



P L A Z A S A N J U D A S  
T A D E O

R E C U P E R A C I Ó N D E L  
E S P A C I O P Ú B L I C O

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEYDA

R E P Ú B L I C A D E  
A R G E N T I N A

95



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

PROYECTOS DE ARQUITECTURA EN CONTEXTOS  
HISTÓRICOS  
RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

PLAZA SAN JUDAS TADEO  
REPUBLICA DE ARGENTINA 95  
CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :

A R Q U I T E C T O

PRESENTAN:

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA NATALIA DÍAZ ALMEYDA

S I N O D A L E S :

M. en Arq. Vicente Flores Arias

Arq. Carmen Huesca Rodríguez

Arq. Francisco Hernández Spinola





## AGRADECIMIENTO



Agradecemos a la Sra. Jovita Cruz Ortega

Por el proyecto para la Plaza San Judas Tadeo que fue elegido como un tema de aportación a aquellas personas como la Sra. Jovita Cruz Ortega y su organización de vendedores y ex-vendedores ambulantes que fueron retirados de las calles para beneficiarlos y poder continuar con la etapa de regeneración del Centro Histórico.

Doña Jovita, líder por naturaleza, que en busca de ayudar a su gente, nos otorga su tiempo y nos abre las puertas para emprender un proyecto en un predio que le fue otorgado en la calle de REPUBLICA DE ARGENTINA NÚMERO 95 con el afán de formar parte del Centro Histórico mejorando la calidad de vida de sus seguidores y sin perturbar el contexto, así deja en nuestras manos que hagamos de la plaza un edificio que sea noble y cambie la forma del comerciante ambulante.

Estamos agradecidos con ella y con los Arquitectos Vicente Flores Arias y Luis Antonio Cruz Ulloa por poner en nuestras manos un proyecto en el cual nos han apoyado y sin ellos no fuera posible.

GRACIAS.

## AGRADECIMIENTOS PERSONALES



*Eric Esioan*

Agradezco a quienes a mi lado me han hecho recorrer este largo camino profesional y no han permitido que caiga por ninguna circunstancia mis papás: Pedro Antonio y Gloria Argüelles a mis hermanos Ivan, Ivette y Edith. así mismo una nueva Familia que encontré en este Grande camino de la vida la Familia Díaz Almeyda , Mamá y Hermanas, pero en especial a una gran persona Susana Natalia Díaz Almeyda con quien no solo comparto una tesis sino una vida GRACIAS.

Eric Esioan Antonio Argüelles.

Agradezco a toda mi familia, a mi mamá Lupita Almeyda por su apoyo incondicional a lo largo de estos años, a mi papá Sergio Díaz por sus enseñanzas y a mis hermanas Daniela, Frida y Erika que siempre han estado a mi lado. A mis abuelitos Gabriel, Lupita, Elisa y Raúl. Agradezco especialmente a una persona muy importante en mi vida y en mi carrera, Esioan, gracias por todo.

Susana Díaz Almeyda.



*Susana Díaz*

Agradecemos a quienes nos dieron la oportunidad confiaron, nos ayudaron a crecer y ahora forman parte de nuestras vidas ellos son :

Arq. Vicente Flores Arias

Arq. Luis Antonio Cruz Ulloa

Arq. José Manuel Hernández Galván.

GRACIAS.

También queremos agradecer a nuestro compañero y amigo de carrera Daniel Centeno Hernández por los apoyos mutuos y desinteresados GRACIAS.





## INTRODUCCIÓN

El Centro Histórico de la Ciudad de México es la parte más importante de nuestra ciudad, no solo por la infraestructura que alberga, sino además por los casi siete siglos de historia de nuestro país que están reflejados en cada plaza, edificio, palacio, templo, museo y mercado que contiene el corazón de nuestra Ciudad.

Es nuestro deber como habitantes de esta Ciudad, revalorar los espacios públicos a efecto de que el Distrito Federal sea un motivo de orgullo e identidad para sus habitantes, brindando a la Ciudad de México un sello distintivo conformado por su belleza, modernidad y equidad.

En el Centro Histórico de la Ciudad de México, el comercio ambulante o informal ha jugado un papel importante que después de varios años, gracias a las acciones de las autoridades, le ha llegado el momento de integrarse a la arquitectura del Centro Histórico y fusionarse con las tantas actividades que se llevan a cabo en esta parte de la Ciudad.

En el caso de la Plaza San Judas Tadeo que tiene su actual ubicación en la calle de República de Argentina No. 95, propondremos una plaza nueva que sirva de apoyo tanto a los comerciantes como a los consumidores para su desarrollo formal dentro del Centro Histórico y que a su vez que albergue actividades comerciales y servicios para los habitantes y visitantes.

Este documento sirve de análisis, propuesta y reflexión para poder mostrar un proyecto adecuado a las necesidades de los usuarios así como a las necesidades del Centro Histórico y ser un ejemplo más para la recuperación del Centro Histórico..



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS  
INTRODUCCIÓN

## **01. ESTUDIO FÍSICO Y URBANO**

Ubicación  
Clima  
Evolución del Distrito Federal  
Centro Histórico  
Programa Parcial

## **02. ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Línea del tiempo  
Historia de la Ciudad y recuperación del espacio público

## **03. ANTECEDENTES URBANOS**

Evolución de la traza urbana

## **04. REPÚBLICA DE ARGENTINA N.º. 95**

Ubicación  
República de Argentina  
Plaza San Judas Tadeo  
Necesidades para la plaza  
Proceso de diseño  
San Judas Tadeo  
Ejemplos análogos

## **05. ANTEPROYECTO**

Análisis de fachada  
Evolución y propuestas de fachada  
Propuestas de proyecto

## **06. MEMORIA DESCRIPTIVA**

Memoria descriptiva del proyecto arquitectónico  
Catálogo técnico

## **07. PROYECTO**

Planos arquitectónicos  
Planos estructurales  
Instalación Hidráulica  
Instalación Sanitaria  
Instalación eléctrica  
Instalación de gas  
Planos de acabados  
Instalaciones especiales

## **08. CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y PRESUPUESTOS**

CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFÍA





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**ESTUDIO FÍSICO Y URBANO**

**01**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## UBICACIÓN



### DISTRITO FEDERAL

Superficie: 1,485 km<sup>2</sup>.

Ocupa el 0.1% del territorio nacional.

Población: 8,720,916 habitantes.

Densidad de población: 5,872 hab/km<sup>2</sup>.

8.4% de la población total del país.

Aportación del PIB Nacional: 21.8%

### DELEGACIÓN CUAHTÉMOC

Superficie: 32.44 km<sup>2</sup>

2.1% de la superficie total del Distrito Federal.

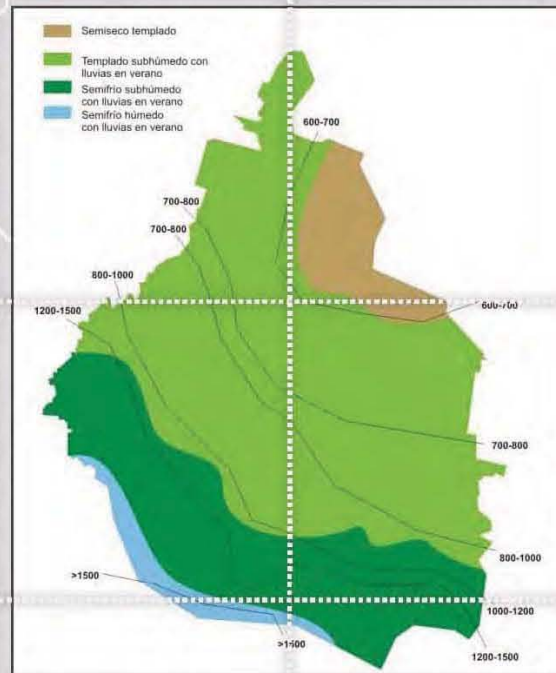
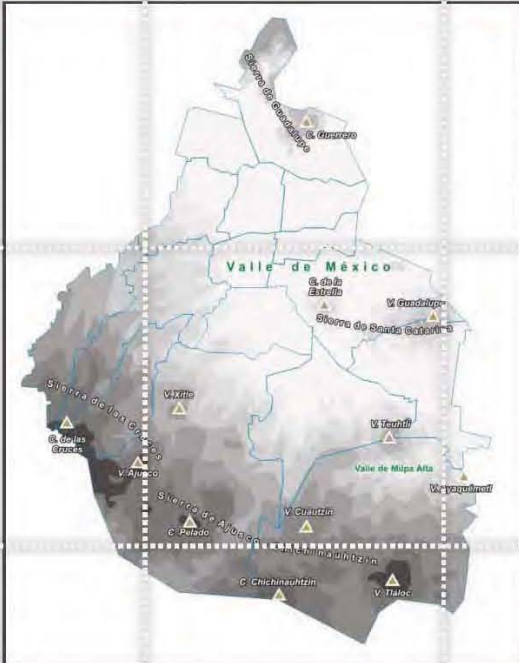
Población: 521,348 habitantes.

PIB Neto: 4.6%

36% equipamiento del Distrito Federal.

40% infraestructura del Distrito Federal.

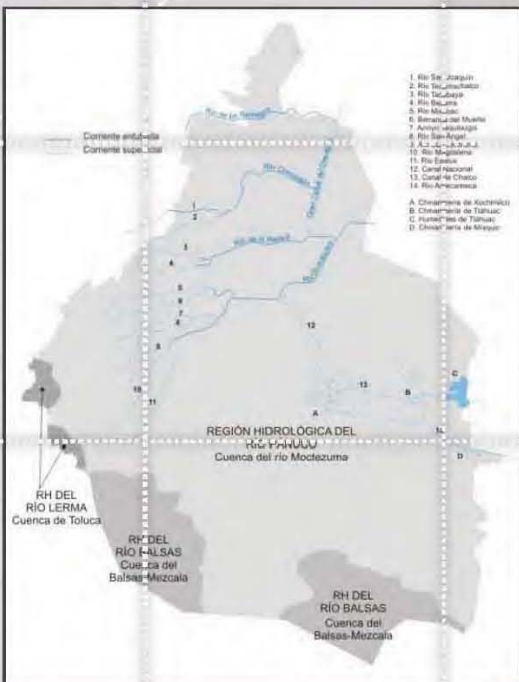
# CLIMA



Por su altura sobre el nivel del mar, el Distrito Federal ocupa climas que van desde el templado hasta el frío húmedo y tundra alpina en las partes más altas de las sierras del sur. La zona urbana presenta un clima templado lluvioso, con temperaturas que pueden ser superiores a 28°C en algunos días del final de la primavera y temperaturas que pueden bajar a 0°C o menos en enero. La zona que comprende el norte de Iztapalapa, los territorios de Iztacalco y Venustiano Carranza y el oriente de Gustavo A. Madero es la región más seca y templada.

El avance de la mancha urbana ha puesto en peligro a todos los ecosistemas que existieron en el valle de México. Los primeros en padecer la depredación del género humano fueron los lagos.

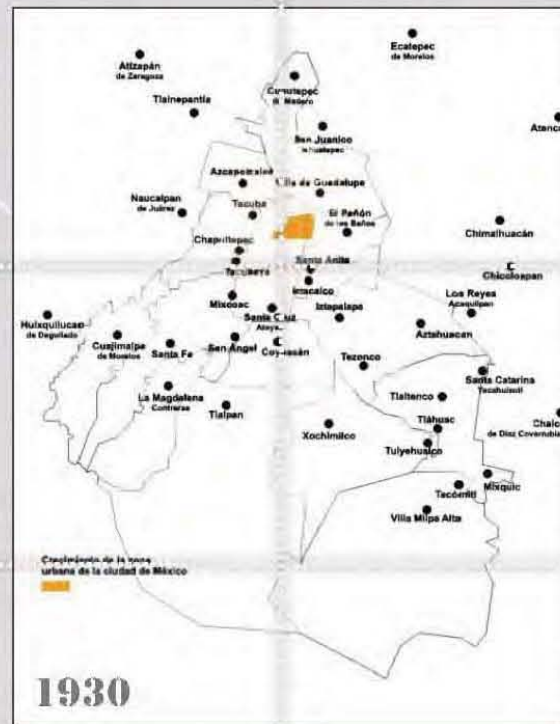
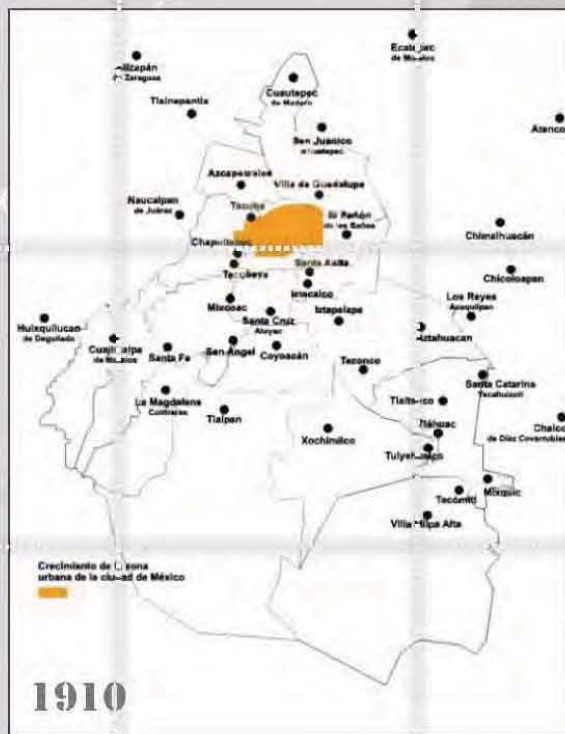
El crecimiento de la actividad industrial hizo de la atmósfera que alguna vez fuera la región más transparente del aire, una de las más contaminadas del planeta. El problema del abasto de agua se hizo más evidente, puesto que la ciudad no cuenta con fuentes propias y suficientes del líquido, y la demanda de la población y la industria superan la oferta.





## DISTRITO FEDERAL

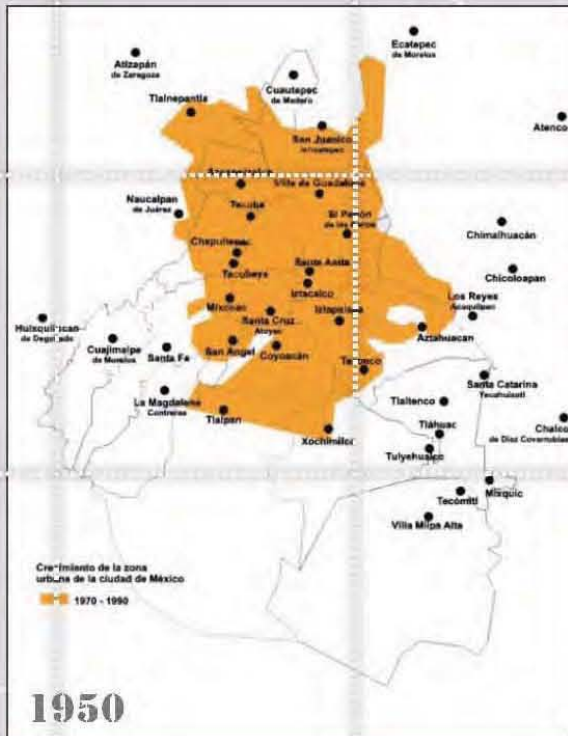
El territorio del actual Distrito Federal ha sido históricamente una de las zonas más pobladas de México. Hacia principios de la época independiente, la mancha urbana de la Ciudad de México se hallaba restringida más o menos a lo que hoy es la delegación Cuauhtémoc. A principios del siglo XX, las élites del Distrito Federal comenzaron una migración hacia el sur y el poniente. La tendencia de las clases acomodadas a trasladar su residencia al poniente de la ciudad se reforzó a lo largo de todo el siglo XX.



Hasta 1930 el 98% de la población asentada en las áreas urbanas, se ubicaba en el núcleo central de la ciudad. Para la década de los años 50, ya se había manifestado una forma moderna de urbanización, basada en los flujos poblacionales, el auge industrial y la realización de grandes obras de infraestructura, que determinaron el actual patrón de crecimiento territorial en la ciudad, con la absorción de las áreas rurales al área urbana y el comienzo de la expansión hacia el estado de México. En los años 70 la dinámica urbana había desbordado los límites del Distrito Federal, avanzado, no solo hacia la periferia sino también hacia los municipios conurbados, con la incorporación de tierras agrícolas y comunidades rurales a la ciudad.

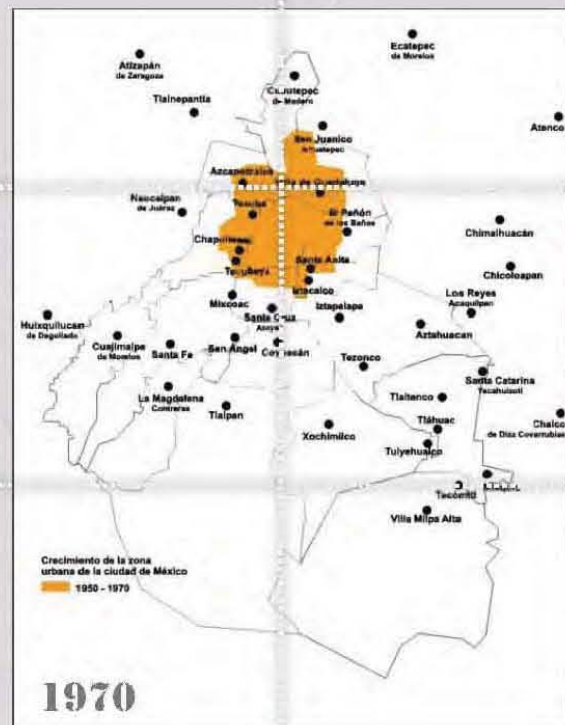


## DISTRITO FEDERAL



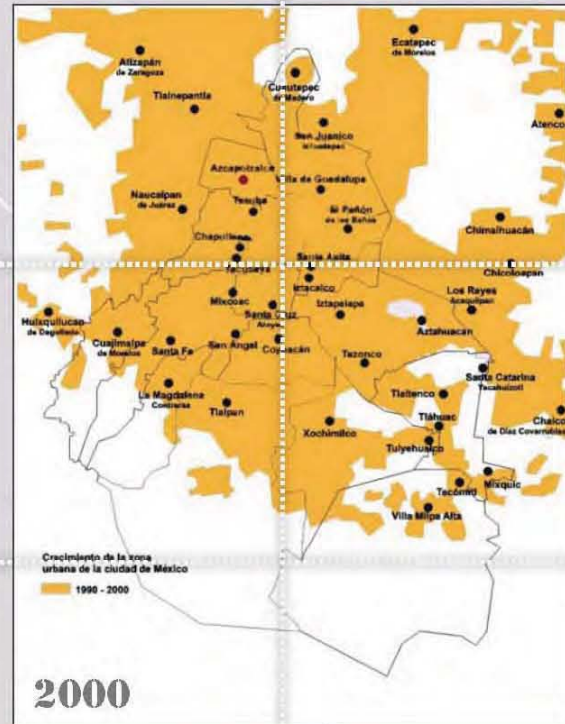
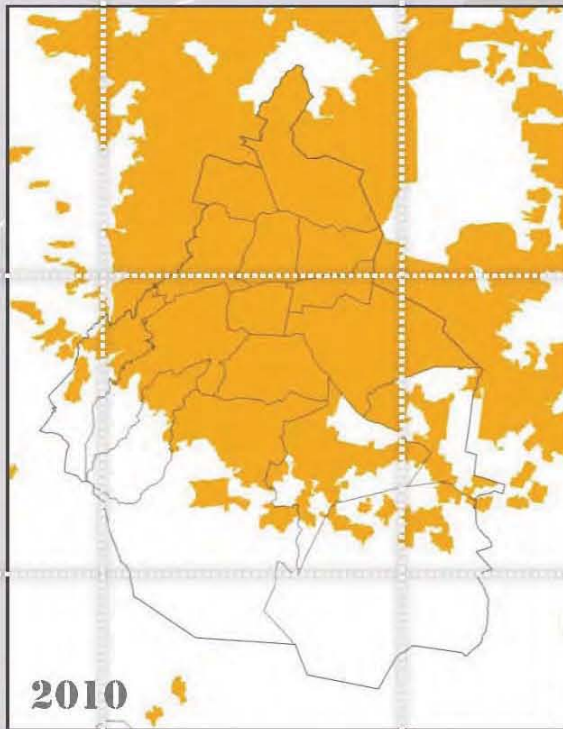
En 1950 el suelo urbano del Distrito Federal ocupaba 22 mil hectáreas y para 1995 contaba con una extensión de 61 mil hectáreas, es decir, un crecimiento periférico extensivo y desarticulado que se triplica en menos de cincuenta años. Esta expansión sin control, basada en un modelo de desarrollo inequitativo, ha tenido un alto costo social y ambiental, que agudiza las desigualdades sociales, presiona sobre la dotación de infraestructura, servicios y equipamiento urbano, al mismo tiempo que destruye los bienes ambientales y pone en riesgo la sustentabilidad de la ciudad.

En la dinámica de la metropolización, el Distrito Federal forma parte de la segunda más grande concentración urbana del mundo; la Zona Metropolitana del Valle de México, actualmente conformada por una población de más de 18 millones de habitantes, que comparten la misma cuenca, se benefician de los mismos recursos naturales y forman parte de uno de los procesos más intensos de urbanización de todo el país.



## DISTRITO FEDERAL

El territorio que hoy ocupa la ciudad ha sido el espacio receptor por excelencia de los acelerados procesos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos que a nivel nacional, han determinado la gran complejidad estructural, las desigualdades, los rezagos y las limitantes al desarrollo urbano.



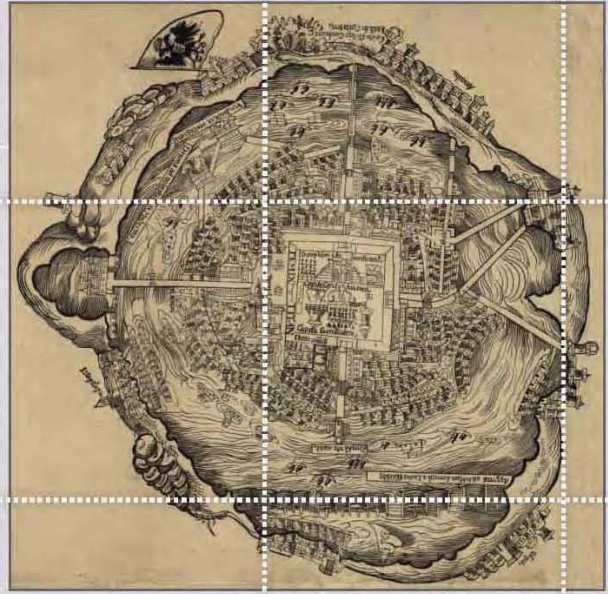
A partir de 1997, la ciudad evolucionó en sus formas de gobierno, impulsando la participación social en la toma de decisiones, promoviendo la descentralización de la administración pública hacia las delegaciones y aprobando nuevas leyes que norman y regulan la vida de una ciudad compleja, inmersa en una región cuyas características fisiográficas y geohidrológicas la hacen vulnerable por la intensa actividad humana.



## DISTRITO FEDERAL



Tenochtitlán



Mapa de Tenochtitlán de Hernán Cortés

## LA CIUDAD LACUSTRE

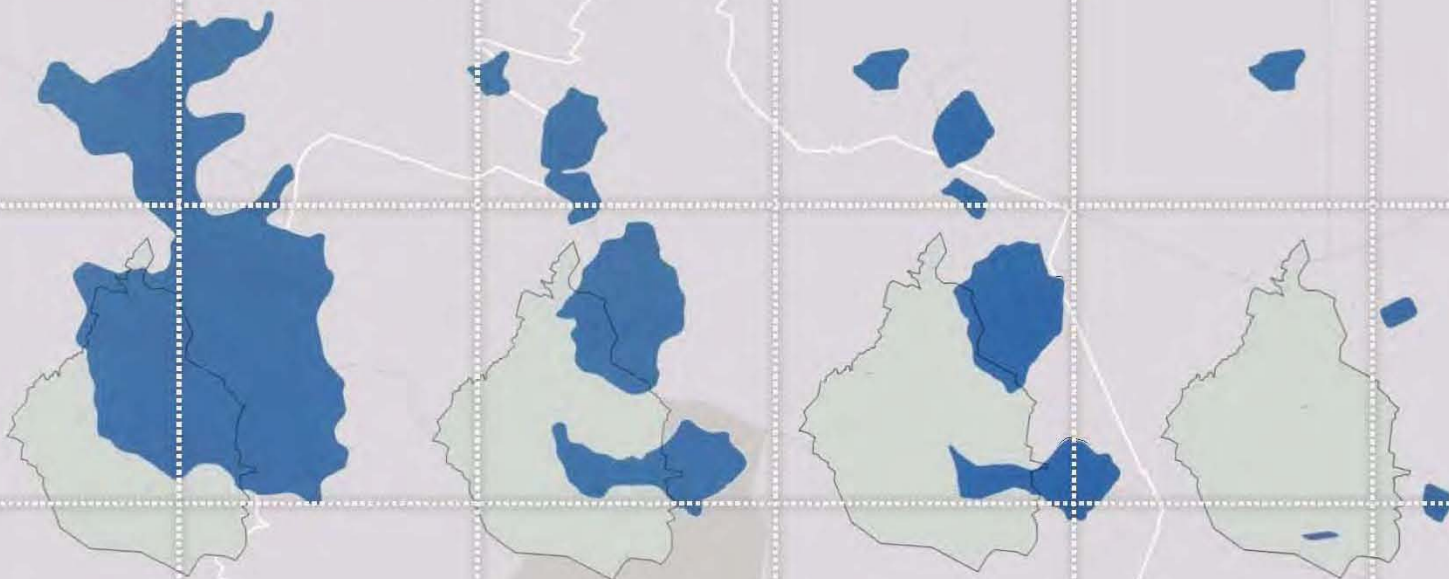
La cuenca del Valle de México estaba formada por cinco lagos: Chalco, Xochimilco, Texcoco, Xaltocan y Zumpango. Formaban un continuo lacustre de más de 2,000 km<sup>2</sup>, un área mayor a la que actualmente tiene la mancha urbana de la Ciudad de México.

Hacia el siglo XVI, los mexicas fundaron sobre el mayor de los lagos la ciudad de México Tenochtitlan. Las ciudades de Tlatelolco y México Tenochtitlan se caracterizaron por haber sido construidas en las islas surgidas de promontorios lodosos en el margen occidental del lago de Texcoco. Estas urbes aprovecharon las experiencias de los pueblos de Xochimilco, Tlahuac y Mixquic para llevar a cabo su crecimiento urbano a partir de la construcción de chinampas que semejaban islas artificiales.

La ciudad se comunicaba con las distintas riberas del lago por medio de anchas calzadas: Ixtapalapa, Tepeyac y Tacuba. El tránsito de las canoas era mediante canales; mientras que los peatones usaban calzadas y camellones adosados a los edificios.



## DISTRITO FEDERAL



### DESECACIÓN DE LA ZONA LACUSTRE DEL VALLE DE MÉXICO

A la caída de Tenochtitlán en 1521, con la incursión de los españoles en el Valle de México, comenzó la desecación del Lago de Texcoco, debido a las continuas inundaciones que la aquejaban. Los españoles realizaron obras de protección con el uso de técnicas e instrumentos prehispánicas para construir presas, canales y conductos de agua que tuvieron como resultado el drenado hacia el norte, tanto de aguas negras como del agua pluvial y de los manantiales del lugar, con la consecuente desecación de esa parte del lago, favoreciendo con ello los asentamientos y el crecimiento de la población; el origen lacustre del suelo, permitió la realización de actividades humanas de subsistencia, como la agricultura y la ganadería.

La explotación del acuífero del Valle de México es insuficiente, lo que obliga a recurrir a cuencas externas. Estas fuentes aportan el 34% del caudal a un costo que oscila entre el 60 y el 70% del costo total del abastecimiento.



# DISTRITO FEDERAL

## ABASTECIMIENTO Y DESAGÜE

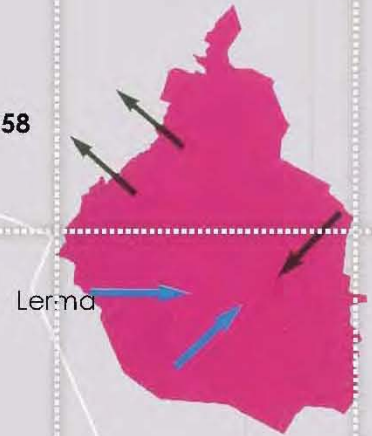
Para traer a la Zona Metropolitana de la Ciudad de México el agua del Sistema Cutzamala, se requiere transportarla desde 127 km de distancia y bombearla 1200m de altura. El costo de energía eléctrica para traerla equivale al gasto de alumbrado público de Querétaro, Guadalajara y Morelia.

Si aprovecháramos el total de los escurrimientos producidos por lluvias en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (1,300,000,000 m<sup>3</sup>), más 20% del agua natural que se infiltra al subsuelo (160,000,000 m<sup>3</sup>), tendríamos cubierta la demanda para un consumo moderado de agua de 200 litros diarios por habitante (1,460,000 m<sup>3</sup>), sin sobreexplotar los mantos acuíferos y sin importar agua de otras cuencas

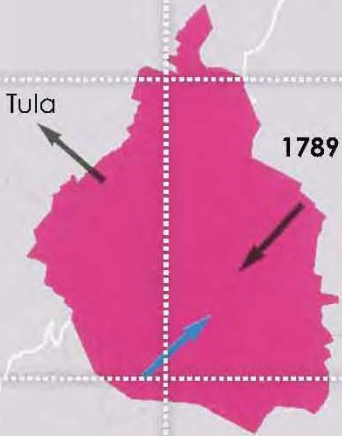
1325



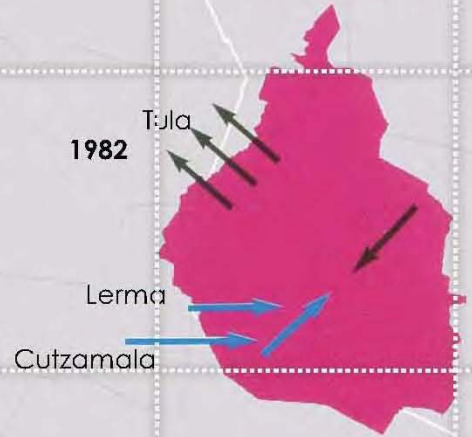
1958



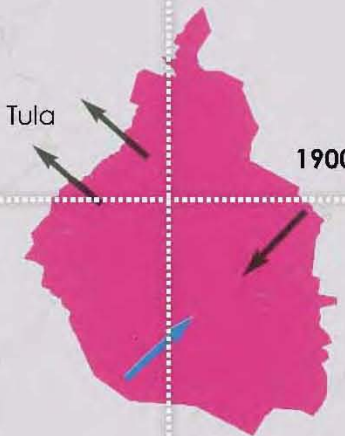
1789



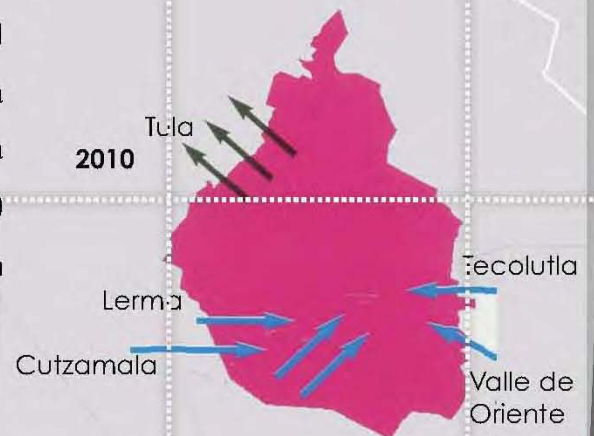
1982



1900



2010



## UBICACIÓN

## DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

La delegación Cuauhtémoc debe su importancia a que en ella se encuentra el Centro Histórico de la Ciudad de México. Está dividida en 34 colonias, siendo algunas de las más importantes:

- Centro
- Condesa
- Juárez
- Roma
- Peralvillo
- U.H. Nonoalco Tlatelolco
- Doctores
- Santa María la Ribera
- San Rafael
- Buenavista
- Buenos Aires
- Guerrero
- Obrera
- Santa María Insurgentes

República de Argentina  
#95 Col. Centro





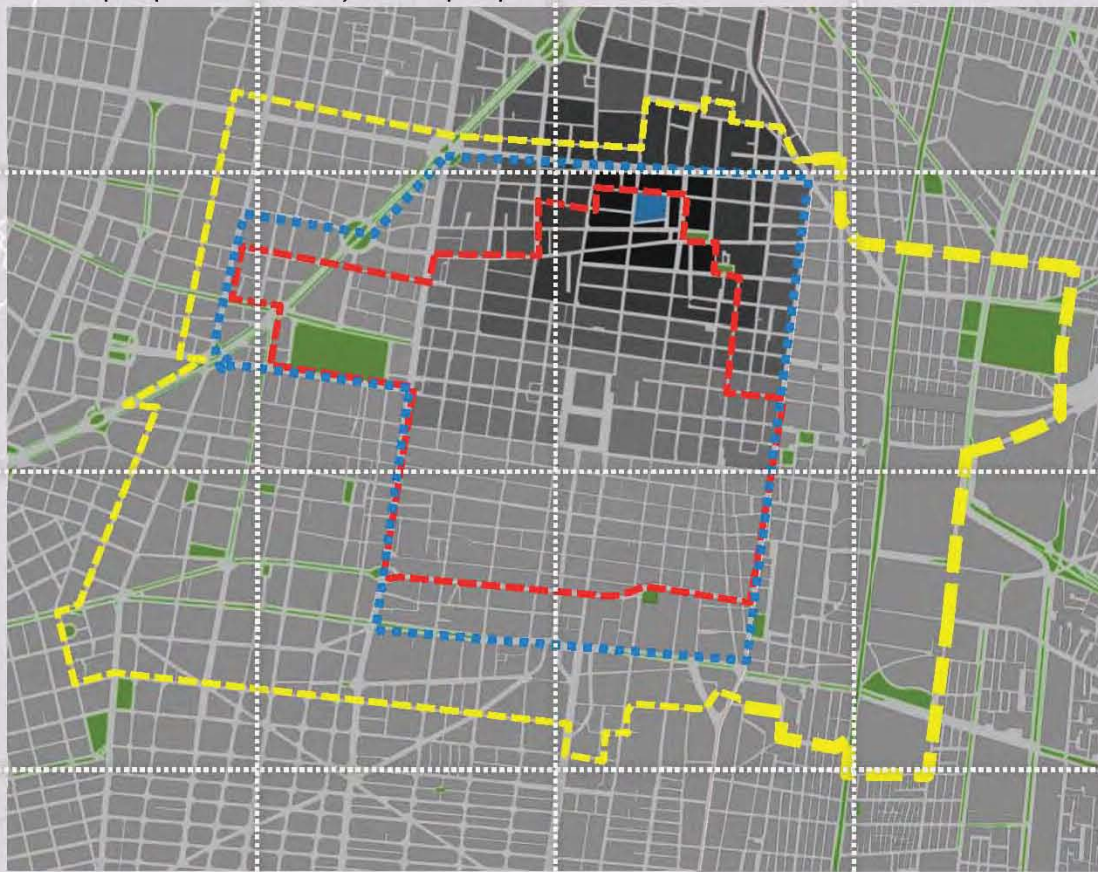
## CENTRO HISTÓRICO

El Centro Histórico está subdividido en dos perímetros:

- Perímetro “A” que abarca la zona que cubrió la ciudad prehispánica y su ampliación virreinal hasta la guerra de Independencia.
- Perímetro “B” abarca las ampliaciones de la ciudad hasta finales del siglo XIX.

El Centro Histórico de la Ciudad de México comprende 1436 edificios históricos en 9.1 km<sup>2</sup>.

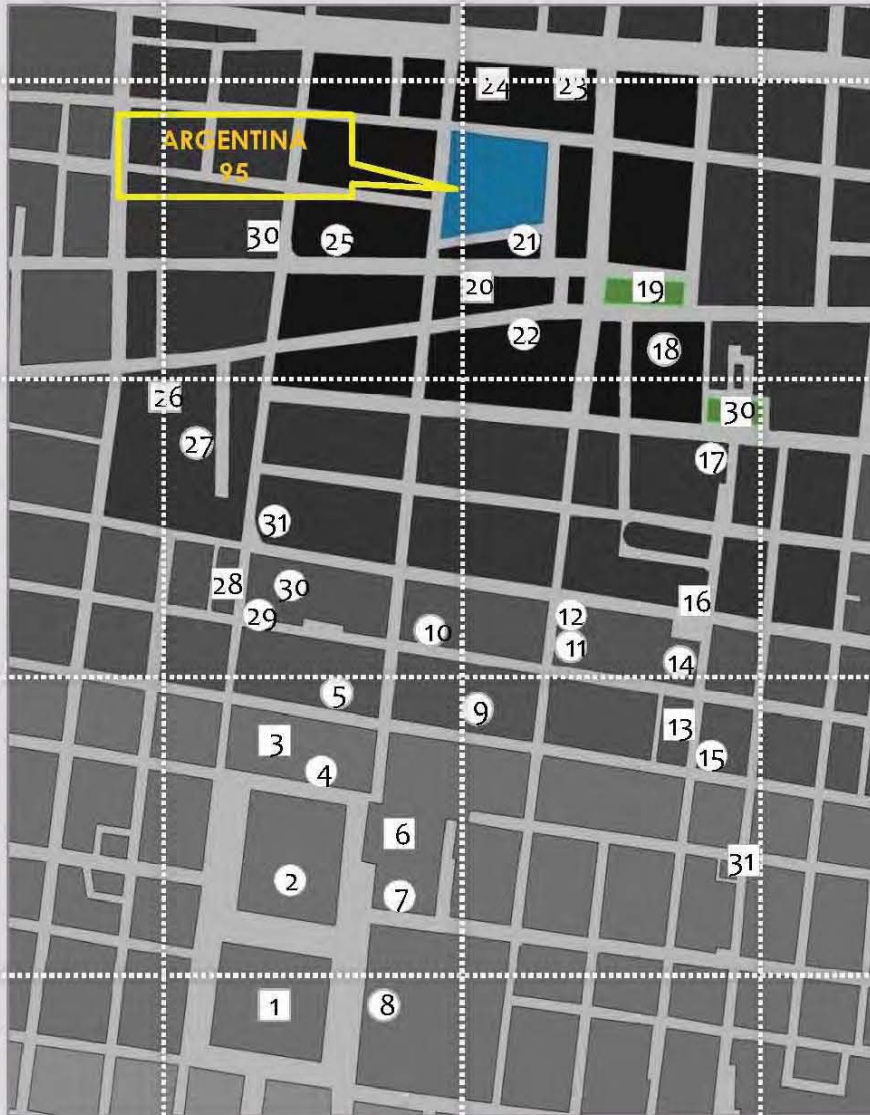
Para estar incluido en la Lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, el sitio debe cumplir con criterios de selección, que se dividen en criterios para patrimonio cultural y criterios para patrimonio natural.



- PERÍMETRO “A”
- PERÍMETRO “B”
- LÍMITE DEL PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTÓRICO



## LUGARES DE INTERÉS PÚBLICO



## PLAZAS Y MERCADOS

1. Zócalo
3. Pasaje Catedral
6. Templo Mayor
13. Plaza Loreto
16. Mercado Abelardo L. Rodríguez
19. Plaza del Estudiante
20. Plazas de Importación
23. Mercado de Granaditas
24. Plaza Tepicentro
26. Arena Coliseo
28. Plaza 23 de Mayo
29. Plaza Santa Catarina
30. Plaza Torres Quintero
31. Jardín Santísima

## IGLESIAS Y MUSEOS

2. Catedral Metropolitana
4. Centro Cultural España
5. Colegio Nacional
7. Antiguo Palacio del Arzobispado
8. Palacio Nacional
9. Antiguo Colegio de San Idelfonso
10. Ex-Escuela de Leyes
11. Museo de la Luz
12. Ex-Templo y Colegio de San Pedro y San Pablo
14. Templo de Nuestra Señora de Loreto
15. Ex-Templo de Santa Teresa Nueva
17. Templo de San Sebastián
18. Casa Nacional del Estudiante
21. Iglesia del Carmen
22. Museo de la Moneda
25. Parroquia de Santa Catalina Mártir
27. Centro Cultural del México Contemporáneo
29. Antigua Aduana
30. Secretaría de Educación Pública
31. Palacio de la Inquisición y Museo de Medicina.



## RUTAS DE TRANSPORTE



### TRANSPORTE PÚBLICO Y ESTACIONES DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO

	RUTA 18
	RUTA 22
	RUTA 18
	RUTA 01
	RUTA 01
	RUTA 01
	TROLEBÚS CORREDOR CERO EMISIONES

En el área que corresponde al Perímetro "A" del Centro Histórico, se encuentran 9 estaciones del metro y 7 rutas de transporte público, lo que nos indica que es una zona comercial que necesita rutas de transporte para poder mantener la movilidad de la zona. El alto nivel de flujos peatonales se ve reflejado en la actividad económica y en la actividad social que se vive en el Centro Histórico.



# VOLÚMENES DE TRÁNSITO

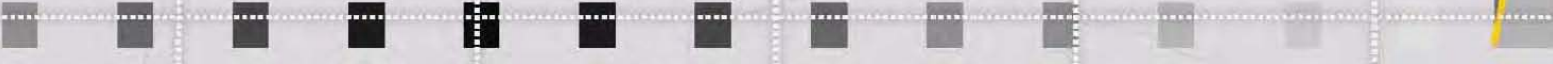
TRÁNSITO VEHÍCULAR DIARIO : 355,219



- Perimetro A
- Perimetro B
- Espacios Abiertos

Corredores Viales  
Volumen Vehicular Diario

	45,000	A	119,000
	33,000	A	45,000
	26,000	A	33,000
	19,000	A	26,000
	0	A	19,000





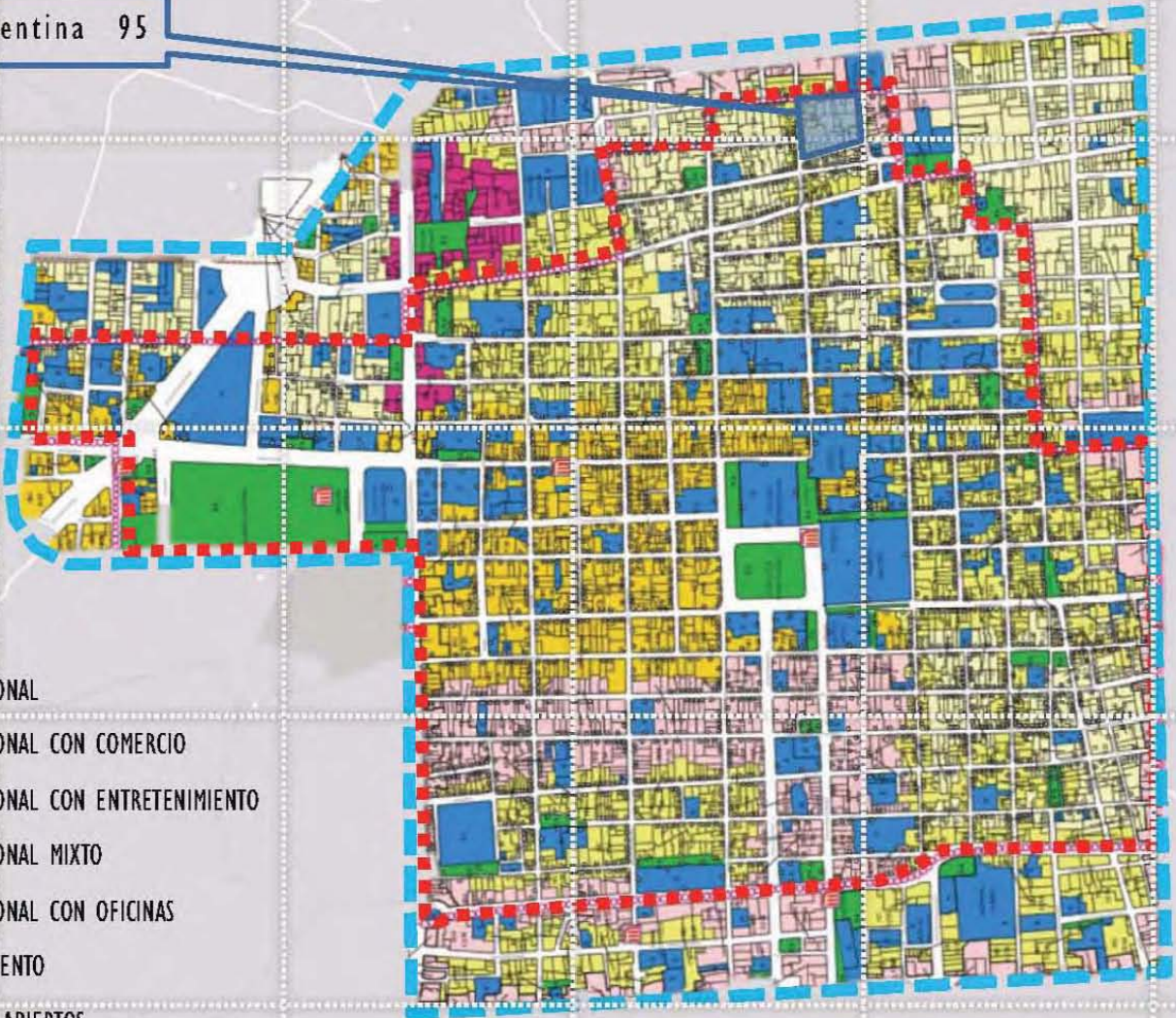
# PROGRAMA PARCIAL

Argentina 95



- HABITACIONAL
- HABITACIONAL CON COMERCIO
- HABITACIONAL CON ENTRETENIMIENTO
- HABITACIONAL MIXTO
- HABITACIONAL CON OFICINAS
- EQUIPAMIENTO
- ESPACIOS ABIERTOS

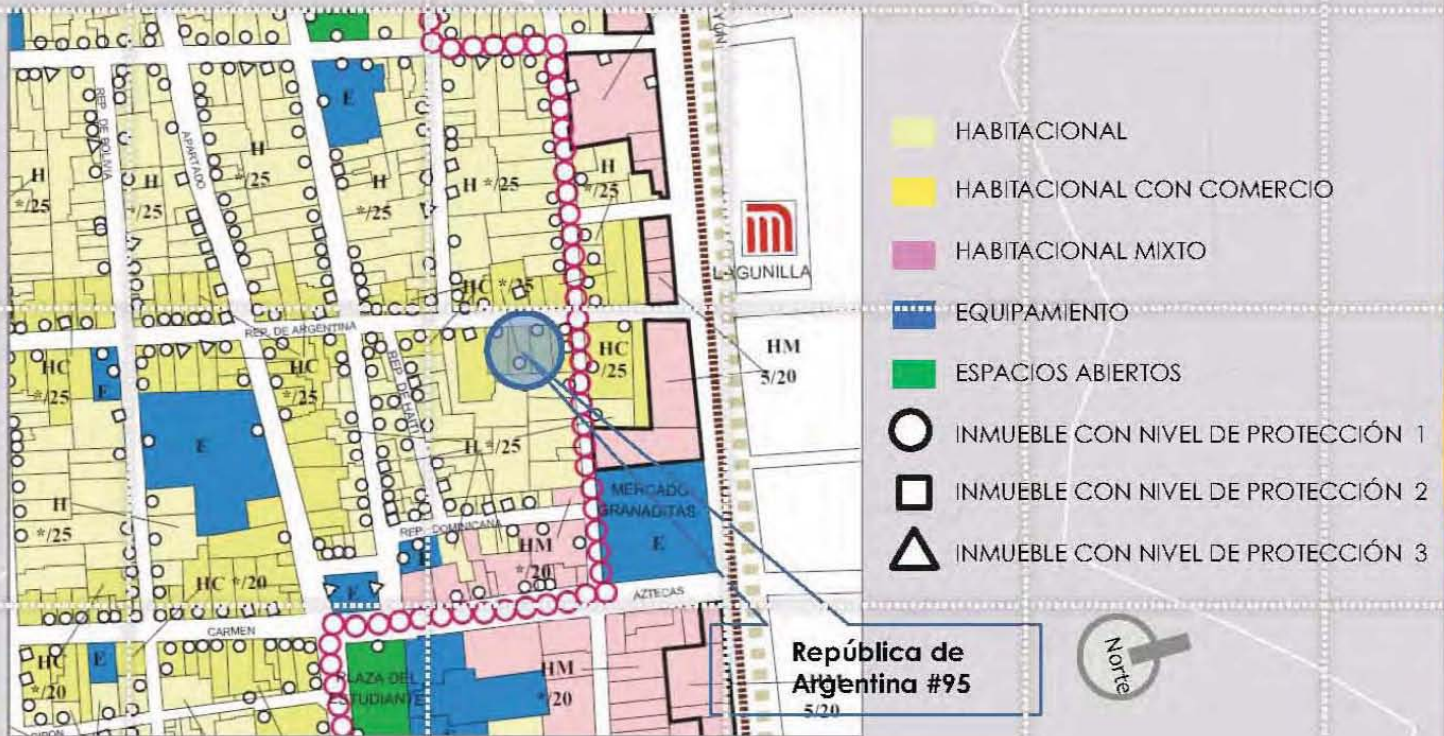
- PERIMETRO "A"
- LÍMITE DEL POLÍGONO DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA PARCIAL





## PROGRAMA PARCIAL

El Programa Parcial Centro Histórico corresponde al área en donde se localiza la mayor concentración de edificios y espacios públicos de carácter patrimonial, por lo que ha sido de suma importancia que las propuestas normativas se lleven a cabo y se haga lo posible por cumplirlas.



El Centro Histórico ocupa un área de 9km<sup>2</sup> dividido en el perímetro A y B, siendo el primero el que delimita la mayor concentración de edificios catalogados y siendo el perímetro B en el que los edificios catalogados se encuentran dispersos y son menos.

Los objetivos de este Plan Parcial son: fortalecer la estrategia de regeneración integral del Centro Histórico, desarrollar un proceso de planeación urbana participativa, contar con un instrumento normativo para definir los usos del suelo en la zona y de esta manera poder ordenar las actividades urbanas, definir un esquema de planeación y gestión del desarrollo urbano que otorgue confianza a la ciudadanía y a los inversionistas.



## PROGRAMA PARCIAL

### CENTRO HISTÓRICO

El predio que se encuentra en la Calle de República de Argentina No.95, en la colonia Centro de la Delegación Cuauhtémoc, acorde con lo establecido en el Programa Parcial de Desarrollo Urbano para el Centro Histórico según la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal, se encuentra dentro del Perímetro “A” del Centro Histórico con un nivel de protección I.

Características Patrimoniales: es un inmueble catalogado considerado de valor histórico patrimonial por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda dentro de los polígonos de Área de Conservación Patrimonial.

Criterios de Intervención: Cualquier intervención deberá propiciar la puesta en valor de las características tipológicas, arquitectónicas, de partido arquitectónico y fachada, sistemas constructivos, materiales etc. del inmueble catalogado considerado de valor histórico, artístico y patrimonial a través de la composición y el lenguaje arquitectónico del proyecto.

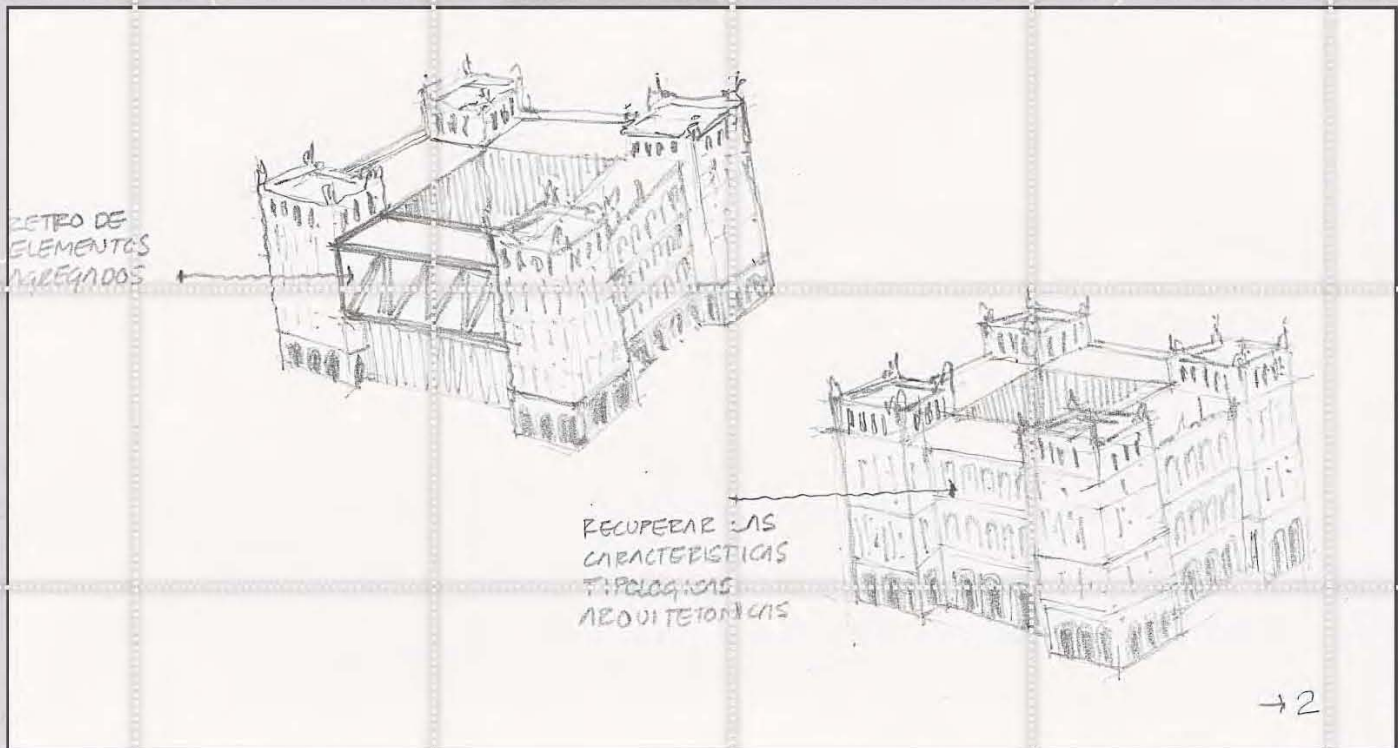
■ La demolición total del inmueble o dejando sólo la fachada se encuentra prohibida para todos los inmuebles con valor histórico, artístico y/o patrimonial que estén incluidos por la SEDUVI, así como por las instancias federales correspondientes (INAH, INBA).



## PROGRAMA PARCIAL

# ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE ARGENTINA 95

■ El retiro de elementos agregados se permite siempre y cuando respeten, conserven y recuperen las crujiás que identifican las características tipológicas arquitectónicas de la construcción. Se permite el retiro de aquellos elementos producto de intervenciones posteriores al siglo XIX, que sean discordantes con la tipología del inmueble o que afecten de alguna manera su calidad arquitectónica y estado estructural, previa autorización y/o visto bueno de las instancias correspondientes.

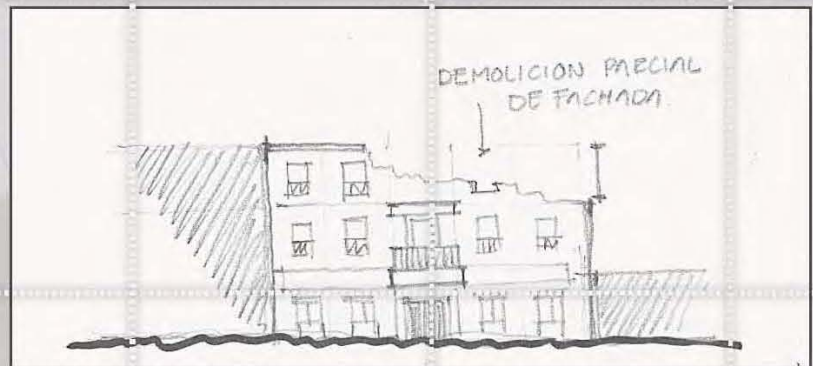




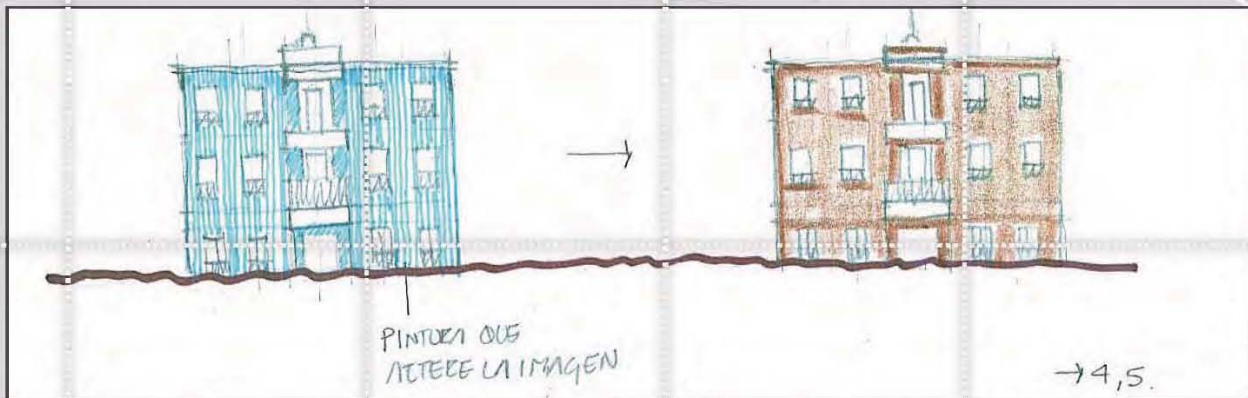
## PROGRAMA PARCIAL

### ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE ARGENTINA 95

La demolición parcial de la fachada se encuentra condicionada a no alterar sus características tipológicas respetando los criterios del párrafo anterior.

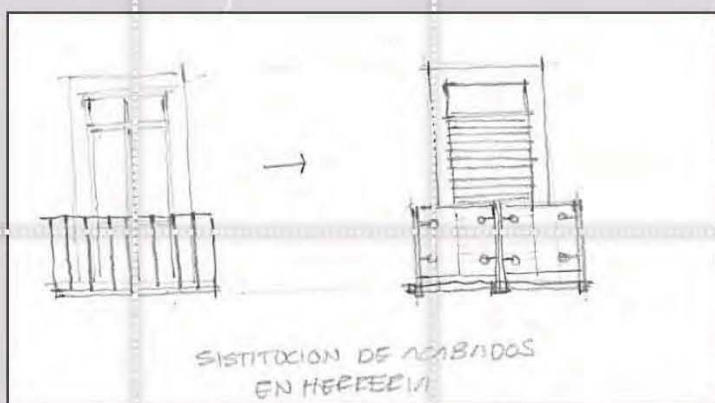


No se permitirá en ningún caso, la pintura parcial de secciones de fachadas que alteren la imagen integral del edificio. \*No se podrán usar colores esmaltados en fachada, únicamente en elementos de herrería.



## PROGRAMA PARCIAL

### ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE ARGENTINA 95



La sustitución de acabados, herrería y carpintería no estructural está permitida, siempre y cuando en la propuesta estén integradas las características del inmueble de valor histórico, artístico y/o patrimonial y se restituyan en lo posible los materiales existentes originales, previa aprobación de las autoridades competentes. Se prohíbe el uso de cancelería en color natural o dorado así como de vidrios esmaltados o reflejantes.

La modificación del paramento y el alineamiento de las fachadas originales está prohibida.

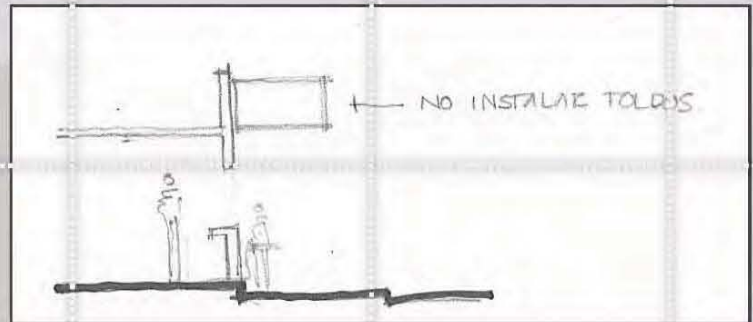




## PROGRAMA PARCIAL

# ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE A R G E N T I N A 9 5

■ No se permitirá en ningún caso, la instalación de toldos, marquesinas, anuncios o cualquier otro tipo de instalaciones que no estén permitidos por el reglamento correspondiente (local o federal). La autoridad competente fijará el plazo para retirar este tipo de agregados en los inmuebles catalogados.

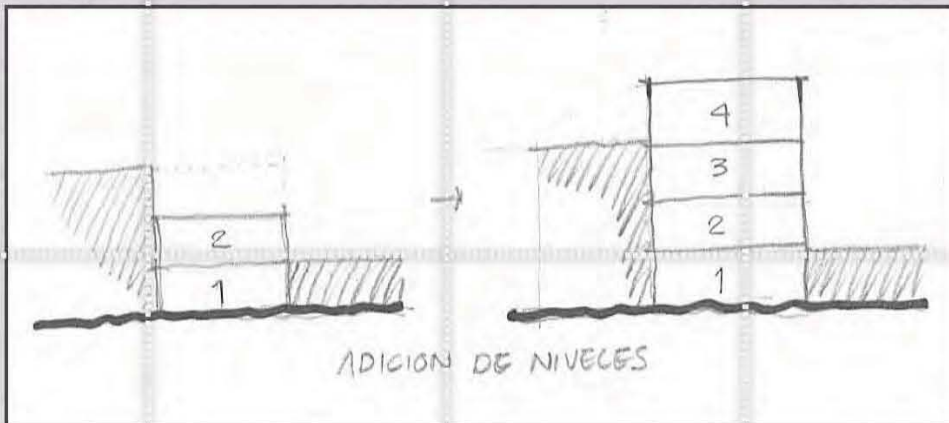
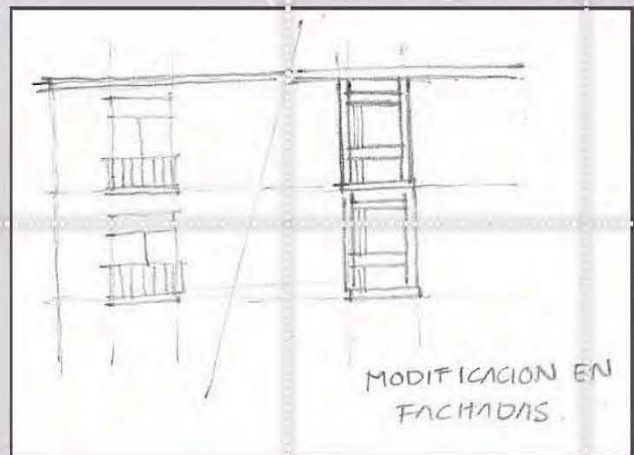


■ En el caso de que se permitan modificaciones o agregados a la planta original, deberá hacerse evidente que se trata de elementos nuevos y reversibles, y estará sujeta a la aprobación del proyecto por parte de la SEDUVI y del Instituto Federal correspondiente, siempre y cuando la propuesta logre una completa integración con el inmueble.

## PROGRAMA PARCIAL

# ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE A R G E N T I N A 9 5

Las modificaciones de la fachada original, estarán sujetas a la aprobación y/o visto bueno del proyecto por parte de la SEDUVI y de la autoridad federal competente, siempre y cuando la propuesta no altere las características tipológicas, arquitectónicas y constructivas del inmueble original.

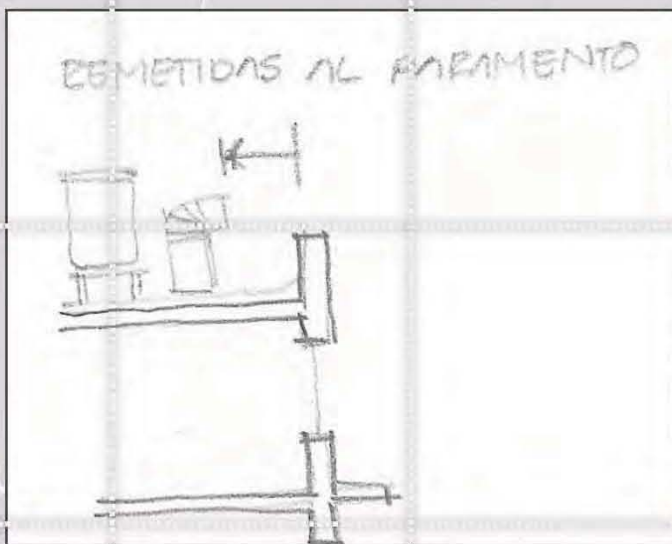


Las adiciones de niveles, respetando la zonificación vigente de los Programas de Desarrollo Urbano está permitida siempre y cuando no se altere el perfil e imagen urbanos del contexto inmediato, previa aprobación de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la SEDUVI y del Instituto Federal correspondiente.



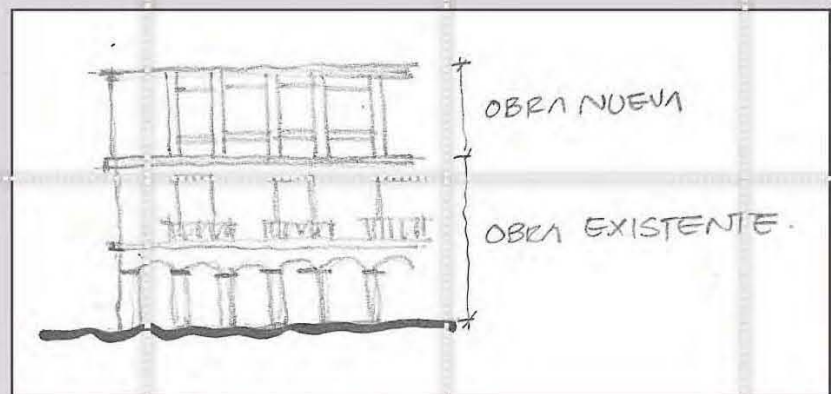
## PROGRAMA PARCIAL

# ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBICA DE A R G E N T I N A 9 5



▪ La adición de instalaciones en la azotea (aire acondicionado, calefacción, especiales, de seguridad, mecánicas, hidráulicas, sanitarias, tinacos, tendederos y antenas de todo tipo), deberán remeterse del paño del alineamiento así como contemplar la solución arquitectónica adecuada para su ocultamiento e integración al inmueble de valor, evitando la visibilidad desde la vía pública y desde el paramento opuesto de la calle, siempre condicionada a la revisión y aprobación del proyecto por medio de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la SEDUVI y del Instituto competente según sea el caso.

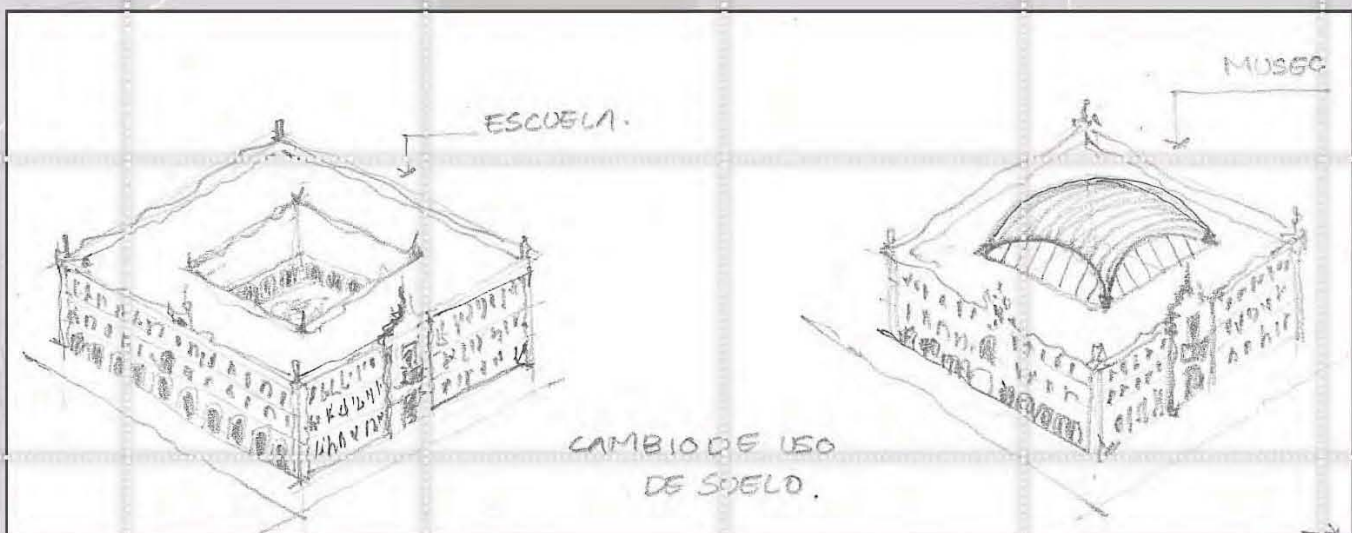
▪ En el caso de adición de obra nueva, esta deberá integrarse a las características tipológicas y arquitectónicas del inmueble original. El uso de lenguajes arquitectónicos y acabados contemporáneos se encuentra permitido y estará sujeto a la opinión de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos y de la instancia Federal correspondiente.



## PROGRAMA PARCIAL

# ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE ARGENTINA 95

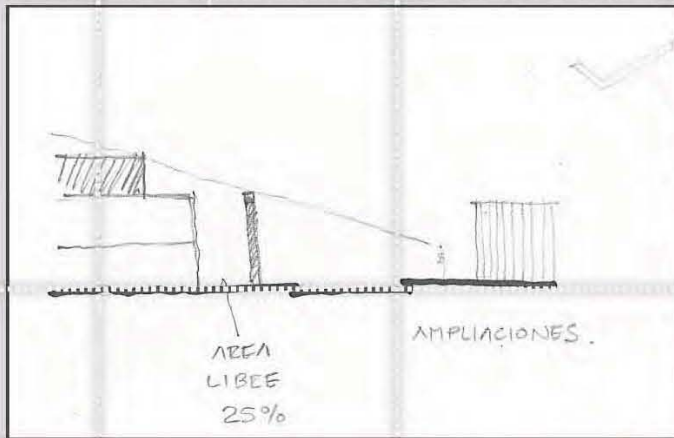
▪El cambio de Uso de Suelo deberá apegarse a lo establecido en la Ley de Desarrollo Urbano y su Reglamento, y a las restricciones de los Programas de Desarrollo Urbano. Los usos permitidos, deberán integrarse a la tipología original del inmueble, sin alterar su estructura original y están condicionados a la opinión de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la SEDUVI.





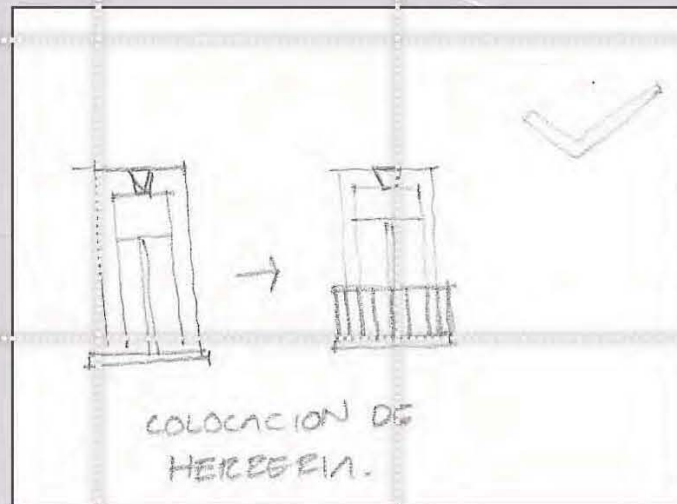
## PROGRAMA PARCIAL

# ESPECIFICACIONES PARA EL PREDIO DE RÉPUBLICA DE ARGENTINA 95



- La construcción de ampliaciones o edificaciones en las áreas libres se encuentra permitida siempre y cuando no altere el partido arquitectónico del inmueble, no rebase el coeficiente de utilización y/o la altura permitidos y se cumpla con el uso de suelo establecido en el Programa Delegacional y el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.

- La colocación de elementos de herrería nueva en fachada, así como balcones y volados, estará condicionada a la aprobación de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la SEDUVI y del Instituto competente. En éstos casos se revisará que el diseño propuesto mantenga la armonía compositiva con el inmueble





# ANTECEDENTES HISTÓRICOS





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

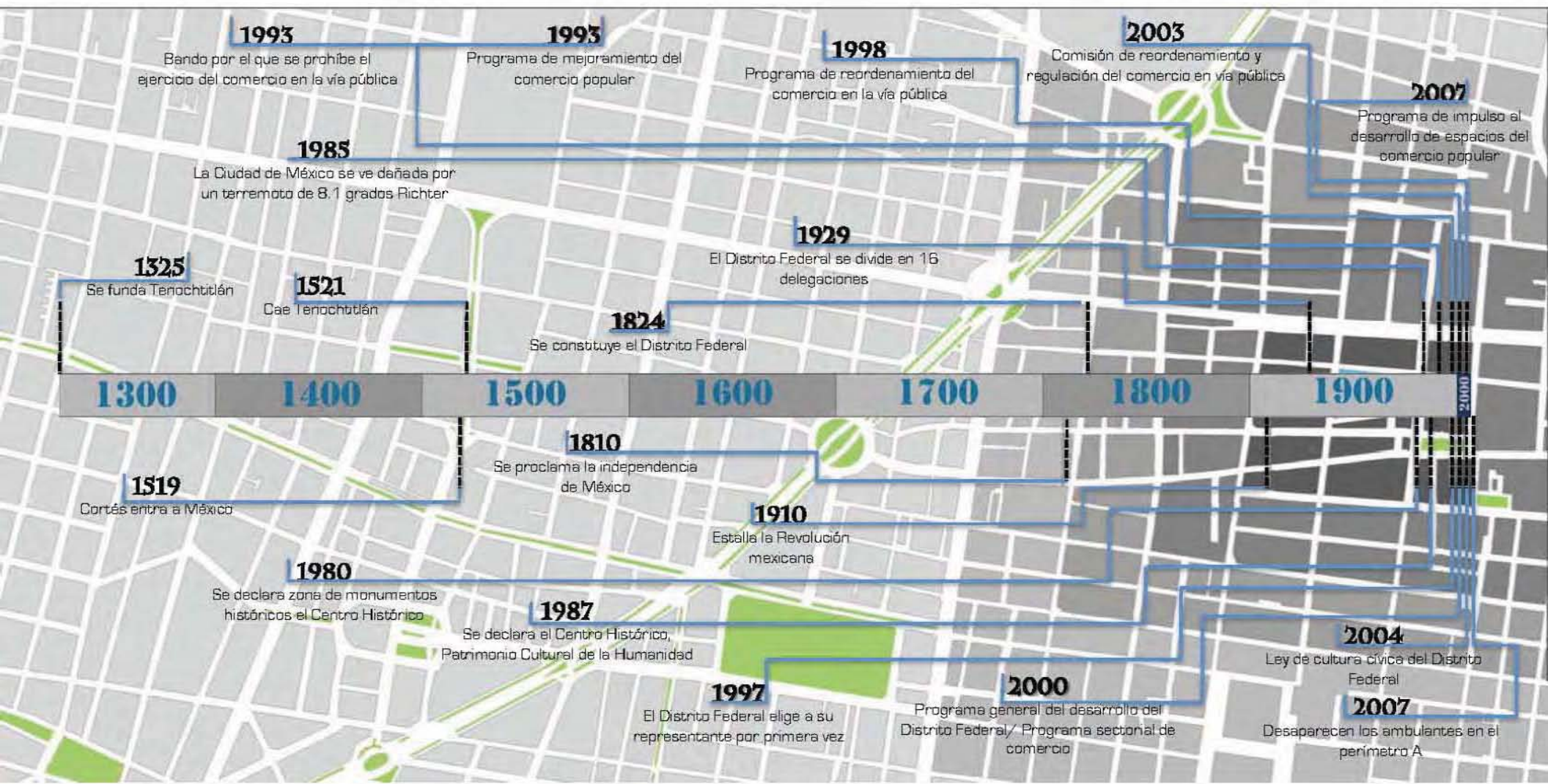


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



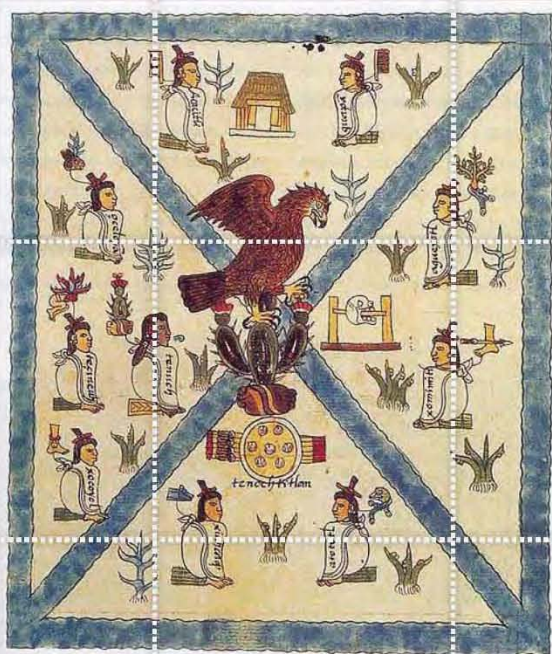


## ANTECEDENTES HISTORICOS

En este año se funda Tenochtitlán en un islote del lago de Texcoco, lugar perteneciente a los señores tecpanecas de Azcapotzalco. Tenochtitlán era una de las tres capitales del imperio Azteca, que se formaba por la alianza de los estados de las ciudades de México que eran Tenochtitlán, Tlacopan y Texcoco. En el año de 1487 es construido el Templo Mayor en honor a Huitzilopochtli y a Tláloc.



Fundación de México Tenochtitlan. Códice Durán, s. XVI



Página del Códice Mendoza, donde se representa el glifo de México en el centro del Anáhuac

Según el mito de la fundación de Tenochtitlan, el dios Huitzilopochtli dió a su pueblo la indicación de asentarse en el sitio en el cual hubiera una piedra y sobre ésta un águila con una serpiente en el pico. Esta imagen, tomada de un códice hispano del siglo XVI (Códice Durán) muestra este suceso, mas los hechos históricos probables indican que, cuando los mexicas llegaron al Lago de Texcoco, había culturas asentadas ahí con anterioridad; una de ellas era la tecpaneca del Señorío de Azcapotzalco. Los mexicas, por ser foráneos, fueron confinados a vivir en el islote donde fundaría su ciudad, y obligados a ser tributarios de ese Señorío, independizándose alrededor del año 1428, d.C. siendo gobernante Izcoatl. Tras ese suceso los mexicas conformaron con los Señoríos de Tlacopan y Texcoco la “Triple Alianza”, con lo cual el expansionismo territorial de los mexicas cobró mucha fuerza.

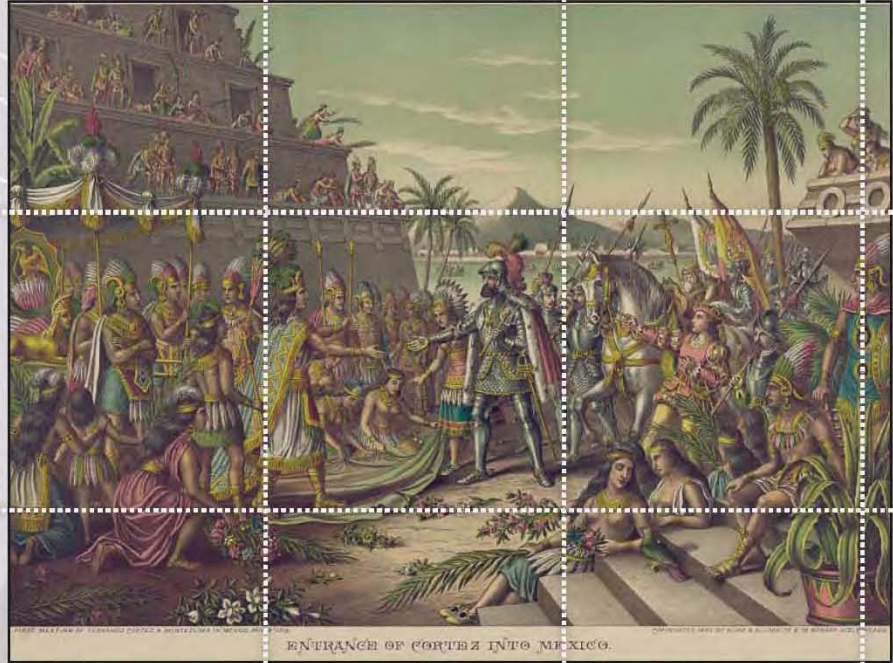
# 1325



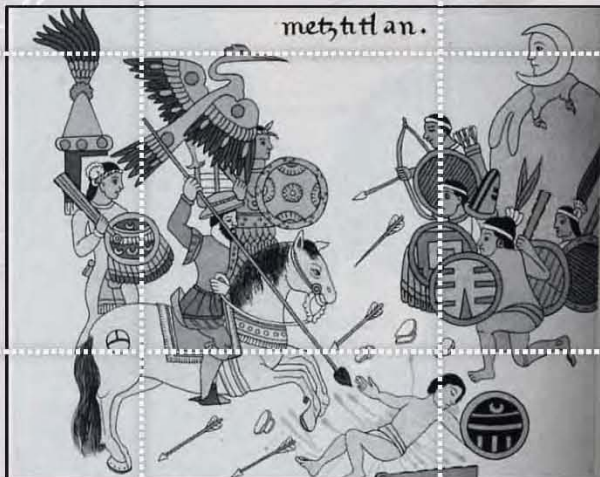
## ANTECEDENTES HISTORICOS

Hernán Cortés se alía con los tlaxcaltecas para ir contra los mexicas. El 8 de noviembre Cortés y su ejército entran en México.

# 1519



Encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma



Pintura de la derrota española en Metztilán de la Historia de Tlaxcala, códice del siglo XVI

Primer ataque de los españoles a Tenochtitlán. Cae Tenochtitlán.

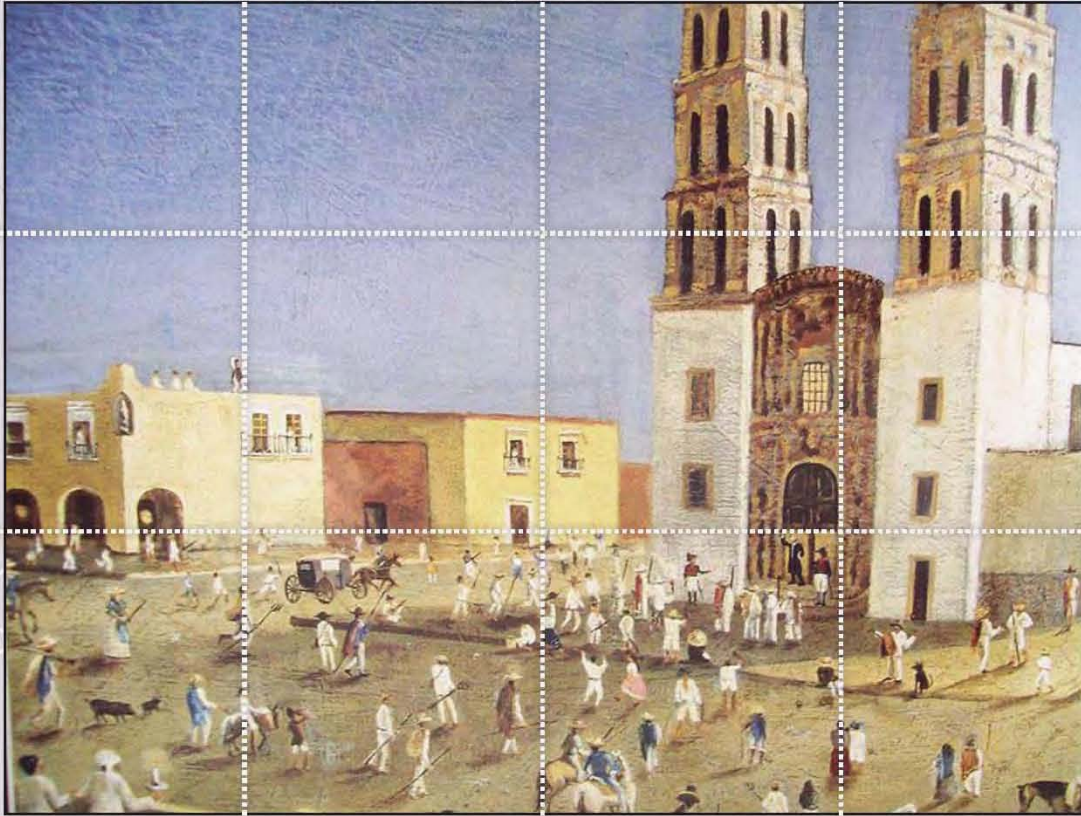
Derrumbado el Imperio Azteca y tomada la Ciudad de México, los españoles por medio de Hernán Cortés trasladaron el sistema de gobierno español basado en municipios gobernados por un ayuntamiento al territorio de lo que hoy es México.

# 1521





## ANTECEDENTES HISTORICOS



Grito de Independencia en la Plaza de Dolores

# 1810

Miguel Hidalgo y Costilla proclama la independencia de México el 16 de septiembre en Dolores.

# 1821

Consumada la independencia del Virreinato de la Nueva España, la Ciudad de México continuó siendo capital del Reino de México y del nuevo país. Se creó un territorio federal para la capital, donde sería el asiento de los poderes de la federación y cuyo municipio sería el único subordinado a los poderes de la unión.



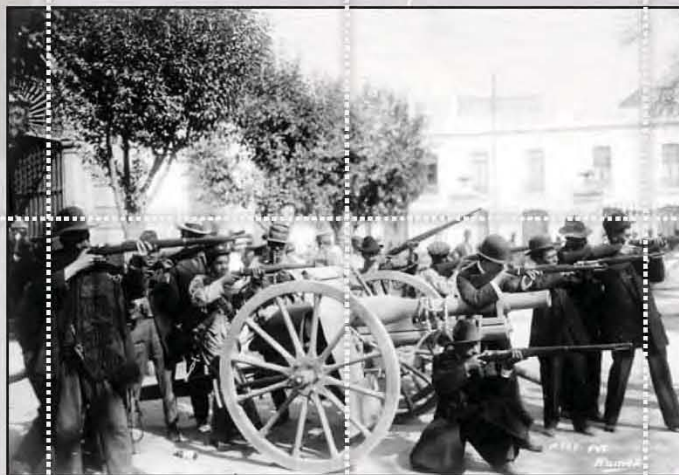
## ANTECEDENTES HISTORICOS



Francisco I. Madero y líderes revolucionarios

# 1910

Estalla la revolución, esta guerra civil pone punto final al periodo conocido como Porfiriato.



Defensa revolucionaria

Fue suprimido el régimen municipal en el Distrito Federal, con lo que las trece municipalidades existentes en su territorio desaparecieron. Se promulga una ley que divide la entidad en dieciséis delegaciones políticas cuyos pobladores estaban imposibilitados de elegir representantes y gobiernos locales hasta el año 2000.

# 1929





## ANTECEDENTES HISTORICOS

### DECRETO DE ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

El nueve de abril, siendo presidente José López Portillo, se declaró una zona de monumentos históricos denominada "Centro Histórico de la Ciudad de México".

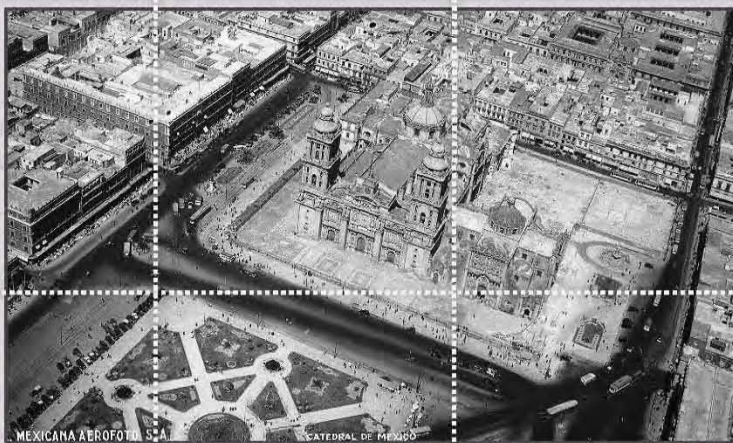
Declarando:

■ Se declara una zona de monumentos históricos denominada "Centro Histórico de la Ciudad de México", en la Ciudad de México, Distrito Federal, con las características y condiciones a que se refiere este decreto.

• La zona de monumentos históricos comprende un área de 9.1 kilómetros cuadrados.



Vista aérea de la Plaza de la Constitución



Vista aérea de la Catedral Metropolitana

■ Las construcciones que se realicen en la zona de monumentos históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México, se sujetarán a las condiciones establecidas en las disposiciones legales aplicables.

# 1980



## ANTECEDENTES HISTORICOS

### DECRETO DE ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS



Foto histórica de fecha desconocida de la Plaza de la Constitución, al fondo Palacio Nacional

▪ Se crea el Consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México, cuyo objetivo será proponer la coordinación de las actividades que requiera la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México.

▪ Solo se otorgará permiso para la realización de obras en el perímetro de la zona de monumentos históricos, previa autorización otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

▪ El Centro Histórico de la Ciudad de México cuenta con más de 1681 edificios protegidos por el gobierno federal, por el Instituto Nacional de Bellas Artes y por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

▪ Estos edificios fueron edificados entre los siglos XVI y XIX, abarcando un área de 668 manzanas.

▪ Es indispensable dentro de los planes de desarrollo del asentamiento humano más importante del país, la protección, conservación y restauración de las expresiones urbanas y arquitectónicas relevantes que constituyen un extraordinario patrimonio cultural del cual somos depositarios y responsables.





## ANTECEDENTES HISTORICOS

El 19 de septiembre, un terremoto de 8.1 grados en escala de Richter afectó la zona centro, sur y occidente de México siendo la Ciudad de México la más afectada. La cifra del gobierno fue oficialmente de 9500 muertos, sin embargo, fuentes extraoficiales afirmaron que pudieron haber llegado a ser más de 40,000 sólo en la Ciudad de México.



Foto Tomadas de la galería del archivo de Marco Antonio Cruz



Foto Tomadas de la galería del archivo de Marco Antonio Cruz



Foto Tomadas de la galería de Investigaciones Estéticas de la UNAM (parte del archivo de Marco Antonio Cruz)

# 1985



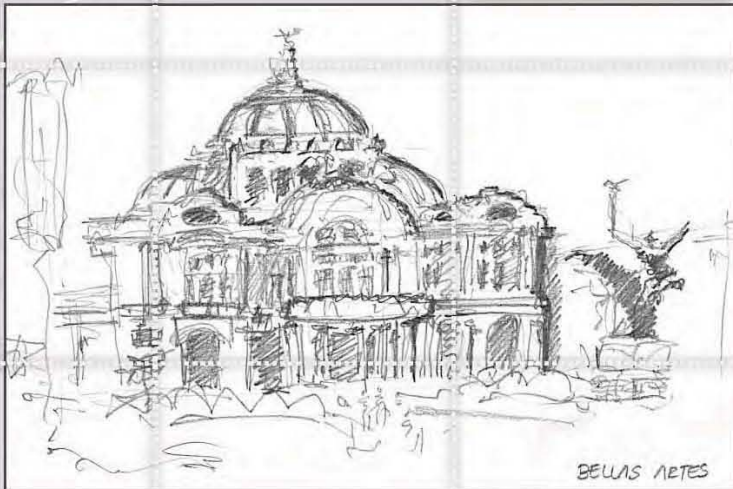
## ANTECEDENTES HISTORICOS

### PATRIMONIO CULTURAL DE LA H U M A N I D A D

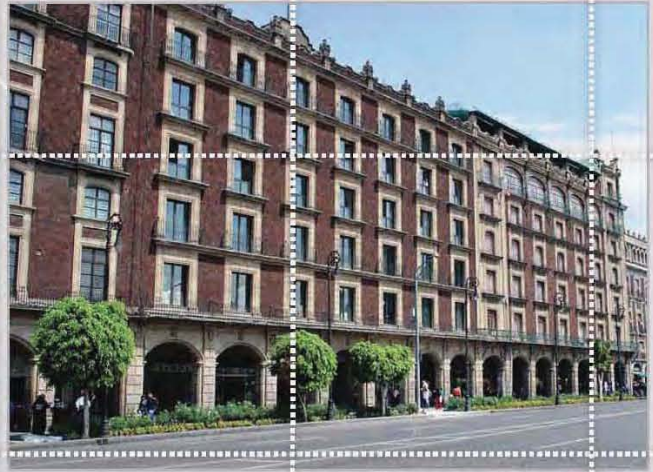
El Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco fueron declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Para ser incluido en la lista de Patrimonios de la Humanidad un sitio debe tener un sobresaliente valor universal y debe satisfacer al menos uno de los diez criterios de selección.

# 1987



PALACIO DE BELLAS ARTES



PORTAL DEL MERCADER

Los criterios que satisface el Centro Histórico son:

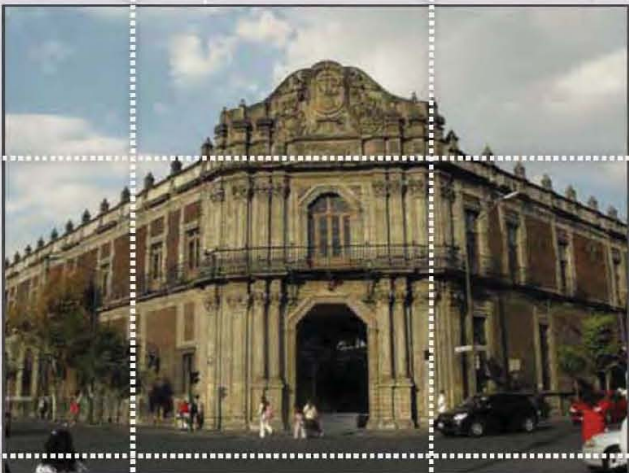
- Muestra un importante intercambio de valores humanos, durante un lapso de tiempo o dentro de un área cultural del mundo, en el desarrollo de la arquitectura, la tecnología, las artes monumentales, la planeación urbana o el diseño del paisaje;



## ANTECEDENTES HISTORICOS

### PATRIMONIO CULTURAL DE LA H U M A N I D A D

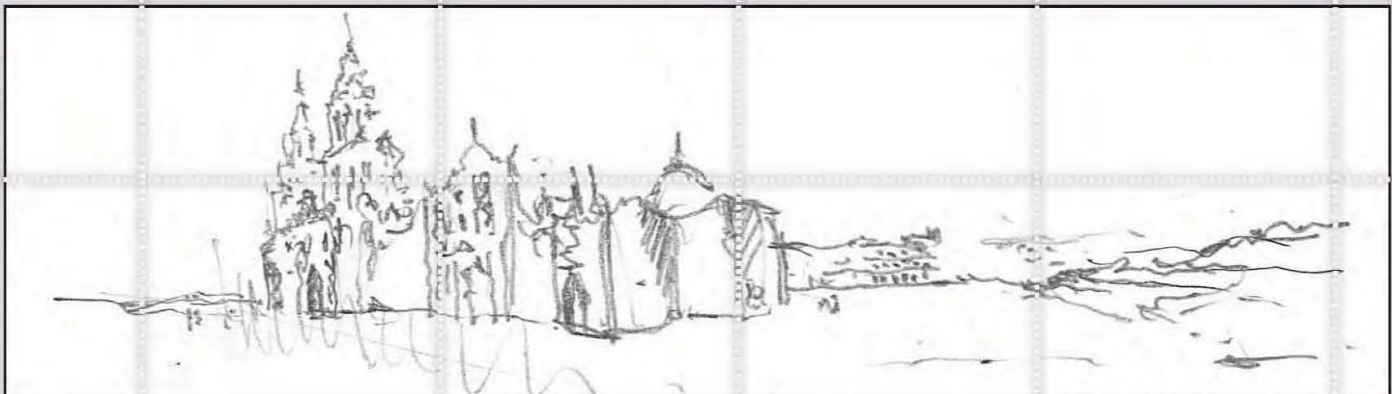
- Es un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico o tecnológico o de paisaje que ilustra uno o varios períodos significativos de la historia humana
- Constituye un ejemplo sobresaliente de asentamiento humano tradicional o de uso del suelo que es representativo de una cultura (o culturas), especialmente cuando se ha vuelto vulnerable bajo el impacto de cambios irreversibles;



PALACIO DE LA ANTIGUA  
ESCUELA DE MEDICINA



PLAZA MANUEL TOLSÁ



CATEDRAL METROPOLITANA Y TEMPLO MAYOR



## ANTECEDENTES HISTORICOS

### ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

Está formada por 668 manzanas que comprenden edificios de interés histórico y de los cuales muchos de ellos se consideran de gran valor arquitectónico.

El Centro Histórico conserva gran parte de la antigua traza urbana del siglo XVI, basado parcialmente en las cinco principales calzadas de la vieja Tenochtitlán. También se manifiestan las obras urbanas realizadas a partir del triunfo de la República.



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Como centro y origen de dicho trazo se construyó la monumental Plaza Mayor, hoy conocida como Plaza de la Constitución, limitada por importantes edificios, Plaza en donde han tenido lugar durante varios siglos de las principales actividades económicas, políticas y sociales de la capital de la ciudad. Por otra parte esta zona cuenta con un sistema de plazas, que se desarrollaron a partir del siglo XVI y que han formado el núcleo social y recreativo de los diferentes barrios de la ciudad.



## ANTECEDENTES HISTORICOS

### ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

El desarrollo arquitectónico de la zona a partir del siglo XVI, si bien ha registrado la influencia de varios estilos, se ha caracterizado por la creación de varios tipos de edificios civiles y religiosos, que se han adaptado al modo de vida de los habitantes y han tenido en cuenta las condiciones físicas especiales del terreno de la Ciudad. Por otra parte, el uso de materiales locales dio como resultado la arquitectura singular de la Ciudad de México, cuya influencia se extiende por el territorio nacional.

El Centro Histórico de la Ciudad de México y el entorno cultural que constituye, es uno de los principales núcleos de captación turística por las riquezas que atesora.



CATEDRAL METROPOLITANA

## ESPACIO PÚBLICO

**6 MIL AMBULANTES\***  
**23 MIL AMBULANTES\***

\* En época de cecimbra

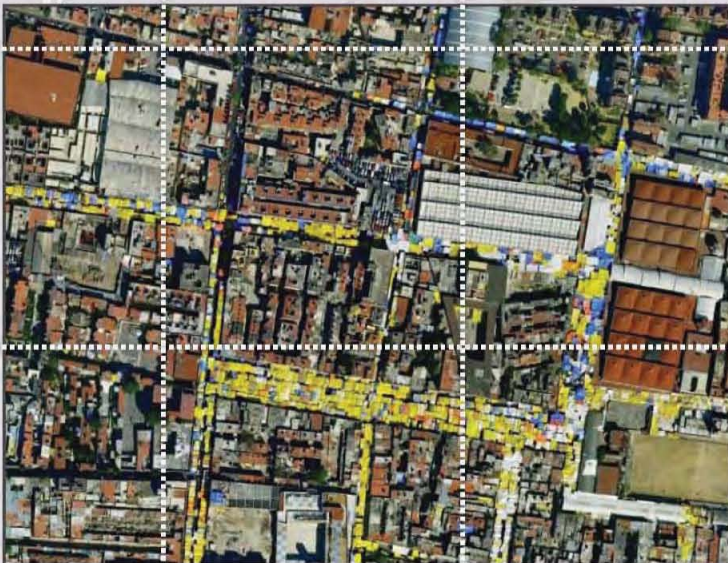
### AMBULANTAJE ----- ECONOMÍA INFORMAL

La economía informal es aquella para la cual no existe ninguna reglamentación gubernamental y que se mantienen al margen de los censos e impuestos, fuera de cualquier registro catastral, industrial, mercantil, laboral, sanitario o de seguridad y previsión social.

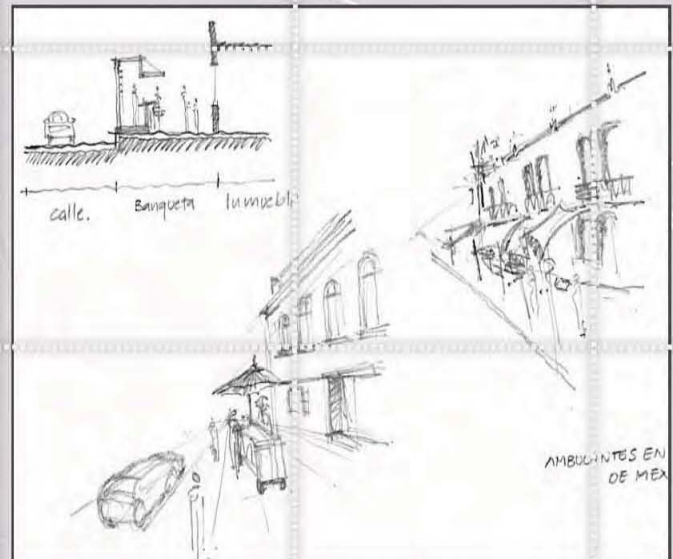
En el ámbito nacional de 1995 al 2003 el número de vendedores ambulantes aumentó en un 53%.

Solo en la capital se concentra el 30% de los ambulantes de todo el país.

La mayoría de las actividades informales se desarrollan con bajo nivel de inversión, capital humano y productividad, además de generar empleos de baja calidad.



Vista satelital de Tepito





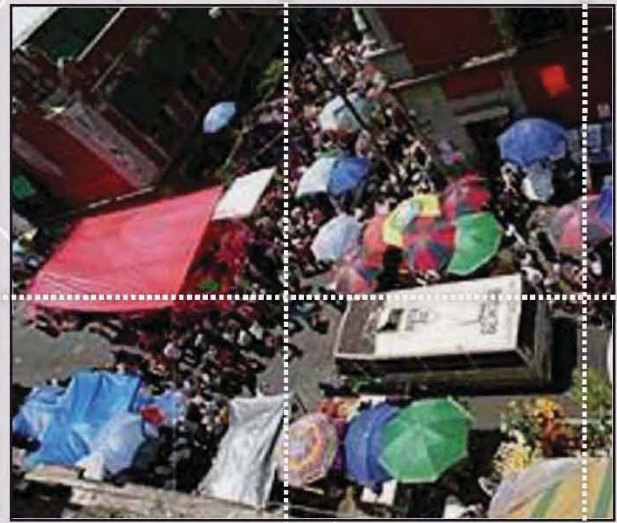
## ESPACIO PÚBLICO

### A M B U L A N T A J E

El ambulante invadió importantes calles del Centro Histórico, además teniendo dos grandes concentraciones en la Lagunilla y Tepito. Estas actividades hicieron del espacio público, su territorio de comercio para subsistir, desarrollando un estilo de vida que carece del apoyo del gobierno.



Vista aérea de calle en Tepito



Vista de aérea de calle Moneda

Existen 18 mil comerciantes ambulantes en los perímetros A y B en su zona poniente.

Delegaciones con mas comerciantes ambulantes: (51% del total que hay en el Distrito Federal)

- Cuauhtémoc
- Iztapalapa
- Gustavo A. Madero



Vista de calle en Correo Mayor



## ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DEL COMERCIO POPULAR

Su objetivo es aplicar soluciones de fondo a la problemática del comercio en la vía pública y se sustenta en la conciliación del interés de la colectividad con los de los grupos que practican dicha actividad comercial, a quienes se ofrecen alternativas para ejercer sus actividades incorporados a un régimen formal y en mejores condiciones de operación, posibilitando con esto la recuperación del uso original de la vía pública y la conservación de los sitios y monumentos históricos que dan identidad a la Ciudad.

# 1993

Por medio de este programa:

- Se prohíbe el comercio ambulante.
- Se propone la construcción de 29 plazas para reubicar 10,000 comerciantes, con un total de 300,000 metros cuadrados.
- Proyectos de: Meave, Pino Suarez, Tacuba, Vizcainas, Pensador Mexicano, San Antonio 1 y 2, Mesones, entre otros, se originan con este programa.



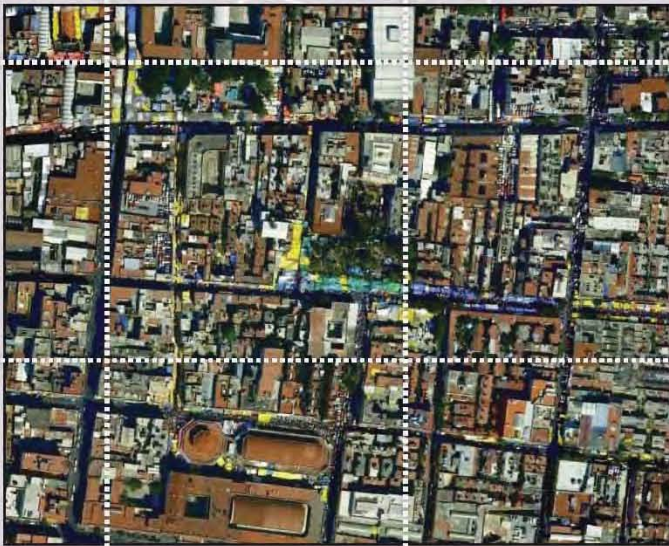
Calle aledaña al Zócalo de la Ciudad





## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### BANDO POR EL QUE SE PROHÍBE EL EJERCICIO DEL COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA



Vista satelital Plaza Torres Quintero y sus alrededores

Por medio de este bando se prohíbe el ejercicio del comercio en la vía pública en puestos fijos, semifijos y de cualquier otro tipo en las calles comprendidas dentro del perímetro determinado por el Departamento del Distrito Federal para la primera fase del desarrollo del Programa de Mejoramiento del Comercio Popular.

El proceso de desocupación de vialidades se efectuará en etapas que articulen plazas, calles prioritarias y en su caso reubicaciones temporales, acorde al desarrollo del Programa de Mejoramiento del Comercio Popular.

Una de las problemáticas que en los últimos años se había manifestado con mayor énfasis es la relativa al comercio en la vía pública, que por las condiciones en que se efectuaba conlleva diversas dificultades, por lo que las medidas que se adopten para su ordenación y regulación deben tomar en cuenta su vinculación con las políticas y controles sanitarios, la normatividad del trabajo no asalariado, la seguridad pública, la regulación de los establecimientos mercantiles, el tránsito peatonal y de vehículos, la recolección y disposición de basura, la preservación económica, el fomento económico y protección al empleo, la contribución fiscal, la seguridad en el uso de energéticos y la conservación del patrimonio histórico cultural de la Ciudad de México.

# 1993





# RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

BANDO POR EL QUE SE PROHÍBE EL EJERCICIO DEL COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA



**Perimetro A**  
[Red double line]

**Perimetro B**  
[Blue double line]

**Bando que prohíbe el Comercio Ambulante**  
[Red dashed line]

**Escuela Primaria con Ambulantaje**  
[Light blue square]

**Monumentos Históricos Invasados por Ambulantaje**  
[Light purple square]

**Acciones Gubernamentales**  
[Blue dotted line] Acción 1a Etapa  
[Blue solid line] Acción en 2a Etapa

**Plazas Comerciales**  
[Red square]

**Número de Comerciantes Ambulantes por Calle**

[Thick red line]	1,180 - 1,250
[Medium-thick red line]	700 - 1,180
[Medium-thin red line]	300 - 700
[Thin red line]	250 - 300
[Very thin red line]	100 - 250



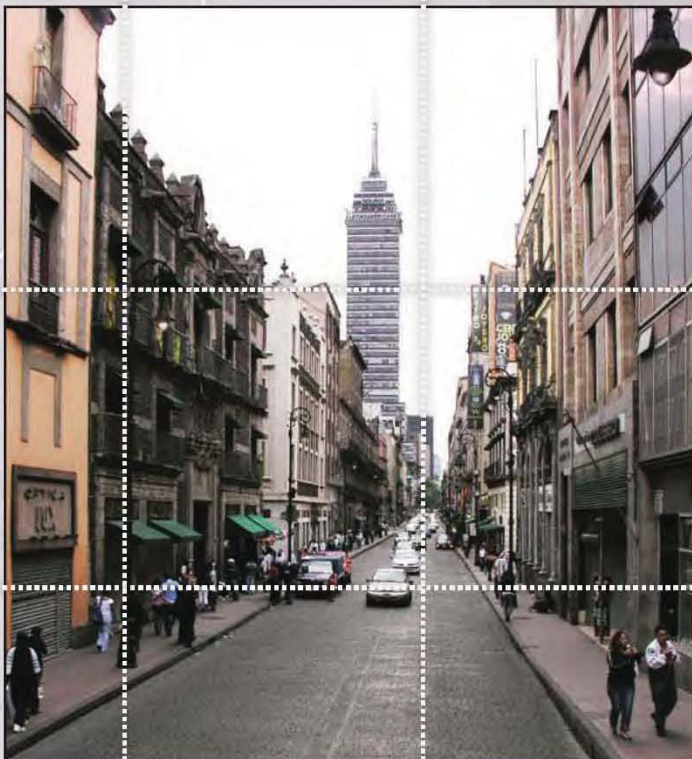


## ANTECEDENTES HISTORICOS

# 1997



Catedral Metropolitana



Calle Madero

El Distrito Federal eligió a su jefe de gobierno por primera vez desde 1929. El PRI perdió el control de la ciudad a manos del PRD, desde entonces este partido ha ganado las elecciones para jefe de gobierno del Distrito Federal en tres ocasiones consecutivas.

El Gobierno del Distrito Federal siempre ha estado integrado dentro de tres niveles: Presidente de la República, Jefe de Gobierno y Ayuntamiento de los municipios. Desde 1824 hasta 1997, el Gobernador o Jefe de Gobierno era designado y removido libremente por el Presidente de la República.



## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA DE REORDENAMIENTO DEL COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA.

En 1998 el Gobierno Del Distrito Federal emitió el Programa de Reordenamiento del Comercio en la Vía Pública, que tiene como objetivo la regulación y ordenamiento del dicha actividad. Para tal fin, se consideran tres directrices fundamentales:

- a) La contención del comercio en vía pública;
- b) Conservar y rescatar el entorno urbano y la convivencia social en la Ciudad
- c) Coadyuvar en el tránsito de la formalidad de los comerciantes en la vía pública.

Para llevar acabo lo anterior, evidentemente se requiere contar con el diagnóstico y la actualización de las condiciones en que opera esta actividad comercial. Para ello se impulsa la integración de dichos diagnósticos, mismos que conformarán la primera etapa de un Programa de Reordenamiento por cada territorial el cual atenderá de manera particular las condiciones y necesidades en cada demarcación.

# 1998



Calle República de Argentina



Calle República de Argentina

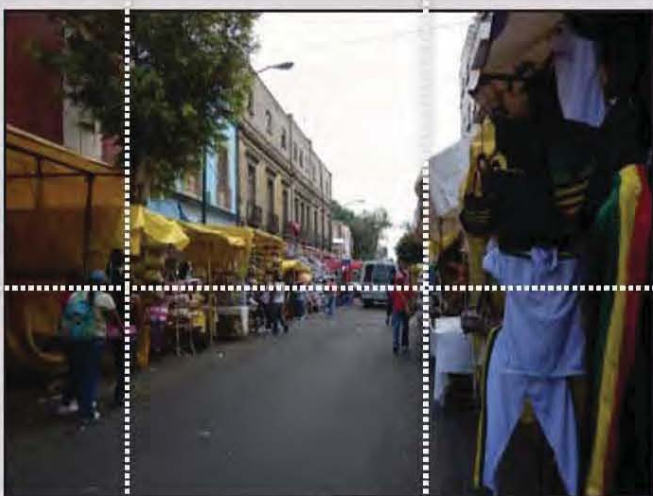


## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA DE REORDENAMIENTO DEL COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA.



Calle República de Argentina



Calle República de Argentina

Por otro lado, también se debe considerar dentro de las actividades referidas en el párrafo anterior, la actualización del padrón de comerciantes que realicen sus actividades en vías y áreas públicas, independientemente de la modalidad que éste tuviere (permanente, romero, temporalero tianguista, bazar y sobre ruedas).

Para integrar dicho padrón de comerciantes, se crea el Sistema de Comercio en Vía Pública (SisCoVip), que tiene como finalidad sistematizar la información de los comerciantes que realizan su actividad comercial en la vía pública, integrando herramientas que permitan además de llevar el registro de éstos, la emisión de los gafetes de identificación y los recibos de pago correspondientes. Cabe destacar que el SisCoVip fue instalado en cada órgano Político-Administrativo.

Por otro lado, es menester destacar que el Código Financiero del Distrito Federal determina las modalidades, dimensiones y giros de la actividad comercial en la vía pública, así como las cuotas que por concepto de aprovechamiento de la vía pública deberán cubrir los particulares. En el rubro de aprovechamientos, dicho dispositivo fiscal incluye la posibilidad de exentar del pago en comento a grupos considerados como vulnerables, tales como adultos mayores, indígenas, madres solteras y jóvenes en situación de calle

## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA SECTORIAL DE COMERCIO

Dentro del Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Histórico del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la Delegación Cuauhtémoc, se integró un rubro denominado Programa Sectorial de Comercio que considera:

- Promover la inversión privada para habilitar edificios existentes o construir nuevas edificaciones destinadas a plazas comerciales.
- Determinar los espacios de propiedad pública que pueden ser habilitados y concesionados para comercio.
- Diseño de mobiliario urbano.

2000



República de Argentina



## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### COMISIÓN DE REORDENAMIENTO Y REGULACIÓN DEL COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA DEL CENTRO HISTÓRICO

# 2003



Vista satelital de la calle de Argentina y sus alrededores

Siendo el rescate integral del Centro Histórico de la Ciudad de México una prioridad para el Gobierno del Distrito Federal, no solo por el valor histórico que representa, sino también en su constitución como centro de actividades económicas y culturales del Distrito Federal y como sede de importantes edificios públicos que actualmente albergan a parte de los Poderes Legislativo, Judicial y Ejecutivo Federal y Local.

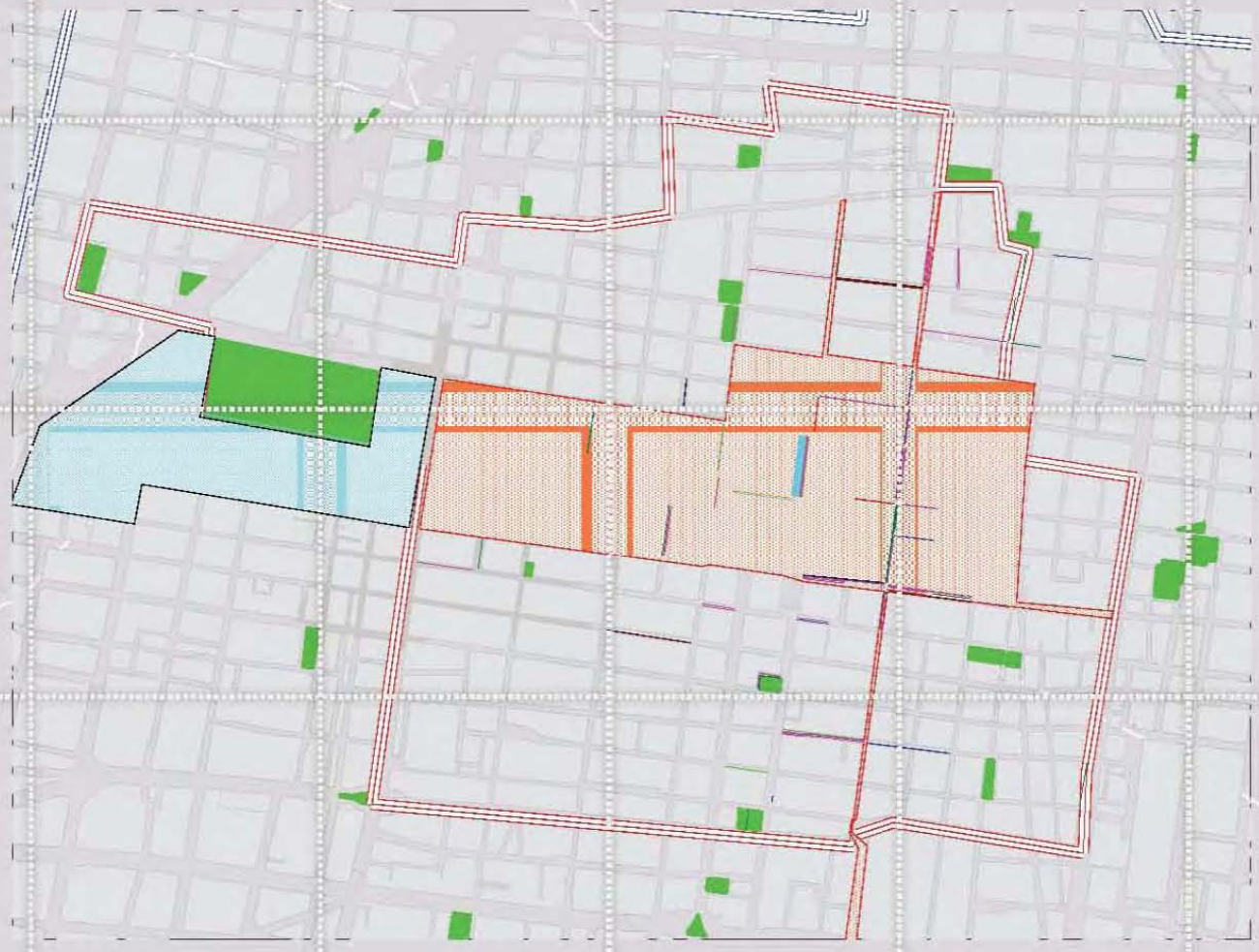
Se crea la Comisión de Reordenamiento y Regulación del Comercio en la Vía Pública del Centro Histórico de la Ciudad de México, siendo sus atribuciones:

- promover una autorregulación por parte de las organizaciones y comerciantes de la zona
- retiro inmediato en las áreas remodeladas y las zonas estratégicas
- aplicación y supervisión por la autoridad administrativa del ordenamiento de comerciantes en la zona considerada para el ejercicio comercial temporal del Centro Histórico



# RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

COMERCIO AMBULANTE



Perimetro A



Perimetro B



## Líderes y Calles de Acción por Giro

- ACCESORIOS
- ALIMENTOS
- ARTESANIAS
- ARTICULOS DE TEMPORADA
- JOYERIA
- JUGUETES Y ARTICULOS NAVIDEÑOS
- NOVEDADES Y REGALOS
- ROPA
- VARIOS

## Zona liberadas de comercio en la vía pública

- Liberada
- Por Liberar





## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### LEY DE CULTURA CÍVICA DEL DISTRITO FEDERAL

Son valores fundamentales para la cultura cívica en el Distrito Federal, que favorecen la convivencia armónica de sus habitantes:

- La corresponsabilidad entre los habitantes y las autoridades en la conservación del medio ambiente, el entorno urbano, las vías, espacios y servicios públicos y la seguridad ciudadana
- La prevalencia del diálogo y la conciliación como medios de solución de conflictos
- La colaboración como una vertiente del mejoramiento del entorno y de la calidad de vida

# 2004



República de Argentina

Son infracciones contra la seguridad ciudadana:

- usar las áreas y vías públicas sin la autorización correspondiente.
- Impedir o estorbar de cualquier forma el uso de la vía pública, la libertad de tránsito o de acción de las personas, siempre que no exista permiso ni causa justificada para ello.

Son infracciones contra el entorno urbano:

- Colocar en la acera o en el arroyo vehicular, enseres o cualquier elemento propio de un establecimiento mercantil
- Colocar transitoriamente o fijar, sin autorización para ello, elementos destinados a la venta de productos o prestación de servicios.



## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL DISTRITO FEDERAL



Vista satelital del terreno

Este Programa tiene como objetivos:

- Promoción y apoyo a la micro y pequeña empresa manufacturera, comercial y de servicios generadora de empleo.
- Promoción e integración del turismo, diversificado socialmente mediante el aprovechamiento intensivo del patrimonio histórico y la concentración de la industria cultural.
- Ordenamiento y formalización del comercio en la vía pública, en los límites permitidos por la evolución de la economía y los ingresos en el ámbito local, metropolitano y nacional

La falta de empleos de calidad con ingreso digno ha incentivado el crecimiento del sector informal de la economía, constituyéndose en uno de los problemas de mayor preocupación para los gobiernos y la sociedad.

Una proporción importante de los adultos mayores vive en condiciones de pobreza extrema, por carecer de los satisfactores básicos que les permitan vivir con dignidad. Este último problema producto de un modelo económico favorecedor del trabajo informal que se pone de manifiesto en una realidad local donde cerca del 26% de la población económicamente activa asalariada no percibe prestaciones laborales.

**2000-2006**  
**2007-2012**





## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA DE IMPULSO AL DESARROLLO DE ESPACIOS DEL COMERCIO POPULAR



Calle del Centro Histórico con ambulante

Como consecuencia de la reubicación de más de 18 mil comerciantes de los perímetros A y B en su zona poniente el Gobierno del Distrito Federal implementa el Programa de Impulso al Desarrollo de Espacios del Comercio Popular dirigido a las organizaciones de comerciantes en vía pública que ingresaron al Programa de Reordenamiento del Comercio Informal en Vía Pública del Centro Histórico, a efecto de incentivar y regularizar su actividad económica.

- Para la rehabilitación de predios se tienen:
  - 22 inmuebles en buen estado
  - 25 inmuebles que requieren intervención de obra mayor
  - 3 Plazas públicas.
- El inmueble de república de Argentina No. 95 esta identificado como un inmueble que requiere intervención de obra mayor.

# 2007



## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### REUBICACIÓN DE AMBULANTES EN EL CENTRO HISTÓRICO

■ 10 de JULIO. El Jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard Casaubón, anuncia la firma de un convenio entre autoridades locales y 33 líderes de ambulantes para liberar los 20 mil metros cuadrados ocupados por la venta informal.

■ 26 de JULIO. El GDF anunció el plan para expropiar 35 predios para reubicar a los ambulantes.

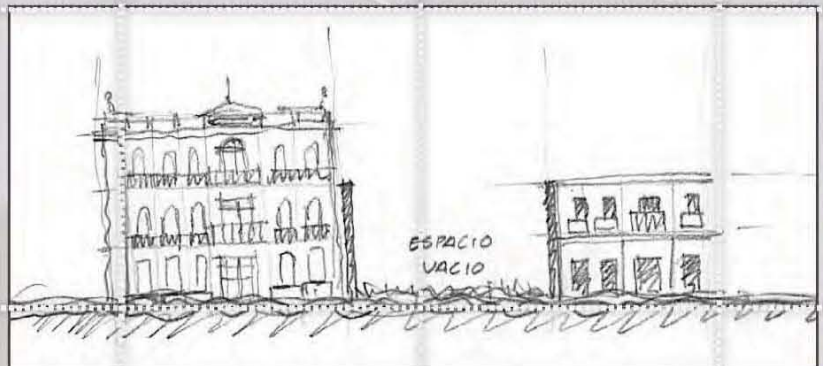
■ 28 de SEPTIEMBRE. Se realiza el primer retiro de los ambulantes del Centro Histórico.

■ 4 de OCTUBRE. 400 granaderos de la SSP-DF retiraron un bloqueo de 200 ambulantes en Eje Central.

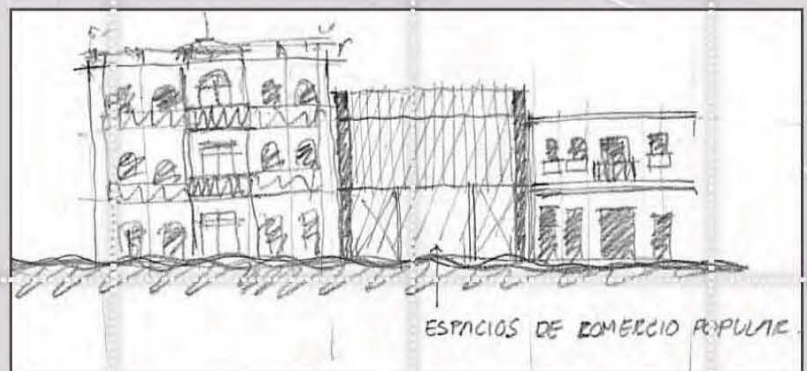
■ 10 de OCTUBRE. Mil ambulantes marcharon para concentrarse frente a la sede del GDF para solicitar predios.

■ 11 de OCTUBRE. Miles de ambulantes aceptaron liberar las calles del perímetro A del Centro Histórico y reubicarse en lugares confinados.

■ 12 de OCTUBRE. Se retiran todos los ambulantes del perímetro A del Centro Histórico.



# 2007



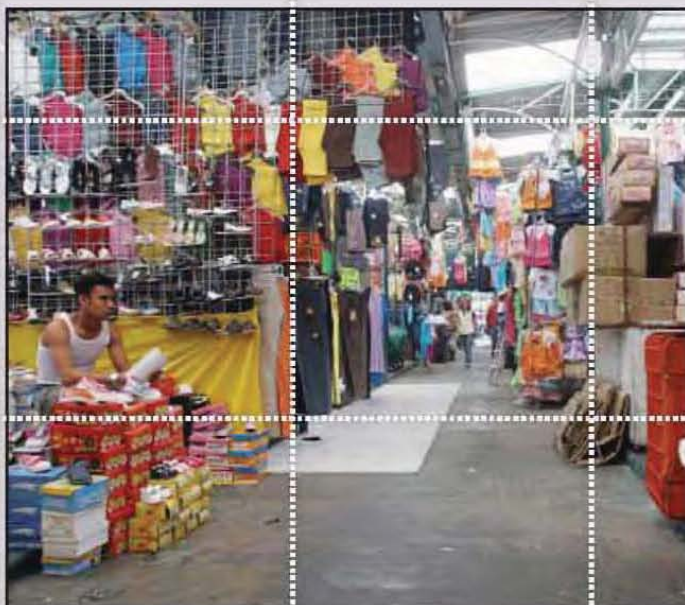


## RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### PROGRAMA DE IMPULSO AL DESARROLLO DE ESPACIOS DEL COMERCIO POPULAR

Los objetivos de los programas y leyes aplicables al comercio informal que se generaron desde 1998, surtieron efecto hasta el año 2007, recuperando el espacio público y promoviendo las plazas comerciales en distintos predios otorgados a los líderes de ambulantes.

De esta forma algunas agrupaciones como la establecida en la Plaza San Judas Tadeo fueron tomando sus predios estableciéndose de forma correcta y formal para irse integrando a la vida comercial dentro de las plazas y darse a conocer dentro de los clientes que visitan el Centro Histórico.



Tepito



Tepito

Lejos de que estas acciones por parte del gobierno perjudicaran a los comerciantes, beneficiaron sus actividades comerciales, impulsándolos a tener un negocio estable, dejando de lado el comercio informal y generando una mejor calidad de vida tanto personal como comercial. De esta manera tanto los comerciantes, como los visitantes y habitantes se vieron beneficiados, pues se recuperó el espacio público y se generaron nuevos espacios para comercio.





# ANTECEDENTES URBANOS





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





## EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA

Uno de los mapas más antiguos de la Ciudad de México de 1555, dibujado apenas tres decenios después de la conquista. Se encuentra en la biblioteca Carolina Rediviva de la Universidad de Uppsala en Suecia .













## EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Fuente: Biblioteca Digital UNAM [bidi.unam.mx](http://bidi.unam.mx)

Plano Icnográfico de la Ciudad de México, que demuestra el reglamento general de sus calles, así para la comodidad y hermosura, como para conciliar igualmente el mejor orden de la policía y la construcción futura: formado de orden del Exmo. Sr. Conde de Revillagigedo y publicado por el Ayuntamiento de 1842



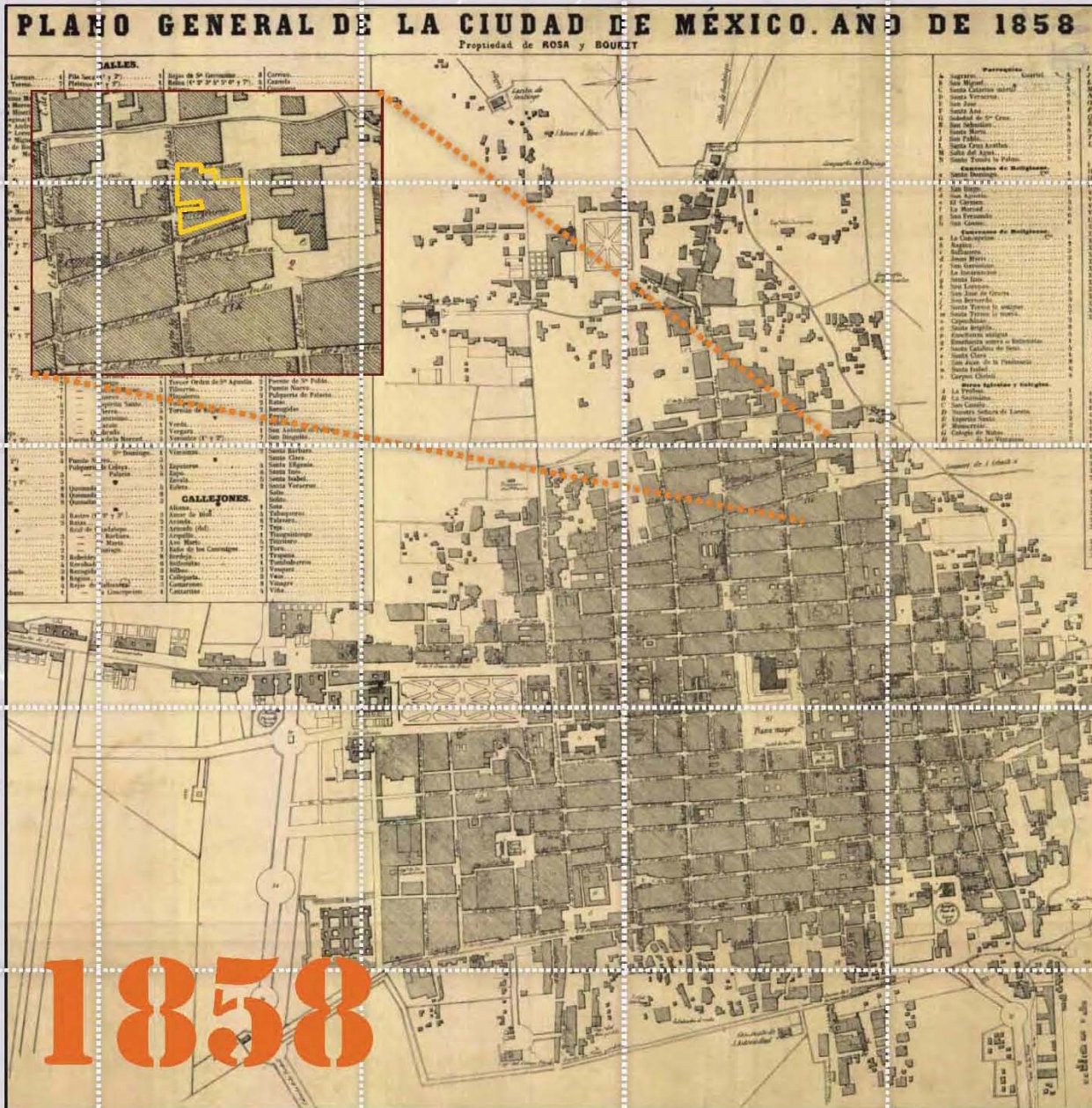
EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano General de la Ciudad de México formado según los datos mas recientemente adquiridos para servir a la guía de forasteros. Año de 1853.



EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano General de la Ciudad de México. Año de 1858.

Fuente: Biblioteca Digital UNAM [bidi.unam.mx](http://bidi.unam.mx)



EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano General de la Ciudad de México 1861.

Fuente: Biblioteca Digital UNAM [bdif.unam.mx](http://bdif.unam.mx)





EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano General de la Ciudad de México 1863.







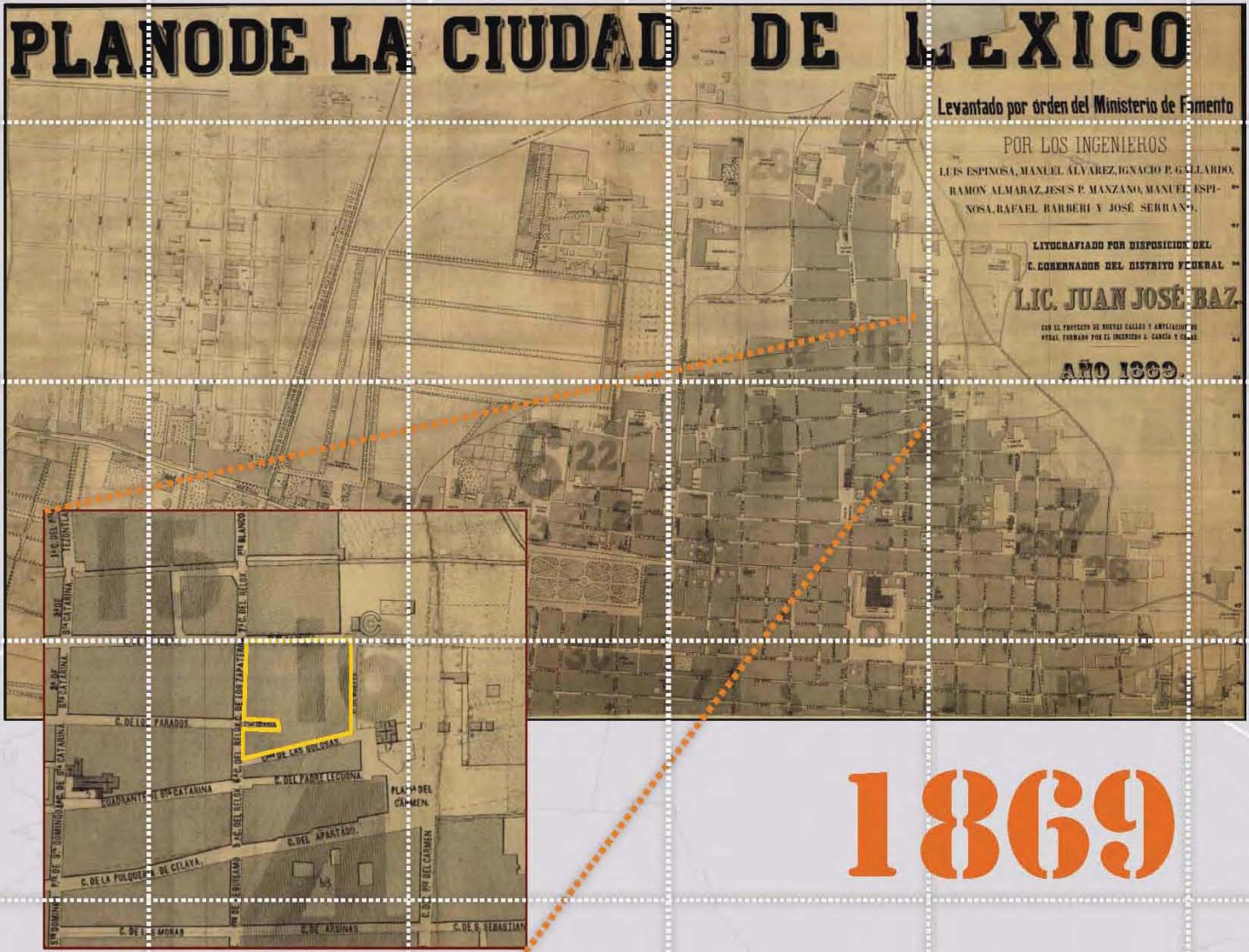
EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano de la Ciudad de México. Levantado de orden del Ministerio de Fomento por sus ingenieros. 1867.



EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Fuente: Biblioteca Digital UNAM [bidi.unam.mx](http://bidi.unam.mx)

1869

Plano de la Ciudad de México levantado por orden del Ministerio de Fomento. Litografiado por disposición del C. Gobernador del Distrito Federal Lic. Juan José Baz con el proyecto de nuevas calles y ampliación de otras, formado por el ingeniero A. García y Cubas. Año 1869.





EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano General de la Ciudad de México en el que se han marcado las banquetas construidas por el Ayuntamiento en el año de 1879.







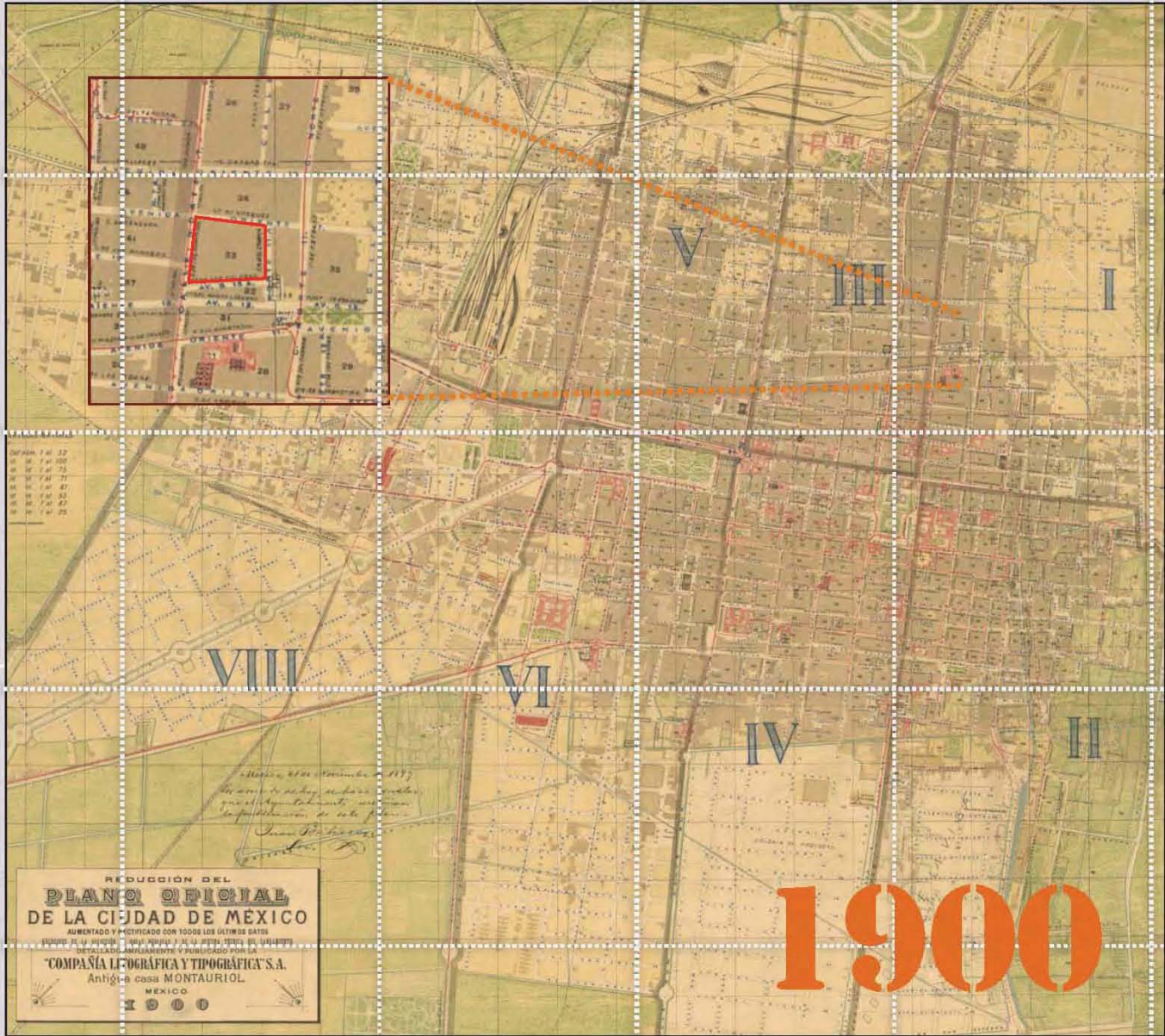
EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano General de la Ciudad de México 1881.



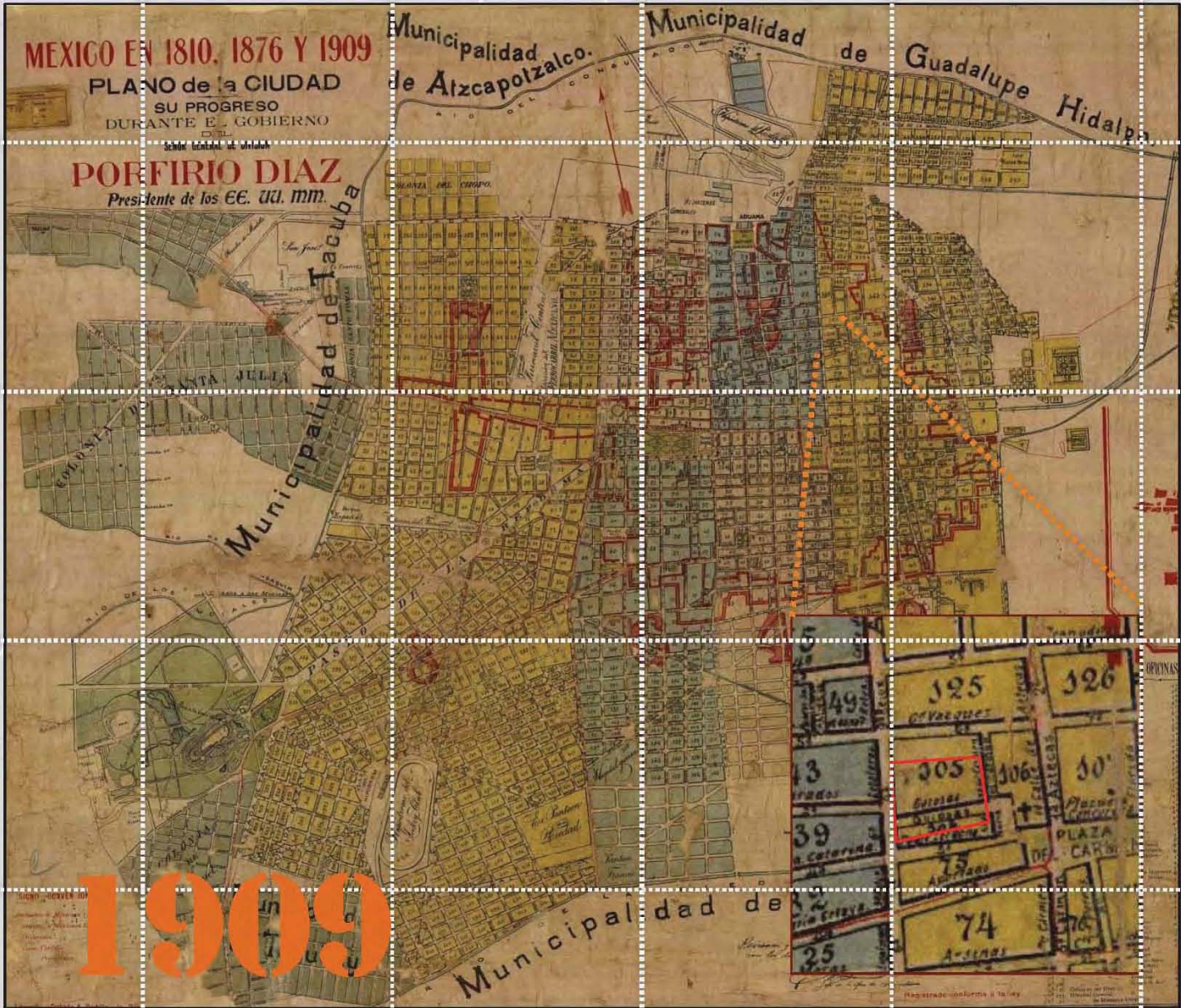
## EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Plano Oficial de la Ciudad de México aumentado y rectificado con todos los últimos datos recogidos de la Dirección de Obras Públicas y de la Oficina Técnica del Saneamiento. Detallado ampliamente y publicado por la Compañía Litográfica y Tipográfica S.A. Antigua casa Montauriol, México. 1900



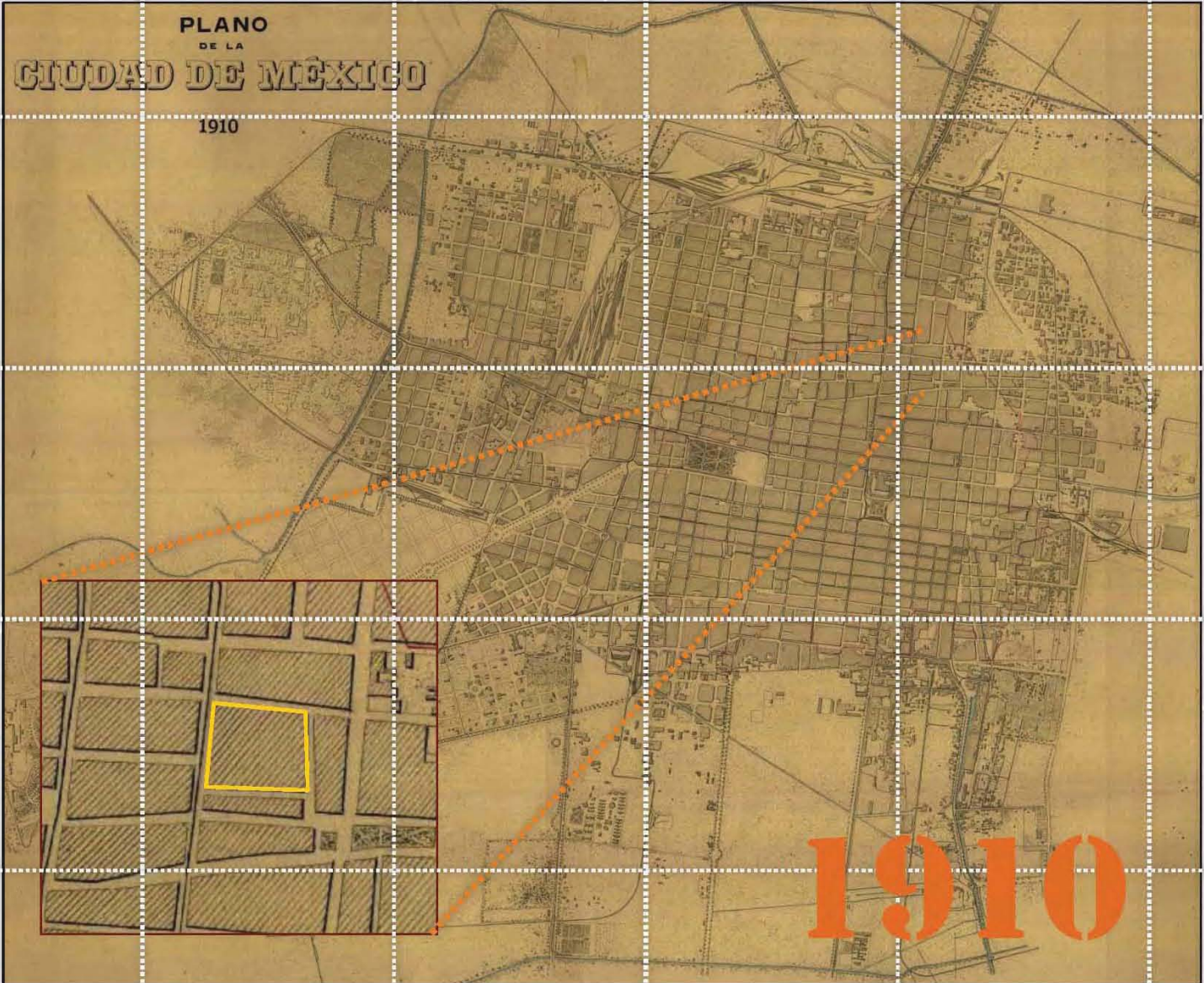
EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



México en 1810, 1876 y 1909. Plano de la Ciudad. Su progreso durante el gobierno del Señor General de División Porfirio Díaz Presidente de los EE. UU. MM.



EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Fuente: Biblioteca Digital UNAM [bdi.unam.mx](http://bdi.unam.mx)

Plano de la Ciudad de México. 1910





EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Departamento del Distrito Federal. Plano de la Ciudad de México 1932.

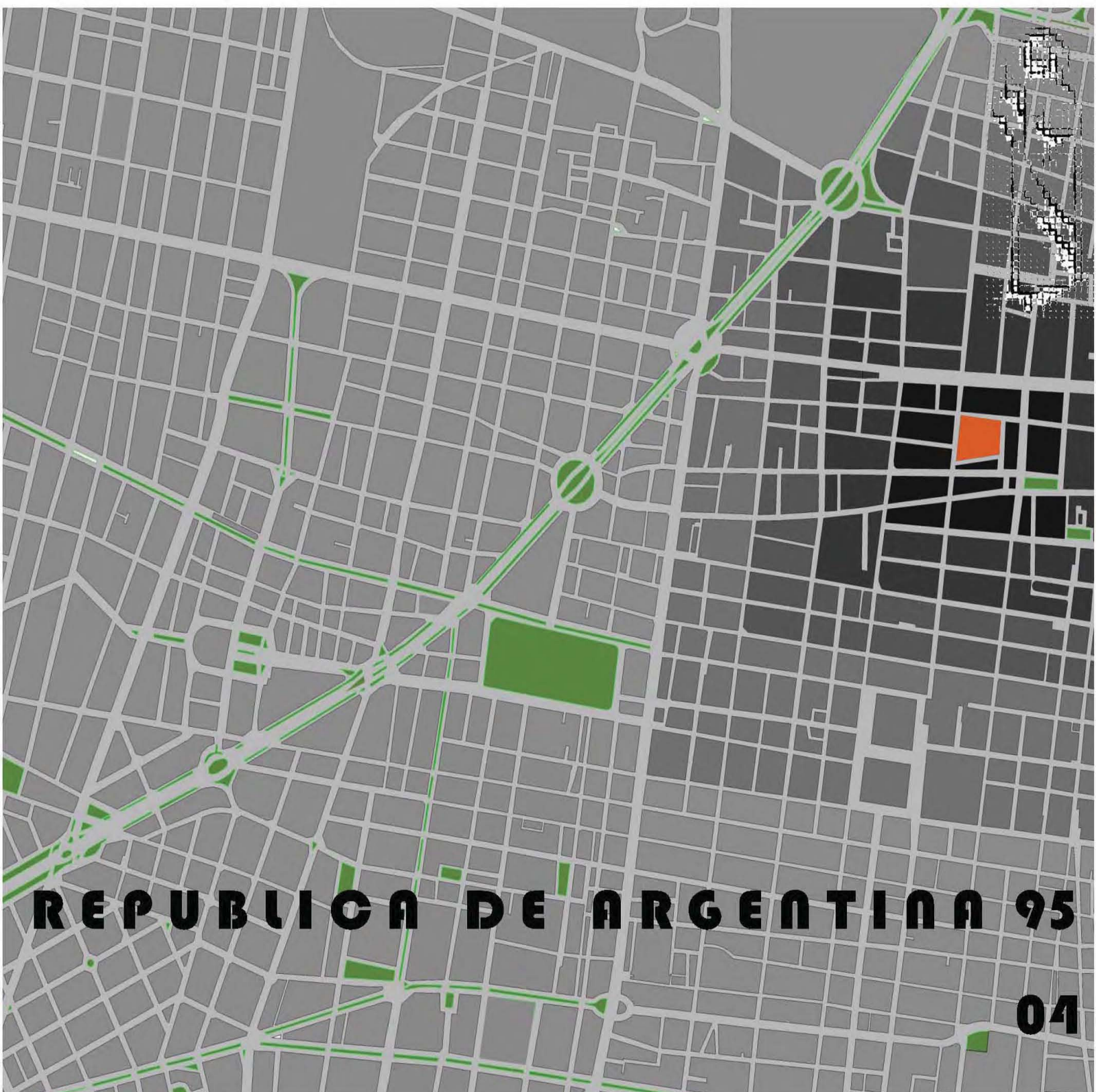


# EVOLUCIÓN DE LA TRAZA URBANA



Fuente: Google Maps [maps.google.com.mx](https://maps.google.com.mx)





**REPUBLICA DE ARGENTINA 95**

**04**





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

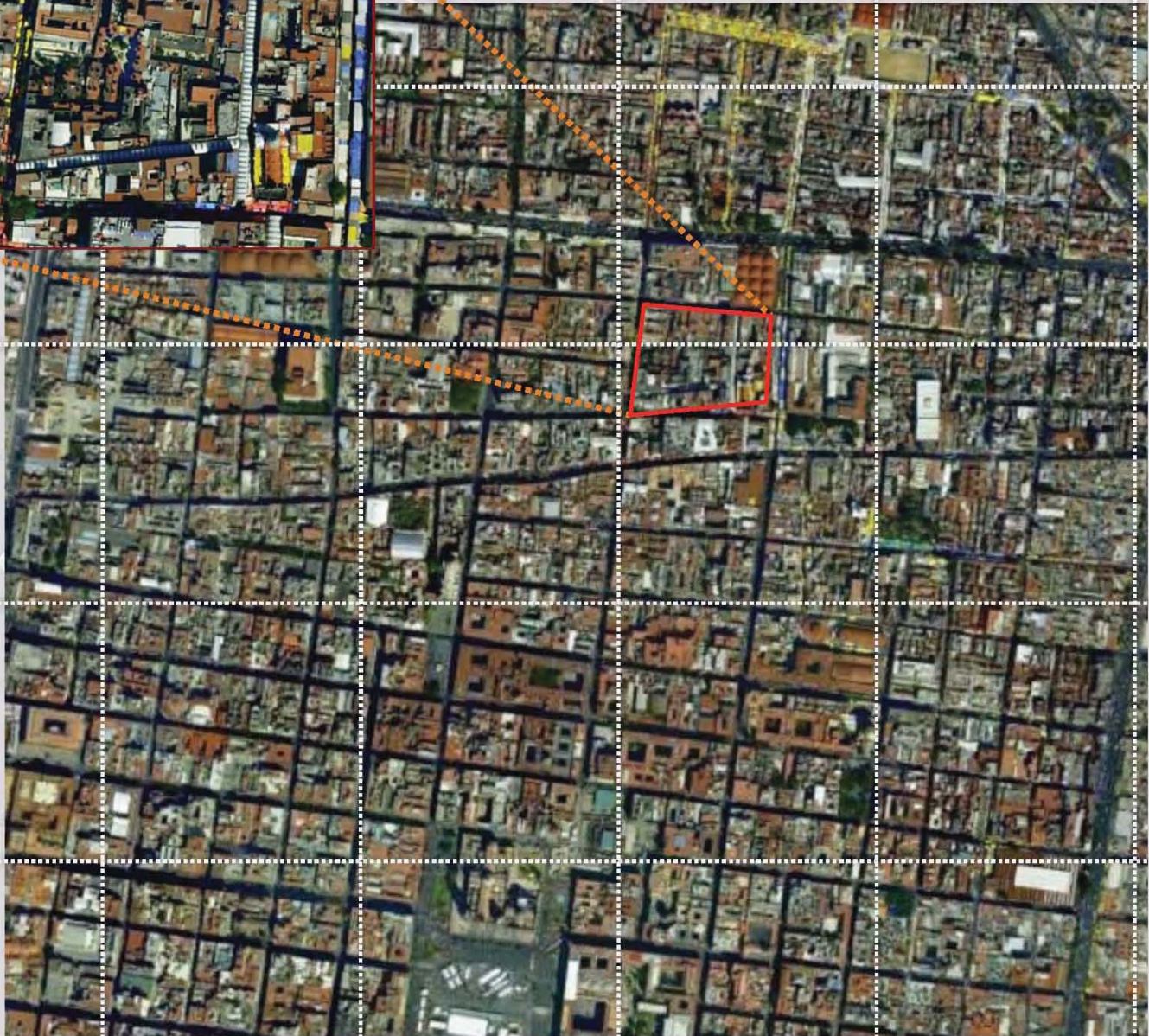
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# UBICACIÓN

República de Argentina No. 95, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc



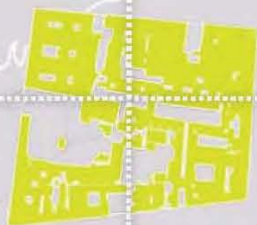
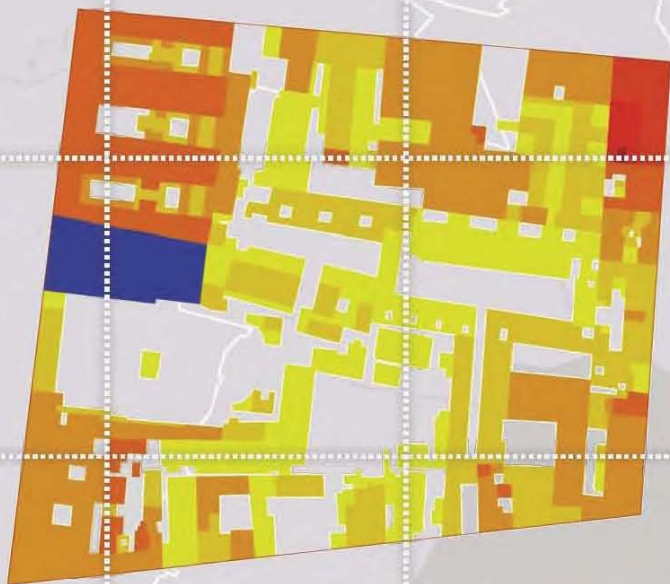
Fuente: Google Earth [earth.google.com.mx](http://earth.google.com.mx)



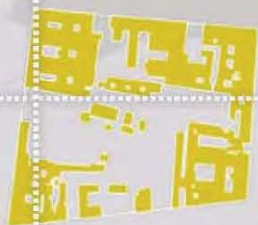
## DENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN

### MANZANA REPÚBLICA DE ARGENTINA

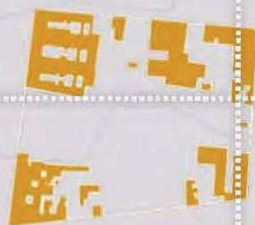
La manzana en la que se encuentra el número 95 de la calle República de Argentina tiene construcciones de hasta cuatro niveles y en un porcentaje menor de hasta 7 niveles. La mayoría de estos predios alguna vez fueron ocupados por vecindades, y algunos de ellos continúan de esta manera, es por esto que se encuentran áreas sin construir en esta manzana.



1 NIVEL



2 NIVEL



3 NIVEL



4 NIVEL



5 NIVEL



6 NIVEL

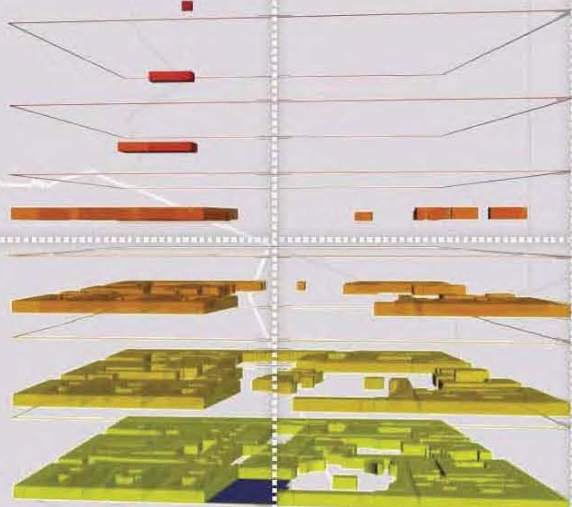
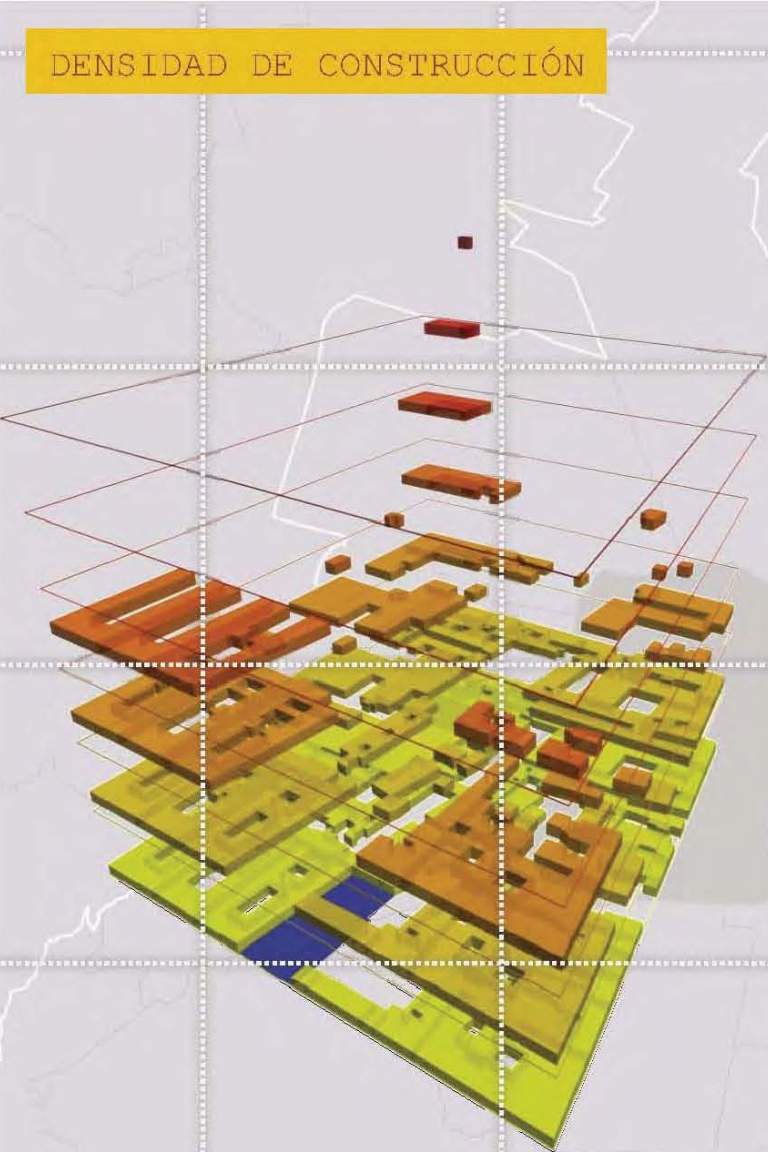


7 NIVEL

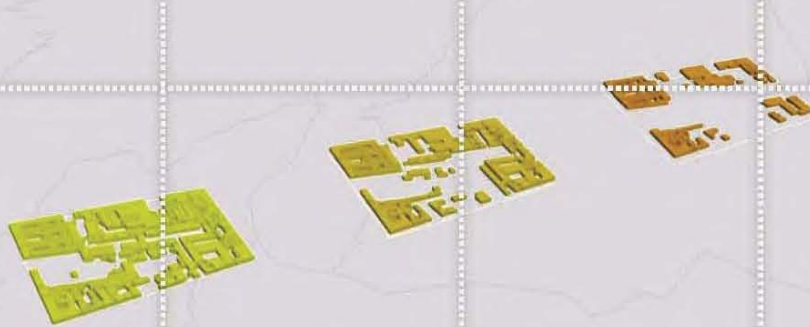




## DENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN



Las calles del Centro Histórico cuentan con comercio en la planta baja y vivienda u oficinas en planta alta, por lo que siendo este un punto más alejado del primer cuadrante del Centro Histórico, los niveles superiores no ocupan toda la manzana, sino un porcentaje menor.





Actualmente el predio cuenta con uso de suelo habitacional con comercio en la planta baja pero se encuentra sin alguna construcción catalogada como edificio de valor histórico.

En julio del año 2007 el gobierno capitalino anuncio que 24 predios expropiados se demolerian y adecuarian para ponerlos a disposición de vendedores ambulantes y de esta manera se podrían rescatar espacios que estaban en pésimas condiciones de higiene y seguridad. Entre estos 24 predios se encuentra el número 95 de la calle de República de Argentina que era una vecindad en ruinas que tiene mas de ochenta años de antigüedad y se encontraba ocupada por indigentes. El 23 de octubre del 2007 se constató la demolición total del inmueble aun sin ser aprobada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Es por eso que nuestro objetivo como arquitectos es poder regresar una parte de la ciudad que fue destruida y darle el uso que conviene a la zona esperando así combatir el comercio informal en las calles del Centro Histórico de la Ciudad.



El secretario de obras y servicios Ing. Jorge Arganis, durante un recorrido por el predio en julio del 2007, antes de ser demolido.



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El inmueble que se encontraba en el predio de República de Argentina No. 95 era ocupado por comercio en planta baja y vivienda en planta alta. El edificio fue cambiando en las accesorias destinadas al comercio provocando cambios en la fachada original. Con el paso de los años el inmueble fue abandonado y más tarde ocupado por paracaidistas que tendrían que desocupar el inmueble para que fuera demolido.



Foto más antigua conocida del inmueble.

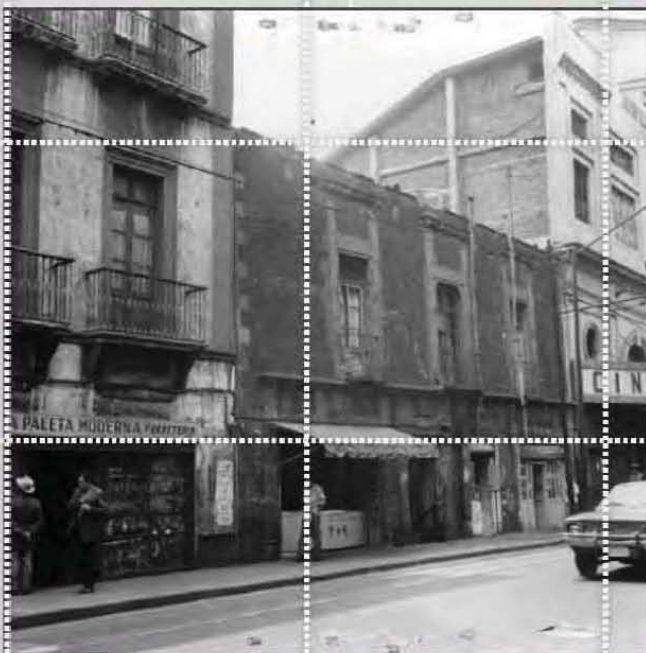


Foto de fecha desconocida con cambios en las accesorias



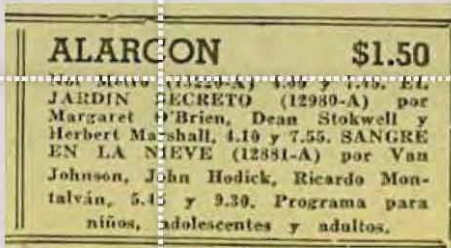


Foto del año 1982 (aprox.) de boletos y cartelera del Cine Alarcón

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS CINE ALARCÓN

Aproximadamente en el año 1915 se inauguró el “Teatro Juan Ruiz de Alarcón”, que fungía como sala de proyección de películas norteamericanas de esa época. En el año 1922 fue remodelado y ampliado teniendo 1450 butacas y sería llamado “Cine Alarcón” donde se proyectaron películas mexicanas y norteamericanas. Para el año de 1945 tuvo 2295 butacas y para 1971 contaba con 1700 butacas durante estos años fue su apogeo y de ahí por que alrededor de estos años desapareció este cine, desconociéndose la fecha exacta.



Foto del año 1915 (aprox.) del Teatro Alarcón

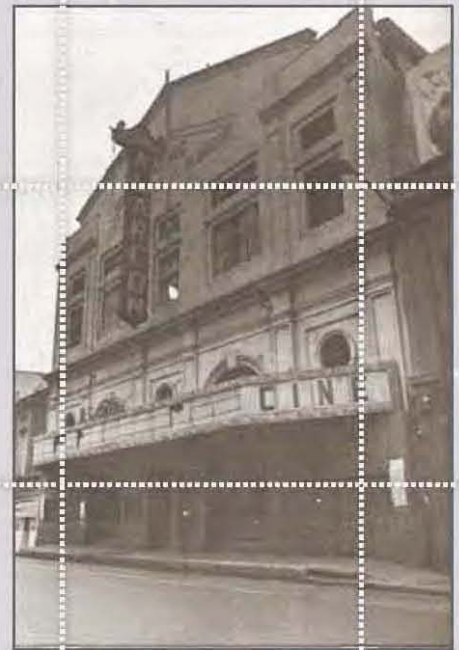


Foto del año 1992 (aprox.) del Cine Alarcón



## PLAZA SAN JUDAS TADEO

El proyecto denominado “Plaza San Judas Tadeo” surge de la necesidad de reordenar el ambulante que se encuentra actualmente en varias de las calles que conforman el Centro Histórico de la Ciudad de México, aunque ya en muchas de ellas se han tomado varias medidas mediante programas de reubicación.

La calle de República de Argentina es un punto de comercio importante en esta zona, ya que se encuentra tan solo a dos cuadras de una de las zonas comerciales más importantes de la Delegación Cuauhtémoc, el mercado de la Lagunilla.

La intención de la “Plaza San Judas Tadeo”, es que los comerciantes que actualmente se encuentran realizando sus actividades en este predio, puedan tener una plaza que se encuentre al nivel del Centro Histórico de la Ciudad de México, ya que en los últimos años ha ido cambiando y rehabilitándose, tratando de recuperar la importancia que merece, al encontrarse en una de las ciudades más importantes de Latinoamérica.



Vista interior de la plaza.



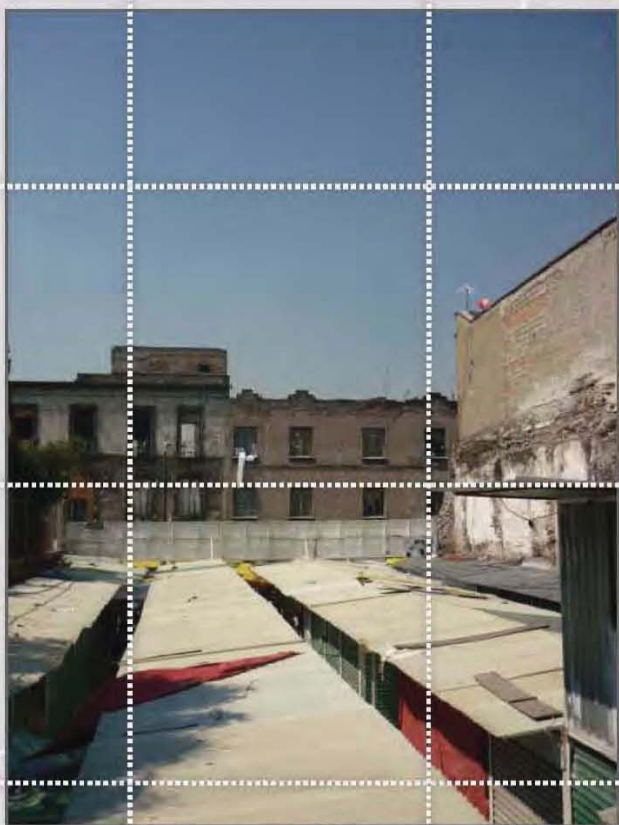
Plaza San Judas Tadeo



Plaza San Judas Tadeo.



## PLAZA SAN JUDAS TADEO



Vista superior de los locales hacia el poniente

Anteriormente en este predio se encontraba una edificación de dos niveles que era utilizada como comercio en su planta baja y vivienda en su planta alta. Con el paso de los años, fue cambiando tanto su uso, como la fachada principal, lamentablemente se fue deteriorando al grado que tuvo que ser demolido en su totalidad. Actualmente solo existen muros perimetrales y pocos elementos de la fachada.

La Plaza San Judas Tadeo actualmente consta de una planta de locales que se encuentran distribuidos uniformemente en el predio. Cuentan con instalaciones de agua potable y drenaje, lo que les permite tener baños públicos dentro de la plaza.

Cada local tiene un techo propio, lo que implica que los pasillos no se encuentren cubiertos de alguna manera, esta es una desventaja tanto para los locatarios, como para la gente que acude a la plaza, por factores meteorológicos como son la lluvia, así como en los días muy soleados y calurosos que se viven en la ciudad.



Vista superior de los locales hacia el poniente





## NECESIDADES

El proyecto de la Plaza San Judas Tadeo tiene la finalidad de albergar locatarios que alguna vez fueron vendedores ambulantes que se ubicaban en la calle de Corregidora de Pino Suarez a Correo Mayor, siendo la Sra. Jovita Cruz Ortega su líder, ella desea que el mayor número de locatarios puedan tener un espacio de trabajo digno de una plaza del Centro Histórico y que se convierta en un imán para la gente que visita esta zona en busca de hacer sus compras.

Actualmente hay 40 locatarios en esta Plaza de los cuales 30 son hombres y 10 son mujeres. Los artículos y servicios que venden son: ropa, bolsas, accesorios, servicios de comida y de estética.

Lista de necesidades para la Plaza San Judas Tadeo:

30 Locales comerciales con un área aproximada de 12 m<sup>2</sup>

8 Locales para servicio de comida en planta alta con un área aproximada de 10m<sup>2</sup> con capacidad para una barra de trabajo y espacio suficiente para refrigerador y hornillas

Espacio para un altar de San Judas Tadeo

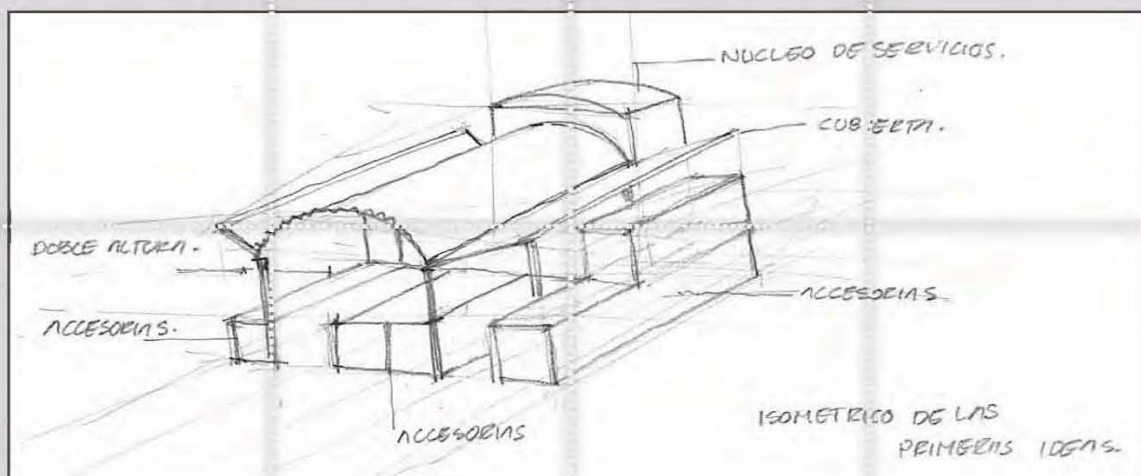
Oficina para administrador(a) de la Plaza

Cuarto para un vigilante con los servicios de una cocineta y un baño completo

Baños públicos para hombre y mujeres en planta baja y en planta alta

Cubierta que ocupe toda el área del terreno

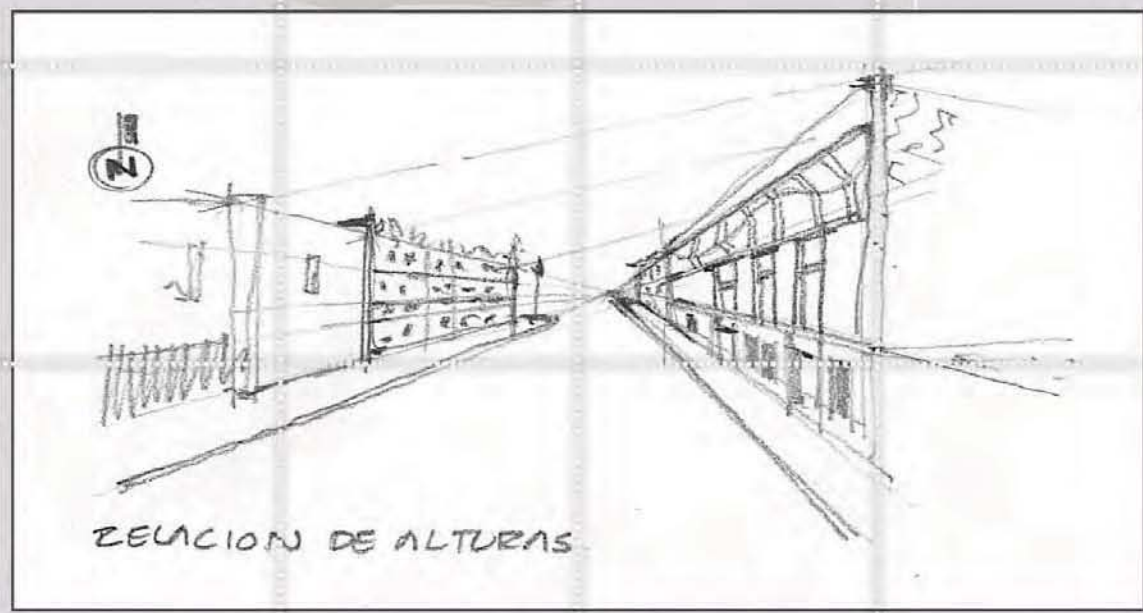
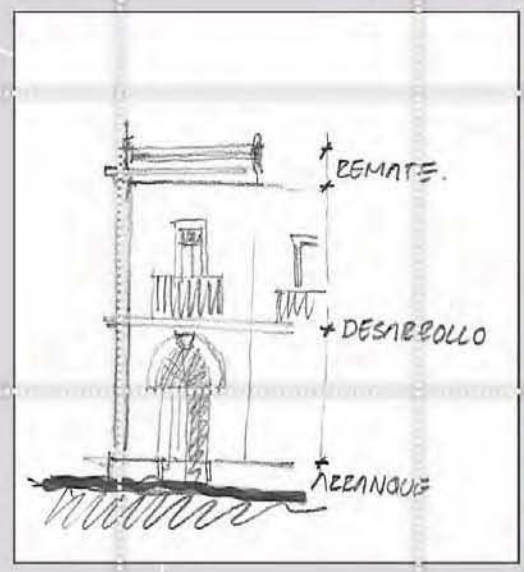
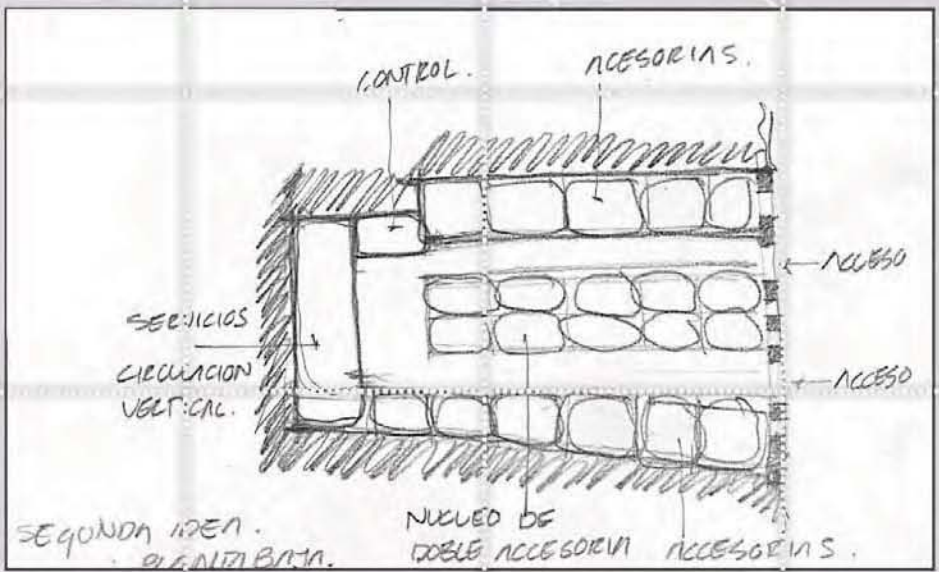
Fachada totalmente nueva que pueda convertir la plaza en un edificio importante en el Centro Histórico.





# PROCESO DE DISEÑO

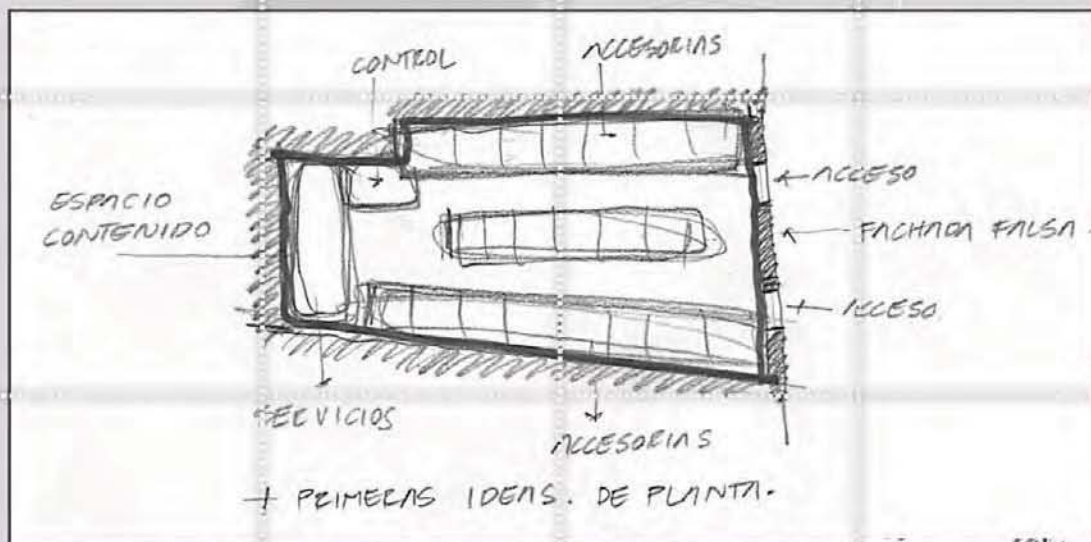
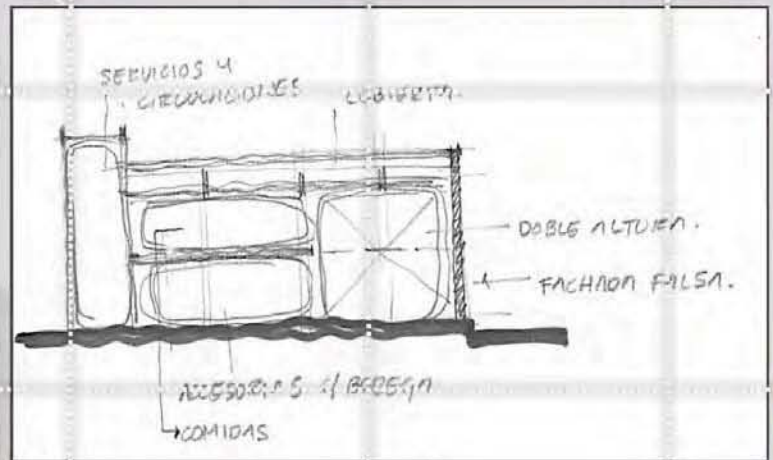
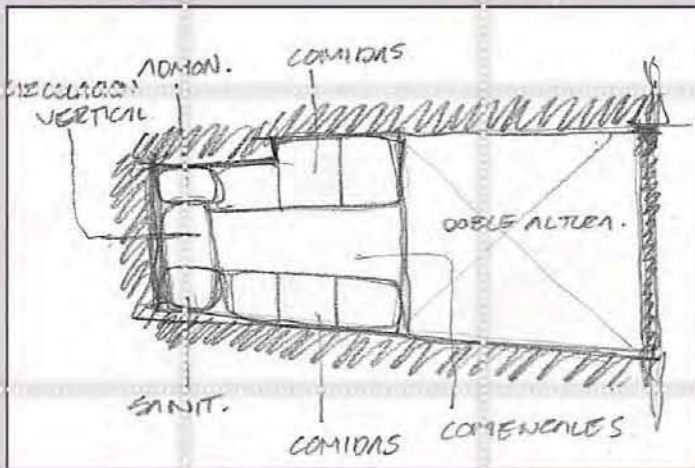
## DIBUJO A MANO-ALZADA





# PROCESO DE DISEÑO

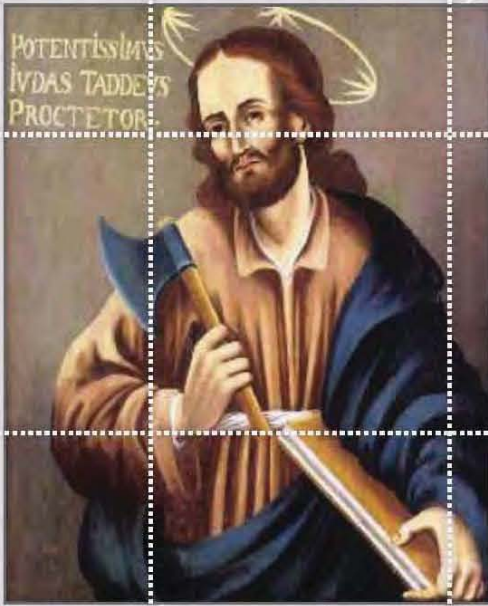
## DIBUJO A MANO-ALZADA





## SAN JUDAS TADEO

### PATRÓN DE LOS CASOS DIFÍCILES Y DESESPERADOS

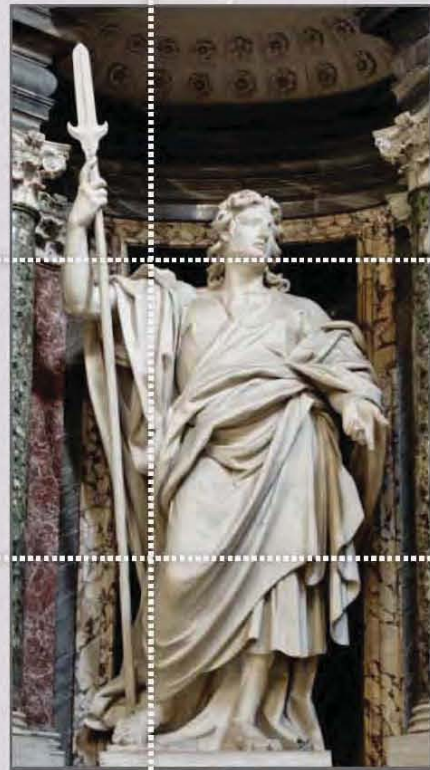


San Judas Tadeo

Uno de los doce apóstoles de Jesucristo, según los evangelios. Primo hermano de Jesucristo y hermano del Apóstol Santiago el menor. San Judas siguió a Jesús en su predicación por la región de Galilea hasta que Jesús lo eligió como uno de sus 12 apóstoles.

Como apóstol, trabajó con gran celo por la conversión de los paganos. Fue misionero por toda Mesopotamia durante diez años. Regresó a Jerusalén para el Concilio de los apóstoles. Después se unió a Simón en Libia, donde los dos Apóstoles predicaron el Evangelio a los habitantes de aquel país.

La tradición dice que San Judas y San Simón sufrieron martirio en Suanis, ciudad de Persia, donde habían trabajado como misionero. Después de predicar y hacer milagros, convirtieron al cristianismo al rey Acab de Babilonia. Luego su tránsito por Persia fue el más difícil pero recorrieron todo el territorio, predicaron, convirtieron y bautizaron a más de 100 mil habitantes. Al entrar a la ciudad de Sammir, fueron sorprendidos por los sacerdotes paganos del lugar y al negarse a adorar a sus dioses y fueron sentenciados a muerte. Según la tradición a San Simón lo mataron aserrándolo bien a mazazos en la cabeza y a San Judas Tadeo le cortaron la cabeza con un hacha. Por eso lo pintan con un hacha en la mano.



San Judas Tadeo en la Basílica de San Juan de Letrán en Roma



## SAN JUDAS TADEO

### PATRÓN DE LOS CASOS DIFICILES Y DESESPERADOS

La representación de San Judas Tadeo en la que el lleva una medalla en el cuello es producto de una confusión con Tadeo de Edesa que fue partícipe de un suceso legendario narrado por Eusebio de Cesarea que encontró dos epístolas escritas en siríaco, una de ellas siendo de Abgar, Príncipe de Edesa, y la otra, respuesta a la primera era de Jesús. Abgar, quien padecía una enfermedad incurable, le había escrito a Jesús para alabarlo por sus milagros y sabiduría, en respuesta Jesús le escribió que después de la Pascua le enviaría su rostro para que le conociera.



San Judas Tadeo



Pintura de año y autor desconocido en la iglesia de Heisterbacherott en Alemania

La leyenda dice que después de la Ascensión, Jesús se apareció a Judas Tadeo y le envió a Edesa con un lienzo en el que Jesús se habría secado el rostro, apareciendo de manera milagrosa la Santa Faz. Tadeo se la daría a Abgar y el inmediatamente fue curado de sus enfermedades. Siendo dos personas diferentes “Judas el de Santiago” y Tadeo, fue una confusión lo que los convirtió en una sola persona.



## EJEMPLOS ANÁLOGOS

### RÉPUBLICA DE ARGENTINA 55

Sobre la calle de Argentina No. 55 se encuentra la “Plaza Argentina” que con sus tres accesos nos invita a recorrer el interior. Aunque en su fachada aparenta tres niveles, una vez adentro observamos que cuenta con cuatro niveles, incluida la planta baja.

Los locales no tienen divisiones entre sí, para exhibir su mercancía cuentan con mostradores y aparadores, dejando ver la mercancía hasta el final del pasillo. En los tres niveles superiores no hay el mismo número de gente, ya que los locales no se encuentran visiblemente accesibles.



Interior Plaza República de Argentina 55



Interior Plaza República de Argentina 55



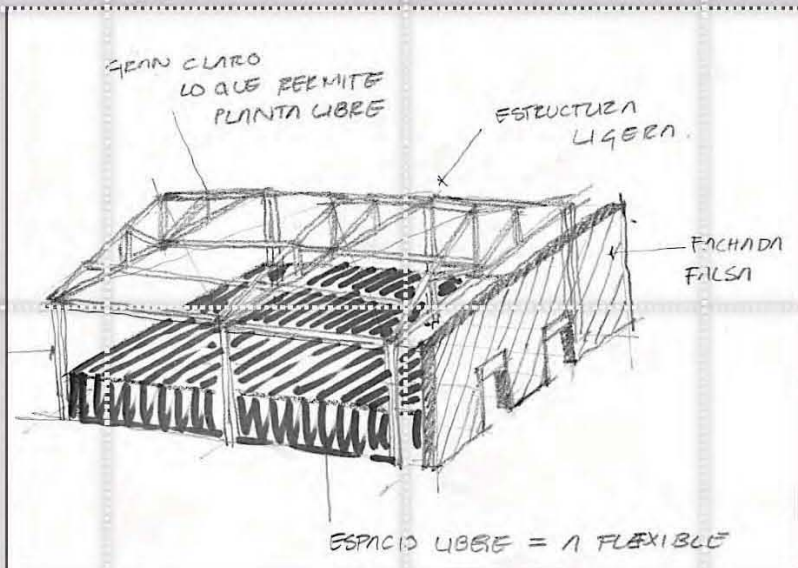
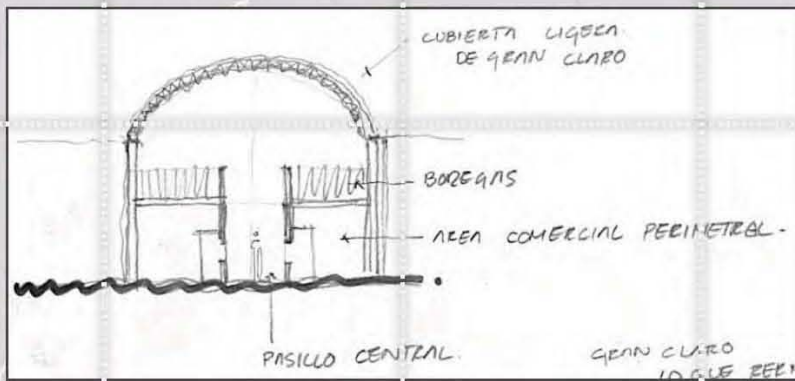
Fachada Plaza República de Argentina 55



## EJEMPLOS ANÁLOGOS

### PLAZA POPULAR BICENTENARIO

Sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas se encuentra esta plaza que cuenta con un nivel de locales y una cubierta de gran claro. Cuenta también con un estacionamiento amplio que en algunas ocasiones es ocupado por más puestos comerciales. En la fachada solo se encuentran anuncios de la plaza y un acceso peatonal.





A stylized map of a city grid with green lines and shapes overlaid on it. The grid is composed of light gray lines on a darker gray background. Several green lines and shapes are overlaid, including a prominent diagonal line with circular nodes, a large green rectangle, and a smaller orange square. The text 'YD.A' is superimposed on the map.

# YD.A

ANTEPROYECTO

05





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





DETERIORO :



Fotos de la fachada a lo largo del tiempo

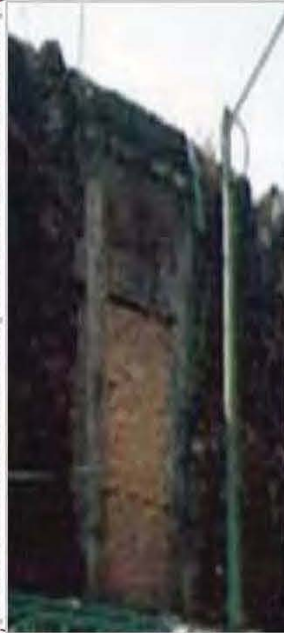


Foto del interior del predio destinado a vivienda.



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

DETERIORO DE FACHADA.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



Foto de fecha desconocida con cambios en las accesorias.



Foto del interior del predio destinado a vivienda.



Última foto conocida del inmueble antes de ser demolido.

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

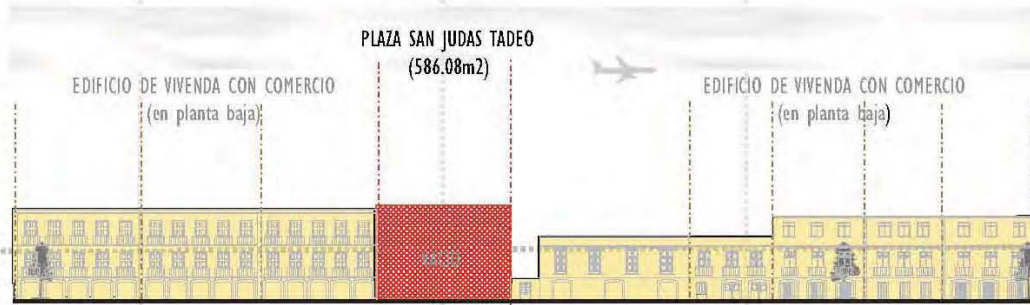
*Manuelito*

*Argüelles  
Díaz Almeida*



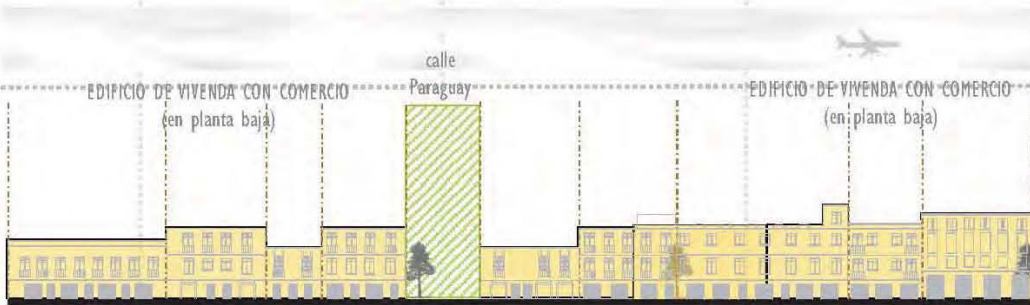


**FACHADAS EXISTENTES :**



FACHADA ORIENTE.

REP. DE ARGENTINA 95



FACHADA PONIENTE.

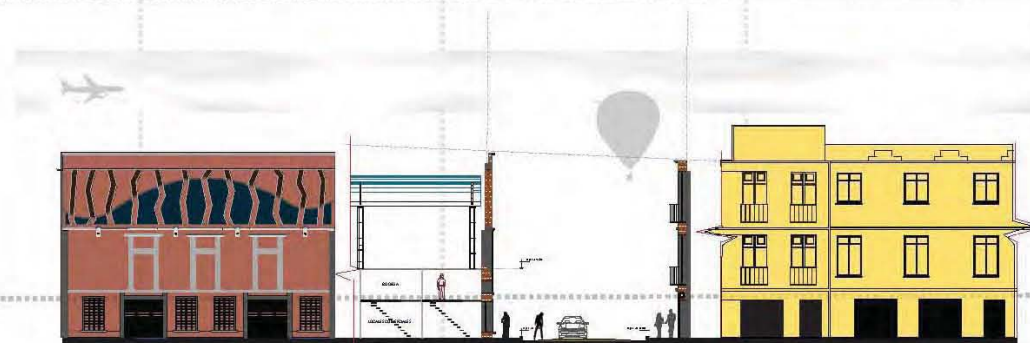
REP. DE ARGENTINA 95

**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CONTEXTO INMEDIATO.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



PLAZA SAN JUDAS TADEO.

CALLE REP. ARGENTINA.

FACHADA PONIENTE.

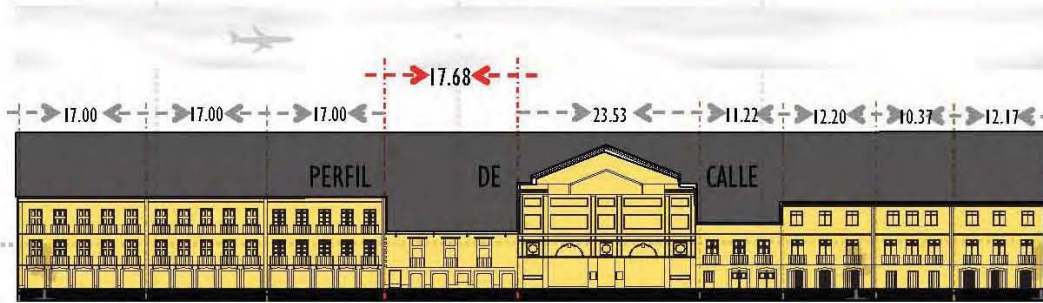
**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**



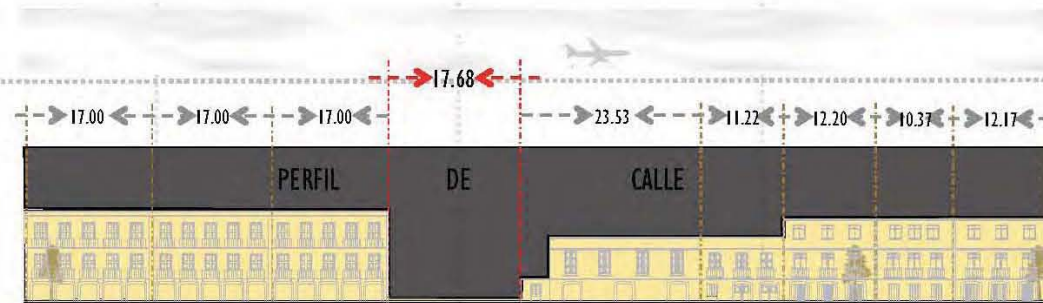


**ANÁLISIS DE FACHADA :**



1915

REP. DE ARGENTINA 95



1997

REP. DE ARGENTINA 95

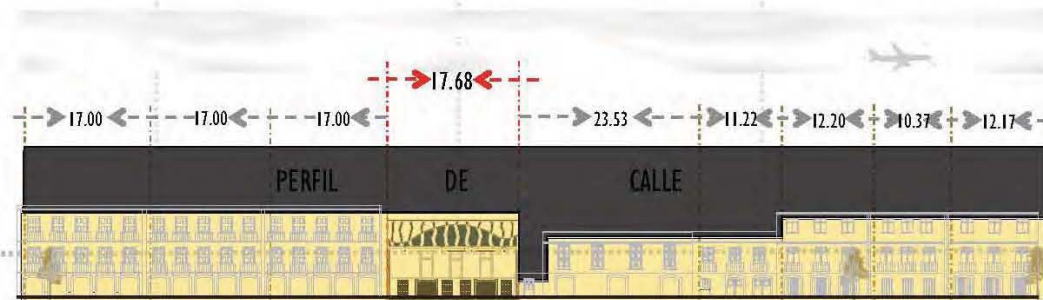
**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

ANÁLISIS DE FACHADA.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

*Handwritten signature: Susana N. Díaz Almeida*



2010

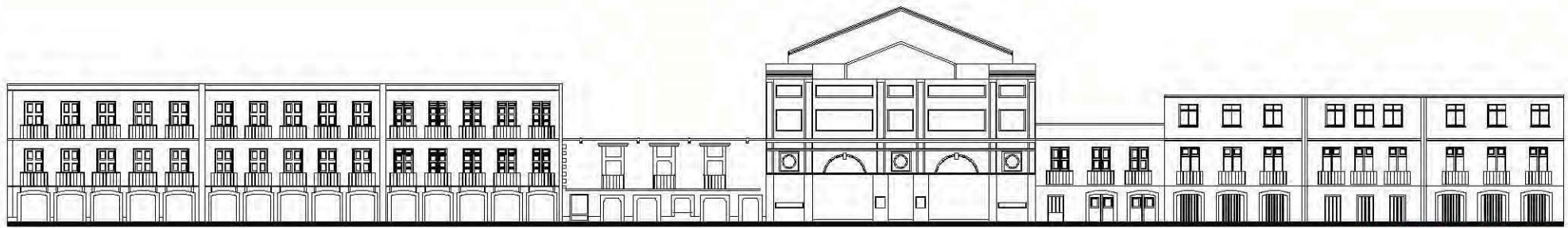
REP. DE ARGENTINA 95

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

*Handwritten signature: Eric Antonio Argüelles*





Fachada del año 1920



Fachada del año 1975

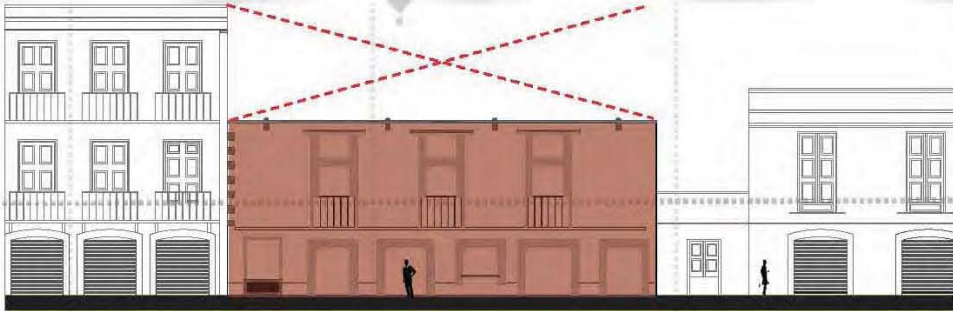


Fachada del año 2010

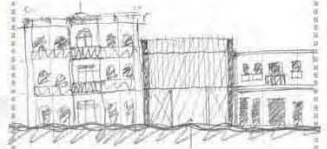




DESARROLLO :



FACHADA ORIGINAL DE 1915



FACHADA RECONSTRUIDA /ATRÁS CUBIERTA DE LA PLAZA 2010

**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

DESARROLLO DE FACHADA.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



FACHADA CON INTERVENCIÓN 2010

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





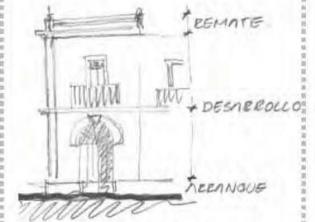


**PROPUESTAS DE FACHADAS :**

Se realizaron varias propuestas de fachadas que incluyeran un análisis detallado del contexto a lo largo de la calle, tomando en cuenta las modulaciones que existen y retomándolas para poder lograr una fachada integrada al contexto.

Esta fachada reflejará lo que fue y enmarcará el tiempo en el que estamos para que de esta forma logremos ver el cambio de una época a otra sin ser tan agresivos con el contexto.

Este cambio será en beneficio de brindarle a la Plaza que resalte por su intención y su función para que de esta forma logre dejar huella tanto en el tiempo como en el espacio.

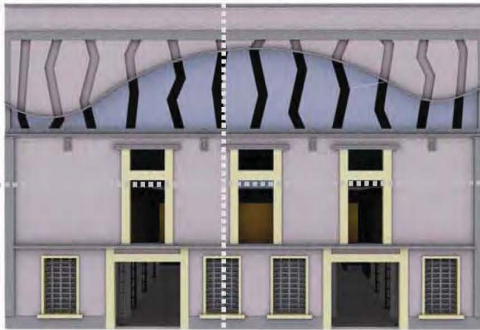


**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

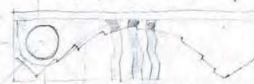
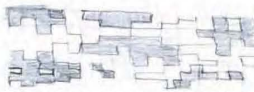
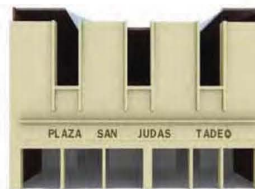
PROPUESTA DE FACHADAS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

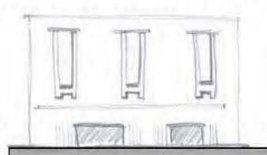
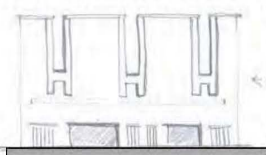
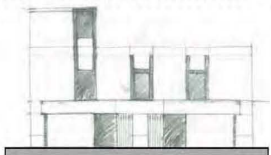


FACHADA 2010



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

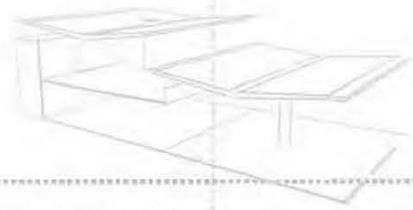


FRAGMENTACION CON EL TIEMPO

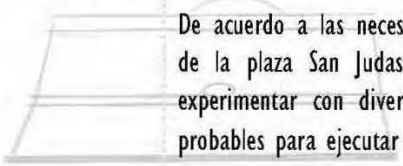




## PROPUESTAS :



De acuerdo a las necesidades generadas por los locatarios de la plaza San Judas Tadeo nos dimos a la tarea de experimentar con diversos tipos de cubiertas y fachadas probables para ejecutar el proyecto.



En el camino nos topamos con las famosas sombrillas de concreto detenidas por tensores y elevadas sobre un mástil de concreto que transportaría sus cargas hacia una zapata aislada. Pero en la tarea de hacerlo buscamos sus ventajas y desventajas.



### VENTAJAS:

- Cubre grandes claros.
- Totalmente ligera
- Requiere de poco material de construcción.
- Su poca estructura permitía un mayor espacio útil.



Como ejemplo tenemos toda una arquitectura del maestro el Arq. Félix Candela, pero eso no era suficiente puesto que nos enfrentábamos a unas grandes desventajas:

### DESVENTAJAS:

- Por el tipo de suelo, ya que estamos en zona III, no podíamos colocar zapatas aisladas, necesitábamos un cajón de cimentación.
- Nos era mas difícil cubrir los espacios abiertos ya que por ser plaza necesitábamos seguridad en todo el edificio.
- Los mástiles nos proporcionaban una mayor sección en la parte del desplante, era muy incomodo para los usuarios.



## PLAZA SAN JUDAS TADEO

PROPUESTA I.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



## REPÚBLICA DE ARGENTINA

# 95.

ARQ. Félix Candela  
Pruebas de peso en un  
paraguas de concreto  
México.

ARQ. Vicente López  
Sombrillas ala orilla del río  
La plata.





**PROPUESTAS :**

Después de haber propuesto los paraguas e investigar las ventajas y desventajas nos dimos a la tarea de experimentar con otro tipo de cubierta.

Pensamos la cubierta en forma de dos grandes alas que apoyadas en el muro perimetral de terreno nos ayudaría a que la cubierta del centro fuera mas ligera.

**VENTAJAS:**

- Cubre grandes claros.
- Totalmente ligera
- Mejor iluminación.
- Mayor seguridad en la plaza.
- Requiere de poco material en columna.
- El espacio útil queda mejor distribuido por las secciones que nos proporciona la estructura.

**DESVENTAJAS:**

- Por el tipo de suelo ya que estamos en zona III, no podíamos colocar zapatas aisladas necesitábamos un cajón de cimentación.
- Desaprovechamos el espacio de la azotea.
- Requiere de mantenimiento en la azotea por la acumulación de ramas y basura.
- Necesitamos concreto para las cubiertas horizontales.

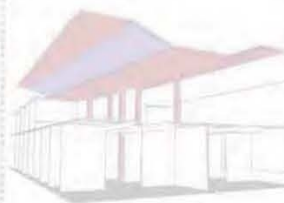


**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

PROPUESTA II.

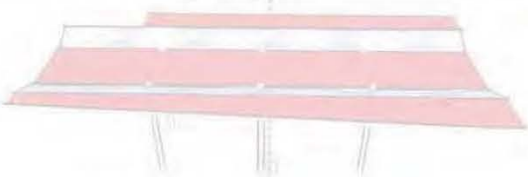
ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**







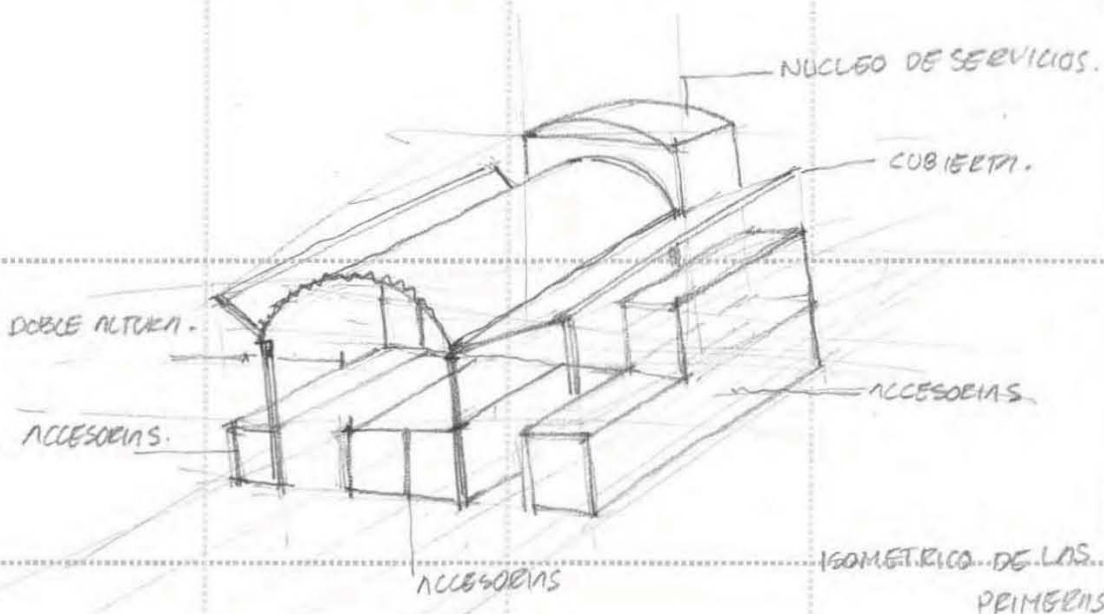
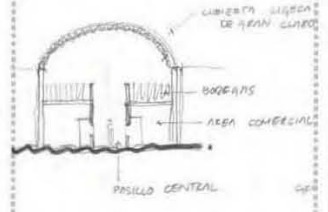
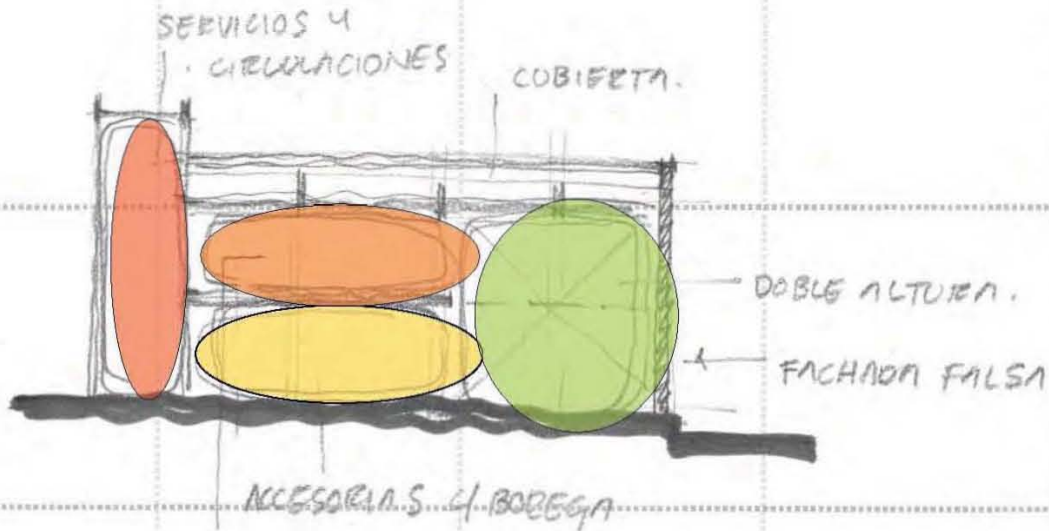


# PLAZA SAN JUDAS TADEO

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PROPUESTAS FINAL :



PLAZA SAN JUDAS TADEO

MEMORIA DESCRIPTIVA.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.

*Memoria*

*Argüelles*  
*Díaz Almeida*

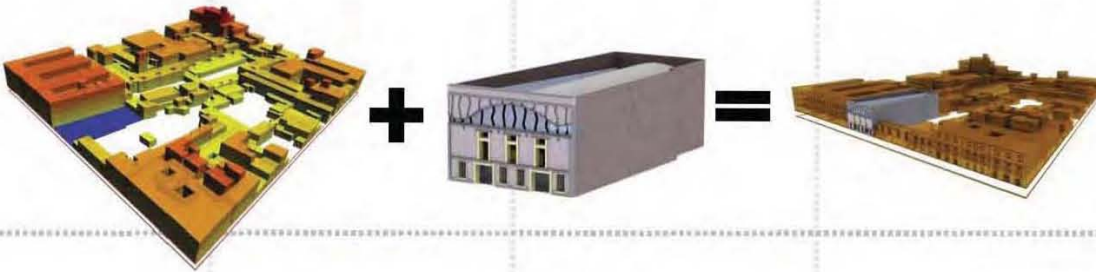


# PLAZA SAN JUDAS TADEO

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PROYECTO + USUARIOS :



UBICACIÓN

PRETEXTO

CONTEXTO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

PROYECTO + USUARIOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

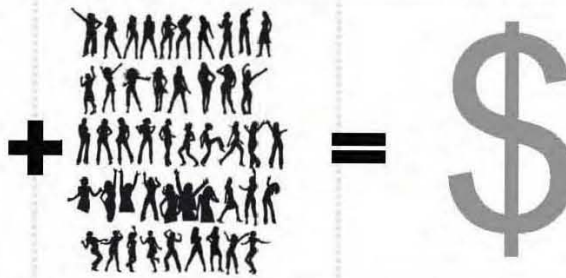
SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



CUERPO

TAPA

PROYECTO



REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



PRODUCTOS

USUARIOS

BENEFICIO

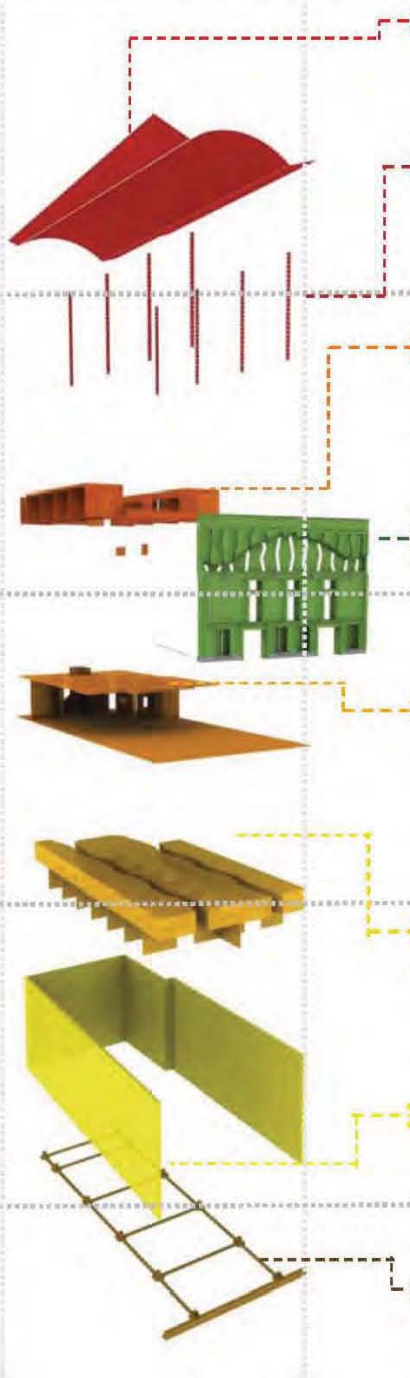


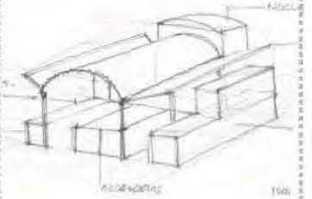
# PLAZA SAN JUDAS TADEO

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



## PARTES DEL PROYECTO:

- 
- **CUBIERTA:**  
La cubierta es auto-soportada, metálica, fabricado con lamina Pintro calibre 24
  - **COLUMNAS:**  
Las columnas de alma abierta con atiesadores a cada 40cm y 4 tubos de 1.5" de diámetro de acero sólido
  - **LOCALES DE COMIDA (primer piso) :**  
Contará con 8 locales de comida y un área de comensales y cada uno tendrá su equipamiento necesario
  - **FACHADA :**  
En la fachada tratamos de marcar dos épocas reconstruyendo la fachada existente e interviniendo la ampliación de un nivel más
  - **AREA DE SERVICIOS :**  
En el área de servicios estamos ubicando los núcleos de baños para h/m así como el cto. de aseo cto. de maquinas área de comensales y corredores de la plaza.
  - **LOCALES COMERCIALES (planta baja) :**  
En la planta baja contamos con 30 locales de comercios cada uno con su bodega en la parte superior y equipamiento necesario.
  - **MURO PERIMETRAL:**  
El muro perimetral que tenemos es de mampostería con .40 de grosor, este se conservará y reforzará.
  - **CIMENTACION:**  
La cimentación será ligera a base de zapata aisladas y traveses de liga.



## PLAZA SAN JUDAS TADEO

NIVELES DEL PROYECTO.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEYDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.

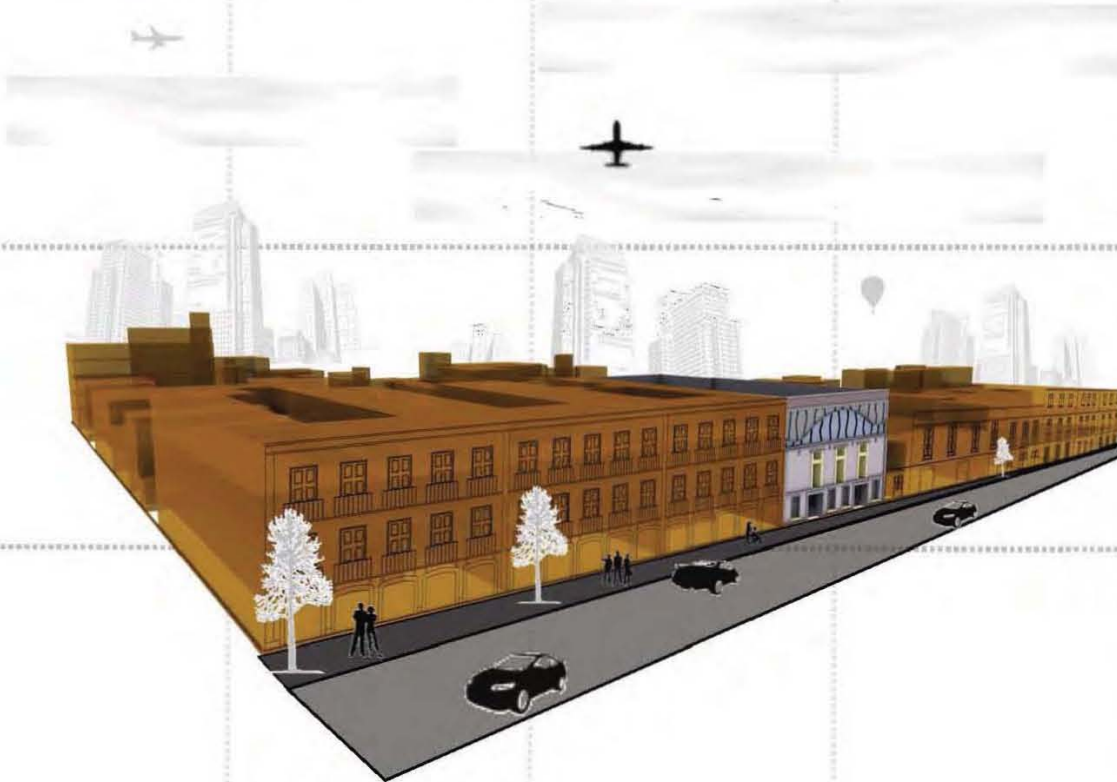
*Eric Argüelles*  
*Susana Díaz Almeyda*



# PLAZA SAN JUDAS TADEO

CONJUNTO & RENDER :

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO

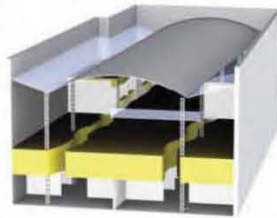


PLAZA SAN JUDAS TADEO

RENDER.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

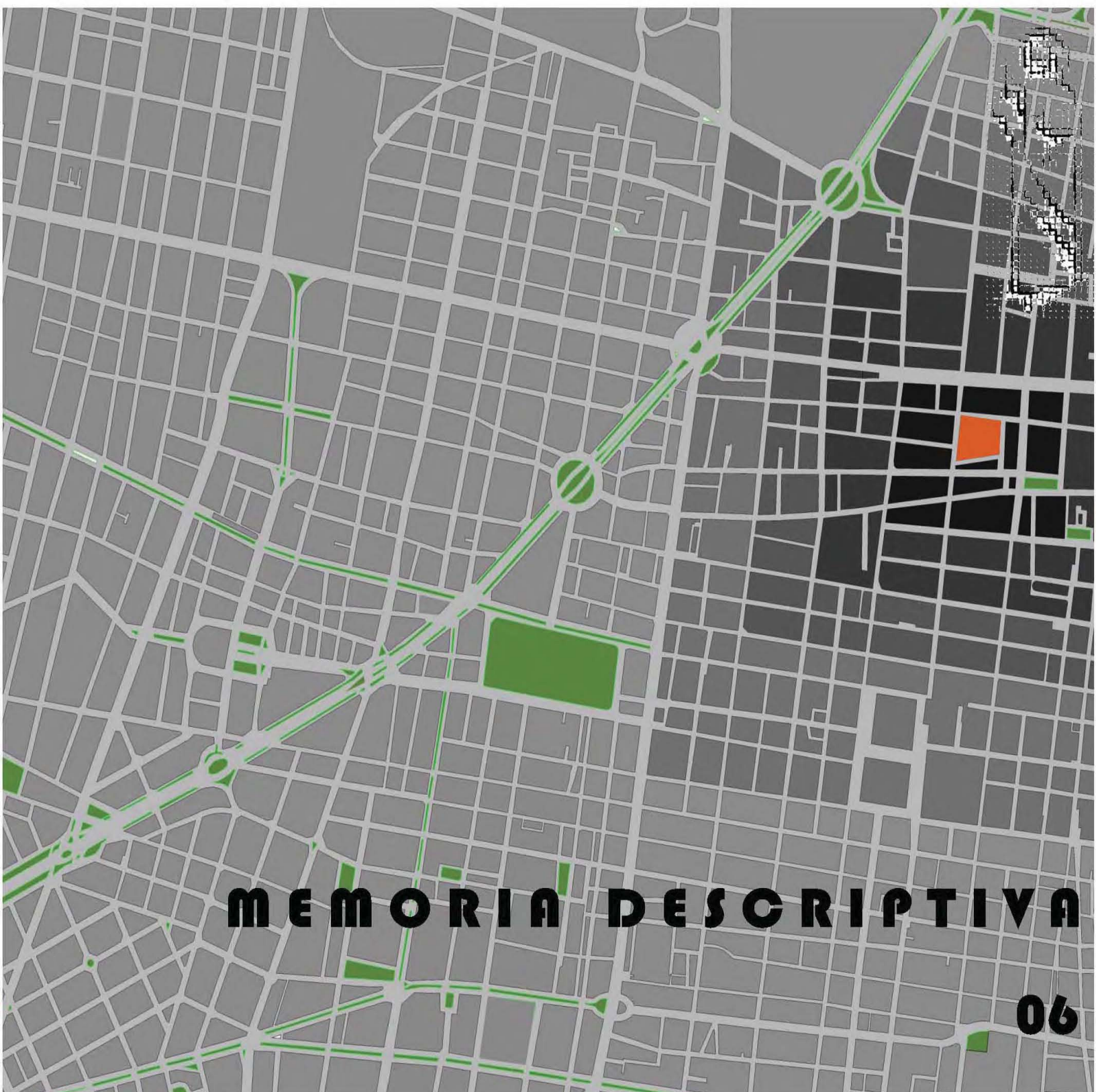


REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.







# MEMORIA DESCRIPTIVA





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO  
ARQUITECTÓNICO

**REFERENCIA:**

PROPIETARIO: Doña Jovita y locatarios

UBICACIÓN: República de Argentina #95  
Col. Centro  
Del. Cuauhtémoc  
C.P. 06010

**TÉRMINOS (recuperación y obra nueva):**

Construcción de una plaza comercial de dos niveles con locales comerciales en planta baja y de comida en planta alta, apegado al Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal Vigente, integrada a las características tipológicas y arquitectónicas del inmueble original.

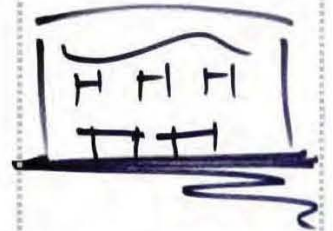
**USO DE SUELO:**

De conformidad con el Programa Parcial del Centro Histórico, este predio se encuentra ubicado dentro del Perímetro "A" en la zona HC\*/25 que autoriza Habitacional con Comercio en Planta baja con el 25% de Área libre, con un nivel de protección de I.

**CONDENSADO DE AREAS:**

Superficie total del terreno	586.08 m <sup>2</sup>
Superficie construida planta baja	586.08 m <sup>2</sup>
Superficie de bodega	389.93 m <sup>2</sup>
Superficie en planta primer nivel	323.24 m <sup>2</sup>
Superficie construida en azotea	0.00 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL DE AREA CONSTRUIDA</b>	<b>1,299.25 m<sup>2</sup></b>

**CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

MEMORIA DESCRIPTIVA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





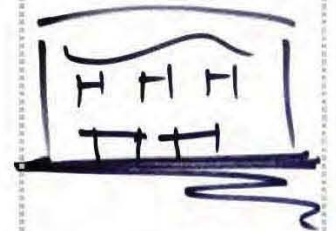
### DESGLOSE DE ÁREAS:

Estructura	05 %
Servicio	14 %
Circulaciones	28 %
Área Útil	53 %
<b>ÁREA TOTAL</b>	<b>100 %</b>



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:

Trata de la construcción de una plaza comercial para finalizar el proceso de reubicación de los ambulantes. Este predio se ubica en la calle de Rep. De Argentina # 95 en la Colonia Cuauhtémoc, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.



Las dimensiones del terreno a utilizar para la construcción son las siguientes:

AL NORTE	36.41 m	con Propiedad privada.
AL SUR	36.32 m	con Propiedad privada.
AL ORIENTE	14.07 m	con Propiedad Privada.
AL PONIENTE	17.68 m	con calle Rep. Argentina.

### PLAZA SAN JUDAS TADEO

MEMORIA DESCRIPTIVA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

### PLANTA BAJA:

Aquí se localiza el desplante de la estructura con una superficie construida de 1299.25 m<sup>2</sup> el proyecto cuenta con 30 locales comerciales con bodega en la parte superior, baños para Hombres y Mujeres, cuarto de vigilante con baño, cuarto de aseo, cuarto de maquinas, área para recolección de basura.

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.

*Eric Argüelles*  
*Susana Díaz Almeida*





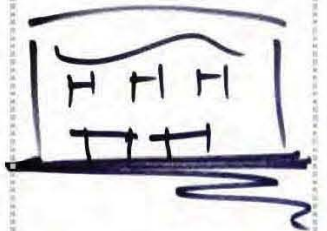
**PLANTA ALTA:**

En esta planta continua con una área construida de 323.24 m<sup>2</sup> y cuenta con 8 locales de comidas, baños para Hombres y Mujeres, oficina con baño y área de comensales.

**PLANTA DE AZOTEA:**

Solo cuenta con la estructura de la cubierta, entrada de luz Y ventilación automática.

DESCRIPCIÓN DE AREAS CONSTRUIDAS  
ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



Descripción de locales	Área en m <sup>2</sup>	Número de usuarios	Ventilación Natural en m <sup>2</sup>	Iluminación Natural en m <sup>2</sup>
<b>PLANTA BAJA</b>				
LOCALES COMERCIALES	12	3	8 m <sup>2</sup>	indirecta
BAÑOS H	14	8	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
BAÑOS M	11.56	6	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
CUARTO VIGILANTE	10.45	1	2.00 x 100 2.00m <sup>2</sup>	2.00 x 100 2.00m <sup>2</sup>
TOILET	3.00	1	1.31 x .40 .52 m <sup>2</sup>	1.31 x .40 .52 m <sup>2</sup>
ESCALERAS	16.40	28	1.9 x 2.00 3.08 m <sup>2</sup>	1.9 x 2.00 3.08 m <sup>2</sup>
CORREDOR	144.68	X	Indirecta x acceso	Indirecta por cubierta

**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

MEMORIA DESCRIPTIVA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

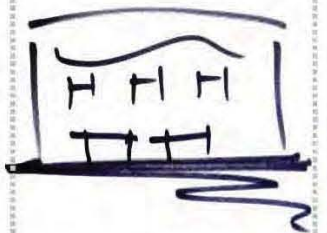
*Eric Argüelles*  
*Susana Díaz Almeida*



DESCRIPCIÓN DE AREAS CONSTRUIDAS  
ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



Descripción de locales	Área en m <sup>2</sup>	Número de usuarios	Ventilación Natural en m <sup>2</sup>	Iluminación Natural en m <sup>2</sup>
<b>PRIMER PISO</b>				
LOCALES DE COMIDA	17	5	2.90 X 1.50 4.35m <sup>2</sup>	indirecta
BAÑOS H	4.67	4	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
BAÑOS M	4.37	2	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
OFICINA DE ADMON.	12.00	7	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
TOILET	2.34	1	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
ESCALERAS	16.40	28	1.9 x 2.00 3.08 m <sup>2</sup>	1.9 x 2.00 3.08 m <sup>2</sup>
COMENSALES	84.14	83	Indirecta x cubierta	Indirecta por cubierta
CORREDOR	51.75	X	Indirecta x cubierta	Indirecta por cubierta



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

MEMORIA DESCRIPTIVA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

*Eric Argüelles*  
*Susana Díaz Almeida*



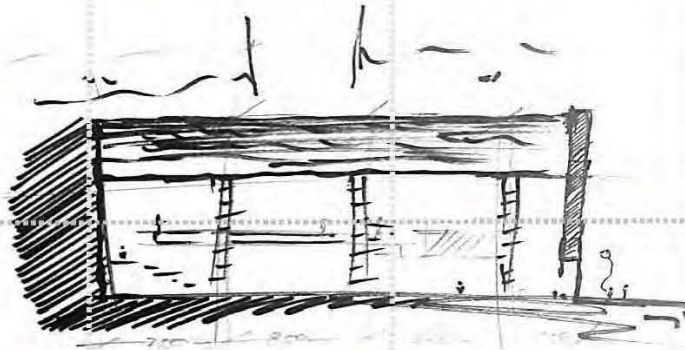
## ACCESOS, BODEGAS, CIRCULACIONES VERTICALES Y HORIZONTALES :

Los accesos principales cuentan con una altura de 2.50m x 2.15 de ancho así como los pasillos corredores de la plaza son de 2.10m de ancho x 32.50 de largo x 10.50 de altura la iluminación y ventilación es indirecta.

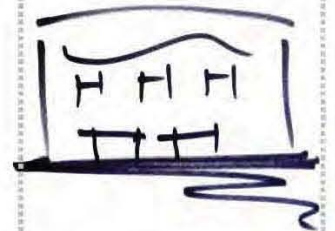
También cuentan los locales con una bodega en la parte superior con dimensiones de 4m x 3.5m = 13.5m<sup>2</sup> y una altura de 2.00m por la cual se llega por medio de una escalera compensada de 10 escalones con huella de 20cm y peralte de 19cm

Las escaleras cuentan con un ancho de 1.90m x 2.10 de altura desarrollada con 26 escalones de 28cm de huella (mínimo en Reglamento de = 26cm) y 17.5cm de peralte (máximo en reglamento de = 18cm) Con 2 descansos de 1.87m x 1.40m.

Cuenta con barandal en uno de sus lados que impide el paso de los niños: todo esto de acuerdo a las normas de Construcción Vigente en el Distrito federal.



**CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

MEMORIA DESCRIPTIVA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

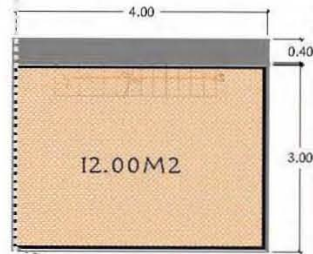
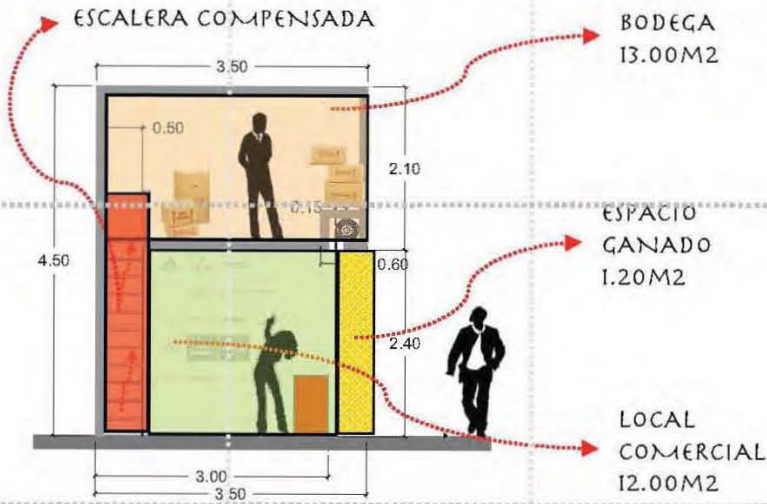
**95.**



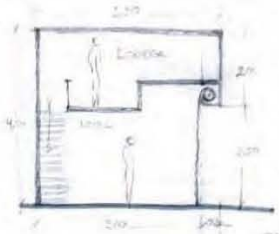


**LOCALES COMERCIALES :**

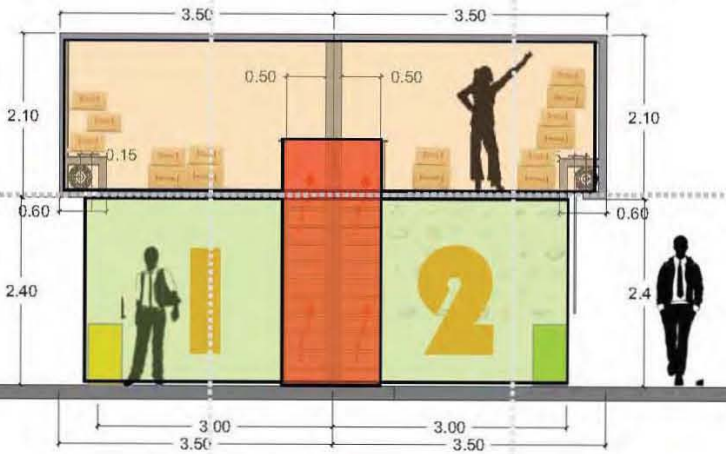
**LOCAL TIPO :**



**PLANTA  
TIPO.**



**LOCAL DOBLE :**



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

ANÁLISIS

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

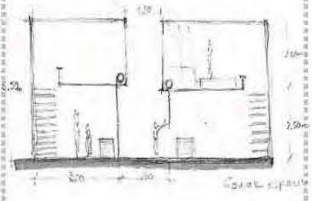
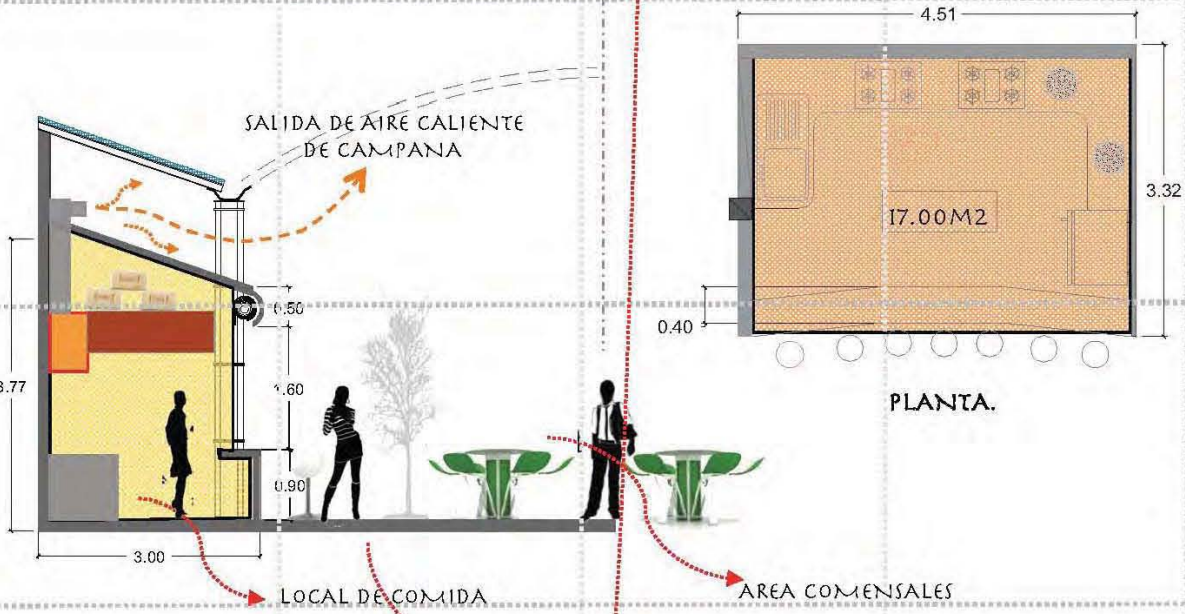
- BODEGA DOBLE 10.5M<sup>2</sup>
- LOCAL COMERCIAL DOBLE 16.8M<sup>2</sup>
- CIRCULACIONES 3.0M<sup>2</sup>

**PLANTA  
TIPO  
DOBLE.**

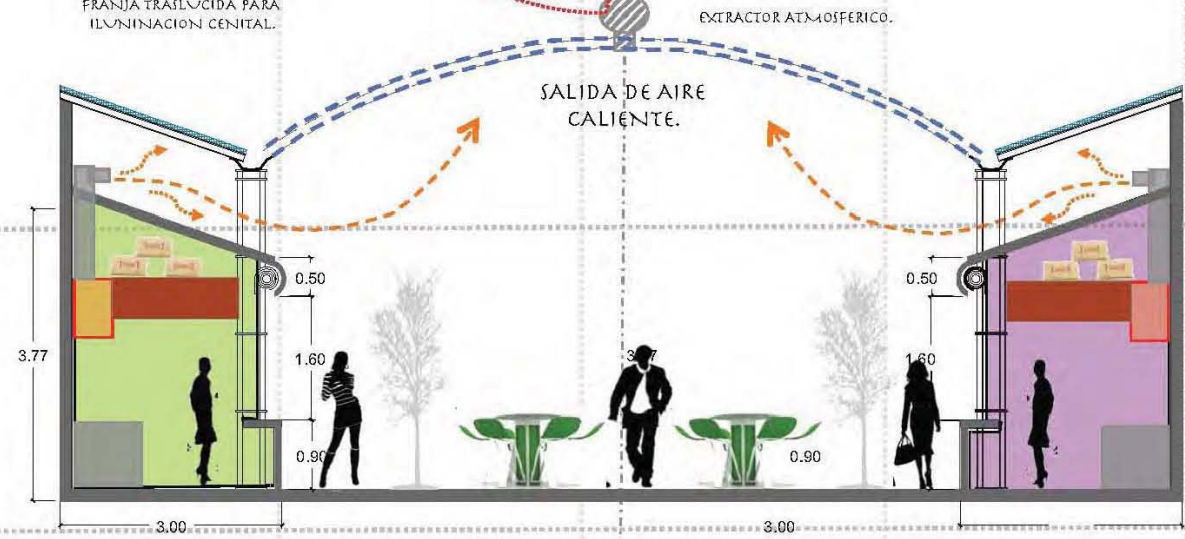




**LOCALES DE COMIDA :**



FRANJA TRASLUCIDA PARA ILUMINACION CENTRAL.



**PIAZA SAN JUDAS TADEO**

**ANÁLISIS**  
  
ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

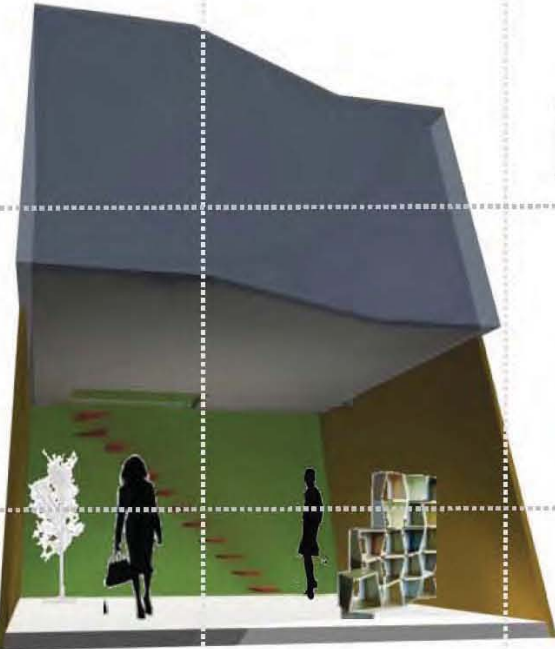
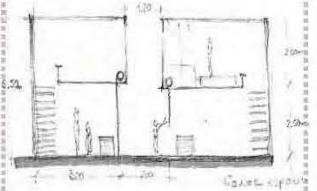
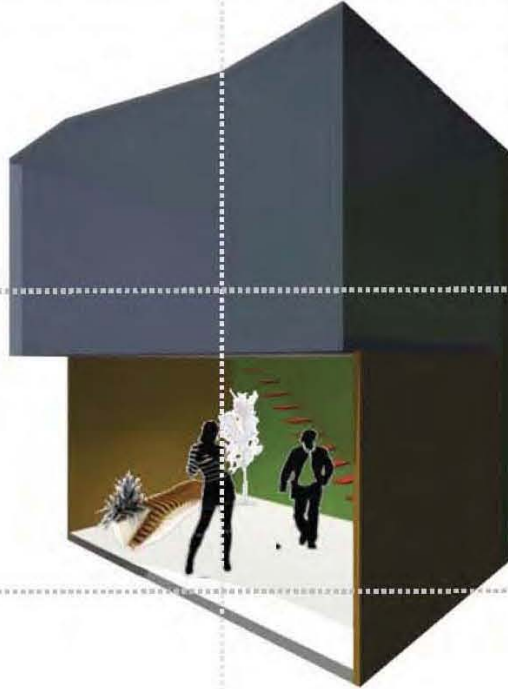
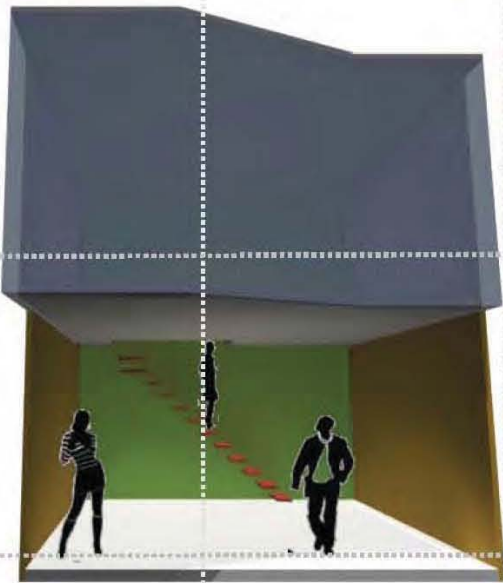
**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**  
  
**95.**

-AREA DE COMENSALES	84.14M2
-LOCALS DE COMIDAS C/I	17.00M2
-CIRCULACIONES	51.750M2

**CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



LOCALES COMERCIALES :



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

ANÁLISIS

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



# PLAZA SAN JUDAS TADEO

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





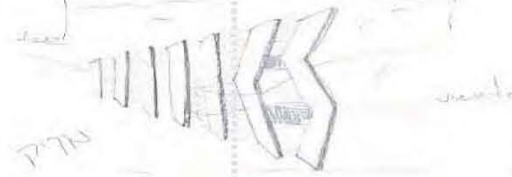


**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



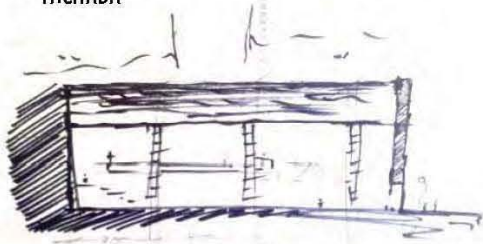
H H H

REFLEXIÓN :



FACHADA: que fragmentando las "H" dio como resultado Una intervención que se integrara al contexto

FACHADA



CUERPO

PLAZA SAN JUDAS TADEO

MEMORIA DESCRIPTIVA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

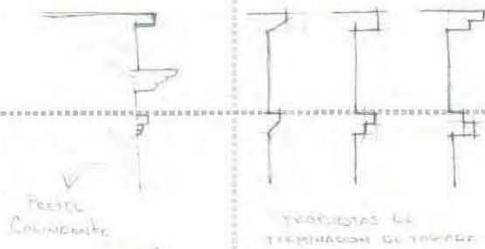
SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



CONTEXTO.

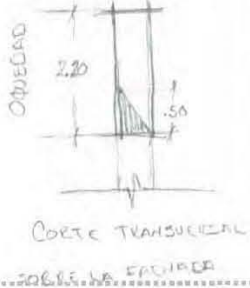
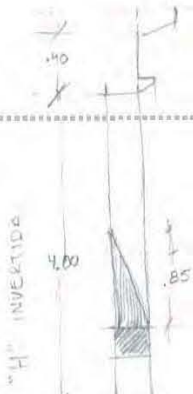


CONTEXTO: que respetando toda una historia el proyecto se integre de la forma mas noble.



REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.

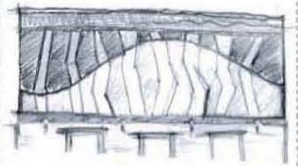
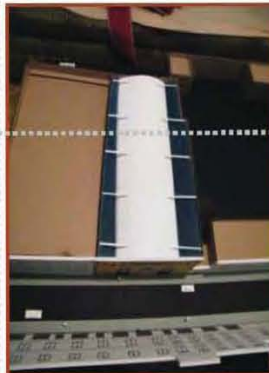


Detalle Columna

Detalles de terminación de torres



FOTOS DE MAQUETA :



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

MEMORIA DESCRIPTIVA

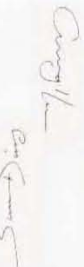
ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





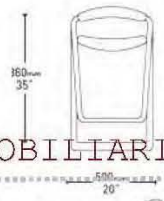


# CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



NOTA: EL MOBILIARIO SERÁ ADAPTADO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE CADA LOCATARIO

## MOBILIARIO DE LOCALES :



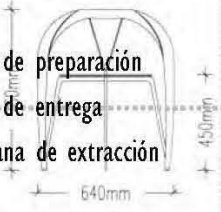
El mobiliario utilizado en cada uno de los locales será obtenido con respecto a su giro y necesidad, ya que el comercio es variado entre los locatarios, de acuerdo a lo que nos comentaba la Sra. Jovita, líder de los comerciantes.



De la misma forma en el primer piso, donde los locales comerciales son de alimentos, en este necesitaremos tanto mobiliario como equipo electrodoméstico :

### Mobiliario fijo:

- Tarjas
- Barra de preparación
- Barra de entrega
- Campana de extracción



### Equipo Electrodoméstico

- Refrigeradores
- Estufas o en su caso parillas
- Hornos de microondas
- Electrodomésticos pequeños que requieran de corriente eléctrica.

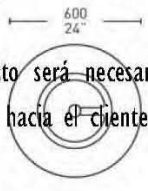


## PLAZA SAN JUDAS TADEO

ANÁLISIS

ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

Todo esto será necesario para un óptimo desempeño laboral, y un mejor servicio hacia el cliente,



## REPÚBLICA DE ARGENTINA

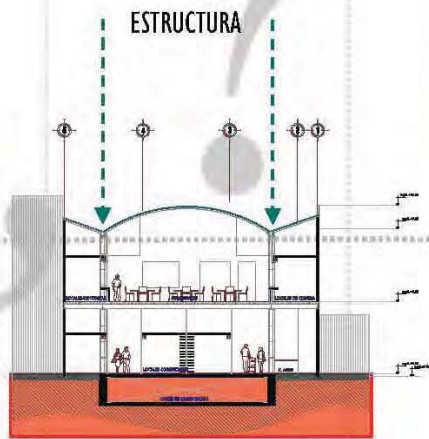
# 95.

NOTA: EL MOBILIARIO SERA ADAPTADO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE CADA LOCATARIO.





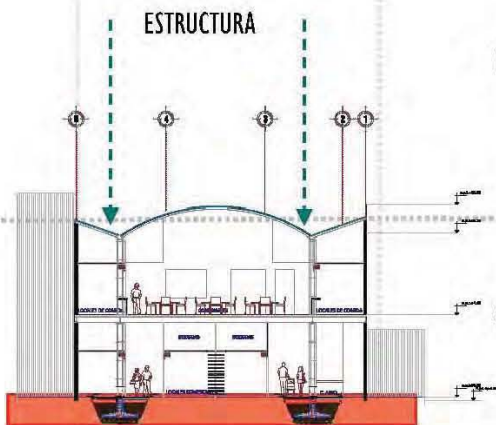
## ZAPATAS O CAJÓN DE CIMENTACIÓN :



CAJÓN DE CIMENTACIÓN

Dada la incógnita que surge por saber la cimentación en la que se apoyará la estructura, nos crea un conflicto en la decisión por el tipo del suelo y el factor económico.

A que hacemos referencia con esto, nos encontramos en zona III por lo que el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal nos pide una cimentación que no se desplace con el movimiento de un temblor y provoque que la estructura se tuerza o colapse, o sea un estructura rígida en la cual se apoye toda la edificación como lo sería un cajón de cimentación



ZAPATAS AISLADAS

Por otro lado el predio conserva la cimentación perteneciente a un inmueble que fue destinado para vivienda, esto nos permite aprovechar la cimentación pre-existente y disminuir costos y materiales.

Considerando lo antes mencionado proponemos construir con zapatas aisladas que reforzadas con traveses de liga reducirán aún más los costos de la cimentación.

El área que ocupa la cimentación solo podrá ser conocida con certeza haciendo pruebas en sitio.



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.





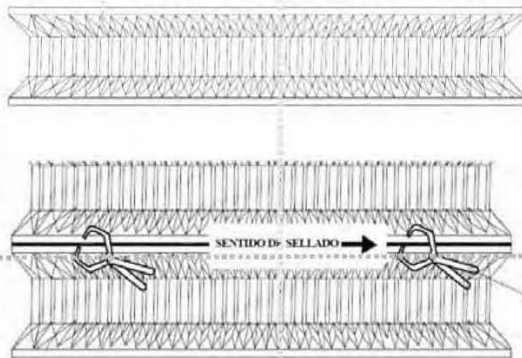
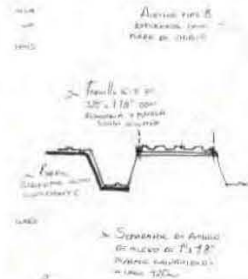
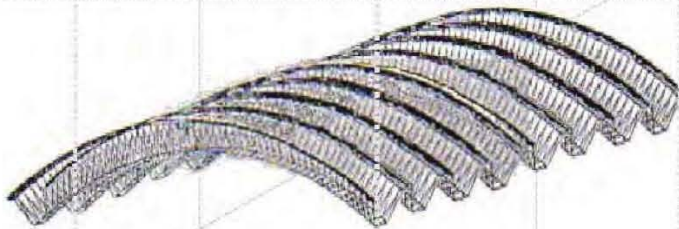
## CUBIERTA :

El suministro y la colocación de la cubierta metálica será basado en el sistema de tipo arco auto soportado fabricado con lámina marca Pintro calibre 24 en molduras de 0.61x0.20m de una sola pieza sin traslapes y prefabricaciones sujetas en los extremos.

Para un claro de 10.38m y una flecha de 18% de 1.6m (con su rolado, montaje, fijación, conexiones, maniobras y todo lo necesario para su correcta ejecución).

Este sistema es el más eficaz ya que es el recomendado para cubrir claros de 7.00 mts hasta 35.00 mts de ancho, y su instalación es rápida. Esta cubierta es hermética ya que va engargolada una con otra y no se perfora, es fabricada en obra.

## CUBIERTA ARCO-AUTOSOPORTADO



**NOTA:** Unir las pestañas de los arcos de manera que todo quede a nivel para que no modifique la tarea del montaje y así el sellado sea más preciso.

## PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



## CUBIERTA :

SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN A BASE DE ELEMENTOS PREFABRICADOS ASOCIADOS A CUBIERTA DE LAMINA ENGARGOLADA ARCO-TECHO

### COMPONENTES:

CIMENTACION: Colada en Sitio (zapatas aisladas).

ESTRUCTURA: Formada por Columnas de alma abierta y Trabes Canalón tipo TY.

CUBIERTA METALICA: Engargolada tipo Auto soportada o Arco-techo.

### PRECIO

El costo aproximado del suministro y colocación de la cubierta incluyendo herrajes de fijación, mano de obra y equipo necesario es de \$ 300.50 / m<sup>2</sup>.

### ESPECIFICACIONES

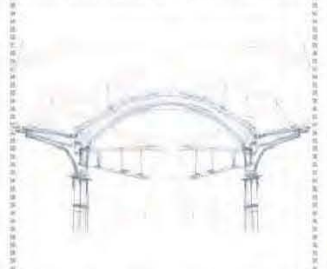
Capacidad de Carga del Terreno de 3 ton / m<sup>2</sup>.

Piso a base de Firme de Concreto de 12 cm de espesor, armado con malla electro soldada para una capacidad de carga de 750 kg / m<sup>2</sup>.

Claros de 10.33 x 8.00 m.

Altura libre de 10 m (al lecho bajo de la trabe canalón).

Arcotecho en lámina tipo pintro calibre 24, blanco / fondo con una contra flecha del 18%.



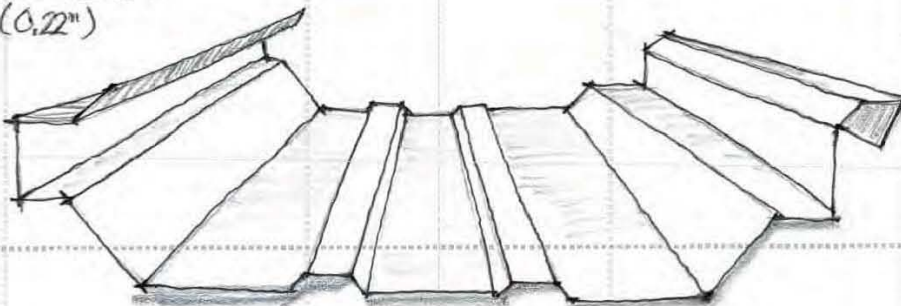
## PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

Calibre 24  
(0.22")



Alacallos de 0.61 x 0.20 m

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





## CUBIERTA :

Las láminas de acero (Galvanizada) utilizadas para la fabricación de la Cubierta Auto soportada son de acero recubierta mediante una aleación compuesta por aluminio (55%), zinc (43.5%) y silicio (1.5%), mediante un proceso continuo de inmersión en caliente. La aleación de aluminio-zinc que forma el recubrimiento combina las propiedades de ambos metales: el aluminio proporciona la resistencia a la corrosión tanto atmosférica como por altas temperaturas, y una muy buena reflectividad térmica; el zinc aporta la formabilidad y la protección galvánica que protege las áreas perforadas o cortadas de la lámina.



## VENTAJAS :

**REDUCCION DEL PESO DE LA ESTRUCTURA** ya que las secciones de los elementos prefabricados están optimizadas, utilizando el mínimo necesario de materiales. Esta ventaja incide a su vez en menor costo de la cimentación y mayor rango de seguridad para la estructura desde un punto de vista sísmico.



**SEGURIDAD ESTRUCTURAL Y DURABILIDAD** que es sin duda un alarde técnico al que se ha llegado en los años de experiencia con que cuenta el pre-esfuerzo y la prefabricación en México. Los sismos de 1985 fueron sin duda una prueba para todas las estructuras, y de entre ellas, las prefabricadas no sufrieron mayores daños.

## PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**COSTO FINANCIERO REDUCIDO** ya que al abatirse los tiempos de ejecución, el factor de incremento en el costo total se reduce considerablemente.

**CONTROL DE COSTO DE LA OBRA** Comparado con otros sistemas constructivos que normalmente presentan un porcentaje alto en lo que se refiere a las "mermas y desperdicios", el sistema con pre-esfuerzo y prefabricación, elimina esta problemática.

**ÁREA TRASLUCIDA.** La lámina translúcida 100% acrílica, reforzada con fibra de vidrio, para acoplarse al cubierta auto-soportada con dimensiones de 1m de ancho por 10m de largo obteniendo 10m<sup>2</sup> de iluminación por franja, de las cuales colocaremos 5 cubriendo con esto el 14% de iluminación cenital.

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

**OTRAS VENTAJAS** que este tipo de estructura ofrece: que los elementos pre-esforzados tienen mejor comportamiento elástico a largo plazo, lo que permite controlar los agrietamientos que surgen por la permanencia de cargas. Asimismo, la prefabricación de elementos estructurales elimina la necesidad de cimbras y obras falsas y permite la rápida integración de plataformas de trabajo para atacar los frentes subsecuentes de la obra.

Carroll  
E. G. S.



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

## ESTRUCTURA DE LAS CUBIERTAS LATERALES :

La estructura que soportará la cubierta de las alas laterales será construida a base de Polin-Monten dado a su bajo costo, mejor manejo y mayor durabilidad ya que es un derivado de la lamina, esta es doblada generalmente en tipo "C" y dependiendo de su uso es fabricado en calidad comercial o alta resistencia.

Los polines son muy utilizados en la industria de la construcción por su variedad de usos, medidas, calibres y acabados. El Polin-monten pintado es el único en el mercado industrial que es pintado después de formado, lo que retarda la oxidación. Es ideal para aplicaciones en estructuras, naves industriales y comerciales, bodegas, almacenes, etc.

Utilizaremos el Polin-Monten de calibre 14

### ESPECIFICACIONES:

#### CALIBRE

14

16

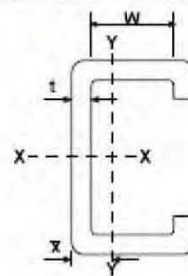
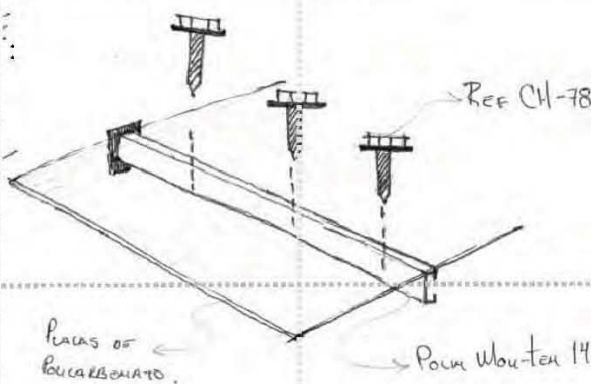
18

#### LONGITUDES

3X6, 4X6, 6X6

3X6, 4X6

3X6, 4X6



## PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





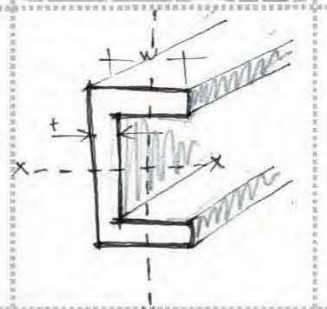
*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

**ESTRUCTURA DE LAS CUBIERTAS LATERALES :**

**OBSERVACIONES:**

- 1).-El peso es de acuerdo a lo establecido en la norma ASTM-A-6
- 2).-El acero es de acuerdo a las normas ASTM-A36 y Dual ASTM-A-36 / A-572 G50 con la siguiente composición química y propiedades mecánicas.



**COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL ACERO  
QUE LO FORMA  
CIENTO POR CIENTO AL MÁXIMO**

ELEMENTO	CALIDAD COMERCIAL (GRADO "A") %	ALTA RESISTENCIA (GRADO "D") %
CARBÓN	0.10	0.26
FÓSFORO	0.035	0.035
AZUFRE	0.040	0.035
MANGANESO	0.30	0.35
NIQUEL	0.35	1.50
SILICIO	0.10	0.10
AZUFRE	0.010	0.06



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

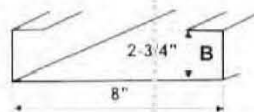
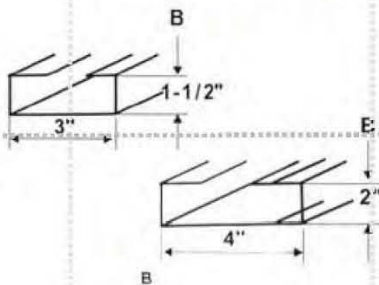
CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**PROPIEDADES MECÁNICAS**

MONTEN	ESFUERZO DE CENDENCIA MÍNIMO (KG/CM2)	RESISTENCIA A LA TENSIÓN (KG/CM2)	ELONGACIÓN EN 50 MM (% MÍNIMO)
Calidad Comercial	2100	3400	28
Alta Resistencia	3500	5000	22



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

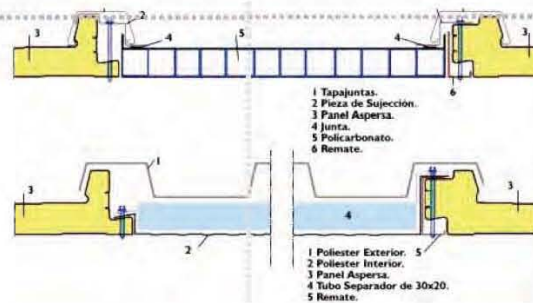


**CUBIERTAS LATERALES :**

Sobre la estructura de Polin-monten se colocaran mamparas translucidas para obtener la mayor iluminación para beneficio de la plaza, por lo cual el material que elegimos son mamparas de policarbonato.

El policarbonato nació en los años 50's este es un polímero amorfo fabricado a partir de BISFENOL "A" y FOSGENO que posee excelente resistencia al impacto, resistencia al calor de hasta 230° y da una transparencia del 90° dependiendo del tipo.

El policarbonato tiene muy buenas propiedades mecánicas, tenacidad y buena resistencia química así como una gran estabilidad, por lo cual utilizaremos el de la marca POLILUX.



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**MEDIDAS ESTANDAR.**

ESPESOR	MEDIDA	PESO kg/m <sup>2</sup>
4	2100x5800	0.8
6	2100x5800	1.3
8	2100x5800	1.5
<b>10</b>	<b>2100x5800</b>	1.7
16	2100x5800	2.8

**PORCENTAJE DE TRANSMISIÓN DE LUZ.**

COLOR.	%
<b>BLANCO</b>	<b>65</b>
CRISTAL	90
VERDE	75
AMARILLO	72

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

**NOTA:** Todas las juntas del policarbonato serán selladas con Silicón neutro tipo S-N 791 exclusivo para polímeros y acrílicos, estas juntas podrán sellarse a la intemperie y tendrán movimiento flexible propio.

*Eric Argüelles*  
*Susana Díaz Almeida*





**PERFILES DE UNIÓN Y REMATE PARA POLICARBONATO:**

**MOLDURAS "U"**

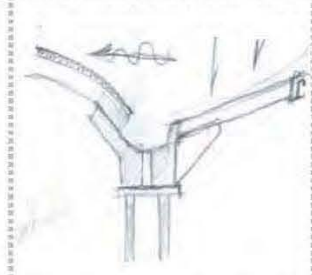
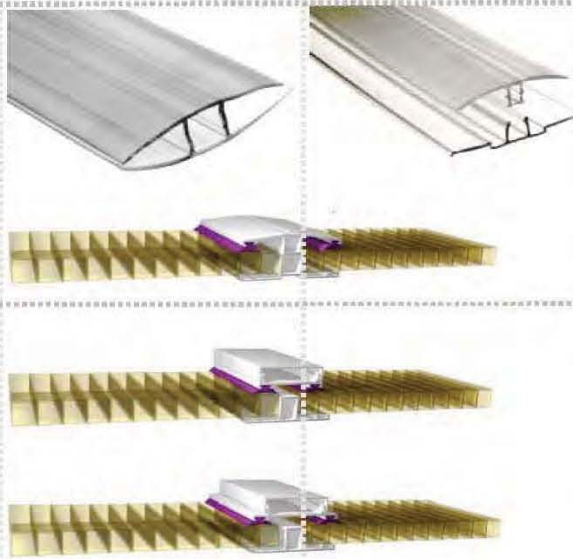
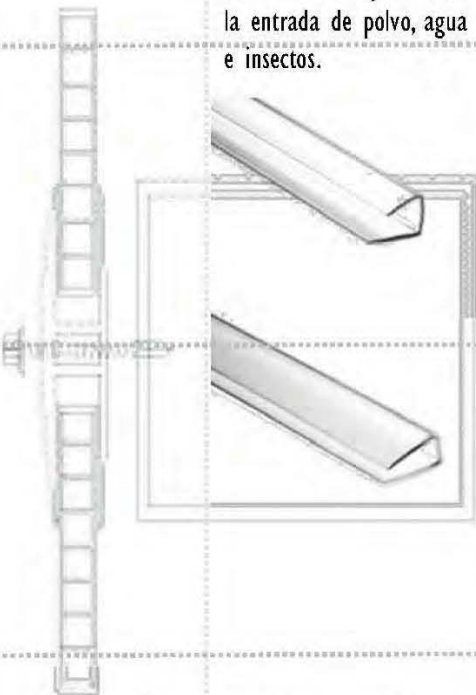
Para el cierre de la celdillas debe instalarse en la parte superior e inferior de las laminas para evitar la entrada de polvo, agua e insectos.

**MOLDURAS "H"**

Es empleado para unir dos placas de policarbonato celular.

**MOLDURAS "H"**

Es el perfil de mas fácil y rápida instalación ideal para tramos muy largos.

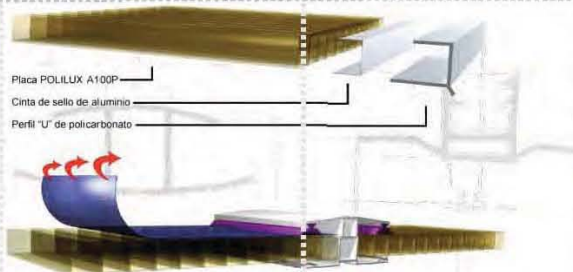


**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

**NOTA:** Después de realizar la perfecta colocación del policarbonato es recomendable desprenderle el FILM de plástico que cubre este material, y con molduras "U" sellar los extremos para evitar el rápido deterioro del polímero.

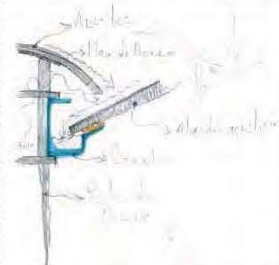
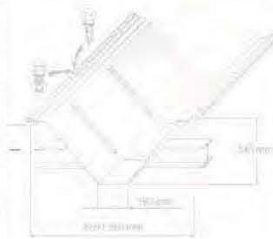
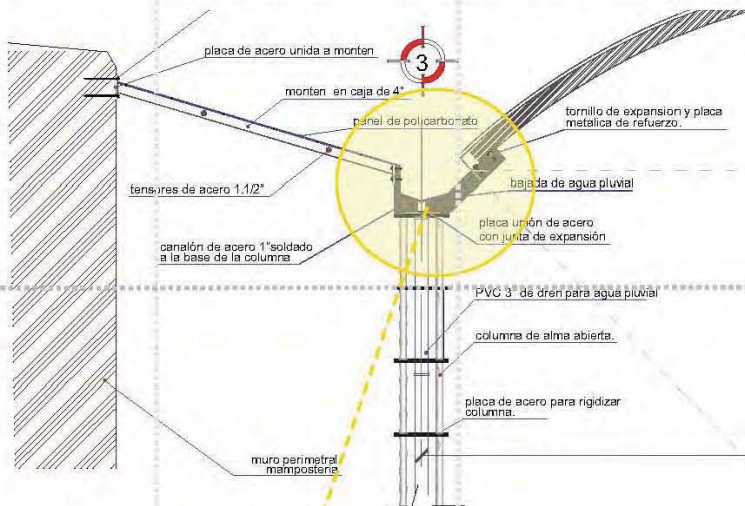
*Eric Argüelles*  
*Susana Díaz Almeida*



**CANALÓN METÁLICO :**

Fabricación y montaje de canalón metálico en placa de acero A-36 de 3/16" con un desarrollo de 72.22m seccionado en 2 tramos de 36.11m cada uno.

UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO
ML	72.22	\$710.91

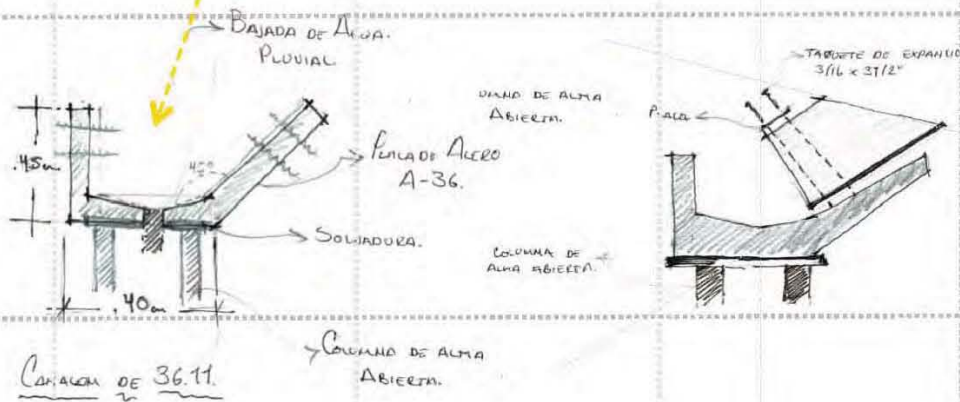
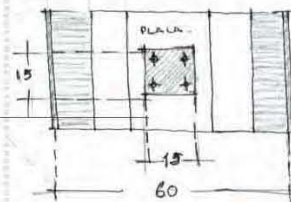


**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

*Handwritten signatures and notes on the right margin.*



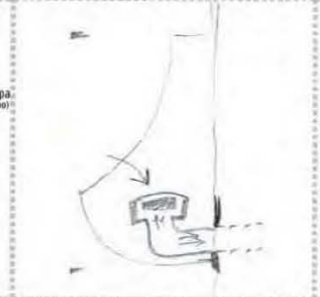
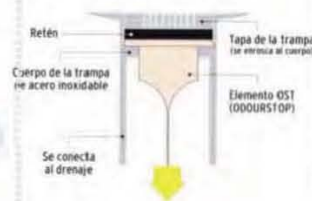
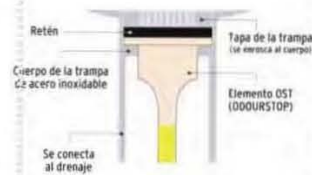
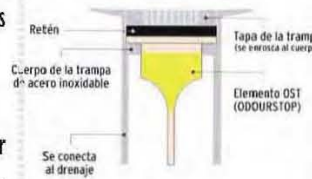


**MINGITORIOS ECOLOGICOS :**

El ahorro obtenido con ese tipo de mingitorios ecológicos es de 250,000 a 300,000 litros de agua por año, todo esto sin contar las refacciones como reparaciones a fluxómetros.

Como funciona ? El equipo cuenta con una pieza de acero inoxidable la cual contiene un elemento (ost) fabricada con látex natural con un tratamiento especial que al sentir el peso de la orina se abre permitiéndole su libre paso, cerrando a su término para evitar la salida de los malos olores.

La trampa de acero inoxidable montada sobre un adaptador de fibra de vidrio para ajustarse a las diferentes medidas de diversos mingitorios



**MINGITORIO sin agua modelo CL -3003 marca MAKETCH**

**CARACTERISTICAS:**

- No ocupa agua
- Sin fluxómetro
- Sin mantenimiento
- Sin malos olores
- Sin desborde de agua
- Sin reparación de válvula
- 100% secos

**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA  
95.**



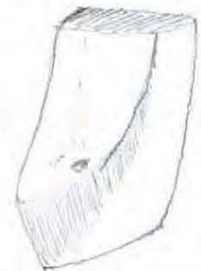
**ELEMENTO (OST) ODOURSTOP**



**ANAÁLISIS DE COSTO Y BENEFICIO :**

CONCEPTO	MING. TRADICIONAL.	MING. ECOLOGICO.
-Costo	\$ 1,650.00	\$ 5,125.00
-Fluxometro	\$ 2,530.00	NO OCUPA
-Instalación incluye: Material y mano de obra	\$ 1,000.00	\$ 500.00
-Consumo de agua en un año : 250m <sup>3</sup>	\$ 7,500.00	NO OCUPA
-Refacciones	\$ 600,00	NO OCUPA
-Mantenimiento	\$ 1,800.00	NO OCUPA
-Limpieza (mano de obra)	\$ 5,300.00	\$ 3,180.00
-Materiales de limpieza	\$ 1,350.00	\$ 810.00
-Supervisión	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00
<b>-TOTAL</b>	<b>\$ 23,230.00</b>	<b>\$ 11,115.00</b>

**AHORRO DE: \$ 12,115.00**



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

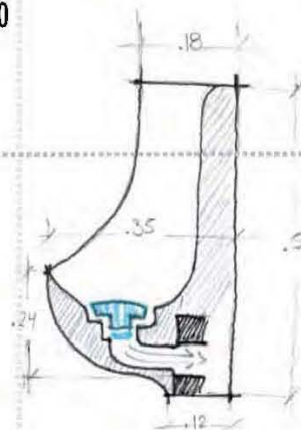
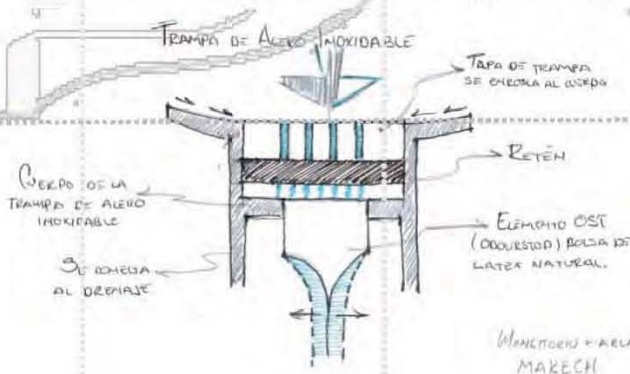
CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**



**NOTA:** Tiempo de recuperación 4.5 meses aproximadamente, año con año los ahorros se incrementan considerablemente, tomando en cuenta que los mingitorios ecológicos solo requieren del cambio del elemento ODOURSTOP (OST)





**SISTEMA DE SEPARACIÓN DE AGUAS GRISES Y GRASAS:**

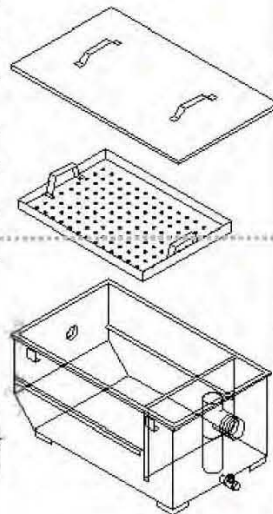
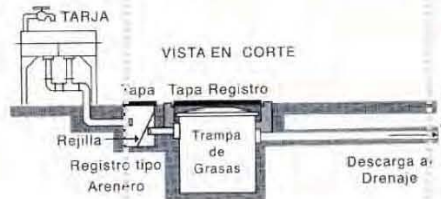
Para separar el agua gris de la grasa que emitan los locales de comidas colocaremos un sistemas de trampa de grasas en cada local, este sistema aportará mucho para el reciclado de aguas grises.

Una trampa retiene por sedimentación los sólidos en suspensión y por flotación, el material graso. La trampa de grasas tiene 2 compartimentos, ambos separados por una rejilla de acero inoxidable encargada de no dejar pasar sólidos. En el compartimento más grande, por donde llegan los líquidos con sólidos disueltos, la grasa se separa al ser más liviana que el agua. Por el otro compartimento, va a salir el agua 'limpia'.

Es muy importante que el desagüe posterior a la trampa tenga un sifón para evitar malos olores dentro del local. La trampa cuenta también con un drenaje y una llave de cierre rápido que va a permitir, luego de evacuar los precipitados, hacer la limpieza, sin necesidad de emplear mangueras y otros accesorios.

Está fabricada totalmente en lamina de acero inoxidable calibre 18. Soportes del mismo material con tornillos de nivelación; tapa asegurada al cuerpo de la trampa por medio de broches de presión. Incluye una pieza de acero inoxidable, removible, para retener los sólidos y permitir el retiro de las grasas retenidas. Para una correcta instalación es necesario bajar el desagüe a nivel de piso, para facilitar la limpieza periódica de la trampa.

Dimensiones:  
Largo: 80 cms  
Ancho: 48 cms  
Altura: 32 cms  
Pulgadas: 3"



Marca	Pieza	litros	costo
DURMAN	1	150	\$2,800 +iva = \$3248



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**

*Handwritten signatures and notes on the right margin.*



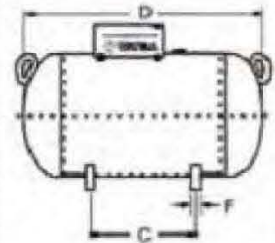
**SISTEMA DE INSTALACIÓN DE GAS :**

Para el abastecimiento de gas utilizaremos el sistema de tanque estacionario con gas LP (gas licuado a presión) 4 tanques estacionarios con capacidad de 1000 l, estarán adecuada y correctamente instalados

Estos 4 tanques estarán abasteciendo los locales de comida en la primer planta cada tanque a dos locales de comida los cuales tendrán su medidor de consumo.

Estos a su vez se conectaran hacia la calle con las siguientes válvulas:

- válvula de llenado de gas licuado
- válvula de globo
- válvula de servicio y relevo hidrostático



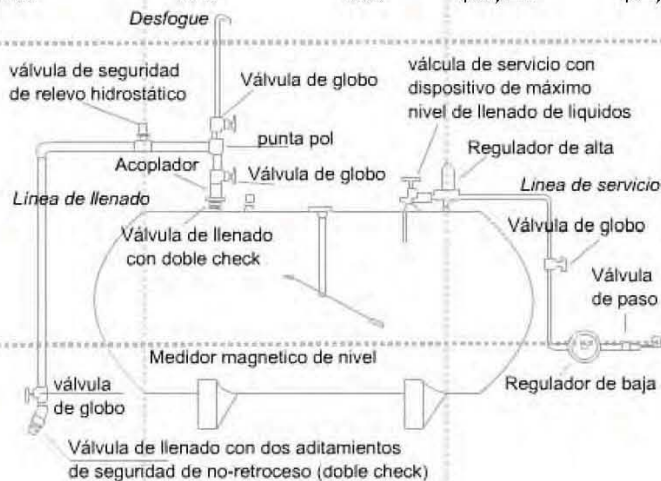
**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

CAPACIDAD litros	DIÁMETRO (mm)	LONGITUD (mm)	PRECIO INSTALADO	PRECIO (SOLO TANQUE)
500	610	1800	\$8,500	\$7,550
<b>1000</b>	<b>761</b>	<b>2380</b>	<b>\$12,500</b>	<b>\$10,550</b>
2201	1043	2810	\$25,200	\$19,700
3750	1043	4690	\$38,745	\$34,620



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**



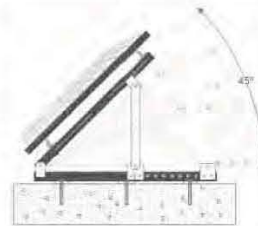


## SISTEMA DE ILUMINACIÓN "CELDA SOLAR" :

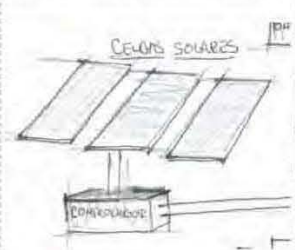
Una forma alternativa para generar ahorro a la Plaza de San Judas Tadeo es con el sistema de celdas solares para iluminación de la misma. Una celda solar convierte la luz solar en energía eléctrica que podemos utilizar generando grandes ahorros ya que la plaza necesitará de una muy buena iluminación.

Todos los módulos tienen entre 20 y 25 años de garantía del 80% de su potencia.

La conversión fotovoltaica se basa en el efecto fotoeléctrico, es decir, en la conversión de la energía lumínica proveniente del sol en energía eléctrica. Para llevar a cabo esta conversión se utilizan unos dispositivos denominados células solares, constituidos por materiales semiconductores en los que artificialmente se ha creado un campo eléctrico constante.



Sujeción de suelo / tejado, abatible manual.



El material más utilizado es el Silicio que se encuentra en la arena. Estas células conectadas en serie o paralelo forman un panel o placa solar encargado de suministrar la tensión y la corriente que se ajuste a la demanda.

LAS BATERÍAS se cargan de la energía eléctrica que produce el sistema generador solar fotovoltaico. Se suele dimensionar la instalación de tal forma que las baterías puedan acumular energía para 4 días de autonomía, en caso de días muy nublados y con un consumo diario normal.

EL REGULADOR es un elemento importante que permite proteger las baterías, alargando su vida útil al evitar sobrecargas y sobredescargas.

EL INVERSOR es el elemento que se encarga de transformar la energía eléctrica de CC (corriente continua) en CA (corriente alterna) necesaria para alimentar toda la iluminación y otros pequeños electrodomésticos funcionando en corriente alterna.



Sujeción de pared abatible manual



Sujeción de pared

## PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**



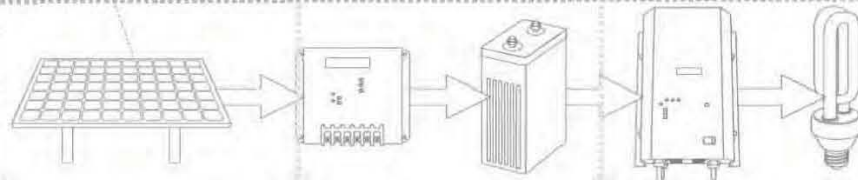
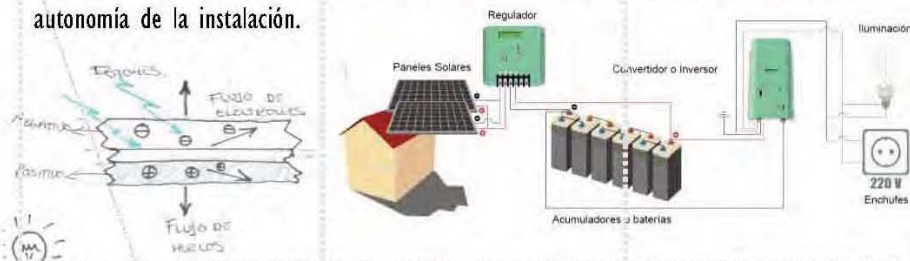
## SISTEMA DE ILUMINACION "CELDA SOLAR" :

### VENTAJAS:

- Limpia: Al no producirse ningún tipo de combustión, no se generan contaminantes atmosféricos en el punto de utilización, ni se producen efectos como la lluvia ácida, efecto invernadero por CO<sub>2</sub>, etc.
- Silenciosa: Prácticamente se produce la energía con ausencia total de ruidos.
- Material básico abundante: El Silicio, elemento base para la fabricación de las células fotovoltaicas, es muy abundante ya que se encuentra en la arena, no siendo necesario explotar yacimientos de forma intensiva.
- Descentralizada y autónoma: Al ser una energía fundamentalmente de ámbito local, evita pistas, cables, postes, no se requieren grandes tendidos eléctricos, y su impacto visual es reducido. Tampoco tiene unos requerimientos de suelo necesario excesivamente grandes (1kWp puede ocupar entre 10 y 15 m<sup>2</sup>).
- No precisa ningún suministro exterior (combustible) ni presencia relevante de otros tipos de recursos (agua, viento).

### DESVENTAJAS

Necesidad de un volumen importante de baterías para almacenar y asegurar la autonomía de la instalación.



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.

Eric Argüelles  
Susana Díaz Almeida





## CORTINAS PARA LOCALES :

Las cortinas metálicas enrollables automáticas, son cortinas diseñadas y fabricadas con un mecanismo especial embonado a un motor eléctrico a base de engranes, que permite ser operado desde un control remoto o switch para su apertura y cierre, los cerrojos portacandados podrán estar incorporados por dentro o fuera. La automatización de la cortina puede ser instalada en cualquier tipo de cortina, lo único que varía es la capacidad del motor, el cual depende del tamaño de la cortina.

La instalación de las cortinas automáticas es posible en espacios limitados y el motor queda oculto, se reduce los costosos gastos de mantenimiento, ideal en centros comerciales y residencias

Este tipo de cortinas son muy utilizadas en locales comerciales, brindan seguridad, durabilidad y fácil operación.

Las cortinas se fabrican con las siguientes CARACTERÍSTICAS:

- TUBULARES EN: tubo negro y aluminio
- EUROPEA MICRO-PERFORADA EN: tinte negro galvanizado
- PLANO: panel blanco de fabrica

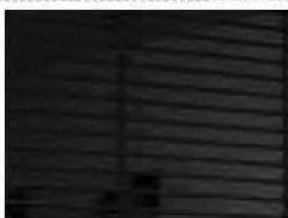


### PLAZA SAN JUDAS TADEO

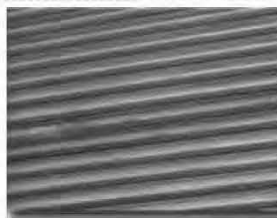
CATÁLOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



TUBULAR



EUROPEA ESTÁNDAR



PLANA

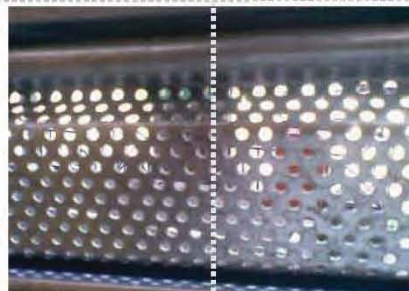
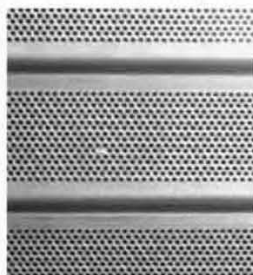
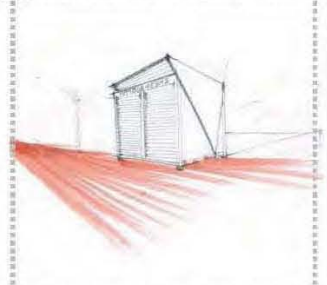
**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





CORTINA PARA LOCALES :



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



MOTOR BFT X130.

**CORTINA EUROPEA ESTÁNDAR**

Costo por cortinas de 2.40 x 4.00m	\$8,000
Costo por cada motor BFT X130	\$4,500
TOTAL.	\$12,500
SIN MOTOR	\$8,000

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**



**NOTA:** Tomando en cuenta que cada local tiene 12m<sup>2</sup> de área y que se cuenta con 30 locales comerciales en la plaza, la opción de tener cortinas automatizadas por local DADO A SU ALTO COSTO DE \$ 4,500 mx NO ES RENTABLE, por lo que se colocaran cortinas manuales.





## VENTILADOR ATMOSFÉRICO :

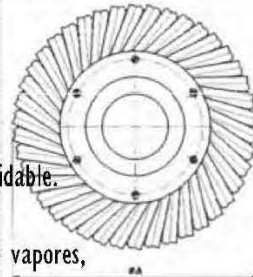
Los VENTILADORES ATMOSFÉRICOS son una forma económica de ventilar espacios con doble altura, naves con grandes claros, naves industriales, estos funcionan sin energía eléctrica.

Resistente al viento hasta de 240 km/Hr, y libre de corrección



### VENTAJAS :

- Eficaz ventilación las 24 hrs. del día.
- No consumen energía eléctrica.
- Totalmente ecológicos.
- Libres de mantenimiento.
- No producen ruidos.
- No requieren mantenimiento alguno.
- Fabricados totalmente en aluminio o pinto-alum, acero inoxidable.



Resistentes a la intemperie y a la agresión de gases, humos y vapores, fácil montaje (gran adaptabilidad a los distintos tipos de techo, debido a su liviano peso). No permiten la entrada de agua.

Extraen por acción del viento y diferencia de temperatura ambiental. inician su funcionamiento con 3°C entre la nave y el exterior o una velocidad del viento de 8 km/hr.



## PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA

La aspiración del aire adulterado es expulsado hacia la atmósfera, esto se origina porque alrededor del cuello del ventilador se crea una depresión la cual atrae el aire de las capas superiores de la nave que se encuentra contaminado y lo expulsa al interior del extractor atmosférico, en donde los alabes se encargan de arrojarlo hacia afuera de la nave.

Su funcionamiento se basa en el aprovechamiento de la energía eólica y en la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior de la nave.

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

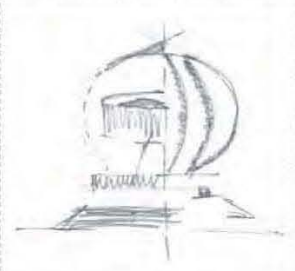
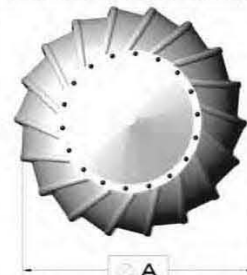
95.





**VENTILADOR ATMOSFÉRICO :**

- Extraen humos, gases, vapores, polvillo, humedad, olores, renovando el aire ambiental interior.
- Su diseño optimizado permite un ahorro total, por lo que no requiere de mantenimiento en: lubricación, corrosión, ruido, goteras y pintura.
- Renueva constantemente el aire interior de su ambiente (24 horas al día).
- Reduce carga térmica generada por el proceso productivo.
- Eleva los índices de control térmico: equilibra las temperaturas: interna/externa (a la sombra)



**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

PULGADAS	M3/MINUTO	M3/HORA
18"	15	900
24"	20	1,100
<b>36"</b>	<b>25</b>	<b>1,500</b>

**COSTO ALUM-36 \$ 2,970 (cada uno)**

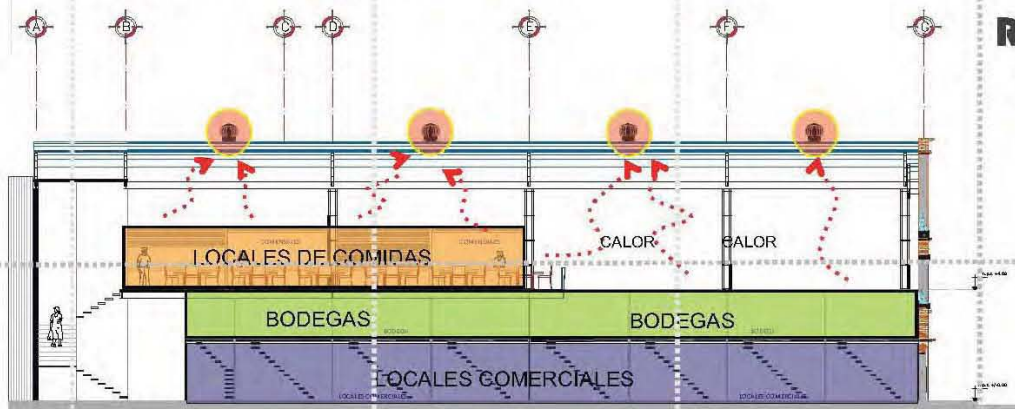


**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

**95.**





### CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN:

Dentro de un sistema de seguridad resulta muy importante el poder disponer en el centro de control de las imágenes de las áreas mas conflictivas; con ello se consiguen una serie de ventajas, como son:

- Reducir el personal de vigilancia
- Aminorar los riesgos físicos para los vendedores
- Disuadir al posible agresor, al sentirse vigilado
- Verificar al instante la causa de una alarma
- Identificar al intruso

Las partes de las cuales se compone un Sistema de Seguridad son:

- Elementos captadores de imagen (cámaras)
- Elementos reproductores de imagen (monitores)
- Elementos grabadores de imagen
- Elementos transmisores de la señal de vídeo
- Elementos de control
- Video sensores

Existe circuitos cerrados por Internet pero el costo es muy elevado por lo que en el proyecto será con un sistema de televisión sencillo.



### PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATALOGO TÉCNICO

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

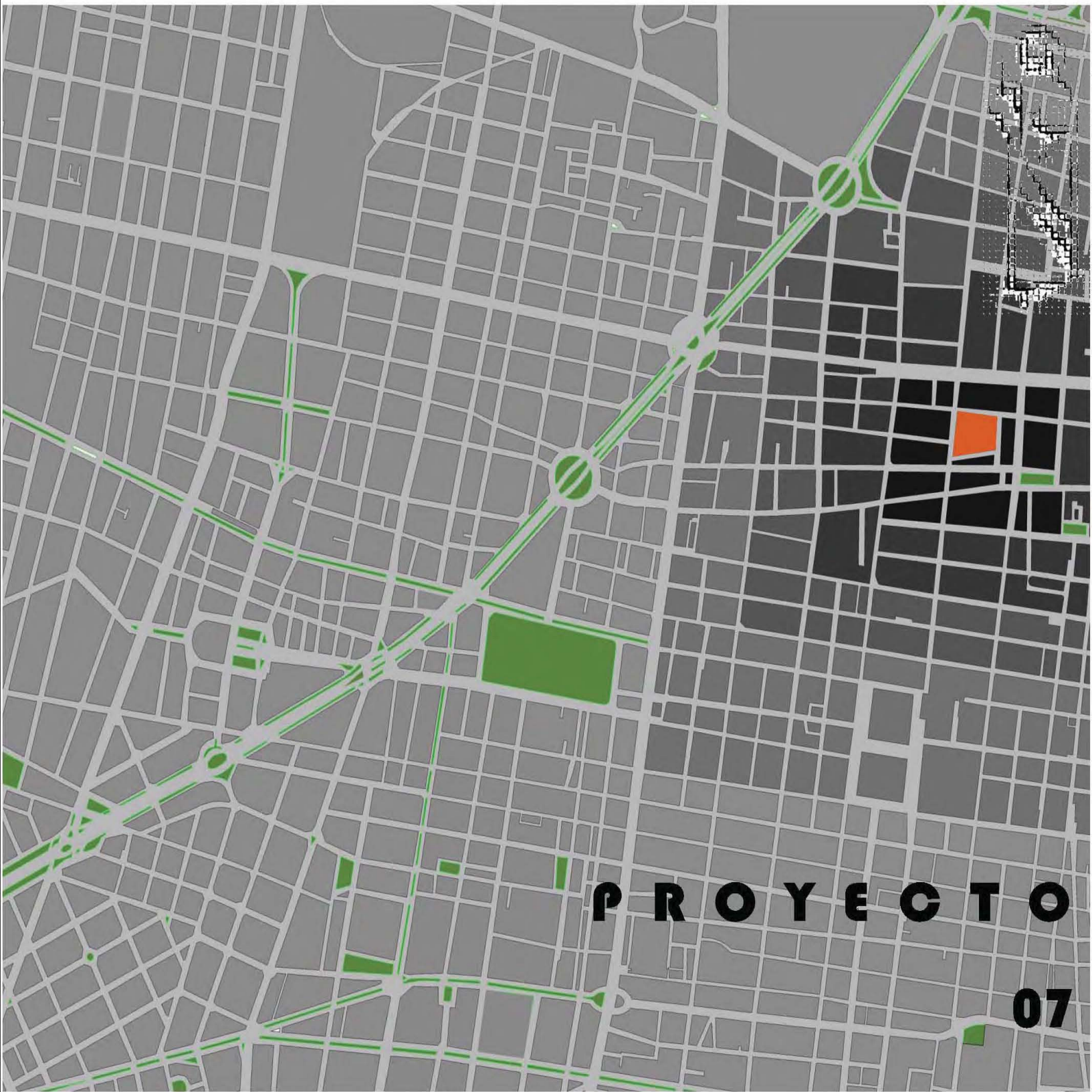
SUSANA N. DÍAZ ALMEYDA



### REPÚBLICA DE ARGENTINA

**95.**





**P R O Y E C T O**

**07**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

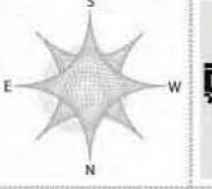


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

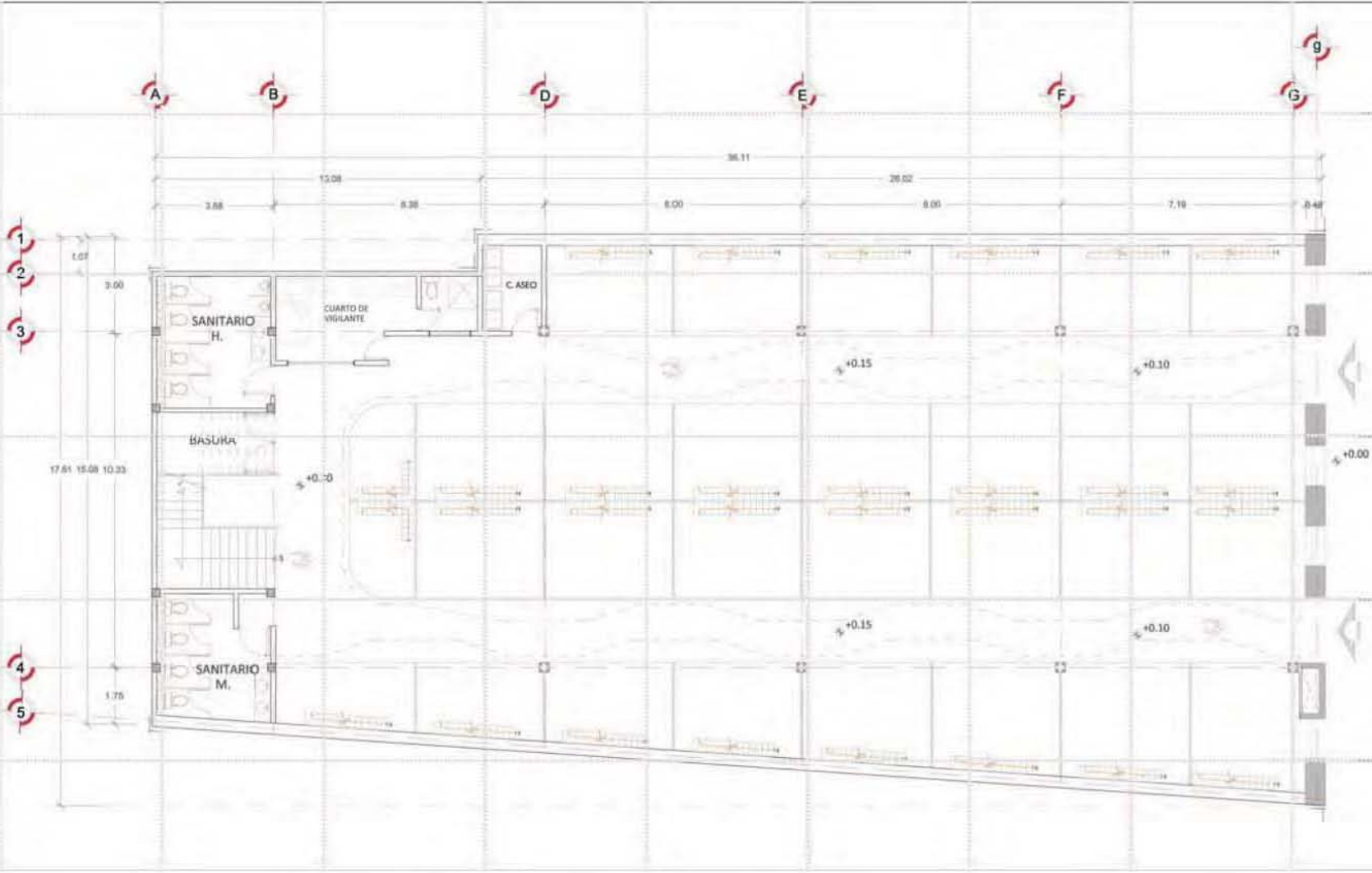


PLAZA SAN JUDAS TADEO

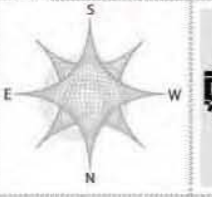
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PLANTA BAJA  
ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA M. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA  
**95.**

CLAVE:  
A. 01







PLAZA SAN JUDAS TADEO

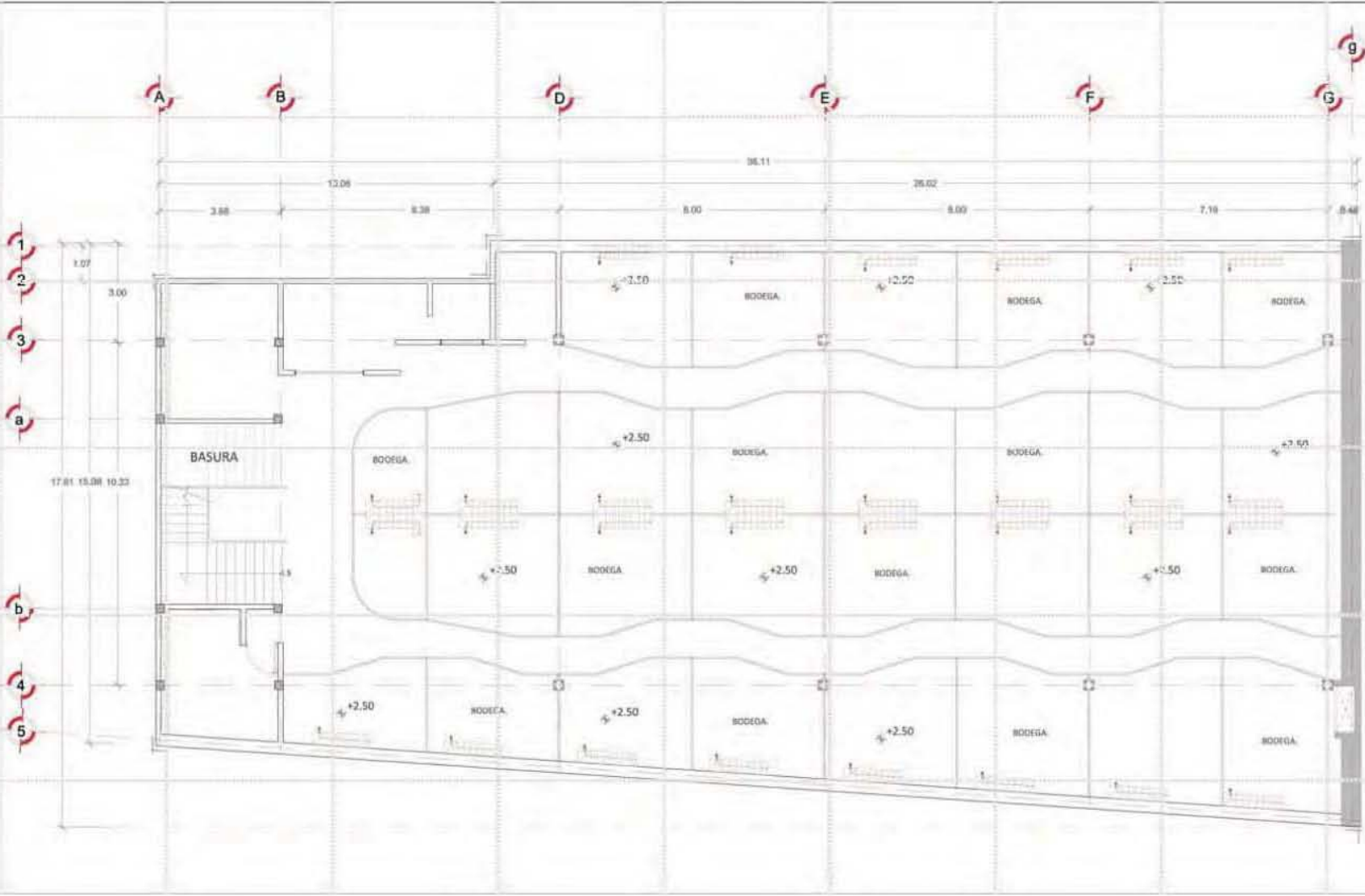
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PLANTA DE BODEGAS  
ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA M. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA

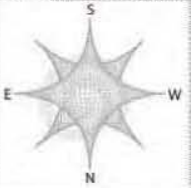
95.

CLAVE:

A. 02



CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PRIMER NIVEL  
ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA H. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

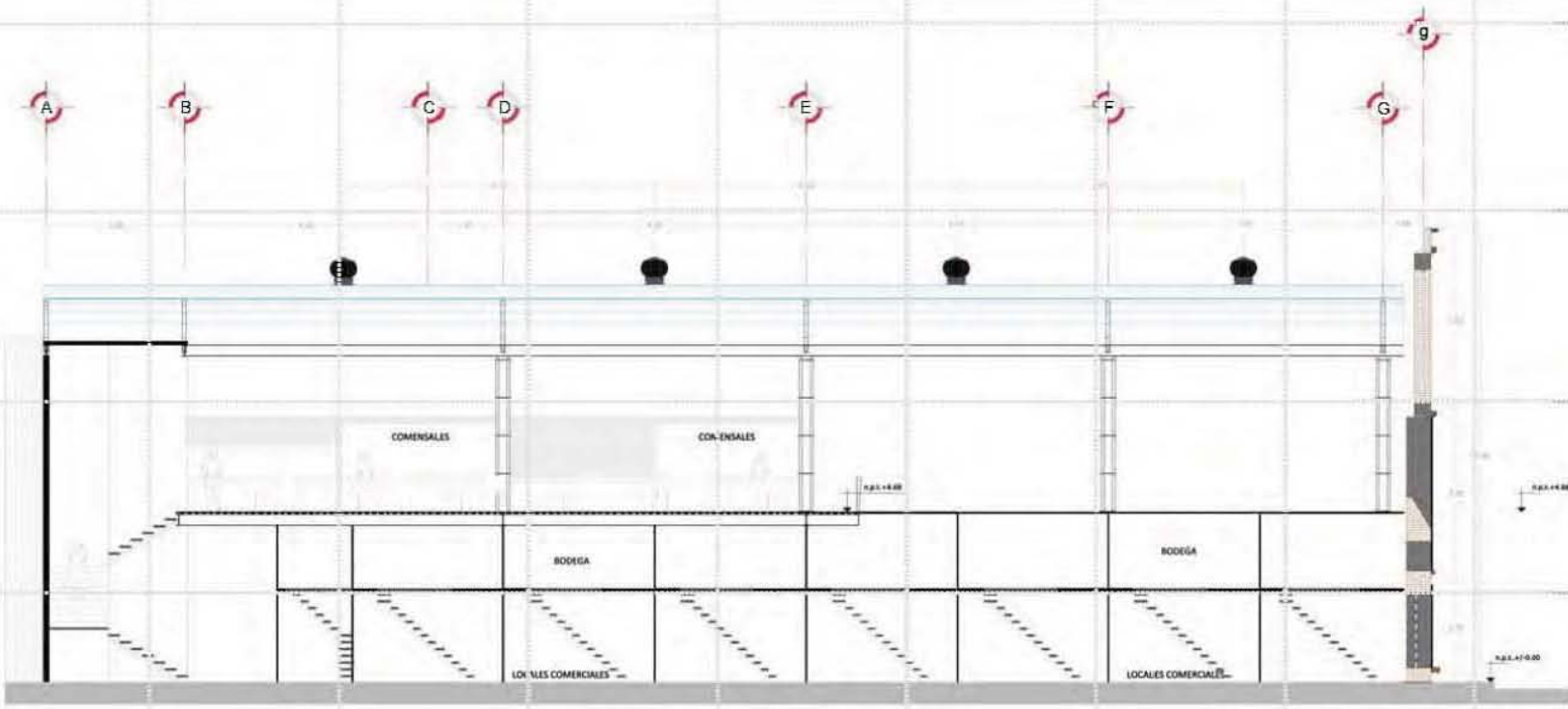
95.

CLAVE.

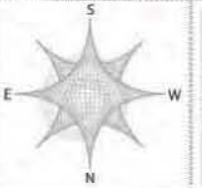
A.  
03







**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



PLAZA SAN FIDELIS TADEO

EDITE LONGITUDINAL

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA M. DÍAZ ALMEIDA

**REPÚBLICA DE ARGENTINA**

**95.**

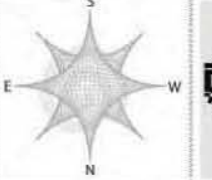
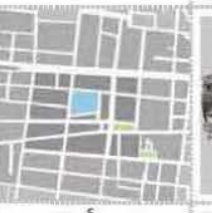


1:125

CLAVE

A.04

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

PLANTA DE TECHOS

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

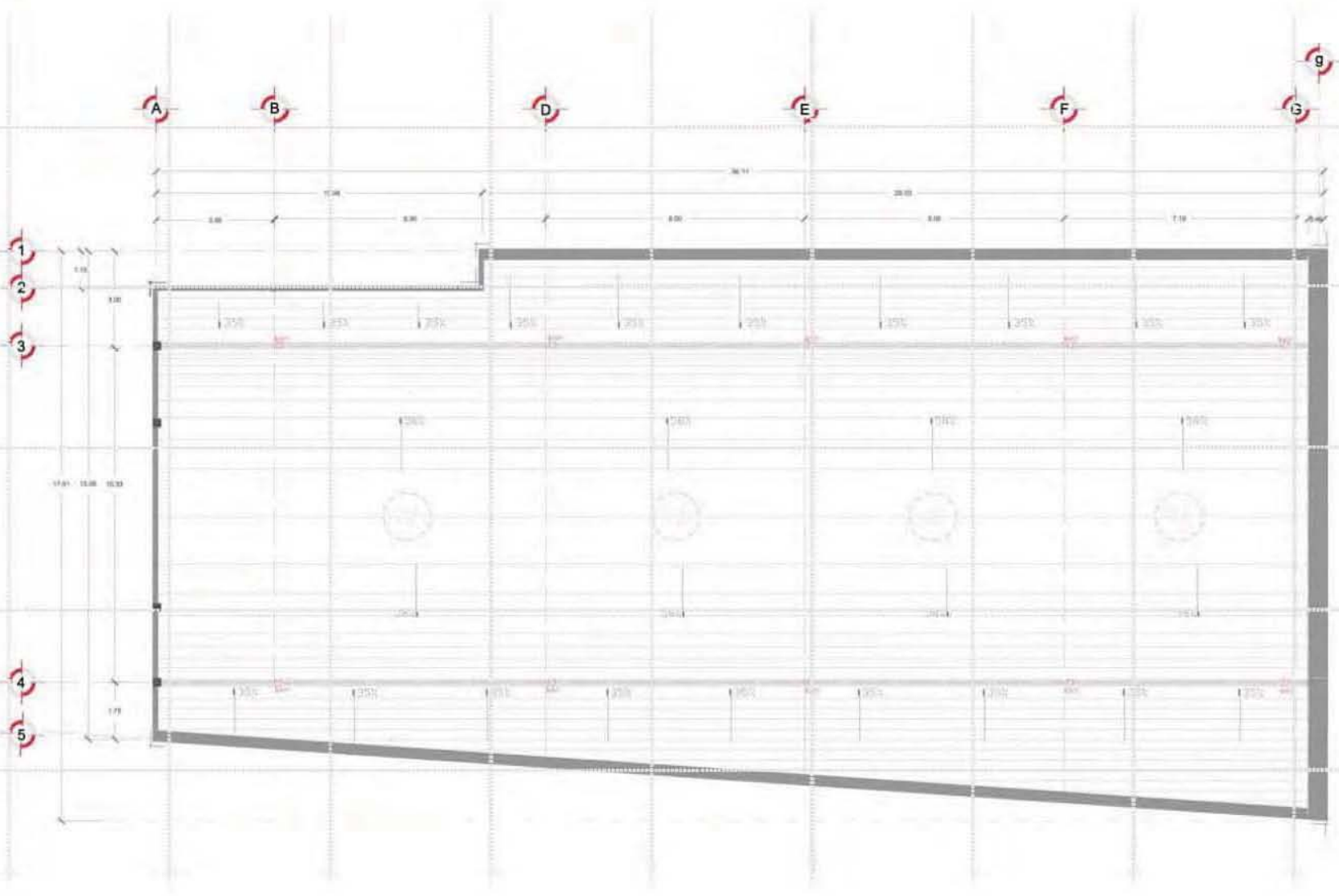
SUSANA H. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



1: 125



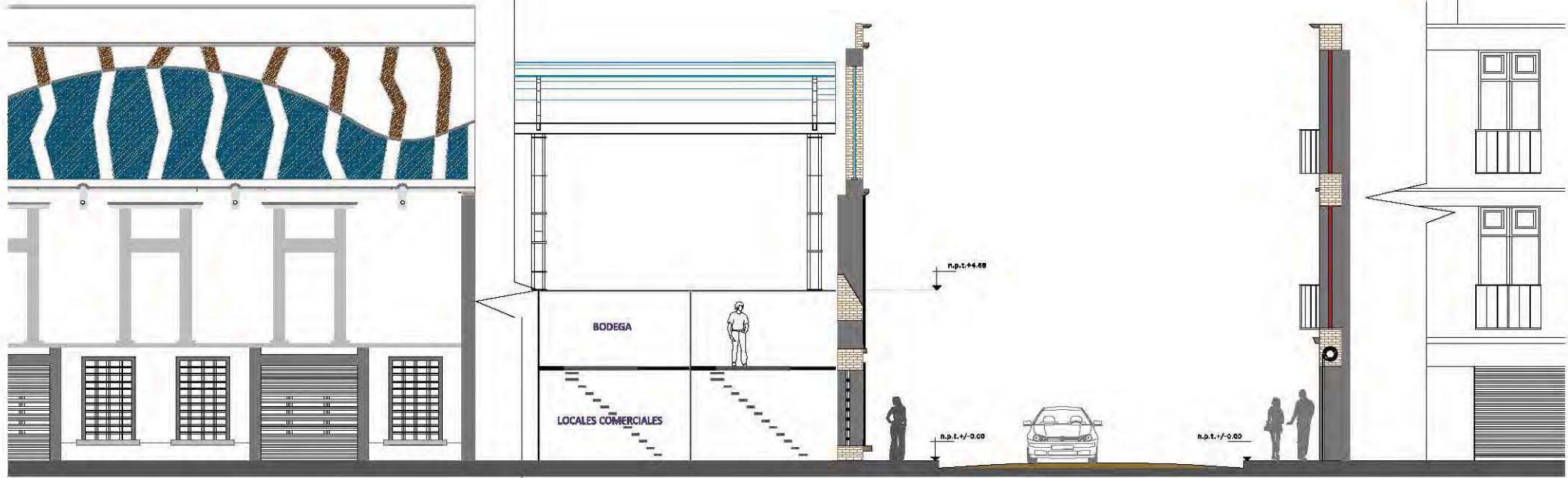
CLAVE.

P.T.  
01

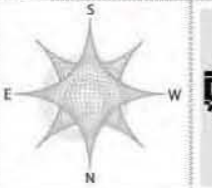




FACHADA







PLAZA SAN JUDAS TADEO

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

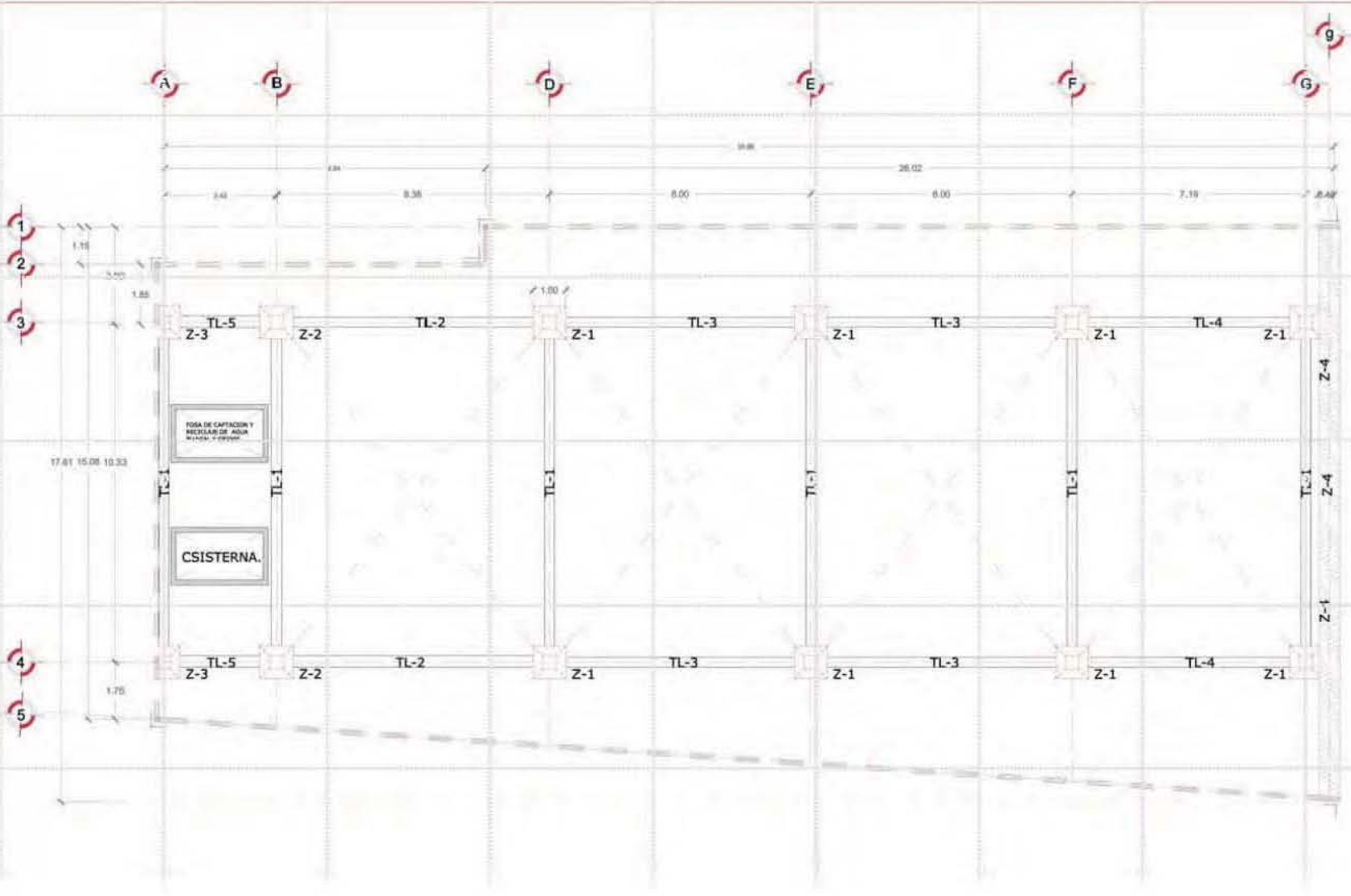
SUSANA M. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.

CLAVE.

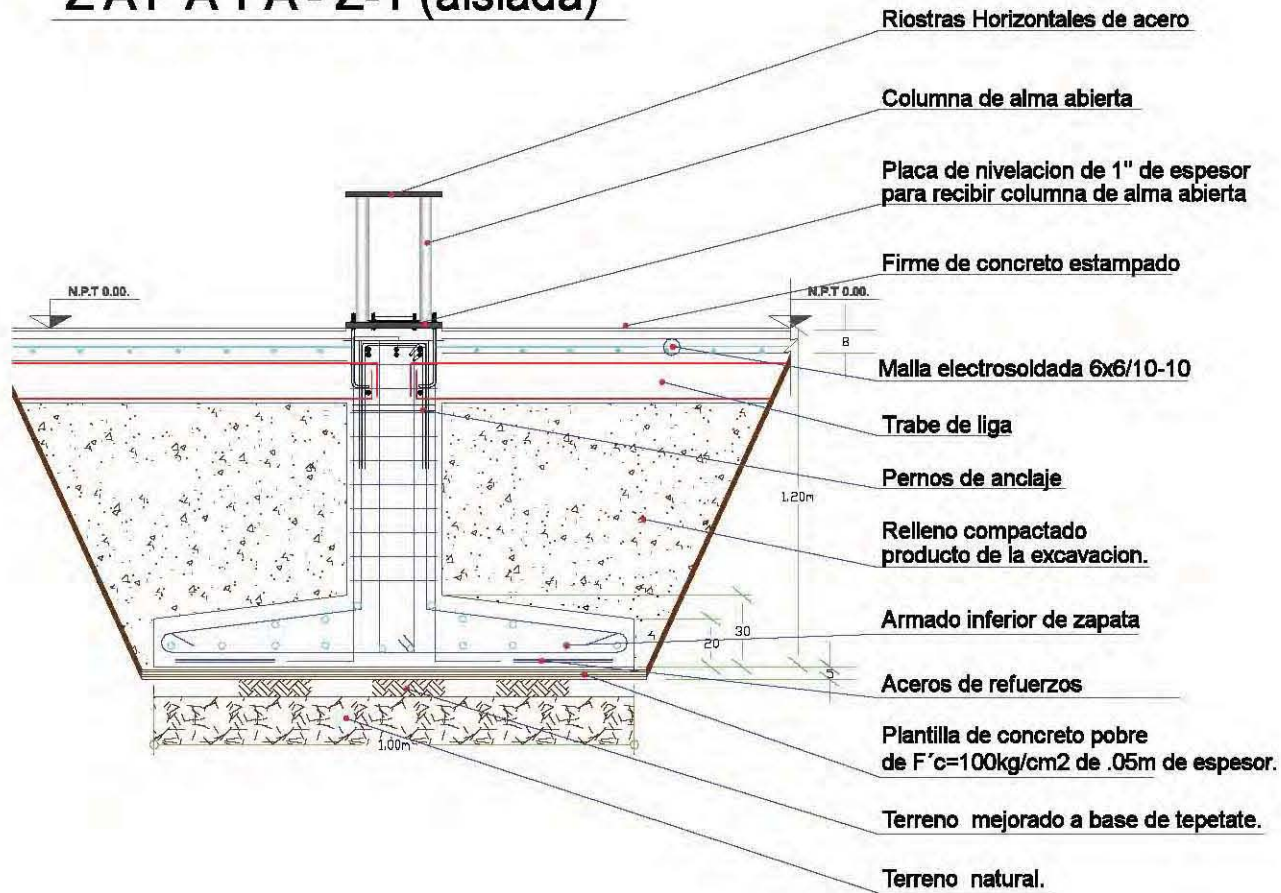
E. 01



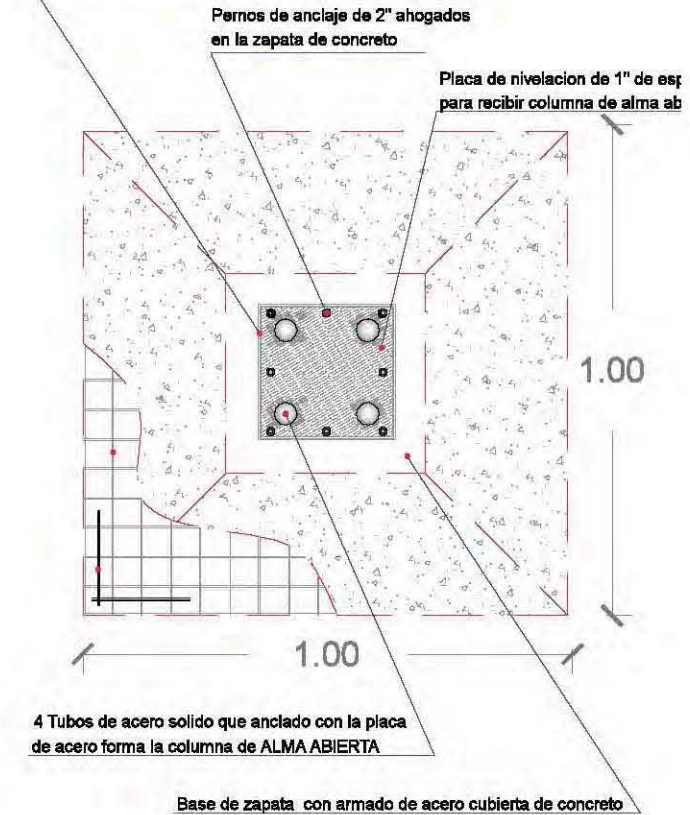




# ZAPATA - Z-1 (aislada)

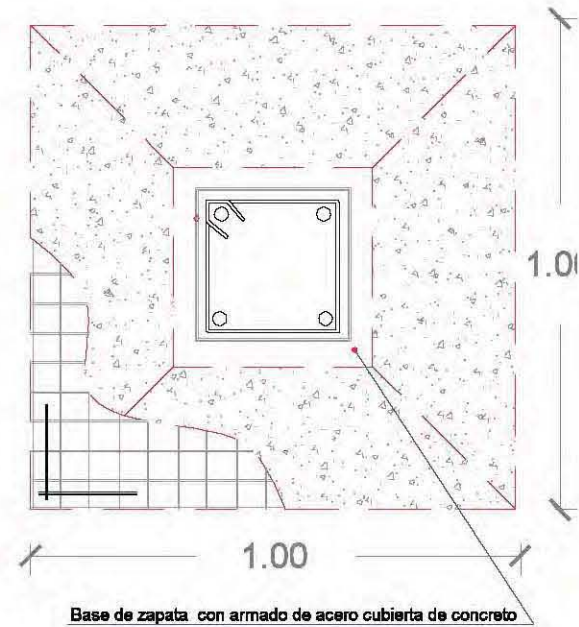
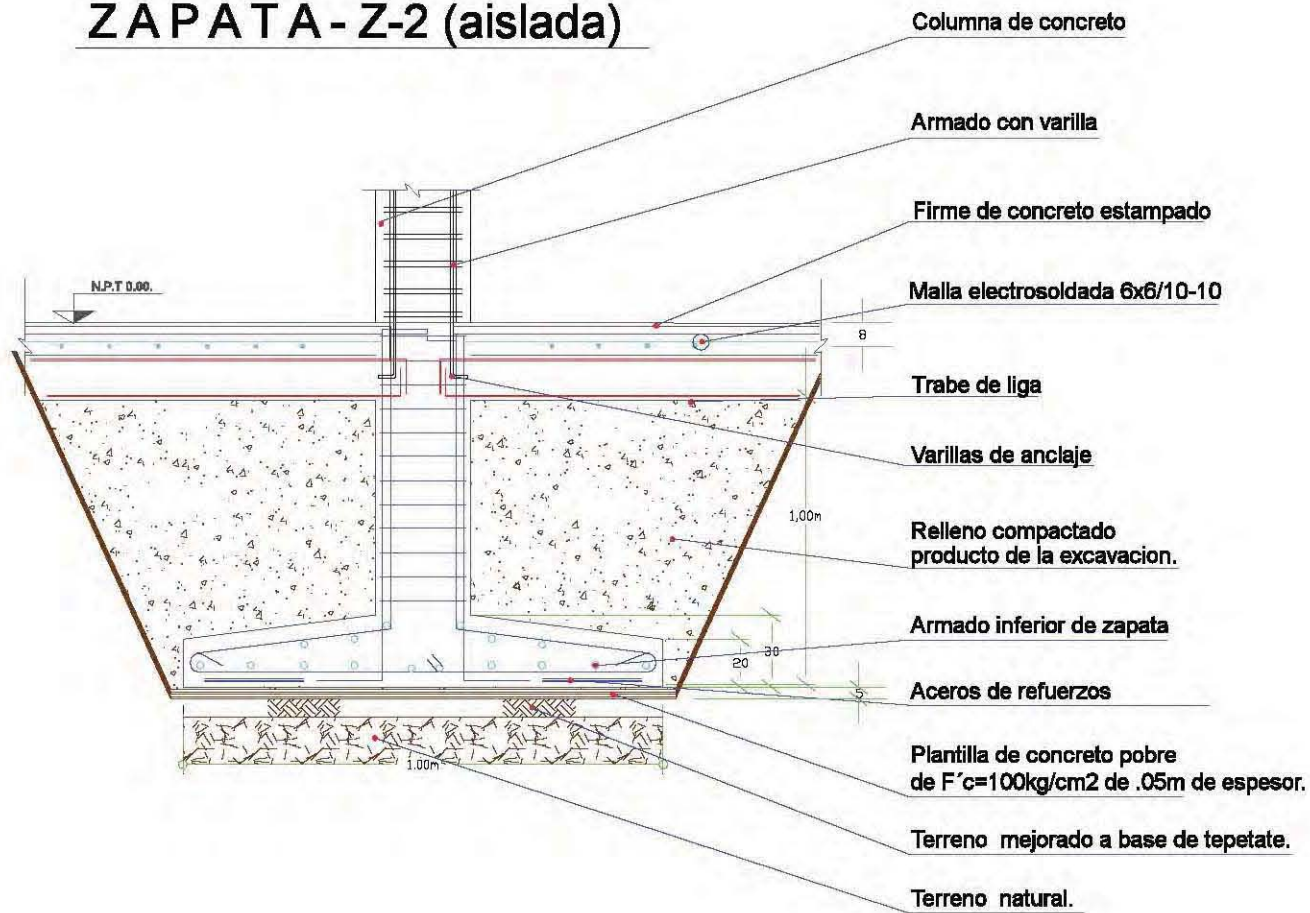


Silicon constructivo entre placa de acero y zapata para evitar friccion y recibir impactos de movimiento



**PLANTA - Z-1 (aislada)**

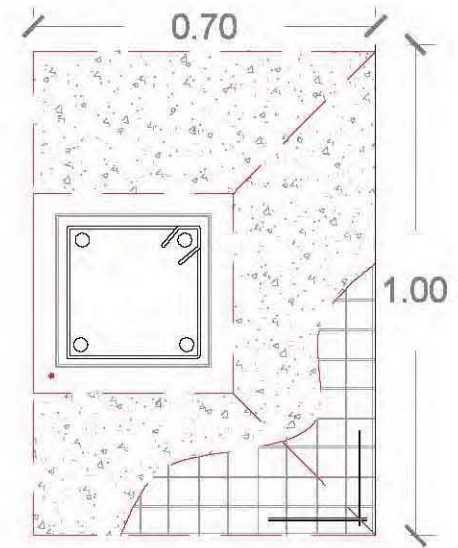
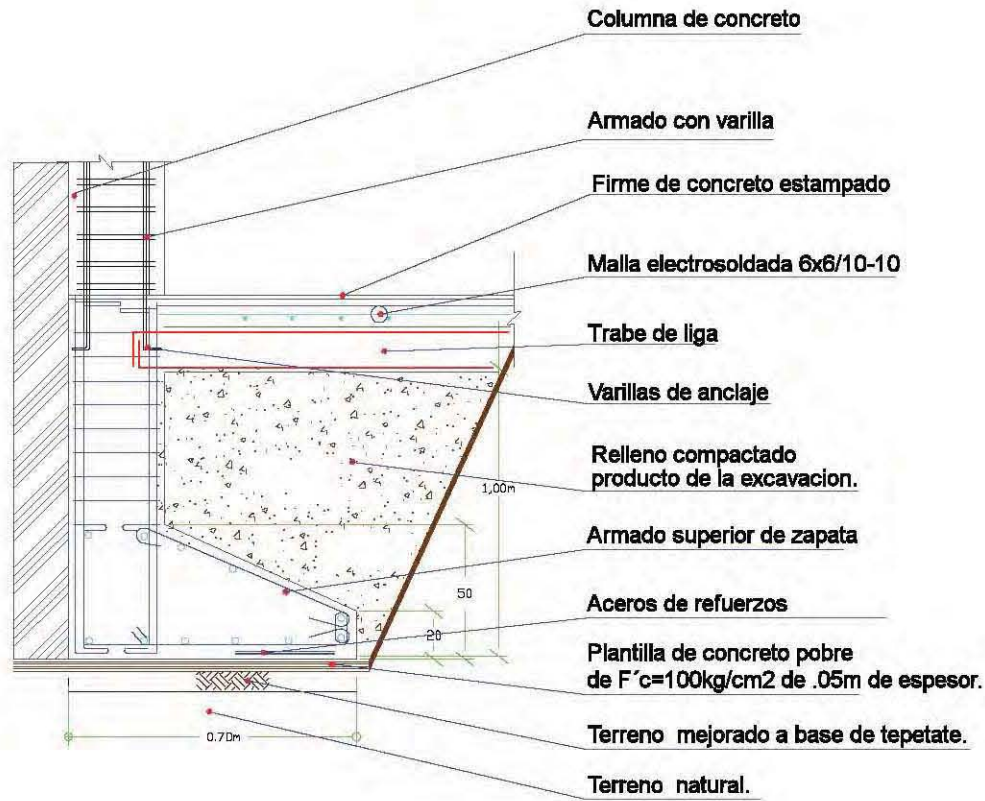
# ZAPATA - Z-2 (aislada)



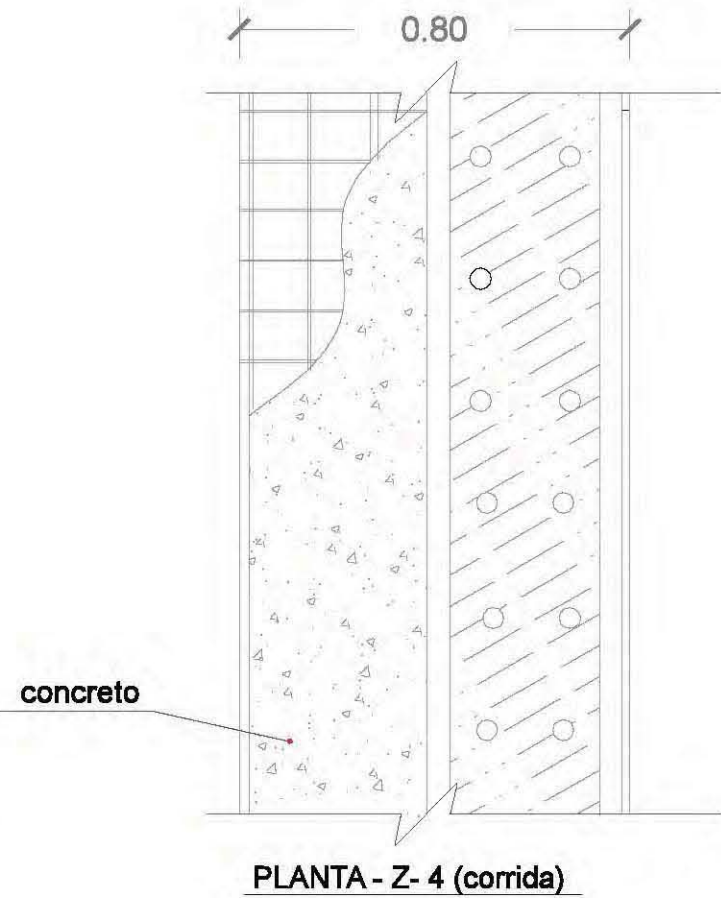
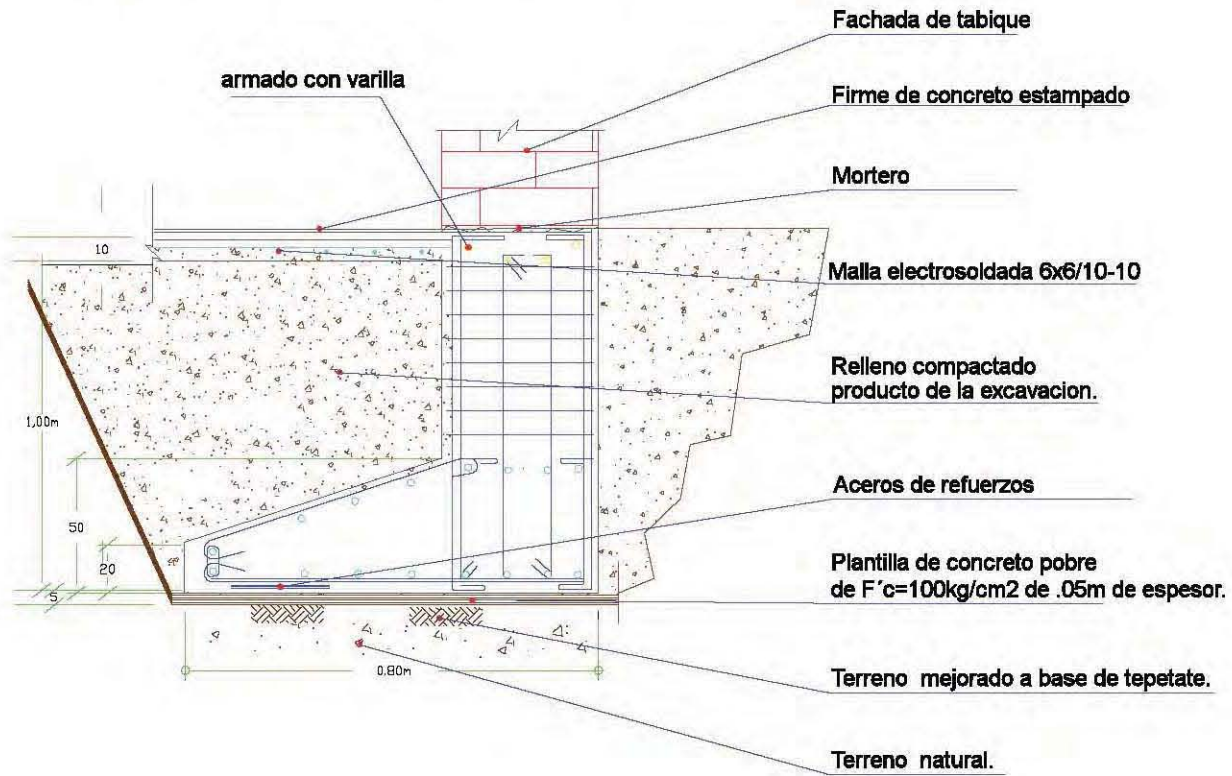
**PLANTA - Z-2 (aislada)**



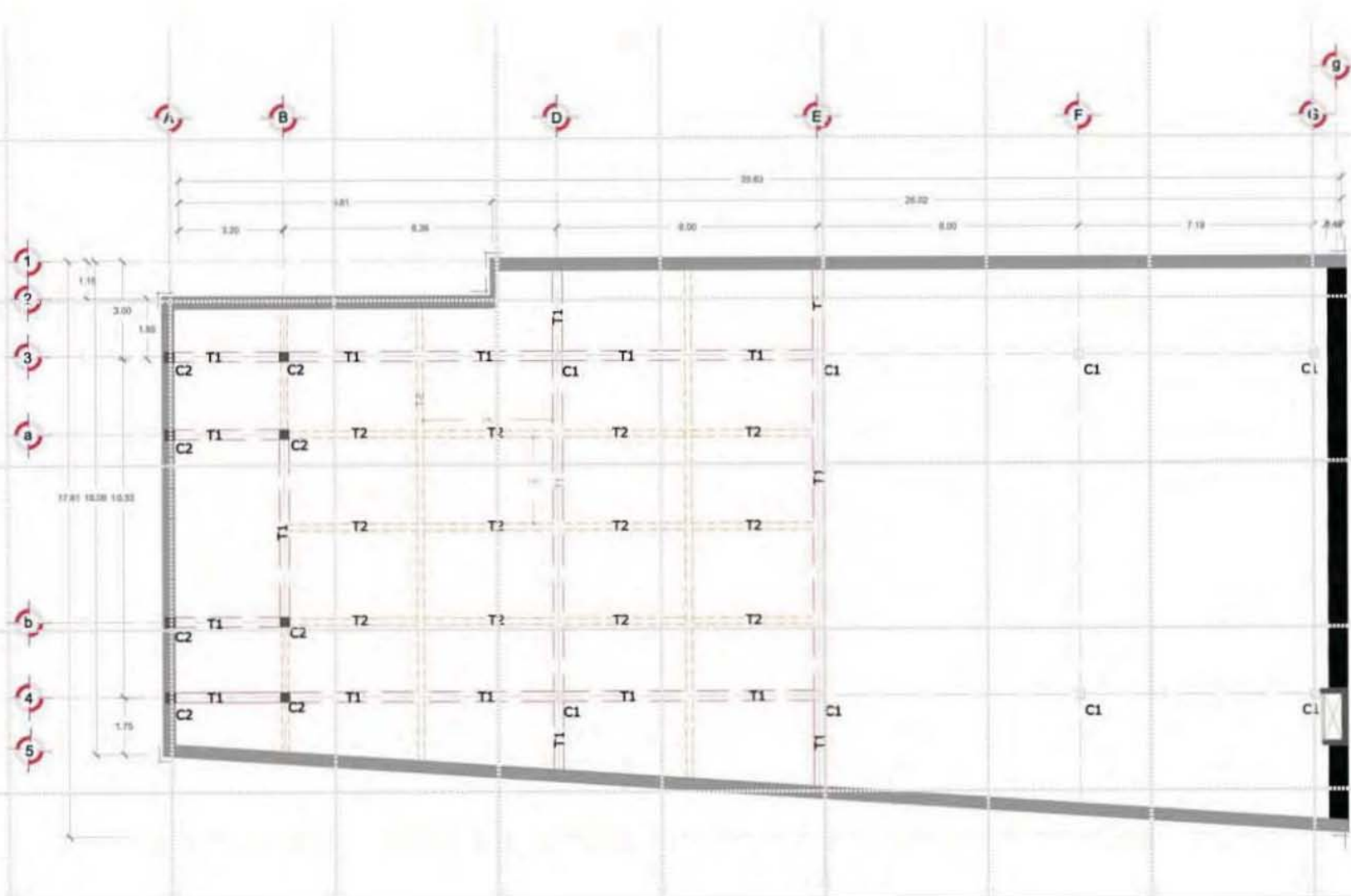
# ZAPATA - Z-3 (aislada)



# ZAPATA - Z-4 (corrida)







**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

PLAZA SAN JUDAS TADEO

PLANTA ESTRUCTURAL  
PLANTA BAJA

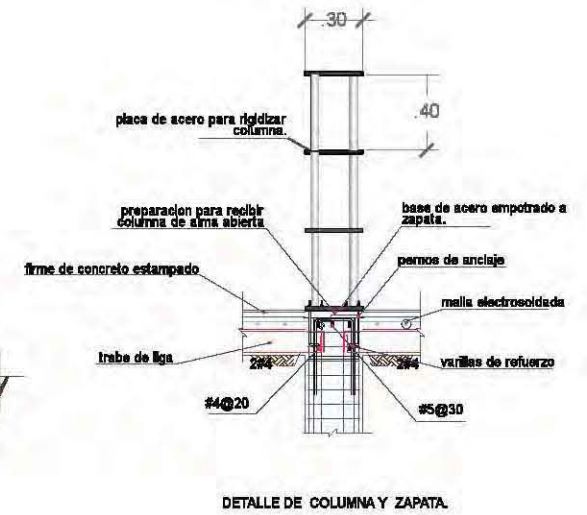
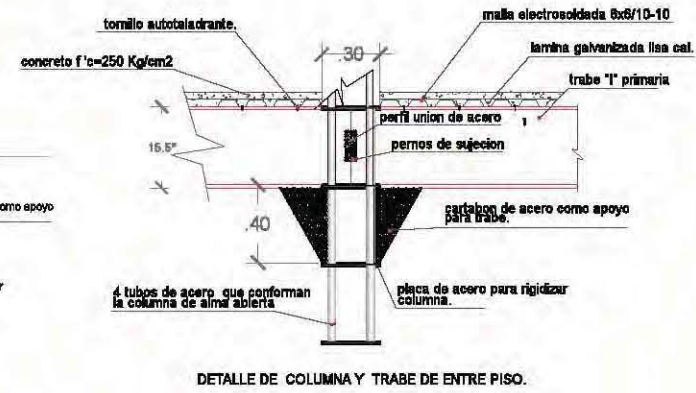
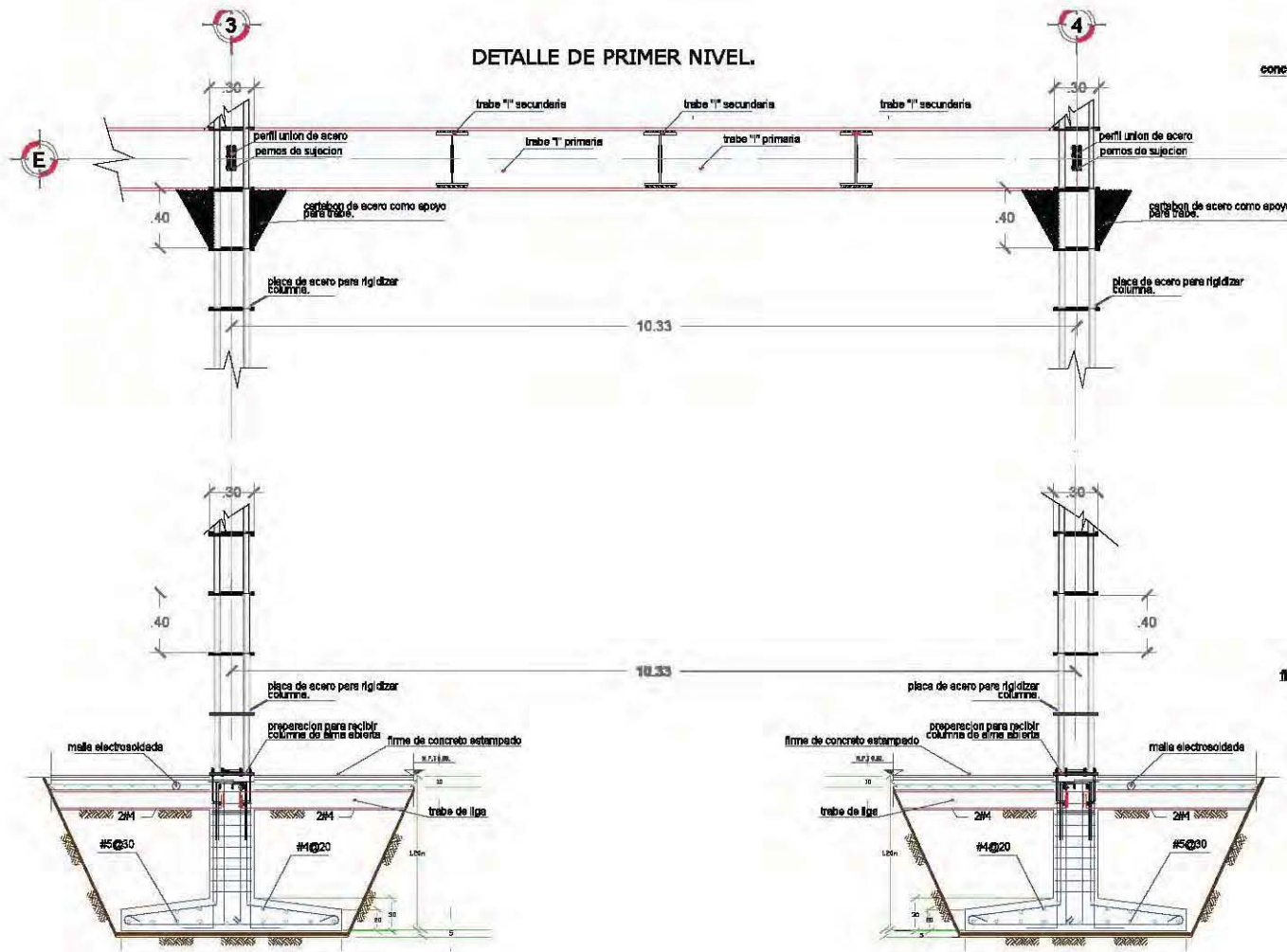
ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA R. DÍAZ ALMEIDA

**REPÚBLICA DE ARGENTINA**

**95.**

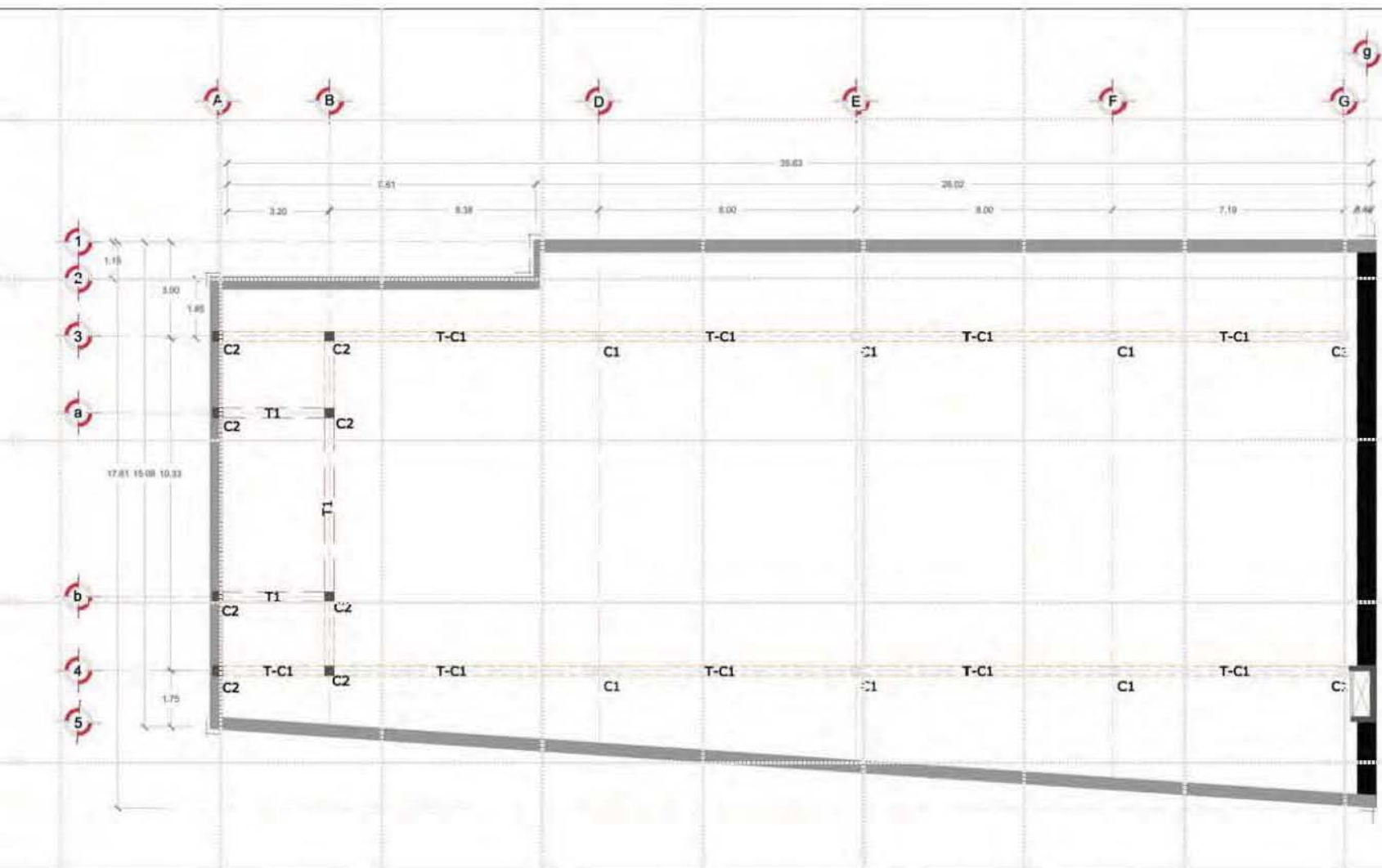
CLAVE  
E. 02

1:125

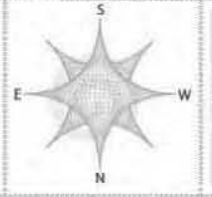








**CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**

PLANTA ESTRUCTURAL  
PRIMER NIVEL  
ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA H. DÍAZ ALMEYDA

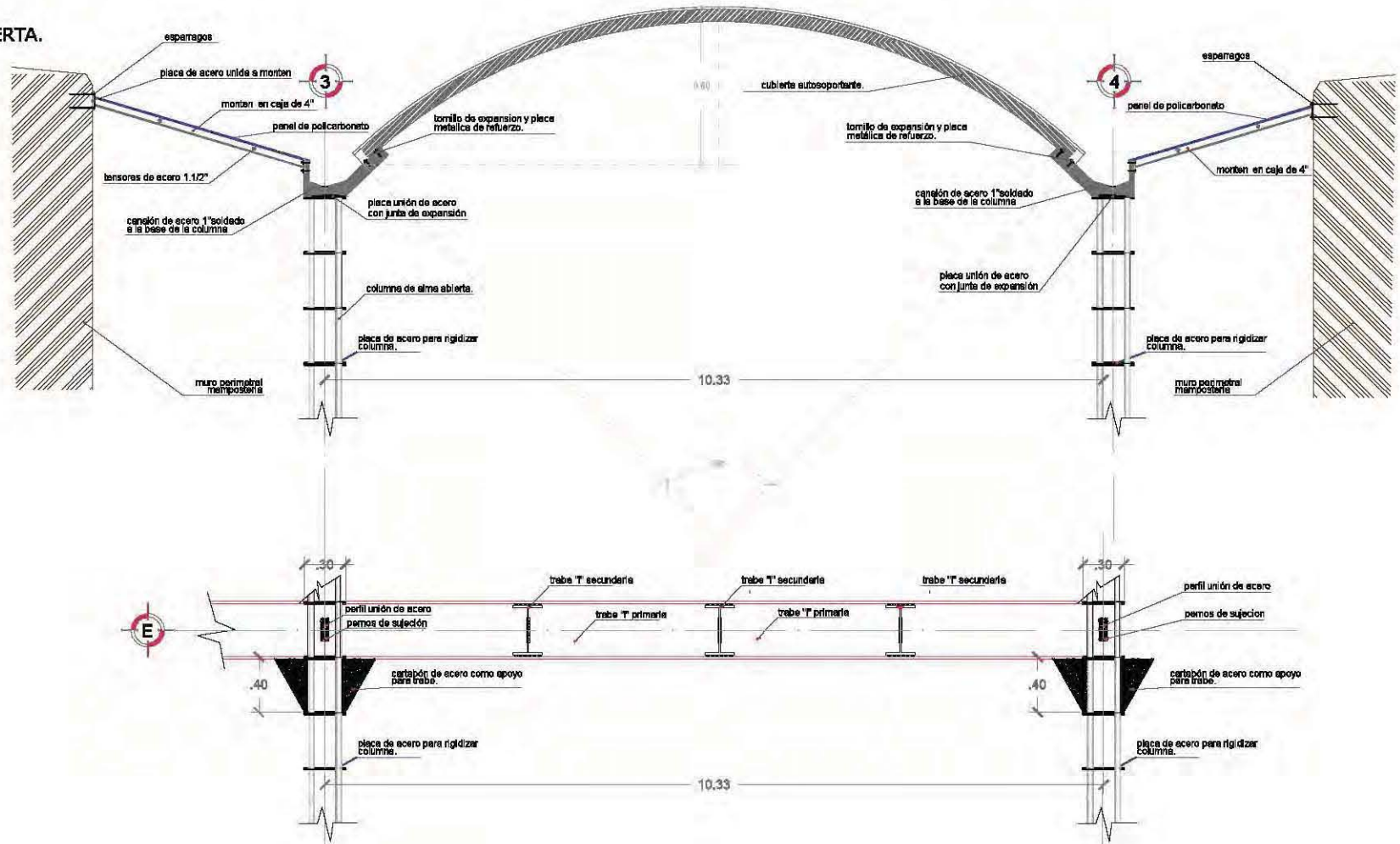
**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**  
**95.**

CLAVE:  
**E. 03**





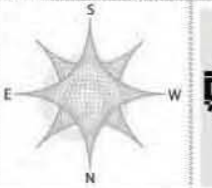
DETALLE DE CUBIERTA.







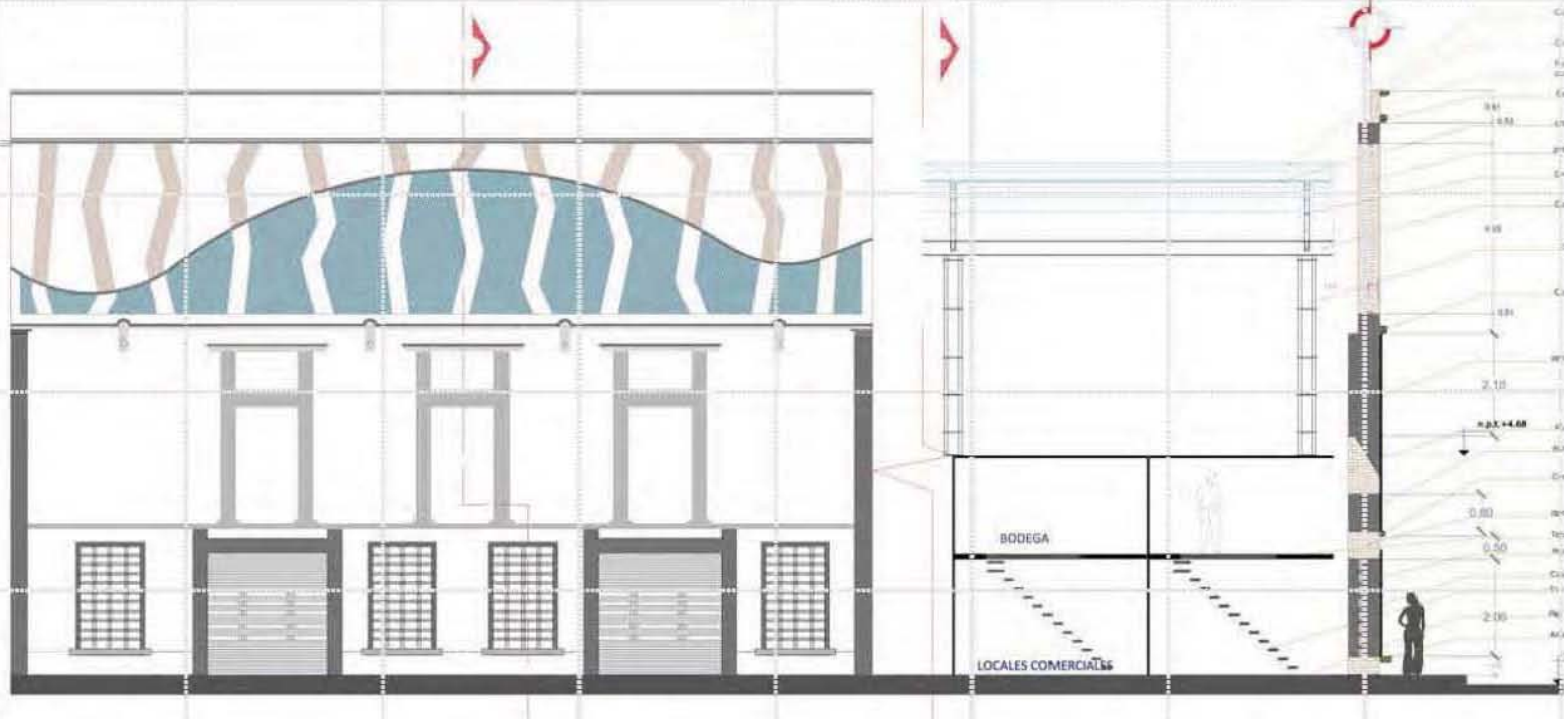
**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



**PLAZA SAN JUDAS TADEO**  
 EDIFICIO POR TACIADA.  
 ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
 SUSANA M. DÍAZ ALMEIDA














**REPÚBLICA DE ARGENTINA**  
**95.**

CLAVE:  
 C.F.  
 01



- Cemento de Mulpano
- Cemento concreto
- Faja de fibra de vidrio reforzada 20x14x30
- Concreto de cemento, piedra arena
- Cemento de carpintero
- 0.00
- 0.50
- 1.00
- 1.50
- 2.00
- 2.50
- 3.00
- 3.50
- 4.00
- 4.50
- 5.00
- 5.50
- 6.00
- 6.50
- 7.00
- 7.50
- 8.00
- 8.50
- 9.00
- 9.50
- 10.00
- 10.50
- 11.00
- 11.50
- 12.00
- 12.50
- 13.00
- 13.50
- 14.00
- 14.50
- 15.00
- 15.50
- 16.00
- 16.50
- 17.00
- 17.50
- 18.00
- 18.50
- 19.00
- 19.50
- 20.00
- 20.50
- 21.00
- 21.50
- 22.00
- 22.50
- 23.00
- 23.50
- 24.00
- 24.50
- 25.00
- 25.50
- 26.00
- 26.50
- 27.00
- 27.50
- 28.00
- 28.50
- 29.00
- 29.50
- 30.00
- 30.50
- 31.00
- 31.50
- 32.00
- 32.50
- 33.00
- 33.50
- 34.00
- 34.50
- 35.00
- 35.50
- 36.00
- 36.50
- 37.00
- 37.50
- 38.00
- 38.50
- 39.00
- 39.50
- 40.00
- 40.50
- 41.00
- 41.50
- 42.00
- 42.50
- 43.00
- 43.50
- 44.00
- 44.50
- 45.00
- 45.50
- 46.00
- 46.50
- 47.00
- 47.50
- 48.00
- 48.50
- 49.00
- 49.50
- 50.00
- 50.50
- 51.00
- 51.50
- 52.00
- 52.50
- 53.00
- 53.50
- 54.00
- 54.50
- 55.00
- 55.50
- 56.00
- 56.50
- 57.00
- 57.50
- 58.00
- 58.50
- 59.00
- 59.50
- 60.00
- 60.50
- 61.00
- 61.50
- 62.00
- 62.50
- 63.00
- 63.50
- 64.00
- 64.50
- 65.00
- 65.50
- 66.00
- 66.50
- 67.00
- 67.50
- 68.00
- 68.50
- 69.00
- 69.50
- 70.00
- 70.50
- 71.00
- 71.50
- 72.00
- 72.50
- 73.00
- 73.50
- 74.00
- 74.50
- 75.00
- 75.50
- 76.00
- 76.50
- 77.00
- 77.50
- 78.00
- 78.50
- 79.00
- 79.50
- 80.00
- 80.50
- 81.00
- 81.50
- 82.00
- 82.50
- 83.00
- 83.50
- 84.00
- 84.50
- 85.00
- 85.50
- 86.00
- 86.50
- 87.00
- 87.50
- 88.00
- 88.50
- 89.00
- 89.50
- 90.00
- 90.50
- 91.00
- 91.50
- 92.00
- 92.50
- 93.00
- 93.50
- 94.00
- 94.50
- 95.00
- 95.50
- 96.00
- 96.50
- 97.00
- 97.50
- 98.00
- 98.50
- 99.00
- 99.50
- 100.00

especificaciones:

-  Bajada de aguas pluviales
-  Bajada de aguas negras
-  Red de aguas pluviales y jabonosas (sentido del flujo)
-  Red de aguas negras (sentido del flujo)
-  Red de agua potable.
-  Red de agua reutilización.
-  Registro de aguas pluviales
-  Registro de aguas negras
-  Registro de aguas negras doble tapa
-  Bombas de agua potable
-  Pozo de tormentas
-  Registro de Toma de agua.
-  Medidor de agua

Cisterna.

PLAZA SAN JUDAS TADEO

INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
PLANTA BAJA

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

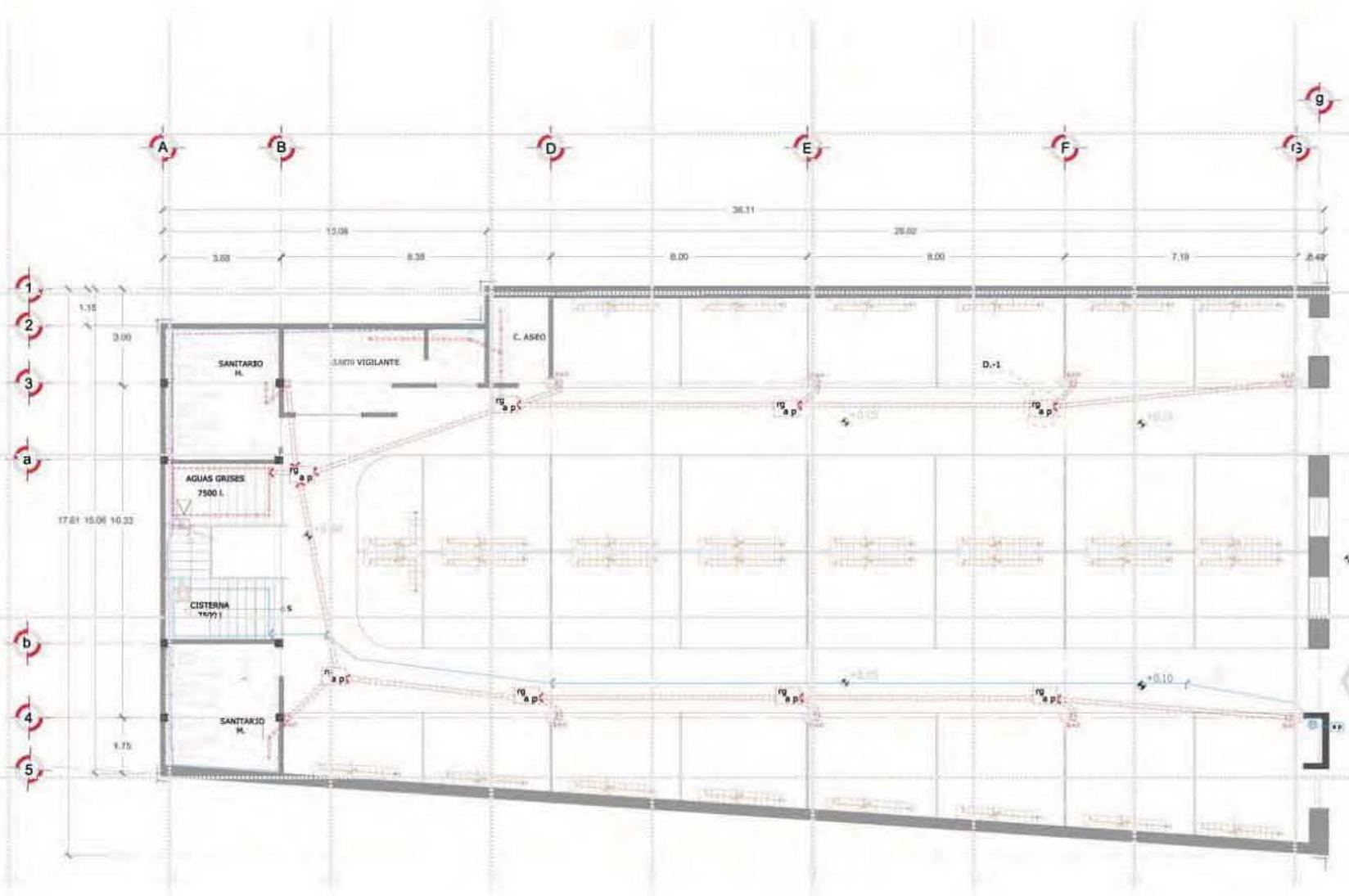
SUSANA H. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

**95.**














CLAVE.

I.H.  
01





especificaciones:

-  Bajada de aguas pluviales
-  Bajada de aguas negras
-  Red de aguas pluviales y jabonosas (sentido del flujo)
-  Red de aguas negras (sentido del flujo)
-  Red de agua potable.
-  Red de agua reutilización.
-  Registro de aguas pluviales
-  Registro de aguas negras
-  Registro de aguas negras doble tapa
-  Bombas de agua potable
-  Pozo de tormentas
-  Registro de Toma de agua.
-  Medidor de agua

Cisterna.

PLAZA SAN JUDAS TADEO

INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
PRIMER NIVEL

ERIC ANTONIO ARGÜELLES  
SUSANA H. DÍAZ ALMEYDA

**REPÚBLICA DE  
ARGENTINA**

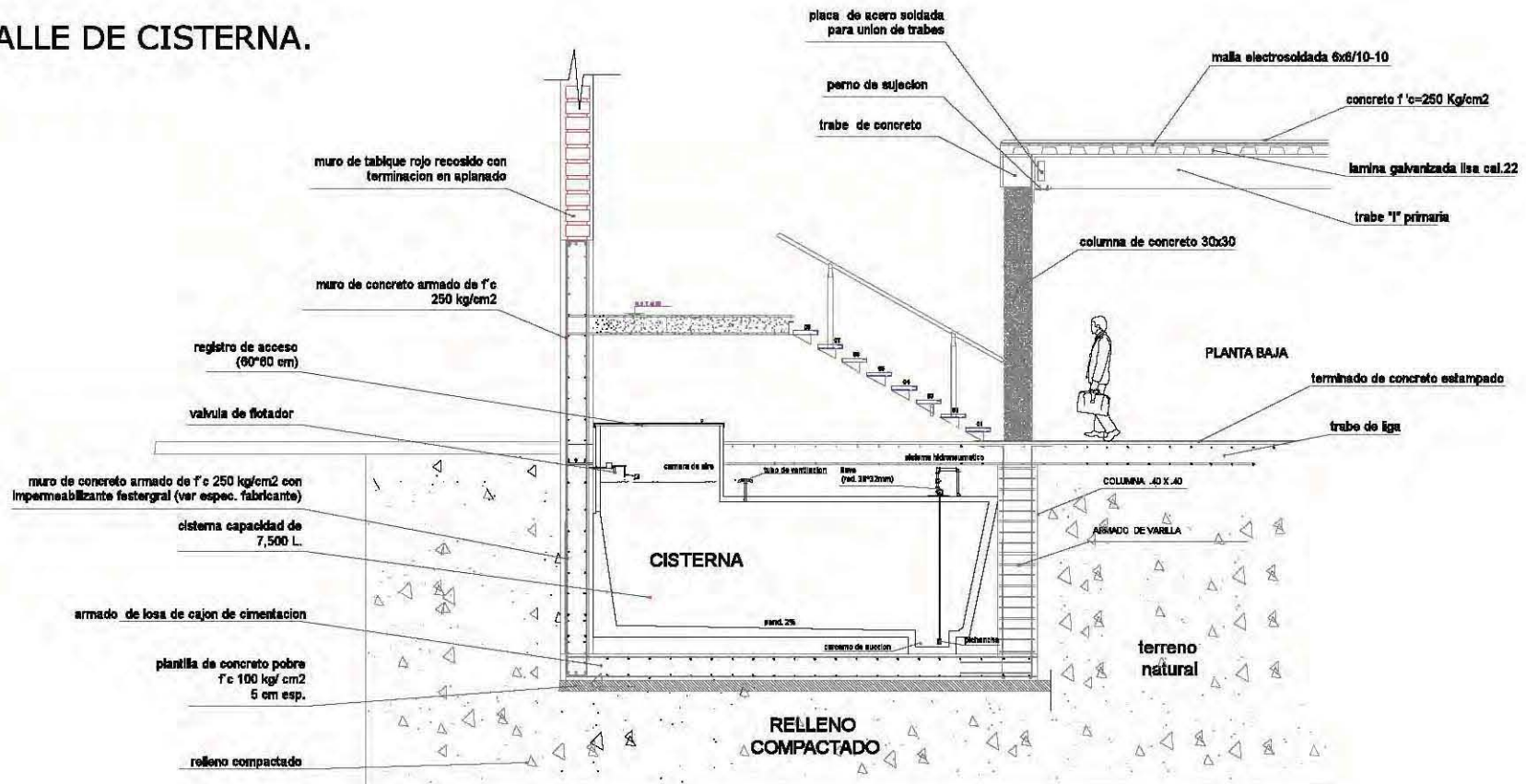
**95.**

CLAVE.

I.H.  
02



# DETALLE DE CISTERNA.









CORTE DE CISTERNA PLAZA SAN JUDAS ARGENTINA # 95  
PLANTA BAJA



**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

especificaciones:

-  Bajada de aguas pluviales
-  Bajada de aguas negras
-  Red de aguas pluviales y jabonosas (sentido del flujo)
-  Red de aguas negras (sentido del flujo)
-  Red de agua potable.
-  Red de agua reutilización.

-  Registro de aguas pluviales
-  Registro de aguas negras
-  Registro de aguas negras doble tapa
-  Bombas de agua potable
-  Pozo de tormentas
-  Registro de Toma de agua.
-  Medidor de agua
-  Cisterna.

PLAZA SAN JUDAS TADEO

INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA

ERIK ANTONIO ANGÜELLES

SUSANA M. DÍAZ ALMEIDA

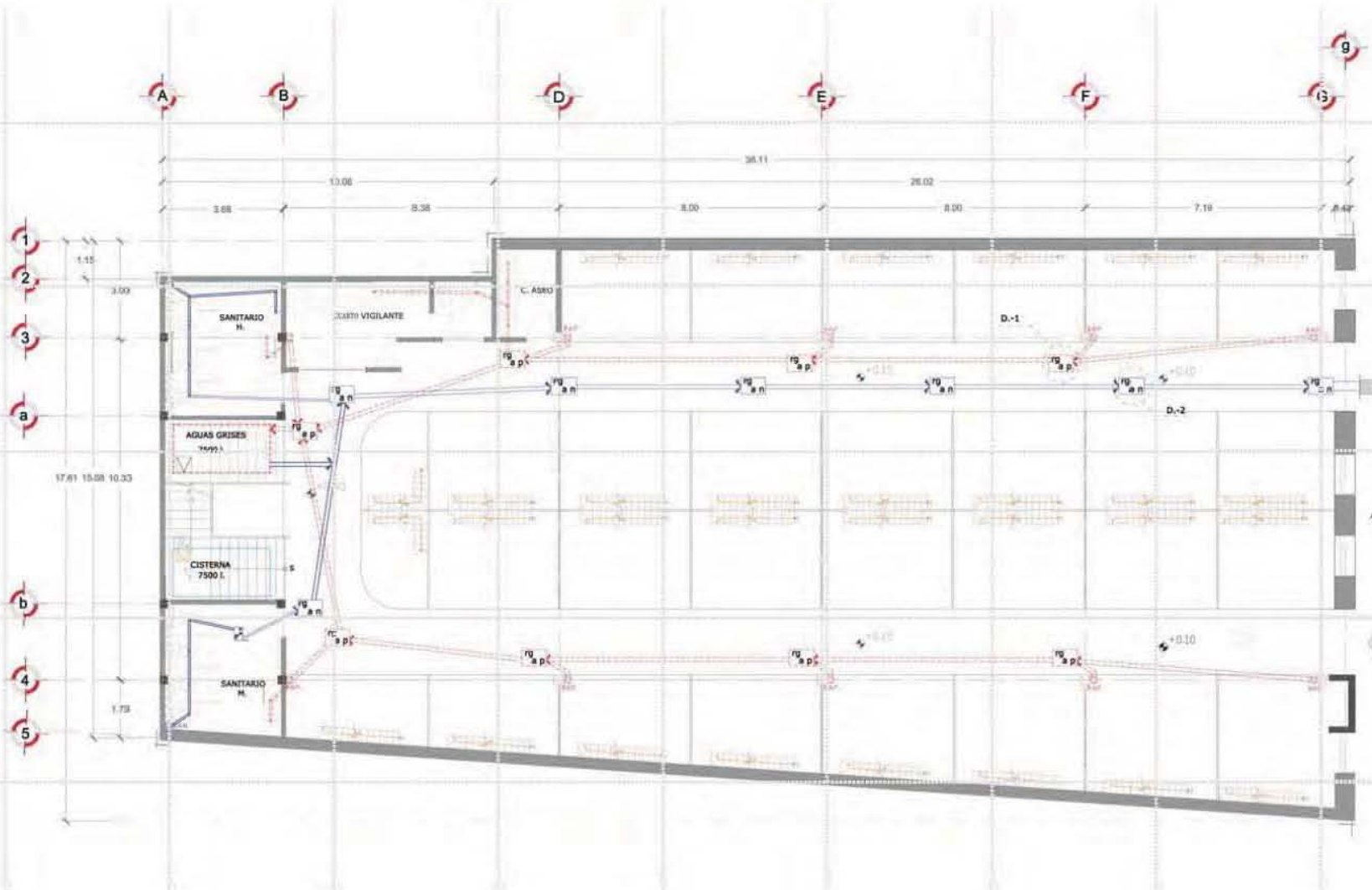
REPÚBLICA DE ARGENTINA

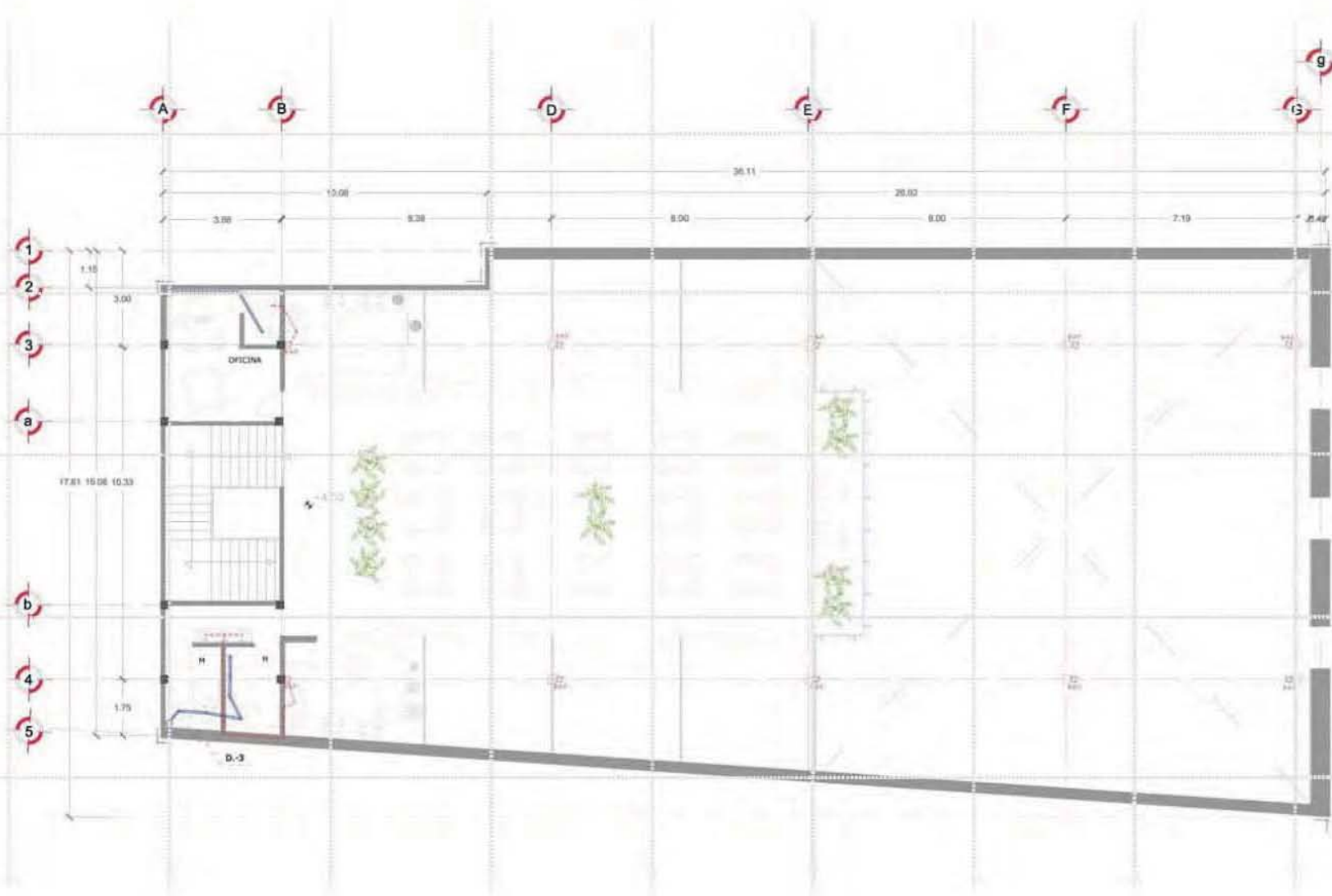
**95.**

CLAVE:

I.S.

01





**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**  
**especificaciones:**

-  Bajada de aguas pluviales
-  Bajada de aguas negras
-  Red de aguas pluviales y jabonosas (sentido del flujo)
-  Red de aguas negras (sentido del flujo)
-  Red de agua potable.
-  Red de agua reutilización.
-  Registro de aguas pluviales
-  Registro de aguas negras
-  Registro de aguas negras doble tapa
-  Bombas de agua potable
-  Pozo de tormentas
-  Registro de Toma de agua.
-  Medidor de agua
-  Cisterna.

PLAZA SAN JUDAS TADEO

INSTALACIÓN SANITARIA  
 PRIMER NIVEL

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA H. DÍAZ ALMEYDA

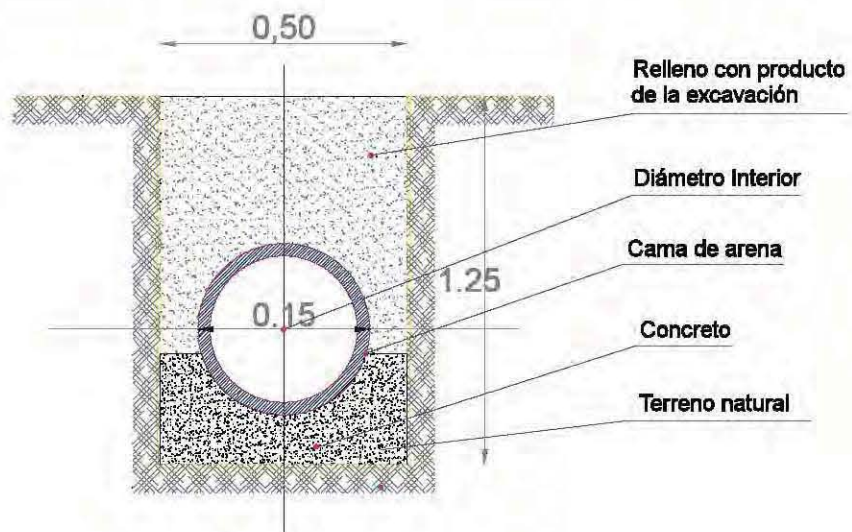
**REPÚBLICA DE ARGENTINA**  
**95.**



CLAVE:  
 I.S.  
 02

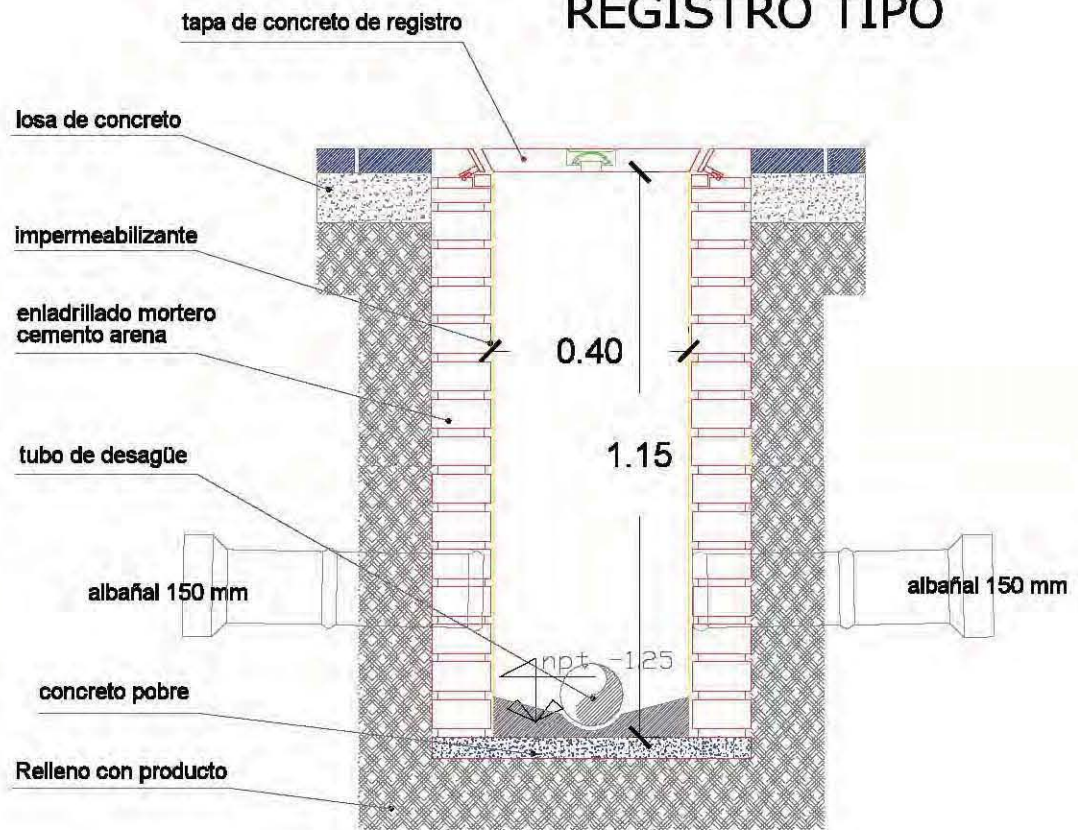


## TUBO DRENAJE PPAL.



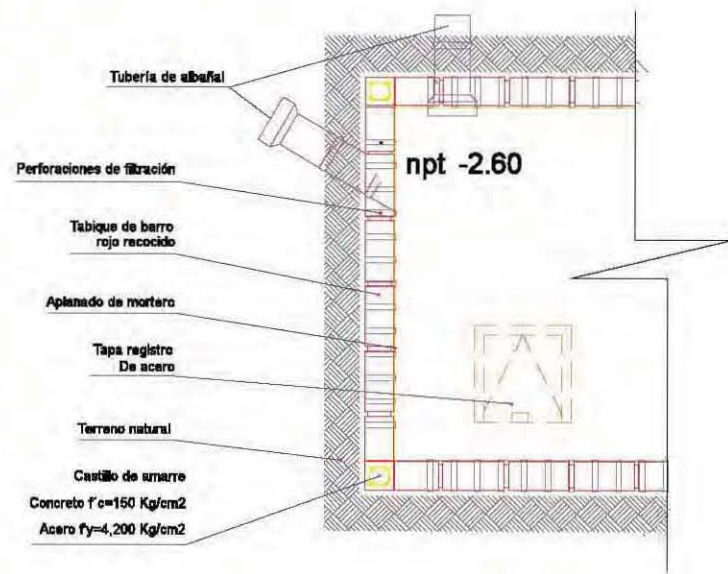
**CORTE D.-2**

## REGISTRO TIPO

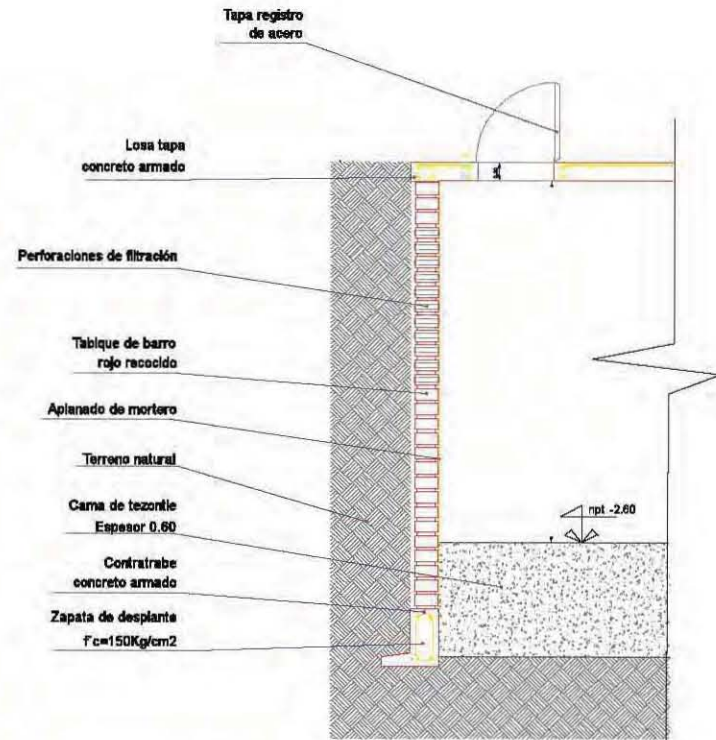


**CORTE D.-1**

# POZO DE REUTILIZACION DE AGUA.



planta



sección lateral



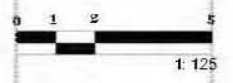


**especificaciones:**

- ACOMETIDA ELECTRICA (C.F.E.)
- 75 WATTS
- 50 WATTS
- 50 WATTS
- 100 WATTS
- 75 WATTS
- 2 X 74 WATTS
- CANASTILLA DE ALAMBRE GALV.
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA 250WATTS
- SUBE CABLEADO
- TABLERO
- CAJA DE CONEXIONES
- INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
- CABLEADO PRINCIPAL
- CABLEADO DE APAGADORES
- INSTALACION ELÉCTRICA PLANTA BAJA
- ERIC ANTONIO ANGÜELLES
- SUSANA N. DÍAZ ALMEIDA

ACOMETIDA LUZ

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA  
**95.**



CLAVE. I.E. 01



especificaciones:

- ACOMETIDA ELECTRICA (C.F.E.)
- 75 WATTS
- 50 WATTS
- 50 WATTS
- 100 WATTS
- 75 WATTS
- 2 X 74 WATTS
- CANASTILLA DE ALAMBRE GALV.
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA 250WATTS
- SUBE CABLEADO
- TABLERO
- CAJA DE CONEXIONES
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
- CABLEADO PRINCIPAL
- CABLEADO DE APAGADORES
- INSTALACION ELÉCTRICA PRIMER NIVEL

ERIK ANTONIO ANGÜELLES  
SUSANA N. DÍAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA  
**95.**

CLAVE:  
I.E.  
02







## Instalación de gas

especificaciones:

- TANQUE ESTACIONARIO (gas L.P.)
- VALVULA ACOMETIDA
- LINEA PRINCIPAL
- LINEA SECUNDARIA A LOCALES
- MEDIDOR PARA CADA LOCAL
- MEDIDOR REGULADOR DE PASADO E.CAL./hr  
23,399
- VALVULA DE GLOBO

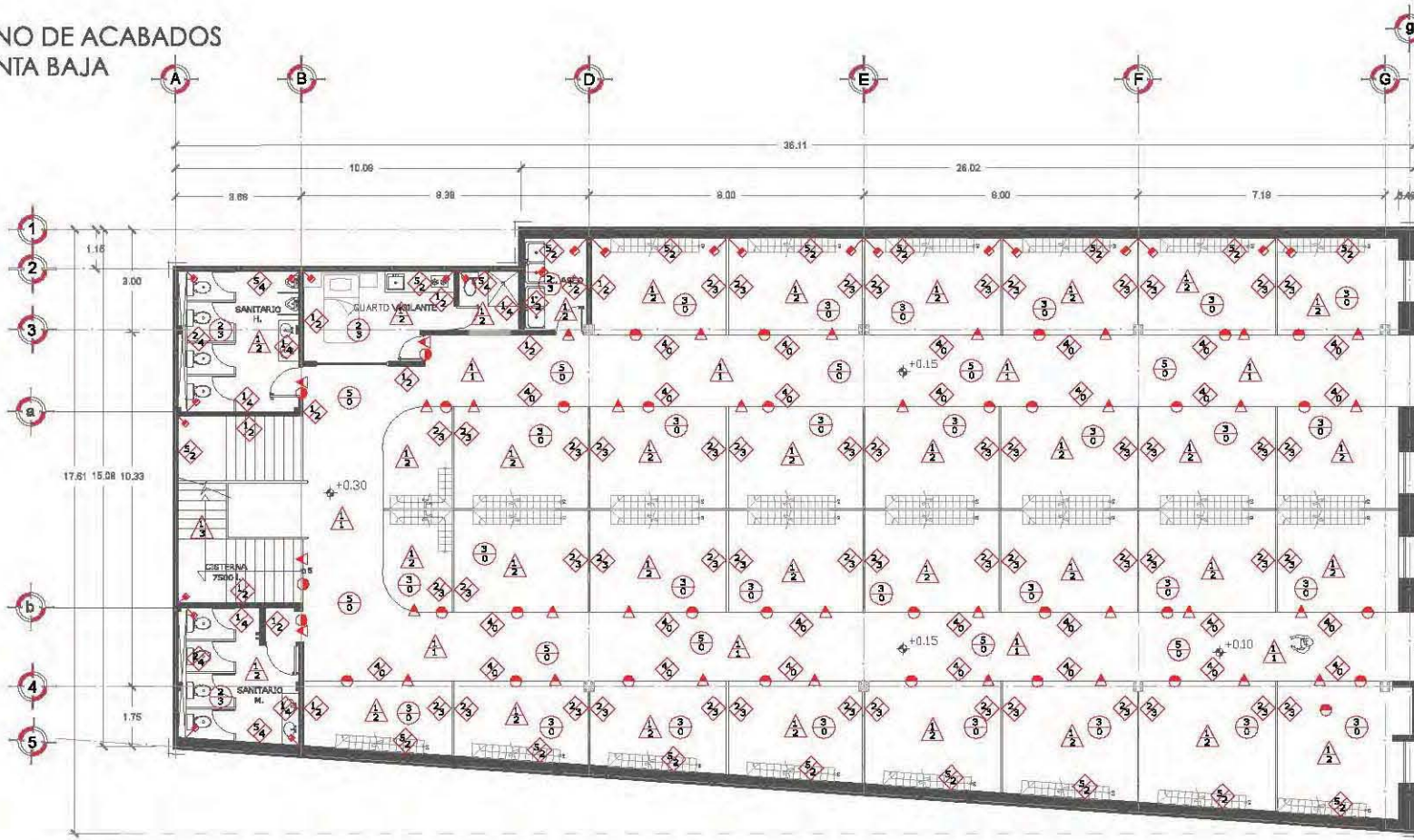
### TABLA DE CONSUMOS DE GAS

CLAVE	DIÁMETRO	ALTURA	PRESIÓN	S.T.U./hr
	0.012	0.45	28 gr/cm <sup>2</sup>	99,909

OBSERVACIONES  
 Esta tabla es el cálculo para  
 15 estufa de 5 quemadores con  
 horno.

ACOMETIDA  
 DE GAS.

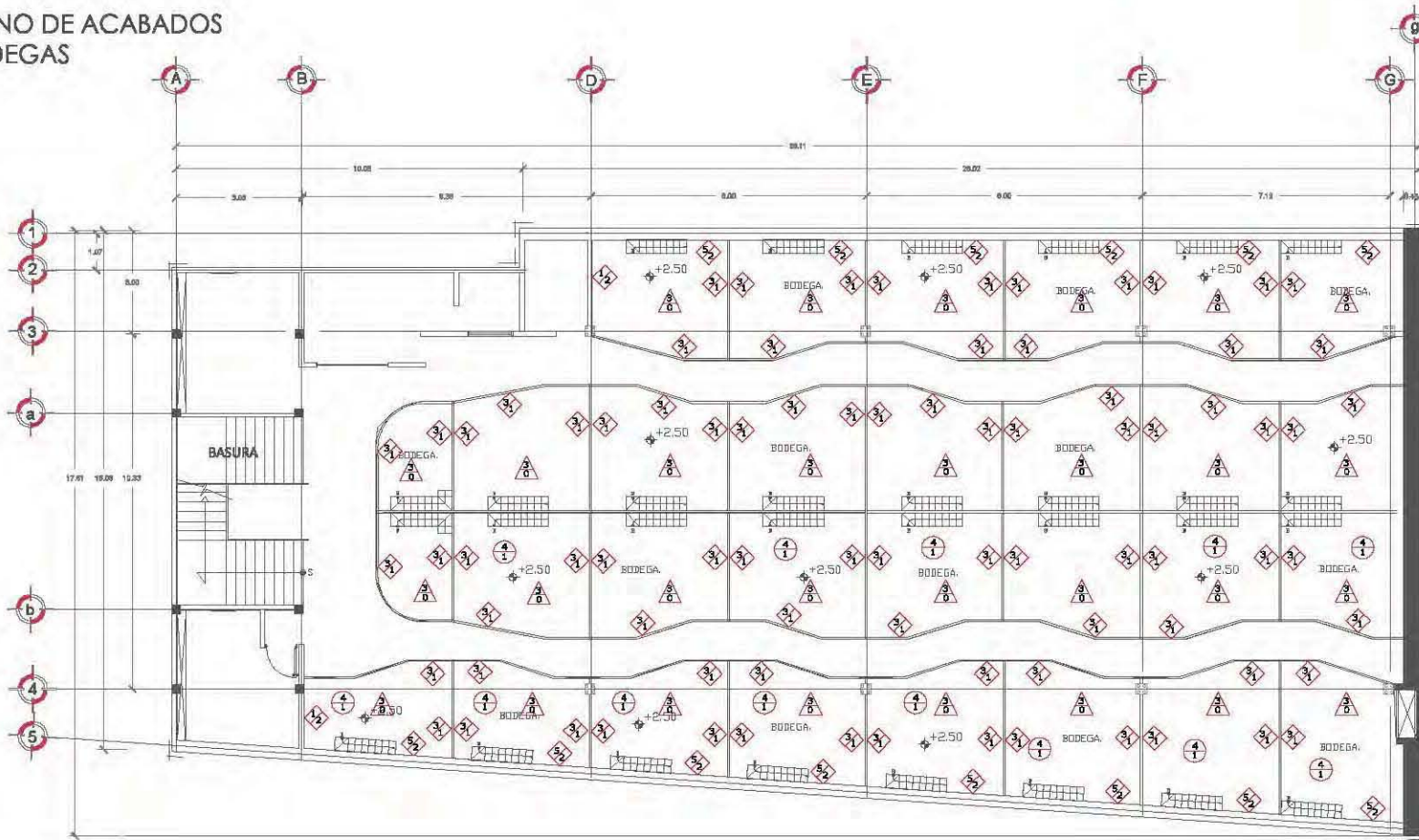
# PLANO DE ACABADOS PLANTA BAJA



CUADRO DE ACABADOS	
PISO	
ELEMENTO	ACABADO
1	MURO DE BLOQUE DE CONCRETO HUECO DE 120x60x40cm ARMADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REFLEJOS DE ESCALERILLA Y CASTILLOS BUNDTOS
2	MURO DE TABLAMIENTO DE 12.7mm DE ESPESOR, FLUJO SOBRE PASTA LISA CALIBRE 20 DE 9.5cm DE ESPESOR CON ESPARASIONES DE 6.1cm MARCA DURICK
3	MALLA CIGIONICA GALVANIZADA CALIBRE 10 DE 3.45mm DE DIAMETRO Y ALTURA DE 2m EXTREMOS TERMINADOS EN HUECO-HUDDO
4	CORTINA DE LÁMINA MICROPERFORADA
5	MURO DE MAJOPITERA EXISTENTE
ACABADO FINAL	
1	MAMPARA DE POLICARBONATO DE 6mm DE ESPESOR EN COLOR BLANCO MARCA POLIUX
2	REPELIDO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4
3	ACABADO CON PASTA CORE/PLALDO LINEA PERMATEL COLOR POR DEFINIR
4	ACABADO CON LOZERA DE CERÁMICA INTRACANAL DE 33x33cm COLOCADA CON PERMATELIG CRIST DE 3mm DE ESPESOR
PISOS	
ELEMENTO	ACABADO
1	FRANJE DE CONCRETO SIMPLE FC=230kg/cm <sup>2</sup> DE 9cm DE ESPESOR
2	SISTEMA DE ENTRESPO A BASE DE LOSACERO MARCA BSA
3	SISTEMA DE ENTRESPO A BASE DE TABLONES DE MADERA DE 5cm x 30cm x 3m DE LARGO, APOYADOS EN ESTRUCTURA LIGERA DE ACERO
ACABADO FINAL	
1	ACABADO ESTAMPADO EN CONCRETO
2	ACABADO CON LOZERA DE CERÁMICA INTRACANAL DE 33x33cm COLOCADA CON PERMATELIG CRIST DE 3mm DE ESPESOR
3	ACABADO EN CEMENTO PULIDO DE 05cm DE ESPESOR
PLAFONDO	
ELEMENTO	ACABADO
1	SISTEMA DE ENTRESPO A BASE DE LOSACERO MARCA BSA
2	LOSA DE CONCRETO ARMADO
3	SISTEMA DE ENTRESPO A BASE DE TABLONES DE MADERA DE 5cm x 30cm x 3m DE LARGO, APOYADOS EN ESTRUCTURA LIGERA DE ACERO
4	FALSO PLAFÓN DE TABLAROCA CON TRANTES DE ALUMBRE GALVANIZADO MONTADO SOBRE CAVALETA DE CARGA
5	SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE ARCOTECNO
6	SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE PLACAS DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO BLANCO
ACABADO FINAL	
1	AFRANCO DE YESO A NIVEL Y REGALA EN PROPORCIÓN 2:3 CON ESPESOR DE 2cm
2	FRUBSA VINÍLICA COLOR BLANCO CON APLICACIÓN DE SELLADOR VINÍLICO
3	AFRANCO FINO DE MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:3 ESPESOR 2cm CON TEXTURA LISA

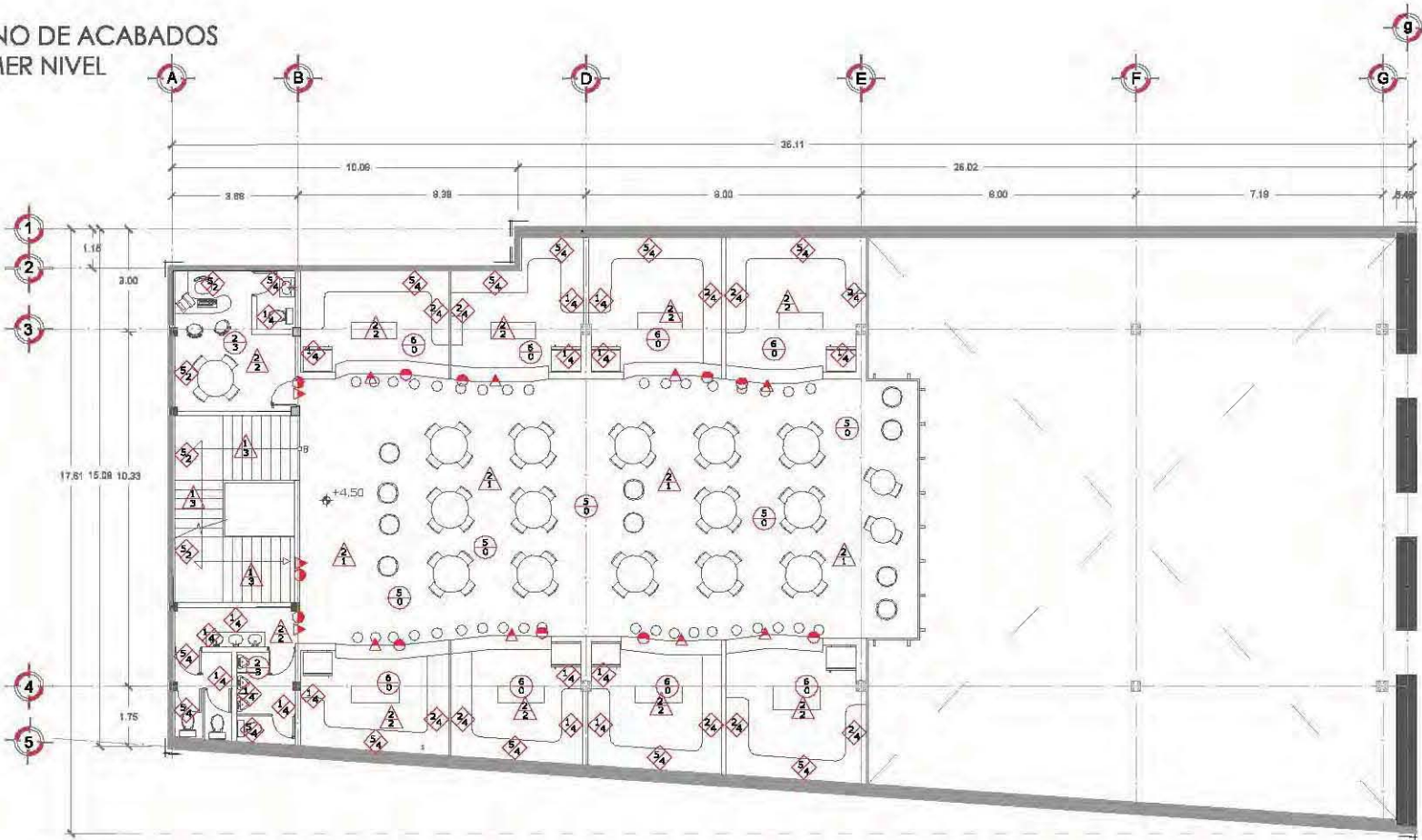


# PLANO DE ACABADOS BODEGAS



CUADRO DE ACABADOS	
MURIS	
ELEMENTO BASE	1/2
1	MURO DE BLOX DE CONCRETO HUECO DE 120x20x20cm ARMADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REFLEJOS DE ESCALERILLA Y CASTILLOS ENLUCIDOS
2	MURO DE PAVIMENTADO DE 12.7mm DE ESPESOR, FLUJO SOBRE POSTERIOR CALIBRE 20 DE 25cm DE ESPESOR CON ESPAYACIONES DE 61cm MARCA DUROCK
3	MALLA CIGLONICA GANANIZADA CALIBRE 10 DE 6.35mm DE DIAMETRO Y ALTURA DE 2m EXTRIMOS TERMINADOS EN NUDO-NUDO
4	CORTINA DE LÁMINA MICROPERFORADA
5	MURO DE MANIPOSTERA EXISTENTE
ACABADO FINAL	
1	MAMPARA DE POLICARBONATO DE 6mm DE ESPESOR EN COLOR BLANCO MARCA POLIDIX
2	REPELIDO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4
3	ACABADO CON PASTA CORE/PALLADO LINEA PERMANENTE COLOR POR DEFINIR
4	ACABADO CON LOSETA DE CERÁMICA INTRACERAMIC DE 30x30cm COLOCADA CON PEGAMENTO CRIST DE 3mm DE ESPESOR.
PISO	
ELEMENTO BASE	
1	FRANJE DE CONCRETO SIMPLE FOC-200kg/cm <sup>2</sup> DE 9cm DE ESPESOR
2	SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE LOGACROCI MARCA BASA
3	SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE TABLONES DE MADERA DE 8cm x 30cm x 3m DE LARGO, APOYADOS EN ESTRUCTURA LINEA DE ACERO
ACABADO FINAL	
1	ACABADO ESTAMPADO EN CONCRETO.
2	ACABADO CON LOSETA DE CERÁMICA INTRACERAMIC DE 30x30cm COLOCADA CON PEGAMENTO CRIST DE 3mm DE ESPESOR.
3	ACABADO EN CEMENTO PULIDO DE 0.5cm DE ESPESOR
PLATIFORNES	
ELEMENTO BASE	
1	SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE LOGACROCI MARCA BASA
2	LOSA DE CONCRETO ARMADO
3	SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE TABLONES DE MADERA DE 8cm x 30cm x 3m DE LARGO, APOYADOS EN ESTRUCTURA LIGERA DE ACERO
4	FALDO PLAJÓN DE BALAUROCA CON TRANTES DE ALAMBRE GANANIZADO MOVIDO SOBRE CANALES DE CABLE.
5	SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE ARCOBUECO
6	SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE PLACAS DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO BLANCO
ACABADO FINAL	
1	APLANADO DE YESO A NIVEL Y REGIA EN PROPORCIÓN 2:3 CON ESPESOR DE 2cm
2	FINITURA VINÍLICA COLOR BLANCO CON APLICACIÓN DE SELLADOR VINÍLICO
3	APLANADO FINO DE MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:2 ESPESOR 2cm CON TEXTURA LISA

# PLANO DE ACABADOS PRIMER NIVEL



CUADRO DE ACABADOS	
MURCE:	
ELEMENTO BASE	1/2
1 MURO DE BLOQUE DE CONCRETO NUBEO DE 190x40x20cm ABANADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REFLEJOS DE ESCALERILLA Y CASTILLOS BUNDTIDOS	
2 MURO DE TABLAMENTO DE 12.7mm DE ESPESOR, FLUJO SOBRE POSTES LISO CALIBRE 20 DE 9.20cm DE ESPESOR CON SEPARACIONES DE 61cm MARCA DUROCK	
3 MALLA CICLONICA GALVANIZADA CALIBRE 10 DE 14.3mm DE DIAMETRO Y ALTURA DE 2m EXTREMOS TERMINADOS EN NUDO-MURO	
4 CONTRA DE LÁMINA MINORPERFORADA	
5 MURO DE MANIPITERIA EXISTENTE	
ACABADO FINAL	
1 MAMPARA DE POLICARBONATO DE 6mm DE ESPESOR EN COLOR BLANCO MARCA POLILUX	
2 REPELADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	
3 ACABADO CON PASTA COREV/PALADIO LINEA PERMANENTE COLOR POR DEFINIR	
4 ACABADO CON LOSETA DE CERÁMICA INERCERAMIC DE 30x30cm COLOCADA CON PEGAMULLO CREST DE 3mm DE ESPESOR.	
PISE	1/2
ELEMENTO BASE	1/2
1 FIRME DE CONCRETO SIMPLE FC=200kg/cm2 DE 9cm DE ESPESOR.	
2 SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE LOSACERO MARCA BISA	
3 SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE TABLONES DE MADERA DE 6cm x 60cm x 3m DE LARGO, APOYADOS EN ESTRUCTURA LIGERA DE ACERO	
ACABADO FINAL	
1 ACABADO ESTAMPADO EN CONCRETO.	
2 ACABADO CON LOSETA DE CERÁMICA INERCERAMIC DE 30x30cm COLOCADA CON PEGAMULLO CREST DE 3mm DE ESPESOR.	
3 ACABADO EN CEMENTO PULIDO DE 03cm DE ESPESOR.	
PLAFONES	1/2
ELEMENTO BASE	1/2
1 SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE LOSACERO MARCA BISA	
2 LOSA DE CONCRETO ARMADO	
3 SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE TABLONES DE MADERA DE 6cm x 60cm x 3m DE LARGO, APOYADOS EN ESTRUCTURA LIGERA DE ACERO	
4 FALSO PLAFÓN DE BARROCAJA CON TRAMES DE ALUMBRADO GALVANIZADO MONTADO SOBRE CANALES DE CABLE.	
5 SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE ARCOTECHIO	
6 SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE PLACAS DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO BLANCO.	
ACABADO FINAL	
1 APLANADO DE YESO A NIVEL Y REDIA EN PROPORCIÓN 2:3 CON ESPESOR DE 2cm	
2 PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO CON APLICACIÓN DE BELLADOR VINÍLICO	
3 APLANADO FINO DE MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:2 ESPESOR 2cm CON TEXTURA LISA	

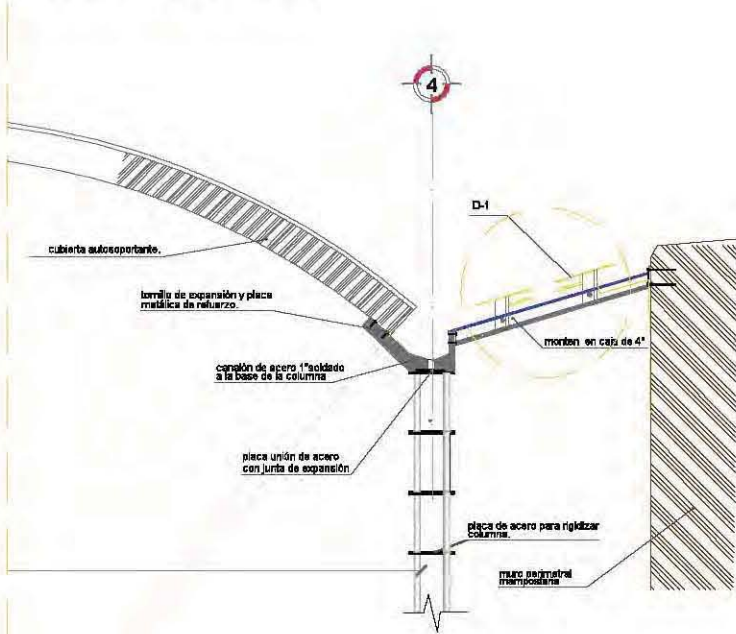




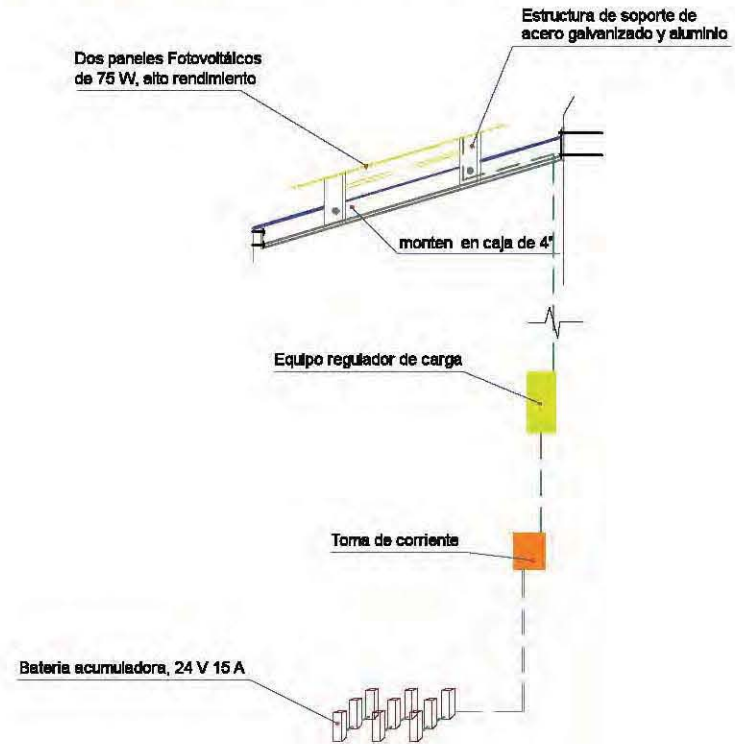
## Sistema de iluminación Celdas Solares

**NOTA:**  
 EN EL PROYECTO UTILIZAREMOS CELDAS FOTOVOLTAICAS. ESTAS CAPTAN 1.35% W POR METRO CUADRADO. LAS CUALES SON ALMACENADAS SIN NINGUN PASAR POR UN REGULADOR Y DIRECTAMENTE A LAS 6 BATERIAS DE ALMACENAMIENTO QUE NOS PROPORCIONA CADA EQUIPO.  
 PARA PODER UTILIZAR ESTA ENERGIA ALMACENADA NECESITAMOS UN CONVERTIDOR Y ASI PODER UTILIZAR LOS 220 V QUE NECESITAMOS PARA EQUIPOS DE LUZ ELECTRODOMESTICOS Y TODA LA ILUMINACION.  
 EN LAS CUBIERTAS LATERALES SE COLOCARAN 6 EQUIPOS DE 6.22 M2 ESTO RECOLECTARA 1.248W POR EQUIPO, ESTO SERIA DE 125 6 EQUIPOS UN ALMACENAMIENTO DIARIOS DE 25,489W QUE BENEFICARA A LOS USUARIOS DE LA PLAZA.  
 VER FICHA TECNICA.

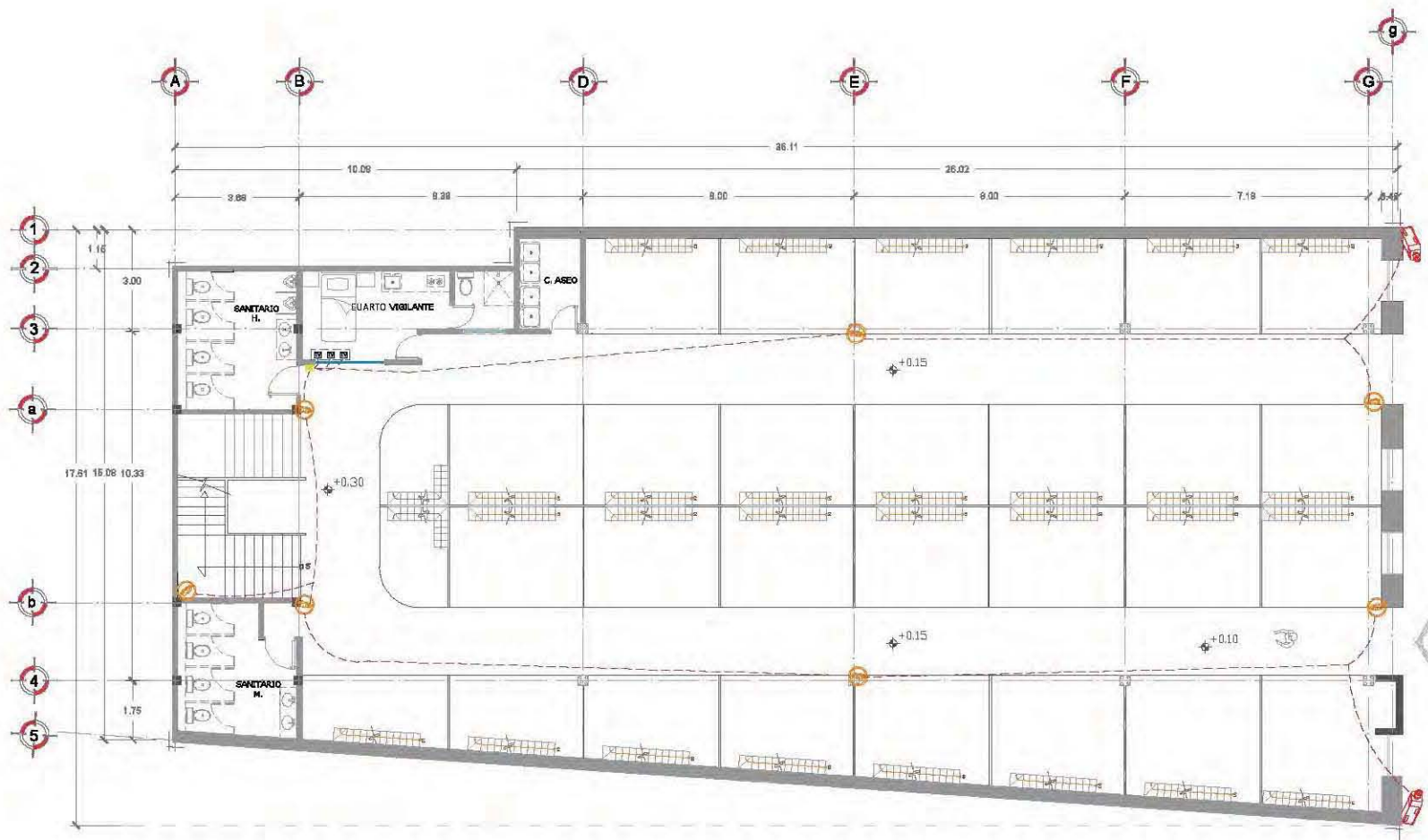
## CELDAS FOTOVOLTAICAS



## ESQUEMA DE INSTALACION DE PLACA SOLAR D-1







### Instalaciones especiales Circuito Cerrado de Televisión

#### especificaciones:

-  VISION POR CAMARA (TELEVISION) CON GRABADOR DE IMAGEN.
-  CAJA DE DISTRIBUCION CABLE URL,HDM
-  CAMARA CON PROTECTOR POLARIZADO
-  CAMARA PARA INTEMPERIE
-  CABLE DE FIBRA OPTICA
-  CABLE DE DOS HILOS TRENZADOS SEÑAL SIMETRICA

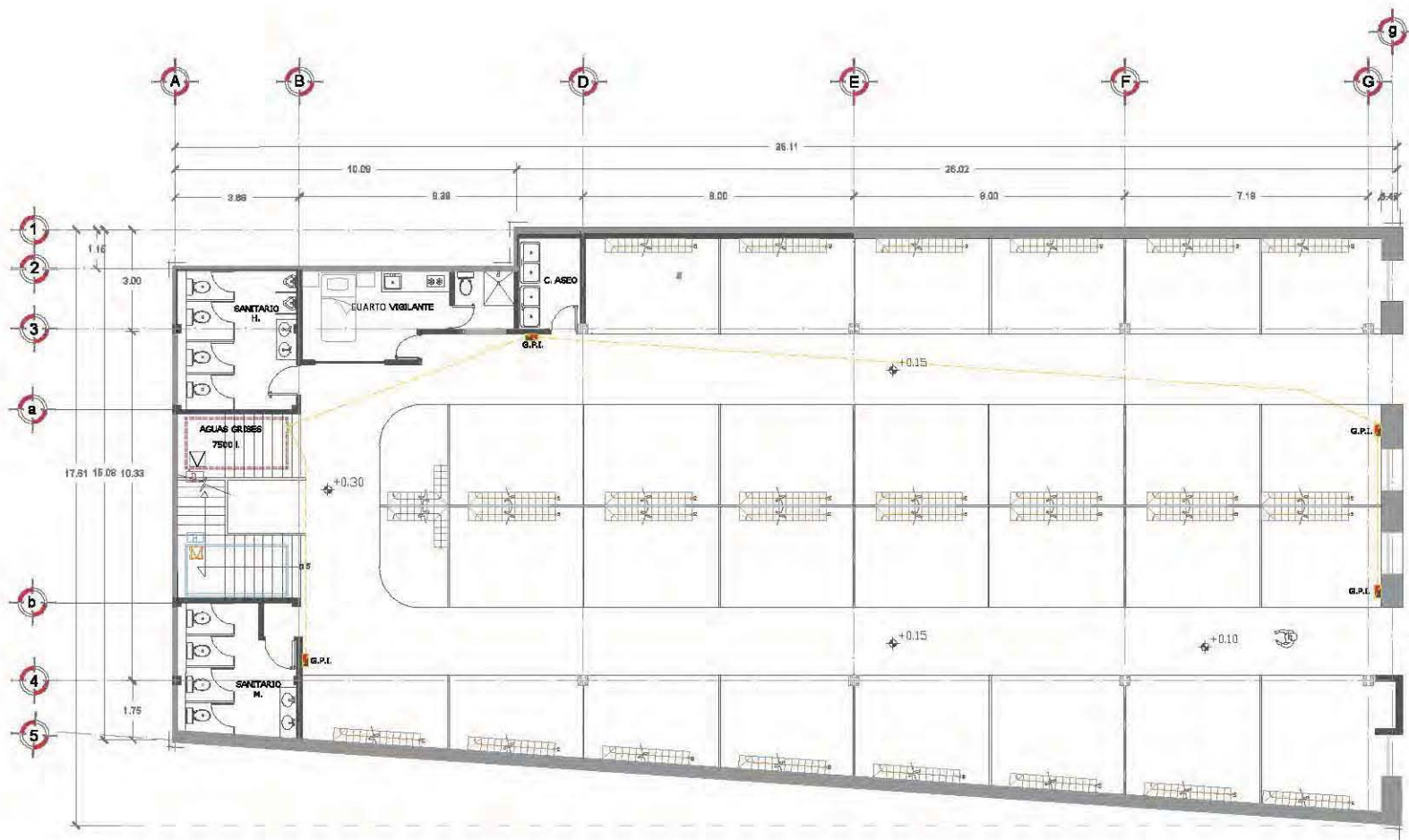


**Instalaciones especiales**  
**Circuito Cerrado de Televisión**

**especificaciones:**

-  VISION POR CAMARA (TELEVISION) CON GRAVADOR DE IMAGEN.
-  CAJA DE DISTRIBUCION CABLE URL,HDM
-  CAMARA CON PROTECTOR POLARIZADO
-  CAMARA PARA INTEMPERIE
-  CABLE DE FIBRA OPTICA
-  CABLE DE DOS HILOS TRENZADOS SEÑAL SIMETRICA





## Instalaciones especiales Sistema contra incendios PLANTA BAJA

### especificaciones:

- CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANGER DE 90
- CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANGER DE 90
- CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANGER DE 90
- CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANGER DE 45
- CODO DE PVC SANITARIO SALIDA POSTERIOR
- CODO DE PVC SANITARIO SALIDA LATERAL
- CRUZ DE PVC SANITARIO
- TEE RECTA DE PVC SANITARIO
- TEE DE PVC SANITARIO
- TEE REDUCIDA DE PVC SANITARIO
- COPLE DE PVC SANITARIO
- COLADERA DE PISO SALIDA LATERAL LINA
- COLADERA DE PISO SALIDA LATERAL TRES
- COLADERA GENICOLA
- REGISTRO DE MAMPONERA DE 60 x 60
- TEE DOBLE DE PVC SANITARIO
- TEE DOBLE DE PVC SANITARIO
- REDUCCION DE PVC SANITARIO
- TEE GENICOLA DE PVC SANITARIO
- TEE GENICOLA DE PVC SANITARIO
- GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS

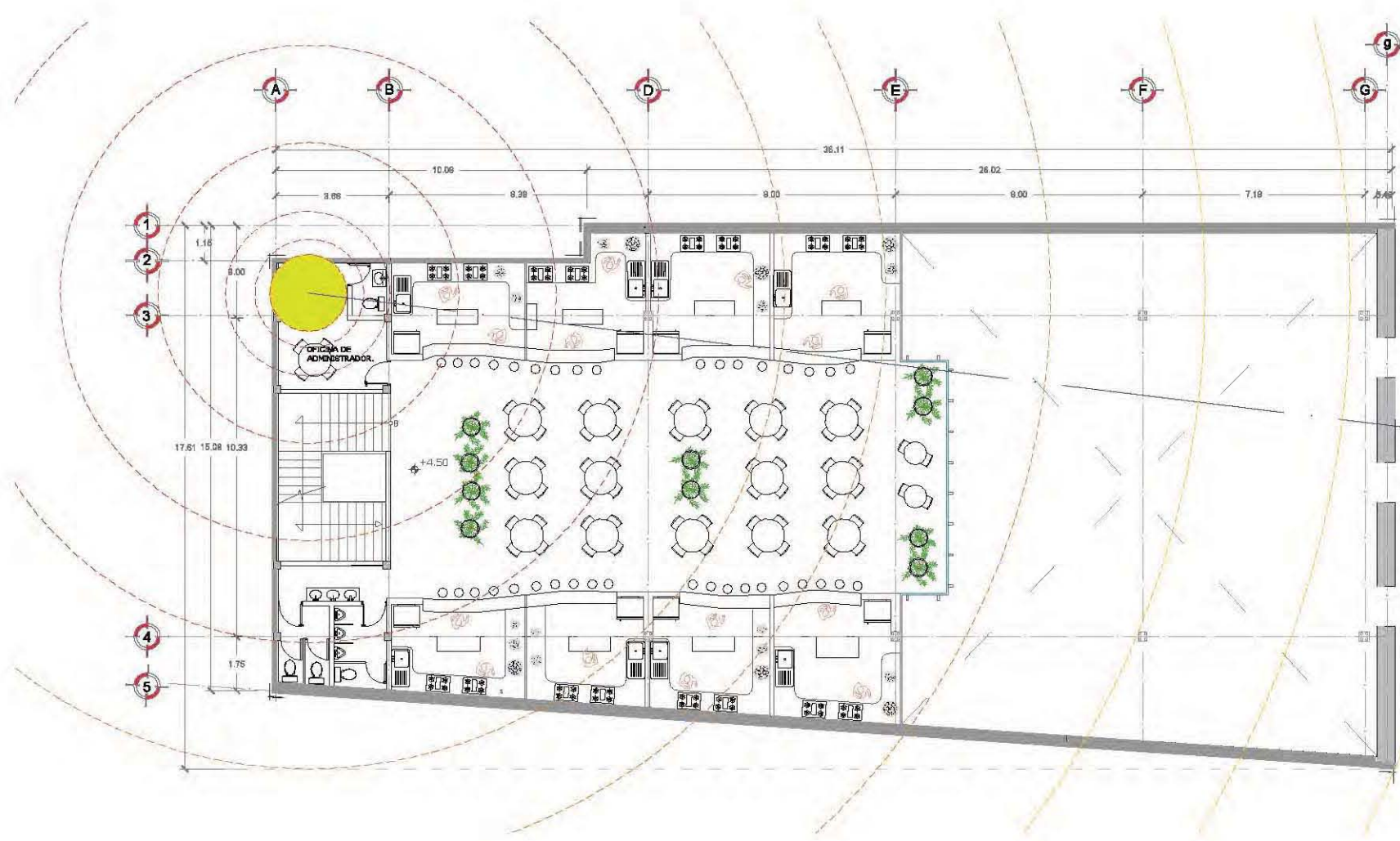


**Instalaciones especiales**  
**Sistema contra incendios**  
**PRIMER NIVEL**

**especificaciones:**

-  CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANCHER DE 90
-  CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANCHER DE 90
-  CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANCHER DE 90
-  CODO DE PVC SANITARIO TIPO ANCHER DE 45
-  CODO DE PVC SANITARIO SALIDA POSTERIOR
-  CODO DE PVC SANITARIO SALIDA LATERAL
-  CRUZ DE PVC SANITARIO
-  TEE RECTA DE PVC SANITARIO
-  TEE DE PVC SANITARIO
-  TEE REDUCIDA DE PVC SANITARIO
-  COPLE DE PVC SANITARIO
-  COLADERA DE PISO SALIDA LATERAL UNA
-  COLADERA DE PISO SALIDA LATERAL TRES
-  COLADERA BIVOLTA
-  REGISTRO DE MANPOSTERA DE 60 x 90
-  YES DOBLE DE PVC SANITARIO
-  YES DOBLE DE PVC SANITARIO
-  REDUCCION DE PVC SANITARIO
-  YES BIVOLTA DE PVC SANITARIO
-  YES BIVOLTA DE PVC SANITARIO
-  GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS





### Red de Internet Inalámbrico

NOTA:  
 CUANDO HABLAMOS DE WIFI NOS REFERIMOS A UNA DE LAS TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN INALÁMBRICA MEDIANTE ONDAS MÁS UTILIZADA HOY EN DÍA, WIFI, TAMBIÉN LLAMADA WLAN (WIRELESS LAN, RED INALÁMBRICA WIFI, ES UNA ABBREVIAURA DE WIRELESS FIDELITY, Y ES SU NOMBRE COMERCIAL.

LA RED DE WIFI ES TOTALMENTE INALÁMBRICA Y DEPENDIENDO DEL SISTEMA DE CONTRATACIÓN Y DE CONTROLADOR.

EL FUNCIONAMIENTO DE LA RED ES BASTANTE SENCILLO, SE CONECTAN LOS DISPOSITIVOS E INSTALAN SU SOFTWARE EN UN PUNTO BASE PARA PODERLO ENTOR, MUCHOS DE LOS ENRUTADORES WIFI (ROUTERS WIFI) INCORPORAN HERRAMIENTAS DE CONFIGURACIÓN PARA CONTROLAR EL ACCESO A LA INFORMACIÓN QUE SE TRANSMITE POR EL AIRE.

PERO AL TRATARSE DE CONEXIONES INALÁMBRICAS, NO ES DIFÍCIL QUE ALGUIEN INTERCEPTARA NUESTRA COMUNICACIÓN Y TUVERA ACCESO A NUESTRO FLUJO DE INFORMACIÓN. POR ESTO, ES RECOMENDABLE LA ENCRUPTACIÓN DE LA TRANSMISIÓN PARA ENTOR EN UN ENTORNO SEGURO. EN WIFI ESTO ES POSIBLE GRACIAS AL WPA, MUCHO MÁS SEGURO CON NUEVAS CARACTERÍSTICAS DE SEGURIDAD, COMO LA GENERACIÓN DINÁMICA DE LA CLAVE DE ACCESO.

ESTA VA DE LOS 100 A 150 METROS DE RADIO INALÁMBRICO Y ES CONTROLADO POR MEDIO DE UNA BASE WLAN CON UNA CONTRASEÑA PARA PODER TENER EL ACCESO SOLO Y EXCLUSIVO PARA LOS USUARIOS ELEGIDOS.



**CATÁLOGO DE CONCEPTOS  
Y PRESUPUESTOS**





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA  
NO. 95

CLAVE	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
<b>CIMENTACIÓN</b>			
A.01	Excavación a mano y/o por medio mecánicos a cielo abierto en cualquier clase de material, seco o saturado a cualquier profundidad, incluye: mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo.	m2	50.00
A.02	Suministro y colocación de concreto simple de f'c= 100 kg/cm2 para plantillas en cualquier profundidad sobre superficie de desplante de 5cm de espesor. Incluye: cimbra, materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo.	m2	29.00
A.03	Suministro y colocación de concreto estructural tipo I en zapatas aisladas y corridas f'c=250 kg/cm2. Incluye: acero de refuerzo fy=4200 kg/cm2, ganchos, traslapes, desperdicios, alambre recocido para amares, cimbra, descimbrado, materiales de curado, aditivos, mano de obra para el habilitado de acero y la cimbra, pruebas de laboratorio, equipo, herramienta, limpieza, acarreo.	m3	15.00
A.04	Suministro y colocación de relleno base de tepetate compactado al 95% de su P.V.S. proctor estándar, en capas de 20 cm. Incluye: material, suministro de agua para la humedad óptima del material, pruebas, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	m3	15.00
<b>ESTRUCTURA</b>			
B.01	Suministro y colocación de concreto estructural tipo I en columnas f'c= 250 kg/cm2 Incluye: acero de refuerzo cualquier diámetro fy= 4200 kg/cm2 ganchos, traslapes, desperdicios, alambre recocido para amares cimbra metálica, cimbra, descimbrado, materiales de curado, aditivos, mano de obra para el habilitado de acero y cimbra, pruebas de laboratorio, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	m3	2.50
<b>LOSACERO</b>			
C.01	Suministro e instalación de entepiso metálico a base de lámina losacero sección 4 cal. 22 galvanizado. Incluye Conectores de cortante con CE de 3" x 7cm de longitud @ 2 valles soldados a estructura metálica, materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	550.16

CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA  
NO. 95

CLAVE	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
<b>CANALÓN</b>			
D.01	Suministro, fabricación y colocación de canalón metálico a base de placa de 3/16" de espesor en acero A-36 de 1.22m de desarrollo. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	3371.96
D.02	Suministro, fabricación y colocación de abizadores metálicos a base de placa de 3/16" de espesor en acero A-36 con sección irregular. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	pza	72.00
D.03	Suministro, fabricación y colocación de estructura metálica a base de perfiles tipo A-36. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	8703.00
D.04	Suministro, fabricación y colocación de placa metálica para fijación de multytecho en muro lateral de la nave a base de placa de 3/16" de esp en acero A-36 de 0.30m de desarrollo. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	829.17
D.05	Suministro y aplicación de pintura de acabado tipo DRY FALL marca COMEX o similar para la estructura metálica. Incluye materiales mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	12904.13
<b>ARCOTECHO</b>			
E.01	Suministro de arcotecho engargolable, fabricado en lámina galvanizada y pintada, calibre 24 en color blanco acabado poliester, de 10.33m de claro, con flecha de 17%. Incluye: herrajes de fijación, equipo y mano de obra para su fabricación.	m2	338.00
E.02	Colocación de arcotecho de 10.33m de claro, incluye: izaje, engargolado, herramienta menor y equipo necesario	m2	338.00
E.03	Suministro de lámina translúcida 100% acrílica, reforzada con fibra de vidrio, para acoplarse al arcotecho con una flecha del 18% en color blanco. Incluye herrajes de fijación.	m2	37.00
E.04	Colocación de lámina translúcida para acoplarse al arcotecho para un claro de 10.33m. Incluye herramienta y equipo necesario.	m2	37.00
E.05	Suministro y colocación de remate moldura en lámina galvanizada y pintada, calibre 24, en color blanco, acabado poliester de 40cm de desarrollo, herrajes de fijación y selladores.	ml	22.00

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE BÉGOO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALBERTO

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA  
NÚM. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
E.06	Suministro y colocación de botaguas, en lámina galvanizada y pintada, calibre 24, en color blanco, acabado poliéster de 45cm de desarrollo, herrajes de fijación y selladores.	ml	20.00
E.07	Sobrecosto de mano de obra por maniobras de arcotecho.		1.00
E.08	Sobrecosto por grúa y renta de super span para la fabricación de arcotecho.		1.00
<b>MULTYPANEL</b>			
F.01	Suministro y colocación de cubierta de multytecho MT-100 con poliuretano como aislante de 1 1/2" de espesor y cubiertas de lámina galvanizada y pintada calibre 26 en color arena por ambos lados, acabado poliéster. Incluye herrajes de fijación.	m2	220.00
F.02	Suministro y colocación de remate cabecero en lámina galvanizada y pintada, calibre 24 en color blanco, acabado poliéster de 45cm de desarrollo. Incluye herrajes de fijación.	ml	13.00
F.03	Suministro y colocación de bajada de agua pluvial, en lámina galvanizada y pintada, calibre 24 en color blanco, acabado poliéster de 4" de diametro. Incluye herrajes de fijación y selladores.	ml	85.00
F.04	Suministro y aplicación de sello lastoflex para poliuretano expuesto.	ml	74.00
<b>MUROS</b>			
G.01	Suministro y colocación de muro de block hueco de 12x20x40 asentado con mortero cemento-arena 1:4 con refuerzos de escalenilla y castillos embutidos. Incluye: mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, andamios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	43.00
G.02	Suministro y colocación de muro de tablamiento de 12,7mm de espesor fijado sobre postes USG calibre 20 de 9,20cm de espesor con separaciones de 61cm marca DUROCK.	m2	78.00
G.03	Suministro y colocación de malla ciclónica galvanizada calibre 10 de 3.43mm de diametro y altura de 2m con extremos terminados nudado. Incluye: postes, accesorios para fijación, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	134.00
G.04	Suministro y colocación de mampara de policarbonato de 6mm de espesor color blanco, marca Polilux.	m2	134.00

CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA  
NÚM. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
G.05	Repellado a base de mortero cemento arena 1:4 en muros con un espesor no mayor de 2cm. Incluye: boquillas, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, andamios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	387.00
G.06	Acabado de pasta corev/palladio linea permatone color por definir.	m2	78.00
G.07	Suministro y colocación de loseta vinílica color gris de 30x30cms con juntas de 2mm color blanco. Incluye: suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	430.00
G.08	Suministro y colocación de zócalo cerámico color y modelo de loseta de piso de 6,5cms de ancho, colocado con pegamento de contacto. Incluye: suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	ml	600.00
<b>PISOS</b>			
H.01	Firme de concreto simple f'c=250kg/cm2 de 9cms de espesor. Incluye: mezclas, cimbra y descimbra en fronteras (en su caso), vibrado, curado, nivelación, compactado de terreno natural (en su caso), suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	145.00
H.02	Sistema de entrepiso para bodegas a base de tabloncillos de madera de 5cm x 30cm x 3m de largo apoyados en estructura ligera de acero.	m2	390.00
H.03	Firme de concreto simple f'c=250kg/cm2 de 9cms de espesor con acabado estampado. Incluye: nivelación de terreno, mezclas, cimbra y descimbra en fronteras (en su caso), vibrado, curado, nivelación, compactado de terreno natural (en su caso), suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta.	m2	285.00
H.04	Suministro y colocación de loseta vinílica color gris de 30x30cms con juntas de 2mm color blanco. Incluye: suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	445.00

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MEDCO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS.

ERIC ANTONIO AGUIELLES

SEBASTIÁN R. DIAZ ALBERTO

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
<b>PLAFONES</b>			
I.01	Suministro y colocación de falso plafón de tablaroca con tirantes de alambre galvanizado calibre 18 Q90cms y montado sobre canaletas de carga. Incluye: ajustes, andamios, protección, acarreo vertical y horizontal, terminado con compuestos para juntas redimix y cinta de refuerzo perfacinta, taquetes o sujeción con alambón o armella, elevaciones, ranuras o preparaciones para toda la instalación electromecánica que se requiera, cortes, desperdicio, ajustes, trazo nivelación, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	390.00
I.02	Aplanado de yeso a plomo y regla en proporción 2:3 en plafones con un espesor no mayor de 2cm. Incluye: aplicación previa de pegayeso al concreto para lograr adherencia, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	390.00
I.03	Suministro y aplicación de pintura vinílica color blanco en plafones. Incluye: preparación de la superficie, aplicación de una mano de sellador vinílico, a aplicación de pintura en las manos que sean necesarias, homogeneidad, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	390.00
<b>CANCELERIA Y HERRERIA</b>			
J.01	Ventana con un módulo fijo y una ventila de 1m x 80cms a base de perfiles de aluminio anodizado natural, con cristal de los espesores especificados. Incluye: cristal, andamios, protección, acarreo vertical y horizontal, elevaciones, trazo colocado a plomo, a renventón y a nivel, ajustes, desperdicios, sujeciones y tornillería, protección de aluminio, escuadras para armado, herrajes, placas, tuercas, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	3.00
J.02	Suministro y colocación de espejo de espesor especificado con filos muertos y cantos pulidos, fijo a muro mediante soportes (4 por espejo). Incluye: protección, acarreo vertical y horizontal, fijación, taquetes, tornillos, colocado a plomo, a nivel, cortes, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00

CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
J.03	Suministro, habilitado y colocación de estructura metálica en escaleras con primer anticorrosivo, pintura de acabado final, con uniones a base de soldadura aws y/o tornillería de acuerdo a planos. Incluye: esmerilado, pruebas, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	30.00
<b>INSTALACIONES</b>			
K.01	Unidad de iluminación de empotrar en falso plafón de 60 x 60 x 10cm, gabinete con bisel abatible fabricado en lámina negra de primera rodada en frío terminada en pintura poliester color blanco aplicado en polvo por proceso electrostático con un 93% de reflectancia, dos lámparas fluorescentes T-8, tipo U de 32W, un balastro electrónico de 2x32W, con louver parabólico de 16 celdas terminado en aluminio	pza	52.00
K.02	Suministro e instalación de apagador sencillo 1P-10 AMP, 127 Vca, 60Hz con placa.	pza	60.00
K.03	Suministro e instalación de tablero de alumbrado y distribución de tipo empotrar. Con interruptores termomagnéticos colocado a 1.50cms	pza	3.00
K.04	Suministro y colocación de registro de concreto armado con tapa, marco y contramarco de 50 x 65 x 64cm	pza	15.00
K.05	Suministro e instalación de tablero principal de acuerdo a planos de electricidad	pza	3.00
K.06	Suministro e instalación de interruptor de seguridad de acuerdo a planos de electricidad	pza	1.00
K.07	Salida hidráulica para la instalación de muebles y accesorios sanitarios e hidráulicos especificados. Incluye todos los materiales necesarios como tuberías de cobre en los diámetros indicados, piezas especiales como tees, yees, tapones, valvulas, codos, reducciones, tuercas union, elementos de colganteo y sujeción, juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.		
K.07.01	para Inodoro con fluxometro	pza	13.00
K.07.02	para lavabo	pza	9.00
K.07.03	vertedero de tarja de 55 x 110cms	pza	6.00

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALBERTA

REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
K.08	salida sanitaria para la descarga de muebles y accesorios sanitarios e hidráulicos especificados. Incluye materiales necesarios como tuberías de PVC extremos lisos para cementar en los diámetros indicados. Tubería PAD en los diámetros indicados, piezas especiales como tees, yees, tapones, válvulas, codos, reducciones, tuercas union, elementos de colganteo y sujeción, juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.		
K.08.01	para inodoro con fluxometro	pza	13.00
K.08.02	para lavabo	pza	9.00
K.08.03	vertedero de tarja de 55 x 110cms	pza	6.00
<b>MUEBLES SANITARIOS</b>			
L.01	Suministro y colocación de inodoro con fluxometro y asiento. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	13.00
L.02	Suministro y colocación de mingitorio ecológico según ficha técnica. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	5.00
L.03	Suministro y colocación de lavabo. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	9.00
L.04	Suministro y colocación de vertedero de aseo- tarja de 50 x 110cms. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00
L.05	Suministro, colocación y prueba de llave mezcladora con cuello de ganso. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00
L.06	Suministro y colocación de llave economizadora de cierre automático. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	9.00

CATÁLOGO DE CONCEPTOS BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
L.07	suministro y colocación de surtidor de papel higiénico. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00
L.08	suministro y colocación de suministrador de jabón. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00
L.09	suministro y colocación de suministrador de toallas de papel. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00

**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEIDA

**REPÚBLICA DE ARGENTINA**

**95.**



PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPUBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
<b>CIMENTACIÓN</b>					
A.01	Excavación a mano y/o por medio mecánicos a cielo abierto en cualquier clase de material, seco o saturado a cualquier profundidad, incluye: mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo.	m2	50.00	\$429.37	\$21,468.50
A.02	Suministro y colocación de concreto simple de $F'c=100$ kg/cm <sup>2</sup> para plantillas en cualquier profundidad sobre superficie de desplante de 5cm de espesor. Incluye: cimbra, materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo.	m2	29.00	\$115.55	\$3,350.95
A.03	Suministro y colocación de concreto estructural tipo I en zapatas aisladas y corridas $F'c=250$ kg/cm <sup>2</sup> . Incluye: acero de refuerzo $F'y=4200$ kg/cm <sup>2</sup> , ganchos, traslapes, desperdicios, alambre recocado para amarres, cimbra, descimbrado, materiales de curado, aditivos, mano de obra para el habilitado de acero y la cimbra, pruebas de laboratorio, equipo, herramienta, limpieza, acarreo.	m3	15.00	\$6,055.73	\$90,835.95
A.04	Suministro y colocación de relleno base de tepetate compactado al 95% de su P.V.S. proctor estándar, en capas de 20 cm. Incluye: material, suministro de agua para la humedad óptima del material, pruebas, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	m3	15.00	\$339.38	\$5,090.70
<b>SUMA CIMENTACIÓN</b>					<b>\$120,746.10</b>
<b>ESTRUCTURA</b>					
B.01	Suministro y colocación de concreto estructural tipo I en columnas $F'c=250$ kg/cm <sup>2</sup> Incluye: acero de refuerzo cualquier diámetro $F'y=4200$ kg/cm <sup>2</sup> ganchos, traslapes, desperdicios, alambre recocado para amarres cimbra metálica, cimbra, descimbrado, materiales de curado, aditivos, mano de obra para el habilitado de acero y cimbra, pruebas de laboratorio, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	m3	2.50	\$6,055.73	\$15,139.33
<b>SUMA ESTRUCTURA</b>					<b>\$15,139.33</b>

PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPUBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
<b>LOSACERO</b>					
C.01	Suministro e instalación de entepiso metálico a base de lámina losacero sección 4 cal. 22 galvanizado. Incluye Conectores de cortante con CE de 3" x 7cm de longitud @ 2 valles soldados a estructura metálica, materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	550.16	\$208.18	\$114,532.31
<b>SUMA LOSACERO</b>					<b>\$114,532.31</b>
<b>CANALON</b>					
D.01	Suministro, fabricación y colocación de canalon metálico a base de placa de 3/16" de espesor en acero A-36 de 1.22m de desarrollo. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	3371.96	\$38.32	\$129,213.51
D.02	Suministro, fabricación y colocación de atizadores metálicos a base de placa de 3/16" de espesor en acero A-36 con sección irregular. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	pza	72.00	\$459.88	\$33,111.36
D.03	Suministro, fabricación y colocación de estructura metálica a base de perfiles tipo A-36. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	8703.00	\$38.32	\$333,498.96
D.04	Suministro, fabricación y colocación de placa metálica para fijación de multytecho en muro lateral de la nave a base de placa de 3/16" de esp en acero A-36 de 0.30m de desarrollo. Incluye materiales, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	829.17	\$38.32	\$31,773.79
D.05	Suministro y aplicación de pintura de acabado tipo DRY FALL marca COMEX o similar para la estructura metálica. Incluye materiales mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	kg	12904.13	\$3.11	\$40,131.84
<b>SUMA CANALÓN</b>					<b>\$567,729.47</b>

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE EDIFICIOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.



PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
<b>ARCOTECHO</b>					
E.01	Suministro de arcotecho engargolable, fabricado en lámina galvanizada y pintada, calibre 24 en color blanco acabado poliéster, de 10.33m de claro, con flecha de 17%. Incluye: herrajes de fijación, equipo y mano de obra para su fabricación.	m2	338.00	\$323.46	\$109,329.48
E.02	Colocación de arcotecho de 10.33m de claro, incluye: izaje, engargolado, herramienta menor y equipo necesario.	m2	338.00	\$64.00	\$21,632.00
E.03	Suministro de lámina translúcida 100% acrílica, reforzada con fibra de vidrio, para acoplarse al arcotecho con una flecha del 18% en color blanco. Incluye herrajes de fijación.	m2	37.00	\$338.80	\$12,535.60
E.04	Colocación de lámina translúcida para acoplarse al arcotecho para un claro de 10.33m. Incluye herramienta y equipo necesario.	m2	37.00	\$57.59	\$2,130.83
E.05	Suministro y colocación de remate moldura en lámina galvanizada y pintada, calibre 24, en color blanco, acabado poliéster de 40cm de desarrollo, herrajes de fijación y selladores.	ml	22.00	\$83.97	\$1,847.34
E.06	Suministro y colocación de botaguas, en lámina galvanizada y pintada, calibre 24, en color blanco, acabado poliéster de 45cm de desarrollo, herrajes de fijación y selladores.	ml	20.00	\$99.00	\$1,980.00
E.07	Sobrecosto de mano de obra por maniobras de arcotecho.		1.00	\$32,000.00	\$32,000.00
E.08	Sobrecosto por grúa y renta de super span para la fabricación de arcotecho.		1.00	\$30,827.16	\$30,827.16
<b>SUMA ARCOTECHO</b>					<b>\$212,282.41</b>
<b>MULTYPANEL</b>					
F.01	Suministro y colocación de cubierta de multytecho MT-100 con poliuretano como aislante de 1 1/2" de espesor y cubiertas de lámina galvanizada y pintada calibre 26 en color arena por ambos lados, acabado poliéster. Incluye herrajes de fijación.	m2	220.00	\$764.28	\$168,141.60
F.02	Suministro y colocación de remate cabecero en lámina galvanizada y pintada, calibre 24 en color blanco, acabado poliéster de 45cm de desarrollo, incluye herrajes de fijación.	ml	13.00	\$84.39	\$1,097.07

PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
F.03	Suministro y colocación de bajada de agua pluvial, en lámina galvanizada y pintada, calibre 24 en color blanco acabado poliéster de 4" de diametro. Incluye herrajes de fijación y selladores	ml	85.00	\$195.29	\$16,599.65
F.04	Suministro y aplicación de sello lastoflex para poliuretano expuesto.	ml	74.00	\$49.47	\$3,660.78
<b>SUMA MULTYPANEL</b>					<b>\$189,499.10</b>
<b>MUROS</b>					
G.01	Suministro y colocación de muro de block hueco de 12x20x40 asentado con mortero cemento-arena 1:4 con refuerzos de escalera y castillos embutidos. Incluye: mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, andamios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	43.00	\$1,240.64	\$53,347.52
G.02	Suministro y colocación de muro de tablamento de 12.7mm de espesor fijado sobre postes USG calibre 20 de 9.20cm de espesor con separaciones de 61cm marca DURROCK	m2	78.00	\$1,598.00	\$124,644.00
G.03	Suministro y colocación de malla ciclónica galvanizada calibre 10 de 3.43mm de diametro y altura de 2m con extremos terminados nudo-nudo. Incluye: postes, accesorios para fijación, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	134.00	\$285.07	\$38,199.38
G.04	Suministro y colocación de mampara de policarbonato de 6mm de espesor color blanco, marca Polilux.	m2	134.00	\$700.00	\$93,800.00
G.05	Repellado a base de mortero cemento arena 1:4 en muros con un espesor no mayor de 2cm. Incluye: boquillas, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, andamios, protecciones, limpieza, acarreo internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	387.00	\$118.66	\$45,921.42
G.06	Acabado de pasta corev/palladio linea permatone color por definir.	m2	78.00	\$100.00	\$7,800.00

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.



PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPUBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
G.07	Suministro y colocación de loseta vinílica color gris de 30x30cms con juntas de 2mm color blanco. Incluye: suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	430.00	\$186.86	\$80,349.80
G.08	Suministro y colocación de zoclo cerámico color y modelo de loseta de piso de 6.5cms de ancho, colocado con pegamento de contacto. Incluye: suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	ml	600.00	\$21.74	\$13,044.00
	<b>SUMA MUROS</b>				\$457,106.12
	<b>PISOS</b>				
H.01	Firme de concreto simple f'c=250kg/cm2 de 9cms de espesor. Incluye: mezclas, cimbra y descimbra en fronteras (en su caso), vibrado, curado, nivelación, compactado de terreno natural (en su caso), suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	145.00	\$199.62	\$28,944.90
H.02	Sistema de entepiso para bodegas a base de tabloncitos de madera de 5cm x 30cm x 3m de largo apoyados en estructura ligera de acero.	m2	390.00	\$1,200.00	\$468,000.00
H.03	Firme de concreto simple f'c=250kg/cm2 de 9cms de espesor con acabado estampado Incluye: nivelación de terreno, mezclas, cimbra y descimbra en fronteras (en su caso), vibrado, curado, nivelación, compactado de terreno natural (en su caso), suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta.	m2	285.00	\$270.00	\$76,950.00
H.04	Suministro y colocación de loseta vinílica color gris de 30x30cms con juntas de 2mm color blanco. Incluye: suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	445.00	\$186.86	\$83,152.70
	<b>SUMA PISOS</b>				\$657,047.60

PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPUBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
	<b>PLAFONES</b>				
I.01	Suministro y colocación de falso plafón de tablaroca con tirantes de alambre galvanizado calibre 18 Q90cms y montado sobre canalatas de carga. Incluye: ajustes, andamios, protección, acarreo vertical y horizontal, terminado con compuestos para juntas redimix y cinta de refuerzo perforada, taquetes o sujeción con alambón o armella, elevaciones, ranuras o preparaciones para toda la instalación electromecánica que se requiera, cortes, desperdicio, ajustes, trazo nivelación, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramientas, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	390.00	\$267.62	\$104,371.80
I.02	Aplanado de yeso a plomo y regla en proporción 2:3 en plafones con un espesor no mayor de 2cm. Incluye: aplicación previa de pegayeso al concreto para lograr adherencia, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	390.00	\$133.26	\$51,971.40
I.03	Suministro y aplicación de pintura vinílica color blanco en plafones. Incluye: preparación de la superficie, aplicación de una mano de sellador vinílico, a aplicación de pintura en las manos que sean necesarias, homogeneidad, suministro de materiales, mano de obra, equipo, herramienta, desperdicios, protecciones, limpieza, acarreos internos, descargas dentro y fuera de la obra.	m2	390.00	\$63.69	\$24,839.10
	<b>SUMA PLAFONES</b>				\$181,182.30
	<b>CANCELERIA Y HERRERIA</b>				
I.01	Ventana con un módulo fijo y una ventila de 1m x 80cms a base de perfiles de aluminio anodizado natural, con cnstal de los espesores especificados. Incluye: cristal, andamios, protección, acarreo vertical y horizontal, elevaciones, trazo colocado a plomo, a reventón y a nivel, ajustes, desperdicios, sujeciones y tornillería, protección de aluminio, escuadras para armado, herrajes, placas, tuercas, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	3.00	\$1,632.87	\$4,898.61

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA R. DIAZ ALONSO

REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.



PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
J.02	Suministro y colocación de espejo de espesor especificado con filos muertos y cantos pulidos, fijo a muro mediante soportes (4 por espejo). Incluye: protección, acarreo vertical y horizontal, fijación, taquetes, tornillos, colocado a plomo, a nivel, cortes, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00	\$943.25	\$5,659.50
J.03	Suministro, habilitado y colocación de estructura metálica en escaleras con primer anticorrosivo, pintura de acabado final, con uniones a base de soldadura aws y/o tornillería de acuerdo a planos. Incluye: esmerlado, pruebas, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	30.00	\$1,399.60	\$41,988.00
	<b>SUMA CANCELERÍA Y HERRERÍA</b>				<b>\$52,546.11</b>
	<b>INSTALACIONES</b>				
K.01	Unidad de iluminación de empotrar en falso plafón de 60 x 60 x 10cm, gabinete con bisel abatible fabricado en lámina negra de primera rolada en frío terminada en pintura poliester color blanco aplicado en polvo por proceso electrostático con un 93% de reflectancia, dos lámparas fluorescentes T-8, tipo U de 32W, un balastro electrónico de 2x32W, con louver parabólico de 16 celdas terminado en aluminio	pza	52.00	\$2,343.19	\$121,845.88
K.02	Suministro e instalación de apagador sencillo 1P-10 AMP, 127 Vca, 60Hz con placa.	pza	60.00	\$985.84	\$59,150.40
K.03	Suministro e instalación de tablero de alumbrado y distribución de tipo empotrar. Con interruptores termomagnéticos colocado a 1.50cms	pza	3.00	\$8,944.02	\$26,832.06
K.04	Suministro y colocación de registro de concreto armado con tapa, marco y contramarco de 50 x 65 x 64cm	pza	15.00	\$1,455.69	\$21,835.35
K.05	Suministro e instalación de tablero principal de acuerdo a planos de electricidad	pza	3.00	\$13,248.72	\$39,746.16
K.06	Suministro e instalación de interruptor de seguridad de acuerdo a planos de electricidad	pza	1.00	\$14,101.25	\$14,101.25

PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
K.07	Salida hidráulica para la instalación de muebles y accesorios sanitarios e hidráulicos especificados. Incluye todos los materiales necesarios como tuberías de cobre en los diámetros indicados, piezas especiales como tees, yees, tapones, válvulas, codos, reducciones, tuercas union, elementos de colganteo y sujeción, juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.				
K.07.01	para inodoro con fluxometro	pza	13.00	\$1,551.34	\$20,167.42
K.07.02	para lavabo	pza	9.00	\$1,685.40	\$15,168.60
K.07.03	vertedero de tarja de 55 x 110cms	pza	6.00	\$2,855.48	\$17,132.88
K.08	salida sanitaria para la descarga de muebles y accesorios sanitarios e hidráulicos especificados. Incluye materiales necesarios como tuberías de PVC extremos lisos para cementar en los diámetros indicados, Tubería PAD en los diámetros indicados, piezas especiales como tees, yees, tapones, válvulas, codos, reducciones, tuercas union, elementos de colganteo y sujeción, juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.				
K.08.01	para inodoro con fluxometro	pza	13.00	\$1,570.56	\$20,417.28
K.08.02	para lavabo	pza	9.00	\$1,570.56	\$14,135.04
K.08.03	vertedero de tarja de 55 x 110cms	pza	6.00	\$1,570.56	\$9,423.36
	<b>SUMA INSTALACIONES</b>				<b>\$379,955.68</b>
	<b>MUEBLES SANITARIOS</b>				
L.01	Suministro y colocación de inodoro con fluxometro y asiento. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreos, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	13.00	\$3,507.25	\$45,594.25

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE ARGENTINA

95.

PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
L.02	Suministro y colocación de mingitorio ecológico según ficha técnica. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	5.00	\$5,625.00	\$28,125.00
L.03	Suministro y colocación de lavabo. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	9.00	\$1,344.61	\$12,101.49
L.04	Suministro y colocación de vertedero de aseo- tarja de 50 x 110cms. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00	\$1,704.63	\$10,227.78
L.05	Suministro, colocación y prueba de llave mezcladora con cuello de ganso. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00	\$901.83	\$5,410.98
L.06	Suministro y colocación de llave economizadora de cierre automático. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	9.00	\$1,427.29	\$12,845.61
L.07	Suministro y colocación de surtidor de papel higiénico. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00	\$748.07	\$4,488.42
L.08	Suministro y colocación de suministrador de jabón. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00	\$494.83	\$2,968.98
L.09	Suministro y colocación de suministrador de toallas de papel. Incluye: juntas, accesorios, pruebas, suministro en obra de todos los materiales, desperdicios, mano de obra, equipo, herramienta, limpieza, acarreo, descargas dentro y fuera de la obra.	pza	6.00	\$604.90	\$3,629.40
	<b>SUMA MUEBLES SANITARIOS</b>				<b>\$125,391.91</b>

PRESUPUESTO BASE PARA LA PLAZA SAN JUDAS TADEO UBICADA EN REPÚBLICA DE ARGENTINA NO. 95

<b>RESUMEN</b>	
<b>CIMENTACIÓN</b>	\$120,746.10
<b>ESTRUCTURA</b>	\$15,139.33
<b>LOSACERO</b>	\$114,532.31
<b>CANALON</b>	\$567,729.47
<b>ARCOTECHO</b>	\$212,282.41
<b>MULTYPANEL</b>	\$189,499.10
<b>MUROS</b>	\$457,106.12
<b>PISOS</b>	\$657,047.60
<b>PLAFONES</b>	\$181,182.30
<b>CANCELERÍA Y HERRERÍA</b>	\$52,546.11
<b>INSTALACIONES</b>	\$379,955.68
<b>MUEBLES SANITARIOS</b>	\$125,391.91
<b>SUMA</b>	<b>\$3,073,158.43</b>
<b>I.V.A. 16%</b>	<b>\$491,705.35</b>
<b>SUPERVISIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA</b>	<b>\$356,486.38</b>
<b>TOTAL</b>	<b>\$3,921,350.16</b>

(Tres millones novecientos veintiún mil trescientos cincuenta pesos 16/100 m.n.)

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE CONCEPTOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



SUM. FAB. Y MONTAJE DE ESTRUCTURA METALICA Y ARCOTECHO PARA NAVE COMERCIAL LOCALIZADA EN EL CENTRO DE D.F ( CALLE DE ARGENTINA EN EL ZOCALO).... MEXICO, D.F.

Presupuesto				
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U. Total
<b>A</b>	<b>1 ARCOTECHO DE 10.33 mts DE CLARO X 36.41 mts DE LONG.</b>			
<b>1A</b>	<b>CUBIERTA DE ARCOTECHO</b>			
1A.01	SUMINISTRO DE ARCOMETCON 248, ENGARGOLABLE, FABRICADO EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER DE 10.33 MT. DE CLARO, DE UNA SOLA PIEZA Y AUTOSOPORTANTES, CON FLECHA DEL 17%, INCLUYE HERRAJES DE FIJACIÓN, EQUIPO Y MANO DE OBRA PARA SU FABRICACION	M2	336.00	323.46 109,329.46
1A.02	COLOCACION DE ARCOMETCON 248 DE 10.33 MT. DE CLARO, INCLUYE: CAJAE, ENGARGOLADO, HERRAMIENTA MENOR Y EQUIPO NECESARIO.	M2	338.00	64.00 21,632.00
1A.03	SUMINISTRO LÁMINA TRANSLUCIDA, 100% ACRILICA, REFORZADA CON FIBRA DE VIDRIO, PARA ACOPLARSE AL ARCOMETCON 248 DE 10.33 MT. DE CLARO, CON UNA FLECHA DEL 18% EN COLOR BLANCO (202) INCLUYE HERRAJES DE FIJACIÓN	M2	37.00	338.60 12,539.60
1A.04	COLOCACION DE LÁMINA TRANSLUCIDA PARA ACOPLARSE AL ARCOMETCON 248, PARA UN CLARO DE 10.33 MT. INCLUYE: HERRAMIENTA, EQUIPO NECESARIO.	M2	37.00	57.80 2,130.63
1A.05	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FACHADA ESTRUCTURAL (TIMPANO) SUPERMETCON 248, ENGARGOLABLE, EN GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER. INCLUYE: HERRAJES DE FIJACION, HERRAMIENTA Y EQUIPO NECESARIO.	M2	25.00	295.80 7,395.00
1A.06	DESPERDICIO DE FACHADA ESTRUCTURAL (TIMPANO) POR DIAGONAL DE CUBIERTA SUPERMETCON 248, ENGARGOLABLE, EN GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER	M2	3.00	264.58 793.74
1A.07	CORTES DE FACHADA ESTRUCTURAL (TIMPANO) POR DIAGONAL DE CUBIERTA SUPERMETCON 248, ENGARGOLABLE, EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER	ML	22.00	29.54 649.88
1A.08	SUMINISTRO Y COLOCACION DE REMATE MOLDEADA, EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER DE 40 CM DE DESARROLLO, HERRAJES DE FIJACION Y SELLADORES.	ML	22.00	83.97 1,847.34
1A.09	SUMINISTRO Y COLOCACION DE BOTAGUAS, EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER DE 45 CM DE DESARROLLO, HERRAJES DE FIJACION Y SELLADORES	ML	20.00	99.00 1,980.00

SUM. FAB. Y MONTAJE DE ESTRUCTURA METALICA Y ARCOTECHO PARA NAVE COMERCIAL LOCALIZADA EN EL CENTRO DE D.F ( CALLE DE ARGENTINA EN EL ZOCALO).... MEXICO, D.F.

Presupuesto				
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U. Total
1A.10	SUMINISTRO Y COLOCACION COLANTE DE LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24, EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER DE 10 x 20 CM	PZA	15.00	32.27 484.05
1A.11	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TAPA DE POLIESTIRENO DE 3" ( 7.6 CM ) DE ESPESOR PARA CUBRIR HUECOS INTERIORES DE LA LÁMINA PINTO DEL ARCOMETCON SSR 248, EN SU UNIÓN CON LA TRABE, INCLUYE SELLO PERIMETRAL. (Nº DE PZA APROXIMADA)	PZA	108.00	65.47 7,070.76
1A.12	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TAPA DE POLIESTIRENO DE 3" (7.6 CM.) DE ESPESOR PARA CUBRIR HUECOS INTERIORES DE LA LÁMINA ACRILICA DEL ARCOMETCON SSR 248, EN SU UNIÓN CON LA TRABE, INCLUYE SELLO EN LA PARTE LATERAL E INFERIOR (Nº DE PZA APROXIMADA)	PZA	10.00	105.89 1,058.90
**	SOBRECOSTO DE MANO DE OBRA POR MANIOBRAS DE ARCOTECHO YA QUE ESTAS MANIOBRAS SE REALIZARAN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO, TENIENDO COMO OBSTACULOS, LAS CALLES TAN CONGESTIONADAS, PERMISOS DE DESMONTAJE, PATRULLAS, ETC	LT	1.00	31,990.90 31,990.90
**	SOBRECOSTO POR GRUA Y RENTA DE SUPER SPAN PARA LA FABRICACION DE ARCOTECHOS	LT	1.00	30,827.16 30,827.16
<b>1A</b>	<b>Total de CUBIERTA DE ARCOTECHO</b>		<b>1.00</b>	<b>226,734.73 226,734.73</b>
<b>2A</b>	<b>CUBIERTA DE MULTYPANEL</b>			
2D.01	SUMINISTRO Y COLOCACION CUBIERTA DE MULTYTECHO MT-100 CON POLIURETANO COMO AISLANTE DE 1 1/2" DE ESPESOR Y CUBIERTAS DE LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA CALIBRE 26, EN COLOR ARENA POR AMBOS LADOS, ACABADO POLIESTER. INCLUYE HERRAJES DE FIJACION	M2	230.00	764.28 168,141.60
2D.04	SUMINISTRO Y COLOCACION DE MEDIO CABALLETE INTEGRAL PARA MULTY-PANEL TIPO 100 EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24 DE 45 CM DE DESARROLLO, EN COLOR ARENA/FONDO, ACABADO POLIESTER, INCLUYE CLOSURE DE POLIETILENO Y HERRAJES DE FIJACION	ML	74.00	249.75 18,481.50
2D.05	SUMINISTRO Y COLOCACION DE REMATE CABECERO EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24 EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER DE 45 CM DE DESARROLLO, INCLUYE HERRAJES DE FIJACION	ML	13.00	84.30 1,097.07
2D.11	SUMINISTRO Y COLOCACION BAJADA DE AGUA PLUVIAL EN LÁMINA GALVANIZADA Y PINTADA, CALIBRE 24 EN COLOR BLANCO/FONDO, ACABADO POLIESTER DE 4" DE DIAMETRO, INCLUYE HERRAJES DE FIJACION Y SELLADORES	ML	85.00	185.29 16,599.05
2D.12	SUMINISTRO Y APLICACION	ML	74.00	49.47 3,660.78



SUM, FAB. Y MONTAJE DE ESTRUCTURA METALICA Y ARCOTECHO PARA NAVE COMERCIAL LOCALIZADA EN EL CENTRO DE D.F ( CALLE DE ARGENTINA EN EL ZOCCALO)..... MEXICO., D.F.

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	DE SELLO LASTOFLEX PARA POLIURETANO EXPUESTO				
2A	Total de CUBIERTA DE MULTYPANEL		1.00	207,980.60	207,980.60
3A	ESTRUCTURA DE CANALON				
3A 01	SUMINISTRO, FABRICACION Y COLOCACION DE CANALON METALICO A BASE DE PLACA DE 3/16" DE ESP EN ACERO A-36 DE 1.22 mts DE DESARROLLO CONSIDERANDO 2 MANOS DE PRIMER INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	KG	3,371.00	38.32	129,213.51
3A 02	SUMINISTRO, FABRICACION Y COLOCACION DE ATIEZADORES METALICOS A BASE DE PLACA DE 3/16" DE ESP EN ACERO A-36 CON SECCION IRREGULAR (VER DIBUJO ANEXO) CONSIDERANDO 2 MANOS DE PRIMER INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	PZA	72.00	459.88	33,111.36
3A 03	SUMINISTRO, FABRICACION Y COLOCACION DE TUBO DE 6" DE DIAMETRO METALICO A BASE DE ACERO A-36 CONSIDERANDO 2 MANOS DE PRIMER INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	PZA	10.00	268.26	2,682.60
3A 04	SUMINISTRO, FABRICACION Y COLOCACION DE ESTRUCTURA METALICA A BASE DE PERFILES (VARIOS) TIPO A-36 CONSIDERANDO 2 MANOS DE PRIMER INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	KG	8,703.00	38.32	333,408.96
3A 06	SUMINISTRO, FABRICACION Y COLOCACION DE PLACA METALICO PARA FIJACION DE MULTYTECHO EN MURO LATERAL DE LA NAVE A BASE DE PLACA DE 3/16" DE ESP EN ACERO A-36 DE 0.30 mts DE DESARROLLO CONSIDERANDO 2 MANOS DE PRIMER INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	KG	829.17	38.32	31,773.70
3A 09	SUMINISTRO Y APLICACION DE PINTURA DE ACABADO TIPO DRY FALL MARCA COMEX O SIMILAR PARA LA ESTRUCTURA METALICA INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	KG	12,904.13	3.11	40,131.64
NOTA 1	En esta cotizacion NO esta incluido la corriente electrica (la cual sera proporcionada por el cliente o de lo contrario se realizara un pto por separado considerando el costo de esta por separado		0.00	0.00	0.00
NOTA 2	En esta cotizacion NO esta incluido las Cuotas Sindicales		0.00	0.00	0.00
NOTA 3	En esta cotizacion NO esta incluido las articulos de fijacion las cuales seran suministradas, colocadas y ahogadas por el cliente METCON unicamente proporcionara la plantilla para la separacion de las mismas		0.00	0.00	0.00
NOTA 4	las bajadas de agua pluvial uniformemente estan consideradas a 182		0.00	0.00	0.00

SUM, FAB. Y MONTAJE DE ESTRUCTURA METALICA Y ARCOTECHO PARA NAVE COMERCIAL LOCALIZADA EN EL CENTRO DE D.F ( CALLE DE ARGENTINA EN EL ZOCCALO)..... MEXICO., D.F.

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	de paco, la conexión al registro sera realizados por otros.				
3A	Total de ESTRUCTURA DE CANALON		1.00	570,412.06	570,412.06
A	Total de 1 ARCOTECHO DE 10.33 mts DE CLARO X 36.41 mts DE LONG.		1.00	1'008,127.39	1'008,127.39
	<b>Total de Presupuesto</b>				<b>1'008,127.39</b>

CENTRO HISTÓRICO  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PLAZA SAN JUDAS TADEO

CATÁLOGO DE EDIFICIOS.

ERIC ANTONIO ARGÜELLES

SUSANA N. DIAZ ALMEIDA

REPÚBLICA DE  
ARGENTINA

95.



**INNOVACION ESTRUCTURAS Y CUBIERTAS INDUSTRIALES S.A. DE C.V.**PROYECTOS CUBIERTAS ESTRUCTURAS ENTREPISOS CAMPAMENTOS  
AV. SAN ANTONIO ABAD No. 201 COL. ALGARIN C.P. 56800 DEL. CUAMPAMEXCO

18 de Mayo de 2010

**PRESUPUESTO No. 078/ 2010**  
ESTRUCTURA Y LAMINACIONTel: 5605 1978  
email: [esarquitectos@five.com](mailto:esarquitectos@five.com)**AT'N. ARQ. SUSANA DIAZ**

Estimada Arquitecta:

A continuación sometemos a su atenta consideración por conducto de nuestro representante el **Ing. Carlos Reyes Alvarez** el presupuesto relativo al suministro e instalación de **ESTRUCTURA METALICA Y LAMINACION** para su proyecto denominado **PLAZA COMERCIAL REPUBLICA DE ARGENTINA** ubicado en Área Metropolitana, con las siguientes características:

Partida	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
---------	----------	--------	----------	-------------	---------

**ESTRUCTURA METALICA**

1 Aprox. de habilitado, fabricación y montaje de Estructura Metalica en acero A-36 por medio de columnas y traves (entrepiso y soporte de cubierta R-101) a base de perfil IPR, trabe canal por medio de ángulo en celosía, placas base y conexiones de placa A-36. Incluye: suministro de materiales, insumos, mano de obra, equipo, herramientas, fletes y acarreos dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.

2 Aprox. de habilitado, fabricación y montaje de Canalón Metalico en placa de acero A-36 de 3-16" con un desarrollo de 0.76 mts. Incluye: suministro de materiales, insumos, mano de obra, equipo, herramientas, fletes y acarreos dentro de la obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.

**LOSACERO**

3 Aprox. De suministro e instalación de entrepiso metalico a base de lamina Losacero Deck K-25 o Sección 4 cat. 22 galvanizado. Incluye: Conexores de cortante con CE de 3" x 7 cm. de longitud (i) 2 valles soldados a estructura metalica, materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.

**CUBIERTA METALICA**

4 Aprox. de suministro e instalación de cubierta metalica con el sistema tipo Arco Autosoportado fabricado con lamina Pintor Cal. 24, en moldes de 0.61 x 0.20 m., de una sola pieza, sin traslapes y perforaciones, sujeta en los extremos, (Para una clar de 10.38 mts y una flecha de 20% de 2.78 mts). Incluye: suministro, rifado, montaje, fijación, conexiones, maniobras y todo lo necesario para su correcta ejecución. No incluye bandas de iluminación.

AV. SAN ANTONIO ABAD No. 201  
COL. ALGARIN DEL. CUAMPAMEXCO  
MEXICO, D.F. C.P. 56800  
E-MAIL: [esarquitectos@five.com](mailto:esarquitectos@five.com)

PREGUNTES@INNOVACION.COM

TEL: 5605 1978  
5605 1978**INNOVACION ESTRUCTURAS Y CUBIERTAS INDUSTRIALES S.A. DE C.V.**PROYECTOS CUBIERTAS ESTRUCTURAS ENTREPISOS CAMPAMENTOS  
AV. SAN ANTONIO ABAD No. 201 COL. ALGARIN C.P. 56800 DEL. CUAMPAMEXCO

5 Aprox. de suministro e instalación de cubierta metalica fabricada con lamina tipo R-101 calibre 24 pintor color blanco/rojo en acabado poliester estandar, con pijas visibles. Incluye materiales, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta instalación.

6 Aprox. de suministro y colocación de **Remate Botaguas Superior** fabricado con lamina acabado Pintor CAL. 24 de 0.61 m. de desarrollo máximo, sellado y remachado.

**SUBTOTAL** \$ 1,528,289.25**L.V.A. 16 %** \$ 244,526.28**TOTAL** \$ 1,772,815.53**EL IMPORTE DE ESTE PRESUPUESTO ES DE \$ 1,772,815.53 (UN MILLÓN SETECIENTOS SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS 53/100 m.c.) INCLUYE 16% DE L.V.A.****OBSERVACIONES:**

Las medidas aquí cotizadas han sido obtenidas de la información que ustedes nos han proporcionado y se consideran aproximadas, por lo que al terminar la obra se hará un recuento de lo realmente instalado que servirá como base para la liquidación final.

Una vez que haya sido aprobado nuestro presupuesto, que se haya recibido su anticipo y se hayan frizado nuestras órdenes de compra, no se admitirán cancelaciones toda vez que nuestras Representadas no las aceptan. En caso de que la cancelación sea forzosa, se hará un cargo no mayor al 20% del total del pedido, mismo que servirá para cubrir almacenaje, maniobras, cortes y desperdicios en caso de que el material se tenga que vender a otros clientes.

**EL CLIENTE PROPORCIONARA CORRIENTE ELECTRICA TRIFASICA A PIE DE OBRA, SIN COSTO ALGUNO.****PLAZO DE ENTREGA:****IMPCHO DE SUMINISTRO DE ESTRUCTURA**

2 a 3 Semanas contadas a partir de la fecha en que se reciba su anticipo.

**MONTEJE DE ESTRUCTURA**

3 A 5 Semanas contadas a partir de la fecha en que se reciba el primer embarque de material en obra.

**NOS AJUSTAMOS A SU PROGRAMA DE OBRA****CONDICIONES DE PAGO:**

- a) 50% Al aprobar el presente presupuesto.
- b) 30% Al aviso de embarque de los materiales, en la parte correspondiente a cada uno de ellos.
- b) 20% Es estimaciones semanales por avance de obra.

AV. SAN ANTONIO ABAD No. 201  
COL. ALGARIN DEL. CUAMPAMEXCO  
MEXICO, D.F. C.P. 56800  
E-MAIL: [esarquitectos@five.com](mailto:esarquitectos@five.com)

PREGUNTES@INNOVACION.COM

TEL: 5605 1978  
5605 1978**CENTRO HISTORICO**  
DE LA CIUDAD DE MEXICO

PLAZA SAN JUDAS TRADE

CATALOGO DE CONCEPTOS

ERIC ARONOW ARGUELLES

SUSANA R. DIAZ ALMEIDA

**REPÚBLICA DE**  
**ARGENTINA****95.**

## CONCLUSIONES

La Ciudad de México es una gran urbe no solo conformada por grandes edificios y espacios abiertos, es una mezcla de gente que ha hecho que esta ciudad sea plural. Su Centro Histórico es una prueba de ello, albergando en sus edificios a todas las clases sociales de las que esta compuesta esta sociedad.

Durante la realización de esta tesis, conocimos a la Sra. Jovita, una líder de ambulantes que nos mostro la otra cara del comercio informal, no solo siendo gente dedicada a vender en puestos semifijos en zonas no autorizadas, sino una forma de vida que se ha ido desarrollando por la necesidad de subsistir en una ciudad de grandes retos económicos, siendo gente que no ha tenido otra alternativa, pero que si tuvieran una mejor oportunidad la tomarian para poder desarrollar su comercio de una mejor manera, es por esto que nuestro proyecto se basa al 100% en las necesidades de los locatarios para poder integrarse al comercio formal y así poder formar parte de la gran concentración de comercio que se encuentra en el Centro Histórico, y poder generar otras opciones de gran venta.

La Plaza San Judas Tadeo como la conocemos ahora, ha sido el gran esfuerzo de los locatarios reflejado en un espacio destinado para poder desarrollar sus actividades comerciales, pero que por el poco apoyo del gobierno no han podido consolidar un espacio 100% funcional que sea un imán para los compradores. Es por esto que la nueva Plaza San Judas Tadeo, no solo será un espacio comercial, sino también un espacio de convivencia para los vendedores y compradores, así como su área de comidas funcionará como un complemento a las actividades realizadas en una importante zona comercial.





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## CONCLUSIONES

Es nuestro deber como arquitectos aprovechar los recursos para hacer de la vida cotidiana y de la sociedad una comunidad responsable del patrimonio que le ha sido heredado para que las generaciones futuras aprovechen, admiren y sigan cuidando el gran legado que tiene nuestra Ciudad. Esperamos que la creación de esta nueva plaza, contribuya a la creación de nuevas plazas comerciales totalmente funcionales, que reintegren los edificios históricos a la actividad comercial y al propio Centro Histórico, generando nuevos empleos de calidad que contribuyan al desarrollo del espacio público dejándolo libre de actividades informales.

El Centro Histórico de la Ciudad de México se encuentra en una constante etapa de rehabilitación y es nuestra tarea como arquitectos aportar de forma correcta las acciones que deben de ser tomadas para que demuestre todo el potencial que había sido ocultado por la imagen que le daba el comercio ambulante para poder dejar prueba del testimonio cultural y arquitectónico del cual el Centro Histórico de la Ciudad de México esta enriquecido de sobremanera.

Al concluir este proyecto de la Plaza San Judas Tadeo, nos quedamos con un gran conocimiento de arquitectura, de historia de nuestra gran ciudad y de la vida en el Centro Histórico, llenándonos de armas para poder continuar en el camino de la vida profesional y haciendonos más sensibles ante la problemática urbana y social que tendremos que enfrentar y solucionar en este andar de arquitectos tratando de mejorar la Ciudad.



## BIBLIOGRAFÍA

1. Inegi.org.mx
2. Bidi.unam.mx
3. Seduvi.df.gob.mx
4. Centrohistorico.df.gob.mx/fideicomiso
5. Memoriaurbana.foroactivo.com
6. Cyp.org.mx
7. Cuauhtemoc.df.gob.mx
8. [http://systems-of-representation.uiah.fi/map\\_of\\_mexico/mapview/mom2](http://systems-of-representation.uiah.fi/map_of_mexico/mapview/mom2)
9. <http://whc.unesco.org/en/list/412>
10. ZMM, Romero, Fernando, 2001.
11. Programa de mejoramiento del Comercio Popular.
12. Bando por el que se Prohíbe el Ejercicio del Comercio en la Vía Pública.
13. Programa de Reordenamiento del Comercio en la Vía Pública.
14. 12. Programa Sectorial de Comercio
15. Comisión de Reordenamiento y Regulación del Comercio en la Vía Pública del Centro Histórico
16. Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal.
17. Programa General de Desarrollo del Distrito Federal.
18. Programa de Impulso al Desarrollo de Espacios del Comercio Popular.
19. Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.
20. Las calles de México, Luis Gonzalez Obregón. 1922.
21. Panorama Histórico de la Ciudad de México, Adolfo Sanchez Almanza. 2004.
22. Espacios distantes aún vivos, Francisco Haroldo, Alfaro Salazar, Alejandro Ochoa Vega. 1998.
23. Las Calles de México, Leyendas y Sucesidos, vida y costumbre de otros tiempos, Luis González Obregón, 1922.
24. Planos de la Ciudad de México, Manuel Toussaint, Federico Gómez Orozco, Justino Fernández, 1938.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.