



UNAM



Facultad de Arquitectura

Taller Carlos Lazo B.



Acabados en Edificio de Departamentos Ixtlahuaca, Edo. de México

TESIS PROFESIONAL que para obtener el título de Arquitecta
p r e s e n t a

Adriana Lorena Reyes Madrigal

- Asesores: -Arq. Benjamín Villanueva Treviño -Ing. Alejandro Solano Vega -Arq. Olga Palacios Limón •



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GRACIAS...

Dios / Por ponerme en este lugar

Miguel y Elizabeth / Por ser la más grande Inspiración

Familia / Por siempre estar junto a mi

Amigos / Por ayudarme siempre

Fer / Por la enseñanza, apoyo, cariño y confianza

Cromlech / Por ser mi segundo hogar

UNAM-Fac. Arquitectura / Por la oportunidad de ser alguien mejor

ÍNDICE

• Introducción	4	• Capítulo VI.- Anteproyecto	31
• Objetivos.....	5	6.1 Esquemas de Zonificación	
• Justificación.....	6	6.2 Partido arquitectónico	
• Capítulo I: Análisis del sitio	7	• Capítulo VII.- Proyecto Ejecutivo	35
1.1 Medio Físico		7.1 Planos Arquitectónicos	
1.2 Antecedentes Históricos		7.2 Planos Estructurales	
1.3 Análisis Socio-Demográfico		7.3 Planos de Instalaciones	
1.4 Estructura Urbana		7.4 Planos de Acabados	
1.5 Organización Social		7.5 Planos de Cancelería	
• Capítulo II.- Tipología Arquitectónica.....	15	7.6 Planos de Herrería	
• Capítulo III.- Análogos Edificio de Departamentos....	18	7.7 Planos de Carpintería	
3.1 Presentación de Análogos		7.8 Vistas Generales del Edificio	
3.2 Comparación de Análogos		7.9 Vistas Arquitectura Interior	
3.3 Conclusiones		7.10 Reporte Fotográfico	
• Capítulo IV.- Emplazamiento /Terreno	24	• Capítulo VIII .- Presupuesto	95
4.1 Ubicación		8.1 Estimado Obra Negra	
4.2 Análisis de Terreno		8.2 Estimado Obra Blanca y Accesorios	
• Capítulo V.- Programa Arquitectónico	28	8.3 Resumen Financiero	
5.1 Usuario		• Conclusiones	98
5.2 Programa Arquitectónico		• Referencias/ Bibliografía	99

INTRODUCCIÓN

La arquitectura es un lenguaje cuya materia prima es el espacio. Su misión fundamental es generar dichos espacios para satisfacer las necesidades de sus usuarios, creando obras bellas que proporcionen bienestar, obras funcionales y sólidamente construidas, con materiales adecuados a su naturaleza, adaptándolos a su momento histórico y lugar geográfico; y que al ejecutarlas denote el dominio del oficio y la técnica realizándolas dentro del tiempo y el costo planeado.

Ya en la práctica profesional entendemos que la arquitectura también es un acto social, una disciplina y un arte utilitario de servicio y producción cultural, ligado a problemas económicos y sociales, no únicamente a normas estéticas, creando propuestas que satisfagan las exigencias vitales que en materia de espacios y objetos habitables, demanden individuos y comunidades de la más amplia diversidad cultural, económica y regional.

Dentro del campo habitacional encontramos el rubro de la vivienda que por definición es una edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas. Se entiende como una estructura preparada para alojar al individuo o familias de manera permanente; constituye el escenario donde se desarrolla la vida de sus ocupantes. La historia de la vivienda es inherente a la arquitectura, nacen simultáneamente y han evolucionado hasta nuestros días, pues no ha dejado de ser el núcleo en donde mora el hombre, donde no solo se guarece de las inclemencias del tiempo sino que también hoy en día vive el espacio y lo disfruta combinando distintas actividades cotidianas que van evolucionando junto con él.

Cualquier expresión arquitectónica ejerce un importante proceso de comunicación entre el entorno y sus moradores. Durante el proceso de diseño resulta imprescindible relacionar la imagen de su composición con los materiales de construcción. La combinación entre colores, texturas y formas de los recubrimientos y mobiliario será determinantes para generar una obra de calidad que acentúe la integración plástica del espacio, pues la respuesta no sólo se encuentra en vanos y muros, es decir, va más allá de la construcción en sí, pues una arquitectura integral acierta con una adecuación total del espacio; texturas, colores, mobiliario, iluminación se conciben desde un principio y se adaptan al ambiente configurándolo de la manera más idónea para el usuario y el medio en el que se desarrolla.

OBJETIVOS

Se plantea desarrollar 3 viviendas enfocadas al sector económico y social de nivel medio, cumpliendo con un esquema de proyecto integral:

- Premisas fundamentales como el confort y seguridad aunadas a la estética y funcionalismo.
- Ser acordes al medio físico y natural, estudiando el sitio, clima, suelo, orientación, infraestructura, tipología y materiales de la región.
- Los factores humanos decisivos como lo son los económicos y sociales.
- Los patrones culturales y de costumbres en la zona y
- Los gustos y preferencias estéticas de los moradores, además de los recursos con los que cuentan.

El objetivo es crear espacios dignos y armónicos para la habitabilidad de tres familias, proponiendo siempre la mejor solución espacial, funcional, tecnológica y económica. Si la obra creada satisface la necesidad planteada, si se expresa a través de los materiales apropiados, si estos están bien tratados y por fin, si la totalidad se realiza dentro de una administración adecuada, se podrá afirmar que se logró el propósito.

El enfoque que esta tesis presenta, determina que el documento este orientado más allá del ejercicio del proceso del diseño arquitectónico, se procura detallar la manera en que se van a generar ambientes interiores en cada espacio del edificio. Elementos como la iluminación, cancelería, carpintería, herrería, el mobiliario, las texturas y el color se hacen presentes para crear espacios no solo habitables sino confortables.

Dicho documento representa la culminación de la carrera profesional y demuestra lo adquirido durante la trayectoria estudiantil y profesional.

JUSTIFICACIÓN

El tema a desarrollar surge de una necesidad actual y real presentada por un cliente con determinadas características y condiciones, las cuales resultaran decisivas para el proyecto final. El hecho de cumplir con las demandas de un cliente con necesidades establecidas representa un reto y proporciona a esta tesis un enfoque de ejecución de obra, originando que sea el producto de la experiencia personal que se ha desarrollado en el ámbito laboral. Y por una orientación personal hacia la arquitectura de interiores es que dicho documento tenga una visión más puntual y detallada del proyecto ejecutivo de la obra.

El lugar en donde se encuentra inmerso el proyecto es de una importancia relevante, ya que la obra arquitectónica, independientemente de su propietario, es un bien social y es aquí donde radica la gran responsabilidad de nuestra profesión. Como arquitectos hacemos un manejo del espacio y nuestro compromiso es adaptarlo y modificarlo de acuerdo a las necesidades y condiciones socio-culturales y económicas con las que cuenta el cliente, procurando siempre una sensibilidad acorde al medio y contexto en donde se desarrolla dicha obra. Como tema, la vivienda, ha sido desde todos los tiempos un quehacer cotidiano y que no termina, pues se ha desarrollado en todas sus expresiones y formas y representa en la actualidad un interesante y atractivo ejercicio para la arquitectura, tema por excelencia que aún ahora, dentro del siglo XXI sigue planteando interrogantes tanto de concepto y proyecto como de producción pues la evolución es constante y va de la mano junto a la evolución misma del hombre.

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL SITIO

“Para intervenir en una ciudad primero que nada hay que respetarla, no permitirnos modas ni caprichos y procurar resaltar los elementos constitutivos de la región”

“La obra arquitectónica no se experimenta de forma aislada, pertenece a un lugar, a un ahí concreto y a un así particular”

“Atender las necesidades específicas de la región y de sus habitantes, la de reconocer y evaluar sus tradiciones antes de pretender imponer o importar nuevos valores”

- Carlos Mijares Bracho

1.3 Análisis Socio-Demográfico

- **Grupos Étnicos**

El municipio cuenta con una amplia presencia de población indígena dado que hay un total de 18,739 habitantes que hablan una lengua indígena, los cuales representan el 20.06% del total de la población del municipio y el grupo étnico que predomina es el mazahua.

- **Evolución Demográfica**

Para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 115,548 habitantes, de los cuales 55,135 son hombres y 60,413 son mujeres; esto representa el 48% del sexo masculino y el 52% del sexo femenino. De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 126,505 habitantes.

1.4 Estructura Urbana

- **Infraestructura**

- *Servicios Públicos:* La cobertura de los servicios públicos, de acuerdo a apreciaciones del ayuntamiento es: agua potable 79%, energía eléctrica 92%, drenaje 40.6%, seguridad pública 30%, pavimentación 80%.

- *Medios de Comunicación:* Desde hace muchos años han llegado a la cabecera municipal los principales periódicos y revistas del Distrito Federal y de la capital del estado. Se reciben con claridad las estaciones de radio; en lo que respecta a la televisión, sólo se ven los principales canales. Se cuenta con el servicio telefónico de LADA y servicio de casetas; de servicio de correos y telégrafos

- *Vías de Comunicación:* Cuenta el municipio con 271 kms. de red carretera, de la cual 18 kms. están pavimentados; 95 kms. revestidos, y 71 kms. rurales o vecinales.

- Equipamiento

- *Educación:* Existen planteles de enseñanza preescolar, primaria, secundaria, telesecundaria, normal, técnica y centro universitario. El total de planteles con que cuenta el municipio es de 204, los cuales son atendidos por 1,341 profesores. Asimismo, cuenta con 51,397 alfabetas y 11,965 analfabetas, por lo que el analfabetismo del municipio es de 18%.

- *Salud:* Existen unidades médicas en el municipio y 4 clínicas particulares.

concepto	total	personal medico	consultas externas	derechohabientes	%
IMSS	1	11	1	4,331	45.6
ISSSTE	1	22	1	2,669	28.1
ISSEMYM	2	1	1	2,497	26.3
ISEM	22	28	17	-	-
DIF	4	1	1	-	-
TOTAL	30	42	21	9,497	100

-Tabla de Servicios Médicos según conteo de INEGI 2005

- *Abasto:* En cuanto a los servicios de abasto en el municipio, existe un mercado municipal y se celebra un tianguis de mucha importancia los días lunes además de 1 rastro, 2 lecherías sociales, 178 molinos de nixtamal, y 12 tortillerías.

- *Deporte:* Existen en el municipio 100 equipos de fútbol con 60 canchas, 25 equipos de basquetbol con 20 canchas, 2 equipos de béisbol con 2 canchas, 2 canchas de squash y 2 de frontones, un estadio y 2 lienzos charros.

- *Transporte:* Además se dispone de una vía férrea que recorre parte del municipio y una estación de ferrocarril, una central camionera.

• **Vivienda**

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio cuentan con un total de 25,367 viviendas de las cuales 24,859 son particulares.

En cuanto a la cobertura de los servicios se observa un rezago importante en cuanto a la cobertura del sistema de drenaje ya que más de la mitad de las viviendas del municipio carece del servicio, lo cual contrasta con el alto grado de cobertura del servicio de energía eléctrica. Por otra parte cerca de un tercio de la población del municipio carece de agua potable.

Como se ha visto el municipio se encuentra en una importante etapa de urbanización, lo cual se nota en la transformación paulatina del tipo de vivienda ya que las viviendas nuevas se construyen en base a muros de tabique o tabicón con losas de concreto armado y las viviendas de adobe

PISOS	No. de viviendas	%
Tierra	5,840	26.8
Cemento y firme	14,931	68.7
Madera, mosaico y otros recubrimientos	841	3.9
No especificado	129	0.6
PAREDES		
Madera	45	0.2
Adobe	6,346	29.2
Tabique, ladrillo, block, piedra, cantera, cemento, y concreto	15,172	69.8
No especificado	106	0.8
TECHOS		
Lamina de asbesto y metálica	5,186	23.9
Teja	5,186	23.8
Losa de concreto, tabique, ladrillo y terrado con vigería	10,355	47.6
Lámina de cartón	852	3.9
Otros	162	0.8

con techos de vigas y teja son las que se construyeron en el pasado. De esta manera se observa que en las localidades de origen mazahua es común ver las viviendas de tipo tradicional en donde el techo se combina entre vigas y teja con lámina de asbesto o de cartón, este tipo de vivienda se distribuye en mayor proporción con respecto a las zonas de fuerte crecimiento urbano. Es relevante el hecho de que un importante número de viviendas (26.8%) cuenta aún con pisos de tierra, que el número de viviendas (23.9%) tienen techos de lámina de asbesto y metálica y finalmente que es considerable el número de casas (852) con techos de lámina de cartón. Estos tres elementos en conjunto nos indican los rezagos en materia de la calidad de vivienda.

-Tabla de materiales predominantes en viviendas particulares según censo de población y vivienda INEGI 2005

1.5 Organización Social

- **Actividad Económica: Principales Sectores, Productos y Servicios**

- *Agricultura:* La agricultura es una de las principales actividades del municipio, siendo el maíz el principal producto cultivable. La mayor parte de la producción se destina al comercio, dado que el 70% de la producción se comercializa y el 30% se destina al consumo interno.

- *Ganadería:* La ganadería también adquiere una gran relevancia, dado que cuenta con un total de 66,408 cabezas de ganado, 18,455 de las cuales se producen 3,678 miles de litros de leche.

- *Comercio:* El municipio se ha caracterizado por ser un centro eminentemente comercial, dado que existe un total de 1,895 comercios que son organizados por la unión de comerciantes y tres asociaciones de tianguistas.

- *Industria:* La industria en el municipio no es de gran relevancia, ya que únicamente existen 64 pequeñas industrias, 10 panaderías y 49 molinos de nixtamal entre otros.

- **Población Económicamente Activa por Sector**

La Población Económicamente Activa del municipio en el año 2000 era del orden de 30,409 personas, este dato refiere a la población de 12 años y más. La distribución sectorial de la población ocupada muestra una tendencia a la disminución de trabajadores en actividades primarias y el aumento de personas ocupadas en los sectores secundario y terciario. Las actividades secundarias y terciarias han presentado un aumento constante, aunque actualmente predomina el sector terciario. Los sectores que mayor población ocupan en orden de importancia son el comercio al por menor; industrias manufactureras; otros servicios excepto actividades del gobierno; servicios educativos; comercio al por mayor y servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas.

- **Religión**

La religión predominante es la católica, con un total del 81% de la población, y en menor proporción es la protestante con diferentes grupos.

CAPÍTULO II: TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

“La arquitectura es el testigo insobornable de la historia, porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer en él, el testigo de una época, su cultura, su sociedad y sus intenciones”

- Octavio Paz

“El tiempo tendrá sin remedio efectos importantes sobre la obra arquitectónica; muchos serán incontrolables, algunos podrán encausarse pero la mayoría deberán al menos preverse”

- Carlos Mijares Bracho

“La arquitectura es la voluntad de la época traducida al espacio”

- Mies Van der Rohe

CAPÍTULO III: ANÁLOGOS -EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

“La casa es una maquina de habitar, pero también es una maquina de emocionar”

- Le Corbusier

“La arquitectura no deriva de una suma de longitudes, anchuras y alturas de los elementos constructivos que envuelven el espacio, sino dimana propiamente del vacío, del espacio envuelto, del espacio interior , en el cual los hombres viven y se mueven»

- Bruno Zevi

“Hay muchos edificios que son mudos, algunos hablan y otros muy pocos que cantan”

- Paul Valery

3.2 Comparativo entre Análogos

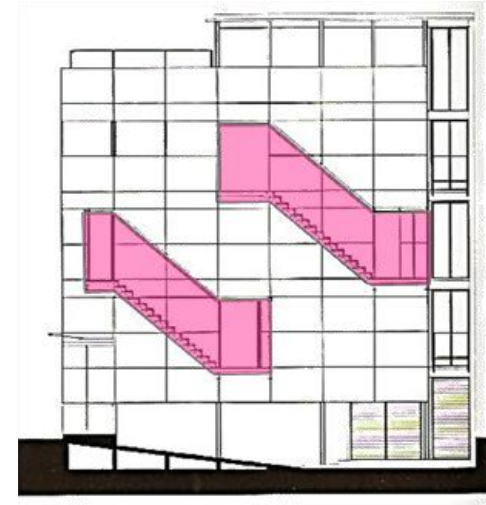


a. Planta baja Dúplex y Triplex
Chilpancingo #17

b. Planta baja dúplex bajo
Tacámbaro #36

Los dos proyectos de edificios de departamentos en dúplex y triplex que van de 2 a 4 unidades; fueron desarrollados en predios no mayores a 150m². La zonificación de espacios está pensada en dimensiones necesarias para familias de 3 a 4 personas. El concepto resuelto en las dobles alturas y las circulaciones verticales que realizan un juego entre exterior e interior, con el mayor aprovechamiento de la luz natural gracias a las fachadas de cristal.

- Zona de estar
- Zona de Servicios
- Circulaciones Verticales
- Doble Altura



c. Corte longitudinal
Chilpancingo #17

3.3 Conclusiones

Los análogos presentados muestran en sus propuestas de partido arquitectónico que la búsqueda está en la sección, en los dobles espacios y en los desarrollos de escaleras. Las plantas demuestran resolver con eficacia y escasas dimensiones los programas. Las fachadas se demuestran más dinámicas, atendiendo a variables formales y compositivas sin salirse de las tipologías que responden a la demanda del contexto próximo; estos aspectos resultan determinantes para la conceptualización del proyecto.

CAPÍTULO IV: EMPLAZAMIENTO / TERRENO

“Los arquitectos tenemos la manía de la utopía y es porque conocemos tan poco nuestra tierra que ni la queremos”

- Fernando Chueca Goitia

“La Arquitectura es la forma en que el tiempo, el espacio y la luz dialogan entre si y que responden a un entorno”

- Miguel Angel Aragonés

“Siempre he afirmado que los lugares son más fuertes que las personas; el escenario (es) más que el acontecimiento. Esa posibilidad de permanencia es lo único que hace al paisaje o a las cosas construidas superiores a las personas”

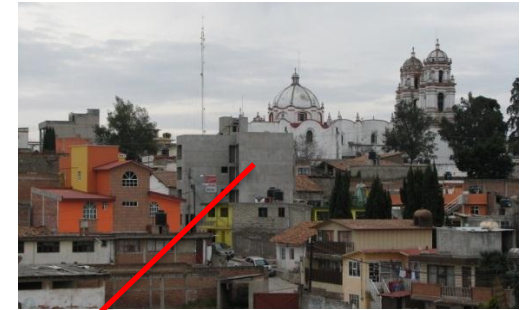
- Aldo Rossi



Plaza central



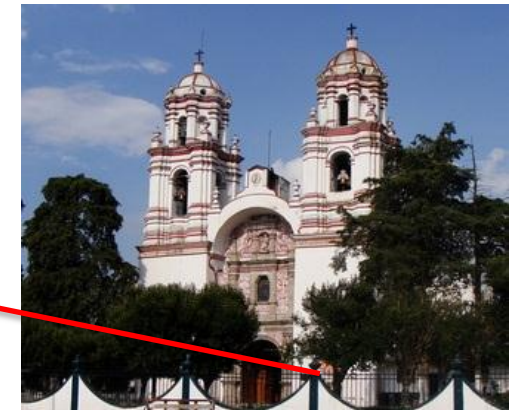
Casa de cultura



Terreno - Edificio de Deptos.



Palacio municipal



Parroquia San Francisco de Asís

CAPÍTULO V: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

“La arquitectura no se mide en alturas, en m2 o en costos... se mide en la diferencia que podemos hacer sobre la vida de los usuarios”

- Anónimo

“El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe”

- Tadao Ando

“La Arquitectura es basicamente un contenedor de algo. Espero que los usuarios disfruten no tanto de la tetera, sino del té”

Yoshio Taniguchi

5.1 Usuario

Para poder determinar las características del proyecto resulta imprescindible analizar al usuario o núcleo de usuarios y las necesidades específicas de espacio y usos que éstos demandan.

Premisa Básica: El propietario necesita construir un edificio de departamentos para renta además de tener un departamento propio.

Usuario directo: Habitador permanente, Núcleos de familias con un máximo 5 integrantes.

Usuario Indirecto: Habitadores temporales - visitantes

ZONA	ACTIVIDAD	CARACTERISTICA	LOCAL
SOCIAL	Convivir, estar, leer, descansar, escuchar música, ver tv, comer.	Accesibilidad, confort, iluminación, ventilación, aislamiento acústico, articulación con el jardín, asoleamiento por la mañana, vistas al exterior, liga con la cocina y estancia.	Estancia, comedor, cuarto de estudio, cuarto de televisión, terrazas, salas de juego.
PRIVADA	Estar, leer, descansar, dormir, vestirse, estudiar, escuchar música, ver tv.	Privacidad, confort, iluminación, ventilación, aislamiento acústico, asoleamiento, baño familiar y liga con closets y vestidores.	Recamaras, estancia, cuarto de televisión, terraza familiar.
SERVICIOS PRIVADOS	Aseo personal, almacenamiento, trabajo doméstico, lavar, planchar, tender, circular.	Privacidad, iluminación, ventilación, protección, articulación con los locales familiares, con patios y el exterior.	Baño familiar, closets, cuarto de servicio, cuarto de lavado y planchado, patios, escaleras de servicio.
SERVICIOS GENERALES	Sanitaria, aseo, estacionamiento, circulación.	Accesibilidad, iluminación, ventilación, articulación con los locales sociales y con el exterior.	Cocina, toilet, escaleras, vestíbulo, garaje, jardín.

-Cuadro de actividades y características generales de elementos de la vivienda

5.2 Programa Arquitectónico

El programa arquitectónico es un listado con el contenido espacial que requiere un proyecto, y surge de la interpretación e implementación adecuada del listado de necesidades. La elaboración debe hacerse de lo general a lo particular, principio básico en la arquitectura, agrupando siempre actividades a fines de las áreas del proyecto.

Se determina que sean 3 unidades habitables (departamentos) los que integren el edificio. Por las condiciones de m² del predio se considera pertinente que cada departamento tenga características independientes con diferentes capacidades de número de usuarios. De tal manera que el Programa Arquitectónico queda así:

Diagrama de funcionamiento general



Departamento A	M2	Departamento B	M2	Departamento C	M2
Estancia	10	Estancia	10	Estancia	10
Comedor	12	Comedor	12	Comedor	12
Cocina	8	Cocina	8	Cocina	8
Patio de Servicio	4	Toilet	2	Toilet	2
Recamara	14	Patio de Servicio	6	Patio de Servicio	4
Baño completo	4	2 Recamaras	28	3 Recamaras	42
		Baño completo	4	2 Baño completo	8
				Estudio	8
				Terraza	4
TOTAL M2	52		68		98

CAPÍTULO VI: ANTEPROYECTO

“En el diseño la comprensión intelectual no llega muy lejos sin el apoyo del sentimiento”

- William Scott

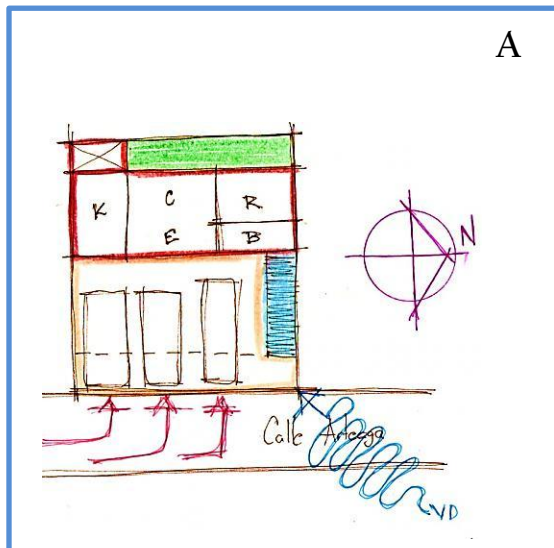
“El croquis arquitectónico se gesta a partir de la agresiva cópula entre la mano y el papel”

- Fernando Rivera Gamboa

“El dibujo es una liberación del arquitecto. No se tienen condicionantes: únicamente el autor debe quedar satisfecho. Trazos tímidos al principio, rápidos, poco precisos, y después obstinadamente analíticos, por momentos vertiginosamente definitivos.”

- Álvaro Siza Vieira

6.1 Esquemas de Zonificación

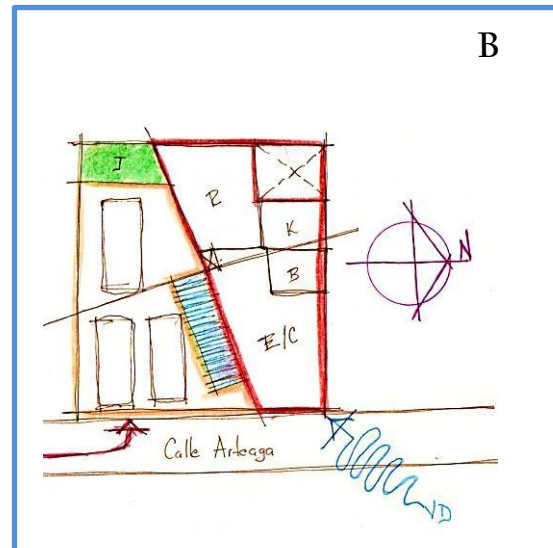


VENTAJAS

- Orientación Oriente/Poniente
- Cajón estacionamiento independiente

DESVENTAJAS

- Imposibilita el acceso directo a la calle
- Vistas hacia los autos
- Circulaciones NO centradas
- Volumen superior quita iluminación a P.B.
- Radio de giro 90° insuficiente

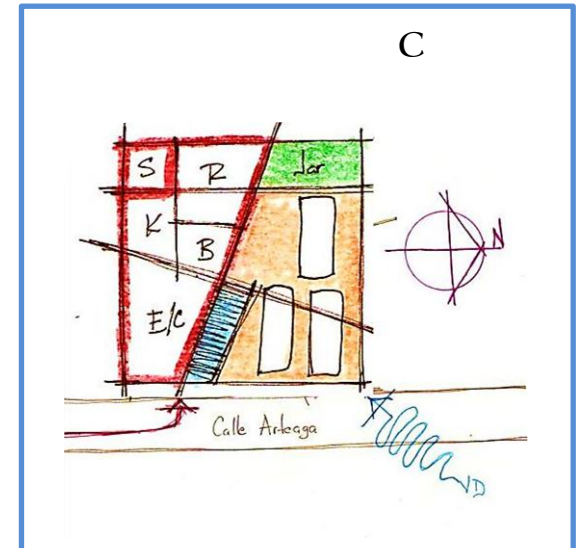


VENTAJAS

- Orientación Oriente/Poniente
- Cierre hacia el norte
- Vistas interesantes de la mancha urbana
- Circulaciones verticales concentradas
- Acceso directo de calle a departamentos

DESVENTAJAS

- Radio de giro 90° insuficiente

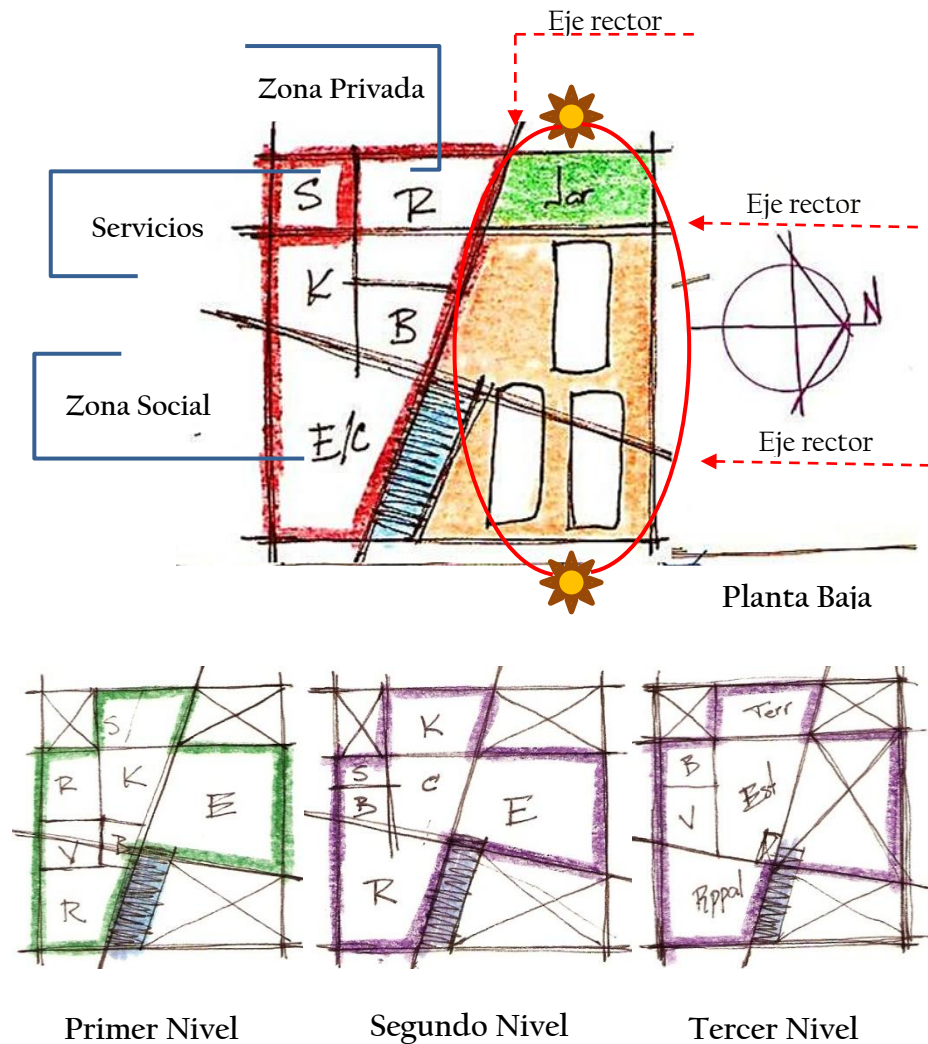


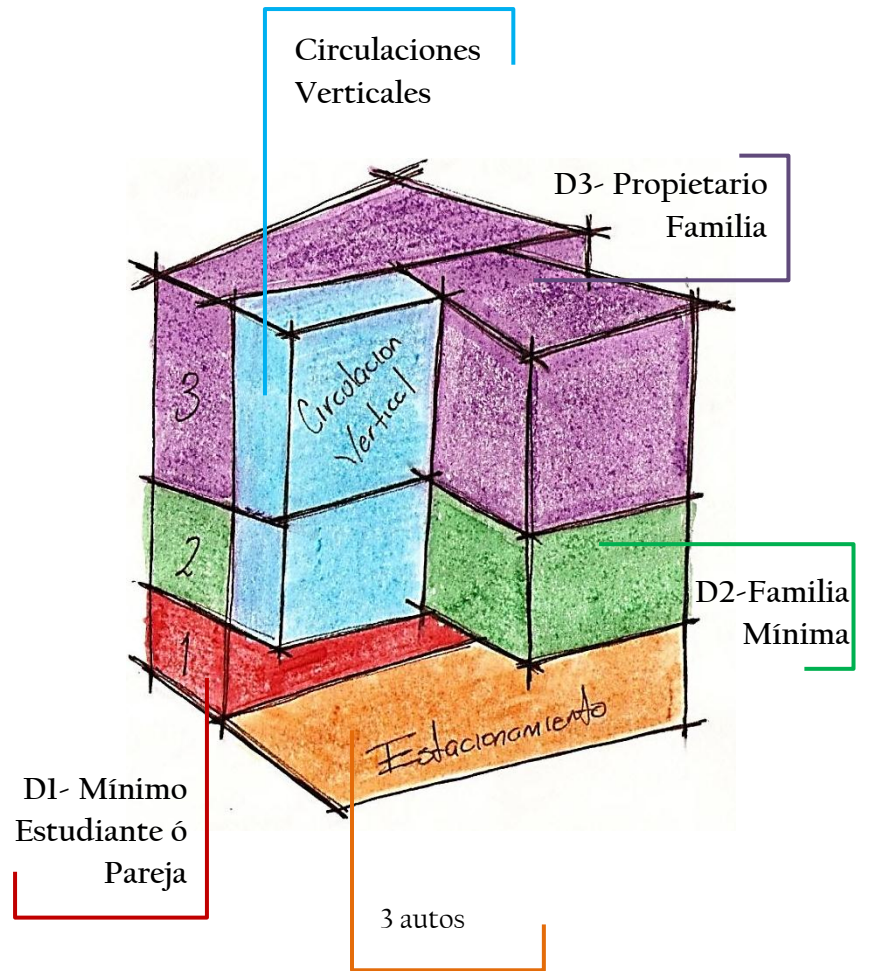
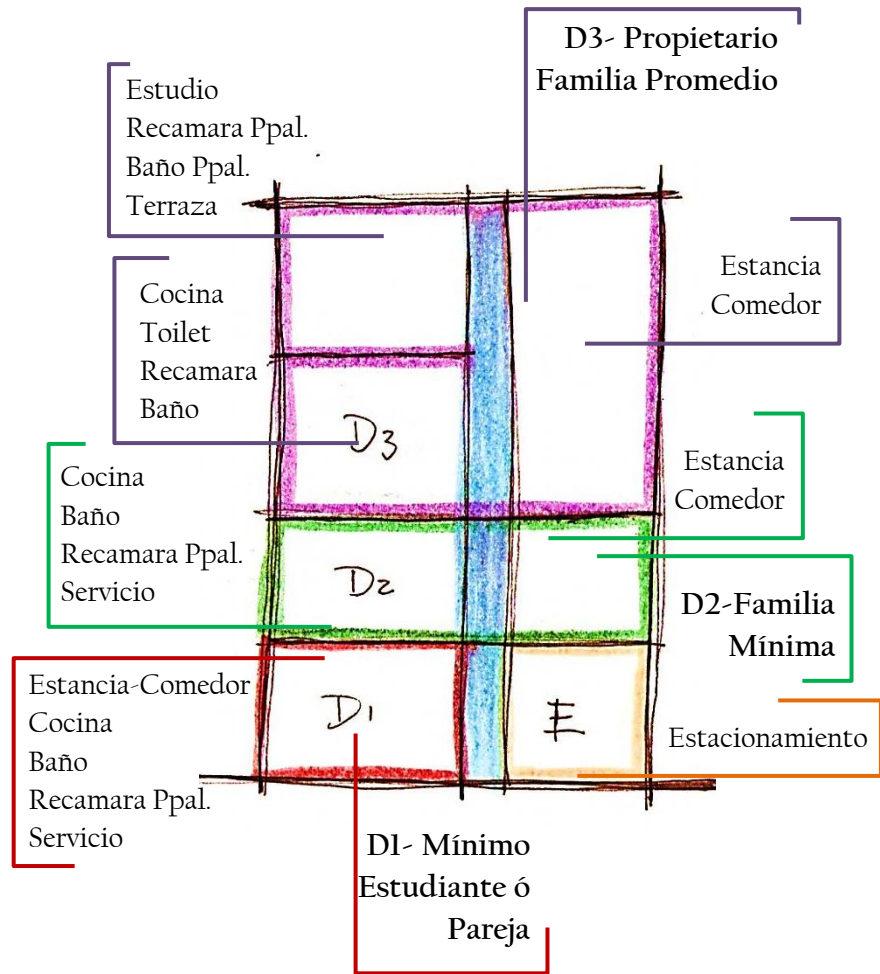
VENTAJAS

- Orientación Oriente/Poniente
- Circulaciones verticales concentradas
- Vistas interesantes de la mancha urbana
- Acceso directo de calle a departamentos
- Radio de giro menor a 90°

6.2 Partido Arquitectónico

Se opta tomar la opción C, que propone manejar la orientación Oriente-Poniente, con cierre hacia el noreste de donde provienen los vientos dominantes. Las escasas dimensiones con las que cuenta el predio propician buscar alternativas de solución tanto en la sección, como en las dobles alturas y en el desarrollo de las circulaciones verticales. Los ejes compositivos del proyecto desarticulan el plano frontal generando un dinamismo en la fachada atendiendo de variables tanto formales como funcionales. El volumen remetido alberga las áreas sociales y al abrirlos casi en su totalidad se origina la posibilidad de tener un contacto directo con las visuales que posee la ubicación del terreno tanto a la catedral del municipio como a los cerros circundantes de la región. La distribución de áreas logra que los espacios privados, salas de estar y servicios se encuentren en los extremos, hacia las fachadas consiguiendo una ventilación e iluminación natural que se ve favorecida por los vacíos originados. Las circulaciones verticales se encuentran concentradas en un cubo principal, el cual está cerrado hacia los vientos dominantes y que a su vez sirve de fachada.





CAPÍTULO VII: PROYECTO EJECUTIVO

“Construir arquitectura legitima es alcanzar el punto medio entre utilidad y belleza; arte e industria”

- Immanuel Kant

“Arquitectura es el arte de levantar y decorar los edificios construidos por el hombre, cualquiera que sea su destino, de modo que su aspecto contribuya a la salud, a la fuerza y el placer del espiritu”

- John Ruskin

“La respuesta no solo se encuentra en vanos y muros, sino dentro de una adecuacion total del mobiliario, colorido y texturas que se conciben desde el principio y se adaptan al ambiente configurandolo”

- Louise Noelle

LISTA DE PLANOS

Numero	Nombre del plano	clave
7.1 ARQUITECTÓNICOS		
01	PLANTA ARQUITECTÓNICA planta baja y primer nivel	A-01
02	PLANTA ARQUITECTÓNICA segundo y tercer nivel	A-02
03	PLANTA ARQUITECTÓNICA azotea y corte C-C'	A-03
04	CORTES ARQUITECTÓNICOS E- E' / D-D'	A-04
05	CORTES ARQUITECTÓNICOS F-F' / F-F'	A-05
06	FACHADAS	A-07
07	CORTE 1- 1' / 2 -2'	CXF
7.2 ESTRUCTURALES		
08	CIMENTACION	E-01
09	LOSA PLANTA BAJA	E-02
10	LOSA DE ENTREPISO	E-03
7.3 INSTALACIONES		
11	HIDRAULICA planta baja y primer nive	IH-01
12	HIDRAULICA segundo y tercer nivel	IH-02
13	SANITARIA planta baja y primer nivel	IS-01
14	SANITARIA segundo y tercer nivel	IS-02
15	ELECTRICA planta baja y primer nive	IE-01
16	ELECTRICA segundo y tercer nivel	IE-02
17	ILUMINACION planta baja y primer nivel	IL-01
18	ILUMINACION segundo y tercer nivel	IL-02
19	ILUMINACION detalles	IL-02
7.4 ACABADOS		
20	PLANTA planta baja	ACA-01
21	PLANTA primer nivel	ACA-02
22	PLANTA segundo nivel	ACA-03
23	PLANTA tercer nivel	ACA-04

24	DESPIECES DE PISOS planta baja y primer nivel	AP-01
25	DESPIECES DE PISOS segundo y tercer nivel	AP-02
26	MONTEAS baño y cocina planta baja	MO-01
27	MONTEAS baño y cocina primer nivel	MO-02
28	MONTEAS baño y toilet segundo nivel	MO-03
29	MONTEAS cocina segundo nivel y baño tercer nivel	MO-04
7.5 CANCELERÍA		
30	PLANTA planta baja y primer nivel	CA-01
31	PLANTA segundo y tercer nivel	CA-02
32	DETALLES	DCA-01
33	DETALLES	DCA-02
34	DETALLES	DCA-03
35	DETALLES	DCA-04
7.6 HERRERÍA		
36	ESCALERA PRINCIPAL rampa 1	HERR-01
37	ESCALERA PRINCIPAL rampa 2	HERR-02
38	ESCALERA PRINCIPAL rampa 3	HERR-03
39	ESCALERA PRINCIPAL rampa 4	HERR-04
40	ALZADOS	HERR-05
41	DETALLES	HERR-06
7.7 CARPINTERÍA		
42	PLANTA BAJA closets-cocinas	HERR-01
43	PRIMER NIVEL closets-cocinas	HERR-02
44	SEGUNDO NIVEL closets-cocinas	HERR-03
45	TERCER NIVEL closets-cocinas	HERR-04
46	DETALLES EN PUERTAS	HERR-05
47	DETALLES EN COSETS	HERR-06
48	DETALLES DE CLOSETS	HERR-07



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCION	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DESPLANTE	60.31
ÁREA LIBRE	29.54 24.64%

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - CORTE
 - EJE
 - LINEA DE CORTE
 - PROYECCION
 - MURICOS
 - COLUMNAS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX

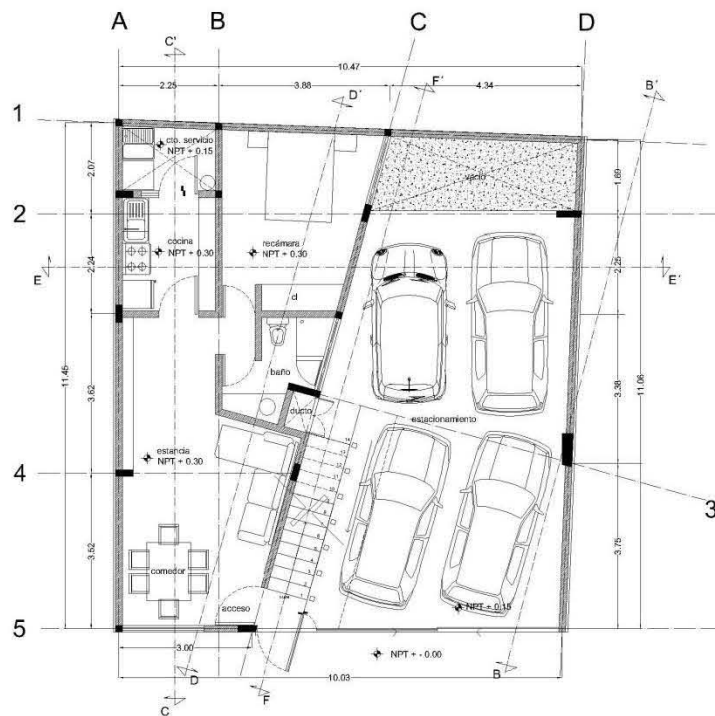
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

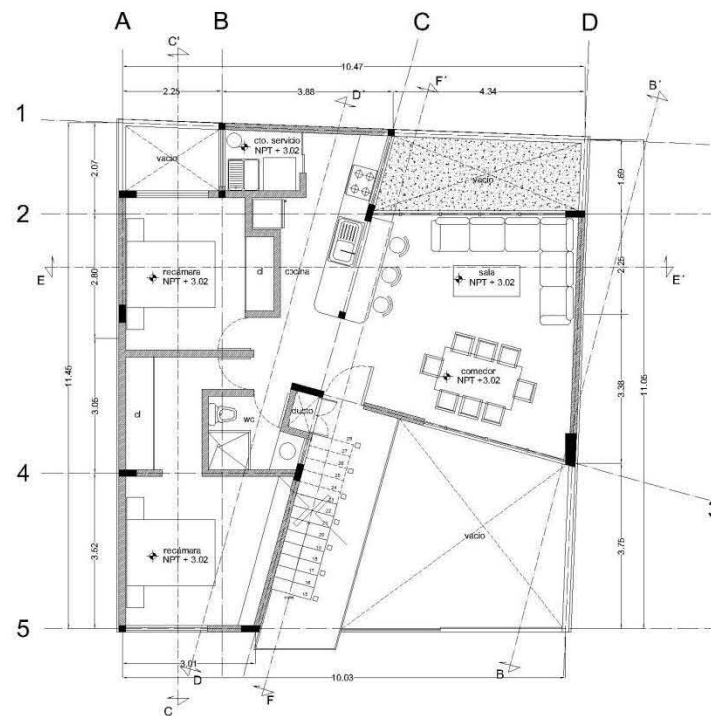
FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ADOT. METROS

ESC. GRAF.

PLANO: PLANTAS ARQ. **A-01**



PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	83.29
M2 DESPLANTE	60.31
ÁREA LIBRE	29.34 24.04%

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - CORTE
 - EJE
 - LINEA DE CORTE
 - PROYECCION
 - MURDOS
 - COLUMNAS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARIA GUADALUPE ARIAS

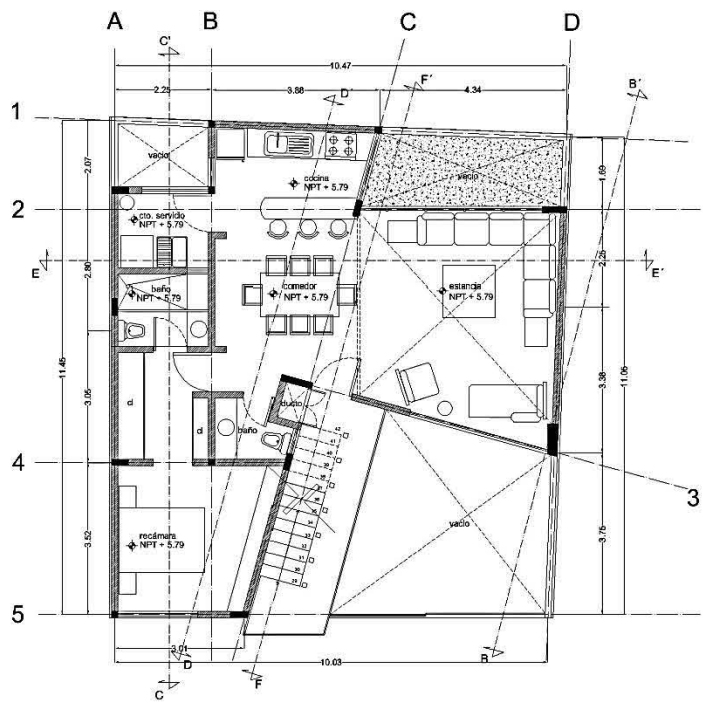
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ACOT. METROS

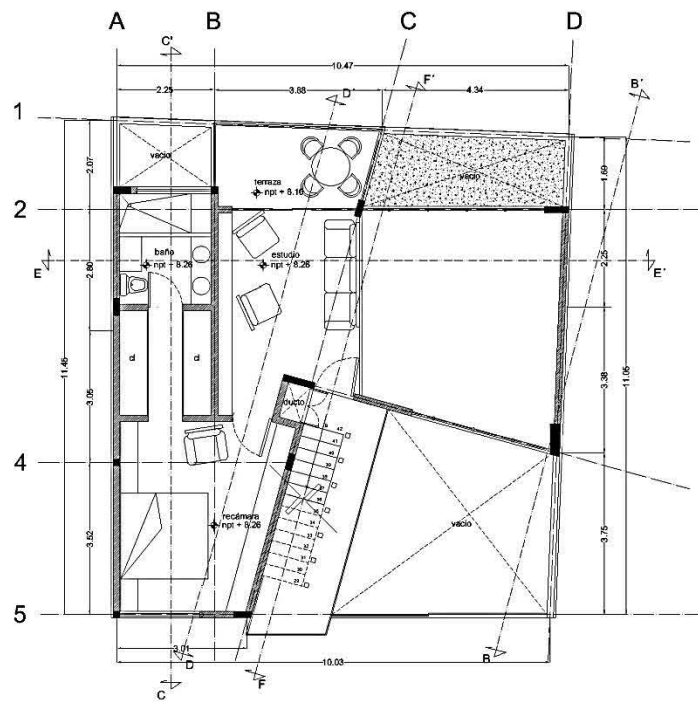
ESC. GRAF. 0 50 1.00 2.00 4.00m

PLANO: PLANTAS ARQ.

A-02



SEGUNDO NIVEL



TERCER NIVEL



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCION	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	59.29
M2 DESPLANTE	60.31
AREA LIBRE	29.34 24.04%

NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS

↕ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 ↕ CAMBIO DE NIVEL
 ✕ CORTE
 EJE
 LINEA DE CORTE
 PROYECCION
 MURDOS
 COLUMNAS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

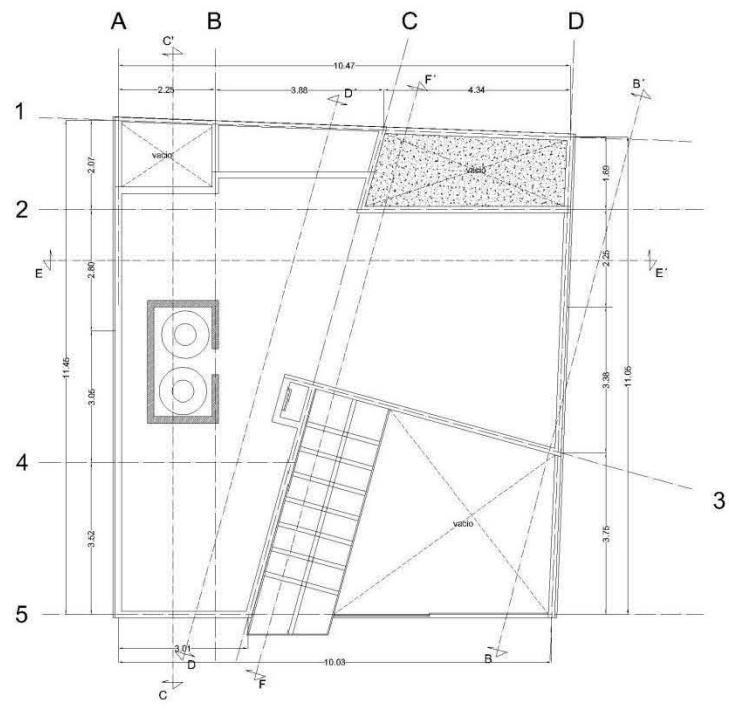
UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

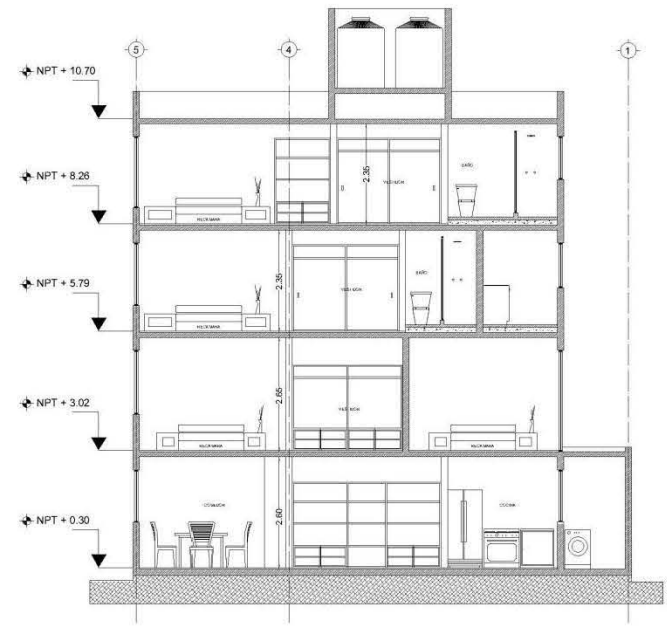
DEBUIJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ACOT. METROS

ESC. GRAF.



AZOTEA



CORTE C - C'

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCION	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE PLANTE	60.31
AREA LIBRE	29.34 (24.64%)

NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

CAMBO DE NIVEL

CORTE

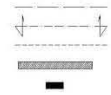
E-E

LINEA DE CORTE

PROYECCION

MURDOS

COLUMNAS



PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARIA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

ESCALA

1:100

ACOT.

METROS

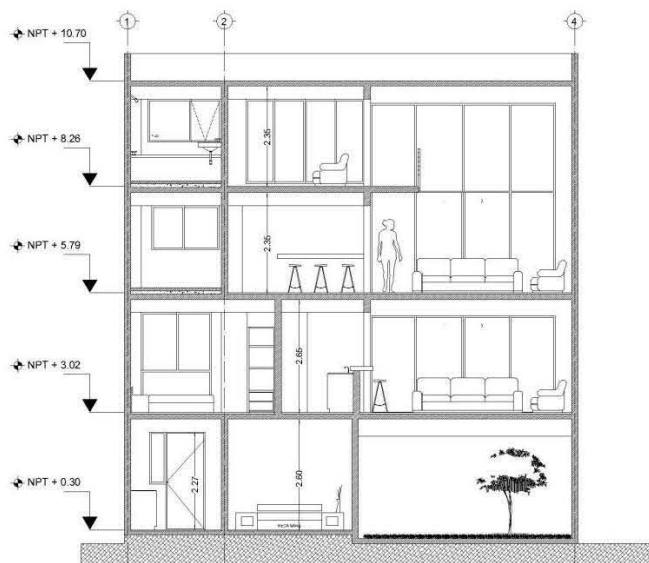
ESC. GRAF.



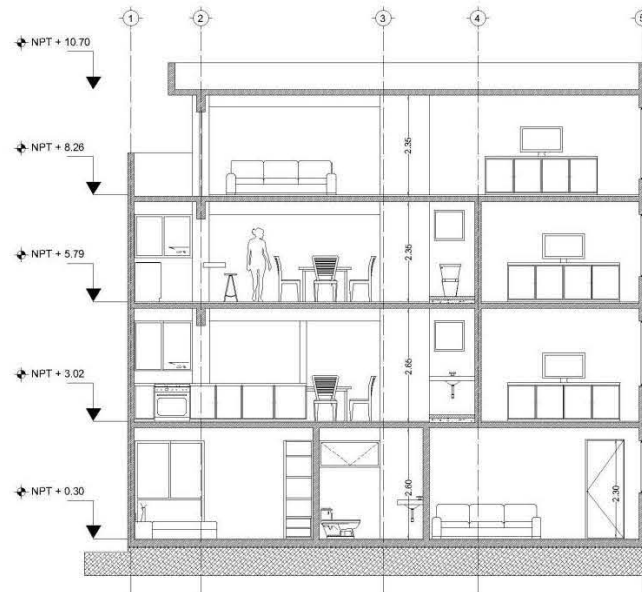
PLANO

CORTES ARG.

A-04



CORTE E - E'



CORTE D - D'



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	297.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	53.26
M2 ESPALANTE	80.31
ÁREA LIBRE	29.84-24.64

- NOTAS Y SIMBOLOGÍA
- 1.- LAS COTAS ROJAS SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN EN UNOS EN METROS.
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN EN UNOS EN METROS.
- NPT NIVEL DE FISO TERMINADO
 CORTE
 EJE
 LÍNEA DE CORTE
 PROYECCION
 MUROS
 COLUMNAS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROFETILADO: MARIA GUADALUPE ARIAS

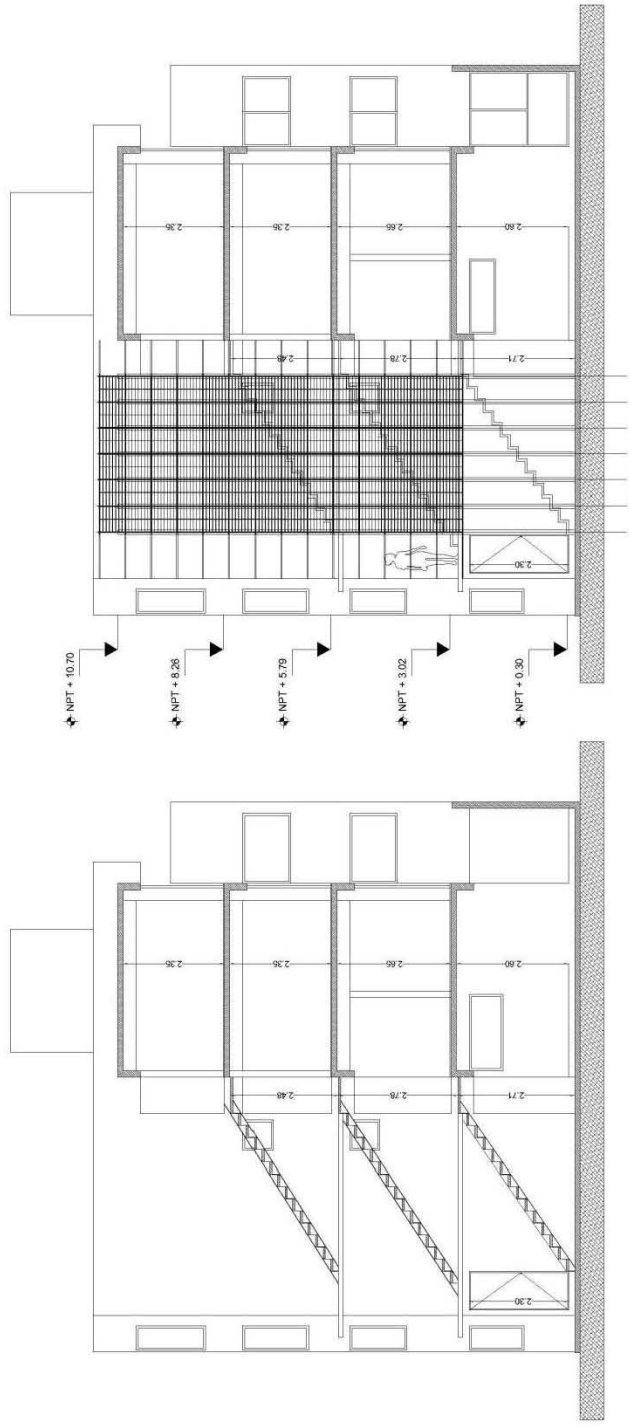
DISEÑO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010

ESCALA: 1:100

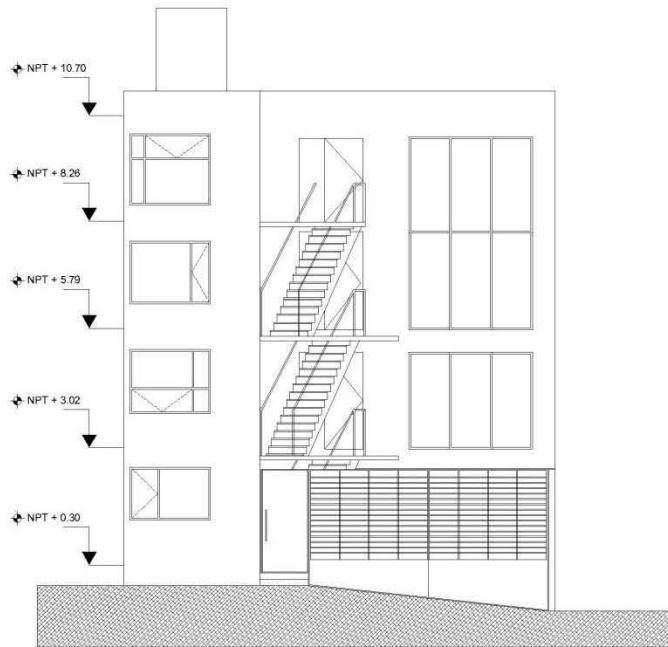
NOTA: METROS

ESQ. GRAF.

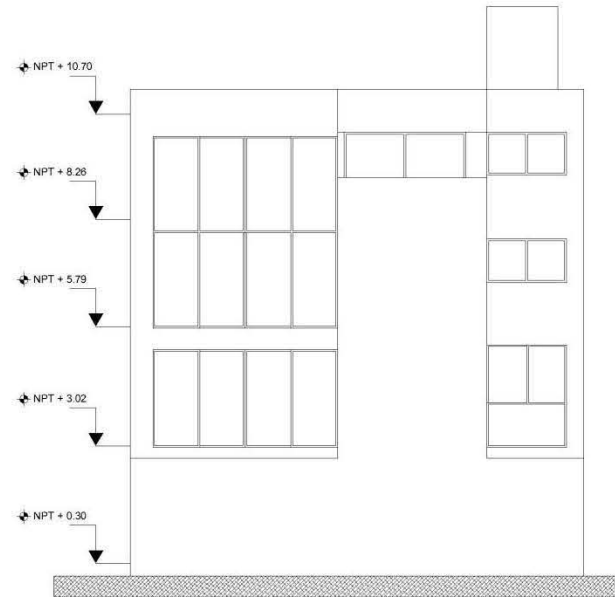


CORTE F - F'

CORTE F - F'

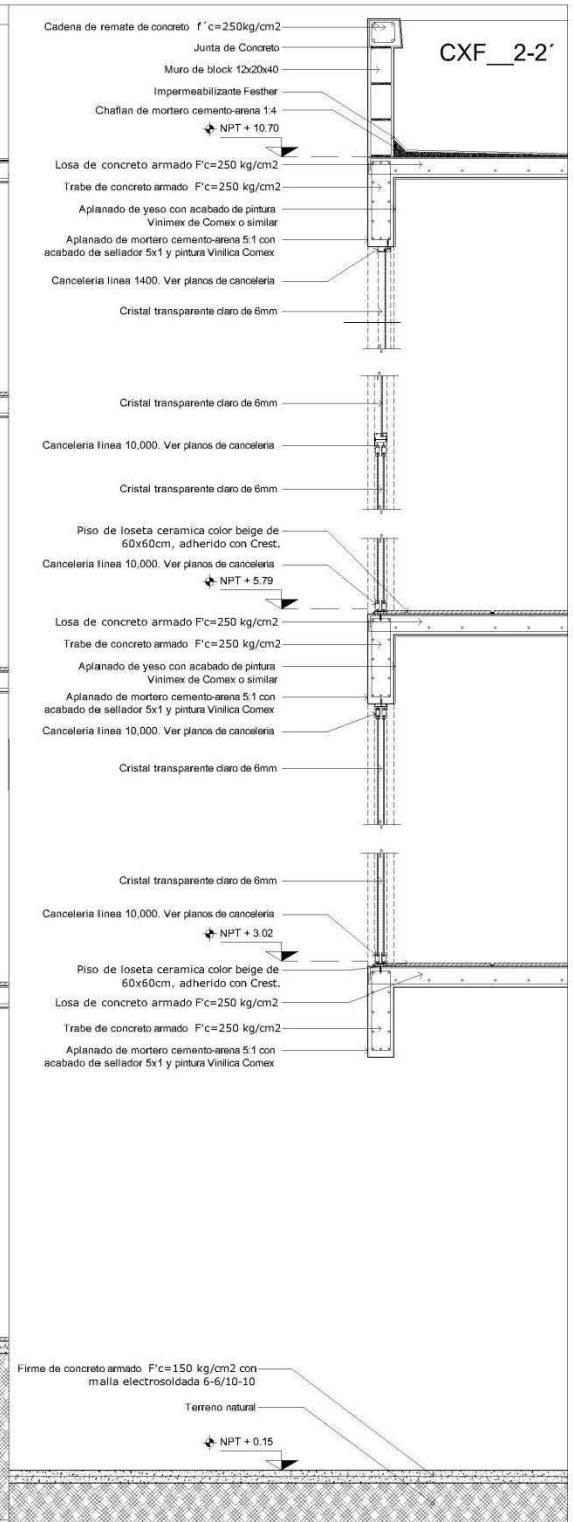
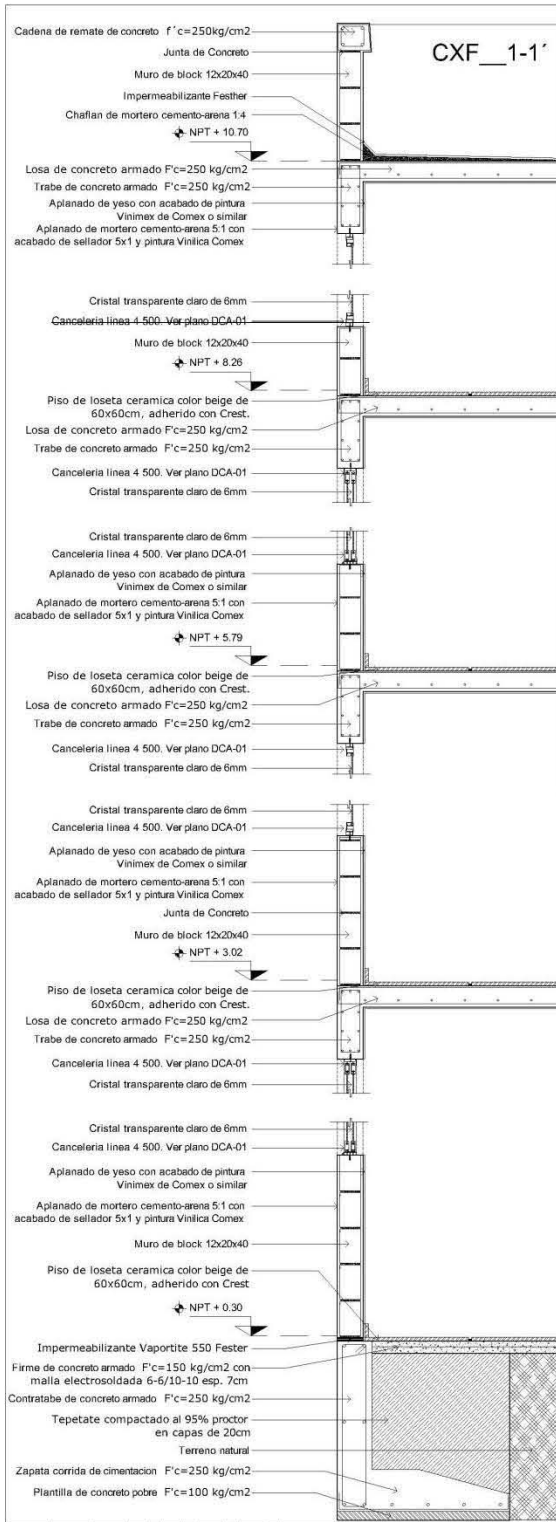


FACHADA ORIENTE

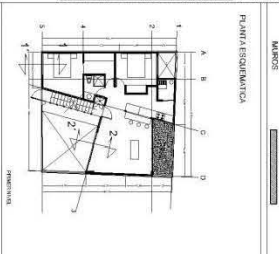


FACHADA PONIENTE

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO SEMINARIO DE TITULACION		
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
DATOS DEL INMUEBLE		
M2 TERRENO	119.71	
M2 CONSTRUCCION	287.94	
PLANTA BAJA	77.58	
PLANTA 1	77.58	
PLANTA 2	77.58	
PLANTA 3	59.29	
M2 DE PLANTE	60.31	
AREA LIBRE	29.34 24.04%	
NOTAS Y SIMBOLOGIA		
1.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.		
2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS		
3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS		
↕ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO		
↕ CAMBIO DE NIVEL		
✕ CORTE		
EJE		
LINEA DE CORTE		
PROYECCION		
MURDOS		
COLUMNAS		
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS		
UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.		
PROPIETARIO: MARIA GUADALUPE ARIAS		
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL		
FECHA: DICIEMBRE / 2010	ESCALA: 1:100	ACOT. METROS
ESC. GRAF.		
PLANO: FACHADAS		A-06



PROYECTO	EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS
UBICACION	ARTENAGA #1 IXTLAHUACA EDO. MEX.
PROPIETARIO	MARIA GUADALUPE ARIAS
DISEÑO	ADRIANA L. REYES MADRIGAL
FECHA	DICIEMBRE 2010
ESCALA	1:25
ESCALA	ACOT
ESCALA	METROS
PLANO	CORTE X PAGADA
PROYECTO	CXF-01



- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS RESPECTO DEL DIBUJO
 - 2.- LAS COTAS ESTAN EN METROS
 - 3.- LOS INVESES ESTAN EN MILIMETROS
- NPT Nivel del PISO Terminado
- CORTE
- LINEA DE CORTE
- PROYECCION
- MARCO



ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

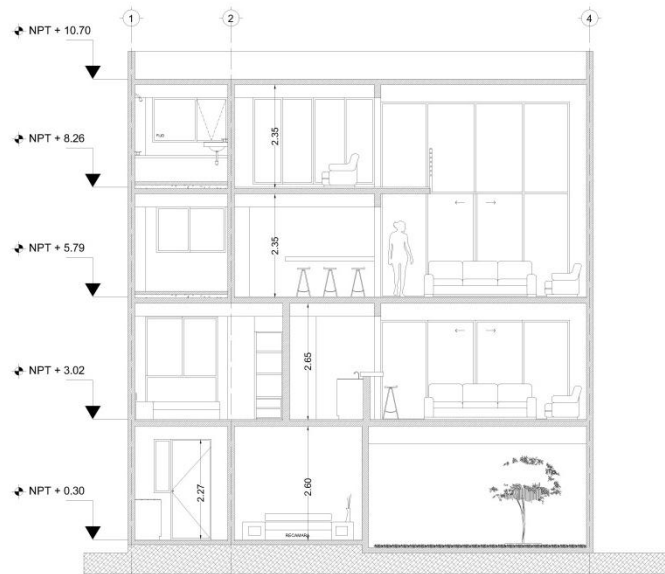
TALLER CARLOS LAZO BARRERO
SEMINARIO DE TITULACION

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

MEMORIA ESTRUCTURAL

- Generalidades

La estructura cuenta con cuatro niveles habitables para tres departamentos como se muestra en la siguiente corte:



Estructuración

La estructura estará formada por marcos rígidos en las dos direcciones formados por columnas y trabes de concreto armado $f'c = 250 \text{ Kg/cm}^2$

Los muros serán de block de cemento 12x20x40 juntado con mezcla de cemento arena $f'c = 250 \text{ Kg/cm}^2$

Para los entrepisos losa plana de concreto armado $f'c = 250 \text{ Kg/cm}^2$ de 12 cm de espesor, varillas del número 3 (3/8") y 4 (1/2")

La cimentación se resolvió a base de zapatas corridas de entre 1.20 y 0.80 m de ancho con contra trabes de concreto armado y con plantilla de concreto pobre a una profundidad aproximada de 1.50 m. El diseño de las zapatas se realizó tomando una capacidad de carga del terreno no mayor a 30 ton/m².



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.36
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE PLANTE	60.31
AREAL LIBRE	29.34 24.04%

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 2.- LAS COTAS RGEN SOBRE EL DIBUJO.
- EJE
- TRABE DE CARGA
- COLUMNAS

TABLA DE VARILLAS

VARILLAS	LA	LT	LG1	LG2	R
#	PL0	CM.	CM.	CM.	CM.
2, 5	5/1 0	30	40	20	10 3
3	3/8"	35	45	20	12 4
4	1/2"	45	60	30	15 5
5	5/8"	55	75	35	20 7
6	3/4"	70	90	45	25 8
8	1"	115	150	60	30 10
10	1 1/4"	180	210	70	40 13
12	1 1/2"	250	300	85	45 15

PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARÍA GUADALUPE ARIAS

DBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

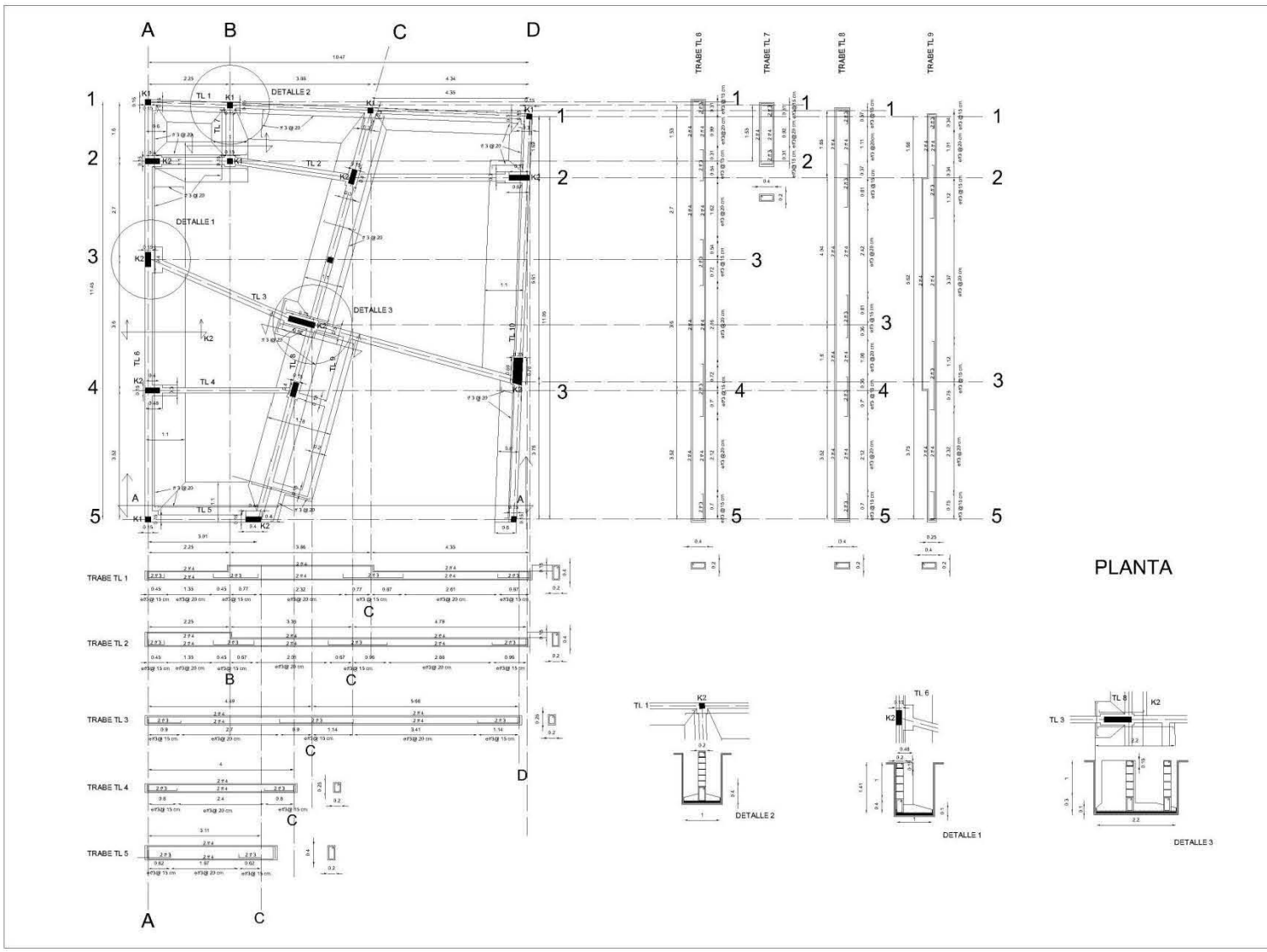
ESCALA

1:100

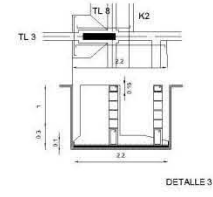
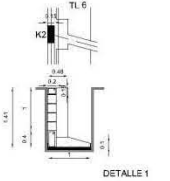
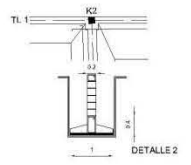
ACOT.

METROS

ESC. GRAF.



PLANTA





NOTAS

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.36
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE PLANTE	60.31
AREAL LIBRE	29.34 24.04%

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 2.- LAS COTAS ROJEN SOBRE EL DIBUJO.
- EJE
- TRABE DE CARGA
- COLUMNAS

TABLA DE VARILLAS

VARILLAS	LA	LT	LG1	LG2	R		
#	PLG	CM.	CM.	CM.	CM.		
2	5	5/10	50	40	20	10	3
3	3/8"	3/5	45	20	12	4	
4	1/2"	4/5	50	30	15	5	
5	5/8"	5/5	75	35	20	7	
6	3/4"	7/5	90	45	25	8	
8	1"	11/5	135	60	30	10	
10	1 1/4"	15/5	150	70	40	13	
12	1 1/2"	25/5	250	85	45	15	

PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARÍA GUADALUPE ARIAS

DRUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

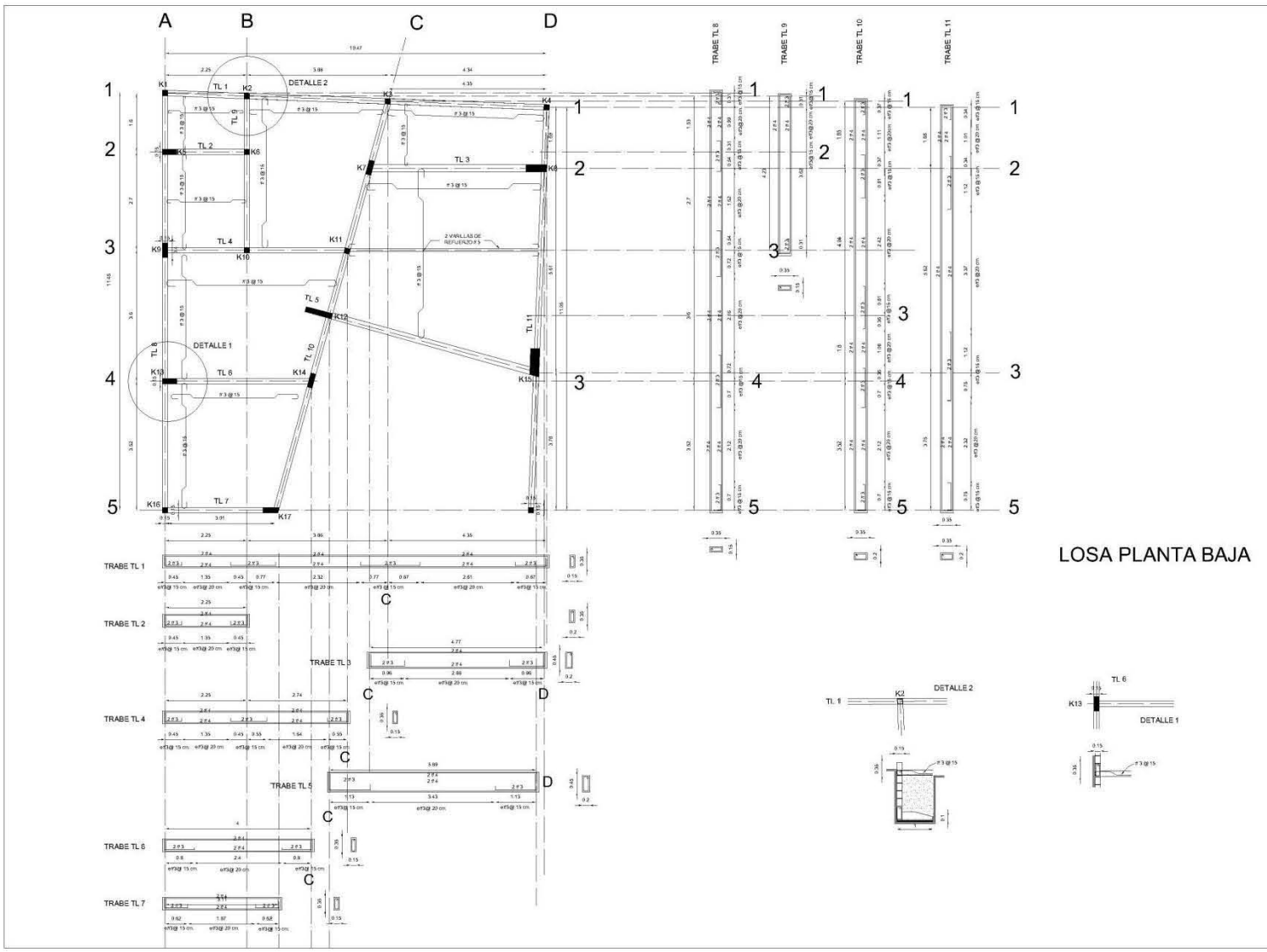
DICIEMBRE / 2010

ESCALA

1:100

ACOT. METROS

ESC. GRAF.



LOSA PLANTA BAJA



NOTAS

M2 TERRENO	159.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.36
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE PLANTE	60.31
AREAL LIBRE	29.54 24.04%

NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 2.- LAS COTAS RGEN SOBRE EL DIBUJO.
- EJE
- TRABE DE CARGA
- COLUMNAS

TABLA DE VARILLAS

VARILLAS	LA	LT	LG1	LG2	R		
#	PL0	CM.	CM.	CM.	CM.		
2	5	5/10	30	40	20	10	3
3	3/8"	3/5	4/5	20	1/2	4	
4	1/2"	4/5	30	30	1/5	5	
5	5/8"	5/5	7/5	3/5	20	7	
6	3/4"	7/3	9/3	4/5	2/5	8	
8	1"	11/5	13/3	6/3	3/3	10	
10	1 1/4"	18/3	7/3	4/3	1/3		
12	1 1/2"	25/3	8/5	4/5	1/5		

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

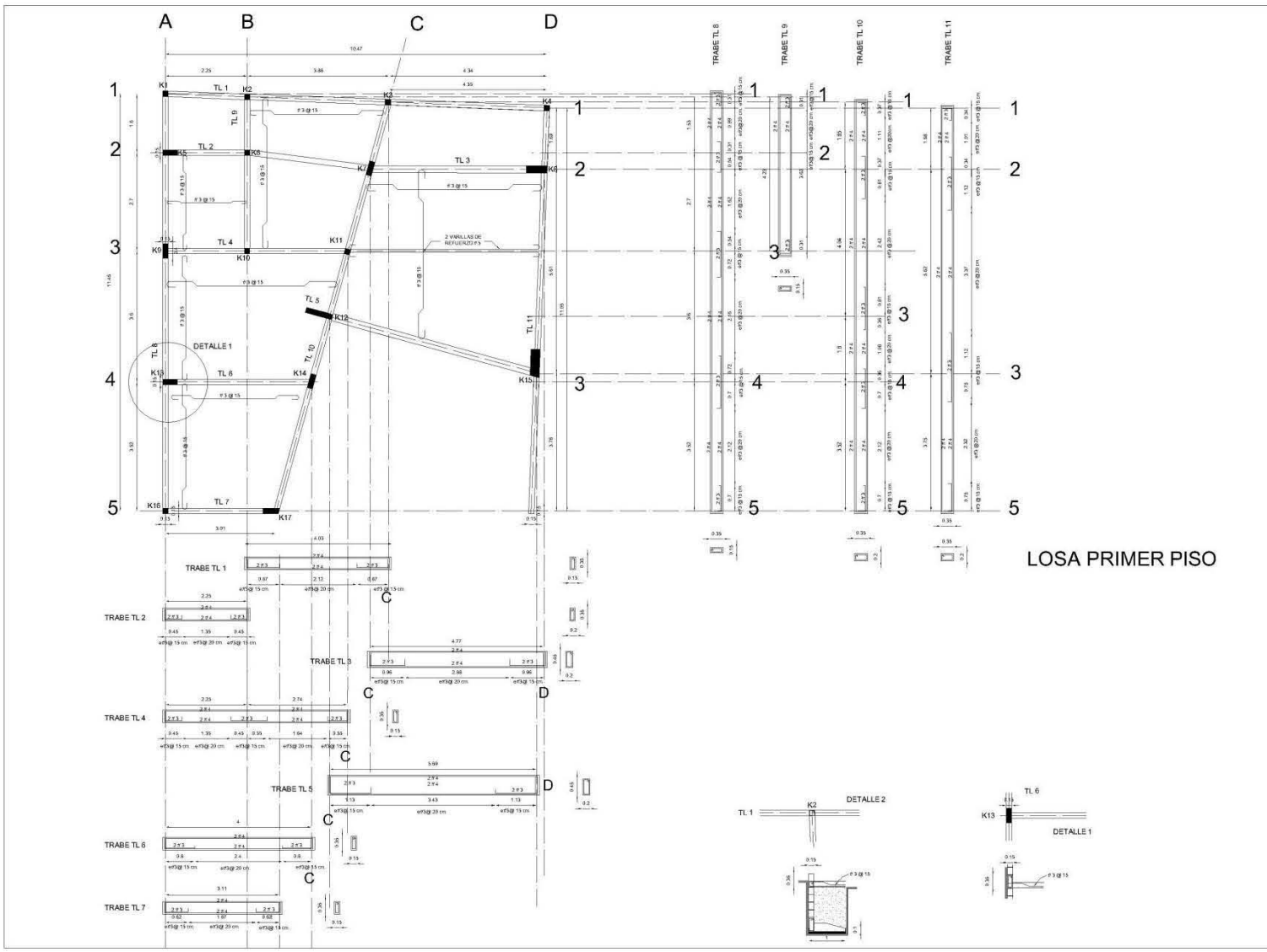
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DEBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ACOT. METROS

ESC. GRAF.

PLANO: ESTRUCTURAL LOSA IN E-03



MEMORIA HIDRO-SANITARIA

- **Generalidades**

La instalación hidráulica se efectuará con tuberías de cobre tipo “m” debidamente soldadas y probadas durante 8 hrs. con agua y 7kg/cm² de presión.

Los diámetros se calcularán por equivalencia hidráulica. Se instalarán válvulas de control para las diferentes columnas de agua en azoteas y se conectarán los muebles sanitarios con mangueras alimentadoras y válvulas angulares. Excepto las regaderas y/o tinas.

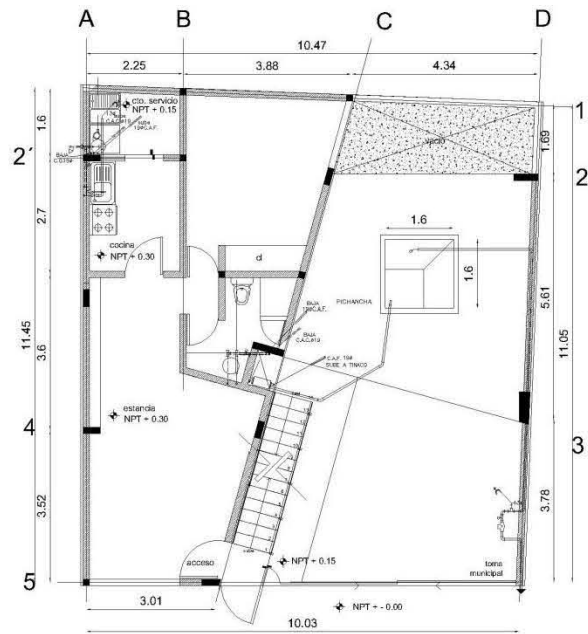
En base al cálculo para determinar la capacidad necesaria de la cisterna se determinó que la cantidad de agua almacenada debería ser de 4 500 litros, dando como resultado un tanque subterráneo de 1.60 x 1.60m con una profundidad de 1.80m

Para definir el número de tanques elevados se realizó el cálculo pertinente en base al número de personas que habitaran el edificio y a los requerimientos mínimos de servicio de agua potable y se resolvió que son necesarios 2 tinacos de 1100 Lts. del tipo plástico Rotoplast.

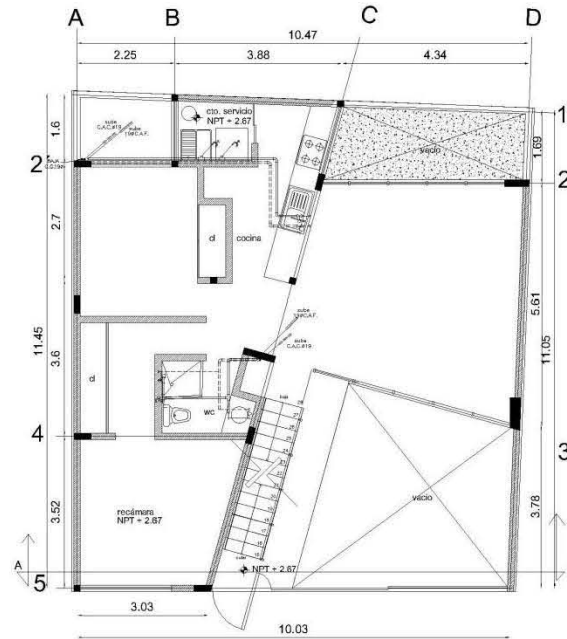
Para la instalación sanitaria, emplearemos tubos de PVC sanitario de extremos lisos unidos a conexiones tipo cementar.

El desagüe más pequeño será de 40mm. de diámetro en lavabos y máximo de 100 en inodoros.

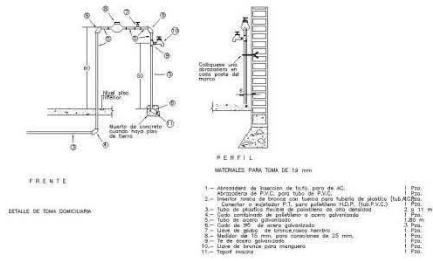
Se proponen algunas columnas de ventilación con el objeto de acelerar la descarga de los muebles y evitar una posibilidad remota de obstrucción en líneas de descarga.



PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL



- MATERIALES PARA TAMA DE 10 mm
- 1.- Alcantaral de Bapicho de 1cm, tipo de AC
 - 2.- Mortero de F.C. con 10% de F.A. y 10% de arena
 - 3.- Cemento y arena tipo I y tipo II de las marcas CEMEX, PORTLAND
 - 4.- Ladrillo común de 19x19x5 cm
 - 5.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 6.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 7.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 8.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 9.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 10.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 11.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 12.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 13.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 14.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 15.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 16.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 17.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 18.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 19.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm
 - 20.- Ladrillo hueco de 19x19x5 cm

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

NOTAS Y SIMBOLOGÍA

1.- LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS
2.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.

19a
19b

BAJA
SUBE A TINACO
C.A.F. 19a

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

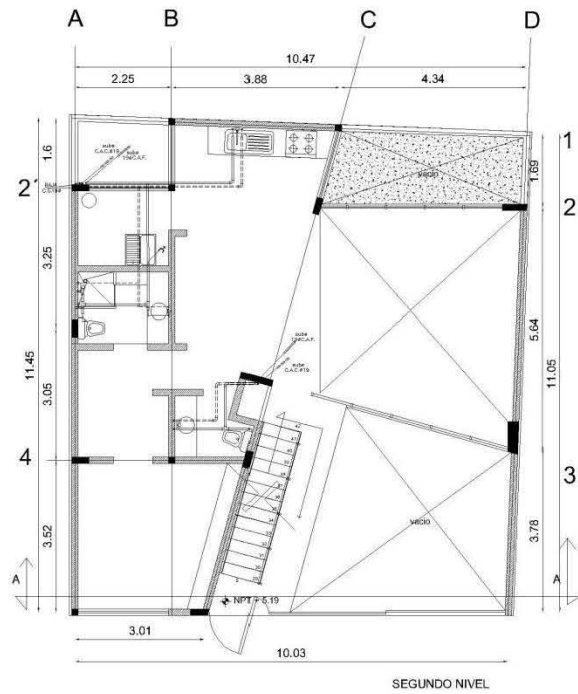
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DRUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

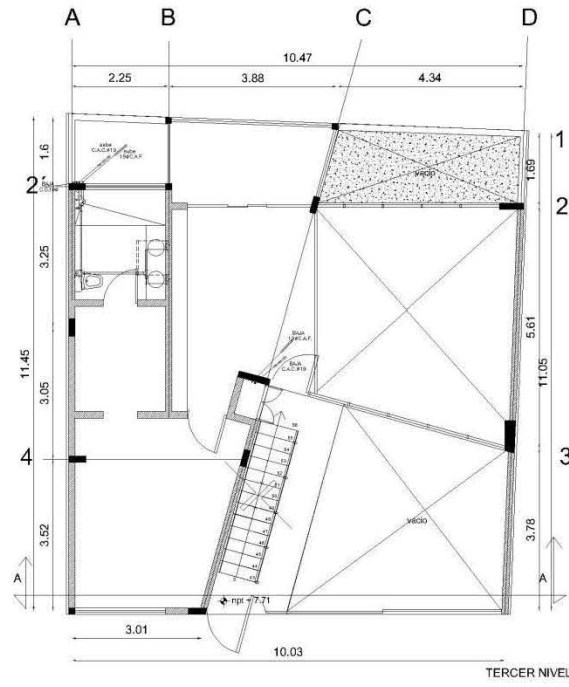
FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ACOT: METROS

ESC. GRAF: 0 50 100 200 400m




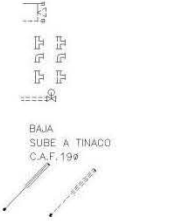

PLANO: INST. HIDRAULICA IH-01

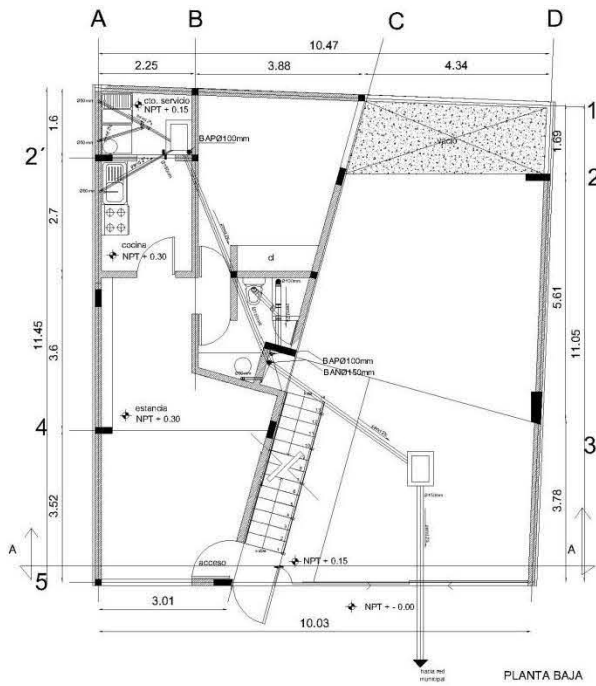


SEGUNDO NIVEL

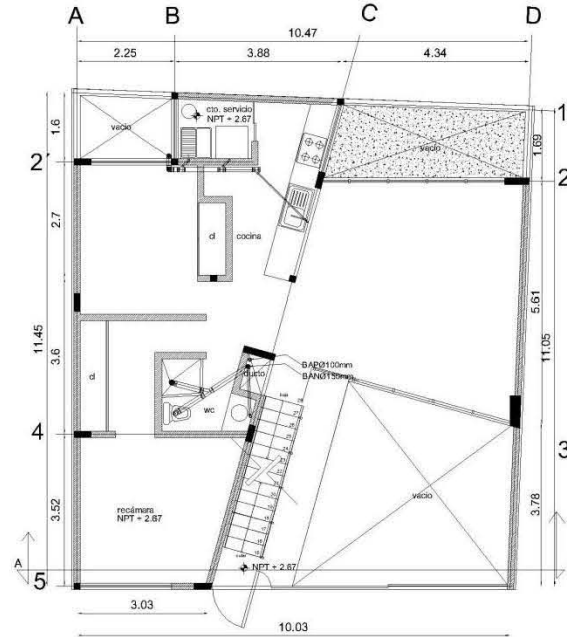


TERCER NIVEL

















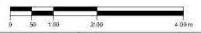
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO SEMINARIO DE TITULACION	
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN 	
NOTAS Y SIMBOLOGÍA 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.	
 	
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.	
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS	
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL	
FECHA: DICIEMBRE / 2010	ESCALA: 1:100
ESC. GRAF. 	
PLANO: INST. HIDRAULICA	IH-02

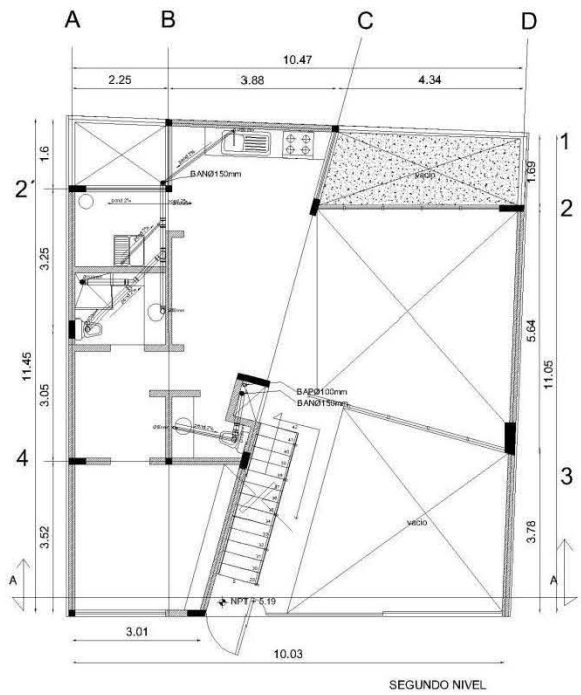


PLANTA BAJA

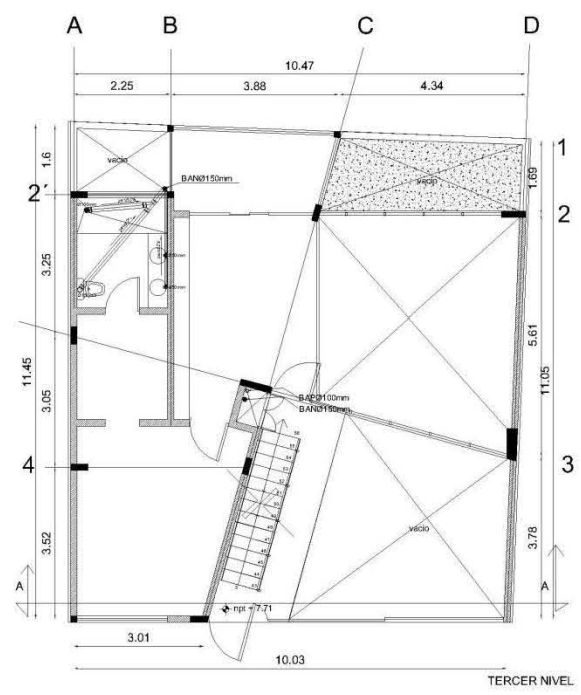


PRIMER NIVEL













































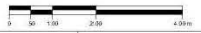
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA		
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO SEMINARIO DE TITULACION		
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
		
NOTAS Y SIMBOLOGÍA: 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.		
             	Yee sanitaria: PVC 100 x 50 mm Tee sanitaria: PVC 100 x 50 mm Yee sanitaria: PVC 100 x 100 mm Codo 90° PVC 100 mm Codo 45° PVC 100 mm Tuberia PVC Sanitario reforzado Ø Ind. Yee sanitaria PVC 50 mm Codo 90° PVC 50 mm Codo 45° PVC 50 mm Cespil Colectora 'Hohler' de regadera Cespil colectora 'Hohler' dos salidas ban 100 Bajada Aguas Negras Ø Ind. bap 100 Bajada Aguas Pluviales Ø Ind. Registro Sanitario	
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS		
UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.		
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS		
DRUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL		
FECHA: DICIEMBRE / 2010	ESCALA: 1:100	ACOT. METROS
ESC. GRAF. 		
PLANO: INST. SANITARIA		IS-01



SEGUNDO NIVEL



TERCER NIVEL

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA																													
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO SEMINARIO DE TITULACION																													
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS																													
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN 																													
NOTAS Y SIMBOLOGÍA 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.																													
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Yee sanitaria PVC 100 x 50 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tee sanitaria PVC 100 x 50 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Yee sanitaria PVC 100 x 100 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Codo 90° PVC 100 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Codo 45° PVC 100 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tubería PVC Sanitario reforzado Ø 100</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Yee sanitaria PVC 50 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Codo 90° PVC 50 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Codo 45° PVC 50 mm</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cespol Colectora Hohler de regiones</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cespol colectora 'Hohler' dos salidas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ban 100 Bajada Aguas Negras Ø 100</td> </tr> <tr> <td></td> <td>hap 100 Bajada Aguas Pluviales Ø 100</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Registro Sanitario</td> </tr> </table>			Yee sanitaria PVC 100 x 50 mm		Tee sanitaria PVC 100 x 50 mm		Yee sanitaria PVC 100 x 100 mm		Codo 90° PVC 100 mm		Codo 45° PVC 100 mm		Tubería PVC Sanitario reforzado Ø 100		Yee sanitaria PVC 50 mm		Codo 90° PVC 50 mm		Codo 45° PVC 50 mm		Cespol Colectora Hohler de regiones		Cespol colectora 'Hohler' dos salidas		ban 100 Bajada Aguas Negras Ø 100		hap 100 Bajada Aguas Pluviales Ø 100		Registro Sanitario
	Yee sanitaria PVC 100 x 50 mm																												
	Tee sanitaria PVC 100 x 50 mm																												
	Yee sanitaria PVC 100 x 100 mm																												
	Codo 90° PVC 100 mm																												
	Codo 45° PVC 100 mm																												
	Tubería PVC Sanitario reforzado Ø 100																												
	Yee sanitaria PVC 50 mm																												
	Codo 90° PVC 50 mm																												
	Codo 45° PVC 50 mm																												
	Cespol Colectora Hohler de regiones																												
	Cespol colectora 'Hohler' dos salidas																												
	ban 100 Bajada Aguas Negras Ø 100																												
	hap 100 Bajada Aguas Pluviales Ø 100																												
	Registro Sanitario																												
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS																													
UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.																													
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS																													
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL																													
FECHA: DICIEMBRE / 2010	ESCALA: 1:100																												
ESC. GRAF. 																													
PLANO: INST. SANITARIA	IS-02																												

MEMORIA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- **Generalidades:**

Se contempla iluminación de estancia, comedor, cocina, baños, recamaras, vestidores, pasillos, escaleras, estacionamiento y jardines, así como tomacorrientes.

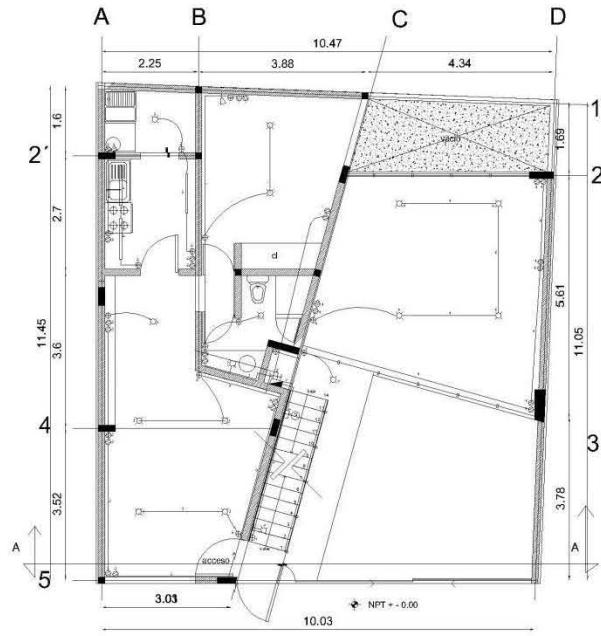
El punto de partida es una instalación eléctrica en baja tensión (220/127 V.), totalmente nueva, en base a las necesidades del propietario.

Tomando en cuenta lo anterior se consideran los siguientes puntos:

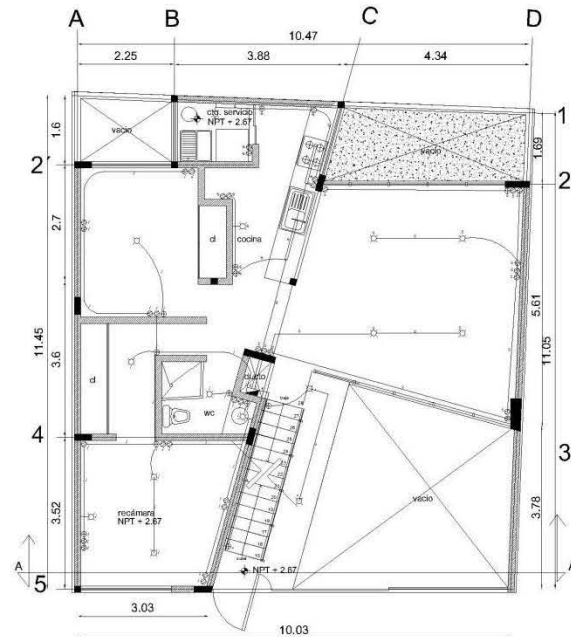
- Utilización de materiales y elementos eléctricos adecuados y reglamentados por las normas para hacer de la instalación eléctrica un sistema seguro y no peligroso.
- Ocultar todas las tuberías que contienen conductores para hacer aún más segura la instalación eléctrica, utilizando los materiales adecuados, cumpliendo también con fines estéticos.

Debido a la complejidad de la instalación, esta deberá ser realizada y supervisada por personal técnico competente.















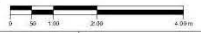
Se resolvió utilizar tubo Poliflex empotrado, chalupas y cajas de lámina de 5x10 y 10x10; así como cableado anti-flama de calibres 14, 10 y 8 respectivamente. Centro de carga Squard para 12 circuitos balanceados. Mufa y medidores suministrados por la Comisión Federal de Electricidad.

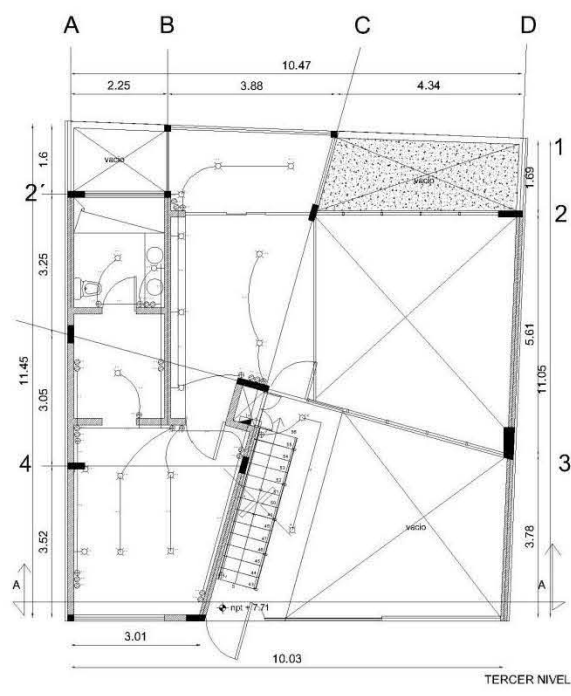
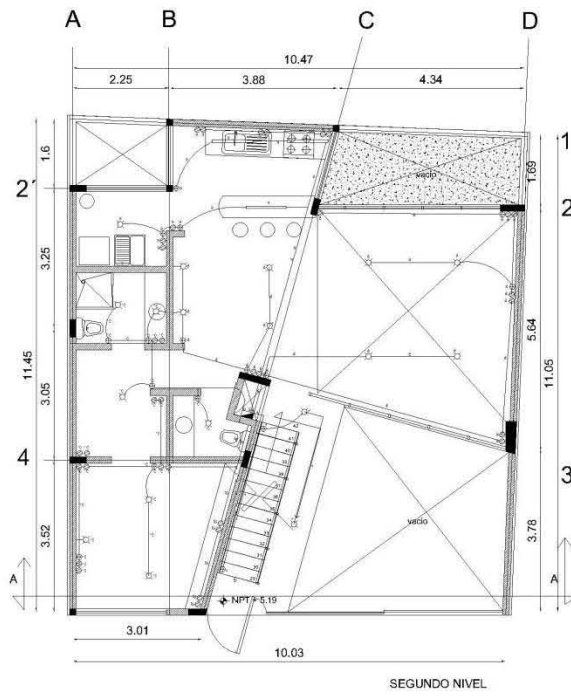
















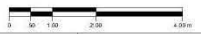
PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO SEMINARIO DE TITULACION	
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
	
NOTAS Y SIMBOLOGÍA	
1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS 2.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.	
<ul style="list-style-type: none">  SALIDA CENTRO 75 W, 127 V.  SALIDA PISO 75 W, 127 V.  AMBIENTE CON LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA 127 V, 50W.  LAMPARA DIRECCIONAL DIEROCKA 127 V, 50W.  APAGADOR SENCILLO MCA  APAGADOR SENCILLO MCA  TABLERO DE ALUMBRADO MCA STD CAT 00-08 1 FASE 3 HILOS 127 V. TIPO EMPOTRAR.  REGISTRO CON PUERTA 28x35x13 CM. EN MURO H=0.40 M.  TUBO CONDUIT POLIUREX COLADO EN LOSA O MURO.  INTERRUPTOR DE NAVAJAS 2x20 A CON FUSIBLES DE 30 A  MEDIDOR DE LA COMPAÑIA DE LUZ Y FUERZA DEL CENTRO  CONTACTO DUPLEX POLARIZADO 100 W, 127 V. H=0.45 MTS. 	
Todos los registros eléctricos de acometidas generales estarán a 30 cm en muro sobre NPT.	
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.	
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS	
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL	
FECHA: DICIEMBRE / 2010	ESCALA: 1:100
ESC. GRAF.	ADOT. METROS
	
PLANO: INST. ELECTRICA	IE-01



 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO SEMINARIO DE TITULACION	
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
	
NOTAS Y SIMBOLOGÍA 1.- LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.	
<ul style="list-style-type: none">  SALIDA CENTRO 75 W, 127 V.  SALIDA FISO 75 W, 127 V.  ARROJANTE CON LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA 127 V/HS.50W  LAMPARA DIRECCIONAL DIERCICA 148 W 127 V/HS.50W  APAGADOR SENCILLO 1CA  APAGADOR SENCILLO 2CA  TABLERO DE ALAMBADO MICA STD CAT 00-08 1 FASE 3 HILOS 127 V TIPO EMPOTRAR.  REGISTRO CON PUERTA 28x35x3 CM, EN MURO H=0.40 M.  TUBO CONDUT POLIUREX COLADO EN LOSA O MURO.  INTERRUPTOR DE NAVAJAS 2x10 A CON FUSIBLES DE 30 A.  MEDIDOR DE LA COMPANIA DE LUZ Y FUERZA DEL CENTRO.  CONTACTO DUPLEX POLARIZADO 163 W, 127 V. H=0.40 MTS. 	
Todos los registros eléctricos de acomodación general estarán a 30 cm en muro sobre NPT.	
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.	
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS	
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL	
FECHA: DICIEMBRE / 2010	ESCALA: 1:100 ACOF: METROS
ESC. GRAF. 	
PLANO: INST. ELECTRICA	IE-02

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



NOTAS Y SIMBOLOGÍA:

SÍMBOLO	CLAVE	DESCRIPCIÓN
●	EMPLATEO	LUMINARIO PARA SUBCORTES EN PROFUNDIDADES DE 200 (200) / 300 (300)
○	EMPLATEO	LUMINARIO PARA EMPOTRAMIENTO EN PROFUNDIDADES DE 200 (200) / 300 (300) / 400 (400)
—	REGULO	LUMINARIO PARA EMPOTRAMIENTO EN PROFUNDIDADES DE 200 (200) / 300 (300) / 400 (400)
—	TR-200	CANALIZADOR PARA TUBOS DE 200 (200) / 300 (300) / 400 (400) / 500 (500) / 600 (600) / 700 (700) / 800 (800) / 900 (900) / 1000 (1000)
—	OROGUO	LUMINARIO DE SOBRESOPORTE PARA LAMPARAS DE 100 (100) / 150 (150) / 200 (200) / 250 (250) / 300 (300) / 350 (350) / 400 (400) / 450 (450) / 500 (500) / 550 (550) / 600 (600) / 650 (650) / 700 (700) / 750 (750) / 800 (800) / 850 (850) / 900 (900) / 950 (950) / 1000 (1000)
—	TR-100	CANALIZADOR PARA TUBOS DE 100 (100) / 150 (150) / 200 (200) / 250 (250) / 300 (300) / 350 (350) / 400 (400) / 450 (450) / 500 (500) / 550 (550) / 600 (600) / 650 (650) / 700 (700) / 750 (750) / 800 (800) / 850 (850) / 900 (900) / 950 (950) / 1000 (1000)
—	GRUPO DE	GRUPO DE SOBRESOPORTE PARA TUBOS DE 100 (100) / 150 (150) / 200 (200) / 250 (250) / 300 (300) / 350 (350) / 400 (400) / 450 (450) / 500 (500) / 550 (550) / 600 (600) / 650 (650) / 700 (700) / 750 (750) / 800 (800) / 850 (850) / 900 (900) / 950 (950) / 1000 (1000)
●	GRUPO DE	GRUPO DE SOBRESOPORTE PARA TUBOS DE 100 (100) / 150 (150) / 200 (200) / 250 (250) / 300 (300) / 350 (350) / 400 (400) / 450 (450) / 500 (500) / 550 (550) / 600 (600) / 650 (650) / 700 (700) / 750 (750) / 800 (800) / 850 (850) / 900 (900) / 950 (950) / 1000 (1000)
○	GRUPO DE	GRUPO DE SOBRESOPORTE PARA TUBOS DE 100 (100) / 150 (150) / 200 (200) / 250 (250) / 300 (300) / 350 (350) / 400 (400) / 450 (450) / 500 (500) / 550 (550) / 600 (600) / 650 (650) / 700 (700) / 750 (750) / 800 (800) / 850 (850) / 900 (900) / 950 (950) / 1000 (1000)
○	GRUPO DE	GRUPO DE SOBRESOPORTE PARA TUBOS DE 100 (100) / 150 (150) / 200 (200) / 250 (250) / 300 (300) / 350 (350) / 400 (400) / 450 (450) / 500 (500) / 550 (550) / 600 (600) / 650 (650) / 700 (700) / 750 (750) / 800 (800) / 850 (850) / 900 (900) / 950 (950) / 1000 (1000)

- LUMINARIOS DE PLAFOND
- LUMINARIOS DE MURO
- LUMINARIOS DE PISO

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1, IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DEBIDO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ACOT: METROS

ESC. GRAF: 0 50 100 150 200 250 300 350 400

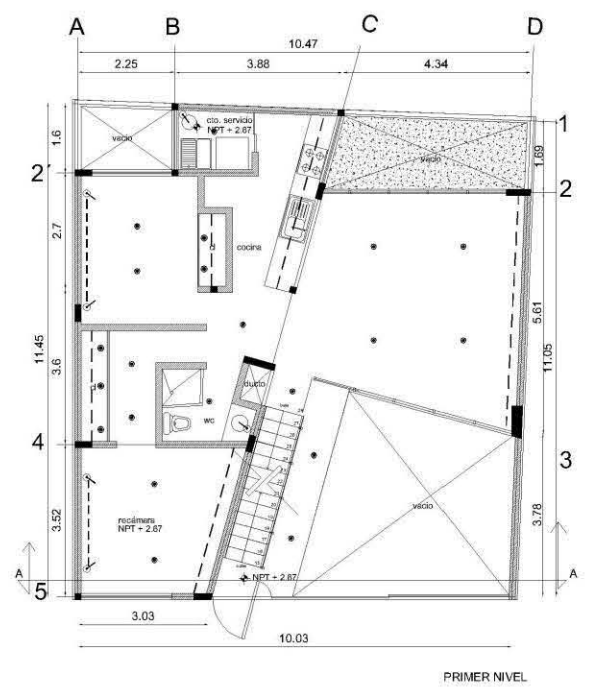
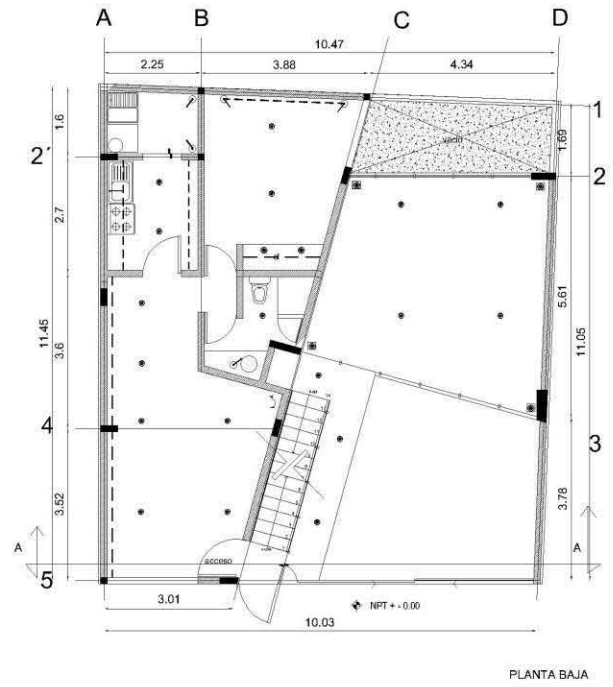


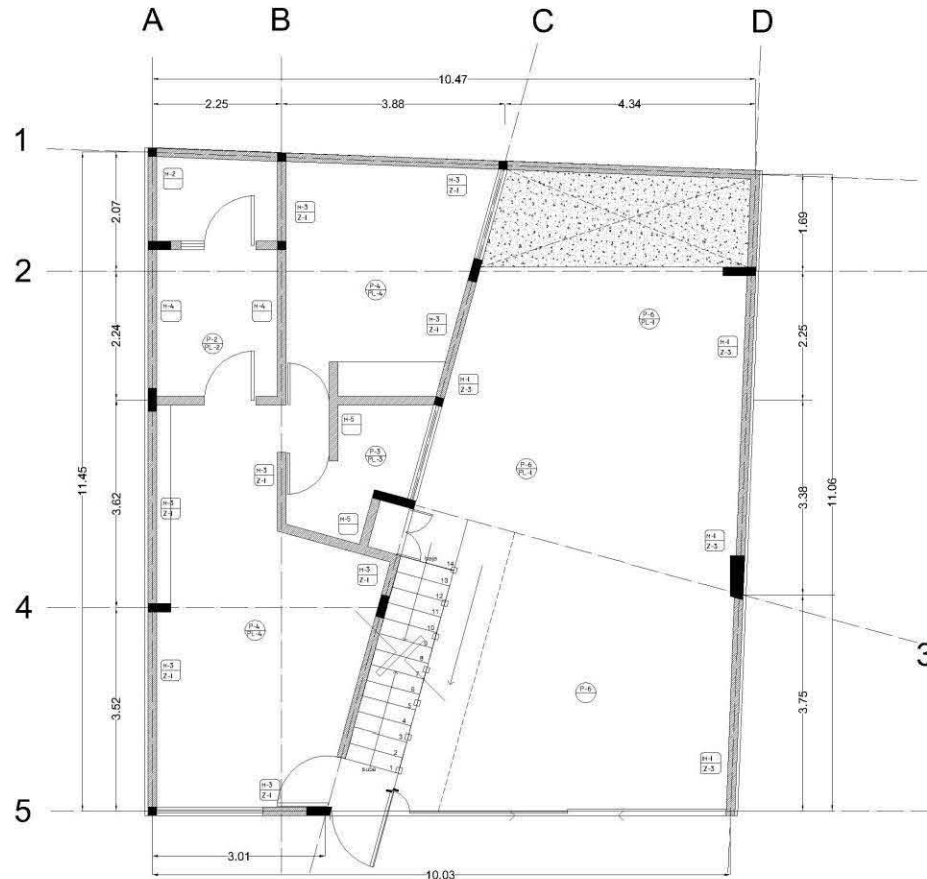
TABLA DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	NO APLICA	MUSTICO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vinimar o sim
M-2	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vinimar o sim en dosis de baño
M-3	APLANADO DE YESO	NO APLICA	FINO	S.M.O	con pintura vinílica vinimar a tres manos
M-4	REPELLADO EN PULVERIZACION	LOSETA CERAMICA 30 X 45	ACA VITROFLEX MODO POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelato de mezcla cemento-arena en cocinas
M-5	REPELLADO EN PULVERIZACION	LOSETA CERAMICA 33 X 33	ACA DALTILE FACO CLARI	S.M.O	con juntas continuas sobre repelato de mezcla cemento-arena en baños

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
Z-1	NIVELADO CON PULVERIZACION	PORCELANATO 60 X 60 15 CM DE ALTO (GALVA TISO)	ACA DALTILE MODO MAESTRO	ALASKA	a fluado sobre limpa de concreto en recamaras
Z-2	NIVELADO CON PULVERIZACION	PORCELANATO 60 X 60 15 CM DE ALTO (GALVA TISO)	ACA DALTILE MODO BORONA	WALNUT	a fluado sobre limpa de concreto en eslabonas
Z-3	PORCELANATO PORCELANATE	PORCELANATO 60 X 60 15 CM DE ALTO (GALVA TISO)	ACA DALTILE MODO VALINCO	CAFE	a fluado sobre limpa de concreto en eslabonas

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
P-1	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PULVERIZACION	NO APLICA	OSADO	NO APLICA	entornas
P-2	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PULVERIZACION	LOSETA CERAMICA 33 X 33	ACA VITROFLEX MODO POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelato de mezcla cemento-arena en cocinas
P-3	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PULVERIZACION	LOSETA CERAMICA 33 X 33	ACA DALTILE FACO CLARI	S.M.O	con juntas continuas sobre repelato de mezcla cemento-arena en baños
P-4	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PULVERIZACION	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTILE MODO MAESTRO	ALASKA	a fluado sobre limpa de concreto en recamaras
P-5	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PULVERIZACION	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTILE MODO BORONA	WALNUT	a fluado sobre limpa de concreto en eslabonas
P-6	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PULVERIZACION	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTILE MODO VALINCO	CAFE	a fluado sobre limpa de concreto en eslabonas

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
PL-1	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vinimar o sim en eslabonas
PL-2	REPELLADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 33 X 33	ACA VITROFLEX MODO POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelato de mezcla cemento-arena en cocinas
PL-3	REPELLADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 33 X 33	ACA DALTILE FACO CLARI	S.M.O	con juntas continuas sobre repelato de mezcla cemento-arena en baños
PL-4	APLANADO DE YESO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vinimar o sim



PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CROQUIS DE LOCALIZACION

DATOS DEL INMUEBLE
M2 TERRENO: 119.71
M2 CONSTRUCCION: 287.94
PLANTA BAJA: 77.58
PLANTA 1: 77.58
PLANTA 2: 77.58
PLANTA 3: 53.29
M2 DE SPLINTE: 60.31
AREA LIBRE: 29.34 (24.64%)

NOTAS Y SIMBOLOGIA
1.- LAS COTAS SIEN SOBRE EL DIBUJO.
2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
CMBG CAMBIO DE NIVEL
CORTE
EJE
PROYECCION
MUROS
COLUMNAS
CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS
UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL
FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:75 ACOT. METROS
PLANO: ACABADOS ACA-01

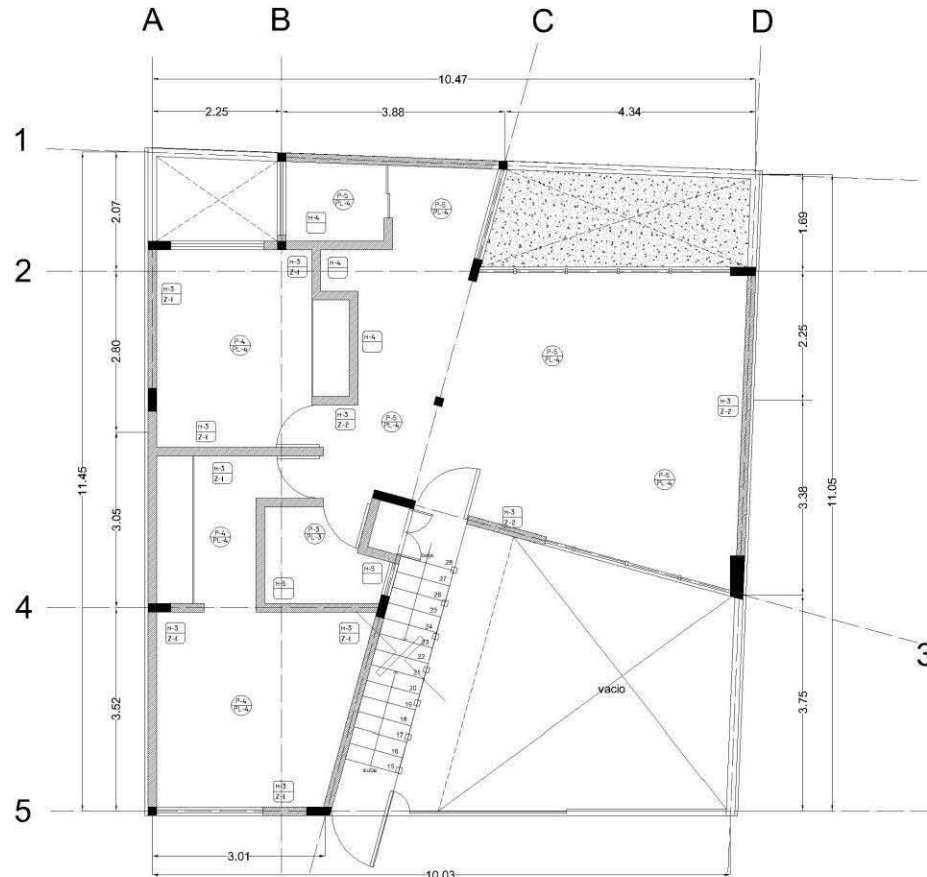
TABLA DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	NO APLICA	RUSTICO	BLANCO	con pintura vinílica con base imprimador o sim
M-2	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica con base imprimador o sim en caso de serlo
M-3	APLANADO DE YESO	NO APLICA	FINO	S.M.O	con pintura vinílica con base imprimador o sim
M-4	REPELLADO EN PUEBLO-CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 45	ACA VITROFLEX MOD POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelido de mezcla-cemento-arena en cocinas
M-5	REPELLADO DE MEZCLA-CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA DALTILE MOD PERLA	S.M.O	con juntas continuas sobre repelido de mezcla-cemento-arena en baños

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
Z-1	NIVELADO CON PORCELANATO	60 X 60	ACA DALTILE MOD ALASKA	ALASKA	a fluído sobre limbo de concreto en recamaras
Z-2	NIVELADO CON PORCELANATO	60 X 60	ACA DALTILE MOD WALNUT	WALNUT	a fluído sobre limbo de concreto en eslabonas
Z-3	PORCELANATO PORCELANTE	60 X 60	ACA DALTILE MOD CAFFE	CAFFE	a fluído sobre limbo de concreto en eslabonas

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
P-1	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	NO APLICA	OSGEO	NO APLICA	enterradas
P-2	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA VITROFLEX MOD POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelido de mezcla-cemento-arena en cocinas
P-3	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA DALTILE MOD PERLA	S.M.O	con juntas continuas sobre repelido de mezcla-cemento-arena en baños
P-4	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTILE MOD ALASKA	ALASKA	a fluído sobre limbo de concreto en recamaras
P-5	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTILE MOD WALNUT	WALNUT	a fluído sobre limbo de concreto en eslabonas
P-6	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTILE MOD CAFFE	CAFFE	a fluído sobre limbo de concreto en eslabonas

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
PL-1	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica con base imprimador o sim en eslabonas
PL-2	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA VITROFLEX MOD POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelido de mezcla-cemento-arena en cocinas
PL-3	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA DALTILE MOD PERLA	S.M.O	con juntas continuas sobre repelido de mezcla-cemento-arena en baños
PL-4	APLANADO DE YESO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica con base imprimador o sim



PRIMER NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO:	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN:	287.94
PLANTA BAJA:	77.58
PLANTA 1:	77.58
PLANTA 2:	77.58
PLANTA 3:	53.29
M2 DE PLANTE:	60.31
ÁREA LIBRE:	29.34 (24.64%)

NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 CAMBIO DE NIVEL
 CORTE
 EJE
 PROYECCION
 MUROS
 COLUMNAS
 CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
 CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:75 ACOT. METROS

PLANO: ACABADOS ACA-02

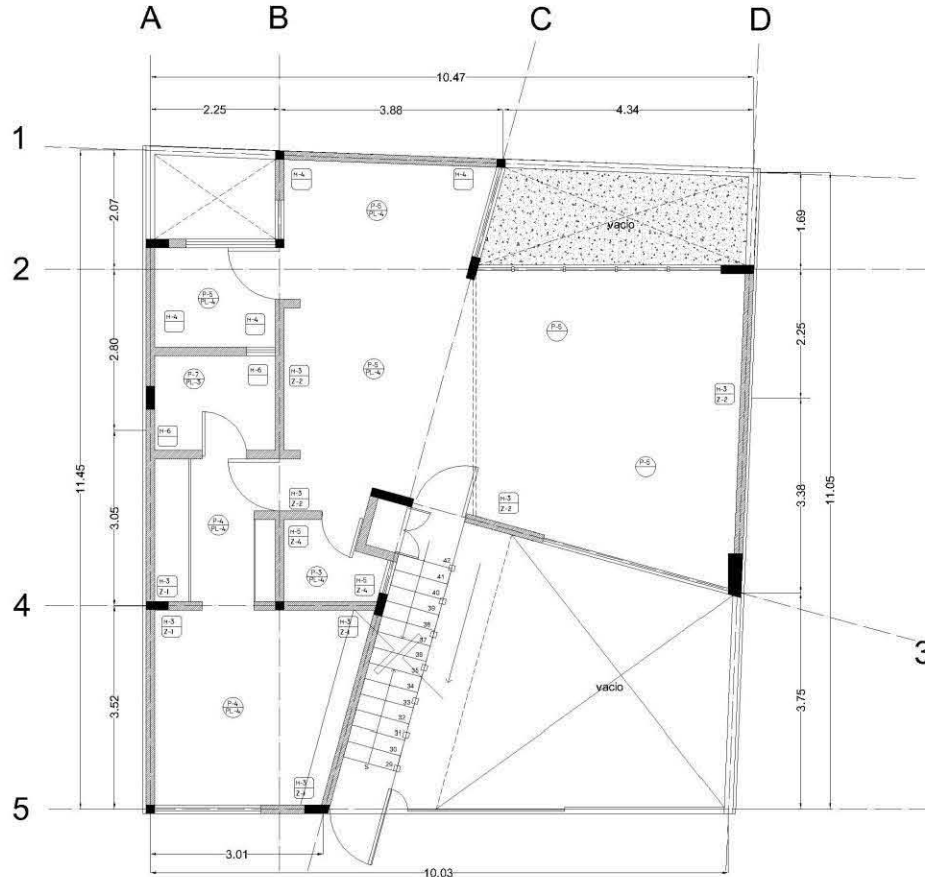
TABLA DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	NO APLICA	MÚSTICO	BLANCO	con pintura vinílica con un venado o sin
M-2	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica con un venado o sin en dos, de ser necesario
M-3	APLANADO DE YESO	NO APLICA	FINO	S.M.O.	con pintura vinílica con un venado o sin
M-4	REPELLADO EN PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 45	ACA VITROTES MOD POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en cocinas
M-5	REPELLADO EN PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 41	ACA DALTLE MOD IRIKACH	S.M.O.	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en baños
M-6	REPELLADO EN PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 45	ACA DALTLE MOD CALORNE	S.M.O.	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en baños

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
Z-1	NIVELADO CON PORCELANATO	80 X 80 15 CM DE ALTO IGUAL A FINO	ACA DALTLE MOD MAERISA	ALASKA	a fueso sobre firme de concreto en recamaras
Z-2	NIVELADO CON PORCELANATO	80 X 80 15 CM DE ALTO IGUAL A FINO	ACA DALTLE MOD BORONA	WALNUT	a fueso sobre firme de concreto en eslaberas
Z-3	PORCELANATO PORCELANATE	80 X 80 15 CM DE ALTO IGUAL A FINO	ACA DALTLE MOD VALINDO	CAFE	a fueso sobre firme de concreto en eslaberas
Z-4	REPELLADO EN PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 41 15 CM DE ALTO IGUAL A FINO	ACA DALTLE MOD IRIKACH	S.M.O.	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en baños

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
P-1	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	NO APLICA	OSBGO	NO APLICA	exteriores
P-2	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA VITROTES MOD POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en cocinas
P-3	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 41	ACA DALTLE MOD IRIKACH	S.M.O.	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en baños
P-4	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	PORCELANATO 80 X 80	ACA DALTLE MOD MAERISA	ALASKA	a fueso sobre firme de concreto en recamaras
P-5	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	PORCELANATO 80 X 80	ACA DALTLE MOD BORONA	WALNUT	a fueso sobre firme de concreto en eslaberas
P-6	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	PORCELANATO 80 X 80	ACA DALTLE MOD VALINDO	CAFE	a fueso sobre firme de concreto en eslaberas
P-7	NIVELADA CON PUEBLO DE CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 45	ACA DALTLE MOD CALORNE	S.M.O.	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en baños

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
PL-1	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica con un venado o sin en eslaberas
PL-2	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA VITROTES MOD POLURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en cocinas
PL-3	APLANADO REPELLADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 33 X 33	ACA DALTLE MOD CALORNE	S.M.O.	con juntas continuas sobre repelido de mezcla cemento-arena en baños
PL-4	APLANADO DE YESO	NO APLICA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica con un venado o sin



SEGUNDO NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CRUCES DE LOCALIZACION

DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO:	119.71
M2 CONSTRUCCION:	287.94
PLANTA BAJA:	77.58
PLANTA 1:	77.58
PLANTA 2:	77.58
PLANTA 3:	53.29
M2 DE SPLINTE:	60.31
AREA LIBRE:	29.34 (24.64%)

NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 CAMBIO DE NIVEL
 EJE
 PROYECCION
 MUROS
 COLUMNAS
 CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
 CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DEBILLO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:75 ACOT. METROS

PLANO: ACABADOS ACA-03

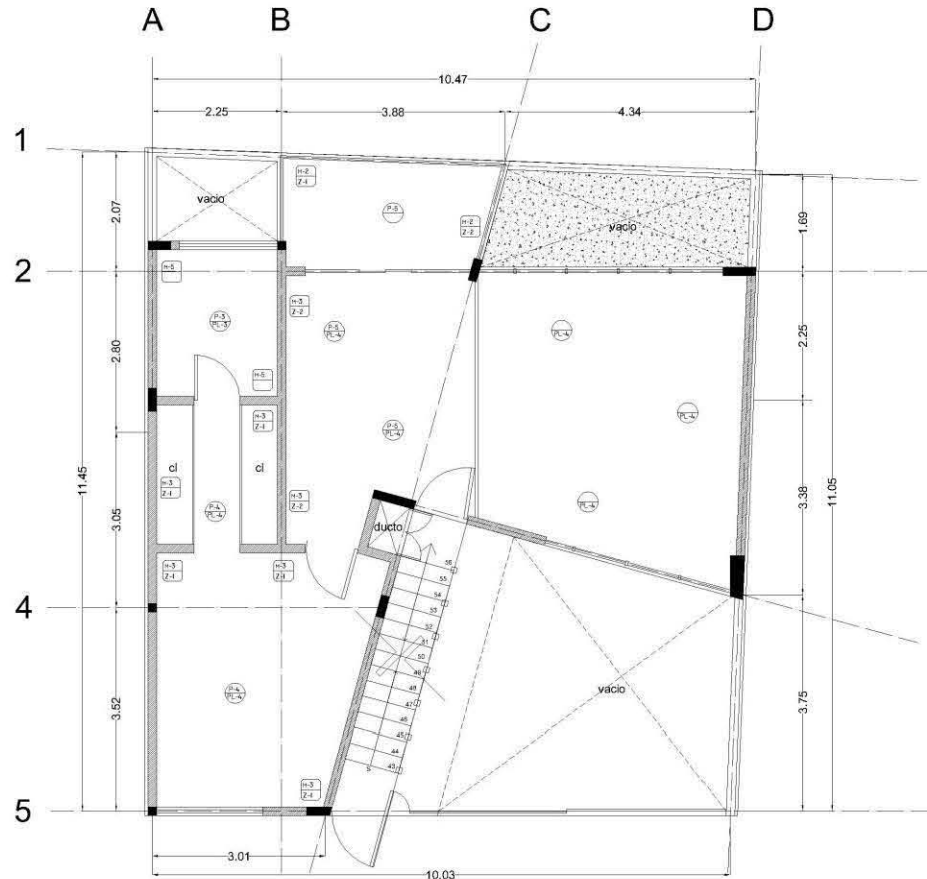
TABLA DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	APLANADO REPELADO DE MEZCLA	NO AFUCA	FUSTICO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vitromax o sim
M-2	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO AFUCA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vitromax o sim en áreas de baño
M-3	APLANADO DE YESO	NO AFUCA	FINO	S.M.O	con pintura vinílica vitromax o las manos
M-4	REPELADO EN PUEBLO-CERAMICA	LOSETA CERAMICA 30 X 45	ACA VITROMAX MOD POLYURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelato de mezcla-cemento-arena en cocinas
M-5	REPELADO EN PUEBLO-CERAMICA	LOSETA CERAMICA 31 X 31	ACA DALTUM TACO LINE	S.M.O	con juntas continuas sobre repelato de mezcla-cemento-arena en baños

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
Z-1	NIVELADO CON PORCELANATO	60 X 60 15 CM DE ALTO (GALVA TISO)	ACA DALTUM MOD MAESTRO	ALASKA	a fluído sobre limpa de concreto en recamaras
Z-2	NIVELADO CON PORCELANATO	60 X 60 15 CM DE ALTO (GALVA TISO)	ACA DALTUM MOD BORONA	WALNUT	a fluído sobre limpa de concreto en esaladoras
Z-3	PORCELANATO PORCELANTE	60 X 60 15 CM DE ALTO (GALVA TISO)	ACA DALTUM MOD VALINDO	CAFE	a fluído sobre limpa de concreto en esaladoras

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
P-1	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	NO AFUCA	OSADO	NO AFUCA	entoronas
P-2	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA VITROMAX MOD POLYURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelato de mezcla-cemento-arena en cocinas
P-3	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	LOSETA CERAMICA 31 X 31	ACA DALTUM TACO LINE	S.M.O	con juntas continuas sobre repelato de mezcla-cemento-arena en baños
P-4	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTUM MOD MAESTRO	ALASKA	a fluído sobre limpa de concreto en recamaras
P-5	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTUM MOD BORONA	WALNUT	a fluído sobre limpa de concreto en esaladoras
P-6	LOSA EXISTENTE NIVELADA CON	PORCELANATO 60 X 60	ACA DALTUM MOD VALINDO	CAFE	a fluído sobre limpa de concreto en esaladoras

CLAVE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	TIPO	COLOR	OBSERVACIONES
PL-1	APLANADO FINO DE CEMENTO	NO AFUCA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vitromax o sim en esaladoras
PL-2	APLANADO REPELADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 30 X 30	ACA VITROMAX MOD POLYURE	BLANCA	con juntas continuas sobre repelato de mezcla-cemento-arena en cocinas
PL-3	APLANADO REPELADO DE MEZCLA	LOSETA CERAMICA 31 X 31	ACA DALTUM TACO LINE	S.M.O	con juntas continuas sobre repelato de mezcla-cemento-arena en baños
PL-4	APLANADO DE YESO	NO AFUCA	FINO	BLANCO	con pintura vinílica conmax vitromax o sim



TERCER NIVEL



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE SPLINTE	60.31
ÁREA LIBRE	29.34 (24.64%)

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS DOTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - CORTE
 - EJE
 - PROYECCION
 - MUROS
 - COLUMNAS
 - CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
 - CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION

ARTEAGA # 1

IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

ESCALA

1:75

ACOT.

METROS

PLANO

ACABADOS

ACA-04

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE PLANTE	60.31
ÁREA LIBRE	29.34 (24.64%)

NOTAS Y SIMBOLOGÍA

- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

↓ CAMBIO DE NIVEL

MURDOS

COLUMNAS

ESTANCIAS 102.95 m2

RECAMARAS 105.1 m2

PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

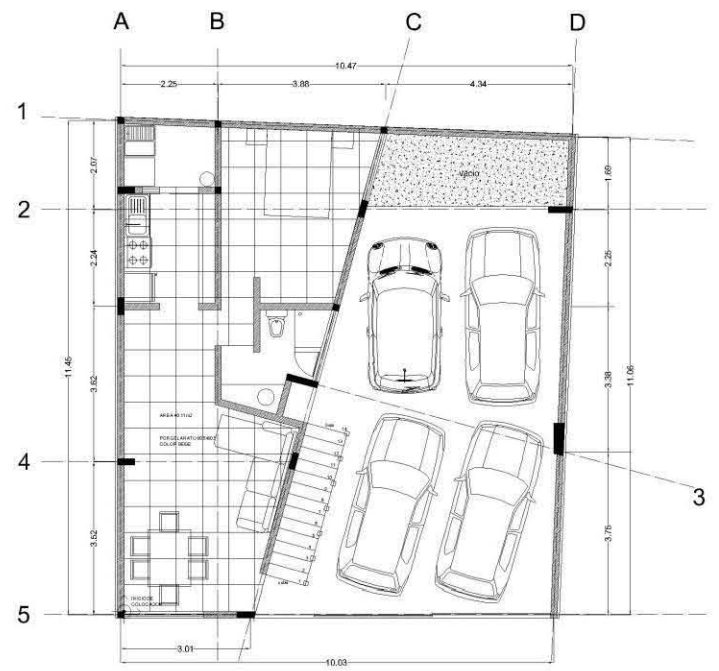
ESCALA

1:100

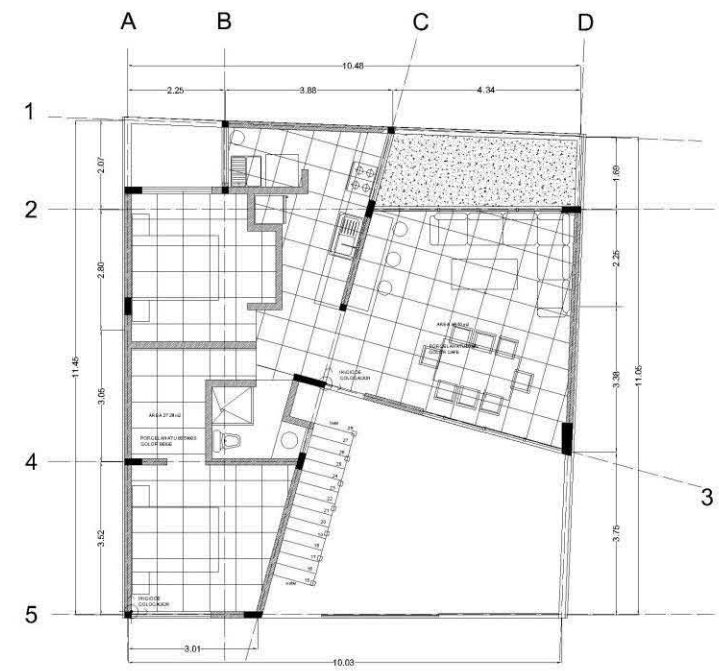
ACOT.

METROS

ESC. GRAF.



PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN	287.94
PLANTA BAJA	77.58
PLANTA 1	77.58
PLANTA 2	77.58
PLANTA 3	53.29
M2 DE PLANTE	60.31
ÁREA LIBRE	29.34 (24.64%)

NOTAS Y SIMBOLOGÍA

- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

↓ CAMBIO DE NIVEL

MUROS

COLUMNAS

ESTANCIAS	102.95 m2
RECAMARAS	105.1 m2

PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

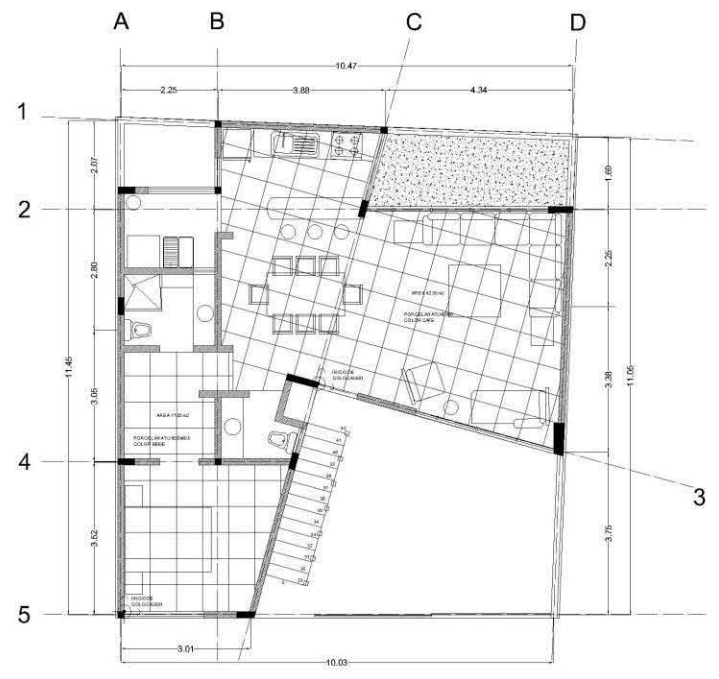
ESCALA

1:100

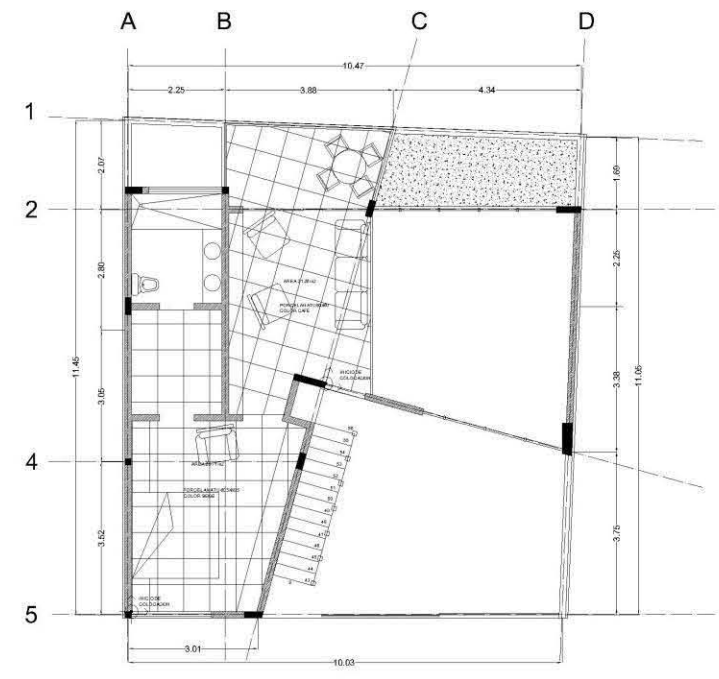
ACOT.

METROS

ESC. GRAF.



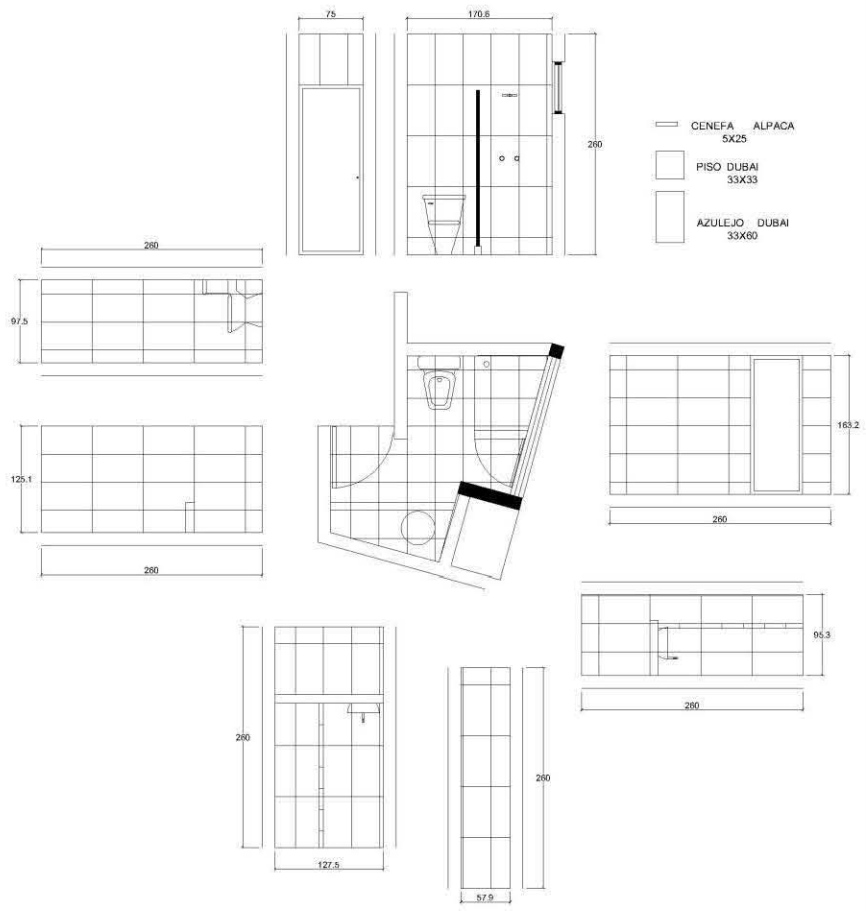
SEGUNDO NIVEL



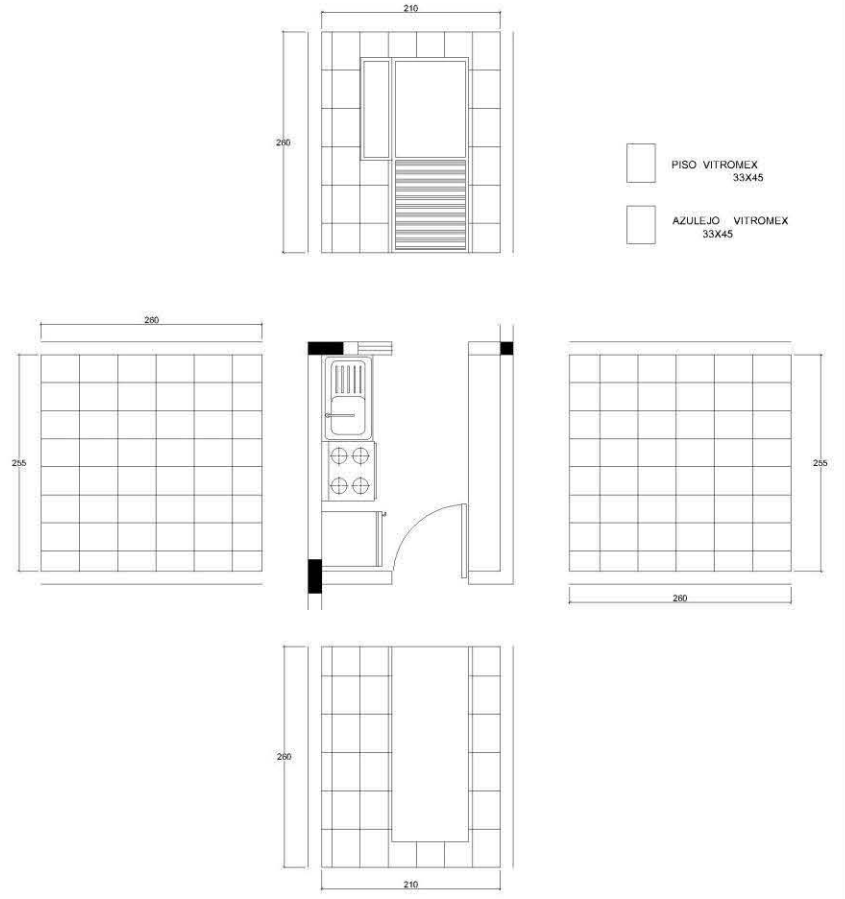
TERCER NIVEL

BAÑO PLANTA BAJA

DUBAI
14 PZAS CENEFA



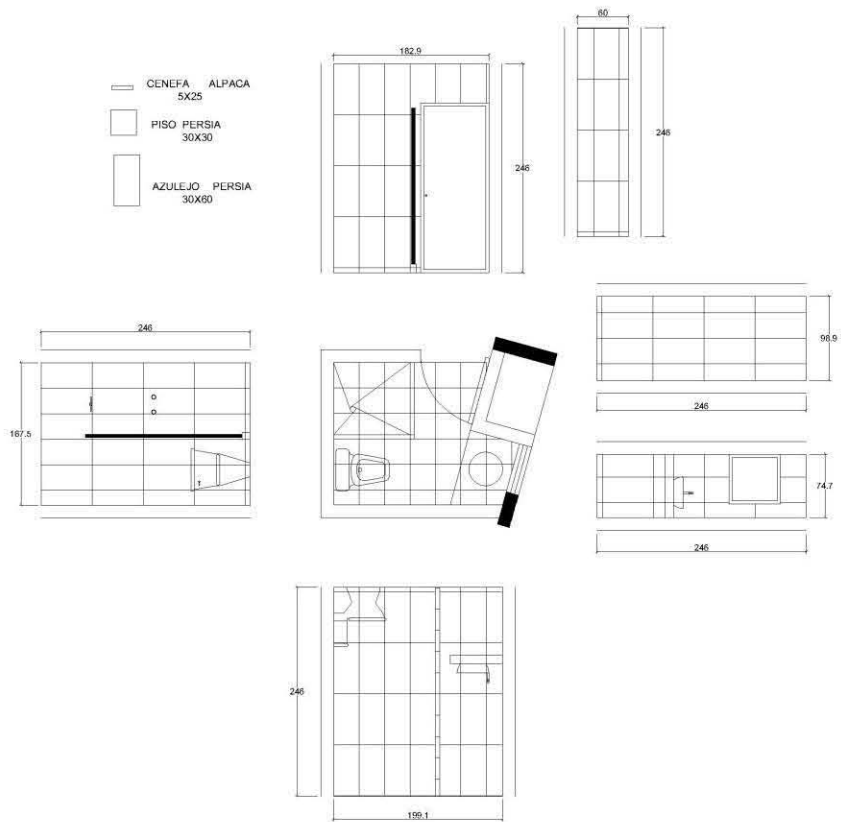
COCINA PLANTA BAJA



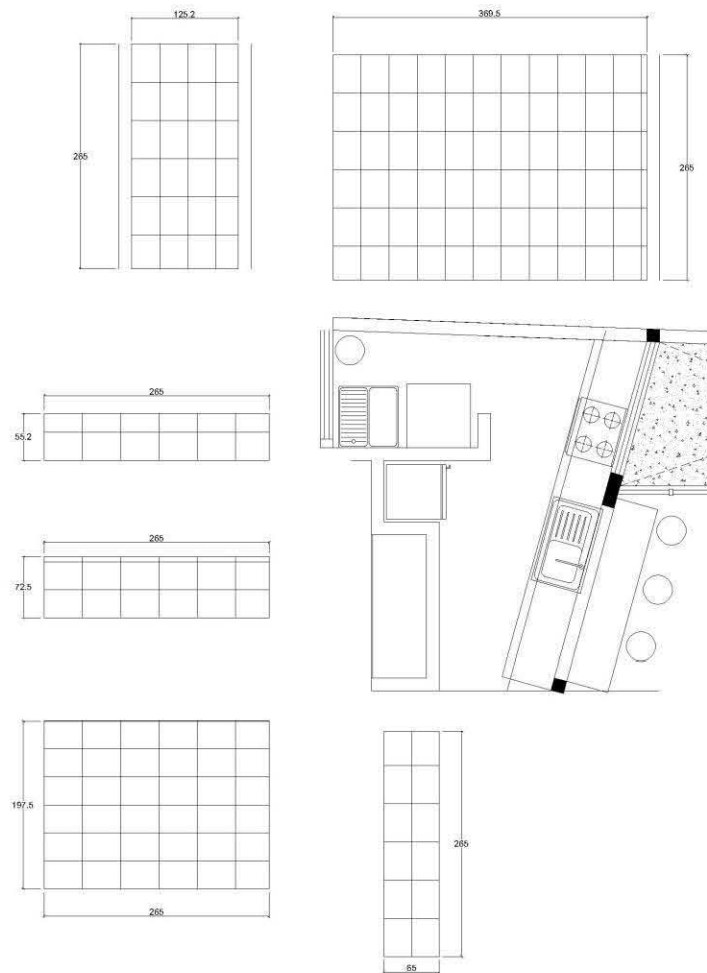
BAÑO 1er NIVEL

PERSIA
10 PZAS CENEFA

- CENEFA ALPACA 5X25
- PISO PERSIA 30X30
- AZULEJO PERSIA 30X60

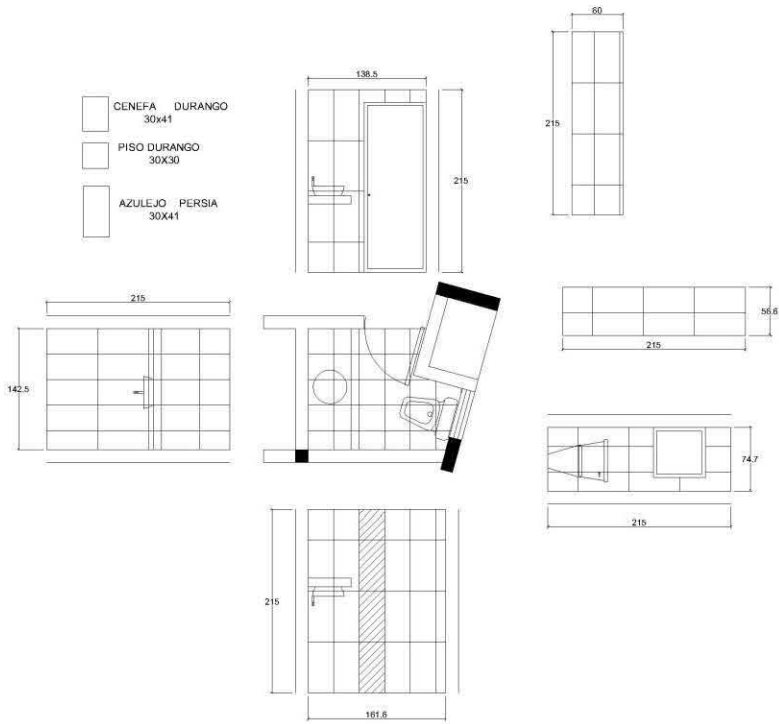


COCINA 1er NIVEL



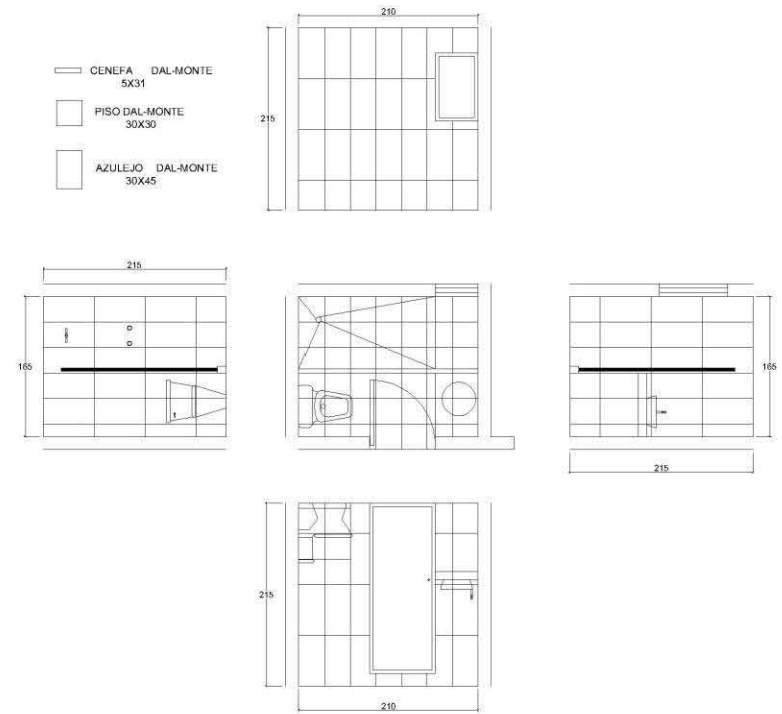
TOILET 2do NIVEL

MINIMON - DURANGO
4 PZAS DECORADAS

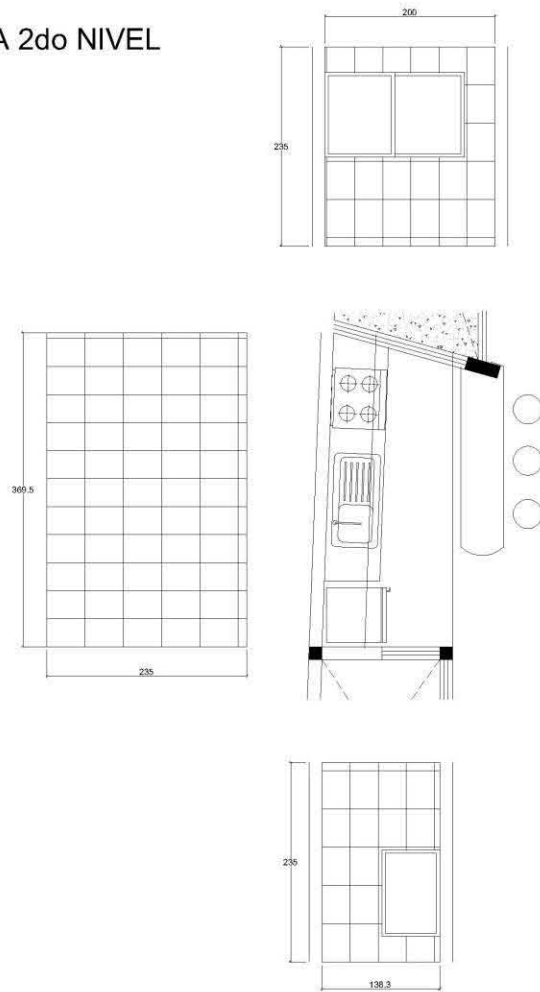


BAÑO 2do NIVEL

DALMONTE

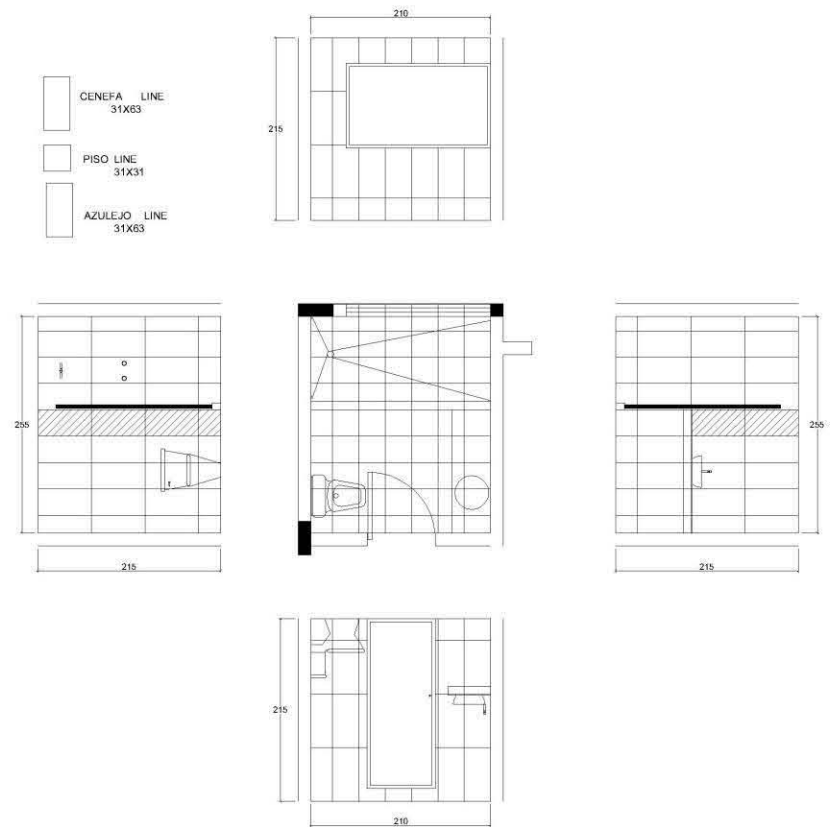


COCINA 2do NIVEL



BAÑO 3er NIVEL

LINE
6 PZAS DECORADAS



ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO:	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN:	287.94
PLANTA BAJA:	77.58
PLANTA 1:	77.58
PLANTA 2:	77.58
PLANTA 3:	53.29
M2 DE SPLINTE:	60.31
ÁREA LIBRE:	29.34 (24.64%)

- NOTAS Y SIMBOLOGÍA
- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - CORTE
 - EJES
 - PROYECCION
 - MURCOS
 - COLUMNAS
 - CANCELERIA CA 01

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

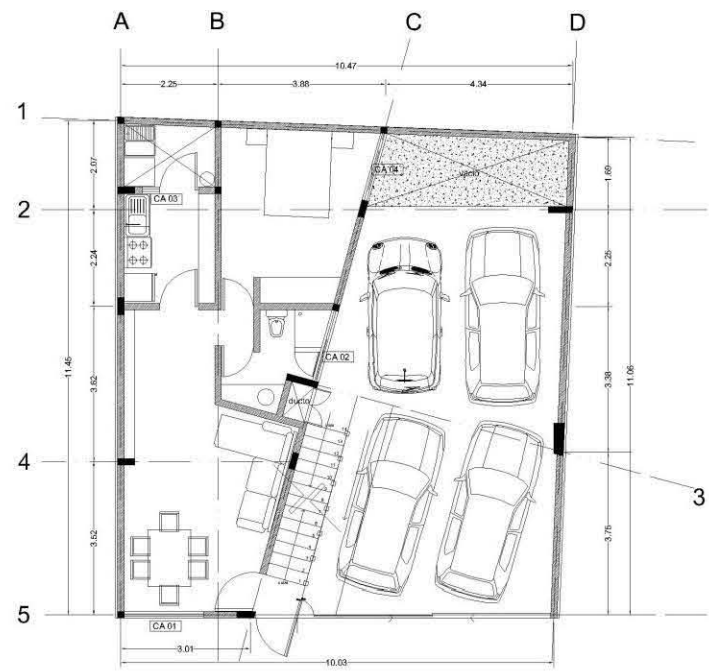
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

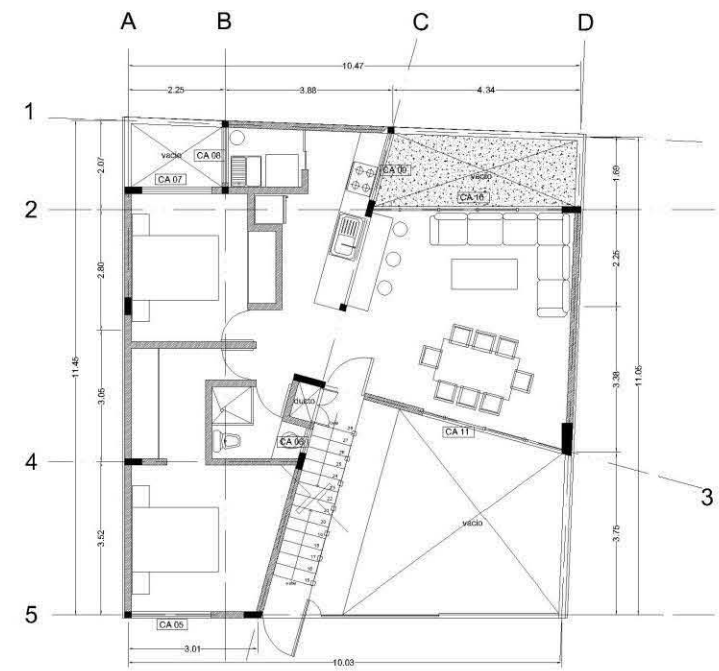
FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:100 ACOT. METROS

ESC. GRAF. 0 0.50 1.00 3.00 4.00m

PLANO: CANCELERIA CA-01



PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



DATOS DEL INMUEBLE

M2 TERRENO:	119.71
M2 CONSTRUCCIÓN:	287.94
PLANTA BAJA:	77.58
PLANTA 1:	77.58
PLANTA 2:	77.58
PLANTA 3:	53.29
M2 DE PLANTE:	60.31
ÁREA LIBRE:	29.34 (24.64%)

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - CORTE
 - EJES
 - PROYECCION
 - MUROS
 - COLUMNAS
 - CANCELERIA

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

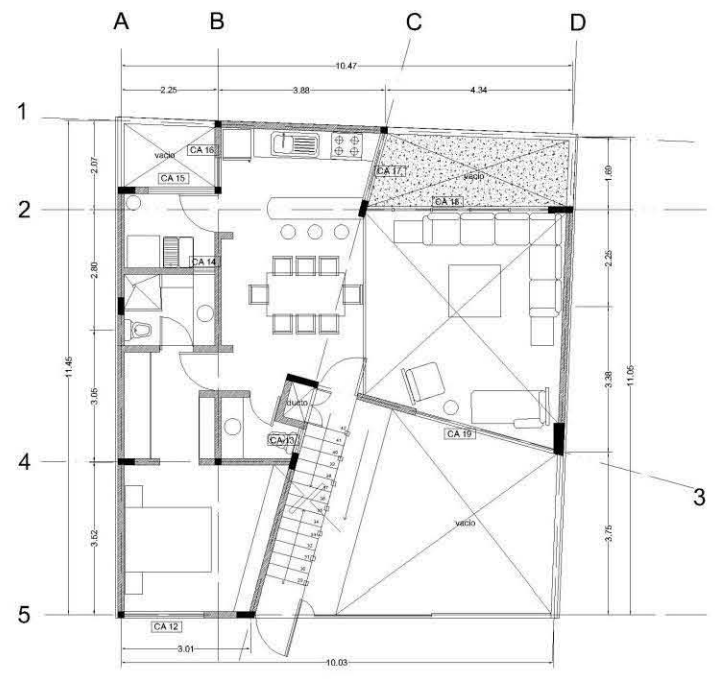
FECHA: DICIEMBRE / 2010

ESCALA: 1:100

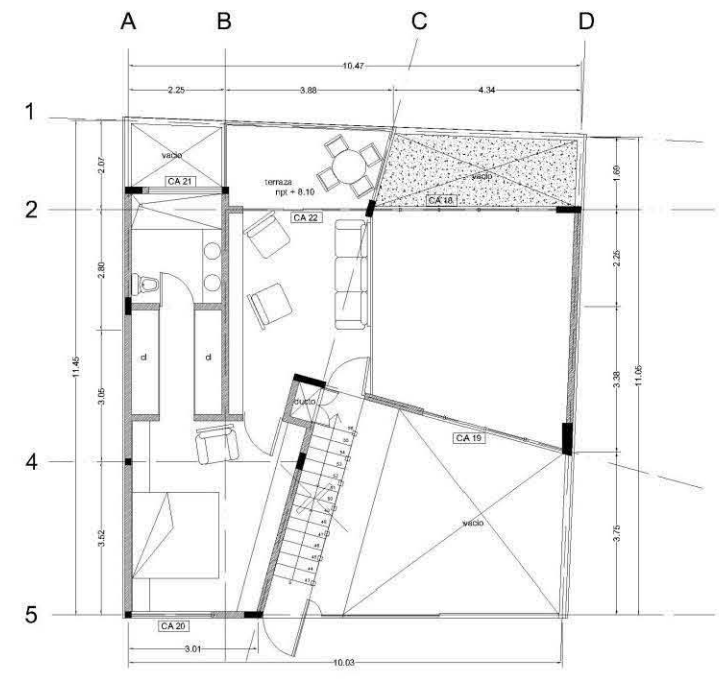
ACOT. METROS

ESC. GRAF. 0 50 1.00 3.00 4.00m

PLANO: CANCELERIA CA-02

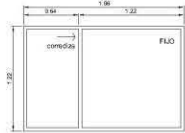


SEGUNDO NIVEL



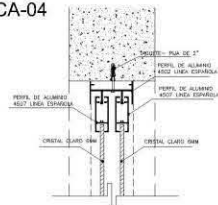
TERCER NIVEL

**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**

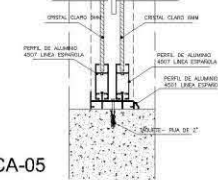


SECCION

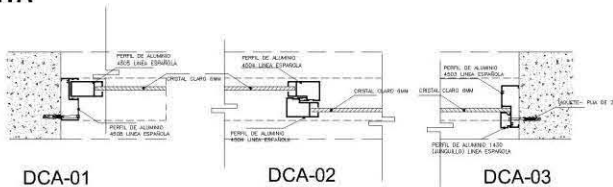
DCA-04



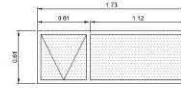
DCA-05



PLANTA

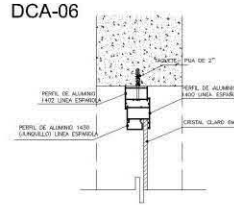


**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**

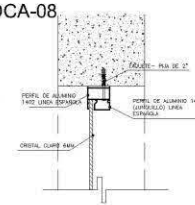


SECCION

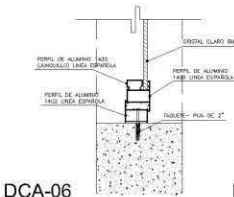
DCA-06



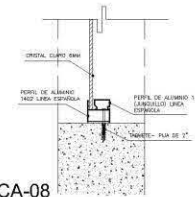
DCA-08



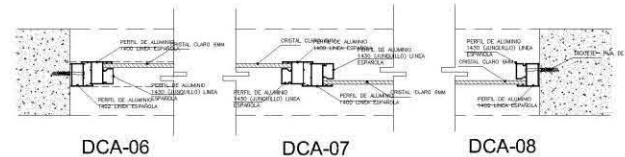
DCA-06



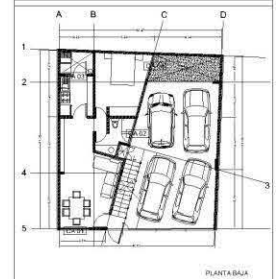
DCA-08



PLANTA



NOTAS Y SIMBOLOGIA
1.- LAS COTAS VIGEN SOBRE EL DIBUJO.
2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
PROYECCION
MURDOS
COLUMNAS



PROYECTO		
EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS		
UBICACION		
ARTEAGA # 1 IXTLAHLUACA, EDO. MEX.		
PROPIETARIO		
MARÍA GUADALUPE ARIAS		
DIBUJO		
ADRIANA L. REYES MADRIGAL		
FECHA	ESCALA	ACOT.
DICIEMBRE / 2010	1:7.5	METROS
ESC. GRAF.		
0 50 1.00 3.00 4.00m		

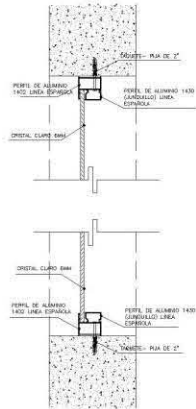
UBICACION: Cubo de Fachada, Comedor Planta Baja	CLAVE	UBICACION: Baño, Planta Baja	CLAVE
ESP: Cancel de aluminio serie 4 500, línea Española, color champagne. Cristal claro transparente, 6mm	CA-01	ESP: Cancel de aluminio serie 1 400, línea Española, color champagne. Cristal claro esmerilado, 6mm	CA-02

**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**



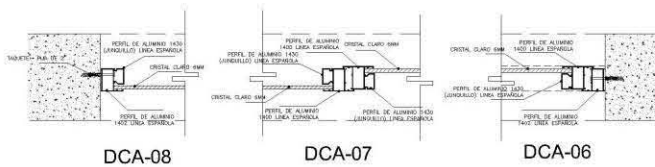
DCA-08

SECCION



DCA-08

PLANTA



DCA-08

DCA-07

DCA-06

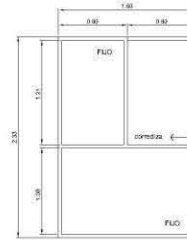
UBICACION: Cuarto de Servicio, Planta Baja

CLAVE

CA-03

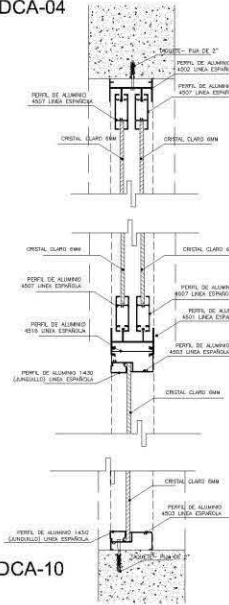
ESP: Cancel de aluminio serie 1 400, línea Española, color champagne.
Cristal claro transparente, 6mm

**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**



DCA-04

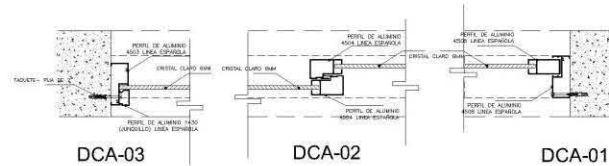
SECCION



DCA-09

DCA-10

PLANTA



DCA-03

DCA-02

DCA-01

UBICACION: Recamara, Planta Baja

CLAVE

CA-04

ESP: Cancel de aluminio serie 4 500, línea Española, color champagne.
Cristal claro transparente, 6mm



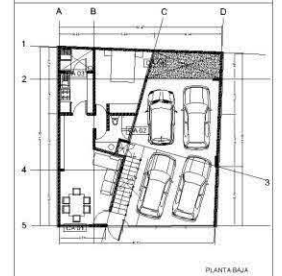
NOTAS Y SIMBOLOGIA

1.- LAS COTAS SON SOBRE EL DIBUJO.
2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS

PROYECCION

MURDOS

COLUMNAS



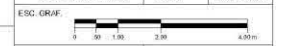
PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

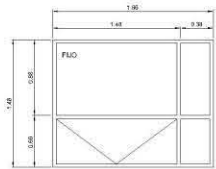
FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:7.5 ACOT. METROS



PLANO: DETALLES DE CANCELERIA

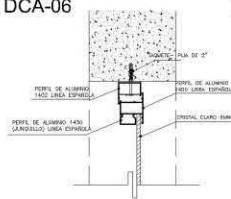
DCA-02

**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**

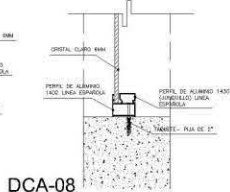
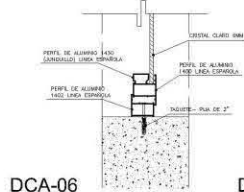
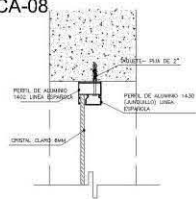


SECCION

DCA-06



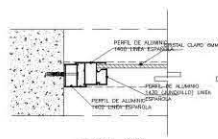
DCA-08



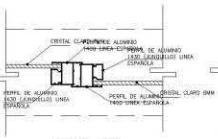
DCA-06

DCA-08

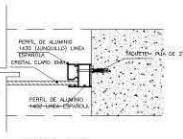
PLANTA



DCA-06



DCA-07



DCA-08

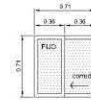
UBICACION: Cubo de Fachada, Recamara, Primer Nivel

CLAVE

CA-05

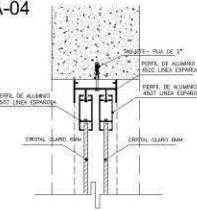
ESP: Cancel de aluminio serie 1 400, línea Española, color champagne. Cristal claro transparente, 6mm

**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**

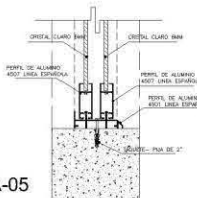


SECCION

DCA-04



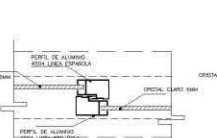
DCA-05



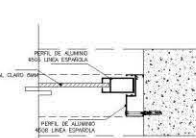
PLANTA



DCA-01



DCA-02



DCA-03

UBICACION: Baño, Primer Nivel

CLAVE

CA-06

ESP: Cancel de aluminio serie 4 500, línea Española, color champagne. Cristal claro esmerilado, 6mm

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

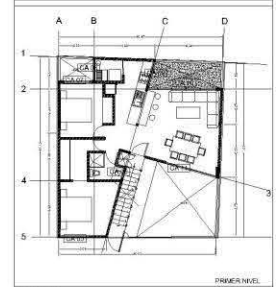
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



NOTAS Y SIMBOLOGIA
1.- LAS COTAS VAILN SOBRE EL DIBUJO.
2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS

PROYECCION
MURDOS
COLUMNAS



PRIMER NIVEL

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:7.5 ACOT: METROS

0 50 1.00 2.00 4.00m

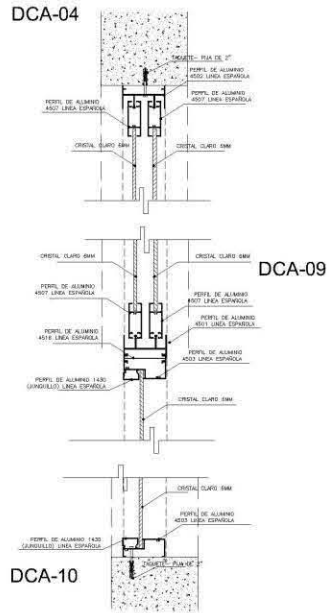
PLANO: DETALLES DE CANCELERIA

DCA-03

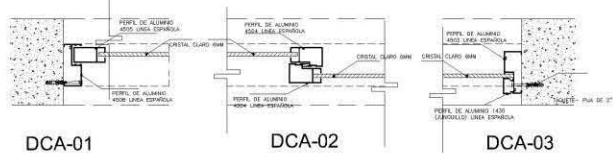
**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**



SECCION



PLANTA



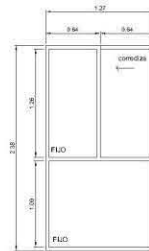
UBICACION: Recamara, Primer Nivel

CLAVE

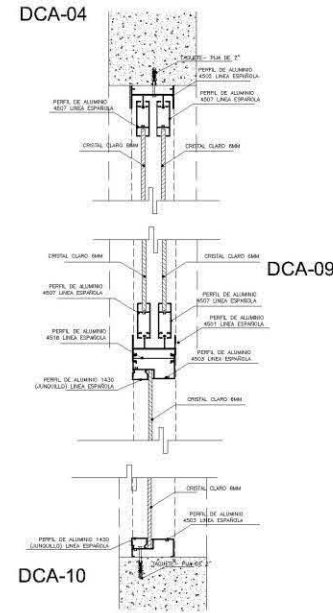
CA-07

ESP: Cancel de aluminio serie 4 500, línea Española, color champagne. Cristal claro transparente, 6mm

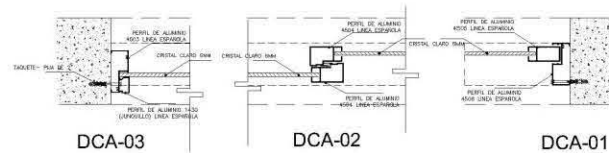
**VISTA EXTERIOR
ESC. 1:50**



SECCION



PLANTA



UBICACION: Cuarto de Servicio, Primer Nivel

CLAVE

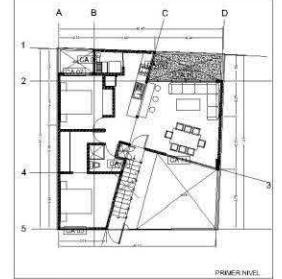
CA-08

ESP: Cancel de aluminio serie 4 500, línea Española, color champagne. Cristal claro transparente, 6mm



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS



PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:7.5 ACOT. METROS

ESC. GRAF. 0 50 1.00 3.00 4.00m

PLANO: DETALLES DE CANCELERIA

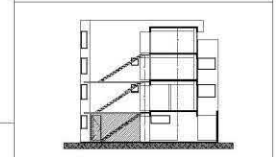
DCA-04



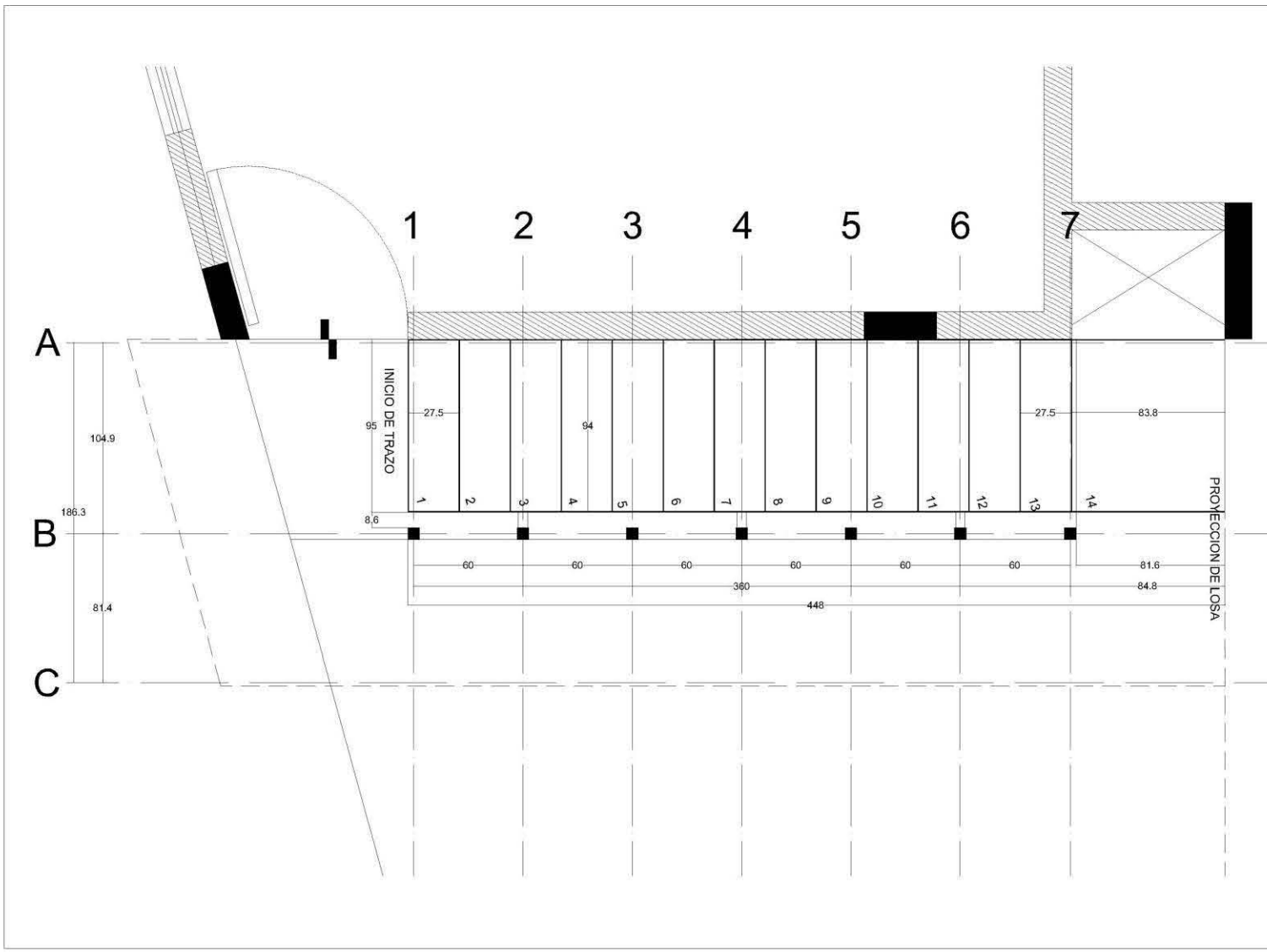
NOTAS Y SIMBOLOGIA:

- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

PTR 2 1/2" X 2 1/2"	7	11.15m
PLACA 3/16"	13	96 X 24.3 cm
PLACA 3/16"	1	96 X 19.3 cm



PROYECTO	EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS	
UBICACION	ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.	
PROPIETARIO	MARIA GUADALUPE ARIAS	
DIBUJO	ADRIANA L. REYES MADRIGAL	
FECHA	ESCALA	ACOT.
DICIEMBRE / 2010	1:20	CM
ESC. GRAF.		



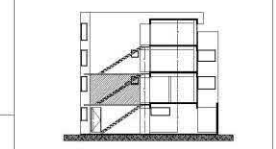
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS

PTR 3' X 1 1/2"	7	76.25 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	91.25 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	560.0 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	189.1 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	154.3 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	125.9 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	120.1 cm
PLACA 3/16"	1	95 X 21.8 cm
PLACA 3/16"	14	95 X 23.5 cm



PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

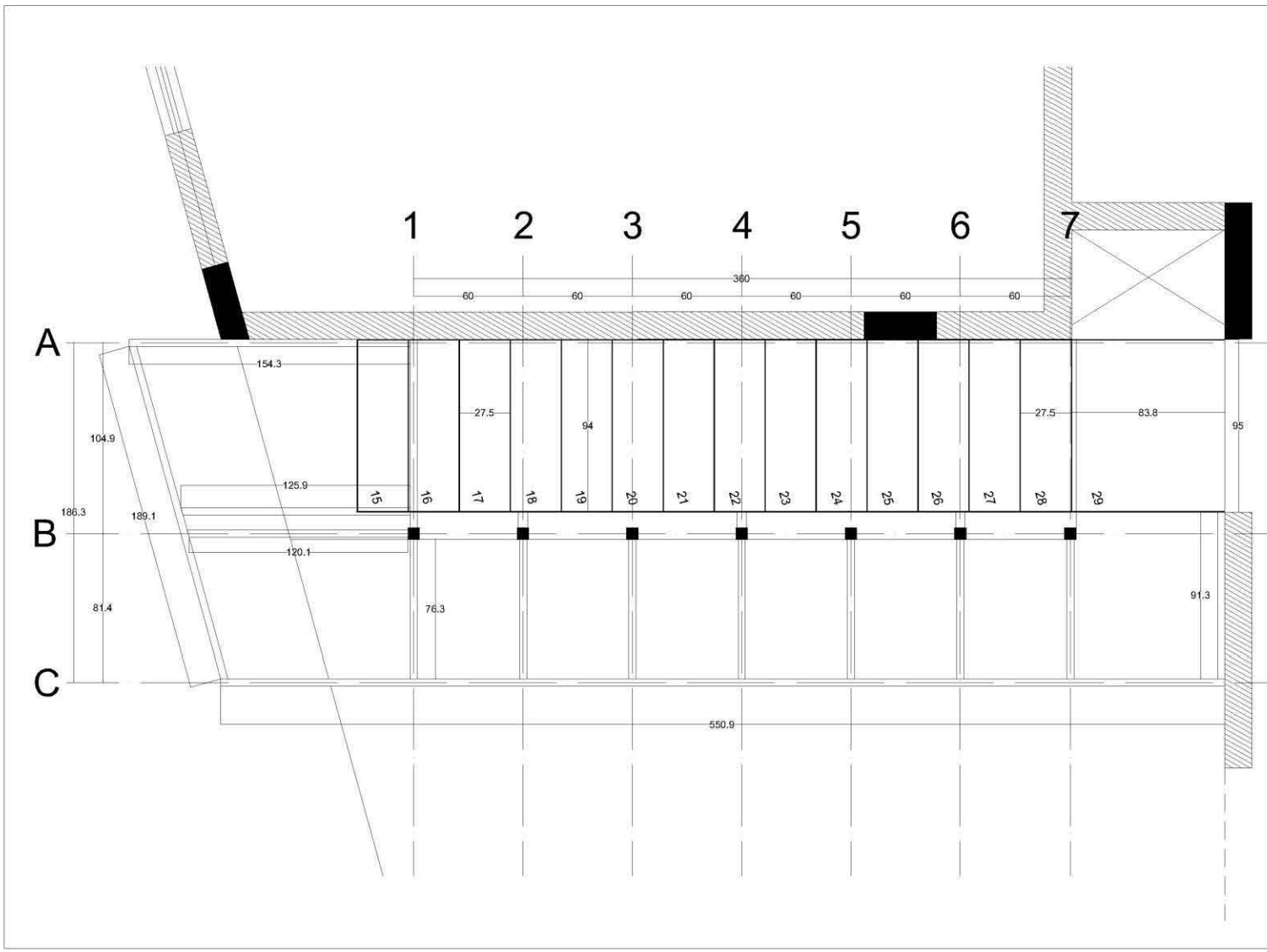
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010

ESCALA: 1:20

ACCOT. CM

ESC. GRAF. 0 1.00 2.00 4.00 8.00m



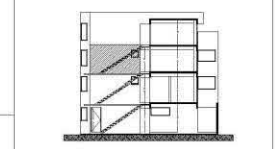
ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS

PTR 3' X 1 1/2"	7	76.25 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	91.25 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	550.0 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	189.1 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	154.3 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	125.9 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	120.1 cm
PLACA 3/16"	1	95 X 21.5 cm
PLACA 3/16"	14	95 X 22.7 cm
PLACA 3/16"	1	95 X 17.7 cm



PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARIA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

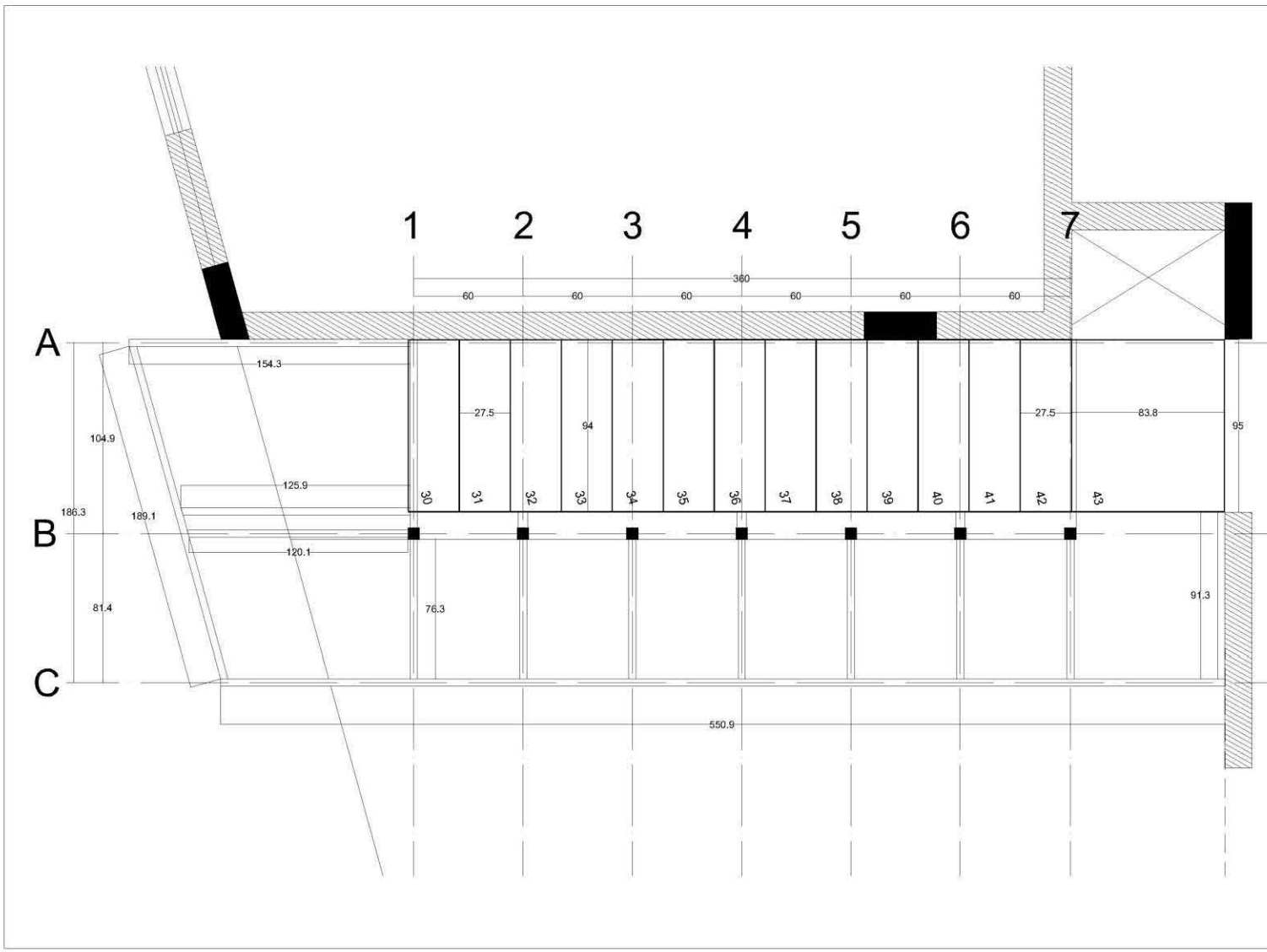
FECHA: DICIEMBRE / 2010

ESCALA: 1:20

ACCOT. CM

ESC. GRAF. 0 1.00 2.00 4.00 8.00m

PLANO: HERRERIA HERR-03

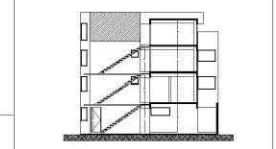




NOTAS Y SIMBOLOGIA:

- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

PTR 3' X 1 1/2"	7	80.2 cm
PTR 3' X 1 1/2"	7	103.6 cm
PTR 3' X 1 1/2"	6	53.6 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	121.2 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	77.7 cm
PTR 3' X 1 1/2"	1	190.3 cm



PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACIÓN: ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

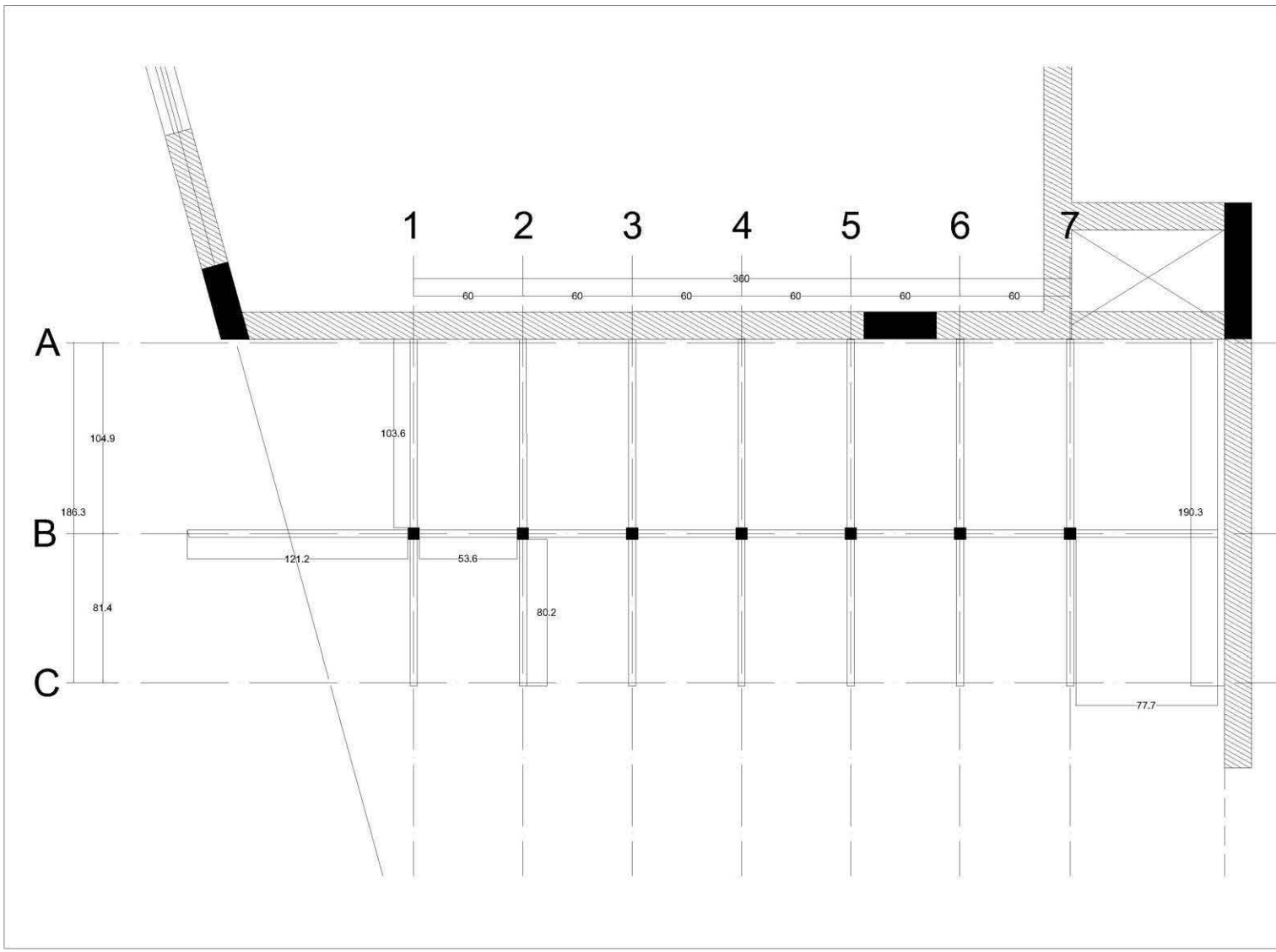
PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

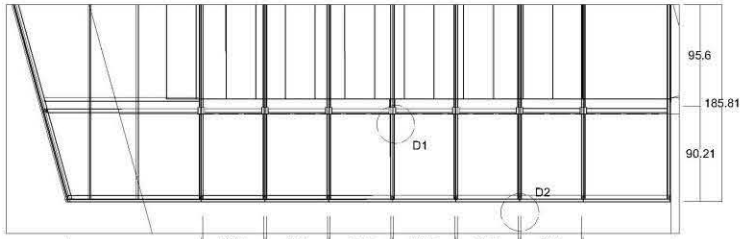
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:20 ACOT.: CM

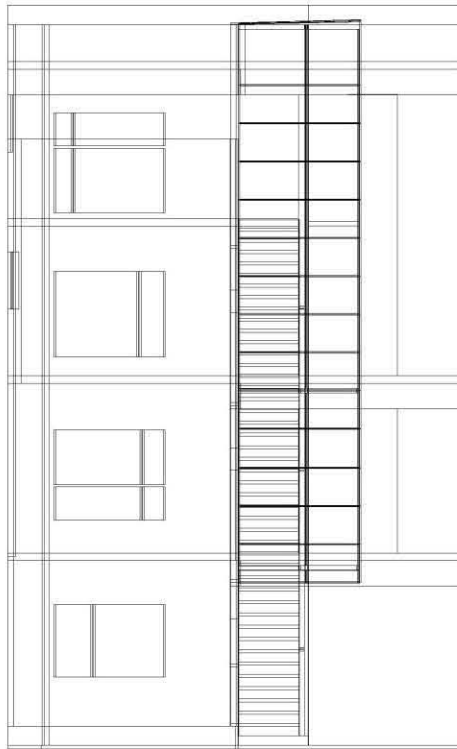
ESC. GRAF.

PLANO: HERRERIA HERR-04

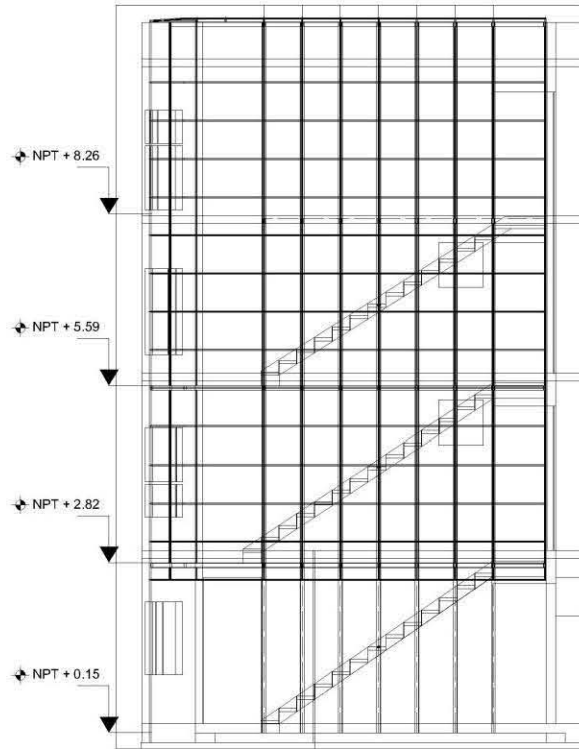




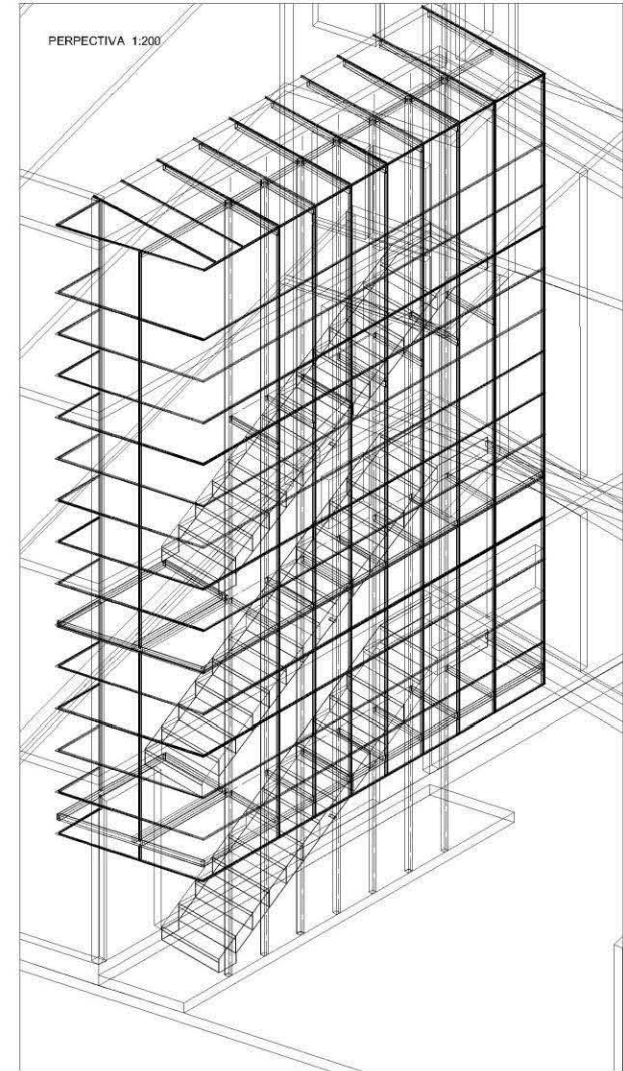
PLANTA ARQUITECTÓNICA
1:100



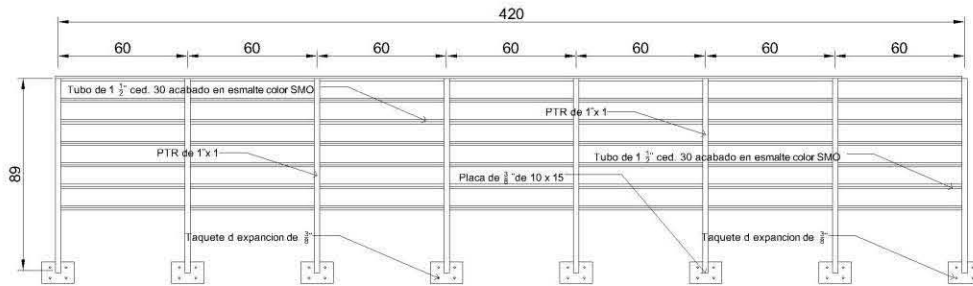
VISTA FRONTAL 1:150



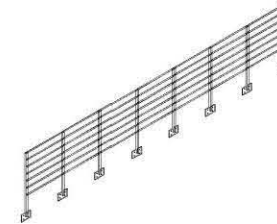
VISTA LATERAL 1:150



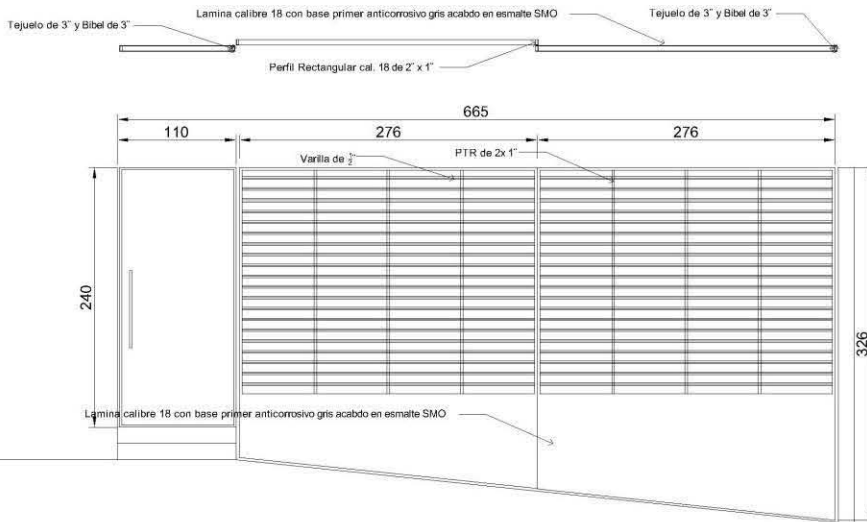
BARANDALTAPANCO 3eRNIVEL
VISTA FRONTAL
ESC. 1:20



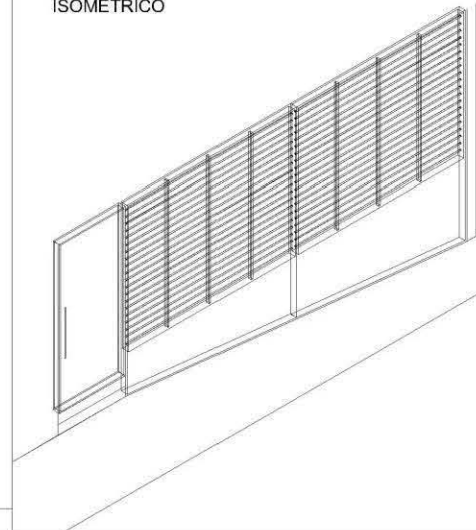
ISOMETRICO



PORTON
VISTA FRONTAL
ESC. 1:50



ISOMETRICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
 SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

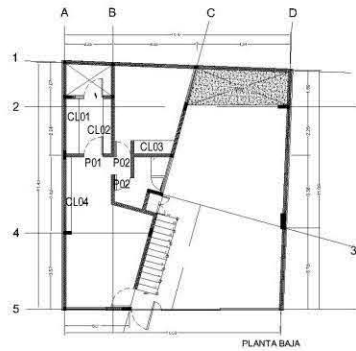


- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 CORTE
 LINEA DE CORTE
 PROYECCION

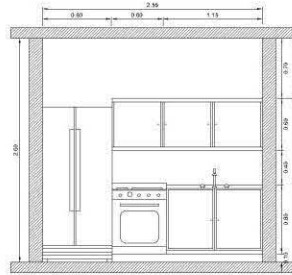
PROYECTO		
EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS		
UBICACION		
ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.		
PROPIETARIO		
MARÍA GUADALUPE ARIAS		
DIBUJO		
ADRIANA L. REYES MADRIGAL		
FECHA	ESCALA	ACOT.
DICIEMBRE / 2010	VARIAS	METROS
ESC. GRAF.		

PLANO
 DETALLE HERRERIA **HERR-06**

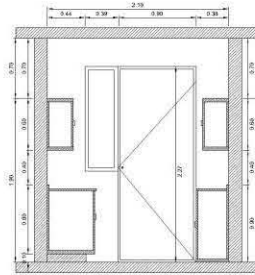
planta de ubicacion
esc. 1:200



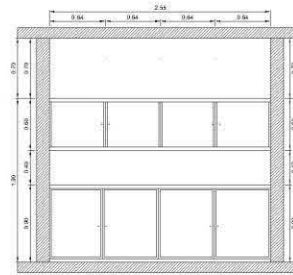
PLANTA BAJA



alzado



corte



alzado

UBICACION: Cocina, Planta Baja

clave:

UBICACION: Cocina, Planta Baja

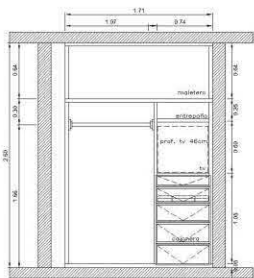
clave:

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

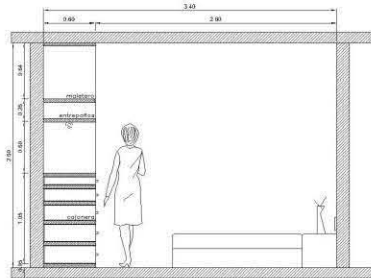
CL01

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

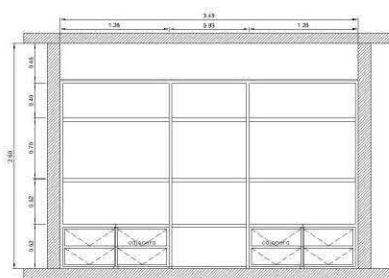
CL02



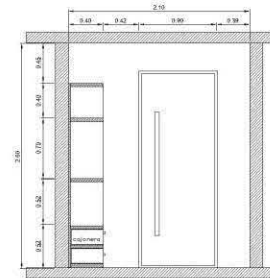
alzado



corte



alzado



corte

UBICACION: Cocina, Planta Baja

clave:

UBICACION: Cocina, Planta Baja

clave:

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

CL03

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

CL04

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO.

CAMBIO DE NIVEL

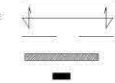
CORTE

LINEA DE CORTE

PROYECCION

MUROS

COLUMNAS



PROYECTO
EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION
ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO
MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO
ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA
DICIEMBRE / 2010

ESCALA
1:50

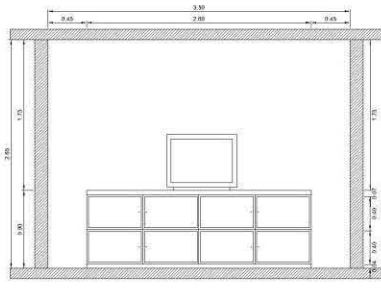
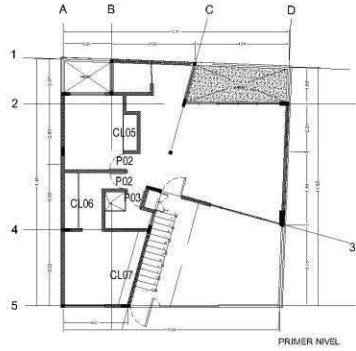
ACOT.
METROS

ESC. GRAF.
0 25 500 100 2000

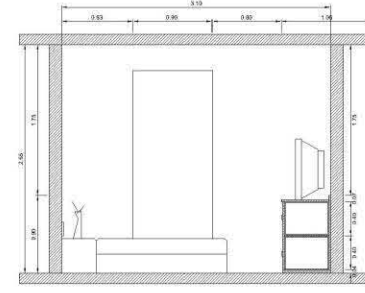
PLANO
CARPINTERIA

CAR-01

planta de ubicacion
esc. 1:200



alzado



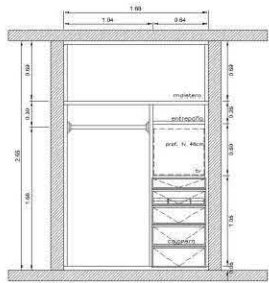
corte

UBICACION: Recama Principal, Primer Nivel

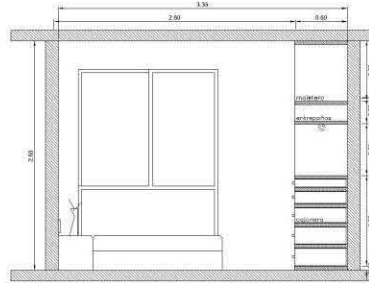
ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

clave:

CL07



alzado



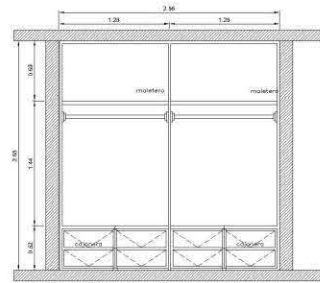
corte

UBICACION: Recamara 2, Primer Nivel

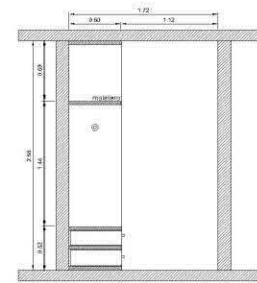
ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

clave:

CL05



alzado



corte

UBICACION: Vestidor Principal, Primer Nivel

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

clave:

CL06

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION



ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CROQUIS DE LOCALIZACION



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

→ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO.

↑ CAMBIO DE NIVEL

✂ CORTE

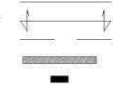
EJE

LINEA DE CORTE

PROYECCION

MUROS

COLUMNAS



PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARIA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

ESCALA

1:50

ACOT.

METROS

ESC. GRAF.



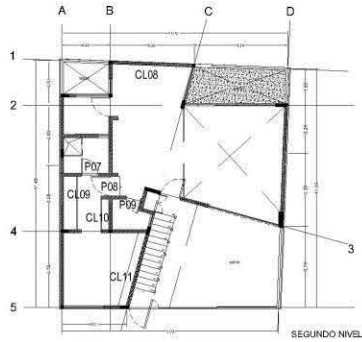
PLANO

CARPINTERIA

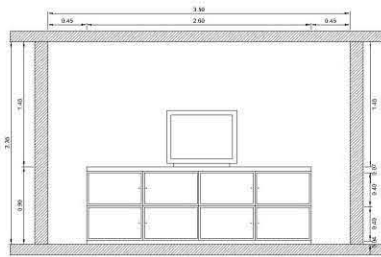
CLAVE

CAR-02

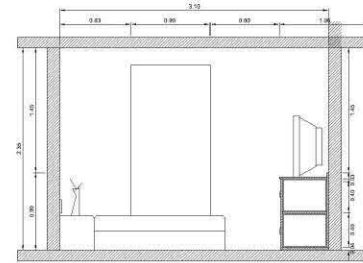
planta de ubicacion
esc. 1:200



SEGUNDO NIVEL



alzado



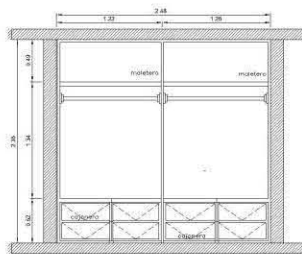
corte

UBICACION: Recamara Principal, Segundo Nivel

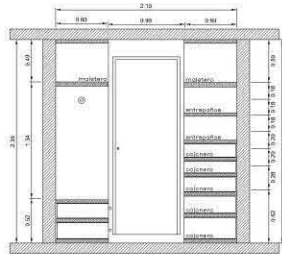
clave:

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

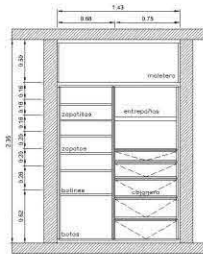
CL11



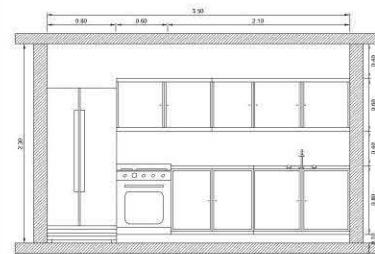
alzado



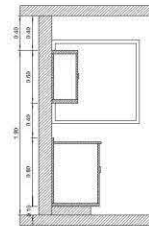
corte



alzado



alzado



corte

UBICACION: Vestidor Principal, Segundo Nivel

clave:

UBICACION: Vestidor Principal, Segundo Nivel

clave:

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

CL08

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

CL09

UBICACION: Cocina, Segundo Nivel

clave:

ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm

CL10

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION



ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CROQUIS DE LOCALIZACION



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

→ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO.

⬇ CAMBIO DE NIVEL

✂ CORTE

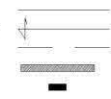
EJE

LINEA DE CORTE

PROYECCION

MUROS

COLUMNAS



PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARIA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

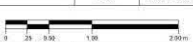
ESCALA

1:50

ACOT.

METROS

ESC. GRAF.

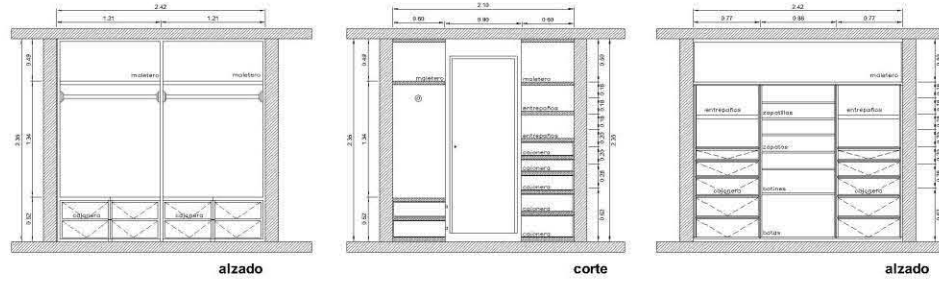
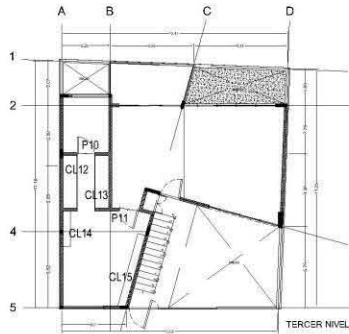


PLANO

CARPINTERIA

CAR-03

planta de ubicacion
esc. 1:200



UBICACION: Vestidor Principal, Tercer Nivel	clave: CL12	UBICACION: Vestidor Principal, Tercer Nivel	clave: CL13
ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm		ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm	

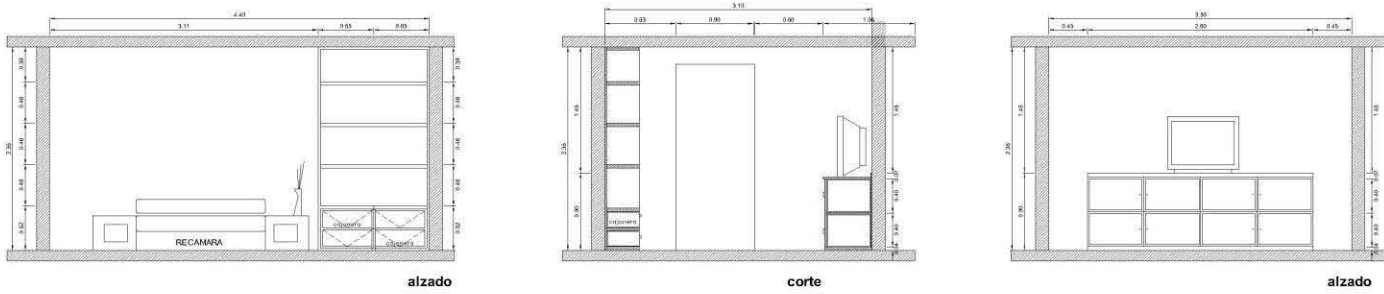
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

CROQUIS DE LOCALIZACION

- NOTAS Y SIMBOLOGIA
- 1- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO.
 - CAMBIO DE NIVEL.
 - CORTE.
 - EJE.
 - LINEA DE CORTE.
 - PROYECCION.
 - MUROS.
 - COLUMNAS.



UBICACION: Recamara Principal, Tercer Nivel	clave: CL14	UBICACION: Recamara Principal, Tercer Nivel	clave: CL15
ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm		ESP: MDF de 12 mm chapado en formica con bastidores de espesor de 20 y 40 mm	

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1 IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

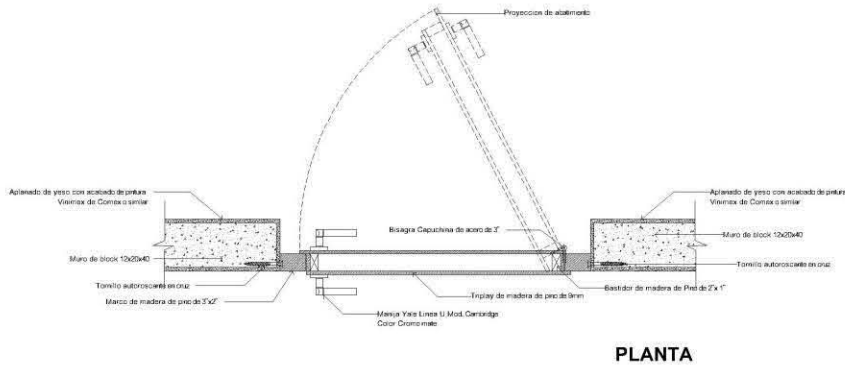
DIBUJO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:50 ACOT. METROS

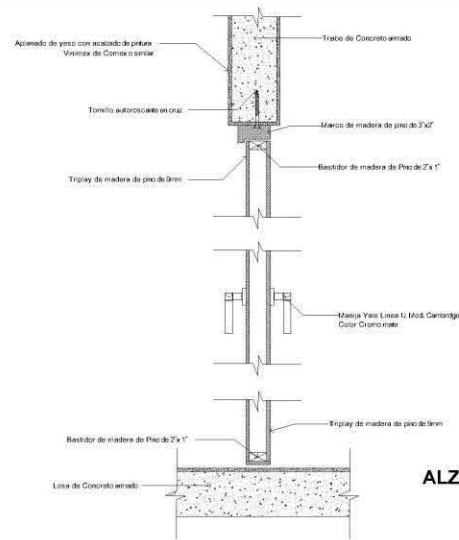
ESC. GRAF. 0 25 500 1.00 2.00m

PLANO: CARPINTERIA CAR-04

**DETALLES DE PUERTA DE TAMBOR
ESC. 1:25**



PLANTA



ALZADO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION

ACABADOS EN EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



NOTAS Y SIMBOLOGÍA

- 1- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DEBajo.
- 2- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO.

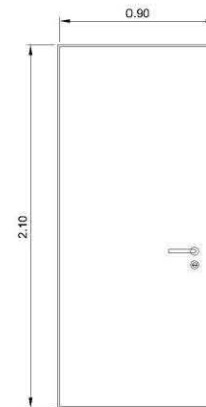
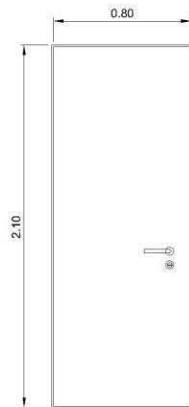
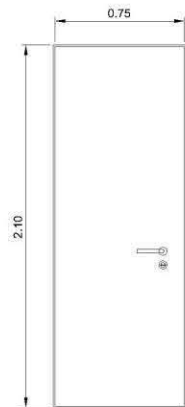
CAMBIO DE NIVEL

CORTE

EJE

LINEA DE CORTE

PROYECCION



UBICACION: Puerta de Madera, 75 cm

clave: CL04

ESP: Puerta de tambor, con madera de pino embisagrada a 90° acabado en barniz natural.

UBICACION: Puerta de Madera, 80 cm

clave: CL06

ESP: Puerta de tambor, con madera de pino embisagrada a 90° acabado en barniz natural.

UBICACION: Puerta de Madera, 90 cm

clave: CL07

ESP: Puerta de tambor, con madera de pino embisagrada a 90° acabado en barniz natural.

PROYECTO: EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION: ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO: MARÍA GUADALUPE ARIAS

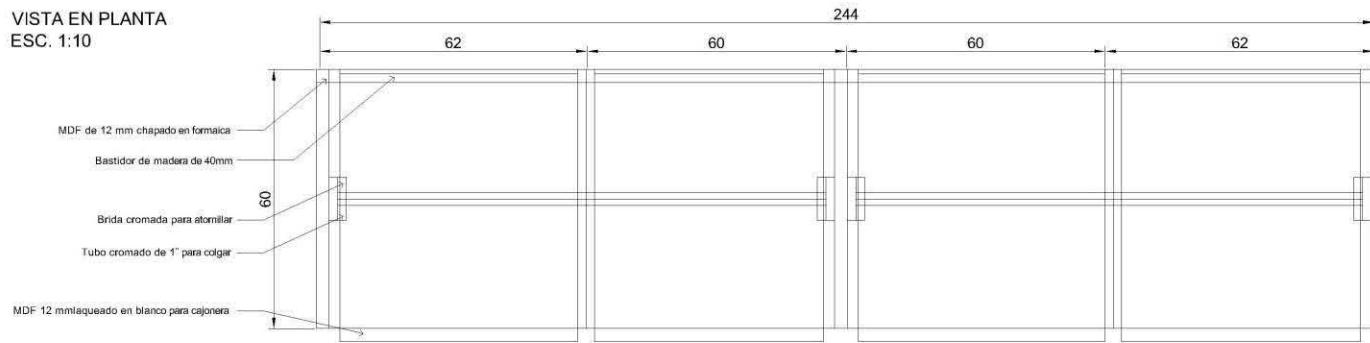
DEBILLO: ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA: DICIEMBRE / 2010 ESCALA: 1:25 ACOT. METROS

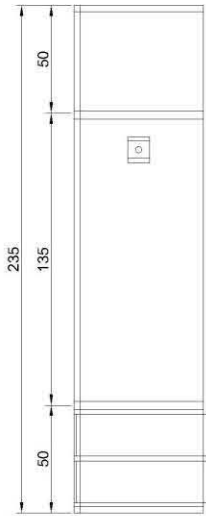


PLANO: CARPINTERIA PUERTAS CAR-05

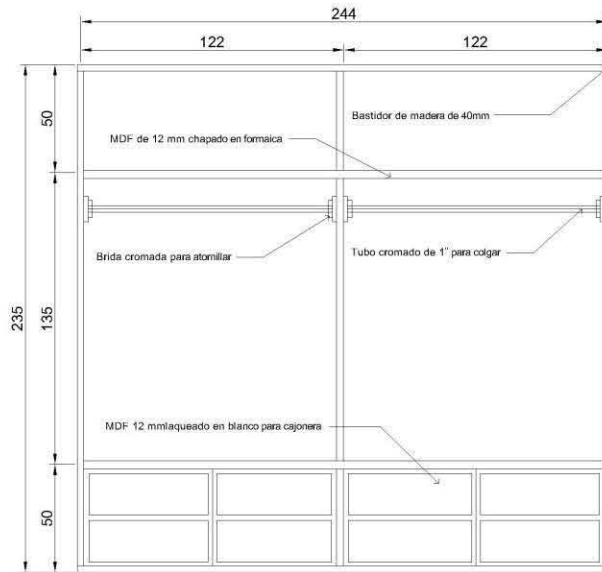
VISTA EN PLANTA
ESC. 1:10



VISTA LATERAL
ESC. 1:20



VISTA FRONTAL
ESC. 1:20



ISOMETRICO
ESC. 1:25



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS

↑ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

✂ CORTE

↔ LINEA DE CORTE

↓ PROYECCION

PROYECTO

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION

ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO

MARIA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO

ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA

DICIEMBRE / 2010

ESCALA

1:25

ACOT.

METROS

ESC. GRAF.

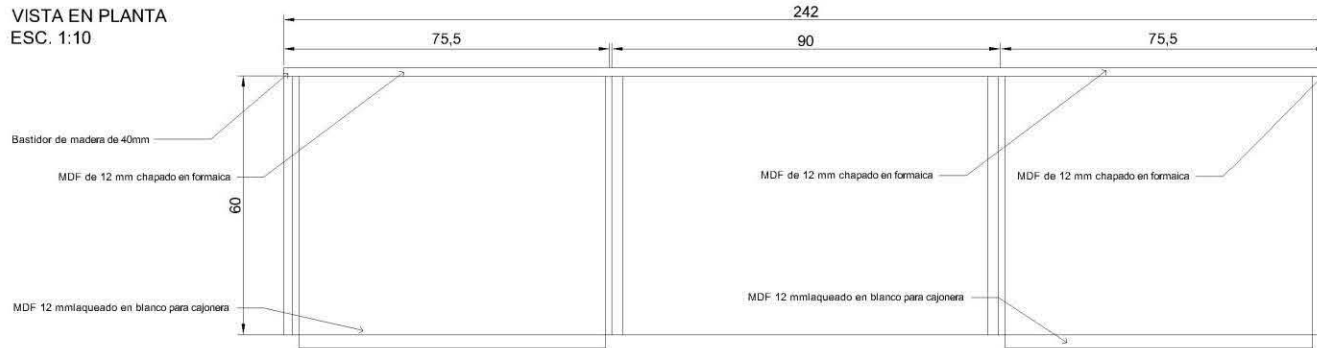
0 50 1.00 3.00 4.00m

PLANO

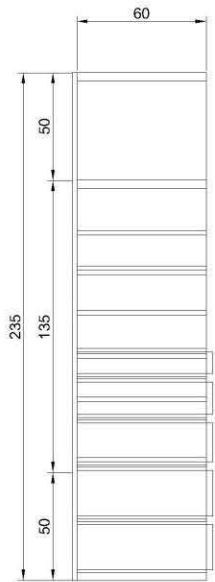
DETALLE CARPINTERIA

CAR-06

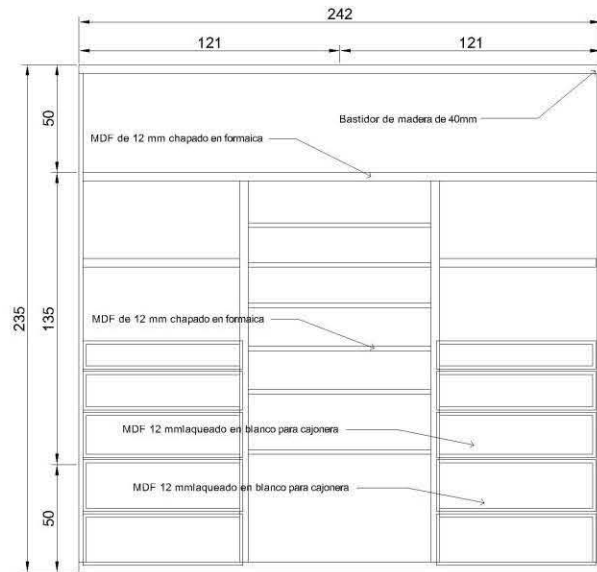
VISTA EN PLANTA
ESC. 1:10



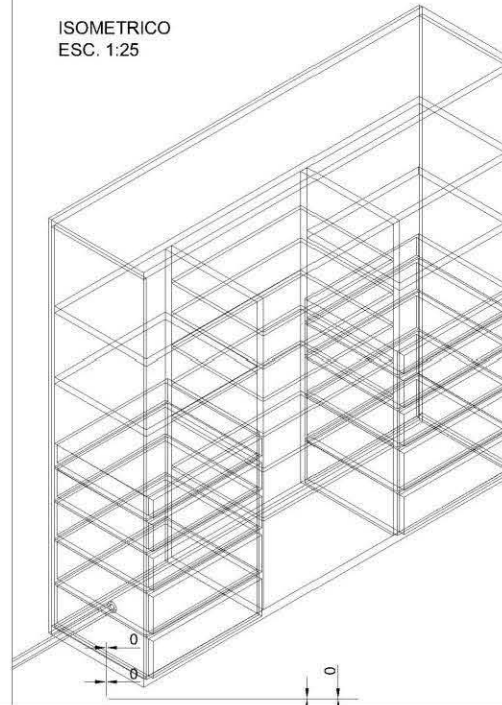
VISTA LATERAL
ESC. 1:20



VISTA FRONTAL
ESC. 1:20



ISOMETRICO
ESC. 1:25



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- 1.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 CORTE
 LINEA DE CORTE
 PROYECCION

PROYECTO
EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

UBICACION
ARTEAGA # 1
IXTLAHUACA, EDO. MEX.

PROPIETARIO
MARÍA GUADALUPE ARIAS

DIBUJO
ADRIANA L. REYES MADRIGAL

FECHA
DICIEMBRE / 2010

ESCALA
1:25

ACOT.
METROS

ESC. GRAF.
0 0,50 1,00 3,00 4,00m

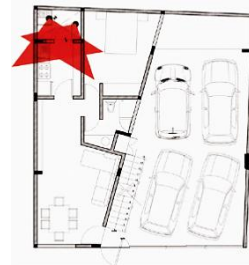
PLANO
DETALLE CARPINTERIA **CAR-07**



- Vista Baño P.B.

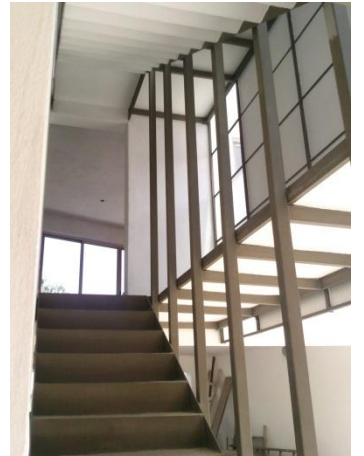


-Vistas Cocina P.B.



7.10 Reporte Fotográfico





CAPÍTULO VIII: PRESUPUESTO

“La fantasía siempre interviene, pero invariablemente basada en el conocimiento de los materiales ”

- Robert William Scott

“En materiales de construcción no hay material viejo, son tan nuevos el aluminio y concreto como el adobe y ladrillo, lo que es nuevo es la manera de usarlos”

- Ignacio Diaz Morales

“ Escucha al hombre que trabaja con sus manos. El sera capaz de mostrarte la mejor manera de hacer las cosas ”

- Louise Kahn

8.1 PRESUPUESTO ESTIMADO OBRA NEGRA
OBRA NUEVA 288 m2

COSTOS DE OBRA NEGRA						
partida	cantidad	unidad	costo	IMPORTE ESTIMADO	PARCIALES	
PERMISOS Y LICENCIAS						
Licencia de Construcción	1.00	m2	16,000.00	\$	16,000.00	
Sindicato de Trabajadores	1.00	lte	2,000.00	\$	2,000.00	\$ 18,000.00
PRELIMINARES						
Demolición	50.00	m2	250.00	\$	12,500.00	\$ 15,500.00
Trazo y Nivelación	120.00	m2	25.00	\$	3,000.00	
CIMENTACION						
Excavación	62.00	m3	110.00	\$	6,820.00	\$ 68,990.00
Rellenos y Compactaciones	54.00	m2	95.00	\$	5,130.00	
Comentación	62.00	m2	920.00	\$	57,040.00	
ESTRUCTURA						
Columnas y Trabes	410.00	ml	550.00	\$	225,500.00	\$ 569,110.00
Castillos	81.00	ml	250.00	\$	20,250.00	
Muros y Divisiones	446.00	m2	280.00	\$	124,880.00	
Losas	306.00	m2	580.00	\$	177,480.00	
Cisternas	1.00	lte	21,000.00	\$	21,000.00	
ALBAÑILERIA						
Firmes	113.00	m2	180.00	\$	20,340.00	\$ 64,140.00
Azoteas	73.00	m2	600.00	\$	43,800.00	
IMPERMEABILIZACIÓN						
	73.00	m2	210.00	\$	15,330.00	\$ 15,330.00
INSTALACION ELECTRICA						
Instalación Eléctrica	130.00	sal	480.00	\$	62,400.00	\$ 66,720.00
Teléfono e Interfón	9.00	sal	480.00	\$	4,320.00	
INSTALACION HIDROSANITARIA						
Hidrahulica	45.00	sal	2,100.00	\$	94,500.00	\$ 174,300.00
Sanitaria	27.00	sal	2,100.00	\$	56,700.00	
Gas	11.00	sal	2,100.00	\$	23,100.00	
SUBTOTAL OBRA NEGRA				\$	992,090.00	
HONORARIOS 15%				\$	148,813.50	
TOTAL DE OBRA NEGRA CON INSTALACIONES				\$	1,140,903.50	
COSTO POR M2 DE CONSTRUCCIÓN obra negra				\$	3,961.47	

8.2 PRESUPUESTO ESTIMADO OBRA BLANCA Y ACABADOS
OBRA NUEVA 288 m2

OBRA BLANCA Y ACABADOS						
partida	cantidad	unidad	costo	IMPORTE ESTIMADO	PARCIALES	
ACABADOS					\$ 415,770.00	
Pisos	278.00	m2	370.00	\$ 102,860.00		
Zoclos	198.00	ml	160.00	\$ 31,680.00		
Lambrines baños y cocinas	175.00	m2	370.00	\$ 64,750.00		
Aplanados exteriores, baños, cocinas	537.00	m2	140.00	\$ 75,180.00		
Boquillas y remates	245.00	ml	60.00	\$ 14,700.00		
Yeso	545.00	m2	120.00	\$ 65,400.00		
Pintura	1,020.00	m2	60.00	\$ 61,200.00		
CARPINTERIA					\$ 179,600.00	
Puertas	11.00	pza	3,300.00	\$ 36,300.00		
Closets	7.00	lte	20,000.00	\$ 140,000.00		
Chapas y Herrajes	11.00	lte	300.00	\$ 3,300.00		
HERRERIA Y CANCELERIA					\$ 359,740.00	
Puerta de Garage	1.00	pza	35,000.00	\$ 35,000.00		
Aluminio y Cristal	110.00	m2	1,500.00	\$ 165,000.00		
Canceles de baño	4.00	pza	6,000.00	\$ 24,000.00		
Barandales	19.30	m2	1,800.00	\$ 34,740.00		
Puertas exteriores	3.00	pza	4,500.00	\$ 13,500.00		
Escalera Principal	1.00	pza	80,000.00	\$ 80,000.00		
Escalera Marina	1.00	pza	6,000.00	\$ 6,000.00		
Cubierta Ducto Instalaciones	1.00	pza	1,500.00	\$ 1,500.00		
MUEBLES Y ACCESORIOS					\$ 172,200.00	
Lamparas y Accesorios	130.00	pza	300.00	\$ 39,000.00		
Interfón	4.00	pza	2,500.00	\$ 10,000.00		
W.C.	5.00	pza	2,000.00	\$ 10,000.00		
Lavabo	5.00	pza	1,000.00	\$ 5,000.00		
Regaderas	4.00	pza	800.00	\$ 3,200.00		
Cocina Integral	3.00	lte	35,000.00	\$ 105,000.00		
SUBTOTAL obra blanca y acabados				\$ 1,127,310.00		
HONORARIOS 15%				\$ 169,096.50		
TOTAL OBRA BLANCA Y ACABADOS				\$ 1,296,406.50		

8.3 RESUMEN FINANCIERO

TOTAL DE OBRA	\$ 2,437,310.00
PROYECTO EJECUTIVO 5% valor de la obra	\$ 121,865.50
TOTAL GENERAL	\$ 2,559,175.50
COSTO POR M2 TOTAL DE OBRA REALIZADA	\$ 8,886.03

CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente tesis constituye, en términos académicos, la culminación de la carrera profesional; y aunado a ello, este ejercicio refleja el inicio de la experiencia en la vida laboral. La arquitectura que aquí se expone muestra ser una proyección de la vida misma, con conocimiento esencial de problemas biológicos, sociales, emocionales, técnicos y económicos de un cliente con necesidades concretas. Responde como un estímulo que incita a vivir, recorrer y experimentar los espacios y ambientes creados, demostrando cabalmente el manejo y comprensión global e integral de la disciplina, de su contexto e historiedad como ejercicio de la práctica arquitectónica, empleando las herramientas de conocimiento que durante este apasionante proceso se ha adquirido

“Hemos trabajado con la esperanza de que nuestra labor coopere en la gran tarea de dignificar la vida humana por los senderos de la belleza y contribuya a levantar un dique contra el oleaje de la deshumanización y vulgaridad”

Luis Barragán

REFERENCIAS / BIBLIOGRAFÍA

- Monografía de Ixtlahuaca, Edo. de México. Sánchez Blas, Joaquín. Estudio Histórico de la Zona Mazahua. Biblioteca Mexiquense del Bicentenario. 2008
- Información General del Municipio de Ixtlahuaca, Edo. de México
<http://e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMMI5mexico/municipios/15042a.html>
- Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Ixtlahuaca, Edo. de México 2003
http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/ixtlahuaca/doc-ixtlahuaca.pdf
- Programa de Ordenamiento Ecológico Local del Municipio de Ixtlahuaca, Edo. de México
<http://ixtlahuaca.gob.mx/ixtlabita/introduccion.php>
- Programa de Ordenamiento Ecológico Local del Municipio de Ixtlahuaca, Edo. de México 2008
<http://ixtlahuaca.gob.mx/ixtlabita/docs/caracter.pdf>
- Plano de Uso de Suelo según Plan de Desarrollo Urbano
http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/ixtlahuaca/E-2A%20Layout1%20%281%29.pdf
- Tipologías Arquitectónicas. Artículo Revista Web <http://www.arqhys.com/contenidos/arquitectonicas-tipologias.html> Dra. Arq. Eva Acosta
- Miquel Adrià, Felipe Leal, Teddy Cruz, Julio Gaeta. Higuera + Sánchez. Arquine + Editorial RM 2005
- Arnal, Luis. Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Trillas, 2003
- Neufert, Ernst. El Arte de Proyectar en Arquitectura. Ediciones G. Gill. 1998
- Fonseca, Xavier. Las Medidas de una Casa – Antropometría de la vivienda. Editorial Pax México. 2002
- Lista de Precios de Mano de Obra del Sindicato Único de Trabajadores de la Construcción del D.F. Año 2012