



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

LA SEDUCCIÓN DEL EDUCANDO; UNA POSIBILIDAD PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE SABERES PEDAGÓGICOS.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

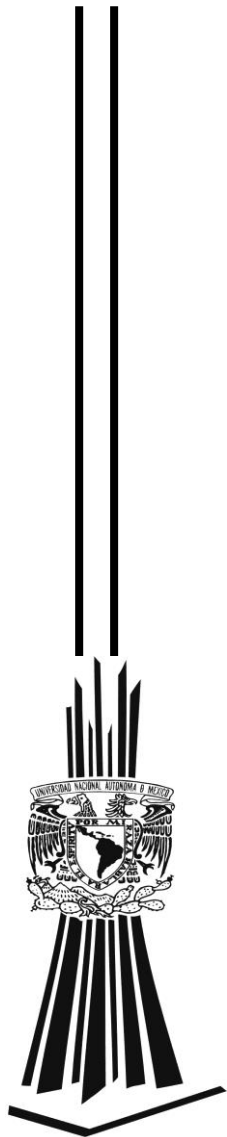
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA

MARIANA CARMONA PICHARDO

Asesor

DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ



FES Aragón

Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México, 2013.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS:

Luego de depositar mis pensamientos con respecto al mundo y de defender mis argumentos desde una postura pedagógica, es inexorable sentir placer al reconocer la importancia que han tenido las personas que caminaron conmigo bajo la luz de la Luna durante uno de los procesos más relevantes de mi existencia. De tal forma que es imprescindible manifestar el aprecio que siento por las personas que son parte de mi vida y de este proyecto -que bien saben- también es suyo. En este sentido, reúno un conjunto de letras, y presento a través de ellas la mayor muestra de cariño y respeto hacia ustedes. Mediante estas líneas pretendo ser lo más justa, concediéndole a cada uno los agradecimientos correspondientes. Y utilizando éste apartado como el medio propicio para subrayar las atenciones que he recibido, sin reservas, por parte de todos ustedes.

A los que confiaron en mí, a los que me acompañaron, a los que han colaborado en todos los sentidos para que éste proyecto se realice y pueda ser compartido a la sociedad en aras de transformar las prácticas educativas va dedicado éste espacio. Siendo así la presente investigación no solamente una experiencia ética y estética que no puede evitar colaborar y aportar elementos a las tareas del futuro pedagogo sino también, en un sentido más amplio, el resultado de un proceso que ahora es parte de mi formación académica, brindándole ineludiblemente riquezas a mi espíritu. Y que además significó durante el tiempo de su creación, un motivo más para que todos los que a continuación mencionaré me demostraran el apoyo incondicional que cualquier ser humano no podría evitar agradecer.

Primordialmente, sin desprestigiar el resto de los espacios educativos que cobijaron mi espíritu rebelde y que colaboraron en mi formación académica dedico el presente trabajo a mi segunda casa: la UNAM, principalmente a la Facultad de Estudios Superiores Aragón, el lugar donde revientan las estrellas, el universo de posibilidades que solo pude conocer al aprovechar la oportunidad de estudiar dentro de una de las mejores Universidades de América Latina, la UNAM. Pero en principio

por haberme proporcionado elementos básicos para continuar enfrentándome al mundo. Obteniendo así, la construcción de un pensamiento más sólido, el cual me permite cuestionar mi entorno. Por lo que sin duda puedo asegurar que la transformación de mi forma de mirar el mundo se debe a la excelente educación que recibí por parte de toda la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Por tal motivo, no encuentro una mejor manera de recompensar todo lo que en ella he aprendido que no sea a través de una promesa: mejorar y transformar las condiciones educativas para las próximas generaciones mediante mi práctica profesional.

De tal modo que la manifestación más inmediata de mi amor hacia la Universidad queda expresada a través del presente proyecto; cuyos mayores alcances fueron: descubrirme, conocerme y mostrarle a la sociedad la multiplicidad de formas en las que el pedagogo puede intervenir. Es por ello que extendiendo el agradecimiento más afectuoso para el Doctor José Luis Romero, asesor de la tesis que a continuación presento, la cual también es suya, por dirigirla.. Agradezco la comprensión, dedicación, motivación y confianza hacia la investigación que juntos construimos. Por respetar lo que soy, lo que escribo y pienso, la presente tesis es el producto del trabajo que juntos realizamos.

Gozando de la dimensión de la escritura me permito extenderle el mayor de los agradecimientos a mis padres quienes al combinar sus células me invitaron a habitar el planeta. Posteriormente, sin ser suficiente, me proporcionaron las herramientas necesarias para jamás olvidarme que antes de ser profesionistas somos humanos, con deseos de aprender, disfrutar y amar. Con mayor razón, logro entender que sin la colaboración de ellos, yo no habría podido conocer el mundo y todo lo que en él existe. A mi padre el agradecimiento más irrestricto por ser un ejemplo de responsabilidad en el mundo académico y laboral. A mi madre el agradecimiento más tierno por enseñarme la fuerza que puede llegar a tener una mujer, a luchar por lo que uno sueña a pesar de las dificultades.

Por eso y más, le agradezco el tiempo, paciencia y amor que me ha demostrado con cada detalle. Sin ellos, nadie sería yo. Devengo de ellos, son mi historia, mis raíces, mis padres. Aprovecho la fortuna de integrar una familia con vínculos muy estrechos, agradeciendo también a mis hermanos: John, Fabian y Naye por los abrazos y las palabras oportunas que inspiraron cada uno de mis pasos. Sin su participación no habría sido posible mantenerme firme. Es un enorme placer configurar una familia como la nuestra y poseer el mismo material genético. No cabe duda que no pude tener mejores hermanos que ustedes. Con el mismo entusiasmo agradezco a mis tios: Guicho, Chela, Rafa, José Luis, y Lety por la confianza que nunca dejaron de tener en mi: por no dudar de mis capacidades y por cuidarme aún en la lejanía.

Empero, el cariño y apoyo no se han restringido a ocupar un lugar en mis genes, por lo que es vital mencionar que otro de los espacios en donde he encontrado un amor incondicional es en la familia conformada por Luis Guerrero, Mire, Leonardo y Leonel que con sonrisas, palabras, consejos, abrazos y bendiciones me han enseñado a valorar lo que se tiene y a luchar porque lo que se quiere. Gracias por todas las enseñanzas que ahora son parte inherente de mí ser.

Sin perder importancia, con bastante orgullo y amor el agradecimiento más eterno es para el Museo de las Ciencias, Universum, que me ha proporcionado grandes satisfacciones. Siendo así, un lugar determinante para mi formación profesional. En él he encontrado bastantes elementos para ser feliz, para avanzar sin dejar de sonreír. Más allá de permitirme realizar mi servicio Social, pude localizar en este lugar a las mejores personas del mundo.

En primer momento, agradezco a Daniel Barreto Oble, por enseñarme que la disciplina y la responsabilidad son necesarias para el cumplimiento de los sueños. Infinitas gracias porque a pesar de formarse desde otro paradigma, me ha explicado el mundo sin costo alguno. Por el tiempo, el apoyo y los consejos que me acompañaron en cada una de las actividades que configuraron éste proyecto. Pero con mayor razón gracias por la amistad y la comprensión.

En segundo momento, el agradecimiento más profundo es para mis mejores amigas Sandy, Itzel y Carolina que caminaron conmigo de la mano en la realización de uno de los proyectos más placenteros de mi vida. Gracias por enseñarme a disfrutar los estudios y por cada abrazo que reservaron en la celebración de mis triunfos académicos, Así como las palabras dulces que en los momentos difíciles.

En tercer momento, el agradecimiento más sincero es para aquellos que estuvieron conmigo brindando todo el apoyo que un ser humano jamás termina de compensar: Roger, Daniel, Ernesto, Yeimi, Denisse, Vero, Sandra L, Paco, Dany, Nelly y Laura. Gracias por las preocupaciones que demostraron ante tal investigación. Sin duda su ánimo, consejos y charlas hicieron más leve la construcción del proyecto.

La vida nos permite conocer el mundo y nosotros somos quienes decidimos cómo, cuándo y de qué forma interpretarlo, así a lo largo del tiempo he aprendido de los que me rodean, de aquellos que me han proporcionado lo más bello de su ser. – Por tal motivo, el agradecimiento más cariñoso, amoroso e infinito es para José Rodrigo Moreno Elizondo por ser un ejemplo de lucha: por enseñarme que para transformar el mundo, es necesario amarnos a nosotros mismos, amar al otro y a lo que nos rodea, a la naturaleza. Gracias por no dudar de mis capacidades en ningún momento. Por el apoyo incondicional. Por el cariño hacia mi persona, hacia lo que soy. Por el respeto que está presente en cada una de las actividades en las que caminamos juntos al realizar el proyecto. Por inspirarme a concluir la Universidad consciente de la importancia que tiene tal acción. Por enseñarme a mirar el mundo desde una actitud crítica y reflexiva. Por la historia que no se desprende de la pedagogía. Por la combinación de nuestros discursos al momento de construir una idea: motivo que propició la creación de mi investigación. Por el amor que me inspiró a finalizar la tesis con fortaleza. Gracias infinitas.

También agradezco a mis compañeros de la Licenciatura por cada uno de los días que hicimos especiales. Por los días en la universidad que compartimos conocimientos, experiencias, aprendizajes y la pasión por la pedagogía. En donde

quiera que estén a donde sea que vayan, los llevo en mi pensamiento. Gracias por las posibilidades que le brindaron a mi ser.

Finalmente, sin representar la última de mis prioridades, el agradecimiento más respetuoso es para mi mejor amigo y colega, uno de los más grandes pedagogos mexicanos que he conocido en la Universidad, Polux porque no solamente compartimos una amistad sino también los conocimientos que nuestros profesores gentilmente nos enseñaron a construir. Gracias por tenerme paciencia. No obstante, reitero que sin ayuda de las personas mencionadas con anterioridad, lo siguiente no hubiera sido un proceso placentero. Infinitas gracias a todos aquellos que aunque no mencioné, son parte de mi formación, de mi camino, de mi vida...configurando así mi modo de interpretar y transformar el mundo mediante ésta investigación que me permitió teorizar, comprender y cuestionar las prácticas educativas. De mí, para ustedes: aquellos que no dejan de luchar por modificar las condiciones educativas.

La pedagogía que propongo toma los problemas y necesidades de los estudiantes como el punto de partida. Por un lado una pedagogía basada en la experiencia del estudiante invita a analizar las formas dominantes de conocimiento que componen las experiencias del estudiante; por otro lado, intenta proporcionar a los estudiantes los medios para examinar sus propias experiencias particulares y formas de conocimiento subyugadas. Debemos ayudar a los estudiantes a analizar sus propias experiencias así como a iluminar los procesos por medio de los cuales esas experiencias fueron producidas, legitimadas o negadas.

La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación.

Peter McLaren.

Dedicada a la UNAM que ha transformado mi forma de mirar al mundo; especialmente a la FES Aragón.

INDICE

I.	Introducción.....	10
----	-------------------	----

CAPÍTULO 1. CONÓCETE A TI MISMO: IMPERATIVO ONTOLÓGICO

1.1	<i>Heautou epimeleistha</i> : La urgencia por la búsqueda de sí mismo.....	17
1.2	<i>Gnothi seauton</i> : Conocimiento de sí mismo hacia la conducción de la libertad.....	29
1.3	<i>Epimeleia heatou</i> : <i>El dominio de sí versus el descuido de sí mismo</i>	41

CAPITULO 2. LA UNIVERSIDAD: EL LUGAR DONDE REVIENTAN LAS ESTRELLAS..55

2.1	<i>El big bang</i> : la historia de las Universidades.....	57
2.1.2	La biodiversidad del ecosistema denominado Universidad.....	60
2.2	La Vía Láctea: Universidad Nacional Autónoma de México.....	71
2.3	La Galaxia: Facultad de Estudios Superiores Aragón.....	89

CAPITULO 3. ECOLOGÍA DE POBLACIONES/ECOLOGÍA DEMOGRÁFICA.....98

3.1 Ecosistema tundra: el caso específico de la Licenciatura en Pedagogía, impartida en la Facultad de Estudios Superiores Aragón.....103

3.2 Factores bióticos y abióticos ¿Descomponedores, consumidores o productores de conocimiento?.....108

3.3 Diseño y aplicación de instrumentos. Evaluación del ecosistema.....115

CAPITULO 4. "LA CONQUISTA: LA SEDUCCIÓN DEL EDUCANDO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN"

Hacia una pedagogía iconoclasta. Des-armando los discursos

Introducción.....131

Justificación.....137

Metodología.....138

Programa.....142

Carta descriptiva.....150

II. Conclusiones.....151

III. Bibliografía.....157

INTRODUCCIÓN

Resulta un reto fundamental para las Instituciones a Nivel Superior coadyuvar en el incremento del índice de titulación impulsando al alumnado a concluir sus estudios satisfactoriamente a través opciones que le permiten elegir la que más se vincule con sus intereses. De tal forma que los alumnos puedan mostrar las habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de la carrera mediante alternativas que a su vez lo van a acercar a la culminación de sus estudios a Nivel Superior. Por su parte la Facultad de Estudios Superiores Aragón oferta ocho modalidades para los estudiantes que pretenden terminar los estudios correspondientes a la Licenciatura en Pedagogía, a lo que éstos tendrán que ajustarse a las políticas que requieren los trámites de titulación.

Empero, la existencia de los elementos- de manera específica- que se requieren para titularse no garantiza la culminación de proyectos de investigación, es decir, la creación de un mayor número de posibilidades de titulación no acercan a los jóvenes universitarios a la investigación. Incluso, ninguna de las prácticas educativas desde nivel básico lo hacen. Por lo que el sistema educativo mexicano ha demorado en crear programas y proyectos que coadyuven en la formación de seres humanos críticos, que analicen todo aquello que los rodea. De forma contraria, la escuela pública se ha convertido en una *obra de teatro*. Los profesores simulan que enseñan, los alumnos simulan que aprenden. Podría parecer una aseveración bastante peligrosa sino se comprende que la estructura curricular complace la lógica del sistema capitalista, cuyo propósito principal es formar técnicos y mano de obra barata que active la economía del país. Es por ello que la urgencia de aproximar a los jóvenes hacia la investigación representa una alternativa de transformar otras esferas sociales.

En el caso particular de la UNAM, habrá que aclarar que los lineamientos existentes no pretenden obstaculizar la culminación de los estudios universitarios. Al contrario, se desea que el estudiante perciba lo que será evaluado y con base a ello pueda orientar sus prácticas hacia el cierre del ciclo universitario. De tal modo que si el carácter de los lineamientos se modificara, los resultados no cambiarían del todo porque el problema central no sólo radica en las peticiones que solicita la Universidad. Es aquí

donde se debe entender que la cuestión fundamental no es colaborar en incrementar el índice de titulación sino en orientar las prácticas estudiantiles hacia el trabajo creativo. Es por tal motivo que se propone concederle valor a las investigaciones que se producen dentro de la Universidad, las cuales promueven el trabajo creativo, la autonomía estudiantil y le dan frescura a los discursos para las nuevas generaciones, que serán inspiradas para encontrar el sentido pedagógico.

De tal forma que hay que entender, y dejar bien claro que la creación del presente estudio tiene su origen en los conflictos que presentan los alumnos al investigar cuestiones fundamentales y concernientes al programa de cada una de las Unidades de Conocimiento que cursa. Es por eso, que se dará a conocer la participación de los universitarios dentro del campo de la investigación, cuya preocupación está enfocada los problemas y necesidades de los alumnos, mismos que inevitablemente impactan en toda la comunidad.

Por tanto, cabe aclarar que la responsabilidad no recae únicamente en la Institución, el bajo porcentaje de alumnos titulados, la gran cantidad de personas que deciden abandonar sus estudios y la poca atención a la demanda estudiantil se deriva de las políticas gubernamentales, al modelo socioeconómico y al *lastre* escolar que persigue al individuo desde sus primeras experiencias académicas. No obstante, tales obstáculos no deben justificar la poca o nula participación de los jóvenes o el incumplimiento de la labor que tienen las Instituciones, el Gobierno y demás agentes formativos. Es importante que continúen existiendo propuestas que beneficien a todos los integrantes de la comunidad educativa, aunque a instantes parezca ser un esfuerzo que no vale la pena¹

Dadas las circunstancias, el pedagogo está inmerso en un mundo transformable. El reconocerlo, ampliará las dimensiones del quehacer pedagógico: habrá que considerar a

¹ Los resultados del Informe Anual de Actividades 2011 traslucen los logros obtenidos durante todo el año, los cuales son acordes a los programas del Plan de Desarrollo 2009-2013. En el año 2011 se titularon 279 estudiantes de la Licenciatura de Pedagogía. Con lo que respecta a las modalidades de Titulación a continuación se presenta el número de alumnos que optó por cada una de éstas: 37 por tesis, 156 por ampliación y profundización de conocimientos, 13 por informe de servicio social, seis por tesina, 12 por memoria de práctica profesional, 32 por alto nivel académico, 10 por texto didáctico, 9 por medios didácticos audiovisuales y 4 por programas didácticos multimedia-docencia.

la investigación pedagógica como una posibilidad para transformar la realidad educativa; habrá que convertir la perspectiva actual del trabajo pedagógico y revelar las formas en las que la investigación podría resultar el camino más adecuado para que los jóvenes encuentren las maneras de intervención, transformación e interpretación del mundo. Valientes son aquellos alumnos que son capaces de contemplar el inmenso terreno que los rodea, valiosos los que saben cultivar los conocimientos: los que siembran en su propia tierra semillas que le muestran a la sociedad la importancia de producir saberes pedagógicos; los que se atreven a admirar el trabajo original, las riquezas y las maravillas que surgen de tierras que se pensó que jamás darían frutos.

Bajo tales circunstancias el viaje es hacia el descubrimiento de las prácticas que se realizan dentro de la Universidad, específicamente el caso de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, lo cual es viable para enfocar la mirada hacia las demás Universidades, la cual podría ser la pauta para explorar las prácticas que se gestan en el resto de las Universidades: estos recintos que por su estructura agrupan a jóvenes cuyos intereses se enfocan hacia una Licenciatura permiten a los mismos reencontrarse, conocerse y fascinarse por el mundo de posibilidades que esta le ofrece. La Universidad proporciona la luz que los jóvenes necesitan para caminar por el sendero de la autoconciencia. Y con ello, ofrecerle a la sociedad soluciones que transformen al país.

A partir de tales afirmaciones se optó por dividir el presente estudio en cuatro partes. Por tanto, en un primer momento se dará a conocer la riqueza cultural que tuvieron otras civilizaciones en aras de reconstruir el ideal pedagógico que dentro de las Universidades podría considerarse viable orientado a la formación de jóvenes que disfruten de la experiencia estética y ética que posee el acto de investigar. El recorrido histórico no subraya únicamente los aspectos que se consideran aplicables en el proceso enseñanza-aprendizaje ni representa una crítica hacia el modelo educativo que se practicaba en las culturas orientales). Y aunque no había un sistema como el que existe actualmente, los contenidos comenzaron a ser organizados conforme estas culturas fueron evolucionando, pero también fue el resultado de la participación de los

jóvenes que vivían en esa época. Por tanto, se espera no incurrir en el error de juzgar las prácticas orientales. Ni reproducir la formación que recibían los ciudadanos de Atenas, ni tampoco se trata de dirigir la investigación hacia las prácticas realizadas en los recintos de encuentro. Orientando de esta forma hacia la esencia del conocimiento y el cuidado de sí, siendo ésta una cualidad indispensable e ineludible en la formación de los jóvenes universitarios, sin la cual resulta complicado *leer al mundo*. Nociones básicas que se rescatarán desde Atenas, Sócrates, y de manera más fresca en los textos de Michel Foucault. Las palabras que se exhiben en los fuentes documentales de éstos ayudarán a la construcción de una actitud filosófica basada en los preceptos que de éstas se desprenden.

Michel Foucault en el libro *Hermenéutica del sujeto* aborda con énfasis en su curso de 1982 *la inquietud en sí*. Aportando a la filosofía una renovada forma de concebir la frase *conócete a ti mismo*. Además el autor sostiene elementos imprescindibles que habrán de considerarse en la configuración de una actitud filosófica vital para la educación. El filósofo sostiene que uno los objetivos del curso, el dilucidar las modificaciones que ha sufrido la *inquietud de sí* denominada *epimeleia heatou*: actitud que implica convertir la mirada, cambiarla de dirección, mirar desde el exterior hacia el interior, es decir, poner atención en las acciones y argumentos que constituyen los motivos que cada individuo tiene. Tales argumentos serán presentados y rescatados al momento de establecer la propuesta que responde a las necesidades de la investigación. Posteriormente, en un segundo momento se consideró factible revisar no solamente el origen las Universidades y/o espacios de encuentro estudiantil, sino también examinar las causas que determinaron su creación y apertura. Esto con la finalidad de reconocer la importancia el surgimiento de estos lugares, los factores e intenciones que determinaron su creación. El revisar la historia de las Universidades propone rastrear las razones por las que en la actualidad, investigar ya no resulta placentero.

En un tercer momento la presente investigación logra enfocar su objeto de estudio en el caso de los estudiantes de quinto semestre, de la Unidad de

Conocimiento “Taller de Apoyo a la Titulación I” de la Licenciatura en Pedagogía, debido a que se encontró que en las prácticas que éstos realizan despliegan una serie de acontecimientos que caracterizan la complejidad del estudiante al enfrentarse a la investigación. Lo cual es viable para el estudio de la educación y de la misma pedagogía. La situación que presenta la Facultad de Estudios Superiores Aragón no se aleja de los sucesos que posiblemente se estén presentando en otros centros educativos de forma paralela. Hay que recordar que el primero pasó de ser un lugar desértico a un espacio que con ayuda de abono y otros mecanismos de restauración logro tener los primeros árboles y plantas. Actualmente, es un terreno fértil donde los discursos germinan en el momento en el que las cuestiones de temperatura son propicias: florecen.

Los jóvenes realizan prácticas que han sido consideradas con el propósito de obtener elementos que permitan enriquecer el presente estudio, paulatinamente se irá presentando la descripción e interpretación del trabajo que se realiza dentro de las aulas en donde se imparte la Licenciatura en Pedagogía. Una de éstas prácticas es impulsada por el inquietante deseo de <ser alguien la vida>. Cientos de jóvenes al concluir con sus estudios de bachillerato se dan a la tarea de preguntarse sobre su existencia ¿A dónde vengo? A lo cual le sigue otra pregunta que determina la diferencia entre el hombre y los demás animales ¿A dónde voy?. Estos pilares de la existencia del hombre lo orientan a tomar decisiones. Es probable que constantemente el hombre tenga que elegir (en un espacio y bajo condiciones determinadas) sin salirse del límite lo permitido. Estas decisiones implican rupturas. Obligan al hombre a pensar/se en el presente y hacia un futuro que hasta el momento desconoce. Hay quienes deciden desde sus posibilidades continuar con sus estudios en cierta Licenciatura. Empero, la fuerza que los motiva a elegir no es estática. Es por ello que se puede sostener que los motivos son parte fundamental de la formación del hombre. A diferencia de los animales, el hombre los descubre como parte de los símbolos que los llevan a tomar una decisión. A lo que Edmund Sinnot en el desarrollo de su libro “Biología del Espíritu” sustenta lo siguiente:

El hombre tiene, en general, una actitud que mira al futuro, intencional. Todos los hombres persiguen metas. Lo que da sentido y sabor a la vida es ir en pos de algo muy ansiado: somos atraídos, arrastrados hacia algo que aún está por realizarse, hacia un propósito, meta, aspiración, algo que habla de cumplirse en el incierto. Nuestra motivación parecer ser el arrastre debido a esos fines de nuestro deseo, no a la necesidad física. Es por eso que el motivo debe considerarse sencillamente como la energía que mueve a un individuo con cierta fuerza.²

El hombre es un sujeto que construye a partir de ciertas metas e ideales, que transforma e interpreta el mundo a través del poder que tienen tanto sus prácticas como sus pensamientos. En este sentido, no debe sorprender que sean los motivos quienes lo conducen hacia la transformación de su mundo están inspirados en las inquietudes y deseos que desde su interior determinan sus acciones. El hombre es energía. No obstante, por más extraordinario que parezca, es real encontrarse con alumnos que integran una comunidad académica y no son capaces de observar la efervescencia de problemáticas que incumben a toda la comunidad. Innumerables oportunidades para intervenir incluso dentro de su mismo entorno y los estudiantes parecen no comprender los alcances de la pedagogía.

Tal preocupación no se limita a averiguar si éstos perciben las dinámicas escolares que caracterizan su medio. También se busca dar a conocer la situación de los estudiantes con respecto a la elaboración de un proyecto de investigación, la intención es descubrir si lo hacen por interés a transformar las prácticas educativas o si únicamente se pretende cumplir con uno de los requisitos de titulación. Desde luego que no será suficiente con evidenciar el comportamiento y los discursos de éstos, habrán que discutirse las formas en las que participan, se involucran e interactúan en su hábitat, en aras de establecer propuestas mediante las cuales el estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón descifre las posibilidades de creación que tiene cuando incursiona en el campo de la investigación,

² SINNOT, E. (1978) *Biología del Espíritu*. p. 99.

que sepa con ello que la docencia no es el único medio en donde puede desempeñarse y que el quehacer pedagógico trasciende los espacios áulicos.

Esto servirá también para enriquecer la disciplina y brindar al resto de la sociedad un panorama más amplio sobre los alcances, así como las limitaciones que tiene la Pedagogía. Actualmente existen teorías psicológicas, sociológicas, filosóficas u pedagógicas que van desde Piaget, Lacan, Freud, Emile Durckheim, Pierre Bordieu, Miche Foucault, Henry Giroux, Paulo Freire, etcétera, quienes argumentan la importancia de la educación, es por eso que a propósito de los aportes que le han dado autores de distintos lugares del mundo resultó necesario incorporar a la *seducción* como una nueva forma de mirar al pedagogo, aquel que guiará al educando hacia el descubrimiento de un ser creador, artesano, productor y constructor de discursos. Si bien el esfuerzo de los autores ha propiciado la comprensión del fenómeno educativo e introducido a la complejidad del pensamiento, pensar en la *seducción* significa inquirir en la orientación del educando hasta que éste adquiera la capacidad de discriminar los discursos que va conociendo, dirigirlo hacia la independencia académica que le permita construir argumentos teóricos.

El análisis de la presente investigación conduce a considerar la formación de jóvenes críticos que sean capaces de discutir y discursar sobre las prácticas educativas, con la fina intención de crear mejores condiciones para su entorno.

Siendo el hombre un sujeto que transforma mediante la educación, y la educación el objeto de estudio de la pedagogía, se debe entender la educación es un proceso inacabado que implica responsabilidad, valentía, convicción, valores, el cuidado y la ocupación de sí pero también se debe considerar que la educación es histórica, por tanto responde a un tiempo y espacio. Tal condición favoreció e inspiró a la creación de un cuarto momento, una propuesta pedagógica que brinda a los estudiantes que cursan éstos talleres de Apoyo a la Titulación elementos teórico-metodológicos para la elaboración de un proyecto de investigación esperando que se sirva la comunidad de esto para mejorar las dinámicas que repercuten su estancia y experiencia escolar.

Capítulo 1. Conócete a ti mismo: imperativo ontológico

1.1 *Heautou epimeleisthai* La urgencia por la búsqueda de sí mismo.

gnothi seayton (conócete a ti mismo)³



Figura 1. Oráculo de Delfos: utilizado en la Antigua Grecia como recinto.

El conocimiento se ha ido transformando a lo largo de la historia, en cada uno de los diferentes escenarios ha aparecido justificando la existencia del hombre, quien se ha dedicado a interpretar el mundo de distintas formas. Conforme el tiempo ha visto avanzar al hombre, éste último ha construido ciertas representaciones de aquello que lo rodea, encontrando aspectos imprescindibles que lo hacen ser y actuar de forma distinta a los demás organismos. Una de estas cualidades, es el lenguaje, el cual parece ser una capacidad que le permite al hombre predominar ante las demás especies.

Actualmente se pueden encontrar niveles de organización muy particulares, características generales, aspectos similares que los agrupan, ordenan y determinan.

³ Tal concepto es retomado por M.Foucault, quien menciona que cualquiera que sea el sentido que se le haya atribuido en el culto de Apolo al precepto delfico "conócete a ti mismo" es ineludible reconocer que el *gnothi seayton* aparece alrededor del personaje de Sócrates, tanto en el texto *Recuerdo de Sócrates* de Jenofonte como en una serie de textos de Platón, principalmente en la *Apologgia de Sócrates*. Vid, FOUCAULT, M. (2006) *Hermenéutica del sujeto*. p. 20.

Sin embargo, es el hombre quien han buscado colocarse como una criatura cuyo poder gobierna ante los demás debido a que su capacidad de lenguaje lo convierten en un animal que transforma, evoluciona, cuestiona e interpreta su mundo y todo lo que hay en él. Principalmente, habrá que entender como máxima diferencia que el hombre es quien posee la facultad de dialogar con el otro en aras de comprender el mundo, cuyos deseos de conocer quién es, hacia dónde va, de dónde proviene realiza una reflexión en torno a su existencia; descubriendo métodos que lo conducirán hacia el conocimiento de su devenir histórico. Sin duda, es el hombre quién continúa estudiando su procedencia, su existencia y su permanencia. No obstante, existen en el universo otras formas admirables de interactuar con el otro; característica fundamental en los seres vivos. Pero es el hombre quien tiene la posibilidad de manifestar lo que piensa, siente y desea mediante un sistema de lenguaje.

El hombre ha tenido la posibilidad de recrear al mundo y evolucionar con él. Ha diseñado herramientas que él mismo ha podido manipular descubriendo así nuevos mecanismos para comunicarse con el otro. Transmitir un mensaje no implica solamente 'querer' decir algo. Hablar, manifestarse, dialogar y acercarse al otro trae implícita una serie de acciones que se ejecutan al momento de intentar transmitir una idea, cualesquiera que ésta sea. De tal forma que el hombre no sólo ha tenido que interpretar su especie, también se ha dedicado a estudiar el funcionamiento de todo lo que lo rodea. Ha tenido que ingeniársela para descubrir la utilidad de los objetos, ha explotado los medios necesarios para adaptarse, ha sobrevivido y mostrado dominio ante las demás. La evolución humana ha soportado transformaciones, pérdidas y sacrificios insistiendo en encontrar el sentido que tiene su existencia.

Diversas interpretaciones han surgido desde la prehistoria, pero el aspecto que sin duda ha prevalecido en la historia de la humanidad es la inherente capacidad del hombre por conocerse (conocer de sí, en sí y para sí sobre el mundo). Ya sea el hombre y el mundo, el hombre y la naturaleza, el hombre y la otredad. Científicos, artistas, humanistas, religiosos y un interminable número de personas han investigado y proporcionado a la sociedad teorías que explican la existencia del hombre.

Actualmente continúan las investigaciones brindándole al ser humano estrategias y herramientas para moverse en el mundo en pro del desarrollo social. Los avances científicos, han llevado al hombre a la incesante búsqueda del conocimiento. Las sociedades no se conforman con saber sobre el origen de la vida, ahora desean saber cómo será su muerte. El hombre ha descubierto enfermedades pero también ha tenido que inventar vacunas para prevenir éstas, ha tenido que utilizar sus conocimientos para crear antibióticos que las atacan y/o previene, evitando así que le causen algún daño irreversible. Por otro lado, también continúa trabajando en la comprensión de su función biológica, participando en conjunto con su comunidad. A pesar del desarrollo científico e industrial es inevitable que el hombre siga dependiendo de la naturaleza para vivir. Por esta razón el hombre no puede dejar de ser parte, de pertenecer, de interactuar con el medio. Luego entonces, estudiar al hombre y/o a las sociedades exige también conocer el resto del universo.

Cualquiera que sea la investigación que se desee llevar a cabo, será necesario entender que el hombre participa, actúa e interviene, ya sea afectando o beneficiando su medio y su lugar; la acción del hombre está presente en las modificaciones del mundo. Definir de forma concreta su misión sería determinar las posibilidades que tiene éste. Sin embargo, el presente estudio se enfoca a la participación que tienen los jóvenes en el ámbito escolar, a nivel Superior. Siendo éste un sujeto que se transforma, evoluciona e interpreta no es válido limitar su actuar pero sí intensificar los esfuerzos hacia cierta población. Por consiguiente, es preciso insistir en la importancia que tiene la educación ante el desarrollo de las sociedades. En medida que estas crecen y cambian, la orientación educativa también es trastocada. Así, los resultados de estos cambios en materia de educación inevitablemente convierten el pensamiento y revolucionan al hombre.

Cabe mencionar, que la educación entonces no solo es el principio mediante el cual la comunidad humana conserva y trasmite su peculiaridad física y espiritual de un pueblo y/o generación, tal y como lo menciona Werner Jaeger, en *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Cuestionar el argumento del autor no significa negar su tesis o

debatir el juicio y la verdad de su discurso. La intención de discutir sobre el concepto, es tratar de ampliarlo. En un principio parece convencer a quienes creen en la fuerza y el poder que tienen las prácticas educativas. Posteriormente, las modificaciones físicas, intelectuales y espirituales del hombre exigen que también se analice a la educación desde otras esferas en donde también se ha colocado como pieza fundamental de las sociedades. A través de la educación no solo se preservan usos y costumbres dentro de una comunidad. Es decir, su función no se limita a transmitir tradiciones o hábitos típicos de cierta región. Por ello, y de atrevida forma, se puede afirmar que es incluso mediante la educación que las capacidades del hombre pueden ser elevadas. Hay que considerar que la educación es un proceso colectivo que se construye y se transforma dependiendo las necesidades de la comunidad. No es un proceso estático, pero si ético y trascendental en cada individuo. Su carácter se lo proporciona en conjunto la sociedad que se rige a través de normas y leyes que ellos mismos establecen. Cada generación posee un sentido, el cual debe ser tomado en cuenta para la creación de las prácticas educativas. Así la educación representa el ideal pedagógico de determinada sociedad, que ha sido configurado al considerar los 'valores válidos' de determinado grupo.

Narrar la situación actual del sistema educativo ya no será suficiente para una sociedad que exige la transformación del pensamiento del hombre. Las movilizaciones juveniles expresan en las calles de la Ciudad: incomodidad, malestar e inconformidad colectiva. Cada vez, el hombre encuentra más motivos para estar molesto. Miles de personas recorren las alamedas centrales de la ciudad, se reúnen en monumentos y se dirigen hacia el Zócalo buscando la forma de trascender, de cambiar su entorno, de reafirmar su existencia. Ser joven y no manifestarse o cuestionar el mundo resulta hasta contradictorio para los expertos. El hombre sale de su casa en busca de la libertad, de espacios, de lugares que le proporcionen respuestas. Hay quienes encuentran las posibilidades de trascender en la escuela; siendo ésta un espacio que físicamente es limitado también es un lugar con alteridades y alternativas. Con diversos significados: un espacio de encuentros y desencuentros. Quienes tienen la

oportunidad de entender su significado, su importancia y las prácticas que en ella se realizan habrán de crear las posibilidades para que más jóvenes se incorporen a estos lugares. Y con mayor esfuerzo, habrán de proponer soluciones que frenen la deserción escolar: cientos de jóvenes abandonan sus estudios por diversos factores (mismos que serán ampliados posteriormente), debido a que la escuela es, para muchos, un espacio cerrado y limitado. Su estructura no permite el acceso a todos: es un espacio sin espacios. Es imposible que se comprendan sus posibilidades si no se 'vive' en la escuela. Mientras que para unos significa un refugio, para otros, el resto, solo son cuatro paredes que no permiten atravesar sus sueños. Podría parecer contradictorio, pero para quienes están dentro, la escuela es un espacio de posibilidades de creación. La escuela así como la selva es un ecosistema que habrá de preservarse y cuidarse.

En la Ciudad de México, existen escuelas públicas y privadas brindando un servicio a los miembros de determinada sociedad. Cada una se rige a partir de preceptos fundamentales que se imprimen a partir de la forma en la que conciben al mundo. Ambas tienen contenidos distintos enfocados hacia cierto fin. Lo cual no indica que una sea mejor que la otra. Cualquiera que sea la institución, las escuelas buscan formar hombres a partir de lo que considera importante fomentar. No es labor sencilla, ni es un trabajo que requiera de la responsabilidad de unos cuantos. Los agentes formativos que participan y se involucran con el estudiante son variados: la familia, los amigos, los espacios de recreación, los mass media, etcétera.

Por tanto es conveniente que el joven adquiera la capacidad de auto descubrirse, con la finalidad de adquirir un juicio sobre el mundo. Su descubrimiento no servirá para auto complacerse o trabajar individualmente, al contrario dicho conocimiento le otorgará la conciencia paulatina de las leyes generales que determinan la esencia humana⁴

Como se mencionaba anteriormente, la formación académica a Nivel Superior se limita a los que tienen la posibilidad de ingresar a alguna institución de este grado.

⁴ Vid, JAEGER, W. (1962) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. p.3

Siendo pocos los que pertenecen a ella, resulta de suma importancia comprender sus implicaciones. Es un gran compromiso ser parte de la comunidad estudiantil debido a las exigencias que solicita la sociedad. Los jóvenes habrán de responder a las necesidades sociales utilizando los conocimientos adquiridos dentro de las diferentes licenciaturas, sus usos deberán proveer de beneficios a una sociedad inquieta que espera solucionar sus problemas.

Al egresar, el joven no será aquel adolescente segregado por la sociedad que no lo comprende. Al terminar la Universidad, será un adulto en busca de comprender a la sociedad. Con base a esto, la Universidad tiene las posibilidades de colaborar en la formación del sujeto que saldrá ansioso por interpretar al mundo. Y por otro lado, el tiempo le pedirá colocarse en el campo laboral exigiéndole responder a las promesas con las que inició sus estudios dentro de la Universidad. Al finalizar la universidad se descubre que ésta representa al universo de jóvenes con pensamientos distintos, buscando encontrarse. Las preguntas comienzan a asaltar los pensamientos, las dudas provocarán ansiedad y al recordar las clases los conocimientos aparecen desarticulados.

El mundo académico: representa en ese momento una enorme cantidad de conocimientos, los textos (sintetizados en formatos digeribles para el joven que cursa los primeros semestres) , los autores que no se ponen de acuerdo ¡Y qué bueno!, los profesores teorizando (que tampoco lo están) , los discursos (mega diversos). Todo en conjunto es catastrófico. La desesperación surge al percibir la insuficiencia de herramientas, por lo que los esfuerzos serán pocos para el estudiante que trata de comprender al mundo. Un remolino de sentimientos bombardean a los estudiantes en octavo semestre, el miedo se percibe en los salones. ¿Qué sigue después de la universidad? ¿Qué haré al egresar? ¿Seguirá siendo y haciendo lo mismo?.

Sin duda son cuestionamientos que prevalecen en los jóvenes universitarios. Siendo éstos los primeros indicios de una preocupación que ocupa a toda la comunidad.

En algún momento fueron éstos, los que despertaron el interés por descubrir las causas. Posteriormente significaron la fuente de inspiración para una intervención pedagógica. No obstante, como toda investigación fue importante recurrir a los antecedentes que en un sentido más amplio colaboraron en la construcción de un objeto de estudio. Reconocer los aportes que generosamente el tiempo ha concedido al paradigma pedagógico, en aras de crear una propuesta apoyada en las ideas que sustentan y constituyen a la disciplina permitió refrescar las teorías que sustentan la presente investigación.

Actualmente, los discursos pedagógicos se fortalecen con ayuda de autores que con sus interpretaciones continúan trabajando en la configuración de saberes pedagógicos. Por tanto, antes de revisar las estrategias pedagógicas, los métodos de enseñanza y las herramientas que han sido creadas para el mejoramiento de la vida en las escuelas, será conveniente relatar las manifestaciones que se desprenden del pensamiento grecoromano.

El pasado místico en Grecia resulta ineludible frente los ojos de cualquier universitario, con mayor razón, del profesionista de la educación. Por lo que habrá que rescatar la dimensión ética y estética que tenía la formación del hombre, principalmente en Grecia permite analizar las intenciones que se tenían con respecto a las prácticas de liberación, ocupación y formación del ciudadano, de acuerdo con esto hay que recordar que en las culturas orientales se buscaba que el hombre aprendiera a conocerse y a ocuparse de sí mismo. Imperativos que se promocionan en el siglo XXI pero que surgen desde la Antigua Grecia, principalmente en Atenas.

Motivo por el cual Michel Foucault (uno de los principales filósofos que apuestan por el cuidado de sí) insiste en reconocer a la civilización greco-romana como la primera y de mayor trascendencia en el asunto de las prácticas del cuidado de sí. De tal forma que en la entrevista realizada por Raúl Fomet-Betancourt el 20 de enero de 1984, el filósofo señala:

El cuidado de uno mismo ha sido, en el mundo grecorromano, el modo mediante el cual la libertad individual -o la libertad cívica hasta un cierto punto- ha sido pensada como ética. Si usted consulta toda una serie de textos que van desde los primeros diálogos platónicos hasta los grandes textos del estoicismo tardío -Epicteto, Marco Aurelio, etc.-, podrá comprobar que este tema del cuidado de uno mismo ha atravesado realmente toda la reflexión moral⁵

Michel Foucault no solo subraya la dimensión ética que tenía la libertad en esa época, sino que además le da continuidad a las ideas principales de los griegos. El autor presenta investigaciones donde pretende mostrar los fines históricos con los que el sujeto se constituye en una relación consigo mismo. Sin adelantar los detalles, conviene anunciar que posteriormente se utilizarán fundamentos teóricos de Michel Foucault para encausar las finalidades de la presente investigación. El repensar las ideas de la época antigua, le permiten a Foucault presentar una nueva lectura del pensamiento greco-romano sin darle seguimiento a la cuestión de identidad del sujeto moderno. Es decir, los esfuerzos del autor proporcionan a las nuevas generaciones fundamentos teóricos para repensar a la sociedad.

Auxiliados de las ideas del autor, bien podría configurarse un ideal pedagógico que no se equivoque con utilizar lo que se vivió en Grecia como un modelo, sino que se construyan nuevas formas de pensamiento basadas en lo aplicable del mundo griego. Principalmente la ocupación y el cuidado de sí mismo como lo hace M. Foucault. No se trata de volver a relatar la historia de la filosofía en Grecia, sería repetitivo y poco trascendental. En este sentido, el devenir de la filosofía en Grecia inevitablemente exhorta a quien revisa la cultura grecorromana a preguntarse sobre el ser, sobre la existencia del hombre. La filosofía no se convence fácilmente y en la actualidad inspirarse con los griegos ya no es suficiente. A los modernos, quienes discuten sobre la educación en Grecia, les comienza a causar inquietud su pensamiento, lo cual es curioso.

⁵ Entrevista a M. Foucault, realizada por Raúl Fomet-Betancourt. (1984). Publicada en la revista *Concordia* N° 6, p.p 99-116.

Hay que recordar que eso anteriormente no pasaba. No existían motivos para desconfiar en el razonamiento griego hasta que el contexto se transforma y surgen nuevos discursos.

Pierre Vidal-Naquet en el año 1981 discursa sobre las formas de pensar y las formas de la sociedad del mundo griego. En concreto, el autor intenta encontrarle un sentido al universo griego mediante la relación que guardan entre sí y que de alguna forma se parecen: los discursos, los mitos, los textos literarios, filosóficos, históricos y los análisis descriptivos que durante años han configurado la vida en Grecia.

El escritor de "El Cazador negro" (nombre que recibe el libro al que se refieren las líneas anteriores) muy atinadamente menciona la transformación de la concepción del universo griego. La representación de los Griegos en el hombre moderno y contemporáneo ha sufrido cambios, más precisamente en cuestiones de identidad. Ya no se estila, y desde hace bastante tiempo a imaginarse a aquellos pensadores griegos meramente racionalistas platicando con la naturaleza. Es difícil continuar contando a los griegos en el lugar que se les concedía anteriormente, debido a que ahora cabe cuestionarse, haciendo propias las palabras del autor, si la mente griega funcionaba con los mismos modelos y las mismas motivaciones que las del hombre actual. Vidal- Naquet argumenta su texto enfatizando el choque que presentan las investigaciones contemporáneas. Incluso dice el exdirector de *Etudes de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales*, en Francia, que hay hasta quienes llegan a dudar si la razón griega pertenece a lo que hoy se conoce como *racional*⁶

La tesis del autor, sustenta que desconocemos la realidad del universo grecoromano. No obstante, aun conociendo a fondo sobre el legado de las civilizaciones en Grecia, la condición de la época actual no alcanza para comprender las dimensiones que caracterizan a dicha etapa.

Afortunadamente, la presente investigación- en contraste con aquellos que miran a los griegos como parte de una filosofía obsoleta que hay que dejar de considerar-

⁶ Vid. VIDAL-N. P. (1983) *Formas de pensamiento y Formas de sociedad en el mundo griego*. p.92

pretende dar a conocer el desarrollo de los cuestionamientos filosóficos que se dieron cita en Grecia pero que hasta nuestros días permanecen abiertos a cualquier discusión, más sí dentro del paradigma pedagógico la educación en Grecia es imprescindible.

En un contexto totalmente diferente, le resta al hombre, como sujeto que interpreta: intentar comprender lo que vivían estas sociedades. En un principio, considerar sus rasgos geográficos ayudan a contemplar la influencia tan grande que marco la historia de la humanidad. Además de su posición dentro del continente, no habrán de descuidarse aspectos tan determinantes que a simple vista podrían carecer de importancia. En su mayoría, los historiadores han fijado su atención a la posición geográfica, particularmente la cercanía que tenían con el mar. Rasgo que favoreció sin lugar a duda a la Ciudad, mediante el comercio marítimo. Con ello, los griegos encontraron un medio para explotar sus recursos.

La presente investigación se limitará a los dos estados más representativos de Grecia: Esparta y Atenas. No sin antes acusar la expansión que tuvo el mundo griego durante la antigüedad. Cabe mencionar que los griegos retomaron muchas de las ideas centrales de otros pueblos como los egipcios y los babilonios; los primeros sustentaban sus prácticas partiendo de la buena conservación del cuerpo. En cuanto a los métodos de enseñanza que cada uno ocupa, en el caso de los egipcios poco se sabe: sus bases eran la memorización y los castigos. Los babilonios tenían más desarrollados los aspectos científicos y literarios pero sus tradiciones no facilitaban la creatividad. Sin embargo a pesar de la notable influencia, no fue hasta con los griegos que la sociedad comenzó a organizarse de forma democrática, por tanto ellos determinaron una etapa crucial del ser humano. Por otro lado, no menos importante, intentaron comprender al cuerpo y el alma mediante el cuidado personal. Lo cual implicaba, la constante búsqueda del placer. A medida de que ellos se cuestionaban la naturaleza, así como todo aquello que los rodeaba, surgían nuevas interrogantes que pretendían explicarse el universo.

Existieron particularidades que enriquecieron la cultura griega. Por lo que es posible precisar, en un inicio la historia de los espartanos. Esparta, o también conocida como Lacedemonia, ciudad fundada en el Valle de Eurotas. Cuya constitución estaba determinada por cuatro elementos preponderantes: el rey, el consejo, la Asamblea y los Éforos. Comúnmente eran dos reyes quienes gobernaban y representaban al pueblo, con carácter sacerdotal eran reconocidos socialmente. Al consejo lo integraban 28 miembros, los seleccionados provenían de familias nobles y su edad no podía ser menor a los 70 años. Ellos se encargaban de preparar los asuntos que posteriormente presentaban a la Asamblea. Ésta última, la conformaban espartanos de 30 años arriba. Finalmente, los éforos procedían de la elección popular, su duración era de 1 año.

La educación en Esparta, era conocida como 'agogeé' cuyas finalidades se inclinaban a la formación de soldados invencibles en los campos de batalla. El ideal pedagógico estaba basado en endurecer al niño y prepararlo para la guerra. No se debe juzgar la forma o las intenciones educativas que tenía el Estado con sus ciudadanos, más bien habrá que comprender que el contexto del pueblo les exigía formar un hombre que defendiera los intereses del Estado, por tanto era conveniente conducirlos hacia una educación con esas características. Los espartanos tenían una típica educación de Estado totalitario, en donde los ciudadanos estaban acostumbrados a vivir siempre acompañados, luchando por el bien de la patria. A costa de su propia vida defendían a Esparta y se colocaban en contra de los extranjeros. Se les preparaba para enfrentarse a la guerra⁷

Se dedicaban particularmente al manejo de armas y la caza. Desde los 7 años se educaba al niño para la guerra. La educación del ciudadano espartano era un compromiso en la que sin duda, el Estado ponía cierto empeño. Existían instituciones creadas para formar soldados, en donde el *pedónomo* era quien inculcaba a los niños el respeto por las leyes patrias. Se utilizaban métodos severos y rígidos para disciplinar sus conductas. También se fomentaba en las mujeres el amor por la patria

⁷ PETRIE, A. (1946). *Introducción al estudio de Grecia. Historia, antigüedades y literatura*. p.19

sobre todas las cosas, incluso sobre sus propios hijos. Los espartanos defendían su ciudad a costa de su propia vida, se buscaba desarrollar en ellos habilidades para defender su pueblo, pero algo importante que caracterizaba su formación era que se fomentaba el compañerismo. A pesar de la existencia de métodos bastante útiles para lograr que el ciudadano espartano hiciera lo que el Estado quería, no figuran tanto en la educación como los atenienses. Ambas ciudades construyeron un ideal pedagógico mediante el cual funcionaron sus sociedades. El resultado se daba en medida de las posibilidades de los diferentes métodos de enseñanza a los que sometían cada uno de los habitantes. Tanto Esparta como Atenas tenían sus particularidades. Los griegos desarrollaron un modo de vida distinto al de otras ciudades. Pero en Atenas la situación fue contrastante. Los atenienses constantemente se preguntaban acerca del origen del hombre y en Esparta, los hombres estaban preparándose para la guerra en aras de defender su ciudad, demostrando con ello su amor a la patria.

Con lo que respecta a Atenas la situación fue distinta. El ideal de hombre mediante el cual se intentaba formar al individuo corresponde a todo un conglomerado de preceptos que caracterizan a ésta Ciudad⁸

Principalmente se luchaba por alcanzar la libertad, por medio de los discursos que defendían sus derechos, es por esta razón por la que se admiraba tanto a los oradores. La creación de una imagen le da a la educación un valor indiscutible, sin ese *deber ser* la educación no sería posible.

Es de vital importancia, que se construya una imagen que sirva de móvil en lo que se pretende enseñar y aprender. Werner, muestra en su texto el ideal que condujo a los griegos hacia la conciencia de sí:

⁸ El ideal del ciudadano convertido en soldado apareció después de la Guerra del Peloponeso por las exigencias que se presentaron en esos momentos.

De la educación, en este sentido, se distingue la formación del hombre, mediante la creación de un tipo ideal íntimamente coherente y claramente determinado. La educación no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser. En ella la utilidad es indiferente o, por lo menos, no es esencial. Lo fundamental en ella es la belleza, en el sentido normativo de la imagen, la imagen anhelada, del ideal⁹

La propuesta de Werner brinda esperanzas e inspira a recrear los ‘valores válidos’ para ésta sociedad, con esto el autor permite imaginar que el camino hacia la conducción de la transformación social se inclina hacia la construcción del ideal pedagógico que cumpla y tome a consideración el contexto.

Habrá que pensar una nueva educación para aquellos jóvenes que ocupan los lugares en las escuelas y también para aquellos que no cuentan con un espacio. En principio, habrá que ponerse a reflexionar sobre el valor tiene *formarse*. En ese sentido, habrá de trabajar con el valor del autoconocimiento y el cuidado de sí en cada individuo. Preceptos fundamentales para el desarrollo social.

1.2 Gnothi seauton: Conocimiento de sí mismo hacia la conducción de la libertad

En el universo griego, la formación del ciudadano era un rubro de suma importancia para la estabilidad del Estado. Los griegos transmitieron reglas para la vida, conocimientos, leyes, normas, preceptos morales y habilidades que en conjunto llamaron *techné*. Algunas de estas con adaptaciones primitivas pero que finalmente pusieron a funcionar a Grecia. Hay que tomar en cuenta que mientras en Esparta las exigencias giraban en torno al poder que tenía el Estado, en Atenas se buscaba por todos los medios conocer el origen de la verdad: en lo bello y en el bien.

En esa época los gimnasios significaban un lugar importante para los ciudadanos porque ahí se reunían para ejercitar su cuerpo y en ocasiones representaban un sitio de reunión, los cuales eran proporcionados por el Estado. Aparecieron tres figuras

⁹ Vid, *Ibidem*. WERNER, J. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. p.19

importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: el *pedotriba*, el *citarista* y el *gramático* quien enseñaba a leer, a escribir y a contar.

Revisando el origen de la educación griega, se pueden encontrar textos donde se menciona que Grecia poco a poco fue estableciendo las bases de la *paidéia*. La cual apareció a partir del Siglo V con el significado de *crianza del niño*, según Werner Jaeger. El autor señala que lo realmente esencial de la educación griega y en donde probablemente podrían encontrarse indicios, sería más bien la palabra 'arete' que a pesar de no traducirse directamente al castellano, podría entenderse como 'virtud'. En Grecia, la virtud era entendida como la expresión del más alto caballeresco, unido a una conducta cortesana y selecta y el heroísmo guerrero ¹⁰

El concepto de *areté* es utilizado por Homero al referirse a la excelencia humana que los hombres ordinarios no podían tener. Tal denominación se utilizaba más para referirse a los hombres pertenecientes a la nobleza; atributo que también se le daba a los dioses. Por lo que es válido entender el concepto de *arete* como el ideal de la educación en Grecia. El cual no cualquiera podía alcanzar. Sería bastante atrevido manipular el significado, ya que éste también apareció como expresión de la fuerza y bravura militar. La cuestión es que hay que entenderlo como un concepto que constituía un ideal ético de la aristocracia. Es decir, era parte de la formación de los aristócratas. Cabe recordar que los antiguos filósofos de Atenas pertenecientes a la aristocracia reconocían que la 'arete' solo podía aparecer perfectamente en ciertas personas, las elegidas. Considerar el término *areté* permite analizar la educación en Grecia, cuyo enfoque se orientaba hacia un cierto ideal pedagógico basado en la antigua ética aristocracia.

Las enseñanzas se inclinaban hacia la articulación de los intereses culturales, la convivencia y el entorno, mediante una educación integral. Anibal Ponce, hace hincapié en lo mencionado por Aristóteles, quien consideraba que la esencia del hombre residía en su capacidad para ser ciudadano, y como la ciudadanía no era un

¹⁰ Vid, ap. cit. JAEGER. W. p. 20

privilegio sino de las clases dirigentes, formar al hombre era el objetivo principal de la educación en Grecia¹¹

Se pretendía cultivar la virtud del hombre ateniense en aras de formar hombres aptos para gobernar. Es decir, la educación era utilizada por el Estado para el Estado en la cual, se capacitaba al hombre desarrollando en él la *areté*, denominado así al conjunto de cualidades que configuraban al hombre como posible gobernador.

Dichas particularidades aparecieron en la Antigua Grecia y no pueden ser juzgadas de forma simple, hay que entender su contexto y la época por la que era atravesaba la Ciudad. Autores han descrito con anterioridad, que los ciudadanos atenienses *gozaban* al aprender poesía, literatura, el arte y la filosofía. Además de ejercitar su cuerpo porque consideraban importante mantener un equilibrio entre cuerpo, mente y alma. No olvidemos que la música y la gimnasia eran columnas de la educación en Grecia. Principalmente en Atenas, la poesía era acompañada de algún instrumento musical y no estaba restringida por las tareas que encomendaba el estado, como en el caso de Esparta. Aún con las diferencias que separan a estos pueblos habrán de rescatarse principalmente los aspectos, que ayuden a la configuración de un ideal pedagógico idóneo para los objetivos de la presente investigación.

Releer los aspectos presentes en el espíritu griego no se puede limitar a la emisión de un juicio que apruebe las prácticas de ésta ciudad, sino que debe servir para comprender como se construye el ideal pedagógico y para recuperar la importancia del cuidado y descubrimiento de sí invaluable en cualquier periodo de la historia. Entre las curiosidades que se han encontrado dentro de la ciudad de Grecia se puede apreciar que efectivamente desde esa época, aparecieron los primeros 'pedagogos'.

Reflexionar sobre tiempos muy remotos podría parecer poco viable, empero su consideración ayuda a comprender el fenómeno que se vivía en dicha ciudad. También podría pensarse que la función que tenían éstos, dista del quehacer actual que tienen

¹¹ PONCE, A. (2010) *Educación y lucha de clases..* p.39

quienes estudian dicha disciplina. Sin embargo, al analizar la posición que ocupaban los primeros 'pedagogos' pertenecientes a la comunidad griega se pueden encontrar ciertas similitudes, así como percibir el devenir pedagógico.

Se ha puesto énfasis en las diferencias que separaban los dos modelos de educación dentro de una misma Ciudad. No obstante, hay que tener presente que en Grecia, los pedagogos, eran personas que se encargaban de acompañar, vigilar, verificar la enseñanza y el comportamiento humano. La pedagogía comenzó a pronunciarse en el mundo occidental, principalmente en Grecia clásica de los siglos VI. Antes de Cristo en adelante¹².

En el diccionario de pensamiento contemporáneo de San Pablo, Madrid, se encuentra el origen del término 'paidagogía', ubican el génesis de dicha palabra dentro de la obra de Juan Clarín *La institución Cristiana, en el año 1536*. En el año de 1762 fue aceptado por la Academia Francesa¹³

De forma paralela, diversos autores se han esforzado por ampliar el conocimiento de la vida en Grecia: una amplia gama de textos relatan la historia de la antigua ciudad haciendo énfasis en el sistema educativo que preponderaba en esa época. Uno de los enfoques ha consistido en abordar a la Pedagogía desde su devenir etimológico, *Paidagogía, cuya expresión refiere al arte de enseñar y criar a los niños*. Por lo que debe entenderse que el *paidagogos* no era el maestro, sino el esclavo que conducía a los niños hacia al maestro encargado de su enseñanza.

Actualmente, las condición son distintas, la Pedagogía ha evolucionado volviéndose cada vez más necesaria para comprender el fenómeno educativo. Anteriormente, no era considera una Licenciatura, la Pedagogía figuro en las primeras instituciones con programas de posgrado, para aquellos que quisieran dar clases y complementar sus conocimientos resultaba viable ingresar a éstos programas. Hoy en día se imparte la licenciatura, maestría y/o Doctorado en Pedagogía. Tal es el caso de instituciones de la

¹² En algunos textos mencionan que fue desde el siglo V.

¹³ Vid. SUREDA C, *Pedagogía, Diccionario de pensamiento contemporáneo*, p.p 887-891.

UNAM: Fes Aragón, Fes Acatlán y Ciudad Universitaria. Por otro lado, en la zona Sur de la ciudad, la Universidad pedagógica Nacional también cuenta con oferta educativa. En escuelas privadas La Salle, La Anáhuac, la Universidad del Valle de México, la Universidad Bancaria de México, la Universidad Mexicana, la Universidad Insurgentes, la Universidad Gestalt, la Universidad Simon Bolivar, etcétera. Sin más detalles, pertenecer al gremio pedagógico tiene sus responsabilidades. La diversidad de métodos y estrategias de estas Instituciones obliga a analizar el Plan de estudios de cada una de ellas para conocer las intenciones, el enfoque y las posturas teóricas a las que se dedica cada Universidad.

En este caso, no es necesario esbozar ni dar a conocer el Plan curricular de todas ellas para señalar la diferencia que existe entre los egresados al concluir con sus estudios. Incluso las particularidades se pueden percibir desde su estilo de vida hasta los lugares en los que se incorporan los egresados. En este sentido, las prácticas que realizan al salir de la Universidad. Retomando lo que atañe a la investigación, es importante mencionar una posible división de la educación en Grecia que podría explicar los momentos que vivió esta ciudad, en el periodo al que se enfoca el presente estudio.

a) *La educación heroica o caballeresca*: Periodo cuya cultura es cretense. Ubicados en el mediterráneo. Éste tipo de educación era considerada para proporcionarle a la sociedad un desarrollo integral. En ésta etapa es Homero quien caracteriza al educador de toda Grecia.

Con el fin de comprender con mayor amplitud éste periodo, existen poemas Homéricos, los cuales transmiten el ideal de la cultura griega, mostrando la formación que recibían los nobles. Por ejemplo, en la *Ilíada* se puede encontrar la ilustración del espíritu heroico; historia que muestra que la nobleza siempre es aquel cabello valiente, convertido en un héroe. También en la *Odisea* se puede apreciar el ideal educativo que predominaba en esta época: el hombre después de la guerra. Con estos relatos, se puede ir comprendiendo el fenómeno educativo en Grecia. Dadas las circunstancias, conviene en este periodo subrayar que el honor, el valor y el amor por la patria eran

preceptos fundamentales para el ciudadano. El hombre de éste periodo realizaba una serie de actividades y sacrificios relacionados con su deber ser dentro de su comunidad, en aras de colaborar con su pueblo. Por tanto, era vital para el Estado transmitir a sus ciudadanos el manejo de las armas y fomentar en ellos, el espíritu de lucha.

B) *La educación cívica*: Dividida la ciudad y considerada por mucho tiempo un ejemplo en cuestión de política y educación por otros pueblos conservadores, Grecia continúa representando un periodo importante en la pedagogía. La educación regulada por el Estado, era confiada y puesta a cargo del *pedónomo*, o *legislador de la infancia*, lo cual significó por mucho tiempo un medio para orientar a los jóvenes hacia la guerra. Hay que reconocer que los lugares en donde se preparaba a los adolescentes no equivale a lo que hoy en día se conoce como escuela pública. Además los contenidos y aquello que se enseñaba se ajustaba a las políticas e intereses del Estado. Aprender un oficio, música, caza e incluso filosofía, eran actividades permitidas por el Estado.

Grecia como se había mencionado con anterioridad, era una ciudad que se caracterizaba por dos pueblos contrastantes, Esparta especialista en formar jóvenes para la guerra y Atenas con un enfoque más orientado a la formación de intelectuales. A los 18 años, el joven griego entraba en la *efebia*, que consistía en la preparación militar que en Atenas duraba hasta los veinte y en Esparta hasta los treinta años.

c) *La educación humanística*: En este periodo, se consideran como principales representantes a Sócrates, Platón y a Aristóteles. Posteriormente se mencionarán aspectos sobresalientes de cada uno. (Posteriormente se profundizará sobre este periodo, en donde los exponentes mencionados aportaron muchas ideas de su pensamiento filosófico, mismas que se pretenden ampliar a lo largo de la investigación).

d) *La educación Helenística*: Es un periodo relevante que aparece luego de la muerte de Alejandro Magno 320 a.c. hasta la invasión de Macedonia en 148 a.C. Cuya etapa se caracterizó por la pérdida de la independencia de Grecia y Atenas a su hegemonía comercial y política. También en éste periodo, cambia el concepto que se

tenía de hombre. En un primer momento se creía al hombre un *animal cívico*, al hundirse la *pólis* comienza a pensarse al hombre como un *animal social*. En el marco educativo, surgen diferentes escuelas. Las principales fueron: Epicúreos, estoicos, cínicos y escépticos. Y paralelamente seguían funcionando otros lugares de enseñanza como la academia de Platón y el Liceo de Aristóteles. La preocupación filosófica de esta etapa, consistía en orientar al hombre hacia la felicidad y hacia los preceptos morales.

Por todo lo anterior, como se puede leer, en ocurrieron eventos que revolucionaron el pensamiento filosófico de todo el mundo. Conviene reflexionar sobre su actuar y las actividades que se realizaban principalmente en Atenas, en aras de comprender cómo, porqué y con qué se formaba al hombre ateniense.

Otro acontecimiento relevante, es la introducción del curriculum educativo. Los sofistas son considerados los fundadores de una educación más libre, debido a que fueron los primeros en estructurar el aprendizaje: dividieron las 7 artes en el trivio (gramático, retórica y dialéctica) y el cuadrivio (aritmética, geometría, astronomía y música). Mediante conferencias, charlas, discusiones y debates se llevaban a cabo sus cursos, en donde se busco que la educación no fuera solo impartida a temprana edad, sino que se ampliara sin límite de edad.

Uno de los grandes *seductores* de Atenas sin duda, fue Sócrates, quien luego de ser acusado por 'corromper y poner en contra del Estado a los jóvenes' es condenado a elegir entre morir o retractarse. Sócrates decide beber la cicuta tranquilamente antes que declararse culpable. Por los diálogos de Platón y testimonios de Aristóteles es que conocemos cómo fueron sus enseñanzas y mejor aún el pensamiento que caracterizaba a esta gran figura de la cultura griega. El pensamiento del filósofo representa un momento crucial el cual merece ser recordado.

Como ya se había mencionado, el pensamiento de Sócrates formará arte del aroma de la investigación, siendo uno de los pilares de la presente investigación el *Conócete a ti mismo*, el cual es parte del legado de Sócrates y también la columna vertebral de su filosofía. El conocimiento de sí mismo, permite no sólo saber los

propios límites sino también la propia ignorancia. Existe una amplia gama de posibilidades derivadas del ejercicio de procurarse, pero el proceso no es sencillo, conlleva el enfrentamiento de emociones y eso produce miedo. Además es un proceso inacabado. Sin embargo, a pesar de lo indispensable que es el abordar el tema, hay que regresar a las prácticas impulsadas por Sócrates. Posteriormente se retomara el asunto con mayor amplitud.

Sócrates puso a prueba a sus conciudadanos, engañándolos; haciéndoles creer que él ignora lo que pone en cuestión. Al final el único sabio es Sócrates por ser quien acepta desconocer tantas cosas. Por otro lado, ayuda a dar a luz el conocimiento del otro mediante un diálogo que le sirva a éste para llegar a formular la verdad. Así se pueden sintetizar las formas en la que Sócrates conseguía seducir a los jóvenes. Se convirtió en agente formativo de algunos ciudadanos, ellos reflexionaban sobre sus actos, despertaba en ellos la inquietud en sí y el cuidado, no solamente de su cuerpo, sino también de su espíritu.

La preocupación principal de Sócrates era descubrir lo que representaba ser *humano*, buscaba comprender su formación y conducirlo hacia el cuestionamiento de su existencia y de sus acciones.

La virtud no se puede enseñar desde fuera, es decir, no se puede transmitir con las palabras, sin embargo, se la puede suscitar en el ánimo de los seres humanos, que la llevan embrionariamente dentro de sí, mediante una oportuna acción educativa. Esta acción educativa se articula esencialmente en dos momentos, el de la ironía (hacer que el interlocutor se confiese ignorante, lo que es el primer paso hacia la sabiduría) y el de la mayéutica (el arte de la partera).¹⁴

De tal forma que Sócrates se convierte en un personaje importante dentro de la historia de la educación, Con un estilo particular Sócrates ayuda a sus conciudadanos a descubrir lo que éstos tienen en su interior. Los cuestiona haciéndoles creer que él no entiende ni conoce nada del mundo, se muestra ignorante y finalmente éstos

¹⁴ Para remitirse a tal argumento, Vid ABBAGNANO, N. I VISALBERGHI A. (1964) *Historia de la Pedagogía*. p.65

quiénes creían dominar ciertos conocimientos descubren que aún hay dudas que habrán que ir despejando para comprender al mundo.

Otro de los grandes personajes que figuró dentro de la cultura griega fue Platón, quien represento en 4 dimensiones al conocimiento, mediante el mito de la caverna (las sombras: experiencia sensible y *conjetura* en las que se pueden adivinar algunas secuencias de imágenes; las *creencias* cuando éstas imágenes que se presentan con regularidad; *conocimiento dianoético* cuando los hombres logran ver la hoguera pero aún no se liberan totalmente y *conocimiento noético* que lo obtendrán solo quienes salgan a la luz del sol y logren contemplar luego de varios ejercicios el poder que tiene éste). De esta forma, Platón simbolizo el camino que sigue el hombre para llegar a la liberación de las cadenas de la ignorancia. Las exigencias educativas le preocupaban, él insistía que no se tenía que obligar a estudiar a los jóvenes porque eso sería una forma de coacción del hombre libre. Con ello, resultaba necesario aprovechar el interés vivo y la devoción que presentan los alumnos ansiosos por aprender, debería tomarse como uno de los preceptos más importantes en materia de educación a la voluntad.

Atendiendo a lo que refiere Schopenhauer, la voluntad no es representación ni fenómeno, sino cosa en sí. Haciendo una diferenciación entre los animales y el hombre el autor sostiene que el animal tiene solamente representaciones intuitivas, mientras que el hombre gracias a la razón posee también representaciones abstractas y conceptos. En este sentido, es capaz de moverse a través de motivos, los cuales toman la forma de pensamientos abstractos que le permiten al hombre *deliberar*. Es decir, éstos exaltan las razones que le permiten al hombre tomar una decisión. De tal acierto resulta la afirmación que comparten diversos autores como David Hume:

Los animales jamás perciben ciertamente una relación real entre los objetos, por lo que infieren el uno del otro por experiencia, no pueden jamás hacer una conclusión general mediante argumentos para probar que los objetos de los que no tienen experiencia se asemejan a aquellos de los que la tienen, por tanto, sólo mediante la costumbre actúa y sobre ella la experiencia¹⁵

¹⁵ Vid HUME, D. (1998) *Tratado de la naturaleza humana*. p.39

Así pues, en el caso de los animales, esa decisión se elige a partir de lo su experiencia les ha mostrado. De modo paralelo Arthur Schopenhauer menciona que éstos actúan conforme sus instintos en ese momento le indican. El animal se limita a la inmediatez de sus deseos.

Por ejemplo, el gryllidae, de la familia de insectos ortópteros, conocidos comúnmente como grillos, utilizan una poderosa herramienta para atraer a las hembras; en determinado momento el instinto de apareamiento le indica que al frotar sus alas, provocarán vibraciones que se convierten en intensos sonidos, y que de esa forma las hembras podrán localizarlos y 'decidir' el que les resulte más atractivo. Incluso, un estudio publicado en *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)* revela que los machos pueden modular el tono de su canto, una característica que podrían utilizar para resultar más atractivos ante sus posibles parejas. Un análisis del comportamiento de ejemplares de grillos de árbol (de la especie *Oecanthus henryi*) ha permitido averiguar cómo la geometría de sus alas es variable, una característica que les permite emitir sonidos desproporcionadamente altos y con una frecuencia variable. En esta investigación se explica la modificación del canto de los grillos. Posteriormente se descubrió que los grillos de árbol modificaban el tono de su canto, según la temperatura ambiente.

La influencia se debe a que los grillos son animales que no regulan su temperatura, cuando ésta aumenta tienen más energía y cantan más rápido, y con una frecuencia más alta. Luego entonces, los sonidos que emite estarían relacionados con la misma velocidad que les permite mover sus alas. Innumerables diferencias podrían encontrarse entre las especies humanas y no humanas, pero con lo que respecta a la fuerza que mueve a cada uno el filósofo alemán A. Schopenhauer en su libro *El mundo como voluntad y representación*, pondera al hombre valiéndose de que a pesar de que el animal y el hombre son determinados por los motivos con igual necesidad, el hombre aventaja al animal en la posesión de una completa *capacidad de elección* que con frecuencia se ha tomado por una libertad de la voluntad en los actos individuales,

aunque no es más que la posibilidad de un conflicto entre varios motivos, el más fuerte de los cuales le determinará necesariamente.

Es imprescindible considerar sus argumentos, ya que estos brindan elementos que justifican la importancia del autoconocimiento y el cuidado que cada sujeto debe tener de sí. Por tal motivo, el autor sugiere:

Si hemos investigado dónde se encuentran nuestras fuerzas y debilidades, cultivaremos y emplearemos nuestras disposiciones naturales destacadas, intentaremos aprovecharlas de todas las maneras y nos dirigiremos siempre a donde sean útiles y válidas, pero evitando con autodomínio cualquier aspiración para la que tengamos por naturaleza pocas disposiciones, y nos guardaremos de intentar lo que no nos salga bien. Solamente quien haya conseguido eso será siempre él mismo con total reflexión y nunca se dejará a sí mismo en la estacada, porque siempre supo lo que podía exigirse. Así pues, si estamos completamente familiarizados con nuestras fuerzas y flaquezas, no intentaremos tampoco mostrar fuerzas que no tenemos, no jugaremos con moneda falsa, ya que tal embuste termina errando su fin. En este sentido, el conocimiento de la propia mentalidad y de las capacidades de cualquier clase, así como de sus límites inalterables, es el camino más seguro para lograr la mayor satisfacción posible de sí mismo ¹⁶

En otras palabras conviene advertir, que la determinación que obtiene el hombre a través de los motivos debe ser considerada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Empero, en aras de mejorar las prácticas que de ésta resulten. Será vital conocer a priori el móvil que impulsa a aquel hombre. Dado que actualmente resulta complejo que el sujeto sea capaz de definir, descubrir y/o discriminar sus fuerzas y debilidades. Al no hacerlo, no podrá aprovecharlas y hacerlas válidas. De lo contrario se irá aproximando poco a poco hacia la satisfacción de sí mismo. Sí éste elige participar, estudiar e intervenir, tendrá mayores posibilidades de descubrir/se, aceptarse y evolucionar a partir del auto reconocimiento que solo se presenta al encontrarse con lo otro/lo desconocido. Pero como se ha insistido, el contexto, las condiciones sociales, el

¹⁶ SCHOPENHAUER, A. (2004) *El mundo como voluntad y representación* (vol. 2).

sistema educativo, el modelo económico e incluso la posición geográfica (vecinos de Estados Unidos) determinan la falta de seguridad que presentan los jóvenes.

La filosofía de Schopenhauer no toma distancia con otros autores. Tal es el caso de Aristóteles, puesto que éste último mencionaba que el estudio tenía que ser desinteresado y que en la formación del individuo tenían que fomentarse *costumbres*. Dado que estos agentes formativos son carentes de medios que le permitan al hombre descubrir sus cualidades, resulta una labor de suma importancia, el auto descubrimiento.

Por tanto es pertinente comprender que en la formación del sujeto intervienen ciertas costumbres que se construyen a partir de determinados factores como el lugar, el tiempo y el espacio: cuyas prácticas sociales determinan las acciones y el pensamiento del hombre. Pero no son suficientes para que el sujeto conozca de sí y sea capaz de elegir. Las afirmaciones de Aristóteles parecían ser aplicables fuera del periodo en el que su pensamiento apareció pero actualmente deben ser ajustadas al contexto. Lo que sí hay que recuperar es la defensa de la educación que el autor promueve justificando que una sociedad educada podrá responder a los intereses del Estado. Aristóteles buscaba velar por el bienestar del Estado, argumentando que mediante la educación se podría conducir al ciudadano hacia la virtud.

Cabe mencionar que esos intereses van cambiando y conforme lo hacen, la formación del sujeto se transforma. Por eso, la presente investigación propone conducir al hombre hacia el conocimiento de sí con la finalidad de que éste se auto descubra y pueda enfrentar de la mejor forma el encuentro con los otros. El autoconocimiento permite al hombre saber que sus actos pueden ser libres en medida de sus propios límites, entendiendo por esto, que el hombre es libre hasta que es responsable de sus actos, de lo determinado por él mismo, lo que se permite y a la vez de lo que se prohíbe como especie en evolución.

Es decir, lo que tiene valor para él. Es un imperativo que se trabaje en la conducción del hombre: para que éste aprenda a elegir, decidir, actuar, participar, intervenir y a responsabilizarse de su libertad. El aprendizaje irá en función de las

capacidades que él pueda desarrollar en aras de alcanzar a comprender en mayor medida el mundo y todo aquello que lo rodea. Así, entonces habrá de entenderse que una de las finalidades de la presente investigación es enfocar la atención hacia aquellos hombres en proceso de autodescubrimiento.

1.3 *epimeleia heatou: El dominio de sí versus el descuido de sí mismo*

Retomar el pensamiento de Aristóteles representa una aproximación a la discusión que se pretenden plantear al curso de la investigación. El autor señalaba que dentro de la educación moral debía ir implícito el *dominio de sí mismo*. En sus palabras menciona lo siguiente: *El ser virtuoso será quien logre alcanzar el término medio.*

Se insiste en la lucha constante e interminable por alcanzar el autodescubrimiento y construcción de valores éticos y morales, necesarios si se piensa en una sociedad diferente.

Aquel sujeto podrá participar si dentro de sus posibilidades descubre la inherente capacidad de crear, inventar e imaginar. Dentro del ámbito educativo, Aristóteles exige categorizar dentro de la formación del hombre el término 'poiesis'¹⁷ término que anteriormente había sido utilizado por Platón, el cual se deriva de ποιέω. A partir de 'los diálogos de Platón' se podría entender como «la causa que convierte cualquier cosa que consideremos de no-ser a ser». La *poiesis* tiende a ser definida como el *hacer pasar una cosa del no ser al ser, es decir crear*. La *poiesis* abre una discusión e invita a reflexionar sobre la experiencia estética por la que todo ser humano podría o debería pasar al momento de producir conocimiento. Crear significaría entonces; gozar, disfrutar, sentir placer por descubrir e inventar. Por tanto quedan conviene pensar en si el hombre actual es creativo y de ser así es pertinente analizar las formas de creación.

¹⁷ Para Aristóteles la poiesis (ποίησις) es realización, crear algo, la acción de producir un objeto (artístico o técnico) aplicando el conocimiento previo que nos da el saber cómo se hace, esto es, aplicando la *technē* correspondiente.

Retomando el concepto de Platón, en *El banquete* se habrá de entender que la idea de poiesis es algo múltiple, pues en realidad toda causa que haga pasar cualquier cosa del no ser al ser es creación, de suerte que también los trabajos realizados en todas las artes son creaciones y los artífices de éstas son todos *poiétai* (creadores).

El universo griego representa un momento crucial porque en esta etapa comenzaron a crecer las preocupaciones del hombre, los cuestionamientos y el interés por conocer de sí. Interesado en la cuestión del ser, principalmente por el cuidado de sí. Michel Foucault dialoga en una entrevista realizada por Raúl Fomet-Betancourt, el 20 de enero de 1984. Publicada en la revista *Concordia*, sobre lo siguiente:

Para los griegos, conducirse bien, para practicar la libertad como era debido, era necesario ocuparse de sí, cuidar de sí, a la vez para conocerse -y éste aspecto se le conoce como *gnosis seauton*- y para formarse, para superarse a sí mismo, para controlar los apetitos que podrían dominarnos. La libertad individual era para los griegos algo muy importante.

Con ello, se puede deducir que Michel Foucault pretende ser claro con el rescate de la dimensión ética que buscaban los griegos al ponderar el cuidado de sí. Uno de los principios que menciona el autor en la entrevista, es la imposibilidad del cuidado de sí, si no tiene conocimiento a priori. Por tanto, considera indispensable a la libertad, medio por el cual el hombre podía alcanzar un alto grado de conocimiento.

Es decir, el hombre no puede cuidar de sí sin conocer. *El cuidado de sí es el conocimiento de sí -en un sentido socrático-platónico-, pero es también el conocimiento de un cierto número de reglas de conducta o de principios que son a la vez verdades y prescripciones. El cuidado de sí supone hacer acopio de estas verdades: y es así como se ven ligadas la ética y el juego de la verdad.*

El hombre, en un principio deberá conocer las reglas y lineamientos que conforman su entorno, para que después de tener un conocimiento amplio, las cuestione, las evalúe y a través de un ejercicio con el otro, logre comprenderlas. Luego entonces, el cuidado de sí, es fundamental para el conocimiento del mundo.

Sin embargo, no solo fueron los griegos quienes se encargaron de ponderar la formación del hombre, posteriormente los romanos también construyeron ideales

predominantes a considerar. En Roma se presentan aspectos trascendentales en materia de educación, debido a que los intereses educativos estaban enfocados a universalizar el conocimiento. La sociedad estaba dividida en tres partes: los Patricios (dueños de grandes propiedades), los plebeyos (pequeños propietarios) y los esclavos. Existía un sistema educativo con tres grados de enseñanza: la escuela elemental (*ludimagister*) quien era impartida por antiguos esclavos que prestaban sus servicios. Por lo común, el aprendizaje que obtenían los alumnos era memorístico y las clases se improvisaban en lugares donde solo había bancos o sillas ya sea en una azotea o en cualquier sitio que los *ludimagister* acondicionaran para la enseñanza.

Las escuelas de lo gramático enseñaban las cuestiones más importantes de la cultura, cuestiones elementales dentro de la filosofía eran divulgadas en el domicilio de la gente que podía costear el precio de tal educación. Por otro lado, en las escuelas de retórica, se enseñaba filosofía y derecho, que correspondería a lo que ahora se conoce actualmente como educación superior. Los retores enseñaban a los alumnos a examinar los procesos judiciales por lo que ellos adquirirían herramientas que les permitían defenderse con argumentos sutiles: situación predominante en la cultura Romana, porque esto daba lugar a las discusiones en torno a los asuntos reales que caracterizaban a esta sociedad.

Hay que tener claro que la *paideia* griega tenía como objetivo lograr que los hombres adquirieran la calidad de seres humanos; con valores tanto cívicos, morales, políticos. Los griegos no pretendían enseñar técnicas ni oficios para sobrevivir, el interés principal era lograr que los seres humanos sintieran deberes hacia su ciudad y hacia los demás. Sin embargo, el concepto de *paideia* lo manejaron bien los griegos pero en el caso de los romanos, la situación era distinta. También fue adoptado el término *humanitas*, que consistía en educar a los jóvenes para la política. El pilar

educativo en Roma era transmitir la cultura en general. Los estudios romanos son especialmente humanitas¹⁸

Los filósofos que lo utilizaron principalmente fueron los estoicos tales como Ciceron, Epicuro, Seneca, entre otros. La formación *humanitas* tomo gran relevancia ya que según estos filósofos formaba parte integral del hombre. Sólo así serían dignos de la categoría de ciudadanos. Surgieron nuevos acontecimientos que obligaron a cambiar lo que se pretendía formar. Para tener un panorama más amplio habría que entender el lapso entre el periodo Romano y el Medievo tomando a consideración, el cristianismo. Después de la guerra ideológica religiosa que sufrió Europa, el cristianismo cobró mayor relevancia, colocándose como el nuevo imperio, lo cual implica un cambio en el modo de educar.

Sin embargo, las humanidades no pierden su poderío pero ahora tienen que compartir su trono con otros saberes, como son las ciencias y la religión. En este periodo, uno de los dueños de las Tierras era la Iglesia, lo cual dio paso a un nuevo modo de producción el *feudalismo*. Estableciendo otra vez las clases sociales. El señor feudal era el propietario de un gran número de tierras; los vasallos eran los pequeños propietarios y los siervos representaban a los subordinados de ambos.

Los cambios aparecen en todas las esferas, luego de que surge un nuevo tipo de vida, la escolástica; que intenta conciliar la fe divina y la razón histórica. El principal exponente es Santo Tomas de Aquino quien pensaba que la educación servía para habituar al educando a revelar sus potencialidades¹⁹ Precepto que será retomado particularmente por ser éste una de las labores pedagógicas en las que es urgente trabajar. Orientar a los universitarios para que descubran su potencial sería entonces un medio para lograr que éstos se ocupen de sí.

¹⁸ El lugar del concepto de *paideia* fue ocupado en Roma por la *humanitas*, que en textos de Cicerón significa claramente cultura, educación y pedagogía propias del hombre libre y a la cual están relacionadas todas las disciplinas. *Humanitas* llegó a indicar el desarrollo de las cualidades que hacen al hombre un ser verdaderamente humano, que lo enriquecen con una cultura y lo diferencian del bárbaro.

¹⁹ Vid, GADOTTI, M. *Historia de las ideas pedagógicas*. p.45

Pero las Universidades no han sido, espacios abiertos a los jóvenes. A lo largo de la historia han contado con ciertas limitantes. La creación de las Universidades se deriva de la necesidad de reunir a los jóvenes y enseñarles cuestiones específicas. Dado que existía una gran cantidad de contenidos, se dieron a la tarea de organizar lo que se pretendía enseñar. Además se establecieron las facultades, estructura que aún prevalece en la Universidad Nacional Autónoma de México.

A través de tres métodos (lecciones, disputas y las repeticiones) relacionados entre sí se realizaron las primeras sesiones.

Hay que recordar que en la Edad Media, la palabra Universidad²⁰ se utilizaba para mencionar cualquier Asamblea Corporativa. Luego entonces no se puede juzgar a la edad media como el periodo más oscuro y de las 'tinieblas' de la historia del hombre porque es precisamente en esta etapa en la que se lucha por la autonomía, por la gratuidad de la enseñanza y el pago de los profesores (hechos que sostienen que conforme paso el tiempo la educación se volvió más elitista). No se puede negar su importancia porque en ella existieron pensadores representativos que colocaron el aprendizaje como la capacidad inherente del hombre.

En contraste a lo expuesto, San Agustín defendió sus ideales bajo el argumento de que al hombre no se le tenía que atribuir más importancia de la necesaria, para que no solo se crea sino también se empiece a comprender con cuánta verdad está escrito en los libros sagrados que no se llame a nadie maestro en la Tierra, pues el verdadero y único Maestro de todos está en el cielo²¹

Así pues, una de las características más importantes del Medievo es la responsabilidad tan grande que se le daba a *Dios*, la relevancia que tenía en la vida del hombre y las demás criaturas pero ante todo hay que resaltar que *creer en él* justificaba todo. A partir de tales condiciones se buscaba educar al ser humano a su

²⁰ Del latín *universitas*, -atis es un establecimiento o conjunto de unidades educativas de enseñanza superior e investigación. El término "universidad" se deriva del latín *universitas magistrorum et scholarium*, que aproximadamente significa **comunidad de profesores y académicos**.

²¹ Vid, *op.cit* GADOTTI M. *apud* San Agustín, (1956.). *De magistro*, p.47

imagen y semejanza. Es por ello que la educación en esa época fue creada para todo el pueblo. Pero conviene aclarar que era una educación dogmática y catequista. El principio pedagógico era formar sujetos buenos, con valores rígidos como la obediencia y la castidad. De tal forma que mediante juramentos, promesas y en nombre de la divinidad, el hombre se inclinaba hacia los preceptos que la religión le ordenaba. Posteriormente, se retoman características fundamentales de la cultura greco-romana, en transformándose así la mentalidad del hombre. Llega a su fin con el diseño de nuevos métodos, más atractivos cuyo sentido le da origen al pensamiento renacentista.

En consecuencia, una serie de inventos permitieron que las sociedades evolucionaran (como la imprenta por Gutenberg, la brújula por Bartolomé Díaz, el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, el descubrimiento de Oceanía por Magallanes que también hizo el primer viaje alrededor del mundo). Todos estos acontecimientos hicieron que el hombre comenzara a confiar en las posibilidades que tenía por superarse. Los ideales pedagógicos se reconsideraron y la misma trascendencia de estos hechos convirtió la educación en un privilegio, se pensaba más en 'la formación del hombre 'burgués'. Sin duda, el Renacimiento representa un periodo distinto y en algunas cuestiones hasta contrastante a la Edad Media. El primero comienza a valorar en mayor medida a las humanidades; su principal preocupación *el hombre*, su formación, su desarrollo. Cuyo origen se deriva de la inquietud por conocer más sobre el ser humano.

Ahora bien, los cuestionamientos que surgieron en torno al hombre le generaron molestias al Estado-Iglesia. La educación se convirtió en la forma de protesta más clara, las personas que descubrían o que desarrollaban investigaciones sobre el origen de la vida, eran una amenaza para el duopolio. Es entonces cuando se lleva a cabo la Reforma protestante iniciada por el monje Martín Lutero. Una de las consecuencias de la Reforma fue ceder al Estado el control de la escuela. La iglesia no podía ceder y necesitaba organizar sus fuerzas para responder al mundo paralelo que la ponían en duda, por lo que responde a la Reforma mediante el *Concilio de Trento* (1545-1563),

creando el *Index Librorum Prohibitorum*. Además la Iglesia quien organiza la Santa Inquisición, con la finalidad de contrarrestar el protestantismo y las formas herejes. También eran los Jesuitas quienes convertían a los herejes, su práctica estaba orientada en el *Ratio atque Institutio Studiorum* que contenía métodos, planes, programas de educación católica. Privilegiando la formación del hombre burgués le daban mayor relevancia al dogma, la conservación de la tradición y a la educación científica y moral. Su lema era *obediencia al Papa hasta la muerte*, por lo que es necesario decían "ceñir la voluntad". Y sí, realmente trabajaban con la voluntad del hombre hasta convencerlos de seguir los ideales de la Iglesia.

Más tarde en los siglos XVI y XVII una nueva clase se opone al modo de producción feudal. El hombre no dejó de cuestionarse y de preocuparse de sí mismo, sucede que la Iglesia y el Estado habían diseñado estrategias para mantener a los hombres al margen. Quienes mediante las artes, la ciencia, la astronomía, la biología y las matemáticas buscaban respuestas sobre el origen de la vida.

Pero las inquietudes no giraban solo entorno a eso, sino que el asalto de aquellas dudas estaba generando el descubrimiento y el avance científico que revolucionó el pensamiento del hombre. Entre los personajes que desarrollaron diversos estudios que colocaban al hombre en otro plano, Francis Bacon considerado el padre del método científico llegó a crear el método inductivo de la investigación, oponiéndolo al método aristotélico de deducción; acontecimiento sin duda de suma relevancia.

Otro de los grandes avances en el terreno de la investigación lo dio René Descartes con la propuesta de pasos para el estudio. Estos conocimientos actualmente funcionan y se colocan como eventos trascendentales por la variedad de investigaciones que han seguido el protocolo que ellos propusieron en un primer momento. Ambos no sólo le ofrecieron una propuesta al método científico, su mayor aportación se debe a la transformación del pensamiento y al conocimiento del mundo. Se replantearon los ideales y las creencias, reemplazando la fe por la razón y la ciencia. Por ello se considera a René Descartes el padre del racionalismo y la filosofía moderna. Él sostenía que el conocimiento era innato.

Posteriormente hubo otros pensadores que contradijeron sus ideas y por el contrario hubo quienes las apoyaron o las utilizaron para la fundamentación de nuevos conocimientos. En materia de educación, es imprescindible mencionar a Juan Amos Comenio (1657) quien escribe *Didáctica Magna* en donde con sus propuestas se acerca al método pedagógico más funcional. La importancia que Comenio le da al alumno en sus propuestas pedagógicas prevalecerá durante la época moderna. Dentro de la investigación será ineludible retomar las expresiones que ha tenido Comenio en su obra póstuma. Comenio, es el primero en establecer un sistema de enseñanza, y el pionero en la aplicación de métodos para despertar el interés del alumno. Considerando a éste, el centro de la enseñanza, Comenio se dedica a plasmar en su texto un pensamiento que indudablemente transformó la educación. El autor afirmaba que la educación nunca termina porque siempre estamos siendo hombres. por tanto, siempre nos estamos formando. Principio que en la presente investigación será discutido para justificar la importancia de la formación del estudiante universitario.

En el Capítulo IV de la *Didáctica Magna*, Juan Amos Comenio discursa sobre lo que implica ser criatura racional. Comparte su pensamiento expresando que el hombre racional será aquel que sea capaz de observar, denominar y clasificar todas las cosas; esto es conocer y poder nombrar y entender cuánto encierra el mundo entero. Con esto, propone orientar al hombre a imagen y semejanza de Dios (hay que entender el contexto en el que Comenio se atreve a afirmar que el hombre es la criatura postrera, la más absoluta y la más excelente de las criaturas. Significaba un riesgo poner en duda el nombre de Dios. Por lo que, la forma más conveniente de hablar de educación era mirar a ésta como un medio para igualar la imagen del **creador**.

En términos generales, los requisitos que el autor supone son los siguientes:

- I) El hombre como conocedor de todas las cosas.
- II) Dueño de ellas y de sí mismo.
- III) Encaminarse, él y todas las cosas hacia Dios, origen de todo.

Es decir, conducir al hombre hacia a partir de los tres preceptos fundamentales siguientes:

- 1.-Erudicción: que el hombre sea capaz de conocer todas las cosas.
- 2.-Virtud o costumbres honestas: la ordenada disposición interna y externa de nuestras pasiones.
- 3.- Religión o piedad: se refiere a la interna veneración por la cual el alma del hombre se enlaza y une al ser Supremo²²

Sin embargo, por las finalidades que posee el presente estudio el segundo precepto (ordenada disposición interna y externa de nuestras pasiones) será retomado en aras de establecer una propuesta con aportes tanto del filósofo y teólogo Juan Amos Comenio como de otros autores.

a percepción que se tenía del quehacer pedagógico cambió, según Gabriel de la Mora, de simples ayos que eran se convirtieron en formadores de ciudadanos²³ Partiendo de las propuestas generadas por el autor, comienza un nuevo periodo, en donde se enfatiza en la importancia del infante. Dentro de las instituciones el profesor, los métodos y las estrategias giran en torno al estudiante.

Ciertamente en el nacimiento de la época moderna el ideal pedagógico corresponde a la formación del hombre a partir de la disciplina y al seguimiento de las leyes de la moral. Aunque Comenio revoluciona el pensamiento pedagógico, los fines que perseguía la educación en esos momentos correspondían a la formación del hombre a través de la moral.

Años más tarde, por prácticas de esa índole Michel Foucault, en su libro *Vigilar y Castigar* hace una crítica a las técnicas de vigilancia que las Instituciones utilizan para tener un mayor control de sus integrantes. En la época moderna, el hombre es observado a través de mecanismos que revelan su comportamiento. A luz del pleno siglo XIX ya no se castigaba al cuerpo con métodos agresivos porque se habían

²² COMENIO, J. A. (2007) *Didáctica Magna*. p.9

²³ *Vid. Ibidem* COMENIO, J. A. *Didáctica Magna*. Mora. G. escribe en el prólogo de la edición mexicana, cuya crítica invita generosamente al lector a conocer la obra cumbre de Comenio.

planeado las primeras cárceles que servían como aparato represor en aras de corregir la conducta y conducir al hombre hacia las acciones correctas. La forma de encauzar la conducta se había transformado.

Sin embargo, las intenciones eran similares; eran esas prisiones los lugares idóneos para vigilar y mantener dominado al hombre. Mediante castigos y ejercicios se tenía un mayor control de la conducta. Empero la situación no solamente se presentaba en las cárceles. El filósofo abre la discusión en torno al nacimiento de la prisión y a través de la siguiente pregunta ¿de dónde vienen las de encerrar para corregir en la época moderna? exhorta a reflexionar sobre el enorme proyecto que representan los modelos disciplinarios, por ello menciona que las Instituciones disciplinarias han secretado una maquinaria de control que ha funcionado como un microscopio de la conducta; las divisiones tenues y analíticas que ha realizado han llegado a formar, en torno de los hombres, un aparato de observación., de registro y de encauzamiento de la conducta.

Así el autor de *Vigilar y castigar* proporciona elementos que permiten cuestionarse acerca del trasfondo de Instituciones como los hospitales, los colegios y/o las escuelas. De acuerdo con esto, el autor añade que los castigos y los exámenes ayudan a comprender las formas de vigilancia y dominación que tienen estos lugares. En el caso de los exámenes, para ser más precisos, las pruebas: clasifican, castigan y califican. Marca las diferencias entre los individuos, discrimina y sancionan²⁴

Posteriormente, en el siglo XIX no solo le construyó una plataforma al hombre sino que además de manera casi paralela patrocinó la libertad del mismo, convirtiéndolo así en lo más valioso que podía alcanzar el ser humano. Y es que básicamente la formación del ciudadano estaba concentrada en la disciplina. En este sentido, tal periodo continuó la lucha a favor de las libertades individuales.

Grandes exponentes como Diderot se opusieron a la Iglesia y al Estado manifestando sus ideas liberales en una monumental obra titulada "la enciclopedia".

²⁴ FOUCAULT, M. (1976). *Vigilar y castigar*. p.178.

Jean Jacques Rousseau centralizó el tema de la infancia, el universo del niño se vuelve importante para la educación, Rosseau afirmaba que la educación no debería instruirse, sino que el educador debería permitir el fluir de la naturaleza del hombre, dividiendo la educación en tres momentos: infancia (edad de la naturaleza), adolescencia (de la fuerza) y madurez (de la sabiduría). De modo paralelo John Loocke sostuvo que el conocimiento se adquiriría por medio de la experiencia, mientras que Emmanuel Kant logró trascender esa contradicción afirmando que *el hombre es lo que la educación hace de él*. El objetivo de orientar al hombre hacia la educación era lograr que éste se formara completamente por sí mismo, mediante su propia razón ²⁵

En el continuo transcurrir de los años se alistaron nuevos acontecimientos. Por un lado surgimiento de la Escuela Nueva representó el resultado de las críticas que surgieron a la escuela tradicional. Y por el otro, seguidores de las ideas de Kant y Rousseau aparecieron, tal es el caso de Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) quien propuso la educación popular mediante la creación de un instituto para niños huérfanos de las clases populares, utilizando un método natural y armonioso sostuvo que al niño se le tenía que conducir hacia el camino de la felicidad, la alegría y el amor.

A finales del siglo XX luego de la pedagogía naturalista de Juan Jacobo Rousseau se continuó transformando el pensamiento pedagógico. Los cambios sociales exigieron una renovación en el sistema de enseñanza-aprendizaje, en estos momentos debían ser consideradas la autoformación y la espontaneidad del hombre. En este tenor, es preciso rescatar las transformaciones que enfrentó la educación. Además de concederle importancia al estudiante, la atención fue directa hacia éste grupo, que había sido olvidado y que la sociedad había dejado de creer en sus cualidades. Siendo así, el alumno ahora el punto de partida, lo anterior dibuja argumentos fundamentales en la historia del hombre.

De esta manera, la preocupación por las capacidades del estudiante conduce a la presente investigación hacia el cuestionamiento de la experiencia estudiantil en las

²⁵ FRITZ, M (1987) *Grandes educadores*. p. 82.

Universidades. En el horizonte de la problemática estudiantil que tienen los jóvenes al investigar lo que hay que entender es que hace falta creer en la riqueza que tienen los pensamientos concentrados en una misma Institución pública. Considerar importante el *sentir* del estudiante que cursa la Universidad. De ahí la importancia en retomar la dirección hacia ellos, *los olvidados*.

Por consiguiente, el desafío se inicia cuando se coloca la mirada hacia un sector determinado. De acuerdo con esto, no pueden permanecer en el olvido los grandes reformadores del pensamiento pedagógico clásico. Por citar alguno, John Dewey, filósofo, psicólogo y pedagogo estadounidense (1859-1952) colocó a la educación como un proceso de reconstrucción y reconstitución de la experiencia. De tal manera que la escuela la concibe como reconstrucción del orden social. El educador entonces es, para Dewey el guía y orientador de los alumnos. Las tendencias de John Dewey fueron trascendentales, éstas se expresaron de mejor forma en la escuela Nueva, las cuales representaron un nuevo sentido para la formación del hombre. Por lo que la concepción del estudiante se revolucionó, comenzaron a gestarse cambios significativos: el alumno como autor de su propia experiencia (paidocentrismo; el alumno como centro).

En el pasado, patrones y reglas de conducta se establecieron también; en consecuencia, educación moral consiste en adquirir hábitos de acción en conformidad con tales reglas y patrones. Finalmente, el plan general de organización de la escuela (las relaciones de los alumnos unos con otros y con los profesores) hace de la escuela una institución radicalmente diferente de las otras instituciones sociales²⁶

Lo anterior permite comprender el desenvolvimiento de los cambios que ha tenido la enseñanza, pero no solamente en lo escolar sino que esto también permea en otros ámbitos escolarizados y no escolarizados. Con ayuda de pensadores como J. Dewey la pedagogía conserva herramientas que le permiten proponer, intervenir y transformar las prácticas educativas. También significaron en ella, la reconsideración de su

²⁶ *Vid, op. Cit.* Gadotti M. *apud* em DEWEY, J. (1971) *Experiencia y educación*. p. 155

quehacer. Actualmente, el pedagogo tiene una gama de posibilidades y de espacios en donde realizarse en aras de colaborar en la formación de la sociedad.

La educación Superior parece demandar la atención en la presente investigación debido a que urge presentar estrategias que respondan a las necesidades de las escuelas públicas, con la facultad de beneficiar al sector joven. En virtud de tal necesidad, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de la Educación Superior, pone de manifiesto en su documento *Consolidación y avance de la educación superior. Elementos de diagnóstico y propuestas* (ANUIES) la importancia que debe tener, que este sector educativo cumpla con el servicio que ofrece a la comunidad. Es preciso señalar, que son las Universidades las que reciben a jóvenes que recién acaban de egresar del bachillerato y de tomar una decisión. Se han cuestionado con respecto a su elección de carrera, sin duda un momento difícil para cualquier ser humano y que puede ser aprovechado por quienes conforman el espacio estudiantil. Las preguntas a las que éstos se enfrentan deberían ser fuente de inspiración para el inicio de un nuevo modelo educativo, cuyo paradigma esté enfocado a la investigación. A través de ésta, se tiene la oportunidad de que el sujeto comience a descubrir y descubrirse.

Luego entonces, las propuestas que surjan en torno a la resolución de las problemáticas de la Universidad deberán reorientarse hacia la acción investigadora. De tal argumento se desprende la primera intención del presente estudio.

Escenarios de cualquier tipo han recibido a las diferentes civilizaciones. Millones de pensamientos se han instalado dentro de una cultura buscando construir la imagen del hombre más adecuada. Lo cierto es que habrá que cuestionar el enfoque del que se basarán los presuntos pensamientos universitarios. Dadas estas realidades, cabe aclarar que el abordar los periodos más representativos de la pedagogía de forma sintética no deviene de una comprensión que ha quedado completa, ni significa la versión ligera de la historia de la educación. Tampoco revela la falta de argumentos sólidos para la construcción de mecanismos que ayuden al mejoramiento de la vida en las escuelas. Al contrario, de manera breve se ha intentado esbozar el esfuerzo de los

filósofos, humanistas, académicos, científicos, entre otros, con el fin de obtener argumentos que ayuden a confiar en las posibilidades evolutivas y de cambio, en las prácticas y actividades realizadas por el ser humano.

Por ello, se mencionaron los acontecimientos más relevantes que configuraron el discurso educativo, específicamente el ideal de hombre que se pretendía formar en el medio oriente. Descubriendo con esto lo esencial que significa el conocimiento y el cuidado de sí. Nociones básicas que habrá de retomarse sin olvidar el contexto de Atenas, Sócrates, y Michel Foucault, según sea el caso.

Posteriormente habrá que orientar a la presente investigación hacia la construcción de una actitud filosófica basada en el modelo filosófico que en el que preceden los griegos. Siguiendo los presupuestos que reúne la postura política del presente estudio, es necesario que se entienda que el interés por la vida y las dinámicas que se presentan dentro de las Universidades devienen de una investigación realizada en una Institución pública, reconocida internacionalmente como Patrimonio Cultural de la humanidad. Cuyo prestigio se debe a los que han participado de forma activa en ella, transformándola y afirmando en sus prácticas la importancia que tiene. Científicos y académicos han aportado avances que le permiten a la sociedad crecer y desarrollarse en conjunto. Por tanto, conviene preocuparse por lo que en ella acontece.

Capítulo 2. La Universidad: el lugar donde revientan las estrellas.



Figura 2. La Universidad de Bolonia.

Repensar la riqueza cultural que tuvieron otras civilizaciones permite reconstruir el ideal pedagógico que dentro de las Universidades podría considerarse viable, cuya orientación se inclina en la formación de jóvenes capaces de disfrutar la experiencia estética y ética que posee el acto de investigar. El recorrido histórico no subraya únicamente los aspectos que se consideran aplicables en el proceso enseñanza-aprendizaje ni representa una crítica hacia el modelo educativo que se practicaba en las culturas orientales.

Cabe mencionar que aunque el sistema educativo de estas culturas dista del que opera actualmente en el país mexicano, no se puede abandonar en el pasado ni eludir la trascendencia que tienen. Tanto más se alejen las estructuras curriculares del pasado griego más desafortunados serán los contenidos. Así, pues la organización curricular fue evolucionando a medida que estas culturas fueron incorporando elementos cuya expresión más clara fue la participación de los jóvenes de aquella época. Siendo así, no se pretende emitir un juicio sobre las prácticas orientales. La forma en la que se presenta intenta prevenir interpretaciones erróneas. Esta arbitrariedad solo se puede prevenir si antes se advierte que las consideraciones del presente estudio no intentan reproducir la formación que recibían los ciudadanos de Atenas. La constitución fundamental es

recuperar la noción del cuidado de sí²⁷ luego de descubrir que ésta es una cualidad indispensable e ineludible en la formación de los jóvenes universitarios, sin la cual resulta complicado *leer al mundo*.

La presente investigación no exige la apropiación de los fundamentos teórico-práctico de la civilización grecoromana con la finalidad de aplicar los métodos que utilizaron o imitar las prácticas que realizaron en el Oriente. Tales análisis son importantes porque introducen la inquietud del hombre por descubrir el mundo. De tal forma que esto conduce hacia ciertos cuestionamientos que al ser resueltos facilitan la comprensión de fenómenos sociales.

Por este hecho mismo, la mirada fue dirigida hacia las Universidades, las cuales guardan una relación íntima con los jóvenes, quienes las han utilizado para desempeñar diferentes actividades. Bajo este criterio, es vital repensar en la historia de estos lugares. La universidad es creada con la finalidad de preparar a los estudiantes hacia un oficio brindando las herramientas necesarias para saber hacer, saber pensar y saber vivir. Posteriormente, estos lugares fueron adquiriendo fuerza y evolucionaron ajustándose a los intereses de cada pueblo. Actualmente son sede de experiencias que acompañaran al hombre por toda su vida. En estos recintos- que por su estructura agrupan a jóvenes cuyos intereses se enfocan hacia una Licenciatura -permiten a los mismos reencontrarse, conocerse y fascinarse por el mundo de posibilidades que el mundo posee.

La Universidad proporciona la luz que los jóvenes necesitan para caminar por el sendero de la autoconciencia. Es, pues una posibilidad de adquirir elementos que permitan ofrecerle a la sociedad soluciones que transformen al país. Luego entonces, la Universidad es el lugar donde revientan las estrellas que iluminarán los proyectos de cada estudiante.

²⁷ La cual posteriormente aparece en el discurso de otros autores como M.Foucault.

2.1 El big bang: la historia de las Universidades

La Universidad es una de las instituciones con mayor antigüedad. Al paso de los años ha cobrado mayor importancia en los países desarrollados, en los subdesarrollados y también en los que están en vías de desarrollo. En ese sentido, es viable revisar no solamente el origen de éstos recintos, espacios y/o lugares de encuentro estudiantil, sino también las causas que determinaron su creación y apertura. Dado que resulta de suma importancia detectar los factores que determinaron su creación habrá que recurrir a teorías que avalan el origen de su existencia. De tales fuentes, la mayoría convergen en que las Universidades surgen en la edad media a pesar de que para algunos autores éste periodo es considerado *el oscurantismo*.

En un principio, el término *universitas* aludía a cualquier comunidad organizada con cualquier fin. En la cultura grecolatina se contaba con escuelas superiores, denominados centros educativos, tales como: Escuela de Pitágoras, la Academia Platónica, el Liceo de Aristóteles y la Escuela de Alejandría. Sin embargo, hay que recordar que las universidades surgen hasta la edad media (Siglo XII).

Es preciso señalar que fue dentro de las iglesias en donde se fomentó el amor por las letras mediante las órdenes monásticas, cuyas prácticas consistían en la dedicación al trabajo manual y las oraciones comunitarias. Es a partir del siglo XII cuando los profesores empiezan a agruparse en defensa de la disciplina escolar, preocupados por la calidad de la enseñanza. Del mismo modo, los alumnos comienzan a crear comunidades para protegerse del profesorado, es entonces cuando nacen las Universidades como resultado de las libres asociaciones de maestros y alumnos.

Actualmente se piensa que la primera Universidad en surgir fue la de Bolonia *Universitas Scholarium Bononiensis*, debido a que es la primera en tener estudios reconocidos universalmente y estatutos propios, esto data a comienzos del siglo XIII, año 1119. La siguiente Universidad que surgió con el mismo éxito que tuvo la primera fue *Universitas Magistrorum Lutetiae Parisiorum*, en París, en el año 1150.

Posteriormente, con la intención de evitar que los jóvenes ingleses se desplazaran para estudiar se creó la Universidad de Oxford en 1167 (la más antigua de

habla inglesa). En un primero momento fue creada por Enrique II pero fue hasta finales de siglo cuando se aprobaron sus estatutos.

Es hasta el siglo XIV que por desavenencias de un grupo de profesores de la Universidad de Oxford, se crea la Universidad de Cambridge, en 1209. Posteriormente, por otras universidades fueron abiertas, tales como las de Padua, Nápoles, Toulouse, Praga, Viena, Heilderberg y Colonia. En 1400 se calcula que fueron aproximadamente creadas alrededor de 44 Universidades en todo Occidente,

Si lo que caracteriza a la edad media es el poder que tenía la iglesia, entonces las Universidades del occidente se crean bajo condiciones establecidas por este aparato ideológico, cuya intervención determinó el sistema de enseñanza de ese contexto. En este sentido, las Universidades fueron construidas ante la necesidad de formar maestros, juristas y clérigos. De ahí la influencia del Papa y el rey. Diversos autores como Tamayo, Rüegg, Neave, Altbach afirman que fueron razones políticas las que determinaron la creación de estos espacios, además de que la influencia de la Iglesia y la Monarquía determinaron el desarrollo de éstas. Sin embargo, en el caso de la Universidad de Bolonia su creación se debe a la incorporación del estudio del derecho. En modelos como los de París y Bolonia se encuentra implícito el significado de la universidad medieval, especialmente en sus comienzos, no como universalidad del saber sino en el sentido de una corporación de personas reunidas en torno a un mismo fin.

Es pertinente resaltar que la Universidad de Bolonia fue creada bajo el interés del Estado por formar jóvenes que se especializaran en el estudio del derecho. Por tal razón el enfoque era en un sentido más práctico. Comparada con la Universidad de París, orientada desde un orden eclesiástico y con carácter filosófico. Da tal manera, es pertinente profundizar en las características que tuvo la etapa en la que se organizó la educación Superior. Cabe recordar que la legislación romana no tenía permitidas asociaciones u organizaciones que no tuvieran utilidad política o que favorecieran al Estado. Aquellas que incumplían con ello eran juzgadas y castigadas por la Iglesia. Posteriormente, la organización cambió debido a la fuerza que comenzaron a tener las ciudades pero en principio por la imperiosa necesidad de aprender derecho o leyes. Los

jóvenes buscaban a personas más capacitadas en ciertos rubros para que les enseñarán a desarrollar algún oficio, éstas personas les daban acilo en su casa y los papás de los jóvenes eran quienes compensaban sus servicios.

En un principio, las autoridades intervenían directamente en la organización, administración y gestión de éstos recintos orientando sus objetivos hacia sus propios fines. Tiempo después, la fuerza que adquirieron estos lugares solicitaron la participación de los universitarios, tomando así la Institución otro rumbo.

Siendo así la enseñanza una negociación que permitía a los jóvenes aprender y a los *maestros* compartir sus conocimientos a cambio del pago de los padres, se volvió un tema de controversia. La figura de Dios fue ponderada al grado de pensar que era él quien concedía al hombre la sabiduría, la ciencia y las capacidades que podía desarrollar éste. Por lo que, el cobrar por una cualidad que le correspondía a Dios conceder era alarmante para la Iglesia. Al transcurrir el tiempo, la situación se solucionó explicando que los maestros no cobraban por sus conocimientos sino por su trabajo.

En América, se fundaron más de 30 escuelas a nivel superior a partir del año 1538 hasta el 1812. La primera Universidad registrada fue la de Santo Domingo. Después, surge la Universidad de San Marcos de Lima y la Universidad de México en 1551. Pero si bien, en América las condiciones fueron distintas, entonces conviene cuestionar los fines que persiguieron las universidades de México. De tal forma que pueden señalarse ciertos acontecimientos históricos para propiciar la comprensión del fenómeno que ocurre en las universidades actuales. Y con ello conseguir un panorama general de los intentos del hombre por proporcionarle a la sociedad lugares de encuentro, aprendizaje y enseñanza.

No obstante, aterrizar en el caso de las Universidades en América Latina sirve para hacer un análisis más profundo con respecto a las primeras Universidades que surgieron en México, en aras de localizar o establecer argumentos que intensifiquen la relevancia con la que tienen que ser vistas, siendo estas un *ecosistema* con posibilidades de creación, construcción e interacción.

2.1.2 La biodiversidad del ecosistema denominado Universidad

Pensar en las Universidades a nivel social, cultural, político y económico brinda más argumentos para defender su importancia. Como se ha mencionado anteriormente, la Universidad tendría que ser vista como un espacio con posibilidades, donde la creación, la reflexión, el pensamiento, la crítica, la discusión, el debate y la investigación sean presentes en cada encuentro. En los pasillos circulan jóvenes de características diversas, unos acompañados de otros, se escuchan las risas y las conversaciones en las jardineras. ¿Pero qué se vive realmente dentro del espacio Universitario?. ¿Qué sujetos habitan dentro del ecosistema denominado Universidad?. ¿Cómo aprenden? ¿Cómo interactúan y bajo qué condiciones?. Esas son algunas de las interrogantes que asaltan la presente sección.

Rescatar la dimensión ética y estética procedente de Atenas, Grecia es uno de los pilares que integran la presente investigación. Cuyos objetivos, no podrán cumplirse si no se comprenden las razones y los motivos por los que se busca recuperar el ideal pedagógico de esta civilización. Una de esas razones corresponde a la construcción de valores que les permitan a los universitarios asumir la responsabilidad de su valiosa estancia (la cual ha dependido de cumplir con los requisitos que las instituciones solicitan a la sociedad). También se pretende mirar a la Universidad como un lugar con posibilidades de creación. Y con ello, demostrar que hace falta que las autoridades enfoquen su atención a las personas que estudian ahí. Actualmente las modificaciones que se le hacen a estos recintos se orientan hacia la construcción de más edificios, el mejoramiento de la luminaria, la expansión de las facultades y la compra de equipos modernos que faciliten los trámites de los alumnos. Sin embargo, poco se trabaja con ellos, con sus necesidades, intereses e inquietudes. Contrario a esto, las relaciones que se construyen entre profesor y alumno se limitan al espacio de cuatro paredes que conforman el aula.

Hoy en día, la sociedad atraviesa por un momento crucial e importante que permea indudablemente en la formación de los estudiantes que ingresan a las instituciones públicas. En general, los jóvenes son un grupo que como se mencionó anteriormente es

discriminado por el resto de la sociedad. El joven es quien ha luchado por mantener una postura crítica y en algunos casos revolucionaria. Por tanto, mejor le conviene a la Universidad redireccionar sus intenciones y reconsiderar el universo de posibilidades que pueden brindar a los jóvenes que ingresan a ellas. También debe pensarse en aquellos que no logran incorporarse a estos lugares, los mismos universitarios que si lograron ingresar debería cuestionarse dicha situación, son ellos quienes podrían formular propuestas encaminadas a mejorar las condiciones de aquellos: soluciones que no los aparten de la sociedad. Éste grupo de personas son reflejo del sistema educativo antidemocrático, en donde las oportunidades no son las mismas para todo.

Las instituciones se transforman a medida que el hombre lo hace. Por eso resulta indispensable analizar las condiciones en las que cientos de jóvenes *estudian*. Es viable conceder un estudio exhaustivo a estos recintos, dado que en ellos podrían presentarse situaciones que afectan la formación de estos individuos. Es conveniente que luego de descubrir qué sucede con estos jóvenes, se proponga una intervención que coadyuve en la formación del sujeto que estudia.

Recientemente, el modelo educativo carece de políticas orientadas a un mayor número de jóvenes, estas no favorecen ni colaboran en el mejoramiento de la enseñanza porque son obsoletas y además obedecen al orden económico capitalista, el cual permite la formación de jóvenes bajo un enfoque técnico-instrumental. En el siglo XIX, las universidades adoptaron una nueva postura, se dedicaron a formar profesionistas en las distintas facultades. La forma en la que se organizaron las ciencias y otras disciplinas le brindaron a la Universidad un carácter multidisciplinario, limitando también sus intenciones.

Es imprescindible pensar a éstas instituciones como parte de la sociedad. De modo que las Universidades y la sociedad mantienen una relación simbiótica, cuya vida se obtiene del beneficio de la otra y viceversa. Estos lugares se rigen bajo los ideales y objetivos que la sociedad demanda. De forma paralela responde a las necesidades del estado y de las sociedades contemporáneas.

Miguel Ángel Escotet, miembro del Consejo Asesor de Educación Superior de la UNESCO al esforzarse por presentar una propuesta basada en tres ejes para la transformación de las universidades (la reflexión en la acción para la diversificación y para la flexibilidad) declara que la respuesta de las universidades ha sido demasiado lenta. El autor de la obra *Universidad y devenir* señala que ya no es suficiente con la creación de valores y actitudes, sino que ahora habrán de modificar su estructura, sus formas de enseñanza-aprendizaje y también habrán de proponerse nuevas concepciones curriculares, de planificación y control. La universidad se ha sujetado a nuevas políticas y reformas que continúan buscando alternativas para mejorar la calidad de vida del estudiante. En contraste a éstas, las primeras universidades fueron más flexibles en cuanto a sus métodos de evaluación, dado que como lo sostiene Escotet, eran los estudiantes quienes buscaban a los profesores en función de su autoridad epistemológica o deontológica²⁸

Así, como hasta entonces el Estado estaba preocupado por formar estudiantes que desempeñaran una función, la cuestión entonces es que tal función se ha transformado y se ha convertido en el modo de complacer y satisfacer los intereses del Estado, sin tomar en cuenta a los actores principales: el estudiante y el profesor. Resulta claro que se continúa enseñando bajo políticas establecidas por el Gobierno. Recientemente se presentó la nueva reforma promulgada por el Presidente en curso, Enrique Peña Nieto desde el 11 de de diciembre a lo que posteriormente se empezaron a gestar diversas discusiones en torno al proyecto y los objetivos que busca la reforma. A continuación se extiende un panorama general de los objetivos que guarda la nueva Reforma, con la finalidad de mostrar las intenciones que tiene el Estado en materia de educación:

1.- La creación del Sistema de Servicio Profesional Docente: el cual estará integrado por miembros debidamente seleccionados a partir de concursos. Con ello se pondrán a competir a docentes, administradores de dirección y de supervisión en la educación básica y media superior. Así mismo éste sistema será el encargado de

²⁸ ESCOTET, M. A. (1996) *Universidad y devenir*.p.43

establecer los términos de ingreso, promoción y permanencia en el servicio.

Los criterios que se tomarán a consideración para determinar la promoción o el sistema de reconocimientos corresponderán exclusivamente al mérito y a la preparación de cada maestro. Actualmente éste rubro es coordinado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), mismo que determina plazas, salarios, cargos, etcétera. Con la creación del Sistema, esto lo resolvería el mismo y ya no el SNTE.

Por otro lado, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) será el encargado de evaluar el desempeño y resultados del Sistema Educativo Nacional. Para esto, la reforma busca concederle autonomía constitucional –como sucede con BANXICO, INEGI o el IFE- y que con ello obtenga facultades para diseñar y realizar los cambios a los que se enfrente el sistema educativo. La integración del INEE deberá formarse por personas con reconocida capacidades, por lo que se recurrirá a un cuerpo colegiado el cual seleccione a estas personas. En el caso del presidente de la junta de gobierno del INEE será propuesto ante el Senado de la República por el titular del Poder Ejecutivo nacional.

En síntesis, destacan dos líneas de análisis, en un sentido éstas Instituciones tendrán un mayor nivel de responsabilidad e importancia, debido a que serán las reguladoras del trabajo docente y por el otro, con la instauración de un Sistema de Servicio Profesional Docente se vigilarán las acciones educativas que cada profesor establece en su práctica docente.

2.- Las repercusiones de la Reforma propuesta por el presidente en curso también abarcan la evaluación magisterial, la cual no será voluntaria sino obligatoria para todos los maestros. Esto quiere decir que todos sin excepción alguna tendrán que ser evaluados. De forma que sus prácticas serán exploradas mediante instrumentos que brindaran elementos sobresalientes de su desempeño. Los resultados no podrán ser pactados, de resultar negativos se impondrán consecuencias jurídicas. Siendo así, los profesores que reprobren la evaluación tendrán que abandonar su labor docente.

3.- También se impulsará la creación de un programa de escuelas de tiempo completo con criterios de calidad, equidad y autonomía de gestión de las escuelas. A

partir de esto se pretende que las escuelas tengan los medios necesarios para conseguir mediante el apoyo del director presupuesto para mejorar la infraestructura, los materiales didácticos. Así como mejorar las condiciones de la misma.

4.- Por otra parte se crea el Sistema de Información y Gestión Educativa, cuyo propósito es corroborar y actualizar los datos de las escuelas, profesores y alumnos que existen actualmente a través de un censos, debido a que se desconoce la información exacta de cuántas escuelas, alumnos, y maestros hay en el sistema educativo mexicano.

5.- Otro de los supuestos que se exponen dentro de esta Reforma es impulsar el suministro de alimentos nutritivos: prohibiendo la comida chatarra. Con esto se espera favorecer la salud de los educandos. De tal forma que los alimentos que se proveerán tendrán que cumplir con las normas oficiales de la Secretaría de Salud.

Como se puede leer, los intereses de la aplicación de la Reforma están orientados hacia las dos líneas mencionadas con anterioridad. No solamente se enfocan hacia la modificación de los Institutos reguladores, sino que además determinan el destino de los profesores que bajo el argumento de mejorar la calidad el Gobierno pretende evaluar cada una de las prácticas que se realizan en las escuelas en aras de ofrecerle a la sociedad una educación que responda a sus necesidades. Frente a la aplicación de la regulación educativa implícita en la Reforma conviene advertir que no está orientada al mejoramiento y resolución de los problemas que se presentan dentro de estos espacios. La preocupación general que presenta es la evaluación docente, tanto en sus prácticas como en los conocimientos que cada profesor tiene. Ello representa mirar a la formación del estudiante a partir de lo que el profesor le puede aportar. Esto quiere decir que la concepción que se tiene del proceso de enseñanza aprendizaje es nuevamente unilateral: el profesor deposita en los alumnos el conocimiento, o como lo llamaría Paulo Freire *educación bancaria*²⁹

²⁹ En la visión bancaria de la educación, el "saber", el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes (...). La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. En la concepción bancaria, la educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos. *Vid.en FREIRE, P. Pedagogía del Oprimido, p.79*

Lo que se acaba de describir delinea que la Reforma mira a la relación que hay entre docente y alumno como la oportunidad que tiene el Estado de capacitar a los profesores para que a su vez éstos les *transmitan los conocimientos al alumnado, contrario a lo que define Paulo Freire, educar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción*³⁰

Lo interesante sería entenderlas como una *relación simbiótica* mediante las cuales ambas obtienen un beneficio, que en este caso sería el conocimiento y las experiencias que juntos construyen en un espacio áulico. Con esa idea bien podrían surgir los siguientes cuestionamientos: ¿cómo aprenden, qué aprenden, qué sienten, que tipo de pensamientos se construyen en conjunto?. En este contexto en el que las generaciones se enfrentan a las nuevas tecnologías, las relaciones se han transformado y la información circula al instante, la reforma promulgada por Enrique Peña Nieto no parece ser una propuesta viable. Los alcances que ésta podría generar no son suficientes. Para que se lleven a cabo los cambios educativos es vital considerar la formación de los estudiantes y si también de los profesores pero no perder de vista que el campo de interés de las Universidades deben ser ambos actores sociales.

Es decir, paralelamente a las inquietudes que pueden resultar de aquello que se está enseñando o quien lo está enseñando y si es apto para hacerlo o no, se debe apreciar más si se están formando sujetos críticos. En contraste, la Reforma evalúa filtrando a quienes no logran desarrollar habilidades y destrezas que el mismo Estado ha establecido.

Esto subraya la importancia de mirar a la educación como un proceso, de no ser así no se podrán subsanar de raíz los problemas actuales que imperan en las escuelas a nivel básico pero que sin duda se ven reflejados en los espacios universitarios. En buena medida, las primeras experiencias que tiene el ser humano son de orden contemplativo. A temprana edad, el hombre experimenta una serie de transformaciones que inevitablemente ha de cuestionarse.

³⁰ FREIRE, P. *Pedagogía de la Autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. p. 47

Para poder comprender al mundo, el hombre habrá de observarlo, admirarlo, sentirlo y analizarlo. Siendo así, la capacidad inherente de aprender aparece desde los primeros años. Lo cierto es que, el hombre desde sus primeros años de vida no puede dejar de cuestionar su existencia; principio fundamental de toda acción de investigar. Posteriormente en la escuela, las tareas asignadas están orientadas también a la investigación, actividades que permiten al hombre realizarse. Tales como: descubrir, contemplar, inventar, analizar, comprender e interpretar, las cuales tendrían que permanecer inquietándolo a lo largo de su vida.

No obstante, la dinámica escolar va alejando al hombre de los ejercicios críticos, autónomos, del desarrollo de una actitud filosófica que lo oriente hacia la libertad.

En lo estructural, las escuelas pasan a ser un órgano totalmente dependiente del Estado, el cual determina (y en algunos casos, limita) el orden y el pensamiento de las sociedades. Convirtiendo estos espacios en un lugar de cuatro paredes que condiciona las acciones de los sujetos que estudian allí. Ante estos desafíos surge lo siguiente:

¿Qué va inspirar al hombre a indagar sobre aquello que lo rodea si en la escuela solicitan tareas simples, relacionadas con la clonación de información? que en repetidas ocasiones el estudiante puede descargar de internet.

O bien, en el mejor de los casos *transcribe sin leerla* de algunos libros (probablemente consultados en línea) cuyo interés se remite a acreditar una materia, terminar un ciclo escolar y obtener un grado escolar.

Las caracterizaciones mencionadas anteriormente revelan que desde el nivel básico no se enseña a discriminar el conocimiento. No existen estrategias didácticas que *provoquen al educando hacia la investigación*. No es coincidencia que para el estudiante resulte más atractivo mirar la televisión, utilizar los videojuegos, navegar en internet. Siendo esos los intereses más recurrentes en las nuevas generaciones las Instituciones deberán centrar los esfuerzos en aprovechar éstas formas de ser y de actuar de los alumnos.

Con mayor razón como lo propone Jorge Issac Egurrola:

La universidad deberá, en consecuencia, fomentar alternativas de estudio más autodidactas, despertar en los alumnos el interés por aprendizajes logrados a través del descubrimiento, por la búsqueda de nuevos caminos para el conocimiento apropiado y reconstruido; para que el joven pueda, "de manera autónoma y para toda su vida", asimilar y desarrollar concepciones científicas, humanistas y tecnológicas, así como prácticas políticas, sociales y éticas³¹

De tal forma que esto llegar a impactar en la formación de los estudiantes, siendo un obstáculo al momento de ingresar a la Universidad. El alumno *sufre y rechaza* cualquier acercamiento con la investigación. En esta fase, menos se le debe abandonar, es preciso e indispensable que esta actividad expanda su dimensión académica. La investigación, entonces tendría que asumirse como un método de enseñanza y de aprendizaje, como una actitud frente al conocimiento, como una ruta de entrenamiento y como una vía para apropiarse de los saberes, más allá de la cátedra y la memorización. Así mismo ***la investigación se convierte en el eje de la actividad universitaria***³²

Al crecer, el ser humano descubre que *estudiar* no es fácil. Estudiar implica una serie de acciones que no todos atraviesan. Paulo Freire en su texto *Cartas a quien pretende enseñar* deja al descubierto la delicadeza de las practicas educativas, con intenciones de dar a conocer la importancia y la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje. El autor expone que estudiar es un quehacer crítico, el cual requiere desocultar, alcanzar la comprensión más exacta del objeto. Estudiar, sostiene, es percibir sus relaciones con los otros objetos. Implica que el estudioso, sujeto del estudio, se arriesgue, se aventure, sin lo cual no crea ni recrea³³

En esta perspectiva, uno de los conflictos a los que se enfrenta el hombre al estudiar es la falta de comprensión por el objeto. El sujeto estudioso intentará realizar sus actividades, pero una vez que se presente un obstáculo (como el lenguaje difícil de académicos y científicos) resultará más sencillo abandonarlo que buscar su comprensión. Y es que estudiar implica leer: leer el mundo, leer la palabra y así leer la lectura del

³¹ BEJAR, R. I EGURROLA I. *Educación Superior y Universidad Pública..* p.54

³² *Op. Cit.* BEJAR, R. I EGURROLA I. *Educación Superior y Universidad Pública..* p.55

³³ FREIRE, P. *Cartas a quién pretenden enseñar..*p.52.

mundo, asegura Freire, quien con un estilo particular, menciona que leer es una acción inteligente, difícil, exigente pero gratificante. Por tanto, el argumento de Freire referido al acto de leer fortalece la urgencia por mirar las formas en las que el **estudiante estudia**. Leer es una labor que está presente en las actividades que se realizan dentro de los espacios académicos. Podría pensarse que las lecturas se presentan con mayor incidencia en las universidades, y aunque los textos incrementan en ellas, cuando se menciona **leer**, el presente proyecto se refiere a la lectura del mundo, dado que para investigar es inminente leer al mundo.

El acercamiento a una actitud crítica implica sujetos estudiosos, que la investigación los traslade a leer e interpretar el mundo, a viajar y obtener experiencias particulares. Empero, para poder comprender y leer su mundo será primordial que éste se conozca y reconozca en él. De este modo, el sujeto no será afectado por los obstáculos que se presentan en su trayectoria académica. Para ello, es imprescindible que éste se ocupe de sí. De lo contrario cualquier acontecimiento desfavorable lo hará desertar. Por lo que conviene insistir que para leer, estudiar, crear y recrear es fundamental arriesgarse.

Dadas las condiciones que proliferan en las Universidades es pertinente hacer los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo va a desempeñarse en las actividades que conciernen a la investigación si a priori a tal acto no se realiza un ejercicio de autoconocimiento?

Detrás de ésta discusión, se extendieron los preceptos más sobresalientes de Atenas con el propósito de brindar elementos que orienten a la presente investigación hacia la formación de sujetos que al *ocuparse de sí* sean capaces de enfrentar las adversidades del acto de investigar. Por tal idea, considerar a las Universidades públicas invita a la sociedad a confiar en las posibilidades de creación que en ella se reúnen; jóvenes cuyas edades oscilan entre 18 y 23 años.

Derivado de esto, enfocar la mirada hacia cierto grupo concede lugar a depositar las esperanzas a los jóvenes como lo hizo Fichte en plena dominación Napoleónica y a Platón al iniciarse la decadencia política de Atenas, argumento que sostiene Lorenzo Luzuriaga, fundador de la Revista Pedagógica en 1922, quien le concede un valor

especial a los jóvenes en su obra titulada *La escuela nueva pública*. Debido a que los jóvenes pertenecen a un sector que en ocasiones es segregado del resto de la sociedad. Incluso limitado y juzgado, el autor sostiene que los educadores, maestros y profesores deben proceder desinteresadamente en su labor educativa y formadora.

Por tanto, Lorenzo Luzuriaga comparte lo siguiente:

La educación llega a ser así el asunto principal y más urgente de la vida del Estado, que no podría subsistir sin ella. Pero de un Estado humano, no totalitario ni autoritario, que reconozca el valor de la personalidad libre, autónoma, un Estado que llene el ideal de Pestalozzi cuando decía <<No queremos la estatificación del hombre, sino la humanización del Estado y de la Humanidad mediante la formación de la juventud>>”³⁴

Con estos argumentos el autor sostiene que la juventud es la etapa de la resolución, citando a E. Spranger quien define al *joven* a partir de los siguientes rasgos: el deseo de la influencia y de poder sobre los demás, de impulsos bélicos, amor a la libertad, amor a la autodisciplina, el de la liberación y la emancipación respecto a las generaciones adultas³⁵

Es precisamente su capacidad de ilusión y de entusiasmo lo que coloca a este grupo en objeto de estudio de diferentes autores. Si bien la mayoría reconoce el problema de exclusión que atraviesa tal sector, cuyas temáticas van desde lo artístico hasta sus concepciones del mundo, ninguno se había atrevido abiertamente a profundizar en la participación que tienen dentro de las Universidades, principalmente como investigadores.

Pensarlos deviene de la preocupación de sus prácticas académicas, debido a que son éstos quienes se han aventurado a experiencias que determinan la historia de la sociedad, son ellos los que aparecen en las revoluciones y quienes tienen un papel trascendental en la historia del mundo. Así, además de sugerirlos como sujetos transformadores también es viable aproximarse a un análisis exhaustivo de los conflictos a los que se enfrentan al investigar.

³⁴ LUZURIGA, L *La escuela nueva pública*. p.p 118-120

³⁵ Vid en LUZURIAGA, L. SPRANGER, E. (1929) *Psicología de la edad juvenil*.

Con seguridad puede afirmarse que existen jóvenes con capacidades particulares de atrevimiento, pero también los hay temerosos al estudiar e investigar, de ahí que las investigaciones se detengan. Por otro lado, la carencia de valores orientados hacia el *cuidado y la ocupación de sí* en los jóvenes obliga a indagar en los espacios en donde se gestan y se realizan prácticas que involucran a toda la comunidad estudiantil integrada por jóvenes.

Averiguar lo que sucede dentro las instituciones públicas es un imperativo que será necesario contemplar en cada uno de los espacios, ya sea público o privado. Es claro que tal problema refleja la situación del sistema educativo. En efecto, los jóvenes al acudir a la Universidad se están formando, pero hay que recordar que no solo en este lugar. Por eso, son un grupo que preocupa a toda la sociedad, son la promesa del futuro y el indicador de una sociedad en vías de desarrollo. Esto no es simple, las reformas educativas pretenden dar respuesta a las exigencias que la sociedad demanda pero estas solo se limitan a la evaluación docente con fines económicos y políticos del Estado, como bien se había mencionado. Es decir, las transformaciones que se hacen a nivel nacional tienden a inclinarse hacia una *educación de calidad* basada en la preparación de jóvenes que aprendan a 'hacer', bajo el enfoque de competencias. Dentro de este marco de referencia, se forman profesionistas no jóvenes críticos (en cada una de sus especialidades).

Las discusiones en torno al tema han proliferado en distintas esferas. De forma adecuada, el investigador Daniel A. Morales menciona que la escuela en América Latina ha inculcado, entre otros aspectos, el compromiso personal a una tarea: el desarrollo del país; creando la ilusión entre los estudiantes que su futuro rol como productores es una contribución esencial y directa al crecimiento de la sociedad como un todo.³⁶

El autor señala que la educación es vista como un instrumento no solo para las élites dominantes sino también para las masas. Mientras que para las primeras es importante promover la idea de aumentar la escolaridad como un medio para asegurar

³⁶ MORALES, G. D. (1979) *La educación y desarrollo dependiente en América Latina*.

modelos unificados de conducta social y eficiencia de la fuerza de trabajo; la segunda demanda la inclusión de un mayor número de personas a las esferas educativas, porque consideran que la educación es un medio apropiado para competir en igualdad de condiciones y oportunidades de trabajo, consumo y éxito.

2.2 La Vía Láctea: Universidad Nacional Autónoma de México

El acercamiento con los estudiantes permite aproximarse a los problemas que se gestan dentro y fuera del aula. En la búsqueda de conflictos es conveniente profundizar partiendo desde que el sujeto comienza a pensar/se dentro de cualquiera de la Licenciaturas, porque ahí inicia el viaje por las montañas del conocimiento. El universitario se prepara para recorrer los senderos que poseen las teorías que habrán de fundamentar la importancia de la disciplina. Entre relieves de conceptos el alumno camina visitando diferentes periodos en donde cada autor le va proporcionando una nueva postura. Pero antes de iniciar el recorrido habrá de ajustarse a los lineamientos que regulan el acceso a estos recintos de encuentro.

A fin de profundizar en la dimensión histórica de la participación de los jóvenes dentro de los espacios universitarios es preciso señalar que actualmente ingresar a la UNAM se ha vuelto un reto. Los lugares que se asignan en ambos casos son insuficientes. Las demandas rebasan la oferta. Por ello, Fidel Astorga, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y egresado de la Licenciatura en Historia de la UNAM menciona que en cuanto la Universidad se concibe como reguladora de oportunidades de ascenso, el examen se presenta como el mecanismo por antonomasia de selección y filtro de esa esfera de oportunidades³⁷

Tal afirmación es el reflejo de la situación que atraviesa la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual presenta una gama de profesiones en 4 áreas específicas. (Cursar una Licenciatura no es garantía de estar inserto en el campo laboral). Cuyas propuestas han sido reconocidas internacionalmente, adquiriendo mayor prestigio a nivel

³⁷ ASTORGA O. F (2011) *Élite y Universidad Nacional*. p.117

mundial. El mérito lo merece en gran parte la planta docente, quienes operan en las esferas escolares con alto nivel académico derivado de los estudios profesionales que la misma Universidad les ha brindado. La relevancia de esta crítica es reconocer que ante las aspiraciones que tienen todos los estudiantes al egresar del bachillerato, existen cifras que revelan que un gran número no puede acceder. Las estadísticas indican que cada vez es mayor la demanda de personas que desean ingresar a estudiar a Ciudad Universitaria y menor la cantidad de lugares. Eso se vuelve más claro si se analiza la reducción de oportunidades desde una lógica de ahorro público, la cual se justifica utilizando la poca afluencia de alumnos titulados. Esto conduce a las autoridades a cuestionarse si conviene invertirle a una educación que suponen, no está dando resultados, bajo el argumento de que los alumnos no concluyen sus estudios y en lugar de eso, implican un gasto no remunerable.

Este problema señala la urgencia por resolver y profundizar en las problemáticas que le impiden al educando culminar sus estudios universitarios; solución contraria a recortar el presupuesto destinado a estos lugares. Los defectos de tales acercamientos han impedido ampliar los lugares y aumentar la matrícula en las Universidades. Las implicaciones de este problema preocuparon a las sociedades, en poco tiempo esto representó un problema que tuvo que resolver la UNAM, mediante la creación de las Facultades de Estudios Superiores (Aragón, Iztacala, Zaragoza, Cuatitlan, Acatlán) trató de responder a las necesidades que demandaban los distintos grupos sociales estableciendo dos claros propósitos.

Por un lado, abrir nuevas localidades no representaba únicamente que los jóvenes tuvieran una universidad cercana a sus domicilios, tal perspectiva no resuelve ni la deserción escolar ni la exclusión universitaria. Explorar con profundidad estas problemáticas requiere entender el fenómeno social al que se enfrentan cientos de jóvenes al intentar obtener un lugar universitario. En poco tiempo, la Ciudad creció y las tendencias poblacionales indicaban que los jóvenes representaban una gran parte de la sociedad, luego entonces las Facultades no pudieron abastecer con más lugares a jóvenes que esperaban integrarse al Nivel Superior.

De manera que los estudiantes que habían presentado un examen al salir de la secundaria tras ser evaluados e incorporados a una Escuela Nacional Preparatoria o a un Colegio de Ciencias y Humanidades aún mantenían la esperanza de ser colocados en una de las dos opciones que ofrece la UNAM en la convocatoria que se abre cada año para estudiantes procedentes de esta Institución.

En este punto, habría que comprender que para quienes por segunda o primera ocasión concursaban por formar parte de comunidad estudiantil de la UNAM el panorama que vislumbraban era desolador. Esto conduce a un análisis del examen de selección, el cual determina por medio de aciertos el nivel académico de los estudiantes y de esa forma los distribuye en la Licenciatura más cercana a sus intereses o en el peor de los casos, si los aciertos no son cubiertos entonces se limita el acceso al aspirante.

Las implicaciones de este fenómeno se centran principalmente en los jóvenes pero es la sociedad quien también las enfrenta. Estos aspectos de la realidad habrán de discutirse antes de que las universidades se conviertan por completo en un lugar privilegiado: para un determinado grupo de intelectuales y/o personas que cumplen con las competencias impuestas en un examen. Con relación a esto, entiéndase que frente al recorte financiero, las universidades reducen su presupuesto y como consecuencia las probabilidades de ingresar a la Universidad se ve sesgada. Ante tales circunstancias las prácticas juveniles se transforman, su tiempo se orienta hacia actividades poco creativas pero que les permiten obtener los recursos para vivir. De tal modo que se enfrentan a la sociedad compitiendo por un empleo.

Siendo así, la exclusión universitaria es un problema que repercute en distintas esferas y en los últimos años se ha vuelto un indicador de que las condiciones no son propicias para todos. En esta perspectiva, hace falta políticas que beneficien e incluyan a los jóvenes, que permitan que estos se involucren en proyectos formativos que los orienten hacia ejercicios de auto reflexión y autocrítica. El impacto social que genera la falta de oportunidades en los círculos estudiantiles es discutido por autores como la Dra. Adriana Pruggros, quien precisa en su artículo *Educación y poder: los desafíos del próximo siglo* que habrán de recordarse las intenciones que utiliza el Estado para

legitimar las estrategias y los ajustes que se hacen en materia de educación, en sus palabras se traduce de la siguiente forma:

La intención de las estrategias del "ajuste" ha sido desviar los fondos de la educación superior y media hacia las políticas compensatorias, aduciendo un argumento, a nuestra manera de ver, insostenible: que no es justo invertir en educación superior cuando existen ciudadanos que no han terminado la educación básica. Ese razonamiento contiene una idea de la educación como un elemento del mercado, antes que como un bien social. La sociedad no puede prescindir de los productos de la Universidad, profesionales, técnicos, investigadores, investigaciones y desarrollos tecnológicos, arte, etcétera³⁸

Por tanto, se deben fortalecer los programas del Estado y reestructurar el papel de las escuelas; no considerar a estos espacios únicamente como aparatos ideológicos encargados de formar hombres orientados a la producción sin un criterio de auto búsqueda. En este sentido, hace falta crear que en estos espacios se construyan relaciones bilaterales que enriquezcan la vida de los ciudadanos. Lo cual debe ocurrir al mismo tiempo en el que las políticas educativas se transforman.

Por todo lo anterior, es necesario por un lado rescatar el sentido que han tenido las Universidades desde su creación y por el otro recrear los valores dentro y fuera de las instituciones a Nivel Superior. Las propuestas educativas deberán ir inclinadas hacia la preparación de hombres que aprendan a cuidar de sí.

El enfoque simplista que subyace de los discursos superficiales que perciben a la escuela como un sitio con bancas, libros y cuadernos habrá de romperse. La importancia de este lugar proviene de los alumnos, los profesores, los directivos; los recursos humanos que la conforman. Conviene subrayar que las escuelas no pueden ser analizadas si se aíslan del contexto social, político y económico en el que desarrollan. Considerar a estos grandes proyectos como parte de un todo brinda más elementos para entender los procesos históricos. Tal es el caso del año 1975, con el gobierno de Luis Echeverría se ampliaron las posibilidades en el Nivel Superior,

³⁸ TORRES, C. A *Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI*. p.16. Vid artículo de PUGGROS, A. *Educación y poder: los desafíos del próximo siglo*.

impulsando nuevos proyectos, Así pues, se originó la entonces llamada Escuela Nacional de Estudios Superiores. En un primer momento, fue la ENEP Acatlán y ENEP Iztacala. Poco después la FES Aragón y FES Zaragoza, lo cual representó un cambio social. Con ello, más estudiantes pudieron continuar con sus estudios. Fue así como lo público cobró mayor significado, la Universidad ya no comprendía solamente Ciudad Universitaria, a mediados de los 70's estos lugares recibían a las primeras generaciones reorientando a la educación pública, convirtiéndola en educación de los ciudadanos: de todos.

La concepción de la Universidad no debe ser limitada, en este sentido habrá de pensarse en términos estelares: la Universidad es el universo donde los planetas, las galaxias, las estrellas y los meteoritos son vitales para su existencia. Si bien se han discutido innumerables definiciones, la Dra. Puggros establece con un mayor número de elementos el concepto:

La universidad es un espacio educacional público donde se configuran relaciones sociales secundarias y donde prima el acuerdo más allá de las diferencias entre individuos, familias o grupos sociales, económicos o culturales, o de los antagonismos que se gesten. Desde algún ángulo podría decirse que público es, en esa acepción, sinónimo de educación ciudadana³⁹

El argumento de la autora invita a reflexionar entorno a la educación pública en México, pensando así inmediatamente en la Universidad Nacional Autónoma de México. En donde lo público implica atender a miles de jóvenes dispuestos a ingresar a cualquiera de las Licenciaturas que imparte la Institución, bajo la premisa de que sólo aquellos que logren acreditar el examen, con los aciertos correspondientes (según sea el caso) serán seleccionados e incorporados a la misma. La diversidad de disciplinas que alberga la Universidad brinda la oportunidad de colocar a una población de diferentes posturas, ideologías e intereses en la Facultad más propicia para tales condiciones. De tal forma que la Universidad se convierte en una Institución

³⁹ *Ibidem.* p.17

multidisciplinaria, en donde cada Facultad trabaja de forma separada pero colaborando y aportando conocimientos a las demás, así en conjunto forman un *todo*.

Así mismo, la Guía de Carreras 2007-2008 señala que reforzar la multidisciplinaria conlleva a un razonamiento crítico e inclusivo que permite construir modelos y teorías que tienen como referente las demandas de la sociedad, en lo general y del ciudadano en lo particular, superando las visiones de la unidimensionalidad del profesional en lo público⁴⁰

Bajo esta tendencia, la universidad satisface las necesidades sociales desde sus diferentes posibilidades. Miles de jóvenes intervienen desde un paradigma distinto ofreciéndole a la sociedad herramientas y alternativas para su desarrollo y mejoramiento. Siendo así, la Universidad es un *espacio educacional* público que permite la formación de sujetos sociales, críticos y transformadores de su realidad.

Por su parte, aunque se utilizan métodos distintos, los estudiantes son capaces de generar teorías que se involucran entre sí, convirtiendo esta relación en lo que los biólogos llamarían una relación simbiótica: El botánico alemán Anton de Bary en 1873 (o 1879, según autores) acuñó el término *simbiosis* para describir la estrecha relación de organismos de diferente tipo. Concretamente la definió como *la vida en conjunción de dos organismos disimilares, normalmente en íntima asociación, y por lo general con efectos benéficos para al menos uno de ellos*. Las asociaciones entre organismos vivos se han dividido en varios tipos, las cuales han variado de nombre con los diferentes autores que tratan de ellas. Así es como la *simbiosis* ha pasado de ser una asociación biológica a ser considerada el término que abarca todas las asociaciones biológicas⁴¹

Con base a lo anterior conviene pensar que estas asociaciones se pueden crear al reunir los conocimientos de cada Licenciatura, en aras de enriquecer los objetivos

⁴⁰ GUÍA DE CARRERAS UNAM 2007-2008.

⁴¹HENRY, M.S. *Simbiosis. Vid* en RELMAND, A (2008). *Till death do us part: coming to terms with symbiotic relationships. Nature Reviews Microbiology*. p,p 721-724

que persigue la Institución. Lograr la cohesión de objetivos significa una labor en conjunto que permitiría enlazar los contenidos, suponiendo un trabajo interdisciplinario.

Como se ha insistido con antelación, a pesar de que la UNAM es de carácter independiente no se puede negar la inminente intervención del Estado. Lo mismo sucede con las escuelas privadas, estatales y el resto de las públicas (UAM, IPN) las cuales son supervisadas y alineadas a la forma de trabajo que el Estado requiere, regulando tanto las prácticas como los lineamientos que todas las escuelas sin excepción alguna deberán cumplir. Es por eso que se deben analizar cómo están enraizadas las reformas educativas y cuestionar si estas buscan solucionar una problemática que afecta a todo el sistema educativo en aras de contribuir al mejoramiento escolar.

A fin de comprender los procesos históricos que se gestaron de forma paralela en el crecimiento de las universidades, es pertinente inclinarse hacia finales del siglo XX, cuando inicia la descentralización educativa en América Latina. Los primeros países en apostar por la descentralización son: Argentina y Chile. Los esfuerzos por modernizar el sistema educativo se vieron reflejados en la reconsideración del papel del Estado, así mismo en el impulso que se le dio al sector privado. En relación a esto, no se puede olvidar la organización política que caracteriza a cada país. Conocer su división territorial es fundamental para comprender la complejidad de sus prácticas.

Por tanto, conviene señalar que debido a distintos factores, se da origen a nuevas reformas, bajo la idea de mejorar la calidad educativa se justifica la importancia de su aplicación, que evidentemente guarda una lógica correspondiente a los deseos del Estado. No debe causar extrañeza, que se pretenda utilizar este tipo de mecanismos para la defensa de los intereses económicos del Estado. Es decir, con el pretexto de transformar la realidad educativa, se reduce el presupuesto que se destina a estas Instituciones. Como consecuencia práctica de estas ideas el estado delegó las responsabilidades educativas a las provincias, lo que también significó la reducción del gasto público. Uno de los enfoques predominantes que giran en torno a las reformas educativas es el de la evaluación educativa que se interpreta como un mecanismo de

control para evidenciar a través de pruebas de conocimiento la pobreza intelectual de los docentes. De los discursos que proliferan con mayor éxito y que presentan una crítica más concreta es sustentada por la Revista de Investigación Educativa:

El argumento explícito de las reformas para el *adelgazamiento del estado* es la necesidad de hacer eficiente el aparato administrativo, mediante la reducción de la estructura burocrática estatal, considerada en el neoliberalismo como la causal de la ineficiencia económica y social. Con el propósito de obtener la legitimidad de este discurso se presenta la necesidad de los cambios para beneficio de las mayorías, aunque su sentido real sea favorecer las leyes del mercado y mantener el control de las clases sociales ⁴²

En el caso de Chile, con el Gobierno de Pinochet, a finales de los años 80's, uno de los puntos más relevantes de la reforma fue la *evaluación educativa*; instrumento que continúa vigente en el Sistema Educativo Mexicano, reforzando y legitimando los discursos que colocan a la educación en segundo plano. Al principio tal Reforma apareció únicamente en Chile, posteriormente se expandió en América Latina, so pretexto del ahorro del gasto público.

En contraste, el Gobierno afirma que la evaluación ha servido para conocer el aprovechamiento académico de los alumnos y el fracaso del sistema educativo. Sin embargo, no se puede conceder veracidad a tal discurso, debido a que justifica la falta de focalización en una cuestión fundamental como lo es la escuela, el aprendizaje, la enseñanza, el estudiante: el ser humano.

Incumbe a la sociedad reflexionar si las pruebas que evalúan la situación del alumno están diseñadas a favor de la mejora del rendimiento escolar. Y si estos instrumentos coadyuvan e influyen en la formación académica de los alumnos. Además de todo eso, es preciso admitir que ésta evaluación ignora los factores económicos, políticos, sociales y culturales del sujeto.

Habrán también que preguntarse si se están tomando en cuenta las necesidades de la de los alumnos, docentes y directivos por que el informe de los resultados anuales

⁴² ORNELAS, C. (2003). *Las bases del federalismo y la descentralización en educación*. Revista de Investigación Educativa, 5 (1). Consultada el 9 de Diciembre del 2012 en: <http://redie.uabc.mx/vol5no1/contenido-ornelas.html>

hasta el momento parece ser escueto. No revelan los conflictos que indudablemente habrán de existir en el ambiente escolar. Desafortunadamente los resultados que se obtienen de las pruebas regularmente son negativos, éstos muestran el bajo nivel académico que tienen los alumnos y por ende los docentes. Por la forma en la que se aplican, se pierde de vista los aspectos que caracterizan a cada comunidad.

Actualmente existe la prueba *enlace* aplicada a estudiantes de nivel básico: primaria y secundaria. Cabe señalar que ésta prueba también es aplicada a los estudiantes de nivel medio superior, en el caso concreto de aquellos que cursan el último grado de bachillerato. Esto sigue siendo cierto, en la quinta edición de la Prueba ENLACE Media Superior, la cual se realizó del 27 al 29 de marzo de 2012 se puede observar a través del siguiente cuadro la cantidad de alumnos y escuelas que participaron en las cuatro primeras ediciones de la Prueba ENLACE Media Superior:

	2008	2009	2010	2011	2012
Alumnos	808,346	835,741	884,663	912,878	965,144
Escuelas	11,007	11,716	12,246	12,755	13,189

Estadísticas del año 2008 al 2012 en la Ciudad de México.

En el cuadro anterior se muestra la inclusión de un mayor número de escuelas. Esto indica que al paso del tiempo cada vez más alumnos evaluados mediante esta prueba. Cuyo instrumento se les proporciona en el último grado. Dado el caso, las escuelas no cierran el plantel, modifican y/o suspenden las actividades escolares. El objetivo que señalan es de importancia especial, ya que según admiten se trata de conocer el rendimiento de cada alumno. En este sentido, no se pretende ni se permite que los resultados se presten para el análisis del sistema educativo a Nivel Medio Superior o sobre los docentes que en el ejercen. Tampoco éstos influyen en las calificaciones de los estudiantes. Dentro de los parámetros que componen estas pruebas, la comprensión lectora representa el 60% de reactivos suficientes para acreditar la prueba.

Otro dato relevante lo presume la Secretaría de Educación Pública quien menciona dio a conocer que del 2006 al 2012 se ha podido elevar el nivel de los alumnos en la prueba ENLACE. No obstante si siguen considerando calificaciones siguen muy bajas. Por lo que hay que consentir que el único rubro donde se localizaron las mejores calificaciones fue en **comunicación** (comprensión de lectura). Aún así, el porcentaje de reprobación fue alto, tristemente los estudiantes de bachillerato pasaron del 52.2 al 57.1 por ciento del 2008 al 2012 de alumnos con calificaciones aprobatorias.⁴³

Es claro que los resultados de la prueba ENLACE no sirven solamente como reflejo del bajo nivel de aprovechamiento del alumno. La creación de estos instrumentos permite comprender el trasfondo de la calidad educativa, en términos de evaluación y de distribución de los recursos que se destinan a la educación. Detenerse en el momento en el que comienzan a diseñarse estos instrumentos brinda las respuestas sobre las intenciones que tenía el Estado al crearlas. Pero la prueba enlace no es el único instrumento evaluador, PISA evalúa cada tres años las competencias de los alumnos en Lectura, Matemática y Ciencias. Aunque en cada ciclo se evalúan estos tres dominios, cada vez se enfatiza uno de ellos y se le denomina el foco o **dominio principal**. Así, por ejemplo en PISA 2000 el foco fue la Comprensión Lectura, en el 2006 lo fue el área de Ciencias, y posterior a esto en el 2012 el dominio principal fue el área de Matemáticas. Siendo esta la forma de operar, se pretende evaluar capacidades distintas a medida que se intercambian los rubros cada 3 años.

Antes de continuar discutiendo sobre la aplicación de las pruebas que regulan y evalúan la calidad educativa dentro del país conviene señalar que fue en la época del gobierno de Ernesto Zedillo que se fundó el Centro Nacional de la Evaluación para la Educación Superior, órgano encargado de crear y aplicar los instrumentos de evaluación correspondientes al nivel Superior, cuya misión es medir los conocimientos y habilidades de los estudiantes en aras de contribuir a mejorar la calidad de la

⁴³ Vid, <http://educacionadebate.org/38995/en-seis-anos-los-alumnos-mexicanos-no-superaron-niveles-reprobatorios/>

educación media Superior y Superior. Pensar en la evaluación educativa inmediatamente remite a recordar a Susana López Guerra y a Marcelo Flores en su artículo *Las reformas educativas neoliberales en Latinoamérica, publicado en la Revista Electrónica de Investigación Educativa*, en donde mencionan lo siguiente:

Con el discurso de la calidad educativa la escuela pública queda desmeritada por los resultados de las evaluaciones realizadas a sus alumnos, su presupuesto queda disminuido al individualizar el financiamiento para la educación y trasladarse al sector privado. La escuela pública queda instalada en la precariedad financiera, pedagógica y cognitiva, de tal manera que pierde cualquier posibilidad de ser instancia de movilidad social. La demanda estudiantil se encauza hacia las universidades tecnológicas y hacia instituciones de educación superior privadas ⁴⁴

Estos argumentos discursan sobre el funcionamiento de las Instituciones públicas y su relación con el Estado, quien además de participar en la distribución de recursos, también establece las políticas que se tendrán que tomar en cuenta, a pesar de la autonomía de las Universidades. Precisamente, en relación con esto cabe insistir que la Educación Superior Tecnológica en México tiene mayor impulso debido a los intereses del Estado, esto comprende la enseñanza de oficios a los jóvenes, cuyo objetivo es preparar al hombre hacia la producción, y así insertarlos en el campo laboral mediante carreras técnicas cubriendo las exigencias del estado. De este modo las universidades Tecnológicas y politécnicas conforman un sector de amplia importancia para el gobierno, al ser quienes le dan respuesta al nuevo modelo económico proporcionándoles a los estudiantes las herramientas necesarias para la producción industrial.

Distante a esto, unos años atrás, el 21 de septiembre de 1551 se crea La Universidad Nacional Autónoma de México bajo el nombre de *Real Universidad de México* que hasta 1595 termina por convertirse en *Real y Pontificia Universidad de México*. Meses después obtiene el carácter de *universidad*. La iniciativa de la creación de la Universidad Nacional de México, inicia el 26 de abril de 1910 cuando Justo Sierra

⁴⁴ LÓPEZ, G.S I FLORES, M. (2006). Las reformas educativas neoliberales en Latinoamérica. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (1). Consultado el 9 de Diciembre del 2012. *vid* en: <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-flores.html>

Méndez -profesor por décadas de la Escuela Nacional Preparatoria y Secretario del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes durante el último periodo presidencial del General Porfirio Díaz- definió los ejes bajo los cuales se organizaría ésta. Posterior a esto los presentó ante los diputados argumentando las razones por las que tenía que ser fundada.

Más tarde, el 22 de septiembre de 1910, en *solemne ceremonia* presidida por el presidente de la república Porfirio Díaz, se inauguró la Universidad Nacional de México. La verificación del suceso se llevo a cabo en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria y la inauguración del evento fue el colofón a las fiestas del centenario de la Independencia de México.

Como una nota posterior a estos datos históricos, cabe señalar que el Estado a través de sus instituciones planeaba mantener el control de la sociedad mediante la administración de las funciones que se realizan dentro de la Universidad. Sin embargo, en su interior, se establecen las dinámicas y las prácticas escolares que habrán de regirla. Por tal motivo esta Institución es de carácter laico, y la vía para alcanzar el conocimiento es mediante el método científico.

Así, pues vinieron años de transformación universitaria entre la década de 1960 y 1970. Pero más que transformaciones, se dieron una serie de eventos que cabe mencionar en aras de dar a conocer la participación de los jóvenes dentro y fuera del espacio áulico. Con el propósito de localizar los estallidos que los obligan a movilizarse. En el año de 1968, *no se olvida* la realización de los juegos Olímpicos celebrados en la Ciudad de México, en donde participaron alrededor de 5530 atletas de 112 países; evento deportivo que marco la historia en un país en vías de desarrollo. Siendo el estadio olímpico universitario la primer sede en Latinoamérica en recibir un evento de esa índole, México tenía que aprovechar la oportunidad de recibir a una gama de países que bien podrían ofrecerle beneficios sociales, políticos y económicos.

Tampoco *se olvida* que semanas antes se registró una pelea entre estudiantes de la Vocacional 2 y la Escuela Nacional Preparatoria particular Isaac Ochoterena, tal enfrentamiento reflejaba que la rivalidad entre estudiantes de las vocacionales y las

preparatorias incorporadas a la Universidad Nacional Autónoma de México aún estaba presente. Horas después, una manifestación de estudiantes que conmemoraba la Revolución Cubana se encuentra con otra organizada por la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos (FNET) los cuales protestaban por la intervención policíaca durante la pelea entre alumnos de la Vocacional 2 y los estudiantes de preparatoria, hecho en el cual la policía interviene con actos violentos reprimiendo el encuentro. Furiosos los alumnos deciden frenar sus labores en las escuelas reuniéndose en el interior de las escuelas, en donde comienzan a gestarse actividades estudiantiles que le causan ruido al Gobierno, motivo por el cual granaderos y el ejército mexicano entran a San Ildefonso –anteriormente Escuela Nacional Preparatoria número 1- disparando directamente en una de las puertas del recinto, la cual desafortunadamente resulta maltratada. Posteriormente el rector de la UNAM Javier Barros Sierra condena públicamente los hechos pronunciándose a favor de la autonomía universitaria y exigiendo la libertad de los presos políticos, refiriéndose a los estudiantes detenidos de la Prepa 1. Tiempo más tarde, el 2 de Octubre de 1968 tras suscitarse un conjunto de sucesos que cambiaron la historia ocurre la *matanza de Tlatelolco*. Así, pues se le nombró a la muerte de miles de universitarios y estudiantes de bachillerato por orden del Gobierno, en la plaza de las tres culturas en Tlatelolco, como resultado de una revolución que aún no concluye y que habrán de retomar las nuevas generaciones. La defensa por los derechos de los estudiantes, las demandas de los jóvenes y la lucha por la libertad son tres líneas que caracterizaron este hecho histórico, las cuales perduran como imperativos sociales.

El rectorado de Pablo González Casanova, la creación del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, la crisis de los 80's, la huelga de 1986 y la del 1999 mostraron a la sociedad la fuerza y el poder que estaban guardando las Universidades. Las adecuaciones que vivieron las Universidades las orientaron hacia un mundo de posibilidades, cuyo valor cobraba un sentido más crítico. Dadas las circunstancias, se fortalecieron las características que aún prevalecen y se reafirman al transcurrir los

años: libertad de cátedra, carácter laico y de mayor prestigio. Convirtiéndose así en un lugar con posibilidades de encuentro, de creación, de autonomía y de lucha continúa.

Años más tarde surge el Instituto Politécnico Nacional como producto de otras escuelas técnicas que se fueron integrando hasta formar un lugar para los ingenieros y especialistas en la industria. Esto le dio al país un carácter bidimensional en materia de educación. Mientras la primera oferta una amplia diversidad de licenciaturas, el segundo pretende formar ingenieros que entiendan y dominen la maquinaria, vital para la producción industrial.

El impacto que tiene cada una, sin duda es distinto. Saúl Corral García, en su tesis de doctorado nos aporta que la creación de la Educación Superior Tecnológica es parte de los proyectos del Estado, que desde sus inicios hacen explícita la función de formar cuadros técnicos y profesionales, impulsar la investigación y el desarrollo tecnológico, ampliar el marco de las oportunidades y lograr la independencia tecnológica⁴⁵

Ambas poseen un ideal pedagógico que las particulariza, la riqueza radica en explotar los beneficios que le proporciona no sólo al Estado sino al sujeto. Conviene mejor cuestionarse y analizar si éstas le permiten al hombre conocer/se, explorar/se, disfrutar/se. Si en el marco de sus prácticas éstos espacios propician la independencia, autonomía y libertad del hombre invitándolos a la auto reflexión. Por lo que no es válido descalificar los métodos y las estrategias pedagógicas que se utilizan según sea el caso, debido a que cada una obedece a diferentes dependencias con ideales distintos. Como en la antigüedad, la educación era distinta y correspondía a los ideales de la nación, se obedecían las políticas correspondientes al ciudadano que pretendía *formar* el Estado.

Si como se ha afirmado, en las diferentes civilizaciones se ha buscado que el hombre *aprenda* del mundo, que lo conozca, que lo comprenda y que lo interprete habría que

⁴⁵ Vid. CORRAL, G. S. *La educación Superior Tecnológica frente al proceso de Globalización: la influencia de las Nuevas Tecnologías de información en el Instituto Tecnológico de Puebla*. Tesis Doctoral.

conducir a los jóvenes hacia una tarea más. Por esta razón, habrá de proponerse que a través de la interacción con su mundo el estudiante formule cuestionamientos que lo trasladen hacia el conocimiento y el cuidado de sí. Es por eso que se deben dar a conocer los intentos y aproximaciones que han permeado la vida del hombre en las escuelas.

Las siguientes líneas permitirán conversar con la construcción del ideal pedagógico que estuvo presente en cada civilización. En cada proceso, se podrá observar la lucha del hombre por conquistar al mundo. Lo que recuerda la acertada forma en la que Henry Giroux hace alusión sobre la lucha que continuamente persigue la pedagogía, las cuales hace sonar en una entrevista con el investigador Lech Witkowski, puestas a disposición en el libro *Placeres inquietantes*:

La pedagogía discute, conversa, discursa pero principalmente lucha, es por eso que la pedagogía se debería abordar siempre como un lugar de conflicto y diálogo. Se debería tratar con respeto no con reverencia. La pedagogía no es algo que simplemente se transmite: siempre hay algo a propósito de lo cual se lucha⁴⁶

Lech Witkowski es un investigador polaco que compartió con H. Giroux la inquietud por la reforma educacional de los años 90. En colaboración con su colega Zbigniew Kwiecinski y el profesor Witkowski, conjuntaron en un escrito las necesidades de un nuevo discurso en materia de educación. Dado que las intenciones del presente proyecto son analizar las causas que obstaculizan al estudiante de la carrera de pedagogía que cursa los Talleres de Apoyo a la Titulación en la elaboración del proyecto de investigación, además de conocer los conflictos que enfrentan en la construcción de un objeto de estudio, los cuales se ven reflejados en las experiencias y prácticas académicas es conveniente cuestionarse ¿cómo?.

En primera instancia, lo más viable para darle solución a tales conflictos es pensar en *Seducir al estudiante*⁴⁷ hacia la investigación en aras de enriquecer el quehacer

⁴⁶ GIROUX, H. (1990) *Placeres inquietantes*. p. 240.

⁴⁷ Lo importante en el aprendizaje, no es huir de la seducción, ni salir de clase diciendo: "no he sido seducido, lo juro", sino salir reconociendo: "he sido seducido, pero ello me ha permitido comprender esto o aprender aquello y lo que sé lo puedo

pedagógico. En este sentido se propone la creación de un ecosistema en donde ocurran una serie de interacciones que proporcionen el equilibrio necesario para que haya vida.

De tal forma, que la dirección que conduciría al mejoramiento de las prácticas educativas podría tener parentesco con lo que señala Lorenzo Luzuriaga en su libro *La escuela nueva pública*. El autor establece que conciliar la educación cultural con la profesional podría ser un método más formativo, argumento que parece importante rescatar:

Uno de los problemas esenciales de la educación contemporánea es la división que establece de ordinario entre la formación profesional general, humanistas, cultural, y la preparación especial, profesional y técnica. A la hora actual existen en efecto en la educación media dos clases de instituciones escolares: unas que sirven para la preparación universitaria y otras que son técnicas y profesionales⁴⁸

Es indispensable que como menciona Luzuriaga, ambas sean accesibles para todos aquellos que tengan aptitudes que puedan ser explotadas en cualquiera de estos rubros. Como bien se sabe, en la educación formal, particularmente en las escuelas públicas, se han hecho divisiones que más allá de organizar y regular la vida escolar, limitan a las personas que en ella habitan. Por medio de instrumentos de evaluación y control hacia los estudiantes y los profesores.

No así, las condiciones son menos favorables para quienes están fuera de la vida académica. En ese sentido, parece la escuela dibujar una línea que separa a los que estudian y a los que no lo hacen. Tomando en cuenta las formas en las que se

identificar, reutilizarlo fuera del contexto de su aprendizaje; ahora soy yo el dueño y, aunque lleve aún durante un cierto tiempo la huella de la(s) persona(s) mediante la(s) cual(es) he llegado a obtener estos conocimientos, soy capaz de confrontarlos con nuevas situaciones...”. Todo el problema está en reinyectar en la relación pedagógica la tercera realidad, el conocimiento identificado, reconocido como tal, transferido y, en consecuencia, despegado de las condiciones de su adquisición. No es cuestión de suspender aquí la relación sino de mediatizarla suficientemente, con el fin de que no se la tome a ella misma como objeto y de que los fenómenos de fascinación-repulsión no monopolicen la situación pedagógica; se trata de reestructurar sin cesar el triángulo para no dejarse absorber por relaciones dobles de captación, sino permitir un acceso, que será sin duda lento y caótico, a una verdadera autonomía. Vid en MEIRIEU, P. “*Aprender, sí. Pero ¿cómo?*” p. 90

⁴⁸ *Ibidem*, LUZURIAGA, L. *La escuela nueva pública*. p. 120

discrimina, el autor postula que la única división que debe prevalecer en materia de educación, es aquella que diferencia las aptitudes que cada sujeto tiene. No cabe duda que hay que jerarquizar pero entonces lo que habría de distribuirse son las necesidades sociales. Luzuriaga en su texto, al mencionar que la educación no debe ser sectaria ni proselitista comparte una de las afirmaciones de Bernard Shaw, la cual parece pertinente para defender a la educación como un espacio de posibilidades, en palabras de Shaw: *en la educación, debe predominar como la verdadera fuente de la conducta decorosa el sentimiento de honor.*

En efecto, hay que reconocer que los intereses son particulares y entre esas particularidades se pueden observar que cada sujeto tiene habilidades y destrezas distintas. A medida de que cada quien conozca las suyas, podrá decidir su sendero y reconocerse en cada una de sus actividades. Por esto es que es pertinente preparar desde temprana edad al individuo; proporcionándole las herramientas necesarias que no solo le ayuden a conseguir un lugar en la escuela sino que lo acerquen a descubrir el sentido que tiene y lo que implica *estudiar.*

La inserción de más jóvenes y el incremento de la matrícula en escuelas públicas, es un trabajo que deberá hacerse en conjunto. El Estado, los padres de familia y los medios que comunican, son agentes que colaboran en la formación del hombre, por tanto, también éstos deberán de promocionar una educación de calidad que brinde las posibilidades de un desarrollo social orientado hacia el descubrimiento de sí.

En uno de los ensayos que configuran el libro *Innovación curricular en instituciones de educación superior. Pautas y procesos para su diseño y gestión*, Elizabeth del Hierro Parra y Ma. Lorena Sema Antelo señalan que una sociedad del conocimiento solo será posible cuando dejen de existir fronteras que impidan el acceso al conocimiento y/ o cuando éste no sea limitado a un pequeño número de personas. Ante el nuevo contexto, la universidad debe generar investigación orientada a la

atención de problemas estratégicos, trabajando con otras organizaciones en grupos multidisciplinares para lograr la innovación y desarrollo⁴⁹

Es así como el argumento formulado por las autoras corresponde a lo anteriormente señalado: las reformas que se hacen en materia de educación carecen de interés por las Universidades, el Estado supone que con abrir más escuelas técnicas o proporcionarle internet, equipo de cómputo, servicios de alta tecnología a éstos lugares podrán solucionarse en su mayoría las problemáticas que en ella se viven. Sin embargo, poco desarrollo tendrá el país que no se preocupe por sus jóvenes, por lo que sienten, piensan y viven en lugares de encuentro como lo son las Universidades públicas. En este sentido, el desarrollo que pueda alcanzar un país será insuficiente si sus jóvenes no aprenden a estudiar, a leer y a investigar.

El no hacerlo problematiza la situación histórica real, de tal dimensión es el conflicto que enfrentan estas que el historiador José Ortega y Gasset interviene fundamentando que para alivianar los abusos que se presentan en estos lugares las reformas universitarias no pueden limitarse a corregir los abusos que en ella existen, una Institución no puede constituirse en buenos usos sino se ha acertado con todo rigor al determinar su misión⁵⁰

Sin afrontar el problema concreto, las Universidades preparan profesionistas para que desempeñen lo que la sociedad le demanda, ya sea ofrecer un servicio, atender a determinado grupo, reparar algún aparato electrónico, desarrollar estrategias de venta o bien se orienta a los jóvenes a que colaboren en el crecimiento del país mediante los avances científicos que sus conocimientos le permiten alcanzar.

De este modo, la misión de las universidades está enfocada únicamente en preparar jóvenes que dominan técnicas, que adquieren habilidades y destrezas para desempeñar una tarea específica, probablemente sin entender el sentido. Precisamente dado que no se desarrollan otro tipo de capacidades, estos tampoco

⁴⁹ MEDINA C. L. I GUZMAN H. L. (Comps), (2011) *Innovación curricular en instituciones de educación superior. Pautas y procesos para su diseño y gestión*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

⁵⁰ ORTEGA Y GASSET, J. *La misión de las Universidades*. p.26

logran incorporarse al campo laboral. Siendo así, entonces habría que profundizar en las oportunidades que tienen los estudiantes al egresar. Mientras esto ocurre, es difícil que éstos generen investigaciones ante un mundo orientado a sacar provecho de sus capacidades. Es por tal motivo que la preocupación a la que se inclina la presente investigación está relacionada con los intereses de esos jóvenes, con sus miedos y las experiencias que tienen en la Universidad, específicamente cuando éstos ingresan al campo de la investigación.

2.3 La Galaxia: Facultad de Estudios Superiores Aragón

Uno de los defectos de la educación universitaria moderna es que se ha convertido demasiado en el aprendizaje de ciertas especialidades, y demasiado poco en un ensanchamiento de la mente y el corazón mediante un análisis imparcial del mundo.

Bertrand Russell

La educación se ha visto permeada por los acontecimientos políticos, sociales y económicos que determinan el ideal de hombre. Conforme pasa el tiempo, los intereses cambiaron y lo educativo se tuvo que ajustar a las circunstancias. Así el ideal pedagógico se inclinó hacia el modelo de competencias y comenzaron a expandirse las escuelas técnicas. Hay que recordar que a partir de los nuevos modelos educativos y métodos de enseñanza que tratan de responder a las necesidades que la sociedad demanda, la escuela juega un papel muy importante y la educación se ve permeada por tales acontecimientos.

Sin discriminar las intenciones que en el pasado funcionaron y que actualmente quizá tengan que sufrir ciertas actualizaciones habrá que retomar algunos aspectos que al complementarse con nuevos recursos servirán para subsanar las problemáticas detectadas dentro de las Universidades. Ingresar al pensamiento pedagógico exige reconocer la importancia que tiene el Plan de Estudios, el cual establece promesas implícitas en cada asignatura, empero el que se susciten dificultades que afectan al estudiante y/o docente -según sea el caso- no corresponde totalmente a la falta de elementos dentro del mapa curricular.

Lo que defiende el trabajo que realizaron las personas encargadas de modificar la estructura curricular es comprender que éste análisis corresponde a un tiempo y espacio. Por tanto conviene no ahondar en ello hasta el grado de descartar la importancia de revisar los elementos que lo conforman. Edgar Morín afirma que el diseño curricular deberá ser *ecologizante*, debido a que *sitúa todo acontecimiento, información o conocimiento en una relación inseparable con el medio cultural, social, económico y político*⁵¹

Por estas razones, pensar en la estructura que deberá llevar el plan de estudios obliga a establecer el lugar, las condiciones, los sujetos, el espacio, las políticas educativas, el enfoque, el modelo educativo y el tipo de sociedad a quien irá dirigida la propuesta curricular. El mapa curricular no es material aislado de la misión de las Universidades. Al contrario, habrá considerar los factores que la mantienen en equilibrio. Estas modificaciones están presentes en todas las Instituciones y surgen a partir de las necesidades de la sociedad, en el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, el prestigio académico le permitió que cada vez más jóvenes quisieran ingresar en alguna de las carreras que se ofrecían en éste lugar. Rodeada de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Ciudad Universitaria parecía ser un lugar paradisiaco y en condiciones aptas para estudiar. Los árboles y las flores mantenían la frescura que inspiraba a cientos de jóvenes a ingresar a ese lugar. Posteriormente la matrícula incremento y los números indicaban que cada vez más jóvenes hacían el intento por pertenecer a la UNAM, por lo que las autoridades de la UNAM tuvieron que poner a disposición otras escuelas que recibieran a los jóvenes que también soñaban con un lugar en donde estudiar la carrera universitaria.

El 16 de enero de 1976, se inaugura la Escuela Nacional de Estudios Superiores Aragón, siendo así la última en abrir sus puertas. En un principio fueron 2 mil 122

⁵¹ Vid en MORÍN, E, (1999) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Bases para una reforma educativa.*

alumnos, 82 profesores y 200 trabajadores, con un total de 10 Licenciaturas, entre ellas Pedagogía. En 1974, el Consejo Universitario aprueba el programa el Programa de Descentralización de Estudios Profesionales de la UNAM y se comienza a regular la población escolar, con la finalidad de atender a la ofertad educativa del país. Proporcionándoles un espacio a los habitantes del municipio Netzahualcóyotl a quienes les resultaba complicado trasladarse hasta el Sur. En el caso de la ENEP Aragón, el lugar contaba con escasos recursos y con servicios poco eficientes. Es decir, las condiciones no eran las más favorables.

Superada esta parte, posteriormente el espacio fue acondicionándose como un sitio que posibilitaba la construcción de conocimientos. Entre 1979 y 1980, el arquitecto Mathias Goeritz llevo a cabo el proyecto de construcción de la escultura de Las Torres, pero fue hasta 1982 que la Universidad fue construyendo su propia identidad, siendo éste un símbolo característico que la distingue de las otras unidades académicas. También en 1980, por acuerdo del Consejo Universitario, se creó la Maestría de Enseñanza Superior (hoy Programa de Maestría y Doctorado en Pedagogía). Posteriormente, surge el segundo Posgrado 'Especialización en Ciencias Penales' y la Maestría en Derecho, aprobados en enero de 1985 -actualmente Programa de Maestría y Doctorado en Derecho- Al paso del tiempo, logran consolidarse nuevas maestrías en la División de Estudios de Posgrado: Economía Financiera (aprobado por el Consejo Universitario en 1985), hoy Maestría y Doctorado en Economía y la Especialización en Puentes (1989).

Con ello, en el 2005 el pleno del Congreso Universitario por unanimidad le otorgó el carácter y la denominación de Facultad de Estudios Superiores Aragón. La conversión se debe a que la Facultad de Estudios Superiores ahora no sólo ofrece Licenciaturas para los egresados del bachillerato, sino también cuenta con estudios de posgrado para los universitarios que concluyen su Licenciatura. Siendo éste el resultado del esfuerzo de los académicos y las personas que intervienen en el mejoramiento de la Facultad.

Por otra parte, en enero de 2010 el rector José Narro Robles inaugura el Centro Multidisciplinario de Investigación (CIMA) con esto la FES Aragón fue adquiriendo un mayor número de responsabilidades en materia de educación, cultura e investigación. Conforme pasaron los años, la FES Aragón obtuvo más fuerza; sus proyectos la colocaban y aceleraban el proceso de reconocimiento ante la sociedad mexicana. Fue así como las instalaciones fueron renovadas, tras la lucha constante de la comunidad por mejorar las condiciones. Inmediatamente se construyeron nuevos edificios y se aprovecharon los espacios con los que la Universidad contaba. De ahí la Universidad se convirtió en un lugar viable para la formación profesional.

Más tarde, se fundó el Centro de Educación Continua y en el Centro de Lenguas Extranjeras, en donde se imparte actualmente inglés, francés italiano, portugués, alemán, ruso, japonés, latín y náhuatl.

Dado que la UNAM oscila entre las mejores universidades del mundo, es un privilegio para la Facultad de Estudios Superiores Aragón contar con un centro independiente a Ciudad Universitaria, que incluye la enseñanza de idiomas alternos a la lengua materna, siendo estos un requisito fundamental para la titulación y en el mejor de los casos son aprovechados por los jóvenes que disfrutan de aprender otro idioma. Con horarios accesibles y cupo limitado, los estudiantes ingresan a las clases bajo una cuota voluntaria.

Las Licenciaturas que se pueden encontrar dentro de la Facultad de Estudios Superiores Aragón son las siguientes: Arquitectura, Comunicación y Periodismo, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología.

Las mencionadas anteriormente, se ponen a disposición para los egresados de las preparatorias pertenecientes a la misma institución. También permite el ingreso de jóvenes que han concluido con sus estudios a nivel bachillerato en Instituciones independientes. Cabe señalar que el principal requisito que se solicita a los aspirantes, es

contar con un promedio mínimo de 7.0. La distribución de estos estudiantes depende de su rendimiento escolar, en el caso de la UNAM esta considera dos factores para la selección: el promedio con el que los estudiantes concluyen el bachillerato y los años en los que el estudiante termina sus estudios.

Desde luego, la presente investigación se ha enfocado en la comunidad académica que comprende la Licenciatura en Pedagogía impartida en la Facultad de Estudios Aragón (además de aparecer en el catálogo de las escuelas privadas, también abre sus puertas en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán) sin limitar su estudio a los jóvenes que cursan dicha Licenciatura. De tal modo que la investigación presume su ambición al destacar que el análisis y la reflexión que de este lugar se desprende no se presenta únicamente en este lugar.

Resulta urgente preguntarse sobre el sentido que tiene y que debería tener la Universidad en cualquier contexto en el que se piense si se pretenden comprender el fenómeno social que allí ocurre. Por eso mismo es imprescindible retomar lo expuesto por César Carrizales, quien sostiene que se tendrá que pensar en la Universidad contemporánea rescatando principalmente la *actitud crítica* que la distingue. No podría dejar de ser así, la Universidad debe representar un espacio de discusión: de paradigmas, objetivos, creencias y valores. Al hacer estas consideraciones, el autor reitera que son necesarios los valores universales, siendo estos inherentes al significado de la Universidad. Carrizales afirma que la *presencia holística* no empequeñece. No particulariza, No limita. No reduce, o no debería hacerlo a la creación, la investigación, a la enseñanza.

Las Universidades viven a grandes velocidades, de ahí que Cesar Carrizales afirme que es invaluable destacar signos universales como: la duda, la complejidad, la crítica, la tolerancia, el compromiso, la competencia. La importancia de éstos radica en la urgencia de formar jóvenes críticos, tolerantes, capaces de asumir la responsabilidad que la escuela proporciona. De tal argumento se desprende que para alcanzar la libertad, es necesario cuestionarse, dudar, criticar y comprometerse. Por ello, se tomarán como fundamentos esenciales los signos que estudia Carrizales en uno de sus textos.

Dentro de las Universidades una de las principales tareas debería ser formar jóvenes críticos, tolerantes y comprometidos con su profesión. Probablemente estos valores se han discutido ininidad de veces, pero no basta con insertarlos al plan curricular, es impostergable llevarlos a cada aula del edificio A6. Edmund Sinnott se atreve a proponer que es indispensable iluminar las cualidades que posee cada ser humano para la realización de sus metas. El autor del libro *Biología del Espíritu* comparte en sus líneas lo siguiente: *para todos aquellos que buscan mejorar la sociedad resulta, pues, una labor de gran trascendencia procurar que se pongan de relieve esas huidizas cualidades y que lleguen a ser tan elevadas que exalten a los hombres hasta su realización*⁵²

Los estudiantes tendrían que aprender a conocer cuáles son con la finalidad de elevarlas; situación que podría colaborar cuando los conflictos se hacen presentes en la vida académica. Dado que existe una variedad extensa de problemáticas educativas a investigar en la Universidad, tal y como la pueden observar los biólogos al estudiar los ecosistemas que aún no han sido evaluadas y que bien podrían inspirar a los jóvenes. No obstante, es un proceso complejo que su análisis invita a continuar buscando soluciones.

Con esto se anticipa la reflexión sobre la comprensión del *ecosistema* cuasi desértico que en un momento se pensó que no daría flores ni frutos: La Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Conviene advertir que en la FES Aragón las clases comenzaron con el plan curricular de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Sin embargo, para el año 1976, había sido aprobado por el H. Consejo Universitario el Plan de estudios que rigió de 1976-1983. La concreción del currículo, entonces representa la articulación de conceptos de la pedagogía y otras disciplinas que más tarde se ejecuta y se ve reflejado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, las palabras de María Esther Aguirre Lora resultan bastante atinadas para entender que el curriculum se modifica al curso de los años y se plantea intentando responder a un tiempo y contexto específico:

⁵² *Op.cit.* SINNOT, E. *Biología del Espíritu*. p. 93

El sentido con el que emerge el curriculum, no es el mismo que hoy le atribuyen nuestras comunidades académicas del siglo XXI; ha sido continuamente recreado por las necesidades de los grupos sociales en diferentes momentos históricos; con el tiempo, se ha ido consolidando y refinando en sus usos y en sus planteamientos⁵³

Dicha práctica, se debe entender que para la creación del currículum vigente se conformaron dos vertientes de análisis, uno centrado en el plan de estudios en cuanto a su organización e intencionalidad y el otro dirigido hacia la realidad del mismo, es decir, hacia la experiencia de los diversos sectores académicos derivada de su interrelación con el mismo⁵⁴

Por tanto, los ajustes se volvieron urgentes luego de que la comunidad universitaria presentó carencias en su formación académica. Mediante un análisis exhaustivo se han descubierto problemáticas que exigen ser atendidas. Entre 1981 y 1985 ocurrieron una serie de eventos importantes para la transformación curricular, se llevó a cabo la *Primera Reunión de Planeación Académica del Área de Pedagogía: el encuentro sobre el Diseño curricular y el Foro de Análisis del Curriculum*. Posterior a esto, resultado de estos trabajos y de las demandas de los alumnos, en 1983 se hacen otras dos modificaciones al plan de estudios. Por un lado, desaparecen los Talleres de Radio y Fotografía en el área de Didáctica y por el otro, se crea el Taller de Investigación en el área del mismo nombre. La estructura curricular se delimita por medio de las siguientes fases:

*Fase de formación básica: La intención principal es acerca al alumno hacia el objeto de estudio de la pedagogía, es decir propiciar una identificación con la profesión. A través del análisis de problemáticas educativas desde distintos ámbitos. Es así, como se espera que mediante las Unidades de Conocimiento el estudiante pueda integrar elementos teórico metodológicos que definan el quehacer pedagógico y las preocupaciones principales de la Licenciatura. Cabe señalar que

⁵³ AGUIRRE, L. M. E. (2006) *Mares y Puertos. Navegar en aguas de la modernidad*. p. 193

⁵⁴ Plan de estudios Facultad de Estudios Superiores Aragón. Tomo I

las Unidades de Conocimiento que integran esta fase son: Teoría Pedagógica I, Didáctica General I, Antropología Pedagógica, Teorías Sociológicas y Educación, Teorías Psicológicas y Educación, Teoría Pedagógica II, Didáctica General II, Cultura, Ideología y Educación, Epistemología y Pedagogía, Formación y Práctica Pedagógica y Filosofía de la Educación. Éstas abarcan los primeros cinco semestres, con un total de 28 unidades de conocimiento obligatorias y 15 optativas, de las cuales tendrá que cursar 6 para cubrir los créditos de esta fase.

*Fase de formación de desarrollo profesional: Esta segunda fase pretenden relacionar la formación académica con la práctica profesional a través del reconocimiento de amplios espacios de intervención pedagógica; acercando al estudiante al campo ocupacional del pedagogo en aquellas prácticas profesionales que se consideran representativas a partir del perfil de egreso. La fase la componen 11 unidades de conocimiento obligatorias y 15 optativas de las cuales se tendrán que cursar 10 para cubrir los créditos requeridos. Otro de los elementos que conforman la organización curricular de la Licenciatura es la división de las UC mediante cinco líneas eje con las que se pretende no solo articular los contenidos, sino también relacionar las líneas Histórico Filosófica, Sociopedagógica, Psicopedagógica, Investigación Pedagógica y Formación Integral para la Titulación con la línea eje Pedagógica Didáctica, que es la que se considera la directriz de toda la formación de la Licenciatura en Pedagogía. Con un total de 244 créditos que se dividen en 168 obligatorios y 76 optativos se busca que se cumplan satisfactoriamente las promesas del perfil de egreso.

La presente investigación está circunscrita en las particularidades de las prácticas que se realizan en las Unidades de Conocimiento que integran la línea eje de formación integral para la titulación. En esta línea se hace un esfuerzo por incorporar a los talleres de tesis que de manera extracurricular se trabajaron desde años atrás y que buscan posibilitar la titulación de los egresados. Su finalidad es que se construya desde el alumno reciba asesorías formalmente establecidas mediante talleres de apoyo a la titulación. Por medio de 4 UCse desea llevar a cabo un

seguimiento riguroso de los proyectos de titulación que posiblemente coadyuven en el proceso de titulación de los estudiantes. Cada Taller tiene una seriación de carácter obligatorio, lo que dificulta la acreditación de los estudiantes, en el sentido de que dado el caso que se llegué a desacreditar una de ellas, el alumno tendrá que esperar los exámenes extraordinarios o bien volver a cursar la asignatura el próximo año. En los primeros talleres de apoyo a la Titulación I y II de 5º y 6º semestre, se busca que los alumnos elaboren su proyecto de investigación y en los talleres correspondientes al 7º y 8º realicen la investigación en sí, para tales fines hay un profesor encargado de coordinar los talleres, quien en conjunto con los profesores que los imparten establecerá los requisitos mínimos para el registro de los proyectos. De ahí que la preocupación del presente estudio se enfoque a uno de los grupos de Taller de Apoyo a la Titulación I, encontrando en ésta población elementos que pueden servir para ampliar la investigación en un futuro estudio, en aras de mejorar las dinámicas que se efectúan dentro de las Universidades. El principal objetivo del Taller de Apoyo a la Titulación I, el cual es establecido en el plan curricular es *propiciar el proceso de construcción de objetos de estudios pedagógicos y/o educativos, desde diversos planteamientos epistemológicos*⁵⁵

A continuación se desglosa una lista de contenidos que se pretenden trabajar en el Taller de Apoyo a la Titulación I, de cuya expresión deriva la finalidad del próximo capítulo, el cual hace referencia a las carencias que existen al momento de cursar la Unidad de Conocimiento:

1. La construcción del propio proceso de búsqueda y la elección de la orientación metodológica correspondiente.
2. Los diversos niveles de la investigación: el epistemológico, el teórico, el metodológico y el técnico.
3. Esbozo de las teorías para fundamentar la construcción del objeto de estudio.
4. Aproximación a los fundamentos teóricos metodológicos.

⁵⁵ Plan de estudios. Facultad de Estudios Aragón. Licenciatura en Pedagogía. Tomo II

Capítulo 3. Ecología de poblaciones/Ecología Demográfica⁵⁶

El hombre existe-existiere- en el tiempo. Está dentro. Está afuera, Hereda. Incorpora. Modifica. Porque no está preso en un tiempo reducido, en un hoy permanente que lo abrumba. Emerge de él. Se moja en él. Se hace temporal.

Paulo Freire.

La ecología de poblaciones o ecología demográfica estudia la estructura y la dinámica de las poblaciones. Brindando información sobre los individuos que forman una misma especie, cuyas características similares los hacen pertenecer a una misma comunidad. Los miembros que la integran construyen su propia identidad, creando características que determinan una especie única. La ecología poblacional agrupa a los organismos dependiendo de sí estas cumplen con alguno de los cuatro factores siguientes:

- *Especies con el mismo ciclo de vida.
- *Especies que se encuentran en el mismo estadio (etapa de vida)
- *Especies que se involucran en el mismo proceso.
- *Cuya información genética es similar entre ellos.

El presente estudio ha intentado delimitar la población a la que se refiere el postulado teniendo como marco de referencia la comunidad de las universidades públicas. Sin negar las altas probabilidades de que los conflictos que se presentan en éstas también puedan reflejarse en otros espacios a donde asisten cientos de jóvenes. En este sentido, la comunidad estudiantil de Aragón además de compartir un rango de edad correspondiente a la etapa de la juventud, sus habitantes se involucran en prácticas académicas similares que los hacen ser únicos en su especie. Juntos, en colectivo van construyendo su identidad, defendiendo sus ideales y posturas. Sin embargo, el proceso es complejo, paulatino y requiere de la participación de todos los integrantes.

A lo largo de la presente investigación se ha insistido en las posibilidades que tiene el hombre de ser <<humano>>, ser <<sujeto>> y ser <<hombre>>. Dentro de ésta lógica el hombre es sujeto con posibilidades de crear e interpretar.

⁵⁶ El título del presente capítulo merece este nombre debido a la importancia que tiene el ampliar las dimensiones del concepto e incorporarlas al <diccionario pedagógico>

Sujeto a las condiciones, al contexto, al tiempo, al azar, al otro, a la vida e incluso a su propia finitud se mueve, interactúa, crece, evoluciona y modifica. Siendo él, un sujeto transformable, en continuo ejercicio de reflexión, de construcción de pensamiento construye, destruye, consume, degrada. Por lo que, siendo él, sujeto que cuestiona al objeto, que conoce y se encuentra con lo otro, resulta ineludible buscar en la educación una oportunidad de transformar el mundo. Siendo la educación un proceso inacabado en donde las condiciones y el contexto son importantes para determinar sus fines, no deja de permitirle a cada sujeto modificar su mundo; comprenderlo, cuestionarlo e interpretarlo.

El hombre también capaz de navegar, naufragar, de humectarse en el tiempo modifica su espacio, altera su realidad. Se mueve y con ello va creando, formando épocas históricas <no está preso en un tiempo reducido>. A diferencia de otros seres vivos, el hombre cuestiona su entorno, no se adapta totalmente a las condiciones. Dialoga con el otro, con su espacio, con el tiempo. Participa, piensa, existe, respira, camina en el tiempo, no se detiene. Dentro de su espacio <<su ecosistema>> como lo hacen los demás organismos interactúa con lo otro y además determina los factores que harán único su entorno. Hace cultura, discute, discursa e interviene. Sin embargo, los síntomas que presenta el hombre moderno que habita espacios como las Universidades representan signos de una transformación global que impera en el modo de vida, en la forma de pensar e incluso en la relación de hombre-mundo.

En el transcurso de su vida, el *ser humano* se ha involucrado en procesos de distinta índole, ha sido partícipe de innumerables eventos. Se ha colocado en la historia como protagonista y antagonista. Ha sido motivo, causa y efecto de diferentes destrucciones. Ha inventado, ha descubierto, ha desarrollado instrumentos que favorecen su estancia en el mundo. Se ha involucrado en el campo de la investigación por una necesidad imperante de resolver los conflictos que afectan a su comunidad. Ha desarrollado técnicas e instrumentos que le han permitido conocer, recabar y ordenar información que posteriormente utiliza para generar propuestas que subsanen las problemáticas de su mundo. Es decir, el hombre ha luchado por transformar su

medio. Sin embargo, a medida que pasó el tiempo, las preocupaciones del sujeto aumentaron; volviéndose preso de sus creaciones, el hombre orientó la satisfacción personal hacia lo material. Cada vez más <sujeto> a las nuevas tecnologías permitió que los mass media se convirtieran en un factor determinante de su modo de ser.

El hombre abrió el paso a lo más íntimo de su ser y se lo entregó a la televisión, la radio, las redes sociales, el internet, quienes de indistintas formas continúan imponiendo un modo de vida: como lucir ante las mujeres, el comportamiento hacia los amigos, los artículos que no puede faltar en casa, la música que debe sonar, la alimentación que más le conviene, las formas de entretenimiento, los lugares que debe visitar e incluso los valores que deben considerarse en casa. Juntos, han construido una <<imagen>> de lo que el hombre o la mujer deber ser, tener y/o pensar. Trascurrieron los días y la sociedad mexicana permitió ser manipulada en mayor medida por los medios de comunicación, que en lugar de mantenerlo informado, son quienes controlan lo que se debe saber. El poder que tienen estos mecanismos de poder establece los preceptos que habrán de caracterizar y representar una época.

En la actualidad, resulta una tarea más compleja que el hombre participe en actividades que lo involucran con lo otro, el hombre no logra **asumir** sus responsabilidades, no se **identifica** con sus costumbres y tradiciones, ni se **involucra** en eventos académicos y culturales, los cuales son importantes para su formación. Al carecer de ésta participación el hombre deja de interactuar con su medio y de proponer actividades que enriquezcan su cultura. No obstante, la oleada de imposiciones por parte de los mass media no tendría porque permear de tal manera en la formación del individuo si éste fuera libre de actuar según su propia voluntad. Si como dice Paulo Freire, el hombre supiera lo que quiere, piensa y siente podría elegir. Pero no sabe, sostiene el brasileño. Se ajusta al mandato de las autoridades anónimas y adopta un yo que no le pertenece. Cuanto más procede de este modo, tanto más se siente forzado a conformar su conducta a la expectativa ajena.

A pesar de su disfraz de iniciativa y optimismo, el hombre moderno está oprimido por un profundo sentimiento de impotencia que lo mantiene como paralizado, frente a las catástrofes que se avecinan ⁵⁷ Las prácticas que realizaba el hombre se fueron transformando a lo largo del tiempo.

Desafiando las teorías del origen de las especies, el hombre no se adapta, el hombre cambia, porque *el mundo no es, el mundo está siendo*. Como bien se sabe, las épocas históricas son distintas, representan una serie de eventos que la hacen única. En este sentido, existen signos que determinan al hombre moderno, síntomas que los constituyen, aspiraciones, deseos y valores dentro de un momento histórico determinan parte de la historia pero también abren un abanico de posibilidades. Siendo el mundo resultado del proceso de transformación del hombre, el tiempo observa al universo cambiar.

En éste periodo, el hombre moderno no conoce de sí. Lo que fue ha sido entregado a la élite. Lo que es lo determinan los grupos de poder. Y lo que puede ser, tampoco es su decisión, es parte de un proyecto social y político.

Acertadamente lo afirma Paulo Freire, sus palabras emanan certezas que sustentan lo dicho anteriormente:

El hombre no capta las tareas propias de su época, le son presentadas por una élite que las interpreta y se las entrega en forma de recela, de prescripción a ser seguida y cuando juzga que se salva siguiendo estas prescripciones, se ahoga en el anonimato, índice de la masificación, sin esperanza y sin fe, domesticado y acomodado: ya no es sujeto. Se rebaja a ser puro objeto. Se *cosifica*⁵⁸

Aunque el hombre cree que es libre porque puede elegir el programa de televisión que más le agrada, en realidad el duopolio televisivo son quienes deciden lo que se puede ver en la pantalla. A pesar de que reducido es el grupo que cuestiona su formación, los jóvenes presentan con mayor incidencia inconformidad, rebeldía, desacato.

⁵⁷ FREIRE, P (1974) *La escuela como práctica de la libertad*. p.6

⁵⁸ *Ibidem*, p. 13

Ante tal desencanto, conviene aprovechar las inquietudes que éstos presentan. Es decir, involucrarse en la formación de estos individuos, quienes su naturaleza los orienta a cuestionarse, analizar e interpretar la situación que atraviesa el mundo. Por tanto, es viable considerar su lectura del mundo. Nuevamente Freire hace una propuesta orientada al actuar pedagógico de la libertad. Considerable hasta el momento en que es realizada. Es decir, en la práctica.

Con entusiasmo Paulo Freire destaca la necesidad de una permanente actitud crítica; colaborar en la formulación de una actitud crítica que permita al hombre superar su actitud de *ajuste o acomodamiento* convirtiéndose en un hombre libre, capaz de decidir. Es imprescindible hacer un mayor esfuerzo para que el hombre comience a decidir lo que más le conviene, tomando a consideración sus intereses.

No solo la diferencia del tiempo separa al hombre moderno de lo que vivieron los ciudadanos de Atenas. Siendo un continente, un pueblo, un momento, una cultura, una época distinta no podrían ser iguales. Por tal motivo, bajo la idea de orientar la la formación de universitarios libres hacia la investigación, se han recuperado los aspectos más sobresalientes que han dejado las civilizaciones del oriente, en el caso específico de Atenas.

De este modo, es en las universidades donde se localiza la preocupación principal de la presente investigación por lo que fue necesario profundizar en el surgimiento de las universidades: estos espacios brindan a los estudiantes un lugar de encuentro. Con el mismo esfuerzo se han intentado rastrear los elementos que les permitieron a las sociedades antiguas: crecer, crear, construir, constituir/se y conocer/se a favor de una intervención pedagógica que solucione los conflictos que se darán a conocer más adelante.

Teniendo en cuenta que aunque la investigación fue realizada en un espacio particular, con características específicas correspondientes a un tiempo y espacio único, las posibilidades de reflexión funcionan como ejercicio de reorientación hacia las Universidades. Sirva esto de ejemplo, para señalar que estos espacios urgen ser analizados con fines de transformación. El cambio no desde fuera, ni realizado por

particulares, sino un trabajo que se construye a partir de las necesidades de quienes lo habitan. La preocupación surge en la Facultad de Estudios Superiores Aragón pero las posibilidades de cambio pueden darse también en los espacios en donde se considere la participación del alumno, del profesor, del director y de todos los miembros de la comunidad. Si cada uno de los integrantes se asume como sujeto de cambio, las probabilidades de construir y crear aumentarán. Las acciones de cada sujeto le dan al ecosistema el equilibrio que necesita para mantenerse con vida.

3.1 Ecosistema tundra: el caso específico de la Licenciatura en Pedagogía.



Facultad de Estudios Superiores Aragón. Foto tomada desde el edificio A.

Los ecosistemas son considerados una *comunidad* ubicada en un lugar *físico*, el **hábitat**, en el que interactúan diferentes *seres vivos (elementos bióticos)* y *los inertes (elementos abióticos)*. Las relaciones entre las especies y su medio, son tan importantes como las condiciones específicas del lugar, como por ejemplo: la temperatura, el clima, el suelo, etcétera. La dinámica que se lleva a cabo implica una cadena de interacciones entre los elementos bióticos y abióticos, los cuales desarrollan

sus propios mecanismos de adaptación, transformación y autorregulación. El significado del concepto de ecosistema ha evolucionado desde su origen. El término acuñado en los años 1930s, se adscribe a los botánicos ingleses Roy Clapham (1904-1990) y Sir Arthur Tansley (1871-1955). Aunque en otras fuentes podrán encontrarse otros representantes e incluso otras definiciones, en la presente investigación es de utilidad concebir a los ecosistemas como tal y como ha sido mencionado. Pensar a la Universidad como un ecosistema brinda elementos descriptivos que permiten la comprensión de la relación que existe entre los miembros de la comunidad universitaria.

La peculiar forma de describir a la Universidad ilustra la dinámica y las prácticas que se realizan en estos espacios, resaltando la relación dialéctica que existe entre el conocimiento y el sujeto creativo. Posiblemente resulta inédito comparar a la universidad con un ecosistema. Con mayor razón si el término pertenece al paradigma biológico y éste se aleja de los discursos pedagógicos. Siendo una labor arriesgada conviene aclarar que el propósito de mirar de tal forma a la Universidad permite hacer un *close up* en aras de penetrar en las prácticas de los estudiantes, sin dejar de comprender las condiciones específicas que el lugar al que pertenece posee. La forma de denominarlo así, responde a una manifestación metafórica de narrar los acontecimientos ocurridos.

Antes de comenzar a describir los elementos que componen al ecosistema es preciso mencionar que la denominación del tipo de ecosistema se debe las características físicas tan similares que presentan ambos lugares. La tundra (del ruso тундра, y este del sami kildin tūndâr, que significa "llanura sin árboles") se caracteriza por su subsuelo, falta de vegetación arbórea, o en todo caso de árboles naturales, lo que es debido a la poca heliofania y al estrés de los suelos. Sus dos características más importantes es la poca o nula presencia de árboles y el subsuelo helado. Por lo que podrían surgir interrogantes en torno a la comparación. En este sentido, habrán de recordarse los inicios de la construcción de la Facultad. Uno de los acontecimientos que se mencionaron con anterioridad fue la insistencia de plantación de árboles que se

llevo a cabo en un principio. El suelo aragonés no permitía el crecimiento de éstos organismos, la temperatura y el subsuelo no era adecuado. Además el espacio parecía no ceder ante la inminente plantación. Verdaderamente los estudiantes de las primeras generaciones asistían a la escuela en condiciones deplorables.

La esperanza nace precisamente cuando comenzaron a abundar los árboles dentro de la Facultad, con ellos llegó la fauna de distintos órdenes. Este clima provisional transformaba las condiciones en Aragón. equiparar la Universidad con la tundra, en gran medida se debe al descubrimiento de la poca o nula confianza que tienen los jóvenes hacia la siembra del conocimiento y de los saberes pedagógicos. Por ello, es que ha sido considerado éste lugar como una tundra en donde se *cree que es imposible sembrar discursos nuevos.*

Por eso, la investigación no se limita a la presentación de una crítica y descripción de los conflictos que tienen los estudiantes, sino se orienta hacia el perfeccionamiento de las dinámicas dentro del aula. De igual forma se aprovecharon los resultados para la creación de estrategias transformadoras. He aquí que la posición de la presente investigación se postule desde la investigación-acción⁵⁹ la cual es idónea para una intervención pedagógica.

La investigación-acción proporcionara, el método para analizar y comprender el problema educativo que permea en cada integrante, en aras de mejorar la realidad de todo el grupo; y así lograr que éstos adquieran la capacidad de diseñar sus propias estrategias para la transformación de su entorno. Ofreciendo posibilidades de cambio, el cual solo se efectúa si los integrantes se asumen como sujetos críticos, toman conciencia de su actuar y su realidad, trabajan en colectividad y se responsabilizan de lo que les compete. Optar por la investigación-acción significó un trabajo arduo, en el que se consideraron las intenciones y finalidades principales de la investigación. Cuyos objetivos son los siguientes:

⁵⁹ El término investigación acción fue acuñado por Kurt Lewin, a finales de los años 70's, como signo de las luchas que se llevaban a cabo en esos momentos, buscando colocar a la investigación como una posibilidad de cambio. Llevando los conocimientos a la práctica, Kurt Lewin propone este nuevo método el cual pretende que el investigador intervenga y no sea solo un crítico.

*Transformar la realidad educativa en la comunidad Aragonesa, la cual integran tanto estudiantes como profesores de la Licenciatura en Pedagogía, a partir de los recursos y de la participación de los miembros de dicha comunidad. De forma que a través de herramientas metodológicas se busca coadyuvar en la construcción de una *actitud crítica* en la que los miembros se involucren como sujetos de cambio, sujetos libres y autónomos, capaces de solucionar los conflictos que tienen dentro de su comunidad.

*Como consecuencia de esa toma de conciencia, se propicia el proceso de empoderamiento; principio de estrategias de acción para el cambio.

*El tercer objetivo se realiza a través de la conexión de los dos primeros y la acción a nivel local con otros similares en otros lugares, a modo de que los resultados obtenidos en el estudio de caso, generen indicadores que permitan el rastreo de otras problemáticas en otra realidad social.

John Elliott, autor de la obra *El cambio educativo desde la investigación acción* confía en las posibilidades que ofrece la investigación-acción, debido a que ésta brinda respuestas y proporciona alternativas a las problemáticas que se suscitan en el campo educativo.

En palabras del autor se suscribe lo siguiente:

Los intentos por solucionar los problemas educativos que sufre la comunidad de estudiantes no representan un fracaso, sino los síntomas de la urgencia de la creación de alternativas que además de comprender el fenómeno brinden a los sujetos las posibilidades de cambio. La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines. Tales fines no se manifiestan sólo en los resultados de una práctica, sino también como cualidades intrínsecas de las mismas prácticas⁶⁰

Al elegir la forma de trabajo se tomó a consideración la siguiente estructura:

1.- La *observación participante*/descripción del fenómeno: Para este primer momento fue necesario involucrarse con el grupo muestra. Es decir, se eligió un grupo de 5to semestre del Taller de Apoyo a la Titulación I. Se observaron las variables y las condiciones en las

⁶⁰ ELIOTT, J. *El cambio educativo desde la investigación-acción*. p.67

que se originan los conflictos. Se describirán los síntomas y los obstáculos que presentan los estudiantes al momento de construir un objeto de estudio.

2.- Investigación participativa/ Se diseñaron instrumentos que después del análisis de la población, se aplicaron para conocer a fondo dichos conflictos. Los instrumentos realizados fueron: 1 entrevista y 1 cuestionario.

3.-La acción participativa/Intervención: Al recopilar la información los datos arrojaron resultados que se darán a conocer más adelante ⁶¹

Hay que recordar que en la Investigación acción los datos se analizan con la intención de descubrir las dimensiones del problema bajo investigación y para lograr una guía hacia la acción colectiva. La elección de ésta estructura guarda relación a los intereses y los alcances que pretende la investigación; transformar las prácticas estudiantiles de los sujetos que integran al gremio pedagógico. Colaborando en la construcción de una actitud filosófica que promueva el trabajo creativo y la libertad en las prácticas de los estudiantes, luego de detectar los conflictos que tienen los estudiantes al investigar. Concibiendo a la investigación dentro de los quehaceres pedagógicos más importantes.

⁶¹ GUZMAN, G, A, POULIQUEN, SEVILLA, E. (1994), *Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno*, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos.

3.2 Factores bióticos y abióticos:

¿Descomponedores, consumidores o productores de conocimiento?



Figura 5

Las facultades se están quedando vacías y esta es una realidad que no se puede ocultar. Lo más grave es que no abundan casualmente investigaciones que den cuenta de este hecho. La indagación educativa la hacen otros. No los docentes⁶²

En todos los ecosistemas ocurren una serie de interacciones que lo mantienen en equilibrio. Si uno de los factores bióticos deja de cumplir su función el equilibrio se rompe y los demás factores se ven afectados. Respetando los métodos de enseñanza y la labor pedagógica que realizan las autoridades dentro del contexto de la universidad ubicada en el municipio Netzahualcoyótl, a continuación se brinda un panorama de lo observado y vivido dentro de dicha comunidad. Cabe señalar que las dificultades de realizar con toda la Universidad la investigación no limita las posibilidades de alcance y mejora que puede tener la propuesta.

⁶² ARBOLEDA, A (2007). Artículo del periódico Pacífico Siglo XXI, mes de julio del 2007.

Al tomar solo una muestra representativa de la población no se dude de la validez del estudio, hay que reafirmar que en las investigaciones socioeducativas puede tomarse un grupo muestra para demostrar las variables de comportamiento que podrían presentarse en el resto de la comunidad.

El afirmar una idea desde el terreno de lo imaginario podría resultar viable. No obstante, una argumentación basada en el descubrimiento de una problemática educativa se circunscribe en el marco de las investigaciones pedagógicas. Es Por eso que cuestionar la formación académica del estudiante de la Licenciatura en Pedagogía fue inevitable debido a la cercanía que existió con la comunidad Aragonesa. Al poco tiempo, las dudas no se hicieron esperar y asaltaron el quinto semestre de la Licenciatura. Dadas las circunstancias, frecuentemente el miedo invadía los ejercicios de redacción que tenían que presentarse en medida de lo posible si se deseaba obtener un resultado favorable en las calificaciones.

Fue así que todo comenzó con la preocupación que crece a mitad de la carrera y específicamente al ingresar a quinto semestre. Pensar en los Talleres de Apoyo a la titulación aterrorizaba a la generación. De este modo, en un primer momento la inquietud era elegir al profesor titular del Taller y considerar un horario que se ajustara y respetara las dos horas que tenían que ocuparse en esta Unidad de Conocimiento. El miedo se originaba al saber que no cursar- o en el peor de los casos- reprobar cualquiera de los cuatro bloques implicaba presentar un examen extraordinario o esperar un año para volver a retomar la UC, lo cual fue un factor importante para que se viviera un ambiente de tensión.

En cuanto a la dinámica de las clases del Taller de Apoyo a la Titulación, la profesora se esforzaba por coordinar actividades que impulsaran al grupo. Es posible mencionar que al principio con una revisión de textos de Pierre Bordieu *El oficio del sociólogo* se intentó acercar al alumno hacia la investigación. Al principio pareció funcionar, la lectura motivó a unos cuantos. Se trataba de una lectura entre todos. Posteriormente, no se discutía mucho porque no daba tiempo. Parecía buena idea involucrar al autor con los alumnos, debido a que éste aborda la construcción del

objeto de estudio. Empero, el hacer la lectura grupal no beneficiaba los proyectos. Al contrario, en lugar de enriquecerlos causaba mayor confusión revisar las letras del sociólogo francés y conectarlas con la tarea del investigador, del tesista, del estudiante.

Desde otro enfoque, se observaba a algunos alumnos resignados, otros entusiasmados por comenzar a plantear su tema de tesis, y en un grupo mayoritario estaban los que sufrían al pensar en su investigación, no sabían que tema elegir, de qué hablar, cómo investigar, que entregar, etcétera. Éstos últimos se limitaban a entrar a clases para escuchar los avances de los compañeros, quien desistía no se presentaba más a la clase. Estas tensiones expresaban tristeza y deserción, el grupo se fue extinguiendo quedando una mínima cantidad de alumnos que al término del semestre ya tenían un tema a trabajar en los próximos talleres. En los pasillos de la Fes Aragón se murmuraba, se expresaban comentarios en contra y a favor de los profesores, había quien afirmaba que la responsabilidad del bajo índice de alumnos reprobados se debía a la falta de compromiso de los profesores, quienes tendrían que asesorar al alumnado.

En otros casos, había alumnos que dedicaban sus ratos libres a ampliar su investigación, en el caso contrario la desilusión se hizo presente y se vio reflejada en el resto de las Unidades de Conocimiento. Conforme acababan los semestres las dudas comenzaron a crecer y las asignaturas se orientaban hacia la capacitación laboral, evaluación curricular y al diseño de planes y programas. Por consiguiente, los estudiantes lucían asustados al no encontrar un *tema de tesis*. Incluso, había estudiantes que solicitaban que se les asignara uno.

En efecto, profesora intentaba integrar al grupo con los proyectos que cada uno tenía, pero para los alumnos resultaba un reto hablar sobre eso. Naturalmente la profesora era muy respetuosa con los temas de los demás participantes, podría decirse que hasta el grado de no establecer los lineamientos de los proyectos de investigación. En consecuencia a medida que los talleres fueron reduciendo el número de alumnos que lo conformaban, las discusiones y el debate se fue mermando, limitándose a la

participación repetitiva de los estudiantes. En cuanto se detectaron factores negativos en el aula, la profesora intento coadyuvar en las investigaciones del alumnado mediante lecturas con las que pretendía impulsar el trabajo creativo de los alumnos. A través de ejercicios que estimulaban la participación trato de propiciar condiciones de trabajo colectivo.

Sin embargo, los esfuerzos eran insuficientes, cada vez acudían menos alumnos. Por lo que se entregaban avances en medida de lo posible, poco se trabajaba en las correcciones, las cuales no cubrían con las herramientas que necesitaban los jóvenes para orientar sus escritos hacia un trabajo de investigación o en el peor de los casos hacia el trabajo recepcional que solicitaba la Institución.

Al egresar, los conflictos que tuvo la generación en Taller de Apoyo a la Titulación I, hicieron urgente la presentación de una problemática cuyos factores fueron el parteaguas que determinaron la presente investigación. Al salir de la Universidad, la situación se torna diferente y las promesas curriculares parecen desvanecerse, aunque el estudiante muestra interés por la cultura las oportunidades son escasas y más aún si no se cuenta con el título universitario. Es ahí cuando los estudiantes recuerdan que hay que presentar un trabajo recepcional, el cual no se puede realizar durante durante el taller de Apoyo a la Titulación, cuyas características son las siguientes:

*Deberán realizarse y presentarse conforme lo establece el Manual de Modalidades y Procedimientos de Titulación de la Licenciatura en Pedagogía.

*En cualquiera de sus modalidades, deben ser elaborados por los egresados, estar sustentados en el adecuado rigor académico, tanto en los aspectos teóricos como metodológicos.

Así mismo, los proyectos deberán partir de análisis reflexivos y sistemáticos que propicien prácticas pedagógicas, así como conducir a la formulación de posibles propuestas que contribuyan a la disciplina pedagógica. Los lineamientos que habrán de cumplir los trabajos escritos son:

- a) Un orden argumentativo claro, lógico y coherente.
- b) Un lenguaje apropiado, así como el correcto uso gramatical, ortográfico y sintáctico.

c)Un adecuado aparato crítico, que incluya las necesarias referencias bibliográficas, hemerográficas y notas complementarias.

Aspectos imprescindibles que tienen que considerarse aunque no se hayan obtenido las herramientas y elementos suficientes para hacerlos efectivos debido al lastre anteriormente presentado.

La presente investigación se circunscribe dentro de las investigaciones educativas, entendiéndose por esto -como se menciona en la selección de textos de J. Rudduck y D. Hopkins- aquellas que se realizan dentro del proyecto educativo y que enriquecen la empresa educativa. Luego entonces, la investigación es educativa, de tal forma que los profesores están implicados en el proceso investigador y los investigadores deben justificarse ante los docentes y no los docentes ante los investigadores⁶³

Fue así como después del huracán de dudas que surgieron en el 2011, se tomó como muestra uno de los siete grupos de Taller de Apoyo a la Titulación 1 de la Licenciatura en Pedagogía impartida en la FES Aragón para enriquecer los fundamentos de la investigación. Por lo que fue necesario solicitar la participación del grupo 1506 turno matutino de la Unidad de Conocimiento Taller de Apoyo a la Titulación I, con carácter obligatorio impartida por la profesora Hilda del Carmen Patraca Hernández, en el aula A-618.

A dos semanas de iniciar el ciclo escolar 2012-11 se comenzó a trabajar con el grupo, a través de la observación colaborativa, que propone la investigación acción, la cual permitió explorar el pensamiento de los alumnos a través del análisis de la concepción que tenían éstos sobre la 'investigación', la importancia que le tiene ésta en su vida escolar y las implicaciones de dicha Unidad de Conocimiento.

Sea como fuere, la elección de este grupo se hizo al azar, considerando las posibilidades de los dos turnos. Por tanto, se recurrió a la aplicación de un cuestionario, definiendo a éste como una técnica que reúne información cuya misión es explorar a

⁶³ STENHOUSE, L. *La investigación como base de la enseñanza*. p.42

través de preguntas los datos necesarios que permitirán el alcance de los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación. Por consiguiente, el cuestionario permite estandarizar y uniformar el proceso de recopilación de datos. Cabe aportar, con los fundamentos que sustenta César Bernal en *Metodología de la investigación* que un diseño inadecuado conduce a recabar información incompleta, datos imprecisos y, por supuesto, a generar información poco confiable⁶⁴

Para este cometido, a lo largo de las sesiones se investigó más sobre el contenido de las preguntas. En ocasiones se cuestionó a los alumnos acerca de los proyectos que estaban realizando durante su estancia en la Universidad. Sin embargo, resultaba complicado que ellos fueran capaces de admitir cómo se sentían, por lo que el cuestionario trato de solucionar lo no-admitido por los estudiantes.

A luz del análisis, fue importante la participación de todos los actores involucrados en el Taller para la identificación de los conflictos a los que enfrentaban los alumnos, con la finalidad de diseñar una propuesta que oriente a los estudiantes hacia el *deseo de saber*, mediante el descubrimiento de sus intereses y del conocimiento de sí.

En este caso, es preciso admitir que al utilizar el término *saber* se hace referencia a lo que menciona la autora Jacky Beillerot, profesionista del equipo de Ciencias de la Educación en la Universidad de París X-Nanterre menciona que para los anglosajones, saber es tener sabor, tener un gusto agradable; en este sentido figurado llegará a significar tener sabiduría y buen juicio. Su uso como sustantivo comienza en el S. IX y hasta el s. XIX se le emplea solo en singular. Es decir que en este punto el saber es el conocimiento adquirido mediante el estudio y la experiencia. El saber es, pues, lo que es sabido, lo que ha sido adquirido, un estado estático y una apropiación íntima, algo que, se supone, no ha de ser olvidado ni permitido⁶⁵

⁶⁴ BERNAL, T. C (2006) *Metodología de la investigación*. p.217.

⁶⁵ BEILLEROT, J, BLANCHARD-LAVILLE C. I MOSCONI N. comps (1998) *Saber y relación del saber*.

Desear el saber, a través de la seducción del educando es una de las exigencias de la investigación que se abordará posteriormente. De tal forma que el objetivo general que se tomó a consideración al realizar la investigación fue el que a continuación se menciona:

Analizar las causas que obstaculizan al estudiante de la carrera de pedagogía que cursa los Talleres de Apoyo a la Titulación en la elaboración de su proyecto de investigación. Además de conocer los conflictos al enfrentarse a la construcción de un objeto de estudio. Los cuales se ven reflejados en las experiencias y prácticas académicas. Siendo esto el objetivo que se desea alcanzar, es necesario saber ¿cómo? En primera instancia, *Seducir al estudiante*⁶⁶, *hacia la investigación*. Confiando en la investigación como una propuesta para enriquecer el quehacer pedagógico. Debido a estos objetivos, tanto los enfoques cuantitativos como cualitativos pueden ser usados como viables

Por consiguiente, los **objetivos específicos son:**

- Identificar las dificultades a las que se enfrenta el estudiante de quinto a octavo semestre de la carrera de pedagogía, al realizar un trabajo de investigación. A fin de descubrir como éste va construyendo su propio conocimiento.
- Descubrir las necesidades académicas y personales que tienen los alumnos de 5to. Semestre de la Licenciatura de Pedagogía dentro del Taller de apoyo a la Titulación I. A fin no solo de conocer sus satisfacciones académicas sino también los conflictos que tienen al momento de investigar. A favor de mejorar

⁶⁶ Lo importante en el aprendizaje, no es huir de la seducción, ni salir de clase diciendo: "no he sido seducido, lo juro", sino salir reconociendo: "he sido seducido, pero ello me ha permitido comprender esto o aprender aquello y lo que sé lo puedo identificar, reutilizarlo fuera del contexto de su aprendizaje; ahora soy yo el dueño y, aunque lleve aún durante un cierto tiempo la huella de la(s) persona(s) mediante la(s) cual(es) he llegado a obtener estos conocimientos, soy capaz de confrontarlos con nuevas situaciones...". Todo el problema está en reinyectar en la relación pedagógica la tercera realidad, el conocimiento identificado, reconocido como tal, transferido y, en consecuencia, despegado de las condiciones de su adquisición. No es cuestión de suspender aquí la relación sino de mediatizarla suficientemente, con el fin de que no se la tome a ella misma como objeto y de que los fenómenos de fascinación-repulsión no monopolicen la situación pedagógica; se trata de reestructurar sin cesar el triángulo para no dejarse absorber por relaciones dobles de captación, sino permitir un acceso, que será sin duda lento y caótico, a una verdadera autonomía. *Vid en MEIRIEU, P (1992) Aprender, sí. Pero ¿cómo?.* p. 90

las prácticas realizadas en estos talleres.

- Proponer la investigación como trabajo intelectual, como un espacio de seducción y reflexión. Con la finalidad de que el estudiante reconozca la importancia que tienen sus propuestas de orden pedagógico.

Así, pues, la aplicación de los instrumentos permitió cuestionar la participación de los jóvenes universitarios en el campo de la investigación e identificar las dificultades a las que se enfrenta el estudiante de quinto semestre de la carrera de pedagogía, al realizar un trabajo de investigación. Descubriendo como éste va construyendo su propio conocimiento. Para obtener los resultados que a continuación se presentan, se requirió el diseño de instrumentos aplicables para todo el grupo, sin excepción alguna.

3.3 Diseño y aplicación de instrumentos: evaluación del ecosistema



Figura 6

Estudiantes del grupo 1506 de la Unidad de Conocimiento Taller de Apoyo a la Titulación.

Considerar a los alumnos de quinto semestre permitió rastrear las razones por las que investigar no resulta un acto placentero. Podría muy bien decirse que mediante la observación colaborativa fue descubierta la relación entre los alumnos y el saber. De esta forma se podrá dar a conocer- más adelante- si la investigación es una experiencia ética y estética que permite a los alumnos gozar del conocimiento, pero principalmente si éstos

disfrutan del acto de saber. Lo cual es fundamental para fomentar en ellos la necesidad de analizar su entorno. Jacky Bellerot nuevamente aporta elementos a contemplar, mismos que sostiene la obra anteriormente mencionada *Saber y relación del saber*, en la cual señala:

Para un sujeto, la relación con el saber está vinculada a la necesidad de analizar su situación, su posición, su práctica y su historia, a fin de darle su sentido propio. La relación con el saber se convierte entonces en la creación permanente de saber sobre sí mismo y sobre lo real; se convierte en un proceso creador de saber, mediante el cual un sujeto integra todos los saberes disponibles y posibles de la época⁶⁷

En este contexto, la investigación busca dar a conocer si los estudiantes elaboran un proyecto por interés a transformar las prácticas educativas o si lo hacen por cumplir con uno de los requisitos de titulación, en aras de establecer propuestas mediante las cuales el estudiante en pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón descubra las posibilidades de creación que tiene cuando incursiona en el campo de la investigación, que sepa con ello que la docencia no es el único medio en donde puede desempeñar quehaceres pedagógicos.

A lo anterior hay que sumarle que también servirá para enriquecer la disciplina y brindar al resto de la sociedad un panorama más amplio sobre los alcances que tiene la pedagogía. De este modo, la investigación educativa se ve reflejada en los proyectos de investigación, los cuales se trabajan dentro de los cuatro bloques de Taller de Apoyo a la Titulación.

Es, pues, en los últimos cuatro semestres se puede observar si los jóvenes participan o no en la transformación de su entorno. Desafortunadamente, el número de egresados titulados no representa una cantidad significativa en las últimas generaciones, los alumnos acreditan sus materias y al salir buscan un trabajo que sustituya el horario de las clases. En algunos casos, con el fin de aspirar un mejor puesto se inclinan hacia modalidades de titulación que implican menor tiempo, pensando que será más fácil, sin darle continuidad al proyecto que iniciaron.

⁶⁷ Ibidem, Jacky Beillerot, p. 66

Así resta, insistir que el análisis de la presente investigación conduce a considerar la formación de jóvenes críticos, capaces de discutir y discursar sobre las prácticas educativas, con la intención de crear mejores condiciones para su entorno. Y que de esto resulte la construcción de posturas rebeldes que los involucren en la transformación del mundo, como lo diría Paulo Freire:

Es preciso que en la resistencia que nos preserva vivos, en la comprensión del futuro como problema y en la vocación de ser más como expresión de la naturaleza humana en proceso de estar siendo, encontremos fundamento para nuestra rebeldía y no para nuestra resignación frente a las ofensas que nos destruyen el ser. No es en la resignación en la que nos afirmamos, sino en la rebeldía frente a las injusticias... Una de las cuestiones centrales que tenemos que trabajar es la de convertir las posturas rebeldes en posturas revolucionarias que nos involucren en el proceso radical de transformación del mundo⁶⁸

Ahora bien, partiendo de los argumentos del autor la presente investigación no tiene más remedio que orientarse hacia la construcción de una actitud rebelde. Los jóvenes deben involucrarse en las problemáticas de su entorno, ser sujetos autónomos capaces de tomar decisiones que los beneficien. Siendo así éstos deben aprender a trabajar en colectivo.

En el intento pro transformar las circunstancias históricas fue imprescindible observar la dinámica escolar, acción que necesitaba ser completada con diseño de dos instrumentos que proporcionaron mayor claridad a la investigación. Con ello se pretendía abstraer mayores indicios sobre los motivos por los cuales, los jóvenes no participan en actividades vinculadas con la investigación educativa. Por lo que resulta viable la descripción de los mismos, el impacto que causaron al aplicarse pero principalmente los resultados que arrojó cada uno.

De lo anterior, se tuvo un primer instrumento, el cual se aplicó a los 22 alumnos que conformaban el grupo. Se trataba de un cuestionario cuyos componentes fueron divididos en dos partes. Por un lado, se establecieron preguntas de opción múltiple, las cuales le daban la pauta a la segunda parte que constaba de preguntas abiertas. Mediante éstas, el grupo muestra expuso sus ideas con referencia a los alcances de la investigación, éstos brindaron aquello que la observación no permitía comprender en su totalidad.

⁶⁸ FREIRE, P (1997) *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para práctica educativa*. p.76

Así, la aplicación de los cuestionarios se tenía planeada para el día 18 de octubre del 2012. Sin embargo, ese día acudió una mínima parte del grupo debido a que era la fecha límite para entregar un avance del anteproyecto, por lo que valiéndose de pretextos la clase se canceló ese día. Por lo que la aplicación tuvo que realizarse el jueves 25 de octubre del 2012. De este modo, los instrumentos permitieron recabar información que posteriormente será analizada e interpretada a partir de los tres siguientes ejes:

- ❖ La participación de los jóvenes universitarios en el campo de la investigación
- ❖ ¿Son los Talleres de Apoyo a la Titulación un lugar con posibilidades de creación?
- ❖ El placer por el conocimiento-deseo de saber

Posteriormente se darán a conocer los resultados y las interpretaciones que de ellos se derivan. El cuestionario constó de 6 preguntas las cuales se presentan a continuación:

- 1.- ¿Conoces las modalidades de titulación? Si () No () Menciónalas.
- 2.- ¿Qué modalidad crees que es la más apropiada en tu caso?.
- 3.- ¿Consideras que es importante la existencia de un Taller de apoyo a la Titulación? Si () No () ¿Por qué?
- 4.- Desde tu punto de vista ¿Qué es un proyecto?
- 5.- A partir de tu experiencia académica para ti ¿Qué es investigar?
- 6.- ¿Te gusta investigar? Si () No ()¿Por qué?

Se advierte que el cuestionario en general buscaba conocer la participación de los jóvenes en el campo de la investigación. Para descubrir si éstos son sujetos que se involucran en las problemáticas de la Universidad fue primordial cuestionar si tenían conocimiento sobre el proceso de titulación, debido a que tal suceso no solo es parte esencial de su formación académica sino que representa la preocupación de sí, de su entorno y su comunidad.

El bajo índice de exalumnos titulados continúa causando polémica a las autoridades, que un momento optaron por el rediseño del plan de estudios. Así, fue como diseñaron un nuevo mapa curricular que respondiera a las necesidades de nuevas generaciones intentando con esto subsanar el problema, integrando a la línea de formación integral los Talleres de Apoyo para la Titulación I, II, III, IV se

intentó resolver los conflictos a los que se enfrentaban los egresados, quienes al contar con el 100% de créditos, el servicio social y los idiomas requeridos para obtener el grado de licenciatura era una lástima que no lograran culminar sus estudios debido a la falta de elementos para elaborar un proyecto de investigación.

Es decir, la mayoría de ellos no podía presentar su examen profesional sin antes haber elegido algún tema para la entrega de un trabajo recepcional que cumpliera con los lineamientos que solicitan las modalidades de titulación. Anteriormente la tesis y tesina eran opciones de titulación, al paso del tiempo se fueron incrementando en aras de que los alumnos tuvieran mayores oportunidades de titularse.

La disposición de crear los Talleres de Apoyo a la titulación, como su nombre lo presume, es auxiliar a los jóvenes universitarios en el proceso de Titulación. No se trata únicamente de prepararlos para la presentación y entrega de un trabajo recepcional. Estos talleres tendrían que brindarles, en principio, las modalidades que están vigentes en cada caso, y con las que podrían titularse, a partir del conocimiento de éstas, ellos podrían elegir la que mejor les convenga.

Sin embargo, mediante el primer instrumento se pudo conocer a través de la pregunta número 1 que 16 de 22 alumnos no conocen en su totalidad estas opciones. La inquietud por conocer qué porcentaje de alumnos tenían conocimiento de éstas limitaba la investigación a cifras que necesitaban ser interpretadas, en aras de orientar la información recabada hacia una propuesta viable que apoyara a los alumnos en este proceso.

Dado que la pregunta número 1 revelaba el número de alumnos que conocía las modalidades de titulación, en la segunda pregunta se encontró que 9 de 22 alumnos consideraba escribir una tesis, 4 de ellos pretendía titularse por Promedio y 1 por informe se servicio social resultaba necesario interpretar las respuestas de los demás, es decir, para entender las respuestas de la pregunta número 2, fue imprescindible pensar que probablemente quienes aún no decidían cómo titularse era porque no tenían conocimiento de cuáles eran las formas.

Por tanto, resultaba complejo tomar una decisión de esa índole, siendo así un factor determinante para la formación académica de cada estudiante. Lo cual representaba un signo cargado de significados encontrado de forma repetitiva en ambas preguntas.

Más allá de las estadísticas que indican el número de egresados titulados, el problema es más grave si se piensa de forma global. Con mayor urgencia había que atender la situación si se analizaba macroscópicamente; la Universidad concebida como lugar con posibilidades representaba un lugar en donde el miedo se apoderaba de las estudiantes, quienes al ingresar a quinto semestre aterrados consideraban que la única forma de titularse era mediante una tesis. El problema más grave era el significado que tenía la investigación desde los primeros semestres, incluso desde el nivel básico. Por lo que tuvieron que cuestionarse otros aspectos en los instrumentos que arrojaran datos que explicaran las razones por las que la investigación no resulta una actividad placentera.

Del mismo modo, la carencia de investigaciones reflejaba la poca preocupación de sí que existía en cada caso, la dificultad de los estudiantes al investigar era una prueba más de la falta de atención que tenían éstos ante los problemas que presentaba su entorno. No realizar actividades vinculadas con la investigación demuestra la apatía y el poco interés que tienen los alumnos hacia lo que los rodea. Por lo que era conveniente estudiar las causas que limitaban el desempeño del educando en ésta área, con el fin de transformar las prácticas que *sujetan al sujeto creador*⁶⁹

Así es como ciertos motivos impulsaron el desarrollo de la investigación, siendo la urgencia por evaluar la logística de los Talleres de Apoyo a la titulación una de las prioridades que abarca el presente estudio, cuyos alcances permitirían establecer alternativas que bien podrían servir para mejorar las prácticas que se realizan dentro y fuera de ellos.

⁶⁹ Término extraído de las ideas de M. Foucault.

Por tal razón, no deben confundirse los objetivos de la aplicación de determinado instrumento. La cuestión no se limitaba a evaluar si realmente se cumplen los objetivos estipulados para estos talleres, tampoco se buscaba señalar si esto se debía a la relación que existía entre docente-conocimiento-alumno. La intención principal de la pregunta número 3 era conocer si los Talleres de Apoyo a la Titulación son lugares con posibilidades de creación.

Plantear la pregunta 3 proporcionó información sobre la experiencia que tienen los estudiantes en estos lugares, 19 de 22 de ellos consideran que son importantes para su formación académica. Sin embargo, el origen de la pregunta guarda relación con los fundamentos teóricos y la filosofía que heredó Michel Foucault.

De esta forma, tal pregunta contiene un trasfondo ético y estético, cuyo sustento se encuentra en el pensamiento del filósofo francés Michel Foucault, quien plantea al cuidado de sí como ética de la existencia; que posibilita el ejercicio de libertad de individuos que están en relación con el poder de los demás. El cuidado de sí implica asumirse como sujeto que transforma su entorno a partir de la transformación de sí. La ética como estética es la elaboración de otras posibilidades de existencia, que orientan hacia el ejercicio de las prácticas de libertad: condición que permite al sujeto 'des-sujetarse' de una *conciencia* constituida por *el gobierno de los otros*.

Las prácticas que se daban cita en el espacio áulico de uno de los grupos de estos Talleres integraba múltiples perspectivas, por lo que cabe señalar que una de las observaciones detectadas al involucrarse con los estudiantes de Taller de Apoyo a la Titulación I, fue reafirmada al revisar los resultados del cuestionario. De este modo se pudo comprobar que discurso de los profesores permea en el sistema de ideas de los alumnos a tal grado que éstos terminan argumentando y defendiendo su 'postura' repitiendo lo que escucharon por parte de los profesores, quienes legitiman lo que se debe saber.

Es por ello que se insiste en la constitución de un sujeto transformable, capaz de construirse partiendo de la auto dominación, en aras de la localizar sus propios

placeres. Dicho de otra forma, es vital determinar que para que el sujeto creador pueda ser libre deberá conocerse, autogobernarse y descubrir/se, por lo que la investigación representa una actividad que promueve la participación de los jóvenes y la preocupación de sí. Al reconocer que el entorno es transformable, el sujeto se asume como sujeto de cambio. Por tanto, se consideró conveniente cuestionar a los estudiantes sobre la importancia que tienen los Talleres de Apoyo a la Titulación, concibiendo a éstos como un lugar donde se siembra el conocimiento con el propósito de transformar el entorno.

Convertir la mirada hacia uno mismo y hacerse cargo de sí es un ejercicio que promociona la filosofía del autor, la cual tendrá que retomarse si se pretenden establecer propuestas que colaboren en el mejoramiento de las prácticas estudiantiles partiendo del trabajo creativo que puede realizar los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía.

Por lo que entonces, conviene advertir que para iniciar la búsqueda singular del placer, orientada hacia la liberación el estudiante deberá ser un sujeto autocrítico, crítico de la sociedad y de su realidad que no se permita ser esclavo de otros. Promoviendo con ello la construcción libre de un sistema de ideas que defina al estudiante, lo identifique, lo haga pertenecer a un lugar y lo conduzca hacia la defensa de lo que piensa, lo que escribe, lo que hace y representa.

De lo anterior resulta que cuestionar la razón por la que es importante la existencia de estos Talleres no pretendía únicamente conocer el valor que el estudiante considera apropiado, sino que tras la aplicación del instrumento se obtuvieron datos sobre el uso, la experiencia y la concepción que tienen los estudiantes en relación a las prácticas que se realizan en ellos. En consecuencia, el manifestar los motivos por los que es o no es importante cursarlos los alumnos expresaron que las intenciones de la Unidad de Conocimiento son imprescindibles para complementar los quehaceres pedagógicos. Incluso la mayoría mencionó que son fundamentales porque en ellos, se recibe apoyo para transitar de mejor manera en el camino de la titulación, principalmente porque dentro de ellos se *aprende a*

investigar. Esto hace volver a lo que se presume, hay quienes afirman que no se cumplen los objetivos debido a que existen profesores que no saben conducir el Taller hacia lo que establecen las intenciones pedagógicas del mapa curricular. En otro rincón, un grupo reducido de tres personas sostiene que no tiene sentido cursarlos porque no se culminan los trabajos de investigación y encima de eso al reprobar alguno de ellos los alumnos tienen que solicitar un extraordinario o esperar un año para volver a cursarlos, lo cual representa un problema de retraso universitario.

Evitando que los alumnos expresaran la relación que tenían con la investigación, el cuestionario anticipó dos preguntas *clave*, la cuales fueron: ¿Qué es investigar? Y ¿Qué es un proyecto?. Por tanto, fue necesario hacer un análisis exhaustivo sobre sus respuestas, en ellas se ubican algunas razones por las que *investigar es un proceso tormentoso* pero también los resultados mostraron la definición global que tienen con respecto a lo que significa *proyecto e investigación*.

En esta parte, los alumnos expresaron una sutil diferencia entre ambos conceptos, insistiendo constantemente la íntima relación que guardan entre tales conceptos. El concepto que desarrollaron los alumnos entorno a lo que significa un proyecto fue el siguiente:

Un proyecto es planear el futuro, es la planeación detallada sobre algo que se pretende hacer, es el bosquejo de una investigación.

Los alumnos tenían la libertad de contestar lo que quisieran por ser ésta una pregunta abierta, empero los resultados arrojaron resultados similares, un aspecto a resaltar fue descubrir que los alumnos saben que un proyecto implicar *planear*. Lo que representa que están conscientes que un proyecto posee determinados lineamientos que indican cómo se debe llevar a cabo.

Por otro lado las respuestas correspondientes a la definición de la investigación pareció ser más completa, la investigación es, afirmaron: recabar datos/obtener información sobre algún tema en específico, descubrir nuevos conocimientos, conocimiento de cualquier tema. Por lo que a partir de tales fundamentos se señala

que los jóvenes universitarios cuyas edades oscilan entre los 21 y 25 años, definen a la investigación como una tarea que proporciona información sobre una situación que desea conocerse, la cual implica recabar datos mediante revistas, libros, periódicos, videos, etcétera. En concreto, curiosamente aparece como definición general *la investigación como una actividad que se realiza en cualquier nivel sobre algún tema en específico*. Siendo así, *una actividad que implica la construcción del conocimiento*. Dadas las respuestas, se puede traducir que los estudiantes consideran a la investigación parte de la formación del hombre, haciendo alusión a la capacidad inherente que tiene el hombre por analizar su entorno, indagarlo y transformarlo, tal y como se sostiene en el presente estudio. No obstante, a pesar de las cualidades señaladas es necesario que el sujeto que pretende cuestionar su entorno primero se ocupe de sí, como se ha insistido fervientemente.

Luego entonces, en el proceso de autoconocimiento el alumno se encontrará con agentes formativos que no determinarán su modo de ser, porque esa decisión es parte del ejercicio de libertad que habrá de hacer cada uno. Cabe aclarar que en cambio, si representan parte fundamental del proceso autónomo que todo sujeto realiza. En ocasiones el proceso parece ser turbio, pantanoso, escurridizo, oscuro, sin salida. Por lo que es vital no dejar de considerar uno de los factores bióticos que regula el equilibrio del ecosistema: el docente. Siendo así, como su nombre lo define, un elemento que condiciona, que establece contribuciones para lograr resultados. Es decir, el docente es un elemento con vida, el cual respira, crece, interviene, transforma, evoluciona, siente e interactúa con aquello que lo rodea.

Por tanto es viable hacerlo partícipe de la complejidad que implica investigar. Philippe Meirieu afirma en su original obra *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* que el docente tiene la difícil tarea de hacer deseable lo que se ignora, el docente es quien hace nacer el deseo. Así el doctor en Letras y Ciencias humanas sostiene también que si el rol del maestro es en verdad el de hacer surgir el deseo de aprender, su tarea reside en <crear el enigma>, o más exactamente en hacer saber un enigma: decir lo suficiente a

fin de que se entrevea el interés de lo que se dice así como su riqueza, y callarse a tiempo para despertar el interés por el descubrimiento⁷⁰

Es por ello que el presente estudio continúa confiando en el poder que tiene el docente para trabajar con los alumnos, ambos en conjunto podrán orientarse hacia las maravillas y sorpresas que brinda la investigación. Los dos guardan una relación simbiótica porque el proceso de enseñanza-aprendizaje es bilateral; ambos aprenden, uno del otro, comprendiendo que el conocimiento es inacabado. Al compartir tal experiencia éstos comienzan a fortalecer lazos afectivos que los conducen a la construcción de confianza: vital para el empoderamiento y la lucha por descubrir lo inesperado. El docente no es una imagen ni una figura a seguir, el docente también es un ser vivo, humano, autónomo, creador; capaz de mejorar sus prácticas.

Quienes sí representan una <imagen> que dependiendo el caso, se quiere o no seguir, provoca en el estudiante animadversión o admiración. Lo cual tiene coherencia si se revisa exhaustivamente la vida en las escuelas. Es decir, el estudiante se siente identificado. Por lo que al curso de la Licenciatura se intenta culminar satisfactoriamente las asignaturas evitando a toda costa tomar el reflejo de egresados que después de largos años de haber terminado las asignaturas aún no logran titularse.

Los alumnos se muestran inconformes ante el taller de apoyo a la titulación porque no reciben la asesoría que ellos creen que es justa, partiendo de una crítica poco comprensiva e interpretativa opinan que debido a la calidad y a la logística que se lleva dentro de éstas Unidades de Conocimiento es que los egresados retrasan su camino, obstaculizando el camino de las próximas generaciones. El argumento carece de fundamento y es parte del pensamiento de algunos estudiantes que esperan que dentro de estos talleres se les proporcione información 'digerida' sobre cómo hacer una tesis en el menor tiempo posible, una especie de receta que les sirva para resolver el conflicto que representa investigar.

⁷⁰ *IBIDEM*, MEIRIEU, P *Aprender, sí. Pero ¿cómo?*. p. p 100-101

Nuevamente Philippe M. en un intento por *mantener el equilibrio ecológico del sistema de enseñanza* sostiene lo siguiente:

A menudo creemos ayudar a los demás en sus aprendizajes mostrándoles <<el secreto>> porque nosotros mismos, cuando estábamos aprendiendo, nos enfrentábamos con lo que pensábamos que eran dificultades, ya que fuimos en busca de la información o de la solución, y nos imaginamos ahora que hubiera ido más deprisa si nos las hubieses proporcionando sin haber tenido la necesidad de irlos a buscar. Practicamos entonces una pedagogía charlatana que, en lugar de suspender la explicación y hacer surgir el deseo, anticipa la demanda y mata el deseo antes de nacer⁷¹

Las nuevas generaciones, el hombre moderno y los estudiantes esperan que el conocimiento se les proporcione sin hacer mayor esfuerzo, porque desde el nivel básico el niño que posteriormente se convierte en adulto no aprendió a desear el saber. Los profesores le enseñaron a través de mecanismos obsoletos que reprimen su aprendizaje y lo conducen hacia la espera de información, resulta complejo construir el conocimiento luego de haber recibido gran parte de su formación prescripciones, órdenes y reglas sobre lo que debe hacer y ser. Pero no por ello, se debe continuar presentando la educación de esa forma, la pedagogía que se propone luego de analizar los resultados se enfoca hacia el surgimiento del deseo de los alumnos por el conocimiento.

La última pregunta sirvió para detectar los conflictos a los que se enfrentan los jóvenes universitarios cuando intentan participar en el campo de la investigación.

Sin duda, enfrentar un conflicto implica tener conocimiento de las capacidades de sí mismo y el sujeto moderno, como se había señalado, está sujeto a los preceptos del exterior, a lo que establece la sociedad, al <<bien y el mal>> por lo que a partir de esto se mueve. Después de todo lo anterior habrá de quedar claro que para enfrentarse a cualquier tipo de conflicto, el individuo deberá conocer sus debilidades y flaquezas, en aras de luchar por el cumplimiento de los objetivos que se desea alcanzar.

⁷¹ Ibidem, Philippe Mierieu, p.101.

En la pregunta número 6, quince de veintidós alumnos aseguraron que les gusta investigar, entre las razones que fundamentaron sus respuestas fueron: porque investigar enriquece, investigar permite descubrir cosas nuevas, porque la investigación ayuda a resolver dudas. Todo aquello que contestaron los estudiantes sobre las posibilidades que tiene el acto de investigar da lugar a sostener que la investigación produce placer.

Elocuentemente, Oscar Parra Rozo en un artículo denominado *La investigación es un placer*⁷² sostiene que con lo que respecta al campo de la investigación, una vez que se superan los obstáculos, el camino de la investigación se vuelve placentero. Haciendo alusión a Don Quijote, personaje famoso de la obra de Miguel de Cervantes de Saavedra rescata la inquietante búsqueda por la comprensión del mundo que posee el ser humano, que antes que ser investigador es un hombre alegre, con humor y simpatía. La investigación no tiene porque ser un proceso tormentoso. Puede ser un huracán de ideas, un tornado de dudas pero jamás un terremoto que azote a toda la comunidad. La investigación se disfruta, se debe seducir y ser seducida. Oscar Parra invita a reflexionar sobre el verdadero producto del arte de investigar: la satisfacción personal. El autor habla de la investigación como de cualquier otro placer que se tiene en la vida:

Al investigar podría asaltar la duda de aquello que impulsó a hacerlo, las razones que arrastraron a tal cuestionamiento o lo que se espera al descubrir el objeto investigado. Se han desarrollado estudios y técnicas metodológicas para la realización de un proyecto, pero pocos son los que se han preguntado sobre la esencia de lo humano. Es decir, la sensibilidad que tiene el hombre ante el mundo. La inherente capacidad de sorprenderse y el afán por interpretar lo que descubre. El hombre va descifrando al mundo, lo interpreta, lo cuestiona y a pesar de sus intentos continúan en búsqueda de la verdad.⁷²

⁷² PARRA, R. O (2007) *La investigación es un placer* . Revista Aquichán, año/vol. 7, número 001. Universidad de la Sábana. Chía, Colombia p.p 85, 99. Red de revistas Científicas en América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México. Vid en. <http://redalyc.uaemex.mx>. Consultada el 22 de Enero del 2013.

El autor endulza con sus palabras a la investigación y pondera tal labor a partir de lo observado y vivido. Sobre todo aquella labor que investiga sobre la esencia de lo humano. Por la sensibilidad que guardan ese tipo de investigaciones Oscar Parra exalta implícitamente las cualidades de aquellos que son capaces de contemplar, cuestionar, descifrar e interpretar al mundo.

Además subraya su experiencia para mostrar con argumentos sólidos que la investigación surge del sobresalto, de la inquietud, de la inherente capacidad del hombre por cuestionarse sobre lo que lo rodea. La inspiración no es un verbo que se adquiere tan fácilmente. El objeto debe ser digno del sujeto. El objeto no puede ser algo que no le provoque satisfacción al sujeto porque sino el segundo acabará por abandonar al primero.

Lo que entonces resulta viable es dar a conocer que el docente debe de *provocar* al alumno, seducirlo para mostrarle que la investigación no es un proceso tormentoso. Así, la necesidad de entender al mundo, a la sociedad, a la educación naturalmente llevará a los estudiantes a plantearse sus investigaciones.

Por otra parte, el segundo instrumento consistió en una entrevista a un alumno al azar, cuya pregunta eje fue ¿Sabes investigar? ¿Porqué?.

Tal cuestionamiento ayudó a profundizar en los conflictos que tienen los alumnos al momento de realizar una investigación, de corte educativo: desde pequeños, el sistema educativo mexicano enseña nociones básicas para investigar: desde que el sujeto cursa el nivel básico, es decir, desde los 6 años es difícil encontrarse con tareas relacionadas con la investigación.

El sistema educativo en México no ejercita a los jóvenes en actividades que favorezcan este rubro. Se le enseña al hombre a competir a hacer pero no a imaginar. Como se insistió en capítulos anteriores, la educación básica no prepara al hombre a la búsqueda de información, de conocimiento, de fuentes bibliográficas. Las tareas se orientan hacia la memorización y al desarrollo de habilidades que promueven la apatía. Al llegar a la Universidad conflictua plantear un tema a investigar debido a que siempre se le asignaron actividades que el profesor decidía. Cabe mencionar que no se acusa a los

profesores de realizar inadecuadamente su labor en el aula. Al contrario se reconoce el esfuerzo que tiene cada uno al enfrentarse al diseño y aplicación de métodos que propicien la investigación en los jóvenes universitarios. Aunado a que los profesores comúnmente asignan a los alumnos a labores orientadas a cuestiones más pragmáticas, de índole inmediatistas.

Recordando difícilmente los primeros años de la Primaria, no habrá quien pueda negar los pendientes que había que cumplir para obtener una buena calificación. Entre las tareas más comunes están: comprar una bibliografía, una monografía, llevar algún material, ilustrar el tema, resolver un cuestionario, copiar un texto de algún libro, concluir con las actividades que no se concluyeron en clase, hacer una suma, una resta, etcétera. Actualmente en las escuelas de nivel básico el profesor intenta acercar al niño hacia la investigación mediante temas que podrían ser de su interés. Les solicitan obtener información haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Se han abierto diversos debates en torno a la era digital. La discusión continúa y los argumentos van a favor y en contra de las implicaciones que han tenido. Sin embargo, hay que considerar que en el ámbito educativo éstas han favorecido pero también podrían ser un factor determinante.

Hoy en día, resulta menos complejo obtener datos e información sobre cualquier tema, basta con teclear lo que se requiere para que el Internet despliegue infinidad de páginas disponibles con un montón de información. La cuestión es que ésta información no tiene filtro. Toda aquella persona que tenga acceso a la web podrá subir y descargar los datos que deseen en cualquier momento. Eso vuelve a los datos que están en la red en información poco confiable.

Entiéndase que es vital que se le enseñe al hombre a discernir entre todas las opciones que el internet le presente. El problema es que en la escuela no les enseñan a hacer eso. Tampoco en la Universidad porque se da por entendido que esas actividades el joven ya las domina. Y en efecto, tendría que ser así, pero eso no sucede. Los jóvenes llegan a la Universidad sin saber investigar: ignoran el universo de posibilidades en la web, desconocen el uso de la información. Es por ello que el

presente estudio confía en las posibilidades que tiene la Universidad para transformar la mirada del hombre. La formación del estudiante debe inclinarse hacia los intereses del alumno, hacia trabajos que lo ejerciten en la investigación, hacia actividades que lo cuestionen, que le permitan criticar y dialogar con los autores. No hablar de personajes célebres como seres fantásticos sino trabajar desde lo humano, desde su esencia: sus valores y emociones.

La preocupación sobre las prácticas que se realizan dentro de la Universidad surgió en las aulas del 611, pero el interés se amplió al reflexionar sobre la participación de los jóvenes universitarios dentro del campo de la investigación. Siendo esta, pieza fundamental del quehacer pedagógico. Por lo que a partir de los argumentos se exhorta a la comunidad académica a pensar en la investigación como una posibilidad para encontrar el sentido de pertenecer a la Licenciatura en Pedagogía. Uno de los quehaceres que se asumen a lo largo del presente estudio es hacia la configuración de una identidad como estudiante en la Licenciatura en Pedagogía. La cual en ocasiones parecía ser difuminada, de forma que el quehacer pedagógico se inclinaba y/o limitaba con las Unidades de Conocimiento de corte sociológico y psicológico.

Capítulo 4. *La conquista*. La seducción del educando a través de la investigación

Introducción



Pasillo que conduce a los espacios áulicos

El hombre es un ser vivo que se expresa de diferentes formas cuyas capacidades no están limitadas ni determinadas. Siendo el hombre una de las posibilidades que tiene el universo de manifestarse se debe entender que éste es energía que se transforma, que se expande y que en algún momento deja de formar parte. El tiempo le permite permanecer pero jamás quedarse estático, por ello la participación que tiene en cada una de las etapas de vida es importante para perpetuar su especie aún después de su muerte. Su trascendencia se sujeta a las posibilidades de creación que tiene éste a lo largo de su historia. Es por eso que el hombre es capaz de elegir su constitución. Se construye a través del orden de lo permitido, pero es él quien elige su camino, su destino, sus metas y objetivos. No obstante, es libre en un marco establecido por la sociedad, el Estado, las leyes, la política, la escuela y todas aquellas Instituciones en donde se gestan relaciones de poder.

Cabe señalar que tal poder no lo poseen estas instituciones ni se concentra únicamente en estos lugares, el poder se ejerce; lo ejercen quienes hacen funcionar estas Instituciones. Mediante estrategias y mecanismos que son creados por determinados grupos de poder se establecen parámetros que habrá de seguir el resto. Los instrumentos

de control que utilizan estos recintos orientan las acciones humanas hacia objetivos que los favorecen. Por ello Michel Foucault menciona que 'estrategia' tiene una connotación que puede ser usada a partir de tres formas:

Primero, para designar los medios empleados en la consecución de un cierto fin, es por lo tanto una cuestión de racionalidad orientada a un objetivo. Segundo, para designar la manera en la cual una persona actúa en un cierto juego de acuerdo a lo que ella piensa que sería la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción, esta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Tercero, para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión entonces de los medios destinados a obtener una victoria. Estos tres significados van juntos en situaciones de confrontación -guerra o juego- donde el objetivo es actuar sobre el adversario de tal forma de volver la batalla imposible para el otro. Por tanto, la estrategia se define por la elección de soluciones ganadoras"⁷³

El sujeto se ajusta a lo determinado por otros, mediante estrategias de poder que configuran sus acciones: lo hacen actuar y pensar a partir de lo permitido sin rebasar el límite de lo prohibido. Éstas establecen lo que habrá de decirse o de callarse. El hombre se vuelve más susceptible, sus movimientos se manifiestan dentro de un marco que determina su forma de ser, de mirar e interpretar al mundo. Sus acciones son controladas a través de dispositivos que se orientan hacia los valores que las Instituciones imperan.

Luego entonces sus acciones pierden libertad y quedan sesgadas al margen de lo que se puede, debe y tiene que hacer. Es por ello que el pensamiento del hombre se limita a lo prescrito por las esferas de poder que ejercen fuerza determinando su constitución. No obstante, a pesar de los intereses de las Instituciones, que con osadía gozan manteniendo la jerarquía que el mismo hombre le permite tener, el hombre lucha constantemente por ampliar la medida de sus límites. Las relaciones de poder se gestan también dentro de la Universidad, siendo ésta un lugar con posibilidades de creación, debe considerarse que no está exenta a las relaciones de poder que se presentan a través de dispositivos de control.

⁷³FOUCAULT, M (1988) *El sujeto y el poder*. Revista Mexicana de Sociología, Vol. 50, No. 3. pp. 3-20

El discurso, dice Michel Foucault por más que en apariencia sea poca cosa, las prohibiciones que recaen sobre él, revelan muy pronto, rápidamente su vinculación con el deseo y el poder. El discurso no es simplemente aquello por lo que, y por medio de la cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse⁷⁴

Dentro de la Universidad proliferan discursos que fungen como dispositivos de poder, a partir de éstos se construye un ideal pedagógico que va a imperar mientras la Universidad mantenga los mismos preceptos. Dicho de otro modo, en efecto la Universidad es un lugar con posibilidades de crear, en ella se producen discursos validados por la misma comunidad y utilizados para explicar el mundo. De esta forma se va construyendo el conocimiento. Es por eso que la verdad juega un papel importante, es dominada por grupos de poder, quienes la imponen sin dar cabida a la discusión de los mismos.

Por tanto, al iniciar la presente investigación las intenciones se limitaban a explorar las prácticas que tienen los alumnos en relación a la investigación con el propósito de dar a conocer las formas en las que éstos construyen el conocimiento. Sin embargo el analizar las interacciones presentes dentro de los Talleres de Apoyo a la Titulación permitió ampliar las referencias que se tenían con respecto a los conflictos a los que se enfrentan los estudiantes al involucrarse en el proceso de titulación. Los alcances fueron mayores al observar la dinámica que se lleva a cabo en éstos lugares, brindando así elementos importantes para la configuración de una propuesta capaz de colaborar en la formación de investigadores de la educación, la cual proporcione herramientas para vencer los obstáculos que pueden encontrarse en la vida escolar. A lo largo de la investigación se ha insistido profundamente en las posibilidades que tiene el hombre de transformar su entorno, debido a la capacidad que tiene éste de relacionarse con aquello que lo rodea. Tal argumento no puede encontrar mayor fuerza que postulando al ser humano como individuo que razona, cuestiona e interpreta. Siendo así, el hombre debe continuar en cada una de las etapas de su vida luchando por aquello que desea. Evitando sujetarse a los parámetros

⁷⁴ FOUCAULT, M (1992) *El orden del discurso*. p.12

que determina la sociedad. Por tanto su formación depende únicamente de él y es él quien decide su constitución.

Conviene anticipar que los discursos también le han servido al hombre para acercarse a su autoconocimiento. Sin embargo, el individuo se transforma, cambia, evoluciona, involuciona, por lo que tales argumentos no son suficientes para descubrirse. El ejercicio por saber más de sí es un proceso inacabado que habrá de considerarse parte fundamental para constituirse como sujeto autónomo. Conocer de sí implicará descifrar los enigmas del pensamiento propio, encontrando en ellos el sentido de la existencia.

El camino es largo e incierto pero ningún precio es tan alto como desconocerse a sí mismo. Frente a tal afirmación es buen momento para recordar la sugerencia que remarca Fredrich Nietzsche:

Pero con qué finalidad existes tú, como individuo, pregúntate esto y, si nadie te lo puede decir, trata de justificar el sentido de tu existencia de alguna manera a posteriori, proponiéndote un objetivo, una meta, una «finalidad», una alta y noble «finalidad». ¿Si pereces en el intento? -Yo no conozco ningún objetivo mejor en la vida que perecer por lo grande y lo imposible, *animae magnae prodigus*.

El filósofo alemán sugiere cuestionarse sobre la finalidad de la existencia que tiene cada hombre, sin olvidar proponerse objetivos y metas; cuyo riesgo vale la pena afrontarlo en aras de encontrar el camino que cada hombre merece. Pensarse, evaluarse, cuidarse, ocuparse de sí son preceptos que no deben perderse de vista. Hay que entender que son actividades que deben de ir orientadas por una meta la cual debe cuestionarse y reconstruirse constantemente como lo señala F. Nietzsche.

Es difícil para el hombre tomar decisiones que determinen su vida porque le aterra equivocarse, no está preparado para sufrir, para aprender o cambiar debido a la carga cultural que día con día constituye un modo de ser, de vivir, de pensar, de sentir. Por tanto, es de vital importancia que continuamente éste cuidado de sí, descubriendo sus intereses pero ante todo defendiendo lo que es y reconociendo lo que no es. Diferentes filósofos, historiadores, humanistas, artistas, poetas se han aproximado a la conceptualización del hombre con la finalidad de descubrir su relación con el mundo. El esfuerzo que cada autor ha demostrado se postula a partir de la experiencia intelectual y el recorrido histórico que en vida se han permitido. La concepción del hombre varía dependiendo la lectura del

mundo que se posee. El hombre no es un animal solitario, no vive solo para él ni por él, es sujeto a las condiciones que la sociedad, el Estado, los medios de comunicación e incluso la ciencia le imponen. Comparte, junto con otros seres vivos un lugar: el universo.

El hombre es sensible al mundo; siente, se apasiona, se desilusiona del mundo. Pero sigue su camino, descubriéndose y en su viaje por la vida se encuentra con el otro. Va detrás de la verdad buscando certezas que le expliquen su existencia. Aquí como en otras partes, es importante que el estudiante de Pedagogía descubra que en la Universidad no solo están presentes las relaciones de poder sino que durante su estancia en ella sea capaz de percibir las problemáticas educativas que lo rodean. Que mediante la investigación descifre las posibilidades de intervención que podrían responder y darle solución a sus descubrimientos.

Es por ello que resulta urgente que la Universidad responda no solo a las demandas del modelo económico sino que les proporcione a los estudiantes de pedagogía herramientas teórico-metodológicas que les permitan participar en la solución de las problemáticas educativas detectadas. Es preciso que los estudiantes al egresar tengan los conocimientos suficientes para involucrarse en los problemas educativos que necesitan ser atendidos, por lo que también será vital colaborar en la formación de pedagogos aptos para establecer y construir propuestas no solo durante su estancia en la Universidad, sino que al salir le demuestren a la sociedad otra forma de intervención pedagógica y con ello queden estipulados los alcances de la disciplina, enriqueciendo de esta manera al campo de la investigación mediante los aportes de los mismos miembros.

De tal modo que habrá que aprovechar el deseo incesante que tiene el individuo por saber de sí para conducirlo hacia el mejoramiento de sus prácticas. Hablar de seducción asegura una lucha por alcanzar las finalidades que se plantean, pensar así promueve la participación bilateral de los individuos involucrados. Promover la seducción implica conocerse para conocer lo otro. De este modo, la *seducción* exige confiar, estar convencido de lo que es y está siendo el hombre. Tal contribución pretende orientar a los jóvenes universitarios a saborear del placer que la investigación brinda.

Evidentemente la propuesta de la presente investigación se orienta hacia la destrucción de los discursos dominantes que están presentes dentro de las clases que se imparten en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, en aras de coadyuvar a la formación de jóvenes críticos, creativos, autónomos y responsables de su formación. La reconstrucción del conocimiento pretende promover la participación de los estudiantes en el campo de la investigación. Cuyas finalidades están inclinadas hacia la formación de investigadores pedagógicos que le den solución a las problemáticas educativas.

Repensar al pedagogo como *investigador* educativo implica concebir al pedagogo como un sujeto curioso, creativo, con deseos, Peter Woods menciona que para ser investigador, se requiere *ser curioso*, ser deseo; deseo por saber algo nuevo. Para lo que se ha tener algo de espíritu de aventura. Asumirse como investigador, dice Woods, implica comprender que el conocimiento que se posee es imperfecto e incompleto ⁷⁵

Los sujetos que deseen involucrarse en el campo de la investigación habrán de dudar de los discursos que aún se preservan, habrán de desconfiar de lo establecido y estarán dispuestos a explorar su entorno con fines de proponer nuevos conocimientos que les proporcionen a las próximas generaciones un fundamento teórico más actual y de acorde al contexto en que se desarrollan. Siendo así, el ecosistema se podrá mantener en equilibrio, con sujetos productores y consumidores de sus propios conocimientos.

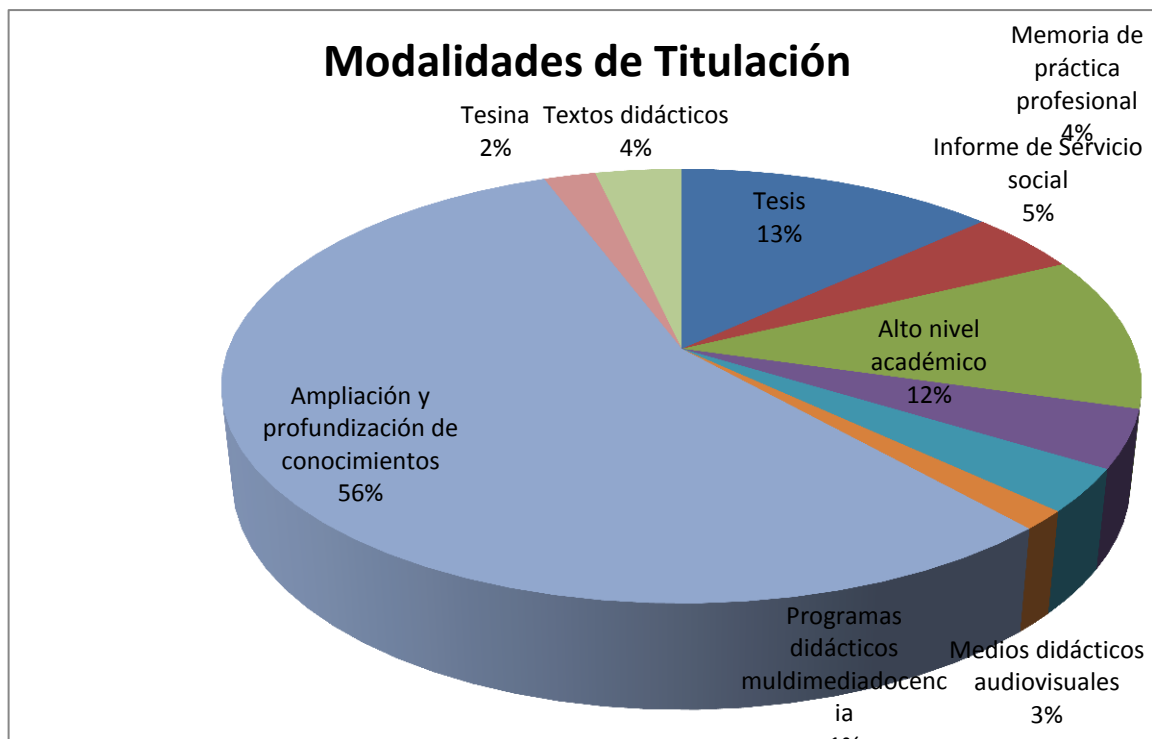
Justificación

Ante una sociedad que se transforma constantemente, que evoluciona e interpreta su mundo, será necesario considerar las demandas solicitadas en comunión con todos los miembros que la integran. En aras de construir un modelo que responda a las necesidades de la Universidad la presente investigación se ve obligada hacia la creación de una propuesta viable que subsane los conflictos a los que se enfrentan los estudiantes en Pedagogía al participar dentro del campo de la investigación. La intención no radica

⁷⁵ WOODS , P (1987) *La etnografía en la investigación educativa. La escuela por dentro.* p.31

específicamente en incrementar las cifras de egresados titulados, o en la sobreproducción de conocimientos que sustenten y validen la importancia de la disciplina.

Sin duda, las estadísticas del 2011 indican que únicamente 279 estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía que egresaron de la Facultad de Estudios Superiores Aragón lograron titularse mediante las siguientes modalidades: 37 estudiantes lo hicieron por tesis, 156 por ampliación y profundización de conocimientos, 13 por informe de servicio social, seis por tesina, 12 por memoria de práctica profesional, 32 por alto nivel académico, 10 por textos didácticos, nueve por medios didácticos audiovisuales y cuatro por programas didácticos multimediacencia.



Esto quiere decir que a pesar de que la Facultad de Estudios Superiores Aragón considera un reto fundamental incrementar el índice de titulación mediante actividades académicas que le permiten al alumno acercarse a la investigación las cifras continúan exigiendo alternativas que atiendan a problemas graves como el rezago estudiantil pero

principalmente como se planteó anteriormente, que el proceso de titulación no resulte tormentoso y que por tanto la acción de investigar sea placentera para el alumnado.

Los Talleres de Apoyo a la titulación pretenden auxiliar a los estudiantes a partir del 5to semestre orientándolos hacia la construcción de un objeto de estudio.

Sin embargo, esto no ha sido suficiente porque las cifras indican que el problema aún no se resuelve. De acuerdo con la presente investigación se debe entender que la falta de participación de los jóvenes en la investigación, el rezago estudiantil y los conflictos que éstos presentan en los Talleres es una realidad que necesita ser transformada.

Focalizar tales problemas ayudará a enriquecer el quehacer pedagógico y a aclarar las intervenciones que tanto estudiantes como egresados pueden realizar. Ampliar el trabajo pedagógico permite mostrarle a la sociedad la importancia de la disciplina, además proporciona un mayor conocimiento a las futuras generaciones sobre la labor que podrán ejercer al ingresar al universo pedagógico. En este sentido, será necesario considerar la siguiente propuesta como producto de los alcances que puede llegar a tener la pedagogía.

En una sociedad cuyos valores son determinados por las grandes élites, es urgente que se reconozca a la pedagogía como una disciplina que analiza, comprende y propone alternativas en aras de la transformación social. Al encontrar las deficiencias y conflictos a los que se enfrentan los jóvenes universitarios fue ineludible plantear una propuesta que colabore en la formación de investigadores educativos. La cual pretende ayudar a que los estudiantes descubran que la investigación proporciona riquezas que otra actividad no puede concederles. Es decir, que éstos dejen de considerar a la investigación un proceso tormentoso mediante su práctica en este campo. La libertad que se puede alcanzar al investigar será uno de los motivos que acerquen a los jóvenes hacia tal actividad.

Metodología

Es importante aclarar que la presente investigación se apoya de las prácticas académicas que se llevan a cabo dentro de la misma Universidad, cuyas intenciones no señalan ni

califican como incorrectas éstas prácticas. Aprovechando los conocimientos que proporcionaron se logró comprender la situación por la que atraviesan los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía. Por lo que la propuesta presume formas de alcanzar la autonomía mediante la elaboración de un trabajo de investigación. De la misma forma busca coadyuvar en la construcción de una actitud crítica y reflexiva que permita al alumnado reconocerse y conocer las problemáticas educativas que lo rodean y donde sin duda puede intervenir. Para ello, es necesario plantear estrategias, actividades y métodos que promuevan el ejercicio de su libertad, mediante las cuales el alumno logrará involucrarse en las prácticas que habrán de enriquecer su labor y el de los demás del gremio pedagógico. Cabe mencionar que para que se cumplan los alcances que la investigación plantea en esencia es primordial que los alumnos puedan percibir aquello que los rodea a través de un ejercicio de autoconocimiento.

Con ello, descifrarán los intereses que inevitablemente los harán actuar en pro de la transformación y los colocarán en una postura crítica, analítica y reflexiva. Resulta necesario plantear el conjunto de métodos que facilitarán el alcance de los objetivos, por lo que la presente propuesta ha localizado a la hermenéutica como la forma más precisa de seducir a los alumnos hacia la indagación de su entorno y más adecuadamente, permite colaborar en la formación de investigadores educativos que deseen transformar la vida escolar. Todo lo anterior se concretiza afirmando que una investigación educativa que no pretenda la transformación de la práctica escolar no tendrá razón de ser.⁷⁶

Si se tiene presente que en Grecia la hermenéutica se definía como la actividad de llevar los mensajes de los dioses a los hombres, y también era relacionada con la interpretación de los oráculos, este recuerdo inmediatamente remite a su etimología procedente de Hermes, el mensajero de los Dioses⁷⁷

Con el propósito de comprender el uso de la misma en el presente estudio, basta con entender que dentro de esta investigación alude a una hermenéutica aplicada a la

⁷⁶ SAGASTIZABAL, M. *La investigación acción como estrategia de cambio en las organizaciones*

⁷⁷ FERRARIS, M. (1998) *La hermenéutica*. p.p11-12

educación, que no se limita a la interpretación. Dado que cada hombre interpreta el mundo de distintas formas, es necesario aclarar que ésta, busca los posibles significados que puede llegar a tener un texto o contexto. La intención de utilizarla es lograr que los estudiantes puedan comprender, analizar, discursar, debatir y discutir sobre las problemáticas educativas que los rodean. Posterior a éste ejercicio teórico, se pretende que ellos sean capaces de interpretar tales situaciones. Es decir, luego de la indagación de su entorno se busca que los jóvenes participen de manera activa en el mejoramiento de las prácticas universitarias, mediante la interpretación de los problemas que se presentan en su comunidad ellos podrán localizar y mostrar mayor interés sobre los casos que hay que atender, con el fin de que puedan ser percibidos los lugares de intervención pedagógica. Tras estos argumentos cabe indicar que indagar su entorno proporcionará las bases de su proyecto de investigación las cuales serán discutidas en plenaria por el resto de los integrantes.

Es por ello, que se propone la creación de un curso intersemestral que proporcione elementos teórico-metodológicos que permitan al estudiante en Pedagogía elaborar un proyecto de investigación. Tal idea se afina a través del deseo por convertir a la investigación en un medio de incursión del pedagogo que además de dar solución al problema de alumnos sin titularse promueva el trabajo creativo y autónomo del estudiante.

Dentro del curso se pretende que los alumnos construyan el conocimiento mediante la articulación de los aprendizajes obtenidos en la Licenciatura y las problemáticas educativas que serán discutidas, las cuales estarán abiertas a debate, promoviendo constantemente la participación de los alumnos. La dinámica que se llevará a cabo dentro del curso intersemestral será realizada en las instalaciones de la Facultad de Estudios Superiores Aragón durante 4 horas a lo largo de una semana. Los temas quedan divididos en 5 módulos en donde se involucran la práctica y la teoría.

El diálogo entre alumnos busca que éstos comprendan que es importante interactuar con los demás habitantes de su <ecosistema> para mantenerlo en equilibrio. Ellos podrán aprender que la participación de todos es necesaria para la construcción del conocimiento.

Hugo Zemelman menciona al respecto:

Vivimos al límite de un mundo que se transforma, por lo tanto, nos ubicamos en el tránsito de un modo de conocer a otro. Todavía seguimos apoyándonos en la acumulación de lo escrito, aunque debemos revisar esa relación que con frecuencia, nos ciega ante las nuevas emergencias sociales. Nos quedamos encerrados en esa acumulación, de manera que al no poder incorporar lo nuevo lo excluimos desde los diques de contención en que nos protegemos. Es por ello importante asumir que estamos en un límite de las formas del conocimiento que obliga a transgredir lo sabido y el cómo se ha construido el rigor de la teoría⁷⁸

Se ha insistido en considerar al hombre como sujeto que transforma su entorno, cuya actividad corresponde a la inherente capacidad de comprender, aprender e interpretar su entorno. A su vez es indispensable apoyarse del argumento de Zemelman al afirmar que eso lo ubica en <el tránsito de un modo de conocer>. A lo largo de su historia, el hombre va descubriéndose mediante la apreciación de su medio, la interacción y la acumulación de lo que lee y observa. Para comprender y saber de su existencia recurre a textos, a discursos y documentos que explican su existencia.

Por lo común, como lo sostiene Zemelman, el hombre se limita a lo escrito, a lo que ya está dicho. A partir de tal sustento, el presente estudio se atreve a proponer a transgredir lo que se sabe y el cómo se ha construido el conocimiento que funciona como verdad. El curso intersemestral propone una pedagogía seductora e iconoclasta. Seductora en el sentido de que busca atraer al alumno hacia la investigación, esperando que éste se descubra y se permita seducir. E iconoclasta porque desafía los discursos que sustentan a la disciplina actualmente y promueve la construcción de nuevas categorías de conocimiento. Es decir, por un lado inspira, atrae y acerca a los jóvenes universitarios hacia la investigación y por el otro, no menos importante lo conduce hacia la destrucción de los discursos que se han encargado de explicar los fenómenos pero que no ha terminado de transformar las prácticas. En este sentido, la propuesta se postula bajo una pedagogía crítica, revolucionaria, autónoma que concibe a la educación como una práctica de libertad, del dialogo, de la acción, de la intervención y transformación.

⁷⁸ ZEMELMAN, H (2005) *Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico*. p.13

Programa Pedagogía Iconoclasta Des-haciendo los discursos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA*

PRESENTACIÓN

Pedagogía Iconoclasta: Des-haciendo los discursos	
LÍNEA EJE DE ARTICULACIÓN:	FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA TITULACIÓN
FASE DE FORMACIÓN:	DESARROLLO PROFESIONAL
CARÁCTER:	CURSO INTERSEMESTRAL

Imparte: Mariana Carmona Pichardo

HORAS/SEMANA	
4	1

PROPÓSITO BÁSICO:

Acercar a los jóvenes universitarios hacia los discursos que han constituido los saberes pedagógicos mediante una reflexión histórica sobre los problemas conceptuales que se han presentado al integrar un trabajo de investigación. Proporcionando otras formas de intervención y transformación pedagógica.

Con ello se brindarán las bases metodológicas que promuevan la participación de los jóvenes en la elaboración de proyectos de investigación.

* **FECHA DE APROBACIÓN:** DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA ENEP ARAGÓN: 18 de febrero de 1999.

Objetivo específicos:

1.- Promover la participación en los jóvenes estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Aragón en el campo de la investigación con la finalidad de establecer alternativas del quehacer pedagógico. Además de orientar sus prácticas hacia el trabajo creativo, crítico y reflexivo.

2.- Que los alumnos a través de un análisis de los discursos pedagógicos puedan relacionar sus conocimientos con las problemáticas que afectan su entorno.

3.- Que los alumnos obtengan herramientas teórico metodológicas que les permitan desarrollar mayor capacidad para la creación de propuestas de intervención pedagógica en aras de solucionar los problemas educativos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Módulo I Explorando los discursos

Recorrido histórico.

Revisión de fuentes bibliográficas.

Debates en torno a los discursos pedagógicos.

Confrontación con las teorías y prácticas pedagógicas.

Módulo II El estudiante hereje: ladrillos y más ladrillos: esculpiendo las formas del pedagogo

¿Qué significa investigar? ¿Qué es la investigación?: El placer de la investigación.

¿Qué leer? ¿Cómo leer? ¿Para que leer?

¿Qué es escribir? ¿Cómo escribir? Herramientas para la redacción de textos.

Interpretación de textos

Módulo III Estudiantes en construcción: de una actitud filosófica, crítica y autónoma.

El cuidado de sí

La ocupación de sí

Vínculo entre el conocimiento y la práctica; praxis.

Observando el entorno.

Análisis del contexto.

a) Políticas educativas (La nueva Reforma de la Educación)

b) Modelo económico

C) Planes y programas

D) La pedagogía en la sociedad mexicana.

Módulo IV Sujetos artesanos: Recolección de los frutos y las semillas en el campo pedagógico

¿Cómo consultar información?

¿Cómo discriminar la información?

Elección de fuentes bibliográficas

Citas y aparato crítico

Módulo V <<La pasión del investigador >>

La elaboración de un proyecto de investigación.

Presentación de propuestas.

Metodología:

- Círculo de Lectura
- Hermenéutica

Estrategias	Actividades
<p>a) Promover la investigación a través del trabajo en equipo</p> <p>b) Análisis y discusión de textos.</p> <p>c) Confrontación de situaciones problemáticas del campo educativo</p> <p>d) Revisión de autores vinculados con el trabajo de investigación.</p> <p>e) Confrontación con los autores: cuestionar sus discursos y encontrar argumentos contrarios.</p> <p>f) Organización de plenarias: promoción del trabajo colectivo</p> <p>g) Provocar al alumno para que descubra de forma libre las problemáticas que presenta su entorno.</p> <p>h) Despertar el interés en los estudiantes</p> <p>i) Resolver las dudas en grupo.</p> <p>j) Mostrar al alumno que su participación determina la dinámica del curso.</p> <p>-Motivar a los alumnos para que escriban lo que consideran apropiado.</p> <p>k) Investigación documental sobre temas relacionados.</p> <p>l) Impulsar el trabajo realizado por los estudiantes</p>	<p>* Conformación de equipos de trabajo.</p> <p>* Establecimiento de la forma de evaluación tomando en cuenta la participación de los integrantes del curso.</p> <p>* Debate de textos y discursos pedagógicos.</p> <p>* Reflexión sobre la construcción del conocimiento en las ciencias sociales.</p> <p>* Destrucción y construcción de los saberes pedagógicos.</p> <p>* Plantear una situación problema y representarla mediante un sociodrama.</p> <p>* Acercarlos hacia la Investigación: Documental y de campo. (Visita a la biblioteca, consulta de libros en línea, búsqueda de información en internet a partir de filtros).</p> <p>* Discusión de problemas, Proyectos, investigaciones que se han planteado con anterioridad mediante un sociodrama</p> <p>* Exposición de dudas</p> <p>* Reconsideración de la dinámica del curso</p> <p>* Elaboración y presentación al grupo de un primer intento de problematización.</p> <p>* Debate y reflexión sobre el tema de su elección mediante un simulacro de examen profesional.</p> <p>* Reelaboración y entrega de un objeto de estudio.</p> <p>* Elaboración de propuestas de intervención pedagógica con el fin de aprender a integrar los conocimientos adquiridos.</p>

OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo principal del curso es promover la participación en los jóvenes estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Aragón en el campo de la investigación con la finalidad de establecer alternativas del quehacer pedagógico. Es decir, que la investigación le proporcione a la sociedad una nueva forma de concebir el quehacer pedagógico y los pedagogos, otro medio para incursionar en el campo laboral pedagógico en aras de transformar su entorno. Tal proceso se orienta hacia el trabajo creativo, crítico y reflexivo.

Confiar en las riquezas intelectuales que posee el alumno es considerar a la pedagogía una de las disciplinas más importantes cuyas posibilidades de transformar el medio son elevadas. Por tal motivo, las intenciones que se pretenden lograr con el curso es orientar a los universitarios hacia el descubrimiento de las problemáticas educativas que afectan su entorno. A través de un recorrido histórico se pretende que éstos conozcan como se configura una disciplina, pero que también sean capaces de percibir que la formación del individuo es un proceso que continúa trabajándose a lo largo de los años y que para ello es necesario conocerse, cuidarse y ocuparse de sí.

En este sentido, es preciso mencionar que el curso intenta que los universitarios logren discernir entre los discursos existentes, y se dirijan hacia la construcción de su propio conocimiento, es decir, fomentar en ellos una actitud crítica que los respalde al momento de investigar y proponer.

MODULO I.

El expositor se organizará en pequeños grupos para conformar el círculo de lectura. Se presentan los objetivos del curso y se da un lapso de tiempo para que los miembros de cada equipo propongan una forma de evaluar el curso. Posteriormente se exponen las ideas y entre todos se elige la opción más viable. Al quedar estipulada la evaluación se dará inicio a la presentación del curso. Se reparte por equipo un conjunto de lecturas, las cuales conforman los principios básicos de la pedagogía y se solicita trabajarlos en equipo para que posteriormente sean discutidos en una mesa plenaria. A través de una dinámica se solicita que dependiendo los elementos extraídos de los textos, representen a manera de mímica la etapa a la que corresponde el autor que les fue determinado. El resto del grupo tendrá que ir adivinando a qué periodo corresponde: la etapa de los griegos, a la edad media, el renacimiento o la modernidad. Después, se seleccionará a un representante de cada equipo para que exponga las ideas principales del texto que trabajó cada equipo.. Y a manera de cierre se organizará un debate sobre las diferencias y los avances que ha tenido la pedagogía en cada momento histórico.

MODULO 2.

El expositor utilizará el espacio aúlico para recrear una biblioteca en donde los alumnos podrán consultar información. Se hará un breve simulacro, en donde se invitará a los participantes a usar los medios que le proporciona el lugar. Antes de esto se repartirá por equipo un tema que tendrá que ser expuesto al finalizar la sesión, el cual tendrá que ser discutido por los integrantes del equipo a partir de la indagación del mismo. En el lugar podrán encontrar diferente material (revistas, artículos, libros, periódico y otras fuentes bibliográficas) que podrá servirles para organizar su investigación. Al finalizar la búsqueda cada equipo platicará su experiencia y manifestará al resto del grupo las inquietudes, errores, obstáculo y conflictos a los que se enfrentaron al realizar la actividad. A modo de cierre, el expositor brindará a los alumnos elementos que podrán enriquecer tal actividad.

MODULO 3.

Los alumnos no utilizarán las butacas, por lo que tendrán que recurrir a sentarse en el piso formando un círculo que permita estar en contacto directo con todo el grupo. El expositor se localizará en medio, solicitando a los alumnos que cierren los ojos y se imaginen realizando una actividad, a medida que avanza e tiempo el expositor hará una serie de preguntas que los alumnos irán contestando en su mente (¿realmente quiero estar ahí? ¿Qué es lo que estoy haciendo? ¿Para qué lo hago? ¿Por qué y para quién?) . Posteriormente tendrá que exponer cada miembro lo que imaginó, aunado a este reporte se le pedirá que manifieste cómo se sintió realizando lo que quería. Al término de la exposición de sus ideas se les solicitará que escriban la relación que existe entre la intervención pedagógica que cada uno pretenden realizar y la actividad que imaginó. El expositor repartirá papeles que incluyen palabras como: empresa, escuela primaria, Universidad, kínder privado, Instituciones del Gobierno, Centro de Atención a Víctimas del Delito Sexual, Centro de Educación Especial, Proyecto en la comunidad Xalpa, Guerrero, INEA, Escuela Secundaria Técnica ubicada en Iztapalapa, el expositor pedirá a los alumnos a que en equipo discutan las problemáticas que

podrían darse en estos lugares y de qué forma podrían solucionarlo. Para finalizar serán expuestas las interpretaciones de cada equipo mediante la representación de un sociodrama que ilustre el problema y la solución.

MODULO 4.

En éste módulo serán expuestas las dudas que hayan generado las primeras 3 sesiones y una vez que queden resueltas el expositor solicitará que los alumnos comiencen a escribir algún problema real que hayan detectado en su comunidad, o en cualquier lugar en donde hayan asistido, éste tendrá que ser relacionado con la pedagogía y expuesto antes los demás. En él deberán ir incluidas las fuentes que se consideren importantes para la investigación, así como el método que pretenden utilizar para el acercamiento hacia tal problema.

MÓDULO 5.

Para finalizar el curso intersemestral, se llevará a cabo un ciclo de exposiciones, en donde se simulará un examen o profesional. Por equipo pasarán al frente los alumnos, uno se encargará de exponer su proyecto y el resto será jurado, así lo harán todos los integrantes del grupo. Entre todos colaboraran para brindarle más elementos al alumno que esté exponiendo su investigación en aras de encontrar juntos posibles soluciones para el desarrollo del proyecto.

El curso intersemestral se divide en 5 sesiones que constan de 4 horas cada una, dando un total de 20 horas. Al final se entregará la constancia correspondiente.

FORMAS DE EVALUACIÓN SUGERIDAS:

1. Participación.
2. Sociodrama
3. Asistencia.
4. Puntualidad.
5. Elaboración de proyecto de investigación.

Perfil de Ingreso:

- Alumnos de la Licenciatura en Pedagogía que hayan cubierto el 50% de créditos. (Preferentemente alumnos que acaben de cursar 4to semestre y estén próximos a quinto semestre).
- Alumnos interesados en la investigación educativa
- Alumnos que estén interesados en resolver las problemáticas educativas.

Perfil de Egreso:

- Desarrollo de la capacidad de análisis de problemáticas educativas.
- Incremento del interés por el fenómeno educativo en aras de transformación.
- Desarrollo de habilidades y destrezas en el campo de la investigación.

Objetivo específico	Tema	Actividad	Tiempo	Material	Evaluación
<p>Explorar el pensamiento de filósofos y académicos que han discutido en torno a la pedagogía.</p> <p>A través de la revisión de autores cuestionar los discursos y argumentos de los teóricos.</p>	Explorando los discursos.	<p>Debate de textos y discursos pedagógicos.</p> <p>Reflexión sobre la construcción del conocimiento en las ciencias sociales.</p> <p>Destrucción y construcción de los saberes pedagógicos.</p>	3 horas	<p>Libros</p> <p>Textos</p> <p>Rotafolios</p>	Ensayo.
<p>Que los alumnos aprendan a utilizar las fuentes de información y a discernir entre validez del conocimiento.</p> <p>Resolver ejercicios de búsqueda en internet y dentro de una biblioteca.</p>	El estudiante hereje: ladrillos y más ladrillos: esculpiendo las formas del pedagogo.	Acercarlos hacia la Investigación: Documental y de campo. (Visita a la biblioteca, consulta de libros en línea, búsqueda de información en internet a partir de filtros).	3 horas	Laptop	<p>Participación.</p> <p>Asistencia.</p>
<p>Promover la participación, responsabilidad, el cuidado y la ocupación de si. Orientar a los alumnos hacia el descubrimiento de sus intereses.</p> <p>Que el resto del grupo perciba otros problemas educativos.</p> <p>La interpretación de situaciones reales a través de una simulación por parte de los alumnos.</p>	Estudiantes en construcción: de una actitud filosófica, crítica y autónoma.	<p>Discusión sobre los temas de su interés.</p> <p>Discusión de problemas, Proyectos, investigaciones que se han planteado con anterioridad.</p> <p>-Interpretación de las problemáticas educativas mediante un sociodrama.</p>	3 horas	<p>Ropa Cómoda.</p> <p>Cuartillas blancas: en ellas se escribirán la evaluación por equipo.</p>	<p>Puntualidad.</p> <p>Asistencia.</p> <p>Participación.</p>
<p>Facilitar la exposición de sus pensamientos mediante la presentación de su trabajo de investigación.</p>	Sujetos artesanos: Recolección de los frutos y las semillas en el campo pedagógico	<p>Exposición de dudas</p> <p>Elaboración y presentación al grupo de un primer intento de problematización.</p>	3 horas	<p>Pizarrón: para exponer dudas.</p>	<p>Trabajo escrito</p> <p>Participación</p>

CONCLUSIONES

Mediante el presente estudio se buscó dar a conocer la participación de los jóvenes dentro del campo de la investigación en aras de mostrar la urgencia de mecanismos que les permitan a ésta determinada población localizar sus intereses y conducirlos hacia la construcción de su propio conocimiento. Tal procedimiento implica el descubrimiento y el cuidado de cada individuo que desee formarse bajo un esquema crítico y autónomo. Por lo que resulta imposible pensar en una educación crítica si en el proceso no se realiza la concientización y la liberación del sujeto. A lo que, Michel Guillermo, autor del texto "Por una revolución educativa" a través de un análisis de sus propias prácticas educativas exhorta a confiar en alternativas que orienten a la sociedad hacia la adquisición de habilidades y actitudes que permitan la acción organizada sobre el mundo para interpretarlo y transformarlo. La postura del autor permite definir la esencia que caracterizó a la investigación. Es por ello que no puede entenderse como un trabajo que habrá de permanecer estático, ni puede limitarse su aplicación a un determinado grupo. Sus alcances deberán considerarse más allá de lo que concierne a la Facultad de Estudios Superiores Aragón debido a que los resultados revelados en ésta población valida las prácticas que podrían estarse presentando en otras Universidades e incluso en el resto de las Licenciaturas en el área de Humanidades. Cabe mencionar que a partir de la precisión que poseen los datos encontrados en esta localidad, no se pueden determinar como obligatorios los conflictos que aparecen mediante la participación de los Universitarios, si bien sus prácticas podrían parecerse, es importante considerar que cada Licenciatura y escuela tiene circunstancias diferentes que las separan de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Por tanto, la descripción e interpretación de las prácticas que realizan los estudiantes en Pedagogía en los Talleres de Apoyo a la Titulación no refleja ni acusa la dinámica de otras Instituciones. Si bien establece la pauta para indagar dentro de estos espacios, no explica el fenómeno que ocurre en los diferentes espacios en donde el joven participa. No obstante, la lucha por acercar a los jóvenes hacia la investigación no se reduce únicamente a la Universidad. De tal forma el presente

estudio muestra las necesidades, los deseos y metas específicas que tienen los estudiantes de Pedagogía advirtiendo los conflictos que podrían presentarse en otros recintos. Siendo así un caso específico con posibilidades de extrapolarse a otro campo. Empero, queda subrayado que al ser la dinámica distinta en otras Licenciaturas, la investigación se ve limitada a pensarse únicamente en el gremio pedagógico.

Por lo que será vital considerar, que la información recabada no generaliza el caso de todos los jóvenes pero al enfocar la atención en ésta población, exhorta al resto de la sociedad a mirarlos más allá de un grupo que se rebela ante el mundo, dado que tal rebelión es el móvil para hacer realidad sus sueños. El joven que se rebela expresa los deseos que tiene por ser libre y autónomo.

La presencia que han tenido los jóvenes en los movimientos sociales es sin duda, en gran medida, la preocupación de críticos e intelectuales. En otros casos, han sido marginados, sesgados, difamados y hasta encarcelados por mantenerse fuera de lo permitido. Sin embargo, es el precio que han tenido que pagar por su libertad. De modo que, aproximarse a los intereses de ésta población ha marcado la pauta para la creación de nuevos proyectos que colaboren en la orientación de sus prácticas. Es por esto que el presente estudio significa la continuación de investigaciones que se han realizado en torno a la realidad educativa a Nivel Superior, producto de la lucha interminable por conocer las prácticas que se gestan dentro de ésta. Concederle importancia a los resultados obtenidos permite darle seguimiento al trabajo creativo de otros académicos que se han esforzado por interpretar y transformar las prácticas educativas. Lo anterior, no representa un estudio cerrado, a pesar de los ámbitos que lleguen a solucionarse, es urgente que se continúen las indagaciones que revelan problemáticas a las que tienen que enfrentarse los alumnos en espacios como la Universidades. De tal que forma que hay que entender que la educación es un proceso de libertad que se transforma dependiendo el contexto y el tiempo. Es por ello que no se puede evadir la tarea interminable del pedagogo. Quien tendrá que encontrar en las

ideas expuestas anteriormente, la inspiración para establecer propuestas que le muestren a la sociedad las formas en las que interviene.

A partir de esta perspectiva y con el pretexto de enriquecer la disciplina a través de las prácticas que permiten la construcción de sus saberes y discursos, es que se realizó el trabajo de investigación con estudiantes en Pedagogía. Siendo la educación, el medio para proporcionarle a los jóvenes herramientas para interpretar al mundo y con ello, conducirlos hacia el descubrimiento de su entorno, la presente investigación presentó un análisis sobre la experiencia que tienen éstos al elaborar un proyecto de investigación en aras de mejorar la dinámica que se utiliza no solo en los Talleres de Apoyo a la Titulación sino también en otros lugares en donde se pretenda conducir al sujeto hacia la construcción de su propio conocimiento bajo una pedagogía crítica.

Sirva de ejemplo para las futuras generaciones y también para los profesionales de otras Licenciaturas que constantemente se encuentran en una situación de conflicto. Enfocarse hacia este rubro permitió plantear una concepción diferente del joven universitario, subrayando las capacidades que cada uno posee pero que habrá de descubrir en éste proceso de emancipación. La urgencia por transformar las actuales relaciones sociales condujo a la investigación a tomar como prioridad a los estudiantes y orientarlos no solamente hacia las demandas de la sociedad o del Estado sino a los intereses e inquietudes que asaltan su formación. Esto permitió plantear una pedagogía transformadora, preocupada por las prácticas que se realizan dentro de los salones donde se imparte la Licenciatura en Pedagogía, principalmente en los Talleres de Apoyo a la Titulación, cuya función se redefine al pensarlos como un lugar donde se siembra el conocimiento. Siendo así, la investigación debe ser concebida como una experiencia ética y estética que no puede evitar enriquecer y satisfacer las tareas del futuro pedagogo. El ser humano, desde su nacimiento contempla el mundo que lo rodea, conforme va creciendo las dudas incrementan, por lo que comienza a interpretar el mundo. Al transcurrir el tiempo, se enfrenta al otro, dialoga, discursa y construye su propio criterio. Dado que las circunstancias lo colocan

en diferentes escenarios, el hombre se ajusta a los parámetros sociales e incluso morales. Sin embargo, es imprescindible sostener que en éste camino que habrá de recorrer el hombre, queda prohibido reducirse a los preceptos del exterior. Por tanto, la educación habrá de orientar al hombre hacia un porvenir que fortalezca más sus intereses y que no solo lo cosifique o lo conduzca hacia el desencanto.

El presente trabajo permitió reforzar los conocimientos adquiridos en la formación académica recibida en la Licenciatura, lo cual representa un excelente ejercicio de reflexión y esfuerzo intelectual que habrá de ponderar a la Pedagogía como una disciplina sumamente importante para el desarrollo de la sociedad. La recuperación de los ideales en Atenas, Grecia permitió resignificar no solamente el quehacer pedagógico sino en gran medida el trabajo que cada individuo habrá de realizar para poder disfrutarse y gozar de su entorno. Principalmente permitió mostrar la incesante tarea del hombre por cuestionar al mundo, pero también de crear propuestas que lo transformen.

Resulta un gran logro acercarse a los estudiantes, conocer sus intereses, escuchar sus denuncias, sus dudas e inquietudes. Pero principalmente descubrir que en su mayoría, tienen deseos de investigar pero las dificultades que representa tal actividad los limita a hacerlo. Es por eso que la postura del presente trabajo defiende y confía en el poder existente dentro de las Universidades.. En este sentido, la presente investigación no pudo evitar afirmar que la Universidad debe entenderse como un lugar con posibilidades de creación en donde interactúan organismos de distintas especies proporcionándole al ecosistema el equilibrio necesario para la conservación de la vida.

Uno de los obstáculos con los que tuvo que luchar la investigación fue la falta de bibliografía proveniente de pedagogos, educadores, psicólogos, sociólogos o profesionistas mexicanos interesados en ésta cuestión. Con frecuencia se localizan autores cuyo interés era la participación de jóvenes, ingleses, españoles, estadounidenses, pero con poca incidencia se encontraron autores preocupados por los jóvenes que investigan. Sin embargo, esto no limitó los fundamentos teóricos metodológicos que componen al estudio. Por otro lado, la frecuente inasistencia de los

estudiantes al Taller de Apoyo a la Titulación retrasaba el trabajo e incluso lo modificaba. Dado que se esperaba que ellos resolvieran los instrumentos en tiempo y forma tuvieron que hacerse unos ajustes en cuanto a la fecha de aplicación. Sin embargo, fue resultado cuando el grupo completo se presentó a la entrega de su trabajo final. La participación de los jóvenes parece no ser representativa, los estudiantes podrían parecer sujetos pasivos que reciben el conocimiento y lo reproducen. Empero, es vital considerarlos sujetos autónomos, creativos, libres y capaces de realizar investigaciones en pro del mejoramiento educativo. Por tanto, es preciso reconocer el valor de las investigaciones generadas dentro y fuera de la universidad por parte de los jóvenes, considerando tal argumento es que se podrá beneficiar a los jóvenes que durante meses han intentado elaborar un proyecto de investigación.

Por lo que el presente trabajo logro cumplir sus objetivos ya que al poner de manifiesto las prácticas que ocurren dentro de la FES Aragón, expone las condiciones en las que se <<vive>> la Universidad y en las que se trabaja por la transformación de la misma. En lo que a lo anterior corresponde, han quedado analizadas las causas que obstaculizan al estudiante de la carrera de pedagogía que cursa los Talleres de Apoyo a la Titulación en la elaboración de su proyecto de investigación. Además se han puesto a disposición los conflictos a los que se enfrenta el estudiante de quinto a octavo semestre de la carrera de pedagogía, al realizar un trabajo de investigación. Así como las formas en las que éstos van construyendo su propio conocimiento. Al involucrarse en los espacios en los que éste discursa, dialoga e interpreta, quedaron al descubierto las necesidades académicas y personales que tienen los alumnos de 5to. Semestre de la Licenciatura de Pedagogía. Luego del análisis de las prácticas que realizan éstos al momento de investigar, se estableció una propuesta para el mejoramiento de la dinámica que se lleva a cabo dentro de éstos lugares y que sin duda intenta cubrir las necesidades de los jóvenes. Es así como se postula a la investigación como un trabajo intelectual, un ejercicio de reflexión que invita al estudiante a conocerse y reconocerse a través de lo otro. Que a través de ella logre alcanzar las satisfacciones académicas que habrán de enriquecer su espíritu.

Por consiguiente, ésta investigación permitió conocer en gran medida las inquietudes de los estudiantes de quinto semestre de la carrera en Pedagogía, convivir, conocerlos, comprenderlos y ser parte de ellos, así como descubrir qué clase de conflictos tienen que vencer en el aula y fuera de ella, la lucha que se persigue día a día cuando se "tiene" que investigar. También ayudó a entender que el miedo a no realizarse como pedagogos los invade, los aterra y los paraliza, lo cual se ve reflejado al intentar escribir, con ello se muestra al resto de la sociedad que dedicarse a la investigación es un arduo trabajo que habrá de respetarse y considerarse importante, dado que en beneficio a ella se obtienen soluciones que responden a las necesidades del hombre. Las intenciones por redimensionar el quehacer pedagógico no culmina con éste trabajo. Al contrario, se pretende que con esto la sociedad conciba las tareas del pedagogo más allá de su definición etimológica <<cuidador de niños>> sino que a través de tal análisis descubra los alcances que tiene la Pedagogía, y que quienes pretendan pertenecer a ella sepan que los pedagogos son capaces de comprender al sujeto, analizarlo, criticarlo y de proponer alternativas para el mejoramiento de sus prácticas. En donde éste también sea partícipe de los eventos que habrán de reconstruir al fenómeno educativo. De tal forma que se exhorta al resto de la sociedad a tomar aspectos paralelos como ejemplo en aras de inspirar soluciones que se sumen a la lucha por una educación liberadora que acerque al ser humano hacia la realización de sus sueños. Por lo que es pertinente confiar en las intervenciones que los pedagogos pueden realizar al dedicarse a la investigación educativa, la cual habrá de ofrecer un mundo mejor.

V. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, L. M. (2005) *Mares y Puertos. Navegar en aguas de la modernidad*. Coordinación de Humanidades. Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM. México.
- ASTORGA O. F. (2011) *Élite y Universidad Nacional 1945-1970*. México UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.
- BERNAL, T. C.A. (2006) *Metodología de la investigación*. Segunda edición.
- COMENIO, J. A. (1922) *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa, SA de CV. México 2007. Primera Edición: Madrid.
- DEWEY, J. (1971) *Experiencia y educación*, Sao Paulo, Nacional.
- ESCOTET, Miguel Ángel. (1996) *Universidad y devenir*. Editorial Lugar.
- FERRARIS, Maurizio, (1998) *La hermenéutica*. Traducción de José Luis Bernal, Editora Taurus.
- FRITZ März, (1987) *Grandes educadores*. Sao Paulo, EPU.
- FOUCAULT, Michel. (1992) *El orden del discurso*. Traducción de Alberto González Troyano. Tusquets Editores, Buenos Aires.
- _____ (1988) *El sujeto y el poder*. Revista Mexicana de Sociología". Vol. 50, No. 3.
- _____ (2006) *Hermenéutica del sujeto*. Curso en College de France, 1977-1978. (H. Pons, Trad) Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2006) *La arqueología del saber*, tr. Aurelio Garzón del Camino, México: Siglo XXI, 22ª edición.
- _____ (1985) *¿Qué es un autor?*, tr. Corina Iturbe, México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- _____ (1976) *Vigilar y castigar*. S. XXI
- FREIRE, Paulo. (2010) *Cartas a quién pretenden enseñar*. México, S. XXI
- _____ (1974) *La escuela como práctica de la libertad*. S. XXI.

- _____ (2009) *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para práctica educativa*. S. XXI.
- GADOTTI, M. *Historia de las ideas pedagógicas*. S. XXI
- GUZMÁN, G., I SEVILLA E. (1994), *Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno*, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba.
- GUZMÁN, W. R. (1977) *Elaboración de proyectos de investigación*. Vid en Revista Colección Pedagógica Universitaria, Universidad Veracruzana, No.4, julio-diciembre, México.
- HIDALGO, G. (1992) *Investigación educativa*. Castellanos Editores.
- JAEGER, W. W. (1962) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Traducción de Xavier Xirau. 2da edición: México: Fondo de Cultura Económica.
- LAMSON, W. F. (1996) *Elementos de investigación*. Ed. Omega, España.
- MEIRIEU, P. (1992) *Aprender, sí. Pero ¿cómo?*. Ediciones Octaedro.
- MEDINA C. I GUZMAN H. L. (Comps) (2011) *Innovación curricular en instituciones de educación superior. Pautas y procesos para su diseño y gestión*, México, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).
- MORALES, G. D. *La educación y desarrollo dependiente en América Latina*. Colección: Educación y sociología.
- MORÍN, E. (1999) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Bases para una reforma educativa*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- ABBAGNANO, N I VISALBERGHI A. (1964) *Historia de la Pedagogía*, traducción del italiano de Jorge Hernández Campos, México, FCE.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1982) *Misión de la Universidad*. Revista del Occidente en Alianza Editorial.
- PETRIE, A. (1946) *Introducción al estudio de Grecia. Historia, antigüedades y literatura*. Fondo de Cultura Económica, México.

- PONCE, A. (2010) *Educación y lucha de clases*. Ediciones Quinto Sol, S.A.
- SINNOT, E. W. (1978) *Biología del Espíritu*, Breviarios del Fondo de Cultura Económica, México.
- SCHOPENHAUER, A. (2004) *El mundo como voluntad y representación*. (vol. 2). Tr. de Roberto R. Aramayo, Fondo de Cultura Económica/Círculo de Lectores.
- STENHOUSE, L. (1998) *La investigación como base de la enseñanza*. Selección de textos por J. Rudduck y D. Hopkins. Ediciones Morata, S.L.
- VÁZQUEZ, H.(1984) *Sobre la epistemología y la metodología de las ciencias sociales*. Universidad Autónoma de Puebla, México.
- VAN DALEN, D. I MEYER W. J. (1990). *Manual de técnica de la investigación educativa*. Ed. Paidós, México.
- VIDAL-NAQUET, P. (1983) *Formas de pensamiento y Formas de sociedad en el mundo griego. El cazador negro*. Ediciones Península. Historia/ Ciencia/ Sociedad 178.
- VILLORO, L. (2009) *Crear, saber, conocer*. México: S. XXI, 14ª edición.
- WERNER, J. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. FCE
- WOODS , P. (1987) *La etnografía en la investigación educativa. La escuela por dentro*. Temas de Educación. Editorial Paidós. M. E. C .
- ZEMELMAN, H. (2005) *Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico*. Anthropos Editorial; México: Centro de Investigaciones Humanísticas.

Otros recursos

- CORRAL, G.S. *La educación Superior Tecnológica frente al proceso de Globalización: la influencia de las Nuevas Tecnologías de información en el Instituto Tecnológico de Puebla*. Tesis Doctoral
- Diccionario de la Real Academia Española. www.rae.com
- ARBOLEDA, A. Artículo del periódico Pacífico Siglo XXI, mes de julio del 2007.
- LÓPEZ, G. I FLORES, M. (2006). *Las reformas educativas neoliberales en Latinoamérica*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (1).

Consultado el 9 de Diciembre del 2012 en:

<http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-flores.html>

- ORNELAS, C. (2003). *Las bases del federalismo y la descentralización en educación. Revista de Investigación Educativa*, 5 (1). Consultada el 9 de Diciembre del 2012 en: <http://redie.uabc.mx/vol5no1/contenido-ornelas.html>
- PARRA, R. O. *La investigación es un placer*. Revista Aquichán, año/vol. 7, número 001. Universidad de la Sábana. Chía, Colombia p.p 85, 99. Red de revistas Científicas en América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México. 2007. Consultado en: <http://redalyc.uaemex.mx>
- SUREDA C. *Pedagogía*, en MORENO VILLA M. (dir.), *Diccionario de pensamiento contemporáneo*, San Pablo, Madrid 1997, 887-891.
- Plan de estudios Facultad de Estudios Superiores Aragón. Tomo I y II
- GUÍA DE CARRERAS UNAM 2007-2008. Publicaciones DGOSE, Universidad Nacional Autónoma de México. Secretaría de Servicios a la Comunidad