



Casa para niños de la calle en Xochimilco, Ciudad de México



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Casa para niños de la calle en Xochimilco, Ciudad de México



Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura

Taller Jorge González Reyna

Sinodales:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schütte Gómez Ugarte

México D.F. Junio 2012

Tesis profesional para obtener el título de arquitecta presenta:  
Sofía Reygadas Padilla

Gracias a Dios,  
Dedicado a mis papás Javier Reygadas Robles Gil y Lourdes Padilla.  
A mis sinodales: Eduardo Schütte, Mónica Cejudo, Javier Senosiain y Álvaro Sánchez  
Y a los Arquitectos que más me han enseñado lo largo de la carrera  
Rogelio Álvarez , Chema Buendía, Pepe Morales,  
Norma Susana Ortega, Lorenza Capdeville.



## ÍNDICE

Introducción	5		
Justificación	6		
Objetivo	7		
Hipótesis	7		
<b>1. Enfoque teórico</b>			
Definiciones	8		
Teorías pedagógicas	9		
Contexto social y económico	10		
Línea del tiempo	11		
Análisis situacional	13		
Situación en el D.F.	14		
Análisis social	16		
Analogías arquitectónicas			
Las Vizcaínas	22		
Mier y Pesado	23		
Orfanato de Ámsterdam	24		
Casas en Non Bo	28		
Kinder Solrosen	31		
Guardería en Vélez Rubio	33		
<b>2. Análisis físico geográfico</b>			
Descripción del sitio	36		
Localización	37		
Situación urbana	38		
Vialidades	40		
Imagen urbana	41		
<b>3. Análisis funcional</b>			
Levantamiento fotográfico del terreno	42		
Programa	45		
Memoria descriptiva del proyecto	48		
<b>4. Análisis conceptual</b>			
Fundamento conceptual	49		
Descripción general	50		
<b>5. Análisis preliminar de costos</b>			
Costo paramétrico	51		
Costo por partidas	59		
<b>6.</b>			
Conclusiones	68		
Bibliografía	69		
		<b>7. Proyecto</b>	
		Listado de planos	70
		<b>7.1 Proyecto arquitectónico</b>	
		Levantamiento topográfico	
		Plantas	
		Fachadas	
		Cortes	
		<b>7.2 Proyecto constructivo</b>	
		Cimentación	
		Estructurales	
		Albañilería	
		<b>7.3 Instalaciones</b>	
		Hidráulica	
		Sanitaria	
		Contra incendios	
		Paneles solares	
		Eléctrica	
		Gas	
		Telefónica/ Red y datos	
		Tratamiento de aguas	
		Acabados	
		Pavimentos	
		Señalización	

## INTRODUCCIÓN

La arquitectura hoy como siempre es un arte capaz de resolver problemas, que puede cambiar la vida de las personas, influirla y mejorarla; la arquitectura trasciende y hace trascender; un espacio hace que tomemos decisiones, motiva o entristece incluso logra causar euforia o depresión, la arquitectura es tan versátil e inmensa que puede crear espacios infinitos desde una cárcel hasta un castillo, la arquitectura mueve, transforma y mejora, y tomando ésta como idea principal pienso que puedo con una casa - hogar lograr que algunos de los niños de nuestro país cambien su vida, que dejen adicciones y calle, que vivan en un nuevo hogar, que tengan una oportunidad de ser personas de bien, que se desarrollen en un espacio, que se sientan parte, únicos e irrepetibles que alcancen a desempeñar sus habilidades y capacidades, que se sientan seguros y acompañados, un hogar en el que cumplan con sus necesidades básicas, una casa que sea cotidiana en donde nunca se sientan solos, en donde aprendan, jueguen, y descansen. Esto es lo que busco en el proyecto, hacer una arquitectura viva para los mas pequeños.

## JUSTIFICACIÓN

En nuestro país existen más de 500 mil niños en situaciones de calle o riesgo de calle, es urgente tomar medidas al respecto, se tiene que mejorar la educación desde los niveles más humildes, tener más y mejores posibilidades para ellos, y llevar a cabo todas las medidas que estén en nuestras manos para hacer algo para evitar que siga así la situación.

Actualmente el gobierno invierte una fuerte cantidad en la niñez de entre 737 y 819 mil millones de pesos al año lo cual bien aprovechado funciona para crear nuevas oportunidades para los niños, educación, protección, vivienda, educación, esparcimiento etc.

Como estudiante de arquitectura me siento responsable de dar desde mi carrera algo al país y me parece que los más necesitados y vulnerables son los niños, es por esto que lo elegí como tema de tesis; por que es un problema real que vemos todos los días al salir de nuestras casas y si buscamos un poco más es mucho peor de lo que parece.

Los niños en situación de calle están todo el tiempo expuestos a situaciones muy duras, además de discriminación, maltrato, trabajos indignos etc, están en contacto con drogas, sexo y adicciones de todo tipo, por lo que es necesario apartarlos de esta situación, entre más pequeños mejor, y darles herramientas para una vida de más calidad; esto es algo que con arquitectura se puede resolver en cierta medida, con apoyo de los muchísimos programas tanto gubernamentales, como asociaciones civiles o privadas, que van desde religiosos, psicológicos, educativos, hasta talleres de arte, programas de deporte etc, se puede construir lo que sea necesario para librarlos de un futuro horrible, es por esto que propongo hacer una casa en donde puedan aprender y desarrollar sus habilidades, tener actividades formativas, creativas y un espacio personal seguro, para que de tal forma se den cuenta que pueden tener una vida más feliz y útil fuera de la calle.

## OBJETIVO

Diseñar un edificio en donde niños y niñas de 3 a 12 años puedan vivir, desarrollar su sociabilidad, aprender actividades culturales, además de un oficio o actividad que les sea útil para desarrollar posteriormente una carrera técnica, un negocio, o seguir estudiando; un lugar en el cual tengan asesoría psicológica, legal y tutorial, en donde puedan jugar y convivir, sin sentirse encarcelados o detenidos que sea el sitio en donde están seguros y sientan que es su hogar.

## HIPÓTESIS

El edificio debe estar rodeado de áreas verdes de tal forma que se sientan libres incluso dentro de la casa, las áreas más privadas deben ser muy acogedoras, incluir áreas en las que los niños puedan desempeñar sus capacidades completas, es decir; la social, espiritual, intelectual, física, emocional, de tal forma que aquí puedan tener una situación estable y una vida plena. Para así lograr generaciones de niños que salen de la situación de calle y adoptan paulatinamente ésta como su nuevo hogar, para después llegar a ser adultos socialmente responsables, que se mantienen con un oficio, y puedan llevar una vida normal.

## ENFOQUE TEÓRICO

### Definiciones

En México les decimos “niños de la calle” o “niños pobres” y así en cada país tienen sus propias formas de nombrarlos.

Estas son algunas de ellas:

“Gamin” en francés, “chinchés” en Colombia, “pivetes” -pequeños delincuentes- en Río de Janeiro donde también se les llama “pájaro frutero”; “pirañitas” en Perú, “polillas” en Bolivia, “resistoleros” en Honduras; “scugnizzi” en Italia, “Batang Lansangan” en Filipinas, “Bụi Đòì” (el polvo de la vida) en Vietnam, “saligoman” (niños malos) en Ruanda, “poussins” (pollos), o “moustiques” (mosquitos) en Camerún y “balados” (vagabundos) en la República Democrática del Congo.

“La definición de niños de la calle está aún en discusión, pero en muchos documentos de la UNICEF utilizan este concepto para referirse a menores de 18 años para los que “la calle” -incluyendo bajo este término inmuebles abandonados y descampados- se ha convertido en un hogar y en su medio de vida, y que se encuentran en un estado de desamparo e indefensión.” (Black, 1993)

Niños en la calle: son aquellos que pasan la mayor parte del tiempo en la calle, pero que tienen algún tipo de vínculo familiar.

Niños de la calle: pasan el día y la noche en la calle y están funcionalmente sin soporte familiar.

## Teorías pedagógicas

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827)  
Zurich, Suiza

En su primera obra pedagógica: Institución de pobres, plantea enseñar lo básico: leer, escribir, contar y enseñar un oficio para que tengan un modo de sobrevivir, desarrollar fuerzas, físicas, intelectuales y morales. debe ser multifacética y armónicamente.

Sostiene: "el hombre es bueno pero hay que orientarlo."  
"Hay que hacer un ambiente positivo donde se desarrolle el niño", "todo hombre es educable".

Comenio y Pestalozzi:  
"La naturaleza es un medio para el aprendizaje"  
Método fónico: para enseñar sonidos y sílabas primero deben dibujar.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)  
Ginebra.

Sostiene la teoría sensualista y naturista radical, en la que el contacto con la naturaleza es básico y cree que la naturaleza se encarga de educar al niño, ya que sostiene que la naturaleza humana es buena pero, la sociedad lo corrompe.

Habla del buen salvaje, en donde describe como el hombre alejado de la sociedad es un ser simple sin mucha ética pero con buenos sentimientos, que no tiene reglas que lo aten a nada y por lo tanto es libre.

María Montessori (1870 – 1952)  
Italia.

"Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia".

## Contexto social y económico.

Los datos de 2008 sobre pobreza en México revelan que a 50.6 millones de mexicanos no les alcanzaban sus ingresos para cubrir las necesidades básicas respecto a salud, educación, alimentación, vivienda, vestido o transporte, el 18.2% de la población sufría carencias alimentarias -casi veinte millones- de los cuales 7.2 millones habitaban en zonas urbanas, mientras que 12.2 millones pertenecían a zonas rurales. Entre 2006 y 2008, el nivel de vida de más de un millón de familias cayó en la pobreza.

Si hablamos de datos globales de pobreza, es necesario tener en cuenta que en México una gran parte de la población es joven. En 2007 la cifra de población de 0 a 17 años superaba los 38 millones

En el análisis específico de la situación de la niñez, el estudio señala que aquellos que viven en las zonas rurales se enfrentan a más desventajas que los que viven en ciudades, y de ellos, los indígenas son los que se encuentran entre los grupos más vulnerables de México.

En los últimos años ha habido una disminución importante en el porcentaje de niños y niñas que sufren privaciones severas, especialmente en materia de sanidad, agua y educación, sin embargo, se siguen manteniendo cifras elevadas: 25.5% de niños y adolescentes no tiene acceso a la canasta alimentaria básica, 34% sufre carencias en salud y educación y 59.5% no tiene acceso, a vivienda, transporte y vestido básicos.  
(cifras del INEGI de 2008).

## Línea del tiempo

Posteriormente al descubrimiento de América se comenzó a necesitar asistencia social para los indígenas que quedaron desamparados y fue Hernán Cortés quien funda el hospital de la Inmaculada Concepción o de Jesús para los indígenas, posteriormente el Hospital Real de Indios o de San José.

A partir de éstos surgieron varias escuelas, hospitales y orfanatos para los niños indígenas, a mano de los frailes franciscanos y dominicos, uno de los más importantes y que actualmente funciona como colegio es el de las Vizcaínas o de San Ignacio de Loyola, que estaba para apoyar a las niñas huérfanas; después se funda el colegio San Juan de Letrán fundado por el virrey Antonio de Mendoza, en donde podían vivir los niños huérfanos y no se cobraba la colegiatura. Luego se funda el colegio Mier y Pesado con los hermanos lasallistas, que también es internado.

Hasta las leyes de reforma la iglesia era responsable de los apoyos asistenciales, de hospitales y de colegios, pero después de éstas se expropiaron todos esos bienes y el gobierno toma las instituciones, creando la dirección de fondos de beneficencia pública y privada, en donde la iglesia no podía intervenir. Debido a la falta de apoyo a los más necesitados entran al país asociaciones de beneficencia española y francesa.

Más adelante Porfirio Díaz funda la Junta de Asistencia Privada y después la Cruz Blanca funda en el país Orfanatos, pero para esta época no se contaba con instituciones privadas, hasta que en 1840 la familia de Pedro de Munguía hace el Internado Azcapotzalco y la fundación la Merced.

En 1942 surge el "voluntariado nacional" con esposas de funcionarios públicos, que más adelante se transforma en lo que actualmente es el IMSS.

Ya en los años 70's comienzan a surgir instituciones no gubernamentales para niños, jóvenes y ancianos y para los años 80's ya existían 164 instituciones filantrópicas por lo que se convoca al primer simposio de asistencia social privada.

Después del simposio surgen FUNSALUD, la Fundación Miguel Alemán y la Fundación Herdez, en 1988 el Centro Mexicano para la Filantropía CEMEFI y después muchas organizaciones civiles, ONG,s, sindicatos, organizaciones religiosas, fundaciones, etc,



Actualmente ya existen muchísimas asociaciones que se encargan específicamente de los niños de la calle pero se requiere un programa y un trabajo en conjunto con el gobierno para poder realmente hacer un cambio en esta situación. Han existido muchos programas para atender el problema de los niños de la calle, lo malo es que su tratamiento se ha convertido en un tema de campaña política y no de un plan a largo plazo, por lo que se han empezado varios programas que han sido abandonados con el tiempo.

Algunos ejemplos son:

De la calle a la vida- DIF  
Centros de promoción para la infancia – SEDESOL  
Ahora por ellos – Camacho Solís  
Canalizaciones – Oscar Espinoza  
Finca – Cuauhtémoc Cárdenas  
Limpieza Social IASIS – López Obrador

Ejemplos de asociaciones civiles que con diferentes métodos, dan servicios y atenciones, por mencionar algunos:

Acercatel – casa alianza  
Conventhouse  
Todos con voz  
Por que te quiero  
Amigos de los niños de la calle  
Chavos  
Obra del padre Chinchachoma  
De la calle a la vida  
Comunidad en movimiento, etc..

En el 2000 se hizo el primer encuentro nacional sobre redes, instituciones, organizaciones, etc, que atienden a niños, niñas y jóvenes en condición y riesgo de calle.

Algunas conclusiones del encuentro son: que se requieren verdaderas acciones, que no puede ser masiva la atención, que debe ser integral, hacerlos sentir parte de un lugar, sentir apoyo, cariño y además si es posible enseñarles que pueden ser útiles y aportar a la sociedad.

(yo también cuento, DIF, UNICEF, PNUFID. México)

## Análisis situacional

Según la UNICEF existen 100 millones de niños de la calle en todo el mundo y 40 millones están en América latina.

Al 2007 en México, había 29 millones de niños y niñas de 5 a 17 años de edad, de los cuales más de 3 millones y medio realizaron alguna actividad económica, el 67% eran niños y 33% niñas.

Según estadísticas obtenidas en el censo 2010, en México. Los principales motivos por los cuales los niños y las niñas realizan algún trabajo económico es: para pagar su escuela o sus propios gastos, porque en el hogar necesitan de su trabajo o para aprender un oficio.

De los niños y las niñas que realizan algún trabajo económico, 4% recibió menos de un salario mínimo, 51% recibió algún pago que no sobrepasó dos salarios mínimos, y 45% no recibió ninguna remuneración.

## Situación actual en el Distrito federal

El estudio sobre niños, niñas y jóvenes trabajadores en el distrito federal, realizado por el DIF-DF y el UNICEF, arrojó como resultados la cifra de 14,322 niños, niñas y jóvenes adolescentes, quienes utilizan las calles y los espacios públicos para vivir y trabajar ( DIF-DF y UNICEF, 1999:14 ).

En términos comparativos, en esta cifra se observa un ligero crecimiento de las y los menores en situación de calle, respecto a los resultados obtenidos en el II censo de niños y niñas en situación de calle realizado por el UNICEF en 1995, el cual fue del orden de 13,373 menores. El crecimiento observado es de apenas el 7%, es decir, 949 menores.

la población masculina representó el 63.4% y la femenina el 36.5%, se observa un crecimiento de la población femenina en situación de calle, del orden del 5%.

Por lo que respecta a las edades puede observarse que los menores del rango de 0 a 5 años de edad, representaron en el censo de 1995 el 18% del total, mientras que en 1999 representaron sólo el 11%.

Ambos estudios coinciden en señalar que el fenómeno de menores en situación de calle, se conforma en su mayor parte por población adolescente y juvenil, de entre 11 a 17 años de edad o más.

## Experiencia de instituciones en el Distrito federal

Los beneficiarios que son presentados con mayor porcentaje son: niños con 16%, niñas 17%, adolescentes mujeres 16% y adolescentes hombres 14%, les siguen los jóvenes, hombres y mujeres, con el 12% cada uno; también se reportan, aunque en menor medida, personas adultas, en un porcentaje de 6 y 7 %.

Respecto al resultado de las edades de los beneficiarios, se observa que el grueso de la atención se centra más en la población adolescente de 14 a 17 años de edad, representando el 40%.

Por otro lado es interesante observar que los rangos de edad de 8 a 10 años, de 11 a 13 años y de 18 a 20 años, representan el mismo porcentaje: 14% cada uno. En conjunto estos tres rangos representan el 42% de los beneficiarios. El rango de 5 a 7 años representa el 9%, mientras que el de 21 años o más representa sólo el 7%, el rango menos favorecido es el de 0 a 4 años de edad, representando apenas el 2%.

El 100% de las instituciones cuenta con un modelo operativo, la forma de atender a los beneficiarios es 32% bajo la modalidad de etapas sucesivas; le sigue por programas y fases con el 25%, y por área y por servicios con el 21% cada una. En promedio, el 26% reporta trabajar con la familia como una estrategia de atención; el 26% incorpora la escuela como factor fundamental; el 21% incorpora el trabajo como estrategia de intervención y sólo un 16% asume a la comunidad.

## ANÁLISIS SOCIAL

### Los primeros años

La primera infancia, de los 0 a los 5 años de edad, representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño es la etapa más vulnerable del crecimiento. En esta fase se forman las capacidades y condiciones esenciales para la vida, la mayor parte del cerebro y sus conexiones. El amor y la estimulación intelectual permiten a los niños y niñas desarrollar la seguridad y autoestima necesarias, para ello, su entorno y las condiciones son fundamentales. En México, la población entre 0 y 5 años de edad era de 11.6 millones en 2009, de los cuales 5.9 millones eran niños y 5.7 niñas, el 61.2% de ellos se encontraba en condiciones de pobreza patrimonial y el 27.4% en condiciones de pobreza alimentaria.



## La etapa escolar

El desarrollo de la infancia entre los 6 y 11 años de edad es decisivo para consolidar las capacidades físicas e intelectuales, para la socialización con los demás personas y para formar la identidad y la autoestima de los individuos.

La familia, la comunidad y la escuela son esenciales en esta etapa de crecimiento acelerado que requiere las condiciones adecuadas para lograr un mejor desarrollo para el aprendizaje, el juego y el descubrimiento, así como para estimular la motricidad y la creatividad. Esta etapa es fundamental también para aprender normas sociales y adquirir valores como la solidaridad y el sentido de justicia.

En el 2009 hay 13 millones de niños entre los 6 y 11 años de edad, de los cuales 6.6 millones son niños y 6.4 millones son niñas. Más de la mitad de ellos se encuentran en situación de pobreza patrimonial (62.2%) y uno de cada cuatro (28%) no cuenta con los ingresos suficientes para cubrir sus requerimientos alimenticios.

En el 2008, más de 357 mil niños y niñas entre 5 y 11 años de edad no asistían ala escuela, la principal causa se relaciona con la pobreza y el trabajo infantil; en el 2007, se estimó que 556 mil niñas y niños entre los 5 y 11 años trabajaban.

## Desarrollo de los niños

Los bebés y niños, debido a la gran complejidad del cerebro humano, pasan a través de lo que se conoce como periodos sensibles, estableciendo conexiones neuronales por etapas en esta fase de desarrollo exigirá muchos cuidados y una gran variedad de estímulos con el fin de prosperar, sin los niveles adecuados de estímulos, las conexiones neuronales en el cerebro de un niño no llegarán a desarrollarse y los intentos posteriores para aumentar la inteligencia serán limitados.. (Gottlieb y Blair, 2004).

Gran parte de los estímulos requeridos por los bebés y niños pequeños son obtenidos a través de experiencias sensoriales derivadas de la vista, oído, tacto, olfato y gusto.

La mayor exposición a las sensaciones diversas afecta directamente el tamaño, inter-conexiones y la estructura de las neuronas. (Cirulli, Berry y Alleva, 2003).

Los investigadores recomiendan la participación de múltiples sensaciones, como medio de desarrollo de la actividad neural. (Lafuente, Grifol, Segarra, y Soriano, 1997; Garlick, 2003).

## Teorías sociales

La detección y la percepción de la información sensorial se basa en la neurobiología y el aprendizaje social. La neurobiología está relacionada con la detección de la estimulación, esto es sobre las respuestas neurológicas destinadas a preservar la vida.

En algunos estudios, los investigadores han encontrado que los bebés muestran una preferencia por los colores verde y azul (Dobson, 2000, Alexander y Hines, 2002).

Se demostró que, con niveles significativos de estimulación la materia gris se desarrolla un 30% más densa. (Altman y Das (1964), y Bennett, Diamante, Krech y Rosenz-Weig (1964), investigaciones similares con ratas han demostrado que los animales inmaduros criados en ambientes enriquecidos con estímulos sensoriales desarrollan cerebros más grandes, más complejas, y con mayor flexibilidad (Meaney, Aitken, van Berkal, Bhatnagar, y Sapolsky, 1988 , Diamond y Hopson, 1998), y los animales criados en ambientes enriquecidos visualmente desarrollan secciones más robustas del cerebro en áreas en las que se percibe la visión y análisis (Cynader, 2000; DeGroot, Wolff y Nomikos, 2004).



En los niños menores de cuatro años, por ejemplo, la adquisición del lenguaje es casi sin esfuerzo. Sin embargo, si una lengua no se aprende a los 13 años, un niño a partir de entonces tendrá más dificultad para aprender ese idioma.

Yasuko Minoura (1992) encontró que los niños japoneses que se criaron en los Estados Unidos entre las edades de 9-13 han tenido más dificultades para reintegrarse en la cultura japonesa que los niños que regresaron a Japón antes de la edad de once años. Esto sugiere que las edades entre 9 y 13 son un período sensible, y que las normas culturales se adquieren durante este período, así mismo, Cohen y Trostle (1990) demostraron que los niños de edad preescolar muestran una preferencia por el minimalismo y el acceso visual, este podría ser el resultado de la huella genética o de la impresión social durante un periodo sensible.

El abandono de los períodos críticos y sensibles de desarrollo infantil se han documentado en los numerosos casos de niños que se les ha negado la estimulación sensorial por lo que han sufrido de una condición conocida como enanismo psicosocial (Money, 1977).

Una de las primeras víctimas de enanismo psicosocial fue descubierta a principios de 1800. Kaspar Hauser, hijo del duque alemán de Baden, fue encerrado en una habitación oscura y aislada dentro de Castillo Pilsach aproximadamente a los 12 años. La vida de Hauser consistió en un espacio de sólo dos metros de largo, un metro de ancho y un metro y medio de alto, esto dio lugar a la privación sensorial de habilidades emocionales, conductuales y cognitivos, a los 16 años fue puesto en libertad, pero sólo tenía la capacidad de desarrollo de un niño de aproximadamente cuatro años de edad. Se desmayó al ver la luz, no sabía cómo usar los dedos, y cayó como un niño pequeño cuando intentó caminar.

En 1970, una joven conocida como Genie, fué descubierta a los 13 años, después de haber sido encerrada en una habitación con una silla con orinal y una cuna de gran tamaño por más de diez años (Curtiss, 1979; Rymer, 1994); como resultado de este confinamiento, muchas de sus funciones del hemisferio izquierdo del cerebro (es decir, el habla) fueron severamente subdesarrolladas.

Otra historia similar fue un caso de gemelos idénticos nacidos en Checoslovaquia (Koluchova, 1972), estos gemelos se vieron obligados a vivir muchos de sus años de desarrollo en un armario pequeño, cuando fueron descubiertos, los chicos estaban anormalmente pequeños, sufrían de raquitismo, apenas podían hablar, no podían reconocer objetos comunes, y tenían miedo de la audición común y los estímulos visuales; una diferencia importante entre los gemelos y los otros dos casos es que los gemelos se tenían el uno al otro y fueron descubiertos dándose un abrazo. Esto es notable porque significa que los gemelos tenían contacto humano, aunque limitado, mientras que Hauser no tenía ninguno, y si había contacto limitado con otras personas era abusivo.

Lo que estos estudios de casos demuestran es que los bebés y niños pequeños necesitan una gran cantidad de estímulos sensoriales con el fin de prosperar, del mismo modo, los niños expuestos a estímulos diversos desarrollan una mayor función cognitiva.

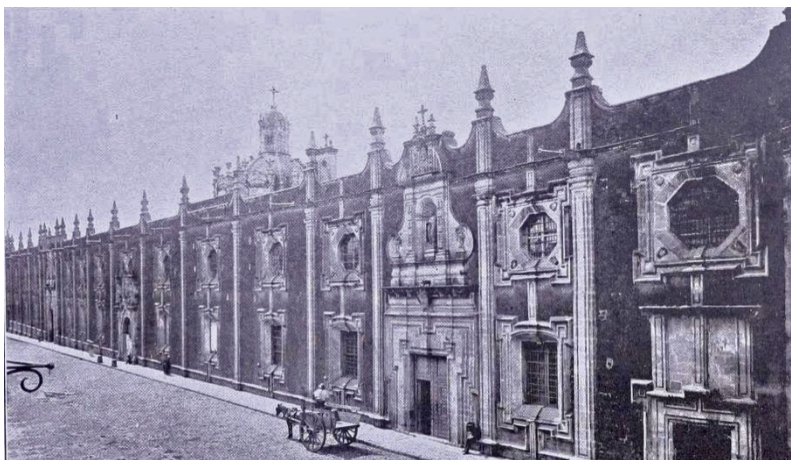
Robert Frantz en 1963 mostró que los bebés prefieren las líneas curvas orgánicas que aparecen en tres dimensiones en lugar de líneas rectas que aparecen en dos dimensiones, por lo tanto, cree que una combinación de factores genéticos y ambientales sirven para influir en la conducta.

Faber Taylor, Kuo y Sullivan (2001) sostienen, que la configuración de juego inspirados en la naturaleza mejoran el funcionamiento de los niños con trastorno por déficit de atención, y que decenas de guarderías ubicadas dentro de la naturaleza muestran una reducción de las ausencias por enfermedad. En adultos, la exposición a escenas de la naturaleza también ha demostrado servir para reducir el estrés. (Ulrich et al, 1991; Pyrgas, Beale, y Lawrence, 1998).

## Analogías Arquitectónicas

### COLEGIO LAS VIZCAINAS

#### BUENO BAZORI



“La construcción fue encomendada al arquitecto Bueno Bazori, Las obras se iniciaron en 1734, en tiempos del virrey Don Juan Antonio Vizarrón y Eguiarreta, pero la aprobación para su fundación no sería concedida sino hasta el año de 1753, en que la el rey Carlos III dio su consentimiento.

Pese a la aprobación real, y por diversas circunstancias, el colegio sólo abriría sus puertas hasta el 9 de septiembre de 1767 con el nombre de San Ignacio.

Con el tiempo, y para ayudar en la manutención del colegio, se alquilaron en derredor suyo diversas accesorias, que tenían la particularidad de contar, en la planta baja, con el espacio para el negocio o tienda propiamente dicha, y arriba, en una segunda planta, las habitaciones del arrendatario, precisamente por aquella curiosa disposición, que se repetía a lo largo de todo el edificio (y que aun puede verse hoy en día), se denominó a este tipo de accesorias “de taza y plato”.

En el año de 1793, se abrió en el edificio una escuela pública abierta a las niñas de todas las razas y clases sociales con tal de que no excedieran de los 13 años al ingresar. Allí se les instruía en todo género de artes y oficios: se les daban clases de lectura, escritura, doctrina cristiana, cocina, labores domésticas, etc.

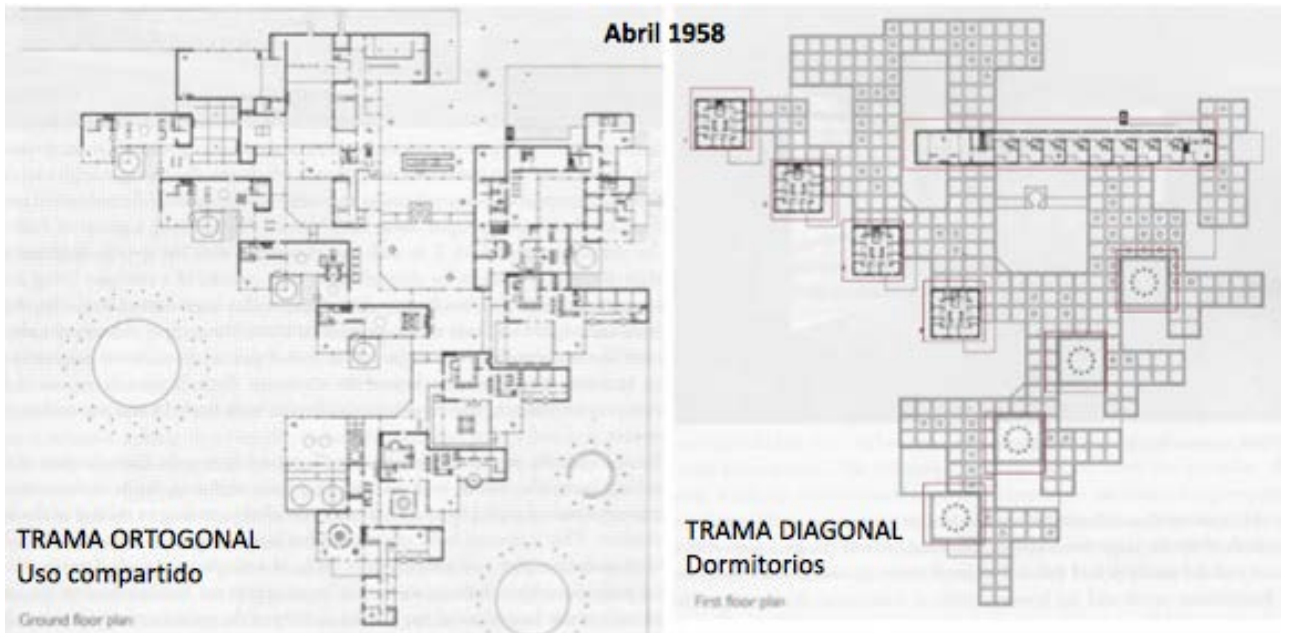
## ORFANATO MIER Y PESADO



Creada el 2 de Julio de 1917, por voluntad expresa de Doña Isabel Pesado de la Llave, Duquesa de Mier. Doña Isabel ordena crear esta obra de asistencia social en memoria de su difunto esposo y del único hijo del matrimonio, quien murió a los pocos días de haber nacido. Se construyen 2 escuelas, 2 residencias para la 3ra edad, casa de salud y casa hogar.

## ORFANATO DE AMSTERDAM

ALDO VAN EYCK



Proyectado en 1960, su diseño se centró en un equilibrio de fuerzas que permiten crear una casa y una pequeña ciudad en las afueras de Amsterdam. Fue comisionado como un orfanato para niños de todas las edades; incluye dormitorios, cocina, lavadero, gimnasio, biblioteca y espacios administrativos. Van Eyck habló del orfanato como un estudio urbano con pequeños, por lo tanto en el orfanato sus diseños eran tanto los de un hogar para niños, como el plan de una pequeña ciudad. Se crea un nodo urbano descentralizado con muchos puntos de interacción dentro del plan. Van Eyck estaba interesado en un desarrollo no jerárquico de las ciudades y en el orfanato de Amsterdam



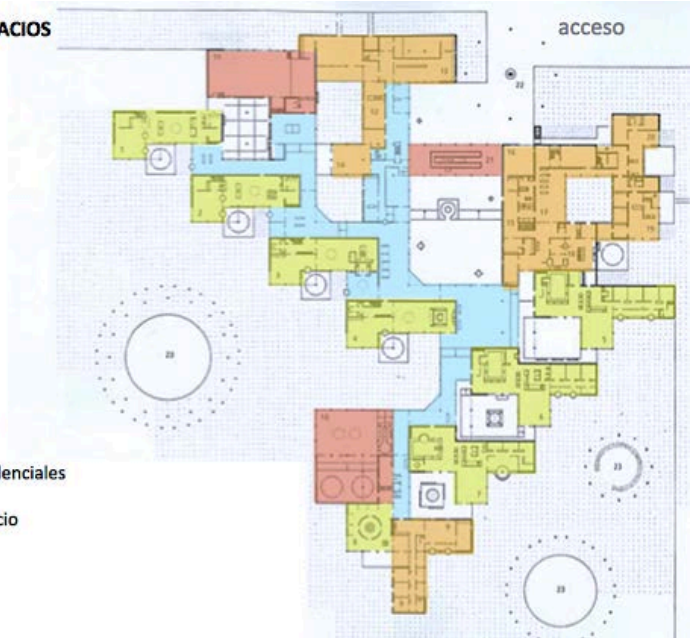
"Lo imaginaba como un conjunto de lugares especiales, de focos de atracción de plazas a imagen de aquellas que construía para los niños de Ámsterdam. Estos sitios estaban unidos por itinerarios múltiples que se entrecruzaban y que debido a la repetición de un único módulo estructural hasta el infinito, se convertían en un laberinto mágico y sorprendente. Ya no había interior y exterior, el edificio era ambas cosas simultáneamente, era un lugar siempre cambiante, alejado de la monotonía convencional, en la que siempre podía aguardar una sorpresa al doblar la esquina, un lugar en el que los juegos, los secretos, los cambios anidaban con facilidad; en él cualquier actividad rutinaria se convertía en especial."



"Una casa debe ser como una ciudad pequeña, si quiere ser una verdadera casa; una ciudad como una gran casa, si quiere ser una verdadera ciudad. De hecho lo que es grande sin ser pequeño, como lo que es pequeño sin ser grande, carece de escala real. Y sin escala real no hay escala humana."

RELACIÓN DE ESPACIOS

- circulaciones
- unidades residenciales
- áreas de servicio
- recreativo



Programa

- Albergar a 125 niños
- Zona de administración
- Residencia personal
- Dependencias comunitarias
- Organización horizontal
- Relación al exterior





El edificio está compuesto de dos tamaños de módulos, uno pequeño para las residencias, y uno de mayor tamaño de los espacios comunitarios, construido con ladrillos de color marrón oscuro.

En el orfanato, las unidades del programa se distribuyen en una cuadrícula ortogonal. Van Eyck crea la misma cantidad de espacios negativos como de positivos, cada unidad es entonces un vecindario con su propio espacio al aire libre.

Van Eyck evita la creación de un punto central en el orfanato, lo que permite conexiones de fluidos, entre todos los espacios.



## SO EKER TIE HOUSE

TYIN TEGNESTUE ARCHITECTS

En otoño de 2008 el despacho de arquitectos Tyn viajó a Noh bo, un pequeño pueblo en la frontera tai-birmano, en donde la mayoría de los habitantes son refugiados Karen, muchos de ellos niños..

La gente de Karen es un grupo étnico que vive bajo la constante persecución por parte del estado Birmano. Muchos pueblos Karen en los últimos años se han quemado hasta los cimientos, hay reportes diarios de la tortura, violación y asesinato. Grandes extensiones entre Tailandia y Birmania son campos de minas, y se priva al pueblo Karen de su libertad de movimiento. Muchos Karen viven gran parte de su vida intentando huir; algunos son capaces de cruzar la frontera a Tailandia, con la esperanza de encontrar protección allí.





SO EKER TIE HOUSE

La principal fuerza impulsora detrás del proyecto era recrear de alguna manera lo que estos niños experimentarían en una situación más normal. Querían que cada niño tuviera su propio espacio privado, una casa para vivir y un vecindario en donde podían interactuar y jugar.



La técnica utilizada de tejido de bambú en las fachadas laterales y de fondo es el mismo utilizado en las casas y la artesanía local. La mayor parte del bambú se cosecha a pocos kilómetros del sitio. La forma del techo de las casas permite una ventilación eficaz, natural y al mismo tiempo recoge el agua de lluvia.

La construcción de madera y hierro es prefabricada y montada en el lugar.

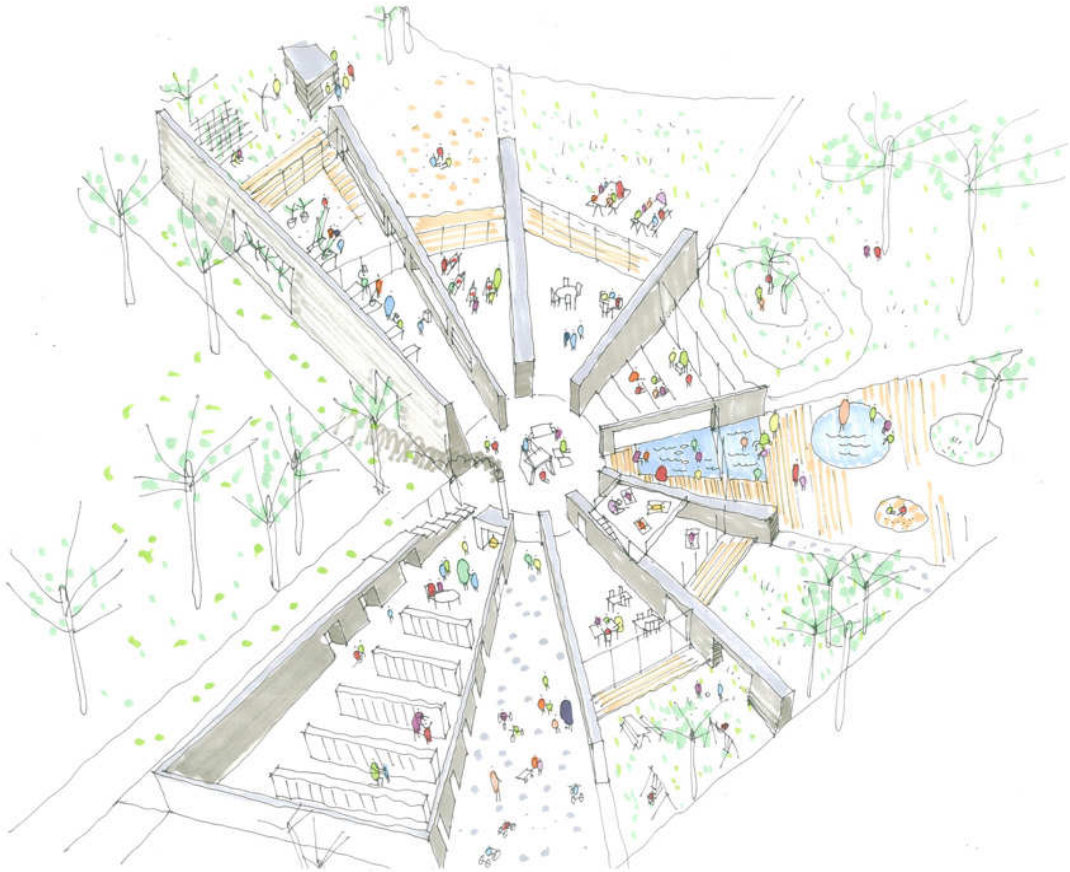
Y al elevar los edificios desde el suelo, sobre cuatro pilares colocados en llantas viejas, se impiden problemas con la humedad y la podredumbre.





## KINDER SOLROSEN

### STEINHALVORSEN



Es un centro de día, esta diseñado especialmente para el aprendizaje, alejándose del viejo concepto de "centro de retención". La esencia del proyecto radica en generar zonas independientes, cada uno con un contenido específico. El conjunto ofrece una gran diversidad de situaciones, a la que el niño se enfrenta de diferentes maneras durante el día.

Una de las ambiciones del diseño eran que el edificio fuera tan atractivo para los niños como para el adulto.

La idea conceptual surge a partir de los pétalos de la flor de caléndula, formando una pieza circular desde la cual se puede acceder a las diferentes salas. cada espacio esta dividido por muros gruesos que forman patios independientes conectados por un patio común, de tal forma que se obtiene una conexión entre espacios, además de dar buena iluminación y ventilación. Tiene formas novedosas y colores para incentivar la creatividad y curiosidad del niño.



KINDER SOLROSEN

## GUARDERIA MUNICIPAL VÉLEZ-RUBIO

### LOS DEL DESIERTO



Su propuesta es no hacer una guardería sino una “casa grande” en la que pueden disfrutar gran parte de su tiempo.

Desarrollan el programa bajo una gran losa, con 8 aulas asignadas en función de sus edades, además de comedor – sala multifuncional, cocina, administración, áreas para personal, todo esto distribuido alrededor del patio central que es la sala de juegos.

Se separa el mundo de los niños por medio de los materiales de revestimientos y acabados, el límite es marcado por un zócalo a una altura de 1,30m que coincide con la línea de horizonte de los pequeños.

El recurso del color en edades tempranas es muy importante, los bebés utilizan el color para diferenciar, disponer y construir, así como para relacionarse con el mundo que les rodea, el color azul promueve la relajación, el naranja favorece la actividad y la estimulación psicomotriz, y el verde es el color de la naturaleza lo que fomenta la conexión con el mundo exterior.





GUARDERIA MUNICIPAL VÉLEZ-RUBIO

Si nuestra sociedad ha de regenerarse, debe comenzar por la primera infancia.

Pocos años son tan críticos como los primeros años del niño, y pocas influencias son tan decisivas como los espacios donde crece.

Ninguna arquitectura tiene importancia mayor en nuestro desarrollo que la de las escuelas infantiles, donde nos hacemos a la vez individuos autónomos y seres sociales, modelados por un entorno construido que nos habla en silencio.

Es seguro que una buena escuela refuerza la autoestima tanto como la mala genera resentimiento, desafecto o violencia.

*(Luis Fernández-Galiano).*



## DESCRIPCIÓN DEL SITIO

Los prehispánicos para representar la región de Xochimilco hacían un pictograma que consistía en un par de flores sobre un rectángulo lo que significaba lugar "fértil de flores" en náhuatl Xochil mitli, lo que originó el nombre que usamos actualmente.

"Los asentamientos de México y de Xochimilco, edificados a partir de islotes ganados a un extenso lago, encerrado en un Valle a 2200 metros de altura, son pruebas elocuentes del espíritu creador y de los esfuerzos del hombre, para formar un hábitat en un medio geográfico poco favorable".  
(Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad, UNESCO 1987).



En relación a la comercialización de plantas, Xochimilco cuenta con 3 mercados: "Palacio de la Flor", el "Mercado de Madre Selva", que se ubica en el bosque de Nativitas y el Mercado histórico de San Luis Tlaxialtemalco, el mercado más grande de Latinoamérica; tiene una extensión de 13 hectáreas, formando parte de un área del rescate Ecológico y siendo el principal centro de acopio de plantas actualmente.

## Localización

México D.f

Calle la Bomba s/n

Col. San Mateo Xalpa

Delegación Xochimilco

CP SCP13



Tren ligero Xochimilco

Deportivo Xochimilco

Vaso regulador

Terreno

Deportivo



## Situación urbana

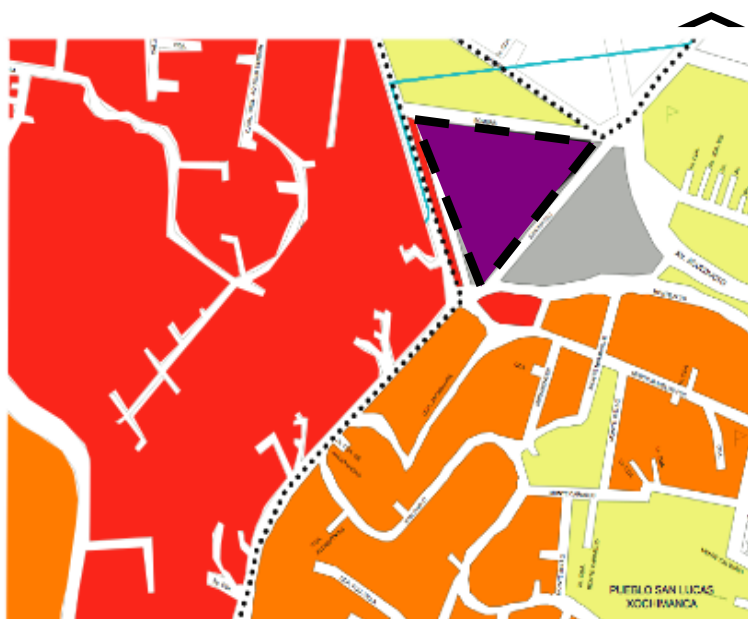


-  Terreno
-  Construcción
-  Adoquin
-  Tianguis
-  Deportivo

El terreno esta en una colonia muy pobre, a lado de un deportivo público por lo que esa área se ha ido conformando como centro de barrio, por lo que entre el terreno y el deportivo se coloca el tianguis de la colonia y cruzan varias calles principales de la zona, esto hará que de alguna manera los niños de la casa sean parte de la colonia, y la gente se acerque a ver sus exposiciones artísticas o a comprar las flores o frutos que ellos venderán.

Es un terreno con muy poco desnivel el cual es perfecto para el uso propuesto ya que cumple con las normas técnicas respecto al tema y además es tierra buena para el cultivo, tiene un clima excelente, y esta lo suficientemente grande para desarrollar el programa.

## Afectaciones existentes



Grado de marginación: ALTO

- MUY ALTO
- ALTO
- MEDIO
- BAJO
- MUY BAJO
- NO DISPONIE
- TERRENO

## Vialidades



Terreno



Recorrido para llegar al sitio desde Avenida División del Norte a la altura del Deportivo Xochimilco.



## Imagen urbana



Calle Real camino a San Mateo.



Calle la Bomba



Calle Monte Alto.

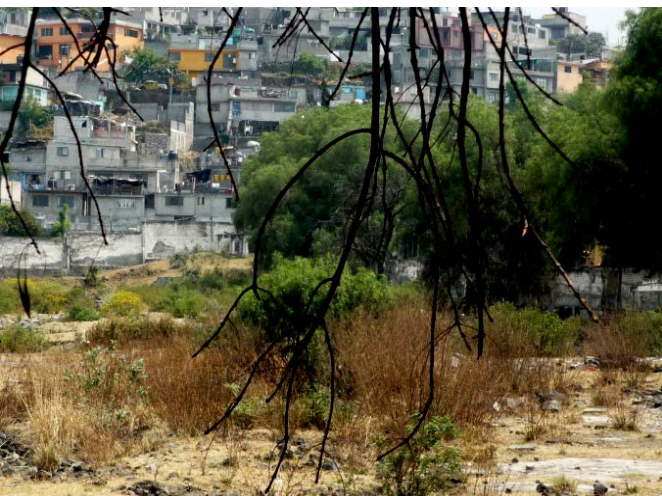


Vista desde la calle Monte Alto.

## Levantamiento fotográfico del terreno



Vistas norte











Vistas oeste

PROGRAMA

Espacio	Descripción	Cantidad	Medidas		Metros2
Dirección					
Oficina director	Una oficina con acceso desde el vestibulo principal, acceso al archivo al sanitario y el área secretarial, espacio para un escritorio, un librero y sillas.	1	3	2.5	7.5
Secretaria	Un escritorio, y una silla, acceso directo al vestibulo, sillón de espera.	2	2	2.5	10
Sala juntas	Con capacidad para 15 personas	1	5	3.5	17.5
Sanitario	Wc y lavabo.	1	1.5	1.5	2.25
Archivo	Para guardar y tener acceso a los registros e historiales de los niños.	1	2	1	2
Total					39.25
Tutores	Los tutores estarán encargados de los niños les informarán sobre horarios, talleres, actividades etc.				
Cuarto tutor	En cada grupo de habitaciones habrá un cuarto de tutor en donde podrá dormir, bañarse y tener sus cosas.	4	6	4	24
Oficina juridica	Habrà un despacho en el que los niños podrán acercarse para regularizar sus situaciones, pedir actas de nacimiento, papeles etc.	1	3	3	9
Total					33.00
Salud	Esta área tendrá acceso tanto desde el exterior del centro como desde el interior.				66
Consultorio médico	Escritorio y sillas, así como cama de consulta báscula, y un armario.	1	6	3	18
Consultorio odontologico	Escritorio y sillas, así como unidad odontológica y un armario.	1	6	3	18
Consultorio psicológico	Escritorio y silla, así como cama de consulta y un armario.	1	6	3	18
Wc	Baño que sirve a los consultorios.	1	1.5	1.5	2.25
Secretaria	Escritorio, silla, acceso directo al vestibulo, sillón de espera, tendrá un archivo con los historiales médicos.	1	2	3	6
Total					62.25

Espacio	Descripción	Cantidad	Medidas		Metros <sup>2</sup>
Residencia	Esta parte es la más privada de la casa pero también estará relativamente abierta para que los niños no se sientan encerrados.				
Cuarto	Los cuartos serán para 10 camas con un espacio para que guarden su ropa y pertenencias, así como un pequeño librero/escritorio y una silla.	8	10	7	560
Baño	Por cada 20 niños, habrá un baño con 3 wc, mingitorios o 6 wc si es, de niñas y 6 lavabos, los cuales tendrán sensor de movimiento para ahorrar agua.	4	3	2.5	60
Regaderas	Por cada 20 niños habrá 5 regaderas, las cuales tendrán sensor de movimiento para ahorrar agua.	4	3	3	72
Área de lavado	4 fregaderos y 4 lavadoras.	1	4	2	8
Patio	Un patio con tendedores.	2	6	4	48
Comedor	Dispuesto con mesas para 8 niños y un tutor con una barra en la que recogerán una charola y cubiertos para que después les sirvan su comida.	1	12	7	84
<b>Cocina</b>					
Preparación	Mesas para cortar, preparar, etc	1	2	2	4
Lavado	4 tarjas para lavar la comida y los trastes sucios.	1	4	1	4
Estufas y hornos	2 estufas y 2 hornos	1	2	2	4
Almacén	Habrà un almacén en donde se encuentran los productos de miscelánea principalmente y otro para instrumentos de cocina.	2	2	1	2
Sala fría	Un cuarto de refrigerado y congelado.	1	2	1	2
Basura	Un cuarto para la basura con acceso a la calle	1	2	1	2
Total					850.00

Espacio	Descripción	Cantidad	Medidas	Metros2
Servicios				
Sanitarios	Tendrán 3wc y 3 lavabos así como 2 mingitorios en los de hombres y 1 wc. Estos bloques de baños se encontrarán en área de taller, de estudios y áreas libres.	1	3 2.5	7.5
Intendencia	Tendrá una bodega con las cosas de limpieza así como algunas herramientas y objetos para solucionar situaciones cotidianas de la casa.	1	3 4	12
Total				19.50
Talleres, educación y recreación	Aquí desarrollaran oficios que les servirán para el futuro, así como actividades creativas para que se sientan capaces de crear cosas.			
Informática	Un salón con mesas para 10 computadoras y un escritorio para el maestro.	1	6 4	24
Artes plásticas	Un salón con mesas para dibujo y diseño	1	8 4	32
Pintura	Un salón con caballetes, y espacio de exposición	1	8 4	32
Foro	Habrá un pequeño foro en donde los niños aprenderán teatro y música y podrán exponer sus obras.	1	10 8	80
Aulas	Habrá salones para 20 niños con bancas y mesitas, y un escritorio para el profesor.	3	4 8	96
Biblioteca	Se irá haciendo una biblioteca con libreros y sillones para que los niños se sienten a leer	1	4 8	32
Capilla	Habrá una capillita en la que los niños puedan tener misa y clases de catecismo, o simplemente orar.	1	6 4	24
Aula libre techada	Un espacio para platicar, jugar o ver películas techado para la noche o las tardes lluviosas.	1	10 10	100
total				420
Cancha multi deportes.	En esta cancha se juegan deportes de equipo como futbol, basquetbol o volibol	1	90 45	4050
total				1004.00
total + cancha				5054

## MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Esta construcción es en su mayoría de materiales aparentes, siendo un edificio de una sola planta, entre cada edificio habrá una separación considerable ya sea una pequeña plaza, un jardín o un pasillo para que los niños sientan las fugas visuales y no se sientan encerrados, pero a la vez para hacer estructuras más sencillas y más seguras, el edificio en sus fachadas exteriores tiene algunas partes curvas que se harán de tabique rojo recocido, y los pavimentos exteriores también llevarán concreto oxidado, concreto aparente o adopoasto, dependiendo la función.

### Estructura y Cimentación

La construcción será de muros de carga y losas corridas de concreto en las áreas pequeñas; en el foro, en el comedor y en la biblioteca se pondrán cubiertas de vigueta y bovedilla; la cimentación será de concreto armado con zapatas corridas y contra trabes, aumentando la sección en las áreas que tienen más carga, se colocará un concreto de 250 kg/cm<sup>2</sup> tomando en cuenta que es un suelo zona III; los muros de tabique serán reforzados con castillos a cada 3 metros o cuando sea necesario por vanos, las ventanas serán de aluminio color natural y los muros de concreto armado aparente serán cimbrados con duela horizontal de tal forma que queden vetas a cada 10cm.

### Memoria eléctrica

Se tendrán dos tipos de energía la obtenida por la CFE y otra que se obtendrá por las celdas solares que se encuentran en la azotea de los edificios; la energía de la CFE tendrá la acometida en la puerta de acceso principal y de ahí se deriva al tablero principal ubicado en el cuarto de máquinas, para posteriormente repartirse en tableros secundarios por zonas, que serán las habitaciones, el comedor, el foro, la biblioteca y las aulas, las oficinas y áreas de servicio; estos tableros se ubicarán en las bodegas de servicio y estarán bajo llave para el uso exclusivo del personal y evitar accidentes con los niños.

### Memoria hidráulica

El agua se recibe de la toma local y de ahí se ira a una cisterna general la cual estará cerca de una cisterna de tratamiento de aguas para riego. Por la magnitud del proyecto y su uso necesitará una cantidad de agua contra incendio que se almacenará en la misma cisterna con un sistema de cierre automático, pero permitiendo que el agua fluya mientras se tenga suficiente abastecimiento, posteriormente el agua pasará a los tinacos de cada edificio que lo requiera y se utilizará un sistema hidroneumático para aumentar la presión del agua. El agua reciclada podrá servir para el riego de los cultivos.

### Memoria sanitaria

El drenaje solo se llevará las aguas negras en interiores con tubería de pvc de 10 y 15cm y en exteriores por albañal de concreto y registros a cada 10m que atravesarán el área ajardinada, hasta llegar a la red de drenaje.

## CASA PARA NIÑOS DE LA CALLE EN XOCHIMILCO, MÉXICO DF.

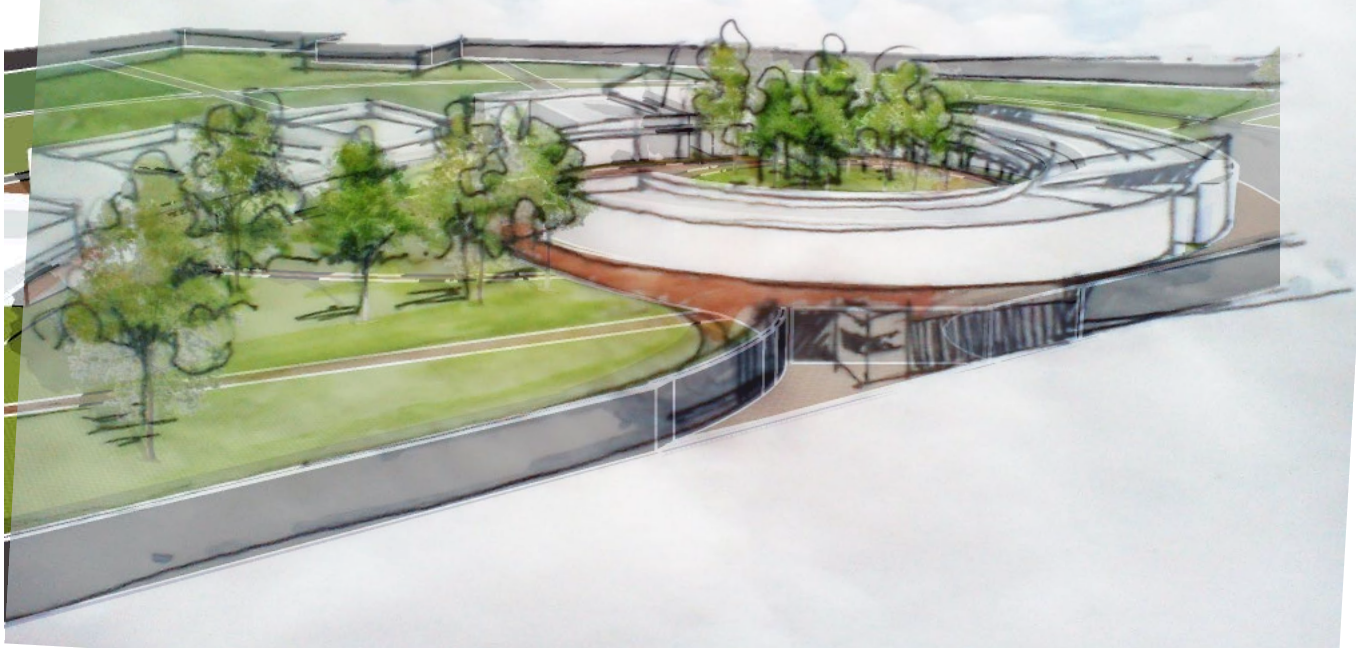
### Fundamento conceptual



El concepto surge de la forma del terreno, buscando aprovecharlo de una manera lúdica, y acogedora para los niños. Viendo en algunos estudios que los niños prefieren las formas curvas y los lugares al aire libre o con vista a el exterior, además de respetar la zona mas arbolada del terreno original de ahí surge el jardín central que acogerá a los niños en el centro del proyecto. La sensación que dará estar ahí será como un nido que abraza, pero debido a la constante huida de los niños de las casas hogar estudié que no puede ser un solo edificio ya que esto agobia a los niños y los hace sentir encerrados, por eso es que el edificio se divide por funciones permitiendo la fuga visual y el acceso de vegetación entre las diferentes funciones del edificio.

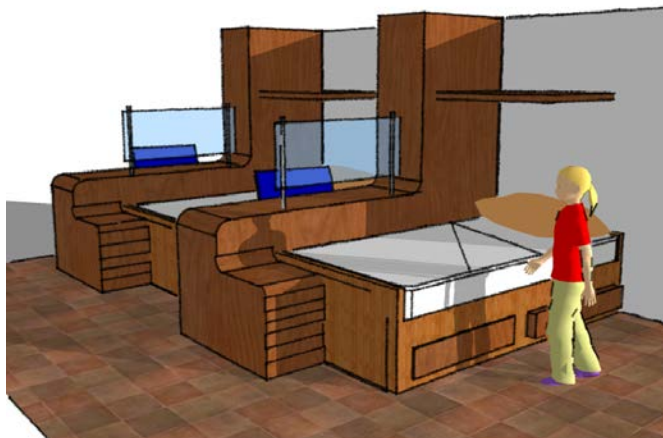
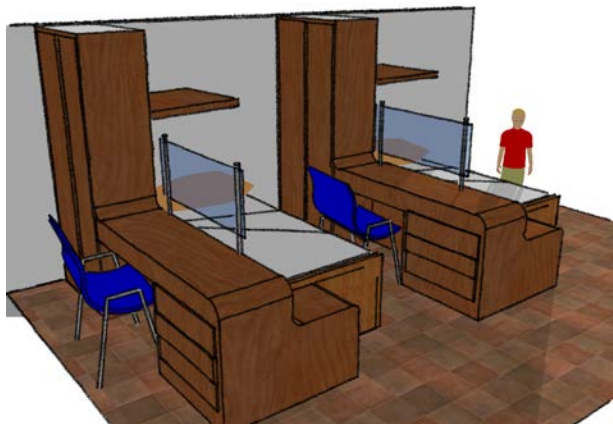


## Descripción general



La casa para niños de la calle en Xochimilco es una casa en la que se pretende recibir a los niños pequeños en situación de calle para que tengan ahí un lugar para vivir. Una de las principales características del proyecto es que siempre estarán rodeados por naturaleza, el mismo edificio rodeará el espacio verde para estar al mismo tiempo rodeado por éste; la casa contará con un área para recibir a los niños en donde se tendrá una primera entrevista, o donde los tutores podrán hablar con ellos de sus problemas; en esta habitación tendrán una pequeña cocineta, un baño y un servicio médico general para que revise su salud en cuanto llegan, será como una sala con vidrio de piso a techo para que puedan ver la vegetación y el área de juegos. Un rasgo importante del proyecto es que siempre se puedan sentir seguros y acogidos, pero a la vez libres y nunca se sientan acorralados. En las habitaciones tendrá cada niño su propia cama y mueble en el cual se sentirán únicos cuando estén acostados ya que al voltear a los lados no verán una fila de camas sino un pequeño cuartito formado por los muebles; se tendrá además comedor, área de oficinas, administrativo, intendencia y un área de salud como psicólogo, dentista y medico general, además tendrán aulas para recibir cursos, clases y talleres, así como un foro en el cual podrán tomar clases de música, baile o teatro para desarrollar su parte artística y sacar de esta manera la represión y traumas que tienen, además tendrán una capillita para que puedan desahogar sus preocupaciones en momentos de soledad y oración y por último una habitación para ver la televisión y participar en juegos todos juntos.

En las áreas libres tendrán una cancha que servirá para juegos de equipo o hacer honores a la bandera, en otro espacio se tendrán juegos de niños pequeños así como areneros, resbaladillas y columpios y espacio verde libre, y en la parte posterior del terreno se tendrán zonas de cultivo para que los pequeños puedan desarrollar habilidades en este ámbito, y poder vender flores o cultivar árboles frutales o algo de hortaliza, debido a la región en la que se encuentra y la facilidad de venta.



Mueble de los niños



Vistas jardín central





Habitación niños



## Matriz de datos del factor k

AREA	a.01	a.02	a.03	a.04	suma		
<b>m2</b>	-----	-----	3,364.00	0.00	0.00	<b>3,364.00</b>	
<b>%</b>	-----	-----	100.00%	0.00%	0.00%	<b>100.00%</b>	
FF K	4.000	4.000	0.000	0.000	0.000	<b>4.000</b>	
CE K	0.885	0.885	0.000	0.000	0.000	<b>0.885</b>	
AD K	0.348	0.348	0.000	0.000	0.000	<b>0.348</b>	agua y drenaje
PI K	0.241	0.241	0.000	0.000	0.000	<b>0.241</b>	contra incendio
AF K	0.722	0.722	0.000	0.000	0.000	<b>0.722</b>	alumbrado y fuerza
VD K	0.087	0.087	0.000	0.000	0.000	<b>0.087</b>	voz y datos
AL K	0.213	0.000	0.000	0.000	0.000	<b>0.000</b>	aire lavado
EM K	0.160	0.000	0.000	0.000	0.000	<b>0.000</b>	extracción de aire
OE ECO K	0.087	0.000	0.000	0.000	0.000	<b>0.000</b>	ecotecnias
OE GLP K	0.087	0.087	0.000	0.000	0.000	<b>0.087</b>	gas
Sm FF K		4.000	0.000	0.000	0.000	<b>4.000</b>	funcional formal
Sm CE K		0.885	0.000	0.000	0.000	<b>0.885</b>	cimentacion y estructura
Sm ELM K		1.485	0.000	0.000	0.000	<b>1.485</b>	ingenierias
Sm Total K		6.370	0.000	0.000	0.000	<b>6.370</b>	

TABLA PARA DETERMINAR EL VALOR DE SUPERFICIE

S.0 (M2)	F.o	d.o	D
Hasta 40		2.25	3.33
100.00		2.05	1.9
200.00		1.86	1.6
300.00		1.7	1.6
400.00		1.54	2.17
1000.00		1.41	1.3
2000.00		1.28	1.1
3000.00		1.17	1.1
4000.00		1.06	1.5
10000.00		0.97	0.8
20000.00		0.88	0.8
30000.00		0.8	0.7
40000.00		0.73	1.17
100000.00		0.66	0.6
200000.00		0.6	0.5
300000.00		0.55	0.5
400000.00		0.5	0.07

s 3,364.00  
 so 3,000.00 tomas el renglón del inmediato inferior  
 d 10,000.00  
 do 1.10  
 fo 1.17  
 f= **1.13**

condiciones y amortización del financiamiento (en pesos)

monto del crédito	- pesos
tasa promedio del crédito	0.00%
plazo del crédito	11 años
periodo de gracia en capital	3 años
tasa base	7.00% TIIE
intermediación	6.00% fondeador + 1er piso
tasa aplicable	13.00% tasa inicial al crédito
amortización	8 pagos iguales

	financiamiento pesos	financiamiento \$	tasa de interés	pago de intereses	amortización del principal	total int + amort	plazos crédito	(años) gracia
0		ver amortización durante	período de construcción y operativo		0.00		0	0
0		-	13.00%	-	0.00	-	1	1
0		-	13.00%	-	0.00	-	2	2
0		-	13.00%	-	-	-	3	
0		-	13.00%	-	-	-	4	
0		-	13.00%	-	-	-	5	
0		-	13.00%	-	-	-	6	
0		-	13.00%	-	-	-	7	
0		-	13.00%	-	-	-	8	
0		-	13.00%	-	-	-	9	
0		-	13.00%	-	-	-	10	
		0.00		-	-	-	11	3

ANEXO 2 - Continúa

Concepto	Ingresos totales	Porcentaje	Año 1	100%												Total										
				Año 2	Año 3	Año 4	Año 5	Año 6	Año 7	Año 8	Año 9	Año 10	Año 11	Año 12	Año 13		Año 14	Año 15								
servicio sin servicios	1,422,023.75	28.85%	17,784,286.20	17,784,286.20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17,784,286.20		
Impuestos del	185,911.89	3.73%	1,422,151.00	1,422,151.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,422,151.00		
patrimonio y financiera	70,651.59	1.41%	847,822.80	423,911.40	423,911.40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	847,822.80		
educativa y recreativa	271,688.61	5.43%	2,027,000.00	870,888.67	870,888.67	870,888.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,027,000.00		
comunicación	2,158,864.79	43.16%	26,387,517.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	5,342,503.50	26,387,517.50	
industrial, comercial y hotelera	462,172.62	9.24%	3,836,200.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	1,174,460.00	3,836,200.00	
misma actividad	87,104.00	1.74%	1,000,000.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	87,104.00	1,000,000.00	
otros servicios	200.00	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
prestaciones de otros	103,846.24	2.09%	1,318,318.88	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	73,268.83	1,318,318.88	
impuestos	278,856.48	5.57%	2,638,737.75	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	278,856.48	2,638,737.75	
indemnización (excepto mesas)	4,108.67	0.08%	30,000.00	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	4,108.67	30,000.00	
mobiliario y decoración	25,000.00	0.49%	300,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	25,000.00	300,000.00	
espacio de capacitación	418.67	0.01%	5,000.00	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	418.67	5,000.00
espacio de trabajo	12,300.00	0.24%	150,000.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	12,300.00	150,000.00	
información técnica y consultoría	-	0.00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
gestión de recursos humanos	2,983.10	0.06%	25,000.00	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	2,983.10	25,000.00	
servicio de impresión y gestión documental	88,151.48	1.75%	1,177,000.00	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	88,151.48	1,177,000.00	
Total	6,110,023.75	100.00%	61,584,233.47	27,223,173.19	2,183,842.83	1,811,710.49	1,728,548.84	1,657,427.84	1,592,427.84	1,532,427.84	1,477,427.84	1,427,427.84	1,382,427.84	1,337,427.84	1,292,427.84	1,247,427.84	1,202,427.84	1,157,427.84	1,112,427.84	1,067,427.84	1,022,427.84	977,427.84	932,427.84	887,427.84	842,427.84	61,584,233.47

depreciaciones y amortizaciones

concepto	0.00% año 0	0.00% año 1	0.00% año 2	0.00% año 3	0.00% año 4	0.00% año 5	0.00% año 6	0.00% año 7	0.00% año 8	0.00% año 9	0.00% año 10
terreno	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75	1,482,023.75
construcción	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50	26,387,577.50
depreciación	-	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88
depreciación acumulada	-	1,319,378.88	2,638,757.75	3,958,136.63	5,277,515.50	6,596,894.38	7,916,273.25	9,235,652.13	10,555,031.00	11,874,409.88	13,193,788.75
equipo fijo mayor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
depreciación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
depreciación acumulada	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
equipo de transporte	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00
depreciación	-	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00
depreciación acumulada	-	60,000.00	120,000.00	180,000.00	240,000.00	300,000.00	360,000.00	420,000.00	480,000.00	540,000.00	600,000.00
mobiliario y decoración	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75	2,638,757.75
depreciación	-	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78	263,875.78
depreciación acumulada	-	263,875.78	527,751.55	791,627.33	1,055,503.10	1,319,378.88	1,583,254.65	1,847,130.43	2,111,006.20	2,374,881.98	2,638,757.75
equipo de operación	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00
depreciación	-	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00
depreciación acumulada	-	5,000.00	10,000.00	15,000.00	20,000.00	25,000.00	30,000.00	35,000.00	40,000.00	45,000.00	50,000.00
imprevistos	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88	1,319,378.88
depreciación	-	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94	65,968.94
depreciación acumulada	-	65,968.94	131,937.89	197,906.83	263,875.78	329,844.72	395,813.66	461,782.61	527,751.55	593,720.49	659,689.44
total activo fijo	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88	32,177,737.88
total depreciación	-	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59	1,714,223.59
total depreciación acumulada	-	1,714,223.59	3,428,447.19	5,142,670.78	6,856,894.38	8,571,117.97	10,285,341.56	11,999,565.16	13,713,788.75	15,428,012.34	17,142,235.94
total gastos amortizables	-	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09	27,045,735.09
total amortización	0	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75	1,352,286.75
total amortización acumulada	0	1,352,286.75	2,704,573.51	4,056,860.26	5,409,147.02	6,761,433.77	8,113,720.53	9,466,007.28	10,818,294.04	12,170,580.79	13,522,867.54
total depreciación y amortización	-	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34	3,066,570.34

tasas impositivas

porcentajes de depreciaciones y amortizaciones		total acumulado depreciación y amortización	361,936.84
construcción	5%		
equipo fijo mayor	5%		
equipo de operación	10%	porcentaje de la inversión inicial	7.05%
equipo de transporte	20%		
mobiliario y decoración	10%		
imprevistos	5%		
gastos amortizables	5%		
inversión total inicial	5,132,002.79		

estado de resultados	año 1		año 2		año 3		año 4		año 5		año 6		año 7		año 8		año 9		año 10		total PEP		
	concepto	valor	%	valor	%	valor	%	valor	%	valor	%	valor	%	valor	%	valor	%	valor	%	valor		%	
<b>premios del cálculo</b>																							
doubling	3.840.000,00	87%	3.916.800,00	87%	3.995.130,00	87%	4.075.038,72	87%	4.156.530,49	87%	4.238.870,28	87%	4.324.463,69	87%	4.410.932,96	87%	4.499.172,02	87%	4.589.155,46	87%	42.946.528,64		
venta de productos	798.000,00	17%	793.360,00	17%	799.027,20	17%	810.007,74	17%	831.307,50	17%	847.934,06	17%	864.892,74	17%	882.190,59	17%	899.834,40	17%	917.831,09	17%	8.409.380,73		
otro	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-		
<b>gastos básicos</b>	4.638.000,00	100%	4.710.160,00	100%	4.794.157,20	100%	4.881.046,46	100%	4.971.847,99	100%	5.067.004,34	100%	5.165.056,43	100%	5.265.142,55	100%	5.367.142,58	100%	5.471.006,95	100%	5.578.598,37	100%	50.458.314,37
<b>gestión operativa (administración (no distribuida) (gastos base))</b>																							
administración y generales	1.800.000,00	39%	1.838.000,00	39%	1.877.290,00	39%	1.917.174,40	39%	1.957.777,89	39%	1.999.137,89	39%	2.041.316,45	39%	2.084.274,20	39%	2.128.066,89	39%	2.171.758,89	39%	2.216.332,32	39%	19.109.497,80
mantenimiento de edificación	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	240.000,00	5%	2.337.950,00
mantenimiento y reparación	203.875,78	4%	203.153,29	4%	204.536,36	4%	206.027,08	4%	207.627,63	4%	209.340,18	4%	207.166,98	4%	209.110,32	4%	207.122,53	4%	209.155,98	4%	209.155,98	4%	2.885.366,11
energía (agua, luz, gas)	240.875,78	5%	240.153,29	5%	241.536,36	5%	243.027,08	5%	244.627,63	5%	246.340,18	5%	247.166,98	5%	249.110,32	5%	247.122,53	5%	249.155,98	5%	249.155,98	5%	2.885.366,11
gastos financieros, intereses deducibles	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	-	
<b>total gastos básicos (operación)</b>	2.283.751,56	51%	2.319.163,29	51%	2.355.826,36	51%	2.393.801,48	51%	2.433.105,52	51%	2.473.778,07	51%	2.515.833,43	51%	2.559.524,52	51%	2.604.839,31	51%	2.651.839,31	51%	2.700.639,31	51%	23.110.639,31
<b>utilidad de operación</b>	2.354.248,44	44%	2.391.036,71	44%	2.438.330,84	44%	2.487.240,98	44%	2.538.770,01	44%	2.593.226,27	44%	2.651.223,02	44%	2.711.617,63	44%	2.773.306,27	44%	2.837.267,64	44%	2.905.768,66	44%	22.347.675,06
<b>gastos indirectos (no operacionales (gastos base))</b>																							
seguro inmueble, responsabilidad civil, fidelidad	471.079,00	2%	480.500,00	2%	490.110,00	2%	499.912,80	2%	509.911,06	2%	520.109,28	2%	530.511,47	2%	541.121,70	2%	551.944,13	2%	562.983,01	2%	574.342,89	2%	5.158.183,62
depreciación y amortización	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	361.936,84	1%	3.619.368,84
impuesto predial, consumo, locales	45.980,00	1%	47.000,00	1%	47.841,63	1%	48.500,46	1%	49.081,61	1%	49.587,16	1%	50.016,61	1%	50.370,44	1%	50.648,61	1%	50.840,89	1%	50.958,89	1%	504.451,14
<b>gastos financieros intereses no deducibles</b>	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	-	
<b>total gastos indirectos (operación)</b>	878.995,84	19%	889.436,84	19%	899.888,27	19%	910.350,08	19%	920.839,51	19%	931.354,26	19%	941.914,92	19%	952.522,08	19%	963.177,57	19%	973.879,34	19%	984.629,62	19%	9.502.103,62
<b>total gastos básicos (operación)</b>	3.162.747,40	68%	3.208.600,13	68%	3.255.714,63	68%	3.304.151,56	68%	3.354.945,03	68%	3.407.132,33	68%	3.461.748,35	68%	3.517.660,60	68%	3.575.011,88	68%	3.633.718,91	68%	3.693.468,93	68%	31.612.742,93
<b>impuesto y plus</b>	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	-	
<b>total gastos indirectos (operación)</b>	1.611.521,61	35%	1.619.163,29	35%	1.626.246,36	35%	1.632.877,87	35%	1.639.066,47	35%	1.644.811,81	35%	1.650.124,51	35%	1.655.004,51	35%	1.659.506,74	35%	1.663.637,25	35%	1.667.306,25	35%	13.058.636,14
<b>utilidad o pérdida neta</b>	742.726,83	16%	771.873,42	16%	812.504,21	16%	855.439,50	16%	900.664,49	16%	948.448,24	16%	998.684,59	16%	1.050.392,07	16%	1.103.468,89	16%	1.157.938,71	16%	1.213.731,71	16%	11.058.636,14
<b>utilidad o pérdida neta acumulada</b>	1.461.152,81		2.233.746,83		3.046.251,04		3.898.690,54		4.799.355,03		5.747.803,27		6.743.987,86		7.797.889,93		8.909.358,74		10.087.397,45		11.331.129,16		110.586.950,51



## casa para niños de la calle en Xochimilco

premisas

### servicios

patrocinadores	160	personas o empresas
venta de productos	640	maceta c flor
otro	-	cajones

### ingresos

	propuesta usd	propuesta \$	estudio de mercado \$
donativos	\$ 26,666.67	\$ 320,000.00	\$ 2,000.00
venta de productos	\$ 5,333.33	\$ 64,000.00	\$ 100.00
otro	\$ -	\$ -	\$ -
otro	\$ -	\$ -	\$ -
total de ingresos al mes	\$ 32,000.00	\$ 384,000.00	

cálculo para incremento cuotas 0%

concepto	tipo de cambio	usd 12.00	incidencia %	pesos \$	observaciones
terreno con servicios		1,482,023.75	28.88%	17,784,285.00	terreno existente
gastos notariales		118,561.90	2.31%	1,422,742.80	8% del costo del terreno (código financiero)
permisos y licencias		70,651.99	1.38%	847,823.85	viene de presupuesto construcción
estudios y proyectos		217,666.67	4.24%	2,612,000.00	aranceles cam sam
construcción		2,198,964.79	42.85%	26,387,577.50	según parámetros de construcción
indirectos, utilidad y honorarios		483,772.25	9.43%	5,805,267.05	viene de presupuesto construcción
imss e infonavit		87,958.59	1.71%	1,055,503.10	viene de presupuesto construcción
placa sindicato		250.00	0.00%	3,000.00	viene de presupuesto construcción
gratificaciones varias		-	0.00%	-	viene de presupuesto construcción
imprevistos		109,948.24	2.14%	1,319,378.88	5% obra
instalaciones (equipo fijo mayor)		-	0.00%	-	paneles solares
equipamiento		219,896.48	4.28%	2,638,757.75	10% del valor de construcción
equipo de operación		4,166.67	0.08%	50,000.00	según parámetros utilizados en el medio
equipo de transporte		25,000.00	0.49%	300,000.00	vehículo de pajaros
gastos de preapertura		416.67	0.01%	5,000.00	1er mes preoperativos y promoción inicial
capital de trabajo		12,500.00	0.24%	150,000.00	1er mes de insumos inventarios y caja
intereses durante la construcción		-	0.00%	-	ejecución de obra
gastos asociados al crédito		-	0.00%	-	inspección de obra, apertura y avalúo
publicidad		2,083.33	0.04%	25,000.00	según parámetros utilizados en el medio
armado de negocio y gestión inmobiliaria		98,141.46	1.91%	1,177,697.50	5% de costo de obra
total		5,132,002.79	100%	61,584,033.42	



integración total de recursos del proyecto

	concepto	pesos	incidencia
a	terreno	17,784,285.00	28.88%
b	fundación chavos	5,250,757.75	8.53%
c	financiamiento banco	-	0.00%
d	dif	14,295,170.92	23.21%
e	donativos	24,253,819.75	39.38%
	total	61,584,033.42	100.00%

integración de recursos por inversionistas

a	inversionista 1	terreno existente	
	tipo de aportación	especie	
	concepto	pesos	incidencia
	terreno con servicios	17,784,285.00	100.00%
	total	17,784,285.00	100.00%

b/c	inversionista 2	fundación/financiamiento	
	tipo de aportación	especie, reinversión útil, efectivo	
	concepto	pesos	incidencia
	estudios y proyectos	2,612,000.00	49.75%
10%	construcción	2,638,757.75	50.25%
	instalaciones	-	0.00%
	total	5,250,757.75	100.00%
	municipio	5,250,757.75	100.00%
	banco	-	0.00%

d	inversionista 3	orden religiosa	
	tipo de aportación	efectivo como capital de riesgo	
	concepto	pesos	incidencia
10%	construcción	2,638,757.75	18.46%
	indirectos, utilidad y honorarios	5,805,267.05	40.61%
	imss e infonavit	1,055,503.10	7.38%
	placa sindicato	3,000.00	0.02%
	gratificaciones varias	-	0.00%
	imprevistos	1,319,378.88	9.23%
	impuestos (ISAI)	1,422,742.80	9.95%
	permisos y licencias	847,823.85	5.93%
	gastos asociados al crédito	-	0.00%
	intereses durante la construcción	-	0.00%
	publicidad	25,000.00	0.17%
	armado y gestión inmobiliaria	1,177,697.50	8.24%
	total	14,295,170.92	100.00%

e	inversionista 4	donativos externos	
	tipo de aportación	capital de trabajo, preapertura	
	concepto	pesos	incidencia
80%	construcción	21,110,062.00	87.04%
	mobiliario y decoración	2,638,757.75	10.88%
	equipo de operación	50,000.00	0.21%
	equipo de transporte	300,000.00	1.24%
	gastos de preapertura	5,000.00	0.02%
	capital de trabajo	150,000.00	0.62%
	total	24,253,819.75	100.00%

intereses durante la construcción y periodo preoperativo (en dólares)

monto del crédito - pesos  
 tasa promedio del crédito  
 tipo de cambio 12.00  
 tasa base 7.00% TIIE  
 intermediación 6.00% fondeador + 1er piso  
 tasa aplicable 13.00% tasa inicial al crédito

	periodo meses	avance de obra	disposiciones del crédito	tasa de intereses	pago de intereses usd	pago de intereses \$
	1	0.30%	-	1.08%	-	-
inicio de obra	2	2.83%	-	1.08%	-	-
	3	5.63%	-	1.08%	-	-
	4	11.49%	-	1.08%	-	-
	5	17.35%	-	1.08%	-	-
	6	22.17%	-	1.08%	-	-
	7	26.98%	-	1.08%	-	-
	8	33.71%	-	1.08%	-	-
	9	40.44%	-	1.08%	-	-
	10	47.17%	-	1.08%	-	-
	11	56.45%	-	1.08%	-	-
	12	61.19%	-	1.08%	-	-
	13	67.05%	-	1.08%	-	-
	14	72.86%	-	1.08%	-	-
	15	78.49%	-	1.08%	-	-
	16	84.11%	-	1.08%	-	-
	17	92.33%	-	1.08%	-	-
	18	100.00%	-	1.08%	-	-
	19	100.00%	-	1.08%	-	-
	20	100.00%	-	1.08%	-	-
	21	100.00%	-	1.08%	-	-
	22	100.00%	-	1.08%	-	-
término de la obra	23	100.00%	-	1.08%	-	-
periodo preoperativo	24	100.00%	-	1.08%	-	-
	total		-	26.00%	-	-

inversión	concepto	tipo de cambio	usd
			12.00
5	Director Responsable de Obra Demolición		-
6	Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico		-
7	Corresponsable en Instalaciones		2,804.04
8	Corresponsable Estructural		2,804.04
9	Director Responsable de Obra Nueva		7,010.10
10	Estudio Impacto Ambiental		7,010.10
11	Licencia Demolición		-
12	Alinamiento y número oficial, certificado uso de suelo		416.67
13	Licencia de construcción		4,766.87
14	Aprovechamiento de vialidad		-
15	Derechos de agua y drenaje		21,030.31
16	Aportación CFE		21,030.31
17	Contrato Luz y Fuerza del Centro		-
18	Pago por consumo de luz		-
19	Trámites y Gestiones		3,779.53
20	Manifestación de Terminación de Obra		-
21	Avalúo Inmobiliario		-
22	Regimen de condominio		-
23	Regimen de condominio deptos		-
<b>total permisos y licencias</b>			<b>70,663.99</b>
26	proyecto arquitectonico		136,666.67
27	proyecto estructural		30,250.00
28	proyecto instalaciones		50,750.00
29	exteriores		-
<b>total proyectos</b>			<b>217,666.67</b>
30	construcción		2,198,964.79
31	indirectos, utilidad y honorarios		483,772.25
32	imss e infonavit		87,958.59
33	placa sindicato		250.00
34	gratificaciones varias		-
35	imprevistos		109,948.24
<b>total construcción</b>			<b>2,880,893.88</b>

incidencia %	pesos \$	observaciones
0.00%	-	\$6 m2
0.00%	-	\$6 m2
3.97%	33,648.50	\$10 m2
3.97%	33,648.50	\$10 m2
9.92%	84,121.25	\$25 m2
9.92%	84,121.25	\$25 m2
0.00%	-	\$7.5 m2
0.59%	5,000.00	codigo financiero
6.75%	57,202.45	\$17 m2
0.00%	-	\$50 m2
29.77%	252,363.75	\$75 m2
29.77%	252,363.75	\$75 m2
0.00%		compañía de luz
0.00%	-	compañía de luz
5.35%	45,354.40	8% sobre pago de tramites
0.00%	-	código financiero
0.00%	-	2,5 al millar
0.00%	-	\$8.5 m2
0.00%	-	\$3500 depto
<b>100.00%</b>	<b>847,823.85</b>	
62.79%	1,640,000.00	aranceles
13.90%	363,000.00	aranceles
23.32%	609,000.00	aranceles
0.00%	-	aranceles
<b>100.00%</b>	<b>2,612,000.00</b>	
76.33%	26,387,577.50	costo directo
16.79%	5,805,267.05	22%
3.05%	1,055,503.10	4% de construcción
0.01%	3,000.00	según parámetros utilizados en el medio
0.00%	-	patrullas
3.82%	1,319,378.88	5% de obra
<b>100.00%</b>	<b>34,570,726.53</b>	

\$ 10,274.08 costo de construcción (C/indirectos)



programa de construcción		id	incidencia	precio	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		id	id	id	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12	mes 13	mes 14	mes 15	mes 16	mes 17	mes 18	mes 19	
preliminares		198.259.32	1.00%	2.36.539.00	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967	78.513.967
construcción		198.259.32	10.00%	2.36.539.00	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700	588.848.700
aplicación		588.848.70	30.00%	7.082.169.00	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13	883.273.13
alfilería		294.424.38	15.00%	3.533.002.00	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67	314.052.67
trazado de carpintería		117.769.75	6.00%	1.413.237.00	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44
trazado de albañilería		39.226.88	2.00%	471.079.00	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66
trazado de carpintería		68.888.88	3.00%	736.678.00	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44	29.442.44
trazado de albañilería		18.226.29	1.00%	219.239.00	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66	44.163.66
plata		98.141.46	5.00%	1.177.897.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00
acabados		314.052.67	16.00%	3.786.830.00	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32	198.259.32
carpintería		198.259.32	1.00%	236.539.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00	471.079.00
otras obras		9.814.15	0.50%	117.769.75	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88	58.888.88
equipo oficina		294.424.38	1.50%	353.309.00	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31
alfilería		78.513.96	100.00%	887.702.00	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26	366.231.26
equipamiento		35.330.02	100.00%	413.237.00	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17	163.151.17
pavimentos exteriores		122.277.88	100.00%	1.484.952.00	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70	588.848.70
total		2.108.664.79	100.00%	26.367.574.00	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31	88.327.31
periodo			0.30%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%
acumulado			2.83%	5.63%	5.63%	11.46%	11.46%	17.30%	17.30%	22.17%	26.98%	33.71%	40.44%	47.17%	56.46%	61.19%	67.05%	72.86%	78.69%	84.1%	92.30%	100.00%	100.00%	100.00%

Rápido de efectividad y amortización del anticipo		id	id	id	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12	mes 13	mes 14	mes 15	mes 16	mes 17	mes 18	mes 19	
moneda mensual adelantada		439.732.86	20%	5.277.915.00	78.513.17	667.361.92	740.968.01	1.546.727.97	1.546.727.97	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88	1.275.931.88
amortización mensual anticipo		1.058.171.83	80%	21.100.000.00	15.782.63	131.472.38	146.163.66	305.146.59	305.146.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59	254.166.59
moneda del anticipo					62.810.53	638.889.63	650.774.41	1.241.582.36	1.241.582.36	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29	1.020.765.29

inflación es del 0.00%

costo construcción		id	id	id	id
construcción cubierta		3.964.86	7.000.00	23.623.900.00	89.28%
equipamiento		840.00	600.00	60.000.00	1.80%
alfilería		3.700.01	200.00	947.700.00	2.59%
pavimentos exteriores		2.920.85	600.00	1.466.500.00	5.03%
calles		11.021.00	-	-	0.00%
total		11.406.72	-	26.337.570.00	100.00%

valor de rescate del inmueble año 10 (en pesos)

concepto	monto	descripción
actualización valor del inmueble	75,070,593.10	terreno+inmueble+equipamiento+crédito liquidado
costo inicial del inmueble	61,584,033.42	terreno+recursos líquidos+aportaciones+equipamiento
valor total futuro estimado	75,070,593.10	1.22 veces sobre recursos aplicados

estimado del valor futuro del inmueble

inversión total inicial	61,584,033.42
factor de actualización	2%
valor futuro del inmueble	

periodo año	monto inicial	importe plusvalía	inversión actualizada
	pesos	pesos	pesos
1	61,584,033.42	1,231,680.67	62,815,714.09
2	62,815,714.09	1,256,314.28	64,072,028.37
3	64,072,028.37	1,281,440.57	65,353,468.94
4	65,353,468.94	1,307,069.38	66,660,538.32
5	66,660,538.32	1,333,210.77	67,993,749.08
6	67,993,749.08	1,359,874.98	69,353,624.07
7	69,353,624.07	1,387,072.48	70,740,696.55
8	70,740,696.55	1,414,813.93	72,155,510.48
9	72,155,510.48	1,443,110.21	73,598,620.69
10	73,598,620.69	1,471,972.41	75,070,593.10
total		13,486,559.68	75,070,593.10

## CONCLUSIONES

En México y en América Latina urge dar hogar a los niños de la calle, una casa como la que propongo en mi tesis sería una buena solución pues cumple con las características necesarias para alojar a los niños y mantenerlos ahí, ya que es muy normal que se escapen de las casas-hogar y orfanatos; los niños tienen más opción de elegir quedarse ahí por que no es una "cárcel" como ellos dicen a las actuales casas de la ciudad de México, que realmente no se alejan mucho de ese término, están enrejadas, pintadas de colores deprimentes, no se distingue un cuarto de dormir de un salón de clases, están llenos de escaleras, no tienen espacios para estar y no cuentan con áreas verdes.

Es aquí en donde la arquitectura juega un papel importantísimo al crear un hogar agradable y acogedor, con espacios al aire libre, juegos, etc; con la dinámica de una casa multifunción, que es una gran casa pero a la vez esta llena de espacios acogedores e íntimos, en donde los niños serán independientes pero se sentirán seguros, todo esto se obtiene con el diseño general y el concepto del edificio. Por otro lado se requiere un buen personal capacitado y dedicado para obtener buenos resultados pero ya se va ganando mucho al tener un espacio arquitectónico dedicado a su función, pensado para niños pequeños con muchos traumas y dolores. En este edificio encontrarán realmente un lugar mejor que la calle, en donde podrán desarrollarse como personas y aprender a vivir en una sociedad más tranquila, en donde podrán aprender en las aulas y en los talleres, desenvolverse artísticamente, además de desahogarse en un ambiente natural al aire libre y con la zona de cultivo aprenderán un oficio y estarán en contacto con la naturaleza y verán que son capaces de hacer algo de provecho, obtener beneficios de esto, sin tener que dañar a alguien o a sí mismos.

Desarrollar este proyecto me hizo darme cuenta que la arquitectura es muy basta y puede hacer cambios en la sociedad, que debemos implementar medidas para ahorrar energía y cuidar los recursos naturales, para que sea una arquitectura mucho mejor ya que al momento de incorporar estos sistemas el edificio automáticamente cobra más sentido, sobre todo tratándose de un edificio público o de asistencia social ya que se tiene que economizar y poderse auto sostener lo más posible.

También me di cuenta que para resolver un problema de tal magnitud quizás sería más útil que un gran edificio un edificio más modular que pueda ubicarse en varios puntos de la ciudad pero sin perder las características de la Casa para Niños en Xochimilco, con una arquitectura de calidad, acogedora y agradable, con gran parte de áreas verdes y lo más sustentable posible, de materiales fáciles de limpiar y reponer, y con un sistema de aprendizaje, expresión artística y desarrollo de los niños.

La arquitectura es capaz de aportar a la sociedad a veces de manera mucho más completa que otras disciplinas, solo es cuestión de comenzar a proponer y hacer. Sin duda si se planeara más la ciudad, los espacios comunes, plazas y jardines, si los colegios y edificios asistenciales, incluso las oficinas se hicieran desde el punto de vista de la arquitectura y del arte, contaríamos con una sociedad más agradable, amena, responsable, con una ciudad menos violenta y agresiva y más habitable y vivible.

## BIBLIOGRAFÍA

Journal of interior design

Artículo Designing Cognitive Stimulating Environments for Infants and Toddlers

Autores David Kopec, Ph.D. and Damon LaCapra, M.Arch.

[http:// www.unicef.com](http://www.unicef.com)

<http://www.tyintegnestue.no>

Yo también cuento!

Informe ejecutivo del Estudio de niñas, niños y adolescentes trabajadores en 100 ciudades.

DIF, UNICEF, PNUFID. México, 1999.

Resultados del módulo de trabajo infantil 2007

Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2007

La Calle un esfuerzo compartido;

Proyecto financiado por el Instituto Nacional de Desarrollo Social

Arquitectura viva

tomo 129

guardería-municipal-en-velez-rubio-losdeldesierto.

<http://www.marciokogan.com.br/#/projects/completed/primetime>.

Presentación "solares Forschungsfeld TU München Fakultät Maschinenwesen.

Presentación "la pedagogía en orfanatos y niños de la calle"

Escuela de pedagogía, Universidad Panamericana.

"Arquitectura y política"

Ensayos para mundos alternativos

Josep María Montaner, Zaida Muxi.

El Animal público

Alvaro Delgado

Casa Collage, un ensayo sobre la arquitectura de la casa

Xavier Monteus, Pere Fuertes

Documentos de la udlap

La filantropía en México

Guía básica de la sustentabilidad

Brian Edwards

Datos de análisis de precios unitarios de la delegación Benito Juárez, y de cotizaciones de mercado.

Normas técnicas complementarias del reglamento del Distrito Federal

Reglamento de construcción del Distrito Federal

## LISTADO DE PLANOS

### Proyecto

#### Arquitectónico

A1 Levantamiento  
A2 planta de techos  
A3 planta general  
A4 alzados generales  
A5 cortes generales  
A6 planta cuarto niños  
A7 planta cuarto niñas  
A8 fachada dormitorios  
A9 fachada dormitorios  
A10 cortes dormitorio  
A11 corte dormitorio  
A12 planta comedor /cocina  
A13 fachada comedor  
A14 corte comedor  
A15 planta foro  
A16 fachada foro  
A17 corte foro  
A18 planta biblioteca / aula  
A19 fachada biblioteca / aula  
A20 corte biblioteca/aula  
A21 planta capilla  
A22 fachada capilla  
A23 corte capilla  
A24 planta administración  
A25 corte y fachada Administración  
A26 planta recibidor / sala de juegos  
A27 fachada recibidor /sala de juegos  
A28 corte recibidor / sala de juegos

### Proyecto constructivo

#### Planos de trazo

T1 planta de Trazo  
T2 planta de Trazo  
T3 planta de Trazo  
T4 planta de Trazo  
T5 planta de Trazo

### T6 planta de Trazo

#### Cimentación

Cim1 planta general  
Cim 2 habitación  
Cim 3 comedor  
Cim 4 foro  
Cim 5 biblioteca  
Cim 6 aulas  
Cim 7 administración  
Cim 8 capilla  
Cim 9 recibidor

#### Estructurales

Est 1 planta general  
Est 2 habitación  
Est 3 comedor  
Est 4 foro  
Est 5 biblioteca  
Est 6 aulas  
Est 7 capilla  
Est 8 administración  
Est 9 recibidor  
Est 10 detalles

#### Albañilería

Alb 1 planta general  
Alb 2 habitación  
Alb 3 comedor  
Alb 4 foro  
Alb 5 biblioteca  
Alb 6 aula  
Alb 7 capilla  
Alb 8 administración  
Alb 9 recibidor  
Alb 10 acceso

### 7.3 instalaciones

#### Hidráulica

H1 instalación general  
H2 cuarto niños  
H3 cocina  
H4 baños  
H5 administración  
H6 recibidor

### Sanitaria

S1 instalación general  
S2 cuarto niños  
S3 cuarto niñas  
S4 cocina  
S5 baños  
S6 administración  
S7 recibidor  
S8 detalles  
Riego 1  
Rec y Tr

### Eléctrica

Ele 1 planta general  
Ele 2 habitación  
Ele 3 comedor  
Ele 4 foro  
Ele 5 biblioteca  
Ele 6 capilla  
Ele 7 administración  
Ele 8 recibidor

### Gas

### Contra Incendio / señalización

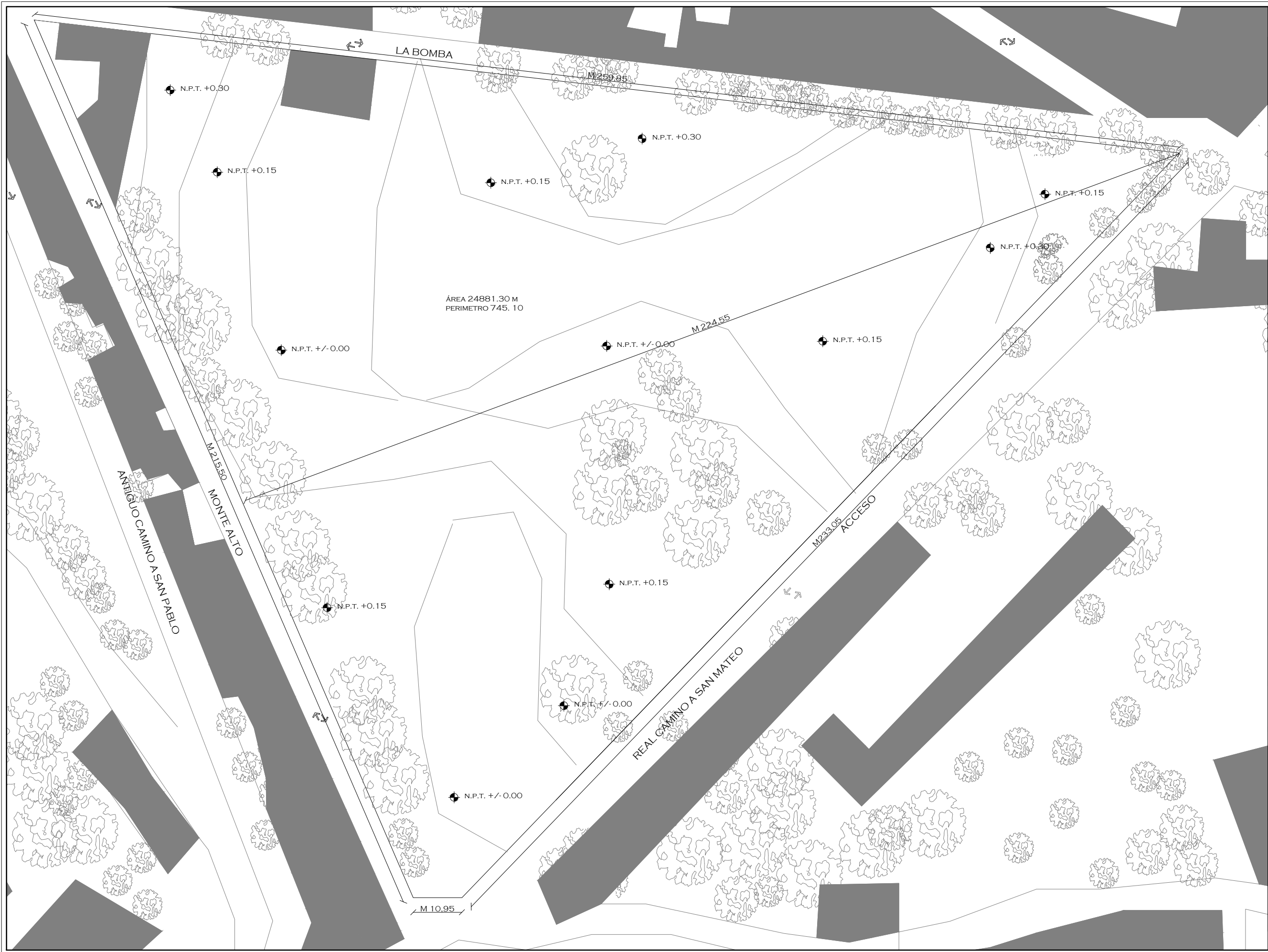
### Telefónica/ red y datos

VYD 1 oficinas  
VYD 2 recibidor  
VYD 3 biblioteca

### Acabados

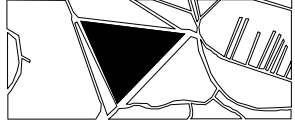
Ac1 pavimentos  
Ac2 habitación  
Ac 3 comedor  
Ac 4 foro  
Ac 5 biblioteca  
Ac 6 aula  
Ac 7 capilla  
Ac 8 administración  
Ac 9 recibidor  
A 10 acceso

### Mobiliario.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

LEVANTAMIENTO

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/750

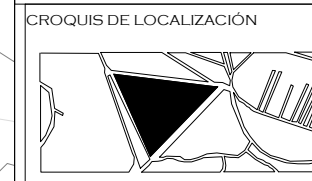
ESCALA GRÁFICA



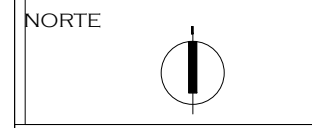
CLAVE: **A1**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



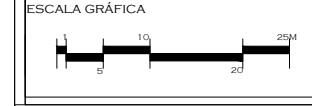
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TECHOS

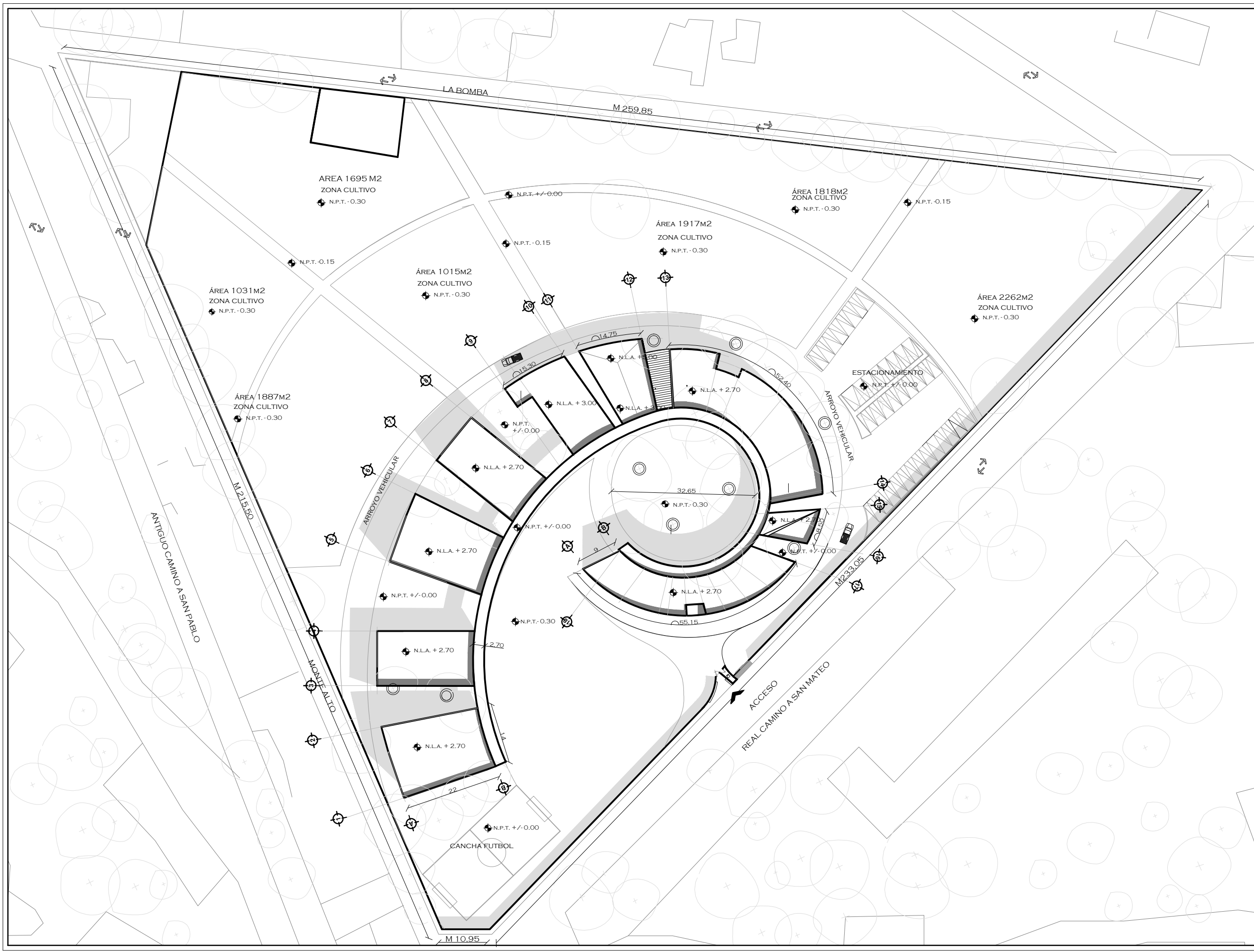
COTAS MTS.  
ESCALA 1/750



CLAVE:  
**A2**

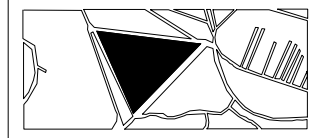
TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA GENERAL

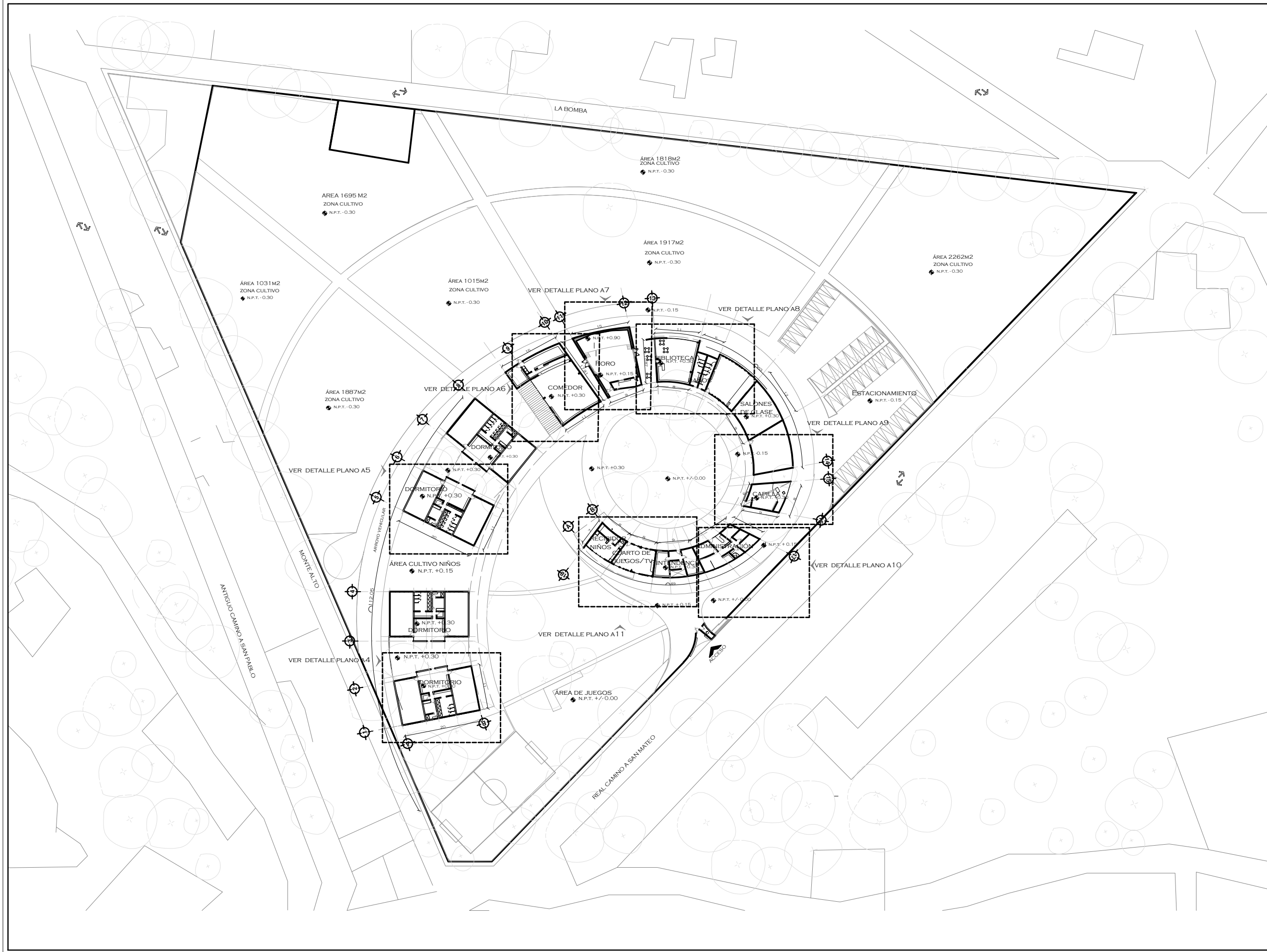
COTAS MTS.  
ESCALA 1/750



CLAVE:  
**A3**

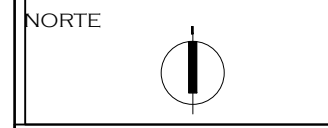
TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





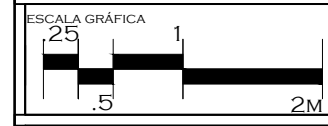
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIO HOMBRES

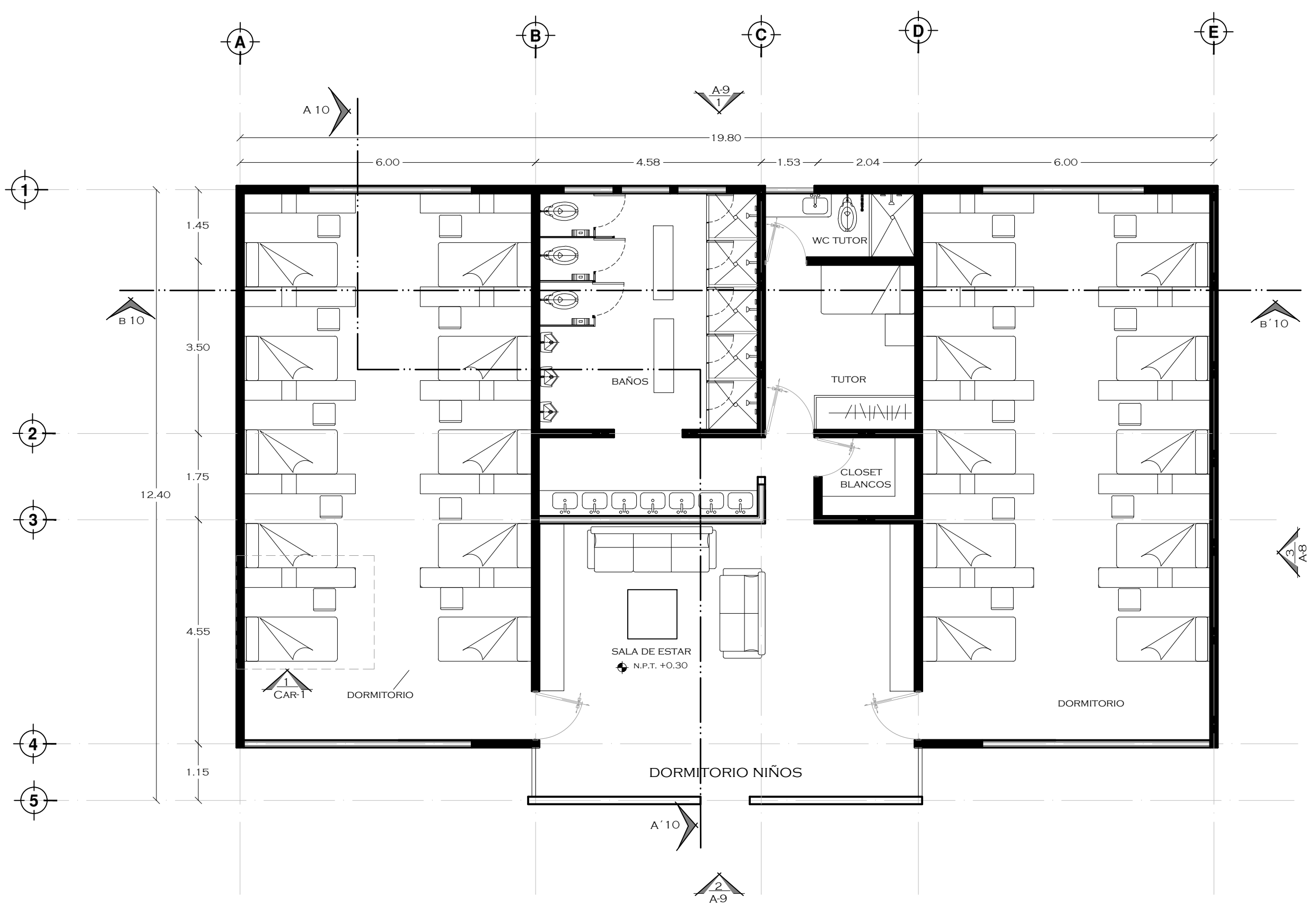
COTAS MTS.  
ESCALA 1/50

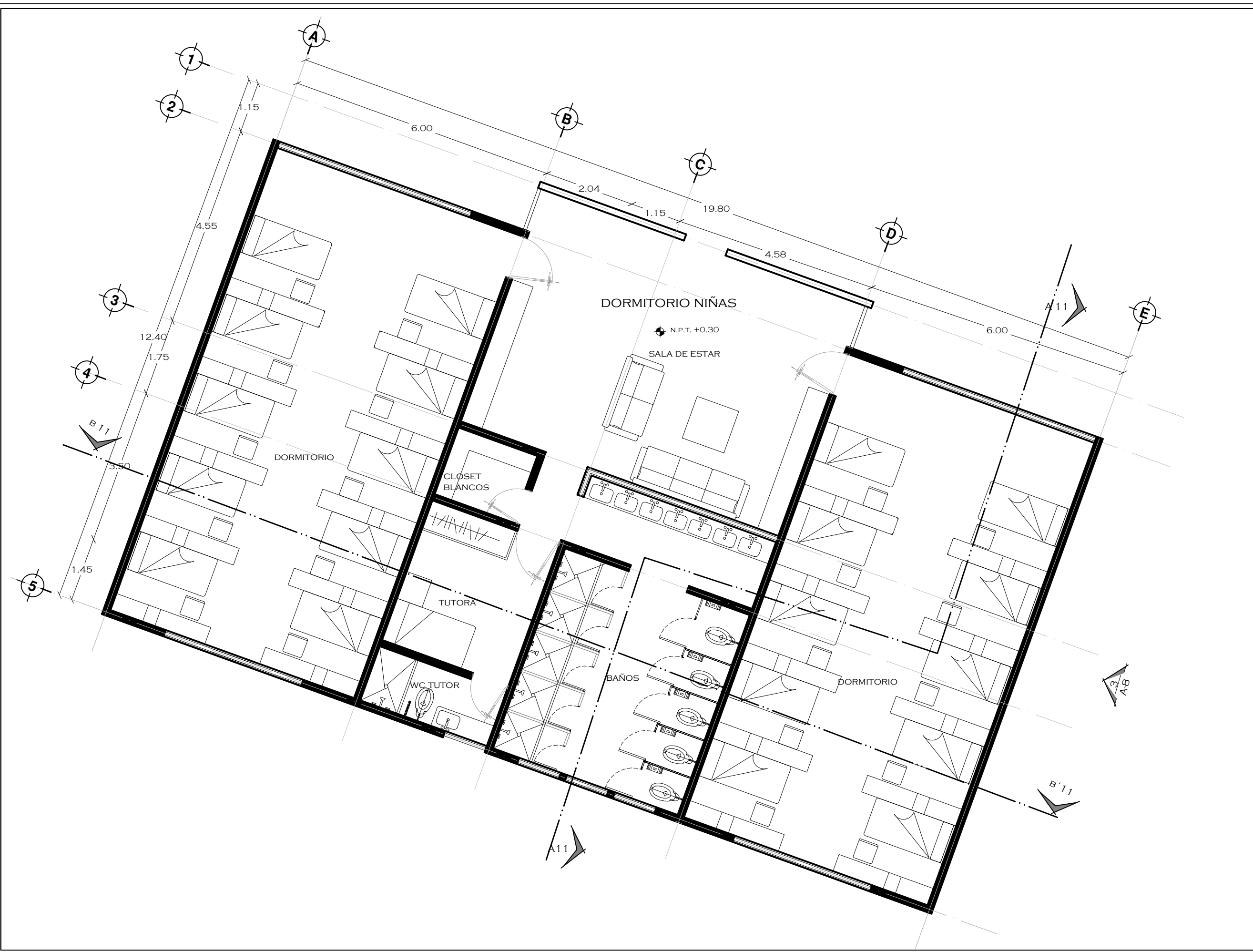


CLAVE:  
**A6**

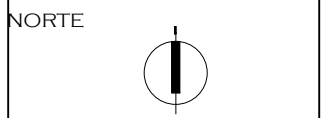
TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





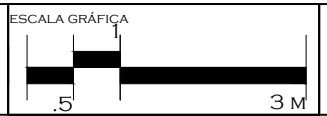
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIO MUJERES

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75



CLAVE: A7

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



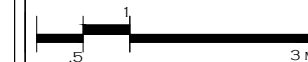
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADAS CENTRALES DORMITORIOS

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA

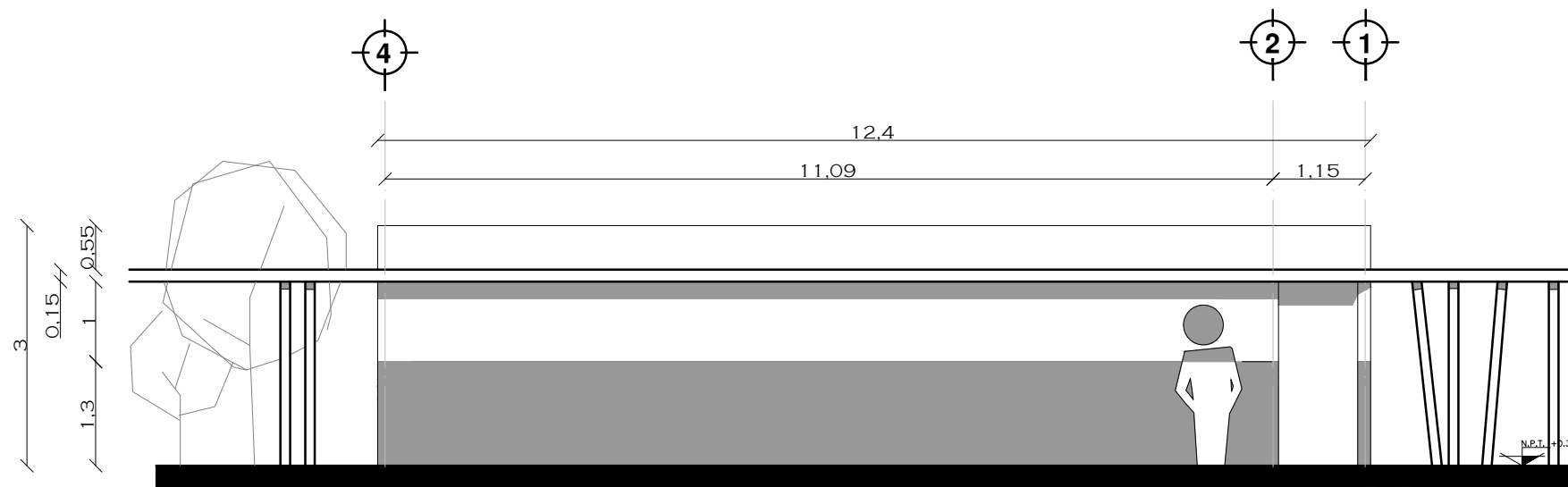


CLAVE:

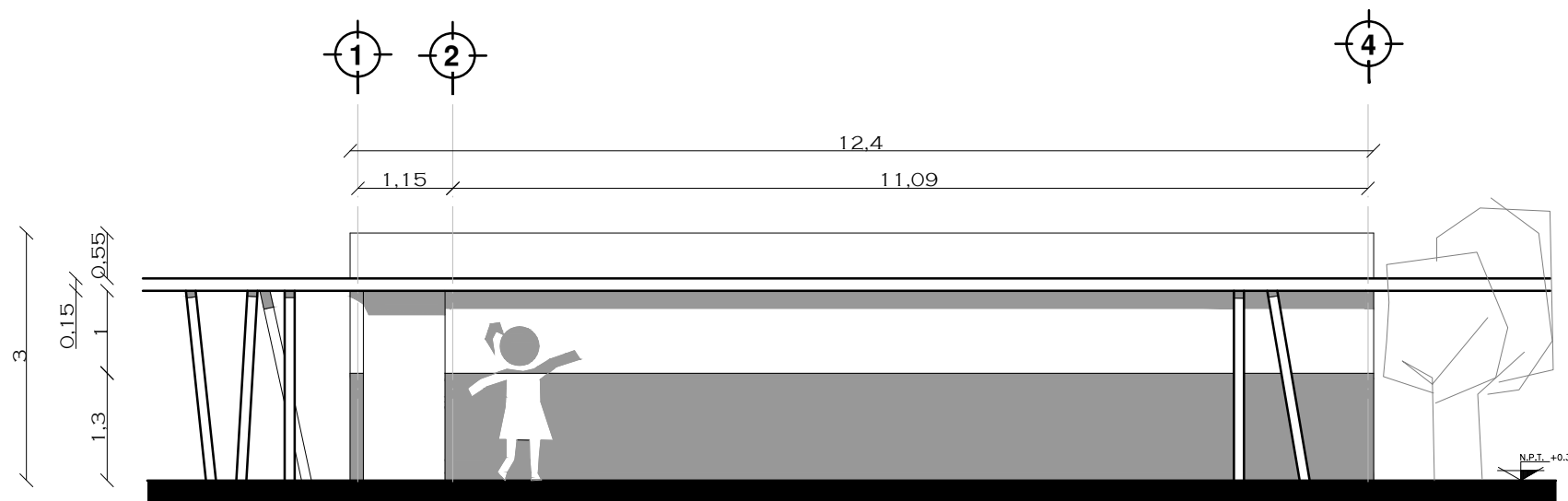
A8

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

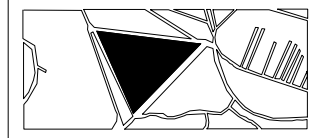


FACHADA CENTRAL 3 A-6

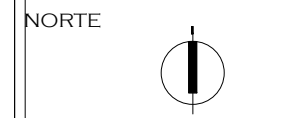


FACHADA CENTRAL 3 A-7

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



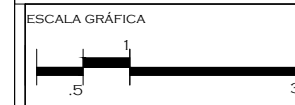
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADA DORMITORIOS

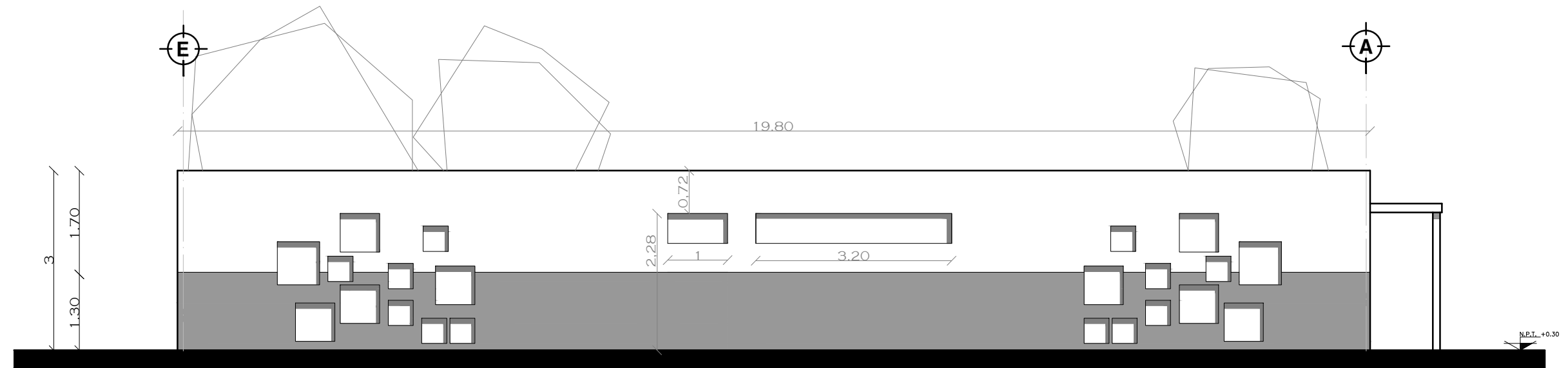
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



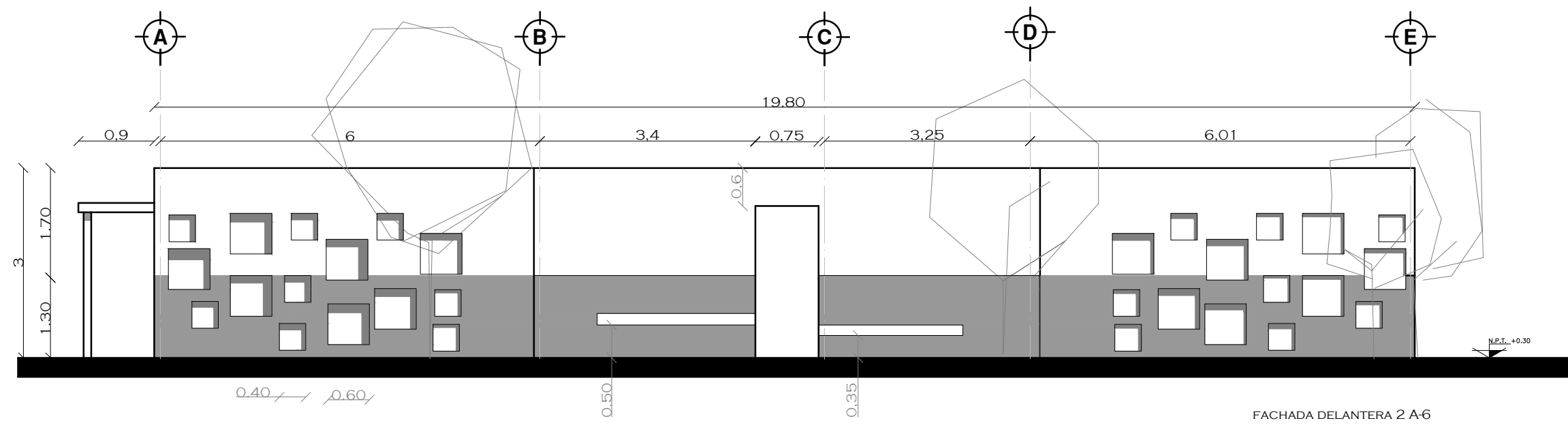
CLAVE: A9

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



FACHADA POSTERIOR 1 A-6



FACHADA DELANTERA 2 A-6



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTES  
DORMITORIO HOMBRES

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA

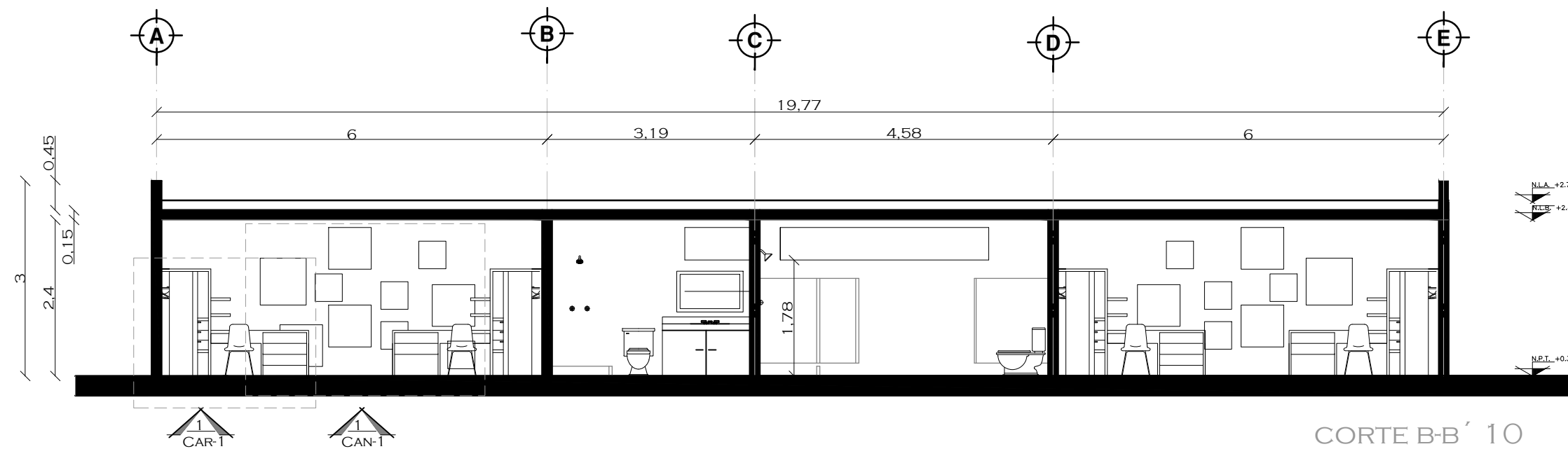


CLAVE:

A10

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

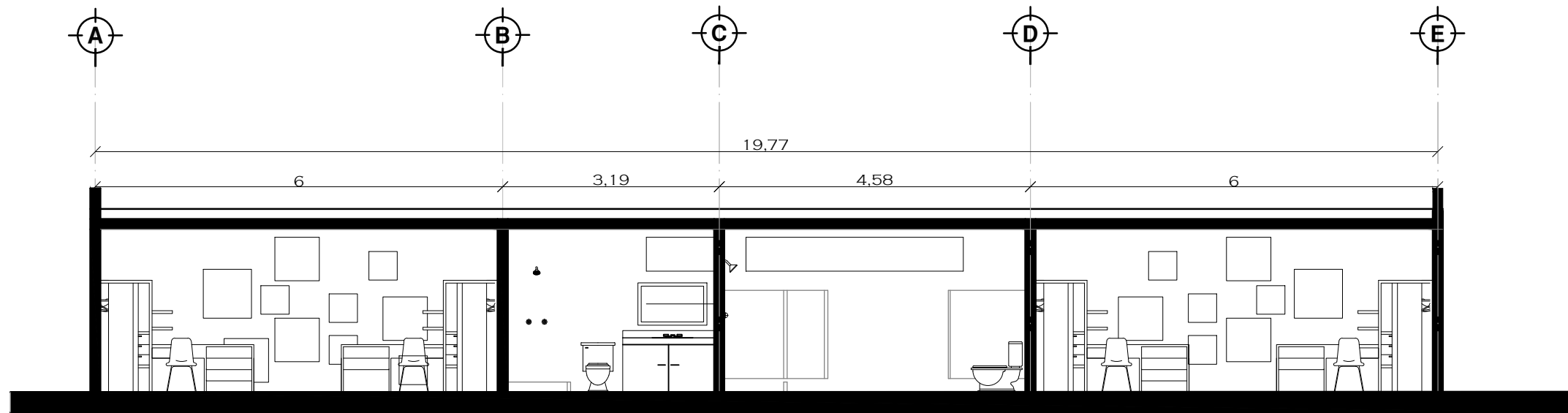
PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



CORTE B-B' 10



CORTE A-A' 10



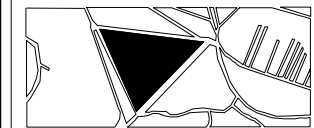
CORTE A-A'



CORTE B-B'



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTE DORMITORIO MUJERES

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

A11

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE

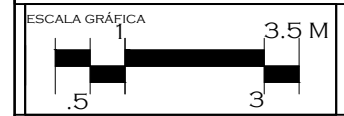


PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA  
COMEDOR

COTAS MTS.  
ESCALA 1/100

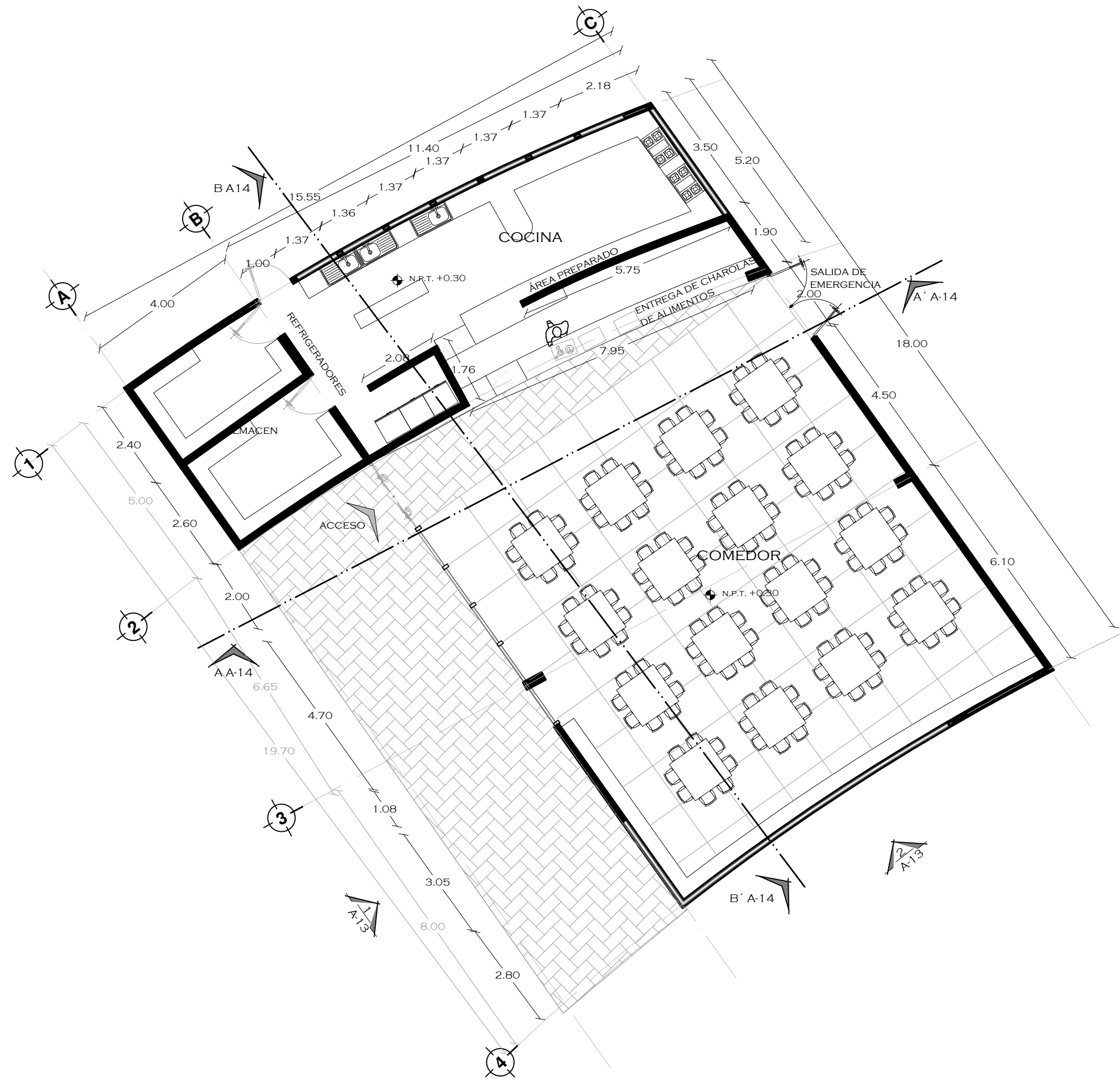


CLAVE:

A12

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

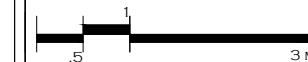
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADAS  
COMEDOR

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

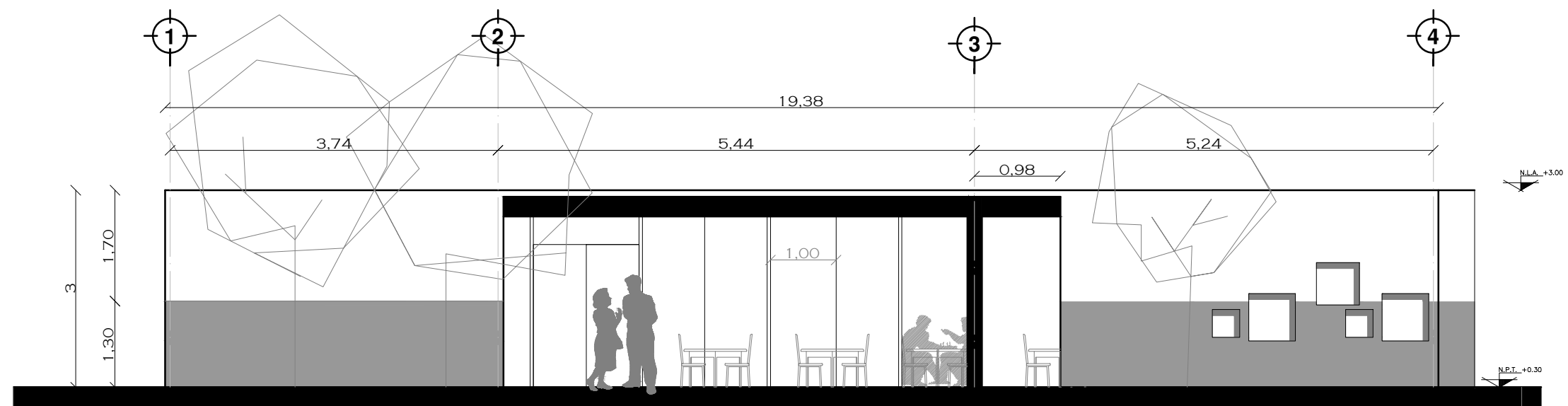
**A13**

TUTORES

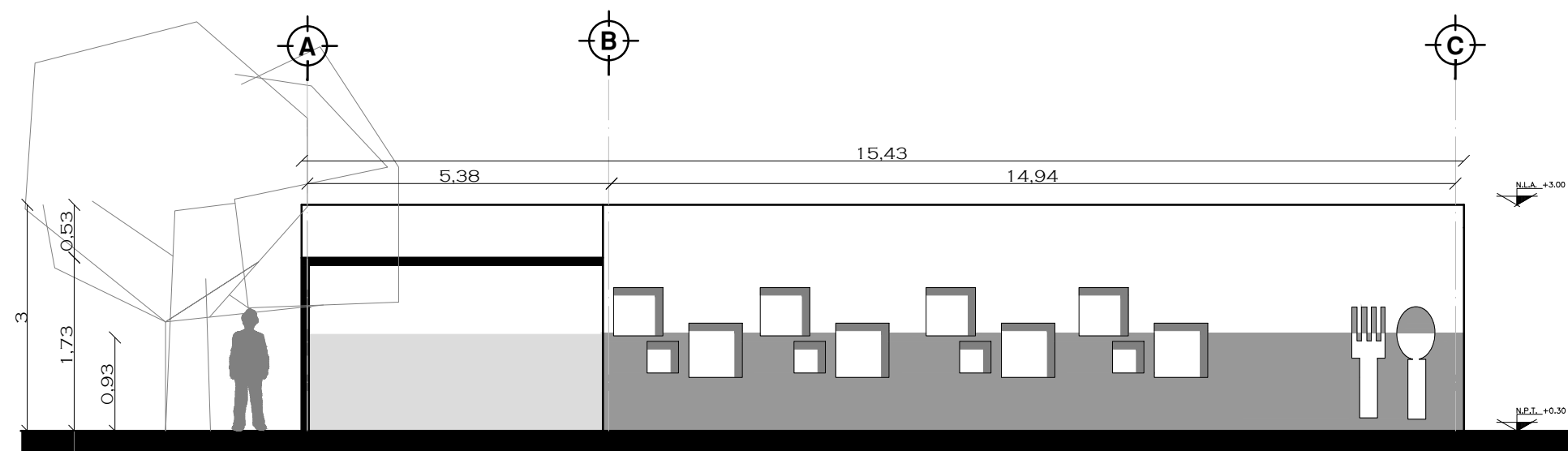
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



FACHADA LATERAL 1 A-12



FACHADA CENTRAL 2 A-12



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

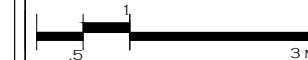
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTE COMEDOR

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

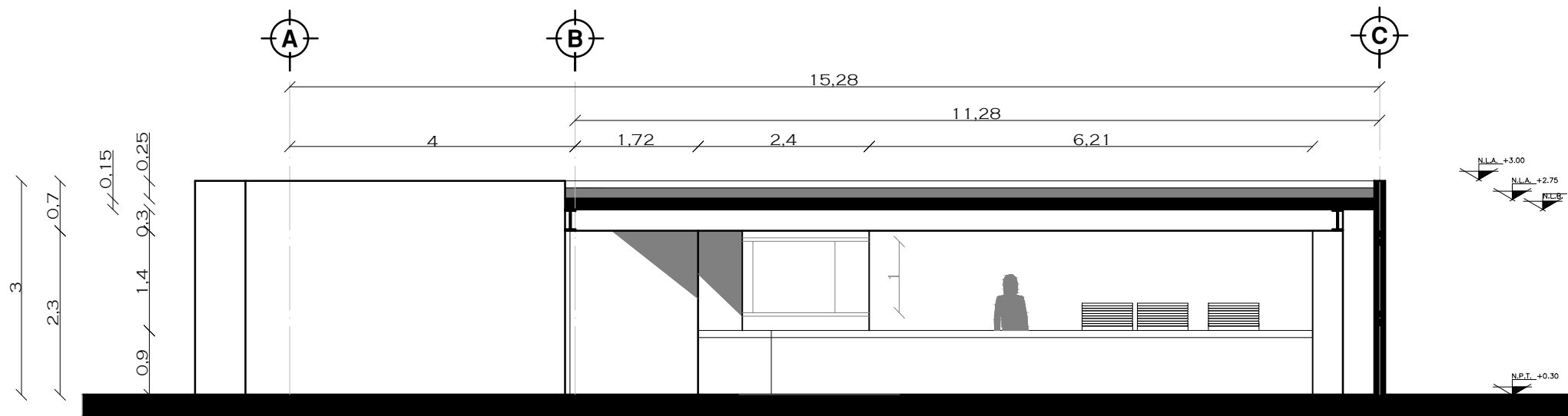
A14

TUTORES

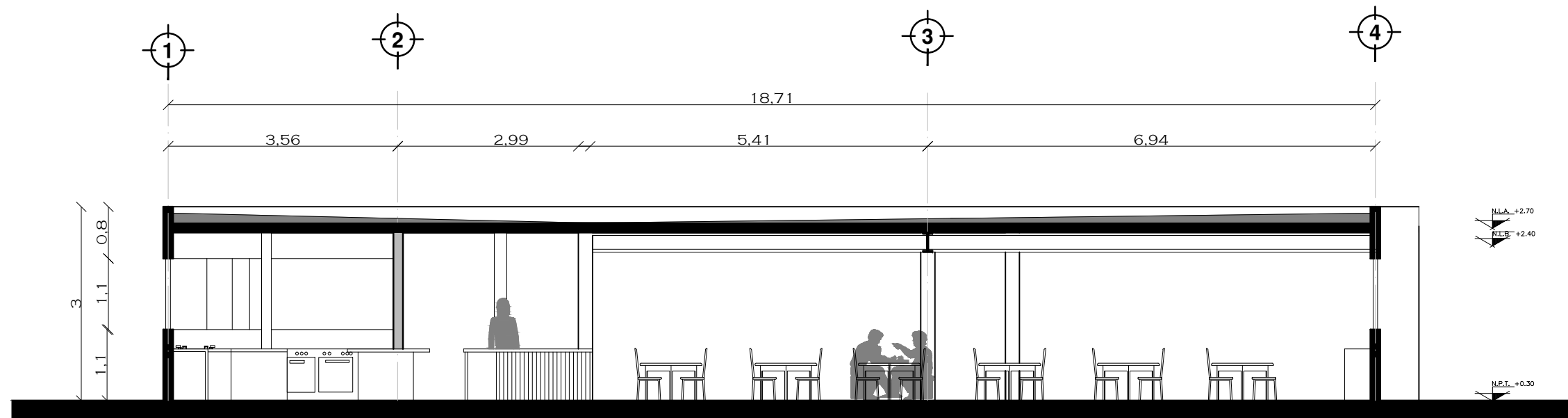
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



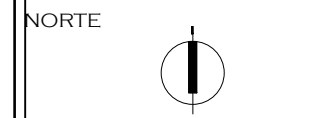
CORTE A-A' A-12



CORTE B-B' A-12



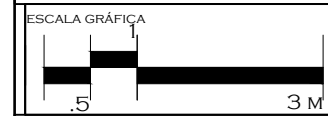
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA FORO PARA EXPOSICIONES

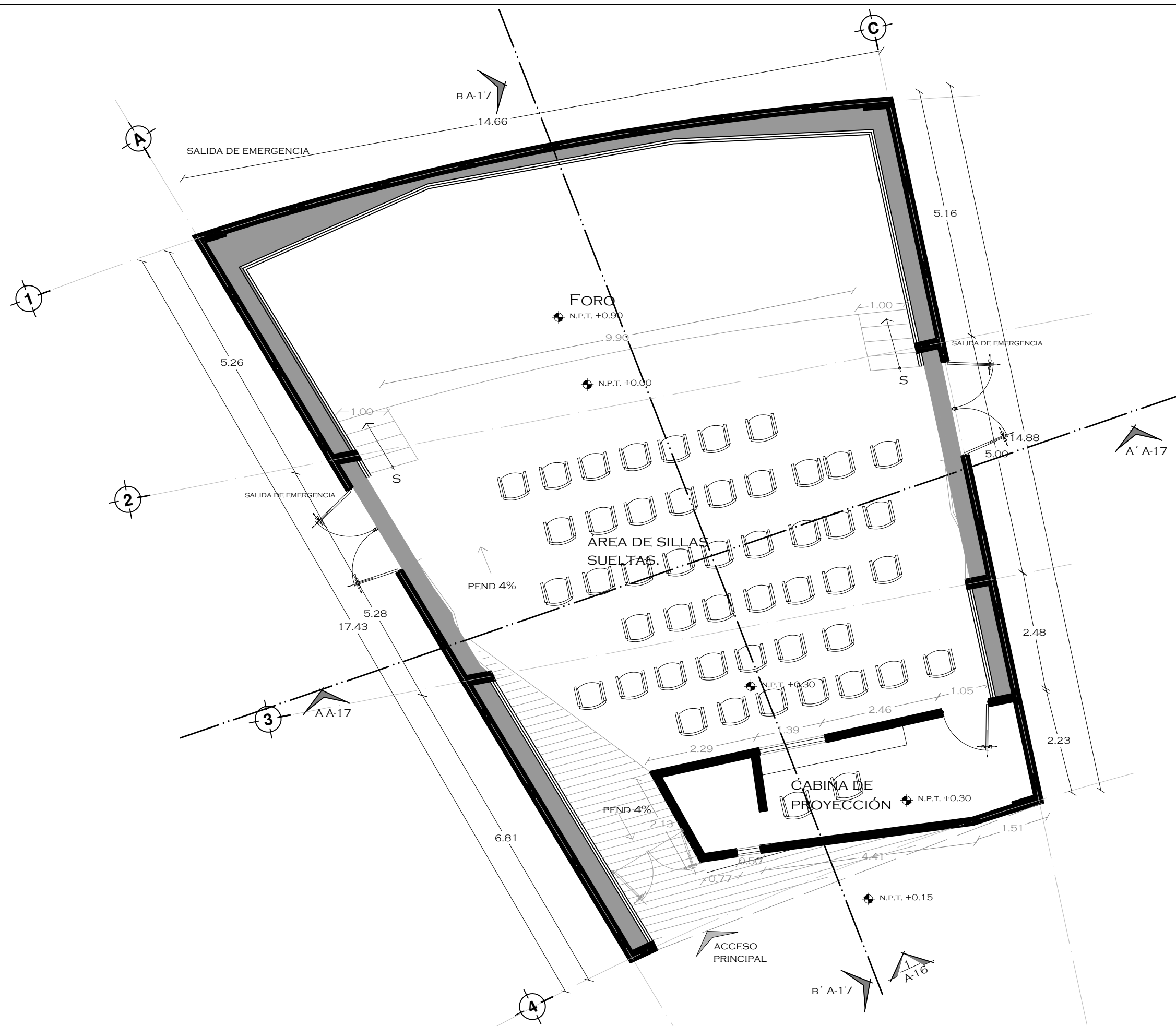
COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75



CLAVE: A15

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

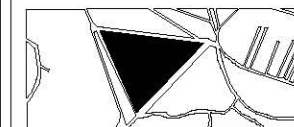
PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



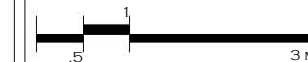
PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADA  
FORO PARA EXPOSICIONES

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

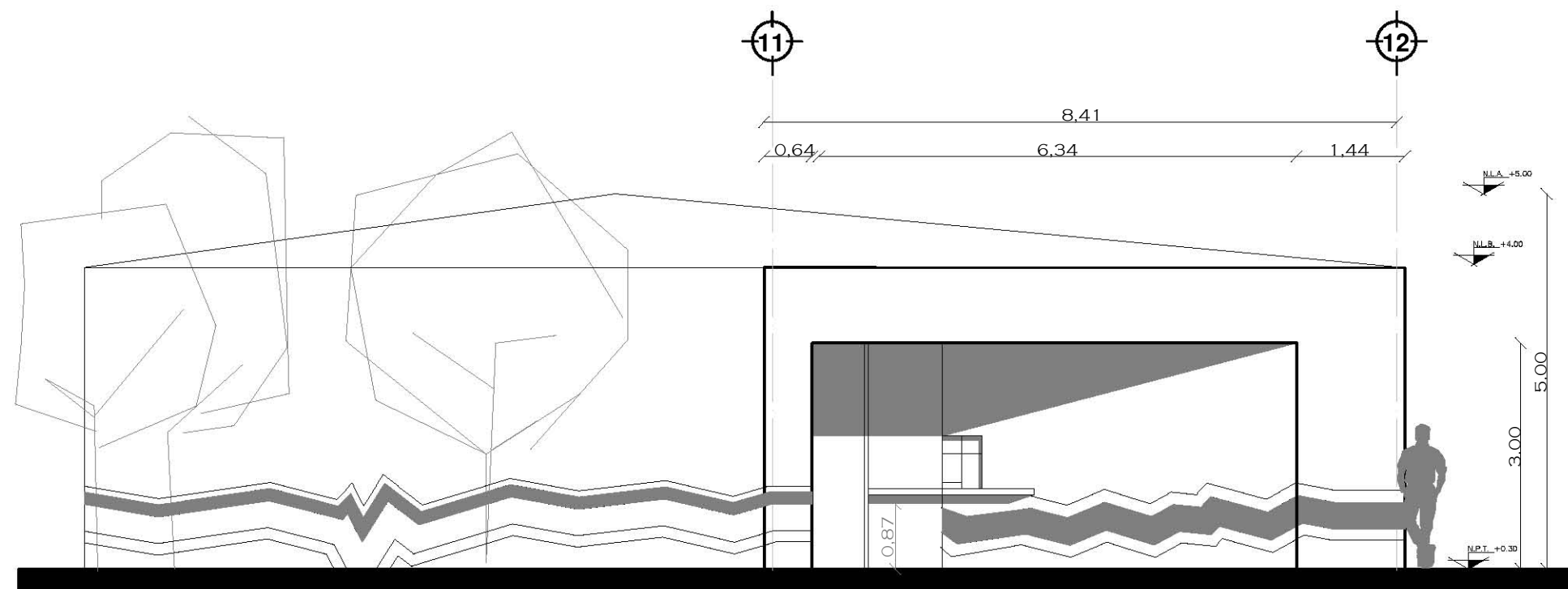
**A16**

TUTORES

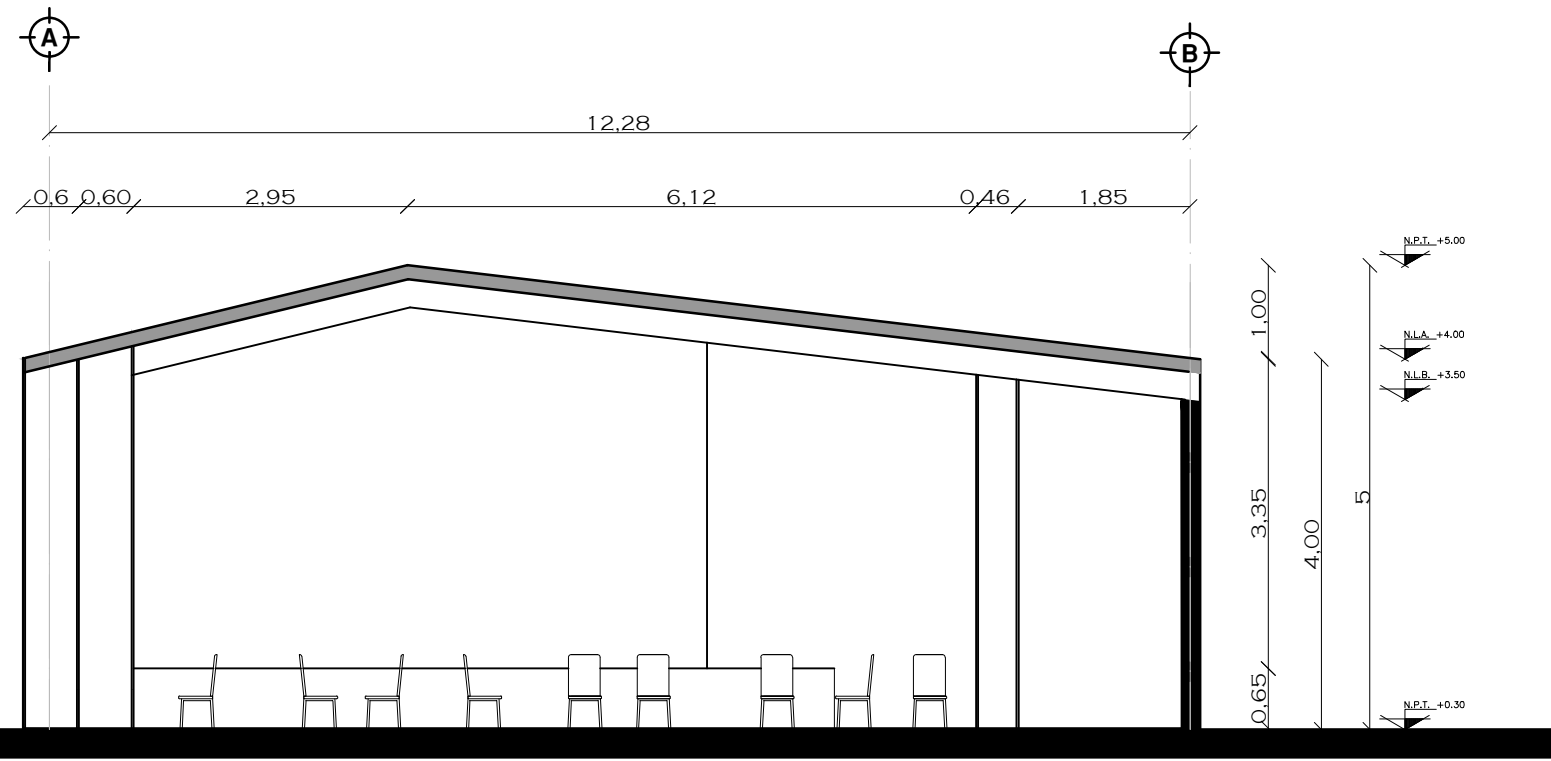
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

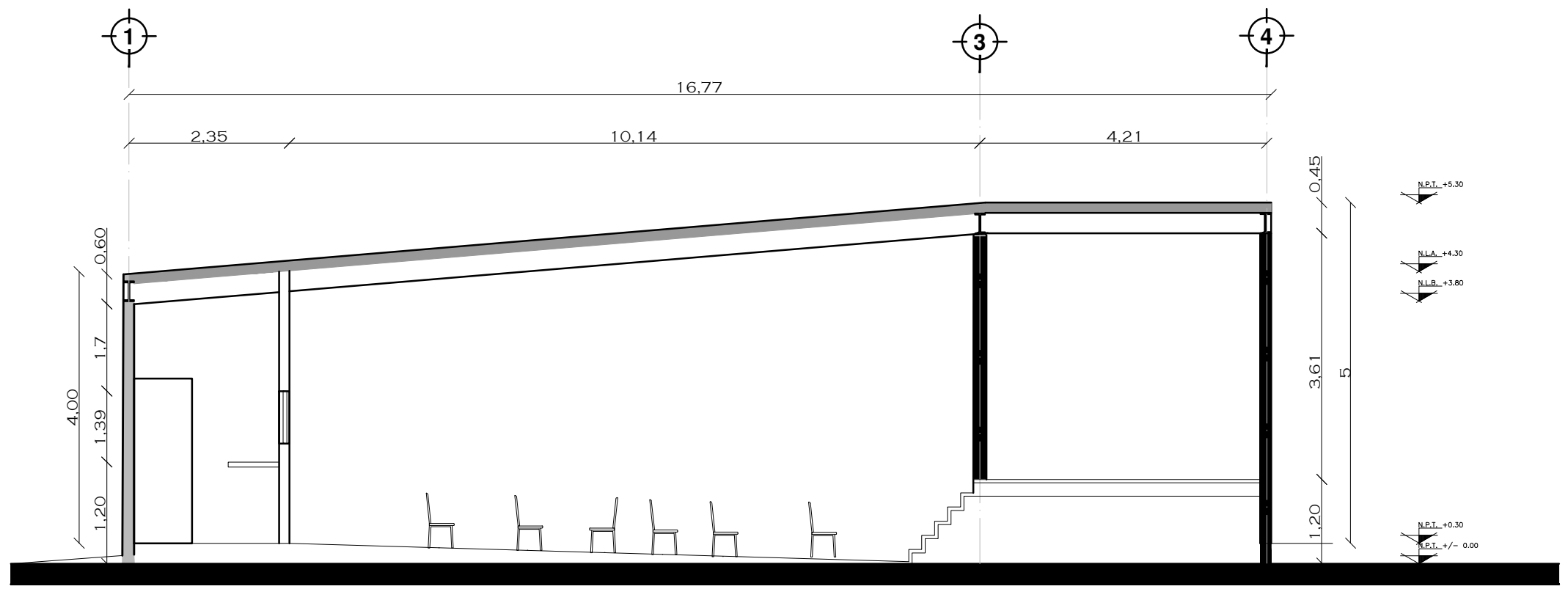
SOFÍA REYGADAS PADILLA



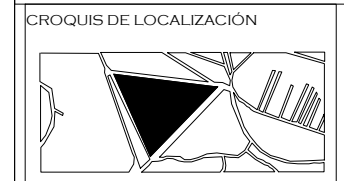
FACHADA CENTRAL 1 A-15



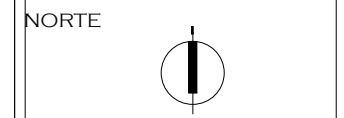
CORTE A-A' A-15



CORTE B-B' A-15



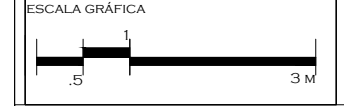
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTES FORO PARA EXPOSICIONES

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75



CLAVE: **A17**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

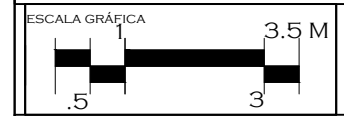
NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA BIBLIOTECA / AULAS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/100

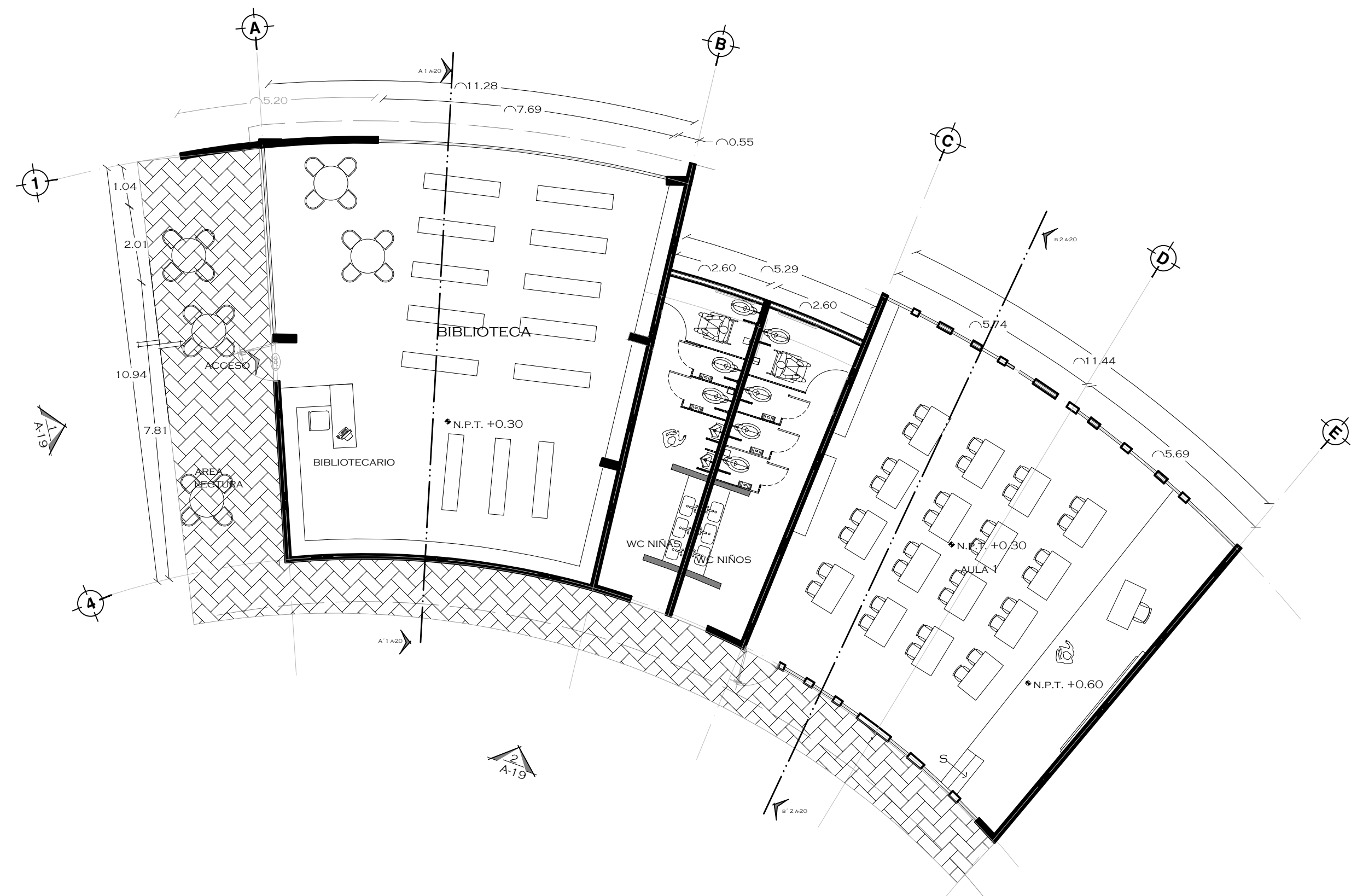


CLAVE:

A18

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

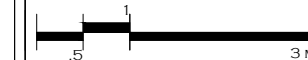
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADA  
BIBLIOTECA / AULAS

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

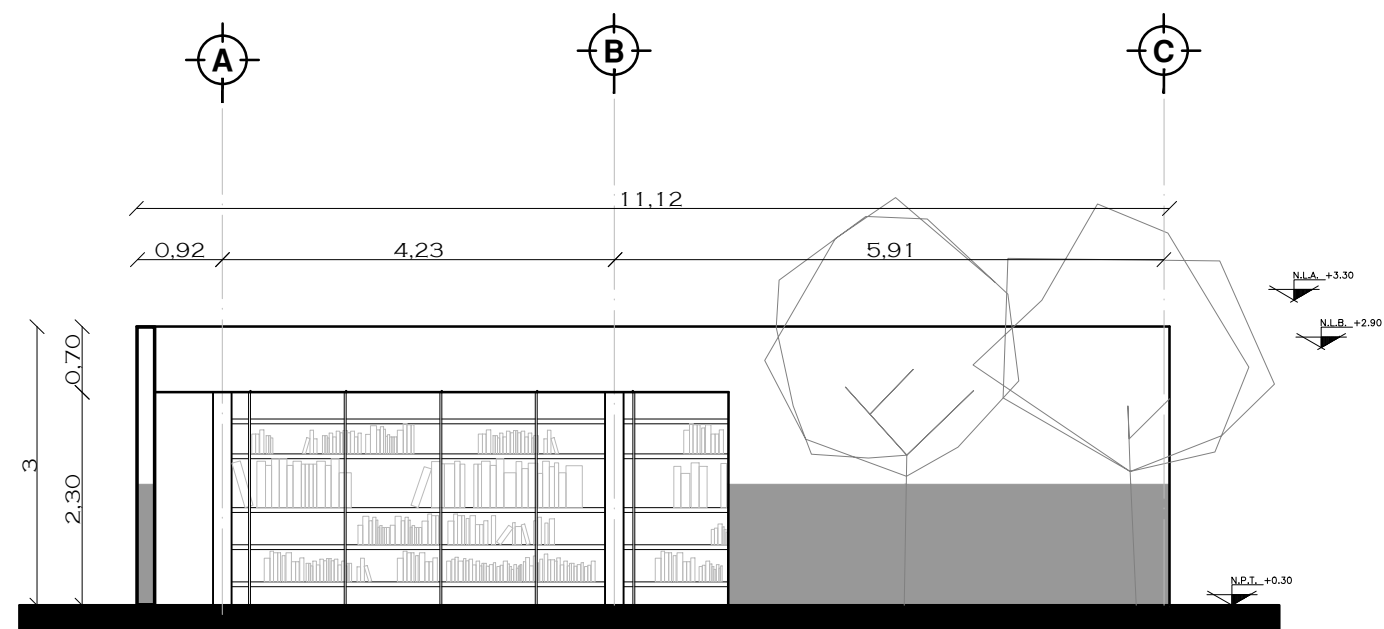
**A19**

TUTORES

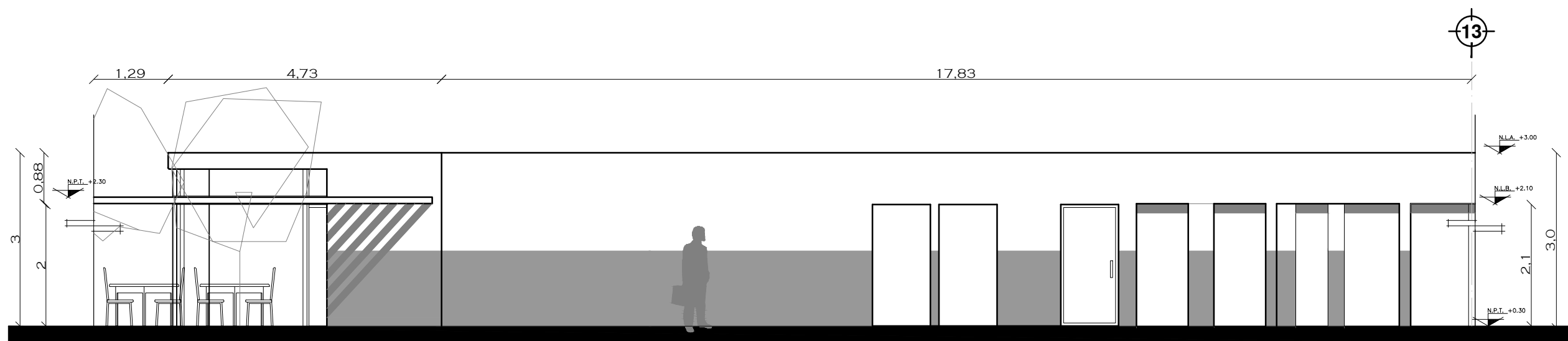
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

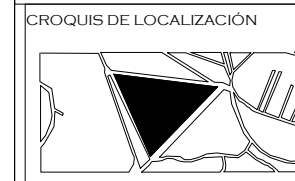
SOFÍA REYGADAS PADILLA



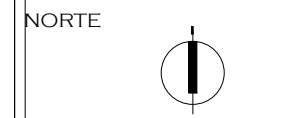
FACHADA LATERAL 1 A-18



FACHADA CENTRAL 1 A-18



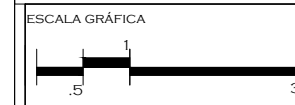
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTES BIBLIOTECA / AULAS

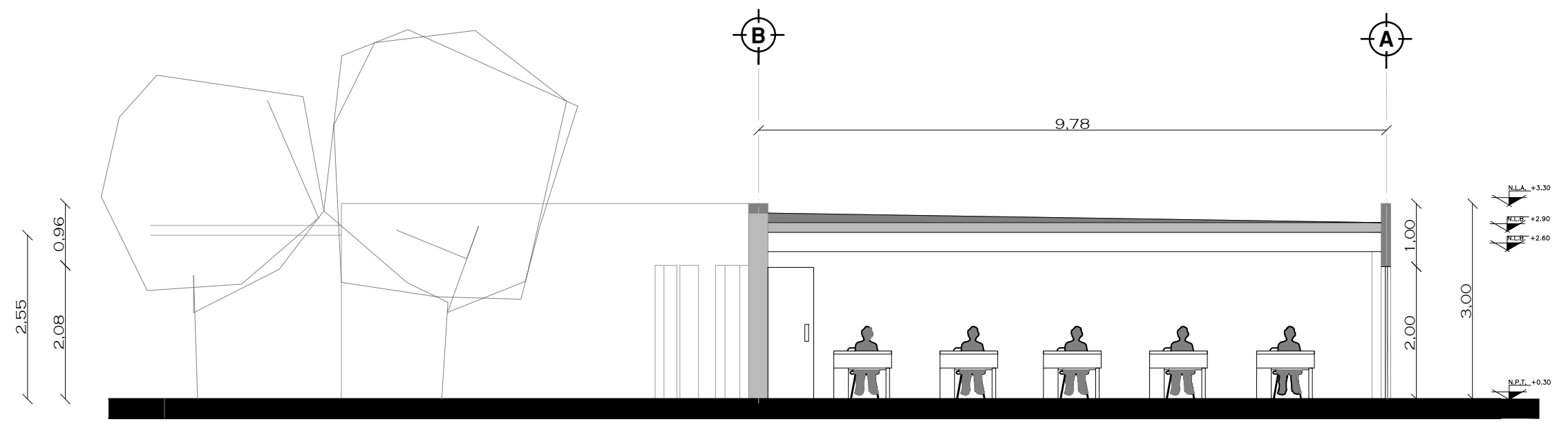
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



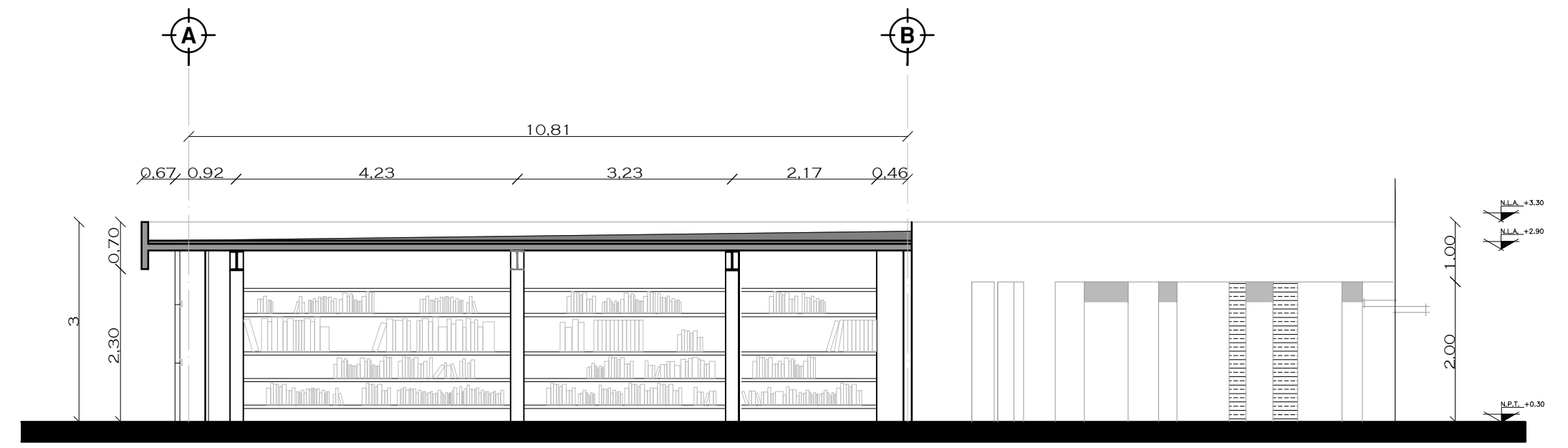
CLAVE: A20

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

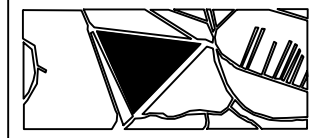


CORTE A-A' A-18



CORTE B-B' A-18

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

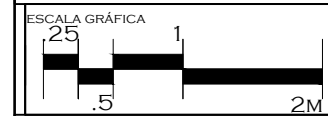
NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA CAPILLA

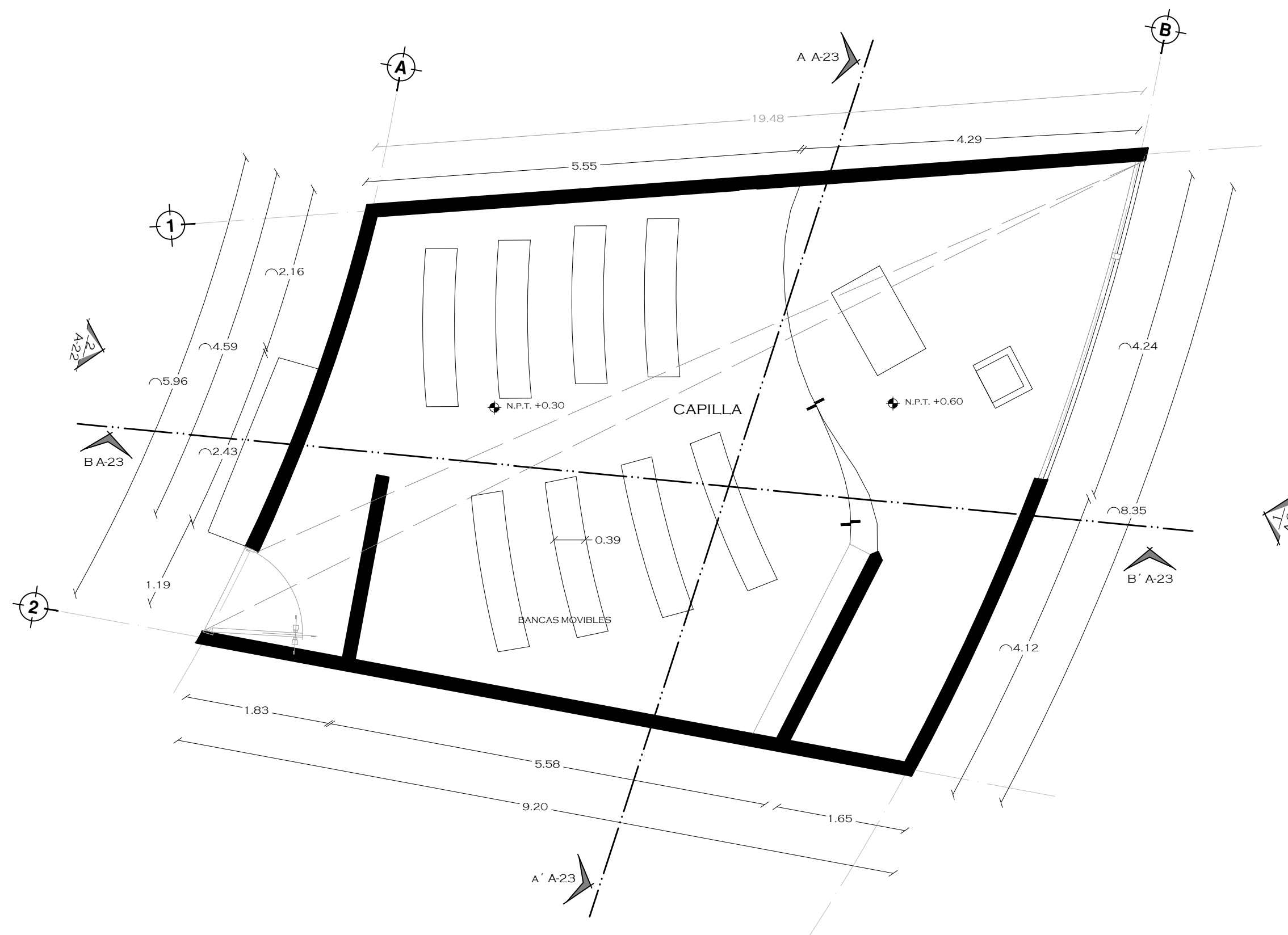
COTAS MTS.  
ESCALA 1/50



CLAVE:  
**A21**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

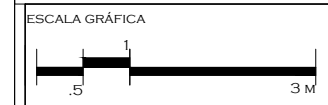
NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADAS  
CAPILLA

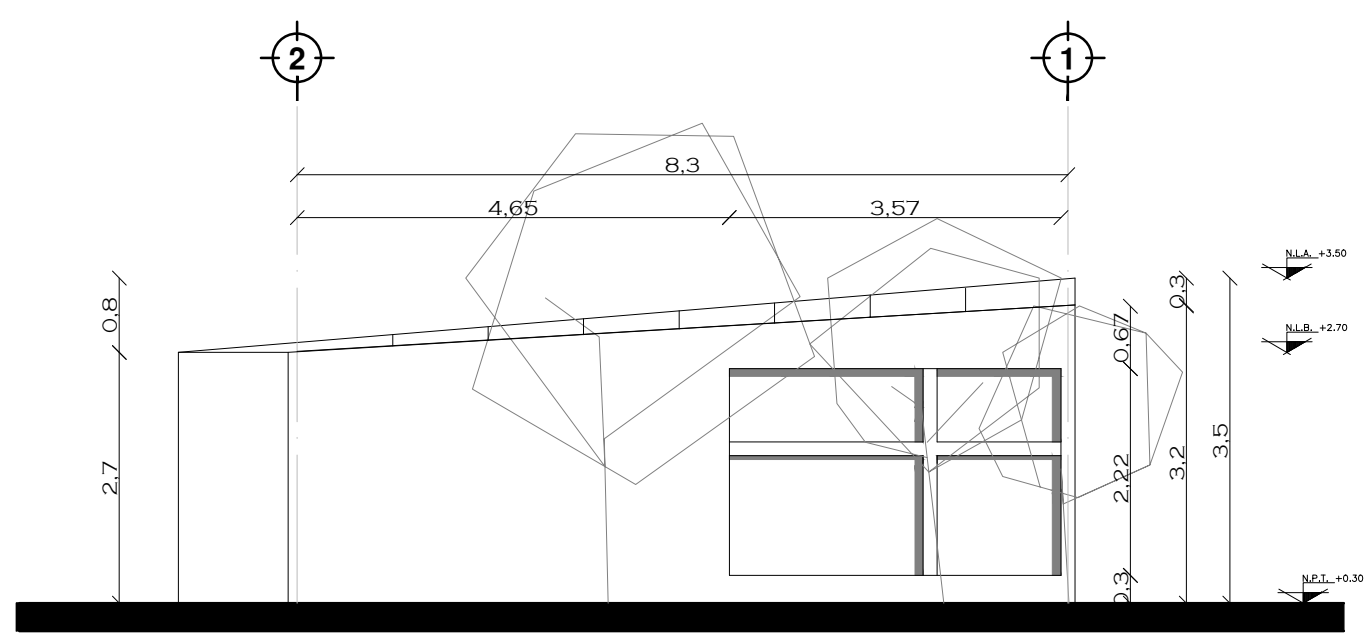
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



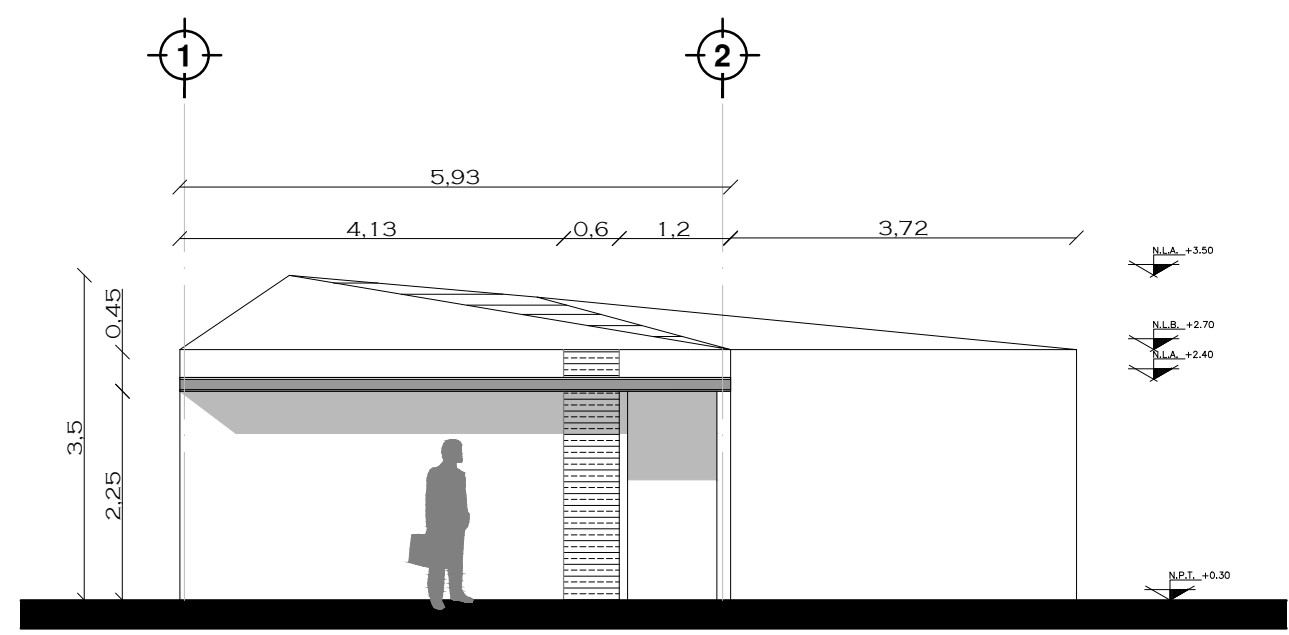
CLAVE:  
**A22**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



FACHADA EXTERIOR 1 A-21



FACHADA CENTRAL 2 A-21



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

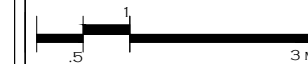
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTES CAPILLA

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

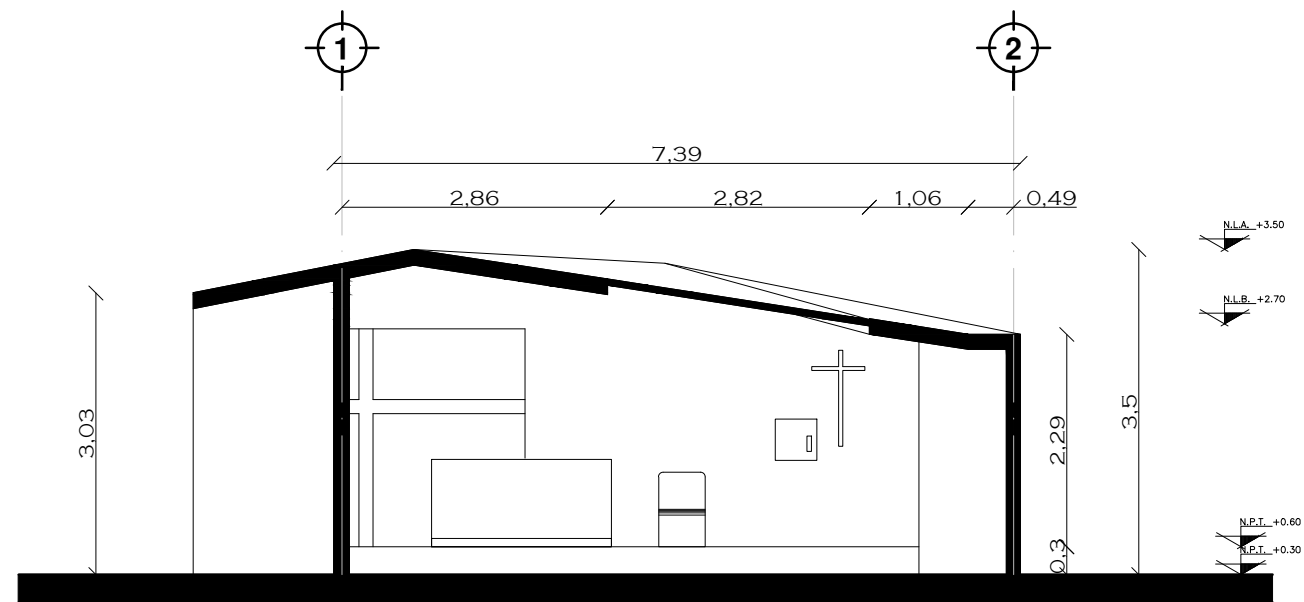
A23

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

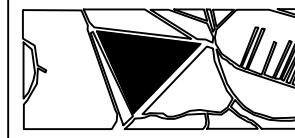


CORTE A-A' A-21



CORTE B-B' A-21

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE

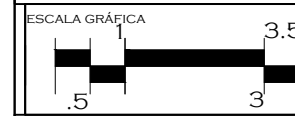


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACIÓN

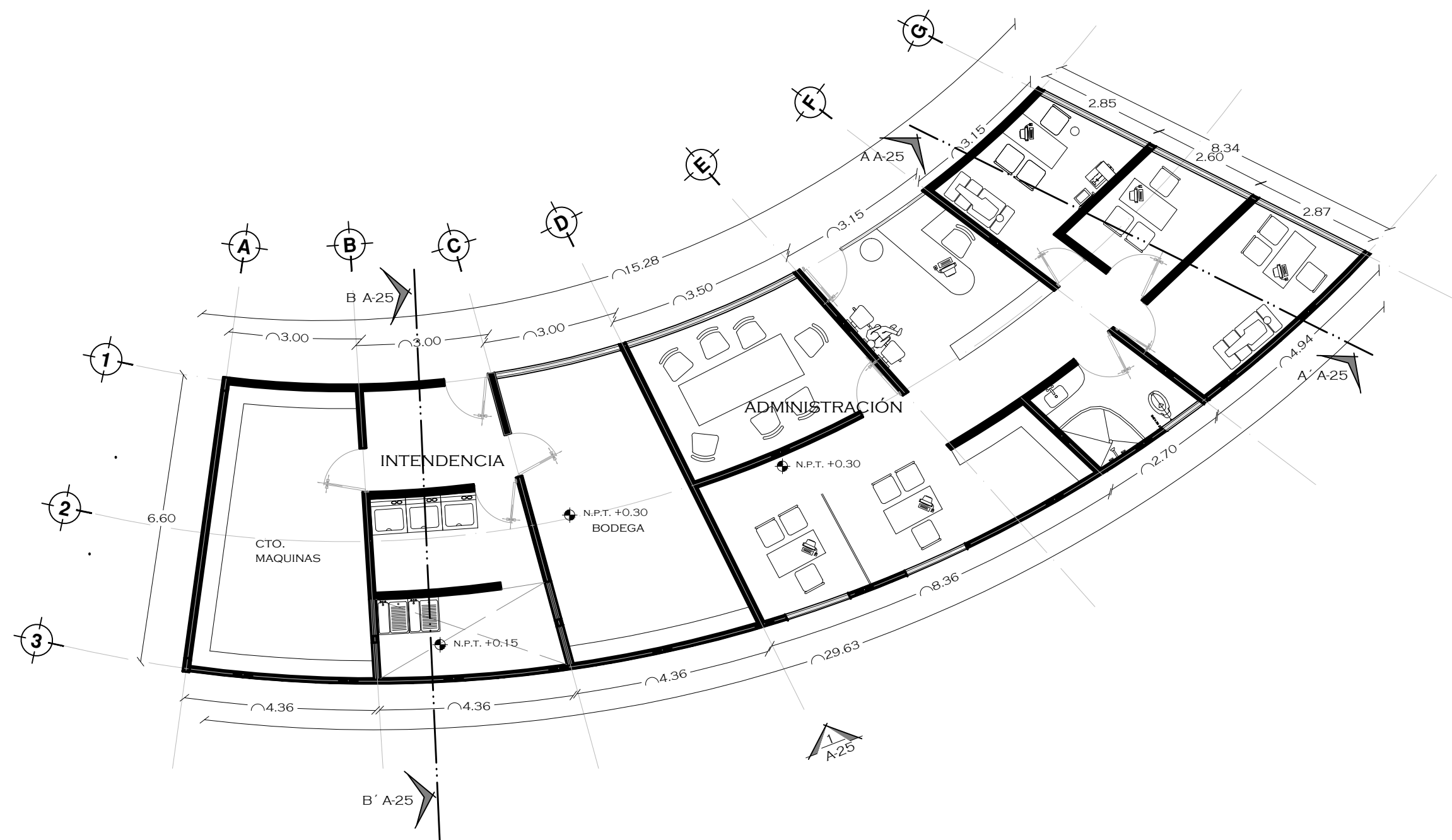
COTAS MTS.  
ESCALA 1/100



CLAVE:  
**A24**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

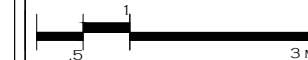
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTES Y FACHADA  
ADMINISTRACIÓN

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

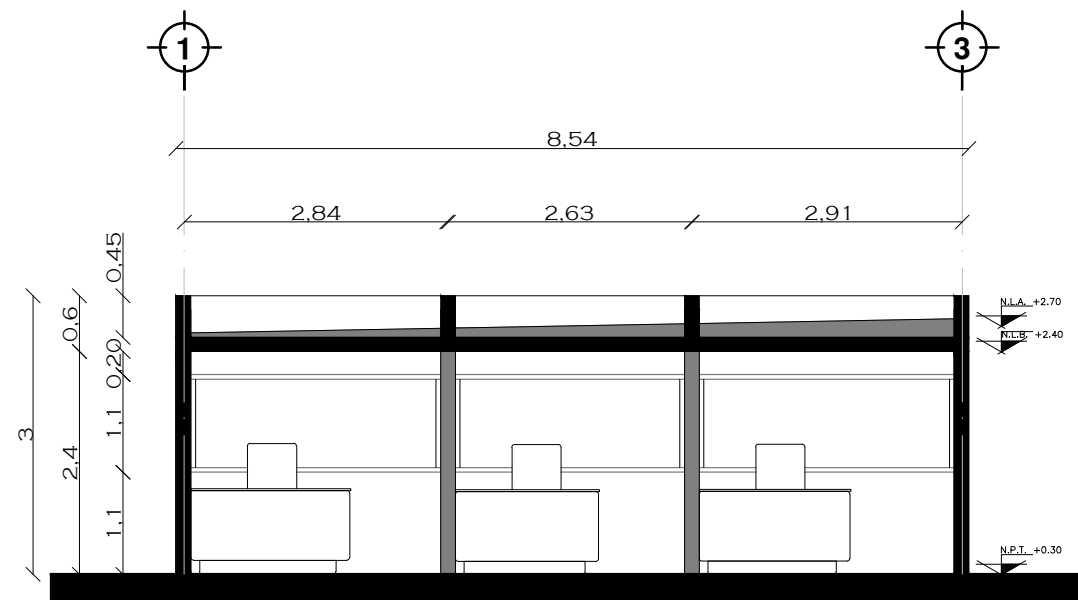
**A25**

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

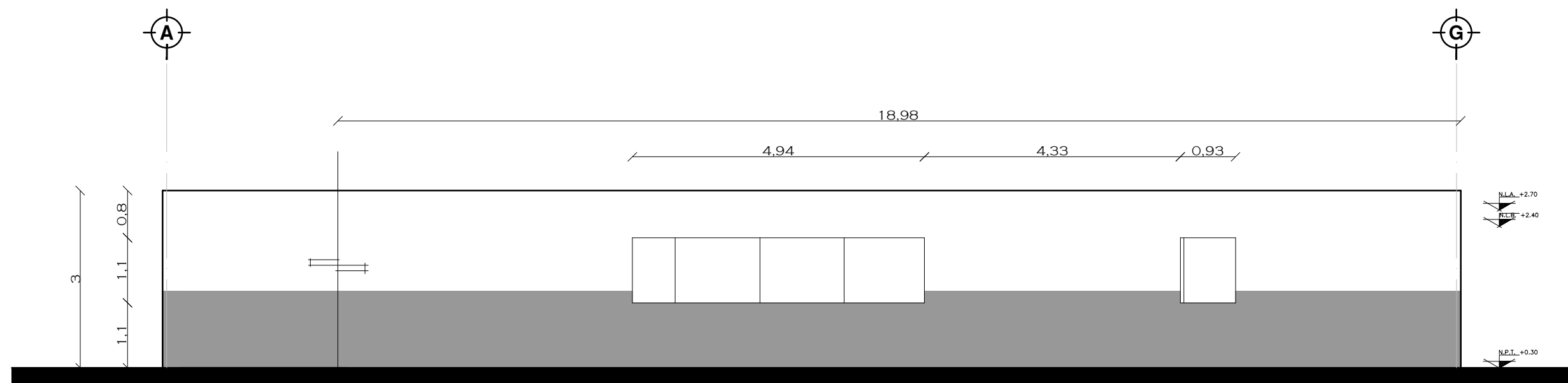
SOFÍA REYGADAS PADILLA



CORTE ADMINISTRACIÓN A-A2 A-24

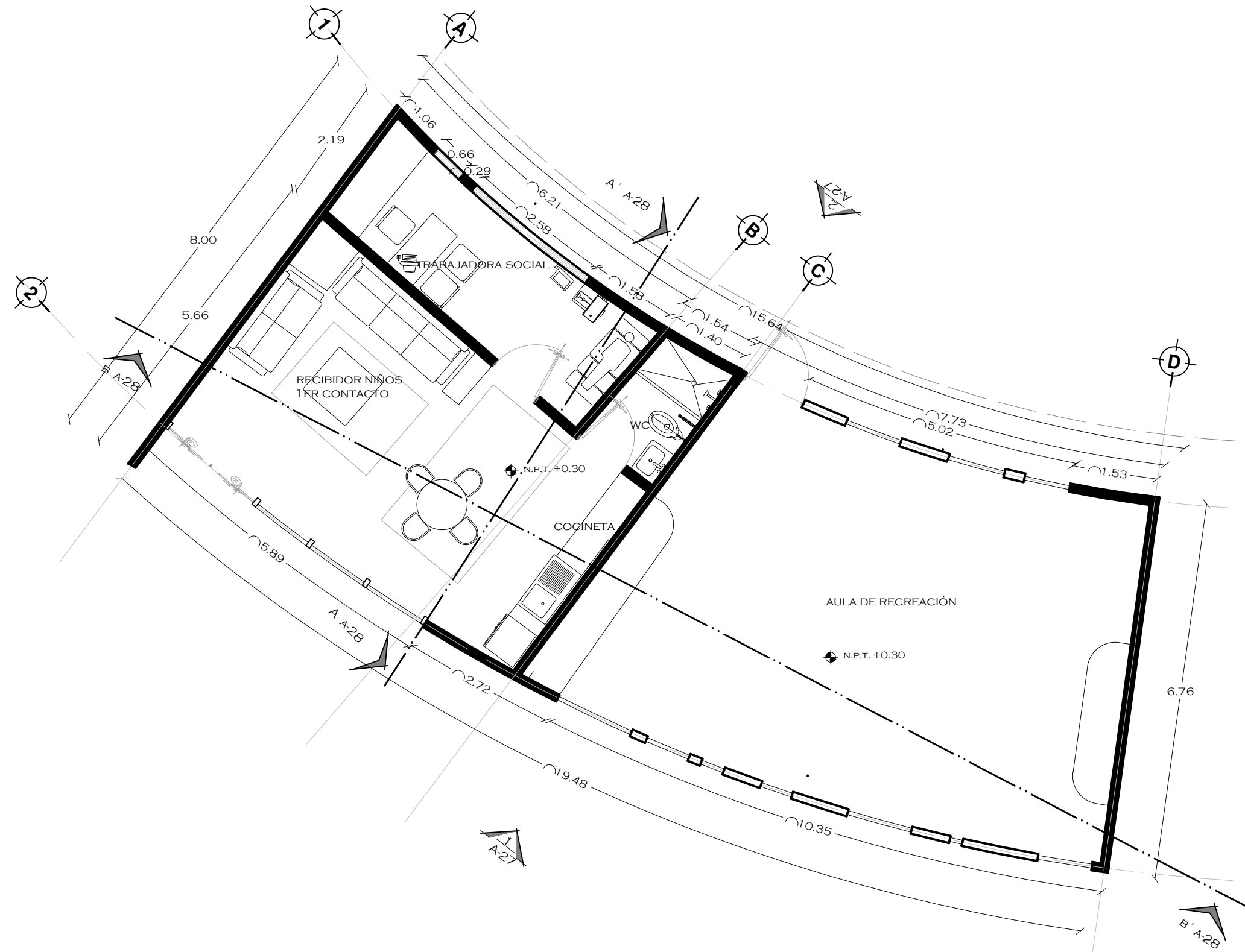


CORTE INTENDENCIA B-B' A-24

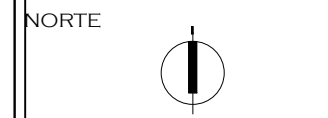


FACHADA 1 A-24





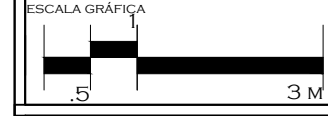
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA  
RECIBIDOR / SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



CLAVE:  
**A26**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



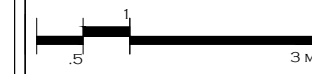
PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FACHADA  
RECIBIDOR / SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA

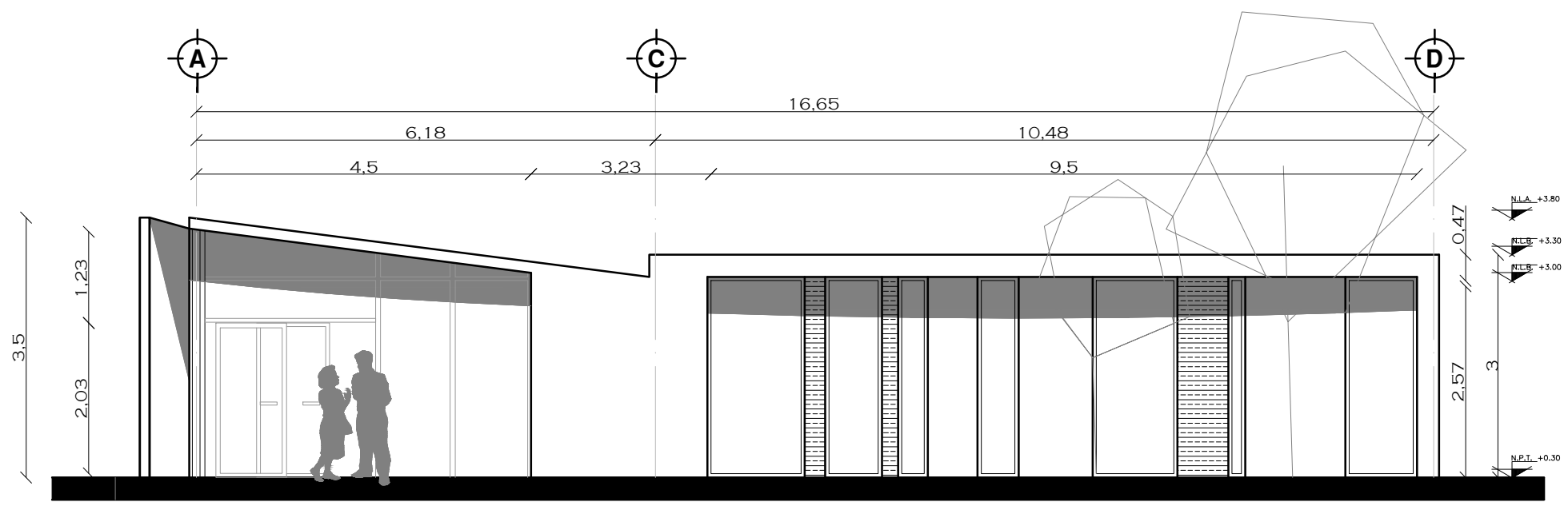


CLAVE:

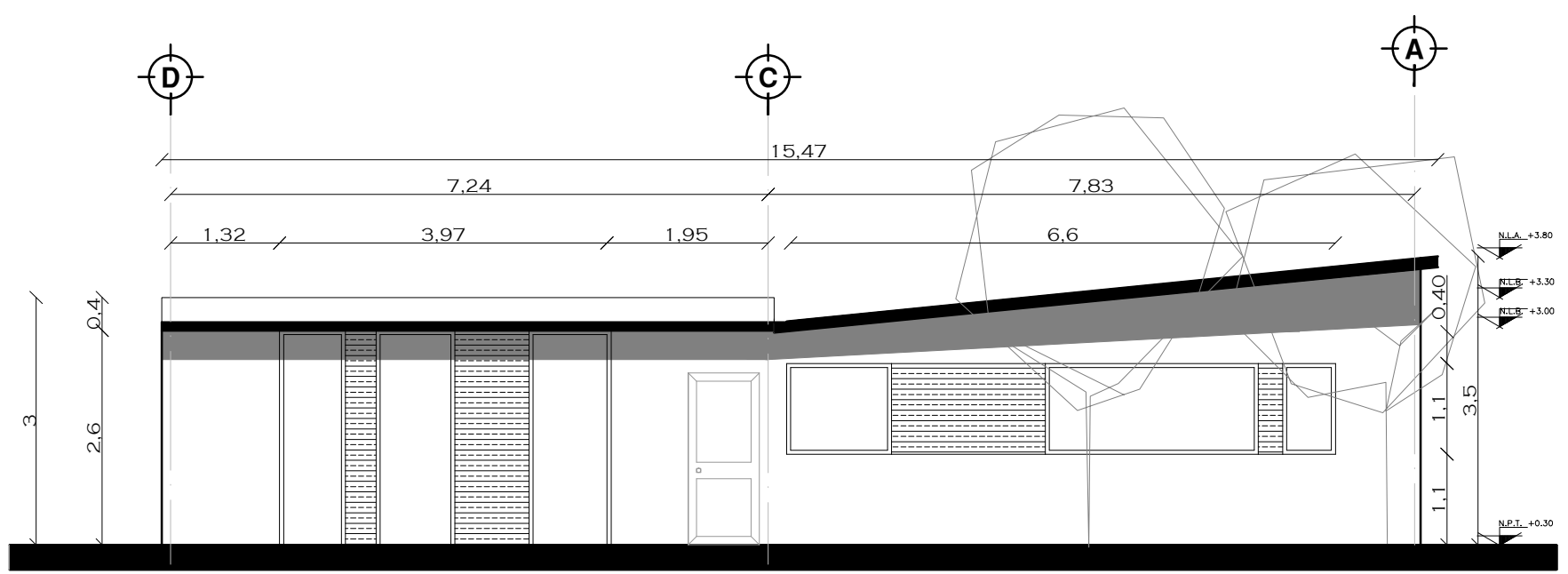
A27

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



FACHADA EXTERIOR 1 A-26



FACHADA INTERIOR 2 A-26



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CORTES  
RECIBIDOR / SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

A28

TUTORES

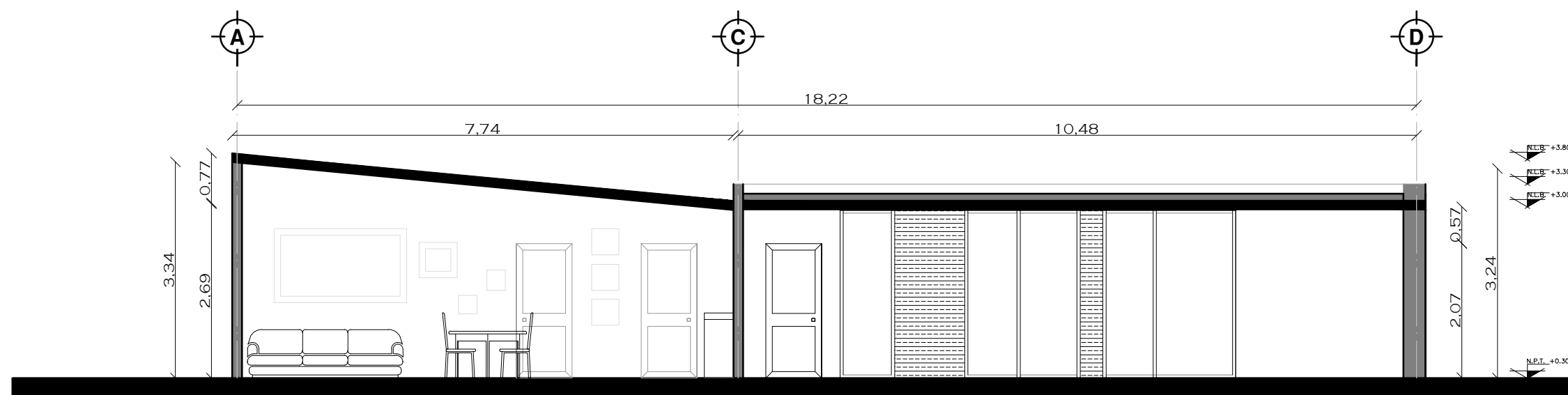
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



CORTE A-A' A-26



CORTE B-B' A-26



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TRAZO

COTAS MTS.

ESCALA 1/750

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

T1

TUTORES

ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

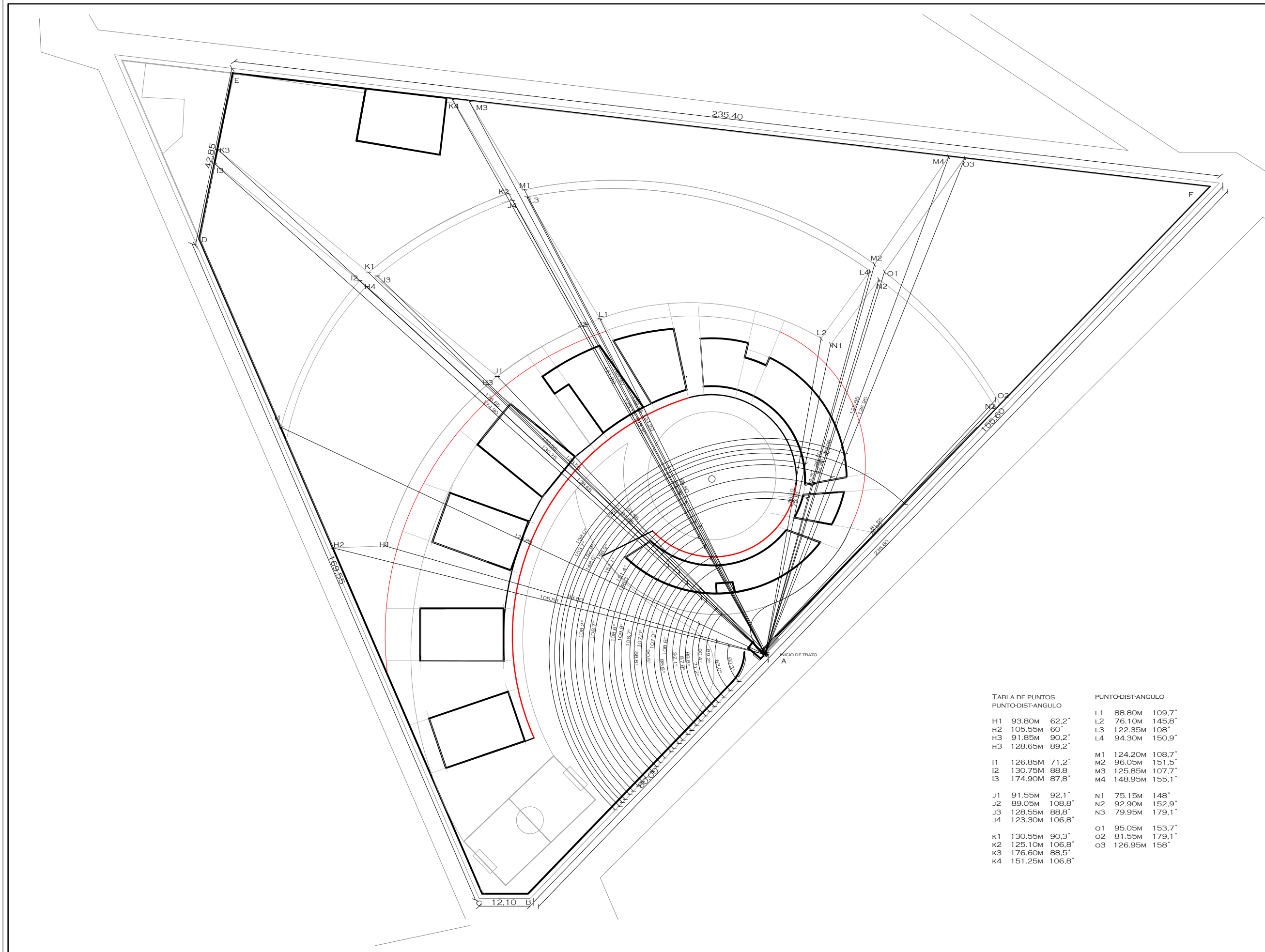


TABLA DE PUNTOS  
PUNTO-DIST-ANGULO

H1	93.80M	62,2°
H2	105.55M	60°
H3	91.85M	90,2°
H3	128.65M	89,2°
I1	126.85M	71,2°
I2	130.75M	88,8°
I3	174.90M	87,8°
J1	91.55M	92,1°
J2	89.05M	108,8°
J3	128.55M	88,8°
J4	123.30M	106,8°
K1	130.55M	90,3°
K2	125.10M	106,8°
K3	176.60M	88,5°
K4	151.25M	106,8°

PUNTO-DIST-ANGULO

L1	88.80M	109,7°
L2	76.10M	145,8°
L3	122.35M	108°
L4	94.30M	150,9°
M1	124.20M	108,7°
M2	96.05M	151,5°
M3	125.85M	107,7°
M4	148.95M	155,1°
N1	75.15M	148°
N2	92.90M	152,9°
N3	79.95M	179,1°
O1	95.05M	153,7°
O2	81.55M	179,1°
O3	126.95M	158°



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TRAZO

COTAS MTS.

ESCALA 1/750

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

T2

TUTORES

ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

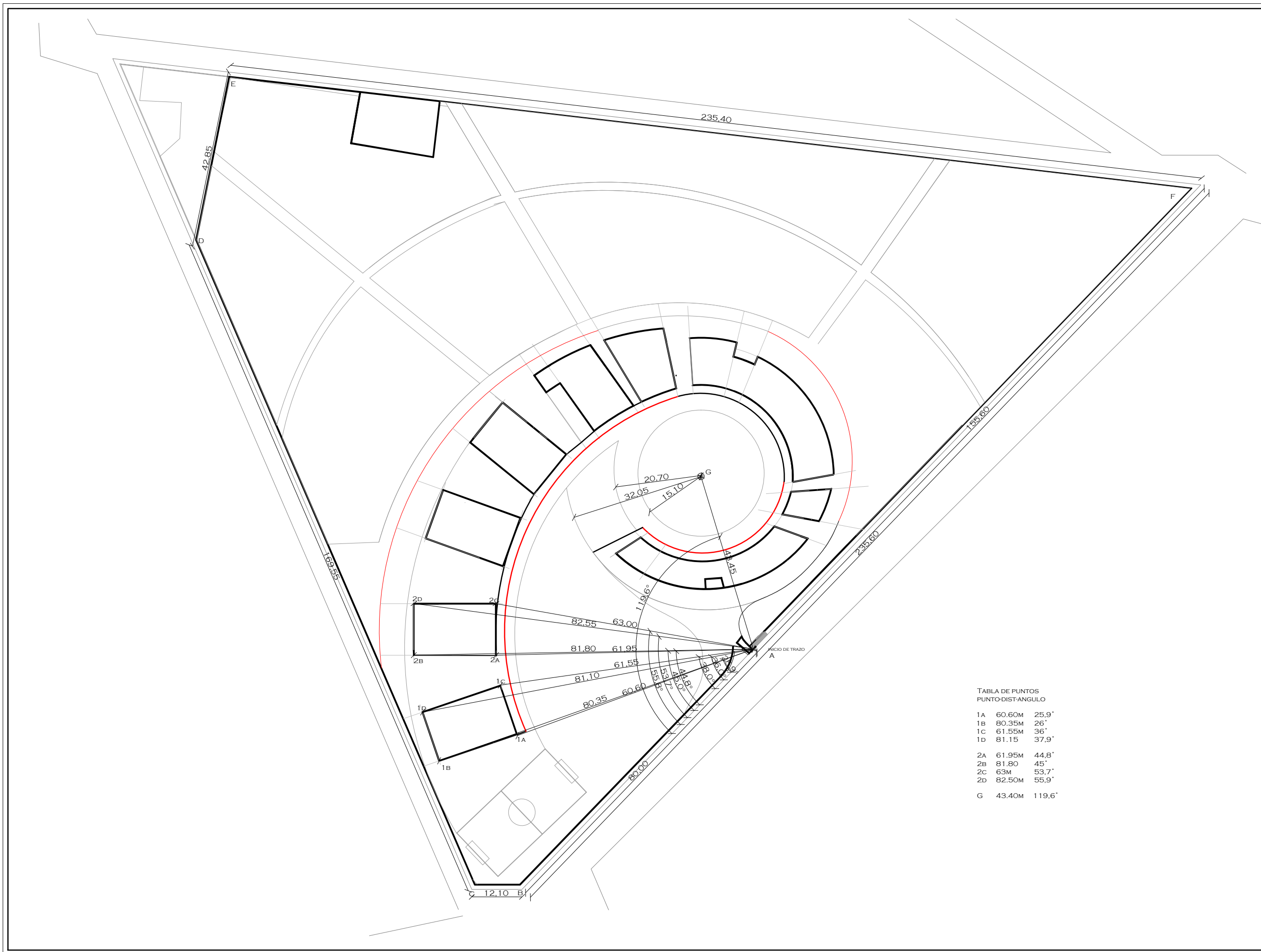
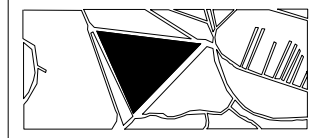


TABLA DE PUNTOS  
PUNTO-DIST-ANGULO

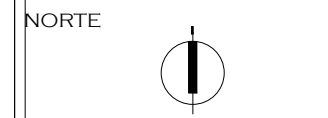
1A	60.60M	25,9°
1B	80.35M	26°
1C	61.55M	36°
1D	81.15	37,9°
2A	61.95M	44,8°
2B	81.80	45°
2C	63M	53,7°
2D	82.50M	55,9°
G	43.40M	119,6°



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



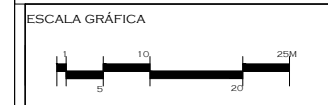
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TRAZO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750



CLAVE: T3

TUTORES  
ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

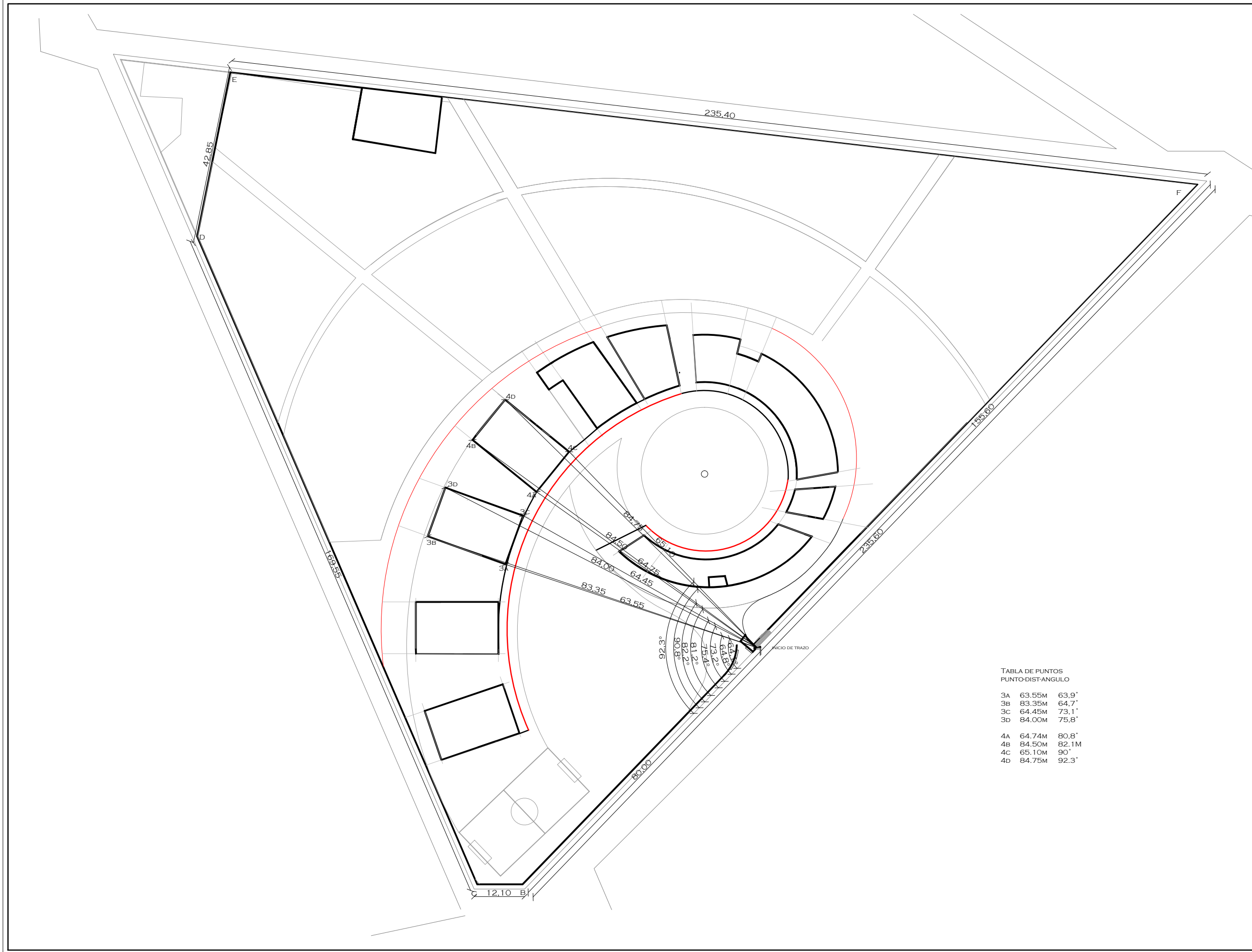
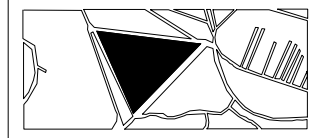


TABLA DE PUNTOS  
PUNTO-DIST-ANGULO

3A	63.55M	63,9°
3B	83.35M	64,7°
3C	64.45M	73,1°
3D	84.00M	75,8°
4A	64.74M	80,8°
4B	84.50M	82,1M
4C	65.10M	90°
4D	84.75M	92,3°



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TRAZO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:  
**T4**

TUTORES  
ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARO. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

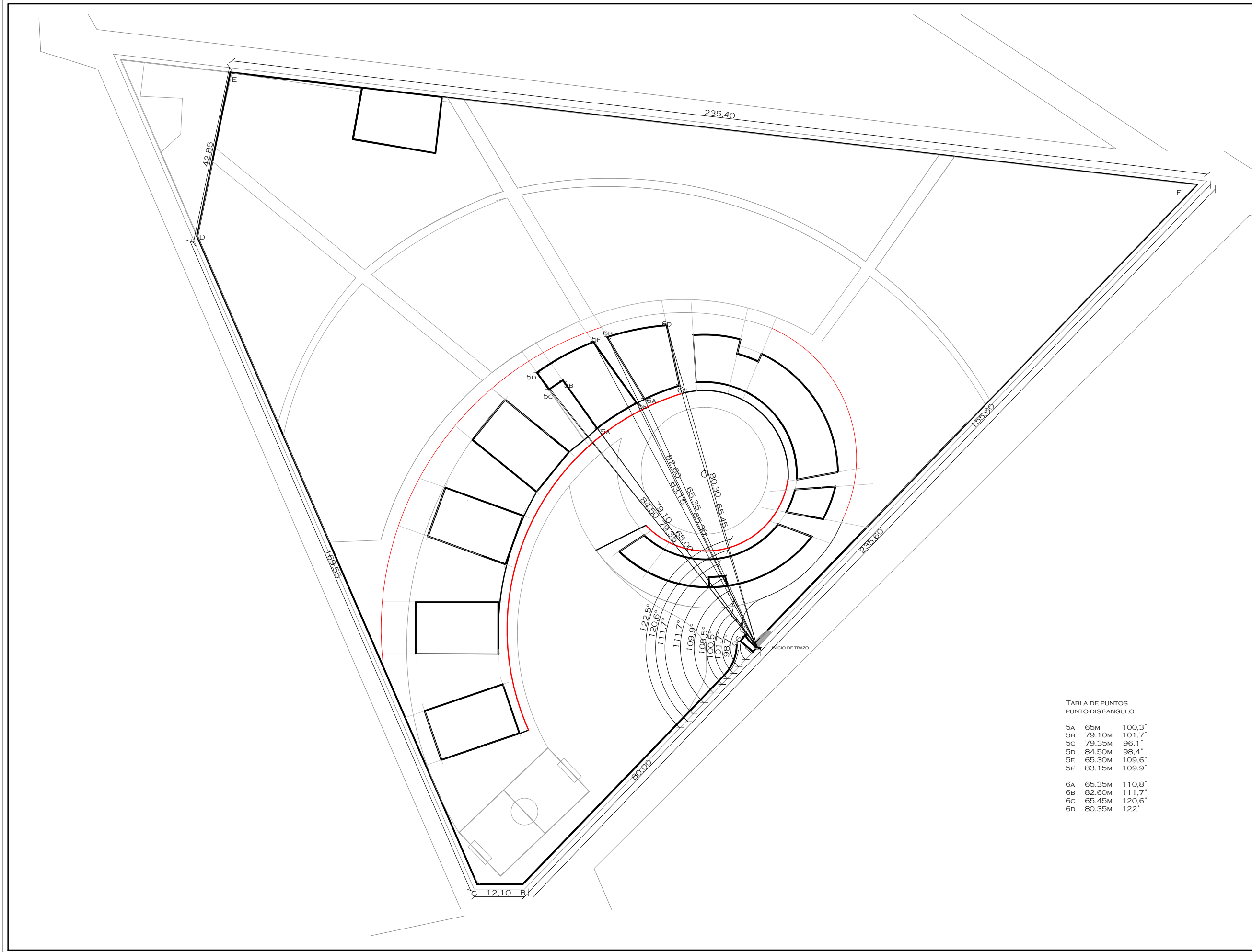
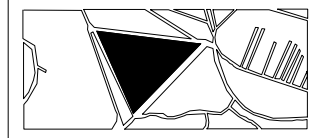


TABLA DE PUNTOS  
PUNTO-DIST-ANGULO

5A	65M	100,3°
5B	79.10M	101,7°
5C	79.35M	96,1°
5D	84.50M	98,4°
5E	65.30M	109,6°
5F	83.15M	109,9°
6A	65.35M	110,8°
6B	82.60M	111,7°
6C	65.45M	120,6°
6D	80.35M	122°



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TRAZO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750

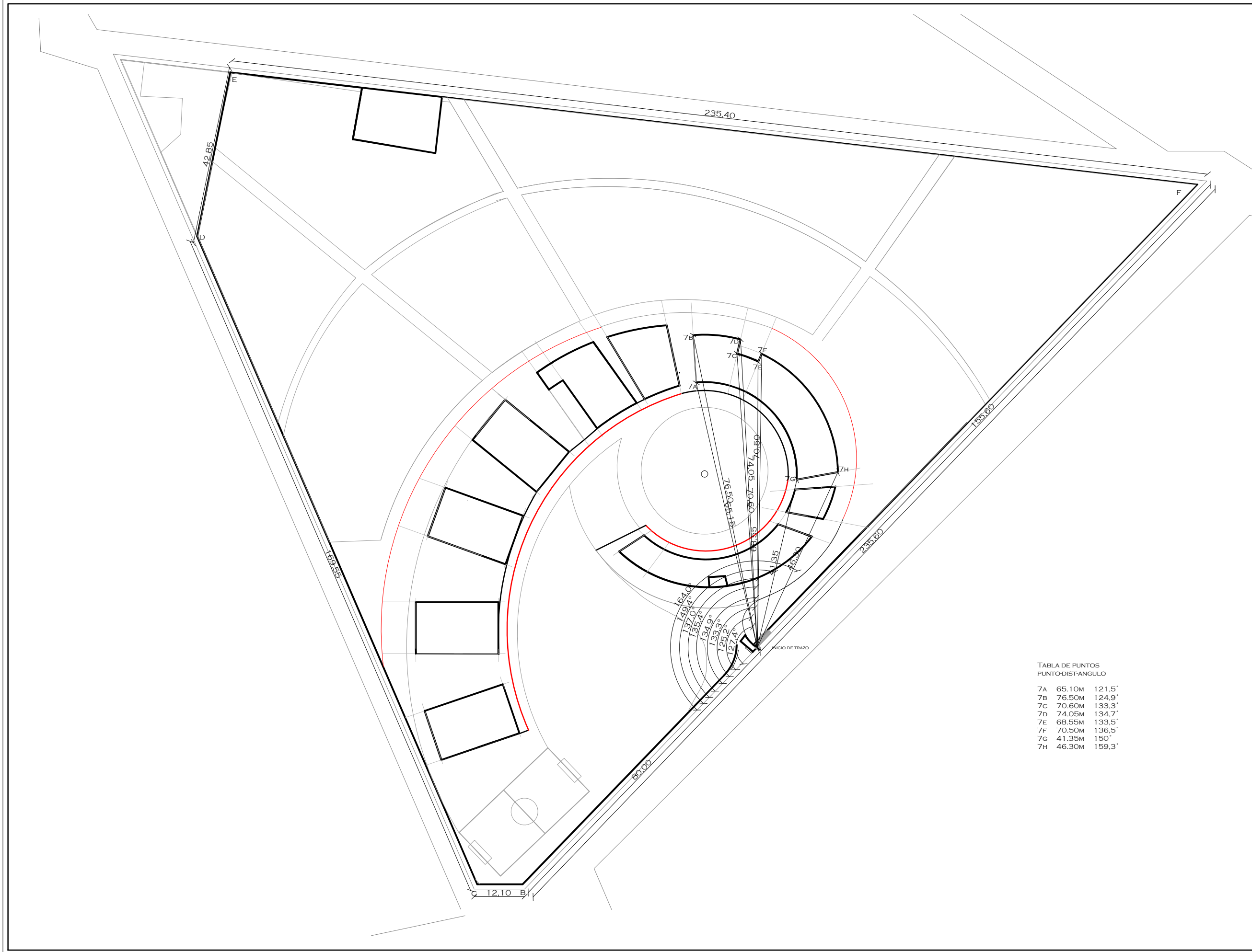
ESCALA GRÁFICA



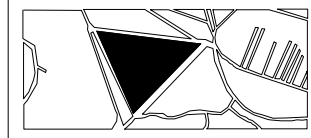
CLAVE:  
**T5**

TUTORES  
ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARO. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



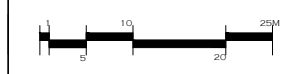
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE TRAZO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750

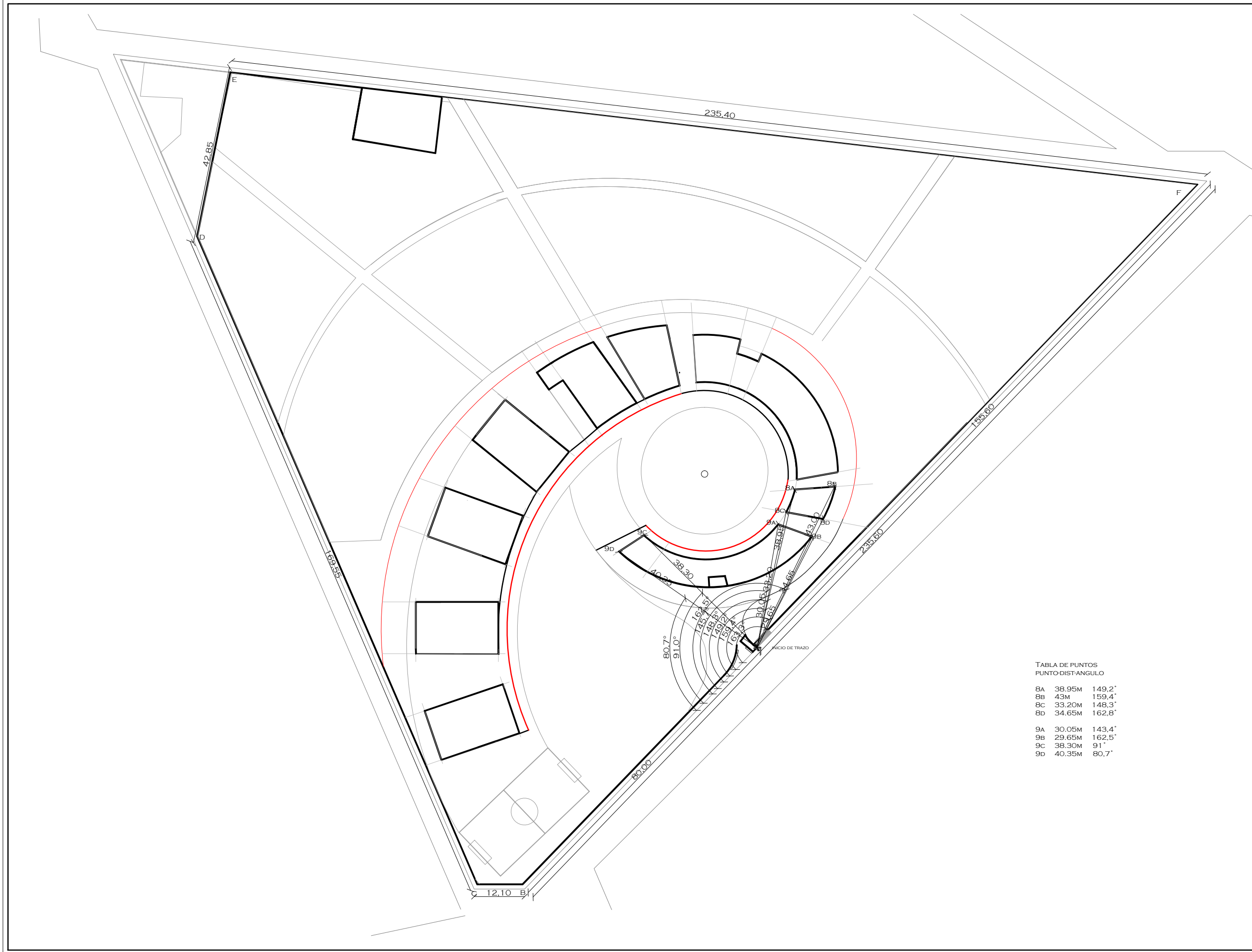
ESCALA GRÁFICA

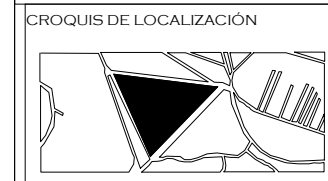


CLAVE:  
**T6**


TUTORES  
ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

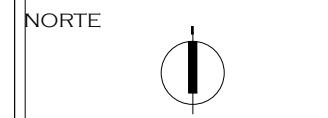
PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





NOTAS


  
 --- DESPLANTE DE MURO  
 ——— CONTRATRABE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE CIMENTACIÓN

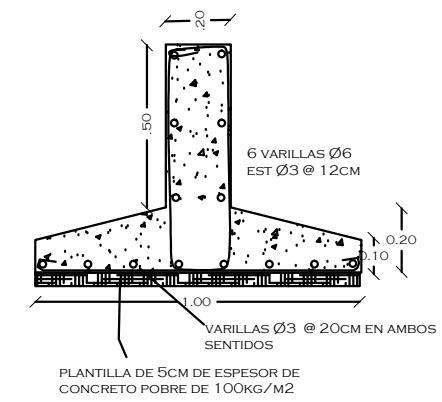
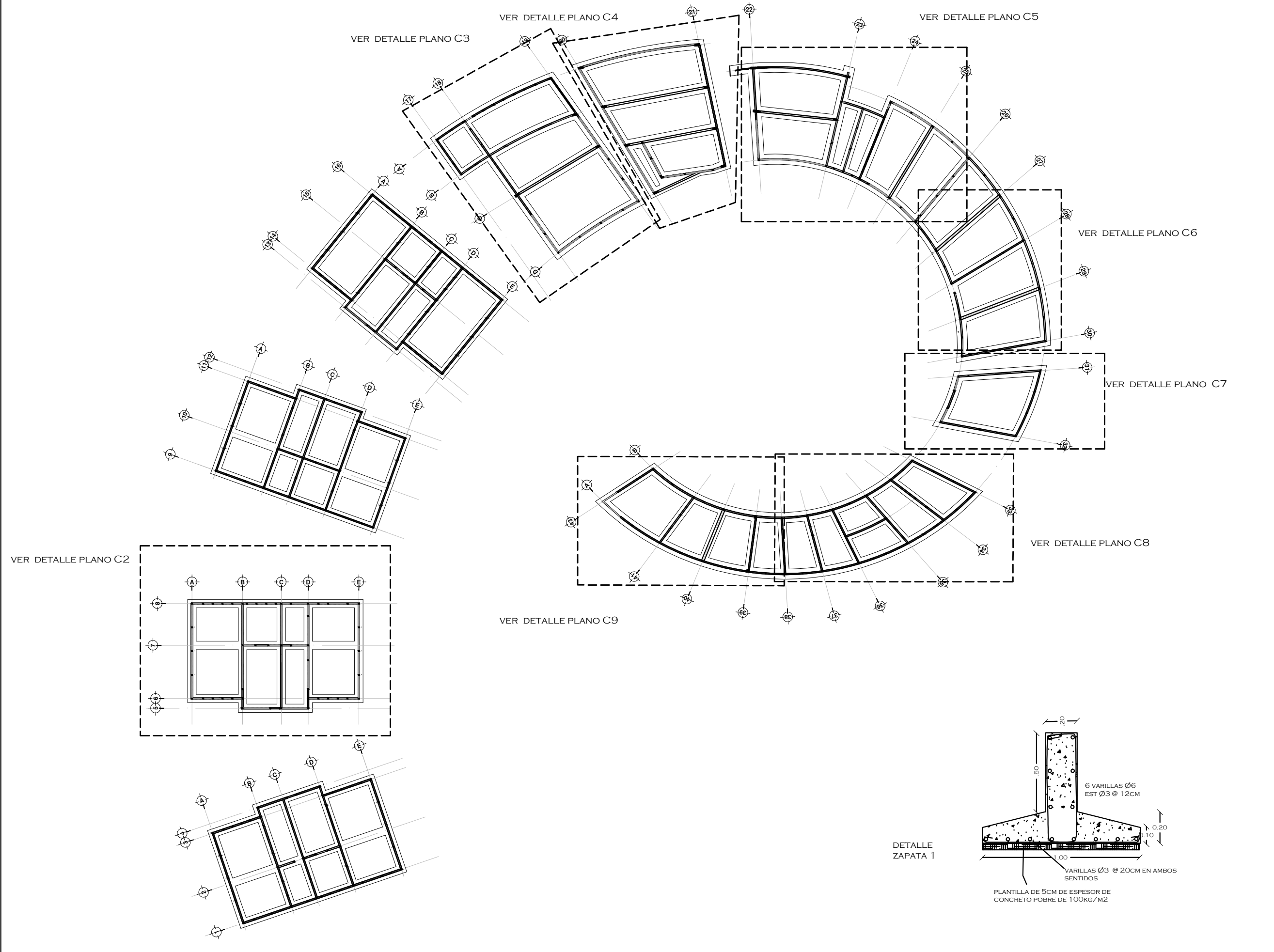
COTAS MTS.  
 ESCALA 1/400



CLAVE: C1

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

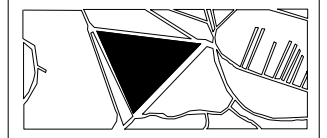
PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

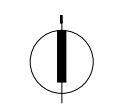
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- DESPLANTE DE MURO
- CONTRATRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN HABITACIÓN

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA

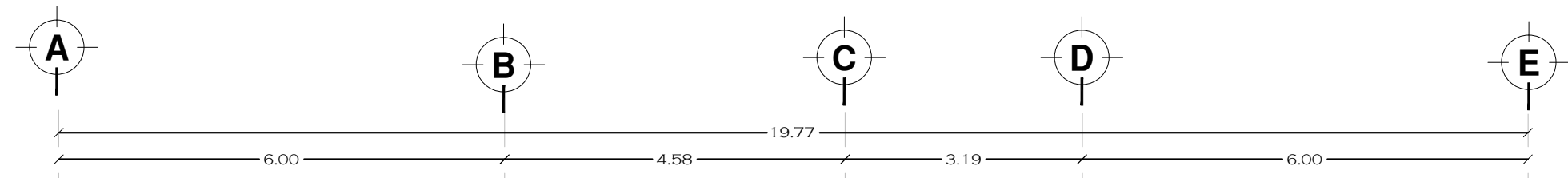
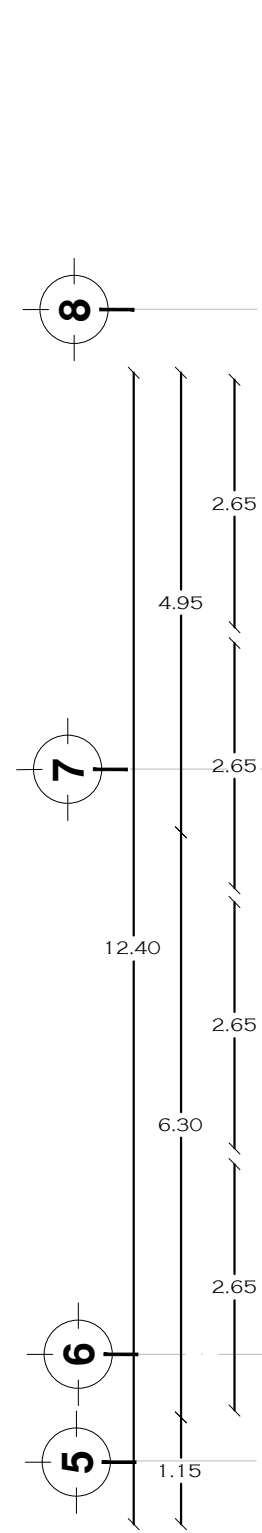
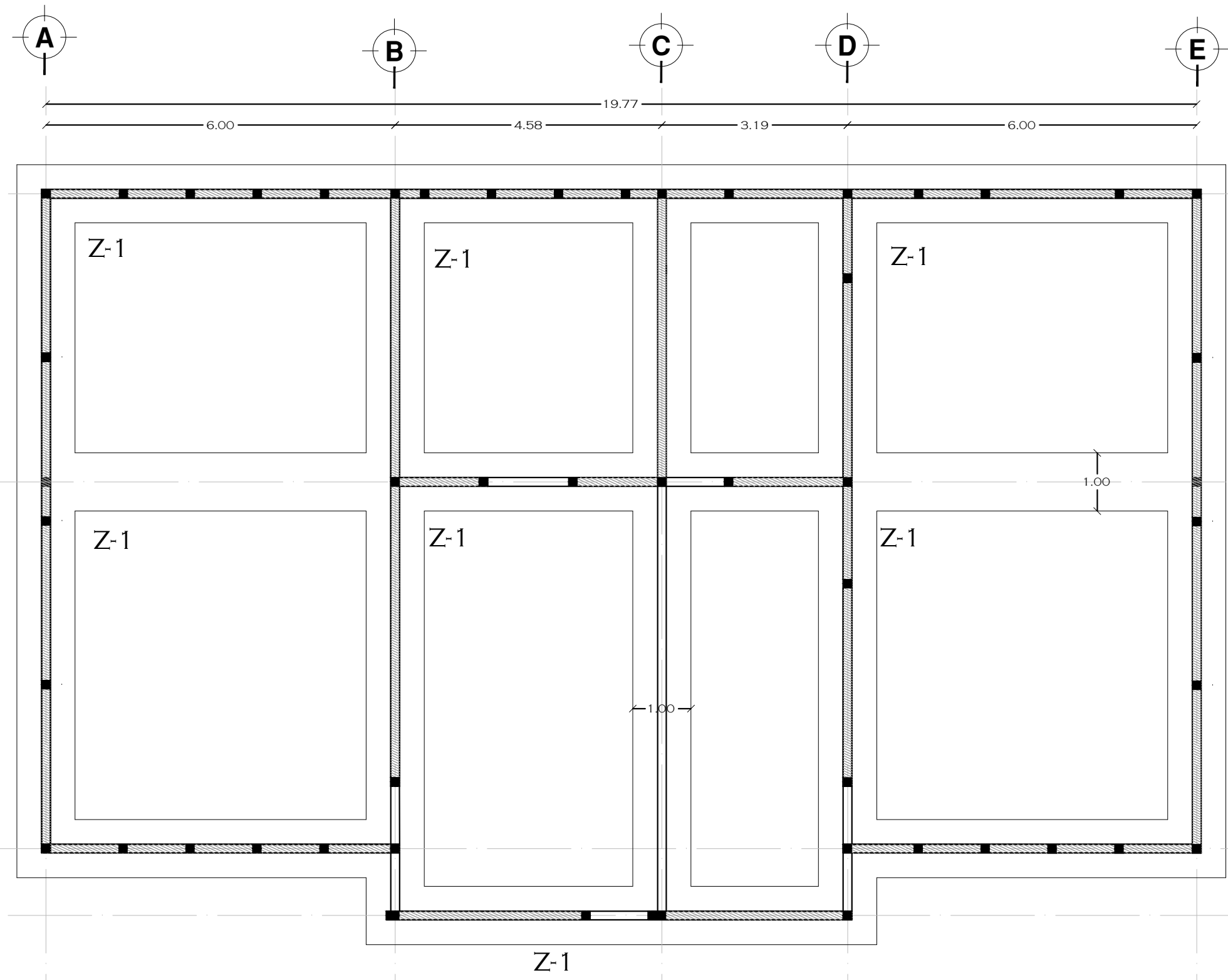


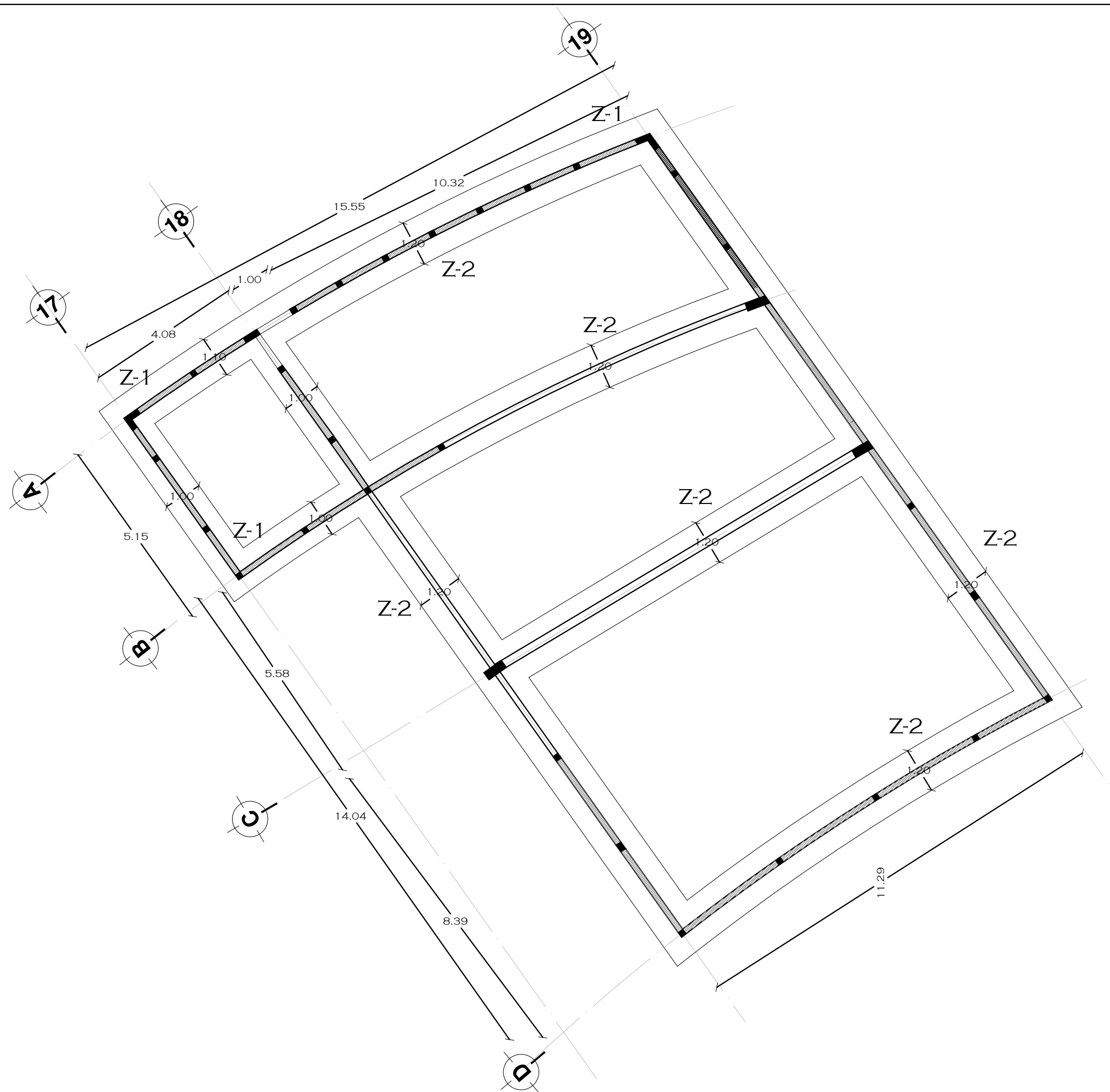
CLAVE:

C2

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

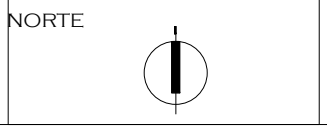
PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





NOTAS

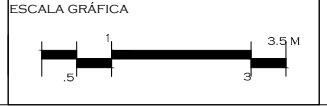
 DESPLANTE DE MURO  
 CONTRATRABE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN COMEDOR

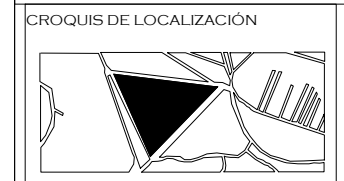
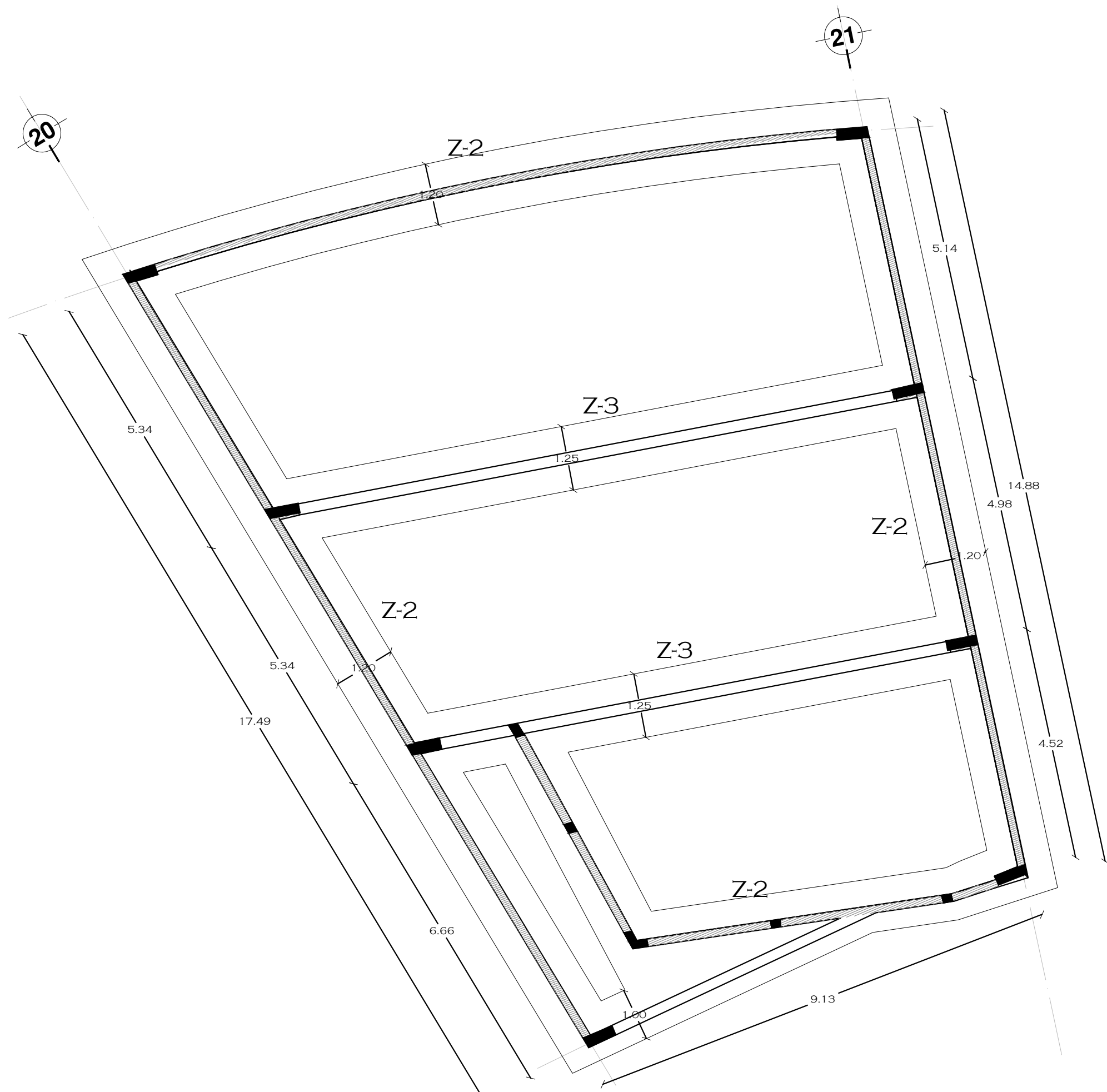
COTAS MTS.  
 ESCALA 1/100



CLAVE: C3

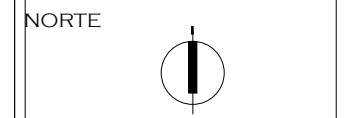
TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



NOTAS

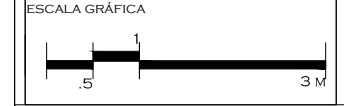
DESPLANTE DE MURO  
 CONTRATRABE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN AUDITORIO

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75

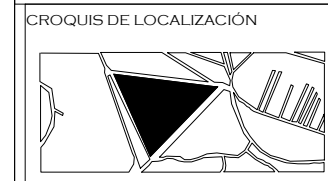
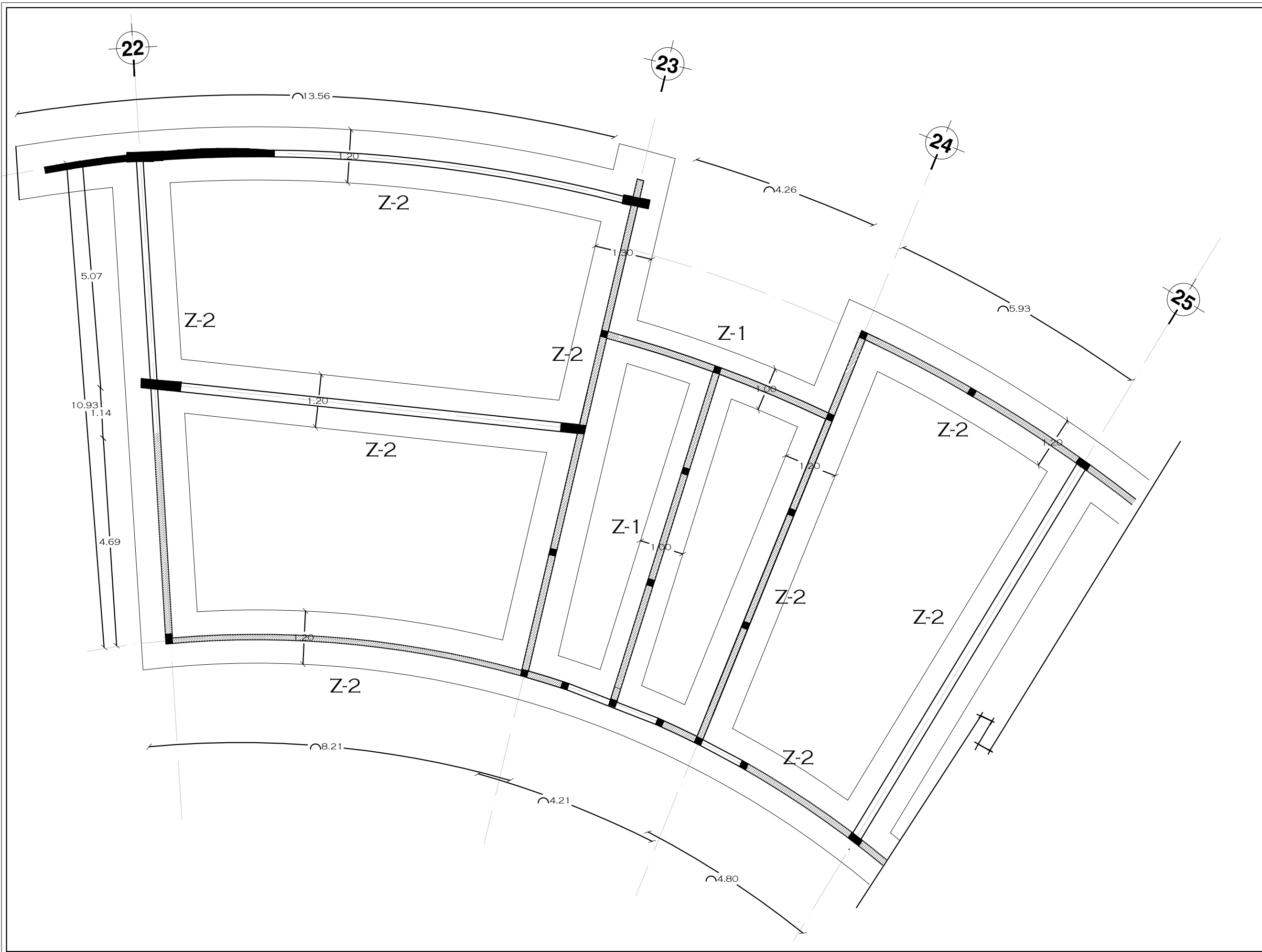


CLAVE: C4

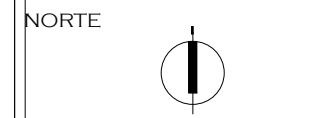
TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



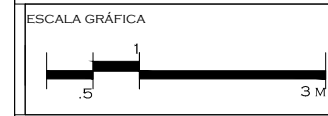
- NOTAS
- DESPLANTE DE MURO
  - CONTRATRABE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN BIBLIOTECA-BAÑO-AULA

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75



CLAVE:  
**C5**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- DESPLANTE DE MURO
- CONTRATRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN AULAS

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

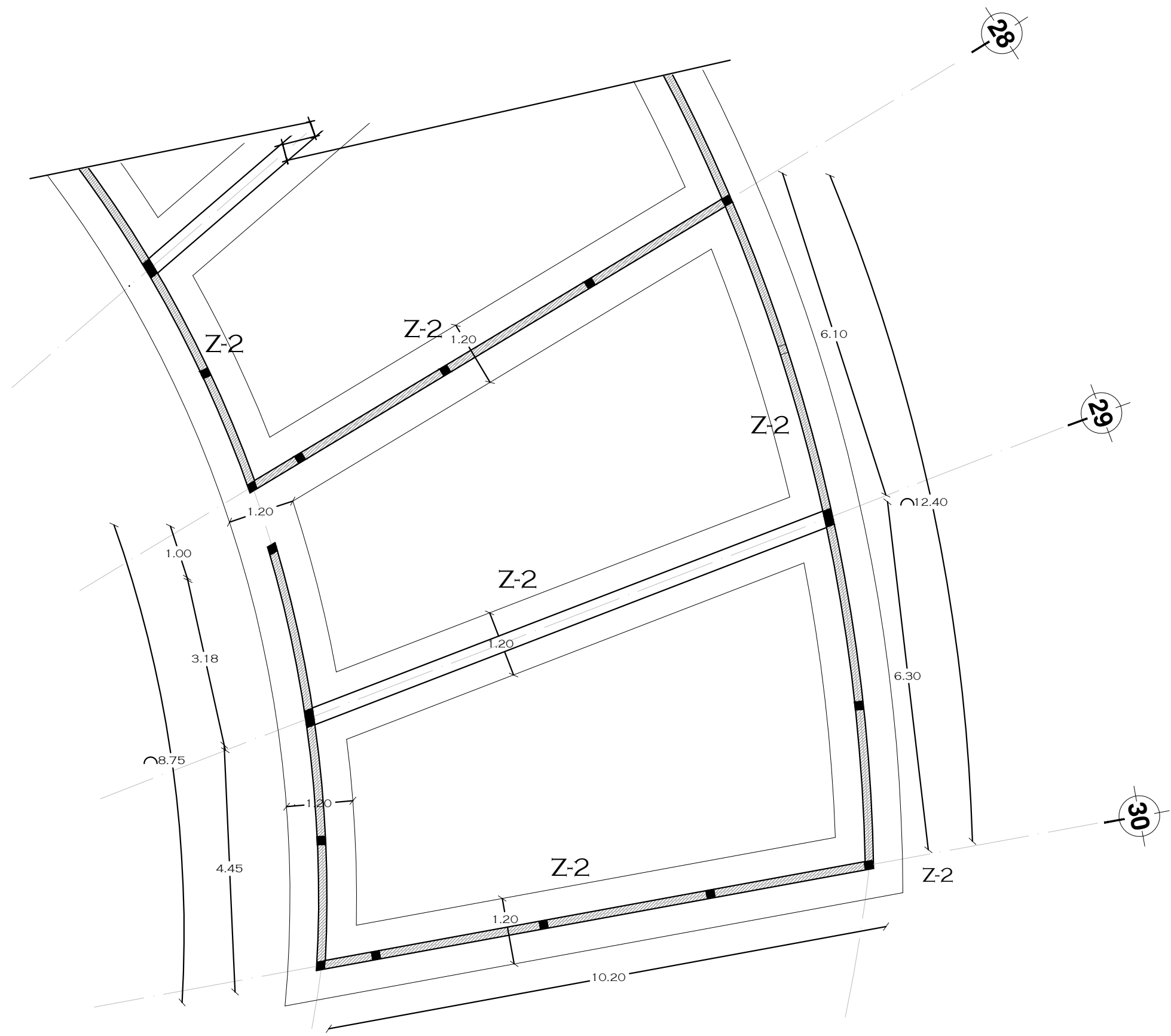
C6

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- DESPLANTE DE MURO
- CONTRATRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN CAPILLA

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

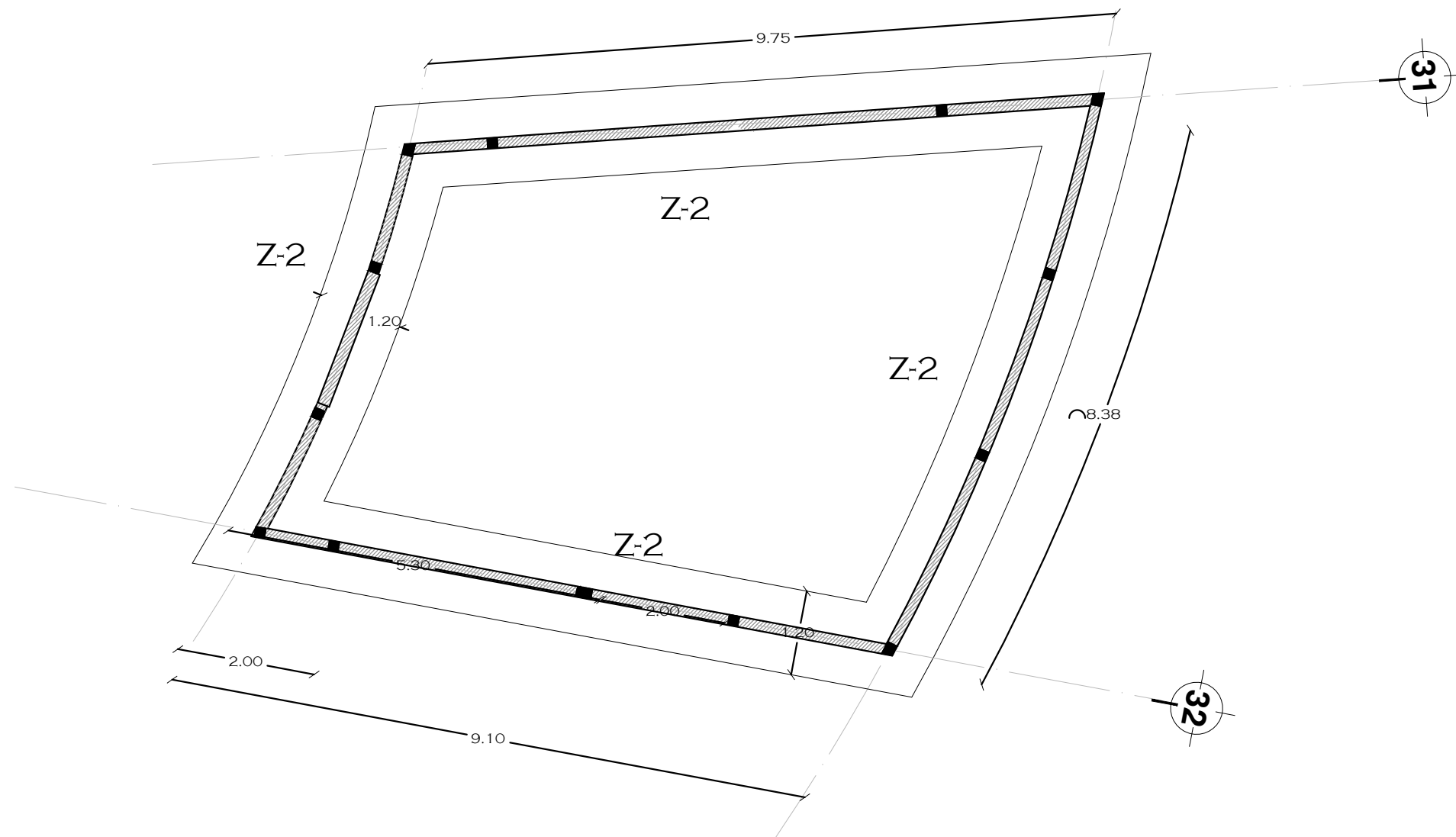
C7

TUTORES

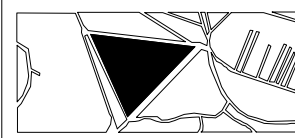
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

-  DESPLANTE DE MURO
-  CONTRATRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN ADMINISTRACIÓN

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

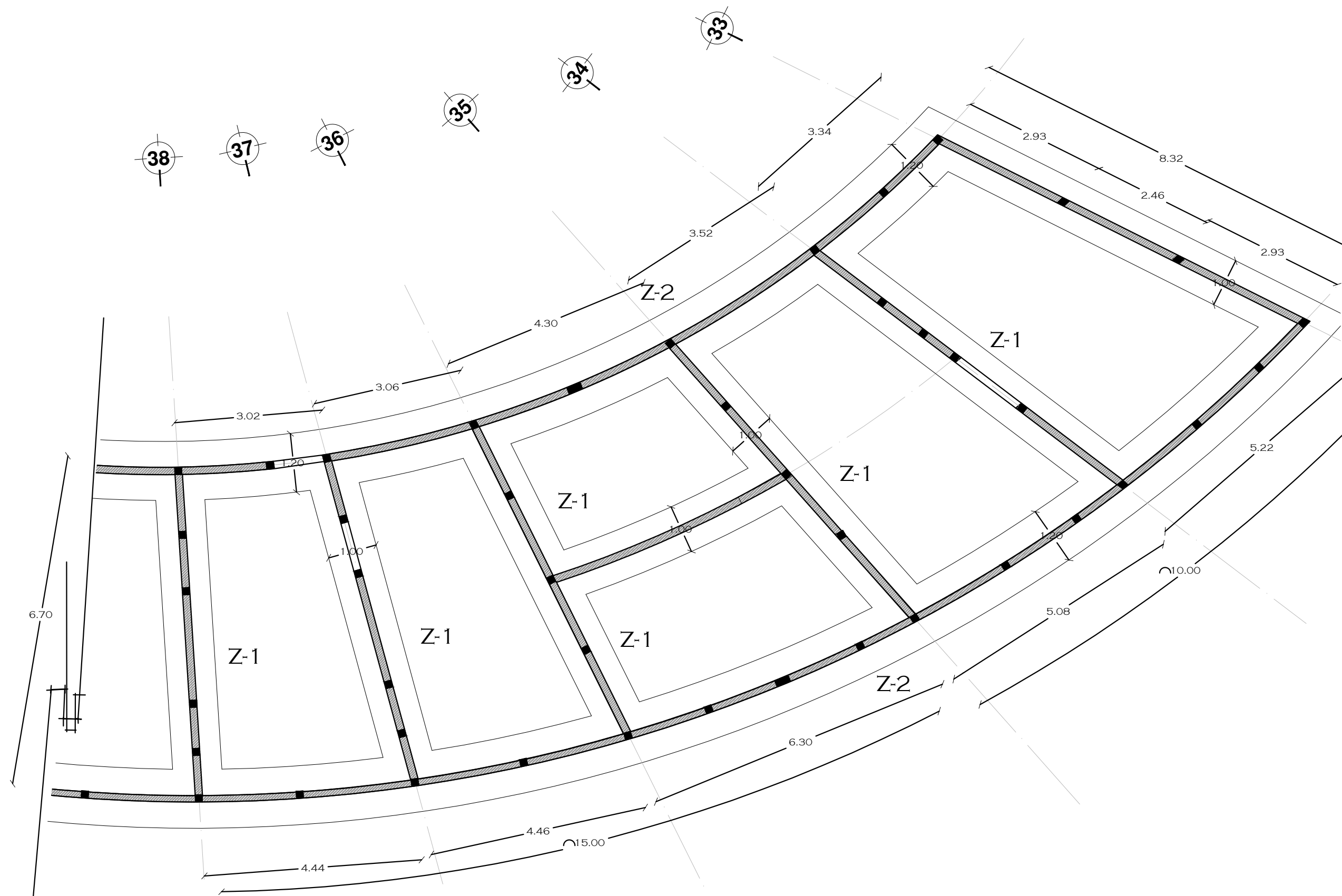
C8

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- DESPLANTE DE MURO
- CONTRATRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CIMENTACIÓN RECIBIDOR-SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

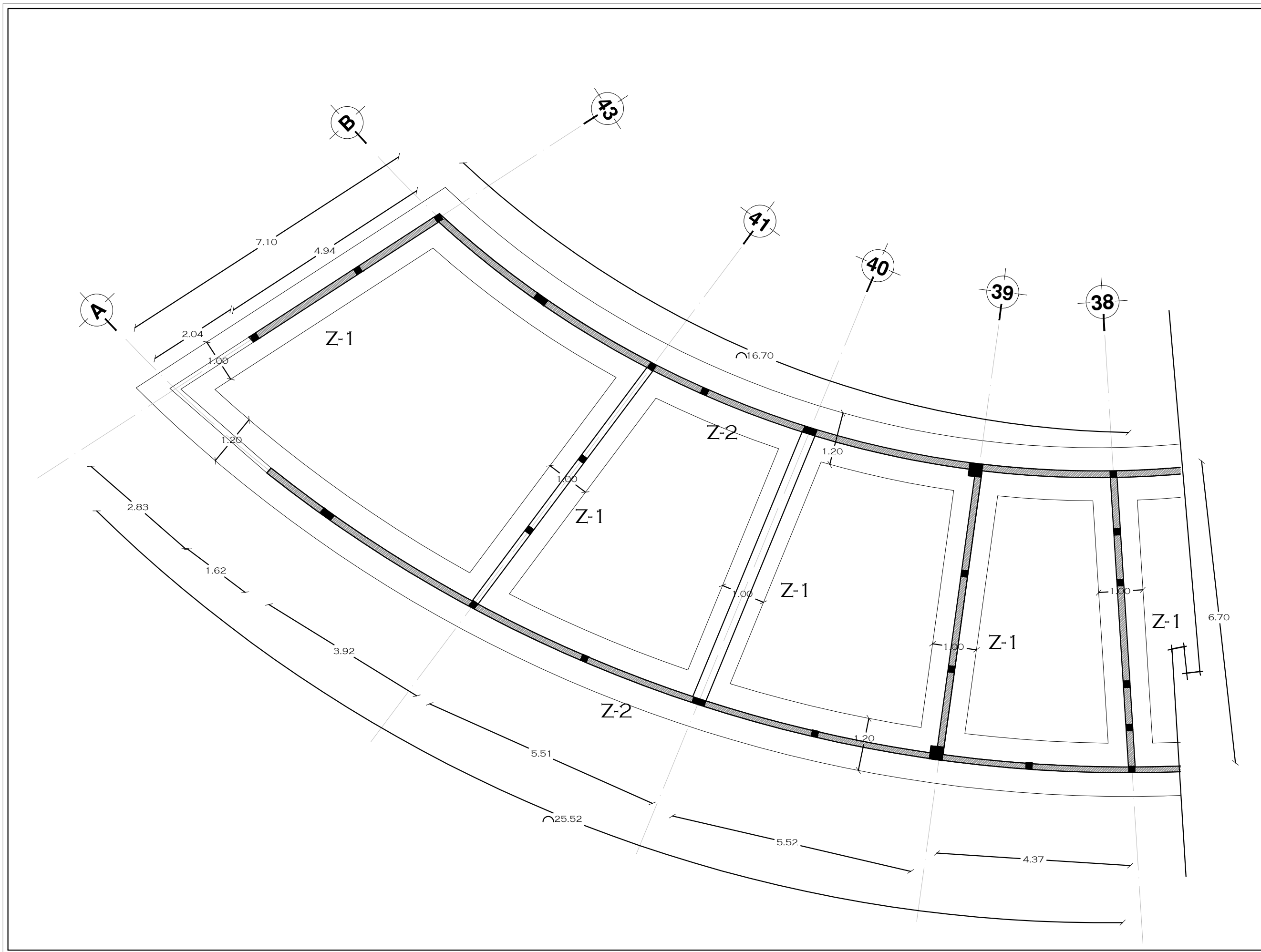
C9

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



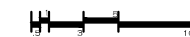
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA DE ESTRUCTURAL

COTAS MTS.  
ESCALA 1/400

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

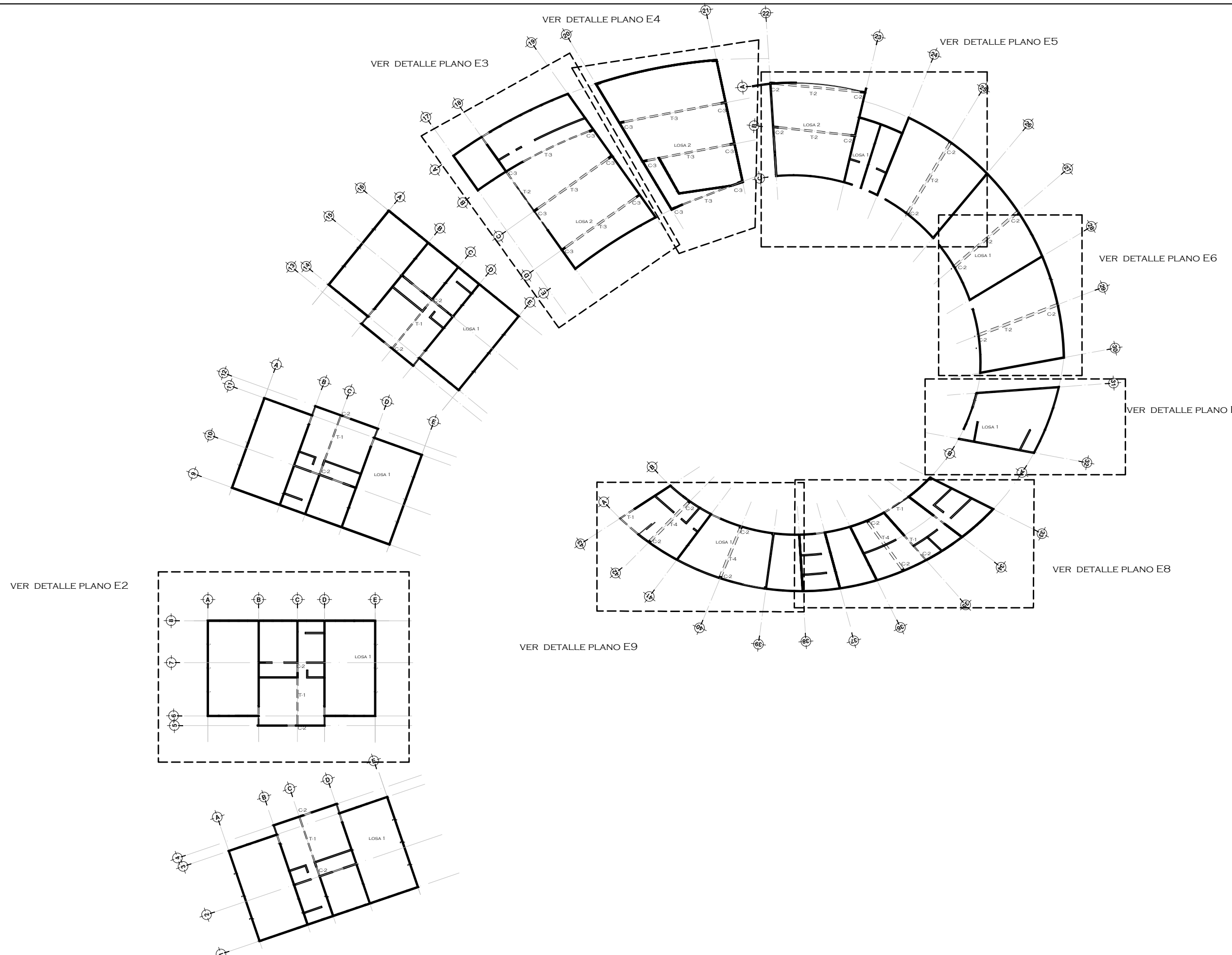
E1

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA HABITACIÓN

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

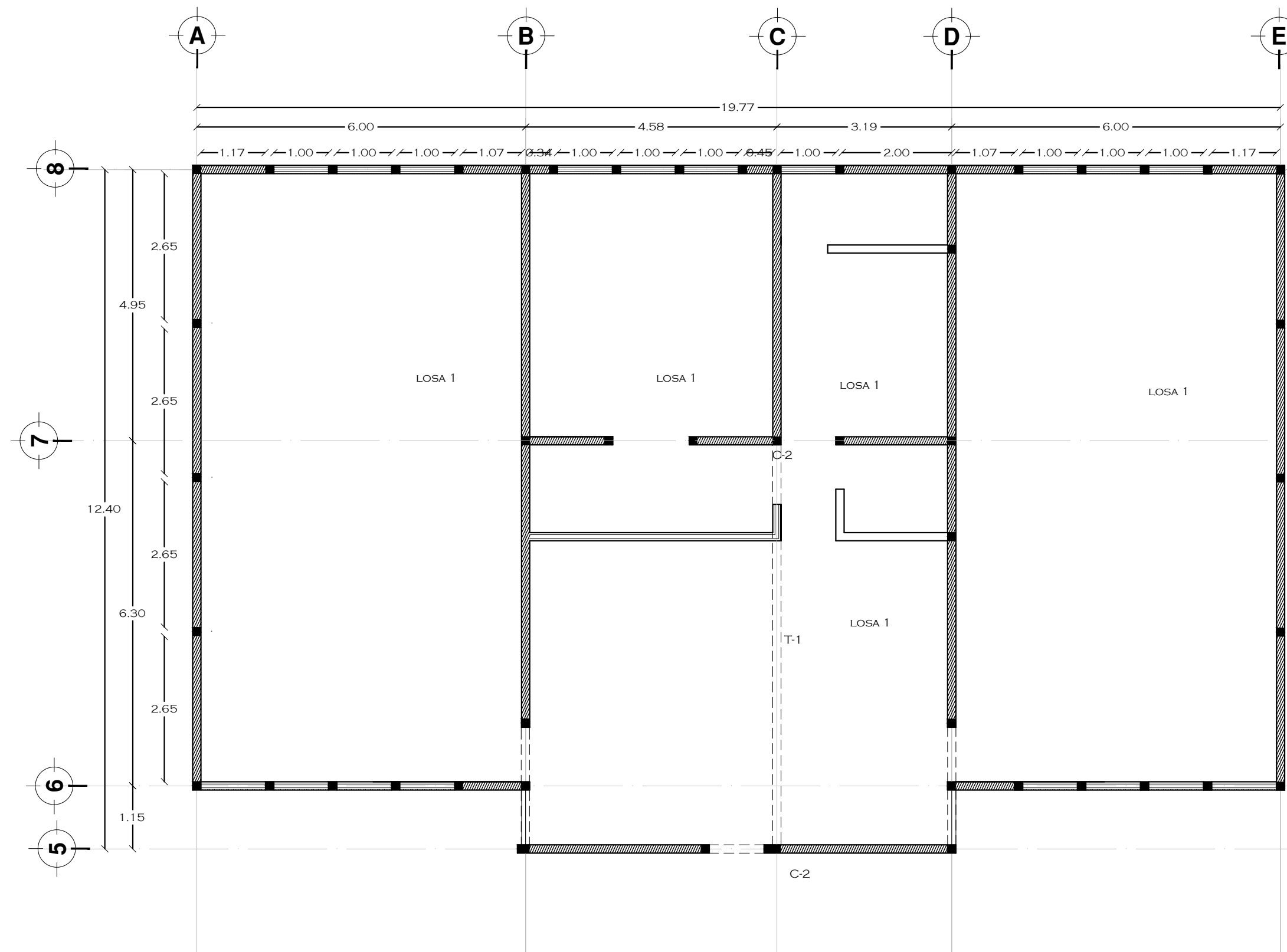
E2

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

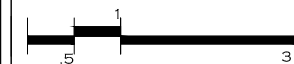
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA COMEDOR

COTAS MTS.

ESCALA 1/100

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

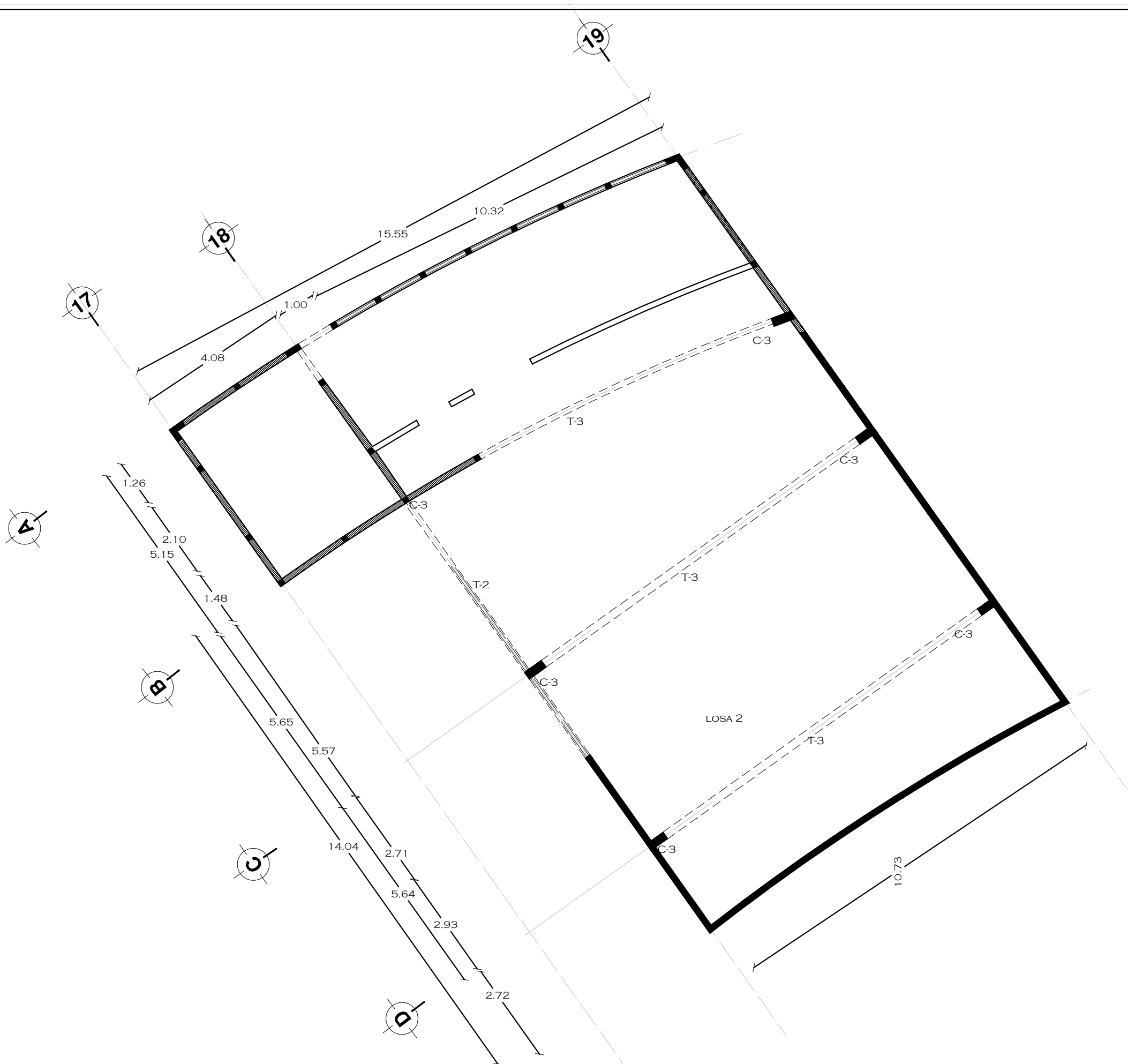
E3

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

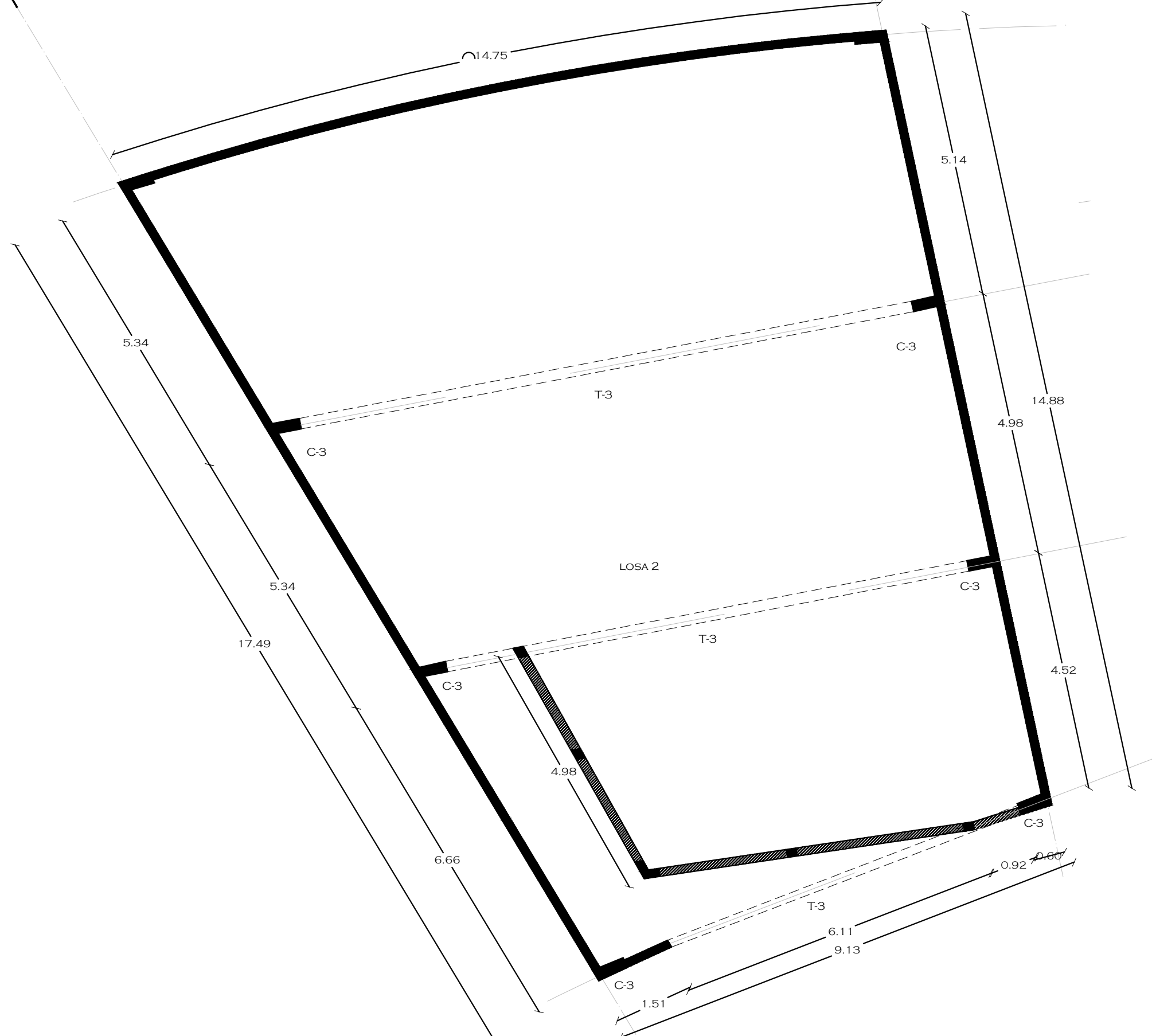
PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



20

21



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA AUDITORIO

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

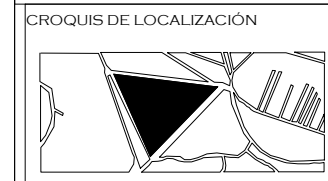
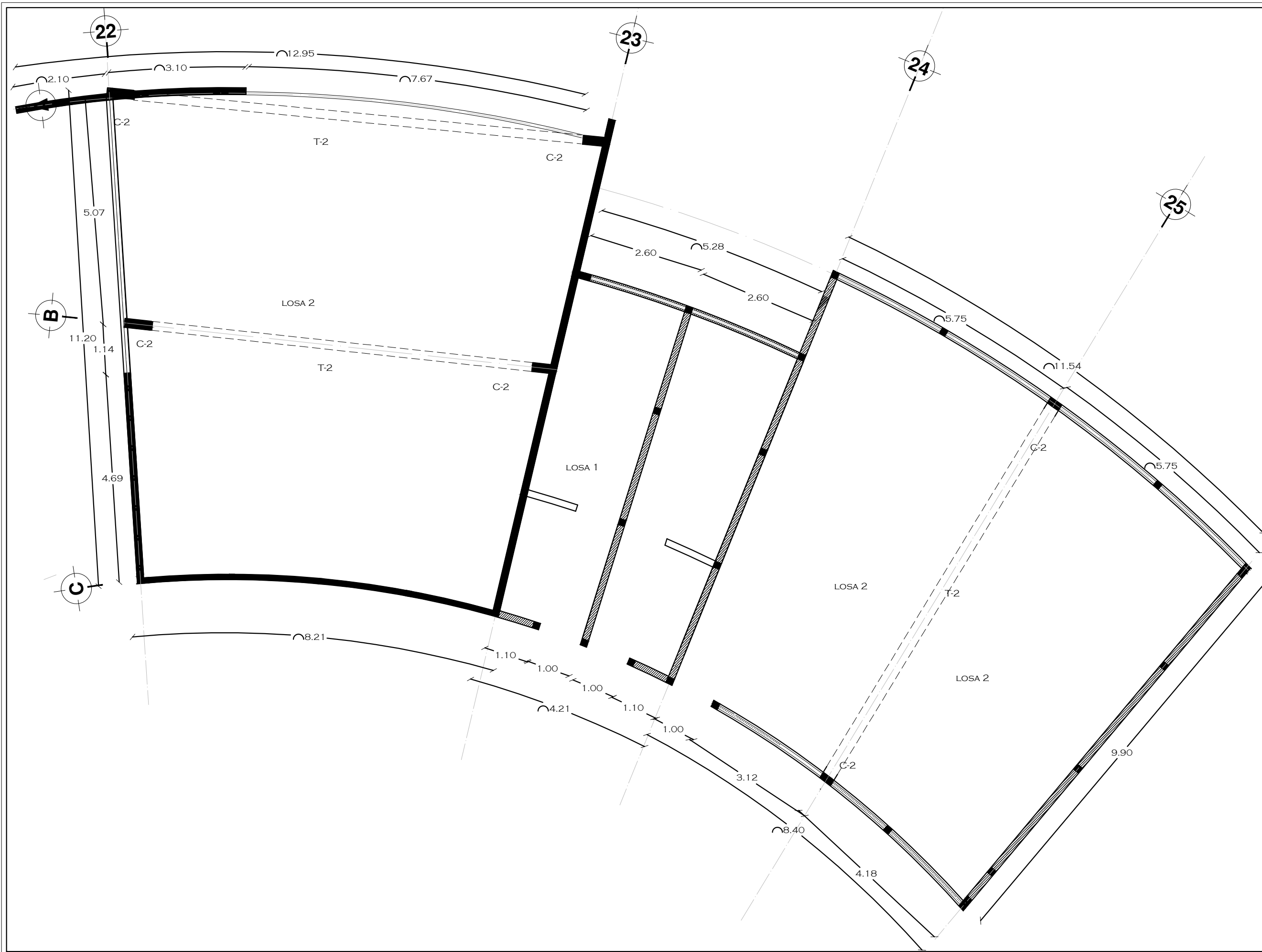
E4

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

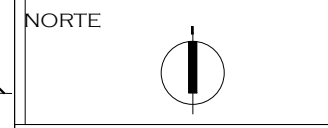
SOFÍA REYGADAS PADILLA



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

■ MURO DE CONCRETO  
 ▨ MURO DE TABIQUE  
 ▤ MURO DE TABLAROCA  
 - - - TRABE



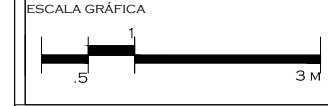
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA BIBLIOTECA-BAÑO-AULA

COTAS MTS.

ESCALA 1/75



CLAVE: E5

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

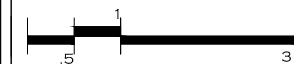
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA AULAS

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

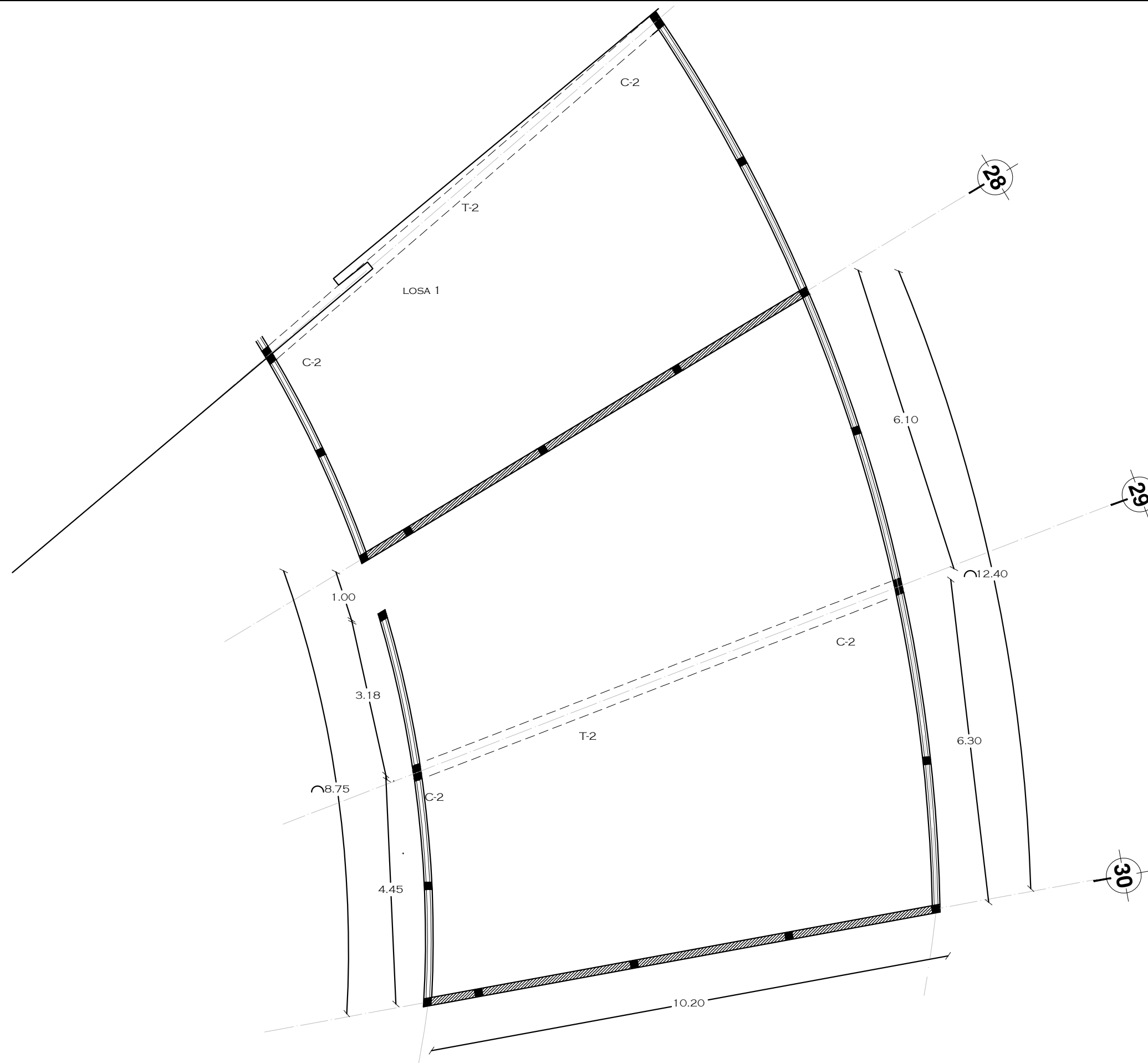
E6

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

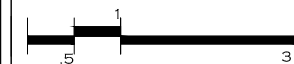
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA CAPILLA

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

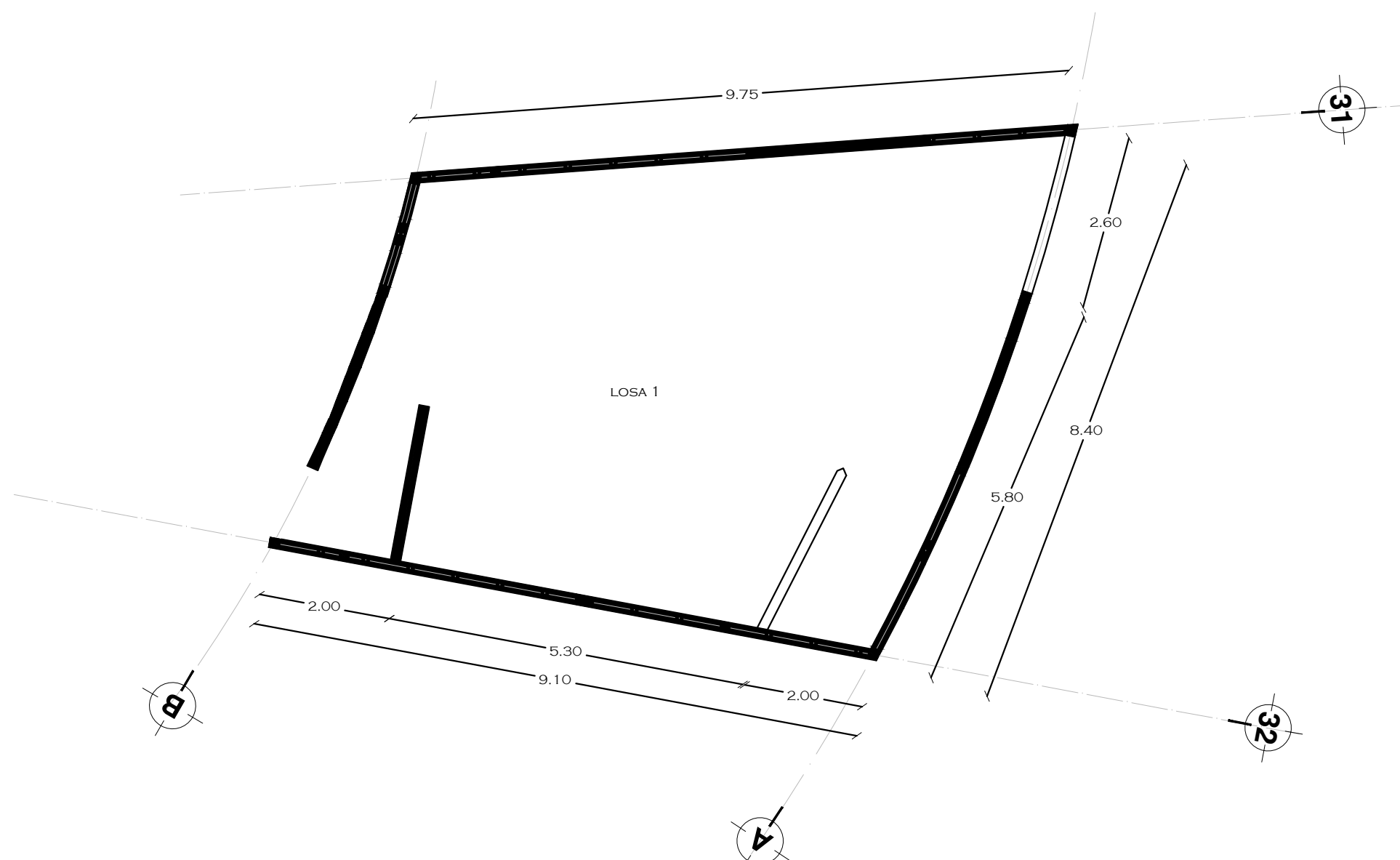
E7

TUTORES

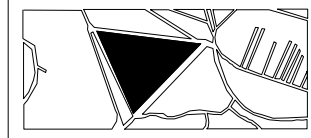
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA







CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE TABLAROCA
-  TRABE

NORTE

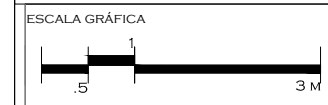


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA ADMINISTRACIÓN

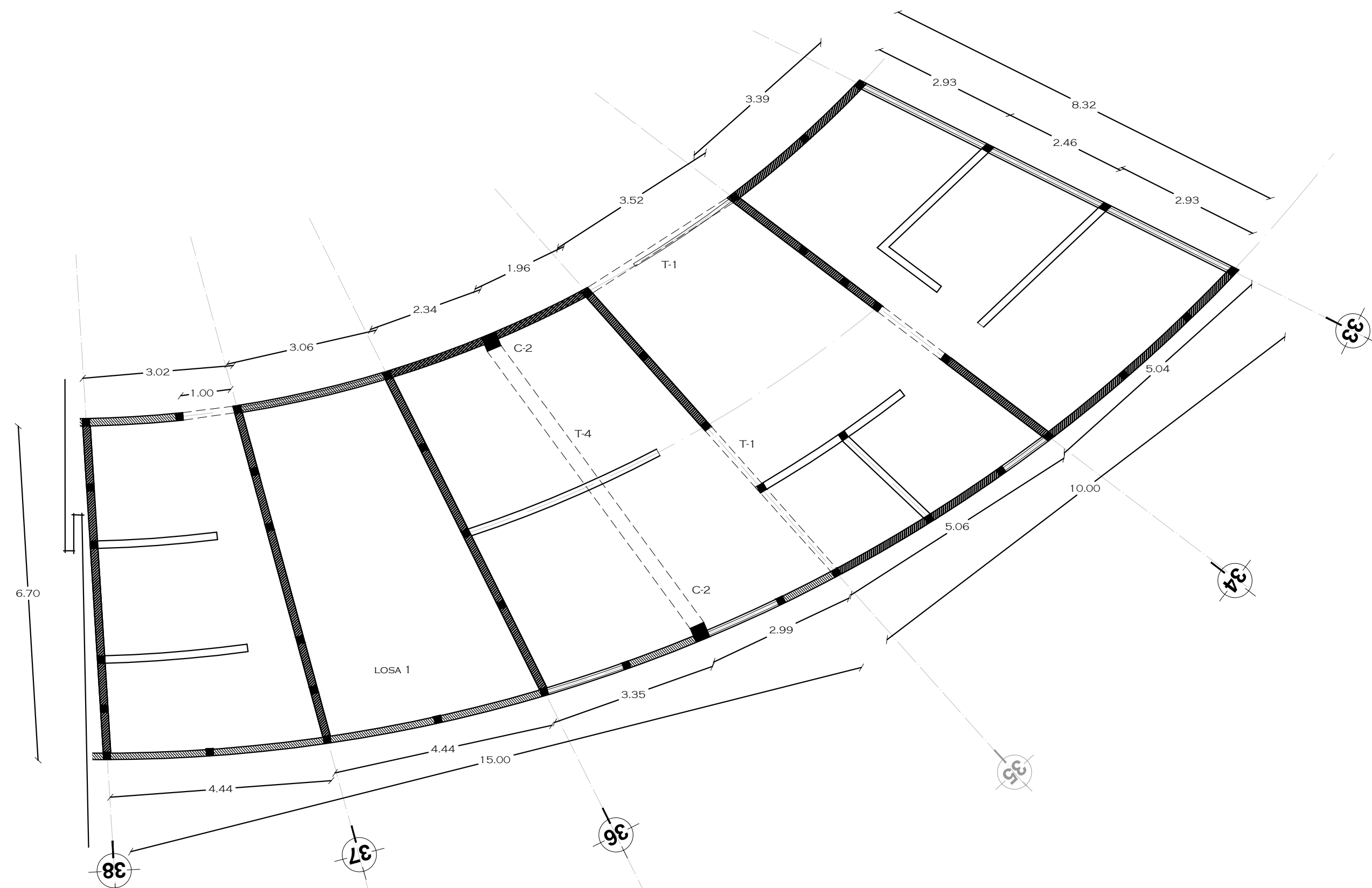
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



CLAVE:  
**E8**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ESTRUCTURA RECIBIDOR-SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

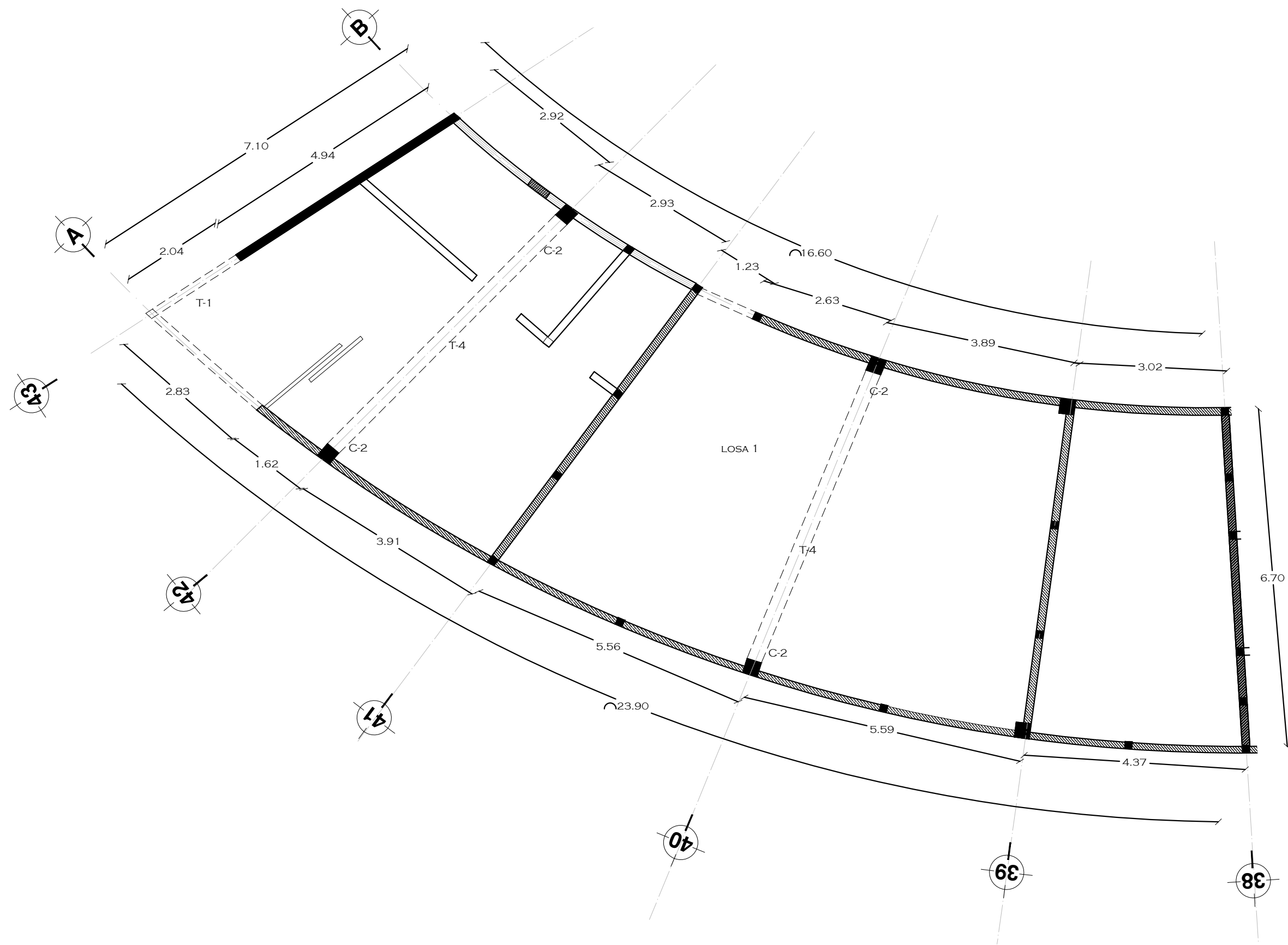
E9

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

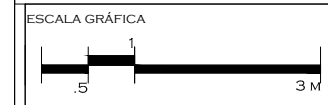
NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

DETALLE ESTRUCTURA

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

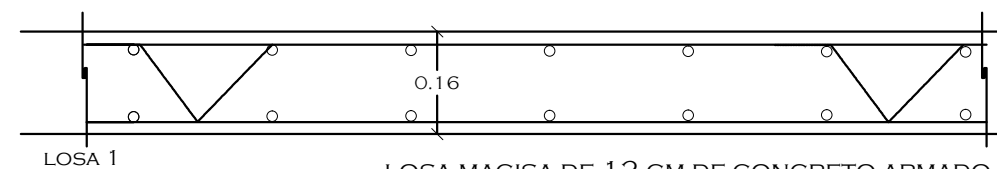


CLAVE:

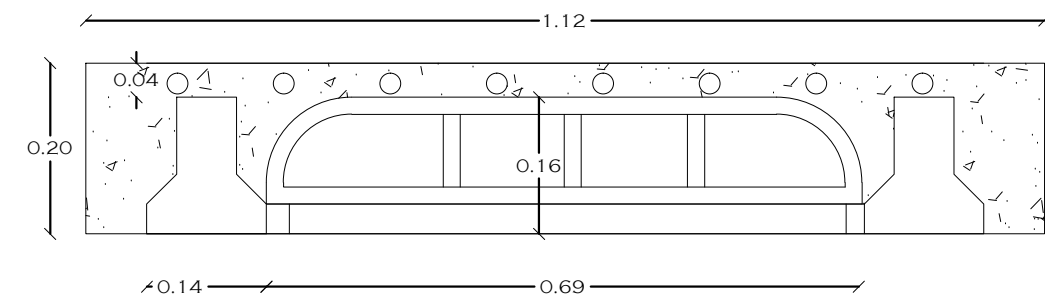
E10

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

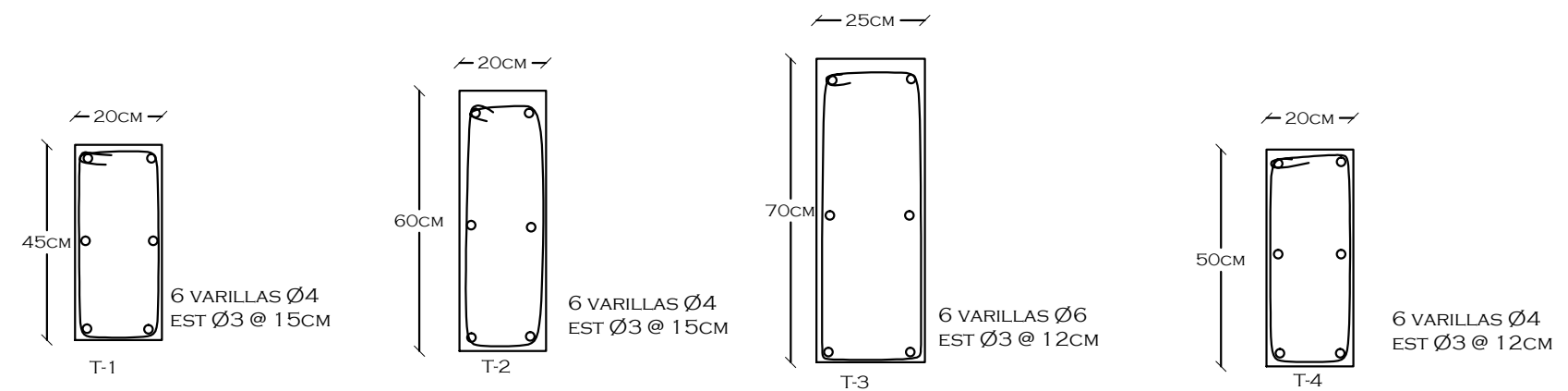
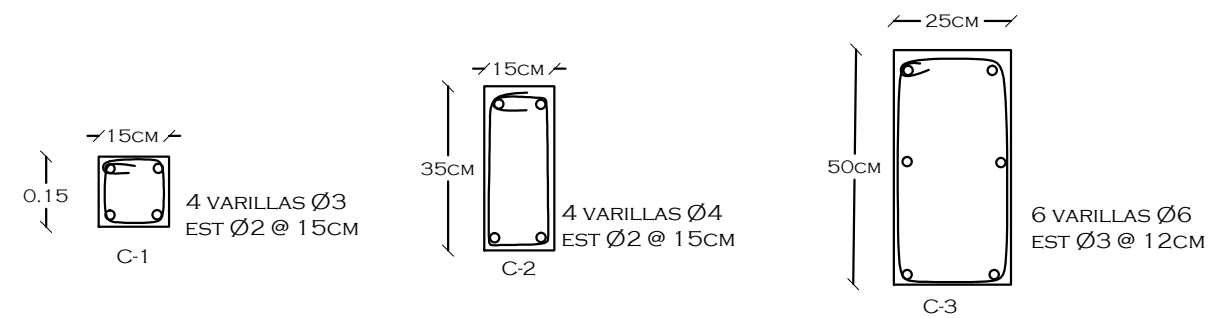
PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

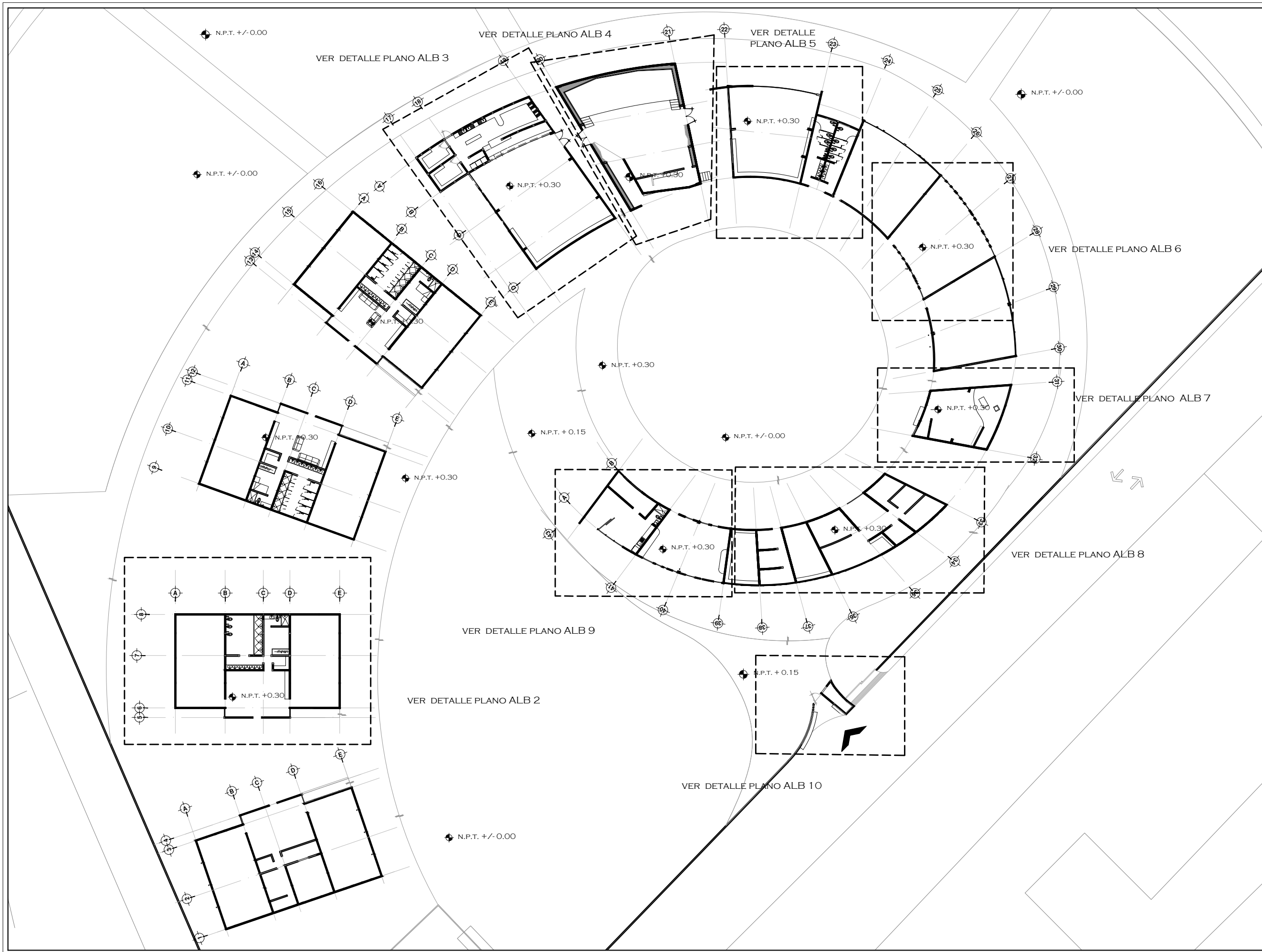




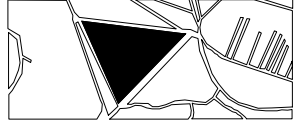

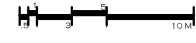
LOSA 1  
LOSA MACISA DE 12 CM DE CONCRETO ARMADO  
RESISTENCIA , VARILLAS DE 3/8" A CDA 15CM

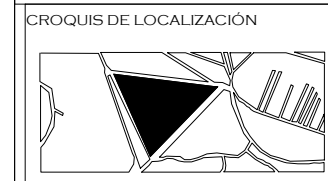






LOSA 2  
LOSA DE VIGUETA Y BOBEDILLA DE POLIESTIRENO  
PERALTE 20CM

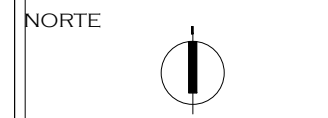




  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA</p>	
<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p> 	
<p>NOTAS</p>	
<p>NORTE</p> 	
<p>PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO</p> <p>UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.</p>	
<p>PLANTA DE ESTRUCTURAL</p>	
COTAS	MTS.
ESCALA	1/400
<p>ESCALA GRÁFICA</p> 	
<p>CLAVE:</p> <p><b>ALB 1</b></p>	
<p>TUTORES</p> <p>ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE</p>	
<p>PROYECTO</p> <p>SOFÍA REYGADAS PADILLA</p>	



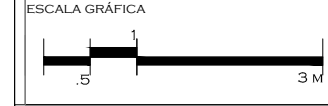
- NOTAS
- TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM
-  MURO DE CONCRETO
  -  MURO DE TABIQUE
  -  MURO DE TRABE
  -  MURO DE PIEDRA



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

HABITACIÓN TIPO

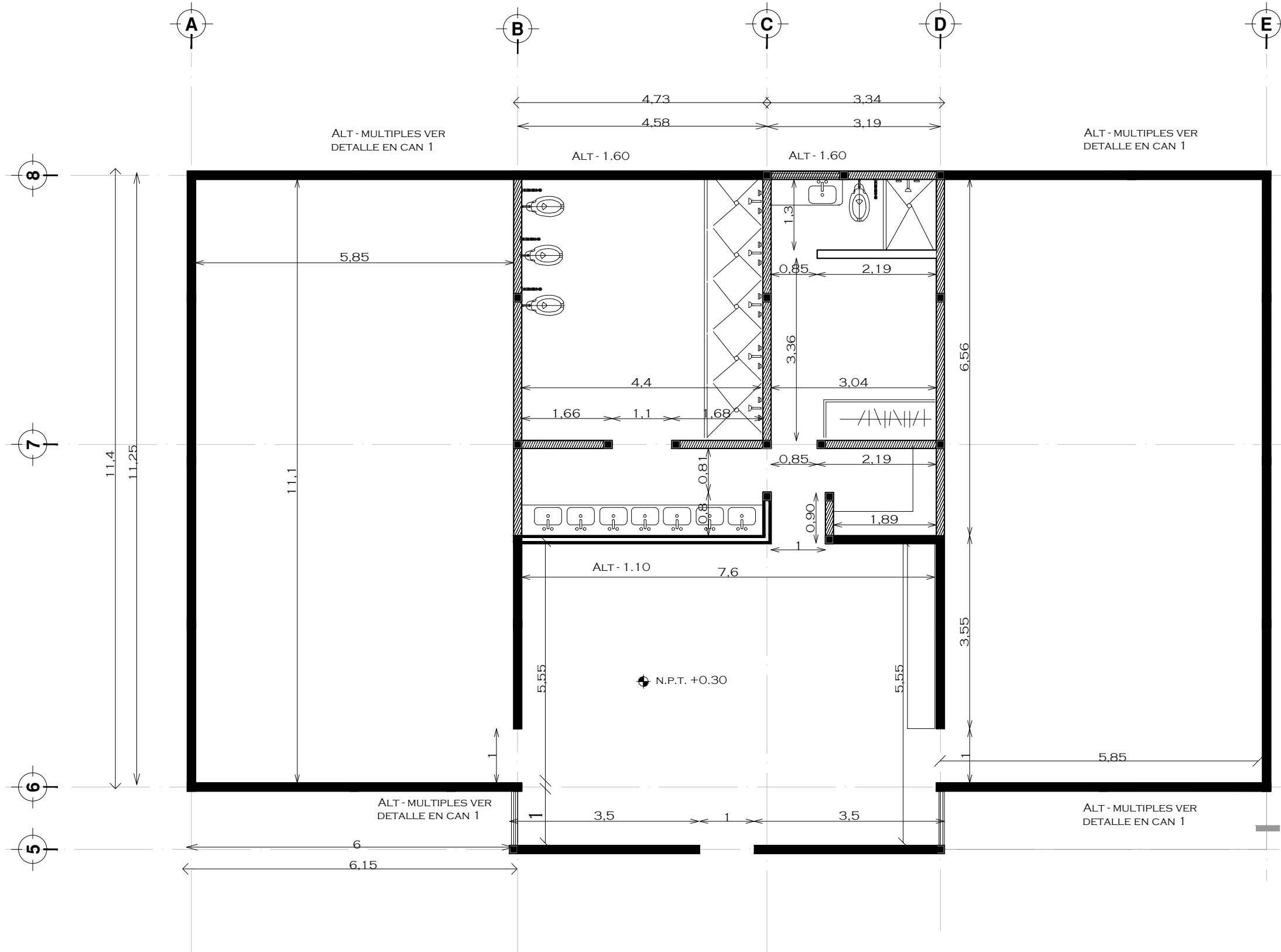
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



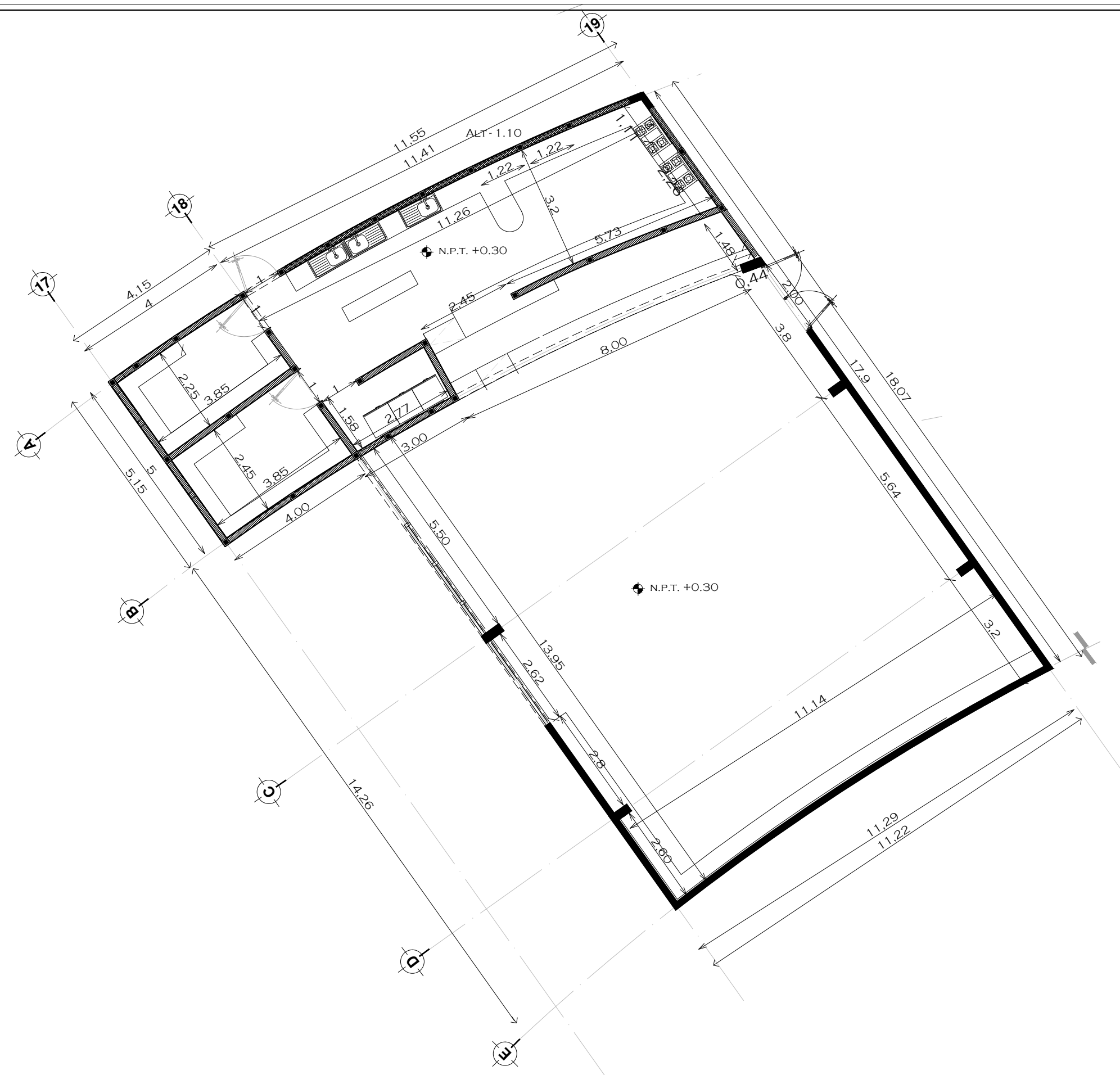
CLAVE:  
**ALB 2**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



ALBAÑILERIA HABITACIÓN TIPO



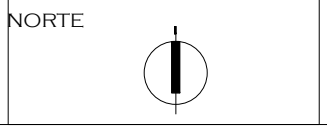
ALBAÑILERIA COMEDOR



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE
- PIEDRA ROCA
- TRABE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

COMEDOR

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

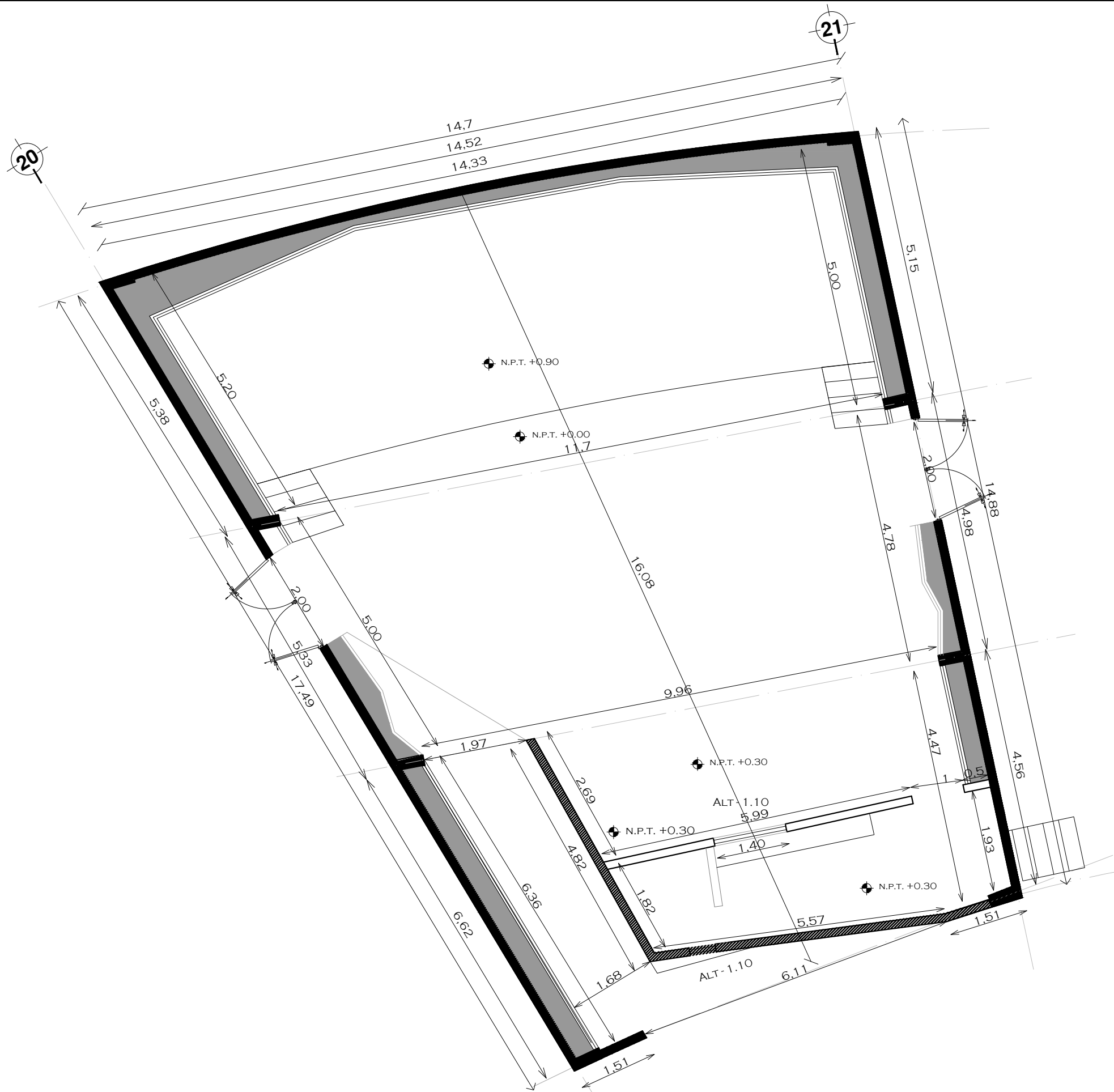


CLAVE:  
**ALB 3**

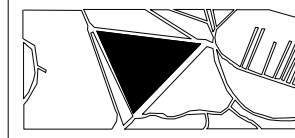
TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1 LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE AROCA TRABE

NORTE



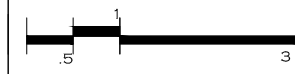
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FORO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

**ALB 4**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE
- PIEDRA ROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

BIBLIOTECA / BAÑOS GENERALES

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

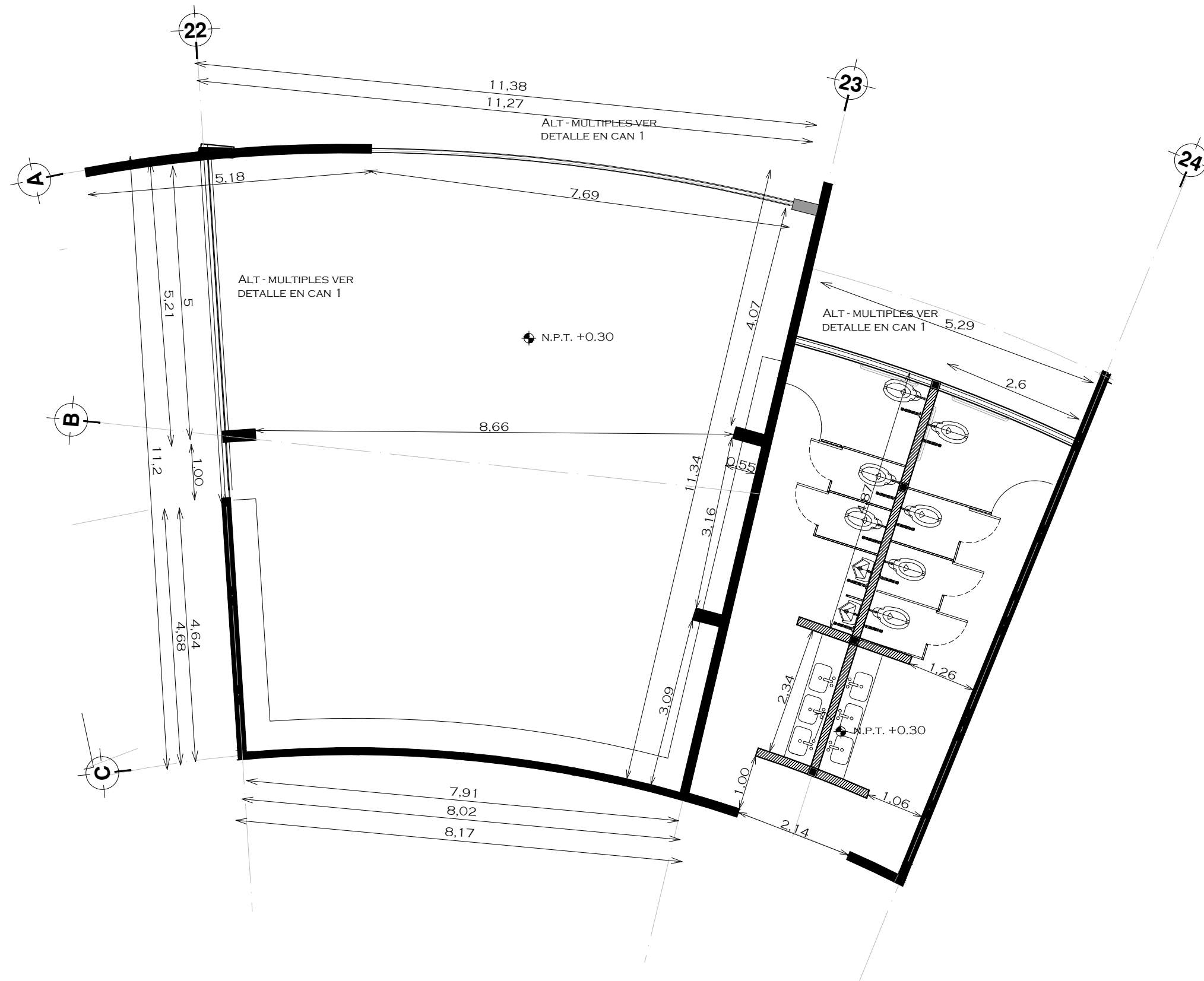
**ALB 5**

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

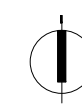


NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TRABE
- MURO DE AROCA

NORTE

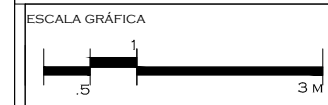


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

AULA TIPO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



CLAVE:

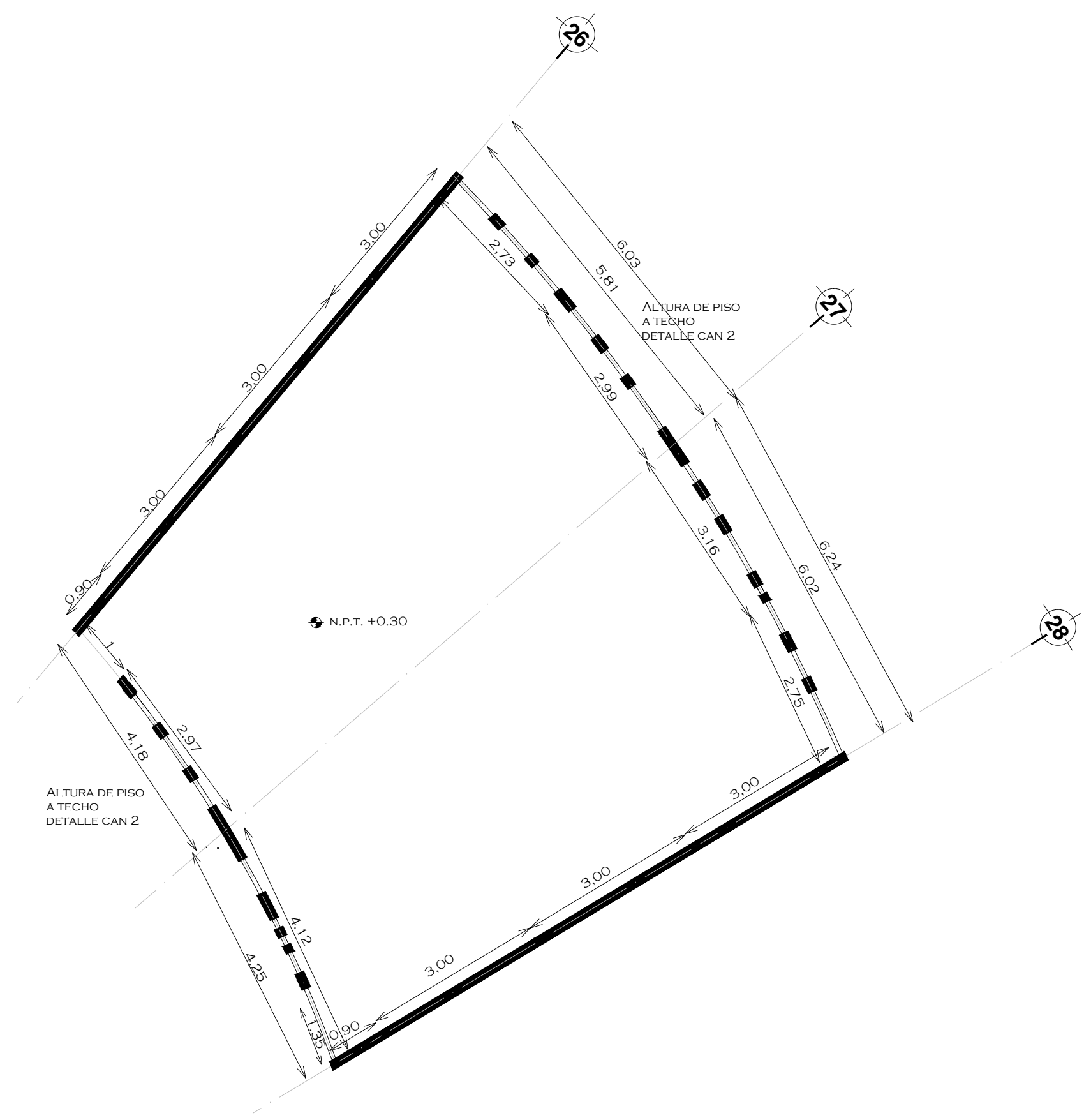
ALB 6

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
 LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TRABE
- MURO DE AROCA

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

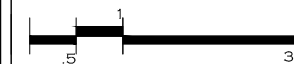
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CAPILLA

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

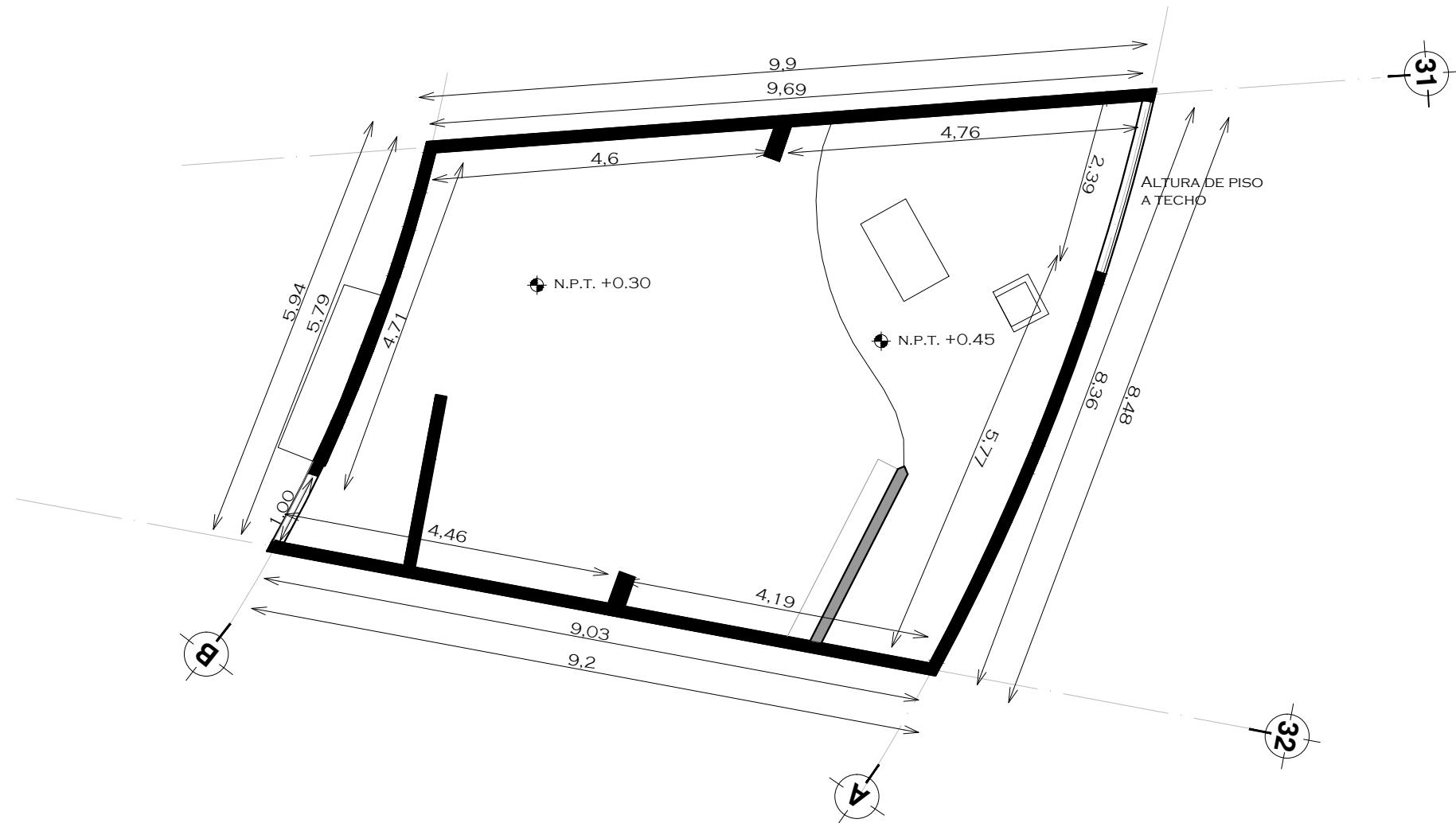
**ALB 7**

TUTORES

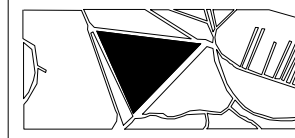
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA








CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE
-  PIEDRA ROCA
-  TRABE

NORTE

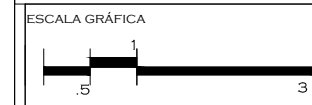


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

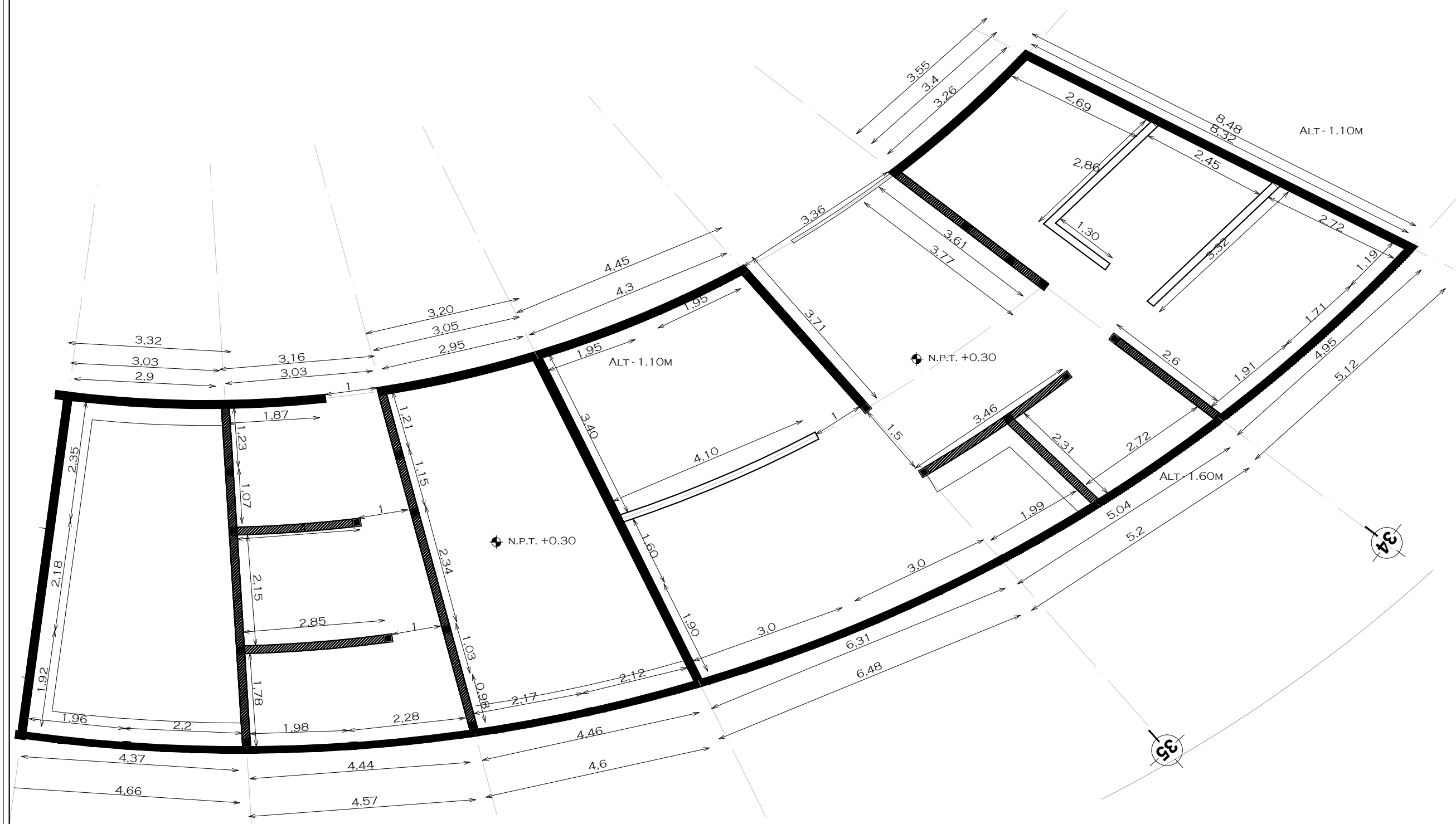
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



CLAVE:  
**ALB 8**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE
- PIEDRA ROCA
- TRABE

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

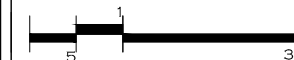
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

RECIBIDOR / AULA DE JUEGOS.

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

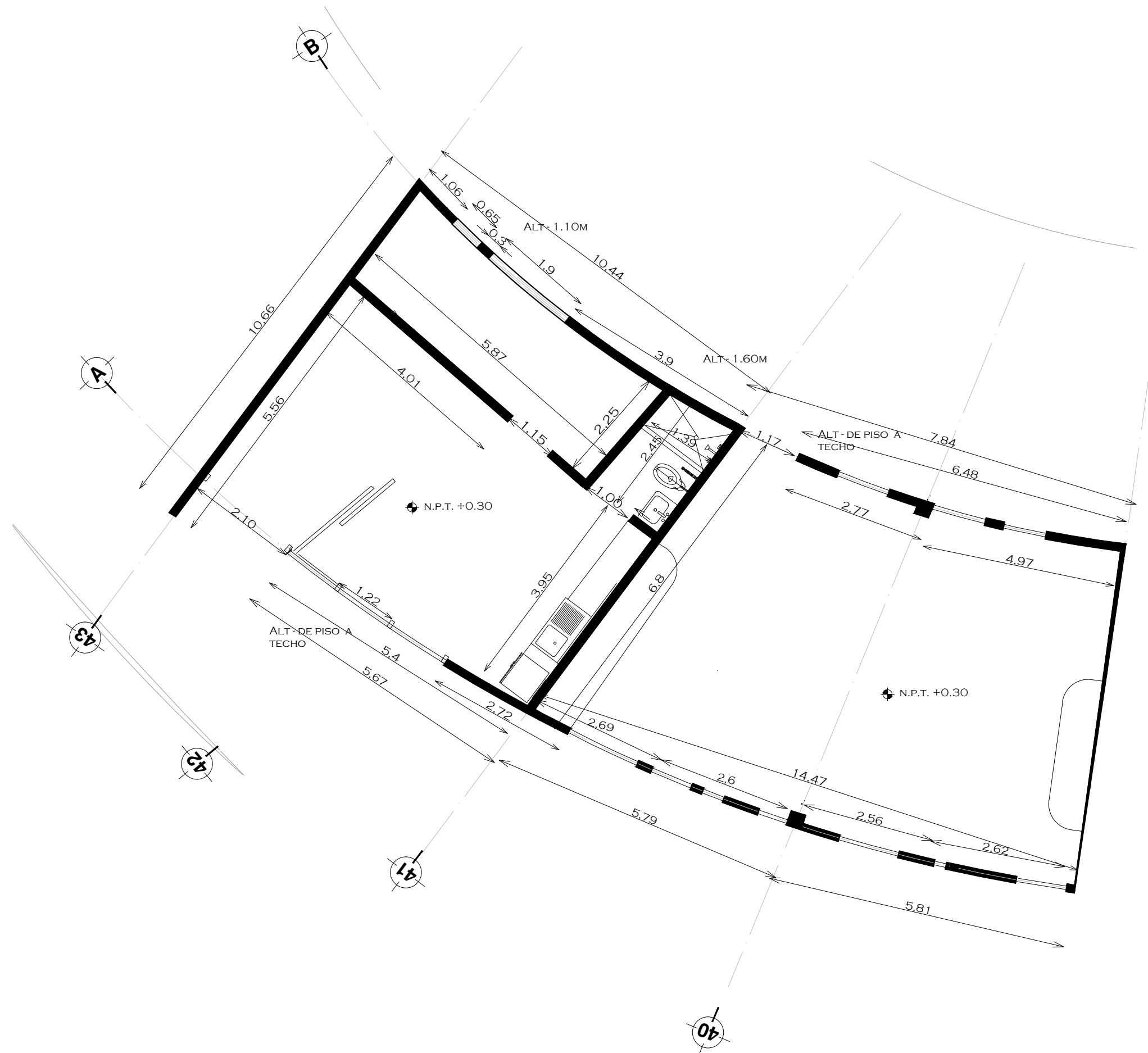
**ALB 9**

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

TODOS LOS CASTILLOS SIN  
NOMENCLATURA SERÁN C-1  
LOS MUROS SON DE 15CM

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TRABAJO
- MURO DE PIEDRA
- MURO DE TRABAJO

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ACCESO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

**ALB 10**

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

N.P.T. +0.15

N.P.T. +/-0.00

N.P.T. +0.15

ALT - 1.10M

ALT - 1.10M

ACCESO PEATONAL

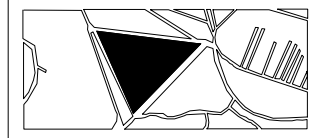
CASETA DE VIGILANCIA

ACCESO AUTOS

ACCESO

BARDA DE MANPOSTERÍA NATURAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

LA TUBERÍA EN SALIDA DE MUEBLES SERÁ DE 13MM Y EN RAMALES DE 25MM.

NORTE



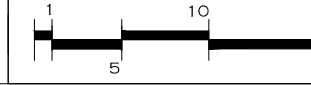
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

COTAS MTS.  
ESCALA 1/400

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

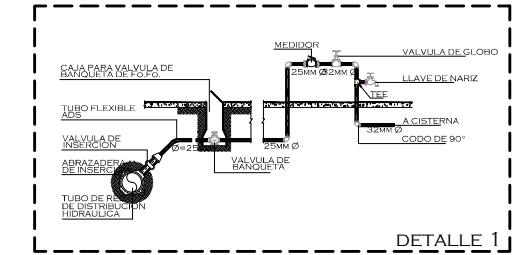
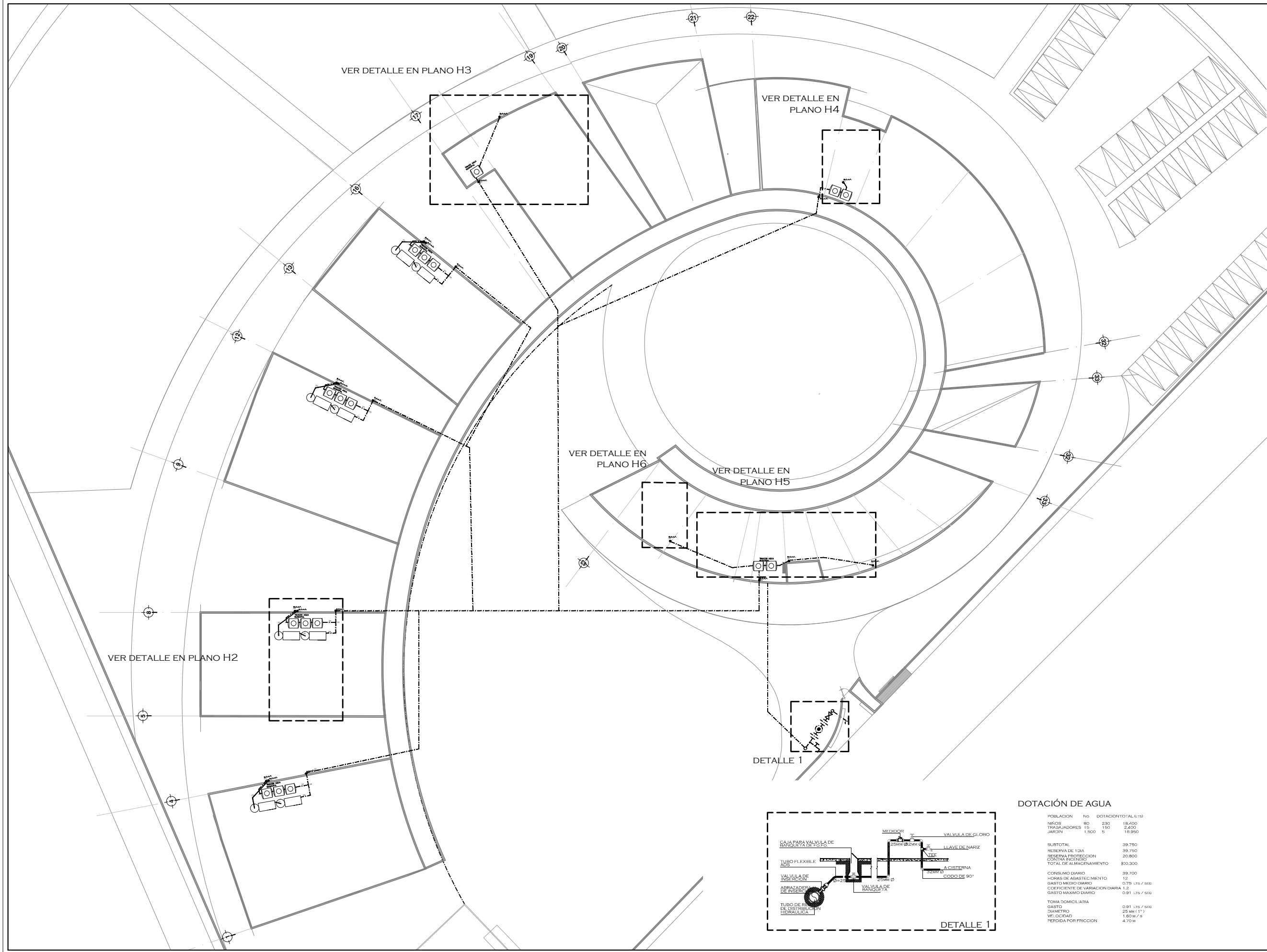
**H1**

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



DOTACIÓN DE AGUA

POBLACION	No.	DOTACION TOTAL (LITROS)
Niños	80	230
Trabajadores	15	150
JARDIN	1,500	5
		18,950
SUBTOTAL		
RESERVA DE 1 DIA		39,750
RESERVA PROTECCION CONTRA INCENDIO		20,800
TOTAL DE ALMACENAMIENTO		100,300
CONSUMO DIARIO		
HORAS DE ABASTECIMIENTO	12	
GASTO MEDIO DIARIO	0.75 LTRS / SEG	
COEFICIENTE DE VARIACION DIARIA	1.2	
GASTO MAXIMO DIARIO	0.91 LTRS / SEG	
TOMA DOMICILIARIA		
GASTO	0.91 LTRS / SEG	
DIAMETRO	25 MM (1")	
VELOCIDAD	1.60 M / S	
PERDIDA POR FRICCION	4.70 M	





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- T — TOMA DOMICILIARIA
- TUBERIA E AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS  
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN  
INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
DORMITORIO TIPO

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

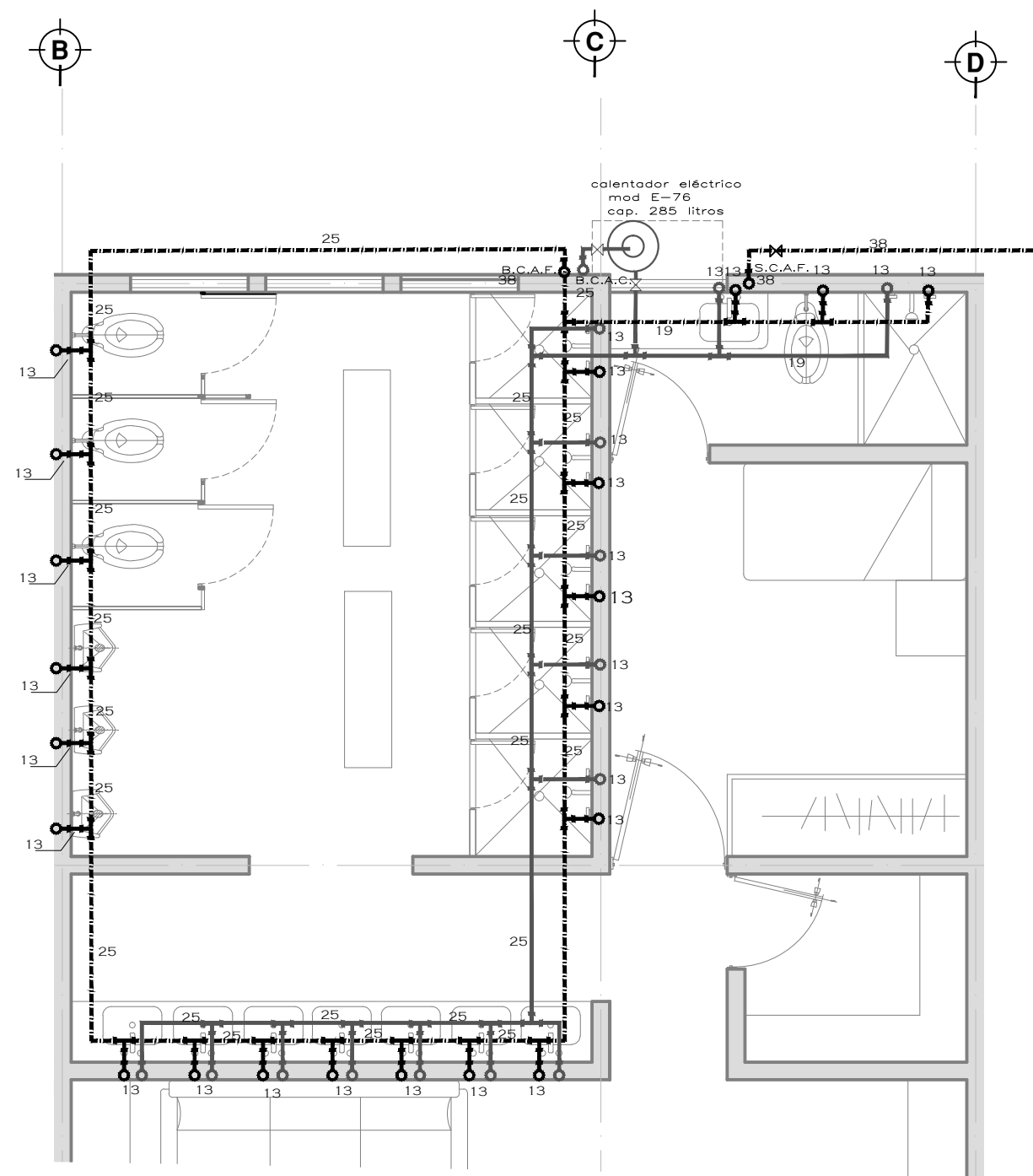
H-2

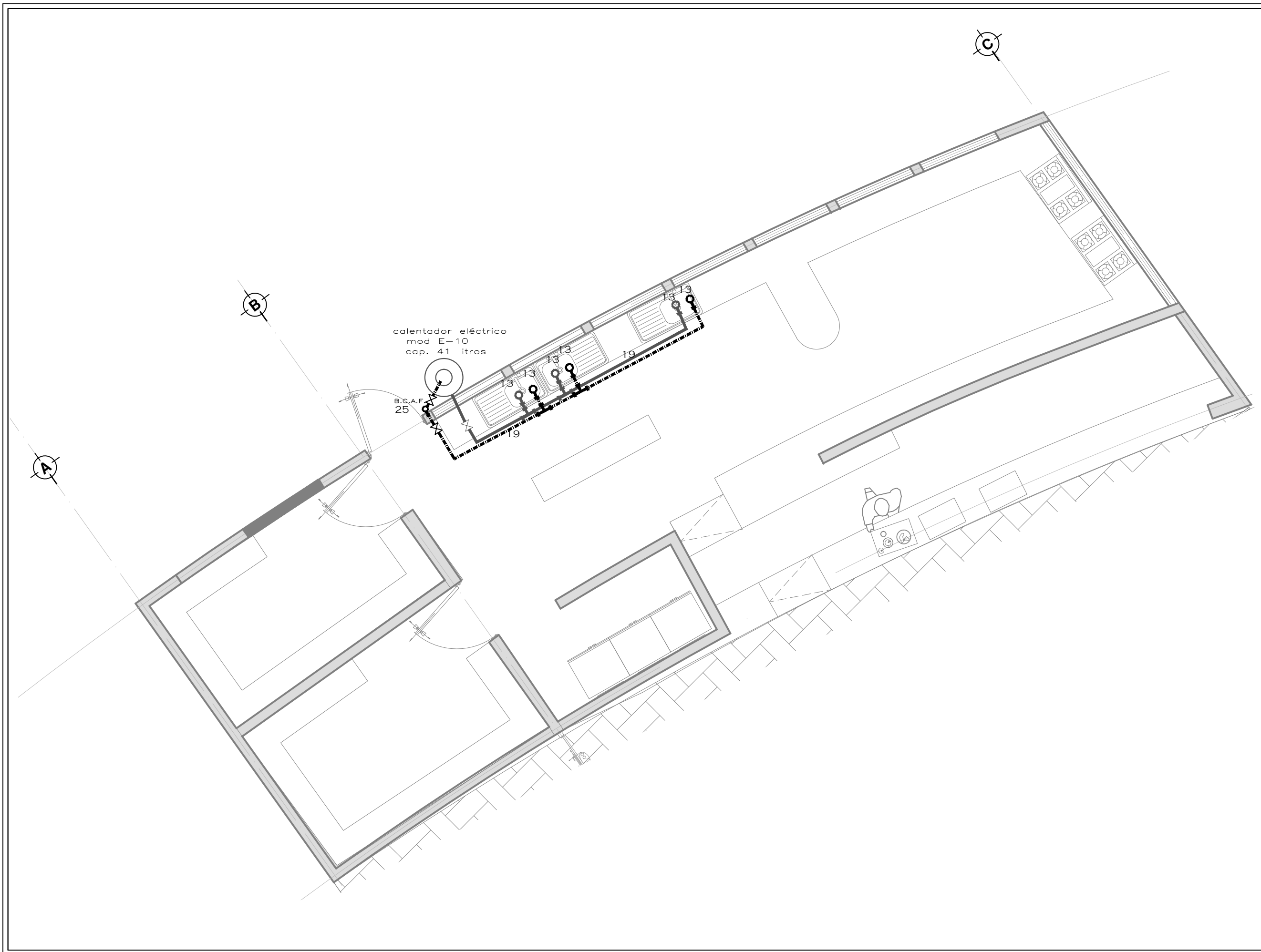
TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

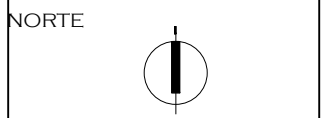
PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





- NOTAS
- T TOMA DOMICILIARIA
  - TUBERIA E AGUA FRIA
  - TUBERIA AGUA CALIENTE
  - VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
  - VALVULA CHECK
  - S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
  - B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
  - J.A. JARRO DE AIRE
  - V.F. VALVULA FLOTADOR
  - LL.M. LLAVE DE MANGUERA
- NOTAS  
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA COCINA

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/50



CLAVE:  
**H-3**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- T— TOMA DOMICILIARIA
- TUBERIA E AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- V— VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- V— VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS  
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN  
INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
BAÑOS - BIBLIOTECA / AULAS

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

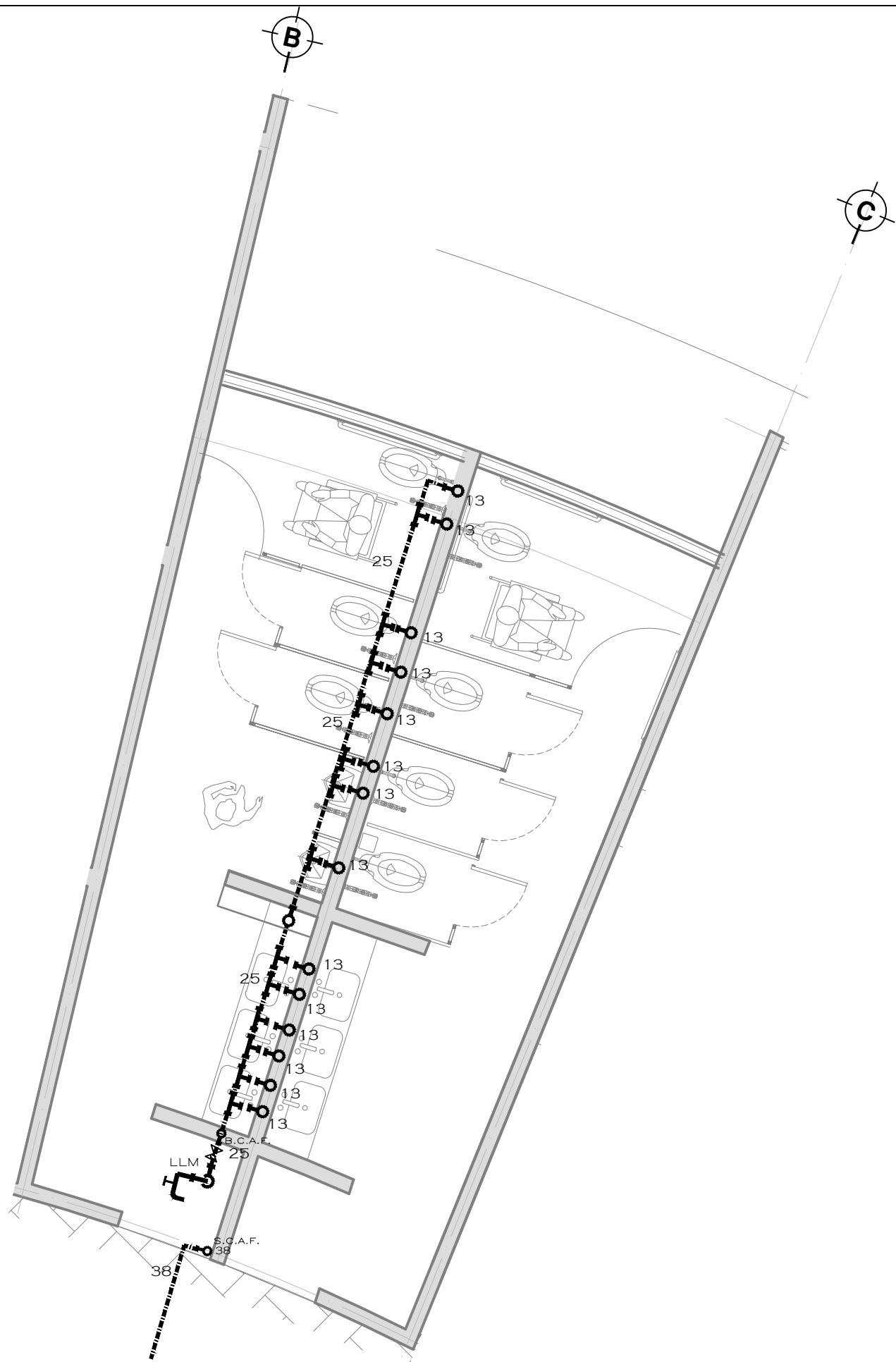
H-4

TUTORES

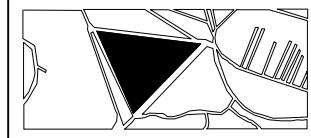
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- T TOMA DOMICILIARIA
  - TUBERIA E AGUA FRIA
  - TUBERIA AGUA CALIENTE
  - VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
  - VALVULA CHECK
  - S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
  - B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
  - J.A. JARRO DE AIRE
  - V.F. VALVULA FLOTADOR
  - LL.M. LLAVE DE MANGUERA
- NOTAS  
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

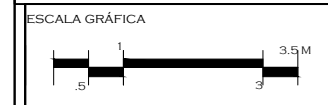
NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA ADMINISTRACIÓN / CTO DE MAQUINAS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/100



CLAVE:  
**H-5**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- T TOMA DOMICILIARIA
- TUBERIA E AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS  
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN  
INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

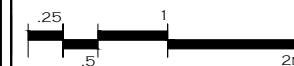
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
RECIBIDOR

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

H-6

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

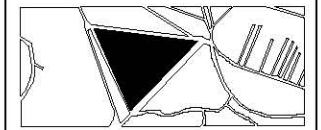






UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE AGUA RECICLADA
	TUBERIA DE VENTILACIÓN
S.C.D.V.	SUBE COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
TR	TAPON DE REGISTRO
CH	COLADERA HELVEX MOD. INDICADO
X-Y-Z	LONGITUD PENDIENTE DIAMETRO
C.R.	COLADERA HELVEX 1324H CON REJILLA CROMADA.

NOTAS:  
TODOS LOS DIAMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

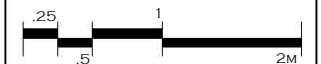
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN SANITARIA  
SANITARIOS DORMITORIO TIPO

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

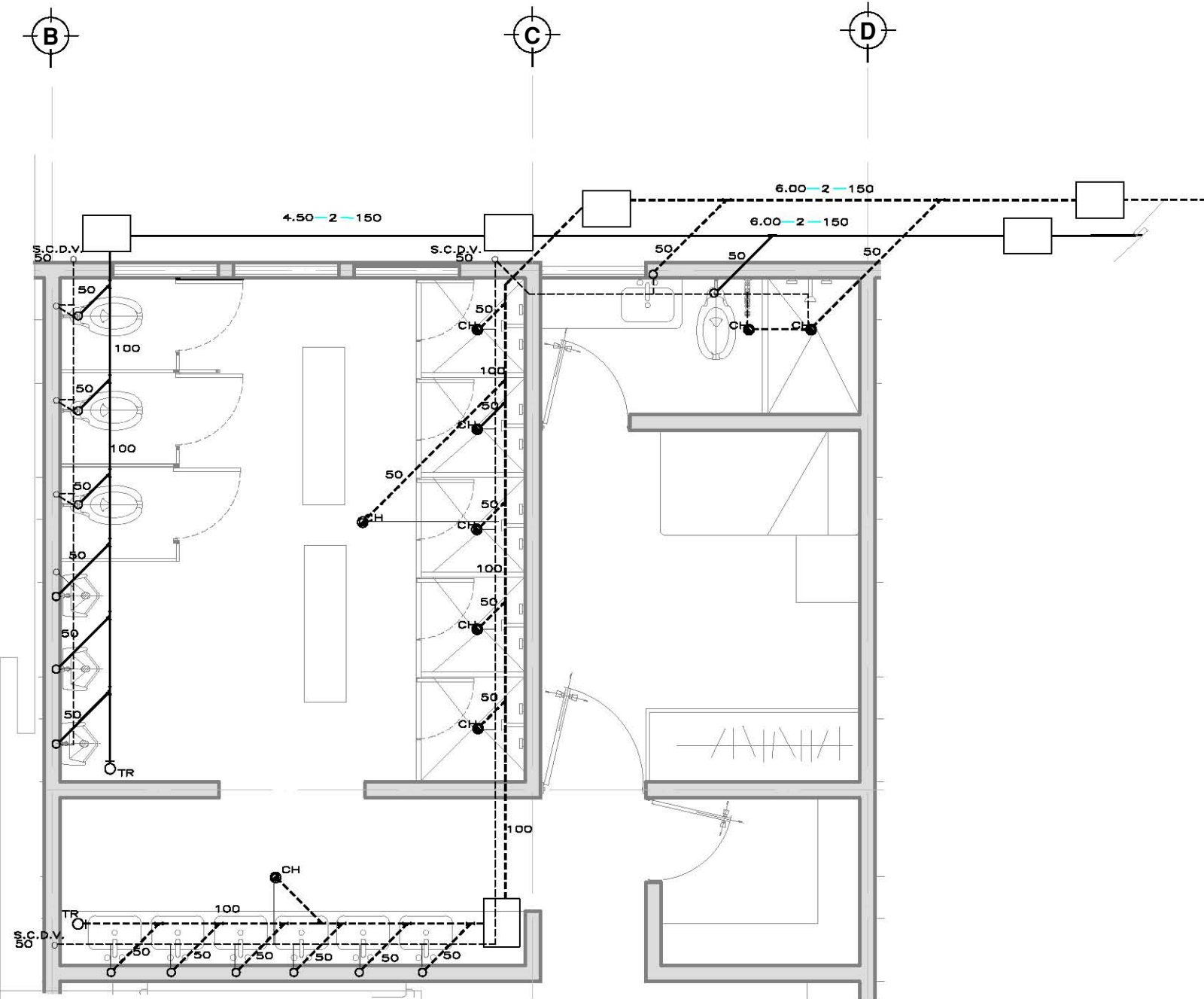
S-2

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

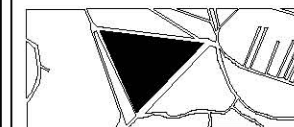






UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACIÓN
	SUBE COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	TAPON DE REGISTRO
	COLADERA HELVEX MOD. INDICADO
	LONGITUD PENDIENTE DIAMETRO
	COLADERA HELVEX 1324H CON REJILLA CROMADA.

NOTAS:  
TODOS LOS DIAMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN SANITARIA COMEDOR

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

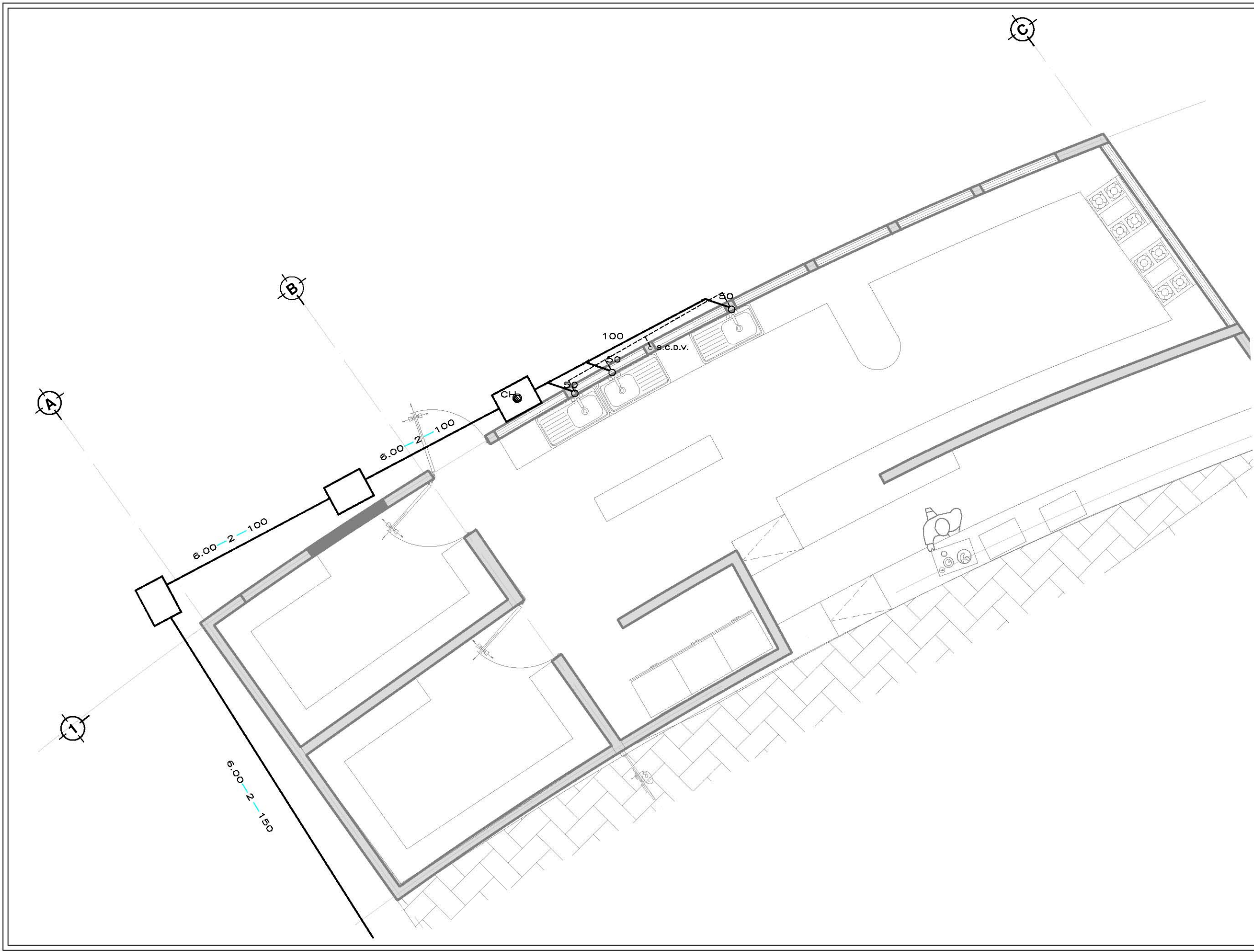
S-3

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA

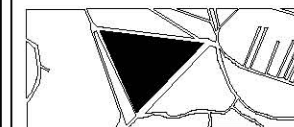






UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE DESAGUE
- - - TUBERIA DE VENTILACIÓN
- S.C.D.V. SUBE COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.R. TAPON DE REGISTRO
- C.H. COLADERA HELVEX MOD. INDICADO
- X-Y-Z LONGITUD PENDIENTE DIAMETRO
- C.B. COLADERA HELVEX 1324H CON REJILLA CROMADA.

NOTAS:  
TODOS LOS DIAMETROS ESTÁN  
INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN SANITARIA  
BAÑOS ÁREA ACADEMICA

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

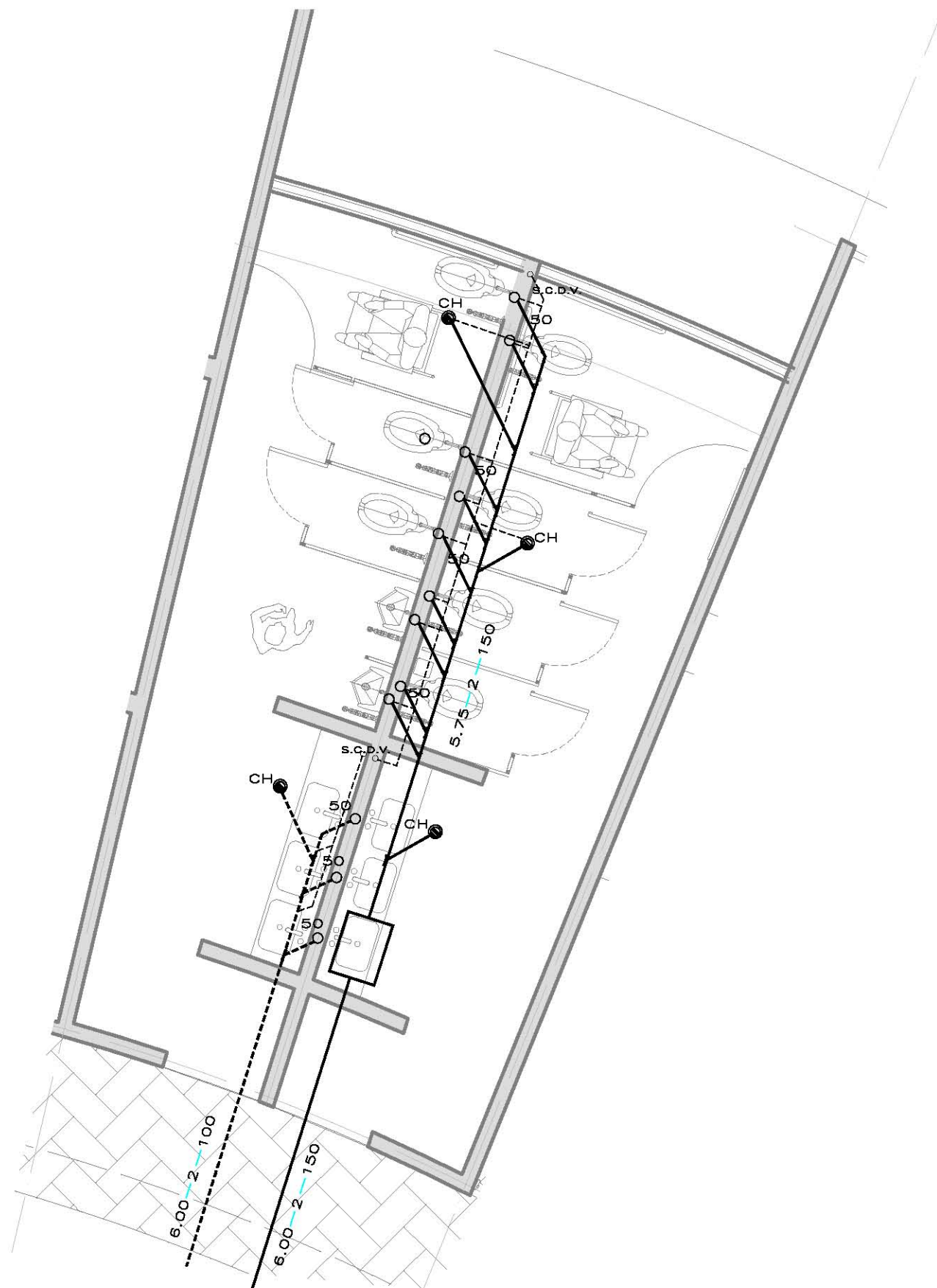
S-4

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

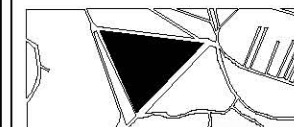
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE DESAGUE
- - - TUBERIA DE VENTILACIÓN
- S.C.D.V. SUBE COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.R. TAPON DE REGISTRO
- C.H. COLADERA HELVEX MOD. INDICADO
- X-Y-Z LONGITUD PENDIENTE DIAMETRO
- C.B. COLADERA HELVEX 1324H CON REJILLA CROMADA.

NOTAS:  
TODOS LOS DIAMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

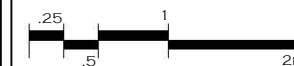
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN SANITARIA ZONA ADMINISTRATIVA

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

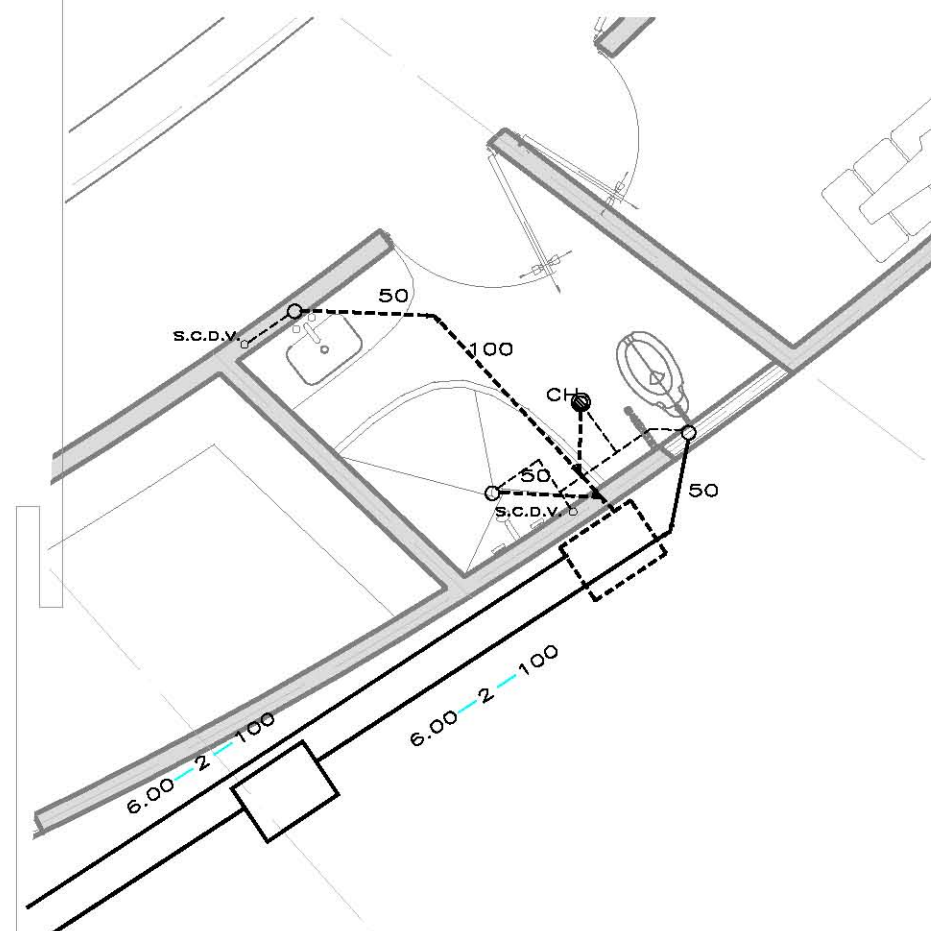
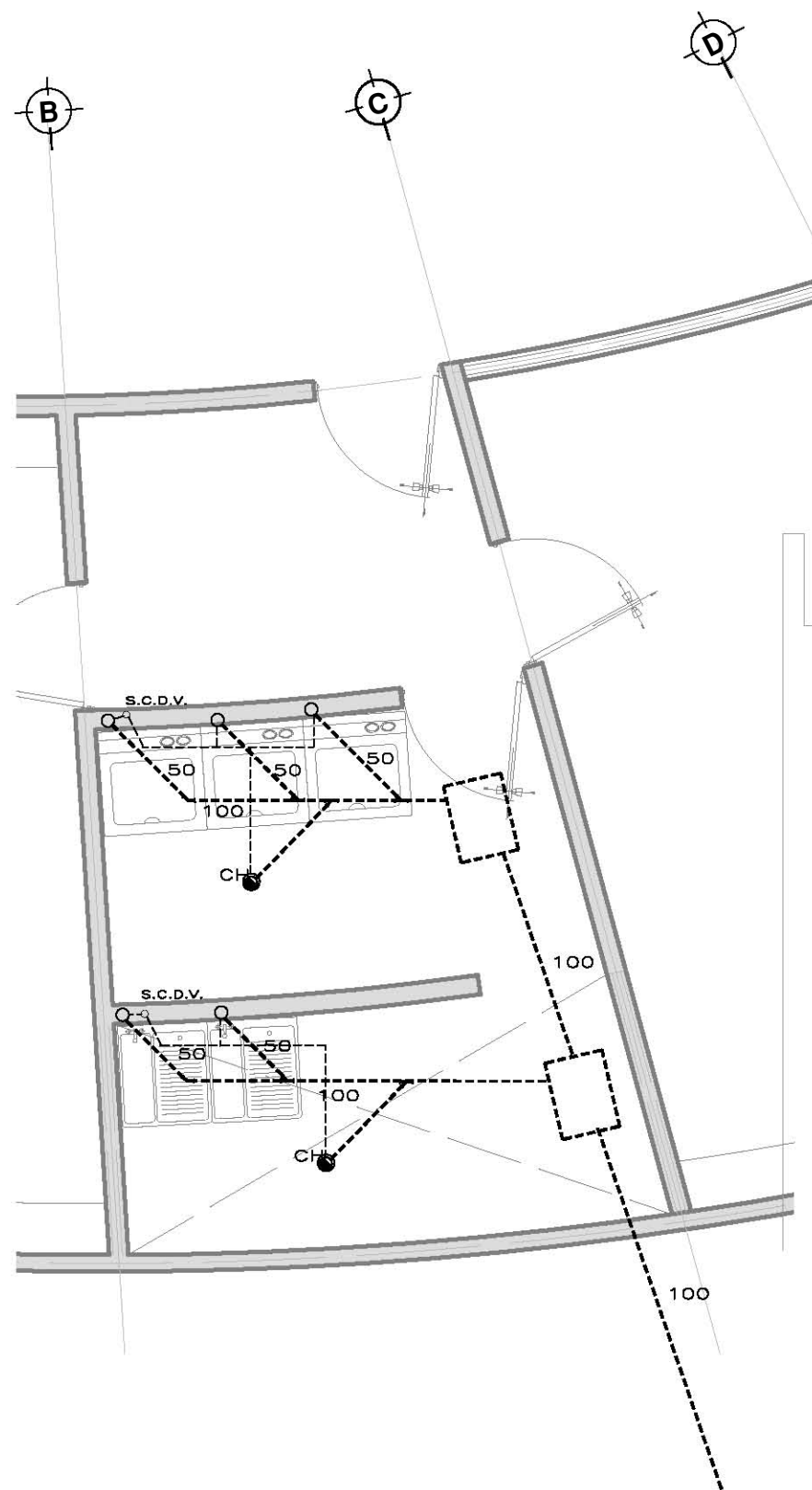
S-5

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE DESAGUE
- - - TUBERIA DE VENTILACIÓN
- S.C.D.V. SUBE COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- T.R. TAPON DE REGISTRO
- C.H. COLADERA HELVEX MOD. INDICADO
- X-Y-Z LONGITUD PENDIENTE DIAMETRO
- C.B. COLADERA HELVEX 1324-H CON REJILLA CROMADA.

NOTAS:  
TODOS LOS DIAMETROS ESTÁN  
INDICADOS EN MILIMETROS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN SANITARIA  
RECIBIDOR / SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

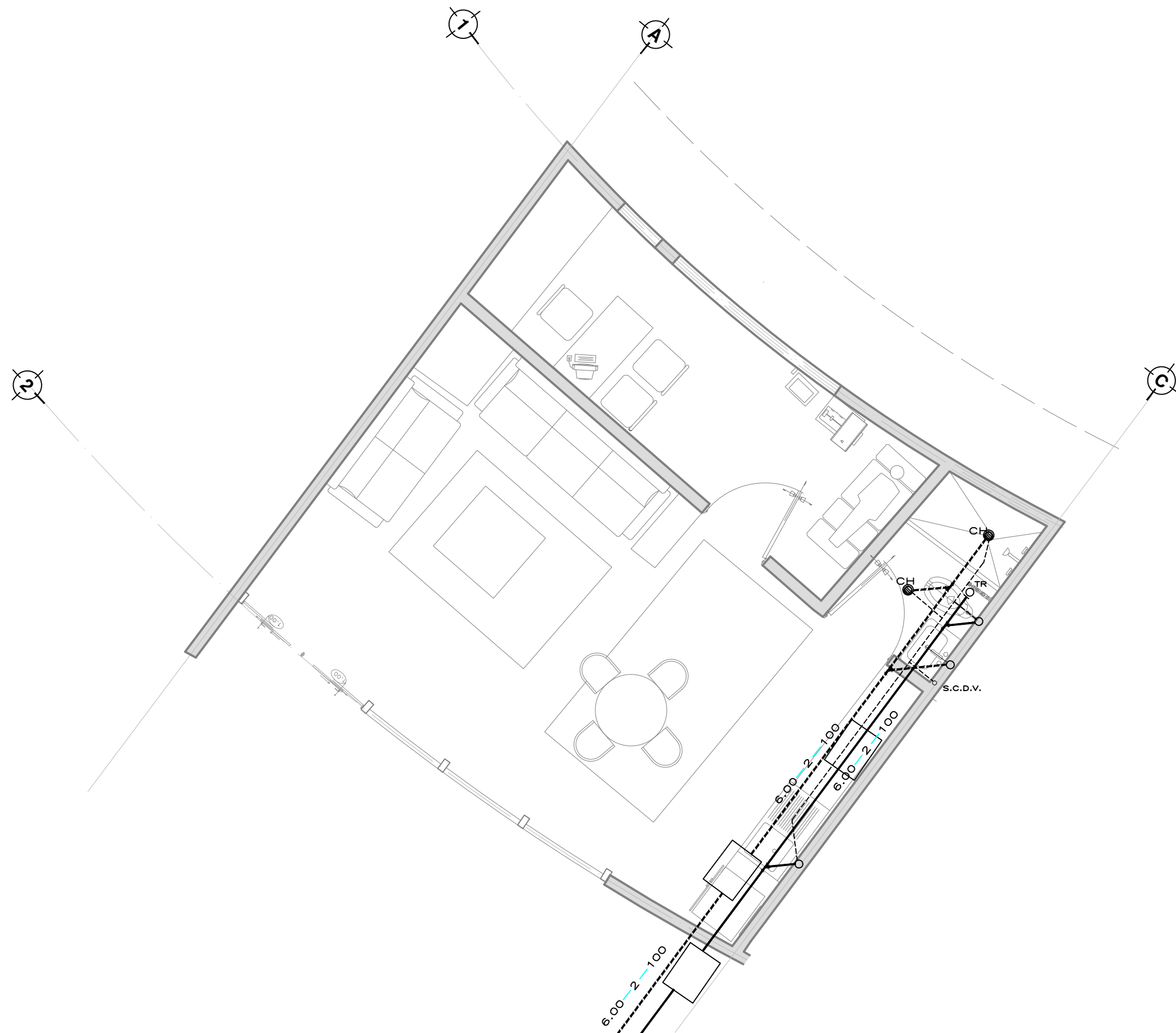
S-6

TUTORES

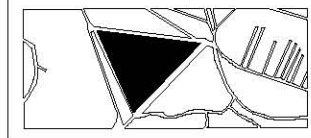
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

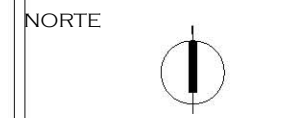
SOFÍA REYGADAS PADILLA







LA TUBERIA EN SALIDA DE MUEBLES SERÁ DE 1 3MM Y EN RAMALES DE 25MM.



PROYECTO: CASA- HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CISTERNA, RECOLECCIÓN DE AGUA Y LIMPIEZA

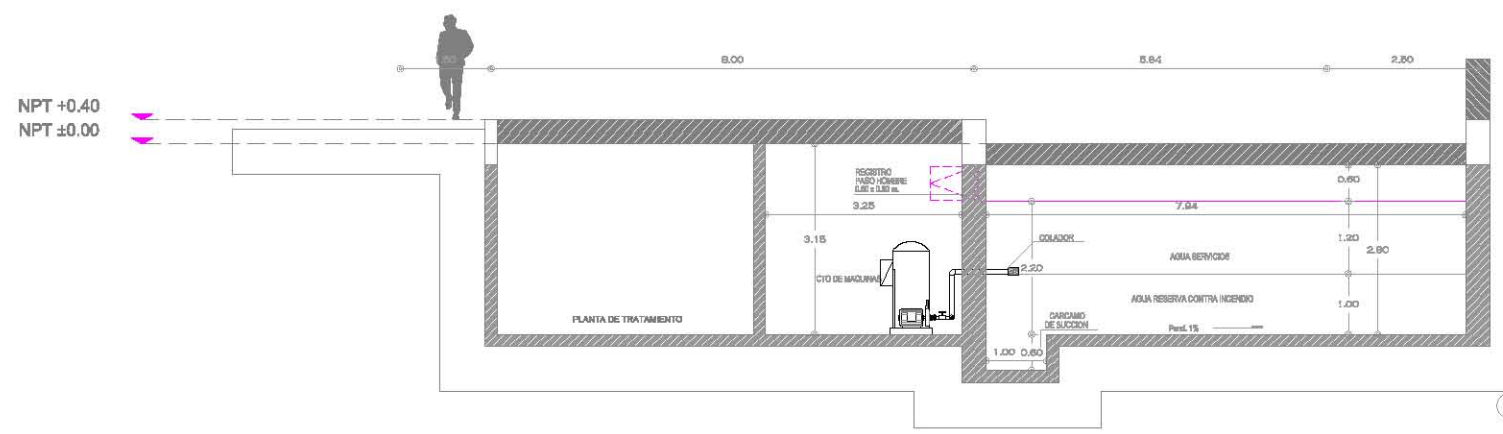
COTAS MTS.  
ESCALA SN/ ESC

ESCALA GRÁFICA

CLAVE:  
**REC Y TR**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



**HIDRONEUMATICO DUPLEX TIPOPAQUETE Agua tratada**

Tablero de fuerza y control marca PICTSA ISO 9001:2000 mod. THDI-25 C, para controlar y proteger dos bombas de 5 HP en 220 volts, el cual contiene: Dos combinaciones de interruptor termomagnético y arrancado magnético, un control electrónico mod. CHDI, protección por bajo nivel de cisterna, dos selectores para operación de bombas Manual/Fuera/Automático, incluye electrodos; Todo lo anterior contenido en un gabinete NEMA 1 .

Tanque precargado marca WELL-MATE mod. WM25WB de 0,61 mts de diámetro por 1.40 mts. de altura para una presión máxima de 8,8 kg/cm2 (125 psig) y capacidad nominal de 325 lts.

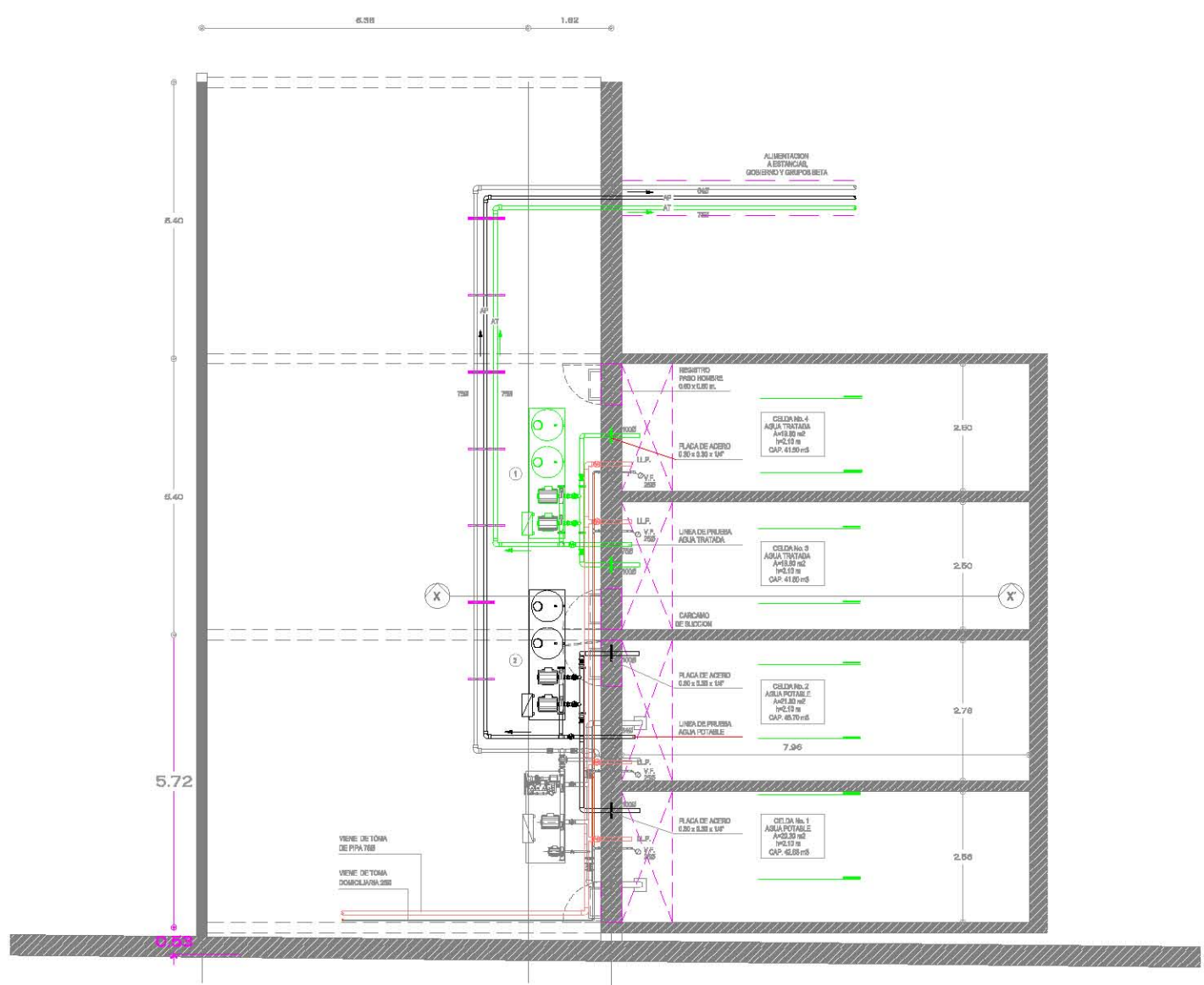
Motobomba centrifuga horizontal marca AURORA PICTSA ISO 9001:2000 mod. 1x1 1/4 x 7-341, con succión roscada al final de 32mm (1 1/4") y descarga rosca por arriba de 25mm (1"), acoplada directamente a motos eléctrico horizontal de 5 HP. A 3500 RPM 60/3/230-460 Volts.

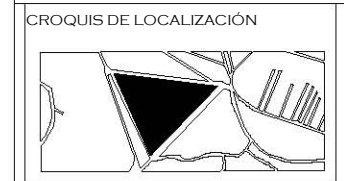
**HIDRONEUMATICO DUPLEX TIPO PAQUETE Agua potable**

Tablero de fuerza y control marca PICTSA ISO 9001:2000 mod. THDI-25 C, para controlar y proteger dos bombas de 5 HP en 220 volts, el cual contiene: Dos combinaciones de interruptor termomagnético y arrancado magnético, un control electrónico mod. CHDI, protección por bajo nivel de cisterna, dos selectores para operación de bombas Manual/Fuera/Automático, incluye electrodos; Todo lo anterior contenido en un gabinete NEMA 1 .

Tanque precargado marca WELL-MATE mod. WM25WB de 0,61 mts de diámetro por 1.40 mts. de altura para una presión máxima de 8,8 kg/cm2 (125 psig) y capacidad nominal de 325 lts.

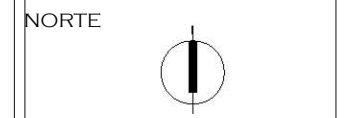
Motobomba centrifuga horizontal marca AURORA PICTSA ISO 9001:2000 mod. 1x1 1/4 x 7-341, con succión roscada al final de 32mm (1 1/4") y descarga rosca por arriba de 25mm (1"), acoplada directamente a motos eléctrico horizontal de 5 HP. A 3500 RPM 60/3/230-460 Volts.





NOTAS

DIAMETRO DE MUEBLES SERÁ DE 50MM Y EN WC DE 100MM



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

DETALLES INSTALACIÓN SANITARIA

COTAS MTS.  
ESCALA SN ESC

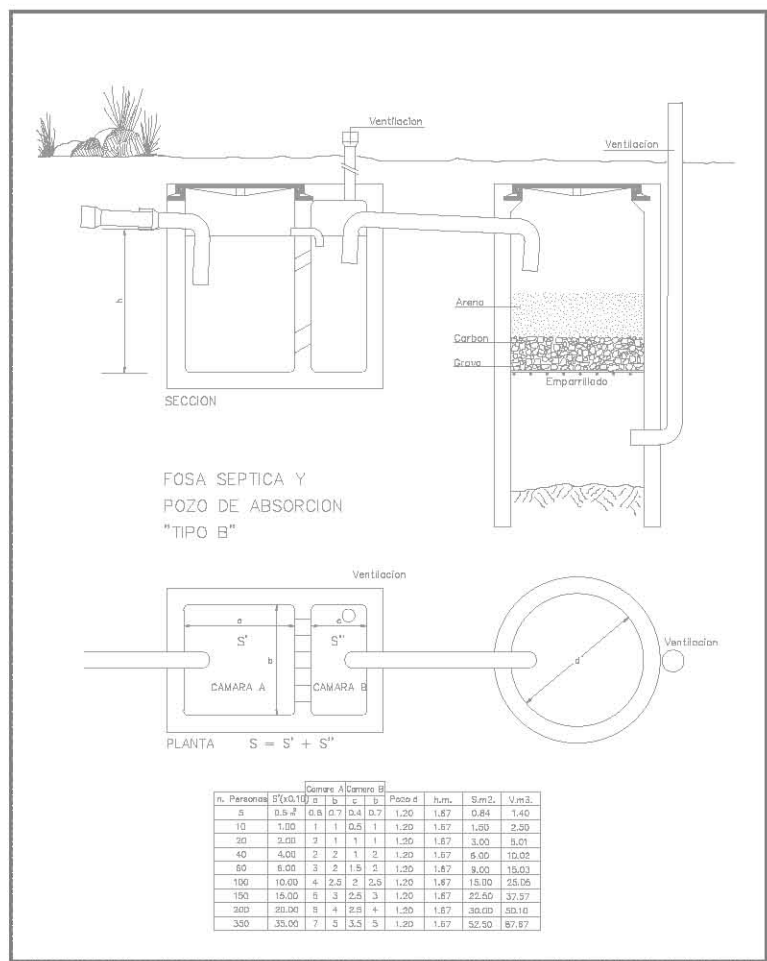
ESCALA GRÁFICA

CLAVE:  
**S8**

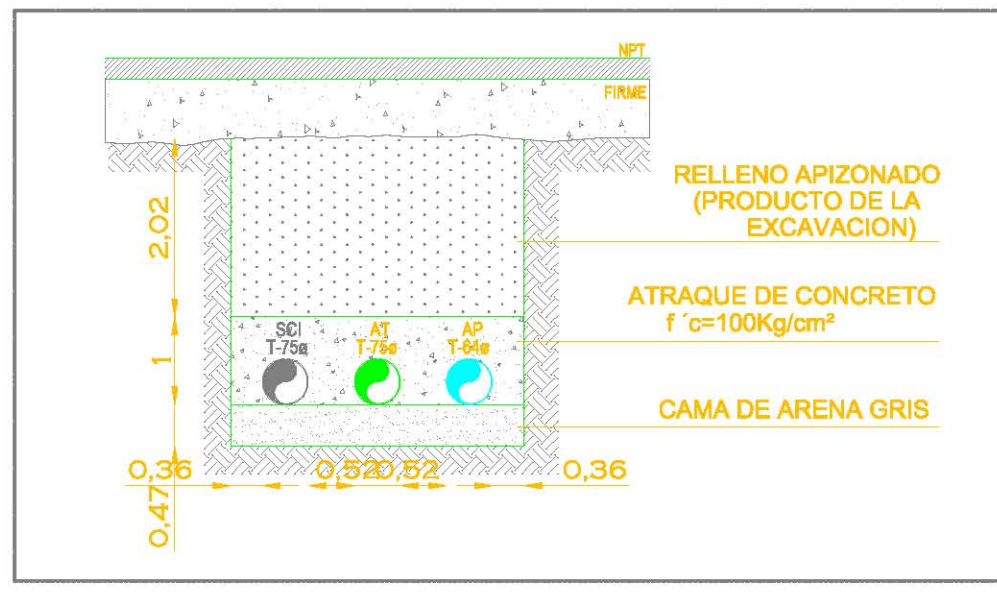
TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

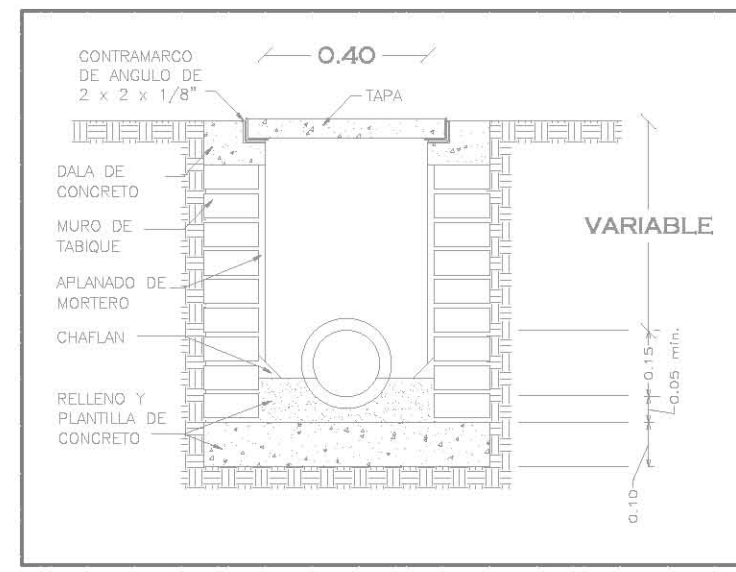
DETALLE 1



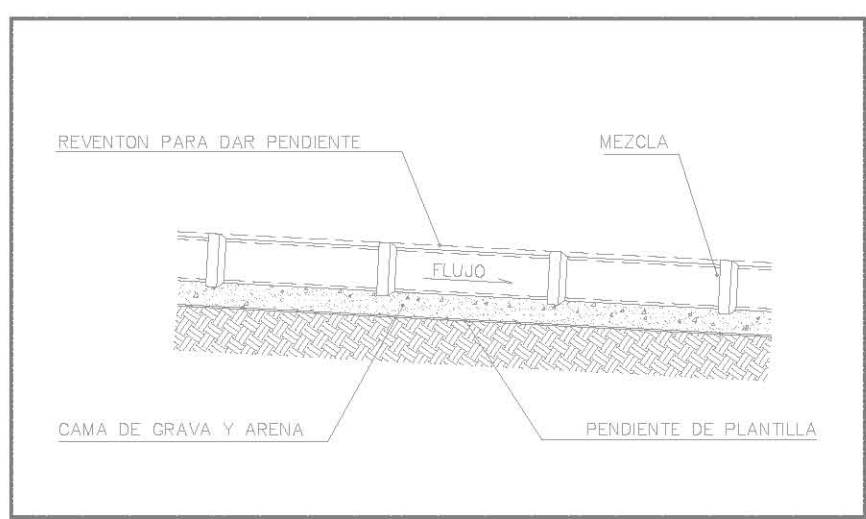
DETALLE 3



DETALLE 4



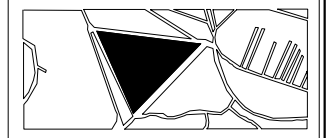
DETALLE 2



DETALLE 2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE

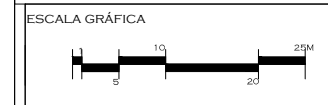


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE AGUA PLUVIA Y AGUAS JAVONOSAS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750



CLAVE:

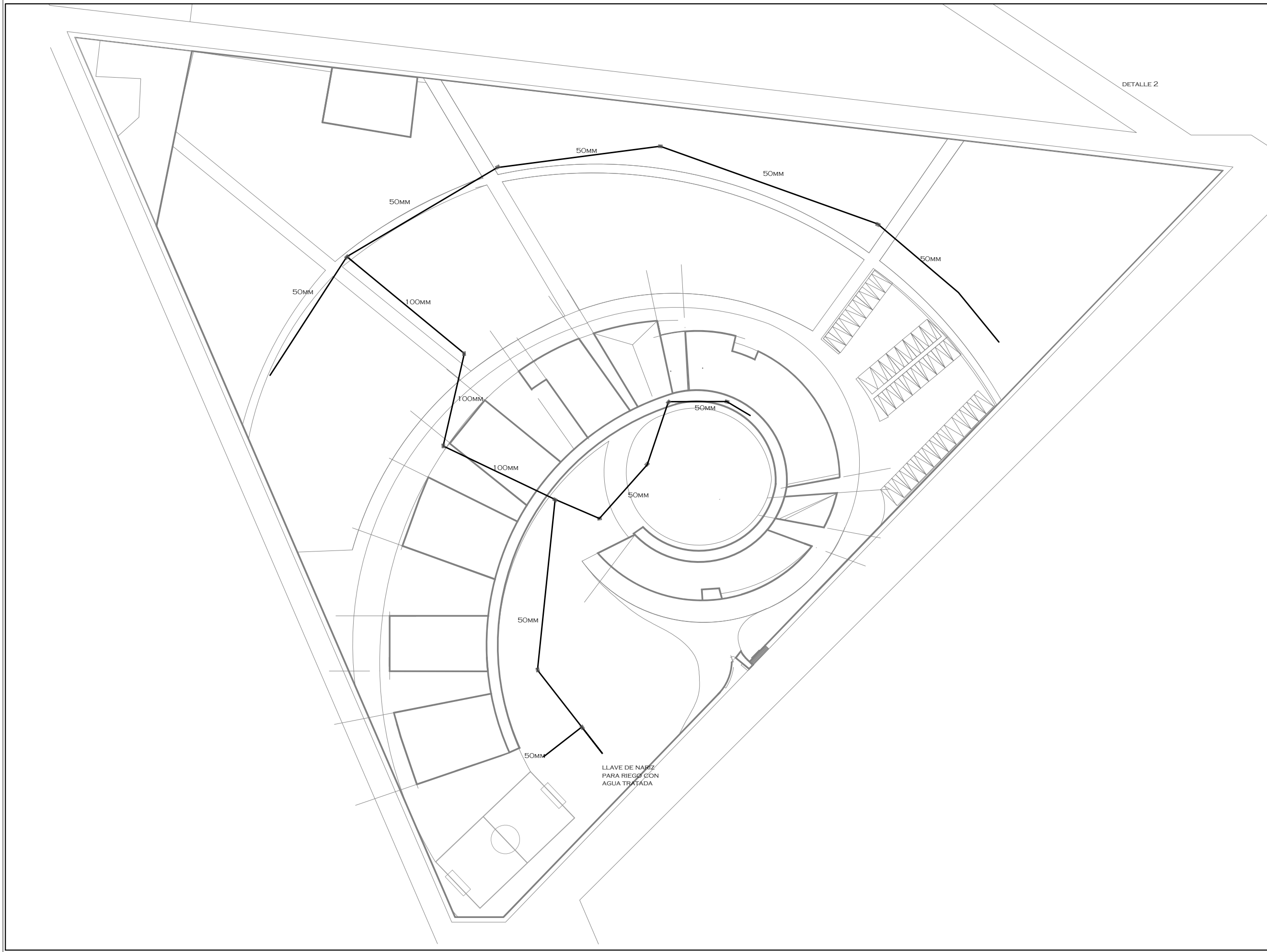
**RIEGO**

TUTORES

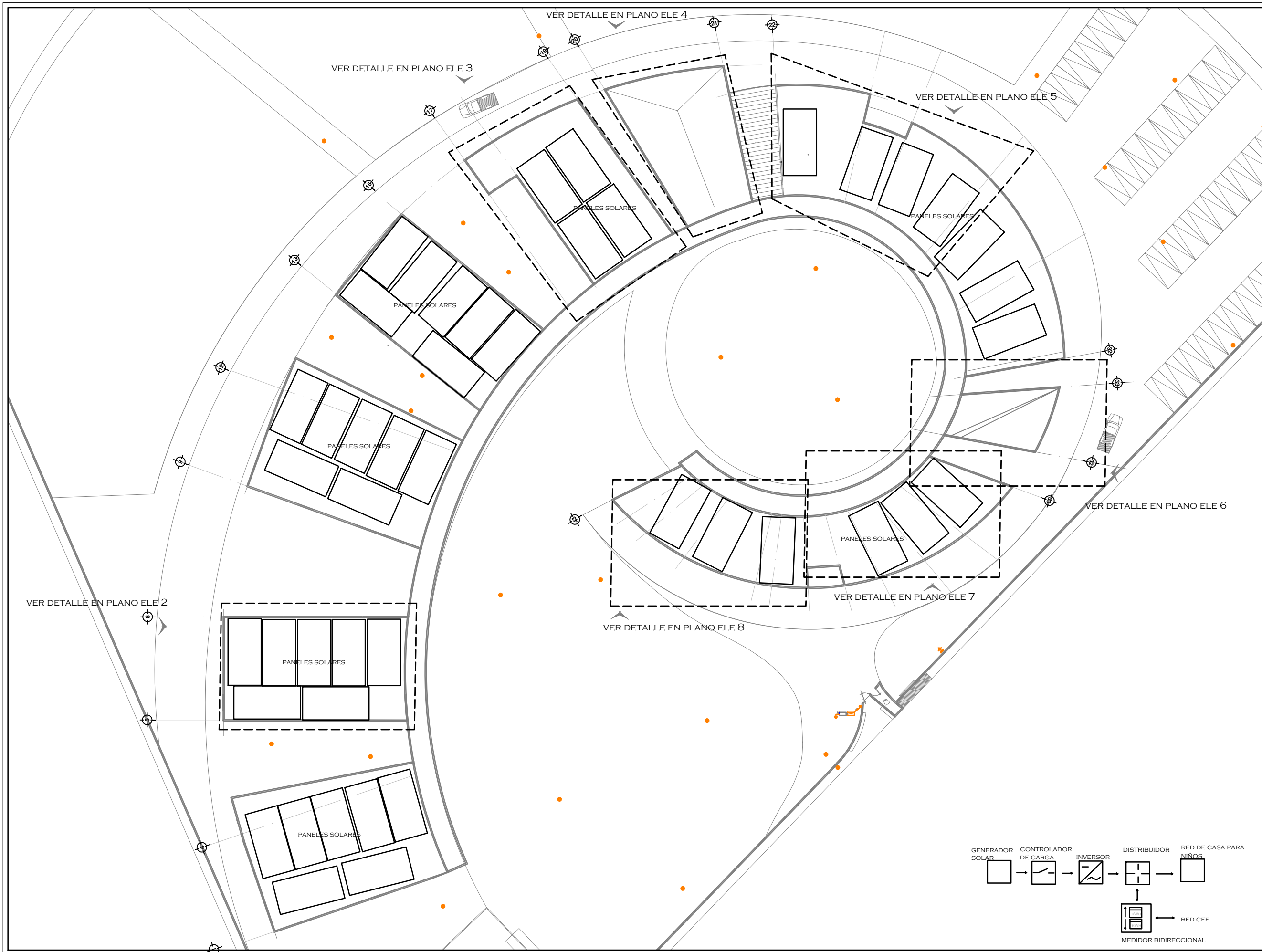
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

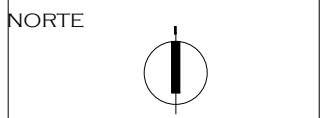
SOFÍA REYGADAS PADILLA







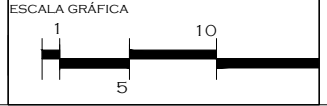
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ENERGIAS SOLAR

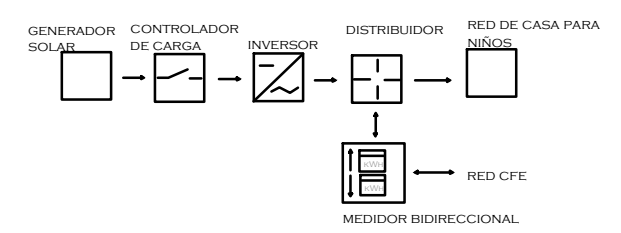
COTAS MTS.  
ESCALA 1/400



CLAVE:  
**ELE 1**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGÍA

	APAGADOR SECCO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 MAS. 127V DE 15amp.
	CONTACTO MÚLTIPLE
	CAJA REGISTRO GALVANIZADA
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA
	INDICA CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	MEIDOR
	TABLERO PRINCIPAL
	CONEXIÓN A TIERRA
	ACOMETIDA
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS HLD. DESDE 70 HASTA 250WATTS
	LAMPARA EN MURO.
	LUMINARIA

NORTE

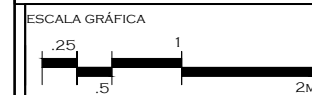


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA DORMITORIO TIPO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/50

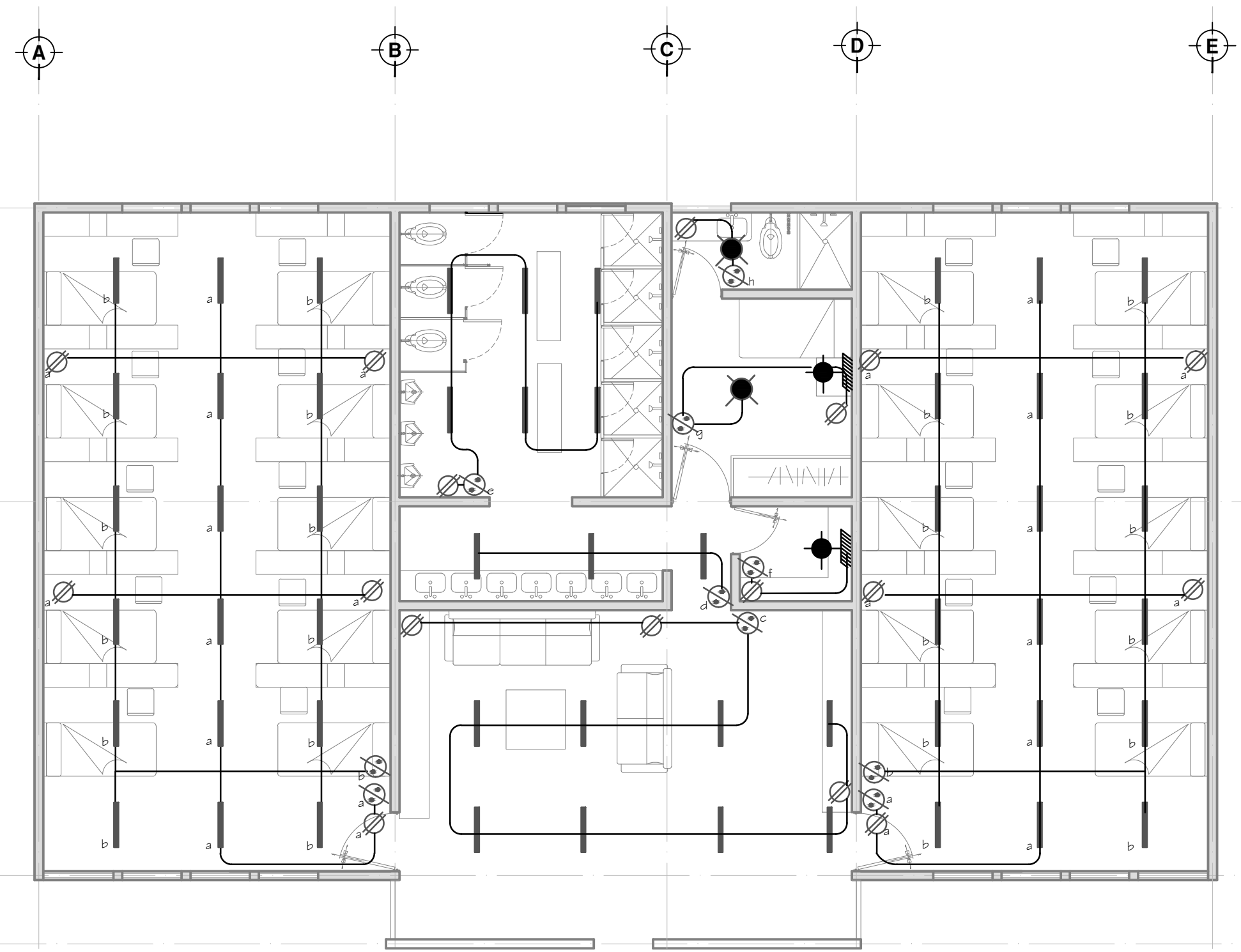


CLAVE:

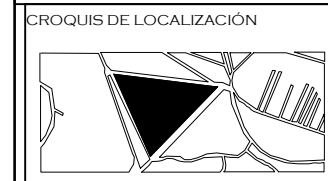
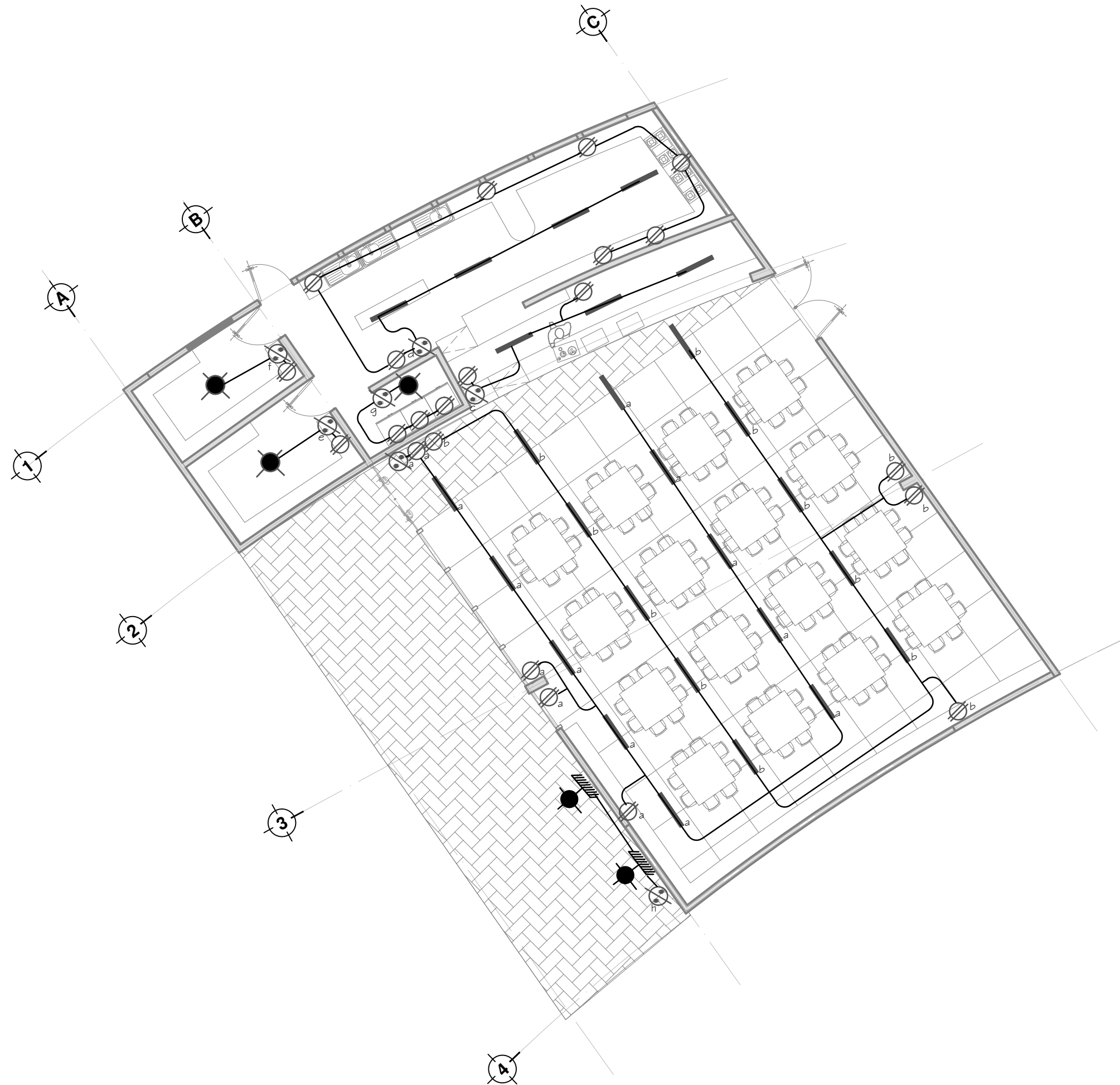
ELE 2

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

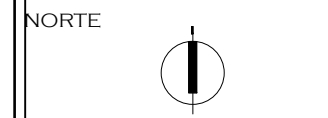






NOTAS

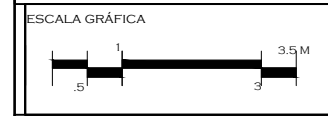
SIMBOLOGIA	
	APAGADOR SCOLLO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 MAS. 127V DE 15amp.
	CONTACTO MULTIPLE
	CAJA REGISTRO GALVANIZADA
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA
	INDICA CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	LUMINARIO DE 80 X 25CM DE 127V HASTA 80V
	MEDIDOR
	TABLERO PRINCIPAL
	CONEXION A TIERRA
	ACOMETIDA
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS HLD. DESDE 70 HASTA 250WATTS
	LAMPARA EN MURO.
	LUMINARIA



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELECTRICA COMEDOR

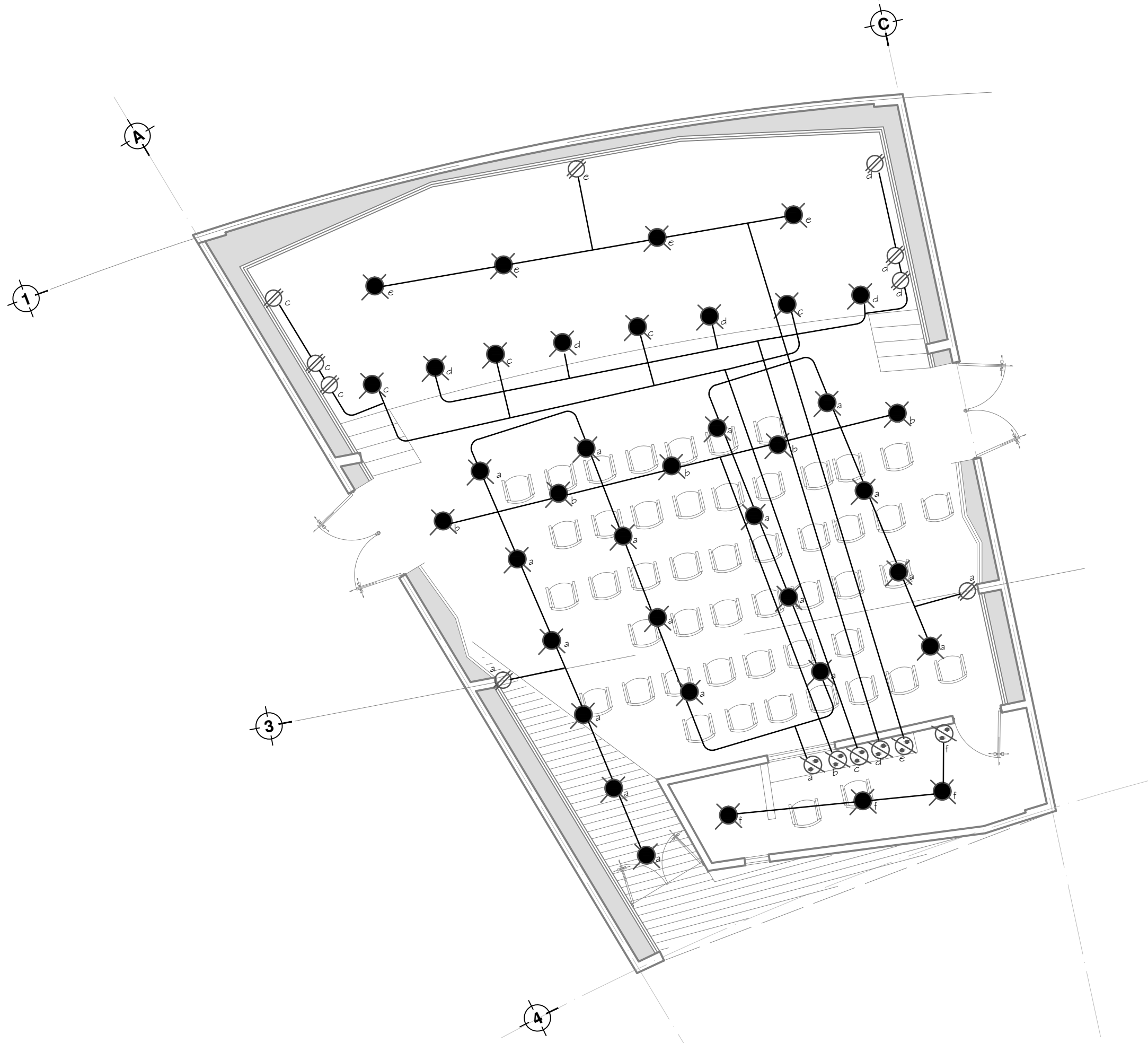
COTAS MTS.  
 ESCALA 1/100



CLAVE:  
**ELE-3**

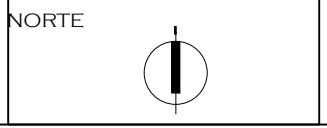
TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



NOTAS

SIMBOLOGIA	
	APAGADOR SCOLLO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 MAS, 127V DE 15amp.
	CONTACTO MULTIPLE
	CAJA REGISTRO GALVANIZADA
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA
	INDICA CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	LUMINARIO DE 80 X 25CM DE 127V HASTA 80V
	MEIDOR
	TABLERO PRINOPAL
	CONEXIÓN A TIERRA
	ACOMETIDA
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS HLD. DESE 70 HASTA 250WATTS
	LAMPARA EN MURO.
	LUMINARIA



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELECTRICA FORO PARA EXPOSICIONES

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75



CLAVE:  
**ELE-4**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

**SIMBOLOGIA**

	APAGADOR SCOLLO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 MAS. 127V DE 15amp.
	CONTACTO MÚLTIPLE
	CAJA REGISTRO GALVANIZADA
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA
	INDICA CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	LUMINARIO DE 80 X 25CM DE 127V HASTA 80V
	MEDIDOR
	TABLERO PRINCIPAL
	CONEXIÓN A TIERRA
	ACOMETIDA
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS HLB. DESE 70 HASTA 250WATTS
	LAMPARA EN MURO.
	LUMINARIA

NORTE

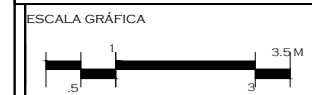


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA BIBLIOTECA / AULAS

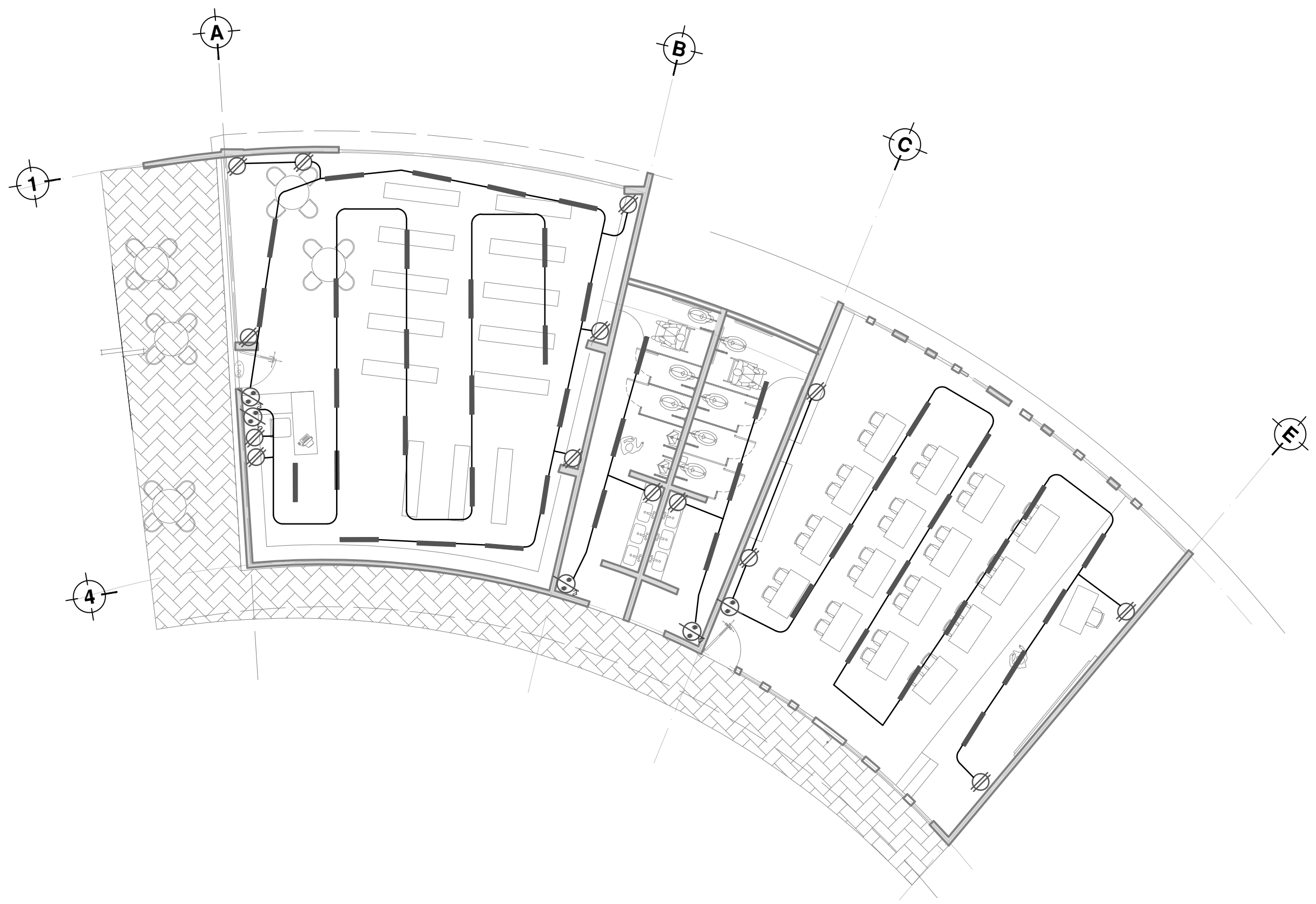
COTAS MTS.  
ESCALA 1/100



CLAVE:  
**ELE-5**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

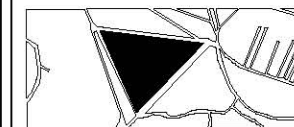
PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA	
	APAGADOR SECILLO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 VÍAS, 127V DE 15amp.
	CONTACTO MULTIPLE
	CABLE RECUBIERTO GALVANIZADO
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA
	INDICE CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	LUMINARIO DE BO Y 230CM DE 127V HASTA 80W
	MEZCLOS
	TABLERO PRINCIPAL
	CONEXION A TIERRA
	CONEXION
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS HLA. DESE. 70 HASTA 250W/100
	LAMPARA DE HUIFIS.
	LUMINARIA

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

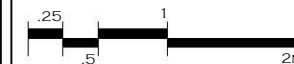
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA CAPILLA

COTAS MTS.

ESCALA 1/50

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

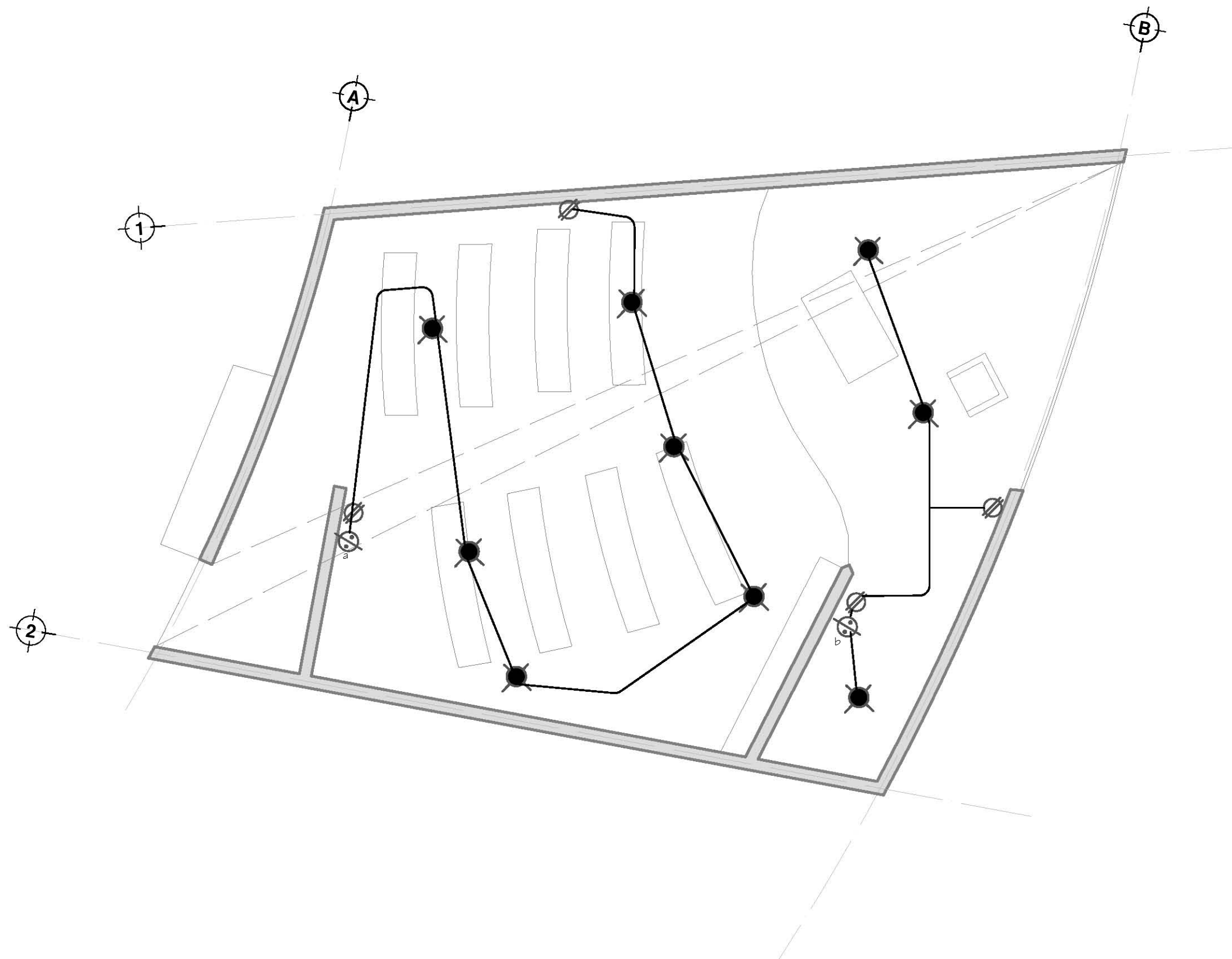
ELE-6

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

**SIMBOLOGÍA**

	APAGADOR ROLLO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 MAS. 127V DE 15amp.
	CONTACTO MÚLTIPLE
	CAJA REGISTRO GALVANIZADA
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA
	INDICA CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	LUMINARIO DE 80 X 25CM DE 127V HASTA 80V
	MEDIDOR
	TABLERO PRINCIPAL
	CONEXIÓN A TIERRA
	ACOMETIDA
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS H.L.B. DESE 70 HASTA 250WATTS
	LAMPARA EN MURO.
	LAMPARAS

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA ADMINISTRACIÓN

COTAS MTS.

ESCALA 1/100

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

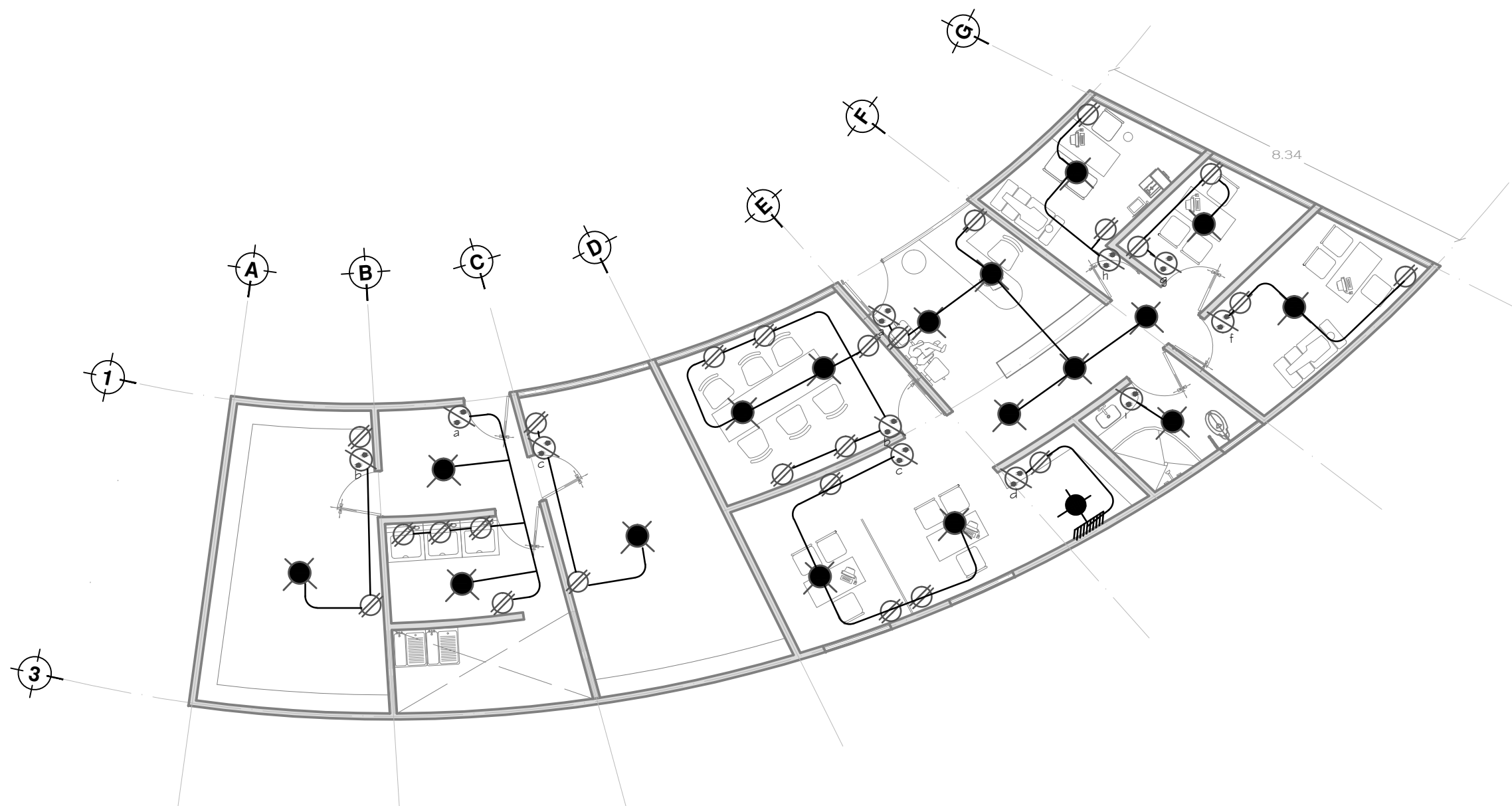
**ELE-7**

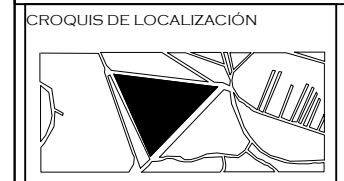
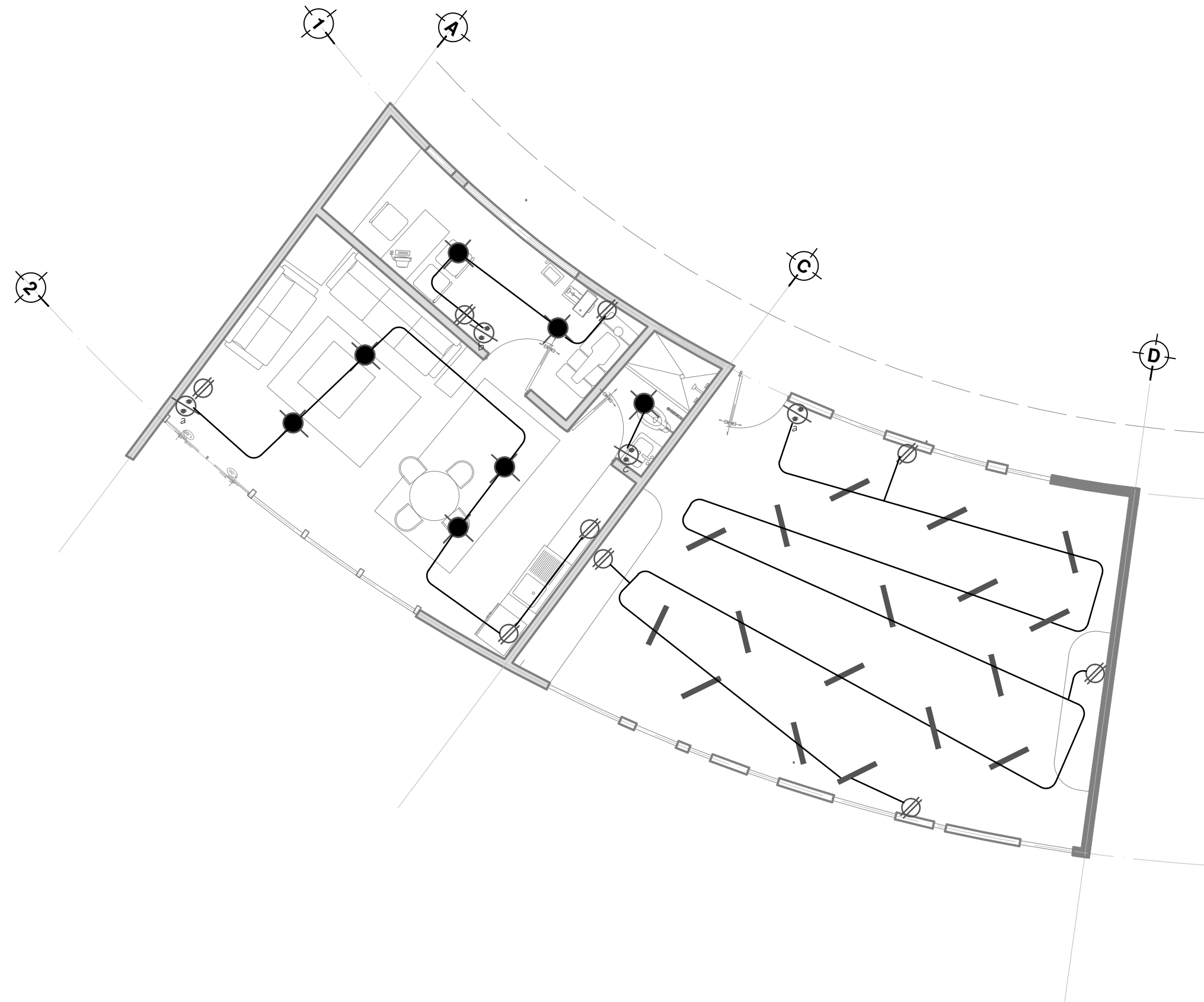
TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

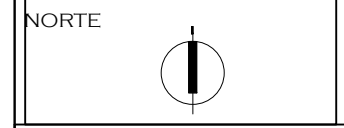
SOFÍA REYGADAS PADILLA





NOTAS

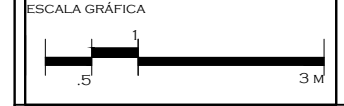
SIMBOLOGIA	
	APAGADOR SCOLLO 127V DE 15amp.
	APAGADOR DE ESCALERA DE 3 MAS. 127V DE 15amp.
	CONTACTO MULTIPLE
	CAJA REGISTRO GALVANIZADA
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA
	INDICA CIRCUITO No. 1 DEL TABLERO "A"
	LUMINARIO DE 80 X 25CM DE 127V HASTA 80V
	MEDIDOR
	TABLERO PRINCIPAL
	CONEXION A TIERRA
	ACOMETIDA
	LUMINARIO TIPO PUNTA DE POSTE, LAMPARAS HLD. DESDE 70 HASTA 250WATTS
	LAMPARA EN MURO.
	LUMINARIA



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA  
RECIBIDOR / SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

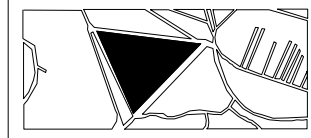


CLAVE:  
**ELE-8**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE



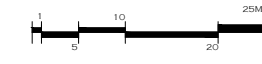
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

GAS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

G - 1

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

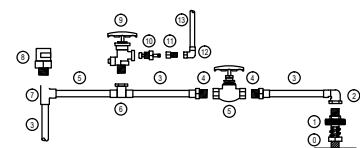
PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



SIMBOLOGIA



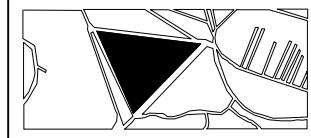
DETALLE DE TOMA DE LINEA DE LLENADO



CONEXION LINEA DE LLENADO A

- 1.- TUBERIA DE COBRE RINGO TIPO "L" 25 mmØ
- 2.- CONECTOR DE Cu. Ø EXT. 25 mmØ
- 3.- VALVULA GLOBO PARA LIQUIDO (28 kg/cm²)
- 4.- NIPLE GALVANIZADO CON CORREDA 25 mmØ
- 5.- REDUCCION BUSHING GALVANIZADA 3/2 A 25 mmØ
- 6.- CODO GALVANIZADO 32 mmØ Ø 45°
- 7.- VALVULA DOBLE CHECK PARA LIQUIDO 32 mmØ
- 8.- VALVULA DE LLENADO
- 9.- ACOPLADOR ACME
- 10.- CODO 90° DE COBRE A ROSCA INTERIOR DE 1/2"
- 11.- TUBO DE Cu. TIPO "L" DE 1/2"
- 12.- CONECTOR DE Cu. A ROSCA EXTERIOR DE 1/2"
- 13.- VALVULA DE GLOBO DE 1/2"
- 14.- TEE DE COBRE A COBRE A ROSCA AL CENTRO DE 1/2"
- 15.- TEE DE COBRE A ROSCA INTERIOR A COBRE DE 1/2"
- 16.- VALVULA DE SEGURIDAD DE 32kg PRESION DE APERTURA 17.25 kg/cm²
- 17.- VALVULA DE SERVIDO PARA PURGA
- 18.- PUNTA POL. CON TUERCA IZQUIERDA
- 19.- REDUCCION BUSHING GALVANIZADA DE ROSCA INTERIOR A ROSCA EXTERIOR DE 3/4"
- 20.- CODO 90° DE COBRE A ROSCA INTERIOR DE 1/2"
- 21.- TUBO DE Cu. TIPO "L" DE 1/2"

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
■	SALIDA PARA DATOS CATEGORIA 6, UTP SYSTEM
▶	SALIDA PARA VOZ CATEGORIA 6, UTP SYSTEM
□	Caja registro CONDUIT SERIE OVALADA MEDIDA SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MARCA CROUSE HINDS DOMEX.
—	TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA FOR LOSA MARCA PEASA JUPITER.

NORTE

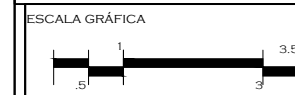


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACIÓN

COTAS MTS.  
ESCALA 1/100



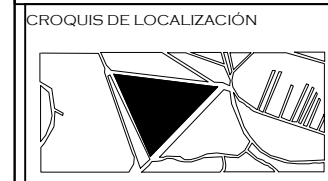
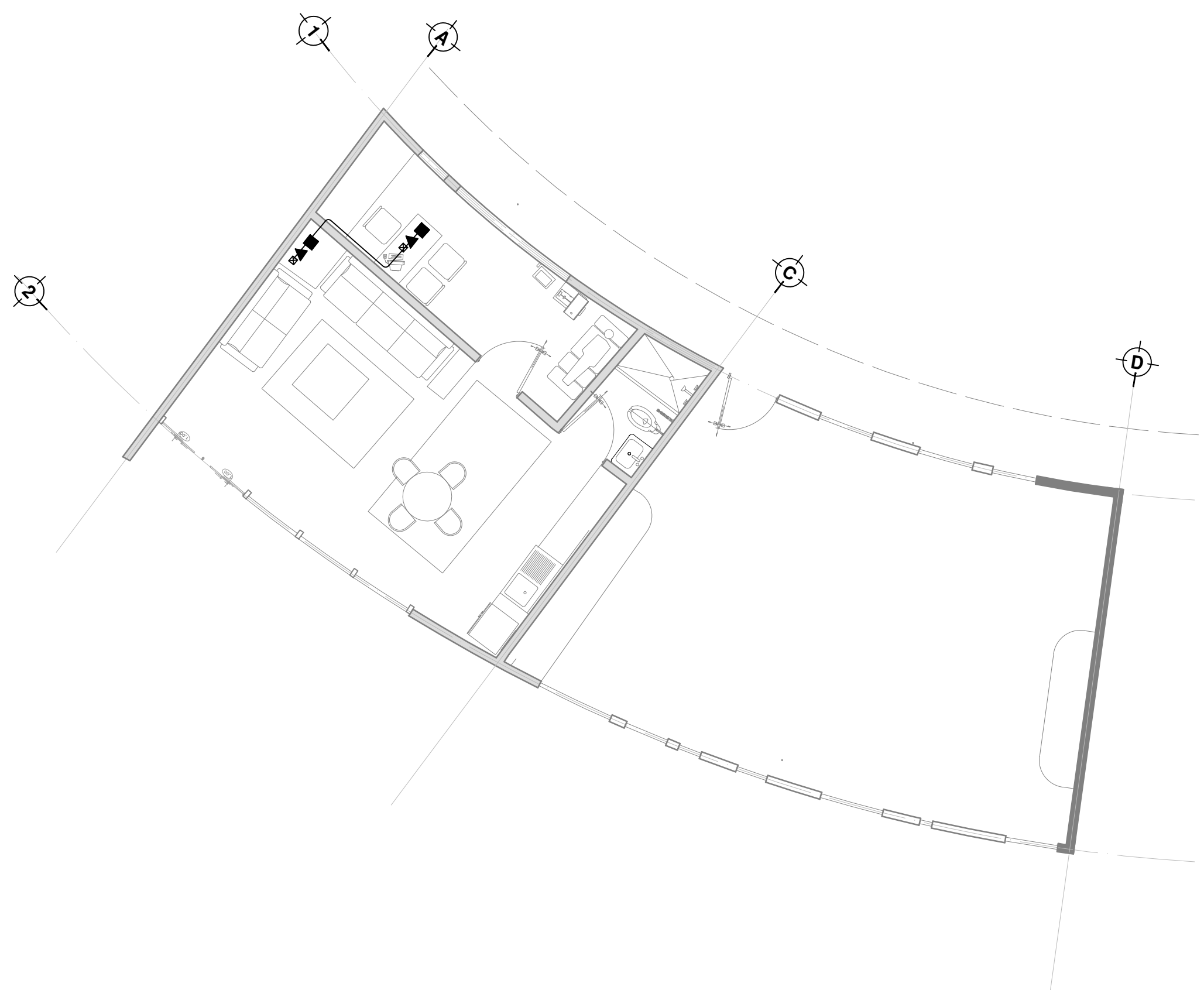
CLAVE:  
**VYD 1**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

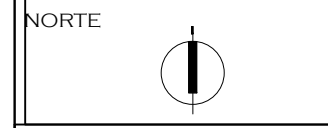






NOTAS

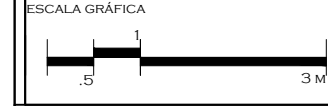
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
■	SALIDA PARA DATOS CATEGORIA 6, UTP SYSTEM
▲	SALIDA PARA VOZ CATEGORIA 6, UTP SYSTEM
⊠	Caja registro conduit serie ovalada medida según diámetro de tubería marca CROUSE RHDS DOMEZ.
—	TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA POR LOSA MARCA PEASA JUPITER.



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA  
 RECIBIDOR / SALA DE JUEGOS

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/75



CLAVE:  
**VYD 2**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SALIDA PARA DATOS CATEGORIA 6, UTP SYSTEM
	SALIDA PARA VOZ CATEGORIA 6, UTP SYSTEM
	CASA REGISTRO CONDUIT SERIE OVALADA MEDIDA SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MARCA CROUSE HINDS DOMEX.
	TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA POR LOSA MARCA PEASA JUPITER.

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA BIBLIOTECA / AULAS

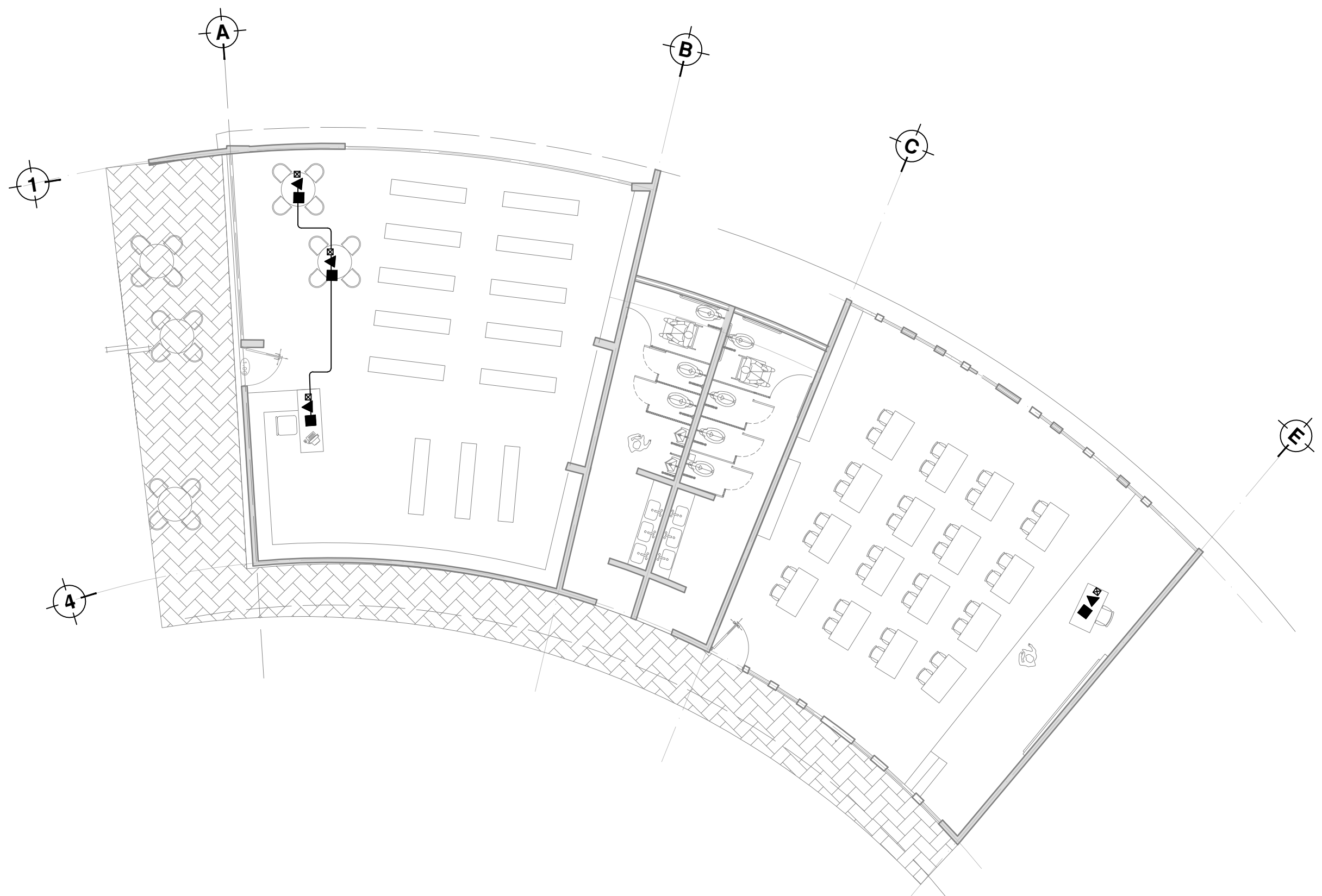
COTAS MTS.  
ESCALA 1/100

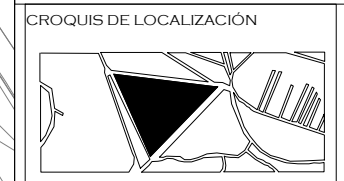


CLAVE:  
**VYD 3**

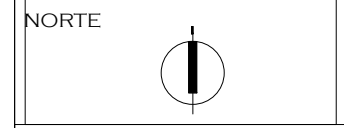
TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA





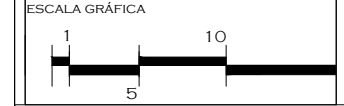
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CONTRA INCENDIOS SEÑALIZACIÓN

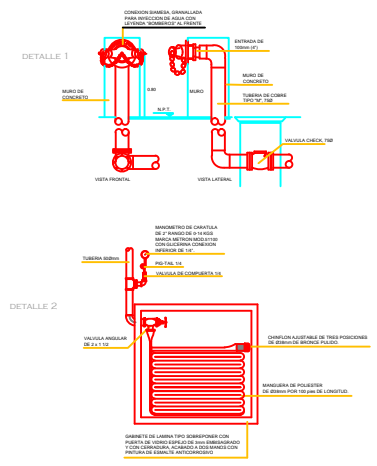
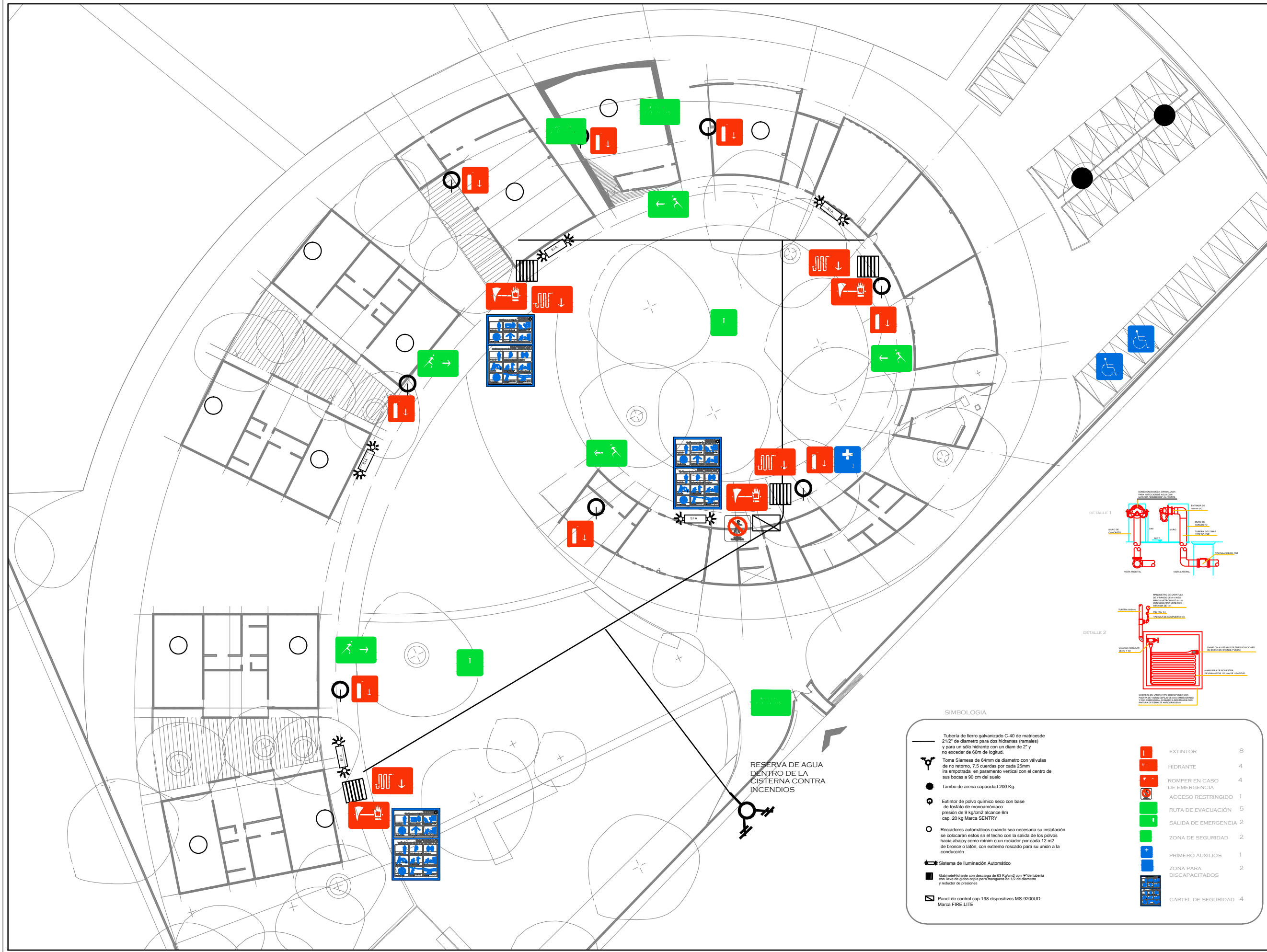
COTAS MTS.  
ESCALA 1/400





















CLAVE: C11

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



SIMBOLOGÍA

	Tubería de fierro galvanizado C-40 de matricese de 2 1/2" de diámetro para dos hidrantes (normales) y para un sólo hidrante con un diam de 2" y no exceder de 60m de longitud.		EXTINTOR	8
	Toma Samesa de 64mm de diámetro con válvulas de no retorno, 7.5 cuerdas por cada 25mm ira empotrada en pavimento vertical con el centro de sus bocas a 90 cm del suelo.		HIDRANTE	4
	Tambo de arena capacidad 200 Kg.		ROMPER EN CASO DE EMERGENCIA	4
	Extintor de polvo químico seco con base de fosfato de monoamónico presión de 9 kg/cm2 alcance 5m cap. 20 kg Marca SENTRY		ACCESO RESTRINGIDO	1
	Rociadores automáticos cuando sea necesaria su instalación se colocarán estos en el techo con la salida de los polvos hacia abajo como mínim o un rociador por cada 12 m2 de bronce o latón, con extremo roscado para su unión a la conducción		RUTA DE EVACUACIÓN	5
	Sistema de Iluminación Automático		SALIDA DE EMERGENCIA	2
	Gabinete hidrante con descarga de 63 Kg/m2 con 3/4" de tubería con lavas de globo copia para manguera de 1/2 de diámetro y reductor de presiones		ZONA DE SEGURIDAD	2
	Panel de control cap 198 dispositivos MS-9200UD Marca FIRE.LITE		PRIMERO AUXILIOS	1
			ZONA PARA DISCAPACITADOS	2
			CARTEL DE SEGURIDAD	4



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

**SIMBOLOGIA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

	A. MATERIAL BASE	B. ACABADO INTERMEDIO	C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>			
<b>PISOS</b>			
A1	PAVIMENTO DE CONCRETO RECIDIO EN OBRAS RESISTENCIA NORMAL FC=150		
A2	RESISTENCIA NORMAL 1:100 DE 10 CM DE ESPESOR		
A3	TIERRA ANSA CON ARBOL 1:2 DE TIERRA DE HOJA DOCE DE ESPESOR		
A4	PASTO NATURAL TIPO ALFOMBA CIRCULO EN ROLLOS		
B1	PEGA PISO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y PROPORCIÓN 1:10 CON CEMENTO DE MARCA		
C1	ALUSTIA COMERCIAL DE BARRIDO NEGRO		
C2	CONCRETO LIGADO COLOR NEGRO PULIDO		
C3	PULIDO DE CEMENTO A PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO ESCOBIADO FINO		
C4	TIERRA ACABADA Y/O ADORNADA DE CONCRETO BENTONITA ANSA		

NORTE

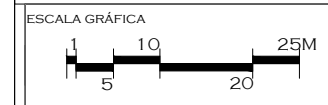


PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

PAVIMENTOS

COTAS MTS.  
ESCALA 1/750



CLAVE:

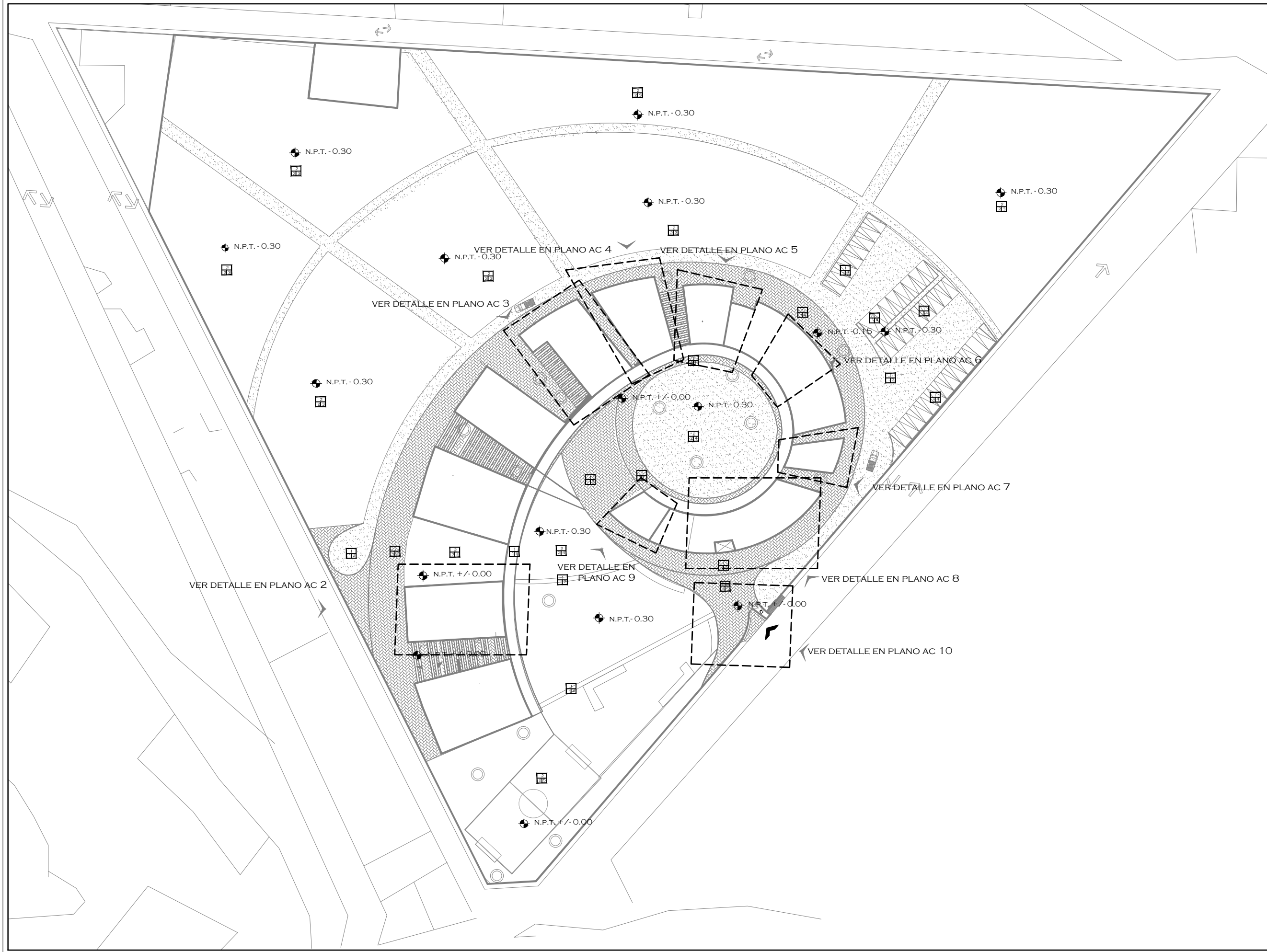
**AC 1**

TUTORES

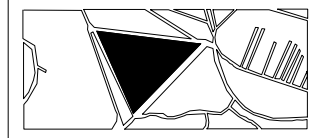
DR. ARQ. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO




SOFÍA REYGADAS PADILLA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE TABLAROCA

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

HABITACIÓN TIPO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

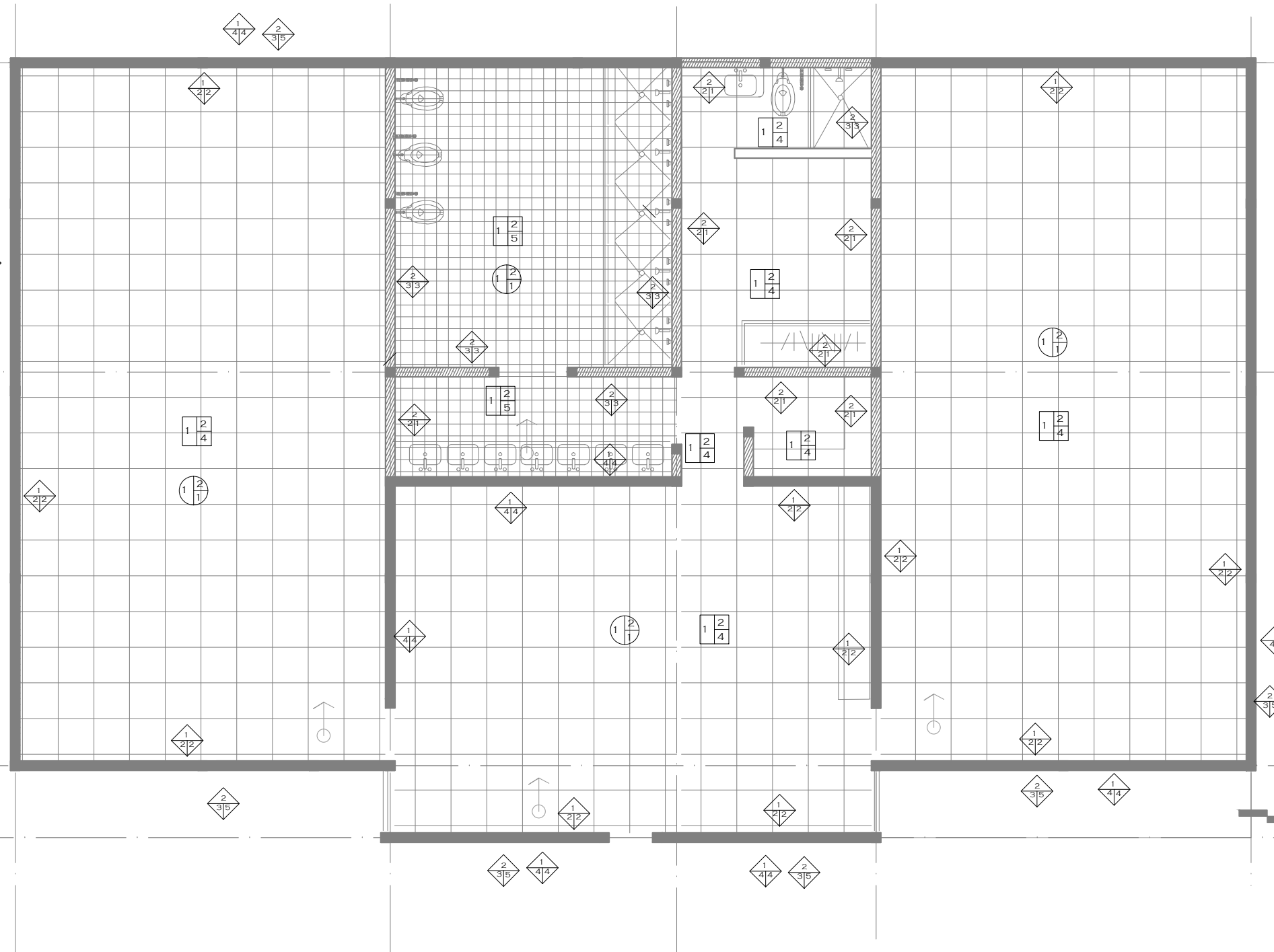
ESCALA GRÁFICA



CLAVE:  
**AC 2**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



**SIMBOLOGIA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	BASE DE CONCRETO RECIDO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL F'c=150
A2	TERRENO NATURAL
A3	PASEO NATURAL TIPO ALFAMBA CRICILLO EN ROLLOS
A4	TIERRA LAMA CON ANCHO 1:2 DE TIERRA DE HOLA 20 CM DE ESPESOR
B1	REGA PISO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTA TEMPERATURA Y PRODUCCION 1000 CON CERO FINO DE MARCA
C1	PULIDO DE CEMENTO A PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO BISCOSILLADO FINO
C2	PISO DE ADQUIN Y/O ADOPADO DE CONCRETO ASENTADO ARENA
C4	LOSETA CERAMICA DE BAMBOLINO
C5	LOSETA CERAMICA INTERGRAMIC

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

MUROS	
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO Y F'c=14.820 CM DE ESPESOR ARMADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 JUNTA DE 1.5 CON ACABADO BISCOSILLADO
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	APLANADO EN MUROS CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2.6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA INLAYE REMATES Y ENDOQUILLADOR
B2	APLANADO FINO EN MUROS A PLOMO Y REGLA CON YESO 1:2 ESPESOR PROMEDIO 1.5 CM
B3	REGA AZULADO MARCA CREST
B4	CERAMICA DE OJALA NAVAGA
B5	CERAMICA COBLEN
C1	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION
C2	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1
C3	LOSETA CERAMICA Y/O AZULEJO DE 15x15 CM
C4	LECHAMADA DE CEMENTO Y CELADOR PARA CONCRETO
C5	PINTURA DE EMALTE COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1:1.5 CM

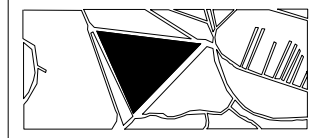
ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL




CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	LOSA DE CONCRETO
B1	APLANADO EN PLAFON CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2.6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA INLAYE REMATES Y ENDOQUILLADOR
B2	APLANADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2.6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA INLAYE REMATES Y ENDOQUILLADOR
C1	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE TABLAROCA

NORTE



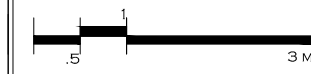
PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

COMEDOR

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:  
**AC 3**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

**SIMBOLOGIA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	PRIME DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL F'c=100
A2	TERRENO NATURAL
A3	PASTO NATURAL TIPO ALFORRIA CRELLLO EN ROLLOS
A4	TIERRALLAMA CON ARBOL: 1:2 DE TIERRA DE HOJA 20 CM DE ESPESOR
B1	RESA PISO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTAS TEMPERATURAS Y PROPORCION 1:0:3 CON CERRO FINO DE MARMOL
C1	PLUNDO DE CEMENTO A PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO PROCELAADO FINO
C2	PRIO DE ADOQUIN Y/O ADOPASTO DE CONCRETO ASENTADO ARENA
C4	LOSETA CERAMICA DE BARRO ROJO
C5	LOSETA CERAMICA INTERCERAMIC

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

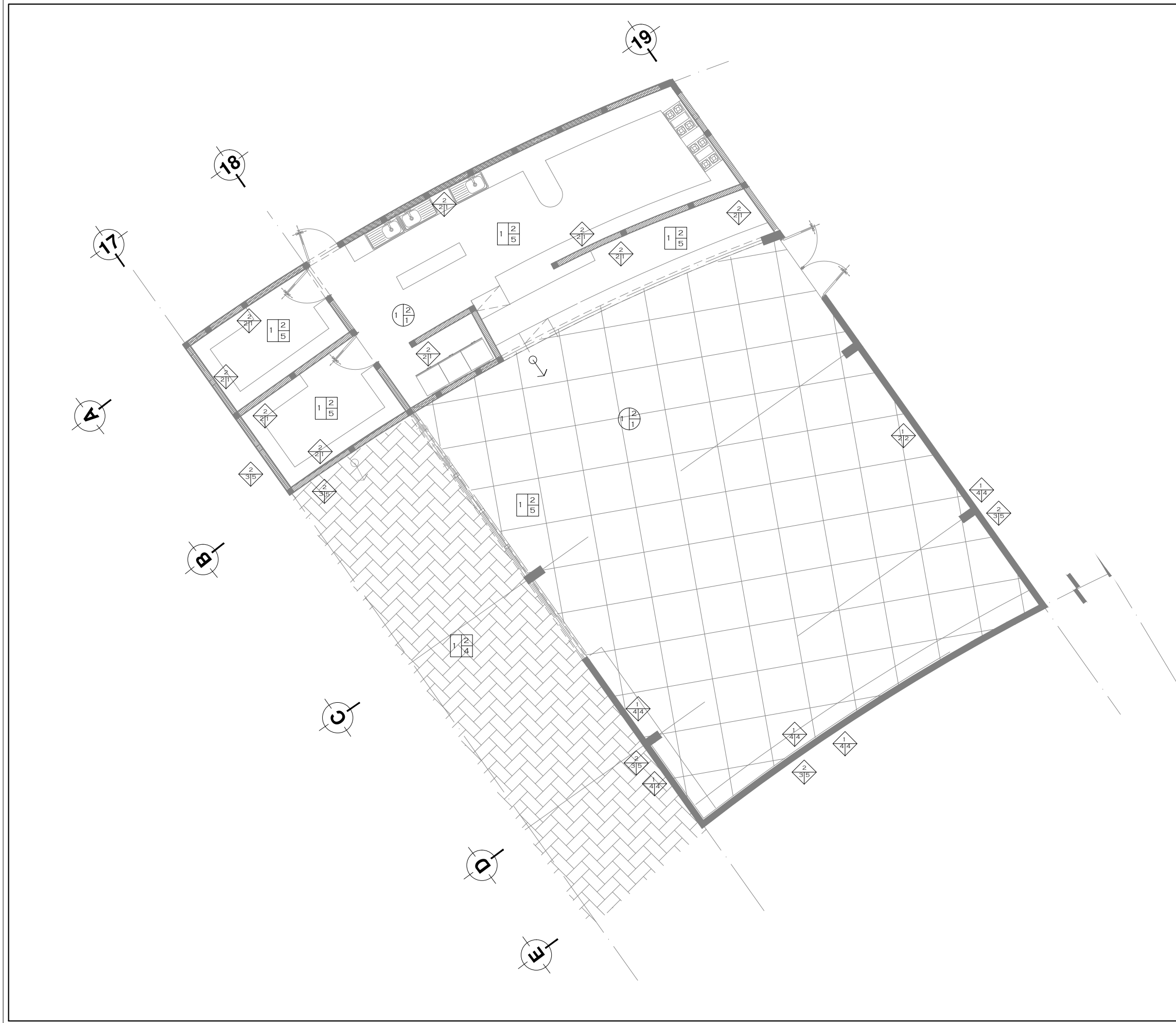
MUROS	
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO 7 X 14 X 28 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:3 BOMBAS 1:5 CON ACABADO
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	APLANADO EN MUROS CON MORTERO CEMCAL ARE 1:2:6 A PLUNDO Y RESLA ACABADO CON LLANA DE MADERA RILITE REMATES Y ENROQUILLADOS
B2	APLANADO FINO EN MUROS A PLUNDO Y RESLA CON YESO 1:2 ESPESOR PROMEDIO 2:25 CM
B3	RESLA ADULEJO MARCA CREST
B4	CERRA DE OJETA RAJADA
B5	CERRA COMAN
C1	PINTURA PISO CA MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION 5L1
C2	PINTURA PISO TE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION 5L1
C3	LOSETA CERAMICA Y/O AZULEJOS 15x15cm
C4	LECCADADA DE CEMENTO Y COLADOR PARA CONCRETO
C5	PINTURA DE ESMALE TE COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION 5L1 1:30M

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	LOSA DE CONCRETO
B1	APLANADO EN PLAFON CON MORTERO CEMCAL ARE 1:2:6 A PLUNDO Y RESLA ACABADO CON LLANA DE MADERA RILITE REMATES Y ENROQUILLADOS
B2	APLANADO CON MORTERO CEMCAL ARE 1:2:6 A PLUNDO Y RESLA ACABADO CON LLANA DE MADERA RILITE REMATES Y ENROQUILLADOS
C1	PINTURA PISO TE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION 5L1





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

FORO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

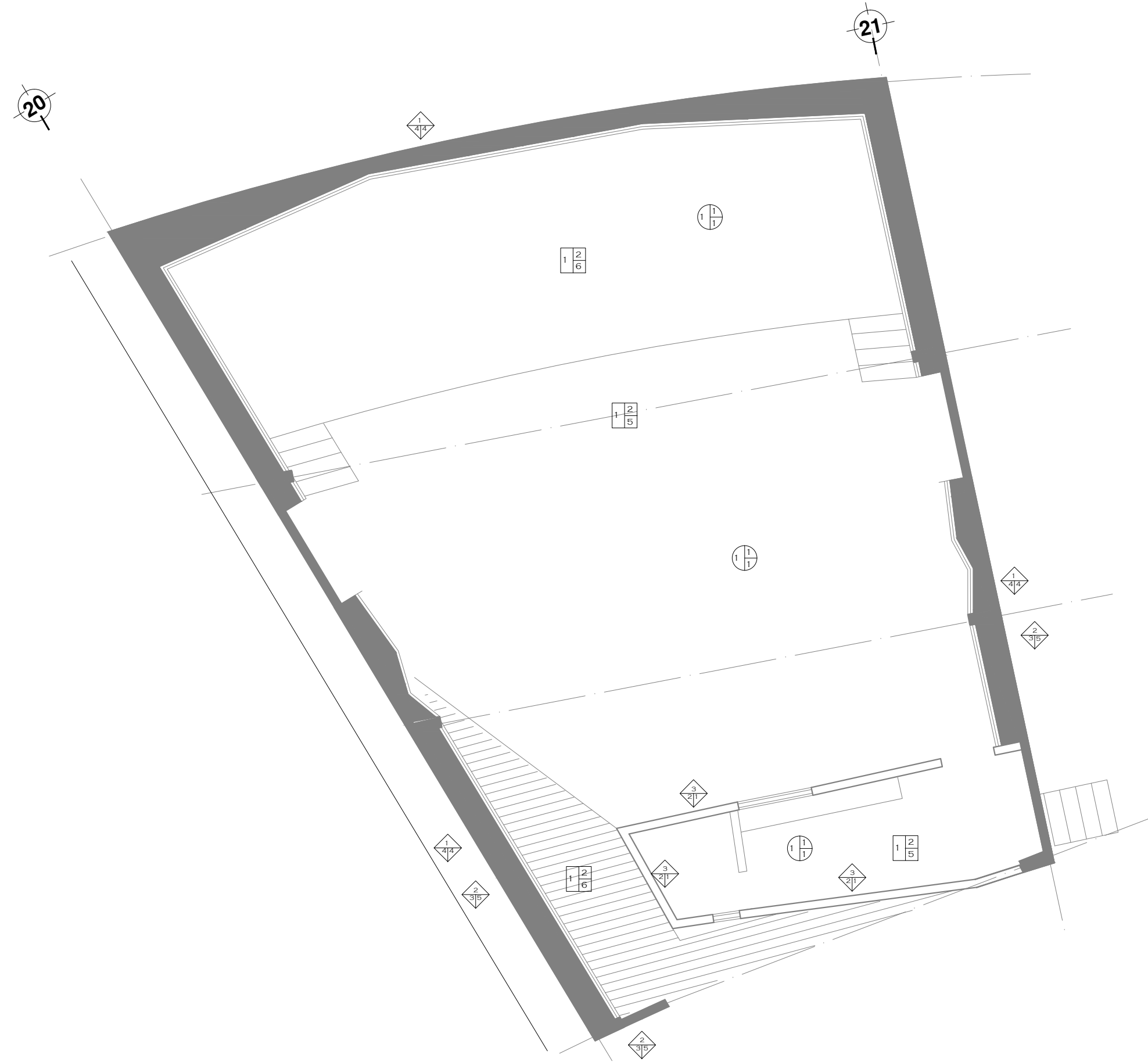
ESCALA GRÁFICA



CLAVE:  
**AC 4**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA

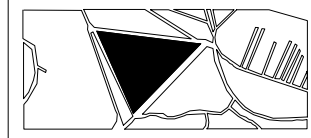


SIMBOLOGIA	
ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS	
A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>	
PISOS	
A1	PISOS DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL FC=100
A2	TERRENO NATURAL
A3	PASTO NATURAL TIPO ALFOMBA CROLOLO EN ROLLOS
A4	TESISA LAMA CON ABONO, 1.2 DE TESISA DE HOJA 20 CM DE ESPESOR
B1	PEGAPISO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTO TRAFICO Y FROTAMIENTO 1.05 CON CEMENTO FINO DE MARCA
C1	PELLO DE CEMENTO A PARTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO
C2	PISO DE ADQUIN Y/O ADOPASTO DE CONCRETO ASIENTADO ARENA
C3	LOSETA CERAMICA DE MARMO BOLD
C4	LOSETA CERAMICA OTROESMARC
C5	LOSETA CERAMICA OTROESMARC




ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS	
A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>	
MUROS	
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO Y FERRALLERIA ESPESOR ASIENTADO CON MORTERO CEMENTO Y FERRALLERIA 1.05 CON CEMENTO FINO DE MARCA
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	AFILANDO EN MUROS CON MORTERO CEMENTO ARE 1.2 DE AFILADO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA INCLuye REMATES Y ENBOQUILLADOS
B2	AFILANDO FINO EN MUROS DE AFILADO Y REGLA CON YESO 1.2 ESPESOR
B3	PISTA ADALDO MARCA CREST
B4	CEBRERA DE CUELA BAVARIA
B5	CEBRERA COMLIN
C1	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLuye SELLADOR PREVIAMENTE A LA APLICACION
C2	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLuye SELLADOR PREVIAMENTE A LA APLICACION
C3	LOSETA CERAMICA Y/O MUELLEJADE TRITUM
C4	LOCOSERIA DE CEMENTO Y COLADOR PARA CONCRETO
C5	PINTURA DE EMALTE COMEX O SIMILAR INCLuye SELLADOR PREVIAMENTE A LA APLICACION HASTA 1.30 M

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES	
A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>	
PISOS	
A1	LOS DE CONCRETO
B1	AFILANDO EN PLAFON CON MORTERO CEMENTO ARE 1.2 DE AFILADO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA INCLuye REMATES Y ENBOQUILLADOS
B2	AFILANDO CON MORTERO CEMENTO ARE 1.2 DE AFILADO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA INCLuye REMATES Y ENBOQUILLADOS
C1	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLuye SELLADOR PREVIAMENTE A LA APLICACION

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE TABLAROCA

NORTE



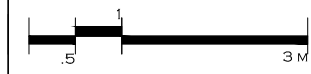
PROYECTO: CASA- HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

BIBLIOTECA /  
BAÑOS GENERALES

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

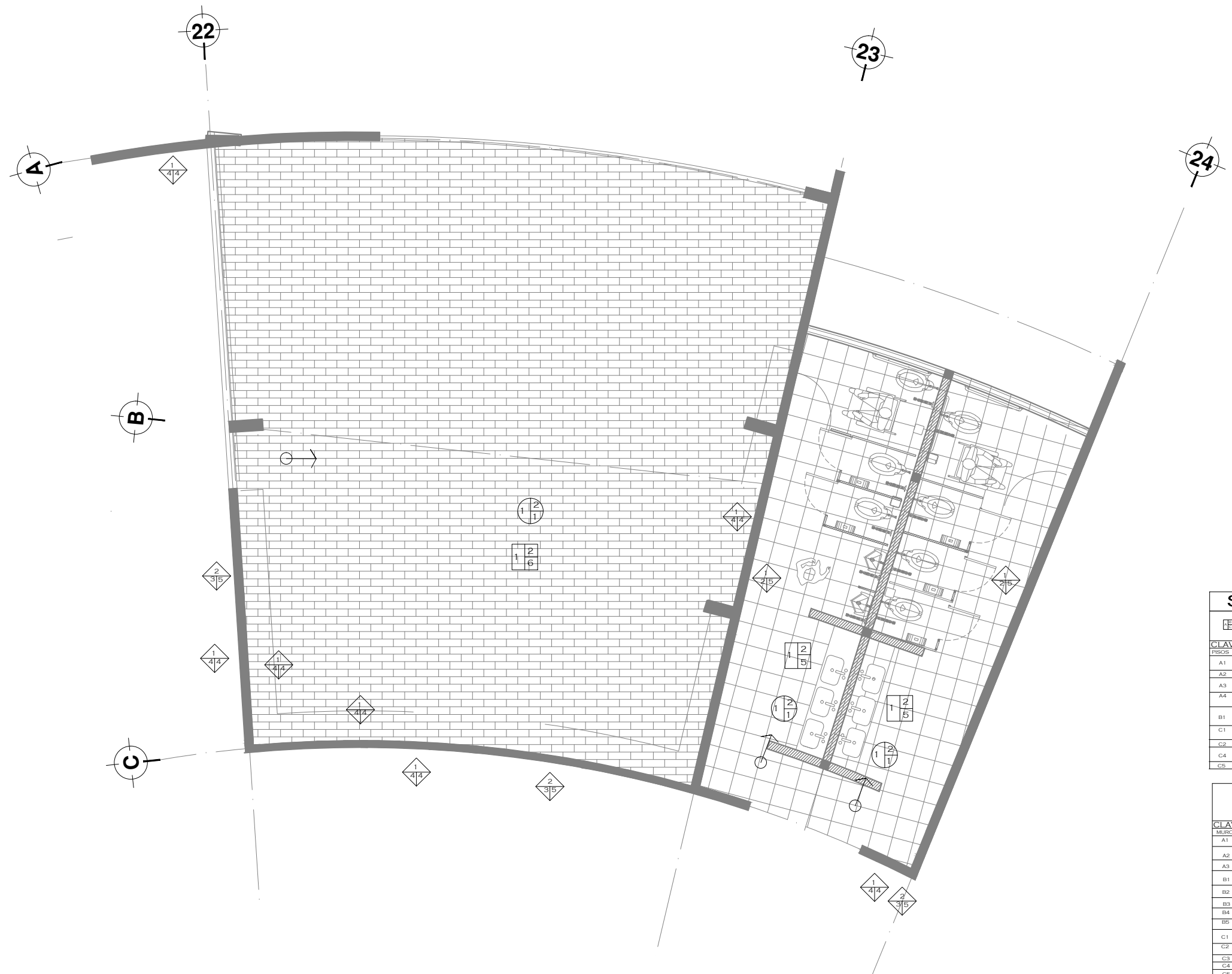
ESCALA GRÁFICA



CLAVE:  
**AC 5**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



**SIMBOLOGIA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

	A. MATERIAL BASE	B. ACABADO INTERMEDIO	C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL:</b>			
<b>PISOS:</b>			
A1	FRASE DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL F'c=100; KG/CMS. AGREGADO MARMO 1 1/2" DE 5 CM DE ESPESOR . . .		
A2	TERRENO NATURAL.		
A3	PASTO NATURAL. TIPO ALPOMBRERA CREILLO EN ROLLOS.		
A4	SERRALAMA. CON ARENOS. 1.2 DE TIERRA DE HUELA 20 CM DE ESPESOR.		
B1	PISA PISO MARCA GREB PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTA TEMPERATURA Y PROTECCIÓN 1.05 CON CEMENTO FINO DE MARCA ESCOBILLADO FINO		
C1	PULIDO DE CEMENTO A PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO ESCOBILLADO FINO		
C2	PREVIDE ADOQUIN Y/O ADOPASTO DE CONCRETO ASIENTADO ARENA		
C4	LOSETA CERÁMICA DE BARRO ROJO		
C5	LOSETA CERÁMICA INTERCERAMIC		

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

	A. MATERIAL BASE	B. ACABADO INTERMEDIO	C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL:</b>			
<b>MUROS:</b>			
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO		
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO 7 X 14 X 19 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4. JUNTAS DE 1.5 CM. ACABADO COMÚN.		
A3	MURO DE TABLAROCA		
B1	APLANADO EN MUROS CON MORTERO CEMENTAL ARE 1:2 EN PLOMO Y REGLA. ACABADO CON LANA DE MADERA INLITE REMATES Y BOMBUELLADOS.		
B2	APLANADO FINO EN MUROS A PLOMO Y REGLA CON YESO 1:2 ESPESOR PREMEDIO = 2.5 CM		
B3	PISA AZUL EJO MARCA GREB		
B4	CERAMICA DE LA MARCA		
B5	CERAMICA COMÚN		
C1	PINTURA VINILICA MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL		
C2	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL		
C3	LOSETA CERÁMICA V/O AZUL EJO DE 15x15cm		
C4	LECHAMADA DE CEMENTO Y CELADOR PARA CONCRETO		
C5	PINTURA DE EMALTE COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL		

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

	A. MATERIAL BASE	B. ACABADO INTERMEDIO	C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL:</b>			
<b>PISOS:</b>			
A1	LOSA DE CONCRETO		
B1	APLANADO EN PLAFON CON MORTERO CEMENTAL ARE 1:2 EN PLOMO Y REGLA. ACABADO CON LANA DE MADERA INLITE REMATES Y BOMBUELLADOS.		
B2	APLANADO CON MORTERO CEMENTAL ARE 1:2 EN PLOMO Y REGLA. ACABADO CON LANA DE MADERA INLITE REMATES Y BOMBUELLADOS.		
C1	PINTURA EMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL		





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA

NORTE

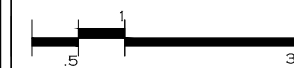


PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

AULA TIPO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

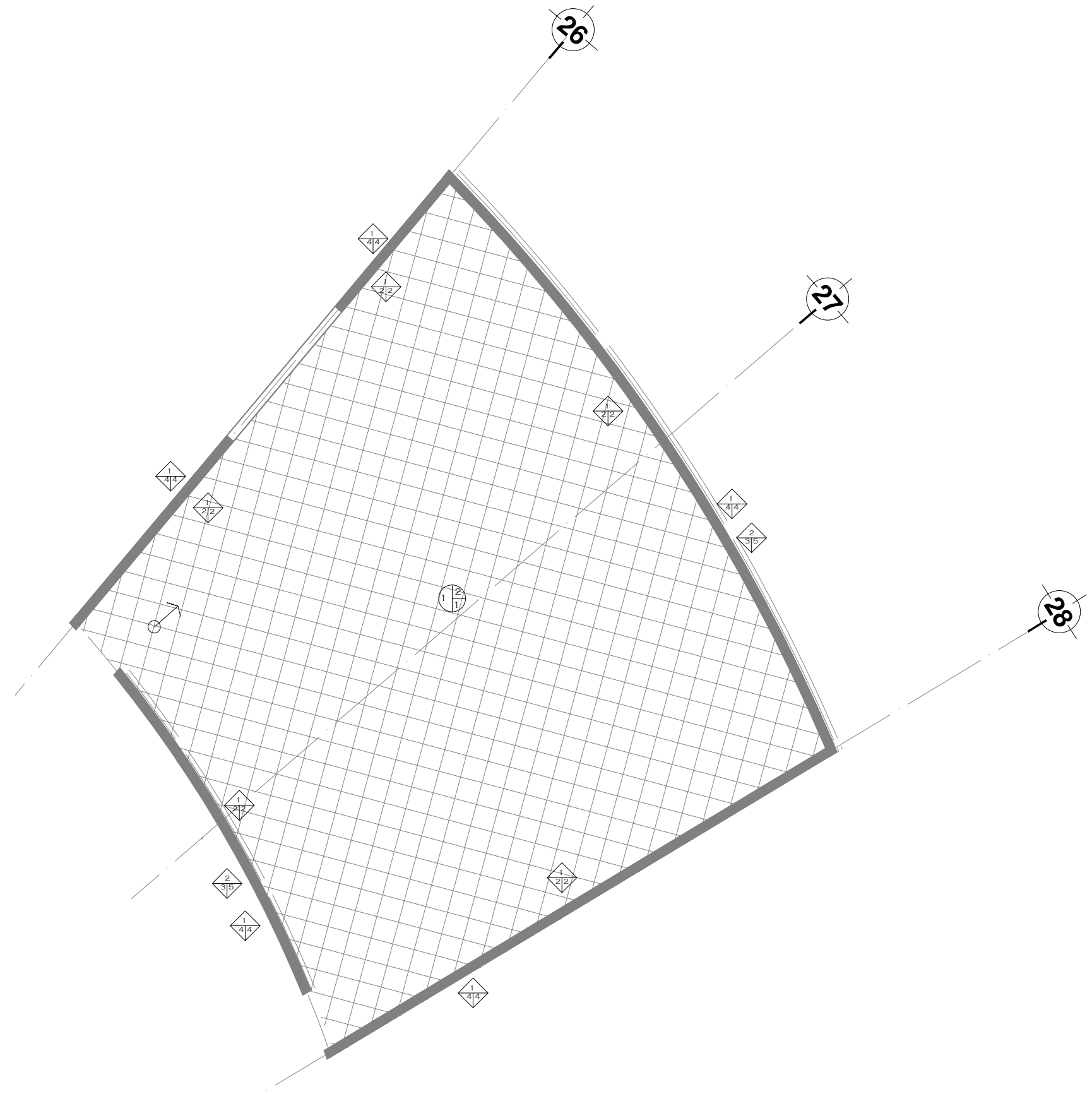
AC 6

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	FRASE DE CONCRETO RECIDO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL F'CD=100
A2	MEL/CAS AGREGADOS MARMOL 1/2" DE 5CM DE ESPESOR
A3	TERRENO NATURAL
A4	PASTO NATURAL TIPO ALFOMBA CIRCULO EN ROLLOS
B1	PISTA PISO MARCA CREST PARA SUPERFICIE NATURAL CON RESISTENCIA A ALTAS TEMPERATURAS Y PROTECCION 1.05 CON CERO FINO DE MARMOL
C1	PULIDO DE CEMENTO Y PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO PROCELAADO FINO
C2	PISO DE ADOQUIN Y/O ADOQUITO DE CONCRETO ABETADO ARENA
C4	LOSETA CERÁMICA DE BARRONILLO
C5	LOSETA CERÁMICA INTERCERÁMIC

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

MUROS	
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO 7 X 14 X 20CM DE ESPESOR ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 JUNTAS DE 1.5 CON ACABADO SIZABOL
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	APLACADO EN MUROS CON MORTERO CERCAL ARE 1:2.6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA PALITE REMATES Y EMBOSQUILLADOS
B2	APLACADO FINO EN MUROS A PLOMO Y REGLA CON YESO 1:2 ESPESOR PROMEDIADO 2.5 CM
B3	YESO ADICION MARMOL CREST
B4	COMBINA DE OJEA PANADA
B5	COMBINA COBLEN
C1	PINTURA VINILICA MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL
C2	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL
C3	LOSETA CERÁMICA Y/O ADICION DE 15x15cm
C4	LEONARDIA DE CEMENTO Y OJEA PARA CONCRETO
C5	PINTURA DE ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION HASTA 1.30M

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	LOSAS DE CONCRETO
B1	APLACADO EN PLAFON CON MORTERO CERCAL ARE 1:2.6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA PALITE REMATES Y EMBOSQUILLADOS
B2	APLACADO CON MORTERO CERCAL ARE 1:2.6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA PALITE REMATES Y EMBOSQUILLADOS
C1	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE TABLAROCA

NORTE



PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

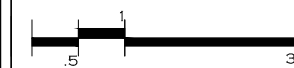
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

CAPILLA

COTAS MTS.

ESCALA 1/75

ESCALA GRÁFICA



CLAVE:

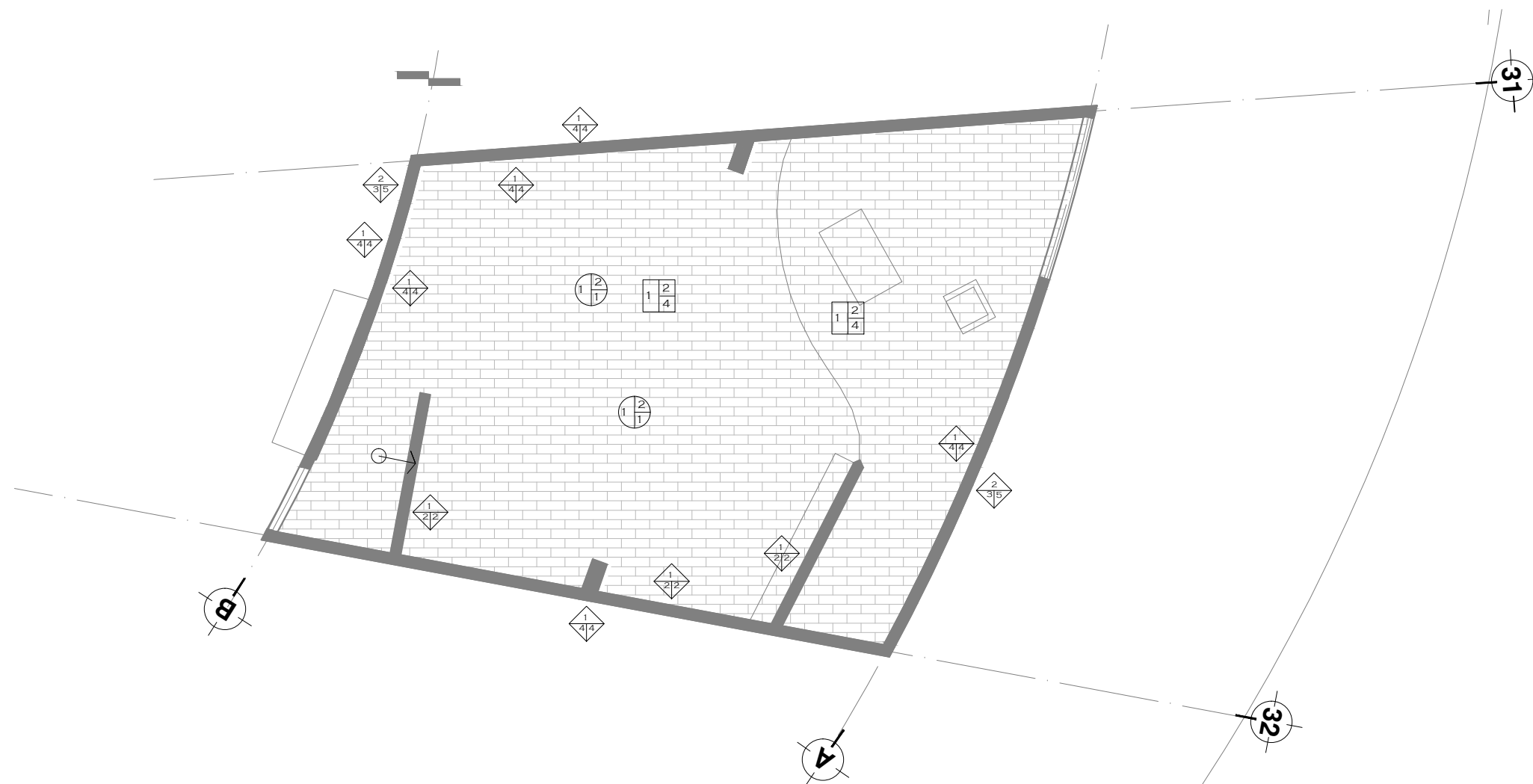
AC7

TUTORES

ARQ. JAVIER SENOSIAI AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO

SOFÍA REYGADAS PADILLA



SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	PRIME DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL FC=100 REFORZADO ASERADO MARRÓ 1 1/2" DE 5 CM DE ESPESOR
A2	TERRENO NATURAL
A3	PASTO NATURAL TIPO ALFOMBRERA CIRCULO EN ROLLOS
A4	TERRA LLAMA CON ABOÑO 1:2 DE TIERRA DE HOJA 20 CM DE ESPESOR
B1	PEGA PRIO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A PLAS TEMPERATURA Y PROYECCION 1:3 CON CEMENTO PRIO DE MARCA
C1	FLUJO DE CEMENTO PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO BUCONCLASADO FINO
C2	PISO DE ADOQUIN Y/O ADOQUINADO DE CONCRETO ARMADO ARENA
C4	LOSETA CERÁMICA DE BARRO ROJO
C5	LOSETA CERÁMICA INTERCERAMIC

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

MUROS	
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO 7 X 14 X 28 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 JUNTAS DE 1.5 CM ACABADO COMEN
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	APLUNDO EN MUROS CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2:6 A PLUNDO Y REGLA ACABADO CON LLAMA DE MADERA PALITE REMATES Y BORDOS LLANOS
B2	APLUNDO FINO EN MUROS A PLUNDO Y REGLA CON YESO 1:2 ESPESOR PROMEDIO = 2.5 CM
B3	PEGA ADHESIVO MARCA CREST
B4	COMERA DE QUELAVAVACA
B5	COMERA COBAY
C1	PINTURA VINILICA MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL
C2	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL
C3	LESETA CERÁMICA VIVABLEJO DE 15x15cm
C4	LESETA CERÁMICA DE CEMENTO Y CELULADOR PARA CONCRETO
C5	PINTURA DE ESMALTE COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION HASTA 1.30 M

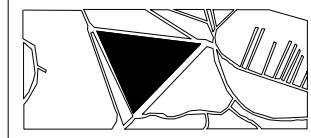
ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

A	MATERIAL BASE
B	ACABADO INTERMEDIO
C	ACABADO FINAL




CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	LOSAS DE CONCRETO
B1	APLUNDO EN PLAFON CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2:6 A PLUNDO Y REGLA ACABADO CON LLAMA DE MADERA PALITE REMATES Y BORDOS LLANOS
B2	APLUNDO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2:6 A PLUNDO Y REGLA ACABADO CON LLAMA DE MADERA PALITE REMATES Y BORDOS LLANOS
C1	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACION DEL

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE TABLAROCA

NORTE

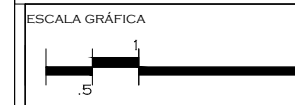


PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCÁTALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

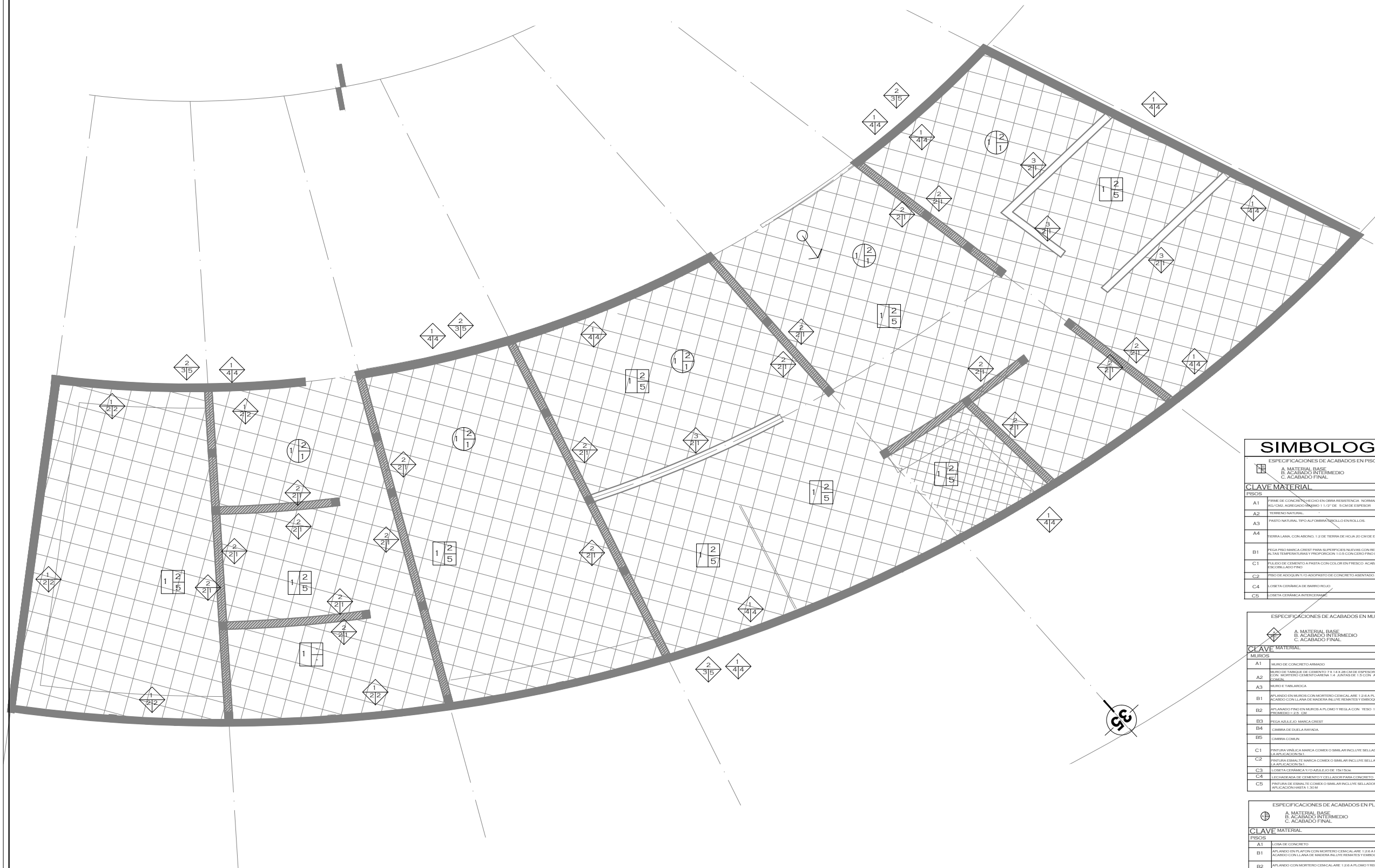
COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



CLAVE:  
**AC 8**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



**SIMBOLOGIA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS  
A. MATERIAL BASE  
B. ACABADO INTERMEDIO  
C. ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	PISOS DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL FC=100 180/CMS. ARMADO #8/20 1/2" DE 5 CM DE ESPESOR
A2	TERRENO NATURAL
A3	PASTO NATURAL TIPO ALPOMBA TRICOLOR EN ROLLOS
A4	TIERRA LAMA CON ARSONO 1/2 DE TIERRA DE HOJA 50 CM DE ESPESOR
B1	PEGA PISO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTA TEMPERATURA Y PROFUNDIDAD 1/2 CON CERCO PISO DE MARBLA
C1	PULIDO DE CEMENTO A PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO BICOLORADO FINO
C2	PISO DE ADOSQUIN Y/O ADOPADO DE CONCRETO ASENTADO ARENA
C4	LOSETA CERÁMICA DE BAÑO ROJO
C5	LOSETA CERÁMICA INTERCERÁMICA

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

A. MATERIAL BASE  
B. ACABADO INTERMEDIO  
C. ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

MUROS	
A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TANQUE DE CEMENTO 7 X 14 X 28 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 JUNTAS DE 1.5 CM ACABADO SEMBLA
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	APLÁNDO EN MUROS CON MORTERO CERÁMICO 1:2 EN PLOMO Y REGLA ACABADO CON LANA DE MADERA PLATE REVEST Y BORGOLACER
B2	APLÁNDO FINO EN MUROS A PLOMO Y REGLA CON YESO 1/2 ESPESOR PLUMBERO + 2.5 CM
B3	PEGA ADOSADO MARCA CREST
B4	CERRERA DE OUELA BARRADA
B5	CERRERA COMÚN
C1	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACIÓN DE LA
C2	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACIÓN DE LA
C3	LOSETA CERÁMICA Y/O AZULEJO DE 150 X 150
C4	SECCIONADO DE CEMENTO Y CELULOSOR PARA CONCRETO
C5	PINTURA DE URETALE COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACIÓN DE LA

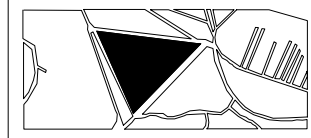
ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

A. MATERIAL BASE  
B. ACABADO INTERMEDIO  
C. ACABADO FINAL




CLAVE MATERIAL

PISOS	
A1	LOSA DE CONCRETO
B1	APLÁNDO EN PLAFON CON MORTERO CERÁMICO 1:2 EN PLOMO Y REGLA ACABADO CON LANA DE MADERA PLATE REVEST Y BORGOLACER
B2	APLÁNDO CON MORTERO CERÁMICO 1:2 EN PLOMO Y REGLA ACABADO CON LANA DE MADERA PLATE REVEST Y BORGOLACER
C1	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE SELLADOR PREVIO A LA APLICACIÓN DE LA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

-  MURO DE CONCRETO
-  MURO DE TABIQUE
-  MURO DE TABLAROCA

NORTE

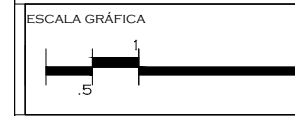


PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO

UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

RECIBIDOR / AULA DE JUEGOS.

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75



CLAVE:  
**AC 9**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



**SIMBOLOGÍA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

A MATERIAL BASE  
B ACABADO INTERMEDIO  
C ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PISES	DESCRIPCIÓN
A1	FRANCO DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL F'c=100
A2	REVOQUE ADHESIVO MARMO 1 1/2" DE 8 CM DE ESPESOR
A3	TERRENO NATURAL
A4	PASTO NATURAL TIPO ALFOMBA CIRCULO EN ROLLOS
B1	PISTA PISO MARCA CREST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTAS TEMPERATURAS Y PROPORCION 1:0.5 CON CERO FINO DE MARMO
C1	PULIDO DE CEMENTO A PASTA CON COLOR EN FRESCO ACABADO REGULADO FINO
C2	PISO DE ADOQUIN Y/O ADOQUINADO DE CONCRETO ASENTADO ARENA
C4	LOSETA CERÁMICA DE BAÑO 30x30
C5	LOSETA CERÁMICA INTERIOR 30x30

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

A MATERIAL BASE  
B ACABADO INTERMEDIO  
C ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

MUROS

A1	MURO DE CONCRETO ARMADO
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO 7.5 X 4 X 20 CM DE ESPESOR, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:3, JUNTOS DE 1.5 CM, ACABADO
A3	MURO DE TABLAROCA
B1	APLANADO EN MUROS CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2:6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA PULVE REMATES Y ENROSCAJADOS
B2	APLANADO FINO EN MUROS A PLOMO Y REGLA CON YESO 1:2 ESPESOR PROMEDIO 2.05 CM
B3	REGLA ADULEJO MARCA CREST
B4	CAMBIA DE LLA DE RAJADA
B5	CAMBIA COMBIN
C1	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE BELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1
C2	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE BELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1
C3	LOSETA CERÁMICA Y/O AZULEJO DE 10x10 CM
C4	LOCOS DE CEMENTO Y/O AZULEJO PARA CONCRETO
C5	PINTURA ESMALTE COMEX O SIMILAR INCLUYE BELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1.30 M

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

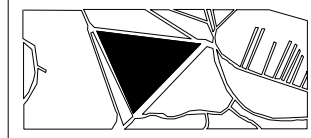
A MATERIAL BASE  
B ACABADO INTERMEDIO  
C ACABADO FINAL

CLAVE MATERIAL

PLAFONES

A1	LOSETA DE CONCRETO
B1	APLANADO EN PLAFON CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2:6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA PULVE REMATES Y ENROSCAJADOS
B2	APLANADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:2:6 A PLOMO Y REGLA ACABADO CON LLANA DE MADERA PULVE REMATES Y ENROSCAJADOS
C1	PINTURA ESMALTE MARCA COMEX O SIMILAR INCLUYE BELLADOR PREVIO A LA APLICACION EN 1

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS

NORTE

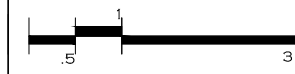


PROYECTO: CASA-HOGAR  
EN XOCHIMILCO  
UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO,  
SANTIAGO  
TEPALCATLALPAN,  
XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

ACCESO

COTAS MTS.  
ESCALA 1/75

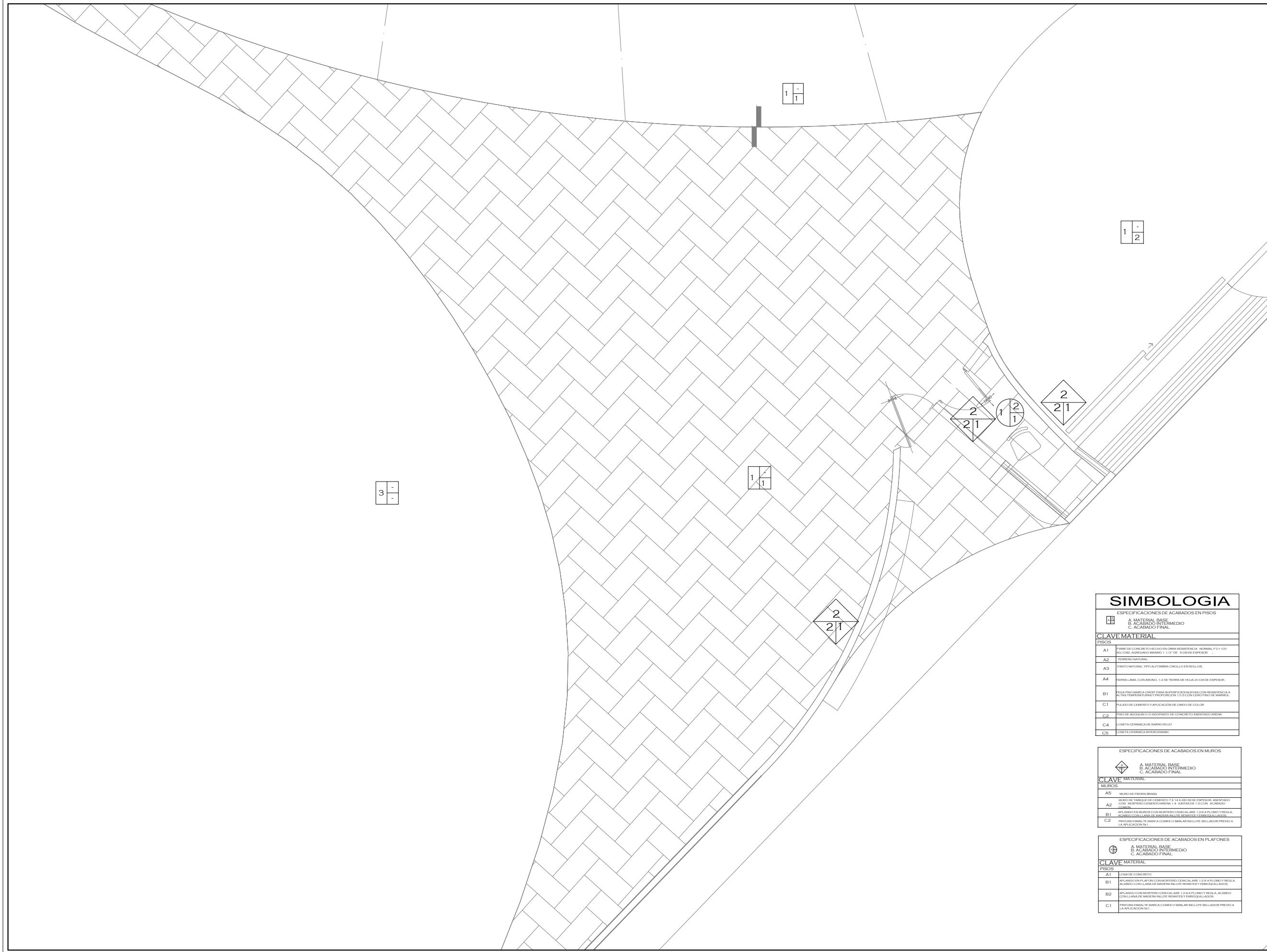
ESCALA GRÁFICA



CLAVE:  
**AC 10**

TUTORES  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
SOFÍA REYGADAS PADILLA



**SIMBOLOGIA**

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PISOS

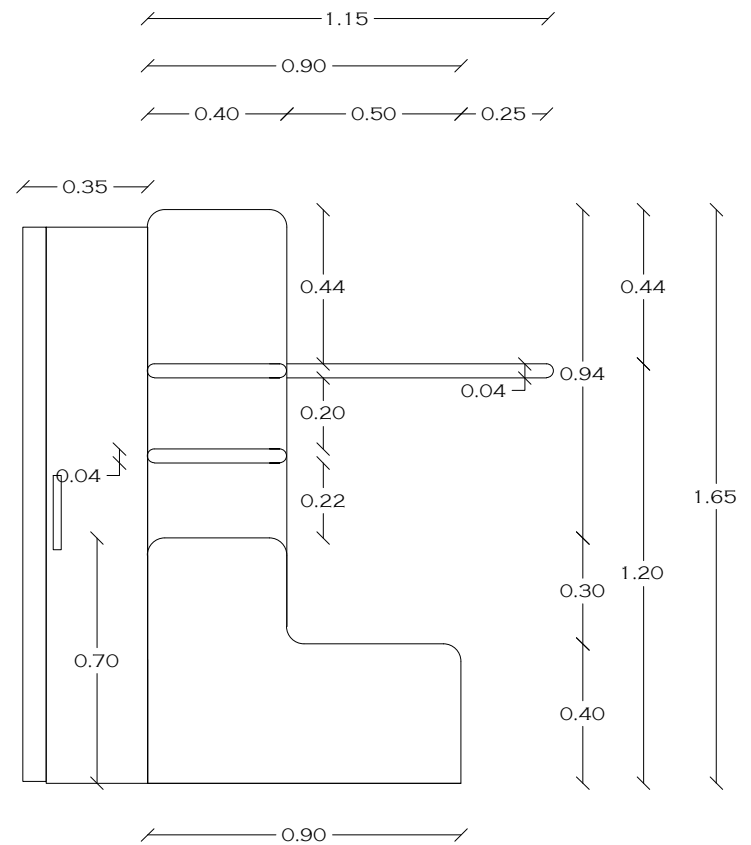
	A. MATERIAL BASE B. ACABADO INTERMEDIO C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>	
PISOS	
A1	FIRME DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL F'c=100 RESISTENCIA ADMISIÓN MÍNIMO 1 1/2" DE 8 CM DE ESPESOR
A2	TERRENO NATURAL
A3	PAVIMENTO NATURAL TIPO ALFOMBRA CROQUET EN ROLLOS
A4	TIERRA LAMA CON ABONO 1:2 DE TIERRA DE HOJA 20 CM DE ESPESOR
B1	TESA PISO MARCA COEST PARA SUPERFICIES NUEVAS CON RESISTENCIA A ALTA TEMPERATURA Y PROPORCIÓN 1:0.5 CON CERRO FINO DE MARMOL
C1	PULIDO DE CEMENTO Y APLICACIÓN DE CORDO DE COLOR
C2	PISO DE ADOQUIN Y/O ADOQUILLO DE CONCRETO ASERTADO ARENA
C4	LOSETA CERÁMICA DE DIBUJO ROJO
C5	LOSETA CERÁMICA INTERCERÁMIC

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN MUROS

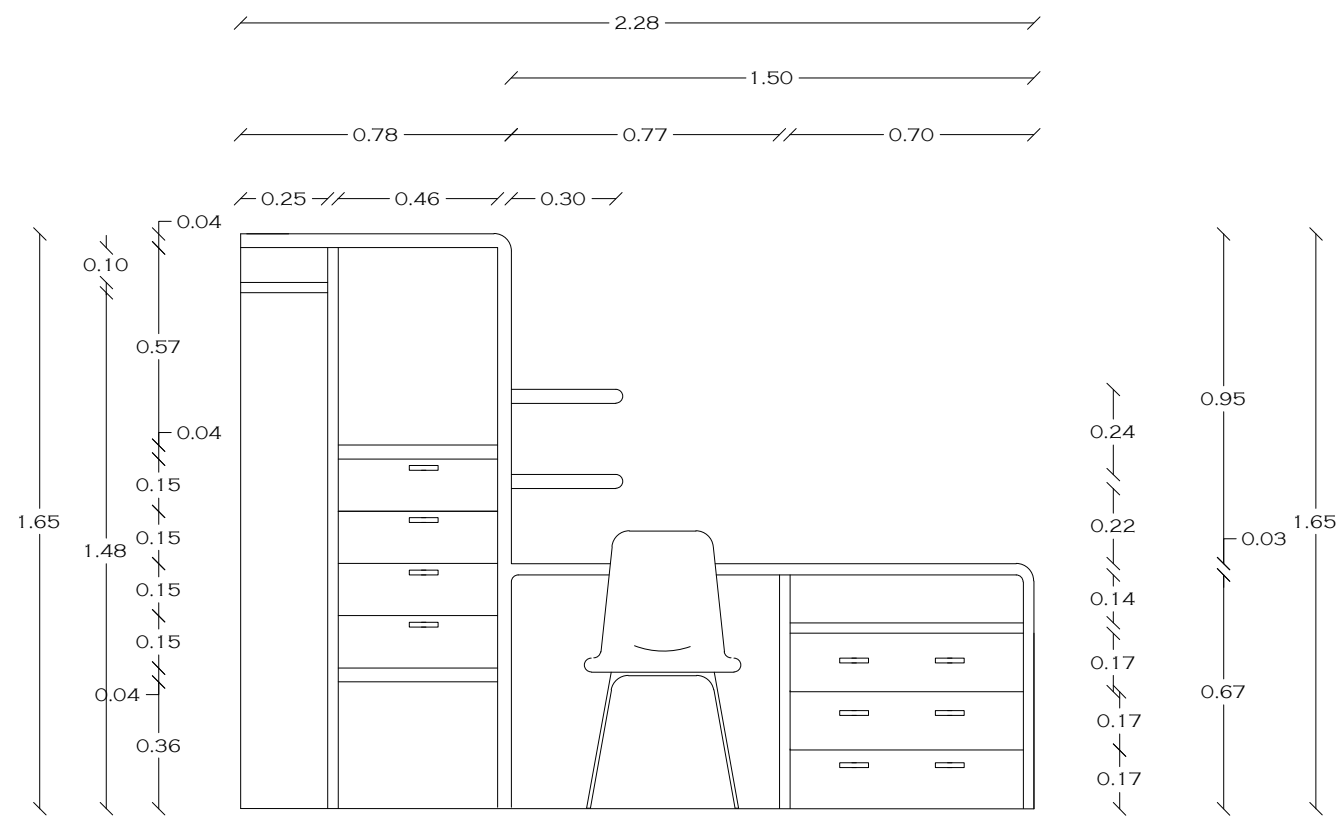
	A. MATERIAL BASE B. ACABADO INTERMEDIO C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>	
MUROS	
A5	MURO DE PIEDRA BRASA
A2	MURO DE TABIQUE DE CEMENTO 7 1/4 X 2 1/2 CM DE ESPESOR ASERTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4. ARMADE 1:3 COR. ACABADO PUNTALES
B1	APLUNDO EN MUROS CON MORTERO CEMENTAL ARE 1:2 A PLUNDO Y FREJA.
C2	FRONTURA CON LANA DE MADERA INCLITE REMATES Y EMBOQUILADOS
C2	FRONTURA CON LANA DE MADERA COMEX O SIMILAR INCLITE SELLADOR PREVIO A LA APLICACIÓN EN L.

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS EN PLAFONES

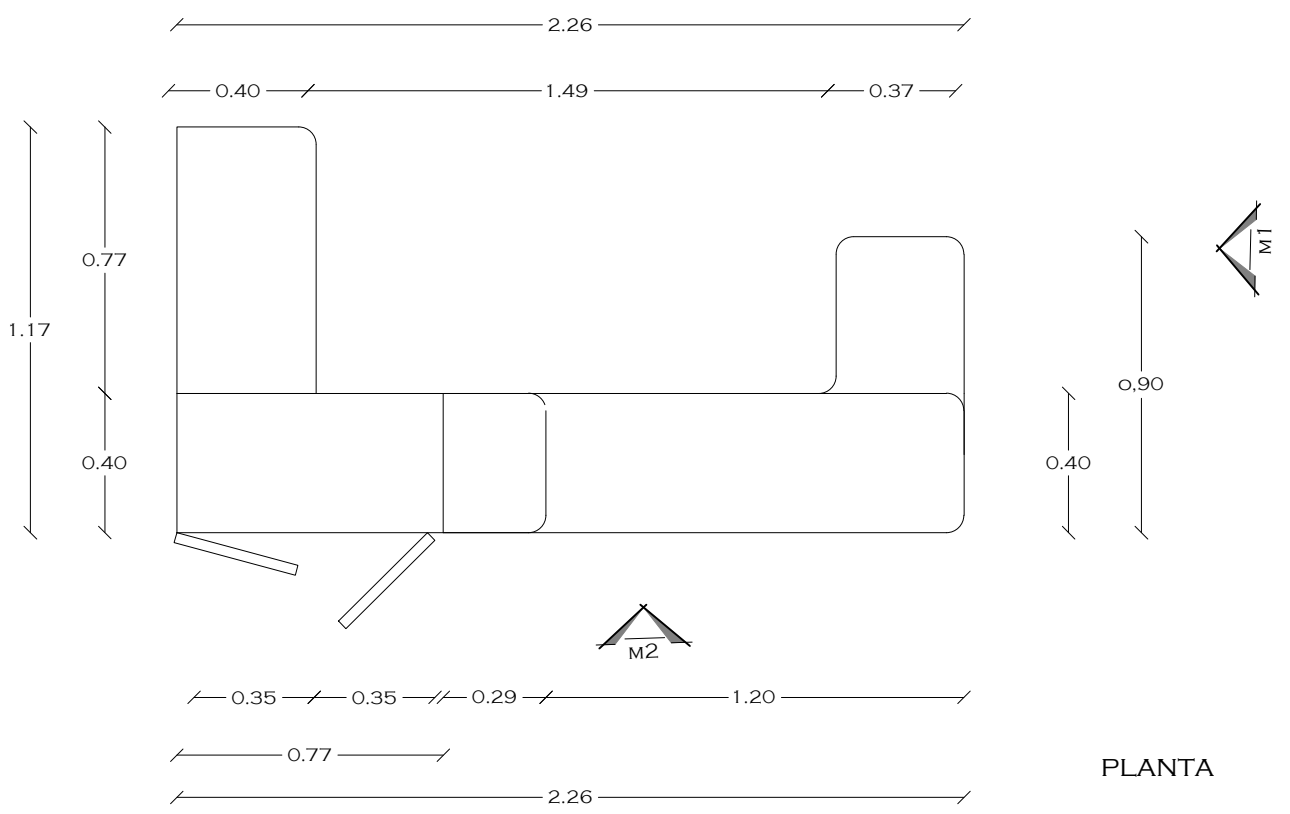
	A. MATERIAL BASE B. ACABADO INTERMEDIO C. ACABADO FINAL
<b>CLAVE MATERIAL</b>	
PISOS	
A1	LOS DE CONCRETO
B1	APLUNDO EN PLAFÓN CON MORTERO CEMENTAL ARE 1:2 A PLUNDO Y FREJA ACABADO CON LANA DE MADERA INCLITE REMATES Y EMBOQUILADOS
B2	APLUNDO CON MORTERO CEMENTAL ARE 1:2 A PLUNDO Y FREJA. ACABADO CON LANA DE MADERA INCLITE REMATES Y EMBOQUILADOS
C1	FRONTURA CON LANA DE MADERA COMEX O SIMILAR INCLITE SELLADOR PREVIO A LA APLICACIÓN EN L.



ALZADO LATERAL M1



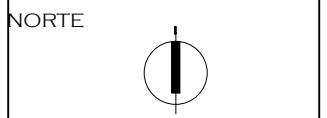
ALZADO FRONTAL M2



PLANTA



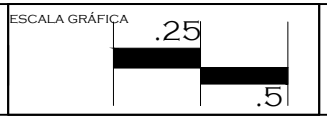
NOTAS



PROYECTO: CASA-HOGAR EN XOCHIMILCO  
 UBICACIÓN: CAMINO A SAN MATEO, SANTIAGO TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, MÉXICO, D.F.

DETALLE MUEBLE DORMITORIO

COTAS MTS.  
 ESCALA 1/20



CLAVE:  
**CAR 1**

TUTORES  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PROYECTO  
 SOFÍA REYGADAS PADILLA