



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: EHECATLXXI



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO

TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO

ARQUITECTO

PRESENTA

JOSÉ ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO

SINODALES:

ARQ. MANUEL LERÍN GUTIÉRREZ
M. EN ARQ. JAVIER VELASCO SÁNCHEZ
ARQ. MARTÍN GUTIÉRREZ MILLA



México, D.F., a 30 de abril de 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: EHECATL XXI**

CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO

**TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**



PRESENTA

JOSÉ ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

SINODALES:

**ARQ. MANUEL LERÍN GUTIÉRREZ
M. EN ARQ. JAVIER VELASCO SÁNCHEZ
ARQ. MARTIN GUTIÉRREZ MILLA**

México, D.F., a 30 de abril de 2013



AGRADECIMIENTO

Dedico este trabajo a las comunidades y poblaciones que requieren elevar su calidad de vida, en cuanto a servicios y nuevas necesidades creadas por el hombre.

Agradezco a la vida por todas las oportunidades que me presenta día a día.
La vida está llena de detalles, hay que aprovecharlos y vivirlas al máximo.

Mi gratitud eterna a mi Esposa (q.e.p.d) e Hijo por su amor y apoyo incondicional a cada instante.

Siempre estaré en deuda con la Universidad Nacional Autónoma de México...¡Gracias UNAM!.

Pero sobre todo, mi gratitud a DIOS!.



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



ÍNDICE

	PAGINA
1.0 INTRODUCCIÓN	4
2 .0 OBJETIVOS	6
3 .0 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	7
4.0 MARCO HISTÓRICO ATLAUTLA Y MUNICIPIO	8
5.0 INVESTIGACIÓN DEL MEDIO FÍSICO NATURAL	10
5.1Clima	
5.2 suelo	
5.3 Ámbito	
5.4 Conclusión	
6.0 INVESTIGACIÓN MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL (URBANO)	14
6.1 Sitio	
6.2 Tipología	
6.3 Larguillos	
6.4 Contexto	
7.0 EL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	18
7.1 Análogo	
7.2 Concepto del Proyecto	



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



8.0 PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS	20
8.1 Diagramas de funcionamiento	
8.2 Zonificación	
9.0 DESARROLLO DEL PROYECTO	27
10.0 FACTIBILIDAD	27
10.1 Costo	
10.2 Factibilidad económica	
10.3 Flujo económico	
11.0 NORMATIVIDAD	29
11.1 Normas Técnicas Complementarias	
11.2 Reglamento de Construcción	
12.0 PLANOS	34
13.0 CONCLUSIONES	36
14.0 FUENTE DE INFORMACIÓN	37



INTRODUCCIÓN

Centro comunitario de desarrollo ó Centro Urbano, se denomina a el área donde se concentran la actividad comercial, negocios, medios recreativos y en general servicios al público.

El proyecto a realizarse es un conjunto de edificios y espacios abiertos, nombrado Centro Urbano, destinado a dar servicio a los lugareños de San Juan Tepecoculco, perteneciente a Atlautla Estado de México; sin embargo, no será un proyecto exclusivo de la comunidad, permitiendo la unión de los pueblos vecinos como: San Juan Tepetixpla, San Andrés Tlalamac e inclusive de otros municipios; Ecatzingo y Ozumba abarcando en conjunto una población aproximada de 6,000 habitantes, visionando a mediano plazo; corredor de Ameca meca a Cautla estado de Morelos, el cual pretendo contemplar éste sea funcional en presente y a largo plazo, es decir, que a futuro en cuestión de décadas siga teniendo el mismo impacto. En la actualidad san juan tepecoculco y sus alrededores no cuenta con ningun servicio similar a este proyecto, de lo que se menciona lo siguiente:

1. Edificio de gobierno
2. Centro cultural
3. Gimnasio
4. Locales comerciales
5. Plaza Cívica

El edificio de gobierno, destinado al servicio de las necesidades de la ciudadanía y representantes de la comunidad, para a resolver las demandas y problemas sociales y políticos de la comunidad y los lugares aledaños. Contara con oficinas múltiples y de atención ciudadana, que ayudara a resolver situaciones locales y aledaños, sin la necesidad de traslado a zonas céntricas o municipio de cabecera.

El centro cultural, abarcará una biblioteca, galería, talleres de artesanías, como: computación pintura, corte y confección. En la actualidad no se cuenta con ningun lugar apropiado para estas actividades.



El proyecto a realizarse resolverá también otros servicios a la comunidad, como recreación y deporte.

RECREACIÓN.- Plaza Cívica , espacio abierto destinado a la unión de la población para participar en eventos de interés colectivo, de carácter cívico, cultural, recreativo, político y social entre otros; generalmente se localiza en el centro de la localidad en relación directa con los edificios de gobierno y con la administración pública así como en centros o núcleos de servicio a escala de sectores y barrios urbanos.

DEPORTE.-gimnasio, la finalidad es ejercitar a jóvenes y adultos, dando motivo a la salud física y mental.



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



OBJETIVOS

El objetivo de esta investigación convertida en documento y a su vez en proyecto, es comprobar las habilidades, conocimientos y aptitudes que he adquirido en las etapas formativas anteriores y a la carrera logrando así formular y desarrollar una propuesta de tesis con mis intereses vocacionales.

Se trata de realizar un proyecto urbano arquitectónico para beneficio a poblaciones de las comunidades, para el desarrollo en calidad de vida tanto cultural, social, cultural y recreativamente.

Dicho proyecto tendrá características, que haga que las comunidades aledañas tengan un desarrollo óptimo.

El proyecto compromete como objetivos particulares, varios aspectos básicos:

- Que sea sustentable y sostenible
- Que su ejecución sea por etapas con la finalidad de que en parte se autofinancie
- Que su costo no sea oneroso



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El terreno donde proyectaré y construiré el Centro Urbano, se ubica en los accesos principales a San Juan Tepecoculco, y ha sido donado por la comunidad y para la(s) misma(s), y también para beneficiar a las poblaciones aledañas.

Actualmente no cuenta con ningún tipo de construcción, en su periferia cuenta con una circulación vehicular de doble sentido y a su alrededor casa-habitación y pequeños comercios

el lugar cuenta con los siguientes servicios:

- Luz eléctrica
- Drenaje
- Toma de agua

COLINDANCIAS:

- Al Norte: Av. Independencia
- Al sur: Colindancia propiedad privada
- Al oriente: Benito Juárez
- Al poniente: Porfirio Díaz



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



MUNICIPIO DE ATLAUTLA , ESTADO DE MÉXICO

NOMENCLATURA

TOPONIMIA

De acuerdo con la descripción de Manuel de Olaguíbel, la palabra Atlautla, que originalmente es Atluhtlaun, es de origen Náhuatl, proviene de dos vocablos; atlautli, barranca, y tla, partícula de abundancia, por lo tanto la palabra Atlautla se traduce como "lugar donde abundan las barrancas". Esto en clara referencia a su ubicación geográfica en la Sierra Nevada. Sin embargo el Atlas general del Estado de México de la Secretaría de Finanzas y Planeación, asegura que el nombre de Atlautla tiene otro significado, Atlautla: "Junto al dueño del agua", de atl, agua; axcaua, dueño, tla, apócope de junto.

RESEÑA HISTÓRICA

La historia de este municipio se remonta a la época de la Colonia, según el historiador Lic. Gustavo G. Velázquez, dice que la cabecera municipal Atlautla, fue fundada en 1551 por el cacique Cuahpoltécatl.

Según las relaciones originales de Chalco Amaquemecan de don Francisco de San Antonio Muñoz Chimalpahin Cuautlehuanitzin, cronista indio de la nobleza de Amaquemecan, se concluye que los antiguos habitantes de Atlautla eran descendientes de chichimecas y de éstos se desprenden tres familias que son: totolimpecas amaquemes, tecuamipas y tlayllotlacas atlautecas que a su vez pertenecían a la gran nación otomí. Su ciudad principal la llamaron Itztlacozuhcan luego la cambiaron por Tzacualtitlan, Tenanco, Atlauhtlan, más tarde Amaquemecan, que a su vez pertenecía a Chalco y por eso se llamaba Chalco Amaquemecan, toda esta región, hasta la llegada de los españoles.

El historiador fray Diego Durán da una idea muy clara de cómo estaba poblada y dice: Este cerro (se refiere al Popocatepetl) con ser sus faldas tan ásperas de quebradas y cerros y tierra asperísima, están los cerros pobladísimos de gente y lo estuvieron siempre.



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



En las Cartas de Relación de la Conquista de México de Hernán Cortés, dice que cuando pasó por Amaquemecan había como 20,000 habitantes incluyendo los “sujetos” que le ordenaban. Esos sujetos eran unos asentamientos humanos pobladísimos de gente que Diego Durán anotará más tarde.

Después de la caída de la gran Tenochtitlán llegan aquí los españoles y después de traer a los nativos de las llanuras pastoras, de los cerros, de los breñales, barrancas y cuevas para que recibieran el bautismo; casi de inmediato empezó la mortalidad, primero por la matanza que los mismos conquistadores hicieron, enseguida por la peste de la viruela y en 1545-1547 por la enfermedad del cocolixtli y además llegaron otros españoles que se llevaban por la fuerza a los pobres nativos para esclavizarlos en las minas y en las construcciones de ciudades lejanas, por tal motivo los pueblos quedaron semidespoblados.

El cacique Cuauhpoltécatl fundó Atlautla en 1551 y el señor cacique Miguel Atzatzayacatzin “juntó” los barrios dispersos en los montes para formar el pueblo de Atlautla.

El único que existe hasta la fecha es San Juan Tehuixtitlán que era una aldea desde mucho antes de la conquista junto con la otra aldea llamada Xalaltenco y en 1535 se le unió el pueblo de San Juan Bautista que existía en donde ahora se llama Gachupingo porque allí vivieron los españoles apodados Gachupines.

Lo más importante del siglo XIX fue la edificación del municipio de Atlautla segregado del de Ozumba el 9 de octubre de 1874, siendo gobernador constitucional del estado de México el Lic. Alberto García, llevando el nombre de Atlautla de Victoria en memoria del general Guadalupe Victoria, primer presidente de México, sólo para la cabecera municipal.

Durante la época de Porfirio Díaz llegaron a esta municipalidad los ferrocarriles Interoceánico y el ferrocarril México-San Rafael-Atlixco; el primero pasaba por Popo Park y Ozumba hasta llegar a Cautla, Morelos, el segundo pasaba por San Juan Tehuixtitlán, llegaba a la cabecera municipal de Atlautla y de aquí hasta Las Lajas un punto entre los límites del Estado de México y Puebla.



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



MEDIO FÍSICO NATURAL

- LOCALIZACIÓN**

El municipio de Atlautla se localiza en la parte suroeste de la faja volcánica trasmexicana, enclavado en las cuencas de los ríos Moctezuma panuco y balsas; a 70 kilómetros del D.F. dentro de la región III- Texcoco.

Sus coordenadas son: Máximas: 19° 15' 11" latitud norte, 98° 49' 12" longitud oeste; mínimas: 18° 56' latitud norte; 98° 37' 21" longitud oeste.

Limita al norte con el municipio de Amecameca, al sur con Ecatzingo y el Edo de Morelos; al este con los estados de Puebla y Morelos, al oeste con los municipios de Ozumba y Tepetlixpa.

- CLIMA**

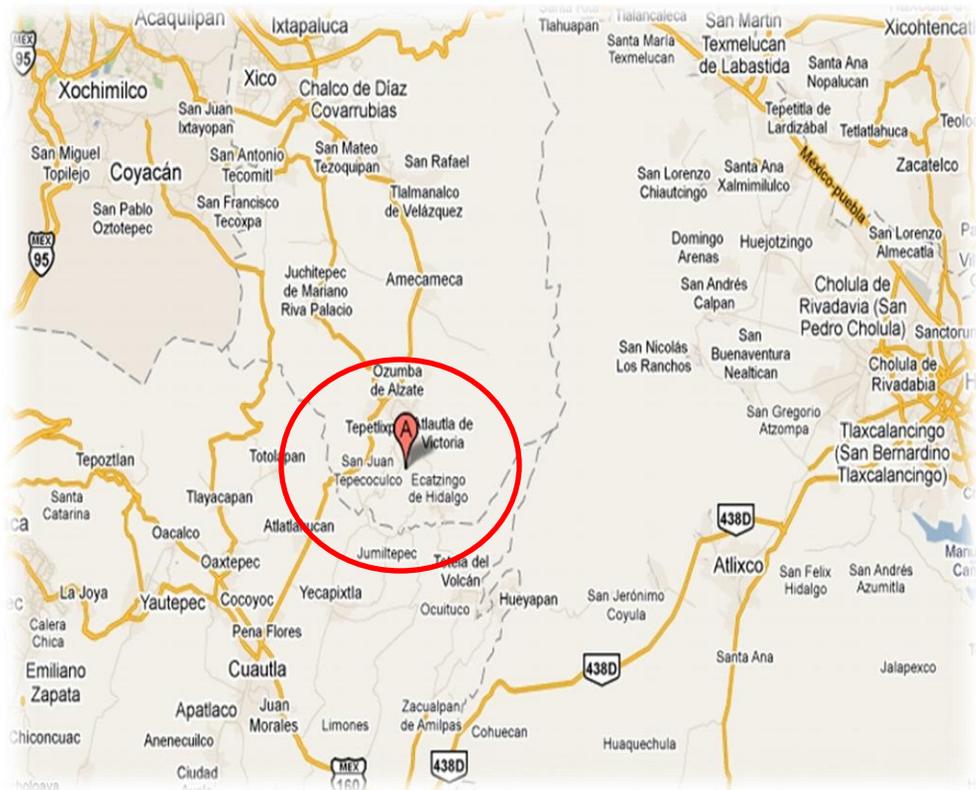
Tiene 3 climas diferentes: templado al norte: semifrío que abarca la mayor parte del municipio, desde el parque nacional Ixta-popo hasta las faldas del volcán.

Temperatura media	14.1° C
Temperatura mínima	0.0° C
Precipitación pluvial	133.6 m.m
Lluvia máxima en 24 hrs.	52.3 m.m
No. de días con lluvia	110
No. De días despejados	170
No. De días nublados	86
No. De días con heladas	20
Evaporación	P.B. 950



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO





MEDIO FÍSICO EXTENSIÓN

La superficie del municipio asciende a 134.9 km² que representan el 0.6% en relación al total del territorio estatal.



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



PRINCIPALES ECOSISTEMAS

FLORA

La vegetación de este municipio fundamentalmente boscosa, en las partes altas existen pinos, oyameles y cedro, en las partes bajas encinos y madroños le siguen el tepozán y el encino de hoja ancha (*Quercus rugosa*) entre las tierras de labor y los bosques existen infinidad de plantas medicinales como: cauco, jarilla, té de monte, árnica, gordolobo, ítamo real, alfilerillo, ixtafiate, yerba del cáncer y muchas más. En las cumbres de los montes hay mucho zacatón y grandes pastizales.

FAUNA

Hay desde coyotes, gato montés, tejón, conejos. Estos animales están en vía de extinción, desde hace 20 años desapareció el venado de cola blanca, la zorra, tlalcoyote, teporingo y el puma. El armadillo y el tlacuache ya se están perdiendo.

Entre los pájaros finos ya desapareció el ceniztli, la mirla, el jilguero, el canario y el cuitlacoche. Sólo quedan algunos gorriones y otros pájaros corrientes.

RECURSOS NATURALES (incluye minerales, forestales, petrolíferos, etc.).

Como recursos naturales las arenas que arrastran las lluvias desde las faldas del volcán Popocatepetl y la grava de las barrancas. Los recursos forestales ya se agotaron por falta de vigilancia, hay incontables madereros con motosierra y nadie los detiene.

CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO

La geología de este municipio está íntimamente correlacionada con la presencia de la Sierra Nevada. En la zona del volcán Popocatepetl, que es el elemento morfológico más importante para la geología. La parte superior del volcán está cubierto por arenas eruptivas que presentan huellas de la intemperización, mezclado con material piroclástico. Entre las más importantes se encuentran las cenizas, lapilli, piedras pómx etc.



Esto muestra una descendencia como lo muestran árboles sepultados en la arena por efecto de la pendiente tan pronunciada del cono que ocasiona el deslizamiento y captación de este material. Después empiezan los grandes bosques, hasta las partes que son tierras de labor, de tierra arcillosa y la parte plana es arenosa.

OROGRAFÍA

Tiene alturas variantes que van desde los 5,438 msnm, que corresponde a uno de los picos más elevados de la república y aunque la cumbre pertenece al estado de Puebla, inician en las curvas de nivel con cota de 5,000 msnm. justamente dentro del municipio, podemos considerar diferentes elevaciones importantes todas ellas inferiores a los 4,500 msnm, entre los más sobresalientes podemos mencionar a los siguientes cerros: Olotepec, Yoloxóchitl, La Mina, Techalotepec, Ventorrillo, Hualcintepatl, Tlapizatepetl, Tesanto y Tepeixtle.

HIDROGRAFÍA

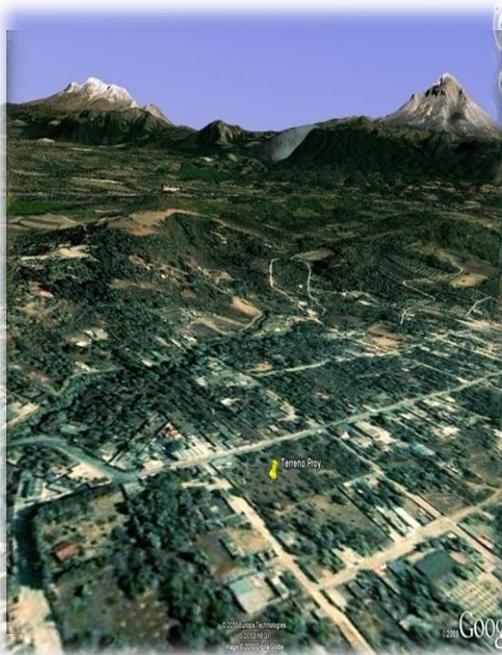
En los últimos años se han agotado los arroyos de agua que hace años tenían un caudal considerable durante todo el año pero ahora la poca agua que contienen se han entubado para que pueda abastecer en parte a tres municipios, el río de Nexpayantla que se convirtió en el sistema de agua potable Alfredo del Mazo en 1954. Otro el Tecamacapa, Cuauhxolo, Huiclasioc, Camautitla, Tequixquiala, Huixilac y Tecuancalco. Los más pequeños manantiales que se emplean para abrevar al ganado que vive en las cumbres de los montes son: Apitza, Amalacaxco, Hueyatla y Acaltitla.

CONCLUSIÓN

Por su situación geográfica el predio asignado para proyecto es propicio para realizarlo, ya que cuenta con los servicios primarios, accesos, aun reúne con los parámetro para construirlo, en el sentido de tipo de terreno (zona II), climas y ubicación.



MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL



VISTAS AERIAS DESDE DISTINTOS PUNTOS GEOGRÁFICOS



VISTA DESDE EL TERRENO HACIA EL SUROESTE
(al fondo calle Benito Juárez)



VISTA DESDE EL TERRENO HACIA EL ORIENTE
(al fondo calle independencia)



CALLE BENITO JUÁREZ ESQ. INDEPENDENCIA



CALLE BENITO JUÁREZ (vista de noreste a sureste)



COLINDANCIA (vista longitudinal)



CALLE BENITO JUÁREZ (vista sureste a noreste)



VISTA DESDE EL TERRENO HACIA EL NOROESTE



CALLE PORFIRIO DÍAZ (vista del suroeste al noroeste)



CALLE INDEPENDENCIA (vista del noroeste al noreste)



VISTA DESDE EL TERRENO HACIA EL NOROESTE

LARGUILLOS Y CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



1



1



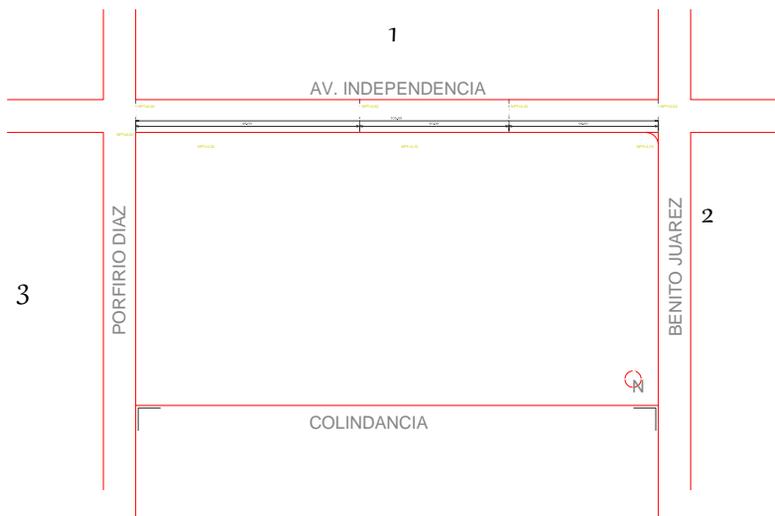
2



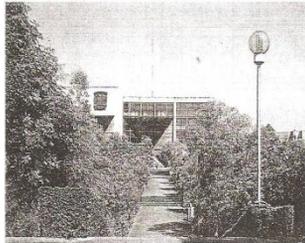
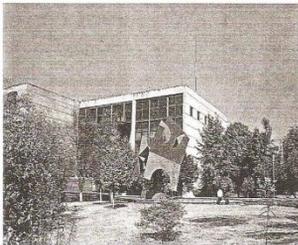
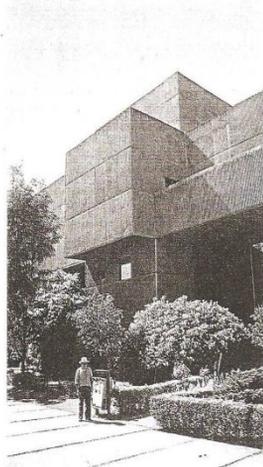
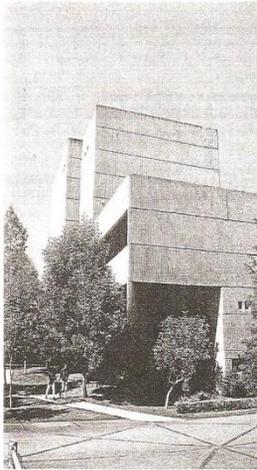
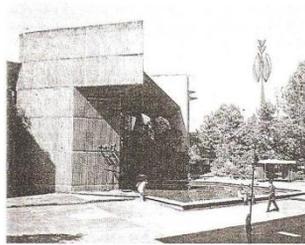
3



3

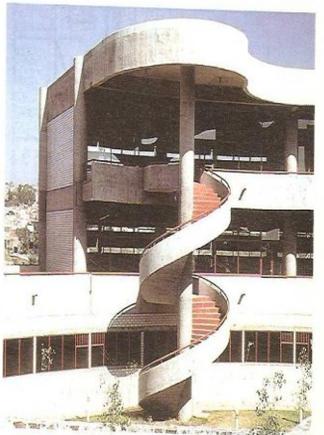
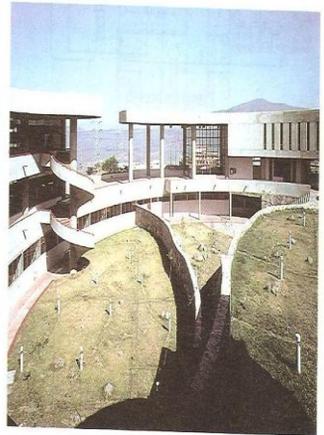
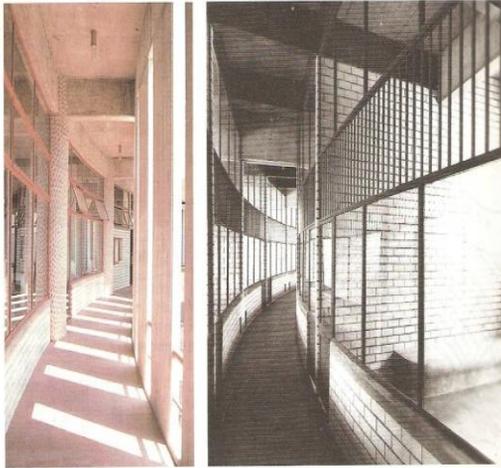
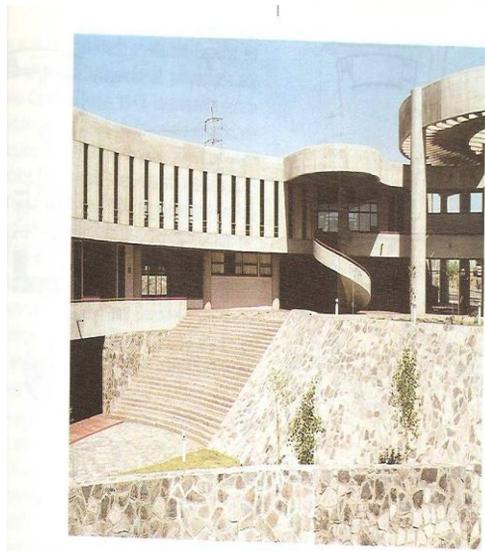
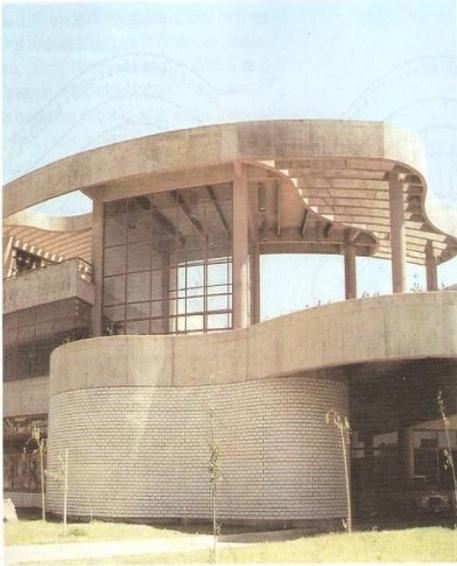


**ANÁLOGO
CENTRO
CULTURAL**



Centro Cultural Universitario. Orso Núñez Ruiz Velasco, Arcadio Artís Espriú, Arturo Treviño. Ciudad Universitaria, México, D. F. 1976.

ANÁLOGO EDIFICIO DE GOBIERNO



Edificio de la Dirección de Seguridad Pública.
Fernando González Gortazar. Guadalajara, Jalisco, México. 1994.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTUDIO DE ÁREAS DE UN CENTRO CULTURAL

Zonas	Área m ²
Exteriores	
Plaza de acceso	85
Pasos a cubierto	798
Andadores	1000
Estacionamiento	625
Circulaciones	625
Jardines	1868
Explanadas	800
Espejo de agua	500
Plazas para tianguis semanal	4750
Auditorio al aire libre	250
Espacio escultórico	500
Espacio de lectura	100J
Juegos infantiles	2375
Pintura al aire libre	100
trabajos manuales	100
PRIVADOS	
Sección de administración	130
Sanitarios Hombres y mujeres	16
Sección de bodega	39
Sección de mantenimiento	90
Sección de basura	35
Cultural	
Sala de Exposiciones	245
Sala de proyecciones	150
Salón de usos múltiples	200
Artesanías	60
Mediateca	100
Libros y revistas	100

ESTUDIO DE ÁREAS DE UNA CASA DE ARTESANÍAS

Zonas	Área (m ²)
Exteriores	
Plaza de acceso	124
pasos a cubierto	30
estacionamiento publico	750
Estacionamiento empleados	250
patio de maniobras	45
Anden	5
Jardines	234
Explanadas	234
Andadores	117
Espejo de agua	117
Arriates	78
Juegos infantiles	100
Espacio escultórico	100
Mirador	50
DE ADMINISTRACIÓN	
Vestíbulo	3
Sala de espera	6
Recepción	8
Sanitarios	6
Oficina administradores	9
Primeros auxilios	6
Sala de juntas	12
Talleres	18
Intendencia y bodega	12
Comercial	
Libros y revistas	16
Discos y audiocintas	12
Regalos y dulces	20
Artesanías	12
Boutique	120
Bodega	20
Puestos	200
Circulaciones	100

ESTUDIO DE AREAS DE UNA DELEGACIÓN MUNICIPAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONAS

AÉREAS EXTERIORES

ÁREA
M/2

ZONAS EXTERIORES

		Zona delegado representante	
Pasos a cubierto	10	Vestíbulo	16
Plaza de acceso	210	Sala de espera	10
andadores	30	Oficina del delegado	20
estacionamiento (44 cajones)	550	Sala de juntas	30
Circulaciones	550	Toilets privado	7
jardines	275	Zona complementaria	
Explanadas	150	Archivo general	50
terrazas	75	Bodega general	50
patio de maniobras		Comedor	10
patio de servicio	30	Intendencia y cocineta	20
zonas de servicios generales		Baños y vestidores hombres	12
vestíbulo	35	Baños y vestidores mujeres	12
modulo de en. y comunicaciones	16	Caja para pagos	10
sala de espera		Vestíbulo de espera	10
salón de usos múltiples	110		
sanitarios hombres y mujeres	20		
zona de atención de quejas			
recepción y control	6		
secretaria y receptores	28		
pool secretarial	24		
sección de telefonistas (2)	12		
privado jefe de oficina	16		
secretaria particular	7		
archivos y expedientes	12		
zona de conciliación			
cubículos de coordinación (3)	21		
pool secretarial (3)	18		
control de audiencias	10		
privado jefe de sección	16		
Secretaria	7		
archivo y expedientes	10		
zona de arbitraje			
privado de jefes de peritos	16		
Secretaria	7		
cubículos peritos (2)	14		
cubículos consultores (2)	14		
Secretaria	7		
Zona de asesoría jurídica			
Cubículos (4)	28		
Pool secretarial (2)	14		
Privado jefe de oficina	16		
Secretaria	7		
Zona de administración			
Vestíbulo	30		
Sala de espera	23		
Mostrador	18		
Servicios sanitarios	20		
Oficina jefatura	16		
Secretaria	7		
Cubículos auxiliares de contabilidad	21		
Pool secretarial (4)	30		
Archivo y expedientes	24		
Servicios sanitarios	20		

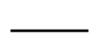
ZONIFICACIÓN

CENTRO URBANO

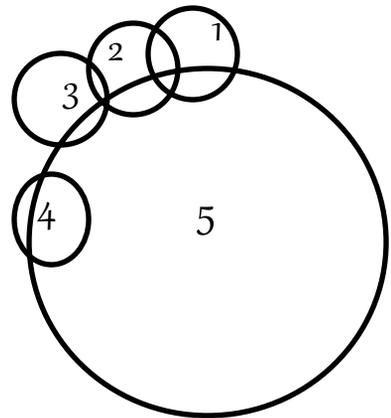
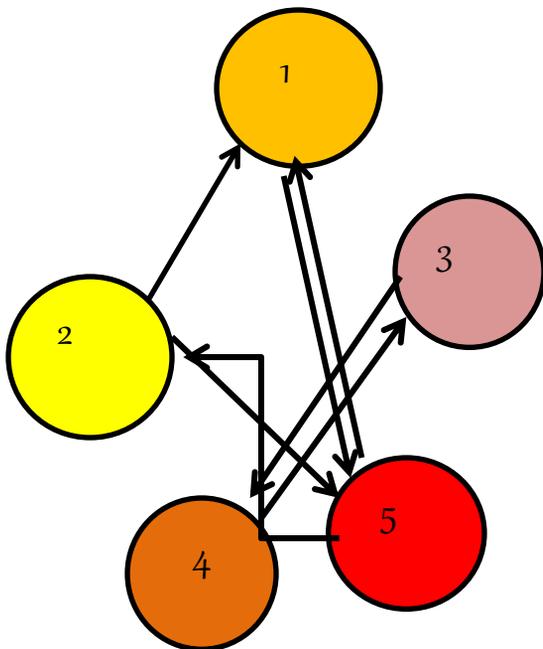
1. EDIFICIO DE GOBIERNO
2. CENTRO CULTURAL
3. ZONA COMERCIAL
4. ZONA DEPORTIVA
5. PLAZA CÍVICA

 ∞ RELACIÓN INDIRECTA

 $\textcircled{\infty}$ RELACIÓN DIRECTA

 $\textcircled{\text{O}}$ NULA

GRAFOS



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



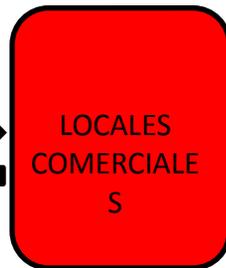
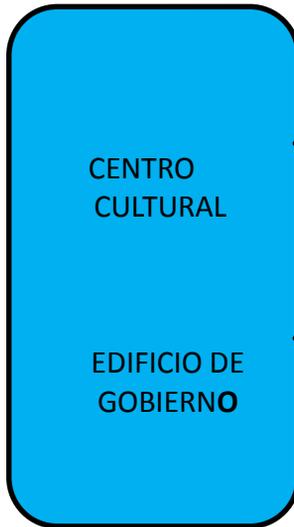
**ZONIFICACIÓN
DE CENTRO URBANO**



AVENIDA INDEPENDENCIA

P
O
R
F
I
R
I
O

D
I
A
Z



B
E
N
I
T
O

J
U
A
R
E
Z

COLINDANCIA A PARTICULARES



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



DIAGRAMA DE ÁREAS DEL CENTRO CULTURAL

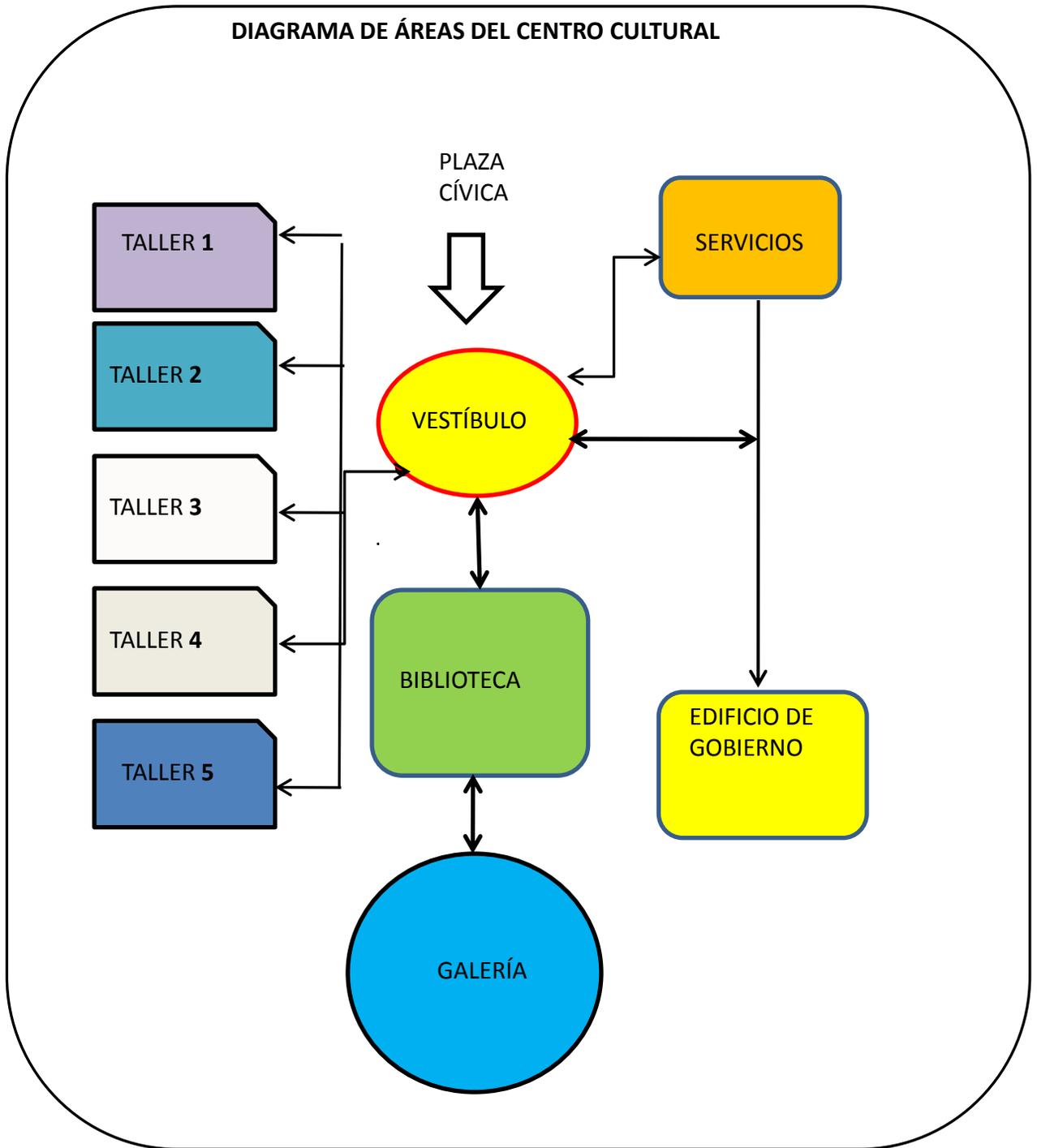


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO EDIFICIO DE GOBIERNO

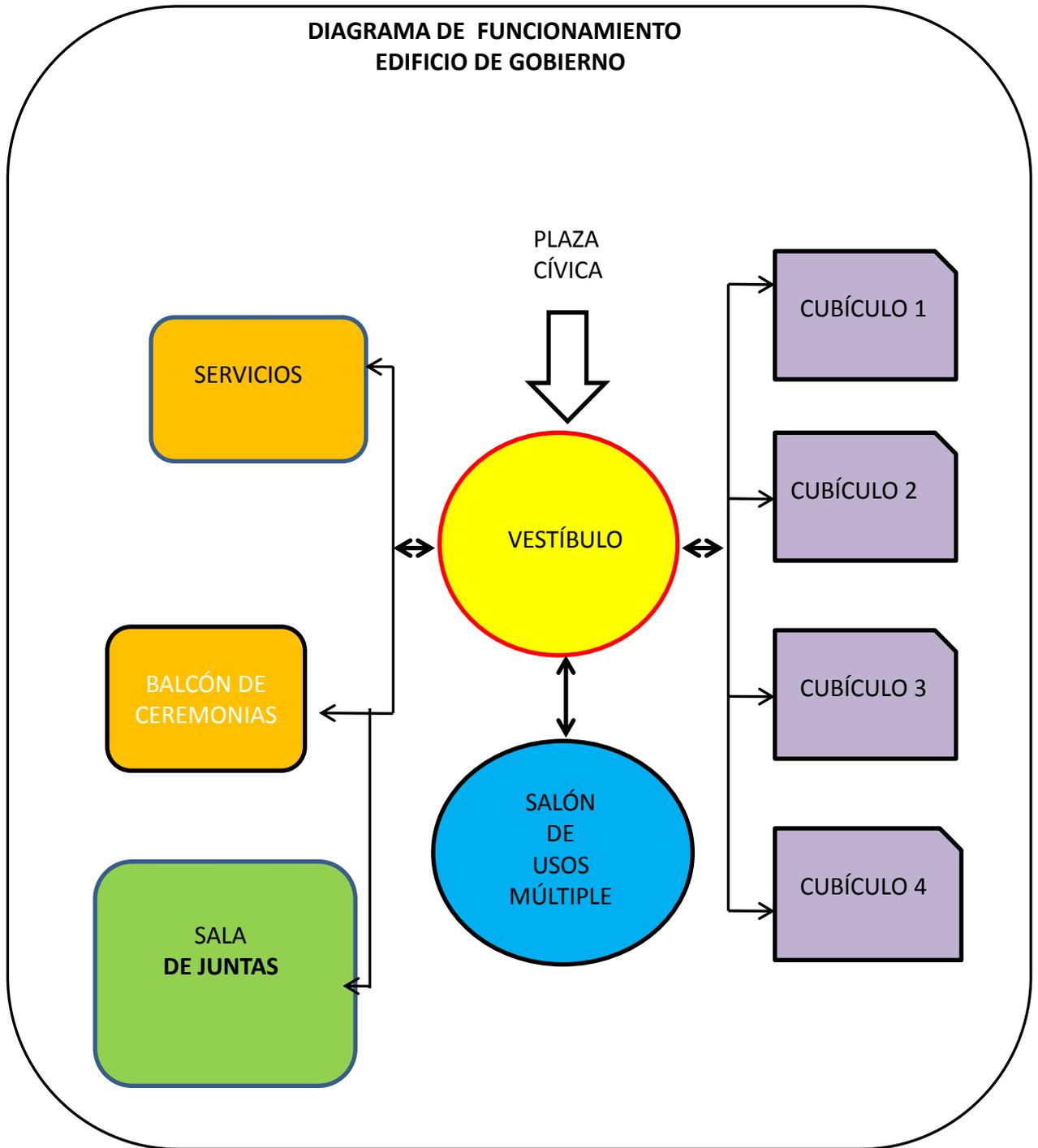
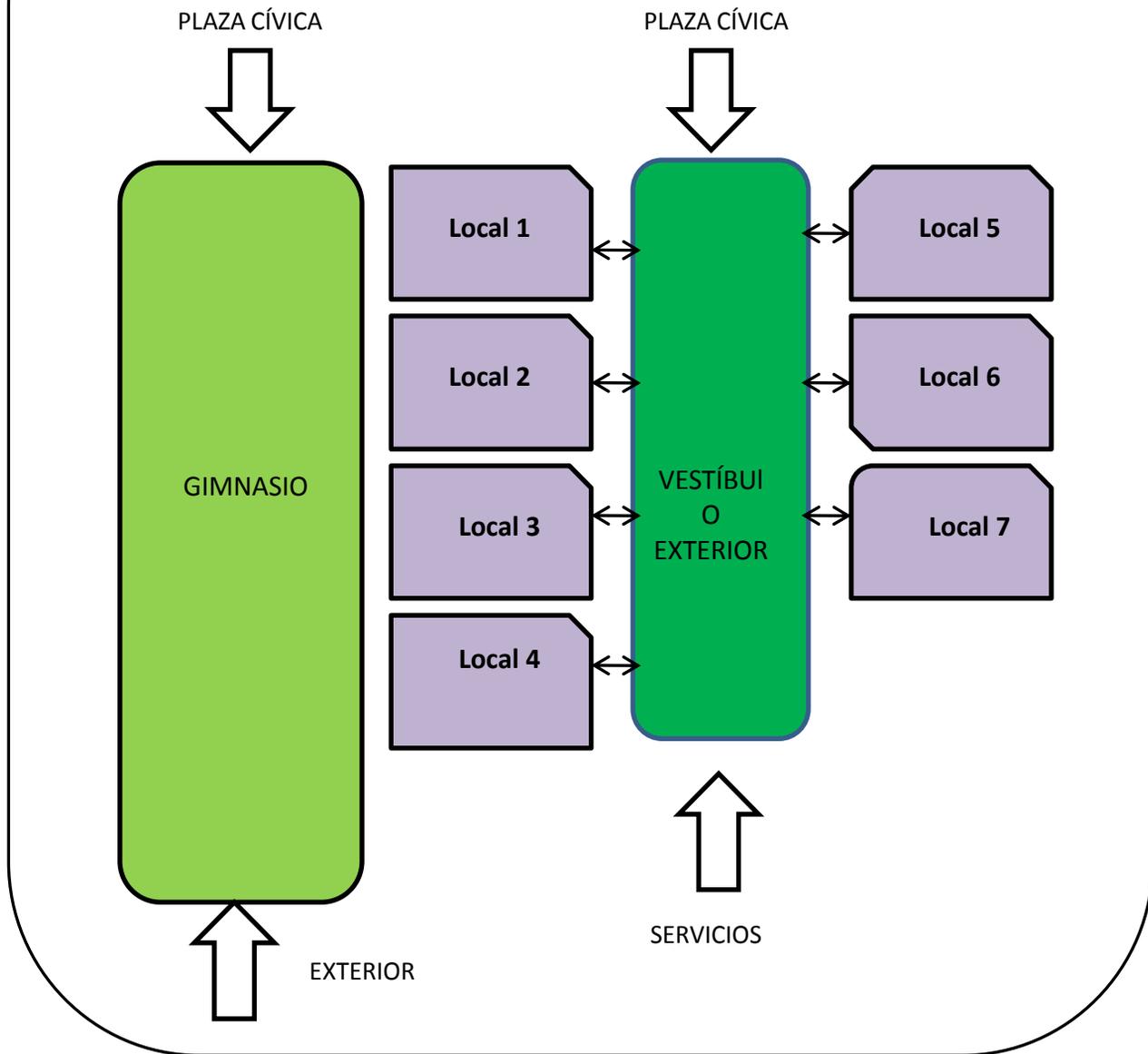


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE LOCALES COMERCIALES y GIMNASIO



DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto a desarrollarse es un conjunto de edificaciones, que abarcan 1500 m² de construcción y consta de los siguientes edificios:

PROYECTO DENOMINADO CENTRO URBANO.

1. Edificio de Gobierno
2. Centro Cultural
3. Plaza Cívica
4. Locales Comerciales
5. Gimnasio
6. Estacionamiento

En un predio de 5648 m² terreno de donación de la propia comunidad para la comunidad.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

El financiamiento que se propone es a través de una relación tripartita conformada por:

- Municipio de Atlautla
- Gobierno del estado de México
- Gobierno Federal

COSTO

El costo del terreno se considera nulo, puesto que es una donación de la población del lugar.

El costo del proyecto se haría por etapas ya que su edificación facilita la construcción del mismo proyecto en secciones.



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

CENTRO CULTURAL, EDIFICIO DE GOBIERNO, LOCALES COMERCIALES,
GIMNASIO, ESTACIONAMIENTO Y ESPACIOS ABIERTOS

CENTRO CULTURAL:	M/2
ADMINISTRACIÓN:	
- biblioteca	112
- Servicios h=2 m=2	20
- Galería con espacio abierto	52
-TALLERES:	
-danza	56
-pintura y arte	70
-artesanías	56
-música	56
-computación	56
EDIFICIO DE GOBIERNO	
-cubículos (4) y secretaria	58
-sala de juntas (20 personas)	25
-informes	4
-sanitarios	
-Salón de usos múltiples	144
-estacionamiento general	1680
-locales comerciales	224
AÉREAS RECREATIVAS	
-PLAZA CÍVICA	1500
-FORO Y GALERÍA	52
-GIMNASIO	840
-AÉREAS VERDES	1380



NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES

HIGIENE SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL
PROVISIÓN MÍNIMA DE AGUA POTABLE

CAPÍTULO 3. La provisión de agua potable en las edificaciones no será inferior en la tabla 3.1

TIPO DE EDIFICACIÓN	DOTACIÓN MÍNIMA (EN LITROS)	PROYECTO	DOTACIÓN
Oficinas de cualquier tipo Otros servicios	50 / persona/día 100 /trabajador/día	Oficinas Gubernamen- tales	300 /persona/dia
Recreación social Centros comunitarios, Sociales, Culturales, salones de fiesta, etc.	25 /asistente/dia	Centro cultural y Recreativo Gimnasio	3275/asistente/día 2500/asistente/dia

3.2. SERVICIOS SANITARIOS

3.2.1 Muebles sanitarios

El número de muebles sanitarios que deben tener las diferentes edificaciones no será menor al indicado en la

Siguiente tabla:

TIPOLOGÍA	MAGNITUD	EXCUSADOS	LAVABOS	REGADERAS	PROYECTO	EXCUSAD	LAVABO	REGAD
Oficinas de cualquier tipo	H. 100 Pers.	2	2	0	Oficinas de Gobierno	01	01	0
Gimnasios	de 101 a 200	4	4	4	Gimnasio	04	06	08
Recreación S. Centros C.	H.100 Pers.	2	2	0	Centro cultural y Recreativo	04	04	0



CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO



CAPÍTULO IV

REQUERIMIENTOS DE COMUNICACIÓN Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS

SECCIÓN PRIMERA

CIRCULACIONES Y ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN

Artículo 95. La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, circulación horizontal, escalera o rampa, que conduzca directamente a la vía pública, aéreas exteriores o al vestíbulo de acceso de la edificación medidas a lo largo del recorrido, será de 30 metros como máximo, excepto en edificaciones de habitación, oficinas, comercio e industrias, que podrá ser de 40 metros como máximo. Estas distancias podrán ser incrementadas hasta un 50% si cuenta con un sistema de extinción de fuego según el artículo 122 de este reglamento.

Artículo 101. Las rampas peatonales que se proyecten en cualquier edificación deberán tener una pendiente máxima de 10% con pavimentos antiderrapantes, barandales en uno de sus lados, por lo menos y con las anchuras mínimas que se establezca para las escaleras en el artículo anterior.

SEGUNDA SECCIÓN

Artículo 116. Las edificaciones contra incendios deberán mantenerse en condiciones de funcionar en cualquier momento para lo cual deberán ser revisados y probados periódicamente.

Artículo 119. Los elementos estructurales de acero de las edificaciones de riesgo mayor, deberán protegerse con elementos o recubrimientos de concreto, mampostería, yeso, cemento portland con arena ligera, perlita o vimiculita, aplicaciones a base de fibras, minerales, pinturas retardantes al fuego.

SECCIÓN TERCERA

DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

Artículo 141. Las edificaciones deberán contar con sistema pararrayos en los casos y bajo las condiciones que se determinen en las normas técnicas complementarias.



REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL DISTRITO FEDERAL

TÍTULO PRIMERO

DISPOSICIONES GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

Artículo 1. Es de orden público e interés social el cumplimiento y observancia de las disposiciones de este Reglamento , de sus normas técnicas complementarias y reglamentarias aplicables en materia de desarrollo urbano, planificación, seguridad, estabilidad e higiene, así como las limitaciones y modalidades que se impongan en el uso de los terrenos o de las edificaciones de propiedad pública o privada, en los programas parciales y las declaratorias correspondientes.

Artículo 5. Para efectos de este reglamento, las edificaciones en el distrito federal se clasificarán en los siguientes y rangos de magnitud:

GÉNERO	MAGNITUD E INTENSIDAD DE OCUPACIÓN
II Servicios	
II.1 Oficinas	hasta 30 m/2 de más de 30 m/2 hasta 100 m/2
II.1.1 De administración pública hasta 1000 m/2	hasta 100 m/2 de más de 100 m/2
II.2.2 Tiendas de productos básicos	hasta 250 m/2 más de 250 m/2
II.4 Educación y cultura	hasta 250 concurrentes
IV Plazas y explanadas	hasta 1000 m/2 más de 1000 m/2 hasta 10000 m/2 más de 10000 m/2

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO TOMO V

RECREACIÓN Y DEPORTE

PLAZA CÍVICA (SEDESOL)

Espacio abierto destinado a la unión de la población para participar en eventos de interés colectivo, de carácter cívico, cultural, recreativo, político y social entre otros; generalmente se localiza en el centro de la localidad en relación directa con los edificios de gobierno y con la administración pública, así como en centro o núcleos de servicios a escala de sectores y barrios urbanos.

Por sus funciones requiere de acondicionamiento mínimo, debiendo contar con explanada pavimentada alumbrado elementos complementarios de vegetación y mobiliario urbano, estacionamiento y áreas verdes.

Su implementación se recomienda en localidades mayores de 5000 habitantes; sin embargo, puede requerirse en localidades más pequeñas conforme a las tradiciones, costumbres o necesidades de las mismas. Para ello se plantean Módulos de 16000; 44480 y 1120 m² de superficie de plaza.

OFICINAS DE GOBIERNO ESTATAL (SEDESOL)

Inmueble o inmuebles destinado a diversas dependencias del gobierno del estado, en las que se realizan funciones de apoyo administrativo y control estatal en cabeceras municipales o ciudades importantes.

Para realizar funciones adecuadamente requiere de áreas de oficina, áreas de trabajo, atención al público, vestíbulo y área de espera, archivo, control, servicios generales, estacionamiento y áreas verdes integradas en una superficie de terreno entre 170 y 1700 m² y superficie construida de 100 a 1000 m². Su dotación se recomienda en localidades mayores de 10,000 habitantes o bien menores cuando las actividades económicas y recreativas del centro de población así lo requieran.



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO TOMO V

CASA DE CULTURA (INBA)

Inmueble con espacios a cubierto y descubierto, cuya función es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, proporcionando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con los distintas manifestaciones de la cultura.

Para lograr este objetivo se debe contar con aulas y salones de danza folklórica moderna y clásica, teatro, artes plásticas, grabado y de pintura infantil, sala de conciertos, galerías, auditorio, librería, cafetería, área administrativa entre otros.

En algunos casos se cuentan con museos y filmoteca, así como equipo de radio y televisión.

Este tipo de equipamiento es recomendable que se establezca en localidades de 5,000 habitantes y puede ser diseñado ex profeso o acondicionado en inmuebles existentes; sin embargo, hay que tomar en cuenta los espacios y superficies considerados en los módulos tipo dispuestos, con superficie construida total de 3,802, 1,900 y 768 m².



PLANOS

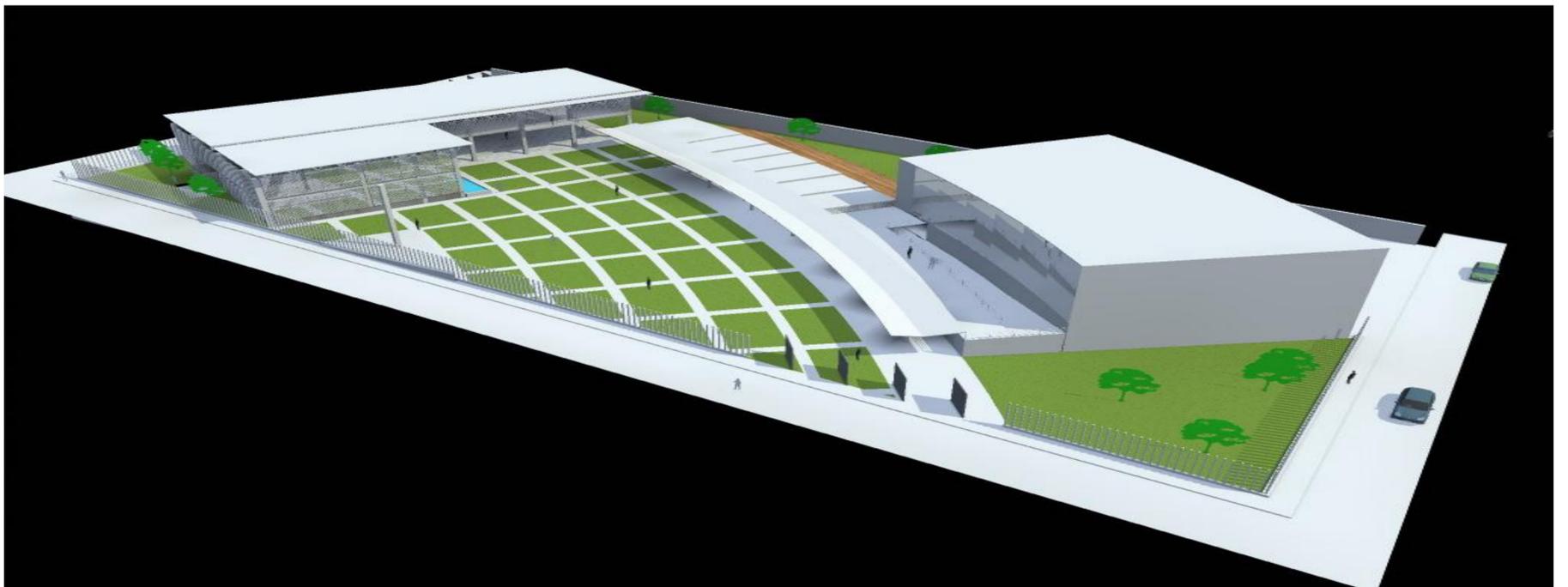
	CLAVE
0.-IMAGEN CENTRO URBANO	
1.-PLANTA BAJA DE CONJUNTO	PC-1
2.-PLANTA 1ER NIVEL DE CONJUNTO	PC-2
3.- PLANTA 1ER NIVEL DE CONJUNTO	PC-3
4.- PB Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	A-1
5.- FACHADAS EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	A-2
6.- CORTES EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	A-3
7.- GIMNASIO	A -4
8.- GIMNASIO Y COMERCIO	A-5
9.- GIMNASIO FACHADAS Y CORTES	A-6
10.- EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL ÁREAS TRIBUTARIAS	ES-1
11.- CIMENTACIÓN EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	ES-2
12.-ESTRUCTURA PB Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	ES-3
13.- ESTRUCTURA EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURA	ES-4
14.- DETALLES BAÑO	DB-1
15.- DETALLES ESCALERA	DE-1
16.- FACHADA DE CONJUNTO	F-1
17.- RED GENERAL DE AGUAS PLUVIALES	H-1
18.- RED GENERAL SANITARIA	H-2
19.- RED GENERAL HIDRÁULICO	H-3
20.-PB Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL B.A.P.	H-4
21.- PB Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	H-5
22.- RED GENERAL HIDRÁULICO	H-6



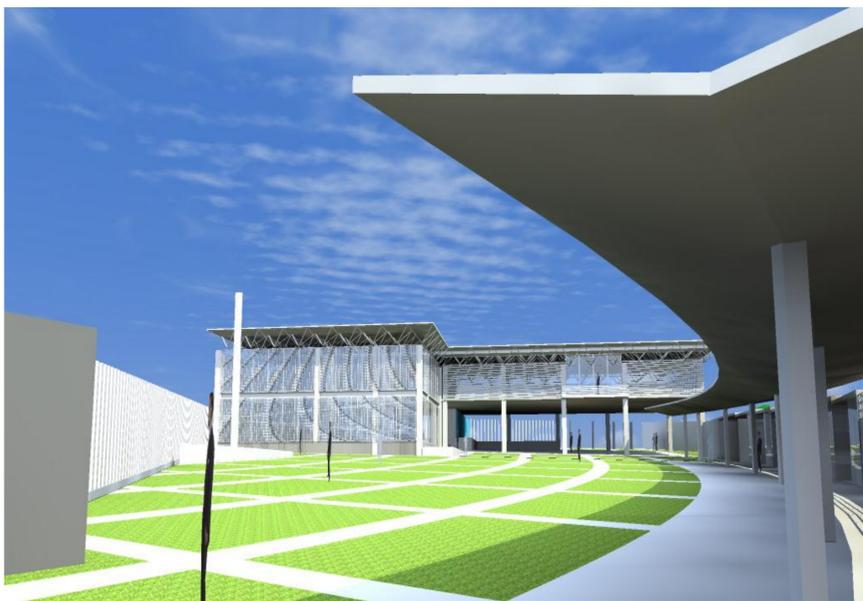
23.- RED GENERAL SANITARIA	H-7
24.- RED GENERAL SANITARIA	H-8
25.- RED GENERAL ELÉCTRICA	EL-1
26.- SISTEMA CONSTRUCTIVO EDIFICIO CULTURAL	DX-1
27.- CENTRO CULTURAL ACABADOS PISOS	ACA-1
28.- CENTRO CULTURAL ACABADOS MUROS	ACA-2
29.- ACABADOS CUBIERTAS	ACA-3
30.- PB Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	CAN-1
31.- FACHADAS EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL ACABADOS Y PUERTAS	CAN
32.- TOPOGRÁFICO	TP-00
33.- EJES DE COORDENADAS	TP-01
34.- PLANO DE TRAZO	TP-02
35.- EXCAVACIÓN EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	A-1
36.-MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL	



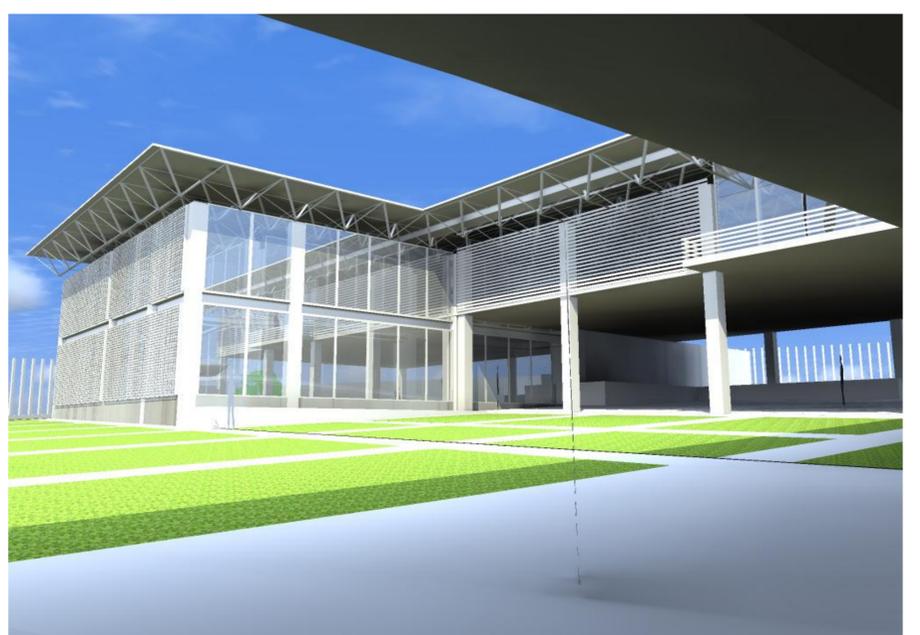
CENTRO URBANO



ACCESO PRINCIPAL POR LA CALLE INDEPENDENCIA



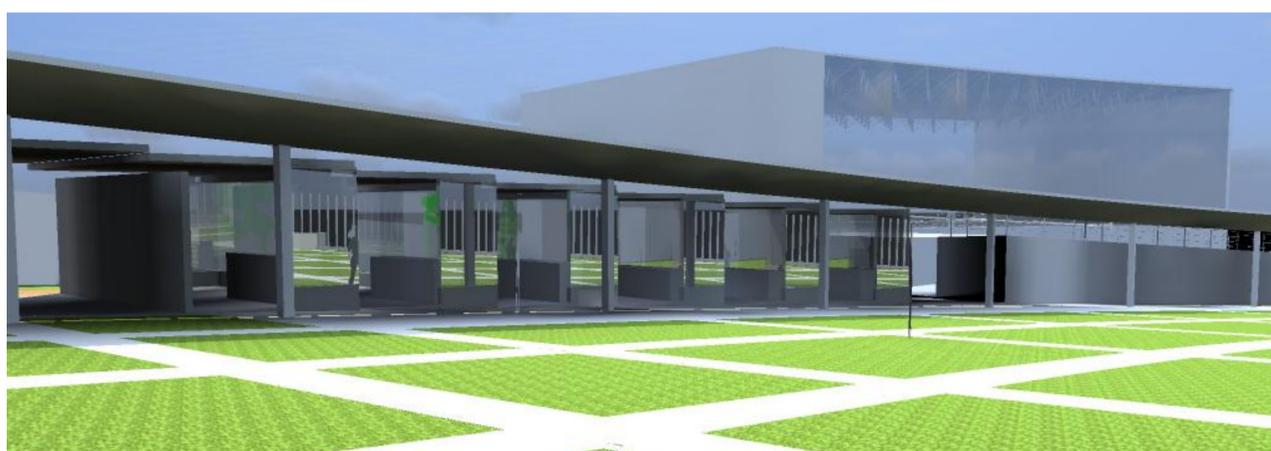
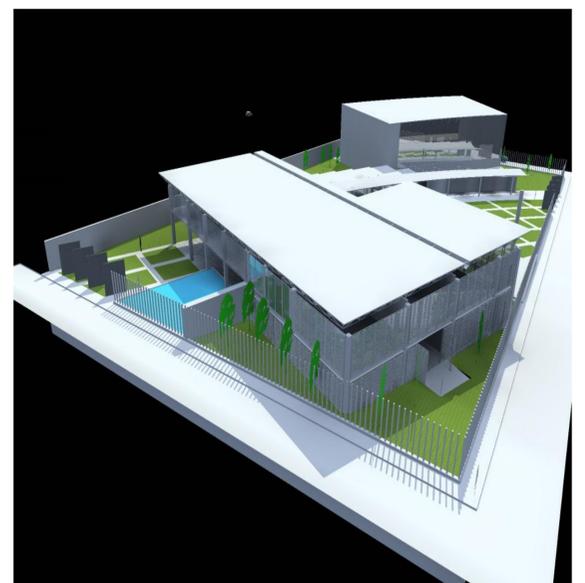
VISTA DESDE CALLE INDEPENDENCIA



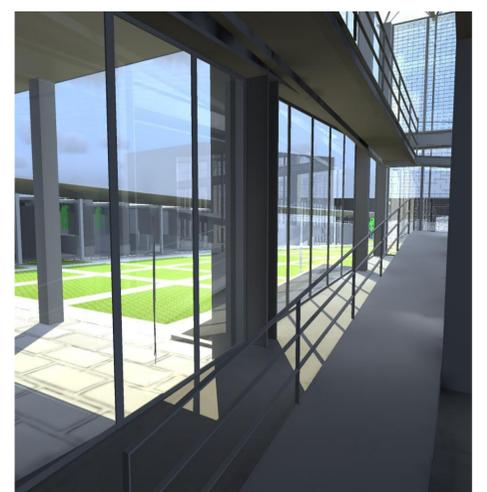
VISTA DESDE GIMNASIO A



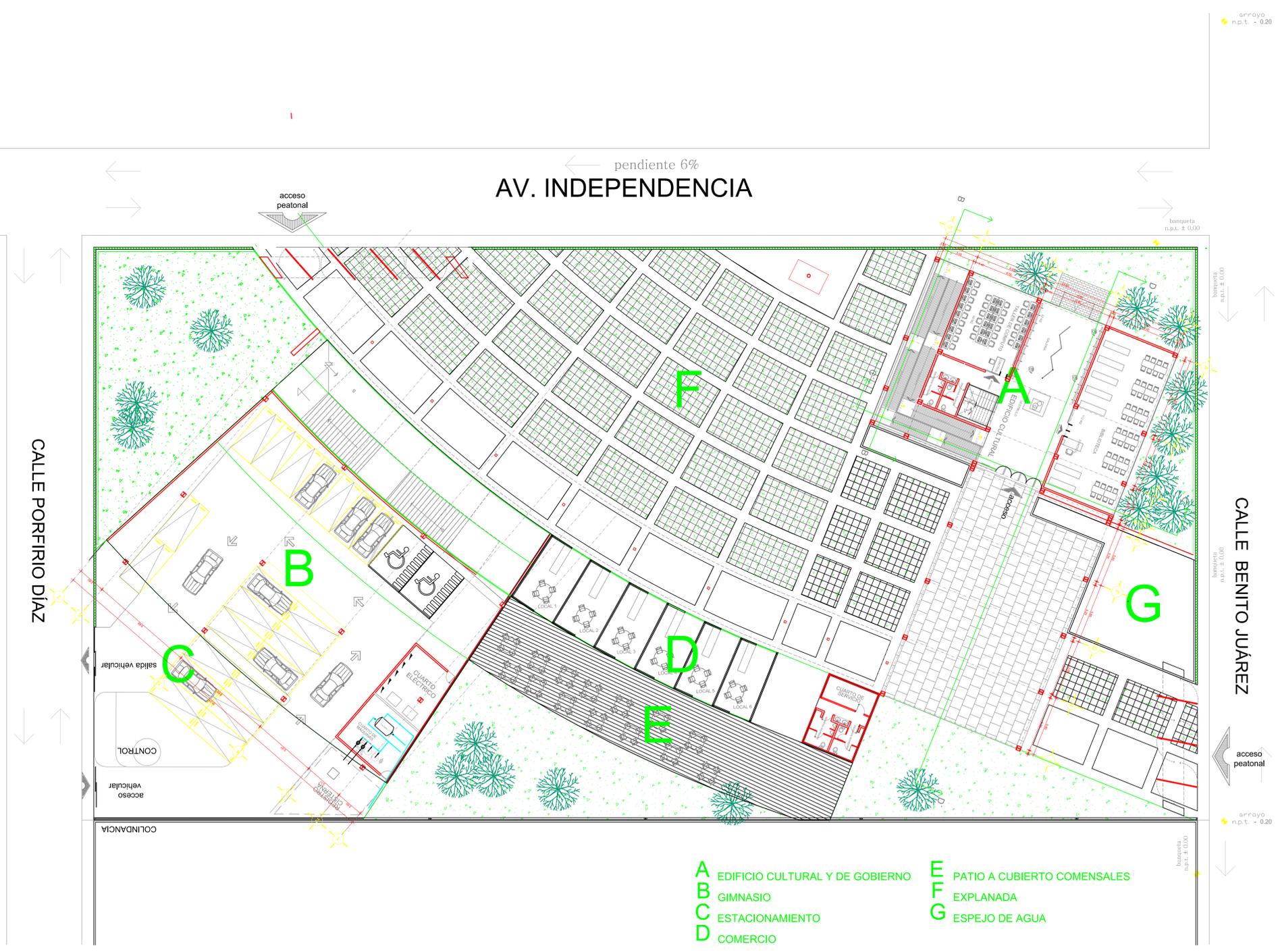
VISTA PRINCIPAL DESDE CALLE BENITO JUAREZ



LOCALES COMERCIALES

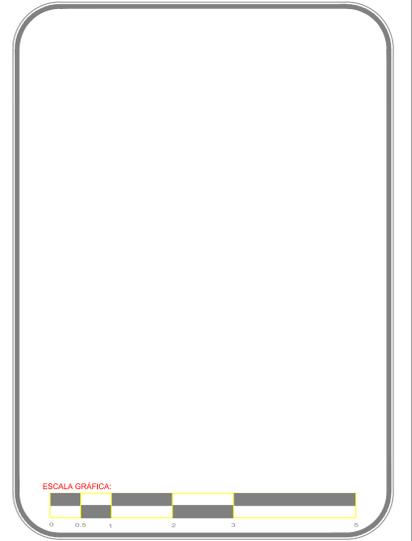
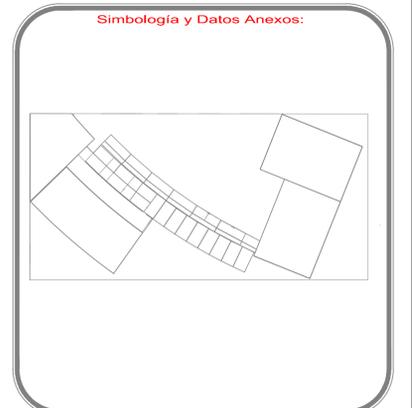
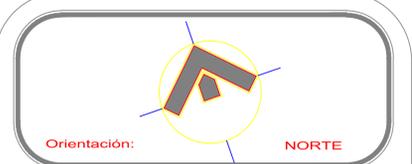


RAMPAS CENTRO CULTURAL

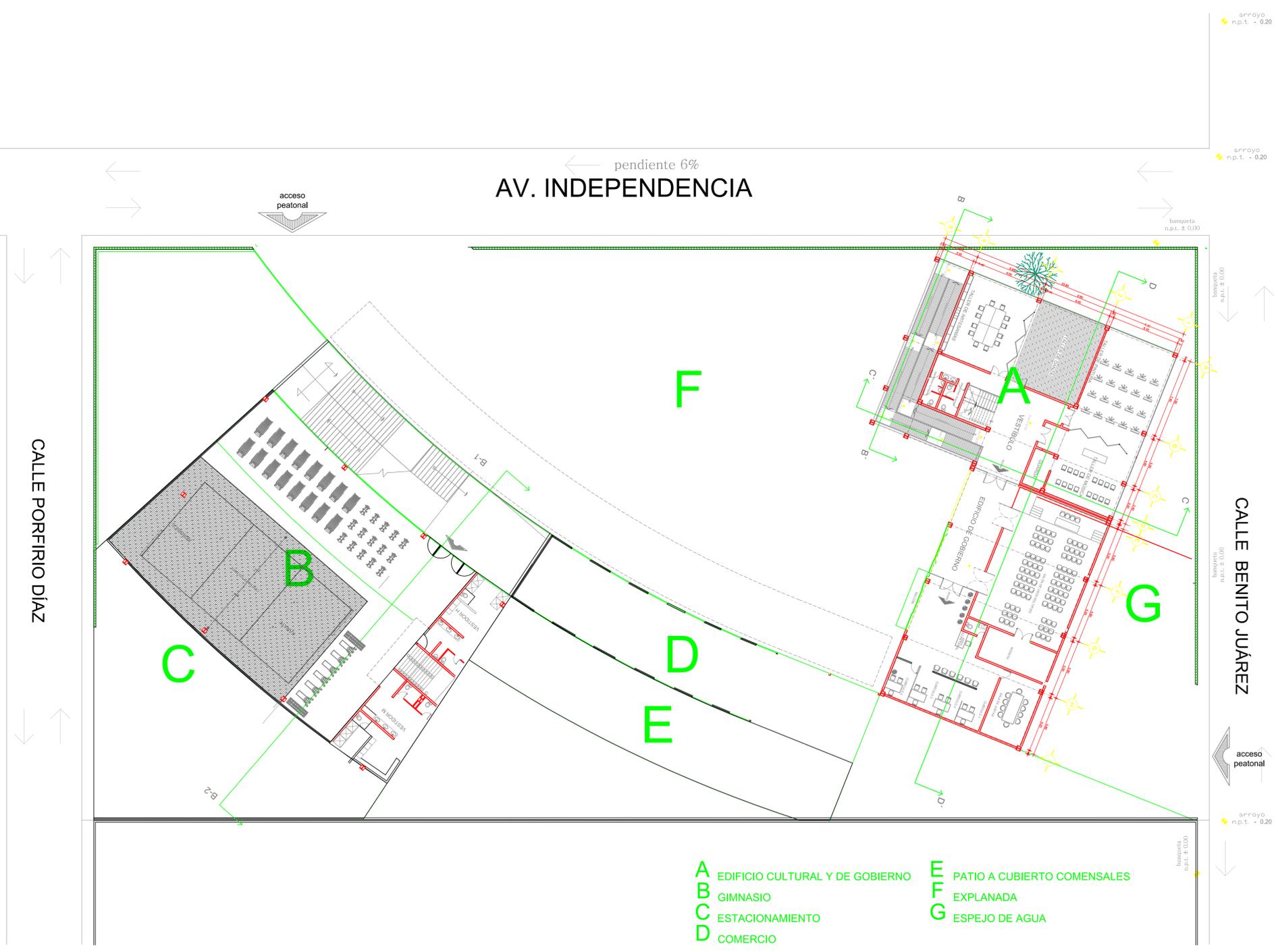


- A EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO
- B GIMNASIO
- C ESTACIONAMIENTO
- D COMERCIO
- E PATIO A CUBIERTO COMENSALES
- F EXPLANADA
- G ESPEJO DE AGUA

PLANTA BAJA DE CONJUNTO



PROYECTO:		Centro Urbano	
PROYECTISTA:		ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ	
UBICACIÓN:		AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO	
FECHA:	COTAS:	ESCALA:	Metros
01/JUNIO/ 2011		1:200	
PLANO:	CLAVE:	PC-1	
PLANTA BAJA DE CONJUNTO			



pendiente 6%
AV. INDEPENDENCIA

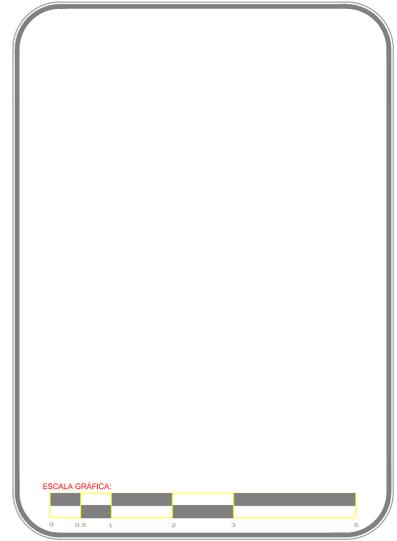
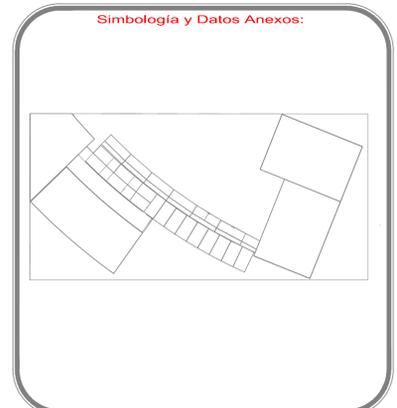
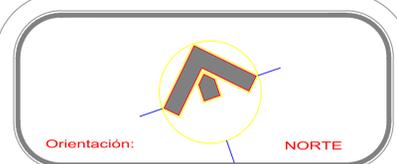
CALLE PORFIRIO DÍAZ

CALLE BENITO JUÁREZ

- A EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO
- B GIMNASIO
- C ESTACIONAMIENTO
- D COMERCIO
- E PATIO A CUBIERTO COMENSALES
- F EXPLANADA
- G ESPEJO DE AGUA

PLANTA DE CONJUNTO

PRIMER NIVEL



PROYECTO: **Centro Urbano**

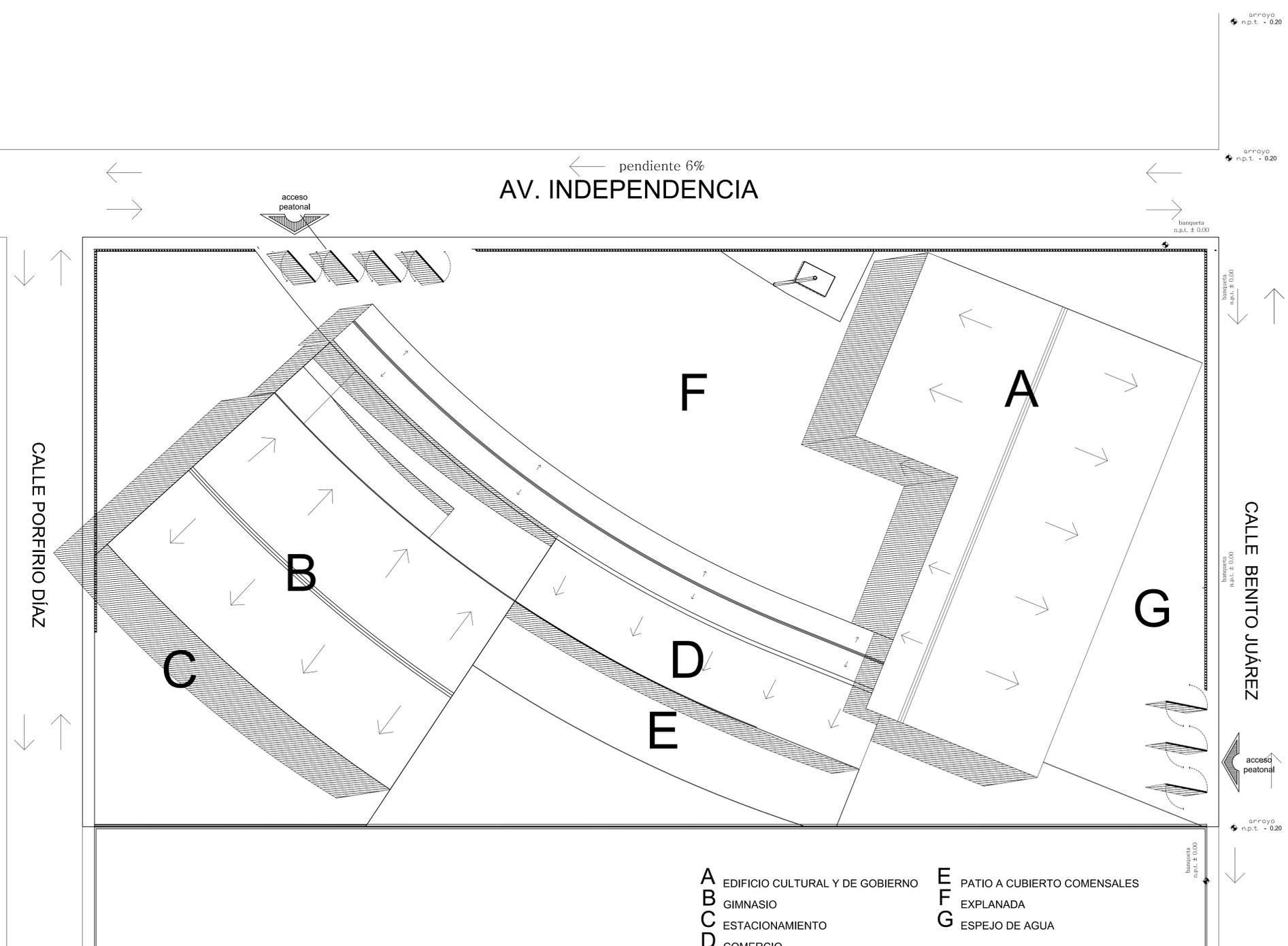
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACION: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

PLANO: PLANTA 1ER NIVEL DE CONJUNTO

COTAS: Metros
ESCALA: 1:200
CLAVE: **PC-2**



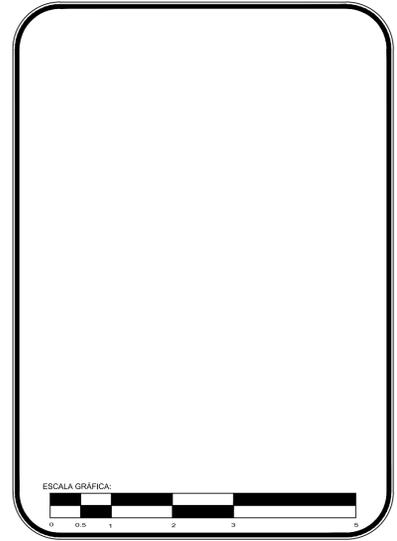
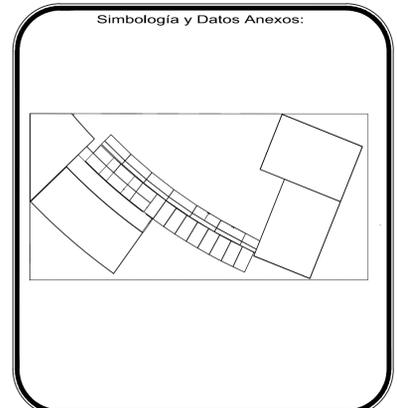
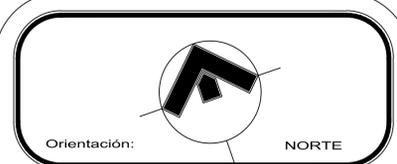
pendiente 6%
AV. INDEPENDENCIA

CALLE PORFIRIO DÍAZ

CALLE BENITO JUÁREZ

- | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------|
| A | EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO | F | PATIO A CUBIERTO COMENSALES |
| B | GINNASIO | G | EXPLANADA |
| C | ESTACIONAMIENTO | | ESPEJO DE AGUA |
| D | COMERCIO | | |

PLANTA DE TECHOS

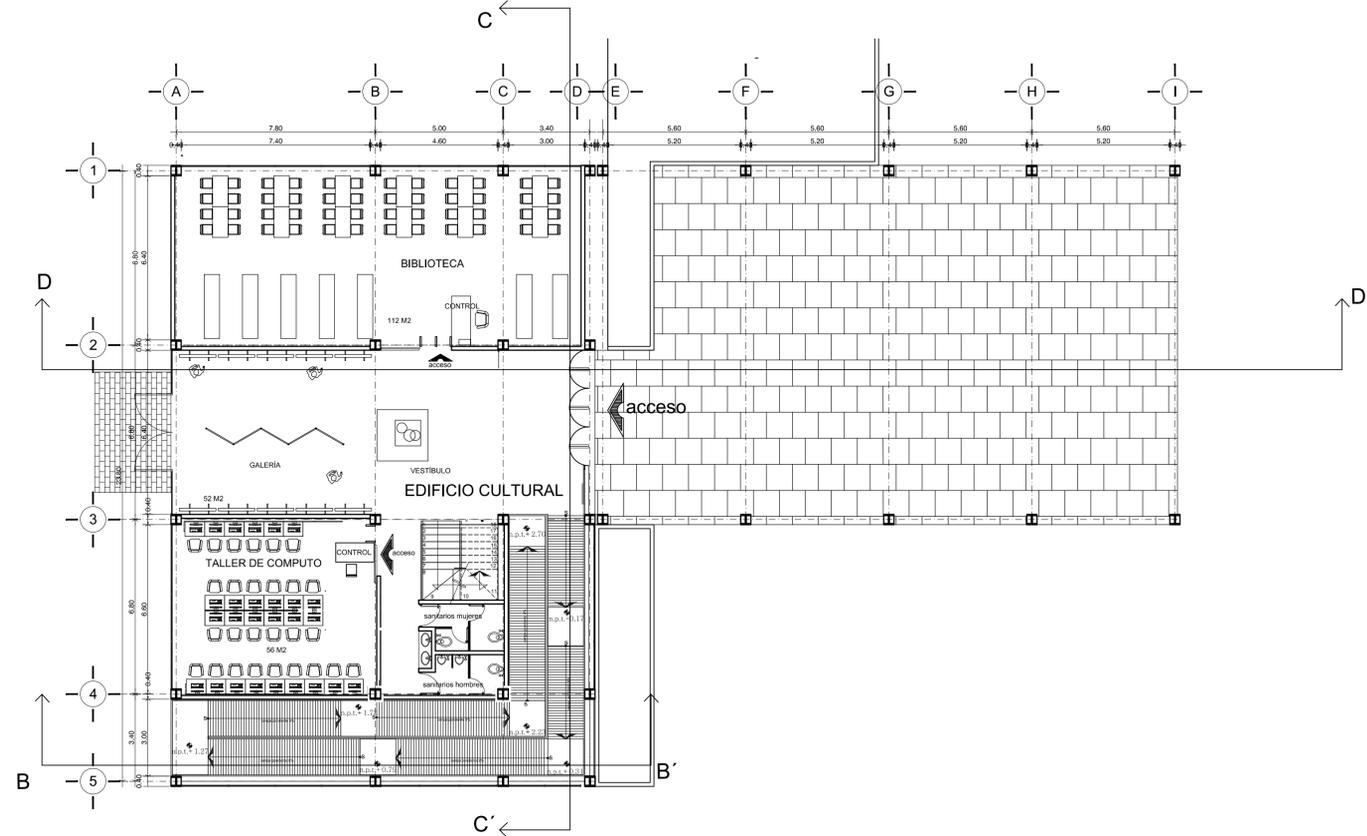


PROYECTO: **Centro Urbano**

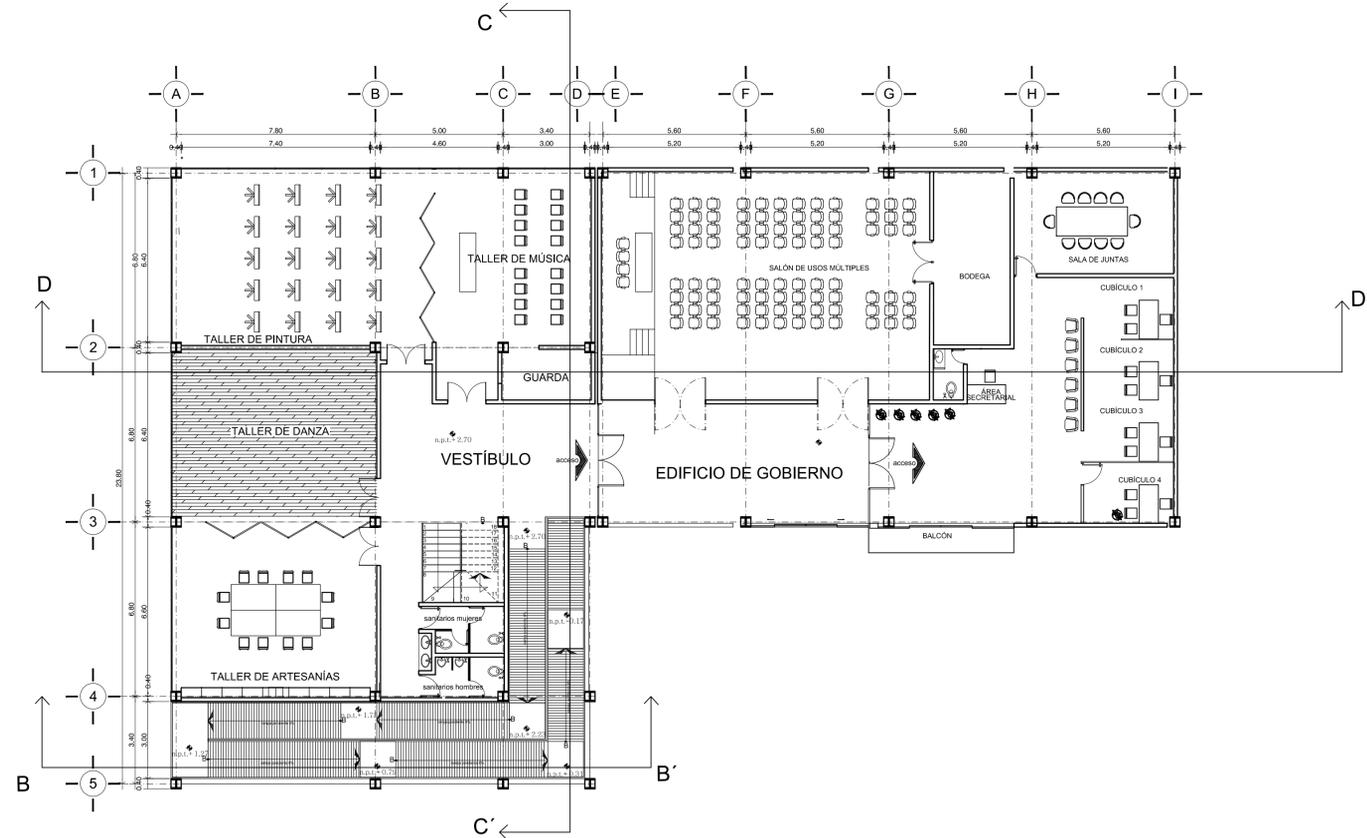
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACION: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA:	01/JUNIO/ 2011	COTAS:	Metros
ESCALA:	1:200	ESCALA:	1:200
PLANO:	PLANTA 1ER NIVEL DE CONJUNTO	CLAVE:	PC-3



P L A N T A B A J A

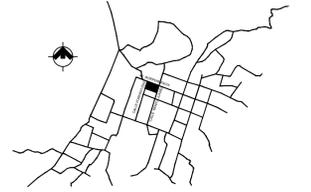


P L A N T A 1 E R N I V E L

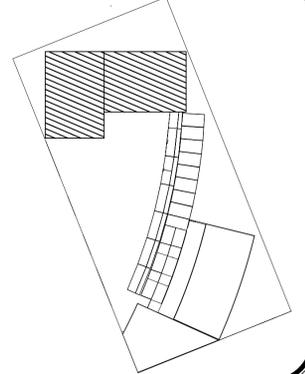


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO

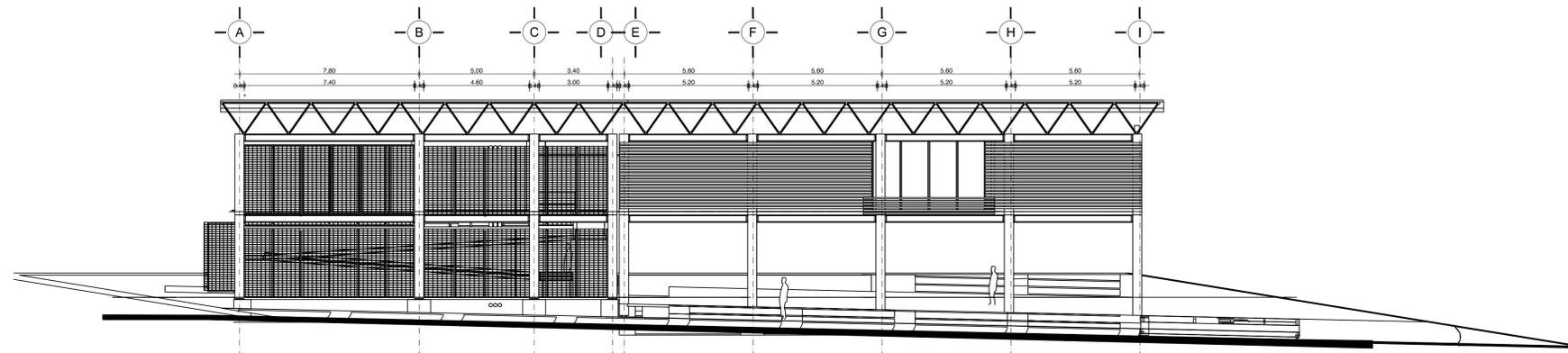


PROYECTO: **Centro Urbano**

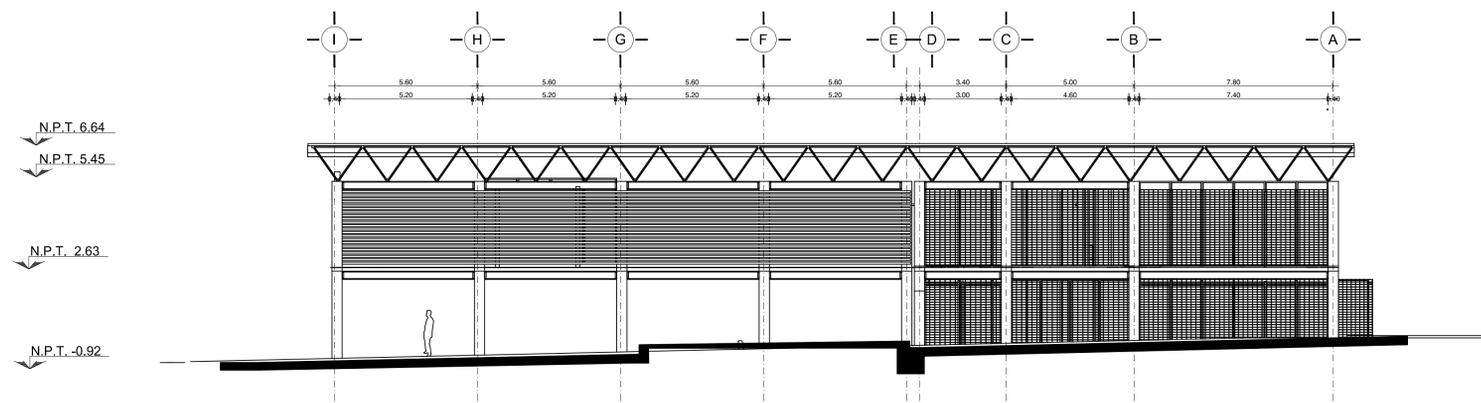
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACION: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

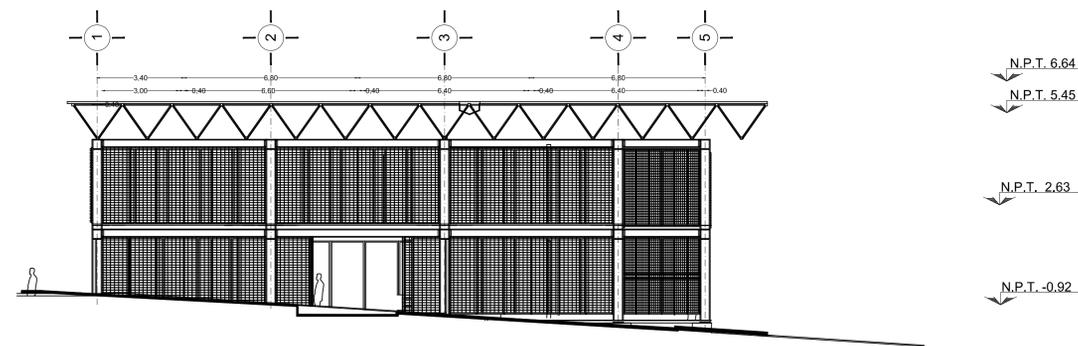
FECHA:	01/JUNIO/ 2011	COTAS:	Metros
ESCALA:	1:125	ESCALA:	1:125
PLANO:	PR Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	CLAVE:	A-1



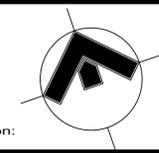
① FACHADA NOROESTE



③ FACHADA SURESTE



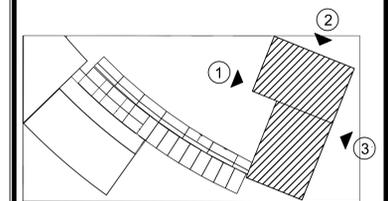
② FACHADA NORESTE



Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO

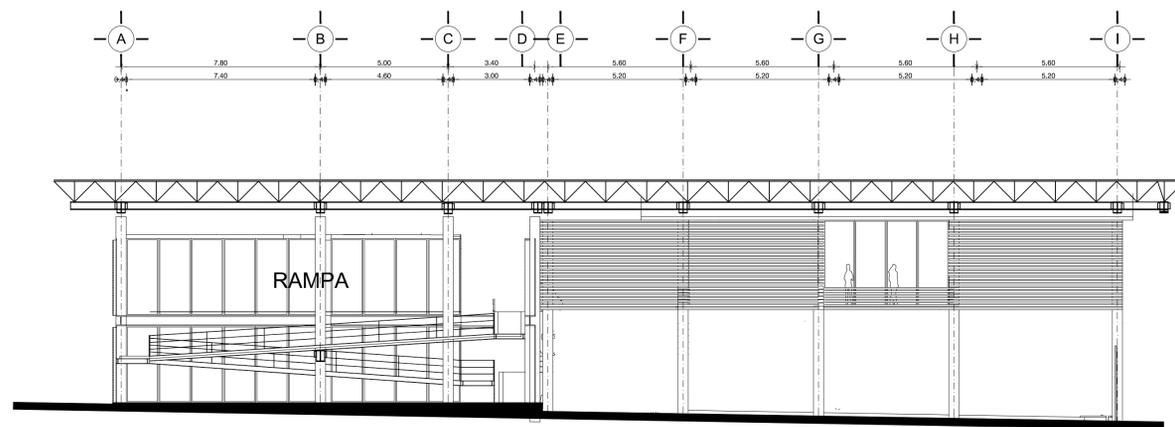


PROYECTO: **Centro Urbano**

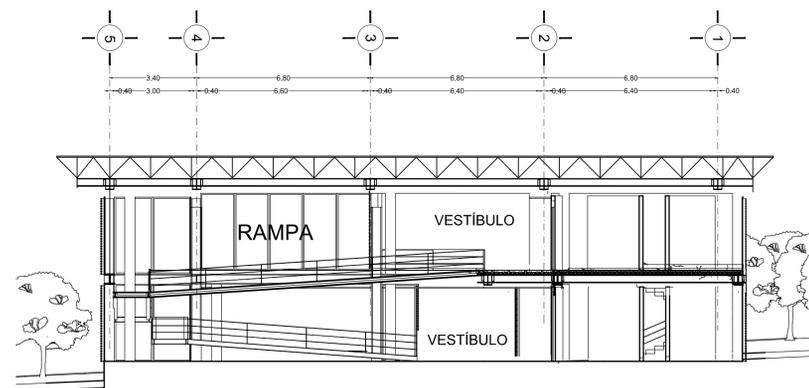
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

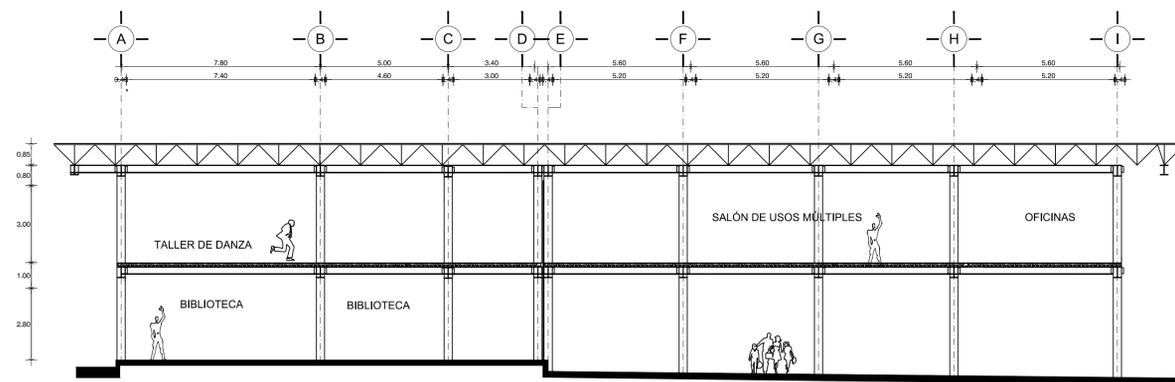
FECHA:	01/JUNIO/ 2011	COTAS:	Metros
ESCALA:	1:125	ESCALA:	1:125
PLANO:	FACHADAS EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	CLAVE:	A-2



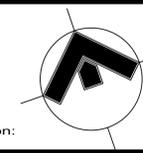
C O R T E B - B 2



C O R T E C - C 2

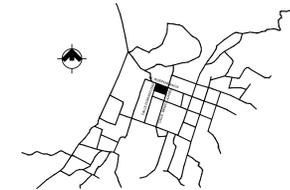


CORTE D-D1

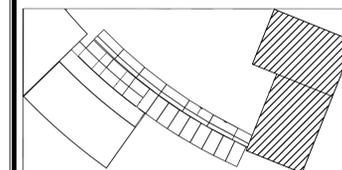


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO



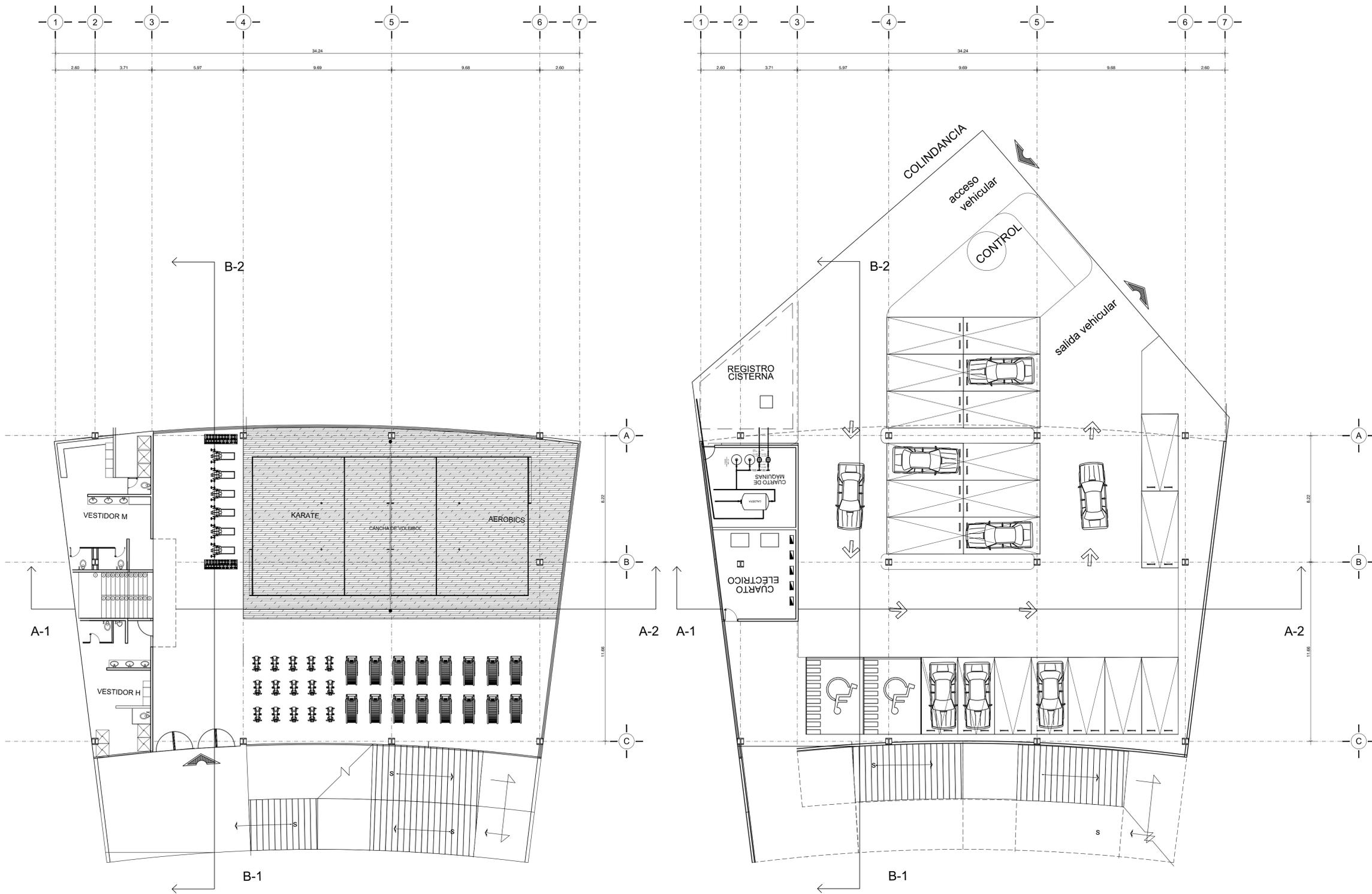
PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**
 PLANO: **CORTES** EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL

COTAS: **Metros**
 ESCALA: **1:125**
 CLAVE: **A-3**



P R I M E R N I V E L P L A N T A B A J A

Orientación: NORTE

Croquis de Localización:

LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO

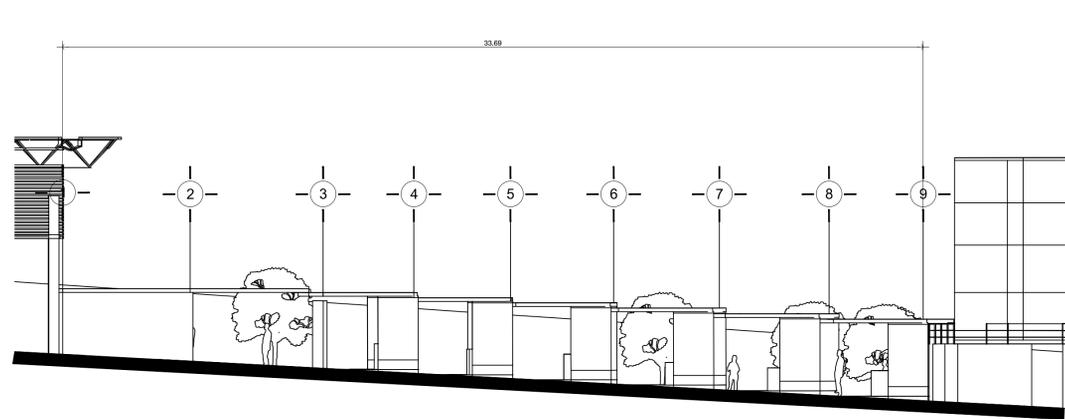
ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO: **Centro Urbano**

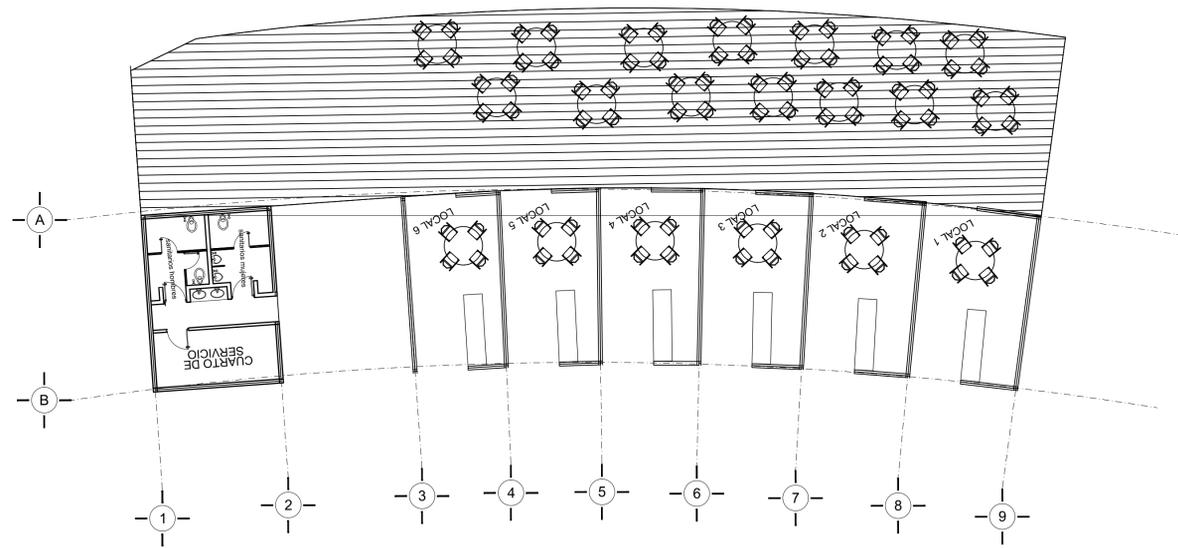
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

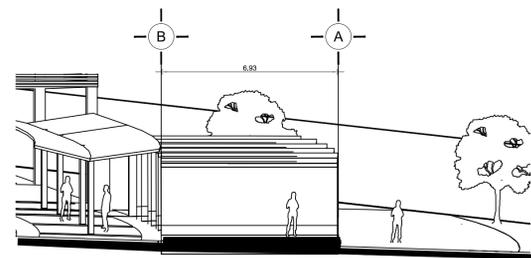
FECHA:	COTAS: Metros	
01/JUNIO/ 2011	ESCALA: 1:125	
PLANO: GIMNASIO	CLAVE: A-4	



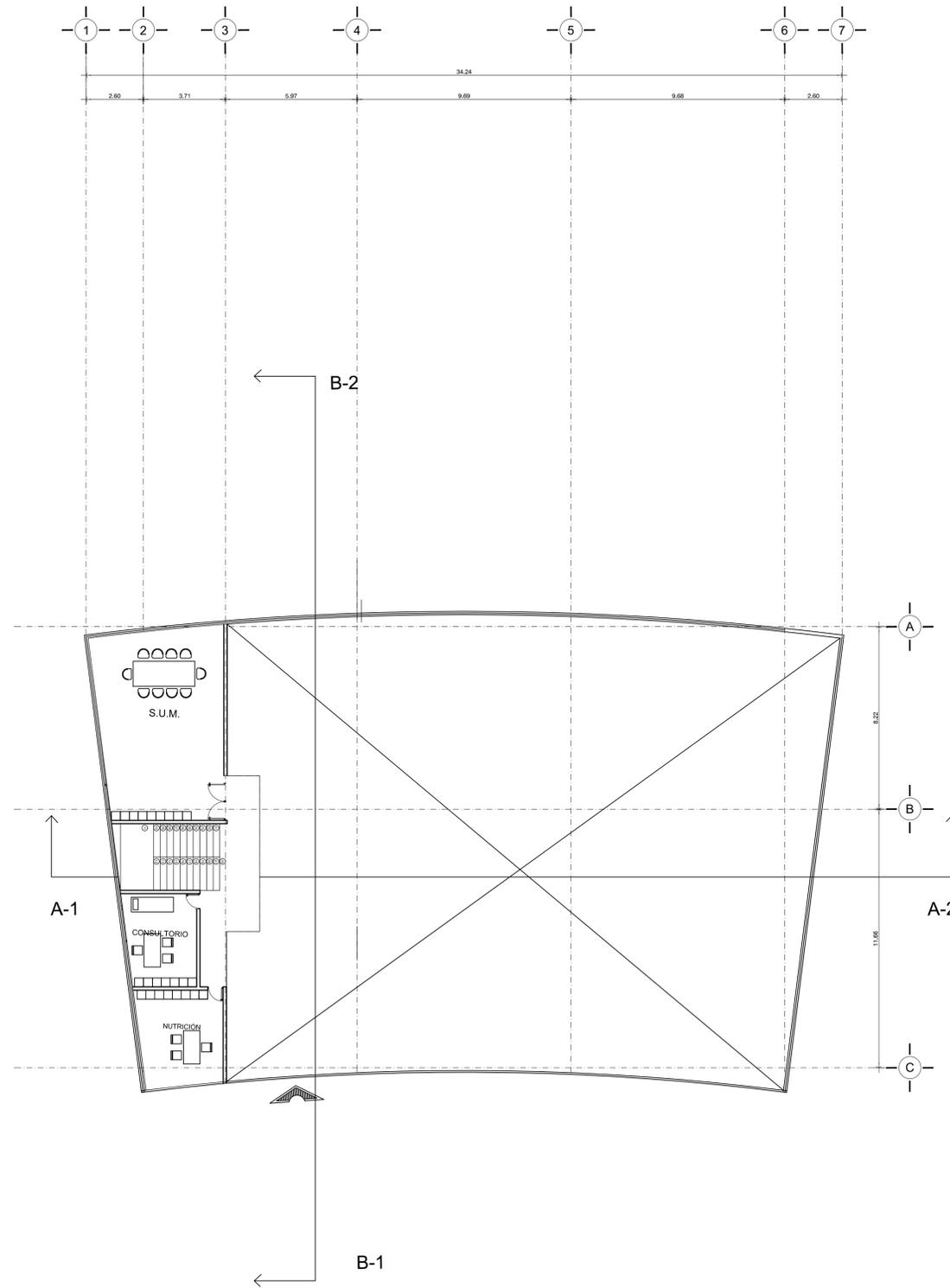
1 COMERCIOS FACHADA



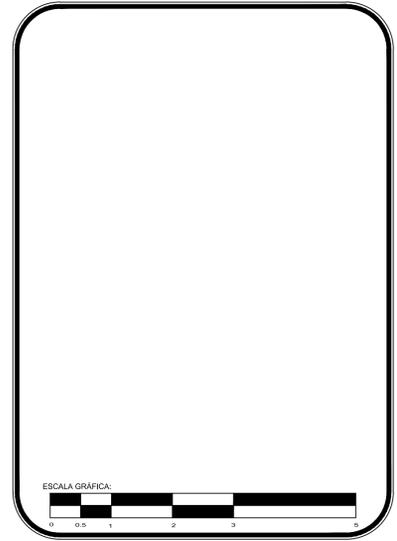
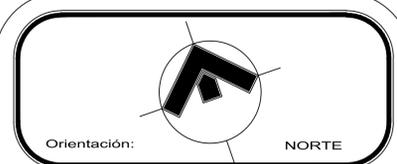
COMERCIOS



2 COMERCIOS CORTE



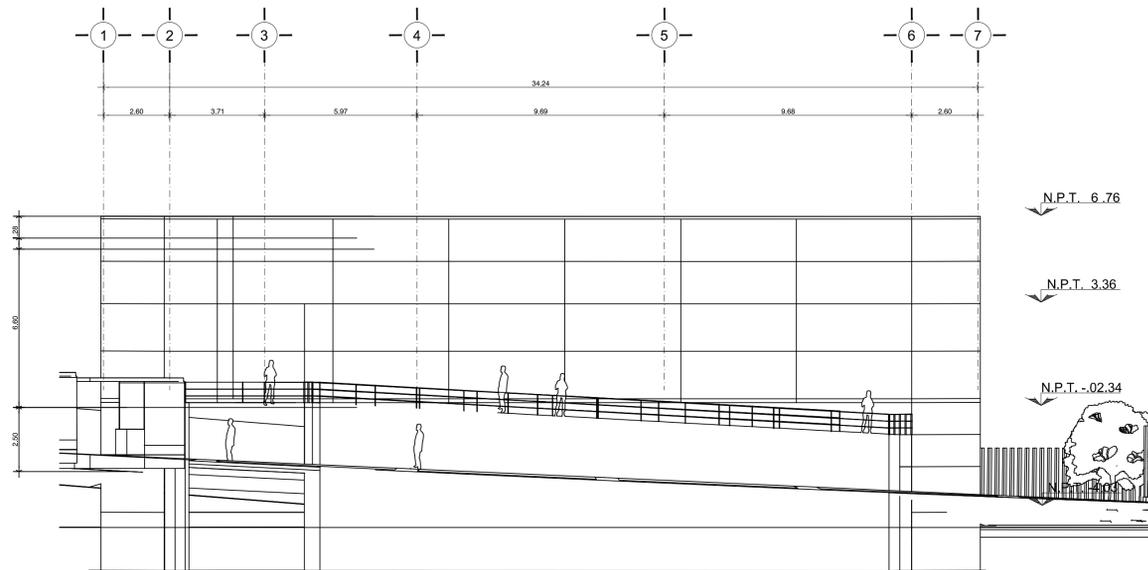
GIMNASIO
SEGUNDO NIVEL



PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

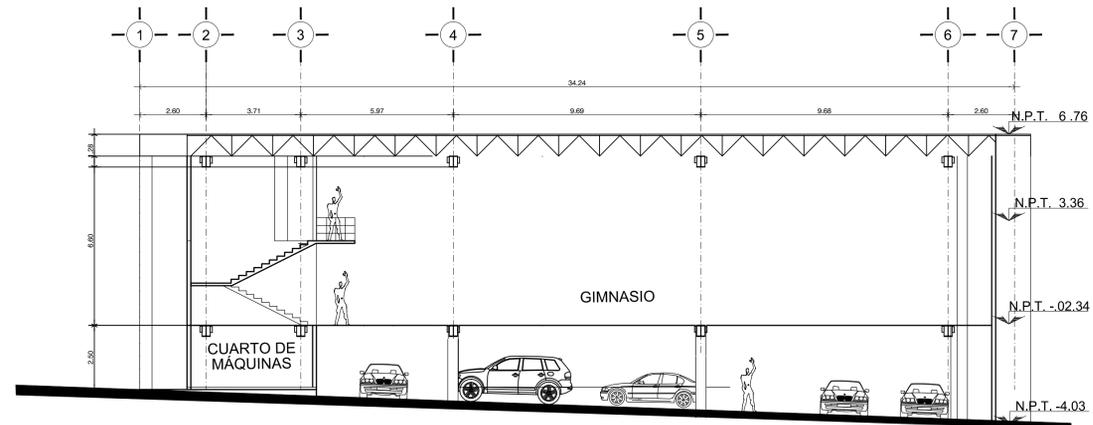
UBICACIÓN:
AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA:	01/JUNIO/ 2011	COTAS:	Metros
ESCALA:	1:125	ESCALA:	1:125
PLANO:	GIMNASIO Y COMERCIO	CLAVE:	A-5

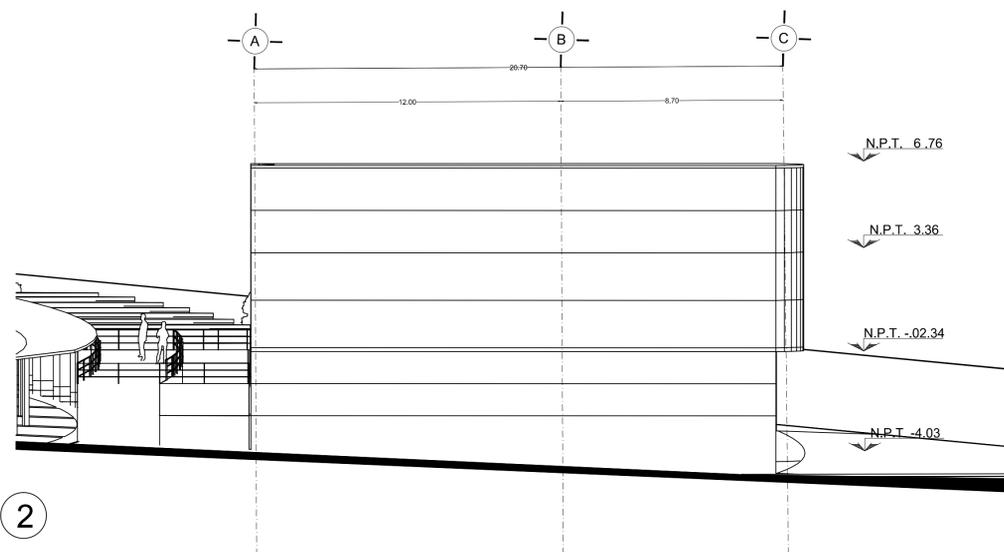


FACHADA NORESTE

1

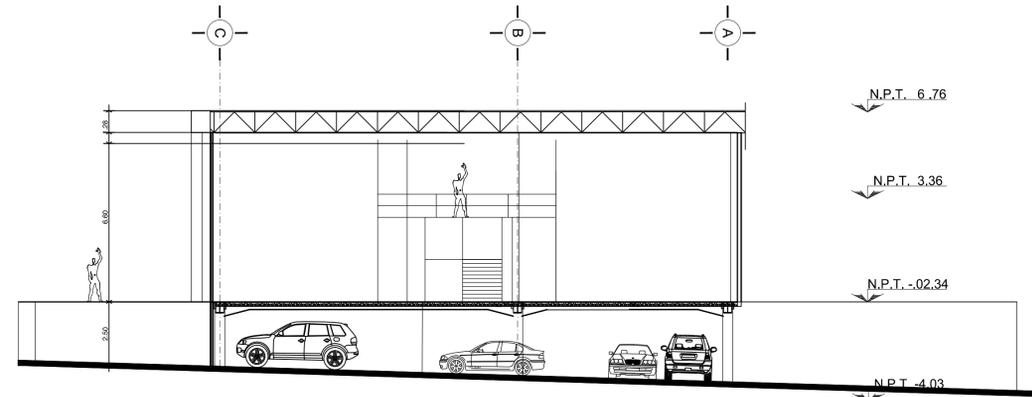


CORTE A 1 - A 2



FACHADA NORTE

2

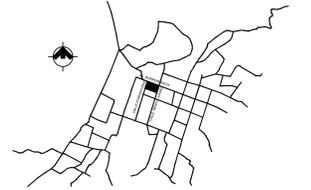


CORTE B 1 - B 2

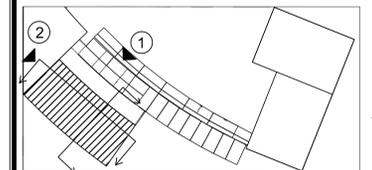


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO

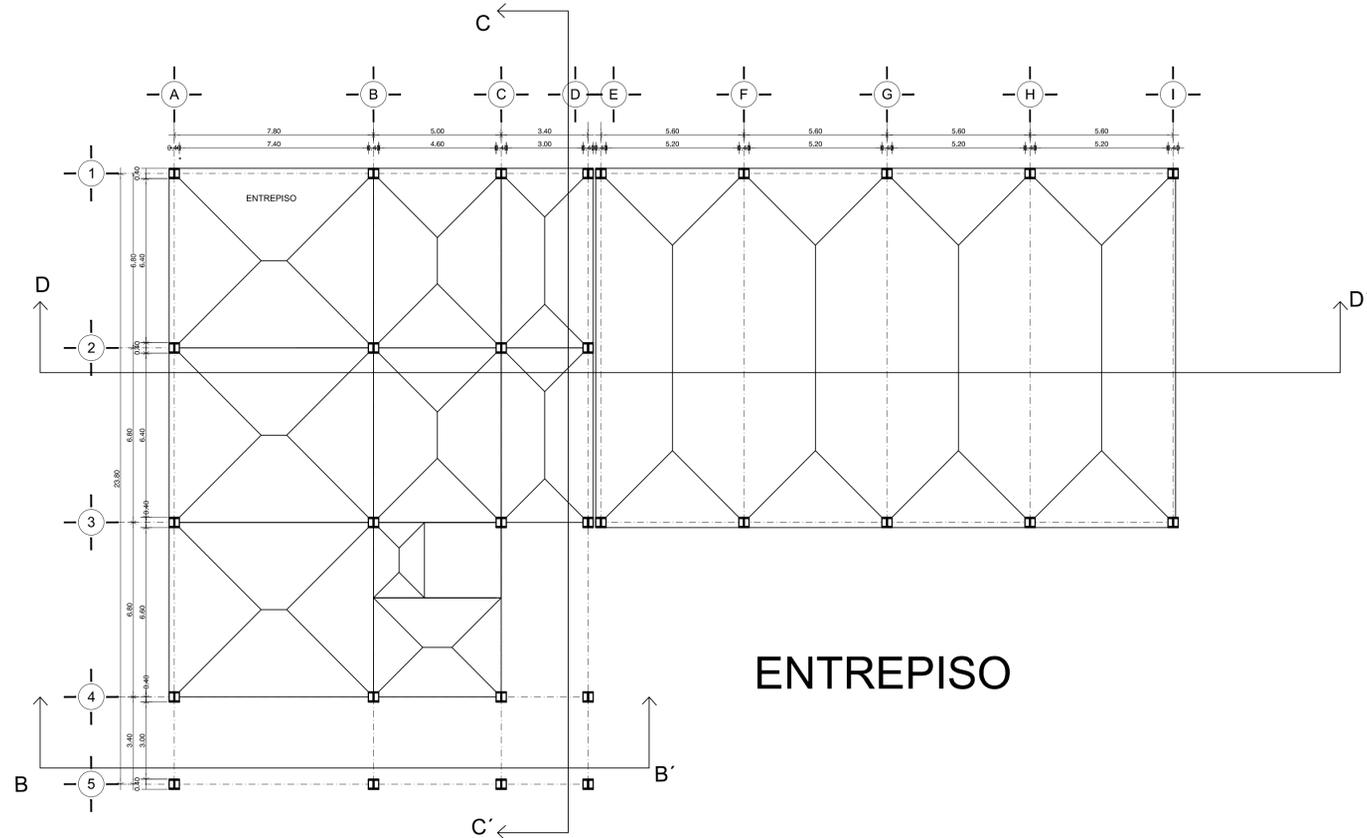


PROYECTO: **Centro Urbano**

ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

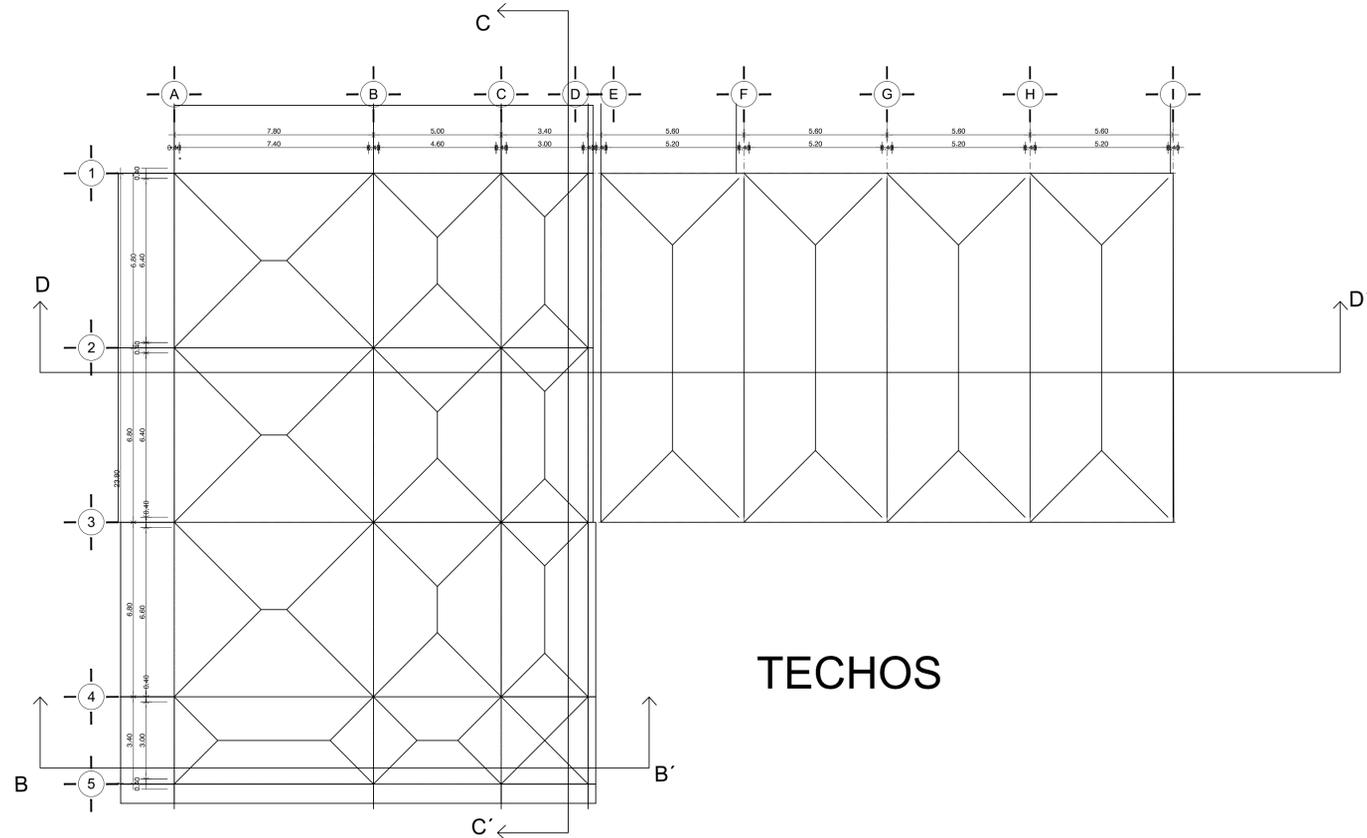
UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA: 01/JUNIO/ 2011
 PLANOS: GIMNASIO FACHADAS Y CORTES
 ESCALA: 1:125
 CLAVE: A-6



ENTREPISO

ÁREAS TRIBUTARIAS



TECHOS

ÁREAS TRIBUTARIAS

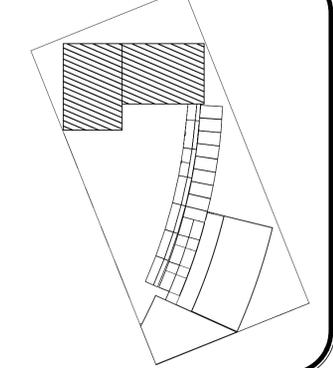


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

ESCALA: **1:125**

PLANO: **EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL- ÁREAS TRIBUTARIAS**

COTAS: **Metros**
CLAVE: **ES-1**

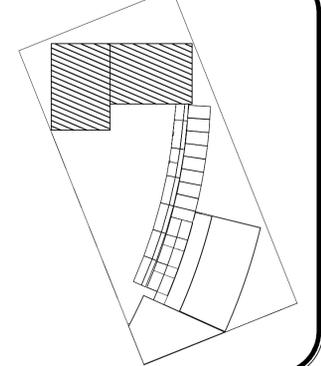


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

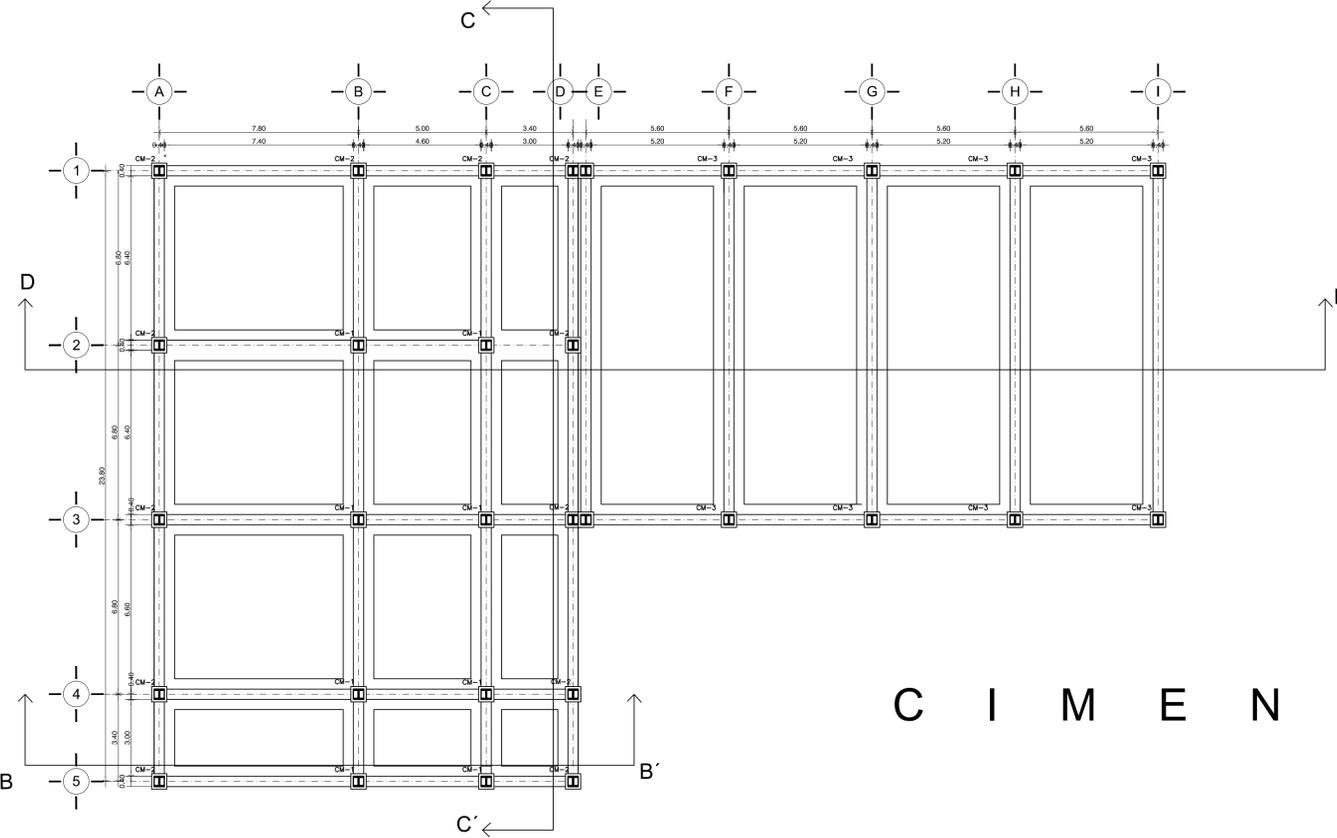
ESCALA: **1:125**

PLANO: **CIMENTACIÓN EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL**

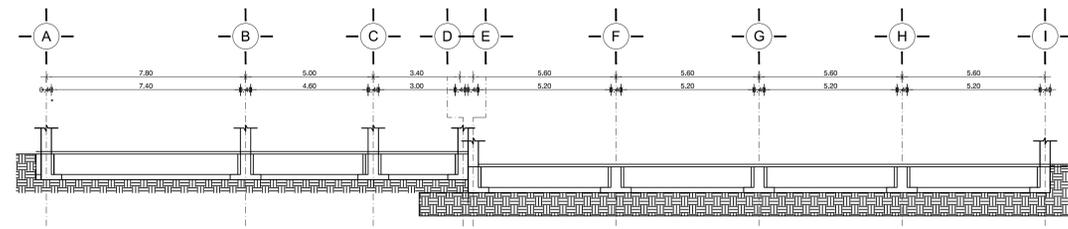
COTAS: **Metros**

GLAVE: **ES-2**

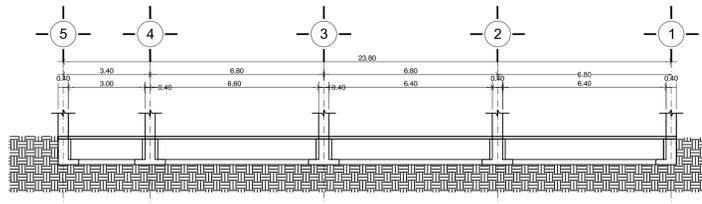
No. DE REVISIÓN



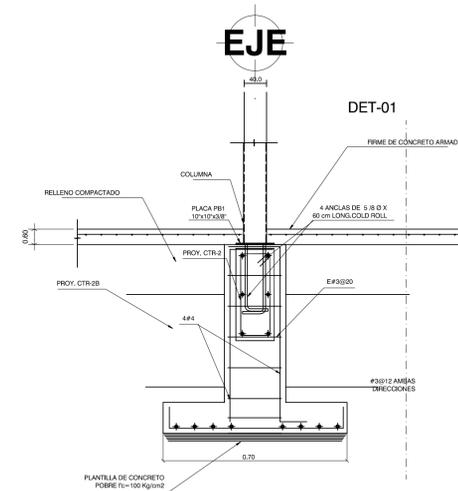
C I M E N T A C I Ó N



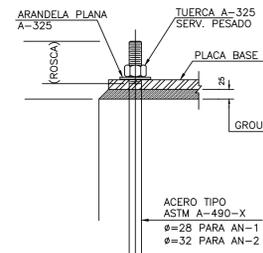
C O R T E D - D '



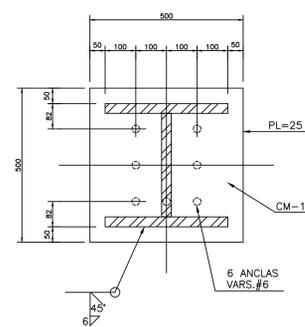
C O R T E C - C '



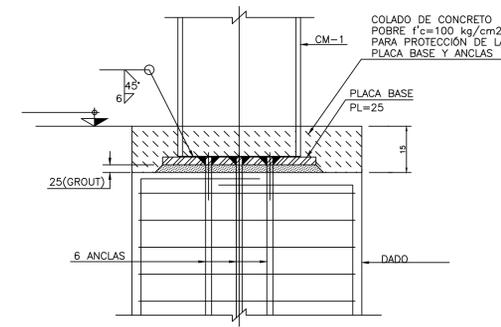
DETALLE DE DADO



ANCLAS AN-1 y AN-2

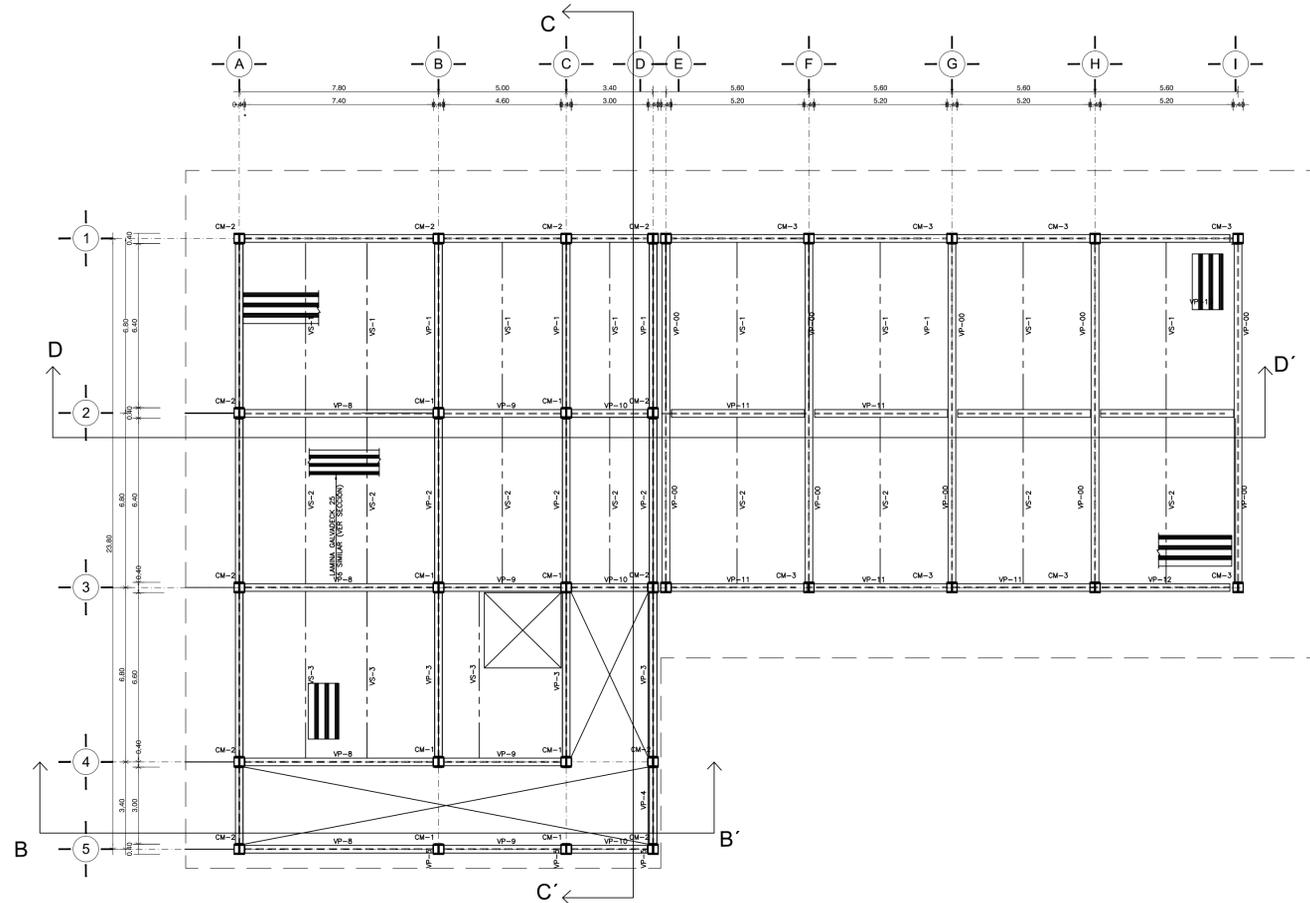


PLANTA

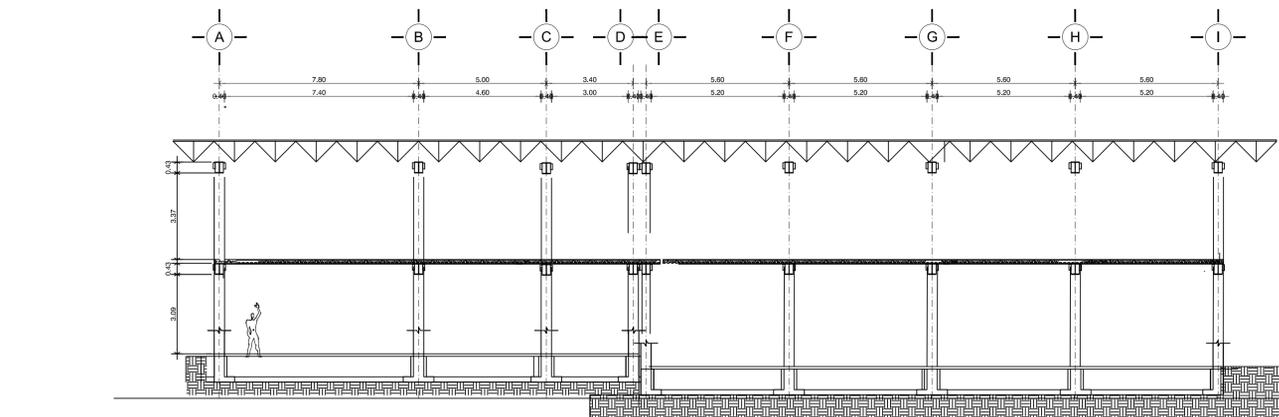


ELEVACION

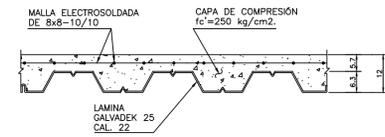
PLACA BASE PB-1



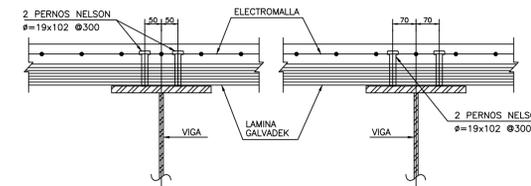
ESTRUCTURA ENTREPISO



CORTE D - D 1

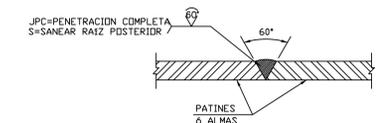


SECCIÓN TIPO DE LOSA

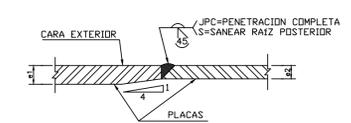


EN VIGA VS EN VIGA VP

DETALLE TIPO DE CONECTORES



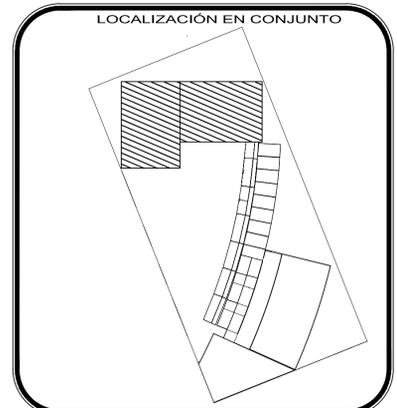
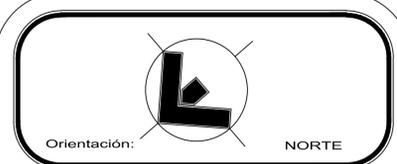
DEL MISMO ESPESOR



DE DIFERENTE ESPESOR

DETALLE DE SOLDADURA EN CONTINUIDAD DE PLACAS

- ↙ N.P.T. 6.64
- ↙ N.P.T. 5.45
- ↙ N.P.T. 2.63
- ↙ N.P.T. -0.92



ESCALA GRÁFICA: 0 0.5 1 2 3 4

PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACION: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

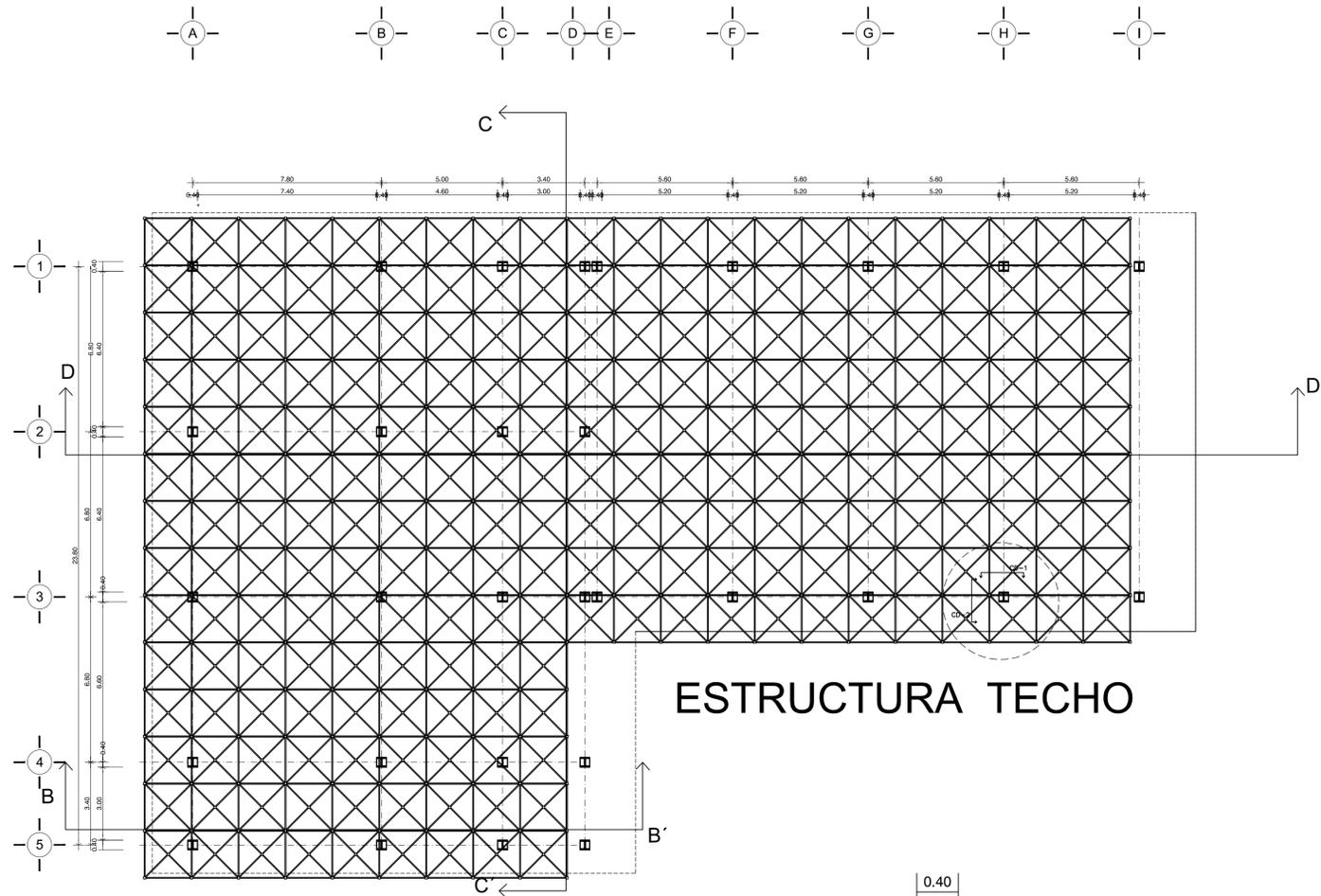
FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

CLAVE: **ES-3**

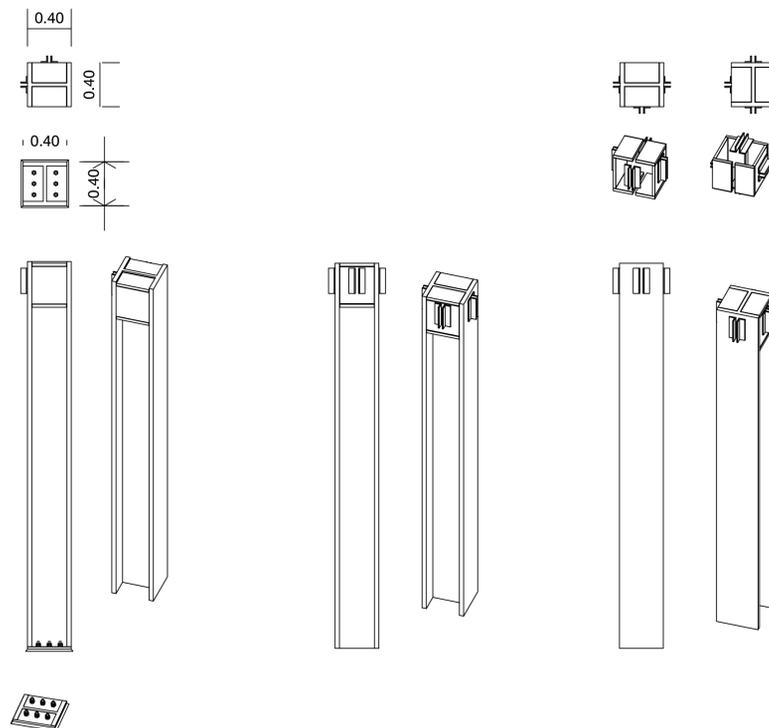
ESCALA: **1:125**

COTAS: **Metros**

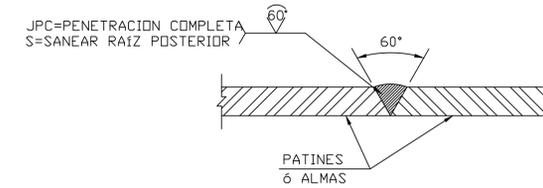
PLANO: **PA Y SER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL**



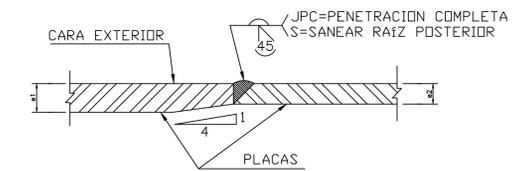
ESTRUCTURA TECHO



DETALLE UNIÓN COLUMNA CM-3



DEL MISMO ESPESOR



DE DIFERENTE ESPESOR

DETALLE DE SOLDADURA
EN CONTINUIDAD DE PLACAS

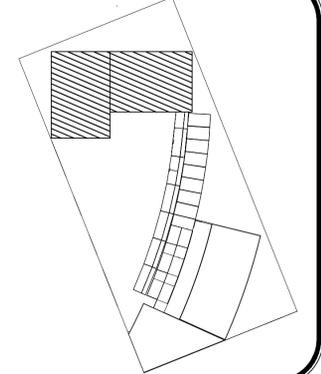


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

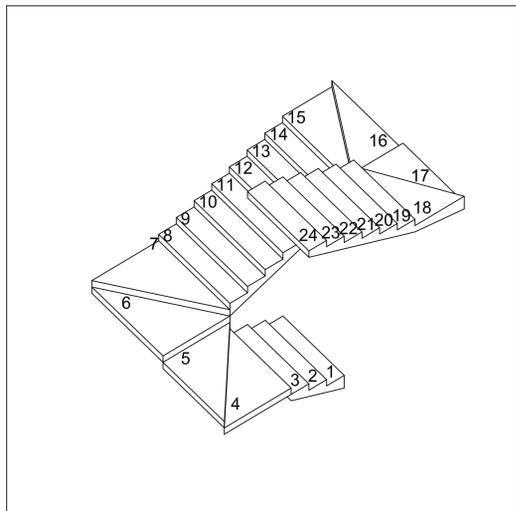
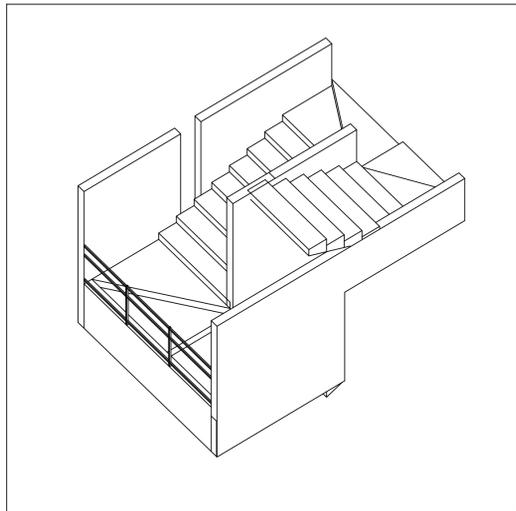
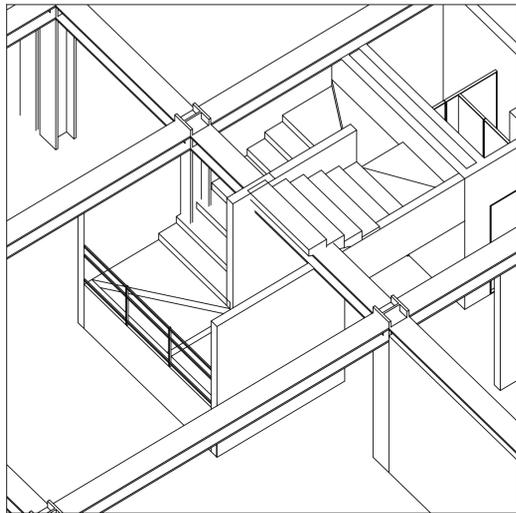
UBICACION: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

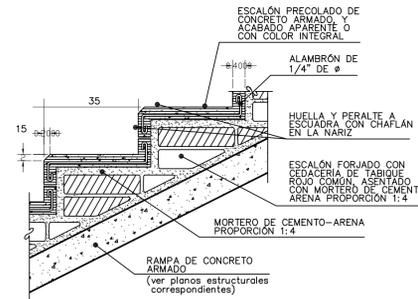
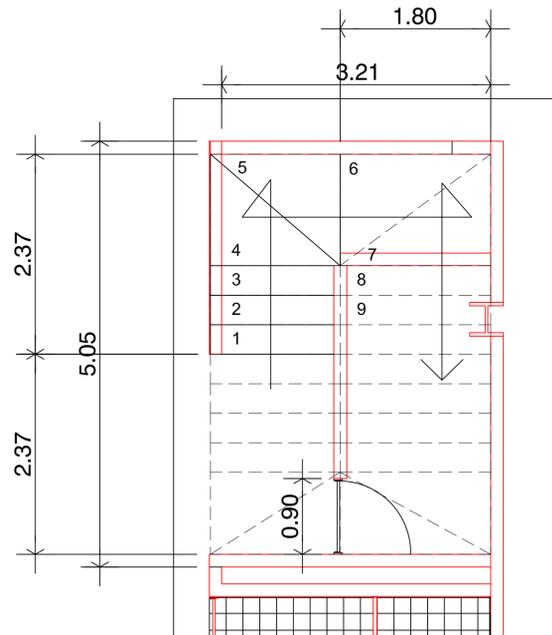
ESCALA: **1:125**

CLAVE: **ES-4**

PLANO: **ESTRUCTURA EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL**

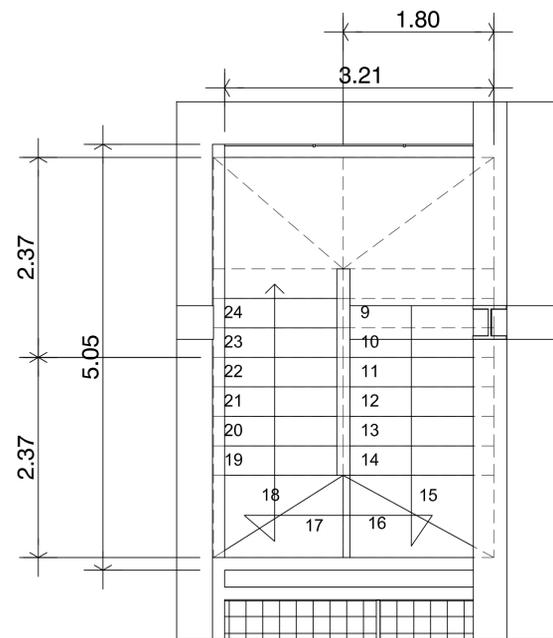


ESCALERAS DE CONCRETO

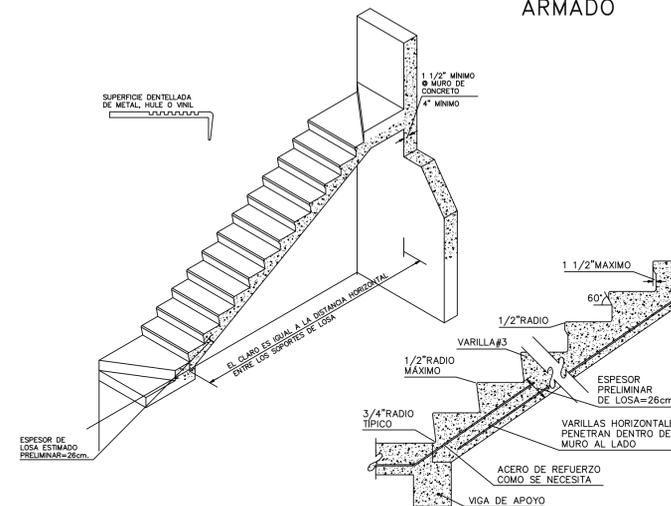


NOTAS DE ESPECIFICACIONES ESCALERAS.

- ESCALERAS DE PIEZAS PREFABRICADAS: CON EL FIN DE EVITAR LARGOS Y COSTOSOS TRABAJOS DE ENCOFRADO Y DESMCOFRADO, ES MUY FRECUENTE LA CONSTRUCCION DE ESCALERAS CON PIEZAS PREFABRICADAS DE CONCRETO ARMADO. PARA ESTA CLASE DE ESCALERAS (TAMBIEN DENOMINADOS DE "MONTAJE").
 - ESCALERAS DE CONCRETO: ACTUALMENTE, LAS ESCALERAS DE CONCRETO ARMADO, GOZAN DE UNA MAYOR PREFERENCIA EN LA CONSTRUCCION DE LOS EDIFICIOS, DEBIDO A SU SEGURIDAD, CONTINUIDAD Y SU FACILIDAD PARA ADAPTARSE A LAS FORMAS MAS CONVENIENTES Y A LA SENCILLEZ DE SU CONSTRUCCION.
 - RAMPAS DE CONCRETO ARMADO: LAS RAMPAS DE LAS ESCALERAS PUEDEN APOYARSE POR SUS EXTREMOS O POR SUS COSTADOS (TRABAJO POR FLEXION LONGITUDINAL O TRANSVERSAL).
- LAS ESCALERAS PREFABRICADAS, SOLO RESULTAN ECONOMICAS CUANDO EN LA CONSTRUCCION SE GUARDAN RIGOROSAMENTE LAS NORMAS SOBRE DIMENSIONES, DE MANEJA QUE NO SEA NECESARIO LA PREPARACION Y APLICACION DE PIEZAS ESPECIALES.



ARMADO



NOTAS DE ESPECIFICACIONES ESCALERA DE CONCRETO.

PRIMERO.- COMO UNA RAMPA O LOSA INCLINADA Y DESPUES FORJARSE LOS ESCALONES O BIEN INCLUYENDO EL ENCOFRADO O CAMERA DE LOS ESCALONES, PARA HACER EL CONCRETO MONOLITICAMENTE.

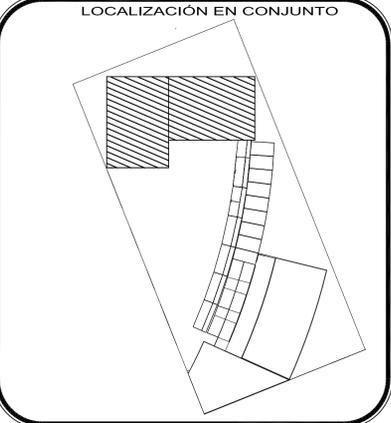
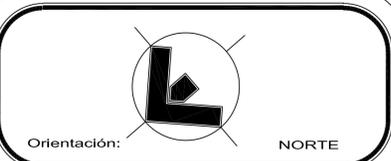
EL DISEÑO ESTRUCTURAL DEL ARMADO, DEPENDE DE LAS CONDICIONES DE CARGA, CUANDO A LIBREAR Y FORMAS DE ANCLAJE. EXISTEN ACTUALMENTE ESCALERAS PREFABRICADAS DE CONCRETO QUE PERMITEN ACILITAR LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS.

LOS ESCALONES PODRAN SER CON O SIN NARIZ, LAS VARIANTES DEL PERFIL DE LOS ESCALONES CON NARIZ, DEPENDE DEL TAMAÑO DE LA HUELLA, SIEMPRE RESPETANDO LA RELACION DE

2P+H=85cm., SIENDO 2P LA DIMENSION DEL PERALTE Y H LA DIMENSION DE LA HUELLA.

LOS BARRANDALES Y PASAMANOS DEBERAN ESTAR MUY BIEN ANCLADOS AL CONCRETO POR MEDIO DE UNA GANSA DE TUBO HEMBRA EMBEBIDA EN EL PRETEL DE CONCRETO PROPIO DE LA ESCALERA O BIEN (EN CASO DE NO EXISTIR PRETEL) DEBANDO ANCLARLAS EN LA LOSA DE CONCRETO, PARA LLEGAR A SOLDAR BARRANAL Y PASAMANOS.

USUALMENTE SE RECOMIENDA FUER ESTOS ELEMENTOS DOS ESCALONES DE ESPACIAMIENTO MAXIMO.



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACION: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA. EDO. DE MÉXICO**

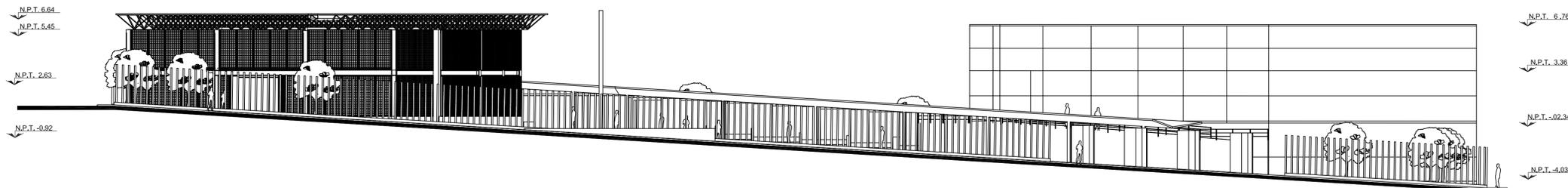
FECHA: **27/ABRIL/ 2011**

PLANO: **DETALLES ESCALERA**

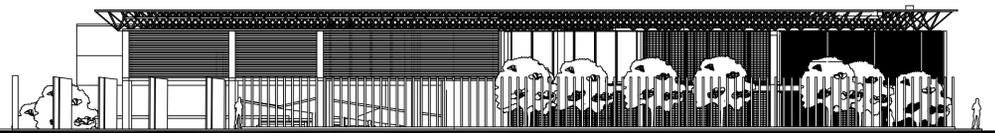
COTAS: **Metros**

ESCALA:

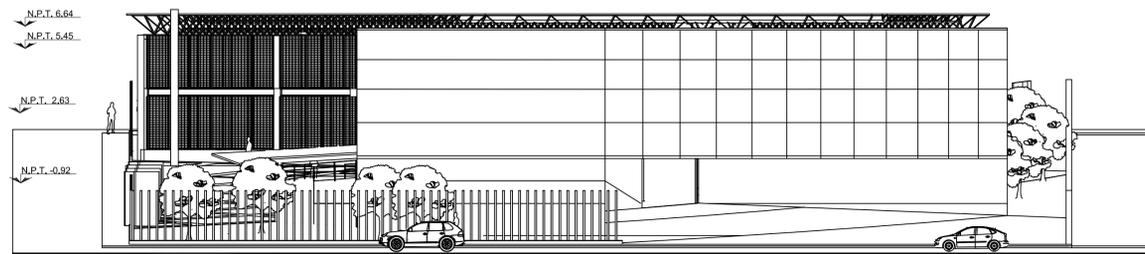
CLAVE: **ES-1**



FACHADA NORTE



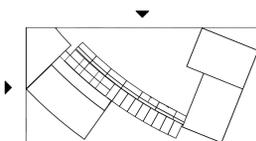
FACHADA ORIENTE



FACHADA PONIENTE

Orientación:

Croquis de Localización:



Simbología y Datos Anexos:



PROYECTO:
Centro Urbano

PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

No. DE REVISIÓN

UBICACIÓN:
AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN ESPECTÁCULO ATLAUTLA. EDO. DE MÉXICO

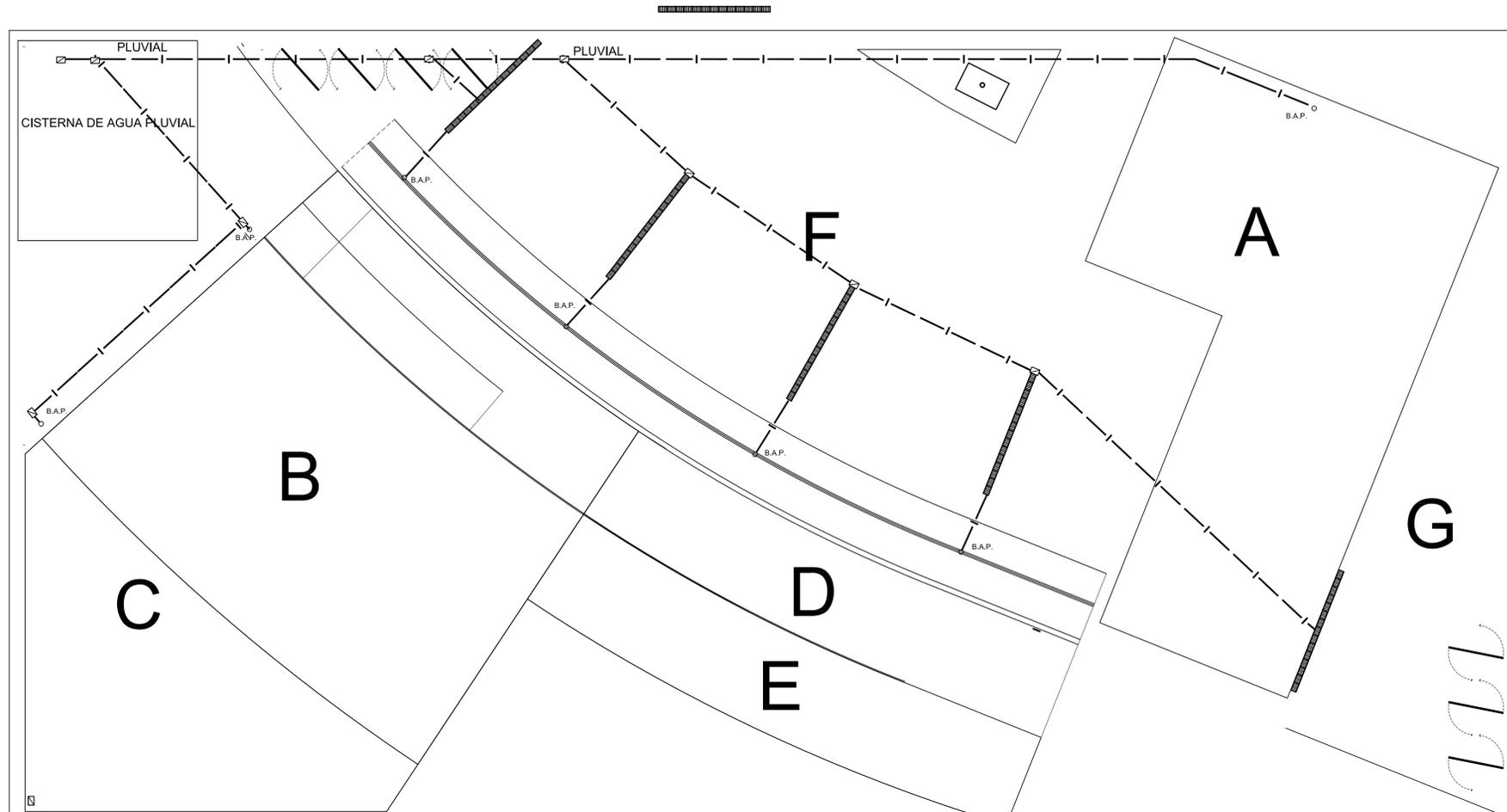
FECHA:
27/ABRIL / 2011

COTAS:
Metros

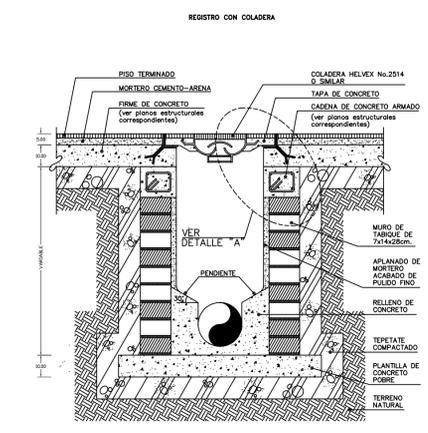
ESCALA:
1:s/e

CLAVE:
F-1

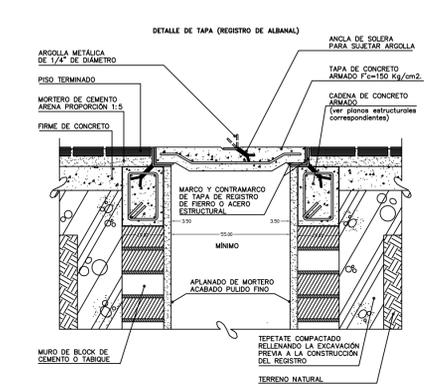
PLANO:
FACHADA DE CONJUNTO



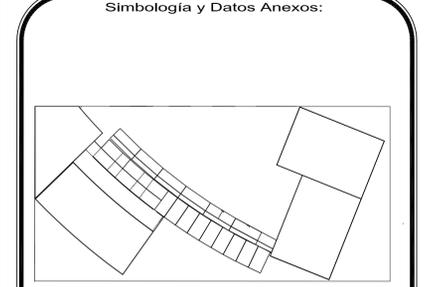
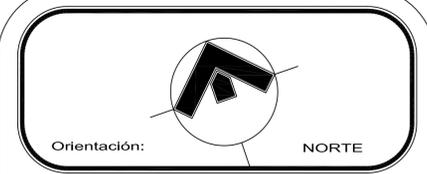
- A** EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO
- B** GIMNASIO
- C** ESTACIONAMIENTO
- D** COMERCIO
- E** PATIO A CUBIERTO COMENSALES
- F** EXPLANADA
- G** ESPEJO DE AGUA



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTRO PARA ALBAÑAL:
 1- LAS ALBAÑALES DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 2- LA TAPA DEBEN SER DE CEMENTO, CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.
 3- LA COLADERA DEBE SER ADECUADAMENTE COLONADA Y DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 4- LA COLADERA EN LA TAPA DEL REGISTRO SE UTILIZA PARA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS Y DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTRO CON COLADERA:
 1- EL BLOQUE DE LA TAPA DEL REGISTRO SEA CUBO Y DEBE TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 2- LA TAPA DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 3- PARA SOSTENER LA TAPA SE UTILIZA UN MORTERO Y CONTRAMORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.
 4- LAS TAPAS DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 5- CUANDO LOS REGISTROS SE UBICAN EN TORNO O CERCA DE UN CANTO, DEBE TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 6- CUANDO EL MORTERO DE LA TAPA SEA TAL QUE PUEDAN COLAPSAR EN OBLICUACIÓN, SE DEBE USAR UN MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.

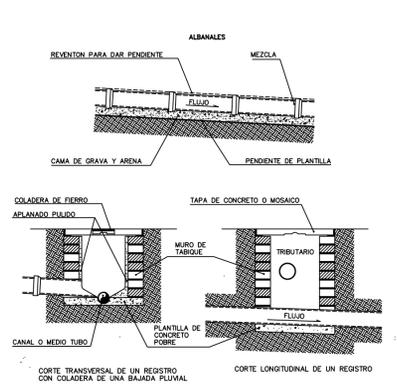


	TUBERÍA DE AGUA FRÍA (DE COBRE TIPO "M")
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
	TUBERÍA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
	TUBERÍA PARA AGUA PLUVIAL
	TUBERÍA PARA DRENAJE
V.C.	VÁLVULA DE COMPUERTA (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG ²)
V.CH.	VÁLVULA CHECK DE NO RETROCESO (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG ²)
V.CDO.	VÁLVULA DE CUADRO (MCA. "URREA" O SIMILAR PARA 125 LBS / PULG ²)
T.U.	TUERCA UNIÓN
C.A.T.	COLUMNA DE AGUA TRATADA
C.A.F.	COLUMNA DE AGUA FRÍA
C.A.C.	COLUMNA DE AGUA CALIENTE
C.R.A.C.	COLUMNA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE
C.P.C.I.	CABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
G.P.C.I.	CABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (CON MANGUERA DE 30 MTS.-VÁLVULA ANGULAR DE 38MM Y EXTINTOR DE POLVO QUÍMICO TIPO ABC)
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	REGISTRO CON COLADERA
	REGISTRO TAPA CIEGA
	DREN PLUVIAL CON REGISTRO

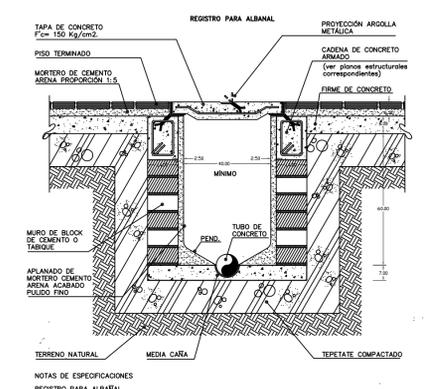
PROYECTO: Centro Urbano
PROYECTISTA: ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ
 No. DE REVISIÓN

UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

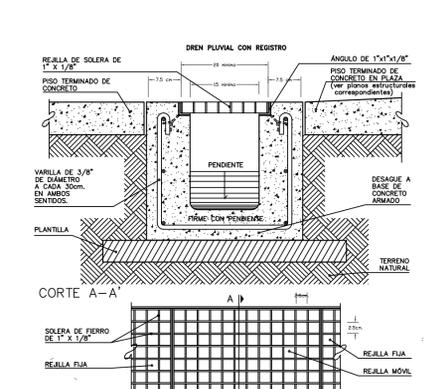
FECHA: 01/JUNIO/2011
PLANO: RED GENERAL HIDRÁULICO
COTAS: Metros
ESCALA: 1:200
CLAVE: H-1



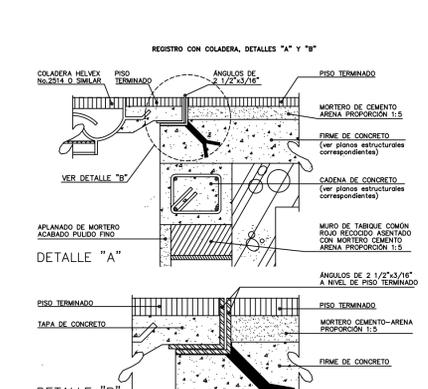
NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTROS PARA ALBAÑALES:
 1- LAS ALBAÑALES DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 2- LA TAPA DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 3- PARA SOSTENER LA TAPA SE UTILIZA UN MORTERO Y CONTRAMORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.
 4- LAS TAPAS DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 5- CUANDO LOS REGISTROS SE UBICAN EN TORNO O CERCA DE UN CANTO, DEBE TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 6- CUANDO EL MORTERO DE LA TAPA SEA TAL QUE PUEDAN COLAPSAR EN OBLICUACIÓN, SE DEBE USAR UN MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTRO PARA ALBAÑAL:
 1- LAS ALBAÑALES DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 2- LA TAPA DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 3- PARA SOSTENER LA TAPA SE UTILIZA UN MORTERO Y CONTRAMORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.
 4- LAS TAPAS DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 5- CUANDO LOS REGISTROS SE UBICAN EN TORNO O CERCA DE UN CANTO, DEBE TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 6- CUANDO EL MORTERO DE LA TAPA SEA TAL QUE PUEDAN COLAPSAR EN OBLICUACIÓN, SE DEBE USAR UN MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.

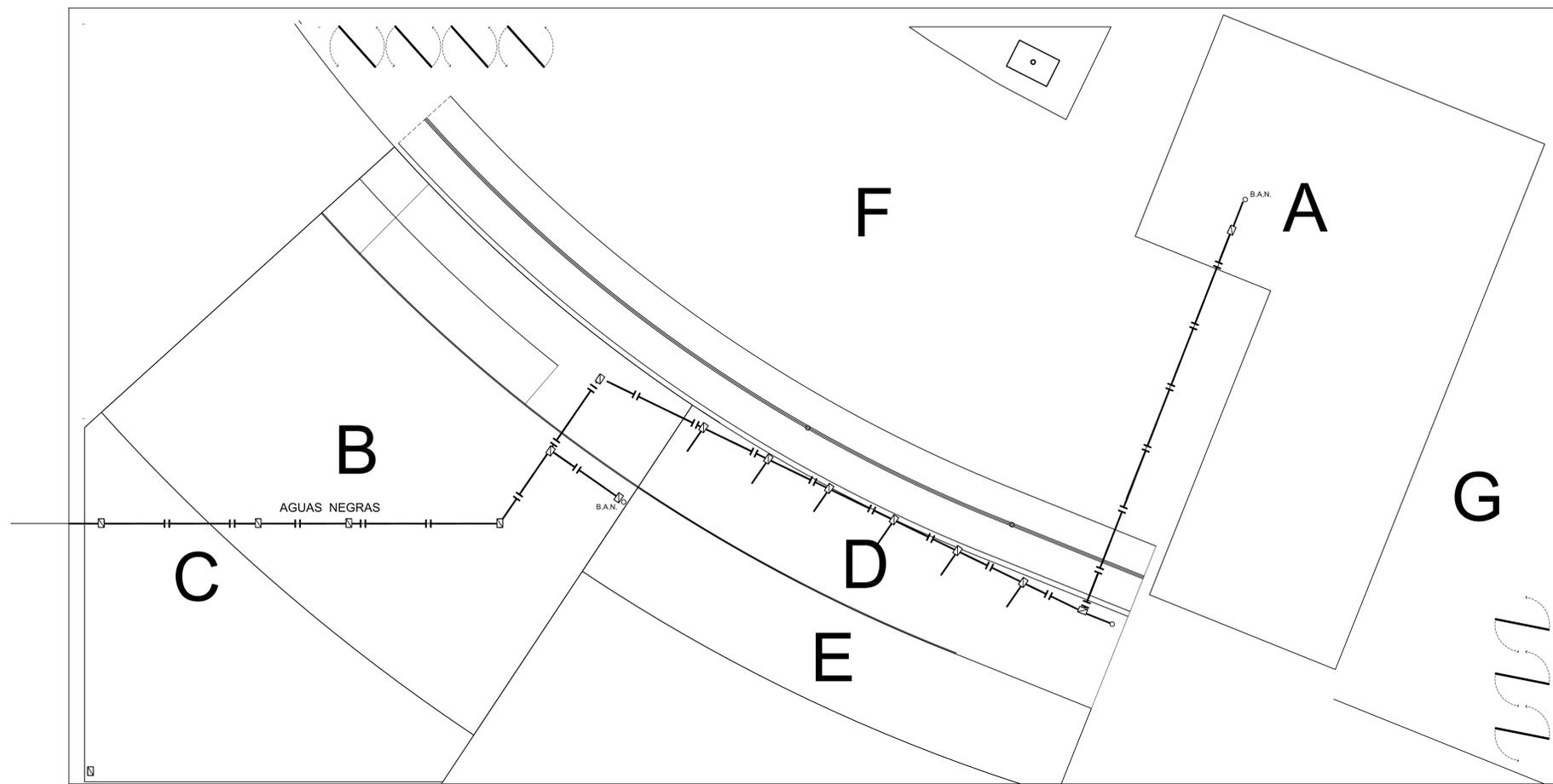


NOTAS DE ESPECIFICACIONES
DESAGUE CON REJILLA DE FIERRO:
 1- LA REJILLA DE FIERRO DEBE TENER UN ESPESOR DE 3/8" DE DIÁMETRO EN CADA 30CM. EN AMBOS SENTIDOS.
 2- LA REJILLA DE FIERRO DEBE TENER UN ESPESOR DE 3/8" DE DIÁMETRO EN CADA 30CM. EN AMBOS SENTIDOS.
 3- LA REJILLA DE FIERRO DEBE TENER UN ESPESOR DE 3/8" DE DIÁMETRO EN CADA 30CM. EN AMBOS SENTIDOS.
 4- LA REJILLA DE FIERRO DEBE TENER UN ESPESOR DE 3/8" DE DIÁMETRO EN CADA 30CM. EN AMBOS SENTIDOS.

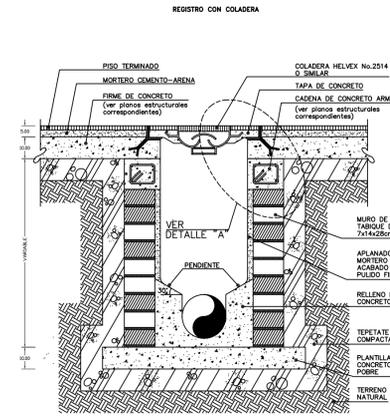


NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTRO CON COLADERA PARA ALBAÑAL:
 1- LAS ALBAÑALES DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 2- LA TAPA DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 3- PARA SOSTENER LA TAPA SE UTILIZA UN MORTERO Y CONTRAMORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.
 4- LAS TAPAS DEBEN TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 5- CUANDO LOS REGISTROS SE UBICAN EN TORNO O CERCA DE UN CANTO, DEBE TENER REVESTIDO COLONADO Y DEBEN SER DE UN TIPO QUE PERMITA EL PASO DEL AGUA SIN OBSTACULOS.
 6- CUANDO EL MORTERO DE LA TAPA SEA TAL QUE PUEDAN COLAPSAR EN OBLICUACIÓN, SE DEBE USAR UN MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5.

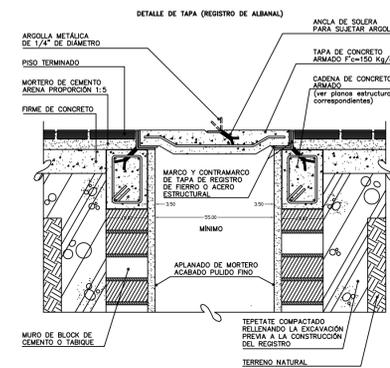
RED GENERAL DE AGUAS PLUVIALES



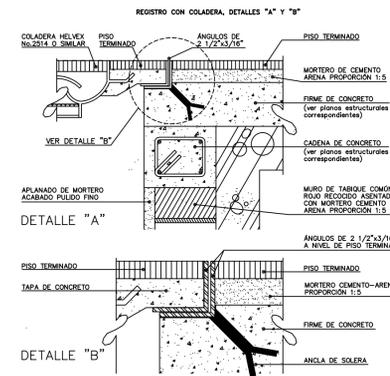
- A** EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO
- B** GIMNASIO
- C** ESTACIONAMIENTO
- D** COMERCIO
- E** PATIO A CUBIERTO COMENSALES
- F** EXPLANADA
- G** ESPEJO DE AGUA



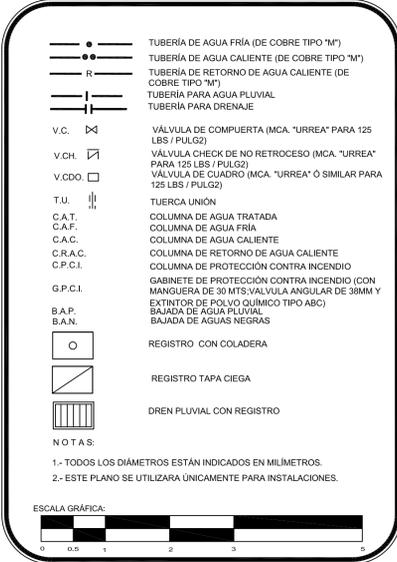
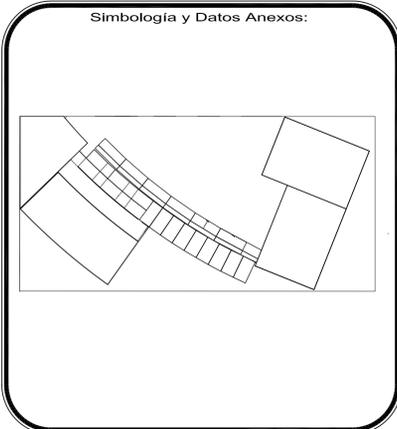
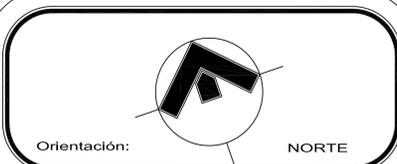
NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTRO PARA ALBAÑAL:
 1- LAS ALBAÑALES, CUANDO TIENAN REGISTRO, COLARERA Y BARRIO RECOCIDO DE COBRE TIPO "M", SE DEBERAN USAR EN TODAS LAS OPORTUNIDADES EN LAS QUE SE REQUIERAN EN EL PROYECTO.
 2- LA TAPA PUEDE SER DE CEMENTO, CON MORTERO ACABADO PULIDO FINO, O DE CONCRETO ACABADO PULIDO FINO.
 3- LA COLADERA DEBE SER ADECUADAMENTE COLADA Y PROGRAMADA ANTES DE LA CONSTRUCCION DEL REGISTRO. SE DEBERAN USAR LAS TAPAS DE REGISTRO DE COBRE TIPO "M" EN LOS CASOS EN QUE SE REQUIERAN EN EL PROYECTO.
 4- LA COLADERA EN LA TAPA DEL REGISTRO SE UTILIZA PARA EL PASO DE AGUA CALIENTE O FRÍA, Y DEBE SER DE TIPO "M" O "C" DE ACUERDO A LA CARGA DE UN LOCAL DE TRABAJO.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
DETALLE TAPA OCA DE REGISTRO:
 1- EL BLOQUE DE LA TAPA DEL REGISTRO SEA OCA SE DEBE DE SER DE CEMENTO ACABADO PULIDO FINO.
 2- LA TAPA DEBE SER DE CEMENTO ACABADO PULIDO FINO O DE CONCRETO ACABADO PULIDO FINO.
 3- PARA SOSTENER LA TAPA, SE UTILIZA UN BARRIO Y CONTRAMARCO RELENADO LA CUBIERTURA PREVIA A LA CONSTRUCCION DEL REGISTRO.
 4- LAS TAPAS DEBEN SER DE TIPO "M" O "C" DE ACUERDO A LA CARGA DE UN LOCAL DE TRABAJO.
 5- CUANDO LOS REGISTROS SE UBICAN EN TORNO O CERCA DE UN CORTA DE VIENTO, SE DEBE USAR UNA CUBIERTA REINFORZADA.
 6- CUANDO EN TORNO DE LA TAPA SEA TAL QUE PUEDAN OCURRIR EN OPORTUNIDAD DE SECCIONES EN DOS O MÁS PUNTO, SE DEBE USAR UN BARRIO Y CONTRAMARCO RELENADO LA CUBIERTURA PREVIA A LA CONSTRUCCION DEL REGISTRO.

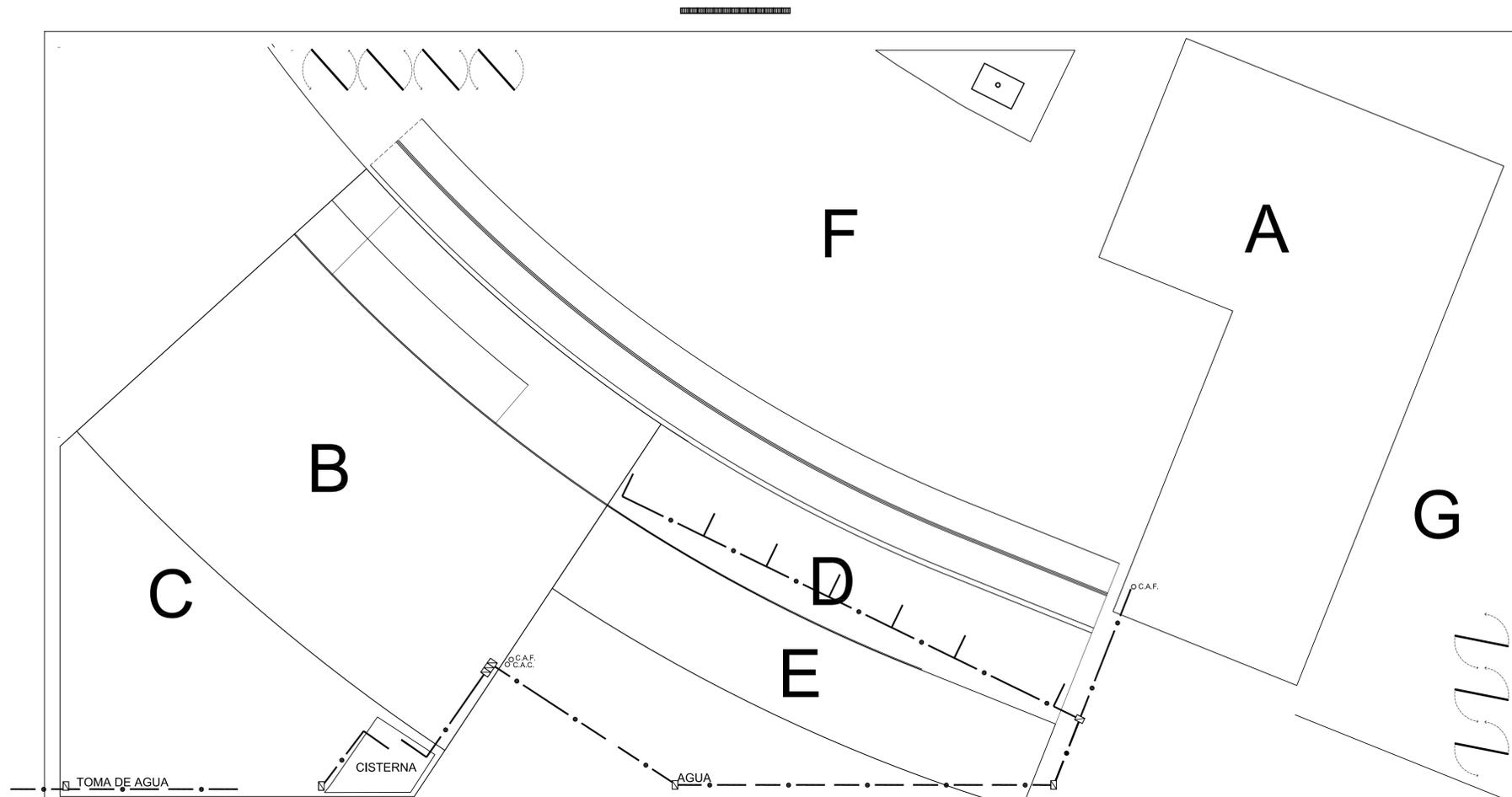


NOTAS DE ESPECIFICACIONES
REGISTRO CON COLADERA, DETALLES "A" Y "B"
 1- LAS ALBAÑALES, CUANDO TIENAN REGISTRO, COLARERA Y BARRIO RECOCIDO DE COBRE TIPO "M", SE DEBERAN USAR EN TODAS LAS OPORTUNIDADES EN LAS QUE SE REQUIERAN EN EL PROYECTO.
 2- LA TAPA PUEDE SER DE CEMENTO, CON MORTERO ACABADO PULIDO FINO, O DE CONCRETO ACABADO PULIDO FINO.
 3- LA COLADERA DEBE SER ADECUADAMENTE COLADA Y PROGRAMADA ANTES DE LA CONSTRUCCION DEL REGISTRO. SE DEBERAN USAR LAS TAPAS DE REGISTRO DE COBRE TIPO "M" EN LOS CASOS EN QUE SE REQUIERAN EN EL PROYECTO.
 4- LA COLADERA EN LA TAPA DEL REGISTRO SE UTILIZA PARA EL PASO DE AGUA CALIENTE O FRÍA, Y DEBE SER DE TIPO "M" O "C" DE ACUERDO A LA CARGA DE UN LOCAL DE TRABAJO.
 5- CUANDO LOS REGISTROS SE UBICAN EN TORNO O CERCA DE UN CORTA DE VIENTO, SE DEBE USAR UNA CUBIERTA REINFORZADA.
 6- CUANDO EN TORNO DE LA TAPA SEA TAL QUE PUEDAN OCURRIR EN OPORTUNIDAD DE SECCIONES EN DOS O MÁS PUNTO, SE DEBE USAR UN BARRIO Y CONTRAMARCO RELENADO LA CUBIERTURA PREVIA A LA CONSTRUCCION DEL REGISTRO.

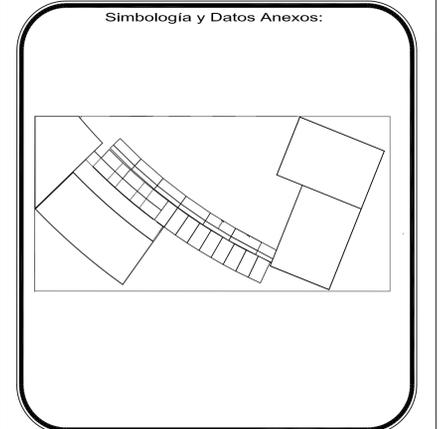
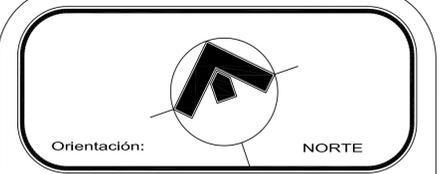


RED GENERAL SANITARIA

PROYECTO: **Centro Urbano**
 PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**
 UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**
 FECHA: **01/JUNIO/2011**
 PLANO: **RED GENERAL HIDRÁULICO**
 COTAS: **Metros**
 ESCALA: **1:200**
 CLAVE: **H-2**



- A EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO
- B GIMNASIO
- C ESTACIONAMIENTO
- D COMERCIO
- E PATIO A CUBIERTO COMENSALES
- F EXPLANADA
- G ESPEJO DE AGUA



—●—	TUBERÍA DE AGUA FRÍA (DE COBRE TIPO "M")
—●—	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
—R—	TUBERÍA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
— —	TUBERÍA PARA AGUA PLUVIAL
— —	TUBERÍA PARA DRENAJE
V.C.	VÁLVULA DE COMPUERTA (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
V.CH.	VÁLVULA CHECK DE NO RETROCESO (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
V.CDO.	VÁLVULA DE CUADRO (MCA. "URREA" O SIMILAR PARA 125 LBS / PULG2)
T.U.	TUERCA UNIÓN
C.A.T.	COLUMNA DE AGUA TRATADA
C.A.F.	COLUMNA DE AGUA FRÍA
C.A.C.	COLUMNA DE AGUA CALIENTE
C.R.A.C.	COLUMNA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE
C.P.C.I.	COLUMNA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
G.P.C.I.	GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (CON MANGUERA DE 30 MTS.-VÁLVULA ANGULAR DE 38MM Y EXTINTOR DE POLVO QUÍMICO TIPO ABC)
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
○	REGISTRO CON COLADERA
□	REGISTRO TAPA CIEGA
▨	DREN PLUVIAL CON REGISTRO

NOTAS:
 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.
 2.- ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:
Centro Urbano

PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

UBICACIÓN:
 AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA:
01/JUNIO/ 2011

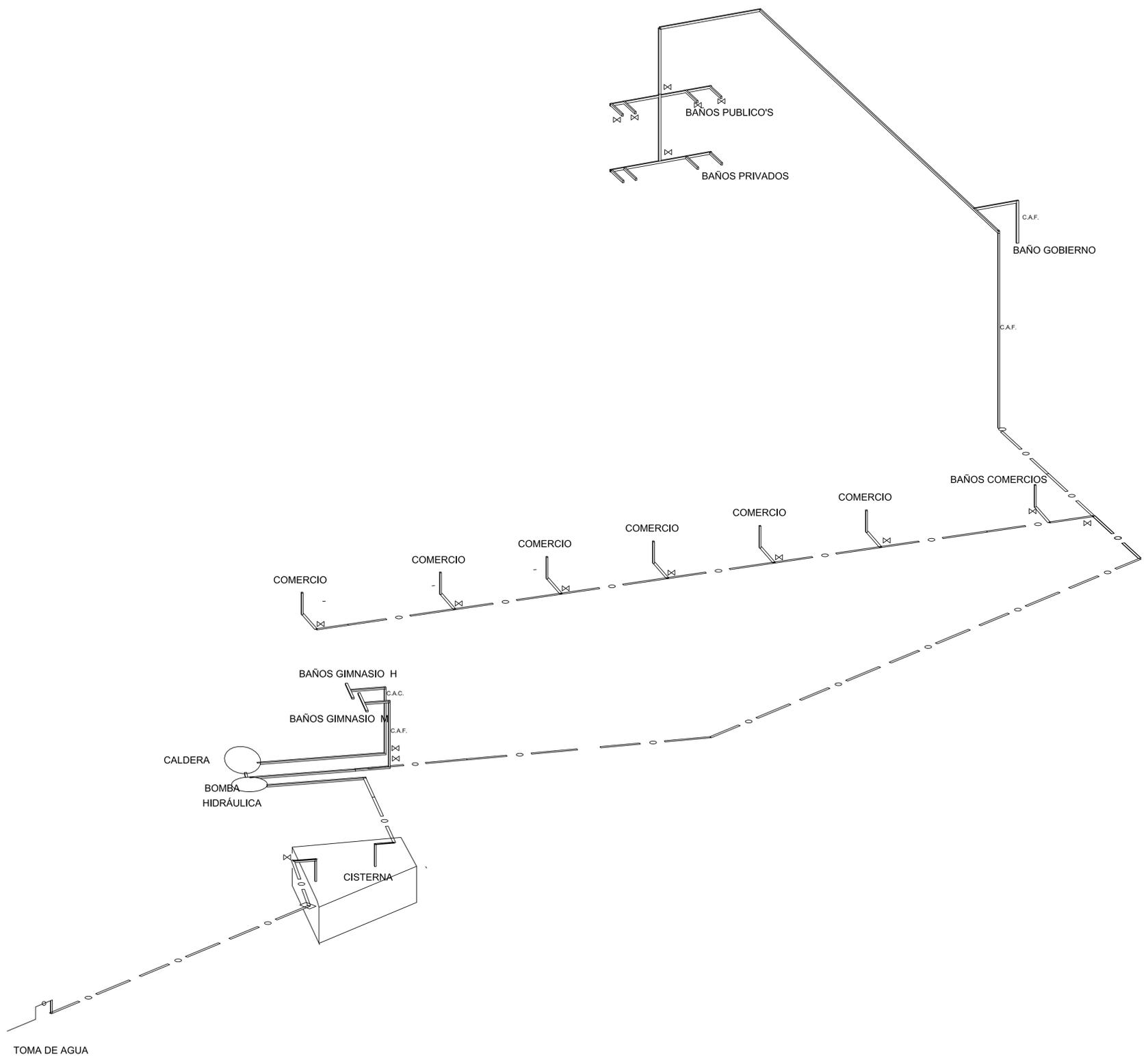
PLANO:
 RED GENERAL HIDRÁULICO

COTAS:
 Metros

ESCALA:
1:200

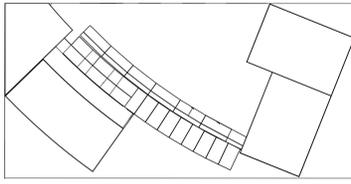
CLAVE:
H-3

RED GENERAL HIDRÁULICA



Orientación:  NORTE

Croquis de Localización: 

Simbología y Datos Anexos: 

	TUBERÍA DE AGUA FRÍA (DE COBRE TIPO "M")
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
	TUBERÍA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
	TUBERÍA PARA AGUA PLUVIAL
	TUBERÍA PARA DRENAJE
V.C. 	VÁLVULA DE COMPUERTA (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
V.CH. 	VÁLVULA CHECK DE NO RETROCESO (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
V.CDO. 	VÁLVULA DE CUADRO (MCA. "URREA" O SIMILAR PARA 125 LBS / PULG2)
T.U. 	TUERCA UNIÓN
C.A.T. 	COLUMNA DE AGUA TRATADA
C.A.F. 	COLUMNA DE AGUA FRÍA
C.A.C. 	COLUMNA DE AGUA CALIENTE
C.R.A.C. 	COLUMNA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE
C.P.C.I. 	COLUMNA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
G.P.C.I. 	GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (CON MANGUERA DE 30 MTS.-VÁLVULA ANGULAR DE 38MM Y EXTINTOR DE POLVO QUÍMICO TIPO ABC)
B.A.P. 	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N. 	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	REGISTRO CON COLADERA
	REGISTRO TAPA CIEGA
	DREN PLUVIAL CON REGISTRO

NOTAS:
 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.
 2.- ESTE PLANO SE UTILIZARA ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

ESCALA GRÁFICA: 

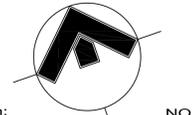
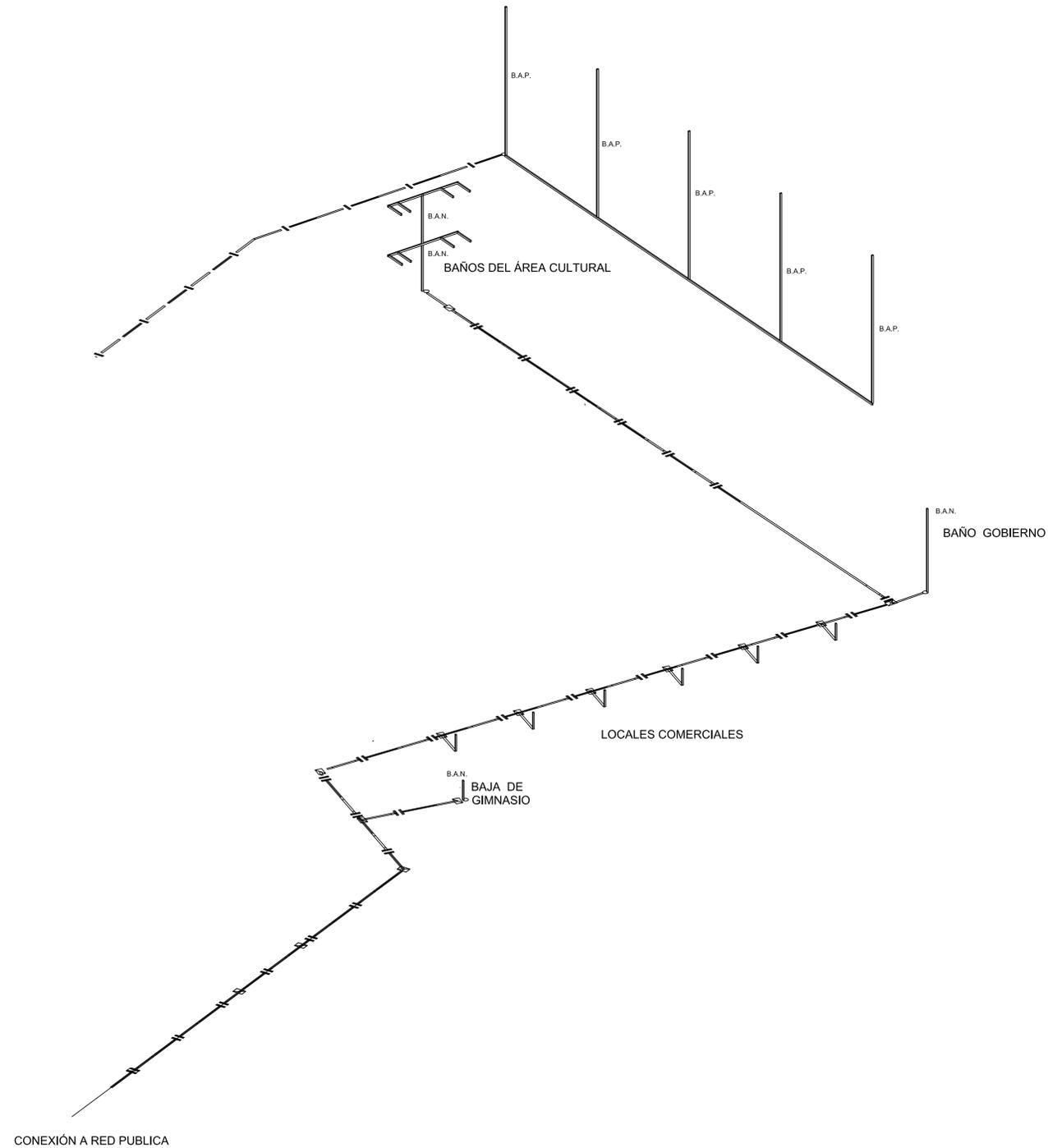
PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

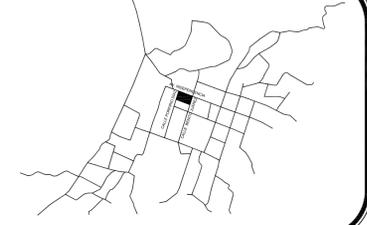
FECHA:	01/JUNIO/ 2011	COTAS:	Metros
PLANO:	RED GENERAL HIDRÁULICO	ESCALA:	S/E
		CLAVE:	H-4

SIMÉTRICO HIDRÁULICO

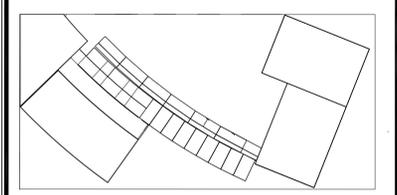


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



Simbología y Datos Anexos:



—●—	TUBERÍA DE AGUA FRÍA (DE COBRE TIPO "M")
—●—	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
—R—	TUBERÍA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
— —	TUBERÍA PARA AGUA PLUVIAL
— —	TUBERÍA PARA DRENAJE
V.C. ☒	VÁLVULA DE COMPUERTA (MECA. "URREA" PARA 125 MCA / PULG2)
V.CH. ☒	VÁLVULA CHECK DE NO RETROCESO (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
V.CDO. ☐	VÁLVULA DE CUADRO (MCA. "URREA" O SIMILAR PARA 125 LBS / PULG2)
T.U.	TUERCA UNIÓN
C.A.T.	COLUMNA DE AGUA TRATADA
C.A.F.	COLUMNA DE AGUA FRÍA
C.A.C.	COLUMNA DE AGUA CALIENTE
C.R.A.C.	COLUMNA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE
C.P.C.I.	COLUMNA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
G.P.C.I.	GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (CON MANGUERA DE 30 MTS.-VÁLVULA ANGULAR DE 38MM Y EXTINTOR DE POLVO QUÍMICO TIPO ABC)
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS:
 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.
 2.- ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

Nº. DE REVISIÓN

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

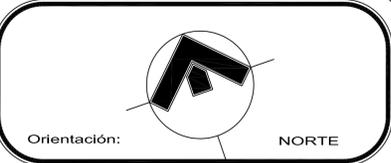
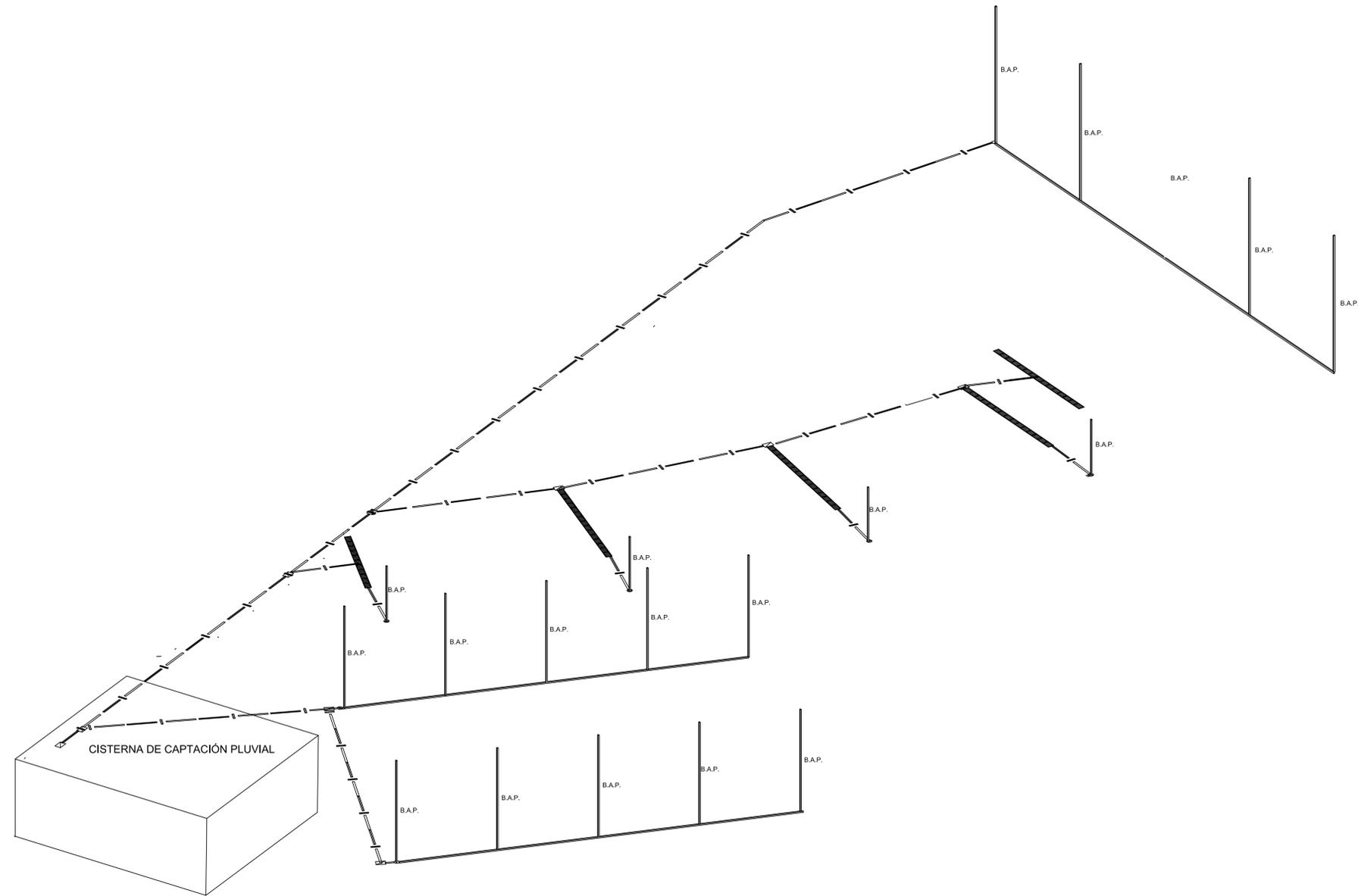
PLANO: **RED GENERAL SANITARIA**

COTAS: **Metros**

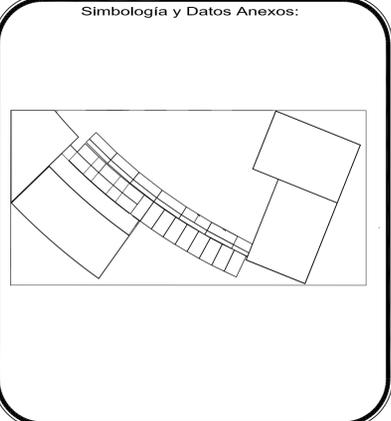
ESCALA: **S/E**

CLAVE: **H-5**

SIMÉTRICO SANITARIA



Orientación: NORTE



- TUBERÍA DE AGUA FRÍA (DE COBRE TIPO "M")
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
- R— TUBERÍA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE (DE COBRE TIPO "M")
- |— TUBERÍA PARA AGUA PLUVIAL
- |— TUBERÍA PARA DRENAJE
- V.C. VÁLVULA DE COMPUERTA (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
- V.CH. VÁLVULA CHECK DE NO RETROCESO (MCA. "URREA" PARA 125 LBS / PULG2)
- V.CDO. VÁLVULA DE CUADRO (MCA. "URREA" O SIMILAR PARA 125 LBS / PULG2)
- T.U. TIERRA UNIÓN
- C.A.T. COLUMNA DE AGUA TRATADA
- C.A.F. COLUMNA DE AGUA FRÍA
- C.A.C. COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- C.R.A.C. COLUMNA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE
- C.P.C.I. COLUMNA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
- G.P.C.I. GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (CON MANGUERA DE 30 MTS; VÁLVULA ANGULAR DE 38MM Y EXTINTOR DE POLVO QUÍMICO TIPO ABC)
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS:
 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.
 2.- ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA: **01/JUNIO/ 2011**

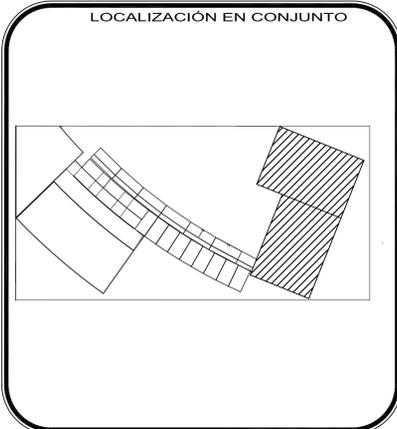
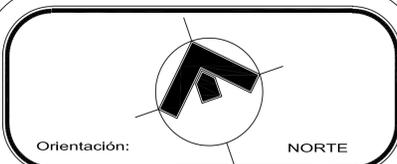
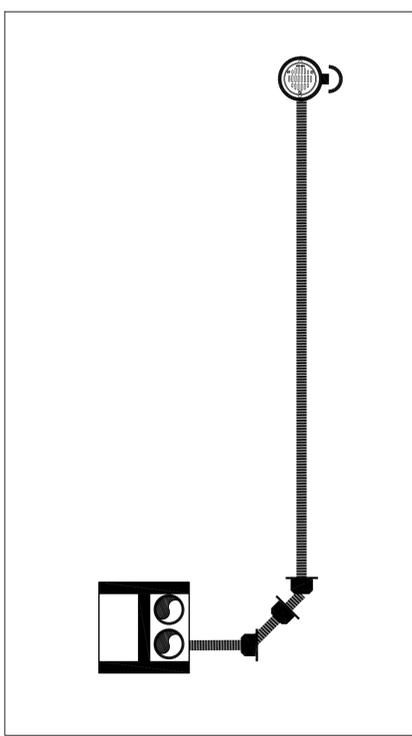
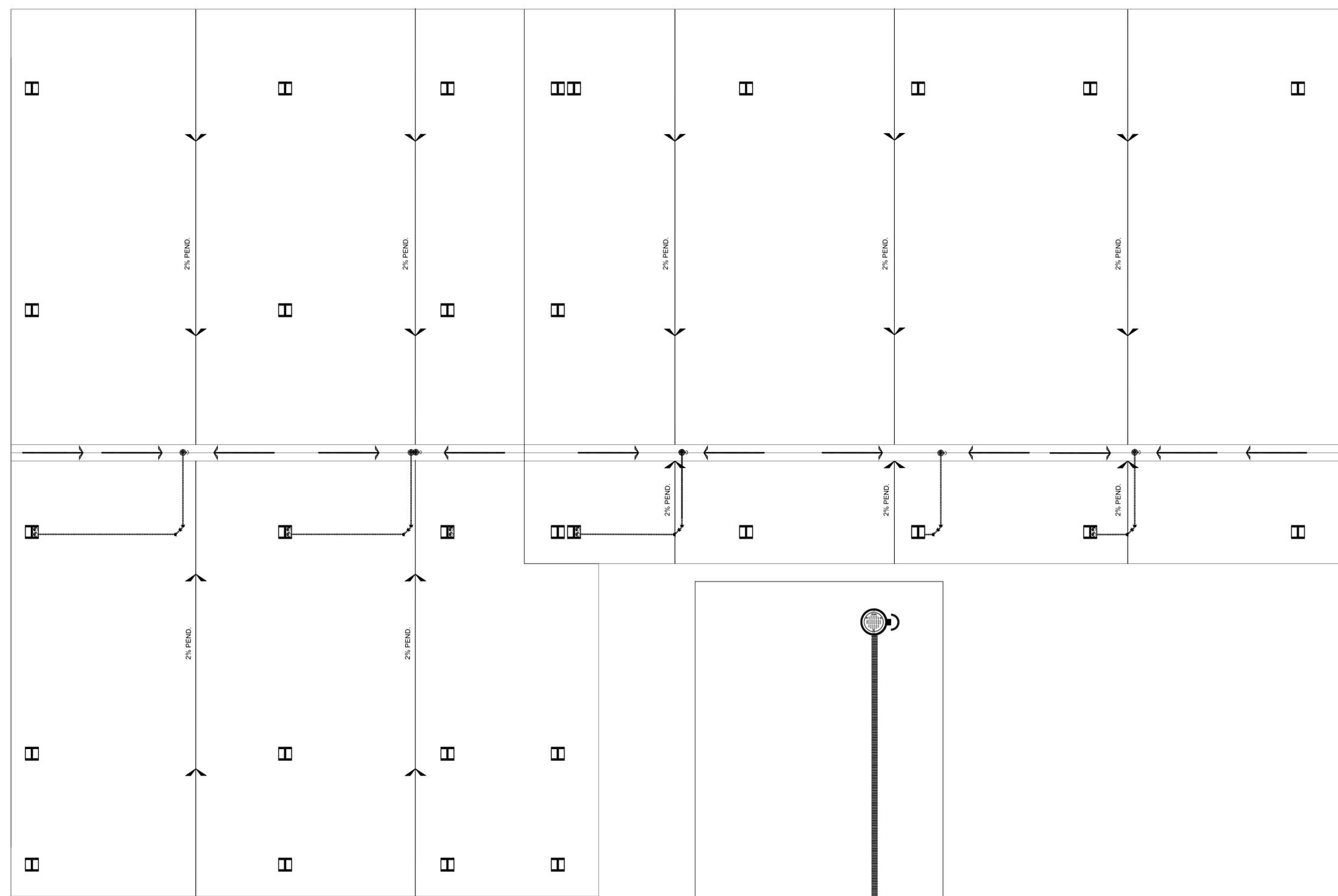
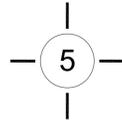
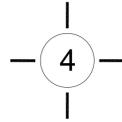
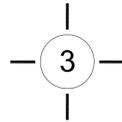
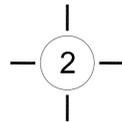
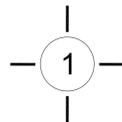
PLANO: **RED GENERAL SANITARIA**

COTAS: **Metros**

ESCALA: **S/E**

CLAVE: **H-6**

SIMÉTRICO AGUAS PLUVIALES



- TUBERÍA DE DESAGÜES PARA AGUAS PLUVIALES DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 - B.A.N. ● BAJADA DE AGUAS NEGRAS TUBERÍA DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 - B.A.P. ● BAJADA DE AGUAS PLUVIALES TUBERÍA DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 - B.A.C. ● BAJADA DE AGUAS CLARAS TUBERÍA DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 - T.V. ● SUBE TUBO VENTILADOR TUBERÍA DE P.V.C. SANITARIO
 - COLADERA MODELO INDICADO.
 - TAPÓN REGISTRO CON TAPA DE BRONCE CROMADA.
 - CH → INDICA PENDIENTE Y SENTIDO DE ESCURRIMIENTO
 - TR →
- NOTAS:
TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.
ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

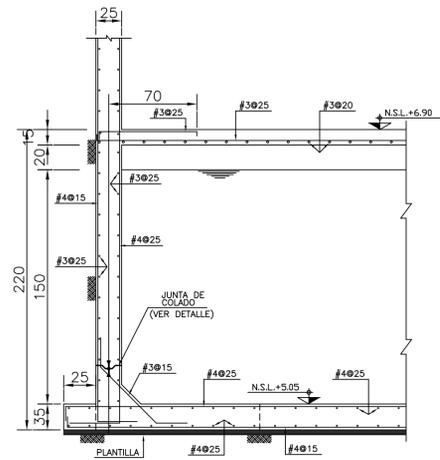
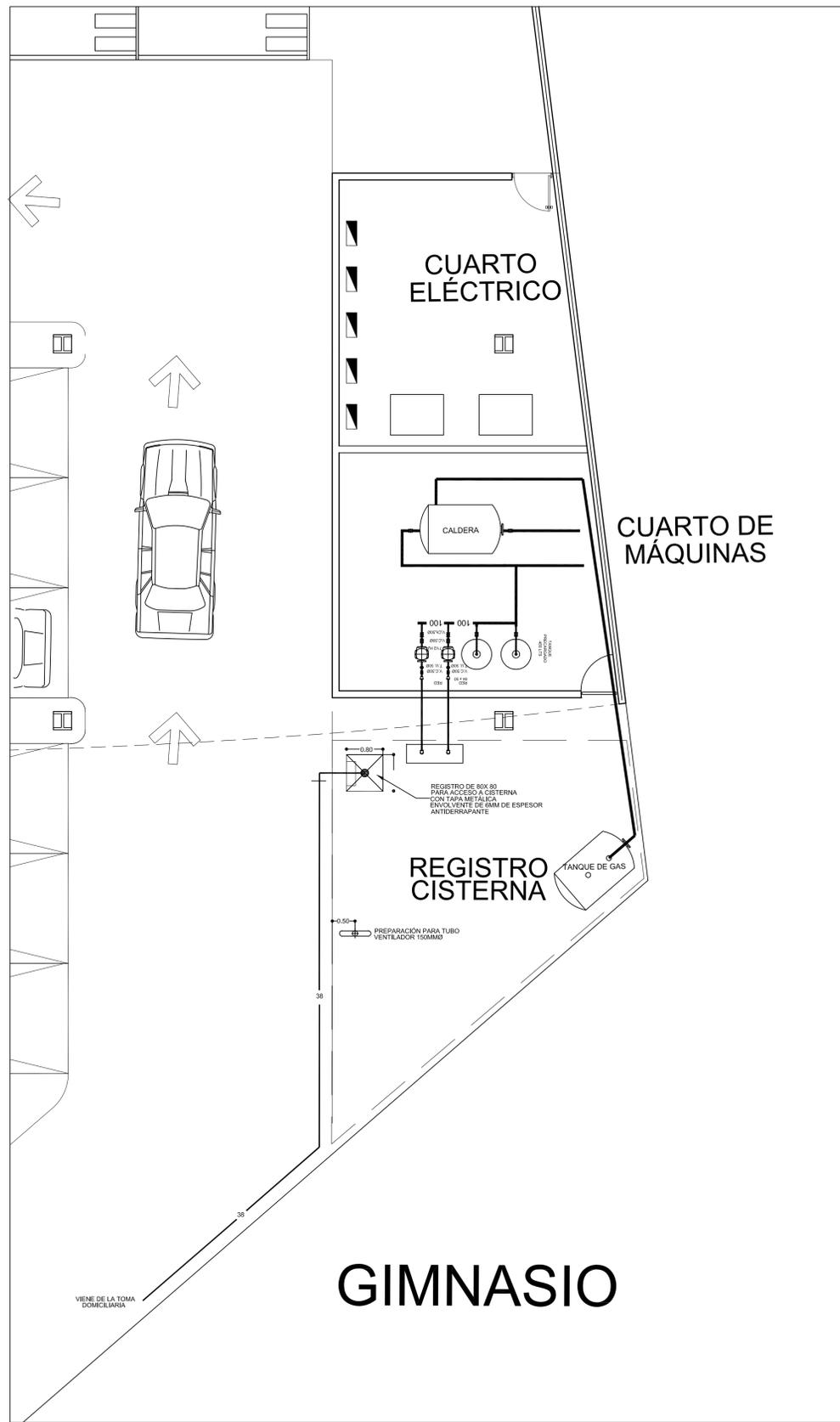


PROYECTO: **Centro Urbano**

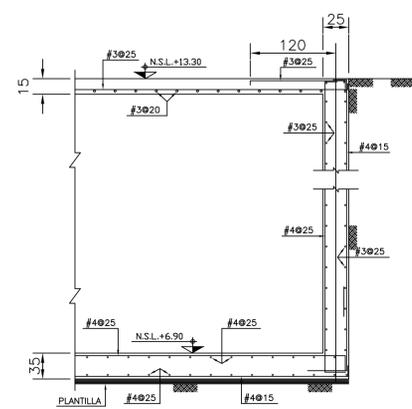
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

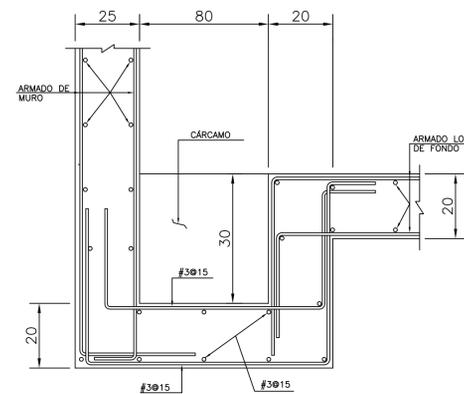
FECHA:	01/JUNIO/ 2011	COTAS:	Metros
PLANO:	PB Y IER. NIVEL. EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	ESCALA:	1:75
		CLAVE:	H-7



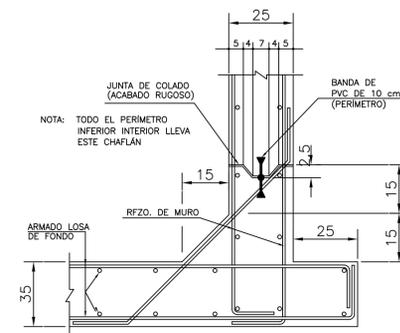
CORTE 1-1



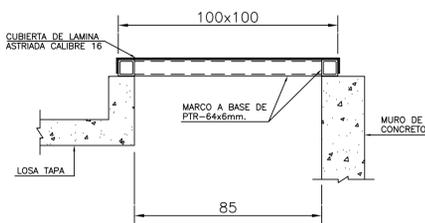
CORTE 2-2



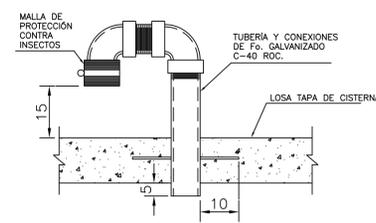
ARMADO DE CÁRCAMO



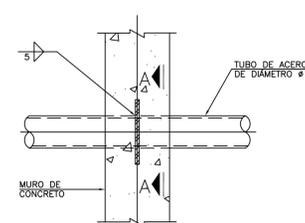
JUNTA DE COLADO -TIPO-



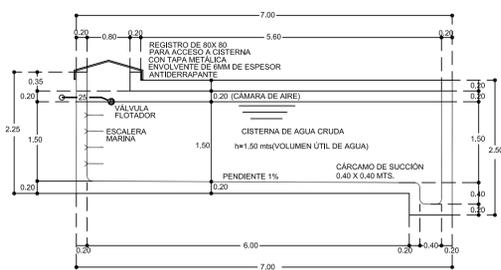
DETALLE DE TAPA DE REGISTRO



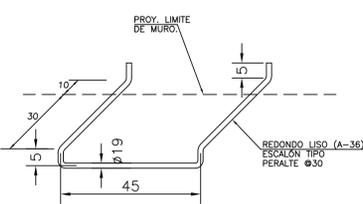
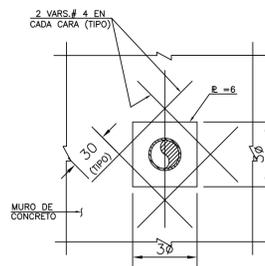
DETALLE DE TUBO DE VENTILACIÓN



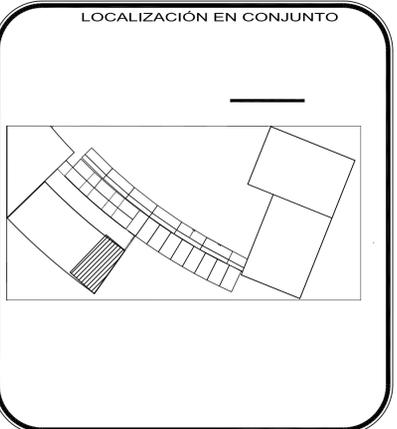
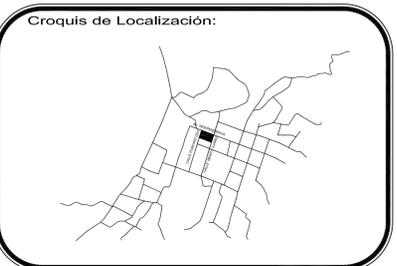
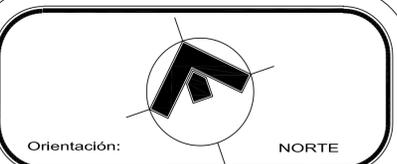
DETALLE DE PASO DE TUBERÍA



CORTE A-A



DETALLE DE ESCALÓN



TUBERÍA DE DESAGÜES PARA AGUAS PLUVIALES DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 B.A.N. ● BAJADA DE AGUAS NEGRAS TUBERÍA DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 B.A.P. ● BAJADA DE AGUAS PLUVIALES TUBERÍA DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 B.A.C. ● BAJADA DE AGUAS CLARAS TUBERÍA DE FIERRO FUNDIDO TIPO TAR.
 T.V. ● SUBE TUBO VENTILADOR TUBERÍA DE P.V.C. SANITARIO
 ● COLADERA MODELO INDICADO.
 ● TAPÓN REGISTRO CON TAPA DE BRONCE CROMADA.
 CH ● INDICA PENDIENTE Y SENTIDO DE ESCURRIMIENTO
 TR ●

NOTAS:
 TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.
 ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

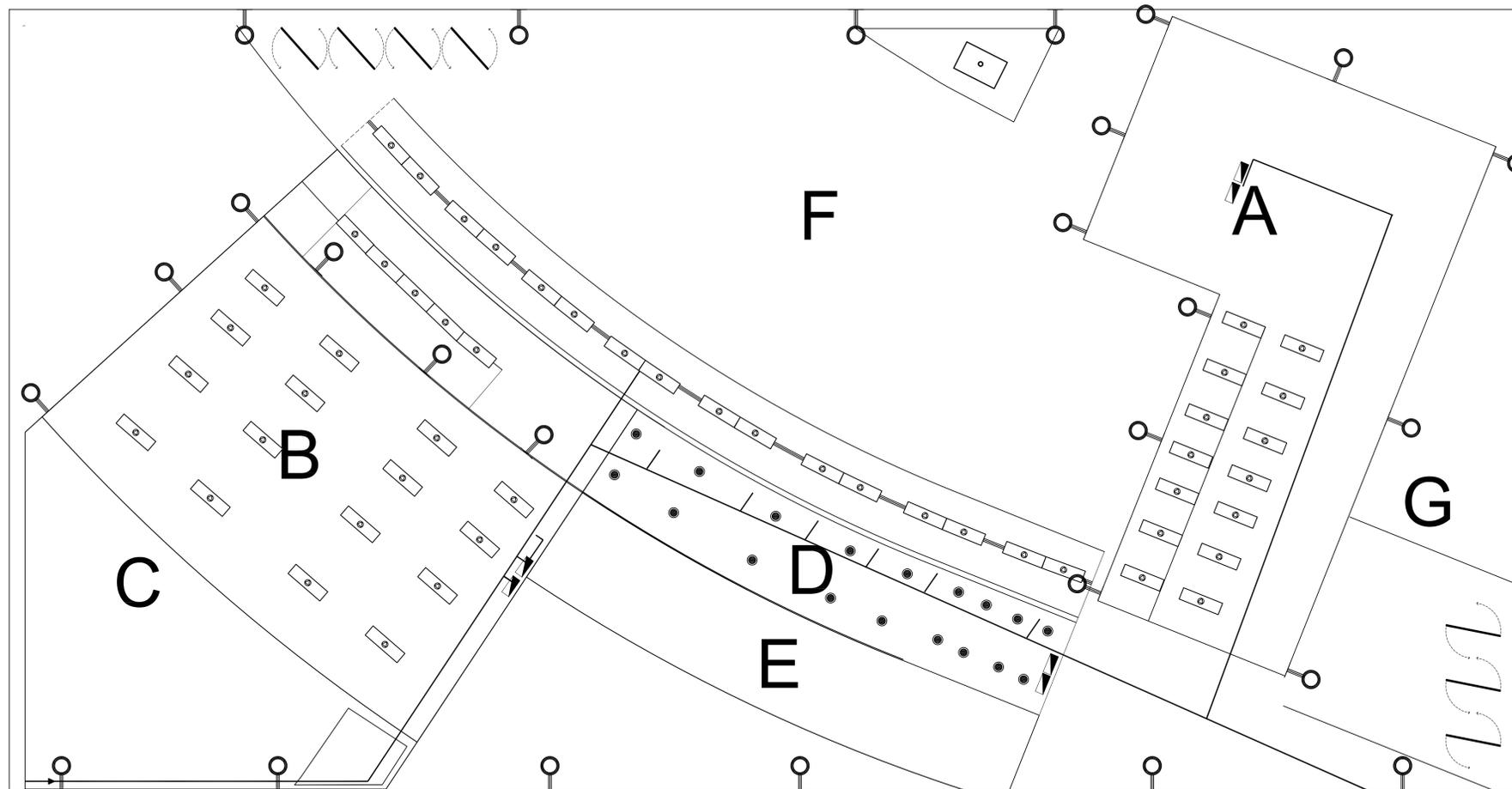
ESCALA GRÁFICA:
 0 0.5 1 2 3 4 5

PROYECTISTA: **Centro Urbano**

ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

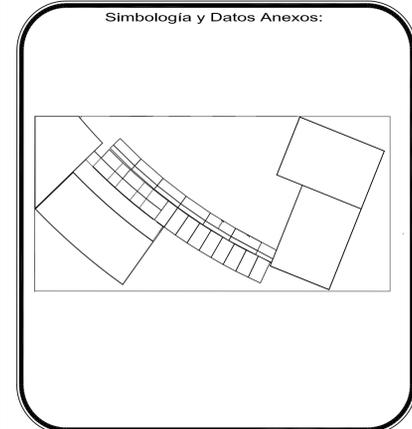
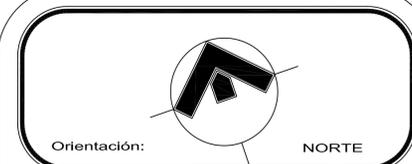
UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA. EDO. DE MÉXICO

COTAS: Metros
 ESCALA: 1:75
 CLAVE: H-8
 FECHA: 01/JUNIO/ 2011
 PLANO: PB Y IER. NIVEL. EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL



- A EDIFICIO CULTURAL Y DE GOBIERNO
- B GIMNASIO
- C ESTACIONAMIENTO
- D COMERCIO
- E PATIO A CUBIERTO COMENSALES
- F EXPLANADA
- G ESPEJO DE AGUA

RED GENERAL ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN EXTERIOR



TIRA LUMINOSA FLUORESCENTE DE LAMINA CAL. 24 DE 1022mm DE LARGO X 60 mm DE ANCHO X 45mm DE ALTURA CON BALASTRO ELECTRONICO PARA 127 VOLTS Y 2 LAMPARAS T4 DE 32 WATTS. MONTAJE SOBREPONER CAT. 10220CF, MCA. "TROLL" O EQUIVALENTE SUPERIOR. VER FICHA TECNICA DEL LUMINARIO.

LUMINARIA EXTERIOR EMPOTRADA EN MURO

TABLERO DE DISTRIBUCION DE 3 FASES, 4 HILOS, 220/127VCA TIPO SOBREPONER.

LUMINARIA EMPOTRADA EN PLAFON

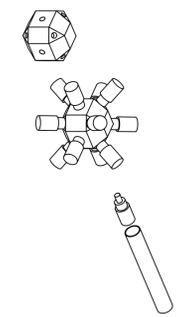
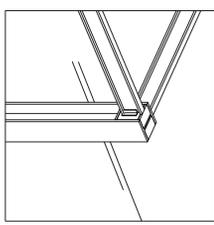
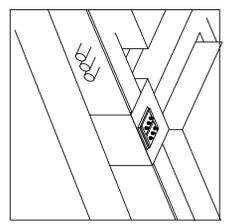
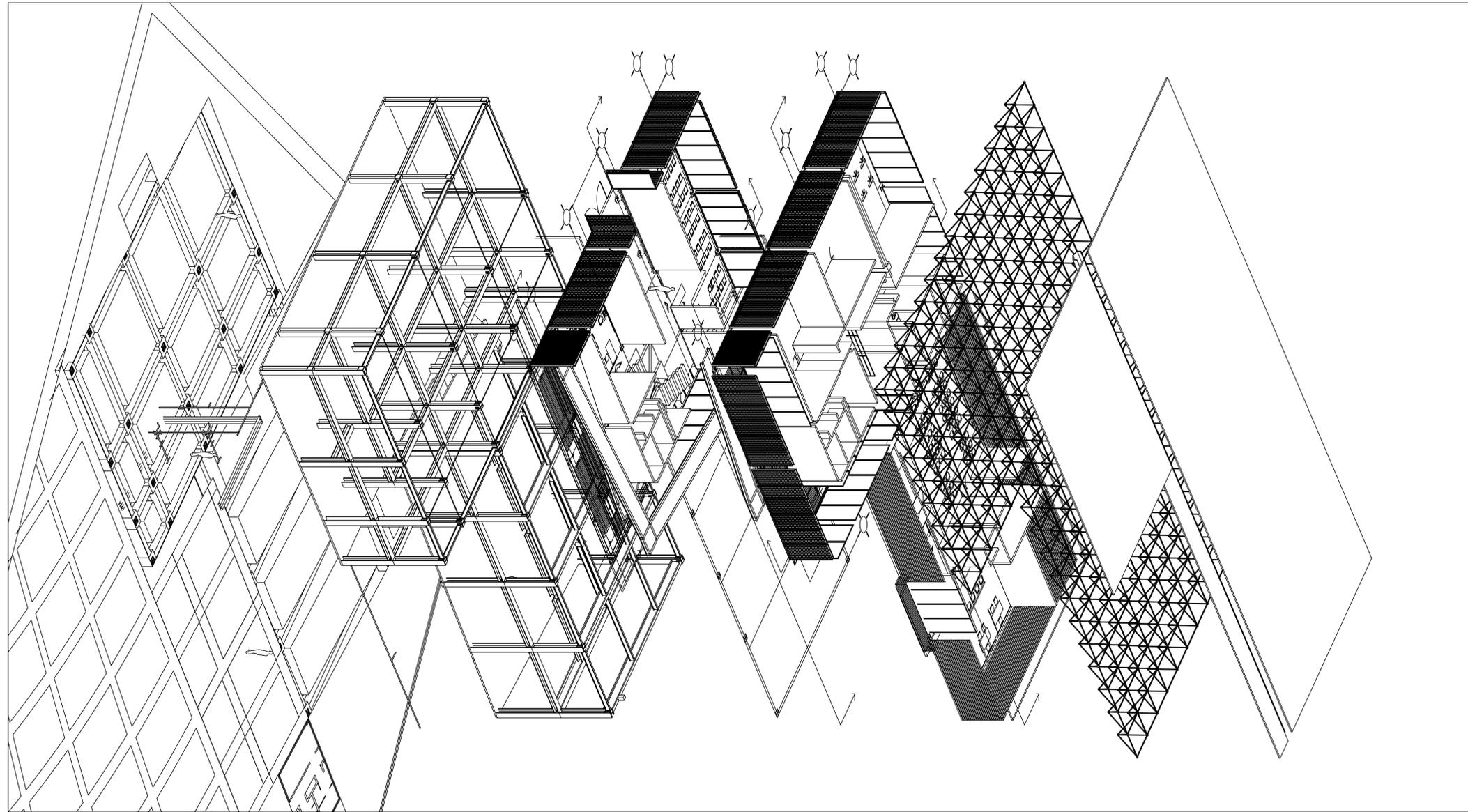
ESCALA GRAFICA:

PROYECTO: **Centro Urbano**

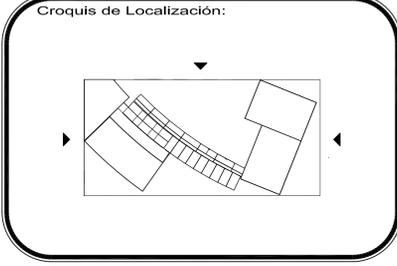
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA: **01/JUNIO/2011**
 PLANO: **RED GENERAL ELÉCTRICA**
 COTAS: **Metros**
 ESCALA: **1:200**
 CLAVE: **EL-1**



Orientación:



Simbología y Datos Anexos:

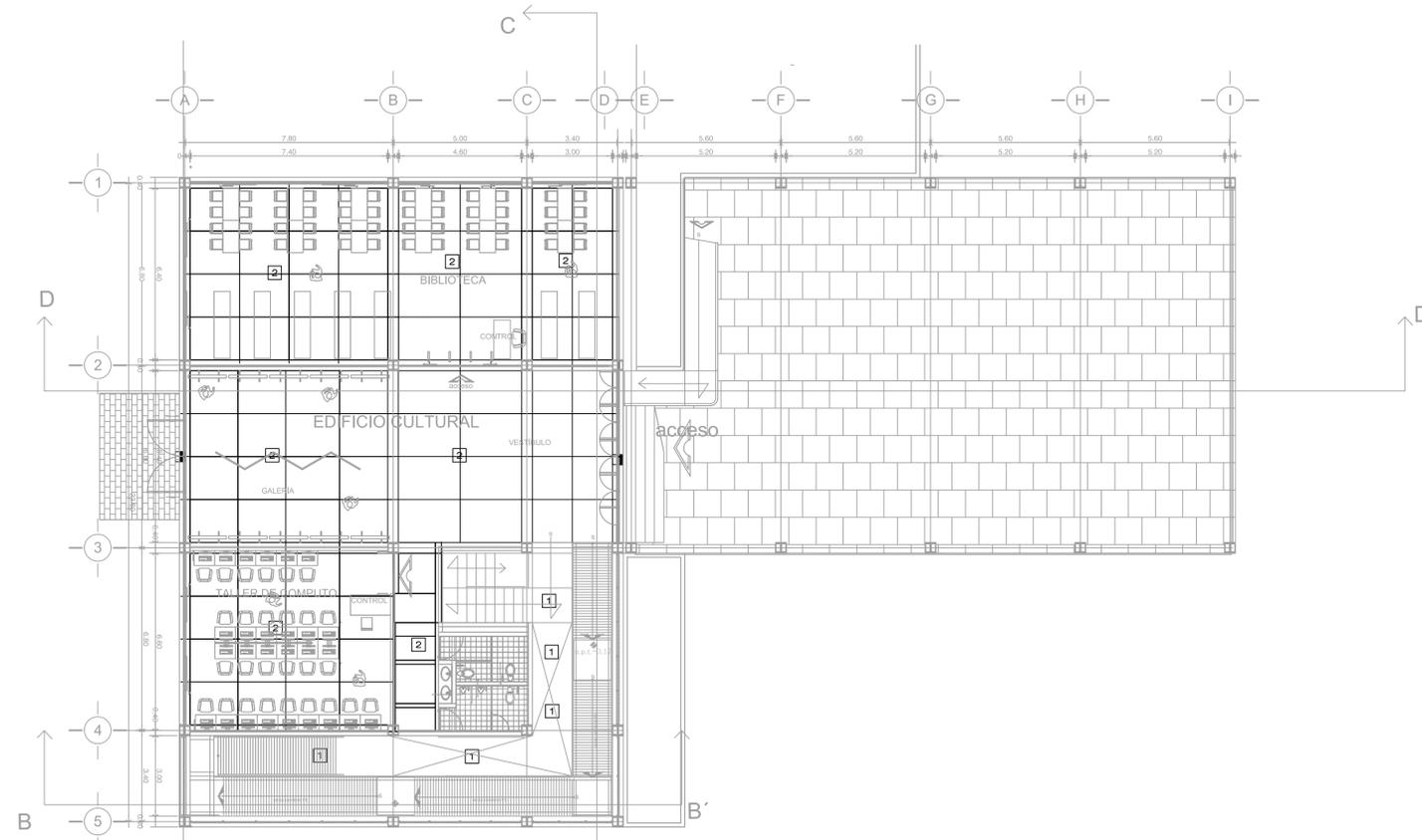
ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:
Centro Urbano

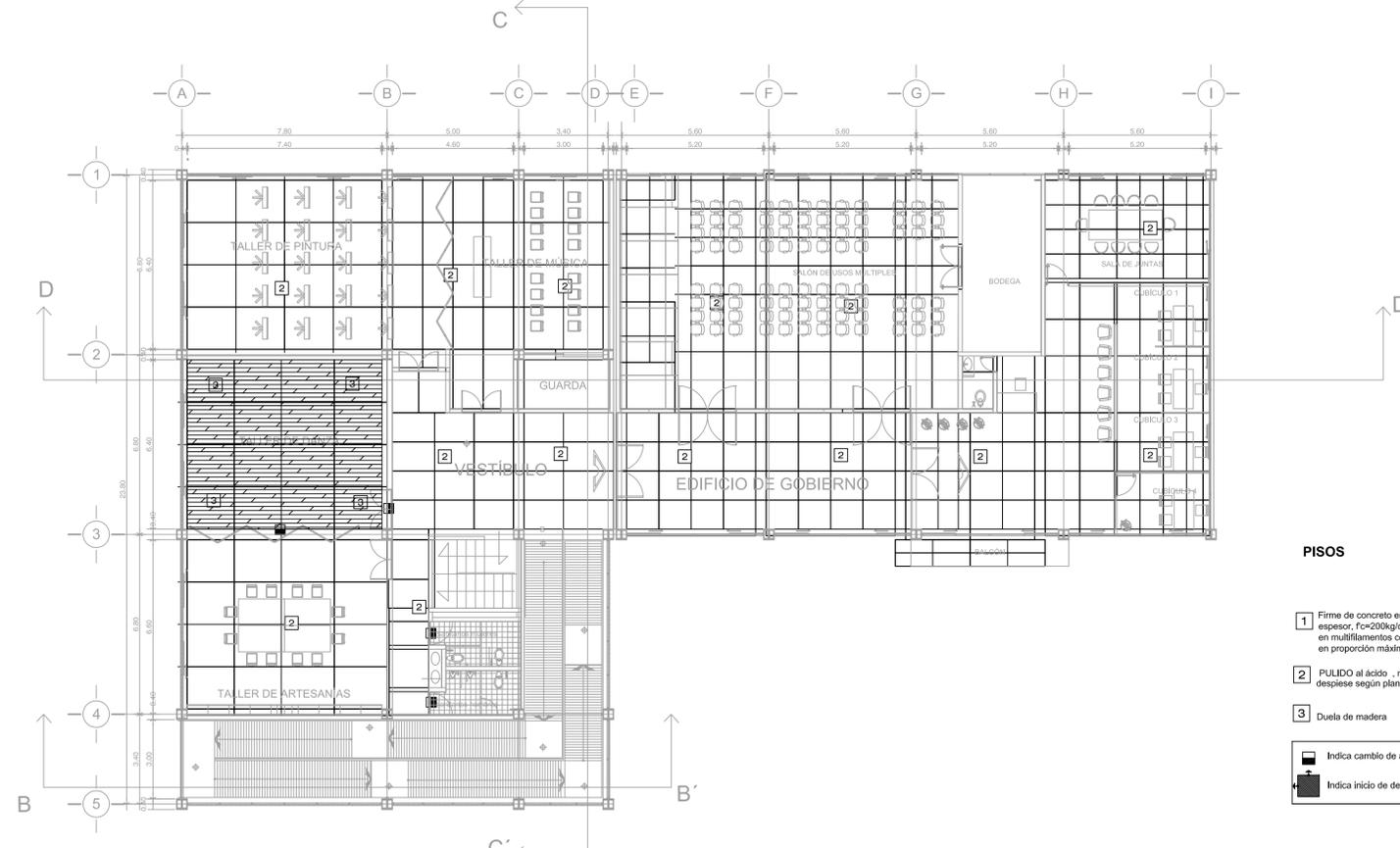
PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

UBICACIÓN:
AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA .EDO. DE MÉXICO

FECHA: 01/JUNIO/ 2011	COTAS: Metros
PLANO: SISTEMA CONSTRUCTIVO EDIFICIO CULTURAL	ESCALA: 1:s/e
	CLAVE: EX-1



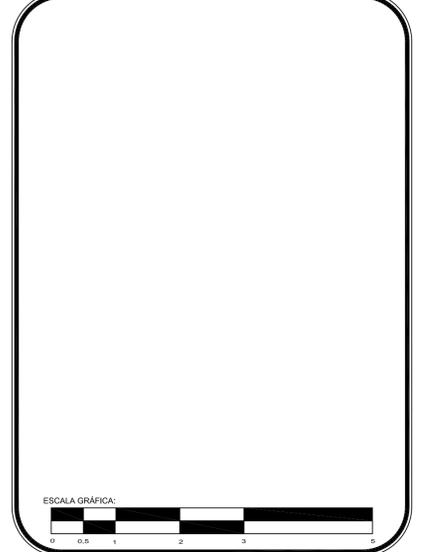
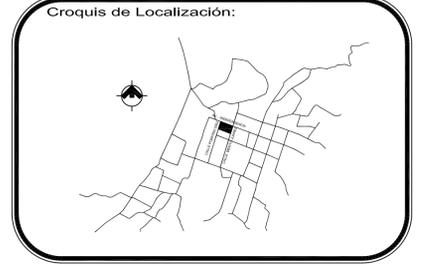
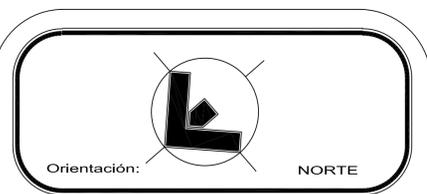
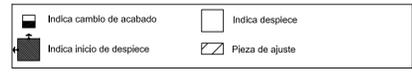
P L A N T A B A J A



P L A N T A 1 E R N I V E L

PISOS

- 1 Firme de concreto en rampas, acabado estriado con volteador de 3/4", de 10cm de espesor; $f_c=200\text{kg/cm}^2$, reforzado con agregado a base de microfibra de polipropileno en multifilamentos como refuerzo secundario marca Fibercon o equivalente en calidad en proporción máxima de 200 gr/m².
- 2 PULIDO al ácido - marca Kemico Stone Tone Stain, S.M.A. despiece según plano - con solera de aluminio para marcar retícula
- 3 Duela de madera

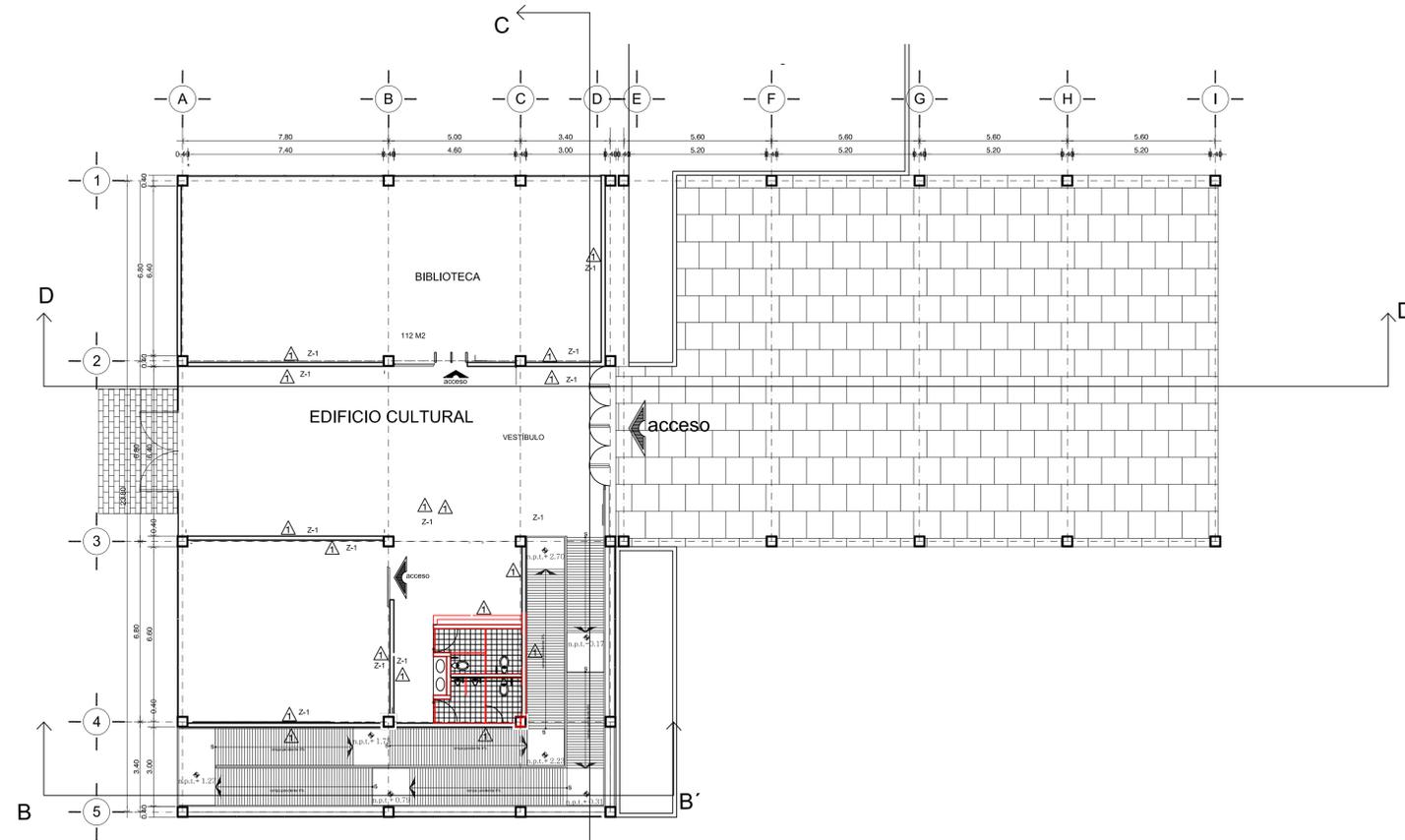


PROYECTO: **Centro Urbano**

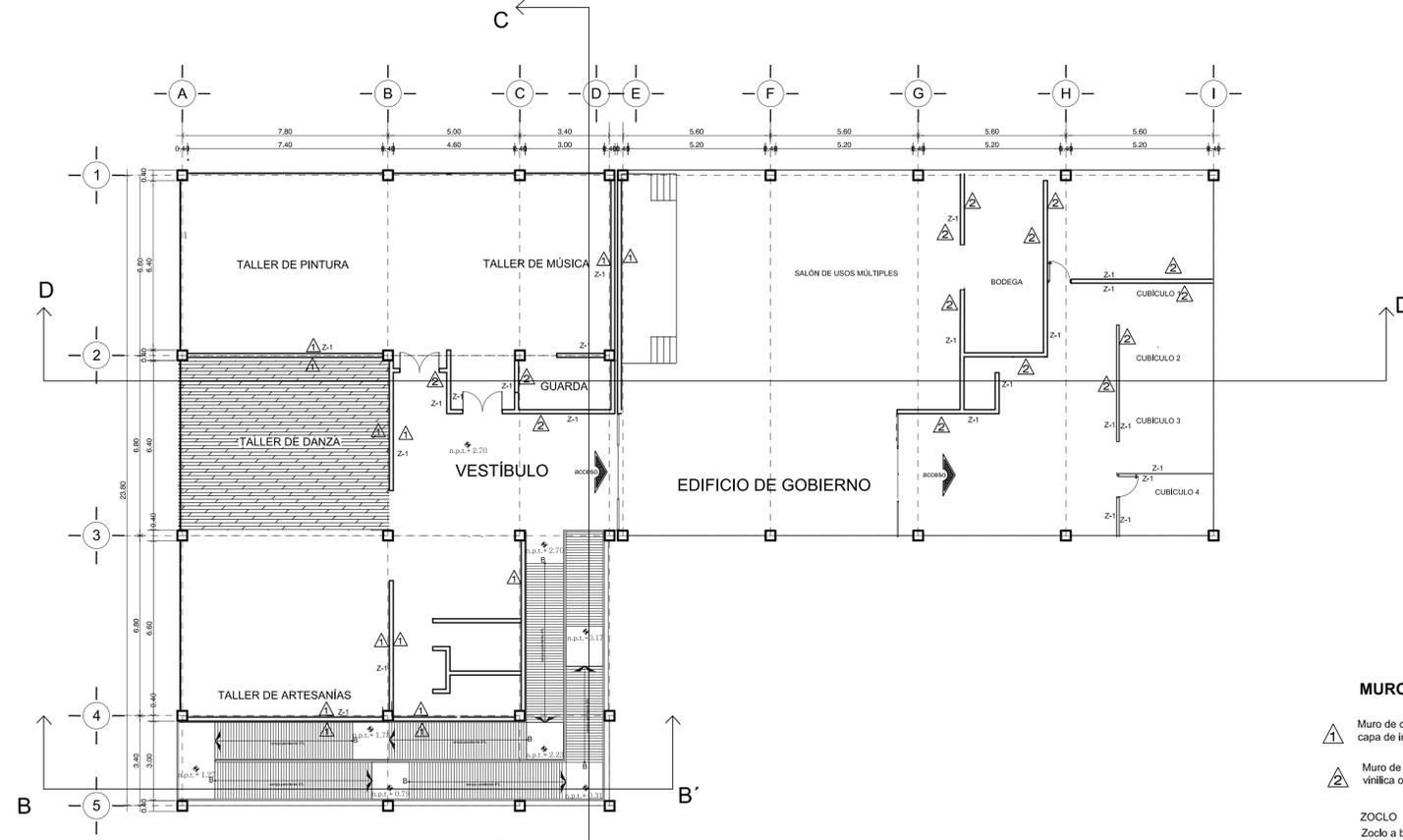
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA: **JUNIO/ 2011**
 PLANO: **CENTRO CULTURAL ACABADOS PISOS**
 COTAS: **Metros**
 ESCALA: **1:125**
 CLAVE: **ACA-1**

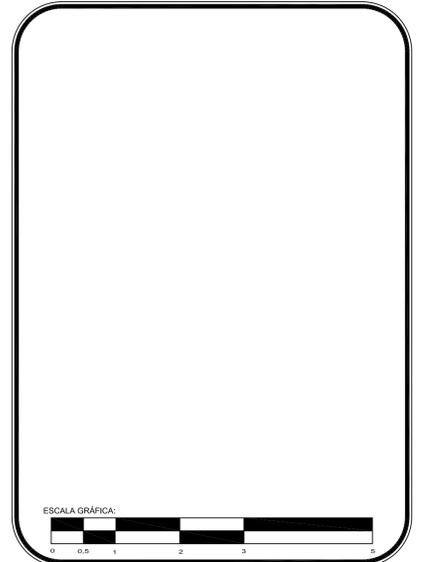
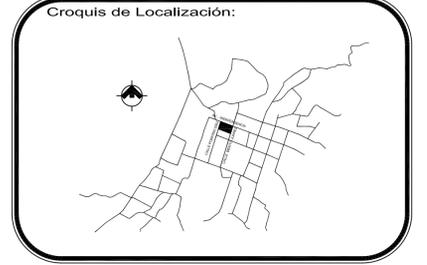
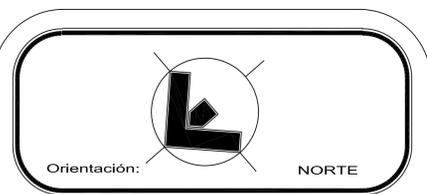


P L A N T A B A J A



P L A N T A 1 E R N I V E L

- MUROS**
- ▲ Muro de concreto aparente, (ver planos estructurales correspondientes), con una capa de impermeabilizante integral en polvo para concreto marca Sikalite.
 - ▲ Muro de tablaroca o similar, acabado con sellador y dos manos de pintura comex vinilica o similar color blanco
- ZOCLO**
- Z-1 Zoclo a base de solera de aluminio de 3" X 1/8", acabado anodizado natural, sujeto con pegamento de contacto.



PROYECTO:
Centro Urbano

PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

UBICACIÓN:
AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

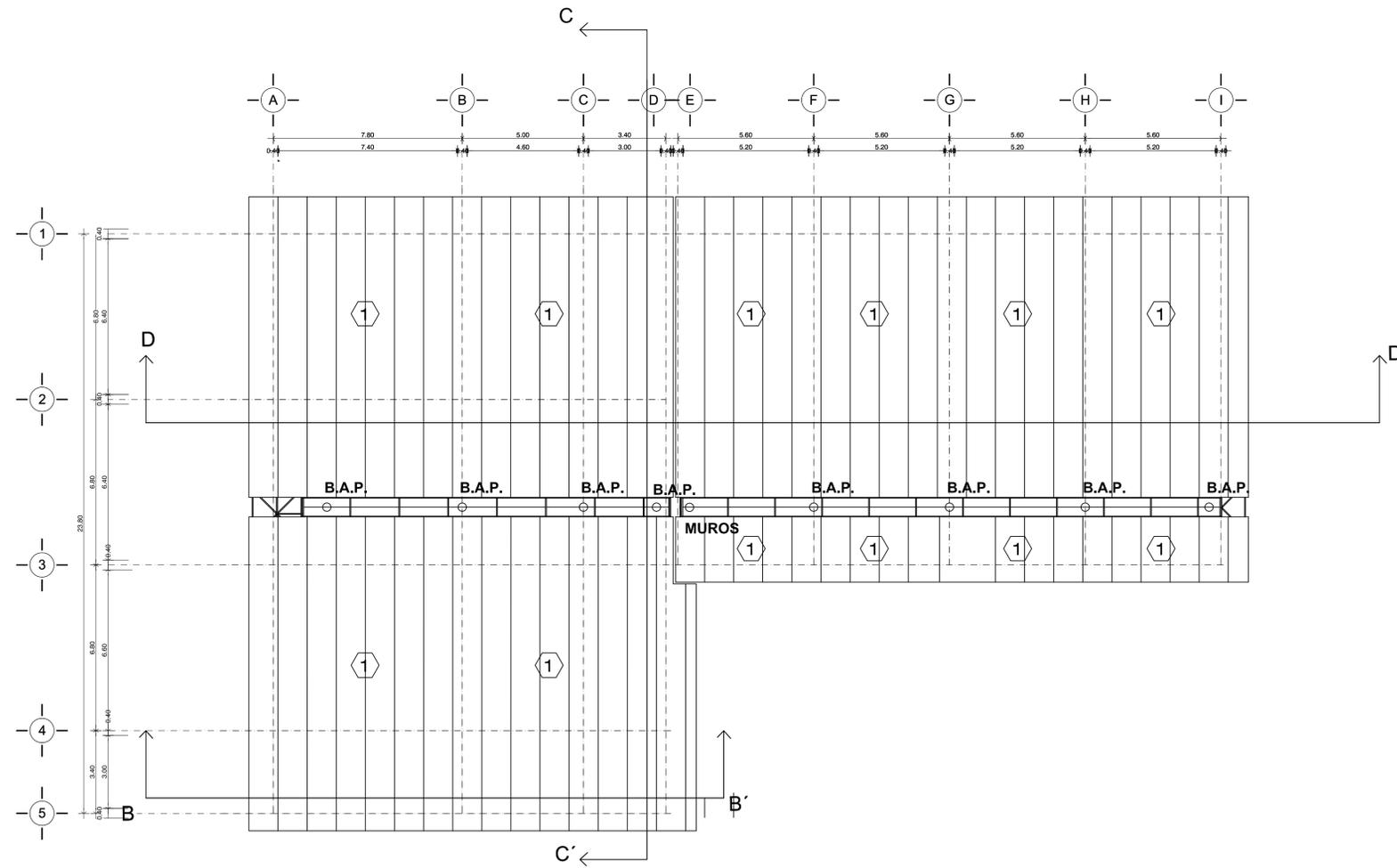
FECHA:
JUNIO/ 2011

PLANO:
CENTRO CULTURAL ACABADOS MUROS

COTAS:
Metros

ESCALA:
1:125

CLAVE:
ACA-2

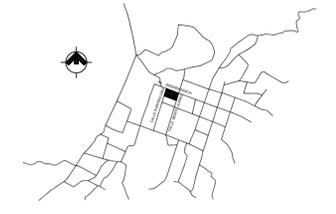


1 Cubierta de Panel Glamet A42-P1000-G4 de 1 1/2", según diseño, compuesta de lámina acanalada calibre 26 en cara superior, lamina lisa calibre 24 en cara inferior, con aislante intermedio de poliuretano, acabado prepintado con sistema Metcolor Blanco

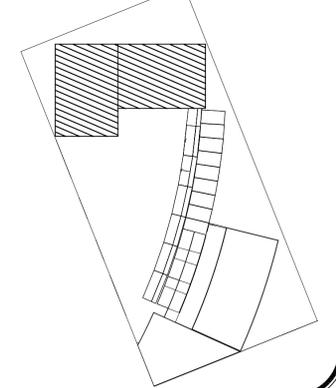


Orientación: NORTE

Croquis de Localización:



LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO

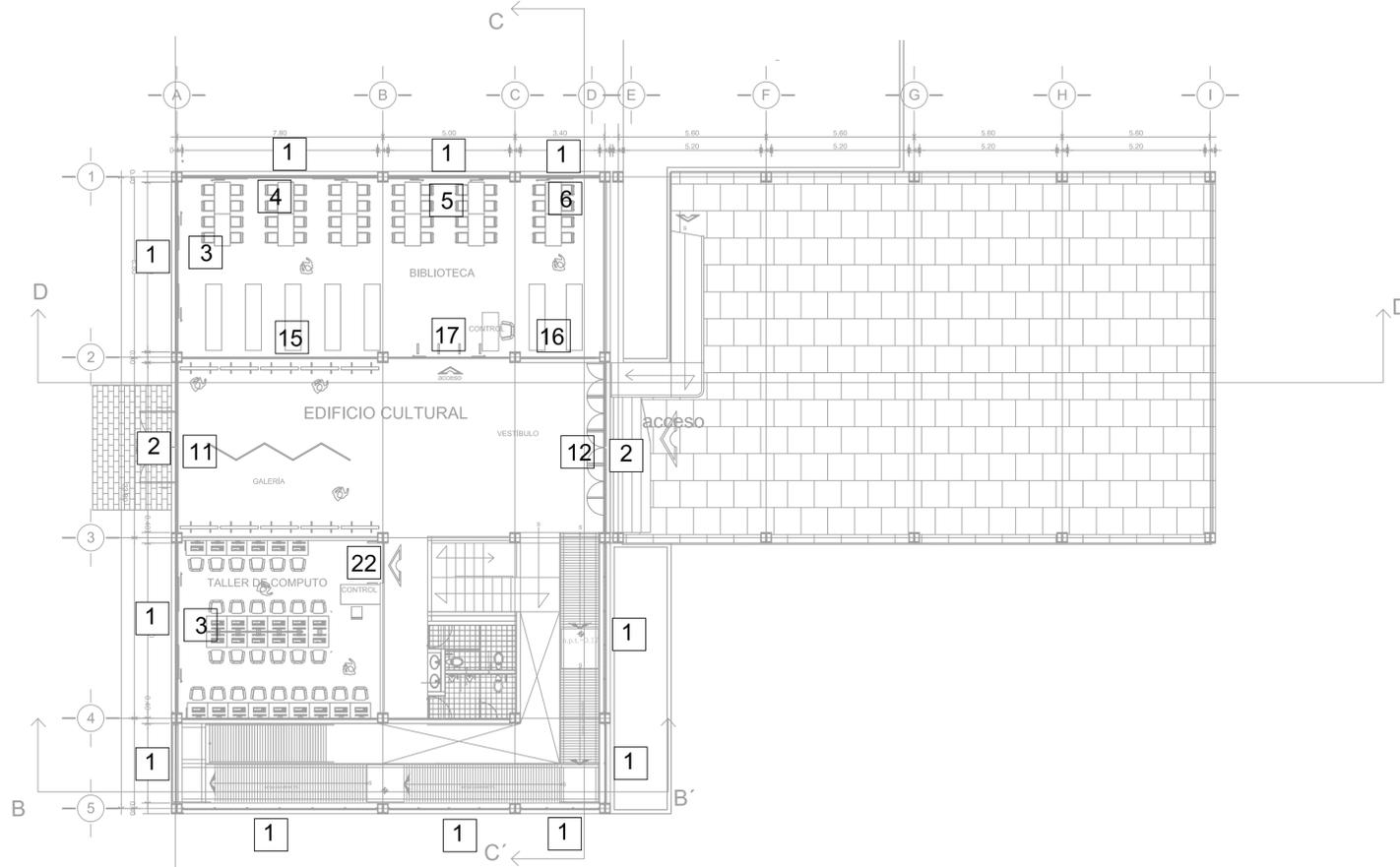


PROYECTO: **Centro Urbano**

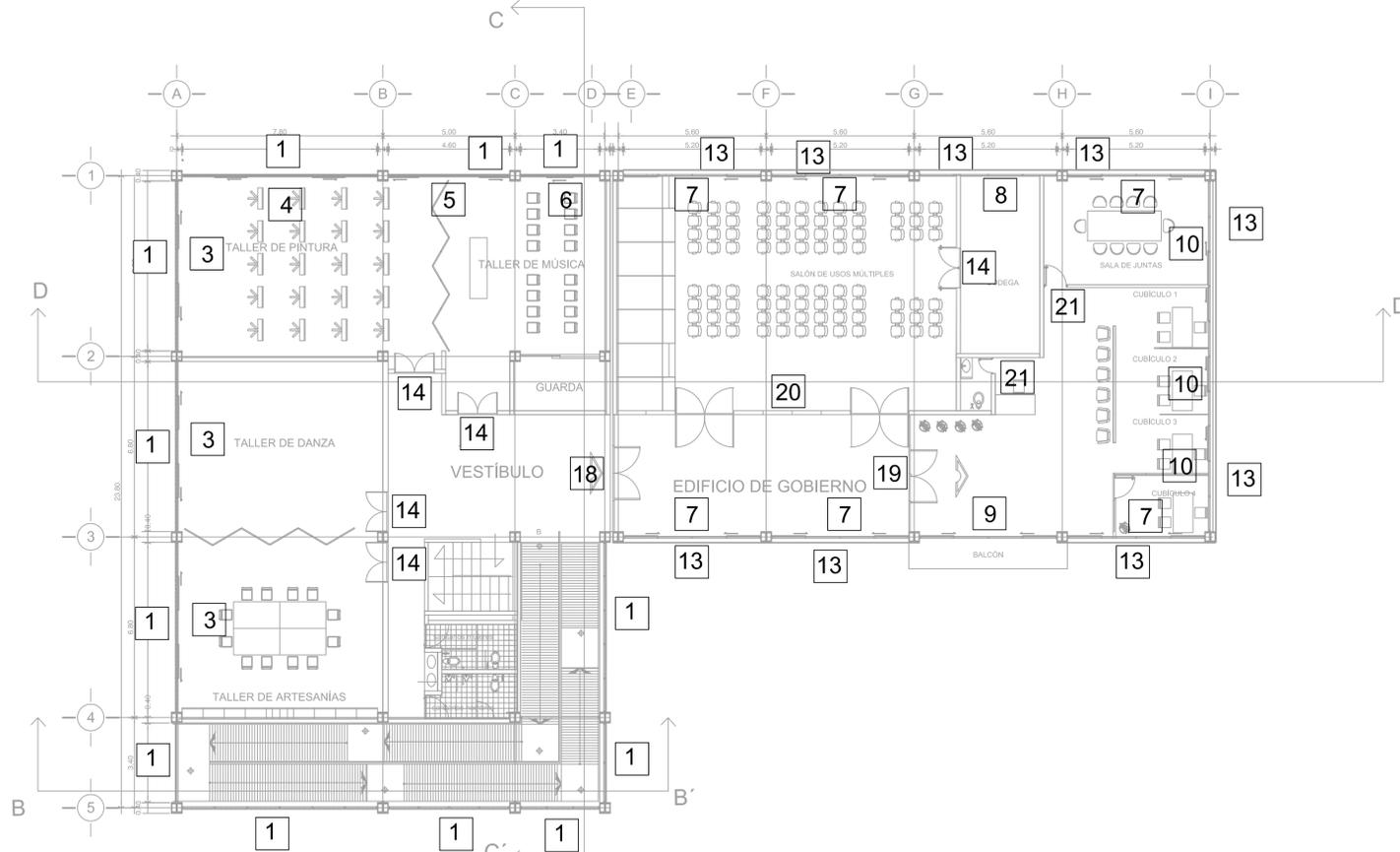
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

FECHA:	COTAS:
JUNIO/ 2011	Metros
PLANO:	ESCALA:
ACABADOS CUBIERTAS	1:125
	CLAVE:
	ACA-3

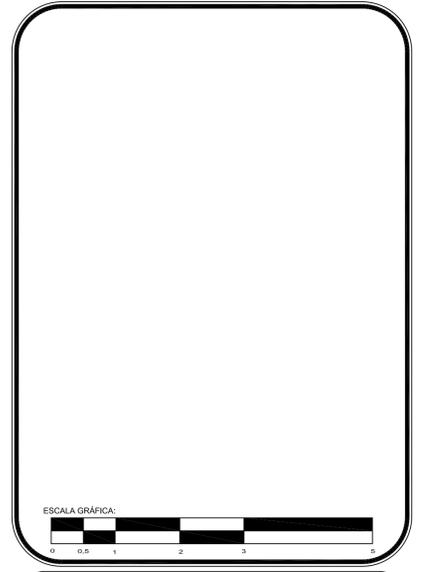
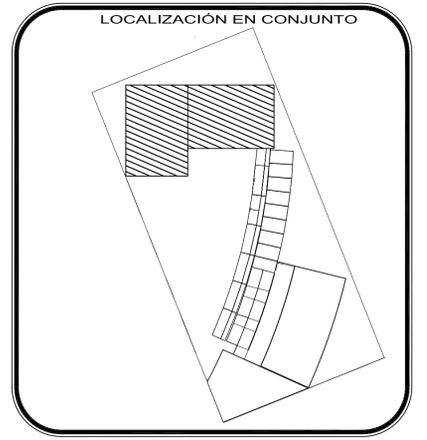
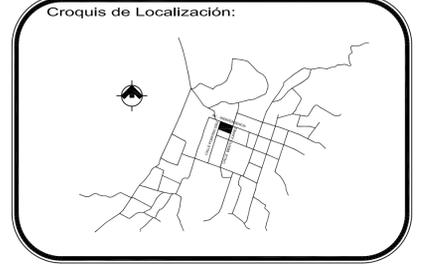
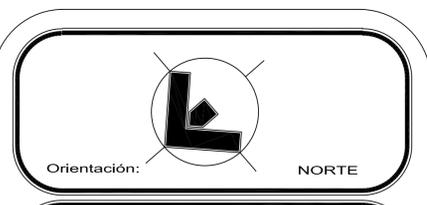


P L A N T A B A J A



P L A N T A 1 E R N I V E L

- 1 REJILLA TIPO IRVING O SIMILAR A PAÑOS INTERIORES DE ESTRUCTURA
- 2 REJILLA TIPO IRVING O SIMILAR CON ABATIMIENTOS PARA ABERTURA DE PUERTAS SEGÚN PROYECTO
- 3 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 1
- 4 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 2
- 5 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 3
- 6 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 4
- 7 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 5
- 8 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 1
- 9 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 7
- 10 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 6
- 11 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABATIBLES TIPO 1
- 12 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABATIBLES TIPO 2
- 13 SOLERA DE ALUMINIO QUE CONFORMA LUBER EN FACHADAS
- 14 PUERTA ALUMINIO ABATIBLE DE DOS HOJAS TIPO 1
- 15 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 3
- 16 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 4
- 17 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 7
- 18 CANCELERÍA DE ALUMINIO CON PUERTAS ABATIBLE TIPO 3
- 19 CANCELERÍA DE ALUMINIO CON PUERTAS ABATIBLE TIPO 5
- 20 CANCELERÍA DE ALUMINIO CON PUERTAS ABATIBLE TIPO 6
- 21 PUERTA ABATIBLE TIPO 1
- 22 PUERTA CORREDIZA TIPO 2

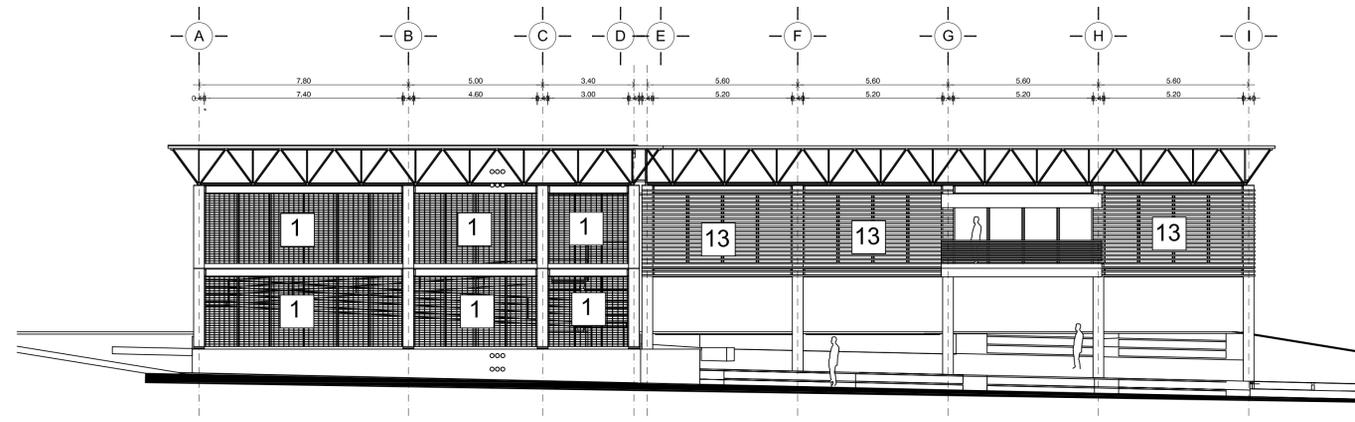


PROYECTO: **Centro Urbano**

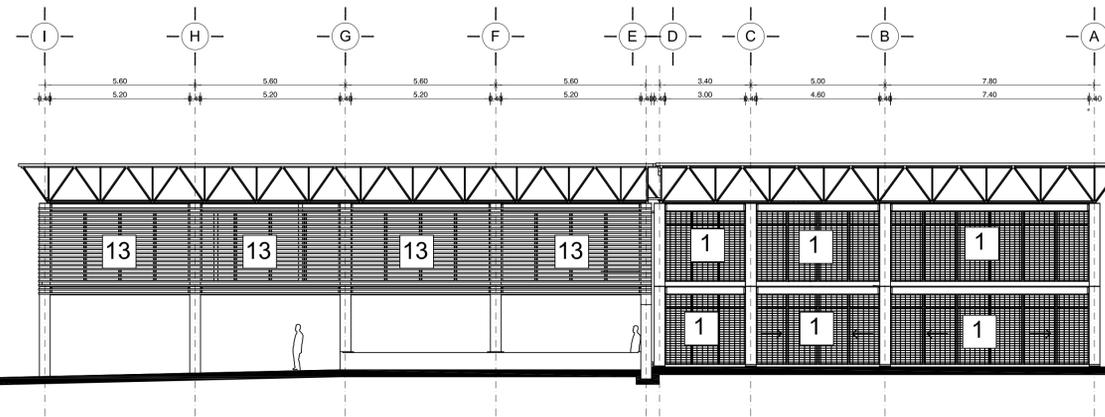
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

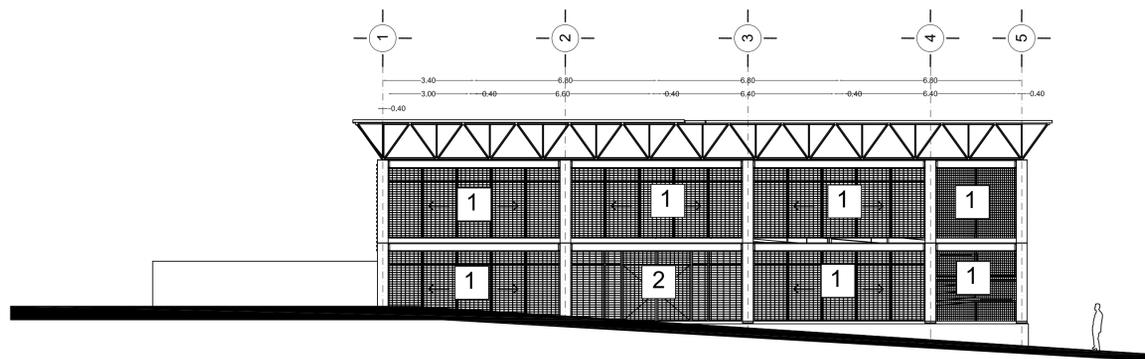
FECHA:	COTAS: Metros
JUNIO/ 2011	ESCALA: 1:125
PLANO: PB Y 1ER NIVEL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL	CLAVE: CAN-1



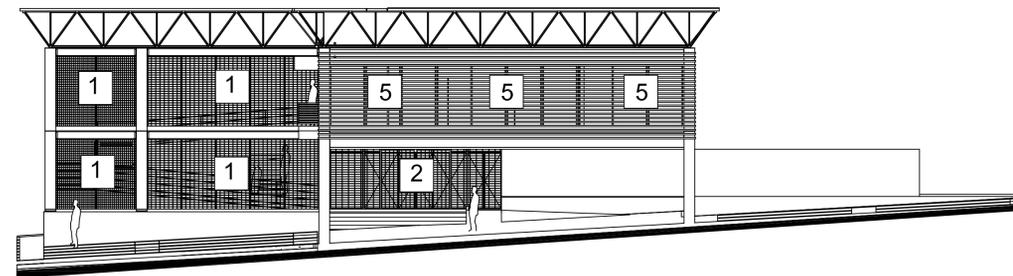
① FACHADA NOROESTE



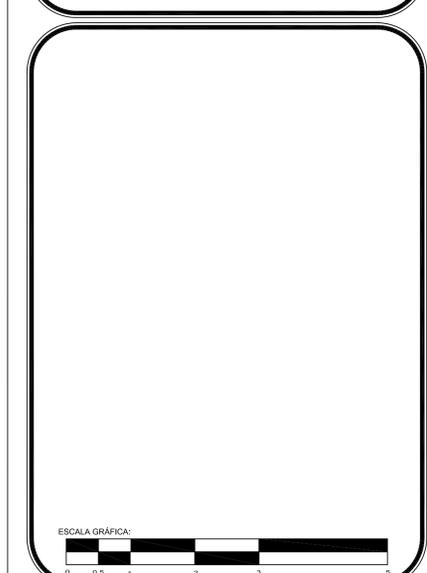
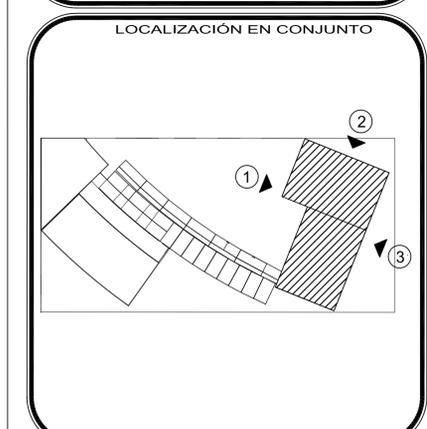
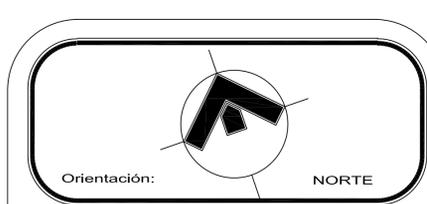
③ FACHADA SURESTE



② FACHADA NOROESTE



- 1 REJILLA TIPO IRVING O SIMILAR A PAÑOS INTERIORES DE ESTRUCTURA
- 2 REJILLA TIPO IRVING O SIMILAR CON ABATIMIENTOS PARA ABERTURA DE PUERTAS SEGUN PROYECTO
- 3 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 1
- 4 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 2
- 5 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 3
- 6 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 4
- 7 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 5
- 8 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 1
- 9 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 7
- 10 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 6
- 11 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABATIBLES TIPO 1
- 12 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABATIBLES TIPO 2
- 13 SOLERA DE ALUMINIO QUE CONFORMA LUBER EN FACHADAS
- 14 PUERTA ALUMINIO ABATIBLE DE DOS HOJAS TIPO 1
- 15 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 3
- 16 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 4
- 17 CANCELERÍA DE ALUMINIO A PAÑO INTERIOR DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS CORREDIZAS TIPO 7
- 18 CANCELERÍA DE ALUMINIO CON PUERTAS ABATIBLE TIPO 3
- 19 CANCELERÍA DE ALUMINIO CON PUERTAS ABATIBLE TIPO 5
- 20 CANCELERÍA DE ALUMINIO CON PUERTAS ABATIBLE TIPO 6
- 21 PUERTA ABATIBLE TIPO 1
- 22 PUERTA CORREDIZA TIPO 2



PROYECTO:
Centro Urbano

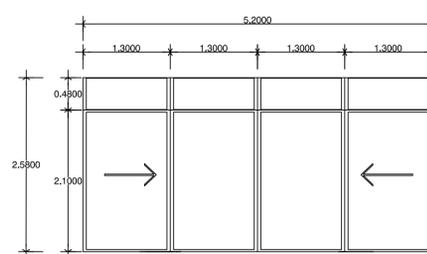
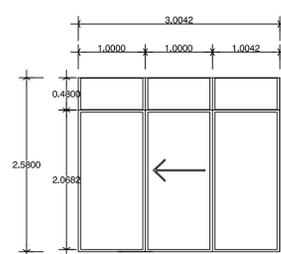
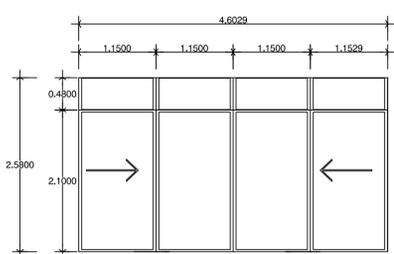
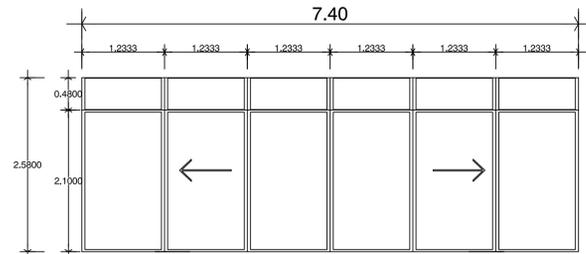
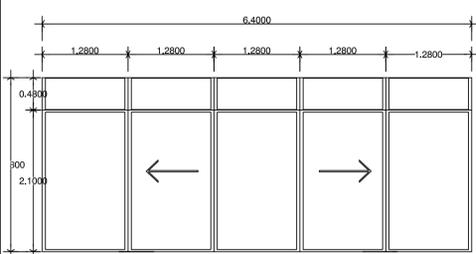
PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

UBICACIÓN:
AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO

FECHA:
JUNIO/ 2011

CLAVE:
CAN-2

COTAS: Metros
ESCALA: 1:125



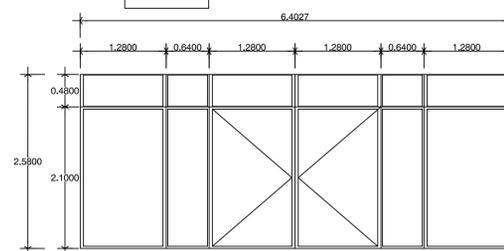
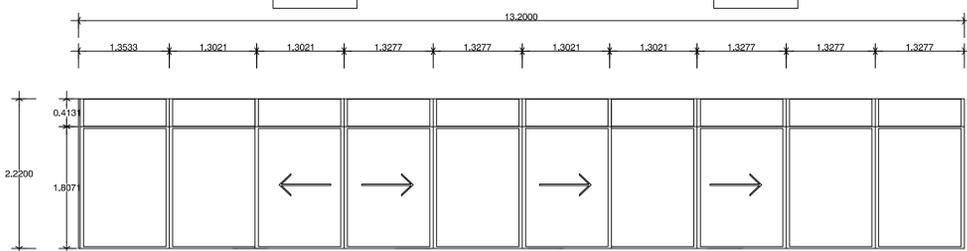
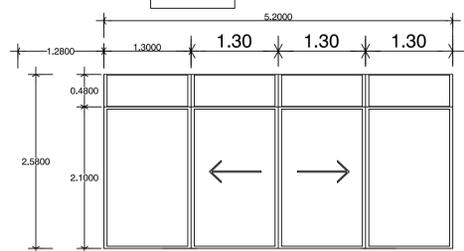
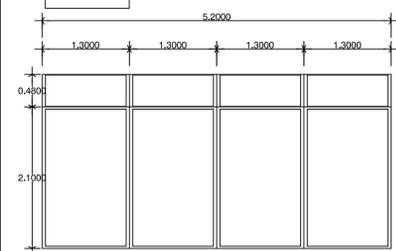
3

4

5

6

7



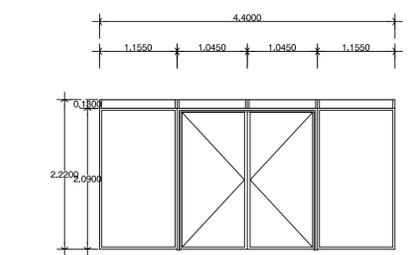
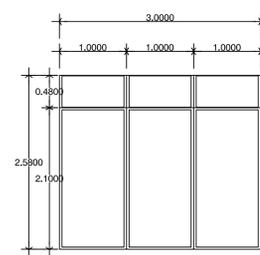
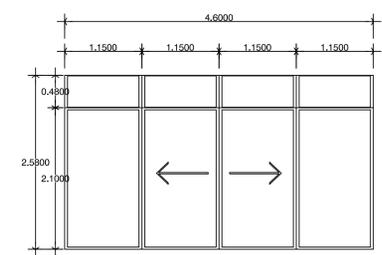
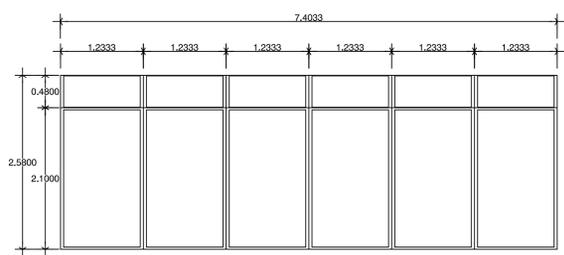
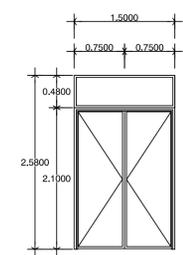
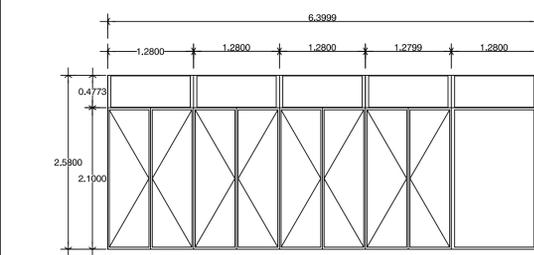
8

9

10

11

2



12

2

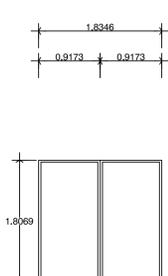
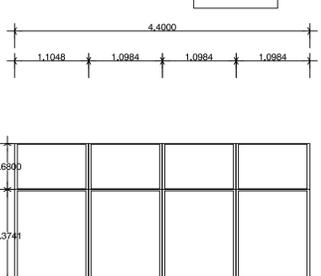
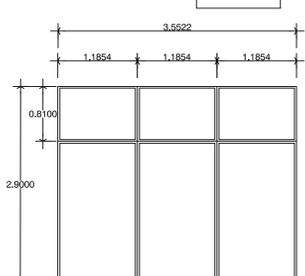
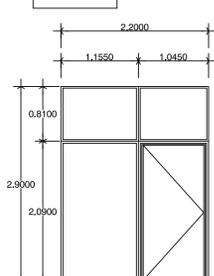
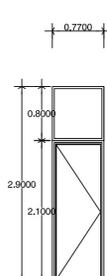
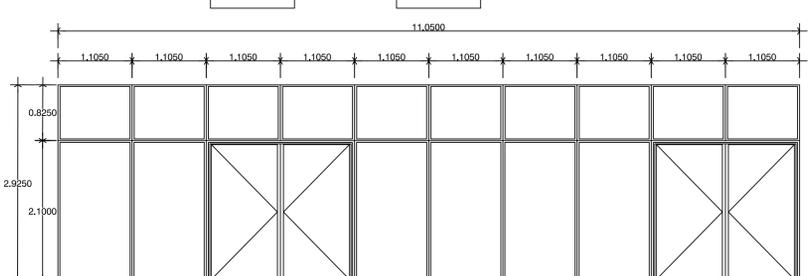
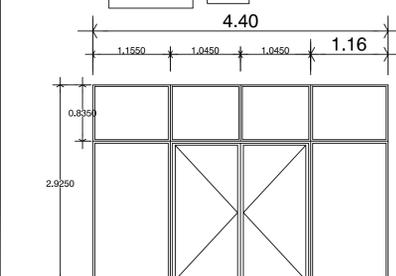
14

15

17

16

18



19

20

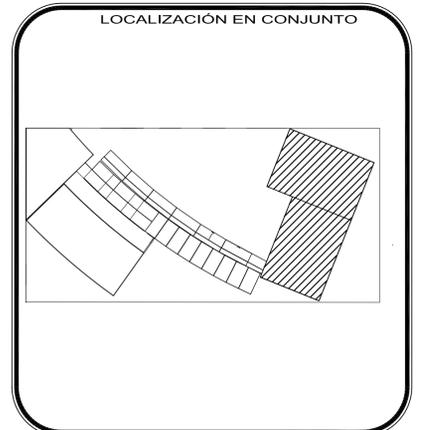
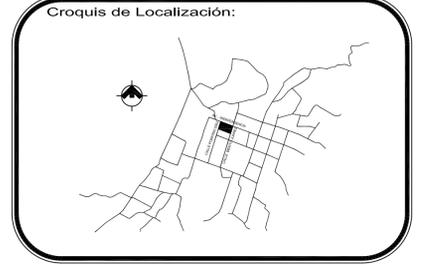
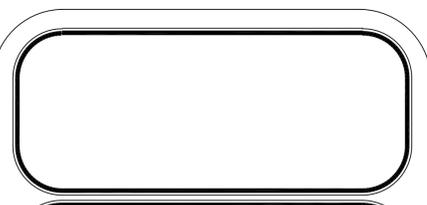
21

22

23

24

25



ESCALA GRÁFICA: 0 0.5 1 2 3 4

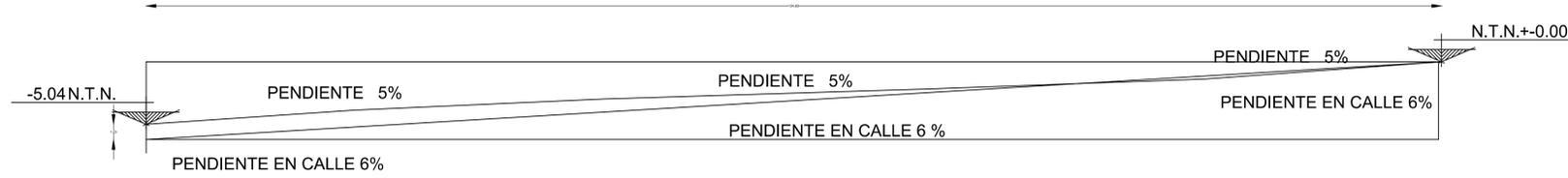
1	REJILLA TIPO BARRIDO PARA INTERIORES DE ESTRUCTURA	11	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1
2	REJILLA TIPO BARRIDO PARA INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2	12	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2
3	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1	13	PUERTA ALUMBRADO ABANABLE DE DOS HOJAS TIPO 1
4	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2	14	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 1
5	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1	15	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO TIPO 2
6	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2	16	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1
7	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1	17	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2
8	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2	18	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1
9	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 1	19	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2
10	CANCELERA DE ALUMBRADO A PAÑO INTERIORES DE ESTRUCTURA DE ACERO CON PUERTAS ABANABLES TIPO 2	20	PUERTA ABANABLE TIPO 1
		21	PUERTA ABANABLE TIPO 2
		22	PUERTA ABANABLE TIPO 1

PROYECTO: **Centro Urbano**

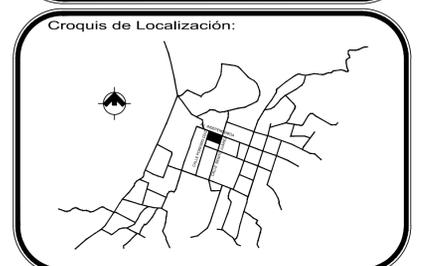
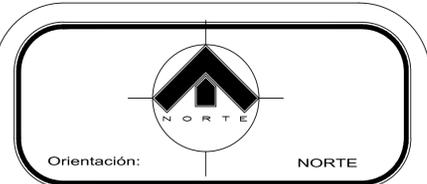
PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

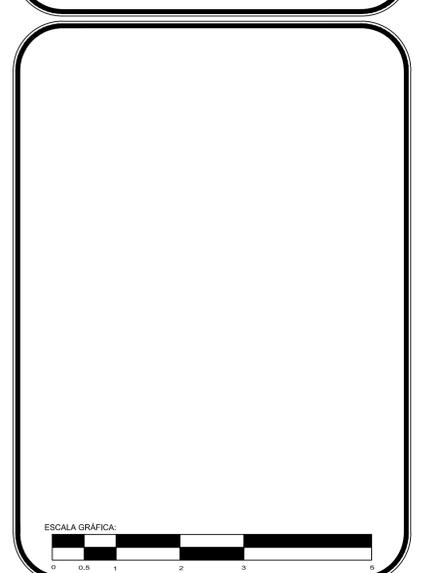
FECHA: **JUNIO/ 2011**
 PLANO: **FACHADAS EDIFICIO DE GOBIERNO Y CENTRO CULTURAL**
 COTAS: **Metros**
 ESCALA: **1:50**
 CLAVE: **CAN-3**



AV. INDEPENDENCIA



- Simbología y Datos Anexos:**
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 - NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - DIRECCIÓN DE ESCALONES
 - EJE ARQUITECTÓNICO
 - PROYECCIÓN
 - DIRECCIÓN DE CORTES

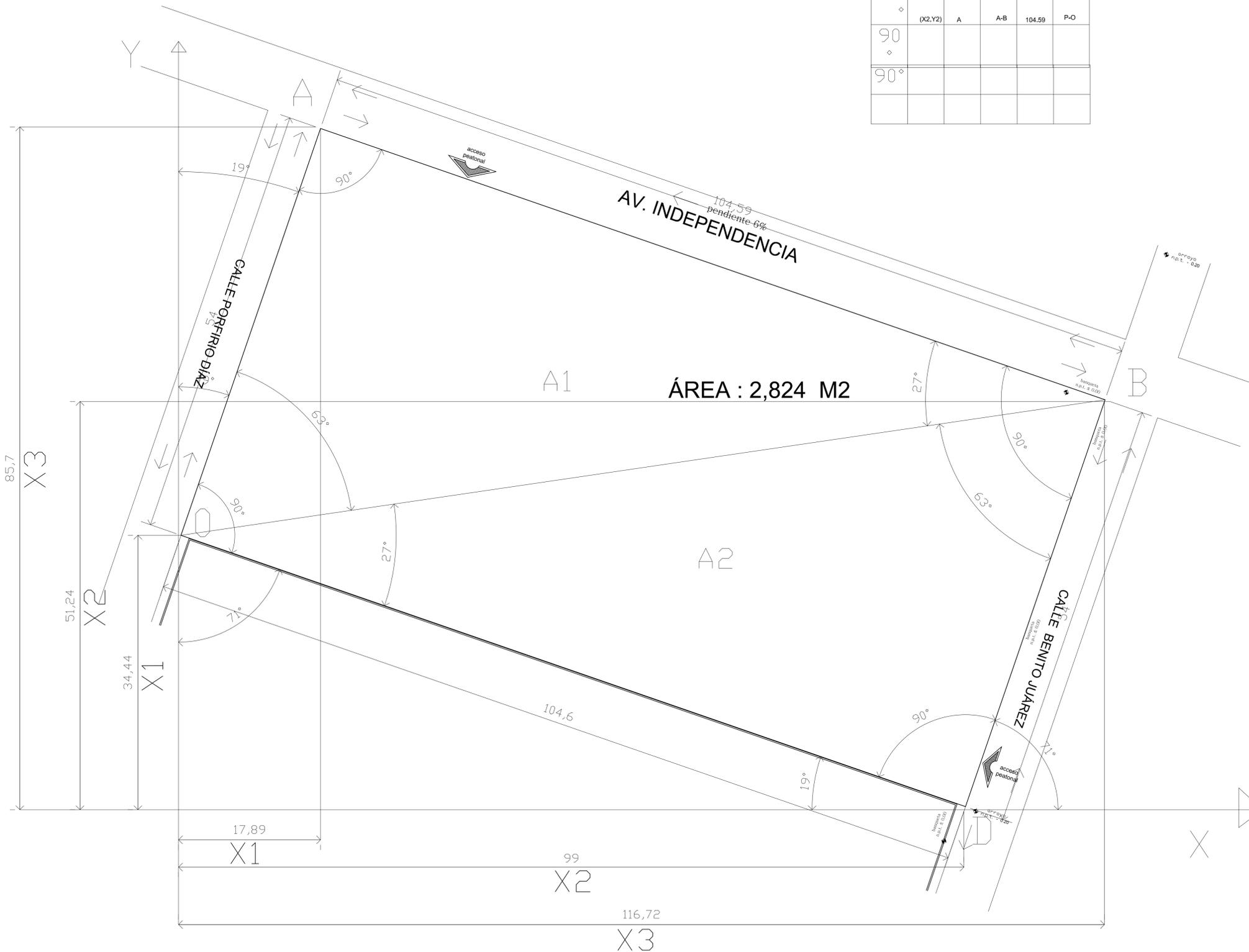


PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

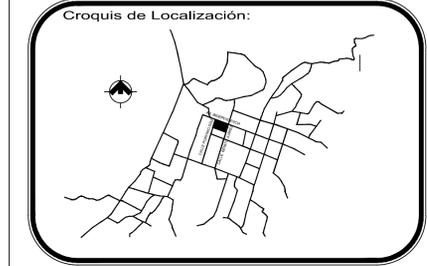
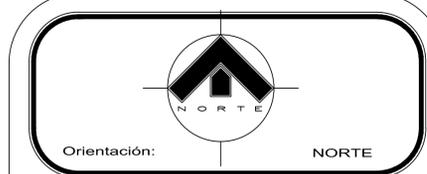
UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA. EDO. DE MÉXICO**

FECHA: 01/JUNIO/ 2011
 PLANO: TOPOGRÁFICO TP-00
 COTAS: Metros
 ESCALA: 1:250
 CLAVE: TP-00

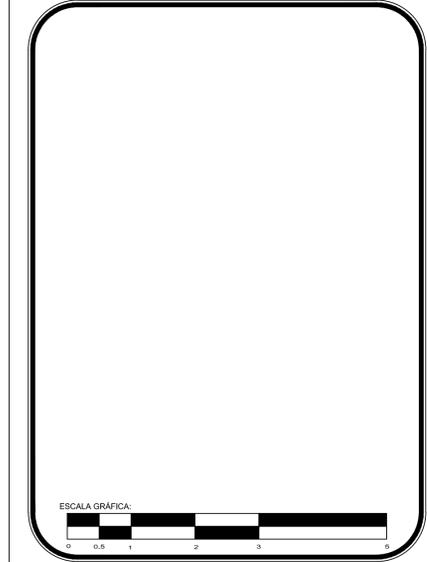


PLANO BASE LOCALIZACIÓN

ANGULO	COORD	PUNTO	RUMBO	COTA	ORIENTACION
90°	(0,Y1)	0	O-A	54	SP-NP
90°	(X2,Y2)	A	A-B	104.59	P-O
90°					



- Simbología y Datos Anexos:
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 - NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - DIRECCIÓN DE ESCALONES
 - EJE ARQUITECTÓNICO
 - PROYECCIÓN
 - DIRECCIÓN DE CORTES



PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

No. DE REVISIÓN

UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCOLCO ATLAUTLA. EDO. DE MÉXICO

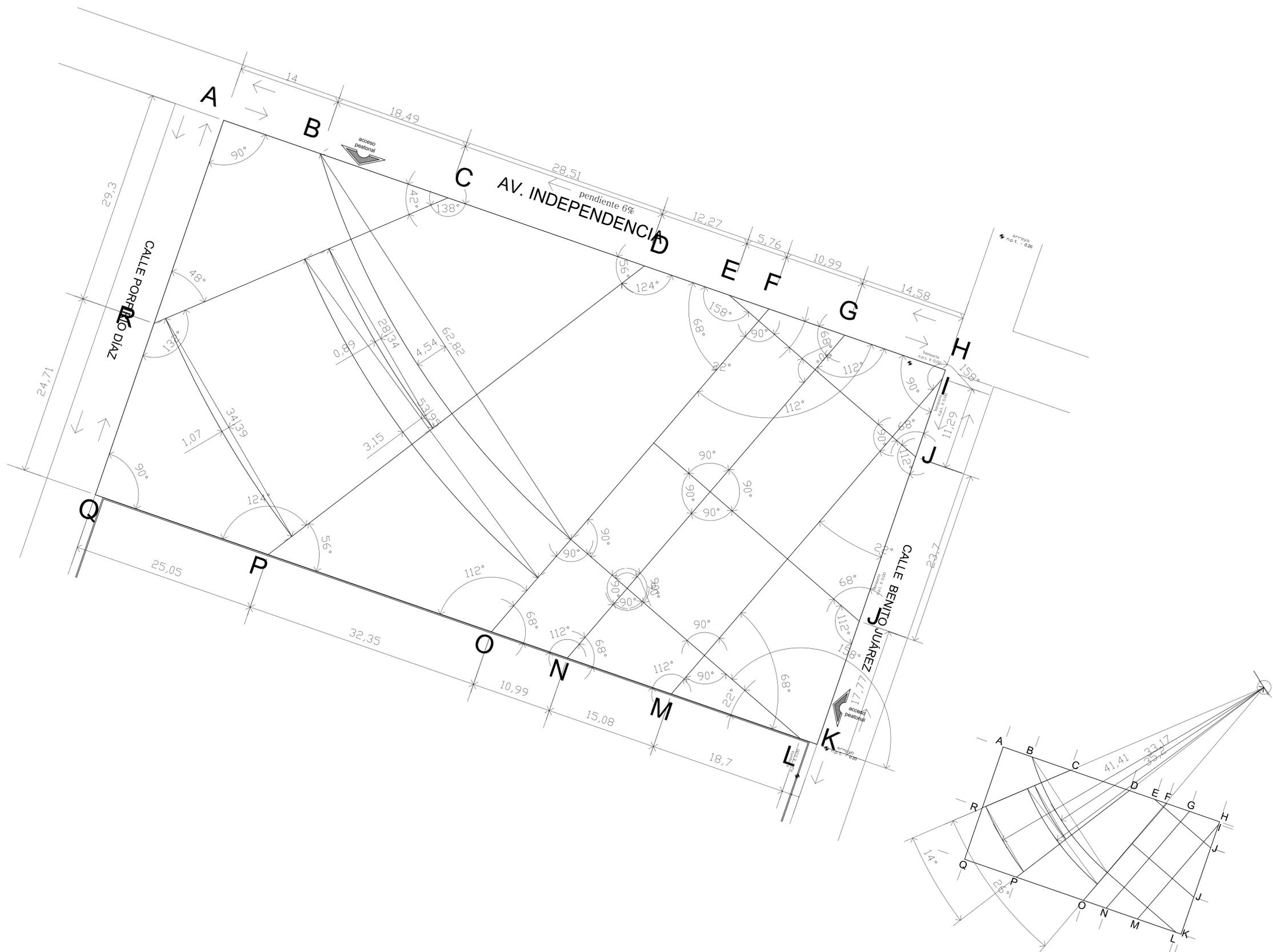
FECHA: 01/JUNIO/ 2011

PLANO: EJES DE COORDENADAS

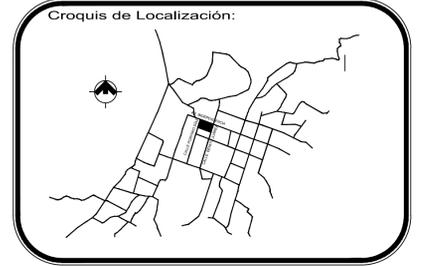
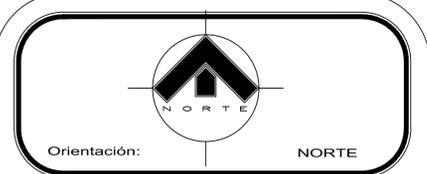
COTAS: Metros

ESCALA: 1:250

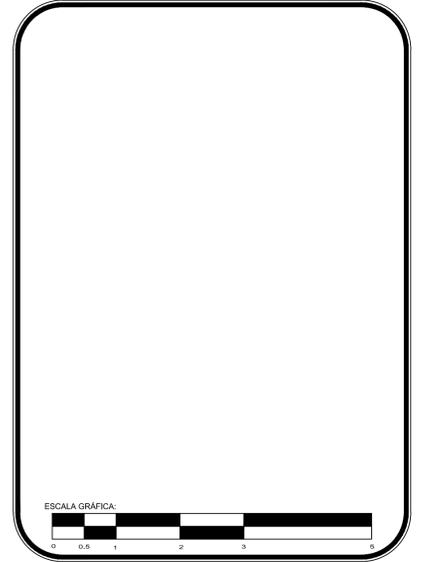
CLAVE: TP-01



PLANO DE TRAZO



- Simbología y Datos Anexos:**
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - N.P. NIVEL DE PRETIL
 - B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 - NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - DIRECCIÓN DE ESCALONES
 - EJE ARQUITECTÓNICO
 - PROYECCIÓN
 - DIRECCIÓN DE CORTES



PROYECTO:
Centro Urbano

PROYECTISTA:
ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ

No. DE REVISIÓN

UBICACIÓN:
AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCULCO ATLAUTLA. EDO. DE MÉXICO

FECHA:
01/JUNIO/ 2011

PLANO:
PLANO DE TRAZO

COTAS:
Metros

ESCALA:
1:250

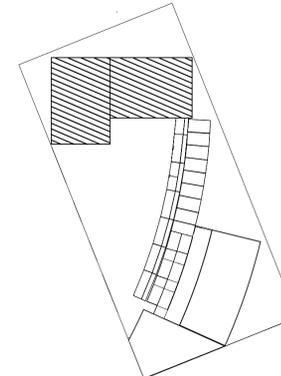
CLAVE:
TP-02



Orientación: NORTE

Croquis de Localización:

LOCALIZACIÓN EN CONJUNTO

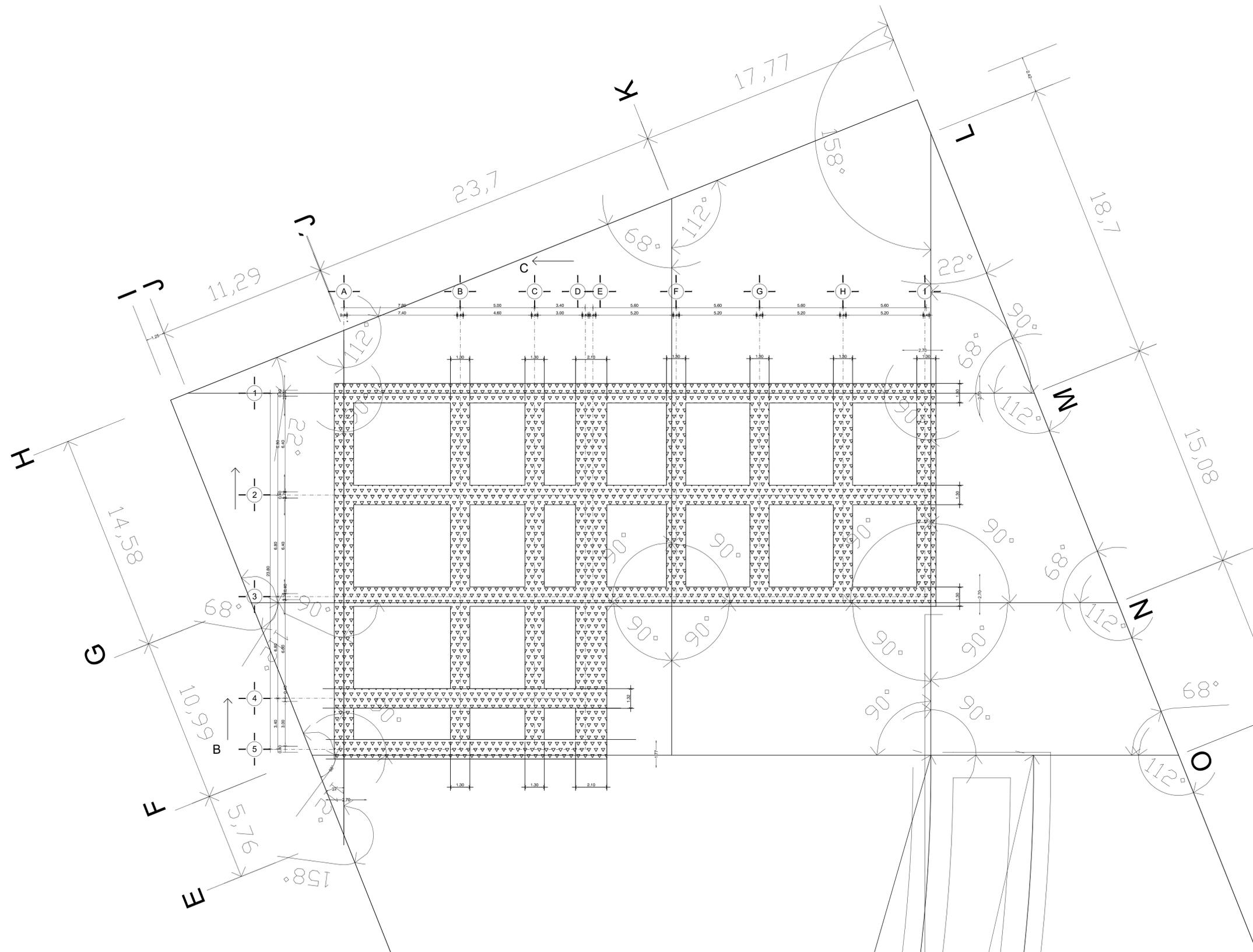


PROYECTO: **Centro Urbano**

PROYECTISTA: **ENRIQUE PÉREZ JIMÉNEZ**

UBICACIÓN: **AV. INDEPENDENCIA SIN SAN JUAN TEPECOCUILCO ATLAUTLA, EDO. DE MÉXICO**

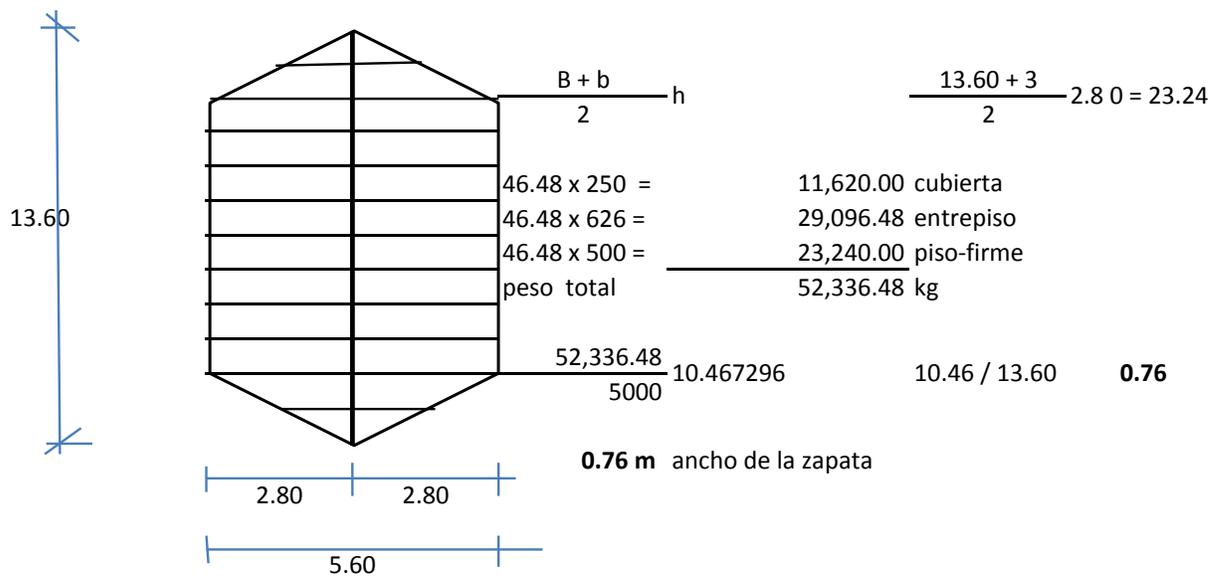
FECHA: **01/JUNIO/ 2011**
COTAS: **Metros**
ESCALA: **1:125**
CLAVE: **A-1**



MEMORIA DE CALCULO

BAJADA DE CARGAS DEL EDIFICIO DE GOBIERNO

concepto	peso	unidad	niveles	metros	total	unidad
cubierta espacial	250	kg/m ²	1	315	78,750.00	kg
losacero (entrepiso)	216.5	kg/m ²	1	309	66,898.50	kg
viga IPR aceromex 27"x10"	125	kg/m	1	68	8,500.00	kg
viga IPR aceromex 12"x4"	20	kg/m	2	112	4,480.00	kg
concreto y pulido P.B.	500	kg/m ²	1	309	154,500.00	kg
TOTAL	1,111.50	kg			313,128.50	kg



resistencia del terreno = 5000 kg/m² = 5 ton/m²

detalle:

concepto	peso	peralte	total
----------	------	---------	-------

concreto	2400	0.085	204	
losacero CL-4			12.5	
			216.5	
NTC			40	
			256.5	256.5
carga viva			350	CVS 150
			606.5	406.5
			303.25	NTC FAC SS
carga gravitacional			909.75	SISMICA 10% 40.65
de diseño				CARGA SIS DISEÑO 447.15

CONCLUSIONES

El presente trabajo pretende ser llevado a su total desarrollo, ya que este conjunto de edificios, con las características con las que cuenta, tiene como finalidad, dar servicio y ser útil a la (s) comunidad (es) y para la que está destinado a mediano y largo plazo.

El estudio realizado va enfocado a las necesidades inmediatas de la población, tanto culturales, deportivas de recreación , económicas y orientación a la población enfocadas a situaciones diversas de la región.

En dicho proyecto, el arquitecto tiene el papel principal de llevarlo a cabo, ya que tiene en su haber diversos conocimientos, desde investigación de campo, diseño y proyecto que se entiende un conjunto de recopilación de conocimientos que lo llevan a realizar la obra hasta la terminación.



BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

- Investigación de campo a terreno, contexto y cabecera municipal
- Reglamento de construcciones para el distrito federal
editorial omega
segunda edición 2002, instituto politécnico nacional
- Reglamento de construcciones para el distrito federal
editorial trillas
Luis Arnal Simón ,Max Betamcourt Suarez
reimpresión 2008
- Sistema normativo Sedesol
- Plazola
- Manual técnico de accesibilidad
- Plan de estudios '99
licenciatura en arquitectura
- El abc de las instalaciones industriales
Ing. Gilberto Enríquez Harper
editorial Limusa
- Instalaciones eléctricas practicas
Ing. Becerril I. Diego Onésimo
- Sistema internet

