



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

**“ESCASEZ DE AGUA POTABLE EN EL
DISTRITO FEDERAL”**

VIDEOREPORTAJE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LIC. EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**

PRESENTA:

GEOVANI R. ZAVALA MARTÍNEZ

ASESOR: LIC. ALEJANDRO AGUILAR ZAFRA



MÉXICO 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
-------------------	---

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. Tema.....	7
2. Título.....	7
3. Enunciado del problema.....	7
4. Delimitación.....	7
5. Justificación.....	7
6. Objetivos.....	8
7. Marco de referencia.....	9
8. Métodos y Técnicas de investigación.....	11
9. Realización e implementación.....	12
10. Fuentes de Consulta.....	13
11. Guía de entrevistas.....	14

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I. La Ciudad de México y el problema del agua

1.1. El agua, elemento primordial para la vida diaria.....	20
1.2. La problemática de la falta de agua en el Distrito Federal.....	22
1.3. Caso Delegación Iztapalapa: Sin agua potable.....	24

CAPÍTULO II. Causas y efectos del desabasto de agua

2.1. Distribución inequitativa.....	27
2.2. Riesgos del suelo de conservación.....	29
2.3. Urbanización y desperdicio excesivo.....	30
2.4. La pobreza como principal factor de la escasez de agua.....	33
2.5. Producción industrial y contaminación.....	35
2.6. Calidad del agua y problemas de salud.....	37

CAPÍTULO III. Propuestas y posibles soluciones

3.1. Consumo responsable del agua.....	39
3.2. Almacenamiento del agua de lluvia.....	40
3.3. Reuso del agua.....	41
3.4. Consejos y mejoras para cuidar el agua.....	43

PRODUCCIÓN

A) Presupuesto.....	45
B) Guión Literario.....	47
C) Escaleta.....	48
D) Break Down.....	50
E) Day by day.....	52
F) Guión Técnico.....	58
G) Guión de Edición.....	80

FICHA TÉCNICA.....	109
---------------------------	------------

CONCLUSIONES.....	110
--------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente documento responde a la solicitud de realizar un videoreportaje para complementar el proceso del curso taller para la titulación en Producción Televisiva, así como para enriquecer la investigación del problema de la falta de agua en el Distrito Federal, tema en el que me baso para la producción de dicho video. Lo elemental de este proyecto recae, principalmente, en cómo se lleva a cabo un videoreportaje, todos los procesos que hay que seguir y conjuntar para su elaboración: la preproducción, producción y postproducción, además de los elementos importantes que lo integran y que le dan una solidez a su estructura. Y por otro lado, el contenido y la información que se presenta para tratar con profesionalismo un tema que es de interés social.

Los principales puntos que se desprenden de esta investigación están agrupados en tres categorías: La ciudad de México y el problema del agua, las causas y efectos del desabasto del agua y, finalmente, las propuestas y posibles soluciones para este conflicto; temas que dan paso al videoreportaje "Iztapalapa: el viacrucis por el agua" en el que expongo cada una de las problemáticas que hay en dicha delegación por la falta del vital líquido.

La finalidad de este videoreportaje es dar a conocer al público las situaciones a las que se enfrentan las familias pobres de esta zona por dicho conflicto, y así generar un cambio positivo en los espectadores para promover una cultura del cuidado de este recurso. Pues muchos no se han dado cuenta de la vida miserable que tienen que padecer algunos sectores de la sociedad a causa del acaparamiento de la riqueza que tenemos en la ciudad de México y, evidentemente, me refiero al agua.

De todas las sustancias necesarias para la vida, tal como la conocemos en la tierra, el agua es la más importante. Es servidora y señora del hombre, sin embargo, la gente sólo se percata de ello cuando le falta o cuando pone en peligro su vida; la mayoría sabe muy poco de ella y se niega a reconocer el valor importante que tiene en nuestro entorno.

Con el crecimiento desmedido de la población y el aumento del uso del agua por persona, el hombre ha generado la necesidad de distribuir este vital líquido y una fuerte demanda

de abastecerse de agua limpia, pero lamentablemente, los suministros de agua son limitados y hay sectores de la ciudad de México donde no tienen acceso a ella y sufren ante su escasez.

En la siguiente investigación, el primer capítulo presenta un breve panorama sobre la importancia del agua en nuestra vida diaria, esa necesidad que tiene el hombre de abastecerse de este elemento para su desarrollo físico como para el desarrollo de la civilización, pues evidentemente, el agua es primordial y siempre ha sido el motor que impulsa al hombre a seguir avanzando en su vida cotidiana, ya que nos proporciona vida para nuestro organismo y nos ayuda a desenvolvernos en nuestro entorno, en el mundo que nos rodea, porque siempre está presente en las actividades diarias que realizamos como personas y como sociedad.

Trataré la problemática de la falta de agua en la ciudad de México, un tema que actualmente la sociedad no tiene muy claro debido a muchos rumores y dilemas sobre la escasez de agua en nuestra ciudad, lo que provoca que la gente este mal informada y no tenga una visión clara al respecto.

¿La población es la responsable de esta crisis hídrica que estamos padeciendo? ¿Somos los únicos responsables para poder solucionarla? la realidad es que la sociedad no es la principal culpable de esta crisis, sino son unos cuantos que tienen la responsabilidad de distribuir este vital líquido a la población, son los que, en principio, están generando una escasez de agua, es cierto, pero no para la ciudad de México, sino únicamente para algunos sectores de la población y un claro ejemplo es Iztapalapa.

Expondré los problemas que hay dentro de la demarcación sobre el desabasto de agua y todas las dificultades que genera el no tenerla para satisfacer las necesidades básicas, además de dar a conocer los testimonios de algunas familias de bajos recursos económicos donde nos cuentan las situaciones que tienen que padecer y la manera en que buscan sobrevivir esta injusta sequía que los golpea.

En el segundo capítulo, hablaré sobre las causas y efectos del desabasto de agua en el Distrito Federal, conoceremos los factores que generan escasez como el problema de la

distribución inequitativa, el cual es muy notorio entre ciertas zonas de la capital, los riesgos del suelo de conservación, entre otros.

Además, hablaré sobre el tema de la urbanización. Como sabemos, la sobrepoblación está afectando el abastecimiento del agua en la ciudad, el volumen que antes llegaba a cierta colonia, ahora tiene que distribuirse entre más población, y lo peor es que mucha de esa gente la desperdicia, obviamente, por la falta de cultura en el cuidado de este vital recurso. Lo que ocasiona que sea más difícil satisfacer las necesidades de otros habitantes.

Trataré el tema de la pobreza como un factor causante de ésta escasez entre las familias de bajos recursos económicos, porque la vida de la gente pobre está vinculada con su acceso al agua. Por otro lado, mencionaré de qué manera la producción industrial genera la falta de ésta y cómo se apropian de redes de distribución, lo que evita que gran parte de este líquido sea repartido entre la gente. Y para cerrar este capítulo hablaré sobre la calidad de dicho recurso y los riesgos de salud que representa esto para la población en general.

Por último, en el tercer capítulo, tocaré el tema de las propuestas y posibles soluciones para frenar el problema de la falta de agua en el Distrito Federal, y es que la disponibilidad de este recurso es un bien que muy poco valoramos. Por eso es importante hacer hincapié en las medidas que hay que tomar para enfrentar de manera razonable la falta de ella y una de las principales es el consumo responsable. Hay muchas personas que la tiran en cantidades exorbitantes, lo que provoca que muchos litros de este vital líquido no puedan ser aprovechados por otras personas.

Expondré las propuestas del almacenamiento del agua de lluvia, el reuso de la misma, los consejos y las mejoras para cuidarla, porque son estrategias viables que si la mayoría de los habitantes las tomara en cuenta ayudarían a revertir las tendencias del desperdicio de dicho recurso y nos impulsaría a una nueva visión en la que el Distrito Federal se convertiría en una ciudad completamente sustentable en materia del agua.

Es mucha la gente que desperdicia litros y litros de agua y también son muchos los que no tienen acceso a ella.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

Escasez de agua potable en el Distrito Federal.

TÍTULO

“Iztapalapa: el viacrucis por el agua”.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Exponer la problemática de la escasez de agua potable en las familias de escasos recursos de la delegación Iztapalapa.

DELIMITACIÓN

El tema de esta investigación para el videoreportaje se limitará en espacio al Distrito Federal, particularmente con los diversos participantes de las familias de escasos recursos de Iztapalapa, que no tienen la ventaja de contar con una buena distribución de agua, entre los meses de julio a septiembre de 2010.

JUSTIFICACIÓN

A través de los años, el hombre ha generado una gran necesidad de distribuir el agua debido a que las grandes ciudades evolucionan y van creando una fuerte demanda para abastecerse de este vital líquido. Sin embargo, hay una parte de la sociedad que no tiene acceso a ella y sufren ante su escasez.

Así es que en el Distrito Federal, específicamente en la Delegación Iztapalapa, el crecimiento de la población ha traído graves consecuencias para todos sus habitantes, desde casi tres décadas ininterrumpidas (tras el terremoto de septiembre de 1985, cuando miles de damnificados fueron reubicados en casas habitacionales en sus alrededores), la crisis se agudizó. A partir de ese momento, Iztapalapa ha sufrido grandes problemáticas, principalmente: el predominio de familias con pobreza económica y el fuerte desabasto de agua potable.

En la actualidad, la escasez de agua limpia en esta demarcación, afecta a más de 500 mil habitantes, lo que genera problemas de salud pública, discriminación y esto aunado a una

privatización del agua genera conflictos emocionales en este sector, ante una disponibilidad baja del recurso económico.

El propósito de la siguiente investigación, es dar a conocer a la sociedad la situación que viven día a día los diversos participantes de estas familias iztapalapenses de bajos recursos ante la escasez del agua; la problemática que conlleva la contaminación, la mala distribución, la calidad y el desperdicio excesivo de este vital líquido; pero principalmente, exponer cómo es que sobreviven aún sin tener acceso a ella. Esto con la finalidad de reforzar el valor y la importancia que tiene el agua para el desarrollo y bienestar de todos.

OBJETIVO GENERAL:

Exponer los problemas de la falta de agua potable en familias de bajos recursos de Iztapalapa y cómo sobreviven ante su carecimiento.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- * Reforzar el valor fundamental que tiene el agua para el desarrollo y bienestar de todos.
- * Exponer cómo vive la gente sin agua y qué hace para mejorar su calidad de vida.
- * Conocer los problemas que genera la falta de agua.
- * Conocer las enfermedades causadas por el agua.
- * Crear conciencia a favor del cuidado del agua.
- * Incidir en el comportamiento de los mexicanos para promover la cultura del agua.

MARCO REFERENCIAL

Agua: (del latín *aqua*) es una sustancia cuya molécula está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H₂O). Es esencial para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida. En su uso más común, con agua nos referimos a la sustancia en su estado líquido, pero la misma puede hallarse en su forma sólida llamada hielo, y en forma gaseosa que llamamos vapor.

Agua dulce: es agua que contiene cantidades mínimas de sales disueltas, especialmente cloruro sódico. El ser humano la puede purificar y beberla, lo que se llama proceso de potabilización y el agua obtenida se denomina agua potable.

Agua potable: el agua que podemos consumir o beber sin que exista peligro para nuestra salud.

Bienes de consumo: son aquellos que satisfacen directamente determinadas necesidades.

Contaminación: es cualquier sustancia o forma de energía que puede provocar algún daño o desequilibrio (irreversible o no) en un ecosistema, en el medio físico o en un ser vivo. Es siempre una alteración negativa del estado natural del medio ambiente y, por tanto, se genera como consecuencia de la actividad humana.

Contaminación del agua: acción o efecto de introducir materias, formas de energía o inducir condiciones en el agua que, de modo directo o indirecto, impliquen una alteración perjudicial de su calidad en relación con los usos posteriores o con su función ecológica.

Desarrollo sustentable: Hacer cosas de manera tal que no reduzca las oportunidades de generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. El desarrollo ecológicamente sustentable depende de interacciones entre personas y ecosistemas que mantienen la integridad funcional de los mismos, de manera que éstos continúen brindando servicios ambientales.

Discriminación Social: situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios. Dificultad o imposibilidad en el ejercicio pleno de los

derechos y libertades básicas en un plano de igualdad respecto de cualquier ciudadano. Se describe la discriminación social como el trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, sociales, políticos, económicos, culturales, biopsicológicos, de edad, entre otros.

Escasez: Situación en la que los recursos son insuficientes para producir bienes que satisfagan las necesidades. Insuficiencia, carencia de algo. Generalmente se refiere a la falta de oferta respecto a la demanda existente. Aunque también puede designar el caso contrario, falta de demanda respecto a la oferta existente.

Escasos Recursos: Todos aquellos bienes y factores de producción que se encuentran en cantidades inferiores a la demanda y cuya justa distribución constituye uno de los objetos de la economía.

Privatizar: La acción por la que un bien público pasa a ser controlado por empresas privadas. En el ámbito empresarial, se produce cuando el Estado vende una empresa pública y desde ese momento deja de ejercer el control directo sobre esa empresa vendida, de forma que no tiene ni gastos de mantenimiento ni beneficios, pues este deber lo suplen los accionistas o dueños de ésta.

Sobreexplotación: Extracción de un recurso natural a una tasa superior a la de regeneración, lo que puede conducir al agotamiento del recurso.

Sobreexplotación de acuíferos: Extracción de agua de un acuífero a una tasa mayor de la de recarga natural.

Sobrepoblación o superpoblación: Es una condición en que la densidad de la población se amplía a un límite que provoca un empeoramiento del entorno, una disminución en la calidad de vida o un desplome de la población. Generalmente este término se refiere a la relación entre la población humana y el medio ambiente. También puede aplicarse a cualquier otra especie que alcance niveles críticos en su número de individuos.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Serán varias técnicas las que utilizaré en la realización de este videoreportaje, las cuales me ayudarán a tener una mejor estructura del material y así concluir un proyecto de mayor calidad.

Videoreportaje: El reportaje televisivo permite al periodista contar a fondo una historia, desentrañar todas las cuestiones y definir a los protagonistas.

Es el género más completo del periodismo ya que para televisión se requiere de la perfecta fusión de los lenguajes escrito y audiovisual. En el videoreportaje se profundiza, humaniza e interpreta, lo cual es factible para resaltar el aspecto humano, éste último es, sin duda, un excelente método para captar audiencia. Aquí lo importante es vivir de cerca el problema y contarlo con todo detalle.

Entrevista: Es un elemento importante que no debe faltar en el videoreportaje porque, efectivamente, es el testimonio del tema a tratar. Las entrevistas que más utilizaremos será de *testimoniales*, ya que son las que más aportan datos, descripciones y opiniones sobre un acontecimiento presenciado.

Entrevistaremos a los perjudicados, en este caso las familias de escasos recursos, concedores del tema, médicos para reforzar el tema de las enfermedades causadas por agua en mal estado, entre otras personas.

Investigación de campo: Esta es la base del videoreportaje, porque es la fuente de información de lo que se vive en la vida cotidiana, es decir, requeriré estar en contacto directo con las familias y la situación que en este caso voy a exponer, con el fin de tener acopio de testimonios que permitan ejemplificar y detallar de mejor forma los hechos y la búsqueda de la verdad respecto a la problemática que estoy tratando.

Investigación documental: Es la que ayudará a conocer conceptos y obtener información sobre el tema para tener mejores bases en las que se apoyará el video reportaje para sustentar todo lo que se presente.

La observación directa e indirecta: Éstas serán un apoyo para evaluar y analizar las actitudes de las familias y de otras personas ante esta situación.

REALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN

Las etapas con las que se piensa lograr el video reportaje son las siguientes:

- 1.- Investigación
- 2.- Contactos con entrevistados
- 3.- Escaleta
- 4.- Grabación de entrevistas en locación
- 5.- Calificación del material
- 6.- Edición
- 7.- Postproducción

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

- * LEGORRETA, Jorge. "El agua y la ciudad de México: de Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XXI", pp. 280. Editado por la UAM-Azcapotzalco, 420 pp. México, D.F., 2006.
- * TALAVERA IBARRA, Oziel Ulises. "La disputa por el agua en la ciudad de México". Editado por el Gobierno del Estado de Michoacán. 230 pp. Mayo 2004.
- * ACADEMIA de la Investigación Científica, A.C. y Academia Nacional de Ingeniería, A.C. "El suministro de agua de la ciudad de México: mejorando la sustentabilidad". Comité de Academias para el estudio de suministro de agua de la ciudad de México; Edited by National Academy Press, 265 pp. Washington, D.F. 1995.
- * POPULATION Information Program, Center for Communication Programs. "Soluciones para un mundo con escasez de agua". Edited by The Johns Hopkins School of Public Health, USA. Volumen XXVI, 380 pp. Septiembre de 1998.

Cibergrafía

- * ECOFRONTERAS (ECOSUR). Publicación: "Las 10 experiencias mexicanas no exitosas en materia de agua". Antonio García García. 2010. Consulta: 11/junio/2010.
www.ecosur.mx/ecofronteras/.../Las10experienciasmexicanas.pdf
- * REPORTAJE CNN sobre programa de ahorro y uso eficiente de agua. Consulta: 17/mayo/2010.
<http://www.youtube.com/watch?v=2-EI1iFkwJY>
- * REPORTAJE Solorzano en la Red: El agua en México. Consulta: 17/mayo/2010.
http://www.youtube.com/results?search_query=REPORTAJE+Solorzano+en+la+Red%3A+El+agua+en+México&aq=f
- * DOCUMENTAL True Vision for Channel 4 International. "Por un trago de agua". Temas: proceso de privatización del agua, pobreza. Dirección y producción: Brian Woods. 2006. Consulta: 3/junio/2010.
http://www.youtube.com/results?search_query=por+un+trago+de+agua&aq=0

GUÍA DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA A COORDINADOR DE PROYECTOS AMBIENTALES DE LA ASAMBLEA COMUNITARIA MIRAVALLE IZTAPALAPA, PROF. JORGE CARBAJAL

1. ¿Cuál es la situación que viven aquí respecto al agua?
2. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan ante la falta de agua?
3. ¿Cómo influye la pobreza en la escasez de agua y en qué forma ésta puede llevar a ustedes a la pobreza o, en su caso, empeorarla?
4. ¿Cómo les afecta la escasez de agua en su desempeño diario, en el trato con las personas?
5. ¿Qué hace el gobierno para ayudarlos?
6. ¿Cuáles son las condiciones del agua que les llega? y ¿a qué se debe que el agua que reciben no sea tan segura?
7. ¿Cuáles son los problemas sanitarios a los que se enfrentan por la escasez de agua y su mala calidad?
8. ¿Cómo sobreviven ante este problema con unos cuantos litros de agua?
9. ¿Cuál es su opinión respecto a la crisis del agua que se vive en la actualidad y cuál cree que sea el panorama a futuro?

ENTREVISTA AL SOCIÓLOGO URBANISTA E INVESTIGADOR DEL TEMA DEL AGUA, ARQ. JORGE LEGORRETA

1. ¿Desde qué tiempo atrás se da la problemática de escasez de agua en la ciudad y cuál es la situación que viven día a día los habitantes del D.F.?
2. ¿Qué importancia tiene el agua para nuestra vida diaria?
3. ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la escasez de agua en el D.F.?
4. ¿Cuántos habitantes y qué delegaciones son afectados por la problemática del agua?
5. ¿Cómo influye la pobreza en la escasez de agua y en qué forma ésta puede llevar a los habitantes a la pobreza o, en su caso, empeorarla?
6. ¿Cuáles son los problemas y riesgos a los que se enfrentan las familias de bajos recursos por la falta de agua potable?
7. La escasez de agua potable hace que la gente la cuide más y use métodos alternativos en su administración, como puede ser la reutilización de la llamada agua gris o el uso del agua de lluvia. Un ejemplo en concreto: la gente que vive en Iztapalapa. ¿Qué opinión le merece y qué enseñanzas nos dejan en estos tiempos de escasez?
8. ¿Cómo genera la escasez de agua discriminación entre los habitantes?
9. ¿A qué se debe que lo que era antes un recurso público vital y de todos, ahora sea un bien de consumo, una mercancía a la que sólo acceden los que pueden pagar por ella?
10. ¿A qué se debe que el agua que se recibe en los hogares no sea tan segura y cómo afecta la calidad de vida de los habitantes, caso concreto Iztapalapa?
11. ¿De qué manera el crecimiento de la población y la producción industrial afecta a la calidad del agua?
12. ¿Cuáles son las soluciones al problema de la escasez del agua en el D.F.?
13. ¿Cuál es el panorama a futuro respecto al tema del agua en la ciudad y hacia dónde se dirige?

**ENTREVISTA AL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS URBANOS DE IZTAPALAPA,
ING. ALFONSO HERNÁNDEZ LÓPEZ**

1. ¿Desde qué tiempo se da la problemática de escasez de agua en Iztapalapa y cuál es la situación que viven día a día sus habitantes?
2. ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la escasez de agua en Iztapalapa?
3. ¿Cuántos habitantes y colonias son afectados por la problemática del agua en esta demarcación?
4. ¿Cómo influye la pobreza en la escasez de agua y en qué forma ésta puede llevar a los habitantes a la pobreza o, en su caso, empeorarla?
5. ¿Cuáles son los problemas para abastecer de agua potable a Iztapalapa y qué tanto influye la producción industrial que está dentro de la delegación?
6. ¿A qué se debe que el agua que se recibe en los hogares no sea tan segura y cómo afecta la calidad de vida de los habitantes?
7. ¿Cuál es la problemática a la que se enfrentan ustedes, como delegación, con las quejas de los habitantes de la zona y qué contacto tienen con ellos para apoyarlos?
8. ¿Cómo abastecen de agua potable a todos los habitantes de la delegación y cuánto hay que pagar por ella?
9. ¿Cuál es el panorama a futuro respecto al tema del agua en esta delegación y hacia donde se dirige?

ENTREVISTA AL MÉDICO INTERNISTA – INFECTÓLOGO DEL INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICIÓN, DR. URI TORRUCO

1. ¿Qué tan importante es el agua en nuestro cuerpo y qué cantidad se necesita para vivir?
2. ¿Cuáles son los problemas de salud pública a los que se enfrentan las personas que tienen escasez de agua potable?
3. ¿Qué tipo de enfermedades son producidas por el agua?
4. ¿Qué enfermedades puede producir la falta de agua y la higiene inadecuada?
5. ¿Cuáles son los riesgos y síntomas?
6. ¿Cuántas personas mueren a causa de estas enfermedades?
7. ¿Cuál es la enfermedad por la que muere la mayoría de los niños que viven con escasez de agua potable?
8. ¿Cuál es el porcentaje de la población infantil que muere a causa de agua en mal estado?
9. ¿Qué recomendaciones da a las personas que no disponen de agua potable? (recomendaciones para consumo, así como para un saneamiento adecuado).

ENTREVISTA A FAMILIAS DE ESCASOS RECURSOS DE IZTAPALAPA

1. ¿Desde qué tiempo se viene dando esta problemática en su colonia?
2. Para usted...¿Por qué es importante el agua en su vida diaria?
3. ¿Cuál es la situación que vive a diario respecto a la crisis del agua?
4. ¿Cuántas son las colonias que son afectadas por el desabasto de agua?
5. ¿Qué duele de no tener agua?
6. ¿Cómo influye la pobreza en la escasez de agua y en qué forma ésta puede llevar a ustedes a la pobreza o, en su caso, empeorarla?
7. ¿Cómo les afecta la escasez de agua en su desempeño diario, en el trato con las personas, etc.?
8. ¿Qué ocurre con la ropa, los trastes, la higiene personal?
9. ¿Ha sufrido de discriminación a causa de no tener agua? ¿Por qué?
10. ¿Cómo perjudica esta problemática a sus niños? (en todos los aspectos)
11. Y el gobierno ¿qué hace para ayudarlos, cómo los apoya?
12. ¿Cuál es su opinión respecto a que el agua es un derecho humano?
13. ¿Cuáles son las condiciones del agua que sale de su llave y, usted a qué cree que se deba que el agua que se recibe no sea tan segura?
14. ¿Cuáles son los problemas y riesgos de salud a los que se enfrentan por la falta de agua?
15. ¿Cómo sobreviven ante este problema con unos cuantos litros de agua?
16. ¿Considera que cada integrante de esta delegación es el responsable de la crisis del agua? ¿Por qué?
17. ¿Por qué seguir viviendo en esta delegación y no irse a otro lugar donde haya mejor servicio de agua?
18. ¿Cuál es su opinión respecto a la crisis del agua que se vive en la actualidad y cuál considera que es la aportación ecológica que hacen respecto a la situación del agua?

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

I. LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL PROBLEMA DEL AGUA

EL AGUA, ELEMENTO PRIMORDIAL PARA LA VIDA DIARIA

El agua es fundamental en la vida de todo ser humano, es vital en el desarrollo de las personas, no podemos entender la civilización sin el agua, porque es un elemento primordial que produce alimentos en el mar y en la tierra; alimentos que son elementales dentro de una de las importantes esferas del desarrollo del hombre.

Dos son las esferas del desarrollo del hombre en la historia, una es producto de la mente y la otra del estomago. La primera, hace referencia a la cultura, a la historia y proceso del hombre como civilización; pero la segunda y más importante, es la de los alimentos, esa en la que si no comemos, no podemos desarrollarnos como civilización, porque tenemos que comer con un elemento que se llama “agua” y los alimentos son producto de ella; pero también debemos tomarla, porque si dejamos de ingerirla por más de 3 o 4 días nos morimos y, evidentemente, el hombre va desapareciendo de la humanidad.

Y es que la vida del hombre, depende de este vital líquido en todo momento, porque principalmente el 70% de su peso es agua, la cual se encuentra en todos sus tejidos, sobretodo los que forman el cerebro, porque éstos llegan a tener cerca del 90% de su peso en agua; también está en las células, los huesos, los fluidos del cuerpo como la saliva, los jugos gástricos, la sangre; además de ser participe en todas las reacciones químicas que ocurren en el organismo.

Pero también juega un papel fundamental en el desarrollo de las civilizaciones, su importancia ha aumentado en la medida en que las sociedades han progresado y las ciudades han ido creciendo; porque el hombre, en su vida diaria, independientemente de las necesidades de consumo que tenga, cada vez utiliza mayores cantidades de agua para otras actividades que tienen que ver con la higiene personal y doméstica, procesos industriales, de recreación, como lo es la pesca y los deportes, para extinguir incendios y para muchos otros propósitos de los que hasta se pueden mencionar que se usa como vía de comunicación y de transporte.

En el caso de agua para consumo, procesos de saneamiento y domésticos, es de gran importancia tener lo suficiente, porque además de tomarla para vivir, necesitamos ocuparla en las actividades de nuestra vida diaria para bañarnos, lavar la ropa, los trastes, los alimentos, para cocinar y para la limpieza general de nuestros hogares porque tenemos que combatir los virus y las bacterias que nos producen las enfermedades.

Respecto a la industria, en el caso de las empresas refresqueras, un estudio realizado por la organización Nature Conservancy, señaló que Coca Cola utiliza 518 litros de agua fresca para producir sólo un litro de su jugo de naranja marca Minute Maid, y 35 litros para elaborar medio litro de refresco de Coca Cola. Así como muchas otras industrializadoras de agua que extraen miles de millones de litros de agua para crear sus productos.¹

Y en lo que refiere a otros productos, el Water footprints, es decir, “La Huella Hídrica”, que es una organización que mide directa e indirectamente el uso del agua para elaborar o cultivar un alimento, menciona que se necesitan 1,000 litros de agua para producir un litro de leche; 16,000 litros para producir un kilo de carne; 300 litros para producir un litro de cerveza, y apenas 140 litros para producir una taza de café.² De esta forma, podemos darnos cuenta de la importancia y prioridad del agua en todos y cada uno de los procesos de nuestra vida.

El agua es el componente más abundante y primordial de nuestro planeta, un 70% de la superficie terrestre está cubierta de ella y todos los seres vivos dependemos de la existencia del vital líquido; es importante percatarnos de su importancia vital, porque lamentablemente, es un recurso que está escaseándose. Actualmente son millones de personas en todo el mundo los que padecen de agua limpia, que mueren a diario por las enfermedades que transmite el agua contaminada, y por las situaciones de sequía que azotan principalmente a muchos de los países pobres.

¹ El Comercio.pe. Publicación en sección “Planeta” sobre los procesos de producción de Coca Cola. Noviembre de 2010. <http://elcomercio.pe/planeta/677178/noticia-coca-cola-espera-restituir-2020-toda-agua-que-utiliza-sus-procesos-productivos>

² The Water Footprint Assessment Manual. 2010. <http://www.waterfootprint.org/?page=files/home>

LA PROBLEMÁTICA DE LA FALTA DE AGUA EN EL D.F.

El problema de la falta de agua en la ciudad de México es un tema que hoy en día mantiene en diferentes perspectivas a muchos de sus habitantes, porque no saben a ciencia cierta lo que está pasando con ella; los que padecen de ésta no saben si habrá este recurso disponible para el día de mañana, otros sólo están tratando de cuidarla, mientras que para unos cuantos, indudablemente, es un tema que les preocupa en lo mínimo porque simplemente la tienen y no les faltará. Así que, cada una de éstas perspectivas con respecto al tema del agua en el DF, es, sin duda, una consecuencia de las situaciones en las que realmente vive cada persona.

Pero hablando específicamente del problema de la escasez en la ciudad de México, podemos ubicarla desde la propia fundación de Tenochtitlán porque siempre ha sido un problema histórico, pero no porque se deba fundamentalmente a la falta de agua, sino a la distribución del recurso que va descubriendo el hombre a lo largo de la historia.

En la actualidad, la escasez es un problema que debe aplicarse a ciertos sectores de la sociedad y se ha ocupado mediáticamente³ como un problema general, pero realmente, no hay escasez de agua en la ciudad de México, sino que hay una mala distribución entre la población. Por que lo que realmente está sucediendo, es que muchas de las familias que habitan en el Distrito Federal están sufriendo el desabasto de agua debido al acaparamiento de este recurso por parte de otros sectores y de las plantas industriales, lo que está ocasionando que éstas familias estén siendo afectadas en su desempeño diario y en su desarrollo en la sociedad, evidentemente por no tenerla dentro de sus hogares.

³ En referencia a mediático: adjetivo que refiere a aquello perteneciente o relativo a los medios de comunicación, en cuyas ocasiones puede llegar a recaer en la manipulación de información y el uso de la misma para intereses propios de un grupo específico. En muchos casos tiende a formar estereotipos, seguidos por muchas personas gracias al alcance que adquiere el mensaje en su difusión.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Mediática>

En una entrevista de la revista Teorema Ambiental, el titular de la Conagua, José Luege Tamargo, dijo que: *Si hacemos un balance de los últimos 20 años, lamentablemente la situación es peor (sic) debido al crecimiento demográfico y al aumento en la demanda, elementos asociados a la mala planeación urbana y la poca cultura a favor del uso eficiente del agua, lo que se ha traducido en baja disponibilidad.*⁴

Hoy los medios de comunicación han dado un testimonio visual y auditivo sobre la escasez, pero aunque ha sido un problema permanente, viéndolo desde otro punto de vista, el discurso sobre este tema hoy pretenden ocuparlo con otra finalidad que es la de elevar su precio.

Pero mucho se habla y se rumora de que hay escasez en nuestra ciudad, pero hasta donde se sabe, nadie se ha muerto por falta de agua en el D.F., y dudo mucho que esto suceda en un tiempo futuro; *nadie se va a morir por falta de agua en México, porque tenemos agua todo el año que nos cae del cielo, y nos cae mucho más en siete meses, y cae muchísimo más en agosto y septiembre, es eso, un recurso infinito; ya que nos ha caído agua hace miles de años y decenias⁵ de siglos atrás, y nos va a caer agua así, miles de años y decenias de siglos adelante, a futuro*⁶ (sic).

Entonces, el agua existe, es algo infinito que se produce en el mar, que cae por siete meses al año aquí en la ciudad de México, pero donde lamentablemente hay muchos factores que no permiten que llegue a cada vida de sus habitantes, ya sea por la mala distribución, la sobrepoblación, la pobreza, la privatización, en fin, cierta cantidad de causas de las cuales hablaremos detalladamente más adelante.

⁴ COSS y León, Wendy. "Agua, la nueva crisis". Revista en línea Teorema Ambiental, México, Año 14, febrero/marzo 2009, p. 40. <http://3wmexico.com/Teorema/ri/74/teorema74.html>

⁵ Decenia se refiere a periodos de diez años.

⁶ Entrevista realizada al Arq. Jorge Legorreta, Urbanista e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, en el programa de radio "Habla con ellas" con Edith Oropeza. 1220 AM, Grupo IMER. Febrero de 2008. <http://www.diversidadambiental.org/medios/nota024.html>.

CASO DELEGACIÓN IZTAPALAPA: SIN AGUA POTABLE

Al oriente de la capital, en la delegación más poblada del Distrito Federal, la ciudad esconde una de sus caras más inseguras y devastadas: Iztapalapa. Una demarcación a la que se le adjudica este calificativo debido a los múltiples problemas que se presentan, cada vez más, entre sus alrededores y sus calles.

Actualmente, este terreno de problemas y carencias, sufre uno de sus conflictos más fuertes que es el desabasto de agua. Se calcula que afecta alrededor de 500 a 600 mil habitantes. Este problema es algo que surgió tiempo atrás, pero año con año, el déficit de este recurso ha ido aumentando y la crisis de agua que se vive en Iztapalapa es cada vez mayor, a pesar de los esfuerzos que se han hecho para minimizarlo.

Muchos son los habitantes que sufren por este padecimiento, el cual los ha marcado porque desafortunadamente han tenido que enfrentarse a múltiples situaciones que van afectando su vida diaria y su desempeño como personas.

El problema que enfrentan es que no todos tienen acceso a ella, el abasto de agua en gran parte de las colonias de Iztapalapa es pobre, la red hidráulica está casi seca porque no corre de manera fluida el agua por los tubos que llegan a las casas, no sale agua de la llave y cuando llega a salir, es sólo por cuestión de horas, no es por todo el día.

En los últimos 10 años se han perforado 30 pozos adicionales a los 78 que ya tenía la delegación, se ha sustituido más del 52% de la red hidráulica para evitar fugas y poder ser abastecida en mayor proporción. Sin embargo, eso no ha ocurrido, porque las quejas de los ciudadanos siguen siendo la poca agua que les llega a sus casas y la mala calidad.

Areli Canales Pérez quien es comerciante en Iztapalapa dice que vive en la unidad “Ermita Zaragoza” y que los problemas de abasto que tienen ahí llevan más de diez años sin resolverse. A veces el agua suele llegar de siete de la mañana a la una de la tarde, lo que apenas es tiempo suficiente para llenar los tinacos y atender las necesidades básicas, obvio, utilizando lo menos posible.

Cuando ya de plano pasa más de una semana sin agua, se llegan a pedir 'pipas' y las mandan. En casa somos pocas personas, pero aún así tenemos cubetas y tinaos para ahorrar agua lo más posible. Cuando hay poca agua (sic), de plano es para darse un regaderazo e ir al baño (sic), porque en ocasiones ni para lavar los trastes (sic). Por eso procuramos ensuciar lo menos posible,⁷ comenta Areli, quien reconoce que las veces que ha solicitado información sobre el problema, los argumentos suelen ser vagos.

Esto se debe a que en la delegación tienen que repartir el agua entre las colonias, es decir, el agua que entra a Iztapalapa tiene que ser distribuida de manera controlada para todos sus habitantes y usan un sistema que le llaman por "tandeo" (repartir por partes el agua), en el que a cada colonia le corresponde un día y cierta cantidad de horas, para suministrarles el agua y que la gente pueda aprovecharla para cubrir parte de sus necesidades, aunque hay zonas donde ni siquiera les llega el agua porque están en partes muy elevadas.

Otro problema que nos encontramos es el aspecto del agua, no reúne las características de ser cristalina, tiene un mal aspecto, un color naranja, amarillo, verdoso y muchas veces café, parece como si fuera agua de tamarindo, y con un olor desagradable; peor aún, hay ocasiones en que lo único que la gente ve salir es lodo, un vómito negro que ni siquiera los puercos se comerían.

Aunado a esto, podemos percatarnos que mucha de esa agua que sale de la llave, aparte que viene con tierra, tiene un aspecto como babosa, con nata, tiene basura, animales, larvas de mosco, hormigas, gusanos, lombrices; en fin, viene completamente sucia y no sirve para lavar la ropa, los trastes, los alimentos, para bañarse y mucho menos para beber, porque a la gente no les da ganas de hervirla de lo asquerosa que ven como llega el agua.

⁷ COSS y León, Wendy. "Agua, la nueva crisis". *Revista en línea Teorema Ambiental*, México, Año 14, febrero/marzo 2009, p. 38. <http://3wmexico.com/Teorema/ri/74/teorema74.html>

Muchos son los hogares que enfrentan la problemática del agua; donde hay más de 600 mil personas que habitan en unidades habitacionales y si el horario de suministro se reduce a una o dos horas, implica que no se llenen las cisternas. Por consiguiente, es difícil vivir en una unidad habitacional sin agua porque la crisis azota a más hogares y a un mayor número de inquilinos. Entonces, cuando la gente no cuenta con este recurso, cierra las calles, bloquea avenidas, toma “las garzas” (que son los sitios donde se llenan las “pipas”), agreden al personal, secuestran las “pipas” y lo peor es que muchos de los operadores de éstas, abusan del ingreso de las personas, fijando una tarifa para vender el agua a través de las mismas y sacan ganancia de las necesidades que tiene la población.

La Delegación tiene programas especiales de distribución de agua, desafortunadamente, las zonas donde se ubican las familias más marginales coinciden con las partes más altas, entonces en estos casos se suministra el agua a través de las pipas, pero aunque Iztapalapa tiene un parque vehicular de 140 “pipas” y 11 trailers de distribución de agua, la capacidad máxima que tiene la delegación de distribución son 5 millones de litros diarios (aproximadamente) y cuando crece el rango de falta de agua, es evidente, que no hay forma de alcanzar a satisfacer toda la demanda del vital líquido.

La situación del desabasto de agua, lamentablemente, se agudiza en los meses que le llaman del estiaje, es decir, el periodo del año de mayor calor y menor presencia de lluvia, que es en febrero, marzo, abril y mayo; pero desafortunadamente, esta época de estiaje para Iztapalapa se ha prolongado indefinidamente, porque al parecer, la mayor parte del año se vive con escasez de agua en la delegación.

II. CAUSAS Y EFECTOS DEL DESABASTO DE AGUA

DISTRIBUCIÓN INEQUITATIVA

La causa principal de la escasez de agua en la ciudad de México es sin duda la injusta y desigual distribución inequitativa que hay entre las delegaciones debido a la altitud en la que se encuentra enclavada la ciudad en la cuenca del Valle de México, esto es, a más de 2 mil 200 metros sobre el nivel del mar. Es por ello que se requiere de una gran cantidad de recursos para poder transportar y bombear el agua de lugares bajos como el río Cutzamala y Lerma hacia la capital del país para satisfacer la principal necesidad básica de las millones de personas que habitamos este espacio.

Mucho se habla de que existe escasez de este recurso, pero el problema no está en el volumen de agua que entra a la ciudad sino en el desequilibrio que hay en la distribución debido a que tenemos infraestructuras hidráulicas insuficientes y en mal estado. Prueba de ello, es el problema que vemos en varias colonias que conforman la zona oriente de la ciudad de México donde no tienen agua; aparte de otras razones como es el que no cuentan con tanques generales de almacenamiento y también por la situación geográfica en la que se ubican, porque están completamente alejadas de las fuentes que suministran agua al Distrito Federal, las cuales se encuentran por el lado contrario, en la zona poniente de la capital.

Tal como lo aclara la doctora Patricia Ávila García, especialista en antropología del agua del Laboratorio de Ecología Política y Sociedad de la UNAM: *Uno de los principales problemas es la gran desigualdad social que existe en el país, la poca atención de grupos como los indígenas y la población más pobre de las ciudades. No hay una política pública que se enfoque en resolver el acceso al agua, ya que estos grupos no son una prioridad dentro de los programas gubernamentales y los recursos en este aspecto son mínimos.*⁸

⁸ COSS y León, Wendy. "Agua, la nueva crisis". *Revista en línea Teorema Ambiental*, México, Año 14, febrero/marzo 2009, p. 39. <http://3wmexico.com/Teorema/ri/74/teorema74.html>

Iztapalapa es parte de estos grupos, se ubica en la zona oriente, donde para que el agua llegue a los habitantes de esta delegación, primero tiene que atravesar otras delegaciones, favoreciendo principalmente al poniente de la ciudad donde se consumen hasta 800 litros por habitante al día, con disponibilidad las 24 horas; mientras que en Iztapalapa sobreviven con 14 litros por habitante y les llega por tandeo, es decir, una disponibilidad de 8 a cada 15 días.

Las consecuencias del desarrollo de la humanidad son el acaparamiento de la riqueza y la desigualdad, porque no se ha podido construir una ciudad igualitaria en donde el recurso sea bien distribuido; entonces, mientras avance la población no van a poder tener acceso a lo que otros sectores tienen.

RIESGOS DEL SUELO DE CONSERVACIÓN

El suelo de conservación es una de las zonas más importantes del Distrito Federal, ya que es ahí donde se realiza la recarga natural de los depósitos subterráneos que abarca parte del territorio de la ciudad por alrededor del 60 por ciento.⁹ Éste tipo de suelo desempeña un papel fundamental que es la de una enorme esponja de agua, porque es por ahí donde se va recargando el acuífero por medio del agua de lluvia que cae en la ciudad, esto es, una vez que el agua cae al suelo, se infiltra por el subsuelo para terminar en los depósitos naturales.

La capacidad del suelo de conservación para recuperar el agua se esta viendo deteriorado porque hemos permitido que graves problemas como la deforestación y la invasión de asentamientos irregulares crezcan, y es que no creamos conciencia ni cambiamos de visión sobre nuestro suelo, porque ni siquiera lo cuidamos y mucho menos valoramos lo que por ahora nos queda, por lo tanto los riesgos del suelo de conservación cada día son más.

Existe conflicto con esta zona, porque una gran parte de esta “esponja de agua” no puede llevar a cabo su proceso de recuperación de la lluvia debido a que se ve afectado actualmente por la cubierta de cemento y pavimento que cubre gran parte de lo que es el Distrito Federal. Por lo que esa gran cantidad de lluvia que nos cae se va directamente a los drenajes mezclándose con las aguas negras, siendo verdaderamente un gran desperdicio del líquido porque desafortunadamente ya no puede utilizarse. Además de que esto nos lleva a otro gran problema, tanto es el desperdicio de esta agua que satura los drenajes generando las desastrosas inundaciones.

⁹ Entrevista realizada al Lic. Francisco Calderón Córdova, Coordinador de Participación Ciudadana y Difusión de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal (PAOT), en el programa de radio “Habla con ellas” con Edith Oropeza. 1220 AM, Grupo IMER. Febrero de 2008. <http://www.diversidadambiental.org/medios/nota024.html>.

URBANIZACIÓN Y DESPERDICIO EXCESIVO

Otro de los factores por lo que nos enfrentamos a la escasez de agua en el DF es el incremento de la población en los últimos años, lo que rebasó la capacidad de generar infraestructura, planeación y servicios para atender a los pobladores; y es que actualmente en esta ciudad habitamos 8 millones 851 mil 80 personas¹⁰, lo que evidentemente genera que a mayor población, mayor sea la cantidad de agua que se requiere.

La sobrepoblación está afectando en el abastecimiento del recurso hídrico porque el mismo volumen de agua que antes entraba en una colonia, ahora tiene que repartirse entre más población y eso, evidentemente, está reduciendo el volumen de agua que entra a la ciudad, y no porque crezcan solamente el número de casas, sino porque también cada vez hay más personas dentro de las mismas. Las nuevas urbanizaciones que están surgiendo en la ciudad de México, están construyendo infraestructuras de mayor almacenaje y está generando que sean mayormente explotados los depósitos de agua que hay en el subsuelo, porque si no hay el abasto suficiente para la población, hay familias que se quedan sin este vital líquido.

El DF consume alrededor de 80 mil litros de agua por segundo, dónde sólo el 20 por ciento proviene del sistema Cutzamala, el otro 80 por ciento viene de pozos y derrames superficiales, que debido a la demanda no vuelven a recargarse.

Estamos sacando mucha agua del acuífero, con grandes impactos en otro tipo de problemas que son los hundimientos de la ciudad y los fenómenos que se están dando en las fracturas de los ductos que tenemos bajo tierra, porque tanta es la sobreexplotación de los depósitos subterráneos, que nos estamos enfrentando a la fragilidad y al resquebrajamiento del suelo que afecta directamente a la ciudad de México.

¹⁰ INEGI, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Centro de Población y Vivienda 2010.
<http://www.inegi.org.mx/>

Muchas son las zonas donde podemos percatarnos de los hundimientos que está sufriendo el Distrito Federal, lo cual es impresionante, porque van de los 4 a 6 centímetros por año y esto podemos comprobarlo con sólo mirar la inclinación del Palacio de Bellas Artes, los más de 10 escalones que hay en la base del Ángel de la Independencia y con transitar por la avenida Ignacio Zaragoza donde los hundimientos de la tierra son muy claros.

Y qué decir de zonas como la de Iztapalapa donde en muchas de las fracturas que hay en el suelo ponen en riesgo que tubos de agua o drenaje se rompan y reblandezcan la tierra provocando graves boquetes o profundos hoyos afectando las vialidades o – desafortunadamente - casas.

El abatimiento de los niveles del acuífero ocasiona la compresión de las arcillas y esto produce hundimientos del terreno. En algunos puntos de la ciudad, cómo el Zócalo capitalino, estos llegan hasta 8 metros con respecto al nivel original, y en distintos sitios de la periferia urbana se han registrado tasas de hundimiento anuales de hasta 12 centímetros. A su vez este fenómeno produce la inclinación y fractura de las construcciones y el dislocamiento de la infraestructura subterránea. Los efectos son en verdad desastrosos. Tan sólo en el caso de la red hidráulica esto provoca cuantiosas fugas que merman el caudal que entra a la red de abastecimiento y la ruptura de drenajes que se sospecha pueden llegar a contaminar a los propios acuíferos.¹¹

Lo grave de esto es que la misma sobrepoblación está provocando un agotamiento de las fuentes de abastecimiento, contaminación de los mantos acuíferos además de una sobreexplotación que genera hundimientos en la tierra, lo que ahora dificulta cada vez más el desalojo de aguas negras. Y aunado a esto, tenemos un alto consumo domiciliario propiciado por el desperdicio indiscriminado de este vital líquido debido a la carente cultura del cuidado del agua que hay entre la población.

¹¹ COHEN Perlo, Manuel. "El futuro del agua en México". Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C. México 2001, pp. 96-97

Muchos habitantes de esta ciudad siguen pensando que el agua es una fuente continua e ininterrumpida, por eso la desperdician excesivamente en las actividades de su vida cotidiana, y es que de cada 100 litros que se extraen para surtir a la población, 15 se pierden en el interior de las casas; de los cuales 12 son en fallas del excusado y lo demás en el tinaco o cisternas, en tuberías y llaves.¹²

Somos millones de habitantes los que estamos siendo parte del territorio de la ciudad de México y así como estamos explotando el acuífero en gran impacto para satisfacer nuestra necesidad de agua, también es de gran magnitud la cantidad de éste líquido que desperdiciamos y tiramos al drenaje, de la cual sólo el 40 por ciento es sometida a un tratamiento debido a los altos costos que este proceso genera. El consumo de dicho recurso es desmedido y si no se toman acciones sencillas, como usar el agua fría de la regadera o aprovechar bien la carga de la lavadora, en 8 ó 10 años el problema será mucho más serio.

La ciudad de México creció demasiado rápido que, hoy en día, está costando mucho trabajo corregir este problema en materia de planeación para satisfacer las necesidades de los pobladores, pues somos una de las ciudades más pobladas en el mundo y lo único que deja entrever es que se ha vuelto una lección muy cara para nuestro país.

¹² PADGETT Humberto. "La escasez del agua en DF y zona metropolitana". Revista EMEEQUIS, México, 19 de enero de 2009, p. 23. <http://www.m-x.com.mx/xml/pdf/155/16.pdf>

LA POBREZA COMO PRINCIPAL FACTOR DE LA ESCASEZ DE AGUA

Actualmente, miles de habitantes de la ciudad de México deben hacer esfuerzos físicos y sacrificios económicos para obtener el agua, porque es un recurso indispensable; lo que en consecuencia, genera que existan menos posibilidades para escapar de la pobreza. Y es que la pobreza se relaciona con la carencia de los elementos indispensables para el sustento de la vida y el desarrollo de los habitantes; y es precisamente el agua, uno de esos elementos que hace falta en muchas de las familias mexicanas.

La pobreza es un factor importante en los habitantes que viven con la falta del agua, porque pone en juego su disposición económica para resolver su problema de abastecimiento, ya que se concentra directamente en el ingreso que percibe la gente para vivir. Entonces, es evidente que si los pobres son los que tienen bajos ingresos, la escasez se hará presente en su vida.

Muchas de estas familias con bajos recursos económicos ven afectados sus ingresos debido a la escasez, porque sus necesidades no se están resolviendo, y tienen que enfrentarse a elevados costos de agua y gastar más dinero en ella, porque tienen que comprar botellones e inclusive pagar las pipas, para que de alguna u otra forma puedan resolver su problema de escasez, porque es un elemento importante y un producto básico que se debe consumir a diario y para el cual no hay sustituto.

Debemos reconocer que el derecho al agua es un derecho humano y que el agua no debe ser vista como un bien que se vende y se compra. Este derecho al agua podría unirnos para construir un nuevo modelo en torno al desarrollo humano dentro de la sostenibilidad.¹³

Por lo tanto la relación entre escasez de agua y pobreza es evidente, porque la vida de la gente pobre está estrechamente vinculada con su acceso a éste líquido y a los múltiples usos y funciones que éste provee, entonces si la gente tiene un abasto de agua raquíico pues es obvio que permanezca en ciertos niveles de bienestar raquíicos.

¹³ COSS y León, Wendy. "Agua, la nueva crisis". *Revista en línea Teorema Ambiental*, México, Año 14, febrero/marzo 2009, p. 40. <http://3wmexico.com/Teorema/ri/74/teorema74.html>

Entonces en esta lucha por el agua, los más pobres son los que invariablemente salen perdiendo porque tienen que formar parte de otros espacios, como en las partes altas de los cerros, donde desafortunadamente se vive una fuerte carencia de ésta.

La falta de recursos hídricos para consumo humano es un motivo de conflicto entre comunidades. Una situación que hoy enfrentan muchas de las colonias de Iztapalapa es que personas de la misma zona secuestran las pipas que llevan agua gratuitamente, porque la gente está desesperada de no tener la disponibilidad de este recurso, debido a que no tienen el dinero suficiente para pagar por ella; lo que está provocando estallidos de violencia entre la población que transforman gravemente la vida de los habitantes.

PRODUCCIÓN INDUSTRIAL Y CONTAMINACIÓN

Estamos en la ciudad más complicada de México y no sólo por la sobrepoblación, sino también por la producción industrial que juega un papel muy importante en el problema de la escasez de agua, y es que actualmente la industria sigue siendo una causa de la crisis de dicho líquido, y no porque se estén acabando este recurso, sino porque empresas trasnacionales se están apropiando de redes de distribución y de plantas purificadoras para establecer condiciones de acceso al agua y tarifas a la población, y obviamente están siendo respaldados a través de contratos y concesiones de servicios que les brinda el estado.¹⁴

En algunas redes de distribución, el agua es desviada y aprovechada directamente por las empresas que tienen una gran necesidad de abastecerse de dicho líquido, para poder crear sus productos y venderlos a la sociedad; lo que ocasiona que muchos de esos litros no lleguen nunca a los hogares y sus habitantes sufran por la falta de ésta. Esto significa, que hay una serie de factores que están condicionando y que están llevando a privatizar el agua, como una forma de obtener ganancias y lucros a costa de los derechos de los seres humanos.

El estado está permitiendo que el agua camine por los senderos de la privatización, por ejemplo, el embotellamiento del agua, provocando que lo que antes era un recurso público vital y de todos, ahora sea una mercancía a la que sólo pueden acceder aquellos que paguen por ella, y evidentemente, los pobres son los que sufren por esto.¹⁵

La industria también es responsable de la problemática del agua, porque la contaminan en grandes cantidades debido a sus desechos, lo cual contribuye a que sea menor la cantidad de este líquido para ser tratado porque los procesos de potabilización son demasiado caros y obviamente el gasto que se necesita hacer es mayor, ya que no se cuentan con los suficientes recursos para poder llevar a cabo estos procesos en grandes cantidades.¹⁶

¹⁴ RIBEIRO, Silvia. Investigadora del Grupo ETC. "Las caras de la privatización del agua". *La Jornada*, México, abril 2005. <http://www.jornada.unam.mx/2005/04/30/027a1eco.php>

¹⁵ ídem.

¹⁶ ídem.

¿Por qué se necesita potabilizar el agua? porque están contaminados los ríos y los arroyos. ¿Quiénes contaminan los ríos y los arroyos? Todos los seres humanos, pero la industria más, porque los desechos que sacamos de los hogares no son tóxicos, en cambio, los que saca una industria, sí. Entonces, si no estuviera tan contaminada por la industria, no se tendría que hacer tanto esfuerzo para purificarla, se reduciría el gasto y habría más agua tratada para los habitantes.

CALIDAD DEL AGUA Y LOS PROBLEMAS DE SALUD

En los últimos años, la calidad del agua en la ciudad está en un estado crítico porque se ha visto afectada por muchos factores como la sobreexplotación, la sobrepoblación y la producción industrial, éstas dos últimas debido a todos y cada uno de los desechos que generamos y que la dañan directamente.

Hoy por hoy, el agua que tenemos es de una calidad baja, porque no tiene nada en común con aquella cristalina y de alto poder energético que encontrábamos hace años en los pozos y manantiales, debido a los procesos de purificación a los que se someten y también porque la que sale de la llave no puede ser usada para el consumo de los habitantes, ya que no cuenta con los estándares de calidad, y la salud de los seres humanos depende en gran medida de la calidad del líquido que se consume, porque sabemos que es un elemento importante para mantenernos con vida y si hay presencia de sustancias contaminantes pueden ocasionarnos una cadena de enfermedades, e inclusive la muerte.

En su mayoría, la gente que sufre escasez se ve imposibilitada para poder contar con agua completamente saludable, porque la que les llega viene mezclada con sustancias, contenidos químicos, suciedad de las mismas redes hidráulicas, por lo viejas que son, y también con partículas de materias fecales.¹⁷

Por lo tanto, un factor importante que perjudica la calidad del agua es sin duda la contaminación, porque los ríos, arroyos y el subsuelo están siendo contaminados por los desechos humanos y de las industrias, las cuales también al expulsar los humos por las chimeneas provocan que esas partículas expulsadas al aire se depositen con la lluvia en el suelo y se filtren hacia el acuífero, ocasionando un grado de impurificación en el agua evitando que pueda utilizarse para consumo diario, actividades domésticas, agrícolas y hasta para las mismas actividades de la producción industrial.

¹⁷ LEGORRETA, Jorge. Urbanista e investigador de la UAM. Programa de radio "Para descubrir la ciudad". Transmitido en 1110 am. Agosto 2010.

Los riesgos de salud a los que se enfrentan los habitantes por agua en mal estado son enfermedades como el cólera, la tifoidea, salmonela, poliomielitis, meningitis, entre otras; pero también a muchas otras por la falta de agua como la lepra, tuberculosis, tétanos, difteria y más. Además de las que causa el agua contaminada con sustancias químicas o tóxicas, como el cáncer o malformaciones.

Realmente, lo que más enferma a las personas que no tienen agua potable son las infecciones gastrointestinales, y estas infecciones en un ambiente de pobreza y de pocos recursos médicos, pueden llegar a provocar la muerte por la falta de medicamentos. Por otro lado, encontramos otros problemas como: los piojos en el cuerpo, ya sea en genitales o axilas; la caída del pelo debido a las sustancias que trae esa agua; las infecciones en la piel como salpullidos, ronchas, despellejamientos y también infecciones en heridas que existan en el cuerpo, las cuales si no llegan a atenderse de manera rápida pueden agravarse hasta ser infecciones internas o de sangre.

Y también otros riesgos a los que se enfrentan las personas por la escasez de agua son dolores corporales, golpes o caídas, porque al tener que estar acarreado y cargando cubetas de agua o botes, por el peso suelen lastimarse la espalda, los brazos, las muñecas, las rodillas e inclusive resbalarse y caerse.

III. PROPUESTAS Y POSIBLES SOLUCIONES

CONSUMO RESPONSABLE DEL AGUA

La disponibilidad de agua potable es un bien que no estamos acostumbrados a valorar, la desperdichamos en cada momento que nos es posible hacerlo y es claro que nadie sabe si la desperdiciamos o si somos responsables en su uso. Los únicos que pueden darse cuenta de ello, son las personas que viven con nosotros y que diario convivimos con ellas.

En la ciudad de México tenemos problemas con el consumo de agua, es mucha la cantidad que desperdiciamos en todas nuestras actividades cotidianas. Podemos observar que en ciertas zonas del DF hay personas que gastan más de 500 litros de agua por día, cuando se supone, que lo razonable para utilizarse por persona debería ser 250 litros. La mayor cantidad de agua que gastamos en el hogar, la consumimos en el cuarto de baño, precisamente cuando nos bañamos o hacemos uso del inodoro. También gastamos mucha agua, aunque en menor cantidad, cuando lavamos la ropa, finalmente en el uso para la cocina, como lavar los trastes, alimentos; pero eso debe cambiar.

Hoy por hoy se plantea que si tuviéramos un consumo responsable de agua, básicamente, al bajar la demanda de líquido de los capitalinos, se podrá resolver el problema del abastecimiento. Y las mejores medidas para poder llegar a esto es motivar a la población del uso racional del agua a través de la conciencia y el cobro; no es necesario hacer grandes obras de infraestructura, simplemente las personas irán reduciendo su consumo de manera voluntaria cuando se les mida lo que gastaron y se les cobre una tarifa mayor por rebasar la cantidad establecida.

Por lo pronto, esta es una de las estrategias viables para cambiar la visión de la gente respecto al agua y así generar el consumo responsable en cada una de las personas para que sean capaces de crear acciones que ayuden a revertir las tendencias del deterioro del recurso hídrico y de nuestro entorno.

ALMACENAMIENTO DEL AGUA DE LLUVIA

Otra de las posibles soluciones a la problemática del agua es el agua pluvial. Anualmente llueve alrededor de 760 mm³ sobre la cuenca del Valle de México; prácticamente una importante cantidad de agua que, casi en su totalidad, se va directamente al drenaje desperdiciándose por completo.

Si tan sólo almacenáramos el agua que nos cae de la lluvia, bien se podría aprovechar para diversos usos domésticos, recreativos, comerciales e industriales. Este tipo de agua, en instalaciones adecuadas donde se recabe, se trate y se canalice, puede aprovecharse en dos niveles: el general y el doméstico.

El nivel general se centra básicamente en construir presas nuevas en partes altas de la cuenca como en la zona poniente, oriente y sur; con canales y pendientes especiales en las calles, que conduzcan el agua hasta grandes cisternas para que pueda ser aprovechada en el riego de los jardines y en las fuentes de la ciudad, además de que puede ser útil para la creación de áreas de lavado de carros, lo que podría generar un empleo fijo para los jóvenes.

En el caso del nivel doméstico, gran parte del agua de lluvia se puede utilizar en algunas actividades de lavado, en el uso del inodoro, para el riego de pasto y jardines dentro del hogar, incluso para llenar las albercas, en fin; si cada uno de nosotros acumuláramos esta agua que nos cae en las azoteas, bien la podríamos aprovechar para varias cosas.

Es importante darle un importante valor a esta propuesta, principalmente porque es una buena medida para abastecer agua a la ciudad, si tan sólo recabáramos un litro de esta agua, es un litro menos que extraeríamos del subsuelo. En general, con esta estrategia se podrían acopiar alrededor de 20 metros cúbicos, lo que equivale al 30% de lo que consume de agua el DF; y así evitar la sobreexplotación del acuífero, lo que ayudaría a reducir los hundimientos que actualmente sufre nuestra ciudad de México.

REÚSO DEL AGUA

Muchas han sido las estrategias que el gobierno del DF ha planteado para solucionar el problema de la escasez de agua, sin embargo, siempre está presente buscar nuevas fuentes de abastecimiento como traerla desde lugares más lejanos, obviamente con costos elevados, otras como excavar el subsuelo pero en zonas más profundas, con el riesgo de que esa no sirva debido a que puede tener más contaminantes; pero muy poco se le da importancia a la estrategia de reusar o reciclar la que ya hemos utilizado en nuestras actividades diarias, lo cual sería una buena opción que puede ayudar a que la ciudad de México sea una capital sustentable en materia del agua.

El reuso o reciclaje de este elemento tendría un papel fundamental en la administración y manejo de dicho recurso en nuestra ciudad, si todos los que la habitamos lo lleváramos acabo ayudaría a que más litros de agua limpia llegara a más hogares y disminuya la sobreexplotación del subsuelo, lo que evidentemente, reduciría el problema del abastecimiento.

Si se llevara acabo un adecuado tratamiento y manejo de las aguas residuales podríamos tener grandes beneficios, probablemente en un mediano y largo plazo, por ejemplo:

- *Incremento de la disponibilidad del recurso para aquellos usos que no requieran agua de alta calidad.
- *Intercambio de agua clara por una tratada entre los usos agrícolas y domésticos.
- *Combinándose con la capacidad de filtración del suelo, el agua tratada puede utilizarse para estabilizar acuíferos que se encuentran sobreexplotados o reducir los niveles de sobreexplotación.
- *Reducción de los casos de enfermedades de origen hídrico.
- *Preservación de ecosistemas.
- *Incremento del uso potencial de los cuerpos de agua.
- *Disminución de conflictos entre usuarios por la falta de disponibilidad del recurso.
- *Protección de fuentes de abastecimiento.

Como parte de esa cultura del agua, el gobierno del DF ha estado incentivando la construcción, plantas de tratamiento de agua tratada. Por ejemplo, se ha introducido en la

*ley el que todo el riego de zonas verdes sea con agua tratada, misma que el Gobierno del DF les proporciona a través de redes o pipas. Con ello hemos tenido un cambio del uso del agua potable hacia sectores que no lo requieren. También se habla de modificaciones de ley para que los edificios de grandes dimensiones que se construyan en un futuro, como sanitarios o áreas de lavado, cuenten con instalaciones para usar agua tratada.*¹⁸

Si se tomaran en cuenta estas opciones, podríamos aprovechar aún más el agua limpia que tenemos para el consumo humano y no sería necesario desperdiciarla en actividades que bien podemos cubrirlas con la que está tratada. En definitiva, hay varias acciones que si se desarrollaran de una forma adecuada, podrían incentivar el tratamiento, reuso y reciclaje del agua.

¹⁸ COSS y León, Wendy. "Agua, la nueva crisis". *Revista en línea Teorema Ambiental*, México, Año 14, febrero/marzo 2009, p. 41. <http://3wmexico.com/Teorema/ri/74/teorema74.html>

CONSEJOS Y MEJORAS PARA CUIDAR EL AGUA

Independientemente de algunas de las estrategias y propuestas que se han dado para aprovechar toda el agua que entra a nuestra ciudad, nosotros los ciudadanos que habitamos en ella también debemos poner nuestro granito de arena, nuestro cuidado para que el vital líquido siempre este disponible para nosotros y así poder satisfacer nuestras necesidades. Es importante que adoptemos y generemos una cultura en materia del cuidado del agua, y podemos empezar tomando en cuenta cada uno de los consejos y mejoras que desde hace años se han transmitido en materia del uso eficiente de ésta.

Entre los consejos que proponen los especialistas para cuidarla es que sólo se tomen regaderazos de 5 minutos, además de usar una cubeta al bañarnos para juntar la que cae mientras sale la caliente. No utilizar más agua de la necesaria para la higiene personal, lavado de ropa, trastes, autos. Al cerrar la llave asegurarnos que no goteen, porque a fin de mes pueden ser varios litros desperdiciados.

Otra medida es instalar ahorradores en las llaves del fregadero, lavabos, regaderas, excusados, lo que evidentemente ayudará a reducir el consumo de la misma en los hogares. Reutilizar el agua que sacamos de la lavadora o de los lavabos. No utilizar la manguera en lugar de la escoba o el inodoro como bote de basura; debemos tener precaución de nunca verter en el excusado o drenaje sustancias químicas, gasolina, ácidos, solventes, porque estos elementos al mezclarse pueden producir reacciones peligrosas en las tuberías que incluso pueden llegar a ser explosivas, además de que contaminaríamos más el agua.

Muchos son los consejos que pueden ayudarnos para cuidarla, pero lo más importante es que cada uno de nosotros los llevemos al cabo, porque si no les damos importancia nunca podremos combatir la problemática del agua en la ciudad y mucho menos revertir los graves daños que estamos provocando a nuestro entorno y nuestro medio ambiente.

PRODUCCIÓN

PRESUPUESTO

Título del reportaje: "Iztapalapa: el viacrucis por el agua".

Producción y realización: Geovani Zavala Martínez.

Asesor: Lic. Alejandro Aguilar Zafra

Duración: 33'55"

Tipo de producción: Videoreportaje.

INVESTIGACIÓN

Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Monto Total
Seminario de Titulación	1	\$12,000.00	\$12,000.00
Trámites escolares	5	\$10.00	\$50.00
Periodicos	3	\$10.00	\$30.00
Uso internet	12	\$389.00	\$4,668.00
Impresiones	500	\$1.00	\$500.00
Fotocopias	120	\$ 0.30	\$ 36.00
Folders	5	\$5.00	\$ 25.00
Plumas	3	\$4.00	\$12.00
Libretas	2	\$43.00	\$86.00
Total			\$17,407.00

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Realizador	1	\$0.00	\$0.00
Productor	1	\$0.00	\$0.00
Camarógrafo 1	3	\$500.00	\$1500.00
Camarógrafo 2	1	\$0.00	\$0.00
Asistente de producción	2	\$500.00	\$1000.00
Editor	1	\$0.00	\$0.00
Reportero	1	\$0.00	\$0.00
Postproductor	1	\$0.00	\$0.00
Pagos de otros recursos		\$500.00	\$500.00
Total			\$3,000.00

VIÁTICOS

Descripción	Monto Total
Gasolina	\$1,200.00
Consumo de alimentos	\$2,000.00
Transporte público	\$1,000.00
Total Viáticos	\$4,200.00

PRODUCCIÓN

Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Cámara	1	\$5,300.00	\$5,300.00
MiniDv	13	\$50.00	\$650.00
Pilas	16	\$40.00	\$640.00
Recarga a celular	15	\$100.00	\$1,500.00
Tripié	1	\$500.00	\$500.00
Otros	Varios	\$3,000.00	\$3,000.00
Total			\$11,590.00

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Final Cut Express 4 HD	1	\$2,400.00	\$2,400.00
Diseño gráfico	1	\$150.00	\$150.00
DVD's efectos	3	\$50.00	\$150.00
Total			\$2,700.00

GRAN TOTAL	\$38,897.00
-------------------	--------------------

GUIÓN LITERARIO

El agua es un elemento prioritario en la vida de todo ser humano porque somos parte de ella, está dentro de nuestro organismo pero también al exterior de nuestro cuerpo, está en nuestro alrededor y en cada una de nuestras actividades diarias y cotidianas.

A lo largo de los años, la civilización en la ciudad de México ha ido aumentando de manera impresionante, lamentablemente, ha traído consigo muchos problemas sociales y ha provocado una reducción de la calidad de vida de muchos de sus habitantes.

En la actualidad, el tema del agua es una realidad que genera conflictos entre ciertos sectores de la población porque cada día es más complicado contar con el recurso suficiente dentro de los hogares, debido a muchos factores que no permiten que éste sea fácil de recuperar y de distribuir a todos los que habitamos esta gran capital. Y es que en sus 200,000 años de existencia, el hombre ha puesto en peligro el frágil equilibrio del agua debido a su consumo desmedido y falta de cuidado.

Es momento de revertir esta tendencia y empezar a tomar en cuenta acciones que en un futuro puedan beneficiarnos. Por eso la intención de realizar este video reportaje para exponer al público en general los problemas que hoy en día se están viviendo por la falta de agua en nuestra ciudad, específicamente, en Iztapalapa y que si no queremos vivir así, es importante hacer algo.

Seremos parte de historias y testimonios en los que descubriremos cada situación que vive la gente por el gran desabasto de agua que tienen y conoceremos a cada uno de los personajes de las familias de escasos recursos que sufren y padecen a diario el agobiante viacrucis por la escasez del agua.

ESCALETA

“ESCASEZ DE AGUA POTABLE EN EL DISTRITO FEDERAL”

FX	Escaleta Video Reportaje	Duración
	Barras	5”
	Negros	5”
	Pizarra	10”
	Negros	2”
Fade In Fade Out	Logos de la UNAM + logo FES Aragón	10”
Fade In Corte Directo	Collage: Escasez de agua, pobreza, sequía, agua contaminada.	1’45”
Fade In Fade Out	Datos claves de los testimonios	1’55”
	Bloque I	
Fade In Fade Out	Introducción: Calles de Iztapalapa	1’09”
Fade In Corte Directo	* La problemática de la falta de agua y principales problemas que enfrentan las familias de escasos recursos de la delegación Iztapalapa. <i>(Entrevistas a especialistas en el tema y a familias de bajos recursos de las colonias de Iztapalapa)</i>	3’13”
Fade In Fade Out	* Puente Musical.	1’03”
Fade In Fade Out	* Insert Sombra.	13”
	BLOQUE II	
Fade In Corte Directo	* La pobreza como principal factor de la escasez de agua. <i>(Entrevista familias de bajos recursos de Iztapalapa y especialista en el tema)</i>	2’52”
Fade In Fade Out	* Insert Sombra.	9”
Fade In Corte Directo	* Discriminación: una consecuencia de la escasez del agua. <i>(Entrevista familias de bajos recursos de Iztapalapa y especialista en el tema)</i>	2’20”
Fade In Fade Out	* Puente Musical.	43”
Fade In Fade Out	* Insert Sombra.	12”
Fade In Corte Directo	* Causas de la escasez de agua en la ciudad de México e Iztapalapa. <i>(Entrevista a especialistas en el tema)</i>	2’36”
Fade In Fade Out	* Insert Sombra.	12”

Fade In Corte Directo	* Contaminación del agua y sus efectos en la salud: las enfermedades causadas por el agua. <i>(Entrevista a las familias y médicos para reforzar el tema)</i>	2'01"
Corte Directo Fade Out	* Puente Musical.	42"
Fade In Fade Out	* Insert Sombra.	11"
BLOQUE III		
Fade In Corte Directo	* Cómo sobreviven y qué hacen dichas familias para tener una mejor calidad de vida. <i>(Entrevista a las familias y especialista en el tema)</i>	3'26"
Fade In Fade Out	* Insert Sombra.	12"
Fade In Corte Directo	* Posibles soluciones al problema de la escasez de agua. <i>(Entrevista a especialista en el tema)</i>	1'40"
Fade In Fade Out	* Insert Alberca seca.	12"
Fade In Fade Out	* Panorama a futuro respecto a la problemática de escasez del agua en nuestra ciudad y la delegación Iztapalapa. <i>(Entrevista a especialistas del tema, familias de bajos recursos de las colonias de Iztapalapa)</i>	1'11"
Fade In	* Datos duros.	2'07"
Disolvencia	* Insert Sombra.	7"
Disolvencia Fade Out	*Puente Musical.	20"
Fade In Fade Out	* Insert gota de agua que cae.	12"
Fade In Corte Directo	* Puente Musical: Collage Final.	1'18"
Corte Directo	TÍTULO: IZTAPALAPA: El viacrucis por el agua.	8"
Fade In	ROLL DE CRÉDITOS.	1'13"
Fade Out	NEGROS	6"

Duración Total: 33' 55"

BREAK DOWN

Título del reportaje: “Iztapalapa: el viacrucis por el agua”

Producción y realización: Geovani Zavala Martínez

Asesor: Lic. Alejandro Aguilar Zafra

Duración: 33’55”

Tipo de programa: Videorreportaje

Número de programa: Único

Día	INT/ EXT	Día/ Noche	Descripción	Personaje	Equipo	Utilería	Locación
1	Tie	Día	Entrevista a ama de casa de escasos recursos y aspectos de la señora haciendo los quehaceres en su casa.	Lourdes Narváez Mendoza	Básico		Calle 5, Col. La Mesa.
2	Ext	Día	Pipa, pipa llenando cisterna		Básico		Calle 5, Col. La Mesa.
3	Ext	Día	Entrevista a joven de bajos recursos y aspectos de ella en las actividades de limpieza en su casa	Lizbeth Cardoso Sabala	Básico		Calle 5, Col. La Mesa.
4	Int	Día	Entrevista a ama de casa de bajos recursos.	Norma Guerrero Villaseñor	Básico		Casa en Sierra de Santa Catarina, Iztapalapa
5	Ext	Día	Aspectos de cascadas, ríos, lluvia.		Básico		Valle de Bravo
6	Ext	Día	Aspectos de la laguna, muelle, agua sucia.		Básico		Valle de Bravo
7	Tie	Día	Entrevista ama de casa de bajos recursos y aspectos de sus quehaceres.	Ma. de los Ángeles Perea	Básico		Av. República Federal Sur, Col. Santa Martha Acatitla
8	Tie	Día	Entrevista ama de casa de bajos recursos y aspectos de sus quehaceres	Rosa Isela Conchillo Serrano	Básico		Calle Oaxaca No. 2, Pueblo de San Sebastián Tecoloxtitla
9	Int-	Día	Entrevista a Sociólogo e Investigador sobre el tema del agua	Arq. Jorge Legorreta	Básico		“La Casa del Poeta”, Álvaro Obregón No. 73, entre Mérida y Córdoba, Col. Roma

Día	INT/ EXT	Día/ Noche	Descripción	Personaje	Equipo	Utilería	Locación
10	Ext	Noche	Aspectos nueva fuente del monumento a la Revolución.		Básico		Monumento a la Revolución
11	Ext	Día	Aspectos de Iztapalapa		Básico		Av. Guelatao
12	Ext	Día/ Noche	Aspectos casas de Iztapalapa, Cristo de Iztapalapa y calles de noche		Básico		Varios puntos de Iztapalapa
13	Ext	Día	Aspectos de los problemas por el agua dentro de los hogares		Básico		Santa Cruz Meyehualco
14	Ext	Día	Aspectos de mucha gente		Básico		Centro Histórico
15	Int	Día	Entrevista al Director General de Servicios Urbanos de Iztapalapa	Ing. Alfonso Hernández López	Básico		Oficinas en Canal de Río Churubusco, esq. Eje 6 sur
16	Tie	Día	Aspectos de pipas		Básico		Sierra de Santa Catarina
17	Int	Día	Entrevista a Medico Internista e Infectólogo.	Dr. Uri Torruco	Básico		Instituto Nacional de Nutrición
18	Ext	Día	Aspectos de presas secas, en bajo nivel de agua, albercas vacías, agua contaminada		Básico		Guanajuato
19	Ext	Día	Entrevista a representante de la Asamblea Comunitaria Miravalle de Iztapalapa	Prof. Jorge Carbajal	Básico		Granja de la colonia Miravalle
20	Ext	Día	Aspectos de la problemática del agua en Miravalle		Básico		Granja y colonia Miravalle
21	Ext	Día	Aspectos de fuentes con agua y sin agua, Plaza Reforma 222		Básico		Varios puntos de la ciudad de México
22	Ext	Día	Aspectos de un viejito cargando cubetas, niños cargando garrafones de agua, niños pobres y de bajos recursos.		Básico		Colonia Miravalle
23	Ext	Día	Aspectos de casas residenciales, el edificio del Pantalón, entre otros.		Básico		Lomas de Chapultepec

DAY BY DAY

Título del reportaje: “Iztapalapa: el viacrucis por el agua”

Producción y realización: Geovani Zavala Martínez

Asesor: Lic. Alejandro Aguilar Zafra

Duración: 33’55”

Tipo de programa: Videorreportaje

Número de programa: Único

GRABACIÓN 1

15 de julio de 2010

Horario: 12:00 a 15:30 hrs.

INTERIOR/ EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista y aspectos.

ENTREVISTA A: Sra. Lourdes Narváez Mendoza.

ASPECTOS: La señora cuando lavaba los trastes, la ropa, lavando la cara a su nieto, reutilizando el agua, como recopilan el agua de lluvia, botes secos con lodo y más aspectos de su casa.

LOCACIÓN: Calle 5, Col. La Mesa, México, D.F.

EQUIPO: Cámara, tripié, micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 2

27 de julio de 2010

Horario: 11:00 a 12:15 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Pipa, pipa llenando cisterna.

LOCACIÓN: Calle 5, Col. La Mesa, México, D.F.

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 3

6 de agosto de 2010

Horario: 11:00 a 12:30 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista y aspectos.

ENTREVISTA A: Lizbeth Cardoso Sabala.

ASPECTOS: Los trastes, lavando la ropa, reutilizando el agua, cisterna vacía, botes con poca agua, aspectos de su casa.

LOCACIÓN: Calle 5, Col. La Mesa, México, D.F.

EQUIPO: Cámara, tripié, micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 4

18 de agosto de 2010

Horario: 11:30 a 12:30 hrs.

INTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista.

ENTREVISTA A: Norma Guerrero Villaseñor.

ASPECTOS:****

LOCACIÓN: Casa en Sierra de Santa Catarina, delegación Iztapalapa

EQUIPO: Cámara, tripié, micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 5

21 de agosto de 2010

Horario: 10:00 a 16:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A:****

ASPECTOS: Cascadas, río, lluvia.

LOCACIÓN: Valle de Bravo

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 6

22 de agosto de 2010

Horario: 10:00 a 13:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A:****

ASPECTOS: Laguna, agua sucia, río, muelle, laguna contaminada, restaurantes flotantes.

LOCACIÓN: Valle de Bravo

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 7

3 de septiembre de 2010

Horario: 11:30 a 13:40 hrs.

INTERIOR/ EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista y aspectos.

ENTREVISTA A: Sra. María de los Ángeles Perea

ASPECTOS: Lavando ropa, echando agua a las plantas, lavando el patio, dando agua a los animales, haciendo oración, brazo de niño con granos, agua sucia, trapo sucio con que filtran el agua, aspectos casa.

LOCACIÓN: Av. República Federal Sur, Mz 54, lote 456, Col. Santa Martha Acatita, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 8

11 de septiembre de 2010
Horario: 11:30 a 14:00 hrs.

INTERIOR/ EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista y aspectos.

ENTREVISTA A: Sra. Rosa Isela Conchillo Serrano

ASPECTOS: Botes de agua sucia, lavando ropa, verdura, agua amarillenta, cubetas con suavizante, cubetas con agua limpia, aspectos del baño, suegra con manos despellejadas por infección, muchos garrafones de agua, como recopilan el agua del lavabo y de la lluvia.

LOCACIÓN: Calle Oaxaca No. 2, Pueblo de San Sebastián Tecoloxtitla, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 9

14 de septiembre de 2010
Horario: 10:30 a 12:30 hrs.

INTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista.

ENTREVISTA A: Arq. Jorge Legorreta, Sociólogo e Investigador del tema del agua.

ASPECTOS: ****

LOCACIÓN: "La Casa del Poeta", Álvaro Obregón No. 73, entre Mérida y Córdoba, Col. Roma.

EQUIPO: Cámara, micrófono, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 10

18 de septiembre de 2010
Horario: 18:00 a 19:00 hrs.

EXTERIOR / NOCHE

GRABACIÓN: Aspectos agua.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Nueva fuente del monumento a la Revolución.

LOCACIÓN: Monumento a la Revolución.

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería.

GRABACIÓN 11

19 de septiembre de 2010
Horario: 13:00 a 14:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos de Iztapalapa.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Cerro del Peñón viejo, monumento Cabeza de Juárez, canal de aguas negras.

LOCACIÓN: Av. Guelatao, Delegación Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería.

GRABACIÓN 12

25 de septiembre de 2010
Horario: 17:00 a 19:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA/NOCHE

GRABACIÓN: Aspectos de Iztapalapa.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Casas de Iztapalapa, Módulo de aguas negras, Cristo de Iztapalapa al atardecer, calles de noche de Iztapalapa.

LOCACIÓN: Varios puntos de Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería.

GRABACIÓN 13

3 de octubre de 2010
Horario: 13:00 a 14:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos problemáticas del agua.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Tinacos con agua sucia, agua negra saliendo por las llaves, casas pobres, como filtran el agua sucia, personas tirando agua.

LOCACIÓN: En calles y casas de Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería.

GRABACIÓN 14

9 de octubre de 2010
Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Mucha gente.

LOCACIÓN: Centro Histórico.

EQUIPO: Cámara con micrófono, minidv, batería.

GRABACIÓN 15

11 de octubre de 2010
Horario: 10:00 a 12:00 hrs.

INTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista.

ENTREVISTA A: Ing. Alfonso Hernández López, Dir. Gral. de Servicios Urbanos de Iztapalapa

ASPECTOS: ****

LOCACIÓN: Oficinas de Servicios Urbanos, Canal de Río Churubusco s/n, esquina con Eje 6 sur, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, micrófono, tripié, minidv, batería, cables de luz.

GRABACIÓN 16

13 de octubre de 2010

Horario: 10:00 a 11:00 hrs.

INTERIOR / EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Pipa repartiendo en cisterna y cubetas.

LOCACIÓN: Sierra de Santa Catarina, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, minidv, batería.

GRABACIÓN 17

18 de octubre de 2010

Horario: 10:00 a 11:00 hrs.

INTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista.

ENTREVISTA A: Doctor Uri Torruco, Médico Internista e Infectólogo.

ASPECTOS: ****

LOCACIÓN: Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.
Vasco de Quiroga 15, Col. Sección XVI, Tlalpan, México, D.F.

EQUIPO: Cámara, micrófono, tripié, minidv, batería y cables de luz.

GRABACIÓN 18

30 de octubre de 2010

Horario: 10:00 a 11:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Presas en bajo nivel de capacidad o en sequía, contaminadas con basura y sustancias, canales de agua verde y sucios, albercas vacías, caballos tomando agua, sequía.

LOCACIÓN: Guanajuato.

EQUIPO: Cámara, minidv, batería, cargador y cables de luz.

GRABACIÓN 19

4 de noviembre de 2010

Horario: 11:00 a 12:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Entrevista.

ENTREVISTA A: Profesor Jorge Carbajal, Representante Asamblea Comunitaria Miravalle, Iztapalapa.

ASPECTOS: ****

LOCACIÓN: Granja de la Asamblea Comunitaria Miravalle, Col. Miravalle, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, micrófono, tripié, minidv, batería.

GRABACIÓN 20

9 de noviembre de 2010

Horario: 10:00 a 13:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Cisternas vacías, secas, agua contaminada de residuos alimenticios, botes con agua gris. Panorámicas de Miravalle, de la Sierra de Santa Catarina, casas en los cerros, calles y panorámica de la delegación Iztapalapa.

LOCACIÓN: Granja de la Asamblea Comunitaria Miravalle, Col. Miravalle, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, minidv, batería.

GRABACIÓN 21

8 de enero de 2011

Horario: 13:00 a 15:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Fuentes con agua y sin agua. Edificios en Reforma, Plaza Reforma 222.

LOCACIÓN: Monumento a la Revolución, Alameda Central, Bellas Artes, Paseo de la Reforma, Col. Roma.

EQUIPO: Cámara, minidv, batería.

GRABACIÓN 22

11 de enero de 2011

Horario: 10:00 a 12:30 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Viejito cargando cubetas de agua, niños bañándose con la polea de una cisterna, niños acarreando agua en garrafones, niños pobres.

LOCACIÓN: Granja de la Asamblea Comunitaria Miravalle, Col. Miravalle, Iztapalapa.

EQUIPO: Cámara, minidv, batería.

GRABACIÓN 23

12 de febrero de 2011

Horario: 11:00 a 12:00 hrs.

EXTERIOR / DÍA

GRABACIÓN: Aspectos.

ENTREVISTA A: ****

ASPECTOS: Casas residenciales, edificio del Pantalón, entre otros.

LOCACIÓN: Lomas de Chapultepec.

EQUIPO: Cámara, minidv, batería.

GUIÓN TÉCNICO

“IZTAPALAPA: el viacrucis por el agua”

S	FX	VIDEO	AUDIO	T	OBS
0		BARRAS		5"	
1		NEGROS		5"	
		PIZARRA		10"	
2	CD	NEGROS		2"	
3	FI	Logo UNAM		5"	
	FO				
	FI	Logo FES ARAGÓN		5"	
4	FO	NEGROS	FI Música "The Host of Seraphin" archivo de audio mp3.	9"	
	FI	Mientras que..... cuidar el agua...		6"	
	Texto				
	FO				
	FI	A otras les..... que les queda.		6"	
	Texto				
	FO				
		NEGROS		2"	
	FI	<u>1.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> Cascada.		8"	B/N
	DISS	<u>1.1.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> ZOOM IN Cascada.		9"	B/N
	DISS	<u>1.2.- EXT. PRESA. DÍA.</u> ZOOM OUT Presa seca.		12"	B/N
	DISS	<u>1.3.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> Lago seco.		5"	B/N
	DISS	<u>1.4.- EXT. CALLE. DÍA.</u> MEDIUM FULL SHOT Personas con pancartas.		5"	B/N
	DISS	<u>1.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> PLANO DETALLE Mano abriendo una llave sin agua.		9"	B/N
	DISS (STOCK)	<u>1.6.- EXT. CALLE. DÍA.</u> EXTREME LONG SHOT Patio de casas pobres invadida de tambos y cubetas sin agua.		6"	
	DISS	<u>1.7.- EXT. PRESA. DÍA.</u> LONG SHOT. Hombre sacando agua en botes de la presa semillena.		8"	
	DISS	<u>1.8.- EXT. PRESA. DÍA.</u> LONG SHOT. Canal de agua contaminado y sucio.		8"	
	DISS (STOCK)	<u>1.9.- EXT. CALLE. DÍA.</u> GROUP SHOT. Personas con pancartas de se vende agua sucia.		6"	
	CD	NEGROS		1"	
	FI				
	TEXTO	Iztapalapa, Ciudad de México.			
	FI	Imagen del Cristo de Iztapalapa.		4"	
		Desaparece texto y continúa imagen del cristo.			
		Desaparece imagen del cristo.			

	CD	NEGROS		1"	
5			Continúa música de fondo		
	FI	<u>2.- EXT. PATIO. DÍA.</u> CLOSE UP. Entrevista a estudiante.	"Bueno aquí en la ...en cuanto al agua"	9"	
	PLECA+SUPER FO	Lizbeth Cardoso, afectada por la escasez de agua.			
	CD	<u>2.1.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a ama de casa.	"El agua es esté... así se tiene que ocupar"	13"	
	PLECA+SUPER FO	Norma Guerrero, afectada por la escasez de agua.			
	CD	<u>2.2.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a otra ama de casa.	"Llega únicamente en ...trastes, no nada"	11"	
	PLECA+SUPER FO	Lourdes Narváez, afectada por la escasez de agua.			
	CD	<u>2.3.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a otra ama de casa.	"No pus el agua de ... lo que es el carro"	12"	
	PLECA+SUPER FO	Ma. De los Ángeles Perea, afectada por la escasez de agua.			
	CD	<u>2.4.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a otra ama de casa.	"Ya no es lo mismo ...a veces ni hay"	13"	
	PLECA+SUPER FO	Rosa Isela Conchillo, afectada por la escasez de agua.			
	CD	<u>2.5.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a representante de la comunidad.	"Estar sin agua ... la primera premisa"	7"	
	PLECA+SUPER FO	Prof. Jorge Carbajal, representante Asamblea Comunitaria Miravalle.			
	CD	<u>2.6.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista a especialista en el tema.	"Es un pueblo este ...muy infimos"	9"	
	PLECA+SUPER FO	Arq. Jorge Legorreta, Sociólogo e Investigador del tema del agua.			
	CD	<u>2.7.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a especialista en el tema.	"Es que el mismo ... una disputa"	13"	
	PLECA+SUPER FO	Arq. Jorge Legorreta, Sociólogo e Investigador del tema del agua.			
	FI	<u>2.8.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> Cascada.	FI Audio original cascada	13"	B/N
	DISS	<u>2.9.- EXT. PRESA. DÍA.</u> Tierra seca y cuarteada.	Crossfade Efecto Viento.	15"	B/N
	FO		FO Audio cascada FO Música de fondo		
			Crossfade Música "Desert Song 1" archivo de audio mp3.		
6			Continúa música de fondo		

	FI	<u>3.- EXT. CALLE. NOCHE.</u> Calle de noche de Iztapalapa.	FO Efecto de viento	15"	
	DISS	<u>3.1.- EXT. CALLE. DÍA.</u> ZOOM IN. Cristo de Iztapalapa al atardecer.		9"	
	DISS	<u>3.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Subiendo calle empinada de Iztapalapa.		10"	
	DISS	<u>3.3.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Calle empinada sin banqueta de Iztapalapa.		6"	
	DISS	<u>3.4.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Casa pobre de Iztapalapa.		9"	
	DISS	<u>3.5.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Jorge Carbajal caminando sobre camino de tierra.	Crossfade Audio original de las pisadas sobre la hierba seca.	16"	
	FO	NEGROS	FO Música de fondo FI Voz off de Jorge Carbajal: "En estas zonas que.... vivir de otra manera"	4"	
7	FI	Panorámica de casa en el cerro de Iztapalapa.	FI VOZ OFF (Jorge Carbajal) "El agua es... complica la situación para todos".	8"	
	CD	<u>4.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Parte de la problemática es...	3"	
	CD	Panorámica de las casas en Miravalle	...aquí somos una colonia de...	6"	
	CD	Imagen de tinaco sobre puesto en una casa.	...nosotros tenemos agua únicamente...	4"	
	CD	Jorge Carbajal abriendo la llave de su casa en donde no hay agua.	...una vez a la semana durante dos horas...	2"	
	CD	Chorro de agua que sale de una manguera hacia una cubeta.	...entonces cada familia se tiene que organizar, de tal...	3"	
	CD	Cubetas con agua dentro de un baño.	...manera guardar el agua suficiente...	3"	
	CD	<u>4.1.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	...para aguantar toda la semana.	2"	
	CD	<u>4.2.- EXT. PATIO CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a Lizbeth Cardoso.	"El agua llega, no todo el día...	4"	
	CD	Tambo de metal viejo con agua sucia.	...que levantar en la madrugada...	4"	

	CD	Pileta con agua.	...sus piletas y ya... que se las corten”.	4”
	CD	<u>4.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista a representante de Servicios Urbanos de Iztapalapa.	“El problema al que nos enfrentamos...”	4”
	FI PLECA+SUPER FO	Ing. Alfonso Hernández López, Dir. Gral. De Servicios Urbanos de Iztapalapa.	...directamente es que...	
	CD	Tubo de agua seco.	... cada día, eehh...	3”
	CD	Reflejo del tubo en el agua	...falta agua, ese es el problema principal...	3”
	CD	<u>4.4.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Ing. Alfonso Hernández	...no tenemos agua suficiente”.	2”
	CD	Interior de un tinaco semivació.	VOZ OFF Jorge Carbajal “Quince días sin agua...”	2”
	CD	Regadera seca de un baño.	...¿cómo le haces para bañarte? Pues le...	3”
	CD	<u>4.5.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...pides al vecino una cubeta... y una así de a caballito”.	5”
	CD	<u>4.6.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“Tener que estar acarreado agua diario...”	3”
	CD	Cubetas llenas de agua limpia.	...y diario eh! porque si no...agarro agua pues...	3”
	CD	Cubetas vacías en el baño.	...imagínate que voy a hacer... pa’ bañarse...	5”
	CD	Señora lavando traste.	...pa’ lavar los trastes...	1”
	CD	<u>4.7.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	...imagínate, psss!!!”.	2”
	CD	<u>4.8.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	“Por la dificultad...en ocasiones...”	3”
	CD	Lizbeth colgando ropa en lazo.	...no podemos bañarnos	3”
	CD	Palangana con ropa húmeda	...dejarla juntar para poderla lavar”.	3”
	CD	<u>4.9.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	“La única ropa que si lavo siempre que...”	3”
	CD	Lourdes exprimiendo ropa en la lavadora.	...trato de tener limpia... a veces cada 8 días...	6”
	CD	Cubeta con camisas lavadas.	... es la ropa de mi esposo...	2”
	CD	Lourdes enjuagando ropa en una cubeta.	...porque él tiene que...él diario se tiene	5”

			que...	
CD	4.10.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	...cambiar e ir limpio... por qué? por lo mismo".	4"	
CD	4.11.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Si es notorio que en las zonas más, eehh...	4"	
CD	Calle en las faldas del cerro.	...digamos más marginales... somos los	2"	
CD	Cubeta con agua café.	...últimos en que nos llega el agua...	2"	
DISS	Cubeta y tambo con agua gris.	...somos los últimos en que el agua es de calidad".	4"	
CD	4.12.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Me sale el agua así verdosa...	2"	
CD	Cubeta con agua verde y natosa.	...hay veces que hasta con nata...	3"	
CD	Agua café.	...este, hay veces que ...agua de tamarindo".	3"	
CD	4.13.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Ing. Alfonso Hernández	"El aspecto del agua...	3"	
CD	Señor sacando agua sucia de un tinaco.	... que no reúne las...	5"	
CD	Cubeta llena de agua sucia.	...cristalina, ese... el aspecto el color".	4"	
CD	4.14.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"La verdad, eeh, a veces salen...	5"	
CD	Agua verde con animales, gusanos.	...como si fueran viboritas...	3"	
DISS	Larvas de mosco en agua verde.	...chiquititas... salen con otras cosas".	3"	
CD	4.15.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"No tienen ninguna calidad...	3"	
CD	Tinas de plástico con agua amarilla.	...imagínate sale...	7"	
CD	Agua amarilla con tierra en el fondo.	...o no sé, imagínate... de lavar los trastes".	5"	
CD	4.16.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Norma Guerrero.	"Es agua, pues por decirle así es negra...	4"	
CD	Interior tinaco lleno de agua con lodo.	... tiene lodo, tiene...	3"	
CD	Cucaracha nadando dentro del tinaco.	...animales, tiene todo...	2"	
CD	Tinaco con agua negra.	...e incluso cuando la...	2"	
CD	Ropa remojándose en cubetas de agua.	...la ropa huele mal...	3"	
CD	Ropa tendida en azotea.	...como si, no sé...	4"	

	CD	4.17.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Norma Guerrero.	...huele, huele muy feo".	1"	
	CD	4.18.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Sí, sí, y el que no... que no es lo mismo".	8"	
8	CD	NEGROS			
	FI	5.- EXT. CALLE. DÍA. MEDIUM SHOT. Cartel pegado en la ventana de una casa.	FI Música "Una Palabra" archivo de audio mp3.	3"	B/N
	CD	5.1.- EXT. CALLE. DÍA. LONG SHOT (punto de vista izquierdo). Calle a lo largo en faldas del cerro en Miravalle.		3"	B/N
	CD	5.2.- EXT. CALLE. DÍA. LONG SHOT (punto de vista derecho). Calle a lo largo en faldas del cerro en Miravalle.		2"	B/N
	DISS	5.2.- EXT. CALLE. DÍA. ZOOM IN. Calle a lo largo en faldas del cerro en Miravalle.		3"	B/N
	CD	5.3.- EXT. CARRETERA. DÍA. TRAVELING. Paisaje de los cerros al amanecer.		4"	B/N
	CD	5.4.- EXT. BOSQUE. DÍA. LONG SHOT. Canal de agua cubierto de hojas secas.		6"	B/N
	CD	5.5.- EXT. BOSQUE. DÍA. PLANO DETALLE. Tubería seca y semienterrada en el lodo.		3"	B/N
	CD	5.6.- EXT. CALLE. DÍA. LONG SHOT. Casa humilde en el cerro.		5"	B/N
	DISS	5.7.- EXT. CALLE. DÍA. TRAVELING. Casa humilde en el cerro.		6"	B/N
	CD	5.8.- EXT. CALLE. DÍA. ZOOM OUT. Lluvia.		7"	
	CD	5.9.- EXT. BOSQUE. DÍA. LONG SHOT. Río.		6"	
	CD	5.10.- EXT. CALLE. DÍA. MEDIUM SHOT. Agua de lluvia cayendo de un techo.		5"	
	CD	5.11.- EXT. BOSQUE. DÍA. LONG SHOT. Cascada.	FI Audio original de la cascada.	10"	
	FO		FO Música de fondo FO Audio original de la cascada.		
9	FI	6.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. INSERT. Sombra en la tierra.	FI Música "Escape", archivo de audio mp3.	1"	
	FO			12"	
10	FI	7.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	FI "La falta de agua...	3"	
	CD	Pileta vacía.	... o la escasez de...	2"	
	CD	Casa de bajos recursos 1.	también una situación...	4"	

			FO Música de fondo.	
CD	Casa de bajos recursos 2.		la, la gente, si no...	2"
CD	<u>7.1.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.		La pobreza se relaciona ... quien tiene, no?"	6"
CD	<u>7.2.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.		"Me afecta en la pobreza de no...	3"
CD	Señora Ángeles regando sus plantas.		porque, aunque pues...	10"
CD	<u>7.3.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.		...más del gasto para... mi boleta del agua".	4"
CD	Garrafones en proceso de lavado.		VOZ OFF. (Lizbeth Cardoso) "Cada garrafón está...	3"
CD	Garrafones en proceso de enjuague.		...dos, dos al día...	4"
CD	Llenado de garrafones.		...un garrafón nos lo...	3"
CD	<u>7.4.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.		... y uno nos queda para los alimentos".	3"
CD	<u>7.5.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.		"O sea que, no haiga...	3"
CD	Pipa llegando a entregar agua.		...pues si porque ese...	3"
CD	Pipero acomodando las mangueras.		...y sin en cambio yo... porque sino no hay".	5"
CD	Mucha gente cruzando en un semáforo.		VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Hay en la ciudad...	5"
CD	Gente caminando por corredor.		...con diferentes ingresos...	5"
CD	<u>7.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.		es muy importante su ingreso y su cultura...	2"
CD	Panorámica Laguna de agua negra y cerro urbanizado.		...pues entonces evidentemente los...	4"
CD	Casas sobre el cerro.		...formando parte de...	2"
CD	Panorámica de casas en la Sierra de Santa Catarina en Iztapalapa.		...tienen carencia sobre todo de agua, ahí influye".	2"
CD	<u>7.7.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.		"Entonces es un factor... avanzar en su vida".	13"
CD	<u>7.8.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.		"Qué sucede ahora? Que la gente está...	5"
CD	Pipa de agua potable.		pipas, incrementando...	2"
CD	Plano detalle de la pipa.		...de su bolsillo un... pagado por el gobierno".	5"

	CD	<u>7.9.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	“Pues al mes mínimo...”	2”	
	CD	Pipa lista para descargar agua.	...200 pesos...	2”	
	CD	Maguera de pipa descargando agua en cisterna.	...a veces si se nos acaba antes.	3”	
	CD	Llenado de cisterna con pipa.	Si tienes dinero pues... ...400 pesos al mes”.	6”	
	CD	Botes de agua.	VOZ OFF (Norma Guerrero) “A la semana por tres...”	7”	
	CD	<u>7.10.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Norma Guerrero.	...prácticamente hacer milagros con ella”.	2”	
	CD	<u>7.11.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“Cuando no hay dinero...”	2”	
	CD	Pipa.	...pues hijoles la de la...	3”	
	CD	Llenado de cubetas con pipa.	dar de a, pues de a 10...	3”	
	CD	Continua llenado de cubetas.	...porque también...	3”	
	CD	Cubetas llenas con agua de pipa.	...cuánto les das y si... la próxima y te deja”.	5”	
	CD	<u>7.12.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	“Pero pues el que no tiene...hay para pagar”.	6”	
	CD	<u>7.13.- INT. CASA. DÍA. CLOSE UP. Gestos de Lourdes en cámara lenta.</u>	CD Efecto misterio. FI Música “Escape”, archivo de audio mp3.	7”	
	FO FI	<u>7.14.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	“Estamos hablando de un proceso de...”	4”	
	CD	Anuncio pintado en barda en protesta por el agua en Iztapalapa.	...vida cotidiana de la población...	6”	
	CD	<u>7.15.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	La gente lo que dice es agua... vamos a distribuir equitativamente el agua”.	8”	
11	CD	NEGROS	Continúa Música de fondo.	1”	
	FI	<u>8.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. INSERT.</u> Sombra en la tierra.		8”	
12	FO		Continúa Música de fondo.		
	FI	<u>9.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	“De entrada ya el decir...”	4”	
	CD	Panorámica de Miravalle.	...que es una zona...	3”	
	CD	Recorrido calle de Miravalle.	FO Música de fondo ...o sea, tu vives en...	5”	

CD	Calles en partes altas del cerro.	...ya es un elemento...	3"
CD	Niños rodeando bote con escasa agua.	...no tienes agua...	3"
CD	<u>9.1.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...te revisan o te ven... y te hacen a un lado".	3"
CD	Colonia en el cerro.	VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Si en esa colonia...	6"
CD	Llave sin agua.	...un abasto de agua...	3"
CD	Cubeta con agua gris.	...raqúitico, voy a...	3"
CD	<u>9.2.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...bienestar raquíticos".	2"
CD	<u>9.3.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Hemos llevado rechazos...	3"
CD	Hombre lavándose las manos.	...pues dicen: hay!...	2"
CD	Sra. Ángeles con su esposo tomando agua.	...huele a sudor...	3"
CD	Sra. Ángeles echando agua a sus árboles.	... o sea, también son... lo andamos pasando".	7"
CD	<u>9.4.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Sí, porque de hecho...	3"
CD	Plano detalle de niño de bajos recursos 1.	...unos niñitos que...	5"
CD	Plano detalle niño de bajos recursos 2.	... y ellos pues se...	7"
CD	Niños de bajos recursos reunidos.	...la gente de hecho...	5"
CD	Niños de bajos recursos sentados en la tierra.	...muy mal, los... los hace a un lado".	5"
CD	<u>9.5.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"Entonces ese tipo de discriminación social...	6"
CD	Niño mojándose la cabeza.	...lo mismo, te digo...	2"
CD	Niño lavándose la cara.	...este, a que te tengas...	3"
CD	Niño sacudiéndose el pelo mojado.	...si estas mal de...	4"
CD	<u>9.6.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	La gente ve, la gente huele... toma postura ante eso".	8"
CD	<u>9.7.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"O sea, la discriminación que yo puedo percibir...	4"
CD	Señora dando agua a sus animales.	...agua, no es una dis...	7"
CD	Niño cargando garrafones de agua.	...es en términos de...	6"
CD	<u>9.8.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...hay una cultura en nuestro pueblo...	3"
CD	Llave de tinaco abierta.	...de decir, si ya me...	5"

	CD	Señor metiéndose en su casa por pena.	...hay una discriminación	5"	
	CD	9.9.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...auto discriminados... ni los 200 litros por habitante al día".	9"	
13	CD	NEGROS		2"	
	FI	10.- EXT. PATIO CASA. DÍA. Plano detalle de bote con lodo seco.	FI Música "Come Tenderness", archivo de audio mp3.	8"	
	DISS	10.1.- EXT. CALLE. DÍA. CLOSE UP. Niño sucio de su playerita y cara.		7"	
	DISS	10.2.- EXT. CALLE. DÍA. LONG SHOT. ZOOM IN. Niña sucia escondiéndose en un árbol.		10"	
	DISS	10.3.- EXT. CALLE. DÍA. LONG SHOT. Niño de bajos recursos parado en la calle de tierra.		16"	
	FO			FO Música de fondo.	
14	FI	11.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. INSERT. Sombra en la tierra.	FI Música "Escape", archivo de audio mp3	11"	
	FO	NEGROS		1"	
15	FI	12.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Ing. Alfonso Hernández.	Continúa Música de fondo. "Las causas importantes es...	4"	
	CD (STOCK)	Mapa de Iztapalapa.	la situación geográfica...	5"	
	CD	Laguna de Valle de Bravo.	FO Música de fondo. las fuentes importantes..	3"	
	CD	Cascada.	...en la ciudad de...	3"	
	CD	Canal de agua limpia.	...alejadas del área...	4"	
	CD	Mapa Delegación Iztapalapa.	...donde se ubica la...	4"	
	CD	12.1.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Ing. Alfonso Hernández.	...fuentes, tiene que atravesar otras delegaciones". VOZ OFF (Jorge Legorreta) "La causa fundamental...	4"	
	CD	Fuente de Tritón sin agua.	"La causa fundamental...	2"	
	CD	Fuente de mujer sin agua.	...del agua en México...	3"	
	CD	Fuente funcionando de la colonia Roma.	desigual distribución...	2"	
	CD	Agua saliendo a presión de un tubo.	...hidráulicas que no...	2"	
	CD	Módulo de aguas negras en Iztapalapa.	construido una ciudad...	3"	
	CD	Mapa de la red hidráulica en Iztapalapa.	...infraestructura hidráulica...	3"	
	CD	Cascada.	...que sacamos del...	2"	
	CD	12.2.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...sea repartida en términos equitativos".	4"	

	CD	Panorámica de las casas en Miravalle	VOZ OFF (Jorge Carbajal) "Pues a mayor..."	6"	
	CD	Lizbeth acarreando cubeta con agua.	...no hay el abasto...	3"	
	CD	Tinaco llenándose de agua.	...sin el vital líquido...	4"	
	CD	Panorámica de las colonias de Iztapalapa	...crezca el número de...	3"	
	CD	Departamentos en Iztapalapa	cada vez está habiendo ...casas más gente".	3"	
	CD	<u>12.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"Segunda causa diría yo..."	3"	
	CD	Lluvia.	...de agua que llueve...	4"	
	CD	Río.	...que es blanca...	4"	
	CD	Río.	negra, entonces hay...	6"	
	CD	Drenaje.	...va a los drenajes".	1"	
	CD	Presa con menor capacidad de agua.	VOZ OFF (Alfonso Hernández) "Las fuentes se están..."	3"	
	CD	Marcas del nivel bajo de agua en la presa.	...agotando a pesar...	1"	
	CD	Presa seca.	esfuerzos que se han...	2"	
	CD	Contenedor de agua de lluvia seco y roto.	...se demuestra que...	5"	
	CD	<u>12.4- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Ing. Alfonso Hernández.	...y la población crece cada año más".	3"	
	CD	<u>12.5.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"Somos la ciudad con mayor abun..."	2"	
	CD	Agua de río.	...dancia en el mundo...	3"	
	CD	Cascada.	...las cifras, pero...	7"	
	CD	Edificio del Pantalón en Bosques de las Lomas.	...muchos sectores de...	5"	
	CD	Casa Residencial.	están quejándose de...	3"	
	CD	Fuente de plaza comercial.	porque sus necesidades	4"	
	CD	<u>12.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...no se están resolviendo y ...	4"	
	CD	Señora mostrando cubetas en el baño.	...tenemos familias con...	3"	
	CD	Caja del baño sin agua.	necesidades no se...	5"	
	CD	Señora abriendo regadera sin agua.	la escasez en términos..	3"	
	CD	Casas en las faldas del cerro en la carretera.	...tenemos que ubicarla	4"	
	CD	Niño jugando en las cubetas de agua.	...escasez para quien...	2"	
	CD	Señora rociando agua en su patio.	...de que estamos...	4"	

	CD	<u>12.7.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...pero que sea la causa ...es un mito".	8"	
16	FI FO	<u>13.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. INSERT.</u> Sombra en la tierra. NEGROS	FI Música "Escape", archivo de audio mp3	11" 1"	
17	FI CD CD CD CD CD CD CD CD DISS CD CD CD CD CD CD CD CD CD FI FO CD	<u>14.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso. Manos de una viejita. Mano despellejada de señora. <u>14.1.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea. Brazo de niño con granitos e irritación. <u>14.2.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo. Lavabo lleno de cabellos. <u>14.3.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal. Agua verdosa con lodo. Agua verde con nata y basura. Nata y espuma del agua verde. Cubeta llenándose de agua sucia de la toma. Agua de la ropa yéndose al drenaje. <u>14.4.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal. Filtrando agua sucia. Cubeta con agua filtrada Comparación cubetas de agua sucia y filtrada. <u>14.5.- INT. CONSULTORIO. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista a Médico. Dr. Uri Torruco, Médico Internista e Infectólogo. <u>14.6.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	Continúa Música de fondo. "Los riesgos de salud... ...enfrentamos al... ...esta agua pues son infecciones en la piel". FO Música de fondo. "A uno de mis sobrinos... ...se bañaban con esa... "Se nos esta cayendo... ...pelo le digo, porque... "La calidad del agua es... VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Porque las sustancias... tenemos abajo en los... ...esos coloridos y la... ...hervirla, o ocuparla... ...mucho, etc. pero es... "Entonces si la comida... ...con agua no... ...purificada, pues... ...trae focos de... "La manifestación más común es una infección... "La verdad no, no nos atrevemos a..."	4" 2" 2" 3" 10" 1" 3" 3" 2" 3" 4" 6" 3" 3" 1" 2" 2" 8" 2"	

	CD	Cubeta llena de agua negra.	...así como la vemos...	4"	
	CD	<u>14.7.- INT. CONSULTORIO. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Dr. Uri Torruco.	"Estas infecciones en... VOZ OFF (Jorge Legorreta) "No están medidas las..."	15"	
	CD	Panorámica de Miravalle.	"No están medidas las..."	9"	
	CD	<u>14.8.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...es cierto".	2"	
	CD	<u>14.9.- INT. CASA. DÍA. CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Hace dos años..."	4"	
	CD	Fotografía de su suegra 1.	...pues se estaba, la...	5"	
	CD	Fotografía de su suegra 2.	...pues debe de saber...	4"	
	CD	<u>14.10.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...su herida, no tuvimos cuidado...	3"	
	CD	Sra. Ángeles prendiendo veladora.	...y pues ella pues...	6"	
	CD	<u>14.11.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...pues ya no la salvamos... fue por el agua".	5"	
18	CD	<u>15.- EXT. PRESA. DÍA. ZOOM OUT.</u> Agua estancada en una presa.	FI Música "Clash of the Titans", archivo de audio mp3	6"	
	CD	<u>15.1.- EXT. PRESA. DÍA.</u> Basura dentro del agua de la presa.		6"	
	CD	<u>15.2.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> Cubeta con agua gris.		3"	
	CD	<u>15.3.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> Cubetas con agua y basura.		2"	
	CD	<u>15.4.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> Tambo con agua sucia y grasosa.		3"	
	CD	<u>15.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> Cubeta con agua café en el suelo.		3"	
	CD	<u>15.6.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Tubería de agua sucia.		3"	
	CD	<u>15.7.- EXT. PRESA. DÍA.</u> Recolector con agua contaminada.		3"	
	CD	<u>15.8.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Laguna con nata y grasa.		3"	
	CD	<u>15.9.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Laguna con basura.		3"	
	CD	<u>15.10.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Llanta de carro dentro de la laguna.		3"	
	CD	<u>15.11.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Basura flotando en una laguna.		2"	
	CD	<u>15.12.- EXT. VALLE. DÍA. ZOOM IN.</u> Estructura metálica abandonada dentro de la laguna.		2"	
	FO		FO Música de fondo.		

19		NEGROS		1"	
	FI	<u>16.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT.	FI Música "Escape",	10"	
	FO	Sombra en la tierra.	archivo de audio mp3		
20		NEGROS	Continúa Música de fondo.	1"	
	FI	<u>17.- EXT. PATIO CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Hijole! Pues es muy...	2"	
	CD	Tambos y cubeta con poco agua limpia.	...con muy pocos...	4"	
	CD	Lizbeth acarreando dos cubetas de agua.	...porque luego no...	4"	
			FO Música de fondo.		
	CD	<u>17.1.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Hay familias que tienen que...	3"	
	CD	Señor lavándose la cara en un lavadero.	...hoy, hoy o te bañas...	4"	
	CD	Señora subiendo escalera con cubeta de agua.	...cuestiones muy...	5"	
	CD	<u>17.2.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	...a partir de la cantidad...	3"	
	CD	<u>17.3.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Jorge Legorreta.	"Si hay poco agua se bañan en 3 minutos...	3"	
	CD	Señora mostrando como baña al niño.	...en los sectores...	2"	
	CD	Lavándole las manos.	...de menores ingresos, los niños..	3"	
	CD	<u>17.4.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Jorge Legorreta.	...se ponen abajo de...	2"	
	CD	Baño con jicarazo de agua.	...y cuando se baña...	2"	
	CD	<u>17.5.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Jorge Legorreta.	...jicaras y la jicara...	2"	
	CD	Recolectando el agua gris del baño.	...de una o dos cubetas	3"	
	CD	<u>17.6.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Jorge Legorreta.	...sirve para bañarse ambos".	2"	
	CD	<u>17.7.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"Este ,cuando lavamos...	2"	
	CD	Señora vaciando la lavadora.	eh! la, el agua que...	3"	
	CD	Recolectando el agua gris de la lavadora.	...también la juntamos	2"	
	CD	Cubeta con agua gris.	...las plantas, para el...	3"	
	CD	Reuso del agua de la lavadora en el sanitario.	o sea, no tiramos el...	3"	
	CD	<u>17.8.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Pero tengo que estar...	2"	
	CD	Lienzo lodoso con que se filtra el agua.	...estar filtrando esa...	5"	

CD	Señora lavando ropa a mano.	...lavar trastes, lavar...	3"
CD	<u>17.9.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Por ejemplo, junto mis trastes..."	3"
CD	Trastes sucios.	...los voy tallando...	4"
CD	Reutilizando agua en el sanitario.	en ocasiones cuando...	6"
CD	<u>17.10.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	...comida para que...	2"
CD	<u>17.11.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Cuando llueve nosotros recopilamos..."	4"
CD	Tambo con agua de lluvia.	...el agua...	2"
CD	Tubo recolector de agua pluvial.	...pusimos un tubo...	1"
CD	Como recolectan el agua de lluvia.	...para que cuando...	6"
CD	<u>17.12.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Bueno hemos ocupado el..."	2"
CD	Cubeta con suavizante.	...este, el suavizante...	4"
CD	Señora enjuagando ropa con suavitel.	VOZ OFF (Rosa Isela Conchillo) "Le echo para no estar..."	6"
CD	<u>17.13.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	...porque huele bonito...	3"
CD	<u>17.14.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Procuramos lavar cada tercer día..."	2"
CD	Lizbeth remojando ropa en cubetas.	porque como somos...	7"
CD	lavando ropa en cubetas.	...agua, la dejamos...	5"
CD	Enjuagando ropa en cubetas.	...botes para rellenar...	3"
CD	<u>17.15.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Tenemos que ahorrar mucho el agua..."	3"
CD	Señora lavando trastes en cubetas.	...tratar de ver como...	7"
CD	<u>17.16.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"Qué podemos hacer nosotros y qué..."	3"
CD	Señor pedaleando una bicicleta	...y podemos hacer...	3"
CD	Bomba de agua eólica.	...sentimos como que...	5"
CD	Polea para bombear agua de cisterna.	más cosas organizados	2"
CD	pileta donde se junta el agua.	...aunque seamos...	3"
CD	Segunda pileta donde se filtra.	...lo inteligente, al...	2"
CD	Tercer pileta donde filtran nuevamente el agua.	...agudos para...	2"
CD	<u>17.17.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...no teniendo los medios..."	2"

	CD	<u>17.18.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“Yo creo también...	2”	
	CD	Señora poniéndole cloro al agua.	...te vas adaptando...	2”	
	CD	Recopilando agua del enjuague de la ropa.	...te das cuenta de que..	4”	
	CD	Muchos garrafones de agua potable.	...si estamos aquí...	3”	
	CD	<u>17.19.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	“Cuando se te acabe...	2”	
	CD	Cisterna vacía	...cuenta que si no...	5”	
	CD	<u>17.20.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...entonces para la otra semana ya sabes...	4”	
	CD	<u>17.21.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	“Algunos si, por la misma...	2”	
	CD	Lavabo del baño con tubería rota.	...pues si la cuidan...	5”	
	CD	<u>17.22.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	“Yo creo que el milagro...	2”	
	CD	Imagen de Cristo.	...el milagro no es...	1”	
	CD	Agua escurriendo en cisterna.	...con poco...	2”	
	CD	Cisterna llenándose con agua de lluvia.	... o con escasez...	3”	
	CD	Chorro de agua a presión.	...con abundancia...	1”	
	CD	<u>17.23.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...cuando Iztapalapa tenga una... están haciendo milagros”.	8”	
21	CD	NEGROS		1”	
	FI	<u>18.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. INSERT.</u> Sombra en la tierra.	FI Música “Escape”, archivo de audio mp3	11”	
	FO				
22			Continúa Música de fondo.		
	FI	<u>19.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	“La escasez de agua...	3”	
	CD	Ahorrando agua en la regadera.	de que hay que ahorrar..	5”	
	CD	<u>19.1.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...deberíamos empezar políticas, acciones...	7”	
	CD	Fuente de Revolución 1.	en donde se empiecen...	9”	
	CD	Fuente de Revolución 2.	...que eso se vaya...	8”	
	CD	Agua de río.	sería un error seguir...	5”	
	CD	<u>19.2.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...del Cutzamala y Lerma no nos...	3”	

	CD	Lluvia cayendo en el piso.	...y que nos queda?...	2"	
	CD	Lluvia cayendo en techo.	...el almacenamiento...	2"	
	CD	<u>19.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...y deberíamos empezar a saber de...	2"	
	CD	Laguna de Valle de Bravo.	...dónde vamos a traer...	2"	
	CD	Edificios sobre la carretera de Toluca.	...que va a tener en...	5"	
	CD	Tráfico en entrada a la carretera de Puebla.	...Pachuca, Cuautla y...	3"	
	CD	Gente amontonada.	a tener 36 millones de...	2"	
	CD (STOCK) TEXTO	ZOOM IN. Mapa del DF de azul a sepia. "36 millones de habitantes"	FI efecto de misterio. FO efecto	5"	
	CD	<u>19.4.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"Creo que la ciudad de México debe parar...	3"	
	CD	Panorámica de la Ciudad de México.	...su urbanización...	3"	
	CD	Panorámica de Iztapalapa.	...un estado rígido, un...	4"	
	CD	Carros transitando junto a aguas negras en Iztapalapa.	...la ciudad de México no debe conurbarse...	3"	
	CD	<u>19.5.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...porque el gran problema va a ser la...	4"	
	CD	"Cabeza de Juárez".	VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Iztapalapa tiene que..."	3"	
	CD	"Puente del Cristo" de Iztapalapa.	...su propia visión y...	4"	
	CD	Cerro del Peñón Viejo.	...para poder tener un...	4"	
	CD	<u>19.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...Cómo hacer que Iztapalapa cambie de visión...es un problema de los de Iztapalapa".	9"	
			FO Música de fondo		
23	CD	NEGROS	FI Música "Escape" (Full version), archivo de audio mp3	1"	
	FI	<u>20.- EXT. CASA. DÍA. INSERT.</u> Alberca seca y polvorosa.		11"	
	FO				
24		NEGROS	Continúa Música de fondo.	2"	
	FI	<u>21.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"O sea, qué problemática les..."	13"	
	CD	<u>21.1.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Cuánta gente rica, millonaria desperdicia..."	4"	
	CD	<u>21.2.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...y nosotros, o sea la pobreza, estamos..."	5"	
	CD	<u>21.3.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u>	"A medida que tiene	11"	

		Entrevista con Jorge Carbajal.	más problema la gente...	
	CD	<u>21.4.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	“Si tenemos que estarnos matando...”	8”
	CD	<u>21.5.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“Si es cansado, o sea, no creas que...”	13”
	CD	<u>21.6.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	“Si antes era pelearse, no sé, por las tierras ...pelearse por el agua”.	13”
	CD	<u>21.7.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u>		2”
	FO	Movimiento de Jorge Carbajal en cámara lenta.		
25		NEGROS	Continúa Música de fondo.	1”
	FI (STOCK)	Imagen en movimiento de muchas casas.		6”
	FREEZE TEXTO	Imagen de las casas “Más de 500 mil habitantes sufren escasez de agua en Iztapalapa”.	FI Efecto de misterio	4”
	FO FREEZE	Continúa texto sobre negros	FO efecto.	1”
	CD	<u>22.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	“Si podemos empezar ahora a tener...”	10”
	CD	<u>22.1.- EXT. PRESA. DÍA. LONG SHOT.</u> Chavo sacando agua de la presa con cubetas.		6”
	FREEZE	<u>22.2.- EXT. PRESA. DÍA. LONG SHOT.</u> Imagen congelada del chavo sacando agua de la presa.	FI Efecto de misterio.	4”
	TEXTO	“Iztapalapa sufre un desabasto diario de 2 mil litros de agua por segundo”		
	FO FREEZE	Continúa Texto sobre negros.	FO efecto.	1”
	CD	<u>22.3.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	“Tuvimos un descuido que a la mejor...”	9”
	CD	<u>22.4.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. PLANO DETALLE.</u> Niño enfermo sentado en la tierra.		7”
	FREEZE	<u>22.5.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> Imagen congelada del niño enfermo en la tierra.	FI Efecto de misterio.	4”
	TEXTO	“Las enfermedades diarreicas son la principal causa de muerte por agua en mal estado”.		
	FO FREEZE	Continúa texto sobre negros.	FO efecto.	1”
	CD	<u>22.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	“La calidad del agua se va a probar cuando...”	16”
	CD (STOCK)	<u>22.7.- EXT. CALLE. DÍA. LONG SHOT.</u> Fuga de agua.		4”
	FREEZE	<u>22.8.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Imagen congelada de la fuga de agua.	FI Efecto de misterio.	4”
	TEXTO	“El agua es vida y sin ella, sufrimos la mayor de las discriminaciones... el derecho a la vida”.		
	FO FREEZE		FO efecto.	

		Continúa texto.		1"	
	CD	<u>22.9.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"Todos y cada uno somos responsables..."	8"	
	CD (STOCK)	Secuencia de imagen satelital del D.F.		3"	
	FREEZE TEXTO.	Imagen satelital del DF. "La falta de agua afecta a 5.5 millones de personas en la ciudad de México".	FI Efecto de misterio.	4"	
	FO FREEZE	Continúa texto.	FO efecto.	1"	
	CD	<u>22.10.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP.. Entrevista con Jorge Legorreta.	"Probablemente, es un escenario, una..."	8"	
	CD	<u>22.11.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Panorámica de lo alto de una calle en la Sierra de Sta. Catarina.		5"	
	FREEZE TEXTO	<u>22.12.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Imagen congelada de la panorámica desde la Sierra Sta. Catarina. "Iztapalapa se ha convertido en el paradigma de la pobreza, la escasez y de los desastres de las inundaciones".	FI Efecto de misterio.	4"	
	FO FREEZE	Continúa texto.	FO efecto.	1"	
	CD	<u>22.13.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Entonces el viacrucis es real, hay quienes..."	8"	
	CD	<u>22.14.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"Yo creo que es eso, un viacrucis día a día con el agua".	3"	
	CD	<u>22.15.- INT. CASA. DÍA.</u> CLOSE UP. Rosa Isela Conchillo en cámara lenta.	FI Efecto de misterio	3"	
			FO efecto		
26			Continúa Música de fondo.		
	DISS	<u>23.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra.		2"	
	CD	<u>23.1.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra descubierta.	FI Efecto de misterio.	5"	
	DISS	<u>23.2.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Agua de la llave en reversa.	FO efecto.	4"	
	CD	<u>23.3.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> INSERT. Canal de agua en reversa.		2"	
	CD	<u>23.4.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Agua de pipa en reversa.		3"	
	CD	<u>23.5.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada 1 en reversa.		3"	
	CD	<u>23.6.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada 2 en reversa.		2"	
	CD	<u>23.7.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada 3 en reversa.		6"	
	FO				

27	FI (STOCK)	<u>24. EXT. CERRO. DÍA.</u> BIRD EYE. Lagrima del creador cayendo a la tierra.	Pausa fondo musical.		
	CD (STOCK)	<u>24.1.- EXT. CERRO. DÍA.</u> CONTRAPPICADA. Lagrima rompiéndose en la tierra.	FI Audio original.	8"	
	FO		FO Audio original.	4"	
28	FI (STOCK)	<u>25.- INSERT.</u> Vasija de cobre con agua.	Continúa Música de fondo.	2"	
	CD	<u>25.1.- INT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Tina con agua sucia.		2"	
	CD (STOCK)	<u>25.2.- INSERT.</u> Jesús lavándose las manos en la última cena..		1"	
	CD	<u>25.3.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Señora enjuagándose las manos.		2"	
	CD (STOCK)	<u>25.4.- INSERT.</u> Jesús sacudiéndose el agua de sus manos.		2"	
	CD	<u>25.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Señora sacudiéndose el agua de sus manos.		2"	
	CD (STOCK)	<u>25.6.- INSERT.</u> Jesús tirándose al piso para cargar la cruz.		2"	
	CD	<u>25.7.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> PLANO DETALLE. Viejito inclinándose para cargar un palo.		4"	
	CD (STOCK)	<u>25.8.- INSERT.</u> Jesús cargando la cruz junto con otro hombre.		2"	
	CD	<u>25.9.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> LONG SHOT. Viejito acarreando cubetas de agua con un palo y niños cargando garrafones de agua.		4"	
	CD (STOCK)	<u>25.10.- INSERT.</u> Primer caída de Jesús con la cruz.		4"	
	CD	<u>25.11.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> INSERT. Viejito se cae con todo y cubetas.		5"	
	CD (STOCK)	<u>25.12.- INSERT.</u> CONTRAPICADA. Jesús empieza a caer.		1"	
	CD	<u>25.13.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Tirando el agua de una cubeta al suelo.		1"	
	CD (STOCK)	<u>25.14.- INSERT.</u> CONTRAPICADA. Continúa la caída de Jesús.		2"	
	CD	<u>25.15.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Continúa escena donde tiran el agua de una cubeta.		2"	
	CD (STOCK)	<u>25.16.- INSERT.</u> CONTRAPICADA. Jesús termina en el piso.		1"	
	FO				
29			Continúa Música de fondo.		

	FI	<u>26.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Agua tirándose de la fuente de las Cibeles.		2"	
	CD	Continúa escena con efecto de aceleración.			
	CD	<u>26.1.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Primer plataforma de la fuente de las Cibeles.		1"	
	CD	Continúa escena con efecto de aceleración.			
	CD	<u>26.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Segunda plataforma de la fuente de las Cibeles.		1"	
	CD	<u>26.3.- INT. CASA. DÍA.</u> Tirándose agua en un fregadero.		1"	
	CD	Continúa escena con efecto de aceleración.			
	CD	<u>26.4.- INT. CASA. DÍA.</u> Termina escena del agua tirándose sobre los trastes sucios.		1"	
	CD	<u>26.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> Niñas tirando el agua con la manguera sobre sus pies.		1"	
	CD	Continúa escena con efecto de aceleración.			
	CD	<u>26.6.- EXT. CASA. DÍA.</u> Termina escena de las niñas tirando el agua con la manguera.		1"	
	CD	<u>26.7.- EXT. CASA. DÍA.</u> Niña desperdiciando agua mientras juega con una manguera.		1"	
	CD	Continúa escena con efecto de aceleración.			
	CD	<u>26.8.- EXT. CASA. DÍA.</u> Termina escena de la niña desperdiciando agua con una manguera.		1"	
	CD	<u>26.9.- INT. BAÑO. DÍA.</u> Persona tirando el agua del lavabo mientras se enjabona las manos.		1"	
	CD	Continúa escena con efecto de aceleración.			
	CD	<u>26.10.- INT. BAÑO. DÍA.</u> Termina escena de la persona desperdiciando agua en el lavabo.		1"	
	CD	<u>26.11.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Señor lavando su carro a manguerazos.		3"	
	CD	<u>26.12.- EXT. CALLE. DÍA.</u> ZOOM IN. Chavo limpiando su banqueta a manguerazos.		4"	
	CD	<u>26.13.- EXT. AVENIDA. DÍA.</u> ZOOM IN. Letrero del Consejo Consultivo del agua.		4"	
	FO				
30	FI	<u>27.- EXT. CASA. DÍA.</u> CLOSE UP. Niñito de bajos recursos tapándose la cara con la mano.	Continúa Música de fondo.	5"	
	DISS	<u>27.1.- EXT. CASA. DÍA.</u> LONG SHOT. Niñito de bajos recursos cargando una cubeta.	Termina Música de fondo.	11"	

31	CD TÍTULO DEL PROGRAMA	Animación de fondo: Lluvia. "IZTAPALAPA, el viacrucis por el agua".	FI Se repite música de fondo a partir de la secuencia 26.	8"	
32	FI FO	Continúa animación de fondo: Lluvia. Rol de créditos y dedicatoria. NEGROS.	Continúa Música de fondo. Concluye música de fondo.	1'13" 6"	33'55"

GUIÓN DE EDICIÓN

“IZTAPALAPA: el viacrucis por el agua”

S	C	FX	VIDEO	AUDIO	TT	TP	TC IN/TC OUT
0	0		BARRAS		00:00:00-00:00:05	5"	0
1	0		NEGROS		00:00:05-00:00:10	5"	0
	0		PIZARRA		00:00:10-00:00:20	10"	0
2	0	CD	NEGROS		00:00:20-00:00:22	2"	0
3	0	FI	Logo UNAM		00:00:22-00:00:27	5"	0
	0	FO	Logo FES ARAGÓN		00:00:27-00:00:32	5"	0
4	0	FO	NEGROS	FI Música "The Host of Seraphin" archivo de audio mp3.	00:00:32-00:00:41	9"	0
	0	FI Texto	Mientras que..... cuidar el agua...		00:00:41-00:00:47	6"	0
	0	FO FI Texto	A otras les..... que les queda.		00:00:47-00:00:53	6"	0
	0	FO	NEGROS		00:00:53-00:00:55	2"	0
	1	FI	<u>1.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> Cascada.		00:00:55-00:01:03	8"	00:15:53:00 / 00:15:56:12
	1	DISS	<u>1.1.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> ZOOM IN Cascada.		00:01:03-00:01:12	9"	00:15:57:19 / 00:16:03:23
	1	DISS	<u>1.2.- EXT. PRESA. DÍA.</u> ZOOM OUT Presa seca.		00:01:12-00:01:24	12"	00:08:07:27 / 00:08:13:28
	1	DISS	<u>1.3.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> Lago seco.		00:01:24-00:01:29	5"	00:05:50:25 / 00:05:51:23
	7	DISS	<u>1.4.- EXT. CALLE. DÍA.</u> MEDIUM FULL SHOT Personas con pancartas.		00:01:29-00:01:34	5"	00:18:41:00 / 00:18:44:11
	10	DISS	<u>1.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> PLANO DETALLE Mano abriendo una llave sin agua.		00:01:34-00:01:43	9"	00:13:10:04 / 00:13:14:15
	0	DISS (STOCK)	<u>1.6.- EXT. CALLE. DÍA.</u> EXTREME LONG SHOT Patio de casas pobres invadida de tambos y cubetas sin agua.		00:01:43-00:01:49	6"	0
	1	DISS	<u>1.7.- EXT. PRESA. DÍA.</u> LONG SHOT. Hombre sacando agua en botes de la presa semillena.		00:01:49-00:01:57	8"	00:11:43:00 / 00:11:48:10

	1	DISS	<u>1.8.- EXT. PRESA. DÍA.</u> LONG SHOT. Canal de agua contaminado y sucio.		00:01:57-00:02:05	8"	00:13:07:17 / 00:13:13:05
	0	DISS (STOCK)	<u>1.9.- EXT. CALLE. DÍA.</u> GROUP SHOT. Personas con pancartas de se vende agua sucia.		00:02:05-00:02:11	6"	0
	0	CD FI TEXTO	NEGROS Iztapalapa, Ciudad de México.		00:02:11-00:02:12	1"	0
	7	FI	Imagen del Cristo de Iztapalapa. Desaparece texto y continúa imagen del cristo. Desaparece imagen del cristo.		00:02:12-00:02:16	4"	00:00:55:00 / 00:00:59:00
	0	CD	NEGROS		00:02:16-00:02:17	1"	0
5				Continúa música de fondo			
	2	FI PLECA+SUPER	<u>2.- EXT. PATIO. DÍA.</u> CLOSE UP. Entrevista a estudiante. Lizbeth Cardoso, afectada por la escasez de agua.	"Bueno aquí en la ...en cuanto al agua"	00:02:17-00:02:26	9"	00:00:06:16 / 00:00:15:14
	3	CD PLECA+SUPER	<u>2.1.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a ama de casa. Norma Guerrero, afectada por la escasez de agua.	"El agua es esté... así se tiene que ocupar"	00:02:26-00:02:39	13"	00:25:10:00 / 00:25:22:29
	3	CD PLECA+SUPER	<u>2.2.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a otra ama de casa. Lourdes Narváez, afectada por la escasez de agua.	"Llega únicamente en ...trastes, no nada"	00:02:39-00:02:50	11"	00:13:32:00 / 00:13:43:08
	3	CD PLECA+SUPER	<u>2.3.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a otra ama de casa. Ma. De los Ángeles Perea, afectada por la escasez de agua.	"No pus el agua de ... lo que es el carro"	00:02:50-00:03:02	12"	00:06:13:07 / 00:06:25:11
	5	CD	<u>2.4.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a otra ama de casa.	"Ya no es lo mismo ...a veces ni hay"	00:03:02-00:03:15	13"	00:00:57:08 / 00:01:09:22

	10	PLECA+SUPER CD	Rosa Isela Conchillo, afectada por la escasez de agua. <u>2.5.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista a representante de la comunidad.	"Estar sin agua ... la primera premisa"	00:03:15-00:03:22	7"	00:02:54:19 / 00:03:02:02
	4	PLECA+SUPER CD	Prof. Jorge Carbajal, representante Asamblea Comunitaria Miravalle. <u>2.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista a especialista en el tema.	"Es un pueblo este ... muy infimos"	00:03:22-00:03:31	9"	00:45:46:01 / 00:45:55:02
	4	PLECA+SUPER CD	Arq. Jorge Legorreta, Sociólogo e Investigador del tema del agua. <u>2.7.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista a especialista en el tema.	"Es que el mismo ... una disputa"	00:03:31-00:03:44	13"	00:24:34:10 / 00:24:47:16
	1	PLECA+SUPER FO FI	Arq. Jorge Legorreta, Sociólogo e Investigador del tema del agua. <u>2.8.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> Cascada.	FI Audio original cascada	00:03:44-00:03:57	13"	00:15:58:00 / 00:16:04:25
	1	DISS FO	<u>2.9.- EXT. PRESA. DÍA.</u> Tierra seca y cuarteada.	DISS Efecto Viento. FO Audio cascada FO Música de fondo DISS Música "Desert Song 1" archivo de audio mp3.	00:03:57-00:04:12	15"	00:09:17:17 / 00:09:22:05
6	12	FI	<u>3.- EXT. CALLE. NOCHE.</u> Calle de noche de Iztapalapa.	Continúa música de fondo FO Efecto de viento	00:04:12-00:04:27	15"	28:07:02 / 28:21:22
	7	DISS	<u>3.1.- EXT. CALLE. DÍA. ZOOM IN.</u> Cristo de Iztapalapa al atardecer.		00:04:27-00:04:36	9"	00:00:43:21 / 00:00:45:25
	11	DISS	<u>3.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Subiendo calle empinada de Iztapalapa.		00:04:36-00:04:46	10"	00:15:35:75 / 00:15:43:21
	11	DISS	<u>3.3.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Calle empinada sin banqueta de Iztapalapa.		00:04:46-00:04:52	6"	00:13:14:01 / 00:13:18:26

	2	DISS	<u>3.4.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Casa pobre de Iztapalapa.		00:04:52-00:05:01	9"	00:26:33:29 / 00:26:41:10
	10	DISS	<u>3.5.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Jorge Carbajal caminando sobre camino de tierra.	DISS Audio original de las pisadas sobre la hierba seca.	00:05:01-00:05:17	16"	00:44:06:07 / 00:44:19:11
	0	FO	NEGROS	FO Música de fondo FI Voz off de Jorge Carbajal: "En estas zonas que... ... vivir de otra manera"	00:05:17-00:05:21	4"	0
7	7	FI	Panorámica de casa en el cerro de Iztapalapa.	FI VOZ OFF (Jorge Carbajal) "El agua es... complica la situación para todos".	00:05:21-00:05:29	8"	00:15:59:04 / 00:16:02:12
	10	CD	<u>4.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"Parte de la problemática es...	00:05:29-00:05:32	3"	00:00:15:25 / 00:00:30:25
	7	CD	Panorámica de las casas en Miravalle	...aquí somos una colonia de...	00:05:32-00:05:38	6"	00:14:10:27 / 00:14:17:04
	10	CD	Imagen de tinaco sobre puesto en una casa.	...nosotros tenemos agua únicamente...	00:05:38-00:05:42	4"	00:13:42:24 / 00:13:39:25
	10	CD	Jorge Carbajal abriendo la llave de su casa en donde no hay agua.	...una vez a la semana durante dos horas...	00:05:42-00:05:44	2"	00:13:33:02 / 00:13:34:28
	6	CD	Chorro de agua que sale de una manguera hacia una cubeta.	...entonces cada familia se tiene que organizar, de tal...	00:05:44-00:05:47	3"	00:27:37:21 / 00:23:40:09
	6	CD	Cubetas con agua dentro de un baño.	...manera guardar el agua suficiente...	00:05:47-00:05:50	3"	00:04:32:02 / 00:04:35:16
	10	CD	<u>4.1.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...para aguantar toda la semana.	00:05:50-00:05:52	2"	00:00:33:01 / 00:00:40:24
	2	CD	<u>4.2.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM</u>	"El agua llega, no todo	00:05:52-00:05:56	4"	00:03:32:00 / 00:03:43:22

			CLOSE UP. Entrevista a Lizbeth Cardoso.	el día...			
6	CD		Tambo de metal viejo con agua sucia.	...que levantar en la madrugada...	00:05:56-00:06:00	4"	00:10:53:25 / 00:10:57:24
6	CD		Pileta con agua.	...sus piletas y ya... que se las corten".	00:06:00-00:06:04	4"	00:11:07:06 / 00:11:10:09
9	CD		<u>4.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista a representante de Servicios Urbanos de Iztapalapa.	"El problema al que nos enfrentamos...	00:06:04-00:06:08	4"	00:09:20:03 >>
		PLECA+SUPER	Ing. Alfonso Hernández López, Dir. Gral. De Servicios Urbanos de Iztapalapa.	...directamente es que...			
7	CD		Tubo de agua seco.	... cada día, eehh...	00:06:08-00:06:11	3"	00:33:23:20 / 00:33:25:29
7	CD		Reflejo del tubo en el agua	...falta agua, ese es el problema principal...	00:06:11-00:06:14	3"	00:33:30:19 / 00:33:33:23
9	CD		<u>4.4.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Ing. Alfonso Hernández	...no tenemos agua suficiente".	00:06:14-00:06:16	2"	>> 00:09:32:05
8	CD		Interior de un tinaco semivacío.	VOZ OFF Jorge Carbajal "Quince días sin agua...	00:06:16-00:06:18	2"	00:25:23:26 / 00:25:26:15
8	CD		Regadera seca de un baño.	...¿cómo le haces para bañarte? Pues le...	00:06:18-00:06:21	3"	00:05:55:12 / 00:05:57:09
10	CD		<u>4.5.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...pides al vecino una cubeta... y una así de a caballito".	00:06:21-00:06:26	5"	00:04:14:26 / 00:04:25:14
5	CD		<u>4.6.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"Tener que estar acarreando agua diario...	00:06:26-00:06:29	3"	00:13:28:04 >>
6	CD		Cubetas llenas de agua limpia.	...y diario eh! porque si no...agarro agua pues...	00:06:29-00:06:32	3"	00:10:18:05 / 00:10:21:22
6	CD		Cubetas vacías en el baño.	...imagínate que voy a hacer... pa' bañarse...	00:06:32-00:06:37	5"	00:06:21:07 / 00:06:25:20
6	CD		Señora lavando traste.	...pa' lavar los trastes...	00:06:037-00:06:38	1"	00:00:00:26 / 00:00:02:21
5	CD		<u>4.7.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u>	...imagínate, psss!!!".	00:06:38-00:06:40	2"	>> 00:13:42:00

			Entrevista con Rosa Isela Conchillo.				
2	CD	4.8.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Por la dificultad...en ocasiones...	00:06:40-00:06:43	3"	00:00:58:05 / 00:01:06:29	
2	CD	Lizbeth colgando ropa en lazo.	...no podemos bañarnos	00:06:43-00:06:46	3"	00:21:17:22 / 00:21:20:17	
2	CD	Palangana con ropa húmeda	...dejarla juntar para poderla lavar".	00:06:46-00:06:49	3"	00:21:52:24 / 00:21:55:28	
3	CD	4.9.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"La única ropa que si lavo siempre que...	00:06:49-00:06:52	3"	00:11:33:22 >>	
3	CD	Lourdes exprimiendo ropa en la lavadora.	...trato de tener limpia... a veces cada 8 días...	00:06:52-00:06:58	6"	00:38:09:11 / 00:38:15:07	
3	CD	Cubeta con camisas lavadas.	... es la ropa de mi esposo...	00:06:58-00:07:00	2"	00:38:20:11 / 00:38:22:15	
3	CD	Lourdes enjuagando ropa en una cubeta.	...porque él tiene que...él diario se tiene que...	00:07:00-00:07:05	5"	00:39:26:03 / 00:39:30:26	
3	CD	4.10.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	...cambiar e ir limpio... por qué? por lo mismo".	00:07:05-00:07:09	4"	>> 00:11:53:20	
10	CD	4.11.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Si es notorio que en las zonas más, eehh...	00:07:09-00:07:13	4"	00:08:11:22 / 00:08:23:15	
11	CD	Calle en las faldas del cerro.	...digamos más marginales... somos los	00:07:13-00:07:15	2"	00:14:41:05 / 00:14:43:22	
9	CD	Cubeta con agua café.	...últimos en que nos llega el agua...	00:07:15-00:07:17	2"	00:15:19:05 / 00:15:21:11	
10	DISS	Cubeta y tambo con agua gris.	...somos los últimos en que el agua es de calidad".	00:07:17-00:07:21	4"	00:15:59:20 / 00:16:03:28	
3	CD	4.12.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Me sale el agua así verdosa...	00:07:21-00:07:23	2"	00:03:01:08 / 00:03:09:09	
3	CD	Cubeta con agua verde y natosa.	...hay veces que hasta con nata...	00:07:23-00:07:26	3"	00:39:52:11 / 00:39:54:20	
7	CD	Agua café.	...este, hay veces que ...agua de tamarindo".	00:07:26-00:07:29	3"	00:15:09:17 / 00:15:11:22	

	9	CD	<u>4.13.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Ing. Alfonso Hernández	“El aspecto del agua...	00:07:29-00:07:32	3”	00:12:07:04 / 00:12:19:15
	8	CD	Señor sacando agua sucia de un tinaco.	... que no reúne las...	00:07:32-00:07:37	5”	00:08:11:22 / 00:08:16:20
	8	CD	Cubeta llena de agua sucia.	...cristalina, ese... el aspecto el color”.	00:07:37-00:07:41	4”	00:08:18:10 / 00:08:22:23
	3	CD	<u>4.14.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	“La verdad, eeh, a veces salen...	00:07:41-00:07:46	5”	00:15:06:22 / 00:15:17:17
	10	CD	Agua verde con animales, gusanos.	...como si fueran viboritas...	00:07:46-00:07:49	3”	00:14:30:17 / 00:14:33:24
	10	DISS	Larvas de mosco en agua verde.	...chiquititas... salen con otras cosas”.	00:07:49-00:07:52	3”	00:14:18:13 / 00:14:22:18
	5	CD	<u>4.15.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“No tienen ninguna calidad...	00:07:52-00:07:55	3”	00:08:58:10 / 00:09:13:15
	6	CD	Tinas de plástico con agua amarilla.	...imagínate sale...	00:07:55-00:08:02	7”	00:01:36:02 / 00:01:43:06
	6	CD	Agua amarilla con tierra en el fondo.	...o no sé, imagínate... de lavar los trastes”.	00:08:02-00:08:07	5”	00:01:18:11 / 00:01:21:21
	3	CD	<u>4.16.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Norma Guerrero.	“Es agua, pues por decirle así es negra...	00:08:07-00:08:11	4”	00:26:07:21 >>
	8	CD	Interior tinaco lleno de agua con lodo.	... tiene lodo, tiene...	00:08:11-00:08:14	3”	00:06:29:12 / 00:06:30:20
	8	CD	Cucaracha nadando dentro del tinaco.	...animales, tiene todo...	00:08:14-00:08:16	2”	00:10:25:09 / 00:10:27:24
	8	CD	Tinaco con agua negra.	...e incluso cuando la...	00:08:16-00:08:18	2”	00:09:36:05 / 00:09:37:09
	9	CD	Ropa remojándose en cubetas de agua.	...la ropa huele mal...	00:08:18-00:08:21	3”	00:12:02:04 / 00:12:04:00
	9	CD	Ropa tendida en azotea.	...como si, no sé...	00:08:21-00:08:25	4”	00:37:53:24 / 00:37:56:13
	3	CD	<u>4.17.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Norma Guerrero.	...huele, huele muy feo”.	00:08:25-00:08:26	1”	>> 00:26:26:24
	10	CD	<u>4.18.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	“Sí, sí, y el que no... que no es lo mismo”.	00:08:26-00:08:34	8”	00:06:39:27 / 00:06:47:05
8	0	CD	NEGROS				0

	7	FI	<u>5.- EXT. CALLE. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Cartel pegado en la ventana de una casa.	FI Música “Una Palabra” archivo de audio mp3.	00:08:34-00:08:37	3”	00:07:56:25 / 00:07:58:23
	11	CD	<u>5.1.- EXT. CALLE. DÍA.</u> LONG SHOT (punto de vista izquierdo). Calle a lo largo en faldas del cerro en Miravalle.		00:08:37-00:08:40	3”	00:02:00:21 / 00:02:01:14
	11	CD	<u>5.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> LONG SHOT (punto de vista derecho). Calle a lo largo en faldas del cerro en Miravalle.		00:08:40-00:08:42	2”	00:02:04:04 / 00:02:05:00
	11	DISS	<u>5.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> ZOOM IN. Calle a lo largo en faldas del cerro en Miravalle.		00:08:42-00:08:45	3”	00:02:05:22 / 00:02:06:19
	1	CD	<u>5.3.- EXT. CARRETERA. DÍA.</u> TRAVELING. Paisaje de los cerros al amanecer.		00:08:45-00:08:49	4”	00:07:33:17 / 00:07:36:03
	7	CD	<u>5.4.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Canal de agua cubierto de hojas secas.		00:08:49-00:08:55	6”	00:06:26:26 / 00:06:29:07
	7	CD	<u>5.5.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> PLANO DETALLE. Tubería seca y semienterrada en el lodo.		00:08:55-00:08:58	3”	00:11:51:08 / 00:11:53:03
	10	CD	<u>5.6.- EXT. CALLE. DÍA.</u> LONG SHOT. Casa humilde en el cerro.		00:08:58-00:09:03	5”	00:02:30:08 / 00:02:30:23
	10	DISS	<u>5.7.- EXT. CALLE. DÍA.</u> TRAVELING. Casa humilde en el cerro.		00:09:03-00:09:09	6”	00:02:32:21 / 00:02:33:10
	7	CD	<u>5.8.- EXT. CALLE. DÍA.</u> ZOOM OUT. Lluvia.		00:09:09-00:09:16	7”	00:00:38:20 / 00:00:40:25
	1	CD	<u>5.9.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Río.		00:09:16-00:09:22	6”	00:12:36:00 / 00:12:38:05
	7	CD	<u>5.10.- EXT. CALLE. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Agua de lluvia cayendo de un techo.	00:09:22-00:09:27	5”	00:50:05:15 / 00:50:07:22	
	1	CD	<u>5.11.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada.	FI Audio original de la cascada.	00:09:27-00:09:37	10”	00:16:21:21 / 00:16:26:19
		FO			FO Música de fondo FO Audio original de la cascada.		
9	0		NEGROS		00:09:37-00:09:38	1”	0
	13	FI	<u>6.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra.	FI Música “Escape”, archivo de audio mp3.	00:09:38-00:09:50	12”	00:15:22:26 / 00:15:27:09

		FO					
10	10	FI	<u>7.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	FI "La falta de agua...	00:09:50-00:09:53	3"	00:14:22:21 / 00:14:34:12
	9	CD	Pileta vacía.	... o la escasez de...	00:09:53-00:09:55	2"	00:14:28:03 / 00:14:30:25
	8	CD	Casa de bajos recursos 1.	también una situación...	00:09:55-00:09:59	4"	00:26:46:27 / 00:26:50:05
				FO Música de fondo.			
	9	CD	Casa de bajos recursos 2.	la, la gente, si no...	00:09:59-00:10:01	2"	00:16:14:16 / 00:16:17:10
	10	CD	<u>7.1.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	La pobreza se relaciona ... quien tiene, no?".	00:10:01-00:10:07	6"	00:14:44:05 / 00:14:49:18
	3	CD	<u>7.2.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Me afecta en la pobreza de no...	00:10:07-00:10:10	3"	00:52:47:03 >>
	6	CD	Señora Ángeles regando sus plantas.	porque, aunque pues...	00:10:10-00:10:20	10"	00:24:13:11 / 00:24:23:22
	3	CD	<u>7.3.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...más del gasto para... mi boleta del agua".	00:10:20-00:10:24	4"	>> 00:53:03:28
				VOZ OFF. (Lizbeth Cardoso) "Cada garrafón está...	00:10:24-00:10:27	3"	00:53:17:27 / 00:53:21:03
	9	CD	Garrafones en proceso de lavado.	...dos, dos al día...	00:10:27-00:10:31	4"	00:52:41:23 / 00:52:45:29
	9	CD	Llenado de garrafones.	...un garrafón nos lo...	00:10:31-00:10:34	3"	00:53:34:07 / 00:53:37:15
	2	CD	<u>7.4.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	... y uno nos queda para los alimentos".	00:10:34-00:10:37	3"	00:02:52:03 / 00:03:05:05
	5	CD	<u>7.5.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"O sea que, no haiga...	00:10:37-00:10:40	3"	00:00:19:25 / 00:00:31:10
	11	CD	Pipa llegando a entregar agua.	...pues si porque ese...	00:10:40-00:10:43	3"	00:47:52:27 / 00:47:56:01
	11	CD	Pipero acomodando las mangueras.	...y sin en cambio yo... porque sino no hay".	00:10:43-00:10:48	5"	00:47:24:09 / 00:47:29:21
				VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Hay en la ciudad...	00:10:48-00:10:53	5"	00:01:02:11 / 00:02:29:11
	8	CD	Mucha gente cruzando en un semáforo.	...con diferentes ingresos...	00:10:53-00:10:58	5"	00:07:06:09 / 00:07:10:12

4	CD	<u>7.6.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	es muy importante su ingreso y su cultura...	00:10:58-00:11:00	2"	00:31:07:17 / 00:31:19:10
9	CD	Panorámica Laguna de agua negra y cerro urbanizado.	...pues entonces evidentemente los...	00:11:00-00:11:04	4"	00:31:23:17 / 00:31:23:17
11	CD	Casas sobre el cerro.	...formando parte de...	00:11:04-00:11:06	2"	00:33:26:10 / 00:33:28:22
12	CD	Panorámica de casas en la Sierra de Santa Catarina en Iztapalapa.	...tienen carencia sobre todo de agua, ahí influye".	00:11:06-00:11:08	2"	00:17:25:16 / 00:17:27:27
10	CD	<u>7.7.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Entonces es un factor... avanzar en su vida".	00:11:08-00:11:21	13"	00:14:49:19 / 00:15:02:08
4	CD	<u>7.8.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	"Qué sucede ahora? Que la gente está..."	00:11:21-00:11:26	5"	00:24:48:12 / 00:24:59:08
12	CD	Pipa de agua potable.	pipas, incrementando...	00:11:26-00:11:28	2"	00:25:19:28 / 00:25:21:14
12	CD	Plano detalle de la pipa.	...de su bolsillo un... pagado por el gobierno".	00:11:28-00:11:33	5"	00:25:23:01 / 00:25:27:23
3	CD	<u>7.9.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"Pues al mes mínimo..."	00:11:33-00:11:35	2"	00:19:36:17 / 00:19:44:22
11	CD	Pipa lista para descargar agua.	...200 pesos...	00:11:35-00:11:37	2"	00:00:32:01 / 00:00:34:03
11	CD	Maguera de pipa descargando agua en cisterna.	...a veces si se nos acaba antes.	00:11:37-00:11:40	3"	00:53:47:20 / 00:53:50:28
11	CD	Llenado de cisterna con pipa.	Si tienes dinero pues... ...400 pesos al mes".	00:11:40-00:11:46	6"	00:01:12:02 / 00:01:17:29
12	CD	Botes de agua.	VOZ OFF (Norma Guerrero) "A la semana por tres..."	00:11:46-00:11:53	7"	00:13:21:26 / 00:13:25:15
3	CD	<u>7.10.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Norma Guerrero.	...prácticamente hacer milagros con ella".	00:11:53-00:11:55	2"	00:34:05:03 / 00:34:14:09
5	CD	<u>7.11.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"Cuando no hay dinero..."	00:11:55-00:11:57	2"	00:25:57:29 / 00:26:14:01
12	CD	Pipa.	...pues hijoles la de la...	00:11:57-00:12:00	3"	00:48:29:18 / 00:48:32:06
12	CD	Llenado de cubetas con pipa.	dar de a, pues de a 10...	00:12:00-00:12:03	3"	00:04:48:27 / 00:04:51:16

	12	CD	Continua llenado de cubetas.	...porque también...	00:12:03-00:12:06	3"	00:05:02:15 / 00:05:05:25
	12	CD	Cubetas llenas con agua de pipa.	...cuánto les das y si... la próxima y te deja".	00:12:06-00:12:11	5"	00:05:23:13 / 00:05:28:28
	3	CD	<u>7.12.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"Pero pues el que no tiene...hay para pagar".	00:12:11-00:12:17	6"	00:08:33:20 / 00:08:39:04
	3	CD	<u>7.13.- INT. CASA. DÍA.</u> CLOSE UP. Gestos de Lourdes en cámara lenta.	CD Efecto misterio. FI Música "Escape", archivo de audio mp3.	00:12:17-00:12:24	7"	00:08:39:05 / 00:08:40:20
	4	FO FI	<u>7.14.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Jorge Legorreta.	"Estamos hablando de un proceso de...	00:12:24-00:12:28	4"	00:25:00:08 / 00:25:08:09
	7	CD	Anuncio pintado en barda en protesta por el agua en Iztapalapa.	...vida cotidiana de la población...	00:12:28-00:12:34	6"	00:27:25:02 / 00:27:31:02
	4	CD	<u>7.15.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	La gente lo que dice es agua... vamos a distribuir equitativamente el agua".	00:12:34-00:12:42	8"	00:17:13:05 / 00:17:21:00
11	0	CD	NEGROS	Continúa Música de fondo.	00:12:42-00:12:43	1"	0
	13	FI FO	8.- <u>EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra.		00:12:43-00:12:51	8"	00:15:59:26 / 00:16:03:06
12	10	FI	<u>9.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	Continúa Música de fondo. "De entrada ya el decir...	00:12:51-00:12:55	4"	00:41:54:09 / 00:42:11:08
	11	CD	Panorámica de Miravalle.	...que es una zona...	00:12:55-00:12:58	3"	00:01:28:21 / 00:01:31:21
	11	CD	Recorrido calle de Miravalle.	FO Música de fondo ...o sea, tu vives en...	00:12:58-00:13:03	5"	00:03:27:05 / 00:03:30:26
	11	CD	Calles en partes altas del cerro.	...ya es un elemento...	00:13:03-00:13:06	3"	00:12:40:13 / 00:12:42:26
	12	CD	Niños rodeando bote con escasa agua.	...no tienes agua...	00:13:06-00:13:09	3"	00:56:09:11 / 00:56:12:11
	10	CD	<u>9.1.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	...te revisan o te ven... y te hacen a un lado".	00:13:09-00:13:12	3"	00:42:15:20 / 00:42:19:18

				VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Si en esa colonia...			
12	CD	Colonia en el cerro.		00:13:12-00:13:18	6"	00:14:15:12 / 00:14:21:12	
9	CD	Llave sin agua.	...un abasto de agua...	00:13:18-00:13:21	3"	00:25:48:00 / 00:25:50:09	
6	CD	Cubeta con agua gris.	...raqúfico, voy a...	00:13:21-00:13:24	3"	00:24:32:19 / 00:24:35:23	
4	CD	<u>9.2.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...bienestar raquíficos".	00:13:24-00:13:26	2"	00:33:05:27 / 00:33:19:11	
3	CD	<u>9.3.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Hemos llevado rechazos...	00:13:26-00:13:29	3"	00:51:33:10 / 00:51:48:13	
6	CD	Hombre lavándose las manos.	...pues dicen: hay!...	00:13:29-00:13:31	2"	00:25:50:10 / 00:25:51:00	
6	CD	Sra. Ángeles con su esposo tomando agua.	...huele a sudor...	00:13:31-00:13:34	3"	00:21:47:23 / 00:21:50:10	
6	CD	Sra. Ángeles echando agua a sus árboles.	... o sea, también son... lo andamos pasando".	00:13:34-00:13:41	7"	00:25:40:14 / 00:25:47:28	
3	CD	<u>9.4.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Sí, porque de hecho...	00:13:41-00:13:44	3"	00:09:30:20 / 00:09:55:08	
12	CD	Plano detalle de niño de bajos recursos 1.	...unos niñitos que...	00:13:44-00:13:49	5"	00:52:02:25 / 00:52:07:08	
12	CD	Plano detalle niño de bajos recursos 2.	... y ellos pues se...	00:13:49-00:13:56	7"	00:54:25:11 / 00:54:32:11	
12	CD	Niños de bajos recursos reunidos.	...la gente de hecho...	00:13:56-00:14:01	5"	00:39:13:07 / 00:39:18:04	
12	CD	Niños de bajos recursos sentados en la tierra.	...muy mal, los... los hace a un lado".	00:14:01-00:14:06	5"	00:52:09:05 / 00:52:13:07	
10	CD	<u>9.5.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"Entonces ese tipo de discriminación social...	00:14:06-00:14:12	6"	00:42:24:00 / 00:42:39:00	
8	CD	Niño mojóndose la cabeza.	...lo mismo, te digo...	00:14:12-00:14:14	2"	00:04:20:28 / 00:04:23:14	
8	CD	Niño lavándose la cara.	...este, a que te tengas...	00:14:14-00:14:17	3"	00:03:32:29 / 00:03:36:02	
8	CD	Niño sacudiéndose el pelo mojado.	...si estas mal de...	00:14:17-00:14:21	4"	00:04:29:28 / 00:04:33:13	
10	CD	<u>9.6.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	La gente ve, la gente huele... toma postura ante eso".	00:14:21-00:14:29	8"	00:42:51:16 / 00:42:59:14	
4	CD	<u>9.7.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u>	"O sea, la discriminación	00:14:29-00:14:33	4"	00:45:28:05 / 00:45:45:26	

	7	CD	Entrevista con Jorge Legorreta. Señora dando agua a sus animales.	que yo puedo percibir... ...agua, no es una dis...	00:14:33-00:14:40	7"	00:25:00:26 / 00:25:07:08
	11	CD	Niño cargando garrafones de agua.	...es en términos de...	00:14:40-00:14:46	6"	00:06:13:13 / 00:06:20:00
	4	CD	<u>9.8.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...hay una cultura en nuestro pueblo...	00:14:46-00:14:49	3"	00:45:56:10 / 00:46:03:29
	9	CD	Llave de tinaco abierta.	...de decir, si ya me...	00:14:49-00:14:54	5"	00:15:06:18 / 00:15:14:20
	6	CD	Señor metiéndose en su casa por pena.	...hay una discriminación	00:14:54-00:14:59	5"	00:26:21:20 / 00:26:26:29
	4	CD	<u>9.9.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...auto discriminados... ni los 200 litros por habitante al día".	00:14:59-00:15:08	9"	00:46:05:03 / 00:46:19:02
13	0	CD	NEGROS		00:15:08-00:15:10	2"	0
	3	FI	<u>10.- EXT. PATIO CASA. DÍA.</u> Plano detalle de bote con lodo seco.	FI Música "Come Tenderness", archivo de audio mp3.	00:15:10-00:15:18	8"	00:51:51:04 / 00:51:56:15
	12	DISS	<u>10.1.- EXT. CALLE. DÍA.</u> CLOSE UP. Niño sucio de su playerita y cara.		00:15:18-00:15:25	7"	00:24:07:03 / 00:24:11:12
	12	DISS	<u>10.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> LONG SHOT. ZOOM IN. Niña sucia escondiéndose en un árbol.		00:15:25-00:15:35	10"	00:21:27:18 / 00:21:31:15
	12	DISS FO	<u>10.3.- EXT. CALLE. DÍA.</u> LONG SHOT. Niño de bajos recursos parado en la calle de tierra.	FO Música de fondo.	00:15:35-00:15:51	16"	00:26:56:10 / 00:27:03:12
14	13	FI	<u>11.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra.		00:15:51-00:16:02	11"	00:16:02:28 / 00:16:06:05
	0	FO	NEGROS	FI Música "Escape", archivo de audio mp3	00:16:02-00:16:03	1"	0
15	9	FI	<u>12.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Ing. Alfonso Hernández.	Continúa Música de fondo. "Las causas importantes es...	00:16:02-00:16:06	4"	00:04:14:19 / 00:04:18:13
	0	CD (STOCK)	Mapa de Iztapalapa.	la situación geográfica...	00:16:06-00:16:11	5"	0
	1	CD	Laguna de Valle de Bravo.	FO Música de fondo. las fuentes importantes..	00:16:11-00:16:14	3"	00:03:00:25 / 00:03:04:09

1	CD	Cascada.	...en la ciudad de...	00:16:14-00:16:17	3"	00:16:41:08 / 00:16:44:15
1	CD	Canal de agua limpia.	...alejadas del área...	00:16:17-00:16:21	4"	00:11:02:27 / 00:11:06:04
0	CD	Mapa Delegación Iztapalapa.	...donde se ubica la...	00:16:21-00:16:25	4"	0
9	CD	<u>12.1.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Ing. Alfonso Hernández.	...fuentes, tiene que atravesar otras delegaciones". VOZ OFF (Jorge Legorreta)	00:16:25-00:16:29	4"	00:04:22:24 / 00:04:40:26
7	CD	Fuente de Tritón sin agua.	"La causa fundamental...	00:16:29-00:16:31	2"	00:02:33:13 / 00:02:34:17
7	CD	Fuente de mujer sin agua.	...del agua en México...	00:16:31-00:16:34	3"	00:00:23:29 / 00:00:26:23
7	CD	Fuente funcionando de la colonia Roma.	desigual distribución...	00:16:34-00:16:36	2"	00:05:52:21 / 00:05:53:25
6	CD	Agua saliendo a presión de un tubo.	...hidráulicas que no...	00:16:36-00:16:38	2"	00:28:04:23 / 00:28:06:26
8	CD	Módulo de aguas negras en Iztapalapa.	construido una ciudad...	00:16:38-00:16:41	3"	00:25:56:14 / 00:25:59:01
0	CD	Mapa de la red hidráulica en Iztapalapa.	...infraestructura hidráulica...	00:16:41-00:16:44	3"	0
1	CD	Cascada.	...que sacamos del...	00:16:44-00:16:46	2"	00:15:17:17 / 00:15:20:04
4	CD	<u>12.2.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...sea repartida en términos equitativos". VOZ OFF (Jorge Carbajal)	00:16:46-00:16:50	4"	00:12:19:20 / 00:12:41:09
11	CD	Panorámica de las casas en Miravalle	"Pues a mayor...	00:16:50-00:16:56	6"	00:16:24:13 / 00:16:28:18
2	CD	Lizbeth acarreando cubeta con agua.	...no hay el abasto...	00:16:56-00:16:59	3"	00:21:58:21 / 00:22:02:12
8	CD	Tinaco llenándose de agua.	...sin el vital líquido...	00:16:59-00:17:03	4"	00:30:05:06 / 00:30:08:28
11	CD	Panorámica de las colonias de Iztapalapa	...crezca el número de...	00:17:03-00:17:06	3"	00:17:07:27 / 00:17:10:05
9	CD	Departamentos en Iztapalapa	cada vez está habiendo ...casas más gente".	00:17:06-00:17:09	3"	00:28:08:10 / 00:28:11:18
4	CD	<u>12.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"Segunda causa diría yo...	00:17:09-00:17:12	3"	00:12:41:10 / 00:12:58:05
7	CD	Lluvia.	...de agua que llueve...	00:17:12-00:17:16	4"	00:03:06:00 / 00:03:10:10
1	CD	Río.	...que es blanca...	00:17:16-00:17:20	4"	00:08:54:17 / 00:08:58:10

1	CD	Río.	negra, entonces hay...	00:17:20-00:17:26	6"	00:11:03:09 / 00:11:09:00
8	CD	Drenaje.	...va a los drenajes".	00:17:26-00:17:27	1"	00:30:50:00 / 00:30:51:18
			VOZ OFF (Alfonso Hernández) "Las fuentes se están...			
1	CD	Presa con menor capacidad de agua.	...agotando a pesar...	00:17:27-00:17:30	3"	00:01:38:29 / 00:01:41:05
1	CD	Marcas del nivel bajo de agua en la presa.	esfuerzos que se han...	00:17:30-00:17:31	1"	00:02:04:04 / 00:02:05:01
1	CD	Presa seca.	...se demuestra que...	00:17:31-00:17:33	2"	00:12:01:06 / 00:12:03:06
10	CD	Contenedor de agua de lluvia seco y roto.	...y la población crece cada año más".	00:17:33-00:17:38	5"	00:12:12:12 / 00:12:17:03
9	CD	12.4- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Ing. Alfonso Hernández.	"Somos la ciudad con mayor abun...	00:17:38-00:17:41	3"	00:09:32:02 / 00:09:45:17
4	CD	12.5.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...dancia en el mundo...	00:17:41-00:17:43	2"	00:11:37:04 / 00:11:49:12
1	CD	Agua de río.	...las cifras, pero...	00:17:43-00:17:46	3"	00:09:13:24 / 00:09:16:12
1	CD	Cascada.	...muchos sectores de...	00:17:46-00:17:53	7"	00:09:20:13 / 00:09:27:24
12	CD	Edificio del Pantalón en Bosques de las Lomas.	están quejándose de...	00:17:53-00:17:58	5"	00:35:34:18 / 00:35:39:05
12	CD	Casa Residencial.	porque sus necesidades	00:17:58-00:18:01	3"	00:36:05:12 / 00:36:07:18
7	CD	Fuente de plaza comercial.	...no se están resolviendo y ...	00:18:01-00:18:05	4"	00:11:16:24 / 00:11:20:19
4	CD	12.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...tenemos familias con...	00:18:05-00:18:09	4"	00:08:31:24 / 00:09:08:15
6	CD	Señora mostrando cubetas en el baño.	necesidades no se...	00:18:09-00:18:12	3"	00:04:25:05 / 00:04:27:24
6	CD	Caja del baño sin agua.	la escasez en términos..	00:18:12-00:18:17	5"	00:08:21:07 / 00:08:24:16
6	CD	Señora abriendo regadera sin agua.	...tenemos que ubicarla	00:18:17-00:18:20	3"	00:05:36:01 / 00:05:39:17
12	CD	Casas en las faldas del cerro en la carretera.	...escasez para quien...	00:18:20-00:18:24	4"	00:09:07:25 / 00:09:11:03
2	CD	Niño jugando en las cubetas de agua.	...de que estamos...	00:18:24-00:18:26	2"	00:22:27:27 / 00:22:29:13
3	CD	Señora rociando agua en su patio.		00:18:26-00:18:30	4"	00:24:01:23 / 00:24:05:23

	4	CD	<u>12.7.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...pero que sea la causa ...es un mito”.	00:18:30-00:18:38	8”	00:13:07:15 / 00:13:15:11
16	13	FI	<u>13.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra. NEGROS	FI Música “Escape”, archivo de audio mp3	00:18:38-00:18:49	11”	00:16:08:21 / 00:16:12:01
	0	FO			00:18:49-00:18:50	1”	0
17	2	FI	<u>14.- EXT. PATIO CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lizbeth Cardoso.	Continúa Música de fondo. “Los riesgos de salud...”	00:18:49-00:18:53	4”	00:12:15:11 / 00:12:22:25
	6	CD	Manos de una viejita.	...enfrentamos al...	00:18:53-00:18:55	2”	00:13:38:25 / 00:13:40:21
	6	CD	Mano despellejada de señora.	...esta agua pues son infecciones en la piel”.	00:18:55-00:18:57	2”	00:13:54:12 / 00:13:57:03
	3	CD	<u>14.1.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	FO Música de fondo. “A uno de mis sobrinos...”	00:18:57-00:19:00	3”	00:43:35:24 / 00:43:38:20
	8	CD	Brazo de niño con granitos e irritación.	...se bañaban con esa...	00:19:00-00:19:10	10”	00:42:01:08 / 00:42:04:00
	5	CD	<u>14.2.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“Se nos esta cayendo...”	00:19:10-00:19:11	1”	00:14:32:00 / 00:14:36:08
	8	CD	Lavabo lleno de cabellos.	...pelo le digo, porque...	00:19:11-00:19:14	3”	00:40:37:12 / 00:40:40:16
	10	CD	<u>14.3.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	“La calidad del agua es...”	00:19:14-00:19:17	3”	00:24:41:27 / 00:24:45:00
	7	CD	Agua verdosa con lodo.	VOZ OFF (Jorge Legorreta) “Porque las sustancias...”	00:19:17-00:19:19	2”	00:00:08:06 / 00:00:10:01
	3	CD	Agua verde con nata y basura.	tenemos abajo en los...	00:19:19-00:19:22	3”	00:36:40:03 / 00:36:43:15
	6	DISS	Nata y espuma del agua verde.	...esos coloridos y la...	00:19:22-00:19:26	4”	00:36:47:06 / 00:36:50:00
	9	CD	Cubeta llenándose de agua sucia de la toma.	...hervirla, o ocuparla...	00:19:26-00:19:32	6”	00:10:43:02 / 00:10:52:14
	8	CD	Agua de la ropa yéndose al drenaje.	...mucho, etc. pero es...	00:19:32-00:19:35	3”	00:23:34:19 / 00:23:37:13
10	CD	<u>14.4.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	“Entonces si la comida...”	00:19:35-00:19:38	3”	00:23:37:10 / 00:23:45:11	

	6	CD	Filtrando agua sucia.	...con agua no...	00:19:38-00:19:39	1"	00:17:54:07 / 00:17:55:20
	9	CD	Cubeta con agua filtrada	...purificada, pues...	00:19:39-00:19:41	2"	00:20:37:23 / 00:20:39:24
	9	CD	Comparación cubetas de agua sucia y filtrada.	...trae focos de...	00:19:41-00:19:43	2"	00:20:49:12 / 00:20:51:14
	8	CD	<u>14.5.- INT. CONSULTORIO. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista a Médico.	"La manifestación más común es una infección...	00:19:43-00:19:51	8"	00:04:16:11 / 00:04:23:27
		PLECA+SUPER	Dr. Uri Torruco, Médico Internista e Infectólogo.				
	5	CD	<u>14.6.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"La verdad no, no nos atrevemos a...	00:19:51-00:19:53	2"	00:07:18:29 / 00:07:23:03
	9	CD	Cubeta llena de agua negra.	...así como la vemos...	00:19:53-00:19:57	4"	00:13:22:17 / 00:13:24:29
	8	CD	<u>14.7.- INT. CONSULTORIO. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Dr. Uri Torruco.	"Estas infecciones en... VOZ OFF (Jorge Legorreta) "No están medidas las...	00:19:57-00:20:12	15"	00:03:25:06 / 00:03:40:07
	11	CD	Panorámica de Miravalle.	"No están medidas las...	00:20:12-00:20:21	9"	00:16:56:05 / 00:17:05:20
	4	CD	<u>14.8.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Jorge Legorreta.	...es cierto".	00:20:21-00:20:23	2"	00:36:47:05 / 00:36:57:24
	3	CD	<u>14.9.- INT. CASA. DÍA.</u> CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	"Hace dos años...	00:20:23-00:20:27	4"	00:07:00:23 / 00:07:05:16
	5	CD	Fotografía de su suegra 1.	...pues se estaba, la...	00:20:27-00:20:32	5"	00:21:09:14 / 00:21:13:16
	5	CD	Fotografía de su suegra 2.	...pues debe de saber...	00:20:32-00:20:36	4"	00:21:16:07 / 00:21:20:29
	3	CD	<u>14.10.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...su herida, no tuvimos cuidado...	00:20:36-00:20:39	3"	00:08:42:00 >>
	5	CD	Sra. Ángeles prendiendo veladora.	...y pues ella pues...	00:20:39-00:20:45	6"	00:20:44:19 / 00:20:51:00
	3	CD	<u>14.11.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...pues ya no la salvamos... fue por el agua".	00:20:45-00:20:50	5"	>> 00:08:56:12
18	1	CD	<u>15.- EXT. PRESA. DÍA.</u> ZOOM OUT. Agua estancada en una presa.	FI Música "Clash of the Titans", archivo de audio mp3	00:20:50-00:20:56	6"	00:11:34:23 / 00:11:40:16
	1	CD	<u>15.1.- EXT. PRESA. DÍA.</u> Basura dentro del agua de la presa.		00:20:56-00:21:02	6"	00:13:47:16 / 00:13:53:00

	10	CD	<u>15.2.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> Cubeta con agua gris.		00:21:02-00:21:05	3"	00:15:26:28 / 00:15:29:18
	10	CD	<u>15.3.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> Cubetas con agua y basura.		00:21:05-00:21:07	2"	00:15:33:04 / 00:15:35:12
	10	CD	<u>15.4.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> Tambo con agua sucia y grasosa.		00:21:07-00:21:10	3"	00:15:43:20 / 00:15:46:01
	9	CD	<u>15.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> Cubeta con agua café en el suelo.		00:21:10-00:21:13	3"	00:14:18:12 / 00:14:20:07
	8	CD	<u>15.6.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Tubería de agua sucia.		00:21:13-00:21:16	3"	00:26:27:01 / 00:26:29:24
	9	CD	<u>15.7.- EXT. PRESA. DÍA.</u> Recolector con agua contaminada.		00:21:16-00:21:19	3"	00:12:59:02 / 00:13:02:26
	8	CD	<u>15.8.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Laguna con nata y grasa.		00:21:19-00:21:22	3"	00:14:37:14 / 00:14:40:09
	1	CD	<u>15.9.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Laguna con basura.		00:21:22-00:21:25	3"	00:18:06:19 / 00:18:09:16
	1	CD	<u>15.10.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Llanta de carro dentro de la laguna.		00:21:25-00:21:28	3"	00:18:26:14 / 00:18:29:08
	1	CD	<u>15.11.- EXT. VALLE. DÍA.</u> Basura flotando en una laguna.		00:21:28-00:21:30	2"	00:14:49:13 / 00:14:51:16
	1	CD	<u>15.12.- EXT. VALLE. DÍA.</u> ZOOM IN. Estructura metálica abandonada dentro de la laguna.		00:21:30-00:21:32	2"	00:19:23:25 / 00:19:25:23
		FO		FO Música de fondo.			
19	0		NEGROS		00:21:32-00:21:33	1"	0
	13	FI	<u>16.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra.	FI Música "Escape", archivo de audio mp3	00:21:33-00:21:43	10"	00:16:12:09 / 00:16:15:11
		FO					
20	0		NEGROS	Continúa Música de fondo.	00:21:43-00:21:44	1"	0
	2	FI	<u>17.- EXT. PATIO CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Hijole! Pues es muy...	00:21:44-00:21:46	2"	00:12:53:17 / 00:13:03:17
	2	CD	Tambos y cubeta con poco agua limpia.	...con muy pocos...	00:21:46-00:21:50	4"	00:22:54:07 / 00:22:57:23
	2	CD	Lizbeth acarreando dos cubetas de agua.	...porque luego no...	00:21:50-00:21:54	4"	00:22:11:16 / 00:22:14:23

				FO Música de fondo.			
10	CD	<u>17.1.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	“Hay familias que tienen que...”	00:21:54-00:21:57	3”	00:04:48:03 >>	
5	CD	Señor lavándose la cara en un lavadero.	...hoy, hoy o te bañas...	00:21:57-00:22:01	4”	00:26:07:26 / 00:26:11:16	
3	CD	Señora subiendo escalera con cubeta de agua.	...cuestiones muy...	00:22:01-00:22:06	5”	00:39:58:20 / 00:40:03:13	
10	CD	<u>17.2.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...a partir de la cantidad...	00:22:06-00:22:09	3”	>> 00:05:03:03	
4	CD	<u>17.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	“Si hay poco agua se bañan en 3 minutos...”	00:22:09-00:22:12	3”	00:35:40:04 >>	
3	CD	Señora mostrando como baña al niño.	...en los sectores...	00:22:12-00:22:14	2”	00:40:35:00 / 00:40:37:18	
3	CD	Lavándole las manos.	...de menores ingresos, los niños..	00:22:14-00:22:17	3”	00:40:23:26 / 00:40:26:17	
4	CD	<u>17.4.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...se ponen abajo de...	00:22:17-00:22:19	2”	>>>	
3	CD	Baño con jicarazo de agua.	...y cuando se baña...	00:22:19-00:22:21	2”	00:40:42:07 / 00:40:44:09	
4	CD	<u>17.5.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...jicaras y la jicara...	00:22:21-00:22:23	2”	>>>	
3	CD	Recolectando el agua gris del baño.	...de una o dos cubetas	00:22:23-00:22:26	3”	00:40:48:25 / 00:40:51:09	
4	CD	<u>17.6.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...sirve para bañarse ambos”.	00:22:26-00:22:28	2”	>> 00:35:59:00	
3	CD	<u>17.7.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	“Este ,cuando lavamos...”	00:22:28-00:22:30	2”	00:21:30:27 / 00:21:43:23	
3	CD	Señora vaciando la lavadora.	eh! la, el agua que...	00:22:30-00:22:33	3”	00:38:57:14 / 00:39:00:18	
3	CD	Recolectando el agua gris de la lavadora.	...también la juntamos	00:22:33-00:22:35	2”	00:38:37:13 / 00:38:39:14	
3	CD	Cubeta con agua gris.	...las plantas, para el...	00:22:35-00:22:38	3”	00:38:41:27 / 00:38:44:14	
3	CD	Reuso del agua de la lavadora en el sanitario.	o sea, no tiramos el...	00:22:38-00:22:41	3”	00:41:03:02 / 00:41:06:10	
5	CD	<u>17.8.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	“Pero tengo que estar...”	00:22:41-00:22:43	2”	00:03:28:25 / 00:03:38:18	

5	CD	Lienzo lodoso con que se filtra el agua.	...estar filtrando esa...	00:22:43-00:22:48	5"	00:23:04:17 / 00:23:10:10
5	CD	Señora lavando ropa a mano.	...lavar trastes, lavar...	00:22:48-00:22:51	3"	00:23:12:19 / 00:23:14:23
2	CD	<u>17.9.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Por ejemplo, junto mis trastes...	00:22:51-00:22:54	3"	00:02:18:27 >>
2	CD	Trastes sucios.	...los voy tallando...	00:22:54-00:22:58	4"	00:21:56:14 / 00:21:59:08
2	CD	Reutilizando agua en el sanitario.	en ocasiones cuando...	00:22:58-00:23:04	6"	00:25:52:07 / 00:25:58:27
2	CD	<u>17.10.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	...comida para que...	00:23:04-00:23:06	2"	>> 00:02:34:10
3	CD	<u>17.11.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Cuando llueve nosotros recopilamos...	00:23:06-00:23:10	4"	00:22:03:06 / 00:22:08:10
3	CD	Tambo con agua de lluvia.	...el agua...	00:23:10-00:23:12	2"	00:39:45:22 / 00:39:47:12
3	CD	Tubo recolector de agua pluvial.	...pusimos un tubo...	00:23:12-00:23:13	1"	00:35:14:24 / 00:35:16:07
3	CD	Como recolectan el agua de lluvia.	...para que cuando...	00:23:13-00:23:19	6"	00:35:24:17 / 00:35:29:29
5	CD	<u>17.12.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Ma. De los Angeles Perea.	"Bueno hemos ocupado el...	00:23:19-00:23:21	2"	00:56:49:16 / 00:56:55:28
5	CD	Cubeta con suavizante.	...este, el suavizante...	00:23:21-00:23:25	4"	00:36:45:12 / 00:36:49:21
6	CD	Señora enjuagando ropa con suavitel.	VOZ OFF (Rosa Isela Conchillo) "Le echo para no estar...	00:23:25-00:23:31	6"	00:03:19:23 / 00:03:25:13
5	CD	<u>17.13.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	...porque huele bonito...	00:23:31-00:23:34	3"	00:15:34:16 / 00:15:43:29
2	CD	<u>17.14.- EXT. PATIO CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lizbeth Cardoso.	"Procuramos lavar cada tercer día...	00:23:34-00:23:36	2"	00:01:49:27 / 00:02:06:16
2	CD	Lizbeth remojando ropa en cubetas.	porque como somos...	00:23:36-00:23:43	7"	00:23:08:18 / 00:23:15:10
2	CD	lavando ropa en cubetas.	...agua, la dejamos...	00:23:43-00:23:48	5"	00:23:20:11 / 00:23:25:00
2	CD	Enjuagando ropa en cubetas.	...botes para rellenar...	00:23:48-00:23:51	3"	00:23:27:10 / 00:23:30:19
3	CD	<u>17.15.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Tenemos que ahorrar mucho el agua...	00:23:51-00:23:54	3"	00:06:34:14 / 00:06:44:15

3	CD	Señora lavando trastes en cubetas.	...tratar de ver como...	00:23:54-00:24:01	7"	00:36:23:18 / 00:36:31:03
10	CD	<u>17.16.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"Qué podemos hacer nosotros y qué...	00:24:01-00:24:04	3"	00:32:26:28 >>
11	CD	Señor pedaleando una bicicleta	...y podemos hacer...	00:24:04-00:24:07	3"	00:54:12:05 / 00:54:15:04
11	CD	Bomba de agua eólica.	...sentimos como que...	00:24:07-00:24:12	5"	00:54:21:17 / 00:54:26:24
11	CD	Polea para bombear agua de cisterna.	más cosas organizados	00:24:12-00:24:14	2"	00:52:44:16 / 00:52:46:24
11	CD	pileta donde se junta el agua.	...aunque seamos...	00:24:14-00:24:17	3"	00:56:00:21 / 00:56:03:16
11	CD	Segunda pileta donde se filtra.	...lo inteligente, al...	00:24:17-00:24:19	2"	00:56:06:01 / 00:56:08:04
11	CD	Tercer pileta donde filtran nuevamente el agua.	...agudos para...	00:24:19-00:24:21	2"	00:56:10:25 / 00:56:12:11
10	CD	<u>17.17.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...no teniendo los medios...	00:24:21-00:24:23	2"	>> 00:32:49:01
5	CD	<u>17.18.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"Yo creo también...	00:24:23-00:24:25	2"	00:15:58:24 / 00:16:09:20
6	CD	Señora poniéndole cloro al agua.	...te vas adaptando...	00:24:25-00:24:27	2"	00:00:19:16 / 00:00:22:00
6	CD	Recopilando agua del enjuague de la ropa.	...te das cuenta de que..	00:24:27-00:24:31	4"	00:02:34:03 / 00:02:38:05
6	CD	Muchos garrafones de agua potable.	...si estamos aquí...	00:24:31-00:24:34	3"	00:14:32:08 / 00:14:35:06
10	CD	<u>17.19.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	"Cuando se te acabe...	00:24:34-00:24:36	2"	00:27:55:21 >>
10	CD	Cisterna vacía	...cuenta que si no...	00:24:36-00:24:41	5"	00:48:04:21 / 00:48:10:03
10	CD	<u>17.20.- EXT. GRANJA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Carbajal.	...entonces para la otra semana ya sabes...	00:24:41-00:24:45	4"	>> 00:28:06:04
3	CD	<u>17.21.- INT. CASA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Lourdes Narváez.	"Algunos si, por la misma...	00:24:45-00:24:47	2"	00:16:15:16 / 00:16:22:15
7	CD	Lavabo del baño con tubería rota.	...pues si la cuidan...	00:24:47-00:24:52	5"	00:07:14:01 / 00:07:18:27
4	CD	<u>17.22.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"Yo creo que el milagro...	00:24:52-00:24:54	2"	01:15:27:01 >>
6	CD	Imagen de Cristo.	...el milagro no es...	00:24:54-00:24:55	1"	00:20:04:08 / 00:20:05:20

	8	CD	Agua escurriendo en cisterna.	...con poco...	00:24:55-00:24:57	2"	00:51:17:09 / 00:51:18:29
	8	CD	Cisterna llenándose con agua de lluvia.	... o con escasez...	00:24:57-00:25:00	3"	00:51:28:02 / 00:51:30:29
	7	CD	Chorro de agua a presión.	...con abundancia...	00:25:00-00:25:01	1"	00:37:11:15 / 00:37:12:26
	4	CD	<u>17.23.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...cuando Iztapalapa tenga una... están haciendo milagros".	00:25:01-00:25:09	8"	>> 01:15:44:02
21	0	CD	NEGROS		00:25:09-00:25:10	1"	0
	13	FI FO	<u>18.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA. INSERT.</u> Sombra en la tierra.	FI Música "Escape", archivo de audio mp3	00:25:10-00:25:21	11"	00:16:16:22 / 00:16:20:18
22				Continúa Música de fondo.			
	4	FI	<u>19.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	"La escasez de agua...	00:25:21-00:25:24	3"	00:37:28:00 / 00:37:36:08
	11	CD	Ahorrando agua en la regadera.	de que hay que ahorrar..	00:25:24-00:25:29	5"	00:38:22:00 / 00:38:25:24
	4	CD	<u>19.1.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...deberíamos empezar políticas, acciones...	00:25:29-00:25:36	7"	00:27:11:09 / 00:27:35:10
	7	CD	Fuente de Revolución 1.	en donde se empiecen...	00:25:36-00:25:45	9"	00:08:27:27 / 00:08:37:06
	7	CD	Fuente de Revolución 2.	...que eso se vaya...	00:25:45-00:25:53	8"	00:07:23:15 / 00:07:31:22
	1	CD	Agua de río.	sería un error seguir...	00:25:53-00:25:58	5"	00:14:36:14 / 00:14:40:26
	4	CD	<u>19.2.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM SHOT.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...del Cutzamala y Lerma no nos...	00:25:58-00:26:01	3"	01:03:30:06 / 01:03:37:29
	1	CD	Lluvia cayendo en el piso.	...y que nos queda?...	00:26:01-00:26:03	2"	00:03:27:06 / 00:03:28:13
	1	CD	Lluvia cayendo en techo.	...el almacenamiento...	00:26:03-00:26:05	2"	00:16:46:10 / 00:16:48:23
	4	CD	<u>19.3.- INT. OFICINA. DÍA. MEDIUM CLOSE UP.</u> Entrevista con Jorge Legorreta.	...y deberíamos empezar a saber de...	00:26:05-00:26:07	2"	00:27:35:18 / 00:27:42:12
	1	CD	Laguna de Valle de Bravo.	...dónde vamos a traer...	00:26:07-00:26:09	2"	00:00:44:20 / 00:00:47:06
	1	CD	Edificios sobre la carretera de Toluca.	...que va a tener en...	00:26:09-00:26:14	5"	00:23:51:02 / 00:23:56:29

	8	CD	Tráfico en entrada a la carretera de Puebla.	...Pachuca, Cuautla y...	00:26:14-00:26:17	3"	00:20:36:07 / 00:20:38:21
	7	CD	Gente amontonada.	a tener 36 millones de...	00:26:17-00:26:19	2"	00:09:47:24 / 00:09:50:05
	0	CD (STOCK) TEXTO	ZOOM IN. Mapa del DF de azul a sepia. "36 millones de habitantes"	FI efecto de misterio. FO efecto	00:26:19-00:26:24	5"	0
	4	CD	<u>19.4.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	"Creo que la ciudad de México debe parar...	00:26:24-00:26:27	3"	01:04:27:01 >>
	7	CD	Panorámica de la Ciudad de México.	...su urbanización...	00:26:27-00:26:30	3"	00:17:18:22 / 00:17:22:11
	11	CD	Panorámica de Iztapalapa.	...un estado rígido, un...	00:26:30-00:26:34	4"	00:17:47:25 / 00:17:51:03
	9	CD	Carros transitando junto a aguas negras en Iztapalapa.	...la ciudad de México no debe conurbarse...	00:26:34-00:26:37	3"	00:29:28:03 / 00:29:31:12
	4	CD	<u>19.5.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...porque el gran problema va a ser la...	00:26:37-00:26:41	4"	>> 01:04:44:01
	7	CD	"Cabeza de Juárez".	VOZ OFF (Jorge Legorreta) "Iztapalapa tiene que...	00:26:41-00:26:44	3"	00:32:19:05 / 00:32:21:05
	7	CD	"Puente del Cristo" de Iztapalapa.	...su propia visión y...	00:26:44-00:26:48	4"	00:03:12:05 / 00:04:00:27
	7	CD	Cerro del Peñón Viejo.	...para poder tener un...	00:26:48-00:26:52	4"	00:33:15:08 / 00:33:21:12
	4	CD	<u>19.6.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	...Cómo hacer que Iztapalapa cambie de visión...es un problema de los de Iztapalapa". FO Música de fondo	00:26:52-00:27:01	9"	01:14.54:20 / 01:15:03:20
23	0	CD	NEGROS	FI Música "Escape" (Full version), archivo de audio mp3	00:27:01-00:27:02	1"	0
	1	FI FO	<u>20.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Alberca seca y polvorosa.		00:27:02-00:27:13	11"	00:00:05:26 / 00:00:13:20
24	0		NEGROS	Continúa Música de fondo.	00:27:13-00:27:15	2"	0
	10	FI	<u>21.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"O sea, qué problemática les...	00:27:15-00:27:28	13"	00:40:22:05 / 00:40:35:23

	5	CD	<u>21.1.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	“Cuánta gente rica, millonaria desperdicia...	00:27:28-00:27:32	4”	00:11:31:26 / 00:11:35:19
	5	CD	<u>21.2.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Ma. De los Ángeles Perea.	...y nosotros, o sea la pobreza, estamos...	00:27:32-00:27:37	5”	00:11:17:22 / 00:11:22:28
	10	CD	<u>21.3.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	“A medida que tiene más problema la gente...	00:27:37-00:27:48	11”	00:38:35:06 / 00:38:46:01
	2	CD	<u>21.4.- EXT. PATIO CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lizbeth Cardoso.	“Si tenemos que estamos matando...	00:27:48-00:27:56	8”	00:04:17:03 / 00:04:24:22
	5	CD	<u>21.5.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	“Si es cansado, o sea, no creas que...	00:27:56-00:28:09	13”	00:26:09:10 / 00:26:22:13
	10	CD	<u>21.6.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	“Si antes era pelearse, no sé, por las tierras ...pelearse por el agua”.	00:28:09-00:28:22	13”	00:41:08:18 / 00:41:21:20
	10	CD FO	<u>21.7.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Movimiento de Jorge Carbajal en cámara lenta.		00:28:22-00:28:24	2”	00:41:21:21 / 00:41:22:04
25	0		NEGROS	Continúa Música de fondo.	00:28:24-00:28:25	1”	0
	0	FI (STOCK)	Imagen en movimiento de muchas casas.		00:28:25-00:28:31	6”	0
	0	FREEZE TEXTO	Imagen de las casas “Más de 500 mil habitantes sufren escasez de agua en Iztapalapa”.	FI Efecto de misterio	00:28:31-00:28:35	4”	0
		FO FREEZE	Continúa texto sobre negros	FO efecto.	00:28:35-00:28:36	1”	0
	4	CD	<u>22.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Legorreta.	“Si podemos empezar ahora a tener...	00:28:36-00:28:46	10”	01:09:32:28 / 01:09:42:04
	1	CD	<u>22.1.- EXT. PRESA. DÍA.</u> LONG SHOT. Chavo sacando agua de la presa con cubetas.		00:28:46-00:28:52	6”	00:11:08:05 / 00:11:12:10
	0	FREEZE TEXTO FO FREEZE	<u>22.2.- EXT. PRESA. DÍA.</u> LONG SHOT. Imagen congelada del chavo sacando agua de la presa. “Iztapalapa sufre un desabasto diario de 2 mil litros de agua por segundo” Continúa Texto sobre negros.	FI Efecto de misterio. FO efecto.	00:28:52-00:28:56 00:28:56-00:28:57	4” 1”	0 0

3	CD	<u>22.3.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Ma. De los Angeles Perea.	"Tuvimos un descuido que a la mejor..."	00:28:57-00:29:06	9"	00:09:45:07 / 00:09:54:13
12	CD	<u>22.4.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> PLANO DETALLE. Niño enfermo sentado en la tierra.		00:29:06-00:29:13	7"	00:20:10:29 / 00:20:16:00
0	FREEZE TEXTO FO FREEZE	<u>22.5.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> Imagen congelada del niño enfermo en la tierra. "Las enfermedades diarreicas son la principal causa de muerte por agua en mal estado". Continúa texto sobre negros.	FI Efecto de misterio. FO efecto.	00:29:13-00:29:17 00:29:17-00:29:18	4" 1"	0 0
4	CD	<u>22.6.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP.. Entrevista con Jorge Legorreta.	"La calidad del agua se va a probar cuando..."	00:29:18-00:29:34	16"	00:57:45:11 / 00:58:01:19
0	CD (STOCK)	<u>22.7.- EXT. CALLE. DÍA.</u> LONG SHOT. Fuga de agua.		00:29:34-00:29:38	4"	0
0	FREEZE TEXTO FO FREEZE	<u>22.8.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Imagen congelada de la fuga de agua. "El agua es vida y sin él, sufrimos la mayor de las discriminaciones... el derecho a la vida". Continúa texto.	FI Efecto de misterio. FO efecto.	00:29:38-00:29:42 00:29:42-00:29:43	4" 1"	0 0
3	CD	<u>22.9.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Lourdes Narváez.	"Todos y cada uno somos responsables..."	00:29:43-00:29:51	8"	00:16:03:25 / 00:16:11:28
0	CD (STOCK)	Secuencia de imagen satelital del D.F.		00:29:51-00:29:54	3"	0
	FREEZE TEXTO. FO FREEZE	Imagen satelital del DF. "La falta de agua afecta a 5.5 millones de personas en la ciudad de México". Continúa texto.	FI Efecto de misterio. FO efecto.	00:29:54-00:29:58 00:29:58-00:29:59	4" 1"	0 0
4	CD	<u>22.10.- INT. OFICINA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP.. Entrevista con Jorge Legorreta.	"Probablemente, es un escenario, una..."	00:29:59-00:30:07	8"	00:39:53:22 / 00:40:01:16
11	CD	<u>22.11.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Panorámica de lo alto de una calle en la Sierra de Sta. Catarina.		00:30:07-00:30:12	5"	00:15:54:26 / 00:15:58:19
0	FREEZE TEXTO	<u>22.12.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Imagen congelada de la panorámica desde la Sierra Sta. Catarina. "Iztapalapa se ha convertido en el paradigma de la pobreza, la escasez y de los desastres de	FI Efecto de misterio.	00:30:12-00:30:16	4"	0

		FO FREEZE	las inundaciones". Continúa texto.	FO efecto.	00:30:16-00:30:17	1"	0
	10	CD	<u>22.13.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> MEDIUM SHOT. Entrevista con Jorge Carbajal.	"Entonces el viacrucis es real, hay quienes..."	00:30:17-00:30:25	8"	00:39:21:14 / 00:39:29:14
	5	CD	<u>22.14.- INT. CASA. DÍA.</u> MEDIUM CLOSE UP. Entrevista con Rosa Isela Conchillo.	"Yo creo que es eso, un viacrucis día a día con el agua".	00:30:25-00:30:28	3"	00:26:47:03 / 00:26:50:13
	5	CD	<u>22.15.- INT. CASA. DÍA.</u> CLOSE UP. Rosa Isela Conchillo en cámara lenta.	FI Efecto de misterio	00:30:28-00:30:31	3"	00:26:50:14 / 00:26:51:03
				FO efecto			
26				Continúa Música de fondo.			
	13	DISS	<u>23.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra en la tierra.		00:30:31-00:30:33	2"	00:17:37:11 / 00:17:39:21
	13	CD	<u>23.1.- EXT. CALLE TIERROSA. DÍA.</u> INSERT. Sombra descubierta.	FI Efecto de misterio.	00:30:33-00:30:38	5"	00:17:29:28 / 00:17:35:25
	8	DISS	<u>23.2.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Agua de la llave en reversa.	FO efecto.	00:30:38-00:30:42	4"	00:15:05:18 / 00:15:09:03
	1	CD	<u>23.3.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> INSERT. Canal de agua en reversa.		00:30:42-00:30:44	2"	00:10:05:18 / 00:10:07:24
	11	CD	<u>23.4.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Agua de pipa en reversa.		00:30:44-00:30:47	3"	01:00:10:02 / 01:00:3:22
	1	CD	<u>23.5.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada 1 en reversa.		00:30:47-00:30:50	3"	00:08:37:03 / 00:08:40:03
	1	CD	<u>23.6.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada 2 en reversa.		00:30:50-00:30:52	2"	00:13:07:24 / 00:13:09:06
	1	CD	<u>23.7.- EXT. BOSQUE. DÍA.</u> LONG SHOT. Cascada 3 en reversa.		00:30:52-00:30:58	6"	00:12:43:16 / 00:12:49:28
		FO					
27				Pausa fondo musical.			
	0	FI (STOCK)	<u>24. EXT. CERRO. DÍA.</u> BIRD EYE. Lagrima del creador cayendo a la tierra.	FI Audio original.	00:30:58-00:31:06	8"	0

	0	CD (STOCK) FO	<u>24.1.- EXT. CERRO. DÍA.</u> CONTRAPPICADA. Lagrima rompiéndose en la tierra.		00:31:06-00:31:10	4"	0
28	0	FI (STOCK)	<u>25.- INSERT.</u> Vasija de cobre con agua.	FO Audio original. Continúa Música de fondo.	00:31:10-00:31:12	2"	0
	6	CD	<u>25.1.- INT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Tina con agua sucia.		00:31:12-00:31:14	2"	00:01:14:18 / 00:01:15:11
	0	CD (STOCK)	<u>25.2.- INSERT.</u> Jesús lavándose las manos en la última cena..		00:31:14-00:31:15	1"	0
	3	CD	<u>25.3.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Señora enjuagándose las manos.		00:31:15-00:31:17	2"	00:37:58:00 / 00:37:59:08
	0	CD (STOCK)	<u>25.4.- INSERT.</u> Jesús sacudiéndose el agua de sus manos.		00:31:17-00:31:19	2"	0
	3	CD	<u>25.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Señora sacudiéndose el agua de sus manos.		00:31:19-00:31:21	2"	00:37:59:18 / 00:38:00:22
	0	CD (STOCK)	<u>25.6.- INSERT.</u> Jesús tirándose al piso para cargar la cruz.		00:31:21-00:31:23	2"	0
	10	CD	<u>25.7.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> PLANO DETALLE. Viejito inclinándose para cargar un palo.		00:31:23-00:31:27	4"	00:10:55:20 / 00:10:58:21
	0	CD (STOCK)	<u>25.8.- INSERT.</u> Jesús cargando la cruz junto con otro hombre.		00:31:27-00:31:29	2"	0
	10	CD	<u>25.9.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> LONG SHOT. Viejito acarreando cubetas de agua con un palo y niños cargando garrafones de agua.		00:31:29-00:31:33	4"	00:10:16:12 / 00:10:19:04
	0	CD (STOCK)	<u>25.10.- INSERT.</u> Primer caída de Jesús con la cruz.		00:31:33-00:31:37	4"	0
	10	CD	<u>25.11.- EXT. GRANJA. DÍA.</u> INSERT. Viejito se cae con todo y cubetas.		00:31:37-00:31:42	5"	00:11:53:01 / 00:11:54:25
	0	CD (STOCK)	<u>25.12.- INSERT.</u> CONTRAPICADA. Jesús empieza a caer.		00:31:42-00:31:43	1"	0
	9	CD	<u>25.13.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Tirando el agua de una cubeta al suelo.	00:31:43-00:31:44	1"	00:57:49:13 / 00:57:50:08	

	0	CD (STOCK)	<u>25.14.- INSERT. CONTRAPICADA.</u> Continúa la caída de Jesús.		00:31:44-00:31:46	2"	0
	9	CD	<u>25.15.- EXT. CASA. DÍA.</u> INSERT. Continúa escena donde tiran el agua de una cubeta.		00:31:46-00:31:48	2"	00:57:50:08 / 00:57:51:11
	0	CD (STOCK) FO	<u>25.16.- INSERT. CONTRAPICADA.</u> Jesús termina en el piso.		00:31:48-00:31:49	1"	0
29				Continúa Música de fondo.			
	7	FI	<u>26.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Agua tirándose de la fuente de las Cibeles.		00:31:49-00:31:51	2"	00:15:16:26 / 00:15:18:05
		CD	Continua escena con efecto de aceleración.				
	7	CD	<u>26.1.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Primer plataforma de la fuente de las Cibeles.		00:31:51-00:31:52	1"	00:15:19:14 / 00:15:20:09
		CD	Continua escena con efecto de aceleración.				
	7	CD	<u>26.2.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Segunda plataforma de la fuente de las Cibeles.		00:31:52-00:31:53	1"	00:15:22:03 / 00:15:23:07
	7	CD	<u>26.3.- INT. CASA. DÍA.</u> Tirándose agua en un fregadero.		00:31:53-00:31:54	1"	00:56:08:02 / 00:56:09:17
		CD	Continua escena con efecto de aceleración.				
	7	CD	<u>26.4.- INT. CASA. DÍA.</u> Termina escena del agua tirándose sobre los trastes sucios.		00:31:54-00:31:55	1"	00:56:09:18 / 00:56:10:10
	9	CD	<u>26.5.- EXT. CASA. DÍA.</u> Niñas tirando el agua con la manguera sobre sus pies.		00:31:55-00:31:56	1"	00:33:23:02 / 00:33:24:19
		CD	Continua escena con efecto de aceleración.				
	9	CD	<u>26.6.- EXT. CASA. DÍA.</u> Termina escena de las niñas tirando el agua con la manguera.		00:31:56-00:31:57	1"	00:33:24:20 / 00:33:25:04
	9	CD	<u>26.7.- EXT. CASA. DÍA.</u> Niña desperdiciando agua mientras juega con una manguera.		00:31:57-00:31:58	1"	00:34:46:11 / 34:47:03
		CD	Continúa escena con efecto de aceleración.				

	9	CD	<u>26.8.- EXT. CASA. DÍA.</u> Termina escena de la niña desperdiciando agua con una manguera.		00:31:58-00:31:59	1"	00:34:48:04 / 00:34:49:22
	9	CD	<u>26.9.- INT. BAÑO. DÍA.</u> Persona tirando el agua del lavabo mientras se enjabona las manos.		00:31:59-00:32:00	1"	00:37:49:28 / 00:37:50:15
		CD	Continúa escena con efecto de aceleración.				
	9	CD	<u>26.10.- INT. BAÑO. DÍA.</u> Termina escena de la persona desperdiciando agua en el lavabo.		00:32:00-00:32:01	1"	00:37:51:28 / 00:37:52:28
	9	CD	<u>26.11.- EXT. CALLE. DÍA.</u> Señor lavando su carro a manguerazos.		00:32:01-00:32:04	3"	00:25:04:08 / 00:25:06:05
	9	CD	<u>26.12.- EXT. CALLE. DÍA.</u> ZOOM IN. Chavo limpiando su banqueta a manguerazos.		00:32:04-00:32:08	4"	00:27:08:20 / 00:27:11:21
	6	CD FO	<u>26.13.- EXT. AVENIDA. DÍA.</u> ZOOM IN. Letrero del Consejo Consultivo del agua.		00:32:08-00:32:12	4"	00:13:39:09 / 00:13:40:12
30	12	FI	<u>27.- EXT. CASA. DÍA.</u> CLOSE UP. Niñito de bajos recursos tapándose la cara con la mano.	Continúa Música de fondo.	00:32:12-00:32:17	5"	00:59:14:00 / 00:59:19:06
	12	DISS	<u>27.1.- EXT. CASA. DÍA.</u> LONG SHOT. Niñito de bajos recursos cargando una cubeta.	Termina Música de fondo.	00:32:17-00:32:28	11"	01:01:49:25 / 01:01:55:20
31	0	CD TÍTULO DEL PROGRAMA	Animación de fondo: Lluvia. "IZTAPALAPA, el viacrucis por el agua".	FI Se repite música de fondo a partir de la secuencia 26.	00:32:28-00:32:36	8"	0
32	0	FI	Continúa animación de fondo: Lluvia. Rol de créditos y dedicatoria.	Continúa Música de fondo.	00:32:36-00:33:49	1'13"	0
	0	FO	NEGROS.	Concluye música de fondo.	00:33:49-00:33:55	6"	0
						33'55"	

FICHA TÉCNICA

Nombre del video reportaje "Iztapalapa: el viacrucis por el agua"	Fecha de realización Mayo 2010 – Febrero 2011
Producción Geovani Zavala Martínez	Duración 33' 55"
Género Videoreportaje	Público General
Tema Escasez de agua potable en el Distrito Federal	Musicalización Dead Can Dance, Carlos Varela, Lisa Gerard, Immediate Music, Craig Armstrong
Responsable de producción Geovani Zavala Martínez	Formato DVD color
Camarógrafo Geovani Zavala Mtz. Pedro Cardiel Rocío Rodríguez	Postproducción Geovani Zavala Martínez
Edición Geovani Zavala Mtz.	Programa Único

SINOPSIS

A través de los años, la ciudad de México ha generado una gran necesidad de distribuir el agua, esto debido al crecimiento desmedido de la población; lo que ha creado una fuerte demanda para abastecerse de este vital líquido. Sin embargo, existe un sector de la sociedad que no tiene acceso a este recurso y sufre por falta de ella.

En el siguiente videoreportaje, se expone la situación que viven las familias de bajos recursos frente a la escasez del agua; los problemas que enfrentan cada uno de estos integrantes ante el mal servicio de distribución y calidad de este recurso, la discriminación por falta de higiene, los serios problemas de salud pública y la lucha que día a día afrontan para sobrevivir; porque el agua es ama y señora del hombre y la gente sólo se percata de ello cuando le falta o cuando pone en peligro su vida.

CONCLUSIONES

El acceso a los servicios de agua potable son una necesidad prioritaria en cualquier sociedad y representa uno de los mejores indicadores del nivel de bienestar y desarrollo de una población. La carencia de este servicio está directamente asociada con un bajo nivel de vida y la presencia de enfermedades que afecta a la salud.

En los últimos años se han desarrollado diversas soluciones para atacar los problemas del sistema hidráulico en nuestra ciudad, eso es evidente, por lo que no se puede tan fácilmente reprochar a los responsables de este sector no intentar buscar nuevas soluciones o de no haber llamado la atención a la población. Pero también es claro que estos esfuerzos no han dado los resultados que tanto se han esperado.

La problemática del agua en la ciudad de México es multifacética y no admitirá soluciones simplistas. Es momento de comenzar a evaluar los dilemas del cambio a favor del agua y analizar cuáles experiencias han tenido éxito y cuáles no, aquí en México como en otras ciudades del mundo.

Pero también es importante tener en cuenta que la participación ciudadana es básica para resolver este problema; mientras siga habiendo una sociedad mal informada respecto al tema del agua, evidentemente tendremos una sociedad “no participativa”. Es necesario que la información sobre este problema fluya en la sociedad para que ésta pueda tomar conciencia sobre el indudable valor económico, social y ambiental que tiene el agua.

Nunca será posible cambiar la mentalidad de la sociedad cuando no se les permite ver de forma directa la problemática con el agua. La información que se les comparta debe ser suficiente en cantidad, calidad y sobre todo, honesta y transparente, pero también, debe ser presentada de una manera que aunque las personas no sean especialistas, puedan entender lo que se pretende transmitir. Sólo de esta forma podremos tener la oportunidad de que la sociedad en general, pueda integrarse al gran esfuerzo del manejo responsable del agua en el futuro próximo.

Se anuncia un futuro difícil para la delegación Iztapalapa si no se toman las medidas necesarias para combatir la problemática. Se tiene que usar menos agua, cuidarla, pero

también pensar cómo hacer sustentable el suministro con esquemas nuevos de potabilización e infiltración. Lo principal es que Iztapalapa tiene que cambiar de visión respecto al tema del desabasto de agua, porque sólo de esta manera los iztapalapenses participarán en la búsqueda de mejores soluciones.

Por lo pronto, en fechas a corto plazo no hay soluciones que garanticen la resolución del problema del agua. Las propuestas que se han realizado y las acciones que se están tomando actualmente, son apenas suficientes para pasar las emergencias que se les están presentando. Así que no hay fecha segura para decir que Iztapalapa, en un futuro próximo, podrá estar funcionando como debe en el abasto del agua para sus habitantes.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

- * CENTRO del Tercer Mundo para el Manejo del agua, A.C. "El recurso hídrico en México", Análisis de la situación actual y perspectivas futuras. México, 2003. 320 pp.
- * PERLO COHEN, Manuel. "El futuro del agua en México". BANOBRAS, Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C. México, 2001. 205 pp.
- * COMISIÓN Nacional del Agua, "El agua en el Valle de México: presente y futuro". Gerencia Regional de aguas del Valle de México y Sistema Cutzamala. México 2004. 245 pp.

Cibergrafía

- * REVISTA en línea Teorema Ambiental. Directora General. Wendy Coss y León. "Agua, la nueva crisis". México, Año 14, Febrero/marzo 2009, pp 40. <http://3wmexico.com/Teorema/ri/74/teorema74.html> Consulta: 11/junio/2010.
- * REVISTA Emeequis. Director General Ignacio Rodríguez Reyna. Periodismo Indeleble. Publicación Semanal de Medios y Proyectos Ciudadanos, Enero 2009. México, D.F. Consulta:13/agosto/2010. <http://www.m-x.com.mx/xml/pdf/155/16.pdf>
- * INSTITUTO Ciudadano sobre Inseguridad Social, A.C. (ICESI). "Iztapalapa: referentes de identidad social". 2005. Consulta:15/junio/2010. www.icesi.org.mx/.../iztapalapa_referentes_de_identidad_social.pdf
- * INSTITUTO Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Centro de Población y Vivienda 2010. Consulta: 20/febrero/2011. <http://www.inegi.org.mx/>
- * EL COMERCIO.pe. Publicación en sección "Planeta" sobre los procesos de producción de Coca Cola. Noviembre de 2010. Consulta: 20/febrero/2011. <http://elcomercio.pe/planeta/677178/noticia-coca-cola-espera-restituir-2020-toda-agua-que-utiliza-sus-procesos-productivos>
- * THE WATER Footprint Assessment Manual. 2010. <http://www.waterfootprint.org/?page=files/home> Consulta:1/marzo/2011.
- * ENTREVISTA realizada al Arq. Jorge Legorreta, Urbanista e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, en el programa de radio "Habla con ellas" con Edith Oropeza. 1220 AM, Grupo IMER. Febrero de 2008. Consulta: 31/agosto/2010. <http://www.diversidadambiental.org/medios/nota024.html>.
- * ENTREVISTA realizada al Lic. Francisco Calderón Córdova, Coordinador de Participación Ciudadana y Difusión de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal (PAOT), Grupo IMER. Febrero de 2008. Consulta: 31/agosto/2010. <http://www.diversidadambiental.org/medios/nota024.html>.

Fuentes vivas

- 1.- Arq. Jorge Legorreta, Urbanista e Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 14/septiembre/2010
- 2.- Ing. Alfonso Hernández López, Director General de Servicios Urbanos de Iztapalapa, 11/octubre/2010.
- 3.- Prof. Jorge Carbajal, Coordinador de Proyectos Ambientales de la Asamblea Comunitaria Miravalle, Iztapalapa, 4/noviembre/2010.
- 4.- Dr. Uri Torruco, Médico Internista – Infectólogo, Instituto Nacional de Nutrición, 18/octubre/2010.
- 5.- Lizbeth Cardoso Sabala, integrante de familia de bajos recursos de Iztapalapa, 6/agosto/2010.
- 6.- Norma Guerrero Villaseñor, Ama de casa de Iztapalapa, 18/agosto/2010.
- 7.- Sra. Lourdes Narváez Mendoza, Ama de casa de Iztapalapa, 15/julio/2010.
- 8.- Sra. María de los Ángeles Perea Pacheco, Ama de casa de Iztapalapa, 3/septiembre/2010.
- 9.- Sra. Rosa Isela Conchillo Serrano, Ama de casa de Iztapalapa, 11/septiembre/2010.