



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**APORTES DESDE LA DISCIPLINA  
BIBLIOTECOLÓGICA: LECTURA Y  
AUTISMO, BIBLIOGRAFÍA  
ESPECIALIZADA PARA NIÑOS CON  
AUTISMO Y SUS PADRES**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**JULIETA MARTÍNEZ NÚÑEZ**

**ASESORA:**

**MAESTRA ROSA PATRICIA ESPEJEL NIETO**



**MÉXICO, D.F.**

**2013**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**

**Tesis Digitales**

**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Tabla de contenido

Introducción.....	8
CAPÍTULO I. LA BIBLIOGRAFÍA UNA ACTIVIDAD QUE SIGUE VIGENTE .....	11
1.1. Antecedentes históricos y definición del término bibliografía .....	11
1.2. Aspectos metodológicos y técnicos para la elaboración de la bibliografía .....	18
1.3. Las dos corrientes de la bibliografía .....	23
1.4. Tipología de la bibliografía .....	24
1.4.1. La bibliografía especializada .....	24
1.5. El principio ordenador constante (o principio rector) .....	25
CAPÍTULO 2. UNA APROXIMACIÓN A LA POBLACIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO Y SUS PADRES A TRAVÉS DE LA SELECCIÓN DE LOS LIBROS...	26
2.1. Definiciones de autismo .....	26
2.2. Características del autismo .....	29
2.3. Antecedentes del autismo .....	34
2.4. Causas del Autismo .....	38
2.5. Necesidades de información de los padres de niños con autismo .....	39
2.6. Necesidades de información de los niños con autismo .....	42
2.7. La selección de libros .....	43
2.7.1. La selección de libros que apoyan el desarrollo de las relaciones sociales .....	46
2.7.2. La selección de libros que apoyan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.....	48
2.7.3. La selección de libros que apoyan el desarrollo de la creatividad e imaginación .....	49
2.7.4. La selección de libros que apoyan el desarrollo de las habilidades adaptativas prácticas.....	50
2.8. Los libros adaptados específicamente para personas con autismo .....	52
2.9. Propuesta de la tarjeta guía para la selección de libros para niños con autismo .....	59
CAPÍTULO 3. LA BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA SOBRE AUTISMO .....	61
3.1. Características de la bibliografía especializada sobre autismo: propuesta sistemática metodológica .....	61
3.1.1. Elección y delimitación del tema .....	62
3.1.2. Alcance de la bibliografía .....	63
3.1.3. Objetivos de la bibliografía .....	63
3.1.4. Destinatarios .....	63
3.1.5. Documentos a incluir.....	63
3.1.6. Delimitación del período a abarcar.....	65
3.1.7. Delimitación de lenguas .....	65
3.1.8. Abreviaturas utilizadas .....	65
3.2. Organización de los registros .....	66
3.3. Técnica bibliográfica.....	67
3.4. Bibliografía sobre autismo selección para los padres de niños con autismo..	71
3.5. Bibliografía selección para niños con autismo.....	96

3.5.1. Libros con pictogramas .....	96
3.5.2. Libros para fomentar el desarrollo de las habilidades adaptativas prácticas.....	111
3.5.3. Libros para fomentar la socialización .....	115
3.5.4. Libros para estimular la comunicación y el lenguaje .....	117
3.5.5. Libros para estimular la imaginación .....	120
3.5.6 Recursos electrónicos .....	123
3.6. Índices .....	128
3.6.1. Índice alfabético de autor .....	128
3.6.2. Índice alfabético por título .....	132
3.6.3. Índice Menciones de responsabilidad .....	137
3.7 Resultados de la investigación bibliográfica .....	139
3.7.1. Análisis de los 50 registros monográficos seleccionados para los padres de niños con autismo .....	139
3.7.2. Análisis de los 82 registros impresos seleccionados para niños autistas .....	143
Conclusiones.....	148
Obras consultadas .....	151
Anexo1. Directorio de asociaciones en el D.F y Estado de México dedicadas al autismo.....	156
Anexo 2. Artículo con estadística de personas con autismo .....	161

## **Preliminar carta de un padre a un niño con autismo<sup>1</sup>**

8 de noviembre de 1997

Hijo mío:

Aunque no sepas leer ni hablar, menos comprender esta carta, es mi deseo comunicarte lo triste que me siento sin ti, tu escuela y mi trabajo nos mantienen físicamente alejados pero en ningún momento dejo de recordarte, tú eres mi motor en mi diaria lucha.

Cierto es que eres diferente, pero de eso no desprende mi tristeza. Yo te quiero y acepto tal como eres, si tu situación requiere que recibas de nosotros todo nuestro tiempo es porque el destino ha decidido que luchemos juntos y tal vez, nunca separarnos.

Mi tristeza es por mi egoísmo y vanidad, en que yo afirmo que mi mundo es real y el tuyo equivocado. No soy capaz de reconocer las cosas de otra forma que no sea la que me enseñaron mis padres, no sé entender el cariño si no es con abrazos y gestos de amor.

Soy egoísta porque te hago luchar para ser como yo, donde te obligo a quererme de la única manera en que mi pobre mente puede entender, que te comuniques conmigo utilizando mi lenguaje. ¡Que tonto soy! Si fuese otra época, otro lugar, otra sociedad, posiblemente el normal serías tú y yo el del problema.

Mi tristeza, hijo, es porque me esfuerzo tanto en traerte a mi mundo que olvido compartir contigo esos tiempos maravillosos que gozábamos juntos antes de que te diagnosticaran como “especial”. Mi mayor tristeza es porque siempre me has amado, ¡lo sé!, te siento y en tu silencio tus ojos brillan al verme. Yo, en cambio, no he sabido amarte de la manera que tú me entiendas.

---

<sup>1</sup> GARZA, Francisco. *Carta de un padre a un niño con autismo* [en línea]. Noviembre 1997 [Consultado 15 agosto 2010]. Disponible en: [www.psicopedagogia.com/autismo-carta-a-mi-hijo](http://www.psicopedagogia.com/autismo-carta-a-mi-hijo)

El mundo en que vivimos te cataloga como alguien que requiere atención y es por eso que deberás seguir luchando por ser “normal”, pero con el corazón en la mano te lo digo: Yo lucharé contigo y aprenderé a conocer tu mundo y disfrutarlo. Tus regresiones serán nuestra hora de recreo donde podamos jugar y gozarnos mutuamente, como siempre lo habíamos hecho.

Te amo, Javercito. Estoy seguro que en un futuro cercano, encontraremos el punto medio de nuestros dos mundos y aprenderemos cada quien a vivir lo mejor de cada uno.

Tu padre

## **Dedicatoria**

A mi madre ADRIANA NÚÑEZ MORENO que tanto me ha ayudado y apoyado, sin ella no sería posible este gran logro, por su amor incondicional durante toda una vida y ahora por cuidar con ese mismo amor a Yozeft. No conozco una persona más noble que tú, digna y sacrificada por sus hijos.

A la persona más importante del mundo para mí YOZEFT D. RAMÍREZ MARTÍNEZ, por el tiempo sacrificado, por tu compañía, por la fuerza que me das para seguir adelante día con día, por ser la fuente de inspiración para realizar esta tesis. Espero que un día la leas y sepas que está dedicada a ti, te amo.

A mi padre FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ GALAVIZ que ha sido un gran ejemplo de esfuerzo y superación, tal vez por eso soy como soy, siempre trato de conseguir lo que quiero con gran perseverancia.

A mis hermanos en especial mención honorífica a LUIS JAVIER MARTÍNEZ NÚÑEZ por ser más de lo que esperaba, confidente, hermano, un gran apoyo para mí y Yozeft, una piedra angular para que esto se haya logrado. Por compartir mis ideas, algunos gustos y esas ganas de ir más allá.

A María Concepción, José Antonio y María de los Ángeles Martínez Núñez, por compartir conmigo toda una vida y porque esta es una pequeña muestra de que sí se puede.

A los padres y familiares de personas con autismo, estamos en pie y seguimos con esta gran lucha. No desfallezcan y si alguna vez se sienten sin aliento, reposen y vuelvan a tomar fuerzas para seguir a delante. Sólo miren los ojos de ese angelito en medio del silencio y sabrán que todo ha valido la pena.

## **Agradecimientos**

Agradezco al dador de vida quien me da la fortaleza, me reconforta y me provee de su infinito amor.

A la Mtra. Patricia Espejel Nieto por su valioso tiempo, comprensión, paciencia y por compartir sus conocimientos. Por su entusiasmo que en todo momento me impulso a seguir adelante, aunque hubo momentos de desesperación no claudiqué.

A mis Sinodales por su colaboración y observaciones precisas y oportunas

Lic. Ana María Sánchez Sáenz

Dra. Catalina Naumis Peña

Dra. Lina Escalona Ríos

Dra. Silvia Mónica Salgado Ruelas

A mi Alma máter la UNAM.

A todos los que en contribuyeron de una u otra forma a que este sueño sea una realidad.

Y finalmente a ti July.

GRACIAS TOTALES

“Ella está en el horizonte. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte corre diez pasos más allá. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar.”

Eduardo Galeano



## Introducción

El autismo es un síndrome poco conocido, afecta aproximadamente a cuatro o cinco niños por cada 10.000 nacidos y es cuatro veces más frecuente en hombres que en mujeres. Hasta la fecha se desconocen sus causas. Se han encontrado casos de personas con autismo en todo el mundo y en personas de todos niveles sociales.

Es un síndrome que dura toda la vida y afecta gravemente el desarrollo del individuo que lo padece. Se caracteriza por una escasa interacción social, problemas en la comunicación verbal y no verbal, actividades e intereses gravemente limitados, inusuales y repetitivos. En ocasiones los padres de niños con autismo se confunden o evaden el problema, ignorando que mientras más temprano sea detectado el síndrome y con la ayuda de terapias, medicamentos y la atención de especialistas, las personas con autismo pueden ver radicalmente una mejoría y llegar a tener una vida casi “normal”.

Aunque no tiene cura, con un cuidado apropiado, las personas con autismo pueden desarrollar sus capacidades e integrarse a su entorno.

En México como en muchos países hay desconocimiento del autismo, dado lo anterior, el objetivo de este trabajo es sistematizar la literatura especializada sobre este tópico, para difundir este trastorno o síndrome y ofrecer a los padres libros con información precisa y oportuna que les ayudará a detectar a temprana edad el autismo. Se pretende además, satisfacer las necesidades de información de los padres sobre este tema y reunir información que sirva de apoyo al momento de recibir el diagnóstico de que su hijo tiene autismo, ya que se presentan muchas dudas, se proporciona una bibliografía que las disipe y los oriente.

Otro de los propósitos del presente trabajo es hacer conciencia de la importancia de acercar los libros a esta comunidad, debido a que pueden ser un apoyo en la estimulación de las áreas afectadas por el trastorno.

Es preciso mencionar que las personas con autismo al igual que todos tienen necesidades de información, es necesario dedicar tiempo y esfuerzo para acercar libros que les sean útiles, de esta manera se pretende que logren adaptarse, integrarse con su familia, compañeros de escuela, etcétera. Es importante aproximar a los niños que tienen problemas de lenguaje, cuentos cortos mostrándoles un mundo de imágenes y letras que influyan en ellos. Se pretende también seleccionar materiales con los que encuentren momentos de recreación y placer.

Hay pocas bibliografías de libros sobre el autismo, la mayoría de ellas se encuentran en la web, pero no cuentan con una metodología y técnica desde un punto de vista bibliotecológico. En el libro *Niños autistas: guía para padres, terapeutas y educadores* de Michael D. Powers se proporciona al final una bibliografía comentada, pero la mayoría de los libros están en inglés.

Ahora bien, los bibliotecólogos por medio de la aplicación métodos y técnicas organizan, recopilan, recuperan y ponen a disposición de los usuarios la información de manera asequible.

Dado lo anterior, el presente estudio parte del supuesto de que con los conocimientos bibliográficos de la formación profesional y la investigación teórica realizada, así como el conocimiento empírico de la comunidad, se puede determinar una bibliografía básica para los niños con autismo y sus padres.

Para probar lo anterior, la tesis está dividida en tres capítulos; en el primero se aborda de manera general la historia de la bibliografía, para dar paso a su actual definición. Se trata posteriormente del método y técnica bibliográfica, y se

hace hincapié en la importancia que reviste la bibliografía como un medio de difusión de las obras y sus autores que permite reunir y sistematizar la información.

En el segundo capítulo, se proporciona información del autismo su definición y sus características, se destaca la tríada de insuficiencias definitorias en el autismo. Se recalca la importancia de acercar los libros para satisfacer las necesidades informativas de los niños con autismo y sus padres respectivamente. Se realiza la propuesta de una tarjeta guía para apoyar a la selección de materiales para niños con autismo que componen la bibliografía. Al final de dicho capítulo se señala la necesidad de contar con materiales en formato especial para estos niños, se explica en qué consisten y se describen los libros en Sistema Pictórico de Comunicación.

En el tercer capítulo, se presentan los 150 registros bibliográficos que componen la bibliografía en orden alfabético. Dividida en dos grandes rubros los primeros 50 registros están dirigidos a los padres, los 100 restantes están dirigidos a los niños. Al final del capítulo se hace un análisis numérico a partir del pie de imprenta, respecto a los lugares, editoriales, años de publicación y un porcentaje de localización de las obras de acuerdo a las sedes donde estos se encuentran: librerías y bibliotecas. Para finalizar con una serie de conclusiones.

# **CAPÍTULO I. LA BIBLIOGRAFÍA UNA ACTIVIDAD QUE SIGUE VIGENTE**

## **1.1. Antecedentes históricos y definición del término bibliografía**

Dentro de los servicios de información que los bibliotecólogos brindan a la comunidad de usuarios se encuentran las fuentes de información que denotan gran utilidad e importancia, tal es el caso de la bibliografía a continuación se presentan a grosso modo los antecedentes históricos de la palabra bibliografía y se afianza una definición, posteriormente se enuncian aspectos metodológicos y técnicos en la realización del repertorio bibliográfico.

Algunas palabras tienen un significado polisémico, que a través del tiempo adquieren diversas connotaciones, cambian de una época a otra hasta que llegan a consolidarse y unificarse para ser entendidas de igual manera por una comunidad epistémica, su afianzamiento lleva consigo todo un proceso. Tal es el caso de la palabra bibliografía, si se da un vistazo en la historia se encuentra que ha tenido distintos significados.

Aunque se puede hablar de la existencia de la actividad bibliográfica desde la biblioteca de Ebla y de Alejandría, es a partir del siglo XV y en adelante que se percibe e incrementa la actividad bibliográfica, por lo que históricamente estos son los siglos en los que el estudio de la actividad bibliográfica parte. Escamilla señala que “Las primeras listas de libros que aparecieron fueron elaboradas por libreros de los siglos XV y XVI, y vinieron a continuar la tradición de los numerosos catálogos de las bibliotecas de los conventos a partir del siglo X. No se ajustaban a ninguna regla y no se titulaban bibliografías si no que llevaban alguno de estos nombres *catalogus*, *inventarium*, *bibliotheca*, *index* o *repertorium*”.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> ESCAMILLA, Gloria. *Manual de metodología y técnica bibliográficas*. 3ª ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1988, p. 15. ISBN 968-837-931-X.

Un claro ejemplo de lo mencionado anteriormente es la obra de “Conrad Gesner publicada en 1545, llamada: *Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca et Hebraica: extantium, veterum et recentiorum*”.<sup>3</sup> Hecho por el cual se le da el mérito de ser el primer bibliógrafo de vocación y el padre de la actividad bibliográfica moderna; entendida desde la perspectiva de registrar para difundir el conocimiento escrito. De esta manera con Gesner se arraiga la idea de divulgar el conocimiento mediante el registro de los libros, al valorar y tener conciencia de difundir el conocimiento, para que los libros no sean vistos como meros objetos de comercialización o solamente tesoros que hay que custodiar para preservar, sino como lo que son: un cúmulo de conocimientos almacenados con el fin de preservar la memoria de la humanidad, pero con el fin de ser consultado para generar nuevo conocimiento. En esta misma época el término *bibliotheca* también se usaba para designar a las colecciones organizadas en un local.

La primera vez que se utilizó el término bibliografía para dar el título a una obra que registraba otras obras, fue con el bibliotecario "Gabriel Naudé en 1633 en su trabajo *Bibliographia Política*"<sup>4</sup>, el título de este documento permite ver que la palabra bibliografía fue utilizada para denominar una lista descriptiva de libros. Cabe destacar que el trabajo de Naudé fue de gran ayuda para los estudiosos de su época, ya que les permitió identificar las obras existentes sobre este tópico, y es una muestra clara de que la bibliografía es una herramienta muy útil para otras áreas del conocimiento. Posteriormente otros autores, especialmente en los trabajos europeos del siglo XVII, dieron a sus obras títulos similares haciendo uso del término *bibliographia* para designar a una lista descriptiva de libros.

En el siglo XVIII el término se amplía y es usado para hablar de la ciencia del libro como lo comenta Morales “en 1774 por primera ocasión se usó el

---

<sup>3</sup> NAUMIS, Catalina. La bibliografía como disciplina y la metodología del repertorio bibliográfico. En: FIGUEROA, Hugo. *Recursos bibliográficos y de información*. México: UNAM, FFyL, DGAPA, 2006, p. 63-94. ISBN 9703235174.

<sup>4</sup> *Ibid.*

término bibliografía como ciencia del libro, término en el que se incluían los impresos y los manuscritos. Ese uso lo propuso Denis, director de la biblioteca imperial de Viena”.<sup>5</sup>

La conceptualización de bibliografía como ciencia del libro tiene mayor auge en Francia y en Inglaterra, se sabe que también otros países europeos compartieron esa idea.

Posteriormente, la acepción de ciencia del libro dado a la bibliografía es sustituida por el de bibliología: "Gabriel Peignot en 1812 sustituye con bibliología este segundo significado de [la] Bibliografía, que se va adoptando con lentitud, aunque casi se podría aseverar que para muchos bibliógrafos nunca se terminó de asumir la descomposición en dos términos diferentes. El mismo Brunet, quien publica su *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* por primera vez en 1810 y el último en 1864, utiliza Bibliografía en los dos sentidos [como la] descripción de libros y [como la] ciencia del libro”.<sup>6</sup>

La Bibliología entendida como ciencia del libro fue resultado de una inminente necesidad, ya que en el contexto social que se vivía en la época cobraba importancia la consolidación de las ciencias. La finalidad que tenía en el principio la bibliología (como ciencia del libro) fue coadyuvar a la libertad de expresión y difusión de las ideas, se pretendía que los ciudadanos estuvieran bien informados, esto se debe a que apareció en un momento crucial para la historia, influenciada por movimientos sociales como la Revolución Francesa y la Ilustración.

En México, “durante el siglo XX a la bibliología se le ubicó como una de las ramas de la bibliotecología y se restringió al estudio de la historia del libro y a sus

---

<sup>5</sup> MORALES, Valentino. *Análisis terminológico y conceptual de los paradigmas de la Bibliografía, la bibliología, la Bibliotecología, la documentación, la ciencia de la información*. Tesis doctoral inédita, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2002.

<sup>6</sup> NAUMIS, *Op.cit.*

características técnicas. En otros países sobre todo durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX la bibliología alcanzó un importante papel, como ciencia encargada del estudio de todos los aspectos del libro”.<sup>7</sup>

Es importante hacer énfasis que en el pasado el término bibliografía tuvo la connotación de ciencia del libro y abarcaba todos los aspectos de su tratado: el amor por los libros, la descripción material e intelectual, etcétera, sin embargo, con el crecimiento vertiginoso de la información se hace inminente la necesidad de contar con el personal que organice las bibliotecas, atiendan las necesidades informativas de los usuarios, aplique métodos de almacenamiento, recuperación y difusión de la información, entre otras actividades; por lo que surge como respuesta a dichas demandas como disciplina la Bibliotecología.

Antes de dar seguimiento al estudio de la bibliografía desde la Bibliotecología y continuando con el devenir histórico de la actividad bibliográfica para llegar a su definición, es necesario destacar un suceso de suma importancia y que sienta las bases de la bibliografía como la concebimos en la actualidad desde la Bibliotecología: la creación del Instituto Internacional de Bibliografía.

Aunque a Gabriel Naudé se le conoce como el padre de la Bibliografía por haber hecho uso de este término para designar el nombre de su obra, se reconoce a Paul Otlet y Henrie La Fontaine como quienes dan origen a la disciplina bibliográfica como la concebimos actualmente, debido a que en 1895 crean el Instituto Internacional de Bibliografía. La creación y constitución de este Instituto se podría afirmar que institucionaliza y legitima esta actividad ante la comunidad de su tiempo, surgiendo además la idea de la construcción de un Repertorio Bibliográfico Universal; idea que da una dimensión diferente al uso y manejo de la información documental, ya que comienza a ser estudiada desde un punto de vista técnico, es decir, se le dará un tratamiento lógico que se ha de seguir para su búsqueda y recuperación.

---

<sup>7</sup> *Ibíd.*

La creación del Instituto Internacional de Bibliografía es considerado el antecedente del Instituto Internacional de Documentación, y a Paul Otlet se le reconoce como el padre de la Documentación, no cabe duda como lo menciona M<sup>a</sup> Luz Terrada que, “los cauces de la bibliografía condujeron a construir la Documentación como disciplina en respuesta a las necesidades informativas características de la actividad científica contemporánea”.<sup>8</sup> Surge para resolver el problema del aumento de las fuentes de información para la investigación científica, el cual alcanzaría su máximo crecimiento a partir del siglo XX con la explosión masiva de información documental.

Lo que es importante destacar es que Paul Otlet dimensionó la importancia de utilizar un método bibliográfico científico que fuera aplicable en todas las áreas del saber, ya que se pretendía que todos los países cooperaran para consolidar un control Bibliográfico Universal. Forjándose la idea de utilizar metodologías y técnicas en la elaboración de los repertorios bibliográficos con la intención de que existiera uniformidad en los trabajos de esta índole, pero esto no tuvo la repercusión esperada debido básicamente a la falta de la consolidación de una normatividad bibliográfica internacional.

Por lo que la actividad bibliográfica desde la formación de los bibliotecólogos es una actividad con una metodología rigurosa, que permite la creación y consolidación de repertorios bibliográficos, que apoyen el desarrollo de la actividad intelectual. Los bibliotecólogos profesionales deberán adquirir los conocimientos necesarios para la elaboración de bibliografías o repertorios bibliográficos, que hagan asequible la información que existe sobre asuntos de interés para los usuarios, por medio de técnicas y métodos que se explicarán más adelante.

---

<sup>8</sup> TERRADA, María. Historia del concepto de Documentación. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 1980, 4, 238.



Por lo expuesto anteriormente la definición que da Malclès de la bibliografía se considera la más representativa desde la perspectiva de la formación bibliotecológica, ya que la define de la siguiente manera: “la bibliografía es el conocimiento de todos los textos impresos y está basada en la investigación, transcripción, descripción y clasificación de esas obras con objeto de elaborar los instrumentos del trabajo intelectual, llamados repertorios bibliográficos o bibliografías”.<sup>9</sup> Sin embargo, es interesante mencionar que la actividad y el producto de dicha actividad tienen el mismo nombre, por lo que cabe resaltar las aportaciones epistemológicas que hacen Setién y Gorbea<sup>10</sup> acerca de la separación de la actividad bibliográfica y del producto que se obtiene de ella, al hacer uso del término bibliografología o llamada por otros como teoría de la bibliografía o ciencia bibliográfica.

La bibliografología es “la ciencia encargada del estudio de la actividad bibliográfica, esto es, la compilación (creación), difusión y uso de los repertorios (bibliografías) para diferentes fines y preparados con diferente metodología”.<sup>11</sup>

Haciendo uso de esta definición entonces la bibliografología sería la ciencia que “se centra en estudiar los fenómenos, las propiedades y las relaciones existente entre dos o más entidades documentales desde una visión bipartita: la física (material) y la intelectual (abstracta); permitiendo explorar y navegar a través del universo de información en el que están sumergidas las sociedades modernas; posibilitando localizar, identificar, seleccionar, obtener, describir, organizar y presentar dichos documentos mediante un repertorio”.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> MALCLÉS, Louise. *La Bibliografía*. 2ª ed. Buenos Aires: Eudeba, 1967, p. 6.

<sup>10</sup> SETIÉN, Emilio, GORBEA, Salvador. De la bibliotecología al sistema de conocimientos científicos bibliológico-informativo. *Investigación Bibliotecológica* [en línea]. 1994, **8** (16). 21-25. [Consultado 21 mayo 2013]. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/3822>

<sup>11</sup> ZABALA, Jon. Una propuesta lingüístico-epistemológica para la Actividad bibliográfica. En: GARCIA, Concepción, VÍLCHEZ, Josefina. *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: estudios de documentación dedicados a su memoria*. Granada: Universidad de Granada, 2009, pp. 883-908. ISBN 978-84-338-5034-8

<sup>12</sup> *Ibíd.*

Ya lo ha mencionado y destacado Zabala al afirmar que la bibliografía “ha alcanzado un nivel científico de desarrollo tal, que convendría acuñar un término que identifique, sin tanta ambigüedad, a la ciencia que tiene por objeto la creación, desarrollo y uso de los repertorios bibliográfico... de los repertorios mismos”.<sup>13</sup>

Ante esta posibilidad vale la pena considerar el uso de este término para distinguir la actividad bibliográfica del producto de dicha actividad, ya que contribuye a reducir la polisemia del término bibliografía distinguiendo a la disciplina de su producto.

Se ha discutido acerca de que si la actividad bibliográfica es una técnica o una ciencia, al respecto Escamilla distingue dos clases de actividad bibliográfica “una, sometida únicamente a la aplicación de una técnica y que no es una ciencia; la otra, razonada y erudita”.<sup>14</sup> Que si bien en sí misma no es una ciencia en el sentido de generar nuevo conocimiento, si permite compilar los documentos que propician que éste se genere por parte de otras disciplinas.

En la actualidad, desde la formación de los bibliotecólogos, la Bibliografía es una actividad y un producto o recurso de información por lo que de acuerdo a Naumis “el estudio de la bibliografía en el ámbito bibliotecológico y en la época actual, se refiere más a la compilación de repertorios bibliográficos que a una simple lista de entes de información. La diferencia está en que la compilación se realiza con un conocimiento y profundización de un aspecto que será el principio director constante para obtener un documento que presente un conjunto estructurado de datos bibliográficos. La interpretación de la bibliografía como lista de libros es utilizada en el lenguaje general, pero en un lenguaje de especialidad es necesario ser preciso”.<sup>15</sup> En este sentido la actividad bibliográfica sigue vigente, ya que construye los repertorios bibliográficos vehículos de difusión, que

---

<sup>13</sup> *Ibíd.*

<sup>14</sup> *Ibíd.*

<sup>15</sup> NAUMIS, *Op. cit.*

tiene como fin el reunir y poner a disposición de los usuarios información pertinente que coadyuve a generar nuevo conocimiento.

De manera general prevalece la idea de que la bibliografía es una lista de libros, pero desde la visión bibliotecológica, si no se hace una búsqueda exhaustiva, analítica y descriptiva o con un objetivo crítico, no se debería considerar a una lista de libros como un producto de la actividad bibliográfica. A continuación se tratará el tema de los aspectos metodológicos y técnicos para la elaboración de un repertorio bibliográfico.

## **1.2. Aspectos metodológicos y técnicos para la elaboración de la bibliografía**

Se considera pertinente resaltar que el método dependerá de la finalidad y funcionamiento de la bibliografía, de la pericia del bibliógrafo, de los intereses y fines que se persiguen, por lo que el método variará en la secuencia de los pasos a seguir, pero el fin será el mismo. Albert Einstein enseñó, a principios del siglo pasado, que “los procesos observados dependen de la ubicación y perspectiva de quien los observa”.

Ahora bien, se deben identificar las necesidades informativas de los usuarios reales y potenciales a los que estará dirigido el repertorio bibliográfico, posteriormente se planea el método y la técnica a seguir, en donde es preciso que el bibliógrafo evalúe la importancia de la bibliografía que realizará así como su utilidad.

El primer paso es definir y entender íntegramente un tema de investigación. Este punto llama la atención ya que el bibliógrafo debe esforzarse por entender el tema del repertorio, siendo la bibliografía un auxiliar de otras disciplinas en ocasiones el bibliógrafo no cuenta con el conocimiento de otras áreas, no aplica la misma jerga que otras disciplinas, así que es necesario que

aplique los conocimientos que adquiere en su formación. Puede apoyarse en el uso de diccionarios, catálogos, tesauros, índices y listas de encabezamientos de materia, etcétera, para la búsqueda y recuperación de documentos sobre el tópico de interés.

El compilador debe manejar la información en el soporte y presentación que se encuentre, debe ser proactivo, investigar e informarse ampliamente sobre el tema a tratar. Estar realmente seguro de lo que significa el asunto que se va a investigar, es decir, desde qué enfoque y perspectiva partirá su investigación. Establecer a qué nivel se necesita la información, esto dependerá del tipo de comunidad a la que va dirigida. Estar consciente de los pasos que ya se han dado para dar solución al problema. Considerar las bibliografías que se han hecho anteriormente para evitar la duplicación de esfuerzos, evitando que su trabajo no aporte nuevos elementos.

El bibliógrafo debe indicar el período que abarcará la Bibliografía, es decir, puede ser una investigación histórica o actual. Después se señala el título de la compilación y se determina si la Bibliografía será selectiva o exhaustiva, posteriormente se especifican los detalles de la transcripción, descripción y clasificación que tendrán los registros, en otras palabras los detalles que tendrá el registro bibliográfico, y su arreglo.

Escamilla en su *Manual de metodología y técnica bibliográfica*<sup>16</sup> refiere los siguientes procesos a seguir al elaborar una bibliografía, para que ésta sea un producto satisfactorio:

- 1) Transformación o transcripción del material con el que se trabaja.

Si el bibliógrafo aplica la técnica adecuadamente al crear el registro bibliográfico, el resultado será que el usuario encontrará la información necesaria, esto le servirá para evaluar si consulta el documento o no.

---

<sup>16</sup> ESCAMILLA, *Op. cit.* p. 34-47.

## 2) Competencia

La Bibliografía debe ser un instrumento que cubra la función de ser valioso auxiliar de la ciencia, educación y cultura, debe ser útil para personas que tienen un conocimiento profundo sobre el asunto, del mismo modo que para la persona que lo quiera lograr o que tenga la necesidad de enterarse de lo que se ha escrito sobre el tema.

## 3) Instrumentos

Es imprescindible que el bibliógrafo aproveche al máximo los lugares en donde pueda encontrar la información necesaria para su compilación y utilizar diferentes fuentes de información.

## 4) Material

El siguiente paso será localizar y describir las obras, de esta manera podrá discernir entre los materiales que le serán de utilidad y excluirlos que no. Se deben examinar las fuentes de información personal y físicamente, si esto no es posible, pero se considera pertinente incluir un material, se pondrá la observación de que la obra no se consultó personalmente, el bibliógrafo no deberá dar las cosas por hecho.

## 5) Presentación

Espejel Nieto<sup>17</sup>, con base en el texto de Naumis, presenta de manera muy clara y precisa la estructura del repertorio bibliográfico de la siguiente manera:

- Portada. El título debe ser breve y conciso, son las palabras clave que definen de lo que trata el repertorio.

---

<sup>17</sup> Extraído de documento de la clase de teoría y técnica bibliográfica.

- Tabla de contenido. Presenta las divisiones y subdivisiones, se indica la paginación para facilitar al usuario su ubicación.
- Definición del tema. Es la primera etapa efectiva en el desarrollo de un proyecto bibliográfico, se define el tema y las características de éste.
- Alcance de la bibliografía. Se explica el enfoque y la perspectiva desde la que se realiza la bibliografía, se delimita el alcance de la misma.
- Objetivos de la bibliografía. Se debe tener perfectamente claro el propósito del repertorio, las razones que dan surgimiento a la bibliografía.
- Destinatarios. Es necesario identificar a los usuarios posibles de la bibliografía, pues son la razón de ser de la compilación.
- Documentos a incluir. Se especifica la inclusión y exclusión de las fuentes de información.
- Disponibilidad de apoyos. Se puede mencionar el apoyo recibido de otras personas o instituciones; recursos materiales o monetarios.
- Delimitación del período a abarcar. Con base a las necesidades del grupo de usuarios se determina el periodo a cubrir de la bibliografía, se puede incluir información retrospectiva o actual.
- Delimitación de lenguas. La lengua en que están publicadas las fuentes informativas será determinada por la comunidad. Hay documentos que se encuentran en otro idioma, pero por su relevancia conviene incluirlos, por lo que se hará la especificación.

- Abreviaturas utilizadas. Las abreviaturas se organizan alfabéticamente y se especifica su significado.
- Organización de los registros. En la bibliografía también se explicará la forma en que serán arreglados los registros, su estructura interna ya que cada registro presenta cinco elementos: descripción física, resumen documental, palabras clave, signatura topográfica y ubicación física de las obras.

Ahora bien, para elaborar el resumen el bibliógrafo desarrollará la capacidad de análisis y síntesis para elaborar resúmenes documentales, que indiquen al usuario de manera sintetizada el contenido de una obra, de esta manera se contará con elementos para determinar la pertinencia y utilidad de las fuentes de información.

Con respecto a la ubicación física, se registra el lugar en donde se encuentra el documento físicamente, dónde fue consultado por el bibliógrafo, considerando que la bibliografía debe ser confiable esto es que el bibliógrafo realmente debe tener el documento en su mano.

Así mismo, se incluye la ubicación topográfica, que es la clave única que tiene cada libro en un estante, integrada por los siguientes elementos: colección, número de clasificación, año de publicación, volumen, ejemplar, etc.

En el mismo orden de ideas, se pueden incluir palabras clave que son las palabras o términos que mejor expresan o representan el contenido de una obra.

Mientras que en la descripción material, se realiza la descripción de los materiales que conforman la bibliografía, los elementos del registro que se incluirán dependerán de la norma o estilo bibliográfico elegidos, generalmente son los siguientes:

Título de la obra, autor (es), pie de imprenta (lugar de publicación, editorial y año), descripción física (tamaño en cm, número de páginas), nombre y número de serie (cuando corresponda), ISBN, Notas (si es el caso). Todo esto regulado por una normatividad bibliográfica o estilo bibliográfico.

Para acotar dicha información se puede apoyar en las ISBD's, las Reglas de Catalogación Angloamericanas segunda edición, o de los estilos bibliográficos (MLA, APA, CHICAGO, Vancouver, etcétera). Se debe determinar qué normativa se empleará, los elementos de los registros y el orden que tendrán.

La bibliografía se puede presentar impresa, en CD ROM o como base de datos en línea; se debe considerar que si se presenta bajo esta última forma tendrá mayor alcance, ofrecerá ventajas como acceso remoto, eliminará barreras espacio-temporales.

### **1.3. Las dos corrientes de la bibliografía**

La labor de la disciplina denominada bibliografía como apunta Licea<sup>18</sup> se ha venido dividiendo debido a su naturaleza en dos grupos: la bibliografía analítica y la bibliografía sistemática. Una como enumeración de libros y otros documentos conocida como bibliografía enumerativa o sistemática; y la que se preocupa del estudio de los libros como objetos físicos, que es la bibliografía analítica o crítica. Sin embargo una bibliografía puede ser a la vez sistemática y enumerativa. Es decir, al realizar una bibliografía, se enumeran los documentos que la conforman de manera sistemática y posteriormente a cada uno de ellos se les somete a un análisis para obtener aspectos únicos, para identificarlos y queda en el usuario decidir si son útiles o no a sus propósitos de información.

---

<sup>18</sup> LICEA, Judith. *Bibliografía sobre la normatividad en torno a la arquitectura en México*. México: UNAM, IIB, 1996. ISBN 9683647561.



## **1.4. Tipología de la bibliografía**

La clasificación de la bibliografía consiste en agrupar los distintos tipos de registros bibliográficos por una característica o limitación en común. El compilador que se disponga a redactar el proyecto bibliográfico, debe plantearse todo el abanico de posibilidades, para decidir y delimitar lo que va constituir su bibliografía.

Existen diferentes tipos dependiendo de su contenido, ritmo de aparición, cantidad de material, cobertura geográfica, ámbito lingüístico, tipo de material, tipo de descripción, ordenación, presentación, publicación o difusión.

Delgado<sup>19</sup> refiere que se pueden hacer combinaciones entre sí, pero nunca se debe combinar del mismo grupo o ramo. Es decir, una bibliografía puede ser especializada, retrospectiva y selectiva o general, actual y exhaustiva pero jamás general, específica, nacional y local a la vez.

Las combinaciones se hacen de acuerdo a criterios del compilador a los fines de la bibliografía y de acuerdo al principio de director constante.

### **1.4.1. La bibliografía especializada**

Uno de los aspectos en el proceso de investigación bibliográfica es la elección y delimitación del tema (o contenido) del cual va a versar la bibliografía. Es decir, si se va a compilar una bibliografía general o una especializada. “A la bibliografía general se puede definir como el repertorio bibliográfico que compila toda clase de obras, sin limitación alguna por razón de autor, materia (tema), lengua, lugar de

---

<sup>19</sup> DELGADO, JUAN. *Introducción a la bibliografía: los repertorios bibliográficos y su elaboración*. Madrid: Arcolibros, 2005, p. 26. ISBN 8476356048.

edición, etcétera”<sup>20</sup>. Por el contrario, la bibliografía especializada o especial es la que compila las obras relacionadas con determinado autor, tema, lengua, lugar de edición, etcétera.

### **1.5. El principio ordenador constante (o principio rector)**

Además de la metodología elegida y las características para construir una bibliografía, se requiere aplicar el principio ordenador constante. Al respecto se considera “que no toda lista de libros es un repertorio bibliográfico o bibliografía, solo se le considera si sigue un principio ordenador constante”.<sup>21</sup> Este principio se cumple, al existir claridad, consistencia y uniformidad en el cuerpo de la bibliografía, el cual es el conjunto de datos bibliográficos estructurados según una norma o estilo bibliográfico.

Visto todo lo anterior, se dará a conocer a la potencial comunidad usuaria, con el objetivo de identificar sus necesidades de información y de resaltar la importancia de acercar los libros para el desarrollo integral de esta comunidad.

---

<sup>20</sup> GARCÍA, Luis. *Diccionario del archivero bibliotecario: terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales propios de los centros documentales*. Gijón: Trea, 2000. p. 45. ISBN 9788495178831.

<sup>21</sup> LÓPEZ, José. Editor. *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Síntesis, 2004, vol. 2, p. 394. ISBN: 84-9756-259-3

## ***CAPÍTULO 2. UNA APROXIMACIÓN A LA POBLACIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO Y SUS PADRES A TRAVÉS DE LA SELECCIÓN DE LOS LIBROS***

### **2.1. Definiciones de autismo**

La población a estudiar en esta investigación es la de niños con autismo y sus padres, por lo que se presentan algunas definiciones del trastorno y sus características.

En nuestros días hay una aceptación generalizada de que el autismo es un síndrome o trastorno en el cual se ve afectado el desarrollo del individuo, cabe resaltar que cada autista presenta características particulares y el nivel de gravedad es diferente de persona a persona, es un síndrome irreversible que se manifiesta conductualmente y que aparece dentro de los primeros tres años de vida.

A continuación se dan algunas definiciones de autismo:

Las palabras autismo y autista se derivan del término griego *autos*, que significa en sí mismo. En la actualidad la palabra autismo se aplica casi exclusivamente al trastorno profundo del desarrollo denominado autismo. A los autistas les cuesta mucho trabajo socializarse y comunicarse, parece que están en su propio mundo.

Resulta difícil y complejo dar una definición de autismo debido a que se puede decir que tiene pocos años de estudio, pero las bases del autismo como se concibe ahora se encuentran en la definición de Kanner en 1943, que aún en nuestros días sigue vigente en cuanto a las características esenciales del trastorno

con relación a la alteración de la comunicación y el lenguaje, la falta de flexibilidad mental y conductual.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define al autismo de la siguiente manera: “El autismo incluye un síndrome que se presenta desde el nacimiento o se inicia casi invariablemente durante los 30 primeros meses de la vida. Las respuestas a los estímulos auditivos y visuales son anormales y de ordinario se presentan severas dificultades en la comprensión del lenguaje hablado. Hay retardo en el desarrollo del lenguaje, y si logra desarrollarse se caracteriza por la ecolalia, inversión de pronombres, estructura gramatical inmadura e incapacidad para usar términos abstractos. Existe generalmente un deterioro en el empleo social del lenguaje verbal y de los gestos. Los problemas de las relaciones sociales antes de los 5 años son muy graves e incluyen un defecto en el desarrollo de la mirada directa a los ojos, en las relaciones sociales y el juego competitivo. Es frecuente el comportamiento ritualista y puede incluir rutinas anormales, resistencia al cambio, apego a objetos extravagantes y patrones estereotipados de juego. La capacidad para el pensamiento abstracto o simbólico y para los juegos imaginarios aparece disminuida. El índice de inteligencia va desde severamente subnormal hasta normal o por encima. La actuación es en general mejor en los sectores relacionados con la memoria rutinaria o con habilidades espacio-visuales que en aquellos que exigen habilidades simbólicas o lingüísticas”.<sup>22</sup>

En el mismo orden de ideas, “Los estudios experimentales que se realizan en la década de los setenta sientan las bases de un consenso interprofesional, que de alguna manera recoge la propuesta de definición de la National Society for Autistic Children (NSAC), elaborada en una reunión del comité técnico en Orlando (Florida) en 1977. Para la NSAC, el autismo es un síndrome

---

<sup>22</sup> ANDRADE, Esperanza. *¿Qué es el Autismo?* [en línea]. Mayo 2004. [Consultado 26 enero 2010]. Disponible en: [http://www.csif.es/archivos\\_migracion/estructura/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaen/se/n9/AUTISMO.PDF](http://www.csif.es/archivos_migracion/estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaen/se/n9/AUTISMO.PDF)

que se define conductualmente. Los rasgos esenciales suelen presentarse antes de los treinta meses de edad”.<sup>23</sup> Resalta además que las personas con autismo manifiestan alteraciones en una o varias áreas del desarrollo, se ve afectada la coordinación motora, social-adaptativa y cognitiva. Coincide con la definición de la Organización Mundial de la Salud, que sus síntomas se presentan antes de los treinta meses de vida.

En este mismo sentido: “La definición de la Asociación Americana de Psiquiatría DSM-III (1980) elimina el concepto de "psicosis infantil" e incluye al autismo en la categoría de los "trastornos profundos del desarrollo". Se señala que la sintomatología primordial del autismo consiste en una falta de respuesta a los demás, un deterioro importante en las habilidades de comunicación y la existencia de respuestas "raras" a diversos aspectos del medio, todo ello desarrollado en los primeros treinta meses de vida. También se destaca el carácter "extraordinariamente incapacitante" del trastorno, como en la definición de la NSAC”.<sup>24</sup> El hecho de eliminar conceptos como psicosis infantil y autismo infantil fue un avance, ya que disminuye ideas erróneas que hacen pensar que el autismo se puede superar con el tiempo, se sabe que es un trastorno permanente y no solo una alteración de la infancia.

Francisco Garza lo define de la siguiente manera: "El autismo es un síndrome que afecta la comunicación, la creatividad imaginativa y las relaciones sociales y afectivas del individuo”.<sup>25</sup> Esta definición explica de manera concreta y sencilla el síndrome.

Por último, es importante entender que el autismo no es una enfermedad sino un síndrome y por lo tanto, no existe cura. Es necesario tener un diagnóstico temprano y oportuno, con la finalidad de encontrar estrategias que apoyen no solo

---

<sup>23</sup> DÍEZ, Ángel. *Autista y ahora qué?* [en línea]. 1989 [Consultado 20 febrero 2010]. Disponible en: <http://luciasouza.blogspot.com/2007/06/intervencion-educativa-en-autismo.html>

<sup>24</sup> *Ibíd.*

<sup>25</sup> GARZA, Francisco. *Manual avanzado para padres*. 2ª ed. Bogotá: Psicom Editores, 2006, p. 7. ISBN 958-97836-6-X.

al niño sino también a las personas quienes conviven con él. También es necesario que el niño reciba ayuda terapéutica y el apoyo de la familia, de médicos, psicólogos, especialistas y la sociedad. Con el apoyo interdisciplinario se podrá lograr que la persona con autismo tenga un alto grado de independencia y la posibilidad de tener una vida casi “normal”.

## **2.2. Características del autismo**

El autismo se caracteriza como lo destaca la NSAC y la Asociación Americana de psiquiatría DSM-III (1980)<sup>26</sup> y de donde se recogen los siguientes aspectos que presentan los individuos con autismo:

- Hacer giros.
- Comportamientos repetitivos.
- No hay habla, o bien se presenta ecolalia (habla consistente en repetir literalmente algo escuchado) o ecolalia retardada (repitiendo algo oído un rato anterior), aunque también puede aparecer una preferencia por indicar sus necesidades mediante gestos o señales.
- Balanceo.
- Aleteo con las manos.
- Comportamiento que es agresivo para otros.
- Caminar en punta de los pies
- Carencia de interacción con otros niños/as.
- Eluden dar contacto visual.
- Aversión extrema a tocar ciertas texturas.
- Carencia de interés en los juguetes.
- Deseo por seguir patrones pre-determinados de comportamiento.
- Aversión al tacto.
- Tratar a la gente como si fueran objetos inanimados; no responden a las emociones de las personas, ellos parecen estar ajenos a los sentimientos

---

<sup>26</sup> RUIZ, Pablo. *El autismo* [en línea]. 2009 [Consultado 20 junio 2013]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mariela39/autismo-wwwneuropsicologianettk>

de los otros hacia ellos y del impacto negativo que su comportamiento tiene en otras personas.

- Vocalización sin habla.
- Preocupación con las manos.
- Confusión por los pronombres “yo” y “usted”.
- Aversión extrema a ciertos alimentos.
- Comportamientos extremadamente pasivos o extremadamente nerviosos.
- Desarrollo retrasado del habla.
- Cuando es levantado no proporciona ninguna ayuda (sería como levantar un saco de papas).
- Aversión extrema a ciertos sonidos.

Otro síntoma que manifiestan son los llamados “Islotes de la capacidad, áreas donde el niño tienen capacidad normal o avanzada como por ejemplo habilidad para dibujar, habilidad musical, aritmética, aritmética del calendario, habilidades de la memoria, lanzamiento perfecto. Necesidad de mantener uniformidad en su medio ambiente”.<sup>27</sup>

En la mayoría de la literatura que versa sobre el tema, se destacan tres características definitorias que se ven afectadas en las personas con autismo, descritas por Kanner y que en esencia siguen vigentes, pero fueron destacadas por las psicólogas Lorna Wing y Judith Gould al referirse a estas características como “la tríada de insuficiencias”.

A continuación se describe dicha tríada que son las características comunes especiales encontradas en los autistas a las que Kanner, hacía referencia:

---

<sup>27</sup> ANDRADE, *Op. cit.*

## 1) Las relaciones sociales:

Para Kanner, “el rasgo fundamental del síndrome de autismo era la incapacidad para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones sobre la que hacía la siguiente reflexión: Desde el principio hay una extremada soledad autista, algo en lo que posible desestima, ignora o impide la entrada de todo lo que llega al niño desde fuera. El contacto físico directo, o aquellos movimientos o ruidos que amenazan con romper la soledad, se tratan como si no estuviera ahí, no basta con eso, se sienten dolorosamente como una penosa interferencia”.<sup>28</sup>

## 2) La comunicación y el lenguaje:

Kanner, destacaba “también un amplio conjunto de deficiencias y alteraciones en la comunicación y el lenguaje de los niños autistas, a las que dedicó su artículo monográfico en 1946 titulado “Lenguaje irrelevante y metafórico en el autismo infantil precoz”. Tanto en este artículo como en el de 1943 se señala la ausencia del lenguaje en algunos niños autistas, su uso extraño en lo que lo poseen como si no fuera una herramienta para recibir o impartir mensajes significativos. Se definen alteraciones como la ecolalia (tendencia a repetir emisiones oídas, en vez de crearlas espontáneamente), la tendencia a comprender las emisiones de una forma muy literal, la inversión de pronombres personales, la falta de atención al lenguaje, la apariencia de sordera en algún momento del desarrollo y la falta de relevancia en las emisiones”.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> KANNER, Leo. citado por RIVIÈRE, Ángel. *Desarrollo normal y autismo (1/2)* [en línea]. 1997 [Consultado 10 marzo 2010]. Disponible en: [http://uacoe.arizona.edu/moll/vygotsky/ARTICLES/Riviere\\_autismo.pdf](http://uacoe.arizona.edu/moll/vygotsky/ARTICLES/Riviere_autismo.pdf)

<sup>29</sup> *Ibíd.*



### 3) La insistencia e invariancia en el ambiente

La tercera característica es la inflexibilidad, la rígida adherencia a rutinas y la insistencia en la igualdad de los niños autistas. Kanner, comentaba “hasta qué punto se reduce drásticamente la gama de actividades espontáneas en el autismo afirmaba que la conducta del niño está gobernada por un deseo ansiosamente obsesivo por mantener la igualdad, que nadie, excepto el propio niño puede romper en raras ocasiones. Perspicazmente relacionaba esta característica con otra muy propia del autismo: la incapacidad de percibir o conceptualizar totalidades coherentes y la tendencia a presentar las realidades de forma fragmentaria y parcial”.<sup>30</sup>

Existen diferentes tipos o grados de autismo, sus manifestaciones varían ampliamente dependiendo del nivel de desarrollo y de la edad cronológica del sujeto, lo que implica que cada caso sea particular, por lo tanto cada caso necesita una estrategia educativa y terapéutica específica. Es necesario acudir a los expertos en el campo del autismo y trastornos generalizados del desarrollo, pero también será importante la observación de los padres y apoyo de otros profesionistas para detectar la estrategia más funcional para cada niño con autismo.

Diana Sabogal<sup>31</sup> indica los grados de autismo:

1er. Grado (Autismo profundo). Está caracterizado por un aislamiento completo, sin ningún contacto con los demás, por lo menos no para relacionarse, interaccionar o comunicarse. Tiene ausencia del lenguaje verbal, de contacto ocular, falta de imitación, expresión emocional, parece no escuchar a las

---

<sup>30</sup> *Ibíd.*

<sup>31</sup> SABOGAL, Diana. *Juego didáctico para trabajar los síntomas de la defensividad táctil, en los niños con autismo moderado* [en línea]. 2007 [Consultado 30 julio 2011]. Disponible en: <http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/860/1/completo.pdf> .

personas, resistencia a los cambios, actividades repetitivas motoras, falta de juego e iniciativa, etcétera.

2do. Grado (Caracteriza a los niños que parecen tener un desarrollo normal hasta los 18 meses y luego comienzan a perder capacidades antes adquiridas). También se caracteriza por tener contacto con adultos para satisfacer sus necesidades, generalmente toman la mano de su madre o de quien interactúe para llevarlo al objeto o elemento que buscan. Tiene contacto labial, pero su lenguaje es repetitivo sin ninguna intención de comunicación, resistencia a los cambios con predominio de estereotipias motoras, juego e imitación débil, intencionados, generalmente inducido, es decir, no espontáneos.

3er. Grado (Autismo de alto funcionamiento). Se caracteriza porque el autista se relaciona con otras personas aún no espontáneamente, más bien inducida, la participación más como respuesta que por iniciativa propia, se comunica para pedir sus intereses, pero no para compartir, al igual que el lenguaje es centrado en intereses específicos aunque no es repetitivo, aún rígido, obsesivo, tienen apego a determinados objetos aunque es defensivo a algunas texturas y al acercamiento por parte de otros, pueden tener actividades a largo plazo que le permiten progresos por la parte cognitiva, pero aun así son más inducidas que por propio interés, hay juego simbólico restringido, poco espontáneo y obsesivo, imitación diferida, pero también algo rígida y poco espontánea.

4to. Grado (Síndrome de Asperger). Se relaciona con iguales, pero aún no logra entender y tener en cuenta los intereses de los demás, lo que significa falta de empatía, pueden relacionarse con otros durante una actividad, pero los intereses siguen siendo propios. Puede comunicar intereses privados, particulares de forma periódica, sin entender y comprender los intereses de los demás, una tendencia a adquirir rituales de conducta que repiten como formas de ordenar su mundo y controlarlo. Tienen intereses de tipo obsesivo y habilidad en algún área

del conocimiento que enmarca una tendencia a ser perfeccionista de una forma rígida, fría, entendimiento del lenguaje rígido y aún literal.

## 2.3. Antecedentes del autismo

Al hablar de autismo es necesario hacer alusión al psiquiatra suizo Eugen Bleuler, que empleo por primera vez el término en un tomo de la American Journal of Insanity a principios del siglo XX. “El término autismo tiene una historia atípica. Fue originalmente acuñada por el psiquiatra Eugen Bleuler en 1911 para describir lo que él percibía como uno de los síntomas más importantes de la esquizofrenia, el aislamiento social. Autismo quiere decir literalmente retirada a uno mismo, lo que parece describir el desapego activo que afectaba a algunos de sus pacientes”.<sup>32</sup>

El término como tal dio pie confusiones futuras, ya que en un inicio Bleuler lo aplicó como una de las etapas finales de la esquizofrenia, consiste en que el individuo evita intencionalmente las relaciones sociales, excluye todo lo que no sea el yo de la persona y se aparta mundo externo, se sumergen en un mundo de fantasía, dos características muy marcadas que discrepan entre el autismo que definía Bleuler y el autismo de Kanner, debido a que el segundo dijo que es una incapacidad que tiene el autista tanto para relacionarse con los demás, como la limitación imaginativa.

El autismo como se concibe ahora, es un síndrome que fue descrito por el psiquiatra estadounidense Leo Kanner en 1943 en su artículo titulado “Los trastornos autistas del contacto afectivo”. A continuación, se cita el primer párrafo de su artículo: “Desde 1938 ha llamado nuestra atención un número de niños cuyas características difieren, de forma tan marcada y única, de todo lo descrito

---

<sup>32</sup> MUNRU, Nell. *¿Cuál es la diferencia entre Autismo de Alto Funcionamiento y el Síndrome Asperger?* [en línea]. 1999 [Consultado 29 marzo 2010]. Disponible en: <http://espectroautista.info/textos/divulgaci%C3%B3n/diferencias-autismo-alto-funcionamiento-s%C3%ADndrome-asperger>

hasta ahora que cada caso merece-y espero que alguna vez lo reciban- una descripción detallada de sus particularidades fascinantes”.<sup>33</sup>

En dicho artículo se describían once casos, ocho niños y tres niñas que presentaban algunas características comunes. “Al mismo tiempo un científico austriaco, el Dr. Hans Asperger, utilizó coincidentemente el término psicopatía autista en niños que exhibían características similares. El trabajo del Dr. Asperger, sin embargo, no fue reconocido hasta 1981 (por medio de Lorna Wing), debido principalmente a que fue escrito en alemán”.<sup>34</sup>

Como se señala en el párrafo anterior en 1944 Hans Asperger, publicó un artículo llamado “la psicosis de la niñez”, menciona que este aparece entre los cuatro y cinco años, tiene como característica un contacto muy perturbado, pero los niños tienen un buen estado intelectual. El autismo que describía Asperger tenía algunas características similares con las de Kanner, aunque los niveles cognitivos de los casos estudiados eran superiores. La alteración que describía Asperger la llamó Psicopatía Autística, y con el tiempo cambio a síndrome Asperger, así se denominan a los autismos de alto funcionamiento. Todavía existe controversia en que si es un síndrome independiente o una división del autismo.

Como Kanner, Asperger resaltaba la limitada comunicación y falta de interacción social en los niños con autismo. Pusieron especial atención a los movimientos estereotipados y en la capacidad de memoria mecánica.

El estudio del autismo se puede dividir en tres etapas, como lo plantea el Dr. Ángel Riviére en su libro *Autismo: orientaciones para la intervención educativa*.

1) 1943 a 1963. A pesar que Kanner planteaba que el autismo tenía un origen biológico, al principio de su estudio se tenía la idea errada que era un

---

<sup>33</sup> ROMERO, Fabiola. *El autismo* [en línea]. 2009 [Consultado 20 abril 2010]. Disponible en: <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4983.pdf>

<sup>34</sup> LARBÁN, Juan. *Guía para la prevención y detección precoz del funcionamiento autista en el niño/a, en su primer año de vida* [en línea]. 2008. [Consultado 24 abril 2010]. Disponible en: <http://www.sepyrna.com/articulos/guia-prevencion-deteccion-precoz-funcionamiento-autista-nino/>

trastorno emocional, causado por factores afectivos, como respuesta a la falta de afecto por parte de los padres o tutores. Por consecuencia se limitaba o trastornaba la personalidad del niño, se pensaba que los padres no daban el suficiente cariño a sus hijos para que tuvieran un desarrollo adecuado, se creía que este factor determinaba esas limitaciones y que si los padres fueran más cariñosos el niño tendría un desarrollo normal, que el niño tenía un alto grado de inteligencia mayor del que aparentaba. Se culpabilizaba a los padres de las alteraciones de su hijo y de que se vieran mermadas sus relaciones sociales. Se creía que con una terapia dinámica de lazos emocionales sanos podrían tener un mejor desarrollo los autistas. Desafortunadamente algunas de estas ideas erradas siguen vigentes en la visión popular.

Con el paso del tiempo, se duda que el autismo sea un trastorno emocional y se cree que estas alteraciones pueden tener un carácter biológico. Se empieza a observar que en algunos casos, el autismo es acompañado de retraso mental.

2) 1963-1983. En estas dos décadas se abandona las hipótesis de que los padres son culpables de las alteraciones de sus hijos, se dejan atrás las observaciones empíricas. Se vislumbran indicios que asocian el autismo con trastornos neurobiológicos. Se da un enfoque más cognitivo que afectivo. Se llevan a cabo investigaciones fundamentadas, rigurosas y controladas.

En los años 60, 70 y 80 hay un consenso universal e interdisciplinario que afirma que la mejor terapia para el autismo es la educación. Se pone más atención en esta para la modificación de conductas inapropiadas. “En 1961, Charles Ferster y Miriam K. DeMyer, un psicólogo especialista en aprendizaje y una psiquiatra infantil, demostraron por primera vez la utilidad de los métodos operantes de modificación de conducta para el tratamiento del autismo”.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> RIVIÈRE, Ángel. *Autismo: Orientaciones para la intervención educativa*. 2ª edición. Madrid: Trotta, 2001. ISBN 9788481644517.

Se consolidó la idea de que las conductas extrañas del autismo pueden modificarse con un cuidado y control adecuado, cuando se promueve el aprendizaje y con paciencia se tratan de erradicar las conductas indeseables.

En 1962, en Reino Unido, se funda la primera asociación de padres de niños autistas llamada la National Society For Autistic Children, formada por padres de autistas inconformes con la concepción psicógena del autismo. Exigían mejores tratamientos para sus hijos, se crearon programas de aprendizaje basados en la modificación conductual para desarrollar el lenguaje y fomentar las conductas sociales.

Este suceso contribuyó a que en otros países se sensibilizara a la sociedad en general, e influyó también para que la administración pública tomara en cuenta las necesidades y derechos como la educación. De esta manera, surgieron centros escolares dedicados a estas personas.

En 1978, debido a los cambios de viejos paradigmas sobre el síndrome, la revista de mayor difusión acerca del autismo cambia su nombre de Journal of Autism and Childhood Schizophrenia a Journal of Autism and Developmental Disorders.

3) En la época actual, también hay cambios en el enfoque general del cuadro de autismo, cambian las explicaciones sobre el síndrome, los tratamientos, aparecen nuevos focos de interés y nichos de estudio como lo es el estudio de los autistas adultos. “En 1985, Baron-Cohen, Leslie y Frith, tres investigadores del Medical Research Council de Londres, descubrieron una incapacidad específica de los autistas para "atribuir mente" y formularon un modelo que ha sido muy fértil, según el cual el autismo consistiría en un trastorno específico de una capacidad humana muy importante a la que se denomina "Teoría de la Mente". Y en el plano neurobiológico, los estudios de genética, investigación neuroquímica, exploración citológica, neuroimagen, electrofisiología, etcétera, han permitido descubrir

alteraciones que cada vez nos acercan más al desvelamiento de las posibles causas del autismo”.<sup>36</sup>

En la actualidad, ya no se utilizan las denominaciones autismo infantil precoz, o autismo infantil: lo que hacía pensar o suponer que el autismo se puede curar o desaparecer en la adolescencia o en la edad adulta. Se desarrollan diversas investigaciones que pretenden comprender y explicar lo que sucede en el autismo, sus causas y posibles tratamientos que mejoren las condiciones de las personas con este síndrome.

El autismo no es un fenómeno moderno, mucho antes de que se tuviera un concepto de autismo a través de la historia han existido personas que han manifestado características de este síndrome.

## **2.4. Causas del Autismo**

A la fecha las causas son desconocidas; sin embargo, desde hace muchos años se le reconoce como un trastorno del desarrollo.

Salvo contadas excepciones, el autismo es congénito (se tiene de nacimiento) y se manifiesta en los niños regularmente entre los 18 meses y 3 años de edad. Los primeros síntomas suelen ser: el niño pierde el habla, no ve a los ojos, pareciera que es sordo, tiene obsesión por los objetos o muestra total desinterés en las relaciones sociales con los demás. En algunas ocasiones puede llegar a confundirse con esquizofrenia infantil.

No existen estudios que puedan presentar el autismo como un factor hereditario y menos aún, como resultado de "padres refrigerador". Ambas teorías han sido descartadas desde hace muchos años. El autismo puede presentarse en la familia por vez primera, sin que exista un caso similar en el árbol genealógico. “Existen múltiples estudios genéticos que relacionan los cromosomas 5 y 15 con el autismo, así como otros que buscan vincularlo con cuestiones biológicas como

---

<sup>36</sup> *Ibíd.*

vacunas e intoxicación de metales. A la fecha, ninguno de estos estudios ha logrado sustentar su teoría y por lo mismo, no se puede precisar el origen mismo del síndrome”.<sup>37</sup>

Los científicos no están seguros sobre la causa del autismo, pero es probable que tanto la genética como el entorno, jueguen un papel. Los investigadores han identificado diversos genes asociados con este trastorno. Estudios sobre personas con autismo han encontrado irregularidades en varias regiones del cerebro. Otros estudios sugieren que la gente con autismo tiene niveles anormales de serotonina o algún otro neurotransmisor en el cerebro. Estas anomalías sugieren que el autismo podría resultar de la interrupción del desarrollo normal del cerebro en una etapa temprana del desarrollo fetal, causado por defectos en los genes que controlan el crecimiento del cerebro y que regulan el modo en que las neuronas se comunican entre ellas. Si bien estos hallazgos son prometedores, sólo son preliminares y requieren de estudios adicionales.

## **2.5. Necesidades de información de los padres de niños con autismo**

Los padres de los niños con autismo presentan necesidades de información sobre un asunto (el autismo), por lo que se recopilan libros que facilitan la toma de decisiones y que contengan información de nuevos progresos sobre este síndrome.

Después de revisar la literatura, se conocen algunas de las necesidades de información que presentan los padres y familiares de las personas con autismo frente a dicho diagnóstico. En el capítulo tres de la presente tesis, uno de los rubros que la componen, se dedica a los libros que den solución a sus necesidades informativas.

---

<sup>37</sup> GARZA, *Op. cit.*



Debido a que muchos padres van de médico en médico, perdiéndose en un ciclo de diagnósticos erróneos, sin que el niño reciba el tratamiento adecuado, perdiendo tiempo valioso en su intervención, se debe divulgar la información sobre este síndrome, para que tengan el conocimiento básico que permita la atención a edad temprana ante la sospecha de autismo. Respecto a esto, al reunir y sistematizar la información, se obtuvo como resultado una bibliografía especializada sobre autismo, que pretende concientizar a la sociedad en general sobre el síndrome y ser una guía para los padres de los niños con autismo.

Por otra parte, aunque muchos padres están conscientes de que hay algo diferente en el desarrollo de sus hijos, la noticia de que éste tiene autismo causa conmoción, algunos padres, manifiestan coraje, miedo e incertidumbre sobre el futuro de su hijo.

El doctor Ángel Rivière afirma que la familia de los autistas atraviesan “un proceso psicológico complicado, que pasa por varias fases hasta llegar a una auténtica asimilación. Las fases se han definido por procesos de:

- inmovilización,
- minimización,
- desesperación,
- aceptación de la realidad
- comprobación,
- búsqueda de significado e
- interiorización real del problema causante de la crisis”.<sup>38</sup>

Es importante que los padres consideren que son sentimientos naturales ante esta noticia, que todos los padres y familias de niños con autismo u otros trastornos profundos del desarrollo pasan por dichas etapas, pero lo realmente

---

<sup>38</sup> RIVIÈRE, *Op. cit.* p. 98.

importante es encontrar la información y el apoyo necesario que les ayude a superar el proceso.

Lo primero que se debe hacer al tener dicho diagnóstico, es buscar ayuda terapéutica, en ocasiones intervenir con la familia como un todo. “En segundo lugar, es importante capacitar a los padres dándoles información suficiente sobre el autismo, información realista y veraz pero con un enfoque positivo. En tercer lugar, es muy útil contar con los padres como co-terapeutas y hacerles intervenir activamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos”.<sup>39</sup>

Es importante que los padres lean acerca del autismo, sobre tratamientos, que investiguen por su cuenta, agregado a la consulta con un experto (un médico, un terapeuta, etcétera). Que utilicen al especialista como su principal punto de referencia, pero incluso en este caso, no deben tomar lo que se diga como verdad absoluta. Deben tener en cuenta que su hijo es único; tiene que averiguar qué funciona mejor con él.

En la bibliografía que se presenta en el tercer capítulo de la presente, se recomiendan libros que proporcionan información para que los padres cuenten con los elementos que les permitan tomar las decisiones más acertadas posibles en cuanto a la intervención médica, educativa y terapéutica de sus hijos.

Cuando los padres se enfrenten a terminología nueva, es preciso que investiguen o pregunten qué significa. Cuando alguien use una palabra que no entiendan, detengan la conversación por un minuto y pidan a la persona que les explique su significado o recurran a fuentes de información para resolver dichas dudas. Por lo tanto, es muy importante que sepan todo lo que puedan acerca del síndrome.

---

<sup>39</sup> *Ibíd.* p. 101.

También, es necesario considerar que el hecho de tener un hijo afectado por el autismo repercute en toda la familia, por eso es necesario que los padres hagan un esfuerzo adicional para dedicar un tiempo especial a cada miembro de la familia y a ellos mismos, especialmente cuando hay hermanos. Se tienen que informar y entender el autismo para explicar a sus otros hijos qué es lo que pasa con su hermano. Frecuentemente, la explicación franca de los problemas del niño autista ayuda mucho a sus hermanos, incluso a los de corta edad. Con el fin de contribuir en este último punto, en la bibliografía también se incluyen libros que abordan esta temática.

## **2.6. Necesidades de información de los niños con autismo**

Los niños con autismo tienen necesidades de información al igual que cualquier persona, pero además presentan algunas limitaciones, lo cual exige que se redoblen esfuerzos para que sus necesidades de información sean satisfechas.

Es necesario contar con libros que los apoyen para resolver un problema, que tengan en un momento dado, ya sea en la vida cotidiana como académica o de cualquier otro tipo.

Los niños con autismo presentan a menudo necesidades de información no manifestadas, es decir, no las expresan, pero existen. En este sentido es necesario que el profesional de la información sea capaz de reconocer y entenderlas para tratar de dar solución a dichas demandas.

También presentan necesidades de información recreativas, es decir, necesitan libros que les ofrezcan esparcimiento, goce y deleite.

Antes de dar paso al siguiente tópico, aproximación a la población de los niños con autismo a través de la selección de libros, es necesario aclarar algunas características particulares y generalizadas en la población con autismo, como son

ciertas dificultades cognitivas, comunicativas y de interacción social, que hace inminente la existencia de necesidades de información específicas que se pueden resolver con el uso de material visual (este punto se explica de manera detallada en el siguiente apartado).

## **2.7. La selección de libros**

“La selección (de libros) es sinónimo de riqueza. Permite valorizar una variedad real, hacerla surgir de la masa de libros que se repite de manera uniforme e indiferenciada”.

Geneviève Patte

En suma se puede decir, que las necesidades de información se satisfacen a través de los libros que contengan información específica dependiendo de la demanda del lector, pero ¿cómo es que se llega a los documentos pertinentes? Para dar respuesta a esta pregunta se alude al proceso de selección de los materiales.

La selección implica conocer las cualidades de los materiales considerando las necesidades de información de la población de usuarios. Se destaca el proceso de selección porque es fundamental en la conformación del repertorio bibliográfico que se desarrolla en el capítulo tres.

El objetivo de seleccionar es reunir todo aquello que puede servir a los usuarios en cuanto contenido, forma y uso ya que: “Una buena colección no se mide por la cantidad de obras; sino por la calidad, variedad y riqueza de los materiales, por los diferentes niveles y puntos de vista con que se aborde un tema o varios y por la utilidad que representa para sus usuarios”.<sup>40</sup> Se debe tomar conciencia a la hora de seleccionar los materiales que serán parte del repertorio

---

<sup>40</sup> FIGUEROA, Hugo, LARA, Gonzalo, DELGADO, Guillermo. Gestión de bibliotecas escolares. Las bibliotecas escolares en acción: desarrollo de colecciones, organización bibliográfica, servicios y espacios. México : Santillana, 2002, vol. 2, p. 26. ISBN 9702905249.

bibliográfico y poder discernir, contemplando que en el vasto mundo de la producción editorial existen muchas obras prescindibles, de poco valor, aporte y originalidad. En la actualidad las obras cada vez son más *light*, en ocasiones los encargados de realizar la selección se dejan envolver por la mercadotecnia y obras que están hechas solo con el fin de comercialización, por lo que se debe estar alertas y considerar obras capaces de hacer un aporte positivo.

Es necesario discernir entre los materiales que son de utilidad de los que no lo son para una determinada comunidad, con el fin de contar con los elementos necesarios para determinar los materiales que se incluirán y se excluirán en el repertorio bibliográfico.

Para conformar el repertorio bibliográfico se toman en cuenta una serie de recomendaciones y sugerencias: se seleccionan las obras a fines al perfil de los usuarios, estos materiales cubren varios aspectos: información, formación, aprendizaje, el fomento de la lectura, esparcimiento y recreación.

En el libro *Gestión de bibliotecas escolares volumen dos*<sup>41</sup> se dan las siguientes sugerencias para la selección:

a) Revisar y comparar una y otra vez

El seleccionador debe leer gran cantidad de guías, catálogos, reseñas, recomendaciones, bibliografías, etcétera, para decidir el material que formará parte de su colección. Además de tener una sólida idea de los contenidos de una gran variedad de títulos que traten cierto tema, de manera que se tengan elementos de comparación para elegir las mejores obras sobre un tópico determinado.

---

<sup>41</sup> *Ibíd.*

b) Definir criterios personales de valoración

El seleccionador puede ofrecer criterios de valoración, para ello debe tener el compromiso de conocer o permearse de los materiales, es válido que los gustos y pareceres propios se transmitan positivamente en los criterios de selección

c) Consultar bibliografías y revistas especializadas

No se puede basar en preferencias subjetivas o escoger materiales porque su costo sea económico. Es necesario allegarse de fuentes especializadas en recomendar, reseñar y revisar obras. Existen bibliografías y revistas especializadas o generales que son de gran ayuda.

d) Elaborar tarjetas guía

“Puede ser de gran ayuda elaborar una especie de formato o tabla que incluya los elementos básicos, y los no tanto, que hay que tener en cuenta al momento de decidirse por determinado material. Este tipo de tarjetas guía permite formarse una primera impresión de las obras, aunque también corre el riesgo de dejar fuera de ellas aspectos que se conocen sólo al explorarlas un poco más a detalle”.<sup>42</sup>

e) Trabajar en grupo y coordinadamente

Es interesante trabajar en conjunto con otros bibliotecarios, incluso con especialistas de otras áreas que dominen los temas en general de una colección, en el caso de la bibliografía especializada en autismo se consideran las opiniones de especialistas en el área como son: médicos, psiquiatras, psicólogo, terapeutas, etcétera.

---

<sup>42</sup> *Ibíd.*

En este caso, por medio de la investigación monográfica se conocen algunas de las necesidades de información de las personas con autismo y con base en este conocimiento se desarrolla una tarjeta guía: que es una especie de formato o tabla que incluye elementos y características que se toman en cuenta al momento de decidirse por determinado material en cuanto a forma y contenido que conforman la bibliografía. Los libros y la lectura juegan un papel importante en la vida de todas las personas, pero en especial de aquellas con autismo. Los libros pueden servir de paliativo en las áreas que se desarrollan en seguida.

### **2.7.1. La selección de libros que apoyan el desarrollo de las relaciones sociales**

Como se ha mencionado con antelación las personas con autismo tienen dificultades para socializar, al respecto Sigman argumenta que: “La capacidad de los niños pequeños de responder a los demás quizá sea el logro más destacado en su desarrollo. Es en esta área en donde el desarrollo de los niños autistas se desvía de forma más sorprendente. En particular, las ausencias desconcertantes de determinadas conductas y respuestas entre los niños autistas dirigen la atención hacia conductas que de otro modo podrían pasar desapercibidas, y hacia su función primordial en la organización de las relaciones humanas”.<sup>43</sup>

Sin embargo, también puntualiza que: “los niños autistas manifiestan algunas de las conductas que son básicas para el desarrollo de la conciencia de ellos mismos y de los demás. Se reconocen cuando se ven reflejados en el espejo. Es evidente que son perceptivos a otras personas en situaciones en las que los adultos o los compañeros les implican activamente en la interacción social. Además, muchos niños con autismo muestran signos de estabilidad afectiva con sus cuidadores, incluido el deseo de estar con ellos”.<sup>44</sup> De lo anterior, se entiende

---

<sup>43</sup> SIGMAN, Marian. *Niños y niñas autistas: una perspectiva evolutiva*. Madrid: Ediciones Morata, 2000, p. 55. ISBN 9788471124265.

<sup>44</sup> *Ibíd.*, p. 205.

que si se motiva correctamente y promueve la interacción social en ellos, pueden lograr un nivel considerable de socialización.

Los libros en este sentido, son instrumentos básicos de comunicación y aportan los elementos necesarios para participar socialmente o construir subjetividades. Así pues, se seleccionan los libros que faciliten a los niños su propio conocimiento, de los demás y del funcionamiento del mundo, los libros que les capaciten para percibir las experiencias y entablar relaciones.

Por su parte, Adriana Sánchez refiere que: “Una de las dificultades de la población con autismo es la cognición social, la habilidad para pensar de manera adecuada para realizar una interacción social apropiada. La teoría de la mente describe la dificultad de asumir la perspectiva de otra persona. Los cuentos sociales buscan ayudar a los individuos con autismo a “leer” y entender situaciones sociales para que puedan implementar los comportamientos esperados en las situaciones que usualmente les cuesta trabajo o presentan trastornos de comportamiento”.<sup>45</sup> Por esta razón, se seleccionan los libros que fomentan la socialización en los niños con autismo, que favorezcan el desarrollo de los elementos socioculturales de su ambiente y se integren a su personalidad para adaptarse en la sociedad, los libros que les permitan aprender a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento. De igual manera son útiles los libros que denoten situaciones socialmente relevantes.

También se apoya a la socialización con la selección de libros que presentan situaciones de convivencia, amistad, ayuda a los demás, regulación del comportamiento de sí mismo, es decir, libros que promuevan la conducta adecuada a las normas. Además de que se considera que por sí sola la lectura representa una forma de relacionarse. Los padres que leen a sus hijos los hacen sentir amados.

---

<sup>45</sup> SANCHEZ, Adriana. *Autismo: aprendices visuales* [en línea]. [Consultado 15 enero 2013]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/79621932/El-Autismo-Aprendizajes-Visuales>



## **2.7.2. La selección de libros que apoyan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje**

“El lenguaje modela el espíritu, que a su vez modela al lenguaje”.

Juan José Arreola

Se tiene el conocimiento de que la insuficiencia lingüística es una característica notable en el autismo. Casi el 50% de las personas con autismo, no adquieren el lenguaje funcional y tienen dificultad para comunicarse con los demás durante toda su vida, algunos llegan a desarrollar el lenguaje, sin embargo, lo emplean de una manera extraña, reflejan carencias fundamentales en la comprensión y la expresión de actitudes e intenciones.

De hecho, Sigman señala que: “Las enormes dificultades con que se enfrentan las personas autistas a la hora de conversar con los demás tal vez tengan su origen en la carencia de una inclinación a la narración o de un don para ella. Porque, mediante la narración, es como los niños desarrollan la capacidad de construir una forma compartida (es decir, no peculiar) de entender las emociones y los hechos, y de interpretar las experiencias de forma comprensible para los miembros de la misma cultura. La capacidad de narrar—de establecer conexiones entre las circunstancias, las respuestas emocionales y de comportamiento de los personajes, y las consecuencias—hace que las personas puedan compartir sus experiencias. Mientras que los niños de desarrollo normal empiezan a narrar a una edad bien temprana, esta inclinación no es factible incluso ni a los autistas de alto grado de funcionamiento”.<sup>46</sup> Para hacer frente las dificultades de lenguaje de las personas con autismo, se seleccionan los libros que puedan ser útiles a esta comunidad, se recomienda la narración de cuentos. En el repertorio bibliográfico, se seleccionan libros que los padres pueden leer a sus hijos.

---

<sup>46</sup> SIGMAN, *Op.cit.* p. 119.

Después de analizar los puntos anteriores, se considera preciso estimular y fomentar el uso del lenguaje a través de la lectura, respetando el grado de asimilación de los niños con autismo; con constancia y paciencia se espera, por medio de la lectura de libros específicos, adquieran la capacidad de establecer conexiones entre las circunstancias, las respuestas emocionales y de comportamiento de los personajes y las consecuencias.

Los libros pueden convertirse en una herramienta para enseñarle al niño con autismo a comunicarse verbalmente. Se seleccionan los libros con muchas imágenes para que ellos tengan primero contacto visual, después imiten los sonidos y posteriormente se busca que se conviertan en palabras. Y a los niños que hablan se les pueden enseñar nuevos conceptos y ampliar su vocabulario, para desarrollar su capacidad, para comprender situaciones sociales, relaciones causales, verbos de referencia mental, etcétera. Es indispensable que los materiales que se les presenten se escojan de forma cuidadosa y programada. Por ejemplo, en un cuento, se puede introducir un vocablo nuevo, como la palabra "príncipe", entre otros ya conocidos.

### **2.7.3. La selección de libros que apoyan el desarrollo de la creatividad e imaginación**

Como se mencionó en el capítulo dos, otra de las características notables en el autismo es la inflexibilidad, la rígida adherencia a rutinas y la insistencia en la igualdad, del mismo modo se ve limitada la creatividad y la imaginación. Con la conformación del repertorio bibliográfico se pretende que se divulguen y promuevan los libros que estimulan la espontaneidad y el juego creativo.

Raquel Jelinek señala: “que para que estas personas logren interesarse en su vida y en la de otros –y posteriormente en la literatura –es importante acompañar su desarrollo contándole su propia historia: lo que hizo hoy, lo que hará mañana, lo que si puede hacer, y también contarle historias de fantasía que

le permitan imaginar, soñar y construir una versión de sí mismas, de su identidad y de su pertenencia cultural. Para contribuir a que logren un mejor desarrollo les podemos contar cuentos en donde se vean reflejados y que a la vez se identifique con los personajes, debemos contagiarles emoción, usando la creatividad, pasión y capacidad narrativas necesarias para que capten su interés y disparen su imaginación. Debemos disfrutar la lectura para poder contagiarles la emoción a la vez apoyarnos en los movimientos corporales, gesticulación, matices de voz entonación, para captar la atención del niño. Aunque esto representa un gran reto para los padres, terapeutas y maestros todo aquel interesado en fomentar la lectura a esta comunidad”.<sup>47</sup> Hecha esta aclaración, es importante mencionar que si los niños con autismo tienen limitaciones para efectuar la lectura por sí mismos, se lleve a cabo su acercamiento, por medio de la lectura en voz alta, ya que desarrolla potencialmente la creatividad, imaginación y da forma a pensamientos.

En el repertorio bibliográfico se seleccionan libros que dan rienda suelta a su imaginación, movilizan sus sentimientos, despiertan nuevos intereses y amplían sus horizontes.

#### **2.7.4. La selección de libros que apoyan el desarrollo de las habilidades adaptativas prácticas**

Las habilidades adaptativas son aquellas que hacen referencia a las capacidades, conductas y destrezas de las personas para adaptarse y satisfacer las exigencias de sus entornos habituales, en sus grupos de referencia, acordes a su edad cronológica. Se refieren a cómo el sujeto afronta las experiencias de la vida cotidiana, y cómo cumplen las normas de autonomía personal según lo esperado con relación a su edad y nivel socio cultural.

---

<sup>47</sup> JELINEK, Raquel. citado por ROMÁN, María. *Lectura en grupos vulnerables*. México: CUIB, 2002, p.vii. ISBN 968-36-9423-3.

Se sabe que la mayoría de los niños aprenden las tareas de autocuidado observando e imitando lo que hacen sus padres, familiares y maestros. “Sin embargo, debido a los retos que tienen las personas dentro del espectro autista en las áreas de lenguaje, atención, imitación, conducta e integración sensorial, aprender estas actividades puede resultar difícil. Debido a que los niños con autismo generalmente presentan dificultades para aprender de manera incidental”.<sup>48</sup> En este punto se hace inminente la necesidad de apoyo que requieren los niños con autismo para enfrentarse a la vida cotidiana. En el repertorio bibliográfico se incluyen libros que motivan y estimulan el desarrollo de la autonomía. Se incluyen los libros que apoyan el desarrollo de las habilidades adaptativas prácticas que se mencionan a continuación:

Aprender a ir al baño, comer solos, tener cuidado con su propia higiene: esto implica bañarse, vestirse, lavarse los dientes, etcétera. También se seleccionan libros que fomentan el desarrollo de buenos hábitos como: ayudar a los demás, dormirse temprano, ayudar a las tareas del hogar, etcétera.

En este contexto, se puede decir que los libros con características específicas son de gran utilidad para los niños con autismo. Desde los años 80 se han desarrollado técnicas específicas para el manejo de personas con autismo, determinándose que en ellos predomina el aprendizaje visual, por lo que se seleccionan e incluyen en el repertorio bibliográfico libros con imágenes y pictogramas. Estos materiales apoyan a superar algunas de las alteraciones que presentan por dicho trastorno entre ellos: disminución en los problemas de comportamiento, mayor conexión con la gente que hay a su alrededor, decremento en la conducta auto-estimularia para expresar la negación, rechazo y desagrado. Mayor flexibilidad a los cambios, mayor independencia en la realización de actividades (organización y secuencias). El desarrollo del habla y comunicación funcional.

---

<sup>48</sup> *Habilidades adaptativas* [en línea]. marzo 2011 [Consultado 15 enero 2013]. Disponible en: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/6Boletin/5Marzo2011.pdf>

Una vez que se han definido de manera general las temáticas de los libros que precisan los niños con autismo, se hace hincapié en la necesidad de seleccionar libros con características específicas para esta comunidad, tema que se aborda en el siguiente apartado.

## **2.8. Los libros adaptados específicamente para personas con autismo**

De acuerdo con Peeters: “El 50% de los autistas hablan, pero hasta los que hablan usan muchas de las estrategias del hemisferio derecho del cerebro para procesar la información auditiva. La ecolalia (hablar como si fuera un eco) es el habla del hemisferio derecho del cerebro: el lenguaje no se analiza lo suficiente como para extraer el significado; se almacena en la memoria sin codificar apenas y así se reproduce. El hemisferio derecho se encarga de realizar síntesis de la observación, mientras que el hemisferio izquierdo se encarga de analizar los conceptos; por lo cual se ha planteado que las personas con autismo y alteraciones relacionadas, tienden a utilizar predominantemente el hemisferio derecho: visual, observación literal, información concreta, que no requiere de procesamiento ni análisis. En contraposición, el hemisferio izquierdo se encarga del análisis conceptual; va más allá de lo literal, de lo concreto y pasa a la conceptualización y recreación característica de las operaciones mentales superiores, es decir abstracto. Plantea cómo el hemisferio derecho ve que la naranja y la manzana son redondas; mientras que el hemisferio izquierdo las conceptualiza como frutas; palabra con contenido abstracto”.<sup>49</sup>

Es un hecho que las personas con autismo tienen dificultades para acceder a la información abstracta y temporal que coincide con el uso del lenguaje, se les facilita más procesar la información concreta, visible, secuencial y

---

<sup>49</sup> PEETERS, Theo. El autismo y los problemas para comprender y utilizar símbolos. En: RIVIÈRE, Ángel, MARTOS, Juan. Tratamiento del autismo: nuevas perspectivas. España: Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales, 1997, p. 483. ISBN 9788488986702.

espacial. De esta manera, se ha observado que los materiales con imágenes por ejemplo: agendas con pictogramas, les son de gran ayuda para ubicarse en el espacio y tiempo.

Con base en esta premisa es que la mayoría de los programas terapéuticos reconocidos internacionalmente incluyen de manera formal el uso de láminas, pictogramas, fotos, dibujos, que han sido denominados “material análogo”, se ha demostrado que han permitido que las personas con autismo tengan progresos importantes. En este sentido, la frase “Una imagen vale más que mil palabras” aplica plenamente al hablar de personas con autismo y alteraciones relacionadas. Tan es así que, los materiales basados en imágenes permiten organizar, dar sentido a la vida y acciones de la persona con autismo y facilitan su comunicación.

Después de considerar las características recomendables que deben tener los libros para los niños con autismo en contenido y forma, se considera importante la selección de libros adaptados especialmente para ellos: “Primero y sobre todo, se trata de niños que tienen las mismas necesidades básicas de todos los niños pero que, además, son deficientes, lo cual crea la necesidad de disponer libros que facilitan su desarrollo lingüístico, a la vez, su crecimiento social, y afectivo. Pueden utilizar algunos de los libros para niños corrientes [normales], pero necesitarán también libros concebidos especialmente para ellos”.<sup>50</sup>

Es preciso mencionar que existen asociaciones que han creado y adaptado libros específicamente dirigidos a la comunidad de niños con autismo. Se considera significativo para el desarrollo de este apartado hacer algunas definiciones, partiendo de qué es un pictograma: “es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino

---

<sup>50</sup> ORJASAETER, Tordis. *Los libros infantiles en la integración de los niños deficientes en la vida cotidiana*. México: UNESCO, 1981, p. 3.

realidades”.<sup>51</sup> Los pictogramas representan una opción de gran ayuda para comunicarse, pues representan objetos, acciones, sentimientos, etcétera, fáciles de comprender.

Una vez que sea definido que son los pictogramas, se describen los Símbolos Pictográficos para la Comunicación (SPC).

Es un sistema que fue creado por Roxana Mayer Johnson<sup>52</sup> en 1981, en Minnesota (EEUU). Hizo dos ampliaciones en 1985 y en 1992, añadió nuevos símbolos. La primera versión tenía 700, en la segunda añade 1000 símbolos más nuevos y en la última, 1400 símbolos.

Se creó para niños con problemas motrices, retrasados y autistas con afectación grave. Sus objetivos son:

- Representar pictográficamente un vocabulario de uso común
- Que sirvan para todas las edades
- Que el sistema sea fácilmente fotocopiable, utilizable y accesible

A continuación, da su descripción: son pictográficos, cada símbolo se acompaña de la palabra escrita en la parte superior y algunos símbolos son sólo la palabra escrita, incluye el alfabeto y los números.

Se utilizan colores para diferenciar algunas categorías por ejemplo:

- Personas en amarillo
- Acciones en verde
- Adjetivos en azul

---

<sup>51</sup> BUSTOS, Alberto. *¿Qué es un pictograma?* [en línea]. [Consultado 9 mayo 2011]. Disponible en: <http://www.todoole.org/todoole20/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-un-pictograma>

<sup>52</sup> Makakiños día a día: autonomía e integración [en línea]. [Consultado 9 mayo 2013]. Disponible en: <http://www.kalandraka.com/blog/2010/02/05/makakinos-dia-a-dia-autonomia-e-integracion/>

- Miscelánea en blanco
- Nombres en naranja
- Social en rosa

A su vez, conviene subrayar que existen libros en formato del Sistema Pictórico de Comunicación. Se seleccionan estos libros que están diseñados en forma y contenido para contribuir al desarrollo de habilidades adaptativas de los niños con autismo.

Al respecto, vale la pena mencionar que existen instituciones que han adaptado libros dirigidos a personas con autismo, tal es el caso de la Asociación Baión de tratamiento del Autismo (B.A.T.A), con la colaboración de Kalandraka y la segunda “Cuentos para aprendices visuales”, que son instituciones españolas.

En el caso de la editorial Kalandraka y (B.A.T.A), crearon una colección llamada makakiños con la finalidad de acercar la lectura a personas con necesidades educativas especiales. Estas asociaciones argumentan que las comunidades que se dedican a la educación especial demandan materiales que apoyen y faciliten la lectura a los niños con discapacidad intelectual, “esta iniciativa intenta acercar y estimular el camino de la lectura a todos, ayudando a romper las barreras de la incomunicación y haciendo comprensible el mundo de fantasía a muchos niños y niñas”.<sup>53</sup> Dicho argumento deja ver que este tipo de libros son útiles para niños con trastornos del desarrollo (autismo) o de comunicación (disfasia). También otras comunidades que pueden ser beneficiadas con su uso son los niños con parálisis cerebral.

Los libros presentan textos y las ilustraciones, en un sistema de pictogramas basado en dibujos y colores, denominado Símbolos Pictográficos para la Comunicación (SPC) que consiste en que los pictogramas referidos a los

---

<sup>53</sup> *La ratita presumida*. [en línea]. [Consultado 8 mayo 2011]. Disponible en: [http://www.kalandraka.com/blog/wp-content/uploads/2009/07/la-ratita-presumida\\_makakinos.pdf](http://www.kalandraka.com/blog/wp-content/uploads/2009/07/la-ratita-presumida_makakinos.pdf)



sustantivos se enmarcan en color naranja, los verbos en verde, los adjetivos en azul, los pronombres en amarillo, etcétera.



Figura 1. Ejemplo comparativo entre la ratita presumida convencional y la ratita presumida adaptada a pictogramas.

Se resalta la importancia de esta colección, ya que Makakiños es el primer proyecto editorial que utiliza este sistema. El texto se adaptó para una lectura más fácil.

Por los aspectos citados anteriormente, se seleccionan los libros de la colección Makakiños, algunos de ellos se incluyen en la bibliografía propiamente dicha.

Los libros suelen ser muy repetitivos lo que les facilita la comprensión y la lectura, hacen sentir a los niños con autismo satisfechos de su capacidad para entender los cuentos sin saber leer todas las palabras. Además, Makakiños incluye en su colección libros que abordan las habilidades de autonomía personal, para el día a día en diferentes contextos.

Otro proyecto que ha desarrollado libros en formato especial para niños con autismo es “Cuentos para aprendices visuales”. Es un proyecto sin afán de lucro, que consiste en la creación, producción, distribución y difusión de cuentos infantiles para niños con necesidades especiales, los ejemplares se distribuyen gratuitamente en España y también pueden ser solicitados desde cualquier otro país poniéndose en contacto con la asociación. Los cuentos están adaptados a pictogramas y están desarrollados especialmente para niños con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD). Aunque dirigidos principalmente para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Los cuentos pueden utilizarse por cualquier persona con necesidades especiales de aprendizaje, como atraso global del desarrollo, perturbaciones específicas del lenguaje o parálisis cerebral.

Este tipo de libros son útiles a los denominados aprendices visuales: son personas que comprenden mejor la información presentada por ruta visual y de manera secuenciada (imágenes, cuadros, diagramas, mapas de flujo, líneas del tiempo) que la presentada de manera auditiva y temporal. Este proyecto es resultado del trabajo multidisciplinario; psicólogos, pedagogos y médicos especializados, los cuentos están especialmente dirigidos a este tipo de dificultades de aprendizaje, los participantes del proyecto están convencidos en que la atención a edad temprana determinará en gran medida su desarrollo posterior. Esta asociación reconoce que existen muy pocos materiales en el mercado, por ello realizan la difusión de los algunos cuentos de manera física y digital a nivel nacional e internacional, bajo licencia Creative Commons, lo que permite la copia y distribución libre de los mismos. En la bibliografía se presentan algunos de los libros de esta colección y se incluye el link para que los lectores puedan acceder a ellos.

A continuación se muestra un ejemplo de libro de la colección aprendices visuales.



Figura 2. Ejemplo del libro con pictogramas *El calzoncillo de José* editado por aprendices visuales.

Es importante acercar a los niños con autismo a libros que les apoyen en el proceso de aprendizaje de pequeñas rutinas, que otras personas desarrollan con facilidad, pues ellos necesitan mayor estimulación para su ejecución.

Se apoya a la comunidad de niños con autismo a través de la propuesta de la tarjeta guía para la selección de libros y con base a la misma, se conforma bibliografía que se presenta en el siguiente capítulo.

Con base en la investigación, el análisis, la descripción y el conocimiento empírico de las necesidades de información de los niños con autismo, se recomiendan libros con gran contenido de imágenes y las características que se presentan a continuación:

## 2.9. Propuesta de la tarjeta guía para la selección de libros para niños con autismo

CONTENIDO	FORMA
<p>Se recomiendan los libros que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ son “simples” con estructuras narrativas bien definidas, es decir, que tienen un lenguaje simple, claro y directo</li> <li>➤ no tienen conceptos abstractos y detalles superfluos</li> <li>➤ empleen vocablos cortos relativos al lenguaje cotidiano</li> <li>➤ manejen un lenguaje positivo y que evitan el metafórico</li> <li>➤ utilicen oraciones cortas con una única idea principal</li> <li>➤ empleen voz narrativa unívoca, es decir, una sola voz dominando la narración. Que empleen preferentemente la voz activa frente a la pasiva y modo indicativo frente al subjuntivo por ejemplo:</li> </ul>	<p>Se recomiendan los libros que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ contienen una buena cantidad y calidad de ilustraciones, símbolos y fotografías</li> </ul> <p>Las ilustraciones deben ser atractivas, pero revisando siempre sus textos de forma que cumplan con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ el texto debe estar formado por una o dos frases por cada imagen</li> <li>➤ las frases deben describir lo que se representa en el dibujo</li> <li>➤ empleen un vocabulario adaptado a las necesidades del niño</li> <li>➤ utilicen signos de puntuación sencillos</li> <li>➤ tienen un diseño legible,</li> </ul>

<p>Voz activa: Pedro come pan.</p> <p>Voz pasiva: Las peras son comidas por María y Pedro.</p> <p>Modo indicativo: Voy a ir al campamento</p> <p>Modo subjuntivo: A lo mejor me dejan ir al campamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ presenten un orden cronológico de los eventos</li> <li>➤ establecen límites fijos y bien definidos entre la fantasía y en la realidad</li> <li>➤ incluyen información significativa para el desarrollo de personas autista, que personifican el texto tanto como sea posible</li> <li>➤ den uso de ejemplos prácticos</li> </ul>	<p>por ejemplo letras grandes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ con tapas resistentes y materiales durables para facilitar su manipulación, por ejemplo libros con tapas de cartón rígido o libros de plástico</li> <li>➤ contienen colores muy vivos</li> <li>➤ con pictogramas</li> </ul>
--	--

## ***CAPÍTULO 3. LA BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA SOBRE AUTISMO***

### **3.1. Características de la bibliografía especializada sobre autismo: propuesta sistemática metodológica**

En el presente capítulo, se puntualizan las características de la bibliografía especializada sobre autismo que abarca desde la elección y delimitación del tema, que es el punto de partida al realizar el repertorio bibliográfico, hasta la indicación de las abreviaturas utilizadas en la bibliografía.

Es preciso señalar que la bibliografía para niños con autismo y sus padres es, por su contenido, una bibliografía especializada; por la cantidad de materiales que contiene es selectiva, ya que sólo incluye una parte de lo que existe. Por su cobertura geográfica es internacional, porque se incluyen materiales publicados en diversos países; por su ámbito cronológico es limitada o restringida, sólo se incluyen materiales de algunos años. Su ámbito lingüístico es monolingüe, por el tipo de material que incluye es mixta, se incluyen libros impresos y algunos libros electrónicos. El tipo de descripción es anotada, pues proporciona un breve resumen del contenido del material. Su orden es alfabético, su presentación es enumerativa y su difusión es independiente.

A continuación, se desarrollan de manera detallada las características de la bibliografía.

### **3.1.1. Elección y delimitación del tema**

Se eligió una biografía especializada para niños con autismo y sus padres porque no existe un trabajo que recopile libros recomendados con características específicas para personas con autismo en cuanto a contenido y forma. Aunque existen bibliografías sobre autismo principalmente en la web, no cuentan con la técnica y la metodología desde un enfoque bibliotecológico.

Dado lo anterior, surge el interés de compilar una bibliografía selectiva que incluye obras notables por su calidad de contenido sobre el autismo, con documentos de actualidad. Debido a que es un tópico que entra en el ramo de la medicina, se seleccionan las obras más recientes (sólo se incluyeron algunos libros con más años de publicación, porque son parte de la fundamentación de dicho síndrome).

Un punto imperante a considerar es la disponibilidad de las obras, se trató de que fueran obras fáciles de conseguir por los padres o interesados en el tema del autismo. Para lograr este fin se contemplaron lugares que tienen fácil acceso a todo tipo de público y con horarios flexibles y además que son representativos con cierto prestigio. Dichos lugares se presentan a continuación:

- Las bibliotecas de la UNAM: La Biblioteca Central de la UNAM, la Biblioteca de la Facultad Psicología de la UNAM (nivel licenciatura) y La Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras.
- La Biblioteca Vasconcelos
- La Librería Gandhi (sucursales del D.F)
- La Librería El Sótano (sucursales del D.F)

### **3.1.2. Alcance de la bibliografía**

Con el propósito de no presentar un trabajo demasiado exhaustivo, esta bibliografía se enfoca en los materiales que son comprensibles para los padres, es decir, que no tengan muchos tecnicismos y que tengan un lenguaje lo más claro posible.

La selección de los libros para los niños con autismo se basa en la tarjeta guía propuesta en el capítulo dos.

### **3.1.3. Objetivos de la bibliografía**

Crear un repertorio bibliográfico que incluya libros que informen a los padres sobre el síndrome y permita recopilar libros que apoyen el desarrollo integral de los niños con autismo. También tiene el propósito de sistematizar la literatura sobre este tópico, para su difusión en la sociedad.

### **3.1.4. Destinatarios**

La bibliografía está enfocada principalmente a los padres y familiares de niños con autismo, pero también para la sociedad en general, maestros, bibliotecarios y todo aquel que esté interesado en el tema del autismo.

### **3.1.5. Documentos a incluir**

Se incluyen obras monográficas y recursos electrónicos.

Se efectuaron los siguientes pasos para la etapa de la recopilación documental:



- a) Se escogió la muestra representativa de bibliotecas y librerías en las que se realizó la búsqueda bibliográfica.
- b) Se realizó una búsqueda en los catálogos en línea. Para la selección de libros para los padres, se hizo una búsqueda por tema con los términos autismo, estudio del autismo, tratamiento del autismo, autismo relaciones familiares, etcétera. Para la selección de libros para los niños, se utilizaron los términos pictogramas, valores éticos, vocabularios, socialización, etcétera.

Las fuentes que se consultaron para realizar dicha selección fueron las siguientes:

- Fuentes bibliográficas: bibliografías.
- Fuentes catalográficas: catálogos de bibliotecas.
- Fuentes comerciales: catálogos de librerías.
- Fuentes relacionales: colegas, programas de radio y TV, etcétera.
- Fuentes electrónicas: se consultaron páginas electrónicas, que incluían libros electrónicos, se utilizó el motor de búsqueda google con el término cuentos con pictogramas.

Para elaborar la bibliografía se consultaron varios catálogos electrónicos como son: Librunam, el de la biblioteca Vasconcelos, el catálogo en línea de la Librería Gandhi y El Sótano.

- c) Una vez que se definieron los criterios de inclusión y exclusión de los materiales bibliográficos, se revisó físicamente el material y se llevó a cabo la fase selectiva de la información después de observar el título, la tabla de contenido, entre otros elementos.

- d) Se incluyó el resumen que ofrece la editorial en cada registro, cuando era muy breve o inexistente, la autora de la presente tesis lo hizo o lo complemento.

### **3.1.6. Delimitación del período a abarcar**

Las obras seleccionadas en el repertorio bibliográfico son obras publicadas a partir de los años 80, debido a que es reciente el estudio formal del autismo.

### **3.1.7. Delimitación de lenguas**

Sólo se incluyen materiales publicados en español y algunas traducciones al español.

### **3.1.8. Abreviaturas utilizadas**

B.A.T.A. Baion Asociacion Tratamiento Autismo

Colab. colaborador

Colec. Colección

Dir. Dirección

Ed. Edición

Et al. Varios autores

Il. Ilustración, Ilustrador

P. Página

Pról. Prologuista

Rev. téc. Revisión técnica

TEA Trastornos del espectro autista

Tr. Traductor

Vers. Versión

### **3.2. Organización de los registros**

Cabe mencionar que la bibliografía está dividida en dos grandes rubros: El primero reúne 50 obras monográficas dirigidas a los padres de niños con autismo e interesados en el tema; estos libros abordan temáticas como ¿qué es el autismo?, las características, las causas, la historia, el estado actual, las modalidades de intervención y las alternativas terapéuticas, etcétera. También se registran libros que ofrecen apoyo emocional y psicológico, los libros que tratan de explicar por qué el niño se aísla y las dificultades que presentan en el lenguaje, los libros que presentan a los padres información que pretenden erradicar teorías refutadas. Se incluyen libros que destacan la intervención oportuna y temprana, los libros que ayudan a la toma de decisiones para la intervención médica, terapéutica y educativa. Los libros que explican el efecto del autismo en la familia y la forma de apoyarla.

Y el segundo rubro incluye la selección de 100 libros, 84 en formato impreso y 16 en formato electrónico dirigidos a los niños con autismo a su vez dividido en seis áreas de la siguiente manera:

- a) Libros en pictogramas
- b) Libros para fomentar las habilidades adaptativas
- c) Libros para fomentar la socialización
- d) Libros que estimulan el lenguaje y la comunicación
- e) Libros que estimulan la creatividad e imaginación
- f) Recursos electrónicos

Este trabajo bibliográfico, además de presentarse impreso en esta tesis, también se presenta en un blog con el siguiente link: <http://bibliografiaautismo.crearblog.com> donde podrá ser consultado por un mayor número de usuarios que estén interesados en conocer información referente al tema. Los últimos dieciséis libros son electrónicos y pueden consultarse

directamente en internet, ya que se presenta en el registro el link para su recuperación.

### 3.3. Técnica bibliográfica

Para la realización de los elementos que constituyen los registros bibliográficos se tomó como base la obra de Gloria Escamilla titulada: *Manual de metodología y técnica bibliográfica*, complementado con las sugerencias del trabajo de la Dra. Naumis referente a la *bibliografía como disciplina*.

Los registros de los libros impresos que componen la bibliografía tienen todos o algunos de los siguientes elementos, se arreglan en el orden y la puntuación indicados a continuación<sup>54</sup>:

AUTOR. *Título propiamente dicho* = *título paralelo* : *otra información sobre el título* / *mención de autoría*. — *Mención de edición* / *mención de autoría relacionada con la edición*. — *Lugar de publicación* : *editor*, *fecha*. — *Extensión del material* : *otros detalles físicos*. — (*Título propiamente dicho de la serie* / *mención de autoría relacionada con la serie*, *ISSN de la subserie* ; *numeración de la subserie*)

Clave de localización

Notas.

Numero estándar.

Además, se incluirá el número progresivo del registro y el resumen de la obra en cada registro con las siguientes características: en algunos casos se realizó el resumen documental, en otros se tomó el resumen que proporciona la editorial, complementados por la autora. En el primer rubro la bibliografía especializada en autismo dirigida para los padres: los resúmenes incluidos son

---

<sup>54</sup> ESCAMILLA, *Op. cit.*

documentales destacan todos los aspectos relevantes del documento original. Se trata de un anticipo del documento primario. Se considera oportuno que tenga entre 150 palabras mínimo y 200 como máximo. Los resúmenes tratan de dar respuesta a las siguientes preguntas ¿Dónde, quien, qué, y por qué? En el segundo rubro, los resúmenes de la bibliografía de libros seleccionados que los padres podrán leer a sus hijos o usar como herramienta para que los niños con autismo efectúen la lectura por sí mismos, se incluyen resúmenes indicativos debido a que los cuentos son muy breves, el resumen recoge los enunciados principales del trabajo original, sin entrar en explicaciones detalladas de que trata el documento, a que hace referencia, proporciona información concreta, que sirve de alerta al usuario, para que decida si le interesa o no la consulta o compra del original. En este caso, el resumen indicativo tiene entre 80 y 120 palabras. Se consideran: los personajes, qué ocurrió al principio, después y al final. En algunos casos, se incluye un comentario apreciativo de acuerdo a su forma y contenido.

También, se incluye la ubicación física de las obras, se registra el lugar en donde se encontró el documento físicamente, en el siguiente orden, cuando el material se localice en una biblioteca y librería se pondrá primero la biblioteca y abajo la librería.

Se incluye la signatura topográfica en caso de encontrarse en alguna unidad de información, que contiene los siguientes elementos: número de clasificación, número de Cutter, año de publicación, volumen, colección, ejemplar, etcétera.

#### Encabezamiento de materia

Se utilizaron los encabezamientos de materia de que se presentan en los catálogos de Librunam y los de la Biblioteca Vasconcelos.

### Ejemplo del registro bibliográfico:

34. RIVIÈRE, Ángel. *Autismo : orientaciones para la intervención educativa* / Ángel Rivièrre. — Madrid : Trotta, 2001. — 127 p. (Colec. Estructuras y procesos. Pensamiento, psicopatología y psiquiatría)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.8982R58

ISBN 84-81-64-451-X

La formación educativa forma parte importante dentro del desarrollo de todo ser humano; también lo es para los niños con autismo. Ángel Rivièrre doctor en psicología analiza cómo se enfrentan los investigadores, médicos, profesores y familias al enigma del autismo, desde su comprensión hasta problemas como la intervención de la educación. El autor elabora una lista de premisas básicas que debe orientar el programa de intervención, recalando que los niños con autismo necesitan un mundo estructurado y predecible, en que sea posible anticipar lo que va a suceder de modo que el afectado forme parte de un sistema rutinario. Se identifican y valoran las necesidades educativas especiales de los alumnos con autismo. Plantea la importancia de que sistema educativo apoye el desarrollo de socialización, interacción e independencia de los niños con autismo respetando su individualidad y habilidades. Rivièrre realiza de manera paulatina comparaciones con los estándares normales en cuanto al desarrollo de los niños con autismo.

#### 1. EDUCACIÓN ESPECIAL

El orden de los registros es de forma alfabética por autor. Cuando haya dos o más obras publicadas por un mismo autor, se ordenará por el título de la obra.

Para los libros electrónicos se utiliza la norma ISO 690-2, debido a que se considera que presenta un registro completo. A continuación, se muestra un ejemplo de cómo asientan registros de los libros electrónicos: siguiendo el siguiente esquema general, los elementos opcionales son señalados en negrita:

AUTOR PRINCIPAL. *Título* [en línea]. Autores secundarios. Edición. Lugar de publicación: Editor, fecha de publicación [fecha de actualización o revisión]. [Fecha de consulta día mes y año]. **Descripción física. Serie.** Número normalizado (ISBN). Disponibilidad y acceso.

Ejemplo:

LAU, J. *Directrices internacionales para la alfabetización informativa* [en línea]. México: Universidad Veracruzana. [Consultado 13 septiembre 2012]. Disponible en: <http://vivir.uacj.mx/dhi/DoctosNacioInter/Docs/Directrices.pdf>

Al final de la bibliografía se incluyen diferentes tipos de índices que podrán ser utilizados para recuperar de manera rápida la información gracias a su acomodo alfabético: índice de autor, índice por título e índice de mención de responsabilidad.

### 3.4. Bibliografía sobre autismo selección para los padres de niños con autismo

1. ARREBILLAGA, María Elisa. *Autismo y trastornos del lenguaje* / María Elisa Arrebillaga. — Córdoba, Argentina : Brujas, 2009. — 186 p. — (Discapacidad)  
BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM  
Clasificación: RJ506. A9 A75  
LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9789875911802

Describe lo complicado que es entender el silencio de un niño. Lo extraño que es en un niño la falta de actividad lúdica, su caminar con características particulares, la mirada que no mira, o que mira y acompaña la sensación de no estar, en ocasiones los gritos, la rigidez en la conducta de alimentación, la tendencia a la conducta repetitiva, entre muchos otros síntomas. Se impone a los terapeutas la necesidad de contar con herramientas sólidas en el marco conceptual y en el uso de instrumentos de valoración. Comúnmente los padres y familiares se cuestionan ¿Qué le pasa a un niño cuando no habla, cuando no da muestras de entender, cuando se repliega y parece no estar?, ¿es que es lento, es inmaduro, es autista?, ¿es inteligente aunque no hable? Por su parte los especialistas se formulan las siguientes interrogantes ante la consulta de un niño que presenta estas características. ¿Es un niño autista o tiene una patología de lenguaje?, ¿es un niño con TGD, es un bloqueo emocional? etcétera. El libro trata de desvelar estas cuestiones.

#### 1. TRANSTORNOS DEL LENGUAJE

2. BARALDI, Clemencia. *Mujeres y niños... ¿primero? : los primeros tiempos de la constitución psíquica del niño : tratamiento del autismo y la psicosis de la infancia* / Clemencia Baraldi. — Rosario, Argentina : Homo Sapiens Ediciones, 2005. — 148 p.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506. A9 B39

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 155.4 B37

ISBN 950-808-451-0

Enfocado a madres con niños autistas, describe las dificultades a las que se enfrentan en cuanto a conductas de los hijos se refiere, exposición de vivencias. Destaca la importancia del lenguaje en las relaciones personales, pero ¿qué pasa cuando no existe este puente de comunicación? este libro gira entorno a esta interrogante. Libro que invita a la reflexión sobre cómo actuar para una mejor convivencia entre madres e hijos con el síndrome del autismo. Los primeros tiempos de la constitución psíquica del niño. Tratamiento del autismo y la psicosis en la infancia. Alojar y dejar partir, un saber hacer femenino indispensable de desplegar al momento de la crianza del hijo. Goce contingente que sólo se torna posible a bordo del tiempo donde una madre encuentra a la mujer que habita en ella. La función materna navega entre el goce femenino autorizándose a saber sobre el niño, pero no todo, no siempre. Baraldi, Clemencia psicóloga, psicopedagoga, psicoanalista. Miembro fundador del centro del Desarrollo Infantil. Autora y coordinadora del proyecto “Un lugar para aprender”. Ex docente de la Facultad de Psicología de Rosario.

#### 1. NIÑOS AUTISTAS—TRATAMIENTO



3. BETTELHEIM, Bruno. *La fortaleza vacía : autismo infantil y el nacimiento del yo* / Bruno Bettelheim ; tr. Ángel Abad. — Madrid : Paidós, 2001. — 640 p. — (Colec. Saberes Cotidianos)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 8449310644

Brinda una explicación clara sobre el autismo infantil, con tacto y delicadeza habla de la incapacidad de relacionarse con el mundo exterior que conduce a algunos niños al silencio y al aislamiento. Afirma que la mera actividad del sujeto sobre el medio no es requisito suficiente para construir y desarrollar la personalidad humana, al ser imprescindible la capacidad de comunicar sensaciones y afectos, como de experimentar una réplica emocional apropiada, es entonces necesario que quienes conviven con ellos luchan por sacarlos de su caparazón, creando situaciones en que por iniciativa propia actúen sobre el medio y no por el dictado de otros. Este trastorno, descrito por primera vez en 1943, fue objeto de una minuciosa investigación por parte del autor, Bruno Bettelheim, que lo analizó desde el punto de vista científico y filosófico. El resultado es un texto que se interroga acerca de la deshumanización de la sociedad contemporánea y explora los misteriosos caminos de las psicosis individuales, por último afirma esperanzado que es necesario prestar atención a esos niños, por lo general ignorados y olvidados, a su miedo y a su sufrimiento y, sobre todo, al terror que sin duda les produce sentirse siempre solos.

1. PSICOLOGÍA—AUTISMO

4. CAMPOS, Carolina. *Trastornos del espectro autista* / Carolina Campos. — México : Manual Moderno, 2007. — 185 p. : il.

LIBRERÍA GANHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 9789707292956

A nivel nacional como a nivel internacional el estudio del autismo implica grandes retos debido a que comprende una amplia gama de patologías. En el libro se destaca la importancia de la detección temprana del síndrome, pues el diagnóstico oportuno y tratamiento adecuado son determinantes en el desarrollo de la persona que lo padece, para su mayor desarrollo y calidad de vida. La obra representa una valiosa herramienta para los involucrados de alguna u otra manera con el autismo. Cabe resaltar que contiene cuadros de diagnóstico basados en las fuentes más especializadas y en la propia experiencia de la autora, psicoterapeuta especializada en autismo. El libro está dirigido a estudiantes, familiares y personas interesadas en el tema. El libro está dividido en cuatro capítulos que se enuncian a continuación: capítulo 1. Introducción histórica, capítulo 2. Estado actual, capítulo 3. Los cuadros clínicos, capítulo 4. Consideraciones finales, como se puede observar es un libro muy completo.

1. PSICOLOGÍA—AUTISMO

5. CASTENEDO, Celedonio. *Deficiencia mental : aspectos teóricos y tratamientos /* Celedonio Castenedo. — 6ª ed. — Madrid : CCS, 2004. — 452 p. — (Colec. Campus ; 14)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: 616.858C37 2004

ISBN 84-8316-230-X

Aborda temáticas como el análisis y tratamiento de los problemas de la deficiencia mental, cómo afrontarlos desde un enfoque pedagógico y psicológicamente. Ofrece definiciones y características. Describe las evaluaciones psicológicas así como los diagnósticos, además proporcionar información sobre tratamientos y terapias. Esta obra posee una serie de explicaciones y de intervenciones de carácter general, para lograr un desarrollo adecuado de los niños y adolescentes, que presentan alteraciones en las capacidades intelectuales. Señala que en la familia al nacer su hijo con retraso, se ven afectados sus miembros y sobre todo los padres muchas veces buscan soluciones rápidas o mágicas, que les permitan devolver a la realidad a su hijo, sin reconocer la dimensión que presenta la deficiencia mental. Da a conocer los nuevos horizontes en el tratamiento de la deficiencia mental. Programas de intervención y servicios, incluye una entrevista a padres de niños con estos padecimientos. El libro dedica un capítulo al autismo y deficiencia mental.

1. DEFICIENCIA MENTAL—TRATAMIENTO

6. CLARKSON, Ginger. *Soñé que era normal : la travesía de una músico-terapeuta dentro de las esferas del autismo = I dreamed i was normal /* Ginger Clarkson ; tr. Nancy Sassón. — México : Alfaomega, 2000. — 123 p. : il.

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: 649.154C63

ISBN 970-15-0532-8

Jerry, un adulto; Scott, un niño y Twyla, una niña, son tres personas autistas que nos muestran su mundo a través de la músico-terapia. Ginger Clarkson la autora, con muchos años de experiencia en esta especialidad descubre su travesía con tres personas autistas que le cambiaron la visión que tenía del autismo. Un relato conmovedor y aleccionador de cómo la imposibilidad de la comunicación verbal, un cuerpo disfuncional, o percepciones sensoriales distorsionadas no son limitantes para que los autistas se puedan comunicar con las personas que están a su alrededor. El libro contiene los siguientes temas: Caso de Jerry, Scott, Twyla. Abrirse paso: comunicación facilitada. El camino de Jerry hacia la expresión de su ser. Armonía sensorial. Los viajes hacia el interior de Twyla. Esferas espirituales. Mensajes silenciosos. Despedidas. Epílogo. Existe poca literatura referente a esta temática, es un valioso libro que muestra formas alternativas que contribuyen al tratamiento del autismo.

1. MUSICOTERAPIA

7. CUADRADO, Paloma. *Niños con autismo y TGD : ¿cómo puedo ayudarles? : pautas para padres y profesionales* / Paloma Cuadrado, Sara Valiente. — Madrid : Síntesis, 2005. —191 p. : il. — (Saber educar ; 1)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 C83

ISBN 9788497563000

Este libro explica de forma clara y sencilla lo que se entiende por autismo, espectro autista, Asperger, trastorno generalizado del desarrollo, etcétera. Cómo se manifiestan en las distintas etapas evolutivas del niño y cuáles son las alteraciones más frecuentes que pueden aparecer en cada edad. Se trata de una obra que servirá de apoyo a los padres y profesionales, ya que aporta estrategias o pautas útiles de actuación que pueden ayudar al desarrollo de estos niños, orientando acerca de cómo convivir y mejorar la calidad de vida de los niños con autismo y de sus familias. El libro contiene los siguientes temas: 1) Aspectos a señalar sobre el autismo. 2) El niño de 0 a 18 meses. 3) El niño de 18 a 36 meses. 4) El niño de 3 a 6 años. 5) El niño de 6 a 12 años. 6) De la adolescencia a la edad adulta 7) Reflexiones finales.

1. PSICOTERAPIA INFANTIL

8. CUXART, Francesc. *El autismo : aspectos descriptivos y terapéuticos* / Francesc Cuxart — Málaga : Aljibe, 2000. — 107 p. — (Colec. Monográficos Aljibe)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 C89

Nota. El libro también se encuentra [en línea]. [Consultado 9 julio 2012]. Disponible en: <http://www.autisme.com/autisme/documentacio/documents/EI%20autismo.pdf>

ISBN 84-95212-45-5

Dentro del ámbito de la psicopatología de la infancia el autismo constituye una entidad que, desde su descripción inicial en 1943, ha ido despertando un interés progresivo entre los profesionales de distintos ámbitos. Esta obra, dirigida a psicólogos, psiquiatras, pedagogos, educadores, estudiantes y familiares afectados, contiene un resumen del estado actual de conocimientos sobre este síndrome y múltiples elementos prácticos para el diagnóstico, la evaluación psicológica y el tratamiento de las personas afectadas, cuestionando la eficacia de dichas evaluaciones, contiene gran número de referencias bibliográficas. El autismo con mayor o menor grado de acierto aparece en películas comerciales por ejemplo Rain Man y novelas como la japonesa. El libro destaca que los estudios sobre el efecto del autismo en la familia han reflejado que las consecuencias iniciales de tener un hijo con este trastorno puede ser en el mayor de los casos, negativas, pues las dificultades presentadas en dicho síndrome como son la comunicación, déficit cognitivo, rigidez de comportamiento, conducta indiferentes, hacen que la convivencia sea complicada y hace que aparezca el estrés en los miembros de la familia. Por lo tanto la atención en las familias constituye un capítulo muy importante dentro de los programas de tratamiento a la población con autismo.

1. PSICOTERAPIA INFANTIL

9. DIAZ DE LEÓN, Margriet. *Autismo y psicosis infantiles : una alternativa para su tratamiento* / Margriet Díaz de León, Luis Aguilar. — México : Trillas, 2006. — 185 p.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 9682474582

En este libro se afirma al contrario de lo que se suponía hasta hace tiempo, que existe un tratamiento eficaz para el autismo y las psicosis infantiles, señala que el autista tiene grandes posibilidades de recuperación siempre y cuando sea atendido a tiempo. El libro resulta esperanzador para quienes enfrentan dicho problema. Trata de responder las interrogantes ¿Por qué un niño con autismo se aísla? ¿Por qué se le dificulta establecer relaciones con los demás? ¿Cómo vive el intercambio social? ¿Por qué le molestan tanto los ruidos o los cambios en el ambiente? En la actualidad han sido refutadas las hipótesis que planteaban la causa de estos problemas era un medio familiar distante. Estas disfunciones en las relaciones emocionales son reales y afectan tanto al pequeño como a su grupo familiar, existe un trastorno neurofuncional en ellas, además, a través de los nuevos descubrimientos alrededor de la plasticidad neuronal, abre posibilidades no pensadas en relación con el desarrollo de funciones, o lo que con base en esta plasticidad, las terapias emocionales, educativa, social y familiar realmente pueden generar beneficios concretos, debido a que muchas veces se plantean falsas promesas de intervención eficiente. En este libro se incluyen los resultados de una investigación científica que fundamenta los argumentos planteados.

#### 1. TRATAMIENTO—AUTISMO

10. ESQUER, Manuel. *El autismo tratamientos e investigaciones : guía para padres y profesionistas* / Manuel Esquer. — 2ª ed. — México : Edamex, 2010. — 126 p.

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9786077886235

Aborda las investigaciones más recientes y terapias más eficaces en la actualidad, este libro es de suma importancia para las personas que tienen, o sospechan que pueden tener, a un hijo o familiar afectado por el síndrome de “Trastorno Generalizado del Desarrollo”, uno de cuyos padecimientos principales es el autismo. Si los síntomas se detectan temprano, si son oportunamente identificados pueden facilitar el tratamiento, son descritos con claridad con el deseo de ayudar no sólo a los médicos, sino preferentemente a los padres. El autor recoge las observaciones realizadas en una institución que se dedica a ayudar a las personas que padecen el síndrome, la Asociación Civil “Venciendo al Autismo”, con sede en Nogales, Sonora, formada por padres de niños diagnosticados con autismo. Esta guía es una valiosa herramienta para padres que ayudará a niños en los países de habla española abordada de una manera clara y sencilla.

#### 1. TRATAMIENTO—AUTISMO

11. FEJERMAN, Natalio. *Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo* / Natalio Fejerman ; colab. Hugo Arroyo, Mario Massaro, Victor Ruggieri. — Buenos Aires : Paidós, 1994. — 250 p. — (Psiquiatría psicopatología psicoterapia ; 136)  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM (NIVEL LICENCIATURA)  
Clasificación: RJ506.A9 F45

ISBN 950-12-3136-4

Explica diversas ideas creadas con base al origen del autismo que han sido refutadas a la luz de la ciencia; tales como la vieja creencia que el autismo era consecuencia de la falta de atención y cariño por parte de los padres, ahora se sabe que son disfunciones originadas en el sistema nervioso central del niño. Esto no implica desconocer la participación de las vertientes psicológica, psicopedagógica, lingüística, comunicacional y psicomotriz en el equipo que trabaje junto a los padres para mejorar la adaptación de los niños autistas, sino que el trabajo interdisciplinario debe iniciarse a edad temprana pues entre más pronto se haga diagnóstico y se intervenga, el niño con autismo tendrá un mayor grado de adaptación al ambiente que lo rodea y debe iniciarse a partir de esta declaración de principios. La población infantil con trastornos del desarrollo presenta manifestaciones conductuales que requieren intervenciones psicoterapéuticas y farmacológicas específicas.

1. NIÑOS AUTISTAS

12. FERRARI, Pierre. *El autismo infantil* / Pierre Ferrari ; tr. Sofía Vidaurrezaga. — Madrid : Biblioteca Nueva, 2000. — 125 p.

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: 618.928982F47

ISBN 84-7030-881-5

El autismo infantil y las psicosis precoces constituyen las afecciones psiquiátricas más severas de la infancia. Plantea que: la individualización de los dos cuadros nosográficos ha permitido que el autismo definido por Kanner mantenga su especificidad y, que al mismo tiempo, los trastornos graves y precoces de la personalidad puedan identificarse y describirse tanto en su sintomatología como en sus modalidades de funcionamiento psíquico. Después de una descripción clínica detallada de las diferentes formas de autismo, este libro presenta el estado actual de la investigación sobre el tema de los terrenos de la epidemiología, de las ciencias cognitivas y del psicoanálisis. Aborda igualmente los problemas del diagnóstico precoz de las afecciones, de su evolución en la adolescencia y en la edad adulta, de la vivencia parental y familiar, y de las modalidades de responsabilidad de los autistas. Pierre Ferrari es profesor de psiquiatría del niño (Facultad de Medicina París - Sud) y médico jefe de la Fundación Vallée.

1. TRASTORNOS MENTALES

13. FRITH, Uta. *Autismo : hacia una explicación del enigma = Autism. explaining the enigma* / Uta Frith ; vers. española Ángel Rivière, y María Núñez. — Madrid : Alianza, 1991. — 274 p.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 F7518

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM (NIVEL LICENCIATURA)

ISBN 84-206-7703-5

La primera edición de *Autismo: hacia una explicación del enigma*, proporciona el primer relato psicológico satisfactorio de lo que pasa en la mente de una persona con autismo. Esta nueva edición actualizada cuenta la historia del esfuerzo científico por comprender el autismo y muestra que las explicaciones que aportaba Uta Frith han resistido el paso del tiempo. Aumentado cada capítulo, se le ha añadido un nuevo capítulo con las investigaciones en neuropsicología más destacadas de las últimas décadas. Este libro de Uta Frith es y seguirá siendo un punto de partida para todos los estudios sobre autismo. Es un tema que en España ha creado una tradición investigadora, una escuela. La irrupción del texto de Uta Frith significó un giro. Parte desde una modestísima concepción: cuáles son los rasgos fundamentales que definen el autismo y qué investigaciones se han realizado sobre cada uno de ellos. Una vez analizados los resultados realiza una interpretación y establece una teoría que contrasta con observaciones propias, con otras investigaciones o incluso con argumentos antropológicos y literarios. Tan sencillo y simple. Además, con tal sencillez de planteamiento, que siempre deja abierta su interpretación a futuras investigaciones e interpretaciones.

#### 1. ESTUDIO DEL AUTISMO

14. GARANTO, Jesús. *El autismo : aproximación nosografico-descriptiva y apuntes psicopedagógicos* / Jesús Garanto ; pról. Luis Folch. — Barcelona : Herder, 1984. — 155 p. — (Biblioteca de psicología ; 124)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 G36

ISBN 84-254-1367-2

El trabajo que el profesor Jesús Garanto ha llevado a cabo durante un largo tiempo con un grupo de educadores, pedagogos y psicólogos se ve, reflejado en las páginas del libro y que envuelven un serio estudio del autismo. Jesús Garanto, psicólogo de formación, se especializó en temas relacionados con la educación especial y, concretamente, con el autismo. Fue jefe del MIDE, vicepresidente de la División de Ciencias de la Educación y, a partir del año 1997, director del Instituto de Ciencias de la Educación. El autor comienza su trabajo con el intento de clarificar el hecho y a ser posible delimitar el concepto y sus posibles causas patológicas. Con base a las experiencias vividas y comunicadas, se perfilan las características de los educadores que trabajan en el campo de los autistas. Es un libro útil para los que deseen iniciarse en esta especialidad, como para los que trabajan con esta comunidad, es decir para las familias, la docencia e investigación y subraya la necesidad de realizar un trabajo en conjunto multidisciplinario.

#### 1. PSICOLOGÍA INFANTIL

15. GIGENA, Florencia. *Autismo y música* / Florencia Gigena. — Córdoba, Argentina :  
Universitas, 2005. — 165 p. — (Colec. psicología)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: ML3920 G54

ISBN 9875720283

Se desarrollan aspectos teóricos relacionados con la musicoterapia y el autismo, se hace referencia a los beneficios que aporta la musicoterapia en el abordaje del autismo, entendiendo a éste último como un trastorno generalizado del desarrollo (T.G.D.) En específico se plantea la pregunta ¿Qué posibilidades concretas hay de utilizar a la música como herramienta terapéutica en el abordaje del autismo? Es un libro recomendable para todos aquellos interesados en terapias alternativas para los niños autista. El libro contiene los siguientes temas: Musicoterapia, Historia de la música, ¿Cuál es el rol del musicoterapeuta? Acústica y sonidos. Cualidades del sonido. Acerca del ritmo. Autismo. ¿Qué es el autismo? ¿Cuáles son las causas de este trastorno? ¿Cuáles son las diferencias entre autismo, retraso mental y esquizofrenia? Trastorno del espectro autista. Acerca de la Ecolalia. Sobre la constitución subjetiva Metodología. ¿Qué posibilidades concretas hay de utilizar a la música como herramienta terapéutica en el abordaje del autismo? Método de recogida de datos. Procesamiento y análisis de los datos. Conclusiones.

#### 1. MUSICOTERAPIA

16. GRANDIN, Temple. *Atravesando las puertas del autismo : una historia de esperanza y recuperación = Emergence : labeled autistic* / Temple Grandin y Margaret Scariano ; tr. Adolfo Negrotto. — Buenos Aires : Paidós, 1997. — 175 p. : il. — (Colec. Guía para padres ; 36)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 618.928982G72 1997R1

ISBN 950-12-3536-X

Relata en primera persona su lucha personal por pertenecer a una sociedad que no la entiende. Poco a poco, cuenta desde su perspectiva cómo van sucediendo eventos que marcan su existencia desde muy pequeña. Los recuerdos que narra, señalan momentos clave en el desarrollo de su vida, los problemas de adaptación, la manera en que ella y su familia aceptan su trastorno y cómo empiezan a hacer todo lo posible por salir adelante, a pesar de las adversidades. Relata la lucha sostenida por una autista, Temple Grandin, quien, apoyada por el amor de su familia y sus amigos, logra tener un alto grado de adaptación y desarrollo. La capacidad de Temple para explicar sus procesos mentales y comunicar los sentimientos de aislamiento, desamparo y ansiedad que experimentan los autistas y sus familias permite al lector perder el temor a esta afección, acerca de la cual no existe en la literatura este tipo de testimonio directo, y a los científicos les permite comprender los vínculos que existen entre la neurología, la empatía y el altruismo.

#### 1. NIÑOS AUTISTAS

17. GREENSPAN, Stanley. *Comprender el autismo = Enganging autism* / Stanley Greenspan y Serena Wieder ; tr. Victoria Martín. — Barcelona : Rba, 2008. — 426 p. — (Integral. Autoayuda)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 G7418

LIBRERÍA GANHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 9788498670813

Un recorrido por los trastornos del espectro autista y el síndrome de Asperger a lo largo de todas las etapas escolares hasta la edad adulta. Recoge los fundamentos de la terapia Floortime los pone al alcance de padres, profesionales y cualquier lector interesado en el tema de manera clara y accesible. A pesar de la creencia popular, los niños con síntomas de autismo y demás trastornos del espectro autista incluido el de Asperger no tienen una capacidad restringida de aprendizaje. En muchos casos estos niños pueden desarrollar una vida emocional e intelectual plena y saludable, aprender a pensar, a comunicarse y a relacionarse con los otros y con su entorno, es el gran descubrimiento de Greenspan, creador de la terapia Floortime, que puede aplicar a edades muy tempranas, en cuanto se perciben los primeros síntomas de autismo, no plantea límites de edad en su aplicación, ha convertido la antigua esperanza de prevenir o tratar las conductas autistas en una realidad cada día más tangible. El enfoque Floortime permite a padres y familiares colaborar día a día de manera sencilla en la estimulación de los niños con síntomas de autismo, pero también ofrece una guía de éxito comprobado para logopedas, terapeutas, psicólogos, pedagogos y educadores en general.

#### 1. NIÑOS AUTISTAS

18. HAPPÉ, Francesca. *Introducción al autismo = Autism an introduction to psychological theory* / Francesca Happé ; tr. María Núñez. — Madrid : Alianza, 1998. — 224 p. — (El Libro universitario. Psicología y educación. Ensayo)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RC553.A88 H3618

LIBRERÍA GANHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 84-206-2905-7

Es una introducción sencilla y concisa sobre las investigaciones y teorías recientes que intentan explicar el autismo, partiendo de que el autismo es un trastorno del desarrollo con una base biológica, en el que puede estar afectada la capacidad intelectual, la autora aporta una descripción del trastorno en tres niveles (conductual, biológico y cognitivo). El nivel conductual es expuesto principalmente en el capítulo que trata del tema del diagnóstico. Al nivel biológico dedica otro capítulo completo, debido a que en la actualidad son numerosas las evidencias sobre una causa orgánica. Al tema que más espacio dedica es al nivel cognitivo porque, según ella, las teorías cognitivas pueden ayudar a entender la relación entre la etiología biológica y el comportamiento de los autistas. El nivel cognitivo es explicado desde la perspectiva de la teoría de la mente. Se hace un análisis crítico de las limitaciones y alternativas a los hallazgos producidos desde este planteamiento. Se hace una descripción de algunas pruebas que se pueden utilizar para evaluar las competencias mentalistas de los niños, tratando de establecer los límites entre autismo y retraso mental, así como de algunas orientaciones para el tratamiento.

#### 1. AUTISMO



19. HARRIS, Sandra. *Los hermanos de los niños con autismo : su rol específico en las relaciones familiares = Siblings of children with autism* / Sandra Harris ; tr. Pablo Manzano. — Madrid : Narcea, 2001. — 116 p. — (Educación hoy)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 618.928H47

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 84-277-1340-1

El autismo afecta varios aspectos del desarrollo; por ejemplo socialización y la comunicación, afectando las relaciones familiares. Los hermanos de los niños con autismo deben ser guiados y orientados sobre las condiciones de su hermano, acerca de cómo lo afecta a él mismo en su emociones y pensamientos. Este libro es una inestimable guía para comprender el autismo un mundo lejano, extraño y lleno de enigmas. La autora ofrece una serie de consejos y estrategias para hacer frente a los trastornos que sufren los hermanos y hermanas de los niños afectados. También instruye a los padres sobre cómo mejorar la vida familiar, buscando el equilibrio entre el tiempo personal y el dedicado a la familia, y ofrece estrategias que favorecen la interacción entre los niños con autismo y sus hermanos. La experiencia de la autora en este tema hace de este libro un práctico manual para que las familias puedan crear unas fuertes relaciones positivas respetando a la vez las necesidades individuales de todos sus miembros. Es un libro muy adecuado para que la familia del niño o niña con autismo lo lea en común y con su lectura y comentarios aprenda a intercambiar experiencias y a lograr un clima más favorable para todos.

#### 1. AUTISMO-RELACIONES FAMILIARES

20. HOBSON, Peter. *El autismo y el desarrollo de la mente = Autism and the development of mind* / Peter Hobson ; vers. española Ángel Rivière. — Madrid : Alianza, 1995. — 294 p. : il.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM (NIVEL  
LICENCIATURA)

Clasificación: RJ506.A9 H6318

ISBN 84-206-7712-4

El autismo es uno de los trastornos más trágicos del desarrollo social. En los últimos años se ha logrado una mayor comprensión de la naturaleza de este síndrome gracias al desarrollo de nuevas teorías que han enfocado sus estudios en las personas con autismo, en la dificultad que tienen para comprender el mundo mental de los demás y en la dificultad para entablar relaciones interpersonales. El libro presenta el primer intento importante de abordar sistemáticamente los problemas que plantea el estudio comparativo entre el desarrollo de los niños "normales" y el de los niños con autismo. El autor de este libro, Hobson, se propone presentar otra cara del autismo, criticando el sesgo individualista y subjetivo que anima a buena parte de la psicología actual y define la necesidad de considerar la dimensión emocional y social del ser humano para comprender mejor tanto el desarrollo normal como sus alteraciones, contiene los siguientes temas: el cuadro del autismo, las capacidades de relación interpersonal del niño normal. En el caso del autismo, el desarrollo de la relación interpersonal. Problemas conceptuales sobre el pensamiento y el lenguaje: el caso del autismo.

#### 1. COMPRENSIÓN DEL AUTISMO

21. HORTAL, Carme. *Alumnado con trastorno del espectro autista* / Carme Hortal, Josep. Soler, Sara Mitjà, Alicia Bravo. — Barcelona : Graó, 2011. — 184 p. — (Colec. Escuela inclusiva: alumnos distintos pero no diferentes)

LIBRERÍA GANHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 978-84-7827-992-0

Construir escuelas inclusivas no es un reto inclusivo de algunos centros y profesores, sino de toda la comunidad; requiere un compromiso personal, profesional y social. Se debe destacar que para ofrecer una atención educativa adecuada a los niños con espectro autista en la escuela es necesario trabajar las principales áreas afectadas en estas personas (interacción social, comunicación, flexibilidad e imaginación) realizando adaptaciones no solo a nivel de aula, sino también a nivel de centro, lo que permitirá a estos niños el desarrollo de las actividades educativas de la manera más autónoma e independiente posible. Es un importante el apoyo de los docentes, para encontrar el potencial y las necesidades de estos alumnos, se debe tomar en cuenta las dificultades que tienen como consecuencia del síndrome, en su forma de aprender y relacionarse. Quien lo consulte podrá encontrar recomendaciones, sugerencias y estrategias para lograr la integración, de esta manera facilitar las condiciones para su integración personal y social a la medida de sus posibilidades. También plantea la intervención global con la colaboración de la familia y otros profesionales, fuera del contexto escolar. Contiene temas como son: punto de partida, detección: ¿Por dónde empezar? ¿Para qué evaluar, qué y cómo? ¿Qué podemos hacer? La relación con la familia ¿Qué centros hay para estos alumnos? Índice de instrumentos.

1. PEDAGOGÍA–AUTISMO

22. HOWE, Michael. *Fragmentos de Genio: las extrañas hazañas de los idiotas sabios* = *Fragments of genius. The strange feats of idiots savants* / Michael Howe, tr. Celina González. — Madrid : Alianza, 1994. — 250 p. — (Libros de bolsillo. Ciencia y técnica)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 150.192 H68

ISBN 84-206-0687-1

Narración del caso de Leonard de cuarenta años de edad, pero con mentalidad de un niño de diez años, genio de la música, pero con severo retraso mental. Es un análisis psicológico sin embargo con lenguaje accesible de casos de personas con inteligencia limitada, pero cuya mente presenta islotes de genialidad, que Leo Kanner, describía como islotes de capacidad: son aspectos que se dan en algunos casos de autistas que destacan sobre la media en capacidades como: el cálculo, la memoria, la música, etcétera. Sin embargo, otras de sus capacidades sociales, cognitivas e intelectuales están por debajo de la media. Son sabios autistas, personas que quizás tengan problemas para relacionarse, pero que son capaces de realizar actividades sorprendentes. Muestra casos de autistas que desarrollan habilidades para el dibujo, y algunos presentan memoria fotográfica. Es recomendable que se identifiquen los gustos y preferencias de los niños con autismo pues tal vez lleguen a desarrollar aptitudes insospechadas.

1. PSICOLOGÍA–AUTISMO

23. IGLESIA, Myriam de la. *Autismo y síndrome de asperger : trastornos del espectro autista de alto funcionamiento: guía para educadores y familiares* / Myriam de la Iglesia, José-Sixto Olivar. — Madrid : Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2007. — 109 p. : il. — (Educación especial y dificultades de aprendizaje ; 22)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 I45

ISBN 978-84-7869-550-8

El objetivo del libro es proporcionar los conocimientos, estrategias y actitudes necesarios para la comprensión y explicación de los Trastornos del Espectro Autista de Alto Funcionamiento (TEA-AF) desde un enfoque positivo, que toma en cuenta no sólo las dificultades sino también las habilidades de esta comunidad. Para alcanzar dicho objetivo, el libro se estructura en cinco capítulos. En los cuales se aborda: la evolución histórica del concepto de autismo hasta llegar a la conceptualización actual de Trastornos del Espectro Autista (TEA). Se exponen las características clínicas y psicopedagógicas que caracterizan a este grupo. Se presentan las habilidades y dificultades en la interacción social. Se abordan los perfiles lingüísticos y comunicativos. Y por último se analizan, por un lado las actividades e intereses restrictivos y su inflexibilidad mental, y por otro, se hace un repaso del perfil cognitivo y de aprendizaje. Sin duda es un libro útil para los padres de personas con autismo, proporciona información para la comprensión y explicación del comportamiento de sus hijos y la manera de ayudarles a tener un mejor desarrollo.

#### 1. NIÑEZ—AUTISMO

24. JANETZKE, Hartmut. *El autismo = Autismus* / Hartmut Janetzke ; tr. Ela Fernández. — 2ª ed. — Madrid : Acento, 1996. — 89 p. — (Flash ; 40 )

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.928982J36 1997

ISBN 84-483-0130-7

Incluye información práctica, es un libro accesible y de formato pequeño. El autismo se trata de un síndrome caracterizado por el aislamiento del individuo. Las respuestas a los estímulos auditivos y visuales son anormales y presentan cierta dificultad en la comprensión del lenguaje y en el uso social de éste y de los gestos. Existen muchas hipótesis etiológicas, pero en realidad se desconoce la respuesta del origen del síndrome. En general cabe distinguir dos grandes grupos de teorías explicativas, del origen o etiología del autismo: las psicogénicas o emocionales y la física u orgánicas. Este libro da una explicación rigurosa y concisa del autismo, de sus síntomas, su tratamiento y de las implicaciones que conlleva para quien lo padece y su entorno familiar. Aborda la posible etiología, síntomas, terapia, comportamiento, desarrollo y pronóstico, investigación, la barrera autista, el vacío emocional y la integración social de la persona con autismo. Esta publicación se dirige a las familias que tienen hijos con discapacidad, concretamente autismo, y a estudiantes que en un futuro serán educadores de este tipo de alumnos.

#### 1. TRASTORNOS MENTALES

25. KAUFMANN, Liliana. *Soledades : las raíces intersubjetivas del autismo* / Liliana Kaufmann. — Buenos Aires : Paidós, 2010. — 232 p.

LIBRERÍA GANHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 9789501242782

Diagnosticar a un niño pequeño con autismo implica, para sus padres, el ingreso violento a un mundo que los llena de angustia, sobre el presupuesto de que el niño ignora los sentimientos de sus padres, que no comprende la manera en que interactúan con él y que sufre de una afección incurable. Alejándose de estos preconceptos, Kaufmann desarrolla en un enfoque centrado en la correspondencia entre el repliegue inicial del niño autista y la dolorosa soledad vivenciada por los padres, ante un hijo que no los demanda. A partir de una serie de casos, analiza con detenimiento la forma en que hoy suele diagnosticarse el autismo, y los efectos que esto produce en la constitución de la subjetividad del niño y en la experiencia de la parentalidad en los progenitores. El lector encontrará “en estas páginas formulaciones teórico-clínicas que rompen con el estereotipo del niño autista y el de sus padres que las diferentes teorías fueron proponiendo a lo largo del tiempo. La intención es que los cuestionamientos sobre este tema puedan continuar a partir de las hipótesis aquí formuladas e iniciar el camino de una práctica clínica innovadora”.

#### 1. PSICOLOGÍA—AUTISMO

26. LACOBONI, Marco. *Las neuronas espejo : empatía, neuropolítica, autismo, imitación, o, de cómo entendemos a los otros = Mirroring people : the new science of how we connect with others* / Marco Lacoboni ; tr. Isolda Rodríguez. — Buenos Aires : Katz, 2009. — 270 p. — (Colec. Katz conocimiento)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: QP363 I3318

ISBN 9789871283989

El descubrimiento de las neuronas espejo inició una revolución en la comprensión del modo en que al interactuar con los demás se usa el cuerpo, los gestos, las expresiones, las posturas corporales para comunicar las intenciones y los sentimientos. Es precisamente gracias a las neuronas espejo que se puede crear un puente entre uno y los otros y volver así posible el desarrollo de la cultura y de la sociedad: son ellas las que explican la imitación y la empatía. Del mismo modo, un déficit en las neuronas espejo puede ser responsable de varios e importantes síntomas del autismo: los problemas sociales, motores y de lenguaje. *Las neuronas espejo, empatía, neuropolítica, autismo, imitación, o de cómo se entiende a los otros*, es el relato fascinante de un descubrimiento inesperado que está cambiando la forma en la que psicólogos y neurocientíficos conciben todo, desde el lenguaje hasta la interacción social. Este libro transmite con vigor el entusiasmo que existe hoy en el campo de las neuronas espejo y debería representar un valioso antídoto para la *envidia neurológica*, un síndrome de alta prevalencia en psicología. El autor explora las vastas consecuencias de la investigación que permite entender el sustento neurológico de la naturaleza humana.

#### 1. NEURONAS ESPEJO

27. LIEN, María. *El autismo : enfoque fonoaudiológico* / María Lien. — Buenos Aires : Médica Panamericana, 1983. — 158 p.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM (NIVEL LICENCIATURA)

Clasificación: RJ506 L5

ISBN 950-06-1842-7

Se enfoca en el estudio del síndrome de autismo y su manifestación en la primera infancia, se destacan los problemas perceptuales de comunicación, habla y lenguaje como parte importante del desarrollo de todo ser humano. Los desórdenes del lenguaje oral en la población infantil representan un campo de acción de alta demanda para el Fonoaudiólogo, en los sectores de salud y educación; el programa de fonoaudiología, a través de sus prácticas, obtiene cifras muy representativas que sustentan esta afirmación y evidencian la necesidad de preparar al estudiante en procedimientos de promoción, prevención, diagnóstico, evaluación y tratamiento en el área. Es indispensable que dentro del campo de formación profesional el estudiante se apropie, en forma amplia y clara, de conocimientos que le permitan profundizar teóricamente en aquellas patologías que afectan las habilidades comunicativas en los niños, que aporten a su desempeño en los escenarios de práctica y posteriormente en su ejercicio profesional, además de contribuir a la estructuración de líneas de investigación.

1. PSICOTERAPIA INFANTIL

28. LOZANO, María Teresa. *Hacia el habla : análisis de la trayectoria seguida por un niño autista en una escuela infantil* / María Teresa Lozano, Manuela Castilla, Antonia Gómez. — Málaga : Aljibe, 2002. — 111 p.

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 362.4042L69

ISBN 84-9700-061-7

Este libro resulta interesante ofrece un importante aporte a las necesidades educativas especiales a nivel nacional e internacional. Presenta una exitosa experiencia de fomento de la comunicación con un niño autista, con un repertorio clínico muy adecuado que propone nuevos caminos de comprensión para la acción comunicativa, incluyendo prácticas adecuadas. Se centra tanto en los logros obtenidos como por sus relatos, ordenados histórica y secuencialmente. Se analizan los formatos de acción significativos y explora las posibilidades de acompañamiento educativo al mundo simbólico de una persona con graves dificultades, simbólicas y de lenguaje. Esta obra contiene los siguientes temas: Historia profesional del equipo educativo. La llave de acceso a la comunicación y al mundo de los significados. Un lugar para ser sujeto. La construcción de la imagen del propio cuerpo. Construcción conjunta de una gramática en acción. El acceso a la palabra hablada y otras formas de simbolización. La función reguladora del lenguaje.

1. EDUCACIÓN ESPECIAL

29. MARTÍN, Pilar. *El síndrome de Asperger : ¿excentricidad o discapacidad social?* / Pilar Martín. — Madrid : Alianza, 2004. — 311 p. — (Colec. Psicología ; 234)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 618.928982M37

ISBN 84-206-4179-0

El síndrome de Asperger es un trastorno de la salud mental que empieza los primeros años de vida. En este ejemplar se profundiza en su estudio y se da respuesta a diversas interrogantes como: ¿Qué es el síndrome de Asperger? ¿Cómo se diagnostica? ¿Qué implicaciones tiene para el comportamiento de la persona afectada? ¿Cuál es su relación con otros trastornos psiquiátricos? ¿Cuál es el pronóstico a largo plazo? ¿Existe un tratamiento efectivo? ¿Se puede curar? La autora presenta un análisis exhaustivo del síndrome de Asperger basándose en sus años de experiencia clínica en el Reino Unido y su extensa revisión de los últimos resultados procedentes de la investigación internacional. Asimismo, ofrece una guía de los procedimientos a seguir, clínicas y médicos como psiquiatras o psicopedagogos a los que se debe acudir para establecer un diagnóstico oportuno y preciso, del mismo modo la autora revela que es necesario el trabajo interdisciplinario hacia los niños aquejados con este síndrome.

#### 1. NIÑO ESTUDIO DEL-ASPERGER

30. OJEA, Manuel. *El espectro autista : intervención psicoeducativa* / Manuel Ojea. — Málaga : Aljibe, 2004. — 130 p.

LIBRERÍA GANHÍ SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 9788497001854

Contiene el marco conceptual de los trastornos generalizados del desarrollo en niños; el trastorno, es decir, el espectro autista, así como otros trastornos generalizados del desarrollo. Brinda una explicación de las hipótesis creadas entorno al espectro autista. Da un panorama de la Teoría de la Mente; modelo explicativo basado en la hipótesis de la disfunción ejecutiva; diagnóstico del espectro autista. Aborda los programas psicoeducativos en estudiantes con trastornos generalizados del desarrollo. Y por último introduce al Programa de Intervención Psicoeducativa (PIP) y se dan resultados y conclusiones. Enuncia que la intervención educativa gira en torno a la búsqueda de estrategias adaptadas que facilitan el campo de la comunicación (social), ya que constituye el objetivo básico del diseño de programas psicológicos y educativos aplicados a estudiantes con trastornos del espectro autista. La intervención educativa ha de tener en cuenta los siguientes objetivos generales de la intervención psicoeducativa: 1) facilitar la interacción social y los procesos de socialización, 2) fomentar el desarrollo de las capacidades atencionales y de referencia conjunta, percepción y memoria y 3) desarrollar la capacidad de lenguaje receptivo y expresivo, así como potenciar el proceso de la comunicación.

#### 1. PEDAGOGÍA—AUTISMO

31. PALUSZNY, María. *Autismo : guía práctica para padres y profesores* / María Paluszny ; tr. Elisa González ; rev. téc. Guillermo Hinojosa. — México : Trillas, 1987. — 213 p.

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.8982P34 1987R7

ISBN 968-24-2165-9

Analiza aspectos muy importantes como la responsabilidad educacional que se debería tener con los autistas. Expone las teorías sustentadas por la doctora María Paluszny y colaboradores entorno al desajuste biológico como causa del autismo. Los autores hacen énfasis en la esperanza de desarrollo de estos niños y examina diversos enfoques de profesionales especialistas en el tratamiento del autismo, con el fin de comprender mejor a cada sujeto tomando en cuenta que cada caso es particular. La obra está dirigida a maestros, pediatras, trabajadores sociales, terapeutas del lenguaje y padres de niños autistas, quienes encontraran orientación en sus páginas. Destaca el aspecto del entorno familiar, las vivencias y como afectan las relaciones entre pacientes y familiares, hace notar la relevancia de los elementos de intervención a personas en países en los cuales el estudio del síndrome es más avanzado, así como el marco de la situación legal y jurídica de las mismas.

1. CUIDADO Y TRATAMIENTO—AUTISMO

32. PARQUET, Jean. *Autismo : cuidados, educación y tratamiento : un coloquio imaginario = Soigner, éduque l'enfant autiste? : un colloque imaginaire* / dir. Jean Parquet, Claude Bursztejn, Bernard Golse ; vers. española Jesús Garanto, Montse Freixa. — Barcelona : Masson, 1992. — 222 p. — (Colec. Medicina y psicoterapia)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 A8518

ISBN 84-311-0597-6

Propone un programa dirigido al beneficio de las personas con autismo, desarrollado de la siguiente manera: exposición detallada del programa terapéutico y/o educativo. El enfoque descrito se dirige a la vez al caso o casos seleccionados. En función de qué criterios se orienta la elección entre tratamiento ambulatorio y atención institucional. Modalidades de trabajo con la familia, duración media del programa terapéutico y futuro de los niños al final del tratamiento. Parquet expresa que, por las distintas experiencias que ha tenido con familias de niños autistas a los que se les diagnosticó el síndrome a temprana edad, se hace partidario del diagnóstico precoz por los beneficios que se obtienen de este que son, principalmente, una mejor adaptación del niño a la realidad, con la participación activa de la familia. Ha podido analizar de este modo los efectos diferenciales de un diagnóstico precoz o tardío. Es necesario aclarar que el autismo no tiene cura, pero los niños que lo padecen pueden desarrollar las habilidades necesarias para convivir con sus semejantes y no estar siempre aislados, sin embargo existe una gran desinformación acerca del síndrome, esto contribuye a que los niños pierdan la oportunidad de tener una vida casi normal.

1. PSICOLOGÍA CLÍNICA

33. POWERS, Michael. *Niños autistas : guía para padres, terapeutas y educadores = Children with autism. A parent's guide.* / Michael Powers ; tr. Guadalupe Benítez. — México : Trillas, 1999. — 332 p.

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 618.928982N56 1999R3

ISBN 968-24-4865-4

Esta guía se recomienda como el primer libro que deben leer los padres de familia ya que explica de manera clara y sencilla el síndrome del autismo, proporciona una introducción completa y sensible al autismo y las maneras en que este puede afectar al niño durante los primeros seis años de vida. También describe el efecto del autismo en la vida familiar y la atención diaria, y abarca temas importantes tales como educación especial, defensa y derechos legales. Contiene al final una bibliografía que será útil a la persona que está cerca de un pequeño con autismo.

1. CUIDADO Y TRATAMIENTO—AUTISMO

34. RIVIÈRE, Ángel. *Autismo : orientaciones para la intervención educativa* / Ángel Rivièrre. — Madrid : Trotta, 2001. — 127 p. (Colec. Estructuras y procesos. Pensamiento, psicopatología y psiquiatría)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.8982R58

ISBN 84-81-64-451-X

La formación educativa forma parte importante dentro del desarrollo de todo ser humano; también lo es para los niños con autismo. Ángel Rivièrre doctor en psicología analiza cómo se enfrentan los investigadores, médicos, profesores y familias al enigma del autismo, desde su comprensión hasta problemas como la intervención de la educación. El autor elabora una lista de premisas básicas que debe orientar el programa de intervención, recalando que los niños con autismo necesitan un mundo estructurado y predecible, en que sea posible anticipar lo que va a suceder de modo que el afectado forme parte de un sistema rutinario. Se identifican y valoran las necesidades educativas especiales de los alumnos con autismo. Plantea la importancia de que sistema educativo apoye el desarrollo de socialización, interacción e independencia de los niños con autismo respetando su individualidad y habilidades. Rivièrre realiza de manera paulatina comparaciones con los estándares normales en cuanto al desarrollo de los niños con autismo.

1. EDUCACIÓN ESPECIAL



35. RONDAL, Jean. *Trastornos del lenguaje, II : tartamudez, sordera, retraso mental, autismo = Troubles du langage. Diagnostic et rééducation* / Jean Rondal, Xavier Serón ; tr. Nuria Pérez. — Barcelona : Paidós, 1988. — 237 p. — (Neurología, Conducta y Neuropsicología ; 12)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.855T721 1988R2

ISBN 84-7509-474-0

Es el resultado de la colaboración interdisciplinaria de un grupo de especialistas que garantiza un gran despliegue de información teórica, alto grado de sistematización y cuidado a la hora de establecer los criterios aplicados en múltiples trastornos de difícil clasificación, los profesores Jean A. Rondal, de la Universidad de Lieja y Xavier Serón, de la Universidad Católica de Lovaina, han realizado un manual único de su género, una obra de consulta indispensable y a la vez un texto teórico excepcionalmente preocupado por los principios de intervención. En este segundo volumen se describen los trastornos de la voz y del habla, la articulación defectuosa y la tartamudez, así como los trastornos de la comunicación en el autismo destacando que en este síndrome una de las áreas más afectadas es la comunicación y el lenguaje verbal, ya que muchos autistas no alcanzan a desarrollarlo y los que llegan a conseguirlo no lo utilizan como un medio de expresión de ideas. Aborda los problemas del lenguaje en las deficiencias auditivas y en el retraso mental, estos últimos documentados en sus aspectos clínicos, psicológicos y educativos.

#### 1. HABLA, TRASTORNOS DEL

36. RUSELL, James. *El autismo como trastorno de la función ejecutiva = Autism as an executive disorder* / James Russell. — Madrid : Medica Panamericana, 2000. — 347 p. : il. — (Colec. Ciencias cognitivas)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RC553. A88 R8718

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 649.154R87

Nota. El libro también se encuentra [en línea]. [Consultado 9 julio 2012]. Disponible en: [http://books.google.com.mx/books?id=hu61x8NngEcC&pg=PA319&lpg=PA319&dq=RUSSELL,+James.+%C3%81ngel.+El+autismo+como+trastorno+de+la+funci%C3%B3n+ejecutiva&source=bl&ots=OiHdzS7XbL&sig=EarJzYYv8NnUCYKw6oHaRfiMoqg&hl=es-419&sa=X&ei=vMKAT\\_HVJeOO2wXE39SHBw&ved=0CGAQ6AEwBw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=hu61x8NngEcC&pg=PA319&lpg=PA319&dq=RUSSELL,+James.+%C3%81ngel.+El+autismo+como+trastorno+de+la+funci%C3%B3n+ejecutiva&source=bl&ots=OiHdzS7XbL&sig=EarJzYYv8NnUCYKw6oHaRfiMoqg&hl=es-419&sa=X&ei=vMKAT_HVJeOO2wXE39SHBw&ved=0CGAQ6AEwBw#v=onepage&q&f=false)

ISBN 84-7903-494-7

En los últimos años ha habido impresionantes avances en la comprensión de esta complejo síndrome, avances que no sólo se han dado en el campo de la biología, sino principalmente el de las bases cognitivas. Del trastorno el Profesor Russell al frente de un selecto equipo de profesionales de la Universidad de Cambridge, llevó adelante la novedosa investigación que posibilitó esta obra. El autismo sigue siendo un tema fascinante por lo complejo de su naturaleza, su origen y lo devastador de sus efectos. La teoría prevalente señala que el autismo se caracteriza por la dificultad en la comprensión de conceptos mentales, pero esta obra presenta nuevos y contundentes argumentos en favor de un enfoque alternativo del problema. Las investigaciones más recientes indican que los trastornos de las funciones ejecutivas (que controlan e inhiben el pensamiento y la acción) son primarios de esta patología. La obra integra los aportes de la neurobiología, la psicología y la filosofía marcando un hito en el abordaje del tema.

#### 1. TRASTORNOS MENTALES

37. SCHORN, Marta. *La capacidad en la discapacidad : sordera, discapacidad intelectual, sexualidad y autismo : concepciones psicológicas* / Marta Schorn. — Buenos Aires : Lugar Editorial, 2003. — 192 p.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM  
Clasificación: LC4601 S34

ISBN 950-892-151-X

Aborda tres temas centrales: la discapacidad intelectual, la sordera y el autismo. La autora profundiza cuestiones relacionadas con la discapacidad y la capacidad, términos que en sí mismos no son excluyentes sino complementarios a partir de los cuales se interroga acerca de los modelos de vinculación entre familia e hijos con capacidades diferentes, las relaciones es decir, el difícil arte de la convivencia, hace énfasis a temas de complejidad como son: sexualidad y crecimiento, violencia social y discapacidad, discriminación e integración. Lleno de referencias teóricas y clínicas a través de los cuales profesionales, estudiantes, padres y todo aquel que así lo desee podrán consultar y encontrar explicaciones, sugerencias y orientaciones para hacer más óptimo el encuentro con la persona del niño, adolescente o joven con minusvalía. Invita a la sociedad a la reflexión sobre el encauzamiento de las capacidades para la adaptación de los individuos con trastornos del desarrollo intelectual.

#### 1. NIÑO CON DISCAPACIDADES MENTALES

38. SIGMAN, Marian. *Niños y niñas autistas : una perspectiva evolutiva = Children with autism : a developmental perspective* / Marian Sigman, Lisa Capps.— Madrid : Morata, 2000. — 327 p. — (Colec. Psicología. Bruner ; 25)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM  
Clasificación: RJ506. A9 S54418  
BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: 318.428982S54

ISBN 84-7112-426-2

Da una mirada al autismo; Marian Sigman y Lisa Capps, interpretan las características que presenta el autismo en todos los niveles de funcionamiento intelectual a lo largo de la vida, y reúnen en una misma exposición: aspectos clínicos, conclusiones de numerosas investigaciones, consideraciones metodológicas, tratamientos y explicaciones históricas. El resultado es una visión comprensible y convincente del trastorno, desde la experiencia humana así como a la observación científica. Observa el autismo a través de la lente de la psicopatología evolutiva, una disciplina que asume que los estudios del desarrollo normal y patológico pueden intercomunicarse y beneficiarse mutuamente. Las autoras explican el proceso que sigue el desarrollo del autismo, desde la infancia hasta la madurez, señalando en cada fase las diferencias entre autistas y no autistas. Destacan las conexiones que existen entre los aspectos cognitivo, social y emocional del crecimiento. Las deficiencias en la comprensión social surgen en la primera infancia de quienes padecen el trastorno, analizan de qué forma estas deficiencias afectan el desarrollo durante su vida. Se examinan los efectos que pueden producir determinadas características a lo largo del tiempo en la adaptación de una persona autista. Da una visión general de las distintas modalidades de intervención que hoy existen y de aquellas líneas de investigación más prometedoras.

#### 1. NIÑO, ESTUDIO DEL—AUTISMO

39. STANTON, Mike. *Convivir con el autismo : una orientación para padres y educadores* = *Learning to live with high functioning autism* / Mike Stanton ; tr. Genís Sánchez . — Barcelona : Paidós, 2002. — 133 p. — (Guías para padres ; 63)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: 616.928982S73

ISBN 84-493-1181-0

Dirigido a los familiares y amigos de personas autistas, así como a los profesionales que trabajan con ellas. Basándose en su experiencia personal, Stanton ofrece una descripción de lo que realmente significa convivir con el autismo para todas las personas implicadas, experiencias sin maquillajes reflejando la cotidianeidad de vivir con el autismo. Este libro constituye una inestimable fuente de información y ofrece consejos para los profesionales que trabajan con estos niños, proporciona ánimo y apoyo a las familias de niños autistas, dando pie a la interpretación de lo complejo que es ese síndrome. El resultado es una lectura que une los conocimientos de Stanton acerca del autismo con su experiencia profesional. Sus ideas son estimulantes, el estilo accesible, e incluso el humor es a la vez gratificante y desdramatizador, es una puerta más para hacer más llevadera la ocupación de los familiares y profesores para mejorar el quehacer de los autistas.

1. RELACIONES FAMILIARES–AUTISMO

40. TALLIS, Jaime. *Autismo infantil : lejos de los dogmas* / Jaime Tallis, coordinador ; Pablo Bottini ... [et al.]. — Madrid : Miño y Dávila, 1988. — 207 p. : il.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM  
Clasificación: RJ506.A9 A877

ISBN 9788492347810

Si se atiende a las controversias y reflexiones que suscitan, el autismo parece algo más que una ficción “rara”. Los rasgos más habituales de su fisonomía clínica lo colocan en una posición de enigma. La problemática del autismo viene a incomodar nuestra manía de reducir el pensamiento a antinomias. El encuentro con el niño autista nos ofrece una ocasión de asomarnos al abismo donde aquellas contraposiciones sirven de poco. Por la ética de la diferencia que desarrolla, este libro tiene la habilidad desenvuelta, a la par que cumple su objetivo de puesta al día del estado de la cuestión de hacer perceptibles convergencias espontáneas e independientes, a las que se llega a través de enfoques procedimientos y teorizaciones muy distinta. Seguramente más de una posición desde la cual beneficiarse con la lectura de este libro. Habrá quien lo consulte por motivaciones eminentemente técnicas o movido por consideraciones estrictamente pragmáticas. Contiene algunos temas como: Hipótesis biológica del autismo, mitos y realidades, criterios para el diagnóstico del autismo.

1. NIÑOS AUTISTAS

41. TOMÁS, Josep. *El espectrum autista : evaluación, diagnóstico, neurobiología y tratamiento del autismo* / Josep Tomás. — Barcelona : Laertes, 2003. — 241 p. — (Cuadernos de paidopsiquiatría XI ; 19)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: 618.8982E86

ISBN 84-7584-495-2

El presente libro, forma parte de los cuadernos de Paidopsiquiatría y trata de temas que giran alrededor fundamentalmente de lo que hoy día se llama espectrum autista, término que cada vez se impone más quizá porque clínicamente es más funcional que el de trastornos generalizados y profundos del desarrollo. El autismo, las psicosis en la infancia, el síndrome de Rett, el síndrome de Asperger, caracteropatía autística todavía para según quien, etcétera, es un conjunto de cuadros clínicos cuyo reconocimiento es complejo y que exigen una orientación terapéutica pluridisciplinar, muy al contrario de lo que acontecía en décadas anteriores que era un trabajo esencialmente de psiquiatras decididos a la atención de niños y jóvenes. Los capítulos de este cuaderno van dirigidos a los profesionales que trabajan con los niños y adolescentes y al público interesado en el tema. Se ha intentado a pesar de la complejidad del tema, el lenguaje sea sencillo y clarificador. Al final del texto se tratan dos temas de gran interés sobre agresividad: el tratamiento psicofarmacológico del niño y adolescente con problemas de agresividad y violencia; y abordaje legal de la agresividad y la violencia del menor.

#### 1. PSIQUIATRÍA INFANTIL

42. TUSTIN, Frances. *Autismo y psicosis infantiles* / Frances Tustin; tr. Inés Pardal. — Barcelona : Paidós, 1994. — 162 p. — (Psicología, psiquiatría, psicoterapia ; 22)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM  
Clasificación: RJ506.A9T88 1994

ISBN 84-7509-112-1

En el ámbito de la literatura psiquiátrica, muy rara vez se han descrito los períodos de tristeza y duelo que preceden a la ruptura con la realidad característica de la crisis psicótica. Y por eso es importante que este libro demuestre que, para el bebé, la separación física de la madre significa una situación de vida o muerte, lo cual permite comprender por qué los niños autistas se aíslan y sienten tanto temor de establecer vínculos. Las deficiencias del niño normal y las aberraciones en el niño autista constituyen también una ayuda muy valiosa para detectar tempranamente la enfermedad e interpretarla en términos educativos. A través de la introducción de parámetros diagnósticos y pronósticos originales y claros, Tustin, brinda agudas observaciones y ejemplos ilustrativos sobre lo que ella identifica como las tres formas del síndrome del autismo primario anormal, secundario encapsulado y secundario regresivo, caracterizando a la vez por un corto período de normalidad que finalmente desemboca con la ruptura de la realidad.

#### 1. PSIQUIATRÍA—AUTISMO

43 TUSTIN, Frances. *Barreras autistas en pacientes neuróticos* / Frances Tustin ; tr. José Etcheverry. — Buenos Aires : Amorrortu, 1987. — 338 p.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 T87

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.8982T871989R1

ISBN 950-518-505-7

Utiliza lenguaje coloquial y sustenta el estudio en la experiencia del trabajo con autistas con elementos básicos y elementos crudos. La autora da a conocer algunas de las similitudes que se encuentran los pacientes neuróticos con ejemplos de experiencias con niños y adultos autistas. Para mejor comprensión del lector muestra qué es convivir con personas aquejados por el autismo. Cabe resaltar que esta edición al castellano es realizada por la autora. Con este libro, Francés Tustin no sólo retoma y profundiza su comprensión del autismo psicógeno y del desarrollo infantil temprano, sino que vuelve a hacer sustanciales aportes a una corriente central de la psicoterapia y la teoría contemporáneas. Los fenómenos descritos por ella se estudian no sólo en el caso de los niños autistas, sino también en neurosis, fobias, anorexias nerviosas, enfermedades psicosomáticas y perversiones, tanto en niños como en adultos. Expone aquí nuevas elaboraciones del concepto de auto-sensibilidad como fase normal del desarrollo previa al autoerotismo, al autosadismo y al narcisismo.

#### 1. PSICOSIS EN NIÑOS

44. VALDEZ, Daniel. *Autismo del diagnóstico al tratamiento* / Daniel Valdez, Víctor Ruggieri. — Buenos Aires : Paidós, 2011. — 440 p.

LIBRERÍA GANHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 9789501242836

Es el resultado del estudio de diversas disciplinas; como las de la neurobiología, la neuropsicología, la genética y el cognitivismo, ha permitido reformular la naturaleza del trastorno autista, el síndrome, su etiología y diagnóstico y, por lo tanto, enfrentar la práctica clínica de un modo distinto y novedoso. Surge de la necesidad de integrar los diversos niveles de análisis del trastorno con el objetivo de lograr una comprensión más cabal y profunda de un cuadro que, en sí mismo, es complejo por la gran variedad de manifestaciones y la heterogeneidad con la cual se presenta en los distintos individuos es el trabajo de investigadores y clínicos con gran nivel académico, y trayectoria profesional pioneros en difusión de las investigaciones sobre esta temática y promotores de la innovación en el campo clínico y educativo. Surge para compartir las investigaciones, la experiencia clínica y la labor académica de un conjunto de profesionales. Responde a un desafío y compromiso que es urgente en la comunidad hispanoamericana: Contribuye a romper barreras para el aprendizaje y la participación; crear culturas inclusivas; difundir conocimientos actualizados basados en las últimas investigaciones científicas; favorecer las políticas sanitarias y educativas que atiendan a las necesidades específicas de las personas con TEA.

#### 1. PSICOLOGÍA—AUTISMO

45. VALDEZ, Daniel. *Evaluar e intervenir el autismo* / Daniel Valdez. — Barcelona : Visor libros, 2007. — 194 p.

LIBRERÍA GADNHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR

ISBN 8477741743

Presenta un conjunto de trabajos que abordan la problemática de la evaluación y la intervención en autismo, síndrome de Asperger y otros trastornos generalizados del desarrollo. Los aportes coinciden en: la propuesta de evaluación permanente en las prácticas de intervención clínica y educativa, el ajuste de los objetivos de trabajo al nivel de cada persona con necesidades especiales, el diseño de estrategias y actividades que permitan otorgar sentido a la intervención integrándola en contextos funcionales, de frente a las situaciones de la vida cotidiana. Pretende continuar el desarrollo de un espacio de intercambio y discusión enriquecedora, atenta a la investigación empírica en el campo del espectro autista, las últimas perspectivas teóricas y los enfoques clínicos y educativos actuales. Contiene temas como son: espectro autista (IDEA) de Ángel Riviére y sus implicaciones educativas y terapéuticas. La evaluación y diagnóstico en trastornos del espectro de autismo: el modelo IRIDIA. Las características del funcionamiento mentalista de tipo emocional en el Espectro Autista y algunas estrategias de intervención psicológica para su desarrollo. Desarrollo de la flexibilidad y sus alteraciones en el autismo: evaluación e intervención. Y en el último capítulo aborda estrategias de intervención psicoeducativa en personas con Síndrome de Asperger.

1. PEDAGOGÍA—AUTISMO

46. VALLEDA, Celcchi. *Los otros creen que no estoy : autismo y otras psicosis infantiles* / Celcchi Valleda, Ángeles Aparain, Valeria Mian. — Buenos Aires : Lumen, 2005. — 296 p.

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9870005314

Este libro es el fruto de una investigación psicoanalítica de varios años, que sigue en curso. Las autoras abordan las psicosis infantiles, patologías poco estudiadas, a pesar de la propuesta hecha por M. Klein en 1930. Consideran imprescindible un diagnóstico precoz y preciso, determinante para la vida del paciente y su familia. Son niños no mirados, no vistos, que "sufren hasta el fondo", de quienes "los otros creen que no están". Pero sí están. Sufriendo, dolidos, desesperanzados, frágiles. Se revisan y cuestionan los conceptos clásicos aún vigentes acerca del autismo, la psicosis simbiótica y la esquizofrenia. Por lo cual es un libro novedoso. Contiene una breve reseña histórica, expone que al existir un íntegro con autismo se presenta una confusión familiar. Explica el autismo y las dificultades a considerar. Explica ¿A qué se llama autismo? ¿Cuál es la etiología del autismo? El yo del autista. Otros aspectos psicodinámicos, aspectos importantes de la memoria el lenguaje y la familia. Señala cómo se emplean los sonidos y música en el tratamiento del autismo y expone el caso de: Mariel, análisis de una niña con síndrome autista. Las consideraciones actuales, y por último el desarrollo del tratamiento.

1. PSIQUIATRÍA—AUTISMO

47. WING, Lorna. *El autismo en niños y adultos: una guía para la familia* / Lorna Wing ; tr. Pilar Paterna. — Barcelona : Paidós, 1998. — 281 p. — (Colec. Paidós saberes ; 10)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

Clasificación: RJ506.A9 W5318

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: 616.89W56

Nota. El libro también se encuentra [en línea]. [Consultado 7 marzo 2012]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/6881364/Lorna-Wing-El-autismo-en-ninos>

ISBN 84-493-0571-3

Para los niños con trastornos de tipo autista, la mayoría de ellos también afectados de diversos grados de dificultad en el aprendizaje, el mundo suele ser un lugar desconcertante e incluso amenazador. Pero a pesar de sus capacidades diferentes si se conoce la naturaleza de sus problemas se les puede ayudar a desenvolverse mejor en la vida. Esta guía explica cómo perciben la realidad los niños autistas, justificando las razones de su conducta anómala y de sus resistencias a los cambios, y los motivos por los que necesitan un entorno organizado y estructurado con una determinada rutina diaria. Describe detalladamente los cambios en las diferentes etapas de la vida, así como los modos en que se les puede enseñar a desarrollar habilidades básicas, mejorar la comunicación y ampliar su experiencia social. Y también ofrece una orientación sólida para sobrellevar las tensiones familiares, tomando en cuenta que la familia es una piedra angular para lograr una mejor calidad de vida en los autistas.

#### 1. PSICOLOGÍA INFANTIL

48. WING, Lorna. *Autismo infantil : aspectos médicos y educativos = Early childhood autism* / Lorna Wing, Margaret Everard ; tr. Miguel Valiente. — Madrid : Santillana, 1982. — 472 p.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNAM SAMUEL RAMOS

Clasificación: RJ506.A9 W5418

ISBN 84-294-1953-5

Lorna Wing es una psiquiatra y médica inglesa que como resultado de tener una hija autista se involucró en la investigación de trastornos del comportamiento, particularmente del espectro del autismo, entró a formar parte junto a otros padres de la National Autistic Society (NAS), Inglaterra. Es una de las investigadoras más representativas en el tema del autismo, en este libro ofrece un amplio listado del comportamiento de las personas con este síndrome. Utiliza un lenguaje sencillo, convirtiendo este libro en una herramienta útil tanto a padres como a profesionales. El aporte que hace la autora es que define el autismo como un continuo más que como una categoría diagnóstica, como un conjunto de síntomas que se pueden asociar distintos trastornos y niveles intelectuales, que en un 75 % se acompaña de retraso mental. Desarrolla su teoría de la triada que se refería a las dimensiones alteradas en el continuo autista: trastorno de la reciprocidad social. Trastorno de la comunicación verbal y no verbal. Ausencia de la capacidad simbólica y conducta imaginativa. A través de la historia el estudio del autismo ha evolucionado y ahora se sabe que la intervención médica y educativa es de vital importancia y determinante en el desarrollo de la persona con autismo.

#### 1. AUTISMO EN NIÑOS

49. ZAMORA, Marta. *Autismo ¿Por qué?* / Marta Zamora. — Jaén, España : Alcalá Grupo Editorial, 2011. — 106 p. — (GPS Guías de Psicología Salud)  
LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL MAURICIO ACHAR  
ISBN 9788499765211

Es un libro de formato pequeño, pero explica de manera sencilla y clara el síndrome del autismo, señala que dura toda la vida de la persona que lo padece, que no tiene cura, pero puede mejorar bastante con la educación y el tratamiento especializado e individualizado. Es uno de los síndromes más difíciles de entender debido a que el niño es físicamente "normal". El momento del diagnóstico, es uno de los golpes más duros para los padres, familiares y gente que convive cercanamente con la persona autista. La autora pretende con este libro ayudar de cierta manera con esta guía, a los padres. Además de datos clave sobre características, diagnóstico y tratamiento, la guía ofrece información acerca de ayudas, asociaciones, recursos de Internet que pueden ayudarlos y libros relacionados con el tema. Una valiosa herramienta para toda persona interesada en este tópico, de una manera breve y concisa.

1. PSICOLOGÍA—AUTISMO

50. ZAPPELLA, Michele. *Autismo infantil : estudios sobre la afectividad y las emociones = Studi sull'affettività e le emozioni* / Michele Zappella ; tr. Isidro Rosas. — México : Fondo de Cultura Económica, 1998. — 275 p. — (Biblioteca de Psicología, psiquiatría y psicoanálisis)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM  
Clasificación: RJ506.A9 Z35818

ISBN 9681654803

El autismo infantil es considerado desde hace mucho tiempo como un trastorno del desarrollo causado por alteraciones congénitas del desarrollo cerebral. La experiencia clínica del autor fundamenta un concepto de autismo como realidad compuesta, que en ocasiones se debe a factores neurológicos congénitos y en otras a trastornos afectivos de la temprana infancia. De esta manera, se abren nuevas perspectivas para la cura y la rehabilitación. Resume sus últimas ideas acerca del autismo infantil. Campo en el que destaca como figura de referencia a nivel internacional. Su posición respecto a la terapia familiar es que es: la terapia más adaptada a los trastornos psicológicos y psiquiátricos de los niños y adolescentes; la más económica y la más eficaz. Aprender a comunicarse e interactuar con otras personas es difícil para los niños y niñas autistas. Por eso, necesitan terapias desde sus primeros años de vida para lograr mejorías en su desarrollo.

1. TRASTORNOS DEL HABLA



### 3.5. Bibliografía selección para niños con autismo

#### 3.5.1. Libros con pictogramas

51. ANTÓN, Rocío. *Un atajo galáctico* / Rocío Antón, Lola Núñez ; il. Tàssies. — Madrid : SM, 2002. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863A58 A82

ISBN 84-348-8981-1

D2P2 es un robot encargado de transportar a los niños del planeta verde a su colegio en el planeta rojo. Durante el trayecto de vuelta de la escuela a la base, se encuentra con un atasco. Busca un camino alternativo, pero empujado por un remolino cae en un agujero negro, y aterriza en el planeta negro, conocido por los monstruos que allí habitan. D2P2 sale de su nave, se encuentra a algunos habitantes, están ahí porque son feos y no quieren que los vean. Él los invita al planeta verde para que los monstruos se den cuenta de que ahí hay bichos más feos que ellos. Los monstruos aceptan, felices de vivir en un lugar con sol, luna y estrellas.

##### 1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

52. ANTÓN, Rocío. *El caballero negro* / Rocío Antón, Lola Núñez ; il. Rocío Martínez. — 2ª ed. — Madrid : SM, 2005. — 29 p. : il. — (Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863A58 C33 2005

ISBN 84-348-8668-5

En una aldea en cierta ocasión se celebró un torneo de caballeros en motivo del ascenso del rey al trono. Todo el pueblo estaba emocionado con los caballeros. Pero uno de ellos deslumbro al público: el caballero negro. Su caballo era el mejor y su armadura completamente negra. Dio inicio el torneo, de pronto un villano entró quería matar al rey, pero el valiente caballero negro, le salvo la vida. Para sorpresa del rey descubrió que el caballero negro era su hija, se enfadó mucho con ella. La princesa objetó que nunca la dejaban hacer nada y el rey decidió que las mujeres podrían participar en los torneos de caballeros.

##### 1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

53. *Blanca Nieves y los siete enanitos*. — Buenos Aires : Todolibro, 2003. — 16 p. : il. — (Leo con pictogramas)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 833B53

ISBN 950-619-129-8

La historia de Blanca Nieves una edición adaptada a pictogramas. Había una vez una hermosa princesa con la piel blanca como la nieve, su madre la llamó Blanca Nieves. Su madre murió cuando ella era bebé y el Rey se había casado con una mujer bella pero muy vanidosa y envidiosa. La madrastra de Blanca Nieves decide deshacerse de ella; porque no puede soportar que la belleza de la joven sea superior a la suya. Sin embargo, Blanca Nieves consigue salvarse y se refugia en la cabaña de los siete enanitos. La madrastra consigue encontrarla y la envenena con una manzana. La princesa no está muerta, sólo dormida a la espera de que un Príncipe Azul la rescate.

##### 1. CUENTOS INFANTILES ALEMANES

54. BOMBARA, Paula. *Monstruos : con pictogramas* / Paula Bombara ; il. Florencia Cafferata. — Buenos Aires : Todolibro, 2003. — 16 p: il. — (Pictogramas fantásticos)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 001.944B65 M66

ISBN 950-619-145-X

El libro cuenta la historia de una niña que ya no le teme a los monstruos, ni a Metemiedo que al ver que la pequeña no le teme fue haciéndose más y más pequeño, la niña preocupada por el monstruo le da comida y hasta le da una taza de chocolate caliente para que se recupere ¿Qué pasará? La historia fomenta la creatividad e imaginación en el lector. El cuento está adaptado a pictogramas facilita la lectura de los niños más pequeños que están aprendiendo a leer o que ya leen.

1. MONSTRUOS

55. CANDEL, Soledad. *Animales de granja* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Viví Escrivá. — 10ª ed. — Madrid : SM, 2004. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 636C35 2004

ISBN 84-348-5293-4

En este libro se incluyen varias historias de los animales de la granja (el pollito, el caballo, la vaca...). Algunas palabras han sido sustituidas por un dibujo, para ayudar en la lectura a los más pequeños. El pollito sale del huevo su mamá es la gallina y su papá el gallo. El caballo come pasto y a su cría se le llama potro y a la hembra yegua. La vaca es ordeñada por el pastor da leche y come pasto; el macho es un toro y su cría es un ternero. Los conejos tienen dientes grandes, comen pasto y zanahoria...Burros, perros, gatos y guajolotes conviven en la granja.

1. ANIMALES DE GRANJA—VOCABULARIOS

56. CANDEL, Soledad. *Cosas de brujas* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Ma. Luisa Torcida. — 8ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863C345 B78 2003

ISBN 84-348-5295-0

Cuenta la historia de la bruja Margarita, que vivía en un rincón del bosque. Un día, recibió una invitación del club de las brujas para ir a la reunión anual. Margarita estaba preocupada, en esas reuniones todas las brujas cuentan las maldades que han hecho, y ella nunca consigue hacer una maldad. Llegó el día de la reunión y todas las brujas contaron sus maldades. Cuando llegó su turno, Margarita dijo que estaba fastidiada de escuchar maldades y que era hora de ponerse a cantar. Y ese bosque es el más divertido pues las brujas en vez de hacer maldades cantan.

1. CUENTOS ESPAÑOLES INFANTILES

57. CANDEL, Soledad. *Dos cuentos de hadas* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Margarita Menéndez. — 11ª ed. — Madrid : SM, 2004. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 808.3C36 2004

ISBN 84-348-5294-2

Narra la historia de un hada muy presumida Mirella, un día fue al zoo y de cada animal que veía deseaba tener algo. Así, acabó con los ojos de pantera, el cuello de jirafa y la melena del león. Todos se reían de ella. Acudió al hada consejera, que le dijo tenía lo que quería. Se arrepintió de ser tan vanidosa y recuperó su apariencia. El segundo cuento es la historia de la princesa Flor. Cuando la princesa nació, un hada mala le regaló un collar de pétalos de nenúfar al que le faltaba uno de los pétalos. Con un maleficio: si no se casaba antes de encontrar el pétalo que faltaba, convertiría en ranas a todos los habitantes del pueblo.

1. HADAS—CUENTOS Y LEYENDAS

58. CANDEL, Soledad. *El dragón aquí* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. José Navarro. — 2ª ed. — Madrid : SM, 2004. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 398.469C36 2004

ISBN 84-348-8667-7

El dragón Aquí era el guardián del bosque. Un día, salió de paseo. Por el camino, se encontró con dos ardillas: Somos y Ami. Estaban peleándose por la comida. El dragón, sacó seis castañas y las ardillas decidieron repartirlas. Mientras los tres compartían las castañas, oyeron el ruido de dos ciervos que luchaban para demostrar quién era más fuerte: Gos y To. Llegó hasta ellos el grito de un castor que se había quedado atrapado entre unas ramas. Gos y To le ayudaron. Aquí, Somos, Ami, Gos y To hablaron y jugaron. Fue entonces cuando apareció el búho Dos, que les dijo que no quería tener amigos tan feos. Pero Dos comprendió que había obrado mal, se acercó al dragón y le hizo cosquillas.

1. ANIMALES MITOLÓGICOS

59. CANDEL, Soledad. *Los duendes de Ticamechuso* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Javier Zabala. — 6ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863C345 D83 2003

ISBN 84-348-6268-9

En Ticamechuso vive Estruendoso, que gobierna el pueblo desde hace 999 años. Para elegir al siguiente gobernador, los aspirantes deben pasar una serie de pruebas. Además, el gobernador debe ser serio, pero no aburrido; listo, pero no sabiondo; guapo pero no presumido; valiente, pero no arriesgado. De los cuatro duendes que van a pasar las pruebas, al final sólo queda el duende Chucupumbu. Él será el sucesor de Estruendoso. Cuento con pictogramas; dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

60. CANDEL, Soledad. *La princesa Silvia*. / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Javier Zabala. — 5ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863C345 P74 2003

ISBN 84-348-6447-9

La princesa Silvia vive en un castillo rodeado de frondosos bosques. El tiempo pasaba, y al cumplir los 18 años tendría que elegir marido. Poco a poco comienzan a llegar a palacio príncipes de todas partes, con los que aprende muchas cosas. Todos son amigos suyos, pero ninguno le llega al corazón. La princesa está muy triste. Un día, mientras esquía, se cae por un precipicio y un apuesto esquiador la salva. Los reyes organizan una fiesta para que la princesa y el esquiador se conozcan, y los dos se enamoran.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

61. CANDEL, Soledad. *La sirena Cristal* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Roser Rius. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863C345 S57

ISBN 84-348-9612-5

Cuenta la historia de la sirena Cristal y su amistad con un caballito de mar, narran la competencia de una carrera para ganar la corona de oro. Libro con pictogramas; son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores. La combinación de letras e imágenes permite la lectura ideal es la que se hace entre dos, el niño y el adulto, lo que refuerza positivamente la experiencia (pues el niño asocia lectura con atención y compañía).

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

62. CANDEL, Soledad. *Pictogramas en lecturas de animales salvajes* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. José Ma. Lavarello. — 8ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 591C36 2003

ISBN 84-348-5298-5

En este libro se incluyen varias historias de animales de la selva (el elefante, los gorilas, el rinoceronte...). Libro con pictogramas; son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores. La combinación de letras e imágenes permite la lectura ideal es la que se hace entre dos, el niño y el adulto, lo que refuerza positivamente la experiencia (pues el niño asocia lectura con atención y compañía).

1. ANIMALES SALVAJES—VOCABULARIOS

63. CANDEL, Soledad. *Transportes aéreos, marítimos y fluviales* / Soledad Candel, Mercedes Garín, Trinidad López ; il. Sandra López. — Madrid : SM, 2001. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 380.5C36

ISBN 84-348-7833-X

Desde siempre los hombres han querido volar; muchos lo han intentado. Se consiguió hasta 1903 cuando voló el primer Aeroplano eran aviones que no volaban muy rápido y que muchas veces se caían, sin embargo ahora son el transporte más rápido. Muestran otros medios de transporte como son: los globos aerostáticos que vuelan con el aire caliente; los primeros que viajaron en globo fueron algunos animales. Los dirigibles son más fáciles de conducir que los globos. Los helicópteros tienen aspas, pueden estar quietos en el aire pueden apagar incendios. Los viajes al espacio se hacían con cohetes, pero ahora se utilizan los transbordadores espaciales. Los marítimos y fluviales (como barcos) existen de varios tipos: barcos piratas, pesqueros, transbordadores, mercantes, etcétera.

1. TRANSPORTES—VOCABULARIOS

64. CIURANA, Marta. *El gigante Patigo* / Marta Ciurana, María Serrat ; il. Teresa Novoa. — 5ª ed. — Madrid : SM, 2002. — 29 p. : il. col. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS Clasificación: I 370.15C58 G53 2002

ISBN 84-348-6044-9

En un país muy lejano, vivía el gigante Patigo: un gigante bueno. Pero los habitantes del país le tenían mucho miedo y Patigo estaba triste. Él quería ser amigo de sus vecinos. Un día, organizó una fiesta con la ayuda de sus amigos los animales. Pero ninguno de los habitantes acudió. Esa noche, hubo tormenta y los rayos incendiaron una casa. El fuego se extendió con rapidez y rodeó a unos niños que estaban jugando cerca. Patigo los salvó y apagó el fuego. Desde entonces, los habitantes del país se hicieron amigos de Patigo.

1. VOCABULARIOS

65. ECHEVARRÍA, Ágatha. *El país de los números* / Ágatha Echevarría ; il. Margarita Menéndez. — 3ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS Clasificación: I 510E22 2003

ISBN 84-348-7355-9

En el país de los números cayó la mayor nevada que jamás se había visto. Por eso estaban todos en casa durmiendo y ninguno fue a trabajar. A los pocos días se formó un gran caos: las tiendas no podían abrir porque no tenían números que poner en la etiquetas, los colegios cerraron, se formó un gran atasco. El alcalde y algunos vecinos más acudieron a despertarlos, pero fue imposible. Pidieron ayuda a las letras. Ellas decidieron que lo mejor era cantar una bonita canción en el país de los números. Cuando la estaban cantando, se acercaron tanto que hicieron cosquillas al país de los números y éste estornudó. Con el estornudo toda la nieve saltó por los aires y por fin los números se despertaron.

1. MATEMÁTICAS—PICTOGRAMAS

66. GIL, Carmen. *Un vampiro en el polo* / Carmen Gil ; il. Xavier Salomó. — México : SM, 2006. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863G54 U58

ISBN 970-688-876-4

El vampiro Ramiro está muy triste porque no tiene amigos y se aburre mucho ¿qué puede hacer? Libro con pictogramas; son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores. La combinación de letras e imágenes permite la lectura ideal es la que se hace entre dos, el niño y el adulto, lo que refuerza positivamente la experiencia (pues el niño asocia lectura con atención y compañía).

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

67. GÓMEZ, Antonio. *Los Colores de Ángel* / Antonio Gómez ; il. Margarita . Menéndez. — 5ª ed. — Madrid : SM, 2002. — 29. p. : il . — (Colec. . Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863G68 C65 2002

ISBN 8434864460

Una mañana Ángel llegó tarde a la escuela. Su profesora le dijo que todos sus compañeros se habían ido a pintar planetas con lápices de colores. Cuando Ángel fue a buscar los suyos para pintar el planeta que le correspondía, se encontró con que sólo quedaba un lápiz azul y rojo. Mezcló los dos colores para pintar las montañas de morado y los árboles los pintó de rojo y azul. La profesora estaba muy enfadada. Ángel se fue a buscar un lápiz amarillo por el cielo. El sol convirtió uno de sus rayos en lápiz y se lo dio a Ángel. Por fin, mezclando los tres colores, pudo pintar las hojas de verde y los troncos y las ramas de marrón.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

68. *Gran libro de pictogramas*. — Madrid : Servilibro, 2008. — 195 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9788479716097

El libro contiene cuentos clásicos como son: Pulgarcito, el sastrecillo valiente, blanca nieves, la bella durmiente, la caperucita roja, la casita de chocolate; son libros adaptados con pictogramas. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores. Contiene vocabulario de significados de pictogramas. Libro recomendable; con tapas acolchonadas, dibujos sencillos, colores llamativos, son cuentos clásicos que dispararán la imaginación de los niños.

1. CUENTOS CLÁSICOS

69. HERNÁNDEZ, Chema. *Peli roja, piel roja* / Chema Hernández Aguiar ; il. José María Lavarello. — Madrid : SM, 2000. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en cuentos de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 970.00497H46

ISBN 84-348-7356-7

Peli Roja es la hija del jefe Pluma de Águila. Vive muy feliz en su poblado. Pero un día, ve a los rostros pálidos con sus trajes y le dice a su padre que está harta de la vida que lleva y que quiere ser como los rostros pálidos. Aunque triste, su padre accede. Al llegar al fuerte, a Peli Roja le dan un traje, unas botas y un sombrero. En seguida todas aquellas cosas empiezan a no gustarle tanto. Echa de menos su estilo de vida, sus amigos, su caballo... Aquella misma noche regresa al poblado y todos se ponen muy contentos.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

70. HERNÁNDEZ, Chema. *El pirata despistado* / Chema Hernández Aguiar ; il. José Ma. Lavarello. — 10ª ed. — Madrid : SM, 2005. 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en cuentos de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863H475 P57 2005

ISBN 84-348-6050-3

Félix es un pirata muy despistado. Si no fuera por su madre, se iría sin su espada y con el pijama puesta. Su madre le pide que abandone el oficio de pirata, así que Félix se va a su isla desierta a recoger su tesoro. El cofre está lleno de conchas de mar y de perlas. Libro con pictogramas son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

71. MENÉNDEZ, María. *Pictogramas en el cuento de Neptuno, rey del mar* / María Menéndez ; il. Paz Rodero. — 9ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictograma en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863M46 P53 2003

ISBN 84-348-5297-7

Neptuno, el rey del mar, se encerró en su concha de oro y cristal y no quiso salir más. Todo le daba igual. Los animales marinos estaban muy preocupados porque no sabían qué le ocurría al rey. Hasta que llegó un pingüino adivino y descubrió que Neptuno estaba enamorado de la sirena Serena. Serena también estaba enamorada de él, pero ninguno decía nada. Hasta que un día Cupido clavó una flecha en el corazón de cada uno y Serena y Neptuno se casaron.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

72. MENÉNDEZ, Elvira. *El pirata Barbarroja* / Elvira Menéndez ; il. Teresa Novoa. — 5ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il.— (Colec. Pictogramas en cuentos de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863M46 P57 2003

ISBN 84-348-6798-2

El pirata Barbarroja roba para hacerse rico, pero ya nadie viaja con tesoros o dinero. Por eso decide acudir a la bruja, que le da unos polvos mágicos. Con esos polvos podría convertir a las personas de buen corazón en piedras preciosas, y a las que no lo tuvieran, en simples pedruscos. Barbarroja hace la prueba, pero todos sus prisioneros se convierten en pedruscos. Hasta que conoce a una princesa y se enamora de ella. Como la princesa lo rechaza, el pirata la convierte en una esmeralda. Cuando un capitán llega a arrestar a Barbarroja, ve la esmeralda. Le parece tan bonita que no puede evitar besarla. Así, se rompe el hechizo y el capitán y la princesa viven felices.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

73. MENÉNDEZ, Elvira. *El rey ambicioso* / Elvira Menéndez, José María Álvarez ; il. Margarita Menéndez. — 3ª ed. — Madrid : SM, 2002. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en cuentos de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 370.15M46 R49 2002

ISBN 84-348-7069-X

En una galaxia lejana vive un rey muy ambicioso. No le gusta leer, ni cantar y tampoco tiene amigos. Lo único que le importa es el dinero. Sobre todo le gustan las perlas, así que ordena que todas las facturas se paguen con perlas. En uno de los planetas de la galaxia, el más pobre, están muy preocupados. Tienen que vender su comida para comprar perlas y probablemente morirán de hambre. Pero una niña muy sabia logra engañar al rey y hacer que crea que las perlas se pueden cultivar. Sin embargo, el rey descubre el engaño. Aun así, no pasa nada porque la niña logra convencerlo de que hay cosas mucho mejores que el dinero y las perlas.

1. PICTOGRAMAS—VOCABULARIOS

74. MENÉNDEZ, Elvira. *El rey de la selva* / Elvira Menéndez ; il. Mikel Valverde. — Madrid : SM, 2004. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en cuentos de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863M429 R49

ISBN 84-675-0085-9

Un día, un burro fue abandonado en la selva. El pobre animal tuvo mucho miedo, pero cuando descubrió que los animales de la selva lo respetaban decidió retar al león e intentar ser el rey de la selva. Libro con pictogramas; son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES



75. MENÉNDEZ, María. *Y nació Jesús* / María Menéndez ; il. Roser Rius. — 5ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en cuentos de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 232.92M46 2003

ISBN 84-348-6768-0

El libro cuenta la historia de la Virgen María y San José y cómo Jesús nació. En Nazaret viven María y José. Por decreto del rey, tienen que desplazarse a Belén para apuntar el nombre del hijo que esperan en una lista. Cuando llegan, todas las casas están ocupadas y tienen que trasladarse a un pesebre. Allí es donde María da a luz a Jesús, el Niño Dios. Libro con pictogramas; son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

1. JESUCRISTO—NATIVIDAD

76. MONREAL, Violeta. *¡Mío! ¡Mío! : el huevo es mío* / Monreal Violeta. — 2ª ed. — León, España : Everest, 2004. — 35 p. : il. — (Montaña encantada. Pictogramas)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863M66 M56 2004

ISBN 84-241-8102-4

Un dragón, un lobo, un rey y una bruja viven en el mismo bosque y, por supuesto, se llevan mal. De pronto, aparece un enorme huevo. Nadie sabe de quién es. Se pelean por quedárselo, pero finalmente deciden cuidarlo entre todos. ¿Qué saldrá del huevo? Aunar esfuerzos siempre ayuda a conseguir mejores resultados, fundamental para la convivencia. Libro con pictogramas; son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

77. MONREAL, Violeta. *¿Qué animal es?* / Violeta Monreal. — 2ª ed. — León, España : Everest, 2004 . — 35 p. : il. — (Montaña encantada. Pictogramas)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 590M66 2004

ISBN 84-241-8100-X

Alejo el conejo y Catalina la golondrina juegan al "veo, veo". Alejo se lo pone un poquito difícil, ya que le propone adivinar un animal muy especial. ¿Es grande, vive en el agua o quizá vuela? ¡Adivina qué animal es! Amplio y completo repaso a los animales de diferentes entornos, bajo el prisma del respeto a la naturaleza. Esta serie de cuatro títulos, escrito e ilustrado por Violeta Monreal, tiene como denominador común la facilidad con que los niños podrán leerlos, pues en todos ellos encontramos pictogramas que facilitarán sus primeros pasos en la lectura. El hecho de que los nombres correspondientes a cada pictograma estén situados en la parte superior de la misma página, hace mucho más fácil su inmediata localización.

1. ADIVINANZAS—LIBROS Y LECTURAS PARA NIÑOS

78. MONREAL, Violeta. *SOS, se necesita sonrisa* / Violeta Monreal. — León, España : Everest, 2003. — 35 p. : il. — (Montaña encantada. Pictogramas)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863M66 S673

ISBN 84-241-8101-8

El mago contador es un humano que vive solo en un pequeño planeta. Es el encargado de conceder los deseos que pide la gente cuando ve una estrella fugaz cruzar el cielo. Debería ser un trabajo muy alegre, pero el mago está muy triste. ¿Qué le pasará? A partir de los personajes de los más importantes cuentos clásicos se aborda el problema de la soledad. Esta serie de cuatro títulos, escrito e ilustrado por Violeta Monreal, tiene como denominador común la facilidad con la que pequeños lectores podrán leerlos pues en todos ellos encontramos pictogramas que facilitarán sus primeros pasos en la lectura.

#### 1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

79. NÚÑEZ, Dolores. *El largo viaje de los dragones* / Dolores Núñez, Rocío Antón ; il. Roser Rius. — México : Alfaguara, 2005. — 32 p. : il. — (Pictocuentos)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9786071101129

Hubo un tiempo en que los dragones vivían cerca de las personas. Pero un día tuvieron que irse lejos y buscar un lugar donde vivir. Los dragones se dejaban ver por las personas y habitaban en cuevas cercanas a los pueblos. Pero el fuego que lanzaban por la boca causaba grandes destrozos, y por este motivo nadie quería tenerlos cerca. Un día tuvieron que recorrer el mundo buscando una cueva en la que vivir tranquilos para siempre. En su camino encontraron un anciano y sabio dragón con una misteriosa estrella en el hocico, también poseía un bolso lleno de estrellas. Entonces, puso una estrella a cada dragón. Con esas estrellas los dragones se vuelven invisibles y pueden transformar el fuego de sus bocas en fuegos artificiales.

#### 1. ANIMALES MITOLÓGICOS

80. ORO, Begoña. *La elefanta Jo* / Begoña Oro ; il. José María Lavarello. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863O76 E43

ISBN 84-348-9616-8

Cuenta la historia de la elefanta Jo que siempre está protestando. Cierta día el León Rey de la sabana decide que todos los animales que sean más altos y más pesados abandonen la sabana. La elefanta protesta y les dice a los animales que mientras permanezcan unidos no los podrán echar a todos y juntos manifiestan su inconformidad. Deja a los niños la lección que en ocasiones es bueno protestar ante las injusticias, utiliza pictogramas para desarrollar la atención y ampliar el vocabulario.

#### 1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

81. *Pinocho*. — Buenos Aires : Todolibro, 2003. — 20 p. : il. — (Leo con pictogramas)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 853P56

ISBN 950-619-131-X

Historia típica de pinocho con pictogramas El carpintero Geppetto siempre deseó un hijo. Un buen día talla una marioneta de madera con forma de niño. Antes de estar terminada, cobra vida, es un niño travieso y desobediente al que Geppetto le llama Pinocho. A partir de ese momento Pinocho pasa por muchas aventuras para llegar a ser un niño de verdad. Pinocho, conoce un grillo que será su conciencia. Pinocho se porta mal y corre muchos riesgos, pero al final vuelve a su casa y al colegio, a partir de ese día siempre se porta bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convierte en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.

1. CUENTOS INFANTILES ITALIANOS

82. *La ratita presumida* / adaptación José López ; il. Alicia Suárez. — Pontevedra : BATA : Kalandraka, 2004. — 36 p. : il. — (Maka kiños)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863R37 R373

ISBN 8484642348

Como todos los días la ratita barría su casa y se encontró una moneda con la que compro un listón para adornar su cabello. Todos los animales querían casarse con la ratita, pero ninguno era lo que ella buscaba. Un día conoció a la pareja con la que sí se quería casar. Libro de fácil lectura, utiliza el sistema de pictogramas, con el fin de romper las barreras de la incomunicación, para hacer partícipes a los niños con necesidades educativas especiales de la magia de los cuentos.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

83. RIUS, Roser. *Jugar al escondite* / Roser Rius. — 7ª ed. — Madrid : SM, 1997. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 833R58 J85 2003

ISBN 84-348-5655-7

Dante, Dunia, Juan y Nelo son cuatro amigos que juegan al escondite en la buhardilla. Los cuatro amigos se la pasan muy bien. El libro tiene pictogramas que son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ALEMANES

84. RIUS, Roser. *Un cuento patatero* / Roser Rius. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863R58 C83

ISBN 84-348-9251-0

Al salir de la escuela una niña le cuenta a su madre todo lo que ha hecho en la granja-escuela. Todo está relacionado con las patatas: las actividades, los juegos que realizan. Cuento en donde los dibujos sustituyen algunas palabras y hacen que la lectura sea más fácil y divertida. Libro con pastas duras. Dibujos sencillos colores llamativos. Textos cortos, lenguaje simple. Anexo vocabulario significado de los pictogramas. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

85. REVIEJO, Carlos. *El bosque del viejo búho* / Carlos Reviejo ; il. Teresa Novoa. — 5ª ed. — Madrid : SM, 2002. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 863R49 P53 2002

ISBN 84-348-6269-7

Al caer la noche los animales del bosque se reúnen y el búho cuenta historias: uno sobre una cigüeña y otro sobre un búho que usa gafas. Cuentos que dan rienda suelta a la imaginación. Algunas palabras han sido sustituidas por un dibujo, para ayudar en la lectura a los más pequeños. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

86. REVIEJO, Carlos. *Las casas antes y ahora* / Carlos Reviejo ; il. Teresa Novoa. — Madrid : SM, 2005. — 27 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I 642.2R48

ISBN 84-675-0586-9

En este divertido y sencillo texto en rima, Carlos Reviejo, narra cómo ha vivido el hombre a lo largo de la historia: desde las cuevas en las que vivían los hombres prehistóricos, hasta las casas en las que se vive en la actualidad. Algunas palabras han sido sustituidas por un dibujo, para ayudar en la lectura a los más pequeños. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. VIVIENDA—LIBROS Y LECTURAS PARA NIÑOS

87. REVIEJO, Carlos. *Un circo con problemas* / Carlos Reviejo ; il. Felipe López  
— Madrid : SM, 2001. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)  
BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863R49 C57

ISBN 84-348-8170-5

El circo Mundo ha llegado a la ciudad y se ha creado una gran expectación. La noche de la actuación, la carpa está llena. El domador sale a la pista y cuenta que el circo tiene problemas: al elefante se le anudó la trompa, el payaso perdió la sonrisa, el loro se quedó mudo... Pero aun así, dos payasos salen a la pista. El espectáculo es todo un éxito. Libro con pictogramas, las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

88. REVIEJO, Carlos. *Viejo búho* / Carlos Reviejo ; il. de Teresa Novoa. — 7ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)  
BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863R49 V54 2003

ISBN 84-348-5296-9

Cuenta que al salir la luna alrededor del grueso árbol se reúnen los animales del bosque y el señor búho cuenta historias, hasta los zorros ocultos tras las rocas, todos escuchan atentos. Cuentos como el del abejaruco que no siempre tuvo eso colores que lo caracterizan; era blanco quería tener plumas de hermosos colores como otras aves, de repente llovió y atravesó el arcoíris y sus plumas se pintaron de hermosos colores. Otras como la de la gallina cocorina y la del buitre. Algunas palabras han sido sustituidas por un dibujo, para ayudar en la lectura a los más pequeños.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

89. REVIEJO, Carlos. *Don Quijote de la Mancha* / Carlos Reviejo ; il. Javier Zabala. — México : SM, 2005. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)  
BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863.R49D66

ISBN 970-688-758-X

Este libro recita en versos sencillos las más famosas aventuras de don Quijote. Un libro ideal para primeros lectores que, con la ayuda de los pictogramas, se divertirán leyendo las aventuras de este clásico de la literatura universal. El libro tiene pictogramas que son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

90. REVIEJO, Carlos. *Los trabajos del señor Noé* / Carlos Reviejo ; il. Teresa Novoa. — 2ª ed. — Madrid : SM, 2005. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863R49 T73 2005

ISBN 84-348-9007-0

El señor Noé, quiere construir un arca para meter en ella animales de todas las especies. Es un trabajo complicado y surgen muchas complicaciones: ¿cómo iba a poner juntos al perro, al gato y al ratón?, ¿dónde construiría una piscina enorme para la gran ballena? Cuando estas cuestiones quedan solucionadas, surgen otros obstáculos, como los miles de ruidos y sonidos diferentes de los animales, la distinta alimentación para cada especie o las quejas de algunos animales como el hipopótamo, la jirafa o el gallo. Noé logra construir el arca y meter en ella a todas las especies, logra entretenerlos durante el tiempo que dura el diluvio, cuarenta días y cuarenta noches. Cuando el diluvio termina, salen todos los animales de su refugio.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

91. REVIEJO, Carlos. *Platero y Juan Ramón* / Carlos Reviejo; il. Ulises Wensell. — México : SM, 2006. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863R49 P52

ISBN 970-688-884-5

Hace un acercamiento a los primeros lectores a *Platero y yo* de manera sencilla y agradable. También es un primer encuentro a la figura de Juan Ramón Jiménez. Además muestra y fomenta el valor de la amistad y el cuidado de los animales. Cuenta la historia de un burrito llamado Platero, con características particulares. Un fiel compañero de viaje de un pueblo a otro. La historia se desarrolla en un pueblo de casas blancas. Juan Ramón y platero un burro pequeño de cabello gris suave y blanco, ojos negros y redondos. Tierno que le gustaban los mimos era fuerte comía de todo y era un gran amigo.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

92. ROMERO, Ana María. *Colás el fantasma* / Ana María Romero ; il. María Luisa Torcida. — 9ª ed. — Madrid : SM, 2005. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA PÚBLICA JOSÉ VASCONCELOS  
Clasificación: I 863R645 C64 2005

ISBN 84-348-5656-5

El fantasma Colás: es un fantasma que vive en una montaña que está rodeada de árboles y un río que pasa cerca de allí. Colás aparece en el castillo se mete por la paredes, mira a través de los cerrojos y se cuela por debajo de las puertas. Arrastra cadenas por las escalera, agita las cortinas y hace uh, uh. A Colás no le gusta asustar, lo que le gusta es el sol, bañarse en el río, pasear, mirar la luna y las estrellas. Le gustan las flores, la escuela, llevar en su mochila colores y libros, comer pan con jamón, el recreo y conocer amigos. Tiene algunos amigos los murciélagos, el ratón, los moscos y el búho, pero también quiere que los niños de la escuela sean sus amigos.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

93. ROMERO, Ana. *Ufito : el dinosaurio* / Ana María Romero ; il. José Luis Navarro. — 3ª ed. — Madrid : SM, 2002. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863R645 U45 2002

ISBN 84-348-7835-6

En este libro se cuenta la historia de Ufito, un dinosaurio muy especial que tenía un cuello muy largo. Los demás dinosaurios se reían de él, pero demostrará que tener un cuello largo tiene sus ventajas y las comparte con los demás. El libro tiene pictogramas que son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

94. SAN MIGUEL, Julia. *Mus, el cartero saltamontes* / Julia San Miguel ; il. Ana López. — 2ª ed. — Madrid : SM, 2004. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863S2204 M77 2004

ISBN 84-348-9252-9

Mus, es un saltamontes. Todos los días reparte el correo entre sus vecinos, los insectos del jardín. Pero un día los buzones aparecen vacíos, y los insectos se preocupan pensando que algo le ha pasado a Mus. Cuando llegan a su casa le ven sentado en una silla y triste. Mus, les confiesa que su trabajo le aburre y deciden hacer algo para que la tarea diaria del saltamontes-cartero sea más divertida: cada vez que reparta algo, el destinatario del correo tendrá que adivinar una adivinanza propuesta por Mus. La idea le gusta y el saltamontes vuelve a disfrutar repartiendo las cartas, los paquetes y los regalos.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

95. SAN MIGUEL, Julia. *Nora, la ballena* / Julia San Miguel ; il. Carme Peris. — Madrid : SM, 2004. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación : I 863S2204 N66

ISBN 84-348-9992-2

Esta es la historia de una ballena a la que le gustaba encontrar tesoros entre los barcos hundidos. Cuando encontraba un barco, rebuscaba entre los objetos que flotaban en sus camarotes y jugaba a ser princesa, pirata o marinero. Pero un día, aburrida de ser pirata, princesa y marinero, Nora se fijó en una sirena de madera tallada en la proa de uno de los barcos. Libro con pictogramas, las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

96. TABOADA, Almudena. *El abuelo Manolo* / Almudena Taboada ; il. Adriana Ribó. — Madrid : SM, 2001. — 29 p. : il. — (Colec. Pictogramas en el cuento de)

BIBLIOTECA VASCONCELOS  
Clasificación: I 863T33 A29

ISBN 84-348-8198-5

Un niño cuenta la historia de su abuelo y las cosas que hace. Describe cómo es, cuenta que fue un indio cherokee y sus aventuras. Narra que cuando está enfermo lo cuida y juega con él. El abuelo Manolo cuenta historias de búfalos, ríos, castores e indios alrededor de la fogata en las noches de luna. Libro con pictogramas. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

1. CUENTOS INFANTILES ESPAÑOLES

### 3.5.2. Libros para fomentar el desarrollo de las habilidades adaptativas prácticas

97. FARR, Jonathan. *¿Por qué no vas al baño?* / Jonathan Farr. — México : Fondo de Cultura Económica, 2010. — 36 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9786071604316

Reni visita a Plip y Charly, y los tres están pasando una tarde muy entretenida. Reni necesita ir al baño, pero comienza a percibir ruidos y olores misteriosos provenientes del baño. Reni, está dejando la bacinilla y aún no se atreve a ir solo al baño, pues teme que aparezca un enorme monstruo y se lo lleve por el excusado. A través de esta historia Jonathan Farr, presenta una entretenida historia que pueda ser útil para los padres de familia que se encuentran en el conflicto de enseñarles a sus niños el buen uso del baño. Para ayudar a Reni a vencer su miedo, Plip y Charly tendrán que demostrarle a su amigo que el Monstruo del baño sólo existe en su imaginación.

1. HIGIENE PERSONAL

98. GEIS, Patricia. *¡A ayudar!* / Patricia Geis ; il. Sergio Folch. — Barcelona : Combel, 2006. — 16 p. : il. — (Coco y Tula. Buenos hábitos)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 8498250692

Los papás de Coco están ocupados; Coco recoge la habitación, riega las plantas. Cuando come pone la mesa y la recoge, pone la ropa sucia en su lugar. En sus primeros años, los pequeños aprenden muchas cosas: vestirse, dormir, etcétera. La serie facilitará a padres y madres este camino. También deben saber comportarse en la calle, en la mesa, con los mayores o con los otros niños; esta serie, ofrece algunas pautas presentadas de manera sencilla y con sentido del humor. Además, cada libro incluye material didáctico: una tabla semanal y adhesiva para que los niños y niñas comprueben sus progresos día a día. Y, si consiguen el objetivo propuesto, ¡una medalla de campeones!

1. HÁBITOS



99. GEIS, Patricia. *¡A comer!* / Patricia Geis ; il. Sergio Folch. — Barcelona : Combel, 2006. — 16 p. : il. — (Coco y Tula. Buenos hábitos)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 8498250749

Coco al llegar la hora de la comida se lava las manos, se sienta correctamente, come con buenos modales, con la boca cerrada. Se come todo lo que le sirven, aunque quiere jugar termina y pide permiso para retirarse de la mesa. En sus primeros años, los niños aprenden muchas cosas: vestirse, dormir, etcétera. La serie facilitará a los padres este camino. También deben saber comportarse en la calle, en la mesa, con los mayores o con los otros niños; esta serie, ofrece algunas pautas presentadas de manera sencilla y con sentido del humor. Cada libro incluye material didáctico: una tabla semanal y adhesiva para que los niños y niñas comprueben sus progresos día a día. Y, si consiguen el objetivo propuesto, ¡una medalla de campeones!

#### 1. HÁBITOS

100. GEIS, Patricia. *¡A dormir!* / Patricia Geis ; il. Sergio Folch. — Barcelona : Combel, 2006. — 16 p. : il. — (Coco y Tula. Buenos hábitos)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 8498250714

Ha llegado la hora de acostarse Tula: bebe agua, da un besito de buenas noches, pide que le lean un cuento al terminar de escucharlo apaga la luz y se acuesta a dormir. En sus primeros años, los pequeños aprenden muchas cosas: vestirse, dormir, etcétera. La serie facilitará a padres y madres este camino. También deben saber comportarse en la calle, en la mesa, con los mayores o con los otros niños; esta serie, ofrece algunas pautas presentadas de manera sencilla y con sentido del humor. Además, cada libro incluye material didáctico: una tabla semanal y adhesiva para que los niños y niñas comprueben sus progresos día a día. Y, si consiguen el objetivo propuesto, ¡una medalla de campeones!

#### 1. HÁBITOS

101. GEIS, Patricia. *¡A lavarse los dientes!* / Patricia Geis. — Barcelona : Combel, 2010. — 14 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9788498255713

¿Cuántas clases de dientes tenemos? Incisivos, colmillos, premolares, molares. ¿Cómo hay que cepillarlos? Durante tres minutos, de arriba abajo, también hay que lavar bien la lengua. Porque cuando comemos los dientes se ensucian y las bacterias hacen de las suyas. ¿Cuántas veces al día? Tres veces al día o después de cada alimento. También describe los materiales que necesitamos para lavar nuestros dientes: pasta, vaso, cepillo y enjuague. Debemos de acudir al dentista para que examine nuestra boca y observar que todo marche bien. Este libro pretende que los más pequeños aprendan a tener higiene bucal.

#### 1. HIGIENE PERSONAL

102. GEIS, Patricia. *¡A limpiarse!* / Patricia Geis ; il. Sergio Folch.— Barcelona :  
Combel, 2006. — 16 p. : il. — (Coco y Tula. Buenos hábitos)  
LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES  
ISBN 8498250730

Tula está sucia y despeinada ¿qué hará? Primero se lava las manos sin desperdiciar agua, se seca con la toalla, la dobla, cepilla su cabello, listo, queda limpia. En sus primeros años, los pequeños aprenden muchas cosas: vestirse, dormir, etcétera. La serie facilitará a padres y madres este camino. También deben saber comportarse en la calle, en la mesa, con los mayores o con los otros niños; esta serie, ofrece algunas pautas presentadas de manera sencilla y con sentido del humor. Además, cada libro incluye material didáctico: una tabla semanal y adhesiva para que los niños y niñas comprueben sus progresos día a día. Y, si consiguen el objetivo propuesto, ¡una medalla de campeones!

1. HIGIENE PERSONAL

103. GEIS, Patricia. *¡A vestirse!* / Patricia Geis ; il. Sergio Folch. — Barcelona :  
Combel, 2006. — 16 p. : il. — (Coco y Tula. Buenos hábitos)  
LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES  
ISBN 8498250722

Coco se viste solo, el libro fomenta la autonomía en los niños. Coco se viste con cuidado y sin distraerse. Coco ya sabe abrocharse los botones y amarrar sus zapatos.

En sus primeros años, los pequeños aprenden muchas cosas: vestirse, dormir, etcétera. La serie facilitará a padres y madres este camino. También deben saber comportarse en la calle, en la mesa, con los mayores o con los otros niños; esta serie, ofrece algunas pautas presentadas de manera sencilla y con sentido del humor. Además, cada libro incluye material didáctico: una tabla semanal y adhesiva para que los niños y niñas comprueben sus progresos día a día. Y, si consiguen el objetivo propuesto, ¡una medalla de campeones!

1. HIGIENE PERSONAL

104. GEIS, Patricia. *¡Sentimientos!* / Patricia Geis ; il. Sergio Folch. — Barcelona :  
Combel, 2007. — 24 p. : il. — (Coco y Tula)  
LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES  
ISBN 8498252598

En ocasiones los niños se sienten bien en otras no tanto, muy comúnmente les resulta difícil expresarlo. Con este libro de la mano de Coco y Tula los niños y las niñas aprenderán a comunicar a reconocer y medir sus sentimientos. Describe situaciones que les alegran como: jugar, nadar en la piscina, etcétera, las situaciones que los ponen tristes: cuando se cae el helado. Las situaciones en que les enfadan y que les dan ganas de gritar, cuando sienten vergüenza, miedos, etcétera. En sus primeros años, los pequeños aprenden muchas cosas: vestirse, dormir, etcétera. La serie facilitará a padres y madres este camino.

1. EMOCIONES

105. SLEGERS, Liesbet. *Nacho en la ducha* / Liesbet Slegers; tr. P. Rozarena. — 3ª ed. — Madrid : Edelvives, 2006. — 28 p. : il. — (Nacho)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9788426351234

Cuando Nacho juega en el parque se ensucia, y mamá lo tiene que bañar. Con las palabras y los ojos de un niño, Nacho, cuenta sus primeros pasos por el mundo: en el colegio, en casa de su prima... y en todas partes encontrará amigos. Tanto los elementos gráficos como los textuales están pensados para provocar una sensación de cercanía y afecto con el niño. Por un lado, la escritura en primera persona, con un lenguaje muy sencillo y frases cortas y ordenadas. Por otro, un dibujo caracterizado por las líneas redondeadas y una ilustración en tonos suaves, muy narrativa, que permitirá seguir la historia, sin el apoyo del adulto. Este libro tiene los bordes redondeados para que los niños no se lastimen.

1. HIGIENE PERSONAL

106. SLEGERS, Liesbet. *Nacho ya no usa el orinal* / Liesbet Slegers ; tr. P. Rozarena. — 3ª ed.— Madrid : Edelvives, 2006. — 26 p. : il. — (Nacho)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 84-263-5124-7

Este libro cuenta que Nacho decide dejar el orinal (bacinica) este es un suceso importante en la vida de los niños que forma parte de la maduración. Esta colección de Edelvives es ideal para los niños más pequeños, es muy recomendable para niños que están aprendiendo o que ya leen: está escrito en letras mayúsculas y las ilustraciones son muy asequibles a los niños, para que las pueden copiar con facilidad. Tienen un formato pequeño, tapa dura y páginas blandas, pero resistentes, lavables y de punta redondeada. Los colores son muy vistosos y las historias cercanas y sencillas.

1. HIGIENE PERSONAL

107. SLEGERS, Liesbet. *Los rituales de Nacho* / Liesbet Slegers; tr. Celia Turrión. — Madrid : Edelvives, 2011. — 48 p. : il.

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9788426378408

Nacho hace lo mismo todos los días: se levanta, desayuna, se lava los dientes, se viste por la mañana, se pone el pijama cada noche... Un libro con solapas resistentes y juegos de descubrimiento para disfrutar con los más pequeños. Para reforzar en los niños los hábitos es muy recomendable para niños que están aprendiendo o que han aprendido a leer: está escrito en letras mayúsculas y las ilustraciones son muy asequibles a los niños. Tienen un formato pequeño, de tapa dura y páginas blandas, pero resistentes, lavables y de punta redondeada. Los colores son muy vistosos y las historias cercanas y sencillas.

1. HIGIENE PERSONAL

### 3.5.3. Libros para fomentar la socialización

108. AGUIRRE, Soledad. *Amistad : la vida y los valores* / Soledad Aguirre. — México : Cordillera de los Andes Infantil, 2009. — 11 p. : il.

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9786074440669

La esencia de la amistad radica en los valores que se inculcan y es muy importante que se cimiente en las personas desde pequeñas. Este libro contiene relatos de la importancia de la amistad y lo ejemplifica brevemente con el resumen de los tres mosqueteros. Incluye ejemplos de personajes famosos que demostraron amistad, indica los niños cómo pueden manifestar su amistad con su familia y su comunidad y contiene frases de amistad. El libro tiene forma de un niño con su amigo que lo hace muy llamativo.

1. SOCIALIZACIÓN

109. GIL, Ma. José. *Laura y compañía : podemos compartir* / Ma. José Gil , Carmina del Río. — Barcelona : Salvatella, 2004. — 34 p. : il. — (Laura y compañía ; 11)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9788484122753

Pablo es un niño egoísta y nunca quiere compartir sus cosas. En una visita al zoológico, se da cuenta que no ha traído su comida. Sus compañeros le ayudan, así aprenderá la importancia de compartir. Es necesario que desde edad temprana se fomente en los niños la convivencia solidaridad y socialización. Este pequeño libro enseña a los niños la lección de aprender a compartir, pues nunca se sabe en qué momento se necesitará la ayuda de los demás con este claro y sencillo ejemplo.

1. SOCIALIZACIÓN

110. JEFFERS, Oliver. *Arriba y abajo* / Oliver Jeffers. — México: Fondo de Cultura Económica, 2011. — 40 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI COYOACÁN

ISBN 9786071604460

Había una vez dos amigos, y uno de ellos quería volar. Un niño y un pingüino eran inseparables y siempre se divertían juntos. Pero un día, el pingüino sintió que necesitaba hacer algo por sí mismo para ser totalmente feliz: volar. Los dos amigos buscaron sin éxito la forma de que el pingüino pudiera cumplir su sueño, pero todo parecía estar en su contra. Entonces el pingüino encontró un cartel que parecía destinado a hacerlo cumplir su sueño, pero ¿cuál sería el costo?

1. SOCIALIZACIÓN

111. OXENBURY, Helen. *Los amigos* / Helen Oxenbury. — 3ª ed. — Barcelona : Juventud, 2008. — 14 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788426117342

En este libro los pequeños pueden reconocer a los animales como amigos que empieza a encontrar en su mundo. Primero vemos al "amigo" solo, luego al niño con su amigo. Este tipo de libros que también muestran las diferentes situaciones cotidianas de la vida del niño, lleno imágenes para reconocer el mundo que nos rodea. Con las páginas de cartón grueso, especialmente creado para que los más pequeños estimulen el contacto con su medio y estimula valores tales como la amistad.

1. SOCIALIZACIÓN

112. PIPER, Sophie. *Todos necesitamos un amigo* / Sophie Piper, il. Caroline Williams. — Barcelona : Edebé, 2011. — 14 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI COYOACÁN

ISBN 978-84-236-9936-0

Este libro forma parte de una cuidada selección conformada por cuatro libros: *Todos necesitamos amor*, *Todos necesitamos un abrazo*, *Todos necesitamos un amigo*, *Todos necesitamos un beso*. El libro transmite a los más pequeños la importancia de los sentimientos y las demostraciones de afecto. Tiene forma de corazón, pastas duras de cartón; el libro hará sentir especiales a los niños. Los seres humanos son sociales por naturaleza, parte importante de su desarrollo y convivencia son los vínculos afectivos con sus semejantes, el libro inculca el valor de la amistad.

1. SOCIALIZACIÓN

113. WATT, Mélanie. *Ardillita miedosa encuentra un amigo* / Mélanie Watt. — México : SM, 2009. — 32 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9786074710182

La ardillita miedosa, no tiene amigos le da miedo que los amigos la muerdan, que estén llenos de bacterias o que sean escandalosos. Para encontrar al amigo ideal inventa un plan, pero de repente sucede algo que escapa de su control, así encuentra a un amigo no muy seguro, pero sí muy divertido. Enseña la lección de que no se deben hacer prejuicios de otros. El libro fomenta de una manera divertida el valor de la amistad. Libro con pastas duras imágenes y colores llamativos.

1. SOCIALIZACIÓN

114. WATT, Melanie. *Ardillita miedosa en la playa* / Melanie Watt, María Vargas. — México : SM, 2010. — 18 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9786074715163

La ardilla miedosa nunca va a la playa. Prefiere quedarse segura en casa y hacer una playa artificial antes de correr el riesgo de encontrarse en medio de bandas de gaviotas, tribus de medusas, manadas de monstruos marinos o bandas de piratas. Su playa está casi completa, pero le falta un detalle: el relajante sonido del mar. La solución está en hacer un rápido viaje a la playa para conseguir una concha de mar. Miedosa prepara su viaje meticulosamente, pero algo se sale de su control.

1. SOCIALIZACIÓN

### 3.5.4. Libros para estimular la comunicación y el lenguaje

115. BAGGOTT, Stella. *Mi primer libro de palabras* / Stella Baggott, Katrina Fearn. — [Londres] : Usborne, 2010. — 10 p. : il. — (Mis primeras palabras)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9781409526896

Ilustraciones de colores vivos y contrastados que favorecen el desarrollo de la vista. Un libro especialmente pensado para compartir con el niño. Dibujos de animales, vehículos y partes del cuerpo con su nombre; para que el niño empiece a asociar palabras y objetos. Este tipo de libros es recomendable para los niños que inician su camino en el mundo de la lectura, estimulan el desarrollo del vocabulario, es un gran apoyo didáctico para padres y cualquier persona interesada en motivar la lectura en los pequeños de manera sencilla.

1. VOCABULARIOS

116. CABAL, Graciela. *Tomasito y las palabras* / Graciela Cabal, il. Sandra Lavandeira. — México : Alfaguara, 2010. — 40 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9786071103185

Tomasito sabe caminar, tocar el tambor, escuchar cuentos y comprende casi todo lo que le dicen, pero lo único que puede pronunciar es “coy”. A veces se desespera mucho porque nadie lo entiende y hace grandes berrinches que provocan castigos de igual tamaño. Pero un día las palabras empiezan a girar en su cabeza y..., ¡por fin! Un hermoso cuento que hace ver el poder de las palabras, la maravilla del lenguaje y el amor que pueden provocar.

1. VOCABULARIOS

117. *¡Cu-Cú! : aprendo nuevas palabras.* — Gijón : Comics y Cuentos Asturias, 2011.  
— 10 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788415298182

El niño juega y aprende. Esta colección tiene por objetivo que el niño se aficione por la lectura y vaya adquiriendo sus primeros conocimientos, una manera fácil y divertida. Debajo de cada ventanita, encontrará dibujos. Libro de pequeño formato tapas y páginas duras, este tipo de libros es recomendable para los niños que inician su camino en el mundo de la lectura, estimulan el desarrollo del vocabulario, es un gran apoyo didáctico para padres y cualquier persona interesada en motivar la lectura en los pequeños de manera sencilla.

1. VOCABULARIOS

118. DELVAL, Marie-Helene. *Mamá Pata cuenta a sus patitos* / Marie-Helene Delval.— Barcelona : Combel, 2011. — 64 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 978-84-9825-671-0

Cuatro historias para leer y conocer los primeros conceptos de vocabulario básico, como los números, los contrarios o los colores, de la mano de unos animales que harán más divertido este primer aprendizaje. Este tipo de libros es recomendable para los niños que inician su camino en el mundo de la lectura, estimulan el desarrollo del vocabulario, es un gran apoyo didáctico para padres y cualquier persona interesada en motivar la lectura en los pequeños de manera sencilla.

1. VOCABULARIOS

119. LAND, Fiona. *Libro de animales* / Fiona Land, Carmen Gil. — Barcelona : Combel, 2008. — 10 p. : il. — (Toca, toca)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788498253191

Libros de gran formato con rimas y textos sencillos, colores vivos y texturas variadas que invitan a los niños a experimentar a través del tacto y la vista. Una colección para que los niños que aún no aprenden a leer comiencen a manipular sus primeros libros mediante el juego.

1. VOCABULARIOS

120. LOPÉZ, Jesús. *Mis primeras palabras : pequefichas* / Jesús López. — Madrid : Libsa, 2005. — 10 p. : il

LIBRERÍA EL SOTANO COYOACÁN

ISBN 9788466211352

Con este libro y las veinticuatro fichas que le acompañan, los niños ampliarán su vocabulario y aprenderán a relacionar los objetos con los diferentes ambientes. Valioso material, que en forma de juego con el cual los niños se recrearán y aprenderán. Recomendable para los niños que inician su camino en el mundo de la lectura, estimulan el desarrollo del vocabulario, es un gran apoyo didáctico para padres, profesionistas y cualquier persona interesada en motivar la lectura en los pequeños de manera sencilla.

1. VOCABULARIOS

121. *Mi enciclopedia de cartón : números, la granja, mi mundo, palabras.* — Madrid : Servilibro, 2011. — 12 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788479718343

Es divertido para los niños aprender palabras nuevas con esta colección. Libros de páginas de cartón duras, con muchas ilustraciones, con mucho color, para descubrir el mundo que nos rodea: los números, las palabras, los animales y mucho más. El libro está encuadernado de cartón plastificado y troquelado. Colección recomendable para los niños que inician su camino en el mundo de la lectura, estimulan el desarrollo del vocabulario. Es un gran apoyo didáctico para padres y cualquier persona interesada en motivar la lectura en los pequeños.

1. VOCABULARIOS

122. MARTIN, Manuela. *1000 Primeras palabras : con cientos de pegatinas* / Manuela Martin. — Madrid : Todolibro, 2010. — 64 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 978-8498060188

Los libros didácticos en esta colección de diccionarios ilustrados incluyen arte original de plastilina que captará la atención de los niños y fomentará sus ganas de aprender. Dieciséis páginas de pegatinas en cada libro ayudarán a reforzar el aprendizaje a través de animar a los niños a encontrar el perfil correspondiente a la pegatina dentro de las páginas del libro. Este tipo de libros es recomendable para los niños que inician su camino en el mundo de la lectura, estimulan el desarrollo del vocabulario, es un gran apoyo didáctico para padres y cualquier persona interesada en motivar la lectura en los pequeños.

1. VOCABULARIOS



123. REDFORD, Ruth. *Mis primeras palabras* / Ruth Redford. — Barcelona : Combel, 2013. — 10 p. : il. — (Toca, toca)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788498258233

A niños les gustará explorar estas páginas llenas de color mientras aprenden las palabras del vocabulario básico de su entorno. Otro título de esta colección lleno de caminos para repasar, solapas para abrir y texturas para tocar.

1. VOCABULARIOS

124. SMITH, Justine. *Juega con las formas* / Justine Smith. — Barcelona : Combel, 2011. — 10 p. : il. — (Toca, toca)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788498256864

Un libro con tres mecanismos sonoros y texturas para que los niños aprendan jugando. Se divertirán y aprenderán tocando y hablando de las formas y los colores. Este libro ayudará al niño a desarrollar sus primeros aprendizajes.

1. VOCABULARIOS

### 3.5.5. Libros para estimular la imaginación

125. BLANCO, Adriana. *La gran carrera de dinosaurios* / Adriana Blanco. — Buenos Aires : Sigmar, 2011. — 12 p. : il. — (Colec. Giraojos)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL MIGUEL ÁNGEL DE QUEVEDO

ISBN 9789501129281

Los libros y cuentos de dinosaurios les gustan a los niños; pues estos increíbles animales los dejan impresionados por su gran tamaño, garras, crestas, escamas, etcétera, fomentan su imaginación y creatividad. ¿Quién será el ganador de esta carrera prehistórica? Muestra diversos tipos que existieron de estos animales. El dinosaurio mueve los ojos para ver cuál es la posición de sus competidores. Tiene páginas duras de cartón. Colores llamativos, una buena recomendación para que los pequeños dejen volar su imaginación y divirtiéndose.

1. CUENTOS INFANTILES

126. GILL, Guile. *Piratas a bordo* / Guile Gill. — Madrid : Susaeta, 2007. — 12 p. : il. — (Troquelados con ventanas)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL BELLAS ARTES

ISBN 9788430561728

Las historias de piratas asombran a los niños, en este libro el niño ayudará a Julia y a Martín a encontrar el tesoro de los piratas. El pequeño disparará su imaginación. Es un libro muy divertido troquelado con ventanas que se levantan y el niño puede encontrar el objeto que busca de manera didáctica y divertida. El libro es ideal para los pequeños que inician su mundo en la lectura con diseño dibujos y colores muy llamativos y pastas y páginas duras.

1. CUENTOS INFANTILES

127. MICHELINI, Carlo Alberto. *Los secretos de los 6 continentes* / Carlo Alberto Michelini. — Milán : La Coccinella, 2008. — 16 p. : il. — (Colec. Maxi ventanitas)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9788877032034

Vicente es un explorador que viaja de un continente a otro para conocer el mundo, sus habitantes y los animales más característicos y representativos. Una ventanita con sorpresa para levantar en cada página y aprender más en cada historia. El libro tiene pastas y páginas duras, colores llamativos y animales detrás de cada ventana, el niño se sorprenderá al descubrir el hogar del oso polar, el canguro, el león, etcétera. Recomendable para los niños que inician su mundo en la lectura.

1. CUENTOS INFANTILES

128. MITTON, Tony. *Fantásticos cohetes* / Tony Mitton, Ant Parker. — México : Somos Niños Ediciones, 2005. — 10 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL MIGUEL ÁNGEL DE QUEVEDO

ISBN 9789707551657

Los cohetes son muy potentes, hacen un fuerte ruido cuando se elevan, el conteo ha comenzado: 3,2,1. Comienza el viaje. Aprender sobre cohetes será una gran aventura en compañía de simpáticos personajes, divertidos dibujos son el marco perfecto para comprender nuevas palabras y conceptos. A los niños le resultan fascinantes las historias de cohetes, naves espaciales, alienígenas y astronautas, les emociona la idea de volar en un cohete al espacio exterior. Este libro tiene tapas de cartón duro, colores y dibujos llamativos que estimularán su imaginación y lenguaje.

1. CUENTOS INFANTILES

129. MUNSCH, Robert. *¡Tiemblen dragones!* / Robert Munsch, Juan Gedovius. — México : Ediciones Castillo, 2008. — 48 p. : il.

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9789702009764

Elizabeth es una hermosa princesa que vive en un lujoso castillo y siempre viste con elegancia. Tiene un guapo y presumido novio, Ronaldo. El dragón destruye su castillo y quema sus vestidos y secuestra a Ronaldo. Elizabeth no permitirá que las cosas se queden así aunque tenga que salir vestida con sólo una bolsa de papel. A los niños les llama mucho la atención las historias de seres extraordinarios; en esta ocasión la historia de dragones fomentará en él valores como la valentía.

1. CUENTOS INFANTILES

130. MUÑOZ, Norma. *Cuentos para tlacuaches* / Norma Muñoz, Beatriz Rodríguez. — México : SM, 2005. — 64 p. : il. — (El barco de vapor)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL MIGUEL ÁNGEL DE QUEVEDO

ISBN 9706885501

El tlacuache ha crecido y ahora tiene un hermano menor. Un día mamá tlacuache los llama a comer los chicos quieren todo al mismo tiempo; todo se vuelve un caos y se quejan de extraños dolores. Pero mamá tlacuache tiene un secreto para tranquilizar a los pequeños les cuenta historias, se las ingenia para pasar un rato feliz. Libro que fomenta la convivencia y respeto entre los miembros de la familia de una manera divertida con llamativos personajes, además de la importancia de contar historias a los niños.

1. CUENTOS INFANTILES

131. RODENAS, Antonia. *En el mar* / Antonia Ródenas ; il. Avi. — 4ª ed. — Madrid : SM, 2003. — 29 p. : il. — (El barco de vapor. Los piratas ; 37)

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Clasificación: I863 R625M37 2003

ISBN 84-348-6643-9

Algo está ocurriendo, algo va a pasar. Las aguas lo anuncian. Ocurre... en el mar. Libro con rimas que describen a los animales y actividades que realizan en el mar. El mar aparece en estas rimas como un mundo mágico, en el que sus habitantes caracolas, almejas, boquerones, calamar, etcétera. aparecen humanizados, llenando las aguas de alegría y diversión. Libro apoyado en ilustraciones, con textos cortos, pastas duras y dibujos sencillos. Recomendable para el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación en los niños.

1. LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA

132. TAPLIN, Sam. *Éste es mi monstruo* / Sam Taplin ; il. Masumi Furukawa. — Londres : Usborne, 2009. — 10 p. : il. — (¡Toca, toca! con sonido)

LIBRERÍA EL SÓTANO SUCURSAL QUEVEDO

ISBN 9781409502128

El libro comienza así: éste es mi monstruo tiene orejas largas y sedosas que se baten al viento cuando vuelan por el cielo, se lanza en picada. Éste es mi monstruo un libro de páginas duras con sonido para los más pequeños. El niño desarrollará el lenguaje e irá reconociendo el tacto y el sonido al investigar página a página. El monstruo es muy llamativo y simpático, libro tiene colores muy vivos, recomendable para fomentar la lectura y desarrollar la imaginación en los niños.

1. CUENTOS INFANTILES

133. WATT, Fiona. *Éste no es mi avión* / Fiona Watt ; il. Rachel Wells. — Londres : Usborne, 2009. — 10 p. : il. — (¡Toca, Toca!)

LIBRERÍA GANDHI SUCURSAL COYOACÁN

ISBN 9781409502036

El libro inicia así: este no es mi avión tiene bultitos en los motores, ruedas blandas, cola muy brillante, hélices ásperas, y ventanas negras, hasta que por fin el niño reconoce y dice éste si es mi avión. Una colección de libros encantadores con páginas duras, dirigida a los más pequeños y diseñada para ayudar a desarrollar el lenguaje y reconocer el tacto. Las ilustraciones incorporan texturas diversas para que los pequeños disfruten explorando en cada hoja un tacto diferente. Este libro apoya el desarrollo de la imaginación y el vocabulario.

1. CUENTOS INFANTILES

### 3.5.6 Recursos electrónicos

134. CRUZ, Marta. *La vida en el pantano* [en línea]. 2012. [Consultado 13 marzo 2012]. Disponible en: <http://contuspropiasmanos.com/cuento-para-autistas/>

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Libro que muestra la importancia de la ayuda a otras personas. Narra que los hipopótamos, cocodrilos y pájaros dicen que sus hijos son buenos con el resto de los animales del pantano. Un día deciden demostrarlo ayudando a sus vecinos del pantano y en esta tarea se convierten en amigos, el libro está dirigido a niños con autismo de 5 a 6 años, que precisan de un modelo de Teach, que está basado en el lenguaje visual por medio de imágenes y símbolos que representan conceptos y palabras.

135. *Tito y Lalín* [en línea]. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://micolederiogordo.files.wordpress.com/2009/10/20864949-tito-y-lalin.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Tito vivía en una casa del campo cerca de un bosque. Su mamá lo llevaba a la escuela, que estaba en la ciudad. A Tito le gusta mucho la escuela, pero le daba miedo ir caminando, porque tenía que cruzar muchas calles con muchos coches. Un día, Tito y su mamá se dirigían a la escuela con un amigo Lalín. Las mamás los llevaban agarrados de las patitas. Todos iban caminando por la acera. Tito y Lalín querían soltarse para poder ir jugando. Las mamás los soltaron. Tito y Lalín saltaban y jugaban a subir y bajar. Las mamás los regañaron. Tito y Lalín no hicieron caso y siguieron jugando. ¡De pronto! ¡Zas! apareció un coche y dio un golpe muy fuerte a Tito.

136. DOUGLAS, Wright. *El mago Ciruelo* [en línea]. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: [http://www.catedu.es/arasaac/zona\\_descargas/materiales/578/El\\_mago\\_Ciruelo.pdf](http://www.catedu.es/arasaac/zona_descargas/materiales/578/El_mago_Ciruelo.pdf).

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Describe en forma de versos al mago Ciruelo y las actividades que hace. El mago Ciruelo nunca toca el suelo igual que su padre, igual que su abuelo. Cuando cae la noche, sale con su coche y en cinco minutos está en el Bariloche. El mago Ciruelo saca un caramelo que lleva en la manga junto a su pañuelo. Anda en el jardín en monopatín, con Pablo, Mariana, Julián y Martín. El mago Ciruelo pesca sin anzuelo, no pesca en el agua, él pesca en el suelo. Cuando está cansado se acuesta parado, y si tiene sueño duerme de costado.

137. GUTIERREZ, Mónica. *Dita y Dito duermen fuera de casa: viernes* [en línea]. Madrid: SM, 2007. [Consultado 6 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/01/Para-dormir-en-otra-casa-dita-y-dito-duermen-en-otra-casa.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Dito y Dita van a dormir a casa de Tita. Van a la escuela, papá va a recogerlos y los lleva a la casa de su amiga, al despedirse les dice que se porten bien. Tita los invita a merendar después juegan antes de dormir. Qué pasará con Dito y Dita al acostarse y recordar a sus padres... Dita y Dito es una colección dirigida a prelectores. Con estos dos simpáticos personajes, los niños vivirán como propias las primeras experiencias que viven estos dos hermanos gemelos: ir al médico, ir al colegio, usar el baño. Cada experiencia está asociada a un día de la semana.

138. GUTIERREZ, Mónica. *Dita y Dito pasan el día con sus abuelos* [en línea]. Madrid: SM, 2007. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/marhugo/dita-y-dito-pasan-el-dia-con-sus-abuelos>

#### RECURSO ELECTRÓNICO

El domingo y Dito y Dita pasan el día con los abuelos, comen paella, van de paseo regresan a casa y los abuelos les cuentan un cuento para que duerman. Dita y Dito es una colección dirigida a prelectores. Con estos dos simpáticos personajes, los niños vivirán como propias las primeras experiencias que viven estos dos hermanos gemelos: ir al médico, ir al colegio, usar el baño. Cada experiencia está asociada a un día de la semana. Así el niño, además de aprender los nombres de los días, se iniciará en referencias temporales. La estructura breve y sencilla de cada historia motivará y desarrollará en el niño el gusto por los libros y por aprender a leer.

139. GUTIERREZ, Mónica. *Dita y Dito van al médico: martes* [en línea]. Madrid: SM, 2007. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/01/Para-la-visita-al-médico-dita-y-dito-van-al-medico.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

El martes mamá lleva a Dita y Dito al médico. Llegan saludan a la enfermera esperan su turno toman una revista. Al pasar con el médico les dice que se quiten la ropa, los pesan, toman la temperatura, revisa sus ojos, oídos, su corazón, etcétera. Libro que prepara a los niños para su visita al doctor. Con estos dos simpáticos personajes, los niños vivirán como propias las primeras experiencias que viven estos dos hermanos gemelos: ir al médico, ir al colegio, usar el baño. Cada experiencia está asociada a un día de la semana. Así el niño, además de aprender los nombres de los días, se iniciará en referencias temporales.

140. GUTIERREZ, Mónica. *Dita y Dito van a la piscina: jueves* [en línea]. Madrid: SM, 2007. [Consultado 7 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/01/Para-ir-a-la-pisicina-dita-y-dito-van-a-la-piscina.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

El jueves aunque Dita y Dito sienten un poco de miedo les toca nadar en la piscina; se ponen el traje de baño y el monitor les da las instrucciones para que comiencen a nadar, se divierten mucho. Dita y Dito es una colección dirigida a prelectores. Con estos dos simpáticos personajes, los niños vivirán como propias las primeras experiencias que viven estos dos hermanos gemelos: ir al médico, ir al colegio, usar el baño. Cada experiencia está asociada a un día de la semana. Así el niño, además de aprender los nombres de los días, se iniciará en referencias temporales.

141. GUTIERREZ, Mónica. *Dita y Dito van al colegio: lunes* [en línea]. Madrid: SM, 2007. [Consultado 6 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/01/Para-ir-al-cole-dita-y-dito-van-al-cole.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Dita y Dito van al colegio. Prepara a los niños para ir a la escuela, describe que los niños se levantan desayunan y mamá los lleva a la escuela, les dan una clase bonita y mamá va por ellos. Con estos dos simpáticos personajes, los niños vivirán como propias las primeras experiencias que viven estos dos hermanos gemelos: ir al médico, ir al colegio, usar el baño. Cada experiencia está asociada a un día de la semana. Así el niño, además de aprender los nombres de los días, se iniciará en referencias temporales. La estructura breve y sencilla de cada historia motivará y desarrollará en el niño el gusto por los libros y por aprender a leer.

142. *Los días de la semana* [en línea]. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/56699290/La-Semana-Cuento>

#### RECURSO ELECTRÓNICO

El cuento presenta a siete hermanitos (los días de la semana) muy diferentes entre sí y los describe... El primero es Lunes se despierta temprano se baña y limpia la casa, Martes es un hermano bueno ayuda a Lunes a acabar las tareas, Miércoles les ayuda a sus hermanos, pero se divierte con sus hermanos Jueves y Viernes. Jueves acaba las tareas de Lunes, Martes y Miércoles, Viernes se divierte saliendo al parque, a Sábado le gustan los días de campo y Domingo hace todo sin prisa. Sábado y Domingo no van a la escuela y no hacen tarea.

143. *Pipo en la granja* [en línea]. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://midaryblog.wordpress.com/category/cuentos-en-pictogramas/>

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Describe las actividades que realiza Pipo en la granja con pictogramas; así como los animales que hay... Pipo planta flores, ve comer a los conejos zanahoria. Los caballos beben agua. Libro con dibujos y colores llamativos pictogramas. El libro tiene pictogramas que son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores. El cuento está disponible en PowerPoint.

144. *Caperucita roja* [en línea]. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/01/Cuento-CAPERUCITA.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Una niña recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer. El lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a Caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un cazador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo, y rescata a Caperucita y su abuelita.

145. *Los tres cerditos* [en línea]. Marzo, 2009. [Consultado 30 abril 2012]. Disponible en: <http://micolederiogordo.files.wordpress.com/2009/10/3cerditos.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Narra la típica historia de los tres cochinitos y el lobo feroz. El niño tendrá como moraleja el saber que el que trabaja y se esfuerza más al final logra su objetivo. Cuando llega el lobo, soplando tira las casas del primero construida de paja y luego del segundo, de madera, que se refugian en la del tercero, de ladrillo. Como no puede tirar la última casa soplando, trata de entrar por la chimenea, pero los cerditos preparan un caldero y el lobo huye abrasado.

146. *Hansel y Gretel* [en línea]. [Consultado 8 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2011/12/casitachocolatehanselygretelfaticonpictos.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Hansel y Gretel son dos hermanos que son abandonados en el bosque. Perdidos, encuentran una casita de chocolate y dulces en la que vive una ancianita que les invita a pasar. Los niños se quedan, pero la ancianita resulta ser una bruja que encierra al niño en una jaula y lo engorda para comérselo, mientras la niña tiene que hacer tareas.

Consiguen aplazar que la bruja se lo coma haciéndola creer que no engorda, pero la bruja se harta y decide comérselo igual. Le pide a la niña que prepare el horno, pero esta hace como que no sabe, y cuando la bruja se asoma para enseñarle, la empuja dentro y se quema. Los niños consiguen huir.

147. *El patito feo* [en línea]. [Consultado 9 febrero 2012]. Disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/01/Cuento-el-Patito-Feo.pdf>.

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Narra la típica historia del patito feo, pero es adaptada a pictogramas. Una pata tiene varios patitos, pero uno de ellos es mucho más feo, tosco y torpe que el resto, por lo que todos le dan de lado y se burlan de él. El patito decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del invierno. Al llegar la primavera, encuentra un grupo de cisnes que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el estanque, y así descubrir que en realidad él era un bello cisne y no un pato desgarbado.

148. REYES, Miriam. *El calzoncillo de José* [en línea]. [Consultado 4 febrero 2012]. Disponible en: [http://aprendicesvisuales.blogspot.mx/2009/08/el-calzoncillo-de-jose\\_7187.html](http://aprendicesvisuales.blogspot.mx/2009/08/el-calzoncillo-de-jose_7187.html)

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Libro en línea con pictogramas, que ayuda a fomentar las habilidades adaptativas en los niños con autismo o alguna discapacidad. Fomenta la autonomía, invita al niño a dejar el pañal. El libro tiene pictogramas que son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.



149. REYES, Miriam. *El oledor explorador* [en línea]. [Consultado 22 abril 2013]. Disponible en: <http://issuu.com/aprendicesvisuales/docs/pdfdiciembre2.00/3>

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Cuenta la historia de un oledor que le gustaba mucho explorar, un día encontró un mapa de isla pimienta. Viajó en su barco muchos días y noches y a lo lejos vio la isla pimienta, al llegar comenzó a buscar la pimienta entre todas las plantas la encontró. Estaba muy contento comenzó a recolectarlas pimientas en su sesto de repente se apareció el mostro pimienta quien estaba muy enfadado y lo empezó a perseguir, el oledor corrió mucho y logro escapar en su barco. Al llegar a su casa los olores lo recibieron con una fiesta.

150. REYES, Miriam. *El pajarito rosa* [en línea]. [Consultado en febrero 04 2012]. Disponible en: <http://aprendicesvisuales.blogspot.mx/2011/02/el-pajarito-rosa.html>

#### RECURSO ELECTRÓNICO

Cuenta la historia de Miriam y el pajarito rosa; que por las mañanas le tocaba la ventana y ella le daba galletas. Un día llegó el pajarito rosa muy triste y Miriam le preguntó ¿Qué le pasaba? entonces el pajarito rosa le contó que hay un pájaro grande, que le robó sus galletas. Entre los dos deciden darle una lección. El libro tiene pictogramas que son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los lectores.

## 3.6. Índices

### 3.6.1. Índice alfabético de autor

Nombre	Número de registro
<b>A</b>	
AGUILAR, Luis	9
AGUIRRE, Soledad	108
ÁLVAREZ, José María	73
ANTÓN, Rocío	51, 52, 79
APARAÍN, Ángeles	46
ARREBILLAGA, María Elisa	1
<b>B</b>	
BAGGOTT, Stella	115
BARALDI, Clemencia	2
BETTELHEIM, Bruno	3
BLANCO, Adriana	125
BOMBARA, Paula	54
BOTTINI, Pablo	40
	128

BRAVO, Alicia	21
BURSZTEJN, Claude	32
<b>C</b>	
CABAL, Graciela	116
CAMPOS, Carolina	4
CANDEL, Soledad	55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
CAPPS, Lisa	38
CASTENEDO, Celedonio	5
CASTILLA, Manuela	28
CIURANA, Marta	64
CLARKSON, Ginger	6
CRUZ, Marta	135
CUADRADO, Paloma	7
CUXART, Francesc	8
<b>D</b>	
DEVAL, Marie-Helen,	118
DIAZ DE LEON, Margriet	9
DOUGLAS, Wright	137
<b>E</b>	
ECHEVARRÍA, Ágatha	65
ESCRIVÁ	
ESQUER, Manuel	10
EVERARD, Margaret	48
<b>F</b>	
FARR, Jonathan	97
FEARN Katrina,	115
FEJERMAN, Natalio	11
FERRARI, Pierre	12
FRITH, Uta	13
<b>G</b>	
GARANTO, Jesús	14
GARÍN, Mercedes	55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
GEDOVIOUS, Juan	129
GEIS, Patricia	98, 99, 100, 101, 102, 103, 104
GIGENA, Florencia	15
GIL, Carmen	66, 119
GIL, Ma. José	109
GILL, Guile	126
GOLSE, Bernard	32
GÓMEZ, Antonia	28
GÓMEZ, Antonio	67
GRANDIN, Temple	16
	129

GREENSPAN, Stanley	17
GUTIERREZ, Mónica	138, 139, 140, 141, 142

## H

HAPPÉ, Francesca	18
HARRIS, Sandra	19
HERNÁNDEZ, Chema	69, 70
HOBSON, Peter Ángel	20
HORTAL, Carme	21
HOWE, Michael	22

## I

IGLESIA, Myriam de la	23
-----------------------	----

## J

JANETZKE, Hartmut	24
JEFFERS, Oliver	110

## K

KAUFMANN, Liliana	25
-------------------	----

## L

LACOBONI, Marco	26
LAND, Fiona,	119
LIEN, María	27
LÓPEZ, Felipe	87
LÓPEZ, Jesús	120
LÓPEZ, Marta	145
LÓPEZ, Trinidad	56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
LOZANO, María Teresa	28

## M

MARTÍN, Manuela	122
MARTÍN, Pilar	29
MENÉNDEZ, Elvira	72, 73, 74
MENÉNDEZ, María	71, 75
MIAN, Valeria	46
MICHELINI, Carlo Alberto	127
MITTON, Tony	128
MONREAL, Violeta	76, 77, 78
MUNSCH, Robert	129
MUÑOZ, Norma	130

## N

NAVARRO, José	93
NÚÑEZ, Lola	51, 52, 79

**O**

OJEA, Manuel	30
OLIVAR, José-Sixto	23
ORO, Begoña	80
OXENBURY, Helen	111

**P**

PALAO, Sergio	146, 147
PALUSZNY, María	31
PARKER, Ant	128
PARQUET, Jean	32
PIPER, Sophie	112
POWERS, Michael	33

**R**

REDFORD, Ruth	123
REVIEJO, Carlos	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91
REYES, Miriam	148, 149, 150
RÍO, Carmina del	109
RIUS, Roser	83, 84
RIVIÈRE, Ángel	
RODENAS, Antonia	131
RODRÍGUEZ, Beatriz	130
ROMERO, Ana María	92
ROMERO, Ana	92, 93
RONDAL, Jean	34
RUGGIERI, Víctor	44
RUSELL, James	36

**S**

SAN MIGUEL, Julia	94, 95
SCARIANO, Margaret	16
SCHORN, Marta	37
SERÓN, Xavier	35
SERRAT, María	64
SIGMAN, Marian	38
SLEGERS, Liesbet	105, 106, 107
SMITH, Justine	124
SOLER, Josep	21
STANTON, Mike	39

**T**

TABOADA, Almudena	96
TALLIS, Jaime	40
TAPLIN, Sam	132
TOMÁS, Josep	41
TUSTIN, Francés	42, 43

## **V**

VALDEZ, Daniel	44, 45
VALIENTE, Sara	7
VALLEDA, Celcchi	46
VARGAS, María	114

## **W**

WATT, Fiona	133
WATT, Melanie	113, 114
WENSELL, Ulises	91
WELLS, Rachel	133
WIEDER, Serena	17
WING, Lorna	47, 48

## **Z**

ZABALA, Javier	59, 60, 89
ZAMORA, Marta	49
ZAPPELLA, Michele	50

### **3.6.2. Índice alfabético por título**

Nota: el registro del índice por título está organizado alfabéticamente omitiendo los artículos.

Título	Número de registros
<b>A</b>	
¡A ayudar!	98
¡A comer!	99
¡A dormir!	100
¡A lavarse los dientes!	101
¡A limpiarse!	102
¡A vestirse!	103
El abuelo Manolo	96
Alumnado con trastorno del espectro autista	21
Los amigos	111
Amistad : la vida y los valores	108
Animales de granja	55
Ardillita miedosa en la playa	114
Ardillita miedosa encuentra un amigo	113
Arriba y abajo	110
Atravesando las puertas del autismo : una historia de esperanza y recuperación	16
Un atajo galáctico	51
El autismo	24
El autismo : aproximación nosografico-descriptiva y apuntes psicopedagógicos	14
El autismo : aspectos descriptivos y terapéuticos	8

El autismo como trastorno de la función ejecutiva	36
Autismo : cuidados, educación y tratamiento : un coloquio imaginario	32
El autismo del diagnóstico al tratamiento	44
El autismo : enfoque fono audiológico	27
El autismo en niños y adultos : una guía para la familia	47
Autismo : guía práctica para padres y profesores	31
Autismo ¿por qué?	49
Autismo hacia una explicación del enigma	13
El autismo infantil	12
Autismo infantil : aspectos médicos y educativos	48
Autismo infantil : estudios sobre la afectividad y las emociones	50
Autismo infantil : lejos de los dogmas	40
El autismo tratamientos e investigaciones : guía para padres y profesionistas	10
Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo	11
El autismo y el desarrollo de la mente	20
Autismo y música	15
Autismo y psicosis infantiles, una alternativa para su tratamiento	9
Autismo y psicosis infantiles	42
Autismo y síndrome de Asperger : trastornos del espectro autista de alto funcionamiento : guía para educadores y familiares	23
Autismo y trastornos del lenguaje	1
Autismo : orientaciones para la intervención educativa	34

## **B**

Barreras autistas en pacientes neuróticos	43
Blanca Nieves y los siete enanitos	53
El bosque del viejo búho	85

## **C**

El caballero negro	52
El calzoncillo de José	148
La capacidad en la discapacidad : sordera discapacidad intelectual, sexualidad y autismo : concepciones psicológicas	37
Caperucita roja	145
Las casas antes y ahora	86
Un circo con problemas	87
Colás el fantasma	92
Los colores de Ángel	67
Comprender el autismo	17
Convivir con el autismo : una orientación para padres y educadores	39
Cosas de brujas	56
¡Cu-Cú! : aprendo nuevas palabras	117
Un cuento patatero	84
Cuentos para tlacuaches	130

## **D**

Deficiencia mental : aspectos teóricos y tratamientos	5
---	---

Los días de la semana	144
Dita y Dito duermen fuera de casa: viernes	138
Dita y Dito pasan el día con sus abuelos	139
Dita y Dito van a la piscina: jueves	141
Dita y Dito van al colegio: lunes	142
Dita y Dito van al médico: martes	140
Don Quijote de la Mancha	89
Dos cuentos de hadas	57
El dragón aquí	58
Los duendes de Ticamechuso	59

## **E**

La elefanta Jo	80
En el mar	131
El espectrum autista : evaluación, diagnóstico, neurobiología y tratamiento del autismo	41
El espectro autista : intervención psicoeducativa	30
Estados autísticos en los niños	43
Éste es mi monstruo	132
Éste no es mi avión	133
Evaluar e intervenir el autismo	45

## **F**

Fantásticos cohetes	128
La Fortaleza vacía: autismo infantil y el nacimiento del yo	3
Fragmentos de genio: las extrañas hazañas de los idiotas sabios	22

## **G**

El gigante Patigo	64
La gran carrera de dinosaurios	125
Gran libro de pictogramas	68

## **H**

Hacia el habla : análisis de la trayectoria seguida por un niño autista en una escuela infantil	28
Hansel y Gretel	147
Los hermanos de los niños con autismo: su rol específico en las relaciones familiares	19

## **I**

Introducción al autismo	18
-------------------------	----

## **J**

Juego con las formas	124
Jugar al escondite	83

## **L**

El largo viaje de los dragones	79
Laura y compañía : podemos compartir	109
Libro de animales	119

## **M**

El mago Ciruelo	137
Mamá Pata cuenta a sus patitos	118
Mi enciclopedia de cartón : números, la granja, mi mundo, palabras	121
1000 Primeras palabras : con cientos de pegatinas	122
Mis primeras palabras	123
¡Mío! ¡Mío! : el huevo es mío	76
Mis primeras palabras : pequefichas	120
Monstruos: con pictogramas	54
Mujeres y niños... ¿primero? : los primeros tiempos de la constitución psíquica del niño: tratamiento del autismo y la psicosis de la infancia	2
Mus, el cartero saltamontes	94

## **N**

Nacho en la ducha	105
Nacho ya no usa el orinal	106
Las neuronas espejo : empatía, neuropolítica, autismo, imitación, o, de cómo entendemos a los otros	26
Niños autistas : guía para padres, terapeutas y educadores	33
Niños con autismo y TGD. ¿Cómo puedo ayudarles? : pautas para padres y profesionales	7
Niños y niñas autistas : una perspectiva evolutiva	38
Nora, la ballena	95

## **O**

El oledor explorador	150
Los otros creen que no estoy : autismo y otras psicosis infantiles	46

## **P**

El país de los números	65
El pajarito rosa	149
El patito feo	146
Peli roja, piel roja	69
Pictogramas en el cuento de Neptuno, rey del mar	71
Pictogramas en lecturas de animales salvajes	62
Pictogramas en un cuento patatero	83
Pinocho	81
Pipo en la granja	143
El pirata Barbarroja	72
El pirata despistado	70
Piratas abordo	126
Platero y Juan Ramón	91



¿Por qué no vas al baño?	97
La princesa Silvia	60
<b>Q</b>	
¿Qué animal es?	77
<b>R</b>	
La ratita presumida	82
El rey ambicioso	73
El rey de la selva	74
Los rituales de Nacho	107
<b>S</b>	
Los secretos de los 6 continentes	127
¡Sentimientos!	104
El síndrome de Asperger : ¿excentricidad o discapacidad social?	29
La sirena Cristal	61
Soledades : las raíces intersubjetivas del autismo	25
Soñé que era normal : la travesía de un músico-terapeuta dentro de las esferas del autismo	6
SOS, se necesita sonrisa	78
<b>T</b>	
¡Tiemblen dragones!	129
Tito y Lalín	136
Todos necesitamos un amigo	112
Tomasito y las palabras	116
Los trabajos del señor Noé	90
Transportes aéreos, marítimos y fluviales	63
Trastornos del espectro autista	4
Trastornos del lenguaje, II : tartamudez, sordera, retraso mental, autismo	35
Los tres cerditos	134
<b>U</b>	
Ufito, el dinosaurio	93
<b>V</b>	
Un vampiro en el polo	66
La vida en el pantano	135
Viejo búho	88
<b>Y</b>	
Y nació Jesús	75

### 3.6.3. Índice Menciones de responsabilidad

Nombre	Número de registro
<b>A</b>	
AVI, ilustrador	131
ABAD, Ángel, traductor	3
ARROLLO, Hugo Arroyo, colaborador	11
<b>B</b>	
BENÍTEZ, Guadalupe, traductor	33
<b>C</b>	
CAFFERATA, Florencia, ilustrador	54
CAROLINE, Williams, ilustrador	112
<b>E</b>	
ETCHEVERRY, José, traductor	43
ESCRIVÁ, Viví, ilustrador	55
<b>F</b>	
FERNÁNDEZ, Ela, traductor	23
FOLCH, Luis, prologuista	14
FOLCH, Sergio, ilustrador	98, 99, 100, 102, 103, 104
FURUKAWA, Masumi, ilustrador	132
FREIXA, Montse, traductor	32
<b>G</b>	
GARANTO, Jesús Garanto, traductor	32
GONZÁLEZ, Celina, traductor	22
GONZÁLEZ, Elisa, traductor	31
<b>H</b>	
HINOJOSA, Guillermo, revisión técnica	31
<b>L</b>	
LAVANDEIRA, Sandra, ilustrador	116
LAVARELLO, José María, ilustrador	62, 69, 70, 80
LÓPEZ, Ana, ilustrador	94
LÓPEZ, José, adaptación	82
LÓPEZ, Sandra, ilustrador	63
<b>M</b>	
MANZANO, Pablo, traductor	19
MARTÍN, Victoria, traductor	17
MARTÍNEZ, Roció, ilustrador	52
	137

MASSARO, Mario, colaborador	11
MENDEZ, Margarita, ilustrador	57, 65, 67, 73
<b>N</b>	
NAVARRO, José Luis, ilustrador	58, 93
NEGROTTTO, Adolfo, traductor	16
NOVOA, Teresa, ilustrador	64, 72, 85, 86, 88, 90
NÚÑEZ, María, traductor	13, 18
<b>P</b>	
PARDAL, Inés, traductor	42
PATERNA, Pilar, traductor	47
PÉRAZ, Nuria, traductor	35
PERIS, Carme, ilustrador	95
<b>R</b>	
RIBÓ, Adriana, ilustrador	96
RIUS, Roser, ilustrador	61, 75, 79
RIVIÈRE, Ángel, traductor	13, 20
RODERO, Paz, ilustrador	71
RODRÍGUEZ, Isolda, traductor	26
ROSAS, Isidro, traductor	50
ROZARENA, P, traductor	105, 106
RUGGIERI, Víctor, colaborador	11
<b>S</b>	
SALOMÓ, Xavier, ilustrador	66
SÁNCHEZ, Genís, traductor	39
SASSÓN, Nancy, traductor	6
SUARÉZ, Alicia, ilustrador	82
<b>T</b>	
TASSIES, ilustrador	51, 52
TORCIDA, Ma. Luisa, ilustrador	56, 92
TURRIÓN, Cecilia, traductor	107
<b>V</b>	
VALIENTE, Miguel, traductor	48
VALVERDE, Mikel, ilustrador	74
VIDAURRAZAGA, Sofía, traductor	12

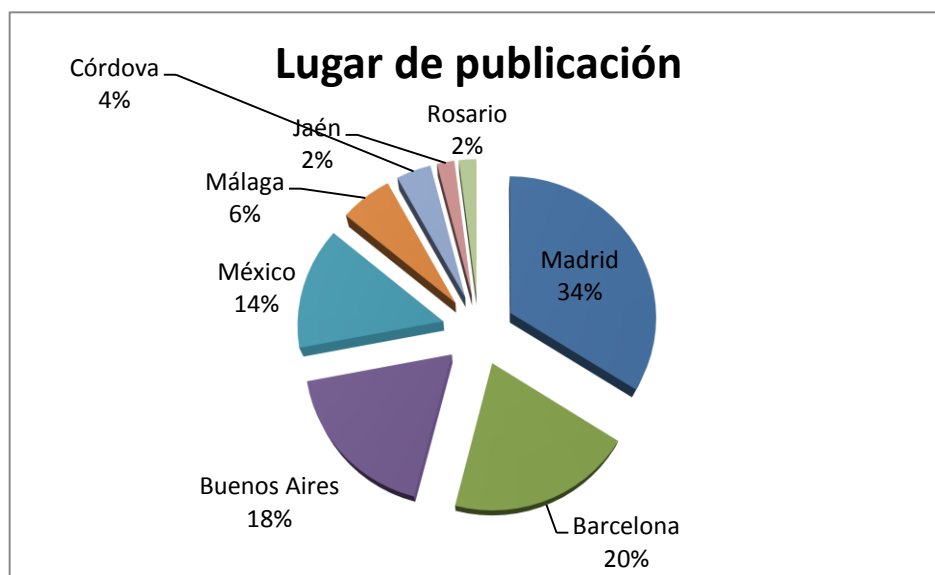
### 3.7 Resultados de la investigación bibliográfica

Se decidió llevar a cabo un análisis numérico de la producción de los documentos presentados en este repertorio bibliográfico para tener visibilidad instantánea de la producción, ya que la gráfica permite visualizar de manera sintetizada los resultados obtenidos a partir de los elementos del pie de imprenta, información como: el lugar, editorial y año. Por último, se muestra la disponibilidad por sede donde se encuentran los documentos.

La separación se hizo de acuerdo a las 50 obras dedicadas a los padres por un lado y por otro las obras dedicadas a los niños, que sumando son 100 registros en total. Sin embargo 84 son impresos y los 16 restantes son formato electrónico.

#### 3.7.1. Análisis de los 50 registros monográficos seleccionados para los padres de niños con autismo

El resultado que se obtuvo de la investigación bibliográfica de las 50 obras monográficas que abordan el tema del autismo se analiza a continuación:

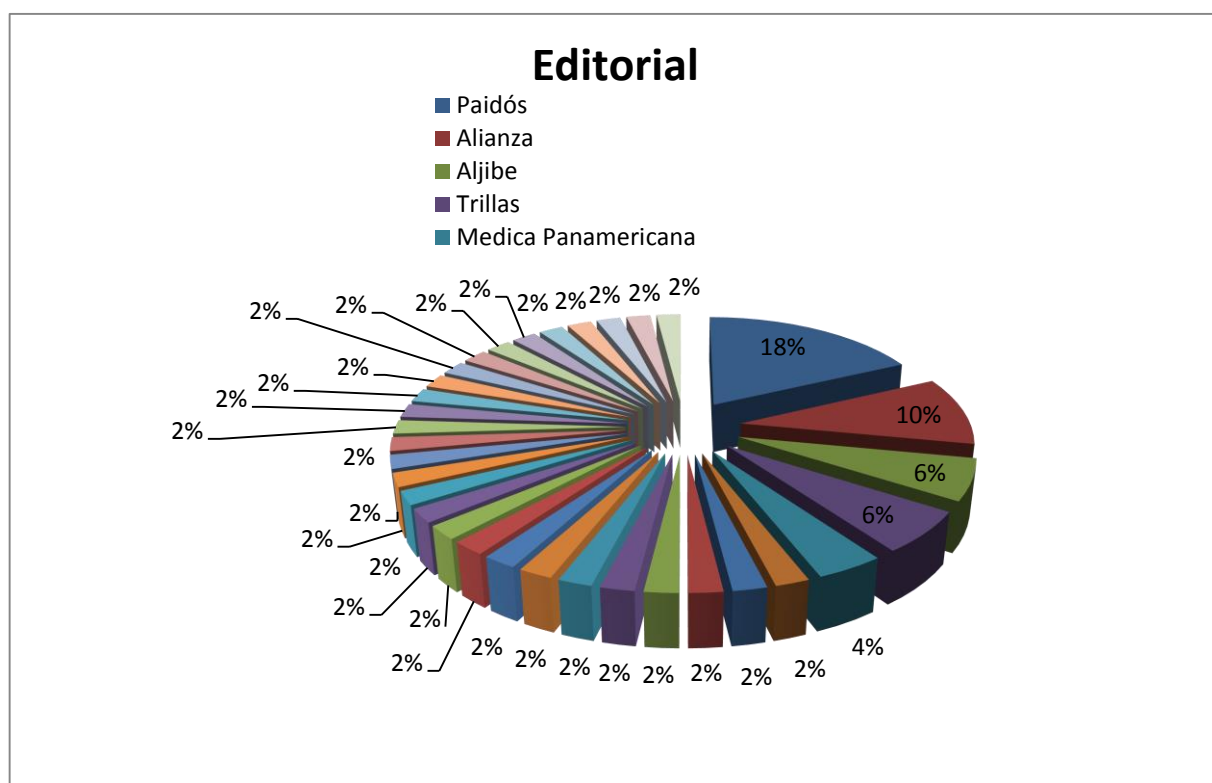


Gráfica 1. Lugar de publicación de los libros seleccionados para los padres de niños con autismo incluidos en la bibliografía.

Como se puede observar, el lugar donde se publica un mayor número de libros que cumplen con los requisitos contemplados en la bibliografía dirigida a los padres de niños con autismo: es Madrid con un 34 %, seguido por Barcelona con el 20%.

Estos datos revelan que estas ciudades españolas tienen mayor avance en el tratamiento del autismo. Esto explica el grado de conciencia que tienen acerca del síndrome y se ve reflejado en que cuente con asociaciones sólidas en pro del autismo.

Posteriormente, se encuentran Buenos Aires con el 18% y México con el 14% de las obras monográficas contempladas.

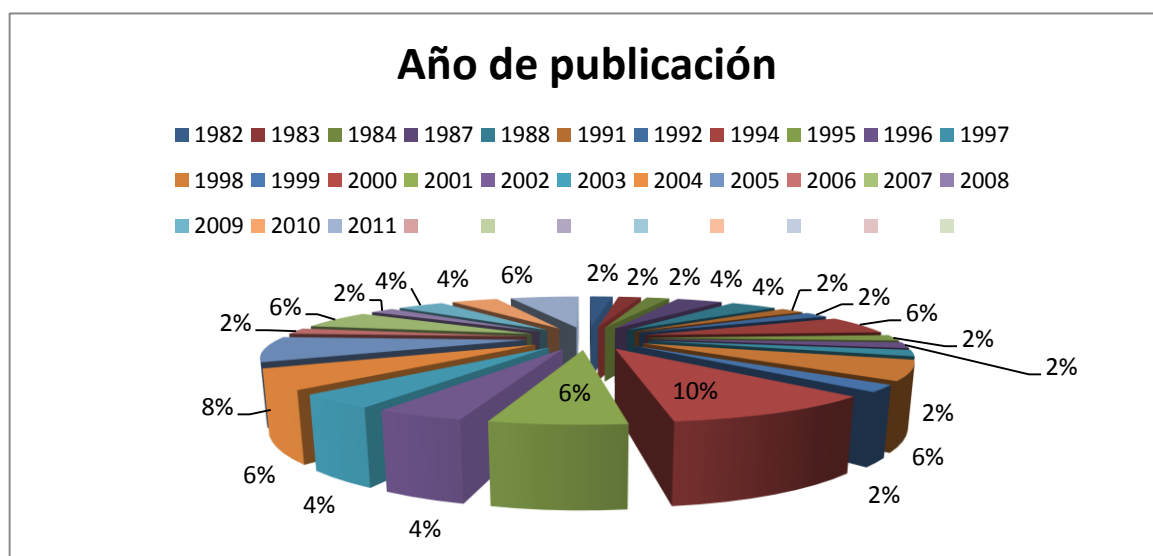


Gráfica 2. Editoriales de libros seleccionados para los padres de niños con autismo.

Con relación con la manufactura de la producción, se puede apreciar que la mayoría de los libros contemplados en la bibliografía pertenecen a la editorial Paidós con el 18%.

Un dato interesante es que Paidós es una editorial española con sede en Barcelona, creada en 1945 como una propuesta pionera vinculada a temas relacionados con la pedagogía y psicología infantil, aunque posteriormente se orienta a otras áreas como la (autoayuda o educación de los hijos). Le siguen Alianza con el 10% después se encuentran y Aljibe y Trillas con el 6% cada una.

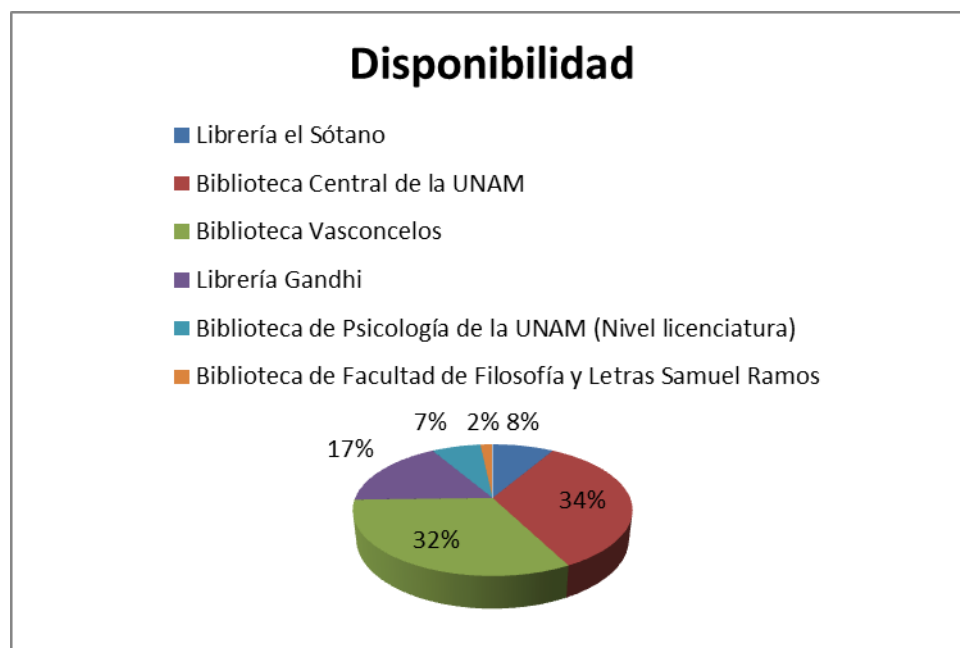
Se puede notar que hay gran diversidad en las editoriales, pues la mayoría ocupa el 2% es decir, que estas editoriales corresponden a una obra contemplada en la bibliografía, como se puede apreciar en la gráfica 2.



Gráfica 3. Año de publicación de libros seleccionados para padres de niños con autismo.

Como se puede ver en la gráfica 3, los años de producción editorial de los libros sobre autismo contemplados en la bibliografía abarcan de 1982 al 2011.

En el año 2000 es donde se concentra la mayoría de las publicaciones con el 10%, le siguen los años 2005 con un 8 %.



Gráfica 4. Lugar de disponibilidad de libros sugeridos a los padres de niños con autismo.

Como previamente se asentó, la disponibilidad de estos recursos se centra en lugares de acceso a todo tipo de público y con flexibilidad de horario.

La Biblioteca Central de la UNAM, es la que contiene el mayor porcentaje de libros acerca del autismo considerados en la bibliografía para padres, con el 34%.

La Biblioteca Vasconcelos<sup>55</sup> tiene el segundo lugar con el 32% de obras contempladas de la bibliografía.

Cabe resaltar que la Librería Gandhi tiene el 17% de obras consideradas en esta bibliografía, pero en la mayoría de las sucursales igual que en la Librería el

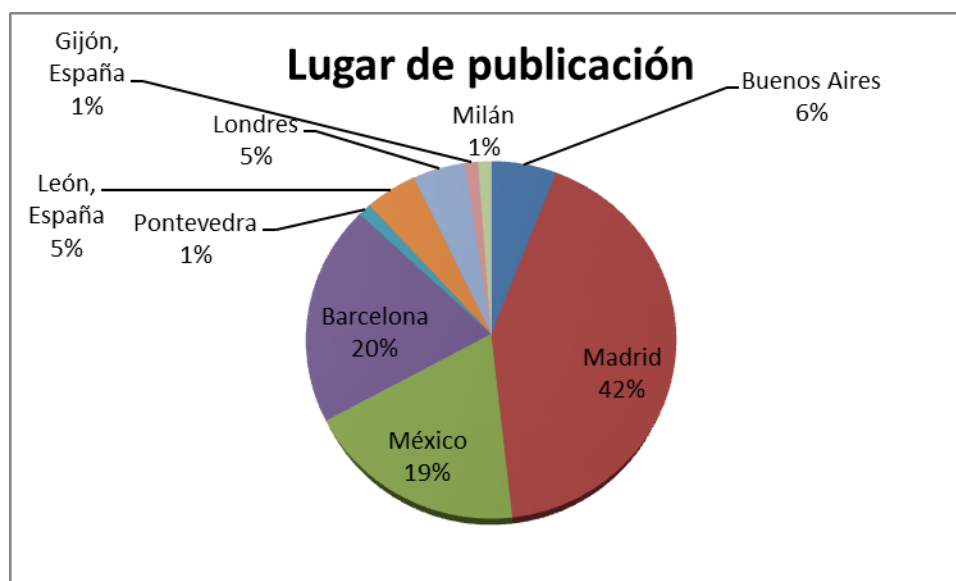
<sup>55</sup> Con dirección en: Eje 1 Norte (Mosqueta) Buenavista, Cuauhtémoc, Ciudad de México, Distrito Federal.

Sótano, tienen un reducido número de ejemplares o se tienen que pedir con anticipación para que puedan ser surtidos.

La Librería El Sótano cuenta con poca disponibilidad de obras referentes a esta temática con un 8%. En la experiencia del compilador, resulta difícil tener acceso a las obras en librerías, ya que muchas de ellas se encuentran aún envueltas y no se pueden tomar datos de las obras. Aquí radica la importancia de contar con el resumen o sinopsis de los libros para saber qué puede ser útil y que no del vasto mundo editorial.

### 3.7.2. Análisis de los 82 registros impresos seleccionados para niños autistas

El resultado que se obtuvo de la investigación bibliográfica de las obras seleccionadas para los niños con autismo fue un total 83 libros impresos que apoyan el desarrollo de la creatividad e imaginación, la estimulación del lenguaje, la socialización y las habilidades adaptativas.



Gráfica 5. Lugar de publicación de libros sugeridos para niños con autismo.



México ocupa el tercer lugar en la publicación de estos libros con el 19%. Mientras que Buenos Aires, Pontevedra y Londres representan una minoría.

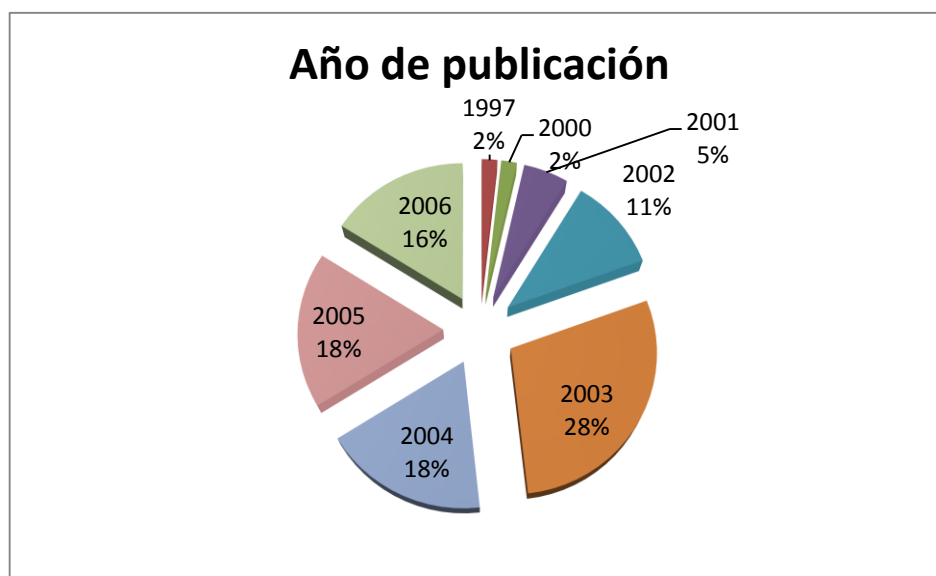


El Grupo SM es una editorial también española especializada en la publicación de materiales educativos, de literatura infantil y juvenil y de religión, con fuerte presencia en Iberoamérica. Actualmente, el Grupo SM tiene fuerte presencia en nueve países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana.

El Grupo SM incluye colecciones importantes como El Barco de Vapor y Gran Angular, además de otras de narrativa, conocimiento y divulgación; libros de texto y material didáctico para profesores. Se destaca que principalmente los libros de esta editorial contemplados en el rubro se encuentran en pictogramas y fueron ubicados en su mayoría en la Biblioteca pública José Vasconcelos y son de gran utilidad para la comunidad de niños autistas.

Continuando con el segundo lugar, ocupado por la editorial Combel con el 14%.

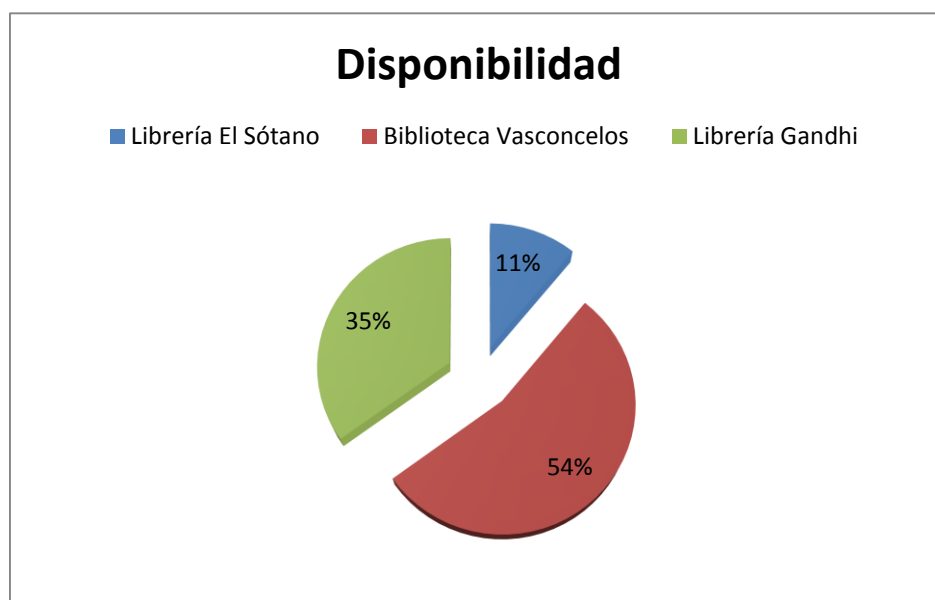
Se puede notar Kalandraka, Todo libro, Everest, Alfaguara, Edelvives, Edebé, Cordillera de Los Andes Infantil, Salvatella, Juventud, Usborne, Comics y Cuentos Asturias, La coccinella, Ediciones Castillo, Somos Niños ediciones y Signar representan una minoría.



Gráfica 7. Año de publicación de libros seleccionados para niños con autismo.

Como se observa en la gráfica, los años de producción editorial de los libros incluidos en la bibliografía abarcan desde 1997 hasta 2013.

La mayoría de los libros seleccionados para niños con autismo fueron publicados en el año 2003 y ocupan el 28%. En el segundo lugar se encuentran el año 2004 y 2005 con el 18% y el tercero ocupa con el 16% el año 2006.



Gráfica 8. Sedes donde se encontraron los libros sugeridos para niños autistas.

La mayoría de las obras se localizan en la biblioteca Vasconcelos con el 54% el segundo lugar la librería Gandhi y en tercer lugar la librería el sótano.

Vale la pena enunciar que se encontró que los libros en pictogramas no hay uniformidad ni consistencia, es decir, sería conveniente que se hagan materiales especiales que estandaricen el mismo significado para cada imagen, por ejemplo: abuelito que el mismo dibujo represente el personaje, además de usar el mismo tipo de letra en los libros, ya que algunos se encuentran en manuscrita y otros en letra de molde.

Se pretende que el análisis de los resultados sea de utilidad a los interesados en el tema. Por último, se resalta la importancia de las ciudades españolas en el estudio del autismo, en los avances que se tienen sobre el síndrome. Sus sólidas asociaciones son de gran apoyo en la lucha para fomentar

la autonomía y calidad de vida de las personas aquejadas por el autismo. Y que esta investigación contribuya a concientizar a la sociedad, a los padres, los familiares, los maestros, los terapeutas, la industria editorial, y las bibliotecas, etcétera, acerca de que la comunidad con autismo tiene necesidades reales de información y hay mucho por hacer. Esta es una invitación a que otros investigadores continúen con aportaciones en pro de esta comunidad.

## Conclusiones

A través de lo expuesto en la presente investigación, ha sido posible llegar a las siguientes conclusiones.

- En efecto, a partir de los conocimientos bibliográficos de la formación profesional, la investigación teórica realizada, así como los conocimientos empíricos de la comunidad se pudo determinar una bibliografía básica para los niños con autismo y sus padres. Se utilizaron los conocimientos obtenidos durante la licenciatura, aunque cabe señalar que se hace evidentes las diferencias entre el aspecto teórico y práctico, pues algunos conocimientos se tornan limitados al momento de su aplicación. A partir de la investigación se creó una influencia, la cual se consolidó en forma de evolución y repercutió en el desarrollo del criterio profesional de la autora al comprender y analizar la parte humanística de la bibliografía.
- Los bibliotecólogos son capaces de dar respuesta a necesidades de información de diferentes comunidades, ampliando sus horizontes se hacen visibles ante una sociedad demandante de investigaciones innovadoras, no sólo las tradicionales como se ha hecho con el estudio de comunidades académicas.
- La actividad bibliográfica sigue vigente en nuestros días, ya que los repertorios bibliográficos son vehículos de difusión. La bibliografía contribuye a difundir, concientizar y sensibilizar sobre el autismo a los padres, familiares, bibliotecarios, maestros, terapeutas y a la sociedad en general. Dado lo anterior, se torna incuestionable la pertinencia de una obra que registre las fuentes bibliográficas a cerca del autismo, literatura que será útil para neófitos en la temática como para los que precisan ahondar en el tema.

- Se cumplieron satisfactoriamente los objetivos planteados al inicio del presente trabajo, se creó un repertorio bibliográfico que constituye una guía para los padres de niños con autismo no se pierdan en el vasto mundo de información, encuentren libros de forma selecta y ordenada.
- La utilización de la presente bibliografía por parte de los lectores dota de un instrumento de consulta que auxilia a la obtención de información útil. Para los padres se determinaron los siguientes temas de interés: ¿qué es el autismo?, las características, las causas, la historia, el estado actual, el apoyo emocional y psicológico, la intervención oportuna y temprana tanto médica, terapéutica y educativa, el efecto del autismo en la familia y la forma de apoyo. Y para los niños con autismo se determinó que son útiles los libros que fomentan el desarrollo de las habilidades adaptativas, la socialización, lenguaje, la comunicación y la creatividad e imaginación.
- Se propuso una tarjeta guía que ayuda a seleccionar los materiales precisos y pertinentes para los niños con autismo. Debido a la falta de instrumentos con las características en cuanto contenido y forma de los libros, la tarjeta guía es una aportación significativa que se logró gracias a esta investigación.
- Un valor agregado que tiene este trabajo es que se creó un blog con el siguiente link <http://bibliografiaautismo.crearblog.com>. el cual permite tener un mayor alcance y acceso remoto a la bibliografía especializada para los niños con autismo y sus padres.
- Se concluye que los pictogramas son de gran ayuda a los niños con autismo, ya que la imagen es permanente y de esta manera ofrece mayor tiempo de procesamiento. Por esta razón, la mayoría de los libros registrados en la bibliografía se encuentran adaptados a pictogramas. A través del tiempo y las investigaciones, se ha aprendido que en el autismo

no hay una incapacidad o ausencia de relación, sino dificultades para comunicarse. La estimulación en la infancia es fundamental para el desarrollo de sus habilidades y la superación de sus dificultades. Por lo que es necesario acercar a estos niños materiales adaptados, para conseguir en muchos casos autonomía y desarrollo de sus capacidades de esta manera intégralos en un mundo que es para todos, en este sentido se incluyeron en la bibliografía libros creados específicamente para ellos.

- El análisis de los resultados de la investigación bibliográfica da una idea de qué tipo de libros les pueden ser de utilidad, que países tienen mayor número de publicaciones, que editoriales manejan estos materiales y a que lugares pueden recurrir para encontrarlos.
- Las personas con autismo tiene necesidades reales de información hay mucho por hacer, necesitan acceder a los libros y contar con servicios de información, es necesario que se hagan.
- Una arista de investigación que queda abierta es no poder aplicar la lectura de los libros recomendados en la bibliografía, esto es un reto que la autora más adelante podrá retomar como investigación y aplicar la lectura para conocer el impacto que tiene su aplicación en dicha comunidad.

## Obras consultadas

ANDRADE, Esperanza. *¿Qué es el autismo?* [en línea]. Mayo 2004. [Consultado 26 enero 2010]. Disponible en: [http://www.csif.es/archivos\\_migracion\\_estructura/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaense/n9/AUTISMO.PDF](http://www.csif.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n9/AUTISMO.PDF)

BUCHNER, Andrea. *Miradas: personas con autismo* [en línea]. Alemania, 2011 [Consultado 26 agosto 2012]. Disponible en: <http://skfandra.wordpress.com/2011/03/21/miradas-personas-con-autismo/>

BUSTOS, Alberto. *¿Qué es un pictograma?* [en línea]. [Consultado 9 mayo 2011]. Disponible en: <http://www.todoele.org/todoele20/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-un-pictograma>

CALVA, Juan. *Las necesidades de información : su naturaleza manifestación y detención*. Tesis maestría inédita, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998.

DELGADO, JUAN. *Introducción a la bibliografía: los repertorios bibliográficos y su elaboración*. Madrid: Arcolibros, 2005. ISBN 8476356048.

DÍEZ, Ángel. *Autista y ahora qué?* [en línea]. 1989 [Consultado 20 febrero 2010]. Disponible en: <http://luciasouza.blogspot.com/2007/06/intervencion-educativa-en-autismo.html>

ESCAMILLA, Gloria. *Manual de metodología y técnica bibliográficas*. 3ª ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1988. ISBN 968-837-931-X.



FIGUEROA, Hugo, LARA, Gonzalo, DELGADO, Guillermo. *Gestión de bibliotecas escolares. Las bibliotecas escolares en acción: desarrollo de colecciones, organización bibliográfica, servicios y espacios*. México : Santillana, 2002, vol. 2. ISBN 9702905249.

FIGUEROA, Hugo, RAMÍREZ, César. *Recursos bibliográficos y de información*. México: UNAM, FFyL, DGAPA, 2006. ISBN 9703235174.

GARCIA, Concepción, VÍLCHEZ, Josefina. *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: estudios de documentación dedicados a su memoria*. Granada: Universidad de Granada, 2009, pp. 883-908. ISBN 978-84-338-5034-8

GARCÍA, Luis. *Diccionario del archivero bibliotecario: terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales propios de los centros documentales*. Gijón: Trea, 2000. p. 45. ISBN 9788495178831.

GARZA, Francisco. *Autismo: manual avanzado para padres*. 2ª ed. Bogotá: Psicom Editores, 2006. ISBN 958-97836-6-X.

GARZA, Francisco. *Carta de un padre a un niño con autismo* [en línea]. Noviembre 1997 [Consultado 15 agosto 2010]. Disponible en: [www.psicopedagogia.com/autismo-carta-a-mi-hijo](http://www.psicopedagogia.com/autismo-carta-a-mi-hijo)

“Guía para la prevención y detección precoz del funcionamiento autista en el niño/a, en su primer año de vida”. [en línea]. Revista. pp. 46-47. 2008. Disponible en World Wide Web: <http://www.seypyna.com/articulos/guia-prevencion-deteccion-precoz-funcionamiento-autista-nino/> [Consultado 24 abril 2010].

*Glosario sobre autismo* [en línea]. [Consultado 14 mayo 2010]. Disponible en: <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.7-1186/8.7-1186.htm>

*Habilidades adaptativas* [en línea]. marzo 2011 [Consultado 15 enero 2013]. Disponible en: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/6Boletin/5Marzo2011.pdf>

HUNTER, Claudio. *Antecedentes históricos del autismo* [en línea]. [Consultado 3 junio 2010]. Disponible en: [http://mx.dir.groups.yahoo.com/group/EI\\_Autismo/message/3601](http://mx.dir.groups.yahoo.com/group/EI_Autismo/message/3601)

LARBÁN, Juan. *Guía para la prevención y detección precoz del funcionamiento autista en el niño/a, en su primer año de vida* [en línea]. 2008. [Consultado 24 abril 2010]. Disponible en: <http://www.seypna.com/articulos/guia-prevencion-deteccion-precoz-funcionamiento-autista-nino/>

*La ratita presumida* [en línea]. [Consultado 8 mayo 2011]. Disponible en: [http://www.kalandraka.com/blog/wp-content/uploads/2009/07/la-ratita-presumida\\_makakinos.pdf](http://www.kalandraka.com/blog/wp-content/uploads/2009/07/la-ratita-presumida_makakinos.pdf)

LICEA, Judith. *Bibliografía sobre la normatividad en torno a la arquitectura en México*. México: UNAM, IIB, 1996. ISBN 9683647561

LÓPEZ, José. Editor. *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Síntesis, 2004, vol. 2. ISBN: 84-9756-259-3

*Makakiños día a día: autonomía e integración* [en línea]. [Consultado 9 mayo 2013]. Disponible en: <http://www.kalandraka.com/blog/2010/02/05/makakinos-dia-a-dia-autonomia-e-integracion/>

MALCLÉS, Louise. *La Bibliografía*. 2ª ed. Buenos Aires: Eudeba, 1960.

*México se une a esfuerzos por el Día Mundial del Autismo* [en línea]. Abril 2012 [Consultado 7 julio 2012]. Disponible en: <http://zacatecashoy.com/mexico-se-une-a-esfuerzos-por-el-dia-mundial-del-autismo/>

MORALES, Valentino. *Análisis terminológico y conceptual de los paradigmas de la Bibliografía, la bibliología, la Bibliotecología, la documentación, la ciencia de la información*. Tesis doctoral inédita, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2002.

MUNRU, Nell. *¿Cuál es la diferencia entre Autismo de Alto Funcionamiento y el Síndrome Asperger?* [en línea]. 1999 [Consultado 29 marzo 2010]. Disponible en: <http://espectroautista.info/textos/divulgaci%C3%B3n/diferencias-autismo-alto-funcionamiento-s%C3%ADndrome-asperger>

ORJASAETER, Tordis. *Los libros infantiles en la integración de los niños deficientes en la vida cotidiana*. México: UNESCO, 1981.

PENSATO, RINO. *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. Gijón: Trea, 1994. ISBN 84-87733-50-6

RIVIÈRE, Ángel, MARTOS, Juan. *Tratamiento del autismo: nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales, 1997. ISBN 9788488986702.

RIVIÈRE, Ángel. *Autismo: Orientaciones para la intervención educativa*. 2ª ed. Madrid: Trotta, 2001. ISBN 9788481644517.

RIVIÈRE, Ángel. *Desarrollo normal y Autismo (1/2)* [en línea]. 1997 [Consultado 10 marzo 2010]. Disponible en: [http://uacoe.arizona.edu/moll/vygotsky/ARTICLES/Riviere\\_autismo.pdf](http://uacoe.arizona.edu/moll/vygotsky/ARTICLES/Riviere_autismo.pdf)

ROMÁN, María. *Lectura en grupos vulnerables*. México: CUIB, 2002. ISBN 968-36-9423-3.

ROMERO, Fabiola. *El autismo* [en línea]. 2009 [Consultado 20 abril 2010]. Disponible en: <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4983.pdf>

RUIZ, Pablo. *El autismo* [en línea]. 2009 [Consultado 20 junio 2013]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mariela39/autismo-wwwneuropsicologianettk>

SABOGAL, Diana. *Juego didáctico para trabajar los síntomas de la defensividad táctil, en los niños con autismo moderado* [en línea]. 2007 [Consultado 30 julio 2011]. Disponible en:

<http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/860/1/completo.pdf>

SANCHEZ, Adriana. *Autismo: aprendices visuales* [en línea]. [Consultado 15 enero 2013]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/79621932/El-Autismo-Aprendizajes-Visuales>

SETIÉN, Emilio, GORBEA, Salvador. *De la bibliotecología al sistema de conocimientos científicos bibliológico-informativo* [en línea]. 1994[Consultado 21 mayo 2013]. Disponible en:

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/3822>

SIGMAN, Marian. *Niños y niñas autistas: una perspectiva evolutiva*. Madrid: Ediciones Morata, 2000. ISBN 9788471124265.

TERRADA, María. Historia del concepto de Documentación. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 1980, **4**, 238.

WING, Lorna. *El autismo en niños y adultos: una guía para la familia* [en línea]. 1998 [Consultado 18 marzo 2012]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/6881364/Lorna-Wing-El-autismo-en-ninos>

## Anexo1. Directorio de asociaciones en el D.F y Estado de México dedicadas al autismo<sup>56</sup>

### Distrito Federal

Institución	Dirección	Teléfono	Contacto
<b>APYRE Apoyo y Rehabilitación A.C.</b>	Arteaga y Salazar #794, Col. Contadero, C.P. 055000, México, D.F.	(55) 5812 6269	<a href="http://www.apyre.org.mx">www.apyre.org.mx</a> <a href="mailto:monica.ortiz@apyre.org.mx">monica.ortiz@apyre.org.mx</a>
<b>Apoyando Angelitos con Autismo A.C.</b>	Andrea del Castagno #54, Col. Mixcoac Nonoalco, C.P. 03700, México, D.F.	(55) 1518 1323	<a href="mailto:angelitos_autismo@hotmail.com">angelitos_autismo@hotmail.com</a>
<b>Asociación de Padres para el Tratamiento del Autismo, el Niño Oculto A.C.</b>	Portón #46, Col. Jardines del Sur, México, D.F.	(55) 5676 6796	<a href="mailto:ninoocultoac@yahoo.com.mx">ninoocultoac@yahoo.com.mx</a>
<b>Centro Psicoeducativo CIPTA / Centro Belén</b>	Cerrada de Banderillas #32, Col. San Jerónimo Lídice, C.P. 10200, México, D.F.	(55) 5568 1345	<a href="http://www.centrobelen.com">www.centrobelen.com</a> <a href="mailto:kperez@centrobelen.com">kperez@centrobelen.com</a>

<sup>56</sup> El lector podrá encontrar asociaciones dedicadas al autismo en el interior de la República puede acceder al siguiente link: <http://www.teleton.org.mx/programas/autismo/directorio-de-instituciones-dedicadas-al-autismo/#df>

<b>Centro de Atención al Autismo – AURA</b>	Calzada de Tlalpan #4924-B, Col. La Joya, Tlalpan México, D.F.	(55) 5513 1758	<a href="mailto:iserrano_yaya@hotmail.com">iserrano_yaya@hotmail.com</a>
<b>Centro de Integración Infantil Nonino´s</b>	17 de Mayo #151, Col. Planetario, Lindavista México, D.F.	(55) 5119 2477	<a href="mailto:noninos_2006@yahoo.com.mx">noninos_2006@yahoo.com.mx</a>
<b>Centro de Educación Nueva Inglaterra</b>	Uxmal #563, Col. Narvarte, C.P. 3020, México D.F.	(55) 5538 0675	<a href="mailto:rina_portilla@hotmail.com">rina_portilla@hotmail.com</a>
<b>Centro de Integración Sensorial A.C. (CISAC)</b>	Cerrada Amatista #7, Col. Valle Escondido, C.P. 14600, México, D.F.	(55) 5675 8579	<a href="mailto:cisac.edu@gmail.com">cisac.edu@gmail.com</a>
<b>Instituto DOMUS</b>	Málaga Sur #44, Col. Insurgentes, C.P. 03920, México, D.F.	(55) 5563 9966 (55) 5563 9874	<a href="http://www.domus.edu.mx">www.domus.edu.mx</a> <a href="mailto:domus@institutodomus.org">domus@institutodomus.org</a>
<b>Clínica Mexicana de Autismo y Alteraciones del Desarrollo A.C. (CLIMA)</b>	Van Dyck #66, Col. Mixcoac, C.P. 03700, México, D.F.	(55) 5611 8541 (55) 5615 0615	<a href="http://www.clima.org.mx">www.clima.org.mx</a> <a href="mailto:clima_ac@hotmail.com">clima_ac@hotmail.com</a>
<b>Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral (CEPI)</b>	Mimosa #33, Col. Olivar de los Padres, C.P. 01780, México, D.F.	(55) 5585 0784 (55) 1520 4217	<a href="mailto:informes@cepi.edu.mx">informes@cepi.edu.mx</a>
<b>Centro de</b>	Necaxa #221,	(55) 5781 1098	<a href="mailto:laurathelma29@hotmail.com">laurathelma29@hotmail.com</a>

<b>Rehabilitación Psicopedagógica (CREPS)</b>	Col. Industrial, C.P. 07800, México, D.F.		
<b>SCOPRIRE</b>	Retorno 5 #2, Col. Avante, C.P. 04460, México, D.F.	(55) 5544 1556	<a href="mailto:elizabeth_suarez_psic@yahoo.com.mx">elizabeth_suarez_psic@yahoo.com.mx</a>
<b>Centro Hacer para Ser</b>	Alejandro Dumas #231, Col. Polanco, México, D.F.	(55) 5294 4713	<a href="mailto:lillianw@hacerparaser.com">lillianw@hacerparaser.com</a> <a href="http://www.hacerparaser.com">www.hacerparaser.com</a>

#### Estado de México

Institución	Dirección	Teléfono	Contacto
<b>Asociación por Amor y Amistad "Un rayito de Luz"</b>	Reforma Oriente #154m, 1er piso, Col. Centro, C.P. 54240, Jilotepec, Edo. de México	(761) 734 2981	<a href="mailto:rayitodeluz_iap@hotmail.com">rayitodeluz_iap@hotmail.com</a>
<b>Caritas de Amistad</b>	Canadá #7, Col. Las Américas, Naucalpan, Edo. de México	(55) 4167 1910	<a href="mailto:sharon_pini@hotmail.com">sharon_pini@hotmail.com</a>
<b>Centro de Aprendizaje Personalizado CAP, A.C.</b>	Ahuehuetes #77, Jardines de San Mateo, C.P. 53200, Naucalpan, Edo. de México	(55) 5560 2518	<a href="mailto:gabygarate@yahoo.com">gabygarate@yahoo.com</a>
<b>Centro de Atención a Trastornos del Espectro Autista y Discapacidad Intelectual (Temple del Ángel)</b>	Privada de Independencia #7-3, Sta. Ma. Totoltepec, Toluca, Edo. de México	(722) 275 9777	<a href="mailto:templedeangel@hotmail.com">templedeangel@hotmail.com</a>

<b>Centro Educativo Especializado Amanecer</b>	Naranja #22, Col. Jardines, C.P. 55040, Ecatepec, Edo. de México	(55) 5770 5300	<a href="mailto:despaman@yahoo.com.mx">despaman@yahoo.com.mx</a>
<b>Coconéh Autismo, Herradura</b>	Av. de la Herradura #1 Col. Lomas Hipódromo C.P. 53900 Naucalpan, Edo. de México	(55) 5294 4933	<a href="http://www.cocone.com">www.cocone.com</a> <a href="mailto:gabriela.escandon@cocone.com">gabriela.escandon@cocone.com</a>
<b>Coconéh Autismo, Metepec</b>	Av. Edo. de México #433, Col. Barrio de Santiaguito, C.P. 52140, Metepec, Edo. de México	(722) 271 5804	<a href="http://www.cocone.com">www.cocone.com</a> <a href="mailto:gabriela.escandon@cocone.com">gabriela.escandon@cocone.com</a>
<b>Fundación Autismax I.A.P</b>	Ahuehuetes #77, Col. Jardines de San Mateo, C.P. 53200, Naucalpan, Edo. de México	(55) 5560 2518 (55) 5373 9490	<a href="mailto:maryleonm@hotmail.com">maryleonm@hotmail.com</a>
<b>Iguales pero Diferentes</b>	Naucanpantepetl # 211, Col. Xinantecatl, Toluca, Edo. de México	(722) 217 6201	<a href="mailto:igualesperodiferentes@prodigy.net.mx">igualesperodiferentes@prodigy.net.mx</a>
<b>Asociación para Autismo y Desarrollo Integral, A.C.</b>	Nopaltzin #34, Col. Tenayo, C.P. 54140, Tlalnepantla, Edo. de México	(55) 5016 5523 (55) 4449 7556	<a href="mailto:escuelaespecialaadi@hotmail.com">escuelaespecialaadi@hotmail.com</a>
<b>Pablo Montesinos Caceres</b>	Lindavista #131, Col. Villada, C.P. 57710	(55) 5732 1081	<a href="mailto:hsevilla74@hotmail.com">hsevilla74@hotmail.com</a>



	Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de México		
<b>Asociación de Autismo y/o Discapacidad Intelectual "Miradas de Ángel" A.C.</b>	Av. Andrés Molina Enriquez s/n, Col. Centro, C.P. 54240, Jilotepec, Edo. de México	(761) 73 44 189	<a href="mailto:ce-miran@hotmail.com">ce-miran@hotmail.com</a>
<b>Mount Rose</b>	Miguel Hidalgo # 611, Col. Barrio de Coaxuste, C.P. 52140, Metepec, Edo. de México	(722) 275 0907  (722) 275 0362	<a href="http://www.mountrose.com">www.mountrose.com</a>  <a href="mailto:cpcm_15@hotmail.com">cpcm_15@hotmail.com</a>
<b>TEPADE</b>	Cerrada Arboleda de Oyameles 2 #102, Col. Arboledas de San Miguel, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México	(55) 5817 4348	<a href="mailto:tepade@yahoo.com.mx">tepade@yahoo.com.mx</a>
<b>KOINOBORI</b>	Atlaltunco #87 Col. San Miguel Tecamachalco Naucalpan, Edo. de México	(55) 4168 4065	<a href="mailto:contacto@koinobori.com.mx">contacto@koinobori.com.mx</a>  <a href="http://www.koinobori.com.mx">www.koinobori.com.mx</a>

## **Anexo 2. Artículo con estadística de personas con autismo**

México se une a esfuerzos por el Día Mundial del Autismo<sup>57</sup>

Autor: **Redacción** Fecha: **abril 03, 2012** en: **Destacadas, Nacional**

Con la finalidad de sumarse a la causa del Día Mundial del Autismo, difundido en las principales ciudades del mundo a través de conferencias, publicaciones y símbolos urbanos que buscan crear conciencia sobre la integración y el apoyo que requieren miles de personas en el mundo, la noche del pasado martes, 2 de abril, se iluminaron con distintas tonalidades azules las fachadas de algunos recintos y sedes culturales.

A través de un comunicado, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), informó que en el caso del Palacio de Bellas Artes, este lució en su fachada las tonalidades azules que simbolizan la solidaridad con las personas autistas en todo el orbe.

Además, el emblemático Castillo de Chapultepec lució la iluminación de decenas de reflectores en sus diversos flancos, como parte de esta campaña proclamada el 237 de noviembre del 2007 por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Cabe señalar que entre los edificios y monumentos que se unieron a la cadena de luz azul por la concientización del autismo destacan, el edificio de la Opera House en Australia; el Empire State, los Estudios Universal en Hollywood, ambos en Estados Unidos; el Cristo del Corcovado, el Senado y el Teatro de las Amazonas, en Brasil; las Cataratas del Niágara y la Torre CN de Toronto, en Canadá, entre muchos otros.

De acuerdo con las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se calcula que el autismo se manifiesta en un porcentaje de 21 por cada 10 mil personas que nacen en el mundo, por lo que el mayor reto para los próximos años será avanzar en un diagnóstico más preciso del autismo en la temprana edad.

Finalmente, Conaculta indicó que, en México, los investigadores calculan que existen aproximadamente 40 mil niños con autismo, en proporción de 1 por cada 500 nacimientos.

---

<sup>57</sup> *México se une a esfuerzos por el Día Mundial del Autismo* [en línea]. Abril 2012 [Consultado 7 julio 2012]. Disponible en: <http://zacatecashoy.com/mexico-se-une-a-esfuerzos-por-el-dia-mundial-del-autismo/>