



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**“ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DEL
PROGRAMA ENTRALEÉ A NIVEL
SECUNDARIA EN EL D.F.”**

T E S I N A

Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Presenta:

JORGE FÉLIX GONZÁLEZ TORRES

Directora de Tesina:

LILIA RAMOS ORDÓÑEZ

MÉXICO, CIUDAD UNIVERSITARIA, 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN</i>	1
----------------------------	---

CAPITULO I

1. LA LECTURA Y COMUNICACIÓN

1.1 La lectura y su relación con las ciencias de la comunicación	4
1.2 El texto como herramienta comunicativa.	6
1.3 Comprensión lectora.	8
1.4 Evaluación de la comprensión lectora	17

CAPITULO II

2. HACIA UNA PROSPECTIVA DE UN PROYECTO DE LECTURA

2.1. Tendencias lectoras	24
2.2. Antecedentes del programa ENTRALEÉ	35
2.3. Características del programa	37
2.4. Implementación en escuelas secundarias del D.F.	46
2.5. Análisis cualitativo y cuantitativo de resultados estadísticos	47

CAPITULO III

3. POSIBLES MEJORAS

3.1 ¿Qué fallo? Detección de debilidades en la implementación del programa 55

3.2 Propuestas de operación. 66

CONCLUSIONES 73

INTRODUCCIÓN

Uno de los retos actuales de la educación básica del Sistema Educativo Nacional es la comprensión lectora. A nivel secundaria se han implementado en las diferentes asignaturas estrategias para lograr que los alumnos comprendan lo que leen y al mismo tiempo desarrollen el hábito de la lectura, entendiéndolo como la acción recurrente de recibir y asimilar información de terceros a través de la letra impresa. Esta definición implica la rutina y el entendimiento, muchos de estos esfuerzos han resultado estériles debido a la falta de una cultura social orientada a esta habilidad.

El sistema educativo ha implementado a lo largo de los últimos años leyes y programas encaminados a fortalecer las prácticas de la lectura entre la población, como:

- 1.- El Programa Nacional de Lectura.
- 2.- Programa Nacional de Salas de Lectura.
- 3.- Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.
- 4.- El Programa Hacia un País de Lectores.
- 5.- El Programa para Leer de Boleto en el Metro.
- 6.- Libro Puerto, Leer es divertido.

Tal parece que a pesar de estos esfuerzos, no se ha logrado algo concreto para mejorar las competencias, habilidades y capacidades lectoras en la población. La falta de una evaluación permanente y un seguimiento puntual puede ser parte del problema.

El presente trabajo es un análisis de uno de estos programas, el cual actualmente es aplicado por la Administración Federal de Servicios Educativos conjuntando esfuerzos y financiado por empresas privadas.

El programa de lectura Entraleé, está financiado por “A Leer/IBBY México”, organización no lucrativa que trabaja para propiciar el surgimiento de una sociedad en la que la lectura placentera, analítica, compartida, creativa e incluyente forme parte de la vida diaria de personas de todas las edades, así como de familias, grupos y comunidades. Este programa propone un conjunto de estrategias: capacitación a docentes, entrega a las escuelas de acervo bibliográfico, círculos de lectura, entre otras líneas de acción y medidas que tienen como objetivos principales estimular los hábitos lectores y mejorar los niveles de lectura de los estudiantes de educación secundaria.

Es común que los programas educativos en general enfrenten una serie de obstáculos en la búsqueda de sus objetivos debido principalmente a que muchas de las veces son elaborados desde un escritorio por personas que no conocen la realidad que se vive en la práctica, la cual se encuentra llena de dificultades debido a la falta de apoyo de los padres de familia, el poco compromiso de los docentes, a una estructura educativa con programas obsoletos o fuera de la realidad, al contexto poco favorable en el que se desarrollan los estudiantes, la falta de recursos en los planteles educativos, las ataduras y malos manejos sindicales, entre otros aspectos que se irán comentando a lo largo del trabajo.

En el primer capítulo se aborda la lectura y su relación con las Ciencias de la Comunicación con base en los conceptos de autores como Cassany, Lerner, Kaufman entre otros. Se hace un análisis sobre la importancia de la lectura como proceso de comunicación y socialización. Se plantea el perfil de egreso que se pretende lograr en el estudiante que culmina la educación básica y la evaluación del proceso de lectura en la adolescencia.

En el segundo capítulo se presenta una visión general de las tendencias lectoras en el país con la finalidad de entender bajo qué circunstancias se implementa el programa de lectura Entraleé, un estudio del mismo sus antecedentes, propósitos, objetivos, líneas de acción, análisis cuantitativo y cualitativo; así como las dificultades a las que se enfrenta para su implementación.

En el tercer capítulo se plantea un análisis y perspectiva del programa Entraleé, la evaluación de los trabajos efectuados, así como el planteamiento de actividades para mejorar su funcionamiento y aplicación. El compromiso que deberá asumir la escuela y los padres de familia para el buen logro de los objetivos. La detección de los principales problemas en su operación y funcionalidad, la identificación de las fallas y, finalmente el planteamiento de posibles soluciones para mejorar y hacer más eficiente su aplicación dentro de los diferentes ámbitos en los que se desarrolla: administrativo, pedagógico y social.

Se propone que los programas de lectura implementados en las escuelas secundarias estén integrados a los planes de estudio de las distintas asignaturas para trabajarlos dentro del ciclo escolar, que cuenten con una evaluación continua para que dejen de ser uno más de los programas que se aplican de manera aislada con el fin de cubrirlos como un mero requisito administrativo.

1. LECTURA Y COMUNICACIÓN

1.1 LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación en los seres humanos se logra mediante el uso del lenguaje, la lectura es fundamental para poder lograr un dominio de éste, tanto en su función dentro de la comunicación como en la literatura; por tanto, se debe concebir a la lectura como un acto comunicativo entre el lector y el texto.

La expresión literaria representa una forma de comunicación mediante la cual se explica lo vivido, tomando como base fundamental el lenguaje oral, ambas formas de comunicación han sido esenciales en el desarrollo del ser humano.

Los procesos del pensamiento racional y conceptual se aprenden dentro del lenguaje escrito, lo cual favorece la elaboración de textos. El llegar a la creación literaria y a la comprensión lectora es un proceso complejo, que se logra con el desarrollo de competencias del individuo.

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

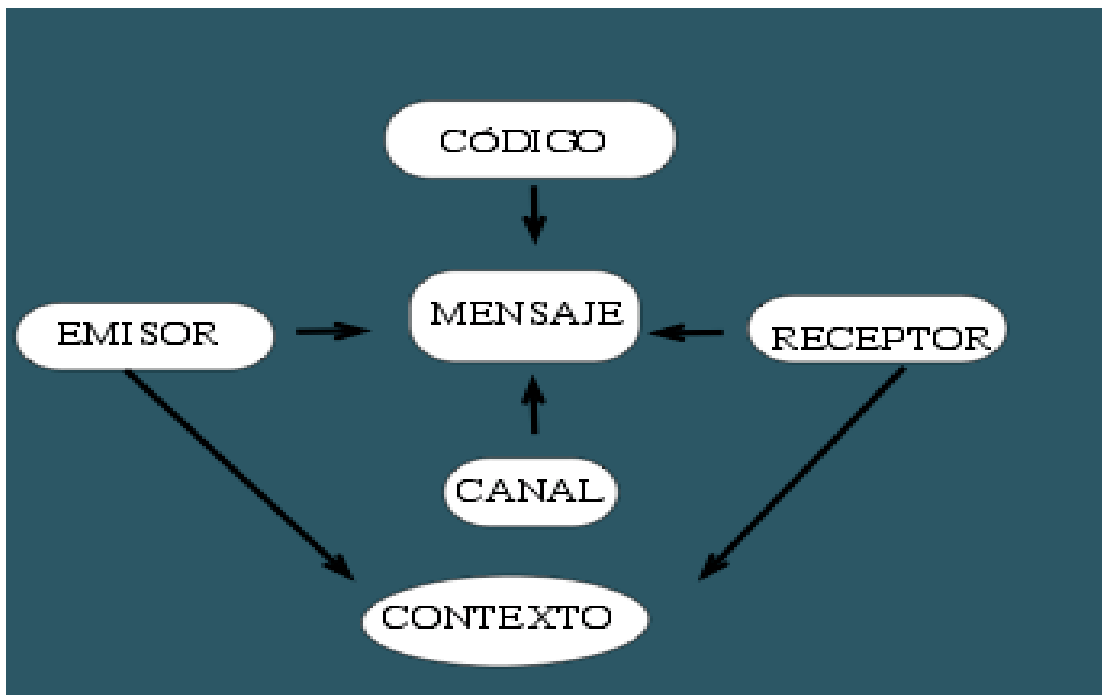
Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el *emisor* en un paquete y canalizada hacia el *receptor* a través del medio. Una vez recibido, el *receptor* decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Ésta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la

transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

- **Código.** El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.
- **Canal.** El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.
- **Emisor.** El que envía el mensaje.
- **Receptor.** El que recibe el mensaje
- **Mensaje.** Es la información que se trasmite.



González, Jorge. México, 2012. Elaboración con base en los conceptos anteriores.

1.2 EL TEXTO COMO HERRAMIENTA COMUNICATIVA

Para poder abordar el contenido de este apartado se hace necesario definir el concepto de texto: “Del latín *textus*, un texto es un conjunto coherente de enunciados, ya sean orales o escritos. Se trata de una composición de signos que esta codificada en un sistema y que forma una unidad de sentido.”¹

El texto tiene intención comunicativa, a través de sus signos busca transmitir un cierto mensaje que adquiere sentido de acuerdo al contexto. La extensión del texto puede ser muy variable, desde unas pocas palabras hasta miles de ellas. Son textos un telegrama, una conversación telefónica, una película, una novela, una fotografía, un cuadro de pintura, un poema, una canción. De acuerdo con E. Bernárdez, el texto es:

“la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.”²

Desde un punto de vista semiótico el texto es una secuencia de signos que produce sentido. El texto es considerado como una unidad comunicativa y no exclusivamente gramatical. Por eso, el significado del texto se basa en:

- a) La información aportada por los elementos lingüísticos
- b) El sentido derivado del componente extralingüístico: los significados implícitos, el conocimiento del mundo y el saber compartido entre emisor y receptor.

¹ Diccionario de la Real Academia Española, 22ª edición.

² E. Bernárdez, *Introducción a la lingüística del texto*, 1982, p. 85

Según los lingüistas Beaugrande y Dressler, todo texto bien elaborado ha de presentar siete características: cohesión, coherencia, significado, progresividad, intencionalidad, clausura o cierre y adecuación.

1. *Ha de ser coherente, es decir, centrarse en un solo tema, de forma que las diversas ideas vertidas en él han de contribuir a la creación de una idea global.*
2. *Ha de tener cohesión, lo que quiere decir que las diversas secuencias que lo construyen han de estar relacionadas entre sí.*
3. *Ha de contar con adecuación al destinatario, de forma que utilice un lenguaje comprensible para su lector ideal, pero no necesariamente para todos los lectores y de forma que, además, ofrezca toda la información necesaria (y el mínimo de información innecesaria) para su lector ideal o destinatario.*
4. *Ha de contar con una intención comunicativa, es decir, debe querer decir algo a alguien y por tanto hacer uso de estrategias pertinentes para alcanzar eficacia y eficiencia comunicativa.*
5. *Ha de estar enmarcado en una situación comunicativa, es decir, debe ser enunciado desde un aquí y ahora concreto, lo que permite configurar un horizonte de expectativas y un contexto para su comprensión.*
6. *Ha de entrar en relación con otros textos o géneros para alcanzar sentido y poder ser interpretado conforme a una serie de competencias, presupuestos, marcos de referencia, tipos y géneros, pues ningún texto existe aisladamente de la red de referencias que le sirve para dotarse de significado.*
7. *Ha de poseer información en grado suficiente para resultar novedoso e interesante pero no exigir tanta que colapse su sentido evitando que el destinatario sea capaz de interpretarlo (por ejemplo por una demanda excesiva de conocimientos previos).³*

³ Beaugrande y Dressler, *Introducción a la lingüística del texto*, Ariel, Barcelona, s/a

Así pues, un texto ha de ser coherente, cohesionado, comprensible para su lector ideal, intencionado, enmarcado en una situación comunicativa e inmerso en otros textos o géneros para alcanzar sentido; igualmente ha de poseer información en grado suficiente para resultar novedoso e interesante.

El texto que cuenta con las características antes mencionadas logra atrapar al lector pues se convierte en un instrumento de comunicación mediante el cual se puede lograr la comunicación escrita.

1.3 COMPRENSIÓN LECTORA

A lo largo de los años la lectura ha sido una herramienta de comunicación de suma importancia para el ser humano, a partir de la aparición de la escritura el hombre pudo dejar huella de su pasado y comprender mejor los acontecimientos que se desarrollaban a su alrededor.

Uno de los objetivos principales de la escuela secundaria es el reforzamiento del hábito lector, aunque también es una realidad que desde hace años existe una crisis en lo que respecta a la lectura y que con el arribo de las nuevas tecnologías los jóvenes de hoy ya no responden a los mismos intereses, que fueron los que en años anteriores despertaron la ilusión por la lectura en diversos géneros. Es importante señalar que el hábito de la lectura se ha perdido desde el hogar y que los alumnos al llegar a la secundaria sufren múltiples problemas por no poder por lo menos entender lo que leen.

Debemos tomar en cuenta que el estudiante de secundaria es capaz de razonar como un adulto pero no tiene la madurez necesaria para actuar como una persona mayor. Esto significa que los adolescentes pueden tomar decisiones meditadas, pero que aún no son capaces, por ejemplo, de controlar sus propios impulsos o de resistirse a la presión social.

El proceso de lectura no sólo es saber leer y poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado

global del texto; ello implica identificar la idea que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera.

Gómez Palacios reconoce a la lectura como:

*“Un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto”.*⁴

El acto de leer se convierte en una capacidad exclusiva de los seres humanos en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Para D. Sánchez, “la comprensión lectora es un proceso de apropiación del significado de textos, mediante el cual el lector logra ir descubriendo una serie de niveles de significado, como la literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, creación y valoración”⁵, este proceso se desarrollará con base en el acercamiento y la interacción que se logre entre el texto y el lector, por lo cual es necesario fomentar en los alumnos este acercamiento y después emplear

⁴ Margarita Gómez Palacios y otros. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1996. pp. 19-20

⁵ D. Sánchez, *La lectura conceptos y procesos*, 1995, p.20

estrategias que logren desarrollar esta habilidad de apropiación del significado del texto.

Analizar la comprensión de la lectura requiere de conocimiento y fundamentación teórica por parte del docente, pero sobre todo requiere de conocer y analizar los procesos que lleven a toda persona a ser un buen lector, es por eso que no es fácil valorar el desarrollo de comprensión de textos que el alumno va mostrando, a través de las fases o niveles de lectura, mismos que no se desarrollarán de igual manera, en todos los alumnos.

La escuela en sus distintos niveles educativos no está logrando el objetivo de desarrollar la comprensión lectora y como consecuencia el gusto por la lectura, a pesar de la implementación de diversos programas para desarrollar este hábito dentro de la escuela.

Un compromiso del docente es buscar estrategias que favorezcan la lectura no únicamente dentro de la escuela sino también en los entornos extraescolares, con la finalidad de que el alumno comprenda que esto es una herramienta que le servirá para enfrentar los retos de su vida futura. Para lograr esto es necesario que el docente se actualice constantemente lo que traerá como consecuencia un mejoramiento dentro de la práctica pedagógica en el salón de clase con el fin de buscar qué el alumno logre alcanzar en la medida de lo posible el perfil de egreso que se busca dentro de la educación básica.

Se pretende que el alumno al concluir la educación básica logre:

- a) Utilizar el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística del país.
- b) Emplear la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
- c) Seleccionar y analizar, evaluar y compartir información proveniente de diversas fuentes y aprovechar los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.

- d) Emplear los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.
- e) Conocer los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
- f) Reconocer y valorar distintas prácticas y procesos culturales. Contribuyendo a la convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- g) Conocer y valorar sus características y potencialidades como ser humano, para identificarse como parte de un grupo social, emprender proyectos personales, esforzarse por lograr sus propósitos y asumir con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.
- h) Apreciar y participar en diversas manifestaciones artísticas. Integrar conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.
- i) Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecen un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos⁶.

A estos elementos, dentro del plan de estudios 2006, se los han denominado perfil de egreso y son el conjunto de competencias que al término de la educación básica el adolescente debe manifestar para enfrentar y resolver los problemas de su vida práctica presente o futura. Dichos elementos están ligados a la comprensión lectora del estudiante, la escuela debe preparar a los niños y a los jóvenes para desempeñarse a lo largo de la vida, fundamental en el área del Lenguaje, no sólo porque éste es un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver las exigencias de las interacciones cotidianas y, a la vez, la vía de acceso a los demás conocimientos, propios y ajenos, porque en el área ha

⁶ *Plan de estudios 2006, Perfil de Egreso, Educación Básica Secundaria, p. 9*

predominado hasta no hace muchos años y existe aún, un enfoque que considera el lenguaje como un mero objeto de reflexión teórica.

Los textos que se les brinden a los estudiantes deben ser significativos e interesantes, que representen aprendizaje pero también esparcimiento, para lograr esto el docente debe conocer los intereses y gustos de los estudiantes e incluir estos aspectos dentro de sus estrategias a realizar.

Los alumnos deben conocer la importancia que tiene una comprensión lectora adecuada para su vida futura y los beneficios que les traerá acercarse al mundo de la lectura, como una herramienta para lograr sortear las dificultades de su vida y enfrentar estos retos de manera adecuada por medio de la reflexión, del análisis y la crítica.

De acuerdo a Smith “Leer significa darle sentido al texto, interpretarlo, construir significados”⁷. Por lo tanto se debe procurar que el alumno lea y disfrute de la literatura, de las descripciones, y que logre la comprensión y posteriormente la reflexión del contenido del texto.

Hilda E. Quintana se refiere a las tres concepciones que existen sobre el proceso de la lectura como tal:

- a) La lectura concebida como un conjunto de habilidades o como simple transferencia de información. De acuerdo a esta concepción se comprende un texto cuando se es capaz de extraer el significado que el texto ofrece. Esto implica diversos niveles y subniveles. El primero es el conocimiento de las palabras. El segundo, la comprensión, que a su vez tiene varios subniveles: habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto y habilidad para comprender lo implícito. El tercer nivel es la evaluación, es decir la habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito

⁷ SMITH, F. (1990), *Para darle sentido a la lectura* (2ª ed., J. Collyer, Trad.). Madrid Visor. (Trabajo original publicado en 1978).

del autor. En el campo de la enseñanza, la consecuencia lógica de esta concepción es considerar que un estudiante estará en capacidad de comprender un texto si es que lee bien, es decir si puede descodificar el texto. Esta concepción imperó hasta la década de los sesenta del siglo XX, aunque todavía se sigue aplicando, a pesar de los avances que han significado las nuevas concepciones.

b) La lectura como un proceso interactivo. Surgió en la década de los setenta como consecuencia de los avances logrados en la psicolingüística y en la psicología cognitiva. Para esta teoría el significado de un texto no está en él. Por esta razón es incorrecto considerar la lectura como un simple descifrar y descubrir el supuestamente significado implícito del texto. La lectura viene a ser, en realidad, la actividad que otorga significado al texto en la medida que se produzca el interactuar entre este y el lector, el cual utiliza para sus saberes previos, los que están estructurados en forma de esquemas, es decir como la red o categoría en la que se almacena en el cerebro todo lo que se aprende y que, lógicamente, está en constante desarrollo y transformación. Esto es muy importante, porque cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema específico no se dispondrá de esquemas para activar un conocimiento determinado, por lo tanto la comprensión será muy difícil, si no imposible.

c) La lectura como proceso transaccional. Esta teoría proviene del campo de la literatura dentro de este la lectura significa una transacción entre el lector y el texto que se lee. Cada uno de ellos (el lector y el texto) aporta lo suyo, pero el significado que se crea, producto de esta transacción, es superior a lo que aportaron por separado texto y lector. Allí radica la diferencia entre la teoría transaccional y la interactiva.

Lerner menciona que, “La evaluación es una necesidad legítima de la institución escolar, es el instrumento que permite determinar en qué medida la enseñanza ha logrado su objetivo y se podría agregar que la evaluación es un proceso que tiene que guiar al maestro”⁸.

⁸ Delia, Lerner *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario* México, FCE-SEP

Kaufman, define el texto, como “el producto de la actividad verbal, que puede presentarse de manera oral o escrita; es una unidad semántica de carácter social, que se estructura mediante un conjunto de reglas comunitarias de elementos textuales y oracionales, para manifestar la intención comunicativa del emisor. Los componentes lingüísticos del texto se vinculan entre sí a través de distintas estrategias de cohesión y coherencia”.⁹ Es importante que los alumnos logren conocer la importancia del texto dentro de su entorno social y de qué manera está estructurado.

Cassany, menciona que “texto, significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación. Los textos pueden ser orales o escritos; literarios o no, para leer o escuchar, o para decir o escribir; largos o cortos; etcétera.”¹⁰ En relación a lo que comenta Cassany, dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la escuela secundaria el currículo plantea que se deben emplear diversos textos para trabajar la comprensión de la lectura.

Arano, Berazadi e Idiazabal nos plantean que:

Los contenidos básicos de la programación serán los textos, sin olvidar las unidades gramaticales que caracterizan su configuración formal. En lo que concierne a la evaluación, estará centrada en una evaluación formativa, que se hallará integrada en la secuencia didáctica. Las fases que contempla la secuencia didáctica son:

- a) **Motivación o presentación de la secuencia.** Junto con los alumnos el maestro invita a proponer ideas sobre el texto que se quiere realizar y todas las ideas propuestas por los alumnos se recogen sin olvidar ninguna.
- b) **Elaboración del contenido del texto.** Se intenta identificar los conocimientos previos que poseen los alumnos para asegurar la

⁹ Ana María Kaufman *Leer y escribir, un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje*, México, 1994, p.20.

¹⁰ Daniel Cassany *Construir la escritura*, Paidós Ibérica, 1999

comprensión de ciertos términos, tanto los referidos al tema en cuestión como el tipo de texto elegido.

c) **Elaboración de la forma del texto.** *Se proponen varios textos de entre los que se elige uno. Aquí se realizan preguntas de comprensión para ver si el texto se ha entendido.*

d) **Situaciones de producción oral de los alumnos.** *Como fase final, expresa el resultado de un proceso que sirve para obtener información y evaluar los aprendizajes.*¹¹

Tal vez el maestro de grupo pueda encontrar dificultades para conocer el nivel de comprensión que tiene un alumno, pero se puede poner en primer plano como propósito el formar lectores, puede ser que no se pueda controlar con exactitud todo lo que los alumnos leen, pero se puede favorecer la formación de criterios de selección, fomentando la lectura de diferentes textos y de diferentes tipos de lectura, y dar lugar a situaciones de intercambio de relatos por parte de los alumnos, con la finalidad de corregir los posibles errores de interpretación del texto. Hacer posible esta construcción requiere que las situaciones de lectura enfrenten a los alumnos con el desafío de validar por sí mismos sus interpretaciones.

Desde el enfoque cognitivo los niveles de comprensión lectora son:

- **Nivel de Decodificación.**- Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

- **Comprensión Literal.**- Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los

¹¹ Aralo, Berazadi, e Idiazabal 1994 CL&E.

niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿qué?, ¿cuál?, ¿cómo?, etc.

- **Comprensión Inferencial.**- Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y **el conocimiento previo** que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas **hipótesis** o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

- **Comprensión Crítica.**- En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de **operaciones formales**. No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los **símbolos** a su equivalente oral.¹²

¹² http://www.monograficas.com/trabajos/39/comprension_lectora (consultado el 21 de junio, de 2011 a las 22:50 hrs.)

1.4 EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La evaluación de la lectura

La evaluación de la lectura en la escuela tiene una doble función: por una parte, muestra a los alumnos sus progresos y, por otra, informa a los maestros de si se están alcanzando los objetivos planteados.

Cuando nos acercamos a la comprensión de la lectura, necesariamente nos aproximamos también al conocimiento de las características del estilo de evaluación que pretende para dicho proceso.

La lectura es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, y también sabemos que la evaluación de la comprensión es uno de los problemas más comunes dentro de la escuela y en sociedad en general.

Si leer es comprender un texto, la evaluación deberá apuntar a buscar información sobre el grado y los tipos de comprensión. Comprensión que no debe quedarse en lo meramente superficial, literal, sino que debe, necesariamente, apuntar a la **comprensión inferencial**. La interrogación por parte del docente, la formulación de preguntas por parte del alumno, la posibilidad de fundamentar, desarrollar, ejemplificar, resumir, sintetizar, comparar, transferir ideas presentes en el texto, sin olvidar la **traducción intralingüística** (búsqueda de palabras o frases equivalentes) y la **traducción intersemiótica** (pasaje de un código verbal a uno no verbal). La comprensión de la lectura es algo muy difícil de evaluar, las pruebas comúnmente utilizadas en la escuela secundaria son de dos tipos, o bien son pruebas de selección múltiple o son pruebas del tipo *cloze*¹³, pero ninguna de ellas, permite apreciar la comprensión de la lectura como construcción de sentido. Ambos tipos de prueba miden la comprensión de lectura a nivel de la estructura superficial del lenguaje y la construcción del sentido corresponde a la estructura profunda. El alumno que domina las estructuras básicas de su lengua puede

¹³ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pruebacloze.htm Las pruebas *cloze* están formadas por un texto del que han sido suprimidas una serie de palabras de forma mecánica y sistemática. La tarea del candidato consiste en deducir por el contexto la palabra eliminada y reescribirla. (consultado el 23 junio de 2011 a las 18.20 hrs.)

responder acertadamente a las pruebas y, no obstante puede carecer de la habilidad necesaria para construir el sentido del texto.

Estas evaluaciones son muy útiles para apreciar algunas habilidades fundamentales para la comprensión, como por ejemplo el reconocimiento de palabras, el dominio de las estructuras sintácticas o semánticas. Las pruebas objetivas tienen, además, algunas características que no contribuyen a apreciar el proceso de comprensión. Una de ellas es que están especialmente diseñadas para ser aplicadas a grupos de sujetos y la comprensión de lectura es un proceso individual que varía de una persona a otra. Por lo tanto la apreciación de ese proceso también debe ser realizada en forma individual. Otra característica es la limitación que imponen a estas pruebas los criterios de objetividad, lo cual no es fácilmente compatible con el proceso de creación y expansión que requiere la comprensión del sentido de un mensaje.

El hecho de que parezca difícil apreciar la comprensión de lectura a través de pruebas objetivas, estandarizadas, no significa que no se puedan encontrar vías alternativas que conduzcan a la apreciación de ese complejo proceso. Una de ellas, que los maestros utilizan intuitiva y acertadamente en muchas ocasiones, es la explicación. Cuando el maestro pide a un alumno que explique el fragmento leído está tratando de saber si éste comprendió el sentido del texto.

En consecuencia, una forma de apreciar si el alumno ha comprendido un texto es a través de la explicación que puede brindarle al maestro del mismo. Por otro lado, la explicación no solamente es una forma de medir la comprensión de lectura, es también una estrategia para el desarrollo de la comprensión, puesto que muchas veces el alumno sólo se da cuenta de que no ha comprendido cuando se ve en la necesidad de explicar lo que leyó.

A partir de la década de los setenta se han desarrollado algunos trabajos importantes sobre la autoconciencia que tiene el sujeto de sus procesos de

aprendizaje y se ha acuñado el término de "**metacognición**"¹⁴ para referirse al control deliberado y consciente que tiene el individuo de las propias acciones cognoscitivas.

Con bastante frecuencia se observa que hay alumnos que no sólo no comprenden sino que no tienen siquiera conciencia de que no comprenden y, por lo tanto, no son capaces de desarrollar las estrategias que podrían conducirlos a la superación de sus dificultades.

Esto es típico en los lectores principiantes o en los muy jóvenes, que al ser menos conscientes acerca de sus propios procesos cognoscitivos son también menos capaces de controlar el desarrollo de su proceso de lectura.

La verdadera lectura requiere de una serie de operaciones deliberadas que el alumno lleva a cabo para cerciorarse de la efectividad de su actividad de lectura. El lector controla el proceso, lo dirige, prueba sus hipótesis y se autocorrigue cuando comprueba sus errores. El lector experimentado reconoce cuando ha fracasado en la comprensión y emprende algún camino que lo llevará a rectificar su falta. Este reconocimiento de los propios aciertos o errores es lo que se denomina "**metacomprensión**."¹⁵ El dominio de estos procesos- **metacognición**, **metacomprensión**- parece difícil de lograr en los niños de los primeros grados escolares y una de las formas de ayudarlos a adquirir conciencia de sus propios conocimientos es poniéndolos en situación de comunicar a otros niños lo que ellos saben, es decir, en situación de explicar.

Otra forma, estrechamente ligada a la anterior, de estimular al lector a participar activamente en la lectura es haciéndolo reflexionar acerca del texto. En verdad la

¹⁴ <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm> *Entendemos por Metacognición la capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.* (consultado el 22 de junio de 2011 a las 12:56 hrs.)

¹⁵ http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342000000100011&script=sci_arttext **Metacomprensión** Darse cuenta de la importancia y necesidad de inferir la jerarquía semántica de un texto. Tomar conciencia de los posibles niveles de generalización y de los factores que lo determinan. (consultado el 23 de junio de 2011 a las 22:00 hrs.)

reflexión es el paso previo, imprescindible, de la explicación. Reflexionar sobre el texto quiere decir dialogar con uno mismo sobre la comunicación escrita, hacerse preguntas, plantearse dudas con respecto a la información que nos brinda el autor.

La consideración del autor como persona es una guía importante para la reflexión. Así como en el lenguaje oral la comprensión es más fácil cuando conocemos a nuestro interlocutor, también en el lenguaje escrito se facilita la comprensión cuando sabemos algo acerca del autor.

Es curioso que en las prácticas corrientes de lectura pocas veces se presta la debida atención al autor del texto. Al alumno se le enseña a repetir el contenido de un fragmento, a responder, en el mejor de los casos, a preguntar sobre el texto sin tomar en cuenta que se trata siempre del relato de un autor, de un ser humano con determinada carga emocional, personal, social, con ciertas virtudes y defectos que lo llevan a cometer aciertos, pero también errores.

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:¹⁶

- **Lectura visual de palabras.** Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.

¹⁶ Millán, José Antonio: *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001.

- **Lectura de "no palabras"**. Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- **Lectura de comprensión**. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- **Fluidez de lectura**. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- **Precisión de lectura**. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

FASES DE LA EVALUACIÓN

La evaluación en la lectura y la escritura, en la escuela secundaria debe llevarse a cabo antes, durante y después del proceso de aprendizaje. De tal manera se debe planear y realizar una en tres momentos: Evaluación del estado inicial, evaluación de seguimiento y evaluación del estado final.

Evaluación del estado inicial ¹⁷

Esta fase tiene como propósito fundamental ubicar el nivel de conceptualización en el que se encuentra el estudiante antes de iniciar el ciclo escolar. Permite conocer su contexto social, familiar y escolar frente a los procesos de lectura y escritura. Este procedimiento es importante ya que le facilita al docente diagnosticar al alumno y crear un plan de trabajo de acuerdo a la necesidad específica del alumno.

Se puede llevar a cabo a través de una prueba diseñada por el maestro, la cual se elabora de acuerdo con el grado escolar del estudiante y el nivel de conceptualización frente a la lectura y la escritura que éste posee en el momento de ser evaluado. Los aspectos que se evalúan dan cuenta de la manera cómo el alumno ha desarrollado los procesos de comprensión y producción de textos. Por

¹⁷ Solé, Miras y Castells, *La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de educación Primaria (6-12) y secundaria (12-16)*. En: *Lectura y Vida*, 2000.

lo tanto, evalúa aspectos como: fluidez y comprensión lectora de textos narrativos y expositivos, nivel de conceptualización de la escritura, composición de textos.

La fluidez evalúa el tipo de lectura que realiza el alumno, observando aspectos como: ritmo lector (de corrido, lento, deletreo sílaba por sílaba, palabra por palabra, frase por frase); Uso de signos de puntuación; Errores específicos (omisiones, sustituciones, inversiones, rotaciones y agregados de letras, sílabas o palabras.).

La comprensión lectora evalúa el nivel de comprensión del texto, es decir cuánto ha entendido el alumno de lo que leyó.

Se elige un texto narrativo o expositivo de acuerdo con el nivel cognitivo del alumno y con la edad. Luego se le solicita al alumno la realización de una lectura oral de dicho texto, la cual se graba y, paralelamente, se registran en la ficha los aspectos observados. Con base en el texto anterior, se formulan preguntas que le evalúen a los estudiantes el nivel de comprensión literal e inferencial (directa e indirecta) a partir de la respuesta a preguntas cerradas y abiertas; para ello se pueden utilizar ítems tipo selección múltiple, completación, planteamientos, falso y verdadero y pregunta abierta con respuesta corta; como también recuentos orales y escritos.

Antes de cada lectura el alumno realiza la predicción oral del contenido del texto a partir del título y la imagen. El docente toma nota. El alumno realiza la lectura del texto y responde a las preguntas de tipo literal e inferencial y, posteriormente, elabora dos recuentos: inicialmente uno oral y después otro escrito.

Evaluación de Seguimiento

El propósito central de la evaluación de seguimiento es valorar y evidenciar durante el ciclo escolar los logros y dificultades que han presentado los alumnos y poder hacer correctivos e intervenciones en el momento oportuno; por lo tanto, el seguimiento del proceso se puede realizar a partir de la sistematización de los logros, dificultades y trabajos realizados por los estudiantes.

Evaluación de Estado Final

Tiene como propósito recoger los logros alcanzados por los alumnos durante todo el ciclo escolar, se puede hacer de diferentes maneras: aplicando la misma prueba de inicio del curso o a partir de la última situación de aprendizaje que se haya trabajado (en el caso de ser aplicada al final del año); retomando una de las producciones que se realizan al finalizar un proyecto o temática (cuentos, recetas, instructivos, reseñas, resúmenes, cartas, recuentos, entre otros).

Estas fases de la evaluación están comprendidas dentro de la evaluación continua la cual debe ser realizada a lo largo del ciclo escolar por los docentes. La evaluación continua se entiende como un proceso sistemático de análisis y valoración de los resultados de aprendizaje de los alumnos, teniendo como referencia los niveles básicos que presentan los alumnos. El profesor realiza la evaluación durante todo el ciclo sin interrumpir la marcha del trabajo escolar y basándose en los trabajos y actividades realizados por los alumnos.

La evaluación de la lectura en la escuela secundaria es un proceso fundamental para medir los avances logrados por los alumnos a lo largo del ciclo escolar, estos avances deben ser reforzados desde el entorno familiar.

2. HACIA UNA PROSPECTIVA DE UN PROYECTO DE LECTURA

2.1 TENDENCIAS LECTORAS

Los métodos de lectura entre los jóvenes están sufriendo una transformación en la que el libro impreso ha dejado de ser el instrumento principal de comunicación y aprendizaje, para convivir ahora con una cultura multimedia.

No es que los alumnos no lean, sino que leen otras cosas, en otros lugares, con otros fines y de otra manera. Podrán leer menos libros, pero no leen menos, la llegada de Internet demuestra claramente que los jóvenes leen porque buscan, por ejemplo, información sobre un grupo de música o alguna actividad en especial; necesitan leer para ingresar en un blog o en un sitio *web*, o para crear su propio blog; ahí no sólo leen, sino también escriben, aunque efectivamente lo hacen de manera distinta.

Existen muchos mexicanos que no leen libros especializados o de literatura, y sin embargo tienen el “hábito” de leer el periódico todas las mañanas, ya sea en casa en el desayuno, en el pesero o en el metro camino al trabajo si no, ¿cómo se explican que el Universal saca al día tres tirajes¹⁸ de sus impresiones con su “Gráfico de la mañana, de la tarde” y la edición normal? Existen también una gran cantidad de personas que leen revistas, no en vano el “TV y novelas” es la revista más vendida a nivel nacional. Y qué decir del “Libro vaquero”, el cómic por excelencia, más leído de nuestro país.

Para alentar a alguien a leer, siempre se le dice que empiece con algo que le interese o con algo sencillo como periódicos, comics, historietas, revistas o lo que se le parezca, el problema es que se la pasa leyendo la vida amorosa de los artistas o el “Libro vaquero”, pero no mejoran la calidad de lo que leen, es decir se quedan con la pseudo- literatura que no les exige un esfuerzo cognitivo mayor.

¹⁸ <http://www.etcetera.com.mx/articulo.php?articulo=325>

El tiraje del periódico El Universal es de 80,000 ejemplares.
(consultado el lunes 13 de febrero de 2012 a las 16:00 hrs.)

Entonces el problema no radica solamente en la cantidad de lecturas que se realizan sino en la calidad de lo que se lee.

Uno de los pretextos más recurrentes que utilizan las personas al excusarse de que no leen, es porque no tienen tiempo, trabajan todo el día. Llegan de noche a su casa y prefieren descansar en vez de leer. Tal vez tengan razón a su manera. Sin embargo lo que hacen al llegar a casa, no es precisamente descansar, sino ver televisión, en promedio de 2 a 3 horas diarias. Si le quitáramos una hora a la televisión y la invirtiéramos en lectura de calidad mejoraría el nivel educativo del país. Pero como dijo McLuhan alguna vez: “preferimos ver el peor programa en televisión que leer el mejor de los libros”.¹⁹

Como punto de referencia al análisis del problema lector en nuestro país, se hace necesario revisar los estudios que al respecto han realizado diferentes organismos e instituciones.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), México ocupa el lugar 48 entre los 66 países de la OCDE en comprensión y análisis de lectura. Resultados de la Prueba Pisa 2009 revelan que el 81% de los estudiantes de secundaria en nuestro país tienen competencia mínima e insuficiente para la realización de las actividades cognitivas complejas, mientras el 63 % de alumnos de educación media superior se ubica en ese mismo nivel.

El informe del INEE muestra que en el ámbito nacional la media de desempeño más alta corresponde al Distrito Federal, Nuevo León y Aguascalientes. En contraparte, San Luis Potosí, Oaxaca, Tabasco, Guerrero y Chiapas presentan la media más baja.²⁰ Cabe destacar que este análisis permite observar la problemática que se presenta al interior del país, lo que revela que hay estados con mayor grado de marginalidad al respecto.

¹⁹ MacLuhan , Marshal. *La comprensión de los medios como extensiones del hombre*, México, Editorial Diana, 1969.

²⁰ <http://www.inee.edu.mx> (consultado el 10 de febrero de 2012 a las 18:30 hrs.)

De acuerdo a datos de la UNESCO, Japón tiene el primer lugar mundial con 91% de la población que han desarrollado el hábito de la lectura. En segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65%. Mientras que en México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura.²¹ Esto representa una visión a nivel mundial entre los países que pertenecen a este organismo y el resultado ubica a México entre los porcentajes más bajo en hábitos lectores.

Aunque el INEE y la UNESCO analizan el problema lector desde diferentes perspectivas, el resultado para México sigue siendo desfavorable.

Otro dato interesante es el que proporciona la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), quienes afirman que en el 2010 se produjeron en el país 350 millones de libros. En México somos 100 millones de habitantes y se estima que cada persona lee 3.5 libros anualmente, sin embargo, en este balance no está incluida la rotación de los libros que es amplia, y que en términos reales incrementaría la cifra que los mexicanos leen al año.²² Desde luego que esta visión del problema lector en México representa la visión empresarial de la industria editorial, lo que se debe considerar poco realista ya que generaliza y distribuye la cantidad de libros entre todos los mexicanos, no se especifica si se toma en cuenta los libros de texto gratuito.

Visto desde otro ángulo y según la información dada a conocer por el INEGI, 92.1% de la población de doce años y más saben leer y escribir²³, de los cuales y de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura 2006, del 56.4% el 30.4% señaló haber leído un libro en algún momento de su vida mientras que 26% dijo nunca

²¹ Idem

²² <http://www.ediciona.com/camaranacionaldelaindustriaeditorialmexicana>
(consultado el 11 de febrero de 2012 a las 19:10 hrs.)

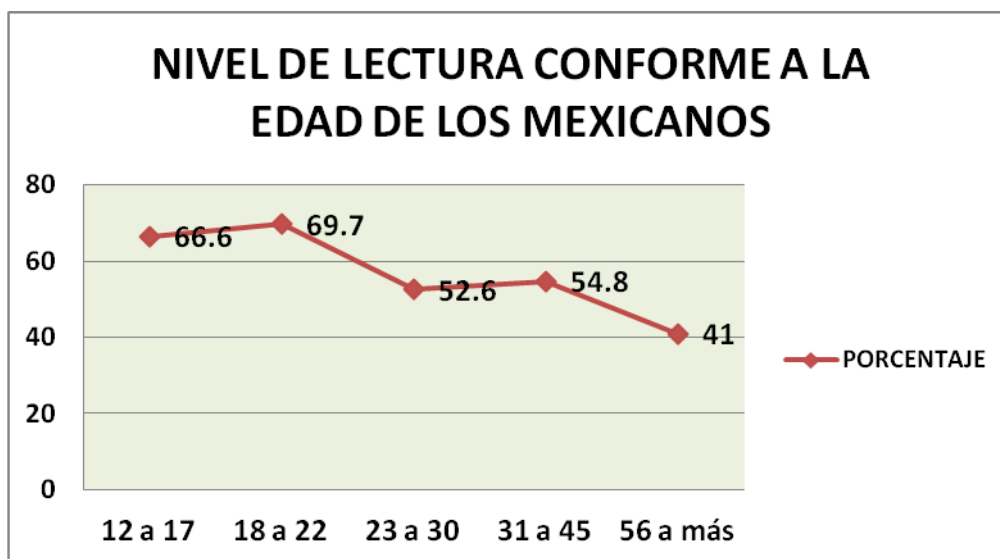
²³ <http://www.inegi.org.mx>. Censo de población y vivienda 2005, INEGI.
(consultado el 13 de febrero de 2012 a las 14:00hrs.)

haber leído un libro, lo que representa una cifra elevada que reafirma el conocimiento de la falta de hábitos lectores en los mexicanos

Por otro lado, el promedio nacional de libros leídos al año varía de acuerdo con la edad, la educación, así como con el nivel socioeconómico de las personas.

Por ejemplo, para los jóvenes de entre 18 y 22 años es de 4.2%, mientras que para los mexicanos con educación universitaria es de 5.1% y para los niveles socioeconómicos medio alto y alto es de 7.2% libros al año. El promedio de libros leídos al año es de 3.2% para los hombres y de 2.7% para las mujeres.

De acuerdo con la edad, los niveles más altos de lectura de libros ocurren en los jóvenes de 18 a 22 años con 69.7%, seguidos de los jóvenes de 12 a 17 años con 66.6%, el porcentaje baja a 52.6% para los jóvenes de 23 a 30 años, subiendo posteriormente para los mexicanos de 31 a 45 años y descendiendo consecuentemente de acuerdo con la edad.



González, Jorge. México, 2012. Elaboración con base en la Encuesta Nacional de Lectura 2006, INEGI.²⁴

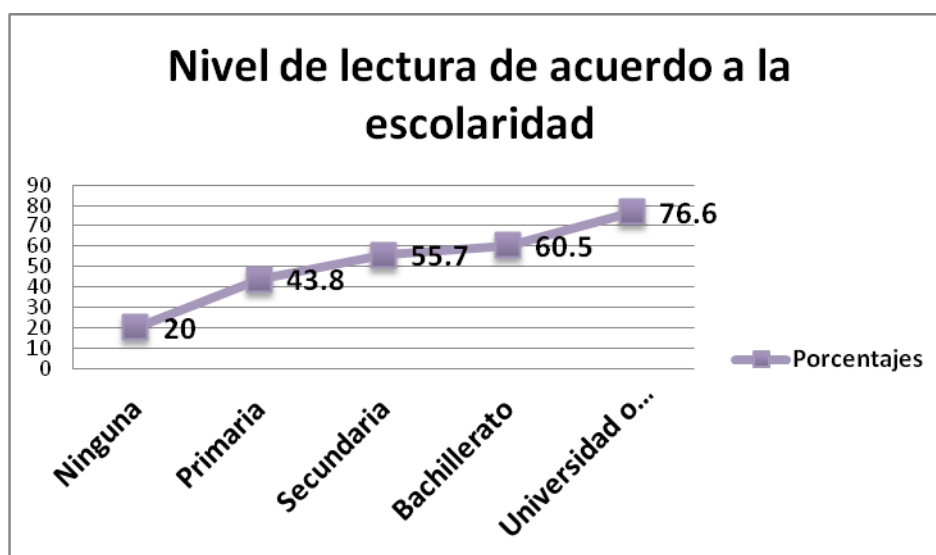
Hasta este punto del análisis se puede decir que, independientemente del organismo o institución que analice el problema de la lectura en México, muestra

²⁴ Idem (consultado el 13 de febrero 2012 a las 18:30 hrs.)

resultados desfavorables por lo que resulta urgente atender el problema desde todos los ámbitos. Esto obliga a tener mayor información respecto al nivel de lectura, quién, qué y cuándo lee, por lo que se abordará con mayor detalle en seguida.

Niveles de lectura de libros según la escolaridad

Como es de esperarse, el nivel de lectura aumenta de acuerdo con el nivel de escolaridad, ya que quienes no tienen escolaridad alguna apenas leen 20%, quienes cuentan con primaria tienen un nivel de lectura de 43.8%, en secundaria es de 55.7% porcentaje que en el bachillerato es de 60.5% y en el nivel universitario asciende a 76.6%



González, Jorge. México, 2012. Elaboración con base en la Encuesta Nacional de Lectura 2006, INEGI

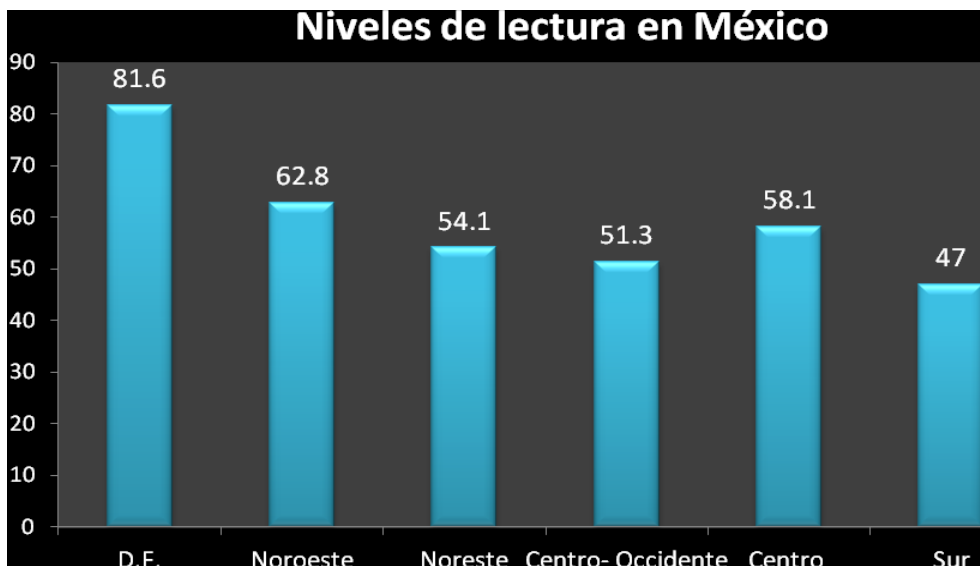
Es pertinente señalar que el nivel de lectura se refiere al grado de comprensión de los textos que se leen.

En cuanto al género, no hay diferencia significativa entre hombres y mujeres que señalan leer (56.7% y 56.1%, respectivamente), a diferencia de quienes dijeron nunca haber leído, en donde se manifiesta una diferencia de acuerdo con el género: 14% en el caso de las mujeres y 11.1% en el caso de los hombres.

De acuerdo con el levantamiento de la encuesta realizada por el INEGI, el país se dividió en seis diferentes regiones: el Distrito Federal, la región centro, la región centro-occidente, la región sur, la región noreste y la región noroeste (ver tabla y gráfico).

Región	Estados	Nivel de lectura
Noroeste	Baja California Norte, Baja California Sur, Sinaloa, Sonora y Chihuahua.	62.80 %
Noreste	Coahuila, Durango, Nuevo León y Tamaulipas	54.10 %
Centro – Occidente	Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Querétaro, S.L.P. y Zacatecas	51.30 %
Centro	Edo. de Mex., Hidalgo, Morelos, Puebla y Tlaxcala	58.10 %
Sur	Campeche, Chiapas, y Quintana Roo, Tabasco, Veracruz, Yucatán, Guerrero y Oaxaca	47 %
D.F.		81.60 %

González, Jorge. México, 2012. Elaborado con base en los datos del INEGI



González, Jorge. México, 2012. Elaborado con base en los datos del INEGI²⁵

Los mayores niveles de lectura ocurren en el D.F. con 81.6%, luego el noroeste con 62.8 % y en el fondo el sur con 47 %.

En cuanto a la lectura de periódicos, y en relación con el género, los hombres suelen leer más el periódico que las mujeres (47.5% y 37.5%, respectivamente).

Por otra parte, en relación con los grupos atareos el nivel más elevado de lectura de periódicos se da en los jóvenes de entre 18 y 22 años (49%), proporción que disminuye gradualmente conforme aumenta la edad y que vuelve a subir para las personas mayores de 55 años, siendo los jóvenes de 12 a 17 años quienes menos leen el periódico.

En lo que a las revistas toca, hay una mayor preferencia por ellas entre las mujeres (41.3%) que entre los hombres (38.2%). De acuerdo con la edad, los jóvenes de entre 18 y 22 años son quienes más leen revistas, con 53.5%, nivel de lectura que desde esa edad va disminuyendo conforme aumenta la edad.

²⁵ Idem (consultado el 15 de febrero de 2012 a las 18:10 hrs.)

La lectura de historietas tiene un nivel alto entre los jóvenes de 12 a 17 años con 25.8%, porcentaje que disminuye conforme aumenta la edad. También tiene niveles altos en el grado de escolaridad secundaria (15.4%) que disminuye en escolaridades superiores e inferiores a ésta.

Respecto a las horas semanales que los mexicanos dedican a la lectura, 29.4% lee dos horas o menos, 21.3% lee de tres a cinco horas y sólo 16% lee más de seis horas. Los jóvenes de 18 a 22 años de edad, las personas que tienen educación universitaria o superior así como aquellas del nivel socioeconómico medio alto y alto son quienes leen más de seis horas a la semana.



González, Jorge. México, 2012. Elaboración con base en los datos del INEGI

Ahora bien, ¿dónde se lee?, 72.1% acostumbra leer en su casa, 47.1% en la escuela, 33.3% en la biblioteca, 32% en el trabajo u oficina y 25.9% mientras está viajando en el transporte público, entre otros lugares.

De manera similar se puede responder a la pregunta ¿cuándo se lee? De acuerdo con los resultados de la encuesta, la mayor parte suele leer por las tardes (31.2%), por las noches (25.1%), por las mañanas (9.7%) y en todo momento (7.5%).

Asimismo, se acostumbra leer más entre semana (32.5%) que en fines de semana (24.4%).

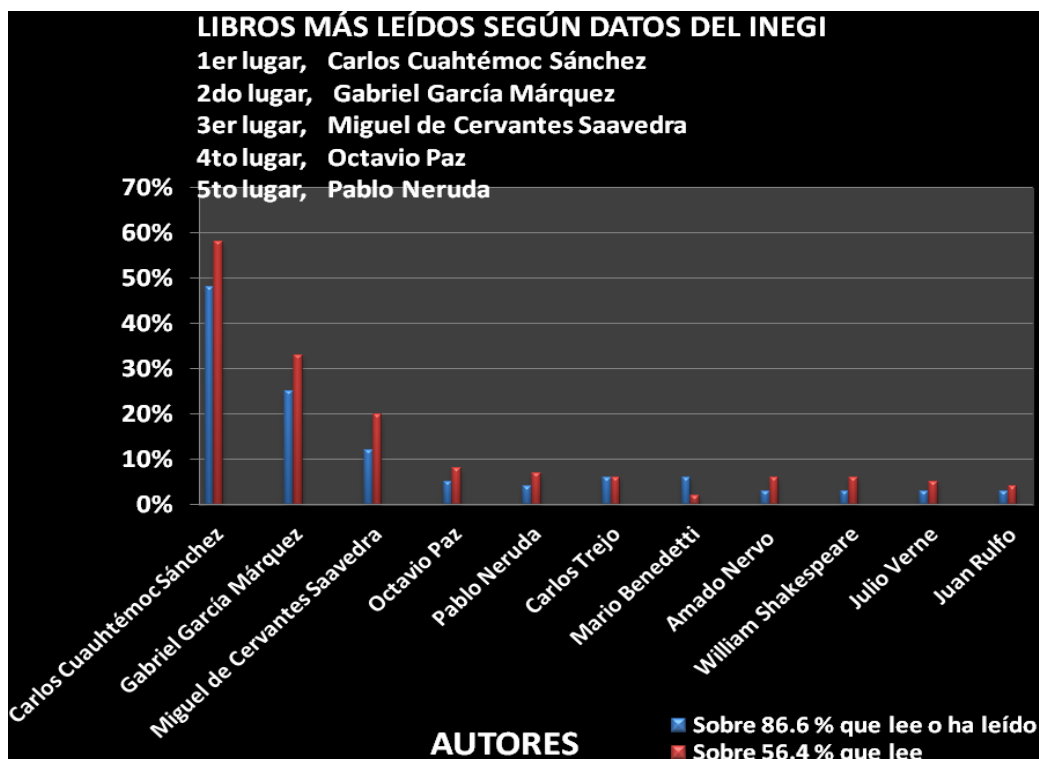
Existen diversas razones por las cuales las personas leen, la más frecuente es para informarse (24.6%), por motivos escolares (20.5%), por gusto a la lectura (9.2%), por el deseo de crecimiento personal (8%), por mejorar su desempeño profesional (7.3%) y por mera diversión (6.8%).

Respecto a los fines de la lectura, 66% de los entrevistados piensa que es para aprender; 39.4% dice que la lectura sirve para ser culto y 13.6% señala que es para mejorar en el trabajo.

En contraparte, entre las razones por las que no se lee figuran la falta de tiempo en 69% de los casos; falta de gusto por la lectura (30.4%) y preferencia por otras actividades diferentes a la lectura (19.1%).

Estas estadísticas, nos brindan parte de un panorama de cuánto leemos los mexicanos, pero más allá de estos datos, lo importante es el casi inexistente hábito de la lectura. El porcentaje de lectura en el país representa una baja cifra, pero sobre todo un grave problema que debemos atender urgentemente.

Otra de las situaciones que hay que considerar y, que se puede observar en el gráfico siguiente, es que existe un mayor consumo de libros cuyo contenido son de superación personal por encima de textos con mayor valor literario, lo que refleja el nivel cultural de los lectores (*ver gráfica*)



CONACULTA, ENCUESTA DE LECTURA²⁶

Mucho se habla de la competencia entre los libros y el mundo de las nuevas tecnologías en el que vivimos. Es cierto que los chicos de hoy, los que estudian a nivel secundaria, nacieron en un mundo mediático y tecnológico muy diversificado. Están desarrollándose en un mundo de pantallas, y esto no significa que ese mundo destruya o minimice la lectura, sino que es otra forma de leer.

Esta es una generación multimedia no sólo por la oferta mediática a su disposición, sino por esa variedad de medios de los que disponen y por el uso simultáneo de medios y tecnologías.

Dentro de la escuela secundaria existe la preocupación por generar entre los alumnos el hábito de la lectura porque no se les ve con un libro en las manos, porque la lectura está legitimada socialmente por el libro.

²⁶ [http:// www.lectura.dgme.sep.gob.mx/](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/)
 CONACULTA, *Encuesta de lectura*, (consultado 12 de febrero de 2012 a las 18:40 hrs.)

Cuando se le pregunta a algún alumno qué lees, no contesta: blogs, historietas, sitios *web*, revistas, diarios; todo mundo está pensando cuál fue el último libro que leyó, como socialmente se suele asociar la lectura con el libro. Por otro lado encontramos que muchos alumnos no comprenden lo que leen lo que da como resultado un proceso de aprendizaje ineficiente

Los ambientes escolares se han convertido en lugares indiferentes ante las necesidades de los adolescentes. Los valores que heredamos se han modificado o se han transformado en aras de la modernidad.

Estos son algunos factores que han hecho de las escuelas secundarias espacios de permanente crítica por diversos sectores de la sociedad, al manifestar que ni los aprendizajes, ni los valores, favorecen los propósitos educativos del Estado Mexicano que aparecen en los planes de Estudio, Plan 2006²⁷ que surgieron a partir de la Reforma a la Educación Secundaria (RIES).

El Plan de Estudios 2006 señala como compromiso del Estado Mexicano el ofrecer una educación democrática, nacional intercultural, laica y obligatoria que favorezca al desarrollo del individuo y a su sociedad: así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe que fortalezca la conciencia de solidaridad internacional de los educandos. Todo lo anterior con base en el artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación²⁸.

A las escuelas, a través del tiempo, se le ha conferido la tarea de transmitir, enriquecer y preservar los rasgos de cada cultura, si miramos retrospectivamente a la época prehispánica, los lugares dedicados a la transmisión de valores, de educación y de preparación para la vida tenían un papel relevante, y de esta manera se fue conformando nuestra historia.

En la última década del siglo XX, el mundo entero se preparaba, especialmente en el terreno educativo para enfrentar y resolver los retos que se avecinaban con el

²⁷ Op. Cit. *Plan de estudios 2006*, p.9

²⁸ *LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN*, Publicada en el Diario Oficial, órgano del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo CCCXXI, Núm. 20, 29 de noviembre de 1973.

arribo del siglo XXI, resaltaba entre los muchos problemas el reestructurar los sistemas educativos y en nuestro país se hizo de esa manera a través de la llamada Modernización Educativa, que pese a los propósitos, planes, programas y proyectos, para atender las habilidades básicas de comunicación de los alumnos y que se encaminaran al logro de competencias, durante el tiempo que tuvo vigencia, no fue atendido de la manera como se formuló, las causas serían innumerables, en este trabajo interesa mejor, recuperar, los efectos que se percibieron en las conductas de los alumnos, no hubo avances significativos, los profesores permanecieron indiferentes a la actualización.

Cuando recién iniciaba el presente siglo, se percibió la necesidad de emprender una Reforma Integral a la Educación Secundaria (RIES)²⁹, surgida en el 2000 sin embargo como sólo se percibió como una propuesta unilateral, no tuvo eco en la sociedad y menos en el magisterio. Fue hasta el 2003, cuando se implantó a partir de su publicación en el Diario Oficial de la Nación, y adquirió así carácter legal. En el Plan se señalan los rasgos del perfil de egreso que deben manifestar los alumnos al término de su educación secundaria, las competencias para la vida, entre las que resaltan aquellas que le permitirán un aprendizaje permanente y autónomo; asimismo se marca la transversalidad en temas específicos para que sean atendidos por todas las asignaturas y se resuelvan problemáticas que afectan grandemente a nuestra población escolar y al país en lo general.

2.2 ANTECEDENTES DEL PROGRAMA ENTRALEÉ

PROGRAMA El programa ENTRALEE patrocinado por A Leer/IBBY México³⁰, es una invitación a la lectura de obras clásicas y de grandes maestros contemporáneos, además es la posibilidad de vincular la literatura a otras

²⁹ <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

³⁰ A Leer/IBBY México es una organización no lucrativa que trabaja para propiciar el surgimiento de una sociedad en la que la lectura placentera, analítica, compartida, creativa e incluyente forme parte de la vida diaria de personas de todas las edades, así como de familias, grupos y comunidades. Para conocer más sobre su trayectoria y Programas consultar: <http://www.ibbymexico.org.mx/>

expresiones artísticas y culturales. Para ello, se han seleccionado una serie de poemas breves, sonetos de amor, relatos de ciencia ficción, leyendas mexicanas, narraciones sobre la vida cotidiana de otras épocas, historias épicas, mitos fantásticos, ficciones llenas de humor y escalofriantes cuentos.

Con la lectura, se pretende recrear las formas en que en distintas épocas los autores se han expresado para dar cuenta de lo que ven, lo que imaginan y lo que anhelan.

Se han seleccionado textos cuyo atractivo estriba ya sea en la originalidad con que han sido escritos, en el interés del tema que tratan o en los sentimientos que despiertan, además, los distingue su calidad literaria.

A Leer/IBBY México, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, fundada en 1979, constituye la sección mexicana del International Board on Books for Young People (IBBY Internacional). Este último organismo fue fundado en 1953 en Zurich, Suiza, en un contexto de posguerra, con el fin de promover el entendimiento internacional a través de los libros infantiles y juveniles, y para facilitar a niños y jóvenes de todos los países oportunidades para acceder a libros con calidad literaria, gráfica y editorial.

El objetivo central de A Leer/IBBY México es propiciar el surgimiento de una sociedad en la que la lectura voluntaria, compartida, creativa e incluyente forme parte de la vida cotidiana de personas de todas las edades, así como de las familias, los grupos y las comunidades.

Sus líneas prioritarias de acción son:

- La lectura desde la cuna hasta la vejez;
- la importancia de los mediadores en la formación de lectores;
- la biblioteca como espacio vivo, habitado y habitable;
- los procesos lectores en los espacios públicos.

Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal AFSEDF

El órgano tuvo su origen en el proceso de descentralización iniciado en 1992. Su nombre original fue Coordinación General de Servicios Educativos para el Distrito Federal y le fue conferida la dirección y operación de los planteles de educación inicial, básica, especial y la formación de maestros en la Ciudad de México.

El 26 de marzo de 1994 se publicaron modificaciones al Reglamento Interior de la SEP, donde cambió la denominación de la Coordinación General por la de Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

El 1 de enero de 2005 se publicó en el Diario Oficial de la Federación un nuevo cambio en el Reglamento Interno de la SEP y se decretó la creación de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal AFSEDF como un órgano desconcentrado de la SEP con autonomía técnica y de gestión y que absorbió la funciones de la Subsecretaría.

La AFSEDF se encarga de la prestación de los servicios de educación inicial, básica, incluyendo la indígena, especial, normal y para adultos en escuelas con sostenimiento público, además de que supervisa el funcionamiento de las escuelas privadas. Cuenta con facultades específicas y competencias decisorias que le permiten generar mayor eficiencia y eficacia en la prestación de los servicios en la entidad, impulsando y garantizando una educación pública laica, gratuita y obligatoria, con calidad y equidad.

2.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El trabajo con la población juvenil, a través de una relación lúdica con la lectura, representa una valiosa oportunidad para enriquecer el mundo de los jóvenes. Muchos de ellos pasan por la educación básica sin haber establecido un vínculo significativo con los libros. Por ello, el programa **ENTRALEÉ** ofrece a los alumnos que cursan nivel secundaria, una opción para acercarse a la lectura a través de estrategias innovadoras.

Cabe resaltar que en algunos casos, la representación de las escuelas corrió a cargo de los Supervisores de Zona, por lo que el programa comenzó a expandirse en cascada y el impacto es mayor al número de las escuelas asistentes al curso de capacitación.

En marzo y junio de 2009 se llevó a cabo la primera y segunda etapas de capacitación del programa EntraLeé con maestros de educación secundaria interesados en formar círculos de lectura con sus alumnos.

Entre las acciones que la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF), por medio de la Dirección de Innovación y Fortalecimiento Académico (DGIFA) ha puesto en práctica para contribuir a la formación integral de los y las alumnos de Educación Secundaria en la Ciudad de México, se encuentra el Programa de Fomento a la Lectura EntraLeé, encaminado a ofrecer una opción de acercamiento a lectura a través de estrategias de aprendizaje nuevas.

El Programa es resultado de un acuerdo entre la AFSEDF y A Leer/IBBY México, contando con el apoyo de HSBC, dirigido los y las alumnos que cursan del 1º al 3er. grado de Educación Secundaria y comprende la realización de un Círculos de lectura semanales diseñados con un enfoque lúdico que propicia la aproximación a la lectura, así como la reciprocidad de esta con otras expresiones artísticas, tales como: la pintura, el cine y la música.

En este sentido se ha considerado importante recuperar las experiencias del Programa, con la intención de reflexionar entorno a la tarea que cada uno de los actores involucrados lleva a cabo, advirtiendo en los procesos de gestión y operación dentro de las escuelas adscritas en la Fase III, retomando también, las Fases I y II que no cuentan con referentes previos que hubiesen posibilitado la transformación de las prácticas educativas y administrativas de los Círculos de lectura durante la implementación del programa.

Es decir, este trabajo pretende reconocer las acciones realizadas durante la Fase III, y las que retoman las Fases I y II que no tuvieron seguimiento, y dar cuenta de ellas como un avance intencionado que busca identificar las prácticas significativas, los obstáculos y las prácticas a mejorar, para aprender y retroalimentar la forma de trabajo y las redes de comunicación entre la DGIFA, A Leer / IBBY México, los Enlaces de las Direcciones Generales y los docentes responsables.

Presentación del programa.

En estos tiempos, donde se construyen lazos colaborativos para propiciar que la lectura se vuelva un hábito en los sujetos, surge este Programa para que los y las jóvenes estudiantes de educación Secundaria encuentren en lo que leen, algo que los cautive, que los conecte con su vida, que les sea oportuna a su momento y sus condiciones, pero también, que les posibilite tejer asociaciones trascendentes sobre los mensajes lingüísticos - literarios y sobre su propia forma de comprender y construir su mundo; a través de acciones compartidas dentro de un Círculo de lectura, pero que busca sobresaltar no solo a los docentes que guían estos encuentros, sino a los responsables y enlaces administrativos, los directores de escuela, familias y todo aquel que forma parte directa e indirecta de este compromiso común.

Programa de Fomento a la Lectura EntraLeé

El trabajo con la población juvenil en lo referente a la lectura dentro de la escuela secundaria debe llevarse a cabo mediante estrategias que faciliten la interacción de los jóvenes con la lectura, por medio de un trabajo que permita al alumno tener un aprendizaje significativo el cual pueda aplicar en su vida futura, es por eso la importancia de buscar diferentes opciones para lograr este objetivo.

Propósito:

Favorecer el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en los alumnos de Educación Secundaria a través de los Círculos de Lectura³¹.

Objetivos:

- ❖ Que la lectura forme parte de la vida cotidiana de los jóvenes que estudian la Educación Secundaria.
- ❖ Que los estudiantes se interesen en las diferentes manifestaciones artísticas.
- ❖ Que los alumnos reconozcan que el Programa EntraLeé apoya su desempeño en las distintas materias escolares.

La propuesta

La propuesta del Programa consiste en integrar un Círculo de lectura con jóvenes de 1°, 2° y 3° grado, coordinado por un docente responsable, que motiva a los estudiantes a disfrutar la lectura y la conversación sobre los textos durante dos horas semanales, mismas, que pueden llevarse al inicio o al término de la jornada escolar, en el horario, espacio y día de la semana que cada escuela determine a través de un acuerdo previo entre el maestro y el director; sin interferir con las clases de los y las alumnas y/o de los docentes. El grupo que conforme este Círculo de lectura no debe exceder los 25 estudiantes, ya que el propósito es poder compartir y disfrutar de la lectura.

Por lo que el Director debe:

³¹ Para la asociación A Leer/ IBBY México, un *Círculo de lectura* es la reunión de un grupo de lectores que disfrutan leyendo y compartiendo sus impresiones sobre textos diversos. Es un espacio para conocer, dialogar, crear e imaginar a partir de libros, textos, comentarios, actividades de escritura y todo lo que se les ocurra a los lectores.

- ❖ Acordar con el docente responsable tanto el horario, que inexcusablemente será fuera de clases, y el espacio físico en que se llevará a cabo el Círculo de lectura EntraLeé.
- ❖ Verificar que los insumos indispensables para llevar a cabo el Círculo de Lectura funcionen y se encuentren disponibles.
- ❖ Apoyar al docente en las actividades de EntraLeé.

Asimismo, el Docente responsable debe:

- ❖ Acordar con el Director el horario contraturno y el espacio físico en que se llevará a cabo el Círculo de lectura EntraLeé.
- ❖ Revisar con el Director que los insumos indispensables para llevar el Círculo de lectura se encuentren en buen funcionamiento y disponibles para el horario acordado.
- ❖ Convocar a los y las alumnas de 1º, 2º y 3º grado para participar voluntariamente en el Círculo de lectura EntraLeé.

Cabe resaltar, que los estudiantes que deseen integrarse al Círculo de lectura de su escuela, deberán notificarlo al docente responsable y asistir a las sesiones en el lugar, día y hora programada (podrá integrarse en cualquier momento del ciclo escolar).

Los maestros y alumnos participan de manera voluntaria, no reciben estímulo económico, curricular o en calificaciones.

Metodología

El Programa está compuesto por treinta y cinco sesiones, integradas en una carpeta de trabajo, que sugieren leer los textos, conversar sobre las impresiones de cada lector, escribir a partir de los textos, integrar materiales audiovisuales, jugar, etc.; todas, para propiciar un acercamiento de los y las alumnas a la

literatura y a otras disciplinas artísticas como la pintura, el cine y la música dentro del Círculo de lectura, sin embargo, solamente son un referente, ya que se pretende que el responsable las adapte, reconstruya y diseñe otras actividades de acuerdo a su experiencia, por lo que la metodología de cada sesión dependerá en gran medida de las características y necesidades de cada grupo.

El maestro responsable del círculo de lectura debe disfrutar la lectura y comprometerse con el trabajo al mismo tiempo que escucha a los alumnos y respeta sus opiniones

Selección de Escuelas participantes

La participación está sujeta a un proceso de selección de 80 escuelas, que inicia con la difusión de una Convocatoria abierta y voluntaria que llega vía estructura a cada una de las Escuelas Secundarias en el Distrito Federal y cuyos requisitos responsabilidad de diferentes instancias, consisten en:

- ❖ **Director:** manifestar por escrito, a través de un oficio, el interés por participar voluntariamente, en el Programa.
- ❖ **Escuela:** contar con los insumos indispensables dentro de la escuela para llevar a cabo el Programa EntraLee (un aula, reproductor de DVD's y CD's, un televisor, etc.).
- ❖ **Docente responsable:** tener disponibilidad de tiempo, fuera de su horario de clases; disfrutar del gusto y el placer por leer y compartir; permitir ser evaluado con la intención de mejorar el Programa; contar con disposición para compartir las experiencias vividas en su círculo de lectura con otros docentes de la escuela que manifiesten interés por aplicar las actividades del programa.

Compromisos de las escuelas seleccionadas:

- ❖ Convocar a los docentes y garantizar su participación en las sesiones de capacitación impartidas por A Leer/IBBY México.

- ❖ Garantizar que el docente responsable del taller dé seguimiento a las actividades que se deriven de la operación del Programa: inscripción de alumnos, apoyo y asesoría administrativa, entre otros.
- ❖ Proporcionar los espacios físicos y recursos materiales para la operación del Programa (salones para los talleres, papelería, reproductor de DVD y discos compactos).
- ❖ Resguardar el material que se asignará a los grupos que participen en el Programa.

Es de suma importancia el logro de los objetivos trazados dentro del programa, por lo que es fundamental que los docentes además de contar con los recursos materiales para llevar a cabo este programa, tengan una capacitación adecuada para poder transmitir en los alumnos el gusto por la lectura.

Capacitación de docentes responsables del Círculo de Lectura EntraLeé

Los docentes reciben de manera gratuita el curso “El poder de la palabra”, que tiene una duración de 16 hrs. Y que es impartido por facilitadores de la asociación A Leer /IBBY México. Los contenidos abordados son:³²

- ❖ Presentación del programa
- ❖ Taller Selección de textos
- ❖ Taller Lectura en voz alta
- ❖ Aplicación del Programa y uso del sitio web
- ❖ Cómo formar círculos de lectura con jóvenes
- ❖ Taller Creación literaria

También es requisito obtener un registro para el portal privado del sitio web del Programa, el cual le proporcionará formación continua en fomento a la lectura en línea.

Materiales

A cada escuela adscrita al Programa, se le entrega un acervo de 23 libros, 6 películas y 2 audios, que estará disponible para el docente responsable. Además,

³² Esta capacitación que impartió A Leer/ IBBY México, se llevó a cabo del 23 al 26 de mayo del 2011 de 9:00 a 13:00 durante cuatro días, en el Centro de Maestros Ramiro Reyes Esparza.

se propone utilizar los acervos de la biblioteca escolar y de aula e invitar a los estudiantes a llevar libros de sus casas y compartirlos. De igual manera, se encuentra la carpeta de trabajo para el docente, cuyos textos y actividades se pueden consultar y descargar de la página de internet.

Sitio web

El Programa incluye un sitio web, diseñado especialmente como soporte didáctico para los docentes responsables del Programa, ya que en él se encuentran las actividades y lecturas de referencia contenidas en la carpeta, es un canal de comunicación y : <http://entraleee.org/portal/> el cual está compuesto por un portal público y uno privado.

Contenido del sitio web	
Portal público	Portal Privado
1) Invitación al sitio. 2) Presentación general del proyecto. 3) Créditos institucionales. 4) Ventana Contacto (para desarrollar base de datos) 5) Ventana Archivos.	1) Ventana Registro de los usuarios. 2) Ventana Contacto con A Leer/IBBY México y DGIFA (para responder dudas acerca del proyecto.) 3) Ventana Archivos <ul style="list-style-type: none"> ❖ Visitas a escuelas. ❖ Curso “El poder de la palabra”. (Las treinta sesiones con link para lecturas) ❖ Foro para maestros.

González, Jorge. México 2011. Elaboración con base en datos del programa ENTRALEÉ.

A partir del mes de marzo de 2010, el equipo de la Subdirección de Promoción y Diseño³³ tomó a su cargo el Programa de Fomento a la Lectura EntraLeé, por lo que se inició la revisión del seguimiento realizado durante 2009, sin embargo no se encuentran datos, informes o reportes que den cuenta de los procesos que se llevaron a cabo previamente, para analizar los aprendizajes obtenidos y apuntar a la mejora de los procesos organizativos, participativos, formativos y autogestores, con miras al fortalecimiento de la calidad educativa de este; solamente se ubicaron diversas listas, acuses, correos electrónicos de manera aislada que imposibilitaron construir el panorama del año anterior, de manera certera.

De tal forma se comienza a trabajar en la planeación de las acciones correspondientes a la Tercera Fase, la cual corresponde al ciclo escolar 2010 - 2011, primeramente, gestionando el proceso de contratación de la Asociación Civil A Leer/ IBBY México y en lo sucesivo agendando las reuniones pertinentes con los responsables³⁴ y Enlaces³⁵ del programa, en dicha organización y en las Direcciones Generales de Educación Secundaria.

Es oportuno acotar que los responsables de EntraLeé en la DGIFA, retomaron las Fases I y II, incluyéndolas en las tareas de este periodo, con la intención de construir un panorama que posibilite insertar a las escuelas participantes durante el 2009 en la operación y establecer estrategias de seguimiento (conjuntamente con la Fase III).

Las acciones realizadas muestran claramente que la DGIFA:

- ❖ retoma el trabajo con las Fases I y II
- ❖ lleva un seguimiento de la Fase III
- ❖ acompaña a los docentes responsables.
- ❖ sensibiliza a los directores de las escuelas adscrita

³³ La Subdirección de Promoción y Diseño pertenece a la Dirección de Planeación y Vinculación que a su vez forma parte de la DGIFA.

³⁴ Los responsables del Programa de A Leer / IBBY México son: Azucena Galindo y Angélica de Icaza.

³⁵ Los Enlaces asignados por las Direcciones Generales son: Georgina López Torres (DGSEI), Carlos Chimal Fuentes (DGEST) y Severiano Díaz (DGOSE)

2.4 IMPLEMENTACIÓN EN ESCUELAS SECUNDARIAS DEL D.F.

Las actividades llevadas a cabo por la Subdirección de Promoción y Diseño en el periodo marzo-diciembre 2010 fueron:

- 1) Selección de 80 escuelas nuevas para conformar el Círculo de Lectura del Programa EntraLeé dentro de sus instalaciones durante la Fase III, 2010-2011, por medio de la Convocatoria escrita.
- 2) Plática de sensibilización dirigida a los Directores de las escuelas adscritas al Programa durante la Fase I y II.
- 3) Presentación del sitio web y registro de usuarios, dirigido a los docentes responsables del Programa (Fase I y II, 2009).³⁶
- 4) Evaluación en línea de los docentes con el propósito de conocer el impacto del Programa en su práctica educativa dentro de las aulas.
- 5) Capacitación de 16 hrs. dirigida a los docentes de las 80 escuelas seleccionadas para operar EntraLeé durante la Fase III, 2010-2011
- 6) Capacitación de 4 hrs. dirigida a los 100 monitores del Taller EntraLeé del Programa Escuela Siempre Abierta, durante el verano.
- 7) Capacitación de 8 hrs. dirigida a los nuevos docentes responsables del Programa que pertenecen a las escuelas de la Fase I y II.
- 8) Difusión del Programa a través de comunicación visual.

³⁶ Resumen parcial de las acciones del Programa del fomento a la lectura EntraLeé fase III

9) Impresión y distribución de la Antología “Circula tu imaginación” para los y las alumnas que participan en los Círculos de Lectura EntraLeé.

10) Acciones de seguimiento del Programa: sitio web y visitas presenciales a las escuelas Secundarias participantes.

2.4. ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE RESULTADOS ESTADÍSTICOS.

Según datos obtenidos por la Subdirección de Promoción y Diseño, las experiencias han sido tan enriquecedoras y complejas, con múltiples avances y obstáculos que son, inevitablemente, necesarios para la transformación de las prácticas cotidianas de todos los actores involucrados en este Programa. A continuación se muestran las conclusiones de cada una, con el propósito de mostrar avances y áreas de oportunidad.

1) Selección de 80 escuelas nuevas para conformar el Círculo de Lectura del Programa EntraLeé dentro de sus escuelas durante la Fase III, 2010-2011, por medio de la Convocatoria escrita.

El 12 de abril del 2011, se llevó a cabo una reunión de trabajo entre los Enlaces asignados por las Direcciones Generales y el personal de DGIFA, con la intención de tomar los acuerdos necesarios para retomar el Programa que no tuvo acompañamiento el año anterior, y establecer líneas de acción que permitiesen darle continuidad.

Entre estos compromisos, la selección de las escuelas de la Fase III fueron sustanciales, así que el proceso de selección se llevó a cabo a través de una Convocatoria elaborada por la Subdirección de Promoción y Diseño en conjunto con A Leer/ IBBY México, que se mandó vía estructura institucional a las

escuelas, y a los Enlaces³⁷ asignados por las Direcciones Generales, para difundirla durante el mes de abril, con los directores y docentes. Los Enlaces tuvieron libertad en la forma de seleccionar a las escuelas de la Fase III, solamente tuvieron que entregar la relación de éstas y las bases de datos correspondientes, a más tardar el 7 de mayo del presente año.

Número de escuelas secundarias por Dirección: Dirección General de Organización de Servicios Educativos (DGOSE) 30, Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa (DGSEI) 30 Y Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas (DGEST) 20

Logros: 80 escuelas y docentes responsables seleccionados.

2) Plática de sensibilización dirigida a los Directores de las escuelas adscritas al Programa durante la Fase I , II y III (18 de mayo)

Debido a que no había registros o informes de las acciones llevadas a cabo durante las Fase I y II, los responsables del Programa consideraron esencial retomar las acciones con una plática dirigida a los Directores de las escuelas adscritas al Programa el año anterior, con la intención de Presentar el Programa y su forma de operación a través de una sensibilización que dio lugar al diálogo sobre el acercamiento a la lectura de manera placentera ,a partir de un cuento narrado, y referente al pertinente soporte que son ellos en el desarrollo del Programa. Esta sesión estuvo a cargo del personal de DGIFA y de A Leer/ IBBY México.

La intención de convocar a los Directores de las tres Fases se basó en la importancia de encontrarse presencialmente con los actores que fungen como agentes imprescindibles para que el Programa pueda operar de manera favorable en sus escuelas.

³⁷ Se manda a los Enlaces debido a que ellos cuentan con la facultad de comunicarse directamente con las Secundarias.

Es pertinente mencionar que los Enlaces, fueron los encargados de comunicar a los Directores sobre el evento.

Logros

- ❖ Los Directores conocieron el Programa y sus características de operación, además de la importancia que tiene su papel en la sinergia con los docentes responsables par conformar el EntraLeé en sus escuelas.
- ❖ Se identificaron las escuelas secundarias que fueron elegidas arbitrariamente durante las Fases I y II.

Esta actividad permitió identificar:

- ❖ las áreas de mejora en los canales de comunicación
- ❖ la importancia de modificar el proceso de selección de las escuelas y docentes participantes
- ❖ la inoperatividad de las Fases I y II

3) Presentación del sitio web y registro de usuarios, dirigido a los docentes responsables del Programa (Fase I y II, 2009)

Esta actividad tuvo el objetivo de presentar la página en internet de EntraLeé, sus usos y bondades, como una herramienta didáctica para los docentes responsables de los Círculos de Lectura.

Durante esta sesión efectuada el 18 de mayo del 2011, que guió el web máster de A Leer/ IBBY México se registraron los docentes responsables que pertenecen a la fase I y II, obtuvieron su nombre de usuario y contraseña para entrar al portal privado de la página además que, pudieron explorar el sitio.

Logros

- ❖ Registro en la página web de 57 docentes responsables de las escuelas adscritas en las Fases I y II. (DGOSE, DGEST y DGSEI) que están capacitados, que cuentan con el acervo bibliográfico y audiovisual del Programa y que sí operaron el Programa durante 2009.

4) Evaluación en línea de los docentes con el propósito de conocer el impacto del Programa en su práctica educativa dentro de las aulas.

La DGIFA y A Leer/ México elaboraron un instrumento que pudiese llenarse en línea durante la presentación del sitio web a los docentes responsables que han operado el Programa, con el propósito de indagar sobre el impacto que han tenido las actividades de los Círculos de Lectura en su planeación y básicamente en su práctica docente.

Logros

- ❖ Llenado de 40 instrumentos por los docentes responsables que sí llevaron a cabo el programa durante 2009.
- ❖ Recuperación de experiencias positivas que han impactado en la planeación y en la práctica docente de los que trabajaron durante el año anterior.

5) Capacitación de 16 hrs. dirigida a los docentes de las 80 escuelas seleccionadas para operar EntraLeé durante la Fase III, 2010-2011

Esta capacitación que impartió A Leer/ IBBY México, se llevó a cabo del 23 al 26 de mayo del 2011 de 9:00 a 13:00 durante cuatro días, en el Centro de Maestros Ramiro Reyes Esparza con el curso “El poder de la palabra” que proporcionó los elementos indispensables para conformar el Círculo de lectura en las escuelas Secundarias seleccionadas de manera sistemática.

Logros

- ❖ 73 docentes responsables capacitados
- ❖ 73 carpetas de trabajo entregadas.
- ❖ Recuperación de 73 opiniones de los docentes referente al trabajo de los facilitadores dentro de las aulas
- ❖ Registro en el sitio web de 73 docentes³⁸

6) Capacitación de 4 hrs. dirigida a los 100 monitores del Taller EntraLeé del Programa Escuela Siempre Abierta, durante el verano.

Para la edición 2010 de Escuela Siempre Abierta se convocó a los docentes capacitados a fin de integrar la experiencia de dichos maestros en el Programa para ser Monitores del Taller EntraLeé durante el verano. Sin embargo, se llevó a cabo un análisis de los docentes inscritos con este perfil y se encontró que la mayoría de la población reunida no tenía conocimiento de las características y la operación de EntraLeé; por lo que para garantizar el desarrollo de las actividades con el enfoque pedagógico adecuado y que en consecuencia, se lograrán los propósitos del Programa Escuela Siempre Abierta, era indispensable la contratación de A Leer/ IBBY México para impartir una capacitación urgente de 8 horas a 100 monitores.

Logros

- ❖ 100 docentes de Secundaria fungieron como monitores durante el verano en el Programa Escuela Siempre Abierta.
- ❖ 15 000 alumnos beneficiados en el verano.
- ❖ Préstamo de 100 acervos bibliográficos y audiovisuales de EntraLeé para las escuelas sede del PROES

³⁸ <http://www.entralee.org.mx/>

7) Capacitación de 8 hrs. dirigida a los nuevos docentes responsables del Programa que pertenecen a las escuelas de la Fase I y II.

Cabe destacar que el reporte institucional sólo representa una visión parcial fundada en los informes de las escuelas, no en la supervisión real de la operación del programa, lo que nos lleva a pensar que se reporta, en muchas ocasiones, lo que la institución quiere o espera escuchar y no lo que sucede en realidad. Visto de cerca al interior de las escuelas, en la parte operativa del programa siguen existiendo grandes obstáculos.

La realización efectiva del programa se dificulta debido a una serie de factores que existen dentro de la escuela secundaria, pues la saturación de programas obligatorios, los concursos, el trabajo administrativo como: la entrega de planeación didáctica, el plan anual, el plan de comisión, el plan de tutoría, la realización comisiones, el cubrir los contenidos curriculares de cada asignatura, la entrega de calificaciones, entre otros, son de alguna manera factores que intervienen para que los maestros no muestren en muchos de los casos la disposición para intervenir en un programa de carácter voluntario.

A todo esto habría que sumarle que dicho programa se lleva a cabo en horario a contra-turno y muchos de los docentes trabajan doble jornada en diferentes escuelas y otros, realizan actividades complementarias debido a que su remuneración profesional no les alcanza y el tiempo que deberían dedicar a la planeación lo destinan a otras actividades alternas.

La falta de remuneración a los profesores responsables del programa propicia el poco interés de llevarlo a cabo. Todo esto aunado a la falta de apoyo de padres de familia y el nulo interés de los alumnos por un curso que no les representa una calificación, trae como consecuencia que sea complicado realizar estos programas los cuales deberían estar incluidos dentro de la currícula de todas las materias pues no le corresponde únicamente a la asignatura de español, como se ha llegado a creer.

Se debe hacer un seguimiento y una evaluación continua de los resultados, así como los ajustes necesarios pues hay que tomar en cuenta que los grupos son heterogéneos y no todos los estudiantes logran tener los mismos resultados en el mismo tiempo. Hacer que tanto los estudiantes como los padres de familia entiendan la importancia de la comprensión lectora y los beneficios que tendrán los alumnos en su vida futura si logran desarrollar esa habilidad, para que se trabaje como un aprendizaje significativo para los alumnos en colaboración con los padres de familia. Crear conciencia de la responsabilidad en cada actor en el proceso y aplicación de programas como el de EntraLeé, sigue representando un gran reto para el Sistema Educativo Nacional.

Justificación

El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007 – 2012, abunda en las propuestas educativas en las que como prioridad establece el promover el desarrollo humano y la igualdad de oportunidades a través de ocho áreas de acción: superación de la pobreza; salud; transformación educativa; pueblos indígenas; igualdad entre mujeres y hombres; grupos vulnerables; familia, niños y jóvenes; y cultura, arte, deporte y recreación poniendo en marcha diversas acciones encaminadas a la atención de necesidades sociales. Es importante considerar que la educación permea de alguna manera en todas estas áreas, sin embargo el principal desarrollo se presenta en la transformación educativa.

En el Programa Sectorial de Educación 2006 en secundaria, se enmarca una alineación de sus objetivos con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012.

Al respecto el Objetivo 1 del Programa Sectorial de Educación, está encaminado a elevar la calidad de la educación, en el numeral 1.4, señala de manera puntual, el realizar acciones que favorezcan el dominio de la comprensión lectora y, el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

De tal sentido, el Programa de Fomento a la Lectura EntraLeé, debe fortalecer las habilidades lingüísticas por medio de estrategias lúdicas e innovadoras para que el acercamiento a la literatura forme parte de la cotidianidad de los y las alumnos

de la Educación Secundaria y está estructurado para ello; pero ni la mejor de las estrategias funciona si no se lleva a cabo adecuadamente.

El programa de fomento a la lectura EntraLeé tiene la intención de fortalecer la comprensión lectora entre los alumnos de secundaria, proporcionándole a los maestros las herramientas y estrategias para lograr este objetivo dándoles la oportunidad de demostrar que cuentan con una variedad de ideas para enriquecer su trabajo en el aula. La propuesta del programa está encaminada a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo que durante la implementación del programa no se ha considerado es la serie de obstáculos de tipo administrativo, sindical, pedagógico y social, que se analizarán más adelante, que permean el ámbito escolar y que deben ser superados. La actividad de fomento a la lectura es fundamental no solo en el entorno escolar sino en todas las actividades de la vida.

3. POSIBLES MEJORAS

3.1 ¿QUÉ FALLÓ? DETECCIÓN DE DEBILIDADES EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA

El presente capítulo se refiere al análisis del programa de lectura Entraleé con el objetivo de detectar los principales problemas en su operación y funcionalidad, tratar de identificar en qué se está fallando, todo esto con la idea de plantear posibles soluciones para mejorar y hacer más eficiente su funcionamiento dentro de los diferentes ámbitos en los que se desarrolla.

Tradicionalmente, el fomento de la lectura ha quedado relegado al entorno escolar. Sólo desde las áreas administrativas se proponen programas de fomento a la lectura, aún cuando las prácticas escolares, en ocasiones, lejos de propiciar, favorecer y fomentar esta actividad, generan rechazo de parte de los alumnos a éstas y a todo lo que implica.

Generalmente, no se promueven otros espacios que serían importantes para realizar la práctica de la lectura, vista desde la perspectiva social. Se deben ofrecer propuestas para promover la lectura dentro y fuera de los espacios escolarizados.

Actualmente la mayoría de los habitantes del país saben leer y escribir. Sin embargo los tirajes de las principales publicaciones son de unos cuantos miles de ejemplares, lo que refleja que no existe un consumo potencial de textos por parte de la población. Ni los periódicos, ni las revistas y, mucho menos, los libros se editan en un número de ejemplares cercano al de los millones de mexicanos que han sido alfabetizados.

A lo largo de los años se han creado infinidad de proyectos y programas encaminados a promover la lectura en la población escolar del país. El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL) propone mejorar las capacidades comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el

cambio escolar a través de una política de intervención que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen la formación de hábitos de lectura en alumnos y maestros. El PNL busca formar usuarios competentes de la cultura escrita. Sus objetivos son:

- ✓ *Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.*
- ✓ *Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.*
- ✓ *Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.*
- ✓ *Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.*
- ✓ *Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas³⁹.*

Pero la realidad nos demuestra que en el país los lectores frecuentes son una cifra muy reducida. Aquellos que saben que leyendo pueden encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, y también por el puro gusto, por el puro placer de leer, representan una minoría, es decir, son pocas las personas que realmente saben que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos. Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer. Desafortunadamente en nuestro país son pocas las personas comparadas con el número que representan las que se incluyen dentro del sistema educativo en México, uno de los más grandes del mundo.

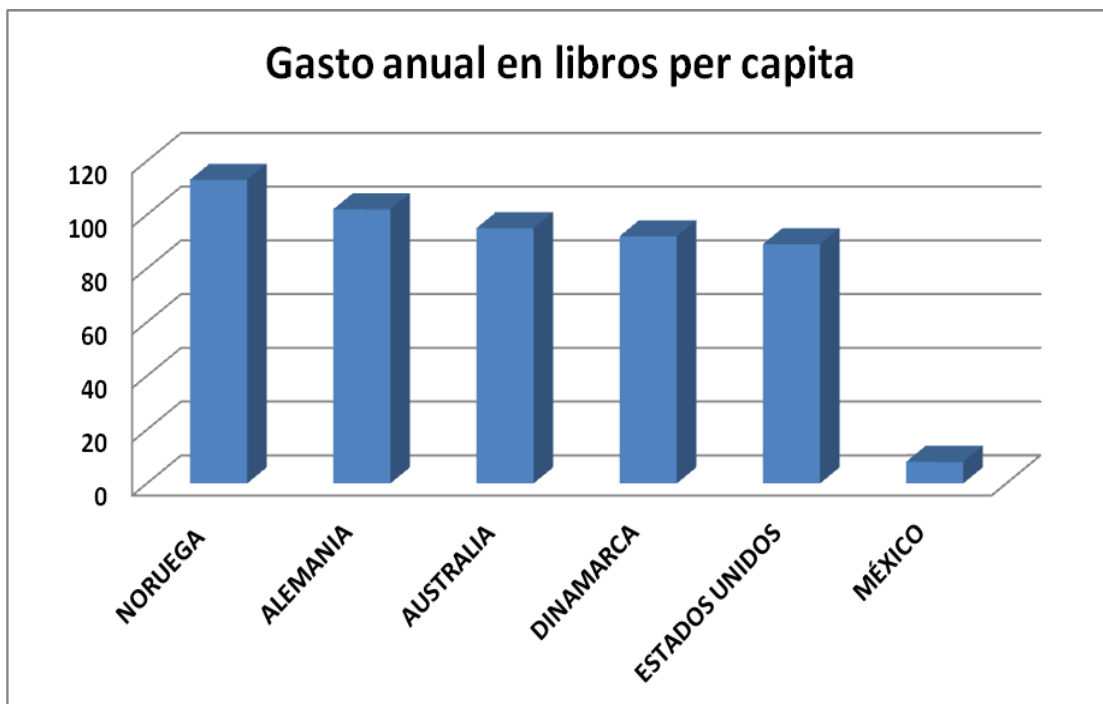
³⁹ <http://www.sep.gob.mx> (consultado 23de agosto de 2011 a las 23:30 hrs.)

Un sistema educativo de estas características debería ser el soporte de un eficiente mercado del libro mexicano, pero no es así, ni siquiera el cuantioso número de estudiantes en educación superior, o tan siquiera el importante número de profesores, son demandantes constantes de libros; en otras palabras, el número de lectores habituales en el país es una cifra extremadamente reducida.

DATOS ESTADÍSTICOS

- *En México se da una alarmante escasez de lectores, el 85% de la población no lee siquiera un libro al año.*
- *Según estadísticas de la dirección de bibliotecas el consumo de libros entre la población mexicana es de medio a un libro per cápita al año, cuando la UNESCO recomienda la lectura de cuatro como mínimo para el sano desarrollo de la sociedad.*
- *A nivel mundial, países desarrollados como Inglaterra o Francia alcanzan índices de 20 libros al año per cápita y los escandinavos tienen un promedio de 50.*
- *La Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo 2002 (Inmujeres-INEGI) mostró que el tiempo promedio dedicado por la población total para leer cualquier tipo de lectura (periódicos, revistas, libros de texto, etc.) es de apenas 1.2 horas semanales. Este número es un poco mayor en el caso de los hombres (1.5 horas) y menor en el de las mujeres (0.9 horas).*
- *El gasto anual en libros per cápita es de 113 dólares en Noruega, 102 en Alemania, 95 en Austria, 92 en Dinamarca, 89 en Estados Unidos y 8 en México.*⁴⁰

⁴⁰ Dirección de Bibliotecas, <http://www.bdigital.buap.mx> (consultado el 24 de agosto de 2011 a las 22: 30 hrs.)



FUENTE: Dirección General de Bibliotecas BUA⁴¹

De acuerdo con la gráfica, en Austria hay una librería por cada 5 mil habitantes, en Argentina hay una librería por cada 7 mil habitantes, en España y en Inglaterra hay una por cada 15 mil habitantes, en Estados Unidos una por cada 20 mil y en México una librería por cada 180 mil habitantes.

En México, las librerías viven más de la venta de libros escolares que de la promoción de obras de cultura general o de literatura; de los 600 millones de ejemplares que se editan en el país cada año, 316 millones son libros de texto y de éstos, 200 millones son gratuitos.⁴²

El problema no sólo radica en que los mexicanos leen poco, sino que la calidad de los textos que leen es muy baja. En lo que respecta a los estudiantes, en el mejor de los casos, se limitan a consultar sus libros de texto, leen por obligación lo que les piden sus maestros y muchas de las veces lo hacen para tratar de cumplir con un requisito o una tarea escolar, o sea que leen mal, sin comprender claramente y no han adquirido el hábito y descubierto el placer de la lectura. En consecuencia,

⁴¹ Idem

⁴² Idem

no conocen una de las principales aportaciones de la lectura: abrir nuevos horizontes.

No es suficiente con leer muchos libros de texto, ni pasar muchos años en la escuela para convertirse en auténticos lectores. Usualmente, desde que se culmina la primaria, la mayoría de los niños no tienen libros ni revistas en su casa. Ni existen condiciones de acceso a bibliotecas dónde consultarlos. La mayoría de los mexicanos no están acostumbrados a ver leer a sus padres y, a menudo, en muchos de los hogares, en el mejor de los casos, ocasionalmente solo se lee el periódico o alguna que otra revista de chismes o espectáculos y es sabido que este tipo de lectura no despliega la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer un buen texto, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización.

El aprender a leer sólo se consigue leyendo, es un ejercicio diario, no hay otra vía. En la actualidad nuestros alumnos tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen a los placeres de la lectura debido a la falta de apoyo para los programas de lectura, a que no existe una planeación adecuada por parte de las instancias administrativas, a la poca proyección que se les brinda a estos programas dentro de la escuela, al poco apoyo de los padres de familia y al desinterés que existe por parte de los alumnos a los cuales no se les ha fomentado el hábito lector.

La mayoría de los estudiantes de secundaria en la actualidad pasaron prácticamente de una infancia de adicción a la televisión y a los videojuegos a una adolescencia adicta a la computadora; arribaron a la juventud sin tener contacto con materiales impresos seleccionados por voluntad propia, sus formaciones están conformadas por imágenes que nutrieron de las pantallas.

Por otra parte, el mundo de imágenes transmitidas por la televisión, internet o el cine, a que están acostumbradas las generaciones actuales, sólo plantean ideas muy elementales, ninguna mínimamente elaborada puede explicarse solamente

con imágenes, se requiere, obligadamente de palabras, de textos impresos aunque sea en los monitores o de amplias explicaciones orales que sustituyan los escritos. La lectura es una práctica activa, dinámica que debería representar un estímulo y no un castigo, práctica común que se repite en el seno de muchas familias en México cuando sancionan al hijo poniéndolo a leer. Esto trasladado a la escuela y repetido y reforzado por los maestros en el aula trae como consecuencia que el alumno rechace la lectura, pues para la mayoría de ellos representa un trámite más dentro de su formación básica.

No basta un programa institucional de lectura, que atiende a intereses políticos y sexenales más que educativos, para contrarrestar una escasa o nula cultura del pueblo mexicano por la lectura.

Los programas de lectura que se han tratado de implementar en la escuela secundaria encuentran una serie de obstáculos tanto administrativos, como en el entorno de las aulas, en la falta de compromiso de los docentes y en el poco apoyo de los padres de familia.

El programa Entraleé es uno más de esos esfuerzos burocráticos e ineficientes encaminados a proporcionar a los alumnos de educación secundaria las herramientas para poder lograr que adquieran el hábito de la lectura para que a lo largo de su formación básica adquieran los elementos para enfrentar los retos de su vida futura, esto desde el punto de vista hipotético, ya que no atiende a las necesidades reales de los educandos, de los maestros y de las comunidades entorno a las escuelas adscritas al programa.

De acuerdo con el programa, su intención es la de propiciar en los alumnos la lectura voluntaria y que ésta forme parte de su vida cotidiana, propósito que está muy lejos de la realidad que se vive en las escuelas.

En un principio el programa nace como resultado de un acuerdo entre la AFSEDF (Administración Federal de Servicios Educativos del Distrito Federal) y Leer/IBBY México con el apoyo de HSBC como una buena intención, que como en muchos de los casos encuentra una serie de problemas que surgen desde adentro del sistema educativo con el que contamos, dichas dificultades se pueden clasificar en

tres ámbitos fundamentales para efecto del presente análisis: administrativo, pedagógico y social.

ÁMBITO ADMINISTRATIVO

EL programa Entraleé se encuentra actualmente en la fase tres, algunos de los obstáculos que se han encontrado son los siguientes:

- No se cuentan con antecedentes de las dos fases anteriores debido a que administrativamente existen continuos cambios de personal en las diferentes áreas de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, lo cual trae como consecuencia que no se logre dar un seguimiento efectivo a los trabajos desarrollados a través de cada una de las fases.
- No existe una supervisión de la aplicación del programa en las escuelas que lo están implementando, por lo tanto no existe una evaluación objetiva de los avances que se van logrando con la implementación del programa.
- Existe una falta de articulación por parte de los encargados de implementar los trabajos que exige el propio programa.
- El sistema educativo a nivel administrativo cuenta con una serie de irregularidades las cuales propician que no exista un seguimiento de los trabajos del programa de forma real.
- Existe una saturación de programas colaterales referentes a la lectura y a otros aspectos del entorno académico lo cual propicia que no se le dé la importancia adecuada a cada uno de estos y por lo tanto se pierda el interés, aunado a esto existen deficiencias en la calendarización de estos, pues muchas veces se trabajan al mismo tiempo lo que da como resultado que no se logren operar adecuadamente y en ocasiones no se desarrollen los objetivos apropiadamente o simplemente se ven como un simple trámite.

- Como consecuencia de la saturación de programas antes mencionada encontramos deficiencias en lo que se refiere a la información.
- El carácter voluntario con el que se desarrolla el programa tiende a disminuir el interés de los docentes.
- Los trabajos del programa Entraleé que se desarrollan en contra turno presentan el problema de que los docentes no están dispuestos a realizar estas labores debido a que no reciben una compensación salarial, lo que limita el desarrollo del programa, debido a que gran parte de los profesores trabajan jornada doble o tienen otras actividades que realizar.
- La selección del encargado del programa por escuela queda a cargo del directivo, el cual generalmente elige a una persona que no afecte la organización de la escuela es decir no deje grupos sin atender, mucha de las veces es el encargado de la biblioteca, si es que se cuenta con ese recurso.
- No existe comúnmente una coordinación entre los directivos de ambos turnos para lograr un trabajo en equipo, por lo que es complicado lograr obtener los espacios a contra turno que se requieren para llevar a cabo los círculos de lectura.
- En muchos de los casos las escuelas no cuentan con la infraestructura ni los recursos materiales para desarrollar los trabajos del curso.
- Falta de difusión adecuada del programa por parte de los supervisores.

ÁMBITO PEDAGÓGICO

Dentro del ámbito pedagógico los problemas que enfrenta el programa son los siguientes:

- Excesiva carga administrativa hacia la escuela y los docentes, muchas veces se da prioridad a este rubro sobre lo pedagógico, los docentes se

enfrentan a la problemática de tener que entregar una serie de documentos como examen diagnóstico, gráficas de resultados, plan anual, plan de comisión (disciplina, acción social, puntualidad, ornato, uniforme y aseo personal, periódico mural, etc.) banco de reactivos, planeación didáctica, plan de tutoría, informe de colegiado, entrega de cuadros de calificación, causas de reprobación, informe de concursos; actividades que le restan tiempo a su ocupación como docente frente a grupo.

- En lo que se refiera a la situación de la escuela encontramos una creciente burocratización la cual obstaculiza la funcionalidad de los servicios educativos y los programas.
- La mayoría de los maestros no conocen con precisión el contenido y los propósitos del programa Entraleé debido a que la información no es difundida a la comunidad escolar porque no se han establecido los medios de comunicación y los tiempos en los que el responsable del programa debe darlos a conocer al colectivo, debido a la saturación de trabajo antes mencionada, por lo que únicamente el encargado del programa asume la responsabilidad de éste.
- En las escuelas secundarias existe oposición entre los docentes que no permiten el desarrollo de los programas, pues se enfocan únicamente a su materia y consideran que la lectura sólo le corresponde a la academia de español, paradójicamente algunos maestros no tienen el hábito de la lectura, por lo tanto utilizan únicamente el libro de texto como una herramienta de apoyo para su asignatura. Generalmente no utilizan otros textos complementarios, por lo que las actividades lectoras resultan poco atractivas para los alumnos debido a que exclusivamente están encaminadas a la búsqueda de información referente a cada asignatura.
- La mayoría de las actividades de lectura que se incluyen con la lectura del programa Entraleé propician la reflexión y el análisis en los estudiantes pero al no ser debidamente implementadas por los maestros pierden eficacia y el objetivo no se cumple, es decir, no se logran en muchos de los casos promover el gusto por la lectura, la cual se ve únicamente como una

obligación y generalmente los maestros no seleccionan textos que atiendan a los intereses de los alumnos.

- Los alumnos no tienen la disposición de acudir a los círculos de lectura pues estas actividades no tienen implicación en su evaluación por lo que le restan importancia a estos trabajos y prefieren dedicar el tiempo a otras actividades o en su caso a realizar las tareas o trabajos de sus distintas asignaturas.
- Generalmente los alumnos leen textos que no despiertan su atención, aun cuando esto tengan un valor educativo, la lectura de ciertas obras que viene impuesta por los currículos normativos es rechazada por los alumnos.
- En las aulas se siguen empleando métodos inadecuados en torno a la lectura en los que el maestro se preocupa poco de despertar la motivación de los alumnos.
- En muchos casos se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes deben de ser significativos y comprensivos para los alumnos, entre otras cosas para que resulten fáciles para ellos.
- Se da poca oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea e informal.
- El programa Entraleé no está incluido en el proyecto educativo de la escuela ya que generalmente el programa se maneja de manera voluntaria y aislada.
- El programa cuenta con un responsable pero no involucra al equipo docente de la escuela.
- Los alumnos no tienen un protagonismo considerable en el diseño del programa.
- No se involucra a los padres de familia dentro del programa.
- No se crea un clima y una cultura lectora en la escuela sino únicamente en los círculos de lectura.
- Se limita el trabajo alrededor de la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula.

ÁMBITO SOCIAL

Dentro del ámbito social los problemas más comunes para el logro del programa son:

- En el entorno familiar se le da poca importancia a la lectura, pues se concibe como una actividad netamente escolar la cual se debe desarrollar exclusivamente en los centros escolares, esto como consecuencia de que en la mayoría de los hogares no se tiene el hábito de la lectura.
- Desvinculación escuela familia lo que tiene como consecuencia apatía por parte de los maestros para favorecer la relación con los padres de familia a los cuales solo se les considera en el mejor de los casos como proveedores y no se les involucra en las acciones educativas de los planteles.
- Falta de corresponsabilidad por parte de la familia lo que trae como consecuencia el desconocimiento por parte de los padres en lo que se refiere a propósitos educativos desarrollados por la escuela en beneficio de sus hijos.
- Existen condiciones en algunas familias que afectan el desarrollo de la labor docente y como consecuencia los trabajos a desarrollar, existe bajo nivel cultural, ausencia de uno o ambos padres, limitantes económicas de las familias lo que origina la falta de interés por parte de los alumnos para las actividades escolares.
- Entre las familias existe en muchas ocasiones una percepción distorsionada del trabajo desarrollado dentro de la escuela secundaria debido a que no conocen los objetivos de la educación básica así como el perfil de egreso que se pretende lograr cuando culminen su educación secundaria.

3.2 PROPUESTAS DE OPERACIÓN

Teniendo en cuenta la problemática que enfrenta el programa Entraleé en los diferentes ámbitos es necesario redoblar esfuerzo para mejorar los trabajos realizados en el entorno escolar con la idea de lograr los objetivos trazados dentro del programa.

ÁMBITO ADMINISTRATIVO

- Es importante que las personas encargadas del programa tengan una permanencia constante durante el desarrollo de los trabajos para con esto lograr un seguimiento adecuado, en lo que respecta a las fases que faltan por desarrollar.
- Una articulación adecuada entre las instancias encargadas de llevar a buen término la difusión, capacitación y desarrollo de los trabajos del programa.
- Se debe buscar la dosificación de programas con la finalidad de evitar la saturación de proyectos a trabajar.
- Una calendarización adecuada tomando en cuenta los demás trabajos a desarrollar dentro del plantel educativo por parte de los directivos y maestros para lograr el desarrollo óptimo y eficiente del programa.
- Dentro de los cambios sustanciales que podrían realizarse con la finalidad de mejorar el funcionamiento del programa está el de asignar a docentes de tiempo completo para llevar a cabo las actividades de lectura a contra turno o abrir espacios para el desarrollo de los trabajos del programa en el turno correspondiente integrando esta actividad a los trabajos de la escuela.
- El programa debe tener definidos adecuadamente los tiempos en los cuales se desarrollaran las actividades la cuales se llevarán a cabo en un ciclo escolar después del cual se realizará la evaluación final de resultados.

- No basta que el encargado tenga gusto por la lectura como lo maneja el programa, es necesario que la persona encargada del trabajo tenga un perfil adecuado para el logro de los objetivos, que sepa establecer estrategias, conducir lectura en grupos, motivar, difundir el programa, que tenga poder de convocatoria para que los docentes y alumnos se incorporen a los trabajos, todo esto complementado con la capacitación que se les brinda.
- Se debe buscar una coordinación adecuada entre los directivos de ambos turnos con la finalidad de trabajar en equipo para el resguardo de los materiales con los que se implementa el programa y la asignación de los espacios destinados para su desarrollo.
- Debe existir un coordinador específico para el programa con un perfil adecuado que no realice otras funciones dentro de la escuela y cuente con el apoyo del personal docente para el desarrollo adecuado de los trabajos.
- En lo referente al recurso económico no representa un gasto para la escuela ya que estos ya están asignados pues los libros y carpetas de estrategias se distribuyen de manera gratuita, lo que se debe buscar es aplicarlos de manera adecuada.
- Se debe facilitar al coordinador la asistencia a los cursos de capacitación

ÁMBITO PEDAGÓGICO

- Se debe reducir la carga administrativa de los docentes priorizando el aspecto pedagógico, dando énfasis al trabajo colegiado y en equipo entre los profesores.
- Buscar la utilización adecuada de los materiales de lectura del programa, que los maestros propicien el gusto por la lectura desde sus distintas asignaturas y que los trabajos realizados por los alumnos dentro del programa cuenten con una evaluación por parte de los maestros para con esto motivar la participación, para lograrlo el maestro debe buscar poner

en contacto a los alumnos con los libros, dedicando una parte del tiempo de clase a esta actividad, intentando convencerlos de lo bueno que es leer y de todos los beneficios que se obtienen.

- Conocer los intereses de los alumnos y, a partir de ellos, redactar estrategias que promuevan la lectura y favorezcan la comprensión lectora.
- Incentivar y potenciar los hábitos de lectura y escritura, así como el aprendizaje de habilidades para la consulta y tratamiento de información.
- Conseguir que la lectura se integre en la actividad cotidiana del aula y que forme parte de las programaciones didácticas de las distintas asignaturas.
- Propiciar actividades de lectura y convivencia dentro del entorno escolar
- Desarrollar las habilidades de lectura, de comprensión y de expresión oral y escrita, así como la actitud reflexiva y crítica dentro de la escuela.
- Integrar a los alumnos a la lectura por medio de narraciones breves e interesantes.
- Lecturas guiadas para facilitar la comprensión de lo leído con informaciones complementarias: historia, literatura, geografía etc.
- Los temas de las lecturas serán interdisciplinarios y deberán plantear valores fundamentales para el desarrollo integral del alumno: amistad, tolerancia y respeto, defensa del medio ambiente, libertad y justicia social, entre otros.
- Evaluación permanente y adecuada de las actividades desarrolladas, la cual incida en las diferentes materias durante todo el ciclo escolar.
- Leer en voz alta, en ocasiones el maestro y en otras los alumnos, cuentos, fragmentos de novelas u otros materiales de interés para su edad, procurando hacer de esto una experiencia placentera.
- Leer con diferentes propósitos, como buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas.

- Proporcionar libros que emocionen y enganchen a sus alumnos, entendiendo que no será fácil el proceso debido al escaso hábito lector de los alumnos.
- Desde las aulas los profesores deben complementar las lecturas del programa con textos placenteros, adecuados a su edad y a sus gustos que les desarrolle la sensibilidad y la reflexión.
- Lograr que el encargado del programa sea el encargado de “generar” el contexto, sembrando expectativas, adecuándose al alumno, motivándolo con estímulos positivos, proponiéndole texto de su interés que puedan captar de inmediato la atención del alumno.
- El programa debe estar adecuado al proyecto educativo de la escuela.
- Debe ser trabajado por todo el equipo docente de la escuela y reafirmarlo en las diferentes asignaturas.
- Se debe involucrar a los padres de familia en los trabajos a realizar dentro del programa de lectura definiendo las funciones que deben efectuar así como sus compromisos y responsabilidades.
- El programa debe buscar que los alumnos desarrollen un clima y una cultura encaminada a reforzar las prácticas lectoras dentro de la escuela.
- El programa debe aprovechar los medios de comunicación de masas y las tecnologías avanzadas de la Información para la integración de los alumnos al programa de lectura.
- Seleccionar para los alumnos obras que logren despertar su interés y su atención.
- El programa Entraleé debe estar integrado al proyecto educativo de la escuela para que se pueda desarrollar de manera colegiada en las diferentes asignaturas.
- El programa propiciará que esté involucrado el equipo docente de la escuela de manera general.
- Trabajar en la elaboración de un taller de escritura creativa.
- Se deberá favorecer y valorar la creación literaria espontánea de los alumnos. En la medida en que escriban y se sientan valorados por sus

compañeros y por los adultos (maestros y padres), sentirán mayores deseos de leer las producciones de los demás, tanto las de sus iguales como, en un momento posterior, las de autores desconocidos.

- Los alumnos deben tener un protagonismo considerable en el diseño del Proyecto.
- Se creará un clima y una cultura lectora en toda la escuela secundaria (en las actitudes, los comentarios, las campañas, las ambientaciones, etc.).
- Se tendrán en cuenta las diferencias (capacidades, actitudes, intereses...) entre los alumnos.
- Lectura y escritura se entenderán y planificarán como dos procesos independientes, pero paralelos y complementarios.

ÁMBITO SOCIAL

- Los problemas que enfrenta el programa en el ámbito social son difíciles de afrontar desde la escuela. Para establecer líneas de trabajo y colaboración entre la escuela y la familia es imprescindible el conocimiento de las realidades sobre el programa de lectura y los recursos del centro educativo, las prácticas lectoras, los hábitos de trabajo y el tiempo dedicado a estas actividades por parte del alumno, el compromiso de los padres y madres para determinar acciones de cooperación reales, todo esto con el objetivo de trabajar conjuntamente para lograr cumplir con los objetivos trazados en el programa.
- En el entorno familiar no se cuenta con el hábito de la lectura, se debe buscar una vinculación familia-escuela, favoreciendo la relación con los padres de familia, buscando primero que nada que conozcan el programa, que se enteren de los objetivos que se buscan y del beneficio que representa para la formación integral de sus hijos para que con eso apoyen desde su hogar los trabajos efectuados.
- Difícilmente el alumno se sentirá atraído por la lectura si no disponen en su hogar del estímulo y ejemplo de su propia familia. En este sentido, los

padres deberían esforzarse por encontrar un tiempo para la lectura y practicar esta actividad continuamente.

- Es necesaria la colaboración los padres y las madres en el desarrollo del programa manteniendo contacto con el encargado del programa con la idea de que éste les proporcione información acerca de los trabajos por medio de reuniones periódicas, con la finalidad de compartir experiencias y aportar estrategias a desarrollar en casa.
- Los padres de familia deben conocer las características de los libros y las lecturas según edades, intereses y niveles, así como títulos y temas actualizados por medio de recomendaciones y sugerencias de lecturas para los hijos.
- Durante el año escolar, en distintas fases del programa se podría sugerir a los padres de familia estrategias de intervención en casa.
- Que cuenten y lean poemas, historias, cuentos, leyendas, etc. a sus hijos. Que el hijo lea o cuente un poema, una historia, un cuento a su padre o madre.
- Que realizando una lectura paralela, padre e hijo dediquen espacio y tiempo al diálogo, al intercambio de opiniones y experiencias sobre aspectos relacionados con el libro leído.
- Que un hermano lea a otro hermano.
- Que a partir de lecturas se desarrolle la creatividad por medio de juegos en el hogar: adivinanzas, juegos etc.
- Que animen y alienten a sus hijos a leer cada día, sin obligarlos, teniendo en cuenta que el principal objetivo propuesto es que el alumno goce con la lectura.
- Que faciliten a sus hijos el acercamiento a los libros, regalándoles libros, llevándolos a librerías, a bibliotecas, ferias del libro.
- Que faciliten la formación en casa de una biblioteca personal para los hijos, dotándola continuamente.
- Leer juntos algún libro, el periódico, comentando las noticias más llamativas.

- Ayudarle al alumno a seleccionar libros de interés. Los padres conocen, en mayor o menor grado los gustos e intereses de sus hijos.
- Leer con él, al menos, 15 minutos al día, tomando en cuenta que es más importante la calidad de la relación que se establece cuando los padres leen con sus hijos, que el tiempo que se utilice.
- Servir como modelos a los hijos: leer delante de ellos, acompañarlos a la biblioteca.
- Actividades de colaboración entre la familia y la escuela para el fomento de la lectura por parte de padres y profesores.
- Fomentar en el entorno familiar que la lectura sea considerada como una actividad de enriquecimiento personal.
- En el caso de los padres de familia el programa debe diseñar una serie de actividades encaminadas a la lectura para que sean realizadas dentro del entorno social del alumno. Utilizar estrategias para fomentar el hábito de la lectura en el entorno social como son carteles, trípticos, pláticas con padres de familia, intercambio de libros etc.
- En el entorno familiar se debe buscar que el alumno incluya la biblioteca y la librería entre los lugares que visita, el contacto constante con los libros, las recomendaciones de compañeros, amigos y familiares son de suma importancia para crear el interés por la lectura.
- Se debe procura que el alumno encuentre en su hogar y en la escuela, textos útiles.
- Cualquier lugar es propicio para leer, los estudiantes deben procurar llevar con ellos el texto que estén leyendo o desean leer.

CONCLUSIONES

La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, dicha interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Uno de los objetivos principales de la escuela secundaria es el fortalecimiento del hábito lector, aunque también es una realidad que desde hace años existe una crisis en lo que respecta a la lectura y a las estrategias implementadas por los docentes. Es importante señalar que el hábito de la lectura se ha perdido desde el hogar y que los alumnos al llegar a la secundaria sufren múltiples problemas por no poder, al menos entender lo que leen.

La escuela en sus distintos niveles educativos no está logrando el objetivo de desarrollar la comprensión lectora y como consecuencia el gusto por la lectura, a pesar de la implementación de diversos programas para desarrollar este hábito dentro de la escuela.

Un compromiso del docente es buscar estrategias que favorezcan la lectura no únicamente dentro de la escuela sino también en los entornos extraescolares, con la finalidad de que el alumno comprenda que esto es una herramienta que le servirá para enfrentar los retos de su vida futura. Para lograrlo es necesario que el docente se actualice constantemente lo que traerá como consecuencia una mejora

en la práctica pedagógica en el salón de clase con el fin de buscar que el alumno logre alcanzar en la medida de lo posible el perfil de egreso que se busca dentro de la educación básica.

El perfil de egreso es el conjunto de competencias que al término de la educación básica el adolescente debe manifestar para enfrentar y resolver los problemas de su vida práctica presente o futura. Dichos elementos están ligados a la comprensión lectora del estudiante, la escuela debe preparar a los niños y a los jóvenes para desempeñarse a lo largo de la vida.

El programa de lectura Entraleé es un proyecto ambicioso que aunque está bien estructurado no se puede implementar de manera eficiente y eficaz en las escuelas porque no existen las condiciones, la infraestructura, los recursos humanos y la disposición de los actores escolares para que sea algo factible. Por otro lado el presupuesto no alcanza para hacer de este programa un proyecto obligatorio por lo que sólo se propone como optativo y voluntario lo que refleja el poco interés por generalizarlo a todas las escuelas.

La responsabilidad de una educación de calidad debe ser compartida por todos los actores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje y no sólo se debe esperar que la escuela cargue con la responsabilidad, recordemos que la secundaria es formativa y complementaria a la educación que se recibe desde el seno familiar.

La secundaria funciona de manera integral con alumnos, padres de familia y maestros; pero se puede observar en la realidad que si una de estas partes falla muy difícilmente se lograrán cumplir los objetivos que se buscan. Encontramos fallas de parte de los padres de familia pero lo más triste es que la escuela secundaria como institución educativa en muchas ocasiones no cumple con las funciones que le corresponden ya sea por apatía de los maestros, la falta de capacitación, la falta de planeación, el poco compromiso o por la saturación de trabajos administrativos que se les encomiendan, la participación extra clase de concursos o proyectos escolares, etc.; todo esto aunado al contexto social en el que se desarrollan los alumnos, donde no existe un acompañamiento permanente

por parte de los padres de familia quienes, en muchos de los casos, no dedican tiempo a la educación de sus hijos.

La educación secundaria corresponde a la etapa formativa de los jóvenes, los valores y los hábitos vienen desde la familia, que en muchos de los casos son disfuncionales, lo que obstaculiza la formación integral de los estudiantes.

Los programas de lectura que se han implementado en la secundaria han sido diversos y con distintas estrategias pero no han dado los resultados esperados. Lamentablemente el fomento de la lectura ha quedado relegado al entorno escolar. Generalmente, desde las áreas administrativas se proponen programas de fomento a la lectura, que en muchos de los casos son elaborados por personas detrás de un escritorio que no conocen a fondo los contextos escolares de los diferentes centros educativos y su problemática; esto aunado a que las prácticas escolares, lejos de propiciar, favorecer y fomentar la lectura, generan el rechazo por parte de los alumnos.

Por otro lado, se deben ofrecer propuestas viables para promover la lectura dentro y fuera de los espacios escolarizados.

Es importante que las personas encargadas del programa Entraleé tengan una permanencia constante durante el desarrollo de los trabajos, una articulación adecuada entre las instancias encargadas de llevar a buen término la difusión, capacitación y desarrollo de los trabajos. Buscar la dosificación, o en su caso, la eliminación de programas alternos que saturan a los docentes de actividades extra clase.

La lectura es un problema nacional y de políticas educativas que se ha agudizado con los años y que difícilmente se va a resolver si no se cuenta con el compromiso real que involucre y responsabilice a toda la sociedad, no sólo a las escuelas y a los maestros.

Sólo creando una sociedad de lectores podremos fundar una sociedad más informada, desarrollada y consciente de su identidad.

La lectura tiene un valor insustituible, ya que sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico; estimula la

imaginación y el pensamiento abstracto. En la sociedad de la información la lectura de comprensión tiene un papel fundamental para convertir la información en conocimiento. Por lo tanto, la adquisición y fortalecimiento de hábitos lectores debe ser un objetivo primordial de la política educativa, y debe sostenerse a lo largo de la vida de las personas. La toma de conciencia por parte de los alumnos respecto de la importancia de la lectura es el paso fundamental para crear una sociedad de lectores.

BIBLIOGRAFÍA

Ana María Kaufman *Leer y escribir, un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje*, 1994, p.20.

Aralo, Berazadi, e Idiazabal 1994 CL&E.

Beaugrande y Dressler *Introducción a la lingüística del texto* Ariel Barcelona s/a

Daniel Cassany *Construir la escritura*, Paidós Ibèrica 1999

D. Sánchez, *La lectura conceptos y procesos*, 1995, p.20

Delia, Lerner *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario* México, FCE-SEP

Diccionario de la Real Academia Española, 22ª edición.

E. Bernárdez, *Introducción a la lingüística del texto*, 1982, p. 85

Ley Federal de Educación Publicada en el Diario Oficial, órgano del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo CCCXXI, Núm. 20,29 de noviembre de 1973

Margarita Gómez Palacios y otros. *La lectura en la escuela*. México : SEP, 1996. pp. 19-20

Plan de estudios 2006 Educación Básica secundaria p.9

Resumen parcial de las acciones del Programa del fomento a la lectura EntraLee fase III

Solé, I., Miras, M. y Castells, N. (2000). "La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de educación Primaria (6-12) y secundaria (12-16)". En: *Lectura y Vida*.

PÁGINAS WEB

[http://www.monograficas.com/trabajos 39/comprension lectora](http://www.monograficas.com/trabajos_39/comprension_lectora)

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pruebacloze.htm <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342000000100011&script=sci_arttext

<http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

<http://www.sep.gob.mx>

<http://www.bdigital.buap.mx>

www.entralee.org

<http://www.inee.edu.mx>

<http://elconsulta.com/blogs/educación/tags=encuestanacional> de lectura.

<http://www.ediciona.com/camara-nacional-de-la-industria-editorial-mexicana>.

<http://www.inegi.org.mx>

<http://www.fundacionpreciado.org.mx>

Lectura.dgme.sep.gob.mx/

Millán, José Antonio: *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001.