



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Colegio de Historia

**NUEVAS FUENTES PARA LA HISTORIA DEL BACHILLERATO
UNIVERSITARIO.**

**EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNAM:
HISTORIOGRAFÍA Y DOCUMENTOS.**



Tesis que para optar por el título de Licenciado en Historia

Presenta

Eduardo Manuel Gómez Morales

Directora

Dra. Adriana Álvarez Sánchez



Ciudad Universitaria, México, D.F. a 21 de junio de 2013.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Quiero comenzar por agradecer al sínodo de la presente tesis. A la Dra. María del Carmen Raquel Galicia Patiño, por haber realizado una revisión cuidadosa de mi texto. Sus comentarios me fueron de gran ayuda para finalizar esta investigación. Al Lic. Ricardo Gamboa Ramírez por haberme planteado consideraciones pertinentes que debían señalarse en esta investigación sobre el CCH. Igualmente quiero agradecer al Mtro. David Sergio Placencia Bogarin, por las diversas conversaciones y entrevistas que me despejaron dudas respecto de la creación del Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH), así como al Lic. Rubén Octavio Amador Zamora por sus comentarios sobre el contenido de la investigación, quien me alentó a continuar descubriendo y conociendo la historia de la enseñanza de la Historia en el Colegio. La elaboración de esta investigación no hubiera sido posible de no haber contado con la valiosa dirección de tesis por parte de la Dra. Adriana Álvarez Sánchez, quien me ha guiado durante la investigación, el análisis de las fuentes documentales y la elaboración de este producto académico, a quien con mucho respeto extiendo mis más profundos agradecimientos.

En los inicios de esta investigación, en 2009, conté con una beca de estudios en el proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), *A cien años de la Universidad*, a cargo de Dr. Armando Pavón, investigador del Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE). Más adelante, entre 2011 y 2012, me fue otorgada una segunda beca. Esta vez para realizar la tesis de licenciatura, en la Iniciativa de Apoyo Complementario a la Realización de las Obras Determinadas (IACOD), en el proyecto *Historia de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala, siglos XVII-XVIII*, bajo la responsabilidad de la Dra. Álvarez; los dos proyectos pertenecientes a la Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Agradezco a ambos responsables de los proyectos el haberme dado la oportunidad de contar con esos apoyos, valiosos para los estudiantes. También agradezco a los miembros del *Seminario de Historia de la educación y conformación de élites urbanas en América. Siglos XVI y XVIII*, de la Facultad de Filosofía y Letras, quienes leyeron el texto que hoy presento y me hicieron valiosos comentarios: Adriana Álvarez, Érika Adán Morales, Jamid Gómez Anaya, Vanessa Morales González, Williams Hernández y Juan Ignacio Carmona.

Agradezco y dedico este esfuerzo académico y profesional a mis padres, Raúl Gómez y María Teresa Morales por su apoyo y solidaridad en todas mis metas; también a mis queridos hermanos Raúl, Jessica y Ricardo, así como a Janette Bautista y Sofía Gómez, cuñada y sobrina. Agradezco principalmente a Sofía Crespo por todo su cariño y comprensión durante las jornadas de trabajo entorno a esta investigación, así como a Ingeborg y Felipe por todo el apoyo. Gracias a los *internacionalistas*, por mantener viva la lucha por una educación pública y gratuita para todos. Agradezco a todos mis familiares y amigos que la vida me ha colocado en el camino. Particularmente, quiero agradecer a Gonzalo Amuzurrutia, Gustavo Toris, Enrique González, Eligio Hernández y Mario Ricoy con quienes compartí clases, debates y discusiones sobre Historia, Política y Modernidad.

**Nuevas fuentes para la historia del bachillerato universitario.
El Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM: historiografía y documentos.**

| | |
|--|----|
| Introducción | 9 |
| <hr/> | |
| Capítulo I. <i>Historiografía del Colegio de Ciencias y Humanidades</i> | |
| <hr/> | |
| I.1 | 19 |
| Hemerografía | |
| I.1.1. | 20 |
| Publicaciones generales | |
| I.1.2. | 23 |
| Publicaciones de dependencias administrativas | |
| I.1.3. | 28 |
| Publicaciones de planteles | |
| I.1.4 | 30 |
| Otras publicaciones | |
| I.2. | |
| Bibliohemerografía | |
| I.2.1. | 31 |
| Tesis | |
| I.2.2. | 37 |
| Libros, capítulos de libros y artículos en revistas especializadas | |
| | |
| Capítulo II. <i>La historiografía y las interpretaciones de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades</i> | |
| <hr/> | |
| II.1. | 48 |
| Reforma política en la historiografía del CCH | |
| II.2. | 56 |
| Reforma e innovación educativa en la historiografía del CCH | |
| II.3. | 60 |
| Pablo González Casanova, el origen y creación del CCH | |
| II.4. | 64 |
| Instalaciones y docencia en la historiografía del CCH | |
| | |
| Capítulo III. <i>El Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades</i> | |
| <hr/> | |
| | 72 |
| Archivo, documento y administración documental | |
| III.1. | 76 |
| Diagnóstico de acervos documentales | |
| III.1.1. | 78 |
| Acervo localizado en el local de la imprenta | |
| III.1.2. | 78 |
| Acervo de la (Ex) Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato | |
| III.1.3. | 79 |
| Acervo del sótano del edificio de la Dirección General | |

| | | |
|----------|--|-----|
| III.1.4. | Archivo de la Dirección General | 79 |
| III.1.5. | Archivo del Consejo Técnico | 79 |
| III.2. | Concentración de acervos documentales | 80 |
| III.3. | Planeación Estratégica y Sistema de Archivos del Colegio de Ciencias y Humanidades | 83 |
| III.4. | Creación del local del Archivo de Concentración e Histórico del CCH | 92 |
| III.5 | Otros acervos documentales para la historia del CCH | 93 |
| III.5.1. | Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM) | 94 |
| | Fondo Secretaría General | 94 |
| | Fondo Memoria Universitaria | 100 |
| III.5.2. | Archivo Histórico del Consejo Universitario (AHCU) | 100 |

Capítulo IV. *El origen y creación del Colegio y los programas de estudios de Historia: dos problemas históricos no resueltos*

| | | |
|---------|---|-----|
| IV.1. | Origen: el CNU como antecedente del proyecto de Creación del CCH | 103 |
| IV.1.1. | Proyecto Consejo Nueva Universidad (CNU) | 104 |
| IV.1.2. | Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) | 108 |
| IV.1.3. | Escuela Nacional Profesional (ENPRO) | 111 |
| IV.1.4. | Desintegración del Consejo Nueva Universidad | 112 |
| IV.2. | Creación: Comisión de Trabajo Docente, Comisión de Reglamentos del H. Consejo Universitario | 117 |
| IV.2.1. | Bases para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades | 118 |
| IV.2.2. | Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades | 121 |
| IV.2.3. | Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH | 122 |

| | | |
|---------------------|--|------------|
| IV.2.4. | Reglas de Aplicación de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato del CCH | 124 |
| IV.2.5. | Proyecto de Reglamento del Colegio de Directores de la Facultad y Escuelas | 125 |
| IV.2.6. | Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades | 126 |
| IV.3. | Diferencias entre el CNCH, la ENPRO y el CCH | 127 |
| IV.4. | Contenidos de las materias de Historia en el Plan y programas de estudio del CCH | 131 |
| Conclusiones | | 145 |

Apéndices

| | | |
|----|--|-----|
| A) | Tabla estadística, cronológica y disciplinar de las tesis de licenciatura sobre el Colegio | 155 |
| B) | Cuadro de bibliohemerografía por tema y años de edición | 156 |
| C) | Cuadro de clasificación del fondo CCH del AHCCH | 157 |

Fuentes consultadas

| | |
|--------------------|-----|
| Siglas y acrónimos | 177 |
| Archivos | 178 |
| Documentos | 178 |
| Entrevista | 183 |
| Hemerografía | 183 |
| Tesis | 184 |
| Bibliohemerografía | 190 |
| Web | 200 |

Introducción

La historia de la educación es un campo de investigación con una larga tradición en nuestro país. Son diversos los estudios que han sido publicados, desde distintas áreas del conocimiento, acerca de las instituciones y procesos educativos. La Universidad es quizá una de las instituciones que más atención ha recibido por parte de historiadores, pedagogos, sociólogos o economistas, aunque también otros científicos han dedicado sus esfuerzos al estudio y planteamiento de propuestas para la enseñanza de las distintas disciplinas. Sin embargo, aún existen lagunas en la reconstrucción del pasado, en este caso, de Nuestra Universidad y particularmente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), tema de la presente tesis.

Antes de entrar de lleno al tema que me ocupa, quisiera hacer algunas precisiones sobre el término historiografía, ya que en el título de la tesis éste aparece diferenciado del de documento. En primer lugar, debo señalar que es el individuo en sociedad el que crea la historiografía, entendida como el arte de escribir la historia. Julio Aróstegui afirma que se trata de “la función disciplinar de la investigación y escritura de la Historia”.¹ Ahora bien, la historiografía también remite al conjunto de obras o estudios históricos escritos sobre algún tema. No obstante, el desarrollo de la historia como disciplina ha llevado a sus profesionales a reflexionar sobre la historiografía y a plantear que ésta es una disciplina por sí misma, entonces, podría hablarse de Historiografía. También puede hacerse una historia de la Historiografía e incluso el análisis teórico de ésta, establece la existencia de una Filosofía de la Historiografía.² Así, el análisis historiográfico es el resultado de la reconstrucción histórica del proceso historiográfico y es el que permite hacer planteamientos teóricos o filosóficos de la Historiografía. Sin embargo, el objetivo de mi trabajo no es hacer un análisis historiográfico, sino recopilar y presentar de manera ordenada las obras que tienen como tema principal o que incluyen en una parte de éstas la historia del CCH. Si bien, hago un análisis, éste se centra en la cronología de la producción historiográfica y en las interpretaciones de los autores, pero sin pretender hacer un análisis historiográfico formal, de acuerdo a los elementos que autores como Javier Rico Moreno o

¹ Julio Aróstegui, *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001, p. 22.

² José Gaos, “Notas sobre la historiografía” en Álvaro Matute, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, SEP, 1981, p. 66.

Andrea Sánchez Quintanar³ plantean para realizar dicha tarea. El objetivo de la investigación es ofrecer, por una parte, una nómina lo más completa posible de los libros, las tesis y la hemerografía que se han ocupado de la historia del Colegio y, por otra parte, mostrar que el desconocimiento de los documentos, resultado de las actividades cotidianas del CCH, son en gran medida, la razón por la que la historiografía no ha avanzado en el conocimiento de otros aspectos del pasado de la institución, que no sean la fundación del Colegio. Lo anterior, me obliga a definir el término documento que, desde la archivística, es un registro de información que transmite un conocimiento, en distintos soportes. Sin embargo, en el presente trabajo, cuando me refiero a documento o documentos, me refiero a la información registrada por el Colegio como resultado de sus actividades administrativas y académicas. De esta manera, tanto la historiografía como los documentos forman parte de las fuentes documentales para la historia del CCH.

Como historiador, mi preocupación inicial ha sido la historia de los programas y planes de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), particularmente del Área Histórico-Social y de las asignaturas que la componen, puesto que son base fundamental de la preparación propedéutica para el ingreso a la Licenciatura en historia. Para ello debía de localizar la raíz educativa original con la que se fundó el Colegio, sus antecedentes, sus objetivos, sus logros como institución, sus planes y programas de estudio, sus reformas, etcétera. Constantemente fui recopilando bibliografía, información de circulación institucional, publicaciones de difusión y propaganda de dependencias y centros de investigación y educación de la UNAM. Sin embargo, la investigación me llevó a nuevas preguntas más amplias que, ya que me percaté de que, a más de cuatro décadas de la creación del CCH, su historia no ha sido estudiada sistemáticamente.

Durante el primer año de esta investigación revisé la información bibliohemerográfica que logré recopilar, con la cual no bastaba para tener una idea de cada momento de las modificaciones en planes y programas de estudios, así como de la fundación y desarrollo del CCH. La información concreta con la que contaba está contenida en la *Gaceta UNAM* del 2 de febrero de 1971, pero ésta no me permitía saber cómo fue que

³ Javier Rico Moreno, "Análisis y crítica en la historiografía", en *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de Análisis Historiográfico*, México, UNAM, 2009, pp. 201-209. Andrea Sánchez Quintanar, *Reencuentro con la Historia, teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, FFyL, UNAM, 2002, pp. 65-106.

se llegó a ese primer Plan de Estudios. El cuestionamiento a las fuentes documentales me obligaba a responder ¿Por qué la historiografía denomina el proyecto del Consejo Nueva Universidad (CNU) como el origen del CCH? ¿Qué importancia tiene la formulación del primer Plan y programas de estudio con el que fue fundado el CCH y a qué problemáticas se enfrentaron sus creadores para su presentación, misma que se encuentra en esa *Gaceta UNAM* de 1971?

Las fuentes documentales que se presentan en la tesis se ubican en acervos de bibliotecas, hemerotecas y archivos de concentración e históricos, y los he dividido en: historiografía, hemerografía y documentos. La historiografía revisada no mostraba agotada la investigación, ordenarla y presentarla es una contribución a la investigación histórica sobre el CCH. Los aspectos históricos que esboza la historiografía, me permitían agrupar las distintas versiones o tipos de historias, con el objetivo de poder reconocer desde qué disciplinas y temáticas ha sido estudiado el Colegio y con qué intención se ha investigado respecto al tema. Al analizar la historiografía, me percaté de que la mayoría eran trabajos elaborados desde disciplinas como la Pedagogía, Psicología, Sociología y Ciencia Política, en los cuales la historia del Colegio conformaba una especie de introducción a sus investigaciones. Fue en este proceso de búsqueda y crítica de fuentes en la que me percaté de la referencia a “documentos inéditos” o “documentos de trabajo” por parte del CNU, proyecto universitario impulsado por Pablo González Casanova en el primer año de su gestión como rector. Estos datos me obligaron a indagar en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM), así como en el Archivo Histórico del H. Consejo Universitario (AHCU). Ambos repositorios me ofrecieron documentos y papeles con los cuales reconstruir el proceso histórico de la fundación de CCH. Tiempo después, en una inmersión por el sitio web oficial del Colegio, hallé el Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades (ACHCCH),⁴ ante tal descubrimiento, mi investigación dio un giro a la revisión de material ese documental. Entonces, me percaté también de que ese acervo era una rica fuente para realizar una historia del Colegio. Pero antes, debía conocer y

⁴ David Sergio Placencia Bogarin, profesor comisionado en AHCCH, me ha comentado el 10 de junio que actualmente ya se ha considerado pertinente referirse al local como Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades (AHCCH). Por lo tanto, advierto al lector que, al finalizar la edición de este trabajo, se mantendrá el nombre de Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH), que ha sido como fue analizada las obras y textos que refieren a la creación de este repositorio documental.

comprender cabalmente la manera en que ese archivo se había conformado y organizado. En cuanto a la hemerografía, señalaré que si bien una parte de ésta refiere actividades de la institución, es una importante fuente historiográfica, ya que en ella se ha difundido, en gran medida, la historia del Colegio. De esta manera, decidí que mi trabajo de licenciatura ofrecería la nómina de fuentes documentales para esa historia.

La presente tesis consta de cuatro capítulos y varios apéndices. En el capítulo I, “Historiografía del Colegio de Ciencias y Humanidades”, presento las series hemerográficas, de tesis y de libros, de capítulos de libros y de artículos especializados que conforman el conjunto historiográfico sobre la historia del CCH, del bachillerato universitario y de la UNAM. Primeramente hago una presentación de las series hemerográficas, iniciando con la serie de textos publicados en la *Gaceta UNAM*, durante los primeros dos años de existencia del CCH, y continúo con otras publicaciones emitidas por el CCH. Aunque las publicaciones periódicas podrían conformar un cuerpo documental de carácter histórico, en este caso, se han analizado como parte de la historiografía, porque incluyen textos o interpretaciones de la historia del CCH. Posteriormente, presento la bibliohemerografía del CCH, libros, tesis y artículos publicados en revistas especializadas. Las tesis las he agrupado de forma cronológica, temática y disciplinariamente, para poder tener una apreciación más ordenada y analizar qué y cómo es que ha sido objeto de estudio el CCH. Finalmente, concluyo analizando en orden cronológico y temático los libros, capítulos de libros y artículos en revistas especializadas de reciente edición en los que se ha referido la historia del CCH.

En el capítulo II “La historiografía y las interpretaciones de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades”, presento las características y particularidades que comparten la hemerografía y la bibliografía tratada en el capítulo anterior, a través de cuatro ejes temáticos. Estos ejes temáticos son: reforma política en la historiografía del CCH; reforma e innovación educativa en la historiografía del CCH; Pablo González Casanova, el origen y creación del CCH; e, instalaciones y docencia en la historiografía del Colegio. Existe una obra que si bien no relaciona la historia del CCH con la de la ENP, sobre todo porque el primero aún no se habrá creado cuando la obra se realizó, resulta de especial interés para hacer un primer análisis de la producción historiográfica.⁵ Se trata de la obra de Lemoine: *La Escuela*

⁵ Insisto en que el presente trabajo no tiene como finalidad realizar un “análisis historiográfico” bajo el rigor de la Historiografía como disciplina, pero busca analizar las obras y textos que conforman las fuentes históricas sobre la base de ejes temáticos.

*Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878.*⁶ En ella, el autor muestra una construcción histórica de la institución muy semejante a la que aquí se estudia sobre el origen o creación de la ENP, mismo que se había centrado en algunos elementos que, con sus diferencias temporales, son semejantes a los que se han estudiado para el caso del Colegio. Esto se debe a que la mayor parte de los autores han tenido como base únicamente los documentos legales y los discursos o decretos oficiales, dejando de lado el análisis sistemático de los papeles producidos por ambas instituciones educativas. Por tanto, he tomado como modelo y referente la obra del maestro Lemoine para analizar la historiografía sobre el CCH.

En el capítulo III “El Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades”, trato el proceso de creación de este archivo. El objetivo es mostrar la riqueza documental del Colegio, así como la historia misma de la UNAM, respecto de la iniciativa de la institución por concentrar los documentos producidos por el CCH. Posteriormente, refiero sobre los distintos acervos documentales, de instituciones o instancias universitarias del CCH que lo conforman; así como las características de éstos. Otra cuestión de relevancia sobre el AHCCH es la concentración de los acervos que conforman el archivo, por ello presento un recorrido cronológico en el que se explica el proceso de concentración física e institucional, como un proceso administrativo y archivístico. Proceso por el que el Archivo ha pasado durante 12 años para su ordenamiento y resguardo profesional del material documental. Se explica también la organización del fondo CCH y se trata sobre el contenido general del mismo, con el fin de dar a conocer este importante conjunto de documentos relativos a la historia del Colegio. También en este capítulo se menciona la existencia de otros acervos documentales, donde se encuentran fuentes para reconstruir históricamente a la institución aquí estudiada.

El capítulo IV “El origen y creación del Colegio y los programas de estudios de Historia: dos problemas históricos no resueltos”, es un primer ejercicio de reconstrucción histórica que además busca mostrar la importancia de la investigación sistemática con base en todas las fuentes documentales existentes. En este sentido, planteo una nueva forma de acercarse a los documentos sobre la historia del CCH, que se encuentran en el AHUNAM y en el AHCU, además pretendo mostrar lo problemático de historiar el origen y la creación

⁶ Ernesto Lemoine, *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*, (México, UNAM, 1970).

del CCH. En esta primera parte busco ofrecer una interpretación que considere el grueso de los documentos y no sólo algunos, como ha sido recurrente en las historias que refieren al Colegio y planteo nuevas preguntas que darán pié a futuras investigaciones. La segunda parte del capítulo trata sobre la problemática referente a los planes y programas de estudio del CCH, que fue mi preocupación inicial. Aquí presento al lector una serie de consideraciones con las cuales poder avanzar el conocimiento del tema. Es a partir de la revisión documental del material que se encuentra resguardado en el ACHCCH, de la hemerografía y de material auxiliar, emitido por el CCH, que he logrado reconstruir una cronología sobre el desarrollo de los planes de estudio, particularmente, me interesa saber cómo y quiénes construyeron los programas de las asignaturas de Historia. Sirva este apartado de avance, al menos, en la identificación de los documentos para reconstruir y comprender este proceso.

Las conclusiones muestran, de manera concreta, un recuento de los capítulos de la tesis, pero también se pone énfasis en la importancia de conocer todas las fuentes documentales posibles para reconstruir, en este caso, el pasado del CCH. Aprovecho también para hacer mención de otro tipo de trabajos cuyo objetivo es hacer propuestas didácticas para el mejoramiento del bachillerato. Ello, debido a que me interesa no sólo conocer la manera en que se han construido los programas de las materias de Historia, sino participar directamente en la elaboración de propuestas para las mismas.

En la parte final de esta investigación, me permito incorporar una serie de apéndices, que son de utilidad para ubicar mejor el estado de la investigación. El apéndice A) Tabla estadística, cronológica y disciplinar de las tesis de licenciatura sobre el Colegio, elaborado para mostrar las disciplinas y los periodos de realización de las tesis utilizadas en esta investigación. El apéndice B) Cuadro de bibliohemerografía, muestra una sistematización temática y cronológica de esas obras sobre el Colegio. El apéndice C) Cuadro de Clasificación del ACHCCH. Aquí se presenta una herramienta básica para conocer el contenido general del Archivo.

Antes de iniciar propiamente con los capítulos antes mencionados, considero pertinente presentar un esbozo general sobre la historia del CCH, sólo con el fin de introducir al lector en algunos elementos básicos para comprender la importancia de la institución y de contar con un repertorio lo más completo posible de fuentes para iniciar

una investigación sobre la historia del Colegio que incorpore el análisis de sus propios documentos. El esbozo hará referencia a un contexto más amplio, ya que el Colegio actualmente juega un papel importante dentro del sistema educativo nacional.

*

*

*

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS) se encuentra compuesto por distintas instituciones, órganos e instancias de gobierno encargadas del ordenamiento, estructuración y desarrollo del nivel educativo medio superior, tradicionalmente denominado bachillerato. El SEMS, en el año de 1996, llevó a cabo una serie de modificaciones mayores, particularmente porque ordenaba el nivel educativo medio superior en cuatro vertientes: 1) el denominado bachillerato universitario: Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); 2) el bachillerato tecnológico bivalente vocacional del Instituto Politécnico Nacional (IPN), 3) el bachillerato general del Colegio de Bachilleres (COLBACH) y 4) los estudios de bachiller y profesional técnico del Colegio Nacional de Estudios Profesionales (CONALEP). Actualmente el Colegio se encuentra ubicado en el SEMS, pero su fundación data de la década del setenta del siglo XX.

El CCH fue creado el 26 de enero de 1971 por la Junta de Gobierno y el H. Consejo Universitario de la UNAM, a nueve meses de gestión en la rectoría por Pablo González Casanova. El 12 de abril de ese mismo año iniciaría sus cursos con 15,000 alumnos inscritos y distribuidos en tres planteles: Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo. Los alumnos fueron atendidos por una planta de 450 profesores.⁷ Desde entonces, el Colegio ha crecido tanto en el número de sus instalaciones, como en su planta docente y, por supuesto, en su capacidad escolar. Actualmente, el CCH es una institución educativa que imparte el nivel medio superior en el área metropolitana, a través de sus cinco colegios, cuatro en el Distrito Federal: Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur; y uno en el Estado de México, Naucalpan.

Desde el primer año de existencia del CCH surgieron las Academias, espacios administrativos y académicos que organizarían a los profesores por área de conocimiento en cada plantel. En sus inicios, las Academias serían organismos de actividad académica, gremial y política, y con el paso del tiempo han cambiado.

En 1972, un año después de su creación, se inauguraron los planteles Oriente y Sur, la oferta educativa del CCH aumentaría a 40,000 estudiantes, y 900 profesores.⁸ Para su tercer año de existencia las cifras demográficas escolares crecerían hasta los 65,000 estudiantes y 1,350 profesores, rasgos cuantitativos que perdurarían durante las primeras dos décadas de su existencia.

⁷ Seleccionados por concurso de entre 2,057 participantes que acudieran a la convocatoria de la Universidad.

⁸ "Cronología de las acciones más relevantes en el CCH. Primera Parte", *Historia del Colegio CCH*, Suplemento de la *Gaceta UNAM*, No. 1. Primera quincena de abril de 1988.

El 26 de enero de 2013 el Colegio cumplió 42 años de existencia y actualmente tiene una planta docente compuesta de 3,032 profesores en total (2,273 profesores de asignatura y 759 de carrera) distribuidos en sus diversos planteles.⁹ Cuenta con más de 57,000 alumnos inscritos en los cinco colegios y cada año ingresan en promedio 18,000 alumnos.

Su Plan de estudios, creado en 1971 permaneció sin cambios hasta 1991, año en que se inició un largo proceso de revisión del mismo. En 1992 el Colegio crearía su propio Consejo Técnico. En 1996 consumaría los trabajos de la actualización en el Plan de Estudios Actualizado (PEA), pero sería hasta el año de 1997 cuando el Colegio obtendría el rango institucional de Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y en 1998 este proceso concluyó con la creación de una Dirección General, compuesta por un director y nueve secretarías académicas y administrativas del CCH. El Plan de Estudios sufrió ajustes y actualizaciones menores en sus programas de estudios de cada asignatura durante los años que van de 1975 a 1979, en las actualizaciones de los años 2002-2003, 2006-2009, así como las que se han venido valorando en los últimos años de 2011 hasta la actualidad.

El CCH como institución educativa ha adoptado y construido, a lo largo de estas más de cuatro décadas de existencia, un discurso y filosofía sobre el entendimiento de “una educación moderna”, la cual, considera al estudiante como “individuo capaz de captar por sí mismo el conocimiento y sus aplicaciones”. Otra de las inquietudes educativas principales es el aprendizaje del alumno, sobre la base de profesores que promueven un proceso educativo de experiencias de aprendizaje, fomentando el acercamiento a la información de forma reflexiva, rigurosa y sistemática. El plan de estudios del CCH tiene por orientación educativa:

Aprender a aprender, significa que nuestros alumnos serán capaces de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia; aprender a hacer, significa que el aprendizaje incluye el desarrollo de habilidades que les permita poner en práctica sus conocimientos y Aprender a ser, donde se enuncia el propósito de atender a los alumnos no sólo en el ámbito de los conocimientos, sino también en el desarrollo de

⁹ Cfr. Secretaría de Informática (DGCCH), *apud*, *Plan general de desarrollo para el Colegio de ciencias y Humanidades 2010-2014*, México, UNAM-CCH, 2010, p. 18.

los valores humanos particularmente los éticos, los cívicos y la sensibilidad artística.¹⁰

El CCH asegura tener un modelo educativo que conjuga distintos horizontes profesionales, ofrece al estudiante una educación formativa y propedéutica (particularmente en el quinto y sexto semestre para poder ingresar al nivel educativo superior) y la alternativa de cursar opciones técnicas con una orientación programática que acerque al estudiante a un oficio, así como una certificación institucional que acredite al egresado como un profesionista técnico. También ofrece estudios en lenguas extranjeras y distintos lenguajes de transmisión de información y conocimiento, a partir de nuevas tecnológicas. Metas educativas institucionales que han perdurado en el Colegio, pero con sus particularidades, según la época. La misión institucional del CCH, hasta cierto punto, continúa siendo semejante a la que guió su fundación, contar con un modelo de acción educativa, que persigue “que sus estudiantes, al egresar, respondan al perfil determinado por su Plan de estudios, que sean sujetos y actores de su propia formación y de la cultura de su medio”.¹¹

Su programa de estudios agrupa cuatro áreas de estudio (Matemáticas, Ciencias experimentales, Histórico-social y Talleres de lenguaje y comunicación) que contiene una serie de asignaturas en las que se abordan unidades temáticas y curriculares de materias de conocimiento necesarias para el estudiante, con una duración de tres años, dividido en seis ciclos escolares semestrales. Actualmente, sigue vigente la problematización del orden y sistema educativo que ofrece el Colegio, ya que en su Plan de estudios se asegura tiene el mismo espíritu con que fue creado en 1971.

Hoy en día, es posible estudiar al Colegio a través de sus procesos institucionales depositados en su ACHCCH. La historia del Colegio aún no sido estudiada de manera integral, el conocimiento de sus registros abre el camino a nuevas investigaciones. Sirva la presente investigación como un comienzo ordenado para enfrentar esa tarea.

¹⁰ “Plan de Estudios”, <http://www.cch.unam.mx/> (consultada el 23 de marzo de 2013).

¹¹ “Misión y filosofía” y “Nuestra filosofía”, en <http://www.cch.unam.mx/> (consultada el 23 de marzo de 2013).

Capítulo I.

Historiografía del Colegio de Ciencias y Humanidades

El estudio y análisis desde donde parto es, en todo momento, desde la investigación histórica. Una crítica de fuentes profunda ha sido constante en mi trabajo. Los buscadores de bases de datos de bibliotecas y archivos arrojaron un sin número de registros y clasificaciones referentes al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). La información era sustancial, habría de ordenarse y discriminarse a partir de características bien precisas, bajo el rigor textual al que pertenecen.

A continuación se presentan las series hemerográficas, de tesis y de libros, de capítulos de libros y de artículos especializados que conforman la historiografía sobre la historia del CCH, del bachillerato universitario y de la UNAM. Primeramente hago una presentación de las series hemerográficas, iniciando con la serie de textos publicados en la *Gaceta UNAM*, durante los primeros dos años de existencia del CCH, y continúo con otras publicaciones emitidas por el CCH. Aunque las publicaciones periódicas podrían conformar un cuerpo documental de carácter histórico, en este caso, se han analizado como parte de la producción historiográfica, particularmente, porque incluyen textos o interpretaciones de la historia del CCH. Posteriormente, presento la bibliohermerografía del CCH, es decir, tesis y libros. Las tesis las he agrupado de forma cronológica, temática y disciplinariamente, para poder tener una apreciación más ordenada y analizar qué y cómo es que ha sido objeto de estudio el CCH. Finalmente, concluyo analizando en orden cronológico y temático los libros, capítulos de libros y artículos en revistas especializadas de reciente edición en los que se ha referido la historia del CCH.

I.1. Hemerografía

En la historiografía sobre el CCH encontramos referida hemerografía que fue emitida por la UNAM, de la cual existen textos desde antes de la fundación del CCH y hasta la fecha se siguen editando. En particular, podemos encontrar textos que difunden la historia de la fundación del CCH desde una visión institucional. Las publicaciones periódicas que recopilé me han mostrado que hay una línea editorial respecto de la historia de la fundación del CCH. Esta historia fue ideada, impresa y difundida en artículos periodísticos o ensayos en

los órganos informativos de la UNAM, bajo el consenso de que con la fundación del CCH se estaba generando y/o consolidando la innovación educativa, tanto en la UNAM como en México. De esta forma, esa idea del CCH llegó a la bibliografía (libros, capítulos de libros, tesis y artículos en revistas especializadas) misma que, en muchos casos, reprodujo la información contenida en la hemerografía. Lo anterior da claridad sobre la existencia de una orientación institucional de la historia del Colegio.

Las publicaciones periódicas del CCH, emitidas desde alguno de sus cinco planteles o desde la UNAM me han servido como fuentes de información y como objeto de análisis. Las publicaciones que he encontrado contienen decenas de artículos y ensayos que registran parte de la memoria del Colegio. Algunas series hemerográficas contienen reflexiones sobre el quehacer los profesores y las preocupaciones de los estudiantes acerca de temas de carácter académico. Analizaré uno por uno los órganos informativos que logré revisar, con el objetivo de presentar una nómina de esas publicaciones relativas al origen, creación y desarrollo del CCH y ofrecer algunas conclusiones sobre sus principales características.

Primero trataré sobre los órganos informativos de mayor alcance, como *Gaceta UNAM* y después me referiré a las publicaciones editadas por el CCH en su conjunto o por cada uno de sus planteles.

I.1.1. Publicaciones generales

Gaceta UNAM

*Gaceta UNAM*¹ sin duda contiene algunos de los textos de mayor impacto en la historiografía, debido a su carácter de órgano oficial de difusión por parte de la institución, se ha convertido en una referencia de todo trabajo que busque hacer de la universidad o parte de ella su objeto de estudio. La *Gaceta UNAM* editó quincenalmente artículos, textos y notas informativas, a partir del 1 de febrero de 1971 y hasta el 10 de diciembre de 1973, que incluían una referencia al CCH. El tamaño de la *Gaceta* es de 27.8 por 21.5 centímetros, impresa en papel periódico en escala de grises; las notas o artículos sobre el CCH no van

¹ *Gaceta UNAM* a partir del 1 de febrero de 1971 al 10 de diciembre de 1973, se publicó de manera quincenal un texto (artículo o nota periodística e informativa –convocatorias, por ejemplo–), su contenido es parte fundamental para la reconstrucción del origen del Colegio. Estas publicaciones se encuentran en el sitio web oficial del Colegio de Ciencias y Humanidades: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/archivoh/publicaciones/hemerograficas> (consultada el 26 de noviembre de 2012).

más allá de una página. Su contenido ha sido parte fundamental para la reconstrucción de la historia del origen y creación del Colegio. En la historiografía se ha difundido gran parte del discurso institucional como de periodo fundacional de los años de 1971-1973, orientación histórica que será difundida desde entonces a la fecha. Los textos que tratan sobre CCH en la *Gaceta UNAM* de estas fechas recogen en total 55 referencias. A continuación presentaré dichas referencias, divididas en cuatro subgrupos que refieren a temas y temáticas con las cuales poder apreciar el objetivo de su publicación y el sentido que debieron tener. Dichos grupos no están ordenados de forma cronológica o por periodos, sino por temáticas.²

El primer subgrupo recoge temas de carácter administrativo, del cual en total se cuentan 25 textos (artículos, notas, editoriales, convocatorias, avisos, etcétera), que tratan temas como la construcción y elaboración de los diferentes planteles, nombramientos de autoridades, convocatorias a concurso de entrenamiento para aspirantes a profesores y concursos de selección de nuevo ingreso. El segundo subgrupo, compuesto de 14 textos, toca temas sobre la historia de CCH, donde es notoria la visión institucional desde la fundación hasta el egreso de la primera generación del CCH. El tercer subgrupo está conformado por 12 textos que dirigen su atención a cuestiones de tipo pedagógico como lo son los métodos, los planes y los programas de estudio, resaltando la innovación educativa. El cuarto y último subgrupo, consta de cuatro artículos y notas referentes a la vida escolar. En esos textos se difundieron actividades de relevancia institucional de carácter deportivo, artístico y cultural.

A partir de los textos y artículos contenidos en la *Gaceta UNAM*, es posible reconstruir los primeros pasos institucionales para el ordenamiento administrativo del CCH. Se busca fomentar el desarrollo de la institución, por lo que advertí que, al momento de entrar al análisis del contenido de cada uno de los textos, es necesario mantener una lectura crítica a las múltiples aseveraciones propagandísticas con las que me enfrenté. Cabe mencionar que esta es una de las fuentes de consulta más antiguas, ya que, como veremos más adelante, en el Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH), no hay documentos de estos años. Por ello, es un material de primera mano para reconstruir la etapa inicial del CCH y es analizado en función de que es parte de la historiografía del

² Me concentré fundamentalmente en revisar y estudiar el contenido de estos años, respecto a la fundación del CCH y con ello tener una base sobre la cual señalar cómo la hemerografía y la bibliografía han referido a textos emitidos en *Gaceta UNAM*.

Colegio.

Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio

La *Gaceta UNAM* publicaría una serie de números especiales denominados *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio*,³ que consta de 11 ejemplares publicados quincenalmente, entre abril de 1988 y febrero de 1989. Su tamaño es de 27.8 por 21.5 centímetros impreso a color, en papel amarillo y contrastes en azul. Cada ejemplar contiene entre cuatro y ocho páginas, según el número de publicación. En total se encuentran 35 textos entre artículos y ensayos, escritos por los personajes que, en todo caso, fueron fundadores o autoridades administrativas del CCH o que en algún periodo fungieron como coordinadores del Colegio mismo. De los 35 textos que conforman este suplemento, los ordené en dos grupos. El primero contiene 23 artículos o notas periodísticas que construyen y ofrecen una historia del Colegio, de los cuales cinco son reimpresiones de artículos, que forman parte de las fuentes más consultadas con lo que se ha escrito acerca del origen y la fundación del CCH, y 18 son artículos o notas de publicación única o de primera edición. El segundo grupo contiene 12 artículos o notas periodísticas que refieren a temas sobre educación. De los cuales, ocho son reimpresiones de artículos que fueron sido editados anteriormente en *Gaceta UNAM* y *Gaceta CCH*, y los cinco restantes son de publicación única o de primera edición.

Gaceta CCH

La *Gaceta CCH* es el siguiente referente hemerográfico sobre el CCH. Su primer ejemplar data del día 9 de julio de 1974, tres años después de haber sido aprobada la creación del Colegio.⁴ Su contenido es variado, ya que se encuentran acuerdos institucionales, notas periodísticas e informativas, artículos con temas de carácter educativo, reportajes sobre el Colegio, crónicas informativas, suplementos especiales y un importante registro fotográfico que da constancia de la vida del CCH y de la UNAM. Su tamaño es de 27.8 por 21.5 centímetros impreso a color y en escala de grises. La historia de la *Gaceta CCH* se puede

³ Suplemento que lleva por título *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio*, el número 1 está fechado la primera quincena de abril de 1988, hasta el número 11 fechado la primera quincena de febrero de 1989.

⁴ "Semblanza de la Gaceta CCH. Semblanza histórica", en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta/semblanza> (consultada el 26 de noviembre de 2012).

dividir en tres etapas, de acuerdo a la dependencia que la edita. El primer periodo en 1974, el segundo de 1974 a 1998, y el tercer de 1999 a la fecha.

En la primera etapa, esta publicación estuvo a cargo de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la dirección de la Secretaría de Acuerdos, durante unos meses en el año de 1974. Posteriormente, comenzaría la segunda etapa de esta publicación, cuando la editó la Secretaría de Divulgación (1975 a 1998). Esta Secretaría de Divulgación fue la encargada de dirigir los trabajos de la gente de comunicación dando voz por medio de “[...] diversos medios informativos a actores académicos del propio Colegio y de la Universidad, así como sacar a la luz el *Gaceta C.C.H. Suplemento juvenil* para encauzar a los jóvenes en aspectos relevantes de su entorno social y cultural”.⁵ Este suplemento fue publicado de 1990 a 1994, como parte de la *Gaceta CCH*.⁶

La tercera etapa de *Gaceta CCH* inicia en 1998, cuando su edición pasó a depender directamente de la Secretaría de Comunicación Institucional, desde entonces y hasta la fecha. En la página web de la publicación, se señala que “Este periodo se caracteriza hasta el momento por la innovación en el terreno de la tecnología editorial y la apertura hacia colaboraciones de secretarías, departamentos y profesores”.⁷

I.1.2. Publicaciones de dependencias administrativas

Cuadernos del Colegio

Los *Cuadernos del Colegio*, fueron una publicación emitida trimestralmente, compuesta por dos secciones: una titulada “Colegio” y otra titulada “Reseñas y Documentos”. En total se cuenta con 53 números regulares y cuatro números especiales.⁸ Mide aproximadamente 22 por 22 centímetros impreso a color y en escala de grises. Cada número de *Cuadernos*, al parecer, tuvo una planeación temática. Por ejemplo, los números 10 y 11, de enero-junio de 1981, contienen ocho textos referentes a los primeros diez años del Colegio. En ellos se reflexiona sobre la fundación, la experiencia y la orientación educativa de la institución. El número 24, de julio-septiembre de 1984, agrupa 17 textos referentes a la enseñanza de la

⁵ *Ibidem*.

⁶ Indagar más sobre los sucesos particulares de la labor editorial de esta Secretaría de Divulgación será objeto de otra investigación.

⁷ “Semblanza de la Gaceta CCH...”, *op. cit.*

⁸ Los números especiales que se imprimieron son: Especial 1, 1983; Especial 2, 1984; Especial 3, 1985 y Especial 4, 1987.

asignatura de “Historia” impartida en el CCH. Los textos que contienen distintos números de esta publicación, permiten observar que hay múltiples horizontes desde donde poder estudiar y analizar la historia de los planes y programas de estudio de todas las áreas de conocimientos, de las disciplinas y de las asignaturas que los conforman.

Mariana Romo es la precursora en el análisis de esta publicación y su trabajo ha sido de gran utilidad para conocer la publicación, ya que la autora propone estudiar el contenido de los *Cuadernos del Colegio* por tipo de texto. Los resultados que Romo obtuvo son los siguientes: 516 son artículos, 53 son ensayos, 45 son documentos, además hay ocho informes de investigación, ocho ponencias y seis textos de otro tipo. En total suman 636 textos.⁹ Al respecto, la autora comenta que:

Cuadernos del Colegio tienen la particularidad de ser un foro desde el cual hemos podido escuchar las experiencias, las impresiones, las reflexiones de muchos maestros del CCH. Ellos hablan de su práctica docente, de los programas, de los estudiantes, de sus relaciones con ellos, del papel que juegan como orientadores escolares, de sus aciertos, de sus deficiencias; hablan también de la institución UNAM y del compromiso que tienen con ella. Se auto nombran ‘cecehacheros’ y se reconocen fieles a su Colegio. Hablan también a través de sus funcionarios, como funcionarios o como ex funcionarios, como dirigentes sindicales o de sus dirigentes sindicales, expresan también sus puntos de vista políticos, cuestionan a la UNAM y también al propio Colegio, de su situación laboral y de la relación de ésta con su práctica académica, hablan de políticas educativas y políticas sindicales sin olvidar el contexto político nacional e internacional [...] el primer número de la revista *Cuadernos del Colegio*, apareció el último trimestre de 1978, sus promotores se propusieron hacer de ella un foro de reflexión y comunicación para su comunidad académica.¹⁰

⁹ Mariana Romo Patiño, “El bachillerato visto desde un gran foro: *Cuadernos del Colegio*”, en *Perfiles educativos*, abril-junio, núm- 64, México, UNAM, 1994, p. 69. Anteriormente Romo dejó asentado un estudio sobre casi la totalidad de referencias respecto al tema del bachillerato en México. Ella delimitó temporalmente desde la fundación de la ENP en 1867 hasta 1986. Su investigación se centró en la búsqueda de material respecto a la modalidad de bachillerato universitario: ENP y CCH. El proceso de búsqueda que elaboró la autora construyó un ordenamiento de referencias de todo tipo, las cuales dieron por resultado una serie de índices de localización, según criterios delimitados por ella misma. Los índices bibliográficos, hemerográficos y documentales que registró quedaron organizados bajo cinco rubros específicos: Onomástico, Temático, Cronológico, por Modalidad del Bachillerato y por Tipo de Trabajo. Los resultados de la investigación de Romo, arrojaron para 1986, que existían un total de 1,414 registros de material diverso sobre el tema del bachillerato propedéutico. Al buscar definir tiempos sobre sus registros se vio en la necesidad de dividir en periodos. En el primer periodo de 1867 a 1979 resalta que “[...] los hallazgos sobre la Escuela Nacional Preparatoria indicaron una cantidad mayor a la del CCH, pensemos que la primera cumplía en 1979 más de 110 años de vida, mientras que el Colegio apenas contaba con un poco más de ocho años de existencia”. Pero la investigación mostraría lo contrario al observar el segundo periodo, que va de 1979 a 1986, ya que “[...] al comparar los datos entre las dos instancias universitarias: 853 registros sobre el CCH y sólo 34 sobre la ENP [...]”, p. 3. *vid.* Mariana Romo Patiño, *El bachillerato en México: 1867-1985 (Catálogo razonado)*, México, UNAM-CISE, 1986 (Serie: Sobre la Universidad, número 1) 357 págs.

¹⁰ M. Romo P., “El bachillerato visto desde un gran foro...”, *op. cit.*, p. 68.

Durante sus quince años de existencia *Cuadernos del Colegio* pasó por dos distintas etapas. En la primera este órgano comunicativo estuvo centrado en profesores, directivos y alumnos de un solo plantel: CCH Naucalpan, pero en una segunda etapa, la difusión de los Cuadernos se extendió, gracias a la inclusión de profesores de otros planteles como autores de los textos. Sin embargo, desde los primeros años de la vida de la revista destacan las temáticas sobre aspectos didácticos, preferentemente sobre la impartición de materias escolares, así como sobre los métodos de enseñanza y aprendizaje. En el mismo sentido, sobre los programas y planes de estudio, planteamientos de objetivos educativos, la formación de profesores, la profesionalización de la enseñanza y la evaluación académica. Se habla de problemáticas sobre evaluaciones, aprovechamiento, deserción y reprobación escolar.¹¹

Documenta

Documenta fue otro órgano de difusión que tiene la peculiaridad de estar conformado únicamente por dos números, ambos emitidos en el año de 1979. Tiene unas dimensiones de 28 por 22 centímetros, impreso a color y escala de grises. El primer número contiene 23 artículos que hacen un total de 110 páginas. Es una especie de compilación de textos publicados anteriormente en otras revistas o publicaciones del CCH o de la UNAM. En este primer número encontramos artículos que son reimpressiones de textos que centran su atención en la historia del origen y fundación del Colegio, años después veremos cómo se reimprimen estos mismos artículos en otras publicaciones de CCH y de la UNAM.

El segundo número cuenta con ocho artículos que hacen un total de 170 páginas. Se trata de ensayos sobre la perspectiva y los objetivos académicos, sociales y políticos del CCH como institución educativa y como parte de la UNAM. También podemos apreciar una serie de artículos y ponencias presentados en distintos foros académicos por personajes connotados a nivel internacional en el mundo intelectual de la pedagogía, la psicología y otras disciplinas que puntualizaban y pugnaban por la “interdisciplina” o la “interdisciplinariedad” –conceptos de los que se discutía, en ese entonces, en relación a cuestiones metodológicas de– las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes con las Ciencias

¹¹ *Ibid.*, p. 5.

Físico Matemáticas, Biológicas, Químicas y Ciencias de la Salud, es decir, *Documenta* es una publicación que ayuda a ganar claridad sobre la innovación educativa, desde la que se ha querido difundir la creación y desarrollo del CCH.

Informa CIDACCH¹²

Informa CIDACCH fue una publicación mensual emitida por el Centro de Información y Documentación Académica del CCH (CIDACCH), la cual saldría a la luz en abril de 1979, dando inicio a su primera época, que se suspendería desde enero de 1983 y hasta diciembre de 1986. La revista volvería a ser publicada en enero de 1987, comenzando su segunda época, y culminaría su emisión en diciembre 1990. En el AHUNAM se encuentran resguardados los primeros 18 números del volumen I, época I, que van de abril de 1979 a octubre de 1980; así como el número 1 y 2 de enero y noviembre de 1982 del volumen II, época II. Los siguientes números y/o volúmenes aún no han sido localizados. Cada ejemplar de esta publicación contiene entre 25 y 45 páginas, y su tamaño es de 22 por 15 centímetros impreso a dos tintas. Es propiamente un órgano de difusión de los objetivos, metas y perspectivas del CCH entre la comunidad científica y humanística, dedicada a la investigación en el campo de la docencia. Por tanto, se trata de una publicación especializada.

En el primer número del volumen I, época I, se explica el objetivo principal de la publicación, así como la estructura de la misma:

[...] es un boletín del CIDACCH, publicado mensualmente, dividido en 3 áreas: bachillerato; profesional y posgrado; y general. En cada una se publican fichas de los documentos del centro [...] de apoyo al aprovechamiento escolar, a la docencia y la difusión elaborados por los miembros de la comunidad del Colegio en sus 2 unidades: [la primera] del Bachillerato y [la segunda] de los Ciclos Profesional y Posgrado.¹³

En cada ejemplar podemos encontrarnos con listados de fichas bibliográficas de trabajos especializados, ordenados por disciplinas, grado o nivel (bachillerato o profesional y posgrado), y por fecha de edición. El tiraje de los primeros tres números fue de 2,500 ejemplares, para el número 4, éste se reduce a 2,000, y posteriormente vuelve a ascender a

¹² Centro de Información y Documentación Académica del Colegio de Ciencias y Humanidades.

¹³ *Informa. CIDA-CCH*, época I, vol. I, núm. 1, abril de 1979, p. 3.

3,000. En cada uno de los textos registrados encontramos una síntesis sobre el tema y contenido de cada texto.

Para la segunda época *Informa* modifica la manera en que aparece ordenado el material. En el primer número encontramos un índice de los trabajos presentados en los 18 números anteriores del boletín, dejando constancia de los trabajos que se elaboraron en el CIDACCH de 1979 a 1980; a partir del segundo número se integran nuevos trabajos elaborados en esta dependencia. Las secciones siguen siendo tres: bachillerato, profesional y posgrado, y general, pero la sección de bachillerato y posgrado se encuentran subdivididas en cuatro rubros, según el área de conocimiento a la que pertenecía cada trabajo. En esta época y número, el tiraje nuevamente se reduce a 1000 ejemplares.

Se trata, entonces, de una publicación cuyo objetivo es difundir investigaciones especializadas sobre los distintos niveles educativos de la UNAM, por lo que constituye una importante guía bibliohemerográfica para quienes se dedican a la investigación educativa o para quienes estudien la historia de la pedagogía, de las técnicas o teorías de la enseñanza, etcétera. En este caso, considero que *Informa* podría serme útil para resolver mi preocupación original: la construcción de programas de estudio de las asignaturas de Historia del CCH.

Informativo UACPYP¹⁴

Informativo UACPYP fue una publicación de la que sólo he podido revisar los seis primeros números que fueron emitidos mensualmente. Estos se encuentran en el AHUNAM y no es posible ver la serie hemerográfica completa, debido al extravío. Por lo anterior, no me es posible afirmar nada sobre el periodo de vida de la revista. No obstante, puedo señalar que el primer número salió en noviembre de 1984 y el sexto en abril de 1985. Es una publicación de tamaño 22 por 15 centímetros a dos tintas. En ella se incluye una presentación de lo que es la UACPYP y se informa sobre los avances de la creación de las diversas carreras y posgrado, así como la vinculación pertinente entre el Colegio y la

¹⁴ Unidad Académica del Ciclo Profesional y de Posgrado.

Universidad. También se difunden avances de proyectos de investigación.¹⁵

I.1.3. Publicaciones de planteles

Informa CCH-S¹⁶

La revista *Informa CCH-S* se publicó durante los años de 1975 a 1977 y se le vio recorrer los pasillos del CCH Sur.¹⁷ Fue una publicación breve y de muy poca resonancia a nivel CCH o UNAM. En el AHUNAM sólo encontré tres números: 1, 7 y 9. Esta revista, con apariencia más propiamente de pasquín, no llegaba a contener más de 14 páginas y su tamaño era de 22 por 17 centímetros, impreso en blanco y negro. En el número 1 de esta publicación, se especifica que ésta estaba dirigida a alumnos y profesores. El primer texto que contiene es “I. Breve historia de la Universidad de México”, en el cual se expone una especie de esbozo histórico que liga la Universidad Nacional de México (UNM) con la Real Universidad de México, trazando una ruta lineal entre la colonia, el siglo XIX y el proceso de autonomía en la década de los años treinta del siglo XX. También se publicó el texto “II. El Colegio de Ciencias y Humanidades”, el cual es la transcripción textual de un artículo referido en la hemerografía sobre la fundación del Colegio,¹⁸ en el que se mencionan los objetivos del Colegio. En los números 7 y 9 aparecen un par de artículos anónimos sobre la vida escolar del Colegio, así como dos poemas.

Hasta el momento sólo se han localizado tres números, pero es obvio que se editaron, al menos, nueve. Haría falta localizar el resto de las ediciones e indagar si existe algún ejemplar o edición posterior al último número encontrado.

¹⁵ Este material fue consultado en el AHUNAM hace poco más de un año, sin embargo, regresé al archivo hace un par de meses y me encontré con que actualmente los ejemplares aquí descritos no están disponibles. Según me informó el personal del archivo, los ejemplares pudieron haberse traspapelado.

¹⁶ Colegio de Ciencias y Humanidades – Plantel Sur.

¹⁷ Esta publicación tuvo la tarea de ser el vehículo de difusión cultural para el CCH Sur, las fechas extremas de edición son de 1975 a 1977.

¹⁸ “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades”, *Gaceta UNAM* extraordinario (1° de febrero de 1971), pp.1 y 7. *vid.* “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades”, *Documenta*, núm. 1 (junio de 1979), pp. 3-5, “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades [primera parte]”, *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio 1* (primera quincena de abril de 1988): pp. 1-2; “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades [segunda parte]”, *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio 2* (segunda quincena de abril de 1988), pp. 3-5. *passim.*

Boletín Informativo Oriente

Del *Boletín Informativo Oriente*, que se presentó como una publicación quincenal, sólo he podido revisar los números 1 y 2, y el número 1 de la nueva época.¹⁹ Como su nombre lo dice, es propiamente una publicación que circuló en las instalaciones del CCH Oriente. Su tamaño es de 22 por 17 centímetros y se imprimía a escala de grises con vivos en color azul. El primer número, fechado el 9 de noviembre de 1984, que consta de 20 páginas, contiene una “Bienvenida al plantel OTE”, una nota sobre “Perspectivas del bachillerato”, donde se hace referencia al Encuentro sobre perspectivas del Bachillerato del CCH y el IV Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. También se publicó un apartado sobre las opciones técnicas del plantel y los requerimientos para poder inscribirse a ellas. Se encuentra un apartado sobre los órganos informativos de la institución como la *Gaceta UNAM* y *Gaceta CCH*. En él encontramos el calendario de exámenes y otras actividades de carácter académico, y se ofrece información sobre el programa semestral de difusión cultural del plantel. Finalmente, aparecen un par de artículos sobre la experiencia escolar de alumnos y los servicios de la biblioteca y las distintas carreras universitarias que se imparten en las facultades y escuelas de la UNAM.

El número 2, fechado el 22 de noviembre de 1984, consta de 16 páginas. En la editorial de este número, las autoridades del CCH comunican que ya es posible realizar trámites o consultas informativas respecto a modificaciones de inicio de cursos y de horarios de las clases. Se encuentra un artículo extenso titulado “La semana de Chile”, un texto que trata sobre el proceso de lucha popular chilena liderado por Miguel Allende contra el golpe militar “pinochetista”. Presenta las actividades en torno a la semana de Chile, y sobre la educación como una herramienta para frenar el fascismo. También se presenta información sobre el examen médico que se les habría hecho a los alumnos de nuevo ingreso.

El número 1, nueva época, del 17 de agosto de 1987, consta de 64 páginas. Contiene una editorial e información sobre el Foro Diagnóstico y Alternativas del CCH: Hacia el Congreso General Universitario, que se celebró el 29 al 31 de julio de 1987 y que se llevó a cabo en el CCH Oriente. Se publican las resoluciones generales de dicho foro, así como los

¹⁹ *Boletín Informativo Oriente*, fue una publicación que se emitió durante el año de 1984 en el CCH-Oriente.

resolutivos a los que llegaron las distintas mesas de trabajo, además de notas informativas sobre el evento.

Summa

En el CCH Azcapotzalco se publicaría el órgano informativo del plantel titulado *Summa*,²⁰ de 1989 a 1991. *Summa* se editaba quincenalmente y en el AHUNAM se encuentra un total de 54 números, publicados ininterrumpidamente. Esta publicación tiene un tamaño de 27.8 por 21.5 centímetros, impresa en vivos azules y compuesta de entre cuatro y 12 páginas por número. En general, *Summa* tiene una editorial sobre la publicación de este órgano informativo, un par de notas sobre algunos espacios académicos de la comunidad, el calendario del ciclo escolar y una reseña sobre literatura, y sobre servicios del plantel, la publicación no se divide en secciones. Se desconoce el tiraje de esta publicación.

Las principales notas están dedicadas a nombramientos y modificaciones de orden administrativo e información sobre las autoridades de la institución y del plantel. También hay artículos sobre educación, salud y sobre parte de la vida escolar de la institución. *Summa* fue la publicación más contemporánea de este grupo de revistas consideradas históricas y resguardadas en el AHUNAM.

I.1.4. Otras publicaciones

Hasta el momento no me ha sido posible revisar la totalidad de la hemerografía emitida por la UNAM o el CCH sobre el Colegio, pues aún falta analizar los Boletines de cada uno de los planteles: *Comunidad Académica* (Azcapotzalco), *La Hoja* (Naucalpan), *Comunidad* (Vallejo) *Oriente* (Oriente) y *Los pasos del Sur* (Sur); así como las revistas *Entorno*, *Eutopía*, *Ritmo*, *Muros Filosóficos*, *Máscaras* e *HistoriAgenda*. Por ahora sólo las mencionaré, por ser parte de la Secretaría de Comunicación Institucional. Quiero señalar por ahora que, *HistoriAgenda*, se anuncia como el “canal de comunicación con los profesores del Área Histórico-Social”. Su objetivo general era difundir los avances de investigaciones por parte de su planta docente. El año de edición de su primer número es de 1991 y tiene, por lo menos, 40 números publicados en tres épocas diferentes, la cual, ha sido editada por la Secretaría de

²⁰ Fue editada y publicada por CCH-Azcapotzalco con fechas extremas de 1989 a 1991.

Comunicación Institucional de la Dirección General del CCH.²¹ La investigación hemerográfica exigirá análisis futuros sobre el contenido de estos materiales de reciente edición.

Cabe destacar que en el capítulo segundo realizaré un análisis del conjunto de las piezas y artículos que fueron reimpresos, ya que con ello se muestra el interés de la UNAM y del CCH en mantener viva y constante la idea de la innovación educativa. Debo mencionar que la hemerografía ha delimitado y orientado a la bibliografía (tesis y libros) en relación al tema del origen y creación del CCH. La bibliografía hace eco de una serie de ideas y planteamientos que se trasladan de la hemerografía a la bibliografía, mismos que he localizado y estudiado. Como se verá en el siguiente capítulo, con base en el cuerpo documental hemerográfico he identificado problemas históricos sobre el origen y creación del CCH que tienen relación directa con la reforma educativa, la reforma universitaria y la transformación e innovación educativa concretada en la fundación de CCH.

En el siguiente apartado me ocuparé de las tesis, libros y algunos artículos publicados en revistas especializadas para avanzar en la recopilación de datos acerca de las fuentes documentales para la historia del CCH.

I.2. Bibliohermerografía

I.2.1. Tesis

Las tesis que dan cuenta de la historia del origen y creación del CCH son principalmente de licenciatura. En total se localizaron 50 tesis, incluidas otras modalidades de trabajos de titulación. He agrupado los registros bajo distintos órdenes, analizando y explorando cada una de las fuentes de las que los autores hacen uso para sustentar sus trabajos.²²

Este *corpus* de tesis lo he construido con base en dos elementos de selección para poder obtener una muestra que permita observar el desarrollo de la historiografía. El primer elemento de selección fue localizar las tesis cuyo contenido fuera la historia del CCH, el segundo elemento fue que las tesis investigaran la historia del Colegio desde alguna de las áreas de conocimiento de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Artes principalmente y, en particular, desde la disciplina de la Historia, la Sociología, la Psicología

²¹ *Revista HistoriAgenda*, en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/historiagenda>, (consultada el 13 de abril de 2013).

²² *vid.* "Tabla estadística, cronológica y disciplinar de tesis del Colegio", en el apéndice B de esta tesis.

y la Pedagogía, aunque también hay tesis de las áreas de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, del área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, pero son las menos. Este *corpus* fue sistematizado y gracias a esto, es posible analizar las tesis por área de conocimiento, disciplina y año de presentación. Los primeros dos criterios se combinan con el periodo de búsqueda que corresponde a los años extremos 1973-2009, año en que concluí la búsqueda general. Cabe señalar que actualmente he realizado búsquedas, sin encontrar nuevos resultados sobre tesis de licenciatura.

Debo aclarar que entre los años de 2000 y 2002, la ENP y el Programa de Fortalecimiento y Renovación de la Planta Docente (PROFRED) del CCH, pusieron en marcha la Maestría en Docencia en Educación Media Superior (MADEMS) en la UNAM. Por el momento he localizado 27 trabajos de titulación, relativos al CCH y a la disciplina histórica, correspondientes al año de egreso de su primera generación y el año de 2010. Se trata, en su mayoría, de reflexiones sobre la experiencia profesional de profesores del CCH, aunque todos presentan una propuesta para resolver alguno de los problemas detectados a lo largo de su quehacer docente. Por ahora, sólo mencionaré este grupo de tesis, debido a que su contenido pudiera conformar un nuevo y distinto *corpus* documental histórico, ya que son testimonios del quehacer docente, pero también propuestas pedagógicas.²³

Sobre la base principal de las 50 tesis, el primer orden en que las agrupé fue el área de conocimiento. Estos trabajos son en su mayoría de las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Las tesis para las cuales el objeto de estudio es el CCH son de las siguientes: Pedagogía (13), Historia (7),²⁴ Sociología (6), Contaduría (2), Trabajo Social (1),

²³ Aunque en los registros poblacionales de ingreso y egreso se muestra que de 2004 a la fecha van 104 alumnos inscritos en el campo de conocimiento de la Historia y de 2002 a 2011 van en total 879 alumnos que forman parte de esta oferta académica en docencia y educación, *vid.* "Datos de ingreso, egreso y población MADEMS", en: <http://www.posgrado.unam.mx/madems/acerca/reporte.html>, (consultada el 13 de abril de 2013).

²⁴ María Teresa de Jesús Poncelis Gasca, "El historiador como un profesional de la enseñanza en el nivel medio superior" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1982). Luis Gutiérrez Romero, "La enseñanza del historicismo en el CCH propuesta para una antología" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987). Arturo Ramírez Serrano, "El examen diagnóstico: Un estudio preliminar para el estudio de la Historia Universal en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987). Concepción del Rocío Eréndira Cornejo López, "El uso de material hemerográfico para el estudio de Historia Universal en el Colegio de Ciencia y Humanidades: Un ejemplo, la Revolución Nicaragüense" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1988). Guillermina Saavedra Palma, "La historicidad del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1992). Elías Espinosa Barrera, "La enseñanza de la historia de México en el CCH-Vallejo" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Estudios Profesionales Acatán, UNAM, 2005). Marcela Vega Leal, "La enseñanza de la materia historia de México I en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005).

Letras Modernas (4)²⁵, Bibliotecología (1), Comunicación Gráfica (1) y Filosofía (1). De las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud: Psicología (4), Biología (3) y Química (1). Del área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías: Actuarial (3), Arquitectura (2) y Matemáticas (1). Como se puede observar, la mayoría de las tesis son de Pedagogía. Las otras dos disciplinas con más trabajos sobre el CCH son Historia y Sociología.

El segundo orden de tesis fue cronológico. Este orden permite mostrar que el CCH fue objeto de estudio desde 1974, tres años después de su creación y hasta la actualidad. En los años que van de 1974 a 1979 encontré tres tesis que son propiamente estudios de caso o tratan temáticas particulares en torno al quehacer educativo del CCH. Dos estudian el presupuesto del Colegio desde la Contaduría²⁶ y una hace alusión al proceso de enseñanza-aprendizaje del método científico, particularmente en la asignatura de Química del plan de estudios del CCH.²⁷

En los años que van de 1980 a 1989 encontré 13 tesis de licenciatura. De éstas, dos trabajan como temática central la historia institucional del Colegio, ambas son de Sociología,²⁸ seis²⁹ estudian las áreas de conocimiento del plan de estudios o las asignaturas

²⁵ Lengua y Literatura Moderna Francesa una: Haydee Antonieta Zorrilla González, "La enseñanza del francés en el Colegio de Ciencias y Humanidades en el periodo de 1971-1984" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Francesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1986). Literatura Dramática y Teatro una: Silvia Guadalupe Corona Pina, "El taller de teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades-Plantel Oriente de 1976-1991" (tesis de licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993). Lengua y Literatura Moderna Inglesa una: Rosa Maricela Rita Aguilar Casas, "Revisión curricular del departamento de inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Moderna Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1997). Lengua y Literatura Hispánica una: Rosa Cosme Ruiz, "Perfil léxico del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Moderna Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1998).

²⁶ María del Pilar Garza y Rodríguez, "El control presupuestal en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Contaduría, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 1974). Isabel Ruiz Mendoza, "Aplicación del presupuesto por programas a un tema práctico del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Contaduría, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 1979).

²⁷ María Susana Sabah Héller, "Aplicación del método científico en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Química, Facultad de Química, 1974).

²⁸ Dos estudios de historia institucional del Colegio 1980-1989, dos tesis de Sociología:

Jorge Ernesto Bartolucci Incico, "El Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1980). Laura Celia Díaz, "Análisis del proyecto inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades (1970-1976)" (tesis de licenciatura de Sociología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1985).

²⁹ Seis estudios en áreas de conocimiento del plan de estudios o las asignaturas 1980-1989. Tres tesis de Historia: María T. de J. Poncelis G., "El historiador como un profesional..." *op. cit.* Luis Gutiérrez R., "La enseñanza del historicismo..." *op. cit.* Arturo Ramírez S., "El examen diagnóstico: ..." *op. cit.* Una tesis de Biología: María Martha Martínez Hernández, "Propuesta didáctica para la materia: Introducción a la investigación (método científico experimental Colegio de Ciencias y Humanidades)" (tesis de licenciatura de Biología, Facultad de Ciencias, UNAM, 1986). Una tesis de Actuarial: María de los Dolores Bauer Barba, "Matemáticas básicas para el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Actuarial, Facultad de Ciencias, UNAM, 1986). Una tesis de Lengua y Literatura Francesa: Haydee Antonieta Zorrilla González, "La enseñanza del francés en

y cinco³⁰ realizan estudios de caso. A diez años de la fundación del Colegio hubo un incremento en la investigación sobre el CCH como objeto de estudio. Esto muestra un mayor interés por hacer un balance de los objetivos del Colegio.³¹

En los años que van de 1990 a 1999 encontré 18 tesis de licenciatura. Tres de éstas están dedicadas a la temática central del origen del Colegio,³² siete estudian las áreas de conocimiento del plan de estudios y las asignaturas,³³ y ocho realizan estudios de caso.³⁴

el Colegio de Ciencias y Humanidades en el periodo de 1971-1984" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Francesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1986).

³⁰ Cincos estudios de caso 1980-1989. Cuatro tesis de Pedagogía: Victoria Virginia Cerezo Hernández, "Análisis del curso propedéutico impartido a los profesores del Colegio de ciencias y humanidades, plantel Azcapotzalco, en 1971" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1985). Juan Jaime Castillo Alcalá, "Los métodos en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1985). Amelia Santana Escobar, "Los perfiles escolares en el Colegio de Ciencias y Humanidades. (Congruencia o contradicción)" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, 1986). Mónica Angélica Calvo López, "La didáctica en el Colegio de Ciencias y Humanidades: aportaciones 1971-1988" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1989). Una tesis de Historia: Concepción del Rocío Eréndira Cornejo López, "El uso de material hemerográfico..." *op. cit.*

³¹ Las cuatro tesis de Historia que fueron editadas entre 1980 y 1989 son: María T. de J. Poncelis G., "El historiador como un profesional..." *op. cit.* Luis Gutiérrez R., "La enseñanza del historicismo..." *op. cit.* Arturo Ramírez S., "El examen diagnóstico..." *op. cit.* Concepción del Rocío Eréndira Cornejo López, "El uso de material hemerográfico..." *op. cit.* De las tres primeras podemos apreciar su valor informativo en el capítulo II. La tesis de Concepción del R. E. Cornejo L. es un trabajo que aborda una propuesta metodológica para el estudio de temáticas de estudios latinoamericanos sobre la base de búsquedas hemerográficas y análisis de textos periodísticos; la autora buscó durante su trabajo, orientar al alumno a hacer la historia y a aprender a manejar fuentes documentales y periodísticas sobre un tema en específico.

³² Tres estudios de historia institucional del Colegio 1990-1999. Una de Sociología: Georgina Carmen Rodríguez Uribe, "Colegio de Ciencias y Humanidades: proyecto y realidad" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1994). Una tesis de Pedagogía: Norma Eugenia Dorantes Acevedo, "El bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y la modernización educativa" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1998). Una tesis de Historia: Guillermina Saavedra P., "La historicidad del Colegio..." *op. cit.*

³³ Siete estudios en áreas de conocimiento del plan de estudios o las asignaturas 1990-1999. Una de Pedagogía: Angélica Ma. Elena Lorence Gutiérrez, "La deserción escolar en el Colegio de Ciencias y Humanidades: una investigación de campo en el Plantel Vallejo", (tesis de licenciatura en Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM, 1998). Una tesis de Biología: Roberto Farías Trejo, "Docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades: área de ciencias experimentales" (tesis de licenciatura de Biología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM, 1998). Dos tesis de Actuaría: Sofía Blanca Estela Salcedo Martínez, "Matemáticas para el Colegio de Ciencias y Humanidades: tercer semestre" (tesis de licenciatura en Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM, 1991). Gilberto Soriano Guzmán, "Perfil matemático del alumno egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura en Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM, 1994). Una tesis de Literatura Dramática y Teatro: Silvia Guadalupe Corona Pina, "El taller de teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades-Plantel Oriente de 1976-1991" (tesis de licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993). Una tesis de Lengua y Literatura Moderna Inglesa: Rosa Maricela Rita Aguilar Casas, "Revisión curricular del departamento de inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Moderna Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1997). Una tesis de Matemáticas: Guillermo Pérez Uribe, "Estadística a nivel medio superior en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura en Matemáticas, Facultad de Ciencias, UNAM, 1994).

³⁴ Ocho estudios de caso 1990-1999. Tres tesis de Pedagogía: Lucía Edith García Espinosa de los Monteros, "Las bases pedagógicas del proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1991). María Eugenia Robles Macías, "Análisis del proceso enseñanza aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades: un estudio de interacción. El caso del CCH-Sur" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995). Hilda Rivera Rocha, "Análisis del Programa de orientación del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente", (tesis de licenciatura en Pedagogía, UNAM, 1998). Una tesis de Sociología: José Luis Peña

De la década que va de 2000 a 2010 encontré 16 tesis de licenciatura. Tres de éstas están dedicadas a la temática central del origen del Colegio,³⁵ siete estudiaron las áreas de conocimiento del plan de estudios o las asignaturas, entre las que se encuentra una tesis de doctorado en Pedagogía,³⁶ y seis³⁷ que estudiaron un caso, donde también hay una tesis de posgrado (maestría en Pedagogía).

Hernández, "La ideología subyacente en los vocablos usados por los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1997). Una tesis de Bibliotecología: María Elena Vázquez Herrera, "Problemas en el uso del catálogo en las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades (nivel bachillerato)" (tesis de licenciatura en Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1990). Una tesis de Trabajo Social: Araceli Martínez Hernández, "Causas que originan la reprobación en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan y alternativas para su disminución" (tesis de licenciatura en Trabajo Social, Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM, 1991). Una tesis de Comunicación Gráfica: María Elena Pigenutt Galindo, "Propuesta editorial para la revista Desde el Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur" (tesis de licenciatura en Comunicación Gráfica, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, 1996). Una tesis de Lengua y Literaturas Hispánicas: Rosa Cosme Ruiz, "Perfil léxico del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Moderna Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1998).

³⁵ Tres estudios de historia institucional del Colegio 2000-2010. Una tesis de Sociología: Nancy Martina Martínez Vargas, "El Colegio de Ciencias y Humanidades: contexto socio-político que explica su surgimiento" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004). Una tesis de Psicología: Débora Hernández Acosta, "Planeación estratégica en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, 2004). Una tesis de Arquitectura: Jessica Vite Ramos, "Ampliación del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo" (tesis de licenciatura de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2003).

³⁶ Siete estudios en áreas de conocimiento del plan de estudios o las asignaturas 2000-2010. Dos de Pedagogía: Óscar Espinosa Montaña, "Desarrollo profesional del psicólogo académico en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM, 2000). Laura Gabriela García Landa, "El profesor de inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades, su concepto de enseñanza de la lengua inglesa y sus implicaciones para su práctica docente" (tesis de doctorado de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007). Dos de Historia: Elías Espinosa B., "La enseñanza de la historia..." *op. cit.* Marcela Vega L., "La enseñanza de la materia..." *op. cit.* Una de Psicología: Salustia Camerina Melgar Sánchez, "El pensamiento del profesor de historia del Colegio de Ciencias y Humanidades acerca de la planeación, métodos y la evaluación educativos" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, 2001). Una de Biología: Laura Elena Ortiz Aguirre, "Elaboración del programa operativo correspondiente a la asignatura de biología II Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Biología, Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM, 2003). Una de Filosofía: María de las Mercedes Uribe Bojares, "Fortalecer la formación filosófica en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis licenciatura de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2004).

³⁷ Seis estudios de caso 2000-2010. Dos de Pedagogía: Ana Gloria Cardona Silva, "La propuesta axiológica del Colegio de Ciencias y Humanidades. Su modelo pedagógico y curricular como marco a la formación en valores de los alumnos en los talleres de lectura, redacción e iniciación de la investigación documental" (tesis de maestría de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM, 2005). Telina Semei de la Luz Cervantes, "La orientación educativa en el Colegio de ciencias y humanidades plantel sur de la Universidad Nacional Autónoma de México" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005). Una de Sociología: Raquel Patiño Neri, "La práctica docente en el área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Vallejo, a partir de la actualización del plan de estudios: una perspectiva sociológica" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM, 2005). Dos de Psicología: Amílcar Torres Ortiz, "El Síndrome del Trabajador Quemado en docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente" (tesis licenciatura de Psicología, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM, 2008). Ana Laura Hernández García, "Intervención grupal en adolescentes con depresión del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, 2009). Una de Arquitectura: Hugo Ortega García, "Auditorio en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo" (tesis de licenciatura de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2004).

Con frecuencia, las tesis hacen referencia a los antecedentes del Colegio, particularmente a la historia del Consejo Nueva Universidad (CNU). La mayoría de las tesis sólo mencionan estos antecedentes de forma introductoria a su estudio sobre el CCH. La información ordenada, me permitió observar que de 1974 a 2010 existen ocho tesis que tienen como temática central el origen del CCH o de alguno de sus cinco planteles; 19 son propiamente estudios referentes a las áreas de conocimiento del plan de estudios o sobre asignaturas y hacen referencia, alusión o reflexionan, en uno o dos capítulos, sobre el origen y creación del CCH. Finalmente, 23 trabajos son estudios de caso o tratan temáticas particulares en torno al quehacer educativo del Colegio o de la Educación Media Superior (EMS).

En las 50 tesis localizadas es posible apreciar que el CCH se ha estudiado desde la política educativa de la EMS por parte de los gobiernos, mientras que la historia del origen y creación del Colegio ha sido relegada para formar parte de los antecedentes educativos e institucionales de la UNAM. No hay una lectura crítica de estos antecedentes y persiste la noción historiográfica institucional.

Cabe precisar que todas estas tesis comparten dos elementos desde donde analizar la historia del CCH: el político y el educativo. De estos se desprenden tres temas constantemente referidos, ya sea por alusión o por la inquietud de sus autores. El primer tema es la reforma política de Echeverría vista desde lo político y lo educativo en términos positivos; el segundo tema es la reforma universitaria, vista como una especie de reflejo natural de la política educativa propuesta por el Estado y su impacto en la UNAM; y el tercer tema, ya sea en lo político o en lo educativo, una lectura positiva y progresista de la transformación educativa y la innovación educativa. Más adelante, en el capítulo II, me detendré a analizar las particularidades de estos elementos y su resonancia en la historiografía, ¿Cómo fue difundida en la hemerografía? y ¿Desde qué óptica han sido estudiados por la bibliografía?

I.2.2. Libros, capítulos de libros y artículos en revistas especializadas

Las fuentes de carácter bibliográfico comprenden obras monográficas con información muy generalizada sobre el origen y creación del CCH en la historia de la Universidad o de la educación en México. Muchas de estas son parte de la historiografía con la que se han elaborado las tesis y con las que se han documentado autores y personajes para presentar sus artículos en las publicaciones institucionales emitidas por la UNAM o el CCH. En particular tengo registradas 55 referencias bibliohemerográficas, todas en alguna parte de su texto, hacen alusión a la historia del origen y creación del CCH y la mayoría de los trabajos, cuando se refieren a ésta, se limitan a afirmar que se trata de una institución que es en sí la innovación educativa. Sin embargo, existen algunas obras que van más allá de la simple mención, haciendo un estudio profundo, como la de Jorge Bartolucci, cuya tesis tratada en el apartado anterior, “El Colegio de Ciencias y Humanidades” (1980), fue publicada en 1983 como libro. Llama la atención que éste que es un trabajo sociológico, quizá sea el mejor trabajo histórico sobre el CCH.³⁸

Para poder trabajar con cautela obras y textos que conforman la historiografía del CCH me vi en la necesidad de ordenar estas obras monográficas por tipo de contenidos a los que se refieren, tal operación me dio por resultado cuatro rubros sobre los cuales analizar la bibliografía.³⁹ El primer rubro concentra obras cuyo estudio se realiza desde la historia del bachillerato en México y la EMS; el segundo, se centra en la historia de la UNAM, el tercero está conformado por estudios sobre el Colegio desde su propia óptica y comunidad; y en el cuarto rubro se hace presente la bibliografía jurídica, educativa y administrativa emitida por la institución, en la cual se hacen proyecciones cuantitativas de las condiciones generales del Colegio y/o de sus cinco planteles.

Por ahora destacaré que es notoria la preocupación de los autores por estudiar el Colegio en sus primeros años, en relación a la política educativa del Gobierno Federal y del

³⁸ Uno de los libros más afamados y reconocido para la historia del Colegio, debido a que estudia los primeros diez años de la institución, ha sido el de Jorge Bartolucci Incico, *El Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1980): Una experiencia de innovación universitaria*, (México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 1983). *vid.*, Jorge Bartolucci Incico, “El Colegio de Ciencias y Humanidades”, (tesis de licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1980).

³⁹ Véanse apéndices en la parte final de esta tesis, donde se aprecia en una tabla los datos ordenados para su mejor apreciación.

gobierno universitario, pero que, una vez pasado el periodo fundacional y de organización del CCH, vino una segunda ola de preocupaciones, algunas de ellas son compartidas con las obras del periodo anterior. A partir de 1983 se empiezan a editar nuevas obras (libros) sobre el CCH. De acuerdo a su contenido, es posible que se trate de investigaciones iniciadas varios años antes, realizadas por profesores o investigadores que utilizaron y, en ocasiones, reconstruyeron información estadística y plantearon proyecciones institucionales del CCH. Estas obras fueron presentadas en la década del ochenta.

A continuación, detallaré las características de los libros, capítulos de libros y artículos especializados, con base en los mencionados cuatro rubros. El primero es el que estudia el Colegio desde la historia del bachillerato y la EMS, donde encuentro nueve referencias. En general, éstas son mencionadas y utilizadas como fuentes históricas para las tesis.⁴⁰ Cabe destacar que estas obras utilizan la hemerografía, como fuente primaria, a la que ya me he referido. La mayoría de estos trabajos fueron publicados entre los años de 1976 y 1986, pero el último texto es de 2008. En estas referencias hay una preocupación constante por estudiar la creación del CCH como consecuencia de la política educativa de la reforma política del sexenio presidencial de Luis Echeverría. Según estos libros, lo anterior se relaciona con la reforma universitaria en la UNAM, impulsada durante la década de los años setenta.

El segundo rubro, está constituido por obras que estudian el CCH como parte de la historia de la UNAM, y cuenta con 16 referencias, las cuales son relevantes porque vuelven sobre el origen y la creación del CCH.⁴¹ La fundación del Colegio ha sido considerada un

⁴⁰ Pablo Latapí, "Réquiem al positivismo; reforma al bachillerato", *Excelsior*, 30 de enero de 1971, pp. Pablo Latapí, *Mitos y verdades de la educación en México 1971-1972*, (México, Centro de Estudios Educativos, 1973). José Luis Carranza Palacios, *Relaciones entre la reforma administrativa y los principios de la reforma educativa*, (México, SEP, 1976). Ignacio Chávez, *Reforma del bachillerato universitario; en humanismos, educación y cultura*, t. I, (México, Colegio Nacional, 1978). Pablo Latapí, *Análisis de un sexenio en educación en México, 1970-1976*, (México, Nueva Imagen, 1980). Gilberto Guevara Niebla, *La crisis de la educación en México*, (México, Nueva imagen, 1981). María Ibarrola, *Contradicciones de la escolaridad en México 1959-1980*, (México, Departamento de Investigaciones Educativas, IPN, 1982). Mariana Romo Patiño, *El bachillerato mexicano: 1867-1985*, (México, UNAM-CISE, 1986). Juan Fidel Zorrilla Alcalá, *El bachillerato mexicano: un sistema académicamente precario. Causas y consecuencias*, (México, UNAM, IISUE, 2008).

⁴¹ Alama Chapoy y Ramón Ramírez, *Estructura de la universidad nacional autónoma de México*, (México, Ediciones Populares, 1970). Pablo González Casanova, "El contexto político de la Reforma universitaria, algunas consideraciones...", en *Deslinde*, núm. 18, (1972), 24 p. Leonel Pereznieta Castro, *Algunas consideraciones acerca de la reforma universitaria en la UNAM*, (México, UNAM-Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos, 1976). Consuelo García Stahl, *Síntesis histórica de la Universidad de México*, 2ª ed. correg. y aum., (México, UNAM-Dirección General de Orientación Vocacional, 1978). Cuauhtémoc Ochoa, "La reforma educativa en la UNAM 1970-1974", en *Cuadernos Políticos*, núm. 9 (junio-septiembre de 1976), pp. 63-83. Guillermo Soberón Álvarez, "UNAM 1973-1980", en *cuadernos de Planeación Universitaria*, núm. 14, (1981),

parte aguas en la historia de la UNAM, ya que inaugura el periodo de “masificación” o expansión en la matrícula escolar, pero que no ha dejado de tener el mismo carácter propagandístico de la hemerografía y el grupo de tesis que he venido analizando. De la misma forma que en el primer rubro bibliográfico, las obras ven el origen y creación del CCH desde una óptica institucional de la política educativa del gobierno de Echeverría y un cambio cualitativo en el espectro político y social del México de los años setenta, relacionándolo de manera directa con la reforma universitaria iniciada en esta década.

Por ejemplo, Leonel Pereznieto Castro, quien fuera coordinador del CCH, publicaría en 1976, año en que inició su gestión, el libro: *Algunas consideraciones acerca de la reforma universitaria en la UNAM*. El tema central de la obra son las condiciones y circunstancias en las que se ha desarrollado la reforma universitaria de la UNAM. El autor vincula directamente el contexto político y la efervescencia estudiantil y juvenil que construyó el movimiento universitario de 1968 con la reforma universitaria. Pero su trabajo se delimita a tratar los rectorados de Javier Barrios Sierra, Pablo González Casanova y Guillermo Soberón. Pereznieto hace una somera reseña de la gestión de cada ex rector, en la que incluye fechas de gestión y creación de instancias institucionales. Los elementos que aportó sobre la historia del CCH son en realidad mínimos, aunque consideró imperante anexar al final de su libro el “Proyecto de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades”, el “Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato” y el Mapa curricular del CCH. Todos ellos, documentos editados por la hemerografía y recogidos también por algunas tesis. Al final de su libro, el autor hace explícita su interpretación sobre la reforma universitaria:

pp. Pablo González Casanova, *La universidad y sus rectores, UNAM*, (México, UNAM-CESU, 1983). Mario Ruíz Massieu, *El cambio en la universidad*, (México, UNAM, 1987). Gastón García Cantú, *Años críticos. La UNAM 1968-1987*, (México, UNAM-Coordinación de Difusión Cultural, 1987). Eduardo Soto Rubio, *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, (México, UNAM-CESU, 1994). Hugo Casanova Cardiel, *Planeación universitaria en México: la administración pública y la UNAM, 1970-1976*, (México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1995). Jorge Bartolucci I., “La admisión escolar en la UNAM: el síndrome de la expansión educativa”, en *Universidad contemporánea. Racionalidad política y vinculación social*. t. I, (México, Miguel Ángel Porrúa), 339-357. Hugo Casanova C., “Planificación universitaria y movilización estudiantil del Congreso Universitario UNAM, 1986-1990”, en Hugo Casanova y Roberto Rodríguez (coords.), *Universidad contemporánea. Racionalidad política y vinculación social*, t, (México, Miguel Ángel Porrúa, 1998), pp. 359-384. Hugo Casanova C., “VI. La UNAM entre 1970 y 2000 Crecimiento y complejidad”, en *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, (México, UNAM, 2001), pp. 263-326. Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar, “Paradigmas educativos en los planes de estudio de los bachilleratos de la UNAM”, *Educación 2001*, núm. 141, (2007), pp. 43-46. Hugo Casanova C., *La reforma universitaria y el gobierno de la UNAM: entre la emancipación y la innovación*, (México, UNAM, 2009).

La reforma universitaria es en síntesis un proceso con un alto contenido de compromiso social. Dicho proceso no puede estar desligado del sistema político nacional. Es en la interacción de la Universidad con el Estado que se pueden determinar las posibilidades de la reforma universitaria.⁴²

A partir de los años ochenta se tuvo mayor interés en hacer estudios sobre el CCH desde la historia de la UNAM, con una perspectiva crítica a la propuesta educativa de la Universidad. Es por ello que 14 de las 17 referencias bibliográficas son ediciones emitidas por la UNAM, lo cual evidencia el interés de la universidad por hacer del origen y creación del CCH parte integral de la historia institucional de la misma y del bachillerato universitario.

En 1994, como parte de la colección Cuadernos del Centro de Estudios Sobre la Universidad se publicaría el número 29: *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, obra de Eduardo Soto Rubio. Se trata de un estudio que se divide en tres partes. La primera es un recorrido histórico del porqué la UNAM es la UNAM a nivel global y en América Latina, refiriéndose a la “Máxima Casa de Estudios” del siglo XX mexicano, así hasta el movimiento estudiantil universitario de 1968 en México, etcétera. La segunda parte trata sobre la reforma de Pablo González Casanova, donde el autor analiza el pensamiento político y educativo del rector, a través de su obra. En la tercera y última parte del texto, Soto Rubio se ocupa de los episodios que forman parte del fin de la gestión de González Casanova. El despido forzoso del rector y otras consideraciones respecto al movimiento de sindicalización de los trabajadores son tratados en esta parte del trabajo. De la historia del CCH menciona muy fugazmente su creación.⁴³

El tercer campo o rubro es el que estudia el CCH desde su historiografía, del cual pude recopilar 20 referencias que tienen como tema central o tratan en algún capítulo la historia del Colegio.⁴⁴ El primer trabajo es de Rogelio Magallón Blázquez, publicado a dos

⁴² Leonel Pereznieta C., *Algunas consideraciones acerca de la reforma universitaria en la UNAM*, (México, UNAM-Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos, 1976), p. 75.

⁴³ Eduardo Soto Rubio, *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, (México, UNAM-CESU, 1994).

⁴⁴ Rogelio Magallán Blázquez, (1973), *Comentarios sobre la práctica docente en el Colegio de ciencias y humanidades*, (México, s/e, 1973). Jorge Bartolucci Incico. “Perfil socio escolar de la generación 77-79 a tercer semestre del ciclo de bachillerato del CCH”, en *Informes de investigación y documentos de trabajo del Departamento de Investigación (1976-1979)*, Primera parte, (México, Secretaría de Planeación, 1979). Alfonso Bernal Sahagún, *CCH. Un sistema educativo diferente*, (México, ANUIES, 1979). Carlos Sirvent, “La docencia en el ciclo medio superior de la UNAM: la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades”, en *Perfiles Educativos* extraordinario (diciembre de 1979), pp. 89-101. David Pantoja Morán, “Síntesis de la ponencia que presentó el Colegio de Ciencias y Humanidades a la mesa de trabajo del correspondiente a la Educación Media Superior”, en *Perfiles Educativos*, núm. 8, (abril-junio de 1980), pp. 25-48. Mariana Martínez Andrade, “Esencia y presencia del CCH”, en *Apuntes*, Extraordinario, (septiembre de 1981). Jorge Bartolucci, Mari Claire Acosta y

años de la creación del Colegio y refiere el carácter pedagógico de la institución.⁴⁵ El segundo trabajo, *El Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1980): Una experiencia de innovación universitaria*, de Jorge Bertolucci Incico, se editó más de una década después de la creación del CCH. Como ya se ha mencionado, la investigación fue presentada como tesis de licenciatura en Sociología en 1980, y posteriormente fue publicado en 1983. La edición se debió a que el trabajo fue galardonado en los premios anuales de ese año, otorgados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). La particularidad de esta obra es que se ha convertido en la obra de cabecera de toda historia del CCH. El libro muestra el proceso de institucionalización del CCH durante su primera década, elemento que se complementa con la óptica que difundió la hemerografía. Aunque utilizó material hemerográfico al igual que otras tesis y libros, el autor mantuvo una inquietud crítica de formular apreciaciones de análisis y estadísticas que construyó durante años, es decir, es una obra que maduró las ideas y presentó información de manera sistemática.

En el año de 1992 el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU) publicaría el libro de María de Lourdes Velázquez Albo, *Origen y desarrollo del plan de estudios del bachillerato universitario 1867-1990*. Es un estudio que analiza, a 22 años de distancia, la creación del CCH, caracterizándola como una proeza educativa e institucional y asegurando

Roberto Rodríguez, *El perfil del alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades*, (México, UNAM, 1981). s/a., "Colegio de Ciencias y Humanidades logros, problemas y demandas del personal académico", *Foro Universitario*, núm. 6, (26 de mayo de 1981), pp. 13-21. Jorge Bertolucci I., *El Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1980): Una experiencia de innovación universitaria*, (México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 1983), *vid.*, Jorge Bertolucci Incico, "El Colegio de Ciencias y Humanidades", (tesis de licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1980). José Eduardo Robles Uribe, "La experiencia curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades en el ciclo bachillerato", en *Cuadernos de Investigación Educativa*, núm. 12, (1983), pp. 3-38. Roberto Rodríguez, "La cuestión docente en el proceso de institucionalización del CCH", en *Cuadernos del Centro de Documentación Legislativa Universitaria*, núm. 7, (enero-junio de 1983), pp. 181-216. Palencia Gómez, J. "Porqué y para qué del Bachillerato. El concepto de Cultura Básica y la Experiencia del CCH", en *Deslinde*, núm. 152, (1983), p.1 -35. Roberto Rodríguez, "El Colegio de Ciencias y Humanidades, una experiencia de innovación universitaria", en *Perfiles Educativos*, núm. 5, (abril-junio de 1984), pp. 60-61. Adelina Castañeda, *La utopía y la realidad en la construcción de un proyecto educativo: el currículo del CCH*, (México, DIE-IPN, 1985). Pablo González Casanova, "La creación del Colegio de ciencias y humanidades", en *Cuadernos de Crítica*, núm. 2, (1986), pp. 75-86. Víctor F. Cabello Bonilla y Hortensia Murillo Pacheco, "Programa de formación para el ejercicio de la docencia en el bachillerato del CCH", en *Perfiles Educativos*, núm. 40, (abril-mayo de 1988), pp. 36-50. Javier Palencia Gómez, "Origen y contexto histórico del proyecto CCH", en *Nacimiento y desarrollo del CCH. Memorias*, (México, UNAM-CCH, 1990). María de Lourdes Velázquez Albo, *Origen y desarrollo del plan de estudios del bachillerato universitario 1867-1990*, (México, UNAM, 1992). Judith Santamaría Díaz, (coord.), *Nuestra historia: la vida del plantel Naucalpan a XXV años de su creación*, (México, UNAM, CCH, Plantel Naucalpan, 1997). Rito Terán Olguín, (coord.), *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, (México, UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, 2005).

⁴⁵ El texto es de Rogelio Magallán Blázquez, *Comentarios sobre...*, *op. cit.* Durante la búsqueda de bibliografía en bibliotecas me encontré con este libro, sin embargo, al buscarlo en la biblioteca del CCH-Oriente, que era donde se encontraba referido no lo encontré en estantería. Por tanto, deberé seguir buscando esta obra. Por el momento, sólo me remito a referirla.

que su proyecto educativo sigue siendo vigente. Sostiene que la idea de innovación educativa se constata a través de su plan y programas de estudio, aún con las diversas reformas educativas que haya sufrido el proyecto CCH desde su creación y hasta 1992.⁴⁶

Un lustro después, Judith Santamaría Díaz coordinó el libro *Nuestra historia: la vida del plantel Naucalpan a XXV años de su creación (1997)*. Se trata de una obra que recopila el trabajo de un grupo de alumnos, en la que se encuentran referencias a los primeros años del Colegio. La autora se ocupa de las actividades académicas, educativas y sobre la vida escolar del plantel Naucalpan, así como de la diversidad política y científica de los grupos de profesores y estudiantes de este CCH. Sin embargo, en toda la presentación de sucesos y fechas de distintas actividades no se menciona ninguna situación de conflicto entre estudiantes, profesores o autoridades del plantel. Las relaciones entre la comunidad “cecehachera” son presentadas como cordiales, no obstante es sabido que éstas no siempre fueron así. Por ejemplo, durante el proceso de revisión del Plan de estudios del CCH llevado a cabo de 1991 a 1996 (Plan de Estudios Actualizado PEA), profesores y estudiantes que no se encontraban favorecidos o que percibían modificaciones estructurales al modelo educativo del CCH, se movilizaron durante todo el proceso, generando foros, debates y todo tipo de actividad informativa para exhortar a la comunidad universitaria a organizarse y valorar la pertinencia del nuevo Plan de estudios, así como las modificaciones institucionales en términos laborales y académicos. Una de las modificaciones por las que se organizaron y opusieron estos sectores de la comunidad universitaria fue que, tal programa, eliminaría –como en efecto lo logró– dos de los cuatro turnos que ofrecía el colegio, aspecto que reduciría no sólo en horarios, sino en oferta laboral docente y en la oportunidad de asistir a clases en horarios flexibles por parte de alumnos que trabajaban.⁴⁷

Pasó casi una década para que se escribiera otra obra sobre el Colegio. Será en el año 2005, cuando Rito Terán Olguín coordine *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, una investigación elaborada por Alejandro García y Raquel Flores Ozaine. La obra está dividida en dos partes; la primera está dedicada a la historia y aunque no se mencionan las fuentes documentales utilizadas, es posible saber que la información procede de la bibliohemerografía anteriormente referida en la presente

⁴⁶ María de L. Velázquez A., *Origen y desarrollo...*, op. cit.

⁴⁷ Judith Santamaría D. (coord.), *Nuestra historia...*, op. cit.

tesis. A lo largo de esta primera parte, se tratan sucesos y periodos por los que pasó el plantel, destacando los momentos contrastantes con la vida cultural y política de la UNAM y del CCH que repercutieron en el desarrollo del plantel. En la segunda parte se presenta el organigrama de CCH, basado en el cuadro de clasificación del Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH). La obra explica las actividades y funcionamiento del Colegio, pero sólo sobre la base de ese esquema. No profundiza en la historia de la institución. Sin embargo, esta es la primera vez que se hace mención de tal repositorio documental, mismo al que dedico el siguiente capítulo de esta tesis para dar a conocer su riqueza documental.⁴⁸

Por último queda mencionar un cuarto rubro de obras, compuesto de nueve referencias de bibliografía especialmente publicada y generada por la propia institución, y que trata aspectos administrativos, jurídicos e institucionales del CCH.⁴⁹ Aquí se encuentran datos estadísticos e informes emitidos por las autoridades del Colegio. Se informa sobre el ingreso y egreso de alumnos, se ofrecen cálculos referentes a la densidad poblacional del Colegio y otros elementos de este tipo que aportan información precisa para reconstruir la historia del CCH. Estas publicaciones que pueden ser puntos de partida para nuevas investigaciones, es decir, pueden convertirse en fuentes estadísticas para reconstruir a la población docente, escolar y administrativa.

Una vez ordenada la información temáticamente, decidí incluir un segundo orden de tipo cronológico. Así, incorporé los cuatro rubros analizados anteriormente, pero agrupados por décadas, lo cual me permite observar la densidad y frecuencia con la que se publicaron las obras y los temas de tal bibliografía.

En la década que va de 1970 a 1979, recopilé un total de 14 referencias. Aquí se aprecian dos tendencias en los trabajos publicados; la primera está relacionada con la reforma universitaria y con la política del sexenio de Echeverría, y la segunda, destaca la vinculación entre la estructura de la UNAM y el CCH, en particular, se hace referencia a la

⁴⁸ Rito Terán O. (coord.), *Crónica de una historia...*, op. cit.

⁴⁹ *Normas vigentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades*, (México, UNAM-CCH, 1978). *Normas vigentes en el Colegio de ciencias y humanidades*, (México, UNAM-CCH, 1982). Rafael A. Carrillo A., *La complementación académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades, 1976-1983 (datos y cifras)*, (México, UNAM-CCH, 1984). *Normas vigentes: Unidad académica del ciclo de bachillerato del Colegio de ciencias y humanidades*, (México, UNAM-CCH, 1992). CCH, *Proyecto académico de posgrado en geofísica*, (México, UNAM-CCH-UACPyP, 1996). *Trayectoria académica de los alumnos de bachillerato de la UNAM, 1981-1997*, vol. 2, *Colegio de Ciencias y Humanidades: total, planteles y turnos*, (México, UNAM-Secretaría de Planeación-Unidad de Estudios Especiales, 2000). *Informe 2000-2001*, (México, UNAM-CCH-Dirección General, 2001). CCH, *Informe 2002*, (México, UNAM-CCH-Dirección General, 2002). CCH, *Informe 2006-2010: Colegio de Ciencias y Humanidades*, (México, UNAM-CCH-Dirección General, 2010).

innovación educativa como el eje central del discurso institucional que aparece en el grueso de la historiografía.

En el periodo 1980-1989 identifiqué 22 referencias, lo cual significa un repunte cuantitativo en el estudio del Colegio, en los cuatro rubros antes mencionados.⁵⁰ Aquí también he identificado dos tendencias de interpretación: una que apoya la versión institucional del origen y creación del CCH y una visión más crítica. Sin embargo, ambas comparten la idea de que la política educativa del CCH es “correcta”, siempre y cuando persista en el desarrollo de la idea de la innovación educativa con la que fundó el Colegio.

En la década que va de 1990 a 1999 se encuentra un total de diez referencias; aunque disminuye la cantidad de textos en torno al CCH, éste continuó siendo objeto de estudio desde la historia de la UNAM. Las obras vinculan la política educativa del Estado con la política administrativa del gobierno de la UNAM.⁵¹ Cabe mencionar que la historiografía sigue manteniendo la misma idea sobre la innovación educativa, aunque desde el CCH se empiezan a hacer balances cuantitativos en relación a su variación demográfica, de ingreso y egreso de alumnos, entre otros datos estadísticos.

Finalmente, en la primera década del siglo XXI se ha estudiado al CCH en ocho trabajos, aunque mayormente encontramos informes institucionales emitidos por la Dirección General del CCH.⁵² *Crónica de una historia del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur (1971-1974)*, obra antes mencionada, es una investigación de esta década, en la cual se sigue viendo al CCH como parte de la UNAM y de la EMS, la cual, hace uso del organigrama institucional y del inventario del ACHCCH.

Para concluir este apartado, me gustaría señalar que recopilar y analizar estas 55 referencias ha sido una labor problemática, ya que, el manejo del contenido de cada una de los textos, al ser abordados desde distintas disciplinas o con temáticas tan diversas, implicó determinar rubros para ordenar y estudiar a detalle cada una de las publicaciones. Los criterios han tenido que ser tan amplios que, quizá por ahora, no permitan explorar más el

⁵⁰ Cuatro del campo denominado el CCH desde la historia del bachillerato y la EMS; cuatro del campo el CCH desde la historia de la UNAM, doce del campo el CCH en su historiografía y dos de la Bibliografía jurídica, educativa y administrativa emitida por el CCH.

⁵¹ Cuatro del campo el CCH desde la historia de la UNAM, tres del campo el CCH en su historiografía y tres de la Bibliografía jurídica, educativa y administrativa emitida por el CCH.

⁵² Uno del campo denominado el CCH desde la historia del bachillerato y la EMS; tres del campo el CCH desde la historia de la UNAM, uno del campo el CCH en su historiografía y tres de la Bibliografía jurídica, educativa y administrativa emitida por el CCH

contenido e información que proporciona cada obra. Sin embargo, me han permitido hacer uso de material que resulta enriquecedor para poder iniciar el análisis de lo que ha significado y construido la historiografía respecto del origen, creación y desarrollo del CCH.

Hasta aquí se han presentado los resultados que arroja este estudio sobre el carácter de la hemerografía y bibliohemerografía. A continuación presentaré el análisis sobre el contenido y la interpretación de los autores, respecto de temas específicos de la historia del CCH.

Capítulo II.

La historiografía y las interpretaciones de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades

A continuación presento las características y particularidades que comparten como historiografía, tanto la hemerografía como la bibliohemerografía tratada en el capítulo anterior, a través de cuatro ejes temáticos. Estos ejes temáticos son: reforma política en la historiografía del CCH; reforma e innovación educativa en la historiografía del CCH; Pablo González Casanova, el origen y creación del CCH; e, instalaciones y docencia en la historiografía del Colegio. Dentro del grupo de tesis y libros que conforman la historiografía podemos encontrarnos con la visión expresada por la hemerografía, presentada en el capítulo I de esta presente tesis. Las tesis y libros están limitados en sus fuentes a lo que la Universidad ha difundido en la hemerografía, pero también por el contexto y entorno político o disciplina desde donde fue estudiado el CCH. La hemerografía ha sido considerada como la fuente predilecta para hablar de sucesos importantes en la creación del Colegio.

En las tesis hay una constante: identificar al Consejo Nueva Universidad (CNU) como el antecedente de la creación del CCH. La información fue extraída de la documentación localizada en el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), particularmente en el Fondo Secretaría General, caja 232, expedientes 1464 y 1465. Ahí se encuentran los documentos que registran parte del trabajo elaborado por el CNU, entre junio y octubre de 1970.¹

¹ Cuauhtémoc Ochoa en 1976, quien en un artículo titulado "La reforma educativa en la UNAM (1970-1974)", en *Cuadernos Políticos* núm. 9, (julio-septiembre, 1976), pp. 67-83, presenta un análisis sobre el proyecto del Consejo Nueva Universidad (CNU), sin remitirse a la documentación del AHUNAM y citando la *Gaceta UNAM*, hasta donde tengo entendido, según la hemerografía, del CNU no se vuelve a referir sino de forma institucional, como un proyecto cancelado. La primera expresión crítica de ese proceso institucional la presenta Ochoa. Nueve años después, Laura Celia Díaz, en su tesis de licenciatura en Sociología en 1985 titulada: "Análisis del proyecto inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades (1970-1976)", refiere artículos de la *Gaceta UNAM*, del 10 y 24 de enero de 1973, el artículo de Ochoa (1976), la tesis de licenciatura en Sociología de Jorge Bartolucci, "Ciencias humanidades: problemática institucional de una estrategia de adecuación universitaria" editada en 1980; así como una entrevista, elaborada en 1980 por la autora, a Francisco Javier Palencia (Coordinador del CCH de 1983 a 1986). Los documentos que refiere Díaz son, primeramente, Pablo González Casanova, "Proyecto del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades", México, 18 de agosto de 1970, (Documento inédito). Este documento no lo conozco precisamente por este título o fecha, pero podría ser el documento del mismo Pablo González Casanova, "Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades", 12 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1464, 232 fs. También refiere a Enrique González Casanova, "Carta de Enrique González Casanova a Roger Díaz de Cossío", México, 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 195-202. Dos años después, en 1987, Luis Gutiérrez Romero escribiría "La enseñanza del historicismo en el CCH propuesta para una antología", (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987). Este trabajo refiere igualmente a las publicaciones hemerográficas como *Gaceta UNAM*, *Documenta* y *Cuadernos del Colegio*. Y de documentos refiere el "Proyecto Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH)", 25 de agosto de 1970, ff. 1-2, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465; así como el "Proyecto Escuela Nacional Profesional (ENP)", 25 de agosto de 1970, ff. 3-4, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465. También

En mi búsqueda bibliográfica sobre el CCH me fui encontrando con una serie de obras referentes a mi tema, pero también con textos que estudian la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Lo anterior me parece importante porque obras y textos que conforman la historiografía ha relacionado a estas dos instituciones bajo un mismo concepto: el bachillerato universitario.

Existe una obra que si bien no relaciona la historia del CCH con la de la ENP, sobre todo porque el primero aún no se habrá creado cuando la obra se realizó, resulta de especial interés para hacer el análisis de la historiografía. Se trata de *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*. Es un libro escrito por Ernesto Lemoine en el marco de las Ediciones del Centenario de la ENP.² Los ejes temáticos desde los cuales se había escrito sobre la ENP acerca de la historia de sus primeros diez años de vida, coinciden con los estudiados sobre el origen y creación del CCH. Lemoine identificó que obras y textos que tratan de la historia de la ENP se había centrado en algunos elementos que, con sus diferencias temporales, son semejantes a los que se han estudiado para el caso del Colegio. En gran medida, lo anterior se debe a que la mayor parte de los autores han tenido como fuente histórica únicamente los documentos legales y los discursos o decretos oficiales, dejando de lado el análisis sistemático de los papeles producidos por ambas instituciones educativas. Por tanto, he tomado como modelo y referente la obra de Lemoine para analizar la producción historiográfica sobre el CCH.

II.1 Reforma política en la historiografía del CCH

Lemoine afirma que la existencia de la ENP puede dividirse en dos grandes épocas que se sincronizan con otras tantas de la realidad político-social del país. La primera de 1867 a 1910 y la segunda, de 1910 a nuestro tiempo. Aunque también separa la primera época en dos momentos de un mismo proceso: La preparatoria de Gabino Barreda (1867-1878) y la Preparatoria de Justo Sierra (1878-1910).³ La investigación que el autor elabora es propiamente sobre ese primer momento. El autor afirma que el elemento que perdura durante este periodo histórico es la obra política y educativa de Gabino Barreda, elemento que se reconoce distintivo de su gestión y es por ello que él es el personaje central en la historia de la fundación de la ENP.

menciona sobre el documento de Pablo González Casanova, "Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades", 12 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1464, 232 fs.

² Ernesto Lemoine, *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*, (México, UNAM, 1970).

³ *Ibid.*, pp. 8-9.

El carácter político de Barreda se encuentra referido en relación a su vínculo ideológico o político programático con el gobierno de Benito Juárez, el cual se concibe a la luz de la relación personal de estos sujetos, aspecto que la historia patria ha referido incansablemente. La historiografía ha considerado esto como el momento en que la corriente de pensamiento político denominada “positivismo” cobra fuerza por ser la obra educativa que expresaba Barreda. Lemoine permite apreciar que este pensamiento político y educativo se encuentra relacionado con la reforma política y educativa de Juárez y ha sido considerado un elemento clave por ser parte del contexto político que vio erigir la ENP. El autor conjuga los dos elementos arriba mencionados, para ofrecer una explicación sobre la historia de la ENP:

[Barreda] fue precisamente el hombre que se apoderó de la oportunidad que se presentaba para poner en práctica el programa positivista en un vasto plan de educación. Como *jefe de la comisión de 1867, se le dio amplio poder para reorganizar la educación nacional, incluyendo el programa de estudios de la Escuela Preparatoria* [que] *llegó a ser la personificación oficial de la política de educación nacional.*⁴

Este aspecto, considero yo, vincula la política educativa del gobierno de Juárez con la obra educativa de Barreda y la creación de la ENP.

En el mismo sentido, en la historiografía sobre el origen y creación del CCH, encontré un elemento que refiere una lectura política de esos procesos. En ella se acepta que la reforma educativa de la reforma política del gobierno presidencial de Luis Echeverría 1970-1976, se relaciona de manera directa con la reforma universitaria en el rectorado de Pablo González Casanova. A continuación analizo detenidamente la historiografía que refiere este aspecto o momento.

La tesis de María del Pilar Garza (1974)⁵ asume que la creación del Colegio se consolida como la institución de nivel bachillerato en la UNAM capaz de resolver las “[...] necesidades educativas de nuestro país [...] que promueve una educación liberadora en la que el esfuerzo educativo coincida con el esfuerzo económico del desarrollo [...]”⁶. Esta tesis inaugura la difusión de

⁴ J. Mark Baldwin, “Nuevas notas sobre México”, en *The Nation* (1 de marzo de 1906), *vid. Boletín de Instrucción Pública*, t. VI, (México: 1906): pp. 532-538. En E. Lemoine, *La Escuela Nacional Preparatoria...*, *op. cit.*, pp. 20-22. Las cursivas son mías.

⁵ La primera tesis que trabaja la historia sobre el CCH es la de María del Pilar Garza y Rodríguez en el año de 1974. Esta tesis de licenciatura en Contaduría y Administración, apenas a cuatro años después de la creación del Colegio ya se había optado por hacer del CCH un objeto de estudio. En la tesis encontramos una descripción, orientada por el carácter jurídico y administrativo, del Colegio como institución educativa del nivel medio superior de la UNAM. En este trabajo, la autora expone las características generales a la rigen institución, las funciones académicas, la orientación pedagógica y sus objetivos educativos. Su intención es mostrarnos la importancia del control presupuestal que el Colegio requiere para resolver la demanda educativa de este nivel escolar y los distintos procesos administrativos internos en la UNAM. María del P. Garza y R., “El control presupuestal en el Colegio de Ciencias y Humanidades” (tesis de licenciatura en Contaduría, Facultad de Administración y Contaduría, UNAM, 1974).

⁶ *Ibid.*, p. 2.

la perspectiva institucional que vincula la política educativa del gobierno presidencial de Luis Echeverría, a través de su reforma política, con la reforma universitaria, impulsada por el rectorado de Pablo González Casanova e iniciada, en los hechos, con la creación del CCH.

El libro de Pablo Latapí Sarre⁷, editado en 1980, es una de las primeras publicaciones que desarrolla una idea completa y profunda sobre los avances de la reforma política en el ramo de la educación por parte del gobierno de Echeverría de 1970-1976, vinculando esos avances con la creación del CCH. El autor plantea la necesidad de la vinculación institucional entre distintos centros de formación educativa y de gobierno. Introduce al investigador de la educación en una gama de conceptos que versan sobre lo filosófico y lo sociológico del planteamiento pedagógico de esa época. Por ejemplo, analiza el concepto de “modernización pedagógica” y lo desarrolla según la sociología y la pedagogía, en función de un planteamiento que induce a la reflexión del carácter de la educación institucional. Aporta una forma de indagar sobre la política educativa del Estado, así como sobre sus alcances y limitaciones.

Gilberto Guevara Niebla, un año después en 1981, asume que la política educativa del gobierno de Luis Echeverría, se desarrolló sobre dos premisas “[...] una la constituyó el deseo de las autoridades del país de conciliarse con los sectores disidentes del 68, retrotraerlos a los brazos del sistema y reconquistar así el consenso perdido durante ese año perdido; la otra fue la voluntad de modernizar la economía y la política del país”.⁸ Estas ideas de la relación del Gobierno Federal encabezado por la presidencia y el gobierno universitario de la rectoría, como elementos de unidad política en este discurso de la modernidad educativa y la justicia social, son una constante en la historiografía no sólo del CCH, sino del bachillerato universitario.

En 1982 el trabajo de María Teresa de Jesús Poncelis, toma como eje de su análisis al gobierno presidencial de Luis Echeverría, pues asume que la reforma educativa es muestra de la percepción y resolución de las problemáticas en este ámbito por parte del Estado.⁹ La autora señala que esta política impactó en la creación de dos instituciones del nivel medio superior en el centro de

⁷ Pablo Latapí, *Análisis de un sexenio en educación en México, 1970-1976*, (México, Nueva Imagen, 1980), pp. 19-47.

⁸ Gilberto Guevara Niebla, *La crisis de la educación en México*, (México, Nueva imagen, 1981), pp.14-15

⁹ En 1982 encontramos el trabajo de María Teresa de Jesús Poncelis Gasca. Su tema central no es el origen o la creación del CCH, pero trabaja la problemática de la EMS desde la disciplina de la historia. Principalmente nos hace reflexionar sobre el papel del historiador como docente y como investigador en la rama de la docencia, particularmente del nivel medio superior. Hace un estudio sobre el carácter del sistema educativo nacional mexicano, haciendo énfasis en la profesionalización de esta labor, ya que el historiador profesional se desenvuelve en el ciclo bachillerato; define la educación como un espacio en el que se crea cultura y que en sus contornos deja ver el ejercicio de poder por parte del gobierno, así como un instrumento del estado para difundir una noción de sumisión por parte de los actores principales en el salón de clases, el alumno y el profesor. Ma. Teresa de Jesús Poncelis Gasca, “El historiador como un profesional de la enseñanza en el nivel medio superior” (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1982).

la República, como lo son el CCH y el Colegio de Bachilleres (COLBACH), entre otras escuelas que darían una cobertura amplia a distintas necesidades de diversas latitudes a nivel nacional. Poncelis enfatiza la línea política de la reforma educativa en razón de “[...] capacitar para el trabajo socialmente útil, en virtud de dirigir la educación hacia una mayor productividad, la educación para el trabajo.”¹⁰

Tres años después, Laura Celia Díaz analiza el contexto social y político que vio surgir al CCH desde la óptica gramsciana, corriente política comúnmente relacionada al marxismo, pero que sistemáticamente ha revisado y renegado de la óptica de clase de lo que es el Estado.¹¹ En general, la autora tiende a concebir al Estado (como bloque dominante) y a los ciudadanos (como clases subalternas), ambos como parte de una atmosfera en la que, de algún modo, hay el interés de negociar las condiciones de poder vía coerción o consenso entre sí. En términos generales, Díaz llega a la conclusión de que en el contexto político y social nacional de 1970, se construyó un reagrupamiento de fuerzas en torno al “archireaccionario” Grupo Monterrey, al que caracteriza como “bloque dominante”, es decir, el Estado como bloque dominante de “la derecha” en el gobierno y los cotos de poder en la estructura de la UNAM¹². La autora señala, por otra parte, que en esa época se configuraba la pareja idónea del Estado gramsciano, el “bloque subalterno”, compuesto por profesores y estudiantes.¹³ En conjunto, estos bloques trazarían una supuesta vía, bajo consenso, para en conjunto instaurar la reforma política de Echeverría y la reforma universitaria de Pablo González Casanova.¹⁴ Díaz explica que el proyecto era propiamente una propuesta política y pedagógica que, de alguna manera, no sólo respondió a la modernización del Estado, sino que,

¹⁰ *Ibid.*, p. 44.

¹¹ En la tesis de licenciatura de Laura Celia Díaz de 1985 se hace un estudio desde la sociología sobre el proyecto inicial del CCH. Este trabajo hace un análisis desde su origen en 1970 y hacia el año de 1976, particularmente abarca el gobierno presidencial de Luis Echeverría (1970-1976). Laura Celia Díaz, “Análisis del proyecto inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades (1970-1976)” (tesis de licenciatura en Sociología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1985).

¹² La autora se refiere a facciones universitarias anquilosadas de la estructura burocrática de la UNAM; la cual es denominada como “desarrollista”. Díaz afirma que esa estructura es liderada por Manuel Madrazo Garamendi y era representada por sectores importantes del “bloque dominante” que coincidían con el modelo educativo oficialista y conservador del régimen.

¹³ La facción “progresista”, afirma Díaz, se encontraba en torno a Pablo González Casanova.

¹⁴ Esta lectura es la crítica al proyecto del CCH que, de forma causal o casual, reconstruye parte de la idea de que sectores denominados de la izquierda dan el “espaldarazo”, que bajo la rúbrica de “bloque subalterno”, fueron la comparsa a una noción totalmente errónea de concebir la “transformación educativa” de la sociedad, no es posible reformas educativas dentro del capitalismo que beneficien a profesores y estudiantes. Desde mi punto de vista, esta lectura de corte gramsciano no desvela en toda su magnitud la imposibilidad de la reforma del sistema capitalista, puesto que, de algún modo, deja la posibilidad ingenua de reformar el capitalismo en sí. Aunque su lectura sobre cómo es que se fueron acomodando y partiendo los cotos de poder de la UNAM durante los primeros años de la fundación de CCH y de la relación del gobierno federal y la rectoría. Su investigación da claridad sobre el tema, el análisis gramsciano era innecesario.

además, fue un logro político en el terreno educativo de las clases subalternas, mismas que habían expresado su inconformidad desde 1968.

La última obra editada en la década de los ochenta es la de Luis Gutiérrez Romero, “La enseñanza del historicismo en el CCH. Propuesta para una antología,” donde el autor incorpora una reflexión sobre el contexto histórico de la economía nacional, del periodo de 1950 a 1970.¹⁵ Gutiérrez considera que el proceso (o ciclo) económico que surge a partir de la devaluación de 1954 y sus efectos en la economía mexicana, el llamado “milagro mexicano”, fue una época especial de bondad económica de México, lo cual permitió en términos políticos la inversión por parte del Estado en la creación de instituciones educativas, dentro de ellas el CCH. En su exposición Gutiérrez incluye una revisión de la política del gobierno de Luis Echeverría y los frutos del movimiento estudiantil de 1968, rescatando la política de Estado en materia educativa de ese periodo sexenal, pero criticando el régimen represivo del sistema político mexicano. Este análisis sobre el estado de la economía en México, es elaborado desde la ciencia política, y como resultado Gutiérrez afirma que el sexenio de Echeverría es el que da inicio a una auténtica “apertura democrática” del régimen.

A diferencia de las otras tesis que le precedieron, ésta pretende realizar un balance positivo donde la UNAM es considerada una institución baluarte de los triunfos de la Revolución Mexicana democrática burguesa de 1910-1917. En cierta medida, el autor caracteriza este periodo como en el que se llevó a cabo una serie de modificaciones positivas en el orden de la educación media superior y superior, gracias a la intervención del Estado en materia de educación; sin entrar en detalles, yo me pregunto ¿Es que el Estado nunca antes intervino en materia educativa?

Ya en los años noventa, Guillermina Saavedra Palma presenta una serie de acontecimientos históricos que marcaron la pauta para el despertar de un “espíritu crítico” en los estudiantes y profesores desde las aulas, en su comunidad universitaria. Esto como una muestra del gran impacto de quienes estuvieron, participaron o se vincularon con el movimiento estudiantil de 1968.¹⁶ Saavedra, relaciona el auge mundial y nacional de la juventud rebelde con la aparición de corrientes políticas de corte populista, que pugnaban por la reforma del Estado o la vía armada, lo cual favoreció el sentir “combativo” de universitarios politizados. La autora reflexiona sobre el papel

¹⁵ Luis Gutiérrez Romero en el año de 1987 en su tesis de licenciatura en historia, “La enseñanza del historicismo en el CCH. Propuesta para una antología”, continua con la misma óptica de lo que fue el gobierno de Luis Echeverría, como el eje de una modificación estructural del sistema educativo mexicano acompañado del rectorado de Pablo González Casanova y su reforma universitaria. Luis Gutiérrez Romero, “La enseñanza del historicismo en el CCH propuesta para una antología”, (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987).

¹⁶ En la tesis de Guillermina Saavedra Palma encontramos cuatro capítulos de los cuales los tres primeros tienen el objetivo de hacer una revisión de la profundidad histórica de la creación del Colegio. Guillermina Saavedra Palma, “La historicidad del Colegio de Ciencias y Humanidades” (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1992).

positivo que jugaron, en los primeros años, las instancias organizativas denominadas “Academias” del CCH, ya que ahí fue donde profesores, trabajadores y estudiantes tuvieron la posibilidad de poder generar un pensamiento crítico sobre los contenidos curriculares de la Universidad y las estructuras administrativas. Según Saavedra, las instancias universitarias eran vistas por los contemporáneos a la creación de CCH, como anquilosadas, y poco útiles para desarrollar una educación óptima para las nuevas generaciones.

En 1994, Georgina Rodríguez Uribe presenta una reflexión cronológica del pensamiento pedagógico y de las ciencias que lo acompañan.¹⁷ Se trata de un recorrido histórico de las corrientes pedagógicas que abarcan temporalmente el siglo XIX y gran parte del siglo XX. Su estudio cronológico llega hasta la creación del CCH en 1971. Rodríguez identifica la historia del CCH – dentro de una misma orientación institucional– con la historia de la ENP, es decir, con la historia general del bachillerato universitario.

Georgina Rodríguez considera que la creación del CCH se debe a la política educativa del gobierno presidencial de Luis Echeverría con la gestión como rector de la UNAM en 1970-1972 de Pablo González Casanova y su reforma universitaria. La comprensión que se tiene de ese episodio ha pasado a formar una especie de consenso historiográfico. La autora explica que la creación del CCH no se da de forma aislada, sino que es parte de la política educativa del Gobierno Federal en el que participaron la SEP, la UNAM y otras instancias educativas.

La autora identifica tres momentos en la creación del CCH, el primero caracterizado por la implementación del proyecto construido por las autoridades universitarias, mismo que estuvo marcado por la ineficiencia organizativa, académica y administrativa del CCH; el segundo, caracterizado por la intervención de profesores y estudiantes, aspecto visto como el periodo democratizador y concientizador; y el tercero marcado por la intervención del Gobierno Federal, quien fomentó la institucionalización, a través de la burocratización administrativa y laboral de profesores y trabajadores. La autora señala que el Estado mexicano tenía un proyecto educativo en relación al CCH: las autoridades universitarias concebían un proyecto al que los profesores y alumnos le dieron un carácter diferente al proyecto original del Gobierno Federal y en el desarrollo de este segundo momento, el Colegio adquiriría un carácter democrático y concientizador, pero el desarrollo y crecimiento de este proyecto sería frustrado por las autoridades universitarias y el Estado, a través del proceso de burocratización del CCH y de su institucionalización. Rodríguez

¹⁷ Georgina Rodríguez Uribe escribió en el año de 1994 su tesis en sociología titulada “Colegio de Ciencias y Humanidades: proyecto y realidad” (tesis de licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1994).

muestra las distintas formas en las que se ha estudiado al CCH, según su población, grupos y comunidades que conforman la UNAM (académicos, estudiantes, trabajadores, autoridades universitarias y del Estado). La autora, en su afán crítico, trazó una relación estrecha entre distintas organizaciones, los movimientos y luchas que, desde su perspectiva, muestran el carácter político de la población universitaria.¹⁸

También en 1994, Eduardo Soto publica su libro, titulado *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, mismo que, a nivel “especulativo”, establece la existencia de una relación directa entre el rectorado de Pablo González Casanova y la reforma política de Luis Echeverría, argumento que sustenta sobre la base de un discurso pronunciado por Pablo González Casanova y difundido en *Gaceta UNAM* del 25 de noviembre de 1970. En este discurso se hace una crítica a la enseñanza tradicional “[...] debido al temor que despierta la masificación de la educación y el persistente rechazo de la juventud [...]”.¹⁹

Un año después, Hugo Casanova, de forma crítica, analiza la reforma educativa del régimen de Echeverría, considerando que el Estado exaltó, en forma discursiva, la educación como valor social y utilizó una retórica oficial basada en principios sociales como: ‘justicia social’, ‘igualdad de oportunidades’, ‘crecimiento del sistema’, ‘acceso de todos a la educación’, ‘movilidad social’, ‘atención al medio rural indígena’ dirigidos a matizar las críticas de la izquierda pero que no modificaron la realidad educativa del país.²⁰ El autor hace un análisis del discurso para después contrastarlo con las condiciones de la educación a nivel nacional, basándose en documentos e informes institucionales elaborados por la SEP.²¹

Hacia finales de los noventa, en 1998, Norma Eugenia Dorantes, analiza el discurso oficial y el discurso crítico en torno a la política educativa durante la Presidencia de Gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) denominada modernización educativa, contrastándola con la reforma

¹⁸ Cabe mencionar que la autora nos presenta una de las historias alternas más interesantes, ya que trata sobre el origen del sindicalismo universitario en la UNAM. Se ocupa de mencionar la lucha por un contrato colectivo de parte del Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM) en 1971, la huelga de 1972, aunque los trabajadores combativos serían derrotados. Se retoma la historia para los años de 1974 con la aparición del Sindicato de Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (SPAUNAM), el cual fungiría como el órgano de representación de los trabajadores hasta el otoño de 1975. Aunque la nueva modalidad de contratación para ciertas plazas al que denominaron contratos-becas, las autoridades tuvieron la intención de dislocar la solidaridad de parte de estudiantes que laboraban en áreas bien concretas como la impartición de cursos-talleres o fungían como ayudantes de un profesor, quienes llegaron a tener un doble papel en la comunidad al ser profesores de academia y trabajadores sindicalizados.

¹⁹ Eduardo Soto Rubio, *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, (México, UNAM-CESU, 1994), p.33

²⁰ Hugo Casanova Cardiel, *Planeación universitaria en México: la administración pública y la UNAM, 1970-1976*, (México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1995), p.69.

²¹ *vid.*, *Informe de Labores*, Secretaría de Educación Pública 1970-1976, México, SEP, 1976. Víctor Bravo Ahuja, *Diario de una gestión*, vol. I, SEP, México, 1976.

educativa y la reforma universitaria de la década de los años setenta, donde la política en el ámbito de la educación que llevó a cabo el Gobierno Federal, favoreció significativamente la oferta educativa.²² Con la creación del CCH, la autora hace énfasis en la posibilidad que se abrió para acceder a la educación por parte del sector denominado “clase media”, así como para los jóvenes provenientes de familias trabajadoras. Dorantes considera que los profesores que estuvieron en los inicios de la creación del CCH fueron protagonistas del movimiento del 68, razón por la cual, según la misma autora, se trató más de una crítica política que de una construcción de proyecto educativo, lo cual significó una visión crítica sobre el sistema político y social. De esta manera, Dorantes responsabiliza a la visión crítica el funcionamiento del sistema educativo, dejando caer toda la carga de la incapacidad de la educación media superior sobre el profesorado, dejando de lado el papel los distintos sectores de la institución en este proceso. Esto se debe a la incomprensión que tiene del papel que juega la educación en el marco del capitalismo, donde lo político y lo social no se encuentran desligados de lo educativo.²³

Ya en el siglo XXI, Nancy Martínez Vargas vincula y equipara la creación de la ENP y las luchas entre republicanos y monarquistas, y la creación del CCH con la masacre de 1968 como dos contextos históricos similares.²⁴ Además sostiene que la reforma educativa y la reforma universitaria

²² Norma Eugenia Dorantes Acevedo, presenta su tesis de pedagogía, “El bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y la modernización educativa”. En el primer capítulo se puede apreciar un análisis centrado en la política del gobierno presidencial de Carlos Salinas de Gortari, donde la modernización educativa fue una política que implicó una serie de modificaciones de alcance federal, a su parecer perjudicial. Aunque en sus conclusiones sostiene que hubo diferencia de política de Estado favorable a la de Salinas de Gortari, es posible apreciarla desde el gobierno de Echeverría. Norma Eugenia Dorantes Acevedo, “El bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y la modernización educativa”, (tesis de licenciatura en Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1998).

²³ En el apartado de sus conclusiones es importante resaltar la raíz crítica de la autora, ya que hace pensar que es la modernización expresada por la política educativa del Gobierno Federal y aplicada por la UNAM como una crítica en la que la educación tiene intereses contrarios y en detrimento de la sociedad, así es como llega a la conclusión de que la modernización es el pendón más elevado del “neoliberalismo” y sus resultados se encuentran en contradicción con la sociedad toda. Logra rescatar elementos muy importantes como el hecho de que la educación es una problemática que no se resuelve propiamente en los marcos institucionales, sino en el campo de lo social. Su aspecto crítico constructivo va dirigido hacia las reformas estructurales del gobierno presidencial de Carlos Salinas, pero afirma que estas reformas tuvieron como objetivo principal apalea los sindicatos de maestros y con ello sus salarios, de por sí bajos, a través de la política federal de calidad y eficiencia educativa, y constituir una metodología “meritocrática” que arroja a alumnos y profesores de bajos recursos económicos al campo laboral del sub empleo y el *outsourcing*. Lo anterior ha generado una brecha más amplia entre profesores y alumnos por las condiciones laborales de unos y las condiciones sociales, médicas y alimentarias de todos, impactando en el bajo aprovechamiento de ambos como sujetos sociales y comunidad.

²⁴ Nancy Martínez Vargas en 2004 nos presenta su tesina de sociología titulada “El Colegio de Ciencias y Humanidades, Contexto político de su surgimiento”. Nos expone las condiciones estructurales del Estado, así como los instrumentos de coerción que utilizó, como es el corporativismo que contrasta con la convulsión social de los distintos movimientos de disidencia al régimen del PRI. Resalta el papel de la urbanización como un factor de desarrollo y crecimiento económico que se ve expresado en los altos índices de generación de empleos en el centro del país. Integrando los rasgos de versiones anteriores, pero lo dosifica con nuevas interpretaciones del contexto histórico nacional. Nancy Martina Martínez Vargas, “El Colegio de Ciencias y Humanidades: contexto político que explica su surgimiento”, (tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2004).

favorecieron a la “clase media”. La autora conjuga la ideología política de profesores y estudiantes con los movimientos sociales internacionales de los años sesenta y setenta, suscribiendo planteamientos de las corrientes intelectuales de la pedagogía en boga de distintas latitudes del mundo occidental. Vargas hace énfasis en el papel de la política del gobierno de Echeverría en década de 1970, además de los distintos impulsos que se generaron en la conformación de instituciones educativas y dentro de ésta, se encuentra la creación del CCH.

En general, la producción historiográfica muestra que en los años setenta hay un entusiasmo vigente por reflexionar sobre el papel del CCH y un impulso desde la institución para llevar a cabo dicha reflexión. Conforme pasan los años, la creación del Colegio se aborda aludiendo a las bonanzas de carácter político del gobierno de Echeverría. La historiografía explica que la creación del CCH es la consumación progresista de los avances de la democracia capitalista, que resolvió las demandas de profesores, trabajadores y estudiantes (comunidad universitaria), de las luchas emprendidas por el movimiento estudiantil-juvenil y las huelgas obreras durante y después de 1968. Esta visión de la historia es acompañada por el factor económico, denominado “milagro mexicano”, episodio que termina en la década de los años setenta. El encanto y novedad de la creación del CCH deja de ser el eje de la historiografía conforme pasan las décadas de los ochenta y noventa que, marcadas por agudas crisis económicas y por reformas educativas deficientes y aún más excluyentes de la población, se vuelcan a recordar con nostalgia la creación del CCH. Para 1998 la lectura política de la creación del CCH persiste, pero está marcada por una severa crítica a la política federal del gobierno de Salinas. Se percibe un deseo por regresar a esos años de la creación del Colegio. Para el año 2004 el furor por la creación del Colegio pasa nuevamente a ser el eje de la historiografía: la historia de la creación del CCH, en la historia de la educación, ya es vista como parte de la historia política del México del siglo pasado.

II.2. Reforma e innovación educativa en la historiografía del CCH

El segundo elemento o aspecto propuesto por Lemoine, en su obra sobre la Nacional Preparatoria, es refiere a la reforma educativa. Se trata del concepto de innovación, el cual es considerado como un sello de garantía de la eficacia en la enseñanza.

[...] en la escuela que se denominó *Preparatoria*, y por la cual deben pasar todos los que pretenden ingresar a una escuela profesional, la *innovación* fue completa y sistemática.²⁵

²⁵José R. de Arellano, “Don Gabino Barreda”, en *Boletín de la Escuela Nacional Preparatoria*, “Número extraordinario en honor del fundador y primer director de la Escuela Nacional Preparatoria”, México, 1911, t. III, pp. 20. Las cursivas son mías. También en Lemoine, *op. cit.*, p. 20.

Existe un lugar común en la historiografía sobre CCH y es que éste es la evidencia de la innovación educativa. El discurso institucional en obras y textos históricos se exalta el carácter innovador, tanto de la ENP, como del CCH. Ya que, una vez creado el CCH, cuando se habla del bachillerato universitario, se habla de innovación en relación a ambas instituciones educativas.

En este sentido, la historiografía del CCH ha considerado que su creación confirma la certeza de que la relación propuesta por la reforma universitaria está vinculada a la perspectiva psicopedagógica de la ANUIES y, con ello, a la política educativa del Gobierno Federal. Esto es considerado como el triunfo de la corriente de pensamiento “universalista” o del “universalismo” sobre el enciclopedismo en el campo de la pedagogía y didáctica en los métodos de enseñanza.

Henrique González Casanova, en una obra colectiva editada en 1974, presenta un artículo titulado “Los métodos de enseñanza-aprendizaje y la apertura de la Universidad”, donde muestra los avances de la innovación educativa. El autor hace una descripción teórico metodológico del proceso enseñanza-aprendizaje que se aplica en CCH, enfatizando el papel del profesor y del alumno en dicho proceso:

[...] es necesario que los profesores conozcan las técnicas y los procedimientos adecuados para determinar, seleccionar y especificar objetivos; para seleccionar en función de ellos; los medios y métodos, y para establecer los sistemas de evaluación. Es también cada vez más urgente que los estudiantes que aspiran al conocimiento sepan a su vez cómo usar estos instrumentos para obtener el mayor éxito posible en su tarea de aprender, en su tarea de aprender a aprender, es lo que nosotros debemos proponernos: enseñar a aprender y aprender a enseñar.²⁶

Como se puede observar, González Casanova resalta el carácter innovador del Colegio, pero introduce a la comunidad escolar –profesores y alumnos- como elemento esencial para que esa innovación pueda llevarse a las aulas del CCH.

El mismo año en que Henrique González Casanova publica su artículo, María del Pilar Garza, en su tesis de licenciatura, relaciona la creación del CCH con la propuesta psicopedagógica de la ANUIES y afirma que este hecho es un logro de la política educativa del gobierno de Echeverría. Mientras tanto, Garza señala que los métodos humanístico, científico y técnico combaten al enciclopedismo pedagógico.²⁷ Por su parte y casi una década después, Teresa Poncelis sostiene la misma aseveración aunque, adhiere a este logro educativo la creación del Colegio de Bachilleres, así como de otras instancias educativas de nivel bachillerato. Poncelis también reflexiona, de forma

²⁶ Henrique González Casanova “Los Métodos de Enseñanza-Aprendizaje y la Apertura de la Universidad”, en *reforma universitaria y nuevos métodos de enseñanza (selección de textos)*, (México, UNAM-Dirección de Planeación Universitaria, 1974), pp. 77.

²⁷ María del P. Garza y R., “El control presupuestal...”, *op. cit.*, pp. 2-8.

crítica, sobre la discontinuidad escolar entre los niveles educativos básico y superior. La autora no menciona la reforma universitaria, pero señala que la división de conocimientos en cuatro áreas hizo más atractivas las materias.²⁸ Ambas autoras identifican elementos novedosos en el CCH.

En 1985, Laura Díaz, en su tesis de licenciatura, pone énfasis en un conjunto de reformas de la SEMS que no van acorde con la inmovilidad educativa de los niveles básico y superior. Ante este panorama, considera al CCH como un proyecto progresista, pero que finalmente se convirtió en un proyecto fallido, en una institución tradicional.²⁹ De igual manera, Luis Gutiérrez, pero dos años después que Díaz, no relaciona la reforma universitaria con la innovación educativa, pero considera favorable la orientación académica del Área Histórico-Social del CCH, siempre y cuando se libere del ropaje del marco histórico “marxista”. Gutiérrez identifica y relaciona a la reforma educativa federal como el elemento central que pretendía terminar con la educación enciclopédica y renovarla.

En el mismo 1987, Arturo Ramírez, en su propuesta, vincula el CCH con la ENP dentro del bachillerato universitario, apuntando que la asignatura de Historia Universal debería de estar completada por el carácter de las Ciencias Sociales y las Ciencias Experimentales. Así, relaciona la reforma universitaria con la creación de la Comisión de Nuevos Métodos y el Centro de Didáctica, quienes propusieron la orientación psicopedagógica del CCH la cual considera Ramírez debería revisarse y modificarse, debido a su ineficiencia.³⁰

Ya en los años noventa, Guillermina Saavedra considera que la orientación psicopedagógica de los primeros años del CCH fue aceptada por alumnos, profesores y Gobierno Federal bajo la consigna de que se incrementaría la mano de obra técnica.³¹ Sin embargo, pasados los primeros meses de la fundación, algunos grupos administrativos, académicos y de gobierno sintieron amenazados sus antiguos “cotos de poder” y se opusieron al proyecto y a la reforma universitaria. Saavedra considera que el CCH configura un nuevo concepto de hombre en su plan y programa de estudios, el cual buscó romper con la concepción enciclopedista del mundo para acercarse a una visión más de carácter universal.

²⁸ María T. de J. Poncelis G., “El historiador como un profesional...”, *op. cit.*, pp. 30-33.

²⁹ Laura C. Díaz, “Análisis del proyecto inicial...”, *op. cit.*, pp. 26-27.

³⁰ Arturo Ramírez Serrano, en su tesis de licenciatura en historia presentada en el año de 1987, parte de la perspectiva hagiográfica de Pablo González Casanova y otras personalidades que formaron parte del núcleo que trabajó en la administración de la UNAM para con la creación del CCH, asentando la originalidad y el papel en este elemento, es decir, no se distancia de la versión oficialista, por el contrario, en el primer capítulo de su tesis muestra al CCH como una institución que da continuidad a la ENP, más aun exaltándola como parte integral de la UNAM. Arturo Ramírez Serrano, “El examen diagnóstico: Un estudio preliminar para el estudio de la Historia Universal en el Colegio de Ciencias y Humanidades” (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987), pp. 53-58.

³¹ Guillermina Saavedra P., “La historicidad del Colegio...”, *op. cit.*, p. 102.

Eduardo Soto, en 1994, señala que la innovación del CCH estuvo supeditada a iniciar una “revolución educativa *desde abajo*”, es decir, que se buscó formar a una nueva generación de jóvenes capaces de crecer intelectualmente en una institución educativa en la que se utilizara el método de enseñanza-aprendizaje.³²

Ese mismo año, Georgina Rodríguez, en su tesis de licenciatura, explica que el CCH no surge de forma aislada sino como parte de una política educativa del Gobierno Federal en la que participan la SEP, la ANUIES, la UNAM y otras instancias educativas. La autora destaca que la orientación educativa del CCH buscaba “formar más que informar”, lo cual implicaba buscar romper con el enciclopedismo.³³

Por su parte, en los libros y artículos editados en 1995, de Hugo Casanova Cardiel predomina una postura que busca afirmar que las reformas universitarias son la norma y no la excepción en la historia de la Universidad. Sobre la reforma universitaria de 1970 resalta que ésta se planteó a partir de tres aspectos principales: una reforma académica, una reforma del gobierno y la administración, y una reforma de difusión cultural. Sin embargo, el aspecto más importante de dicha reforma fue, según Casanova, el sentido democratizador de la educación superior y la promoción de la innovación educativa a partir de dos alternativas educativas: el CCH y el Sistema de Universidad Abierta (SUA)³⁴.

Hacia finales del siglo XX, en 1998, Norma Dorantes recupera el carácter interdisciplinario del plan y programa de estudios del CCH, al que concibe como el principal aporte de innovación educativa de esta institución, a través del concepto de “enseñanza-aprendizaje”. La autora no liga esta aportación con la reforma universitaria. Sin embargo, señala, que en 1987 se revisaron y refuncionalizaron los planes y programas de estudios, así como las didácticas de las asignaturas del CCH, pero argumenta que esta revisión fue más bien un reordenamiento administrativo y académico necesario y positivo para la institución. La misma autora considera que la innovación educativa del CCH está dada por la ruptura con la orientación educativa enciclopédica que prevalecía, según ella, en la ENP, donde el profesor era pieza clave contra el enciclopedismo. No obstante, Dorantes afirma que esta ruptura es políticamente negativa, ya que fomentaba el carácter crítico del alumnado contra la educación tradicional.³⁵

³² Eduardo Soto R., *Diversidad y crisis...*, *op. cit.*, p.69. Cursivas del autor.

³³ Georgina Rodríguez U., “Colegio de Ciencias y Humanidades:..”, *op. cit.*, pp. 27-33.

³⁴ Hugo Casanova C., *Planeación universitaria en México: la administración pública y la UNAM, 1970-1976*, (México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1995)

³⁵ Norma E. Dorantes A., “El bachillerato del Colegio...”, *op. cit.*, p. 89.

Finalmente, en 2004, Vargas concibe al Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) y a la Escuela Nacional Profesional (ENPRO) –anteproyectos educativos formulados por el Consejo Nueva Universidad (CNU)- como las propuestas de la administración de Pablo González Casanova que abanderaron la reforma universitaria, porque fueron resultado de distintos movimientos administrativos. También señala que hasta antes de la creación del CCH, las carreras universitarias de la UNAM no creaban profesionistas capacitados para el trabajo industrial o para el sector productivo que demandaba mano de obra especializada. La autora resalta los dos lenguajes (español-matemático) y los dos métodos (experimental e histórico) como el sello innovador psicopedagógico de esas propuestas que antecedieron al CCH.³⁶

II.3. Pablo González Casanova, el origen y creación del CCH

Un tercer aspecto que acoge importancia es la visión o imagen que se divulga de los personajes, y su política, que aparecen en toda historia de la educación. No basta la idea educativa, exige una personificación. Este rasgo se encuentra tanto la producción historiográfica del origen y creación de la ENP, como en la del CCH. Sólo que en vez de Gabino Barreda encontramos a Pablo González Casanova, claro, no es lo mismo el director de la ENP en sus inicios, que un rector de la UNAM en 1970, pero hay un elemento narrativo común entre ambos procesos históricos y cobra importancia para esta investigación. Al respecto, Lemoine señala que:

[...] con el fin de apuntar *el hecho de que se tiene a Barreda como el autor, casi único, de la reforma educativa de 1867. Más correcto sería considerar que la Ley del 2 de diciembre, piedra miliar de tal reforma, fue obra de conjunto, de una comisión en la que incluso Barreda no desempeñó, a lo menos en la primera etapa de sus labores, ni la jefatura oficial ni la dirección ideológica; pero en la que fue abriéndose paso, dominándola, merced a su indudable talento, a la claridad y precisión de su pensamiento y al calor con que exponía y defendía sus puntos de vista. Si la obra final distó mucho de complacerlo, debido a la urgencia en concluirla y a las inevitables transacciones a que lo forzaron los más tímidos de sus colegas, ello no impidió que la opinión pública, los medios intelectuales y las altas esferas oficiales le concedieran el mérito principal del planteamiento y elaboración de la reforma educativa.*³⁷

La participación de Pablo González Casanova en la historia del origen y creación del CCH resulta muy similar, sí, similar, más no igual. Es similar en el orden y grado en que se ha mencionado y analizado al personaje, Barreda o Pablo González Casanova, en el centro de la elaboración de una propuesta educativa que implicó, la colaboración de grupos de trabajo. Las obras y textos que conforman la historiografía mantienen una orientación institucional centrando su atención en los

³⁶ Norma M. Martínez V., "El Colegio de Ciencias...", *op. cit.*, pp. 32-37.

³⁷ E. Lemoine, *La Escuela Nacional Preparatoria...*, *op. cit.*, pp. 20-21. Las cursivas son mías.

directivos o administradores como una garantía de la consistencia de la idea educativa de tal institución.

La historiografía se ha referido a Pablo González Casanova como un personaje clave en la conformación del CNU, la creación del CCH, del SUA y de la reforma universitaria de la UNAM durante su gestión (1970-1972), inclusive se ha construido una hagiografía de él. No se puede negar que el tener un cargo tan importante como el de rector lo convierte en una figura central, pero se sobredimensiona su labor dejando de lado todo el proceso creativo y de discusión en torno a la creación de la institución educativa, en el que participaron directores de facultades, profesores e incluso estudiantes.

María del Pilar Garza, en 1974, referiría a Pablo González Casanova como el vínculo personal e institucional que sintetiza tanto la reforma educativa del gobierno con la reforma universitaria, sin considerar margen alguno en cada uno de estos dos procesos administrativos e institucionales de reformas.³⁸ Leonel Pérez Nieto, en 1976, hace énfasis en la personalidad de Pablo González Casanova, al aseverar que la fundación del CCH es un hecho, debido a la participación del rector. Así lo confirma la siguiente cita textual:

[...] dos reformas universitarias [académica y universitaria] más significativas [...] reflejan en gran medida las ideas [de Pablo González Casanova. Con lo cual se consuma] la creación del CCH y el Sistema de Universidad Abierta [...]. Se pensó en constituir una institución que fuese un 'órgano de cambio de la universidad'. A diferencia del sistema tradicional, el CCH trabajaría sobre la base de proyectos y planes de estudios interdisciplinarios donde el estudiante, a través de métodos y técnicas fundamentales, aprendiese a estudiar y se informase para lograr 'objetivos académicos de acuerdo con las nuevas exigencias del desarrollo social y científico'. En este novedoso sistema el estudiante debería 'aprender a aprender'.³⁹

Pérez Nieto atribuye al rector de la UNAM la idea e introducción del método que regirá al Colegio. No cabe duda, como ya lo he señalado, que González Casanova coincidía e impulsaba ese cambio al interior de la universidad, pero quizá se ha olvidado el importante papel de otros actores que participaron con sus ideas en la elaboración de planes de estudio.

Por su parte, Cuauhtémoc Ochoa, en ese mismo año, hace un análisis crítico en torno al rectorado de Pablo González Casanova señalando que estuvo marcado por:

dos grandes coordenadas. En primer lugar por la necesidad de responder a los lineamientos generales de la política reformista del régimen [...] y en segundo lugar, sería determinada por

³⁸ María del P. Garza y R., "El control presupuestal...", *op. cit.*, pp. 2-3.

³⁹ Leonel Pereznieta Castro, *Algunas consideraciones acerca de la reforma universitaria en la UNAM*, (México, UNAM-Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos, 1976), pp.42-43

el propósito de responder a un conjunto de demandas específicas enarboladas por el movimiento estudiantil y posteriormente por los trabajadores. Esta situación determinó en forma objetiva el carácter marcadamente ambivalente y contradictorio del proyecto de reforma que trataba de impulsar Pablo González Casanova.⁴⁰

Para Ochoa, la reforma fue un proyecto contradictorio, afirmación que sustenta con el análisis de dos factores políticos de la época. A diferencia de Pérez Nieto, Ochoa no deja de lado el contexto en el que se planteó la reforma universitaria.

En 1985, Laura Díaz señala que fue el Estado mexicano el que colocó a Pablo González Casanova como rector, gracias a sus relaciones con sectores disidentes que le permitieron tener acercamiento y control a la política, además de que fue el propio González Casanova el creador del CNU, del CCH y del SUA. La autora argumenta que con la creación del CCH se buscaba controlar el descontento de la juventud.

Por su parte, Luis Gutiérrez (en 1987) asegura que existían intereses entre los vínculos administrativos del Gobierno Federal y del gobierno universitario para la implementación de la reforma educativa y la reforma universitaria. Lo anterior vinculado con una especie de disputa entre dos grupos de poder en el seno de la UNAM, por una parte, el grupo liderado por el rector denominado “progresista” y, por otra parte, el grupo “desarrollista”, liderado por Manuel Garamendi. Hasta la fecha, una parte de la comunidad universitaria, considera correcta la actuación del primer grupo, aunque no sin críticas, debido a que se opuso al segundo grupo

El mismo año que Gutiérrez, Arturo Ramírez, en su tesis de licenciatura, no sólo resaltó la participación de Pablo González Casanova, sino que integró a otros personajes – colaboradores del rector- a la historia de la creación del CCH, aunque no profundiza en su papel como sujetos comisionados y mucho menos en la labor que desempeñaron, más bien los menciona e identifica con el grupo “progresista” que se conformó en torno a González Casanova.⁴¹

Al iniciar la década del noventa, Guillermina Saavedra (1992) resaltó el carácter crítico de la personalidad de Pablo González Casanova, por lo cual era visto desde el gobierno como alguien con aspiraciones peligrosas, pero que a la vez podría ser constructivo en términos educativos, al fomentar opciones técnicas en el nivel bachillerato.

Eduardo Soto, en 1994, señalaría puntualmente el pensamiento de Pablo González Casanova. En este caso, Soto refiere a la obra del rector, *La democracia en México*, pero cita la crítica de Gilberto Guevara Niebla a este libro, lo cual muestra la falta de un análisis profundo y serio de la obra de

⁴⁰ C. Ochoa, “La reforma educativa en la UNAM 1970-1974”, en *Cuadernos Políticos*, núm. 9 (junio-septiembre de 1976), pp. 67-68.

⁴¹ Arturo Ramírez S., “El examen diagnóstico:...”, *op. cit.*, pp. 33-38.

González Casanova. También cita otros libros del ex rector, pero referidos a través de otros autores.⁴²

Para 1998, Norma Dorantes, en contraposición a Guillermina Saavedra, califica como negativos para la UNAM los cambios generados durante la administración de Pablo González Casanova. La autora contrasta las administraciones de González Casanova, quien fomentó la expansión de la matrícula estudiantil, con la de Soberón, quien se dedicó a estabilizar el crecimiento irregular y exponencial del bachillerato universitario, así como de contener la supuesta “combatividad” de sindicalistas en la UNAM. La autora afirma que el egreso de “cecehacheros” y su ingreso al nivel licenciatura de la UNAM fue un factor negativo, debido al pensamiento crítico de los estudiantes, respecto de la educación tradicional.

Finalmente, Nancy Vargas, en 2004, resalta de manera positiva la administración de Pablo González Casanova, la cual trajo cambios críticos constructivos que se dieron desde la rectoría y, en cascada, impactaron en toda la comunidad universitaria. La autora identifica el rectorado de Soberón como la ruptura con el “proyecto crítico de Pablo González Casanova”.

Esta orientación institucional referida en la historiografía del bachillerato universitario ha tenido bastante impacto en la comunidad universitaria, en la historia de la Universidad y en la del México contemporáneo. No ha dejado de escribirse sobre el tema y mucho menos ha habido una ruptura con esa orientación histórica institucional, aunque se ha ido refiriendo según la disciplina y el enfoque desde donde se ha estudiado el CCH y con ello la labor de Pablo González Casanova. Por ejemplo, hay trabajos con mínimas diferencias entre uno y otro, que mencionan sobre la labor de otros personajes, como Arturo Ramírez, pero no ha habido una reflexión radicalmente distinta de la labor del ex rector en cuestión.

Los personajes como Barreda o Pablo González Casanova son, para quienes han estudiado el origen y creación de la ENP y del CCH, figuras en las que se conjuga la operación política educativa, atribuyendo a su personalidad y pensamiento una carga que los determina. Aunque todo se deba a su papel como autoridades encargadas de la ejecución de operaciones administrativas e institucionales. Es por ello que esta orientación institucionalista no permite observarlos de forma crítica, sino de forma hagiográfica, y por supuesto, anula también el estudio de otros personajes o episodios de la historia del CCH.

⁴² Eduardo Soto R., *Diversidad y crisis...*, op. cit., pp. 30-33, 37.

II.4. Instalaciones y docencia en la historiografía del CCH

El capítulo cuarto de la obra de Lemoine, titulado “El primer año de la escuela preparatoria”, precisa el día de la apertura de la ENP, 3 de febrero de 1868, y trata sobre la solemnidad mesurada con que el acto llevó su cauce. Describe el marco reglamentario con el que dio partida “el proyecto de Barreda” en San Ildefonso. Destaca los requerimientos necesarios para ingresar como alumno y las deficiencias administrativas. El rasgo distintivo del orden en que fueron agrupadas las cuatro áreas de conocimiento en las que Barreda y su equipo de trabajo organizaron el plan de estudios. La información documental que Lemoine rastreó, particularmente de documentación emitida por instancias administrativas académicas de la ENP, como lo son listas de alumnos y profesores, al analizarlas le arrojó por resultado que en el primer año hubo 900 alumnos, 700 externos y 200 internos,⁴³ agrupados en las cuatro áreas: Abogacía; Medicina y Farmacia; Agricultura y Veterinaria; Ingeniería, Arquitectura y Metalurgia.⁴⁴ Lemoine, terminará su análisis histórico con el capítulo quinto titulado “La escuela preparatoria desde 1869 hasta el final del periodo de Barreda”. El autor hace un recorrido, rescatando elementos y circunstancias referentes al edificio, al personal docente, a las condiciones del alumnado, así como a las cambiantes condiciones de la vida académica de la ENP durante la primera década de su existencia.

Estos elementos también podemos encontrarlos en las historias de la creación del CCH. El proyecto educativo, las reglas institucionales y los criterios administrativos bajo los cuales se regularía la institución, las opciones de ingreso y egreso, el plan y programa de estudio, y los objetivos educativos –lo que actualmente se define como la “misión” y “visión” de una institución– son centrales en la historiografía institucional. Estos datos aparecen constantemente en la historiografía en torno al origen y creación del CCH, en particular, en los apartados dedicados al proyecto CNU y a la creación de CCH.

En cuanto a la docencia, se ha señalado que la habilitación del trabajo académico partió de la construcción administrativa de Academias por área. Se registra el año de 1971 como el año en el que surgen propiamente las Academias de Ciencias Histórico-Sociales, de Talleres, de Matemáticas y de Ciencias Experimentales, cada una coordinada por un jefe de área que cumplía funciones administrativas y de enlace entre autoridades y maestros. La constante referencia en torno al trabajo realizado por las Academias gira en torno a dos aspectos principales, por un lado, el nombramiento

⁴³ E. Lemoine, *La Escuela Nacional Preparatoria...*, op. cit., p. 192. Aquí muestra otras cifras según la documentación que reviso en el fondo Escuela Nacional Preparatoria del Archivo Histórico de la UNAM. Por ejemplo, resalta que en realidad no hubo 900 alumnos al iniciar actividades la institución educativa, sino que fueron 578 alumnos durante el primer año.

⁴⁴ Las tres primeras a cursarse en 5 años y la última en 4 años.

de los coordinadores y, por el otro lado, a la falta de estructura y funciones específicas de los mismos. En relación al nombramiento de los coordinadores se insiste en la lucha entre los profesores, que defendían su derecho a elegir de manera independiente a sus coordinadores.

Al principio, las autoridades nombraban a los coordinadores; posteriormente, se logra que los elijan los profesores de Área mediante Asamblea [...] El trabajo en el interior de las academias se fundamenta en dos principios: el de autonomía y el de democracia. El primero permite a los profesores ejercer el derecho de decidir en forma independiente, la orientación y los contenidos de la educación; el segundo posibilita la participación de los profesores en la planeación y organización del trabajo docente.⁴⁵

Las obras y textos que conforman la historiografía refieren a la lucha de los profesores por “democratizar” sus Academias, pero ha olvidado también que los profesores buscarían participación en la organización gremial, a través del sindicato en construcción durante los primeros años de existencia del CCH; ya que como profesores, y a la vez, como trabajadores generarían discusiones no sólo de tipo académico, sino también de tipo laboral, vinculando su condición docente con lo político y lo gremial. Al respecto, Laura Díaz afirma que:

El sindicalismo universitario nace influido por la tradición de lucha del movimiento estudiantil. Tiene su propia historia, vinculada de manera directa e inseparable a las transformaciones ocurridas en los últimos años, [...] en particular cuando emergió la insurgencia sindical [...] A mediados de 1974, [...] se establece el sindicato del personal académico de la UNAM. Para el 15 de junio de 1975, más del 92% de los profesores del CCH, están afiliados al mismo y son más del 50% del total de afiliados. El gran peso de las academias se dio hasta 1974, fecha en que se funda el SPAUNAM. Este sustituye a las academias, pues el sindicato es aceptado por la mayoría de los profesores del CCH como lo más indicado para resolver sus problemas laborales”.⁴⁶

Como se puede observar en la cita textual, el sector docente no sólo debió ocuparse de las instalaciones y no sólo tuvo ese espíritu como profesores fundadores; los docentes pronto se organizaron para mejorar sus condiciones laborales y académicas.

⁴⁵ Laura C. Díaz, “Análisis del proyecto inicial...”, *op. cit.*, p. 154.

⁴⁶ “A mediados de 1975 la creciente presencia de SPAUNAM en las negociaciones sobre problemas laborales desplaza a las academias y organizaciones con menor fuerza política el STEUNAM (sindicato de trabajadores y empleados de la UNAM), exigió la firma de un contrato colectivo y suspendió las labores académicas durante 83 días. En 1974 el Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM) demandó la firma de un contrato colectivo, lo cual provocó la interrupción de las actividades universitarias durante 11 días en julio de 1975. En febrero de 1977 esos dos sindicatos se fusionaron para formar el STUNAM. A raíz de la fusión del Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Universidad Nacional Autónoma de México (STEUNAM) y el Sindicato de Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (SPAUNAM), las autoridades universitarias iniciaron una política de provocación e intimidación a las organizaciones sindicales de los profesores. Estas amenazas utilizaban la clásica argumentación de que la Universidad no puede ni debe estar al servicio de un partido político”, *ibid.*, pp. 154-155, *vid.*, Luis Gutiérrez R., “La enseñanza del historicismo...”, *op. cit.*, quién considera lo mismo con distintas palabras.

La historiografía hace constante referencia a la ideología de los profesores del CCH, refiriéndose principalmente a la tendencia política, de carácter crítico, sobre las formas de gobierno universitario en la UNAM y de gobierno o Estado. En cierto sentido, se asegura que ese carácter crítico era una especie de criterio no formal para seleccionar a los candidatos a profesores de la primera generación del CCH. Esta aseveración cobra interés desde dos aspectos, primero se ha dicho que fue un criterio de selección para la conformación del CNU y, segundo, que fue una forma de contener el descontento de jóvenes y trabajadores movilizados en torno a la Universidad, lo cual ha sido considerado, por la historiografía, como un problema para el Estado, al grado de afirmar que el rector era parte del mismo problema.⁴⁷

Se ha señalado que Pablo González Casanova era un personaje crítico a la política educativa del Estado, al grado de ser considerado como parte de la izquierda política. Esto generó la idea de que su rectorado había estado trazado por el apoyo de sectores de esa misma tendencia política. Sin embargo, hay quienes, tomando por cierto lo anterior, se sorprenden al saber que los mismos grupos de la izquierda política en la UNAM retiraron su apoyo a González Casanova ante una serie de demandas estudiantiles y laborales dirigidas al rector, que éste no consideró irrealizables. Se ha asegurado que como el rector no apoyó la huelga de trabajadores universitarios de finales del año de 1972, se consumó el distanciamiento con él, por parte de los grupos de “izquierda”.⁴⁸

Desde mi perspectiva, pondría en duda la filiación política de “izquierda” por parte de Pablo González Casanova concretamente porque el nombramiento de rector de la UNAM implica ante todo una colaboración directa con el Gobierno Federal, con todas las corrientes y tendencias políticas dentro de la UNAM, pero particularmente con los sectores que dominan los espacios de poder, mismos (como el Patronato Universitario, la Junta de Gobierno y el Consejo Universitario) que no abrirían de par en par las puertas a sectores política y socialmente críticos al régimen político, económico y social que sustenta a la Universidad. El nombramiento de rector de la UNAM es equiparable, en términos políticos y de gobierno, a la imposición de una dirigente sindical “charro”

⁴⁷ “La selección del profesorado, al igual que la elaboración del Proyecto del CCH fue muy apresurada [...] Los participantes con mejor calificación en el curso fueron seleccionados como profesores. Estos serían adiestrados, orientados y aconsejados por un cuerpo de profesores más calificados, ya que los candidatos a profesores estaban marcados por métodos de enseñanza tradicionales [...] Aproximadamente el 75% [del profesorado] tenía menos de 26 años en 1971 [...] Una profesora fundadora dice: ‘Se trata entonces de jóvenes que viven el movimiento estudiantil del 68; jóvenes involucrados a diferentes niveles, dirigentes, brigadistas o manifestantes, en la llamada revuelta estudiantil; jóvenes formados en las ideas de Lenin, Marx, Marcuse, Guevara y Castro, jóvenes que forman ‘la generación del rechazo y el entusiasmo’ como la denomina Alex André Gorbousky”, en Laura C. Díaz, “Análisis del proyecto inicial...”, *op. cit.*, pp. 149-151.

⁴⁸ *Ibid.*, p. 145.

las centrales “obreras” corporativistas⁴⁹ al servicio del Estado y la patronal; así pues, acoge el mismo peso político el nombramiento de dirección en alguna secretaría de gobierno (educación, salubridad o seguridad pública). La UNAM no ha estado separada del sistema político mexicano, éste es un sistema político y económico, que no ha podido, o podrá cumplir la demanda de la cobertura educativa para quien la quiera. Aunque en el discurso del origen y creación del CCH se planteó “resolver” la “problemática” de la oferta educativa del nivel medio superior, tanto sus condiciones administrativas, como económicas o simplemente por sus instalaciones, no podría lograrlo. Lo que sí ha hecho, en todo caso, es aumentar la capacidad de ingreso desde su fundación, sin embargo, año tras año, la demanda de este nivel educativo por parte de jóvenes egresados del nivel secundario aumenta exponencialmente por encima de las capacidades de matrícula de la UNAM.

En otros momentos, como en la década de los años noventa, gracias al repositorio documental del Colegio, se puede conocer el proceso del trabajo de las Comisiones de Profesores que se conformaron en torno a la reforma del Plan de Estudios Actualizado (PEA), ocupándose de labores propiamente académicas. Dicho proceso tuvo inicio en 1991 y concluyó con la publicación de diversos materiales de planeación educativa del Colegio para 1996, como más adelante, en el capítulo cuarto de esta tesis, se precisará más al respecto.

De forma efemérica, ha habido publicaciones que refieren sobre los inicios de actividades escolares, como el libro de CCH Naucalpan titulado: *Nuestra Historia*. En el cual se señala que, para el día de la inauguración (12 de abril de 1972), el plantel contaba con:

Instalaciones, mobiliario, y equipo adecuado para la enseñanza. Estaba integrada por cuatro unidades de salones de clases [...] cuatro áreas de laboratorios, dos de talleres, una unidad administrativa y una biblioteca, estas construcciones se irían aumentando a medida que los alumnos fueran promovidos a los cursos posteriores, hasta tener una población estudiantil de 15 a 25 mil alumnos.⁵⁰

Asimismo, se hace uso de entrevistas a los profesores para afirmar que aquellos que ingresaron al Colegio “se dieron cuenta de las dificultades que presentaba esta nueva propuesta educativa y se preocuparon por prepararse y actualizarse en su actividad docente.”⁵¹

⁴⁹ Central de Trabajadores de México (CTM), Central Revolucionaria Obrera y Campesina (CROC), Central Revolucionaria Obrera Mexicana (CROM).

⁵⁰ Judith Santamaría Díaz, (coord.), *Nuestra historia: la vida del plantel Naucalpan a XXV años de su creación*, (México, UNAM, CCH, Plantel Naucalpan, 1997), p.14 *vid. Gaceta UNAM*, III época, vol. 2, núm. 21, 21 de abril de 1971, p. 2

⁵¹ Judith Santamaría D, (coord.), *Nuestra historia...*, *op. cit.*, p.15.

La historiografía refiere constantemente una apresurada apertura de las instalaciones dadas por el comienzo del ciclo escolar. Por ejemplo, Nancy Vargas (2004) hace referencia del estado de las instalaciones:

Fue una rápida decisión la que dio inicio al Colegio, por esto las clases comenzaron cuando aún no se terminaba de construir los planteles, esto trajo ventajas y desventajas, de la primera apuntaremos que fue benéfico en cuanto a que los profesores se identificaron como fundadores, lo que les dio un espíritu de colaboración para participar de muchas maneras y con mucho entusiasmo en la formación del Colegio. Pero por otra parte los profesores no contaron con mínimos para poder realizar su tarea, por ejemplo no había fotocopiadoras, biblioteca, canchas deportivas, auditorios y menos cafeterías. Lo cual resultó en mayor trabajo para los profesores y en general para la comunidad del Colegio, quienes dieron muchísimo de su tiempo para acondicionar los espacios donde realizaron su trabajo.⁵²

Por su parte, sobre el inicio de actividades escolares del CCH-Sur, el libro *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, editado en 2005, nos muestra cómo se construye una idea en torno al trabajo de los primeros días de actividades en el plantel, asimismo se impone una idea del espacio y de los profesores resaltando el trabajo en equipo entre autoridades, profesores y estudiantes. En el caso del CCH Sur, que se fundó un año después (3 de abril de 1972), se hace énfasis en el trabajo que llevaron a cabo los profesores y las academias para fomentar y discutir las concepciones en torno a la oferta laboral, educativa y la metodología propia de esta institución educativa, en palabras de sus autores:

La selección de profesores se hizo a través de una gran Comisión Selectora integrada por representantes de los profesores y por cada academia de los cinco planteles y 16 representantes de las autoridades, tanto de los planteles como de la coordinación del Colegio y de la rectoría. Dicha comisión fue en su momento el espacio donde se discutieron distintas concepciones sobre el CCH. La Comisión rebasó en mucho su función inicial convirtiéndose en un foro de discusión de toda la problemática vigente y permitió reunir en la representación de los profesores [...], a los líderes más reconocidos del colegio, entre ellos Raúl Montalvo, Francisco González, Lucinda Nava y Jorge y María Eugenia Mesta.⁵³

A lo largo de estas páginas he analizado, con base en la propuesta de Ernesto Lemoine, la producción historiográfica del y sobre el CCH. Como se ha podido observar, los tópicos o temas que se han estudiado, han estado determinados no sólo por una visión de la historia y por los objetivos específicos de cada uno de los autores analizados, sino por la documentación que esos autores consultaron. Con frecuencia se han construido interpretaciones con base en actas de fundación o, como he mostrado, en notas y artículos publicitados por la propia institución. Se ha olvidado que existe documentación, producto de las actividades cotidianas, en este caso, del CCH y que es

⁵² Nancy M. Martínez V., "El Colegio de Ciencias y Humanidades..." *op. cit.*, p. 71.

⁵³ Rito Terán Olguín, (coord.), *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, (México, UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, 2005), p. 61.

desconocida para la mayoría de quienes se han dedicado o se dedican al estudio del Colegio. En el siguiente capítulo me ocuparé de dar a conocer el acervo documental del CCH. Considero que la riqueza de información de ese repositorio será un elemento esencial en la realización de nuevas historias del Colegio.

Capítulo III.

El Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades

En el presente capítulo elaboro una presentación sobre el origen y creación del Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades (ACHCCH). Primero se vierte información sobre su carácter institucional, rasgos generales del repositorio y condiciones generales de su existencia. Posteriormente, refiero sobre los distintos acervos documentales, de instituciones o instancias universitarias del CCH que lo conforman; así como las características de éstos. Cabe señalar que esta fue una tarea ardua que le llevó al Colegio varios años. Se explican los procesos de concentración física e institucional, así como el administrativo y el archivístico por los que ha pasado durante 12 años este repositorio hasta llegar a su actual ordenamiento y resguardo.

El ACHCCH, desde el año 2000, se encuentra en un local anexo en el ex laboratorio central de la UNAM, en Avenida del Imán número 5 bis, a un costado del acceso de aspirantes en Ciudad Universitaria. Aunque es poco conocido, el archivo y el contenido general de los acervos se encuentran difundidos en la página electrónica del CCH.¹

El descubrimiento de los acervos documentales y el análisis de su contenido ofrecerán información para construir y reconstruir la historia del Colegio. El CCH ha sido considerado una de las instituciones educativas más importantes a nivel nacional, modelo a seguir por otras universidades públicas y privadas. A continuación presenta la historia del archivo y posteriormente realizo una valoración sobre el contenido de estos acervos y, finalmente, un análisis sobre los diversos ejes temáticos en los que podrían ser útiles distintas secciones y series de documentos del archivo. Presento también otros acervos documentales que se encuentran en la UNAM y que son útiles para la historia del CCH. En particular, se tratará sobre el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM) y del Archivo Histórico del H. Consejo Universitario (AHCU).

* * *

¹ Ahí se encuentra el link que corresponde a la Secretaría de Comunicación Institucional que contiene información sobre el Archivo Histórico del CCH y el Archivo Fotográfico del CCH. Sitio web oficial del CCH, <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/archivoh/comitet> (consultado el 23 de marzo de 2013).

Archivo, documento y administración documental

Antes de entrar en materia, me parece importante explicar aquí los aspectos básicos de lo que es y está compuesto un archivo, cuáles son las etapas con las que se construye un archivo y cuáles son sus tipos. También se tratarán sus características y qué elementos componen las distintas unidades archivísticas: fondo, sub-fondo, Sección, subsección, Serie, sub-serie; caja, volumen, tomo; expediente, documento y foja. Estos elementos permiten comprender la importancia de un repositorio documental y su riqueza como fuente documental para la reconstrucción histórica.

La definición de archivo proviene del latín *archivum*, y significa lugar en que se conservan con separación y seguridad documentos. La mayoría de las definiciones coincidirán en cuanto a que son un conjunto de documentos, debidamente ordenados para su consulta en un lugar destinado para su resguardo. Sin embargo, aquella que me gustaría resaltar es la definición de Antonia Heredia Herrera, quien describe a un archivo como:

Uno o más conjuntos de documentos sea cual fuere su fecha, su forma y su soporte material acumulados en proceso natural por persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados, respetando aquel orden para servir como testimonio e información para la persona o institución que lo produce para los ciudadanos o para servir de fuente de historia.²

Existen distintos tipos de archivos, de acuerdo a su utilidad; primero está el “Archivo de trámite”, en él se encuentran conjuntos de expedientes de asuntos vigentes para instituciones u órganos de gobierno y son consultados frecuentemente. Posteriormente, se encuentra el “Archivo de área o departamental” que corresponde a la madurez de esta primera etapa de la vida de los documentos, cuando éstos son creados por la unidad productora, y permanecen en ella hasta que cumplen su ciclo de consulta continua³. La

² Antonia Heredia Herrera, *Archivística General. Teoría y Práctica*. 5ª ed., correg. y aum., Sevilla: Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 1991, p. 5.

³ A este ciclo se le denomina como “ciclo vital del documento” y consta de tres fases: El periodo de vida del documento consta de tres fases: a) activa “es aquella que comprende el período durante el cual la documentación resulta indispensable para el desarrollo de una actividad o función”, o *corriente de tramitación* b) semiactiva “[...] comienza al termino del asunto administrativo por el cual fue creada la documentación, ésta comienza cuando la vigencia primaria ha concluido aunque la razón por la cual fue generada haya terminado [...], se exige conservarla durante un plazo llamado precaucional para fines de consulta y referencia”, *documentos intermedios*; c) inactiva “comienza precisamente en el momento en que la institución productora considera que la documentación ya no tiene vigencia, [...] a partir de esto se hace un análisis sobre la utilidad social que pueda tener su contenido”, ya sea por i) documentos de circulación, tramitación o gestión; ii) documentos de uso poco frecuente, iii) documentos sin circulación administrativa con funciones de investigación. Finalmente está la etapa del

siguiente etapa es la del “Archivo de concentración” que, como su nombre lo indica, es el que posee expedientes de asuntos terminados o de escaso movimiento, que han sido retirados del archivo de trámite para su resguardo hasta que venza su plazo de conservación determinado, según las leyes en vigor o de acuerdo a las políticas establecidas por la institución a la que pertenece. Finalmente, está el “Archivo histórico”, que es el que se encuentra compuesto por documentos que, por su contenido y naturaleza, se consideran de gran importancia y deben de ser resguardados. En este tipo de archivo no existen tiempos establecidos para la permanencia de los papeles, asimismo, la consulta de los documentos, por lo general, se encuentra restringida para funcionarios e investigadores exclusivamente.

Los Archivos históricos suelen resguardar fondos o colecciones de instituciones o personalidades de la vida pública. Su resguardo en un repositorio exige agruparlos en unidades de mayor amplitud para su ordenamiento físico, así como otras sub unidades: sub-fondo, sección y serie. En este caso, el AHCCH se divide de la siguiente manera:

- Fondo:
Compuesto principalmente por el conjunto de documentos producidos orgánicamente por el Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Sub-fondo:
Organizado y distribuido de acuerdo con la estructura administrativa de la institución durante sus dos etapas, Unidad Académica del Ciclo Bachillerato y Escuela Nacional de Ciencias y Humanidades.
- Sección:
Compuesto por documentos de cada secretaría
- Subsección:
Divide y agrupa documentos de órganos, consejo, comités e instancias de las secretarías
- Serie:
Ordena por actividades, proyectos o programas de los distintos órganos, grupos o actividades de departamentos

- Subserie:

Aquí se contemplan todas las actividades de las diferentes secretarías y departamentos.⁴

Ahora bien, cada una de estas sub unidades se encuentran, por lo general, resguardadas y ordenadas en cajas, folders, rollos, discos, ubicados en estanterías o gavetas de tal modo que su búsqueda resulte expedita en la consulta. Uno se encuentra con material impreso o manuscrito de distinta clase, mayormente textos (o grupos de textos) a los que se les llama documento(s). ¿Qué es un documento? En sentido general, un documento es un registro de información que transmite un conocimiento, en distintos soportes. Se pueden encontrar distintas clases de documentos: los textuales, los gráficos, los arqueológicos, los filmicos, los sonoros, etc.

Entonces, cuando se habla de “administración de documentos”, se refiere al método archivístico con el que se ordena y facilita la búsqueda de documentos específicos. Para administrar los documentos de un archivo es necesario tener en cuenta tres elementos: los documentos, la organización y el servicio que se busca dar.

La archivística cuenta con dos lineamientos teóricos. El primero es el denominado principio de procedencia. Se trata de conservar cada conjunto sin mezclar con ningún otro los documentos. De esta manera, también se conserva el testimonio completo y sin interferencias de una institución o persona. El segundo lineamiento archivístico es el de respeto al orden original. Este lineamiento no siempre garantiza que el orden sea el original pero, al menos, debe respetarse el orden en que se encuentran los documentos al pasar por un proceso archivístico.

Por lo anterior, cabe señalar que la clasificación tiene o debe aplicarse a dos funciones distintas y a la vez complementarias, es decir escoger un lugar físico que estos ocuparán dentro del archivo y, por otro lado, permitir agrupar las nociones que representan el contenido del documento y, por tanto, relacionarlo lógicamente con otros documentos mediante un lenguaje.

Existen dos métodos de clasificación. El método directo y formal, es aquel que se consulta sin necesidad de instrumentos descriptivos, como pueden ser inventarios,

⁴ Vid.: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/archivoh> (consultado el 23 de marzo de 2013).

catálogos, etc. Y el método indirecto e informal está compuesto por todos aquellos sistemas de clasificación que para la localización, consulta y manejo de la documentación se requiere de índices o registros y un catálogo. En este método de clasificación se pueden encontrar diversos sistemas como son, el sistema numérico simple⁵, el topográfico⁶ y los convencionales⁷. Por ello, la clasificación, debe quedar registrada en lo que se conoce como cuadro de clasificación. Se trata de un esquema en el que se muestra, de lo general a lo particular, el contenido de un fondo documental. Este cuadro sirve para acceder a los documentos de forma clara y concisa. Un archivo debe contar con un conjunto de instrumentos descriptivos que tienen el objetivo de facilitar la búsqueda de la información. En este sentido, la descripción es la enumeración de los principales elementos formales e informales de los documentos que permiten conocer sus rasgos determinantes y, de manera general, las características estructurales y funcionales de la institución que les dio origen. Sus objetivos son: a) proporcionar información acerca de la institución o persona que acumuló los documentos; b) mostrar a los usuarios de manera rápida y sencilla el contenido de un fondo o colección documental; y c) auxiliar en el manejo interno de la documentación, por medio de instrumentos de control. Los instrumentos descriptivos que se elaboran para facilitar la organización y consulta de un archivo son guías⁸, inventarios⁹, catálogos¹⁰ e índices¹¹.

⁵ Este sistema de clasificación se realiza asignándole un número progresivo a cada expediente, sin tomar en cuenta otro elemento.

⁶ Este sistema consiste en señalar el lugar en que se encuentran los expedientes, indicando el local, mueble y número de orden; se aplican por regla general a archivos terminados

⁷ Son los sistemas que se aplican de acuerdo a las necesidades de la institución partiendo de que ésta última es un todo y por tanto compuesta de órganos pequeños, es decir, partir de lo general a lo particular

⁸ La guía es un instrumento de consulta que registra y proporciona información panorámica sobre la formación y contenido de los acervos de un archivo, o bien de un fondo o una colección en particular, con el objetivo de orientar y auxiliar en la búsqueda de la información, de manera muy general y sin descender al detalle. Se contemplan dos tipos. Las guías generales son instrumentos de consulta que dan información global sobre todos los fondos y colecciones que guardan el archivo; y las guías específicas son aquellas que dan información, de manera particular, sobre el contenido de un fondo o colección.

⁹ El inventario es el instrumento que describe un fondo, colección o sección, tomando las series como unidades descriptivas, sus objetivos son: a) reflejar a partir de las series documentales, la estructura, organicidad, funciones y actividades de quien recopiló la documentación, bien sea institución o persona; y b) servir como instrumento de control de la documentación y, asimismo coadyuvar en la consulta de la información que ésta contiene.

¹⁰ El catálogo es el instrumento que describe el contenido de todas y cada una de las unidades archivísticas, compuestas (expedientes) o simples (piezas documentales), que integran una serie, una sección, un fondo o una colección. Sus objetivos son servir como medida de control y auxiliar en la localización de la información, orientando al usuario, de manera pormenorizada, sobre el contenido de los documentos y sus características particulares.

¹¹ El índice es un listado de palabras y/o términos controlados y normalizados mediante representación alfabética (nombres de personas, lugares, temas y corporaciones) consignados en los instrumentos descriptivos y en la documentación. Es un

Una vez presentados los elementos técnicos de un archivo, me centraré en la historia sobre la creación del AHCCH en el que se encuentran los documentos que produjo el Colegio, así como el contenido general de sus subfondos, secciones y series.

III.1. Diagnóstico de acervos documentales

La creación del AHCCH dio sus primeros pasos en 1998 por iniciativa del entonces director general del Colegio de Ciencias y Humanidades José de Jesús Bazán Levy quien, reunido con los miembros directivos del CCH, comisionó a Emma Morones Estrada y Héctor Fabre Cuevas para realizar el diagnóstico técnico preliminar de los distintos acervos depositados en diversas instalaciones del Colegio. Morones y Fabre solicitaron a Gloria Carreño Alvarado y a David Sergio Placencia Bogarin¹² exploraran e informaran sobre el estado de los acervos documentales que constituyen el fondo CCH. Carreño y Placencia se encargarían de la labor archivística, la elaboración del diagnóstico y un proyecto para organizar la documentación producida por el CCH. El objetivo desde entonces fue el de poner al servicio de la institución los documentos que se encontraban dispersos en diferentes edificios institucionales.¹³ El diagnóstico consistiría en preservar, conservar, clasificar y catalogar la información contenida en los documentos para que estos pudieran ser consultados.

La iniciativa por parte de las autoridades del Colegio dio lugar a la realización del proyecto, pero éste tuvo que posponerse, durante nueve meses (de abril de 1999 a febrero de 2000), a causa de la huelga y de la toma de las instalaciones por parte del Consejo General de Huelga (CGH). Finalmente, el proyecto reinició en octubre de 2000 con la

elemento adicional de los instrumentos de consulta, cuya finalidad es facilitar aún más la consulta al abreviar la descripción. El índice así entendido, puede ser de dos tipos: a) el que reúne las voces citadas en el instrumento de control (inventario o catálogo); y b) el que además de estas voces incluye otras consignadas en los documentos descritos.

¹² Maestro en Historia se encuentra adscrito como profesor en la FES Acatlán, UNAM. Particularmente agradezco a David Placencia haberme proporcionado material del archivo de la Sección Secretaría Académica del fondo CCH para su consulta, mismo contenido que utilicé para el capítulo IV. Entrevista a David Sergio Placencia Bogarin, 25 de febrero de 2013, Dirección General del CCH, Ciudad Universitaria, UNAM, Distrito Federal, México.

¹³ Gloria Carreño Alvarado, "La protección de la historia institucional. El Archivo del Colegio de Ciencias y Humanidades", en María del Pilar Paleta Vázquez, Gloria Carreño Alvarado, *et al.*, *Conciencia y cultura archivística*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Archivo Histórico, 2002, pp. 37-46.

concentración de los acervos documentales en un local anexo al laboratorio central del CCH.¹⁴

La primera labor fue el diagnóstico del estado en que se encontraban los acervos documentales que habían estado dispersos en distintos edificios, con condiciones de conservación inadecuadas en los siguientes establecimientos:

1. Local de la imprenta del CCH, ubicado en la calle de Monrovia 1002, colonia Portales, Distrito Federal.
2. (Ex) Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, ubicada en avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, D.F.
3. Sótano del edificio de la Dirección General de CCH, ubicado en avenida Insurgentes, Ciudad Universitaria, D.F., a un costado de la rectoría.
4. Archivo de la Dirección General de CCH.
5. Archivo del Consejo Técnico de CCH, ubicado en el circuito universitario del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, frente al Museo Universum, a un costado del Archivo General de la UNAM.

Esta primera valoración de los acervos dio por resultado la identificación de las “malas condiciones” de conservación de los documentos. La (ex) Unidad Académica del Ciclo Bachillerato, era la que se conservaba el depósito más grande de documentos. El acervo se ubicaba en la bodega de la planta alta del edificio y los papeles estaban estibados en cajas de cartón, de forma inadecuada, incluso se ocupaban las mismas escaleras que daban a tal bodega para colocar las cajas. La humedad alteró el material y las filtraciones de lluvia del techo de asbesto hicieron que se mojaran algunas cajas y se resquebrajaran otras.

Los acervos, según el diagnóstico, contienen documentación legal, administrativa, fiscal, testimonial y científico que han acompañado su existencia institucional. A continuación se detalla el proceso de rescate, concentración y tratamiento archivístico que se realizó, así como la descripción del estado de conservación y los datos generales de cada uno de los fondos que hoy conforman el ACHCCH.

¹⁴ *Ibidem.*

III.1.1. Acervo localizado en el local de la imprenta

El volumen de la información de este acervo estaba integrado por un total de 93.1 metros lineales de documentación, contenida en 140 cajas Archivo Muerto (AM-70) de cartón y diez cajas de cartón de diferentes tamaños.¹⁵ El estado físico del acervo documental era malo, debido a lo inadecuado de su resguardo. Las características de la construcción dónde se encontraba tenía:

techos de asbesto que cubren el material, en escasos 100 centímetros cuadrados, propician cambios bruscos de temperatura, desde muy altas durante la primavera, hasta muy bajas durante la madrugada en el invierno, lo cual repercutió en la pérdida de humedad y el consecuente resquebrajamiento del papel.¹⁶

Como es sabido, un acervo documental debe contar con un porcentaje de humedad y un límite de temperatura, dependiendo del tipo de soporte en que se encuentren los documentos. El material aquí mencionado se encontraba en cajas directamente una sobre la otra, sin estantería, por lo cual las cajas inferiores se vencieron con el peso y se deterioraron. El orden de colocación del material impedía la localización y consulta de expedientes y, en el caso de las cajas rotas, provocó un deterioro tal que se optó por desechar parte del material, alterando las series documentales y su orden original. Los expedientes contaban, desde su origen, con agentes oxidantes y gomas que se utilizan en el manejo de la información administrativa y que, en las condiciones de temperatura y humedad relativa en que se encontraron expuestos, aceleraron sus efectos dañinos sobre los papeles.

III.1.2. Acervo de la (Ex) Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

El volumen de la información de este acervo está integrado por un total de 100.44 metros lineales de información, contenida en 192 cajas AM-70 y algunas cajas de cartón de diferentes tamaños. El espacio destinado a este acervo, pese a lo inadecuado, resultó ser menos agresivo para el material, ya que la circulación del aire propiciaba una temperatura

¹⁵ La Caja Archivo Muerto-70, tiene 60 x 35 x 35 cm. Este modelo tiene tapa y en los costados dos espacios que cumplen la función de agarraderas para su transportación.

¹⁶ Gloria Carreño Alvarado, "La protección de la historia institucional. El Archivo del Colegio de Ciencias y Humanidades", en *Conciencia y cultura archivística*, María del Pilar Paleta Vázquez; Gloria Carreño Alvarado, *et al.*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Archivo Histórico, 2002, pp. 38-39.

baja y un buen nivel de humedad relativa. El fondo documental se encontraba en el cubo de la escalera del edificio, ahí se colocaron estanterías de metal y madera, donde cabían las cajas con holgura. Sin embargo, su organización era inadecuada e impedía su consulta.

III.1.3. Acervo del sótano del edificio de la Dirección General

El material de este acervo documental pertenece a la Dirección de Servicios Generales y se encontraba depositado en el almacén donde ocupaba 38.44 metros lineales de información guardada en 62 cajas AM-70 y seis cajas sueltas de distintos tamaños. El local era inadecuado aún para bodega, debido a que tenía una humedad relativa superior al 60 por ciento, lo que favorecía la presencia de hongos, esporas y algunas plagas; el hacinamiento por la falta de espacio, resultó en roturas de cajas, además de la falta de ventilación natural que, aunada a los factores anteriores, provocaron la proliferación de agentes de deterioro y degradación de papel, y la mínima ventilación que pudo dársele no se efectuó por falta de una rutina de mantenimiento. Así, este acervo se encontraba en un pésimo estado de conservación.

III.1.4. Acervo del Archivo de la Dirección General

Este acervo reúne los documentos de la antigua coordinación. Consta de 12.40 metros lineales, reunidos en 20 cajas AM-70, más algún material documental que no se había retirado de los archivos administrativos ubicados en su respectiva área departamental. El material se encontraba en óptimo estado de conservación en la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y para su conservación se retiraron agentes oxidantes y elementos con adhesivos, como clips, cintas adhesivas, etc., antes de resguardar los documentos en cajas y reposar en el archivo.

III.1.5. Acervo del Archivo del Consejo Técnico

Este archivo sí cuenta con un inventario –a diferencias de los anteriores– elaborado por Héctor Fabre Cuevas, lo que facilitó la labor archivística. Cuenta con 53 cajas AM-70 en total, aproximadamente 79.69 metros lineales, donde hay expedientes en proceso de evaluación por parte del Consejo Técnico. El acervo tenía 2 mil 500 expedientes

académicos, 385 carpetas de sesiones del Consejo Técnico de 1972 a 1998, 241, carpetas de minutas y copias de recibo, entre 1983-1998; 19 carpetas de minutas de la Secretaría General (1992-1997); 62 carpetas de minutas y memorandas de la Comisión Técnica (1992-1997), 65 carpetas de archivos específicos entre 1994-1997; 11,095 expedientes de programas de estímulos: Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico 1990-1993 (PEPRAC),¹⁷ Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura 1993-1997 (PEPASIG),¹⁸ Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera (FOMDOC). El fondo también cuenta con series de publicaciones y material impreso, y 13 cajas de material de transferencia. Dada su unidad de series documentales, permanece físicamente en el edificio del Consejo Técnico, por lo cual, este acervo no se ha fraccionado, manteniendo el principio de procedencia y el orden original.¹⁹

Como se ha podido observar, los diferentes acervos resguardan documentos valiosos para la historia de la institución. Es posible encontrar datos sobre los procesos administrativos que, a su vez, son parte del desarrollo del CCH y de la UNAM. El caso de los expedientes relativos a estímulos es sólo un ejemplo de la riqueza documental con la que se cuenta. Sería posible reconstruir o conocer el proceso de profesionalización de los docentes, así como su formación y poner esto en relación con su participación en la construcción de planes y programas de estudios.

III.2. Concentración de acervos documentales

La segunda labor, por parte del Comité Técnico del Archivo Histórico del CCH, fue el concentrar los documentos en el actual local de Avenida del Imán. En enero de 2001, dio

¹⁷ Este fue un subsistema de evaluación interna de miembros académicos de la UNAM. A partir de 1993, la trayectoria y el desempeño de los académicos fueron evaluados a través de la política de estímulos. Este subsistema persiste hoy en día bajo el nombre de Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). *Coordinación de Humanidades. Informe 1989-1996*, (México: UNAM-Coordinación de Humanidades, 1996), p. 15.

¹⁸ Este programa estimula la labor de los profesores de asignatura de la UNAM que hayan realizado una labor sobresaliente, y buscaba elevar el nivel de productividad y calidad del desempeño académico. Se dirige a personal académico de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera y con un año de antigüedad, así como a técnicos académicos con actividad docente frente a grupo. Proporciona un apoyo económico por cada tres horas de clase frente a grupo. Máximo 30 horas a la semana en bachillerato y 18 horas en licenciatura. Para cada rango existen tres niveles: profesores de asignatura con licenciatura, con maestría o con doctorado. Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), sitio web: <http://dgapa.unam.mx/html/estimulos/pepasig.html> (consultado el 24 de marzo de 2013).

¹⁹ G. Carreño, "La protección de la historia institucional...", *op. cit.*, p. 43.

comienzo la concentración de los acervos documentales correspondientes a la gestión administrativa del CCH.²⁰ Durante el proceso de concentración se retiraron clips y/o diurex entre otros materiales oxidantes y corrosivos a los documentos que aún los conservaban. Esto, en principio, podría parecer una labor sencilla, pero si consideramos que en total se contaba con aproximadamente 223.97 metros lineales de documentación, la labor de despojar material dañino a los papeles toma otra dimensión. Por tanto, es necesario contar con personal plenamente consciente del valor de los documentos que dé un trato cuidadoso a cada uno de los papeles.

De acuerdo con las indagación en el contenido del fondos del archivo histórico y de la fototeca por parte de Gloria Carreño Alvarado y David Sergio Placencia, se sabe de la existencia de series documentales con información primaria de instancias administrativas del CCH, como la Dirección General, la (Ex) Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, las distintas Secretarías, Departamentos, áreas del Departamento de Control Presupuestal, de la Coordinación General, Unidad Administrativa, Planes y programas de estudio, personal académico, etcétera. El contenido diverso de documentos cobra importancia por su carácter testimonial e histórico, relativo a las evaluaciones de programas educativos, documentos con listas y relaciones de egresados, inventarios, anteproyectos de sistemas de organización y procedimiento, actas departamentales, análisis del ejercicio presupuestal, etc. La mayoría de las cajas muestreadas contaban con un inventario general que no es lo suficientemente descriptivo puesto que no contiene fechas límite y generalmente sólo describe el membrete del expediente, y no su contenido.²¹ Sin embargo, sirvieron de guía en su momento para llevar a cabo el proceso de concentración y posteriormente el de su clasificación.

La depuración de material en los acervos tuvo efecto en esta fase. El tipo de material que se depuró fue el siguiente: ejemplares repetidos de publicaciones emitidas por el Colegio, tan sólo se conservarían tres ejemplares de cada publicación. También había tickets de eventos culturales y deportivos que no eran de importancia esencial.²² Había hojas de respuestas de exámenes de admisión para aspirantes al Colegio sin utilizar. No obstante se procuró una mínima depuración cuidadosa y conservadora, con el fin de

²⁰ *Ibid*, p. 39.

²¹ *Ibid*, p. 43.

²² Entrevista a David S. Placencia Bogarin..., *op. cit.*

conservar la mayor parte del material. El material desechado se envió al PUMA (Programa Universitario de Medio Ambiente). Asimismo desde la concentración en el local, se comenzó la organización de los diferentes fondos que integran el archivo.²³ En un futuro se planea una nueva depuración documental para conservar el material propiamente histórico de la institución.

Se concentraron así los acervos de la dirección del CCH, el de la (ex) Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y el del edificio de la ex Coordinación, así como el acervo que se encontraba en la imprenta de CCH. En todo momento, Carreño y Placencia estuvieron al tanto como “encargados del archivo” del proceso. Hasta el momento, su labor, ha implicado recibir material de las instancias administrativas de la Universidad y del Colegio, clasificarlo, catalogarlo y ponerlo a disposición del público.

La información que resguarda el Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades, por encima de las pérdidas de series documentales previstas anteriormente, comprende 40 años de gestión administrativa institucional. Estos acervos documentales, en conjunto, suman un total 414 cajas de cartón tipo AM-70, más 26 cajas de diferentes tamaños que equivalen aproximadamente a 259.38 metros lineales de información, sin incluir el acervo del Consejo Técnico. Los datos anteriores pueden darnos una idea de la dimensión del acervo que concentra información desde 1971 en hemerografía, alguna bibliografía y documentos, de todos y cada uno de los cinco planteles del Colegio, además de las oficinas centrales del mismo.

De acuerdo a las normas archivísticas, este repositorio aún no tendría la categoría de acervo histórico por su edad, sino de acervo intermedio o de concentración, ya que aún contiene documentos semiactivos.²⁴ El Archivo de Concentración e Histórico posee, en conjunto, una importante colección de revistas generadas por la Dirección General y los cinco planteles del CCH. Se pueden consultar artículos que publicó *Gaceta UNAM* sobre el Colegio, entre 1971 y 1973, textos que no fueron difundidos precisamente por un órgano informativo institucional interno porque éstos aún no existían. El CCH ha producido un sinnúmero de materiales bibliográficos, en su gran mayoría de apoyo para las diferentes asignaturas que conforman la currícula, como libros de texto, productos académicos,

²³ G. Carreño, “La protección de la historia institucional...”, *op. cit.*, p. 45.

²⁴ *Ibid*, p. 44.

material didáctico y, claro está, sobre la historia del CCH, entre los que destacan *Crónica de una historia. Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur 1971-2004*, coordinado por Rito Terán Olgúin, al cual ya me he referido en el capítulo II de esta tesis.²⁵

III.3. Planeación Estratégica y Sistema de Archivos del Colegio de Ciencias y Humanidades

El 28 de junio de 2002, por instrucciones del entonces director del Colegio de Ciencias y Humanidades, José de Jesús Bazán Levy, se creó un primer Comité Técnico del Archivo Histórico en las instalaciones de la Dirección General del CCH, conformado por: Emma Morones Estrada, Héctor Carlos Fabre Cuevas, Gloria Carreño Alvarado, David Sergio Placencia Bogarin; el representante de la Unidad Administrativa –Miguel Agustín García Domínguez–, el representante del Departamento Jurídico –Juan Enrique Ortega Valencia–, el representante de la Secretaría Administrativa –José Antonio González y Cervantes–, así como los representantes de la Secretaría Estudiantil –Arturo Romero Cortés y Raquel Hernández Vargas–.²⁶

En su primera reunión, el Comité Técnico del Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades, planteó la elaboración de un *Manual de Normas, Políticas y Procedimientos para el Trámite del Sistema de Archivos del CCH*.²⁷ Aquí comenzaría la etapa de “Planeación Estratégica”, instaurando un Sistema de Archivos propio del CCH.²⁸

Una de las principales conclusiones de esta etapa, es que la mayor parte de la documentación resguardada no era histórica, ya que se encontraba en su etapa administrativa, o de concentración. Por ello se decidió cambiarle el nombre al archivo por el de Archivo de Concentración e Histórico; también se cambió el nombre al Comité Técnico del Archivo Histórico del CCH por el de Comité Técnico del Sistema de Archivos del Colegio de Ciencias y Humanidades. Desde entonces, el Archivo de Concentración e Histórico del

²⁵ Rito Terán Olgúin (coord.), *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, investigación de Alejandro García y Raquel Flores Ozaine, (México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, 2005).

²⁶ Entrevista con David Placencia... *op. cit. vid.:* David Sergio Placencia Bogarin y José Antonio González y Cervantes, “El archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades un ejemplo de Planeación Estratégica” (conferencia presentada en las “VIII Jornadas Archivísticas” de la Universidad Autónoma de Sinaloa a través del Archivo General y la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior (RENAIES). Culiacán, Sinaloa, del 2 al 4 de abril de 2008), pp. 4-5.

²⁷ *Manual de Normas, Políticas y Procedimientos para el Trámite del Sistema de Archivos del CCH*, (México, UNAM-CCH, 2003).

²⁸ David Placencia y José González, “El archivo de Concentración...”, *op. cit.*, pp. 3-13.

CCH depende administrativamente de la Secretaría de Comunicación Institucional a cargo de Alejandro García.²⁹

El Sistema de Archivos del CCH modificaría las funciones del Comité Técnico y subdividiría las actividades de acuerdo a las series documentales (textuales y fotográficas), según el tipo de información contenida en ellas y está compuesto por:

- El Archivo Histórico: ordenado según su cuadro de clasificación, los archivos centrales de cada uno de los planteles y de la Dirección General del Colegio, los acervos de las secretarías de la Dirección General y los acervos establecidos por los departamentos académicos de la Dirección General.
- El Archivo Fotográfico Roberto Contreras Ordaz
- El Archivo del Consejo Técnico

Lo fundamental era consumir la normatividad jurídica y administrativa tanto del Sistema de Archivos como de los fondos que los integran. Para David Sergio Placencia y José Antonio González, esta organización representa ventajas en la gestión del archivo:

La existencia formal dentro del organigrama del Colegio, permitirá la adecuada interrelación con todas las áreas integrantes de nuestra institución y la regulación de la administración documental desde sus instancias generadoras. Este Sistema de Archivos en el Colegio de Ciencias y Humanidades posibilitará la relación formal en materia de administración de archivos con las dependencias universitarias; por ejemplo, el Archivo Histórico de la Universidad, el Archivo General de la Universidad y aquellas que se generen con semejante propósito.³⁰

La existencia de un Sistema de Archivos del CCH permitirá asimismo la intercomunicación con el Archivo General de la Nación (AGN), entidad central y de consulta del Ejecutivo Federal en el manejo de los archivos administrativos e históricos de la Administración Pública Federal.

²⁹ Véase la página electrónica del ACHCCH en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/archivoh> (consultado: 25/01/2012). Estas acciones institucionales tuvieron como referencia una supuesta preocupación jurídica, expresada hacia ya más de dos décadas, en el "Acuerdo para la protección, uso y conservación del patrimonio histórico de la UNAM", expedido por el ex rector Jorge Carpizo, publicado en diciembre de 1988. Uno de los objetivos fundamentales de este "Acuerdo" tenía por objeto la creación de un Sistema de Archivos del Colegio de Ciencias y Humanidades, que atendiera a problemáticas documentales y archivísticas de manera integral. Más adelante veremos cómo fueron reorganizados los acervos documentales en el fondo CCH, según su origen de emisión institucional con pertinente clasificación, sistematización y puesta en servicio del Archivo de Concentración e Histórico para la investigación en temas de educación y de la Universidad.

³⁰ D. Placencia y J. González, "El archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades...", *op. cit.*, pp. 6-7.

Un paso importante fue la elaboración de inventarios y el procesamiento de los mismos en el programa informático Micro Isis, también la de un cuadro de clasificación con base en los organigramas pasados y vigentes del CCH. Al igual que el comienzo de la elaboración de un catálogo general que permita el acceso eficaz y eficiente a la información contenida en los documentos.³¹

El cuadro de clasificación que se elaboró para el fondo CCH cuenta con el siguiente orden: Fondo,³² Sub-fondo,³³ Sección,³⁴ Subsección,³⁵ Serie,³⁶ Subserie.³⁷ El fondo CCH, contiene información de sus respectivos órganos administrativos institucionales de dos distintos momentos de la vida del Colegio y se encuentra organizada en los subfondos documentales, el primero denominado Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato, contiene la documentación emitida durante los años que van desde su creación en 1971 hasta 1996; y, el segundo, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de 1996 hasta la actualidad. Dichos subfondos se encuentran compuestos de las siguientes secciones:

1º Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato

- Dirección
- Secretaría General
- Secretaría Académica
- Secretaría de Servicios Estudiantiles
- Unidad Administrativa
- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

³¹ *Ibidem*. Véase la exposición de lo que es el modelo de descripción de documentos de archivos históricos denominado ISAD (G), que se encuentra en forma de apéndice de esta presente tesis.

³² Compuesto principalmente por el conjunto de documentos producidos orgánicamente por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

³³ Organizado y distribuido de acuerdo con la estructura administrativa de la institución durante sus dos etapas, Unidad Académica del Ciclo Bachillerato y Escuela Nacional de Ciencias y Humanidades.

³⁴ Compuesto por documentos de cada secretaría

³⁵ Divide y agrupa documentos de órganos, consejo, comités e instancias de las secretarías

³⁶ Ordena por actividades, proyectos o programas de los distintos órganos, grupos o actividades de departamentos

³⁷ Aquí se contemplan todas las actividades de las diferentes secretarías y departamentos.

2º Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

- Dirección
- Secretaría Académica
- Secretaría Administrativa
- Secretaría Estudiantil

Todos esos sub-fondos se encuentran en el cuadro de clasificación del fondo Colegio de Ciencias y Humanidades³⁸ y están agrupados en secciones, subsecciones, series y subseries. A continuación presento el cuadro de clasificación, mostrando sólo los primeros dos divisiones para efectos de presentar el contenido general de estos subfondos en sus secciones y subsecciones. Al final de la tesis, en un apéndice, se encuentra el cuadro de clasificación completo que incluye las series y subseries.

| SECCIÓN | SUBSECCIÓN |
|----------------------|--|
| Consejo Técnico | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Consejo Técnico ❖ Comisión Técnica |
| Dirección | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Secretaría Particular ❖ Jurídico ❖ Comisión Técnica ❖ Asuntos de personal académico ❖ Control de datos del personal académico |
| Secretaría Académica | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oficina del Secretario ❖ Secretaría Auxiliar de Ciencias Experimentales ❖ Secretaría Auxiliar del Área de Matemáticas ❖ Secretaría Auxiliar del Área Histórico Social ❖ Apoyo Académico ❖ Departamento de Formación de profesores ❖ Secretaría Auxiliar del Área de Talleres |

³⁸ Por vía electrónica fue localizado una ficha clasificatoria del Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en: <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/fondoDetailSession.htm?id=664313> (consultado el 23 de marzo de 2013).

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Opciones Técnicas ❖ Educación Física ❖ Francés ❖ Inglés |
| Secretaría Administrativa | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Unidad Académica ❖ Movimientos Académicos ❖ Imprenta ❖ Superintendencia de Obras ❖ Desarrollo Organizacional ❖ Publicaciones |
| Secretaría Apoyo al Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oficina de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje ❖ Biblioteca ❖ Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN) ❖ Uso de Recursos Informáticos para el Aprendizaje (URIA) ❖ Centro de Documentación Académica ❖ Departamento de Actividades Editoriales ❖ Recursos Informativos, Audiovisuales y Multimedia ❖ Laboratorio Central ❖ Iniciación a la Información en Ciencias Sociales y Humanidades ❖ Departamento de Humanidades ❖ DRIAMA (Departamento de Recursos Informáticos y Multimedia para el Aprendizaje) |
| Secretaría Planeación | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Secretaría Auxiliar de Planeación ❖ Secretaría Auxiliar ❖ Estadística y cómputo ❖ Seguimiento e Investigación ❖ Diagnóstico y Aplicación de Instrumentos |
| Secretaría de Servicios Estudiantiles | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Departamento de Control Escolar ❖ Sección Azcapotzalco ❖ Sección Naucalpan ❖ Sección Vallejo ❖ Sección Oriente ❖ Sección Sur ❖ Educación y Actividades Artísticas |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Difusión Cultural ❖ Investigación Educativa ❖ Servicios Escolares Oficinistas ❖ Servicio Social y Bolsa de Trabajo |
| Secretaría de Programas Institucionales | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento del Egreso y Aprovechamiento Escolar ❖ Hacia un Sistema Integral de Formación Docente ❖ Actualización Continua del Plan y los Programas de Estudio ❖ Liderazgo en el Bachillerato Universitario |
| Secretaría de Comunicación Institucional | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gaceta CCH, Suplementos Especiales y Suplemento UNAM</i> |
| Informática | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Departamento de Innovación y Apoyo Tecnológico ❖ Departamento Académico en Línea ❖ Administración y Desarrollo de Sistemas |
| Plantel Azcapotzalco | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dirección ❖ Secretaría General ❖ Secretaría Administrativa ❖ Secretaría Académica ❖ Secretaría Docente ❖ Secretaría de Servicios Estudiantiles ❖ Secretaría Técnica del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación ❖ Secretaría de Apoyo Académico |
| Plantel Naucalpan | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dirección ❖ Secretaría General ❖ Secretaría Administrativa ❖ Secretaría Académica ❖ Secretaría Docente ❖ Secretaría de Servicios Estudiantiles ❖ Secretaría Técnica del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación ❖ Secretaría de Apoyo Académico |
| Plantel Vallejo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dirección ❖ Secretaría General ❖ Secretaría Administrativa |

| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Secretaría Académica ❖ Secretaría Docente ❖ Secretaría de Servicios Estudiantiles ❖ Secretaría Técnica del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación ❖ Secretaría de Apoyo Académico |
| Plantel Oriente | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dirección ❖ Secretaría General ❖ Secretaría Administrativa ❖ Secretaría Académica ❖ Secretaría Docente ❖ Secretaría de Servicios Estudiantiles ❖ Secretaría Técnica del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación ❖ Secretaría de Apoyo Académico |
| Plantel Sur | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dirección ❖ Secretaría General ❖ Secretaría Administrativa ❖ Secretaría Académica ❖ Secretaría Docente ❖ Secretaría de Servicios Estudiantiles ❖ Secretaría Técnica del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación ❖ Secretaría de Apoyo Académico |

Fuente: Elaboración propia, a partir del Cuadro de Clasificación del ACHCCH.

De acuerdo al cuadro de clasificación, es evidente que la información resguardada representa para el investigador una fuente documental básica que muestra lo útil que es para indagar y comprender la historia del CCH. En las primeras secciones, se puede encontrar información valiosa sobre distintos aspectos del desarrollo de esta institución educativa, tales como el escolar, el docente, la infraestructura los presupuestos, las actividades culturales y la organización de la academia, sólo por mencionar algunos ejemplos.

La labor archivística llevó a la realización y publicación de la *Guía general de fondos*,³⁹ texto en el que se propone establecer un orden archivístico en las distintas instancias institucionales en las que se genera documentación del CCH, con normas mínimas de conservación, valoración, selección y depuración, calendarios de vigencia respecto de los valores legal, testimonial e histórico de los documentos, mecanismos establecidos para la transferencia y flujo de acervos documentales de un archivo a otro.

El instrumento que cumplió con la función de organizador institucional fue el *Manual de Normas, Políticas y Procedimientos para el Trámite del Sistema de Archivos del CCH*.⁴⁰ Su objetivo fue proporcionar tanto a las instancias académicas y administrativas del CCH, como al Comité Técnico mismo, los lineamientos y mecanismos que permitan orientar y agilizar los trámites correspondientes para la administración, baja y/o transferencia de la documentación generada o recibida, que hubiera cumplido su ciclo de función administrativa y debiera ser concentrada en guarda precaucional o enviada para su custodia definitiva al Archivo de Concentración e Histórico; así como señalar las instancias responsables que avalen cada actividad relativa a la documentación. Todo lo anterior permitirá establecer una auténtica administración de documentos producidos por el CCH.

El *Manual* está dividido en 11 apartados en los que se detallan los pasos del proceso, por el cual deben pasar los documentos generados por la institución, así como diversos criterios que deben ser considerados por autoridades, funcionarios universitarios, trabajadores administrativos y personal con manejo directo de la base administrativa y documental del CCH. Los aspectos más importantes sobre los cuales hace mención el *Manual* son la base legal que sigue el ordenamiento original de la información, la normatividad con la cual se llevan a cabo operaciones archivísticas en los Departamentos por Colegio; también cuenta con las normas y políticas para la depuración de grupos documentales en Archivos de Gestión y otras tantas operaciones interinstitucionales.

En este *Manual* se indica la necesidad de formar al personal del área administrativa por medio de talleres “[...] sobre archivo de trámite a secretarías y funcionarios de la

³⁹ Aunque se encuentre referida así en la página web del Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH), no he localizado tal publicación y tampoco tengo conocimiento del año de su edición.

⁴⁰ *Manual de normas...*, *op cit.*

unidad de la Dirección General del Ciclo del Bachillerato”.⁴¹ Estos talleres eran de distintos niveles. Los talleres Básico, Intermedio y de Valoración, fueron impartido en los cinco planteles del CCH, con una duración de 10 horas: cinco sesiones de dos horas, durante cinco días, con la posibilidad de acudir en el turno matutino y vespertino, para que los trabajadores administrativos pudieran contar con esta preparación. También, se impartieron dos talleres en la Dirección General del CCH a los responsables de Jefaturas de las instancias administrativas del CCH. En particular, se trataron temas respecto al manejo del catálogo para la disposición documental; plazo de conservación de material documental, y el plazo de reserva de documentos en cada instancia de su proceso administrativo y departamental. Los talleres se impartieron por etapas, aumentando la dificultad de sus contenidos.

El Taller Básico buscó acercar a los trabajadores administrativos universitarios del CCH a los principios generales de archivística. En este taller se estudiaron conceptos como el de “documento”, las distintas formas de clasificación, de organización y el tipo de descripción, etc. Se habló de la base legal a la que están sujetos los trabajadores del CCH implicados en el manejo de documentos. Para guiar el estudio se utilizó el *Manual de normas políticas y procedimientos para la administración documental*, se implementaron ejercicios prácticos que permitieron saber qué hacer al generar y clasificar un documento en las áreas administrativas, y cuáles eran los procedimientos a seguir para entregar la documentación para su custodia al Archivo Histórico.

En el Taller Intermedio, aunado a las actividades del taller básico, se buscó “concientizar a los jefes de departamento, para que dieran las indicaciones que permitieran que se cumpliera con lo establecido en materia de administración documental”⁴².

El Taller de Valoración se impartió a quienes habían cursado el taller básico. Se partió de la premisa de que aunque existía un cuerpo colegiado que era el Comité Técnico del Sistema de Archivos del Colegio, no se conocía toda la documentación que generaba la institución y, mucho menos, la importancia administrativa que pudiera tener. Por ello fue

⁴¹ David Sergio Placencia Bogarín, “La necesidad de formación y planeación en los archivos de instituciones educativas”, en *Conciencia y cultura archivística*, María del Pilar Paleta Vázquez; Gloria Carreño Alvarado, et al., Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Archivo Histórico, 2002, pp. 61-70.

⁴² Vid.: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/archivoh> (consultado: 25/01/2012). También la entrevista a David S. Placencia B., op. cit.

necesario generar una sólida base de personal capacitado para llevar a cabo la tarea administrativa a nivel institucional.⁴³

Los talleres estuvieron enfocados a implementar en el CCH una eficiente administración documental⁴⁴, que permitiera tener acceso a la información generada en las diferentes instancias, resultado de la actividad académico-administrativa del Colegio, así como la implementación del Sistema de Archivos en el CCH, y la aplicación de una normatividad conjunta a través del *Manual de Normas, Políticas y Procedimientos para el Trámite del Sistema de Archivos del CCH*.

La institución había logrado no sólo concluir la titánica labor de concentración, guarda, clasificación y ordenación de los fondos, sino que además inició una acción para garantizar la conservación documental, a través de la formación de los empleados administrativos de quienes depende el futuro de los documentos generados por el CCH.

III.4. Creación del local del Archivo de Concentración e Histórico del CCH

Desde que inició el proyecto de concentración de los acervos, se presentó la necesidad de contar con un local propio que reuniera las condiciones adecuadas para el resguardo de la documentación. Hubo un primer proyecto entre los años de 2002 y 2003, que planeaba la construcción del local del archivo en el CCH Sur. Tal idea surgió de la insuficiencia de espacio en el local de avenida Iman, ya que al estar fuera de los planteles de CCH, no habría posibilidad de consultarlo fácilmente. Por otro lado, el CCH-Sur era el que se encontraba más cerca de la Dirección General de CCH, ubicada en Ciudad Universitaria. En CCH Sur había espacio para un recinto del archivo, pero en su lugar, se decidió construir un edificio para la instalación de laboratorios de Ciencias Experimentales.

Pasaron los años y se volvió a considerar el proyecto de construcción del local del archivo. Este nuevo proyecto fue obra del entonces Director General del CCH, Rito Terán Olgún. En 2005 se contempló un espacio en el CCH Oriente, pero en 2009 se detuvo la construcción del local para este archivo. El proyecto contemplaba también un Centro de

⁴³ *Ibid.*

⁴⁴ Un año después de haberse publicado el *Manual de procedimientos... op. cit.*, se publicaría por David S. Placencia Bogarin y Gloria Carreño Alvarado, *Taller de capacitación en el manejo de archivos. Cuaderno de trabajo*, (México: UNAM-CCH, 2004). Este documento es un breve resumen de principios fundamentales sobre archivística, buscando ser una muy buena y sencilla introducción en tal materia.

Documentación con una fototeca de la *Gaceta CCH*, una hemeroteca de publicaciones del Colegio y resguardo de otras publicaciones de interés para la institución.⁴⁵

Así, el archivo, desde entonces, ha permanecido en las instalaciones de Avenida del Imán, resguardado en instalaciones provisionales con paredes y techo de láminas metálicas. Las cajas están ordenadas en estantería y material de oficina con el que labora el personal comisionado por la Dirección General de Colegio de Ciencias y Humanidades. El maestro David Sergio Placencia Bogarin, historiador de formación y especialista en archivística, es quien me ha apoyado en la consulta del acervo y en la reconstrucción de la historia de la creación del archivo. Actualmente, el maestro Placencia se encuentra realizando un catálogo del material fotográfico que resguarda el Archivo Fotográfico.

La historia y desarrollo del CCH, posterior a su creación, sigue siendo un amplio tema de estudio, gracias al interés de autoridades y al esfuerzo de profesionales e interesados, es posible consultar el AHCCH. Sin embargo, junto con el archivo, se encuentran otros repositorios en los que es posible encontrar información sobre el CCH, particularmente, sobre su creación y sus primeros años de vida. David Sergio Placencia Bogarin, al finalizar la edición de este trabajo, que ya se ha considerado necesario denominar retirarle la categoría de archivo de concentración al AHCCH, para considerarlo como Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades (AHCCH). A continuación presento dos repositorios en los que se encuentra información relativa al CCH. En ocasiones esos documentos no sólo complementan sino que suplen la falta de información en los papeles del propio archivo del CCH.

III.5. Otros acervos documentales para la historia del CCH

En la historia que refiere sobre el origen y creación de CCH encontramos una serie de menciones a documentos administrativos o “de trabajo” de instancias u órganos en los que la producción historiográfica no ha puesto atención o no ha analizado íntegramente. El contenido que resguardan esos otros documentos, aun cuando haya muy pocas fuentes documentales, contribuye a conocer y comprender esos dos procesos. Algunos libros y tesis fueron ingeniosos al hacer referencias a estos documentos contenidos en el Archivo

⁴⁵ Entrevista a David Placencia, *op. cit.*

Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM). Es del conocimiento histórico que no siempre es necesaria la fuente documental escrita para poder hacer una historia, pero si existen tales fuentes, se puede obtener una apreciación más completa de nuestro objeto de estudio. A continuación presento de forma más detallada estos documentos, mismos que he utilizado en el capítulo cuarto de la presente tesis para hacer un primer ejercicio de reconstrucción histórica sobre el Colegio.

III.5.1. Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM)

Fondo Secretaría General

Los documentos a los que la historiografía se ha venido refiriendo son, en general, aquellos que tratan sobre el proyecto del Consejo Nueva Universidad (CNU), particularmente los anteproyectos del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) y la Escuela Nacional Profesional (ENPRO), considerados los antecedentes del actual CCH. Estos anteproyectos se encuentran en tres expedientes que en total conforman 45 documentos y pueden consultarse en el AHUNAM. Se trata de documentos del fondo Universidad Nacional, ramo Secretaría General.

Particularmente, del expediente 196 de la caja 41, es interesante la revisión de una carta fechada el 26 de octubre de 1970, firmada por profesores y académicos que formaban parte del equipo de trabajo en el CNU, quienes hacen explícito su descontento con la manera en que fueron realizadas las labores del consejo, así como su despedido sobre la base de su bajo desempeño y éxito. De la caja 232, mencionaré el exp. 1464 (contiene un documento) y el exp. 1465 (contiene 43 documentos). El primero contiene 232 fojas y está fechado el 12 de octubre de 1970. Se trata del “Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades”. El documento está dividido en tres apartados: “1. Introducción general”; “2. Cuadro de materias y programas académicos” y “3. Posibles terminales”. En el primero encontramos los lineamientos del anteproyecto del CNCH firmado por Pablo González Casanova. En él se proponía la “[...] creación de nuevos centros de enseñanza superior [... con el objetivo de resolver la problemática de] a) crecimiento demográfico; y b) el aumento del ingreso y de la afluencia social y económica.” Este documento es en el que la

historiografía sobre el Colegio se ha basado para afirmar que el proyecto fue idea única de Pablo González Casanova, además de ser el documento por el cual se reconoce al CNU como el antecedente del CCH.

Sobre el expediente 1465, éste contiene 43 documentos con distintos títulos, de distinta procedencia administrativa e institucional o de profesores y participantes en el proceso. Entre los papeles, se encuentra el proyecto del CNU y de los documentos producidos por éste en los primeros meses del rectorado de Pablo González Casanova. La mayoría de estos documentos no habían sido utilizados por la historiografía para abordar la labor universitaria del CNU, mucho menos se había considerado importante referir su existencia. A continuación referiré a que tipo de aspectos hacen referencia y en dónde reside su la importancia como fuente de conocimiento.

En total habría 45 documentos que he agrupado por temas y en orden cronológico de emisión. Más adelante, en el capítulo IV, me detendré en especificaciones sobre la información que contienen.

El primer grupo está conformado por 17 documentos en relación al proyecto Consejo Nueva Universidad, son textos que agrupé aquí porque en ellos se habla de forma conjunta sobre los dos anteproyectos: CNCH y ENPRO.

| | autor | título | Fecha / año | Signatura /folios |
|---|--|--|---------------------------|---|
| 1 | s/a | “Documentos de trabajo” | 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 5-8. ⁴⁶ |
| 2 | s/a | “Reformas y adiciones necesarias a diversos instrumentos normativos para integrar el CNCH y la ENP a la UNAM”, | 10 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 9-10. |
| 3 | s/a | “Reformas y adiciones para la operación del CNCH y la ENP” | 10 de septiembre de 1970, | caja 232, exp. 1465, ff. 11-16. |
| 4 | s/a | “Memorándum” | 24 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 23-28. |
| 5 | Dr. Roger Díaz de Cossío ⁴⁷ | | 24 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 29-31. |
| 6 | s/a | “Organigrama” | 29 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, f. 39. |
| 7 | Marco A. Martínez | “Método experimental (programa)” | 30 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 112-114. |

⁴⁶ Este documento es un índice que enlista 38 documentos. Con fechas extremas del 18 de Junio al 24 de septiembre de 1970.

⁴⁷ Referente a la construcción de los planteles y las operaciones administrativas, etc.

| | | | | | |
|----|-----|---|--------------------------|----|------------------------------------|
| 8 | s/a | “Área de Matemáticas. Programa de Matemáticas” | 2 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, ff. 121-159. |
| 9 | s/a | “para el Depto. Técnico de la Dirección General de Información y Relaciones de la UNAM (I)” | 6 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, f. 118. |
| 10 | s/a | “Objetivos de la ENPRO y CNCH (I)” | 7 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, ff. 115-117. |
| 11 | s/a | “Recomendaciones en torno a los programas” | 7 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, ff. 161-166. |
| 12 | s/a | “Criterios de asignación de terrenos y de reparación de instalaciones existentes para ENPRO y CNCH (I)” | 7 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, f. 172. |
| 13 | s/a | “Conceptos de ciencia unificada” | 7 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, ff. 182-185. |
| 14 | s/a | “Presentación de programas de asignatura | 9 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, ff. 186-187. |
| 15 | s/a | “CNCH” | 15 de octubre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, fs. 189-190. |
| 16 | s/a | “Carpeta CNU, Tomo II” | 29 de septiembre de 1970 | de | caja 232, exp. 1465, ff., 193-194. |
| 17 | s/a | “Oficio al Dr. Pablo González Casanova” | 26 de octubre de 1970 | de | caja 41, exp. 196, ff. 135-138. |

Fuente: de elaboración propia a partir de AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General.

El segundo grupo refiere propiamente al anteproyecto del CNCH del cual encontramos 15 documentos, considerando el expediente 1464 de la caja 232 que, en particular, nos ayudan a entender cómo es que se concebía en el nuevo centro de educación superior o nivel licenciatura.

| | autor | titulo | fecha | Signatura /folios |
|---|-------|---|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 | s/a | “Proyecto Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH)” | 25 de agosto de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 1-2. |
| 2 | s/a | “Definiciones (II) en junta con el señor rector (junta 5-X-70)” | 7 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 119-120. |
| 3 | s/a | “Área de Matemáticas CNCH | 24 de septiembre | caja 232, exp. |

| | | | | |
|----|---|---|---|-----------------------------------|
| | | | (Documento de trabajo provisional de 1970 | 1465, f. 17. |
| 4 | Margo Glantz [colaboradores Alicia Correa y Arturo Orozco] | “CNCH, Departamento de Letras, Descripción de materias posibles del plan de estudios” | 25 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 44-51. |
| 5 | s/a | “Programa propuesto para las materias 2.2, 3.4 y 4.4, llamadas ecuaciones diferenciales para el CNCH” | 25 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 52-54. |
| 6 | s/a | “La investigación en Ciencias de la Computación y Sistemas” | 25 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 71-76. |
| 7 | s/a | “Plan provisional área biomédica” | 28 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 77-79. |
| 8 | s/a | “programa de matemáticas del CNCH” | 28 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 80-84. |
| 9 | s/a | “Programa propuesto para la materia 4.1, llamada Teoría de juegos para el CNH” | 28 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 85-86. |
| 10 | s/a | “Programa para el área biomédica [cuadro]” | 28 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 89-90. |
| 11 | s/a | “[Mapa Curricular] (documento de trabajo), CNCH/UNAM” | 29 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 37-38. |
| 12 | s/a | “Alternativas para las instituciones nacionales” | 29 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 87-88. |
| 13 | s/a | “Programa tentativo del área Científica del CNCH” | 30 de septiembre de 1970 | caja 232, exp. 1465, ff. 103-111. |
| 14 | s/a | “CNCH-Área de Historia y Ciencias Sociales” | 1 de octubre de 1970 | caja 232, exp. 1465, f. 100. |
| 15 | Pablo Casanova González | “Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades” | 12 de octubre de 1970 | caja 232, exp. 1464, 232 fs. |

Fuente: elaboración propia a partir de AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General.

El tercer grupo refiere al anteproyecto titulado ENPRO, dentro del cual encontramos únicamente cinco documentos, mismos que muestro en el siguiente cuadro:

| | autor | titulo | fecha | Signatura /folios |
|---|-----------------------------|--|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 | s/a | “Proyecto Escuela Nacional Profesional (ENP)” | 25 de agosto de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 3-4. |
| 2 | Juan Manuel Terán Contreras | “Definiciones sobre los programas de adiestramiento de la ENP [a Gilberto Sotelo y Jaime López Astrain]” | 24 de septiembre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 18-22. |
| 3 | s/a | “Escuela Nacional Profesional-Colaboración de Centros Universitarios” | 28 de septiembre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 40-43. |
| 4 | s/a | “Programa tentativo de materias de la Escuela Nacional Profesional en la Región de Método Experimental” | 30 de septiembre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 101-102. |
| 5 | Ing. Gilberto Sotelo | “ENPRO” | s/f | Caja 232, exp. 1465, f. 191 |

Fuente: elaboración propia a partir de AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General.

El cuarto grupo lo conforman sólo dos documentos que tratan sobre los planes para llevar a cabo la expansión del CNCH a nivel nacional, en particular, éstos refieren el anteproyecto de una sede en el Estado de Tabasco al cual denominan “Proyecto Chontalpa”.

| | autor | titulo | fecha | Signatura /folios |
|---|--|---|--------------------------|---------------------------------|
| 1 | Rodolfo Moreno González | “Estado actual del proyecto para la unidad académica en recursos renovables denominado ‘Chontalpa’ [a Roger Díaz de Cossío]” | 25 de septiembre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 32-33 |
| 2 | Rodolfo Moreno González a Roger Díaz de Cossío | “Objetivos fundamentales del proyecto para la Universidad Académica de Recursos Renovables denominado ‘Chontalpa’ [a Roger Díaz de Cossío]” | 25 septiembre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 34-36. |

Fuente: elaboración propia a partir de AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General.

El quinto grupo y último grupo consta de seis documentos escritos por miembros del CNU, que tratan sobre las condiciones generales del proyecto Nueva Universidad y sobre la pertinencia de los anteproyectos de CNCH y ENPRO.

| | autor | titulo | fecha | Signatura /folios |
|---|----------------------------|---|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Roger Díaz de Cossío | “El futuro de nuestras universidades” | 25 de septiembre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 55-70. |
| 2 | Henrique González Casanova | “Planes de estudio: Normas indicativas (anteproyecto)” | 6 de octubre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 178-181. |
| 3 | Henrique González Casanova | “Algunas preguntas sobre el proyecto de la Escuela Nacional Profesional” | 7 de octubre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 167-171. |
| 4 | Henrique González Casanova | “Carta a Roger Díaz de Cossío presidente del CNU” | 7 de octubre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 195-202. |
| 5 | Henrique González Casanova | “Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza” | 8 de octubre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, ff. 173-177. |
| 6 | s/a | “Sugerencias hechas durante la reunión del día 8 de octubre pasado con diversos directores de facultades y escuelas para efectos ENPRO” | 10 de octubre de 1970 | Caja 232, exp. 1465, f. 188. |

Fuente: elaboración propia a partir de AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General.

A partir del ordenamiento de los documentos por grupos, es posible hacer una reflexión ordenada sobre el proceso del trabajo académico y administrativo por parte del CNU, análisis que no se ha abordado de manera integral en la historiografía. En el capítulo IV de esta presente tesis, elaboraré una reflexión con base en estos documentos, sobre el periodo que la historiografía del Colegio ha denominado el origen y creación del Colegio, buscando una respuesta más matizada, que considere a los distintos actores que participaron en el proceso. Me parece esencial analizar la propuesta del CNU respecto al papel de la Historia, como disciplina dentro del área de conocimiento histórico-social de las escuelas proyectadas, así como de las asignaturas que la conforman, en relación con el proyecto educativo con el que fue creado el CCH en 1971.

Fondo Memoria Universitaria

En el mismo Archivo Histórico de la UNAM se encuentra otro de los fondos con los cuales fue posible conocer cuestiones relativas a la historia del origen y creación del CCH, y otras los referentes al programa y plan de estudios del Colegio. Allí pude revisar los distintos planes de estudio de la UNAM, tanto para su opción de bachillerato (ENP) como de las licenciaturas y posgrados que ofrecía.⁴⁸ Uno de los elementos que me permitió entender más sobre el tema de los planes y programas de estudio fue la periodicidad con la que la Universidad ha revisado sus planteamientos educativos. Lo más importante que rescaté de este fondo fue que para estudiar el tema, es de primer orden considerar las distintas ediciones que ha habido de los planes y programas. En el fondo resguardan varias ediciones de los mismos: 1970, 1976, 1978, 1980, 1983.⁴⁹

Otros de los acervos documentales donde se puede encontrar información para construir y reconstruir la historia del CCH, se encuentran en los fondos del mismo AHUNAM. Me refiero a los acervos de distintas dependencias de la Universidad por ejemplo, del fondo Consejo Universitario que serviría para cotejar la información sobre la creación del CCH; del fondo Escuela Nacional Preparatoria, del fondo Facultad de Ciencias, del fondo Facultad de Filosofía y Letras, del fondo Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, del fondo Facultad de Química, todos ellos útiles para indagar sobre su labor como “facultades madre”, como las ha denominado la historiografía del Colegio. Sabemos que varios miembros de las facultades participaron tanto en el CNU como en la realización del proyecto del CCH, de ahí el interés de revisar esos otros fondos institucionales. Por el momento, sólo he revisado someramente el contenido de esos acervos, pero considero que es importante mencionarlos.

III.5.2. Archivo Histórico del H. Consejo Universitario (AHCU)

En el Archivo Histórico del Consejo Universitario (AHCU) encontré una valiosa y muy apreciable documentación. Se trata de las Actas de las Sesiones del H. Consejo Universitario

⁴⁸ *Planes de Estudio*, (México, UNAM, 1970). En este plan de estudios editado en 1970 cuenta con una presentación, observaciones y una lista de las Escuelas Nacionales y Facultades existentes en la UNAM, así como un apartado de reglamentos universitarios del nivel Bachillerato, nivel Técnico Auxiliar, nivel Técnico Profesional, nivel Licenciatura, nivel Especialización, nivel Maestría y nivel Doctorado.

⁴⁹ *Memoria Universitaria, Planes de estudio. Bachillerato, Licenciatura, Posgrado*, (México, UNAM, 1983).

de la UNAM, registradas en libros clasificados por orden cronológico. En lo particular, quisiera referirme a las Actas de las sesiones de la Comisión de Trabajo Docente y de la Comisión de Reglamentos, quienes elaboraron en conjunto una serie de Acuerdos respecto a la base educativa, administrativa y legal con la que se crearía el CCH, el 26 de enero de 1971. He podido localizar nueve documentos que se encuentran en este acervo y son los siguientes:

| | autor | titulo | fecha | Signatura / folios |
|---|-------------------------|--|---------------------|-------------------------------------|
| 1 | Pablo González Casanova | “Discurso del Dr. Pablo González Casanova pronunciado en la sesión conjunta de la Junta de Gobierno y el H. Consejo Universitario” | 6 de mayo de 1970 | Libro No. 161, 7 ff. ⁵⁰ |
| 2 | s/a | “Acta de la sesión del día 18 de enero de 1971” | 18 de enero de 1971 | Libro No. 161, 5 ff. |
| 3 | s/a | “Acta de la sesión del día 19 de enero de 1971” | 19 de enero de 1971 | Libro No. 161, 12 ff. |
| 4 | s/a | “Acuerdo 3. Aprobación del proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato” | 20 de enero de 1971 | Libro No. 161, 12 ff. ⁵¹ |
| 5 | s/a | “Acuerdo núm. 4. Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades” | 20 de enero de 1971 | Libro No. 161, 3 ff. ⁵² |
| 6 | s/a | “Colegio de Ciencias y Humanidades; Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; Reglas y | 21 de enero de 1971 | Libro No. 161, 6 ff. |

⁵⁰ Véase también en el: AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, Rectoría: palabras y discursos 1931-1972, Proyectos: 1942-1943, exp. 1-4. En el expediente de este fondo Consejo Universitario se encuentran al final dos discursos de Pablo Gózales C.: el primero es sobre su toma de posesión de la rectoría y el segundo sobre la creación del estatuto del sistema de universidad abierta.

⁵¹ Véase también en el: AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, serie Comisión de Reglamentos, Comisión de Legislación Universitaria 1974-1984, caja 07, exp. 41, 1970. Así como: AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, Tomo V. Comisión de presupuestos 1930-1982, caja 9, exp. 61.

⁵² AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, serie Comisión de reglamentos, Comisión de legislación universitaria 1974-1984, caja 07, exp. 42. 1971. Aquí tenemos las actas de sesión y correspondencia, principalmente el Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato (UACB), así como otros sobre la revisión del Estatuto de Personal Académico y del personal administrativo.

| Criterios de Aplicación del Plan de Estudios” | | | | |
|---|-----|--|----------------------|-----------------------------------|
| 7 | s/a | “Acuerdo Núm. 5. Aprobación del proyecto de Reglamento del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en los términos del Anexo” | 21 de enero de 1971 | Libro No. 161, [ff. 92-120] 4 ff. |
| 8 | s/a | “Acuerdo Núm. 8. Aprobación a Modificaciones al Estatuto General de la Universidad con motivo de la creación del CCH” | 2 de febrero de 1971 | Libro No. 161, 7 ff. |
| 9 | s/a | “Normas Universitarias para la designación de funcionarios académicos y elección de consejeros universitarios de los profesores” | 3 de marzo de 1971 | Libro No. 161, 1 f. |

Fuente: elaboración propia a partir del AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario.

Estos documentos contienen información sobre el trabajo de elaborado por las comisiones de Trabajo Docente y de Reglamentos. Aquí se encuentra el proceso y las discusiones sobre los lineamientos jurídicos, administrativos y académicos para la creación del CCH en enero de 1971. Cabe mencionar que estas actas y acuerdos, resultado de las reuniones de las comisiones, deben ser relacionados con otros documentos, por ejemplo, con las fuentes resguardadas en el AHUNAM, en concreto con las del fondo Consejo Universitario, ya que éste se conservan decenas de fojas sobre elementos de carácter presupuestal.

En el siguiente capítulo, elaboro un análisis con base en estos documentos, mostrando y descubriendo al lector información más completa sobre el origen y creación del CCH, así como sobre la obra y la oferta educativa del Colegio, expresada en sus distintos planes y programas de estudios.

Capítulo IV.

El origen y creación del Colegio y los programas de estudios de Historia: dos problemas históricos no resueltos

El presente capítulo busca acercar al lector a nuevas fuentes documentales sobre el origen y creación del CCH. En este sentido, los primeros dos apartados tienen la intención de plantear una forma diferente de acercarse a los documentos sobre la historia del CCH, que se encuentran en el Archivo Histórico de la UNAM y en el Archivo Histórico del Consejo Universitario. Con ello, pretendo mostrar lo problemático que es la construcción y reconstrucción de la historia del origen y creación del CCH. Posteriormente, presento una serie de consideraciones sobre el Consejo Nueva Universidad (CNU) en torno a la fundación del CCH, resultado del contraste y la revisión directa de fuentes documentales, obras y textos sobre la historia del Colegio que conforman la producción historiográfica. En esta primera parte busco ofrecer una interpretación que considere una amplia cantidad de documentos y no sólo de algunos, como ha sido recurrente en la historiografía, y planteo algunas preguntas que darán pie a nuevas investigaciones.

La segunda parte del capítulo trata sobre la problemática referente a los planes y programas de estudio del CCH que fue mi preocupación inicial. Presento al lector, una serie de consideración con las cuales poder avanzar sobre el tema. Es a partir de la revisión documental de material que se encuentra resguardado en el ACHCCH, de la hemerografía y de material auxiliar, emitido por el CCH, que he logrado reconstruir una cronología sobre el desarrollo de los planes de estudio, particularmente, me interesa cómo y quiénes construyeron los programas de las asignaturas de Historia. Sirva este apartado de avance, al menos, en la identificación de los documentos para reconstruir y comprender este proceso.

Se puede afirmar que ni el trabajo de archivo, ni la consulta hemerográfica han sido plenamente agotados. Este material constituye una herramienta de gran importancia para construir un análisis crítico y sistematizado sobre la orientación educativa del Colegio, sus planes de estudio y las distintas disciplinas científicas y humanísticas que se imparten en sus aulas.

IV.1. Origen: el CNU como antecedente del proyecto de Creación del CCH

La historiografía sobre el origen del CCH ha utilizado una serie de documentos que, en conjunto, forman parte del Proyecto Consejo Nueva Universidad (CNU), establecido el 8 de junio de 1970, como parte de los nombramientos institucionales del nuevo rector Pablo González Casanova. Estos documentos son a los que la historiografía se ha venido refiriendo indistintamente para explicar el “origen” del CCH. El CNU tuvo vigencia entre junio y octubre de dicho año, tiempo durante el cual se

realizaron una serie de reuniones y se generaron distintos documentos de los que se tiene constancia en los acervos universitarios. En esos documentos se registraron los anteproyectos del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) y la Escuela Nacional Profesional (ENPRO), que han sido considerados como antecedente del proyecto de creación del CCH.

La historiografía ha optado por referir indistintamente un anteproyecto y otro, y el proyecto del CCH, extrayendo datos específicos como lo son fechas, nombres de personajes, etc., pero dejando de lado el contexto y el contenido completo de esos documentos. Por mi parte, he construido un análisis sobre la base de los expedientes completos, que permiten reconstruir la historia del origen y creación del CCH. Dentro de este grupo documental encontrará el lector documentos expedidos por la UNAM, el H. Consejo Universitario y el CCH.

Me permito hacer una reconstrucción histórica de las distintas etapas de desarrollo de parte del rectorado de González Casanova, durante las cuales se establecieron relaciones, directas e indirectas, entre el CNU y la creación del CCH. Por ello, no sólo me ocupó del proceder del CNU, sino también del proceso de creación del Colegio en 1971. Para ello, hago uso de todos los documentos al respecto y no sólo de los discursos, varias veces reimpresos y citados. Todo esto, con el objeto de mostrar la necesidad de realizar una investigación que vaya más allá de enaltecer personajes o celebrar aniversarios. Lo anterior implica un trabajo sistemático de investigación: conocer las fuentes documentales, analizar el contexto y comprender el proceso histórico.

IV.1.1. Proyecto Consejo Nueva Universidad (CNU)

Esta historia podría empezar el 6 de mayo de 1970, día que González Casanova rindió protesta como el trigésimo quinto rector de la UNAM¹. En su *Discurso pronunciado en la sesión conjunta de la Junta de Gobierno y el H. Consejo Universitario* se pueden apreciar algunas de las características más elementales de su pensamiento educativo y de cómo concebía a la universidad. Sobre el gobierno interno, González Casanova pensaba que: “Un gobierno universitario implica sobre todo el uso de la razón, y el ejemplo de la conducta [...] para que sea políticamente viable, para que no resulte una ficción romántica e ilusa, se necesita que sea un gobierno en el que todos compartan la responsabilidad”.²

El rector también cuestionaba el tipo de universidad que se quería y se preguntaba ¿Qué se necesitaba para el desarrollo nacional del país? “¿Queremos una reforma universitaria? ¿Y en qué

¹ Pablo González Casanova, *Discurso del Dr. Pablo González Casanova pronunciado en la sesión conjunta de la Junta de Gobierno y el H. Consejo Universitario*, 6 de mayo de 1970, Archivo Histórico del Consejo Universitario (AHCU), Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 7 f. Este documento tiene seis páginas de extensión, se encuentra en muy buenas condiciones de conservación y está mecanografiado en hojas tamaño carta (27.8 por 21.5 cm). publicado en: *Gaceta UNAM*, núm. 5, (15 de mayo de 1970), pp. 2-5.

² *Ibid.*, f. 3.

consiste ésta? Sin duda en reformas académicas, de métodos y conocimientos, pero sobre todo una reforma de las relaciones humanas”³. En su discurso, el rector trazó una especie de línea política relativa a la reforma universitaria, bajo una noción política de su tiempo: “Todos queremos la democratización de la enseñanza, como apertura de los estudios superiores a números cada vez más grandes de estudiantes”.⁴ González Casanova hizo un llamado a la construcción de la comunidad universitaria, sobre la base de grupos de estudiantes y profesores, a quienes incitó a la organización para construir formas de representación legítimas dentro de la UNAM, haciendo énfasis en que “En la Universidad de siempre ha habido y habrá el derecho a la lucha ideológica y a la organización, al pensamiento racional con perspectivas ideológicas distintas, y a la organización de los seres pensantes de acuerdo a sus metas filosóficas, culturales, sociales”.⁵

Dentro de los elementos del discurso, es importante señalar que aparece una propuesta sobre la cobertura educativa del nivel medio superior, que para entonces ya era reconocida como una problemática. Por ello cobra importancia para González Casanova el hecho de que los niveles de desarrollo educativo nacional estuvieran muy debajo de la demanda de instituciones o escuelas del país: “Todas las estadísticas indican que la enseñanza secundaria seguirá creciendo a tasas elevadas, y también la superior, y este hecho debemos contemplarlo con gran optimismo [...]”.⁶

Al final de su *Discurso*, el rector señaló la organización y acción política de los universitarios (estudiantes y profesores) como parte de la solución a la problemática educativa: “[...] queremos enseñarles a disentir no por la violencia, sino por la razón [...]”.⁷ Es evidente que disentir por la razón se convertiría en una orientación ideológica y política de parte de este rector, es un elemento democrático, que según la historiografía institucional (tesis, libros y hemerografía) lo caracterizó hasta los últimos días de su gestión.

Como parte de la solución a la problemática de la demanda educativa del nivel medio superior y superior, el rector conformaría el CNU el 8 de junio de 1970. En él se delegaron responsabilidades relacionadas con el campo de la investigación y el análisis de sistemas de enseñanza, bajo el entendido de formular nuevas ideas educativas, dadas las experiencias e inquietudes expuestas en foros y espacios de confluencia en el campo de la enseñanza, a nivel nacional e internacional.

³ *Ibid.*, f. 5.

⁴ *Ibidem.*

⁵ *Ibidem.*

⁶ *Ibid.*, f. 6. Este análisis que proyecta la oferta y demanda educativa tendría mucha relevancia, ya que ha sido un elemento de referencia para conocer el estado de la educación de parte de Roger Díaz de Cossío, quien fuera el presidente del CNU, espacio donde se discutió el problema. Aunque no se especifica la procedencia de las estadísticas, es posible que se refiera a las realizadas por instancias de gobierno como la Secretaría de Educación Pública (SEP).

⁷ *Ibidem.*

El proyecto del CNU, en conjunto, tendría los siguientes objetivos: “a) contribuir a la satisfacción de la demanda de educación superior y b) producir nuevos tipos de profesionales con habilidades diferentes para atender la diversidad de problemas sociales”.⁸ Como resultado se formularon dos anteproyectos diferenciados. El primero es el del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) y el segundo, el de la Escuela Nacional Profesional (ENPRO). El anteproyecto del CNCH, tendría por objetivos:

1. Formar a nivel de licenciatura, especialistas interdisciplinarios en diversas ramas del conocimiento para responder así a los desarrollos más recientes de las ciencias y las humanidades
2. Unir los esfuerzos de las Facultades de humanidades y de ciencias y demás escuelas de la UNAM en un esfuerzo coordinado que se hace necesario para el desarrollo de áreas de interés común.⁹

Por su parte, el anteproyecto de la ENPRO, tendría dos objetivos particulares: formar egresados que dominaran una especialidad técnica o artística que les facilitara el ingreso al mercado de trabajo, y que dominen el conocimiento del método experimental e histórico y los lenguajes de español y matemáticas.¹⁰ Como se puede observar, se trata de anteproyectos distintos, aunque con un mismo objetivo: aumentar la oferta a nivel medio superior y superior, y adaptar la formación de los estudiantes de licenciatura a las condiciones del país.

Dentro del proyecto del rector se mencionan aspectos que, a simple vista parecerían novedosos. Uno de ellos era el concebir el desarrollo y funcionamiento de la Universidad a partir del establecimiento de unidades académicas pequeñas y renovables, que tuvieran la capacidad de adaptación y reproducción a nivel nacional, bajo el entendido de favorecer, en términos del presupuesto costos y financiamiento, el libre desarrollo de actividades académicas como la docencia y la investigación. Se buscaba impactar en el mercado de trabajo modernizado, ya que las profesiones tradicionales eran consideradas innecesarias e insostenibles. Todo ello con el objeto expedito de fomentar un nuevo perfil de profesionistas con características adecuadas para la industria y las empresas emergentes. Otra de las intenciones del CNU era impulsar un nuevo rumbo para la UNAM, con base en fenómenos de la realidad mexicana; como el crecimiento urbano. También proponía formar unidades académicas en zonas agrícolas, ganaderas y forestales, así como, en zonas desérticas, tropicales y de riego o marítimas, orientadas al estudio de recursos no renovables.

La historiografía ha optado por referir particularmente la designación de Roger Díaz de

⁸ “Objetivos de la ENPRO y CNCH (I)”, 7 de octubre de 1970, Archivo Histórico de la UNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 115-117.

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ *Ibid.*, f. 118.

Cossío como el Presidente del CNU y ha centrado su atención en este personaje y Pablo González Casanova. Sin embargo, como parte del CNU se encuentran otras autoridades y estudiantes como Horacio Flores de la Peña, Enrique González Casanova, Joaquín Sánchez MacGregor, Rubén Bonifaz Nuño, Enrique Suárez Gaona, Alejandro Rossi, Gilberto Sotelo Ávila, Eduardo Cesarman y quien fuera el secretario del CNU, Mario Contreras. También se incluyó la participación de jóvenes universitarios como David Pantoja Morán y Javier Plasencia Gómez, quienes más tarde ocuparían cargos administrativos en la Coordinación del CCH.¹¹ Queda pendiente el análisis del papel de cada uno de los personajes que participaron y aportaron sus propias ideas sobre la educación y la universidad, y que propusieron la manera de resolver el problema de la cobertura educativa frente al crecimiento demográfico nacional. Conocer la formación y la relación entre estos personajes, permitiría comprender por qué fueron nombrados para formar parte del CNU, así como de sus intereses académicos y, por qué no, sus intereses políticos.

El objetivo era hacer de la UNAM una “Nueva Universidad”. Entre el 9 de junio y el 26 de octubre de 1970, el CNU elaboró distintos documentos de planeación y programación educativa. Para ello se dividió en dos equipos de trabajo que crearan dos proyectos educativos: uno para el nivel licenciatura, el Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) a cargo de Eduardo Cesarman, y otro, la Escuela Nacional Profesional (ENPRO), a cargo de Gilberto Sotelo Ávila con estudios equivalentes a nivel bachillerato.

El proyecto del CNU, en sus anteproyectos de la ENPRO y el CNCH, consideraba que los alumnos debían dominar el español, las matemáticas, el método científico y el método histórico. Con ello se buscaba acercarlos al conocimiento de distintas disciplinas de forma general, pero fomentando el dominio de una metodología con miras a la profesionalización.

Roger Díaz, en el documento *El futuro de nuestras universidades*, ponía en duda la vigencia de un campus universitario central. Por ello, consideró y propuso que las unidades académicas debían de estar compuestas por un núcleo central de investigadores titulares, que dirigieran proyectos de investigación y docencia, con la colaboración de alumnos. Se buscaba reducir el cuadro de materias dentro de cada área profesional, renovando las normas y los lineamientos de la docencia, valorando asignaturas de alta demanda, dado el nivel de asistencia docente, y considerando otras, en las cuales se redujera las horas-clase y se propiciaran los procesos de enseñanza en talleres y centros de trabajo fuera de los Colegios y Escuelas. Sin embargo, no se tiene conocimiento preciso sobre la perspectiva de las opciones técnicas, o sobre su ubicación en el plan o programa de estudios. La mención en los anteproyectos de esas opciones técnicas, se ha considerado que este es uno de los

¹¹ Gran parte de las autoridades que conformaban parte del CNU eran autoridades y académicos universitarios adscritos a alguna de las facultades, escuelas, o institutos, así como dependencias u órganos universitarios.

aspectos de continuidad entre el CNU y la creación del CCH. Al parecer la idea se iría adecuándolas al proyecto de CCH.

Tanto Roger Díaz, como Pablo González Casanova, preocupados por la innovación y por la cobertura educativa del nivel educativo medio superior, se guiaron por las estimaciones estadísticas. Díaz de Cossío consideraba que la causa del problema de cobertura educativa a nivel medio superior estaba relacionada con el crecimiento demográfico nacional y escolar originada por:

“[El anterior] periodo de diez años, 1960-1970, la capacidad de la enseñanza secundaria creció poco más de cinco veces, [...] atribuibles al nivel vocacional de la Secretaría de Educación [...] la enseñanza superior creció sólo dos veces en la misma década [...]”.¹² Desde su particular punto de vista, esto fue lo que generó una consecuencia terrible, pues explica que en 1960 se atendía sólo al 71% de la población infantil entre 6 y 12 años, y que en 1970 sólo habría aumentado a un 84% esa cobertura, así que con una proyección de crecimiento proporcional –la educación básica primaria creció dos veces más de lo que creció en 1960–, para 1980 tendrían que cubrir el 90% de la población escolar mencionada. De esta manera se optó por proponer como solución que: “[los] sistemas universitarios deben crecer cuatro veces en los próximos diez años [...] El nivel preparatorio o vocacional debería expandirse por lo menos tres veces para atender en 1980 al 20% de la población de la edad” correspondiente.¹³

Por momentos, parece que la preocupación más urgente era la de la oferta educativa y no la innovación de la misma. A continuación presentaré, de forma más detallada, los anteproyectos del CNCH y la ENPRO.

IV.1.2. Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH)

El anteproyecto de creación del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) surgiría en las distintas reuniones de trabajo del CNU. Desde el inicio se pensó en varias unidades o planteles. Así lo menciona el documento de este anteproyecto:

El Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades tenía como objetivo principal responder a la demanda de educación de nivel profesional y, al mismo tiempo, fomentar especialistas con cultura científica básica, que les permitiera dominar áreas interdisciplinarias en la solución de problemas con los requerimientos del desarrollo científico y humanístico; vinculando el trabajo del humanista, del investigador científico y del técnico en una misma persona; relacionando la enseñanza y la investigación; y estableciendo las bases de la preparación de

¹² Roger Díaz de Cossío, “El futuro de nuestras universidades”, 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 45.

¹³ *Ibid.*, f. 45.

investigadores y técnicos en áreas insuficientemente desarrolladas en el país.¹⁴

Con estos lineamientos, el CNU propuso la construcción de cuatro unidades de enseñanza del nivel superior para 3,000 alumnos, en las que se consideraba pertinente distribuir en el primer ciclo de actividades a 800 alumnos por unidad, divididos en dos turnos. Dentro de la administración de cada plantel se había considerado un director, con cuatro encargados, uno por cada área de conocimientos con una planta docente de 28 profesores de tiempo completo y 320 profesores auxiliares –se contempló contratar para esta labor a estudiantes de los últimos años de licenciatura o de posgrado–.¹⁵

En relación al plan de estudios del CNCH, éste constaría de dos años básicos, en los cuales los estudiantes podrían optar por el dominio de un lenguaje (español y/o matemático) y de un método (histórico y/o experimental) para lograr un acercamiento amplio al conocimiento de un lenguaje y un método de su interés. Este programa de estudios se encuentra dividido en cinco áreas de conocimiento: Área de Matemáticas, Área de Ciencias biológicas, Área de Ciencias Físico-Químicas, Área de Humanidades y Área de Artes y Letras, en las cuales se integran las respectivas materias. Sin embargo, hay una exposición detallada de cómo se realizaría esta integración, tan sólo se conserva una descripción general de las asignaturas que cursarían. Sólo se presenta un temario semestral muy general, además de los objetivos generales. La disciplina de la Historia se encuentra dentro del Área de Humanidades, junto a Derecho, Sociología, Economía y Administración. Según el proyecto, habría la posibilidad de obtener el título de licenciado en especialidades concretas, por ejemplo, para Historia se contemplaron “posibles ofertas de licenciaturas con mención en Historia Contemporánea, Historia Contemporánea de México, Historia Contemporánea de América Latina, Historia del Arte, etc.”¹⁶

Los alumnos, según este anteproyecto, contaban con varias opciones para finalizar su formación profesional. La primera era continuar sus estudios de licenciatura en las distintas opciones de la UNAM; la segunda era fomentar la creación de nuevas ramas en disciplinas de nivel

¹⁴ “Proyecto Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH)”, 25 de agosto de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, fs. 1-2, f.1.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ Pablo González Casanova, “Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades”, 12 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1464, ff. 102-131.

licenciatura en el marco del CNCH, cursando dos o tres semestres adicionales.¹⁷ En los documentos no queda claro sobre la duración de la duración del ciclo, ya que podría pensarse en que los dos primeros años abarcarían el nivel bachillerato o si son parte de una modalidad que conjuga el bachillerato con la licenciatura.

La historiografía, de forma indistinta, ha optado por colocar a Pablo González Casanova como el autor de una idea educativa única, expresada y construida por el CNU, sobredimensionando su labor en la elaboración, análisis y formulación de los proyectos del Consejo,¹⁸ cuando se puede constatar, en documentación oficial, que esta labor le perteneció al CNU en su conjunto. La participación directa del rector en la elaboración de estos anteproyectos se dio hasta el mes de octubre, cuando ya se había presentado el anteproyecto de creación de un nuevo centro de educación superior y media superior, aunque es importante aclarar que el anteproyecto del CNCH, titulado: “Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades”, fechado el 12 de octubre de 1970, aparece firmado por Pablo González Casanova. La historiografía ha visto este documento de manera aislada y no lo ha contrastado con el resto de los documentos que conforman los expedientes relativos a la historia del CNU.

Si bien es notoria la presencia de la idea de educación de Pablo González Casanova en el texto del anteproyecto del CNCH, lo cierto es que el anteproyecto fue realizado por los miembros del CNU, pero comparando el anteproyecto con el proyecto aprobado para la creación de CCH del 26 de enero de 1971, es evidente que no se trata de los mismos textos.

La idea del rector acerca de la universidad y de la educación, puede rastrearse en una ponencia que presentó en 1953, publicada en el *Boletín de la Asociación Nacional de Universidades*, titulada “El problema del Método en la Reforma de la Enseñanza”.¹⁹ En ella, el ahora rector señaló elementos que sí permiten pensar que el CNCH fue una idea original de Pablo González Casanova, por ejemplo, el concepto de reforma educativa como vehículo de cambio social, la profesionalización en la formulación de un plan y programas de estudio y, en general, la innovación en el terreno del aprendizaje. Sin embargo, la implementación de esa idea implicó la participación de nuevos

¹⁷ El 25 de septiembre, fueron presentados como documentos de trabajo provisional, un par de programas de estudio para el CNCH. El primero propone diversas materias o cursos que debía de aprobar el estudiante en el área histórico social de la asignatura de Literatura. En el segundo se encuentra un programa de materias del área de matemáticas, con temas y temáticas que deberían de abordarse durante los semestres que requiere el área. Ambos programas permiten apreciar lo profesional y serio que tomaron su labor, quienes los elaboraron. Véase: Margo Glantz, Alicia Correa y Arturo Orozco, “Descripción de materias posibles del plan de estudios, Departamento de Letras, CNCH”, 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 44-51. y “Programa de matemáticas del CNCH”, 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 80-84.

¹⁸ Laura Celia Díaz, “Análisis del proyecto inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades (1970-1976)”, (tesis de licenciatura en Sociología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM,), p. 143.

¹⁹ *vid.* Pablo González Casanova, “El problema del Método en la Reforma de la Enseñanza”, en *Boletín de la Asociación Nacional de Universidades*, vol. 2, núm. 2, (1953).

personajes que trabajaron en grupos y equipos para generar el CNCH y la ENPRO. Es muy probable que entre 1953 y 1970, la idea haya cambiado y que éste, después sufriera cambios al interior del CNU, ya que se irían acogiendo nociones e ideas de educación de los miembros del CNU. Aún está por completarse el análisis de las ideas de González Casanova en los años cincuenta, sus modificaciones y las adaptaciones por parte de los participantes del Consejo, frente a un contexto bien distinto al de mediados del siglo XX.

IV.1.3. Escuela Nacional Profesional (ENPRO)

El anteproyecto de la Escuela Nacional Profesional (ENPRO) tendría por objetivo captar a estudiantes del nivel bachillerato, a los alumnos egresados de secundaria, a los cuales se les debía de proveer una enseñanza técnica y una enseñanza básica o general. Este proyecto, en consecuencia, partía del entendimiento de que se debía desarrollar en el alumno un marco común entorno a los dos lenguajes y métodos con los que se había diseñado el CNCH. En la ENPRO los estudiantes tendrían acercamiento a los lineamientos generales de las cuatro áreas de conocimiento (español, matemáticas, ciencias experimentales y ciencias históricas) para posteriormente especializarse en el dominio de una disciplina y metodología, según sus intereses profesionales.²⁰

Dentro de sus objetivos, estaba la formación de alumnos que dominaran un oficio, especialidad técnica o artística para insertarse en el mercado de trabajo, “[...] que supieran leer, escribir, hablar, estudiar, observar, preguntar, cuestionar, responder, buscar y utilizar información, haciendo uso de disciplinas científicas y humanísticas”.²¹ Es por ello que la mitad del plan de estudios era de formación escolar y la otra mitad de práctica en centros de trabajo.

[...] para febrero de 1971 deberían de haberse construido las unidades suficientes para dar cabida a 10,000 alumnos de primer ingreso. La estructura administrativa constaría de un director, dos subdirectores, cuatro supervisores de área, 28 profesores de tiempo completo, mil profesores auxiliares (estudiantes de licenciatura o pasantes), cuatro jefes de centro de trabajo asociados y los encargados de centros de trabajo necesario (16 quizá).²²

Se había considerado rehabilitar las siguientes instalaciones como sedes de la ENPRO: el Ex Museo del Chopo (con capacidad para 3,000 alumnos), la Ex Escuela de Medicina de Santo Domingo (con

²⁰ Para conocer las propuestas de planes y programas de estudio véase: “Programa tentativo de materias de la Escuela Nacional Profesional en la Región de Método Experimental”, 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 101-102. y “Programa tentativo del área Científica del CNCH”, 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 103-111.

²¹ “Objetivos de la ENPRO y CNCH (I)”, 7 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 115-117.

²² “Proyecto Escuela Nacional Profesional (ENP)”, 25 de agosto de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 3-4.

capacidad para 1,000 alumnos), la Academia de San Carlos (denominada Artes Plásticas, con capacidad para 2,000 alumnos), así como el Palacio de Minería (con capacidad para 4,000 alumnos). También se había contemplado el uso de instalaciones para el desarrollo de formación técnica en las Escuelas de Música (con capacidad para 1,000 alumnos).²³

Cabe mencionar que estos espacios utilizados habían sido considerados como parte de un Programa de Adiestramiento en Centros Universitarios para la instrucción de estudiantes de nivel medio superior, para que éstos cumplieran con el perfil de ingreso a carreras profesionales como Artes Plásticas, Enfermería, Música y Trabajo Social que se impartían en estos recintos. Así pues, se buscaba fomentar el ingreso a estas carreras, pero asegurando una base estudiantil con capacidades técnicas y productivas atractivas para el mercado de trabajo.²⁴

IV.1.4. Desintegración del Consejo Nueva Universidad²⁵

Los trabajos realizados por el CNU se llevaron a cabo entre junio y octubre de 1970. Sin embargo, la política de reforma no estuvo exenta de conflictos, mismos que dieron como resultado la desintegración del Consejo y, con ello, también se descartaron los proyectos, tanto del CNCH, como de la ENPRO. Esta etapa del impulso de la Nueva Universidad ha sido tratada por la historiografía de manera un tanto superficial. En algunos casos, se ha afirmado que el proyecto de Pablo González Casanova fue demasiado progresista en una estructura universitaria tradicional, o que los sectores conservadores frenaron el proyecto de reforma universitaria que atentaba contra cotos de poder dentro de las estructuras universitarias. Aunque, no se ha considerado que, desde septiembre de 1970, se hablaba de prevenir el impacto de las críticas procedentes del interior, como del exterior hacía el proyecto de reforma de González Casanova.

Son varios los documentos en los que se puede rastrear la polémica del quehacer del CNU y

²³ Juan Manuel Terán Contreras, "Definiciones sobre los programas de adiestramiento de la ENP", 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 18-22. Y Roger Díaz de Cossío, s/n., 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 29-31.

²⁴ "Escuela Nacional Profesional-Colaboración de Centros Universitarios", 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 40-43.

²⁵ Roger Díaz de Cossío, "El futuro de nuestras universidades", 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 55-70. Enrique González Casanova, "Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, Planes de estudio: Normas indicativas (anteproyecto)", 6 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 178-181. Enrique González Casanova, "Algunas preguntas sobre el proyecto de la EN Profesional", 7 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 167-171. Enrique González Casanova, "Carta a Roger Díaz de Cossío presidente del CNU", 7 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 195-202. Enrique González Casanova, "Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza", 8 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 173-177. "Sugerencias hechas durante la reunión del día 8 de octubre pasado con diversos directores de facultades y escuelas para efectos ENPRO", 10 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 188.

los conflictos al interior de éste. Entre los documentos que se encuentran en el AHUNAM, hay uno titulado “Memorándum”,²⁶ fechado el 24 de septiembre. El texto no contiene autor, pero es posible que haya sido redactado por alguno de los miembros del CNU. Se trata del diseño de una “estrategia general destinada a contrarrestar las críticas y ataque que puedan surgir al proyecto”. De hecho el mismo documento señala que la estrategia debía buscar “vender [el proyecto] a todos aquellos sectores que tienen interés directo o indirecto en las transformaciones universitarias”.²⁷

En el documento hay elementos que permiten observar cómo y en qué dirección se hizo uso de argumentos para fomentar el apoyo y financiamiento del CNU; el texto pone énfasis en la vinculación que debía existir entre la Universidad y del Gobierno Federal en turno, como la fórmula para aportar ideas educativas para el desarrollo del país. Dentro del documento encontré tres ideas principales: 1) el crecimiento demográfico-estudiantil, 2) importancia de relacionar el trabajo teórico con el práctico y con el mercado de trabajo y, 3) la necesidad de impulsar las investigaciones científicas y de formar universitarios ‘polivalentes’ en aptitudes y conocimientos.

En el *Memorándum* aparecen ideas sobre el tipo y orden de la expansión administrativa, académica y laboral universitaria de la UNAM a nivel federal. Las ambiciones de este proyecto eran de carácter nacional o federal y eso, al parecer, abría una serie de contradicciones con otras instancias educativas del gobierno, como la Secretaría de Educación Pública (SEP). Considero que ello generó una disputa de poderes con esta idea de ampliación, al grado de atentar contra funciones y privilegios de autoridades de órganos universitarios académicos o administrativos, y llevarían a la disputa por el financiamiento de la universidad.

Más adelante, el documento referido, enlista nueve argumentos denominados “posibles críticas a la idea”. El contenido de estas críticas, a mi parecer, es un programa de defensa absoluta contra supuestos “detractores del proyecto”, los cuales no son señalados o personificados, por ejemplo, los incisos: “a) La universidad está rompiendo con una tradición que a pesar de sus defectos ha sido valiosa.” y “g) al interior de la universidad, hay sectores que probablemente sostendrían que la Nueva Universidad es para formar *élites* y privilegiados de la enseñanza superior o, al contrario, que las nuevas escuelas tienen un estatus inferior al de las tradicionales. [...]”.²⁸ Al respecto, Laura Celia Díaz y Luis Gutiérrez Romero, en sus respectivos trabajos, señalaron que el discurso de sectores conservadores partía de estas ideas, por lo cual infero que podría tratarse del

²⁶ [8] “Memorándum”, 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 23-28.

²⁷ *Ibid.*, f. 23.

²⁸ *Ibid.*, ff. 26-27.

grupo encabezado por el químico Manuel Garamendi.²⁹ Garamendi fue Secretario General de la UNAM de 1964 a 1970.

En el “Memorándum”, se puede observar que quienes formularon este documento tenían conocimiento de las propuestas críticas desde la izquierda política de hacer otra universidad. Una premisa de estos críticos era el rompimiento por parte de la UNAM con la lógica de “ser una fábrica de profesionistas”; quienes consideraban que la universidad había “perdido su autonomía” o que había pasado a ser una universidad al servicio del capital y de los órganos de gobierno del poder. Las apreciaciones de la propuesta crítica sobre la universidad escalaron al grado de asegurar que los profesionistas que se formaba en sus aulas eran “fungibles” y “desorientados”, por lo cual no encontraban un oficio o profesión de beneficio económico o social.³⁰

Es posible relacionar este tipo de críticas con las señaladas por el grupo de profesionistas que formaban parte de los equipos de trabajo del CNU, quienes escribieron una carta al rector en protesta por su despido, ahí utilizan parte de estas ideas para defenderse de la calumnia de que por su bajo desempeño el Proyecto Nueva Universidad había fracasado y por lo cual fueron despedidos en octubre de 1970. La carta va dirigida a Pablo González Casanova, fechada el 26 de octubre de 1970 y firmada por los miembros de los equipos de trabajo.³¹ La historiografía ha referido este episodio en términos generales, pero no conoce o no menciona este documento, por lo cual ha planteado la hipótesis de que el despido de este personal académico respondió a razones de índole político y personal, y no a la falta de financiamiento o de profesionalismo por parte de sus miembros.³²

La postura del CNU llevó, en tan sólo unos meses, a que sus miembros, que eran autoridades de escuelas y facultades, regresaran a sus puestos. Mientras que los profesores y personal que habían formado parte de los equipos que trabajaron en los anteproyectos del CNCH y la ENPRO fueron despedidos –aún hay mucho por indagar al respecto. Para octubre de 1970, las diferencias al interior del CNU estallaron. El entonces presidente Roger Díaz de Cossío, había empezado a esgrimir

²⁹ L. C. Díaz, “Análisis del proyecto inicial...”, *op. cit.* Y Luis Gutiérrez Romero, “La enseñanza del historicismo en el CCH propuesta para una antología” (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987).

³⁰ “Memorándum”, *op. cit.*, ff. 26.

³¹ “Oficio al Dr. Pablo González Casanova”, 26 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 41, exp. 196, ff. 135-138. Los nombres de los firmantes son: Guadalupe Pérez S. V.; María Eugenia Correa, María Dolores P., Arturo Orozco, Alicia Correa Pérez, Lenin Rojas O.

³² Aunque, para mantener este carácter crítico, los prestadores de servicios profesionales que formaban parte de los equipos de trabajo del CNCH y la ENPRO, tampoco tenían claro lo que era la obra educativa e histórica de la Universidad, ya que en la carta que dirigen a Pablo González Casanova hacen uso de argumentos que presentan la UNAM como una institución democrática, cosa de lo más alejada a la realidad, esto es cuestionable ya que en sus métodos de elección de representantes, desde el patronato universitario, junta de gobierno hasta los directores de facultades o representantes de academias escolares, no había un espacio donde se permitiera la libre postulación con unas elecciones consecuentes con el discurso al que refieren los académicos y profesores despedidos.

una serie de problemáticas con las cuales se estaba enfrentando el CNU. Las primeras problemáticas estuvieron relacionadas con los planes de estudio elaborados para el CNCH y la ENPRO, así como la construcción de sus instalaciones. Los miembros del CNU empezaban a expresar posturas diferentes con intereses distintos entre sí, por las que debía caminar el CNU.

En la historiografía podemos encontrar el planteamiento de distintas voces dentro del CNU. Por ejemplo, Fernando Pérez Correa, Víctor Flores Olea y Javier Palencia Gómez, consideraban que el proyecto del CNU se había convertido en un proyecto político de control y en un laboratorio social. Aunque consideraban que los anteproyectos el CNCH y el ENPRO “[...] surgen en momentos particulares del desarrollo político y económico del país, que permiten la viabilidad de dicho proyecto en su esencia educativa.”³³

Javier Palencia Gómez, afirmarían años después que:

[...] el 15 de octubre fue dispersado el grupo académico del proyecto Nueva Universidad porque, se nos dijo literalmente, ‘el proyecto resulta insatisfactorio y en varias partes deficiente’, varios de los integrantes de ese grupo –tal vez en número 17 o 19- obtuvimos una brevísima entrevista con el entonces señor Rector [...] en esta entrevista asumimos que un proyecto académico requerido 45 días antes de la fecha que se le había dado, como límite, era probablemente deficiente en algunas de sus partes [...] pero asumimos también, y así lo expresamos al Rector, que ningún proyecto académico resultaría satisfactorio ante el cálculo político.³⁴

Al parecer, los miembros de los equipos de trabajo del CNCH y ENPRO, se habían opuesto a que el proyecto del CNU tomara un carácter meramente político. Por su parte, Fernando Pérez Correa quien fue coordinador general del CCH, afirmó en 1990 que

El Colegio se creó como resultado de una decisión política, en definitiva, apoyada por la Secretaría de Educación Pública. El Ejecutivo Federal negoció, sin duda, ciertas características y condiciones propias de la época, y decidió apoyar la creación del Colegio con una extraordinaria administración de recursos. Esto hace suponer que se negoció el apoyo económico al proyecto, por cambios en las dos propuestas: el Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Profesional. *“Todo indica que el cambio mayor fue, por un lado, en el sentido de que los proyectos dejaron de ser nacionales para concentrarse en el área metropolitana y, por otro, ambos proyectos se convirtieron en uno: el Colegio de Ciencias y Humanidades.”*³⁵

³³ L. Gutiérrez R., “La enseñanza del historicismo...”, *op. cit.*, pp. 52-54.

³⁴ Javier Palencia Gómez, “Origen y contexto histórico del proyecto CCH”, en *Nacimiento y desarrollo del CCH. Memorias*, (México, UNAM-CCH, 1990), pp. 45-46. *vid.* Nancy Martina Martínez Vargas, “El Colegio de Ciencias y Humanidades: contexto socio-político que explica su surgimiento” (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004), p. 41.

³⁵ N. M. Martínez V., “El Colegio de Ciencias y Humanidades...”, *op. cit.*, p. 41. *vid.* Fernando Pérez Correa, “Retos y perspectivas”, en *Nacimiento y desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades, Memorias CCH-UNAM*, (México, UNAM-CCH, 1990), p. 62. Las cursivas son mías.

En la historiografía, este hecho ha sido interpretado y valorado como negativo porque dejaba espacio a la opinión pública para exigir al gobierno reformas universitarias en detrimento de sus comunidades escolares y científicas, en general, allanar el camino de la privatización de la educación superior y de la universidad. Esto explica el papel que tuvo la política del gobierno universitario y del gobierno federal en el proceso previo a la creación del CCH. En su afán por vincular directamente los distintos proyectos de instituciones educativas, la historiografía da un salto del 26 de octubre de 1970, al efemérico lunes 26 de enero de 1971 en que fue creado el CCH, sin poder observar el objetivo de este movimiento institucional dentro de la UNAM, que es por lo que cobra importancia.³⁶

En la historiografía, la suspensión del CNU es sólo un dato o poco más que eso, éstas pasan directamente al discurso de Pablo González Casanova de ese 26 de enero, en concreto, a los documentos: 1) *Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de la Unidad Académica del Bachillerato*, 2) *Ubicación de los planteles de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato*, 3) *Unidad Académica del Ciclo Bachillerato. Reglas y criterios de aplicación del plan de estudios*, y 4) *Bases para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades a reserva de que sean incorporadas como artículos del Estatuto General, en los siguientes términos*.³⁷

Esta es una serie de textos que registran las operaciones administrativas de las que se tuvo que hacer uso para darle lugar jurídico y orden administrativo al Plan y programa de estudios de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato, la cual agruparía la innovación educativa del CCH y el “orden y progreso” de la ENP. Cabe señalar que es en este momento cuando ambas instituciones, ENP y CCH, se unen y dependen de una misma Unidad. Estos textos serían editados y publicados en la *Gaceta UNAM* el 1 de febrero de 1971. A partir de entonces se iniciará su reimpresión en múltiples revistas y boletines de la UNAM y del CCH. Estos han sido los textos base de las historias del CCH y que permiten plantear las siguientes cuestiones. ¿Qué fue lo que hicieron durante los meses de octubre de 1970 a enero de 1971 las instancias universitarias encargadas de tales proyectos educativos, ya sean del CNU o de la UNAM? ¿Crearon una idea educativa distinta de la que proyectó el CNU? ¿En qué se distinguen una propuesta de la otra? ¿Hay una ruptura entre el CNU y proyecto de Creación del CCH? ¿La Universidad cambió? A continuación me ocuparé del proceso de creación del CCH para intentar responder a estas preguntas.

³⁶ véase: Cuauhtémoc Ochoa, “La reforma educativa...”, *op. cit.*; Eduardo Soto, *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, (México: UNAM-CESU, 1994).

³⁷ Material que aparece publicado en *Gaceta UNAM*, (1 de febrero de 1971).

IV.2. Creación: Comisión de Trabajo Docente, Comisión de Reglamentos del H. Consejo Universitario

A través de las Actas del Consejo Universitario de la UNAM, me fue posible recopilar información valiosa al respecto. Enero de 1971, el Consejo Universitario había sesionado y conformado un par de comisiones.³⁸ Fue ahí donde se creó la idea de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato, integrando a la ENPRO y al CNCH en una instancia común. Una especie de órgano universitario que regularía la impartición y los criterios de la educación media superior, con base en la política educativa del Estado difundida a través de la SEP y de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). La historia del bachillerato universitario de la ENP, la historia del origen del CCH y de la enseñanza media superior, forman parte de la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la educación en México. De ahí la importancia de comprender el proceso de creación del CCH.

La historiografía en torno al Colegio ofrece elementos para poder considerar cómo fue ese proceso de creación del CCH, del momento en que fue aprobado el proyecto del Colegio, presentado por la rectoría y por la Comisión de Trabajo Docente y la Comisión de Reglamentos del Consejo, para su consideración y votación en la sesión de la Junta de Gobierno y del Consejo Universitario del 26 de enero de 1971.

Cabe señalar que no existen actas individuales de reuniones del Consejo Universitario entre mayo de 1970 y enero de 1971. Quizá por ello, la producción historiográfica pasa directamente de la suspensión del CNU al documento en que anuncia la creación del CCH. Sin embargo, en la sesión de enero de 1971 se hace referencia a sesiones anteriores.

No obstante se encuentran ocho documentos que refieren parte del trabajo de las comisiones del Consejo Universitario, encargadas de darle forma jurídica al proyecto universitario del Colegio. Estos documentos son propiamente Actas de las comisiones referidas de sesiones previas al 26 de enero de 1971.³⁹ Más adelante veremos la relación y lo especial de estos documentos, ya que éstos serán la base textual sobre la cual se generaría una especie de hemerografía muy particular, una hemerografía encargada de ser la voz institucional de la creación del CCH.

³⁸ *Vid.*, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161.

³⁹ *Ibidem.*

IV.2.1. Bases para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades

Las Comisiones que trabajarían sobre la creación del CCH en el Consejo Universitario (CU) de la UNAM serían dos, la de Trabajo Docente y la de Reglamentos. Las autoridades que conformarían la primera de éstas, al parecer y según el Acta del 18 de enero, con miembros del Consejo Universitario. Como presidente se nombró al doctor Ricardo Guerra Tejada (quien fuera director de la Facultad de Filosofía y Letras) y como secretario, al doctor Juan Manuel Lozano Mejía; los otros miembros de la comisión serían el licenciado Víctor Flores Olea, el doctor José F. Herrán, el arquitecto Alberto González Pozo, el doctor Ismael Herrera Revilla, el doctor Luís Martín Abreu, la profesora Juana González Rodríguez y los señores Favio Gámez Castro, Francisco J. Lozano García, José Luis Mastretta Galván, Jorge Pérez de León y Fausto Serón Medina. En total la comisión la conformaban 13 universitarios.⁴⁰

Los personajes que conformaban la Comisión de Reglamentos fueron: como presidente, el licenciado Fernando Ojesto Martínez D., y como secretario el licenciado Héctor Fix Zamudio; los otros miembros de la comisión eran el licenciado Víctor Flores Olea, licenciado Ernesto de la Torre Villar, el ingeniero Eduardo Cervera del Castillo, el doctor Alfredo López de Nava, el cirujano dentista José Carlos Méndez D., el licenciado José Villalobos Amador y los señores Enrique Krause Kleinbort, Antonio Velázquez Vera, Alma Calderón Zugasti, Mariano Francisco, Herrán Salvatti y Enrique Parker Vargas. En esta comisión había un miembro más que la anterior.⁴¹

En esta sesión se dio lectura al Acta del día 14 de enero de 1971, pero no se menciona su contenido. Todo parece indicar que lo que en las sesiones anteriores se presentó fue el “Proyecto de Bases para la Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades”, al cual se le pasó a revisión por parte de la Comisión de Reglamentos. Durante la sesión del 18 de enero del CU se discutieron tres cuestiones. La primera fue expuesta por el presidente de la Comisión de Trabajo Docente, Ricardo Guerra, misma que generó el “Acuerdo núm. 1”, en el que se exponía que las comisiones consideraron que el Consejo Universitario debería aprobar el artículo 65 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, en el que se leía lo siguiente: “El Rector podrá conceder licencia con goce de sueldo al personal académico en casos excepcionales, previa aprobación del director de la Facultad, Escuela, Centro o Instituto y del Consejo Técnico respectivo y sólo cuando el objeto de la licencia sea

⁴⁰ Lamentablemente no cuento con información puntual sobre los cargos administrativos o académicos de estos personajes, aunque es evidente que todos estaban adscritos a alguna facultad o escuela de la UNAM, ya que el Consejo Universitario es un órgano de representación universitaria. Hacer un análisis de cómo y por qué tipo de personajes se encontraban conformadas las distintas comisiones o grupos de trabajo que participaron en el origen o creación del CCH, sería un paso obligado en la investigación.

⁴¹ “Acta de la sesión del día 18 de enero de 1971”, 18 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, f. 3.

efectuar en trabajo de interés para la Universidad”.⁴²

Aquí se ve que los miembros de las comisiones estaban garantizando condiciones laborales para quienes participaran en cuestiones particulares que realizaran trabajos para o del interés de la universidad. Se trata de un asunto que ya había sido discutido y que en esta sesión fue sancionado.

El segundo tema tratado fue relativo al “Proyecto de Bases para la Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades”, del cual el presidente y el secretario de la Comisión de Reglamentos “[...] manifestaron haber hecho un minucioso estudio del Proyecto puesto a consideración, han elaborado una serie de bases para la creación de este Colegio para que sean incorporados en el Estatuto General de la Universidad”⁴³. El secretario de la Comisión de Reglamentos, Héctor Fix Zamudio, dio lectura al documento que contiene las bases para la creación del CCH. También se registran las referidas modificaciones al Estatuto General de la Universidad, en sus artículos: 9º, 11º, 15º, 42º,⁴⁴ y la redacción de un capítulo especial titulado: “Del Colegio de Ciencias y Humanidades” que contiene la integración de ocho nuevos incisos sobre la naturaleza institucional y los órganos que conformarían el CCH (Consejos, Comisiones, Coordinador, Directores y consejeros internos de los planteles). Se acordó que dos miembros del Consejo, Fernando Ojesto y Héctor Fix Zamudio, elaboraran un estudio de estas modificaciones para presentarse en la sesión del día 19 de enero, es decir, al día siguiente.

El tercer tema tratado fue sobre a los “Planes de Estudio para el Colegio de Ciencias y Humanidades (Bachillerato)”:

El señor Enrique Krause Kleinbort dio lectura a un escrito [en] el que aparece anexo al acta. Hicieron observaciones en lo particular sobre los planes la profesora Juana González Rodríguez, Arq. Alberto González Pozo, Lic. Fernando Ojesto, Ing. Eduardo Cervera del Castillo y el Dr. Juan Manuel Lozano Mejía.⁴⁵

Ricardo Guerra propuso presentar el tema después, una vez que se contará con la propuesta del documento del programa de contenido programático de las materias, acordando finalizar y llevar acabo esa labor en la sesión del siguiente día a las 11:00 horas. Lo anterior muestra que la propuesta del programa de estudios no se encontraba plenamente concluido para su presentación y

⁴² *Ibidem*.

⁴³ *Ibidem*.

⁴⁴ El artículo 9º refiere sobre las atribuciones del CCH a la creación coordinación y fomento de proyectos colegiados de docencia e investigación disciplinaria e interdisciplinaria. El artículo 11º añade al CCH como una instancia en la que su coordinador general y directores de plantel pasan a formar parte de las autoridades universitarias de la UNAM. El artículo 15º refiere sobre los representantes en el H. Consejo Universitario a los que tiene derecho cada plantel del CCH, tanto profesores como alumnos, titulares y suplentes; así como el artículo 42º (finalmente denominado “Nuevo Capítulo”) en el que se hace constancia sobre las instancias universitarias del CCH, Comité Directivo, Consejo del Colegio, Coordinador, etc.

⁴⁵ *Ibid.*, f. 5.

aprobación.

Al día siguiente, la sesión comenzaría con la presentación del estudio del documento titulado “Bases para la creación del Colegio...” por parte de Fernando Ojesto y Héctor Fix Zamudio, quienes presentaron las respectivas modificaciones al documento. Sólo hubo correcciones de estilo en que se formularon los artículos y las modificaciones a otros. Esta presentación llevó a las comisiones a firmar el “Acuerdo núm. 2”, en el cual se “recomiendan al Consejo Universitario la aprobación de las bases para la creación del CCH [...]”.⁴⁶ Se trataba de modificaciones al artículo 9 bis sobre la base estatutaria para la existencia de “unidades académicas”; al artículo 11 para incluir a autoridades de las unidades académicas y vincularlas con las escuelas y facultades; artículo 15, respecto de la designación de parte de profesores y alumnos de consejeros propietarios y su suplente, correspondientes al nivel bachillerato, profesional y postgrado. También se solicitó la inclusión de un “Nuevo capítulo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, compuesto por ocho artículos, la integración del Comité Directivo, el Consejo del Colegio, el Coordinador y los Directores y consejos internos de cada Unidad Académica, exponiendo cómo y quiénes conformarían cada órgano, así como las funciones y atribuciones de éstos.

Las modificaciones fueron aprobadas el 2 de febrero de ese mismo año, a través del “Acuerdo núm. 8. Aprobación a Modificaciones al Estatuto General de la Universidad con motivo de la creación del CCH”.⁴⁷ El documento contiene las modificaciones que deberían incluirse en el Estatuto General de la Universidad con modificaciones a las “Bases para la Creación de Ciencias y Humanidades”, ya que reordenaba el Estatuto con la introducción de nuevos artículos, pero manteniendo las modificaciones de los artículos anteriormente mencionados y el capítulo sobre el CCH, así como el capítulo “IX de la Administración”. También se señalaron las modificaciones al Estatuto de Personal Académico en su “Título Cuarto, del Personal Docente”, que a partir de entonces se designaría como “Personal Académico”.⁴⁸ De esta manera, el CCH tenía ya existencia jurídica, aún quedaría definir la organización del Colegio.

⁴⁶ “Acta de la sesión del día 19 de enero de 1971”, 19 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, f. 4.

⁴⁷ “Acuerdo Núm. 8. Aprobación a Modificaciones al Estatuto General de la Universidad con motivo de la creación del CCH”, 2 de febrero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161. *vid.* “Bases para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades a reserva de que sean incorporadas como artículos del Estatuto General en los siguientes términos”, en *Gaceta UNAM*, extraordinario, (1 de febrero de 1971). *Documenta*, núm. 1, (junio de 1979), pp. 17-18.

⁴⁸ Al parecer la diferencia entre docente y académico implicaba una diferencia sustancial, en términos de relación laboral, ya que, el docente, como su propio nombre lo dice, es el profesor encargado de impartir clases o cátedra, por su parte, el académico, es un profesor, investigador y difusor que cumple una serie de actividades que incluyen investigación, la docencia y la difusión de la disciplina que ejerce.

IV.2.2. Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades

En la sesión del 19 de enero, se pusieron a consideración un par de documentos: el “Proyecto para la creación el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato (UACB)”. Se firmó el “Acuerdo núm. 3”, en el que las comisiones “recomiendan al Consejo Universitario la aprobación del CCH y de la UACB”.⁴⁹ Se informa sobre la idea de “[...] concebir una serie de proyectos de enseñanza combinada en los niveles de bachillerato, licenciatura y postgrado, así como múltiples programas de investigación interdisciplinaria [...]”.⁵⁰ En el proyecto se consideró al CCH como una institución permanente, que incluyera los niveles medio superior y superior, como resultado del trabajo conjunto de facultades y escuelas de la UNAM, con el objetivo de impulsar nuevos caminos en la enseñanza y la investigación. El CCH debía de crear y construir unidades académicas, utilizando espacios otorgados por la Universidad, sería comparsa de la ENP dentro de solo un órgano institucional como Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

El proyecto prometía crear una institución en la que hubiera una flexibilidad mayor y nuevas opciones y modalidades en la organización de sus estudios, además de la enseñanza interdisciplinaria, la cooperación inter-escolar, la formación polivalente, los estudios profesionales y la formación para la incorporación al mercado laboral.

Era una propuesta basada en investigaciones, estudios y sugerencias en el campo de la educación. Las Comisiones de Trabajo Docente y la de Reglamentos identificaron ciertas diferencias básicas del CCH con la ENP: la primera era considerar el plan de estudios de forma distinta, por sus enfoques interdisciplinarios y enfoques metodológicos, basados en el trabajo de cuatro facultades universitarias: Facultad de Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias y Química. La segunda diferencia es la combinación del trabajo académico en las aulas y el adiestramiento práctico en talleres, laboratorios y centros de trabajo, desempeñando tareas de carácter técnico y profesional. Finalmente, la tercera diferencia, sería el reclutamiento o procedencia de la planta docente, en la que “un porcentaje importante del personal docente de las nuevas unidades académicas provendría de las cuatro facultades de la iniciativa que sumarían sus esfuerzos a aquellos con que contribuyera el profesorado de la ENP [... reclutando] entre los estudiantes de la licenciatura y de las divisiones de estudios superiores de las propias facultades”.⁵¹

⁴⁹ “Acta de la sesión del día 19 de enero de 1971”, 19 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, f. 5. *vid.* “Acuerdo 3. Aprobación del proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato”, 20 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161. Así como: AHUNAM, fondo Consejo Universitario, Serie: Comisión de reglamentos, Comisión de legislación universitaria 1974-1984, caja 07, exp. 41. 1970.

⁵⁰ *Ibid.*, f. 5.

⁵¹ *Ibidem.*

Las facultades participaron en la elaboración de “los planes, métodos de enseñanza y posibilidades de adiestramiento”, del proyecto de CCH. En cuanto al nombramiento del Coordinador del CCH, se había considerado la idea de que la designación se hiciera directamente por el rector y no por la Comisión de Directores de Facultades y Escuelas. Mientras que la conformación de Consejos de estudiantes y profesores se hiciera, bajo la tutela administrativa de las autoridades designadas por el coordinador de la Dirección de cada plantel. Un punto sobre el cual no se había establecido nada, era el de los trabajadores, que no figuraban en el Estatuto, toda vez que no eran considerados “universitarios”: este punto quedaría pendiente.

IV.2.3. Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH

Después de haber sido aprobado el “Acuerdo 3”, en la misma sesión del 19 de enero, se presentaron una serie de modificaciones al “Reglamento de la Unidad Académica...”. En el Acta se encuentran las respectivas correcciones que se añadieron al proyecto de dicho reglamento, junto con las correcciones pertinentes a los 19 artículos que lo conformaban hasta entonces.

De aquí emerge el “Acuerdo núm. 4”, en el que “recomiendan al Consejo Universitario la aprobación del “Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato del CCH”. Este acuerdo es un documento que contiene 11 artículos regulares y dos transitorios,⁵² donde se asegura que el CCH tendría como función impartir enseñanza media superior, en torno a la Ley Orgánica y al Estatuto General de la Universidad, y que el número de sus planteles dependería de la demanda de espacios para alumnos de tal nivel. Se hace énfasis la interdisciplina en las especialidades, y la combinación de lo técnico con lo académico.

El documento permite conocer, por ejemplo, el tipo de certificación que se otorgaría a los estudiantes, una vez cubiertos todos los créditos del Plan de estudios –de seis semestres–, se otorgaría un diploma de bachiller y otro diploma de técnico, ciclo de bachillerato, en la rama, arte u oficio correspondiente.

Se incluye el organigrama de la estructura administrativa que constituiría el CCH, el cual estaba encabezado por un coordinador general (elegible desde la rectoría). También se menciona al Comité Directivo, compuesto por el coordinador y los directores de las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, de Química, y de la Escuela Nacional Preparatoria. Se

⁵² “Acuerdo núm. 4. Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”, 20 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161. *vid.* “Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”, en *Gaceta UNAM*, extraordinario, (1 de febrero de 1971), también *Documenta*, núm. 1, (junio de 1979), pp. 15-6. Así como: AHUNAM, fondo Consejo Universitario, serie Comisión de Reglamentos, Comisión de Legislación Universitaria 1974-1984, caja 07, exp. 42. 1971.

menciona la conformación de un Consejo del CCH, compuesto por los directores de planteles,⁵³ así como un Consejo Interno consultivo por cada plantel, integrado por tres representantes de los profesores y tres representantes de los alumnos, cada representante con sus respectivos suplentes. Según el acuerdo, la función de los Consejos Internos se reducía a “cooperar con el buen funcionamiento académico y administrativo [...] opinar sobre los problemas académicos y administrativos”⁵⁴.

Los alumnos del CCH podrían cursar materias optativas en las propias escuelas nacionales: la Escuela Nacional de Música, los Centros de Extensión Universitaria, pero también en unidades que se construirían, en lo sucesivo, en centros de producción o de servicios que, en cooperación de la UNAM, ofrecían la formación de técnicos. Luis Gutiérrez Romero, en su tesis, ha considerado que las opciones técnicas fueron la vía para la creación de un bachillerato tecnológico y terminal, aspecto que se traduce en la creación de “mano de obra barata” para la iniciativa privada y la industrial. Esta idea se difundió en distintas tesis y libros.⁵⁵

El CCH adquirió fama inmediatamente por la promoción que se hacía de la institución educativa universitaria y porque ofrecía un ciclo propedéutico, en el sentido de adquirir una cultura general como preparación para estudios profesionales, además de que sería un ciclo terminal, encaminado a brindar una preparación para un oficio, técnica o arte. Este plan se organizaría en cuatro áreas de conocimiento: matemáticas, histórico-social, ciencias experimentales y talleres. Con esta nueva organización de los contenidos, distribuidos semestralmente, se pretendía que los estudios fueran interdisciplinarios, sobre todo en los cuatro primeros semestres, pues a partir del quinto, los cursos se encauzarían por opciones de acuerdo al área de ubicación de la profesión elegida.

El “Acuerdo núm. 4” entraría en vigor al día siguiente de su aprobación. Pero las labores de trabajo continuarían y en esta misma sesión se exhortó a los miembros del Consejo a asistir al día siguiente, 20 de enero, para analizar y modificar los documentos referentes al Plan de Estudios Académico y las “Reglas de Aplicación de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato del CCH”.

⁵³ Quienes debían poseer título o grado superior a bachiller y reunir los requisitos del art. 17 del Estatuto General de la Universidad en su fracciones, I, II y IV; cada Director era elegido por el Comité Directivo y nombrado por el Rector con una gestión de cuatro años), en el documento se especifica que capacidades se le atribuyen.

⁵⁴ “Acuerdo núm. 4. Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”, 20 de enero de 1970, libro No. 161, f. 3.

⁵⁵ L. Gutiérrez R., “La enseñanza del historicismo...”, *op. cit.*

IV.2.4. Reglas de Aplicación de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato del CCH

Para el 20 de enero se trabajó el documento titulado: “Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; Reglas y Criterios de Aplicación del Plan de Estudios”.⁵⁶ Este documento se encuentra constituido por ocho lineamientos para regular la aplicación del Plan de Estudios. En el primero se asegura que “el estudiante que haya cubierto todos los créditos del presente plan podrán seguir cualquier carrera de la Universidad o cualquiera de las combinaciones de carreras interdisciplinarias que establezca el CCH al nivel licenciatura”.⁵⁷ En el segundo lineamiento se consideraba la necesidad de que las Unidades Técnicas y de Artes Aplicadas elaboraran planes de estudio para el adiestramiento de los alumnos en técnicas, artes aplicadas, entre otras.

Posteriormente ese establece la necesidad de mantener una constante divulgación del conocimiento en relación a los planes y programas de estudio, con el material didáctico requerido para cada asignatura. Se propone a la utilización de un libro de texto y de antologías para el trabajo en clase. Se hace énfasis en la necesidad de que el alumno construya y realice ejercicios de composición escrita, literaria y ensayística. Se busca fomentar la investigación en todas las áreas y materias, desde la interdisciplina. Se busca también pasar de descentralizar a la universidad, dando movilidad a los estudiantes y profesores en todos los planteles y unidades universitarias. Se busca, además resolver la demanda y oferta de profesores y alumnos en sus aulas, de todos los niveles, incluyendo la asignación del terreno para construir una serie de instalaciones educativas de distintos niveles.

El Acta tiene anexa la descripción de los programas de la Unidad Académica del Bachillerato, que consta de 57 apartados, con las descripciones de objetivos generales y contenido general de las asignaturas. Se presenta primero al área de las matemáticas, con sus diez asignaturas, repartidas entre matemáticas, estadística y lógica. Del área del Método Experimental, se mencionan tres cursos de Física (I, II y III), Química (I, II y III), así como de Biología (I, II y III). Posteriormente, el área de Historia que incluye las asignaturas Historia Universal, Moderna y Contemporánea; de México y Teoría de la Historia con dos cursos para cada una. Por último, se presenta el área de Talleres a la que corresponderían, el Taller de Redacción, el Taller de Redacción e Investigación Documental, Estética, Ética y Conocimiento del Hombre, Filosofía, Economía, Ciencias Políticas y Sociales,

⁵⁶ “Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; Reglas y Criterios de Aplicación del Plan de Estudios”, 21 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161.

⁵⁷ *Ibid.*, f. 1.

Psicología, Derecho, Administración, Geografía, Ciencias de la Salud, Cibernética y Computación, Introducción al Diseño Ambiental, Ciencias de la Comunicación, Taller de Expresión Gráfica, cada una con dos cursos, además del Taller de lectura, y el curso Arte y la Sociedad con un solo curso.⁵⁸

En general, considero que hay razón para indagar más particularmente sobre cada uno de estos elementos del plan de estudios. Respecto de la asignatura de Historia –me atrevería a asegurar– que en este plan fundacional del CCH existe una relación problemática, referente a cuestiones de método y didáctica entre las asignaturas del Historia como parte del área de conocimientos Histórico-Social. En el mismo sentido, la relación que guarda la Historia como parte de las Ciencias Social o como Humanidades y Artes, en las que se concibe el plan de estudios general de la UNAM. Desde mi punto de vista, la asignatura de Historia no ha sido reflexionada a cabalidad, tanto para el plan de estudios general de la UNAM y del CCH, como dentro de las áreas de conocimiento y de las asignaturas que la conforman. Ya que en el plan de estudios de Historia a nivel licenciatura se opta por una caracterización de disciplina dentro del Área de las Humanidades, mientras que en el Plan de estudios de CCH se opta por una caracterización de Ciencia Social. A medida que se ha ido construyendo el Colegio durante más de cuarenta años, la asignatura aun presenta muchas debilidades. Primero por qué si el plan de estudios es ambivalente, como nivel bachillerato técnico o terminal, así como propedéutico, debería de considerar sus aprendizajes y estrategias en función de ello. De ello trataré más adelante.

IV.2.5. Proyecto de Reglamento del Colegio de Directores de la Facultad y Escuelas

En la misma sesión del 21 de enero de 1971, se pondría a consideración de las comisiones el “Proyecto de Reglamento del Colegio de Directores de la Facultad y Escuelas”.⁵⁹ En el acta sólo se emite el acuerdo para su presentación y aprobación por parte del Consejo Universitario. El documento consta de 11 artículos, en los cuales se especifica quiénes conformarían el Colegio de Directores y las funciones que se les atribuiría. También se refiere la conformación de las comisiones de trabajo (delegadas) y sus formas organizativas para concluir el reglamento de este Colegio.

El Colegio de Directores se ocuparía de actuar como órgano de coordinación académica y administrativa, dar su opinión sobre aspectos académicos, administrativos y escolares. Tendría

⁵⁸ Véase en los apéndices la publicación de la *Gaceta UNAM*, del 2 de febrero de 1971, en la que se editó el mapa curricular del CCH.

⁵⁹ “Acuerdo Núm. 5. Aprobación del proyecto de Reglamento del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en los términos del Anexo”, 21 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161.

funciones de alto grado dentro del Colegio, su reglamento señala que, se encargaría de planear y coordinar las funciones docentes, además de que formularían proyectos de reglamentos, y opinaría sobre proyectos que se formularan en materia de estudios superiores.⁶⁰ En resumen, el Colegio de Directores jugaría un papel consultivo en cuanto a lo académico, pero más importante sería su papel en el planteamiento de reglamentos internos.

IV.2.6. Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades

En la *Gaceta UNAM* del 2 de febrero de 1971 en su primera plana, se publicó la nota “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades”.⁶¹ En el centro la portada aparece el escudo de la UNAM y, en la parte inferior, dos fotografías de espacios construidos de los tres primeros planteles del CCH.

En la sesión ordinaria del día 26 de enero [...] el Consejo Universitario aprobó por unanimidad la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, del proyecto presentado por la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México y por las Comisiones del Trabajo Docente y de Reglamentos del propio Consejo.⁶²

Este texto es parte del discurso pronunciado por Pablo González Casanova en la sesión del Consejo Universitario. En el documento se hicieron las siguientes declaraciones, considerando que con la creación del CCH se resolverían por lo menos, tres problemas: “1º Unir a distintas facultades y escuelas [...] 2º Vincular la ENP y las facultades y escuelas superiores [...] institutos de investigación [...] 3º Crear un órgano permanente de innovación educativa de la Universidad [...]”.⁶³ De acuerdo al discurso, también se fomentaría la creación de nuevos cuadros de enseñanza media superior, asegurando un ciclo que es de nivel preparatorio, propedéutico y, a la vez, técnico o terminal, ofreciendo el aprendizaje de un oficio u ocupación laboral en el sector empresarial emergente.⁶⁴ Se afirmó que el plan de estudios era una “[...] vieja experiencia pedagógica tendiente a combatir el vicio que hemos llamado enciclopedismo, y a proporcionar una preparación que hace énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante”⁶⁵.

En el texto se resalta el impacto de la demanda escolar en el nivel medio superior de la década del periodo 1960 a 1980:

⁶⁰ *Ibidem*.

⁶¹ “Se creó el Colegio...”, *Gaceta UNAM* extraordinario (1º de febrero de 1971), pp. 1, 7. También en *Documenta*, núm. 1, (junio de 1979), pp. 3-5, y en el *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio 1* ([primera parte]; primera quincena de abril de 1988), pp. 1-2 y *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio 2* ([segunda parte]; segunda quincena de abril de 1988), pp. 3-5.

⁶² *Ibid.*, 1.

⁶³ *Ibidem*.

⁶⁴ *Ibid.*, 7.

⁶⁵ *Ibidem*.

[...] que este nivel en México está muy por debajo del estándar internacional, que de la matrícula escolar nacional, sólo el 2% es de educación especializada o superior [...] aproximadamente 199 mil estudiantes frente 10, 088,000 en total nacional”.⁶⁶

Pablo González Casanova consideró que sería posible ofrecer, en los próximos años, un aumento en el ingreso escolar de los niveles medio superior y superior, de otra manera “[...] la magnitud de los problemas a los que se enfrentará la UNAM la llevaría a sufrir muy graves crisis”⁶⁷

Así el CCH era visto como la “creación de un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional”.⁶⁸ Ante esto cabe preguntarse ¿En qué momento la crisis de la educación se vuelve la crisis de la Universidad o viceversa? ¿En dónde está la innovación educativa del CCH? A partir de ahora, el CCH se difundiría a través de un discursivo centrado en reconocerlo como un logro de la reforma universitaria y de la política del gobierno federal de Echeverría El CNU, del cual ya no se hace mención, sería desplazado como proyecto universitario por parte de la gestión de Pablo González Casanova, como lo mostró la historiografía estudiada en el capítulo II de la presente tesis.

IV.3. Diferencias entre el CNCH, la ENPRO y el CCH

A consideración del lector me permito esbozar una serie de elementos que me parecen de importancia para comprender el proceso de creación del CCH. Por una parte, la historiografía relaciona la conformación del CNU con la creación del CCH. Sin embargo, no ha habido elementos contundentes que para sostener tal afirmación; por otra parte, como he venido refiriendo, en la producción historiográfica del Colegio se ha difundido la idea de que el CNU fue disuelto porque no logró cumplir los requerimientos que le exigían la creación del CNCH y la ENPRO, además de que no tenía la capacidad de poder adquirir el presupuesto para financiarlo, sino disputarlo en el Consejo Universitario y entre las estructuras administrativas universitarias, Pablo González Casanova no bastaba para llevar a cabo un proyecto institucional de esta magnitud. Después de revisar los documentos que dan cimiento histórico al CCH valdría la pena preguntarse ¿Cuáles son las diferencias entre los anteproyectos del CNU (CNCH-ENPRO de 1970) y el proyecto de creación del CCH de enero de 1971? ¿Se creó una idea educativa distinta de la que proyectó el CNU? ¿En qué se distingue una propuesta de la otra? A continuación analizo la información contenida en las fuentes para esbozar esa comparación entre anteproyectos y proyecto.

El primer elemento que me parece necesario recordar es el referente a los propósitos fundamentales que tenía el CNU para el CNCH:

⁶⁶ *Ibidem.*

⁶⁷ *Ibidem.*

⁶⁸ *Ibidem.*

1. Formar a nivel de licenciatura, especialistas interdisciplinarios en diversas ramas del conocimiento para responder así a los desarrollos más recientes de las ciencias y las humanidades, 2. Unir los esfuerzos de las facultades de humanidades y de ciencias y demás escuelas y facultades de la UNAM en un esfuerzo coordinado que se hace necesario para el desarrollo de áreas de interés común.”⁶⁹

Por su parte, el CCH buscaba resolver problemas que podrían considerarse, hasta cierto punto, similares:

1º Unir a distintas facultades y escuelas [...] 2º Vincular la ENP y las facultades y escuelas superiores [...] institutos de investigación [...] 3º Crear un órgano permanente de innovación educativa de la Universidad [...]⁷⁰

En principio, los objetivos de ambas instituciones señalan que uno de sus objetivos es vincular a otras instancias, como las facultades en beneficio de la formación de alumnos de nivel medio superior. Sin embargo, el proyecto de CCH es aún más ambicioso, ya que también plantea vincular la Nacional Preparatoria con el Colegio y no sólo eso, sino vincular todo el sistema de bachillerato con la investigación, a través de los institutos donde se realiza esta labor. En su tercer objetivo, el proyecto de CCH planteó crear un órgano que se ocupara de la innovación educativa, misma que beneficiaría a toda la universidad.

El segundo elemento que quiero resaltar es que en el proyecto del CNU se consideraba necesario fomentar un perfil de profesionistas con características adecuadas para industrias y empresas emergentes. El CNU exponía que:

El Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades tenía como objetivo principal responder a la demanda de educación de nivel profesional y, al mismo tiempo, a fomentar especialistas con cultura científica básica, que les permitiera dominar áreas interdisciplinarias en la solución de problemas con los requerimientos del desarrollo científico y humanístico.⁷¹

Elemento que a mi parecer parece similar en relación con uno de los objetivos del CCH: “[...] creación de nuevos cuadros de enseñanza media superior, un ciclo que es de nivel preparatorio y formativo, ahora considerado propedéutico y a la vez técnico o terminal, generando alguna ocupación laboral en el sector empresarial emergente”.⁷² Sin embargo, esto no los hace iguales.

El tercer elemento que quiero referir muestra los rasgos que distinguían como proyecto educativo del CNCH-ENPRO del CCH –que evidentemente buscaron ser distintos a la ENP–. Se trata

⁶⁹ “Objetivos de la ENPRO y CNCH (I)”, 7 de octubre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 115-117.

⁷⁰ “Se creó el Colegio...”, *Gaceta UNAM* extraordinario (1º de febrero de 1971), p. 1.

⁷¹ Roger Díaz de Cossío, “El futuro de nuestras universidades”, 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 45.

⁷² “Se creó el Colegio...”, *Gaceta UNAM* extraordinario (1º de febrero de 1971), p. 7.

de los métodos y lenguajes que serían enseñados a los estudiantes. El proyecto del CNU consideraba que los alumnos deberían de aprender el dominio del español, las matemáticas, el método científico y el método histórico. Con ello se buscaba acercar a los alumnos al conocimiento de un universo de disciplinas de forma general, pero fomentando el dominio de una metodología con miras a la profesionalización. El objetivo era reducir el cuadro de materias dentro de cada área profesional, la renovación de normas y lineamientos de la docencia, valorando las asignaturas de alta demanda, dado el nivel de asistencia docente y considerando otras asignaturas, en las cuales se redujeran las horas-clase, propiciando los procesos de enseñanza en talleres y centros de trabajo fuera de los Colegios y Escuelas. Por ello, el CNU había considerado que:

A partir del entendimiento de desarrollar en el alumno un marco común en torno a los dos lenguajes y métodos con los que se había diseñado el CNCH, es decir, en la ENPRO tendrían acercamiento a los lineamientos generales de las cuatro áreas (español, matemáticas, ciencias experimentales y ciencias históricas) para posteriormente especializarse en el dominio de una disciplina y metodología adecuada a sus intereses profesionales.⁷³

Por su parte, el CCH buscaría vincular la teoría con la práctica. Según el proyecto para su creación, en el Colegio se daría:

[...] la combinación del trabajo académico en las aulas y el adiestramiento práctico en talleres, laboratorios y centros de trabajo desempeñando tareas de carácter técnico y profesional, la tercera, en las que un porcentaje importante del personal docente de las nuevas unidades académicas provendría de las cuatro facultades de la iniciativa que sumarían sus esfuerzos a aquellos con que contribuyera el profesorado de la ENP [...] [reclutando] entre los estudiantes de la licenciatura y de las divisiones de estudios superiores de las propias facultades⁷⁴

Como se puede observar, en ambos casos, se pone énfasis en la interdisciplina, combinando lo técnico con lo académico. Al cubrir todos los créditos del plan de estudios del Colegio se otorgaría un diploma de bachiller y diploma técnico, ciclo de bachillerato, en la rama, arte u oficio

⁷³ Para conocer las propuestas de planes y programas de estudio véase: "Programa tentativo de materias de la Escuela Nacional Profesional en la Región de Método Experimental", 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 101-102; y "Programa tentativo del área Científica del CNCH", 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 103-111.

⁷⁴ "Acuerdo 3. Aprobación del proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato", 20 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161. *vid.* "Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de la Unidad Académica del ciclo Bachillerato", en *Gaceta UNAM* extraordinario (1 de febrero de 1971), pp. 2-3.

correspondiente⁷⁵

Finalmente, quisiera detenerme en un aspecto que también debe ser considerado al estudiar los distintos anteproyectos y proyecto del CCH. Se trata de las circunstancias demográficas escolares, en relación a la demanda de estudios de bachillerato. Como se recordará, Pablo González Casanova y Roger Díaz identificaron el problema de desequilibrio entre la oferta y la demanda educativa, por lo que era necesario crear nuevas instituciones para captar a los estudiantes egresados de nivel secundaria. Díaz refirió que entre 1960 y 1970 la educación secundaria había crecido cinco veces más, mientras que la educación superior sólo había duplicado su oferta,⁷⁶ situación que habría generado una consecuencia terrible. La cobertura a nivel primaria había ascendido de un 71% en 1960 a un 84% diez años después. Díaz hizo una proyección de los datos, estimando que para 1980 la cobertura debía ser de un 90% de la población infantil de entre 6 y 12 años de edad. Por ello, también estimó que los sistemas universitarios deberían crecer cuatro veces más en la siguiente década, es decir, entre 1970 y 1980. De esta manera y según sus cálculos, en esta última década el sistema de bachillerato debía atender a un 20% de la población con la edad y estudios necesarios para cursar este nivel educativo, debiendo crecer tres veces más.⁷⁷

A principios de 1971, Pablo González Casanova, en el discurso de creación del CCH señaló que Colegio aportaría a cubrir la demanda escolar del nivel medio superior. Puesto que, de la década de 1960 a la de comienzos de 1970, “[...] este nivel en México está muy por debajo del estándar internacional, que de la matrícula escolar nacional, sólo el 2% es de educación especializada o superior [...] aproximadamente 199 mil estudiantes frente 10, 088,000 en total nacional”. Es decir, consideraba dentro de sus estimaciones, era necesario aumentar la oferta del nivel medio superior y superior en los próximos años en relación al grueso de la matrícula escolar nacional, de lo contrario, “[...] la magnitud de los problemas a los que se enfrentará la UNAM la llevaría a sufrir muy graves crisis”.⁷⁸ Resulta importante aclarar que, aunque el CNCH-ENPRO y el CCH tenga diversos objetivos con ideas similares, el objetivo institucional que buscaban resolver era el de la demanda educativa del nivel medio superior, ya que las condiciones de la oferta de este nivel de 1970 a 1971 no habían cambiado radicalmente. Y en eso concuerdan Roger Díaz de Cossío y Pablo González Casanova en sus estimaciones.

⁷⁵ “Acuerdo núm. 4. Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”, 20 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161. *vid.* “Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”, *Gaceta UNAM*, extraordinario, (1 de febrero de 1971), pp. 6, 8. Y en *Documenta*, núm. 1, (junio de 1979), pp. 15-16.

⁷⁶ Roger Díaz de Cossío, “El futuro de nuestras universidades”, 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 45.

⁷⁷ *Ibid.*, f. 45. Las cursivas son mías.

⁷⁸ “Se creó el Colegio...”, *Gaceta UNAM* extraordinario (1° de febrero de 1971), p. 7.

Ahora bien, reitero a consideración del lector: ¿Con el CCH se creó una idea educativa distinta de la que proyectaba el CNU, la Comisión de Trabajo Docente y la Comisión de Reglamentos? En realidad no, porque ambos proyectos plantearon el mismo eje sobre el cual considerar una oferta educativa de nivel medio superior, centrada particularmente en la oferta, más que en la innovación. ¿En qué se distinguen una propuesta de la otra? En que se responde a intereses de distintos sectores. La reforma universitaria implicó no sólo la voz de mando de González Casanova, sino la negociación con sectores al interior del gobierno de la Universidad, a tal grado que hubo casos en los que tuvo que aceptar la intervención del Consejo Universitario aunque, éste tampoco modificó radicalmente el proyecto de González Casanova y el CNU, pero lo ubicó dentro de su estructura como una instancia supeditada a la Universidad. Los anteproyectos del CNU impulsados al principio del rectorado han sido presentados por la historiografía con cierto carácter de independientes, por lo menos así parece en los documentos, independiente, mientras que el del CCH aparece como un proyecto más incorporado a las instancias y la estructura universitaria. Quizá el hecho de que los anteproyectos se hayan quedado en eso, no posibilitó que éstos se incorporaran a la estructura universitaria, pero lo cierto es que el hecho de los conflictos entre los miembros del CNU y el propio rector, son indicativos de que hubo diferencias entre esos anteproyectos y el proyecto del CCH.

IV.4. Contenidos de las materias de Historia en el Plan y programas de estudio del CCH

A lo largo de este trabajo de tesis he visto que existe un conjunto de problemas históricos no resueltos por la historiografía, y que incluso está se ha convertido en una problemática para realizar un análisis histórico del CCH. A continuación, me gustaría retomar algunos aspectos que me permiten vislumbrar un camino a seguir en relación a mi preocupación original: la Historia en el plan de estudios del Colegio, el área histórico-social y en los programas de las asignaturas de Historia que, como mencioné en la introducción de esta tesis, será estudiada con mayor profundidad en futuras investigaciones. Por el momento, considero relevante señalar cómo puede ser reconstruido este aspecto y sobre todo qué elementos de la presente investigación historiográfica y documental me permitirán abordar el tema con mayor seriedad y con una mirada crítica.⁷⁹ Me

⁷⁹ Existen 23 tesis que han señalado sus respectivos balances y perspectivas sobre el papel de la Historia, tanto en el área histórico social, como en particular sobre alguna de las asignaturas (Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, Historia de México I y II, y Teoría de la Historia I y II). Aunque con todos estos trabajos se podría tener información, es posible hacer un análisis y reflexión de las distintas problemáticas y posibles soluciones de todos estos trabajos, similares a los trabajos que se abordaron en el capítulo II de la presente tesis. Sobre la disciplina, temas y temáticas desde donde se orientaron sus autores, así como el contexto en que se efectuaron. Aunque ese trabajo quedará pendiente para futuras investigaciones. Por el momento presentaré información contenida en el fondo CCH del ACHCCH, que me permite indagar sobre el tema y mostrar la relevancia y pertinencia del trabajo documental de la institución. Las tesis que han tratado el tema

interesa mostrar la importancia de hacer la historia del CCH, con base en los documentos que produjo y que se encuentran resguardados en el Archivo de Concentración e Histórico del CCH.

Sobre la historia del plan de estudio y programas curriculares del CCH, es importante mencionar que existen cinco momentos en su desarrollo: a) el plan de estudios y mapa curricular elaborado durante la creación del CCH en 1971; b) la primera planeación general de 1979; c) el Programa de Estudios Actualizado (PEA) de 1996; d) el ajuste a los programas de estudios en el año

son: Victoria Virginia Cerezo Hernández, "Análisis del curso propedéutico impartido a los profesores del colegio de ciencias y humanidades, plantel Azcapotzalco, en 1971" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1985). Juan Jaime Castillo Alcalá, "Los métodos en el colegio de ciencias y humanidades" (tesis licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1985). Mónica Angélica Calvo López, "La didáctica en el Colegio de Ciencias y Humanidades: aportaciones 1971-1988" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1989). Salustia Camerina Melgar Sánchez, "El pensamiento del profesor de historia del Colegio de Ciencias y Humanidades acerca de la planeación, métodos y la evaluación educativos" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, 2001). Elías Espinosa Barrera, "La enseñanza de la historia de México en el CCH-Vallejo" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 2005). Marcela Vega Leal, "La enseñanza de la materia historia de México I en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005). Raquel Patiño Neri, "La práctica docente en el área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Vallejo, a partir de la actualización del plan de estudios: una perspectiva sociológica" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM, 2005). Lorenza Manoatl Escobar, "Diseño de un curso-taller de formación docente para la enseñanza de la Historia en el CCH Naucalpan: perspectivas desde la didáctica crítica, el aprendizaje significativo y una historiografía" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2010). Samuel González Sánchez, "Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y los aprendizajes relevantes en la enseñanza de la Historia crítica en el CCH" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009). Noyola Escallada y Claudia Maryana, Propuesta didáctica basada en la metodología para el aprendizaje colaborativo, para alumnos de cuarto semestre del CCH que cursan la materia Historia de México II" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009). Armando Rubí Velasco, "El empleo de la Hermenéutica analógica en el desarrollo de la asignatura de historia de las Doctrinas Filosóficas" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009). Martha Patricia Barragán Solís, "Diseño de estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, en el nivel medio superior, a partir del modelo didáctico constructivista" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009). Francisco Marcelino Castañeda, "La contextualización histórica como propuesta pedagógica y didáctica, aplicada a la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea en el CCH" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009). Jesús Antonio García Olivera, "La concepción del tiempo histórico en los alumnos del CCH una propuesta para su enseñanza" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2008). Everardo Pérez Manjares, "El aprendizaje de la Historia como cambio representacional: el caso de la Revolución mexicana" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2008). Nanci Martina Martínez Vargas, "Cine, migración y enseñanza de la Historia de México" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007). Raúl Horacio Fernández Linares, "La Historia enseñada y la identidad nacional en la materia de Historia de México: implementación a través de estrategias didácticas en un grupo del CCH-Sur" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007). Sonia Elia Benítez Montoya, "Estudio comparativo de los bachilleratos de la UNAM Escuela Nacional Preparatoria y Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. 1995-2005" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007). María Fernanda Tovar Martínez, "Diagnóstico e intervención en el CCH (UNAM): la comunicación entre autoridades, profesores y alumnos y su impacto en la impartición de las Ciencias Sociales" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007). María del Pilar Salazar Alvarado, "Diagnóstico, explicación y utilización de los conocimientos previos en la enseñanza de la Historia" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006). Laura Rebeca Favela Gavia, "Desarrollo moral en el adolescente a través del estudio de lo histórico" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006). Juan de Dios González García, "Cuaderno de trabajo para la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006). José Eduardo Sánchez Villeda, "La acción lúdica como una propuesta de enseñanza-aprendizaje en la Historia de México: periodos prehispánico y colonial, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Naucalpan" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006).

de 2004; y, e) el reajuste operativo del programa institucional efectuado por cada plantel durante los años 2006-2009. La única revisión del Plan de estudios, en un sentido estricto, ha sido la que resuelve la creación del PEA en 1996, aunque a lo largo de su existencia institucional ha sufrido actualizaciones o adecuaciones ya sea por materia, asignatura, área de conocimiento o por plantel.⁸⁰ Lo anterior evidencia la dimensión de la investigación, la cual debe considerar los periodos, épocas y circunstancias históricas (pedagógicas e institucionales) del CCH y de su vida académica, para poder abordar los respectivos temas y temáticas de forma sistemática y crítica.

Los planes de estudios del CCH han sido estudiados utilizando como fuente primaria la *Gaceta UNAM* y *Gaceta CCH*⁸¹, esto se debe a que son medios de difusión de las principales actividades de la Universidad y en ellas, de alguna manera, se “oficializan” y difunden las decisiones administrativas y orientaciones académicas. Sin embargo, existen otros documentos en los que sólo pueden conocerse los textos acabados de los planes y programas, sino que es posible conocer el proceso de elaboración, los profesores que participaron, la formación de estos, etc.

El primer Plan de Estudios fue aprobado por el Consejo Universitario el mismo día que se aprobó la creación del CCH (26 de enero de 1971). Como se mencionó con anterioridad, el “Proyecto de Creación” contenía el Programa de Estudios de cada asignatura, del cual sólo se tiene información a través del mapa curricular difundido en *Gaceta UNAM*, que fue la orientación idónea del profesorado durante los primeros nueve años de vida académica. Habría que revisar las series documentales del ACHCCH para indagar y conocer más detalles acerca de lo que se enseñaba en las asignaturas de Historia. Por ejemplo, en la subserie Cuerpos Colegiados sería factible estimar la formación profesional y docente de cada profesor, en particular, me interesaría saber quiénes impartían las asignaturas de Historia y desde qué enfoque abordaban el temario de la asignatura en sus clases. En la subserie de Recursos Tecnológicos en Historia sería interesante revisar qué proyectos y productos se han generado para la asignatura, y en la serie Foro Nacional de Investigación, sería importante saber si algunos profesores de Historia asistieron a dicha reunión. Todo ello, con el objetivo de conocer más sobre el programa de estudios de las asignaturas de Historia que se aplicó en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los problemas que enfrentaban los profesores.

El segundo plan de estudios fue ideado “entre 1975 y 1979, [cuando] el CCH se dio a la tarea

⁸⁰ Agradezco nuevamente a la Dra. María del Carmen Galicia Patiño por haberme aclarado ciertas interrogantes referentes a este aspecto de la vida institucional del Colegio.

⁸¹ “Se inicia la segunda etapa del Colegio de Ciencias y Humanidades” en *Gaceta CCH*, núm. 1, (9 de julio de 1974); “Proyecto para la creación de CCH como las Reglas para la aplicación del Plan de Estudios”, en *Gaceta CCH*, núm. 2, (16 de julio de 1974). “Concluye el trabajo de las comisiones revisoras del nuevo Plan y Programas de Estudio” en *Gaceta CCH*, extraordinario, (22 de junio de 1995).

de recopilar y publicar sus programas de Estudio”.⁸² En ellos encontramos que cada programa de asignatura estaba compuesto por una presentación, los objetivos generales, su relación con el Plan de Estudios, el nombre de la unidad académica, los aprendizajes a alcanzar, la temática específica, las horas de estudio, un campo de sugerencias didácticas y por último, una lista bibliográfica a consideración del profesor.⁸³ Así, es posible conocer detalles acerca de los planes, programas y contenidos de estudio del primer y segundo momento de este aspecto del desarrollo del CCH.

Una de las tareas por las que hay que habría de comenzar el análisis de las asignaturas de Historia en el CCH, es la revisión de la hemerografía, ya que en ella se encuentran artículos elaborados por profesores y autoridades académicas en los que reflexionan sobre la pertinencia de los contenidos y del modelo educativo de la institución. Por ejemplo, Rafael Carrillo Aguilar, en *Cuadernos del Colegio*, trata sobre los contenidos y la metodología de análisis en los programas de Historia. En su texto analiza, de forma general, las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México I, II y Teoría de la Historia, resaltando una problemática en común: la distinción entre lo verdaderamente importante en ellas, los contenidos temáticos o la metodología; dilema que persistía, según el autor, hacia el año de 1984. Carrillo enfatiza que en los programas de Historia se difunde “información, pero información superficial”,⁸⁴ dejando la tarea de la definición puntual del contenido a gusto personal del profesor, interés o formación del mismo, pero no sobre la base de cuestiones metodológicas. Este autor considera que esto es resultado de la falta de “una comprensión clara de un método de análisis científico del cual carecen tales programas”.⁸⁵

Carrillo refiere otras causas de este problema y las divide en: “El enfoque unidimensional – cuando existe– de los programas de Historia, la falta de actualización en la construcción de contenidos programáticos y la falta de unificación en los criterios de selección de contenidos.”⁸⁶ Señala Carrillo que el profesor del CCH ha tenido la posibilidad de construir espacios institucionales donde buscar respuesta a estas problemáticas, mencionando un programa denominado Proyecto de Profesionalización de la Enseñanza. Para mostrar la heterogeneidad de los contenidos, Carrillo menciona que, para 1983, existían en el Colegio 16 programas y 10 guías de estudios diferentes para las materias de Historia, mismos que, por la falta de difusión, eran desconocidos por parte de la

⁸² Programa académico para la revisión curricular. *El proyecto curricular del Colegio. Continuidades y cambios en el Plan y los Programas de Estudios, Cuadernillo núm. 7*, (México, UNAM-CCH, 2009), p.16.

⁸³ *Ibid.*, p.17-18.

⁸⁴ Rafael Carrillo Aguilar, “Los contenidos y la metodología de análisis en los programas de Historia en el CCH. Un enfoque general”, en *Cuadernos del Colegio*, núm. 24, 1984, p. 24.

⁸⁵ *Ibidem.*

⁸⁶ *Ibidem.*

mayoría de los profesores. La asistencia de un número reducido de profesores a cursos de formación pedagógica de la Secretaría de Planeación del CCH y del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos fue parte de la solución al problema de la falta de unificación de contenidos “superficiales”. Para Carrillo, el esfuerzo de parte de la planta docente, para que el alumno aprendiera Historia era loable.⁸⁷

El largo periodo durante el cual el CCH funcionó con estas y otras problemáticas relativas al plan de estudios debe ser estudiado, ya que podría suponerse que tanto las autoridades como los profesores tomaron medidas para hacer ajustes a la aplicación del mismo. No obstante que se trata de un periodo de dos décadas, y dado que hay documentación disponible en el ACHCCH, es necesario elaborar una investigación sobre el papel de la Secretaría de Planeación, así como de las series de documentos que contienen información sobre los momentos en que se revisó la currícula y los programas de las asignaturas. En la sección Secretaría Académica están las subseries en las que se puede indagar, en general y en cada uno de los cinco planteles del Colegio, sobre los productos y herramientas didácticas y académicas con las que disponían los profesores y alumnos. En la subsección Secretaría del Área Histórico-Social se encuentran expedientes relativos a este tema, en las series Informes, Proyectos y Docencia, que podrían servir para reconocer las problemáticas a las que se ha enfrentado en el Colegio en relación la heterogeneidad y calidad de los contenidos de las asignaturas de Historia.

El ocho de diciembre de 1991, la Dirección General de CCH a través de la Unidad Académica de Ciclo Bachillerato y los distintos planteles, ordenó la revisión curricular del Plan de Estudios del CCH, aquí iniciaría el tercer momento. Esta revisión se llevó a cabo a través de la Comisión de Planes y Programas de Estudio, misma que realizó una convocatoria para el proceso de consulta, preparación y modificación de los planes. Debe considerarse que durante el año de 1992 se creó el Consejo Técnico del CCH y también fueron jornadas de trabajo que ocuparon a la Dirección del Colegio. Por lo que se documenta en la producción historiográfica del Colegio, la convocatoria no impactaba a la planta docente, fue después de dos convocatorias en las que se recibió 100 ponencias, las cuales fueron presentadas en sesiones de trabajo en el Consejo Técnico del CCH, esta labor duró hasta el 31 de agosto de 1995, durante este año se implementarían ejercicios y programas piloto. El proceso de revisión culminara hasta el año de 1996, en el ciclo 1997-1 ya se estaría impartiendo este PEA.

El Plan de Estudios Actualizado de 1996 (PEA) se modificó a partir de los tres premisas

⁸⁷ *Ibidem*. Otro foro donde el profesor puede acercarse a la orientación de su práctica docente se puede encontrar a través del *ECI* (Experiencias Comentarios e Información) como parte del suplemento quincenal de la *Gaceta CCH*, donde profesores han sido entrevistados y comparten su experiencia en el aula.

generales del Colegio. Primero se reafirmó el modelo educativo del CCH, es decir, se continuó considerando al alumno con un sujeto cultural, capaz de enseñarse a sí mismo y de tomar conciencia de su propia existencia. Segundo, se impulsó el aprendizaje de una cultura básica, es decir, se buscó que el alumno aprendiera los elementos, las habilidades y conocimientos esenciales de cada uno de los campos del saber. Tercero, se reconocieran las limitaciones del Plan de Estudios, ya que únicamente el 30% de los alumnos egresaba los tres años curriculares.⁸⁸ Las principales modificaciones al Plan y Programas de Estudio se dieron en incremento de horas de clases semanales.

Se formaron grupos de trabajo conformados por profesores de carrera y asignatura, quienes elaboraron los contenidos desglosados de los programas, asimismo, de manera más detallada generaron una guía de estrategias de enseñanza-aprendizaje, lecturas sugeridas y antologías para las asignaturas.⁸⁹

En el caso del área Histórico-Social, se concebía a las asignaturas de Historia como las que permitirían que los alumnos adquirieran una conciencia histórica de su realidad. Se buscó modificar la vigencia del modelo educativo del Colegio, los lineamientos generales para una concepción totalizadora de la Historia y esbozos de modelos de unidad, con énfasis en formar alumnos críticos de la sociedad. Asimismo se propusieron ejes para cada una de las materias como son: “el surgimiento y desarrollo del capitalismo para la materia de Historia Universal, formación del Estado-Nación para la materia de Historia de México y métodos y problemas teóricos de la historia, para la materia de Teoría de la Historia.”⁹⁰ Se aumentó una hora de clase a las materias de Historia Universal: “Los dos primeros cursos de Historia Universal constaban de seis y cuatro unidades, respectivamente, con una relación de contenidos amplia y progresiva de acuerdo a la periodización correspondiente, 58 y 50 contenidos específicos”⁹¹; así como, Historia de México: “los dos cursos de Historia de México constaban de cinco unidades cada uno, con una relación de contenidos de acuerdo a la periodización histórica que alcanzaba los 60 y 66 contenidos específicos, respectivamente”⁹², asignaturas que han sido impartidas durante los cuatro primeros semestres. Además, se incrementaron a estos dos cursos de Historia Universal, con el fin de incluir la etapa histórica más inmediata e involucrar al alumno en el análisis de los sucesos actuales. En el quinto y sexto semestre se incluyeron dos cursos de Teoría de la Historia con el propósito de favorecer la

⁸⁸ Programa académico para la revisión curricular..., *op. cit.*, p.23.

⁸⁹ *Ibid.*, p.27.

⁹⁰ *Ibid.*, p.26.

⁹¹ *Ibid.*, p.33.

⁹² *Ibid.*, p.25.

formación propedéutica de los alumnos.⁹³ También se incluyeron asignaturas especializadas para acercar al estudiante a la materia de estudio de su interés: Derecho, Ciencias Políticas, Economía, Administración, Antropología, Geografía, Temas Selectos de Filosofía y Teoría de la Historia.

La información que se encuentra resguardada en el fondo CCH, del ACHCCH nos permite acceder a nuevas fuentes poco consultadas sobre los planes y programas de estudio, asimismo, nos permiten ir más allá de la descripción de los programas y comenzar a preguntarnos sobre el proceso de modificación y el PEA de 1996.

Al respecto, la caja cuatro del fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, Ramo Secretaría Académica, serie Programas y Estudios, contiene 116 documentos sobre las modificaciones, revisiones y propuestas de contenido educativo en el marco del proceso de reforma académica del CCH del PEA. Los documentos están fechados de entre 1990 y 1996. Aquí se encuentra un documento titulado “Las materias de sexto y quinto semestres”,⁹⁴ documento sin autor aunque muy posiblemente fue elaborado por la comisión que laboró en esta área de conocimiento, fechado en marzo de 1994. Este documento hace una presentación de las asignaturas especializadas impartidas durante el quinto y sexto semestre como parte del vigente plan y programa de estudios del CCH. Se señala las distintas funciones formativas e informativas a las que el alumno debe aspirar. Se refiere a la orientación del Colegio difundida en la *Gaceta UNAM*, citando el texto ya conocido del 2 de febrero de 1970. Por otro lado, en el texto se compara al CCH con el bachillerato impartido en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CEBETIS), distinguiendo al Colegio por ofrecer una formación propedéutica en tanto que forma e informa sobre el dominio de una disciplina para especializarse y profesionalizarse en estudios de licenciatura. Sobre el enfoque de las asignaturas de Historia que se imparten en el Colegio, éste se muestra más formativo que informativo.

Así, las materias de quinto y sexto semestres del CCH se agruparían en seis opciones, dentro de las cuales los estudiantes podían elegir, según sus intereses:

1. Matemáticas

⁹³ *Ibidem*.

⁹⁴ Otros documentos relevantes son: Alejandro Cornejo Oviedo, “Las materias de redacción e investigación documental. Una perspectiva para el análisis curricular del CCH”, 1992, ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f. Comisión del Programa del Área de Talleres “La enseñanza de los procesos de investigación en el bachillerato actual del CCH”, marzo de 1994, ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f. “Las materias de sexto y quinto semestres”, marzo de 1994, ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f. “Breve reflexión sobre la concepción del Área Histórico Social dentro del Plan de Estudios del Bachillerato del CCH”, 10 de marzo de 1995, ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f.

2. Ciencias experimentales
3. Disciplinas Filosóficas
4. Historia y ciencias Sociales
5. Talleres
6. Seminarios de Textos y Temas Científicos y Humanísticos, Clásicos y Modernos.⁹⁵

A su vez, estas asignaturas, se agruparían en tres conjuntos más amplios: “a) Matemática y Ciencias Experimentales, b) Ciencias Sociales; y, c) Talleres, Disciplinas Filosóficas y Seminarios”,⁹⁶ dependiendo de la carrera o licenciatura que el alumno desee cursar, cada una de éstas, tiene una orientación en la selección de las asignaturas a elegir. Se considera que hay una “serie mayor”, allegada al lenguaje y método que está orientado esta asignatura, así como una “serie menor”, de las que se encuentra un tanto distanciada la asignatura de la carrera. Por ejemplo, la asignatura de Estadística o Cálculo forman parte de la “serie mayor” de Matemáticas y Ciencias Experimentales, y como “serie menor”, de las Ciencias Sociales o de Talleres, Disciplinas Filosóficas y Seminarios.

En relación al área Histórico-Social, este documento distingue a la disciplina de la Historia por su método, que era, a decir del mismo documento, el materialismo histórico:

En Historia, se pasa de la historia a las ciencias sociales, de las que se origina el segundo objetivo que hoy define al área, y que coincide con la disciplina de la Historia en la utilización de métodos que se interrelacionan y combinan, recordemos que al principio, y todavía, se pensaba en ‘el método’ del Área, el materialismo histórico, rasgo cultural del que también es indicio el nombre usual del Área. Los materiales de quinto y sexto de Historia cumplen una función de especialización. Historia no tiene ninguna materia en la sexta opción, es decir, aparentemente ninguna especialidad del mundo moderno.⁹⁷

Conforme se fue aplicando este plan y programa de estudios, las asignaturas han tenido que ser modificadas y actualizadas, ya sea en su definición como disciplinas de un área de conocimiento o por el contenido curricular que debe presentarse en clase. Dentro de las dificultades detectadas en el área de Historia, en el mismo documento se señala que:

[se] plantea el problema de las materias de quinto y sexto semestre, todas ellas pertenecen a la esfera de aquellas [Ciencias Sociales], aunque con estatutos diversos [...] b) procurará en las materias de la actual cuarta opción los avances de profundización de los conocimientos y elementos metodológicos aprendidos en los cuatro primeros semestres, ya que la historia debe buscar visiones globales de las etapas estudiadas con el auxilio de los cuerpo de conocimientos de otras disciplinas sociales; c) trasladar a los primeros cuatro semestre conocimientos indispensables,

⁹⁵ *Ibidem*.

⁹⁶ *Ibid.*, ff. 6-7.

⁹⁷ “Las materias de sexto y quinto semestres”, marzo de 1994, en ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), f. 2.

cuya posesión no puede sin desventaja depender de las opciones de los alumnos; d) cumplir funciones de iniciación a la especialización, con atención a las nuevas disciplinas en desarrollo”⁹⁸

El documento concluye señalando que esta perspectiva de las asignaturas de quinto y sexto semestre, formula una propuesta final para diciembre de 1994 y los miembros de la comisión de actualización, ponen a consideración seminarios para la discusión entre los profesores de cada área y disciplina, recogiendo las aportaciones al inicio del ciclo escolar 1995-1.

Entonces, tenemos una serie de líneas de investigación que sería pertinente abordar, una de ellas consistiría en reconstruir las discusiones y conclusiones a las que llegó toda la planta docente del Colegio, distinguiendo las áreas de conocimiento, las asignaturas de las que se ocupa, etc. Más adelante, habría que centrarse en las asignaturas del Área Histórico-Social, donde se encuentra ubicada la Historia. De esta manera, sería posible conocer el o los enfoques desde los cuales se han construido los programas de las asignaturas de Historia.

Como se mencionó, son varios los documentos relacionados con la modificación del plan de estudios, aquí sólo haré una presentación de algunos, como el titulado “Propuesta para unificar los contenidos generales de las materias del Área Histórico Social correspondientes a los primeros cuatro semestres”. Pese a que no especifica en el documento al autor o autores, es posible que fuera resultado del trabajo y reflexión de los profesores que conformaron el Seminario Taller Disciplinario del Área Histórico Social. Por tanto, podría pensarse en que el documento integra los aportes de cada uno de los miembros del seminario y que, como resultado final, formularon los docentes. Así lo señala el propio documento, cuando habla del: “Esquema General tratando de conciliar los contenidos centrales de las propuestas programáticas [de profesores]”⁹⁹.

El documento menciona la existencia de debates de los miembros de la comisión, pero no entra en detalles, así como aspectos referentes en torno al contenido temático de las asignaturas. También se informa sobre la planeación de la Semana Académica y la realización del Foro del Área Histórico Social, donde supuestamente se resolvieron las polémicas emergentes de este Seminario Taller. El documento además refiere las características del esquema general, atendiendo a la libertad de cátedra, pero dentro de un marco de contenido consensuado entre los profesores:

Se ha diseñado con un afán de flexibilidad relativa para que cada profesor o grupo de profesores organicen su trabajo académico con libertad de ampliar e investigar temas que le sean de particular interés, pero, a la vez con el compromiso de cubrir

⁹⁸ *Ibid.*, f. 4.

⁹⁹ “Propuesta para unificar los contenidos generales de las materias del Área Histórico Social correspondientes a los primeros cuatro semestres”, documento anónimo, s/f., ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), f. 1.

un conjunto de contenidos mínimos que colectivamente consideramos esenciales para la formación del alumno.¹⁰⁰

Se presentan los contenidos globales de los cursos, más no su contenido temático; pero se asegura se tuvieron que “equilibrar los contenidos de las materias con la disposición de tiempo y aproximar las propuestas existentes.”¹⁰¹ Uno de los principales problemas que enfrentaron los profesores fue sobre cómo abordar los diferentes temas y contenidos y, a su vez, cómo relacionarlos entre sí para que éstos no se enseñaran de manera aislada:

[...] relacionar la historia de México con la del resto del mundo enfatizando la de nuestro país, darle un tiempo preferente en nuestros cursos a los procesos históricos del siglo XX, incorporar en el curso de Historia I el estudio de las sociedades pre capitalistas subrayando el tema de Mesoamérica, y sostener una materia, la de Historia IV, para el tratamiento de Teoría de la Historia.¹⁰²

Bajo este objetivo, se desarrolló un esquema de temáticas de todas las asignaturas, mismo que a continuación presento:

Historia I:

- introducción metodológica y didáctica.
- características generales de las sociedades pre capitalistas enfatizando Mesoamérica.
- México y los principales procesos históricos mundiales durante los siglos XVI y XVII.

Historia II

- México y los principales procesos históricos mundiales durante los siglos XVIII y XIX.

Historia III.

- México y los principales procesos históricos mundiales durante el siglo XX.

Historia IV

- Principales problemas de la Historia
- Principales teorías de la Historia en el siglo XX.¹⁰³

No obstante, que se llegó a un acuerdo general sobre primar la historia americana, se hizo dentro del contexto mundial. Al final del documento, se refiere un debate sobre la cronología que debía aplicarse a las asignaturas. Al parecer, el problema era combinar el objetivo principal de enfatizar la Historia de México con los distintos periodos históricos de la cronología universal. Sobre Historia I había tres posiciones por parte de los profesores: unos plantearon que el curso debía concluir con la revisión de los procesos del siglo XIV, otros consideraban extender el curso hasta el siglo XVIII,

¹⁰⁰ *Ibid.*, f. 2.

¹⁰¹ *Ibidem.*

¹⁰² *Ibidem.*

¹⁰³ *Ibid.*, ff. 2-3.

antes de la Independencia de México, y finalmente, el tercer grupo de profesores, pensaba que el curso debía concluir en el siglo XVII, en razón de que la casa reinante de la monarquía hispánica cambió en 1700, con lo cual según este grupo de docentes, Historia II debía iniciar con las reformas borbónicas. La misma discusión se presentó con el curso de Historia II. Había quienes planeaban que debía concluir en 1917, otros consideraban que debía de extenderse hasta el Cardenismo y la Segunda Guerra Mundial, a fin de conservar la cronología y contenidos del curso de Historia III, que iniciaba con el análisis de los procesos nacionales “postcardenistas en el marco de los acontecimientos internacionales.”¹⁰⁴ Esta discusión sobre las épocas y etapas de la historia que debían estudiarse en cada una de las asignaturas de Historia, cuyo contenido era de conocimiento histórico, más allá de mostrar el desacuerdo a efectos de logística, muestra ideas e interpretaciones de los hechos a enseñar. Para los profesores no debió ser sencillo cambiar los periodos de la historia mexicana con los de la historia, más que universal, europea.

En el mismo documento aparece referido el “anexo 1”. Se trata de una serie de recomendaciones sobre los temas y perspectivas contenidas en la asignatura de Historia IV. En particular, refiere a los tres grados en los que debería abordarse el programa de estudios en cada curso: por programas, por nivel y por tema. El objetivo era que el alumno pudiera ubicar el tipo de análisis y la complejidad de éste en el estudio de cada uno de los fenómenos o hechos históricos a estudiar. Por ejemplo, en este último tipo de recomendaciones (por tema) se señala que la estructura para estudiar cada contenido debía ser la siguiente:

- Una explicación breve del contenido del texto.
- La concepción de la historia del autor.
- La forma de estudiar y analizar el texto
- El concepto de la historia que manejará el profesor en el tema.¹⁰⁵

Lo anterior habla de que hubo una selección de textos, misma que sería la base para cubrir cada tema y contenido del programa. También valdría la pena destacar que se aborda la concepción de la historia del autor a estudiar y llama la atención que al final, se incorpora el concepto de historia del profesor. Sería interesante conocer quiénes participaron en la elaboración del esquema temático, es decir, saber si se trató de historiadores o de profesionales de otras disciplinas. Esto podría saberse si se revisan los expedientes no sólo de la reforma del plan de estudios, sino los de los profesores. En la sección Secretaría Académica, se encuentran la subsección Movimientos Académicos (contratos), Registros de Profesores del Colegio y Oficina de Notificación de Movimientos Académicos. Estos

¹⁰⁴ *Ibid.*, f. 3.

¹⁰⁵ *Ibid.*, f. 5.

documentos podrían contribuir a conocer los estudios y la formación de los profesores, así como su antigüedad en el Colegio, para ponerlo en relación con su conocimiento del plan de estudios vigente y las problemáticas que se presentaron; además se podría saber si su visión de la historia estuvo relacionada con su formación profesional. Así, también, puede empezar a establecerse en qué momento el Colegio empezó a profesionalizar a los profesores, de acuerdo, al área de conocimientos.

Aparece un segundo texto que se encuentra en este documento: “Anexo 2. Fundamentación de que el curso de Historia I concluya en el siglo XV”. En este anexo se hace una exposición de motivos sobre la distribución de temas contenidos en cada curso de cada nivel de las asignaturas de Historia. Sobre Historia I se justifica que este curso termine en “las postrimerías del siglo XV” si es que se quiere hacer un énfasis sobre las culturas mesoamericanas. Con ello, el curso de Historia II “deberá de remontarse a los procesos sociales de los siglos XV y XVI y estar dedicado al conocimiento del capitalismo [...] hasta el primer gran imperialismo de fines del siglo XIX.”¹⁰⁶ Como se puede observar, la discusión acerca de la cronología de los cursos no concluyó con la presentación del esquema general.

El siguiente documento que se encuentra, se titula “Historia. Revisión curricular”, fechado el 24 de marzo de 1994. Éste contiene dos textos sin firmar, dos borradores de una sesión de la Comisión para la revisión del Área Histórico-social, fechados el 25 de marzo. El primero contiene tres páginas mecanografiadas, en el que se hace un recuento general del modelo educativo del Colegio y de la Historia en el Área Histórico-Social. En éste se enfatiza la concepción de la Historia y el campo de conocimiento –humano- del que hace objeto de estudio:

El sentido de la Historia sería construir un mejor futuro, he aquí el objetivo de los estudios históricos, la búsqueda de información para poder tomar decisiones que nos permitan una mejor sociedad, lograr que los problemas que aquejan a la sociedad, aunque esto es el gran reto que enfrenta la enseñanza de la historia.¹⁰⁷

Según la cita textual, la idea que se tiene de la Historia es la de una herramienta para construir una sociedad mejor, a partir de las decisiones individuales, con base en la habilidad de buscar información y, supongo que, contrastándola. Se trata entonces de un uso práctico de uno de los elementos del método histórico.

El segundo texto expone, en seis páginas, las particularidades del sentido y orientación del área, la estructura curricular del Área Histórico-Social y con qué fin debe cursarse, así como el

¹⁰⁶ *Ibid*, f. 6.

¹⁰⁷ “Historia. Revisión curricular”, 24 de marzo de 1994. ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), ff. 3.

enfoque metodológico para su enseñanza, estrategias y formas de trabajo en el aula y la contribución del área al perfil del egresado. El texto no profundiza en el contenido de las asignaturas, pero sí en la definición del área y la vinculación e importancia de ésta con el plan y programa de estudio del CCH.

El análisis de los planes y programas de estudio del PEA puede ser estudiado a profundidad con base en los documentos del fondo CCH del ACHCCH, particularmente puede conocerse el trabajo elaborado por la Secretaría Académica y de las Secretarías Académicas de cada Plantel. Esta información permitirá conocer el proceso institucional y las diversas operaciones académicas, así como los temas y temáticas que se debatieron durante este proceso de actualización curricular del Plan y programa de estudios del CCH. Lo anterior también permitirá conocer y entender la riqueza de la vida académica de esta institución educativa.

En 2001, la Dirección General de CCH, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, puso en marcha una cuarta etapa de revisión y ajuste de los programas de estudio, mismo que culminó en el año 2004. No modificó el PEA de 1996, pero se hizo un diagnóstico sobre la ejecución del mismo. Durante este proceso se buscó valorar la manera de conducir al estudiante en la perspectiva de proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pretendió que los profesores pusieran énfasis en la enseñanza de conocimientos “útiles y logrables” para los alumnos, para que éstos comprendan su entorno, “privilegiando el pensamiento científico y humanístico así como el desarrollo de habilidades académicas para proseguir sus estudios y fortaleciendo su crecimiento autónomo en un sentido crítico y social”.¹⁰⁸

Se crearon programas nuevos que dieran a conocer los contenidos de las asignaturas, así como los nuevos elementos incorporados a la estructura de los programas de las materias: una explicación del qué, cómo y con qué enseñar la asignatura, una descripción del elemento innovador para el aprendizaje, una descripción de los contenidos del curso, hipótesis, objetivos y descripción del beneficio en los alumnos, “privilegiando las capacidades, desempeños o habilidades que se esperan como conocimiento de la unidad en cuestión.”¹⁰⁹ Nuevamente, esta revisión le llevó al CCH varios años, por ello resulta esencial conocer los detalles de esta revisión. Para ello, será necesario analizar los documentos las secciones de Secretaría Académica y la de Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Finalmente, entre 2006 y 2009, hubo un reajuste curricular que tuvo como objetivo central la introducción de nuevas tecnologías como herramienta para transformar los escenarios

¹⁰⁸ *Programa académico para la revisión curricular...*, op. cit., p. 35.

¹⁰⁹ *Ibid.*, p. 36.

educativos. Según la historiografía, esto se debe a la falta de formación en herramientas informáticas y tecnológicas por parte de la comunidad docente, aspecto que imposibilita el manejo de estos recursos; este reajuste curricular se hizo énfasis en que debería de ser una revisión curricular a fondo, en el sentido de comprender el desarrollo de procedimientos de enseñanza que permitan la formación histórica, crítica y rigurosa.¹¹⁰ Para conocer esta última etapa en la historia de los planes y programas de estudio del Colegio, es necesario revisar a detalle, la sección Secretaría de Programas Institucionales, subsección Mejoramiento del Egreso y Aprovechamiento Escolar, así como la serie Recursos Tecnológicos en Historia.

A lo largo de este apartado he intentado hacer un primer acercamiento a la historia de los planes y programas de estudio. Sin embargo, como se pudo observar, el problema histórico de la construcción de los programas de Historia es un amplio campo de investigación. Por el momento me he limitado a identificar y establecer una cronología, a identificar y glosar algunos documentos, y a plantear algunas ideas y preguntas relativas al proceso de elaboración de los programas de las asignaturas de Historia.

¹¹⁰ *Ibid.*, p. 44.

Conclusiones

El Colegio de Ciencias y Humanidades es una institución educativa que durante más de cuatro décadas ha logrado consolidar su carácter innovador, formando parte del sistema de bachillerato, junto con la Escuela Nacional Preparatoria, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los elementos académicos que conforman una institución como esta son, en términos generales, los profesores, los alumnos, los planes y programas de estudio, además de los directivos y, por supuesto, de los empleados administrativos. Todo ello hace posible que una institución de esta naturaleza funcione y se desarrolle.

Por todo lo anterior, considero que el Colegio es un objeto de estudio que permite conocer el pasado educativo no sólo del propio CCH, sino de la Universidad y del país.

Sin embargo, hasta ahora la historiografía sobre el tema se ha concentrado en las características del proyecto y fundación del Colegio. Ello se debe, en parte, a que el interés en la historia del CCH se limita a conocer los lineamientos académicos con los que se planteó y creó el mismo. Sin embargo, el conocimiento que se tiene de cómo se ha desarrollado la institución es mínimo si se toma en cuenta que por sus aulas han pasado más de 40 generaciones de estudiantes, que han sido formados por una planta docente que también se ha incrementado y que esa formación ha sido regida por distintos planes y programas de estudio. Conocer ese amplio mundo del CCH requiere de distintas fuentes documentales en las que se ha registrado el devenir del Colegio.

Si bien, mi primera inquietud estaba relacionada con la construcción de los programas de las asignaturas de Historia que se imparten en CCH, pronto me percaté de que la literatura escrita se enfocaba en los temas antes mencionados. De manera simultánea a la búsqueda de la bibliohemerografía, acudí al propio Colegio para saber si existían documentos relativos a la manera en que los profesores estructuraban los programas de las materias en las que me había interesado. En esa larga búsqueda y a partir de entrevistarme con parte del personal del CCH Sur, tuve noticia de la existencia de un acervo documental que resguarda los documentos de la actividad cotidiana de los cinco planteles del Colegio y de las diversas oficinas que administran la institución.

Ante la cantidad de bibliografía y hemerografía que había localizado y revisado, y con la noticia de la existencia del acervo documental, entonces, consideré que era

importante dar a conocer todas esas fuentes documentales. Mostrar la riqueza de esos documentos, antes de iniciar una investigación histórica se convirtió en mi principal objetivo. Lo anterior sería, entonces, el primer paso para empezar a construir una historia que fuera más allá de la mención de datos sobre el proyecto y fundación del CCH.

Así, la recopilación de fuentes históricas compuesta por obras, textos y documentos que conforman la producción historiográfica tiene una doble función. Por una parte, ofrecer una lista lo más completa posible de las publicaciones relativas al tema, objetivo que con anterioridad Mariana Romo Patiño había realizado, pero que hacía falta actualizar. Por otra parte, esta recopilación y el análisis de las obras buscan acercar al lector a la manera en que se ha construido la historia del CCH. Mostrar las inquietudes y problemáticas sobre las que ha escrito la historiografía con orientación institucional y la producida por tesis o estudiosos de la educación, es también una manera de conocer el pasado de la historia misma del CCH.

La hemerografía es una fuente de información que aún no ha sido agotada, aunque se sabe que algunos textos editados en las publicaciones periódicas fueron la base de buena parte de la historiografía, existen otras publicaciones en las que tanto las autoridades como la comunidad académica del Colegio expresaron sus reflexiones acerca de los lineamientos pedagógicos y del desarrollo de la institución, e incluso algunos de ellos hicieron propuestas para el mejoramiento del nivel académico del Colegio. También en esas ediciones se muestran elementos de la vida cultural y estudiantil del CCH.

La bibliografía, conformada por obras y textos, ha tomado cierto carácter institucional y, como ya lo mencioné, ha concentrado sus esfuerzos en conocer los lineamientos pedagógicos y educativos de las distintas áreas de conocimiento, pero sólo a partir del proyecto y fundación del CCH. En ocasiones, aunque se trata de estudios de caso, los autores regresan invariablemente a ese primer momento de la historia del Colegio.

Lo cierto es que el CCH ha sido una institución que ha interesado a distintos investigadores, así lo demuestra la publicación de distintas obras. A no más de tres años de creación del Colegio, se editó la primera tesis. Durante la década de los años setenta también se editó bibliografía del Colegio por parte de la UNAM. En la década de los años ochenta, hay un aumento de estudiantes de licenciatura, cuyas tesis estudian el desarrollo del CCH, desde distintas disciplinas. Estudiaron los planes y programas de estudio de

materias particulares. Para la década de los noventa se observa otro crecimiento de estudios sobre casos referentes a la vida académica o institucional del Colegio. Esas tesis pusieron mayor énfasis en el tema del origen y creación del Colegio que las anteriores. Durante las cuatro décadas de existencia del CCH, se han elaborado sobre todo estudios de casos que tratan temas y problemáticas referentes al quehacer educativo del CCH en el contexto de la Educación Media Superior (EMS).

En cuanto a los libros, capítulos de libros y artículos publicados en revistas de investigación educativa, se observa también una tendencia de aumento en los trabajos sobre el CCH. En la década de los setenta existieron dos maneras de analizar al Colegio. La primera relaciona la reforma universitaria con la política educativa del sexenio presidencial de Luís Echeverría y la segunda, destaca la innovación educativa del Colegio. Para la década de los años ochenta las publicaciones relativas a la institución aumentan significativamente. Dentro de estos estudios se identifican también dos tendencias interpretativas: una que fomenta la versión histórica institucional del Colegio difundida por la bibliohemerografía editada en la UNAM y una versión más crítica, sin embargo, ambas comparten la idea de que la política educativa del gobierno federal y universitario hizo posible la creación del Colegio, y califican de “correcta” esa creación, con base en la idea de la innovación educativa. En los años noventa aunque se reduce el número de publicaciones sobre el Colegio, persiste la misma versión institucional sobre la innovación educativa. No obstante, empiezan a aparecer publicaciones estadísticas sobre la población escolar. El discurso ya no es la innovación educativa, sino la cobertura educativa del nivel medio superior. Al parecer, este seguía y sigue siendo parte de la problemática de la educación en México.

Me gustaría señalar que desde el año 2002, los egresados de la Maestría en Docencia en Educación Media Superior (MADEMS) han realizado un total de 27 tesis desde la disciplina histórica sobre el Colegio. En el presente trabajo no han sido incluidas en el análisis, ya que se trata de propuestas pedagógicas específicas y no de estudios históricos propiamente dichos. Sin embargo, esos trabajos han empezado a ser revisados con el objetivo de plantear un nuevo proyecto de investigación relativo a las asignaturas de Historia del CCH. Es de mi interés ir más allá de conocer cómo se han construido los programas de las materias del área, sino también hacer una propuesta para que, en especial, las asignaturas de Teoría de la Historia ofrezcan conocimientos y habilidades más

adecuadas para los estudiantes que eligen la materia. Desde mi punto de vista, es necesario hacer ajustes a la asignatura para que los estudiantes no sólo conozcan las teorías de la Historia, sino también el método y éste, a su vez, contribuya a su formación una vez que ingresen a la licenciatura ya sea del Área de Humanidades o de Ciencias Sociales.

Una vez explicada la cronología general del desarrollo de las obras y textos escritos sobre el CCH, quisiera recapitular brevemente que el análisis de la historiografía me ha llevado a identificar, a partir de la obra del maestro Ernesto Lemoine,²⁷⁹ cuatro ejes sobre los cuales se ha reconstruido la historia de la ENP y el CCH.

El primer eje gira en torno a la reforma política. La historiografía de los años setenta muestra un entusiasmo por reflexionar sobre el papel del CCH y hay un impulso desde la institución para llevar a cabo dicha reflexión. Conforme pasan los años, la creación del Colegio se aborda aludiendo a las bonanzas de carácter político del gobierno de Echeverría. Esta visión de la historia es acompañada por el factor económico, denominado “milagro mexicano”, episodio que termina en la década de los años setenta. El encanto y novedad de la creación del CCH deja de ser el eje de la historiografía conforme pasan las décadas de los ochenta y noventa que, marcadas por agudas crisis económicas y por reformas educativas deficientes aún más excluyentes, Así, las obras muestran un recuerdo nostálgico de la creación del CCH. Para 1998 la lectura política de la creación del CCH persiste, pero está marcada por una severa crítica a la política federal del gobierno de Salinas de Gortari. Se percibe un deseo por regresar a esos años de la creación del Colegio. Para el año 2004, la creación del Colegio vuelve a ser el eje de la historiografía: la historia de la creación del CCH, en la historia de la educación, ya es vista como parte de la historia política de México del siglo pasado.

El segundo eje que se centra en la reforma e innovación educativa del CCH, muestra cómo la ENP y el CCH tuvieron como antecedente una reforma educativa, guiada por la innovación en este ámbito. Esta idea se difundió en las distintas publicaciones institucionales y fue retomada por la historiografía, aunque conforme pasan el tiempo, ésta empieza a analizar el grado de innovación del Colegio.

El tercer eje parte del papel esencial del rector Pablo González Casanova. A él se atribuye la creación del Colegio. El trato que este personaje recibe por parte de la

²⁷⁹ Ernesto Lemoine, *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*, (México, UNAM, 1970).

historiografía es semejante al que recibe Gabino Barreda por las obras relativas a la creación de la ENP. Las obras y textos que han promovido una historia institucional han considerado importante centrar su atención en los directivos o administradores como una garantía de la consistencia de la idea educativa en ambas instituciones. Los personajes como Barreda o Pablo González Casanova son, para quienes han estudiado el origen y creación de la ENP y del CCH, figuras en las que se conjuga la operación política educativa, atribuyendo a su personalidad y pensamiento, la creación de sendas instituciones educativas. Si bien, estos personajes fueron pieza clave en la historia previa a la fundación de dichas instituciones educativas, considero que hacer casi hagiografías de éstos, no aporta al conocimiento de sus ideas sobre la educación, ya que anula la posibilidad de estudiar la participación de otros personajes, además de que ese análisis debe realizarse considerando un contexto más amplio de la historia.

El cuarto y último eje identificado en la historiografía, es el que se ha centrado en el desarrollo de las instalaciones y la docencia del Colegio. Lemoine rescata elementos y circunstancias referentes al edificio que vio fundarse la ENP, al personal docente, a las condiciones del alumnado, así como a las cambiantes condiciones de la vida académica de la ENP durante la primera década de su existencia. Estos elementos también pueden encontrarse en las historias de la creación del CCH. El proyecto educativo, las reglas institucionales y los criterios administrativos bajo los cuales se regularía la institución, las opciones de ingreso y egreso, el plan y programa de estudio, y los objetivos educativos –lo que actualmente se define como la “misión” y “visión” de una institución pública– son centrales en parte de la historiografía aquí analizada. Es en este eje donde se encuentran algunos elementos interesantes a estudiar, por ejemplo la lucha de los profesores por “democratizar” sus Academias fundadas en 1971, desde donde se decidía la orientación de los planes de estudio en el área y las asignaturas. Otro aspecto importante para la historia del Colegio, también en la década del setenta, es la organización de los profesores como gremio en un sindicato que les permitiría conseguir mejores condiciones laborales. Los profesores o docentes, a la vez que trabajadores universitarios, fomentarían discusiones no sólo de tipo académico, sino también de tipo laboral, vinculando su condición docente con lo político y lo gremial.

Hasta aquí se ha tratado sobre la historiografía, pero aún queda por destacar la importancia de los documentos producidos por la institución a lo largo de estas décadas. Esa importancia radica en que es el registro más completo del desarrollo de la institución y, por tanto, es un acervo que debe ser revisado por todo aquel que estudie el CCH, sea desde la disciplina que sea, es imperativo conocer la información que se resguarda en el Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH).

Desde el año 2002, dicho repositorio documental ha permanecido en las instalaciones de Avenida del Imán, resguardado en instalaciones provisionales con paredes y techo de láminas metálicas. Pero su creación ha sido también parte de la historia de la Universidad, de la manera en que ésta conserva el registro de sus actividades. En los años ochenta, la UNAM impulsó la creación de repositorios que resguardaran los documentos producidos a lo largo de su vida académica, institucional, etc. Aunque tardíamente, esa política de resguardo documental, llegó al CCH y se impulsó la concentración de los diferentes acervos que se encontraban dispersos en distintas dependencias de la Universidad. Una vez concentrados los documentos, se procedió a organizarlos y a administrarlos. Para ello, fue necesario iniciar la formación de personal administrativo, en manos de quien se encuentra parte del proceso de conservación de los documentos. Considero que este ha sido y es un esfuerzo importante que vale la pena destacar. Gracias a ese esfuerzo es que hoy es posible contar con el registro de todas las actividades académicas, administrativas y culturales del CCH.

Sin embargo, también es necesario dar a conocer ese repositorio y mostrar la riqueza de su contenido. De ahí que haya decidido dedicar un capítulo entero a tratar esa historia y a describirlo. Ese repositorio que se encuentra en unas instalaciones de lámina en Avenida del Imán permite acceder a nuevas fuentes documentales para estudiar la historia del Colegio. Con seguridad, la revisión y análisis de esos papeles contribuirá a reconstruir el devenir del CCH más allá del origen y fundación del mismo. Pero el ACHCCH no es el único repositorio que cuenta con documentos sobre el Colegio, también el Archivo Histórico de la UNAM y el Archivo Histórico del Consejo Universitario cuentan con expedientes directamente relacionados con la historia del CCH. La investigación histórica debe hacerse con base en esos registros escritos y, en este caso, también visuales, para avanzar en el conocimiento de ese pasado educativo. Esto queda demostrado en el capítulo cuarto de esta

tesis, donde ofrezco un primer ejercicio de reconstrucción histórica con base en los documentos producidos por la institución.

Al considerar el Consejo Nueva Universidad (CNU) como parte del antecedente histórico del CCH, la historiografía lo ha referido al grado de considerar que es el auténtico origen de la propuesta educativa innovadora. El CNU fue un proyecto fallido que duró de junio a octubre de 1970, el cual creó dos propuestas académicas, distintas entre sí, con ideas muy acordes al lenguaje pedagógico, pero el Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH) cubriría la demanda de nivel superior, y la Escuela Nacional Profesional (ENPRO) el nivel medio superior, además de los objetivos particulares de uno y otro, son distintos proyectos. El proyecto CNU fracasaría por una serie de problemáticas entre los equipos de trabajo del CNU y los funcionarios asesores. Las primeras problemáticas estuvieron relacionadas con los planes de estudio elaborados para el CNCH y la ENPRO, así como la construcción de sus instalaciones. Los miembros del CNU empezaban a expresar posturas diferentes con intereses distintos entre sí, por las que debía caminar el CNU.

En la producción historiográfica podemos encontrar el planteamiento de distintas voces sobre el fracaso del CNU. Javier Palencia Gómez, afirmarí que el despido del personal que laboraba en el CNU fue injustificado, la respuesta que recibieron fue que “el proyecto resulta insatisfactorio y en varias partes deficiente”. Al parecer, los miembros de los equipos de trabajo del CNCH y ENPRO, se habían opuesto a que el proyecto del CNU tomara un carácter meramente político en disputa por el financiamiento. Por su parte, Fernando Pérez Correa quien fue coordinador general del CCH, afirmó en 1990 que:

El Colegio se creó como resultado de una decisión política, en definitiva, apoyada por la Secretaría de Educación Pública. El Ejecutivo Federal negoció, sin duda, ciertas características y condiciones propias de la época, y decidió apoyar la creación del Colegio con una extraordinaria administración de recursos. Esto hace suponer que se negoció el apoyo económico al proyecto, por cambios en las dos propuestas: el Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Profesional. *“Todo indica que el cambio mayor fue, por un lado, en el sentido de que los proyectos dejaron de ser nacionales para concentrarse en el área metropolitana y, por otro, ambos proyectos se convirtieron en uno: el Colegio de Ciencias y Humanidades.”*²⁸⁰

²⁸⁰ N. M. Martínez V., “El Colegio de Ciencias y Humanidades...”, *op. cit.*, p. 41. *vid.* Fernando Pérez Correa, “Retos y perspectivas”, en *Nacimiento y desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades, Memorias CCH-UNAM*, (México, UNAM-CCH, 1990), p. 62. Las cursivas son mías.

En la historiografía, este hecho ha sido interpretado y valorado como negativo porque dejaba espacio a la opinión pública para exigir al gobierno reformas universitarias en detrimento de sus comunidades escolares y científicas, en general, allanar el camino de la privatización de la educación superior y de la universidad. Esto explica el papel que tuvo la política del gobierno universitario y del gobierno federal en el proceso previo a la creación del CCH. En su afán por vincular directamente los distintos proyectos de instituciones educativas, la producción historiográfica da un salto del 26 de octubre de 1970, al efemérico lunes 26 de enero de 1971 en que fue creado el CCH, sin poder observar el objetivo de este movimiento institucional dentro de la UNAM, que es por lo que cobra importancia.

Con el CCH no se creó una idea educativa distinta de la que proyectaba el CNU y la Comisión de Trabajo Docente y la Comisión de Reglamentos. Porque ambos proyectos plantearon el mismo eje sobre el cual considerar una oferta educativa de nivel medio superior, centrada particularmente en la oferta, más que en la innovación. Aunque cada proyecto se distingue de los otros por qué es una propuesta que responde a intereses de distintos sectores. La reforma universitaria implicó no sólo la voz de mando de González Casanova, sino la negociación con sectores al interior del gobierno de la universidad, a tal grado que hubo casos en los que tuvo que aceptar la intervención del Consejo Universitario. Éste tampoco modificó radicalmente el proyecto de González Casanova y el CNU, pero lo ubicó dentro de su estructura como una instancia supeditada a la universidad. Considero que el proyecto impulsado al principio del rectorado tenía cierto carácter, por lo menos así parece en los documentos, independiente, mientras que el del CCH aparece como un proyecto más incorporado a las instancias y la estructura universitaria. Quizá el hecho de que los anteproyectos se hayan quedado en eso, no posibilitó que éstos se incorporaran a la estructura universitaria, pero lo cierto es que el hecho de los conflictos entre los miembros del CNU y el propio rector, son indicativos de que hubo diferencias entre esos anteproyectos y el proyecto del CCH.

Es así como pretendo aportar nuevas fuentes para investigar, analizar y reconstruir la larga historia del Colegio. También busco fomentar el uso de herramientas de la investigación histórica con las cuales poder reflexionar sobre la vida institucional,

académica, educativa, política, social, cultural del Colegio y de la Universidad. Sirva de guía el presente trabajo y de punto de partida para nuevas investigaciones.

Tabla estadística, cronológica y disciplinar de las tesis de licenciatura sobre el Colegio

| Área | Materia | 1970-1979 | | | 1980-1989 | | | 1990-1999 | | | 2000-2010 | | | Total x Materia | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|------|------|-----------|------|------|-----------|------|------|-----------|------|------|-----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | Historia | Área | Caso | Historia | Área | Caso | Historia | Área | Caso | Historia | Área | Caso | Historia | Área | Caso | |
| Ciencias Sociales | Sociología | | | | 2 | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 4 | | 2 | 6 |
| | Contaduría | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Trabajo Social | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| Humanidades y Artes | Pedagogía | | | | | | 4 | 1 | 1 | 3 | | 2 | 2 | 1 | 3 | 9 | 13 |
| | Historia | | | | | | 3 | 1 | 1 | | | 2 | | 1 | 5 | 1 | 7 |
| | Lengua y Literatura Moderna Francesa | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | 1 |
| | Literatura Dramática y Teatro | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 1 |
| | Lengua y Literatura Moderna Inglesa | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 1 |
| | Lengua y Literatura Hispánica | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| | Bibliotecología | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| | Comunicación Gráfica | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| | Filosofía | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 |
| Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías | Actuaría | | | | | | 1 | | | 2 | | | | | 3 | | 3 |
| | Arquitectura | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 2 |
| | Matemáticas | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 1 |
| Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud | Psicología | | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| | Biología | | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 3 | | 3 |
| | Química | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Total Por Temática | | 0 | 0 | 3 | 2 | 6 | 5 | 3 | 7 | 8 | 3 | 7 | 6 | | | | 50 |
| Total Por Década | | 3 | | | 13 | | | 18 | | | 16 | | | | | | 50 |
| Total Por Tipo | | | | | | | | | | | | | | 8 | 19 | 23 | 50 |

Cuadro de bibliohemerografía del Colegio

| | 1970-1979 | 1980-1989 | 1990-1999 | 2000-2010 | total |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| El Colegio desde la Historia del Bachillerato y la EMS | 4 | 4 | 0 | 1 | 9 |
| El Colegio desde la Historia de la UNAM | 5 | 4 | 5 | 3 | 17 |
| El Colegio en su Historiografía | 4 | 12 | 3 | 1 | 20 |
| Bibliografía jurídica, educativa y administrativa emitida por el CCH | 1 | 2 | 3 | 3 | 9 |
| total | 14 | 22 | 11 | 8 | 55 |

Aquí se presentan los números de publicaciones por tema y por décadas de la bibliohemerografía. Fuente de creación propia.

Cuadro de clasificación del fondo CCH del ACHCCH

| SECCIÓN | SUBSECCIÓN | SERIE | SUBSERIE | |
|-----------------|-----------------|---|-----------------------------------|-----------|
| CONSEJO TÉCNICO | CONSEJO TÉCNICO | CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTOS | | |
| | | ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE INFORMES Y PROYECTOS | | |
| | | EVALUACIÓN ACADÉMICA | | |
| | | COMISIÓN TÉCNICA | ASESORÍA | |
| | | | COMISIÓN DE EVALUACIÓN (COMEVA) | MINUTAS |
| | | | | PRIDE |
| | | | | PAIPA |
| | | | | PEPASIG |
| | | | | PROYECTOS |
| | | | | INFORMES |
| | | | | ACTAS |
| | | | CONSEJOS ACADÉMICOS | |
| | | | COMISIÓN DE LEGISLACIÓN (COMILEG) | MINUTAS |
| | | | NORMAS Y REGLAMENTOS | |
| | | | ACTAS | |
| | | COMISIÓN DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO (COMAPA) | MINUTAS | |
| | | | ACTAS | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | CONCURSOS ABIERTOS |
| | CUERPOS COLEGIADOS |
| | PROCESOS ELECTORALES |
| | MERITO UNIVERSITARIO |
| | ASUNTOS ESTUDIANTILES |
| | SUSPENSIONES TEMPORALES |
| | ACTAS |
| | PROMOCIONES |
| | BECAS |
| | LICENCIAS |
| | COMISIONES Y PERMISOS |
| | CONTRATACIONES |
| | SABÁTICOS |
| COMISIÓN DE PLANEACIÓN (COMPLAN) | MINUTAS |
| | ACTAS |
| COMISIÓN DE HONOR Y MÉRITO | RECONOCIMIENTO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ |
| | PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL |
| | DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS |
| CATEDRAS ESPECIALES | ING. SOTERO PRIETO RODRÍGUEZ (MATEMÁTICAS) |
| | DR. CARLOS GRAEF HERNÁNDEZ (CIENCIAS EXPERIMENTALES) |

| | | | |
|-----------|-----------------------|--|---|
| | | | EDUARDO BLANQUET FRANCO (HISTÓRICO SOCIAL) |
| | | | MTRA. ROSARIO CASTELLANOS (TALLERES) |
| | | | MTRO. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ (COMÚN) |
| DIRECCIÓN | SECRETARÍA PARTICULAR | AREA SECRETARIAL | |
| | | APOYO A CUERPOS COLEGIADOS | |
| | | SECRETARÍA PARTICULAR | |
| | | PROGRAMAS Y PROYECTOS ESPECIALES CON RECTORÍA DE LA UNAM | PAIPA (PROGRAMA DE APOYO E INVESTIGACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO) |
| | | | INFOCAB (INICIATIVA PARA FORTALECER LA CARRERA ACADÉMICA EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM) |
| | | PROGRAMAS Y PROYECTOS CON RECTORÍA. | |
| | JURÍDICO | LABORAL | |
| | | CONVENIOS Y ACUERDOS | |
| | | ASUNTOS MIGRATORIOS | |
| | | PENAL | |
| | | LICITACIONES Y CONTRATOS | |
| | COMISIÓN TÉCNICA | ACTAS DEL CONSEJO TÉCNICO | |
| | | ACTAS DE JUNTAS DE DIRECTORES Y SECRETARIOS | |
| | | PLAN DE DESARROLLO | |
| | | ACUSES DE RECIBO | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | | MINUTAS DE CORRESPONDENCIA DE LA SECRETARÍA GENERAL | |
| | | MINUTAS DE LA COMISIÓN TÉCNICA | |
| | | COLECCIÓN DE GACETA CCH | |
| | | COLECCIÓN DE GACETAS UNAM | |
| | | CASOS DESFAVORABLES | |
| | | RELACIÓN DE LOS ACUERDOS DEL C.T. | |
| | | INFORMES Y PLANES DE TRABAJO DE LAS DIRECCIONES DEL COLEGIO | |
| | | FONDO HISTÓRICO DEL ARCHIVO DEL COORDINADOR | |
| | | ARCHIVO EN GUARDA PRECAUCIONAL DE LA SRÍA GENERAL | |
| | | CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTOS | |
| | ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO | | |
| | CONTROL DE DATOS DEL PERSONAL ACADÉMICO | | |
| SECRETARÍA ACADÉMICA | OFICINA DEL SECRETARIO | | CUADERNILLOS PARA PROMOCIÓN PROFESORES |
| | | | CONVOCATORIA PARA SELECCIÓN DE PROFESORES |
| | | | EVALUACIONES A PROFESORES |
| | | | EVALUACIÓN A PROYECTOS E INFORMES |
| | | | CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES |

| | | |
|--|----------------------|--------------------------------------|
| | | EXPEDIENTES DE PROFESORES |
| SECRETARÍA AUXILIAR DE CIENCIAS EXPERIMENTALES | PLANTEL AZCAPOTZALCO | PROYECTOS |
| | | INFORMES |
| | | DICTÁMENES |
| | | COMITÉ DE PARES (TRABAJOS A EVALUAR) |
| | | CORRESPONDENCIA |
| | PLANTEL NAUCALPAN | PROYECTOS |
| | | INFORMES |
| | | DICTÁMENES |
| | | COMITÉ DE PARES (TRABAJOS A EVALUAR) |
| | | CORRESPONDENCIA |
| | PLANTEL VALLEJO | PROYECTOS |
| | | INFORMES |
| | | DICTÁMENES |
| | | COMITÉ DE PARES (TRABAJOS A EVALUAR) |
| | | CORRESPONDENCIA |
| | PLANTEL ORIENTE | PROYECTOS |
| | | INFORMES |
| | | DICTÁMENES |
| | | COMITÉ DE PARES (TRABAJOS A EVALUAR) |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| | | CORRESPONDENCIA |
| | PLANTEL SUR | PROYECTOS |
| | | INFORMES |
| | | DICTÁMENES |
| | | COMITÉ DE PARES (TRABAJOS A EVALUAR) |
| | | CORRESPONDENCIA |
| SECRETARÍA AUXILIAR DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS | | |
| SECRETARÍA AUXILIAR DEL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL | OFICIOS | |
| | INFORMES | |
| | DOCENCIA | |
| | PROYECTOS | |
| | ESTADÍSTICAS | |
| | CONCENTRADOS DE ASISTENCIA | |
| APOYO ACADÉMICO | APOYO GENERAL | |
| | MATERIAS DE ALTO ÍNDICE DE REPROBACIÓN (Matemáticas y Ciencias Experimentales) | |
| DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE PROFESORES | OFICIOS | |
| | INFORMES DE PROFESORES | |
| SECRETARÍA AUXILIAR DEL ÁREA DE TALLERES | | |
| OPCIONES TÉCNICAS | ACTIVIDADES PRÁCTICAS | |

| | |
|------------------|------------------------|
| | CONTROL ESCOLAR |
| | DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN |
| | SECRETARÍA AUXILIAR |
| EDUCACIÓN FÍSICA | PROGRAMAS |
| | INFORMES ANUALES |
| FRANCÉS | |
| INGLÉS | |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| SECRETARÍA ADMINISTRATIVA | UNIDAD ADMINISTRATIVA | PERSONAL | GUARDERÍA |
| | | | NOMINA |
| | | | LISTADOS DE JUGUETES |
| | | | CLAUSULA 69. CALIDAD Y EFICIENCIA |
| | | | DERECHO LENTES Y APARATOS ORTOPÉDICOS |
| | | SERVICIOS GENERALES | FORMATO DE SERVICIO Y TRANSPORTE |
| | | | SERVICIO DE REPROGRAFÍA |
| | | | SERVICIO DE CAFETERÍA, SALAS Y EQUIPO AUDIOVISUAL |
| | | | CORRESPONDENCIA Y TRASLADO DE PERSONAL ACADÉMICO |
| | | CONTROL PRESUPUESTAL. | FORMAS MÚLTIPLES (PARTIDAS) |
| | | | BOLETOS DE AVIÓN, VIÁTICOS |
| | | | GASTOS A RESERVA DE COMPROBAR |
| | | | TRANSFERENCIA (FORMATO F10) |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO. PRESUPUESTO DEFINITIVO |
| | | INFORME PRESUPUESTAL |
| | INVENTARIOS | COMPRA DE EQUIPO Y MATERIALES |
| | | SOLICITUD VALE DE ALMACENAMIENTO |
| | | REQUISICIONES DE COMPRA DIRECTA |
| | | FORMATO DE COMPRA DIRECTA |
| | | FORMATO DE ABASTECIMIENTO |
| | | ALTA DE INVENTARIO |
| | | BAJA DE INVENTARIO |
| | | TRANSFERENCIA DE INVENTARIO |
| | | LICITACIONES DE COMPRA (CUANDO EXCEDE \$ 260,000.00) |
| MOVIMIENTOS ACADÉMICOS | FORMAS ÚNICAS DE PERSONAL ACADÉMICO | |
| | REGISTROS DE PROFESORES DEL COLEGIO | |
| | OFICINA DE NOTIFICACIÓN DE MOVIMIENTOS ACADÉMICOS | |
| IMPRESA | ENVÍO DE PUBLICACIONES (VALOR ADMVO. CONSERVACIÓN 3 AÑOS) | |
| | CONCILIACIONES (VALOR ADMVO. CONSERVACIÓN 3 AÑOS) | |
| | INVENTARIOS (CONSIGNACIÓN A PLANTELES. VALOR ADMVO. CONSERVACIÓN 3 AÑOS) | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | SUPERINTENDENCIA DE OBRAS | PARTIDA 414. COMPRA MATERIAL PARA MANTENIMIENTO | |
| | | PARTIDA 232. OBRA NUEVA | |
| | DESARROLLO ORGANIZACIONAL | ACTUALIZACIÓN DE PLANTILLAS | |
| | | COBERTURA DE PLAZAS | |
| | | CONTRATRO POR REGALIAS | |
| | | ACTUALIZACIÓN DE FORMATOS DEL COLEGIO | |
| | | CURSOS DE CAPACITACIÓN | |
| | | MANUALES DE PROCEDIMIENTOS | |
| | | REGISTRO CONTROL Y TRÁMITES | |
| | | PARTIDAS 414 Y 232 | |
| | | COMPRA MATERIAL MANTENIMIENTO | |
| | | OBRA NUEVA EN PLANTELES | |
| | | EVALUACIONES DE TRABAJADORES DE BASE | |
| | PUBLICACIONES | | |
| SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE | OFICINA DE LA SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE | PROGRAMAS DE TRABAJO | |
| | | PROGRAMAS DE DIFUSIÓN | |
| | | OFICIOS | |
| | | INFORMES DE LA SECRETARÍA | |
| | BIBLIOTECA | | |

| | |
|--|--|
| SILADIN | OFICIOS |
| | TRABAJOS DE MUESTRAS SILADIN |
| | MEMORIAS |
| | TRABAJOS DE LABORATORIO |
| URIA | |
| CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA | PRÉSTAMOS INTERBIBLIOTECARIOS |
| | PRÉSTAMOS DE LIBROS |
| | PRODUCTOS DE PROFESORES |
| DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EDITORIALES | OFICIOS DE DICTAMEN DE PUBLICACIONES EDITADAS POR EL CCH |
| RECURSOS INFORMATIVOS, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA | |
| LABORATORIO CENTRAL | |
| INICIACIÓN A LA INFORMACIÓN EN C. SOCIALES Y HUMANIDADES | |
| DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES | |
| DRIAMA (DEPARTAMENTO DE RECURSOS INFORMÁTICOS Y MULTIMEDIOS PARA EL APRENDIZAJE) | DISKETTES |
| | CD'S |

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| SECRETARÍA DE PLANEACIÓN | SECRETARÍA AUXILIAR DE PLANEACIÓN |
|--------------------------|-----------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| | SECRETARÍA AUXILIAR | | |
| | ESTADÍSTICA Y COMPUTO | | |
| | SEGUIMIENTO E INVESTIGACIÓN | | |
| | DIAGNÓSTICO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS | | |
| SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES | DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR | CALENDARIOS ESCOLARES | |
| | | SOLICITUDES DE CERTIFICADOS | |
| | | SOLICITUDES DE ACTAS | |
| | | OFICIOS | |
| | | DICTÁMENES | |
| | | CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS | |
| | | CORRECCIÓN DE DATOS | |
| | | MINUTAS | |
| | | SOLICITUDES DE SUSPENSIÓN TEMPORAL | |
| | SECCIÓN AZCAPOTZALCO | CALENDARIOS ESCOLARES | |
| | | SOLICITUDES DE CERTIFICADOS | |
| | | SOLICITUDES DE ACTAS | |
| | | OFICIOS | |
| | | DICTÁMENES | |
| | | CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS | |

| | |
|-------------------|--|
| | CORRECCIÓN DE DATOS |
| | MINUTAS |
| | SOLICITUDES DE SUSPENSIÓN TEMPORAL |
| SECCIÓN NAUCALPAN | CALENDARIOS ESCOLARES |
| | SOLICITUDES DE CERTIFICADOS |
| | SOLICITUDES DE ACTAS |
| | OFICIOS |
| | DICTÁMENES |
| | CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS |
| | CORRECCIÓN DE DATOS |
| | MINUTAS |
| | SOLICITUDES DE SUSPENSIÓN TEMPORAL |
| SECCIÓN VALLEJO | CALENDARIOS ESCOLARES |
| | SOLICITUDES DE CERTIFICADOS |
| | SOLICITUDES DE ACTAS |
| | OFICIOS |
| | DICTÁMENES |
| | CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS |
| | CORRECCIÓN DE DATOS |
| | MINUTAS |
| | SOLICITUDES DE SUSPENSIÓN TEMPORAL |

| | |
|------------------------------------|---|
| SECCIÓN ORIENTE | CALENDARIOS ESCOLARES |
| | SOLICITUDES DE CERTIFICADOS |
| | SOLICITUDES DE ACTAS |
| | OFICIOS |
| | DICTÁMENES |
| | CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS |
| | CORRECCIÓN DE DATOS |
| | MINUTAS |
| | SOLICITUDES DE SUSPENSIÓN TEMPORAL |
| SECCIÓN SUR | CALENDARIOS ESCOLARES |
| | SOLICITUDES DE CERTIFICADOS |
| | SOLICITUDES DE ACTAS |
| | OFICIOS |
| | DICTÁMENES |
| | CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS |
| | CORRECCIÓN DE DATOS |
| | MINUTAS |
| | SOLICITUDES DE SUSPENSIÓN TEMPORAL |
| | ATENCIÓN A LA SALUD DE LOS ADOLESCENTES |
| EDUCACIÓN Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS | |

| | |
|------------------------------------|--|
| DIFUSIÓN CULTURAL | CALENDARIOS DE ACTIVIDADES |
| | CARTELES |
| | PROGRAMAS |
| INVESTIGACIÓN EDUCATIVA | |
| SERVICIOS ESCOLARES OFICINISTAS | |
| SERVICIO SOCIAL Y BOLSA DE TRABAJO | FORMATOS DE REGISTROS DE PROGRAMAS |
| | PROYECTOS PARA LOS QUE SOLICITAN SERVICIO SOCIAL DESARROLLANDO LOS TEMAS |
| | CARTAS DE ACEPTACIÓN Y TERMINO DE SERVICIO SOCIAL |
| | OFICIOS-MINUTAS |
| | PROMOCIÓN DEL SERVICIO SOCIAL |
| | CARTAS DE PRESENTACIÓN |
| | FERIAS DE SERVICIO SOCIAL |
| | PETICIONES |

| | | |
|---|---|--|
| SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES | MEJORAMIENTO DEL EGRESO Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR | MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS |
| | | RECURSOS TECNOLÓGICOS EN HISTORIA |
| | | CENTRO DE RECUPERACIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN CULTURAL |
| | | ACREDITACIÓN OPORTUNA Y DE CALIDAD |

| | |
|--|--|
| HACIA UN SISTEMA INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE | PROGRAMAS Y SUBPROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE |
| | CURSOS Y TALLERES |
| | SUBPROGRAMA DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL PARA FUNCIONARIOS. |
| ACTUALIZACIÓN CONTINUA DEL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO | EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO |
| | REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PERFIL PROFESIOGRÁFICO |
| | SEMINARIO DE CONTENIDOS FUNDAMENTALES PARA EL BACHILLERATO UNIVERSITARIO |
| | BACHILLERATO A DISTANCIA |
| LIDERAZGO EN EL BACHILLERATO UNIVERSITARIO | PARTICIPACIÓN EN EL COMITÉ ACADÉMICO DE LA MADEMS |
| | DISEÑO Y COORDINACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FORMACIÓN DOCENTE |
| | ACUERDOS Y CONVENIOS |
| | REVISTA EUTOPIA |
| | PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA |
| | FORO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE |

| | | | |
|--|--|--------------|-------|
| SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL | GACETA CCH, SUPLEMENTOS ESPECIALES Y SUPLEMENTO UNAM | REPORTEROS | |
| | | ARTÍCULISTAS | NOTAS |

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| | REPORTAJES |
| | CRÓNICA |
| | COMUNICADOS OFICIALES |
| DISEÑO | GACETA |
| | POSTERS |
| | TRÍPTICOS |
| | INSERTOS |
| | SUPLEMENTOS |
| | MEDIAS IMÁGENES |
| | FOLLETERÍA |
| FOTOGRAFÍA | IMPRESA |
| | DIGITAL |
| | CD'S |
| | NEGATIVOS |
| VIDEOS | EVENTOS SOCIOCULTURALES |
| | EVENTOS CADÉMICOS |
| FACTURAS | |
| COMUNICADOS OFICIALES | |
| CORRESPONDENCIA | ENVÍO DE GACETAS O PUBLICACIONES |
| | ADMINISTRATIVA |
| | SUMINISTROS |
| | ORDEN DE TRABAJO |

| | | | | |
|------------------------------|--|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| | | | COTIZACIONES DE IMPRENTA | |
| | | | EJEMPLAR DE IMPRESIÓN | |
| | | | CONVENIOS | |
| SECRETARÍA DE INFORMÁTICA | DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN Y APOYO TECNOLÓGICO | MANTENIMIENTO A EQUIPOS DE COMPUTO | | |
| | | ACTUALIZACIÓN | | |
| | | VACUNAS | | |
| | | | MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO | BITÁCORA |
| | | | | INFORMES |
| | | | ASIGNACIÓN DE EQUIPOS DE COMPUTO | |
| | | | PRÉSTAMOS DE EQUIPO DE COMPUTO | |
| | | | SOPORTE TÉCNICO | INFORMES |
| | | | ADQUISICIÓN DE EQUIPO PARA DIRECCIÓN Y CINCO PLANTELES | SOLICITUDES |
| | | | | CARACTERÍSTICAS |
| | | | | COTIZACIONES DE EQUIPO DE COMPUTO |
| | | | | CUADROS COMPARATIVOS |
| | DEPARTAMENTO DE SISTEMAS | | SOFTWARE | |
| | | | SISTEMAS | |
| | | APOYO A EVENTOS | COMUNICACIÓN | |
| | | | INFORMACIÓN | |
| | | | INSCRIPCIÓN | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | | PROGRAMACIÓN |
| | DEPARTAMENTO ACADÉMICO EN LÍNEA | PÁGINA DEL COLEGIO |
| | | PRODUCCIÓN DE MATERIAL EN SOPORTE DIGITAL |
| | ADMINISTRACIÓN Y DESARROLLO DE SISTEMAS | |
| <hr/> | | |
| PLANTEL AZCAPOTZALCO | DIRECCIÓN | |
| | SECRETARÍA GENERAL | |
| | SECRETARÍA ADMINISTRATIVA | |
| | SECRETARÍA ACADÉMICA | |
| | SECRETARÍA DOCENTE | |
| | SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES | |
| | SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN | |
| | SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO | |
| <hr/> | | |
| PLANTEL NACUCALPAN | DIRECCIÓN | |
| | SECRETARÍA GENERAL | |
| | SECRETARÍA ADMINISTRATIVA | |
| | SECRETARÍA ACADÉMICA | |
| | SECRETARÍA DOCENTE | |
| | SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN | |
| | SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO | |
| PLANTEL VALLEJO | DIRECCIÓN | |
| | SECRETARÍA GENERAL | |
| | SECRETARÍA ADMINISTRATIVA | |
| | SECRETARÍA ACADÉMICA | |
| | SECRETARÍA DOCENTE | |
| | SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES | |
| | SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN | |
| | SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO | |
| PLANTEL ORIENTE | DIRECCIÓN | |
| | SECRETARÍA GENERAL | |
| | SECRETARÍA ADMINISTRATIVA | |
| | SECRETARÍA ACADÉMICA | |
| | SECRETARÍA DOCENTE | |
| | SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES | |
| | SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN | |
| | SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO | |
| PLANTEL SUR | DIRECCIÓN | |

| |
|---------------------------------------|
| SECRETARÍA GENERAL |
| SECRETARÍA ADMINISTRATIVA |
| SECRETARÍA ACADÉMICA |
| SECRETARÍA DOCENTE |
| SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES |
| SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN |
| SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO |

Fuente: proporcionado por personal del Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Fuentes consultadas

Siglas y acrónimos

| | |
|----------|--|
| ACHCCH | Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades |
| AHCU | Archivo Histórico del H. Consejo Universitario |
| AHUNAM | Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México |
| ANUIES | Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior |
| CCH | Colegio de Ciencias y Humanidades |
| CESU | Centro de Estudios Sobre la Universidad |
| CIDA-CCH | Centro de Información y Documentación Académica del Colegio de Ciencias y Humanidades |
| CNCH | Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades |
| CNU | Consejo Nueva Universidad |
| CONALEP | Colegio Nacional de Estudios Profesionales |
| COLBACH | Colegio de Bachilleres |
| DGAPA | Dirección General de Asuntos del Personal Académico |
| EMS | Educación Media Superior |
| ENP | Escuela Nacional Preparatoria |
| ENPRO | Escuela Nacional de Estudios Profesionales |
| FFyL | Facultad de Filosofía y Letras |
| FOMDOC | Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera |
| IISUE | Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación |
| IPN | Instituto Politécnico Nacional |
| MADEMS | Maestría en Docencia para la Educación Media Superior |
| PEPASIG | Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico 1993-1997 |
| PEPRAC | Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico 1990-1993 |
| PROFORED | Proyecto de Fortalecimiento y Renovación de la Planta Docente |
| PUMA | Programa Universitario de Medio Ambiente |
| RENAIES | Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior |
| SEMS | Sistema de Educación Media Superior |
| SEP | Secretaría de Educación Pública |
| SUA | Sistema de Universidad Abierta |
| UACB | Unidad Académica del Ciclo Bachillerato |

| | |
|--------|--|
| UACPYP | Unidad Académica del Ciclo Profesional y de Posgrado |
| UNM | Universidad Nacional de México |
| UNAM | Universidad Nacional Autónoma de México |

Archivos

| | |
|--------|---|
| ACHCCH | Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades Fondo CCH, sección Secretaría Académica |
| AHCU | Archivo Histórico del H. Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México Actas del H. Consejo Universitario |
| AHUNAM | Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México Fondo Universidad Nacional Fondo Memoria Universitaria Fondo Consejo Universitario |

Documentos

Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM)

- [1] "Proyecto Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH)", 25 de agosto de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 1-2.
- [2] "Proyecto Escuela Nacional Profesional (ENP)", 25 de agosto de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 3-4.
- [3] "Documentos de trabajo", AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 5-8.¹
- [4] "Reformas y adiciones necesarias a diversos instrumentos normativos para integrar el CNCH y la ENP a la UNAM", 10 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 9-10.
- [5] "Reformas y adiciones para la operación del CNCH y la ENP", 10 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 11-16.
- [6] "Área de Matemáticas CNCH (Documento de trabajo provisional)", 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 17.
- [7] Juan Manuel Terán Contreras a Gilberto Sotelo y Jaime López Astrain, "Definiciones sobre los programas de adiestramiento de la ENP", 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 18-22.

¹ Este documento es un índice que enlista 38 textos. Los textos listados tienen una fecha límite del 18 de Junio al 24 de septiembre de 1970.

- [8] "Memorándum", 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 23-28.
- [9] Dr. Roger Díaz de Cossío,² 24 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 29-31.
- [10] De Rodolfo Moreno González a Roger Díaz de Cossío, "Estado actual del proyecto para la unidad académica en recursos renovables denominado 'Chontalpa'", 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 32-33.
- [11] De Rodolfo Moreno González a Roger Díaz de Cossío, "Objetivos fundamentales del proyecto para la Universidad Académica de Recursos Renovables denominado 'Chontalpa'", 25, septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 34-36.
- [12] "[Mapa Curricular] (documento de trabajo), CNCH/UNAM", 29 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 37-38.
- [13] Organigrama, 29 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 39.
- [14] "Escuela Nacional Profesional-Colaboración de Centros Universitarios", 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 40-43.
- [15] Margo Glantz, Alicia Correa y Arturo Orozco, "Descripción de materias posibles del plan de estudios", 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 44-51.
- [16] "Programa propuesto para las materias 2.2, 3.4 y 4.4, llamadas ecuaciones diferenciales para el CNCH", 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 52-54.
- [17] Roger Díaz de Cossío, "El futuro de nuestras universidades", 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 55-70.
- [18] "La investigación en Ciencias de la Computación y Sistemas", 25 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 71-76.
- [19] "Plan provisional área biomédica", 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 77-79.
- [20] "programa de matemáticas del CNCH", 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 80-84.
- [21] "Programa propuesto para la materia 4.1, llamada Teoría de juegos para el CNH", 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 85-86.

² Referente a la construcción de los planteles y las operaciones administrativas, etc.

- [22] "Alternativas para las instituciones nacionales", 29 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 87-88.
- [23] "Programa para el área biomédica [cuadro]", 28 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 89-90.
- [24] "CNCH-Área de Historia y Ciencias Sociales", 1 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 100.
- [25] "Programa tentativo de materias de la Escuela Nacional Profesional en la Región de Método Experimental", 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 101-102.
- [26] "Programa tentativo del área Científica del CNCH", 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 103-111.
- [27] Marco A Martínez, "Método experimental (programa)", 30 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 112-114.
- [28] "Objetivos de la ENPRO y CNCH (I)", 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 115-117.
- [29] "para el Depto. Técnico de la Dirección General de Información y Relaciones de la UNAM (I)", 6 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 118.
- [30] "Definiciones (II) en junta con el señor rector (junta 5-X-70)", 7 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 119-120.
- [31] "Área de Matemáticas. Programa de Matemáticas", 2 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 121-159.
- [32] "Recomendaciones en torno a los programas", 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 161-166.
- [33] Henrique González Casanova, "Algunas preguntas sobre el proyecto de la EN Profesional", 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 167-171.
- [34] "Criterios de asignación de terrenos y de reparación de instalaciones existentes para ENPRO y CNCH (I)", 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 172.
- [35] Henrique González Casanova, "Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza", 8 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 173-177.

- [36] Henrique González Casanova, Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, “Planes de estudio: Normas indicativas (anteproyecto)”, 6 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 178-181.
- [37] “Conceptos de ciencia unificada”, 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 182-185.
- [38] “Presentación de programas de asignatura”, 9 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 186-187.
- [39] “Sugerencias hechas durante la reunión del día 8 de octubre pasado con diversos directores de facultades y escuelas para efectos ENPRO”, 10 de octubre d 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 188.
- [40] “CNCH, responsable: Dr. Eduardo Cesarman V.”, 15 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 189-190.
- [41] “ENPRO, responsable: Ing. Gilberto Sotelo”, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, f. 191.
- [42] “Carpeta CNU, Tomo II”, 29 de septiembre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff., 193-194.
- [43] Henrique González Casanova, carta a Roger Díaz de Cossío presidente del CNU, 7 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1465, ff. 195-202.
- [44] Pablo González Casanova, *Proyecto Provisional del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades*, 12 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 232, exp. 1464, 232 fs.
- [45] “Oficio al Dr. Pablo González Casanova”, 26 de octubre de 1970, AHUNAM, Fondo Universidad Nacional, Secretaría General, caja 41, exp. 196, ff. 135-138,

Archivo Histórico del Consejo Universitario (AHCUNAM)

- [1] Pablo González Casanova, “Discurso del Dr. Pablo González Casanova pronunciado en la sesión conjunta de la Junta de Gobierno y el H. Consejo Universitario”, 6 de mayo de 1970, AHCUNAM, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 7 ff.³
- [2] “Acta de la sesión del día 18 de enero de 1971”, 18 de enero de 1971, AHCUNAM, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 5 ff.
- [3] “Acta de la sesión del día 19 de enero de 1971”, 19 de enero de 1971, AHCUNAM, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 12 ff.

³ Véase también en el: AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, Rectoría: palabras y discursos 1931-1972, Proyectos: 1942-1943, exp. 1-4. En el expediente de este fondo Consejo Universitario se encuentran al final dos discursos de Pablo Gózales C.: el primero es sobre su toma de posesión de la rectoría y el segundo sobre la creación del estatuto del sistema de universidad abierta.

- [4] “Acuerdo 3. Aprobación del proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato”, 20 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 12 ff.⁴
- [5] “Acuerdo núm. 4. Reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”, 20 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 3 ff.⁵
- [6] “Colegio de Ciencias y Humanidades; Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; Reglas y Criterios de Aplicación del Plan de Estudios”, 21 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 6 ff.
- [7] “Acuerdo Núm. 5. Aprobación del proyecto de Reglamento del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en los términos del Anexo”, 21 de enero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, [ff. 92-120] 4 ff.
- [8] “Acuerdo Núm. 8. Aprobación a Modificaciones al Estatuto General de la Universidad con motivo de la creación del CCH”, 2 de febrero de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 7 ff.
- [9] “Normas Universitarias para la designación de funcionarios académicos y elección de consejeros universitarios de los profesores”, 3 de marzo de 1971, AHCU, Actas de Sesiones del Consejo Universitario, Libro No. 161, 1 f.

Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades

- [1] Alejandro Cornejo Oviedo, “Las materias de redacción e investigación documental. Una perspectiva para el análisis curricular del CCH”, 1992, AHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f.
- [2] Comisión del Programa del Área de Talleres “La enseñanza de los procesos de investigación en el bachillerato actual del CCH”, marzo de 1994, AHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f.

⁴ Véase también en el: AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, serie Comisión de Reglamentos, Comisión de Legislación Universitaria 1974-1984, caja 07, exp. 41, 1970. En el encontramos las actas, acuerdos y correspondencia, sobre el personal administrativo y personal académico. Sería de gran importancia revisar. Así como, AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, Tomo V. Comisión de presupuestos 1930-1982, caja 9, exp. 61. Encontramos decenas de fojas sobre elementos de carácter presupuestal; se distinguen presupuestos para facultades y centros o dependencias de trabajo, algunas contienen información en la cual se puede observar procesos administrativos. Lamentablemente no contenía ninguna referencia respecto al proyecto nueva universidad o sobre su presupuesto.

⁵ AHUNAM, Fondo Consejo Universitario, serie Comisión de reglamentos, Comisión de legislación universitaria 1974-1984, caja 07, exp. 42. 1971. Aquí tenemos las actas de sesión y correspondencia, principalmente el Reglamento de la UACB, así como otros sobre la revisión del Estatuto de Personal Académico y del personal administrativo.

- [3] “Las materias de sexto y quinto semestres”, marzo de 1994, ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f.
- [4] “Breve reflexión sobre la concepción del Área Histórico Social dentro del Plan de Estudios del Bachillerato del CCH”, 10 de marzo de 1995, ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), s/f.
- [5] “Propuesta para unificar los contenidos generales de las materias del Área Histórico Social correspondientes a los primeros cuatro semestres”, documento anónimo, s/f., ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), f. 1.
- [6] “Historia. Revisión curricular”, 24 de marzo de 1994. ACHCCH, fondo Colegio de Ciencias y Humanidades, ramo Secretaría Académica, serie Programas de Estudios, caja 4, toponímico 424 (43), f. 3.

Entrevistas

Entrevista a David Sergio Plasencia Bogarin, 25 de febrero de 2013, Dirección General del CCH, Ciudad Universitaria, UNAM, Distrito Federal, México.

Hemerografía

Apuntes

Boletín de Instrucción Pública

Boletín Informativo Oriente

Comunidad

Comunidad Académica

Cuadernos Políticos

Cuadernos de Intercambio Académico

Cuadernos de Investigación Educativa

Cuadernos de Planeación Universitaria

Cuadernos del Centro de Documentación Legislativa Universitaria

Cuadernos del Colegio

Deslinde

Documenta

Entorno

Eutopía

Gaceta CCH

Gaceta UNAM

Folleto de Divulgación
Foro Universitario
HistoriAgenda
Historia y Sociedad
Informa CCH-S
Informa CIDA-CCH
Informativo UACPYP
La Hoja
Los Pasos del Sur
Mascaras
Muros Filosóficos
Oriente
Perfiles Educativos
Plantel Naucalpan del CCH
Proceso
Revista de la Educación Superior
Revista Positiva
Ritmo
Sociología
Summa
Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio
Universidad Futura

Tesis

- Aguilar Casas, Rosa Maricela Rita. "Revisión curricular del departamento de inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Moderna Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1997).
- Armendáriz Domínguez, Ana Lilia Guadalupe, "Evaluación diagnóstica en el área de historia de los alumnos que ingresan al CCH" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2011).
- Barragán Solís, Martha Patricia, "Diseño de estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, en el nivel medio superior, a partir del modelo didáctico constructivista" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009).
- Bartolucci Incico, Jorge Ernesto. "El Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1980).

- Bauer Barba, María de los Dolores. "Matemáticas básicas para el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM, 1986).
- Benítez Montoya, Sonia Elia, "Estudio comparativo de los bachilleratos de la UNAM Escuela Nacional Preparatoria y Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. 1995-2005" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007).
- Calvo López, Mónica Angélica. "La didáctica en el Colegio de Ciencias y Humanidades: aportaciones 1971-1988" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1989).
- Cardona Silva, Ana Gloria. "La propuesta axiológica del Colegio de Ciencias y Humanidades. Su modelo pedagógico y curricular como marco a la formación en valores de los alumnos en los talleres de lectura, redacción e iniciación de la investigación documental" (tesis de maestría de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM, 2005).
- Castillo Alcalá, Juan Jaime. "Los métodos en el colegio de ciencias y humanidades" (tesis licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1985).
- Cerezo Hernández, Victoria Virginia. "Análisis del curso propedéutico impartido a los profesores del colegio de ciencias y humanidades, plantel Azcapotzalco, en 1971" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1985).
- Cornejo López, Concepción del Rocío Eréndira. "El uso de material hemerográfico para el estudio de Historia Universal en el Colegio de Ciencia y Humanidades: Un ejemplo, la Revolución Nicaragüense" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1988).
- Corona Pina, Silvia Guadalupe. "El taller de teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades-Plantel Oriente de 1976-1991" (tesis de licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993).
- Cosme Ruiz, Rosa. "Perfil léxico del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Moderna Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1998).
- Díaz, Laura Celia. "Análisis del proyecto inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades (1970-1976)" (tesis licenciatura de Sociología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1985).
- Dorantes Acevedo, Norma Eugenia. "El bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y la modernización educativa" (tesis de licenciatura en Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM, 1998).
- Escallada, Noyola y Claudia Maryana, "Propuesta didáctica basada en la metodología para el aprendizaje colaborativo, para alumnos de cuarto semestre del CCH que cursan la materia Historia de México II" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009).

- Espinosa Barrera, Elías. "La enseñanza de la historia de México en el CCH-Vallejo" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Estudios Profesionales Acatán, UNAM, 2005).
- Espinosa Montaña, Oscar. "Desarrollo profesional del psicólogo académico en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM, 2000).
- Favela Gavia, Laura Rebeca. "Desarrollo moral en el adolescente a través del estudio de lo histórico" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006).
- Farías Trejo, Roberto. "Docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades: área de ciencias experimentales" (tesis de licenciatura de Biología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM, 1998).
- Fernández Linares, Raúl Horacio, "La Historia enseñada y la identidad nacional en la materia de Historia de México: implementación a través de estrategias didácticas en un grupo del CCH-Sur" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007).
- García Espinosa de los Monteros, Lucía Edith. "Las bases pedagógicas del proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1991).
- García Landa, Laura Gabriela. "El profesor de inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades, su concepto de enseñanza de la lengua inglesa y sus implicaciones para su práctica docente" (tesis de doctorado de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007).
- García Olivera, Jesús Antonio, "La concepción del tiempo histórico en los alumnos del CCH una propuesta para su enseñanza" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2008).
- Garza y Rodríguez, María del Pilar. "El control presupuestal en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Contaduría, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 1974).
- Gómez Morales, Eduardo Manuel, "Nuevas fuentes para el bachillerato universitario. El Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM: historiografía y documentos" (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2013).
- González García, Juan de Dios, "Cuaderno de trabajo para la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006).
- González Sánchez, Samuel, "Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y los aprendizajes relevantes en la enseñanza de la Historia crítica en el CCH" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009).
- Gutiérrez Romero, Luis. "La enseñanza del historicismo en el CCH propuesta para una antología" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987).

- Hernández Acosta, Débora. "Planeación estratégica en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, 2004).
- Hernández García, Ana Laura. "Intervención grupal en adolescentes con depresión del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, 2009).
- Lorence Gutiérrez, Angélica Ma. Elena. "La deserción escolar en el Colegio de Ciencias y Humanidades: una investigación de campo en el Plantel Vallejo", (tesis de licenciatura en Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM, 1998).
- Manoatl Escobar, Lorenza, "Diseño de un curso-taller de formación docente para la enseñanza de la Historia en el CCH Naucalpan: perspectivas desde la didáctica crítica, el aprendizaje significativo y una historiografía" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2010).
- Marcelino Castañeda, Francisco, "La contextualización histórica como propuesta pedagógica y didáctica, aplicada a la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea en el CCH" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009).
- Martínez Hernández, Araceli. "Causas que originan la reprobación en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan y alternativas para su disminución" (tesis de licenciatura en Trabajo Social, Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM, 1991).
- Martínez Hernández, María Martha. "Propuesta didáctica para la materia: Introducción a la investigación (método científico experimental Colegio de Ciencias y Humanidades)" (tesis de licenciatura de Biología, Facultad de Ciencias, UNAM, 1986).
- Martínez Vargas, Nancy Martina. "El Colegio de Ciencias y Humanidades: contexto socio-político que explica su surgimiento" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004).
- Melgar Sánchez, Salustia Camerina. "El pensamiento del profesor de historia del Colegio de Ciencias y Humanidades acerca de la planeación, métodos y la evaluación educativos" (tesis de licenciatura de Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, 2001).
- Ortega García, Hugo. "Auditorio en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo" (tesis de licenciatura de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2004).
- Ortiz Aguirre, Laura Elena. "Elaboración del programa operativo correspondiente a la asignatura de biología II Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Biología, Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM, 2003).

- Patiño Neri, Raquel. "La práctica docente en el área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Vallejo, a partir de la actualización del plan de estudios: una perspectiva sociológica" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM, 2005).
- Peña Hernández, José Luis. "La ideología subyacente en los vocablos usados por los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1997).
- Pérez Uribe, Guillermo. "Estadística a nivel medio superior en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura en Matemáticas, Facultad de Ciencias, UNAM, 1994).
- Pérez Manjares, Everardo, "El aprendizaje de la Historia como cambio representacional: el caso de la Revolución mexicana" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2008).
- Pigenutt Galindo, María Elena. "Propuesta editorial para la revista Desde el Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur" (tesis de licenciatura en Comunicación Gráfica, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, 1996).
- Poncelis Gasca, María Teresa de Jesús. "El historiador como un profesional de la enseñanza en el nivel medio superior" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1982).
- Ramírez Serrano, Arturo. "El examen diagnóstico: Un estudio preliminar para el estudio de la Historia Universal en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987).
- Ramírez Serrano, Arturo, "El examen diagnóstico: Un estudio preliminar para el estudio de la Historia Universal en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987).
- Rivera Rocha, Hilda. "Análisis del Programa de orientación del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente", (tesis de licenciatura en Pedagogía, UNAM, 1998).
- Robles Macías, María Eugenia. "Análisis del proceso enseñanza aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades: un estudio de interacción. El caso del CCH-Sur" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995).
- Rodríguez Uribe, Georgina Carmen. "Colegio de Ciencias y Humanidades: proyecto y realidad" (tesis de licenciatura de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1994).
- Ruiz Mendoza, Isabel. "Aplicación del presupuesto por programas a un tema práctico del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Contaduría, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 1979).
- Rubí Velasco, Armando, "El empleo de la Hermenéutica analógica en el desarrollo de la asignatura de historia de las Doctrinas Filosóficas" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009).

- Ruiz Muñoz, Mauricio, "Estrategias didácticas para el sexto semestre de la asignatura de Teoría de la Historia II, del Colegio de Ciencias y Humanidades. Un enfoque hermenéutico" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2011).
- Saavedra Palma, Guillermina. "La historicidad del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1992).
- Sabah Héller, María Susana. "Aplicación del método científico en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura de Química, Facultad de Química, 1974).
- Sánchez Villeda, José Eduardo, "La acción lúdica como una propuesta de enseñanza-aprendizaje en la Historia de México: periodos prehispánico y colonial, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Naucalpan" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006).
- Santana Escobar, Amelia. "Los perfiles escolares en el Colegio de Ciencias y Humanidades. (Congruencia o contradicción)" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, 1986).
- Salazar Alvarado, María del Pilar, "Diagnóstico, explicación y utilización de los conocimientos previos en la enseñanza de la Historia" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2006).
- Salcedo Martínez, Sofía Blanca Estela. "Matemáticas para el Colegio de Ciencias y Humanidades: tercer semestre" (tesis de licenciatura en Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM, 1991).
- Semei de la Luz Cervantes, Telina. "La orientación educativa en el Colegio de ciencias y humanidades plantel sur de la Universidad Nacional Autónoma de México" (tesis de licenciatura de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005).
- Soriano Guzmán, Gilberto. "Perfil matemático del alumno egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis de licenciatura en Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM, 1994).
- Torres Ortiz, Amílcar. "El Síndrome del Trabajador Quemado en docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente" (tesis licenciatura de Psicología, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM, 2008).
- Tovar Martínez, María Fernanda, "Diagnóstico e intervención en el CCH (UNAM): la comunicación entre autoridades, profesores y alumnos y su impacto en la impartición de las Ciencias Sociales" (tesis de maestría de la MADEMS, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007).
- Uribe Bojares, María de las Mercedes. "Fortalecer la formación filosófica en el Colegio de Ciencias y Humanidades" (tesis licenciatura de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2004).
- Vázquez Herrera, María Elena. "Problemas en el uso del catálogo en las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades (nivel bachillerato)" (tesis de licenciatura en Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1990).

- Vázquez Herrera, María Elena, "Problemas en el uso del catálogo en las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades (nivel bachillerato)" (tesis de licenciatura en Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1990).
- Vega Leal, Marcela. "La enseñanza de la materia historia de México I en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente" (tesis de licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005).
- Vite Ramos, Jessica. "Ampliación del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo" (tesis de licenciatura de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2003).
- Zorrilla González, Haydee Antonieta. "La enseñanza del francés en el Colegio de Ciencias y Humanidades en el periodo de 1971-1984" (tesis de licenciatura de Lengua y Literatura Francesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1986).

Bibliohemerografía

- Acosta, Mary Claire. *Perfil del alumno de primer ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1981.
- ANUIES, "Declaración de Villahermosa", en *Cuadernos de Intercambio Académico*, no. X, UNAM, Dirección General de Intercambio Académico, México, 1980.
- Alexander, William M. *The changing high school curriculum: readings*, Holt, Rinehart y Winston, Inc., EUA, 1972.
- Alvarado M, María de Lourdes. *La polémica en torno a la idea de universidad en el siglo XIX*, México, UNAM, 1994.
- Alvarado M, María de Lourdes. *Tradición y reforma en la Universidad de México*, México, UNAM-CESU/Miguel Ángel Porrúa, 1994.
- Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Baldwin, J. Mark. "Nuevas notas sobre México", en *The Nation* (1 de marzo de 1906), *vid. Boletín de Instrucción Pública*, t. VI, (México: 1906): pp. 532-538.
- Barberena Blázquez, Elsa; Garza Mercado, A. *Obras de consulta para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*, México, El Colegio de México, 1992, 289 p. (Investigación bibliotecológica, 1994).
- Bartolucci, Jorge; Acosta, Mari Claire; y, Rodríguez, Roberto. *El perfil del alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades*, UNAM, 1981.
- Bartolucci Incico, Jorge. "Perfil socio escolar de la generación 77-79 a tercer semestre del ciclo de bachillerato del CCH", en *Informes de investigación y documentos de trabajo del Departamento de Investigación (1976-1979), Primera parte*, (México, Secretaría de Planeación, 1979).

- Bartolucci Incico, Jorge. *El Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1980): Una experiencia de innovación universitaria*, México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), 1983.
- Bartolucci Incico, Jorge. "Educación, reproducción social y sociología", en *Sociología*, año 1987, vol. 2, núm. 5, México, UAM-A, pp. 51-71.
- Bartolucci, Jorge. *Desigualdad Social, Educación Superior y Sociología en México*, CESU/Miguel A. Porrúa, 1994.
- Bartolucci Incico, Jorge. "La admisión escolar en la UNAM: el síndrome de la expansión educativa", en *Universidad contemporánea. Racionalidad política y vinculación social. Tomo I*, México: Miguel Ángel Porrúa, 1998, pp. 339-357.
- Bartolucci, Jorge. *La modernización de la ciencia en México. El caso de los astrónomos*, México, CESU/Plaza y Valdez, 2000.
- Bazán, José. "Un bachillerato de habilidades básicas", en *Revista de la Educación Superior*, núm. 65, enero-marzo de 1988, ANUIES, México, pp. 53-73.
- Bernal Sahagún, Alfonso. *CCH. Un sistema educativo diferente*, México, ANUIES, 1979, 84 p.
- Beltrán, Efrén. *Crisis en la enseñanza preparatoria*.
- Bourdieu, Pierre y Jean Claude Passeron,. *La reproducción. Elementos para una teoría de sistemas de enseñanza*, Barcelona, ed. Laia, 1981, 285 p.
- Bravo Ahuja, Víctor. *Diario de una gestión*, vol. I, SEP, México, 1976.
- Cabello Bonilla, Víctor F.; Murillo Pacheco, Hortensia. "Programa de formación para el ejercicio de la docencia en el bachillerato del CCH", en *Perfiles Educativos*, núm. 40, abril-mayo de 1988, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), UNAM, México, pp. 36-50.
- Cantú Sánchez, Arturo. *El problema del bachillerato. Un proyecto de reforma*, Universidad Autónoma de Nuevo León, México, 1964, 79 p.
- Carranza Palacios, José Luis. *Relaciones entre la reforma administrativa y los principios de la reforma educativa*, México, SEP, 1976.
- Carranza Palacios, José Luis. *La obra educativa, Víctor Bravo Ahuja*, México, SEP, 1978.
- Carreño, Gloria. "La protección de la historia institucional. El Archivo del Colegio de Ciencias y Humanidades", en María del Pilar Paleta Vázquez; Gloria Carreño, *et al.*, *Conciencia y cultura archivística*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Archivo Histórico, 2002, pp. 37-46.
- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. "Acerca del proceso de revisión, actualización y unificación de programas", en *Cuadernos del Colegio*, núm. 5, pp. 19-22, 1979.
- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. *La complementación académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades, 1976-1983 (datos y cifras)*, México, UNAM, 1984.

- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. "Aproximación a un análisis de la reforma universitaria. El CCH, una referencia", *Cuadernos del Colegio*, núm. 25, pp. 54-63, 1984.
- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. "Los contenidos y la metodología de análisis en los programas de historia en el CCH. Un enfoque general", *Cuadernos del Colegio*, núm. 24, 1984, pp. 23-27.
- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. "Los consejos académicos: realidad y perspectivas", *Cuadernos del Colegio*, núm. 27, 1985, pp. 29-36.
- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. "La complementación académica y el profesorado de carrera en el bachillerato del CCH", *Cuadernos del Colegio*, núm. 41-42, 1988-1989, pp. 137-146.
- Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. "Aspectos referidos al plan de estudios del CCH, generalmente tratados por grupos de profesores", *Cuadernos del Colegio*, núm. 43-44, pp. 45-50, 1989.
- Carrillo Lugo, Angélica. "Estudio sobre las demandas académicas a nivel bachillerato", Universidad Autónoma de Yucatán, México, 1981, 138 pp. (Documento mecanografiado).
- Casanova Cardiel, Hugo. *La administración pública y la UNAM, 1970-1976*, México: UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1995, 145 p.
- Casanova Cardiel, Hugo. *Planeación universitaria en México: la administración pública y la UNAM, 1970-1976*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1995.
- Casanova Cardiel, Hugo. "Planificación universitaria y movilización estudiantil del Congreso Universitario UNAM, 1986-1990", en Hugo Casanova y R. Rodríguez, *Universidad contemporánea. Racionalidad política y vinculación social. Tomo I*, México: Miguel Ángel Porrúa, 1998, pp. 359-384.
- Casanova Cardiel, Hugo. "VI. La UNAM entre 1970 y 2000 Crecimiento y complejidad", en *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México: UNAM. 2001, pp. 263-326.
- Castañeda, Adelina. *La utopía y la realidad en la construcción de un proyecto educativo: el currículo del CCH*, México, DIE, IPN, 1985.
- Castrejón Díez, Jaime. "El sistema educativo mexicano", *Perfil Educativos*, núm. 2, julio-septiembre de 1983. Centro de Investigaciones y Servicios educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 48-56.
- Castrejón Díez Jaime. *Estudiantes, bachillerato y sociedad*, Colegio de Bachilleres, México, 1985, 330 p.
- Cevallos, Miguel Ángel. *Reforma del Bachillerato*, México, 1962. 120 p.
- Chamizo, José Antonio; Garritz, Andoni. "Una panorámica de la educación de la Química en el Bachillerato", en *Perfiles Educativos*, núm. 41-42, julio-diciembre de 1988. Centro de Investigaciones y servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 3-17.
- Chapoy, Alama, Ramírez, Ramón. *Estructura de la universidad nacional autónoma de México*, México, ediciones populares, 1970.

- Chávez, Ignacio. *Reforma del bachillerato universitario; en humanismos..., educación y cultura*, México, ed. Colegio nacional, 1978, T.I, p. 214.
- Conclusiones de la Segunda Reunión Nacional de Directores de Enseñanza Media Superior*, Querétaro, Querétaro, México, 1975, 46 p.
- “Consejo Académico del Área Histórico Social: profesionalización de la enseñanza”, UNAM-CCH, 1982, p.22.
- Colegio de Bachilleres de Sonora. *Manual de organización*, Hermosillo, Sonora, México, 1980, 117 pp.
- Colegio de Ciencias y Humanidades. “Compilación de Programas (Documento de trabajo)”, UNAM-CCH, México, 1976. Volumen I (materias del primero al cuarto semestres), 125 p; Volumen II (materias del quinto y sexto semestres) 179 p.
- “Colegio de Ciencias y Humanidades logros, problemas y demandas del personal académico”, *Foro Universitario*, 26 de mayo de 1981, pp. 13-21.
- Colegio de Ciencias y Humanidades: total, planteles y turnos*, México: UNAM, Secretaría de Planeación, Unidad de Estudios Especiales, 2000. 2 vol., (Colección-serie: Trayectoria académica de los alumnos de bachillerato de la UNAM, 1981-1997).
- Coordinación de Humanidades. Informe 1989-1996*, (México: UNAM-Coordinación de Humanidades, 1996).
- Corral, Manuel. "Lenguas clásicas en la educación media superior", en *Revista de la Educación Superior*, núm. 37, enero-marzo de 1981. ANUIES, México, pp. 94-102.
- “Creación del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora”, en *Revista de la Educación Superior*, núm. 3, julio-septiembre de 1975, ANUIES, México, pp. 88-89.
- Córdova, Arnaldo. *La ideología de la revolución mexicana: la formación del nuevo régimen*, México, Era, 1973.
- De Arellano, José R. “Don Gabino Barreda”, en *Boletín de la Escuela Nacional Preparatoria*, “Número extraordinario en honor del fundador y primer director de la Escuela Nacional Preparatoria”, México, 1911, t. III, pp. 20.
- Díaz, Clementina. *La Escuela Nacional Preparatoria. Los afanes y los días, 1857-1910*.
- Díaz Barriga, Arceo Frida. “El pensamiento del adolescente y el diseño curricular en educación media superior”, en *Perfiles Educativos*, No. 37, julio-agosto-septiembre de 1987. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 16-26.
- Domínguez Chávez, Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar, “Paradigmas educativos en los planes de estudio de los bachilleratos de la UNAM”, *Educación 2001*, núm. 141, (2007), pp. 43-46.
- Domínguez, Raúl. *El proyecto universitario del rector Barros Sierra (estudio histórico)*, UNAM, 1986.
- Ducoing, Patricia. *La pedagogía en la universidad de México 1881-1954*, México, CESU-UNAM, 1991.
- “El CCH en la Gaceta UNAM 1971-1972”, en *Plantel Naucalpan del CCH*, México, 1977.

- Elizondo Huerta, Aurora. "La reforma educativa y las ENEP", en *Memorias: Primer Foro Académico Laboral ENEP*, Foro Universitario/STUNAM, 1978.
- Esquivel Larrondo, Juan E. (coord.). *La Universidad Hoy y Mañana. Perspectivas Latinoamericanas*, CESU-ANUIES, México, 1995.
- Fell, Claude. *José Vasconcelos: los años del águila*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1989.
- Fuentes Molina, Olac. "Universidades. La agenda de los Noventa", *Universidad Futura*, vol. 3, 1991, no. 8 y 9.
- García, Alejandro. *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, coordinación general por Rito Terán Olguín; investigación: Alejandro García, Raquel Flores Ozaine, México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, 2005.
- García Cantú, Gastón. *Años críticos. La UNAM 1968-1987*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 1987.
- García Stahl, Consuelo. *Síntesis histórica de la Universidad de México*, 2ª edición, corregida y aumentada, México: UNAM, Dirección General de Orientación Vocacional, 1978, 321 p. [1ª ed. 1975]
- Garza, Graciela. *La titulación en la UNAM*, México, CESU-UNAM, 1986, (Cuadernos del CESU núm. 3).
- Gaos, José. "Notas sobre la historiografía" en Álvaro Matute, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, SEP, 1981, pp. 65-92.
- González Casanova, Enrique. "Los Métodos de Enseñanza-Aprendizaje y la Apertura de la Universidad", en *Reforma universitaria y nuevos métodos de enseñanza* (selección de textos), (México, UNAM-Dirección de Planeación Universitaria, 1974), pp. 35-77.
- González Casanova, Pablo. "El problema del Método en la Reforma de la Enseñanza", en *Boletín de la Asociación Nacional de Universidades*, vol. 2, núm. 2, (1953).
- González Casanova, Pablo. "El contexto político de la Reforma universitaria, algunas consideraciones...", en *Deslinde*, Cuadernos de Cultura política universitaria, núm. 18, 1972.
- González Casanova, Pablo. *La universidad y sus rectores*, UNAM, México, UNAM-CESU, 1983.
- González Casanova, Pablo. "La creación del Colegio de ciencias y humanidades", en *Cuadernos de Crítica*, núm. 2, (1986), pp. 75-86.
- González Ramírez, Manuel. *Recuerdos de un preparatoriano de siempre*, UNAM, México, 1982.
- Granja, Josefina. "Análisis sobre las posibilidades de permanencia, egreso y titulación en cuatro instituciones de educación superior del Distrito Federal 1960-1978", Ponencia presentada en el *Foro de Investigaciones sobre Educación y Sociedad*, Jalapa, 1981.
- Guevara Niebla, Gilberto. *La crisis de la educación en México*, México, ed. Nueva imagen, 1981.

- Guevara Niebla, Gilberto; Blanco, José (coords.). *Universidad Nacional y Economía*, Miguel Ángel Porrúa, 1990.
- Heredia Herrera, Antonia. *Archivística General. Teoría y Práctica*. 5ª ed., corregida y aumentada, (Sevilla: 1991, Excma. Diputación Provincial de Sevilla).
- Ibarra, María Esther. "Discrepancias en el CCH tras de la propuesta de reformas que hizo el rector", México, *Proceso*, no. 490, comunicación e información 1986, p. 66.
- Ibarrola Nicolín, María de. *La enseñanza media en México, 1900-1968: guía bibliográfica*, México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1970.
- Ibarrola Nicolín, María de. *Contradicciones de la escolaridad en México 1959-1980*, México, Departamento de Investigaciones educativas, IPN, 1982.
- Ibarrola Nicolín, María de. *La dimensiones sociales de la educación. Antología*, México: SEP, Dirección General de Publicaciones y Medios; CONAFE; El Caballito, 1985.
- Ibarrola Nicolín, María de. *Escuela y trabajo en el sector agropecuario en México*, México: IPN, CINVESTAV; FLACSO; Miguel Ángel Porrúa, 1994.
- Informe de los Sistemas Abiertos de Educación Media Superior*, Secretaría de Educación Pública, México, 1981.
- Informe 2000-2001*, México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Dirección General, 2001.
- Informe 2002*, México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Dirección General, 2002.
- Informe 2006-2010: Colegio de Ciencias y Humanidades*, México, D.F.: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Dirección General, 2010.
- Inlow, Gail M. *Maturity in high school teaching*, Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, Nueva Jersey, EUA, 1970.
- Jiménez Mier y Terán, Fernando. *El autoritarismo en la UNAM*, México, Ediciones de Cultura Popular, Foro Universitario, 1982, 231 p.
- Larroyo, Francisco. *Historia Comparada de la educación en México*, México, Porrúa, 1986.
- Latapí, Pablo. "Réquiem al positivismo; reforma al bachillerato", *Excélsior*, 30 de enero de 1971.
- Latapí, Pablo. *Mitos y verdades de la educación en México 1971-1972*, Centro de Estudios Educativos, México, 1973.
- Latapí, Pablo. *Análisis de un sexenio en educación en México, 1970-1976*, México, nueva imagen, 1980.
- Lemoine, Ernesto. *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*, México, UNAM, 1970.
- Llinás Álvarez, Edgar. *Revolución, educación y mexicanidad*, México, UNAM, 1978.
- Magallán Blázquez, Rogelio. *Comentarios sobre la práctica docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades*, México, 1973.

- Martínez Andrade, Mariana. "Esencia y presencia del CCH", en *Apuntes*, núm. Extraordinario, septiembre de 1981.
- Memoria del Congreso Nacional del Bachillerato*, Cocoyoc, Morelos, 10-12 de marzo de 1982. Secretaría de Educación Pública, México, 1982.
- Memoria Relativa al Bachillerato Nacional Unitario: 1950-1955*, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, 1959.
- Memorias. Primer Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*, México, UNAM-CCH, 1981. Cuatro volúmenes.
- Memoria del Segundo Encuentro sobre la historia de la Universidad*, UNAM, México, 1986.
- Memoria Universitaria, Planes de estudio. Planes de estudio. Bachillerato, Licenciatura, Posgrado*, (México, UNAM, 1983).
- Montes de Oca y Silva, José. *Historia del Bachillerato Nacional Unitario*, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, 1959.
- Moreno, Rafael. *Hacia el proyecto de una nueva universidad*, México: UNAM, Coordinación de Comunicación Universitaria, 1988.
- Normas vigentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades*, México: UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1978.
- Normas vigentes en el colegio de ciencias y humanidades*, México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, 1982.
- Normas vigentes: Unidad académica del ciclo de bachillerato del colegio de ciencias y humanidades*, México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, 1992.
- Núcleo de conocimientos y formación básicos que debe proporcionar el bachillerato de la UNAM: documento de trabajo*, México, D.F.: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Consejo Académico del Bachillerato, 2001.
- Ochoa, Cuauhtémoc. "La reforma educativa en la UNAM 1970-1974", en *Cuadernos Políticos*, no. 9, junio-septiembre de 1976, pp. 67-83.
- Olmedo Badia, Javier. "Educación Media Superior. Algunos puntos de reflexión", *Revista de la Educación Superior*, No. 70, abril-junio de 1989. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, México, pp. 213-215.
- Pantoja Morán, David. *Notas y reflexiones acerca de la historia del bachillerato*, México, UNAM, 1983.
- Pantoja Morán, David. "Síntesis de la ponencia que presentó el Colegio de Ciencias y Humanidades a la mesa de trabajo del correspondiente a la Educación Media Superior", *Perfiles Educativos*, núm. 8, abril-mayo-junio de 1980. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 25-48.

- Palencia Gómez, Javier. "Origen y contexto histórico del proyecto CCH", en *Nacimiento y desarrollo del CCH. Memorias*, México, UNAM-CCH, 1990.
- Paquete didáctico de sistematización de la enseñanza*, UNAM, Comisión Nuevos Métodos de Enseñanza, 1975, 5 vols.
- Pérez Correa, Fernando. "Retos y perspectivas", en *Nacimiento y desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades, Memorias CCH-UNAM*, (México, UNAM-CCH, 1990), pp. 69.
- Pereznieto Castro, Leonel. *Algunas consideraciones acerca de la reforma universitaria en la UNAM*, México, 1976.
- Placencia Bogarin, David Sergio. "La necesidad de formación y planeación en los archivos de instituciones educativas", en *Conciencia y cultura archivística*, María del Pilar Paleta Vázquez; Gloria Carreño, et al., Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Archivo Histórico, 2002, pp. 61-70.
- Placencia Bogarin, David Sergio y Gloria Carreño, *Taller de capacitación en el manejo de archivos*, México, UNAM-CCH, 2004.
- Placencia Bogarin, David Sergio y José Antonio González y Cervantes, "El archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades un ejemplo de Planeación Estratégica" (conferencia presentada en las "VIII Jornadas Archivísticas" de la Universidad Autónoma de Sinaloa a través del Archivo General y la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior (RENAIES). Culiacán, Sinaloa, del 2 al 4 de abril de 2008), s/p.
- Planes de Estudio*, (México, UNAM, 1970).
- Palencia Gómez, Javier. "Porqué y para qué del Bachillerato. El concepto de Cultura Básica y la Experiencia del CCH", *Deslinde*, núm. 152, 1983, México, pp. 3-5
- Proyecto académico de posgrado en geofísica*, México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, 1996.
- Ponce, Anibal. *Educación y lucha de clases*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1976, 245p.
- Pozas Horcasitas, Ricardo (coord.). *Universidad Nacional y Sociedad*, UNAM, 1990.
- "Primer Año de Actividades de Colegio de Bachilleres", *Revista de la Educación Superior*, núm. 1, enero-marzo de 1975. ANUIES, México, pp. 99-105.
- Programa académico para la revisión curricular. El proyecto curricular del Colegio. Continuidades y cambios en el Plan y los Programas de Estudios, Cuadernillo núm. 7*, (México, UNAM-CCH, 2009).
- Proyecto académico de posgrado en geofísica*, México, UNAM, CCH, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP), 1996.
- Quesada Castillo, Rocío. "Los alumnos del bachillerato desean aprender a estudiar", en *Perfiles Educativos*, núm. 12, abril-mayo-junio de 1981. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 30-37.

- Quintanilla, Susana. "La querrela intelectual por la universidad mexicana 1930-1934", en *Universidad Futura*, vol. 5, núm. 15, otoño 1994, México, UAM, 1994.
- Replicas Simposio Internacional sobre el Bachillerato*, UNAM-CCH, 1982, 6 tomos.
- Rico Moreno, Javier. "Análisis y crítica en la historiografía", en *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de Análisis Historiográfico*, México, UNAM, 2009, pp. 201-209.
- Robledo y Meza, José A. *Gabino Barreda y el mitologema liberal*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, BUAP (Cuadernos del Archivo Histórico Universitario), 2000.
- Robles Uribe, José Eduardo. "La experiencia curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades en el ciclo bachillerato", en *Cuadernos de Investigación Educativa*, núm. 12, 1983, México, pp. 3-38.
- Rockwell, Elsie. *De huellas, bandas y veredas: una historia cotidiana de la escuela*, México, centro de investigación de estudios avanzados, IPN, 1982.
- Rodríguez, Roberto. "La cuestión docente en el proceso de institucionalización del CCH", en *Cuadernos del Centro de Documentación Legislativa Universitaria*, vol. 3, núm. 7, enero-junio de 1983, México, pp. 181-216.
- Rodríguez, Roberto. "El Colegio de Ciencias y Humanidades, una experiencia de innovación universitaria", en *Perfiles Educativos*, núm. 5, (abril-junio de 1984), pp. 60-61.
- Romo Patiño, Mariana y Héctor Gutiérrez. "Los matices del positivismo en la Escuela Nacional Preparatoria (1867-1964)", en *Perfiles Educativos*, núm. 2, julio-septiembre de 1983. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 3-16.
- Romo Patiño, Mariana. "El bachillerato visto desde un gran foro: *Cuadernos del Colegio*", en *Perfiles educativos*, abril-junio, número 64, México, UNAM, 1994, pp. 65-69.
- Romo Medrano, Lilia Estela. *La Escuela Nacional Preparatoria: raíz y corazón de la Universidad*, México, UNAM, Escuela Nacional Preparatoria (ENP), 1998.
- Romo Patiño, Mariana. *El bachillerato mexicano: 1867-1985*, México: UNAM-CISE, 1986, 357 p.
- Ruiz Massieu, Mario. *El cambio en la universidad*, México, UNAM, 1987.
- Salmerón, Fernando. *Cuestiones educativas y páginas sobre México*, pról. José Gaos, Universidad Veracruzana, Jalapa, 1962.
- Sánchez Quintanar, Andrea. *Reencuentro con la Historia, teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, FFyL, UNAM, 2002.
- Santamaría Díaz, Judith (coord.). *Nuestra historia: la vida del plantel Naucalpan a XXV años de su creación*, México: UNAM, CCH, Plantel Naucalpan, 1997.
- Sayders, Georges. *Escuela, clase y lucha de clases*, Madrid, Comunicación, 1978.
- "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades", *Gaceta UNAM* extraordinario (1° de febrero de 1971), pp.1 y 7. *vid.* "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades", *Documenta*, núm. 1 (junio de 1979), pp. 3-5,

- “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades [primera parte]”, *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio 1* (primera quincena de abril de 1988): pp. 1-2; “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades [segunda parte]”, *Suplemento de la Gaceta UNAM, Historia del Colegio 2* (segunda quincena de abril de 1988), pp. 3-5. *passim*.
- “Segunda Reunión Nacional de Directores de la Enseñanza Media Superior”, *Revista de la Educación Superior*, núm. 2, abril-junio de 1975, ANUIES, México, pp. 103-106.
- Sirvent, Carlos. “La docencia en el ciclo medio superior de la UNAM: la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades”, *Perfiles Educativos*, número extraordinario, diciembre de 1979. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 89-101.
- Soberón Álvarez, Guillermo. “UNAM 1973-1980”, en *Cuadernos de Planeación Universitaria*, no. 14, UNAM, 1981.
- Soto Rubio, Eduardo. *Diversidad y crisis de un proyecto de universidad: La reforma académica de Pablo González Casanova*, México, UNAM-CESU, 1994.
- Struét, Carlos. *La burocracia*, México, ANUIES, 1977.
- Tela Jiménez, Alfredo. *Universidad, burguesía y proletariado*, México, editores de Cultura popular, 1978.
- Terán Olgún, Rito (coord.). *Crónica de una historia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur 1971-2004*, (México, UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, 2005).
- “Tercera Reunión Nacional de Directores e Enseñanza Media Superior”, *Revista de la Educación Superior*, núm. 18, abril-junio de 1976, ANUIES, México, pp. 82-85.
- Trayectoria académica de los alumnos de bachillerato de la UNAM, 1981-1997*, vol. 2, *Colegio de Ciencias y Humanidades: total, planteles y turnos*, (México, UNAM-Secretaría de Planeación-Unidad de Estudios Especiales, 2000).
- Aspirantes a la Universidad Autónoma de Nuevo León*, México, Universidad Autónoma de Nuevo León (AUNL), 1975.
- Universidad Autónoma de Nuevo León. *Características y motivaciones de los estudiantes de las preparatorias de la UANL*, Universidad Autónoma de Nuevo León (AUNL), Nuevo León, México, 1975.
- Velázquez Albo, María de Lourdes. *Origen y desarrollo del plan de estudios del bachillerato universitario 1867-1990*, México: UNAM, 1992, (Cuadernos del CESU; no. 26).
- Velázquez Campos, Rafael. “Metodología de la enseñanza media superior”, *Perfiles Educativos*, núm. 15, enero-marzo de 1982. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 38-52.
- Villarreal, Fidel. “Experimentos de Química Integrados a Nivel Medio Superior”, *Revista de la Educación Superior*, núm. 18, abril-junio de 1976. ANUIES, México, pp. 55-72.

Zorrilla Alcalá, Juan Fidel. *El bachillerato mexicano: un sistema académicamente precario. Causas y consecuencias*, México, UNAM, IISUE, 2008.

Zea, Leopoldo. *El positivismo en México: nacimiento, apogeo y decadencia*, México, FCE, 1984.

Web

CCH en: <http://www.cch.unam.mx>

Cuadro de clasificación del Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en: <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/fondoDetailSession.htm?id=664313> (consultado el 23 de marzo de 2013).

“Datos de ingreso, egreso y población MADEMS”, en: <http://www.posgrado.unam.mx/madems/acerca/reporte.html>, (consultada el 13 de abril de 2013).

Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), sitio web: <http://dgapa.unam.mx/html/estimulos/pepasig.html> (consultado el 24 de marzo de 2013).

HistoriAgenda, en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/historiagenda>, (consultada el 13 de abril de 2013).

Secretaría de Comunicación Institucional: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/archivoh/comitet> (consultado el 23 de marzo de 2013).

“Semblanza de la Gaceta CCH. Semblanza histórica”, en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta/semblanza> (consultada el 26 de noviembre de 2012).