



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA.

Investigación Documental.

**“SISTEMAS DE CREENCIAS RELIGIOSAS Y NEUROSIS  
DE CARÁCTER”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A :**

**EDUARDO ALTAMIRANO PÉREZ**

DIRECTOR.

MTRO. SOTERO MORENO CAMACHO

REVISOR

MTRO. EDUARDO HERRASTI Y AGUIRRE



MÉXICO D.F.

Septiembre 2013



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Me desarraigaste,  
de la tierra donde nací,  
y heme ahora aquí, una desconocida más por siempre.  
pero aun así te seguí.  
y he hecho tu voluntad...  
para donde quiera que volteo, todo se torna más obscuro aún.  
¿Qué es lo que deseas Señor, que no alcanzo a ver?  
¿Qué les falta a mis plegarias que por ignorancia, no te he sabido pedir?  
Nunca antes cuestioné la Verdad de tu existencia.  
¡Nunca antes me atreví!  
¡Nunca antes de hoy!  
Sola y temblando me encuentro  
al filo de la total confusión.  
¿Habría ahora quién me salvara, si en esa oscuridad yo cayera?  
Hoy que necesito, más que nunca a mi Dios...  
¡Mi vida te la he confiado salvaguardar!  
Y sin ti, yo estoy a la deriva, ¡en este oscuro y tormentoso mar!  
¡Tú tienes que estar ahí!  
¡Debe ser así!  
Sin ti, me ahogo en la profundidad  
lejos, tan lejos de mi hogar.  
Las aguas me arrastran hasta el fondo...  
¿Quién cuando muera, abrirá sus brazos para recibirme?  
¿Quién me perdonará ahora, me levantará y mostrará su rostro?  
¿Quién cuando ya descanse en paz, velará por mí para despertarme?...  
el atreverme a devaluarte, es demasiado para mi corazón;  
poco a poco pierdo el rumbo, me pierdo en las sobras.  
Pierdo mi entereza, y el mundo se desmorona.  
¡Tú tienes que estar ahí!  
¡Debe ser así!*

**Canción: Du Måste Finnas (Tú tienes que estar ahí)**  
Björn Ulvaeus, Benny Andersson (1995)

## **Agradecimientos**

*De un sincero reconocimiento a las personas con las que he compartido la vida y han depositado confianza, amor y presencia. En apreciación y orden son numerosas y vitales para mi constitución, pero cumplen su propósito, momento, recuerdo, espacio y sentimientos de mí hacia ellas y ellos. Pero muy especialmente este trabajo está mi Familia Nuclear con la que me toco convivir o con los que elegí estar; a mis Amistades formadas, reencontradas, nacidas y olvidadas; y mi Pareja con la que quiero reafirmar mi práctica de amor y construir mi autodependencia.*

*Todas y todos me aportaron algo de aprendizaje para responsabilizarme y adueñarme para siempre de mi vida profesional o personal; para poder ofrecer y dar un acompañamiento y crecimiento, que lleva siempre a una búsqueda, la cual promueven de manera paradójica mi reafirmación de sentido de vida.*

*En la búsqueda profunda de la comprensión de la neurosis se abarca toda expresión humana de trascender- Por ello la ansiedad de elaborar este trabajo.*

## **Dedicatoria**

*En reconocimiento de solo algunos profesores y profesoras de la UNAM de la Facultad de Psicología, y en su mayoría con los que me toco sensibilizarme y llevarme algo bueno de ellos para mi formación y compromiso profesional.*

*Muy importante al Director el **Mtro. Sotero Moreno**, por las observaciones y creer en el trabajo, Al **Mtro. Eduardo Herrasti** por las provechosas desmañadas y puntuales revisiones al trabajo*

*Al comité de revisores: **Mtra. Miriam Camacho**, **Lic. Lidia Díaz**, y **Mtro. Jorge Valenzuela**, por su apoyo para agilizar este proceso, su amabilidad y atinados comentarios para mejorar el trabajo.*

Para interés del presente trabajo ponerse en contacto con el autor: al correo [30020625@comunidad.unam.mx](mailto:30020625@comunidad.unam.mx)

## INDICE

RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
MARCO REFERENCIAL.....	10
CAPÍTULO I. MÉTODO EN EL ESTUDIO SOBRE EL SISTEMA DE CREENCIAS	
1.2 Objetivos.....	11
1.3 Indicadores.....	12
1.4 Pregunta de investigación.....	12
1.5 Tipo de estudio.....	12
1.6 Procedimiento.....	12
1.7 Estrategia de análisis.....	13
CAPÍTULO II. EL PAPEL DE SISTEMA DE CREENCIAS EN LAS SOCIEDADES	
2.1 La necesidad de creer y su papel social.....	14
2.2 Origen de las Creencias.....	29
2.3 Breve evolución de la religión.....	30
2.4. Creencias Religiosas y Cerebro.....	33
2.5 Fundamento Filosófico y fenomenológico de la religión.....	39
CAPÍTULO III. PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN	
3.1 Fundamentos de la Psicología de la Religión.....	46
3.2 Relación ciencia y religión.....	50
3.3 El Humano, El individuo o Ser Persona.....	55
3.4 Los Sistemas de Creencias Religiosas en México.....	58
CAPÍTULO IV. NEUROSIS Y SU CONEXIÓN CON EL PENSAMIENTO RELIGIOSO	
4.1 El Concepto de Neurosis como la Capacidad de Razonar Coherentemente.....	66

4.2 La Dimensión Psicoanalítica.....	71
4.3 Dimensión Existencialista Fenomenológica.....	86
CAPÍTULO V. INVESTIGACIONES EN EL CAMPO DE LA RELIGIÓN, ABORDAJE DE ASPECTOS ÉTICOS	
5.1 Investigaciones en el campo de la Religión.....	101
5.2 La ética profesional.....	102
CONCLUSIONES.....	104
ANEXOS.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	117
GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	124

## RESUMEN.

*La investigación documental trata sobre la importancia del conocimiento para el Psicólogo Clínico y Psicoterapeuta acerca de los diversos sistemas de creencias religiosos y su impacto en la neurosis, para su comprensión histórico, social.*

*Se partió de una revisión documental de los elementos del Psicoanálisis, la Psicología humanista y logoterapia, pertenecientes a una disciplina hermenéutico-interpretativa. Empleando como herramienta primordial el proceso de interpretación de los principales arquetipos y símbolos universales de los sistemas religiosos, prevalecientes en la actual sociedad occidental. Su enfoque central fue el concepto de neurosis de carácter, para describir los “síntomas socialmente aceptados”.*

*Se buscó aportar con esta investigación una revisión que englobe el tema de los sistemas religiosos y la neurosis de carácter. Así como la construcción de una revisión sistemática, para que dentro de la Psicología se pueda construir una Epistemología de la Religión.*

## INTRODUCCIÓN.

El trabajo de investigación pretende:

- A. Ofrecer una revisión teórico documental, descriptiva y explicativa de la relación entre los sistemas de creencias religiosos y la neurosis de carácter propuesta por Karen Horney y Erich Fromm.
- B. Conocer la relación existente entre los diversos sistemas de creencias religiosos en la vida social y cultural. Para su comprensión en el campo de la psicología en general y particular al trabajo del Psicoterapéutico.

El trabajo no es una elegía a favor de la religión, ni un escrito que hable en su contra, es una investigación cuyo objetivo general está en: identificar los diferentes constructos y nociones gestados desde la sociedad y que impactan a la persona en sus segmentos para orientar su vida y fomentar un sentido de crecimiento que en algunos casos, conlleva al abandono de una decisión, que se piensa implica despersonalización.

Este estudio no asume la descripción de códigos o valores ni de hacer el trabajo psicoterapéutico bajo la orientación de un credo; pretende destacar la importancia para el trabajo del Psicoterapeuta y su aplicación, enfatizando el constructo de un “*deber ser*” es algo que la persona frecuentemente se enfrenta, reconociendo el compromiso a sí mismo, contando con la capacidad de darse cuenta de su realidad y enfrentar los obstáculos que no le permiten llegar a ser quien pretende ser.

De manera general, la Psicología ha explorado los sistemas de creencias religiosos desde muy diversas miradas y referentes teóricos. Una revisión puntual y precisa de ello es lo Eugenio Fizzotti y Massimo Salustri (2009) han plasmado en su investigación sobre la recolección de autores fundamentales en la psicología con diversos modelos.

Es importante precisar, que para el profesional de la salud mental el tener referencia de las instituciones del arte, la religión, la historia, la literatura, la sociología, el campo hermenéutico y la semiología resulte básico dado que ello



constituye gran parte del inconsciente social de la persona. Como eje de trabajo se da una comprensión en donde el centro y el sentido es el propio hombre en lo individual y en lo colectivo.

Ubicar por completo el inconsciente es una tarea ardua, que desde aproximadamente 110 años se comenzó el plantear y estructurar desde la construcción de una metapsicología.

La relevancia de este trabajo da apertura al entendimiento de una fractura que dentro del campo de la psicología se advierte ha venido dándose en los últimos años, a pesar de que la psicología lleva una travesía reciente; poco más de un siglo desde que se inició la sistematización de su trabajo y logró tener un reconocimiento social. El campo de los sistemas de creencias es un terreno poco investigado por el campo psicológico.

El primer capítulo esboza los objetivos, indicadores, pregunta de investigación del trabajo y, se explica de manera breve el procedimiento emprendido como la estrategia de análisis de la información recabada.

El segundo capítulo esboza el planteamiento que desde la filosofía y el campo de las ciencias sociales ubican a la religión como un campo de entendimiento y marcaje social para la persona, y para la vida histórica-cultural. También incluye, un breve recorrido por los diferentes tipos de creencias. Este apartado se ha basado en investigaciones de Antropología, Sociología y Arqueología. Su objetivo es ubicar al profesional de la salud y al lector, en la necesidad del individuo por tener un constructo que le permita creer en algo subjetivo, desconocido en su mayoría, lo cual conforma una comprensión aparente de su existencia.

El tercer capítulo, pretende ser un breve recorrido histórico-cultural en la descripción del sistema de creencias en el mexicano, haciendo énfasis en la importancia y necesidad actual, un tanto oculta y apagada por un aspecto de deshumanización por parte del cambio en los estilos de vida; en este contexto se tomará las principales pautas de la Psicología, pretendiendo dar una explicación a estos cuestionamientos: ¿Qué está pasando actualmente en la sociedad?, ¿Se

están perdiendo o modificando la necesidad de creer?; ¿Es confiable para el mexicano los sistemas de creencias y las instituciones religiosas?

El cuarto apartado, pretende reunir los constructos teóricos de tres autores de la Psicología que hablan de la religión en relación con el Ser Humano; de manera principal se extraerán la dimensión Psicoanalítica, la Humanista Existencial y la logoterapia. Basándose en elementos de la Hermenéutica para la comprensión de la relación de la personalidad neurótica con el constructo social y las conductas enmarcadas en los sistemas de creencias.

En el último apartado señala los efectos transferenciales y contra-transferenciales en el proceso terapéutico, señalando los aspectos éticos a realizar en el manejo con el sistema de creencias durante el proceso psicoterapéutico.

## MARCO REFERENCIAL.

---

# CAPÍTULO I. MÉTODO EN EL ESTUDIO SOBRE EL SISTEMA DE CREENCIAS.

---

*Para las personas creyentes, Dios está al principio; para los científicos, al final de todas sus reflexiones (Max Planck)*

De manera general, la psicología ha explorado los sistemas de creencias religiosos desde muy diversas miradas y referentes teóricos, unos modelos a favor y otros en contra; el trabajo aborda tres propuestas fundamentales para el trabajo Psicoterapéutico; desde la Psicología del Inconsciente, el Psicoanálisis fundado por Sigmund Freud; el Existencial por Víctor Emil Frankl y el Humanista por Erich Seligmann Fromm destacado en su propuesta de la Psicología Social Analítica.

La psicología de la Religión, como disciplina del estudio del comportamiento, concibe a la persona no sólo como un ser racional, ni como mero producto del ambiente o los factores sociales y culturales, se interesa por el estudio y la comprensión de la persona por el reconocer las representaciones, intereses, dinamismos y procesos autónomos que se encuentran con los símbolos de la religión, que al interpretarse puede llegar a afirmar o negarse para sí mismo. La relevancia de este trabajo es integrar los aspectos con los diferentes modelos, autores, y escuelas en Psicología y disciplinas afines a la psicología han aportado al campo de la psicoterapia.

La psicología de la Religión, se enfoca a realizar una revisión sistemática basada en la relación de la religión y la espiritualidad con la salud mental y física. Sus principales aportaciones las extrae de las escuelas del conductismo, el psicoanálisis, la psicología humanista y transpersonal. Es definida como la *“rama de la psicología aplicada y de la ciencia de la religión, que abarca las manifestaciones psicológicas vinculadas a las prácticas religiosas”* (Quinceno & Vinancia, 2009, pág. 322)

Desde que el hombre se hace la pregunta del porqué de su existencia, y del reconocimiento del otro, es el momento histórico donde se reconoce la humanidad misma y se tiene la necesidad de explicarse el comportamiento de la naturaleza y la delimitación del alma; es el punto cumbre donde se comienza un intento de dar explicación y el uso de la razón.

A continuación se presenta un análisis de las formas de recopilación de la información, así como de la metodología empleada para el trabajo, con la finalidad de ofrecer una explicación del procedimiento que llevó a la elaboración de la tesis

## 1.2 OBJETIVOS

### 1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar una revisión de diversos modelos teóricos de la psicología, principalmente con los de perspectiva Psicoanalítica, Social Analítica y Culturalista, con la finalidad de la comprensión de la relación de neurosis de carácter y los diversos sistemas de creencias religiosos.

### 1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Revisar el eje relevante y descriptivo que aporta el campo de la antropología, sociología y arqueología, principalmente de la escuela francesa; para comprender la necesidad individual y social de fundar un sistema de creencias.
- Descripción teórica del origen del rito y ceremoniales religiosos.
- Revisión estadística e histórico-cultural del sistema de creencias sobre el perfil religioso del mexicano.
- Recopilación de los modelos y constructos teóricos que hablen acerca del campo religioso y su enraizamiento con la persona.
- Definir y explicar la relación entre neurosis de carácter, actos obsesivos y los diversos sistemas de creencias religiosos.
- Enmarcar la importancia del Psicólogo Clínico sobre la comprensión de los sistemas de creencias, su manejo desde el código ético, así como la

comprensión del reconocimiento de los elementos transferenciales y contratransferenciales.

- Proponer un eje de trabajo desde el campo de la Psicología para la continuidad de un estudio epistémico de los diversos sistemas de creencias religiosos.

### 1.3 INDICADORES

Los principales indicadores que rigieron la búsqueda teórica y documental y la posterior selección y condensación de la información es:

- El concepto de neurosis
- Sistemas de creencias religiosas
- Psicología de la Religión

### 1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo los diversos sistemas de creencias religiosas acrecientan o no una personalidad neurótica?

### 1.5 TIPO DE ESTUDIO

El trabajo es una investigación teórico-documental cuyo objetivo es llevar a cabo una búsqueda y revisión en los diversos modelos de la Psicología acerca de la estructura de la personalidad neurótica enraizada en varios sistemas de creencias religiosas. Posteriormente con base a la revisión documental y la revisión de los postulados teóricos abarcados desde el Psicoanálisis, el Humanismo y las perspectivas culturalistas, se buscó señalar la importancia del conocimiento de los sistemas de creencias religiosos para el campo del Psicólogo.

### 1.6 PROCEDIMIENTO

La investigación se dividió en dos etapas con el fin de facilitar el llevar a cabo los objetivos antes mencionados.

La primera fase consistió en la búsqueda, recopilación y selección de documentos referentes al contexto teóricos de la importancia y su origen del

campo religioso, principalmente los arraigados y practicados en la sociedad mexicana. Se inició una búsqueda bibliográfica y hemerográfica.

Para realizar la recopilación de las fuentes documentales, se revisó las obras teóricas de: Sigmund Freud, Erich Fromm y Víctor Frankl.

Para ello fue necesario hacer la búsqueda en diferentes acervos, teniendo como criterios los indicadores mencionados, las referencias encontradas en las obras y fuentes de documentación. Los acervos consultados fueron los siguientes:

- Biblioteca de la Facultad de Psicología, UNAM
- Biblioteca de la Facultad de Filosofía, UNAM.
- Biblioteca de la Unidad Xochimilco, UAM.
- Revista Salud Mental
- Revista Tramas
- Revista de Psicología Social y Personalidad (AMEPSO)

La segunda etapa consistió en la concentración y unión de la información recabada. Se procedió a organizar de manera cronológica la información en cada texto.

### 1.7 ESTRATEGIA DE ANÁLISIS

La información y documentos recopilados se revisaron buscando una relación entre los indicadores y un sustento teórico que aportara a la investigación, con el fin de presentar una definición teórica amplia que abarcan los aspectos relacionados con la neurosis de carácter y los sistemas de creencias religiosos.

Es importante señalar que dentro de la búsqueda documental acerca de los diversos sistemas de creencias religiosos, se revisaron elementos significativos para la comprensión de las neurosis en general, y la comprensión práctica en la sociedad mexicana.

## CAPÍTULO II. EL PAPEL DE SISTEMA DE CREENCIAS EN LAS SOCIEDADES.

---

*Dios me preocupa como la existencia social, como sociología, pero no como un Dios por encima de los hombres o por encima de la naturaleza (José Revueltas)*

### 2.1 LA NECESIDAD DE CREER Y SU PAPEL SOCIAL.

La psicología tradicional, en sus comienzos no se interesó por el estudio de la conducta religiosa, menos del pensamiento y simbolismo implícitos, su interés de estudios recientes se originó a partir de la antropología y etnología.

Para el profesional de la salud, en este caso del psicólogo y/o psicoterapeuta, se debe concientizar y romper la compleja dicotomía entre “Ciencia y Religión”, dada la propuesta de Sharrón M (2010), la ciencia, la religión y la psicología son sistemas de creencias diferenciados que intentan dar explicación a la experiencia humana, la cual cada una tiene sus normas y supuestos reguladores de la actividad integral del conocimiento.

En algún punto el hombre en lo singular y en lo colectivo encontraron la diferencia “entre un hombre dormido y otro despierto” empezando a concebir el proceso de vida, muerte y pérdida absoluta, provocando en su pensamiento la necesidad de explicación y regulación del comportamiento de los otros humanos, teniendo por otro lado la vulnerabilidad ante el dolor y la pérdida.

La actitud religiosa, está inevitablemente ligada al momento histórico-cultural, derivado de tradiciones, que llevan un infinito cúmulo de símbolos los cuales conforman un psiquismo temporal único colectivo y personal. En un sistema sociopolítico democrático, en el actual, la religión aparece dormida existe en el arraigo de los individuos, lo que ha abierto a descubrir que la religiosidad no está hecha sólo de religión, sino que está enraizada en un eje económico, político, filosófico pertenecientes por tradición a un campo racional.

La religiosidad es un paso intermedio en la socialización, en donde la persona, principalmente el creyente se nutre y guía su conducta en la búsqueda de la experiencia de lo divino. Como lo apunta Rivera-Ledesma y Montero (2005) *“si el sujeto no incorpora a su personalidad tal saber, es decir, si sus pensamientos, emociones y conductas instrumentales no son congruentes y coherentes con tal saber, entonces este saber mantiene un carácter secundario y accesorio”* (Rivera Ledesma & María, 2005)

Un elemento fundamental desde el campo de la psicología es un segundo eje el del comportamiento psíquico y emocional de la persona, situado en gran medida en el apego y nivel de fanatismo al punto de elementos obsesivos con elementos de gran contenido de fantasía.

De los sentimientos humanos, el religioso, es uno de los que ha permanecido constantemente; ha llegado a iniciar guerras, provocar odio, traiciones y tragedias. Se trata sin duda, de un fenómeno complejo cuyos orígenes pueden ser enfocados con distintas ópticas disciplinarias.

Una visión de origen de la religión se da a partir de la explicación de la vida, la cual para en el siglo XXI es algo complejo de describir, entender y visualizar del cómo hubo un origen de todo, para ello se ha basado en diversos modelos para su análisis y explicación, tanto el corte científico con el evolutivo, aportan pautas y modelos recreando una forma de visualizar y comprender desde el pensamiento racional lo complejo; pero hay que considerar que ese es un modelo relativamente reciente, el ser humano actual todavía está inmerso en una explicación mágica, con recursos de un pensamiento creacionista ligados a formas de concebir su origen y destino a partir de la subjetividad y riqueza simbólica que eso aporta.

Ana María Fernández (2009) detalla, que en la sociedad actual, aún con el avance tecnológico y científico, las costumbres sociales y culturales no son productos de algo arcaico, sino se llevan en el momento actual para su entendimiento.



Estos dos modelos de explicación fomentan una encrucijada de ideas y debates, que ha llevado a una separación entre varias formas de entender el cómo se ha formado la vida humana. Pero es todavía más complejo asumir el porqué de la Existencia del hombre, para ello el mismo hombre en un afán de explicación ha tomado como punto de partida lo subjetivo, es decir la percepción propia de lo que a su entender llega a “Ser”.

En el marco evolutivo, el mono del paleolítico en algún momento de transición de convertirse cazador y sedentario debió haber creado en una vida social de convivencia con sus semejantes, en la cual se trajo un arraigo de pertenencia al grupo, en la cual debió haberse dado la necesidad de sumisión. Ubicar esto es importante porque marca como fundamento de la necesidad de creer, lo que Erich Fromm (1959) va ubicando en la condición humana la necesidad de creer en algo, que permita aminorar las “dicotomías “ a las que se va enfrentando y lo que para él representa la separación entre su naturaleza humana y su existencia de ser viviente.

La religión del paleolítico llega de manera figurativa, como lo señala Antaki; (1997), a una concepción del universo la cual es simbolizada por personajes humanos y animales, hay la presencia de panteones, a falta de templos, hay efigies esculpidas y pintadas. Por lo que el hombre pudo comprender lo circundante de su entorno a través de la creación de símbolos. De ahí se da el salto entre representar lo masculino y lo femenino como elementos de poder primarios a reconocer y plasmar.

En una primera etapa, la humanidad se caracteriza por el pensamiento arcaico o primitivo. Según H. Marietan (1994) debió surgir cuando el hombre capta que es impotente frente a ciertos hechos o fenómenos de la naturaleza que de alguna manera lo superan en capacidades y facultades. Los fenómenos naturales como truenos, tormentas, rayos, terremotos, cambios climáticos son incomprensibles para ese “Mono paleolítico genera en su mente la noción de fuerza, de influencia externa”. Las cuales no llegan a ser manejadas y controladas por él mismo, por lo que para *“explicarlas debe creer en la existencia de poderes”*.

30 mil años atrás, aparece el hombre “sapiens”, quien a través de las manifestaciones del arte hay pruebas que conducen a pensar en la presencia de un carácter religioso (Antaki, 1997, pág. 136). Veinte mil años después, la humanidad se presenta la caza, la colecta, la pesca, la agricultura. Ubicar esta idea permite, en el marco evolutivo, dar a la religión un carácter de mayor significado y peso que al desarrollo económico y administrativo. Dado que como arraigo primario existió la necesidad de plasmar algo, hubo la necesidad de transmitir una apreciación y concepción de lo que se vivía como interno.

Desde el punto de vista de capacidad cognitiva se poseía las mismas facultades posibles al ser humano actual, pero es a partir de la posibilidad de “creación” de habilitar una expresión artística, la escritura aparece en el período del Hombre Neandertal al Hombre de Cromagnon (60 a 30 mil años) momento en el que aparece el simbolismo gráfico, siendo el elemento en donde nace la historia, concluye la prehistoria y el ser humano tiene un lenguaje por ende la necesidad de comunicar.

El hombre para sobrevivir necesitó crear una organización social; como toda institución humana “*la religión no comienza en ninguna parte*” (Durkheim, 1968, pág. 13), se va constituyendo de constructos subjetivos y arbitrarios carentes de un control, fungen una protección de sí mismo y del grupo consolidando la pertenecía, teniendo como factor de convivencia.

Como elementos principales cumple la necesidad de interacción con el otro, siendo el antecesor de recrear jerarquías en un grupo, donde el líder decidía la pertenecida o no al grupo.

A partir de la toma de decisiones se fue enfrentada la necesidad de “*generar un organización social cuando resuelve problemas organizativos inmediatos*” (Bagú, 1989, pág. 16). Esto va ubicando la necesidad de afiliarse en un aspecto de darse seguridad y protección, teniendo como referente el otro el cual cumple la función de referente.

Algunos de los rasgos culturales y sociales distintivos en los primeros homínidos es de que pertenecía a reducidos grupos “microgrupos” de cazadores recolectores, los cuales forman las primeras unidades sociales. Estos cazadores brindaban, además de tener un estatus, la función de ser proveedores.

En esta etapa del pensamiento primitivo, la humanidad va aceptando qué cosas puede y es capaz de hacer y qué cosas no pertenecen a su ámbito en las cuales no tiene poder o voluntad sobre ellos. Esto marca algo importante porque al verse impotente frente a ciertos fenómenos que no puede manipular, es donde aparece el miedo, siendo la fuente de algo limitado, el cual su poder es inmenso y desconocido.

De ello partirá la necesidad de recrear y personificar la idea de los Dioses, concibiendo su fuerza, y atribuyéndole aquellos poderes que no están en su capacidad de controlar o hacer, otorgando aquello “*en lo que él mismo se siente incapaz de hacer*”. En el transcurso de ello los miedos se van personificando para ser más asimilables y controlados, quedando por un lado algo oscuro que no se atreve a explicar.

La noción de que las cosas están de alguna manera regidas por algo, arraiga la idea de que existe un orden y de que “*alguien o algo*” está manejando ese orden. A lo que se enfrenta ese grupo social y el ser en su individualidad es a tener la necesidad de “*una explicación aclarando y describiendo lo que sucede*”. Aquí surge la idea de Dios, al cual se le “*atribuye poderes*” siendo algo que está por encima de lo humano, perteneciente a otro plano, esta Divinidad no se ve, se construye a partir de deducciones con un fuerte contenido del pensamiento mágico (Marietan, 1994).

En las primeras civilizaciones el mito cubría lo más importante de todo el sustento de supervivencia social; en sus inicios no se cuestionaba la verdad, se daba por certero sin la duda y sin análisis. A partir de la civilización que argumentó como eje de análisis, la razón, es decir la cultura Griega, el mito se fue convirtiendo en un contenido de fantasías producto de la imaginación humana,

que varias veces llevaba a absurdos y cosas contradictorias. El mito es “*una forma poco reflexiva, un relato fabuloso de origen popular, en donde las fuerzas de la naturaleza eran representadas por seres mitológicos, dioses y héroes que en sus aventuras revelaban un sentido simbólico*” (Jaidar Matalobos, 2004, pág. 169)

El mito sirve de modelo y, de manera conjunta de justificación para todos los actos humanos. En ello se plantea que se es “*producto de fuerzas complejas sociales y formula el término de conciencia colectiva*”. (Durkheim, 1968, pág. 8). Su permanencia depende de la aceptación y del papel que cumpla lo social a lo individual, y no viceversa.

Los orígenes del mito, esboza “*un acontecimiento que quiere dar razón a la presencia del desorden, de la escisión interna del ser humano, del vacío, ausencia de bien y presencia del mal*” (Blanco Beledo, 1998, pág. 15)

A la par de personificar las deidades va sucediendo un fenómeno importante, la aparición del rito. Ante un horizonte mágico se va creando un ritual el cual es “una cadena de actos simbólicos repetitivos” (Bagú, 1989). Con ello se transita a la creación de un pensamiento mágico<sup>1</sup>; es importante precisar que la función del mito “*se traducen en alguna necesidad humana, algún aspecto de la vida individual y social*” (Durkheim, 1968, pág. 8). Ante ello es importante visualizar que todo sistema de creencias formales o informales; históricas o novedosas, todas responden de manera general a la función de cubrir una necesidad, desempeñan el mismo papel y dependen de las mismas causas.

Por ello las precisiones de Emilie Durkheim van en que todo “sistema de creencias” y en las “actividades de culto”, marcan la diferencia entre estos dos conceptos ya que corresponden a momentos y elementos diferentes entre cada uno; en ambos se comparte un número de representaciones fundamentales y de “actitudes rituales”.

---

<sup>1</sup>Lo cual significa un paso fundamental en el desarrollo del pensamiento abstracto.

La noción general de todo lo religioso es lo sobrenatural, aquello que escapa del control y posibilidad de explicación, es un mundo misterioso<sup>2</sup>, incognoscible e incomprensible. Por ello sirve como antítesis del planteamiento y rigor científico.

Entre la religión y la magia no hay distinción alguna; la religión puede ser definida de manera general, *“como un sistema estructurado muy restringido fundado sobre manifestaciones de preocupaciones que parecen ir más allá del orden material”* (Antaki, 1997, págs. 136-138). La magia *“depende siempre de un sistema de explicación del universo”*, las representaciones de entidades sobrenaturales o de un sistema de mundos son infinitas.

Un sistema de creencias deshabilita al individuo, llevándolo a la homogenización que llevan a la reducción de las diferencias entre cada uno de los grupos y la sociedad. Es a partir de una uniformidad intelectual y de mayor peso moral, donde emergen los patrones estereotipados en donde todo grupo *“ejecuta los mismos movimientos en las mismas circunstancias”* (Durkheim, 1968, pág. 11) llevando a una aceptación que con el paso del tiempo no cambian en esencia.

Tal como lo marca Ana María Fernández los rituales sociales, entre los que se ubican los religiosos *“cumple la función de integración, solidaridad, y cohesión social”* (Fernández Poncela, 2009, pág. 93) ello lleva al individuo y al grupo un sentido de pertenencia, identidad y sentido ceremonial. Durkheim (1968) refiere a la religión de la siguiente manera:

*“La religión es una cosa eminentemente social. Las representaciones religiosas son representaciones colectivas que expresan realidades colectivas; los ritos son maneras de actuar que no surgen más que en el seno de grupos reunidos y que están destinadas a suscitar, a mantener o a rehacer ciertos estados mentales de esos grupos. Pero entonces si las categorías son de origen religioso, deben participar de la naturaleza común*

---

<sup>2</sup>La palabra misterio se explica por su vinculación a ceremonias religiosas secretas que tenían lugar en la antigua Grecia. **“Mysterion”** proviene de “mistes” *‘iniciado en ritos secretos’*, con origen en myein, un verbo que significaba ‘cerrar la boca o los ojos’, del cual se derivó también *mystikós* “mística” (Roca, 2007)

*a todos los hechos religiosos: deben ser, ellas también, cosas sociales, productos de pensamientos colectivos. (Durkheim, 1968, pág. 15)*

Es importante recalcar en la idea que la génesis de lo religioso se da en el campo de lo social, porque a partir de ahí se comprende la manera cómo impacta y marca en la “persona” ello, puesto que o lo reafirma o lo excluirá del grupo. Permitiendo además de la segregación, el señalamiento de pertenencia o no del grupo, esto ubica como elemento primario la formación de identidad.

Por lo que es relevante señalar que la religión en una perspectiva antropológica se origina por ser una “creación social”<sup>3</sup>, es relevante, porque su estudio y comprensión señala una interpretación y comprensión subjetiva de cada grupo humano en el cual se fueron gestando los primeros constructos que debieron orientarse no en una postura existencial del origen de la vida y motivo de creación; pero si a un intento de discernimiento un tanto lógico simple, el cual constituía en establecer relaciones causales por alimento o peligro.

Emilie Durkheim toma como objeto de investigación, la sociología religiosa en extrayendo en su análisis a una cultura con una religión primitiva algunos elementos a analizar a partir del análisis de la observación histórica y etnográfica siendo el único recurso metodológico que permita un análisis de interpretación; surgiendo con ello la posibilidad de facilitar los elementos explicativos que progresan a lo largo del tiempo, en las causas llegando a ser percibidas como un vasto conjunto de interpretaciones.

La cultura es un bagaje de cuestiones simbólicas, modos de ser, formas de comportarse, y decisiones que se transmiten de muy diversas maneras, como el lenguaje, lo simbólico es ahí donde el mito, la historia y sus transformaciones se cristalizan en varios modos de actuar, esté o no de acuerdo el individuo hay un marcaje establecido de cómo debiera ser y como conducirse, la religión como tal y nuestra cultura occidental ha estado marcada por una combinación por demás

---

<sup>3</sup>**Emilie Durkheim** (1858-1917), marca que la religión es una cosa eminentemente social, las representaciones religiosas son representaciones colectivas, que llevan realidades colectivas. (Bagú, 1989, pág. 20)

interesante de analizar de tanto los modos de concebir una realidad de la propia cultura como de cuestiones de afuera, es importante destacar que fuera de las formas de entender y conocer el mundo de las antiguas civilizaciones de nuestra región, nuestra cultura occidental “*es de origen bíblico, releído y reinterpretado a partir de su inscripción en los territorio de influencia grecolatina*”, (Blanco Beledo, 1998) es relevante precisar esto porque varias de las creencias y formas de entender el mundo se sumerge en una interpretación extranjera, que nadie quiso, ni asumió como tal, pero que con una institución formal como tal que trajo demasiado poder en el conocimiento durante mucho tiempo, modelo y fundó las formas de conducta y esenciales del hombre.

A manera de un cierre de ideas, parece importante señalar el modelo crítico que propone Ludwig Andreas Feuerbach (1804-1872), filósofo alemán, antropólogo, biólogo, y crítico de la religión, es considerado el padre intelectual del humanismo ateo, el cual es influenciado por los ideales marxistas, sus tesis principales engloban la idea de que el hombre atribuye y proyecta a Dios su imagen idealizada, reflejando sus deseos idealizados (Luetich, 2003)

Su idea cumbre de ello parte de que los Dioses no han sido creados por gobernadores, ni sacerdotes, sino por los propios hombres que sufren “*Dios es el eco de nuestro grito de dolor.*” Andreas Feuerbach construyó la relación entre el hombre y Dios, ubicando el quehacer de cada una de las disciplinas implícitas (ver en la sección de anexo la ilustración 1)

Las disciplinas externas refuerzan la idea de que la entidad de Dios es una proyección de un ser ideal, con características irreales, provocando una negación de sí mismo.

En el campo de la etnología, el autor George Devereux ha trabajado sobre la convergencia entre las perspectivas etnológica y psiquiátrica en las investigaciones sobre la enfermedad mental y la cultura. Desde su planteamiento teórico busca establecer una teoría para la interrelación entre estas dos áreas (Franco, 2008, págs. 47-48). Basado en el modelo psicoanalítico su propuesta gira

en torno a dos tipos de inconsciente: uno idiosincrásico, y otro étnico, este último generado desde la cultura, la cual ha reprimido en los individuos que la integran, conflictos inconscientes el cual transmite de generación en generación, cultural y no biológicamente.

Un punto elemental a considerar es lo referido por George Devereux (1973), apunta que la persona socialmente encargada para llevar a cabo un ritual o sanar “el chamán”, es un “*ser gravemente neurótico*”, incluso “*psicótico en estado de remisión temporal*”; el cual recae en sus delirios, su afección mental se ubica en el “*Inconsciente étnico*”<sup>4</sup>.

Sin embargo, Devereux reconoce una diferencia entre el chamán y el enfermo mental tradicional. Su afección, se ubica en el inconsciente étnico, lo cual le permite tomar sus síntomas del material que le proporciona su sociedad; en cambio el psicótico tiene que crear por sí mismo los síntomas de sus padecimientos, ya que su enfermedad se ubica en el inconsciente idiosincrásico.

La religión según Azim Shariff, sostiene que evolucionó como herramienta para la coordinación del grupo, fomentando la cooperación con los extraños. Ello trae que no sólo se relacione con la cultura exclusivamente, sino de tener un impacto social a las costumbres (Torrance, 2009)

De los términos y pautas para sistematizar el enfoque de lo religioso, es importante destacar la diferencia de lo religioso con la religiosidad, Benjamín Salvo (2011) señala que para algunos investigadores ha quedado a la deriva la diferenciación de dichos términos dada su polisemia en las áreas que contempla, de ahí la importancia del delimitar y definir todas las áreas enraizadas con un modelo desde la propia persona y su impacto en su desarrollo psicológico social e individual.

---

<sup>4</sup>George Devereux la ubica desde el aspecto cultural, el cual llega reprimir en los individuos integrantes de una sociedad, esta represión con lleva conflictos inconscientes, los cuales se transmite de generación en generación, de manera cultural y no biológica (Franco, 2008, pág. 48).



En el abordaje del análisis de las palabras es importante referir el término religión, para su abordaje hay por lo menos dos raíces, ambas latinas, “*religare*” reunir “*relegere*” releer o estudiar con cuidado. Este par de palabras permite dar un análisis a la comprensión que se da en un sentido interno o externo, el primero se relaciona con el hecho que se asocia con los sentidos, en el terreno de la cognición individual, y la interpretación personal, con cierto limitante de comprensión y enorme subjetividad al enmarcar la vivencia como algo pasajero y no idéntico. Lo externo lleva al campo de lo social y de la interacción con los otros, en donde hay definido un marcaje colectivo. Benjamín Salvo (2011) propone que la religión es uno de los vehículos de socialización más enraizados en el ser humano, donde la herramienta principal es el poder en donde lo político se conjuga con la identidad colectiva. No es concebible una religión si no hay un factor de poder relevante.

Todas las historias de las religiones así lo engloban, al ser un campo de las ideologías la justificación y viabilidad de los conflictos se enmarca, aceptándose o desmintiendo únicamente con la fecundidad histórica. “*siempre que lo político falla vuelve lo religioso*” (Antaki, 1997, pág. 131). Cuando en un momento histórico se ubican periodos de crisis económicas, sociales o políticas se ve lo religioso en la forma más enraizada y peligrosa.

En un mundo social democrático, dada su naturaleza contrapuntante e inestable; la relación política y religión es utópica. La democracia no opera en las mismas áreas que la religión, no hay competencia. La religión se concibe como un espacio privado, ajeno al campo influyente relevante. Por ello, en gran parte el proceso actual, la religión está sumergida, con un poco de valor y determinado a desaparecer en sociedades de “primer mundo”. Antaki I. (1997) refiere que “*cuando las religiones se encuentran en posiciones mayoritarias, tienden a exigir más de los gobiernos democráticos*”, creándose pequeños grupos que no van hacia el ateísmo pero hacia una indiferenciación aparente, pero los pequeños grupos religiosos compiten con las grandes intuiciones; ubicar esto en una falta de locutores o intermediarios enraza los problemas históricos existentes en ella.

La comprensión de estos ejes de trabajo abren la posibilidad de tener dos paradigmas, uno basado desde “**Durkheim-Marx-Freud**”, en donde lo religioso representa una etapa del pensamiento de la humanidad, primitivo, e ilusorio del conocimiento humano; es inaceptable la intervención divina en los seres humano (Blanco Beledo, 1998, pág. 12)

Desde este primer eje, la historia y las instituciones religiosas reflejan la negación del placer, con la represión de la sexualidad, este eje aunque pareciera ser a simple vista fácil de comprender, lleva una tarea ardua construir elementos sólidos de un rechazo y desprecio a la corporalidad la marginación femenina y a grupos minoritarios focalmente detectados. Al final el resultado siempre fue y es propiciar miedo e impotencia, siendo alguien sometido y culpable de lo que haga, sienta, piensa o diga.

Un segundo eje de comprensión, llamado “*mito-icóno*” minoritario en el ámbito académico y universitario radica en que el eje religioso continua vigente, y su lectura y revalorización sobrepasa lo socio-histórico. Tanto investigaciones, antropológicas, lingüísticas y hermenéuticas abren un eje de intervención.

Para hablar de lo social es obligado abarcar elementos de la propuesta teórica de Pierre Bourdieu, la cual está limitada sólo al fenómeno judeo-cristiano, en este ámbito, para el campo religioso, este autor publica dos artículos “*Une interprétation de la théorie de la religion selon Max Weber*”<sup>5</sup>, “*Genèse et structure du champ religieux*”<sup>6</sup>.

La revisión de ello ubicar a la metodología Weberiana llevada a una interpretación que sitúa dos rupturas epistemológicas; la primera sitúa en romper las interacciones y los personajes involucrados (profeta, mago, sacerdote); la segunda va en reconocer elementos “relacionales” en cada uno de los agentes. En ello la comprensión debe situarse en un análisis de rasgos para un análisis de las posiciones “*las relaciones de competencias entre cada uno de los agentes*”

---

<sup>5</sup>[Una interpretación de la teoría de la religión de Max Weber] (1971a)

<sup>6</sup>[Génesis y estructura del campo religioso] (1971b)

*religiosos*” (Espinosa, 2010, pág. 133) una comprensión de los elementos relacionales y de los protagonistas o personajes emergentes (ver sección de anexos ilustración 2). En las prácticas y la comprensión de la representación se centra en una “*Lógica de las interacciones simbólicas*” (Bourdieu, 1971, pág. 3)

El **profeta** tiene el poder de movilizar al grupo, mostrando o jugando un papel simbolizante de tener una actitud ejemplar y/o un discurso (cuasi) sistémico. Conlleva elementos de carisma como cualidad misteriosa otorgada por una persona o un Don natural. Su papel es aspiracional para el laico, pero también para el sacerdote; transmitiéndose pensamiento “*inconscientes*”. Dentro del discurso implícito se muestran las siguientes ideas “está escrito...” “pero yo les digo...”

El **sacerdote** compite con el profeta y sus subordinados o discípulos; su elemento de trabajo también es movilizador basado en su práctica de imponer e inculcar un mensaje, con la competencia y tensión de los otros grupos se lleva a presentar elementos de distorsión del mensaje, por lo que en su práctica también debe conocer y considerar las demandas del grupo de laicos en su coyuntura histórica, así como el reconocimiento entre la competencia con el grupo de brujos. Su papel es de “*ordenar la conducta de los laicos*” (Bourdieu, 1971, pág. 14)

La ubicación del **brujo** es un elemento que en la obra de Max Weber no se inserta, Bourdieu lo describe como un “pequeño empresario independiente” el cual tiene un papel reconocido en la sociedad, su trabajo se lleva a cabo de manera clandestina y siempre compite por la práctica religiosa reconocida con el grupo de sacerdotes. En este punto creo se inserta la mirada en que la sociedad llega a percibir la práctica del Psicólogo, especialmente el Clínico, como alguien que compite frente a los demás esquemas, hasta los internos del individuo.

El grupo de los **laicos**, se sitúa, en elementos de demanda y contexto social e histórico, sus elementos implícitos operan por una necesidad de “salvación”, pero a la inversa de manera constante opera una crítica y revelación intelectualista

hacia el grupo de los sacerdotes. Por lo que se gesta un papel ambivalente, otorgando una aparente elección hacia elementos que demandar.

Para Bourdieu, el campo religioso tiene como función *“satisfacer un tipo particular de interés... que lleva a los laicos a alcanzar a algunas categorías de agentes que cumplen con acciones mágicas o religiosas acciones fundamentalmente “mundanas” y prácticas cumplidas”*

Bourdieu (1971) menciona que *“no se puede hablar de intereses propiamente religiosos cuando, lado de las demandas mágicas que siempre subsisten, al menos en alguna clase aparece propiamente una demanda ideológica”*.

En ello Bourdieu, ve al fenómeno religioso como una *“estructura estructurante”* esta idea ve que toda representación religiosa son elementos colectivos con nexos lingüísticos; y simbólicos que llevan al principio de elementos de *“unidad, coherencia y cohesión”* (Espinosa, 2010).

Max Weber introduce la comprensión de constructos sociales delimitados por el poder, puesto que marca la subordinación y el fenómeno religioso apunta a diferencias y divisiones sociales. Operando la competencia como manera de comprensión del *“el monopolio del ejercicio legítimo del poder de modificar duramente y profundamente la práctica y la visión del mundo de los laicos”* (Bourdieu, 1971, pág. 8); el discurso religioso permite la *“transfiguración de las relaciones sociales en relaciones sobrenaturales”* (Espinosa, 2010) propiciando una disfrazada y disimulada imposición de las cosas.

El poder religioso *“es el producto de la transacción dentro los agentes religiosos y los laicos, ambas categorías”* (Bourdieu, 1971, pág. 11) deben tener un punto de equilibrio entre las fuerzas, basado en un principio de la estructura de las relaciones de fuerza simbólica entre los agentes religiosos y las diferentes categorías de los laicos.

Las funciones sociales que la religión implementa, están dirigidas a un grupo o clase social, basado en una función de homologar elementos en común de la

estructura, lo cual lleva la asignación de elementos de competencias las cuales dan como resultado el polarizar una religión dominante; su respuesta *“tienden a justificar a las clases dominantes y la religión dominada”*

En la construcción de lo que Bourdieu denomina en su obra “Práctica Sociológica” la comprensión del fenómeno religioso y su concepto de “habitus” conlleva un mayor sentido dado que en la noción de campo *“incorpora en tal esfuerzo la sociología clásica mirando el hecho social religioso, la acción y la ideología religiosa”*. (Espinosa, 2010, pág. 135)

## 2.2 ORIGEN DE LAS CREENCIAS

Ha existido una transformación y evolución en la manera en como lo humano ha cambiado de posiciones mentales su pensamiento y explicación de los hechos alrededor. Los estudios y trabajos desde la sociología, han llevado a localizar los diferentes cambios de pensamiento y de la mentalidad.

Desde su estudio, el “*Pensamiento Primitivo*” estuvo caracterizado por la ausencia en su contenido de un pensamiento abstracto y de un razonamiento crítico (Bruhl, 1931, pág. 32). La característica de este eje, se da por contenidos pre-lógicos, todo suceso y evento se liga de manera “directa e inmediata” a entidades místicas. Estas entidades místicas pueden estar presentes o ausentes; pero lo que caracteriza la esencia de ello es que no existe una explicación de causas naturales.

En el pensamiento primitivo, fenómenos como la muerte y enfermedad están ligados exclusivamente a elementos de explicación mística<sup>7</sup> desde este momento se instaura un estado de la mente, en el que la Persona posee como verdadero. Aunque no exista un nexo con el empleo de la razón, el sujeto se vive y actúa a partir de ello.

Bruhl (1931) propone una cadena evolutiva de la formación de las creencias a lo largo de la humanidad, en ello propone que lo siguiente del **pensamiento primitivo**, es el **ejercicio de ritos y ceremonias**, principalmente llevado por las actividades de maleficios, y hechicería. Dentro de la recolección del pensamiento primitivo el **sueño** es la vía en la que la Persona se encontró con la recolección de los datos, otro de los elementos fundamentales de su estudio es el empleo de los **presagios**, dado que involucra el anuncio de un acción de éxito o fracaso, implica una búsqueda de causalidad, sin ser representado por su generalidad (Bruhl, 1931, pág. 130)

Siguiendo un desarrollo del pensamiento primitivo, se constituye las **prácticas adivinatorias**, donde los datos e información de un grupo social se solicitan y se

---

<sup>7</sup>Para una mayor referencia de ello consultar la obra de Bruhl, (1931).

obtienen por medio de las palabras de un experto con la finalidad de advenir el futuro.

Las creencias “*se vinculan como un concepto normativo creado y fuertemente enraizado en diversos grupos culturales*”, (Pepitone, 1991) por ello el estudio y abordaje de este tema, debe centrarse desde el campo antropológico y de la Psicología Social.

### 2.3 BREVE EVOLUCIÓN DE LA RELIGIÓN.

La historia de las religiones aporta un análisis estructural psicológico y antropológico, que muestra una evolución en vías de un desarrollo de grupos a momentos de estabilidad y aporte de conocimientos.

Es desafiante mencionar que dentro de una vida social religiosa, hay subjetividades particulares de pueblos y culturas, las cuales se encuentran y modifican en momentos de cercanías, cambios, invasiones, enfermedades, hambrunas, etc.; dentro de un pensamiento mágico permite insertarse el rito a fin de brindar seguridad e identidad al grupo.

Dentro de un estudio y recorrido de los ritos, E. Durkheim, (1968) asigna dos tipos de cultos, los negativos y positivos, cada uno cumple una función en el individuo y en su contexto social.

El **culto negativo**, se define como un sistema de abstenciones, tendientes a erradicar una conducta o sentimiento, el autor emplea el término de “*inhibidor*”, “*en ellos existen periodos de abstinencia de cualquier tipo... hay prohibiciones... el elemento común desarrollado es el hacer sufrir...*” (Durkheim, 1968, págs. 318-321).

El dolor es el común denominador fungiendo el papel de santificante, prohíben ciertas maneras de ser y actuar, se caracterizan por ser imperativas; en lo inmediato pareciera ser restrictivas, pero de manera contraria son las elementales para estimular y fortalecer la naturaleza religiosa y moral del individuo.

*“... para el cristiano, se cree que actúa sobre todo sobre el alma: la depura, la ennoblece, la espiritualiza. Para el australiano, es eficaz para el cuerpo, acrece las energías vitales... Aquí y allá se admite que el dolor es generador de fuerzas excepcionales”. (Durkheim, 1968, pág. 323)*

Esta idea complementa la idea de sacrificio y privación el cual funge al individuo y por ende a todo un grupo a percibirse de un modo más seguro. Elementos de este tipo los encontramos en los ritos de ayunos, modificaciones del cuerpo, cortes de partes del cuerpo etc.

Por el contrario el **culto positivo**, resulta complejo de estudiar, los elementos del sacrificio contienen un acto de comunión y un acto de oblación. La importancia de las ceremonias religiosas es de poner en acción la colectividad; conllevando que los individuos tiendan a aproximarse a un ideal construido de manera conjunta.

Los cultos positivos, llevan a los rasgos definitivos tienden a adoptarse de forma periódica; ello obedece a que la sociedad se sitúa en un solo sentido, el de agruparse y reunirse de manera constante. Esto permite *“multiplicar contactos”* (Durkheim, 1968, pág. 357). En ello se insertan a realizar fiestas, cimentadas en los cambios estacionales de las regiones, verbigracia cuando hay lluvia para la cosecha o es tiempo de juntarla.

En cuanto a un mayor grupo de tradición campesina, donde este implícito elementos de conducta con un contacto con la naturaleza, actividades de siembra, cosecha, englobándose actividades rurales; se tiende a una religiosidad popular orientada a lo que se denomina magia; *“la gente del campo, esta comúnmente encerrada en ritualismo meteorológico o animista, tiende a reducir la religiosidad ética a una moral estrictamente formalista”* (Bourdieu, 1971, pág. 5)

Por último, dentro de los cultos positivos, existen los ritos miméticos; los cuales tratan *“en movimientos y en gritos que tienen por objeto imitar, en sus diferentes actividades o bajo sus diferentes aspectos, al animal cuya reproducción se desea”* (Durkheim, 1968, pág. 363). En este sentido el establecer elementos de atracción



hacia algo deseado, conlleva la idealización de expectativas, individuales y colectivas.

Es interesante y por demás desafiante ir visualizando cómo el mito construye a lo largo del tiempo un rito y, a la vez, se enraíza en elementos normativos para la percepción de crecimiento y prosperidad de cualquier civilización o individualidad.

El mito es definido como elemental para la comprensión del fenómeno de la religión “*es una exaltación de virtudes que alguna comunidad considera arquetípicas... expresadas en personajes y episodios*” (Bagú, 1989, pág. 31), su función es cimentar elementos ejemplares para todo rito.

Para Paul Westheim<sup>8</sup>, el mito es el simple hecho de plasmar en acciones y en la plástica lo que se entiende y se va objetivando, su hecho “*metafísico-religioso converge en la interpretación*” (Westheim, 1987, pág. 21). Para este autor el mito, proviene de una concepción de la naturaleza y de la estructura social de los pueblos (Vázquez , 1964, pág. 617)

Marietan (1994), propone cuatro tipos de pensamiento, presentados en el transcurso de la humanidad. 1. Pensamiento primitivo, 2. Pensamiento mágico, 3. Pensamiento religioso, y 4. Racionalismo.

En la primera etapa del pensamiento arcaico, el hombre asume que las cosas son producto de un poder. Su limitación, el miedo producto de la incapacidad por tener el control de ello. Conformándose una personificación de una idea ligada con una atribución de fuerza. Bajo esta idea, pareciera que el hombre asume una postura pasiva, basada en la impotencia de enfrentar cambios que estén fuera de su control. Los fenómenos naturales en ese momento resultaban inalcanzables para el hombre, y llevaban una necesidad de explicación.

---

<sup>8</sup> Paul Westheim (1886-1941) estudió Historia del Arte en la Escuela Superior Técnica de Darmstadt, llevó un estudio sistemático sobre el arte mexicano, pariendo de que el mito es una construcción plasmada en el arte, su desarrollo de trabajo lo llevo a realiza varias publicaciones y sistematización de su análisis

El pensamiento mágico, es un cambio de la etapa anterior, dado que el hombre representa la “*impotencia al dominio*” con el fin de obtener algo, la cual se fundamenta en el campo de la lógica. Este tipo de pensamiento contiene tres características, “*es global, no descompone los puntos constituyentes del todo*”; dado que la acción del hombre es “*parcial*” donde se constituye la apariencia sobre la “*esencia*”.

El pensamiento mágico se da por dos principios: *El principio de semejanza externa*, donde elementos similares se les asigna una misma cualidad y propiedad, y el *principio de proximidad*, la cual explica que dos elementos próximos entre sí, dan la correspondencia de una misma cualidad.

El pensamiento religioso (Marietan, H.; 1994) corresponde a una “*estructura*” de lo mágico, existe un “*orden*” y una “*jerarquía*” en este elemento del pensamiento corresponden elementos, personajes y escenarios los cuales fungen un papel importante, por ejemplo los ejes de sacerdotes se les mira como intermediarios de la(s) divinidad (es) y el hombre, en un continuo.

#### 2.4. CREENCIAS RELIGIOSAS Y CEREBRO.

La base de todo comportamiento, tiene un origen orgánico-biológico en el cuerpo, todo pensamiento y acto refleja una serie de redes neuronales, y procesos físicos y químicos, por ello, el presente apartado señalará los hallazgos recientes entre la necesidad de creer y el órgano por demás interesante e importante que da marco a la evolución del ser humano. El cerebro.

Tal como lo enuncia Bejamín Salvo Aguilera (2011) La única liga o “*conexión entre lo interno y externo de la religión es el cerebro*”; es el órgano central en el recorrido de experiencias que permiten al ser humano detectar su sentir y emoción y a partir de lo cual ejecutar una acción al respecto.

La **neuroteología**<sup>9</sup> es una rama relativamente reciente de la neurociencia que estudia el componente neurológico en las experiencias religiosas. Otras

---

<sup>9</sup>En un intento por no llegar a un reduccionismo, sino por marcar un panorama general de estudio, Aldox Huxley crea el término “*neuroteología*”, el cual fue esclareciendo desde ensayos

derivaciones del nombre que es similar es bioteología o neurociencia de la espiritualidad (Ortega, 2010, pág. 13). Dado el avance tecnológico del estudio del cerebro, los patrones electromagnéticos de la actividad cerebral activados por costumbres, meditación, o por otros métodos, como la inducción de impulsos electromagnéticos al cerebro, sustancias psicodélicas e incluso modificación genética. Permite de manera controlada estudiar experiencias religiosas.

Gustavo Bueno en J. Robles (2004) propone la relación de la *Bioética* con la *Neuroteología*, dado que tiene ligas comunes. En ambas disciplinas se “*consolidan*” en el campo de las ciencias la Biología y Neurofisiología confluyen y llegan a ciertas áreas de la Ética y Teología. Contrastando con la *Bioética*, la cual analiza problemas reales, actuales, que competen al Ser Humano, como la clonación, eutanasia, los siameses eugenesia; y la *Neuroteología*, la cual se centra a resolver el problema de la existencia de Dios.

La *Neuroteología* tiene compromisos ontológicos no presentes en los problemas bioéticos cuya existencia es elemental. La bioética puede partir de un núcleo de cuestiones establecido de antemano, por lo que la *Neuroteología* asume el compromiso ontológico acerca de la realidad del problema central.

Puntuar que el campo de la neurofisiología, circunda en las categorías fisiológicas, conecta a la definición de categorías bioquímicas y/o biofísicas del cerebro. Al contrario la teología no cierra de ningún modo debido a la propia naturaleza de los problemas que tiene que tratar, relativos a la existencia y esencia de Dios.

La *Neuroteología* no está dada en revisar el problema de la existencia de Dios “*es exclusiva de la neurofisiología*” (Robles López, 2004), su orientación va a la neuroreligión por su nombre es donde se ve aplicado el fenómeno del sentimiento religioso; categorizando los mecanismos neurológicos implícitos en la sensación de presencias espirituales. Con este argumento se funda la gnoseología de este

---

para conferencias en Santa Barbara desde 1959, pero fue en el año 1962 con la publicación de la novela “Island”, en que se define como: “el proyecto de búsqueda y aprovechamiento de las posibles correlaciones entre fenómenos neurológicos y la vivencia religiosa”. (Echarte, 2009)

campo, que está por fundamentarse en una disciplina con bases positivistas. Es necesario apuntar que está alejado del campo de la filosofía y de las ciencias interpretativas.

Sobre un abordaje científico reciente que las neurociencias y psiquiatría han marcado, lejano a un pensamiento subjetivo de la filosofía es a través de actividades de introspección tales como el yoga o la recitación de tantras<sup>10</sup>.

Desde su postulación epistemológica, Aldoux Huxley, se propone una teoría antropológica de índole orientalista, (Echarte, 2009, pág. 46), a través de los medios psicofísicos identificados en tres grupos de objeto:

- **Operacionismo práctico.** Es importante señalar que dentro del campo de la investigación, en específico de la neurología, se vean interferidas por un conflicto entre el abordaje místico y el científico, en donde grupos de investigadores ateos busquen encontrar la correlación entre el cerebro como origen de pensamientos y sistema de creencias, descalificando o negando la concepción de Dios; evento contrario, donde grupo de investigadores creyentes buscan la relación entre cuerpo y espíritu a través de aceptar el fenómeno en particular. Para ello, Aldoux Huxley marca que el científico *“debe aprender y entrenarse en la habilidad de analizar sin prejuicios los objetos de la neuroteología mediante la formulación de juicios que puedan ser equiparables a los establecidos convencionalmente por la lógica”* (Echarte, 2009, pág. 46)
- **Operacionismo trascendental.** En este punto se busca la relación del sistema nervioso con el fenómeno religioso, partiendo del modelo que el cerebro condiciona el modo de conocimiento, existiendo un conflicto por el cual hay partes de conocimiento ambiguas o “parciales” que llevan a tomarse como verdades finales y completas, de ahí que el “egocentrismo” sea una de las principales causantes del sufrimiento del Ser. En este

---

<sup>10</sup> La introspección en este marcaje va enfocado un “recogimiento sensorial” y no a un encuentro consigo mismo. Cabe señalar que estas actividades de introspección llevan a lo que el Hata Yoga o Shat Yoga, propuesto por Gorakshanath, lleva a varios pasos a desarrollar: postura física, control de energía, concentración, meditación e integración etc. (Iyengar, 2005)

punto Huxley reconoce que existe un cúmulo de esquemas culturales, donde los modos de pensar y actuar en la persona llevan a un marcaje de opciones las cuales son obstáculos para cada uno de los individuos. De ahí que para Huxley la búsqueda sea una manera de “*reconstrucción existencial*” para cada persona (Echarte, 2009, pág. 51) transitando en una vivencia larga entre la limitada razón humana y la infinitud del ser supremo.

- **Operacionismo místico.** Es el último y el más elevado de los objetivos que perfilaría la neuroteología, se centra en la relación de la existencia humana y la naturaleza espiritual, en un eje científico de análisis y medición. Para ello los estudios se harían de manera directa con cada sistema de creencias específico, desde una variación e intervención diversa.

Huxley, al proponer sustancias que al ser consumidas producen cambios en las personas, y que ellas permiten vivir de una manera armónica y sencilla, como nota en la novela de “Un mundo Feliz” (1932) lo denomina soma<sup>11</sup>, la novela de la “Isla” (1962), lo denominado Moksha. Se ha propuesto un eje de investigación a través de diversas sustancias como la propia mezcalina, la ayahuasca, la ibogaine o el peyote.

Numerosos han sido los intentos de estudios de laboratorios con rigor en donde se propicia un sentido de religiosidad,

Como antecedente se ha reportado que el lóbulo temporal izquierdo en su estado asociado ha de experimentar una presencia religiosa; así pacientes con epilepsia originados en esa parte del cerebro pueden tener intensas experiencias espirituales durante los ataques y que a veces se muestran con una exagerada preocupación por temas religiosos y morales, incluso en los periodos de no ataques.

---

<sup>11</sup>Definida en la novela como una sustancia que es la esencia de la vida el perseguimiento de la felicidad, el escape seguro para las depresiones de ánimo o el hastío de la vida, siendo un poderoso instrumento para la manipulación (Huxley, 1932).

El psicólogo canadiense Michael Persinger, en la década de los ochenta trabajó con un aparato “Estimulador Magnético Transcraneal”<sup>12</sup>, zonas del lóbulo temporal. Descubriendo en la persona que recibía esa estimulación “*sentía la presencia de Dios*” (Ramachandran & Blakeslee, 1998, pág. 222). Ubicar este polémico trabajo puso en duda el “misterio” de las religiones y en esencia lo que mostraba era que posiblemente la concepción de Dios se encontraba en el interior de uno mismo, la mente. (Robles López, 2004)

J. Robles (2004) hace una propuesta de gnoseológica de la Neuroteología, fundamentada en “*seis vías constitutivas*”.

1. **Segregación interna.** La Neuroteología se constituye en varios sectores, considera todos los procesos básicos (sensación, percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, memoria, motivación y emoción) así como la consideración de partes de mantenimiento (corteza, cerebro medio, y periférico) su actividad se da en “*los lóbulos temporales y en los mecanismos de ubicación espacio temporal*”
2. **Segregación aplicativa.** La neurología se aplica para la teología, y no dentro del campo teológico.
3. **Intersección de disciplinas.** Se da bajo la premisa de que “*no existe una disciplina dominante sino «una confluencia de diversas disciplinas*”
4. **Descubrimientos de un campo nuevo.** La intervención se da bajo un trabajo interdisciplinario, sistematizando procesos.
5. **Reorganización de sistema de las disciplinas.** Se lleva a cabo un análisis de los puntos confluentes de intervención, estableciendo con ello el campo investigación.
6. **Terreno de Inflexión.** Se denomina así al modo de ordenación de varias disciplinas, confluyendo en partes comunes, donde se “construye” un campo nuevo.

---

<sup>12</sup>La (EMT) es una forma no invasiva de estimulación de la corteza cerebral; se usa con fines de investigación y terapéutico, para algunos padecimientos, El aparato, situado sobre una zona específica del cráneo, envía una señal magnética direccional que atraviesa el cerebro y estimula la región cerebral.

La manera funcional del cómo intervienen estos campos son los hallazgos por Ramachandran y Ortega, donde se ha entrelazado lo siguiente:

El sistema límbico, recibe señales de los sistemas nerviosos de los sistemas sensoriales, el olfato está comunicado directamente con el sistema límbico por medio de la amígdala, el cual tiene la actividad específica de ver principalmente con la experiencia y la expresión de emociones. Los cuales van en interconexión con el lóbulo frontal. La relación entre epilepsia y religión es antiquísima; suele ser considerada como la enfermedad sagrada, Hipócrates la refirió, existen varios personajes históricos destacados, donde se apunta que presentaron un episodio de epilepsia. (Ortega, 2010, págs. 16-17) El 80% de los ataques epilépticos por crisis parciales complejas se originan en la estructura del lóbulo temporal.

El sistema límbico, cuando se activa de manera desorganizada, es decir en un mal funcionamiento de un pequeño grupo neuronal, produce síntomas focales como, *“sentimientos de un intenso éxtasis a la desesperación..., sensación de muerte inminente... furia y terror extremo”*; algunos pacientes expresan experiencias espirituales profundas, incluidas la sensación de la presencia divina y de estar en comunicación directa con Dios.

Por otra parte, la externalización de las emociones requiere la participación de células hipotalámicas (Ramachandran & Blakeslee, 1998, pág. 225):

1. Los núcleos celulares del hipotálamo, envían información a través de señales nerviosas y hormonales a la glándula pituitaria, las cuales llevan un punto de acción en todo el cuerpo.
2. El hipotálamo controla funciones pertenecientes al Sistema Nervioso Autónomo, las cuales controlan y modulan funciones corporales vegetativas.
3. Desencadenante de conductas básicas, las cuales fungen de elementos de “supervivencia”.

Ortega (2010), refiere que en cerebros patológicos en donde se encuentra un alto fenómeno religioso ictales<sup>13</sup> y post-ictales, hay vestigios de alteraciones en funciones corticales y una disfunción en el sistema límbico.

Hasta la fecha la investigación en laboratorios no puede probar que “*una revelación mística sea la consecuencia de la activación de zonas específicas del cerebro, ni pueden negar el valor que para muchos individuos puede tener la idea de Dios, o la religión misma*” (Ortega, 2010, pág. 20). Pero existe una mayor evidencia acerca de que ciertas estructuras cerebrales que juegan un papel central en la experiencia religiosa siendo esto explicado desde la neurología y psiquiatría.

## 2.5 FUNDAMENTO FILOSÓFICO Y FENOMENOLÓGICO DE LA RELIGIÓN

Dentro del campo de la filosofía, la religión ha sido un fenómeno abordando de manera constante, un estudio sistemático de este campo, se puede dar desde la fenomenología religiosa, la filosofía analítica, la crítica explicativa de la religión y la teoría natural clásica.

La filosofía Zubiriana<sup>14</sup> es el campo que de una manera crítica integra la idea de Dios, la experiencia religiosa y la historia de las religiones.

El estudio Zubiriano, plantea un análisis cualitativo integrativo de los demás campo de la filosofía, pero significativamente diferente al “*Fenomenológico-hermenéutico*” (Gonzalez, 1998, pág. 293). Su método parte de examinar el sentido de las vivencias religiosas, excluyente de todo argumento valorativo; basado en una “*neutralidad hermenéutica*”

---

<sup>13</sup> *Ictal* es un término derivado de la palabra latina *ictus* que significa golpe o ataque súbito. Por lo general se trata de situaciones consecuentes a la obstrucción de una rama arterial que irriga determinado territorio tisular; la obstrucción se da por embolia, trombosis o hemorragia (Cordova, 1982, pág. 525)

<sup>14</sup> Xavier Zubiri (1898-1983) estudia en la Universidad de Madrid bajo la influencia Ortega y Gasset (1919); en Friburgo estudia con Husserl y Heidegger, en Berlín asiste a los cursos de Nicolai Hartmann (1928-1930); tras la guerra civil española estudia y publica en diferentes partes de Europa por Roma, Berlín y Barcelona. Se influenció por el movimiento Fenomenológico hasta (1944) iniciando su etapa metafísica (1976) posterior a ello solo realiza cursos privados para universitarios, así como la integración de sus obras.



Zubiri, en la etapa de publicación influenciada en elementos fenomenológicos, contruidos por Hurssel, parte de la siguiente premisa “*la intuición fenomenológica consiste en fijarse en la representación que sea, precediendo de su singularidad, presidiendo de su carácter psicológico particular, poniendo entre paréntesis la existencia singular de las cosas, para no buscar en la representación más que lo que se tiene de esencial, buscar la esencia general, universal, en la representación particular*” (García Morente , 1943, pág. 61). Este elemento es fundamental para la comprensión del estudio de la Religión en la multitud de campos abarcando en la(s) persona(s), no enfocándose en una dimensión o disciplina.

Para el campo Psicológico, debe incluirse los demás elementos de análisis para partir a una comprensión total de fenómeno. Hablar entre paréntesis, es una serie de hechos que no pueden describirse y esperar que las descripciones detalladas y precisas permitan en lo futuro explicar hechos que en un momento dado se han dejado. A este elemento Hursserl lo llama ***reducción fenomenológica***.

En este trabajo se propone “***experiencia religiosa***” como palabra fenómeno, referida a todo lo que se ofrece a la conciencia, por lo que “*la actitud fenomenológica... es la actitud del puro espectador*” (Xirau, 1940, pág. 41)

La religación, parte de un “*análisis de los hechos*” ubicado desde el “*poder de lo real*” fundado en la realidad apartado de un “*sentido concreto*” parte de su estudio puede llevarse a la fenomenología hursserliana<sup>15</sup>. Pero también se fusiona con la filosofía analítica de la religión. La religación “*constituye un ámbito estructuralmente anterior al lenguaje religioso*”

En este punto se encuentra el desafío en que “*no todas las religiones han dispuesto de un concepto de lo religioso*” llevando a comprensiones y lecturas del fenómeno religiosos de manera generalizada que remite a lo vacío de los

---

<sup>15</sup>Cabe la precisión que la fenomenología no es un sistema filosófico, sino de una metodología científica, alterna a los modelos racionalistas y positivistas, asignando que la interpretación “*no puede inferirse sino experimentarse*” (Martínez, 2003)

conceptos<sup>16</sup>. El método de Zubiri, se ubica en la comprensión sobre la explicación, abriendo a *“una multiplicidad de sentidos religiosos”* (Gonzalez, 1998, pág. 294)

Como elemental de precisar y dejar en claro es que los trabajos de Hursel pertenecen al campo de la “fenomenología trascendental” (Martínez, 2003, pág. 104), diferente a las fenomenologías propuestas por autores siguientes como Heidegger, Sartre y Merleau Ponty; existen puntos en común, pero su radical diferencia va en que la fenomenología en su inicio *“reconoce y valida el conocimiento subjetivo”* (Martínez, 2003, pág. 102).

Esta investigación antropológica y psicológica, permite ver como cualquier sistema de creencias afecta la vida cotidiana de las personas, desafía elementos de subjetividades. De manera general, Aaron C. Kay encuentra que la religión *“responde a una necesidad de la gente de tener el control propio y personal sobre los acontecimientos de su vida, reduciendo la aparente ansiedad en los acontecimientos que están fuera de su propio control o que simplemente no llegan a cubrir con sus expectativas”* (Torrance, 2009).

La religión es auxiliar en otorgar protección en contra a los sentimientos, fundamentalmente de los sentimientos desordenados, con la formulación y creencia de un ser Controlador de todo, Dios. *“Por lo tanto, la creencia de un Dios controlador otorga a la persona un sentido de ayuda y de lidiar con los eventos que están fuera de su control”* (Torrance, 2009)

Ubicar el origen del estudio sistemático de la religión es complejo, su origen recae a partir de que el hombre se cuestiona a partir de su presencia en el mundo. El uso de la “Razón” fue un arma de argumento que cimentó avances para su estudio riguroso. El siguiente apartado será una breve construcción de básicas ideas de algunos filósofos y científicos que ubicaran elementos conceptuales básicos para la psicología y filosofía.

#### 2.5.1 DE UNA CONCEPCIÓN DUALISTA AL POSITIVISMO

---

<sup>16</sup>Para una mayor comprensión se sugiere revisar obras de Zubiri de lo *“sagrado y lo profano”*

La comprensión dualista del universo se inserta en el pensamiento religioso; en una relación dialéctica entre el bien y el mal. Es aquí donde los poderes contrarios miden sus fuerzas tentando y seduciendo a los Hombres en todo momento; éstos, confundidos entre lo que es y lo que debe ser, en lucha por renunciar al hedonismo pecaminoso. Parte de ello originaría la culpa, (Rionda Ramírez, 2005)

La filosofía china utiliza los términos de ying y yang para describir la dualidad del universo. Posterior en el imperio persa Zaratustra (**Zoroastro**) predicaba la batalla entre el Bien (Ahura Mazda u Ormuz) y el Mal (Ahriman), la Luz y las Tinieblas.

Pero es a partir de la filosofía de la edad media donde por las condiciones de la época se conjugan las preguntas cercanas a responder de donde proviene el comportamiento. Es el **dualismo**<sup>17</sup> el intento por conocer de donde en cada individuo existe una fuerza *independiente del cuerpo* y al mismo tiempo incorpórea, que es la responsable del de un hacer. El *alma*<sup>18</sup> ha sido el término para designar esta fuerza incorpórea e independiente.

En una sintética revisión del modelo de la antigua Grecia, **Heráclito (534 - 470 a.C.)** elabora una crítica de los ritos religiosos los cuales llevan “*lo abstracto de lo divino a algo concreto*” en su fragmento 67, guarda un dualismo en que Dios es “*día-noche, hartura-hambruna*” (Corres Ayala, 2011, pág. 28), esto lleva a ir formando la noción de lo bueno y malo, concepciones que se van distanciando.

**Sócrates** (470-399 a. C.) personaje que conforma una epísteme llevando con ello al nacimiento de la filosofía y la ciencia occidental, su estudio ontológico lleva a la comprensión de dos dimensiones, la divina y la humana, para el humano que se encuentra encaminado a la Verdad, la vía para ello se da en el *saber* y la *belleza*. “*El cuidado del alma consiste en acercarnos a la Verdad. La Verdad es luz, y cuando accedemos a ella, no podemos volver a la obscuridad... el*

---

<sup>17</sup>Dualismo es la doctrina que afirma la existencia de dos principios, independientes, irreductibles y antagónicos. Que abarca muchos planos, tanto de la naturaleza del hombre (razón – Fe), orden moral (libertad - deber)

<sup>18</sup> Entre los sinónimos de alma se puede conjuntar: ánima, espíritu, esencia, psique, psiquis, sentido, voluntad, inteligencia, imaginación, conciencia, entendimiento, interior, corazón (Epsada-Calpe, 2005)

*conocimiento de sí mismo es un ejercicio que nos da luz, pues nos lleva a la aceptación de nuestra manera de ser”* (Corres Ayala, 2011, pág. 42)

Es **Agustín de Hipona** (354-430) en sus doscientos treinta tratados donde anticipa el “*Cogito ergo sum*” (Antaki, 1997, pág. 49) de manera indirecta a través de su autobiografía de Confesiones, permite identificar que es a partir del deseo lo que conduce a una soledad y estado de angustia. El bien y el mal son inseparables y la razón sólo sirve como recurso revelador darse cuenta de una “verdad increada y perfecta” (Xiaru, 1964, pág. 119). En ese momento el destino del Alma debe solo asumirse por motivos sobrenaturales.

En la edad media un concepto extremo muchas veces no tomado en cuenta para el concepto de neurosis es el **Maniqueísmo**, el cual logra bosquejar los miedos subyacentes a lo largo de la humanidad y su incapacidad para sobresalir. Es el diablo un ser con razón de aparecer en la humanidad, es un constructo producto de esfuerzos del individuo por una explicación coherente al problema del mal.

De manera no concordante, ha sido el cristianismo, el encargado a lo largo de la historia el que se ha dotado de todos casi todos los recursos mitológicos politeístas y de un sólo Dios, presentar la caracterología detallada del mal.

**Maimónides** “*Moshé ben Maimón*” (1135-1204) médico, rabino y teólogo, influyo en el pensamiento filosófico, el cual plantea que “*El hombre es libre y la libertad es una función de la inteligencia, y este intelecto, como forma del alma humana, es inmortal porque no necesita del alma para sus operaciones, sino que entiende separado absolutamente del cuerpo*”. (Johnson, 1987, pág. 280). Para este autor la felicidad no consiste en la satisfacción física y material; sino en la existencia inmortal del intelecto humano que contempla a Dios.

Su formación como médico le llevo a plantear la unicidad del cuerpo y el alma, la mente y la materia, obteniendo con ello concepciones acerca de la enfermedad de la psique (Johnson, 1987, pág. 283)

El conciliador de la razón y la religión extraída por **Tomas de Aquino** (1225-1274) basado en Aristóteles como eje de análisis de Agustín y Maimónides, lleva la síntesis del pensamiento medieval.

Para relacionar el término de “neurosis” de la que trata la psicología actual con la noción de “pecado” de la antropología teológica cristiana, se vislumbra en el tratado de las virtudes en la *Prima Secundae*. Se entiende con ello la amplitud del significado y la incidencia en la vida del hombre (Anderegeen, 2007)

Es hasta **René Descartes** (1596-1650), dualista en resolver de una manera efectiva el problema alma-cuerpo. Dividió al mundo en *substantia cogitans*, que es el alma racional inextensa, y *res extensa* que es el cuerpo humano y todas las partes de la naturaleza. De la misma manera el cuerpo está controlado mecánicamente excepto en lo que concierne a su interacción con el alma (Boring, 1978)

El estoicismo es un movimiento que conlleva al sometimiento basado en la moral, el cual se veía con elementos de salvación. Este movimiento postula el cómo y cuándo de las relaciones matrimoniales monogámicas (Corres Ayala, Las diversas caras de la racionalidad, 1990).

Un movimiento fundamental de hacer mención, dado que conlleva elementos estructurales de la ciencia es el propuesto por Augusto Comte (1798-1857), quién explica que el término lleva el significado de algo no especulativo o inferido, de algo inmediatamente observable, la base inmutable de los hechos obliga a estar de acuerdo porque son dados antes de hacer inferencias sobre ellos. De este modo el positivismo implica lo observable, pre inferencial, indiscutible (Boring, 1978)

Este movimiento, se opone a las filosofías espiritualistas, reforzando la idea de ciencia. Ante estos elementos se favorecen concepciones que manifiesta una tendencia: la representada por una crítica de valores como “*la razón, la ciencia, la verdad, la objetividad, la causalidad...*” (Corres Ayala, Las diversas caras de la

racionalidad, 1990) Lo positivo no es únicamente una forma de organización de las ciencias, sino un estadio total que requiere orden y una jerarquía

Los elementos centrales y resumidos de A. Comte sobre la filosofía de la historia se resumen por tres estadios:

- El estadio teológico, el individuo explica los fenómenos naturales valiéndose de fuerzas sobrenaturales y su representación en dioses. Se trata de un pensamiento que aún se siente dominado por la naturaleza y la ve más poderosa que el humano.
- El estadio metafísico tiene como punto de partida el monoteísmo que, al representar todas las fuerzas en un único sólo ser, las despersonaliza y se convierte en un pensamiento que identifica causalidad en los principios racionales. Se trata de un período crítico, de cuestionamiento de poderes espirituales y temporales.
- El estadio positivo que es el último da lugar a la investigación de los fenómenos según las expresiones observables, tanto en sus causas como en sus efectos. De este modo el poder pasa a manos de los sabios y los industriales.

Con el positivismo se refuerzan las posturas de explicaciones causales fundamentadas en lo observable y en las ciencias físicas naturales. Estas breves ideas cimentan que la Psicología es una ciencia positiva, basada, cimentada, por los criterios neopositivos puesto que es el último eslabón de la cadena explicativa de los enunciados científicos, es el individuo y su experiencia subjetiva. El aporte que da el positivismo a la psicología principalmente es la observación.

## CAPÍTULO III. PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN.

---

*Hoy la pregunta no es en realidad si Dios ha muerto sino si el ser humano ha muerto, si no ha quedado tan reducido a homo consumens pasivo, vacío, alineado, que ha perdido toda su vida interior (Erich Fromm)*

### 3.1 FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN.

Como elementos de antecedentes del campo religioso dentro del ámbito religioso, se sitúa a Friedrich Schleiermacher<sup>19</sup> como el fundador del campo entre el aspecto teológico y filosófico en su obra publicada en 1862 “*Psychologi*”; como elementos centrales se tiende a que la religión en aquella época no podía ser estudiada correctamente ni por la filosofía racionalista promovida por la Ilustración, ni por los dogmas eclesiásticos.

Para este autor el sentimiento y la intuición eran los mejores caminos para relacionarse con la deidad. La teología en esta comprensión, tenía un nuevo lugar el sentimiento y la intuición humana.

Desde este autor se plantea como elemento principal el campo de la hermenéutica, su propuesta se centra “el círculo hermenéutico”. El cual consiste en un primer nivel “*introducirse en la dimensión social y la dimensión individual del autor para su comprensión*”. El intérprete se identifica con las intenciones, formas de pensamiento, situación histórica y el contexto histórico del autor. El segundo nivel de comprensión, el adivinatorio, es intuitivo y subjetivo. Es la comprensión de la individualidad del autor de un texto<sup>20</sup>.

Otro autor primordial en la comprensión de este nuevo campo es el filósofo William James con su obra “*La variedad de la experiencia religiosa*”, publicado en 1902, centra elementos diferenciadores entre religión como institución, constituida

---

<sup>19</sup> **Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher** (1768 –1834) trabaja en la teorización del campo hermenéutico. Su herencia se recoge en W. Dilthey, que la aplica a la filosofía de la cultura y de la historia. (Beuchot, 1997)

<sup>20</sup> “La hermenéutica es *“comprender en la lengua y comprender en la persona que habla”* (Beuchot, 1997)

por grupo de religiosos y su organización; así como la religión como práctica personal, acompañada de elementos de fenómeno místico.

En el campo Psicológico tradicional existen numerosos teóricos<sup>21</sup> que hablan de la existencia de un Dios, reconociendo y estudiando las prácticas religiosas, haciendo mención de manera favorable o no; como elementos que pueden dar a la persona y la sociedad crecimiento y motivación o enajenación.

La **Psicología de la Religión** para Fizzotti y Salustri (2001) centra sus premisas psicológicas en *“la consideración comportamientos y actitudes que la persona o el grupo califican como religiosas... están relacionados con la fe en un ser sobrenatural o bien con una visión de la vida que no excluye la dimensión de lo sagrado e intenta comprender sus factores motivacionales”* (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 5)

La psicología de la Religión para Antonio Muñoz (2004) también puede ser ubicada como *“un área de especialización de la psicología”* dado que se contempla como un eje de enlace *“entre la psicología y la psicología de la religión”* su discurso debe fundamentarse en el método teológico<sup>22</sup>.

Esta rama de la psicología concibe a la persona no exclusivamente como un ser racional, ni como producto de elementos ambientales y de educación, su tesis central emerge de que el fenómeno de religiosidad impacta con elementos de una vivencia psíquica donde existe una multiplicidad de experiencias y elementos.

Otro de los elementos centrales de análisis es que se reconoce a la *“actitud religiosa”* fusionada con los elementos históricos-culturales.

Dentro de sus fundación metodológica y objeto de estudio es *“la vivencia psíquica”*, esto lleva a que no sigue dogmas ni discursos para valorizar

---

<sup>21</sup>En orden cronológico teórico se pueden citar a: Sigmund Freud, Alfred Adler, Carl Gustav Jung, André Godin, Antoine Vergote, William James, Erich Fromm, Gordon Williard Allport, Abraham Maslow, Viktor, Emil Frankl, Roberto Assagioli, Ken Wilber, Roger Walsh, France Vaughan. Entre otros

<sup>22</sup>Es importante aclarar que para el mismo autor, la teología *“no ha escapado a la influencia del relativismo científico”* (Muñoz, 2004)



propiedades sobrenaturales, ni discutir elementos comparativos entre un sistema de creencias con otro. Llevando juicios de valor reduccionistas, directivos a descalificar y excluir elementos de análisis.

Antonio Muñoz (2004) propone un avance dentro de la ciencia psicológica para el estudio de la vivencia religiosa, permitiendo la inclusión de diferentes perspectivas y métodos, considerando los aportes que desde la teología se tienen para elementos empíricos cimentados en el positivismo lógico, para la psicología general permite:

*El enriquecimiento de la psicología de la religión más tradicional con la inclusión progresiva de nuevos contenidos y ámbitos de estudio ha estado acompañado de la consideración de perspectivas psicosociales, cognitivas, neurocognitivas, evolutivas, y socioculturales junto a las ya clásicas, psicodinámicas y existenciales, en esta área de conocimiento. Esta diversidad de perspectivas ha facilitado el desarrollo conceptual y teórico así como la interrelación de conceptos y perspectivas, siendo más sensibles a esta dinámica unos contenidos que otros. (Muñoz, 2004)*

La unión de estas dos vías de conocimiento permite una clarificación de modelos teóricos que dentro de la psicología han quedado en la deriva o no se han ligado de manera escueta a la Psicología.

Su campo de análisis para la comprensión de la vida psíquica, se da por medio de la interpretación; en otras palabras, dado que la ciencias de la religión es contribuir a la comprensión del objeto de estudio *“los objetivos se constituyen en eslabones de un proceso de conocimiento interpretable como un continuo en el que la explicación precede a la comprensión”* (Muñoz, 2004)

El eje de trabajo propuesto debe darse desde el Campo de la interpretación. Interpretar está definida como *“Encontrar en un sistema determinado el común denominador que hace significativo en un sistema una serie de comunicaciones aparentemente carente de sentido”* (Cícero Franco, 2008)

En base a Solís Fernández R. (2010) cualquier “*contenido manifiesto le subyace y le preexiste un contenido latente*”. Los cuales son contenidos donde el significado no se observa de manera directa, sino que se extrae de elementos circundantes e inferenciales.

- **Interpretación literal:** Se extrae lo que la letra dice y se comprende tal cual se recibe la información; libre de cualquier injerencia externa.
- **Interpretación simbólica:** Se hace referencia al valor que tiene un símbolo; un elemento remite a otro significado, configurándose con ello una condición metafórica.

Solís Fernández (2010) enuncia cuatro vías o recursos para la interpretación:

1. **Relación de oposición.** Tomar los elementos/referentes o historias presentados en su oposición. La acción del psicólogo es reaccionar en opuesto en su análisis. Por ejemplo lo verdadero es lo contrario de lo dicho.
2. Las historias y relatos son una reminiscencia: Los relatos y eventos aparecidos deben ser tomados en su sentido histórico de la persona, en consideración de las reminiscencias.
3. Posibilidad de interpretar algo en su sentido simbólico: Significado distinto al que nos presenta, es a manera de una metáfora.
4. Tomar el material (historias, conductas, dibujos y otros referentes mas) en su sentido literal.

Tal como lo enuncia Tucker D. M; en Sharrón del Rio (2010) “*tanto la psicología como los sistemas religiosos intentan socializar e inculcar una serie de valores. Proveen a sus seguidores de apoyo, ofreciendo recursos de consejería*”

Dentro de una revisión para el profesional de la salud mental, la comprensión del mito y del fenómeno religioso debe estar dada desde una formación académica, por lo que los planteamientos de Blanco Beledo (1998) son eje de una comprensión “*¿Qué lugar tiene estos mitos, para quién se está formando como psicólogo o psicoanalista? ¿Qué sucede si se acepta que una divinidad pueda*

*actuar en la vida del paciente o del grupo en el que el psicólogo interviene?”*  
(Blanco Beledo, 1998, pág. 11)

### 3.2 RELACIÓN CIENCIA Y RELIGIÓN

Tanto la religión como la ciencia, son dos formas que de manera histórica la sociedad ha empleado como medios de obtener conocimiento, llevando con ello la propuesta de hábitos y concepción acerca de la vida y de fenómenos circundantes, enfrentarnos a los conocimientos de esta manera permite explicar y justificar un poder y esquema de conducción de normas y supuestos que regulan la actividad y las formas de relación.

En esencia aunque se han roto los cánones religiosos acerca de la concepción del hombre a partir de los principios reformistas europeos del siglo XVI, hasta la fecha no se ha erradicado el poder y concentración de saberes.

*“La ciencia viene a ser expresión sublimada de los principios de la modernidad”*.  
(Corres Ayala, Las diversas caras de la racionalidad, 1990, pág. 29). Con ello se forja el hombre teórico, con la finalidad de terminar con el mito, que reemplaza la consolidación metafísica por una conciliación terrestre.

El saber solo verifica *“el orden del universo sirviendo de guía en nuestra vida”*. El hombre teórico piensa en la medida de todas las cosas y del conocimiento de ellas; queda así encerrado en sus paredes y se constituye individuo, es decir, un círculo de problemas solubles.

A partir de que la humanidad del Renacimiento emplea el recurso de la razón como forma de analizar algunos de los fenómenos que ocurrían a su alrededor, se conforma una afrenta contra un grupo de poder concentrador del conocimiento y la verdad. De ahí que comience a emerger dos conceptos contrapuestos entre la dualidad “Ciencia vs. Religión”. Dicotomía que en el advenimiento de una sociedad global queda en una deriva un tanto de afrontamiento con la autoridad.

Es muy probable, si no certero que esa dicotomía constante a lo largo de la historia versa en que ambas persiguen el mismo fin, la búsqueda de un

conocimiento y de una verdad subyacente a algo en específico, teniendo que marcar los modos de abusos y daños que ambos sistemas de conocimiento han provocado.

Un sistema es un *conjunto de elementos o ideas que se relacionan o sostienen entre sí* (Jiménez Gómez, Rosa Novalbos, Molina Roldán, Ripio Rodríguez, & Rodríguez Fraile, 2000) los sistemas operan de acuerdo a supuestos, los cuales en su marcaje son creencias o afirmaciones con las cuales se buscan una comprobación y veracidad.

Tanto la religión como la ciencia son sistemas socialmente organizados que al tener la misma finalidad, chocan y se distinguen por su peculiaridad histórica, dado que la institución religiosa fue poseedora del conocimiento por varios siglos y de hecho en la actualidad todavía mantiene un nexo de apoyo, búsqueda y divulgación de algunas partes del conocimiento, aunque muy superadas por las instituciones formales científicas.

En cuanto a la ciencia, su concepto es relativamente reciente, y conforme a su surgimiento se ha tenido un gran avance en cuanto a tecnología, explicación de fenómenos y formación de campos de conocimientos integradores del conocimiento. En los discursos de la modernidad, la ciencia es sinónimo de progreso.

La palabra ciencia proviene del latín “scientia” Ciencia es definido como conocimiento cierto de las cosas por sus principios y causas.; siendo un *“conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales”* (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010) del saber humano.

La ciencia, según Marcelino Cerejido (2003), implica una manera de entender *“interpretar”* la realidad, a través de la cual se establece el eslabonamiento de ciertas cadenas causales, logrando con ello modelos mentales, con los cuales se

representa la realidad. La razón es una base y herramienta epistemológica importante.

La ciencia también es instrumento para anticipar procesos; no es una varita mágica para resolver cualquier problema concebible. *“No se ocupa de destruir las creencias de nadie, su tarea consiste en demostrar los principios e ideas formulados en sus axiomas e hipótesis”* (Cereijido, 2003).

Se hace necesaria asumir la actividad científica en general, y particularmente las disciplinas, como una *“empresa socialmente organizada” por la actividad e interés sistemático de hombres y mujeres concretos enfrentados a resolver problemáticas específicas, las cuales se cristalizan en diversos objetos de estudio*. (Cereijido, 2009)

Con estas ideas y construcciones de un eje de lo que es y a qué se dedica la Ciencia es importante, necesario, dejar en claro que *“el conocimiento no es información acumulada, sino la condición posible de aplicación y resolución de problemas”*

La religión es un producto de conocimiento humano, que se constituye a partir de un conjunto de ideas o constructos a partir de una divinidad. La fe, según las bases religiosas es el posibilitado de sobre pasar algo creado imposible a posible de cumplirse, lo cual implica sujetarse a una serie de dogmas o posturas que deben de cumplirse para provocar, salvación, bienestar y felicidad en el individuo.

La religión además de ser un constructo eminentemente social (Durkheim, 1968, pág. 15), contiene la característica, principalmente en el cristianismo, en que Dios es un ser supremo al cual se le atribuye cualidades de omnipresencia, el estar en todas partes, de omnipotencia en que puede hacer todo, y que es omnisciente de que sabe todo; presenta la cualidad de ser atemporal e inmaterial

Para la definición de religión tomaré dos definiciones; Gerhard Lenski, el cual menciona que *“es un sistema compartido de creencias y prácticas asociadas, que se articulan en torno a la naturaleza de las fuerzas que configuran el destino de los*

seres humanos”, desde el punto de vista antropológico Clifford Geertz, da el marcaje que *“es un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres”* (Álvarez, 2009)

David Magnusson y Bertil Torestad (1993) realizan una crítica puntual al hecho de que la metodología en el campo de la Psicología ha sido excesiva y exclusiva solo en la atención de variables, fragmentando el campo de la psicología en simples atribuciones, realizando simples inferencias sobre el desarrollo logrando reportar las limitadas diferencias inter-individuales llegando a la generalización de variables entre ellos. En su mayoría, las variables estudiadas en investigación son hipotéticas, lo cual corre el riesgo, según estos autores de ser consideradas como *“cosas existentes tangibles y realmente determinantes”*.

No hay que perder de vista que el eje de estudio de la psicología es la personalidad, debiéndose dar en una *“integración de especialistas”* el cual en su perspectiva de desarrollo y de cambios se enfoque en el momento presente. (Magnusson & Torestad, 1993). Teniendo como eje una perspectiva holística de trabajo.

Como nota y punto de reflexión vale la pena mostrar los puntos coincidentes de errores y ocultamiento que ambas instituciones han realizado. Sharrón del Rio (2010) hace una comparación del miedo de que un saber salga a la luz tanto en el ámbito académico como de la sociedad en general. *“Al igual que durante la inquisición, en la cual se daba muerte a las personas que intentaban acceder a conocimientos fuera de los métodos demarcados por la Iglesia, en la academia se palpan las luchas por ‘enterrar’ accesos al conocimiento que no son del agrado de algunos sectores. La caza de brujas sigue siendo parte de la academia, aunque parezca no ser tan violenta como antes”* (Sharrón del Rio, 2010, pág. 99)

Marcar esto da pauta a que en todo “sistema socialmente organizado” subyacen de manera intrínseca razones políticas, sociales, económicas e históricas,

favorecedoras de la intolerancia y que se alejan de la contribución y generación de un saber y un conocimiento.

Existe actualmente un discurso, dentro de la ciencia y en el campo de todo campo de conocimiento asignado por la intolerancia, la exclusión, la segregación de ideas, modelos y métodos de trabajo. Estas razones van por una lucha política, a través de la historia de la ciencia, han sido muchos los abusos y la explotación sufrida por algunas comunidades.

En lo que compete al campo de las Ciencias de la conducta, la Psicología, ha cargado con la dicotomía mente/cuerpo, contexto que varias veces impacta en el quehacer teórico y práctico de la Psicología Clínica (Sharrón del Rio, 2010, pág. 86), es importante precisar que en el campo práctico sigue habiendo el paradigma reduccionista conocimiento, llevando a ser algo unidimensional, que enfoca su interés de estudio a sólo ciertas partes excluyendo las demás dimensiones.

Tal como marca Sharrón del Rio (2010), reducir el estudio de lo humano en la psicología a la mente o al cuerpo es continuar obviando la dimensión de lo espiritual en torno a la experiencia humana.

Ciencia y religión no son cosas opuestas sino métodos y formas diferentes para concebir el universo. Ambos saberes contienen un fenómeno que descubrir investigar y reportar.

Tanto la ciencia como la religión, se han vuelto herméticos, no permiten otros modos de conocer y explicar, teniendo una visión reduccionista sobre el conocimiento. Esto lleva a terrenos estériles de prácticas y saberes. Las prácticas de la academia, ha llevado a una continua intolerancia, que llega a la exclusión y segregación. (Sharrón del Rio, 2010, pág. 99).

### 3.3 EL HUMANO, EL INDIVIDUO O SER PERSONA.

Definir al hombre es un aspecto complejo porque se basa desde diversas perspectivas y modelos, principalmente el biológico y filosófico, intentar dar una aproximación y delimitación engloba diversos esquemas que desde la filosofía, ontología, psicología y psicoanálisis han pretendido delimitar el concepto de hombre.

Los intentos para definir al hombre tomaron varias direcciones como lo plantea Geertz, C., 1989 se ha estratigráficoado en base a las relaciones entre los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales de la vida humana. En ello *“el hombre es un compuesto en varios “niveles”, cada uno de los cuales se superpone a los que están debajo y sustenta a los que están arriba”* (Geertz, 1989, pág. 52). Analizar cada uno de los sistemas, el cultural, el social, los factores psicológicos y las necesidades básicas se ubican los sistemas biológicos Geertz, 1989, los define como *“anatómicos, fisiológicos y neurológicos”*. Los factores biológicos son esenciales para comprender el modo de pensar, sentir, actuar y reaccionar (Magnusson & Torestad, 1993). Siguiendo esta línea nos lleva a una idea de naturalismo y una postura delimitada de lo que es el hombre.

Dentro de que en algún momento histórico la especie humana haya dado el paso a Ser Persona, trajo algunos cambios importantes como el mantener una posición erguida y erecta, el conservar la mano de los anfibios con el desarrollo del dedo pulgar, usar una visión binocular y el crecimiento de la masa encefálica relevante en relación con su peso corporal, se elevaron sus capacidades desarrollando una mayor adaptación con el medio ambiente, lo cual se derivó en: experimentarse como una entidad separada del resto de la naturaleza; emplear un lenguaje simbólico, permitiendo con ello una comunicación con los demás miembros de manera compleja; empleo de la **imaginación**, esto permitió hacer nuevos constructos creando varias posibilidades de resolver un mismo problema; y generar el **pensamiento crítico**, permitiendo hacer juicios de valor.

Desde una **tendencia del Biologismo** el ser Humano, es definido del **Reino: Animalia**; dado que tiene una organización celular eucariota y pluricelular las



cuales en su conjunto conforman tejidos y órganos, presenta una nutrición heterótrofa, se puede desplazar y se reproduce sexualmente. Pertenece a la **Clase: mamalia**; es mamífero porque presenta la hembra glándulas mamarias, hay presencia de pelo en el cuerpo, con ello teniendo la capacidad de conservar el calor corporal, hay una reproducción vivípara y de fecundación interna, la respiración es pulmonar, hay circulación sanguínea, el esqueleto está conformado por cráneo y columna vertebral, y existe un desarrollo de un sistema nervioso complejo. Pertenece al **Orden de los primates**; esto es los que tienen manos y pies con cinco dedos, habiendo oposición de pulgares, hay ojos al frente con visión estereoscópica, hay flexión del tronco. Se ubica en la **familia de los homínidos**, esto implica una adaptación a la postura y marcha erecta, hay acortamiento de las extremidades superiores y evolución de la mano hacia una mayor funcionalidad. Pertenece al **género homo** esto es ser bípedo y tener hipercefalización y una verticalización completa del cráneo. Y de la **especie homo-sapiens**; esto implica poseer capacidades mentales que les permiten inventar, aprender y utilizar estructuras lingüísticas complejas, como la matemáticas, la escritura, el empleo de la ciencia y uso de tecnología. Los humanos son entes sociales, capaces de concebir, transmitir y aprender conceptos abstractos.

Esto da la concepción que al nacer, todos somos iguales, y es en el medida en que cada uno va creciendo se van desarrollando desde nuestra información genética, el aspecto físico, ciertas fortalezas y debilidades y un concepto esencial el “**temperamento**”.

Desde una **tendencia del Sociologismo**, el hombre es el resultado de su interacción dialéctica con el entorno natural, social y cultural es un sistema de producción determinado, interacción básicamente mediada por su conciencia, aunque también influida por los procesos inconscientes.

Su personalidad es valorada como el fruto de la modelación durante dicha interacción, de sus características constitucionales así como de la incorporación de otras, gracias a mecanismos de aprendizaje condicionados, instrumentales e

imitativos que operan sobre todo a partir de relaciones interpersonales significativas establecidas en el hogar, la escuela, el centro laboral y el resto del sistema de producción social específico.

Dado un aspecto relevante el psicoanálisis, ha dado una definición del hombre también desde una postura del psicologismo, viendo que un aspecto trascendente durante este proceso de estructuración de la personalidad es la incorporación y reforzamiento de valores, cuya expresión será matizada por el desarrollo filosófico, profesional, político ideológico, cultural y espiritual alcanzado.

Al respecto E. Fromm en sus obras esboza al ser humano, con toda una *“serie de significados y atribuciones, producto de su experiencia y asimilación de la realidad que sólo estaba determinada de forma genética o instintiva”* (Espinoza Delgadillo, 2004, pág. 41). Al respecto se enuncia que ser Humano, *“es el único animal con conciencia de su propio ser, el único ser vivo que está integrado en la naturaleza y al mismo tiempo trasciende”* (Fromm, 2000, pág. 18). A partir de ello se diferencia de otros seres vivos dada su condición de poder decidir y actuar de una *“vida auténtica”*; si se niega esa concepción se ven las disfunciones y el sufrimiento, el aburrimiento y la falta de imaginación, aparece la depresión y la percepción de vacío interior. Produciendo con ello disfunciones y sufrimientos, y la aproximación a la patología.

Ubicar por entero esta idea, se introduce a la concepción de cómo a partir de la propuesta teórica Frommiana se modela una definición del “humano sano” y “humano enfermo”, empleado otro término de el mismo “el hombre neurótico”. Es cumbre señalar en las palabras en como Fromm en 1956 describe el surgimiento del ser humano:

*En cierto momento de la evolución animal, ocurrió un singular acontecimiento; es ésta la última y más importante etapa de la evolución cósmica desde la primera aparición de la materia, seguida de la primera aparición de la vida, y luego la primera aparición de la -existencia animal. Este nuevo acontecimiento consiste en que la actividad deja de ser esencialmente determinada por el instinto. Cuando el animal supera la*

*naturaleza, cuando supera el papel puramente pasivo del ser viviente, cuando se transforma, desde el punto de vista biológico, en el animal más desamparado, nace el hombre. (Fromm, 1956c)*

Con ello la conciencia de sí mismo, la razón<sup>23</sup> y la imaginación aparecen como una manera de vida y de ser. Se comprende que no es “*unidimensional*”, la parte instintiva no gobierna por entero su forma de ser. La vida de un yo escenificado, nutre la psyché.

El estudio del porqué y del cómo del ser humano está dado por la psicología; será la personalidad<sup>24</sup>, la cual desde el modelo psicoanalítico y genético, analizan el presente de la persona, con una perspectiva histórica, relacionando su pasado para revelar el desarrollo y ritmo de los hechos más significativos.

El hombre se determina por un retroceso y el progreso presente, dado que vive en una adaptación, con la libertad de elección y formación de su existencia. Todo proceso de retroceso es doloroso y produce sufrimiento; sus pasiones y necesidades no recaen en su propio cuerpo; sino en toda su existencia. Las fuerzas más poderosas que motivan la conducta del hombre nacen de las condiciones de su existencia, de la situación humana. Todas las pasiones e impulsos son intentos para hallar solución a su existencia, o como se puede decir un intento para evitar el desequilibrio mental. Erich Fromm, 1956c; describe las dicotomías existenciales de la condición humana, que se derivan de la existencia del hombre.

### 3.4 LOS SISTEMAS DE CREENCIAS RELIGIOSAS EN MÉXICO

El inicio este apartado con la noción general de que todas las religiones son verdaderas en cuanto a su modo y auténticas en cuanto a su prevalencia histórica y social, de alguna manera todas en su conjunto o singularidad responde a una manera real o ideal de ser. El que respondan a las mismas necesidades lleva a

---

<sup>23</sup> “La razón, es la bendición y maldición a la vez, obliga a enfrentarse eternamente a la tarea de encontrar una solución a una dicotomía que no tiene solución”. (Fromm, 1956c)

<sup>24</sup> Término que refiere al ser humano entendido como un organismo vivo, activo, propositivo que funciona y se desarrolla como un ser total e integrado (Magnusson & Torestad, 1993)

plantear que todas desempeñan el mismo papel, y “*depende de las mismas causas*” (Durkheim, 1968, págs. 8-9)

Es importante precisar que “conocer las diferentes religiones que profesan los habitantes del país resulta importante ya que contribuye a explicar la situación sociocultural de la población (Cruz Santiago & Sánchez Sánchez, 2008)

En toda sociedad y dinamismo cultural un pregunta eje del profesional de la salud mental sería el encontrar remedio secreto a las ansiedades presentes en la mayoría de las personas, un eje todavía más desafiante es buscar en esa preocupación profunda, una ansiedad provocada por la ausencia de algo que no aporte seguridad interna al aparato psíquico. Adentrarse y averiguarlo es una tarea suntuosa para el campo de la Psicología.

La divinidad preponderante en nuestra actual cultura es la Judeo-cristiana, con todos sus matices y diferentes perspectivas, aunque haya variante en el eje institucional religioso, los elementos centrales son muy similares

Como Blanco Beledo (1998) lo marca a Dios se le atribuye características de omnipotencia, pero que no se presenta como tal, es decir es un Dios autolimitado para actuar en cualquier cosa que tenga que ver en el campo de la responsabilidad y la libertad del ser humano “*Dios lo puede todo menos interferir en la libertad del ser humano*” (Blanco Beledo, 1998, pág. 17)

Esta idea ubica en lo individual la libertad de su inserción y participación, pero a la vez colectivamente sometido a deber creer en una entidad Divina. Es necesario ver que para la cultura mexicana, fue y sigue siendo conquistada, limitando con ello su identidad, o siendo su misma identidad de alguien sometido.

Por ello, la divinidad tiene una significación radicalmente distinta para un conquistado o para alguien que es sometido a llevarla a la práctica, México al ser un país sometido a una ideología extranjera, tuvo que verse modificada, siendo actualmente un fenómeno que combina elementos de una “religión popular” principalmente con orientación campesina ubicado con fenómenos similares a lo

mágico, con una herencia viva en su cotidianidad politeísta, con una aparente creencia monoteísta.

El delimitar y precisar los valores en una actual cultura, es un reto que se encuentra con demasiadas aristas en el camino, dado que los elementos de detectarlos, ubicarlos y aceptarlos lleva a desafiantes búsquedas individuales y colectivas pero de manera abstracta y muy general en la actual sociedad mexicana los elementos más preciados en su cultura son elementos categorizados como tradicionales: la familia, la patria, el servicio a los demás, el calor humano, el buen humor, la religiosidad-fé.

Por supuesto, estos factores marcan la forma de pensar de México actual, para la comprensión de la sociedad actual, hay que hacer mención de tres elementos esenciales en la actual ubicación socio-cultural (Rodríguez Estrada & Ramírez Buendía, 2004) el factor indígena, el factor hispano-cristiano y el factor anglosajón:

- **Factor Indígena:** La cosmovisión sigue una herencia politeísta, dado que al adorar a varios santos; equivale a los dioses que se adoraban en la época precolombina. El autosacrificio es un elemento característico en el fenómeno religioso; desde diferentes extremos en la ideología y su práctica. Un constructo arraigado en varias culturas y en la época previa era el pensamiento de no poder subir de jerarquía, esto implicaba que si un niño nace en un hogar de artesanos, no podría ser guerrero, sacerdote o escribano, pues en la actualidad en México sigue habiendo esta visión y mucha gente piensa que no se puede superar; como resultado se presenta la apatía y la falta de motivación para llevar a cabo las cosas.
- **Factor Hispano:** La religiosidad se marca desde la personalidad del español la cual era activa, pragmática y realista, pero con una carga de ambición orientada a la obtención de poder y riquezas: en su marcaje actual la figura del español carga con lo negativo.
- **Factor Anglosajón:** Se manifiesta de diferentes maneras y debido a la heterogeneidad de formas de pensar en México, uno de los principales aspectos que se ha tomado del anglosajón es el individualismo. De

manera concreta en las zonas nortes del país existe una industrialización más acelerada debido a influencia que ha tenido de EUA. Uno de los rasgos marcados es la competitividad.

Rivera Ledesma y Montero (2005) reportan que en México, el 95.6% de la población se adscribe una religión. Por lo que es en la actualidad una nación plurireligiosa donde desde la década de los sesentas existen por lo menos 40 religiones establecidas, por lo que es relevante el estudio del fenómeno religioso.

El darle una importancia a la vida espiritual en una cultura inmersa a lo religioso; permite una comprensión a la vida emocional de las personas, aunque cifras de censos de población marquen una tendida disminución de creyentes y mayor aun de practicantes, eso no los exime de estar inmersos y en un fenómeno religioso que tienda a una activación de conducta.

En nuestra actual cultural influencia religiosa ha recaído desde una tradición bíblica, releída e interpretada con elementos grecolatinos, el origen del mito va desde elementos primitivos revisados en el primer apartado de este documento, y se fusionan elementos hebreos, mesopotámicos, islámicos y egipcios, que al llegar esos planteamientos a América se transforman y toman un sentido literalmente diferente, pero con un mismo sentido. Tal pareciera que el fenómeno religioso se adapta y transforman a las necesidades sociales de la época.

En este apartado se mostraran las principales características sociodemográficas de la población mexicana de acuerdo a los sistemas religiosos en México. Para este análisis se reportará los principales resultados del duodécimo censo de población y vivienda llevado en el 2000. Los datos en lo actual pudieron variar de manera no tan significativa, cabe de aclarar que el censo no segmenta en cada uno de las religiones como creyentes o practicantes de la religión; sino simplemente con el sistema de creencias. De igual manera actualmente en el

catolicismo<sup>25</sup> se encuentran muchas derivaciones, entre las cuales se encuentra el espiritismo, los movimientos trinitarios marianos.

La población mexicana por tradición y eje histórico es mayoritariamente católica; su raíz versa en un modelo judeo-cristiano; sin embargo, durante el siglo XX, particularmente en la segunda mitad, la composición religiosa muestra cambios significativos, de acuerdo con los censos de población, el catolicismo ha reducido su margen mayoritario, mientras que otros credos religiosos han incrementado el número de adeptos.

Es a partir de 1895, que se da una disminución relativa en el número de sus adeptos católicos (del 99.1%) y un crecimiento paulatino, tanto de población con nuevos credos, particularmente de propuestas cristianas (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI, 2005, pág. 2) al año 2000 (de 88.0%) producto de una disminución gradual, como consecuencia de la aparición tanto de nuevas religiones de fundamento cristiano como de un aumento de personas que reconocen no profesar religión alguna.

Es importante argumentar que la población católica ha multiplicado más de cinco veces su volumen a lo largo del siglo pasado, en 1900 había 13.5 millones de personas que profesaban esta religión y en el año 2000 son casi 75 millones. (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI, 2005, pág. 4)

Sobre las religiones no católicas, los censos de población han distinguido sistemáticamente a protestantes y judaicos; otras denominaciones minoritarias se registraron mormones, islámicos, budistas y miembros de la iglesia ortodoxa.

La capital del país, concentró durante el siglo XX, el mayor volumen de población no católica, pero a partir de la década de los setentas fue tomando un mayor auge Chiapas, el Estado de México y Veracruz.

---

<sup>25</sup>“El catolicismo, nace y se desarrolla en medio de una dialéctica intra-institucional que se genera entre una cultura de élite clerical y las culturales marginales” (González Martínez, 1998, pág. 58)

Haciendo una comparación entre la población que se define sin religión con de la población católica presenta un ritmo acelerado puesto que el crecimiento del primero es de 5.2%, mientras que el de la población católica fue de 1.7% (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI, 2005, pág. 10).

Por cada 100 creyentes, 92 son católicos y 8 profesan alguna de la gran diversidad de doctrinas religiosas (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI, 2005, pág. 15). La mayoría de estas doctrinas pertenecen al cristianismo; las cuales se agrupan en *protestantes históricas, evangélicas y bíblicas no evangélicas*. El grupo "*otras religiones*", (budismo, islamismo, judaísmo, espiritualismo y el nativismo), representan el 0.4% de los creyentes.

En cuanto a los grandes movimientos religiosos mundiales: El judaísmo en México está dado por 45 mil personas, el 72% de los judaicos se concentran en el Distrito Federal y el Estado de México. El hinduismo es reportado por 700 personas, el sintoísmo por 200 personas, el taoísmo por menos de 100 registros. Movimientos provenientes de la región oriental asiática se reportó el Hare Krishna con aproximadamente 400 personas. El bramanismo por menos de 400 personas.

De los movimientos espirituales de origen esotérico, con movimientos de "new age"<sup>26</sup> se reportan mil personas, la cienciaología con 300 casos; y la meditación trascendental, ágora, instituto Arica y teosofía con menos de 100 personas.

En cuanto a sociedades ocultistas es la masonería como creencia religiosa por cerca de las 1,500 personas, algunas tendencias relacionadas con la astronomía, la magia y el satanismo fue reportado con 700 personas.

Al ser al momento el catolicismo la tendencia de creencia más numerosa y extensa a nivel nacional, se pretenderá describir brevemente algunas características sociodemográficas. La zona centro de la república mexicana (Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Morelos, Tlaxcala, Querétaro e

---

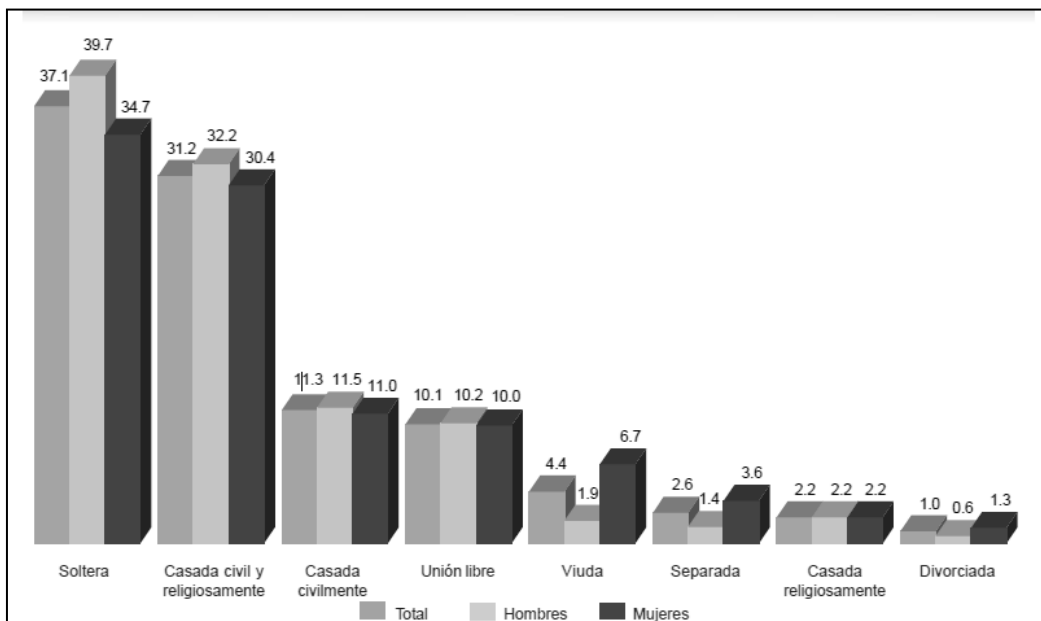
<sup>26</sup> New Age; es una corriente religiosa de difícil definición, que toma elementos, rituales y creencias de distintas tradiciones, reactualizando prácticas antiguas y reinventando otras (Franco, 2008, pág. 36).



Hidalgo) concentra 34.8% de la población católica. Mientras que la zona noroeste (Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa) representa el 7.5% de la población total católica.

Los sistemas de creencias religiosos conllevan valores personales y familiares, es un elemento regulador en el estado conyugal, ya que para muchas personas un rito religioso confiere legitimidad a una unión. Es interesante ver el cambio que hay entre las personas segmentadas por sexo (hombres y mujeres) mayores de 12 años con seguimiento católico, que en estado conyugal es cambiante su distribución.

El grupo de solteros mantienen una mayor concentración de hombres (39.7%) con 34.7%. cuando se mantienen una unión ya sea casado civil y religiosamente, casados por el civil, casados solo religiosamente o en unión libre, las diferencias nos son significativas entre hombres y mujeres. Pero es cuando están separados o en estado de viudez que la población de mujeres aumenta más de treces veces en comparación que la de los hombres. (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI, 2005, pág. 32). Es la misma tendencia gráfica entre las mismas categorías se reportan en otros sistemas de creencias religiosas en México (protestante, pentecostal, evangélica, adventista)



*Gráfica 1. Distribución porcentual de la población mayor de 12 años católica según estado conyugal y género. tomado del XII censo general de población y vivienda 2000.*

---

Estos últimos datos, ubican las diferencias en cuanto a género y su relación con el acercamiento a una religión. Como análisis debe señalarse que la población viuda y separada culturalmente ha residido con mayor peso en la mujer, como un marcaje de señalamiento. Y puede permitir como arraigo de preocupación, culpa y soledad el concentrarse y practicar un sistema de creencias religiosas relevante.

En el país la presencia de sociedades protestantes está reportada desde el siglo XIX. El Censo del 2000 registró casi 600 mil personas en alguna de estas sociedades protestantes; las principales corresponden a la iglesia presbiteriana y la bautista; la primera agrupa a cerca de 324 mil creyentes, la segunda, casi 200 mil.

La iglesia presbiteriana es la más numerosa en esta corriente su núcleo es destacado en Chiapas y en la presencia de pueblos indígenas.

La dinámica de crecimiento de la población religiosa y la que no tiene creencias es muy distinta, en la última década, la población católica crece a una tasa promedio anual de 0.3%, la población con una religión diferente reporta 2.1% y la población sin religión crece a un ritmo de 3.4 por ciento. (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI, 2005, pág. 143)

## CAPÍTULO IV. NEUROSIS Y SU CONEXIÓN CON EL PENSAMIENTO RELIGIOSO.

---

*La religión es la obra maestra del arte de la educación de los seres, pues enseña a la gente cómo deben pensar (Arthur Schopenhauer)*

### 4.1 EL CONCEPTO DE NEUROSIS COMO LA CAPACIDAD DE RAZONAR COHERENTEMENTE.

Su concepto nace como referencia a un estado de malestar psicológico, W. Cullen<sup>27</sup> en 1776, acuñó el término para referirse a toda enfermedad del sistema nervioso en la que no se ha encontrado ninguna patología orgánica. Actualmente su definición y delimitación de síntomas tiene muchas derivaciones y puntos necesarios de analizar, la mayoría de esas variaciones dependen de la escuela psicológica perteneciente.

Para La dimensión Psicoanalítica suele ser definida de manera general como *“Una afección psicógena cuyos síntomas son la expresión simbólica de un conflicto psíquico que tiene sus raíces en la historia infantil del sujeto y constituyen compromisos entre el deseo y la defensa”* (Laplanche & Pontalis, 1993).

Hay muchas explicaciones para las causas de los trastornos neuróticos. Las teorías específicas que intentan explicar el desarrollo de la neurosis han surgido tanto del Psicoanálisis como de la teoría del aprendizaje y de los modelos médicos. Por lo general, una neurosis se gesta en un individuo debido a situaciones o hechos originados de significativas tensiones emocionales, pero que casi siempre a esto se agrega una predisposición caracterológica.

La neurosis como tal, es una inadecuada adaptación emocional, que tiene como origen un conflicto inconsciente no resuelto. Enfermedad en la que la ansiedad se siente de manera directa o modificada por varios mecanismos de defensa. Merece

---

<sup>27</sup> William Cullen (1710 - 1790) fue médico y químico escocés. En los estados alterados denominados “irritabilidad” del sistema nervioso. Cullen denomina la neurosis, la cual consistía en irritabilidad, nerviosismo, estado de ánimo deprimido y otros síntomas similares producidos por la alteración del sistema nervioso y de los fluidos neurales. (Dorsch, Bergius, & Ries, 1994)

la pena reportar, que no manifiesta desorganización en la personalidad, ni distorsión severa de mala interpretación de la realidad.

Es importante hacer una referencia de los principales dos manuales médicos que el especialista de la conducta basa para el diagnóstico, tanto el CIE-10 como el DSM-IV, reúnen la sintomatológica característica de ello, pero aun así aunque el término de neurosis tienda a desaparecer en ello todavía tiene una carga importante para el especialista.

La principal crítica que se hace a estos documentos es el marcaje que deja al individuo de cómo es y cómo podría administrarse un tratamiento. El manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV), no especifica la reclasificación de los trastornos neuróticos, la versión del DSM-III-R, establece un epígrafe único para estos trastornos quedando reunidos en tres apartados: Trastornos de ansiedad; trastornos disociativos y; Trastornos somatoformes, los cuales se mantienen en los mismos términos en el DSM-IV, el cual no menciona una definición genérica de la neurosis, lo que hace es definir individualmente cada una de las alteraciones incluidas. (First, 1996)

El manual de clasificación Internacional de las Enfermedades (CIE 10) tienen un apartado intitulado “Trastornos neuróticos secundarios a situaciones estresantes y somatomorfos”, en cuya introducción no se define la neurosis, simplemente se especifica que se incluye juntos en un grupo general de dichos trastornos, *“debido a su relación histórica con el concepto de neurosis y porque muchos de ellos, están relacionados con la presencia de motivos psicológicos”* (Organización Mundial de la Salud, Ginebra, 1994).

Brun habla de que la neurosis es el resultado de lesiones en los órganos nerviosos encargados de los impulsos, (glándulas endócrinas y cerebro).

Buscando una definición precisa de una caracterología del neurótico, es la marcada y descrita por Karen Horney, la cual apunta describirla de la siguiente manera:

*“... un trastorno psíquico producido por temores, por defensas contra los mismos y por intentos de establecer soluciones de compromiso entre las tendencias en conflicto”. El neurótico se autosabotea, por lo tanto, pierde su funcionalidad, aunque cuente con las capacidades para realizar dichas actividades.*

*Lo cual se vincula y se define a partir de un sistema de creencias introyectadas, siendo impuestas, con la casi nula capacidad de búsqueda y elegir de manera auténtica su identidad; se describirá una pugna constante entre un definido pero no tan conocido “Ser” y un demandante y poco explicado “Deber-Ser”. (Horney, 1960)*

A pesar de que la Neurosis ha sido uno de los trastornos mentales comunes en la práctica médica, en la actualidad no se considera sólo este grupo, puesto que está palabra se ha convertido en un uso popular para describir trastornos emocionales de muy diversa naturaleza. *“La conducta puede ser afectada seriamente, lo común es que se mantienen dentro de los límites sociales aceptados, esto último se da porque la personalidad no está desorganizada”* (Arzate López, 2009, pág. 31)

Las características básicas de la neurosis, no en el sentido de una enfermedad, sino en su camino médico y de etiopatología son fundamentalmente psicológicas y no proviene de una crisis de angustia y trastorno obsesivo.

En la actualidad la concepción de neurosis ha ido modificándose al ritmo de los nuevos descubrimientos clínicos y psicológicos, al grado que se puede afirmar que no existe un consenso general en el campo de la salud mental en cuanto a la definición de neurosis, por lo que llega a consolidarse por la ansiedad manifiesta, producto de la angustia. La ansiedad es considerada como:

*Clásicamente un sentido subjetivo que implica la presencia de sensaciones de aprensión, tensión, inquietud, temor indefinido, inseguridad o miedo, a modo de anticipación indefinida de un peligro ante una amenaza más o menos objetiva, que supone una forma de miedo ante algo o ante nada, en*

*contraposición al miedo concreto ante un peligro o amenaza real”*  
(Gándara Martín & Fuertes Rocañin, 1999)

Sentir miedo sin que parezca existir un motivo claro que se denomina ansiedad. Puede participar otros síntomas junto con la ansiedad, como una manifestación opresión en el pecho, dolor de estómago, náuseas, o una percepción de que está por ocurrir algo horrible. Estos sentimientos generan temor. Frente a la ansiedad, por lo general interfiere con las actividades cotidianas.

La ansiedad llega a ser común en algunos miembros de la familia, también puede comenzarse a experimentar sentimientos de ansiedad después de un accidente, en algunas enfermedades llega a provocar sentimientos de ansiedad, con el consumo de alcohol u otras drogas.

Machleidt y Bauer (2004) en (Arzate López, 2009); marca que neurosis se puede definir desde la teoría del aprendizaje donde *“los comportamientos neuróticos son trastornos adaptativos, que se acompañan de un pensamiento negativo con un aprendizaje de sensación de desamparo ante circunstancias negativas del entorno no modificable y con una percepción negativa de las atribuciones del yo”*.

Eguíluz y Segarra (2005) en (Arzate López, 2009); refiere que la ansiedad se puede considerar como una doble vertiente, como estado (síntoma ansioso presente); es la cualidad de sentirse ansioso en un momento concreto, definido, en respuestas a situaciones, estimulantes y determinantes que, en un principio pueden justificar dicho estado o como rasgo (personalidad ansiosa) se refiere a una tendencia a lo largo del tiempo, tal vez durante toda la vida, de enfrentarse a esas situaciones que generan un excesivo grado de ansiedad.

Para la dimensión de la logoterapia, es fundamental la lectura del usuario de la *“intensión paradójica”* la cual consiste en *“invertir la actitud del paciente”* (Frankl V. E., 1946a, pág. 144); comprendiendo que el temor va muy relacionado con el deseo. Es necesario rehacer una lectura entre miedo, dolor y vacío existencial para la comprensión de la neurosis. En general, *“el hombre tiende a exagerar el*

*aspecto positivo y negativo que el tono afectivo agradable o doloroso imprime a sus experiencias. La importancia que atribuye a este predominio suscita en él sus quejas injustificadas contra el destino”* (Frankl V. E., 1946, pág. 165) En este aspecto hay que delimitar que el dolor, al ser un referente de monitoreo no conlleva a un vacío de vida.

En la comprensión de la neurosis, se precisa que cada época tiene su propia neurosis colectiva, lo cual conlleva a un vacío existencial; esto va amalgamado con que la persona de una manera *“privada y personal del nihilismo”* (Frankl V. E., 1946a, pág. 149) el síntoma neurótico posee cuatro raíces, *“cada una de las cuales brota de una de las cuatro capas esenciales de distintas del ser humano”* (Frankl V. E., 1946, pág. 264).

En lo neurótico puede verse una afección física, enraizado a una expresión psíquica, bosquejado en lo complejo de la fuerza social que impacta en la persona en una lectura de un *“modo de existencia”*. Este último aspecto se comprende desde la ubicación de la persona de *“Ser-responsable”*. La neurosis se concibe y construye como como un modo de *“decisión espiritual”* donde va implícita la angustia. En ello se maneja e introduce la construcción de *“angustia existencial”* la cual toma elementos de la angustia de muerte, y bajo el mismo eje de la vida.

## 4.2 LA DIMENSIÓN PSICOANALÍTICA.

*La religión es comparable con una neurosis infantil (Sigmund Freud)*

La ciencia moderna consolidada a finales del siglo XIX y principios del XX y sus múltiples disciplinas derivadas, son de cierta manera una forma de historia, pues con sus múltiples herramientas han sido un estudio sistematizado al examinar sucesos.

La integración de esto recae en el Psicoanálisis en los conceptos relevantes de interpretación y entendimiento en lo que a material inconsciente hay que lleva implícita la necesidad de creer y encauzar la vida a la explicación divina.

Comprender la dinámica de lo que socialmente está marcado como “deber ser”; con lleva a creer una realidad distorsionada, pero si llevan de manera implícita en el ser persona la conformación de arquetipos de un “Dios Padre” un Ser que por algo inamovible lleva una fuerza de bondad y de amor, que es capaz de encausar la vida, por ende, la persona sacrifica su individualidad por el amor de “*un padre aparentemente existente*” pero fallido, lo cual provoca el retomar y arraigarse o el no creer y conquistar su individualidad.

El otro lado de esa confianza, la lleva al miedo una dualidad “aparentemente desconocida”, pero que todo sistema de creencias siempre le ha dado mayor peso a describir lo diabólico, lo malo, lo que genera culpa. Existe un detalle en su descripción, para algunas personas es un constructo negado, e inexistente, pero que al negarlo se convierte a asumirlo como tal, el “Diablo” que lleva consecuencias de castigo, destrucción, muerte, y miedo. Produce la culpa y la ansiedad implícita.

Algunos de estos componentes son claves en el trabajo psicoterapéutico, puesto que dan pautas para conocer la rigidez de la persona ante el cambio, la inflexibilidad de su forma creer y razonar, su contexto social y cultural. De una manera directa permite encontrar a la culpa como componente simbólico en la relación con el Padre o la Madre. Ubica un grado de “*Constructo Distorsionado Social*”, siendo esta definida como la forma en la que de manera global un número



de personas presenta una desorganización rompiendo la relación con su realidad, perdiendo un juicio y la capacidad para evaluarla adecuadamente. Ante una constante mal interpretación se van construyendo formulaciones aparecidas como leyendas<sup>28</sup> y mitos<sup>29</sup>.

La presencia del mito, no pretende generar cambio es la huella de la “*parte irracional del pensamiento*”, tal cual ocurre en el arte y otras manifestaciones humanas. El mito se extiende en todas las dimensiones posibles “*no tiene fronteras*” y sus problemas no son localizables (Corres Ayala, Las diversas caras de la racionalidad, 1990, pág. 31).

Para el caso de las ciencias que evocan al estudio de lo humano, lo han hecho de un modo particular y reciente dentro del largo curso de la civilización humana. El trabajo de Wilhelm Dilthey<sup>30</sup> publicado en 1883 “*Introducción a las ciencias del espíritu*”, plantea el reconocimiento y validación de ambas tendencias metodológicas. Dilthey hizo notar que en el origen de la *Ciencia*, como empresa socialmente organizada, nacida a mediados del siglo XVII, asumió la existencia de una metodología propia de la “*Actividad Científica*”<sup>31</sup>, la gestada en las *Naturwissenschaften* (Ciencias de la Naturaleza). Estas obedecen a la necesidad de describir (*beschreiben*) fenómenos ciñéndose al primado de los hechos

---

<sup>28</sup>“La leyenda es una narración tradicional corta de un solo episodio, altamente ecotipificada (ubicada en un tiempo y espacio específicos), realizada de modo conversacional, que refleja una representación psicológica simbólica de la creencia popular y de las experiencias colectivas y que sirve de reafirmación de los valores comúnmente aceptados por el grupo a cuya tradición pertenece”. (Tangherlini, 1990)

<sup>29</sup>El mito es un recuento inexacto del pasado. Tal como lo pone Erich Fromm, lleva a cabo la de despertar el interés, en el lenguaje simbólico en general, tal como es en el sueño. “Este lenguaje es uno de los modos de expresión básicos del hombre, y tenemos que entenderlo, si queremos entendernos” (Fromm, Introducción, 1970, pág. 18)

<sup>30</sup> Wilhelm Dilthey (1833–1911) filósofo, historiador, sociólogo, psicólogo y estudioso de la hermenéutica.

<sup>31</sup> La actividad científica en general, y particularmente las disciplinas, son una “*empresa socialmente organizada*” por la actividad e interés sistemático de hombres y mujeres concretos enfrentados a resolver problemáticas específicas, las cuales se cristalizan en diversos objetos de estudio. Estos objetos de estudio se han construido en su mayoría como maneras de entender (interpretar) la realidad, a través de la cual se establece el eslabonamiento de ciertas cadenas causales, logrando con ello modelos mentales (Cerejido, La ciencia como calamidad. Un ensayo sobre el analfabetismo científico y sus efectos, 2009)

positivos, cuya aspiración primordial es la de observar cuantificar y comprobar. Más tarde, en el siglo XIX, se formularan nuevas prácticas y discursos teóricos derivados de las *Gesellschaftswissenschaften* (Ciencias Sociales o del Espíritu), en las cuales se busca interpretar (*Verstehen*) los fenómenos incluyendo el papel jugado por el mismo sujeto de observación.

En aquella época de finales del siglo XIX todo parecía ser un constante progreso y apuntaba a la prosperidad de la humanidad, por lo que el proceder científico, conocido como Positivismo empírico, se empezó a aplicar en el estudio del Ser que lo había creado; El Ser Humano, encrucijada y punto de partida de toda conceptualización, teoría o tentativa de explicación del mundo y de las cosas.

Marcado por esa tendencia se creó la ciencia de la conducta del hombre: la Psicología, para separarla de la Filosofía y convergiera en ella numerosas posturas interpretativas de todo aquello considerado como parte del comportamiento del ser humano. Las ciencias sociales: Sociología, Economía, Antropología, Arqueología que en concordancia con la Filosofía y la Historia; se pretendió dar un estudio de lo humano con una configuración integradora de la cultura, extrayendo “*no solo fragmentos aislados de tiempo sino construyendo argumentaciones basadas en el análisis histórico cultural*” (Arzate López, 2009, pág. 6) Con ello a lo largo del tiempo se harían ramificaciones de la nueva Epistemé Psicológica; por un lado, dada la creciente tendencia en investigación de la Psicología Social, por otro lado con una perspectiva historicista se daría como resultado la Psicología del Desarrollo, enfocado en las transformaciones de los individuos al trascurrir las diversas fases de la vida del ser humano psicológicas.

Con ello la Psicología del Desarrollo Inconsciente marca un novedoso devenir para el concepto de ciencia, con sugestivos y polémicos conceptos basado en la historia del individuo, siendo uno de ellos: la interpretación de los sueños, la asociación libre, la libido, el complejo de Edipo y el medular “los procesos inconscientes”.

De manera general “*El Psicoanálisis es, ante todo un método y una técnica de terapia para los desórdenes mentales y emocionales*” (Thompson, 1950, pág. 3), para Assoun “*El psicoanálisis es un método de investigación de los procesos inconscientes, un modo de tratamiento de las perturbaciones neuróticas y una serie de concepciones psicológicas que tiende a la categoría de ciencia*” (Assoun, 2000, pág. 11), el campo de trabajo marcará tres dimensiones importantes a destacar consolidando con ello una “metapsicología”:

- **Es una teoría psicológica general de la vivencia y la acción humana.** Puesto que es una doctrina de las pulsiones integrando con ello la teoría de la libido. Es una teoría de la personalidad puesto que propone un modelo estructural del psiquismo; es propia de la Psicología del Desarrollo puesto que su propuesta es un modelo de etapas donde la libido dirige su interés en regiones específicas (boca, ano, genital); y por último es una doctrina de las neurosis.
- **Es un método de investigación de procesos psíquicos.** Donde intervienen como fuente importante de trabajo el encuadre psicoanalítico, y existiendo como herramienta principal la asociación libre y la interpretación de los sueños.
- **Es un proceso para tratar perturbaciones psíquicas.** Dado que identifica como importante para todo acercamiento profesional el encuadre, la transferencia, la contratransferencia, el análisis de las resistencias y la importancia de las técnicas de la interpretación.

El Psicoanálisis, es “*un método, una técnica y una teoría*” es incluido dentro de las Psicologías del Desarrollo, algo debatido y cuestionado por los epistemólogos, puesto que es una teoría organizada, delimitada y definida en lo que pretende buscar del ser humano; también contiene un campo de intervención diverso en todo lo empleado en las relaciones humanas. Reconoce la importancia de los sucesos de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, como factores condicionantes, explicativos del comportamiento humano.

Sigmund Freud<sup>32</sup> (1859-1937), fundador de esta Metapsicología, tuvo en su infancia como otros muchos psicoanalistas destacados, un acercamiento a los textos sagrados judíos. Varios de ellos fomentaron su progreso como Psicología Desarrollista, como Carl Jung, Alfred Adler, Melanie Klein y otros tantos que lograron expandir sus horizontes. Desde la perspectiva social y cultural el Psicoanálisis, mal denominada culturalista, aparece Karen Horney (1885-1952), Harry Stack Sullivan y Erich Fromm (1900-1980); todos ellos formados, como psicoanalistas en instituciones reconocidas y practicantes por muchos años.

La opinión teórica de S. Freud hacia el proceso religioso, es una postura compleja y conflictuada; en su dinámica teórica se encuentran algunos puntos relevantes “*Freud no consideraba que el cristianismo pudiera ayudar a curar el dolor emocional*” (Blazer, 1998, pág. 73). Esta construcción podrá darse y verse en otros modelos dentro del campo de la Psicología.

Para Freud la religión carecía de validez, en palabras tajantes y en un momento descalificadoras del proceso religioso las coloca “*que las experiencias religiosas, sus ideas y rituales eran el resultado de un intento pervertido de resolver los conflictos internos*” (Blazer, 1998, pág. 73). Estas implicaciones llevan para el contexto del Psicoanálisis a desviar y modificar las pulsiones y exigencias inconscientes.

Una influencia directa ante esta postura del Psicoanálisis es la del filósofo alemán Ludwig Feuerbach<sup>33</sup>, dentro de su tesis central postula que “*la religión es de las cualidades humanas hacia un objeto de adoración*” en este punto se coloca a la humanidad y sociedad como creador de Dios y no a la inversa.

Por lo que para Freud la religión es “*la psicología proyectada hacia el mundo interior*”; en este punto se agrega que el perfil de las personas que necesitan y desean la religión funge el papel de enfrentar sus temores

---

<sup>32</sup>

<sup>33</sup>Ludwig Andreas Feuerbach (1804-1872), filósofo alemán, antropólogo, biólogo y crítico de la religión. Es considerado el padre intelectual del humanismo ateo contemporáneo. Entre una de sus obras publicas es *La esencia del Cristianismo*” publicada en 1848.

La religión asume la forma de una “**neurosis universal**” que tiene su origen en el complejo del padre, al cual se le atribuyen elementos engrandecidos y magnificados que lo sitúan.

#### 4.2.1 NEUROSIS OBSESIVA.

En el primer número de la “*Revista Psicología de la Religión*” (Zeitschrift für Religionspsychologie), en febrero de 1907 Freud elabora un texto titulado “*Acciones obsesivas y prácticas religiosas*” (*Azioni ossessive e pratiche religiose*) trabajo en donde se presenta la tesis de que la neurosis obsesiva es un tipo de religión privada, mientras que la religión tiene un carácter de neurosis obsesivo universal.

En este breve escrito, el autor, describe de manera general que “*los actos obsesivos proceden de un ceremonial*” definido el ceremonial como “*...pequeños manejos, adicciones, restricciones y arreglos que se ponen en práctica siempre con la misma forma en la ejecución de actos determinados...*”, lo rescatable es de que toda infracción es castigada por la angustia que no es tolerada; su exagerada minuciosidad en su ejecución genera la postergación de la misma.

Tanto la obsesión como una prohibición recaen en una formación de neurosis obsesiva, puesto que son actos ocultos generados por la “*consciencia de culpabilidad*” hacia algo; por lo tanto Freud precisa:

*“La génesis de la religión parece estar basada igualmente en la renuncia a determinados impulsos instintivos; mas no se trata, como en la neurosis exclusivamente de componentes sexuales, sino de instintitos egoístas, antisociales, aunque también estos entrañen por lo general, elementos sexuales. La consciencia de culpabilidad consecutiva a una tentación inextinguible y la angustia expectante bajo la forma de temor al castigo divino se nos ha dado a conocer mucho antes en los dominios religiosos que en los de la neurosis. (Freud, Los actos obsesivos y las prácticas religiosas, 1907)*

Por lo tanto, los ceremoniales cumplen la función de amortiguar y defenderse contra la tentación y el hecho de reimprimir un impulso instintivo, ante ello la

angustia aparece constante conduciendo a la neurosis obsesiva, siendo un proceso cumplido que amenaza a fracasar. Freud describe que las recaídas al pecado son incluso más frecuentes en el creyente neurótico y sirven de base para dar un nuevo orden a las actividades religiosas.

Dentro del recorrido del estudio de las neurosis, Freud recurre al método de libre asociación con el cual explica y describe la función, el papel de la resistencia y, la transferencia. Describiendo una serie de síntomas que en apariencia son incomprensibles, dado que no hay una causa que los justifique; su persistencia demuestra la razón por la cual el paciente ignora. Por lo que se traspala, en un primer momento, a que la causa de la neurosis, es un trauma que se ha intentado superar siendo ineficaz, provocando en la persona pensamientos de fracaso, vergüenza e inferioridad. Esta reacción produce trastornos en la ideación, acción y organización general de la persona; los síntomas surgen como somatizaciones, ideas obsesivas, acciones impulsivas y/o sublimaciones.

A partir de experiencias con pacientes, se consigue identificar que el origen de la neurosis es un trauma de naturaleza sexual vivido en la infancia. Esto se detalla en la siguiente cita:

*“El hombre posee desde pequeño un impulso de naturaleza biopsíquica que le induce buscar placer que se puede obtener con diversas funciones corporales, este impulso (libido o sexualidad) entra en conflicto traumático con las prohibiciones o sanciones culturales y de los padres. Al no poder soportar ser rechazado por las personas que representa para él la fuente de satisfacción y seguridad el niño reprime su sexualidad en el inconsciente y esta represión es la principal fuente de síntomas neuróticos”*  
(Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 40)

#### 4.2.2. LA RELIGIÓN COMO SUBLIMACIÓN.

En el estudio emprendido por Freud al estudiar el plano sociocultural en “Tótem y tabú” (1912-1913) llega a la conclusión que *“la vida religiosa del hombre primitivo se desarrolla en torno a un núcleo: el tótem, al que se le ofrece sacrificios y de cuya carne y sangre participa”* citado por (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 42)

E. Fromm, describe y señala algunos puntos de la visión que tenía S. Freud acerca de la religión *“Es interesante... preguntarse cuáles eran las convicciones religiosas y políticas de Freud”* (Fromm, 1959, pág. 94). En ello Fromm, describe que en la obra donde se descubre su convicción religiosa es en la obra *“El porvenir de una ilusión”* en ella Fromm encuentra: *“... en la creencia en Dios, una fijación de anhelo de una figura paterna onniprotectora, una expresión del deseo de ser ayudado y salvado, cuando en realidad el hombre puede, si no salvarse, por lo menos ayudarse, sólo por despertar de las ilusiones infantiles y usar su propia fuerza, su razón y su talento”*. (Fromm, 1959, pág. 94)

Respecto a la neurosis y su relación con la religión. El fundador del Psicoanálisis, cuenta con elementos teóricos descriptivos de un planteamiento, además de interesante, vasto en la comprensión de la dinámica del sistema de creencias a nivel social, cultural y biológico. Tres ensayos que componen la obra **“Moisés y la religión monoteísta”** (1939). Su primer esbozo comienza en 1934 bajo el título *“El hombre Moisés, una novela histórica”*, documento que no sale publicado por el temor, en aquel momento, a la reacción que provocaría la publicación entre los jerarcas de la Iglesia Católica.

*“... Y mi ensayo recibió el título: 'The Man Moses a Historical Nove', con más derecho que su novela acerca de Nietzsche. Lo divido en tres partes: la primera es igual que una novela interesante; la segunda es laboriosa y extensa la tercera, esencial y exacta. La empresa se vino abajo en la tercera parte, pues contiene una teoría religiosa que, aunque no suponga novedad para mí después de 'Totem and Tabu', puede resultar fundamentalmente nueva y trascendental para el no iniciado. La preocupación que me inspira éste me impulsa a mantener en secreto el ensayo, pues vivimos aquí en una atmósfera de ortodoxia católica y hasta se dice que lleva las riendas de la política de nuestra nación un tal padre Schmidt que vive en San Gabriel, cerca de Mödling, y es confidente del Papá. Desgraciadamente es también un etnólogo y un erudito religioso que no oculta en sus libros el horror que le produce el psicoanálisis y sobre todo mi teoría de tótem...”* (Freud, Epistolario II (1891-1939), 1960, pág. 169)

El largo período de la redacción de la obra, se sometió a numerosas revisiones y dificultades externas, Austria vivía cambios políticos que culminaron con la ocupación de Viena por los nazis y la forzada migración de Freud a Inglaterra.

Freud, en su obra *Moisés y la religión monoteísta* (1939); integra varios trabajos antropológicos para comprender el origen y las tendencias del mito. Caracteriza al héroe encontrando un patrón en común de que es el que se alza contra su padre y le vence al fin; es importante este señalamiento puesto que ocurre en momentos identificatorios para el usuario en consulta, el extraer elementos que dentro de varios personajes en diferentes mitologías han destacado como héroes, o han sido contruidos a partir lo esquematiza de la siguiente manera:

*“El héroe es hijo de padres muy encumbrados<sup>34</sup>, generalmente hijo de reyes.”*

*Su nacimiento estuvo precedido por dificultades, como la abstinencia o la esterilidad de los padres o traslados del hogar de éstos, debido a prohibiciones u obstáculos externos. Durante el embarazo, o poco antes de producirse el parto, se ha oído predicciones alarmantes (sueños u oráculos) que generalmente significan un peligro para el padre”*

*“Debido a esto los padres o personas allegadas han determinado matar o eliminar al recién nacido, de ordinario es lanzado al agua dentro de una caja”*

*“Luego ha sido salvado por animales o por personas de modesta posición, pastores, y criados por un animal o por una mujer humilde.*

*“Ya hombre, y siguiendo caminos variados, vuelve a encontrarse con sus progenitores, se venga del padre, y luego, al ser reconocido, es ensalzado, alcanzando su grandeza y su gloria.” (Freud, 1939)*

---

<sup>34</sup> La traducción de Horacio Etchegoyen (Freud, *Moises y la religión Monoteísta*, 1939) señala de padres **nobilísimos**; es decir “es de origen o linaje ilustre o está relacionado con la nobleza como grupo social.



Las religiones conforman un desarrollo mítico, las cuales responden a profundas necesidades y anhelos de la humanidad. Se le concibe como una fuente de seguridad y de salvación, de consuelo y confrontación moral. Llegando a cumplir con una triple función (Freud, Moises y la religión Monoteísta, 1939, págs. 8-9):

- a) Espantar los temores de la naturaleza.
- b) Conciliar al hombre con la crueldad del incesto.
- c) Compensarlo, en una existencia “ultraterrena por los dolores y privaciones de la vida.

Uno de los elementos importantes a considerar dentro del ámbito terapéutico y la comprensión del proceso de interpretación y la construcciones<sup>35</sup> en la recolección de un material, el autor plantea el manejo de una “*realidad exterior y una realidad psíquica*” Etchegoyen la clarifica y describe de la siguiente manera: “*Freud se pregunta por qué la idea de un dios único se impone a la mente de los mortales y recuerda que la respuesta de la religión es que la percepción es parte de la verdad, de la verdad eterna de que hay un solo dios*”. (Etchegoyen, 2002c, págs. 319-320).

En esta descripción y momento de construcción del Psicoanálisis coloca a Freud como un hombre que se guía más por su propio deseo que por la voz o voluntad de Dios. Esta idea es el sustrato primordial de la postura teórica del Psicoanálisis.

Freud plantea que para el individuo y para las masas sería mejor abandonar la búsqueda de la seguridad y del consuelo en las ilusiones religiosas, por un esfuerzo hacia la adaptación a la realidad por elaborarla con la razón y asumir una actitud más positiva.

---

<sup>35</sup>En la obra “*Fundamentos de la técnica Psicoanalítica*”, H. Etchegoyen, realiza una ardua tarea de bosquejar que en el proceso terapéutico se cuenta con soporte teórico fundamental: “**Interpretaciones**”, las cuales de manera muy general refieren a un elemento simple del material, como puede ser un acto fallido, un sueño y asociaciones en donde siempre va implícito un Deseo; al de “**Construcción**”, donde se busca juntar varios elementos para formar un todo como referente se lleva lo histórico.

Dentro de lo que la estructura de la teoría instintiva y la teoría estructural tienen, es de buscar analizar los logros que se une a los miembros del grupo, por una libido inhibida.

*Los hermanos expulsados se reunieron un día, mataron al padre y devoraron su cadáver, poniendo así fin a la existencia de la horda paterna. Unidos, emprendieron y llevaron a cabo lo que individualmente les hubiera sido imposible. Puede suponerse que lo que inspiró el sentimiento de su superioridad fue un progreso de la civilización, quizá el disponer de un arma nueva. Tratándose de salvajes caníbales, era natural que devorasen el cadáver. Además, el violento y tiránico padre constituía seguramente el modelo envidiado y temido de cada uno de los miembros de la asociación fraternal, y al devorarlo, se identificaba con él y se apropiaban una parte de su fuerza. El banquete totémico, quizá la primera fiesta de la humanidad, sería la reproducción conmemorativa de este acto criminal y memorable, que constituyó el punto de partida de las organizaciones sociales, de las restricciones morales y de la religión. Para hallar verosímiles estas consecuencias haciendo abstracción de sus premisas, basta con admitir que la horda fraterna rebelde abriga con respecto al padre aquellos mismos sentimientos contradictorios que forman el contenido ambivalente del complejo paterno en nuestros niños y en nuestros enfermos neuróticos. Odiaban al padre que tan violentamente se oponían a su necesidad de poderío y a sus exigencias sexuales, pero al mismo tiempo, le amaban y admiraban. Después de haberle suprimido y de haber satisfecho su odio y su deseo de identificación con él, tenían que surgir, en ellos, los sentimientos cariñosos, antes violentamente dominados por los hostiles. A consecuencia de este proceso afectivo, surgió el remordimiento y nació la conciencia de la culpabilidad, confundida aquí con ese remordimiento, y el padre muerto adquirió un poder mucho mayor del que había poseído en vida, circunstancias todas que comprobamos aún, hoy en día, en los distintos humanos. Lo que el padre había impedido anteriormente, por el hecho mismo de su existencia, se lo prohibieron luego los hijos a sí mismo, en virtud de aquella “obediencia retrospectiva”, característica de una situación psíquica que el psicoanálisis nos ha hecho familiar.*

*Desautorizando su acto, prohibiendo la muerte del tótem, sustitución del padre, y renunciación a recoger los frutos de su crimen, rehusando el contacto sexual con las mujeres, accesibles ya para ellos. De este modo, es como la conciencia de la culpabilidad del hijo engendró los dos tabúes fundamentales del totemismo, los cuales tenían que coincidir, así con los deseos reprimidos del complejo de Edipo. Aquel que infringía esos tabúes se hacía culpable de los dos únicos crímenes que preocupaban a la sociedad primitiva” (Freud, 1912)*

Para Freud las religiones históricas, proponen un esquema de un líder amado que a la vez, en algún momento dado, también fue odiado y repudiado en conjunto por llegar a ser alguien temido, el cual final de cuentas debe ser asesinado para generar la libertad que genera esa opresión, lo cual llega a convertirse en un ser reconocido y admirado tras su muerte. Por lo que la religión totémica *“surge de la conciencia de culpabilidad de los hijos y como una tentativa de apaciguar ese sentimiento para reconciliarse con el padre, por medio de la obediencia retrospectiva”*

Las religiones ofrecen una solución unitaria, que en conjunto proporciona una explicación y solución, examinándose la actitud que se toma hacia el padre; el cual tras su muerte, los hijos descubren el remordimiento, que ofrece ser un sustituto totémico, el cual sirve para manifestar un complejo paterno.

La religiosidad es para Freud un fruto de un complejo paterno, el cual nace del culto al mismo. (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 46). Dentro de su investigación psicoanalítica, se evidencia que el niño concibe a Dios a imagen y semejanza de su padre natal, su actitud persona depende de la relación que establece con dicha persona, en el fondo no es Dios, sino la sublimación del padre “Totem”.

El sentido de religiosidad se va a acompañar, de manera seguida por un **“sentimiento de culpa”** que pertenece a la esfera de un súper-yo<sup>36</sup>; derivada de la

---

<sup>36</sup>Tal como es definido el “Súper-yo” como instancia psíquica del carácter, constituye las ideas morales y de juicio de la realidad. Representa lo ideal más que lo real, pugna por la perfección. Se forma desde el “Yo” como consecuencia de la asimilación de las normas paternas su formación se da en base al **Ideal del yo**: Concepto del niño acerca de lo que sus padres

represión de la libido sexual. Por lo que la esencia, y lo primordial del eje (primun) no es el asesinato real de padre primigenio, sino el proceso de maduración del complejo de Edipo.

En una revisión crítica y sintética de Freudismo, se tienen varios argumentos en su contra, llegando al fenómeno religioso orientado al padecimiento y enraizamiento de lo patógeno; Ruiz Sánchez (2007) elabora cuatro elementos a destacar, los cuales son:

1. **La religión es una proyección paranoica en el mundo exterior.** Esto es que la cualquier religión opera como un fenómeno de 'desplazamiento' convergente con la mitología de la vida propia de los pueblos primitivos. En el inconsciente se proyectan en el mundo externo el deseo de eternidad y trascendencia.
2. **Relación entre los actos obsesivos de los neuróticos y los ceremoniales en las prácticas religiosas.** Los actos obsesivos y las prácticas religiosas intentan expiar una serie de impulsos inconscientes angustiosos.
3. **La religión supone una representación del complejo del padre.** El tener y llevar la idea de un Dios masculino, que desde la tradición Judeo-cristiana es padre, el cual opera como protopadre redimido en todo momento.
4. **La religión, se levanta sobre la represión y la renuncia a los instintos, al inconsciente.**

Desde una perspectiva amplia, *“la neurosis es una enfermedad grave del yo”* (Herrasti y Aguirre, 2010). Puesto que, conlleva un desequilibrio y desgate psíquico, el cual impide y limita a la persona el reconocimiento de sus capacidades y su posibilidad para enfrentarlas.

---

considera moralmente bueno (recompensas); y la **Conciencia moral**: Es el concepto que el niño tiene de lo que sus padres consideran moralmente malo (castigos) (Hall, 1994)

El conflicto en la persona, se va dando en las primeras etapas de su desarrollo y se establece como estructura operativa.

De manera independiente del nivel que se manifiesta la neurosis. “*La neurosis consiste en la dificultad que el yo tiene en la percepción de sí mismo, para ser eficiente y para ser funcional en sus interacciones con la otredad*” (Herrasti y Aguirre, 2010).

La característica básica de toda neurosis es la angustia. La angustia es la forma que tiene el Yo de enfrentar la realidad, encontrándose con impedimentos para la realización de sus capacidades. Por lo tanto “*La neurosis es un estado de alerta e indefensión permanente del yo*” (Herrasti y Aguirre, 2010).

#### 4.2.3 LA RELIGIÓN COMO INCONSCIENTE ARQUETÍPICO.

Carl Gustav Jung<sup>37</sup> (1875-1961) marca diferentes formas de energía psíquica, la mayor aportación que hace Jung en sus teorías es la noción del “Inconsciente colectivo”, diferenciándolo del inconsciente personal, así como los dos tipos humanos universales (introversión, extroversión) siendo esto el fundamento de su teoría. Un concepto novedoso que se agregó a la concepción de la libido, el cual se argumentaba que el ser humano estaba bajo diferentes formas de energía psíquica, siendo todas importantes y decisivas como estímulos pulsionales. Motivo por el cual en 1914 lo lleva a separarse de la Sociedad Psicoanalítica Internacional.

Jung se destacó por un interés en el estudio de la psicología, los ritos y las culturas de los pueblos primitivos, con la finalidad de establecer relaciones entre algunas manifestaciones inconscientes. Jung considera al Ser humano, como el producto, la síntesis de la propia historia ancestral. Las predisposiciones de hechos no son frutos de determinismos biológicos y vínculos infantiles, sino que se hayan transmitidos a través de mitos, religiones, ritos y usos; los cuales definen y

---

<sup>37</sup>Procedía de una familia fuertemente religiosa, su padre fue un pastor protestante, y su abuelo y bisabuelo llevaron estudios de teología.

constituyen un “Inconsciente colectivo”, siendo este el patrimonio arcaico de la humanidad.

En su obra de 1949, “Psicología y Religión”, hace un intento por presentar la relación psíquica como una auténtica función religiosa la cual, en su época, no era concordante con la concepción positivista y presuntamente empirista de la psicología, y centralmente del Psicoanálisis.

Es importante señalar, que la Psicología de la Religión, se presenta como una realidad de actos, pensamientos y acciones, que impacta en el campo psíquico de la persona; donde la interpretación de lo simbólico, además de tener un significado individual, refiere un contenido social y cultural.

La perspectiva teórica de la Psicología de la Religión en Jung, lleva a mostrar, las múltiples actividades del alma con la mente; y rompe con la propuesta que desde el psicoanálisis la explica como una neurosis obsesiva; dado lo racional y mecanicista; de ahí que parte que lo irracional, lo reconoce como un hecho psicológico (Jung, 1949)

Este inconsciente constituye un compilado no sólo de contenidos que han sido reprimidos, sino constituye la pertenencia de los arquetipos<sup>38</sup>, siendo una estructura fundamental para la experiencia psíquica.

En la teoría Jungiana, la existencia de un inconsciente arquetípico es definido como el interior en diferentes culturas, refiriendo temáticas análogas, representadas por motivos mitológicos típicos como imágenes del inconsciente de algunos de los usuarios en psicoanálisis.

Dentro de la propuesta teórica planteada por Jung en la estructura “*psicofísica del hombre*”, la persona encuentra el papel de los que se está obligado a desempeñar, este se ve inmerso por un pensamiento colectivo que va marcado y

---

<sup>38</sup>**Arquetipo:** Realidad entre lo psíquico y lo somático, por un lado tiene sus orígenes en el instinto, y por otro representa una dimensión inmaginífica y espiritual, que representa el inconsciente colectivo y su función de activar respuestas de activación que permiten sobrevivir a las angustias fundamentales que amenazan con desintegrar su identidad y su sentido de continuidad y de cohesión. (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 100)

definiendo la identidad personal, la cual tiene una parte dual del concepto de persona, es la sombra, la cual pertenece a la obscuridad psíquica e indica aquellos aspectos de la personalidad que son mayormente penosos, generadores de culpa, vergüenza, sentimientos de impotencia, vivencias persecutorias, autoevaluaciones, siendo todos estos elementos subjetivos.

Un tema para describir la relación entre lo masculino y lo femenino, sea de modo interpersonal intrapsíquico, se presenta en el concepto de “*Alma/Animus*”. Por *Alma* se entiende la imagen de lo femenino que cada ser humano de sexo masculino ha interiorizado; mientras que *Animus* incluye la imagen de lo masculino que cada ser humano del sexo femenino ha interiorizado. El origen a que se le atribuye estas parejas de opuestos es triple:

- a) **En sentido arquetípico:** Expresa una dimensión psíquica universalmente difusa.
- b) **En el nivel de experiencias:** Tiene su origen en las primeras experiencias infantiles.
- c) **En el nivel biológico:** Remite a la presencia de una minoría de genes femeninos en el cuerpo masculino y viceversa para el cuerpo femenino.

Para Jung, la imagen de Dios, no es producto de experiencias psíquicas en cuanto a proyecciones de la experiencia paterna, su relación con el padre terrenal toma un significado propio, puesto que preexiste un modelo, el cual es transferido como una estructura universal.

Jung concibe a la religión como la fusión de procesos conscientes e inconscientes con una vida propia. En estos procesos la razón no interviene y la persona resulta casi la víctima o espectador inerte. Para esta perspectiva la “*religión no tienen ninguna relación con una profesión de fe, sino expresa*” (Fizzotti & Salustri, 2001) una forma de vida de devoción y de sumisión a determinadas fuerzas superiores; es una actitud espiritual que no puede ser transferida.

#### 4.3 DIMENSIÓN EXISTENCIALISTA FENOMENOLÓGICA.

Existir, deriva del verbo latino “*existere*”, el cual tiene el significado de salir, emerger, aflorar o surgir. El existencialismo lleva el tomar como centro a la persona existente, en otras palabras toma en conjunto el estudio de la *experiencia* (Martínez, 2003, págs. 28-29)

De manera paradójica, el ser humano no puede definirse, dado que lleva implícita un concepto limitante y cerrado; el elemento a comprender es que lo humano es y no es el todo al mismo tiempo. En ello el existencialismo presenta elementos fundamentales a considerar para ubicar el campo de lo Existencial, en ello está el manejo de perspectivas. Algunas de ellas relevantes para el trabajo y comprensión del nexo entre neurosis de carácter y el campo de lo religioso entre ellas:

- *La Existencia no es una entidad estable*: es modificable y cambiante a partir de un continuo devenir.
- *La Existencia es relación*: esto conlleva la comparación y el destacar con lo otro. El punto fundamental va en que “*el yo requiere estar en relación con aquello que no es el mismo para destacarse*” (Martínez, 2003, pág. 36)
- *Primacía de lo que es sobre lo que debería de ser*. La relevancia y énfasis que se le da desde la mirada social y cultural que impacta a la persona en los deseos individuales.
- *Primacía de lo particular sobre lo general*. Se da un énfasis a la experiencia de la persona, construyendo una subjetividad única y compartida. En el abordaje del campo de las religiones, se debe mirar la libertad de la persona de tomar aquello que desee abordar sin una dirección definida.
- *Primacía de la presencia sobre la ausencia*. Se destaca que la ausencia, representa y destaca un referente de presencia. Aunque lo no visible, esté en el discurso y en el actuar de la persona, se conduce hacia algo. En el trabajo del campo de lo religioso y en el terapéutico no hay que ser tan directivo en este punto.



- *Primacía de lo indefinido sobre lo definido.* Entre cada una de ellas se da una perspectiva particular sobre lo delimitado y finito, a lo complejo e indeterminado que va desde algo general hacia lo particular. En ello en el campo religioso, se otorga la libertad de la persona a construir en base a sus necesidades y deseos un propósito y sentido a su vida.

El campo y abordaje del existencialismo es muy amplio y en puntos nodulares contrastante y divergente entre las diferentes miradas y perspectivas de autores y escuelas; es por ello que una tarea desafiante es esquematizar (ver ilustración 3 en la sección de anexos) y ordenar las obras y perspectivas de lo amplio que es el existencialismo.

En el campo, hay un movimiento “**Ateo**”, en donde autores construyen una mirada en la cual su postura elemental es la no presencia de Dios. Un personaje fundamental en su revisión es **Jean Paul Sartre**<sup>39</sup>, en su obra básica de “*El existencialismo es un humanismo*” pronunciada en 1946 y publicada en 1949, se le considera un manifiesto de los puntos fundamentales de este movimiento filosófico.

*Tal es la forma que toma la idea de que hay que partir de la subjetividad... Este existencialismo ateo arranca de la experiencia nihilista ("Dios ha muerto"). Pero si Dios no existe hay al menos un ser en el que la existencia precede a la esencia, un ser que existe antes de poder ser definido por ningún concepto: ese ser el Hombre, la realidad humana. No hay naturaleza humana, en abstracto, porque no hay Dios para concebirla. Sólo hay "condición humana". El hombre es, existe. Y sólo es lo que él se hace. El hombre es un proyecto hacia el futuro: conciencia de proyección hacia el futuro. El hombre será lo que haya proyectado ser; de él depende la responsabilidad total de su existencia. (Sartre, 1949, págs. 20-21)*

La idea fundamental de que la “*existencia precede a la esencia*” es fundamental para su comprensión **existencia** es referida como aquello que emerge, aparece y

---

<sup>39</sup>Jean-Paul Charles Aymard Sartre (1905 –1980)

se manifiesta. La esencia “*es aquello que hace que un objeto o una cosa sea precisamente de ese objeto y no otro*”. (Martínez, 2003, pág. 182)

Para Sartre, el miedo es discordante con uno mismo, de ahí que la angustia sea una experiencia que se arraiga dentro de uno mismo. “*la angustia puede ser muy difícil de soportar al grado de que podemos tratar de convencernos de que nuestro comportamiento no es nuestro sino del mundo a nuestro alrededor*” (Martínez, 2003, pág. 189)

La ansiedad es definida como la aprensión caracterizada por una amenaza a un valor esencial. Se intensifica en la cultura contemporánea por el aislamiento y la enajenación interpersonales que provienen de la forma en que nos percibimos.

Otro autor importante en su lectura, predecesor de Sartré, y representante de un movimiento a favor del reconocimiento de una entidad divina, el existencialismo religioso de **Söner Kierkegaard**<sup>40</sup>. Sus obras se basan en la búsqueda de la “Verdad subjetiva”, por lo que deja de lado el estudio del ser humano, su finalidad era “*la comprensión de la vida interior*” (Martínez, 2003, pág. 54)

La “Verdad” es siempre relacional dado que la construcción de lo subjetivo, implica una conexión entre el “yo y el no yo”. Por lo que la “Verdad” no es accesible a la objetividad humana, se encuentra siempre influenciada por lo externo, y por las acciones derivadas de ello.

Una obra fundamental para ello es la revisión de “*El Amor y la Religión*”. Dentro de la comprensión existencialista, el Ser Humano se encuentra en la elección y la acción de tres estadios (estadio ético, estadio, estético y estadio religioso).

El “estadio religioso”, está relacionado con el espíritu, las decisiones y acciones no operan desde las reglas externas, ni por la razón. Se desprende también de lo corpóreo.

---

<sup>40</sup>Søren Aabye Kierkegaard (1813 – 1855)

*El principio del espíritu es que lo externo y lo visible, la magnificencia del mundo o su miseria para los que existen, el resultado externo o la falta de él para los que actúan, existen para tentar la fe; por lo tanto, no para engañar, sino para que el espíritu pueda ingeniárselas para reducir lo exterior y lo visible a la indiferencia, y pueda conquistarse de nuevo a sí mismo. Lo externo no cambia nada de la cuestión; ante todo, el resultado permanece en lo interior, y luego, será constantemente diferido (Kierkegaard, 2002\*, pág. 72)*

Para este autor, *“la justicia, el amor, la fe son algunas verdades que requieren de una aprobación. Ser justo, tener fe o vivir en el amor requiere la fuerza interior soportada por la pasión existencial”* (Martínez, 2003, pág. 55)

Un último autor necesario, por la neutralidad y su origen Agnóstico, es **Albert Camus**<sup>41</sup> su propuesta central es su postura ante el suicidio<sup>42</sup>, tomar la decisión de ello conlleva a preguntas fundamentales, y a una acción que el definió como el “absurdo”, en su obra cima *“El mito de Sísifo”* (1942) lo define de la siguiente manera:

*“El sentimiento de lo absurdo no nace del simple examen de un hecho, sino que brota de la comparación de un estado hecho y cierta realidad, entre una acción y el mundo que la supera. Lo absurdo es esencialmente un divorcio. No está ni en el uno ni en el otro de los elementos comparado. Nace de una confrontación”* (Camus, 1942, pág. 44)

El tomar conciencia de lo absurdo, exige y conlleva una búsqueda constante del origen, es decir siempre se queda el hombre atrapado a *“la necesidad de responder”* (Martínez, 2003, pág. 237)

Ante ello, se construye elementos que pueden llevar a la desesperanza, es abandonarse y no tomar una actitud a lo absurdo, o el otro polo a reconocer los aspectos estacados o convencionales con mira a un descanso y a una liberta y mirada auténtica, de quien se es.

---

<sup>41</sup>Albert Camus (1913 - 1960)

<sup>42</sup>Sucidio filosófico a la actitud existencial

La revisión de estos y otros autores existencialistas, se propone la ubicación de los autores de ambos movimientos (Ver ilustración 3 en la sección de anexos).

#### 4.3.1. PSICOLOGÍA SOCIAL (PERSPECTIVA CULTURALISTA).

*Creo que la libertad es la capacidad para seguir la voz de la razón y los conocimientos, contra las voces de las pasiones irracionales; que es la emancipación procesa a hombre libre y lo pone en el camino al uso de sus propias facultades racionales y para entender objetivamente el mundo y su propia parte en ella. (E. Fromm.)*

Al tener en cuenta que el Psicoanálisis es la primera teoría organizada que toma como eje central la importancia de los sucesos de la vida, abarcando desde el nacimiento hasta la muerte, tomando los elementos y factores condicionantes explicativos del comportamiento. En el campo de lo social se emplearon términos directos del Psicoanálisis; donde se tomaron elementos socio-históricos para su comprensión.

Fromm no proviene de una perspectiva culturalista como diversos autores lo han colocado, de manera correcta proviene de una combinación de “*fenomenológica y existencialista*” (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 192) sería correcto señalarlo como un neofreudiano; la invitación teórica de Fromm es de abarcar el campo de la “**Psicología Social Analítica**”, su propuesta surge de en 1932, a partir del interés por la comprensión de “*motivaciones, intenciones, relaciones y comportamientos humanos en la sociedad*” (Espinoza Delgadillo, 2004, pág. 16)

Su posición teórica<sup>43</sup> es compleja de definir, dado que extrajo, la mayoría de sus constructos de otros campos de saberes y los colocó de una manera no tan sistemática, llevando a la construcción de varios conceptos que se pueden repetir y complementar a lo largo de sus obras.

---

<sup>43</sup>Su postura formativa es derivada de la Escuela de Francfort, entre algunos autores con los cuales interactuó y se influyó pertenecieron a un pensamiento dialéctico hegeliano-marxista: **Max Weber** (1884-1920), **Herbert Marcuse** (1898-1979), **Theodor Adorno** (1903-1969) y **Max Horkheimer** (1895- 1973) Tomado de (Espinoza Delgadillo, 2004)

Su pretensión y finalidad un tanto personal y académica, fue la de “*analizar la sociedad occidental capitalista y propiciar una teórica dinámica de la sociedad occidental*” (Espinoza Delgadillo, 2004, pág. 17) Por lo que su lectura y entendimiento debe darse en un momento en que la humanidad pasa de una Revolución Industrial, pasa por momentos históricos de dos Guerras mundiales, y llevan a una orientación social menos racional y basada en un intercambio mercantilista con origen consumista.

Su objetivo fundamental de estudio se concentra en:

*Observar objetivamente la personalidad total del individuo, no sólo aspectos separados e inconexos, sino en circunstancias, históricas, sociales y culturales específicas para interferir en los mecanismos y procesos dinámicos que lo subyacen. (Espinoza Delgadillo, 2004, pág. 19)*

Su propuesta eje de la comprensión del ser humano es la “*escisión en la naturaleza humana*” la cual versa en dicotomías existenciales: “una existencia viviente, pero precaria, debido a la muerte” (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 193)

En ello Fromm en “*Psicoanálisis de la sociedad Contemporánea*” (1955a) propone que la vida está determinada por la alternativa inevitable entre el “*retroceso y progreso*” (Fromm, 1955a, pág. 30) en ello su propuesta del ser humano la concibe de manera dinámica.

*El hombre no puede vivir estáticamente porque sus contradicciones internas lo impulsan a buscar un equilibrio, una armonía nueva... Todas las pasiones e impulsos del hombre son intentos para hallar solución a su existencia... son un intento para evitar el desequilibrio mental” (Fromm, 1955a, pág. 31)*

Para alejarse de los posibles daños (enfermedades); el ser humano tiene la necesidad de un marco de orientación y de un objeto de devoción. De manera paradójica “*mientras madura la exigencia de libertad e independencia, el hombre se siente más solo, enfrentado a la realidad externa... las tentativas en este*

*sentido asumen necesariamente el carácter de la sumisión y la renuncia al propio individualismo”* (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 194)

Esta tentativa de ambas orientaciones, lleva a una explicación y origen de tensión, fundamentada por un sentimiento de impotencia, siendo para algunos individuos la solución de volver a la religión.

Fromm define religión como: *“Todo sistema de pensamiento y de acción, compartido por un grupo, en el que el individuo encuentra orientación y a la vez un sistema de devoción”* Fromm E.; 1950 en (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 195). En ello Fromm, complementa que *“... las religiones primitivas, las religiones deístas o no deístas, todas ellas son intentos para encontrar una solución al problema existencial del hombre”* (Fromm, 1955a, pág. 32).

Por ello, Fromm lo lleva a señalar, que *“todas las culturas son religiosas y toda neurosis es una forma particular de religión... el intento por resolver el problema de la existencia humana”* (Fromm, 1955a, pág. 32)

En ello en la obra *“Psicoanálisis de la Religión”* (1950) descubre que para el campo de la Psicología, y terapéutico *“uno debe limitarse a estudiar si una religión favorece el desarrollo del hombre o si lo paraliza”* (Fizzotti & Salustri, 2001, págs. 195-196)

En el trabajo de Fromm hay caracteres exclusivos conformantes en el ser humano, pero ninguno tan enigmático como la religión, nuestra propensión a creer en Dios o en algún poder superior que trasciende la mera realidad material.

Uno de los retos de Fromm, cumbre de su obra es *“Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea”* (1955a), desde la revisión teórica es lo referente a la descripción de las necesidades y pasiones que están presentes en la existencia humana.

El hombre se determina por el retroceso y progreso. Dada la pertenecía de adaptación. El proceso de retroceso es doloroso, productor de sufrimiento; sus pasiones y necesidades no recaen en su propio cuerpo; sino en su existencia.

Por lo que las fuerzas más poderosas que motivan la conducta del hombre nacen de las condiciones de su existencia de la situación humana. Todas las pasiones e impulsos son intentos para hallar solución a su existencia, o como se puede decir un intento para evitar el desequilibrio mental.

En su teoría se describe las dicotomías existenciales de la condición humana, que se derivan de la existencia del hombre. Fromm las engloba las necesidades en cinco principales, cada una se entiende por un proceso fluctuante donde se oscila entre retroceso o avance. (Como eje de análisis ver en la sección de anexos ilustración 4)

Para el tema de interés de la investigación, todas las necesidades son fundamentales para la constitución de creencia religiosa; sin embargo, es importante aclarar que el pensamiento religioso fluctúa de manera constante en los grupos de personas, y en lo individual impacta de manera diferente en cada uno. La primera **la necesidad de vincularse**; y la quinta **la necesidad de una estructura que oriente y vincule**. Principalmente este último hace el énfasis que cualquier sistema que oriente y vincule puede otorgar elementos de felicidad y de tranquilidad para el hombre; pero no siempre promover su salud mental.

También, *“los sentidos de devoción puede ser diferentes en contenido y forma”* (Fromm, 1955a, pág. 61). Existen elementos que primitivos que llevan como referente objetos del pasado y de los antepasados; y otras que promueven su búsqueda a partir de la contemplación y la meditación sin el uso de ningún objeto animado.

En la obra *“El dogma de Cristo”* (1984); se construye que la creencia en Dios siempre funcional para aquellos que tienen un mayor poder (gobernantes).

El concepto de la persona neurótica se contempla *“por el hecho de que no ha logrado adaptarse psíquicamente a su ambiente real... la estructura psíquica del neurótico es por tanto casi del todo ininteligible si se desconocen las experiencias de su primera infancia”* (Fromm, 1984, pág. 13)

Esta idea es fundamental para contemplar una mirada total del usuario. Dado que en el campo religioso y en su devenir de vivir es concordante con que *“El individuo se empeña por experimentar — dentro de sus circunstancias dadas — un máximo de gratificación libidinal y un mínimo de dolor; el deseo de evitar el dolor hace aceptar cambios o hasta frustraciones en los diferentes impulsos sexuales”* (Fromm, 1984, pág. 18) por ello siempre se busca tener en la persona un referente positivo de todo, en esto también la sociedad es partícipe de brindar estas gratificaciones.

Las creencias religiosas pueden ser estudiadas como el resultado combinado de la ilusión y el deseo de la inmortalidad. Al respecto E. Fromm ubica que el perder la fe religiosa y los valores humanistas ligados a ella, se puede encontrar en la sociedad y en el individuo experiencias emocionales vinculadas a *“valores técnicos y materiales”* (Fromm, 1968, pág. 14).

En ello se hace un énfasis y distinción entre la “religión humanística” y la “religión autoritaria”, la segunda se define como: *“el motivo para obedecer, respetar y adorar la divinidad no reside en buscar sus atributos morales, no es cuestión de amor o de rectitud, sino que depende sólo del hecho de que la divinidad domina el destino del hombre. Por consiguiente, el pecado consiste en negarse a adorar el poder supremo”* (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 196)

Este elemento de situar a la persona en el abandono, es llevado por mostrar obediencia como virtud y desobediencia como vicio. Provoca en la persona una mirada de sentirse protegido por una fuerza inmensa; por otro lado; provoca la mirada de un Dios despótico y terrible.

Elemento contrario de una *“religión humanística”* la cual es en la persona el eje de la religión es el de auto-realizarse y no la de obedecer, esta oportunidad de crecimiento permite alegría, creatividad, afectividad oblativa y bien integrada, madurez social y una orientación Biofilia<sup>44</sup>.

---

<sup>44</sup>“La ética biófila, tiene su propio principio del bien y del mal. Bueno es todo lo que sirve a la vida; malo todo lo que sirve a la muerte. Bueno es la reverencia para la vida, todo lo que fortifica la



En esta orientación “*el hombre maduro tiene este marco de referencia adecuado*” y no teme ni duda el plantearse preguntas radicales en torno a la existencia.

Fromm en su obra “*¿Tener o Ser?*” (1976a) propone establecer que dentro del ser Humano se halla el concepto de fe<sup>45</sup> puede tener concepciones distintas en el ser o el tener.

En la modalidad de “tener”, “*la fe es la posesión de una respuesta de la que no se tiene una prueba racional*” (Fromm, 1967a, pág. 55) dado que se comparte en el campo de lo social, y el ser humano lo acepta dado que se somete a los demás, presentando una actitud pasiva. “*la fe brinda certidumbre*” esto implica una renuncia de libertad y dar por sentado un conocimiento como válido y único.

La fe “*es la convicción acerca de algo aún no probado*”. Compone un elemento racional cuando se motiva a la búsqueda del conocimiento de lo real, que todavía no surge y se conjuga en la capacidad de conocer y aprehender. La fe conforma el emerger desde el origen en un presente, sin una pretensión de tener un futuro (Fromm, 1968, pág. 25); esto es una predicción necesaria. “*Lo paradójico es ser la certidumbre de lo incierto*”

Bajo la modalidad de “ser” implica una actitud desde lo interno, y no de dar ciertas ideas como certeras. Ello implica una búsqueda individual por aquello que para la persona es significativo responder y cuestionarse. Fromm da la sugerencia de hablar de estar en la fe, como un elemento maduro que promueve el crecimiento y enriquecimiento de la persona.

Otra comprensión dentro del campo religioso de la mirada de Fromm, es lo que se formula en la misma obra, y es la de ver a la religión como el “campo de lo

---

*vida, el crecimiento y el desarrollo... la conciencia de la persona biófila no es la de obligarse a abstenerse del mal y hacer el bien... es movida por la atracción de la vida y de la alegría*” (Fromm, 1964, págs. 48-49)

<sup>45</sup>En hebreo la palabra “Fe” (emunah) significa certidumbre.

industrial” para ello se formula que el cambio del movimiento de Lutero es dejar de destacar el sentido materno que se tenía de la Iglesia.

Por sentido materno es marcado por el principio materno<sup>46</sup>, el cual es dado por el amor incondicional, el cual implica para el campo de las creencias religiosas el fenómeno de la comprensión de la piedad y la compasión.

Su influencia, parte de la idea de que *“Los dos principios el materno-femenino y el paterno masculino no sólo corresponden a la presencia del aspecto masculino y femenino que hay en todo ser humano, sino específicamente a la necesidad de piedad y justicia en todo hombre y mujer”* (Fromm, 1967a, pág. 141)

#### 4.3.2. EL CAMPO DE LA LOGOTERAPIA.

*“Quien dispone de un para qué vivir es capaz de soportar casi cualquier cómo”  
(Nietzsche )*

Existen obras fundamentales, que liga aspectos centrales del Existencialismo con el terapéutico, teniendo como eje de trabajo, la propuesta del modelo de trabajo la logoterapia, elaborada por **Viktor Frakl**<sup>47</sup>.

La **logoterapia**, concebida como la *“Tercer escuela Vienesa de Psicoterapia”*, trabaja en aspectos centrales que requieren una comprensión y eje de trabajo para el terapeuta y usuario al mismo tiempo. La logoterapia es un método menos introspectivo y menos retrospectivo, se concibe y se dirige hacia el futuro.

Si su propósito abarca la “interrogación sobre el sentido” y reconoce en el campo religioso como una manera de responder a algunas de las necesidades de lo humano.

---

<sup>46</sup>“la madre ama a sus hijos no porque ellos la agraden , sino porque son sus hijos...” (Fromm, 1967a, pág. 141) para una comprensión y puntuación de ello revisar (Fromm, El arte de amar, 1956a)

<sup>47</sup>Viktor Emil Frankl (1905-1997) realizar una reseña cronológica de este persona es una tarea desafiante, fue un autor influenciado de manera directa por la teoría de Adler, bajo formación de la medicina, fue expulsado de la Sociedad Adleriana, realizando la especialización de neurología y psiquiatría.

Se entiende al hombre como una unidad “psico-físico-noético<sup>48</sup>”; la esencia de la existencia humana se encuentra en el aspecto de la “autotrascendencia” esto se comprende como la capacidad que tiene el hombre de manera constante para superarse y “*dirigirse siempre hacia algo o alguien*” (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 272). Aunque el hombre este marcado por aspectos biológicos, sociológicos y psicológicos, conserva la libertad para superar cada limitante.

La libertad de cada hombre va ligada al término de *responsabilidad*, este término está ligado con el aceptar las condiciones de la realidad, “*encontrar el significado concreto de la situación*” (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 273) y actuar a partir de la mirada congruente de la persona. Darle una lectura de manera personal a los elementos que intervienen, produce en varios momentos hallar un significado y búsqueda

Su eje de acción está ubicado en la comprensión de un sentido de vida y de las acciones y valores dirigidos hacia el futuro. Para Frankl la logoterapia “*se centra en el sentido de la existencia humana y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre*” (Frankl V. E., 1946a, pág. 102). Siendo el eje de trabajo el término de voluntad del sentido.

La **voluntad del sentido** implica una tensión radical y sana definida y hallada en el hombre, con un fin y la expresión de la “autotrascendencia”. Implicar el encontrar sentido a las situaciones que obligan al hombre a enfrentarse consigo mismo. (Frankl V. E., 1946a, pág. 124)

Una de las tesis fundamentales radica en el principio de que en el trabajo terapéutico se considera que lo espiritual debe estar separado de lo anímico. Desde el punto teórico Frankl, 1946, postula el “*error del psicologismo*” el cual consiste en la mirada de como ubicar en el usuario, y no se comprende el manejo ni el proceder de lo espiritual. Bajo el modelo de la logoterapia se trata de superar el manejo de estas dos áreas.

---

<sup>48</sup>Espiritual.

Una obra de Frankl, compleja de analizar es la presencia Ignorada de Dios. Publicada en 1974, esta breve obra propone una de que el hombre no se encuentra en pugna por una entidad inconsciente, construida desde el Psicoanálisis, sino que también hay una **Espiritualidad Inconsciente**, este concepto sale de toda posible intelectualización y racionalización.

En esta obra se hace una crítica puntual al Psicoanálisis el cual se ha tendido a “elloificar y consiguientemente a “desyoificar al ser humano” (Frankl V. E., 1974, pág. 24). Una comprensión y lectura de ello es el intento de demostrar que la concepción de Dios no pertenece de manera exclusiva al concepto del “superyó” “el deber precede ontológicamente al querer” (Frankl V. E., 1974, pág. 62) en esta corta frase se sitúa que el “deber” presupone que tanto “se debe querer” y continua la cita: “ningún superyó, ningún ideal del yo podrá actuar eficazmente si procediera simplemente de uno mismo, si sólo fuese un modelo concebido y creado... y no fuera de alguna manera algo ya dado” (Frankl V. E., 1974, pág. 63) en este punto se realiza una ruptura de la construcción del concepto del superyó ligado al concepto de neurosis y al componente enraizado en lo social.

*“En realidad, Dios no es una imagen del padre, sino el padre de una imagen de Dios. Para nosotros no es el padre prototipo o imagen ideal de toda divinidad, sino más bien exactamente lo contrario: Dios es el prototipo de toda paternidad. El padre es sólo el primer ontogenética, biológica y bibliográficamente; pero Dios es el primero ontológicamente. Así pues psicológicamente la relación hijo-padre, es sí, anterior a la relación hombre-dios, pero ontológicamente la primera no es modelo para la segunda, sino al revés. (Frankl V. E., 1974, pág. 64)*

Otro elemento que introduce Viktor Frankl, es la **Religiosidad Inconsciente**, concepto marcado primeramente por Jung y H. Bänzinger bosquejan que “Podemos hablar de un instinto o impulso religioso como como hablamos de un impulso sexual o agresivo” (Frankl V. E., 1974, pág. 70)

Frankl, retoma este término y describe que en la existencia espiritual, de origen inconsciente; y no pertenece a como Jung lo describe basado en los arquetipos

religiosos, que implican la comprensión de un inconsciente colectivo, sino que la religiosidad inconsciente surge de la persona misma; perteneciendo de manera individual a la decisión que marca la persona, determina su “profundidad misma”.

En el campo de las creencias Frankl construye las siguientes ideas, en la mirada de como los elementos centrales del trabajo terapéutico, centralmente la logoterapia debe trabajar con estos conceptos:

1. La diferencia entre psicología y religión se ubica en aspectos diferentes, la primera se ocupa de la curación psíquica y la segunda tiene como finalidad salvar el alma humana (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 274). Por lo que en los terrenos del campo de la salud mental debe tenerse esta idea en cuenta y no mezclar elementos teóricos con aspectos dogmáticos y de creencias.
2. La psicoterapia y la religión pueden ser complementarias. La psicoterapia no supe la salvación, pero debe considerar la dimensión espiritual del hombre en su búsqueda de sentido. Ambos aspectos se conjugan en aspectos centrales como la “fe en el significado” definida como la dimensión más alta y ultrahumana, para aferrar el significado y dar sentido del sentido de vida y al sufrimiento (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 277)
3. Los psicoterapeutas en momentos se enfrentan a demandas espirituales de sus usuarios, por lo que deben estar preparados y conocer el campo para responder a esas demandas de una manera no directiva,
4. La logoterapia, no reduce la religión a neurosis ni a complejo de Edipo. La religión y la logoterapia tienen en común la dimensión de búsqueda responsable. *“Si Freud ve a la religión como una neurosis obsesiva de la humanidad, Frankl invierte esta afirmación y sostiene que en algunos casos la neurosis obsesiva es la religiosidad psíquicamente enferma”* (Fizzotti & Salustri, 2001, pág. 279)

## **CAPÍTULO V. INVESTIGACIONES EN EL CAMPO DE LA RELIGIÓN, ABORDAJE DE ASPECTOS ÉTICOS.**

---

*La desgracia y la soledad excitan a la religión (François-Auguste-René Chateaubriand)*

### **5.1 INVESTIGACIONES EN EL CAMPO DE LA RELIGIÓN**

La estructura de trabajo es documental, el propósito central de la investigación es reportar una revisión de las publicaciones que tomen como eje el campo de las creencias. Las publicaciones en trabajo tesis a nivel licenciatura y maestría, en el campo Psicológico se encontraron 17 trabajos en los acervos consultados. (Ver tabla 1, en la sección de anexos).

De los trabajos de tesis se encontraron 8 trabajos elaborados dentro de la carrera de Psicología, 5 publicados por la Facultad de Psicología (UNAM) y 3 de la UAM unidad Xochimilco. Todos dentro del nivel licenciatura. Es importante precisar que los trabajos reportados presentan un periodo de vigencia de 10 años de la consulta de la vigente investigación.

En la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) se encontraron 7 documentos de tesis de diversas Licenciaturas, los cuales 3 fueron para obtener el título de maestría y 4 para nivel licenciatura. Delimitando un periodo de vigencia de 10 años

Al revisar fuentes hemerográficas enfocadas al campo de Psicología se encontraron 11 materiales publicados en donde se aborda el eje de trabajo de la religión asociado a variable(s) psicológica(s) (Ver tabla 2, en la sección de anexos) es relevante mencionar que sólo se consultaron tres bases de datos la primera enfocada al campo de salud; y dos al modelo psico-social. En la Revista de Psicología Social y Personalidad (AMEPSO) no se encontró artículo del tema de interés en la investigación en las bases de datos de dicha revista. Para la delimitación de dicha consulta y reporte no se consideró en la investigación un

periodo de tiempo determinado, dado que la vigencia de un artículo y el contenido de bibliografía y análisis son extenso al de un reporte de tesis.

## 5.2 LA ÉTICA PROFESIONAL

Su abordaje para el profesional de la salud mental, es primordial tener esclarecida la lectura de aquello que es importante definir y buscar en la persona usuaria al servicio de psicoterapia; esto únicamente se encuentra en la delimitación del motivo de consulta extraído de las primeras entrevistas; para abrir a una sistematización del trabajo desde cualquier modelo de psicoterapia.

Es importante considerar que en el proceso de entrevista se articule un apartado al campo religioso, con aspectos definidos en base a la persona; para comprender su relación con el síntoma o dificultad que aborda y si tienen algún nexo con un modelo de sistemas de creencias.

El desafío por parte del eje de trabajo terapéutico, es aceptar el abordaje del modelo teórico, sin descalificar ningún otro abordaje de trabajo, en el trabajo se identificaron dos perspectivas, la Psicoanalítica y Existencial; no se puede dejar de advertir que desde el campo de la Psicología del Si-Mismo y el conductismo han, habido trabajos sistemáticos y construcciones importantes de abordar.

En el proceso terapéutico, existe una derivación por demás interesante, en donde el eje de trabajo conlleva aspectos de una práctica religiosa. Esto desde el punto de vista profesional, impacta de manera desfavorable al campo Psicológico. Por lo que debe de resaltar que en su abordaje debe contemplarse elementos de búsqueda y no directivo a la práctica o no de una creencia por parte del usuario.

Las posibles derivaciones de ello llevan a no sistematizar el trabajo terapéutico a conservar elementos de favores propios, restringiendo la libertad de la persona usuaria. Por lo que dentro del campo de la terapia es necesario remarcar siempre la laicidad; independientemente de la derivación personal del usuario y la vivencia del terapeuta.

Independientemente de que el trabajo terapéutico ha de estar centrado en el motivo de consulta y en todo su devenir, significados, contenido, interpretaciones, transferencia, contratransferencia y lectura del caso. No menos importante es que el terapeuta siempre considere el campo religioso, como un fenómeno dinámico que impacta a la vida psíquica y social de la persona.

Basado en el Código Ético del Psicólogo (2007), dentro de la profesión del Psicólogo se adhiere al principio de **Respeto a los Derechos y la Dignidad de las Personas**. En ello se menciona que:

*“cualquier persona debe recibir fundamentalmente un trato como persona o como un fin en sí misma, y no como un objeto o un medio para alcanzar un fin... A pesar de que los psicólogos tienen la responsabilidad de respetar la dignidad de todas las personas con las que entran en contacto en su papel de psicólogos, la naturaleza de su contrato con la sociedad requiere mayor responsabilidad ante aquellas personas receptoras de sus servicios o con quienes se relacionan directamente y, por lo tanto, en una posición más vulnerable...” (Sociedad Mexicana de Psicología, 2007, pág. 39)*

Es importante señalar que ante cualquier servicio brindado por el Psicólogo, debe tener un buen trato ajeno a orientar, obligar y practicar algún tipo de creencias ajenas a la voluntad y experiencia del propio usuario; el profesional de la Salud no debe intervenir en guiar su intervención en favor suyo.

Por ello en el Artículo 90 se habla *“En las actividades relativas a su trabajo, el psicólogo respeta los derechos que tienen otros para sustentar valores, cultura, actitudes y opiniones diferentes a los suyos propios. En las actividades relativas a su trabajo, el psicólogo no discrimina injustamente a partir de edad, género, raza, origen étnico, idioma, origen nacional, religión, orientación sexual, discapacidad, nivel socioeconómico o cualquier criterio proscrito por la ley” (Sociedad Mexicana de Psicología, 2007, pág. 73)*



## CONCLUSIONES.

Es importante señalar que el pensamiento y formación religiosa se da por lo que Sergio Bagú (1989) denomina “*creación artística*”, viéndose en el humano la necesidad de plasmar y expresar algo. Siendo un referente propio que toma sentido en lo inmerso del significado individual, y de un significado que pudiera adquirirse en lo colectivo.

El significado cultural del mito, es plenamente aceptado por la sociología, la historia, en la dimensión psicológica es importante darle una importancia en la formación y comprensión de la subjetividad. El dispositivo Psicoanalítico ha retomado su estudio e importancia para el eje de interpretación y comprensión del “psiquismo” que en esencia pertenece al campo de lo simbólico.

En palabras de Fromm como cierre de la descripción de las cinco necesidades humanas, “*Sólo el análisis de las diversas formas de religión puede revelar cuáles son mejores o peores soluciones de la búsqueda por el hombre de sentido y de devoción*” (Fromm, 1955a, pág. 61). Parte fundamental y eje del trabajo, emerge de esta cita, construyendo y motivando la búsqueda desde el campo de la Psi, a la importancia de las creencias religiosas en la persona, y su impacto en la dinámica social y cultural.

Para el profesional de la salud, en cualquier disciplina y ámbito de intervención debe considerar como acción y área de conocimiento varios ejes teóricos como el neurológico, biológico, sociológico; así como diversas metodologías del campo filosófico. El especialista en la salud mental, en una comprensión y reconocimiento de “Ser Persona” no habrá de dirigir su trabajo de intervención exclusivo al seguimiento de indicadores provenientes en un manual de conjuntos de síntomas, sino definir la sintomatología en base a lo que el usuario mismo refiere en su contexto.

La intervención terapéutica lo que busca, es la reelaboración del conflicto traumático, llevando a la consciencia elementos e ideas relevantes a analizar e

interpretar. Sin embargo, en el fenómeno religioso debe situarse en la comprensión de un significado individual y colectivo.

En la psicoterapia existencialista se busca entender el modo de ser en el mundo del usuario. La variedad de opciones y caminos, a optar en la vida, colocan a la persona en momentos a conquistar su individualidad, o en el polo opuesto, abandonarse y vivir desde la perspectiva de los otros. Para el Psicólogo, interesado en el campo de lo religioso, es fundamental concebir y conocer los aspectos centrales de esta postura filosófica

Para un estudio del Campo Religioso en la Psicología, se debe insertar y trabajar el concepto de Salud Mental. El bienestar, el equilibrio y el conocimiento propio debe ser el fin de la intervención. Tal como lo plasma E. Fromm (1947) *“los juicios de valor llegan a determinar acciones las cuales se relacionan en la salud mental y en la felicidad”*.

La propuesta en el campo de investigación, debe regirse por el principio de respeto y no dirección de prácticas de una religión determina; su campo debe sistematizar y sintetizar todas las áreas de la psicología en la comprensión de la conducta humana, así como abarcar diferentes posturas de una práctica religiosa.

Es importante introducir la idea de Epistemología<sup>49</sup> en el campo de la Religión desde el punto de vista psicológico tanto individual como colectivo, para su estudio y delimitación de campo de aplicación. La propuesta emerge de un campo de conocimiento que debiera atender circunstancias históricas, gnoseológicas, psicológicas y sociológicas, su concepto y densidad es amplia pero debiera conjugarse con una articulación al modelo biológico y orgánico. (Ver ilustración 5 en la sección de anexos)

En una búsqueda e intento de integración de lo que abarca y trabaja el campo psicológico para delimitar, *“la Psicología es la Ciencia del Comportamiento”*

---

<sup>49</sup>“La palabra Epistemología proviene del griego ἐπιστήμη (episteme), “conocimiento”, y λόγος (logos), siendo estructurada como la rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el advenimiento y modos en que se construyen los saberes en el marco de una teoría” (Solís Fernández, 2011b)

(Kendler, 1978); es decir se manejan variables de manera sistemática, basadas en un método, el cual distingue y reconoce la diferencia entre hechos-teoría y pseudohechos-pseudoteoría; en ello hay una delimitación de variables las cuales buscan construirse y edificarse para la comprensión de una teoría. Toda estructura de la ciencia se basa en la observación, es decir de una experiencia sensorial.

No perder de vista en cualquier investigación y más en el campo de la Psicología, debe siempre aspirarse al campo de la predictibilidad; por ello la importancia de nuevos diseños y el mejoramiento de métodos, de nuevas y mejores teorías que permitan una predicción más precisa de los eventos.

En ello las etapas por las que transcurre la experimentación de la ciencia recae en:

1. Generar una conjetura, es decir hipótesis
2. La investigación o experimentación propiamente dicha.
3. La interpretación de hallazgos

Como eje, la Psicología no ha de abarcar puramente el campo cualitativo, hay un abuso y exceso de material metodológico, muchas veces en mediciones mal controladas como es un abuso en puramente escalas Likert, donde el análisis de consistencia, validez y confiabilidad de los instrumentos (cuestionarios, inventarios) están mal estructurados desde una metodología de la medida, muchos de los cuales no están estandarizados.

Muchas veces ese modelo, llega lo aproximativo (correlacional) del fenómeno pero no a una explicación causal que articule la relación estrechas de variables; *“El estudio de variables ofrece un modelo estático de desarrollo y funcionamiento del individuo”* (Magnusson & Torestad, 1993, pág. 6)

La psicología debe retomar el trabajo de la comprensión de la subjetividad y de la consideración **“holística dinámica de la personalidad”** situando *“procesos dinámicos y multideterminados”*; en ello la constitución del individuo se le concibe

como una totalidad de estructuras, aspectos, y procesos que lo llevan a la construcción de crear un significado y un dirigir un sentido.

Es importante no perder de vista que la psicología con lo que trabaja es con el ser humano, y que dentro de él hay una experiencia subjetiva, hay un proceso de vivencia interior y una interacción consigo mismo y con la dinámica social.

La ciencia, en el campo del comportamiento debe delimitar que su propósito es dar una explicación, predicción, control e interpretación del fenómeno observado. Siguiendo un marco de ideas y construcciones, que es necesario revisar y construir bajo un método específico.

En el campo de la religión, la psicología puede y debe trabajar, hay un terreno fértil de campo de acción, de construcción de hechos que de un nivel descriptivo y conceptual a diversos fenómenos, uno de ellos es la comprensión de la neurosis de carácter dentro del mismo fenómeno religioso individual y colectivo.

Es importante señalar que en este trabajo se dio un mayor peso a la Psicología Humanista siendo su eje de argumento y de trabajo sin deslignar otras escuelas. Por ejemplo: la Psicología Experimental se basa de manera preponderante al conductismo y sus derivaciones, la cual se enfoca en rigurosos estudios sobre los procesos básicos, la resolución de problemas y modificación de conducta.

Lo sugerible en el marco del profesional en la salud mental es no procurar el divorcio entre la psicología y la ética, dado que la psicología nace de la filosofía, y ambas disciplinas se fundamentan en la comprensión de la naturaleza del hombre y en la búsqueda de la verdad.

Tal como para (Jung, 1949) *“el inconsciente y el mito, al tener un origen irracional son fuentes de un pensamiento superior en el hombre”*, es de vital importancia la comprensión en el psicólogo de la religión monoteísta occidental como de las diversas religiones orientales que encausan al individuo. En ello se deben considerar los aspectos marcados por Fromm de cuáles son los sistemas religiosos de una religión autoritaria y una religión humanista.

Ricardo Baleo (1998), describe dos formas muy importantes de cómo las personas en la actualidad conciben los antecedentes mítico religiosos: la primera es una negativa hacia ella, donde *“lo religioso es una etapa primitiva, narcotizante o ilusoria de conocimiento humano”*, a partir de ello la construcción de un ser divino en la vida de los humanos, se cree incompatible. Esta concepción se deriva de todo un recorrido histórico de cómo en las instituciones religiosas existió una prohibición del placer, asociada a una represión de la sexualidad, con un gran desprecio a todo lo corporal. La segunda es en base al seguimiento de dogmas continúa teniendo vigencia, en la cual se apoyan diversas formas de encausar su camino a través de textos y tradiciones.

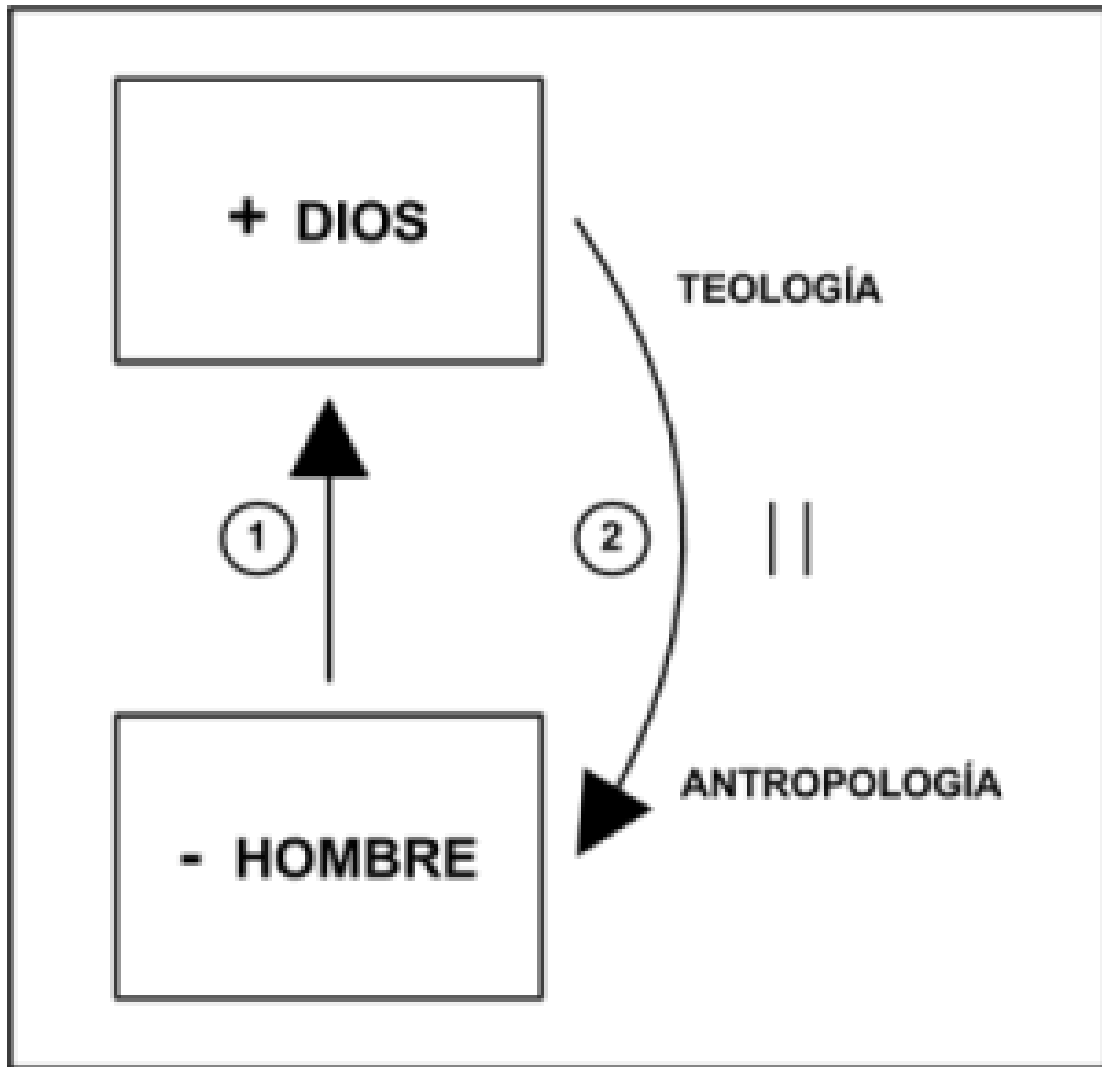
Un eje Psicoanalítico, que el mismo fundador Sigmund Freud dejó inconcluso en su obras; fue describir y comprender la estructura y dinámica del superyó en el impacto psíquico; nexos importantes con su conexión con la neurosis; para ello se sugiere hacer una revisión y comprensión de lo que se habla desde la perspectiva Lacaniana del superyó, así como la revisión de una autora fundamental de esta perspectiva; Marta Gerez Ambertín<sup>50</sup>, en sus variadas obras de seguimiento psicoanalítico, llega a conceptos en su conexión con el superyó importantes a considerar dentro de la comprensión de la neurosis. En temas fundamentales del “goce y la culpa”, “masoquismo” “culpa- angustia” culpa-cura”.

Se recomienda seguir, a partir de esta investigación temática, darle una continuidad de reflexiones y reportes que desde el campo teórico y práctico aborden las áreas que aquí se bosquejaron, con la finalidad de enriquecer y ampliar un modelo de trabajo que tome la importancia a este campo.

---

<sup>50</sup> Se sugiere revisar dos obras fundamentales: *“Las Voces del Superyó en la Clínica Psicoanalítica y en el Malestar en la Cultura”* (1993) *“Imperativos del superyó: testimonios clínicos”* (2000)

## ANEXOS



*Ilustración 1 Tomado de (Luetich, 2003) (1) El hombre atribuye a Dios sus cualidades, su origen está en lo que el hombre necesita y desea “Dios es el eco de nuestro grito de dolor.” (2) Reconocimiento que” la conciencia de Dios no es más que la conciencia de la especie”*

---

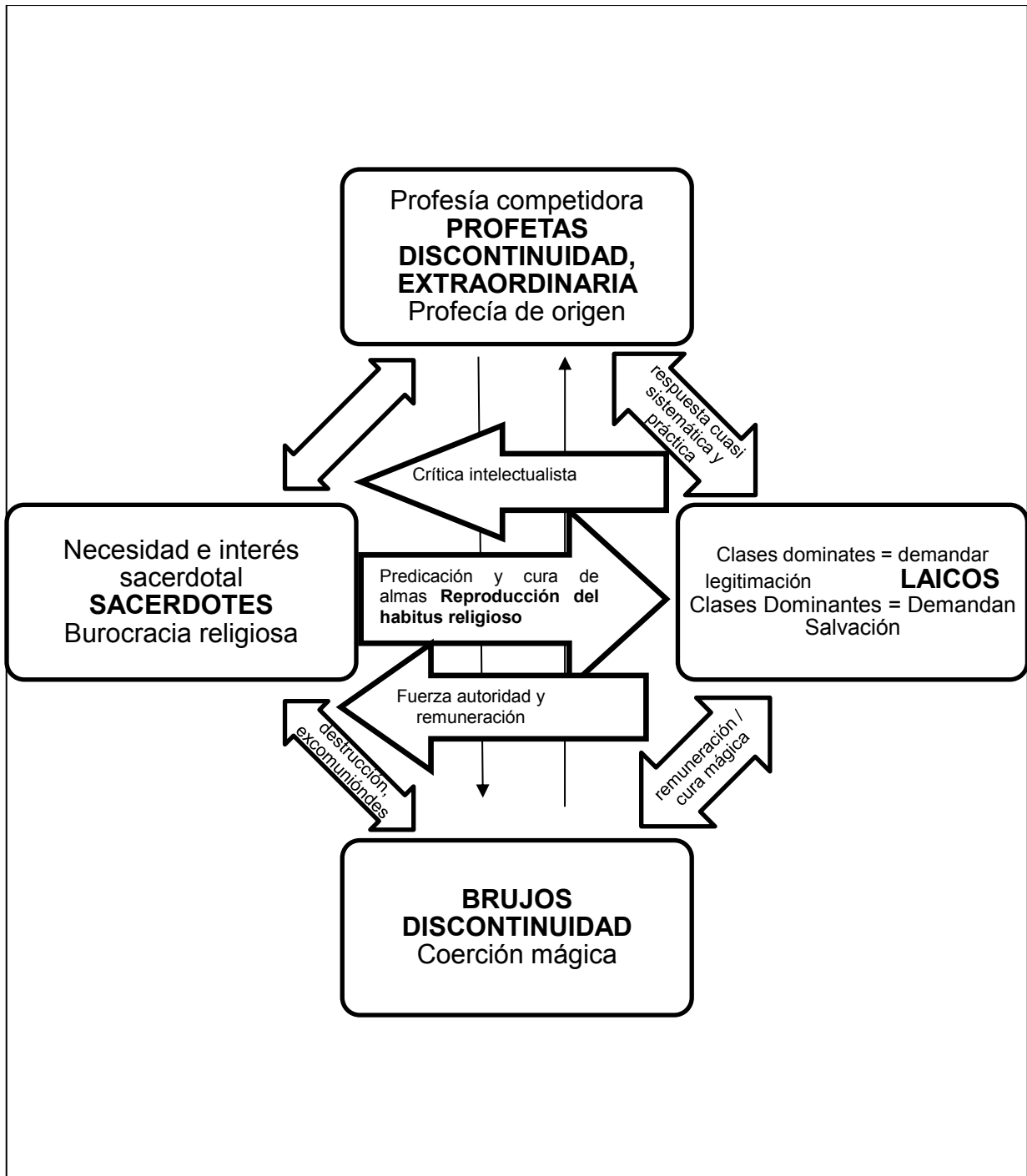
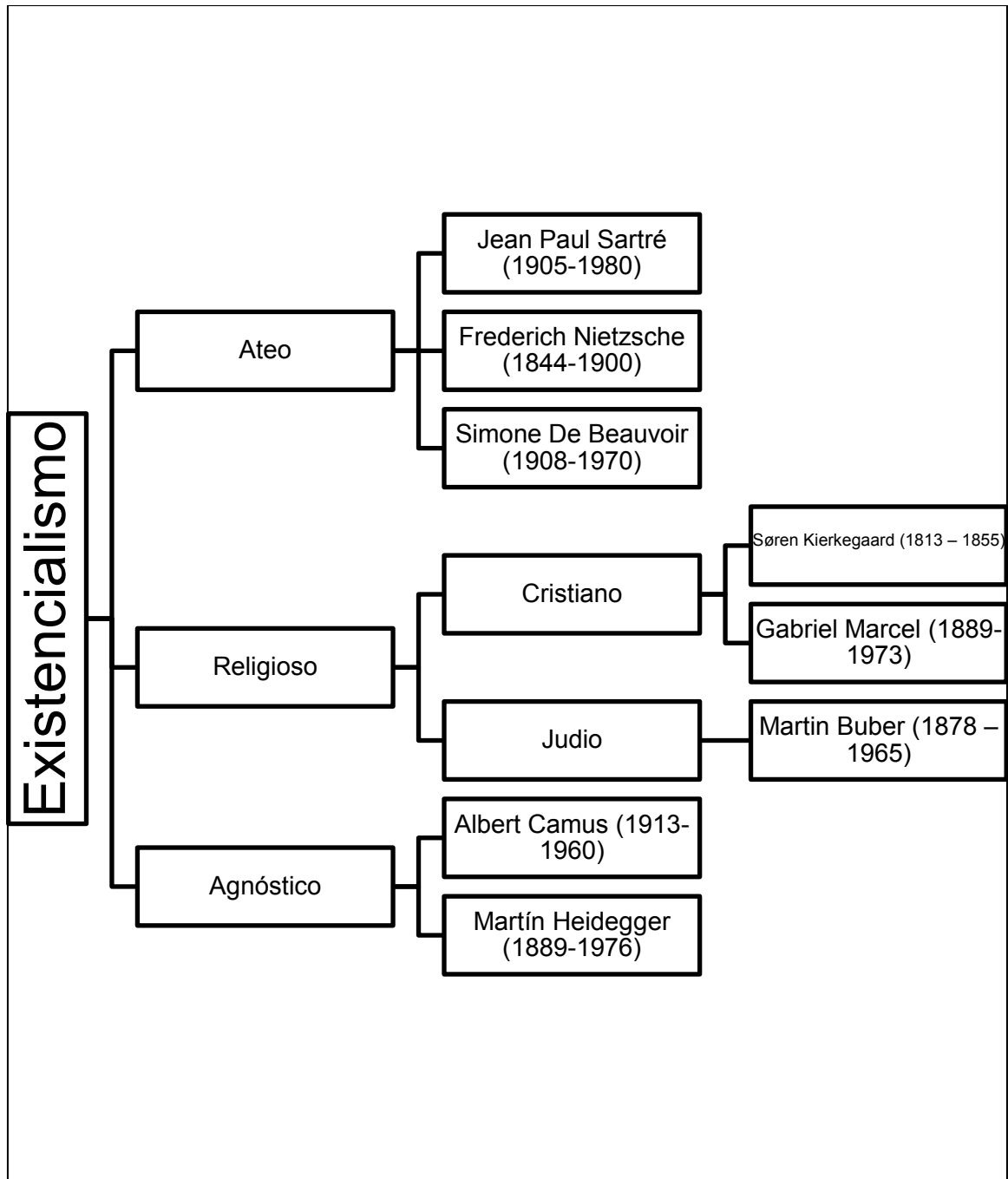


Ilustración 2. Sistema completo de relaciones objetivas entre todas las posiciones. Extraído de manera parcial de un esquema (Bourdieu, 1971)

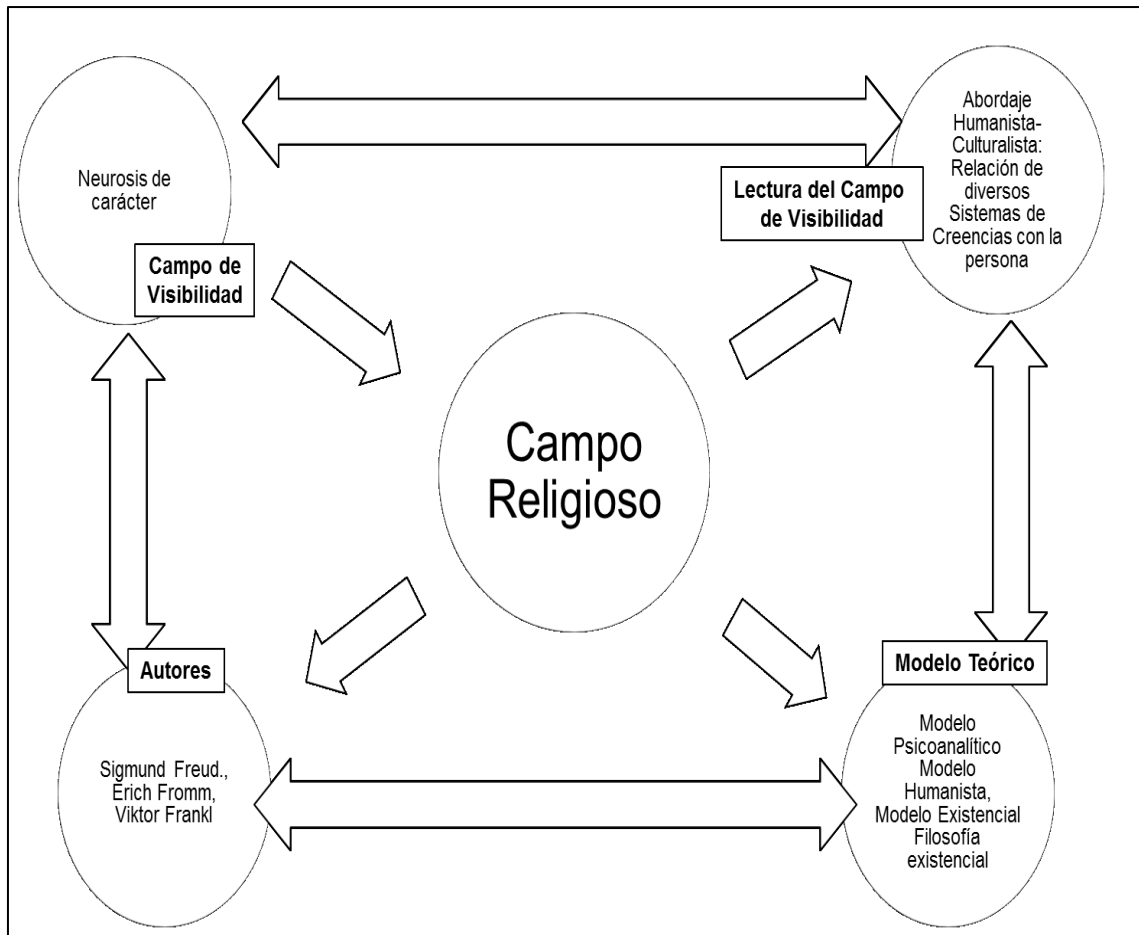


*Ilustración 3. Cuadro de las perspectivas del movimiento filosófico del existencialismo, con las tres principales derivaciones. Autores relevantes.*



<p><b>NECESIDAD DE VINCULARSE</b></p> <p>+ <b>Relación productiva.</b> Sentimiento. Amor. (materno/erótico/fraterno) Acción. Trabajo. Pensamiento. Razón.</p> <p>- <b>Relación destructiva.</b> Narcisismo. Incapacidad de percibir el mundo de manera objetiva.</p>	<p><b>NECESIDAD DE TRASCENDER</b></p> <p>+ <b>Constructividad, uso de creatividad.</b> Toma la iniciativa y sentido de libertad. El hombre trasciende a partir de que es “creador” Uso de razón e imaginación</p> <p>- <b>Destructividad.</b> Se trasciende a través de odio.</p>																				
<p><b>NECESIDAD DE ARRAIGO</b></p> <p>+ <b>Fraternidad.</b> Ver a los padres como hermanos.</p> <table border="1" data-bbox="298 753 896 989"> <tr> <td>Matriarcado</td> <td>Patriarcado</td> </tr> <tr> <td><i>Sentido de afirmación</i></td> <td><i>Razón</i></td> </tr> <tr> <td><i>La libertad</i></td> <td><i>Disciplina</i></td> </tr> <tr> <td><i>Igualdad en la estructura matriarcal</i></td> <td><i>Conciencia</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Individualismo</i></td> </tr> </table> <p>- <b>Incesto.</b> Anhelos profundos de seguir en el seno materno, sensación de arraigo y de pertenencia.</p> <table border="1" data-bbox="279 1125 896 1402"> <tr> <td>Matriarcado</td> <td>Patriarcado</td> </tr> <tr> <td><i>Estar atado (naturaleza, la sangre y el suelo)</i></td> <td><i>Jerarquía</i></td> </tr> <tr> <td><i>Imposibilidad de desarrollar individualidad y razón</i></td> <td><i>Opresión</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Desigualdad</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Sumisión</i></td> </tr> </table>	Matriarcado	Patriarcado	<i>Sentido de afirmación</i>	<i>Razón</i>	<i>La libertad</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Igualdad en la estructura matriarcal</i>	<i>Conciencia</i>		<i>Individualismo</i>	Matriarcado	Patriarcado	<i>Estar atado (naturaleza, la sangre y el suelo)</i>	<i>Jerarquía</i>	<i>Imposibilidad de desarrollar individualidad y razón</i>	<i>Opresión</i>		<i>Desigualdad</i>		<i>Sumisión</i>	<p><b>NECESIDAD DE IDENTIDAD</b></p> <p>+ <b>Individualidad.</b> Proceso de salir de los “vínculos humanos” empleo de del “Yo” con referencia a si mismo</p> <p>- <b>Congregación gregaria.</b> El sujeto se identifica con algún sindicato, partido político o religión. Perdiendo un análisis cabal y completo hacia los demás.</p>
Matriarcado	Patriarcado																				
<i>Sentido de afirmación</i>	<i>Razón</i>																				
<i>La libertad</i>	<i>Disciplina</i>																				
<i>Igualdad en la estructura matriarcal</i>	<i>Conciencia</i>																				
	<i>Individualismo</i>																				
Matriarcado	Patriarcado																				
<i>Estar atado (naturaleza, la sangre y el suelo)</i>	<i>Jerarquía</i>																				
<i>Imposibilidad de desarrollar individualidad y razón</i>	<i>Opresión</i>																				
	<i>Desigualdad</i>																				
	<i>Sumisión</i>																				
<p><b>NECESIDAD DE UNA ESTRUCTURA QUE LO ORIENTE Y LO VINCULE</b></p> <p>+ <b>Razón.</b> Es la facultad del hombre para captar el mundo por el pensamiento al diferenciar con la inteligencia que es la capacidad de manipularlo. Percibe la felicidad pero no siempre la salud mental.</p> <p>- <b>Irracionalidad.</b></p>																					

*Ilustración 4. Esquema de las cinco necesidades del hombre. Como nacen de las condiciones de su existencia, propuestas por Erich Fromm (Elaborado por Eduardo Altamirano)*



*Ilustración 5. Adaptación del modelo epistemológico propuesto por Solís F., R. (2011b) al abordaje del campo de lo religioso.*

Tipo de documento	Acervo publicado	Referencia
Tesis	Facultad de Psicología UNAM	Garduño-Tafolla, Genaro (2012) <b>La religión en la obra de Sigmund Freud.</b> Asesores Inda Guadalupe Sáenz Romero, Patricia Corres Ayala, Patricia Paz de Buen Rodríguez, Karina Beatriz Torres Maldonado, Ma. del Carmen Araceli Colín Cabrera
		Cruz-Santiago M.; Sánchez-Sánchez, Norma A. (2008) <b>Persuasión en la Iglesia Universal del reino de Dios (IURD)</b> Asesor José Francisco Fernández Díaz.
		Martínez-Soriano; A (2007) <b>Psicología de la religión: el mito de la Virgen de Guadalupe: una aproximación psicopolítica</b> Asesor Jesús Segura Hidalgo
		Guerrero-Sánchez, C. (2007) <b>La correlación entre creencias mágicas y variables sociodemográficas.</b> asesor Raúl Ávila Santibáñez
		Juarez-Juarez; Dafne Y. (2006) <b>La satisfacción marital en personas con distinta religión.</b> Asesor José de Jesús González Núñez
Tesis	Facultad de Filosofía UNAM	Enríquez-Ramírez, Dinorah (2013) <b>Geografía y religión: lugares sagrados.</b> Tesis que para obtener el título de Licenciado en Geografía. Asesor Eduardo Antonio Pérez Torres.
		García-Villegas, Omar (2013) <b>Herejías: Religión, moda y erotismo en la obra de Valerio Gómez.</b> Tesis que para obtener el grado de Maestría en Historia del Arte. Tutor Alberto Dallal Castillo.
		Ambrosio-Lázaro, Paola Rebeca (2011) <b>El almacén de los niños, una propuesta ilustrada, entre Razón y religión, del editor Simón Blanquel.</b> Tesis que para obtener el grado de Maestro en Historia del Arte. Asesor María José Esparza Liberal.
		Barajas-Martínez, Luis Fernando (2011) <b>Lo sagrado, lo divino y la religión heterodoxa en asfódelos de Bernardo Couto Castillo.</b> Tesis que para obtener el título de Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas. asesor Mariana Ozuna Castañeda.
		Díaz-Sosa, Christian Eduardo (2010) <b>Política y religión en el pensamiento de Miguel de Unamuno.</b> Tesis que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía. asesor Julieta Lizaola Monterrubio
		Becerril-Fernández, Juana Viridiana (2009) <b>Educación y religión: diversidad en los colegios de la red escolar judía de México: aproximación inicial.</b> Tesis que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía. asesor Marcela Gómez Sollano.

		Castañeda-Flores, Iskra (2009) <b>La crítica de la religión de Hegel a Marx.</b> Tesis obtener el grado de Maestro en Filosofía; asesor José Ignacio Palencia Gómez.
<b>Tesis</b>	UAM- Xochimilco	Araujo Moreno, Orlando (2009) <b>Aproximación a la religión Hare Krishna en la Ciudad de México.</b> Informe de Servicio Social Licenciatura en Psicología Social. Asesor María Concepción Rojas Leyva.
		Flores Rosado, Blanca Lilyanna (2009) <b>La santa Muerte: Culto, religión y violencia.</b> Informe de Servicio Social Licenciatura en Psicología Social. Asesor Roberto Manero Brito.
		González Reyes, Ebodio. (2008) <b>Religión e identidad en San Ignacio de Loyola.</b> Informe de Servicio Social Licenciatura en Psicología Social. Asesor Roberto Manero Brito.

*Tabla 1. Referencia de trabajos Tesis, emitidos en la Facultad de Psicología (UNAM), Facultad de Filosofía (UNAM) y UAM-Xochimilco.*

---

Tipo de documento	Revista	Referencia
Artículo	Salud Mental	Lámbarri Rodríguez, Araceli; Flores Palacios, Fátima; Berenzon Gorn, Shoshanan (2012) <b>Curanderos, malestar y “daños”:</b> una interpretación social. Salud Mental. No. 35, México:123-128
		Rivera-Ledesma, A.; Montero, María. (2007) <b>Medidas de afrontamiento religioso y espiritualidad en adultos mayores mexicanos.</b> Salud Mental. Vol. 30. No. 1. México:39-47.
		Rivera-Ledesma, A.; Montero, María. (2005) <b>Espiritualidad y religiosidad en adultos mayores mexicanos.</b> Salud Mental. Vol. 28 No. 6. México:51-58.
Artículo	Tramas	Perrés Hamaui, J.; Jáidar Matalobos, I. (2000) <b>Buscando las primeras huellas: En torno al pensamiento mítico-religioso y los sistemas de interpretación colectivos.</b> Revista tramas. No. 16. Diciembre. México:27-40.
		González Martínez, José Luis (1998) <b>El cristianismo y el desarrollo de la subjetividad en Occidente: el caso de la religión popular.</b> Revista Tramas No. 13, Diciembre. México: 57-78-
		Fernández, Bertha E. (1992) <b>Religión Yoruba: regla de Ocha.</b> Revista tramas. No. 4 Junio. México:67-80.
		Jáidar Matalobos, I. (1998) <b>Religión, mitos y subjetividad.</b> Revista tramas. No. 13. Diciembre. México:79-92.
		Mureddu Torres, C. (1998) <b>Cristianismo y expresión de la subjetividad.</b> Revista tramas. No. 13. Diciembre. México:123-137.
		Magaña, Margarita E.; Si Dip, Mamouou (1998) <b>Encuentro entre el Islam y la religiosidad africana.</b> Revista tramas. No. 13. Diciembre. México:189-198.
		Blanco Beledo, R. (1998) <b>Mito e ícono en la tradición judeo-cristiana: Un abordaje para psicólogos y psicoanalistas.</b> Revista tramas. No. 13. Diciembre. México:11-26.
		Jáidar Matalobos, I. (1996) <b>La Virgen de Guadalupe, un mito de amor.</b> Revista tramas. No. 9. Junio. México:53-65.

*Tabla 2. Revisión Hemerográfica en la revista de Salud Menta y Revista tramas*

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. A. (Diciembre de 2009). *Psicología y Religión. Dos miradas particulares de un fenómeno: el hombre*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de [www.funlam.edu.com/poiesis](http://www.funlam.edu.com/poiesis)
- Anderegeen, I. (2007). Recuperado el 2010, de Santo Tomás de Aquino , Psicólogo: [www.es.catholic.net](http://www.es.catholic.net)
- Antaki, I. (1997). *Religión*. México DF, México: Editorial Planeta Booket.
- Arzate López, A. M. (2009). *Factores detonantes de la neurosis de ansiedad en mujeres y hombres de 20 a 30 años*. Edo. de México: Tesis Licenciatura (Licenciado en Psicología)-Universidad Oparin, Escuela de Psicología .
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Diccionario de la Lengua española*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de <http://www.rae.es>
- Assoun, P.-L. (2000). *La metapsicología*. México D.F.: Siglo veintiuno editores.
- Bagú, S. (1989). *La idea de Dios en la Sociedad de los hombres. La religión: expresión histórica, radical filosófica, pauta de creación social* (Segunda Edición ed.). México DF, México: Siglo XXI editores.
- Beuchot, M. (1997). *Tratado de hermenéutica analógica*. México DF: UNAM.
- Blanco Beledo, R. (1998). Mito e ícono en la tradición judeo-cristiana. Un abordaje para psicólogos y psicoanalistas. *Revista Tramas*(13), 11-26.
- Blazer, D. (1998). *Freud contra Dios. Cómo la Psiquiatría perdió su alma y el Cristianismo perdió su cabeza*. (M. Pérez Rivas, Trad.) Argentina: Lumen.
- Boring, E. (1978). *Historia de la psicología experimental*. México Df, México: Trillas.
- Bourdieu, P. (1971). Una interpretación de la teoría de la religión segun Max Weber. *Archives Européennes de Sociologie*(1), 0-21.
- Bruhl, L. L. (1931). *La mentalidad primitiva*. (G. Weinberg, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Editorial La Pleyade.
- Calguilhem, G. (1988). *Ideología y racionalidad en la historia de las ciencias de la vida. Nuevos estudios de historia y filosofía de las ciencias*. Argentina, Argentina: Amorrortu Editores.
- Camus, A. (1942). *El mito de Sísifo*. (L. Echávarri, Trad.) Barcelona, España: Ediciones Altaya.
- Cereijido, M. (2003). *La ignorancia debida* (2005 ed.). México DF: Libros del Zorzal.
- Cereijido, M. (2009). *La ciencia como calamidad. Un ensayo sobre el analfabetismo científico y sus efectos*. Barcelona: Gedisa.
- Cícero Franco, M. A. (2008). Apuntes de la materia "Psicología Clínica y Psicoterapia I". México DF, México.

- Cordova, C. (1982). *Hombre Medicina y Salud. Enciclopedia Médica* (Vol. II). Madrid, España: Encyclopaedia Britannica. Delair Publishing Company.
- Corres Ayala, P. (1990). Las diversas caras de la racionalidad. *Topodrilo*(14), 29-32.
- Corres Ayala, P. (2011). *La psique antes del Medievo*. México : Ediciones Fontamara.
- Cruz Santiago, M., & Sánchez Sánchez, N. A. (2008). Persuación en la Iglesia Universal del Reino de Dios. México D.F., México: Facultad de Psicología UNAM. Trabajo de tesis a nivel licenciatura .
- Dorsch, F., Bergius, R., & Ries, H. (1994). *Diccionario de psicología* (Séptima ed.). Barcelona, España: Herder.
- Durkheim, É. (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa*. México: Colofón S.A.
- Echarte, L. E. (2009). Proyección y límites de la Neuroteología en el pensamiento de Aldous Huxley. La interdisciplinariedad a prueba en estudios existenciales. *Persona y Bioética*, 13(32), 42-58.
- Epsada-Calpe. (2005). *Diccionario de sinónimos y antónimos*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2011, de <http://www.wordreference.com>
- Espinosa, M. E. (2010). Pierre Bourdieu y el hecho social religioso. Análisis de su obra y apropiaciones desde el trabajo histórico y etnográfico. *Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET*, XIV(15), 131-142.
- Espinoza Delgadillo, V. M. (2004). *Erich Fromm y la neurosis de caracter: investigacion sobre una propuesta de la psicología social analítica*. México DF: Tesis Licenciatura (Licenciado en Psicología)-UNAM, Facultad de Psicología.
- Etchegoyen, H. (2002c). *Los fundamentos de la Técnica Psicoanalítica* (Segunda Edición ed.). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.
- Fernández Poncela, A. M. (2009). La religiosidad Popular en la Globalización. *Anales de Antropología*(43), 91-116.
- First, M. B. (1996). *DSM-IV manual de diagnostico diferencial*. México: Masson.
- Fizzotti, E., & Salustri, M. (2001). *Psicología de la Religión. Con antología de los textos fundamentales*. (F. J. Figueroba, Trad.) Bandalao, España: Claret SAU.
- Foucautl, M. (1963). *El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mirada médica*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- Franco, F. (2008). El chamán como enfermo mental según George Devereux. *Anuario Grhial*(2), 35-50.
- Frankl, V. E. (1946). *Psicoanálisis y Existencialismo. De la Psicoterapia a la logoterapia*. (C. Silva, & J. Medoza, Trans.) México DF, México: Fondo de Cultura Económica.

- Frankl, V. E. (1946a). *El hombre en busca de sentido*. (C. Kopplhuber, & G. Insauti Herrero, Trads.) Barcelona, España: Herder.
- Frankl, V. E. (1974). *La presencia ignorada de Dios. Psicoterapia y Religión*. (J. M. López Castro, Trad.) Barcelona, España: Herder.
- Freud, S. (1907). Los actos obsesivos y las prácticas religiosas. En *Obras completas de Sigmund Freud* (H. Etchegoyen, Trad., Vol. IX). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1912). *Tótem y Tabú*. (L. López Ballesteros y de Torres, Trad.) México D.F.: Alianza.
- Freud, S. (1939). *Moises y la religión Monoteísta*. (F. Jiménez de Asua, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Losada.
- Freud, S. (1939). Moises y la religión Monoteísta. En S. Freud, *Obras completas de Sigmund Freud* (H. Etchegoyen, Trad., Vol. XXIII). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1960). *Epistolario II (1891-1939)*. (J. Merino Pérez, Trad.) Barcelona, España: Plaza & Janes S. A. Editores.
- Fromm, E. (1947). *Ética y Psicoanálisis*. (H. Morck, Trad.) México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1949). El complejo de Edipo y su mito. En P. Mullahy, *Edipo Mito y Complejo* (págs. 17-22). Barcelona: Ediciones península.
- Fromm, E. (1955a). *Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1956a). *El arte de amar*. (N. Rosenblatt, Trad.) México D.F., México: Paidós.
- Fromm, E. (Diciembre de 1956c). Bases Filosóficas del Psicoanálisis. *Gaceta del Fondo de Cultura Económica. Revista Psicología*, 1(2), 59-66.
- Fromm, E. (1959). *La misión de Sigmund Freud. Su personalidad y su influencia*. (F. M. Torner, Trad.) México D.F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1964). *El corazón del Hombre. Su potencial para el Bien y para el Mal* (Segunda ed.). (F. Torner, Trad.) México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1967a). *¿Tener o Ser?* (V. Carlos, Trad.) México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1968). *La Revolución de la Esperanza. Hacia una Tecnología Humanizada*. (D. Jimenez Castillejo, Trad.) México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1970). Introducción. En P. Mullahy, *Edipo. Mito y Complejo* (págs. 17-22). Distrito Federal, México: Cuaderno de Psicología 2.



- Fromm, E. (1984). *El dogma de Cristo*. (G. Steenks, Trad.) México D.F., México: Paidós.
- Fromm, E. (1991). *El Arte de Escuchar*. (E. Fuente Herrero, Trad.) Madrid, España: Altaya.
- Fromm, E. (2000). *La vida Auténtica*. (M. Pino Moreno, Trad.) Barcelona, España: Paidós .
- Gándara Martín, J. J., & Fuertes Rocañin, J. C. (1999). *Angustia y ansiedad : causas, síntomas y tratamiento*. Madrid : Pirámide.
- García Morente , M. (1943). *Lecciones Preliminares de Filosofía*. México DF, México: Grupo Editorial Tomo.
- Geertz, C. (1989). El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre. En *La interpretación de las Culturas* (págs. 43-59). Barcelona: Gedisa.
- Gerez Ambertín, M. (1993). *Las Voces del Superyó en la Clínica Psicoanalítica y en el Malestar en la Cultura*. Argentina: Paidos. Letra Viva.
- Gerez Ambertín, M. (2000). *Imperativos del superyo : testimonios clínicos*. Buenos Aires : Lugar Editorial.
- González Martínez, J. L. (1998). El cristianismo y el desarrollo de la subjetividad en Occidente: el caso de la religión popular. *Revista tramas*(13), 57-78.
- Gonzalez, A. (1998). Aproximación a la filosofía de la religión de Xavier Zubiri. *Realidad*, 293-306.
- Grün, A., & Müller, W. (2008). *¿Qué es el alma?* (J. P. Tousaus, Trad.) España: Verbo Divino.
- Hall, C. S. (1994). *Compendio de psicología freudiana*. (M. Mercader, Trad.) México DF: Paidos.
- Herrasti y Aguirre, E. (2010). *Eduardo Herrasti*. Recuperado el 9 de 9 de 2009, de Eduardo Herrasti: [www.psicologiaherrasti.com.mx](http://www.psicologiaherrasti.com.mx)
- Horney, K. (1960). *La personalidad neurótica de nuestro tiempo*. Barcelona: Paidos.
- Huxley, A. (1932). *Un mundo Feliz* (Sexta ed.). México DF, México: Grupo editorial tomo.
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI. (2005). *La Diversidad Religiosa en México. XII Censo General de Población y vivienda 2000*. México DF: INEGI.
- Iyengar, B. (2005). *Luz sobre el Yoga*. Barcelona: Káiros.
- Jaidar Matalobos, I. (2004). Psicología, psicoanálisis y mitos. (UAM-X, Ed.) *Revista Tramas*(23), 169-180.
- Jiménez Gómez, I., Rosa Novalbos, F., Molina Roldán, A., Ripio Rodríguez, V., & Rodríguez Fraile, J. J. (2000). *Cuaderno de Materiales: Filosofía y ciencias*

- Humanas*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2011, de Glosario de conceptos filosóficos: <http://www.filosofia.net/materiales/rec/glosari2.htm#s>
- Johnson, P. (1987). *La historia de los Judíos*. Barcelona, España: Ediciones B.
- Jung, C. G. (1949). *Psicología y Religión*. Buenos Aires, Argentina: Editorrial Paidós.
- Kendler, H. H. (1978). Ciencia y Comportamiento. (G. Sandoval Kingwergrs, Trad.) *Fascículo Psicología Básica*, 3-25.
- Kierkegaard, S. (2002\*). *El amor y la Religión* (Segunda ed.). (J. Castro, Trad.) México D.F., País: Grupo Editorial Tomo.
- Laplanche, J., & Pontalis, J. (1993). *Diccionario de Psicoanálisis*. España: Labor S.A.
- Luetich, A. (22 de Noviembre de 2003). *luventicus*. Recuperado el 2013, de [www.luventicus.org](http://www.luventicus.org)
- Magnusson, D., & Torestad, B. (1993). La perspectiva holista de la personalidad: Revisión de un modelo. (M. d. Merino, Trad.) *Annual Review of Psychology*(44), 427-452.
- Marietan, H. (1994). *Curso de semiología psiquiátrica: funciones básicas* (Cuarta Edición ed.). Buenos Aires: Ananké. Recuperado el 18 de Octubre de 2011
- Martínez, Y. A. (2003). *Filosofía Existencial para Terapeutas y uno que otro curioso*. México DF: Ediciones LAG Colección sentido.
- Muñoz, A. (2004). Cuestiones Epistemológicas relativas al estudio Psicológico de la vivencia Religiosa. *PSYKHE*, 13(1), 131-140.
- Nietzsche, F. (1948). *Genealogía de la moral* (Tercera ed.). (M. Palmieri, Trad.) Madrid, España: Edicion integra.
- Organizacion Mundial de la Salud, Ginebra. (1994). *CIE10 trastornos mentales y del comportamiento : descripciones clínicas y pautas para el diagnóstico*. España: Meditor.
- Ortega, A. (2010). Cerebro y Religión. *Elementos: Ciencia y cultura*, 17(80), 13-20.
- Pepitone, A. (Junio de 1991). El mundo de las creencias: un análisis psicosocial. *Revista de Psicología Social y Personalidad*, 7(1), 61-80.
- Perreira Sánchez, V., Castro alvarado, C. E., González de Echevarria Gomez, J. M., & Urrutia Graña, J. (2010). Neuroética y Neuroteología Cristianismo, mente, alma y cerebro. *Can Christianity Inspire a Global Culture?*, 53-62.
- Quinceno, J. M., & Vinancia, S. (2009). La salud en el marco de la psicología de la religión y la espiritualidad. *Revista Diversitas-Perspectivas en Psicología*, 5(2), 321-336.
- Ramachandran, V., & Blakeslee, S. (1998). *Fantasmas en el Cerebro. Los misterios de la mente al descubierto*. Barcelona: Debae. Pensamiento.

- Rionda Ramírez, J. I. (2005). La fe como instrumento de compulsión económica. *Ponencia en el Primer Encuentro Internacional sobre Economía y Religión*. Guadalajara: Universidad de Guanajuato.
- Rivera Ledesma, A., & María, M. (Diciembre de 2005). Espiritualidad y Religiosidad en Adultos MAYores Mexicanos. *Salud Mental*, 28(6), 51-58.
- Rivera-Ledesma, A., & Montero-López Lena, M. (enero-febrero de 2007). Medidas de Afrontamiento eligioso y espiritual en adultos mayores Mexicanos. *Salud Mental*, 30(1), 39-47.
- Robles López, J. (2004). Neuroteología, ¿Nueva Ciencia? *El catoblepa. Revista Crítica del Presente*(33), 10.
- Roca, R. (2007). *Página del idioma español*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2011, de <http://www.elcastellano.org>
- Rodríguez Estrada, M., & Ramírez Buendía, P. (2004). *Psicología del Mexicano en el trabajo* (Segunda ed.). México DF, México: McGraw-Hill.
- Rogers, C. (1961). *El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica* (2004 ed.). México: Paidós.
- Ruiz Sánchez, J. J. (2007). *El tema religioso en Freud, Jung, Adler y Frankl*. Obtenido de Catholic.net: [www.es.catholic.net](http://www.es.catholic.net)
- Salvo Aguilera, B. (2011). Religiosidad y Religión; Abordajes Históricos. *Estudios Latinoamericanos/FFL-UNAM*, 1-11.
- Sartre, J. P. (1949). *El existencialismo es un Humanismo*. México D.F., México: Editores Mexicanos Unidos. S.A.
- Sharrón del Rio, M. d. (2010). Supuestos, Explicaciones y Sistemas de Creencias: Ciencia, Religión y Psicología. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, XXI, 85-112.
- Sociedad Mexicana de Psicología. (2007). *Código Ético del Psicólogo* (Cuarta ed.). México D.F.: Trillas.
- Solís Fernández, R. (2010). Interpretación e infancia: Sus aplicaciones en la clínica y los procesos escolares. *Serie Experiencia Crear*.
- Solís Fernández, R. (2010f). Mapa de las principales perspectivas en Psicoanálisis. *Serie Experiencia CENESPE-Crear*.
- Solís Fernández, R. (2011b). Lo que enseña y capacita la discapacidad intelectual. *Serie Experiencias Crear*.
- Tangherlini, T. R. (Octubre de 1990). It happened not too far from here...": a survey of legend theory and characterization. *Western Folklore*, 4(49), 371-390.
- Thompson, C. (1950). *El Psicoanálisis* (Segunda edición ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

- Torrance, G. (Agosto de 2009). *Association for Psychological Science*. Recuperado el 21 de Diciembre de 2011, de <http://www.psychologicalscience.org>
- Vázquez , J. A. (Abril Junio de 1964). Paul Westheim, historiador del arte mexicano. *Historia mexicana*, 13(4), 616-618.
- Westheim, P. (1987). *Arte, religión y sociedad*. (M. Frenk-Westheim, Trad.) México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Wray, H. (09 de Noviembre de 2011). *Association for Psychological Science*. Recuperado el 22 de Diciembre de 2011, de [www.psychologicalscience.org](http://www.psychologicalscience.org)
- Xiaru, R. (1964). *Introducción a la Historia dela Filosofía* (Duodécima ed.). México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Xirau, J. (1940). *La Filosofía de Hursseel. Una introducción a la fenomenología*. Buenos Aires: Losada.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Alma:** Según el término alemán “seele” viene del gótico *saiwala* y significa “móvil, multicolor, irisado”. El alma es “fuerza que mueve, una fuerza vital”. La palabra griega utilizada para denotar alma, *psyche*, significa “mariposa”, pero también se relaciona con el término *psycho* “exhalar, respirar”. El término latino “*anima*” viene del griego *anemos* “viento”. Para C. G. Jung, “*el alma es una instancia sanadora que actúa de manera enigmática en nosotros*” (Grün & Müller, 2008)
- **Angustia:** Freud, propone dos niveles de angustia, el primero, es un afecto entre sensación y sentimiento, una reacción a una pérdida, a una separación (angustia Originaria), la cual es producida por el estado de desamparo psíquico...; la segunda la angustia es un afecto señal, como reacción al peligro de la castración en un tiempo. Para Freud, la angustia, se articula con la pérdida de un objeto fuertemente investido.
- **Culpa: (universal del hijo):** condición de estructura, mental a cesión de responsabilidad de refutar al Otro al cargar cobardemente la falta a espaldas... Concesión del sujeto a soportar la falta del Otro, y hacerlo ser-sin-falta para proclamar: “*Soy pecador, tan defectuoso... ampárame... discúlpame porque yo te disculpé*”. (Gerez Ambertín M. , 1993)
- **Inconsciente:** Sede del funcionamiento del proceso primario, el sistema inconsciente trabaja únicamente con las “*representaciones de las cosas*”. “*Es la auténtica voz del ser humano que hay que saber escuchar*” (Solís Fernández, 2010f)
- **Mito:** Es “*un acontecimiento que quiere dar razón a la presencia del desorden, de la escisión interna del ser humano, del vacío, ausencia de bien y presencia del mal*” (Blanco Beledo, 1998, pág. 15) “*se traducen en alguna necesidad humana, algún aspecto de la vida individual y social*” (Durkheim, 1968, pág. 8)
- **Moral:** Palabra de origen latino, “*moris*” (“*costumbre*”). Es un conjunto de creencias, costumbres, valores y normas de una persona o de un grupo social, que funciona como una guía para actuar. La moral orienta acerca de cuáles acciones son correctas socialmente.

- **Teología:** Rama de la filosofía que se ocupa de el estudio de las cosas o hechos relacionados con la divinidad.
- **Vacío existencial:** Se gesta de manera principal por un estado de aburrimiento intenso que conduce a una tensión en el plano psicológico de un constante estado de frustración. Suele presentarse de manera no clarificara para la persona. (Ver referencias de Frankl, V.)