

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
(Delegación Coyoacán)

Tesis que para obtener el título de Arquitecto (a) presenta:
MARIBEL ELIZALDE LÓPEZ

Taller José Villagrán García

SINODALES

M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. José Everardo Aguirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

MAYO 2013





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios...

por darme la oportunidad de vivir, lograr y cumplir con mis metas establecidas durante la carrera.

A mi padre...

por su esfuerzo, dedicación y apoyo incondicional en cada etapa de mis años académicos.

A mi madre...

por su continuo apoyo moral, y sobretodo espiritual, con el que me alentó a cada instante.

Un amplio agradecimiento por su ayuda, dedicación y comprensión en cada trabajo, día con día.

A mi hermana...

por su compañía y soporte incansable para cada tropiezo, logro y sueño, por ser mi guía en cada sendero por recorrer y mostrarme que soy capaz de levantarme y seguir adelante.

A mis amigos de años atrás y durante la carrera ...

por ser mis confidentes y hermanos en cada entrega o desvelada, así como los recuerdos de cada momento en que me brindaron su amistad.

A mis asesores de tesis, sinodales y profesores de la Facultad de Arquitectura...

por compartir todo el conocimiento que me ha permitido formarme profesionalmente.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, ...

por su calidad de enseñanza, distinción y por enseñarme a sentirme orgullosa de ser universitaria.

Finalmente a todos los demás familiares, amigos y conocidos, por su interés, ayuda y comprensión en cada etapa de mi crecimiento personal y profesional.

A todos ustedes, ¡GRACIAS!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 5

PRÓLOGO..... 6

FUNDAMENTACIÓN 7

ANÁLISIS Y ESTADÍSTICAS

‡ANÁLISIS EDUCACION EN EL DISTRITO FEDERAL 9

‡ESTADÍSTICAS SEP 11

‡CENTROS DE ATENCION 14

CASOS DE ESTUDIO

‡NACIONALES 16

‡INTERNACIONALES 25

SITIO

‡RADIO DE INFLUENCIA 41

‡EMPLAZAMIENTO 42

‡UBICACIÓN DEL PREDIO 43

‡ANÁLISIS DEL TERRENO 45

‡CONTEXTO Y DELIMITACION 48

‡VIALIDADES Y ACCESIBILIDAD 49

‡MEDIO FÍSICO-NATURAL

 LOCALIZACIÓN Y ORIENTACIÓN 50

 VEGETACIÓN 51

‡EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA..... 53

ÍNDICE

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

- ‡PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
 - LISTADO DE REQUERIMIENTOS 57
 - ANÁLISIS DE SUPERFICIE DE COMPONENTES 58
- ‡DEFINICIÓN DEL PROYECTO
 - CONCEPTUALIZACIÓN.....70
 - PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....71
- ‡CRITERIOS SUSTENTABLES.....76
- ‡DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA
 - MEMORIA DESCRIPTIVA.....77
 - CRITERIOS DE DISEÑO.....79

PROYECTO

- ‡PLANOS
 - A.) ARQUITECTÓNICOS82
 - B.) ESTRUCTURALES 83
 - C.) ACABADOS84
 - D.) INSTALACIONES..... 85
- ‡RENDERS.....86
- ‡MEMORIA DE CÁLCULO..... 90
- ‡FINANCIAMIENTO.....95

REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES.....98

FUENTES DE INFORMACIÓN.....99

INTRODUCCIÓN

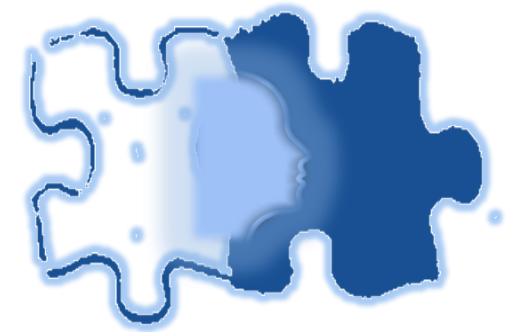
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE

Dentro del presente documento se desarrollará el planteamiento de un centro especializado para la educación en el ámbito del lenguaje y el aprendizaje. Ubicado en la delegación Coyoacán, dedicándose a los niños que padecen déficit de atención o dificultad psicomotriz en una zona escolar que presenta demanda de instituciones educativas. Siendo un establecimiento que tenga como objetivo abastecer directamente a las escuelas privadas aledañas a la zona, respondiendo a un convenio de atención escolar.

El enfoque de éste tipo de Centro de Terapias de Lenguaje y Aprendizaje es entrar en los ámbitos de salud, pedagogía y psicología de los niños para conocer el nivel de desarrollo lingüístico y de aprendizaje. Determinando un nivel de adaptación y comprensión de la enseñanza que reciben a través de una disciplina, intervenciones y sesiones, mismas que se encarguen de estudiar la comunicación humana que pueden llevar a cabo con los demás niños y con la sociedad misma.

Se pone a disposición una amplia gama de servicios académicos como interactivos, que tienen la finalidad de atender a niños, en un rango de entre 3 a 10 años de edad. Las actividades se concentran en la rehabilitación y estimulación del lenguaje, del aprendizaje y la psicomotricidad. Así mismo, se busca la estimulación temprana desde los primeros meses de vida de un infante para su futura interacción escolar.

Es así como de igual forma se establece una relación directa con los padres y familiares para que constituyan un apoyo mutuo y continuo, impulsando tanto en casa como en el centro, interacciones en áreas dedicadas al estudio u observación del infante a medida que los padres puedan ser de igual forma partícipes. De ésta manera el Centro tiene como propósito, conducirlos con seguridad y certeza al manejo de soluciones de los problemas que se les presenten a través de su crecimiento. Ofreciendo un conjunto de espacios diseñados para tomar en cuenta los componentes de ambientes de aprendizaje enfocados a la terapia de lenguaje, utilizando estrategias de estimulación visual, auditiva y de expresión a través de las formas y colores, así como las transiciones entre aulas, obteniendo la concentración de los niños.



PRÓLOGO

En México hoy en día la educación es un principio fundamental para el desarrollo del país. Tener una buena base de conocimientos académicos implica un crecimiento intelectual a nivel sociedad, es por ello que la actual problemática que presenta el país en déficit de atención o discapacidad psicomotriz conlleva a que en varios lugares no se logren los objetivos educativos. Es así como centros de atención al lenguaje y aprendizaje se han ido expandiendo para aminorar el problema actual.

Con ésta necesidad, planteo un centro dedicado a la estimulación pedagógica, psicológica y psicomotriz a través de las terapias individuales y en ocasiones en grupo que permita a los infantes integrarse a un ambiente cómodo y de interacción social. Impulsando a que los niños que presenten alguna dificultad de aprendizaje, en su mayoría logren llegar a obtener estudios medio superiores, sin impedimentos que sean provocados por su estado físico-psicológico.

Se propone un proyecto con un conjunto de espacios que mantengan la adecuada y continua atención especializada en la evaluación, diagnóstico e intervención destinada al desarrollo del crecimiento personal y educativo de cada niño. Respetando así las necesidades de cada aula, zonas comunes y de actividad física que se disponga.

De ésta manera el Centro de Terapias de Lenguaje y Aprendizaje tendrá a disposición una amplia distribución de servicios para atender a niños de maternal a nivel primaria; en la estimulación del lenguaje, del aprendizaje y la psicomotricidad, así como una estimulación temprana en los sectores de jardín de niños.

Un Centro que ofrezca talleres, terapias individuales, así como áreas recreativas y de desarrollo en deporte (integración de un gimnasio para infantes), destacando sus áreas de atención enfocadas a:

- Terapia del Lenguaje
- Pedagogía.
- Estimulación Temprana.
- Psicomotricidad.
- Psicología
- Logopedia



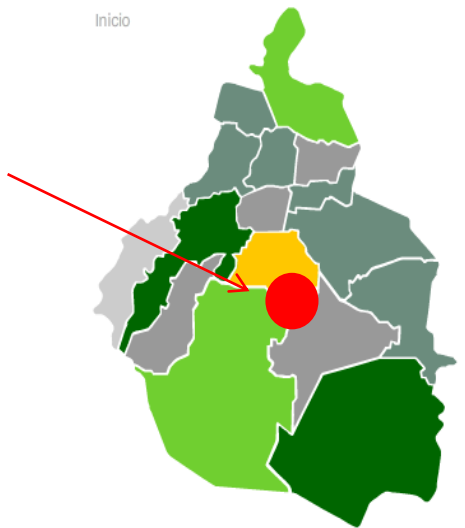
FUNDAMENTACIÓN

La SEP por su parte ha elaborado el Programa de Fortalecimiento de Educación Especial y de la Integración Educativa (PEFEEIE), que a través de varias instituciones públicas de apoyo como las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), junto con los escolarizados como: Centros de Atención Múltiple (CAM); y los de orientación : Centros de Recursos e Información Educativa (CRIE) y Unidades de Orientación al Público (UOP); pretende atender a los niños con discapacidad, sobresalientes, déficit de atención y dar orientación familiar.

Sin embargo dichos centros no se encuentran distribuidos en sectores de alta demanda escolar. Además, se encuentran aproximadamente entre 1 a 3 institutos por cada delegación. Careciendo así de ofrecer una amplia atención, ya que los grupos de seguimiento que se manejan, van en números grandes e incrementando sin dar prioridad a cada necesidad de aprendizaje ya sea física o intelectual.

Debido a la búsqueda de ampliar esta actividad de atención al aprendizaje educativo adecuadamente, planteo ofrecer a través de un lugar agradable y comprensible para los usuarios, con espacios agrupados en áreas de atención y aprendizaje, dar la importancia de asumírselos propios con recorridos y percepción de colores que marquen el carácter del proyecto, en éste caso, los niños. Así mismo, abarcando una zona donde exista una demanda de alumnos de educación especial. Tal es el caso de la Delegación Tlalpan, Xochimilco y Coyoacán en la Ciudad de México, donde existe un sector de escuelas primarias, privadas principalmente, a las que en conjunto, el centro les sirva como punto central al que puedan destinar a los alumnos sin necesidad de un traslado mayor e independiente, sino que exista esa cooperación y relación escuelas-centro. Así mismo ofrecer de manera externa apoyo a otras instituciones educativas no necesariamente integradas a la asociación.

El propósito de llevar a cabo este centro es que se logre una planeación, control y organización entre un sector de escuelas kínder-primaria y el centro de terapias. Implementando un sistema donde existan periodos de atención a un grupo destinado a recibir tratamientos y métodos de enseñanza que requieran mayor cuidado y que en grupos formales de las escuelas no puedan ser atendidos en su totalidad. Estableciéndose de igual forma un acuerdo donde exista un posible traslado de las escuelas al centro de terapias, de modo que las escuelas asociadas tengan la oportunidad de dirigir a sus alumnos al centro en determinado periodo escolar o que en caso de que los padres no tengan la posibilidad de llevarlos directamente, la escuela y el centro de terapia les faciliten su atención especializada.





ANÁLISIS Y ESTADÍSTICAS

ANÁLISIS DE DATOS

Educación especial en el Distrito Federal

Hoy en día se ha ido incrementando en la Secretaría de Educación Pública, la atención de niños o jóvenes que por discapacidades físicas-intelectuales tienen necesidades educativas especiales y requieren apoyo para desarrollar sus potencialidades.

Sin embargo, tan sólo se le ha dado un avance con 82 Centros de Atención Múltiple (CAM), incluyendo en dicha cifra los niveles básico (pre-primaria, primaria y secundaria), así como los dedicados al campo laboral (capacitación para el trabajo). Dejando así una carencia aún notoria para la educación especial destinada primordialmente a los niños en pleno crecimiento académico.

Podemos observar en una estadística del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) que a nivel educación para nuestro interés en la delegación Coyoacán, la atención al desarrollo infantil y enseñanza especializada, del cual se tiene un estudio al 2010, se estableció que un 43% del personal docente es capacitado para Centros de Desarrollo Infantil. De ahí mismo, el 7% de ese personal educativo regular se encuentra preparado para éste campo de educación especial, por lo que se ha ido buscando incrementar el sector de capacitación a la par del de atención. (Véase *Tabla T.1*)

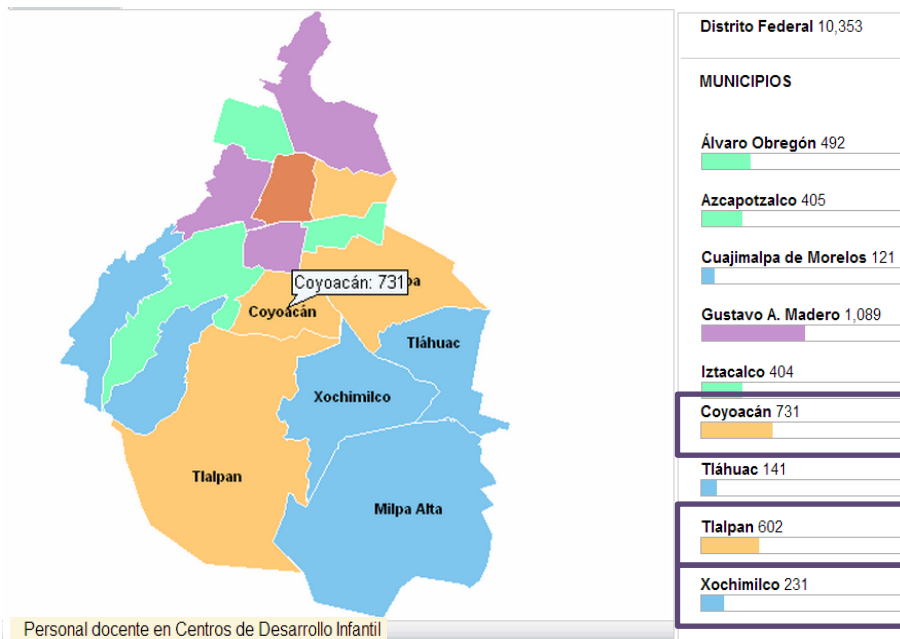
T.1. Tabla del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI

EDUCACIÓN Y CULTURA	Coyoacán / Distrito Federal	
Población de 6 y más años, 2010	555,279	7,904,578
Población de 5 y más años con primaria, 2010	114,064	2,014,896
Población de 18 años y más con nivel profesional, 2005	144,010	1,307,642
Población de 18 años y más con posgrado, 2010	22,013	171,270
Grado promedio de escolaridad de la población de 15 y más años, 2010	11.7	10.5
Alumnos egresados en preescolar, 2010	8,691	142,268
Alumnos egresados en primaria, 2010	8,884	147,281
Alumnos egresados en secundaria, 2010	8,703	132,658
Alumnos egresados en profesional técnico, 2010	655	11,228
Alumnos egresados en bachillerato, 2010	7,899	86,214
Alumnos egresados en primaria indígena, 2010	0	0
Personal docente en preescolar, 2010	1,149	16,130
Personal docente en primaria, 2010	2,092	34,296
Personal docente en primaria indígena, 2010	0	0
Personal docente en secundaria, 2010	2,314	34,817
Personal docente en profesional técnico, 2010	201	4,009
Personal docente en bachillerato, 2010	2,789	30,951
Personal docente en Centros de Desarrollo Infantil, 2010	731	10,353
Personal docente en formación para el trabajo, 2010	475	4,162
Personal docente en educación especial, 2010	317	3,677
Total de escuelas en educación básica y media superior, 2010	635	8,846
Escuelas en preescolar, 2010	257	3,425
Escuelas en primaria, 2010	220	3,343
Escuelas en primaria indígena, 2010	0	0
Escuelas en secundaria, 2010	102	1,411
Escuelas en profesional técnico, 2010	7	95
Escuelas en bachillerato, 2010	49	572
Escuelas en formación para el trabajo, 2010	48	511
Tasa de alfabetización de las personas de 15 a 24 años, 2010	99.7	99.6

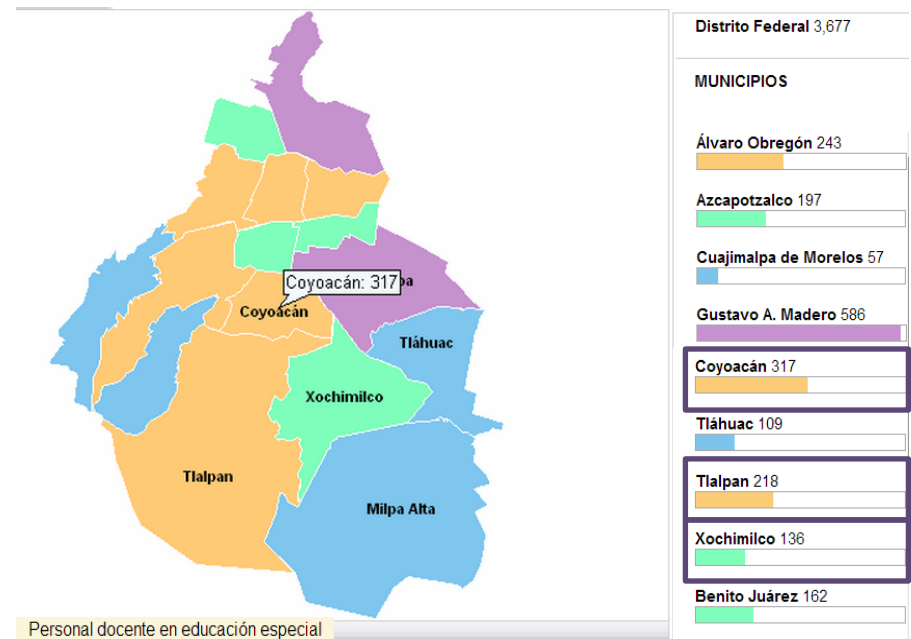
ANÁLISIS DE DATOS

Debido a éste planteamiento de seguir incrementando la capacitación de docentes y de educación especial por las zonas deficientes del Distrito Federal, es que se propuso que para este proyecto, se determinara una zona central, donde se consideraran tres sectores delegacionales que tuvieran distinto nivel de atención educativa para tratar de impulsar su crecimiento en conjunto.

Es así como se observó que la delegación Coyoacán presenta un nivel medio-superior en presencia de centros de desarrollo infantil y educación especializada, mientras que Tlalpan se encuentra en un nivel medio de atención a comparación con Xochimilco que es uno de los sectores bajos. De ésta manera la consideración del proyecto tuvo como ventaja ser la unión de estos tres sectores y así implementar su alcance educativo.



Centros de Desarrollo Infantil en el Distrito Federal por Delegaciones



Educación Especializada en el Distrito Federal por Delegaciones

ESTADÍSTICAS SEP

T.2. Atención de escuelas y docentes en relación con el número de alumnos.

Nivel Educativo	Escuelas	Docentes	Alumnos
Educación Básica	222,350	1,156,506	25,603,606
Capacitación para el Trabajo	5,660	37,164	1,514,568
Educación Media Superior	14,103	272,817	3,923,822
Educación Superior	4,228	283,818	2,705,190
Total	246,341	1,750,305	33,747,186

T.3. Tasas de crecimiento anual por entidad federativa según grupos de edad.

Entidad federativa	Grupos de edad											
	0 - 2			3 - 5			6 - 11			12 - 14		
	2004	2005	2010	2004	2005	2010	2004	2005	2010	2004	2005	2010
Aguascalientes	-1.67	-1.49	-0.92	-2.26	-1.93	-1.60	-0.65	-1.27	-1.69	1.52	1.31	0.09
Baja California	-0.56	-0.26	0.42	-1.13	-0.82	-0.50	1.01	0.29	-0.38	2.97	2.73	1.70
Baja California Sur	-0.10	-0.04	0.31	-0.89	-0.30	-0.19	0.92	0.28	-0.16	2.25	2.05	1.26
Campeche	-1.45	-1.20	-0.54	-1.93	-1.70	-1.32	-0.67	-1.12	-1.47	1.03	0.86	-0.06
Coahuila	-1.65	-1.55	-1.08	-2.03	-1.95	-1.61	-0.51	-1.03	-1.53	1.63	1.46	0.23
Colima	-0.49	-0.45	-0.21	-2.10	-1.03	-0.70	-1.80	-2.34	-2.12	0.16	-0.03	-1.05
Chiapas	-1.83	-1.61	-0.88	-2.80	-2.35	-1.77	-1.28	-1.91	-2.30	1.16	0.95	-0.35
Chihuahua	-1.17	-1.04	-0.53	-1.98	-1.49	-1.17	-0.28	-0.94	-1.34	1.88	1.64	0.44
Distrito Federal	-0.84	-1.01	-1.01	-2.50	-1.51	-1.12	-1.98	-2.40	-2.28	-0.48	-0.61	-1.40
Durango	-2.72	-2.51	-1.83	-3.25	-3.24	-2.64	-1.62	-2.03	-2.52	-0.68	-0.61	-1.22
Guanajuato	-2.90	-2.54	-1.73	-3.06	-3.42	-2.70	-0.86	-1.23	-2.03	0.54	0.42	-0.38
Guerrero	-3.19	-3.07	-2.20	-3.86	-3.53	-3.06	-1.76	-2.44	-3.06	0.57	0.41	-0.82
Hidalgo	-1.60	-1.50	-1.07	-2.94	-2.27	-1.68	-2.02	-2.53	-2.54	0.01	-0.19	-1.38
Jalisco	-2.10	-1.87	-1.28	-2.58	-2.54	-2.00	-1.03	-1.42	-1.89	0.15	0.09	-0.61
México	-0.42	-0.47	-0.26	-1.75	-0.93	-0.60	-1.13	-1.62	-1.53	0.62	0.44	-0.62
Michoacán	-2.60	-2.29	-1.61	-3.80	-3.39	-2.57	-2.04	-2.53	-2.88	-0.44	-0.61	-1.53
Morelos	-1.14	-1.06	-0.69	-2.30	-1.58	-1.22	-1.22	-1.84	-1.99	0.79	0.66	-0.47
Nayarit	-1.54	-1.48	-1.15	-2.33	-2.12	-1.61	-1.81	-2.09	-2.12	-0.63	-0.61	-1.43
Nuevo León	-1.29	-1.18	-0.75	-1.35	-1.56	-1.22	0.51	0.20	-0.50	1.47	1.38	0.79
Oaxaca	-1.85	-1.65	-1.18	-3.17	-2.59	-1.90	-2.34	-2.89	-2.89	0.14	-0.13	-1.52
Puebla	-1.53	-1.36	-0.83	-2.79	-2.25	-1.60	-1.89	-2.43	-2.54	0.49	0.29	-1.05
Querétaro	-0.96	-0.75	-0.19	-2.10	-1.45	-0.97	-0.99	-1.60	-1.72	1.17	0.96	-0.31
Quintana Roo	0.90	0.93	1.24	-0.40	0.54	0.71	0.88	0.03	-0.21	3.69	3.29	1.80
San Luis Potosí	-4.04	-3.24	-1.88	-4.29	-4.68	-3.62	-1.74	-2.34	-3.15	0.40	0.24	-1.02
Sinaloa	-2.02	-1.84	-1.24	-2.58	-2.49	-1.98	-1.27	-1.71	-2.09	0.71	0.52	-0.59
Sonora	-1.37	-1.21	-0.73	-1.55	-1.60	-1.28	-0.08	-0.48	-1.00	1.51	1.36	0.47
Tabasco	-0.85	-0.81	-0.50	-2.33	-1.51	-1.00	-1.82	-2.30	-2.25	0.06	-0.10	-1.07
Tamaulipas	-0.69	-0.64	-0.30	-1.42	-1.08	-0.76	0.39	-0.16	-0.68	1.90	1.76	0.83
Tlaxcala	-0.51	-0.47	-0.16	-1.95	-1.04	-0.65	-1.39	-2.02	-1.97	0.99	0.83	-0.46
Veracruz	-2.08	-1.91	-1.46	-3.26	-2.79	-2.14	-2.49	-2.99	-3.06	-0.05	-0.25	-1.61
Yucatán	-0.36	-0.34	-0.09	-1.76	-0.87	-0.50	-1.46	-1.94	-1.74	0.38	0.25	-0.81
Zacatecas	-2.67	-2.59	-2.17	-3.37	-3.28	-2.68	-1.41	-1.78	-2.37	-0.86	-0.79	-1.18
Nacional	-1.54	-1.40	-0.91	-2.49	-2.07	-1.56	-1.24	-1.72	-2.00	0.60	0.44	-0.60

De acuerdo al total de alumnos atendidos por la Secretaría de Educación Pública a nivel Nacional, el 20% es atendido a nivel educación regular básica, del cual a nivel inicial de enseñanza, primaria y secundaria, solo el 14% se abarca de atención en educación especializada.

Por lo cual si vemos en ésta tabla, de los 25,603 606 alumnos de educación básica, sólo 716 900 son atendidos de acuerdo a las estadísticas nacionales de la Secretaría de Educación Pública. (Véase Tabla T.2)

Así mismo, se observa cómo a nivel anual el grupo de alumnos que ingresan a la educación ha ido disminuyendo. Ahora las cifras son negativas por lo que se refiere a que son menores los grupos que ingresan en las edades de 3 a 5 años y por lo tanto llegando a nivel de educación secundaria se disminuye el porcentaje de aprobación. (Véase Tabla T.3) Es por ello, que a nivel educación superior no se alcanza el objetivo de alumnos que terminen una carrera profesional, generalmente por falta de observación y reconocimiento de carencias educativas por discapacidad física o psicomotriz a temprana edad.

ESTADÍSTICAS SEP

EDUCACIÓN ESPECIAL SOSTENIMIENTO FEDERAL



INICIO DE CURSOS 2010-2011

DELEGACIÓN POLÍTICA	ALUMNOS				GRUPOS	FUNCIONES				ESCUELAS		
	CAM	USAER	TIN	TOTAL		DIRECTOR	DOCENTES	APOYO	TOTAL	CAM	USAER	TIN
ALVARO OBREGON	328	2,162		2,490	39	36	243	82	361	4	32	
AZCAPOTZALCO	255	972		1,227	37	23	195	104	322	4	20	
BENITO JUÁREZ	277	1,141		1,418	40	22	146	95	263	5	17	
COYOACAN	770	2,756		3,526	74	39	288	207	534	9	30	
CUAJIMALPA DE MORELOS	245	460		705	19	9	56	33	98	2	7	
CUAUHTEMOC	943	541		1,484	116	27	248	214	489	10	19	
GUSTAVO A. MADERO	982	2,496		3,478	108	80	590	365	1,035	10	71	
IZTACALCO	436	1,130		1,566	46	26	184	98	308	4	24	
IZTAPALAPA	1,625	6,045	131	7,801	179	78	584	296	958	17	60	1
LA MAGDALENA CONTRERAS	110	448		558	13	8	56	29	93	1	7	
MIGUEL HIDALGO	1,406	1,514		2,920	116	39	253	255	547	15	24	
MILPA ALTA	45	194		239	9	8	41	26	75	1	7	
TLAHUAC	238	568		806	18	18	102	58	178	1	17	
TLALPAN	518	2,714		3,232	56	31	222	94	347	8	24	
VENUSTIANO CARRANZA	482	1,923		2,405	45	39	252	136	427	4	36	
XOCHIMILCO	345	522		867	44	23	137	95	255	4	19	
TOTAL	9,005	25,586	131	34,722	959	506	3,597	2,187	6,290	99	414	1

Unidades educativas del Programa de Fortalecimiento de Educación Especial y de la Integración Educativa

*Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), Centros de Atención Múltiple (CAM), Unidad de Tecnología de la Información y Comunicación (TIN).

Dentro de un análisis de estadísticas que presenta la Secretaría de Educación Pública, encontramos que existe una cierta demanda de alumnos con necesidad de atención de educación especializada en el Distrito Federal. Donde, sectores como la delegación Coyoacán se encuentran dentro de los primeros 5 de acuerdo a su programa, presentando más alumnos atendidos en Centros de Atención Múltiple y Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular. Mientras que en el caso de la delegación Tlalpan, se mantiene un nivel intermedio de desarrollo.

Sin embargo, la delegación Xochimilco se encuentra dentro de los sectores de menor atención y capacitación. Por lo que es posible notar que en ésta última, al ser de las delegaciones más grandes, existen radios más amplios que se deben cubrir por escuelas públicas. Igualmente, por distancias en traslados, la atención a educación especial resulta más complicada, fuera del centro delegacional, por lo que su aproximación con delegaciones que se encuentren incrementando éste servicio ayuda y fomenta la mejora en su nivel de educación.

ESTADÍSTICAS SEP

EDUCACIÓN ESPECIAL SOSTENIMIENTO PARTICULAR



INICIO DE CURSOS 2010-2011

DELEGACIÓN POLÍTICA	ALUMNOS				GRUPOS	FUNCIONES				ESCUELAS		
	CAM	USAER	TIN	TOTAL		DIRECTOR	DOCENTES	APOYO	TOTAL	CAM	USAER	TIN
ALVARO OBREGON	38			38	13	1	5	7	13	2		
AZCAPOTZALCO												
BENITO JUÁREZ	96			96	9	1	8	16	25	1		
COYOACÁN	67			67	6	1	7	4	12	1		
CUAJIMALPA DE MORELOS												
CUAUHTEMOC	25			25	6		3	3	6	1		
GUSTAVO A. MADERO												
IZTACALCO												
IZTAPALAPA												
LA MAGDALENA CONTRERAS												
MIGUEL HIDALGO	37			37	4	1	4	11	16	1		
MILPA ALTA												
TLAHUAC												
TLALPAN												
VENUSTIANO CARRANZA	55			55	9	1	9	14	24	1		
XOCHIMILCO	8			8	2	1	2	1	4	1		
TOTAL	326	0	0	326	49	6	38	56	100	8	0	0

Unidades educativas del Programa de Fortalecimiento de Educación Especial y de la Integración Educativa

*Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), Centros de Atención Múltiple (CAM), Unidad de Tecnología de la Información y Comunicación (TIN).

De igual forma se encuentra en el análisis del nivel sector educativo privado, que son pocos los sectores del Distrito Federal que presentan el servicio especializado en colaboración con los programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Teniendo así, pocos centros incorporados a la demanda educativa y a la necesidad de proporcionar beneficio tanto económico como social. Además de que a su vez, es menor la consideración tomada por los padres de familia para dar ingreso escolar a sus hijos en escuelas privadas.

Dentro de las estadísticas, encontramos de igual manera, que la delegación Coyoacán en el sector privado se encuentra como la segunda en presentar centros incorporados a la Secretaría de Educación Pública (SEP), para proporcionar educación especial. Manteniendo sólo 7 docentes por planta, mientras que Xochimilco es de las más bajas. Tlalpan por su parte, no presenta registro alguno. Es por ello que éste tipo de centros privados es recomendable tengan cierta colaboración con la Secretaría de Educación Pública (SEP), además de que puedan ofrecer servicios más especializados y más completos a los alumnos. Inclusive, fomentarlos para su desarrollo, más que los propios centros CAM directos del sector educativo federal.

Centros de Atención Psicopedagógicos de Atención Preescolar CAPEP

Ubicación de centros CAPEP por zona delegacional

Cons	CCT	NOMBRE	DELEGACION	COLONIA	DOMICILIO	CP
1	09FLS0033G	CAPEP AZCAPOTZALCO 3	Azacapotzalco	SINDICATO MEXICANO DE ELECTRICISTAS	NORTE 87 Y ASPIROS	02060
2	09FLS0034F	CAPEP AZCAPOTZALCO 1	Azacapotzalco	UNIDAD HABITACIONAL CUITLAHUAC	MANZANA 2 FRENTE EDIFICIO 38	02500
3	09FLS0007I	CAPEP AZCAPOTZALCO 2	Azacapotzalco	UNIDAD INFONAVIT EL ROSARIO	MAYAS Y ALBAÑILES SIN	02430
4	09FLS0012U	CAPEP BENITO JUAREZ 1	Benito Juárez	NATIVITAS	CALZ. DE TLALPAN No. 1090	03720
5	09FLS0002N	CAPEP COYOACAN 1	Coyoacán	DEL CARMEN	GENERAL ANAYA No. 293	04100
6	09FLS0014S	CAPEP COYOACAN 2	Coyoacán	EDUCACION	UNIDAD TLALPAN SIN ISSSTE	04400
7	09FLS0038B	CAPEP COYOACAN 3	Coyoacán	LOS GIRASOLES	RANCHO SAN LORENZO Y MIRADORES	04840
8	09FLS0008H	CAPEP CUAJIMALPA	Cuajimalpa Morelos	De LOMAS DEL PADRE	CERRADA SANTA RITA SIN	05020
9	09FLS0036D	CAPEP CUAUHTEMOC 3	Cuauhtémoc	MORELOS	HEROES DE GRANADITAS Y TENOCHTITLAN SIN	06200
10	09FLS0035E	CAPEP CUAUHTEMOC 1	Cuauhtémoc	ROMA NORTE	COZUMEL No. 55	03810
11	09FLS0004L	CAPEP CUAUHTEMOC 2	Cuauhtémoc	UNIDAD NONOALCO TLATELOLCO	LERDO No. 278	06900
12	09FLS0009G	CAPEP GUSTAVO MADERO 5	A Gustavo A. Madero	EMILIANO ZAPATA	ORIENTE 95 Y NORTE 54	07850
13	09FLS0020C	CAPEP GUSTAVO MADERO 3	A Gustavo A. Madero	SAN PEDRO ZACATENCO	AVENIDA CIENFUEGOS 1071 BIS	07360
14	09FLS0031I	CAPEP GUSTAVO MADERO 4	A Gustavo A. Madero	UNIDAD HABITACIONAL ARBOLILLO I CTM	EL CARRETERA CHALMITA-TENAYUCA SIN	00000
15	09FLS0030J	CAPEP GUSTAVO MADERO 2	A Gustavo A. Madero	UNIDAD LINDAVISTA VALLEJO	PONIENTE 150 SIN	07720
16	09FLS0032H	CAPEP GUSTAVO MADERO 6	A Gustavo A. Madero	UNIDAD SAN JUAN DE ARAGON 7A SECCION	AV 412 Y 481	07920
17	09FLS0029U	CAPEP GUSTAVO MADERO 1	A Gustavo A. Madero	VASCO DE QUIROGA	CAMELLON DE EDUARDO MOLINA SIN	07440
18	09FLS0019N	CAPEP IZTACALCO 2	Iztacalco	AGRICOLA PANTITLAN	Cda. JUAN DE LA LUZ ENRIQUE SIN Y CALLE 5	08100
19	09FLS0010W	CAPEP IZTACALCO I	Iztacalco	SAN FRANCISCO BARRIO	XICALTONGO 2da. CERRADA DE MANUEL ACUÑA	08230
20	09FLS0021B	CAPEP IZTAPALAPA II	Iztapalapa	CONSTITUCION 1917	C.MATIAS R. SIN Y RAFAEL CURIEL	09260
21	09FLS0003M	CAPEP IZTAPALAPA I	Iztapalapa	SECTOR POPULAR	RODOLFO USUGLI Y SUR 105 SIN.	09060
22	09FLS0018O	CAPEP MAGDALENA CONTRERAS	Magdalena Contreras	LOMAS DE SAN BERNABE	MIQUIHUANA SIN	10350
23	09FLS0013T	CAPEP MIGUEL HIDALGO 2	Miguel Hidalgo	IRRIGACION	PRESA SALINILLAS SIN	11500
24	09FLS0037C	CAPEP MIGUEL HIDALGO 1	Miguel Hidalgo	NUEVA ANZURES	SHAKESPEARE No. 4	11590
25	09FLS0025Y	CAPEP MILPA ALTA	Milpa Alta	MILPA ALTA	COLIMA ESQ. TLAXCALA No. 118	00000
26	09FLS0016Q	CAPEP TLALPAN 1	Tlalpan	GRANJAS COAPA	PERIFERICO SUR No. 7650	14330
27	09FLS0011V	CAPEP TLALPAN 2	Tlalpan	MIGUEL HIDALGO AMPLIACION	VENUSTIANO CARRANZA SIN ESQ. JESUS LECUONA	14250
28	09FLS0028V	CAPEP TLALPAN 3	Tlalpan	SAN MIGUEL XICALCO	CERRADA DE HIDALGO SIN	14490
29	09FLS0024Z	CAPEP TLAHUAC 1	Tláhuac	SELENE	MAR DE LAS CRISIS ESQ. EJE 10 SUR	13420
30	09FLS0027W	CAPEP TLAHUAC 2	Tláhuac	VILLA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE	SOR JUANA INES DE LA CRUZ	00000
31	09FLS0015R	CAPEP VENUSTIANO CARRANZA 2	Venustiano Carranza	JARDIN BALBUENA	RET 4 DE MANUEL RIVERA CAMBAS SIN	15900
32	09FLS0041P	CAPEP VENUSTIANO CARRANZA 1	Venustiano Carranza	ROMERO RUBIO	TRANSVAL No. 81	15400
33	09FLS0023Z	CAPEP XOCHIMILCO 1	Xochimilco	BARRIO 18	MUYUGUARDA SIN MANZANA "A"	00000
34	09FLS0040Q	CAPEP XOCHIMILCO 2	Xochimilco	XALTOCAN	HELIOTROPO GALEANA	16090
35	09FLS0005K	CAPEP ALVARO OBREGON 2	Álvaro Obregón	AXOTLA PUEBLO	ALUMNOS 77	01030
36	09FLS0006J	CAPEP ALVARO OBREGON 3	Álvaro Obregón	CRISTO REY	ANTIGUA VIA LA VENTA SIN	01150
37	09FLS0017P	CAPEP ALVARO OBREGON 1	Álvaro Obregón	SAN JOSE DEL OLIVAR	AVENIDA TOLUCA SIN ESQ. SAN PABLO	01770

Tabla T.4. Establecimientos de Centros de Atención Psicopedagógicos de Atención Preescolar en el Distrito Federal

Antes:

Salon de terapia psicomotriz



Antes: Patio de Recreo



Actualidad: Oficinas



Actualidad: Estacionamiento



Instalaciones de Centros de Atención Psicopedagógicos de Atención Preescolar (CAPEP)

Por otra parte, dentro del programa de Centros de Atención Psicopedagógicos de Atención Preescolar CAPEP, podemos encontrar mayor demanda atendida en la Delegación Gustavo A Madero. Pero debido a un análisis de zona escolar más común, encontramos que Coyoacán a nivel público, se encuentra en una estadística media. Mientras que Tlalpan y Xochimilco apenas cuentan con 2 centros de atención preescolar.

(Véase Tabla T.4)

Por lo que a nivel público aún no se cubre por completo la demanda en esas zonas. Además de que en su mayoría son centros privados que se asocian a la SEP para brindar apoyo, ya que la propia secretaria no proporciona interés en establecer mayor atención educativa especializada ni presupuesto viable.





CASOS DE ESTUDIO

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES



INSTITUTO MEXICANO DE LA AUDICIÓN Y EL LENGUAJE (IMAL)

--Delegación Miguel Hidalgo, México D.F.

--1987



Vista frontal del instituto

Este proyecto siendo un Instituto dedicado a la atención de lenguaje y audición infantil, presenta una fachada que tuvo la necesidad de ser adaptada al lugar donde se encuentra. El edificio presenta una sola vista al público, lo cual lo limita para una mayor localización por parte del usuario, sin embargo, permite tener mayor privacidad y seguridad para los niños

En el exterior no representa la relación con su función

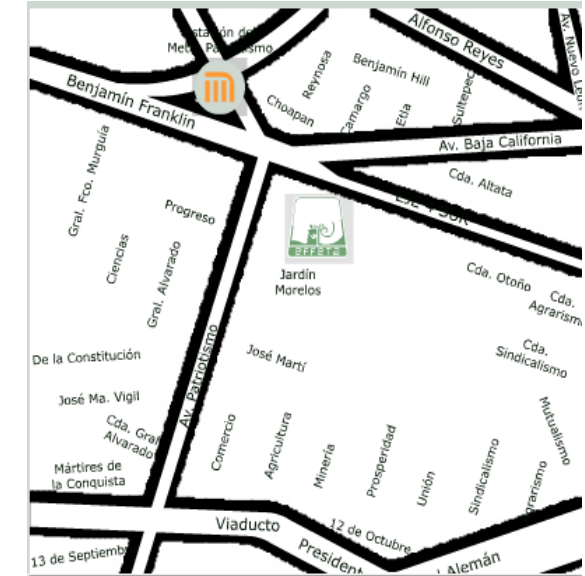
Es un proyecto adaptado a su uso con orientación del terreno al norte, se integra a la imagen urbana de alrededor por sus materiales sobrios por lo cual no fue proyectado específicamente para su uso y sin atraer a los niños.



Entrada al edificio
Se muestra los niveles habitables

Con respecto a otras instituciones que se han ido desarrollando a nivel nacional, ésta es solo una adaptación de una vivienda ya existente a una función completamente diferente. Pero muestra facilidad de adaptación a los espacios por contar con accesibilidad franca y ofrecer una mejor orientación para aprovechar la iluminación natural.

ACCESIBILIDAD Y EMPLAZAMIENTO



Plano de Ubicación

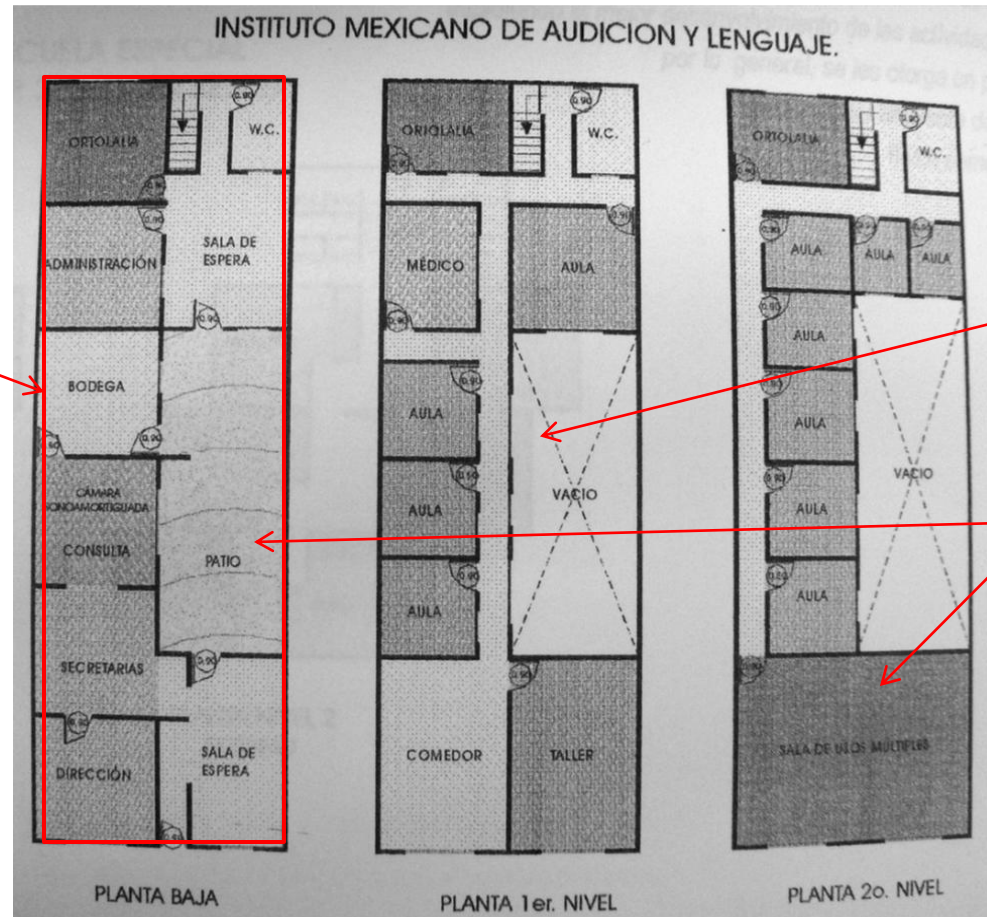
El Instituto presenta una ubicación favorable al encontrarse cerca de vialidades principales como Av. Patriotismo, teniendo la posibilidad de encontrar transporte y áreas verdes cercanas. Sin embargo su fachada principal se encuentra en una vialidad secundaria, que afecta localizarlo.

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES

PROYECTO → PLANTAS

El proyecto se conceptualizó en un volumen regular que permite la fácil adaptación e interacción de las actividades; por dentro, tiene una distribución que permite distinguir inmediatamente la relación de los espacios con sus actividades, pero es deficiente en su accesibilidad.

Es por ello que para la propuesta del Centro se buscó proyectar no sólo áreas cercanas de actividades, sino que estuvieran flexibles a interactuar con otras zonas de atención, así como marcar su importancia para beneficio de los infantes, sin olvidar mantener un acceso franco para los niños.



El edificio cuenta con pocas áreas de servicios pero se integra por áreas definidas de estudio y de zonas de reunión y convivencia como el comedor y los talleres.

Se muestra que a pesar de tener una orientación favorable, no se aprovechó la iluminación natural en su totalidad; limitándose a un cubo de luz interior.

Destaca la diferenciación de área pública de atención y el área destinada a la enseñanza, cualidad que es fundamental organizar en el Centro, ya que nos permite darle privacidad al usuario y separar las distracciones de su aprendizaje.

Se observa claramente una solución de una forma regular uniforme, es decir un rectángulo correspondiendo a la forma del terreno en su totalidad. Los espacios son regulares, cómodos en ocasiones pero de reducida captación visual, totalmente monótona. Manteniendo circulaciones frontales que en cierto punto ayudan a relacionar la percepción del usuario, pero sus transiciones espaciales a través de recorridos francos no distribuyen adecuadamente a las diferentes áreas. Por lo que es fundamental buscar para el usuario de el Centro propuesto, que los recorridos cumplan con la necesidad de dar fácil acceso a las aulas pero que a su vez sean llamativos e interactivos en cada zona.

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES



Aulas para actividades grupales



Aulas para desarrollo didáctico

Las aulas, en su mayoría presentan iluminación proporcional al local, así como un mobiliario flexible para los niños y los propios profesores o terapeutas. De éste modo vemos un ejemplo donde las aulas deben ser aptas en dimensión para que sean factibles las actividades físicas o de aprendizaje en un ambiente propio de estudio, sin embargo los acabados utilizados no responden a la eficiencia del espacio, siendo materiales con poco color y pisos duros para su estancia.

Una cualidad del Instituto es que su enfoque se basa en las terapias de aprendizaje y habla, dedicadas a los niños e incluso adultos, pero a su vez, permite tener un área de desarrollo profesional. Para lo cual otorgan un área donde se realizan actividades de crecimiento académico de los mismos profesores y terapeutas para una mejor atención y dedicación al avance académico del infante.

Debido al área reducida con la que cuenta el instituto, el poder integrar todos los componentes básicos generó que las áreas de operación, estudio y tratamiento no contarán con varios servicios esenciales. No obstante la conformación de los espacios tienen una relación directa de las sesiones lúdicas con las terapias especiales. Proporcionando así que los docentes tengan facilidad de integrar sus actividades en conjunto e individualmente.

Por lo que para el proyecto propuesto del Centro se integrará debido a su importancia para impulsar el objetivo del Centro ésta área de capacitación, proporcionándoles espacios aptos para el desempeño de su profesión. De igual manera se considera como en éste caso de estudio, la integración de espacios una biblioteca o mediateca que permiten a los alumnos tener sesiones dinámicas y atractivas a su edad, con el objetivo de reforzar su aprendizaje.



Bibliotecas y espacios de estudio y consulta

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES

ESCUELA ESPECIAL HELLEN KELLER*--Guanajuato, México.**--1985***Espacios abiertos para actividades recreativas**

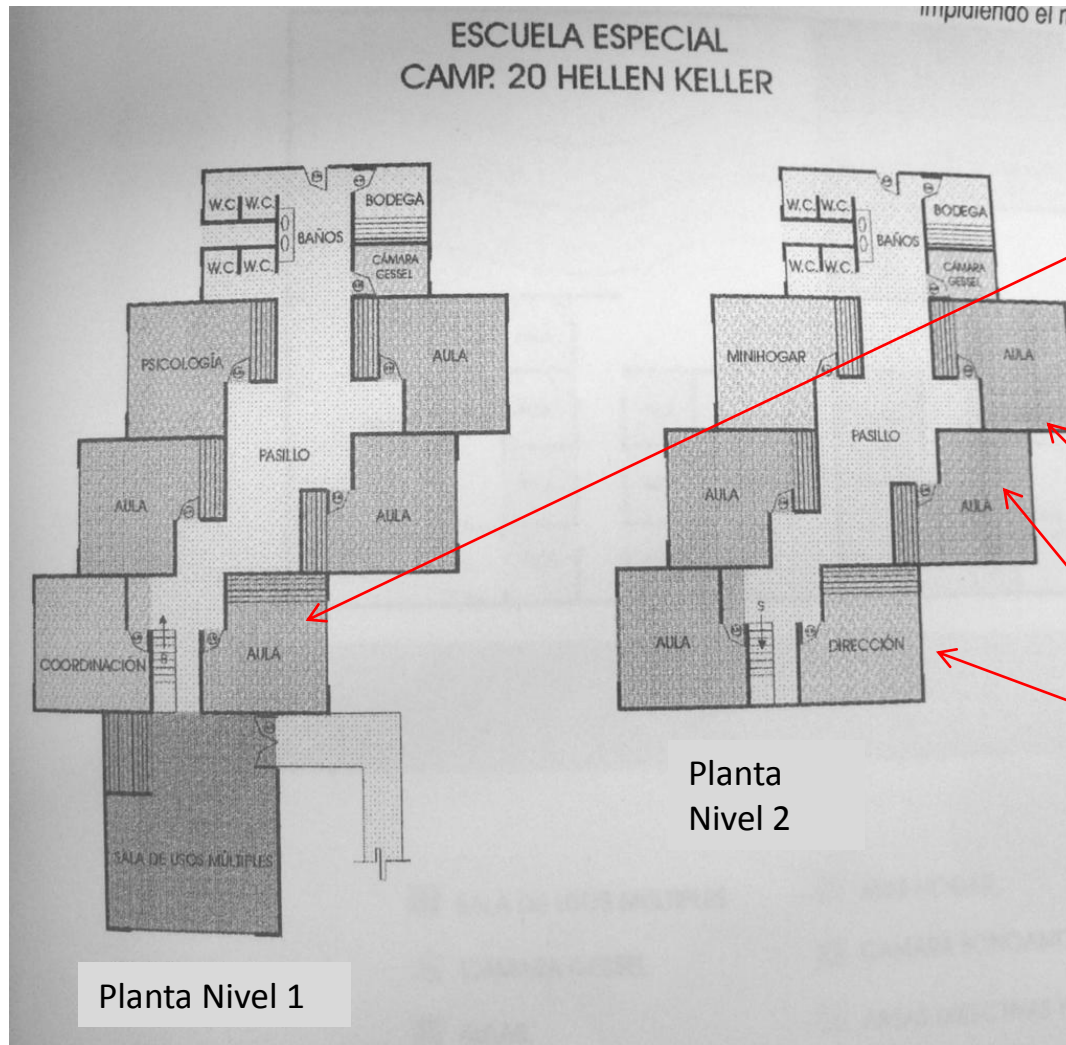
Esta escuela presenta un nivel de enseñanza especializada elaborada principalmente con actividades didácticas individuales, por lo que también creo es necesario fomentar la interrelación en conjunto para un centro de estas características. Sin embargo sus instalaciones presentan una imagen adecuada para los niños con espacios amplios y áreas verdes de recreación.

Por otra parte su visión general no sólo abarca la enseñanza especializada a una discapacidad, sino que también abarca el objetivo del déficit de atención de niños con hiperactividad, abarcando así un sector más amplio de educación.

**Atención especializada individual****Áreas de estudio y de prácticas interactivas**

Así mismo la presencia de áreas de estudio y lectura individual o grupal que permitan al alumno practicar lo aprendido en las terapias, así como la fomentación de cultura son elementos extra que amplían la calidad del servicio del proyecto mismo.

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES



PROYECTO → PLANTAS

En cuanto a su accesibilidad la mayoría de los centros que se desarrollan a nivel Nacional, se localizan cerca de una avenida principal, colindando con más calles secundarias. Esto permite tener mayor opción de acceso de transporte y movilidad vial disponible.

En cuanto a los espacios del edificio, se presenta un juego de volúmenes determinado por las aulas, haciendo un poco más variada su fachada. Así mismo, la orientación genera iluminación y ventilación adecuada para cada local, de manera que en la mayoría de las aulas no se necesite mayor uso de aire acondicionado.

Por otra parte, la solución de las aulas en su mayoría son de la misma forma, pero debido a las distintas distancias manejadas para el recorrido, permite que exista una transición fuera de lo monótono visualmente. Además, las aulas al encontrarse localizadas cercanas a un vestíbulo común permite su fácil acceso y movilidad en el espacio disponible para una vinculación directa entre áreas de atención y estudio.

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES



Aulas de actividad física grupal



Servicio de transporte integrado a la institución

Las aulas tienen dimensiones propias para una mayor interacción con los niños, ya sean espacios amplios para las actividades físicas o bien, en caso de terapias individuales, se proporcionan ambientes más reducidos para una mejor atención al infante.

Por otra parte, al ser centros incorporados en su mayoría a otras Instituciones ya sea académicas o de educación especial, limitan el desarrollo total de las actividades en tiempo. Ya que se reducen las aulas y algunos de los servicios, limitados con la iluminación que debe repartirse entre ciertas áreas, ya que sólo son espacios adaptados.



Sesiones en espacios adaptados para desarrollo de comunicación grupal.

Sin embargo una cualidad de todos estos centros al estar incorporados a proyectos mayores, es que presentan servicios anexos como el transporte destinado al centro que permite a los padres de familia tener mayor confianza de la seguridad y atención que se le da a sus hijos. Con la menor pérdida de tiempo posible al tener un centro cercano a su vivienda o trabajo.

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES



Instituto José David, A.C.
Atención a problemas de la audición, el lenguaje, aprendizaje y autismo.

Instituto José David (IJD)

--Chihuahua, México
--2001



Acceso principal al instituto

A comparación de los Centros establecidos en La Ciudad de México. Este proyecto se encuentra bien planteado y presenta buena funcionalidad, ya que ofrece espacios adecuados para cada actividad tanto en dimensiones como de comodidad en mobiliario y variedad de diseño interior e inclusive exterior.

Sin embargo, sigue manejando el protocolo que se ha visto de tener edificios ortogonales rectangulares, pero en éste caso, el proyecto juega con esa perspectiva simple a jugar con la fachada a través de elementos desfasados, con elementos decorativos en fachada y con cierto ritmo o modulación con los tamaños de las ventanas, el color y textura de los materiales.

En cierta forma éste es un edificio que nos muestra que sigue respondiendo a la función de ser un instituto de educación especial. Sin ser un edificio adaptado, está proyectado con una visión clara de proponer espacios aptos a su objetivo de responder a la función de aprendizaje en sus actividades siendo llamativo al mismo tiempo.

De igual forma las áreas libres exteriores así como algunos elementos decorativos de paisaje se hacen notorios para una mayor integración visual del edificio a su contexto, además de una mayor atracción visual hacia su principal usuario: los niños.



Fachadas laterales del edificio principal



Vista aérea de la composición volumétrica y de conjunto del instituto

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES

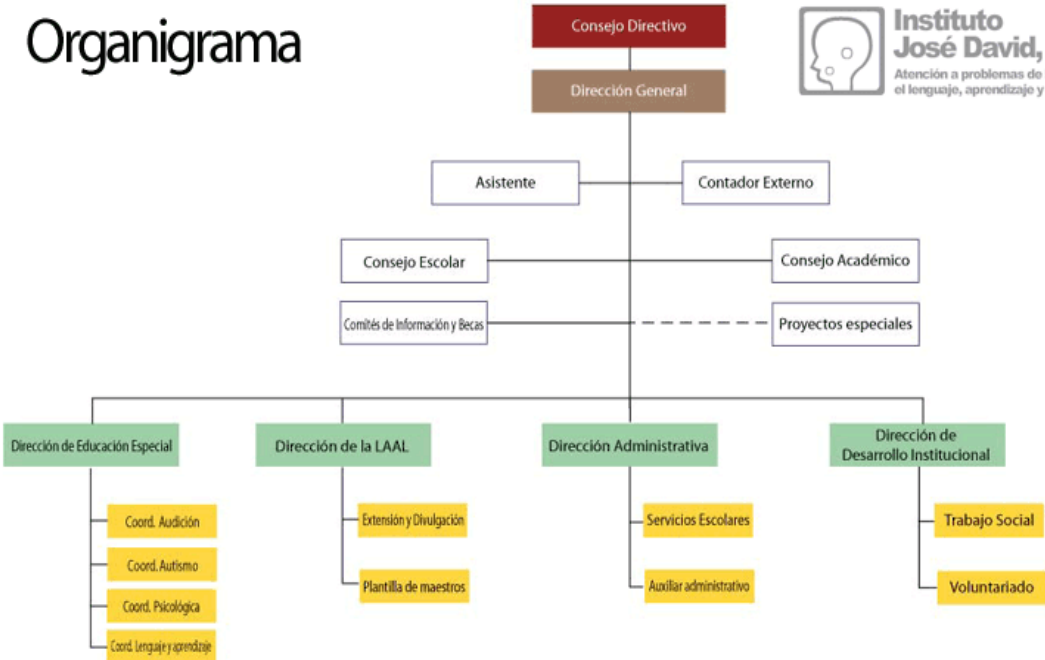
Así mismo, varios centros como el IMAL y José David, mantienen en relación estar afiliados a asociaciones para brindar educación de calidad. Pero éste edificio, a comparación de otros centros, mantiene una constante alerta a los avances tecnológicos a los que deban adaptarse y no solo el personal sino el espacio mismo. El cual debe tener esa condición de adaptación, remodelación o ampliación para beneficio del aprendizaje.

Es así como vemos instituciones como ésta que a pesar de la historia llevan una planeación de tener una continua mejora renovándose a las necesidades de los niños.



Vista de área recreativa

Organigrama



Vista principal del instituto

Por otra parte, la apariencia de los edificios debe buscar la atención directa de los infantes, al igual de hacerlos sentir cómodos y seguros dentro del instituto.

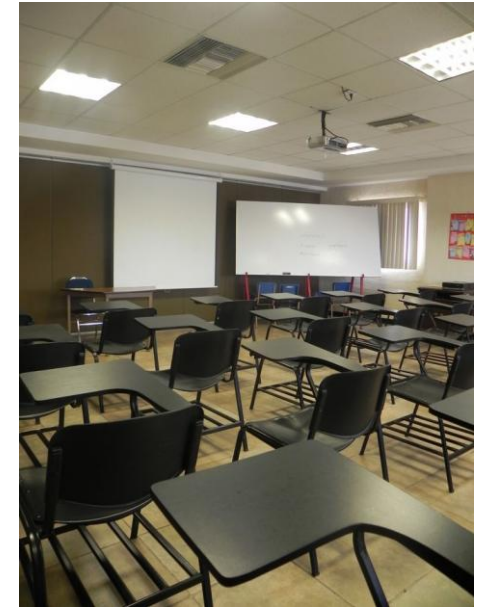
Los colores y texturas contrastan entre sí por la variación de alturas. A su vez definen los espacios públicos, de atención e información, además de marcar la importancia del área de aprendizaje.

CASOS DE ESTUDIO NACIONALES



Aulas recreativas y de desarrollo psicomotriz, donde se muestra cambios de piso y acomodo de mobiliario en cada espacio.

El instituto cuenta con cubículos para la impartición de terapias individuales, así como aulas para terapia grupal cada uno con áreas de atención especializada en alguna discapacidad. Los espacios se presentan con una amplitud propia para las actividades psicomotrices a desarrollar, teniendo variación en piso y mobiliario de acuerdo a la actividad, aunque en algunos casos no se respetó la necesidad y estancia del usuario.



Aulas de capacitación



Salones de atención y terapia grupal e individual en espacios más privados.

Una característica como aportación al Centro, es que éste edificio muestra áreas dedicadas exclusivamente a la observación, como las cámaras Gesell, así como a la atención individual que permiten una interacción más directa del docente con el niño para su mayor crecimiento y entendimiento



De igual forma una ventaja a considerar para el desarrollo del Centro fue la integración de éste caso de estudio al poseer una sección de capacitación docente, no propiamente un área de licenciatura, sino una ampliación del programa de desarrollo docente para mayor especialización y tratamiento de calidad a los niños.

Siendo de éste modo, aulas dedicadas al estudio e investigación, donde los docentes puedan seguir obteniendo técnicas de atención y aprendizaje a usar en sus terapias.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Fachada principal de cristal



Vista aérea del conjunto



**Vista del acceso,
se muestra la relación de vanos y alturas.**

Renfrew Health and Social Work Centre

-- Renfrew, Renfrewshire, Escocia.

-- Holmes Partnership, Marzo 2010.

Este edificio marca un punto de referencia en términos de diseño a medida terapéutica, ya que adopta un enfoque de diseño basado en la integración de la iluminación y ventilación natural para apoyar y facilitar una amplia gama de instalaciones de atención al paciente.



Vista general del edificio, desde su acceso e integración exterior

El edificio se diseñó y modeló para maximizar la luz natural y ventilación a las habitaciones en el interior. Las intenciones como estrategia de diseño pasivo junto con el uso de plantas de calefacción por biomasa permitió su integración con el medio como edificio sustentable.

Por su distribución y funcionalidad adecuada a las terapias al proporcionar espacios amplios y con instalaciones eficientes y ecológicas ha sido una aportación a proporcionar en el Centro ya que es un beneficio no solo para los pacientes y docentes que lo usan, sino incluso para la sociedad.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Vistas interiores de las circulaciones y su relación con las aulas



Se percibe un diverso manejo de iluminación natural en conjunto con doubles alturas y elementos de transición

El proyecto estando cercano a una vialidad principal, proporciona acceso directo al núcleo del edificio, donde se encuentra una circulación vertical y accesos amplios, además de contar con escaleras, ascensores y sanitarios, servicios que tienen fácil visibilidad desde el espacio de la entrada principal que recibe al usuario. De igual forma se repite un núcleo de instalaciones y circulaciones en las plantas superiores, característica que permite mantener una ubicación clara de los servicios.

Otra cualidad importante señalar que ha sido considerada para el proyecto del Centro, es que los distintos departamentos y áreas de consulta, están contenidos dentro de tres bloques de alojamiento, así mismo, no sólo permiten la privacidad del paciente, y a su vez el paisaje urbano forma parte de la entrada principal del edificio integrando al usuario del interior al exterior.



Continuidad en vanos

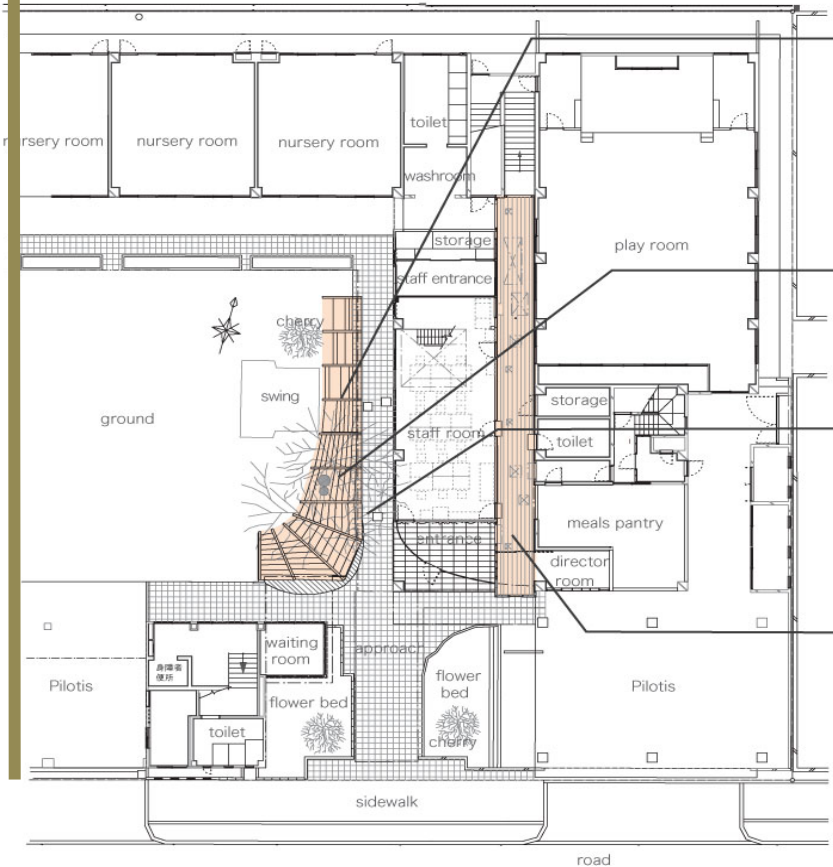
Se observa la importancia del uso de elementos naturales como la luz, que son importantes a considerar para marcar transiciones o continuidad entre los espacios.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES

KOMYODAI KINDERGARDEN

-- y+M design office
--Principal Designer: Masahiro Miyake
--Osaka Japón, 2010

PLANTA DEL PROYECTO



Las “grandes escaleras”

Un lugar donde los niños pueden interactuar con la vegetación y las hojas del árbol grande central. No sólo forma parte de su juego, sino también fungen como gradas escalonadas, donde invita a los niños a percibir el espacio abierto por encima de la tierra.

El “gran árbol

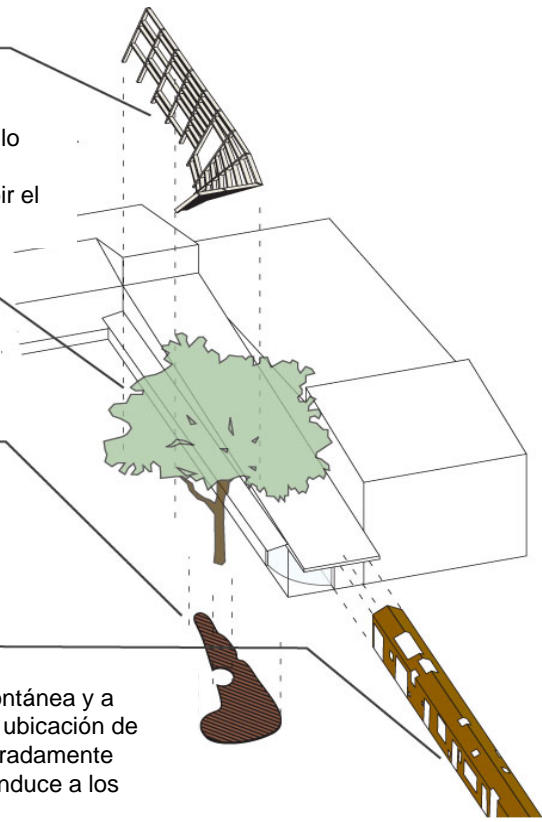
Como ícono central del edificio ya que ha visto pasar por largo tiempo la historio de varias generaciones.

Cubierta de madera

Un lugar donde la gente puede relajarse con los rayos del sol, a través de la sombra del gran árbol y las escaleras.

La “casa de acceso”

Un lugar donde los niños pueden jugar de forma espontánea y a través de elementos alentadores, como la variación y ubicación de ventanas, techos solares y puertas. El suelo es moderadamente inclinada lejos de la entrada al interior. La pendiente induce a los niños a disfrutar de su alegre juego / actividades.



CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Diseño interior de elementos de transición con transparencia en contraste.



La luz natural se introduce a los espacios por el manejo de ventanales divisorios.

La arquitectura expuesta en éste jardín de niños de aprendizaje especial, impulsó a dar un lugar donde los niños puedan sentirse verdaderamente cómodos y disfrutar de cada actividad de aprendizaje a realizar.

Este edificio presenta una característica llamativa con el concepto de tener un diseño creativo para los usuarios de sentirse en su hogar, planeado a través del uso de la madera de cedro japonés que se puso en todas las caras para cubrir y ocultar el cemento de la pared (material frío), así mismo esto sirvió para crear el calor interior para las personas con un material conocido y acogedor.



Espacios amplios para las aulas de actividad física y pedagógica con iluminación natural y artificial.



Acceso del Edificio

Al tener espacios proyectados para la interacción de los alumnos y sus actividades lúdicas analizando el contraste de elementos sólidos y transparentes es una buena portación de éste caso de estudio para el Centro, ya que es fundamental para una buena estrategia de diseño, permitir que elementos naturales como la luz formen parte de un diálogo creando un hábitat propicio para los niños.

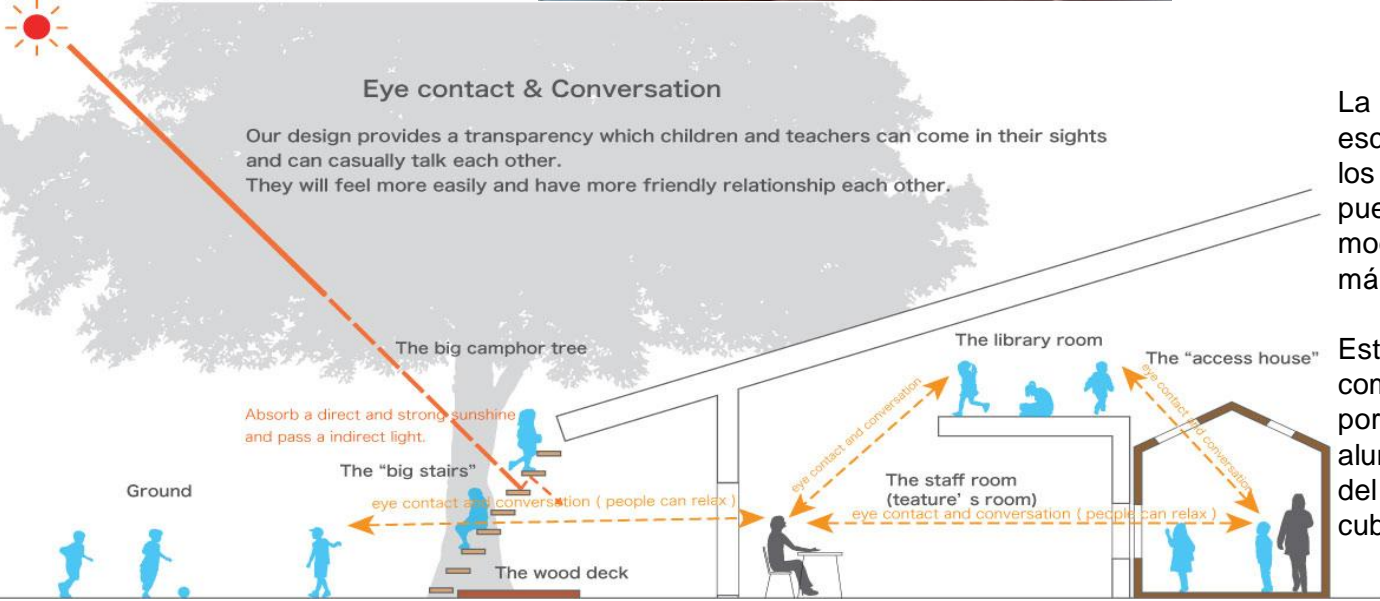
CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Espacios cubiertos por elementos de madera. En este caso las escaleras con el manejo de la madera como celosía.



Diseño de grandes escaleras como muro, que sube a techo. La entrada de luz solar permite que entre a través de los vanos al interior del edificio.



La introducción de un diseño de escaleras exteriores interactivas donde los niños pueden ir por las escaleras, pueden tocar los árboles y las hojas de modo que sientan el árbol como un lugar más de desenvolvimiento.

Esta escalera innovadora se propuso como un lugar para jugar, platicar y mirar por encima del suelo. Así que los alumnos pueden relajarse con los rayos del sol a través de las hojas en la cubierta de madera.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Patio interior con vista a las escaleras que llegan al techo y generan relación directa con el espacio abierto para jugar , dejando una transición de espacios continua y dinámica para los niños.



Variedad de vanos interiores tanto en muro como en cubierta para integrar la iluminación.



El diseño interior fue proyectado para que los niños y los profesores puedan interactuar entre sí y estar en observación continua.



El manejo de muros con vanos en diversas esquinas y techos, permite tener una variedad en la percepción del espacio haciendo más lúdica su estancia.

Escaleras flexibles cercanas a ventanas que enfocan a un espacio central para tener visibilidad a los salones.

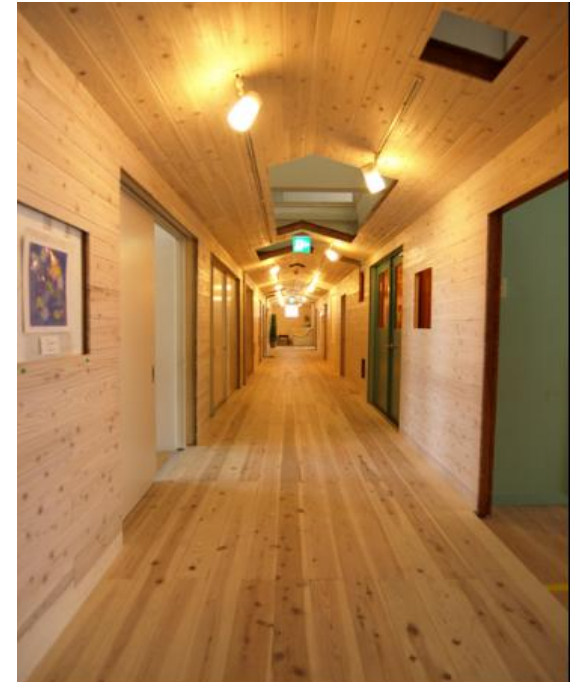
CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



El acceso con algunas transparencias permiten la visibilidad de la conformación del paisaje del edificio manteniendo aún la privacidad de las actividades.



Escaleras que como celosías generan sombras interiores en los recorridos.



Un corredor central distribuidor pero que con los vanos permite tener conexión en ambas plantas y a su vez permitir ventilación.



La pendiente de escaleras que se maneja como protección solar pasiva para el interior induce a los niños a disfrutar de sus juegos o actividades grupales.

De la biblioteca y área común, la gente puede ver a los alumnos y profesores a través de las ventanas de distintos tamaños. Elementos que a su vez generan distintas sombras marcando juego de luz en los recorridos del edificio.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Vista del centro desde vialidad secundaria

MODERN NURSERY SCHOOL KIDS LEARNING CENTER

--Marcio Kogan,
--Sao Paulo, Brazil
--Marcio Kogan
Arquiteto StudioMK27, 2007



Vista aérea del conjunto

Tiene la cualidad de adaptarse a las condiciones de desnivel del terreno, responde a la orientación y accesibilidad del predio con el manejo de volúmenes sólidos con sentido flotante. Característica que en el centro se consideró para definir los edificios de acuerdo a su función.



Vista interior de área común



Vista interior de área recreativa

El edificio es una escuela moderna de guardería como nuevo diseño de la arquitectura que se encuentra en Sao Paulo, Brasil diseñado por Marcio Kogan. Con la introducción de una antigua casa de madera en el patio trasero que entabla un espacio dedicado totalmente a los niños para desarrollarse en un ambiente cotidiano.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES

Este centro educativo utiliza esquemas de color amarillo para la decoración exterior e interior. Varios de los marcos de las ventanas se crean a partir de policarbonato alveolar.

La circulación se logra a través de rampas y el uso de materiales adecuados para las actividades; el suelo con acabado liso y en ocasiones juego de texturas, junto con el contraste de elementos llamativos a un solo color, así como la ergonomía manejada para el mobiliario, fueron fundamentales para un ambiente seguro y agradable donde los niños voluntariamente podrían desarrollar sus actividades.



Se observa el juego de volúmenes salientes del cuerpo principal del centro educativo, permitiendo zonas de apreciación visual al exterior.



Contraste de materiales y colores en fachada como en interior para resaltar espacios de transición junto con vanos y sólidos en los recorridos

El bello paisaje natural fue concebido de manera uniforme para garantizar la interacción segura entre los niños. Además de utilizar materiales naturales, los temas de colores de color amarillo, naranja y rojo fueron seleccionados para crear una sensación estimulante.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Diseño interior de sanitarios



Áreas de interacción y desarrollo cultural



Aulas de actividades didácticas tempranas

Éste arquitecto minimalista, generó un centro de aprendizaje con un interior que presenta una decoración lúdica y selección de los muebles específicos para los infantes. Ya que es fundamental considerar mobiliario que forme parte de las actividades a realizar y que su área de guarda presente una organización viable para los profesores.

Este Centro parte de un programa especialmente dirigido a niños de edades comprendidas entre nivel maternal a tres años, basado en un concepto educativo exclusivo. El enfoque fue de la búsqueda de soluciones creativas adecuadas para el bienestar de un infante de jardín de niños.

Tiene un diseño interior cómodo y mobiliario creativo como modelos únicos y diseño de la tabla de trabajo manufacturada para su propia función.

El equipo de arquitectos constituyó a presentar con esta orientación, soluciones perfectas para el confinamiento mejorado del aire y del agua, con calefacción por suelo radiante y una iluminación equilibrada.



Espacios con basta iluminación natural



Juego de iluminación con pasillos y aulas



Mobiliario apto para su movilidad y adaptación

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Illuminación indirecta marcando recorridos y zonas comunes

La presencia de espacios amplios permite el desplazamiento grupal de alumnos además de generar sensación de ligereza y libertad de acción, sin embargo las longitudes y dimensiones pueden resultar incómodas para recorrer, por lo que el uso de un color disminuye esa percepción para los niños.

El contraste de vidrio con sólido genera ligereza en el edificio a distancia, sin embargo de nuevo el color destaca visualmente por la transparencia que permite esa continuidad de formas en el interior relacionadas con los volúmenes de los cascarones externos.

De ésta manera encontramos una relación de los colores llamativos con una base clara como fondo para no perder la atención de los niños, integrando colores en ciertas partes del edificio que se presenten como punto de entretenimiento o guía visual.



Integración nocturna del centro a través de su integración vano-iluminación resaltando el volumen principal.



Continuidad y manejo de cristal corrido en fachada principal.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES

BROKAW EARLY CHILDHOOD LEARNING CENTER

--Oswego Illinois, EUA.

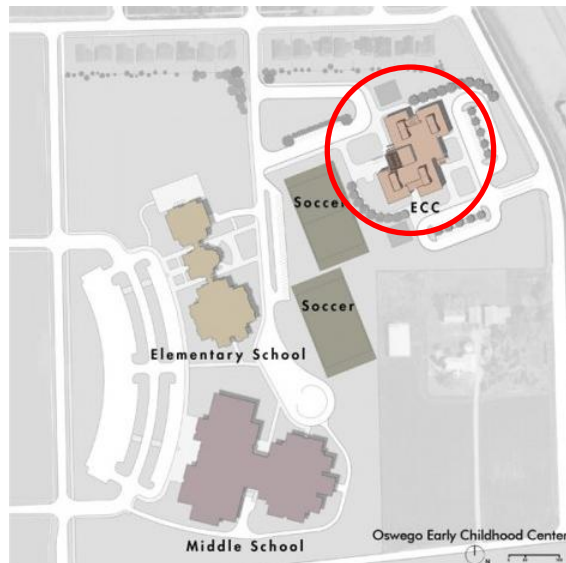
--DLR GROUP, 2007

La visión principal se basó en diseñar un centro de respuesta a las necesidades únicas de los estudiantes de entre tres y cinco años con discapacidades físicas o de aprendizaje.

El volumen general se divide en cuatro pequeñas casas para reducir la percepción de un niño de la escala del edificio y lo perciba más como un hogar. Cada casa consta de cinco aulas y la rodea un espacio abierto y multifuncional educativo que toma el lugar de un pasillo tradicional. El calor radiante en el suelo ofrece un ambiente cálido y acogedor para la gran variedad de actividades y el aprendizaje que se desarrollen en el piso de este grupo de edad.



Fachada de acceso principal al centro



Localización aérea del conjunto



Vista panorámica del conjunto

Teniendo los techos a dos aguas, techos altos y ventanas altas colectivamente le permiten dar el 85% de la iluminación de modo natural tanto para las aulas como para el edificio en general. Característica que fue aplicada al Centro para tener espacios amplios y aptos para estudio, además de un mejor aprovechamiento de la luz natural.

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES

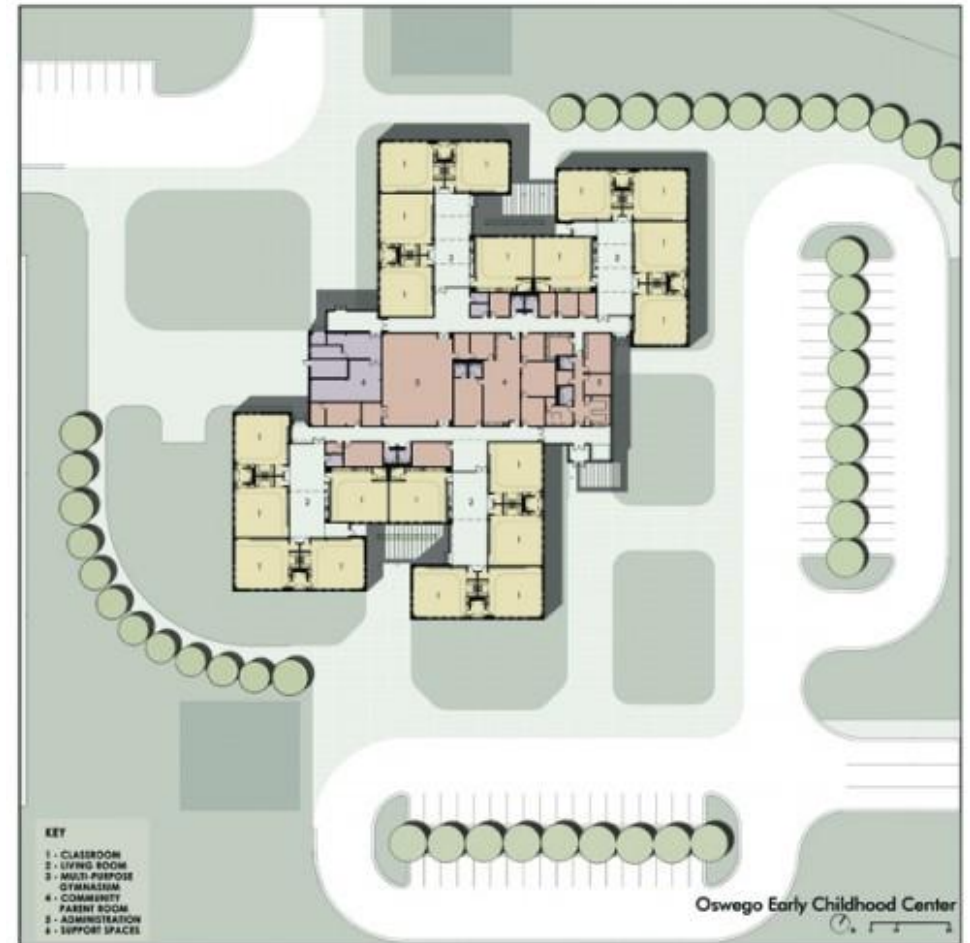
El resultado del planteamiento fue de un molinete, con cuatro pequeñas casas alrededor de un núcleo central de las instalaciones compartidas, incluyendo la administración, un gimnasio de usos múltiples y una sala de comunidad e interacción con los padres.

Con una área del proyecto: 39,800m², donde cada casa consta de cinco aulas, rodeando un área abierta. En relación a los grupos de alumnos, se reduce la escala de la escuela a sólo cinco aulas y una sala de estar.

Estancias íntimas, como en casa, espacios multifuncionales como áreas flexibles utilizados para el aprendizaje en grupo y actividades, tomando el lugar de los pasillos tradicionales para un máximo espacio utilizable educativo que asciende a más del 80% de todo el edificio.

La sala de estar es el corazón programático y centro neurálgico social con conexión visual con el medio ambiente. Los altos techos y tejados a dos aguas proporcionan un ambiente luminoso y alegre.

De esta manera se puede considerar como recurso para un diseño apto y representativo de una institución de educación infantil, el juego de volúmenes interceptados por los recorridos dinámicos al interior de un edificio.



Planta de integración de los espacios

CASOS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



Zonas de desarrollo psicomotriz

Uno de los objetivos generales consistía en crear un ambiente de aprendizaje cómodo para los jóvenes estudiantes centrado en los niños y sus actividades diarias, es así como cada aula tiene en la planta baja, calefacción y un techo que permite llegar a la luz solar a los espacios para una mayor comodidad del estudiante. Esta función también crea un ambiente cálido y acogedor.



Aulas de terapias grupales



Zonas de recreación grupal

Una característica de éste caso, planteada de igual forma para el Centro, ha sido el uso de dos tipos de ventanas, una para adultos que puedan observar las actividades de los niños y ventanales que funcionan como portales para los niños. El edificio también cuenta con ventanas de observación entre la sala de estar y las aulas, lo que permite que la luz que penetra de los techos a dos aguas pueda introducirse a la habitación.

Para tener una mayor interacción visual con los niños, se plantearon unas líneas horizontales a lo largo del edificio a través de colores, materiales y texturas. Así mismo se planteó la sensación de reducción de volúmenes al jugar con las escalas.

De nuevo se identifica en este proyecto el uso de texturas sin un manejo exagerado de color. Ya que de éste modo, es posible identificar ciertos espacios y manejar zonas de acuerdo a su función ya sea por el color o por el juego de iluminación que presente.



Áreas de transición

CASOS DE ESTUDIO-CONCLUSIONES

Lo que podemos encontrar en los diferentes casos de estudio tanto nacionales como internacionales, es que existe una clara necesidad de vincular los espacios de atención especializada a zonas de integración de los niños con la familia. Esto para que exista una mayor interacción entre los padres e hijos y su relación con la sociedad. Así mismo ofrecer áreas de actividades psicomotrices adaptadas para uso, aulas de recreación así como de aprendizaje para los niños, todo ello logrado a través de la adecuación de los espacios y un acomodo de mobiliario adaptable e integrado directamente al diseño de interior que se proponga.

Una aportación de éstos casos que fue aplicada al Centro, es la flexibilidad que debían presentar los espacios para adaptarse a la actividad que fuera requerida tanto grupal como individual, pero que de igual forma nos muestren la posibilidad de contar con cubículos de atención especializada, ya sea integrada al aula o independiente, y sea donde se le de una atención totalmente directa al alumno.

La aplicación de materiales que cambian tanto en color como en textura que nos muestran en éstos casos de estudio, influyen a marcar dentro del Centro la importancia que le da el infante al hecho de tener éstos elementos como forma de reconocimiento de sus áreas de estudio, actividad física o bien de zonas de interacción social, de modo que para cada espacio, se estimuló su percepción a través del manejo de cambios de iluminación, así como cambios de direcciones, pero con accesibilidad franca. Con ello se impulsa a que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento dentro del Centro con mayor confianza, seguridad e incluso agrado hacia el espacio.

Por otra parte, la integración de ventilación e iluminación natural que permitan tener espacios aptos de estudio y que abarque ciertas áreas de las aulas para generar relación con el exterior o bien algunas transiciones para marcar zonas, es apto para considerar un espacio viable de educación especial y mantener confortable el estado del alumno.

De ésta manera una característica importante en la mayoría de éstos edificios es que se busca ofrecer flexibilidad de acceso a los diversos espacios. Es así que para éste Centro se planteó buscar soluciones aptas para que las discapacidades físicas y de déficit de atención no sean impedimento para el aprendizaje de los niños. Así mismo, se manejó el uso de colores primarios, llamativos a los niños como elemento fundamental para atraer su atención, dándole una aplicación adecuada, es decir, realizando combinaciones aptas para la actividad del espacio evitando irrumpir en las terapias.

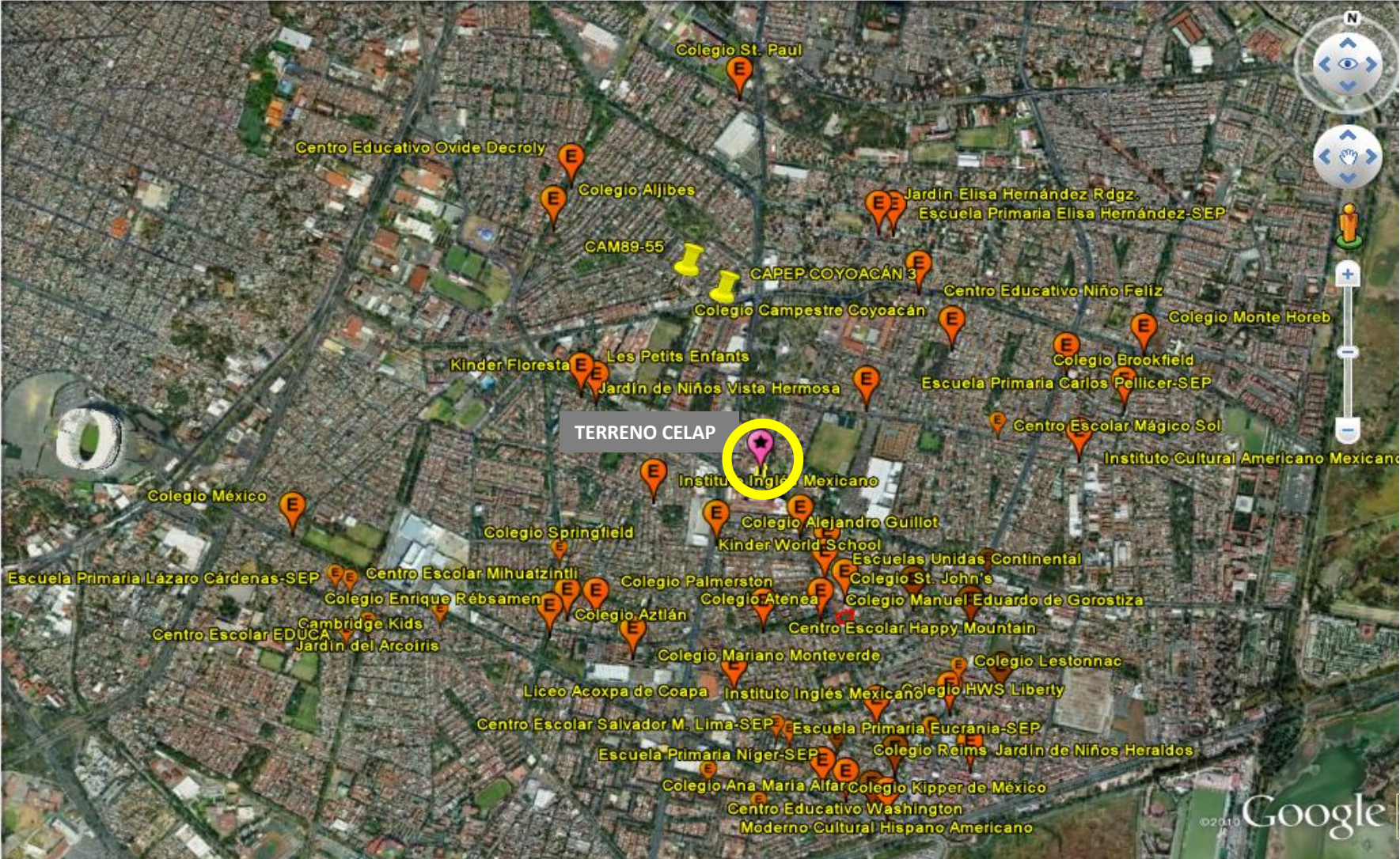
No obstante, componentes sustentables tanto en fachada como en instalaciones para el interior, permiten tener una mejora del espacio y a su vez de la impresión hacia el conjunto en el que se desarrolla el Centro. Ya que elementos como parasoles, persianas, dobles fachadas, vanos con doble altura, así como sistemas de ahorro de luz o de agua, ofrecen una relación directa con el ambiente.



SITIO

RADIO DE INFLUENCIA ESCOLAR

Se ha definido que la ubicación del Centro encontrándose en los límites de dos delegaciones, permite el aprovechamiento de la zona del sur escolar, donde un 20% del total de alumnos por escuela requieren ser atendidos por nivel de déficit de atención o discapacidad psicomotriz. Siendo así que la alta demanda de escuelas primarias tanto de gobierno como privadas serán partícipes de éste radio de influencia que presentará un tiempo de aproximación de 15 a 30 minutos máximo al centro de atención.

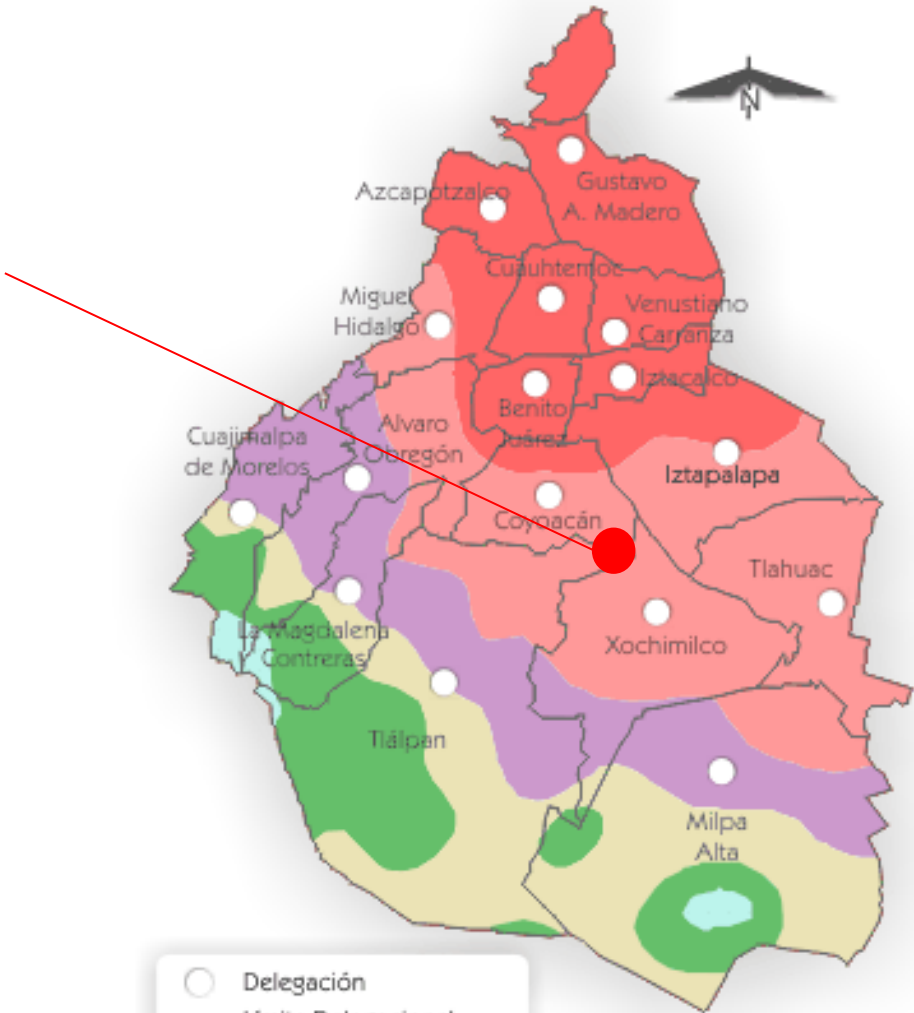


UBICACIÓN DEL EMPLAZAMIENTO

Debido al objetivo del proyecto de lograr una comunicación y organización entre un sector de escuelas primarias con el Centro de Terapias, propongo el proyecto en un terreno con la cercanía o facilidad de desplazamiento entre escuelas. Localizándolo en la zona sur de la Ciudad de México para abarcar la atención de tres sectores; la delegación Coyoacán colindando con Tlalpan y parte de Xochimilco.

De acuerdo con estadísticas educativas del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), Coyoacán presenta en mayor número un grupo de escuelas y centros de educación especializada.

Y al estar colindando con Tlalpan y Xochimilco presentando un nivel medio de atención a ésta problemática, podría brindarse un servicio más céntrico.



Temperaturas (°Celsius)



Precipitación pluvial anual de 770 mm

UBICACIÓN DEL PREDIO



El Terreno se encuentra localizado en un corredor urbano de Calzada del Hueso cerca del cruce a 100m con Avenida Miramontes.

El terreno pertenece a la Colonia Los Girasoles, estando al sur de la delegación Coyoacán limitando con Tlalpan.

El predio está inmerso en una zona de escuelas primarias y jardín de niños de carácter público y privado.

Se aprovecha un sector de atención educativa donde se pueda establecer un Centro de Terapias de Lenguaje y Aprendizaje.

Al igual de poder ofrecer servicio a las colonias colindantes como:

Ex-hacienda Coapa,
Ex-Ejidos de Santa Ursula,
San Pablo Tepetlapa,
Residencial Miramontes,
Prado Coapa, entre otras.

- Área de influencia de las colonias colindantes próximas al predio

UBICACIÓN DEL PREDIO

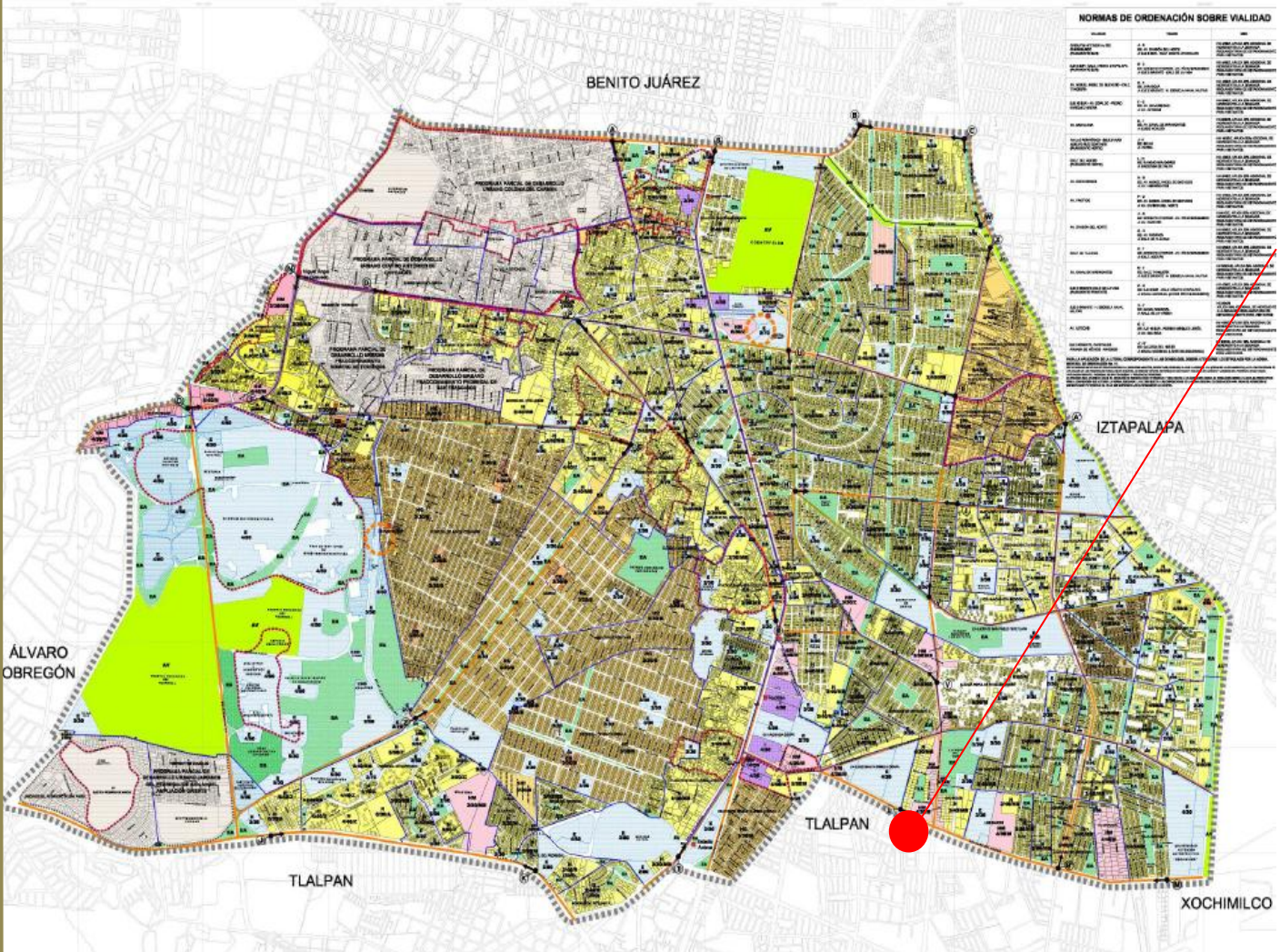


El terreno se ubica en la esquina de las calles Rancho del Arco y Calzada del Hueso. Así como una vinculación inmediata con las calles Rancho Vista hermosa y Calzada Tenorios.

Se encuentra inmerso cerca de una zona comercial localizada en las avenidas principales Calzada del Hueso y Miramontes; tal es el caso de Galerías Coapa y Pericoapa, además a un costado se encuentra un conjunto de establecimientos. De igual forma centros comerciales como Comercial Mexicana con cercanía al noroeste.

Cercana a la zona se encuentra un centro deportivo, conjuntos habitacionales y la Alameda del Sur como área verde establecida y para recreación.

ANÁLISIS DEL TERRENO



NORMAS DE ORDENACIÓN SOBRE VALIDAD

DESCRIPCIÓN	VALIDAD
1. SERVICIOS PÚBLICOS	A. 1. SERVICIOS PÚBLICOS
2. EQUIPAMIENTO	A. 2. EQUIPAMIENTO
3. INDUSTRIAS	A. 3. INDUSTRIAS
4. HABITACIONAL	A. 4. HABITACIONAL
5. ESPACIOS ABIERTOS	A. 5. ESPACIOS ABIERTOS
6. CENTROS DE BARIO	A. 6. CENTROS DE BARIO
7. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 7. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
8. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 8. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
9. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 9. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
10. CENTROS DE BARIO	A. 10. CENTROS DE BARIO
11. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 11. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
12. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 12. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
13. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 13. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
14. CENTROS DE BARIO	A. 14. CENTROS DE BARIO
15. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 15. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
16. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 16. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
17. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 17. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
18. CENTROS DE BARIO	A. 18. CENTROS DE BARIO
19. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 19. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
20. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 20. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
21. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 21. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
22. CENTROS DE BARIO	A. 22. CENTROS DE BARIO
23. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 23. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
24. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 24. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
25. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 25. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
26. CENTROS DE BARIO	A. 26. CENTROS DE BARIO
27. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 27. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
28. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 28. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
29. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 29. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
30. CENTROS DE BARIO	A. 30. CENTROS DE BARIO
31. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 31. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
32. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 32. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
33. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 33. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
34. CENTROS DE BARIO	A. 34. CENTROS DE BARIO
35. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 35. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
36. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 36. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
37. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 37. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
38. CENTROS DE BARIO	A. 38. CENTROS DE BARIO
39. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 39. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
40. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 40. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
41. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 41. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
42. CENTROS DE BARIO	A. 42. CENTROS DE BARIO
43. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 43. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
44. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 44. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
45. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 45. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
46. CENTROS DE BARIO	A. 46. CENTROS DE BARIO
47. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 47. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
48. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 48. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
49. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 49. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
50. CENTROS DE BARIO	A. 50. CENTROS DE BARIO
51. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 51. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
52. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 52. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
53. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 53. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
54. CENTROS DE BARIO	A. 54. CENTROS DE BARIO
55. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 55. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
56. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 56. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
57. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 57. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
58. CENTROS DE BARIO	A. 58. CENTROS DE BARIO
59. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 59. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
60. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 60. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
61. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 61. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
62. CENTROS DE BARIO	A. 62. CENTROS DE BARIO
63. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 63. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
64. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 64. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
65. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 65. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
66. CENTROS DE BARIO	A. 66. CENTROS DE BARIO
67. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 67. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
68. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 68. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
69. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 69. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
70. CENTROS DE BARIO	A. 70. CENTROS DE BARIO
71. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 71. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
72. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 72. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
73. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 73. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
74. CENTROS DE BARIO	A. 74. CENTROS DE BARIO
75. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 75. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
76. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 76. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
77. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 77. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
78. CENTROS DE BARIO	A. 78. CENTROS DE BARIO
79. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 79. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
80. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 80. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
81. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 81. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
82. CENTROS DE BARIO	A. 82. CENTROS DE BARIO
83. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 83. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
84. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 84. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
85. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 85. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
86. CENTROS DE BARIO	A. 86. CENTROS DE BARIO
87. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 87. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
88. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 88. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
89. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 89. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
90. CENTROS DE BARIO	A. 90. CENTROS DE BARIO
91. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 91. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
92. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 92. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
93. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 93. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
94. CENTROS DE BARIO	A. 94. CENTROS DE BARIO
95. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 95. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
96. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 96. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
97. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES	A. 97. ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
98. CENTROS DE BARIO	A. 98. CENTROS DE BARIO
99. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO	A. 99. PROGRAMAS PARCIALES DE DESARROLLO URBANO
100. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL	A. 100. ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL

USO DE SUELO

Se define con un uso de suelo mixto, con cercanía a equipamiento, con altura permitida de 4 niveles a extenderse a 5 y un área libre del 30%

PROYECTO DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO EN COYOACÁN

CLAVE **E-3** **ZONIFICACIÓN Y NORMAS DE ORDENACIÓN**

SUELO URBANO

- H HABITACIONAL
- HC HABITACIONAL CON COMERCIO EN PLANTA BAJA
- HO HABITACIONAL CON OPORTUNIDADES
- HM HABITACIONAL MIXTO**
- E EQUIPAMIENTO
- I INDUSTRIA
- AV ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
- EA ESPACIOS ABIERTOS DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
- CB CENTRO DE BARIO
- PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Ⓢ NORMA DE ORDENACIÓN SOBRE VALIDAD

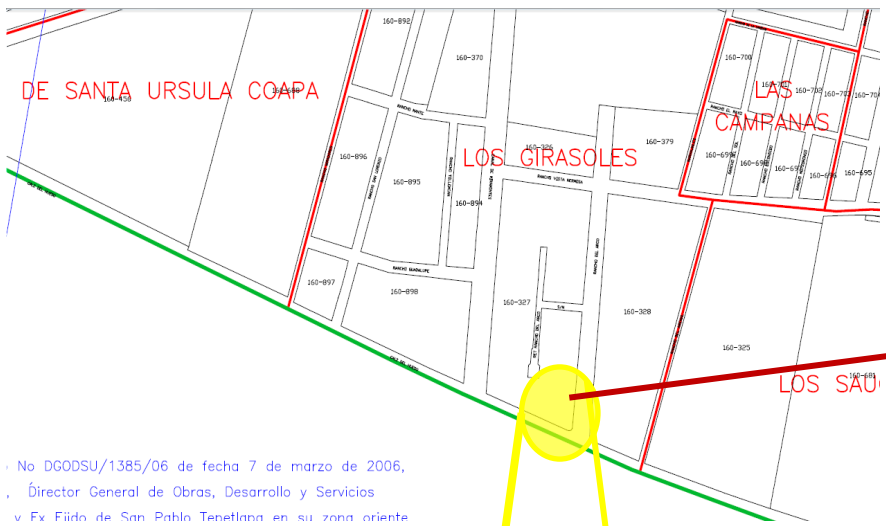
SHBB NÚMERO DE NIVELES / % DE ÁREA LIBRE / DENSIDAD

A	DENSIDAD ALTA 1 VIVIENDA POR CADA 30 M2 DE TERRENO
M	DENSIDAD MEDIA 1 VIVIENDA POR CADA 60 M2 DE TERRENO
B	DENSIDAD BAJA 1 VIVIENDA POR CADA 100 M2 DE TERRENO
MB	DENSIDAD MUY BAJA 1 VIVIENDA POR CADA 200 M2 DE TERRENO
R	DENSIDAD RESTRINGIDA 1 VIVIENDA POR CADA 300 Ó 400 M2 DE TERRENO O LO QUE INDIQUE EL PROGRAMA CORRESPONDIENTE.
Z	LO QUE INDIQUE LA ZONIFICACIÓN DEL PROGRAMA, CUANDO SE TRATE DE VIVIENDA MIXTA, EL PROGRAMA DELEGACIONAL LO DEFINIRÁ.

CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO-DELEGACIÓN COYOACÁN

Habitacional	57.46%	(31.26 km. cuadrados)
Espacios Abiertos	19.26%	(10.48 km. cuadrados)
Usos Mixtos	3.11%	(1.69 KM cuadrados)

ANÁLISIS DEL TERRENO



No DGODSU/1385/06 de fecha 7 de marzo de 2006,
 Director General de Obras, Desarrollo y Servicios
 v Ex Ffido de San Pablo Tenetlana en su zona oriente



Ubicación general del terreno

El terreno presenta una superficie plana donde se desarrolla un uso de suelo mixto con posibilidad de establecer equipamiento. La altura disponible para construir es de 5 niveles máximo, con área libre permeable del 40%.

Presenta una geometría regular favorable para el proyecto, además de estar en una zona colindante de tres Delegaciones importantes.

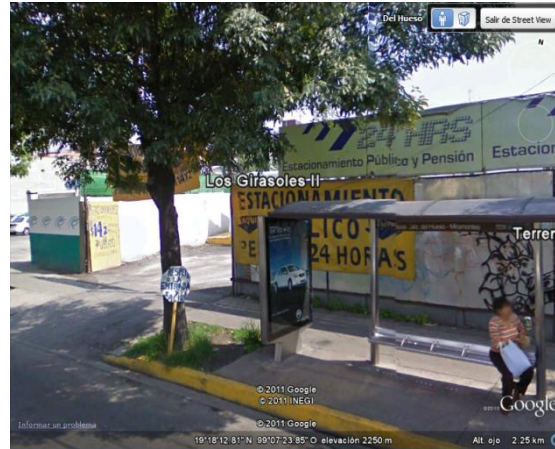


Dimensiones del terreno

ANÁLISIS DEL TERRENO



Vista del predio desde la esquina donde hacen cruce Calzada del Hueso y Rancho del Arco.



Vista frontal del predio sobre Calzada del Hueso, mostrándose así uno de los posibles accesos peatonales.



Vista lateral derecha de la extensión del predio que se encuentra colindando con la calle Rancho del Arco.



Vista desde el predio de la vialidad secundaria, a la cual le dan mayor uso como estacionamiento.



Vista del interior del predio donde se observa que actualmente se utiliza como pensión de autos.



Vista interior donde se observa la colindancia con el Verificentro.

CONTEXTO Y DELIMITACIÓN

-  **Terreno**
-  **Larguillos**
-  **Contexto inmediato**



No DGODSU/1385/06 de fecha 7 de marzo de 2006
 Director General de Obras, Desarrollo y Servicios
 v Ex Fiordo de San Pablo Tepeatlana en su zona oriente



Larguillo del contexto urbano que se ubica frente al terreno. Donde podemos encontrar la extensión de la Plaza Galerías Coapa.



Larguillo del contexto urbano que se encuentra sobre la calle Rancho del Arco. Aquí se encuentra una doble vialidad secundaria como acceso a los conjuntos habitacionales cercanos.








La vialidad principal Calzada del Hueso permite que el Centro tenga mayor visibilidad al público.



La cercanía de plazas y centros comerciales permiten tener servicios más al alcance.



VIALIDADES Y ACCESIBILIDAD

-  Flujo de Vialidad Principal
-  Flujo de Vialidad Secundaria
-  Frente del predio a Avenida Principal
-  Flujo Peatonal Principal
-  Flujo Peatonal Secundario

El encontrarse el terreno inmerso cerca del cruce de dos avenidas principales, permite que el Centro pueda tener mayor accesibilidad.



MEDIO FÍSICO NATURAL

ORIENTACIÓN

La Delegación de Coyoacan se ubica en el centro geográfico del Distrito Federal, al sur oeste de la cuenca de México. Limita con cinco delegaciones del Distrito Federal: Al norte con Benito Juárez ;al noroeste con Iztapalapa ; al oriente también con Iztapalapa; al sureste con Xochimilco; al Sur con Tlalpan y al poniente con la Delegación Alvaro Obregón.

EXTENSIÓN

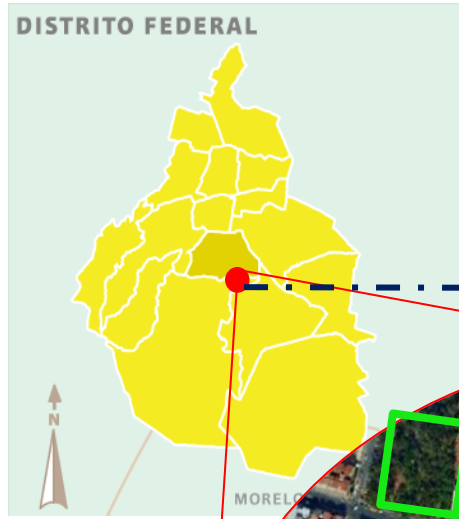
Cubre una superficie de 54.4 kilómetros cuadrados que representan el 3.6% del territorio de la capital del país

EDAFOLOGÍA

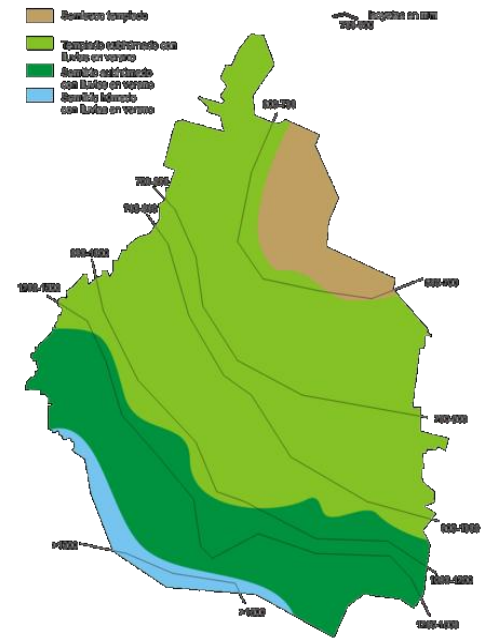
Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el de zonas lacustres,

CLIMA




El clima en ésta Delegación es el que existe en casi todo el Distrito Federal el cual en promedio es de entre los 9 y 14 grados celcius de temperatura media anual. Clima-templado sub-húmedo con lluvias en verano






- Recorrido de asoleamiento
- Vientos dominantes
- TERRENO
- Área verde –arbolada cercana al predio



VEGETACIÓN

Especie	Características	Dimensiones de altura	Participación en el predio
<p>Eucaliptos</p> 	<p>→ Árboles perennes, de porte recto. → La corteza exterior (ritidoma) es marrón clara con aspecto de piel y se desprende a tiras dejando manchas grises o parduscas sobre la corteza interior, más lisa. → Las hojas jóvenes de los eucaliptos son sésiles, ovaladas y grisáceas, alargándose y tornándose coriáceas y de un color verde azulado brillante de adultas → Su abundancia se debe a la capacidad de adaptación que posee, pues el Eucalipto se desarrolla en muy diferentes ambientes climáticos. → La mayoría de los eucaliptos no toleran las heladas.</p>	<p>• Pueden llegar a medir más 60 m de altura.</p>	<p>‡ Principal de beneficio ornamental a edificios de mayor altura y bastante follaje por lo que proporciona suficiente sombra.</p>
<p>Trueno</p> 	<p>→ Árbol mediano con follaje persistente; hojas opuestas; flores cremas aromáticas; frutos púrpuras, carnosos. → Florece en la primavera y fructifica a principios del verano. → Con follaje perenne, hojas brillantes, opuestas, flores blancas dispuestas en panículas, fruto una drupa de color negruzco al madurar.</p>	<p>• Es un árbol de hasta 15 m de altura</p>	<p>‡ Ubicados cerca de las viviendas para uso ornamental, principalmente por sus flores blancas de dimensiones pequeñas.</p>
<p>Olmo</p> 	<p>→ Es un árbol caducifolio de porte elevado y robusto. → El tronco es recto teniendo la corteza lisa de color pardo grisácea en los ejemplares jóvenes, en los de mayor edad aparece con estrías verticales a lo largo de su tronco y ramas, el color de la corteza se vuelve más oscuro → Las hojas son caducas, simples, alternas, ovales y puntiagudas. presentan una característica singular que consiste en ser asimétricas en los lóbulos inferiores.</p>	<p>• Puede alcanzar una altura de hasta 40 m</p>	<p>‡ Con fines ornamentales, se colocan principalmente cerca de las viviendas y en áreas verdes ya sea en un parque o en camellón secundario.</p>

VEGETACIÓN

Especie	Características	Dimensiones	Participación en el predio
<p>Pino</p> 	<p>→Pinus del género de árboles o arbustos, de la familia Pinaceae, que presentan una ramificación frecuentemente verticilada y más o menos regular.</p> <p>→La copa puede ser piramidal o redondeada y, en los árboles adultos, ancha y deprimida.</p> <p>→Numerosas especies se cultivan por sus piñones o con fines ornamentales o forestales, dificultando el establecimiento de sus áreas originales.</p>	<p>Puede alcanzar los 25-40m de altura</p>	<p>±Este tipo de árbol junto con el laurel es el más común de la zona, sus amplias alturas permiten tener aprovechamiento de sombra estable y de mayor entorno ambiental presente visualmente.</p>
<p>Laurel</p> 	<p>→El laurel común es un árbol dioico siempre verde, de tronco recto con la corteza gris y la copa densa, oscura. Ramaje erecto.</p> <p>→Hojas simples, alternas, lanceoladas u oblongo-lanceoladas, de consistencia algo coriácea, aromáticas, con el borde en ocasiones algo ondulado. Ápice agudo y base atenuada.</p> <p>→El haz es de color verde oscuro lustroso, mientras que el envés es más pálido.</p>	<p>•De 5-10 m de altura</p>	<p>±Uno de los más comunes dentro de la zona junto con el eucalipto para servir de ornamentación-</p>
<p>Arbustos-FICUS</p> 	<p>→Es un árbol de pequeño porte o un arbusto de la familia de las moráceas, una de las numerosísimas especies del género <i>Ficus</i>.</p> <p>→Una característica importante de esta especie es la propiedad colorante de sus hojas.</p> <p>→Poco exigente en cuanto a las cualidades del terreno, su crecimiento es lento. No es raro ver retoños o pies bastante desarrollados creciendo en farallones rocosos o viejos muros.</p> <p>→La corteza es lisa y de color grisáceo. Las hojas son caducas, profundamente lobuladas.</p>	<p>•Crece de 3-10m de altura</p>	<p>±Esta especie de árbol es dentro de las más comunes, escogidas principalmente por los habitantes, y por la plaza comercial con gran presencia frente al predio. Casi no proporciona sombra pero es de gran interés ornamental.</p>

EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA



Tipos de coladeras de drenaje sobre la banqueta del predio

Se presentan una cantidad considerable de drenaje: coladeras de banqueta a lo largo del perímetro colindante del terreno.



Coladeras existentes en las vialidades colindantes

Sobre la vialidad principal Calzada Del Hueso, se encuentra frente al terreno una coladera del drenaje municipal, de diámetro de 70cm y es la que se encuentra en mayor uso.



**Registros para agua potable
Registros para electricidad**

De igual forma sobre la banqueta en la esquina influyente del terreno, se encuentra un registro de agua potable de 52cm y dos registros de electricidad de 62cm. Ambos no en muy buenas condiciones.



Tipo de postes de luz



Tipo de luminarias del alumbrado público

Dentro de la infraestructura presente del terreno, encontramos únicamente dos postes de iluminación sobre avenida principal y una sola luminaria, por lo que en su escasos convendría proporcionar mayor iluminación directa al terreno.

Aproximadamente los postes existentes presentan una altura de 12m y se encuentran tras una separación de 6m



Instalaciones existentes en el interior del predio

Dentro del terreno tenemos en un extremo instalaciones de agua que le dan servicio para el mantenimiento al ser un predio actualmente utilizado para pensión de autos. Sin embargo dichas instalaciones de llaves y bombas son de uso mínimo y puesto por necesidad básica de uso.

EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA



Tipo de iluminación en camellones aledaños

A cada 7m en los camellones se ubica una luminaria de éste tipo con dos lámparas en postes metálicos.

Su altura es aproximadamente de 9m y generalmente presentan propaganda pegada.



Camellones con rampas para discapacitados

Los camellones frente a la plaza comercial inmediatos al terreno, presentan doble rampa de transición para discapacitados, lo cual favorece el acceso menos complicado a través de esas vialidades de mayor flujo vehicular. Éstos conceptos son precisamente un ejemplo importante a considerar dentro del proyecto.



Tipo de servicio de comunicación

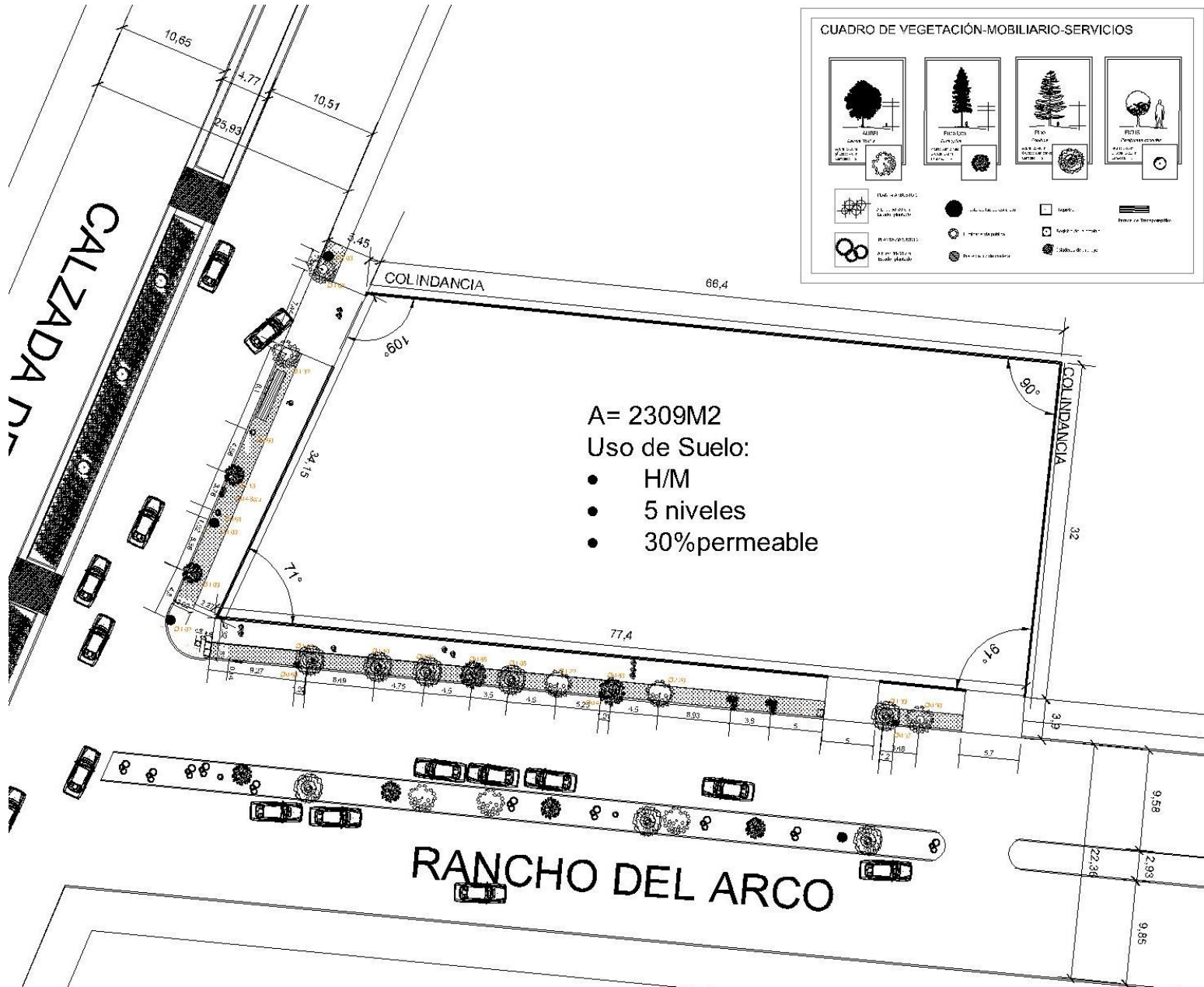
Se localiza un teléfono público frente al predio permitiendo tener servicio de voz y habla al alcance público.



Parada de transporte público

Es importante mencionar que se encuentra un servicio fundamental de acceso frente al predio que permite la ubicación eficaz del proyecto al tener medios de transporte de fácil llegada a una parada de autobús de rutas principales como la Tenorios-Villa-Coapa.

INFRAESTRUCTURA-LOCALIZACIÓN



**CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO
MEMORIA DESCRIPTIVA**

LISTADO DE REQUERIMIENTOS

LISTADO DE NECESIDADES PARA EL CENTRO

AREAS GENERALES

Área de diagnóstico, rehabilitación y enseñanza
 Área administrativa y de orientación
 Áreas libres y recreativas
 Áreas de servicios

{ (atención especializada)

AREAS DE ATENCIÓN ESPECIALIZADAS

- Terapia del Lenguaje y Audición
 Aulas de enseñanza para los niños donde se realizan en conjunto terapias de 3 sesiones a la semana. Abarcan los sectores de maternal, jardín de niños, pre-primaria y primaria.
- Pedagogía.
 Área de intervención con pedagogía terapéutica en los procesos de enseñanza de habla y lenguaje, a través de múltiples enfoques relacionados con la cognición y aprendizaje.
- Estimulación Temprana.
 Área de estimulación de los sentidos en bebés, favorecer desarrollo de sus aptitudes y autoestima. Se utilizan técnicas de juego para fortalecer músculos.
- Psicomotricidad.
 Área de intervención corporal para desarrollar y perfeccionar todas las habilidades motrices básicas y específicas. Se realizarán actividades lúdicas.
- Psicología
 Área de sesiones o entrevistas para la realización de un juicio diagnóstico tanto en su desarrollo como en su efectividad en el aprendizaje.
- Aulas de capacitación
 Área de capacitación de docentes, sobre alguna especialidad para mayor crecimiento profesional y atención de calidad al alumno.

- Logopedia
 Área de intervención en patologías proporcionando atención para mejorar las alteraciones de la comunicación y el lenguaje.
 --Voz: disfonía, asfonía
 --Adquisición lenguaje: retraso, disfasia
 --Expresión verbal: dislalia, disartria, disglotia
 --Lectura: dislexia y disgrafía
 --Lenguaje expresivo y comprensivo: afasias
 --Fluidez habla: tartamudez

ADMINISTRACIÓN Y ORIENTACIÓN

Cubículos administrativos
 Aulas de conferencias

SERVICIOS

Cafetería (para docentes y servicio al público)
 Sanitarios niños y niñas, hombres y mujeres
 Consultorio de enfermería
 Mantenimiento
 Estacionamiento

RECREACIÓN Y ÁREAS LIBRES

Gimnasio infantil.
 Áreas de lectura
 Área de juegos
 Patios y jardines

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE

S.S.1 VESTÍBULOS

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP /M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.1.1	Vestíbulo Exterior	1	variable	30	30	/	Áreas verdes, bancas, jardineras, escalinata-plaza, luminarias, paso a cubierto.	Recibimiento de público en general y zona de descenso vehicular.	Vestíbulo interior
C.1.2	Vestíbulo Interior	1	variable	27	27	3.00	Remates visuales, vegetación, iluminación indirecta, descenso discapacitados.	Recibimiento de usuarios.	Vestíbulo exterior, núcleo de servicios, auditorio, administración y cafetería.
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					57				

S.S.2 ESTACIONAMIENTO

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS/AUTOS	SUP /M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.2.1	Estacionamiento A	1	13	84	84	/	3 cajones de estacionamiento de servicio escolar, y 10 de uso común, banquetas, guarniciones, jardineras.	Aparcamiento de autobuses y servicios.	Área de guarda, centro, Estacionamiento B
C.2.2	Estacionamiento B	1	35	760	760	/	35 cajones de estacionamiento con circulación, banquetas, guarniciones, jardineras.	Aparcamiento de usuarios y visitantes	Estacionamiento A y Centro
C.2.3	Área de Guarda	1	2	5.2	5.2	2.10	Bodega de mantenimiento para el estacionamiento con estantes y utilería.	Almacenaje de limpieza	Estacionamiento A, centro
C.2.4	Ingreso y Salida	1	2	--	--	/	Caseta de control con plumas de acceso.	Control de autos y de usuarios que ingresan al centro	Estacionamiento A y B
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					849.20				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE

S.S.3 ADMINISTRACIÓN Y ORIENTACIÓN

S.S.3.1 ÁREA ADMINISTRATIVA

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ₂	TOTAL SUP/M ₂	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.3.1-1	Recepción y Área de Espera	1	variable	30	30	3.00	Barra de atención, bancos, sillones de espera, mesa centro, vegetación.	Atención administrativa y espera de los usuarios.	Vestíbulo interior, Núcleo de Servicios
C.3.1-2	Cubículos de Secretarías	4	4	6	24	3.00	Escritorios, sillas secretariales	Atención y comunicación general de los usuarios con un administrativo	Vestíbulo interior, Núcleo de Servicios
C.3.1-3	Sección Administración Escolar	1	4	10	10	3.00	Escritorio, sillas, archivero.	Atención escolar a padres de familia	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
3.00	Archivo General	2	1	10	20	3.00	Estante de archivero general, Barra de caja, banco.	Guarda de expedientes generales de las terapias y servicios del centro	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
C.3.1-5	Dirección General	1	5	30	30	3.00	Escritorio, sillas, sillón, mesa centro, mueble de apoyo	Control ejecutivo del centro	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
C.3.1-6	Subdirección Escolar	2	4	21.50	43	3.00	Escritorio, sillas, mueble de apoyo	Dirección de asuntos académicos	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
C.3.1-7	Subdirección de Diagnóstico	1	3	22	22	3.00	Escritorio, sillas, mueble de apoyo, mesa de observación.	Dirección del área de terapias y especialidad	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
C.3.1-8	Sala de Espera Ejecutiva	1	3	15	15	/	Sillones de espera, mesa centro	Espera de los visitantes o padres de familia a los administrativos	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
C.3.1-9	Sala de Juntas	1	16	30	30		Mesa central, muebles de apoyo, estante de material de proyección, sillas.	Reuniones y pláticas de construcción y organización escolar.	Recepción, Cubículos Secretarías, Núcleo de Servicios
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					224				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE

S.S.3 ADMINISTRACIÓN Y ORIENTACIÓN

S.S.3.2 ÁREA DE CONTROL

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP /M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.3.2-1	Control Acceso Escolar	1	5	3.5	3.5	2.50	Barra de atención y torniquete de control.	Atención y control de ingreso al área de educación	Área de estudio de la primaria, pre-primaria y kinder, servicios
C.3.2-2	Control Acceso Diagnóstico	1	5	3.5	3.5	2.50	Barra de atención y torniquete de control.	Control y atención al área de terapias y observación	Área de computación, biblioteca, gimnasio, servicios
C.3.2-4	Cuarto de Vigilancia	2	2	7.5	15	2.50	Escritorio sencillo, silla, mueble de apoyo	Vigilancia de accesos al centro	Estacionamiento A, acceso secundario al centro
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					22				

S.S.3.3 ÁREA DE ORIENTACIÓN

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP /M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.3.3-1	Sala de Maestros	1	16	65	65	3.00	Sala de espera, sillas, mesas, mueble de apoyo, vegetación.	Descanso y convivencia de docentes	Áreas de diagnósticos, área de computo
C.3.3-2	Orientación Docente	1	12	30	30	3.00	Escritorio, silla, pupitres, estantes	Capacitación de los docentes	Salón de usos múltiples
C.3.3-3	Salón de Usos Múltiples	1	150	100	100	3.50	Sillas, mesas, tarima, estante de apoyo.	Actividades de vinculación con actividades de muestra	Aulas de orientación docente
C.3.34	Auditorio	1	150	150	150	3.50	Butacas, tarima, mueble de apoyo, sillas, mesa central y estante de equipo de proyección.	Conferencias y presentaciones	Cafetería, recepción, servicios
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					345				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE

S.S.4 ENSEÑANZA, REHABILITACIÓN Y DIAGNÓSTICO

S.S.4.1 ÁREA DE DIAGNÓSTICO

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/ M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.1-1	Sala de Espera	1	10	20	20	3.00	Sillones de espera, mesa centro	Espera de citas con especialistas	Consultorios y cubículos de psicología, disfasia y afasia
C.4.1-2	Consultorio Médico	1	3	20	20	3.00	Escritorio, sillas, mueble de apoyo, camilla	Control y revisión física y/o problemática que se presente en la salud	Sala de espera, consultorio audiómetro
C.4.1-3	Cámara Gessel	1	2	6.1	6.1	3.00	Barras de observación, sillas, mueble de apoyo	Observar la conducta en niños para evaluaciones psicológicas	Cubículos de psicología
C.4.1-4	Cámara Sonoamortiguada	1	4	16.5	16.5	2.50	Cámara silente y de sonido, aparatos de sistema de frecuencia modulada, bancos.	Se realizan estudios para examinar la agudeza auditiva.	Consultorio audiómetro, cubículo psicología
C.4.1-5	Consultorio de Audiómetro	1	2	20	20	3.00	Mesa, sillas, mueble de apoyo, camilla	Se examinan las dificultades del nivel de audición a edad temprana	Cámara sonoamortiguada, consultorio médico, sala de espera
C.4.1-6	Consultorio Psicomotriz	1	3	20	20	3.00	Camilla, mueble de apoyo, sillas, mesa	intervención corporal para desarrollar y perfeccionar todas las habilidades motrices básicas y específicas.	Consultorio médico, sala de espera
C.4.1-7	Cubículo de Psicología	2	2	20	40	3.00	Mesa, sillas, mueble de apoyo, estante y archivero	Sesiones y entrevistas para diagnósticos del aprendizaje.	Consultorio médico, cámara gessel, cámara sonoamortiguada, sala de espera, cubículo de disfasia-afasia, minihogar
C.4.1-8	Cubículo de Disfasia y Afasia	1	3	20	20	3.00	Mesa, sillas, estantes	Evaluación de posibles trastornos de lenguaje por alteración o por lesión.	Sala de espera, cubículo de psicología
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					162.60				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE

S.S.4 ENSEÑANZA, REHABILITACIÓN Y DIAGNÓSTICO

S.S.4.2 ATENCIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP /M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.2-1	Área de Intervención Temprana	2	5	12.5	25	3.00	Mesas móviles, colchonetas, sillas, estante de guarda	Estimulación psicomotriz a bebés.	Taller psicomotriz, aula de lenguaje y aprendizaje
C.4.2-2	Aulas de Maternal	2	8	20	40	3.00	Pizarrón, mesas, sillas, escritorio terapéutico, estante para material didáctico.	Actividades para el desarrollo de aptitudes y autoestima temprana.	Taller psicomotriz, aula de lenguaje y aprendizaje
C.4.2-3	Taller de Psicomotricidad	1	8	20	20	3.00	Escritorio terapéutico, sillas, closet de guarda, barra metálica, espejos de pared.	Actividades de intervención corporal para el desarrollo de habilidades motrices.	Área de intervención temprana, aulas de maternal, aula de observación
C.4.2-4	Aula de Terapia de Lenguaje y Aprendizaje	1	4-5	12.5	12.5	3.00	Escritorio, sillas, pupitres, estantes de guarda	Terapias de apoyo para el habla y lenguaje.	Área de intervención temprana, aulas de maternal, aula de observación,
C.4.2-5	Aula de Observación	1	3	7.5	7.5	3.00	Mesas móviles, sillas, mueble de apoyo.	Evaluación de fortalecimiento de terapias de lenguaje y psicomotricidad	Taller psicomotriz, aula de lenguaje y aprendizaje,
C.4.2-6	Minihogar	1	5	63.5	63.5	3.00	2 recámaras, sala, comedor, baño y cocina.	Observación de la interacción de los infantes en un ambiente conocido (hogar)	Cubículo psicología
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					168.5				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

S.S.4 ENSEÑANSA, REHABILITACIÓN Y DIAGNÓSTICO

S.S.4.3 ATENCIÓN PRE-PRIMARIA

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ²	TOTAL SUP/M ²	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.3-1	Aulas de Aprendizaje (kinder y pre-primaria)	6	12	20	120	3.00	Mesas y sillas infantiles, escritorio terapéutico con silla y estantes de apoyo, Pizarrón, lockers	Sesiones de enseñanza terapéuticas de cognición y aprendizaje.	Talleres, aulas de lenguaje y aprendizaje, aulas de observación, sanitarios, control de acceso
C.4.3-2	Control de Acceso	1	3	12	12	3.00	Control de recibimiento de infantes, mueble modular de atención, sillas y sillones de espera	Información, registro e identificación de usuarios.	Aulas de lenguaje y aprendizaje, aulas de observación, aulas de aprendizaje, sala de espera
C.4.3-3	Sala de Espera	1	5	6	6	3.00	Área de estar con bancas de espera y jardineras	Espera	Control de acceso
C.4.3-4	Área de Lockers	4	6	6	24	3.00	Lockers	Guarda	Sala de juntas, aulas de aprendizaje
C.4.3-5	Bodega de Material Didáctico	4	5	3	12	2.20	Estantes, cubículos de guarda	Guarda de material escolar	Almacén, aulas de aprendizaje
C.4.3-6	Almacén	1	5	3.5	3.5	3.00	Estantes, mamparas, mueble modular	Guarda de material de exposición.	Cuarto de aseo, bodega material didáctico
C.4.3-7	Cuarto de Aseo	1	2	3	3	3.00	Estantes, closet de guarda	Guarda de accesorios de mantenimiento.	Almacén, sanitarios
C.4.3-8	Sala de Juntas	1	8	16	16	3.00	Mesas de trabajo, sillas, pizarrones móviles	Pláticas y organización de docentes.	Área de lockers, taller multidisciplinario
C.4.3-9	Área de Lectura	4	4	5	20	2.20	Sillones de estar, mesa modular	Actividades lúdicas y de expresión verbal .	Aulas de aprendizaje
C.4.3-10	Taller Multidisciplinario-Logopedia	1	15	18	18	3.00	Área de interacción físico natural con jardineras.	Interacciones pedagógicas y soci-culturales, en grupo y con el medio exterior	Aulas de aprendizaje, sala de juntas, jardín exterior

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

S.S.4 ENSEÑANSA, REHABILITACIÓN Y DIAGNÓSTICO

S.S.4.3 ATENCIÓN PRE-PRIMARIA

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ²	TOTAL SUP/M ²	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.3-11	Talleres de Psicomotricidad	2	12	30	60	3.00	Escritorio terapéutico, sillas, closet de guarda, barra metálica, espejos de pared.	Actividades de intervención corporal para el desarrollo de habilidades motrices.	Aulas de aprendizaje
C.4.3-12	Aulas de Observación	2	4	12.5	25	3.00	Mesas móviles, sillas, mueble de apoyo.	Evaluación de fortalecimiento de terapias de lenguaje y psicomotricidad.	Aulas de aprendizaje, aulas de lenguaje
C.4.3-13	Aulas de Terapia de Lenguaje y Aprendizaje	2	5	12.5	25	3.00	Escritorio, sillas, pupitres, estantes de guarda	Terapias de apoyo para el habla y lenguaje.	Aulas de aprendizaje, aulas de observación
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					320.5				

S.S.4.4 ATENCIÓN PRIMARIA

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ²	TOTAL SUP/M ²	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.4-1	Aulas de Aprendizaje y Pedagogía	4	20	40	160	3.00	Pizarrón, Escritorio, silla, pupitres, mesas de trabajo, estante para material didáctico, lockers	Sesiones de enseñanza terapéuticas de cognición y aprendizaje.	Talleres de psicomotricidad, aulas de logopedia, aulas de lenguaje, aulas de observación, biblioteca, sanitarios
C.4.4-2	Talleres de Psicomotricidad	2	20	45	90	3.00	Escritorio terapéutico, sillas, closet de guarda, colchonetas, espejo de pared.	Actividades de intervención corporal para el desarrollo de habilidades motrices.	Aulas de aprendizaje y pedagogía, aulas de logopedia
C.4.4-3	Aulas de Atención de Logopedia	1	5	25	25	3.00	Pizarrón, pupitres, mueble de apoyo, bancos	Terapias de estudio en alteraciones de comunicación con lenguaje.	Aulas de aprendizaje y pedagogía, talleres de psicomotricidad

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

S.S.4 ENSEÑANSA, REHABILITACIÓN Y DIAGNÓSTICO

S.S.4.4 ATENCIÓN PRIMARIA

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP /M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.4-4	Aulas de Terapia de Lenguaje y Aprendizaje	2	5	12.5	25	3.00	Escritorio, sillas, pupitres, estantes de guarda	Terapias de apoyo para el habla y lenguaje.	Aulas de aprendizaje, aulas de observación, aulas de logopedia
C.4.4-5	Aulas de Observación	2	5	12.5	25	3.00	Mesas móviles, sillas, mueble de apoyo.	Evaluación de fortalecimiento de terapias de lenguaje y psicomotricidad.	Aulas de aprendizaje, aulas de lenguaje, aulas de logopedia
C.4.4-6	Biblioteca-Ludoteca	1	20-30	75	75	3.00	Mesas, sillas, estantes de libros, escritorio, mueble de apoyo y control	Lectura y consulta	Aulas de aprendizaje, cómputo
C.4.4-7	Cómputo	1	12	20	20	3.00	Pizarrón, mesas y sillas para equipo de cómputo	Sesiones de enseñanza tecnológica	Aulas de enseñanza y cubículos de atención psicológica
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUÍDA					420				

S.S.4.5 ÁREA DE CAPACITACIÓN

CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/ M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.4.5-1	Aulas de Estudio	4	20	40	160	3.00	Pizarrón, Escritorio, silla, pupitres, mesas de trabajo, estante para material didáctico, lockers	Sesiones de enseñanza y capacitación de acuerdo al nivel escolar	Aulas de aprendizaje, aula multidisciplinaria, cómputo
C.4.5-2	Aula de Audiovisual (USOS MÚLTIPLES)	1	20	45	45	2.50	Mueble de apoyo, mueble de guarda de equipo, sillas.	Manejo de controles de multimedia para salón de usos múltiples	Salón usos múltiples, aula multidisciplinaria
C.4.5-3	Atención académica	2	5	25	25	3.00	Equipo de copiado, mesas y escritorio de apoyo, sillas	Copias e información de la capacitación	Aulas de estudio, aula audiovisual
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					230				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE									
S.S.5 SERVICIOS									
CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/ M ²	TOTAL SUP/M ²	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.5.1	Sanitarios Docentes y Administrativos	2	VARIABLE (1-3)	18	36	3.00	3W.C's, 3 lavabos, estante de guarda	Aseo personal	Aulas de enseñanza, sala de espera, control de acceso, aulas de terapias
C.5.2	Sanitarios Alumnos	2	VARIABLE (1-3)	18	36	3.00	3W.C's, 3 lavabos, estante de guarda	Aseo personal de alumnos	Aulas de enseñanza, aulas de terapias, talleres
C.5.3	Cuarto de Aseo	1	2	3.2	3.2	3.00	Estantes de guarda, closet	Guarda de material de mantenimiento	Sanitarios y aulas de aprendizaje
C.5.4	Bodegas	3	3	9	27	3.00	Estantes, de material didáctico, mamparas.	Guarda de material de acomodo y estantería	Aulas de aprendizaje y salón de usos múltiples
C.5.5	Cuarto de Operaciones	1	3	30	30	2.50	Cuarto de máquinas, tableros, bombas.	Control de maquinaria	Estacionamiento
C.5.6	Cuarto para Basura	2	3	6	12	2.50	Cuarto de recolección de basura y de separación. Se utilizan tambos, contenedores, bancos	Almacenaje de desechos sólidos y líquidos	Estacionamiento, área verde
C.5.7	Cafetería	1	16	34	34	3.00	Mesas, sillas, barra de atención, cocina	Servicios de comida	Vestíbulo interior, auditorio, ventas
C.5.8	Cocina	1	5	14.7	14.7	3.00	Mesas, sillas, barra de atención, cocina	Servicios de comida	Vestíbulo interior, auditorio, ventas
C.5.9	Ventas	1	5	12	12	3.00	Barra de atención, estantes de guarda de material.	Ventas de material didáctico escolar	Vestíbulo interior, cafetería
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					204.9				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

S.S.6 ÁREAS LIBRES Y DE RECREACIÓN									
CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACION
C.6.1	Áreas jardinadas	3	12	80	240	/	Jardineras, luminarias	--	Auditorio, vestíbulo interior
C.6.2	Áreas de Reunión	2	20	63.8	127.6	/	Vegetación, bancas, luminarias	Actividades lúdicas	Auditorio, vestíbulo interior
C.6.3	Aula Abierta	2	12	25	50	/	Sillas, mesas, luminarias	Actividades de enseñanza al aire libre	Aulas de aprendizaje, sala de espera
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					417.6				
S.S.7 GIMNASIO INFANTIL									
CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ²	TOTAL SUP/M2	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.6.1	Control de Acceso	1	5	18	18	3.00	Escritorio, barra de atención, sillas, torniquetes	Atención y control de ingreso al área Del gimnasio.	Sala de espera, lockers, área administrativa
C.6.2	Vestidores	2	5	15.5	15.5	3.00	Lockers, estantes, bancas	Aseo personal	Sanitarios, lockers, áreas de actividad física
C.6.3	Sanitarios	2	VARIABLE (1-2)	12	24	3.00	2 W.C's, 2 lavabos, estante de guarda	Aseo personal	Áreas de actividad física, vestidores
C.6.4	Exploración de Movimiento	1	5	15	15	3.00	Tapetes, colchonetas, tableros, pirámides de escalamiento, material didáctico manual(estante)	Actividades de estimulación motriz	Sanitarios, área administrativa
C.6.5	Coordinación Motora	1	5-8	15	15	3.00	Juegos infantiles, colchonetas, escaleras	Ejercicios de movilidad y coordinación	Sanitarios, área administrativa

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

S.S.7 GIMNASIO INFANTIL									
CLAVE	COMPONENTE	Q	USUARIOS	SUP/M ²	TOTAL SUP/M ²	H(m)	MOBILIARIO	ACTIVIDAD POR LOCAL	VINCULACIÓN
C.6.6	Acrobacia Superior	1	8	18	18	3.00	Barras estimulantes, ejercicios gimnásticos	Actividades de desarrollo creativo psicomotriz	Sanitarios, área administrativa, bodega
C.6.7	Destreza Deportiva	1	10	20	20	3.00	Trabajo en grupo, juegos deportivos infantiles, con material didáctico	Interacción de ejercicios deportivos específicos	Sanitarios, área administrativa, bodega
C.6.8	Cardio-Infantil	1	5-8	15	15	3.00	Colgantes, barras y bancos estimulantes de estiramiento y resistencia cardiovascular.	Ejercicios cardiovasculares	Sanitarios, área administrativa
C.6.9	Bodega	1	3-5	6.50	6.50	3.00	Estantes	Guarda de material lúdico	Área de actividad física
C.6.10	Área de Trabajo Administrativo	1	3-5	15.43	15.43	3.00	Escritorios, equipo de cómputo y libreros	Control, información y organización de actividades del gimnasio	Área de actividad física
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA					162.43				

SUPERFICIE TOTAL DE COMPONENTES

SISTEMA: CENTRO DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE			
CLAVE	SUBSISTEMA	TOTAL SUP/M2	VINCULACIÓN
S.S.1	VESTÍBULOS	57	Estacionamiento, Administración y Control
S.S.2	ESTACIONAMIENTO	849.20	Vestíbulos, gimnasio infantil, servicios
S.S.3	ADMINISTRACIÓN Y ORIENTACIÓN	---	---
S.S.3.1	Área Administrativa	224	Área de control, orientación docente, servicios
S.S.3.2	Área de Control	22	Administración, Servicios, enseñanza, diagnóstico y rehabilitación.
S.S.3.3	Área de Orientación Docente y Conferencias	345	Administración, servicios.
S.S.4	ENSEÑANZA, REHABILITACIÓN Y DIAGNÓSTICO	---	---
S.S.4.1	Área de Diagnóstico	162.60	Administración, atención de enseñanza, servicios
S.S.4.2	Atención de Estimulación Temprana	168.50	Servicios, áreas de atención de enseñanza y diagnóstico
S.S.4.3	Atención Pre-primaria	320.50	Servicios, áreas de atención de enseñanza y diagnóstico
S.S.4.4	Atención Primaria	420	Servicios, áreas de atención de enseñanza y diagnóstico
S.S.4.5	Capacitación	230	Servicios, áreas de atención de enseñanza y diagnóstico
S.S.5	SERVICIOS	204.90	Enseñanza, Rehabilitación, Diagnóstico, Administración, Estacionamiento, Gimnasio Infantil
S.S.6	ÁREAS LIBRES Y DE RECREACIÓN	417.60	Gimnasio Infantil, Enseñanza, diagnóstico y Rehabilitación
S.S.7	GIMNASIO INFANTIL	162.43	Servicios, Áreas de recreación, estacionamiento
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDO		2316.93	Área total de m2 próximos a distribuir en varios niveles (hasta 5 máx.), respetando área permeable del 40% de los 2309m2 del predio.
Superficie áreas libres y estacionamiento		1266.80	
SUPERFICIE TOTAL		3583.73	

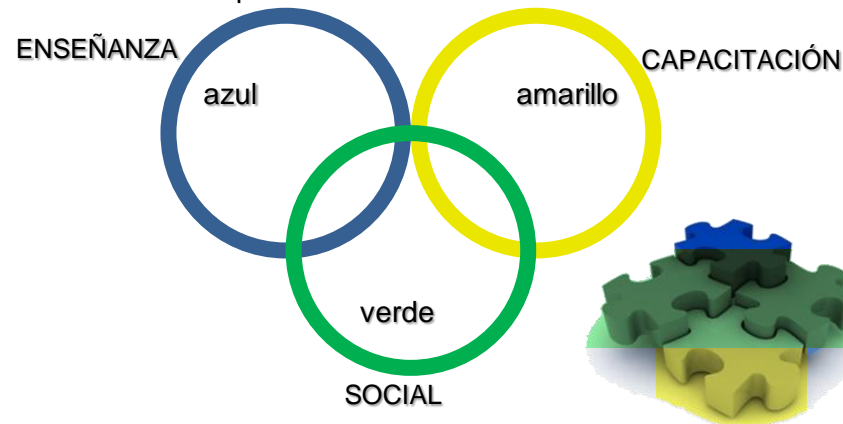
DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Se define al Centro de Terapias de Lenguaje y Aprendizaje como un conjunto de espacios flexibles para brindar una atención equitativa y de calidad a infantes con capacidades diferentes. Primordialmente niños de maternal y de 3 a 10 años, con la finalidad de abarcar un grupo de edad temprana al que se le puede interceptar en una etapa de desarrollo y de aprendizaje continuo por su amplia facilidad de absorción de conocimientos.

Es por ello que al analizar las necesidades y requerimientos de un niño de esas cualidades, se tomó en cuenta la disponibilidad de elementos totalmente destinados a su atención especializada desde tres ámbitos que complementen su educación: las terapias y sesiones (individuales-grupales), la capacitación de especialistas y el desarrollo motriz.

PROCESO DE CONCEPTUALIZACIÓN

Tres temas principales que se tratan dentro del centro; la enseñanza, la capacitación y el gimnasio infantil; conforman la unión de tres componentes clave en la formación del proyecto. De ésta manera se determinó las zonas para actividades académicas y administrativas vinculadas a su vez por un área pública-común y de comercio/social. Teniendo en esta área común, la unión de ambos grupos de usuarios (alumnos y docentes) que se complementan entre sí para el desarrollo del crecimiento del infante.



Tomando esta idea principal es como se conformó la intersección de tres módulos que respondieran a estos elementos. Juntando así dos cuerpos donde se llevara a cabo actividades exclusivas del centro: aprendizaje y capacitación. El tercer cuerpo se dispuso para que unificara los dos anteriores mediante la percepción social en conjunto, es decir, la convivencia de un espacio de atención pública con dos espacios de atención privada rodeados de un área verde común.

Así mismo los niños presentan una capacidad de reconocimiento visual muy confiable a través de los colores. Por lo que se pretendió representar ese interés a través de algunos colores primarios que fueran llamativos pero no agresivos, tal es el caso del azul y el amarillo. Finalmente representando la unión de esos colores, o bien de los tres elementos antes mencionados, se estableció el color verde, como color secundario para integración.

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

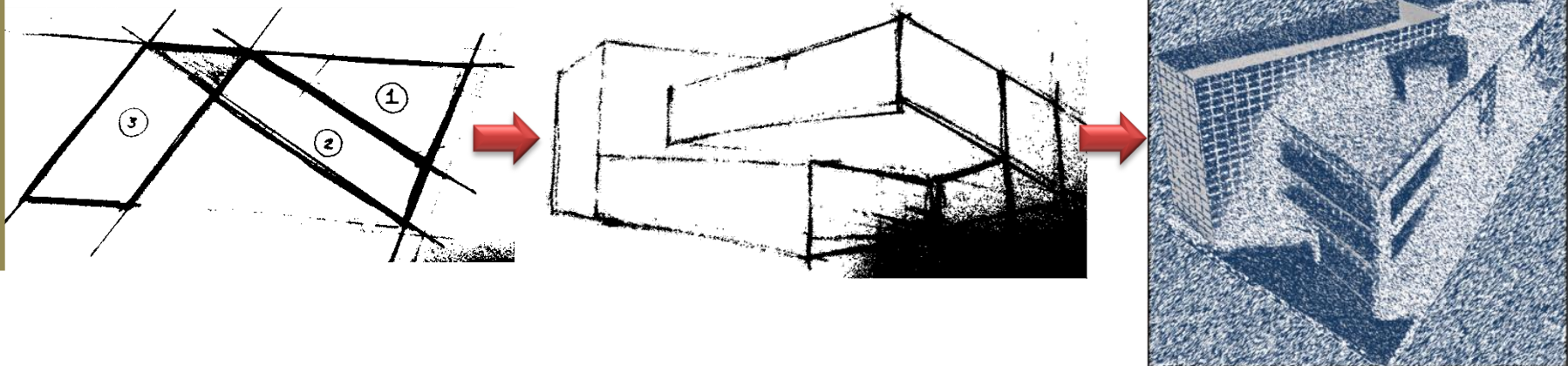
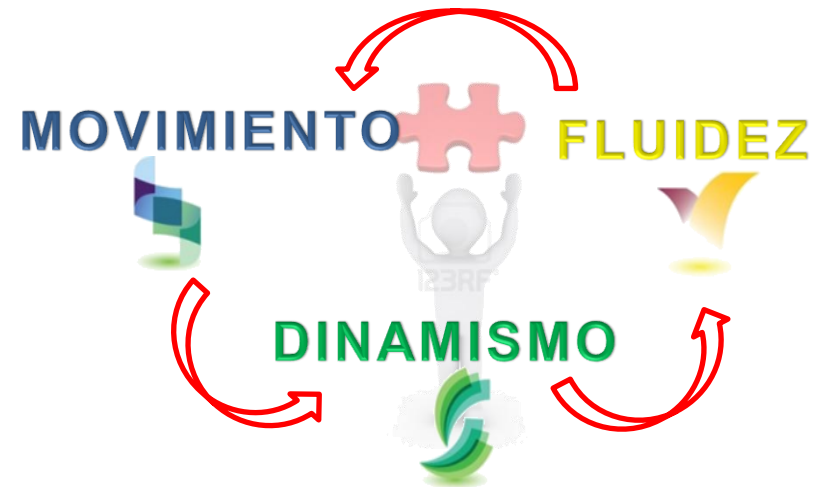
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

La idea principal que se formó para el desarrollo del proyecto se basó en los factores que conforman un espacio apto para los niños, ya que son el usuario más importante en el edificio.

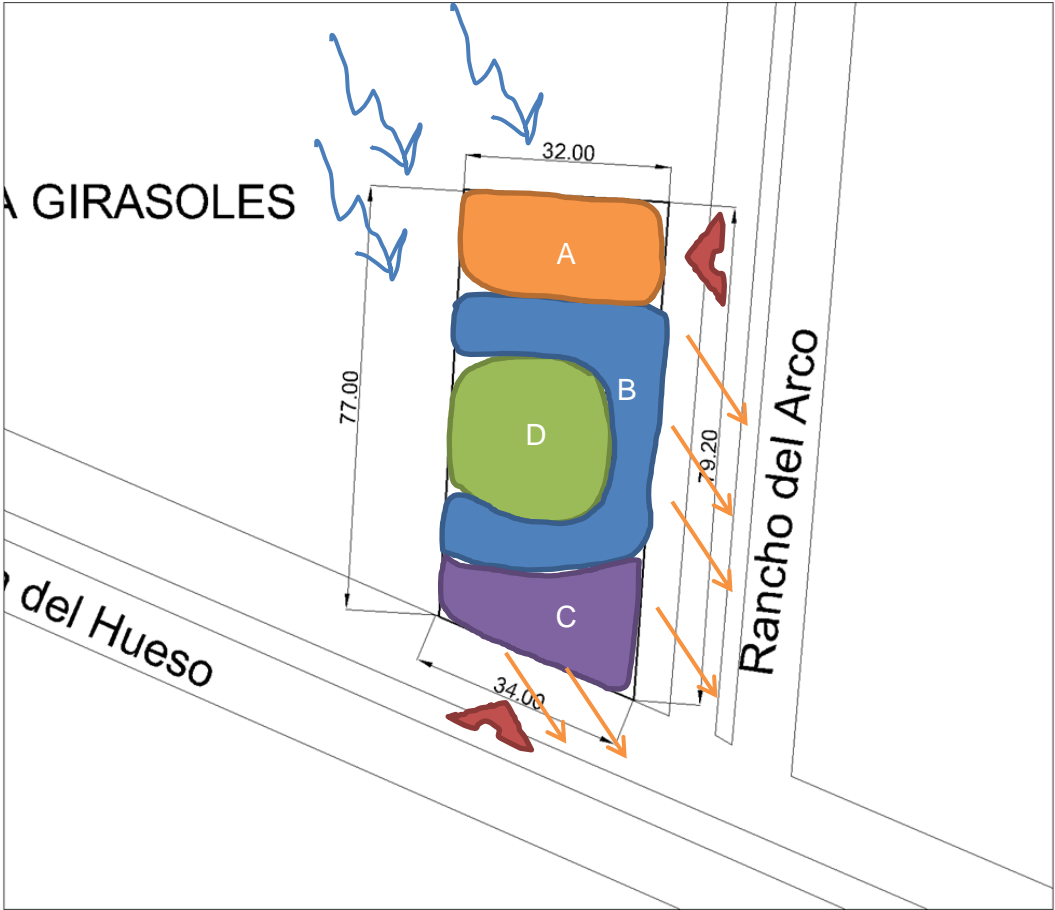
Considerando como cualidades presentes del proyecto: las transiciones, mobiliario, colores y texturas que en conjunto, deben responder a un lugar que sea confortable.

Así mismo, alternativas de fluidez, y sectores que permitan tener actividades dinámicas para su crecimiento, es decir, un espacio completamente **lúdico**. Siendo así el **movimiento**, la **fluidez** y el **dinamismo** los que engloban la relación de lo visual con lo palpable para la atracción de un niño.

Partiendo así a la disposición de un cuerpo arquitectónico que en un principio respondiera visualmente a la poligonal del terreno a través de formas regulares-triangular. Sugiriendo así volúmenes que fueran jugando con los ángulos dentro del terreno, así como con diferentes alturas. Finalmente llegando a la conformación de dos cuerpos rectangulares que representarían los sectores de enseñanza y capacitación. Y a su vez, un tercer volumen como la intersección en un punto medio de los otros dos cuerpos.



DEFINICIÓN DEL PROYECTO



ZONIFICACIÓN

- A ESTACIONAMIENTO
- B ÁREA DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA
- C ÁREA DE RECEPCIÓN Y SERVICIO PÚBLICO
- D ÁREA VERDE

Para el proceso de zonificación, se tomó en cuenta la distribución de espacios a tratar de acuerdo a su función, es decir, tomar en cuenta la definición de las aulas, talleres, consultorios y zonas de atención por nivel en relación con la capacitación y el comercio. En éste caso siendo el gimnasio infantil, la cafetería y la venta de material didáctico los marcadores de una zona totalmente pública que tuviera interacción con la zona semipública enfocada a los usuarios de dos tipos: alumnos y docentes.

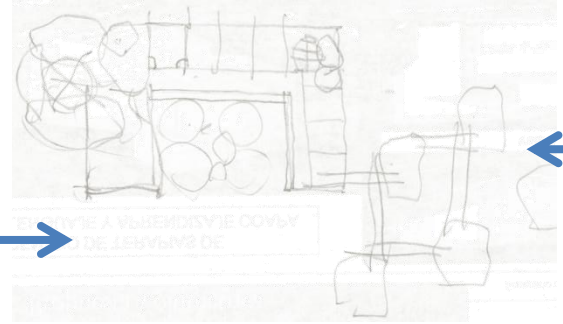
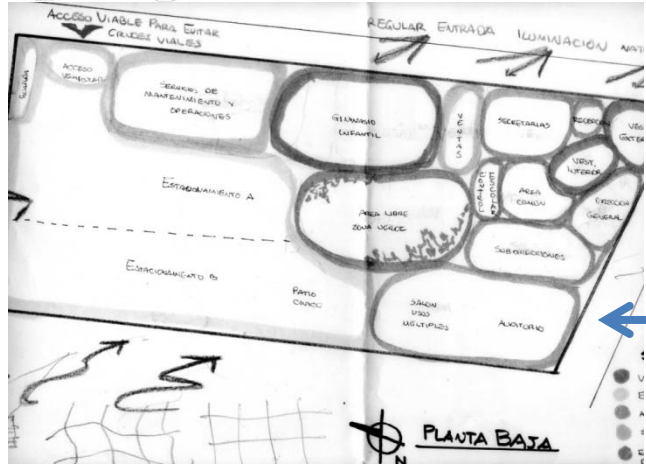
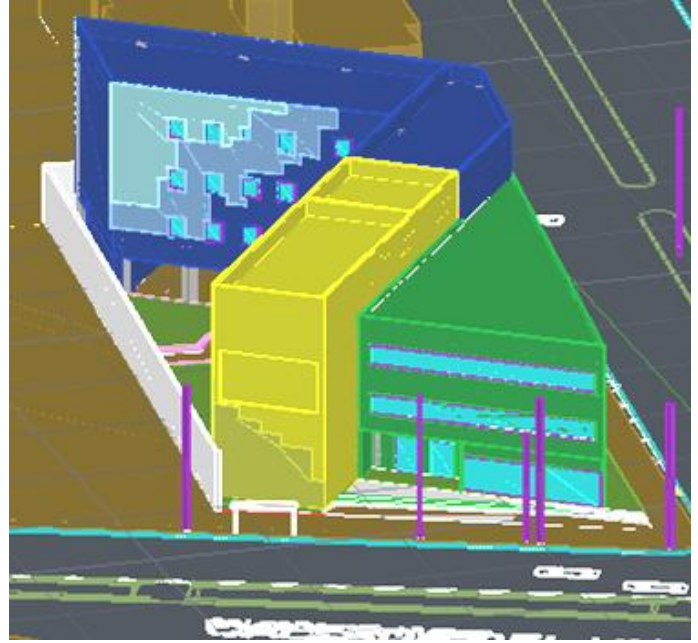
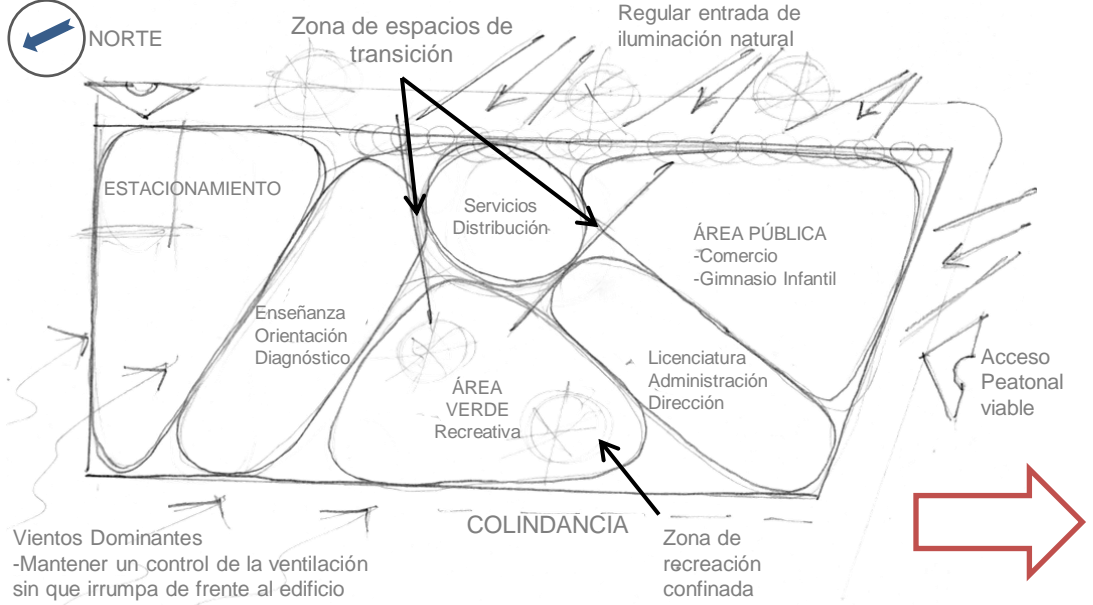
Es así como se buscó la solución arquitectónica que respondiera a ubicar a los alumnos menores en una zona apartada del contacto directo a la calle y las distracciones visuales, dejando al público el gimnasio infantil a la vista siendo de su atracción para interés del Centro. Así mismo la ubicación de las aulas y talleres se organizó de acuerdo a la orientación más confortable para el aprendizaje, y así ofrecer un ambiente estable dentro de los espacios con ventilación cruzada al tener ventilación e iluminación natural más factible con cuerpos no tan anchos. De igual forma se comenzó por ubicar de acuerdo a las avenidas principales el acceso principal por el cual existiera mayor tránsito peatonal, así como el acceso vehicular que no influyera en un caos vial, y no interfiriera con el acceso principal del Centro.

En cuanto a las áreas verdes visualmente agradables para los usuarios, se optó por ofrecer un área central que estuviera visible a cada vista del edificio, así mismo se manejó un talud de elementos verdes que profrieran como límite de separación entre el edificio-terreno y la vía pública.

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

ZONIFICACIÓN

Proceso de planteamiento y propuesta volumétrica

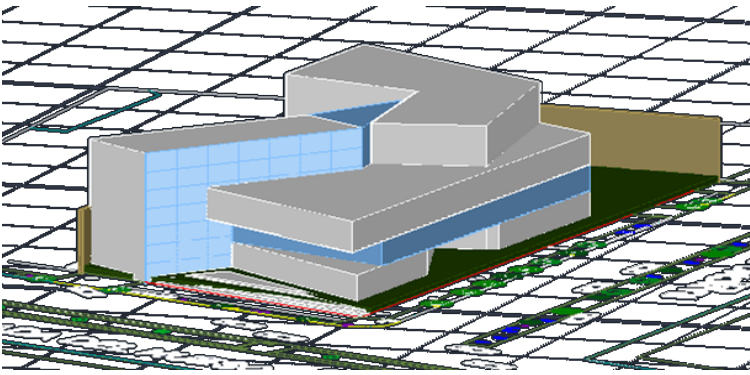
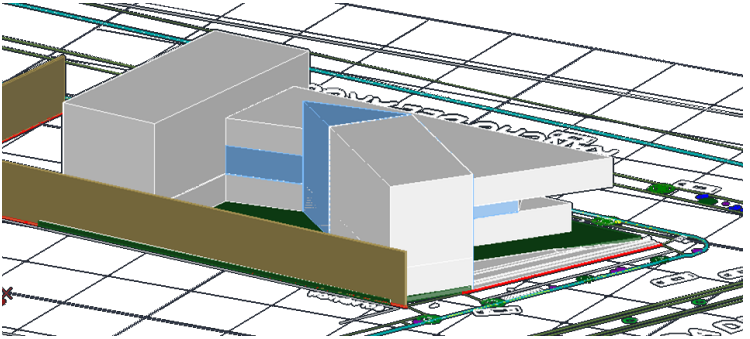
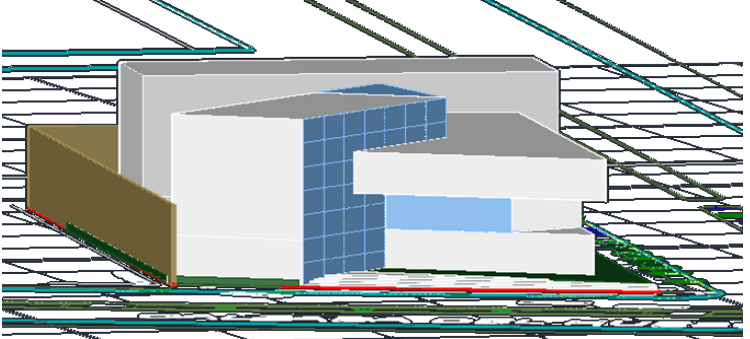
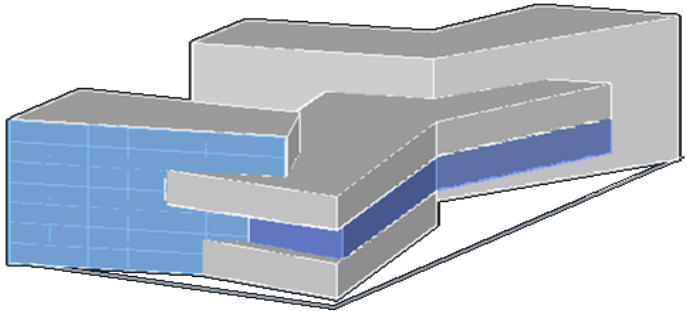
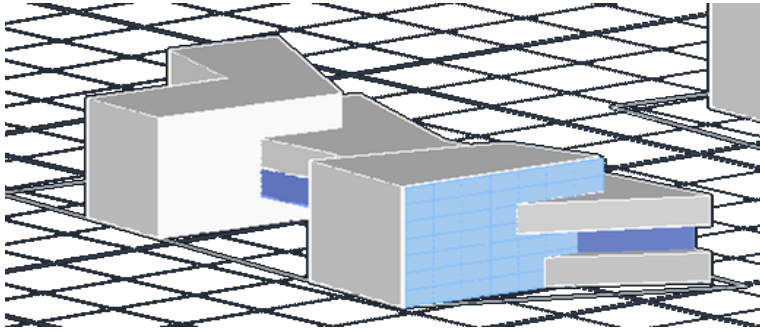
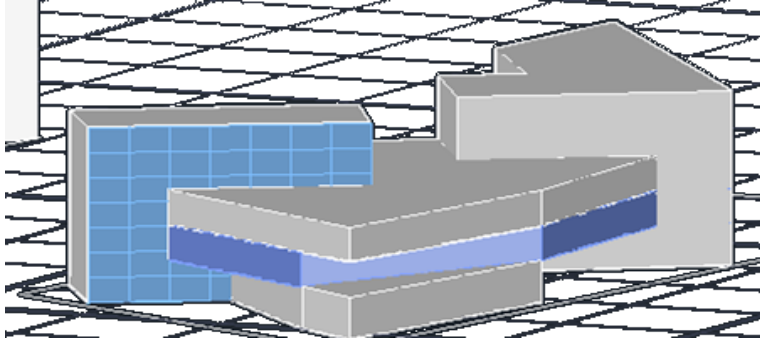


Handwritten notes and sketches:

- CONFORT** (Comfort)
- DINAMISMO** (Dynamism)
- LUDICO** (Playful)
- FLUIDEZ** (Fluidity)

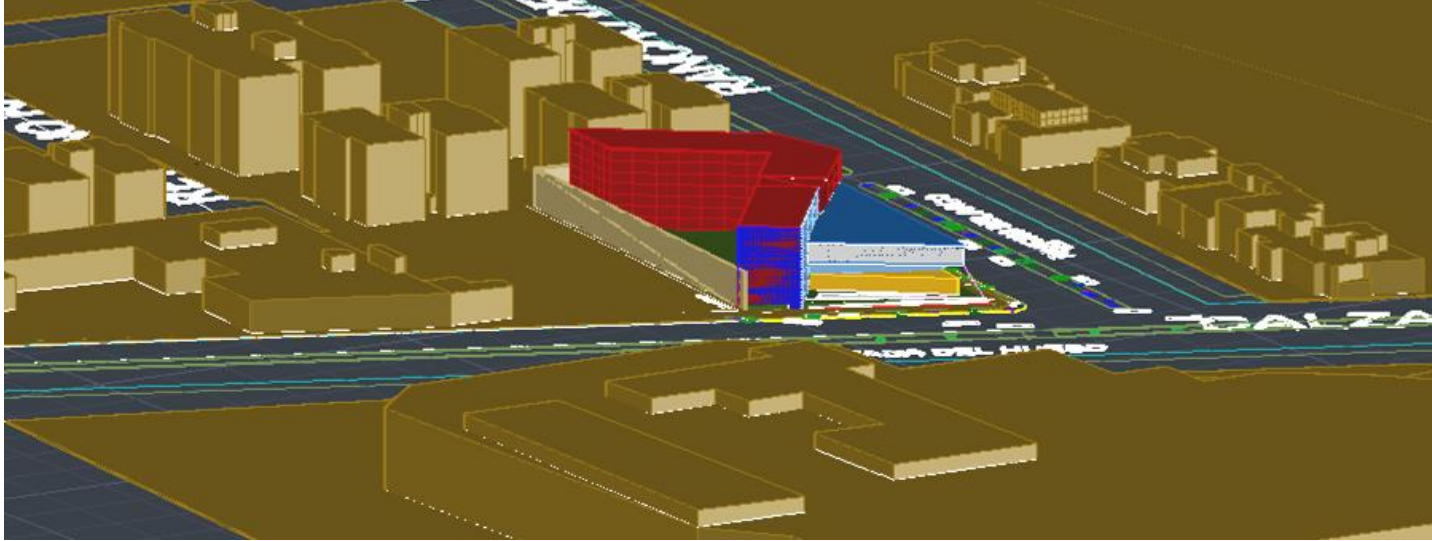
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

PRIMERAS PROPUESTAS VOLUMÉTRICAS

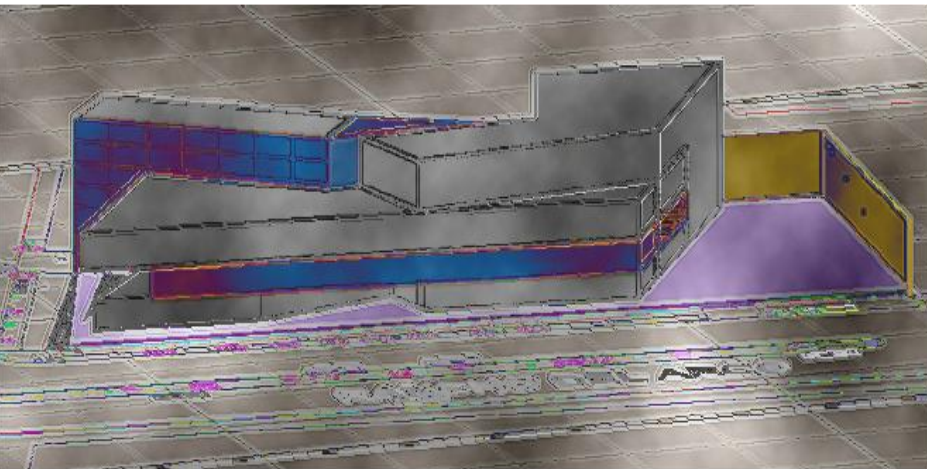


PARTIDO ARQUITECTÓNICO

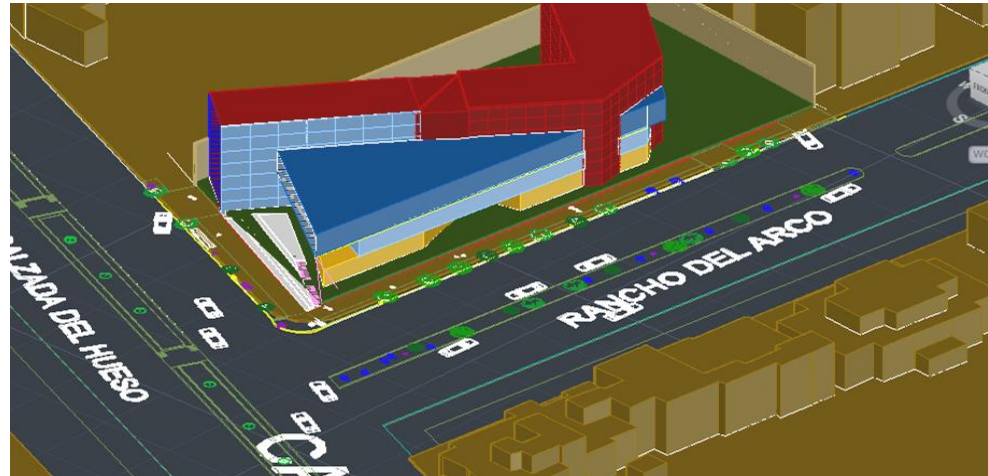
INTERACCIÓN VOLUMÉTRICA CON EL CONTEXTO



Esquina Calzada del Hueso y Rancho del Arco, vista frontal con Galerías Coapa.



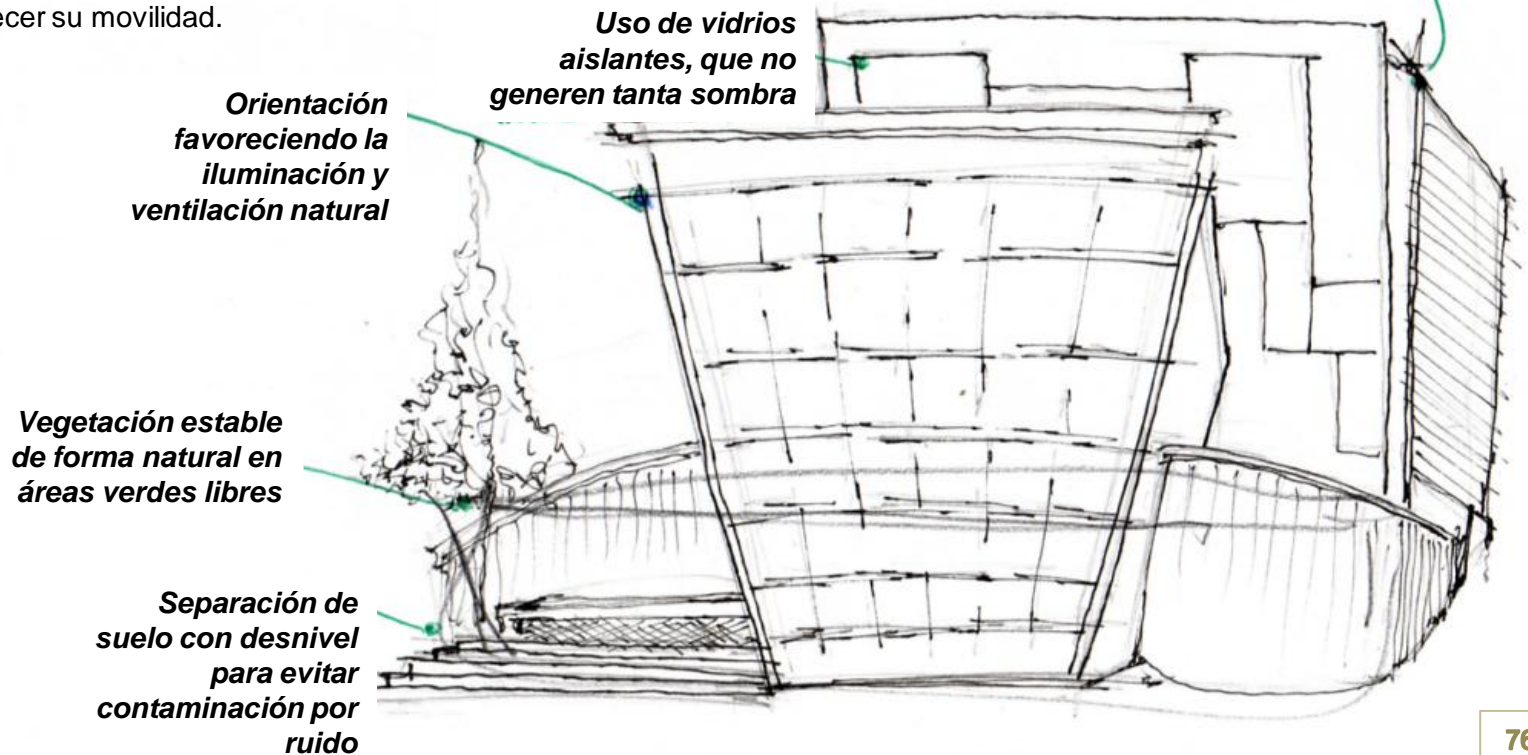
Croquis esquemático



Vistas desde Miramontes

CRITERIOS SUSTENTABLES

- ✓ Equipo sanitario de bajo consumo
- ✓ Colectores pluviales
- ✓ Planta de tratamiento de aguas residuales
- ✓ Uso eficiente de agua no potable en jardines
- ✓ Orientación con criterios pasivos ecológicos: presencia de iluminación natural con mayor énfasis.
- ✓ Fachadas con vidrio inteligente para evitar contaminación por ruido
- ✓ Manejo de dobles fachadas: celosías, perforaciones, material aislante → que permita la transición del aire por todo el edificio de manera más regulada.
- ✓ Materiales de fácil mantenimiento para el interior y que no presenten textura resbaladiza.
- ✓ Iluminación artificial con luz fluorescente y luz incandescente reducible.
- ✓ El área permeable deberá favorecer áreas verdes, utilizando métodos con filtración accesible de agua para su recuperación por construcción subterránea.
- ✓ Circulaciones francas para discapacitados, así como la integración de elementos secundarios (elevadores) para favorecer su movilidad.



DEFINICIÓN DEL PROYECTO

MEMORIA DESCRIPTIVA: CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE (CELAP)

Edificio horizontal de 4 niveles, emplazado en un terreno regular dentro de una zona comercial y habitacional para su función primordial enfocada a la atención educativa. En un terreno de 2,309m², presenta un área de 1,204m² de superficie de desplante más 506m² de área libre rodeada por tres cuerpos de forma rectangular con terminaciones triangulares que se entrelazan para conformar los tres volúmenes que lo conforman, distinguidos visualmente por los colores amarillo, azul y verde.

Los tres volúmenes conforman los 3 tipos de actividad que se llevan a cabo en el edificio: el área de capacitación/actualización, el área de educación especial/estimulación temprana, y el área de comercio infantil.

El edificio dispone de 20 aulas de atención grupal y 10 de atención individual, así mismo se encuentran los cubículos de especialidad para una terapia de discapacidad más compleja. Por otra parte, también se con un auditorio para conferencias, así como una cafetería para uso público de las visitas y de los usuarios del centro.

Los cuatro niveles están conectados por circulaciones verticales conformadas por 2 elevadores, escaleras de servicio y escaleras de emergencia, que conllevan a un vestíbulo central de distribución a cada nivel de atención que se requiera, que a su vez presentan circulaciones centrales para un recorrido más directo y de fácil reconocimiento para los alumnos docentes. Teniendo así, en la planta baja, la administración con el auditorio y la cafetería para dar un servicio más directo al público. En el primer piso, encontramos el área de atención especializada para observación con los padres, además de la biblioteca y el centro de cómputo, así mismo se encuentra el gimnasio infantil con servicio para los alumnos del centro y para atención externa. En el segundo nivel, se encuentran las aulas para atención nivel primaria, así como el área de capacitación y actualización docente. Por último en el tercer nivel está el área de pre-primaria y estimulación temprana con un área verde destinada para diversas actividades dinámicas exclusivamente para los infantes de menor edad.

En la planta de accesos, el edificio cuenta con un área de estacionamiento para 10 autos y 3 autobuses, al igual que con un estacionamiento subterráneo para 35 cajones destinados a los usuarios del centro. El núcleo de circulaciones verticales ofrece acceso directo a los usuarios con ésta planta del sótano, así mismo se presenta un acceso vehicular por la calle secundaria colindante al terreno para un mejor flujo vehicular. Sin embargo, para un control y recibimiento de los alumnos al centro, se ofrece una bahía de acceso principal para que los alumnos desciendan de los autobuses o autos particulares para su seguridad.

DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA

CONTENIDO DE LAS PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:

Planta Accesos

- Acceso principal
- Zona común con salas de estar
- Cafetería
- Venta de material didáctico
- Auditorio para conferencias y el ingreso al área común exterior
- Administración y dirección del centro
- Estacionamiento Escolar
- Sanitarios

Planta Primer Nivel

- Control e información y área de espera
- Gimnasio infantil
- Área de diagnóstico y atención especializada
- Biblioteca y conexión con el centro de cómputo
- Sanitarios (docentes, alumnos)

Planta Segundo Nivel

- Control e información y área de espera
- Aulas de aprendizaje con los talleres y las aulas de observación
- Área de actualización y capacitación especial de docentes
- Sanitarios (docentes, alumnos)

Planta Tercer Nivel

- Control e información y área de espera
- Atención para la estimulación temprana a nivel kínder y maternal (aulas de aprendizaje con sus propios talleres y aulas de observación vinculadas ya sea directamente o dentro de las aulas principales para mayor seguridad de los infantes)
- Área verde para actividades de apreciación ecológica en una azotea verde (para que mayor resguardo y menor contacto con todo el movimiento de las demás actividades dentro del centro)
- Sanitarios (docentes, alumnos)

Estacionamiento

- Núcleo de servicios
- Estacionamiento
- Cuartos de instalaciones.

DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA

CRITERIOS DE DISEÑO

→DE LA ESTRUCTURA

La cimentación está resuelta con base en un cajón de cimentación de concreto armado de 2m de altura con contratraveses cuyas características se detallan en el proyecto estructural.

La superestructura del edificio, está proyectada en elementos de acero, con columnas de perfiles compuestos con especificaciones IO de 60 x 60 cm y losa cero de entrepiso. El área de estacionamiento se encuentra conformada por una estructura mixta, teniendo columnas de perfiles IO y un entrepiso de losa reticulada de 40 cm de peralte para entrejes en su mayoría de de 8.50 x 10.00 m de claro.

Para contrarrestar los efectos por sismo se diseñaron muros de contención en el sótano, de igual forma de acuerdo con el cálculo y diseño estructural, se implementaron juntas constructivas determinantes en la unión de los tres cuerpos que integran al edificio.

→DE LAS INSTALACIONES

El proyecto contempla las acometidas e instalaciones necesarias bajo el objetivo de ahorrar y optimizar los consumos de agua y energía.

En lo que respecta a la instalación hidro-sanitaria, el proyecto plantea la operación de una planta de tratamiento de aguas residuales que, en conjunto con la captación de agua pluvial, permitirá su aprovechamiento para el funcionamiento de los muebles sanitarios, la red de riego y la red contra incendios. Para ello se han diseñado cisternas para agua potable, agua tratada y agua pluvial, así como un cuarto de máquinas que se encuentra ubicado en sótano.

El diseño de la instalación eléctrica incluye la subestación principal, ubicada físicamente en el sótano, el alumbrado y las alimentaciones de fuerza (contactos). Las luminarias especificadas pretenden tener características tecnológicas que permiten el ahorro de energía. En este caso, se proponen lámparas de 1.20 x 1.20 cm del tipo fluorescente, además de lámparas especiales con dimmer para las zonas de maternal y así tener un mayor control de la iluminación. Cabe señalar que también el proyecto prevé la instalación de una planta de emergencia.

DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA

CRITERIOS DE DISEÑO

→DE LOS ACABADOS

Los acabados del edificio se definieron de acuerdo a la función de cada local, teniendo como premisa el uso de materiales de bajo mantenimiento, larga vida, conveniencia costo-beneficio y disponibilidad en el mercado.

Es así que predominan los siguientes materiales: en pisos, los firmes de concreto con diferentes acabados: epóxicos (para uso de mayor intensidad en zonas públicas y de mayor estancia), losetas de vinil en tonalidades armónicas (aulas y circulaciones con un 40% en alfombra), alfombra (zonas de cuna, auditorios, consultorios y cubículos privados), loseta cerámica (para zonas de servicios).

COLOR

Los matices de color, así como los estilos de diseño de interiores para los salones y áreas comunes se abordaron con materiales que permitan cambiar el diseño y color por periodos de años.

El espacio de aprendizaje ofrece el aspecto de limpieza y orden, además de no contar con tantos cambios visuales en color que interfieran con la atención de los niños provocando distracciones a su aprendizaje. Es por ello que se plantea el manejo de colores y texturas en áreas de actividad física y convivencia solamente, donde sí es altamente recomendable que tengan estimulantes agradables a la vista.

PAREDES

Muros de durock con recubrimiento de pintura en acabado satín o esmaltado, preferentemente combinaciones de color primario. En algunas áreas se utilizará papel tapiz o vinilo que debe ser de colores neutros, sin patrones llamativos o con mucho detalle.

TECHO

Plafones de tablaroca que permitan una absorción acústica estando suspendidos en algunas áreas del edificio. Considerando un acabado texturizado en áreas de estar y de estudio. Así mismo, que sean desmontables para mejor mantenimiento.

Para el área de estacionamiento una losa reticular con acabado aparente liso.



PROYECTO



PROYECTO

**A) PLANOS
ARQUITECTÓNICOS**



PROYECTO

**B) PLANOS
ESTRUCTURALES**



PROYECTO

**C) PLANOS
DE ACABADOS**



PROYECTO

**D) PLANOS
INSTALACIONES**



PROYECTO

RENDERS

RENDERS DEL PROYECTO



RENDERS DEL PROYECTO



RENDERS DEL PROYECTO

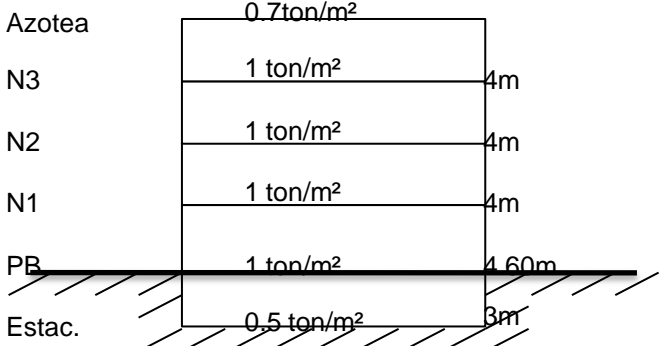




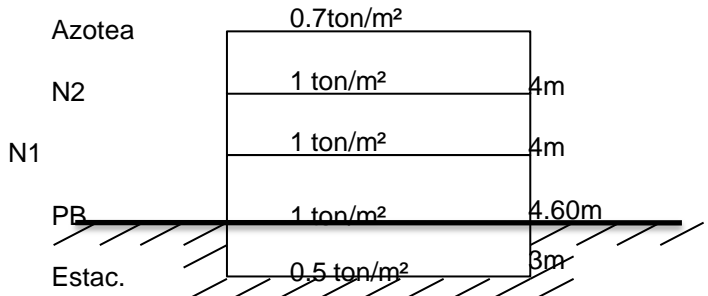
MEMORIA DE CÁLCULO

CÁLCULO BAJADA DE CARGAS

EDIF. A Y B (DE 4 NIVELES)



EDIF. C (DE 3 NIVELES)



$W1 \text{ Edif. A Y B} = 5.2\text{Ton/m}^2 \times 848.35\text{m}^2 = 4,411.42\text{Ton} \times 4 \text{ niveles} = 17,645.68\text{Ton}$
 $W1 \text{ Edif. C} = 4.2\text{Ton/m}^2 \times 355.40\text{m}^2 = 1492.68\text{Ton} \times 3 \text{ niveles} = 4,478.04\text{Ton}$

$W1 \text{ EST} = 17645.68\text{Ton} + 4478.04\text{Ton} = 22,123.72\text{Ton}$
 $W2 \text{ RCDF} = W1 \times 1.4 = 22,123.72\text{Ton} \times 1.4 = 30,973.208 \text{ Ton}$
 $W3 \text{ FIM} = W2 \times 1.3 = 30,973.208 \text{ Ton} \times 1.3 = 40,265.1704\text{Ton}$

Cimentación:
 $A \text{ Cim} = W3/Rt = 40265.1704\text{Ton} / 5 \text{ ton/m}^2 = 8,053.035\text{m}^2$
 $Acim/ Aest. = 8053.035\text{m}^2 / 2309\text{m}^2 = 3.48 = 348\%$

Compensación
 $V = 3\text{m} \times 2309\text{m}^2 = 6927\text{m}^3 \text{ tierra}$
 $W\text{vol. Tierra} = 6927\text{m}^3 \times 1.8\text{Ton} = 12,468.6\text{Ton}$

$WF = 40265.1704\text{Ton} - 12468.6\text{Ton} = 27,796.57\text{Ton}$
 $A \text{ Cim} = WF/Rt = 27796.57\text{Ton} / 5 \text{ ton/m}^2 = 5,559.32\text{m}^2$
 $Acim/ Aest. = 5559.31\text{m}^2 / 2309\text{m}^2 = 2.40 = 240\%$

>100% por lo tanto es:
Cajón de Cimentación

Cajón de cimentación:
 $1.34\text{m} \times 2309\text{m}^2 \times 1.8 = 5,569.308 \rightarrow 5,559.31$

Tomando en cuenta .40m por entrepiso y teniendo para los edificios más altos 5 niveles = .40 x 5 = 2.00m para el cajón de cimentación.

CÁLCULO ESTRUCTURA

CALCULO TRABES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

TP-10m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{10}{20} = 0.5$$

$$(1000\text{kg}) (0.5) = 500$$

$$Sx = \frac{500 \times 10^5}{900} = 55,555 \rightarrow \text{IS } 610 \times 440 \rightarrow \mathbf{60 \times 45}$$

TP-8.5m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{8.5}{20} = 0.425$$

$$(1000\text{kg}) (0.425) = 425$$

$$Sx = \frac{425 \times 10^5}{900} = 47,222 \rightarrow \text{IS } 559 \times 440 \rightarrow \mathbf{60 \times 45}$$

TP-10.60m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{10.6}{20} = 0.53$$

$$(1000\text{kg}) (0.53) = 530$$

$$Sx = \frac{500 \times 10^5}{900} = 58,888 \rightarrow \text{IS } 660 \times 380 \rightarrow \mathbf{70 \times 40}$$

TS-5m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{5}{20} = 0.25$$

$$(1000\text{kg}) (0.25) = 250$$

$$Sx = \frac{250 \times 10^5}{900} = 27,777 \rightarrow \text{IS } 508 \times 320 \rightarrow \mathbf{50 \times 40}$$

TP-12m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{12}{20} = 0.6$$

$$(1000\text{kg}) (0.6) = 600$$

$$Sx = \frac{600 \times 10^5}{900} = 66,666 \rightarrow \text{IS } 660 \times 440 \rightarrow \mathbf{70 \times 45}$$

TP-7.3m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{7.3}{20} = 0.365$$

$$(1000\text{kg}) (0.365) = 365$$

$$Sx = \frac{365 \times 10^5}{900} = 40,555 \rightarrow \text{IS } 559 \times 380 \rightarrow \mathbf{60 \times 40}$$

TS-6m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{6}{20} = 0.3$$

$$(1000\text{kg}) (0.3) = 300$$

$$Sx = \frac{300 \times 10^5}{900} = 33,333 \rightarrow \text{IS } 508 \times 380 \rightarrow \mathbf{50 \times 40}$$

TS-3.65m Entrepiso-1ton/m²

$$\frac{L}{20} = \frac{3.65}{20} = 0.1825$$

$$(1000\text{kg}) (0.1825) = 182.5$$

$$Sx = \frac{182.5 \times 10^5}{900} = 20,277 \rightarrow \text{IS } 406 \times 380 \rightarrow \mathbf{45 \times 40}$$

CÁLCULO ESTRUCTURA

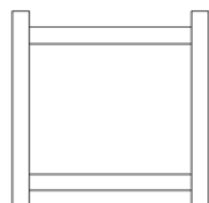
TRABES PRINCIPALES

- TP1 IS 70X45
- TP2 IS 60X40
- TP3 IS 60X45
- TP4 IS 70X40
- TP5 IS 50X40

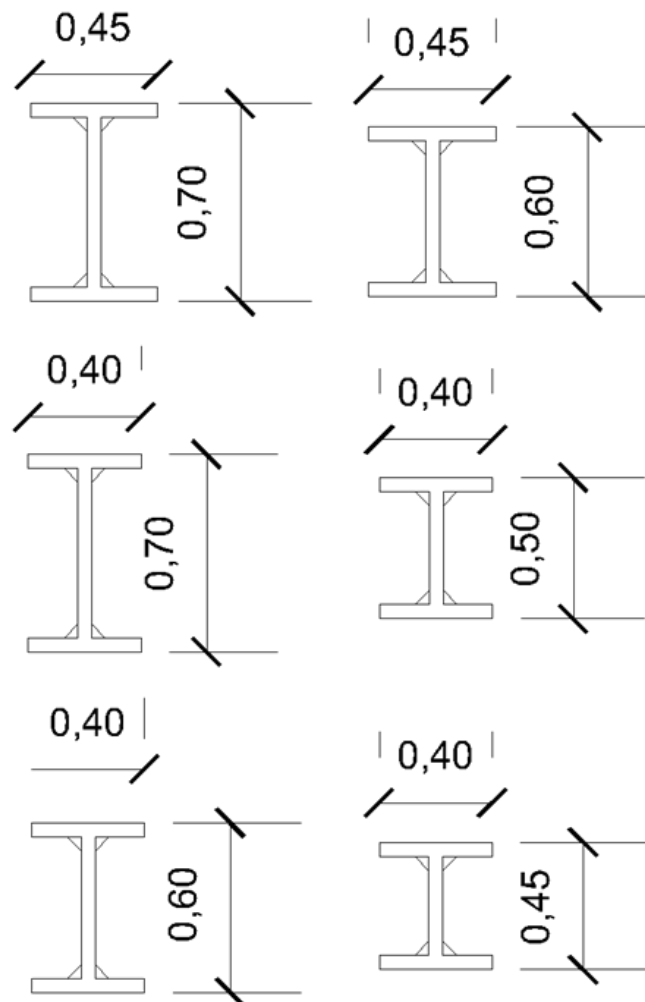
TRABES SECUNDARIAS

- TS1 IS 50X40
- TS2 IS 60X40
- TS3 IS 45X40

COLUMNAS



IO 60X60



CÁLCULO CISTERNA AGUA POTABLE

(Se restan)	PLANTA BAJA	PLANTA ENTREPISO (2N)	PLANTA AZOTEA
AREA EDIFICIO	1179	2358	848.35
AREA CIRCULACION	477.73	213	168
AREA DE SERVICIOS	69	386.41	216.41
TOTAL	632.27	1758.59	463.94

$$\Sigma T = 632.27 + 1758.59 + 463.94 = 2854.8 \text{m}^2$$

$$2854.8 \text{m}^2 \times 20 \text{ L/m}^2 = 57096 \times 2 \text{ dotaciones} = 114,192 \text{ L}$$

Contra Incendios

$$1179 \text{m}^2 \times 3 \text{ niveles} + 848.35 = 4385.35 \text{m}^2$$

$$4385.35 \text{m}^2 \times 5 \text{ L/m}^2 = 21926.75 \text{L}$$

Dimensión de m3

$$114,192 \text{L} + 21926.75 \text{L} = 136,118.75 \text{ L} = 136.119 \text{m}^3$$



FINANCIAMIENTO

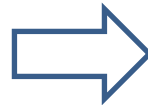
FINANCIAMIENTO

PROMOTORES:

Al ser un Centro de Terapias dedicado a la atención infantil de escuelas primaria en su mayoría, es que se propone una asociación de promotores de las escuelas privadas participantes que permitan el desarrollo de éste proyecto. Incluso llegar a un acuerdo directo con la S.E.P o bien con asociaciones académicas nacionales en el ámbito de los problemas de comunicación lingüística.

Escuelas consideradas dentro de los predios:

Colegio St. Johns
Colegio Escuelas Unidas
Colegio Madrid
Colegio Enrique Rébsamen
Colegio México
Colegio Alejandro Guillot
Colegio Atenea
Heraldos de México
Centro Escolar EDUCA
Entre otros...



Dentro del radio de influencia escolar se tiene que por cada escuela particular el 20% de sus alumnos requieren de atención especializada ya sea por discapacidad visual, auditiva o déficit de atención. Mientras que a nivel educación pública un 14% es canalizado a centros.

COSTO GENERAL DE LA OBRA

(DE ACUERDO A BIMSA DICIEMBRE-SEPTIEMBRE 2012)

***ESCUELAS**

Calidad		\$/m2	} Precio por m2 de construcción en el género de escuelas.
<input type="checkbox"/> Baja	---	3929.00	
<input checked="" type="checkbox"/> Media	---	6142.00	
<input type="checkbox"/> Alta	---	9765.00	

De acuerdo a la actividad de enseñanza y al número de alumnos, tomamos la clase media

M2 DE CONSTRUCCIÓN: 3584 M2

Por lo tanto:

$\$6142.00 \times 3584m2 = \$22,012,928.00 \rightarrow$ **Costo Paramétrico**

Se considera de costo indirecto y Utilidad : 24%

$24\% \text{ de } \$22,012,928.00 = \$5,283,102.70$

Se le suman:

$\$22,012,928.00 + \$5,283,102.70 = \$27,296,030 \rightarrow$ **Costo Directo**

Se considera de costo de financiamiento : 0.13%

$0.13\% \text{ de } \$27,296,030 = 3,548,483.90$

Se le suman:

$\$27,296,030 + 3,548,483.90 = \$30,844,513 \rightarrow$ **Costo de Financiamiento**

VENTA DEL TERRENO

\$ 59,982,000.00 --- 4618 m2	} \$12,989 por metro cuadrado del terreno en la zona.
\$ 29,991,000.00 --- 2309 m2	

Cada año aumenta el 0.70%

COSTO DEL PROYECTO

Sumando costo de construcción y costo del terreno:

$\$30,844,513 + \$ 29,991,000.00 = \$60,835,513$

REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

Principalmente los arquitectos somos los encargados de proporcionar al mundo donde nos desarrollamos aquéllas herramientas físicas, visuales y culturales que puedan atender las necesidades de una sociedad, siendo los más aptos para proyectar, materializar y gestionar los espacios destinados a su hábitat, es así como a través del proceso de tesis, se pretendió abordar un tema significativo para la sociedad, como es el caso del déficit de atención y desarrollo educativo en la Ciudad de México, el cual por ser una problemática existente hoy en día y que al ser parte de un futuro próximo, los niños constituyen el usuario más importante a considerar en éste tema. De ésta forma por medio de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera es como se realizó un análisis exhaustivo de la educación especial y los centros que la atienden, ya que es fundamental tener en cuenta los aspectos de la situación actual para poder dar una propuesta de mejora, de igual manera era necesario tomar las decisiones de emplazamiento y factibilidad del proyecto con una visión general de la ciudad misma, desde su mantenimiento su clasificación de acuerdo a actividades, uso y capacidad, hasta sus aspectos fisiológicos que permiten al ser humano interactuar en los espacios.

A su vez, mi papel como arquitecto debía enfocarse en aquéllos elementos que permiten la estancia, la visual y la comodidad en la relación interior-exterior del proyecto, su interacción con el contexto, los espacios de transición y toda aquél ambiente que debiera responder a las necesidades de confortabilidad de los niños. Pero al mismo tiempo no olvidar los objetos y componentes que puedan hacer a estos espacios aptos para su uso, tal es el caso del mobiliario, así como la infraestructura la cual forma parte de los servicios que permitirán el mejor funcionamiento en cuanto a drenaje, luz, ventilación y otros mecanismos dentro y fuera de los espacios.

De ésta manera al hacer tomar en cuenta cada aprendizaje de la arquitectura que de cierta manera en los semestres de formación se abordaban y se analizaban de manera detallada en cierto momento, es ahora con el proyecto de tesis, que al llevar a cabo el conjunto de objetivos, necesidades y planteamientos del diseño arquitectónico, estructural, constructivo y en todos los ámbitos que conforman la arquitectura es como de mejor manera he podido, tanto como alumna como futura profesionalista, corroborar y concretar la teoría de que el arquitecto debe tener un compromiso no sólo con el cliente, y no solo con el proyecto a desarrollar, sino con la ciudad y la sociedad en la que será inmerso su edificio, así como la manera como interactúe en el contexto inmediato, en todos los aspectos que lo involucre.

Finalmente considero que en su mayoría las expectativas del inicio al final del desarrollo de la tesis elegida, me ha permitido lograr la comprensión del entorno, los edificios, sus actividades y espacios que los integran, en conjunto se entendiera por una imagen en la que nosotros nos desenvolvemos día a día y en la cual estamos conviviendo entre nosotros y con el mobiliario urbano y la vida urbana en general, sin embargo es notable la presencia de la variedad de estilos, usos y funcionamiento de cada construcción, es por ello que pude adentrarme al tema de la educación especial de niños una vez entendiendo de qué se trataba, en qué consistía y cual era el objetivo que quería lograr para los niños, no sólo innovando o diseñando un edificio más para la sociedad. Por lo que los aspectos abordados y la manera como se trabajo dinámicamente en el transcurso del proyecto me permitieron saber que tenemos muchos aspectos a considerar tanto para el edificio como para el usuario y sobre todo entender su diálogo entre sí.

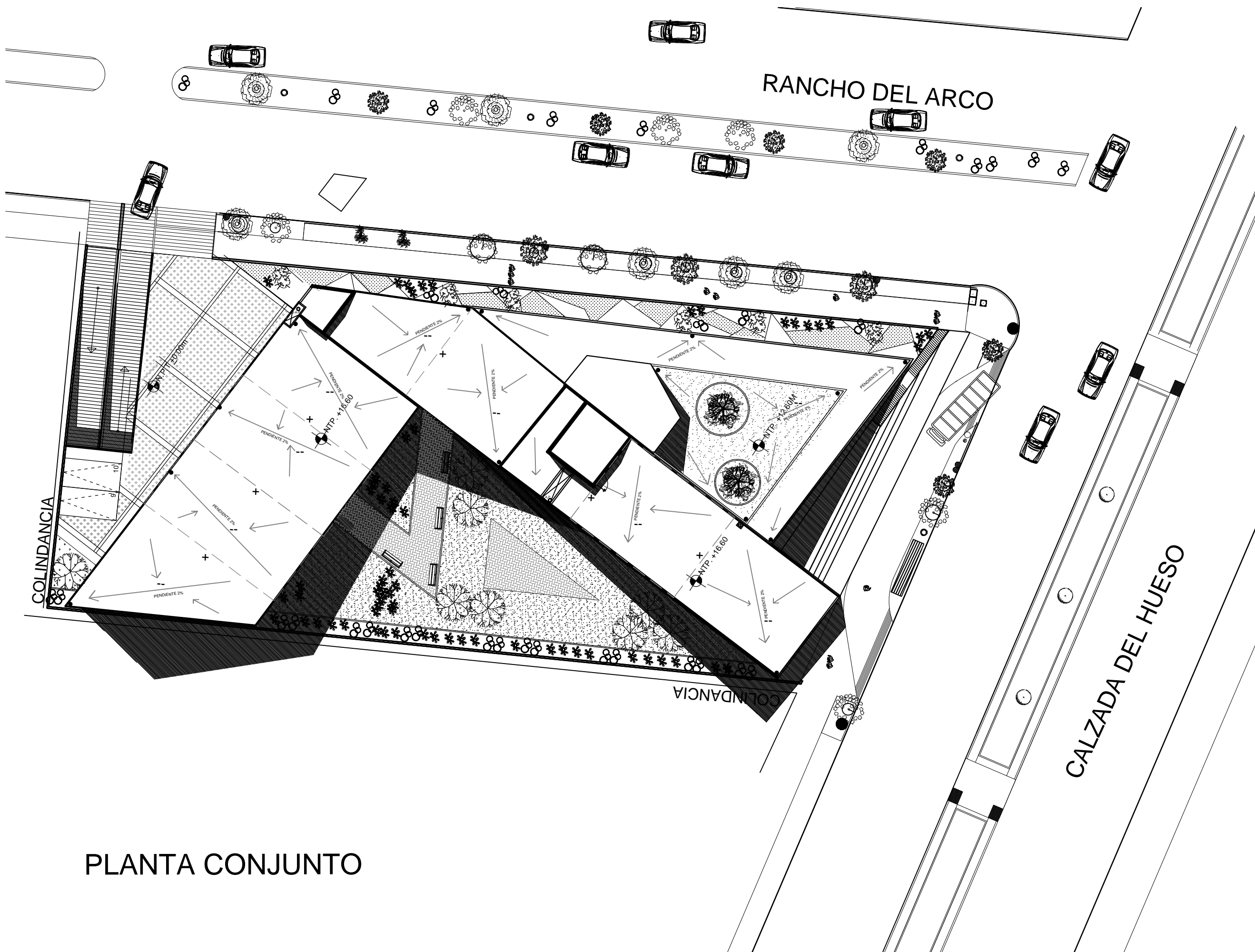
FUENTES DE INFORMACIÓN

Sitios de información

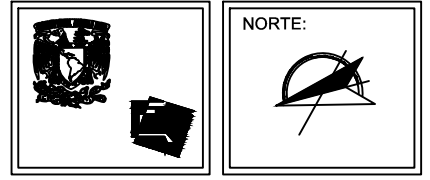
- www.sep.gob.mx
- www.inegi.org.mx
- www.cepae.org
- www.imal.org.mx
- www.udla.mx/htdocs/udla/oira
- www.coyoacan.df.gob.mx
- www.sideso.df.gob.mx
- www.ijd.org.mx
- www.architecturenewsplus.com
- ymdo.net/works
- www.dlrgroup.com
- www.covea.valuaa.net/costos
- www.bimsareports.com
- Plan Parcial de Uso de suelo del Distrito Federal

Fuentes Bibliográficas

- Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*, Arnal Luis- Betancourt Max. Trillas, México, 2010.
- Kindergartens, schools and playgrounds*, Ana Canizares, FKG. 2003.
- Habitaciones y espacios infantiles*, Numen. Barcelona, España. 2010.
- Architecture of Schools: The New Learning Environments*, Dudek Mark. Boston. 2000.
- Construcciones para la infancia*, Francesc Albardane y Jordi Sandiumenge. Gustavo Gili. España 1980.
- *School design and construction* , J. A. Godfrey and R. Castle Cleary. London.
- Preschool & kindergarten architecture*, Arian Mostaedi, Links. Barcelona 2006.
- Between Architecture and Construction*, Marmol and Radziner. Princeton Architectural Press, New York, 2008.
- Datos Prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias / Instalaciones Eléctricas Prácticas*. Becerril López, Diego. ING DIEGO O. BECERRIL L. (ME). México, 2009.



PLANTA CONJUNTO



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA



SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
 M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
 Arq. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Acuirre Rugama

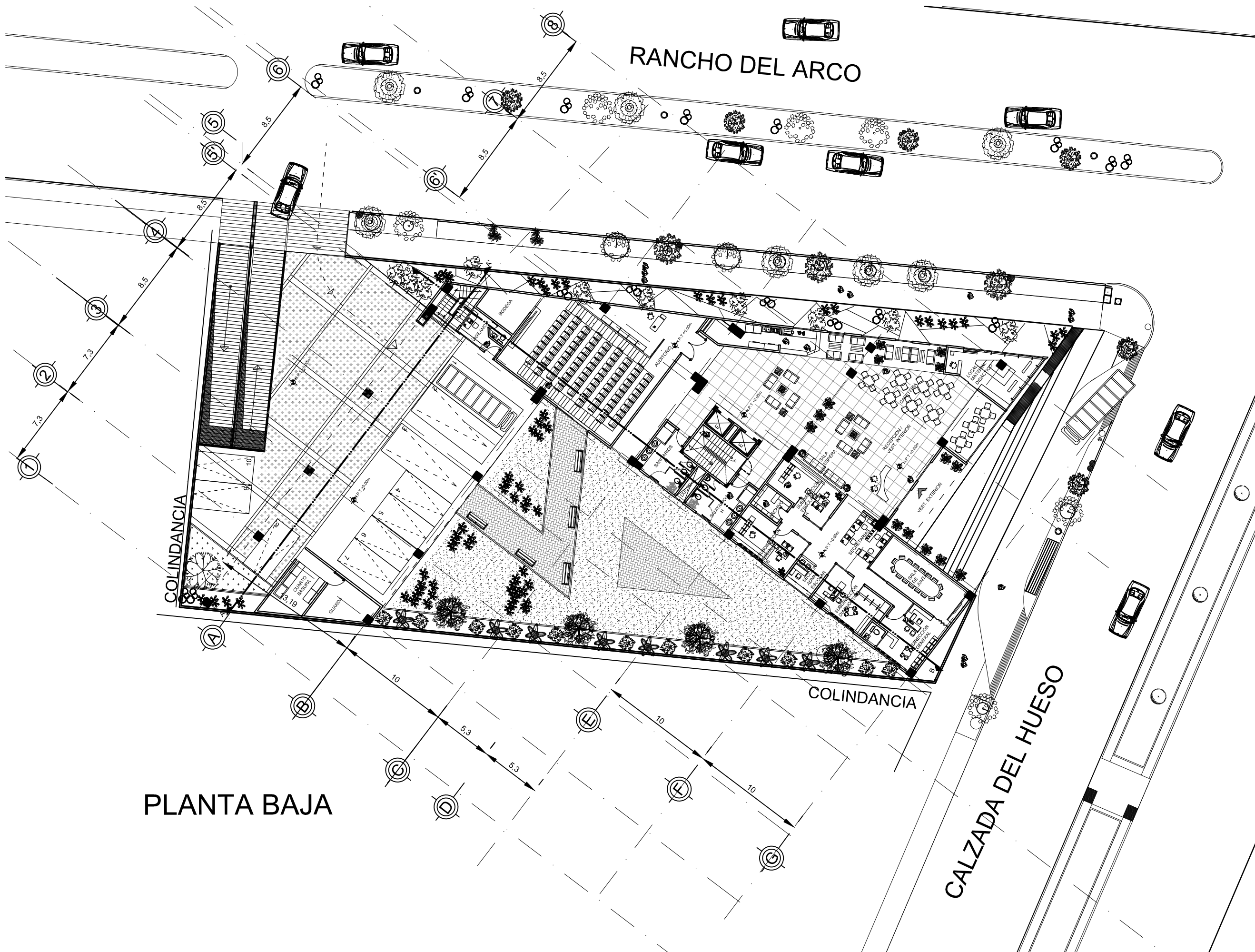
DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 ARQUITECTÓNICO

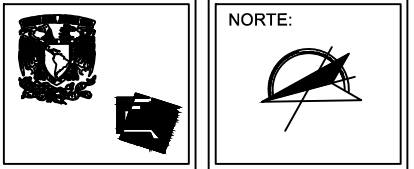
ESCALA:
 1:300

CLAVE:
AR-00





PLANTA BAJA



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◆ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

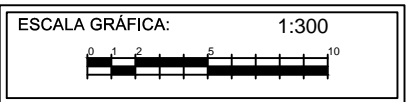
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

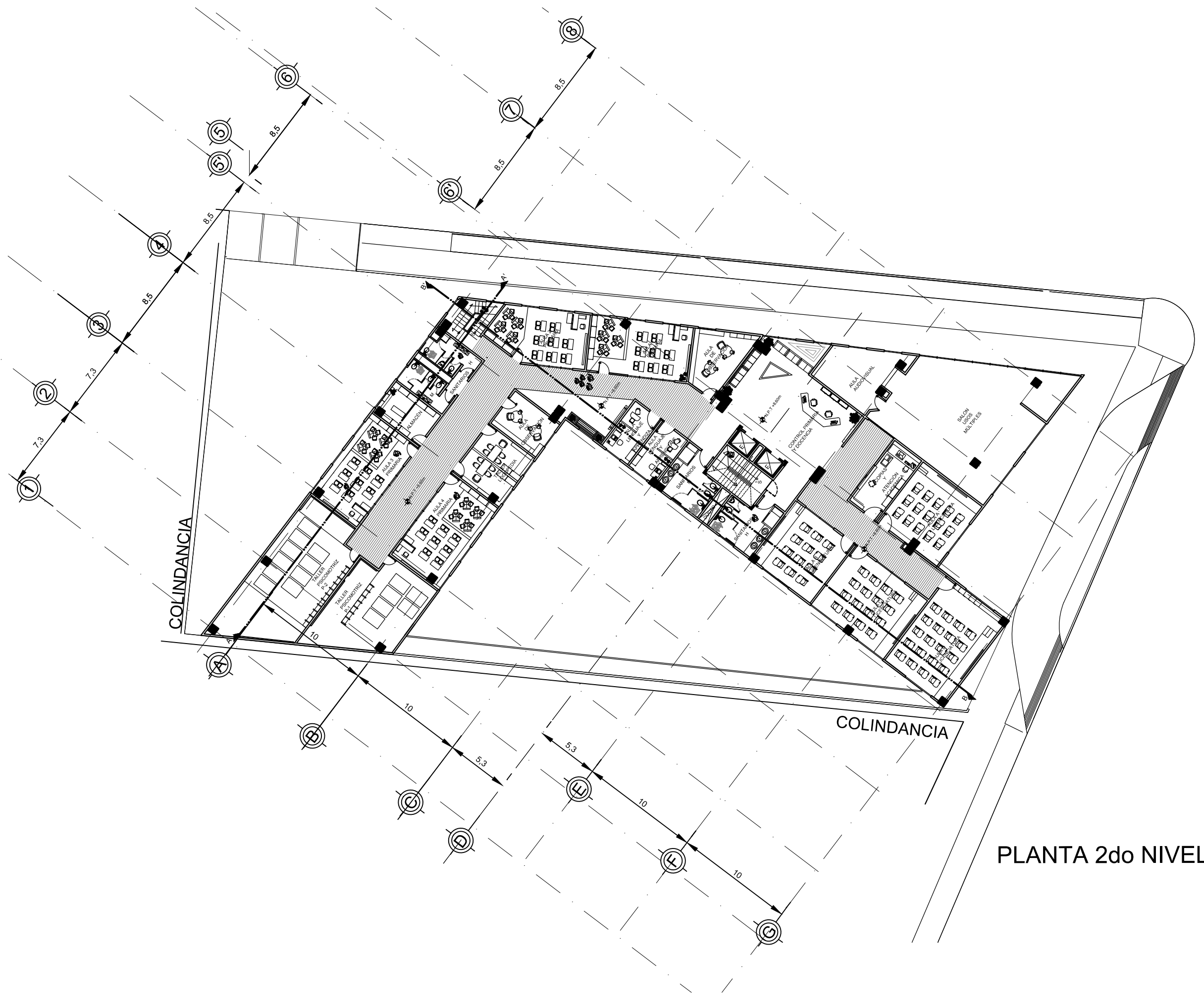
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

ACCESOS

CLAVE:
AR-01





PLANTA 2do NIVEL

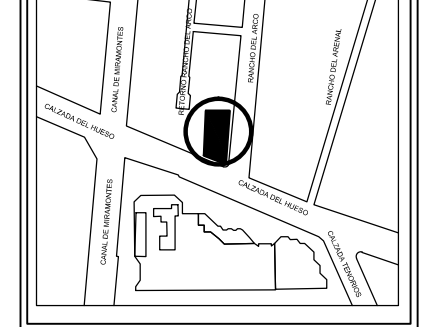


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

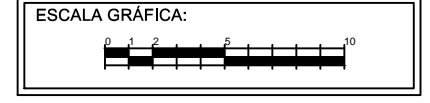
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

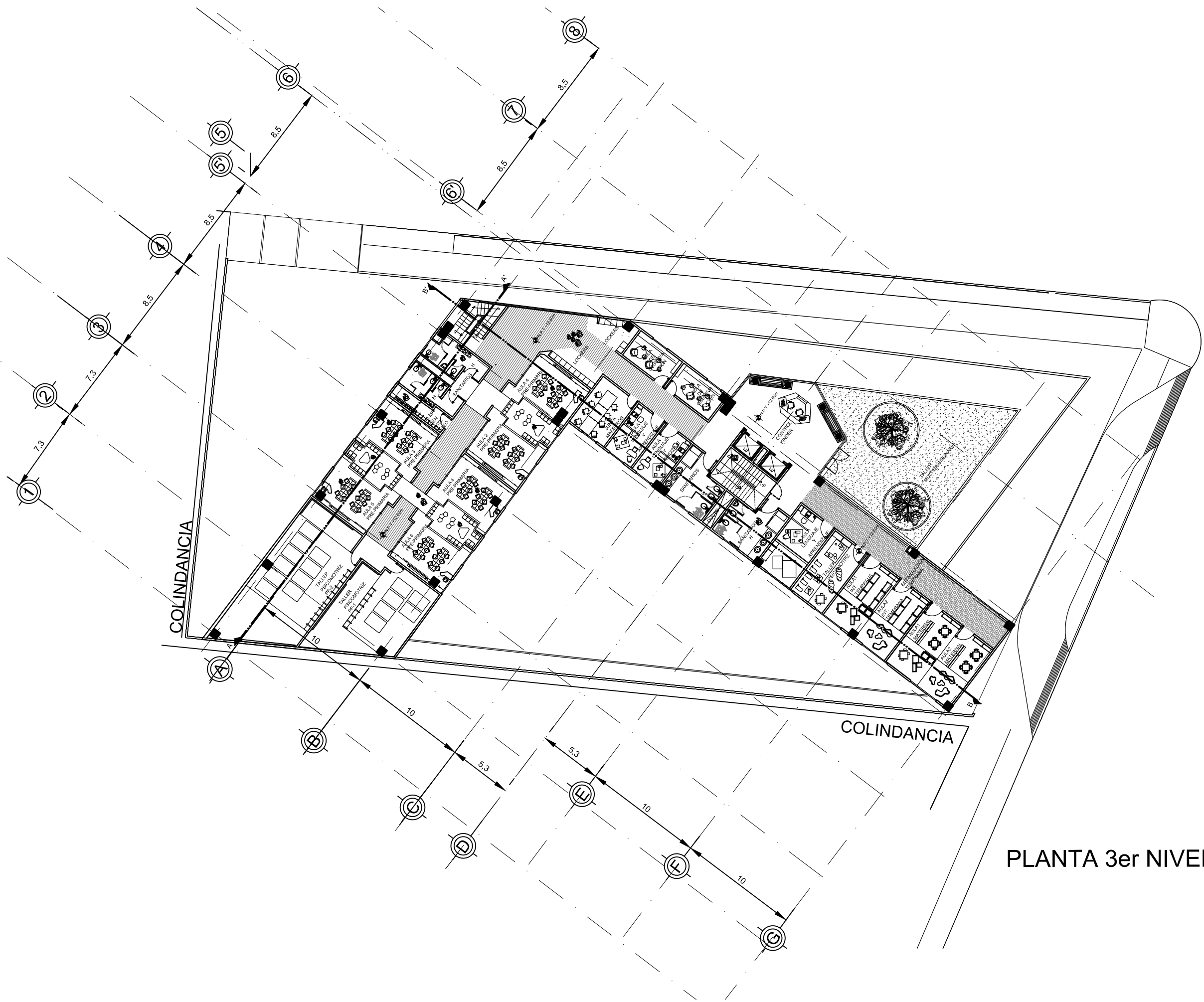
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

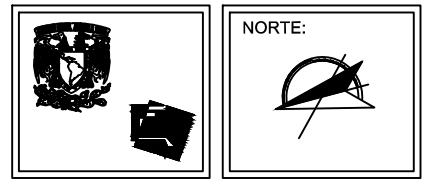
SEGUNDO NIVEL

CLAVE:
AR-03





PLANTA 3er NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

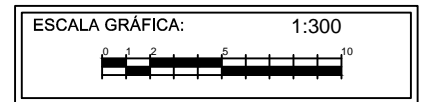
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aguirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 ARQUITECTÓNICO

TERCER NIVEL

CLAVE:
AR-04



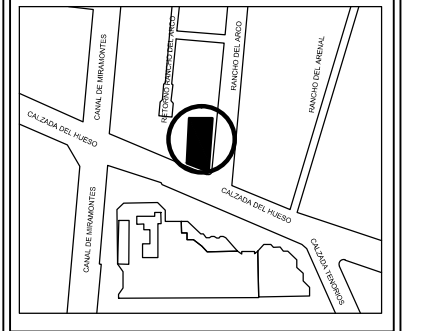


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◆ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

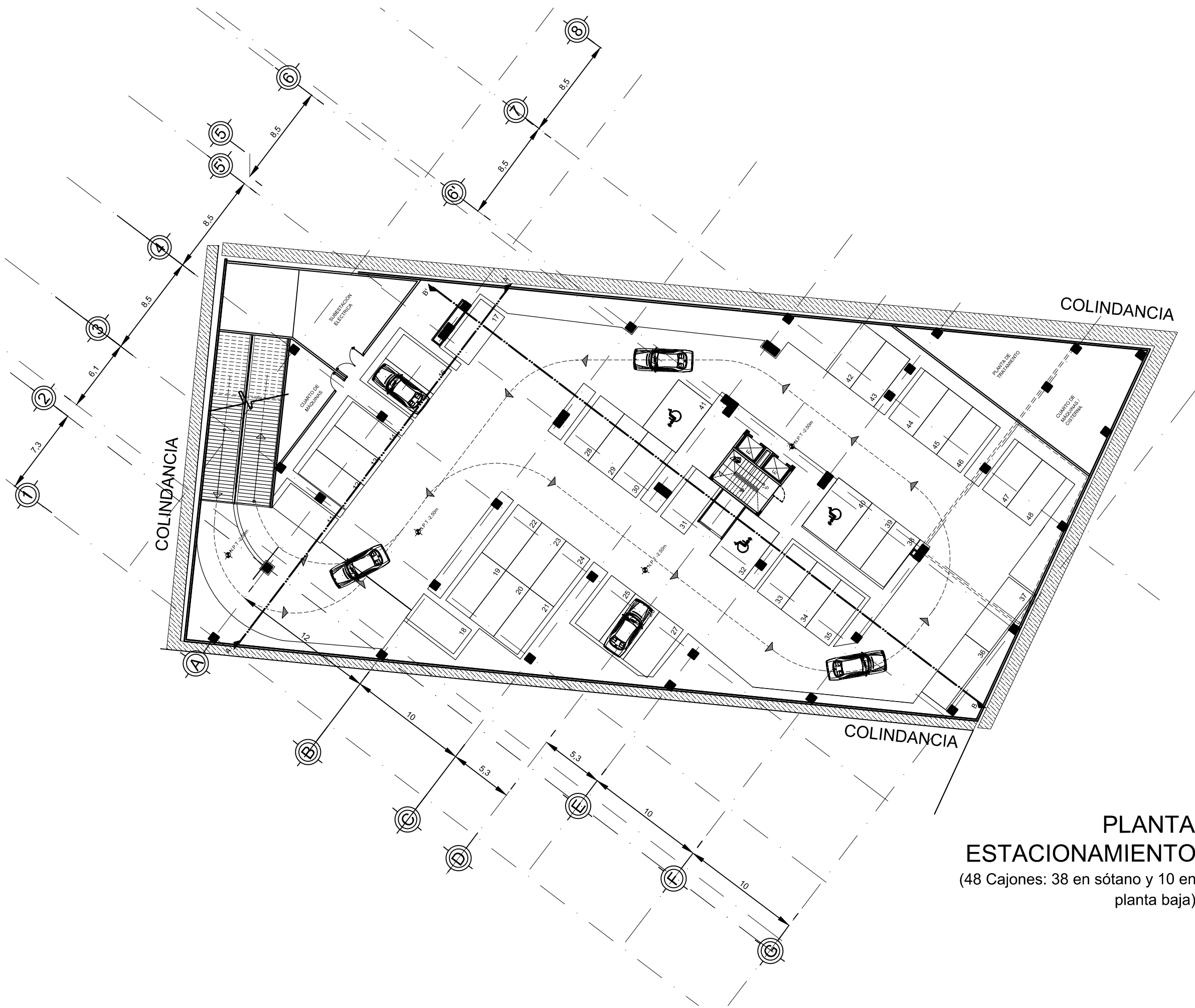
ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

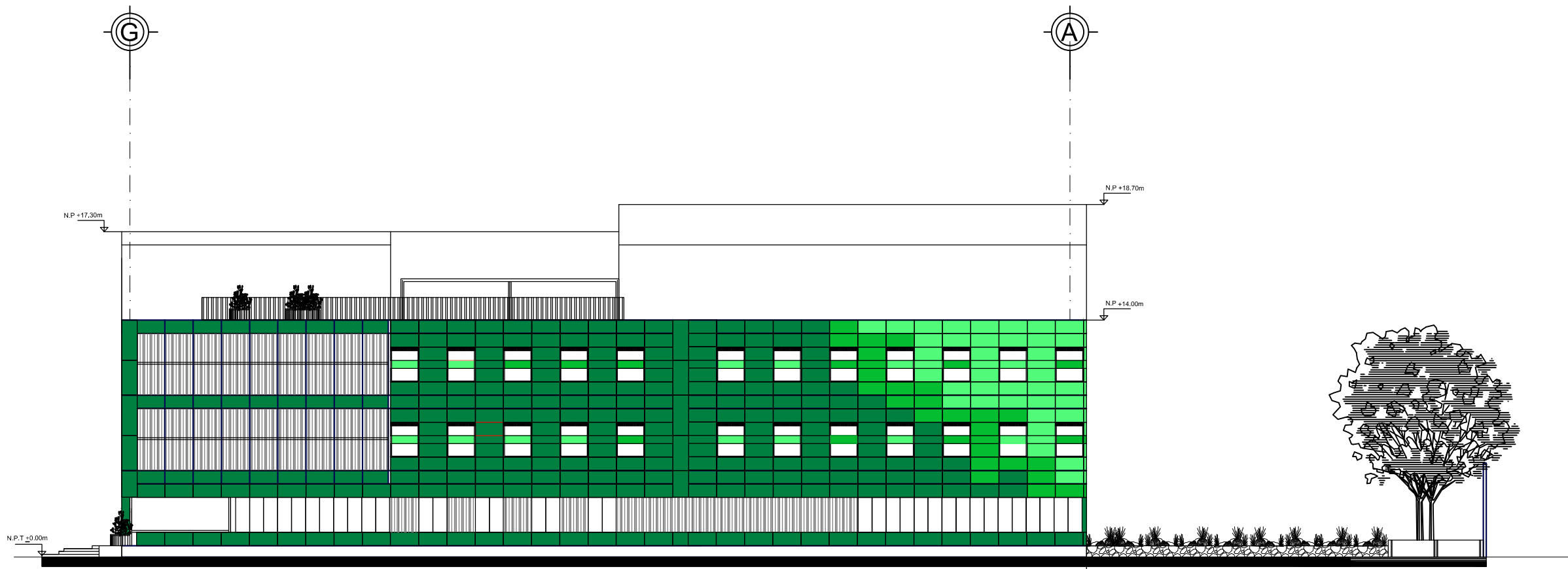
TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CLAVE:
AR-05

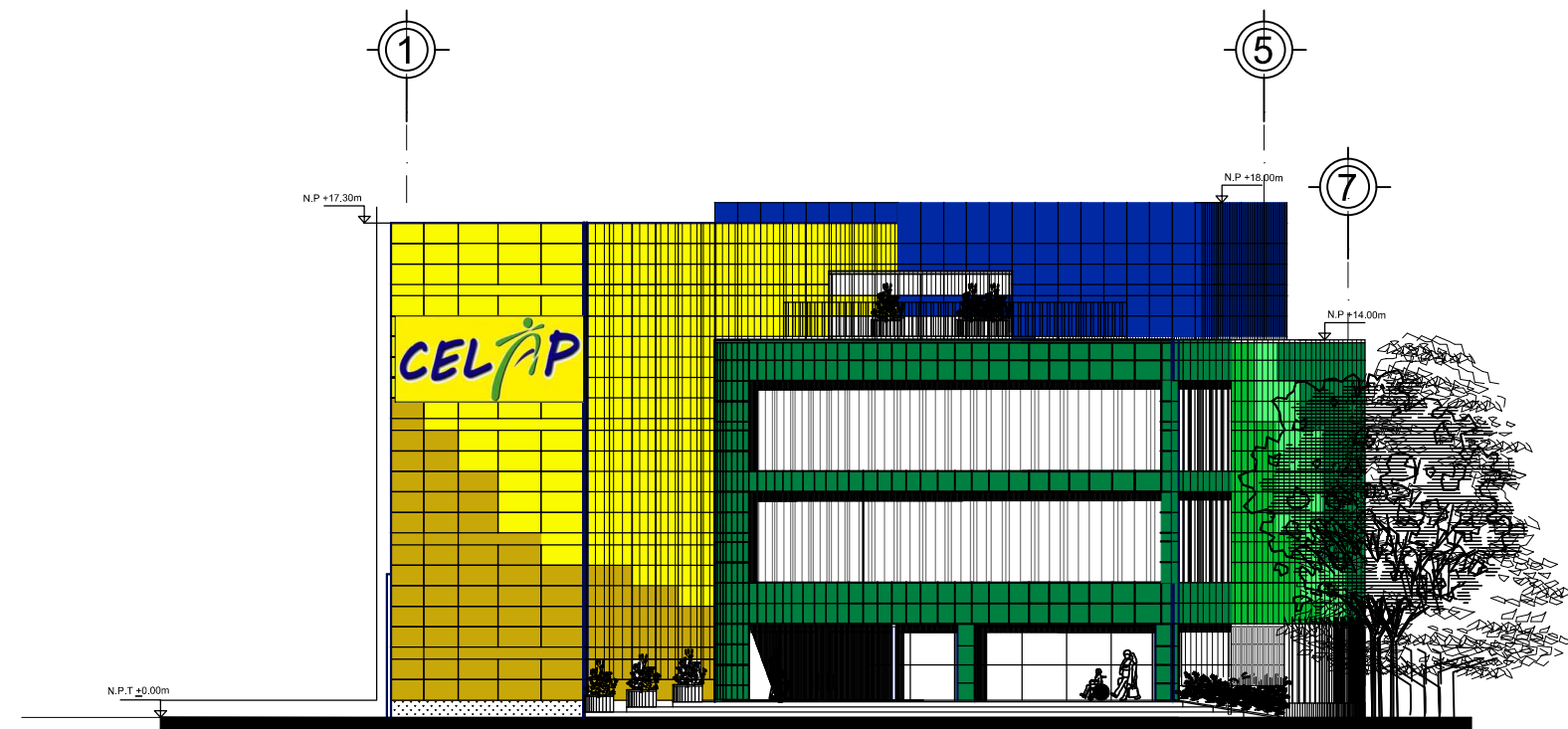
ESCALA:
1:300



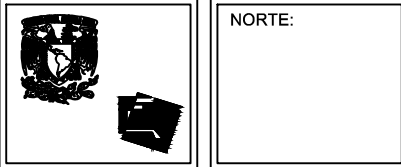
PLANTA ESTACIONAMIENTO
(48 Cajones: 38 en sótano y 10 en planta baja)



Fachada Sureste



Fachada Sur



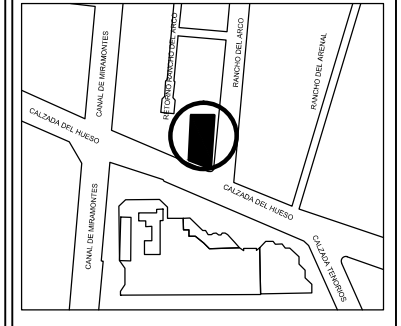
NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◊ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CLAVE:
F-01

ESCALA:
1:250





NORTE:

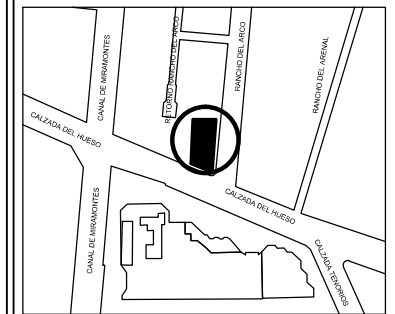
PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◆ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:

Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Vías
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

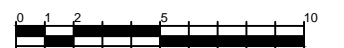
TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CLAVE:

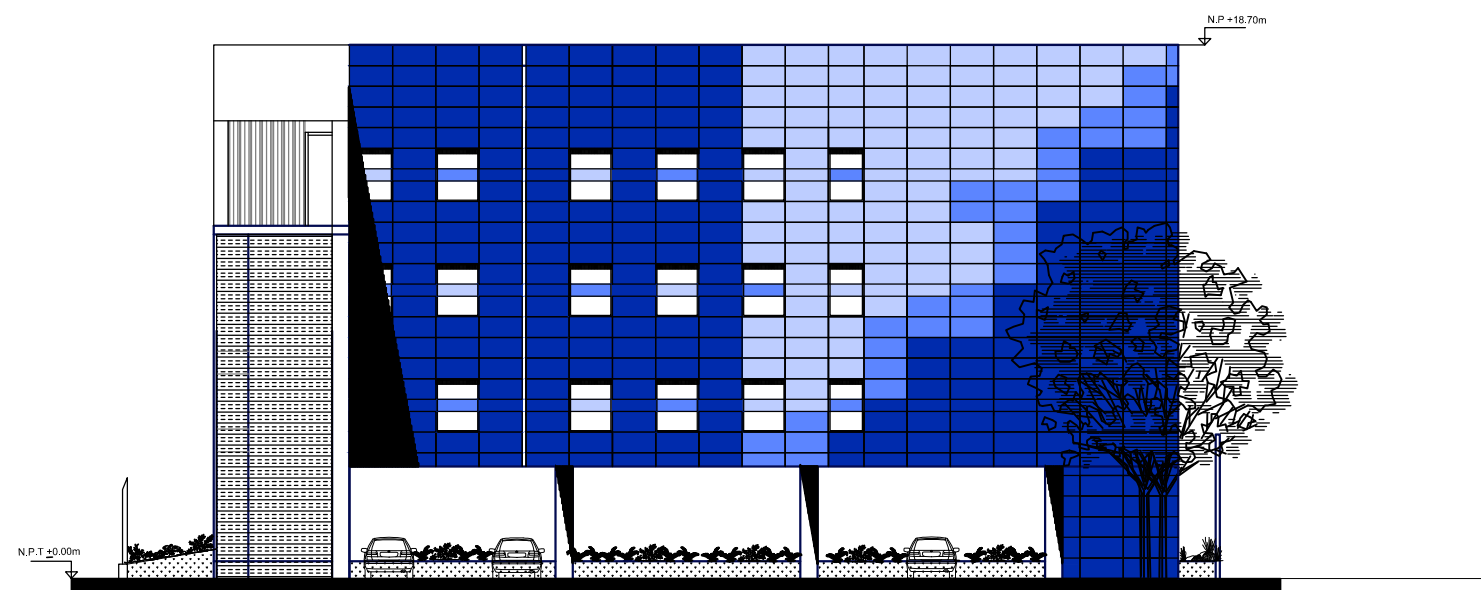
F-02

ESCALA:
1:250

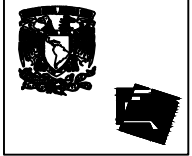
ESCALA GRÁFICA:



Fachada Noroeste



Fachada Norte



NORTE:



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

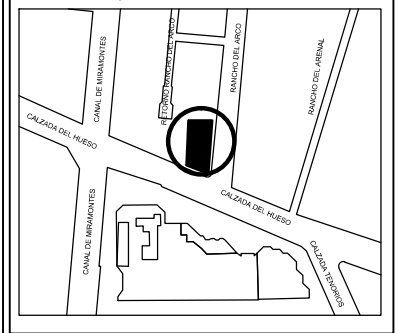
CTP- Contrabe principal 40cm
CTS- Contrabe secundaria 40cm
D-Dado 1.10 x 1.10m
C-Columna

ESPECIFICACIONES:

- 1- SE ESTABLECE PARA EL SISTEMA DE CAJÓN DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO F'c=250kg/cm². CONTRABES DE 40CM X 2.00M Y DADOS DE 1.10 X 1.10 METROS.
- 2- CONSIDERANDO ANCLAJE DE COLUMNAS POR MEDIO DE DOBLES O GANCHOS EN EXTREMOS DE VARRILLAS.
- 3- LA CIMBRA DEBERA DE ESTAR COMPLETAMENTE LIMPIA Y NIVELADA EN CASO DE LOSAS, Y A PLOMO EN CASTILLOS Y COLUMNAS.
- 4- LA LOSA TAPA Y LOSA FONDO SERÁN DE CONCRETO ARMADO F'c=250 KG/CM².

UBICACIÓN:

Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN

TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:

M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama

DISEÑO:

ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:

ESTRUCTURAL

CLAVE:

CM-01

ESCALA:

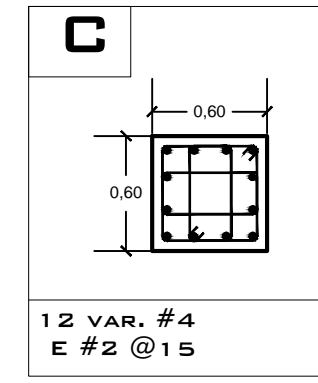
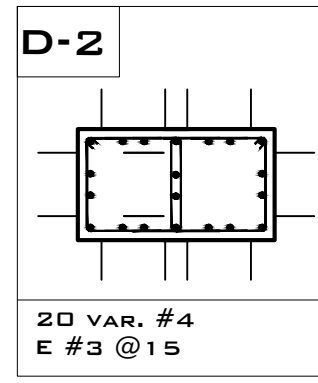
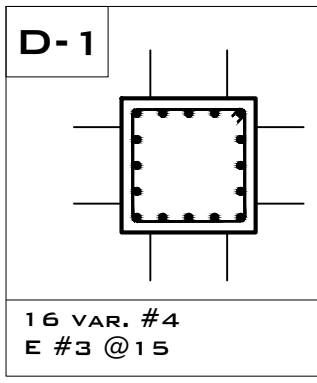
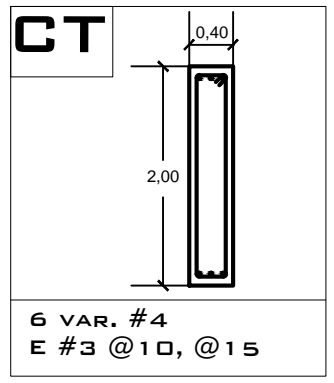
1:300

ESCALA GRÁFICA:



CONTRABES PRINCIPALES		COLUMNAS	
CTP-1 40 X 200 cm	CTP-26 40 X 200 cm	C1A 60 X 60 cm	C8C 60 X 60 cm
CTP-2 40 X 200 cm	CTP-27 40 X 200 cm	C1A' 60 X 60 cm	C8C' 60 X 60 cm
CTP-3 40 X 200 cm	CTP-28 40 X 200 cm	C2A 60 X 60 cm	C7C 60 X 60 cm
CTP-4 40 X 200 cm	CTP-29 40 X 200 cm	C3A 60 X 60 cm	C7C' 60 X 60 cm
CTP-5 40 X 200 cm	CTP-30 40 X 200 cm	C3A' 60 X 60 cm	C5D 60 X 60 cm
CTP-6 40 X 200 cm	CTP-31 40 X 200 cm	C3A'' 60 X 60 cm	C6D 60 X 60 cm
CTP-7 40 X 200 cm	CTP-32 40 X 200 cm	C4A 60 X 60 cm	C1E 60 X 60 cm
CTP-8 40 X 200 cm	CTP-33 40 X 200 cm	C4A' 60 X 60 cm	C4E 60 X 60 cm
CTP-9 40 X 200 cm	CTP-34 40 X 200 cm	C4A'' 60 X 60 cm	C5E 60 X 60 cm
CTP-10 40 X 200 cm	CTP-35 40 X 200 cm	C4B 60 X 60 cm	C6E 60 X 60 cm
CTP-11 40 X 200 cm	CTP-36 40 X 200 cm	C4B' 60 X 60 cm	C6E' 60 X 60 cm
CTP-12 40 X 200 cm	CTP-37 40 X 200 cm	C4B'' 60 X 60 cm	C7E 60 X 60 cm
CTP-13 40 X 200 cm	CTP-38 40 X 200 cm	C5A 60 X 60 cm	C8E 60 X 60 cm
CTP-14 40 X 200 cm	CTP-39 40 X 200 cm	C5A' 60 X 60 cm	C8E' 60 X 60 cm
CTP-15 40 X 200 cm	CTP-40 40 X 200 cm	C5A'' 60 X 60 cm	C1F 60 X 60 cm
CTP-16 40 X 200 cm	CTP-41 40 X 200 cm	C2B 60 X 60 cm	C5F 60 X 60 cm
CTP-17 40 X 200 cm	CTP-42 40 X 200 cm	C3B 60 X 60 cm	C6F 60 X 60 cm
CTP-18 40 X 200 cm	CTP-43 40 X 200 cm	C4B 60 X 60 cm	C6F' 60 X 60 cm
CTP-19 40 X 200 cm		C5B 60 X 60 cm	C7F 60 X 60 cm
CTP-20 40 X 200 cm		C5B' 60 X 60 cm	C8F 60 X 60 cm
CTP-21 40 X 200 cm		C6B 60 X 60 cm	C5G 60 X 60 cm
CTP-22 40 X 200 cm		C6B' 60 X 60 cm	C5G' 60 X 60 cm
CTP-23 40 X 200 cm		C3C 60 X 60 cm	C6G 60 X 60 cm
CTP-24 40 X 200 cm		C3C' 60 X 60 cm	C6G' 60 X 60 cm
CTP-25 40 X 200 cm		C4C 60 X 60 cm	
		C5C 60 X 60 cm	

CONTRABES SECUNDARIAS		DADOS	
CTS-1 40 X 200 cm	D1A 110 X 110 cm	D6C 210 X 210 cm	
CTS-2 40 X 200 cm	D1A' 110 X 110 cm	D7C 110 X 110 cm	
CTS-3 40 X 200 cm	D2A 110 X 110 cm	D7C' 110 X 210 cm	
CTS-4 40 X 200 cm	D2A' 110 X 110 cm	D1E 110 X 110 cm	
CTS-5 40 X 200 cm	D3A 110 X 110 cm	D4E 110 X 110 cm	
CTS-6 40 X 200 cm	D3A' 110 X 110 cm	D5E 110 X 110 cm	
CTS-7 40 X 200 cm	D3A'' 110 X 110 cm	D6E 210 X 110 cm	
CTS-8 40 X 200 cm	D4A 110 X 110 cm	D6E' 110 X 110 cm	
CTS-9 40 X 200 cm	D4A' 110 X 110 cm	D7E 110 X 110 cm	
CTS-10 40 X 200 cm	D4A'' 110 X 110 cm	D8E 110 X 110 cm	
CTS-11 40 X 200 cm	D4A''' 110 X 110 cm	D1F 110 X 110 cm	
CTS-12 40 X 200 cm	D5A 210 X 110 cm	D5F 110 X 110 cm	
CTS-13 40 X 200 cm	D5A' 110 X 110 cm	D6F 210 X 110 cm	
CTS-14 40 X 200 cm	D6A 110 X 110 cm	D7F 110 X 110 cm	
CTS-15 40 X 200 cm	D2B 110 X 110 cm	D8F 110 X 110 cm	
CTS-16 40 X 200 cm	D3B 110 X 110 cm	D5G 110 X 110 cm	
	D4B 110 X 110 cm	D5G' 110 X 110 cm	
	D5B 210 X 110 cm	D6G 110 X 110 cm	
	D6B 110 X 110 cm	D6G' 110 X 110 cm	
	D6B' 110 X 110 cm	D7G 110 X 110 cm	
	D3C 210 X 110 cm		
	D4C 110 X 110 cm		
	D5C 210 X 110 cm		



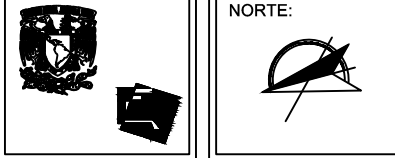
CONTRABE TIPO DE 200 X 40 CMS, CONCRETO F'C=250 KG/CM2

DADO TIPO DE 110 X 110CMS, CONCRETO F'C=250 KG/CM2

DADO TIPO DE 110 X 110CMS, CONCRETO F'C=250 KG/CM2

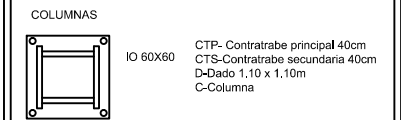
COLUMNA TIPO DE 60 X 60 CMS, CONCRETO F'C=250 KG/CM2

PLANTA DE CIMENTACIÓN
CAJÓN-Losa Fondo

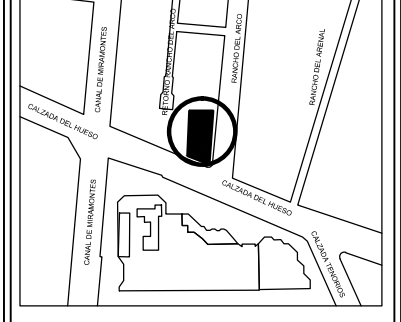


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA
 SE ESTABLECE PARA EL SISTEMA DE CAJÓN DE CIMENTACIÓN, CONTRATABES DE CONCRETO ARMADO DE 40CM X 2,00M Y DADOS DE CONCRETO ARMADO DE 1,10 X 1,10 METROS. CONSIDERANDO ANCLAJE DE COLUMNAS POR MEDIO DE PLACAS CON PERNOS DE SUJECIÓN



UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

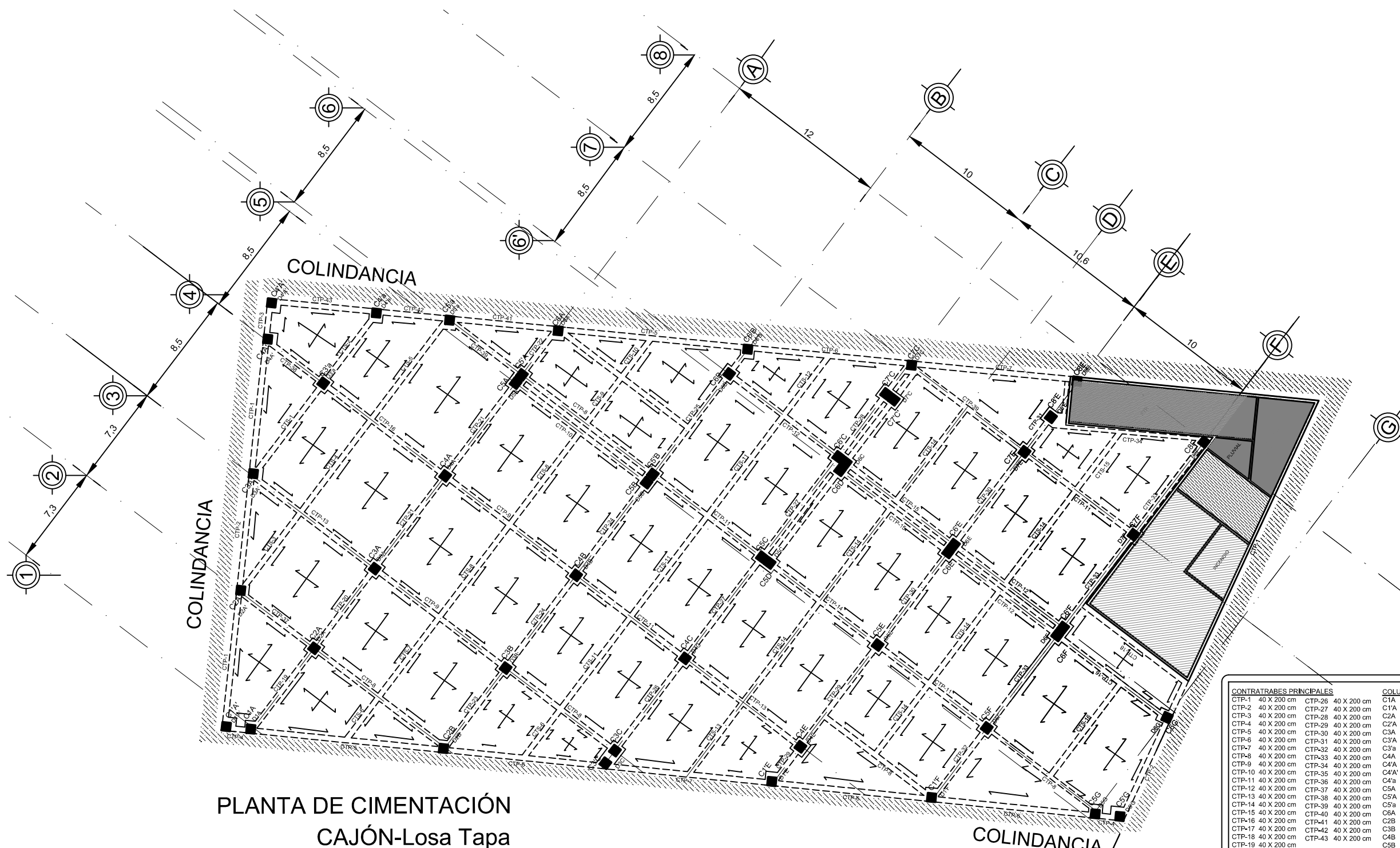
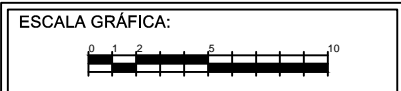
ASESORES:
 M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
 Arq. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

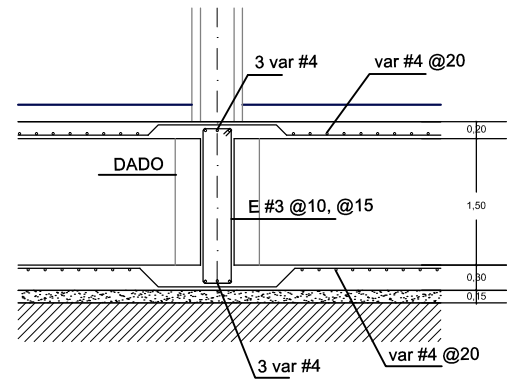
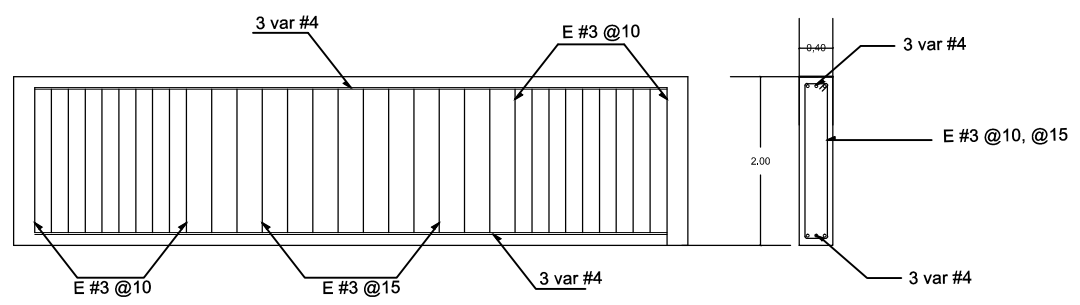
TIPO DE PLANO:
 ESTRUCTURAL

CLAVE:
CM-02

ESCALA:
 1:300



PLANTA DE CIMENTACIÓN CAJÓN-Losa Tapa

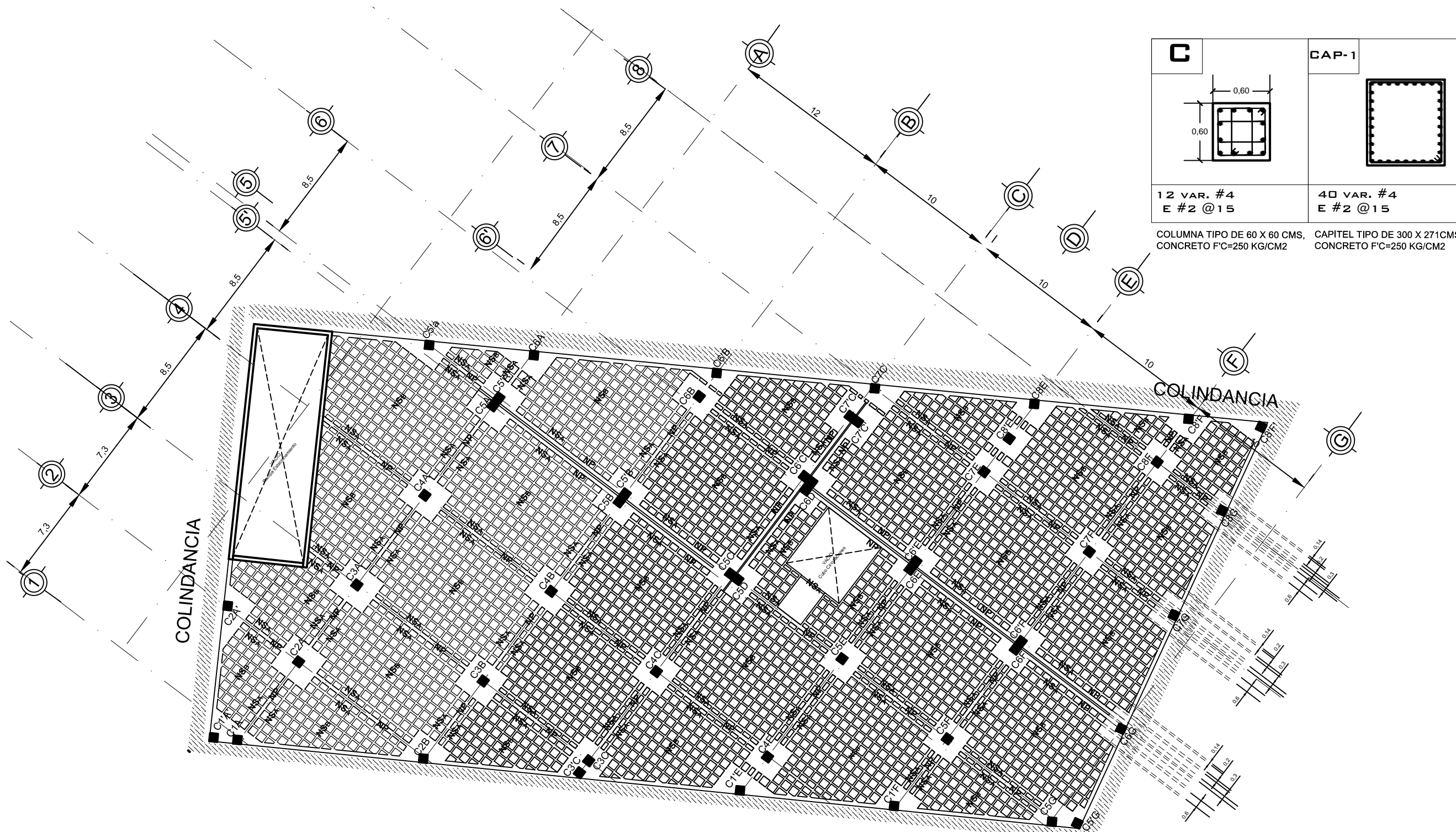


DETALLE DE ARMADO Y SECCIÓN DE CONTRATABES DEL CAJÓN DE CIMENTACIÓN

ALZADO DE ARMADO Y SECCIONES DEL CAJÓN DE CIMENTACIÓN

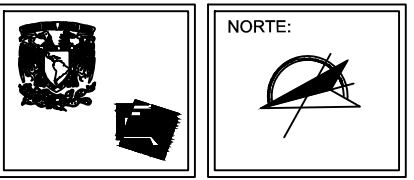
CONTRATABES PRINCIPALES		COLUMNAS	
CTP-1 40 X 200 cm	CTP-26 40 X 200 cm	C1A 60 X 60 cm	C6C 60 X 60 cm
CTP-2 40 X 200 cm	CTP-27 40 X 200 cm	C1A' 60 X 60 cm	C6C' 60 X 60 cm
CTP-3 40 X 200 cm	CTP-28 40 X 200 cm	C2A 60 X 60 cm	C7C 60 X 60 cm
CTP-4 40 X 200 cm	CTP-29 40 X 200 cm	C2A' 60 X 60 cm	C7C' 60 X 60 cm
CTP-5 40 X 200 cm	CTP-30 40 X 200 cm	C3A 60 X 60 cm	C5D 60 X 60 cm
CTP-6 40 X 200 cm	CTP-31 40 X 200 cm	C3A' 60 X 60 cm	C5D' 60 X 60 cm
CTP-7 40 X 200 cm	CTP-32 40 X 200 cm	C4A 60 X 60 cm	C6E 60 X 60 cm
CTP-8 40 X 200 cm	CTP-33 40 X 200 cm	C4A' 60 X 60 cm	C6E' 60 X 60 cm
CTP-9 40 X 200 cm	CTP-34 40 X 200 cm	C4A'' 60 X 60 cm	C4E 60 X 60 cm
CTP-10 40 X 200 cm	CTP-35 40 X 200 cm	C4A''' 60 X 60 cm	C4E' 60 X 60 cm
CTP-11 40 X 200 cm	CTP-36 40 X 200 cm	C5A 60 X 60 cm	C6E 60 X 60 cm
CTP-12 40 X 200 cm	CTP-37 40 X 200 cm	C5A' 60 X 60 cm	C6E' 60 X 60 cm
CTP-13 40 X 200 cm	CTP-38 40 X 200 cm	C5A'' 60 X 60 cm	C6E'' 60 X 60 cm
CTP-14 40 X 200 cm	CTP-39 40 X 200 cm	C5A''' 60 X 60 cm	C6E''' 60 X 60 cm
CTP-15 40 X 200 cm	CTP-40 40 X 200 cm	C6A 60 X 60 cm	C8E 60 X 60 cm
CTP-16 40 X 200 cm	CTP-41 40 X 200 cm	C6A' 60 X 60 cm	C8E' 60 X 60 cm
CTP-17 40 X 200 cm	CTP-42 40 X 200 cm	C6B 60 X 60 cm	C1F 60 X 60 cm
CTP-18 40 X 200 cm	CTP-43 40 X 200 cm	C6B' 60 X 60 cm	C5F 60 X 60 cm
CTP-19 40 X 200 cm		C6B'' 60 X 60 cm	C6F 60 X 60 cm
CTP-20 40 X 200 cm		C6B''' 60 X 60 cm	C6F' 60 X 60 cm
CTP-21 40 X 200 cm		C6B'''' 60 X 60 cm	C6F'' 60 X 60 cm
CTP-22 40 X 200 cm		C6B''''' 60 X 60 cm	C6F''' 60 X 60 cm
CTP-23 40 X 200 cm		C6C 60 X 60 cm	C5G 60 X 60 cm
CTP-24 40 X 200 cm		C6C' 60 X 60 cm	C5G' 60 X 60 cm
CTP-25 40 X 200 cm		C6C'' 60 X 60 cm	C5G'' 60 X 60 cm
		C6C''' 60 X 60 cm	C5G''' 60 X 60 cm
		C6C'''' 60 X 60 cm	
		C6C''''' 60 X 60 cm	

CONTRATABES SECUNDARIAS		DADOS	
CTS-1 40 X 200 cm	D1A 110 X 110 cm	D6C 210 X 210 cm	
CTS-2 40 X 200 cm	D1A' 110 X 110 cm	D7C 110 X 110 cm	
CTS-3 40 X 200 cm	D2A 110 X 110 cm	D7C' 110 X 210 cm	
CTS-4 40 X 200 cm	D2A' 110 X 110 cm	D1E 110 X 110 cm	
CTS-5 40 X 200 cm	D3A 110 X 110 cm	D4E 110 X 110 cm	
CTS-6 40 X 200 cm	D3A' 110 X 110 cm	D5E 110 X 110 cm	
CTS-7 40 X 200 cm	D3A'' 110 X 110 cm	D6E 210 X 110 cm	
CTS-8 40 X 200 cm	D4A 110 X 110 cm	D6E' 110 X 110 cm	
CTS-9 40 X 200 cm	D4A' 110 X 110 cm	D7E 110 X 110 cm	
CTS-10 40 X 200 cm	D4A'' 110 X 110 cm	D8E 110 X 110 cm	
CTS-11 40 X 200 cm	D4A''' 110 X 110 cm	D1F 110 X 110 cm	
CTS-12 40 X 200 cm	D5A 210 X 110 cm	D5F 110 X 110 cm	
CTS-13 40 X 200 cm	D5A' 110 X 110 cm	D6F 210 X 110 cm	
CTS-14 40 X 200 cm	D6A 110 X 110 cm	D7F 110 X 110 cm	
CTS-15 40 X 200 cm	D2B 110 X 110 cm	D8F 110 X 110 cm	
CTS-16 40 X 200 cm	D3B 110 X 110 cm	D5G 110 X 110 cm	
	D4B 110 X 110 cm	D5G' 110 X 110 cm	
	D5B 210 X 110 cm	D6G 110 X 110 cm	
	D6B 110 X 110 cm	D6G' 110 X 110 cm	
	D6B' 110 X 110 cm	D6G'' 110 X 110 cm	
	D6B'' 110 X 110 cm	D7G 110 X 110 cm	
	D3C 210 X 110 cm		
	D4C 110 X 110 cm		
	D5C 210 X 110 cm		



C	CAP-1
12 VAR. #4 E #2 @15	40 VAR. #4 E #2 @15

COLUMNA TIPO DE 60 X 60 CMS, CONCRETO F'C=250 KG/CM2
CAPITEL TIPO DE 300 X 271CMS, CONCRETO F'C=250 KG/CM2



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

NP-	NERVADURA PRINCIPAL
NSA-	NERVADURA SECUNDARIA A
NSB-	NERVADURA SECUNDARIA B
C-	COLUMNA
	CAPITELES
	CASETONES



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

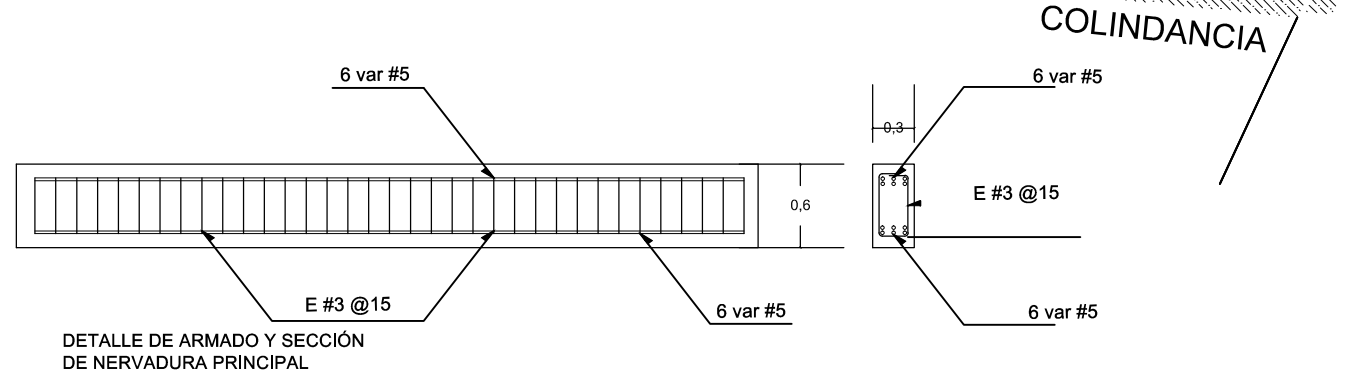
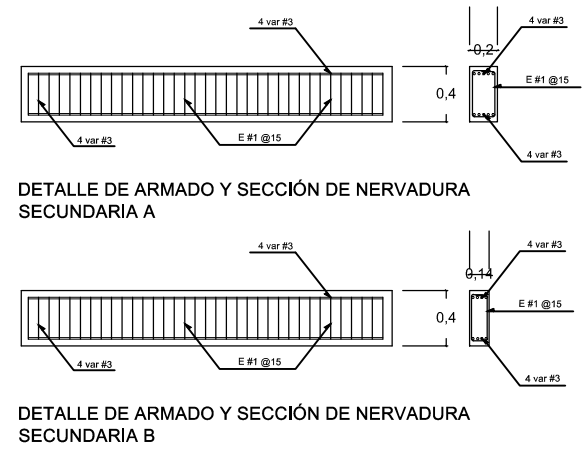
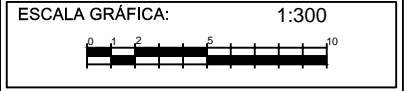
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:
E-01

LOSA RETICULAR

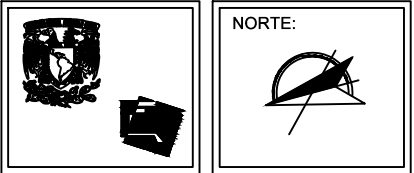


COLUMNAS	C4B IO 60 X 60cm	C4E IO 60 X 60cm	CASETONES
C1A IO 60 X 60cm	C5B IO 60 X 60cm	C5E IO 60 X 60cm	
C2A IO 60 X 60cm	C6B IO 60 X 60cm	C6E IO 60 X 60cm	
C3A IO 60 X 60cm	C7B IO 60 X 60cm	C7E IO 60 X 60cm	
C3A IO 60 X 60cm	C3C IO 60 X 60cm	C8E IO 60 X 60cm	
C4A IO 60 X 60cm	C4C IO 60 X 60cm	C1F IO 60 X 60cm	
C4A IO 60 X 60cm	C5C IO 60 X 60cm	C5F IO 60 X 60cm	
C4A IO 60 X 60cm	C6C IO 60 X 60cm	C6F IO 60 X 60cm	
C4A IO 60 X 60cm	C7C IO 60 X 60cm	C7F IO 60 X 60cm	
C5A IO 60 X 60cm	C7C IO 60 X 60cm	C8F IO 60 X 60cm	
C5A IO 60 X 60cm	C7C IO 60 X 60cm	C5G IO 60 X 60cm	
C6A IO 60 X 60cm	C5D IO 60 X 60cm	C5G IO 60 X 60cm	
C2B IO 60 X 60cm	C6D IO 60 X 60cm	C6G IO 60 X 60cm	
C3B IO 60 X 60cm	C1E IO 60 X 60cm		

NERVADURAS
NP 30 X 60 cm
NSA 20 X 40 cm
NSB 14 X 40 cm

***NOTA:**
-TODAS LAS COLUMNAS TENDRÁN UNA ALTURA DE 4.00 m POR ENTREPISO.
-SE COLOCARÁN CASETONES DE TAPA DE MORTERO DE 60 x 40 cm Y 30 x 40 cm
-SE EMPLEARÁ CONCRETO F'c= 300 kg/cm2 PARA LA LOSA RETICULAR CON PERALTE DE 40 cm, CUYA CAPA DE COMPRESIÓN ES DE 5 cm Y CON ELECTROMALLA DE 6 x 6 - 6/6

PLANTA DEL SÓTANO
Losa Casetonada

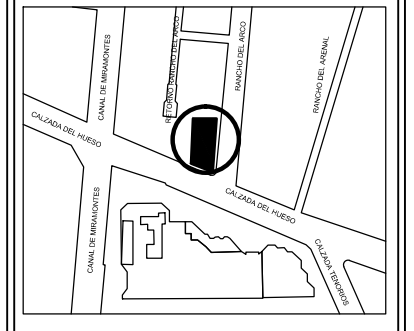


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- TP- Trabe principal 40cm
- TS- Trabe secundaria 40cm
- Dado 1.10 x 1.10m
- Columna
- Trabe principal
- - - Trabe secundaria

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

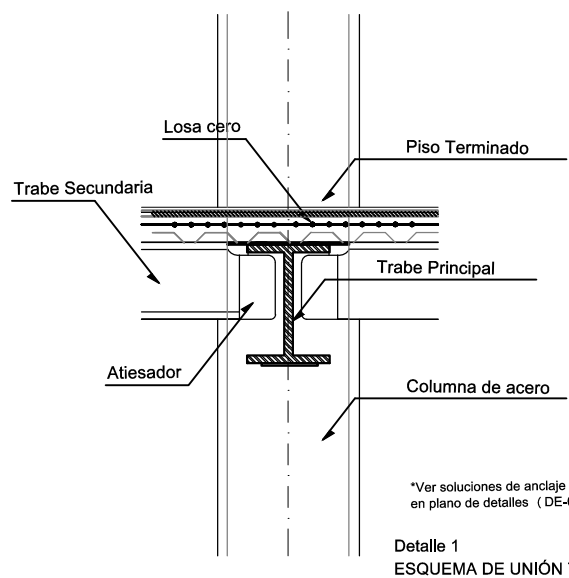
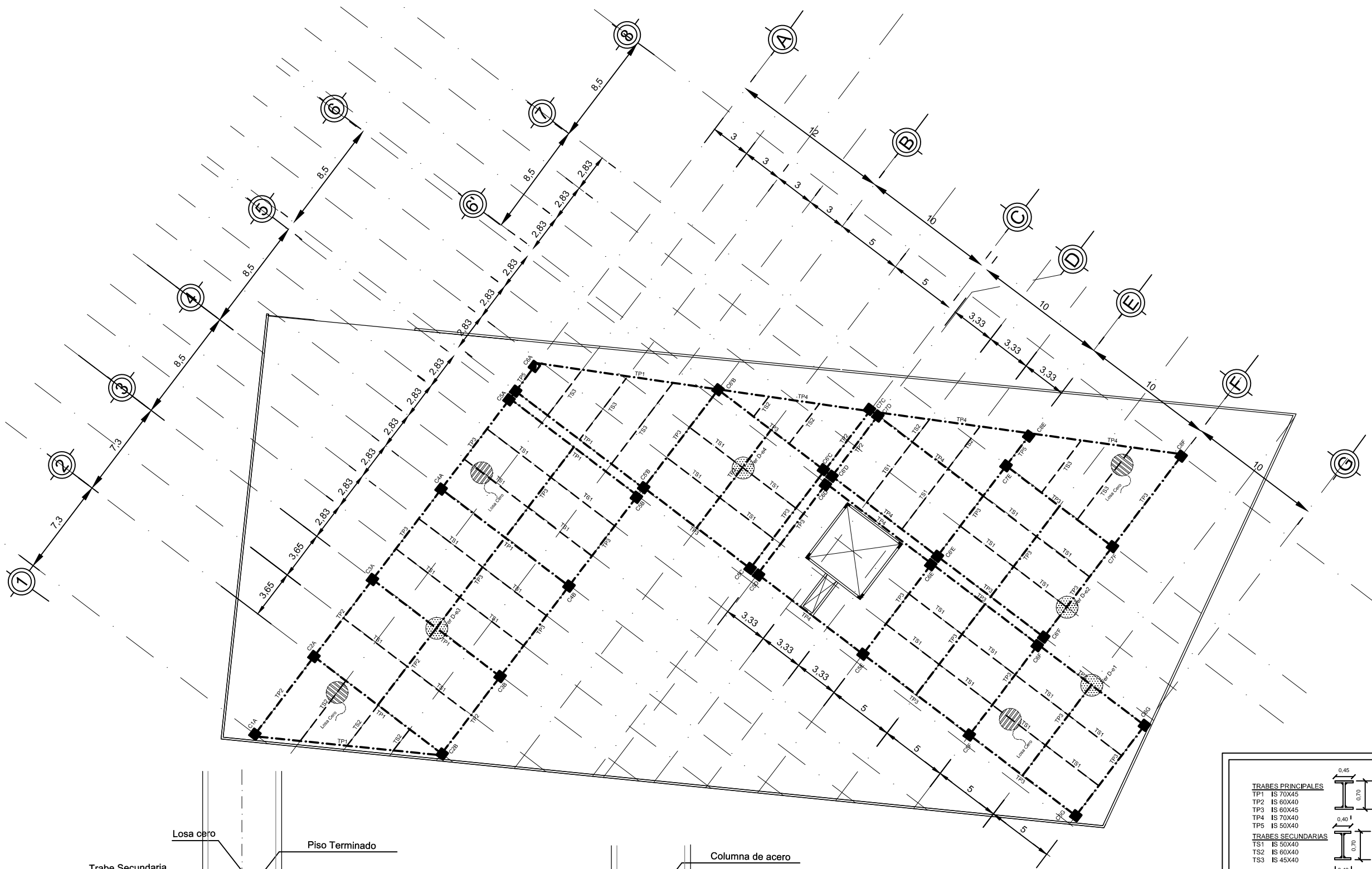
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:
E-02

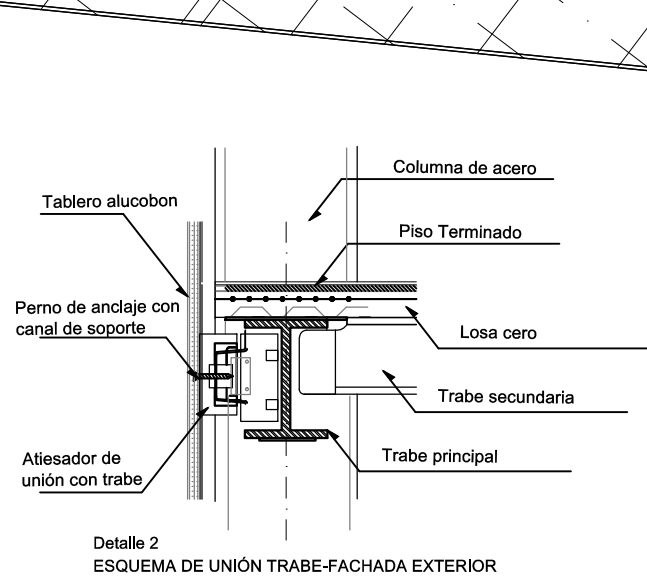
LOSA CERO

ESCALA GRÁFICA: 1:300



*Ver soluciones de anclaje en plano de detalles (DE-01)

Detalle 1
ESQUEMA DE UNIÓN TRABE-TRABE



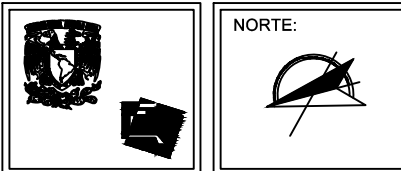
Detalle 2
ESQUEMA DE UNIÓN TRABE-FACHADA EXTERIOR

PLANTA ESTRUCTURAL Trabes -PB, Nivel 1-2

*NOTA.
PARA LAS TRABES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS SE ADOPTÓ EL CRITERIO DE UNIFICACIÓN A CINCO TIPOLOGÍAS DE TRABES.

SE EMPLEARÁ LOSACERO 25 GALVANIZADA CALIBRE 20 CLARO MÁXIMO DE 10 METROS CON CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 cm Y MALLA ELECTROSOLDADA 6 x 6 - 6/6. RELLENO DE MATERIAL INHERENTE. PLANILLA DE MORTERO E IMPERMEABILIZANTE

TRABES PRINCIPALES					
TP1	IS 70X45				
TP2	IS 60X40				
TP3	IS 60X45				
TP4	IS 70X40				
TP5	IS 50X40				
TRABES SECUNDARIAS					
TS1	IS 50X40				
TS2	IS 60X40				
TS3	IS 45X40				
COLUMNAS					
IO 60X60					
COLUMNAS					
C1A	IO 60 X 60	C4B	IO 60 X 60	C4E	IO 60 X 60
C1A'	IO 60 X 60	C5B	IO 60 X 60	C5E	IO 60 X 60
C2A	IO 60 X 60	C6B	IO 60 X 60	C6E	IO 60 X 60
C3A	IO 60 X 60	C7B	IO 60 X 60	C7E	IO 60 X 60
C3A'	IO 60 X 60	C8B	IO 60 X 60	C8E	IO 60 X 60
C3A''	IO 60 X 60	C9B	IO 60 X 60	C9E	IO 60 X 60
C4A	IO 60 X 60	C10B	IO 60 X 60	C10E	IO 60 X 60
C4A'	IO 60 X 60	C11B	IO 60 X 60	C11E	IO 60 X 60
C4A''	IO 60 X 60	C12B	IO 60 X 60	C12E	IO 60 X 60
C4'a	IO 60 X 60	C13B	IO 60 X 60	C13E	IO 60 X 60
C5A	IO 60 X 60	C14B	IO 60 X 60	C14E	IO 60 X 60
C5A'	IO 60 X 60	C15B	IO 60 X 60	C15E	IO 60 X 60
C5A''	IO 60 X 60	C16B	IO 60 X 60	C16E	IO 60 X 60
C6A	IO 60 X 60	C17B	IO 60 X 60	C17E	IO 60 X 60
C6A'	IO 60 X 60	C18B	IO 60 X 60	C18E	IO 60 X 60
C6A''	IO 60 X 60	C19B	IO 60 X 60	C19E	IO 60 X 60
C7A	IO 60 X 60	C20B	IO 60 X 60	C20E	IO 60 X 60
C7A'	IO 60 X 60	C21B	IO 60 X 60	C21E	IO 60 X 60
C7A''	IO 60 X 60	C22B	IO 60 X 60	C22E	IO 60 X 60
C8A	IO 60 X 60	C23B	IO 60 X 60	C23E	IO 60 X 60
C8A'	IO 60 X 60	C24B	IO 60 X 60	C24E	IO 60 X 60
C8A''	IO 60 X 60	C25B	IO 60 X 60	C25E	IO 60 X 60
C9A	IO 60 X 60	C26B	IO 60 X 60	C26E	IO 60 X 60
C9A'	IO 60 X 60	C27B	IO 60 X 60	C27E	IO 60 X 60
C9A''	IO 60 X 60	C28B	IO 60 X 60	C28E	IO 60 X 60
C10A	IO 60 X 60	C29B	IO 60 X 60	C29E	IO 60 X 60
C10A'	IO 60 X 60	C30B	IO 60 X 60	C30E	IO 60 X 60
C10A''	IO 60 X 60				



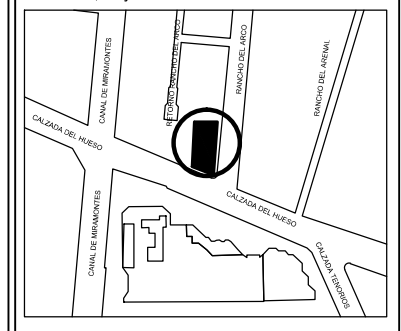
PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- TP- Trabe principal 40cm
- TS- Trabe secundaria 40cm
- D- Dado 1.10 x 1.10m
- C- Columna

--- Trabe principal
--- Trabe secundaria

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

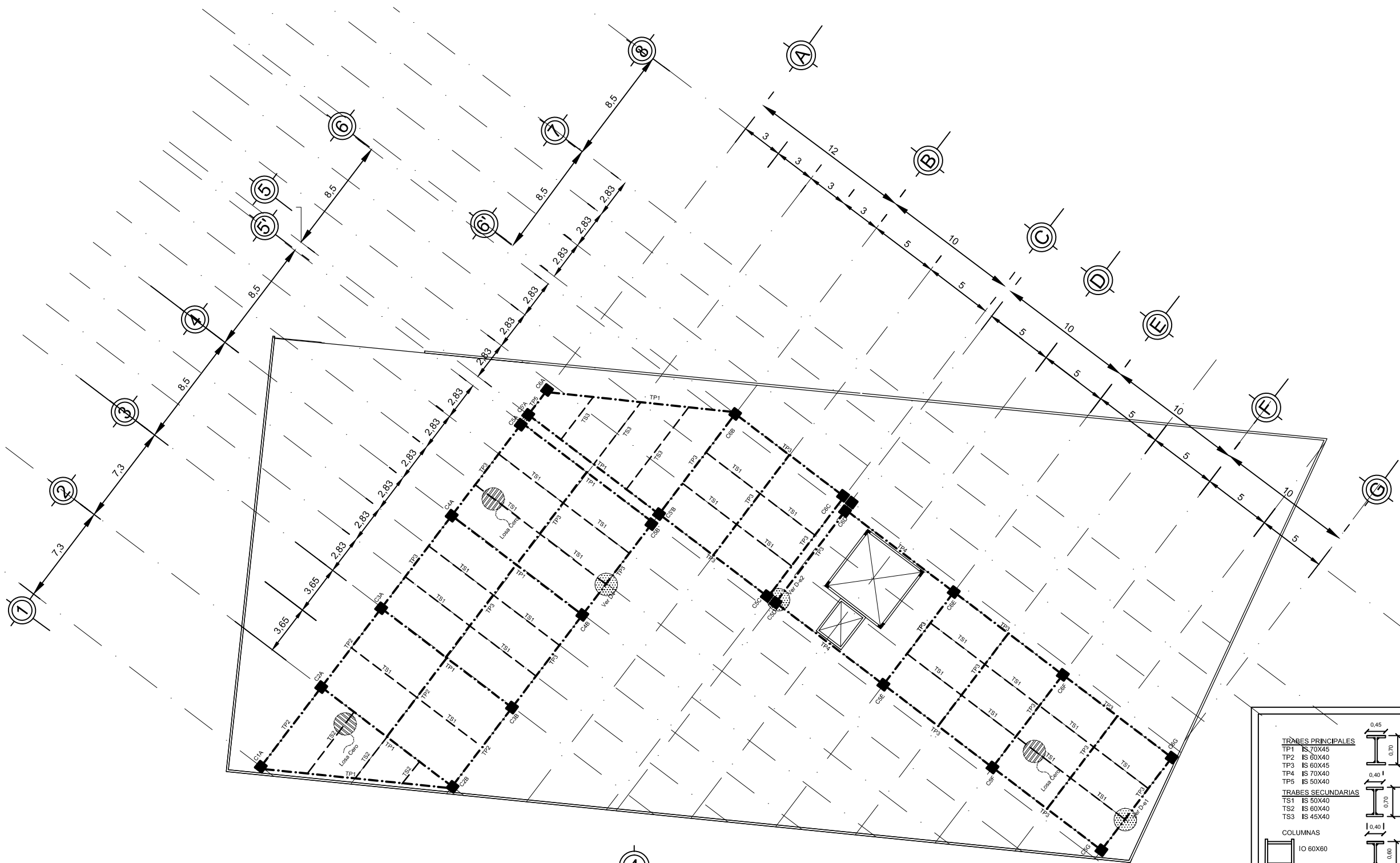
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

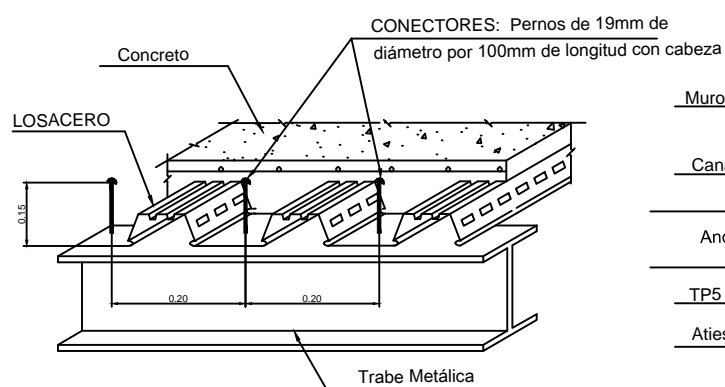
TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:
E-03

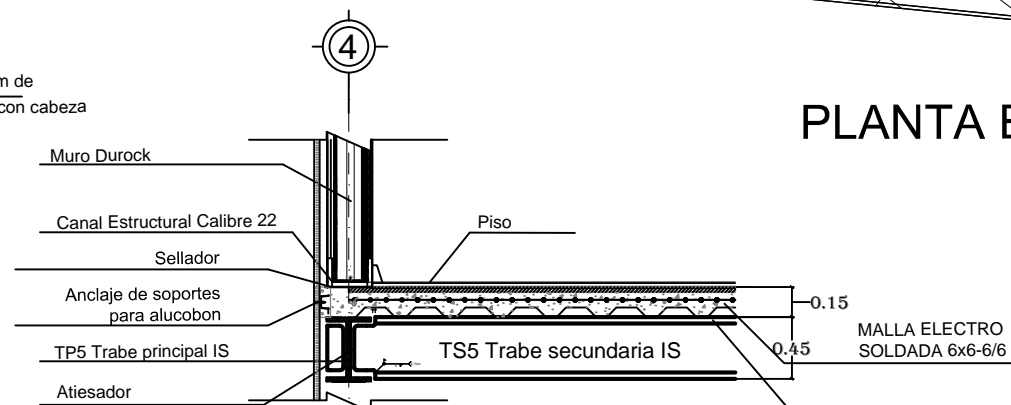
ESCALA GRÁFICA: 1:300



PLANTA ESTRUCTURAL Trabes Nivel 3



Detalle 3
DETALLE LOSACERO



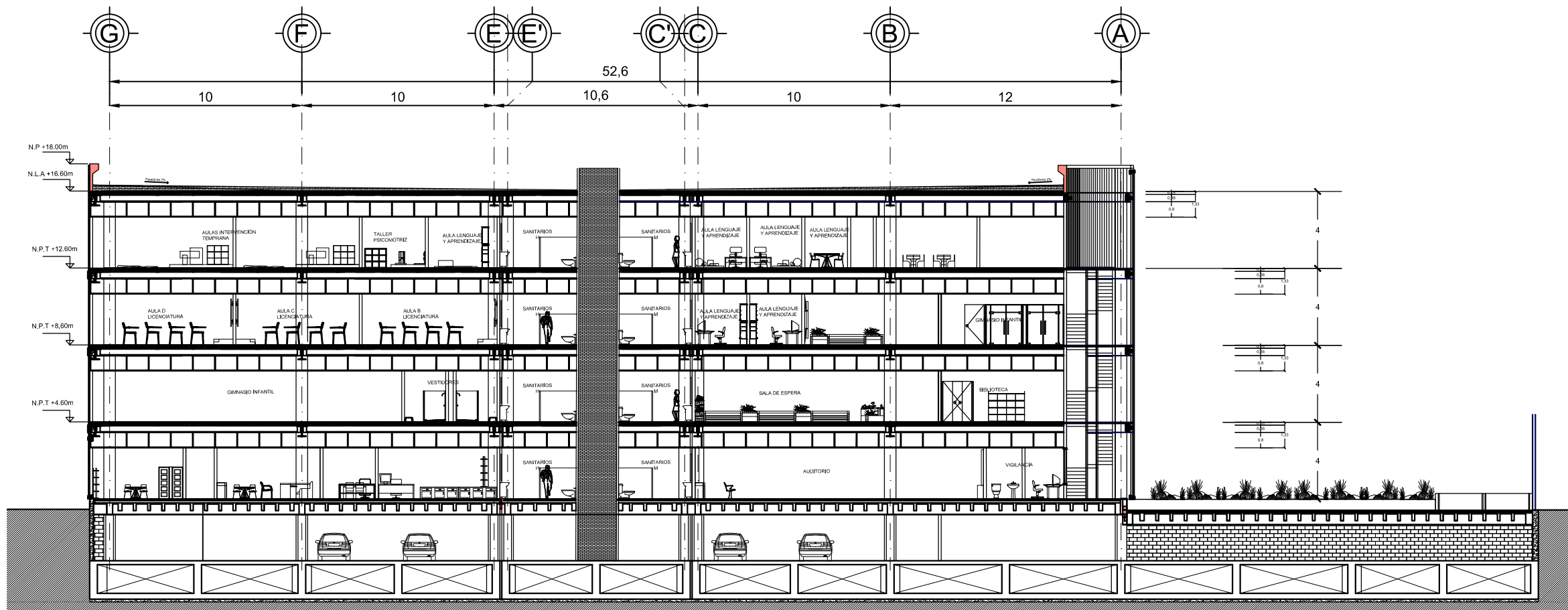
Detalle 4
DETALLE DE CONEXIÓN MURO-LOSA-TRABE

LOSACERO MARCA TERMIN SECCIÓN 36730 CON CUBRIMIENTO DE CLARO DE HASTA 9 M.
LOSACERO 25 GALVANIZADA CALIBRE 20.

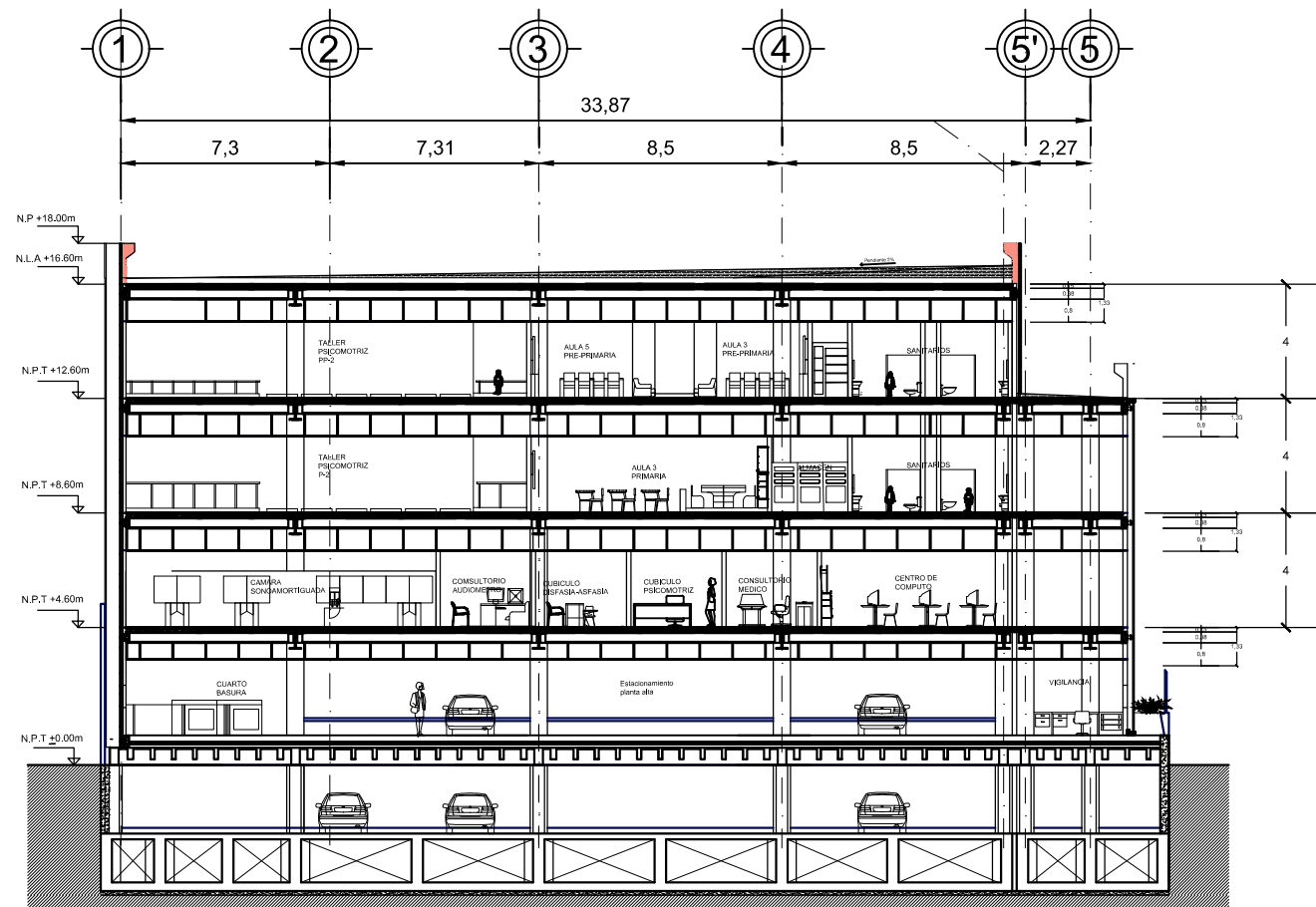
TRABES PRINCIPALES			
TP1	IS 70X45		0.45
TP2	IS 60X40		0.70
TP3	IS 60X45		0.60
TP4	IS 70X40		0.40
TP5	IS 50X40		0.40
TRABES SECUNDARIAS			
TS1	IS 50X40		0.70
TS2	IS 60X40		0.50
TS3	IS 45X40		0.40
COLUMNAS			
IO 60X60			

*NOTA.
PARA LAS TRABES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS SE ADOPTÓ EL CRITERIO DE UNIFICACIÓN A CINCO TIPOLOGÍAS DE TRABES.

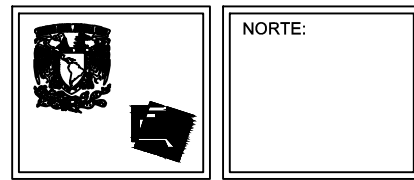
SE EMPLEARÁ LOSACERO 25 GALVANIZADA CALIBRE 20 CLARO MÁXIMO DE 10 METROS CON CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 cm Y MALLA ELECTROSOLDADA 6 x 6 - 6/6. RELLENO DE MATERIAL INHERENTE, PLANILLA DE MORTERO E IMPERMEABILIZANTE



Corte B-B'



Corte A-A'



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA
- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.L.A. NIVEL LOSA DE AZOTEA
 - N.P. NIVEL PRETIL
 - S → SUBE ESCALERA
 - B → BAJA ESCALERA



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

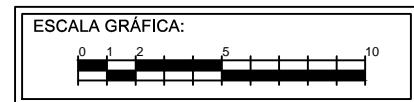
ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

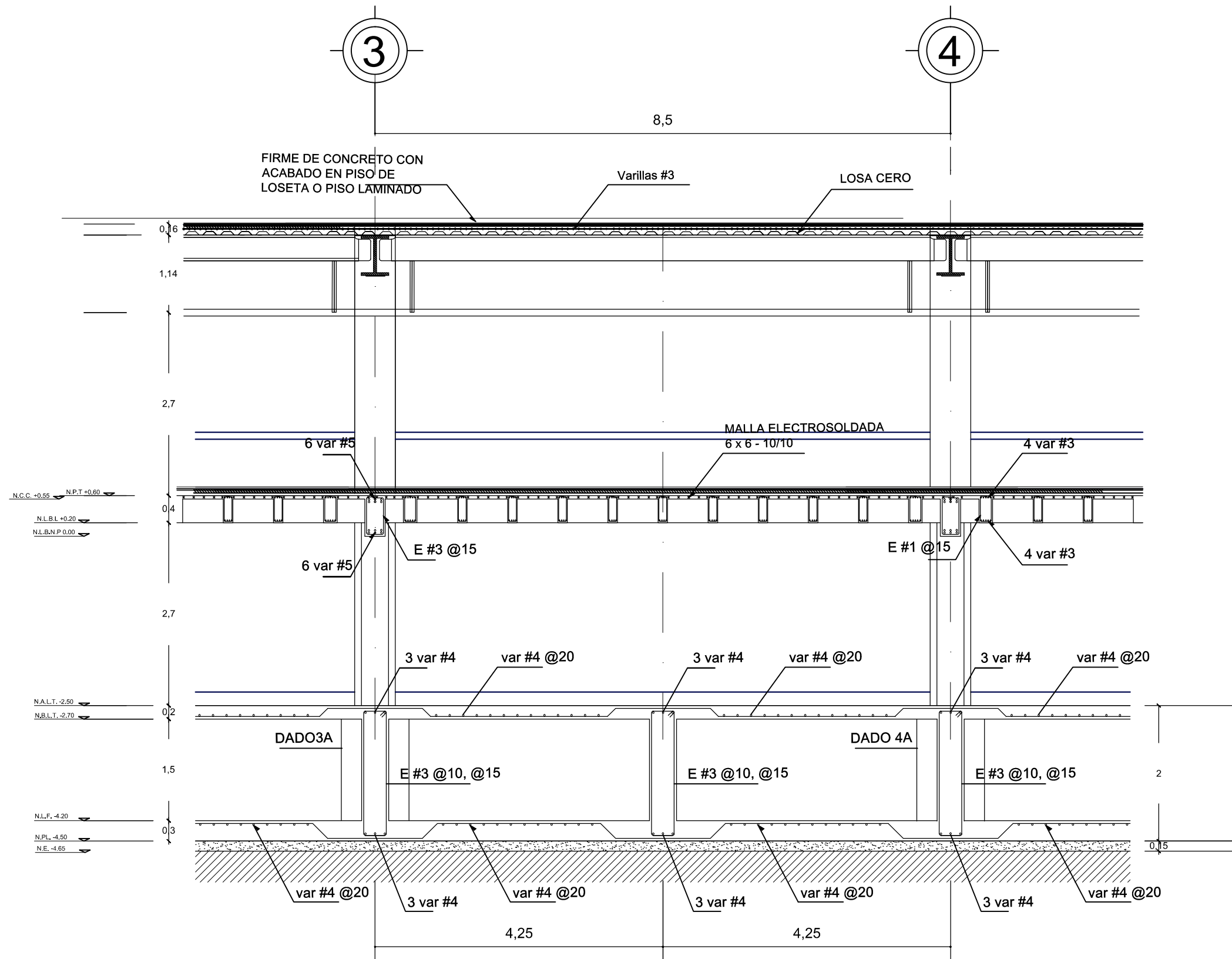
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

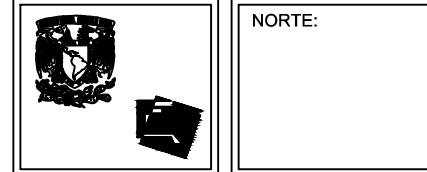
CLAVE:
C-01

ESCALA:
1:250





DETALLE ESTRUCTURAL
CAJÓN DE CIMENTACIÓN / LOSA RETICULAR / LOSA CERO



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◆ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

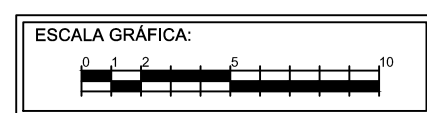
ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

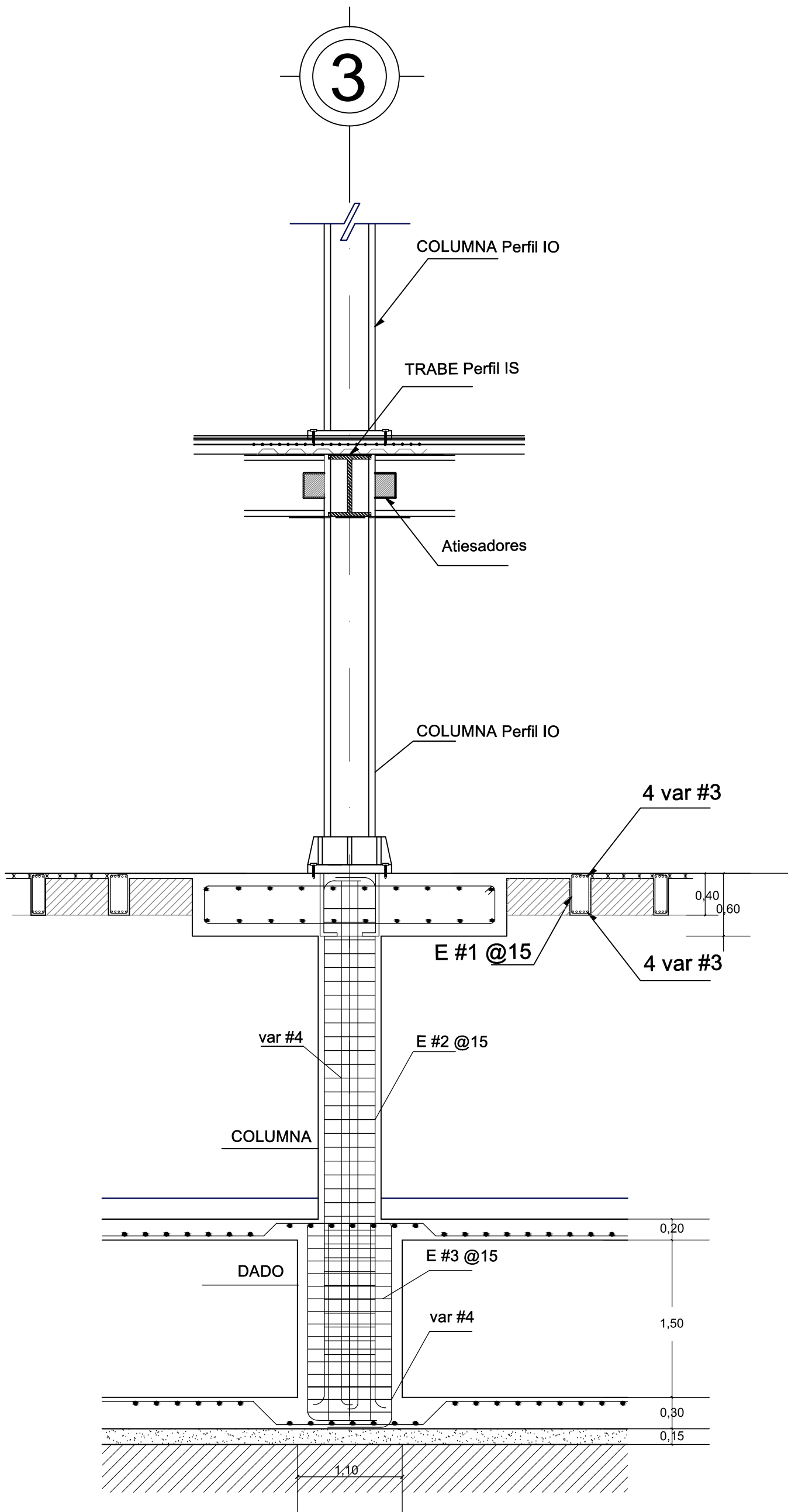
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:
C-02

ESCALA:
1:75





DETALLE A COLUMNA
CAJÓN DE CIMENTACIÓN / LOSA RETICULAR / LOSA CERO



NORTE:

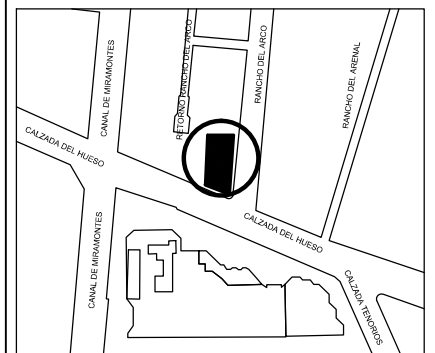
PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y
APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:

Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

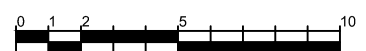
TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:

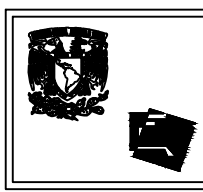
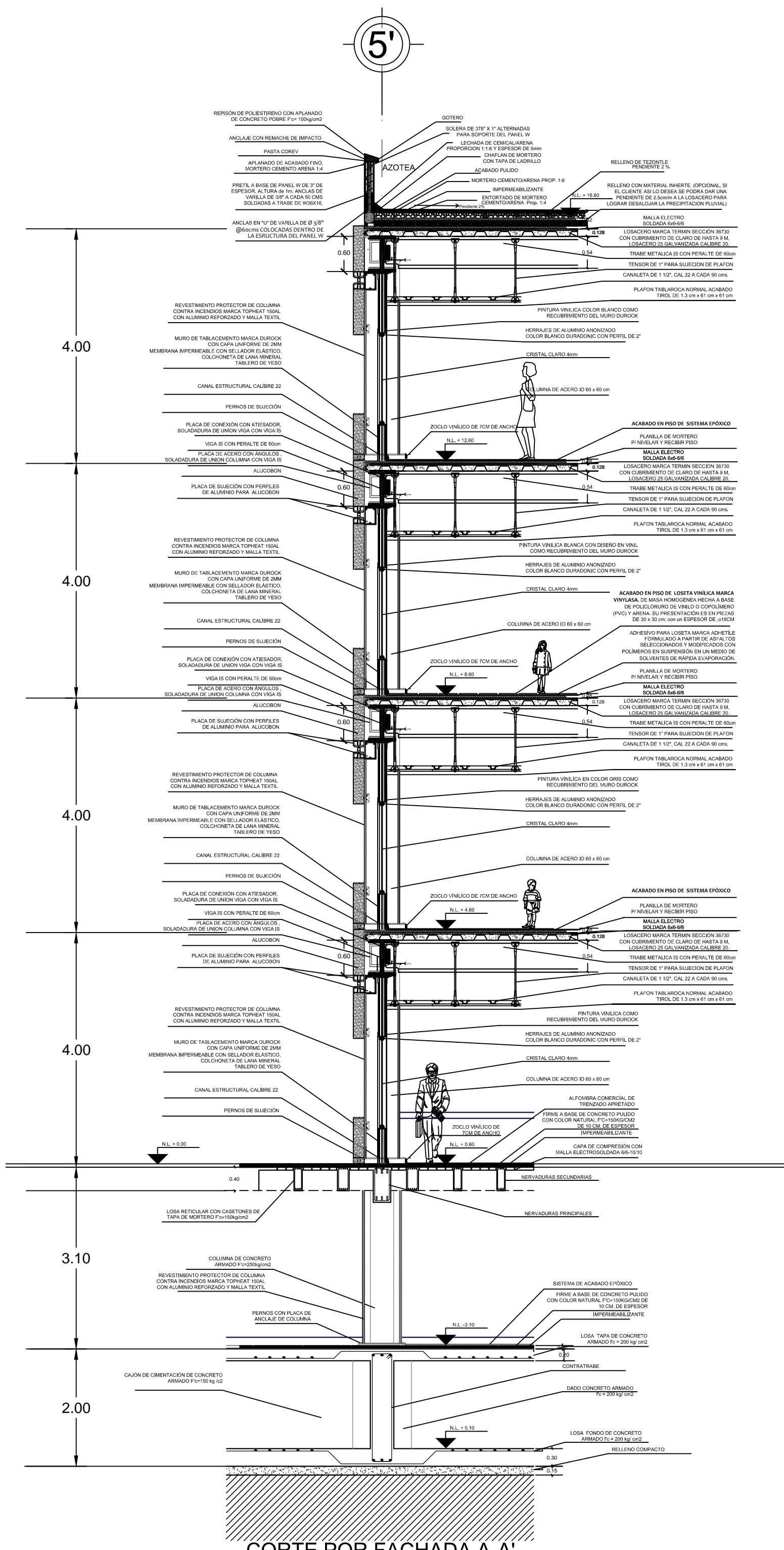
C-03

ESCALA:
S/E

ESCALA GRÁFICA:



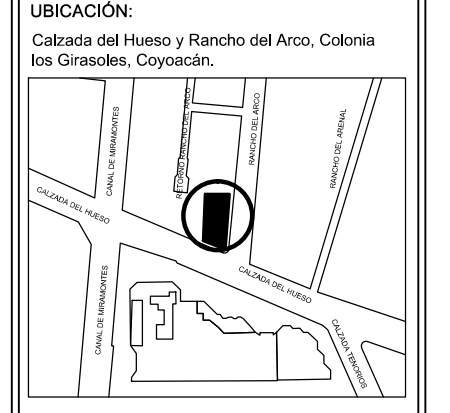
5'



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 N.L. NIVEL LOSA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

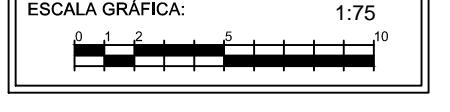
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Acuirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

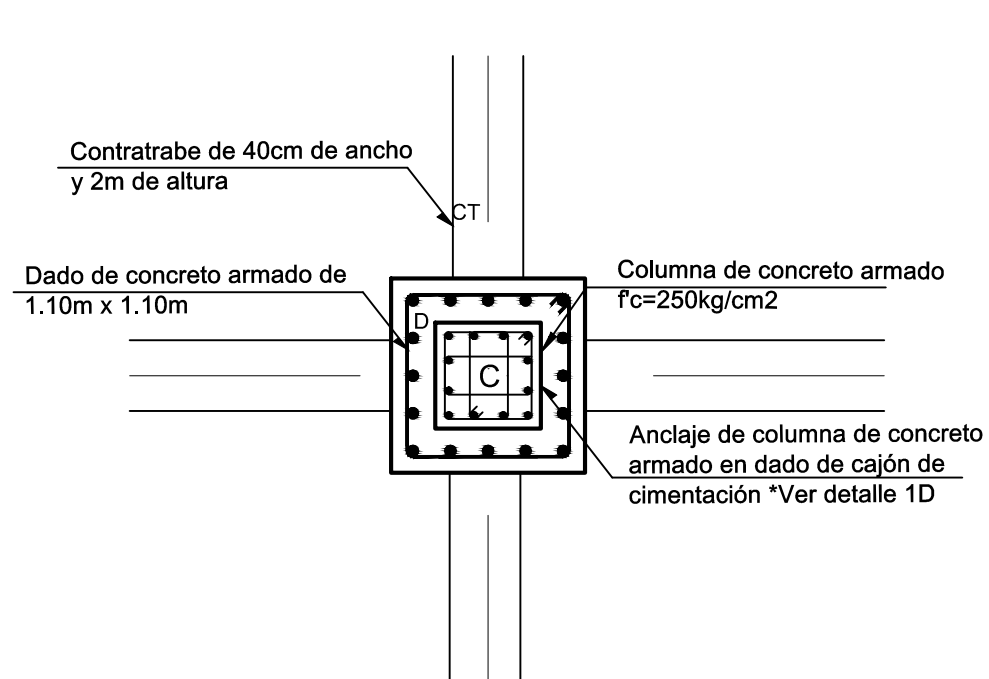
TIPO DE PLANO:
 ESTRUCTURAL

CORTE POR
 FACHADA

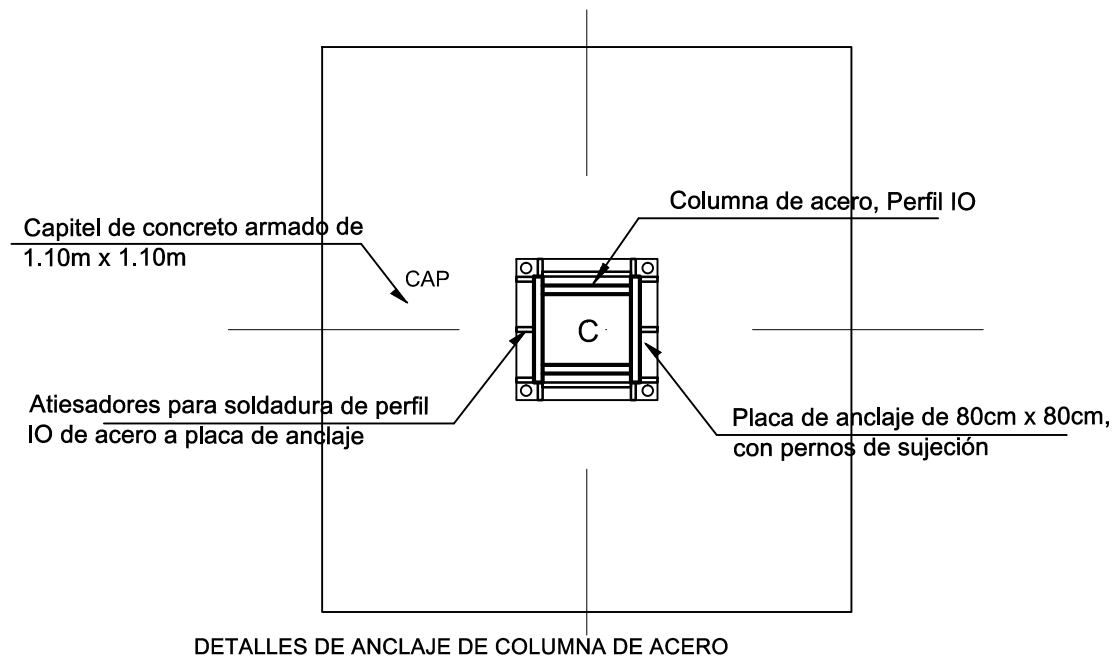
CLAVE:
C-04



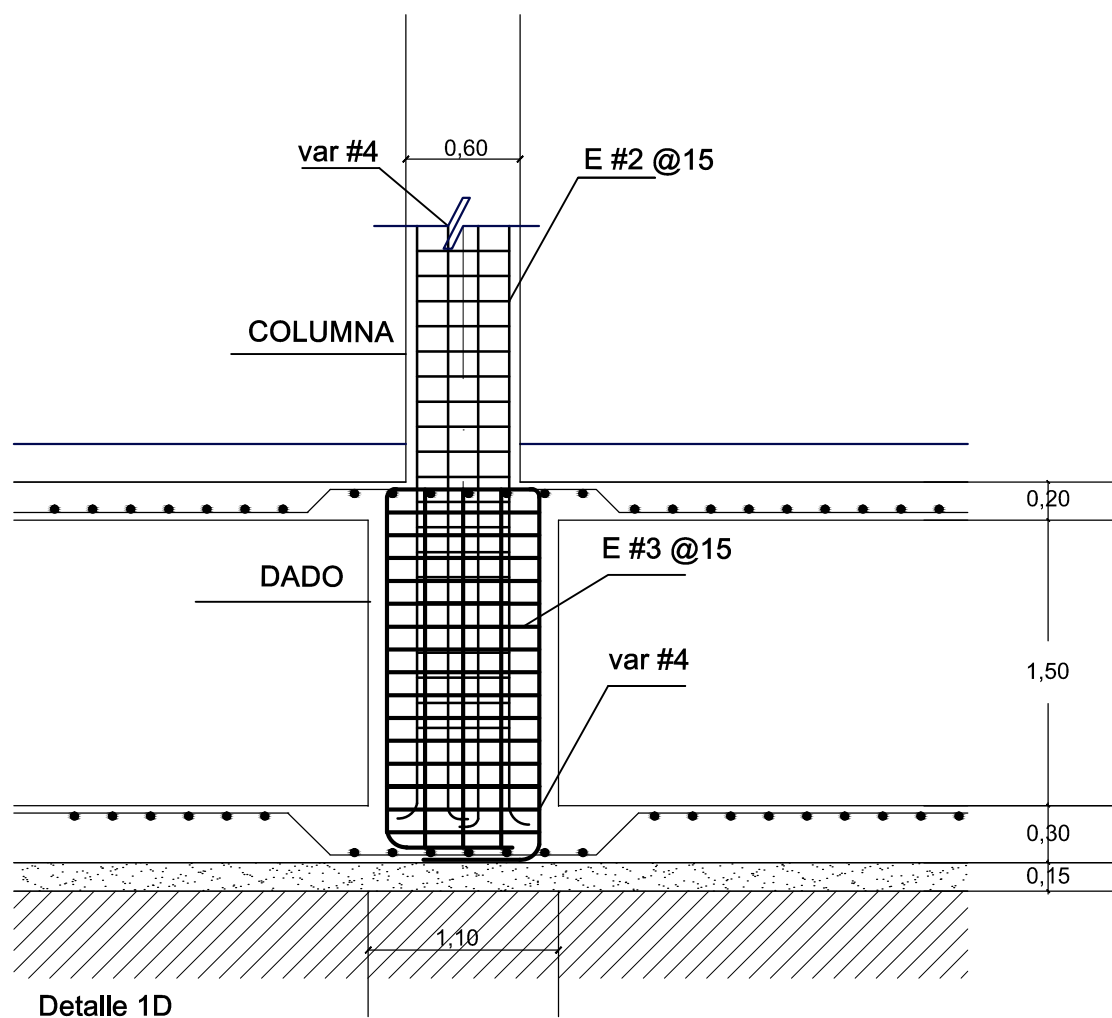
CORTE POR FACHADA A-A'



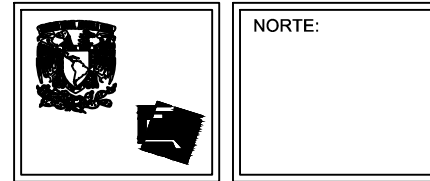
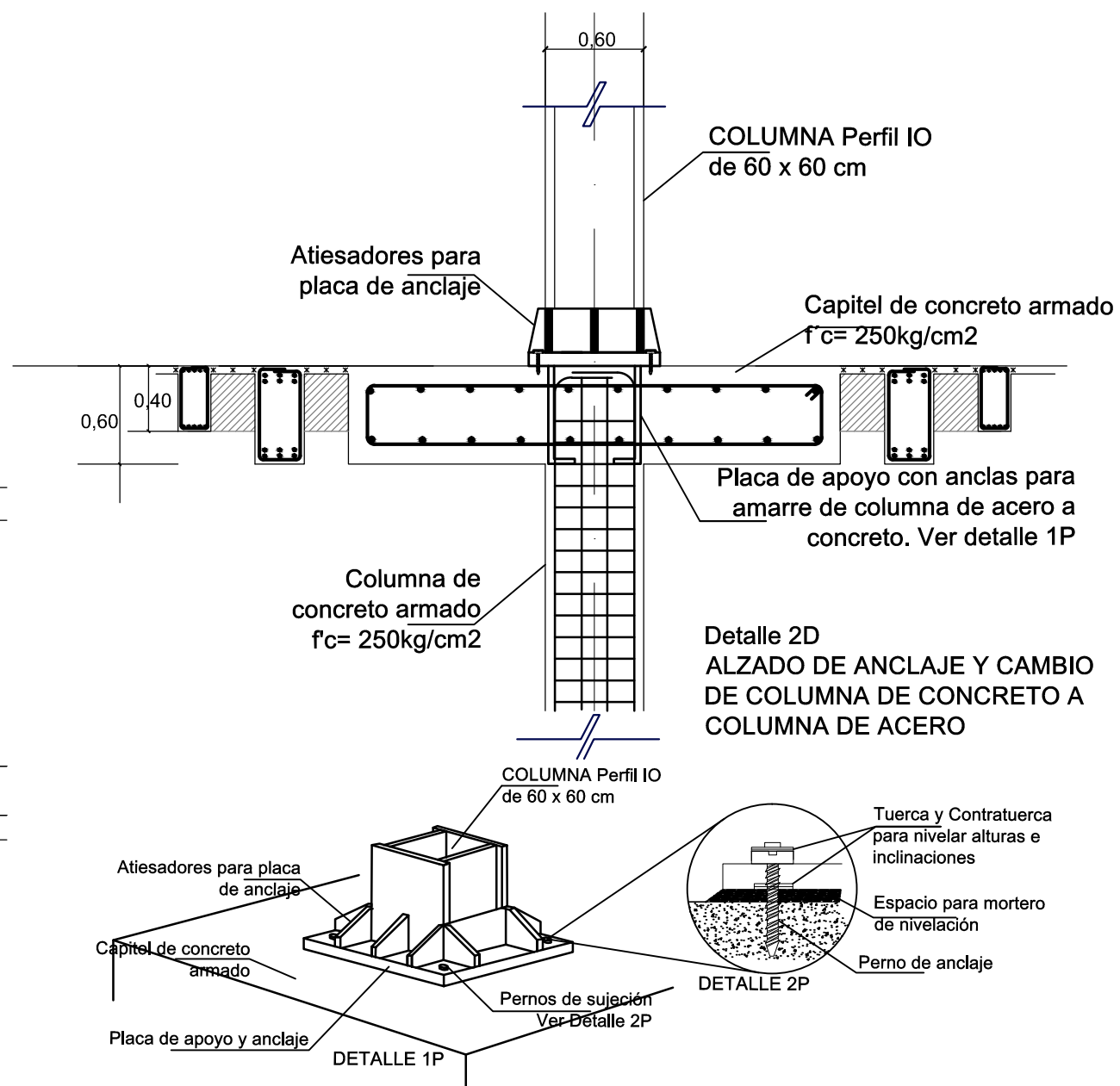
ANCLAJE DE COLUMNA DE CONCRETO



DETALLES DE ANCLAJE DE COLUMNA DE ACERO



Detalle 1D
ALZADO DE ARMADO Y ANCLAJE DE COLUMNA DE CONCRETO A DADO DE CIMENTACIÓN



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA
CTP- Contratrabe principal 40cm
CTS-Contratrabe secundaria 40cm
CAP-Capitel
D-Dado
C-Columna



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

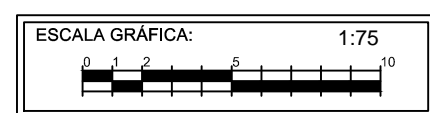
ASESORES:
M.E.S.Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

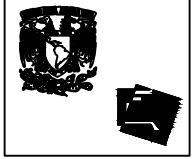
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:
DE-01

DETALLES ESTRUCTURALES





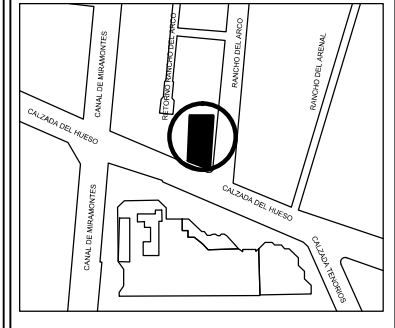
NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◆ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

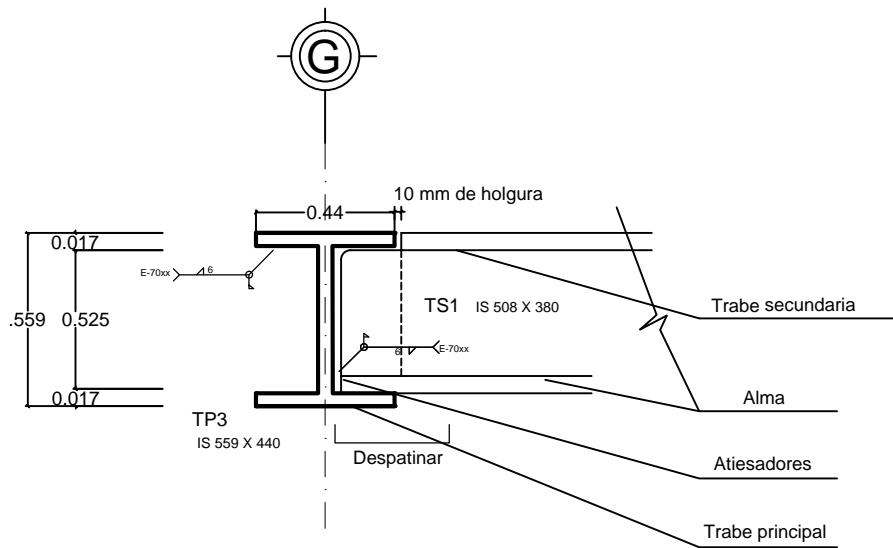
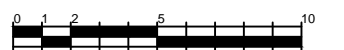
TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:

DE-02

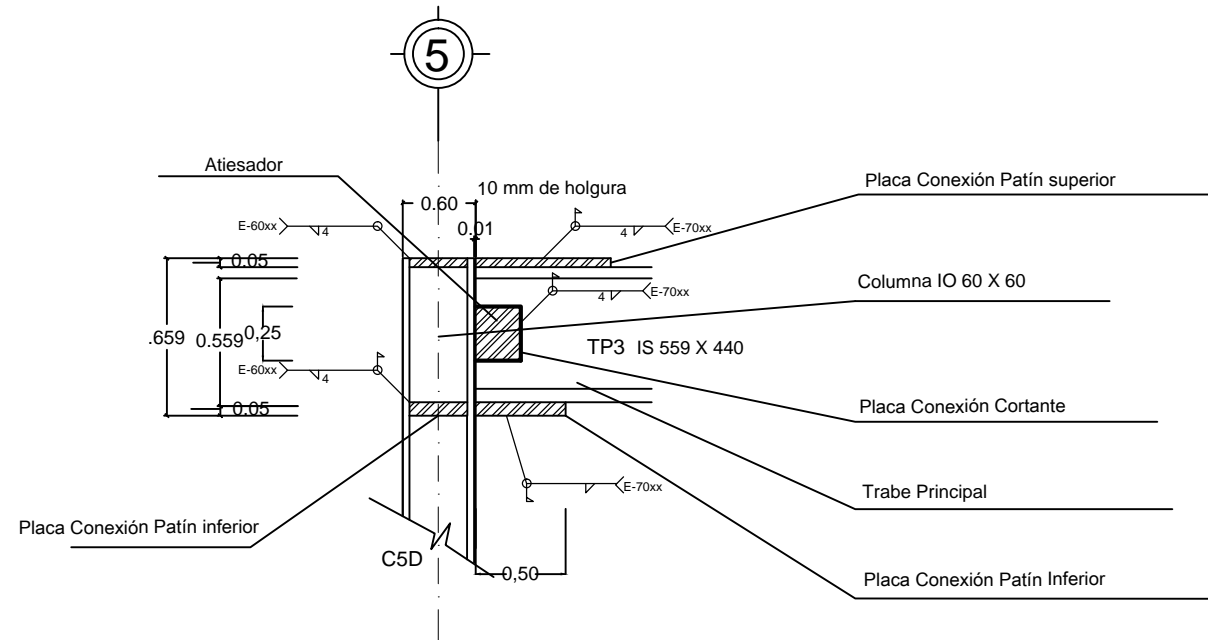
ESCALA:
1:250

ESCALA GRÁFICA:



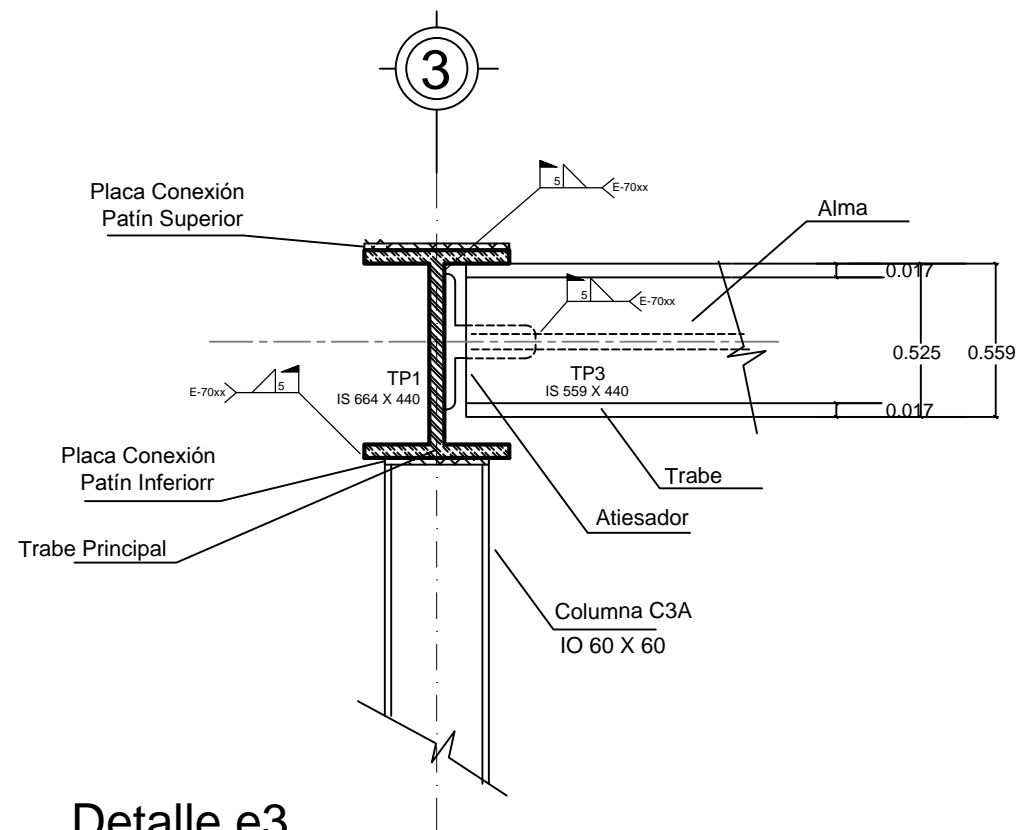
Detalle e1

Detalle de Conexión Trabe-Trabe Cortante



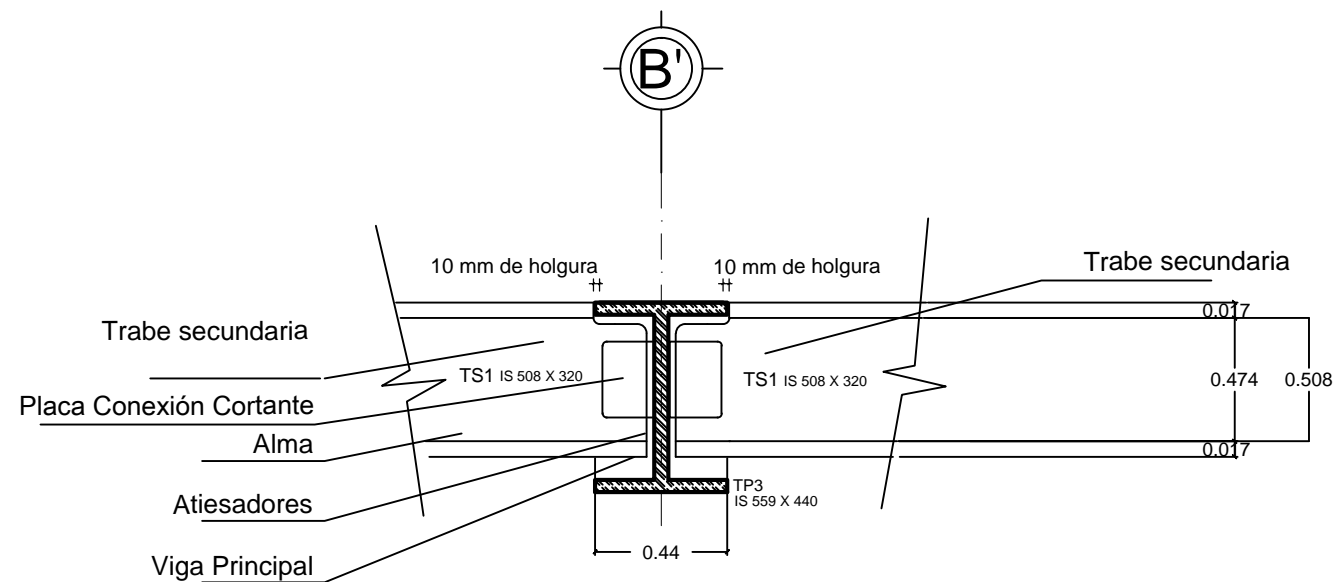
Detalle e2

Detalle de Conexión Columna-Trabe



Detalle e3

Detalle unión de Trabe-Trabe Cortante con Columna

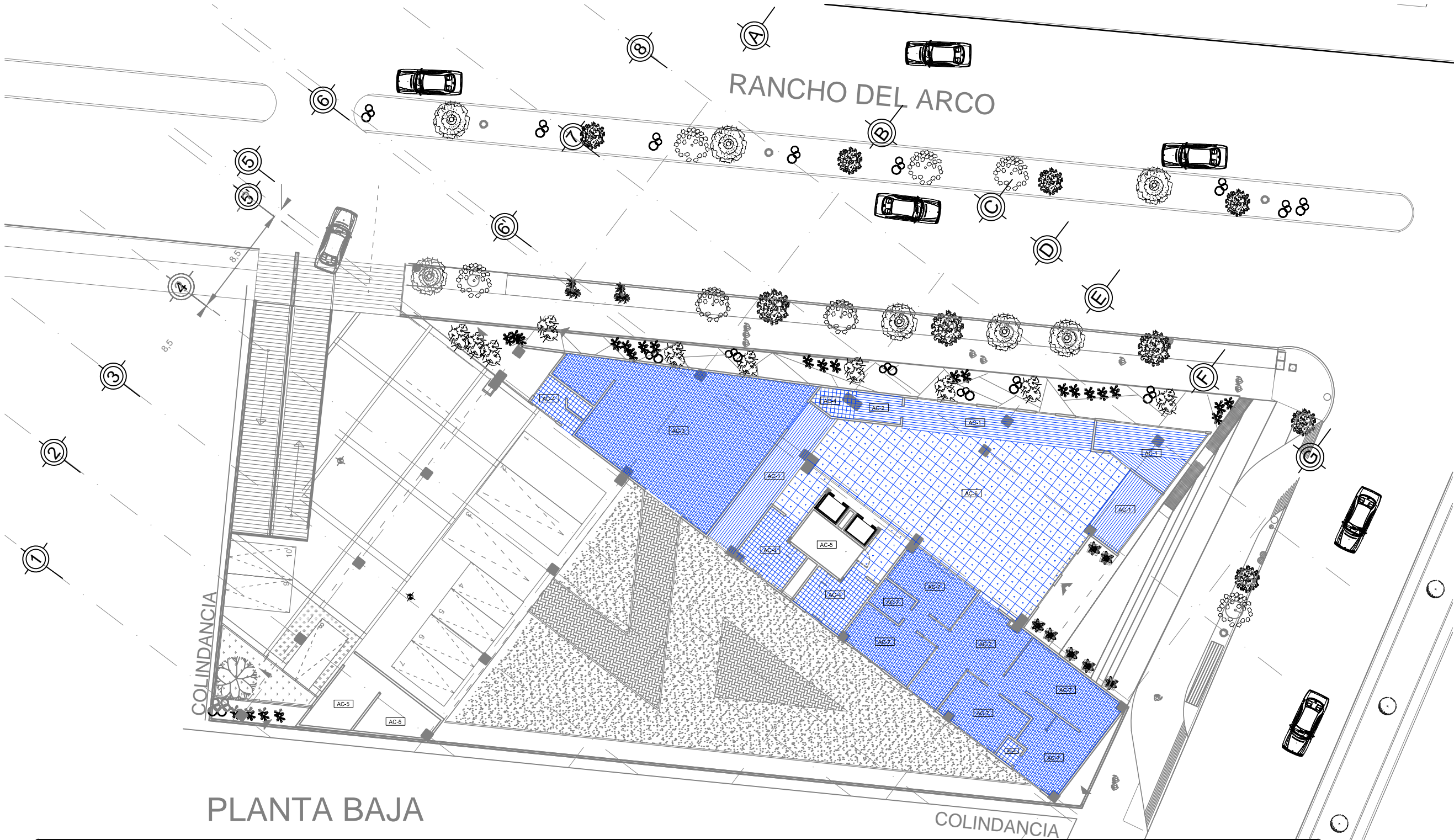


Detalle e4

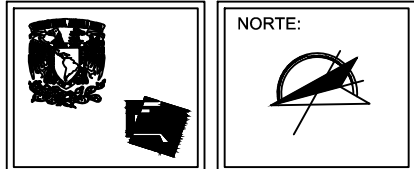
Detalle unión de Trabe-Trabe Cortante



RANCHO DEL ARCO



PLANTA BAJA



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S SUBE ESCALERA
- B BAJA ESCALERA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DESEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CLAVE:
AC-01

ACABADOS

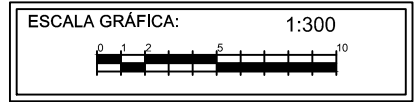
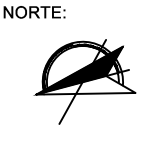


TABLA DE ACABADOS		SIMBOLOGÍA	
AC-1	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: ESTUCO VENEZIANO, tipo Palladio, color apertado con RAJUELEADO PETREO, según muestra color acapulco.</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-2	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vitimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>
AC-4	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 x 33 cm COLOR</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco con AZULEJO, marca Interceramic, modelo Smoke Intergrales, 30 x 60 cm, a 1.10 de altura</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-5	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vitimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>
AC-7	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vitimes Satin, color por diseño. *Con Espejo de doble Fibra, en áreas determinadas.</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-8	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA VINÍLICA DE 30 x 30 cm color por diseño para áreas de estudio y observación. PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 x 33 cm para área de consulta</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vitimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>
AC-3	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: ALFOMBRA COMERCIAL DE TRENZADO APRETADO</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-6	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE PORCELANATO 60 x 60 cm COLOR BLANCO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vitimes Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinyl</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>
AC-9	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO con planilla de mortero para nivelar y recibir acabado final. FINAL: PISO CON ACABADO EN RESINA-EPÓXICO *Con piso removible DE TAPETE DE GOMA</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vitimes Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinyl</p> <p>PLAFON PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañalistas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>		



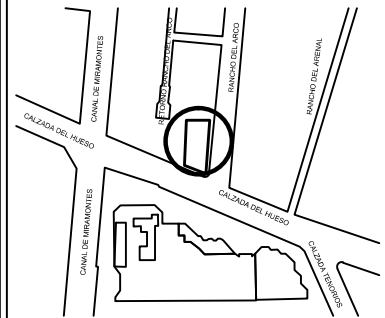
PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:

Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

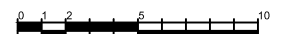
TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CLAVE:

AC-02

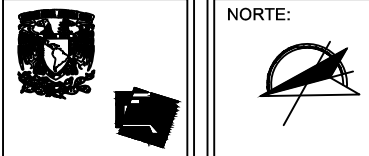
ACABADOS

ESCALA GRÁFICA: 1:300



PLANTA 1er NIVEL

TABLA DE ACABADOS SIMBOLOGÍA		*Tipología en Muros			
AC-1	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: ESTUCCO VENECIANO, tipo Palladio, color apertado con RAJUELEADO PETREO, según muestra color acapulco.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-2	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-3	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: ALFOMBRA COMERCIAL DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: TAPIZ DE ALFOMBRA a 1.10m de altura, con recubrimiento inferior de módulos de madera.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
AC-4	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm COLOR</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco con AZULEJO, marca Interceramic, modelo Smoke Interglass, 30 x 60 cm. a 1.10 de altura</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-5	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco.</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex, color blanco.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-6	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO CON ACABADO EN RESINA-EPOXICO *Con piso removible DE TAPETES DE GOMA</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinil</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
AC-7	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño. *Con Espejo de doble Fibra, en áreas determinados.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-8	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 30 X 30 cm color por diseño para áreas de estudio y observación. PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm para área de consola</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-9	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO CON ACABADO EN RESINA-EPOXICO *Con piso removible DE TAPETES DE GOMA</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinil</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado trol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>

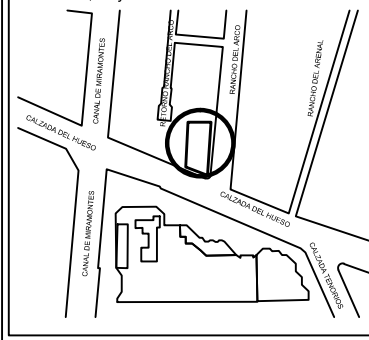


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 SUBE ESCALERA
 BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:
Calle del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

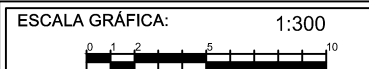
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

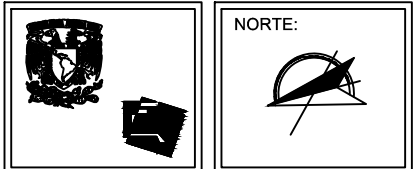
CLAVE:
AC-03

ACABADOS



PLANTA 2do NIVEL

TABLA DE ACABADOS		SIMBOLOGÍA	
AC-1	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: ESTUCCO VENECIANO, tipo Palladio, color apertado con RAJUELEADO PÉTREO, según muestra color acapulco.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-2	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
AC-4	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco con AZULEJO, marca Inter ceramic, modelo Smoke Inter glass, 30 x 60 cm. a 1.10 de altura</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-5	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco.</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
AC-7	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-8	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm para área de consulta</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
		AC-9	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE PORCELANATO 60 X 60 cm COLOR BLANCO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañaletas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

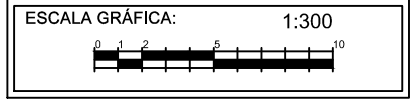
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

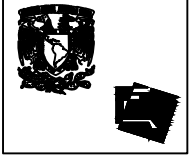
CLAVE:
AC-04

ACABADOS



PLANTA 3er NIVEL

TABLA DE ACABADOS SIMBOLOGÍA		*Tipología en Muros	
AC-1	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: ESTUCO VENECIANO, tipo Palladio, color apertado con RAJUELEADO PÉTRICO, según muestra color acapulco.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-2	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Visimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
AC-4	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 x 33 cm COLOR</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acquist100 color blanco con AZULEJO, marca Interceramic, modelo Smoke Interglass, 30 x 60 cm. a 1.10 de altura</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-5	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Visimex Satin, color por diseño.</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Visimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
AC-7	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Visimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>	AC-8	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA VINÍLICA DE 30 x 30 cm color por diseño para áreas de estudio y observación. PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 x 33 cm para área de consulta</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Visimex Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>
		AC-9	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de Fc 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE PORCELANATO 60 x 60 cm COLOR BLANCO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO con planilla de mortero para nivelar y recibir acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Visimex Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinyl</p> <p>PLAFÓN PLAFÓN DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tiroal de 1.3 cm x 61cm x 61 cm., incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo cañetas de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm. para sujeción de los módulos.</p>



NORTE:



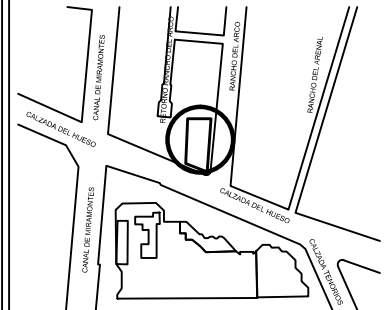
PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ◆ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:

Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

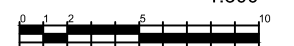
TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CLAVE:

AC-05

ACABADOS

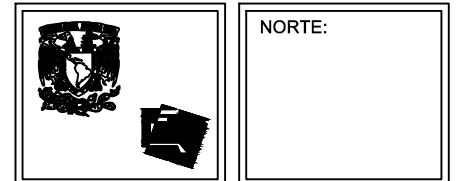
ESCALA GRÁFICA: 1:300



PLANTA ESTACIONAMIENTO

TABLA DE ACABADOS SIMBOLOGÍA		*Tipología en Muros		*Tipología en Muros													
AC-1	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 8" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: ESTUCCO VENECIANO, tipo Pabado, color queado con RAJUELO PÉTREO, según muestra color acapico.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-2	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 8" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-3	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE MADERA LAMINADO de 8" tono por definir</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-4	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm COLOR</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA DE ESMALTE, marca Comex Acqua100 color blanco con AZULEJO, marca Interacemil, modelo Smoke Intergras, 30 x 60 cm, a 1.10 de altura</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-5	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm COLOR</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-6	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE PORCELANATO 60 X 60 cm COLOR BLANCO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinyl</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-7	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño. *Con Espajo de doble Fibra, en áreas determinadas.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-8	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO DE LOSETA VINÍLICA DE 30 X 30 cm color por diseño para áreas de estudio y observación. PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm para área de consulta</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño.</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>	AC-9	<p>PISOS BASE: FIRME DE CONCRETO de F'c 200 kg/cm² armado en sentido horizontal y vertical con acero de refuerzo del no. 4 INTERMEDIO: IMPERMEABILIZANTE Y APLANADO PULIDO de mortero con SELLADOR o PEGAZULEJO de 2mm de espesor, marca Crest o similar para recibir acabado final. FINAL: PISO CON ACABADO EN RESINA-EPÓXICO *Con piso removible DE TAPETE DE GOMA</p> <p>MUROS BASE: TABLERO DE YESO marca TABLAROCA® de 12.7mm, con compuesto para juntas REDIMIX® y cinta de refuerzo. INTERMEDIO: APLANADO FINO PULIDO a base de MORTERO LÁTEX o BASEFLEX para acabado final. FINAL: PINTURA VINÍLICA, marca Comex Vinimes Satin, color por diseño. *Con Diseño en Vinyl</p> <p>PLAFON PLAFON DE TABLAROCA MODULAR DE SUSPENSIÓN visible con acabado tirol de 1.3 cm x 61cm x 61 cm, incluye tensores de 1" para suspensión a base de alambre galvanizado, así mismo canales de 1 1/2" cal. 22 a cada 90cm, para sujeción de los módulos.</p>

SIMBOLOGÍA PISOS		*TODOS LOS PISOS LLEVARÁN ZOCLOS DE 7 cm DE IGUAL MATERIAL DE PISO O ALUMINIO
	PISO DE ADOCRETO	
	ALFOMBRA COMERCIAL DE TRENZADO APRETADO	
	PISO DE MADERA LAMINADO de 5" tono por definir	
	PISO DE PORCELANATO 60 X 60 cm COLOR BLANCO	
	PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 33 X 33 cm COLOR	
	PISO CON ACABADO EN RESINA-EPÓXICO	
	ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO	
	ALFOMBRA MODULAR DE TRENZADO APRETADO	
	PISO DE LOSETA VINÍLICA DE 30 X 30 cm color por diseño	
	PISO DE TAPETE DE GOMA	



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

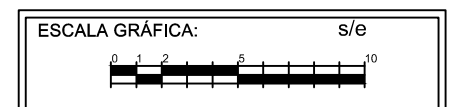
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

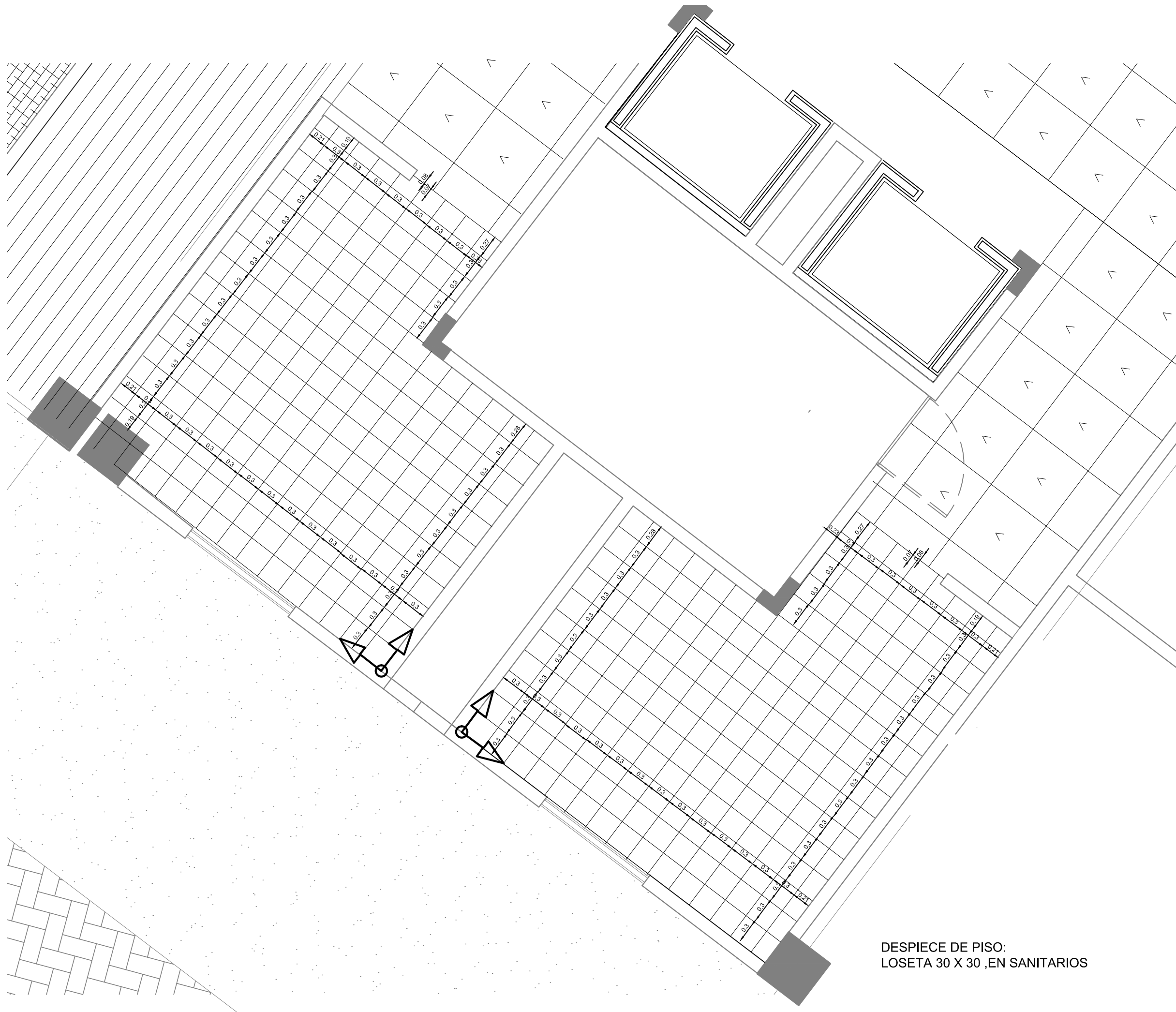
DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 DE SIMBOLOGÍA

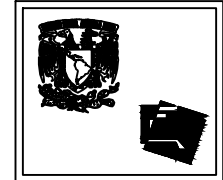
ACABADOS

CLAVE:
DAC-0





DESPIECE DE PISO:
LOSETA 30 X 30 ,EN SANITARIOS

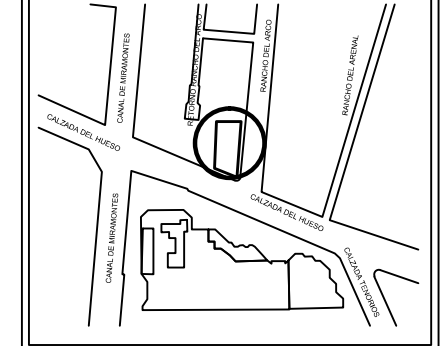


NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

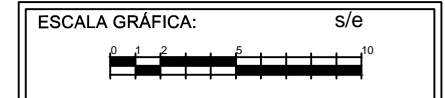
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

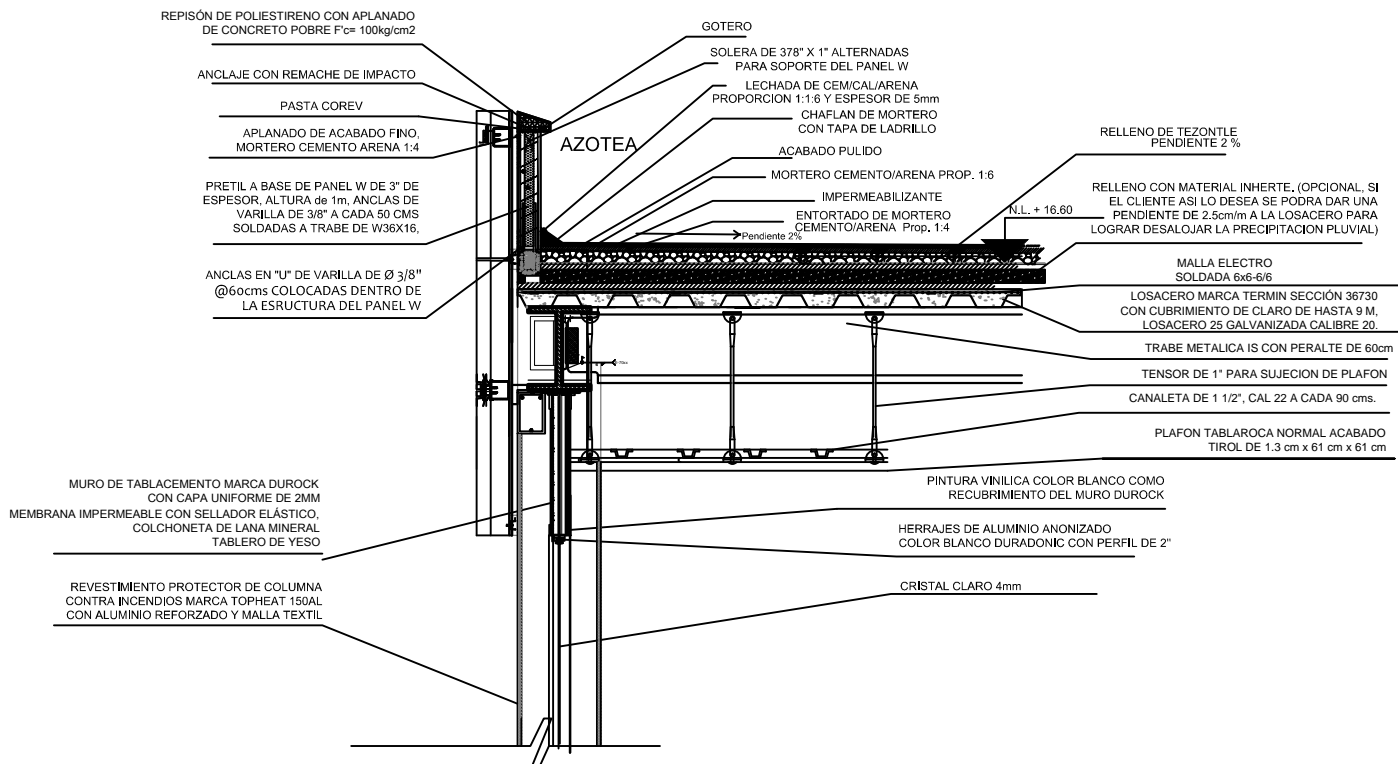
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

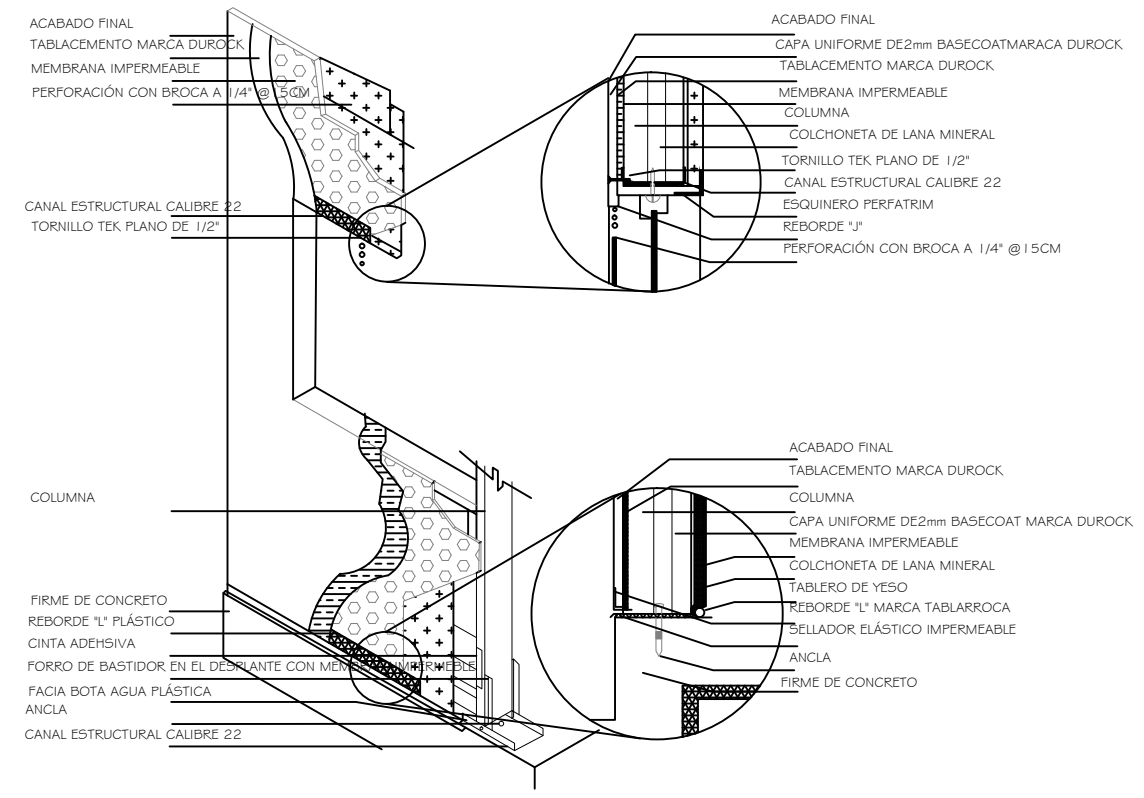
CLAVE:
DAC-1

ACABADOS

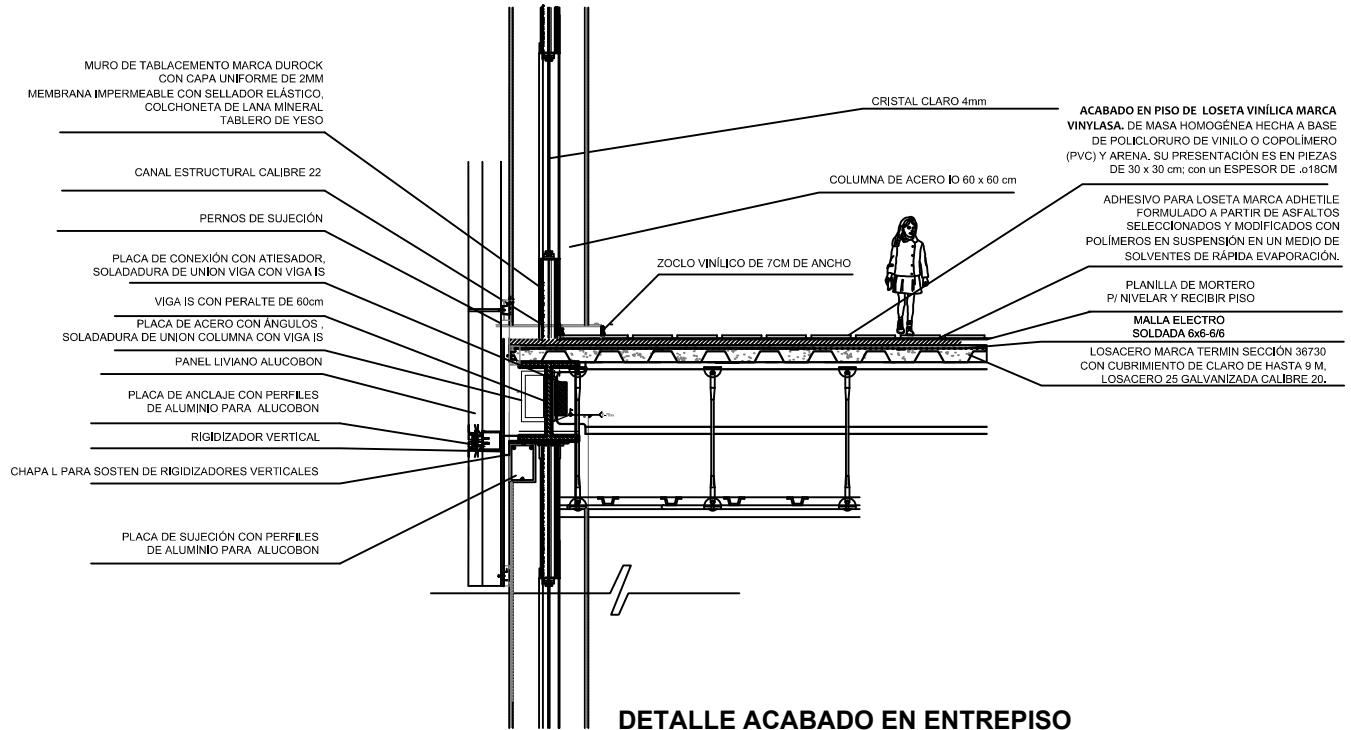




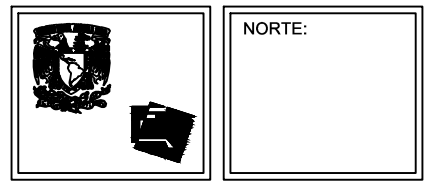
DETALLE ACABADO EN AZOTEA



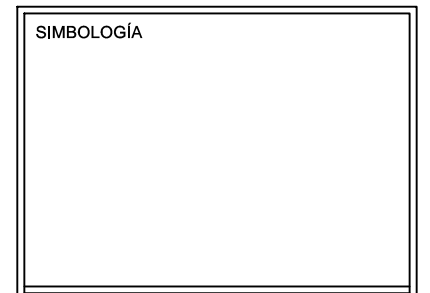
DETALLE MURO DE DUROCK



DETALLE ACABADO EN ENTREPISO



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

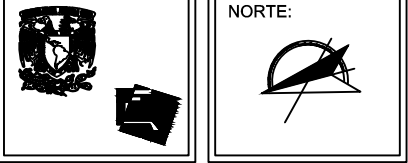
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CLAVE:
DAC-2

DETALLES ESTRUCTURALES

ESCALA GRÁFICA: 1:250



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	MANHOLEO DE BARRIL DE AGUA POTABLE
	COUDO DE PVC
	COUDO DE PVC
	COUDO DE CONCRETO
	VALVULA DE CERRAMIENTO
	S.C.A.F. SIN COLUMNA DE AGUA FREIA
	S.C.A.F. SIN COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	B.A.F. MANHOLEO DE AGUA PLUVAL
	TUBERIA DE AGUA FREIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	TUBERIA DE AGUA TRATADA
	TUBERIA DE RESERVA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

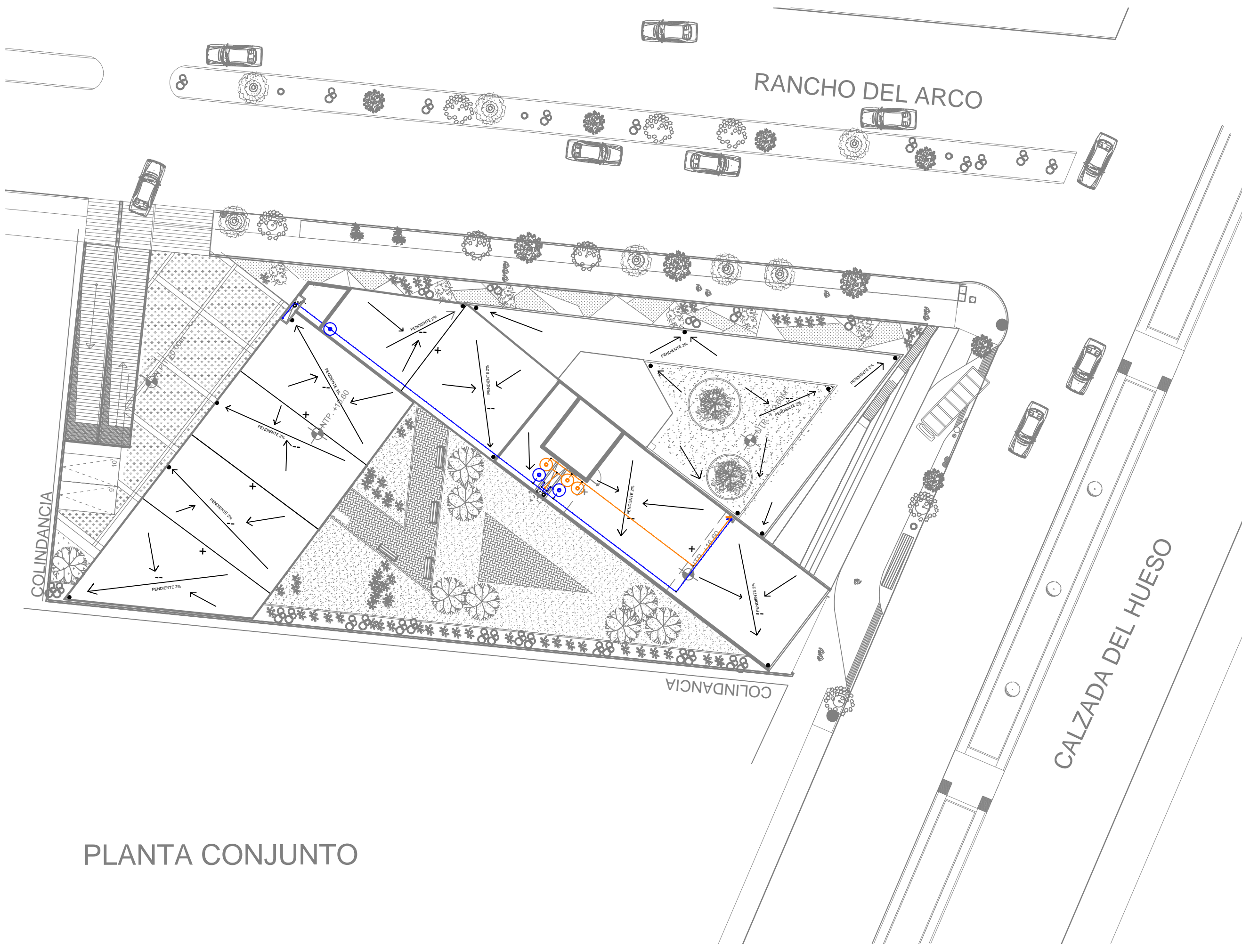
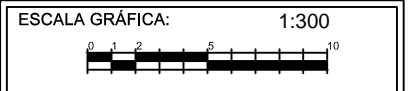
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

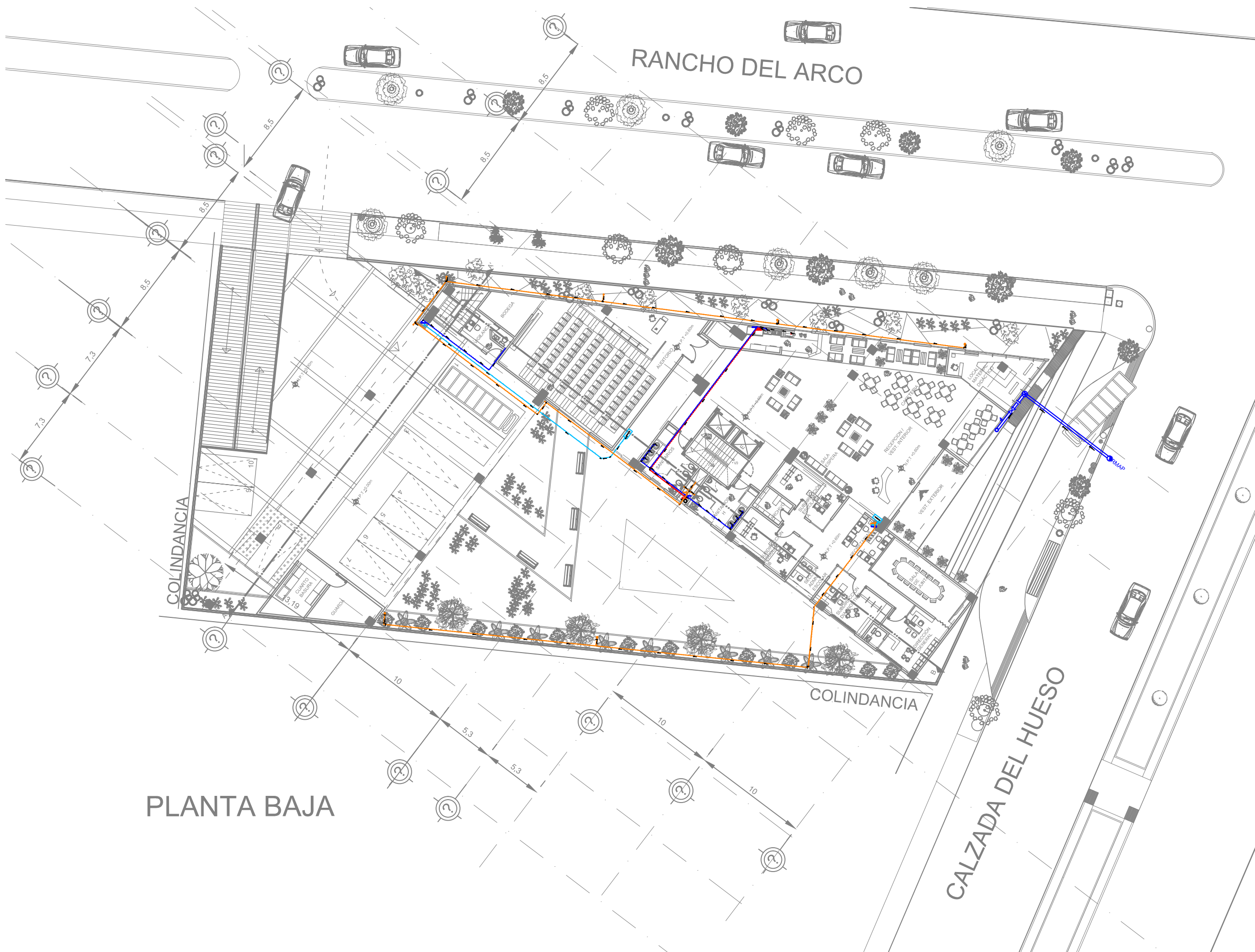
TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

HIDRÁULICA

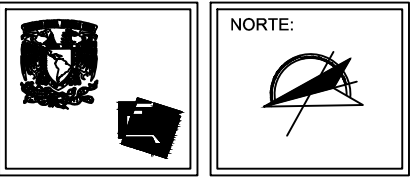
CLAVE:
IH-00



PLANTA CONJUNTO



PLANTA BAJA

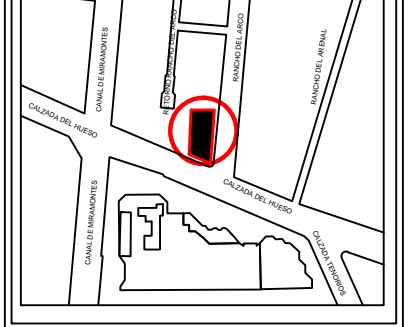


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	RAMPAS Y ESCALERAS DE ACCESO AL PÍNDICE
	CERRAMIENTOS
	CODOS RECTOS
	CODOS ORIGINALES
	VÁLVULAS DE COMPUERTA
	S.C.A.F. SISTEMA DE COLUMNAS DE AGUA FRÍA
	S.A.P. SISTEMA DE AGUA POTABLE
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
	TUBERÍA DE AGUA TRATADA
	TUBERÍA DE INODORO

UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

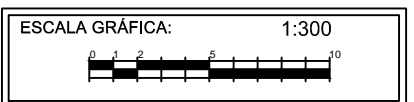
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

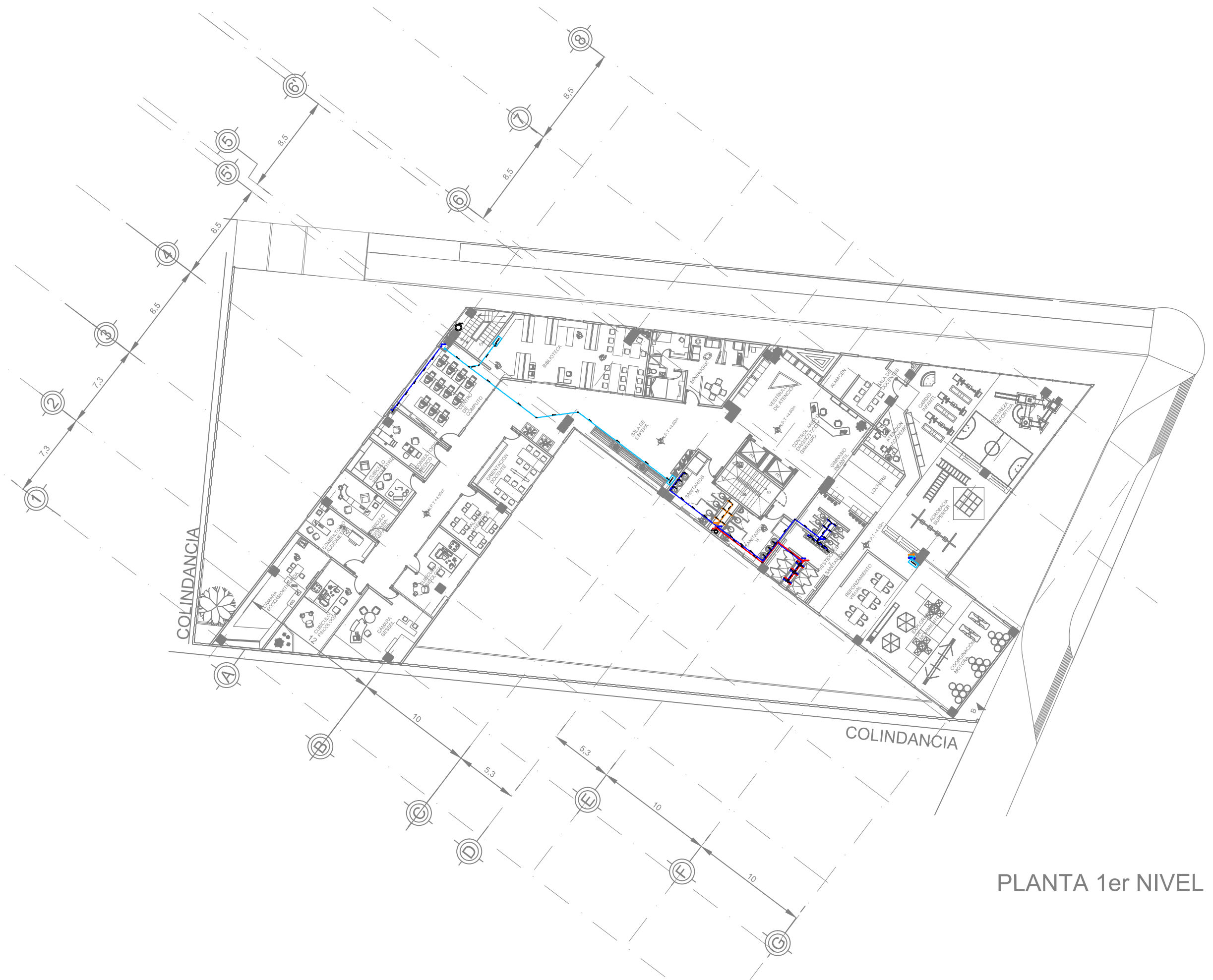
DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

HIDRÁULICA

CLAVE:
IH-01





PLANTA 1er NIVEL

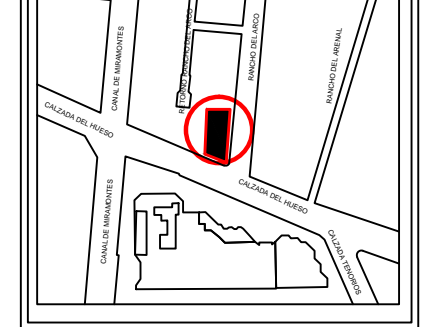


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
[Symbol]	WAMP PIEDRA NATURAL DE AGUA POTABLE
[Symbol]	LEWIS P.T.M.C.
[Symbol]	LEWIS T.E.C.P.M.C.
[Symbol]	LEWIS T.E.C.P.M.C. RED
[Symbol]	VALVULA DE COMPUERTA
[Symbol]	S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
[Symbol]	S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
[Symbol]	S.A.P. RAMPA DE AGUA POTABLE
[Symbol]	RAMPA DE AGUA FRÍA
[Symbol]	RAMPA DE AGUA CALIENTE
[Symbol]	RAMPA DE AGUA POTABLE
[Symbol]	RAMPA DRENADORA

UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

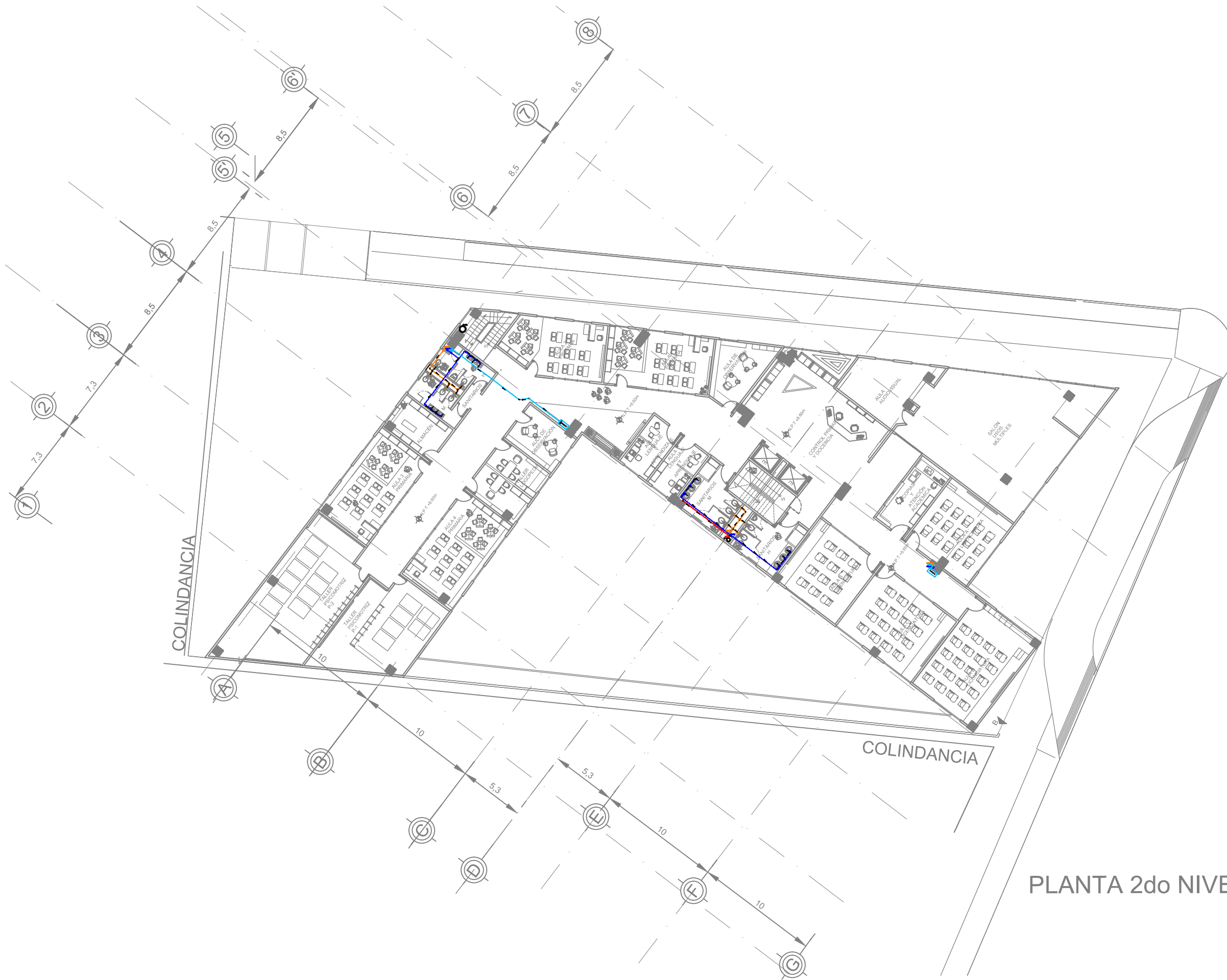
DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

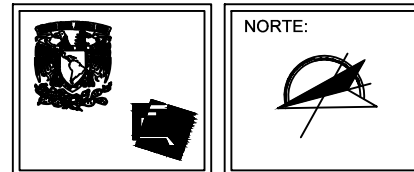
CLAVE:
IH-02

HIDRÁULICA

ESCALA GRÁFICA: 1:300



PLANTA 2do NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
[Symbol]	IMPRESIONES DE PLANO DE AGUAFORTA
[Symbol]	ODORAP- PVC
[Symbol]	ODOR- ECL- PVC
[Symbol]	ODOR- CRISTAL DOBLE TIR
[Symbol]	VALVULA DE COMPUESTA
[Symbol]	SCAF- RUM- COLUMNAS DE AGUA FREIA
[Symbol]	SCAF- RUM- COLUMNAS DE AGUA CALIENTE
[Symbol]	S.A.P.- BARRIO DE AGUA FREIA
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA FREIA
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA TRAZADA
[Symbol]	TUBERIA DE EVACUACION

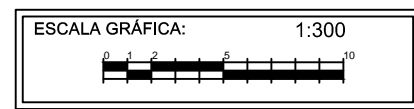


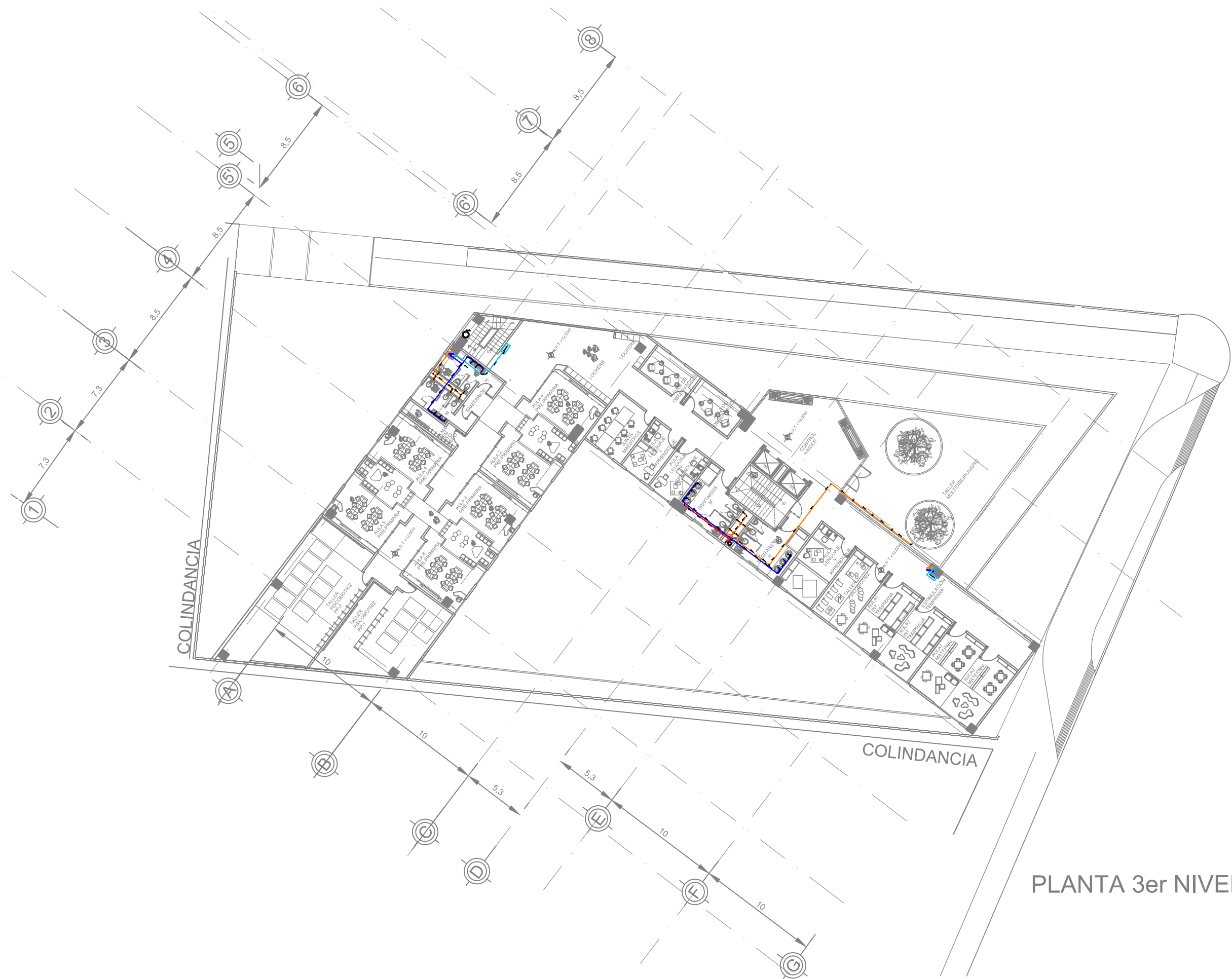
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

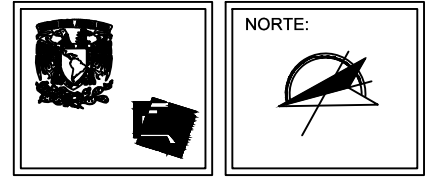
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES	CLAVE: IH-03
HIDRÁULICA	





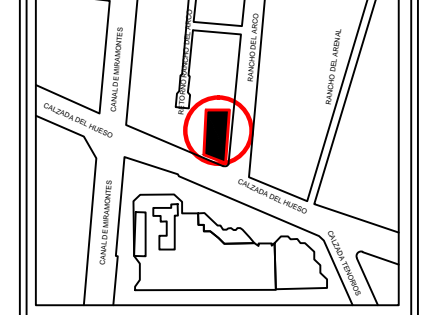
PLANTA 3er NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA	
	REDES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE
	REDES DE DRENAJE
	REDES DE AGUAS PLUVIALES
	REDES DE AGUAS RESIDUALES
	REDES DE AGUAS PARA BOMBEOS
	REDES DE REGADÍOS
	REDES DE AGUAS DE COLECTA
	TANQUES DE ALMACÉN
	REDES DE DISTRIBUCIÓN

UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

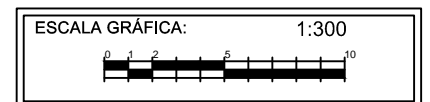
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

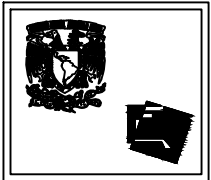
DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

HIDRÁULICA

CLAVE:
IH-04





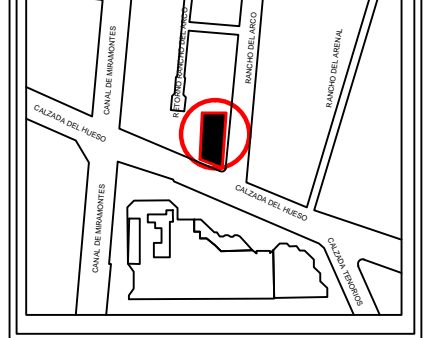
NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	RMAP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
	CODO 90° PVC
	CODO TEE PVC
	CODO CRUZ / DOBLE TEE
	VÁLVULA DE CIERRE
	S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
	S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
	TUBERÍA DE AGUA TRATADA
	TUBERÍA DE INCENDIO

UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

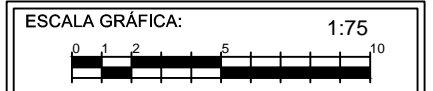
ASESORES:
 M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
 Arq. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

CLAVE:
DH-02

DETALLES
 HIDRÁULICA





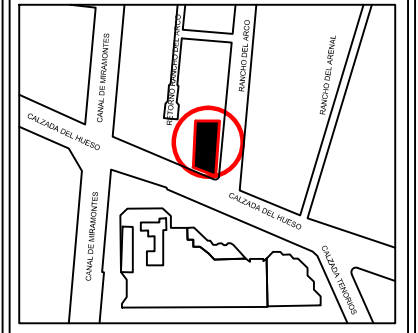
NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	RAMAL MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
	CODDO 90° PVC
	CODDO TEE PVC
	CODDO CRUZ / DOBLE TEE
	VÁLVULA DE CERRAMIENTO
	S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	TUBERÍA DE AGUA FRIA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
	TUBERÍA DE AGUA TRATADA
	TUBERÍA DE INCENDIO

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

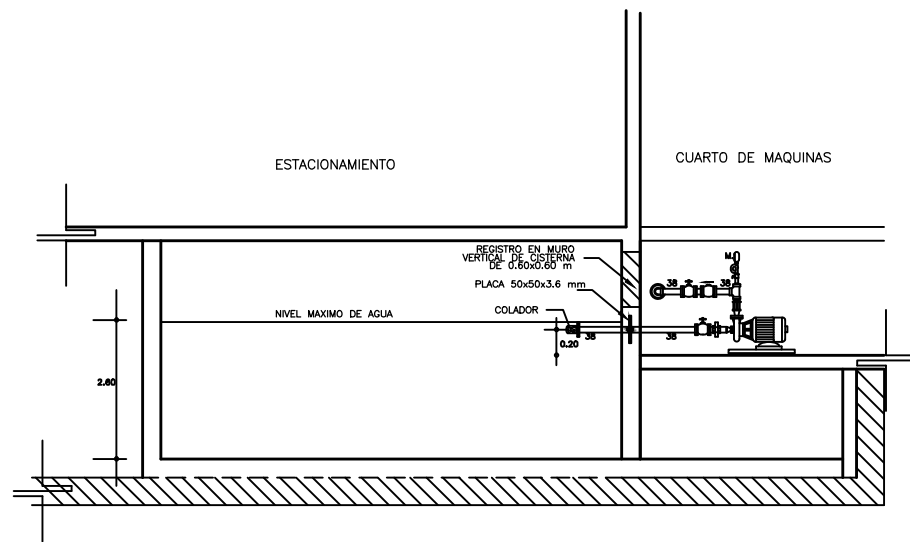
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

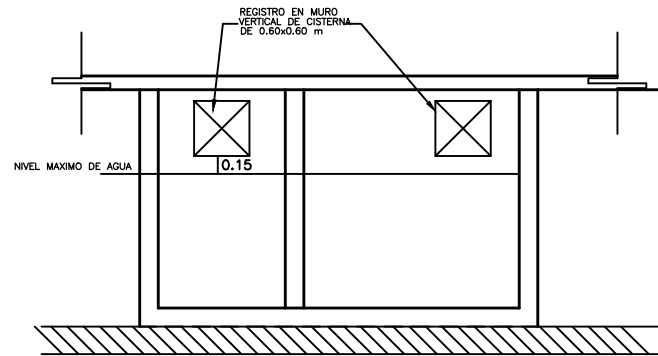
CLAVE:
DH-03

DETALLES
HIDRÁULICA

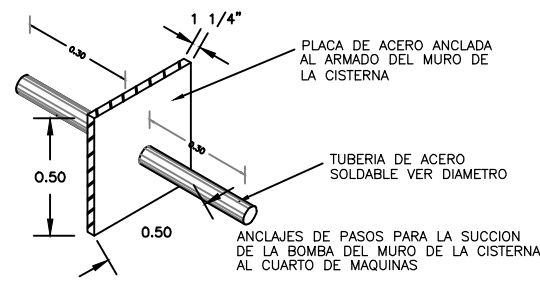




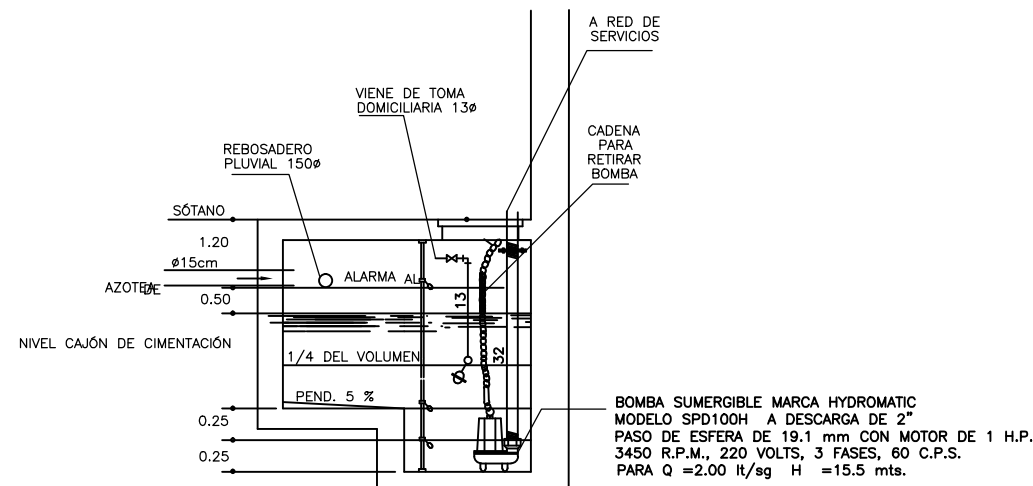
DETALLE EN ALZADO DE CISTERNA CON BOMBAS



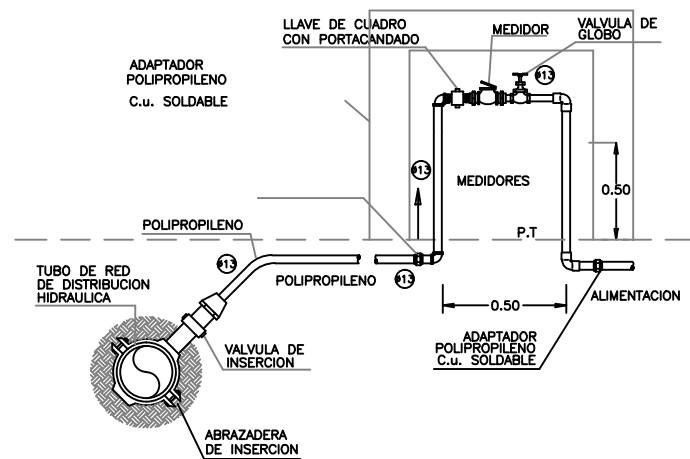
DETALLE FRONTAL DE CISTERNA



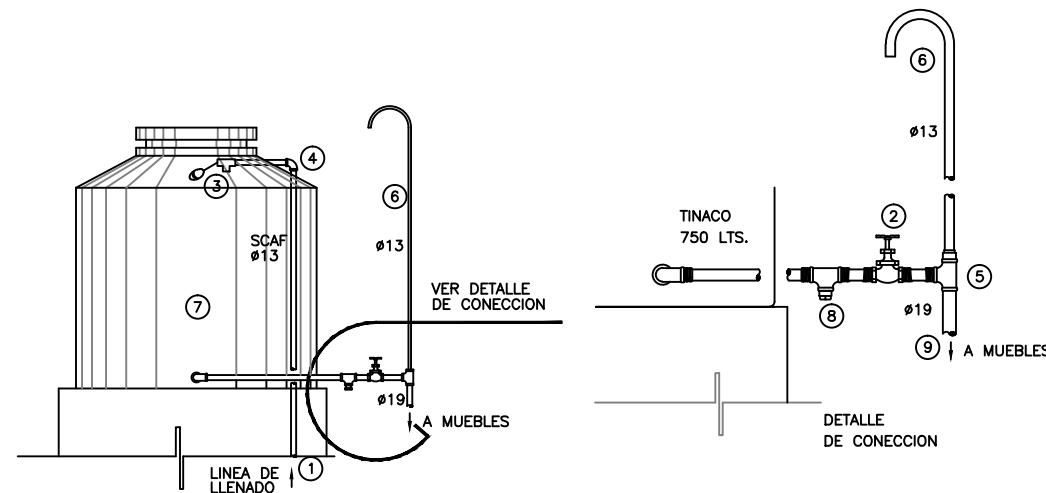
DETALLE DE PASOS PARA LA CISTERNA



CORTE DE CARCAMO DE AGUAS PLUVIALES

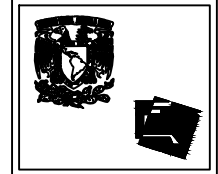


DETALLE DE MEDIDOR



DETALLE DE TINACO

No	SIMBOLOGIA
1	TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA
2	VALVULA DE GLOBO
3	VALVULA FLOTADOR
4	CODO DE 90°
5	TEE
6	JARRO DE AIRE Ø13
7	TINACO DE 750 LTS. COLOR ARENA
8	TEE CON TAPON MACHO
9	TUBERIA DE DISTRIBUCION Ø19



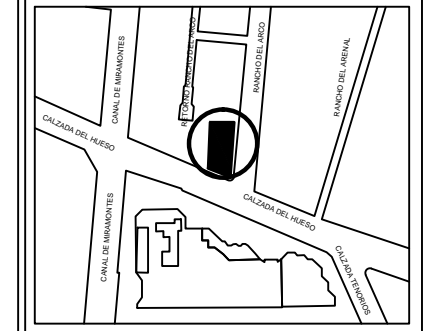
NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- RIMP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
- └ CODO 90° PVC
- ┘ CODO TEE PVC
- └┘ CODO CRUZ / DOBLE TEE
- ⊗ VALVULA DE COMPUERTA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUBERIA DE INCENDIO

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

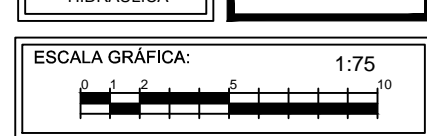
ASESORES:
M. Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas
Arq. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama

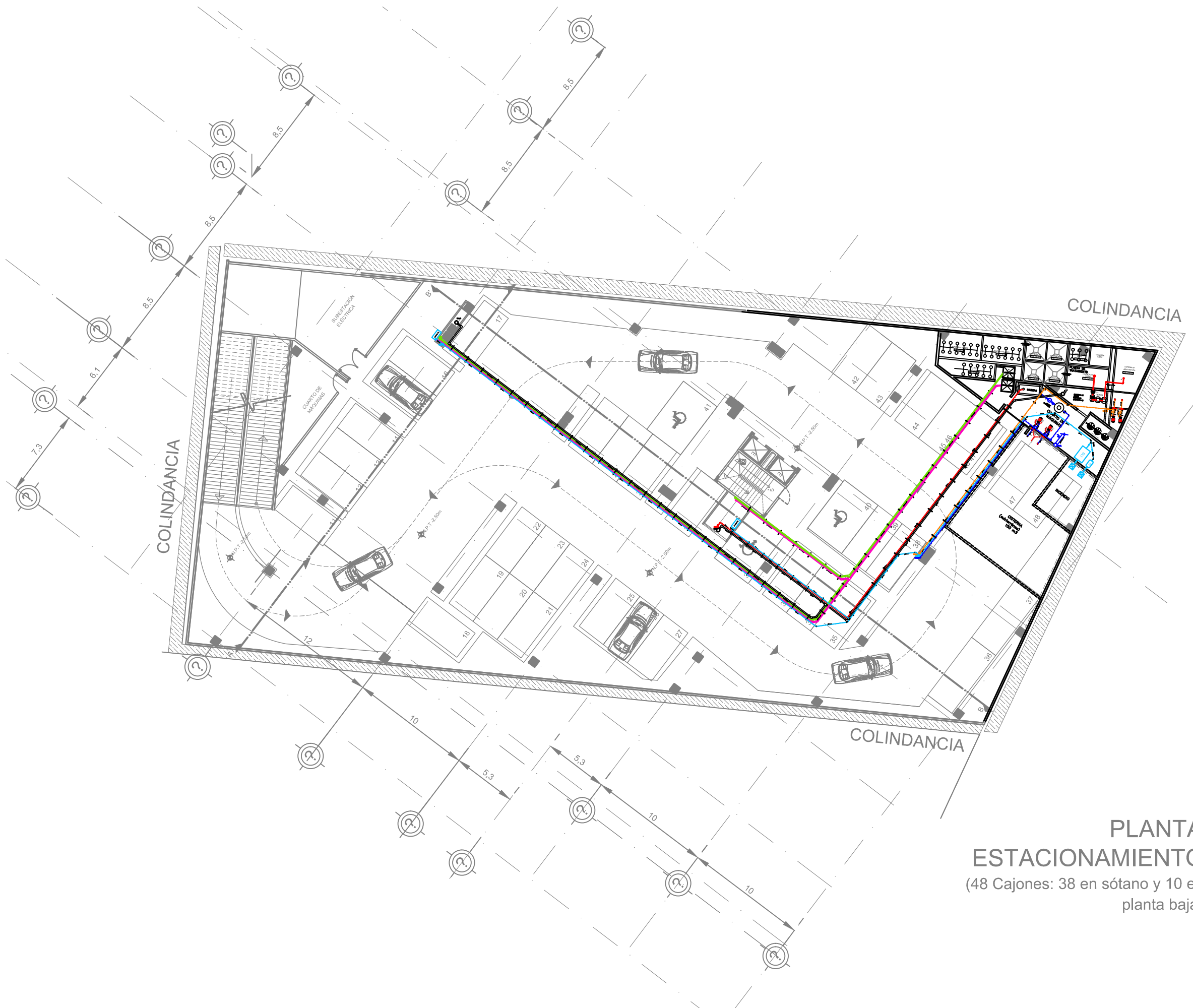
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

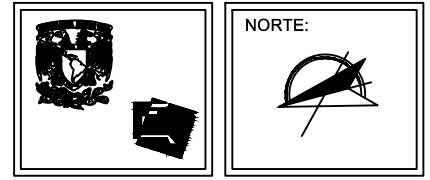
CLAVE:
DH-04

DETALLES
HIDRÁULICA





PLANTA ESTACIONAMIENTO
(48 Cajones: 38 en sótano y 10 en planta baja)



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	REJADO GENERAL DE AGUA POTABLE
	TODO DE PVC
	TODO DE PVC CON ORO
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION Y MEDIDOR
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION Y MEDIDOR Y CAJON DE MEDIDOR
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION Y MEDIDOR Y CAJON DE MEDIDOR Y TAPA DE CAJON DE MEDIDOR
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION Y MEDIDOR Y CAJON DE MEDIDOR Y TAPA DE CAJON DE MEDIDOR Y SOPORTE
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION Y MEDIDOR Y CAJON DE MEDIDOR Y TAPA DE CAJON DE MEDIDOR Y SOPORTE Y BASE DE SOPORTE
	TODO DE PVC CON ORO Y VALVULA Y TUBERIA DE PUNTO DE INSPECCION Y MEDIDOR Y CAJON DE MEDIDOR Y TAPA DE CAJON DE MEDIDOR Y SOPORTE Y BASE DE SOPORTE Y BASE DE SOPORTE



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

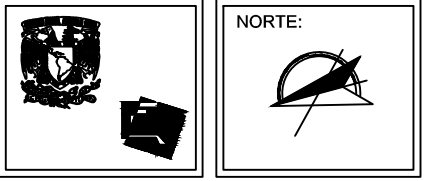
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:
IHS-05

HIDRO-SANITARIA

ESCALA GRÁFICA: 1:300



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	RAMAL RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE		TUBERIA DE AGUA FRIA
	ODOO 50 PVC		TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	ODOO 75 PVC		TUBERIA DE INCENDIO
	ODOO 100 PVC		TUBERIA DE AGUA TRATADA
	ODOO 40 PVC SANTIAGO		S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	ODOO 40 PVC SANTIAGO		S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	COLADERA HELIX - 10		B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVAL
	VÁLVULA DE COMPLETA		B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	SOPORTES		



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

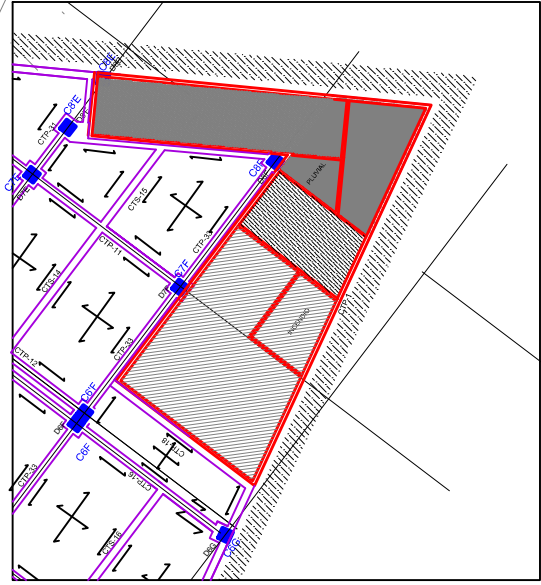
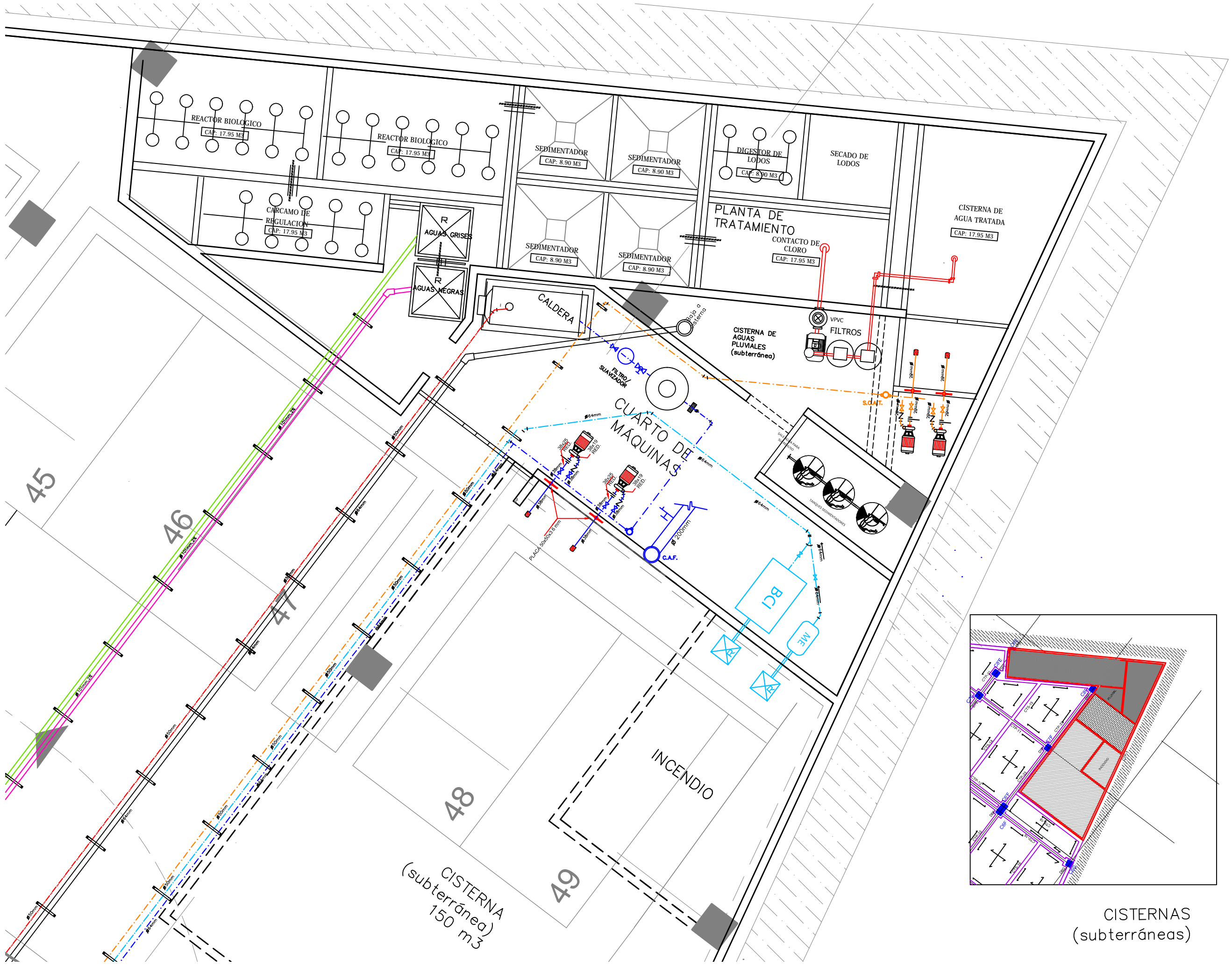
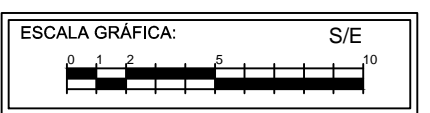
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:
DHS

DETALLES
HIDRO-SANITARIA



CISTERNAS (subterráneas)

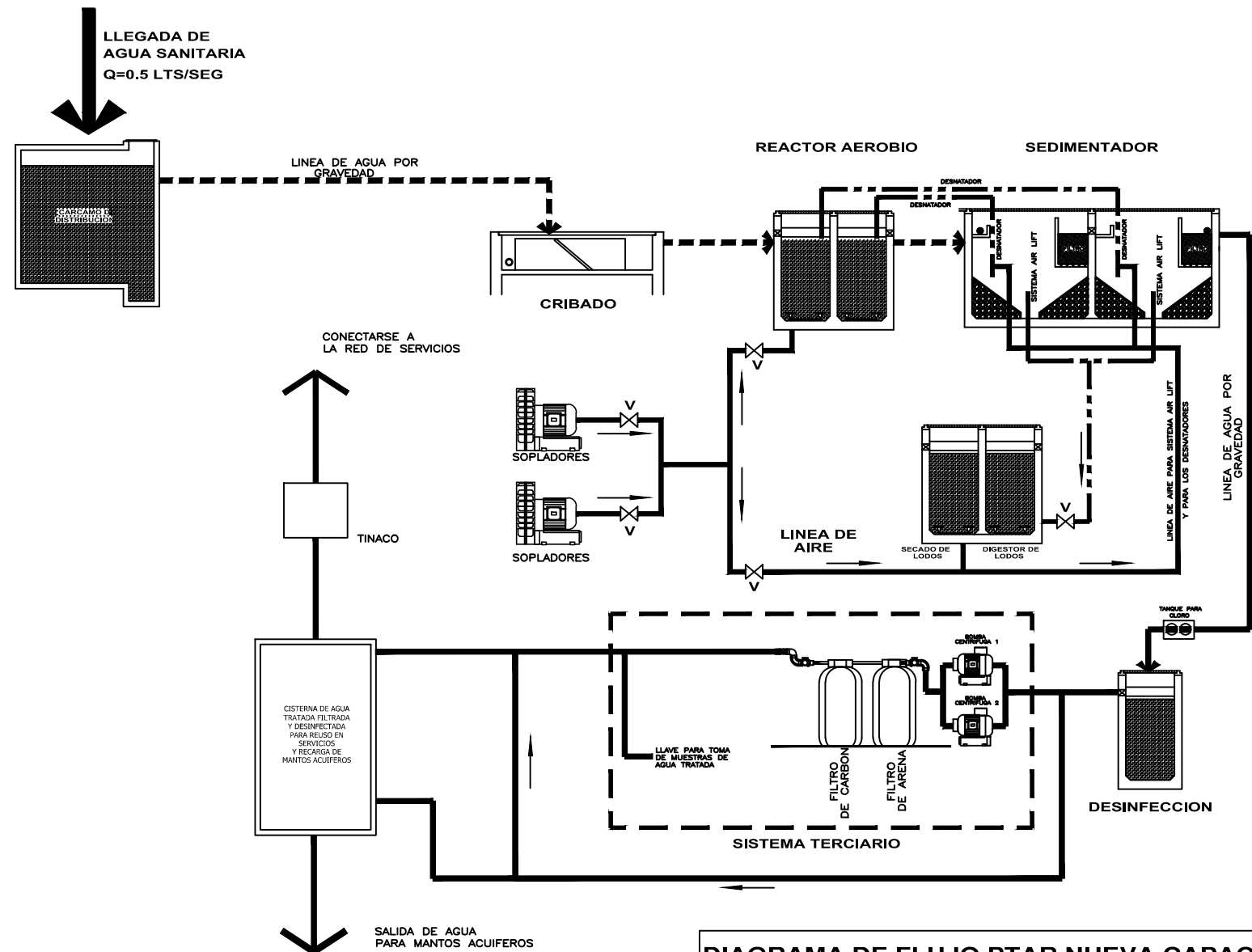
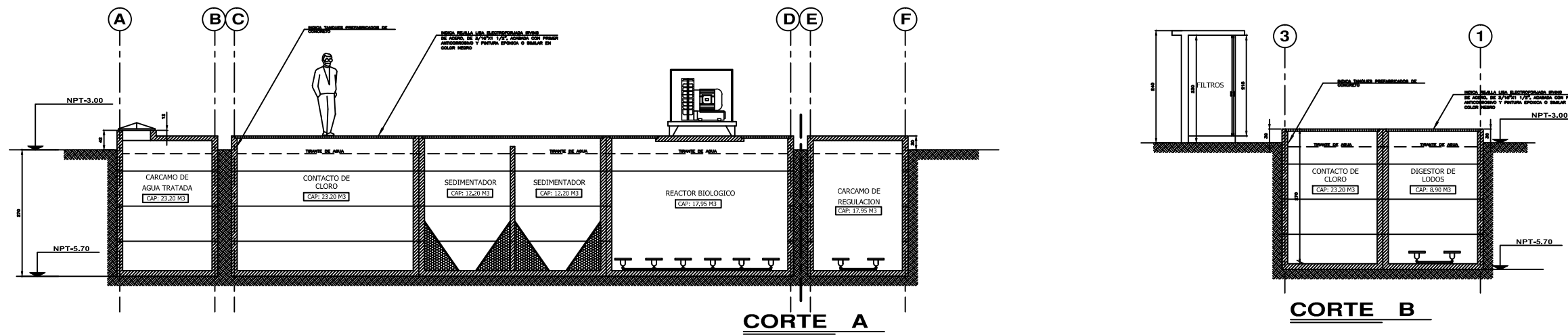
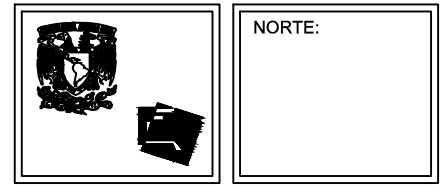
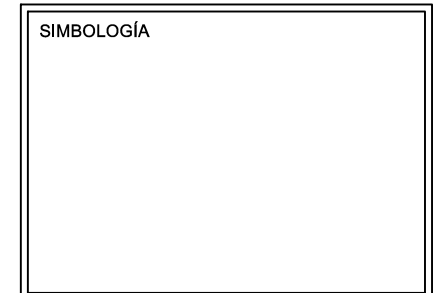


DIAGRAMA DE FLUJO PTAR NUEVA CAPACIDAD DE 0.5 LTS/SEG



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

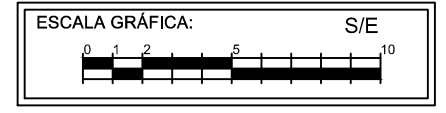
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

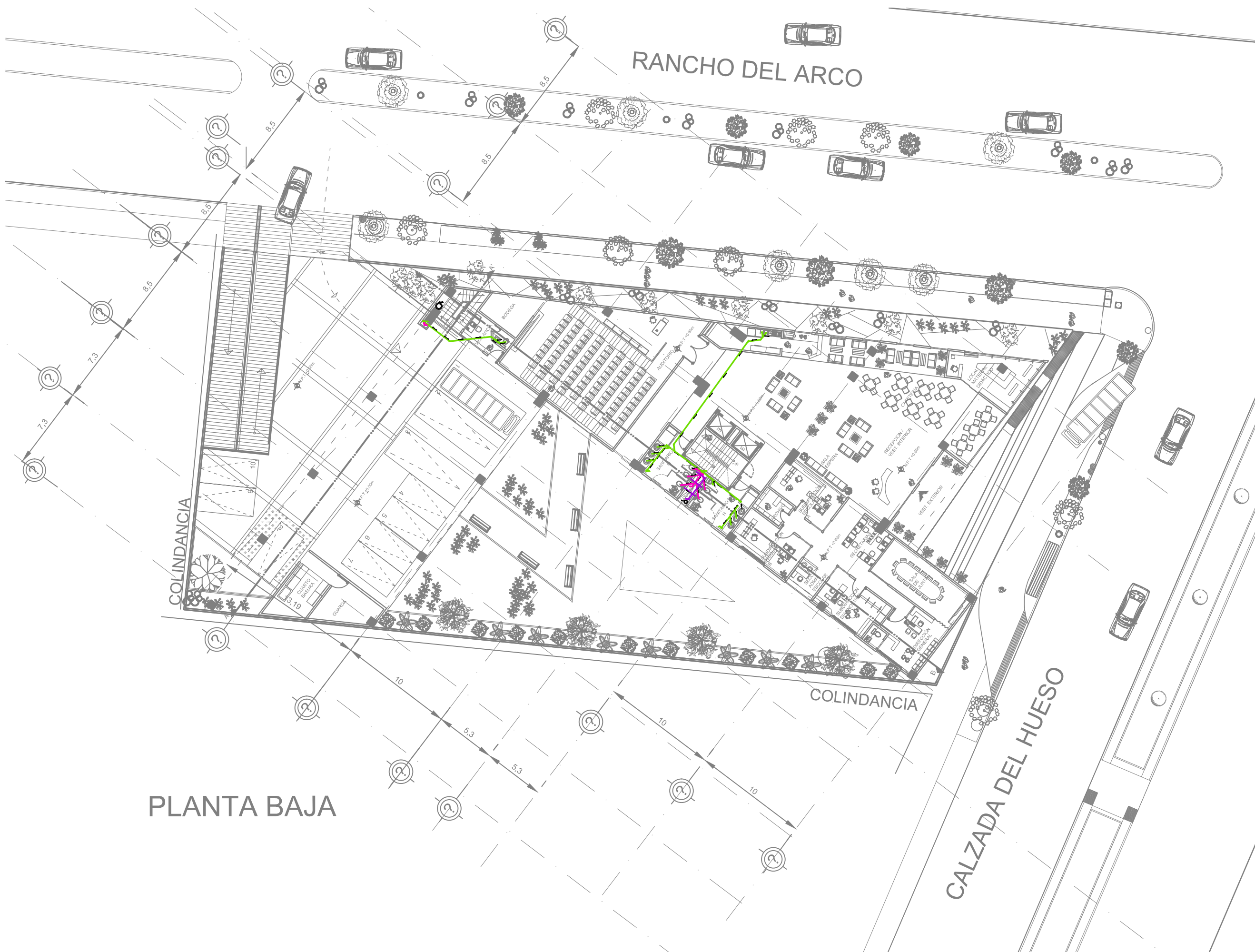
DISÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

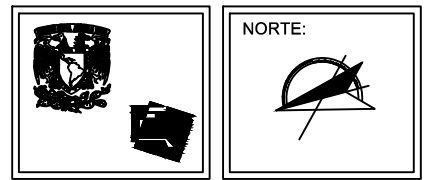
CLAVE:
C-PTR

DETALLES
HIDRO-SANITARIA





PLANTA BAJA



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA
- R.M.P. RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
 - COLADERA HELVIX 10
 - CODO 45° PVC SANITARIO
 - CODO YEE PVC SANITARIO
 - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
 - TUBERÍA SANITARIA
 - TAPON DE REGISTRO
 - T.V. TUBO DE VENTILACIÓN



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

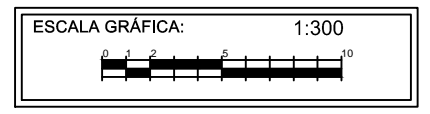
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

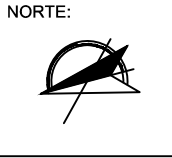
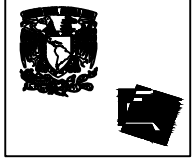
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

SANITARIA

CLAVE:
IS-01

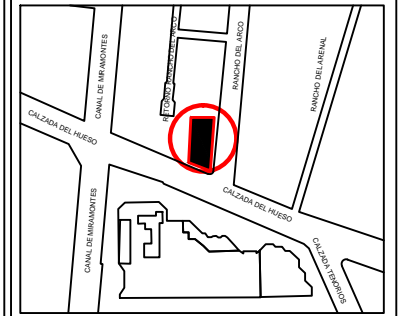




PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA**
- RMAP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
 - ⊙ COLADERA HELVEX ∅ 10
 - ⌒ CODO 45° PVC SANITARIO
 - ⌒ CODO YEE PVC SANITARIO
 - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
 - TUBERÍA SANITARIA
 - TAPON DE REGISTRO
 - T.V. TUBO DE VENTILACION

UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

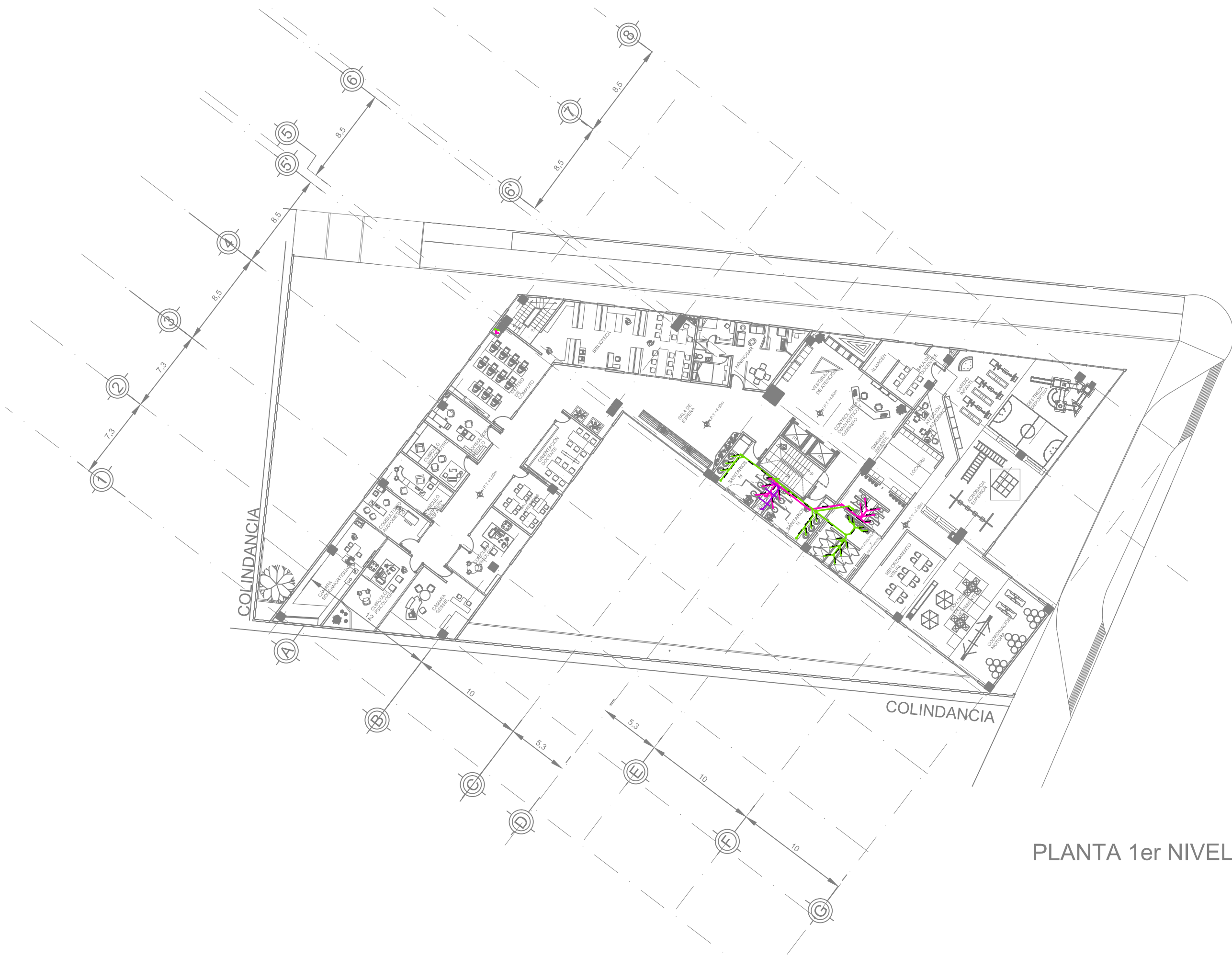
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

CLAVE:
IS-02

SANITARIA



PLANTA 1er NIVEL



NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA**
- RMAP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
 - COLADERA HELIX Ø 10
 - CODO 45° PVC SANITARIO
 - CODO YEE PVC SANITARIO
 - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
 - TUBERÍA SANITARIA
 - TAPON DE REGISTRO
 - T.V. TUBO DE VENTILACION



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

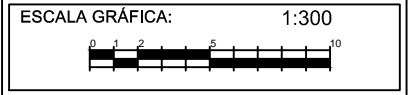
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Vías

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

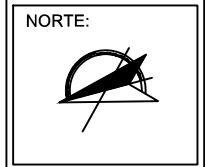
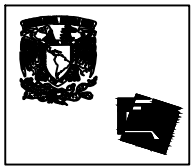
TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:
IS-03

SANITARIA



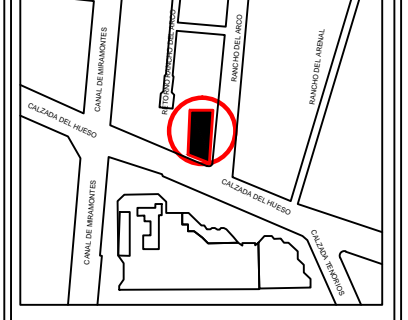
PLANTA 2do NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA**
- RMAP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
 - COLADERA HELVEX Ø 10
 - ⌋ CODO 45° PVC SANITARIO
 - ⌋ CODO YEE PVC SANITARIO
 - B.A.N. SAJADA DE AGUAS NEGRAS
 - TUBERÍA SANITARIA
 - TAPON DE REGISTRO
 - T.V. ● TUBO DE VENTILACIÓN

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

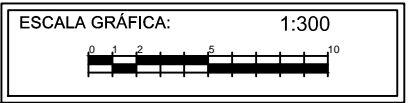
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

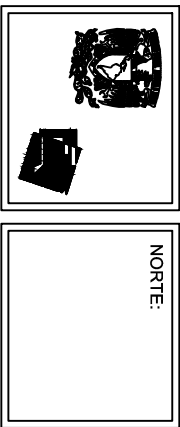
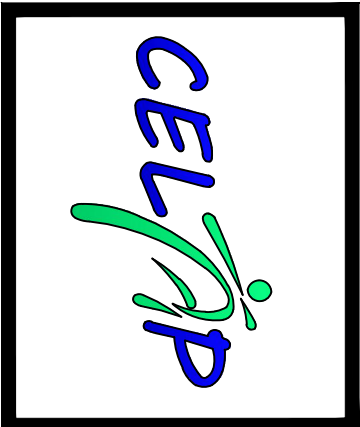
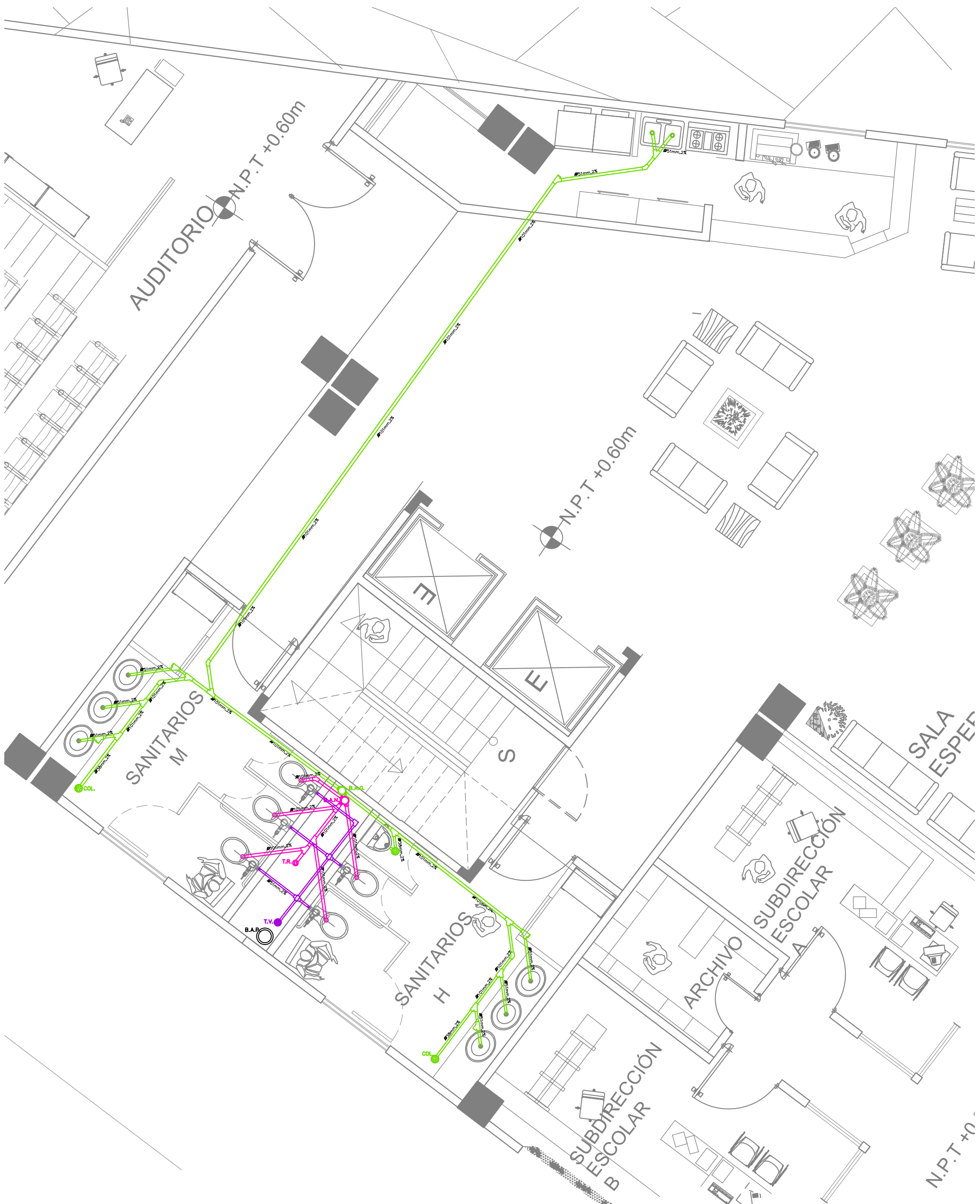
TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

SANITARIA

CLAVE:
IS-04

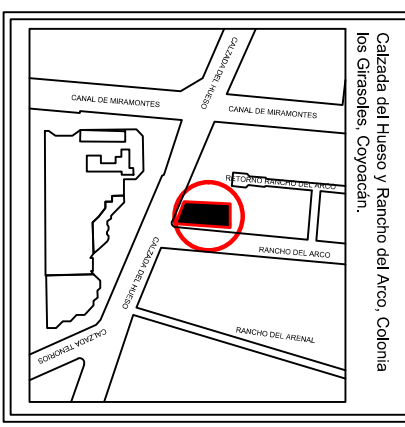


PLANTA 3er NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE COYOACÁN

- SIMBOLOGIA**
- PUNTO DE MUESTREO DE CALIDAD AMBIENTAL
 - OCUPACION AREA
 - COORDINADOR DEL SERVICIO
 - COORDINADOR DE SERVICIOS
 - B.A.M. MANEJO DE RESURSO MATERIA
 - TUBERIA SANITARIA
 - TUBERIA DE ELECTRICIDAD
 - TUBERIA DE ENFRIAMIENTO
 - TUBERIA DE VENTILACION



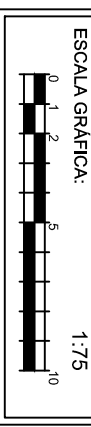
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

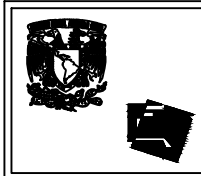
ASESORES:
 M. Arq. Mario de Jesús Cammona Vintas
 Arq. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

CLAVE:
DS-01





NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	RMAP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
	COLADERA HELVEX 10
	CODO 45° PVC SANITARIO
	CODO YEE PVC SANITARIO
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	TUBERÍA SANITARIA
	TAPON DE REGISTRO
	T.V. TUBO DE VENTILACION



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

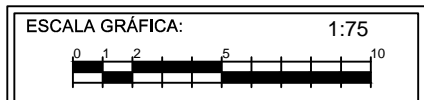
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

CLAVE:
DS-02

DETALLES
 SANITARIA





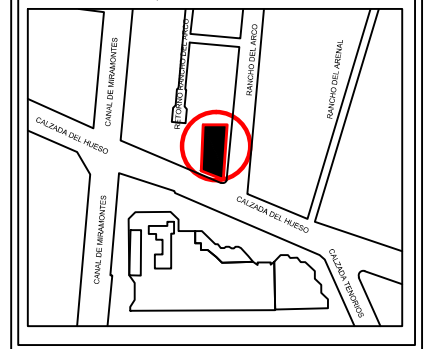
NORTE:

PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	RMAP RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE
	COLADERA HELVEX 10
	CODO 45° PVC SANITARIO
	CODO 90° PVC SANITARIO
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	TUBERIA SANITARIA
	TAPON DE REGISTRO
	T.V. TUBO DE VENTILACIÓN

UBICACIÓN:
Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

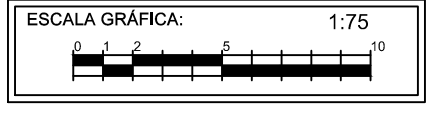
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

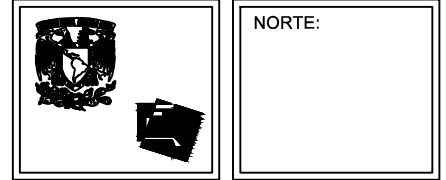
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:
DS-03

DETALLES SANITARIA



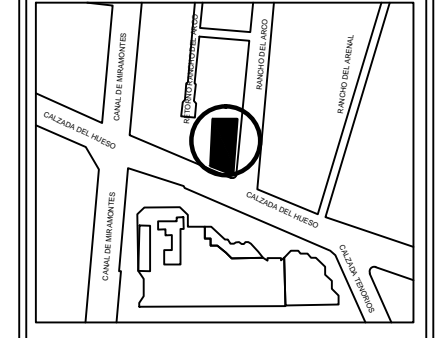


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- S → SUBE ESCALERA
- B → BAJA ESCALERA

UBICACIÓN:
 Calzada del Hueso y Rancho del Arco, Colonia los Girasoles, Coyoacán.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

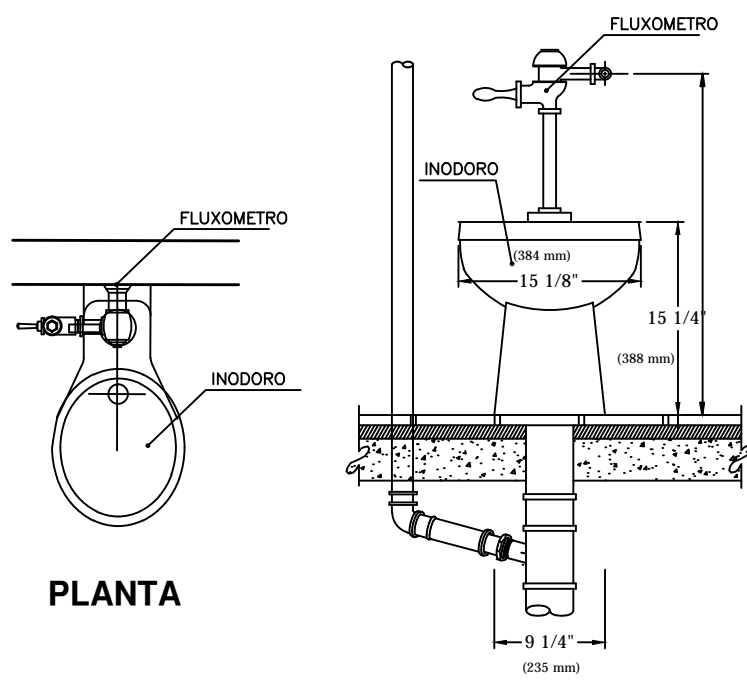
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

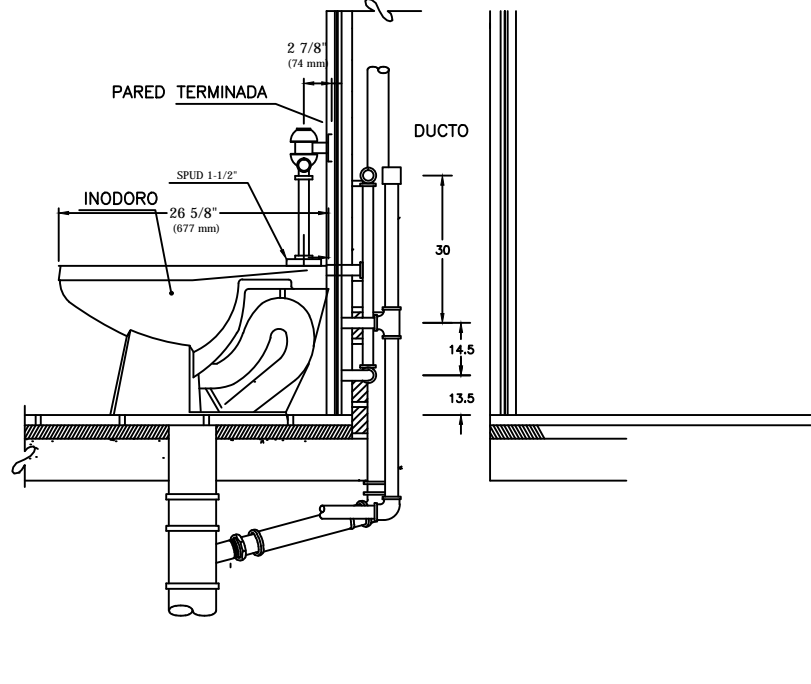
TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

CLAVE:
DS-04

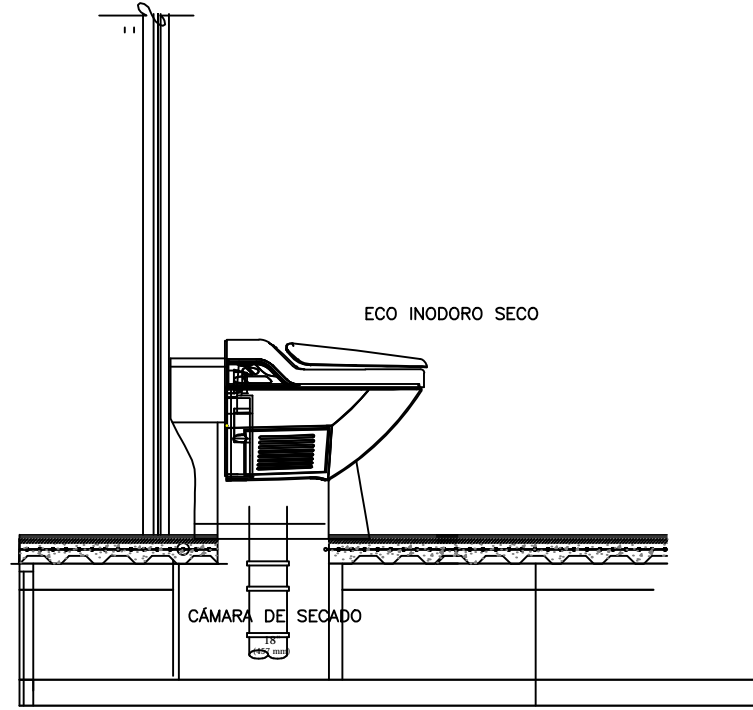
ESCALA GRÁFICA: 1:75



ALZADO FRONTAL

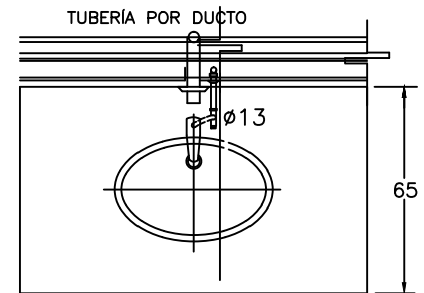


ALZADO LATERAL



DETALLE EN ALZADO DE SANITARIO SECO

DETALLE EN ALZADO DE W.C. CON FLUXÓMETRO

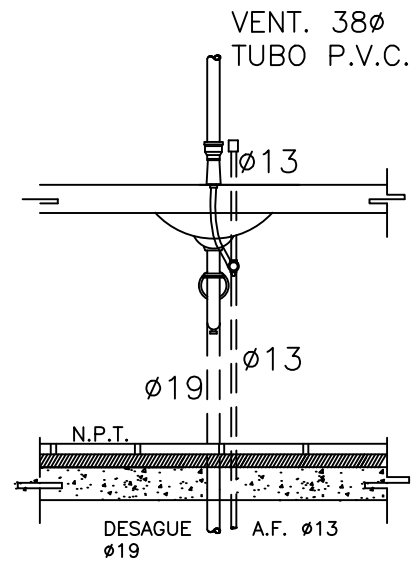


PLANTA

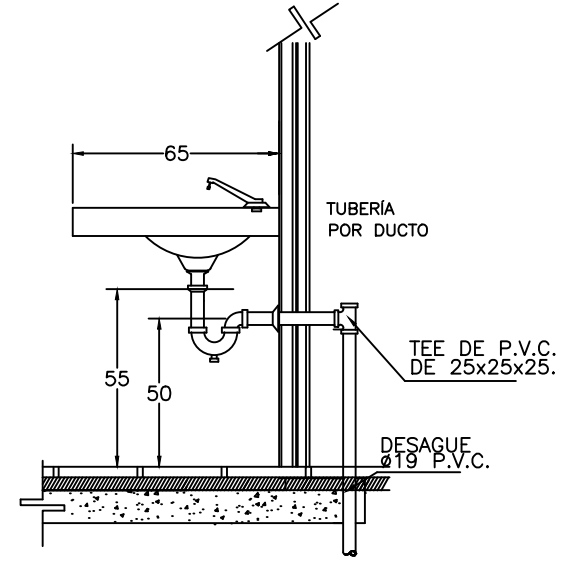
ESPECIFICACIONES.

- LAVABO. DE SOBREPONER IDEAL STANDAR MOD. OVALIN BLANCO 01-123
- DESAGUE. CESPOL "P" DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O BRONCEADO, CROMADO CON REGISTRO, CONTRA Y CHAPA
- ALIMENTADOR. DE 10mm. DIAMETRO CON LLAVE DE RETENCION ANGULAR
- LLAVE. ECONOMIZADORA CON CIERRE AUTOMATICO MCA. HELVEX MOD. TV-105

DETALLE DE LAVABO



ELEVACION



CORTE



NORTE:

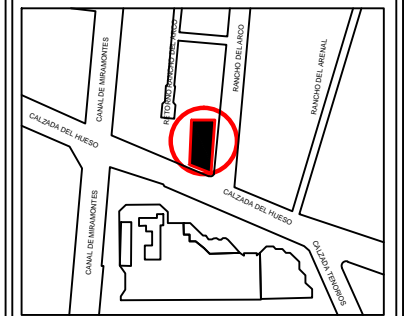


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

	ILUMINACIÓN
	PUERTOS ELÉCTRICOS
	ARMARIOS ELÉCTRICOS
	TUBERÍA ELÉCTRICA
	CABLE ELÉCTRICO
	INTERRUPTORES ELÉCTRICOS
	RELOJES ELÉCTRICOS
	TIERRAS ELÉCTRICAS
	CONEXIONES ELÉCTRICAS
	CAJAS DE UNIÓN ELÉCTRICAS
	BLOQUES TERMINALES ELÉCTRICOS
	BARRAS ELÉCTRICAS
	TRAYES ELÉCTRICOS
	DUCTOS ELÉCTRICOS
	TRAYES ELÉCTRICOS
	TUBERÍA ELÉCTRICA
	CABLE ELÉCTRICO
	INTERRUPTORES ELÉCTRICOS
	RELOJES ELÉCTRICOS
	TIERRAS ELÉCTRICAS
	CONEXIONES ELÉCTRICAS
	CAJAS DE UNIÓN ELÉCTRICAS
	BLOQUES TERMINALES ELÉCTRICOS
	BARRAS ELÉCTRICAS
	TRAYES ELÉCTRICOS
	DUCTOS ELÉCTRICOS
	TRAYES ELÉCTRICOS

UBICACIÓN:



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

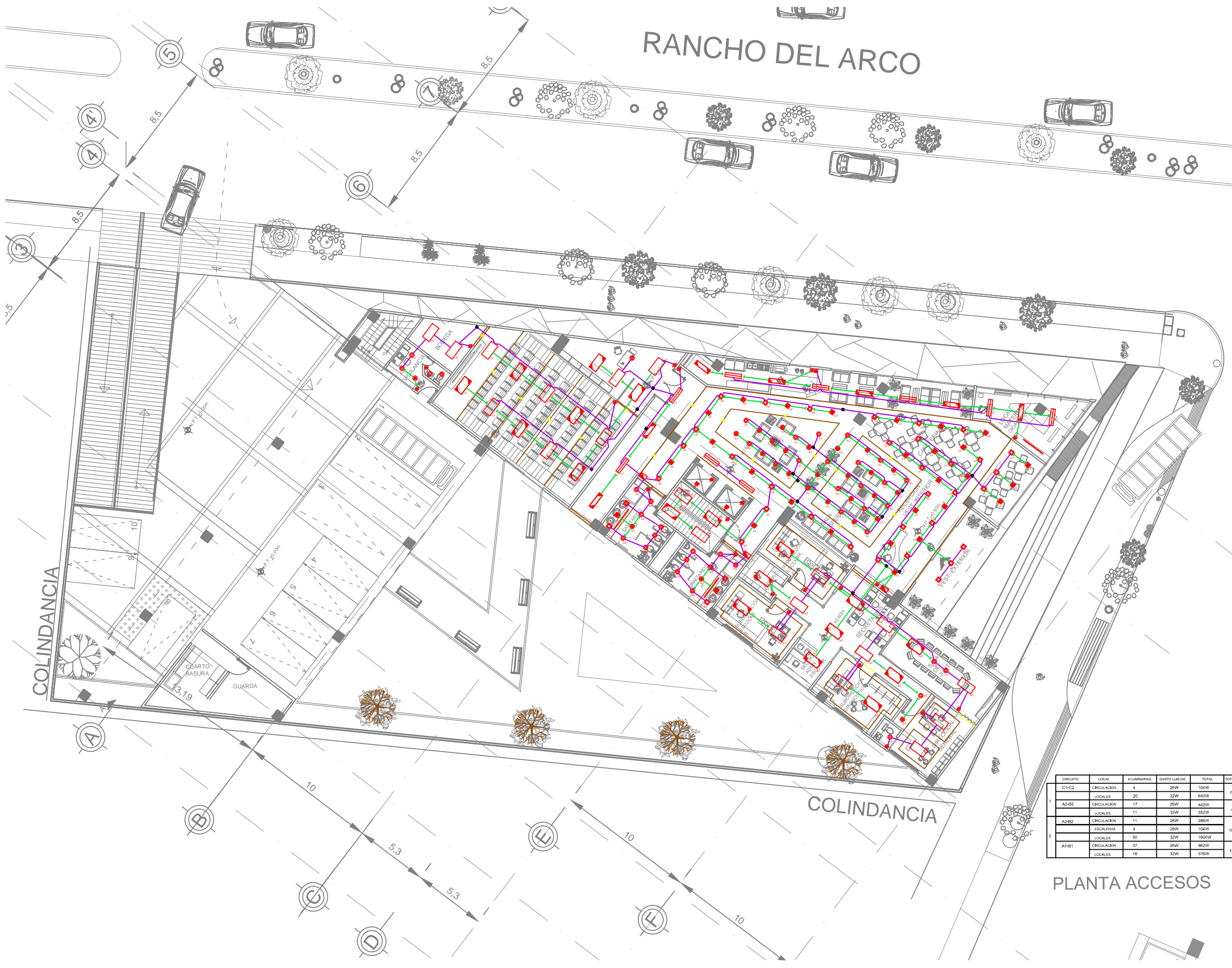
TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:

IE-01

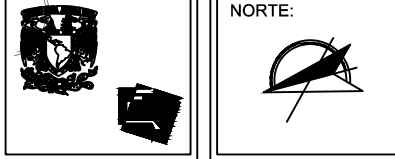
ELÉCTRICA
LUMINARIAS-APAGADORES

ESCALA GRÁFICA: 1:250



CIRCUITO	LOCAL	# LUMINARIAS	GASTO LUM (W)	TOTAL	TOTAL CIRC
C1-C2	CIRCULACION	4	28W	104W	744W
	LOCALES	20	32W	640W	
A2-B2	CIRCULACION	17	28W	442W	494W
	LOCALES	11	32W	352W	
A2-B2	CIRCULACION	11	28W	288W	1990W
	ESCALERAS	4	28W	104W	
A1-B1	LOCALES	50	32W	1600W	1538W
	CIRCULACION	37	28W	962W	
	LOCALES	18	32W	576W	

PLANTA ACCESOS



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

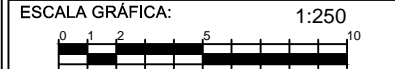
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

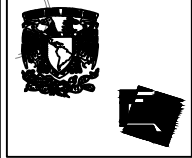
CLAVE:
IE-03

ELÉCTRICA
LUMINARIAS-APAGADORES



CIRCUITO	LOCAL	# LUMINARIAS	GASTO LUM. (W)	TOTAL	TOTAL CIRCU
C1	LOCALES	39	32W	1208W	1208W
B-E1	CIRCULACION	26	26W	676W	1324W
	LOCALES	17	32W	544W	
3	ESCALERAS	4	26W	104W	576W
	LOCALES	18	32W	576W	
B3	CIRCULACION	6	26W	156W	1020W
	LOCALES	27	32W	864W	
A2-A2	CIRCULACION	16	26W	416W	1800W
	ESCALERAS	4	26W	104W	
4	LOCALES	22	32W	704W	1436W
	CIRCULACION	6	26W	156W	

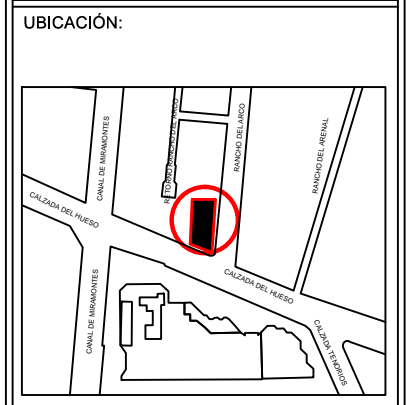
PLANTA 2do NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]



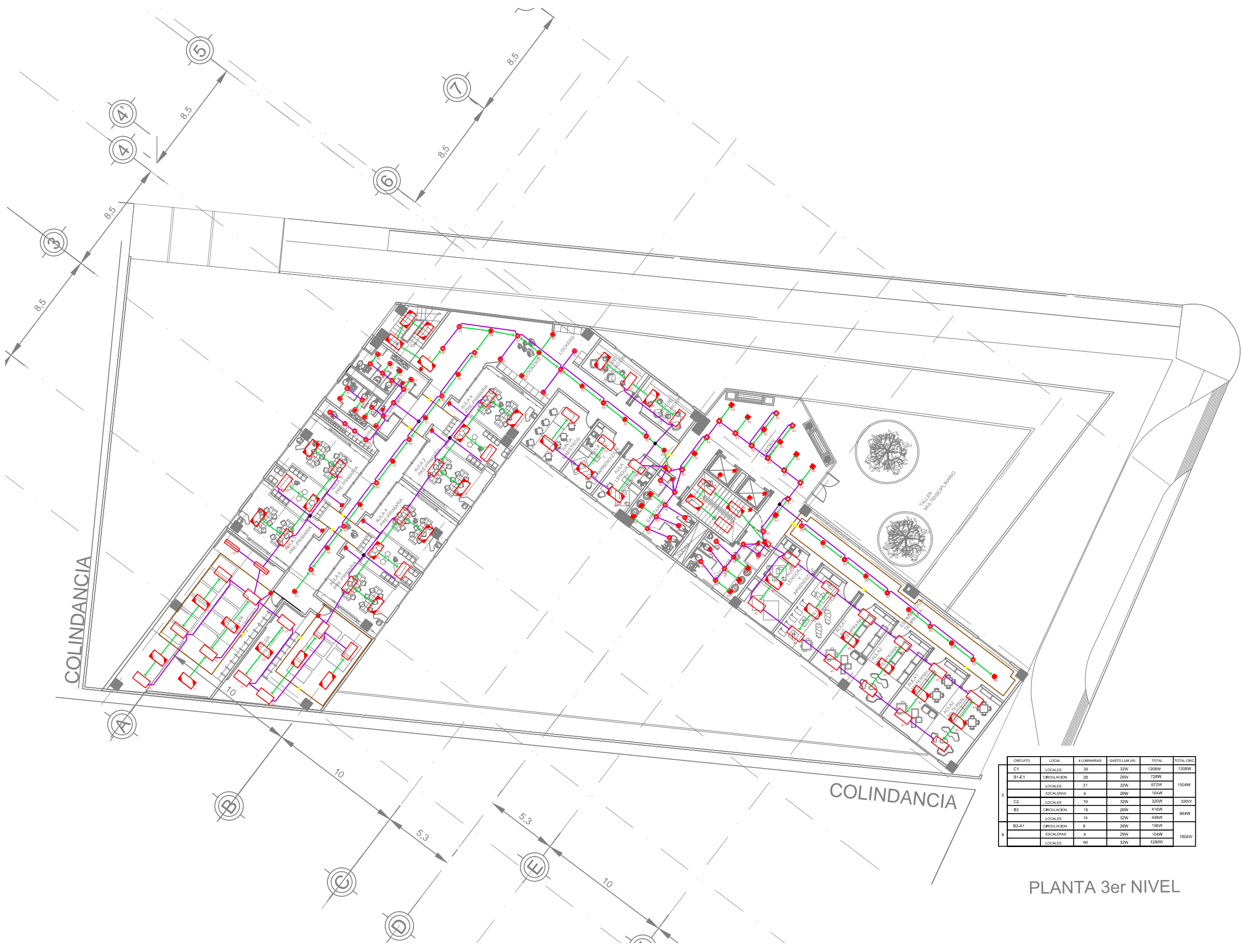
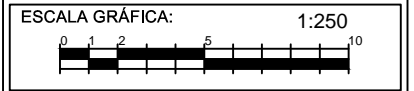
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

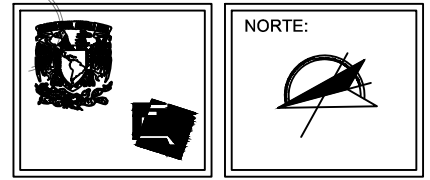
TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:
IE-04



CIRCUITO	LOCAL	N.º LUMINARIAS	GASTO LUM.(W)	TOTAL	TOTAL CIRCU
C1	LOCALES	39	32W	1208W	1208W
	CIRCOLACION	28	26W	728W	
B1-E1	LOCALES	21	32W	672W	1504W
	ESCALERAS	4	26W	104W	
C2	LOCALES	10	32W	320W	320W
	CIRCOLACION	16	26W	416W	
B3	LOCALES	14	32W	448W	864W
	CIRCOLACION	6	26W	156W	
B2-A1	ESCALERAS	4	26W	104W	1504W
	LOCALES	40	32W	1280W	

PLANTA 3er NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
	LUMINARIA
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR Y SENSORES DE MOVIMIENTO
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR, SENSORES DE MOVIMIENTO Y APAGADOR
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR, SENSORES DE MOVIMIENTO, APAGADOR Y PROGRAMADOR
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR, SENSORES DE MOVIMIENTO, APAGADOR, PROGRAMADOR Y CONTROL REMOTO
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR, SENSORES DE MOVIMIENTO, APAGADOR, PROGRAMADOR, CONTROL REMOTO Y REGULADOR DE INTENSIDAD
	LUMINARIA CON INTERRUPTOR, SENSORES DE MOVIMIENTO, APAGADOR, PROGRAMADOR, CONTROL REMOTO, REGULADOR DE INTENSIDAD Y INTERRUPTOR DE EMERGENCIA



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

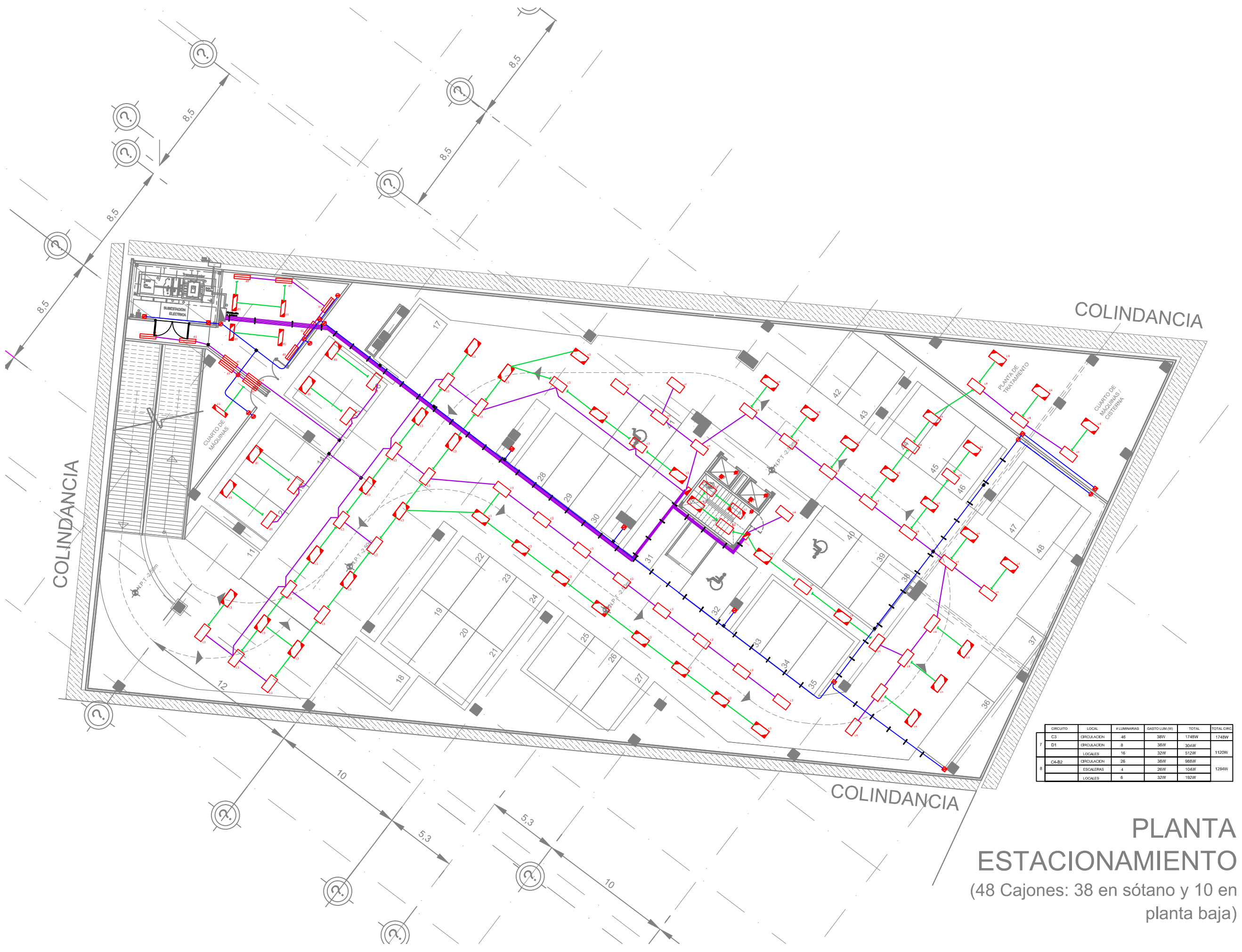
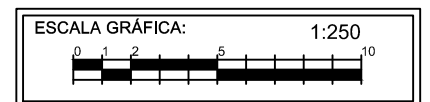
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

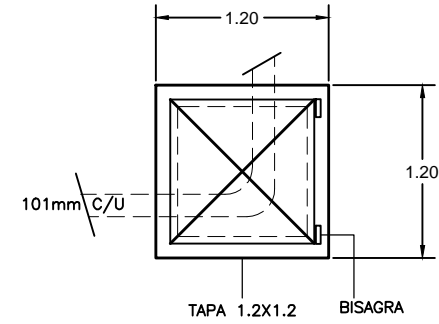
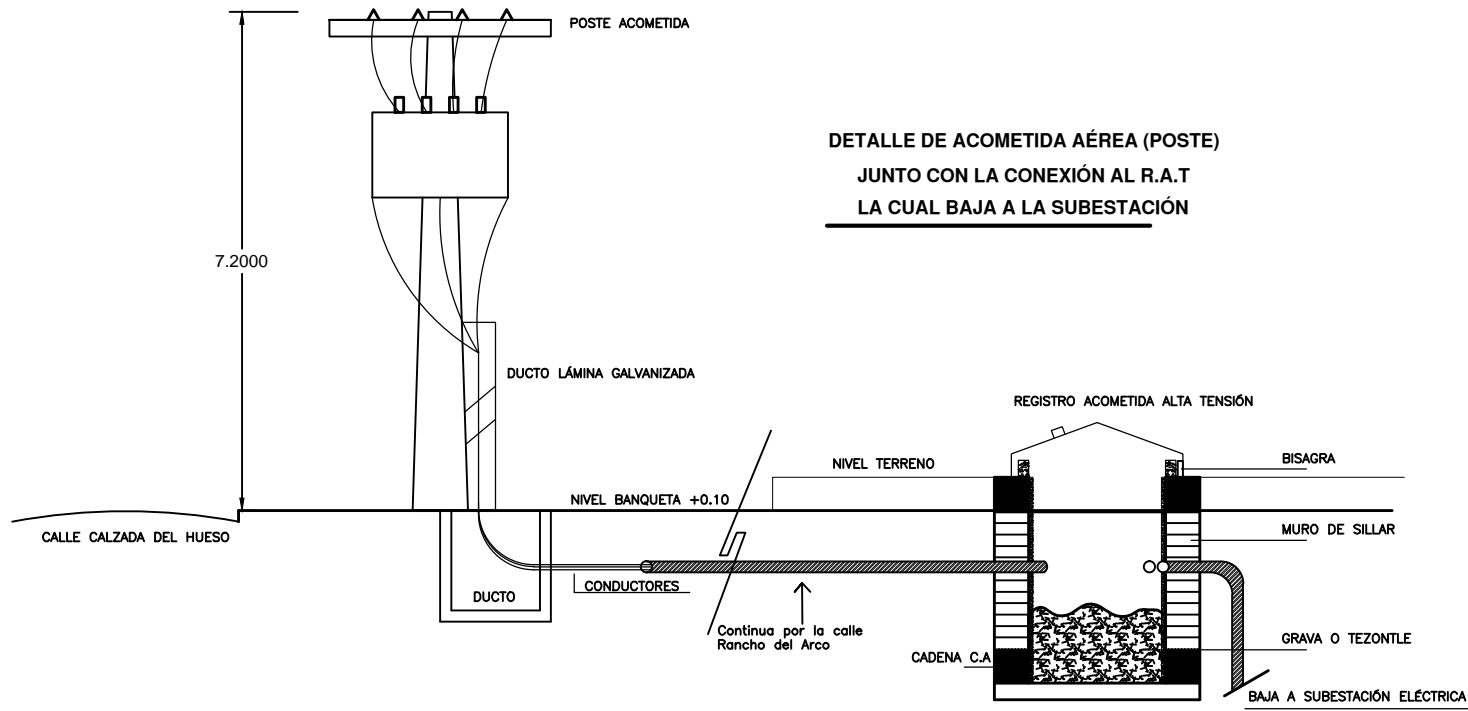
ELÉCTRICA
LUMINARIAS-APAGADORES

CLAVE:
IEC-04

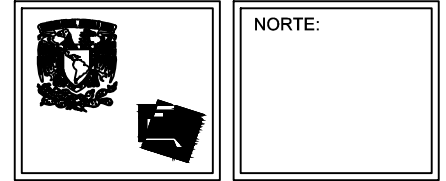
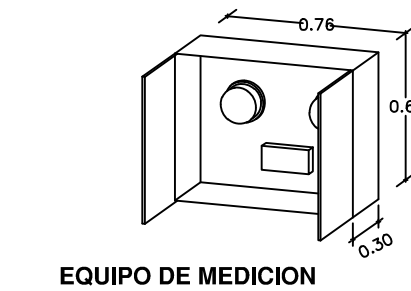
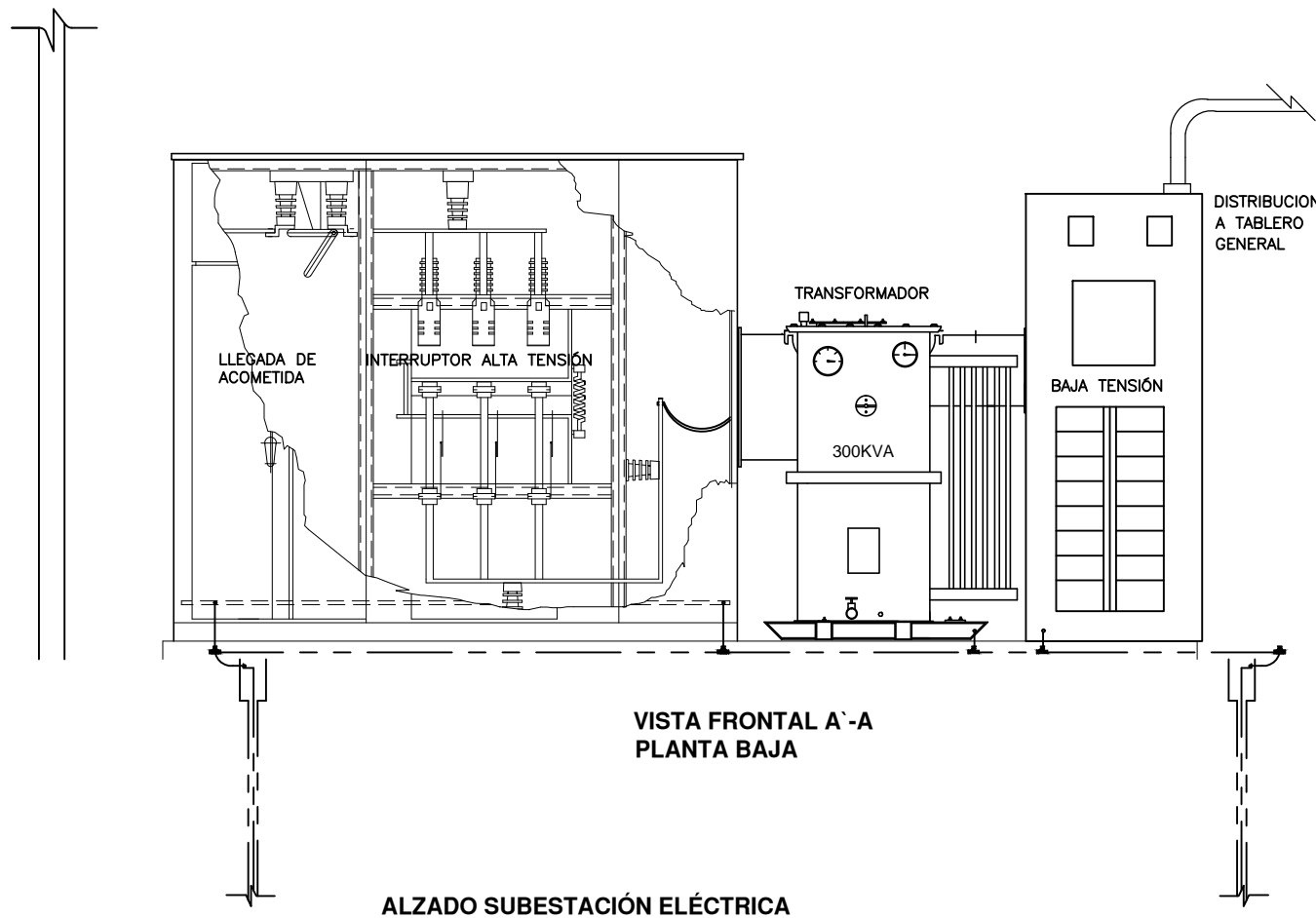
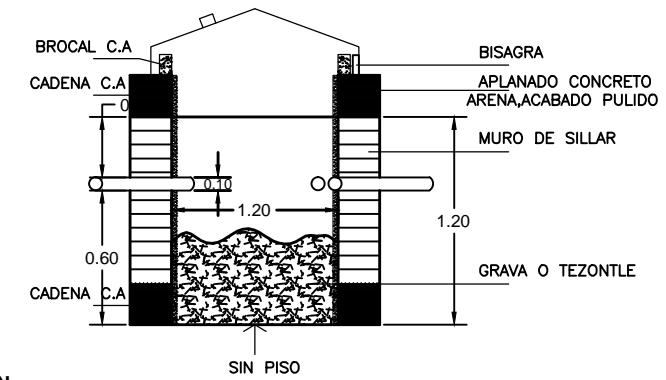


CIRCUITO	LOCAL	# LUMINARIAS	GASTO LUM.(W)	TOTAL	TOTAL CIRC.
C3	CIRCULACION	48	38W	1748W	1748W
D1	CIRCULACION	8	38W	304W	1120W
	LOCALES	16	32W	512W	
C4-B2	CIRCULACION	25	38W	958W	
	ESCALERAS	4	28W	104W	1284W
	LOCALES	6	32W	192W	

PLANTA ESTACIONAMIENTO
(48 Cajones: 38 en sótano y 10 en planta baja)



DETALLE REGISTRO DE ALTA TENSIÓN



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

NOMENCLATURA-Subestación Eléctrica	
<p>1.- LINEAS DE TRANSMISIÓN: Representa la línea de transmisión de energía eléctrica.</p> <p>2.- TORRE DE LINEAS: Representa la torre de sustentación de las líneas de transmisión.</p> <p>3.- POSTE DE ACOMETIDA: Representa el poste de acometida a la subestación.</p> <p>4.- BARRIO DE BAJA TENSIÓN: Representa el busbar de baja tensión.</p> <p>5.- INTERRUPTOR DE ALTA TENSIÓN: Representa el interruptor de alta tensión.</p> <p>6.- TRANSFORMADOR: Representa el transformador de potencia.</p> <p>7.- BARRIO DE ALTA TENSIÓN: Representa el busbar de alta tensión.</p> <p>8.- BARRIO DE BAJA TENSIÓN: Representa el busbar de baja tensión.</p> <p>9.- TABLERO DE BAJA TENSIÓN: Representa el tablero de baja tensión.</p> <p>10.- CABLE DE BAJA TENSIÓN: Representa el cable de baja tensión.</p> <p>11.- CABLE DE ALTA TENSIÓN: Representa el cable de alta tensión.</p> <p>12.- CONDUCTOR: Representa el conductor de la línea de transmisión.</p> <p>13.- AISLADOR: Representa el aislador de la línea de transmisión.</p> <p>14.- ANILLO DE SILLAR: Representa el anillo de sillar del registro de alta tensión.</p> <p>15.- MURO DE SILLAR: Representa el muro de sillar del registro de alta tensión.</p> <p>16.- BISAGRA: Representa la bisagra del registro de alta tensión.</p> <p>17.- TAPA: Representa la tapa del registro de alta tensión.</p> <p>18.- GRAVA O TEZONTLE: Representa la grava o tezontle del registro de alta tensión.</p> <p>19.- SIN PISO: Representa el piso del registro de alta tensión.</p> <p>20.- APLANADO CONCRETO ARENA, ACABADO PULIDO: Representa el aplanado de concreto arena con acabado pulido del registro de alta tensión.</p>	<p>OBSERVACIONES: La presente es una copia de un documento original que forma parte de un expediente de obra pública. Toda reproducción o copia de este documento sin el consentimiento expreso de la Comisión de la Secretaría de Obras Públicas es estrictamente prohibida.</p>



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

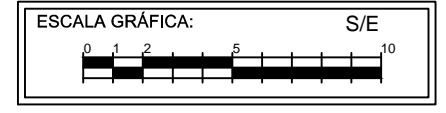
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Aquirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

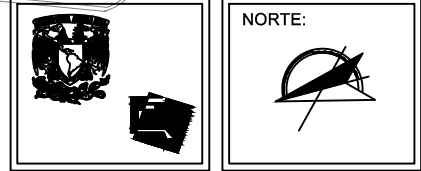
DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

DETALLES ELÉCTRICA

CLAVE:
DIE-02





PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA**
- CONTACTO DE PISO
 - CONTACTO SIMPLE A PARED
 - CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA DE 10X10cm, A MENOS DE QUE SE RINDA OTRA DIMENSION, INCLUYE TAPA CIEGA.
 - TABLERO ELECTRICO DE ZONA PARA OPERAR A UNA TENSION DE 200/120V, 3 FASES, 4 HILOS, 60HZ, CAT. MOD. EMPOTRADO O SOBREPUESTO EN MURO A 1.50m ALTURA DE MONTAJE AL CENTRO.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

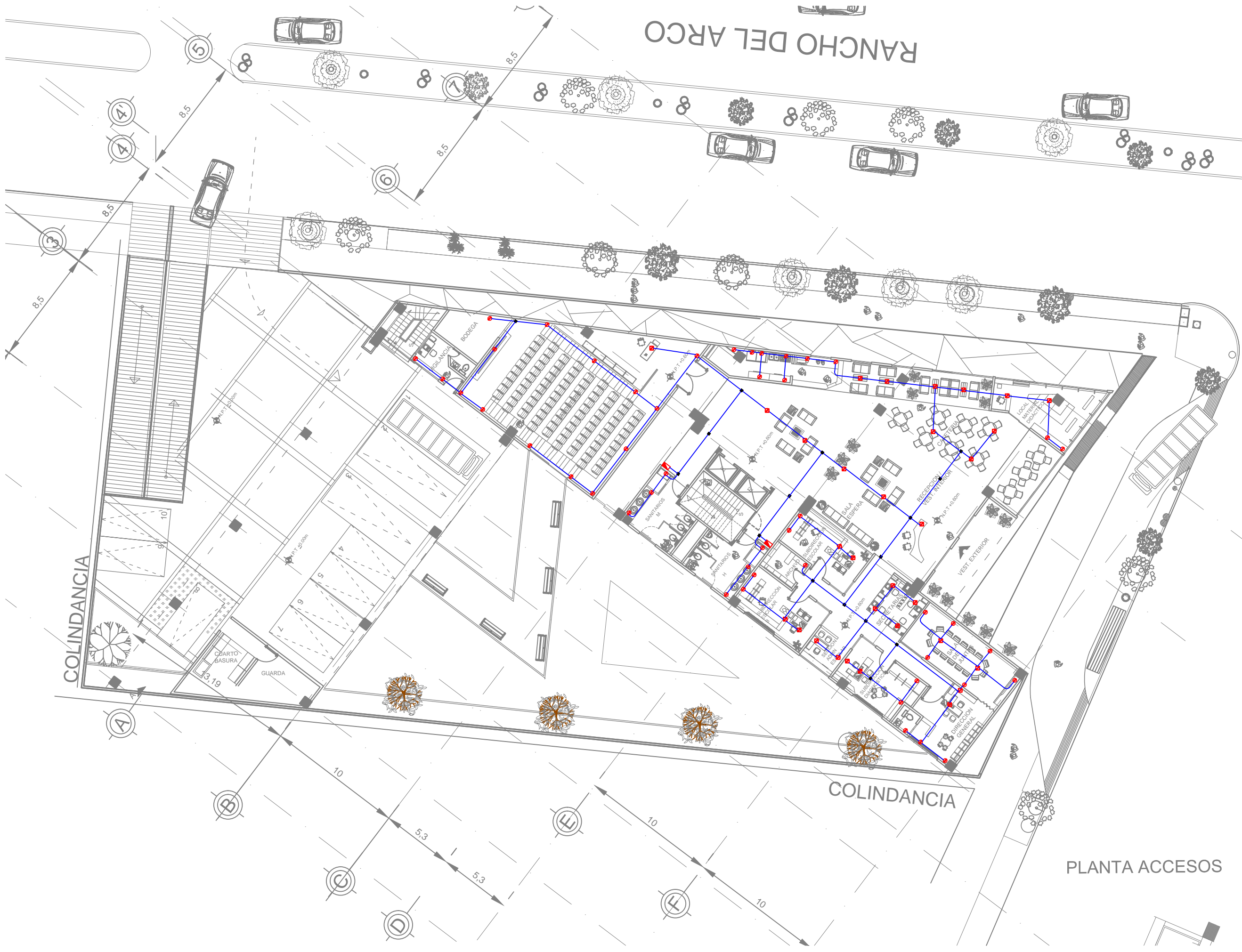
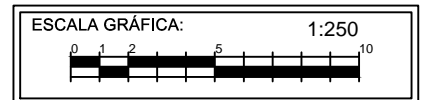
ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

ELÉCTRICA CONTACTOS

CLAVE:
IEC-01



PLANTA ACCESOS



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA**
- CONTACTO DE PISO
 - CONTACTO SIMPLE A PARED
 - CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA DE 10X10X5cm. A MENOS DE QUE SE INDIQUE OTRA DIMENSION, INCLUYE TAPA CIEGA.
 - TABLERO ELECTRICO DE ZONA PARA OPERAR A UNA TENSION DE 220V/127V, 3 FASES, 4 HILOS, 60HZ, CAT. NOC0 EMPSTRADO O SOBREPUESTO EN MURO A 1.50m ALTURA DE MONTAJE AL CENTRO.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

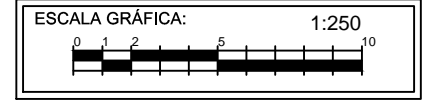
ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbana
 Arq. Everardo Aquirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

ELÉCTRICA CONTACTOS

CLAVE:
IEC-02



PLANTA 1er NIVEL



NORTE:

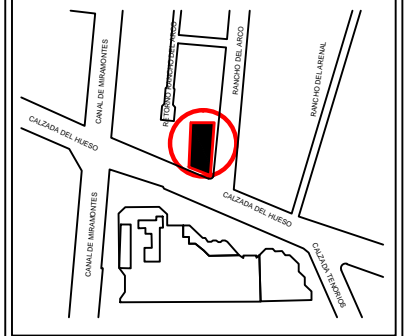


PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE
LENGUAJE Y APRENDIZAJE
COYOACÁN

SIMBOLOGÍA

- CONTACTO DE PISO
- CONTACTO SIMPLE A PARED
- CALIA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA DE 10X10X5cm, A MENOS DE QUE SE INDIQUE OTRA DIMENSION, INCLUYE TAPA CIEGA.
- TABLERO ELECTRICO DE ZONA PARA OPERAR A UNA TENSION DE 220V/127V, 3 FASES, 4 HILOS, 60HZ, CAT. N000 EMPOTRADO O SOBREPUESTO EN MURO A 1.50m ALTURA DE MONTAJE AL CENTRO.

UBICACIÓN:



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
Arq. Everardo Acuirre Rugama
Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
INSTALACIONES

CLAVE:

IEC-03

ELÉCTRICA
CONTACTOS

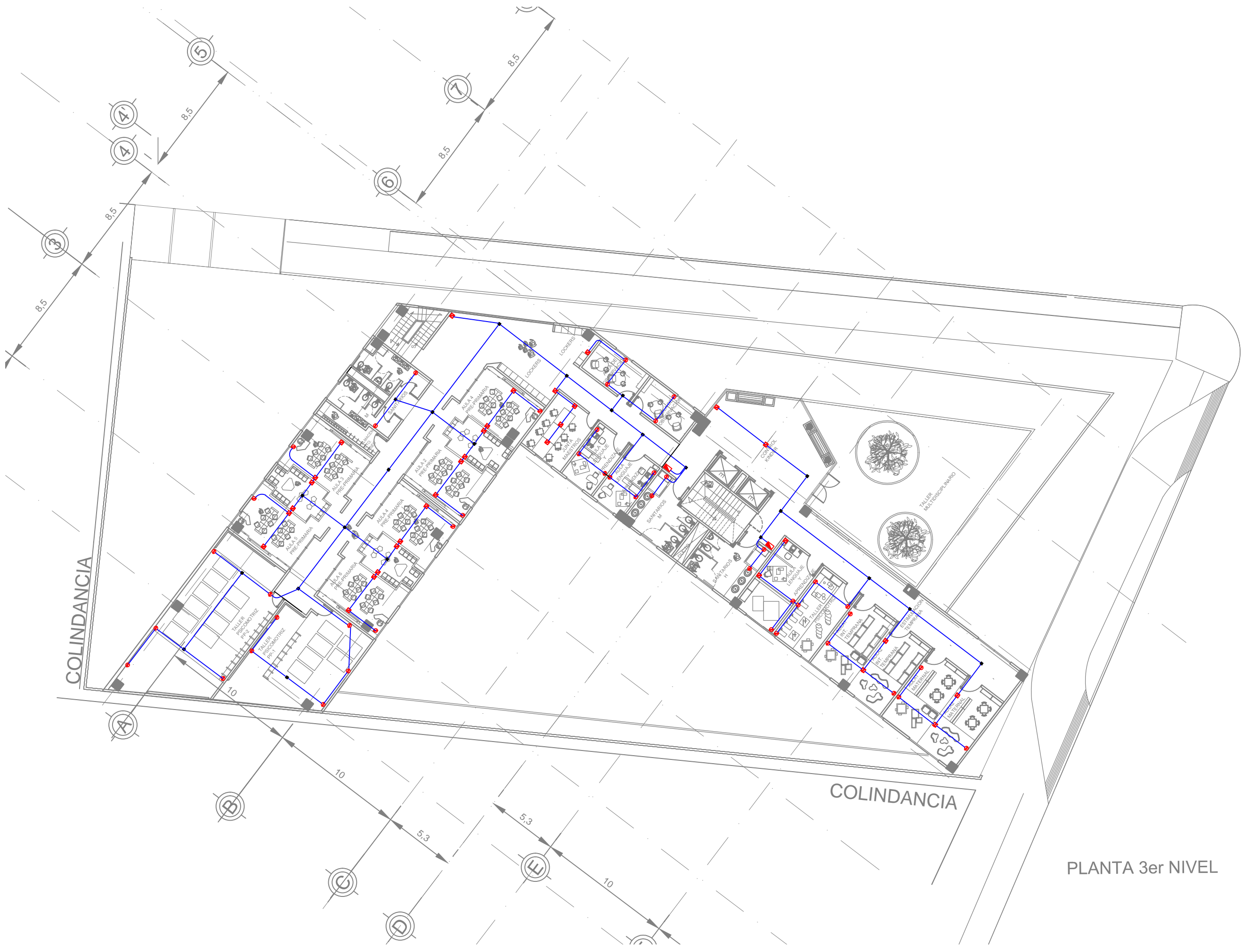
ESCALA GRÁFICA: 1:250



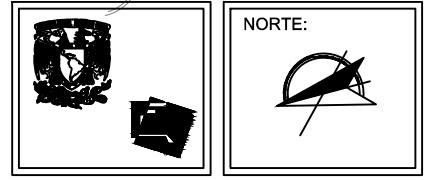
COLINDANCIA

COLINDANCIA

PLANTA 2do NIVEL



PLANTA 3er NIVEL



PROYECTO
CENTRO DE TERAPIAS DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 COYOACÁN

- SIMBOLOGÍA**
- CONTACTO DE PISO
 - CONTACTO SIMPLE A PARED
 - CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA DE 10X10X5cm. A MENOS DE QUE SE INDIQUE OTRA DIMENSION, INCLUYE TAPA CIEGA.
 - TABLERO ELECTRICO DE ZONA PARA OPERAR A UNA TENSION DE 220V/127V, 3 FASES, 4 HILOS, 60HZ, CAT. N000 EMPOTRADO O SOBREPUESTO EN MURO A 1.50m ALTURA DE MONTAJE AL CENTRO.



TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

ASESORES:
 M.E.S. Francisco Terrazas Urbina
 Arq. Everardo Acuirre Rugama
 Arq. Mario de Jesús Carmona Viñas

DISEÑO:
 ELIZALDE LÓPEZ MARIBEL

TIPO DE PLANO:
 INSTALACIONES

ELÉCTRICA CONTACTOS

CLAVE:
IEC-04

