



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

“CAMINITO DE LA ESCUELA... El desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje.”

## VIDEORREPORTAJE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO  
P R E S E N T A :  
KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ

ASESORA: LIC. FRANCISCA SERRANO TAVERA



Nezahualcóyotl, Edo de México agosto de 2013



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

## **Apartado 1. Caminito de la escuela... ¿Todo en la misma aula?**

|   |    |
|---|----|
| 1.1 La importancia de la Educación Preescolar             | 1  |
| 1.2 La Educación Preescolar en México.                    | 2  |
| 1.3 ¿Quién brinda educación en México?                    | 4  |
| 1.4 Propósitos de la Educación Preescolar.                | 4  |
| 1.5 Características infantiles y procesos de aprendizaje. | 8  |
| 1.6 Campos formativos.                                    | 9  |
| 1.6.1 Lenguaje y comunicación.                            | 11 |
| 1.6.2 Pensamiento matemático.                             | 19 |
| 1.6.3 Exploración y conocimiento del mundo.               | 26 |
| 1.6.4 Desarrollo físico y salud.                          | 31 |
| 1.6.5 Desarrollo personal y social.                       | 37 |
| 1.6.6 Expresión y apreciación artística.                  | 41 |
| 1.6.7 El juego.   | 46 |

## **Apartado 2. Organización escolar.**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Actores y factores que participan en la operación de las escuelas. | 48 |
| 2.1.1 Infraestructura educativa.                                       | 48 |
| 2.1.2 Espacios educativos.   | 49 |
| 2.1.3 Educadoras.  | 53 |
| 2.1.4 Padres de familia  | 56 |

## **Apartado 3. El estudio de la infancia.**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 La psicología del niño en edad preescolar. | 60 |
| 3.2 Factores del desarrollo.                   | 61 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>Conclusiones</b> | 69 |
|---------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>Fuentes de consulta</b> | 72 |
|----------------------------|----|

## **Videorreportaje**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Pre escaleta           | 75  |
| Escaleta               | 77  |
| Desglose de producción | 84  |
| Plan de trabajo        | 93  |
| Guión técnico          | 97  |
| Guión de Edición       | 110 |
| Presupuesto            | 118 |

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, en su informe anual titulado “Perspectivas Económicas Mundiales” (2013), México es la décimo cuarta economía más grande del mundo, sin embargo, a pesar de los grandes avances mostrados en los últimos años, enfrenta grandes desafíos en materia de educación.

Si bien es cierto que México destina un alto porcentaje de su presupuesto a la educación (17.5% en el año 2013), es necesario que se vea reflejado en la mejora de la calidad de los servicios educativos, en la disminución en la tasa de deserción y el acceso igualitario a las oportunidades educativas.

Con el objetivo de cubrir estos temas, el Gobierno de México por medio de la Secretaría de Educación Pública estableció prioridades para las reformas educativas en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 y en el año 2008 buscando impulsar una reforma educativa que diera una transformación al sistema educativo nacional se constituyó la Alianza por la Calidad de la Educación con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

Para ese mismo año la SEP y la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) crearon el Acuerdo para Mejorar la Calidad de la Educación de las Escuelas en México.

Basados en estas alianzas y en el compromiso del Gobierno Mexicano con la educación, en el año 2012 se aprueba la Reforma Educativa dentro del marco de los acuerdos y compromisos establecidos en el Pacto por México, dando pie al diseño e implementación de procesos de mejora en el ámbito de la educación.

El presente trabajo aborda el tema de la educación preescolar, que puede entenderse como la educación formal infantil temprana que reciben los niños y las niñas en sus primeros años de vida. Esta investigación tiene como finalidad concientizar sobre la importancia de cursar este nivel educativo y mostrar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Va enfocado a padres de familia, educadoras y autoridades escolares.

El objetivo principal de este nivel formativo es desarrollar las aptitudes mentales y físicas de los infantes mediante actividades diseñadas e implementadas por las figuras educativas, que basadas en la observación atenta de los pequeños logran trabajar en los distintos campos del desarrollo humano, mismos que favorecen al desenvolvimiento personal y social, tanto presente como futuro.

El trabajo está integrado por tres apartados, el primero **Caminito de la escuela...¿Todo en la misma aula?**, proporcionará un panorama general de lo que es la educación inicial y del valor de la misma, retomando aspectos significativos como las condiciones que la vuelven importante y fundamental en la vida de los infantes. Así también, se muestra parte de la estructura del Programa Educación Preescolar, resaltando los campos formativos que son aquellos aprendizajes y competencias que se desarrollan en los niños y niñas mediante actividades estructuradas y adecuadas a situaciones didácticas con actividades pedagógicas.

En el segundo apartado **Organización escolar**, se plantea la organización en una institución estudiantil, como lo son los Jardines de Niños, retoma aspectos como la infraestructura escolar, así como la participación de las docentes y los padres de familia.

El tercer apartado **El estudio de la infancia**, plantea acentuar la importancia del conocimiento profundo del actuar del infante para que la acción

educativa cumpla con su función y coadyuve a la formación física, social y mental de los estudiantes.

Este trabajo me llevó a reflexionar sobre el proceso del acercamiento que el niño tiene hacia el aprendizaje y los factores que influyen en el mismo y la función de la educación preescolar, que abarcando los seis campos formativos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística, permiten el desarrollo integral del infante.

Es importante mencionar que desde mi punto de vista la educación preescolar es imprescindible en la vida de cada ser humano, pues es en este nivel y en esta edad donde se producen la mayor cantidad de neuronas y se hace necesario encaminar este acelerado crecimiento mediante actividades conscientes para lograr una interconexión neuronal adecuada, misma que será la base para la adquisición de las habilidades motoras, sensitivas, de lenguaje, cognitivas, etc.

El trabajo tuvo como aportaciones conocer de manera profunda cómo se implementa cada campo formativo, el trabajo que hay detrás de cada uno de ellos, que aunque parezca convencional está encaminado a favorecer un campo específico de la vida del infante.

Al finalizar este documento concluyo sobre la pregunta más importante que diseñé como eje al inicio de este tema ¿cuál es la importancia de la educación preescolar y cómo influye en el comportamiento personal y social del infante en el presente y en el futuro? así como las observaciones finales descubiertas a lo largo de esta investigación.

## **Apartado 1. Caminito de la escuela...**

### **¿Todo en la misma aula?**

#### **1.1 La importancia de la Educación Preescolar**

Algunas investigaciones demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, pues en esta etapa su desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de sus capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales.<sup>1</sup>

No obstante la potencialidad que se ha reconocido para el desarrollo del preescolar en esta etapa, también se ha señalado que es justamente en los primeros cinco años de vida cuando los seres humanos son más dependientes de los adultos. Éstos son fundamentales para la satisfacción de sus necesidades básicas, por lo que las relaciones que sostienen entre ambos sirven para que los infantes se desarrollen plenamente.

Es por ello, que la educación preescolar es importante pues se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente (maestras, directoras, psicólogas) pueden estimular su desarrollo y aprendizaje.

Para la sociedad en general, los programas de educación preescolar de alta calidad tienen un efecto de reducción de desigualdades e inequidad social. Sin embargo, para que los beneficios de este nivel educativo ocurran es necesario que los centros preescolares, mejor conocidos como “Jardines de niños” sean de calidad. Lo que implica la existencia de recursos (humanos, materiales) y procesos adecuados a las necesidades de los menores que permitan reconocer y

---

<sup>1</sup> Bowman, B. et al. *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Pág. 20.

aprovechar las características propias de la etapa en la que se encuentran para su aprendizaje y desarrollo.<sup>2</sup>

Lo anterior establece la necesidad de conocer las condiciones en que se ofrece la educación preescolar en nuestro país, es decir, los procesos que forman el ambiente educativo en los planteles escolares y los potenciales que se desarrollan en los infantes.

## 1.2 La Educación Preescolar en México

En México, durante muchos años<sup>3</sup> los servicios educativos tuvieron un lento desarrollo a pesar del enorme potencial que presentaban con relación con el bienestar de los niños. En la actualidad (2011) la educación preescolar está basada en tres condiciones que han permitido que el sistema educativo cobre la debida importancia y sea reconocida como prioridad.

La primera condición es el decreto de la *obligatoriedad de la educación preescolar* para niños de 3 a 5 años promulgado en 2002 en el Diario Oficial de la Federación por el entonces presidente Vicente Fox Quesada. Tomando en cuenta:

“Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - federación, estados, Distrito Federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria<sup>4</sup>.”

La obligatoriedad de la educación preescolar implica para el Estado ofrecer servicios educativos, obliga a los padres a que sus hijos la cursen y establece los tres años de estudio como un requisito para ingresar a la primaria.

---

<sup>2</sup> Martínez Rizo, F. *¿Avanza o retrocede la calidad educativa? Tendencias y Perspectivas*. Págs. 58-62.

<sup>3</sup> Antes del año 2002, año en el que la educación preescolar se decretó obligatoria para toda la ciudadanía mexicana.

<sup>4</sup> Diario Oficial de la Federación. Disponible en: <http://dof.gob.mx/index.php>.

La segunda condición es la *reforma curricular*<sup>5</sup>, derivada de las necesidades sociales que exigían una transformación de la práctica educativa de los docentes, de tal manera que permitiera mejorar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos en el interior del aula. Surgida también de la demanda de una organización diferente de la escuela y de los espacios educativos en general.

Dicha reforma curricular se puso en marcha en el 2002 y ha tenido como propósito mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa ofrecida a los alumnos de tres a cinco años de edad. De esta reforma se deriva la tercera condición pues es a partir de la mencionada reforma que se diseñó y se implementó el *Programa de Educación Preescolar 2004* (PEP 2004). En la actualidad se cuenta con el *Programa de Educación Preescolar* (PEP 2011).

Dichos programas tienen como propósitos principales<sup>6</sup>:

- a) Contribuir a que la educación preescolar ofrezca una experiencia educativa de calidad para todos los infantes, permitiéndoles desarrollar competencias afectivas, sociales y cognitivas,
- b) Contribuir a la articulación y vinculación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria, mediante el establecimiento de propósitos fundamentales que correspondan a la orientación general de la educación básica.

---

<sup>5</sup> Esta reforma tiene sus antecedentes en el llamado Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, firmado en 1992, el cual planteó entre otros aspectos medulares la reformulación de los contenidos y materiales educativos para la educación preescolar, primaria y secundaria.

<sup>6</sup> Programa de Educación Preescolar 2004 / Programa de Educación Preescolar 2011. Disponible en: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

En la actualidad, estos tres fundamentos operan como condicionantes y como ejes rectores de la educación preescolar y son demandadas para ofrecer una educación de calidad en México.

### **1.3 ¿Quién brinda educación en México?**

La Secretaría de Educación Pública (SEP), órgano del Gobierno Federal es quien regula y organiza la educación en México. La SEP tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todas las mexicanas y los mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden.

En el caso de la educación preescolar, es la SEP quien dedica la mayor parte de sus esfuerzos en el desarrollo de programas y acciones que contribuyen a la formación de niños y niñas.

### **1.4 Propósitos de la Educación Preescolar**

El propósito de la enseñanza preescolar es el ayudar al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, para que su desenvolvimiento tenga lugar en forma equilibrada y armónica.

Igualmente su misión es perfeccionar las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano, desarrollando sus aptitudes mentales y físicas, ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil, desarrollando sus capacidades naturales.

Otro objetivo de la educación preescolar consiste en favorecer la adaptación del infante al medio natural y social. Debe tomarse en cuenta que la educación inicial supone para el niño un tránsito de la vida familiar a la escolar, ya que ésta, es la primera institución extrafamiliar a la que asiste en su proceso de integración social.

Es por tanto, la escuela el momento de resolver posibles problemas de adaptación y de consolidar las relaciones entre el alumno y la escuela, que permitan establecer una base sólida de entendimiento y colaboración.

El Programa de Educación Preescolar 2004 señala que los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

Estos propósitos, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. La forma en la que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.

Reconociendo la diversidad lingüística, cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad (general, indígena o comunitario) se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros;

de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social

inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.<sup>7</sup>

Es así que la escuela infantil (llamado también Jardín de niños) es el centro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño, brindándole oportunidades, facilidades y medios más eficaces para ayudarlo a expresarse libremente y de esa manera, revelar necesidades o

---

<sup>7</sup> Programa de Educación Preescolar 2004. Disponible en: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)  
Programa de Educación Preescolar 2011. Disponible en: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

aptitudes que permanecen innatas o reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que permita la formación integral del infante.

### **1.5 Características infantiles y procesos de aprendizaje**

Al ingresar a la escuela, los infantes tienen conocimientos, creencias y precogniciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; los infantes han desarrollado, aún sin saberlo y con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

Ahora bien, las teorías actuales del aprendizaje que tienen influencia sobre la educación, comparten con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento, es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. Esta relación puede tomar distintas formas: confirma una idea previa y la precisa; la extiende y profundiza su alcance; o bien modifica algunos elementos de esa idea al mostrar su insuficiencia, conduce a quien aprende al convencimiento de que dicha idea es errónea y a adoptar una noción distinta, en la cual reconoce más coherencia y mayor poder de explicación. Es este mecanismo de aprendizaje el que produce la comprensión y permite que el saber se convierta en parte de una competencia que utilizamos para pensar, para hacer frente a nuevos retos cognitivos, para actuar y para relacionarnos con los demás.

Llevar a la práctica el principio de que el conocimiento se construye representa un desafío profesional para la educadora, pues la obliga a mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos. Al tratar todo tema, al realizar una actividad es importante que la educadora se plantee preguntas cuya respuesta no es sencilla.

Por ejemplo:

- ¿Qué saben y qué se imaginan los niños sobre lo que se desea que aprendan?
- ¿Lo están comprendiendo realmente?
- ¿Qué “valor agregado” aporta a lo que ya saben?
- ¿Qué recursos o estrategias contribuyen a que se apropien de ese nuevo conocimiento?

Esta perspectiva demanda una práctica distinta y, en ciertos momentos, un avance más lento del que probablemente se había planeado. Sin embargo, es la manera en que se propicia un aprendizaje real y duradero. Muchas investigaciones muestran que cuando no se ponen en juego las ideas previas, los conocimientos nuevos pueden ser recordados durante un tiempo, pero si no se utilizan para pensar, pronto se olvidan<sup>8</sup>.

### **1.6 Campos formativos<sup>9</sup>**

Para que los conocimientos adquiridos no se olviden y constantemente se refuercen, la educación inicial se vale de actividades que aportan aprendizajes, mediante las cuales los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Los aprendizajes que durante la educación preescolar se deben favorecer en los niños, en este programa se agrupan en seis *campos formativos*, denominados así, porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención

---

<sup>8</sup> Programa de Educación Escolar 2011. Disponible en: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

<sup>9</sup> Programa de Educación Preescolar 2004 / Programa de Educación Preescolar 2011. Disponible en: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

docente para hacer que los tipos de actividades en las que participen constituyan verdaderas experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, relacionados con las asignaturas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Así también se ha observado que el juego, que no es considerado como un campo formativo, favorece al desarrollo del infante, pues es una actividad central en la vida del los infantes. Misma que permite un desarrollo libre.

| <b>Campos Formativos</b>             | <b>Intención Educativa</b>   |
|--------------------------------------|--|
| Lenguaje y comunicación              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral</li> <li>• Lenguaje escrito</li> </ul>  |
| Pensamiento matemático               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número</li> <li>• Forma, espacio y medida</li> </ul>  |
| Exploración y conocimiento del mundo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural</li> <li>• Cultura y vida social</li> </ul>   |
| Desarrollo físico y salud            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio</li> <li>• Promoción de la salud</li> </ul>   |
| Desarrollo personal y social         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> </ul>   |
| Expresión y apreciación artística    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral</li> </ul> |

|          |  |
|----------|--|
| El juego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de energía</li> <li>• Necesidades de movimiento</li> <li>• Concentración</li> <li>• Compatibilidad personal</li> <li>• Aceptación de reglas y resultados</li> </ul> |
|----------|--|

### 1.6.1 Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento o inclusive durante una fiesta).

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando los pequeños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones).

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de

evocación de acontecimientos pasados (reales o imaginarios). Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información, mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación<sup>10</sup>.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español). El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos o quizá por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que

---

<sup>10</sup> Programa de Educación Preescolar 2011. Disponible en: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).

Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como pueden ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto.

Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender. Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Escuchar la lectura de textos y observar cómo escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras.

Experiencias como utilizar el nombre propio para marcar sus pertenencias o registrar su asistencia; llevar control de fechas importantes o de horarios de actividades escolares o extraescolares en el calendario; dictar a la maestra un listado de palabras de lo que se requiere para organizar una fiesta, los ingredientes para una receta de cocina y el procedimiento para prepararla, o elaborar en grupo una historia para que la escriba la maestra y sea revisada por todos, son experiencias que permiten a los niños descubrir algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, los niños no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

En síntesis, antes de ingresar a la escuela y de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren el sistema de escritura: los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. En este descubrimiento los niños someten a prueba sus suposiciones al explorar e interpretar de acuerdo a su edad.

Con base en los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. Aunque es posible que, a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que éste debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.

En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, como ya se expuso, mediante las oportunidades que tengan para

explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones donde la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carece de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

### **1.6.2 Pensamiento matemático**

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Desde muy pequeños, los niños pueden distinguir, por ejemplo, dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños. Sus juicios parecen ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

El ambiente natural, cultural y social en que viven, cualquiera que sea, provee a los niños pequeños de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático. En sus juegos, o en otras actividades los niños separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos; cuando realizan estas acciones, y aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en juego de manera implícita e incipiente, los principios del conteo:

- Correspondencia uno a uno (contar todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica).
- Orden estable (contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3...).
- Cardinalidad (comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección).

- Abstracción (el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza –canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas–).
- Irrelevancia del orden (el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección, por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa). La abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los niños pequeños pueden adquirir y que son fundamentales en este campo formativo. La abstracción numérica se refiere a los procesos por los que los niños captan y representan el valor numérico en una colección de objetos. El razonamiento numérico permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que puedan establecerse entre ellos en una situación problemática.

Por ejemplo, los niños son capaces de contar los elementos en un arreglo o colección y representar de alguna manera que tiene cinco objetos (abstracción numérica); pueden inferir que el valor numérico de una serie de objetos no cambia por el sólo hecho de dispersar los objetos, pero cambia –incrementa o disminuye su valor– cuando se agregan o quitan uno o más elementos a la serie o colección.

Así, la habilidad de abstracción ayuda a los niños a establecer valores y el razonamiento numérico les permite hacer inferencias acerca de los valores numéricos establecidos y a operar con ellos.

En una situación problemática como “tengo 5 canicas y me regalan 4 canicas, ¿cuántas tengo?”, el razonamiento numérico se hace en función de agregar las 5 canicas con las 4 que me regalan o, dicho de otro modo, de agregar las 4 que me regalan a las 5 canicas que tenía.

En el uso de las técnicas para contar, los niños ponen en juego los principios del conteo; usan la serie numérica oral para decir los números en el orden adecuado (orden estable), enumeran las palabras (etiquetas) de la secuencia numérica y las aplican una a una a cada elemento del conjunto (correspondencia uno a uno); se dan cuenta de que la última etiqueta enunciada representa el número total de elementos del conjunto (cardinalidad) y llegan a reconocer, por ejemplo, que 8 es mayor que 5, que 6 es menor que 10.

Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número.

En este proceso es importante también que se inicien en el reconocimiento de los usos de los números en la vida cotidiana; por ejemplo, que empiecen a reconocer que, además de servir para contar, los números se utilizan como código (en números telefónicos, en las placas de los autos, en las playeras de los jugadores) o como ordinal (para marcar la posición de un elemento en una serie ordenada).

Para los niños pequeños el espacio es, en principio, desestructurado, un espacio subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas, a sus acciones. Las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos; conforme crecen aprenden a desplazarse a cierta velocidad sorteando eficazmente los obstáculos y, paulatinamente, se van formando una representación mental más organizada y objetiva del espacio en que se desenvuelven.

El pensamiento espacial se manifiesta en las capacidades de razonamiento que los niños utilizan para establecer relaciones con los objetos y entre los objetos,

relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida. En estos procesos van desarrollando la capacidad, por ejemplo, de estimar distancias que pueden recorrer, así como de reconocer y nombrar los objetos de su mundo inmediato y sus propiedades o cualidades geométricas (figura, forma, tamaño), lo cual les permite ir utilizando referentes para la ubicación en el espacio.

La construcción de nociones de espacio, forma y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades. Para estas experiencias el dibujo, las construcciones plásticas tridimensionales y el uso de unidades de medida no convencionales (un vaso para capacidad, un cordón para longitud) constituyen un recurso fundamental.

Cuando los niños se ven involucrados en situaciones que implican, por ejemplo, explicar cómo se puede medir el tamaño de una ventana, ponen en juego herramientas intelectuales que les permiten proponer unidades de medida (un lápiz, un cordón), realizar el acto de medir y explicar el resultado (marcando hasta dónde llega la unidad tantas veces como sea necesario para ver cuántas veces cabe la unidad en lo que se quiere medir y llegar a expresiones del tipo: “esto mide 8 lápices y un pedacito más”), lo cual implica establecer la relación entre la magnitud que se mide y el número que resulta de medir (cuántas veces se usó el lápiz o el cordón).

Durante las experiencias en este campo formativo es importante favorecer el uso del vocabulario apropiado, a partir de las situaciones que den significado a las palabras “nuevas” que los niños pueden aprender como parte del lenguaje matemático (la forma rectangular de la ventana o esférica de la pelota, la mitad de una galleta o el resultado de un problema).

Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático, el trabajo en este campo se sustenta en la resolución de problemas, bajo las consideraciones siguientes:

- Un problema es una situación para la que el destinatario no tiene una solución construida de antemano. La resolución de problemas es una fuente de elaboración de conocimientos matemáticos; tiene sentido para los niños cuando se trata de situaciones que son comprensibles para ellos, pero de las cuales en ese momento desconocen la solución; esto les impone un reto que moviliza sus capacidades de razonamiento y expresión. Cuando los niños comprenden el problema y se esfuerzan por resolverlo, y logran encontrar por sí mismos una o varias soluciones, se generan en ellos sentimientos de confianza y seguridad, pues se dan cuenta de sus capacidades para enfrentar y superar retos.
- Los problemas que se trabajen en educación preescolar deben dar oportunidad a la manipulación de objetos como apoyo al razonamiento; es decir, el material debe estar disponible, pero serán los niños quienes decidan cómo van a usarlo para resolver los problemas; asimismo, los problemas deben dar oportunidad a la aparición de distintas formas espontáneas y personales de representaciones que den muestra del razonamiento que elaboran los niños. Ellos siempre estarán dispuestos a buscar y encontrar respuestas a preguntas del tipo: ¿cómo podemos saber?...¿cómo hacemos para armar...¿cuántos... hay en...?.
- El trabajo con la resolución de problemas matemáticos exige una intervención educativa que considere los tiempos requeridos por los niños para reflexionar y decidir sus acciones, comentarlas y buscar estrategias propias de solución. Ello implica que la maestra tenga una actitud de apoyo, observe las actividades e intervenga cuando los niños lo requieran; pero el

proceso se limita y pierde su riqueza como generador de experiencia y conocimiento si la maestra interviene diciendo cómo resolver el problema. Cuando descubren que la estrategia utilizada y decidida por ellos para resolver un problema funcionó (les sirvió para resolver ese problema), la utilizarán en otras situaciones en las que ellos mismos identificarán su utilidad.

El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando despliegan sus capacidades para comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros. Ello no significa apresurar el aprendizaje formal de las matemáticas con los niños pequeños, sino potenciar las formas de pensamiento matemático que poseen hacia el logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados que irán construyendo a lo largo de su escolaridad.

La actividad con las matemáticas alienta en los niños la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos conocimientos, así como las posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elaboran, de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran o descubren durante sus experiencias de aprendizaje. Ello contribuye, además, a la formación de actitudes positivas hacia el trabajo en colaboración; el intercambio de ideas con sus compañeros, considerando la opinión del otro en relación con la propia; gusto hacia el aprendizaje; autoestima y confianza en las propias capacidades. Por estas razones, es importante propiciar el trabajo en pequeños grupos (de dos, tres, cuatro o unos cuantos integrantes más), según la intención educativa y las necesidades que vayan presentando los pequeños.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: número, forma, espacio y medida.

### **1.6.3 Exploración y conocimiento del mundo**

Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

La definición del campo se basa en el reconocimiento de que los niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

La curiosidad espontánea y sin límites, y la capacidad de asombro que caracteriza a los niños los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como a observar y explorar cuánto pueden, usando los medios que tienen a su alcance.

Desde edades tempranas los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a encontrarle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales, por ejemplo, para reconocer entre lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales. Empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los miembros de su familia; los rasgos que caracterizan sus formas de vida a través de las actividades que se hacen con regularidad, y a entender para qué sirven los medios de comunicación, entre otras muchas cosas.

Las creencias que dan forma a estos conceptos no están aisladas, sino interconectadas en el conjunto de representaciones mentales que los niños se han

formado acerca de los eventos y acontecimientos cotidianos en que están involucrados.

Entre las capacidades que los pequeños desarrollan de manera progresiva, la elaboración de categorías y conceptos es una poderosa herramienta mental para la comprensión del mundo, pues mediante ella llegan a descubrir regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, no sólo a partir de la percepción, sino de la elaboración de inferencias utilizando la información que ya poseen (Sergio, de tres años de edad, cuando ve un perico en una jaula dice: “mira mamá, un pajarote”. El razonamiento que puede explicar la expresión de Sergio es: si tiene plumas y pico, está en una jaula, entonces es un pájaro). Ideas como éstas surgen espontáneamente en los niños y pueden ser el punto de partida de un trabajo de aprendizaje genuino, basado en sus intereses.

Pocas experiencias pueden ser tan estimulantes para el desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas en los niños como el contacto con elementos y fenómenos del mundo natural, y el despliegue de posibilidades para aprender nuevas cosas acerca de sus características, las formas en que suceden y las razones por las cuales ocurren, así como las relaciones que pueden descubrir entre eventos semejantes.

La observación atenta y con interés creciente, la expresión de sus dudas, la comparación, el planteamiento de preguntas pertinentes e imaginativas, y la elaboración de explicaciones e inferencias basadas en situaciones que les permiten profundizar en el conocimiento y aprender más de lo que saben sobre el mundo, constituyen las competencias que se pretende logren los alumnos en este campo formativo.

El contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad constituyen un recurso para favorecer que los niños reflexionen,

narren sus experiencias de manera comprensible, desarrollen actitudes de cuidado y protección del medio natural y empiecen a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales, capacidades que permiten un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo.

El trabajo en este campo formativo es propicio para que los niños pongan en juego sus capacidades de observación, se planteen preguntas, resuelvan problemas (mediante la experimentación o la indagación por diversas vías), y elaboren explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

Los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos o fenómenos naturales. En la medida en que logran observar con atención, aprenden a reconocer información relevante de la que no lo es.

Un apoyo importante de la intervención educativa para que los niños fortalezcan su capacidad de observación es el uso de preguntas o consignas que no sólo promuevan la identificación de detalles, sino la descripción de lo que se observa y la comparación entre elementos, que pueden dar lugar a la elaboración de explicaciones a partir de lo observado (¿cómo es... un ciempiés, una araña, un chapulín?; ¿en qué se parecen los canarios a los colibríes, en qué son diferentes?; fíjense en... las formas y los desplazamientos de las nubes, las manchas de las cebras...).

Las intervenciones de este tipo no sólo orientan la atención de los niños en los eventos a observar, sino que dan pie al diálogo y al intercambio de opiniones, al

análisis y a la síntesis, así como al planteamiento de nuevas preguntas, que pueden llevar a profundizar en el aprendizaje acerca del mundo natural.

Las oportunidades que se den a los niños para comparar cualidades y características de elementos, seres y fenómenos en condiciones y momentos distintos, y para que expresen sus predicciones, inferencias o explicaciones acerca de los factores que pueden haber influido en las transformaciones que suceden (o no), propician esfuerzos cognitivos importantes: entender la información que se ha obtenido (o parte de ella), organizar y poner en relación las ideas y las evidencias, así como hacerse entender por otros. Ello, a su vez, constituye una base en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y de conceptos progresivamente más completos y complejos, así como en la formación de actitudes para seguir aprendiendo.

Los procesos descritos no se reducen a las experiencias directas de los niños con los eventos que presencian, pues tratándose de aprender más de lo que saben, el uso de información científica es fundamental. Tomando en cuenta lo accesible que esta información sea para que los niños la comprendan, la educadora puede involucrarlos en actividades para consultar en libros, revistas de divulgación científica, videos, folletos y en otros medios al alcance, guiándolos en la observación de imágenes que pueden interpretar y ofreciéndoles explicaciones que amplíen sus conocimientos.

El conocimiento y la comprensión que los niños logran sobre el mundo natural los sensibiliza, fomenta en ellos una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales, y orienta su participación en el cuidado y la preservación del ambiente.

Por lo que respecta al conocimiento y la comprensión del mundo social, este campo formativo se orienta a los aprendizajes que los niños pueden lograr en relación con su cultura familiar y la de su comunidad. La comprensión de la

diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), son algunas nociones que se propician mediante el trabajo pedagógico en este campo formativo.

A los pequeños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Cuando se abren oportunidades para estos intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas. Esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural, a partir de entonces, comienzan a respetar y a aceptar a los demás.

También se interesan por saber qué hacen las personas que viven en su comunidad y cómo funcionan los artefactos que se utilizan en la vida cotidiana. Por ello es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad.

Además del conocimiento de las formas de vida en el mundo inmediato, el acercamiento de los niños a contextos culturales desconocidos para ellos, contribuye a la conformación de la identidad cultural.

Los pequeños tienen oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que les brinde su familia (mediante testimonios, anécdotas y leyendas) y de evidencias con las que puedan establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven (mediante fotografías, películas y vestigios que den cuenta de las formas de vida en la localidad). Las comparaciones entre lo que

hacían sus familiares adultos con lo que hoy suelen hacer ellos (cómo era su comunidad antes y cómo es ahora, qué servicios había y cuáles existen) son formas de propiciar la comprensión de que las cosas y las personas cambian en el transcurso del tiempo.

En conjunto, los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los pequeños, a través de las cuales manifiestan las competencias sociales que van logrando.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados fundamentalmente con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: el mundo natural, cultural y la vida social.

#### **1.6.4 Desarrollo físico y salud**

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas y realizando acrobacias) y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado altos niveles de logro en las capacidades motrices: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura o hasta una vara que ayuda a trazar sobre la tierra). Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar (porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión, porque acompañan y ayudan a su madre o a su padre en el trabajo), o bien porque tienen necesidades educativas especiales. Para estos pequeños la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.

Reconocer el hecho de que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimiento y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

Los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz, aunque requieren atención particular, deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento y apoyados para que participen en ellas dentro de sus propias posibilidades.

Animarlos a participar para que superen posibles inhibiciones y temores, así como propiciar que se sientan cada vez más capaces, seguros al participar y que se den cuenta de sus logros, son actitudes positivas que la educadora debe asumir hacia ellos y fomentar en todos los niños del grupo.

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por la ejercitación misma; es decir, cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto (armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas), que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor (reparar contornos de figuras pre elaboradas o llenarlas con sopa, semillas o papel), ya que estas actividades suelen cansar a los niños, pues les demandan mucho tiempo en su realización y les impiden el movimiento libre.

En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo físico en los niños; por ejemplo, el baile o la dramatización, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura), los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la experimentación en el conocimiento del mundo natural, entre otras muchas.

Por las relaciones que pueden establecerse entre el desarrollo físico y la salud personal, se han incluido en este campo formativo los aspectos básicos en los cuales la intervención educativa es importante para favorecer que los niños empiecen a tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y para participar en el cuidado y la preservación del ambiente.

La salud, entendida como un estado de completo bienestar físico, mental y social, se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana y es el resultado de los cuidados que una persona se dispensa a sí misma y a los demás, de la capacidad de tomar decisiones y controlar la vida propia, así como de asegurar que la sociedad en la que se vive ofrezca a sus miembros la posibilidad de gozar de buen estado de salud. La promoción de la salud implica que los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr a futuro estilos de vida saludables en el ámbito personal y social.

Crear estilos de vida saludables también implica desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio; fomentar actitudes de cuidado y participación cotidiana, entendiendo a ésta como un estilo de vida que contribuye a evitar el deterioro y a prevenir problemas ambientales que afectan la salud personal y colectiva. Para que los niños comprendan que el cuidado del ambiente se logra actuando, la educadora debe propiciar que aprendan a hacer un uso racional de los recursos naturales, practicando habitualmente las medidas

necesarias y no sólo en relación con programas específicos (campañas de reciclado, siembra de árboles, recolección de basura, entre otras).

Aunque la escuela no puede modificar de manera directa las condiciones de vida familiares, económicas y sociales de quienes asisten al preescolar, cuya influencia es importante en su estado de salud, sí puede contribuir a que comprendan por qué es importante practicar medidas de seguridad, de salud personal y colectiva, y a que aprendan a tomar decisiones que estén a su alcance para prevenir enfermedades y accidentes, cuidarse a sí mismos y evitar ponerse en riesgo.

Las oportunidades para conversar y aprender sobre temas como las formas de vida en la familia, los problemas ambientales de la comunidad y su impacto en la salud personal, las enfermedades más frecuentes que pueden afectarlos, sus causas y modos de prevenirlas o evitarlas, y la importancia de practicar hábitos de cuidado personal contribuyen a que los niños se formen conciencia sobre la importancia de la salud, si se les permite acercarse a información científica accesible a su comprensión y cercana a su realidad. Se pueden utilizar, por ejemplo, libros, revistas, videos (cuando haya equipo y cintas apropiadas) u otro tipo de recursos con imágenes a propósito de las cuales puedan observar y, con apoyo de la educadora, obtener información sobre las características de enfermedades infantiles comunes, sus síntomas y las opciones de prevención. Si los niños comprenden por qué son importantes los hábitos de higiene, su práctica habitual se va tornando consciente y deja de ser para ellos sólo una rutina impuesta por los adultos, tal vez carente de sentido.

De esta manera los alumnos podrán, con base en la comprensión, pensar y proponer acciones en las que sí están en condiciones de participar, y promover la participación de los demás (conversar con sus familiares, elaborar sus propios carteles con mensajes que ellos propongan, practicar habitualmente medidas de higiene y de cuidado de sí mismos).

Favorecer el bienestar de los menores implica, además de promover la salud física, ayudarles a entender que existen situaciones en las que puede estar en riesgo su integridad personal. Su curiosidad por explorar y conocer, y su vulnerabilidad a los ambientes adversos o poco seguros, son condiciones que deben considerarse para propiciar que comprendan qué actitudes y qué medidas pueden adoptar para tomar precauciones y evitar accidentes en el hogar, en la escuela y en la calle. De esta manera aprenderán también a ser cautelosos.

Si bien el estado emocional de los niños pequeños depende en gran medida del ambiente familiar en que se desenvuelven, la maestra puede ser una figura importante, de gran influencia, en quien puedan confiar cuando enfrentan situaciones difíciles de maltrato o violencia.

El acercamiento de la educadora con estos pequeños, y los espacios que se abran en el aula para conversar (individualmente, en pequeños grupos o en sesiones de todo el grupo) sobre las sensaciones y emociones que experimentan frente a algunos adultos o ante situaciones en las que no se sienten seguros, ayudan a que los niños empiecen a tomar conciencia sobre lo que les puede provocar miedo o malestar y a reconocer qué pueden hacer cuando se sienten en peligro.

Además de los aprendizajes que los pequeños logren en este campo formativo, el Jardín de Niños debe propiciar vínculos con las familias al brindarles información y al emprender acciones de promoción de la salud social. La intervención de la educadora es importante, pues la comunicación que establezca con madres y padres de familia puede contribuir a evitar el maltrato y la violencia familiar hacia los niños, así como al mejoramiento de los hábitos y las costumbres familiares que les afectan y tienen repercusiones en su desempeño escolar o que más tarde dan lugar a otras problemáticas sociales, donde ellos se ven involucrados.

Este campo formativo se organiza en dos grandes aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos

básicos referidos a la promoción de la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.

### **1.6.5 Desarrollo personal y social**

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia, pues son con ellas con quienes desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales. Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad (que los adultos interpretan y satisfacen), a aprender a expresar de diversas maneras, lo que sienten y desean.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

En la edad preescolar, los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales (ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor) y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del auto concepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y

valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso, los niños están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos (por ejemplo, en el espejo o en fotografías); a darse cuenta de las características que los hacen especiales, a entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres y varones (físicas, de apariencia o comportamiento) y los que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y a escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y con adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

Los infantes llegan al Jardín con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El clima educativo representa una contribución fundamental para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje en los alumnos.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

El desarrollo de competencias en los niños en este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella, los niños y los padres de familia.

Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen mayor variación cuanto menor es el niño. Para la educadora encargada de atenderlos, significa dedicar tiempos más prolongados a conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, y a introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar, de tal manera que la angustia que se genera en los niños por el cambio que viven en el tipo de atención que reciben ceda con mayor rapidez ante la seguridad y confianza que les pueda ofrecer el nuevo espacio de relación y convivencia.

Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen los niños es condición fundamental para lograr una exploración más efectiva de las oportunidades de aprendizaje. La interpretación que podamos dar a las fallas en el aprendizaje de los niños debe reflexionarse vinculada a su sentimiento de seguridad, el cual puede expresarse en dificultades para relacionarse, bloqueo, aislamiento, falta de atención y concentración, y agresividad.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal, autonomía y relaciones interpersonales.

### **1.6.6 Expresión y apreciación artística**

Este campo formativo está orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son “traducidos” a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la “lectura”, interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas o improvisar movimientos. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, a partir de sus potencialidades.

La evolución de las formas de expresión que utilizan los bebés para comunicar sus necesidades a quienes están en contacto con ellos, el conocimiento que van

logrando de su cuerpo y de su entorno (a través de la exploración del espacio y la manipulación de objetos), así como las representaciones mentales que paulatinamente se hacen del entorno en que viven, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo.

Desde los primeros meses de vida los niños juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música y el canto, y se expresan a través del llanto, la risa, la voz.

Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias y se transforman (en otros personajes) o transforman objetos (usan un palo como caballo, una caja como televisión) a través del juego simbólico.

La mayor parte de los niños comienza a cantar creando canciones espontáneas o repitiendo fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los tres o cuatro años de edad las canciones espontáneas suelen reemplazarse con canciones tradicionales de su cultura. Los niños pueden captar si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de tono, si incluyen pausas largas o cortas entre tonos. Aunque no consigan mantener exactamente una nota, pueden dominar el texto, los cambios de tono de la frase y el ritmo superficial de la canción; gustan, además, de utilizar instrumentos para acompañar su canto.

Como parte de sus experiencias más tempranas, los niños manipulan instrumentos que les permiten trazar líneas y formas (cuando éstos están a su alcance); empiezan a usarlos como herramientas para explorar su entorno, en principio, centrándose más en los movimientos físicos que en los trazos que realizan y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas más organizadas

y controladas. Conforme crecen son capaces de crear representaciones de los objetos de su entorno que son reconocibles. La forma predomina sobre el color y éste no suele tener relación con el objeto representado. Así, el color que utilizan los pequeños puede ser elegido simplemente porque es el que está disponible o tal vez porque sea de su preferencia.

Hacia los cuatro años, los pequeños se interesan más por las líneas, las formas y los colores que por las acciones motrices en las que se centraban antes; para ellos, el proceso de creación es más importante, con frecuencia, que el producto concreto.

La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, y para controlarlo (por ejemplo, en juegos como “las estatuas”). Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal), son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente (en la vida real, en un cuento).

Los tipos de acciones como las que se han mencionado, y los logros de los pequeños en esas experiencias, constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada niña y cada niño siente, piensa, imagina y puede inventar, como la apreciación de producciones artísticas. Cuando tienen la oportunidad de observar una obra de arte y conversar sobre ella, se estimula y desarrolla su sensibilidad, pues las imágenes, los sonidos, el movimiento y la escenografía, despiertan en ellos sensaciones diversas. Como espectadores, hacen intentos por comprender

el significado de la obra (musical, plástica, teatral, pictórica), captan mensajes, se plantean interrogantes sobre quién las realizó, cómo y por qué, y centran su atención en aquello que más les atrae.

El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y sobre la producción de otros. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral porque mediante ellas:

- Expresan sus sentimientos y emociones, aprenden a controlarlos y a reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y de gozo a través de una acción positiva.
- Practican y avanzan en el control muscular y fortalecen la coordinación visual y motriz; aprenden a utilizar instrumentos (tijeras, brochas, pinceles, crayolas, titeres y otros objetos), habilidades que favorecen el desarrollo de otras más complejas. Desarrollan las habilidades perceptivas (forma, color, líneas, texturas) como resultado de lo que observan, escuchan, palpan, y tratan de representar a través del arte (pintando, dibujando, cantando, bailando, modelando, dramatizando).
- Tienen oportunidad de elegir (qué colores usar, cómo construir –un muñeco guiñol, un juguete–, cómo pegar piezas de barro entre sí) y tomar decisiones.
- Se dan cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aunque el motivo de la creación artística sea común. Mientras aprenden que su forma de expresión no es la única, aprenden a valorar la diversidad.

- Desarrollan la idea de que a través del arte se transmite la cultura. Cuando tienen oportunidad de apreciar arte del pasado, se pueden también formar una idea de sus orígenes y de ellos mismos.
- Experimentan sensaciones de éxito. En virtud de que el arte es abierto a quien lo crea, todos los niños experimentan la satisfacción de sus producciones. Por ello, las actividades artísticas son particularmente valiosas para los niños con necesidades educativas especiales. Para el desarrollo de las competencias esperadas en este campo formativo, es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de los niños. los infantes necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de
- distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás.

Asimismo, las oportunidades que tengan de manipular materiales para la creación personal (arcilla, arena, masa, pinturas, pinceles, entre otros) como ellos deseen y a su propio ritmo, permiten que vayan descubriendo la diversidad de efectos que pueden lograrse (mezclando colores, produciendo formas) y adquieran gradualmente las habilidades necesarias para manejar con facilidad las herramientas de la expresión plástica y empiecen a experimentar algunas técnicas básicas para su producción (pintar con los dedos, con pincel, crayola).

Las actividades de representación teatral, además de los aportes que ya se han señalado, constituyen un medio en el que pueden confluir la música, la plástica, la danza y la literatura; ello depende de la forma en que se organice el trabajo con los pequeños y, sobre todo, de las posibilidades reales que tengan para participar en su preparación y desarrollo; es decir, se trata de que ellos participen en la

elaboración del escenario, en la distribución de roles, la confección del vestuario o de los personajes (que pueden ser títeres), y no sólo de que participen en la puesta en escena.

En el trabajo con las actividades artísticas la educadora debe tomar en cuenta que para los niños más pequeños es fundamental tener oportunidades para el juego libre y la expresión, la manipulación de objetos y texturas, entre otras, pues el movimiento y la exploración son necesidades vitales que no deben pasarse por alto exigiéndoles concentración por periodos prolongados.

Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos, relacionados tanto con los procesos de desarrollo infantil, como con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica, Expresión dramática y apreciación teatral.

### **1.6.7 El juego**

El juego creativo es una actividad central en la vida de los niños sanos. El juego ayuda a los niños a entretener los elementos de la vida conforme la van experimentando. Es una salida para toda su creatividad, además de ser una parte absolutamente esencial de su niñez. Las cualidades particulares de cada niño se ponen de manifiesto en la forma en la que cada cual juega. Puesto que los niños imitan lo que ven alrededor suyo y lo juegan, emergen algunas diferencias culturales.

La naturaleza universal del juego es evidente. Uno puede hablar del idioma del juego que une a los niños pequeños de todo el mundo. Parece sorprendente observar a niños de diferentes países jugando juntos, pues aunque no puedan decir una palabra en el idioma del otro, pueden jugar juntos durante horas. A través del juego, entran en un mundo común, donde las diferencias externas del

idioma y la cultura son minúsculas en comparación con las ganas que tiene el niño de jugar.

En general se muestra que hay fuertes lazos entre el juego creativo y el lenguaje, así como el desarrollo físico, social emocional y mental. El niño repite en sus juegos las experiencias que acaba de vivir. Imita y reproduce<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Howard, Susan. Von Kugelgen, Helmut. *EL JUEGO, el desarrollo del niño y la Educación Preescolar Waldorf*. Pág.41.

## **Apartado 2. Organización escolar**

### **2.1 Actores y factores que participan en la operación de las escuelas**

Dado que los niños son tan sensibles y receptivos crean una relación íntima con su entorno y cada elemento que encuentran les causa una profunda impresión.

Por el hecho de que el ambiente en donde se educa y se cría a los preescolares les afecta profundamente, se debe tener un gran cuidado en crear un ambiente que nutra los sentidos, siendo así, las educadoras trabajan para crear un ambiente donde el orden y la estética predomine.

Los niños no solamente perciben y responden a su medio ambiente sino que también reflejan y expresan el gesto de su entorno y el de las personas que forman parte de su vida: padres, madres y educadoras. Esto plantea una gran responsabilidad para los adultos encargados de criar y educar al niño<sup>12</sup>.

#### **2.1.1 Infraestructura educativa**

La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar.

---

<sup>12</sup> *Ibídem.* Pág. 66.

Diversos estudios<sup>13</sup> señalan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es por sí misma una fuente rica de información para los niños, pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral. Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación, pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes. Así, las características de la infraestructura, se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza.

Aun cuando se reconoce que los servicios educativos se pueden prestar bajo condiciones de ausencia, insuficiencia o inadecuación de la infraestructura, es deseable que el entorno donde se encuentran los niños, independientemente de la escuela a las que asistan, tenga características que permitan garantizar su bienestar y facilitar la realización de los procesos de aprendizaje y enseñanza<sup>14</sup>.

### **2.1.2 Espacios educativos**

Los espacios educativos son una condición necesaria, más no única o suficiente, para promover actividades educativas destinadas al desarrollo de las distintas competencias establecidas en los campos formativos. Un buen acondicionamiento de los espacios escolares, brinda la posibilidad de una oferta diversificada de actividades de aprendizaje a los alumnos. Además, puede facilitar la labor del colectivo docente<sup>15</sup>.

A continuación, se detallan las áreas existentes e/o idóneas en los planteles escolares:

---

<sup>13</sup> Pérez Martínez, María Guadalupe, et al. *La educación preescolar en México, condiciones para la enseñanza*. Pág 43.

<sup>14</sup> García, A, et al. *Infraestructura escolar en México*. Págs. 13-19.

<sup>15</sup> Pérez Martínez María Guadalupe, et al. *Op. Cit.* Págs. 43-82.

### **a) Áreas verdes**

Las áreas verdes son consideradas de gran importancia para el desarrollo infantil, la exploración y conocimiento del mundo, el entendimiento de los fenómenos naturales y el desarrollo físico y la salud.

### **b) Salón de usos múltiples**

El salón de usos múltiples o de cantos y juegos es un espacio que puede contribuir a ampliar las oportunidades de realización de actividades educativas. En los planteles por lo regular lo usan para actividades artísticas y de vinculación con la familia.

### **c) Plaza cívica, patio o cancha deportiva**

La plaza cívica, el patio o la cancha deportiva son espacios que facilitan la realización de actividades relacionadas con el desarrollo infantil y son particularmente utilizados para la recreación y promoción del desarrollo físico y motriz de los niños.

### **d) Áreas de juego**

Las áreas de juegos para niños, que estén en condiciones adecuadas para ser usadas, constituyen uno de los espacios básicos para su desarrollo saludable. En ellas, los preescolares pueden realizar actividades que contribuyen a su desarrollo físico, mental e intelectual (escalar, balancearse, saltar, jalar y empujar), pero efectuarlas en salones y espacios no diseñadas para ello, lo complicaría. Cabe añadir que las actividades llevadas a cabo en estas áreas también contribuyen al fortalecimiento de las competencias sociales de los alumnos, tales como aprender a ser independientes, tomar turnos, alcanzar retos y socializar con sus pares y los adultos del centro escolar.

### **e) Chapoteadero y arenero**

El chapoteadero y el arenero son espacios que, aún sin ser indispensables, son favorables para impulsar el desarrollo físico e intelectual de los niños. Las actividades que ellos pueden realizar a través de la manipulación del agua y de la arena, les permiten desarrollar conceptos físicos y matemáticos, además de fortalecer su desarrollo psicomotriz. Cabe destacar que, para realizar estas manipulaciones, no se necesita de infraestructura fija como el chapoteadero o el arenero, sino que basta un recipiente con el cual los infantes puedan, por ejemplo, escarbar en la arena, llenar y vaciar recipientes, trasvasijar, entre otros. Incluso pueden existir materiales sustitutos para la arena como semillas o harina.

### **f) Aulas**

#### ***Ambiente físico***

El ambiente físico de las aulas brinda condiciones para el bienestar de la comunidad escolar y contribuye al desarrollo de los procesos cognitivos de los alumnos. Los salones deben ser confortables y seguros.

Así pues, las aulas deben ser amplias, con grandes ventanas, que faciliten la ventilación y la iluminación, el aire limpio ha de permitir el desarrollo normal de las funciones de respiración de los preescolares, y la buena iluminación será un factor excelente para el desenvolvimiento de los órganos visuales.

Los interiores de los salones de clases deben ser muy placenteros, interesantes y alegres. La decoración de estos espacios, debe ser sencilla y debe estar fundamentada en motivos próximos a los intereses de los niños, tales como: colores, figuras, tamaños, dibujos, juguetes.

Tiene igualmente mucha utilidad situar en un lugar del aula una alfombra grande donde los pequeños puedan sentarse para realizar ciertas tareas que requieren más espontaneidad como son las narraciones de cuentos y ejercicios que requieren comodidad y concentración.

En resumen, las escuelas deben considerar en los salones:

1. Un espacio adecuado para cada uno de los niños que conforman el grupo.
2. Debe contar con ventilación que permita una temperatura adecuada (ni fría, ni calurosa).
3. La constante limpieza del salón.
4. El suficiente mobiliario de acuerdo al número de alumnos (entendido como sillas y mesas).
5. La comodidad en el mobiliario.
6. El mobiliario para el acomodo de los materiales debe ser acorde a las características de los mismos. (por ejemplo: si son pequeños bloques o monos de plástico, regletas o plastilina, bien pueden utilizarse canastillas de plástico, mismas que se guardan en muebles largos y no muy altos, para que el infante logre alcanzarlas con facilidad sin ayuda de la maestra).

### ***Materiales variados para equipamiento de aulas***

Los materiales son elementos importantes en los ambientes educativos. Los niños aprenden activamente a través de lo que experimentan con ellos en actividades diseñadas por la docente o en aquellas en las que eligen libremente.

La interacción de los preescolares con materiales variados, organizados y que se encuentran a su alcance, propicia un medio donde puede desarrollarse habilidades motrices, así también, el razonamiento matemático y científico.

Facilitar el acceso a los materiales es importante, pues contribuye a la autonomía y autorregulación de los niños en los procesos de aprendizaje. Se observa que la buena ubicación de los materiales en las aulas al alcance de los niños promueve su accesibilidad y trae al menos tres beneficios importantes:

- a) En primer lugar, cuando los alumnos pueden tomar los materiales de manera independiente, al docente se le atribuye el papel de administrador de éstos, lo cual implica seleccionarlos, responder a la solicitud de los alumnos y distribuirlos entre ellos. El libre acceso da mayor oportunidad al maestro para dedicarse a tareas más sustantivas, como observar el trabajo de los alumnos, fomentar el pensamiento crítico alrededor de las actividades que realicen con los materiales, entre otros.
- b) En segundo lugar, permite a los preescolares satisfacer sus propias necesidades, facilita la toma de decisiones sobre los recursos que requieren el aula para su trabajo y fomenta sus habilidades para aprender de manera autónoma.
- c) Finalmente, el acceso libre favorece un mejor aprovechamiento del tiempo de enseñanza y aprendizaje, disminuyendo los tiempos de espera en los cuales los niños reciben los materiales distribuidos por el docente. Mayores tiempos de espera pueden inhibir la disposición de los preescolares para participar en actividades y aumentar su frustración.

### **2.1.3 Educadoras**

Los docentes son actores fundamentales en la provisión de los servicios educativos pues diseñan e implementan acciones intencionadas y sistemáticas por medio de situaciones didácticas, para que los alumnos pongan en práctica y avancen en el desarrollo de sus competencias con base en los propósitos establecidos en el Programa de Educación Preescolar.

Así también, las educadoras organizan los ambientes educativos, tomando en cuenta las características individuales de los niños, los recursos materiales, financieros y la infraestructura disponibles, la participación de los padres de familia y otros procesos que se llevan a cabo en las escuelas.

Se reconoce que las habilidades de los preescolares para aprender y sus logros educativos, dependen en gran parte del tipo de enseñanza que provean los docentes y las actitudes que tengan frente al grupo en general y frente a cada niño en particular.<sup>16</sup>

Se ha señalado que la capacidad de la maestra para identificar y dar respuesta a las necesidades de los alumnos es un componente crítico de la calidad educativa, que lo posibilita, por ejemplo, para seleccionar los temas, preguntas o problemas didácticos que puedan ser útiles e interesantes para que los alumnos avancen en sus competencias, plantear formas de organización de los preescolares adecuadas a los propósitos educativos, identificar los momentos oportunos de intervención que amplíen el pensamiento de los niños y que involucren pensamiento compartido y sostenido y seleccionar estrategias para promover el autoconocimiento de los alumnos, la autorregulación y la autonomía.<sup>17</sup>

La capacidad de las docentes para diseñar e implementar situaciones didácticas que den respuesta a las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los preescolares y conlleven al cumplimiento de los propósitos educativos, hace necesario que ellas posean un conocimiento profundo sobre cómo aprenden los alumnos y su evolución psicológica. También es necesario que conozcan y comprendan los planteamientos curriculares, para que puedan diseñar e implementar acciones acordes a sus propósitos, que estén familiarizados con las características que deben tener los ambientes educativos a fin de que los preescolares se sientan confiados y seguros para aprender y puedan promoverlas

---

<sup>16</sup> Fuenlabrada, I. *¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en los niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad.* pág. 61.

<sup>17</sup> Ferreiro, E. *El preescolar, entre la evaluación y la comprensión del desarrollo.* Pág.53.

en el aula, posean conocimientos y habilidades para identificar las características socioculturales de los niños e integrarlas para promover su aprendizaje, entre otros.

La indagación de los conocimientos y habilidades mencionados es muy compleja; sin embargo, se ha encontrado que la formación de los docentes y su experiencia, sin ser únicas o suficientes son condiciones esenciales para su desarrollo.

Cabe señalar que la licenciatura en educación preescolar, busca que sus egresados cuenten con habilidades intelectuales que les permitan plantear, analizar y resolver problemas vinculados con su área de estudio; dominar los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar; desarrollar competencias didácticas, entre las que se encuentran:

- El diseño
- Organización
- Implementación de estrategias y actividades de enseñanza adecuadas al desarrollo de los alumnos.
- Capacidad de identificar y dar respuesta a las condiciones sociales del entorno escolar y
- Construir su identidad profesional y ética.

El trabajo frente a grupo permite a los docentes poner en práctica los conocimientos y habilidades técnicas y conceptuales sobre la enseñanza y el aprendizaje adquiridos en la formación inicial y conlleva a una construcción continua de nuevos conocimientos y habilidades. Así mismo, es un medio fundamental para el desarrollo profesional por el cual los maestros obtienen experiencias que retroalimentan sus prácticas, conforman sus propios trayectos formativos y los conducen a tener experiencia en su profesión.

La docencia es una profesión caracterizada por demandas complejas y cambiantes. Complejas porque se espera que las maestras dirijan su trabajo al cumplimiento de los propósitos educativos, promuevan el desarrollo de las diferentes competencias de los niños, incorporen a su práctica los hallazgos sobre el desarrollo de éstos y la manera en cómo aprenden, hagan adaptaciones de acuerdo a las características individuales y colectivas de sus alumnos y alumnas, impulsen la participación de los padres en tareas educativas y contribuyan a la creación de posturas comunes en la escuela por medio del trabajo colegiado, entre otras expectativas<sup>18</sup>.

#### **2.1.4 Padres de familia**

La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en familia, aquella en la que nace, y, posteriormente, la que el mismo crea. Es innegable que, cada hombre o mujer, al unirse como pareja, aportan a la familia recién creada su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten luego a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse<sup>19</sup>.

Si se parte de que, en el transcurso de la actividad y mediante la comunicación con los que le rodean un ser humano puede hacer suya la experiencia histórico – social, es obvio el papel que la familia asume como mediador, facilitador de esa apropiación y su función educativa es la que más profunda huella dejará precisamente porque está permeada de amor, de íntima comunicación emocional.

---

<sup>18</sup> Pérez Martínez María Guadalupe, et al. Op. Cit. Págs. 143-170.

<sup>19</sup> Ackerman, Nathan W. *Freud y la concepción psicoanalítica de la familia*. Pág. 37.

La especificidad de la influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye, desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte. Reconocer la existencia de la influencia educativa de la familia, que está caracterizada por su continuidad y duración. La familia es la primera escuela del hombre y son los padres los primeros educadores de sus hijos.

La seguridad y bienestar que se aporta al bebé cuando se le carga, arrulla o atiende en la satisfacción de sus necesidades, no desaparece, sino que se modifica según va creciendo. La ternura, el cariño, y comprensión que se proporciona le hace crecer tranquilo y alegre; la comunicación afectiva que en esa primera etapa de la vida se establece ha de perdurar porque ese sello de afecto marcará a los niños que, en su hogar, aprenderán, quienes son, que pueden y que no pueden hacer, aprenderán a respetar a los adultos, a cuidar el orden, a ser aseados, a jugar con sus hermanos y hermanas mayores o menores, pero, además, aprenderán otras cuestiones relacionadas con el lugar donde nacieron, con su historia y sus símbolos patrios. Todo eso lo van a asimilar sin que el adulto, en algunas ocasiones, se lo proponga.

Se cree que el niño en su hogar aprenderá a admirar lo bello, a decir la verdad, a compartir sus cosas, a respetar y ese aprendizaje va a estar matizado por el tono emocional que le impriman los padres, los adultos que le rodean, por la relación que con él establezcan y, muy especialmente, por el ejemplo que le ofrezcan.

Es por ello que para educar correctamente al niño, desde muy temprana edad se le deben enseñar ciertas normas y hábitos de vida que garanticen tanto su salud física y mental como su ajuste social.

Ningún padre aspira a formar un hijo que no se ajuste, por sus conductas, a la vida en sociedad. Todos quieren que sus hijos sean aceptados por sus compañeros, sean capaces y agradables, lo que les posibilite poder establecer relaciones

sociales armónicas con sus semejantes. De ahí, lo importante que resulta enseñar al niño los hábitos sociales indispensables desde los primeros años.

La conducta social que manifiestan los infantes, está estrechamente influida por las normas de conducta que se practiquen en el hogar.

Es en el colectivo familiar, donde se deben aprender y practicar los hábitos y normas positivas de convivencia social. Esto es posible a través de las relaciones que se establecen entre sus miembros. Son las relaciones familiares basadas en el amor y respeto mutuos las que ayudan a formar los hábitos sociales.

Muchos padres se preocupan por crear buenos hábitos de sueño o alimentación, pero, a veces, no toman el interés necesario para enseñar al hijo los mejores hábitos de cortesía y las formas correctas de convivencia social que se utilizan en la vida en sociedad y que permiten expresar el respeto que se siente hacia las demás personas.

Cuando los padres tienen hábitos de convivencia social, ofrecen manifestaciones de cortesía, de respeto, comprensión, cooperación y solidaridad para con las personas con quienes conviven, constituyendo verdaderos ejemplos de buena educación. Este ejemplo es muy provechoso, pues el niño se comporta tal como ve actuar a los demás.

Las buenas relaciones de afecto y respeto entre las personas mayores del hogar, abuelos y padres, la cortesía hacia las figuras femeninas, el respeto a los ancianos e imposibilitados físicos, hacen que el niño adquiera buenos patrones de relación con sus semejantes. Ningún padre puede esperar que su hijo o hija sea cortés, si sus manifestaciones de cariño y amabilidad son limitadas e inexpresivas.

En la edad temprana o preescolar, la influencia de la familia es decisiva con respecto a la preparación psicológica y emocional del niño para su ingreso a la

escuela, cuya conducta será el resultado de toda una etapa anterior de preparación, y reflejará, sin duda alguna, cuál ha sido el trabajo realizado por los padres.

La escuela, con todas sus nuevas actividades y deberes constituye la primera gran responsabilidad en la vida del niño. Ella le plantea una serie de exigencias y nuevas tareas que requieren de él no pocos esfuerzos y que significan un gran cambio en su vida, pues cambia el tipo fundamental de actividad que el niño debe realizar, ya no es el juego: cambian sus relaciones con el adulto, el maestro le va a plantear el cumplimiento del estudio, los padres y familiares van a preocuparse acerca de cómo aprende; cambia el sistema de relaciones con sus compañeros, otros lo van a evaluar fundamentalmente por su resultado en el estudio.

La familia está muy comprometida en asegurar a los pequeños un feliz comienzo, esto depende en gran medida, de la creación de una actitud positiva hacia la escuela, hacia el maestro y hacia el estudio.

La vinculación entre la familia y la escuela presupone una doble proyección: la institución, proyectándose hacia la familia para conocer sus posibilidades, necesidades, condiciones reales de vida y orientar a los padres para lograr en el hogar la continuidad de la tareas educativas. La familia, ofreciendo a la institución información, apoyo y sus posibilidades como potencial educativo<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Burke Beltrán, M. T. *Las relaciones entre la familia y la escuela en nuestra sociedad*. Pág. 102.

## **Apartado 3. El estudio de la infancia**

### **3.1 La psicología del niño en edad preescolar**

Los niños y las niñas vienen en formas y tamaños diferentes, crecen y se desarrollan de muchas maneras. Cambian físicamente, se vuelven más altos y a menudo pierden muchas características infantiles (distrarse fácilmente, llorar sin una razón de peso, etc.). Su lenguaje y vocabulario aumentan con rapidez. Los infantes son muy curiosos acerca del mundo, y sus conversaciones están llenas de preguntas como: “¿por qué las hojas cambian de color?” y “¿por qué el hielo es frío?”. Por lo regular los niños en edad preescolar disfrutan estar con otros niños. Al mismo tiempo están desarrollando habilidades sociales importantes, como compartir y cooperar. A los niños de esta edad, les gusta reír, correr y jugar.

El desarrollo de los niños es variable. Por ejemplo: tal vez el niño más alto del grupo sea el menor, mientras que el mayor pueda ser más inmaduro. Las niñas con frecuencia suelen ser más altas que la mayoría de los niños. Además hay gran variabilidad en el desarrollo individual de un niño. El niño más alto puede tener una menor coordinación física, o el niño que está en una trayectoria promedio de crecimiento quizás esté adelantado en su desarrollo lingüístico y cognoscitivo. El crecimiento y el desarrollo de los niños en edad preescolar son variables y cambian con rapidez.

La psicología, aporta una gran ayuda a la educación preescolar, proporcionando datos y conclusiones sobre problemas tan fundamentales como: la maduración, el desarrollo psicológico, la influencia del ambiente, el crecimiento y las aptitudes.

Por ello, para que la actividad educativa en la escuela infantil resulte efectiva, es necesario basarla en un conocimiento profundo del niño, de sus características y

de su ritmo de crecimiento y aprendizaje. La psicología proporciona dicho conocimiento y hace posible la acción educativa, adecuada a la realidad de cada infante, pues ellos no son iguales entre sí. Cada uno es niño a su manera y distinto de los otros. Son seres completamente distintos y de los cuales cabe esperar diferentes situaciones y manifestaciones.<sup>21</sup>

Siendo así, la maestra identificará los requerimientos específicos de cada alumno o alumna, y se les ofrecerán y asignarán actividades particulares que desarrollen o potencialicen habilidades o conductas encaminadas a un mejor desarrollo personal.

### **3.2 Factores del desarrollo**

#### **a) Físico**

Los niños están llenos de energía y en movimiento constante. Conforme crecen, desarrollan y perfeccionan sus habilidades motoras gruesas y finas. Pueden correr con ligereza y destreza y detenerse fácilmente. Gustan de brincar sobre un solo pie. Lanzan pelotas y usan las dos manos para atraparla, fallando con frecuencia. Los infantes de esta edad están desarrollando su balance y sentido de equilibrio, disfrutan actividades como montar un triciclo, empujar y arrastrar coches de juguete.

Las habilidades motrices finas de los niños están avanzando. Pueden apilar cubos y ensartar cuentas o papeles, armar rompecabezas simples. Como ya han desarrollado un mayor control de sus músculos finos (movimiento de manos, control de la vista) les encanta pintar, colorear, romper y doblar.

---

<sup>21</sup> De Moragas, Jerónimo. *Psicología del niño y del adolescente*. Pág. 2.

Los niveles de energía son altos pero control de impulsos es bajo, los niños comienzan a desarrollar controles internos (poner atención) pero su instinto sigue en movimiento (distraerse).

Practican constantemente en sus actividades, cómo sostener el lápiz, un color o un plumón, les parece divertido, aunque para algunos, complicado. Como la coordinación motora fina está desarrollándose, las habilidades de escritura pueden variar.

A esta edad, la mano dominante con la que han de escribir y realizar un sinnúmero de tareas cotidianas ya está establecida, sin embargo los pequeños, aún pueden utilizar ambas manos con facilidad.

En resumen, en la edad preescolar, las habilidades motoras finas y gruesas (jugar a la pelota, columpiarse), están empezando a dirigirse y enfocarse más en sus acciones. La inactividad les resulta muy difícil. Las habilidades motoras finas comienzan a perfeccionarse. Su control sobre los sistemas de escritura mejora notablemente. El uso de las tijeras es menos frustrante y recortar resulta divertido. Las figuras humanas ya no son sólo cabezas y cuerpos, sino que incluyen alguna aproximación de brazos, manos, piernas y pies. A esta edad, se interesan en construir estructuras con pequeños bloques. Vestirse, les resulta más fácil.

Las habilidades motrices gruesas se vuelven más ágiles y coordinadas, pueden combinar actividades como correr y dar saltos. Algunos niños comienzan a dominar la coordinación ojo-mano que necesitan para pegarles a una pelota.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Seefeldt, Carol. Wasik, Bárbara. *Preescolar: los pequeños van a la escuela*. Págs. 63-65.

## **b) Mental-cognitivo**

Los infantes experimentan cambios importantes en el crecimiento cognitivo. En general los niños comienzan a resolver problemas, a pensar en relaciones de causa y efecto y a expresar esas ideas a otros.

Conforme madura la cognición, comienzan a distinguir entre los pensamientos privados y las expresiones públicas. Manipulan su ambiente de manera activa y construyen el significado de su mundo. Unos de los cambios cognitivos más importantes es el desarrollo del pensamiento simbólico, que es la capacidad de representar de manera mental o simbólica objetos, acciones o eventos concretos (imaginarse cabalgando utilizando una escoba). La señal más evidente del pensamiento simbólico es el aumento significativo en el uso del juego de la fantasía, que se vuelve más elaborado mientras crecen.

Son egocéntricos en su pensamiento. El egocentrismo es la tendencia a estar más consciente del propio punto de vista que del de otros. Esto explica porque a los niños les resulta difícil comprender cómo ve el mundo otra gente. Para ellos es complicado entender por qué los demás no se sienten felices cuando ellos están felices o hambrientos cuando ellos tienen hambre.

Comienzan a clasificar objetos en categorías, tienden a concentrarse en aspectos del objeto y a ignorar sus demás características, les resulta difícil entender que los objetos pueden pertenecer a más de una clase (no querer fruta pero si una manzana). Cuando se les pide que clasifiquen objetos en categorías específicas, empiezan a hacerlo sobre la base de un atributo (clasifican por color, forma y tamaño). Los niños están desarrollando la habilidad para concentrarse en un atributo de un objeto para clasificar.

El tiempo es un concepto cuya comprensión resulta difícil. Ven el tiempo como eventos que ocurren de inmediato o que se llevan un tiempo muy largo. Cualquiera que haya dicho a un niño que lo llevará de paseo en una semana sabe que el niño preguntará a diario si ese día se realizará el viaje.

Los niños están desarrollando habilidades de memoria. Con cierta ayuda pueden recordar lo que hicieron el fin de semana pasado. Los eventos destacados como las fiestas de cumpleaños, los viajes con sus grupos y el hecho de que un niño se rompiera el brazo en el patio de juegos, pueden recordarse con facilidad. Es capaz de recordar los acontecimientos principales de una historia y pueden volverla a contar con cierta precisión de la secuencia. Les resulta difícil recordar listas o información aislada, a esta edad, es más fácil aprender y recordar las cosas si la información se presenta en un contexto que sea significativo para el niño (aprender y recordar acerca de las arañas es más sencillo si tiene oportunidad de verla).

Los niños empiezan a desarrollar un sentido acerca de lo que es real y lo que no lo es. Esto se conoce como la distinción entre la apariencia y la realidad. Están llenos de preguntas acerca de cómo funcionan las cosas, cómo están hechas y de dónde vienen (curiosidad). Esto refleja su interés por comprender el mundo que les rodea. Su imaginación sigue desarrollándose y su juego se centra alrededor de la simulación. Sin embargo, comienzan a hacer distinciones entre los momentos en que están simulando y aquellos en los que no lo hacen.

En resumen, comienzan a entender que ellos pueden estar felices cuando otros no lo están y empiezan a aceptar que los demás no tienen que jugar precisamente el juego que ellos están jugando. Empiezan a entender los gustos y disgustos de otros niños.

El desarrollo y organización del concepto de los niños se vuelve más complejo. Con las cosas con las que están familiarizados, empiezan a ver la forma en que

diferentes objetos encajan en categorías distintas. Comienza a construir su noción de semejanzas y diferencias entre las cosas<sup>23</sup>.

### **c) Emocional**

Los infantes expresan una amplia gama de emociones y son capaces de usar términos apropiados, como estar enojado, triste o feliz para diferenciar sus sentimientos. Los estados emocionales de los niños son muy específicos ante cada situación y pueden cambiar con la rapidez con la que pasan de una actividad a otra. A medida que crecen, se observa una maduración y regulación de emociones.

Tienen dificultad para separar los sentimientos de las acciones. Si sienten algo, lo expresan. Si quieren algo, tratan de tomarlo. Su curiosidad natural, a menudo puede meterlos en problemas, pues suelen valerse de medios físicos (golpes, empujones, tirar del cabello) para resolver sus conflictos, en lugar de negociar sus necesidades de manera verbal. Es común que surjan conflictos porque dos niños necesitan y/o quieren el mismo objeto, los niños están aprendiendo cómo resolver los conflictos de manera socialmente aceptables, es decir, de manera racional, quizá mediante el diálogo y sin la necesidad de agredir física o verbalmente.

Comienzan a desarrollar el sentido del humor, el evento más simple puede desencadenar una risa incontrolable, resultando difícil hacer que pare. Palabras como “popo” y “pipí” pueden producir risas en un grupo de niños.

A esta edad, los niños también comienzan a tener temores que pueden identificar. Desean dormir con una luz encendida y no estarán solos en lugar oscuro. Se sienten atraídos por libros de monstruos. Los libros afirman lo que ellos ya creen, es decir, que en realidad hay monstruos, pero por medio de los libros, los niños pueden mantener controlados sus temores.

---

<sup>23</sup> *Ibidem*. Págs. 69-72.

Los niños y niñas están empezando a entender que los demás también tienen sentimientos, comienza a emerger la capacidad de entender cómo se siente otra persona.

La separación de los padres o de los cuidadores principales en ocasiones resulta difícil, sobre todo en la escuela. Sin embargo, a esta edad los temores concernientes a la separación suelen ser breves y son más difíciles para los padres que para los niños.

En resumen, empiezan a demostrar sus deseos, están aprendiendo a esperar su turno por un juguete y a escuchar cuando alguien está hablando. Interiorizan conductas socialmente aceptables, si ven algo que desean lo piden. Si se les dice que no pueden tener algo aprenden a manejar sus sentimientos de decepción o enojo. Aunque la curiosidad natural es fuerte en los niños, están empezando a conocer los límites de ésta curiosidad. No toman objetos sin antes preguntar si pueden tenerlo. La agresión física y los arrebatos empiezan a desvanecerse. A medida que los niños expresan sus sentimientos con palabras, la expresión conductual de las emociones comienza a disminuir. Por desgracia, los insultos verbales hacia los compañeros pueden aparecer en este momento. A esta edad los niños están aprendiendo a distinguir entre una gama más amplia de emociones. Pueden identificar las expresiones faciales que se muestran cuando alguien está feliz, enojado, triste, cansado o decepcionado.

Son divertidos y afectuosos, les encanta reír y hacer reír a los demás. Están descubriendo los chistes pero todavía no entienden la lógica o semántica necesaria para hacer sus propios chistes divertidos. También aprenden a controlar sus lágrimas, por lo regular estas son el resultado de sentimientos lastimados por un compañero, de un dolor físico o una frustración. A esta edad, esos incidentes ocurren con menor frecuencia<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> *Ibidem*. Págs. 65-67.

#### **d) Desarrollo lingüístico**

En la edad preescolar se da el desarrollo lingüístico. El vocabulario se expande y la estructura semántica y sintáctica de su lenguaje se vuelve más compleja. Este cambio en el lenguaje representa el desarrollo de capacidades cognitivas. Los niños se convierten en pensadores más complejos y a medida que crecen, esos cambios se reflejan en su lenguaje. Los niños son curiosos acerca del lenguaje y lo usan cada vez más para hacer conocer sus deseos y necesidades.

Se dispara el desarrollo lingüístico de los infantes, su vocabulario consta de alrededor de 4 mil a 6 mil palabras y por lo regular hablan en oraciones de cinco a seis palabras. Usan el lenguaje para comunicar sus pensamientos, necesidades y demandas. Sin embargo, en ocasiones tratan de comunicar más de lo que les permite su vocabulario y extienden las palabras para crear nuevos significados.

Están aprendiendo reglas para los tiempos verbales, los plurales y los pronombres. Sin embargo, todavía no han incorporado las expresiones a esas reglas en su idioma, así que “quepo” es “cabo”, “haya” es “haiga” y “gente” es “gentes”. Están aprendiendo tantas palabras nuevas que es común el uso incorrecto de las mismas y de expresiones inadecuadas para los objetos y tiempos.

En esta etapa del infante, el lenguaje de los niños sigue creciendo y su vocabulario aumenta de 5 mil a 8 mil palabras. El número de palabras en la oración se incrementa y la estructura de la misma, se vuelve más compleja. Con frecuencia corrigen sus propios errores. Desarrollan cada vez más sus habilidades para comunicar sus ideas y sentimientos con palabras. La pregunta de qué sucedió en la escuela, puede ser contestada con elaborados relatos que van desde lo que comieron hasta quién derramó la pintura.

A medida que el lenguaje de los niños se vuelve más complejo, es común que equivoquen las palabras de manera graciosa, aunque disfruten al hablar apenas están aprendiendo las convenciones de la conversación e interrumpen con menos frecuencia al aprender tomar turnos y al escuchar a otros mientras hablan<sup>25</sup>.

### **e) Desarrollo social**

Los niños se están convirtiendo en seres sociales y a menudo prefieren la compañía de otros niños a la de los adultos. Los niños empiezan a expresar su preferencia a jugar con ciertos niños en lugar de jugar con otros. Jugar y llevarse bien es un aspecto importante del desarrollo social de los infantes.

Deberán negociar para llevarse bien con un grupo de niños de su edad, surgiendo la necesidad de jugar de manera cooperativa y equitativa. Tienen dificultad para compartir y a menudo creen que las cosas deben ser a su manera y no de otra forma. Cuando surgen conflictos, quieren resolverlos pero carecen de las habilidades verbales para hacerlo.

En resumen, han aprendido como llevarse bien y jugar con otros, están comenzando a interiorizar reglas sociales. Las amistades empiezan a definirse con mayor claridad, entienden el poder del rechazo social<sup>26</sup>.

---

<sup>25</sup> Ibídem. Págs. 67-69.

<sup>26</sup> Ibídem. Págs. 72-73.

## CONCLUSIONES

La Secretaría de Educación Pública tiene el gran reto de ofertar una educación a nivel preescolar cada vez de mayor calidad, capaz de responder a las necesidades y características de las nuevas generaciones de infantes, pues debe tomar en cuenta que la educación preescolar tiene entre sus propósitos formar a los adultos del mañana, para ello, la oferta educativa debe contar con bases sólidas, idóneas para el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos que permitan la integración adecuada de los pequeños a la sociedad.

Gracias a las tres condiciones que han dado la relevancia adecuada a la educación preescolar (obligatoriedad desde el año 2002, la reforma curricular y los Programas de Educación Preescolar 2004 y 2011), este nivel educativo se ha visto favorecido y ha alcanzado los propósitos establecidos, pues a través de satisfacer las necesidades respectivas al crecimiento, al desarrollo y a la adaptación, se ha logrado el pleno desarrollo de los niños, mismo que se ha visto reflejado en la calidad de vida y en el desarrollo personal de los infantes.

Hoy en día para que estas metas sean alcanzadas y cumplidas positivamente la intervención de las docentes es particularmente esencial e indispensable, pues son ellas quien con los aprendizajes adquiridos y la observación atenta a cada infante, son capaces de detectar e implementan estrategias que permiten el desarrollo de las diversas competencias.

Se debe destacar que hay diversos tipos de alumnos, cada uno, con necesidades específicas y que la llegada al aprendizaje tiene muchos caminos, haciéndose necesario que las docentes implementen acciones intencionadas para dar respuesta a cada una de las necesidades particulares del alumno. Basadas en el Programa de Educación Preescolar, las maestras van avanzando en la enseñanza

por medio de los Campos Formativos, los cuales atienden a las distintas áreas del desarrollo humano.

Los campos formativos permiten identificar qué aspectos del desarrollo humano se trabajan, así también, brindan aprendizajes específicos y encaminados a la formación integral del niño. Para que estos campos puedan ser desarrollados plenamente, además de la intervención docente, deben tomarse en cuenta otros factores fundamentales que permiten la implementación de las tareas educativas, tales como la infraestructura y espacios educativos y la relación con la familia.

El porcentaje de niños de cuatro años de edad inscritos en la educación inicial en México ha aumentado desde el año 2005 gracias a una reforma efectuada en 2002 en la que se estableció la obligatoriedad de la educación preescolar a partir del ciclo escolar 2008-2009. La participación en la educación preescolar tiene beneficios a largo plazo, pues según los reportes de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) se ha encontrado que los estudiantes que tuvieron por lo menos un año de educación preescolar obtienen mejores resultados educativos que quienes no asistieron.

Los niños son sólo niños, dependientes de los adultos pero con la gran capacidad de entender y reproducir cualquier conducta, ejercicio o enseñanza dictado por un guía. Se debe comprender que las acciones que hoy se tomen para encauzar el desarrollo del infante, repercutirá directamente en su conducta en un futuro. Si bien es cierto que aún falta mucho por hacer en este campo, también es cierto que se ha avanzado bastante y ha empezado a reconocerse como una etapa estudiantil que debe ser cursada obligatoriamente, pues se ha visto que en este periodo se desarrollan la mayoría de las habilidades del ser humano pues la capacidad de aprendizaje es mayor durante los primeros años de vida.

Este trabajo permite observar que si cada pequeño tuviese la oportunidad de asistir a un centro educativo podría adquirir infinidad de conocimientos y

habilidades y podría afinar aquellos que de manera natural tiene o que ha obtenido en su núcleo familiar. Es importante concientizar a la sociedad de la importancia de cursar este ciclo, pues aunque aparentemente sólo sea un niño entrando en un lugar lleno de colores, libros y amigos, en realidad, el Jardín de Niños es la puerta a un mundo lleno de oportunidades y de un desarrollo constante.

## FUENTES DE CONSULTA

### Bibliografía

- Ackerman, Nathan W. *Freud y la concepción psicoanalítica de la familia*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Horme. 1978. 109 págs.
- Antúnez, Serafín. *Organización escolar y acción directiva*. México, D.F. SEP. 2004. 103 págs.
- Bauducco, Gabriel. *Secretos de la entrevista, manual para periodistas*. México, D.F. Trillas. 2001. 229 págs.
- Berk, L. E. *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid, España. Prentice Hall. 2001. 120 págs.
- Bolivar, Antonio. *La asesoría a las Escuelas. Reflexiones para la mejora educativa y la formación continua de los maestros*. México. SEP-DGFCMS-OEI-Cooperación Española. 2006. 105 págs.
- Bowman, B. et al. *Eager to learn. Educating our preschoolers*. Washington DC. EEUU. National Academy Press. 2001. 142 págs.
- Burke Beltrán, M. T. *Las relaciones entre la familia y la escuela en nuestra sociedad*. La Habana, Cuba. Ed. Pueblo. 1988. 160 págs.
- Caglar, Huguette. *La psicología escolar*. México D.F. Fondo de Cultura Económica. 1993. 163 págs.
- Casanova, Ma. Antonia, Rodríguez, Humberto J. *La inclusión educativa un horizonte de posibilidades*. Madrid, España. Editorial Muralla. 2009. 210 págs.
- Cortés, V. D. y Muñoz, A.A. *El preescolar obligatorio: un balance de las acciones legislativas para su diseño y la reacción de la sociedad civil frente a los problemas de su implantación*. México D.F. Santillana. 2008. 129 págs.
- De Moragas, Jerónimo. *Psicología del niño y del adolescente*. Barcelona, España. Ed.Labor. 1960. 352 págs.

- Ferreiro, E. *El preescolar, entre la evaluación y la comprensión del desarrollo*. México. Ed. Cero en conducta. 2005. 89 págs.
- Fuenlabrada, I. *¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en los niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad*. México D.F. SEP. 2005. 143 págs.
- García, A, et al. *Infraestructura escolar en México*. México D.F. INEE. 2007. 223 págs.
- Howard, Susan. *El juego, el desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf*. Buenos Aires Argentina. Editorial Antroposófica. 2010. 194 págs.
- Leñero Llaca, Martha. *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. México D.F. Secretaría de Educación Pública. 2009.149 págs.
- Martínez Rizo, F. *¿Avanza o retrocede la calidad educativa? Tendencias y Perspectivas*. México D.F. INEE. 2008. 124 págs.
- Miranda Vázquez, Jorge Humberto y Sánchez Sosa Martha Lirio. *Manual para el maestro del Programa Escuela y Salud*. México D.F Secretaría de Educación Pública. 2008. 206 págs.
- Pérez Martínez, María Guadalupe, et al. *La educación preescolar en México, condiciones para la enseñanza*. México D.F. INEE. 2010. 349 págs.
- Seefeldt, Carol. Wasik, Bárbara. *Preescolar: los pequeños van a la escuela*. México D.F. Pearson Prentice Hall. SEP. 2005. 311 págs.
- Solana Prellezo, Fermín. Compilador. *Enciclopedia Técnica de la Educación*. México D.F. Editorial Santillana. 1983. 425 págs.

### Fuentes cibergráficas

- <http://www.sep.gob.mx>

Este sitio es el portal de la Secretaría de Educación Pública, el cual brinda manuales como el Programa de Educación Preescolar 2004 y 2011 (PEP), así como orientación acerca de la Educación Preescolar.

- [www.reformapreescolar.sep.gob.mx](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx)

Se ubica el decreto del Diario Oficial de la Federación mediante el cual se adiciona a la Educación Preescolar como educación básica obligatoria.

- <http://dof.gob.mx/index.php>

Es la página del Diario Oficial de la Federación , órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, que tiene la función de publicar en el territorio nacional: leyes, reglamentos, acuerdos, circulares, órdenes y demás actos expedidos por los poderes de la Federación, a fin de que éstos sean observados y aplicados debida mente en sus respectivos ámbitos de competencia.

### **Fuentes vivas**

- Araceli Gutiérrez Fuentes. Directora del Jardín de Niños “Manuel M. Ponce”.
- Arely Vázquez Sánchez. Psicóloga.
- Carolina Gallegos Puente. Directora del Jardín de Niños “Tlacoquemecatl”.
- Gerardo Pozos Mercado. Maestro de Cantos y juegos
- Mercedes Martínez Conde. Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Escuela Normal de Maestras Berta Von Glümer.
- Mirna Carmona Vera. Directora del Jardín de Niños “Mateana M. de Aveleyra”
- Rosario Soraya Romero Orijuela. Directora del Jardín de Niños “Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa”.
- Verónica Hernández González. Educadora.

## **Pre escaleta**

Programa: "Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje".

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productor: Karla Alejandra López Gutiérrez.

El presente videoreportaje es conveniente, dada su extensión, dividirlo en cuatro bloques que a continuación se detallan:

### *Bloque 1.*

¿Cómo se define y por qué es importante la Educación Preescolar?

Este bloque proporcionará al espectador un panorama general de lo que es la Educación Inicial y del valor de la misma. Retomando aspectos importantes como las condiciones que la vuelven importante y fundamental en la vida de los infantes.

### *Bloque 2.*

¿Qué son y en qué benefician los campos formativos?

Este apartado muestra parte de la estructura del Programa Educación Preescolar (del que se hace mención en el primer bloque) resaltando los campos formativos que son aquellos aprendizajes y competencias que se desarrollan en los niños y niñas mediante actividades estructuradas y adecuadas a situaciones didácticas con actividades pedagógicas.

### *Bloque 3.*

Organización escolar, actores y factores que participan en la operación de las escuelas.

Esta parte plantea la organización en una institución estudiantil, como lo son los Jardines de Niños, retoma aspectos como la infraestructura escolar, así como la participación de las docentes y los padres de familia.

*Bloque 4.*

Conclusiones.

Este bloque planea acentuar la importancia del conocimiento profundo del actuar del infante para que la acción educativa cumpla con su función y coadyuve a la formación física, social y mental de los estudiantes.

## Escaleta

Programa: "Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje".

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productor: Karla Alejandra López Gutiérrez.

| Bloque           | Sección        | Locación   | Contenido  | Producción                                     | Tiempo |
|------------------|----------------|--|--|--|--------|
| No aplica<br>n/a | Logo           | n/a  | Logo de la UNAM y FES Aragón   | Elaborar presentación para inicio de reportaje | 9"     |
| 1                | Entrada        | n/a  | Mix de imágenes de niños   | Elaborar mix de imágenes                       | 9"     |
| 1                | Presentación   | n/a  | Disolvenca imagen con letras "Caminito de la escuela...El desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje" | Elaborar presentación del nombre del reportaje | 12"    |
| 1                | Videoreportaje | J.N Mateana M. de Aveleyra                       | *Niños realizando activación física<br>* Niños jugando<br>* Niños trabajando en el salón de clases                   | levantar imagen                                | 1'29"  |
|                  |                | J.N Manuel M. Ponce                              | * Niños trabajando en el salón de clases   |  |        |
| 1                | Cortinilla     | n/a  | Leyenda "¿por qué es importante la educación preschoolar?"   | Diseño de cortinilla                           | 3"     |
| 1                | Entrevista     | Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra        | Entrevista a Maestra Laura Velázquez   | Elaborar preguntas                             | 15"    |
| 1                | Videoreportaje | J. N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | *Niños entrando a la escuela   | levantar imagen                                | 1'58"  |

|   |                |   |   |                      |       |
|---|----------------|---|---|----------------------|-------|
|   |                | Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra | *Niños entrando a salón de clases.<br>* Niños en clase                                      |                      |       |
| 2 | Cortinilla     | n/a                                       | Leyenda “¿qué son y que importancia tienen los campos formativos”                           | Diseño de cortinilla | 3”    |
| 2 | Entrevista     | Salón de Clases J.N Mateana M Aveleyra    | Entrevista a maestra Laura Velázquez  | Elaborar preguntas   | 15”   |
| 2 | Cortinilla     | n/a                                       | Leyenda “Campos formativos”   | Diseño de cortinilla | 3”    |
| 2 | Cortinilla     | n/a                                       | Leyenda “Lenguaje y Comunicación”   | Diseño de cortinilla | 3”    |
| 2 | Entrevista     | Salón de clases J.N Mateana M             | *Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez Fuentes   | *Elaborar preguntas. | 1’19” |
|   | Videoreportaje | de Aveleyra                               | *Niños poniendo atención a la lectura<br>*Niños participando en clase<br>*Niños escribiendo | Levantar imagen      |       |
| 2 | Entrevista     | J.N Mateana M. de Aveleyra                | Entrevista a niño   | Elaborar preguntas   | 52”   |
| 2 | Entrevista     | J.N Mateana M. de Aveleyra                | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez Fuentes  | Elaborar preguntas   | 1’23” |

|   |                |   |   |                      |       |
|---|----------------|---|---|----------------------|-------|
|   | Videoreportaje | Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra | *Maestra leyendo<br>*Niños escribiendo  | Levantar imagen      |       |
| 2 | Cortinilla     | n/a                                       | Leyenda "Pensamiento matemático"  | Diseño de cortinilla | 3"    |
| 2 | Entrevista     | Salón de clases J.N Manuel M. Ponce       | Entrevista a maestra Rocío Sandoval   | Elaborar preguntas   | 32"   |
|   | Videoreportaje | Salón de clases J.N Manuel M Ponce        | *Niños en actividades matemáticas   | levantar imagen      |       |
| 2 | Videoreportaje | Salón de clases J.N Manuel M Ponce        | *Niña contando el el pizarrón   | Levantar imagen      | 7"    |
| 2 | Entrevista     | Salón de clases J.N Manuel M. Ponce       | Entrevista a maestra Rocío Sandoval   | Elaborar preguntas   | 2'07" |
| 2 | Videoreportaje |   | *Niños en actividades matemáticas   | Levantar imagen      |       |
| 2 | Cortinilla     | n/a                                       | Leyenda "Exploración y Conocimiento del Mundo"  | Diseño de cortinilla | 3"    |
| 2 | Entrevista     | J.N Mateana M. de Aveleyra                | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez Fuentes  | Elaborar preguntas   | 3'01" |
| 2 | Videoreportaje |   | *Niños observado plantas realizando germinadores<br>*Niños conviviendo en el patio<br>* Niños viendo bailes aztecas | Levantar imagen      |       |
| 2 | Cortinilla     | n/a                                       | Leyenda "Desarrollo Físico y Salud"   | Diseño de cortinilla | 4"    |

|   |                |  |   |                      |       |
|---|----------------|--|---|----------------------|-------|
| 2 | Entrevista     | Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra               | Entrevista a maestra Denny Arrecillas   | Elaborar preguntas   |       |
| 2 | Videoreportaje | Patio de J.N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | *Niños en educación física  | Levantar imagen      | 1'21" |
|   |                | Patio de JN Manuel M. Ponce                              |   |                      |       |
|   |                | Patio de J.N Mateana M. de Aveleyra                      |   |                      |       |
|   |                | Lavamanos J.N Manuel M. Ponce                            | *Niños lavándose las manos<br>*Niños comiendo<br>*Niños lavándose los dientes                                       |                      |       |
| 2 | Cortinilla     | n/a  | Leyenda "Desarrollo Personal y Social"  | Diseño de cortinilla | 3"    |
| 2 | Entrevista     | Salón de J.N Mateana M. de Aveleyra                      | Entrevista a Maestra Nidia Carmona  | Elaborar preguntas   |       |
| 2 | Videoreportaje | J.N Mateana M. de Aveleyra                               | *Niños platicando<br>*Honores a la Bandera<br>*Niños ordenando el salón de clases.                                  | Levantar imagen      | 1'34" |
|   |                | J.N Manuel M. Ponce                                      | *Niños jugando en el salón.   |                      |       |
| 2 | cortinilla     | n/a  | Leyenda "Expresión y Apreciación Artística"   | Diseño de cortinilla | 3"    |
| 2 | Entrevista     | Salón de Clases J.N Mateana M. de Aveleyra               | Entrevista a maestra Nidia Carmona  | Elaborar preguntas   |       |
| 2 | Videoreportaje | J.N Mateana M de Aveleyra                                | *Niños en clase de cantos y juegos<br>*Niños elaborando objetos y dibujos artísticos.<br>*Niños en obra de guiñoles | Levantar imagen      | 1'16" |

|   |                |   |  |                      |       |
|---|----------------|---|--|----------------------|-------|
|   |                | J.N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | *Niños en clase de danza   |                      |       |
|   |                | J.N Manuel M. Ponce                             | *Niños en cantos y juegos  |                      |       |
| 2 | Cortinilla     | n/a   | Leyenda “El juego”   | Diseño cortinilla de | 3”    |
| 2 | Videoreportaje | Patio de la escuela J.N Mateana M de Aveleyra   | *Niños jugando en el patio   | Levantar imagen      | 50”   |
|   |                | J. N Manuel M. Ponce                            |  |                      |       |
| 2 | Videoreportaje | J.N Manuel M. Ponce                             | Niño jugando   | Levantar imagen      | 9”    |
| 3 | Cortinilla     | n/a   | Leyenda “Organización escolar, actores y factores que participan en la operación de las escuelas”. | Diseño cortinilla de | 3”    |
| 3 | Cortinilla     | n/a   | Leyenda “Infraestructura educativa”  | Diseño cortinilla de | 3”    |
| 3 | Videoreportaje | J.N Mateana M. de Aveleyra                      | *Salón de clases<br>*Patio<br>*Plaza cívica<br>*Cocina   | Levantar imagen      | 1’08” |
|   |                | J.N Manuel M. Ponce                             | *Salón de clases   |                      |       |

|   |                |  |   |                      |       |
|---|----------------|--|---|----------------------|-------|
| 3 | Cortinilla     | n/a  | Leyenda "Educadoras"  | Diseño cortinilla de | 3"    |
| 3 | Videoreportaje | Salón de Clases J.N Manuel M. Ponce<br>JN. Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa<br>Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra | Maestras dando clases   | Levantar imagen      | 1'11" |
| 3 | Cortinilla     | n/a  | Leyenda "cuál es la misión de la educadora?"                        | Diseño cortinilla de | 3"    |
| 3 | Entrevista     | Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra  | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez Fuentes                      | Elaborar preguntas   | 16"   |
| 3 | Cortinilla     | n/a  | Leyenda "Padres de familia"   | Diseño cortinilla de | 3"    |
| 3 | Videoreportaje | J.N Mateana M de Aveleyra<br>Explanada de la Delegación Coyoacán   | *Padres en actividades con sus hijos<br>*Padres jugando con su hijo | Levantar imagen      | 53"   |

|     |              |   |   |                                      |       |
|-----|--------------|---|---|--------------------------------------|-------|
| 3   | Cortinilla   | n/a                                       | Leyenda "¿por qué es importante la intervención de la familia en la educación prescolar?" | Diseño de cortinilla                 | 3"    |
| 3   | Entrevista   | Salón de Clases J.N Mateana M de Aveleyra | Entrevista a Padre/Madre de familia   | Elaborar preguntas                   | 55"   |
| 4   | Conclusiones | n/a                                       | Mix de imágenes de trabajo escolar  | Seleccionar imágenes                 | 1'12" |
| n/a | Cierre       | n/a                                       | Agradecimientos y créditos  | Diseño del cierre del videoreportaje | 1'17" |

## Desglose de producción

Programa: "Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje".

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productor: Karla Alejandra López Gutiérrez.

| Locación                                      | Exterior | interior | Día | Noche | Descripción   | Equipo                   | Utilería Escenografía                  |
|---|----------|----------|-----|-------|---|--------------------------|--|
| n/a   | n/a      | n/a      | n/a | n/a   | Logo de la UNAM y FES Aragón  | n/a                      | n/a                                    |
| n/a   | n/a      | n/a      | n/a | n/a   | Mix de imágenes de niños  | n/a                      | n/a                                    |
| n/a   | n/a      | n/a      | n/a | n/a   | Disolvencia imagen con letras "Caminito de la escuela...El desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje" | n/a                      | n/a                                    |
| Patio de la escuela J.N Matena M. de Aveleyra | x        |          | x   |       | Niños en activación física  | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Patio J.N Mateana M de Aveleyra               | x        |          | x   |       | Niños en recreo   | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de Clases J.N Manuel M. Ponce           |          | x        | x   |       | Niños trabajando con materiales   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |

|  |     |     |     |     |   |                          |  |
|--|-----|-----|-----|-----|---|--------------------------|--|
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Niños trabajando con materiales                           | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de Clases J.N Manuel M. Ponce                        |     | X   | x   |     | Niños trabajando con materiales                           | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Niños trabajando con materiales                           | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Patio del J.N Mateana M. de Aveleyra                       | x   |     | X   |     | Niños en activación física                                | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | X   |     | Niños en clase  | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "¿Por qué es importante la educación preescolar?" | n/a                      | n/a                                    |
| Salón de Clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Laura Velázquez                      | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones escolares |
| Puerta del J.N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | x   |     | x   |     | Niños entrando a la escuela                               | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Niños entrando a salón de clases                          | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Niños en clases   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Patio del J.N Manuel M. Ponce                              | x   |     | X   |     | Niños lavándose las manos                                 | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                 |     | X   | X   |     | Niños haciendo germinadores                               | Cámara de c              | Propias de las instalaciones escolares |
| Patio de J.N Mateana M. de Aveleyra                        | x   |     | x   |     | Niños entrando a la escuela                               | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |

|  |     |     |     |     |  |                          |  |
|--|-----|-----|-----|-----|--|--------------------------|--|
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Niños platicando   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Maestra cantando   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda “¿Qué son y qué importancia tienen los campos formativos?” | n/a                      | n/a                                    |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Laura Velázquez                               | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda “Campos formativos”  | n/a                      | n/a                                    |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda “Lenguaje y Comunicación”                                  | n/a                      | n/a                                    |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez                             | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Lectura de cuentos   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Escritura de cuentos por alumnos                                   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | x   |     | Entrevista a niño  | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | X   |     | Maestra leyendo cuentos  | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra |     | X   | X   |     | Niños escribiendo  | Cámara de video          | Propias de las instalaciones escolares |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda “Pensamiento matemático”                                   | n/a                      | n/a                                    |

|  |     |     |     |     |  |                                |  |
|--|-----|-----|-----|-----|--|--------------------------------|--|
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Rocío Sandoval               | Cámara de<br>video<br>Lavalier | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Niños en actividades<br>matemáticas                  | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Niña contando en el<br>pizarrón                      | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Rocío Sandoval               | Cámara de<br>video<br>lavalier | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Niños armando<br>figuras con el<br>tangram           | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Niños jugando con el<br>mecano                       | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Niños jugando con<br>regletas                        | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Niños armando<br>figuras con el<br>tangram           | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "Exploración<br>y conocimiento del<br>mundo" | n/a                            | n/a  |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Araceli Gutiérrez            | Cámara de<br>video<br>Lavalier | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra |     | X   | x   |     | Clase de naturaleza/<br>germinadores                 | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Araceli Gutiérrez            | Cámara de<br>video<br>Lavalier | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |
| Patio de J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra        | x   |     | x   |     | Actividades<br>culturales                            | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones<br>escolares |

|  |     |     |     |     |  |                          |                              |
|--|-----|-----|-----|-----|--|--------------------------|------------------------------|
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "Desarrollo físico y salud"    | n/a                      | n/a                          |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra               |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Denni Arrecillas  | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones |
| Patio de J.N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | x   |     | x   |     | Niños en educación física              | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio de J.N Manuel M. Ponce                             | x   |     | X   |     | Niños en educación física              | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio de J.N Mateana M. de Aveleyra                      | x   |     | x   |     | Niños en educación física              | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra               |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Denni Arrecillas  | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones |
| Patio de J.N Manuel M. Ponce                             | x   |     | x   |     | Niños lavándose las manos              | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio de J.N Manuel M. Ponce                             | x   |     | X   |     | Niños comiendo                         | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio de J.N Manuel M. Ponce                             | x   |     | X   |     | Niños lavándose la boda                | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra               |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Denni Arrecillas  | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "Desarrollo personal y social" | n/a                      | n/a                          |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra               |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Nidia Carmona     | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra               |     | X   | x   |     | Niños platicando                       | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |

|  |     |     |     |     |  |                                |                                 |
|--|-----|-----|-----|-----|--|--------------------------------|---------------------------------|
| Patio J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra   | x   |     | x   |     | Honores a la Bandera                           | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra   |     | X   | x   |     | Niños hablando                                 | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra   |     | X   | X   |     | Niños cooperando<br>para arreglar el salón     | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce   |     | X   | x   |     | Niñas jugando                                  | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra   |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Nidia Carmona          | Cámara de<br>video<br>Lavalier | Propias de las<br>instalaciones |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "Expresión y<br>apreciación artística" | n/a                            | n/a                             |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra   |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Nidia Carmona          | Cámara de<br>video<br>Lavalier | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de cantos y<br>juegos de J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra                            |     | X   | x   |     | Niños en clase de<br>cantos y juegos           | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Patio del J. N<br>Colegio<br>Pedagógico<br>Americano<br>Alberto Correa                     | X   |     | x   |     | Niños en clase de<br>danza                     | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de cantos y<br>juegos de J.N<br>Colegio<br>Pedagógico<br>Americano<br>Alberto Correa |     | X   | X   |     | Niños en clase de<br>cantos y juegos           | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Patio del J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra   | x   |     | x   |     | Actividades artísticas                         | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón del J.N<br>Manuel M. Ponce   |     | X   | x   |     | Niños en clase de<br>cantos y juegos           | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |

|  |     |     |     |     |   |                                |                                 |
|--|-----|-----|-----|-----|---|--------------------------------|---------------------------------|
| Salón del J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra       |     | X   | x   |     | Guiñoles  | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra<br>Nidia Carmona   | Cámara de<br>video<br>Lavalier | Propias de las<br>instalaciones |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "El juego"  | n/a                            | n/a                             |
| Patio de J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra        | x   |     | x   |     | Niños jugando   | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Patio de J.N<br>Manuel M. Ponce                  | x   |     | x   |     | Niños jugando   | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Patio de J.N<br>Mateana M. de<br>Aveleyra        | x   |     | x   |     | Niños jugando   | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           | x   |     | x   |     | Niños platicando  | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda<br>"Organización<br>escolar, actores y<br>factores que<br>participan en la<br>operación de las<br>escuelas" | n/a                            | n/a                             |
| n/a  | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda<br>"infraestructura<br>educativa"   | n/a                            | n/a                             |
| Salón de clases J.N<br>Mateana M de<br>Aveleyra  |     | X   | x   |     | Salón de clases   | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Salón de clases J.N<br>Manuel M. Ponce           |     | X   | x   |     | Salón de clases   | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Patio de J.N<br>Mateana M de<br>Aveleyra         | x   |     | X   |     | Patio   | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |
| Cocina de J.N<br>Mateana M de<br>Aveleyra        |     | X   | x   |     | Cocina  | Cámara de<br>video             | Propias de las<br>instalaciones |

|   |     |     |     |     |   |                          |                              |
|---|-----|-----|-----|-----|---|--------------------------|------------------------------|
| Salón de clases J.N Manuel M. Ponce                             |     | X   | x   |     | Salón de clases                               | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| n/a   | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "Educadoras"                          | n/a                      | n/a                          |
| Salón de clases J.N Manuel M. Ponce                             |     | X   | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa |     | X   | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                      |     | X   | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio J.N Mateana M. de Aveleyra                                | x   |     | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                      |     | X   | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio J.N Mateana M. de Aveleyra                                | x   |     | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                      |     | X   | x   |     | Educadoras                                    | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| n/a   | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "¿Cuál es la misión de la educadora?" | n/a                      | n/a                          |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                      |     | X   | x   |     | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez        | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones |
| n/a   | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "Padres de familia"                   | n/a                      | n/a                          |
| Patio J.N Mateana M. de Aveleyra                                | x   |     | x   |     | Actividades con padres de familia             | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |

|   |     |     |     |     |  |                          |                              |
|---|-----|-----|-----|-----|--|--------------------------|------------------------------|
| Explanada de la Delegación Coyoacán                       | X   |     | X   |     | Padres conviviendo con sus hijos   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M. de Aveleyra                |     | X   | X   |     | Actividades familiares   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio J.N Mateana M. de Aveleyra                          | x   |     | x   |     | Actividades con padres de familia  | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| n/a   | n/a | n/a | n/a | n/a | Leyenda "¿Por qué es importante la intervención de la familia en la educación preescolar?" | n/a                      | n/a                          |
| Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Entrevista a madre de familia  | Cámara de video Lavalier | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Niños trabajando   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Manuel M. Ponce                       |     | X   | x   |     | Niños trabajando   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio del J.N Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | x   |     | x   |     | Comiendo   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Salón de clases J.N Mateana M de Aveleyra                 |     | X   | x   |     | Niños trabajando   | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| Patio J.N Mateana M de Aveleyra                           | x   |     | x   |     | Niños en educación física  | Cámara de video          | Propias de las instalaciones |
| n/a   | n/a | n/a | n/a | n/a | Presentación de créditos y agradecimientos   | n/a                      | n/a                          |

## Plan de trabajo

Programa: "Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje".

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productor: Karla Alejandra López Gutiérrez.

| Cassete | Fecha     | Lugar                  | Actividad   | Tiempo |
|---------|-----------|------------------------|---|--------|
| 1       | 09-abr-12 | Jardín de Niños Manuel | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de actividades en el salón de clases, grupo de 2do de preescolar con la Profa. Verónica Hernández González</li> <li>• Actividades matemáticas organizadas por la Prof. Rocío Sandoval Aguirre a preescolares de 3er grado</li> <li>• Actividades matemáticas organizadas por la Prof. Rocío Sandoval Aguirre a preescolares de 3er grado</li> <li>• Actividades matemáticas organizadas por la Prof. Rocío Sandoval Aguirre a preescolares de 3er grado</li> <li>• Alumna de segundo año realizando conteo en el pizarrón</li> <li>• Niños realizando actividades matemáticas al interior del salón de clases a cargo de la Prof. Verónica Hernández González de 2do año.</li> <li>• Actividades de la Prof. Rocío Sandoval Aguirre</li> <li>• Niños de 1ero, 2do y 3ro en plática impartida por madres de familia acerca de la importancia del cuidado del agua</li> <li>• Niños de 2do grado en clase de educación física</li> <li>• Niños de 2do grado lavándose las manos para comer</li> </ul> | 4 hrs  |

|   |           |   |  |       |
|---|-----------|---|--|-------|
| 2 | 16-abr-12 | Jardín de Niños Manuel M Ponce              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 2do grado lavándose las manos para comer</li> <li>• Niños de 2do grado comiendo</li> <li>• Niños de 2do grado en actividades libres dentro del salón de clases</li> <li>• Niños de 2do grado en actividad libre dentro del salón de clase</li> <li>• Niños en recreo</li> <li>• Profa. Verónica Hernández González en clase con grupo</li> <li>• Profa. Rocío en actividades con grupo</li> <li>• Miss Jannete Alejandra López en clase con grupo</li> <li>• Niños de 2do año en clase con Prof. Verónica</li> <li>• Actividad física</li> </ul> | 4 hrs |
| 3 | 23-abr-12 | Colegio Pedagógico Americano Alberto Correa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preescolares de 2do y 3ero en clase de educación física</li> <li>• Preescolares de 3ro en clase de danza</li> <li>• Niños comiendo en el patio de la escuela</li> <li>• Niños en clase de danza</li> </ul>  | 2 hrs |
| 4 | 04-may-12 | Jardín de Niños Mateana M de Aveleyra       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños realizando activación física por la mañana</li> <li>• Prof. Araceli Gutiérrez Fuentes en entrevista</li> <li>• Lectura de cuentos a niños de 1er grado por la Prof. Araceli Gutiérrez Fuentes</li> <li>• Actividad con niños de 1er grado Prof. Araceli Gutiérrez realizando germinadores</li> <li>• Prof. María Marmolejo en clase de cantos y juegos</li> <li>• Niños de 1ero, 2do y 3ero en recreo</li> <li>• Clase de educación física</li> <li>• Madre de familia en entrevista</li> </ul>   | 5 hrs |
| 5 | 19-may-12 | Domicilio particular                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista niña</li> </ul>  | 20´   |
| 5 | 17-jun-12 | Delegación Coyoacán                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres jugando con sus hijos</li> </ul>   | 40´   |

|       |                 |  |   |       |
|-------|-----------------|--|---|-------|
| 5     | 23-jun-12       | Jardín de Niños Manuel M Ponce         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido por las instalaciones de la escuela</li> </ul>   | 20´   |
| 6     | 31-oct-012      | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebración del día de muertos</li> <li>• Convivencia con papás</li> <li>• Baile azteca</li> </ul>   | 4hrs  |
| 7     | 7 – nov -2012   | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a Prof. Nidia Carmona</li> <li>• Niños platicando</li> <li>• Niñas jugando en el salón de clases</li> <li>• Niños participando en clase</li> <li>• Niños levantando el material</li> <li>• Niños comiendo</li> <li>• Maestra dando clase</li> </ul>   | 3 hrs |
| 8 y 9 | 8- nov-2012     | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños iniciando clases</li> <li>• Niños cantando para saludarse</li> <li>• Niños escribiendo en una hoja</li> <li>• Niños escuchando cuentos</li> <li>• Maestra leyendo</li> <li>• Niños leyendo cuento en mesa de trabajo</li> <li>• Guiñoles</li> <li>• Niños dibujando</li> <li>• Salón de clases</li> <li>• Entrevista a niño</li> <li>• Niños haciendo germinadores</li> <li>• Maestra enseñando germinadores</li> <li>• Niños observando las plantas</li> <li>• Maestra con láminas de plantas</li> <li>• Clase sobre el cuerpo humano</li> <li>• Recorrido por las instalaciones</li> <li>• Niños en recreo</li> <li>• Maestra dando clase</li> </ul> | 5 hrs |
| 10    | 9 nov-2012      | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a Profa. Laura Velázquez</li> <li>• Entrevista a Profa. Araceli Gutiérrez</li> </ul>  | 50´   |
| 10    | 12-nov-2012     | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Honores a la bandera</li> <li>• Activación física</li> </ul>   | 1 hr  |
| 10    | 14 – nov – 2012 | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a Profa. Denny Areccillas Arenas</li> <li>• Niños en educación física</li> </ul>  | 3 hrs |

|    |                 |  |   |       |
|----|-----------------|--|---|-------|
|    |                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestra dando clase</li> </ul>   |       |
| 11 | 15 – nov – 2012 | Jardín de Niños Manuel M Ponce         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a Profa. Rocío Sandoval Aguirre</li> <li>• Conteo de números por alumnos (números en el pizarrón)</li> <li>• Alumnos comparando números, tamaños y cantidades</li> <li>• Niños usando el tangram</li> <li>• Niños jugando con regletas</li> <li>• Niños midiéndose (metro madera)</li> <li>• Niños jugando (mesa de trabajo con materiales)</li> <li>• Juego de figuras geométricas</li> <li>• Niños midiendo distancias con diversos objetos</li> <li>• Niños midiendo objetos con changuitos</li> <li>• Niños en cantos y juegos</li> <li>• Maestra dando clase</li> <li>• Niños en recreo</li> </ul> | 4 hrs |
| 12 | 22-nov-2012     | Jardín de Niños Mateana M. de Aveleyra | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a Profa. Nidia Carmona</li> <li>• Niños jugando</li> <li>• Maestra dando clase</li> </ul>   | 1 hr  |

## Guión técnico

Programa: “Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje”.

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productor: Karla Alejandra López Gutiérrez.

| TOMA             | VIDEO  | AUDIO  |
|------------------|--|--|
|                  | Logo de la UNAM y FES Aragón   |  |
|                  | Imágenes/fotos de niños  |  |
|                  | Disolvenca imagen con letras “caminito de la escuela: el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje”. | <b>Fade in plantea, baja a fondo</b> “caminito de la escuela” de Francisco Gabilondo Soler de 20” a 1’   |
| GS/MS            | Niños en activación física   | <b>Fade in, plantea y mantiene</b> canción “What makes you beautiful” pista One direction  |
| VLS/PANNING LEFT | Niños en recreo  | <b>Voz en off.</b> El propósito de la enseñanza preescolar es ayudar al infante en su crecimiento y desarrollo físico y mental para que su desenvolvimiento tenga lugar en forma equilibrada y armónica, su misión es ayudar a la formación del carácter favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil, desarrollando así, sus capacidades naturales.  |
| GS/MS            | Niños en clase   | Así también, favorece la adaptación del menor al medio natural y social, pues debe tomarse en cuenta que la educación inicial supone para el niño un tránsito de la vida familiar a la escolar ya que ésta es la primera institución extrafamiliar a la que asiste en su proceso de integración social.  |
| GS/MS            | Niños en clase   | Es así que la escuela infantil (llamado también Jardín de niños) es el centro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño, brindándole oportunidades, facilidades y medios más eficaces para ayudarle a expresarse libremente y de esa manera, revelar necesidades o aptitudes que permanecen innatas o reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que permita la formación integral del infante. |
| TS/PICADA        | Niños jugando con cubos en el salón de clases  | Es por ello, que la educación preescolar es tan importante, pues se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, siendo en estos años, donde se logra un gran desarrollo de sus capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales.   |
| GS/MS            | Niños trabajando con maestra   |  |
| GS/MS            | Niños trabajando con maestra   |  |
| VLS              | Maestra con grupo  |  |
| MCU              | Maestra frente a grupo   |  |
| MLS              | Maestro en clase de música   |  |
| VLS/GS           | Niños en activación  |  |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| GS                | física<br>Niños poniendo atención a clase                                       | <b>Fade out</b> canción   |
| No aplica         | Cortinilla “¿Por qué es importante la educación preescolar?”                    |   |
| MCU               | Insert de entrevista a maestra. ¿Por qué es importante la educación preescolar? |   |
| GS/MLS            | Entrada de niños al jardín  | <p><b>Fade in, plantea y mantiene</b> canción “Who we are” de Jhon Patrick Mckenna.</p> <p><b>Voz en off.</b> Hoy en día, en México, la educación preescolar está basada en tres condiciones que han permitido que el sistema educativo cobre la debida importancia y sea reconocida como prioritaria. La primera condición es el decreto de obligatoriedad de la educación preescolar para niños de tres a cinco años de edad, promulgado en el 2002.</p> <p>La segunda condición es la reforma curricular, que tiene como propósito mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa ofrecida a los alumnos.</p> <p>La tercera condición es el diseño e implementación del Programa de Educación Preescolar, que define la misión de la educación preescolar y expresa los logros que se espera que tengan los niños que la cursan. Este programa es la base para definir las competencias a favorecer en los infantes, mediante la intervención educativa y las actividades cotidianas.</p> <p>Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; los infantes han desarrollado, aún sin saberlo y con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.</p> <p>La educación inicial se vale de actividades que aportan aprendizajes, mediante las cuales, los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano.</p> <p>En el Programa de Educación Preescolar los aprendizajes que se deben favorecer se agrupan en seis campos formativos, denominados así, porque en sus planteamientos, no sólo se destacan la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para hacer que los tipos de actividades en las que participen constituyan verdaderas experiencias educativas.</p> <p><b>Fade out.</b> Canción.</p> |
| VLS               | Entrada de los niños al salón de clase  |   |
| GS                | Maestra frente a grupo  |   |
| TS/MCU            | Niños trabajando con materiales   |   |
| VLS/PANNING RIGHT | Grupo trabajando en mesa  |   |
| TS/MCU            | Niños trabajando con materiales   |   |
| TS/PICADA         | Niños trabajando con cubos  |   |
| PLANO DETALLE     | Niño escribiendo  |   |
| TS/PICADA         | Niños escribiendo   |   |
| TS/PICADA         | Niños viendo un libro   |   |
| TS/MCU            | Niños lavándose las manos   |   |
| TS/MCU            | Niños con vasos en mesa   |   |
| VLS               | Niños entrando a la escuela   |   |
| TS/MCU            | Niños platicando  |   |
| MS/PANNING LEFT   | Maestra cantando  |   |
| No aplica         | Cortinilla “¿Qué son y  |   |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | qué importancia tienen los campos formativos?”  |  |
| MCU               | Insert entrevista a maestra<br>¿Qué son y qué importancia tienen los campos formativos?   |  |
| No aplica         | Cortinilla “Campos formativos”  |  |
| No aplica         | Cortinilla “lenguaje y comunicación”  |  |
| MCU               | Insert entrevista a maestra<br>¿Qué competencias desarrollan los niños en este campo formativo?<br>¿En que beneficia este campo formativo al infante? | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta de entrevista. |
| VLS/PANNING RIGHT | Maestra leyendo un cuento   |  |
| VLS               | Niños participando en clase   |  |
| VLS               | Maestra entregando material para trabajar<br><br>Niños escribiendo  |  |
| GS/PICADA         | Niños sentado frente a pizarrón   |  |
| MS                | Niño escribiendo  |  |
| PLANO DETALLE     | Niños escribiendo   |  |
| TS/PICADA         | Niña escribiendo  |  |
| PLANO DETALLE     | Niño escribiendo  |  |
| MS                | Insert entrevista niño hablando sobre alguna experiencia.   |  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| MLS                  | Maestra leyendo  | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta de entrevista  |
| VLS                  | Maestra frente a grupo   |  |
| VLS                  | Maestra repartiendo material para trabajar                             |  |
| PLANO DETALLE/PICADA | Niño escribiendo   |  |
| TS/PICADA            | Niños escribiendo  |  |
| PLANO DETALLE        | Niña escribiendo   |  |
| PLANO DETALLE/PICADA | Niño escribiendo   |  |
| No aplica            | Cortinilla "Pensamiento matemático"                                    |  |
| MCU                  | Insert Entrevista a maestra ¿cómo está organizado ese campo formativo? | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta de entrevista. |
| TS/MS                | Niños en actividades matemáticas                                       |  |
| TS/PICADA            | Niños con serie numérica   |  |
| MS                   | Insert niña contando en el pizarrón                                    |  |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| MCU           | Insert entrevista a maestra ¿Qué es el pensamiento espacial? |   |
| GS/MS         | Niños trabajando con tangram                                 | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta de entrevista.              |
| GS/MS         | Niños jugando con tangram                                    |   |
| MCU           | Niña jugando con tangram                                     |   |
| MS            | Niña jugando con tangram                                     |   |
| PLANO DETALLE | Figura realizada con tangram                                 | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta de entrevista.              |
| GS/PICADA     | Niños trabajando con mecano                                  |   |
| PLANO DETALLE | Acercamiento a mecano  |   |
| PICADA        | Niños trabajando con mecano                                  |   |
| GS            | Niños trabajando con regletas                                |   |
| GS            | Niños trabajando con regletas                                |   |
| PLANO DETALLE | Regletas   |   |
| MCU           | Niña trabajando con regletas                                 |   |
| GS            | Niños guardando regletas                                     |   |
| PICADA        | Figura armada por tangram                                    |   |
| No aplica     | Cortinilla "Exploración y conocimiento del mundo"            | <b><u>Voz en off.</u></b> Exploración y conocimiento del mundo. |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| MCU              | Insert entrevista a maestra ¿en qué favorece este campo formativo?   | <b><u>Voz in off.</u></b> Respuesta a entrevista. |
| PA               | Maestra hablando sobre las plantas   |   |
| MS               | Maestra hablando frente a grupo  |   |
| GS/PICADA        | Niños observando plantas   |   |
| GS/PICADA        | Niños observando plantas   |   |
| PANNING RIGHT/GS | Grupo en clase   |   |
| GS/PICADA        | Niño repartiendo algodón   |   |
| GS/PICADA        | Niño repartiendo frijoles  |   |
| TS               | Niños haciendo germinadores  |   |
| GS/MS            | Niños formados para tener agua   |   |
| GS/MLS           | Maestra etiquetando vasos  |   |
| MCU              | Insert entrevista a maestra en entrevista ¿Qué competencias se buscan fortalecer con este campo formativo? | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta a entrevista. |
| PANNING RIGHT/GS | Papás y maestros decorando el patio  |   |
| PANNING RIGHT/GS | Papás decorando el patio   |   |
| VLS              | Baile danzantes  |   |
| VLS              | Niños observando representación teatral  |   |
| No aplica        | Cortinilla “Desarrollo físico y salud”   |   |

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
| MLS               | Insert de maestra en entrevista ¿Qué relación existe entre el desarrollo físico y la intervención educativa? | <b><u>Voz in off.</u></b> Respuesta a entrevista. |   |
| GS/LS             | Niños en educación física  |   |   |
| GS/LS             | Niños en clase de educación física   |   |   |
| GS/VLS            | Niños en clase de educación física   |   |   |
| GS/VLS/PICADA     | Niños en clase de educación física   |   |   |
| PANNING RIGHT/VLS | Niños en clase de educación física   |   | <b><u>Voz en off.</u></b> Respuesta a entrevista. |
| GS                | Niños en clase de educación física   |   |   |
| MLS               | Insert de maestra en entrevista  |   |   |
| GS/MS             | Niños formados para tener jabón  |   |   |
| GS /PICADA        | Niños lavándose las manos  |   |   |
| CU                | Niña Comiendo  |   |   |
| CU                | Niña Comiendo  |   |   |
| CU                | Niño Comiendo  |   |   |
| CU                | Niña Comiendo  |   |   |
| MS                | Niño lavándose los dientes   |   |   |
| MLS               | Insert de maestra en entrevista  |   |   |
| No aplica         | Cortinilla “Desarrollo personal y social”  |   |   |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| MLS             | Insert de entrevista a maestra ¿Qué aspectos abarca este campo formativo? | <b><u>Voz in off.</u></b> Respuesta a entrevista. |
| GS/MS           | Niños platicando  |   |
| GS/LS           | Niños en escolta para honores a la bandera                                |   |
| GS/VLS          | Niños en escolta para honores a la bandera                                |   |
| GS/PANNING LEFT | Niños en escolta para honores a la bandera                                |   |
| TS              | Niños platicando  |   |
| TS/PICADA       | Niños guardando material  |   |
| TS/VLS          | Niños jugando en el salón de clases                                       |   |
| MLS             | Insert de entrevista con maestra  |   |
| No aplica       | Cortinilla "Expresión y apreciación artística".                           |   |
| MS              | Insert de entrevista a maestra ¿Qué busca favorecer este campo formativo? | <b><u>Voz in off.</u></b> Respuesta a entrevista. |
| GS/VLS          | Niños en cantos y juegos  |   |
| GS/VLS          | Niños en cantos y juegos  |   |
| GS/VLS          | Niños en clase de danza   |   |
| GS/MLS          | Niños en clase de danza   |   |
| GS/MLS          | Niños en clase de danza   |   |
| GS/MLS          | Niños en clase de danza   |   |
| GS/MS           | Niños en actividades artísticas   |   |
| TS/PICADA       | Niños en actividades  | <b><u>Voz in off.</u></b> Respuesta a entrevista. |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| MS               | artísticas<br>Niño pintando en caballete  |  |
| GS/PANNING RIGHT | Niños en clase de cantos y juegos   |  |
| GS/PANNING LEFT  | Obra guiñol   |  |
| MS               | Insert entrevista con maestra   |  |
| No aplica        | Cortinilla “El juego”   |  |
| GS               | Niños jugando en el patio de la escuela   | <p><b>Voz in off.</b> Se ha observado que el juego, aunque no es considerado como un campo formativo, favorece al desarrollo del infante, pues permite un desarrollo libre.</p> <p>El juego es una actividad central en la vida de los niños sanos, es una salida para toda su creatividad, además de ser una parte absolutamente esencial de su niñez.</p> <p>La naturaleza universal del juego es evidente. Uno puede hablar del idioma del juego que une a los niños pequeños de todo el mundo. Parece sorprendente observar a niños de diferentes países jugando juntos, pues aunque no puedan decir una palabra en el idioma del otro, pueden jugar juntos durante horas. A través del juego, entran en un mundo común, donde las diferencias externas del idioma y la cultura son minúsculas en comparación con las ganas que tiene el niño de jugar.</p> <p>En general se muestra que hay fuertes lazos entre el juego creativo y el lenguaje, así como el desarrollo físico, social emocional y mental. El niño repite en sus juegos las experiencias que acaba de vivir. Imita y reproduce.</p> |
| GS/PANNING LEFT  | Niños jugando en el patio de la escuela   |  |
| GS/PANNING LEFT  | Niños jugando en el patio de la escuela   |  |
| TS               | Niños jugando en el patio de la escuela   |  |
| GS/PANNING LEFT  | Niños jugando en el patio de la escuela   |  |
| GS/PANNING RIGHT | Niños jugando en el patio de la escuela   |  |
| GS               | Niños jugando en el patio de la escuela   |  |
| MCU              | Niño platicando   |  |
| No aplica        | Cortinilla “Organización Escolar, actores y factores que participan en la operación de las escuelas”. |  |
| No aplica        | Cortinilla “infraestructura educativa”.   |  |

|                   |                         |   |
|-------------------|-------------------------|---|
| VLS/PANNING LEFT  | Salón de clases         | <p><b>Fade in, plantea y mantiene</b> canción “one thing” pista Onde Direction</p> <p><b>Voz en off.</b> Los niños no solamente perciben y responden a su medio ambiente sino que también reflejan y expresan el gesto de su entorno y el de las personas que forman parte de su vida: padres, madres y educadoras. Esto plantea una gran responsabilidad para los adultos encargados de criar y educar al niño.</p> <p>La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Es deseable que el entorno donde se encuentran los niños tenga características que permitan promover actividades educativas destinadas al desarrollo de las distintas competencias establecidas en los campos formativos. Un buen acondicionamiento de los espacios escolares, brinda la posibilidad de una oferta diversificada de actividades de aprendizaje a los alumnos.</p> <p>Es preferente que las escuelas cuenten con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de usos múltiples.</li> <li>• Plaza cívica, patio o cancha desportiva.</li> <li>• Áreas de juego.</li> </ul> <p>El ambiente físico de las aulas brinda condiciones para el bienestar de la comunidad escolar y contribuye al desarrollo de los procesos cognitivos de los alumnos. Los salones deben ser confortables, placenteros, interesantes, alegres y seguros.</p> <p><b>Fade out.</b> Canción.</p> |
| VLS/PANNING RIGHT | Salón de clases         |   |
| VLS/PANNING RIGHT | Salón de clases         |   |
| VLS/PANNING LEFT  | Patio de escuela        |   |
| PANNING RIGHT     | Plaza cívica            |   |
| VLS/PANNING RIGHT | Cocina                  |   |
| VLS/PANNING RIGHT | Salón de clase          |   |
| No aplica         | Cortinilla “Educadoras” |   |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| GS/MS             | Maestra en mesa de trabajo   | <b>Fade in, plantea y mantiene</b> canción "one thing" pista Onde Direction  |
| GS/MS             | Maestra en mesa de trabajo   | <p><b>Voz en off.</b> Los docentes son actores fundamentales en la provisión de los servicios educativos pues diseñan e implementan acciones intencionadas y sistemáticas por medio de situaciones didácticas, para que los alumnos pongan en práctica y avancen en el desarrollo de sus competencias.</p> <p>Son ellas, quienes identifican los momentos oportunos de intervención que amplíen el pensamiento de los niños y que involucren pensamiento compartido y sostenido y seleccionar estrategias para promover el autoconocimiento de los alumnos, la autorregulación y la autonomía.</p> <p>Así también, las educadoras organizan los ambientes educativos, tomando en cuenta las características individuales de los niños, los recursos materiales, financieros y la infraestructura disponibles.</p> <p>La capacidad de las docentes para diseñar e implementar situaciones didácticas que den respuesta a las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los preescolares y conlleven al cumplimiento de los propósitos educativos, hace necesario que ellas posean un conocimiento profundo sobre cómo aprenden los alumnos y su evolución psicológica.</p> |
| MLS               | Maestra frente a grupo   |  |
| GS/PANNING LEFT   | Maestra frente a grupo   |  |
| MS                | Maestra en educación física  |  |
| MLS               | Maestra frente a grupo   |  |
| GS/MS             | Maestra etiquetando vasos  |  |
| GS/LS             | Maestra en educación física  |  |
| GS/MS             | Maestra hablando con alumnos                                       |  |
| GS/MS             | Maestra hablando con alumnos                                       |  |
| VLS/PANNING RIGHT | Niños limpiando el salón   |  |
| No aplica         | Cortinilla "¿cuál es la misión de la educadora?"                   |  |
| MCU               | Insert de entrevista a maestra ¿cuál es la misión de la educadora? |  |
| No aplica         | Cortinilla "Padres de familia".                                    |  |
| TS/PICADA         | Mamá trabajando con su hijo  | <b>Fade in, plantea y mantiene</b> canción "one thing" pista Onde Direction  |
| TS                | Mamá platicando con su hija  | <p><b>Voz en off.</b> La familia es la primera escuela del hombre y son los padres los primeros educadores de sus hijos.</p> <p>Es por ello que para educar correctamente al niño, desde muy temprana edad se le deben enseñar ciertas normas y hábitos de vida que garanticen tanto su salud física y mental como su ajuste social.</p> <p>Es en el colectivo familiar, donde se deben aprender y practicar los hábitos y normas positivas de convivencia social. Son las relaciones familiares basadas en el amor y respeto mutuos las que ayudan a formar los hábitos sociales.</p> <p>La influencia de la familia es decisiva con respecto a</p>   |
| TS/LS             | Mamá con su hijo   |  |
| LS                | Niño jugando en jardinera  |  |
| TS/MS             | Mamá trabajando con su hijo  |  |
| CU                | Niño trabajando  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| VLS/PANNING RIGHT<br>GS/PICADA<br>TS/MS<br>GS/PICADA  | Papa e hijo pintando<br>Papás trabajando con sus hijos<br>Niña trabajando<br>Papás trabajando con sus hijos  | la preparación psicológica y emocional del niño para su ingreso a la escuela, cuya conducta será el resultado de toda una etapa anterior de preparación, y reflejará, sin duda alguna, cuál ha sido el trabajo realizado por los padres.<br>La vinculación entre la familia y la escuela presupone una doble proyección: la institución, proyectándose hacia la familia para conocer sus posibilidades, necesidades, condiciones reales de vida y orientar a los padres para lograr en el hogar la continuidad de las tareas educativas. La familia, ofreciendo a la institución información, apoyo y sus posibilidades como potencial educativo.<br><b>Fade out.</b> Canción.   |
| No aplica   | Cortinilla “¿por qué es importante la intervención de la familia en la educación preescolar?”  |  |
| MS  | Insert entrevista a padre de familia ¿por qué es importante la intervención de la familia en la educación preescolar?  |  |
| GS/MS<br>VLS/PANNING RIGHT<br>CU<br>GS<br>GS/MLS<br>VLS<br>MCU<br>TS/MS<br>VLS/PANNING LEFT/PANNING RIGHT | Niños en clase<br>Niños en clase<br>Niño platicando<br>Niños comiendo<br>Niños bailando<br>Niños trabajando con materiales<br>Niño trabajando con materiales<br>Niñas trabajando con materiales<br>Niños en educación física | <b>Fade in, plantea y mantiene</b> canción “one thing” pista Onde Direction<br><b>Voz en off.</b> Los niños y las niñas vienen en formas y tamaños diferentes, crecen y se desarrollan de muchas maneras. Cambian físicamente, se vuelven más altos y a menudo pierden muchas características infantiles (distraerse fácilmente, llorar sin una razón de peso, etc.). Su lenguaje y vocabulario aumentan con rapidez. Los infantes son muy curiosos acerca del mundo, y sus conversaciones están llenas de preguntas como: “¿por qué las hojas cambian de color?” y “¿por qué el hielo es frío?”. Al mismo tiempo están desarrollando habilidades sociales importantes, como compartir y cooperar. A los niños de esta edad, les gusta reír, correr y jugar.<br>Por ello, para que la actividad educativa en la escuela infantil resulte efectiva, es necesario basarla en un conocimiento profundo del niño, de sus características y de su ritmo de crecimiento y aprendizaje.<br>Siendo así, la maestra identificará los requerimientos específicos de cada alumno o alumna, y se les ofrecerán y asignarán actividades particulares que desarrollen o potencialicen habilidades o conductas encaminadas a un mejor desarrollo personal.<br><b>Fade out.</b> Canción. |

|           |                            |  |
|-----------|----------------------------|--|
| No aplica | Agradecimientos y créditos | <p><b><u>Fade in plantea, baja a fondo</u></b> “caminito de la escuela” de Francisco Gabilondo Soler de 20”</p> <p>Producción<br/>Karla Alejandra López Gutiérrez</p> <p>Guión<br/>Karla Alejandra López Gutiérrez</p> <p>Voz en off<br/>Karla Alejandra López Gutiérrez</p> <p>Edición<br/>Carlos Alejandro Evaristo García</p> <p>Asesora<br/>Francisca Serrano Tavera</p> <p>Gracias a todas las personas y lugares que permitieron la realización de este videoreportaje.<br/>UNAM</p> |
|-----------|----------------------------|--|

## Guión de edición

Programa: "Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje".

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productora: Karla Alejandra López Gutiérrez.

| <b>Carpeta</b> | <b>Descripción</b>   | <b>Toma</b>          | <b>Tiempo inicial</b> | <b>Tiempo final</b> | <b>Tiempo acumulado</b> |
|----------------|--|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|
| 1              | Logo UNAM y FES Aragón   | No aplica            | 00:00:00              | 00:00:10            | 00:00:10                |
| 2              | Imágenes/fotos de niños que cambian cada segundo.  | No aplica            | 00:00:11              | 00:00:20            | 00:00:20                |
| 3              | Presentación "Caminito de la escuela: el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje". | No aplica            | 00:00:21              | 00:00:33            | 00:00:33                |
| 4              | Niños en activación física   | GS/MS                | 00:00:34              | 00:00:40            | 00:00:40                |
| 5              | Niños en recreo  | VLS/PANNIN<br>G LEFT | 00:00:41              | 00:00:47            | 00:00:47                |
| 6              | Niños en clase   | GS/MS                | 00:00:48              | 00:00:54            | 00:00:54                |
| 7              | Niños en clase   | GS/MS                | 00:00:55              | 00:01:01            | 00:01:01                |
| 8              | Niños jugando con cubos en salón de clases   | TS /PICADA           | 00:01:02              | 00:01:07            | 00:01:07                |
| 9              | Niños trabajando con maestra   | GS/MS                | 00:01:08              | 00:01:14            | 00:01:14                |
| 10             | Niños trabajando con maestra   | GS/MS                | 00:01:15              | 00:01:21            | 00:01:21                |
| 11             | Maestra con grupo  | VLS                  | 00:01:22              | 00:01:28            | 00:01:28                |
| 12             | Maestra frente a grupo   | MCU                  | 00:01:29              | 00:01:35            | 00:01:35                |
| 13             | Maestro en clase de música   | MLS                  | 00:01:36              | 00:01:41            | 00:01:41                |
| 14             | Niños en activación física   | VLS/GS               | 00:01:42              | 00:01:48            | 00:01:48                |
| 15             | Niños poniendo atención a clase  | GS                   | 00:01:49              | 00:01:54            | 00:01:54                |
| 16             | Cortinilla "¿por q es importante la educación preescolar?"   | No aplica            | 00:01:55              | 00:01:58            | 00:01:58                |
| 17             | Entrevista a maestra Laura Velázquez   | MCU                  | 00:01:59              | 00:02:12            | 0:02:12                 |

|    |   |                          |          |          |          |
|----|---|--------------------------|----------|----------|----------|
| 18 | Entrada de los niños al jardín                                      | GS/MLS                   | 00:02:13 | 00:02:17 | 00:02:17 |
| 19 | Entrada de los niños al salón de clase                              | VLS                      | 00:02:18 | 00:02:22 | 00:02:22 |
| 20 | Maestra frente a grupo  | GS                       | 00:02:23 | 00:02:32 | 00:02:32 |
| 21 | Niños trabajando con materiales                                     | TS/MCU                   | 00:02:33 | 00:02:37 | 00:02:37 |
| 22 | Grupo trabajando en mesas   | VLS/<br>PANNING<br>RIGHT | 00:02:38 | 00:02:42 | 00:02:42 |
| 23 | Niños trabajando con materiales                                     | TS/MCU                   | 00:02:43 | 00:02:47 | 00:02:47 |
| 24 | Niños trabajando con cubos  | TS/ PICADA               | 00:02:48 | 00:02:53 | 00:02:53 |
| 25 | Niño escribiendo  | PLANO<br>DETALLE         | 00:02:54 | 00:02:57 | 00:02:57 |
| 26 | Niños escribiendo   | TS/PICADA                | 00:02:58 | 00:03:01 | 00:03:01 |
| 27 | Niños viendo un libro   | TS/PICADA                | 00:03:02 | 00:03:06 | 00:03:06 |
| 28 | Niños lavándose las manos   | TS/MCU                   | 00:03:07 | 00:03:11 | 00:03:11 |
| 29 | Niños con vasos en mesa   | TS/MCU                   | 00:03:12 | 00:03:16 | 00:03:16 |
| 30 | Niños entrando a la escuela   | VLS                      | 00:03:17 | 00:03:22 | 00:03:22 |
| 31 | Niños platicando  | TS/MCU                   | 00:03:23 | 00:03:27 | 00:03:27 |
| 32 | Maestra cantando  | MS/PANNIN<br>G LEFT      | 00:03:28 | 00:03:32 | 00:03:32 |
| 33 | Cortinilla “¿Qué son y q importancia tienen los campos formativos?” | No aplica                | 00:03:33 | 00:03:36 | 00:03:36 |
| 34 | Entrevista maestra Laura Velázquez                                  | MCU                      | 00:03:37 | 00:03:50 | 00:03:50 |
| 35 | Cortinilla “campos formativos”                                      | No aplica                | 00:03:51 | 00:03:53 | 00:03:53 |
| 36 | Cortinilla “lenguaje y comunicación”                                | No aplica                | 00:03:54 | 00:03:56 | 00:03:56 |
| 37 | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez                              | MCU                      | 00:03:57 | 00:04:06 | 00:04:06 |
| 38 | Maestra leyendo un cuento   | VLS/PANNIN<br>G RIGHT    | 00:04:07 | 00:04:16 | 00:04:16 |
| 39 | Niños participando en clase   | VLS                      | 00:04:17 | 00:04:26 | 00:04:26 |
| 40 | Maestra entregando material para trabajar                           | VLS                      | 00:04:27 | 00:04:37 | 00:04:37 |
| 41 | Niños escribiendo   | GS/PICADA                | 00:04:38 | 00:04:46 | 00:04:46 |
| 42 | Niño sentado frente a pizarrón                                      | MS                       | 00:04:47 | 00:04:50 | 00:04:50 |
| 43 | Niño escribiendo  | PLANO<br>DETALLE         | 00:04:51 | 00:04:56 | 00:04:56 |

|    |  |                             |          |          |          |
|----|--|-----------------------------|----------|----------|----------|
| 44 | Niños escribiendo                          | TS/PICADA                   | 00:04:57 | 00:05:06 | 00:05:06 |
| 45 | Niña escribiendo                           | PLANO<br>DETALLE            | 00:05:07 | 00:05:15 | 00:05:15 |
| 46 | Niño en entrevista                         | MS                          | 00:05:16 | 00:06:07 | 00:06:07 |
| 47 | Maestra leyendo                            | MLS                         | 00:06:08 | 00:06:18 | 00:06:18 |
| 48 | Maestra frente a grupo                     | VLS                         | 00:06:19 | 00:06:31 | 00:06:31 |
| 49 | Maestra repartiendo material para trabajar | VLS                         | 00:06:32 | 00:06:41 | 00:06:41 |
| 50 | Niño escribiendo                           | PLANO<br>DETALLE/PI<br>CADA | 00:06:42 | 00:06:51 | 00:06:51 |
| 51 | Niños escribiendo                          | TS/PICADA                   | 00:06:52 | 00:07:04 | 00:07:04 |
| 52 | Niña escribiendo                           | PLANO<br>DETALLE            | 00:07:05 | 00:07:14 | 00:07:14 |
| 53 | Niño escribiendo                           | PLANO<br>DETALLE/PI<br>CADA | 00:07:15 | 00:07:30 | 00:07:30 |
| 54 | Cortinilla "pensamiento matemático"        | No aplica                   | 00:07:31 | 00:07:35 | 00:07:35 |
| 55 | Entrevista a maestra Rocío Sandoval        | MCU                         | 00:07:36 | 00:07:54 | 00:07:54 |
| 56 | Niños en actividades matemáticas           | TS/MS                       | 00:07:55 | 00:07:59 | 00:07:59 |
| 57 | Niños con serie numérica                   | TS/PICADA                   | 00:08:00 | 00:08:05 | 00:08:05 |
| 58 | Niña contando en el pizarrón               | MS                          | 00:08:06 | 00:08:15 | 00:08:15 |
| 59 | Entrevista a maestra Rocío Sandoval        | MCU                         | 00:08:16 | 00:08:21 | 00:08:21 |
| 60 | Niños trabajando con tangram               | GS/MS                       | 00:08:22 | 00:08:36 | 00:08:36 |
| 61 | Niños jugando con tangram                  | GS/MS                       | 00:08:37 | 00:08:51 | 00:08:51 |
| 62 | Niña jugando con tangram                   | MCU                         | 00:08:52 | 00:08:56 | 00:08:56 |
| 63 | Niña jugando con tangram                   | MS                          | 00:08:57 | 00:09:01 | 00:09:01 |
| 64 | Figura realizada con tangram               | PLANO<br>DETALLE            | 00:09:02 | 00:09:06 | 00:09:06 |
| 65 | Niños trabajando con mecano                | GS/PICADA                   | 00:09:07 | 00:09:16 | 00:09:16 |
| 66 | Acercamiento a mecano                      | PLANO<br>DETALLE            | 00:09:17 | 00:09:21 | 00:09:21 |
| 67 | Niño trabajando con mecano                 | PICADA                      | 00:09:22 | 00:09:31 | 00:09:31 |
| 68 | Niños trabajando con regletas              | GS                          | 00:09:32 | 00:09:36 | 00:09:36 |
| 69 | Niños trabajando con regletas              | GS                          | 00:09:37 | 00:09:41 | 00:09:41 |
| 70 | Regletas                                   | PLANO<br>DETALLE            | 00:09:42 | 00:09:46 | 00:09:46 |
| 71 | Niña trabajando con regletas               | MCU                         | 00:09:47 | 00:09:52 | 00:09:52 |

|     |   |                   |          |          |          |
|-----|---|-------------------|----------|----------|----------|
| 72  | Niños guardando regletas                          | GS                | 00:09:53 | 00:10:06 | 00:10:06 |
| 73  | Figura armada por tangram                         | PICADA            | 00:10:07 | 010:23   | 00:10:23 |
| 74  | Cortinilla “exploración y conocimiento del mundo” | No aplica         | 00:10:24 | 00:10:26 | 00:10:26 |
| 75  | Entrevista maestra Araceli Gutiérrez              | MCU               | 00:10:27 | 00:10:38 | 00:10:38 |
| 76  | Maestra hablando sobre las plantas                | PA                | 00:10:39 | 00:10:53 | 00:10:53 |
| 77  | Maestra hablando frente a grupo                   | MS                | 00:10:54 | 00:10:58 | 00:10:58 |
| 78  | Niños observando plantas                          | GS/PICADA         | 00:10:59 | 00:11:04 | 00:11:04 |
| 79  | Niños observando plantas                          | GS/PICADA         | 00:11:05 | 00:11:09 | 00:11:09 |
| 80  | Grupo en clase                                    | PANNING RIGHT/GS  | 00:11:10 | 00:11:17 | 00:11:17 |
| 81  | Niño repartiendo algodón                          | GS/PICADA         | 00:11:18 | 00:11:27 | 00:11:27 |
| 82  | Niño repartiendo frijoles                         | GS/PICADA         | 00:11:28 | 00:11:35 | 00:11:35 |
| 83  | Niños haciendo germinadores                       | TS                | 00:11:36 | 00:11:50 | 00:11:50 |
| 84  | Niños formados para tener agua                    | GS/MS             | 00:11:51 | 00:12:04 | 00:12:04 |
| 85  | Maestra etiquetando vasos                         | GS/MLS            | 00:12:05 | 00:12:17 | 00:12:17 |
| 86  | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez            | MCU               | 00:12:18 | 00:12:25 | 00:12:25 |
| 87  | Papas y maestros decorando el patio               | PANINNG RIGHT/GS  | 00:12:26 | 00:12:28 | 00:12:28 |
| 88  | Papas decorando el patio                          | PANINNG RIGHT/GS  | 00:12:29 | 00:12:40 | 00:12:40 |
| 89  | Baile danzantes                                   | VLS               | 00:12:41 | 00:13:09 | 00:13:09 |
| 90  | Niños observando representación teatral           | VLS               | 00:13:10 | 00:13:30 | 00:13:30 |
| 91  | Cortinilla “desarrollo físico y salud”            | No aplica         | 00:13:31 | 00:13:34 | 00:13:34 |
| 92  | Entrevista a maestra Denny Arcillas               | MLS               | 00:13:35 | 00:13:48 | 00:13:48 |
| 93  | Niños en educación física                         | GS/LS             | 00:13:49 | 00:13:52 | 00:13:52 |
| 94  | Niños en clase de educación física                | GS/LS             | 00:13:53 | 00:13:56 | 00:13:56 |
| 95  | Niños en clase de educación física                | GS/VLS            | 00:13:57 | 00:14:00 | 00:14:00 |
| 96  | Niños en clase de educación física                | GS/VLS/PICADA     | 00:14:01 | 00:14:04 | 00:14:04 |
| 97  | Niños en clase de educación física                | PANINNG RIGHT/VLS | 00:14:05 | 00:14:11 | 00:14:11 |
| 98  | Niños en clase de educación física                | GS                | 00:14:12 | 00:14:15 | 00:14:15 |
| 99  | Entrevista a maestra Denny Arcillas               | MLS               | 00:14:16 | 00:14:23 | 00:14:23 |
| 100 | Niños formados para tener jabón                   | GS/ML             | 00:14:24 | 00:14:27 | 00:14:27 |
| 101 | Niños lavándose las manos                         | GS/PICADA         | 00:14:28 | 00:14:30 | 00:14:30 |

|     |  |                         |          |          |          |
|-----|--|-------------------------|----------|----------|----------|
| 102 | Niña comiendo                                  | CU                      | 00:14:31 | 00:14:34 | 00:14:34 |
| 103 | Niña comiendo                                  | CU                      | 00:14:35 | 00:14:38 | 00:14:38 |
| 104 | Niño comiendo                                  | CU                      | 00:14:39 | 00:14:41 | 00:14:41 |
| 105 | Niña comiendo                                  | Cu                      | 00:14:42 | 00:14:44 | 00:14:44 |
| 106 | Niño lavándose los dientes                     | Ms                      | 00:14:45 | 00:14:47 | 00:14:47 |
| 107 | Entrevista a maestra Denny Arcillas            | MLS                     | 00:14:48 | 00:14:58 | 00:14:58 |
| 108 | Cortinilla "desarrollo personal y social"      | No aplica               | 00:14:59 | 00:15:02 | 00:15:02 |
| 109 | Entrevista a maestra Nidia Carmona             | MLS                     | 00:15:03 | 00:15:10 | 00:15:10 |
| 110 | Niños platicando                               | GS/MS                   | 00:15:11 | 00:15:20 | 00:15:20 |
| 111 | Niños en escolta para honores a la bandera     | GS/LS                   | 00:15:21 | 00:15:24 | 00:15:24 |
| 112 | Niños en escolta para honores a la bandera     | GS/VLS                  | 00:15:25 | 00:15:34 | 00:15:34 |
| 113 | Niños en escolta para honores a la bandera     | GS/<br>PANNING<br>LEFT  | 00:15:35 | 00:15:44 | 00:15:44 |
| 114 | Niños platicando                               | TS                      | 00:15:45 | 00:15:53 | 00:15:53 |
| 115 | Niños guardando material                       | TS/PICADA               | 00:15:54 | 00:16:03 | 00:16:03 |
| 116 | Niñas jugando en salón de clases               | TS/VLS                  | 00:16:04 | 00:16:13 | 00:16:13 |
| 117 | Entrevista con maestra nidia Carmona           | MLS                     | 00:16:14 | 00:16:35 | 00:16:35 |
| 118 | Cortinilla "expresión y apreciación artística" | No aplica               | 00:16:36 | 00:16:39 | 00:16:39 |
| 119 | Entrevista a maestra nidia Carmona             | MS                      | 00:16:40 | 00:16:48 | 00:16:48 |
| 120 | Niños en cantos y juegos                       | GS/VLS                  | 00:16:49 | 00:16:53 | 00:16:53 |
| 121 | Niños en cantos y juegos                       | GS/VLS                  | 00:16:54 | 00:16:57 | 00:16:57 |
| 122 | Niños en clase de danza                        | GS/VLS                  | 00:16:58 | 00:17:02 | 00:17:02 |
| 123 | Niños en clase de danza                        | GS/MLS                  | 00:17:03 | 00:17:07 | 00:17:07 |
| 124 | Niños en clase de danza                        | GS/MLS                  | 00:17:08 | 00:17:12 | 00:17:12 |
| 125 | Niños en clase de danza                        | GS/MLS                  | 00:17:13 | 00:17:15 | 00:17:15 |
| 126 | Niños en actividades artísticas                | GS/MS                   | 00:17:16 | 00:17:19 | 00:17:19 |
| 127 | Niños en actividades artísticas                | TS/PICADA               | 00:17:20 | 00:17:23 | 00:17:23 |
| 128 | Niño pintando en caballete                     | MS                      | 00:17:24 | 00:17:27 | 00:17:27 |
| 129 | Niños en clase de cantos y juegos              | GS/PANNIN<br>G RIGHT    | 00:17:28 | 00:17:35 | 00:17:35 |
| 130 | Obra guiñol                                    | GS /<br>PANNINF<br>LEFT | 00:17:36 | 00:17:43 | 00:17:43 |
| 131 | Entrevista con maestra nidia Carmona           | MS                      | 00:17:44 | 00:17:56 | 00:17:56 |
| 132 | Cortinilla "el juego"                          | No aplica               | 00:17:57 | 00:18:01 | 00:18:01 |
| 133 | Niños jugando en patio de la escuela           | GS                      | 00:18:02 | 00:18:05 | 00:18:05 |

|     |   |                    |          |          |          |
|-----|---|--------------------|----------|----------|----------|
| 134 | Niños jugando en patio de la escuela  | GS / PANNINF LEFT  | 00:18:06 | 00:18:15 | 00:18:15 |
| 135 | Niños jugando en patio de la escuela  | GS / PANNINF LEFT  | 00:18:16 | 00:18:20 | 00:18:20 |
| 136 | Niños jugando en patio de la escuela  | TS                 | 00:18:21 | 00:18:25 | 00:18:25 |
| 137 | Niños jugando en patio de la escuela  | GS / PANNINF LEFT  | 00:18:26 | 00:18:29 | 00:18:29 |
| 138 | Niños jugando en patio de la escuela  | GS/PANNIN G RIGHT  | 00:18:30 | 00:18:44 | 00:18:44 |
| 139 | Niños jugando en patio de la escuela  | GS                 | 00:18:45 | 00:18:51 | 00:18:51 |
| 140 | Niño platicando   | MCU                | 00:18:52 | 00:19:01 | 00:19:01 |
| 141 | Cortinilla "organización escolar actores y factores que participan en la operación de las escuelas" | No aplica          | 00:19:02 | 00:19:05 | 00:19:05 |
| 142 | Cortinilla "infraestructura educativa"  | No aplica          | 00:19:06 | 00:19:08 | 00:19:08 |
| 143 | Salón de clases   | VLS/ PANNING LEFT  | 00:19:09 | 00:19:23 | 00:19:23 |
| 144 | Salón de clases   | VLS/ PANNING RIGHT | 00:19:24 | 00:19:31 | 00:19:31 |
| 145 | Salón de clases   | VLS/ PANNING RIGHT | 00:19:32 | 00:19:47 | 00:19:47 |
| 146 | Patio de escuela  | VLS/ PANNING LEFT  | 00:19:48 | 00:19:57 | 00:19:57 |
| 147 | Plaza cívica  | PANNING RIGHT      | 00:19:57 | 00:20:02 | 00:20:02 |
| 148 | Cocina  | VLS/ PANNING RIGHT | 00:20:03 | 00:20:09 | 00:20:09 |
| 149 | Salón de clase  | VLS/ PANNING RIGHT | 00:20:10 | 00:20:16 | 00:20:16 |
| 150 | Cortinilla "educadoras"   | No aplica          | 00:20:17 | 00:20:21 | 00:20:21 |
| 151 | Maestra en mesa de trabajo  | GS/MS              | 00:20:22 | 00:20:25 | 00:20:25 |
| 152 | Maestra en mesa de trabajo  | GS/MS              | 00:20:26 | 00:20:30 | 00:20:30 |
| 153 | Maestra frente a grupo  | MLS                | 00:20:31 | 00:20:35 | 00:20:35 |
| 154 | Maestra frente a grupo  | GS/PANNIN G LEFT   | 00:20:36 | 00:20:39 | 00:20:39 |
| 155 | Maestra en educación física   | MS                 | 00:20:40 | 00:20:45 | 00:20:45 |
| 156 | Maestra frente a grupo  | MLS                | 00:20:46 | 00:20:50 | 00:20:50 |

|     |   |                          |          |          |          |
|-----|---|--------------------------|----------|----------|----------|
| 157 | Maestra etiquetando vasos   | GS/MS                    | 00:20:51 | 00:20:55 | 00:20:55 |
| 158 | Maestra en educación física   | GS/LS                    | 00:20:56 | 00:21:00 | 00:21:00 |
| 159 | Maestra hablando con alumnos  | GS/MS                    | 00:21:01 | 00:21:06 | 00:21:06 |
| 160 | Maestra hablando con alumnos  | GS/MS                    | 00:21:07 | 00:21:13 | 00:21:13 |
| 161 | Niños limpiando el salón  | VLS/<br>PANNING<br>RIGHT | 00:21:14 | 00:21:23 | 00:21:23 |
| 162 | Cortinilla “¿Cuál es la misión de la educadora?”  | No aplica                | 00:21:24 | 00:21:27 | 00:21:27 |
| 163 | Entrevista a maestra Araceli Gutiérrez  | MCU                      | 00:21:28 | 00:21:45 | 00:21:45 |
| 164 | Cortinilla “padres de familia”  | No aplica                | 00:21:46 | 00:21:49 | 00:21:49 |
| 165 | Mamá trabajando con su hijo   | TS/PICADA                | 00:21:50 | 00:21:58 | 00:21:58 |
| 166 | Mamá platicando con su hija   | TS                       | 00:21:59 | 00:22:04 | 00:22:04 |
| 167 | Mamá con su hijo  | TS/LS                    | 00:22:05 | 00:22:09 | 00:22:09 |
| 168 | Niño jugando en jardinera   | LS                       | 00:22:10 | 00:22:16 | 00:22:16 |
| 169 | Mamá trabajando con su hijo   | TS/MS                    | 00:22:17 | 00:22:23 | 00:22:23 |
| 170 | Niño trabajando   | CU                       | 00:22:24 | 00:22:26 | 00:22:26 |
| 171 | Papás e hijos pintando  | VLS/<br>PANNING<br>RIGHT | 00:22:27 | 00:22:32 | 00:22:32 |
| 172 | Papás trabajando con sus hijos  | GS/PICADA                | 00:22:33 | 00:22:37 | 00:22:37 |
| 173 | Niña trabajando   | TS/MS                    | 00:22:38 | 00:22:40 | 00:22:40 |
| 174 | Papás trabajando con sus hijos  | GS/PICADA                | 00:22:41 | 00:22:44 | 00:22:44 |
| 175 | Cortinilla “¿por q es importante la intervención de la familia en la educación preescolar?” | No aplica                | 00:22:45 | 00:22:48 | 00:22:48 |
| 176 | Entrevista a madre de familia   | MS                       | 00:22:49 | 00:23:45 | 00:23:45 |
| 177 | Niños en clase  | GS/MS                    | 00:23:46 | 00:23:52 | 00:23:52 |
| 178 | Niños en clase  | VLS/<br>PANNING<br>RIGHT | 00:23:53 | 00:24:07 | 00:24:07 |
| 179 | Niño platicando   | CU                       | 00:24:08 | 00:24:11 | 00:24:11 |
| 180 | Niños comiendo  | GS                       | 00:24:12 | 00:24:15 | 00:24:15 |
| 181 | Niños bailando  | GS/MLS                   | 00:24:16 | 00:24:20 | 00:24:20 |
| 182 | Niños trabajando con materiales   | VLS                      | 00:24:21 | 00:24:24 | 00:24:24 |
| 183 | Niño trabajando con materias  | MCU                      | 00:24:25 | 00:24:29 | 00:24:29 |

|     |                             |   |          |          |          |
|-----|-----------------------------|---|----------|----------|----------|
| 184 | Niñas trabando con materias | TS/MS                                     | 00:24:30 | 00:24:34 | 00:24:34 |
| 185 | Niños en educación física   | VLS7PANNI<br>NG<br>RIGHT/PAN<br>NING LEFT | 00:24:35 | 00:24:57 | 00:24:57 |
| 186 | Créditos y agradecimientos  |   | 00:24:58 | 00:26:19 | 00:26:19 |

## Presupuesto

Programa: "Caminito de la escuela...el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje".

No. de edición: 1.

Duración: 27 minutos.

Productor: Karla Alejandra López Gutiérrez.

### RECURSOS HUMANOS

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| PRODUCTORA          | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| JEFA DE INFORMACIÓN | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| JEFA DE REDACCIÓN   | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| GUIONISTA           | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| CAMARÓGRAFA         | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| REPORTERA           | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| MAQUILLISTA         | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| VOCES               | KARLA ALEJANDRA LÓPEZ GUTIÉRREZ  |
| EDICIÓN             | CARLOS ALEJANDRO EVARISTO GARCÍA |
| MUSICALIZADOR       | CARLOS ALEJANDRO EVARISTO GARCÍA |

### RECURSOS MATERIALES

| MATERIAL           | CANTIDAD |
|--------------------|----------|
| CÁMARA             | 2        |
| MICRÓFONO LAVALIER | 1        |
| CD                 | 20       |
| IMPRESIONES        | 380      |

**RECURSOS FINANCIEROS**

| MATERIAL              | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
|-----------------------|----------|----------------|-------------|
| CÁMARA                | 2        | \$3,500.00     | \$7,000.00  |
| CD                    | 20       | \$13.00        | \$260.00    |
| MICRÓFONO<br>LAVALIER | 1        | \$550.00       | \$550.00    |
| EDICIÓN               |          | \$6,000.00     | \$6,000.00  |
| IMPRESIONES           | 380      | \$1.00         | \$380.00    |
|                       |          | TOTAL          | \$14,190.00 |