

Universidad Nacional Autónoma de México  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
**TALLER LUIS BARRAGÁN**



**Hotel Clase Ejecutiva**  
Los Cabos Baja California Sur.

**Tesis que para obtener el título de Arquitecta  
presenta**

**Jani Fernanda Velázquez  
Robles.**

**SINODALES:**

Arq. Juan Manuel Tovar Calvillo  
Arq. Vladimir Juárez Gutiérrez  
Arq. Enrique Gándara Cabada

Ciudad Universitaria, 2013



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México y Facultad de Arquitectura por la enseñanza tanto académica como personal.

A mi familia por estar conmigo y apoyarme incondicionalmente.

A mis amigos por compartir los buenos y malos momentos.

A mis maestros por su apoyo, tiempo y motivación para el desarrollo de mi formación profesional.

# — Índice

## Resumen

<b>1. Introducción</b>	7
<b>2. Investigación</b>	
<b>2.1 Antecedentes Históricos (Aproximación)</b>	
2.1.1 Centro Turístico Los Cabos	10
2.1.2 Conclusiones	11
<b>2.2 Diagnóstico del sitio ( Medio Físico Natural y Medio Construido )</b>	
2.2.1 Aspectos Geográficos y territorio	12
2.2.2 Colindancias	14
2.2.3 Equipamiento	15
2.2.4 Uso de Suelo	17
2.2.5 Infraestructura	19
2.2.6 Áreas Verdes	20
2.2.7 Clima	22
2.2.8 Conclusiones	23
<b>2.3 Análisis del contexto</b>	
2.3.1 Justificación Zona de Estudio	24
2.3.2 Localización del Terreno	25
2.3.3 Accesibilidad	26
2.3.4 Vialidades	27
2.3.5 Rutas de acceso	28
2.3.6 Infraestructura	29
2.3.7 Perfiles Urbanos	30
2.3.8 Lugares de interés público	34
2.3.9 Conclusiones	36
<b>2.4 Normatividad</b>	
2.4.1 Reglamento de Construcción de BCS	37

2.4.2 Plan de Desarrollo Urbano Los Cabos	49
2.4.3 Conclusiones	50
<b>3. Fundamentación</b>	
<b>3.1 Definición de Conceptos</b>	
3.1.2 Hotel clase Ejecutiva (Definición, características, diferencia con un Hotel Turístico)	51
3.1.3 Jardín en la azotea (Definición, características)	54
<b>3.2 Estudios casos Análogos</b>	
3.2.1 Hotel la Purificadora	56
3.2.2 Hotel Encanto	59
3.2.3 Hotel Hilton	63
3.2.4 Conclusiones	65
<b>4. Planteamiento Arquitectónico</b>	
<b>4.1 Concepto</b>	66
4.1.2 Diagramas y esquemas de Funcionamiento	68
4.1.3 Programa de Necesidades y Análisis de Áreas.	75
4.1.4 Memoria descriptiva del Proyecto Arquitectónico	78
4.1.5 Memoria descriptiva Estructural	82
4.1.6 Memoria descriptiva de las Instalaciones Hidráulica y Sanitaria	83
4.1.7 Memoria descriptiva de la Instalación Eléctrica	85
4.1.8. Memoria descriptiva de las Instalaciones Especiales	87
4.1.9 Presupuesto Paramétrico	89
<b>4.2 Proyecto Ejecutivo</b>	
4.2.1 Renders Exteriores e Interiores	90

4.2.2 Planos Arquitectónicos	95
4.2.3 Planos Estructurales	116
4.2.4 Planos Instalaciones Hidro-Sanitarias	129
4.2.5 Planos Instalaciones Eléctrica	147
4.2.6 Planos Instalaciones Especiales	159
4.2.7 Planos criterio de Acabados Muros, Pisos, Plafones y Cancelería	172
<b>5. Conclusiones</b>	173
<b>6. Bibliografía</b>	175

## **--1.Introducción**

El ámbito del desarrollo sostenible puede dividirse conceptualmente en tres partes: ecológico, económico y social. Se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medio ambiente y la bonanza económica. El triple resultado es un conjunto de indicadores de desempeño de una organización en las tres áreas.

Por ejemplo, la ciudad de los Cabos ha experimentado un crecimiento acelerado en las últimas décadas y se estima que duplicará su población en los próximos 30 años. Este nivel de crecimiento ofrece una oportunidad y la necesidad de redefinir los patrones de uso de suelo, construcción y movilidad para la región.

Se debe de entender que la construcción de un edificio crea una interacción con el entorno y con el ser humano, la edificación se vuelve un “organismo vivo” que interactúa con el sistema. La arquitectura puede compararse con el proceso de vida de una persona: consume alimentos, elimina desechos, inhala oxígeno, exhala anhídrido carbónico, etc.

Por lo tanto, para el correcto análisis y desarrollo del proyecto se estudiaron los antecedentes históricos del sitio, el contexto urbano, el medio natural y el construido, se tomó en cuenta el equipamiento, uso de suelo, normatividad, perfiles urbanos y también algunos ejemplos análogos.

Dentro de los Antecedentes Históricos se hace una breve explicación del Corredor Turístico de los Cabos y su importancia en el ámbito hotelero.

En el diagnóstico del sitio, se dan a conocer aspectos del medio natural como son los geográficos y del territorio, por ejemplo, la topografía, el clima, sus colindancias, etc. Y los aspectos del medio construido tales como la infraestructura, las vialidades, el equipamiento, usos de suelo, etc.

Para el proceso de diseño también se consultó el Reglamento de Construcción de Baja California Sur y el Plan de Desarrollo Urbano de los Cabos, con este último ayudando a explicar la necesidad de un desarrollo urbano-turístico más sustentable y planificado.

Se toman en cuenta dentro del análisis del contexto varios aspectos, el primero la justificación de la ubicación del proyecto, dando lugar al segundo que es el estudio de las vialidades principales, secundarias, ejes viales, ejes peatonales, el tercero se trata de las rutas de acceso en transporte público colectivo y urbano, el cuarto sobre la infraestructura del lugar tomando en cuenta los árboles más importantes, postes de alta tensión, postes de luz, casetas telefónicas, postes de teléfono, línea primaria de Drenaje y la línea secundaria de Drenaje. En el quinto y último se tomó en cuenta el entorno inmediato conformado con las fachadas de las edificaciones colindantes al predio, ayudando así a entender volumetrías, materiales de construcción, ejes y remates visuales.

Se complementa la investigación con la definición de conceptos y el análisis de análogos tanto de hoteles nacionales e internacionales clase ejecutiva.

Dirigido principalmente a un usuario de clase ejecutiva o de negocios, se justificó el diseño del proyecto realizando: diagramas y esquemas de funcionamiento, programa de necesidades, análisis de áreas y memorias descriptivas (Arquitectónica, Estructural y de Instalaciones Hidro-Sanitarias, Eléctricas y Especiales).

Por lo tanto con este Proyecto se buscó proponer un desarrollo urbano-turístico y de servicio a la clase ejecutiva de manera compacta, sustentable y accesible para la población tanto nacional como internacional, brindando bienes y servicios eficientes, dando prioridad al aprovechamiento racional de los recursos naturales como principal factor del desarrollo sostenible.

***"La sustentabilidad no es moda, es supervivencia"***  
**Norman Foster.**

<sup>1</sup> how much does your building weight mr. Foster, 2010.

## --2.1 Antecedentes Históricos

### 2.1.1 El Corredor Turístico

El **Corredor turístico de 32 km. de longitud** que corre entre las dos poblaciones del “Finisterra” se caracteriza por maravillosas playas y tonos azul turquesa del Mar de Cortés; rugosos acantilados, caletas tranquilas con vida marina, paisajes desérticos y montañas.

El auge turístico del Corredor inició hace más de 50 años con la apertura del célebre Hotel Palmilla (1956) ubicado en Punta Palmilla, en las afueras de San José del Cabo. Éste fue el primer hotel en la zona de Los Cabos e hizo historia gracias a su singular clientela, compuesta en su mayoría por célebres personalidades de Hollywood.

En la actualidad, además de la flora y fauna típicas de la región, el atractivo del Corredor se ve incrementado por la presencia de lujosos hoteles estilo "resort" y una imponente colección de campos de golf de categoría mundial diseñados por los más destacados jugadores y expertos del deporte.

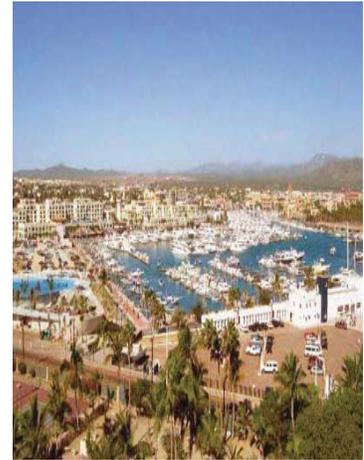


Figura 1: Panorámica Corredor ©2013 Google, INEGI

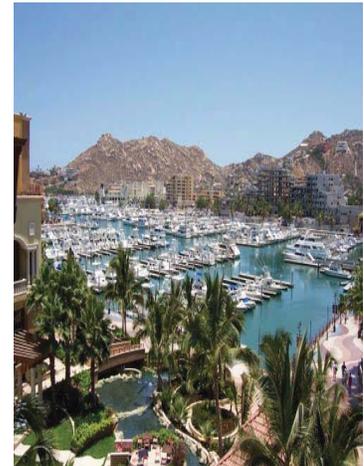


Figura 2: Panorámica de la Marina ©2013 Google, INEGI

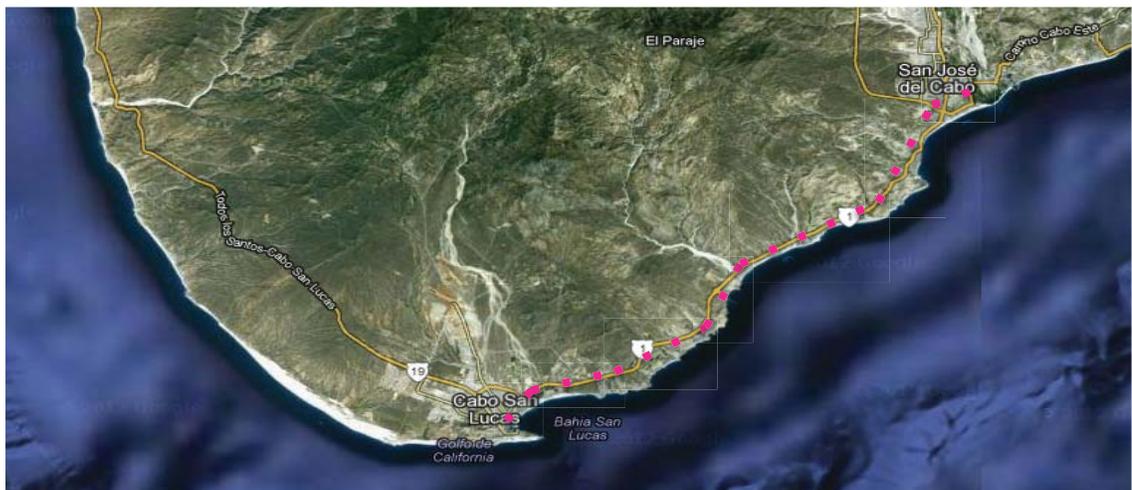


Figura 3 : Foto Aérea indicando Corredor Turístico©2013 Google, INEGI

## **2.1.2 Conclusiones**

Después de haber leído los Antecedentes Históricos del Corredor Turístico de Los Cabos podemos darnos cuenta que gracias a sus cualidades físicas se logro desarrollar una industria turística y de negocios.

Entendiendo que con la calidez de sus aguas, lindas playas, abundancia de pesca, y su cercanía a los Estados Unidos de América, se motivó a las empresas tanto mexicanas como extranjeras para invertir en desarrollos turísticos en gran escala en esta zona, tomando en cuenta que a partir de 1974 el Gobierno Mexicano construyó la infraestructura necesaria para convertir este lugar en uno de los centros turísticos más grandes de México.

Así mismo esta información nos sirve para conocer mejor el tipo de Hotelería que se fue formando, su demanda y sus usuarios.

De igual manera conocer la historia de la ubicación del predio ayudó a proponer un diseño más viable tomándo en cuenta las características del Sitio.

## --2.2 Diagnostico del sitio

### 2.2.1 Aspectos Geográficos y Territorio



Figura 4: Remate visual "EL ARCO" ©2013 Google.

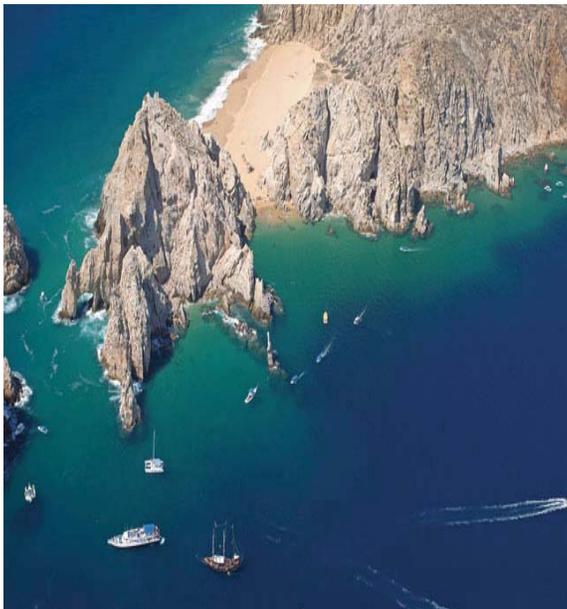


Figura 5: Vista aérea "EL ARCO" ©2013 Google Maps

Baja California Sur se ubica en el noroeste de la República Mexicana. Sus coordenadas son: 22° 52' y 28° 00' de latitud norte; 109° 25' y 115° 05' de longitud oeste. Cuenta con un litoral de 2 705.39 Km. y una superficie de 73 471 km<sup>2</sup>.

En general el área de estudio esta asentada en una zona de pendiente suave que asciende del litoral hacia la zona de lomeríos tierra adentro, destacando el cerro del "Vigía" en Cabo San Lucas cuyo **remate en el mar es el denominado "El Arco", hito representativo del lugar a nivel internacional**, creando una imagen singular y variada, enmarcado por el Golfo de California.

Topográficamente la zona presenta las inclinaciones de pendientes con rangos que van de 0 a mayores de 35% y longitudes de hasta 800 m.

**La zonificación topográfica es la siguiente:**

A lo largo del valle del río San José, mesa de Santa Anita, así como en las **llanuras aluviales del corredor turístico y planicie costera de Cabo San Lucas, San José del Cabo** y en casi la totalidad del litoral, las inclinaciones presentan rangos de **0 a 8 %**.

En las **cañadas, llanuras y algunos lomeríos como las sierras bajas de Los Cabos**, las inclinaciones van de **9 a 15%**.

En los sitios de mayores altitudes como los **cerros El Saltito, Santa Cruz, Blanco, Santa Martha, Colorado, De en Medio, La palmillita, Rincón de los Sánchez y el Vigía**, las inclinaciones pueden ser mayores de **35%**.

**El terreno se encuentra en las llanuras aluviales del corredor turístico.**



Figura 6 Cerro LA PALMIILITA©2013 Google Maps



Figura 7 Cerro EL SALTITO©2009 Google Maps

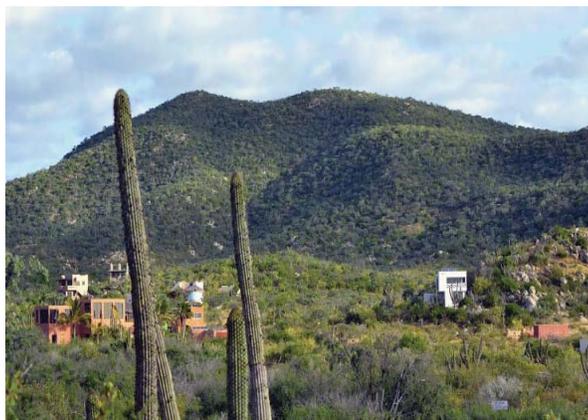
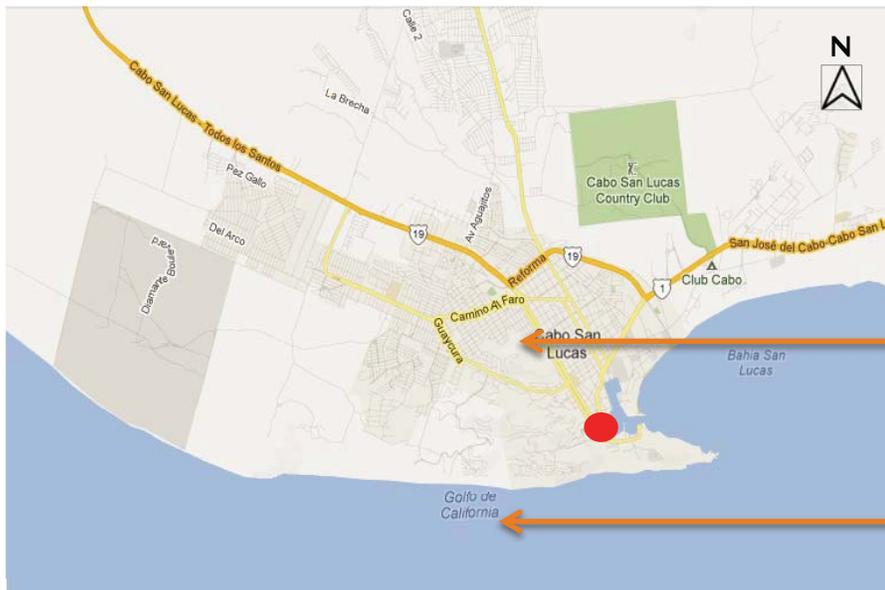


Figura 8: Cerro SANTA MARTHA©2009 Google Maps

## 2.2.2 Colindancias

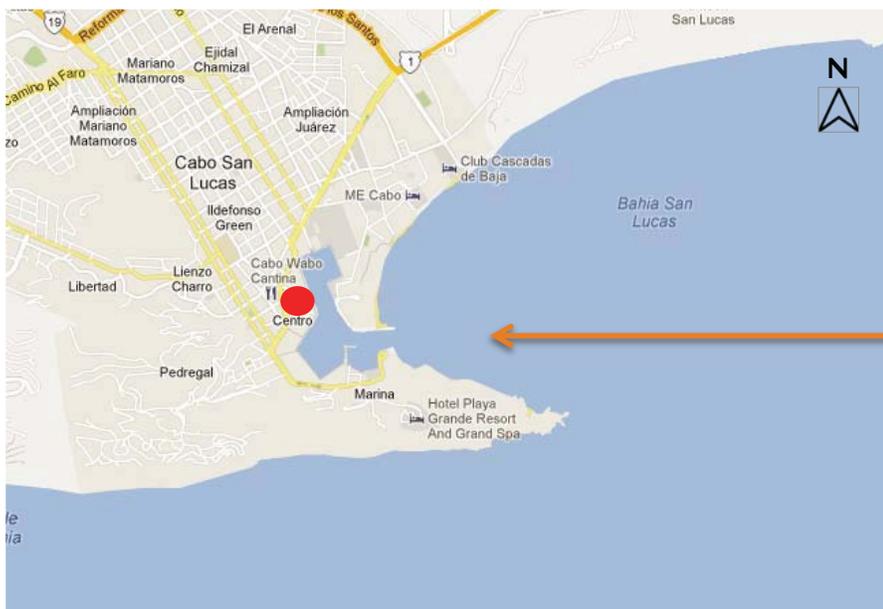


● Sitio

**COLINDANCIA NORTE:**  
Cerro el Saltito

**COLINDANCIA SUR/OESTE:**  
Golfo de California

Figura 9 : Colindancias Sur/Oeste ©2013 Google Maps



**COLINDANCIA ESTE:**  
Bahía San Lucas

Figura 10 : Colindancia Este ©2013 Google Maps

### **2.2.3 Equipamiento**

La concentración del equipamiento prioritario está en San José del Cabo y Cabo San Lucas, lo que hace que no se satisfagan las necesidades de toda la población municipal. Y, la anárquica ubicación de otra parte del equipamiento que no satisface el requerimiento del resto de las localidades.

#### **Salud y Asistencia Social**

La cobertura del servicio de salud es del 88%, en tanto que se deberán vigilar la especialización de los recursos humanos y la ubicación de nuevos elementos en las áreas rurales. Por el contrario la Asistencia social tiene un 55%, haciendo falta las guarderías, centros de rehabilitación juvenil, orfanatorios, centros de desarrollo social, así como casa hogar para ancianos. El Hospital más cercano de la zona de la Marina es el AMERIMED Y el Centro Medico Cabo San Lucas.

#### **Educación y Cultura**

En síntesis y de acuerdo a las normas de SEDESOL y a los rangos de población estimados para el Municipio de Los Cabos al año 2012, el Municipio está cubierto en el nivel básico y medio.

#### **Recreación y Deporte**

Las áreas verdes, deportivas y los espacios abiertos representan el déficit más considerable en materia de equipamiento urbano.

#### **Servicios Urbanos**

Cabe señalar que toda la infraestructura es obsoleta y que los principales conflictos son la falta de nuevos panteones, rellenos sanitarios cercanos a Cabo San Lucas, nuevas plantas potabilizadoras, plantas tratadoras de agua y desaladoras, además de nuevas unidades de seguridad pública y turística. Actualmente se estima una cobertura en este subsistema del 53%.

## **Industria**

La industria manufacturera en el 2008, representó el 4.4%.del PIB, mientras que en el 2012 representaba el 3.9%. Observándose una disminución en el ramo, y siendo una actividad económica poco representativa para el Municipio de Los Cabos.

La Industria de la Construcción es la que registra mayor dinamismo en el estado, presentándose principalmente en los municipios de La Paz y Los Cabos.

La agroindustria se observa en las Instalaciones para cultivos orgánicos e invernaderos en el Municipio de Los Cabos siendo una buena opción para optimizar el agua en sus procesos.

La problemática del sector se resume en la falta de cultura empresarial, falta de financiamiento adecuado, estímulos a la micro empresa, Promoción y la falta de Infraestructura para alojar a la industria.

En el Estado, por ejemplo, la infraestructura industrial pesquera se encuentra conformada por 32 plantas de congelación, 10 de enlatado, 2 de reducción y 8 plantas en donde se realizan diversos procesos. El volumen de producto procesado alcanza las 50,122 toneladas, que equivalen al 9 por ciento del total nacional.

## 2.2.4 Uso de Suelo

Al impulsarse el alojamiento y las actividades turísticas y de negocios, se han dado cambios en el Uso de Suelo tales como la mezcla **de suelo Hotelero y Mixto** principalmente en los municipios de **Cabo San Lucas y San José del Cabo, específicamente en el Corredor Turístico** se encuentran usos Rurales, Hotelero y de Comercio.

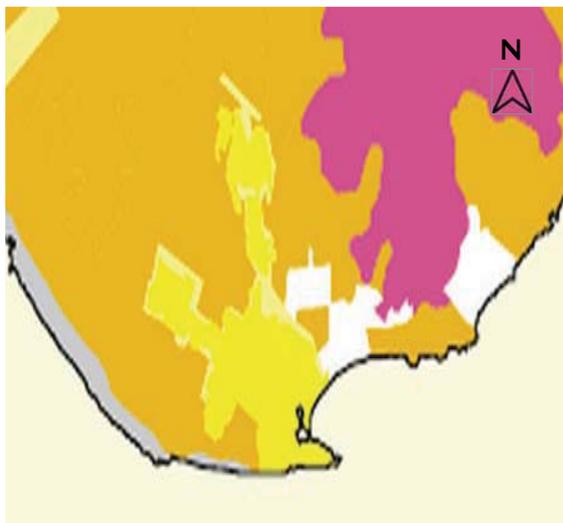


Figura 11: Se puede Observar como el Uso de Suelo Urbano-Hotelera (amarillo brillante) ocupa casi todo el municipio de Los Cabos . INEGI. Conjunto de Datos Vectoriales de Uso del Suelo y Vegetación.



**Los principales uso de suelo son: Habitacional, Hotelero, Mixto y Conservación Ecológica.** Este último representando el 77% del área de estudio, y se divide en: Playas y dunas, Ecurrimientos, Montes y cerros, Estero San José y Agrícola o Pecuario.

### Usos y Tenencia del suelo

Así mismo se localizan **corredores de servicios los cuales se clasifican en 3 tipos A, B y C, con características diferentes cada uno de ellos en cuestión de dimensión de lote, frente, etc.**

El corredor de **servicios tipo A** se localiza en **ambas ciudades**, y se distribuye por vialidades con una **jerarquía vial de carácter de primer orden**, el **tipo B** se localiza únicamente en **Cabo San Lucas** y se distribuye en **vialidades de carácter primario**, por último, el de **tipo C**, se localiza en **ambas ciudades** y se distribuye sobre **vialidades de carácter secundario o local**.

**Acorde a la descripción anteriormente mencionada, los corredores comerciales en la ciudad de Cabo San Lucas son de servicios tipo A**, modificando de manera significativa la distribución del suelo habitacional en torno a estas zonas.

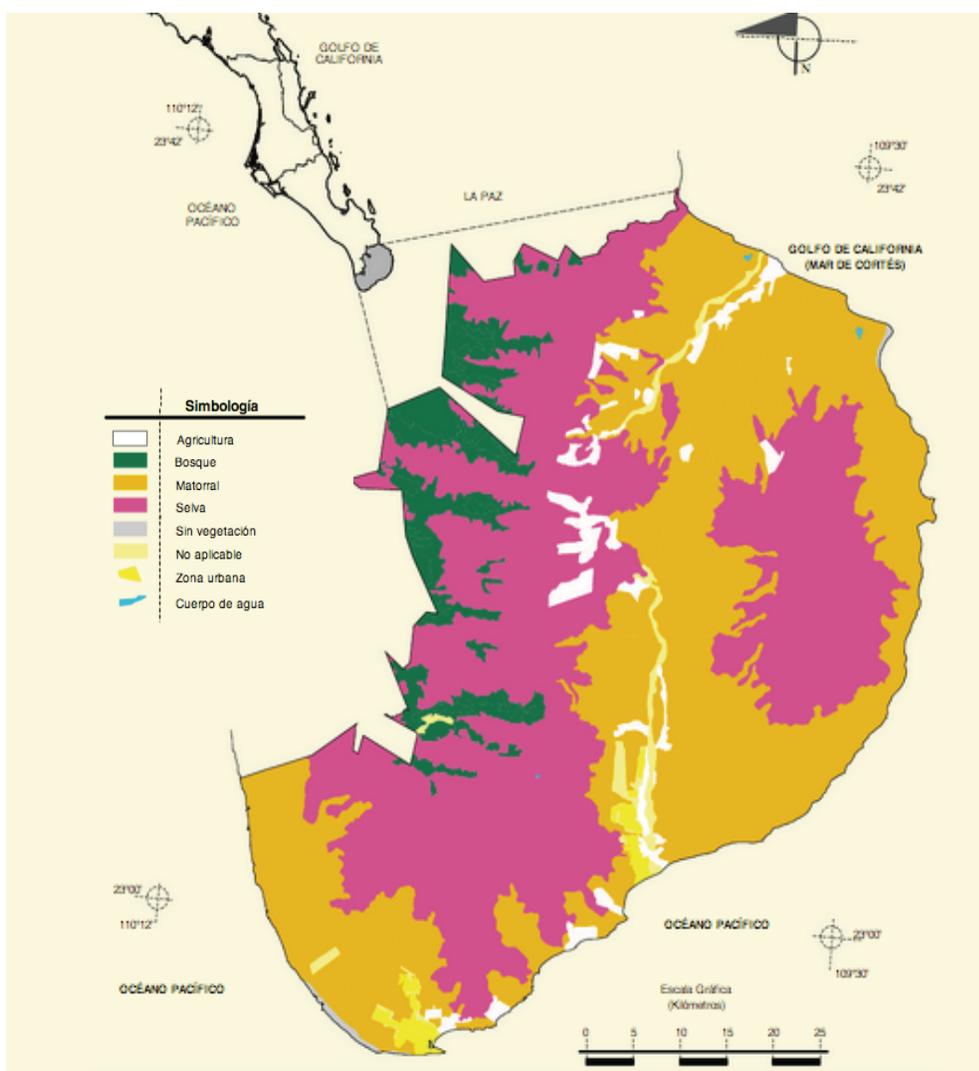


Figura 12 : Uso de Suelo y Vegetación. INEGI.



Figura 13: Tipos de Luminarias Publicas ©2013 Google

## 2.2.5 Infraestructura

### Energía Eléctrica

En Cabo San Lucas, San José del Cabo y Ciudad Lineal, las líneas de distribución son aéreas, con transformadores en los postes. Algunos de los desarrollos turísticos y residenciales distribuyen la energía con líneas subterráneas, en tensión media con transformadores a baja tensión tipo pedestal.



Figura 14: Alumbrado Publico en Blvd. De la Marina©2013 Google

### Alumbrado Público

La iluminación de las zonas urbanas, también es muy variable, en las zonas céntricas se conservan luminarias viejas y las nuevas se colocan substituyendo a las averiadas, por lo que hay zonas con alumbrado muy intenso y otras en penumbra, el mantenimiento es regular.

En las colonias de la periferia y el resto de los poblados, el alumbrado y mantenimiento es deficiente e irregular.

## Agua Potable

Por zona de captación, se tiene una producción de 1, 727,564 m<sup>3</sup> equivalentes a 666.5 lps. De estos el 84.5% se produce en la zona denominada Acueductos-Zona Conurbada, en tanto que el 15.4% en las áreas rurales. Por tipo el llamado acueducto # 2 es el produce más agua con el 44.7% del total del agua producida, en tanto que el acueducto #1 produce el 39.2%, la zona rural Santiago el 7.5%, la zona rural Cabo San Lucas el 4.6%, la zona rural Miraflores el 3.3% y por último la zona San José Centro y Zona Conurbada con solo el 0.8% del total.

Previendo la insuficiencia de agua de las cuencas, se está en proceso de concesionar la construcción y operación de una planta desaladora ubicada al norte de Cabo San Lucas.

### 2.2.6 Áreas Verdes

La región del Cabo presenta tres áreas con algún estatus de protección, que son: Sierra la Laguna, Cabo San Lucas y Cabo Pulmo . Se puede observar en la Figura 15 como Cabo Pulmo es una de las áreas más grandes de Conservación Ecológica, en la Figura 16 se ven tres áreas verde importantes en la zona de la Marina y en la Figura 17 las áreas verdes de la Zona Hotelera

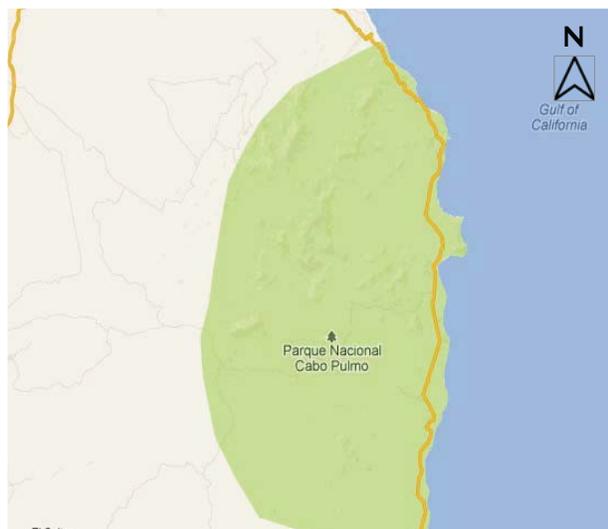


Figura 15: Vista Cabo Pulmo ©2013 Google Earth

Sin olvidar que los parques públicos y áreas verdes son Insuficientes para el numero de habitantes y clima; es necesario tener más área verde, se tiene aproximadamente 4m2 de área verde por habitante. En Cabo San Lucas se cuenta con 23 parques, 3 canchas, 4 plazas y 1 área verde.

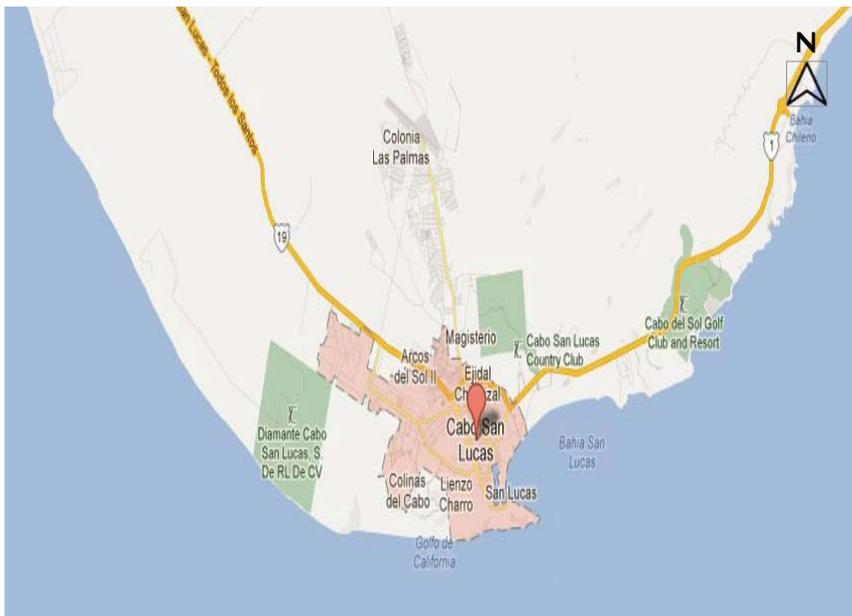


Figura 16: Área Verde Zona Marina ©2013 Google Earth

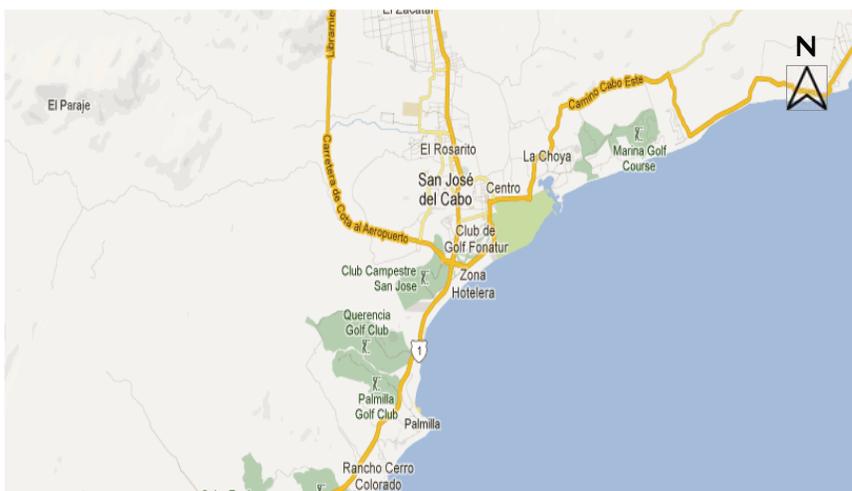


Figura 17 : Área Verde Zona Hotelera ©2013 Google Earth

## 2.2.7 Clima

El clima de la ciudad de Cabo San Lucas está influenciado por la zona geográfica inmediata a la que esta referida, por su altitud se encuentra en la franja donde se sitúan grandes desiertos, también es de resaltar que la ciudad de Cabo San Lucas se encuentra justo a unos kilómetros del Trópico de Cáncer el cual es una línea imaginaria que señala los límites globales de las zonas tropicales con clima cálido y monzones.

Geográficamente la Península de Baja California es una cuña de Norteamérica que se interna en el Océano Pacífico y comparte el característico clima desértico del llamado Desierto de Sonora que abarca parte de los estados norteros mexicanos de Sonora, Baja California y Chihuahua, además de parte de Arizona, Nevada, California y Nuevo México en los Estados Unidos de Norteamérica.

Por lo tanto predomina el clima Muy seco (92 %), clima Seco y Semiseco (7%), y Templado subhúmedo (1%) en la región de la sierra de la Laguna.

Las temperaturas máximas registradas van de los 32°C a los 43°C en los meses de Mayo a Septiembre y las mínimas de los 2°C a los 10°C en Diciembre, Enero y Febrero.

La temperatura media anual es de 18°C A 22°C.

Las lluvias son escasas y se presentan en el verano, se tiene la mayor precipitación en los meses de Agosto y Septiembre con un total de 50-60 m.m., la menor precipitación se presenta en los meses de Marzo a Junio con un total de 1-4 m.m.

Debido a la poca precipitación la actividad agrícola que se práctica es de riego, en donde se cultiva algodón, trigo, alfalfa, frijol, chile verde y papa.

## 2.2.8 Conclusiones

Las condiciones y características de los Aspectos Geográficos y de Territorio fueron tomadas en cuenta en el diseño del proyecto para determinar por ejemplo si era posible construir un Hotel de Clase Ejecutiva de acuerdo al Uso de Suelo del terreno, si se contaba con la infraestructura urbana necesaria para mantenerlo, con el equipamiento necesario para un usuario de clase ejecutiva y también determinar el correcto sistema constructivo y estructural de acuerdo a su topografía.

Por otro lado las áreas verdes son necesarias para el bienestar social y ambiental de la ciudad, por eso se integró dentro y fuera del proyecto espacios verdes que beneficiarán tanto al medio ambiente como a la mejora de la imagen urbana.

En cuanto a los factores climáticos, se tomó en cuenta la temperatura y precipitación, pues fue importante para generar un diseño funcional, se orientó el Hotel de tal manera que se pudiera aprovechar la luz natural y al mismo tiempo se ubicó la ventilación evitando al máximo el uso de Aire Acondicionado y Energía Eléctrica, cuenta con bajadas de agua pluvial que además de evitar encharcamientos dirigen el agua a una cisterna para después reutilizarla en los jardines en la azotea y otras áreas verdes, haciendo más sustentable económica y ambientalmente la edificación.

## 2.3 Análisis del Contexto

### 2.3.1 Justificación Zona de Estudio

Debido al crecimiento Turístico-Urbano de la Zona se propone desarrollar un espacio Integral y sustentable planeado, en este caso integrando un Hotel clase Ejecutiva con el entorno, generando así un espacio que preserva el Espacio Natural con sus Áreas verdes y Jardines en la Azotea, con una estructura vial, dándole preferencia al peatón y ciclista, funcionando también como detonador para la recuperación e integración de sitio con su entorno y así contribuir también a un desarrollo arquitectónico del perímetro, iniciando una regeneración urbana del lugar.

Un punto clave es la generación de espacios verdes, pues en la zona de los Cabos es muy escasa, esto permite que en la zona se impulsen más zonas de espacios de esparcimiento y culturales.

La zona de la Marina (Paseo de la Marina), también es un punto a favor pues con la renta de bicicletas del Hotel, se da paso a desarrollar una ciclovía en esta zona evitando la contaminación visual de los vehículos y promover espacio de convivencia



Figura 18 : Larguillo contexto Inmediato la Marina©2013 Google Maps

### 2.3.2 Localización del Terreno

El terreno se localiza entre las calles Marlin 1, 5 y 6 y enfrente de la Marina, con un área de 11,305 m<sup>2</sup>, topografía plana y un tipo de Suelo de Arena Limosa de Alta Compacidad con una Cap. De Carga de 3.00 ton/m<sup>2</sup>



Figura 19 : Ubicación del terreno©2013 Google Maps

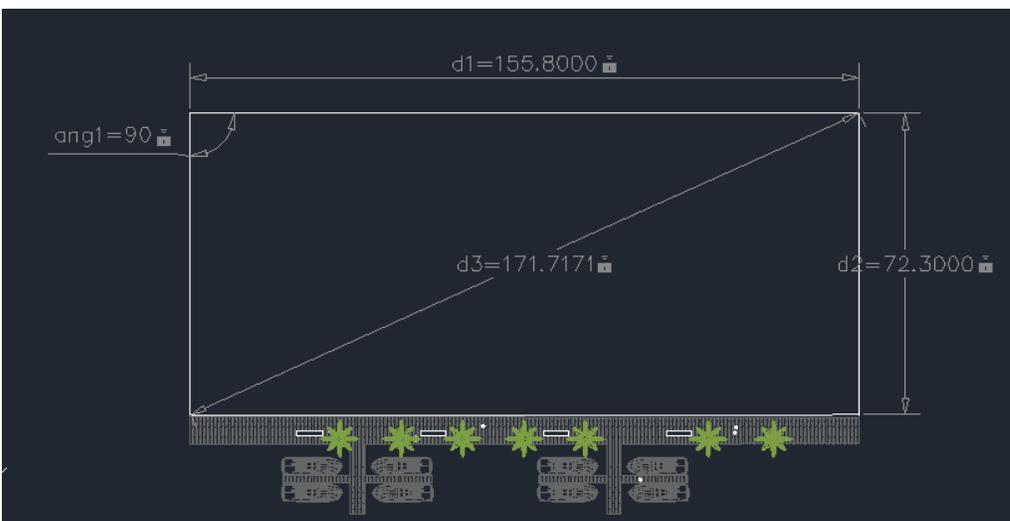


Figura 20 : Dimensiones del terreno©2013 Google Maps

### 2.3.3 Accesibilidad

-  Marina
  -  Vialidades Principales
  -  Vialidades Secundarias
- Vialidades para llegar al Hotel:
- 2 **Vialidades Principales** ( Carretera 19 y la Carretera 1)
  - 2 **Vialidades Secundarias** ( Av. Lázaro Cárdenas y Calle Cabo San Lucas.)



Figura 21: Vialidades de Accesibilidad al terreno ©2013 Google Maps

### 2.3.4 Vialidades

En el contexto inmediato del perímetro seleccionado encontramos: **2 vialidades primarias** (Blvd. Paseo de la Marina y Av Lázaro Cárdenas), **3 vialidades secundarias** (Calle Miguel Hidalgo , Calle Cabo San Lucas y Vicente Guerrero) , **3 ejes vehiculares** (P. Marlín 1 , P. Marlín 5 P. Marlín 6) y **1 eje peatonal** ( La Marina).

#### Simbología:

- Perímetro de Estudio
- Vialidades Prim.
- Vialidades Sec.
- Eje Vehicular
- Eje Peatonal
- Terreno

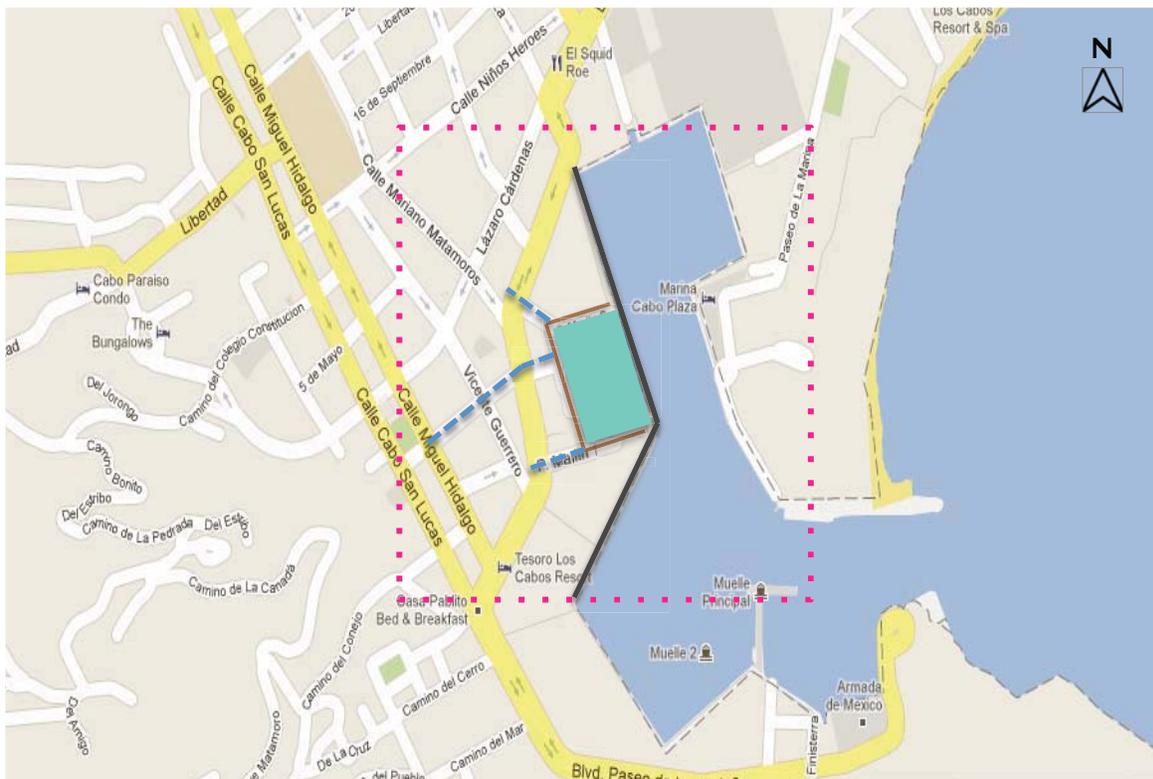


Figura 22: Vialidades al terreno ©2013 Google Maps

### 2.3.5 Rutas de Acceso

#### Simbología:

— Ruta de transporte público Colectivo.

— Ruta de transporte público Urbano.

- - Limite centro de población

■ Terreno



Figura 23: Rutas de Acceso©2013 IMPLAN.

Para llegar al sitio se tienen **2 Rutas de Acceso** :

- Ruta de transporte público Colectivo.( Rutas 2,3 y 4)
- Ruta de transporte público Urbano. (Rutas 2, 7, 9 ,12 , 14 y 15).

Todas desde el centro (o cualquiera de las Avenidas o Calles mencionadas en el punto anterior) a la Zona Hotelera/ Paseo de la Marina.

## 2.3.6 Infraestructura

	Terreno			Casetas telefónicas	21
	Árboles importantes	73		Postes de Teléfono	22
	Postes de alta tensión	5		Línea Primaria de Drenaje	164
	Postes de Luz	164		Línea Secundaria de Drenaje	

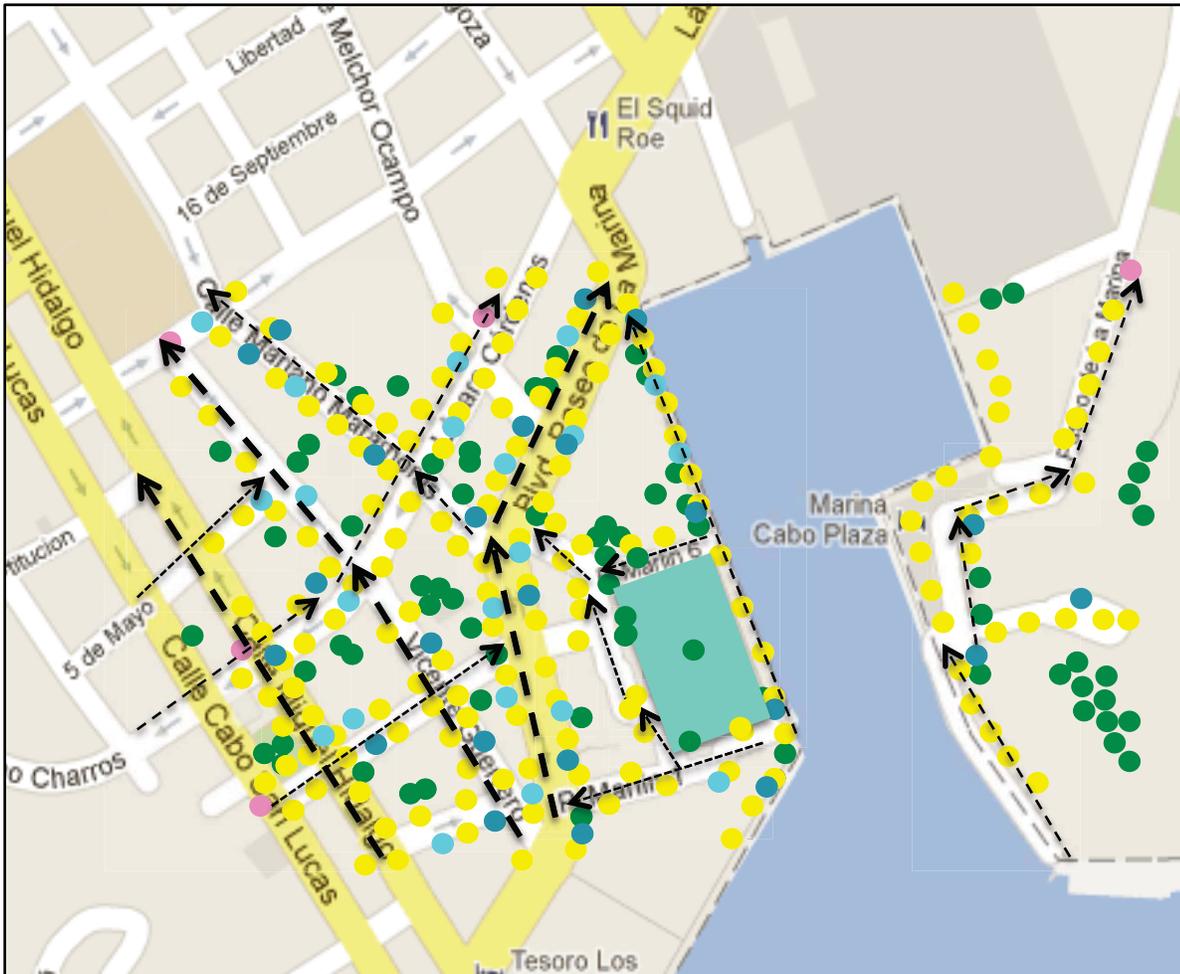


Figura 24 : Esquema de Infraestructura ©2013 .

### 2.3.7 Perfiles Urbanos

El perfil Urbano es un elemento de gran importancia que se tiene que contemplar en el contexto que conforma el lugar, por este motivo es necesario tomar en cuenta como zona de estudio el entorno inmediato, que es conformado con las fachadas de las calles colindantes al predio de intervención.

La topografía del lugar en su mayoría es plana o regular, en algunas cuadras las volumetrías son accidentadas, pues hay edificaciones de diferentes niveles (hasta 6 niveles la mayoría Uso Turístico) colindantes con otros de 1 nivel (Uso habitacional o Mixto).

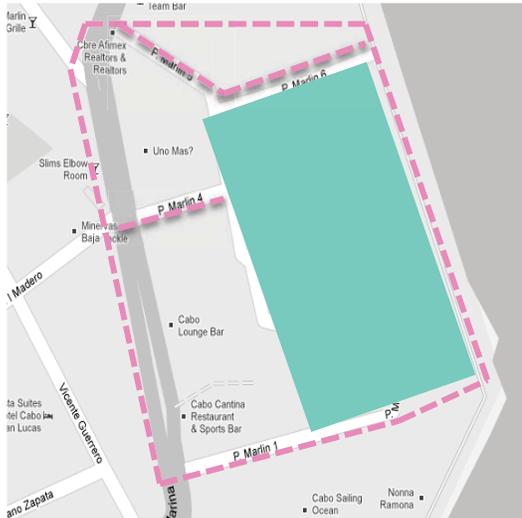


Figura 25 : Croquis de Ubicación de Larguillos en Zona de Estudio ©2013 .



Figura 26: Larguillo fachada Este Boulevard Paseo de la Marina.



Figura 27 : Larguillo fachada Oeste Boulevard Paseo de la Marina

**Perfiles Urbanos**

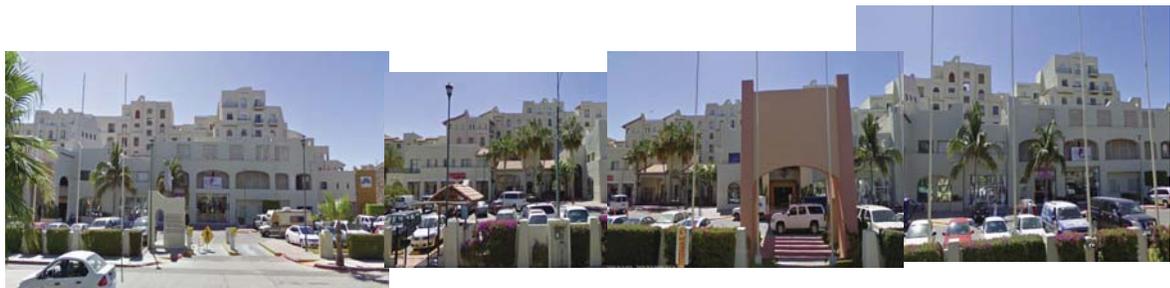


Figura 28 : Larguillo fachada Oeste calle Marlin 4



Figura 29 : Larguillo fachada Este calle Marlin 5

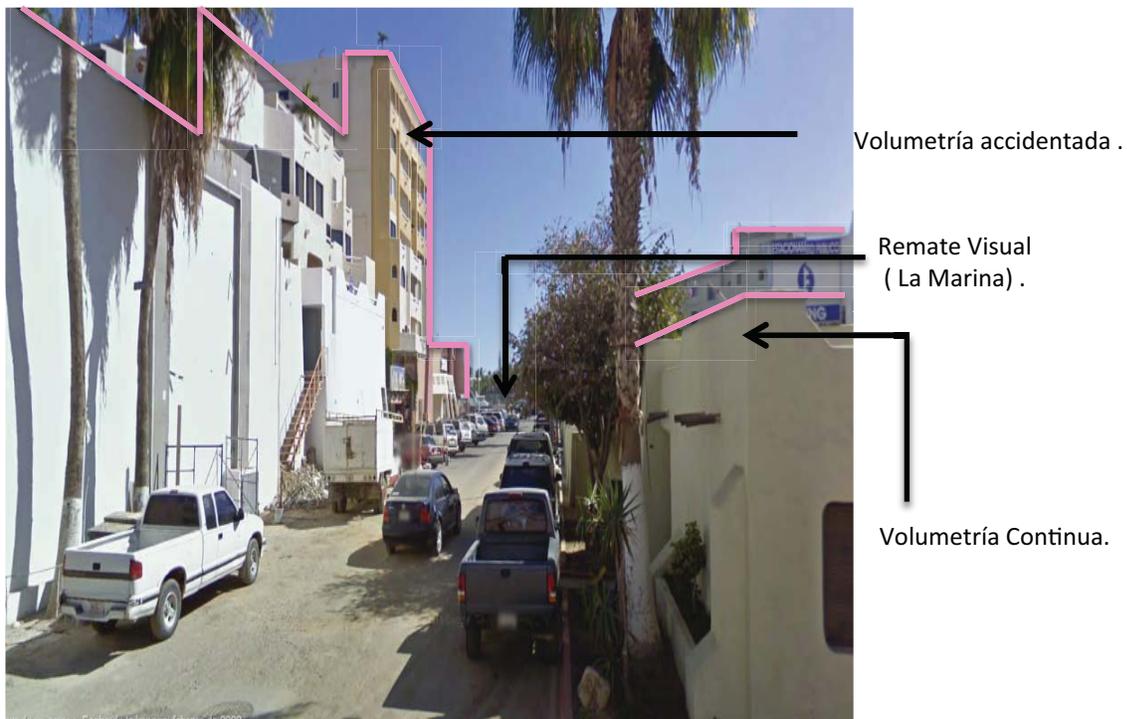


Figura 30 : Perspectiva calle Marlin 1

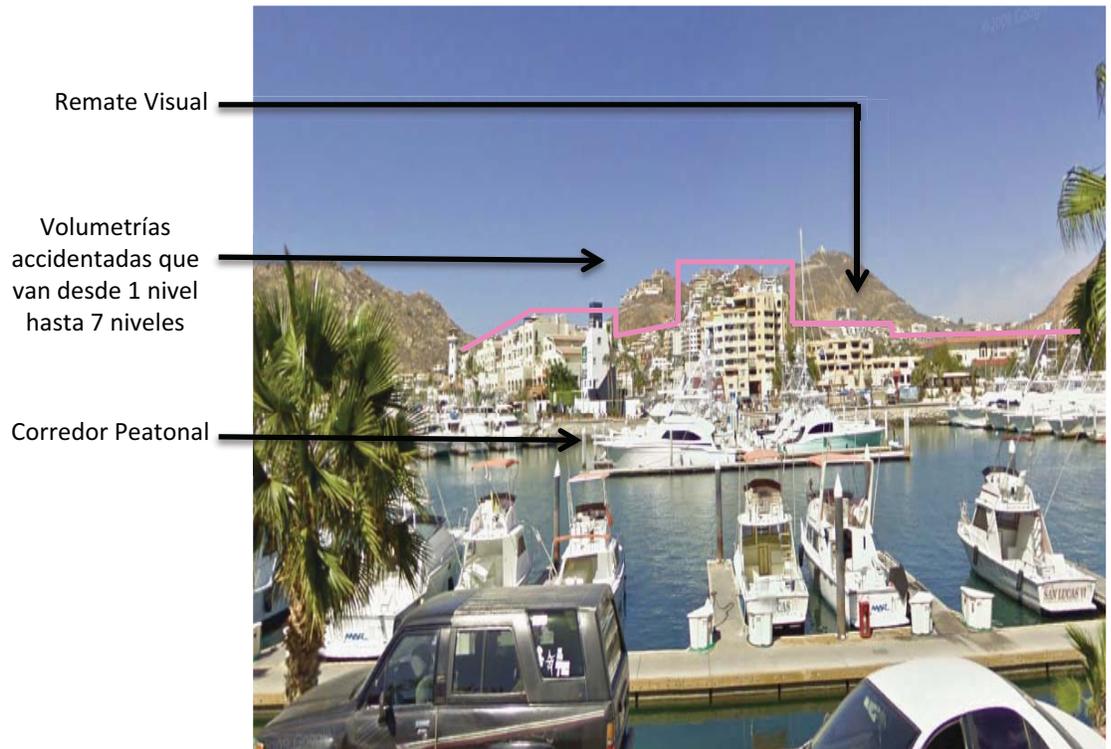


Figura 31 : Perspectiva Oeste la Marina.

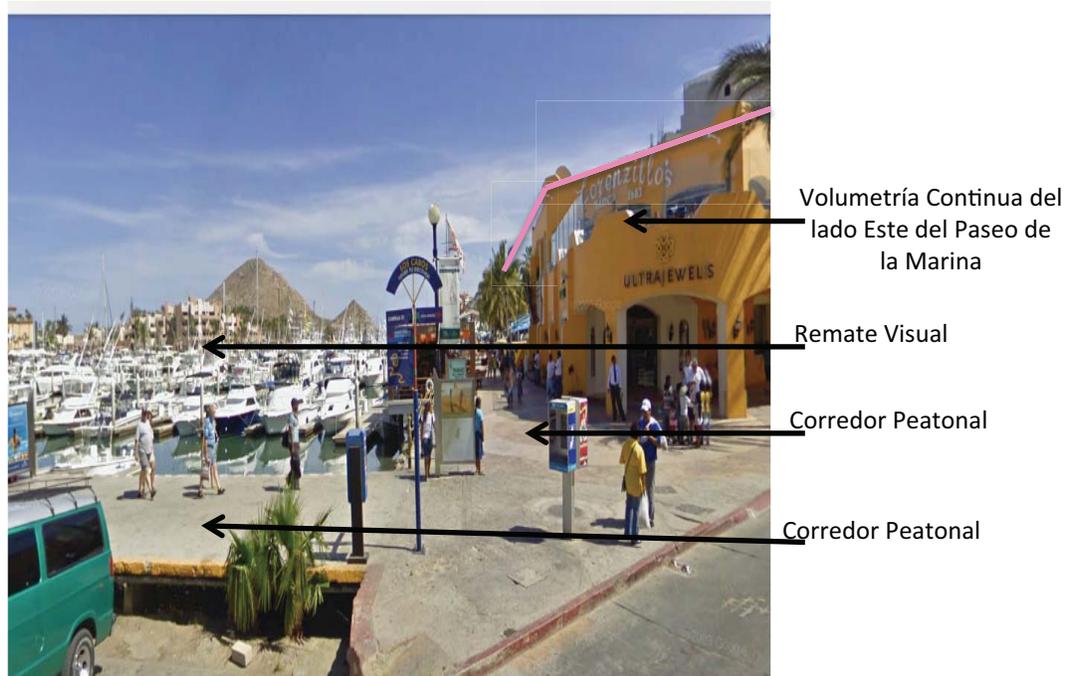


Figura 32 : Perspectiva Este la Marina

**Perfiles Urbanos**



Figura 33 : Perspectiva Blvd. Paseo de la Marina

Volumetrías Continuas. 1-3 niveles

Vialidad vehicular definida

Vegetación que da estructura vial y visual

En el análisis de la zona de Estudio se realizó un recorrido a través de los ejes principales ( vehicular y peatonal) que pasan por el Sitio, con el fin de analizar las diferentes perspectivas y volumetrías que se presentan a los visitantes de la misma.

En el Paseo de la Marina se puede observar que del lado Oeste las volumetrías son accidentadas van desde 2 niveles a 7, y como remate visual las Montañas, del lado Este las volumetrías son continuas de 2 niveles y hay comercio, acá el remate visual son los edificios de 3 a 6 niveles del lado de la ciudad. **Los dos lados del Paseo de la Marina son totalmente peatonales, pues la misma naturaleza da una estructura vial definida.**



Figura 34 : Perspectiva Paseo de la Marina

Volumetrías Accidentadas, Edificaciones de Uso Turístico (Hoteles)

Uso de colores cálidos

No existe el comercio informal en ninguna de las calles que rodean el Sitio ( Blvd. Paseo de la Marina, Marlin 1 , 4 , 5 y 6)

El Boulevard Paseo de la Marina es eje rector vial que distribuye las demás calles, se tiene una visual clara pues la mayoría de las construcciones tienen colores cálidos, son de 1 a 3 niveles como máximo, es una Avenida en su mayoría de Uso Mixto y de Turismo, solo se encuentran 2 o 3 edificaciones (Hoteles) de más de 3 niveles con un máximo de 7.

### 2.3.8 Lugares de Interés Público

- 1.-Iglesia de San Lucas
- 2.-Museo de Cabo San Lucas
- 3.-Plaza Cabo San Lucas
- 4.-Parque Público Camino de la Plaza
- 5.-Paseo de la Marina
- 6.-Muelle de la Marina
- 7.-Puerto Paraíso Mall
- 8.-Plaza de Toros la Sanluqueña
- 9.-El Faro



Figura 35 : Iglesia San Lucas©2009 Google Maps



Figura 36 : Museo de C.S.L.©2009 Google Maps



Figura 37 : Parque Publico Camino de la Plaza ©2009 Google Maps



Figura 38 : Plaza C.S.L.©2009 Google Maps



Figura 39 : Puerto Paraíso Mall ©2009 Google Maps

## Lugares de Interés Público

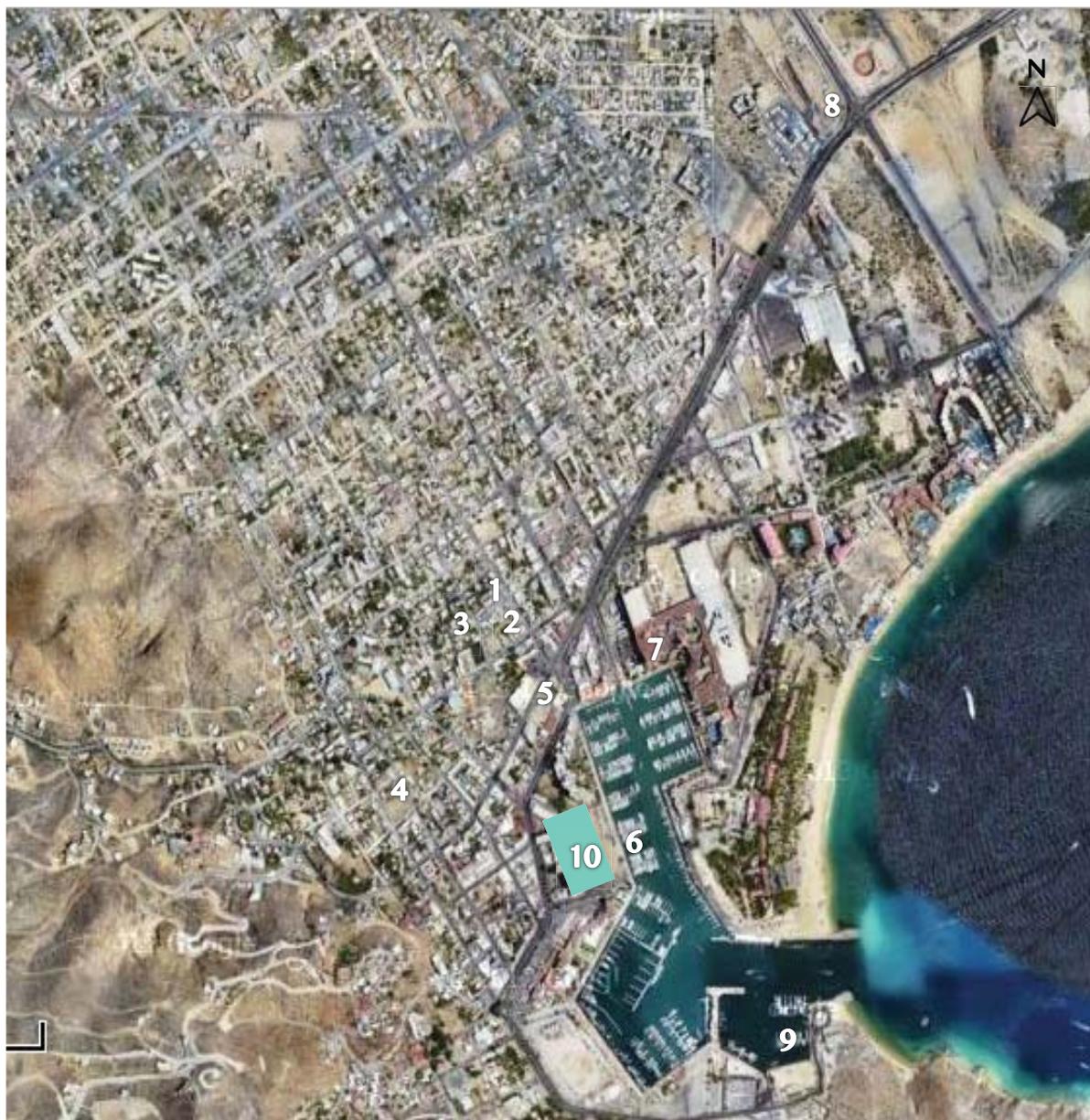


Figura 40 : Ubicación lugares de interés ©2009 Google Maps

- 1.-Iglesia de San Lucas
- 2.-Museo de Cabo San Lucas
- 3.-Plaza Cabo San Lucas
- 4.-Parque Público Camino de la Plaza
- 5.-Paseo de la Marina

- 6.-Muelle de la Marina
- 7.-Puerto Paraíso Mall
- 8.-Plaza de Toros la Sanluqueña
- 9.-El Faro
- 10.-Terreno

### 2.3.9 Conclusiones

Se observó a base de la información recopilada que el espacio donde esta emplazado el terreno permite desarrollar una edificación de una altura máxima a 50 metros de altura respetando el Uso de Suelo y los Perfiles Urbanos, en este caso el Hotel de clase ejecutiva cumple con las especificaciones pues tiene 40 metros de altura.

Los Perfiles Urbanos conforman el lugar y por el mismo motivo el entorno inmediato de la edificación, la mayoría de las fachadas son volumetrías continuas pero también en el área del Boulevard de la Marina existen fachadas accidentadas, el Hotel esta rodeado de volumetrías continuas conformadas por el comercio, accidentadas conformadas por los diferentes hoteles y como remate visual la Marina.

Respetando la estructura vial y peatonal se ubicó la fachada principal, el acceso y las áreas verdes frente a la Marina con orientación al Este, dando así mayor jerarquía al eje peatonal evitando la contaminación visual de los vehículos promoviendo los espacios de convivencia, sin olvidar también que tienen esa orientación para aprovechar la correcta iluminación natural y ventilación.

El área de estudio cuenta con buena movilidad pues se tienen varias rutas de acceso al Sitio, entre ellas dos rutas de transporte público que pasan por vialidades primarias, secundarias y a la Marina.

Respecto a la Infraestructura si se tienen los servicios de drenaje, agua, alumbrado público , y teléfono.

## --2.4 Normatividad

### 2.4.1 Reglamento de Construcción

#### Habitabilidad, Accesibilidad y Funcionamiento.

Altura máxima de entrepiso es de 3.60 mts., en caso de exceder esta altura se tomara equivalente a dos niveles construidos para efectos de la clasificación de usos y destinos y para la dotación de elevadores.

#### ALTURAS EN EDIFICACIONES

Tipo de edificación.	Local.	Área mínima ( en m2 o indicador mínimo).	Lado mínimo o en m.	Altura mínima en m.
Tiendas de productos básicos y especialidades	Más de 250 m2	--	--	2.50
Exhibiciones	Galerías y museos	--	--	3.00
Alimentos y bebidas	Bares y locales de comida rápida	0.50 m2/ comercial	--	2.50
Entretenimiento	Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, centros de convenciones hasta 250 concurrentes	0.50 m2/ persona 1.75m3/ persona	0.45 m/ asiento	2.50
Alojamiento	Residencias colectivas y casa de huéspedes	6.00	2.20	2.30

Tabla 1: Análisis de requerimientos mínimos para edificaciones nuevas. Información conforme al Reglamento de Construcciones BCS.

## HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL, PROVISIÓN MINIMA DE AGUA POTABLE

Tipo de edificación.	Dotación mínima en litros.
Museos y centros de información.	101/asistente/día
Cafés, restaurantes, bares, etc.	121/asistente/día
Espectáculos y reuniones.	101/asistente/día
Centros comunitarios, sociales, culturales, salones de fiestas, etc.	251/asistente/día
Hoteles, moteles, albergues y casa de huéspedes.	300/asistente/día

Tabla 2: Análisis de requerimientos mínimos para edificaciones nuevas. Información conforme al Reglamento de Construcciones BCS.

### Muebles Sanitarios.

- 1.- En lugares de uso público, en los sanitarios para hombres, donde sea obligado el uso de mingitorios, se colocara al menos uno a partir de cinco con barras o apoyo para usuarios que lo requieran.
- 2.- Los excusados, lavabos, y regaderas a los que se refiere la tabla anterior se distribuirán por partes iguales en locales separados para hombres y mujeres.
- 3.- Los sanitarios se ubicarán de manera que no sea necesario para cualquier usuario subir o bajar más de un nivel o recorrer más de 50 m para acceder a ellos.
- 4.- En los casos de sanitarios de hombre, donde existan dos excusados debe agregar un mingitorio; a partir de locales con tres excusados podrá sustituirse uno de ellos. El procedimiento de sustitución podrá aplicarse a locales con mayor número de excusados, pero la proporción entre éstos y los mingitorios no excederá de uno a tres.

## MUEBLES SANITARIOS

Tipología	Magnitud	EXC	LAV.	REG.
Todo tipo de comercios y bodegas	Hasta 25 empleados	2	2	0
Museos y centros de información	De 101 a 400 (cada 200 adicionales se anexa 1)	4	4	0
Alimentos y bebidas	De 101 a 200 (cada 200 adicionales se anexa 1)	4	4	0
Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, centros de convenciones hasta 250 concurrentes	De 101 a 200 (cada 200 adicionales se anexan 2)	4	4	0
Centros culturales, clubes sociales, salones de fiestas y para banquetes	De 101 a 200 (cada 100 adicionales se anexan 2)	4	4	0
Hoteles, moteles y albergues	De 11 a 25 huéspedes (cada 25 adicionales o fracción se anexan 2)	4	4	0

Tabla 3: Análisis de requerimientos mínimos para edificaciones nuevas. Información conforme al Reglamento de Construcciones BCS.

## DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS ESPACIOS PARA MUEBLES SANITARIOS

Local	Mueble o accesorio	Ancho en metros	Fondo en metros
Uso domestico y baños en cuartos de Hotel	Excusado	0.70	1.05
	Lavabo	0.70	0.70
	Regadera	0.80	0.80

Tabla 4: Análisis de requerimientos mínimos para edificaciones nuevas. Información conforme al Reglamento de Construcciones BCS.

**DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS ESPACIOS PARA MUEBLES SANITARIOS**

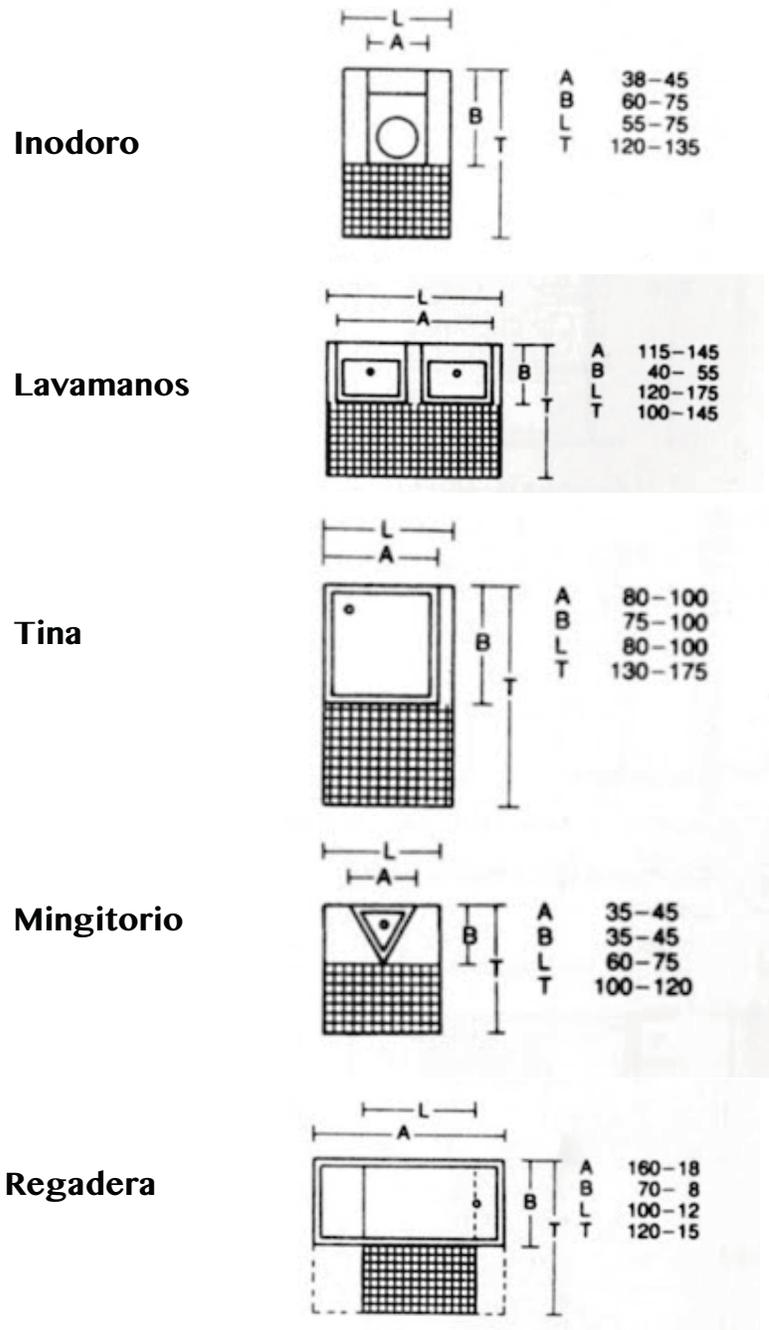


Figura 41 : Medidas Mínimas Sanitario ©Neufert, Arte de Proyectar, España, 2007.

# Reglamento de Construcción

## Ejemplos de Células Sanitarias.

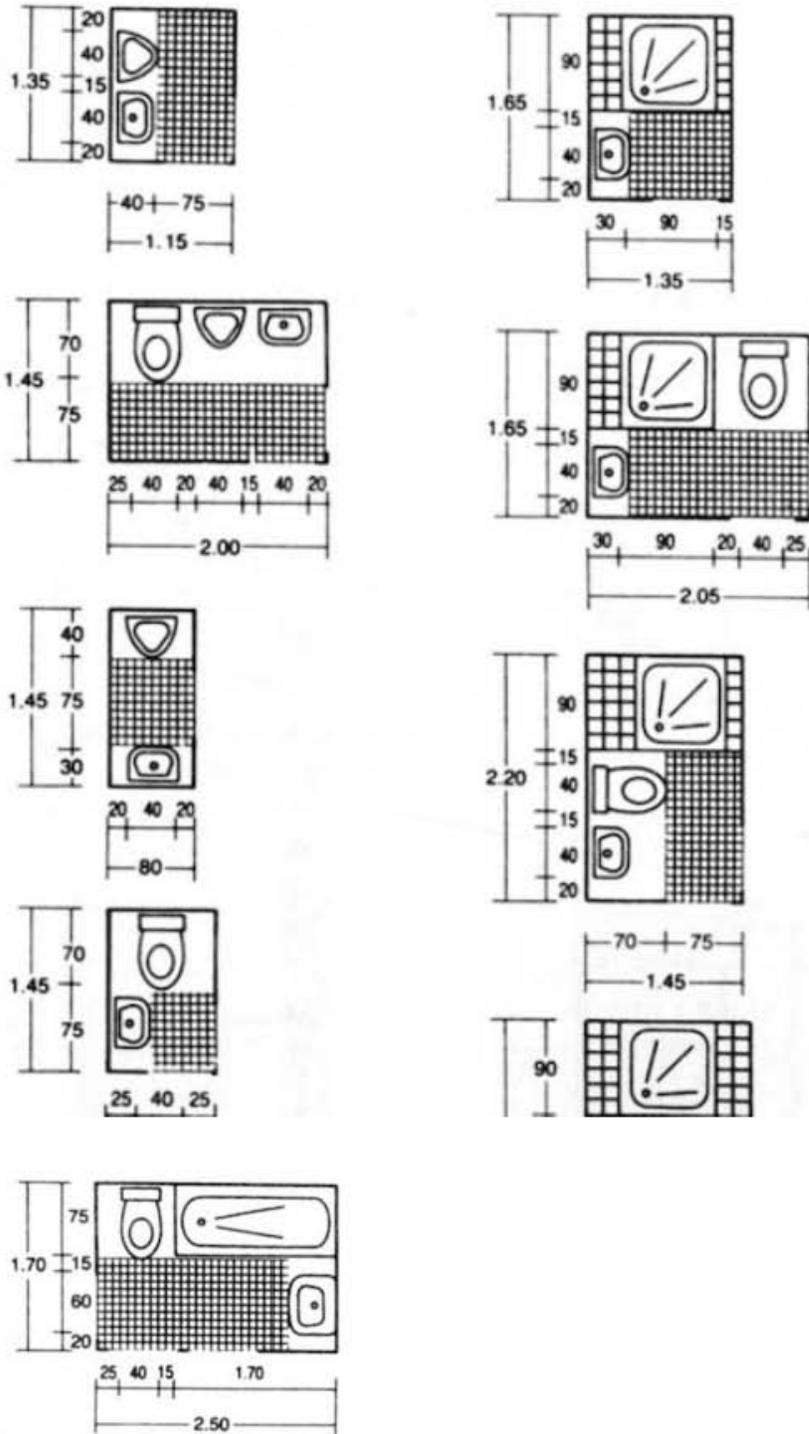


Figura 42 : Medidas Mínimas Sanitario ©Neufert, Arte de Proyectar, España, 2007.

### **Iluminación y Ventilación Natural.**

Para una correcta iluminación y ventilación la superficie total de las ventanas libre de toda obstrucción será por lo menos  $\frac{1}{8}$  de la superficie del piso de cada pieza habitable y la superficie libre para ventilación deberá ser cuando menos  $\frac{1}{3}$  de la superficie considerada para iluminación, salvo en el caso de baños y cocinas en los cuales las superficies para ventilación e iluminación serán del 10 por ciento libre de obstrucción, y del 16 por ciento de su área de piso respectivamente, sin que sea menor de 1.00 metro cuadrado en el último caso.

Solo se autorizarán ventanas secundarias orientadas a colindancias cuando exista una separación al lindero de al menos un metro libre.

Cualquier otro local deberá preferentemente contar con ventilación e iluminación natural de acuerdo con estos mismos criterios, pero se permitirá la iluminación por medios artificiales y la ventilación por medios electromecánicos.

Los patios podrán estar techados por domos y cubiertas transparentes o traslucidos siempre y cuando tengan una transmisibilidad mínima del 85% del espectro solar y un área de ventilación en la cubierta no menor al 10% del piso al patio.

### **Iluminación de Emergencia**

Principalmente por cuestiones de seguridad es necesario contar con iluminación de emergencia en un porcentaje que depende del uso que tenga el inmueble: en locales comerciales es necesario un 10% de iluminación de emergencia, en galerías de arte, museos y salas de exposición un 10% en áreas de alimentos y bebidas el 5% en recreación social 5% y alojamiento 5%.

### **Circulaciones en las Construcciones .**

El ancho mínimo de los pasillos y de las circulaciones para el público cuando su longitud no exceda de 6.00 metros será de 1.40 metros, excepto en interiores de viviendas unifamiliares y de oficinas, en donde podrá ser de 0.90 metros como mínimo. En pasillos con longitud mayor su anchura deberá ser aumentada proporcionalmente según lo determine "La Autoridad".

Los pasillos y los corredores no deberán tener salientes u obstáculos que disminuyan su anchura, a una altura inferior a 2.5 metros.

La altura mínima de los barandales, cuando se requieran, será de 90 centímetros y se construirán de manera que impidan el paso de niños y a través de ellos.

Los edificios tendrán siempre escaleras que comuniquen todos los niveles, aun cuando existan elevadores electromecánicos. En cualquier otro tipo de edificios, la anchura será de 1.20 metros libres de circulación.

La huella de los escalones tendrá un ancho mínimo de 0.25 metros y sus peraltes un máximo de 0.18 metros.

Las medidas de los escalones deberán cumplir con la siguiente expresión:

$(2p + h)$  deberá estar comprendido entre 0.61 y 0.65 metros, en donde:

p = peraltes del escalón en metros

h = ancho de la huella en metros

### **Comunicación, Evacuación y Emergencia**

La distancia de cualquier punto a una puerta o a una circulación horizontal debe ser como máximo de 50 mts y 60 mts de distancia en riesgo medio o bajo, en edificaciones de más de 25 mts de altura, se debe contar con una escalera o rampa de emergencia.

### **Dimensiones mínimas de puertas y circulaciones.**

Las puertas de las salidas o de las salidas de emergencia de hoteles, casas de huéspedes, hospitales, salas de espectáculos, espacios para espectáculos deportivos, locales tales como Bares y Discotecas, centros comerciales y otros centros de reunión, deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- I. Siempre serán abatibles hacia el exterior sin que sus hojas obstruyan pasillos o escaleras.
- II. El claro que dejen libre las puertas al abatirse no será en ningún caso menor que la anchura mínima a 60 centímetros.
- III. Contarán con dispositivos que permitan su apertura con el simple empuje de los concurrentes.
- IV. Cuando comunique con escaleras, entre la puerta y el peralte inmediato, deberá haber un descanso con una longitud mínima de 1.20 metros o el ancho de la escalera.
- V. No habrá puertas simuladas ni se colocarán espejos en las puertas.

Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deben de tener una altura mínima de 2.10 m y una anchura libre que cumpla con la medida de 0.60m por cada 100 usuarios o fracción pero sin reducir las dimensiones mínimas que se indica en la sig tabla.

## PUERTAS

Tipo de edificación.	Tipo de puerta.	Ancho mínimo en metros.
Tiendas de productos básicos y especialidades	Acceso principal	1.20
Exhibiciones	Acceso principal	1.20
Entretenimiento y recreación social	Acceso principal	1.20
	Sanitarios	0.90
Alimentos y bebidas	Acceso principal	1.20
	Cocina	0.90
Alojamiento	Acceso principal	1.20
	Habitaciones	0.90

Tabla 5: Análisis de requerimientos mínimos para edificaciones nuevas. Información conforme al Reglamento de Construcciones BCS.

## PASILLOS

Tipo de edificación.	Circulación Horizontal.	Ancho mínimo en metros.	Altura en metros.
Tiendas de productos básicos y especialidades	Pasillos en área de venta	1.20	2.30
Exhibiciones	En áreas de exhibición	1.20	2.30
Entretenimiento y recreación social	Pasillos principales	1.20	2.40
Alimentos y bebidas	Circulaciones de servicio y autoservicio	1.20	2.30
Alojamiento	Pasillos comunes	1.20	2.40

Tabla 6: Análisis de requerimientos mínimos para edificaciones nuevas. Información conforme al Reglamento de Construcciones BCS.

## **Estacionamiento.**

Todo estacionamiento destinado al servicio al público deberá estar pavimentado y drenado, adecuadamente, y bardeado en sus colindancias con los predios vecinos.

Entradas y salidas. Los estacionamientos públicos deberán tener carriles separados, debidamente señalados, para la entrada y salida de vehículos, con una anchura mínima del arroyo de 3.00 metros cada uno.

Cajones. En los estacionamientos de servicio al público el espacio para cada vehículo se señalará claramente debiendo tener como mínimo 3.00 metros de ancho por 5.50 metros de largo. Para la maniobra de entrada y salida al cajón de estacionamiento se deberá disponer de una distancia de cuando menos 6.00 metros entre el límite del cajón y el límite del predio o límite del cajón opuesto. Esta distancia podrá reducirse según el ángulo de inclinación del diseño de los cajones, en la medida que determine "La Autoridad" y proporcione condiciones que faciliten una maniobra cómoda y segura del vehículo.

Las rampas tendrán una pendiente hasta de 12 por ciento, pudiéndose permitirse aún, como máxima, del 15 por ciento, cuando el tramo no exceda 25 metros, anchura mínima de circulación en recta de 3.00 metros y en curvas de 3.50 metros. El radio mínimo en curvas, medido al eje de la rampa, será de 7.50 metros.

Se tendrá en el caso de Hoteles 1 cajón de Estacionamiento por cada 60 m<sup>2</sup> de Construcción

## DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS ESPACIOS PARA ESTACIONAMIENTO

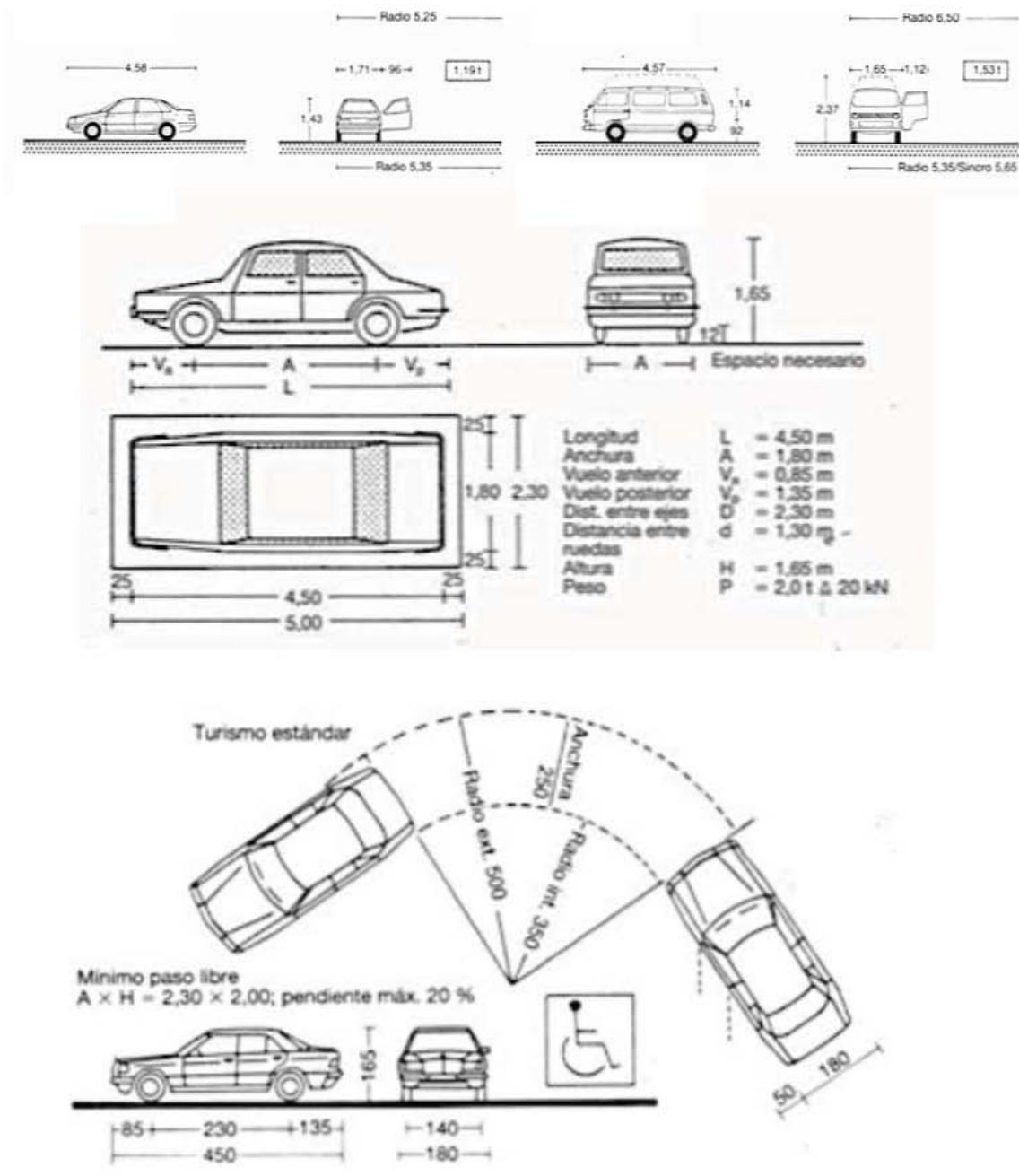


Figura 43 : Medidas Mínimas Estacionamiento ©Neufert, Arte de Proyectar, España, 2007.

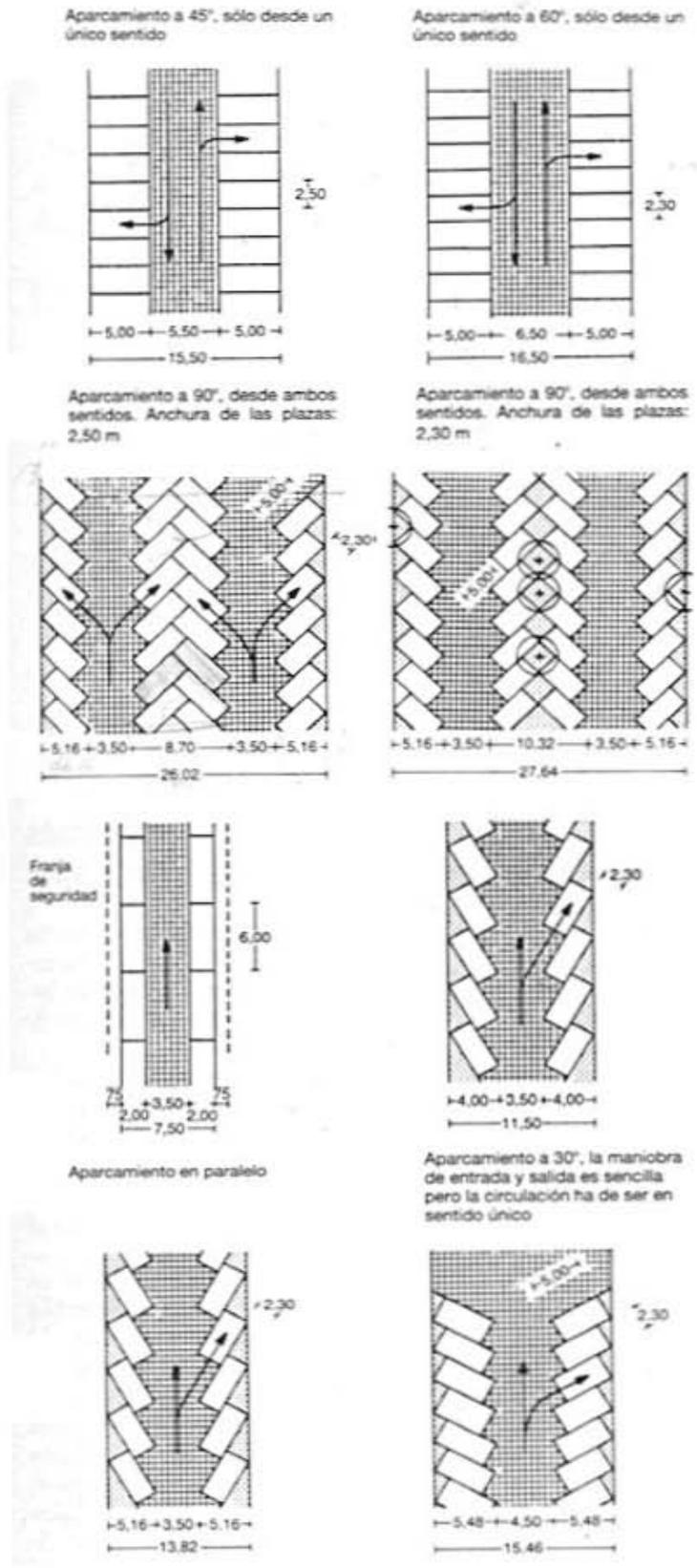


Figura 44 : Medidas Mínimas Estacionamiento ©Neufert, Arte de Proyectar, España, 2007.

## 2.4.2 Plan de Desarrollo Urbano Los Cabos

El Plan de Desarrollo Urbano Los Cabos tiene como objetivo **“Consolidar el desarrollo urbano-turístico y de negocios de manera compacta, integral y sustentable”**. En consecuencia se plantea un crecimiento continuo y compacto de la mancha urbana. Así mismo se establece el medio físico como medio estructurador de ciudad a través de un sistema de parques lineales sobre los arroyos. Estos definen en gran medida la estructura urbana de la ciudad. Se asume que el modelo de ciudad pasará de ciudades mono céntricas a ciudades poli céntricas con una mezcla de usos compatibles; trabajo, vivienda, comercio, servicios y equipamiento se integran de manera eficiente y articulada. En este escenario se da prioridad a la ocupación de vacíos intraurbanos y se incrementa de forma significativa la densidad de habitantes por hectárea; tendencia que se ve reflejada en el mapeo. Siendo así la forma de incorporar los temas transversales en la construcción de este escenario.

Analizar la zona urbana-turística permite entender el impacto que genera el uso de suelo, la normatividad y restricciones que lo rigen y la funcionalidad técnica que debe tener el proyecto arquitectónico.

Con lo que respecta FONATUR busca preservar la alta calidad y competitividad que Los Cabos ofrece en todos sus servicios turísticos. Para ello, la meta global de la región consiste en aprovechar la posición de este destino, considerando el segundo puerto de cruceros más importantes del país para cimentar las actividades náuticas y de golf, con lo que se espera facilitar su articulación a la red de Escalas Náuticas que integran el Proyecto Mar de Cortés. Con ello se espera atraer más turistas y gente de negocios nacionales e internacionales.

### 2.4.3 Conclusiones

La normatividad me ayudó a diseñar las dimensiones que deben tener los espacio tanto públicos como privados del Hotel.

Por ejemplo la altura de mi Hotel clase Ejecutiva es de 40 metros (10 niveles) y en esta zona del Corredor Turístico de los Cabos la altura máxima no debe exceder los 50 metros, por lo tanto esta dentro de la normatividad.

En el caso de las dimensiones mínimas se tomó en cuenta el Reglamento de Construcciones de Baja California Sur y como apoyo el libro Neufert.

Se elaboraron tablas de análisis de requerimientos mínimos y dimensiones mínimas para edificaciones nuevas, ayudando a identificar las necesidades específicas de un Hotel clase Ejecutiva en comparación con otro tipo de inmuebles.

El Plan de Desarrollo Urbano de Los Cabos también ayudó a justificar el Porqué de un Hotel clase Ejecutiva en ese lugar, pues el gobierno de Baja California Sur y en específico del municipio de Los Cabos tiene como objetivo incrementar el desarrollo urbano, turístico, de negocios y de actividades Náuticas (pues el puerto de los Cabos se esta convirtiendo en un punto estratégico para realizar dichas actividades nacional e internacionalmente). En consecuencia se busca diseñar un crecimiento planeado lo más posible de la mancha urbana, sin olvidar el medio físico como estructurador de ciudad, logrando una ciudad más integral, compacta y sustentable.

## --3 Fundamentación

### 3.1. Definición de Conceptos

#### 3.1.2 Hotel clase Ejecutiva (Definición, características, diferencia con un Hotel Turístico)

Un **hotel** es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicio de alojamiento a las personas, brindando a los usuarios confort para realizar sus actividades turísticas o de negocios. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas, áreas verdes, etc. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y organizar convenciones en su establecimiento.

Los hoteles están normalmente, **clasificados en categorías** según el grado de confort, posicionamiento, el nivel de servicios que ofrecen.:

- Estrellas (de 0 a 5)
- Letras (de E a A)
- Clases (de la cuarta a la primera)
- Diamantes y "World Tourism".



Figura 45 : Hotel Gran Turismo burj al arab, Dubai

#### Clasificación en Estrellas:

\*\*\*\*\* Alto confort, diseño bañado en metales preciosos, servicio de Gran Lujo. Esto es una excepción a nivel global (Dubái).

\*\*\*\*\* Sofisticado (diseño y servicio de muy alta calidad).

\*\*\*\* Excelente (diseño y servicio de alta calidad).

\*\*\* Muy bueno.

\*\* Bueno.

\* Normal.

## Diferencias entre Hotel Turístico y Hotel Clase Ejecutiva

### Hoteles Turísticos



Figura 46 : Hotel Ritz, Cancún Quintana Roo.  
Hotel de 5 estrellas Turístico

Son hoteles que se han diseñado para **disfrutarlos en cualquier época del año situados en primera línea de mar**. Existen aquellos con habitaciones amplias y cómodas, piscinas, instalaciones deportivas, programas de animación para personas de todas las edades y una gastronomía donde se pueden encontrar diferentes platos de cocina internacional.

**Su clientela es casi exclusivamente turismo masivo** gestionado por operadores aunque no faltan pequeños establecimientos dedicados a turismo individual. Las estancias suelen ser de varios días.

### Hoteles Business Class o Negocios



Figura 47 :Hotel Princess Acapulco.  
Hotel de 5 estrellas Turístico

Este tipo de hoteles se caracterizan por atender a personas que **visitan un lugar con fines de trabajo o negocio**, existen muchas cadenas hoteleras como por ejemplo Hilton Hoteles, Intercontinental Hoteles, NH Hoteles, City Express Hoteles, entre otras, que se especializan en atender a este tipo de usuario, los cuales requieren servicios muy particulares de los hoteles tales como: Internet en Habitaciones y Áreas Generales, un área de trabajo en la Habitación, Centro de negocios, Servicio a la Habitación, Express Check In y Check Out (Término utilizado en la Hotelería para definir el momento de registro y de salida de un huésped, respectivamente), Bell Boy y Valet Parking.

## Definición de Conceptos



Figura 48 : nh Hotel , Distrito Federal. Hotel Clase Ejecutiva



Figura 49 : Hotel Palms, Las Vegas, Hotel -Casino



Figura 50 : Hotel de Hielo , Suecia. Hotel Eco turístico.

Un Jardín en la Azotea es un área verde ubicada en la cubierta de una edificación .

Además del beneficio decorativo, las plantaciones pueden proporcionar alimentos de techo, control de temperatura, beneficios hidrológicos, la mejora de la arquitectura, hábitats o corredores para la vida silvestre y oportunidades recreativas y sociales.

Las plantas tienen la capacidad de reducir la absorción de calor global de la edificación y reducir el consumo de energía eléctrica.

### 3.1.3 Jardín en la Azotea (Definición y características)



Figura 51 : Render Biometropolis. Norman Foster

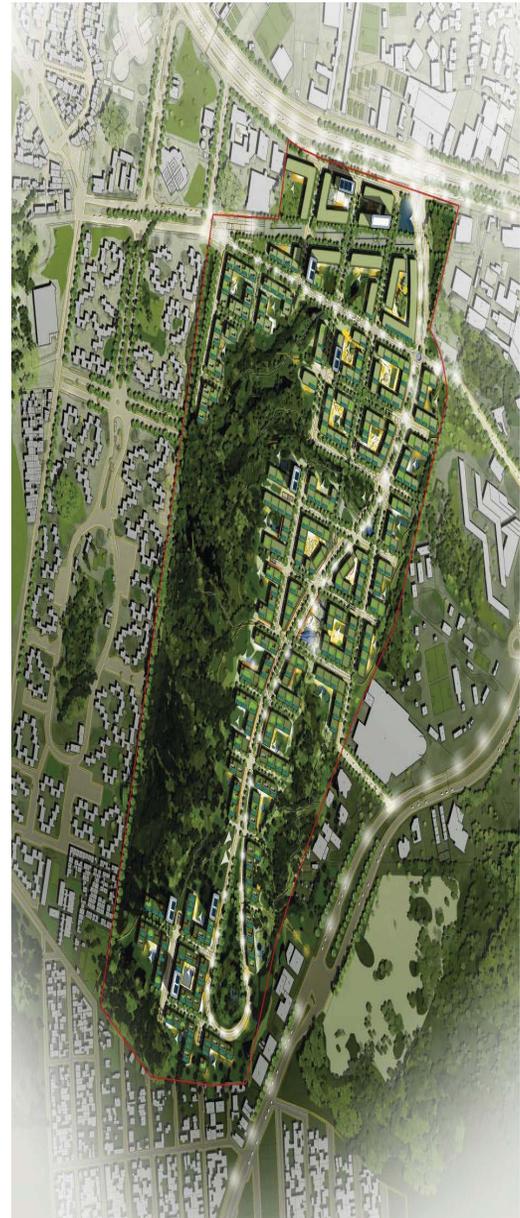


Figura 52 : Render Biometropolis. Norman Foster

## Definición de Conceptos

### Corte Esquemático de materiales de un Jardín en la Azotea

7.- Vegetación

6.- Sustrato

5.- Capa Anti raíz

4.- Sistema de drenaje  
ligero

3.- Impermeabilizante  
De PVC

2.- Geomembrana

1.- Loza de Azotea

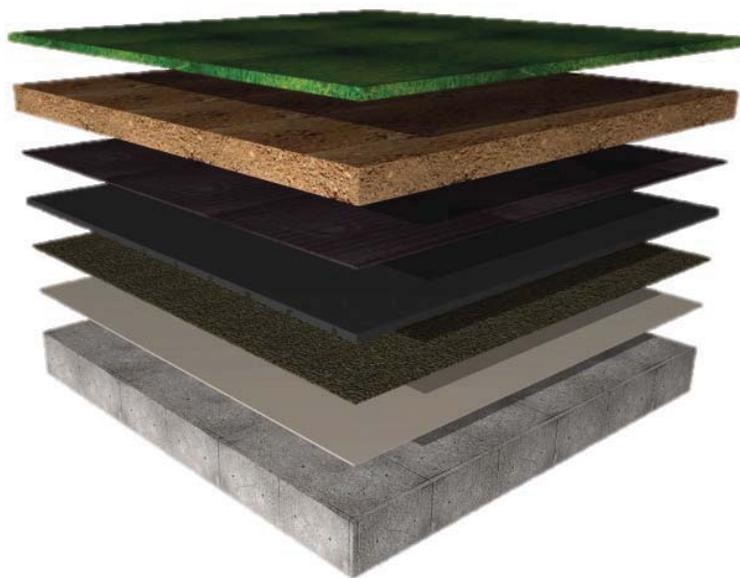


Figura 53 :Corte Esquemático materiales Jardín en la Azotea

Nota: Los espesores de los materiales varían según el área y uso.

## 3.2 Estudio Casos Análogos

### 3.2.1 Hotel La Purificadora

HOTEL	UBICACION	CARACTERISTICAS
<p>La Purificadora</p> <p>Arq. Ricardo Legorreta</p> <p>Clasificación: Ejecutiva 80%, Turismo 20%.</p>	Puebla	<p>Área construida: 3000 m2            Área de exteriores: 711 m2.            Área de Terreno: 1178 m2.            Fecha de Terminación: 2007</p> <p>El proyecto consiste en un gran patio lateral, que el edificio en forma de "L" rodea en todos sus niveles; en planta baja, funcionando como zona de estar, es una prolongación de la altura del Restaurante-Bar y la Recepción-Tienda; en los niveles 2 y 3 siendo un vacío que limita las circulaciones a las habitaciones y en el cuarto nivel limitando la zona de Amentéis, la altura de este patio queda rematado en parte con la gran cubierta</p> <p>El hotel consta de: 26 Habitaciones en el 1° y 2° piso. Lobby, librería, tienda, bodega de vinos, Restaurante – Bar, centro de negocios, 3 salones para eventos, oficinas administrativas y patio, en la Planta Baja. Entre las amenidades se encuentran Alberca, Terraza para Eventos, Sala de Juntas, Gimnasio, Jacuzzi, Masajes, Vapor.</p> <p>Los materiales en el edificio son: piedra volcánica (de la construcción original) y madera , que resaltan con los contemporáneos vidrio y acero incorporados en el nuevo diseño, así como azulejos fabricados especialmente para el piso de las habitaciones y onyx en los baños.</p>



Figura 54 : Alberca con vista Panorámica



Figura 55 : Uso de diferentes materiales (Piedra, Madera, Vidrio, Metal), generando diferentes atmosferas dentro del edificio

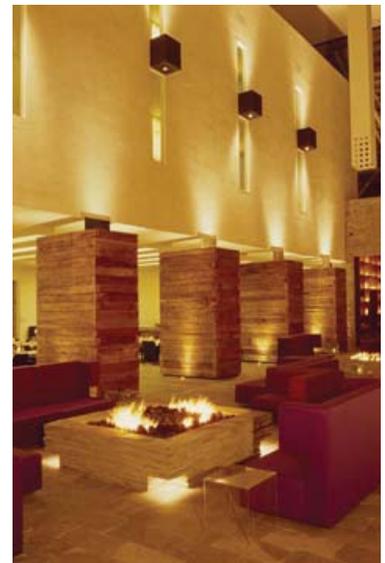


Figura 56 : Vestíbulo Principal

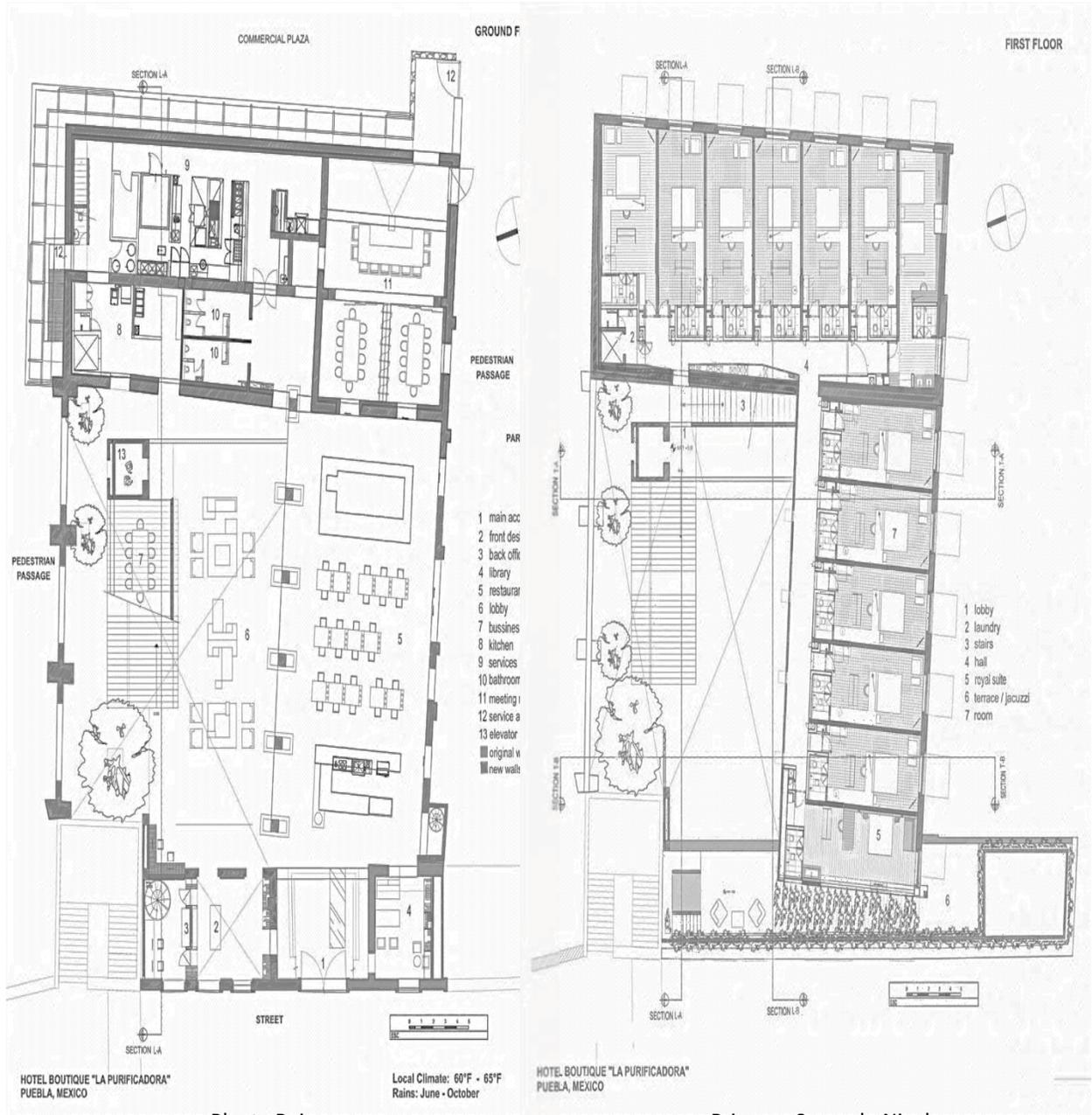
**Estudios Casos Análogos/ Hotel La Purificadora**



Figura 57 : Vestíbulo Exterior



Figura 58 : Boutique



Planta Baja

Primer y Segundo Nivel

### 3.2.2 Hotel Encanto

HOTEL	UBICACION	CARACTERISTICAS
<p>Hotel Encanto</p> <p>Clasificación: 30% Turismo, 70% Negocios</p>	<p>Acapulco.</p>	<p>Año proyecto: 2010            Área Terreno: 13,000 m2            Área Construida: 4267 m2            Materiales predominantes: Hormigón y vidrio.</p> <p>El proyecto consta de dos volúmenes cerrados en la parte trasera, con fachadas totalmente abiertas, conformando 44 habitaciones en total, 20 de ellas con piscina propia y 24 con terraza.</p> <p>Cuenta con servicios como: biblioteca, cine, restaurantes, bar, gimnasio, salas de juntas, sala de convenciones y spa.</p> <p>La arquitectura minimalista de este hotel de clase ejecutiva esta inspirada en el mar, y por lo mismo desde la mayoría de los espacios comunes se ofrece la oportunidad de contemplar el océano Pacífico.</p> <p>El color blanco en sus fachadas genera visualmente espacios limpios y amplios, en la noche quedan iluminadas por luces de colores creando escenarios tanto en los espacios interiores como exteriores.</p> <p>Iluminación natural por medio con ventanas bajas y largas en las habitaciones, ventanas altas en los espacios de circulaciones y áreas comunes. Solo la fachada se abre completamente hacia el norte por el clima.</p> <p>Respecto a la climatización se tiene un sistema combinado inyectado en los lugares comunes y en baños y habitaciones.</p> <p>Iluminación artificial con Led, en todas las fuentes de luz del edificio.</p>



Figura 59 : Áreas Comunes Hotel



Figura 60 : Interior Sanitario Habitación

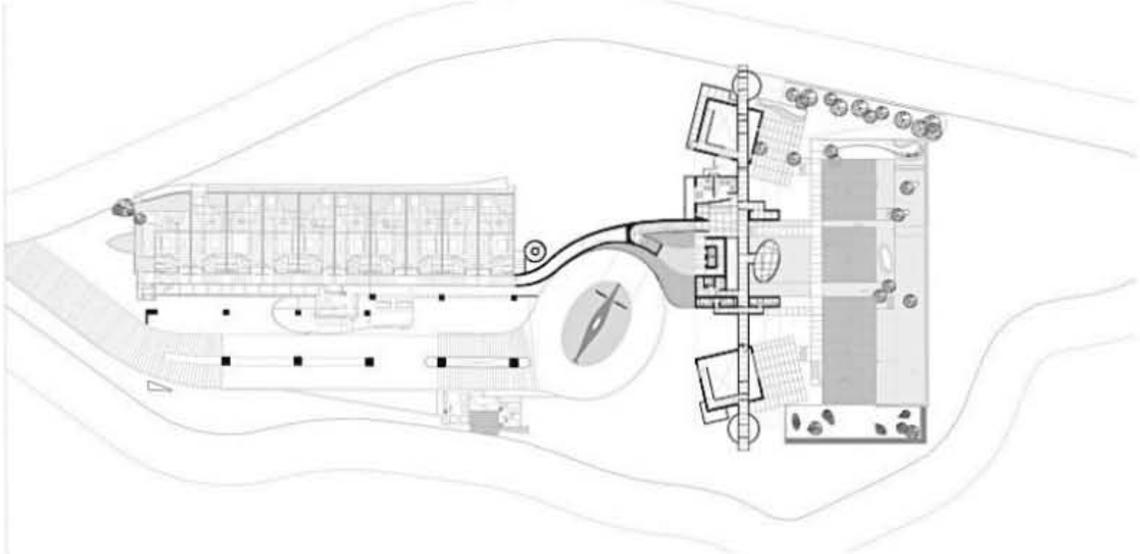


Figura 61 : Materiales

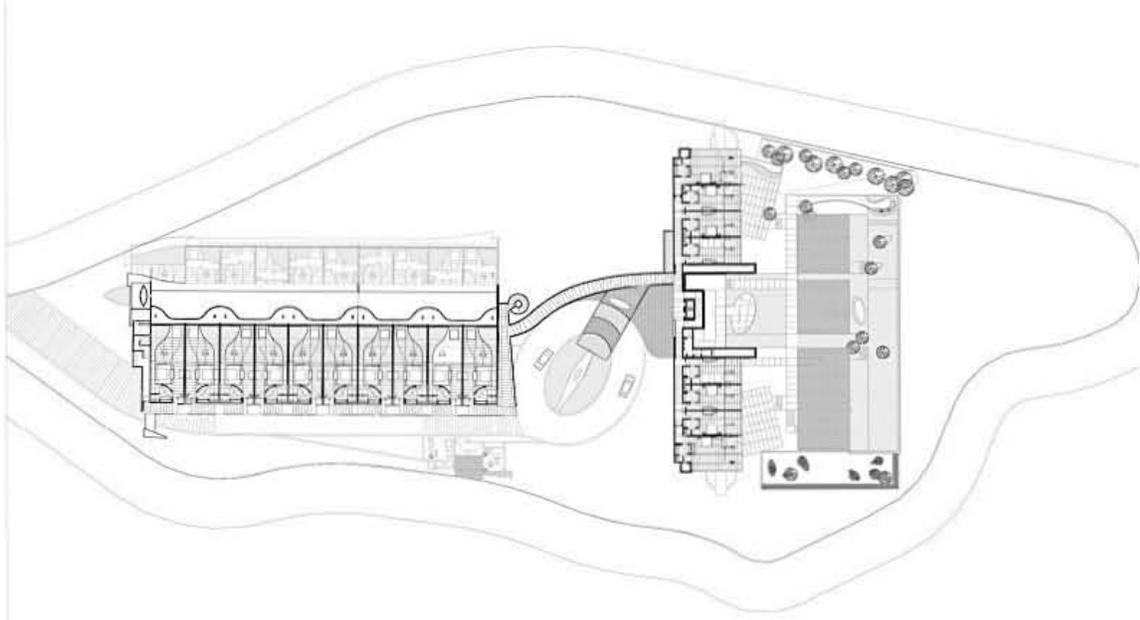


Figura 62 : Fachada Este

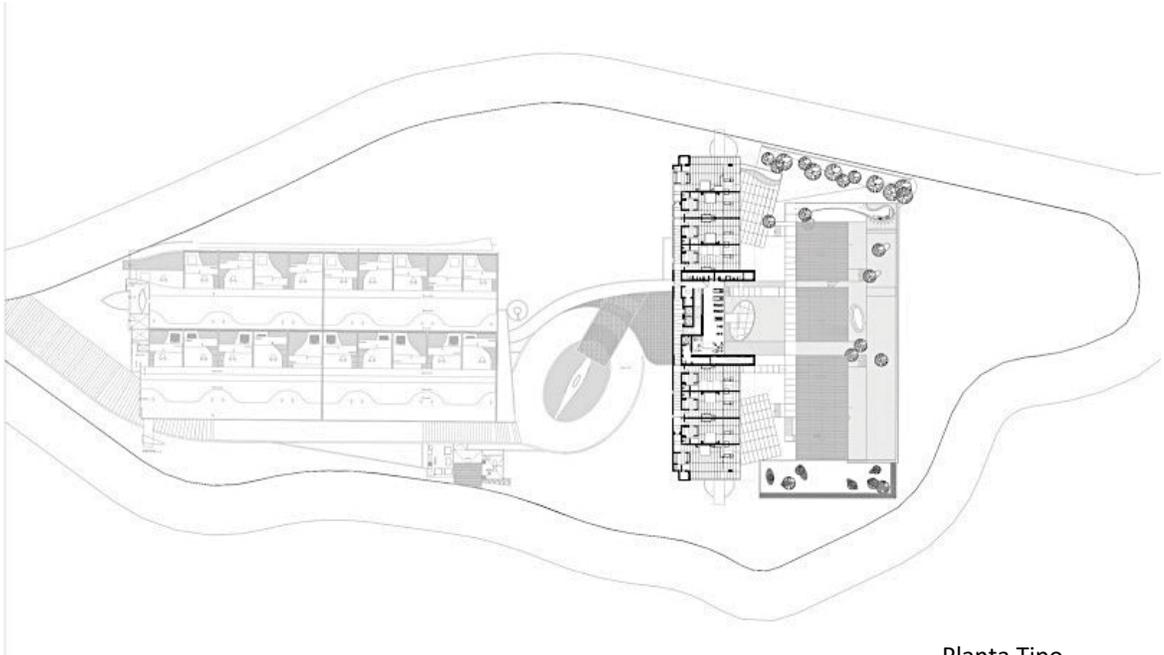
**Estudios Casos Análogos/ Hotel Encanto**



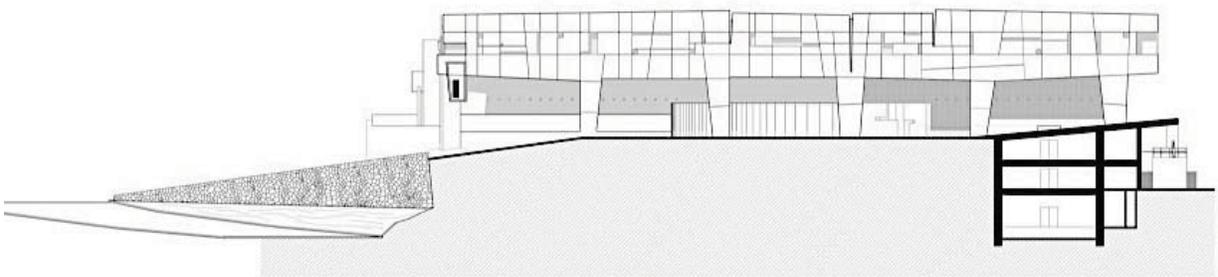
Planta Baja



Primer Nivel



Planta Tipo



Corte A

### 3.2.3 Hotel Hilton

HOTEL	UBICACION	CARACTERISTICAS
<p>Hotel Hilton</p> <p>Clasificación : 80% de Negocios, 20%Turismo .</p>	<p>B u e n o s Aires</p>	<p>Año proyecto: 2000            Área Terreno: 6.656 m2            Área Construida: 55.649 m2</p> <p>El edificio del Hotel Hilton tiene dos accesos diferenciados; el primero corresponde al Hilton Buenos Aires, sobre el Boulevard Macacha Güemes y, en el extremo opuesto, sobre la calle peatonal y la que lo separa del Hilton Apart Hotel, un acceso independiente para el South Convention Center. De esta manera, el edificio se divide en dos grandes áreas programáticas.La zona destinada a hotel, cuenta con 452 habitaciones organizadas en U, rodeando un gran atrio de 750 metros cuadrados y 17 metros de altura, hacia el cual convergen las circulaciones de las 356 habitaciones tipo, organizadas en siete niveles. Los pisos 8° y 9° están destinados a las 96 habitaciones ejecutivas, localizadas por encima de la cubierta de cristal del atrio.</p> <p>Estas disponen de comodidades especiales ya que cuentan con terraza jardín. El atrio tiene, en el extremo opuesto al ingreso, cuatro ascensores de cristal de forma cilíndrica. A la izquierda está el área administrativa, y sobre la derecha se ubica el coffee Shop y el restaurante, que se abren sobre una calle peatonal.En la manzana lindera de menor tamaño, se ubica el segundo de los edificios, el Hilton Apart Hotel, con 196 habitaciones, de las cuales 104 son de un dormitorio y las restantes de un ambiente tipo estudio. También en este edificio, las habitaciones rodean un atrio.</p>



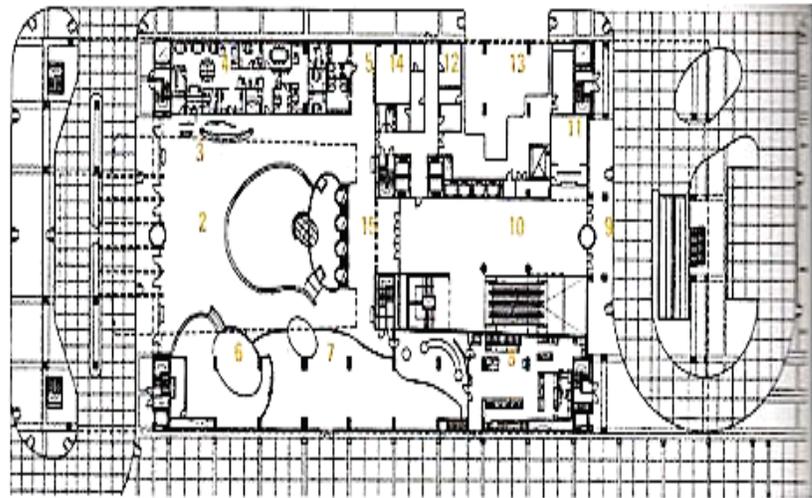
Figura 63 : Fachada Norte Hotel Hilton



Figura 64 : Fachada Este Hotel Hilton

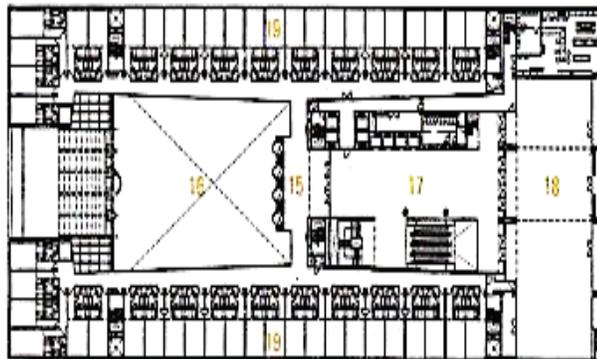
Planta Baja

- 1.ACCESO HOTEL
- 2.LOBBY - ATRIO PRINCIPAL
- 3.RECEPCIÓN
- 4.ADMINISTRACIÓN
- 5.SANITARIOS PÚBLICOS
- 6.BAR
- 7.RESTAURANTE
- 8.COCINA
- 9.ACCESO CONVENCIONES
- 10.HALL DE CONVENCIONES
- 11.GUARDARROPAS
- 12.OFICINAS
- 13.DESCARDA
- 14.DRUGSTORE
- 15.HALL DE ASCENSORES



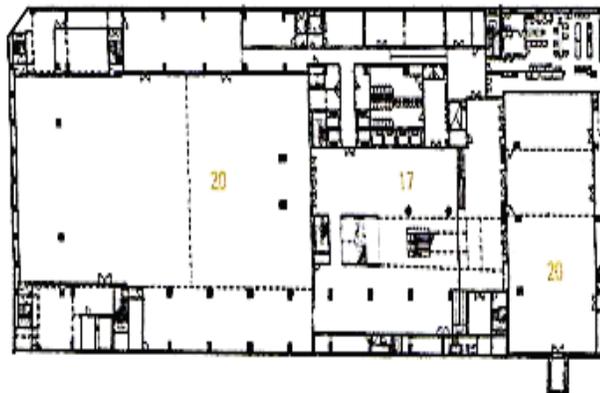
Nivel 1-7

- 15.HALL DE ASCENSORES
- 16.VACÍO SOBRE ATRIO CENTRAL
- 17.HALL DE CONVENCIONES
- 18.SALÓN
- 19.HABITACIONES



Subterráneo 1

- 17.HALL
- 20.SALÓN
- 23.SANITARIOS PÚBLICOS
- 24.HALL DE CONVENCIONES
- 25.AREA DE SERVICIOS
- 26.SALÓN
- 27.SALÓN PRINCIPAL



### 3.2.4 Conclusiones

Los hoteles están normalmente clasificados en categorías según el grado de confort, posicionamiento y el nivel de servicios que ofrecen, en este caso loscabosHotel se encuentra en una categoría de 4 estrellas caracterizado por atender en su mayoría usuarios con fines de trabajo o negocio y de menor porcentaje a usuarios clase turística.

Analizando los análogos de Hoteles de Clase Ejecutiva ( 2 nacionales y 1 internacional) se tomó en cuenta que en las áreas comunes y de esparcimiento como son spas, piscinas, terrazas y salas multifuncionales (ubicadas generalmente en planta baja y primer nivel) se utilizan espacios amplios con plantas libres, gran iluminación y ventilación.

Las Habitaciones o áreas privadas en su mayoría cuentan con terraza, vista al mar, grandes ventanales para ventilación e iluminación y algunas más sofisticadas con piscinas privadas.

En las fachadas de estos Hoteles análogos se juega con las sombras de día y por las noche con la iluminación, creando diferentes escenarios tanto en los espacios exteriores como en los interiores.

Los materiales que se buscaron utilizar son vidrio, madera, acero y hormigón generando diferentes atmosferas y texturas en toda la edificación.

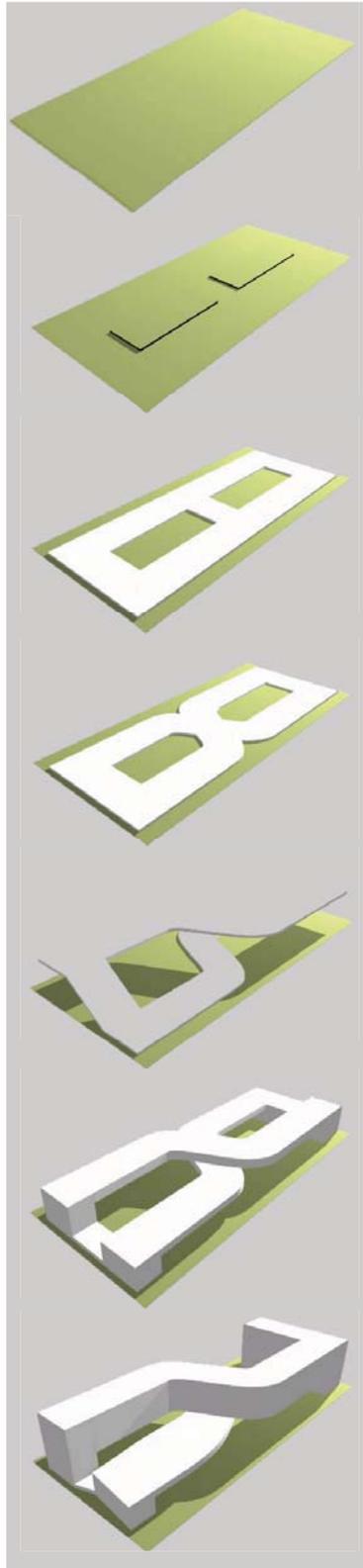


Figura 65 : Render Volumetría

## 4. Planteamiento Arquitectónico

### 4.1 Concepto

Se empezó el proceso de diseño mediante la comprensión del contexto de La Marina en Los Cabos Baja California Sur. Tomando en cuenta el Diseño Urbano se realizó un proyecto con una altura de 8 niveles respetando el contexto y las alturas máximas del reglamento de Construcción de B.C.S.

Se propone desarrollar un espacio Integral y sustentable planeado, en este caso un hotel de Clase Ejecutiva Sustentable, integrándolo al espacio con grandes Jardines en la azotea que además de proporcionar una dinámica visual ayudan al control de temperatura del ambiente y del edificio ,y los hábitats o corredores ofrecen oportunidades recreativas y de interacción social.

La forma de este Hotel es la figura del Infinito, ya que unifica el flujo de los espacios públicos y privados, permite la buena iluminación y ventilación tanto en las habitaciones como en áreas de públicas y de esparcimiento minimizando el uso de aire Acondicionado y por lo tanto el consumo de Energía cooperando con la Naturaleza y las finanzas del Hotel.

La forma también permite aprovechar al máximo el espacio y las vistas hacia el mar o la ciudad, rompiendo así el esquema de la monotonía actual de la zona de estudio favoreciendo a la imagen urbana instaurada, tomando en cuenta la ubicación, contexto y características arquitectónicas.

## Concepto

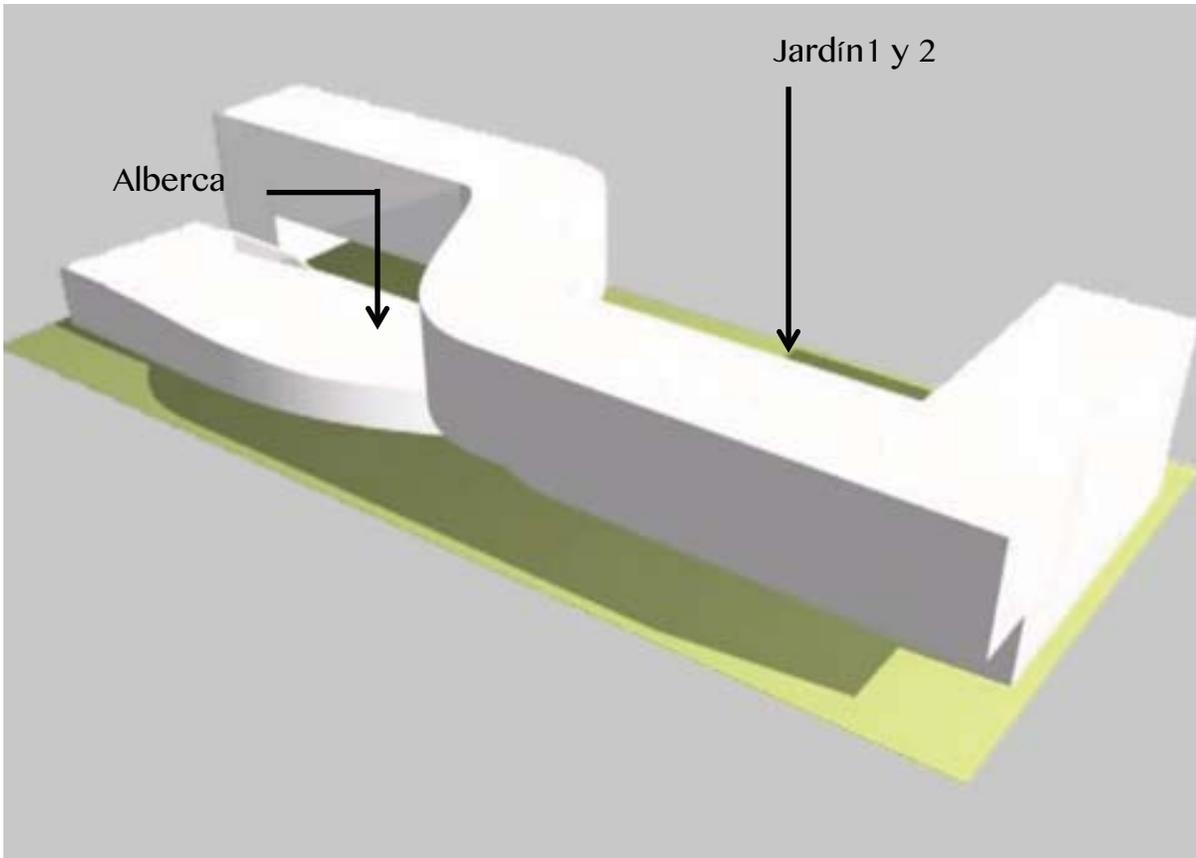


Figura 66 : Render Volumetría

La volumetría también permite que todas las habitaciones tengan terraza y dos vistas a escoger:

- 1.-Vista al mar
- 2.-Vista a la ciudad

Respecto a las áreas de Esparcimiento y sociales los Jardines en la Azotea tienen vista a la Marina y la Alberca vista a la ciudad, estos dos conectados por un área de uso común.

### 4.1.2 Diagramas y Esquemas de Funcionamiento

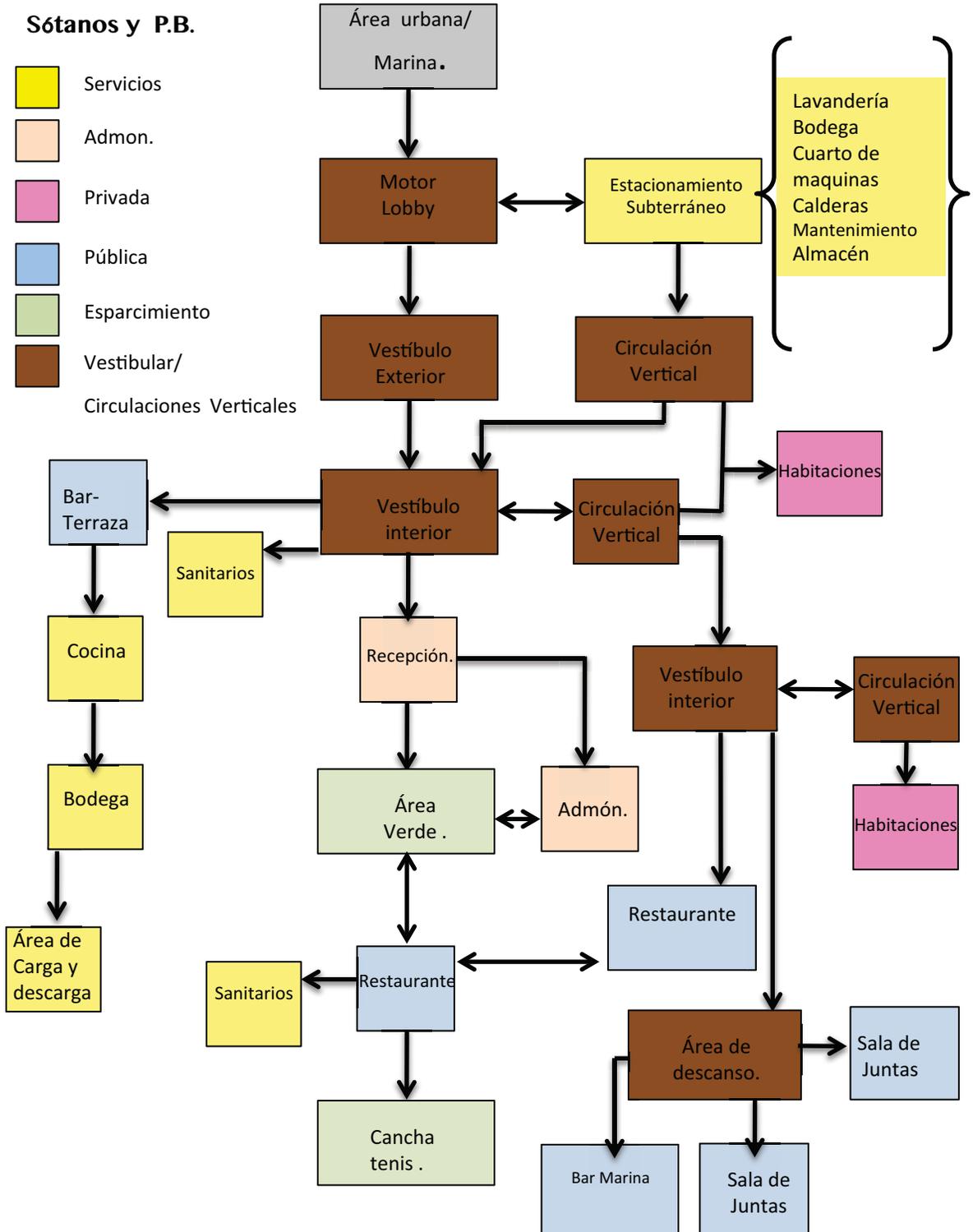


Figura 67 : Diagrama de Funcionamiento Sótano y Planta Baja.

# Diagramas y Esquemas de Funcionamiento

## 1 Nivel

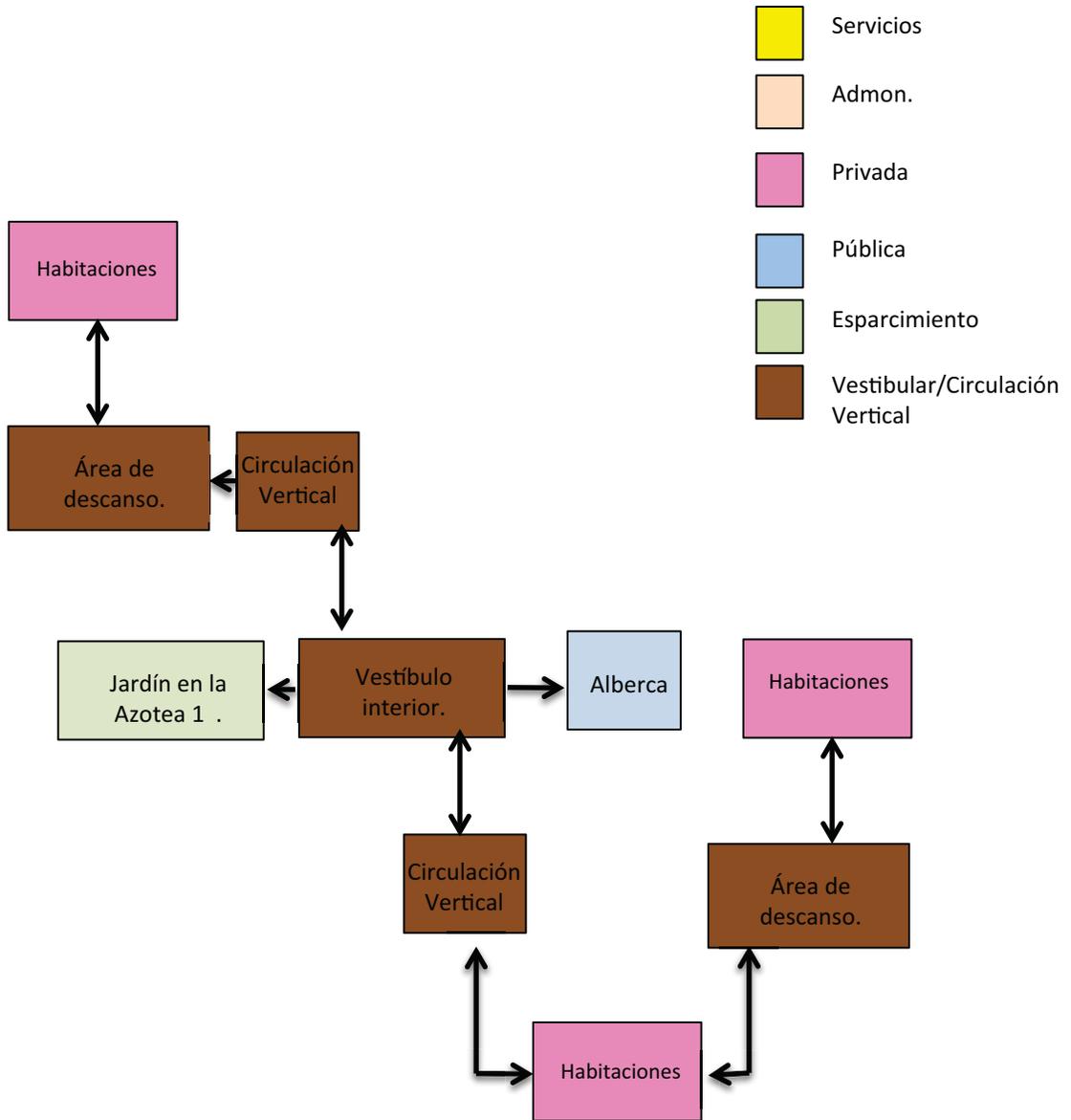


Figura 68 : Diagrama de Funcionamiento Primer Nivel.

## 2 Nivel

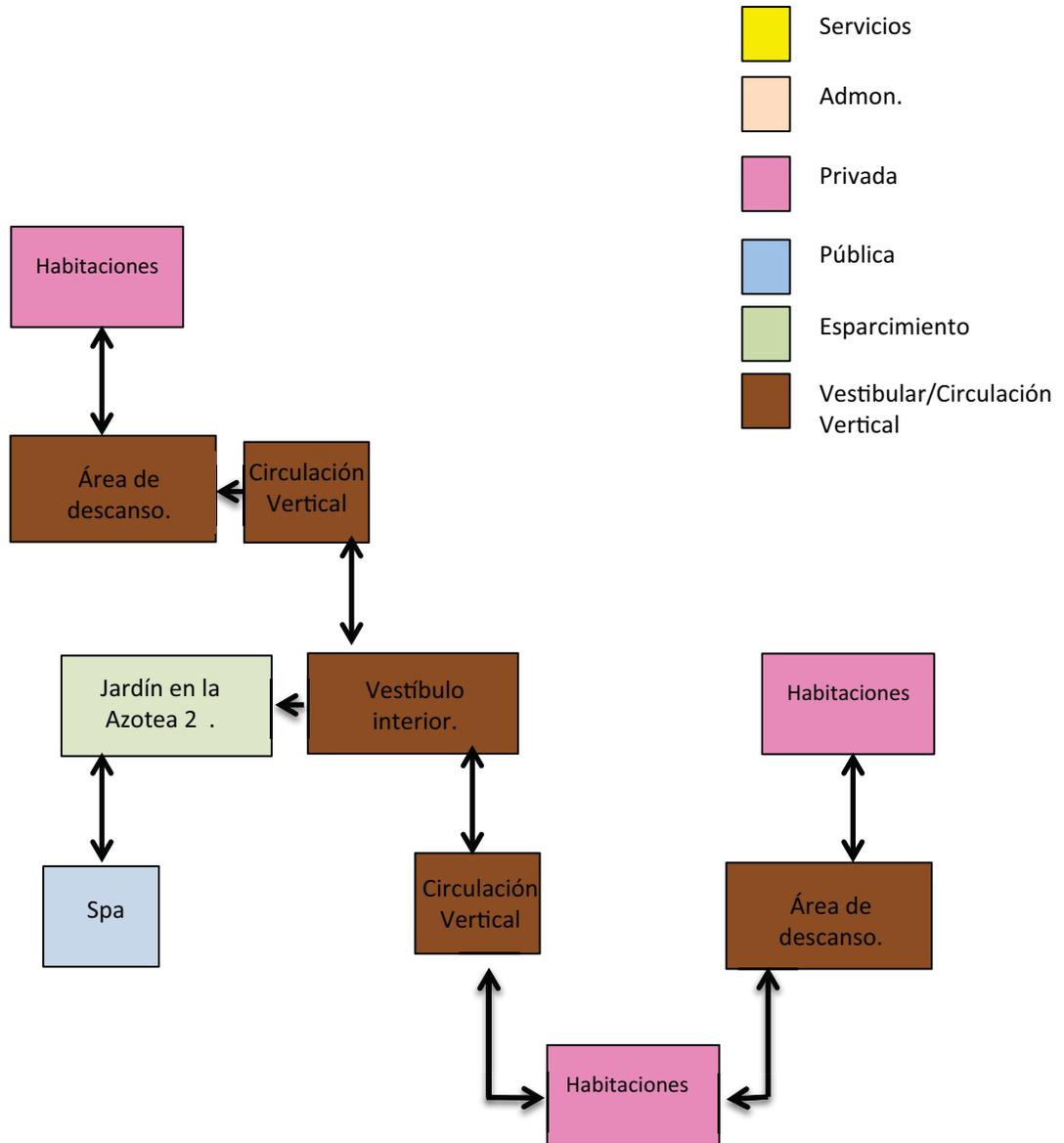


Figura 69 : Diagrama de Funcionamiento Segundo Nivel.

### 3, 4 y 5 Nivel

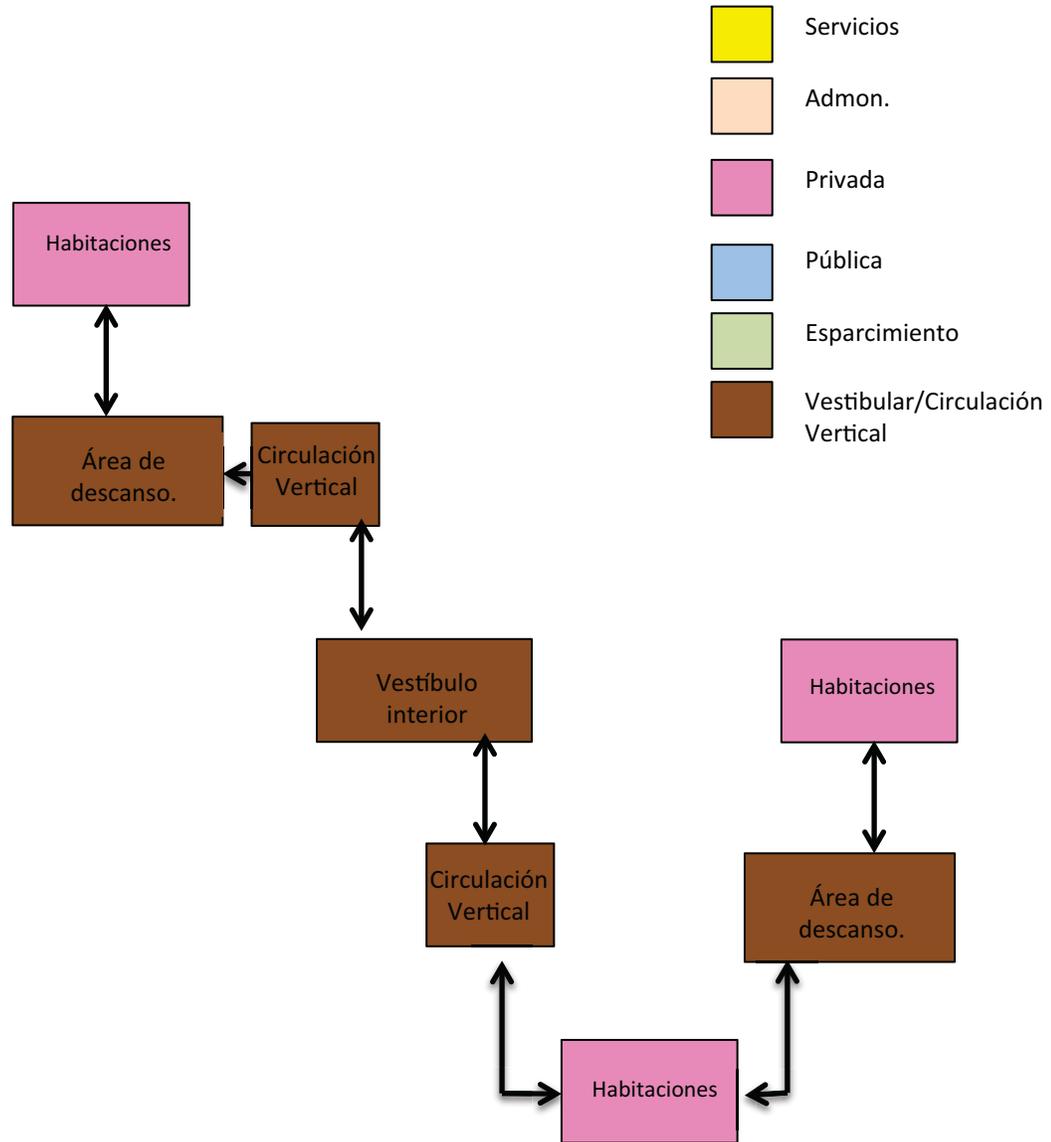


Figura 70 : Diagrama de Funcionamiento Tercero, Cuarto y Quinto Nivel.

## 7 Nivel

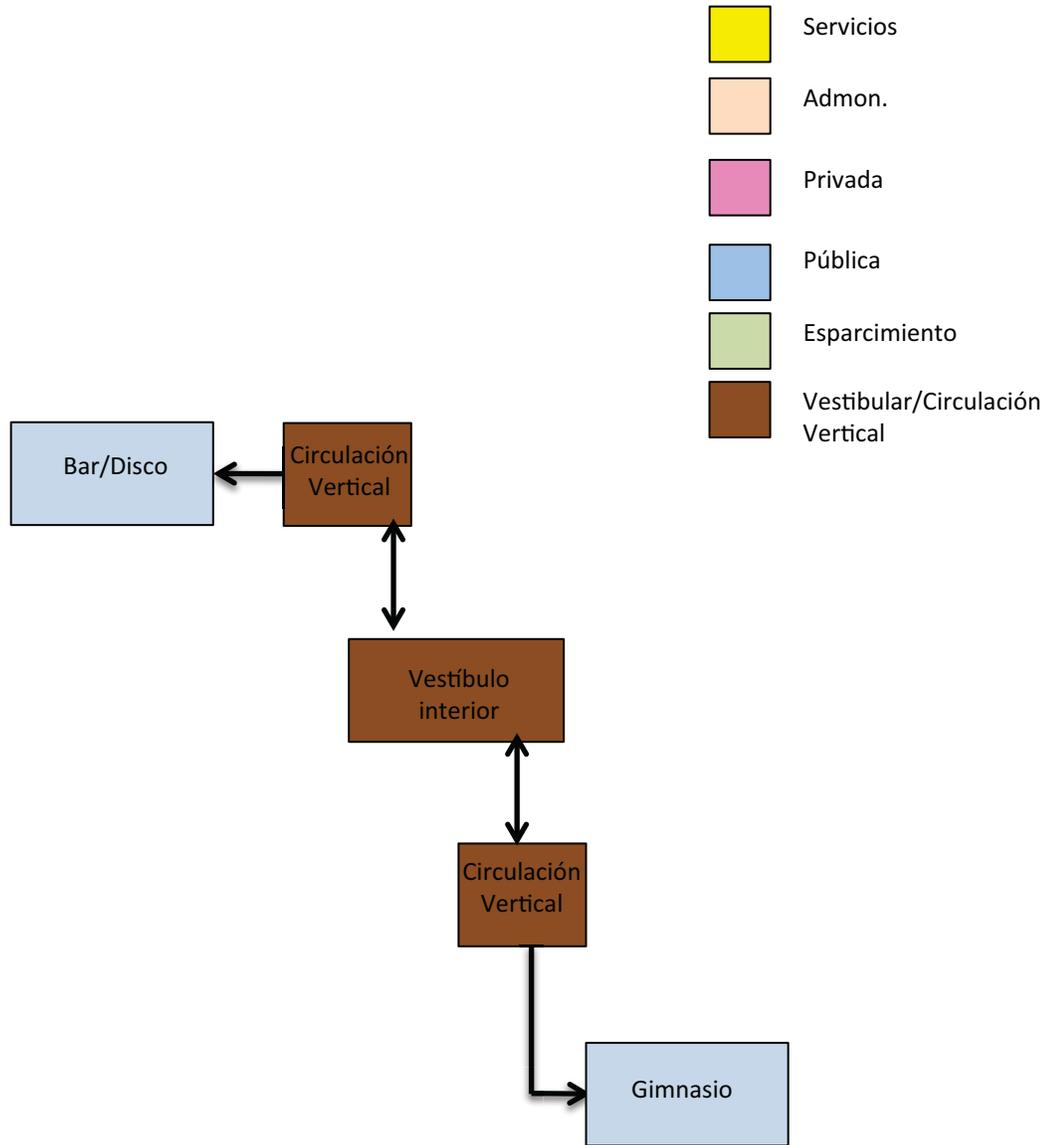


Figura 71 : Diagrama de Funcionamiento Séptimo Nivel.

Diagramas y Esquemas de Funcionamiento

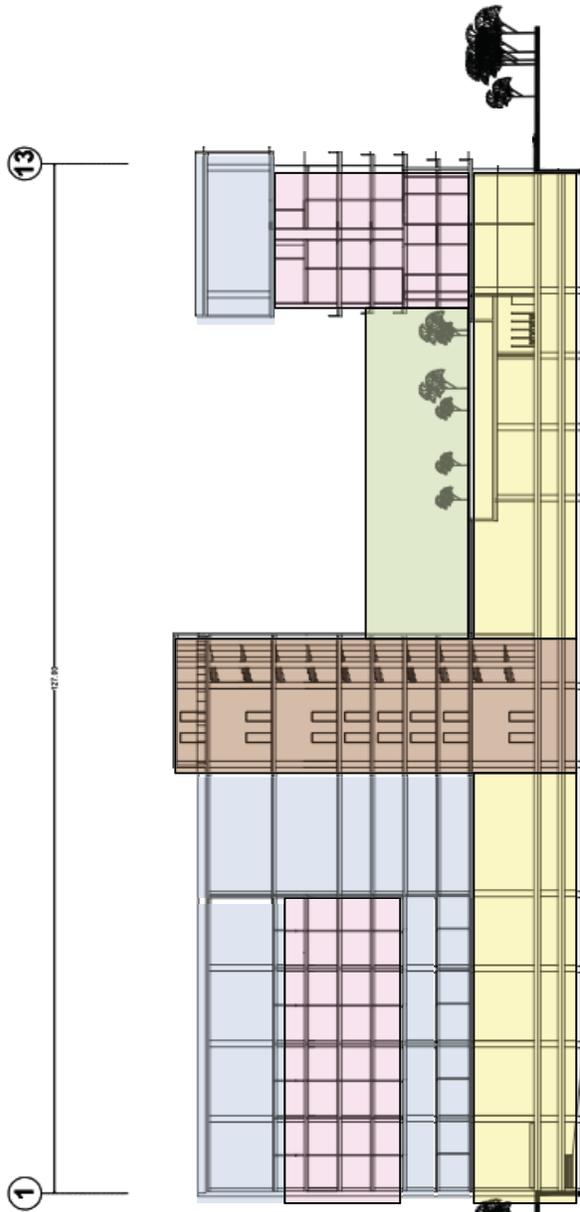


Figura 72 : Esquema de Funcionamiento Corte A-A'.

- Servicios
- Admon.
- Privada
- Pública
- Esparcimiento
- Vestibular/C.V.

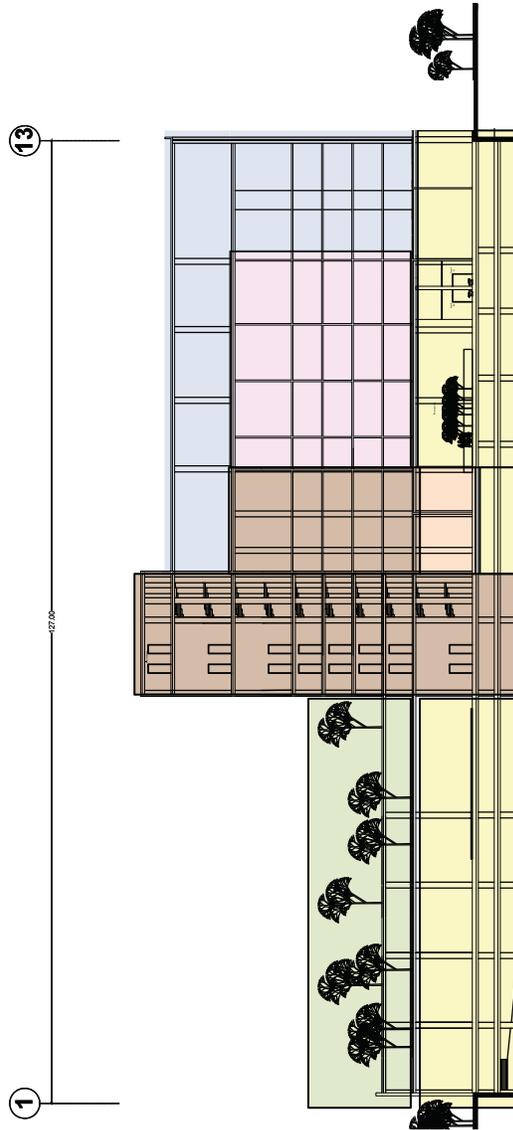
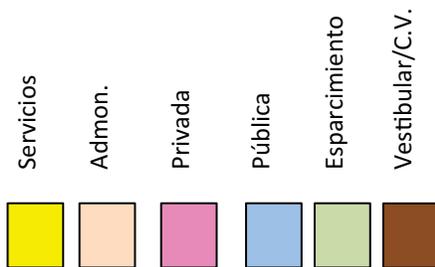


Figura 73 : Esquema de Funcionamiento Corte B-B'.



### 4.1.3 Programa de Necesidades y Análisis de Áreas.

RESUMEN	Área	Total m <sup>2</sup>
	Área total Terreno	11,305
	Área de desplante	5,013
	Área total construida	25,358
	Área libre (55 %)	6,292

Tabla 7: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas .

Sótano 1, 2 y Planta Baja	Local		m2	Ubicación	
	01	Bodega, Caldera, Cuarto de Maquinas Almacén	Zona Privada que brinda Servicios al Hotel	406	Sótano 1
	02	Estacionamiento Sótano 1: 107 espacios Sótano 2: 123 espacios	Zona semipública que tiene relación directa con el Motor Lobby y la Recepción.	8572	Sótano 1 y 2
	03	Área exterior	Zona publica que distribuye varias zonas.	6292	Planta Baja
	04	C.V.	Zona pública que comunica los vestíbulos con otras Áreas	984	Sótano 1 y 2 y Planta Baja
	05	Recepción /Vestíbulo Interior	Zona semipública que distribuye , comunica y permite la circulación del usuario.	362	Planta Baja
	06	Sanitarios Hombres	Zona privada de servicio que ofrece al usuario descanso y comodidad.	25	Planta Baja
	07	Sanitarios Mujeres	Zona privada de servicio que ofrece al usuario descanso y comodidad	25	Planta Baja
	08	Cubo de Iluminación	Zona que brinda iluminación a la Edificación	60	Planta Baja
	09	Área verde	Zona pública que permite la convivencia entre usuarios.	1608	Planta Baja
	10	Administración	Zona Privada donde se encuentran las oficinas	100	Planta Baja
	11	Restaurante	Zona semipública que tiene relación directa con el área verde y la cocina.	317	Planta Baja

Tabla 8: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas .

	Local		m2	Ubicación	
<b>PLANTA BAJA</b>	12	Sanitarios Restaurante	Zona privada de servicio que ofrece al usuario descanso y comodidad	25	Planta Baja
	13	Bar terraza	Zona semipública que permite la convivencia entre usuarios.	164	Planta Baja
	14	Cocina (Bar Terraza y Restaurante)	Zona privada que permite almacenar y preparar los alimentos y bebidas.	191	Planta Baja
	15	Bodega	Zona Semipública donde se guardan Insumos	91	Planta Baja
	16	Área de carga y descarga	Zona Publica donde arriban los Insumos	145	Planta Baja
	17	Sala de Juntas 1	Zona privada que ofrece al usuario un lugar para reunirse y lograr un objetivo común.	400	Planta Baja
	18	Sala de Juntas 2	Zona privada que ofrece al usuario un lugar para reunirse y lograr un objetivo común.	400	Planta Baja
	19	Bar Marina	Zona pública que tiene relación directa con el Vestíbulo Exterior y el Paseo de la Marina y el Vestíbulo Interior	1020	Planta Baja

Tabla 9: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas .

	20	Vestíbulos + Cubo de iluminación	Zona publica que distribuye e ilumina.	810	2 Nivel
<b>1 NIVEL</b>	21	Área de Descanso	Zona Semipública que permite al usuario trabajar o socializar y tiene relación directa con las habitaciones	540	2 Nivel
	22	Alberca	Zona pública que tiene relación directa con el vestíbulo y las circulaciones verticales.	637	2 Nivel
	23	Jardín en la Azotea 1	Zona pública que permite la convivencia entre usuarios.	1071	2 Nivel
	24	Habitaciones	Zona privada que tiene relación directa con las circulaciones verticales y los vestíbulos interiores.	1433	2 Nivel
	25	C.V.	Zona pública que comunica los vestíbulos con otras Áreas	160	2 Nivel

Tabla 10: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas .

## Análisis de Áreas

<b>2 NIVEL</b>	26	Vestíbulos + Cubo de iluminación	Zona publica que distribuye e ilumina	810	3 Nivel
	27	Área de Descanso	Zona Semipública que permite al usuario trabajar o socializar y tiene relación directa con las habitaciones	540	3 Nivel
	28	Spa	Zona privada que permite el descanso cómodo del usuarios	333	3 Nivel
	29	Jardín en la Azotea 2	Zona pública que permite la convivencia entre usuarios.	665	3 Nivel
	30	Habitaciones	Zona privada que tiene relación directa con las circulaciones verticales y los vestíbulos interiores.	1146	3 Nivel
	31	C.V.	Zona pública que comunica los vestíbulos con otras Áreas	160	3 Nivel

Tabla 11: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas .

<b>3,4 y 5 NIVEL (m<sup>2</sup> por nivel)</b>	32	Vestíbulo + Cubo de iluminación	Zona publica que distribuye e ilumina	810	4, 5 y 6 Nivel
	33	Área de Descanso	Zona Semipública que permite al usuario trabajar o socializar y tiene relación directa con las habitaciones	540	4, 5 y 6 Nivel
	34	Habitaciones	Zona privada que tiene relación directa con las circulaciones verticales y los vestíbulos interiores.	1433	4, 5 y 6 Nivel
	35	C.V.	Zona pública que comunica los vestíbulos con otras Áreas	160	4, 5 y 6 Nivel

Tabla 11: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas.

<b>7 NIVEL</b>	36	Vestíbulo + Cubo de iluminación		475	8 Nivel
	37	Gimnasio		820	8 Nivel
	38	Bar discoteca		1260	8 Nivel
	39	C.V.		160	8 Nivel

Tabla 12: Programa de Necesidades y Análisis de Áreas.

## **4.1.4 Memoria Descriptiva del Proyecto.**

**PROYECTO: HOTEL CLASE EJECUTIVA**

**UBICACIÓN: Paseo de la Marina entre Marlín 1,5 y 6, Los Cabos B.C.S.**

### **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

Se trata de un Hotel Clase Ejecutiva Sustentable, con un uso de suelo Turístico emplazado en un terreno rectangular con 11305 m<sup>2</sup> de Superficie, topográficamente el terreno es plano.

El sótano 1 cuenta con 123 cajones de Estacionamiento (738 m<sup>2</sup>), El sótano 2 tiene 107 cajones de estacionamiento (642 m<sup>2</sup>), Bodega, Caldera, Cisternas, Cuarto de Maquinas, Almacén (500 m<sup>2</sup>), En el sótano 4 rampas vehiculares, 2 peatonales y 4 elevadores (984 m<sup>2</sup>).

En la Planta Baja a nivel de banqueta se ubica el Motor lobby y el Vestíbulo Exterior con el Acceso Principal orientado en dirección Este, en este nivel se localizan los siguientes espacios: Vestíbulo Interior y recepción (362 m<sup>2</sup>), 4 elevadores y 2 escaleras de emergencia (160 m<sup>2</sup>), sanitarios para hombres y mujeres ( 25 m<sup>2</sup> y 25 m<sup>2</sup> respectivamente), Cubo de iluminación con vestíbulo (810 m<sup>2</sup>), área verde (1608 m<sup>2</sup>), área de oficinas y administración (100 m<sup>2</sup>), restaurante (317 m<sup>2</sup>), área exterior (6292 m<sup>2</sup>), sanitarios hombres y mujeres restaurante (25 m<sup>2</sup>), bar-terraza (164 m<sup>2</sup>), cocina (191 m<sup>2</sup>), bodega (91 m<sup>2</sup>), área de carga y descarga (145 m<sup>2</sup>), sala de juntas 1 y 2 (800 m<sup>2</sup>), Bar Marina (1020 m<sup>2</sup>).

En el primer nivel se ubica la alberca (637 m<sup>2</sup>), área de descanso (540 m<sup>2</sup>), Jardín en la Azotea 1 (1071 m<sup>2</sup>), habitaciones (1433 m<sup>2</sup>), C.V. (160 m<sup>2</sup>), vestíbulo habitaciones + cubo de iluminación ( 810 m<sup>2</sup>).

## Memoria Descriptiva del Proyecto

En el segundo nivel se ubica el spa (333 m<sup>2</sup>), área de descanso (540 m<sup>2</sup>), vestíbulo habitaciones + cubo de iluminación ( 810 m<sup>2</sup>), Jardín en la Azotea 2 (665 m<sup>2</sup>), habitaciones (1146 m<sup>2</sup>), C.V. (160 m<sup>2</sup>).

En el tercero, cuarto y quinto nivel se ubican las habitaciones con (1433 m<sup>2</sup>), área de descanso (540 m<sup>2</sup>), vestíbulo habitaciones + cubo de iluminación ( 810 m<sup>2</sup>), C.V. (160 m<sup>2</sup>). \* m<sup>2</sup> por nivel .

En el séptimo nivel se ubica el gimnasio (820 m<sup>2</sup>), bar-discoteca (1260 m<sup>2</sup>), vestíbulo habitaciones + cubo de iluminación ( 475 m<sup>2</sup>), C.V. (160 m<sup>2</sup>).

El hotel cuenta con un **total de 192 habitaciones**: en el primer nivel ( 40 habitaciones sencillas), en el segundo nivel (32 habitaciones dobles), en el tercer nivel ( 40 habitaciones sencillas), en el cuarto nivel (40 habitaciones sencillas), y en el quinto nivel (40 suites duplex).

En términos generales el proyecto responde a una propuesta de consolidar el desarrollo urbano-turístico de manera compacta, integrándolo al contexto y sustentable.

Este proyecto tuvo en cuenta varias intenciones principales :

- 1.- Integración de lo arquitectónico con el medio físico, en este caso la Marina como estructurador.
- 2.- Detonar la zona de estudio crenado espacios verdes, que además de tener virtudes estéticas, promueve el desarrollo sustentable.
- 3.- Brindar un hospedaje con comodidades para usuarios que van con objetivo de negocios, y también de turismo.
- 4.- Articulación entre espacios permitiendo la relación entre ellos y sus actividades, creando buenas perspectivas visuales interiores y exteriores.

5.- Uso ecotecnias ( paneles solares, recolección de agua pluvial, reutilización de aguas grises, Jardines en la Azotea), creando un espacio sustentable y de menor consumo energético ayudando a bajar los costos de los insumos .

En términos generales el proyecto arquitectónico se plantea con 3 estructuras independientes, la primera de las habitaciones, alberca y servicios, la segunda de vestibulacion y circulaciones verticales y la tercera de Jardines en la Azotea, habitaciones y servicios.

Siendo así la planta baja (recepción, administración, sala de juntas, salones multifuncionales, restaurantes, bares,) , el primer (alberca, jardín en la azotea 1, bar y habitaciones), segundo (jardín en la azotea 2, spa, habitaciones), y séptimo nivel (disco y gimnasio) son las zonas más sociales del proyecto. Se presenta un diseño con planta libre en los espacios públicos y semipúblicos con grandes ventanales que dejan entrar luz natural y permiten la ventilación.

El primer contacto del usuario con el Hotel es un vestíbulo exterior con vista a la Marina, este conecta con el vestíbulo interior y la recepción presentando un espacio de doble altura y grandes claros entre apoyos verticales que van desde los 8 a 12 mts. Lo que permite visualmente una sensación de libertad y amplitud, este mismo con relación directa a las circulaciones verticales, áreas administrativas y sociales.

Los sanitarios para hombres y mujeres se encuentran en el vestíbulo funcionando como un espacio que físicamente divide entre el bar-terraza, y la recepción.

Las circulaciones verticales se componen de 4 elevadores y dos escaleras de emergencia, estas mismas escaleras de emergencia se utilizaran para bajar los servicios de lavandería de las habitaciones.

## Memoria Descriptiva del Proyecto

El bar Marina es un espacio donde además de comprar artículos y bebidas, puedes degustarla ahí mismo ofreciendo un área al aire libre y con vista a la Marina.

Los 2 Jardines en la Azotea (1 y 2 nivel) tienen vista a la Marina y son espacios que además de sus cualidades ambientales, brindan una zona de socialización entre los usuarios.

La piscina al aire libre se ubica en el primer nivel es un área pública con acceso directo las áreas de descanso y a las circulaciones verticales, cuenta además con vista a la ciudad.

Las habitaciones son espacios privados adecuados para el descanso y comodidad del usuario, el cual también tiene un área de trabajo, ya que es un Hotel orientado a las personas que viajan por motivos de negocios, Son espacios tipo loft que permite tener espacios más amplios, iluminados y con mejor circulación. Todas las habitaciones cuentan con terrazas para la ventilación e iluminación de la habitación, además de brindar vistas a la Marina y a la ciudad. La idea de espacios con plantas libres se mantiene en todo el planteamiento del proyecto.

Las habitaciones duplex del quinto nivel tienen mejores acabados, un área más grande de trabajo, de descanso y de servicios.

El gimnasio y el bar-disco se encuentran en el último nivel, cuentan con doble altura y vista a la Marina.

## 4.1.5 Memoria Descriptiva Estructural.

**La Subestructura o Cimentación** esta conformada de Zapatas Aisladas y Corridas, utilizando concreto armado  $f'c= 250 \text{ kg/cm}^2$  y acero de refuerzo con  $f_y= 4200 \text{ kg/cm}^2$ . Y columnas de placa de acero estructural de 1 ¼" forrada de concreto

El hotel cuenta con dos juntas constructivas ubicadas en los ejes 6-6' y 8-8' , esto hace que la edificación este dividida virtualmente en 3 partes, lo cual brinda estabilidad estructural al proyecto.

Se contará con un **Muro de contención** "tipo a gravedad armado" de hormigón, pues presenta un talón sobre el cual se apoya parte del terreno de manera que muro y terreno trabajan en conjunto en el subterráneo de los estacionamientos.

**La Superestructura** se compone de un sistema constructivo mixto, se proponen **Trabes de Acero IPR** (18" x 11" en Trabes primarias y 16" x 7", 6" x 4" en Trabes secundarias y de Liga), **muros de carga elaborados con block hueco de barro comprimido**, entre sus cualidades están además de la resistencia a la compresión y perfecta adherencia de mortero, en su parte hueca se pueden poner refuerzos horizontales, y colocación de instalaciones hidráulicas y eléctricas .Las losas estarán conformadas por el sistema constructivo **Losacero** (sección 4 calibre 18 de 12 cm de espesor). Los muros tendrán aislantes térmicos y acústicos, excelentes para este tipo de edificación, para este fin se utilizarán **muros divisorios de tablaroca** para interiores y **durock** para exteriores Mca. USG, que además de las cualidades anteriores permiten una construcción más ligera y estética.

## **4.1.6 Memoria Descriptiva de Instalación Hidráulica y Sanitaria**

**La Instalación Hidráulica** se diseñó con el abastecimiento de la red Municipal. Se cuenta con dos cisternas, la primera con capacidad de 91,136 litros, dicha cisterna se ocupara para alimentar, por medio de equipos de bombeo ubicados en el cuarto de maquinas, a todo la edificación y la segunda cisterna que se ocupará de recibir las aguas grises, jabonosas y pluviales con capacidad de 45,568 lts para después tratar esta agua con un Biodigestor Autolimpiable . Se utilizaran 10 tinacos Mca. Rotomex con capacidad de 5000 lts. cada uno, ubicados en la azotea, los cuales distribuirán agua potable por gravedad a cada uno de los núcleos del Hotel.

La distribución de agua fría por tinaco contara con un filtro tipo Hydronet por toma (2-4 tomas), esto con el fin de obtener agua clara y limpia, evitando se tapen regaderas y tuberías y así prolongar la vida útil de las mismas. Como parte de la propuesta Sustentable además de utilizar Paneles Solares para la producción de energía eléctrica, se utilizaran Calentadores solares, que logran temperaturas que van desde 35° hasta 75° C.

**La Instalación Sanitaria** esta basada en la recolección de las aguas negras las cuales se conducen a través de tuberías de P.V.C., hacia los ramales que conducen a la tubería principal ubicada en la Planta Baja y de ahí al colector general ubicado en la vía publica con una tubería de 0.30 mts de diámetro . Las aguas grises y jabonosas se conducen también a través de tuberías de P.V.C., hacia un ramal que lleva a los Sótanos y de ahí a una cisterna con capacidad de 45,568 lts para ser tratarlas con un Biodigestor Autolimpiable el cual trata las aguas grises y se convierten en aguas tratadas, que después serna utilizadas en el riego de las áreas verdes y Jardines en la Azotea.

Las tuberías para el agua pluvial se unirán a las tuberías de aguas grises y jabonosas, y de igual manera serán llevadas a la planta del Biogestor Autolimpiable.  
Se tendrá un diámetro de 4" en las tuberías de bajada de agua pluvial.

A continuación el calculo del gasto de agua (lts) por huésped, cisterna y tinacos.

### **Hotel**

Tomando en cuenta las Normas Técnicas el gasto diario de agua por comensal en un **Restaurantes/ bares** es:

12 litros/comensal/día  
Considerando 160 comensales  
12 lts x 160 : **1,920 lts**

El **gasto de agua diario** por huésped en un Hotel es de  
500 litros/huésped/día  
Considerando 224 huéspedes  
500 lts x 224 : **112, 000 lts.**

Sumamos los gastos: 1920 lts+ 112,000 lts : 113, 920 lts  
Lo multiplicamos por 1.2 que es el factor de en la zona para solventar los problemas de abastecimiento.

**113, 920 lts x 1.2 : 136, 704 lts**

Para obtener la capacidad de los elementos de abastecimiento se calcula:

1/3 de capacidad almacenado en tinacos: **45, 568 lts**  
2/3 de capacidad almacenados en cisterna: **91,136 lts**

La capacidad de la cisterna de las aguas grises, jabonosas y pluviales se calcula:

91,136 lts /2 : **45, 568 lts**

Las Instalaciones Hidrosanitarias se van a conducir a través de los ductos y en interiores por los plafones y piso.

## 4.1.7 Memoria Descriptiva de Instalación Eléctrica

**La Instalación Eléctrica** se diseñó de tal forma que en las zonas de servicio fuera aparente y en zonas privadas ocultas (plafón, muro o piso).

La colocación del cableado del teléfono es suministrado por Telmex, y se señala en planos.

La acometida es parte de la instalación de la red de distribución, que alimenta al Switch General y al Medidor. Los conductores serán de cobre, esta línea esta regulada por la C.F.E. Atendiendo a su trazado, al sistema de instalación y a las características de red la acometida será subterránea, los cables serán aislados, de tensión asignada 0,6/1 kV, y podrán instalarse directamente enterrados bajo canales revisables.

El Switch General y el Medidor se instalaron en un nicho en la pared con libre y permanente acceso (en el nicho el espacio necesario para la acometida).

Los conductores y cables que se emplearon en la instalación son de cobre, y siempre aislados. Los conductores de la instalación son fácilmente identificables, especialmente por lo que respecta al conductor neutro y al conductor de protección. Para identificar cada uno se les asignaron colores, el conductor neutro es de color azul claro, el de protección se identifica por el color verde limón, los conductores de fase se identifican con el color café.

La instalación se subdividió en circuitos de forma tal que las perturbaciones originadas por averías no afecten todo el alumbrado del edificio, sino un solo sector, además esto facilita en un futuro el mantenimiento y verificación de los mismos. Varios circuitos pueden encontrarse en la misma tubería pues todos los conductores están aislados para la tensión asignada.

## Memoria Descriptiva de la Instalación Eléctrica.

Las tuberías eléctricas pasarán según el área (ya que pueden ser por plafón, por muro, por piso o aparentes). Esto se indica en los planos de Instalación Eléctrica en cada nivel.

La instalación eléctrica además de ser abastecida por la C.F.E, cuenta con paneles solares fotovoltaicos, con la finalidad de tener una energía eléctrica suplementaria aprovechando la irradiación solar incidente en las distintas épocas del año. El destino de esta energía será un retorno a la red convencional de suministro con el fin de obtener ahorro en el consumo eléctrico.

Nota: se llama fotovoltaico a la energía solar aprovechada por celdas fotoeléctricas, capaces de convertir la luz en un potencial eléctrico, sin efecto térmico.

Se utilizarán los paneles Mca Solartec Policristalinos S72pc.

Y en las tuberías se utilizarán tubos de PVC corrugados Mca Tuboloc.

### Equivalencias:

	TUBERIA POR TECHO O MURO
	TUBERIA POR PISO
	SALIDA DE CENTRO
	SALIDA DE ARBOTANTE
	APAGADOR SENCILLO
	APAGADOR DE ESCALERA
	SALIDA DE CONTACTO
	SALIDA DE CONTACTO CON TIERRA FISICA
	TIMBRE
	TELEFONO
	CENTRO E CARGA BREAKER
	MEDIDOR CFE
	SWITCH GENERAL
	TIERRA FISICA
	REGISTRO TELEFONICO
	ACOMETIDA

## 4.1.8 Memoria Descriptiva de Instalaciones Especiales

### CIRCULACION VERTICAL/ ELEVADORES

La rentabilidad de un edificio depende en gran parte de la eficacia de su equipo de Transporte Vertical, el cual debe brindar determinada capacidad y rapidez según la categoría que se desea imprimir al inmueble.

Guiándonos por la normatividad un edificio de más de 10 niveles debe tener por lo menos 2 elevadores.

Según el índice de población del Hotel (1.75 personas/cuarto) y el intervalo de espera (15 a 20 segundos), y la altura (48 metros contando los estacionamientos) para satisfacer las necesidades de la Circulación Vertical se propuso:

**4 Elevadores tipo hidráulico Mca. Schindler 3300AP Sin cuarto de máquinas** con una capacidad de 800 kg, 17 pasajeros como máximo, con una cabina de 180 cm de largo por 150 cm de ancho y una puerta con 80 cm de ancho, la cabina cuenta con luz interior, un acabado de Acero Inoxidable cepillado y botones sensibles al tacto.

Los elevadores hidráulicos transmiten el movimiento ascendente o descendente a la cabina a través de un pistón que se telescopia dentro de un tubo en el cual se inyecta o extrae aceite a presión. Debido a esto se utilizan en edificios no mayores de 20 niveles, y no necesitan cuarto de máquinas.

## AIRE ACONDICIONADO

Para brindar al usuario un ambiente de confort respecto a la temperatura se colocó en los diferentes locales del Hotel la instalación especial de Aire Acondicionado, pues la temperatura ambiente puede llegar a los 45 °C , por lo tanto es un equipo necesario.

El aire acondicionado es el proceso que se considera más completo en el tratamiento del aire ambiente de los locales habitados; consiste en regular las condiciones en cuanto a temperatura (en el caso del Hotel refrigeración), humedad, limpieza (renovación, filtrado) y el movimiento del aire adentro de los locales.

El **sistema de refrigeración** que se utilizó es el de **comprensión mecánica**, que consiste en la realización de un proceso cíclico de transferencia de calor del interior al exterior del edificio, mediante la evaporación de sustancias denominadas refrigerantes como el freón.

El **equipo de refrigeración** que se eligió para enfriar y deshumidificar es de **expansión directa**, se caracteriza por que dentro del serpentín de los equipos se expande el refrigerante , enfriando el aire que circula en contacto directo con el.

Se colocaron minisplits en todas las áreas cubiertas Mca Samsung Mod. AQV18KBBA, con dimensiones de 88 cm de ancho, 32 cm de largo y 24 cm de profundidad.

Las áreas comunes cubiertas utilizaran un equipo climatizador tipo industrial Mca. Iberclima.

Cabe señalar que todas las zonas cubiertas (habitaciones, áreas comunes, etc.) cuentan con ventilación e iluminación natural, el cual reduce el uso del Aire Acondicionado en muchas ocasiones, generando una edificación más sustentable económica y ambientalmente.

## 4.1.8 Presupuesto Paramétrico

CONCEPTO	UNIDAD
Área total del terreno	11305 m2
Área total de construcción	25358 m2
Costo del m2 de construcción	\$12,015
<b>Costo total de la obra</b>	<b>\$304, 676, 370</b>
Partida	Monto
<b>Preliminares (5 %)</b>	<b>\$15,233,818.50</b>
Desmontaje y deshierbe ( 30 %)	\$4,570,145.55
Excavaciones y rellenos ( 70 % )	\$10,663,672.95
<b>Cimentación (25 %)</b>	<b>\$76,169,092.50</b>
Cimentación y pilotes (100%)	\$76,169,092.50
<b>Superestructura ( 33%)</b>	<b>\$100,543,202.10</b>
Muros y columnas ( 40 % )	\$40,217,280.84
Losas y azoteas ( 60 %)	\$60,325,921.26
<b>Albañilería ( 15 %)</b>	<b>\$45,701,455.50</b>
Pisos y azulejos (35 %)	\$15,995,509.43
Acabados (65 %)	\$19,705,946.07
<b>Instalaciones ( 20 %)</b>	<b>\$60,935,274.00</b>
Instalación Hidráulica ( 35 %)	\$21,327,345.90
Instalación Sanitaria ( 15 %)	\$9,140,291.10
Instalación Eléctrica ( 45 %)	\$27,420,873.30
Voz y Datos ( 5 % )	\$3,046,763.70
<b>Limpieza general de obra ( 2%)</b>	<b>\$6,093,527.40</b>
<b>Costo total de la obra</b>	<b>\$304, 676, 370</b>

Tabla 13: Presupuesto Paramétrico Información: Varela, Leopoldo, Costos por metro cuadrado de construcción, México, 2005.

## 4.2.1 Renders Exteriores e Interiores. -Recorrido Virtual.

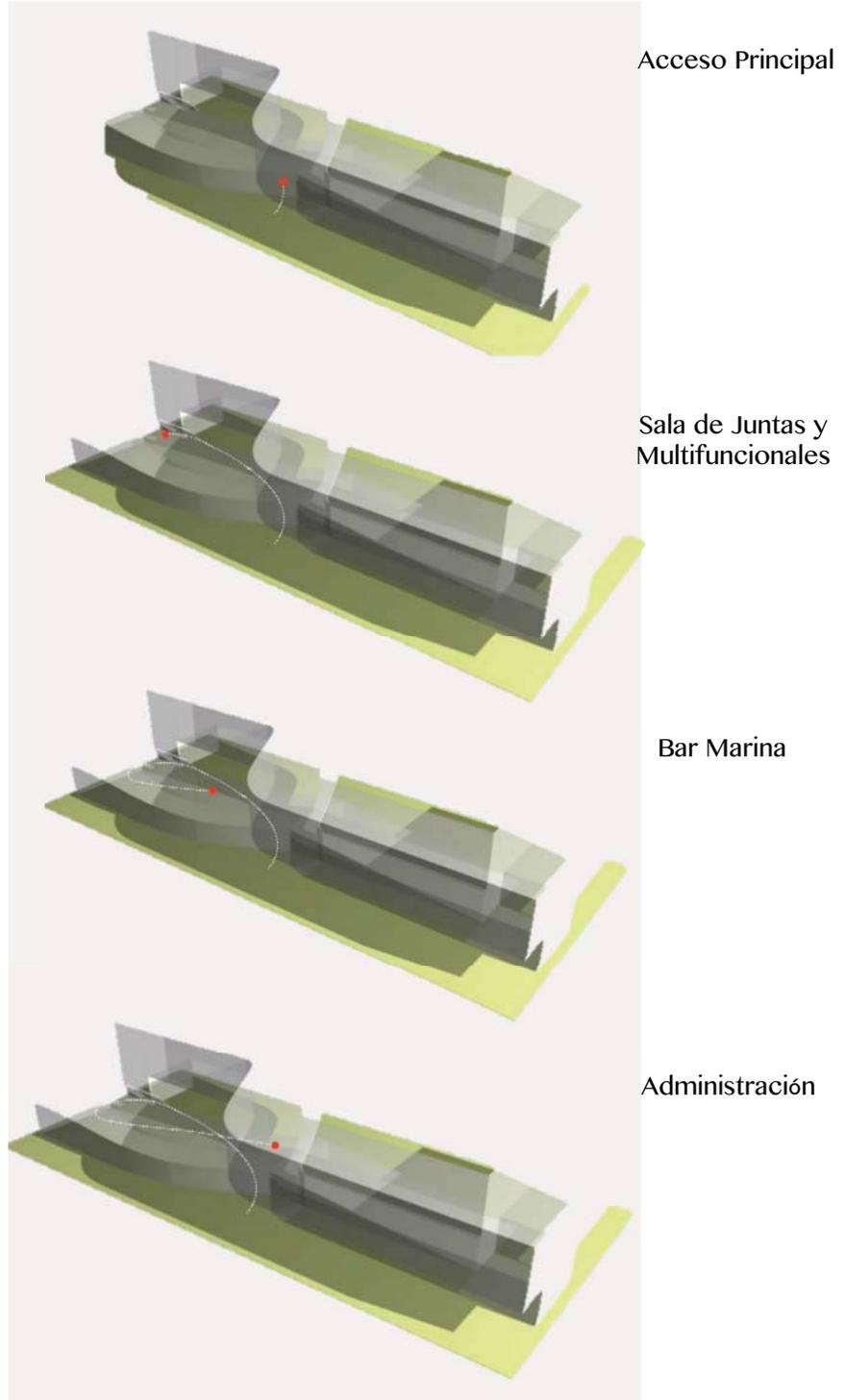


Figura 74 : Recorrido Virtual

## Recorrido Virtual

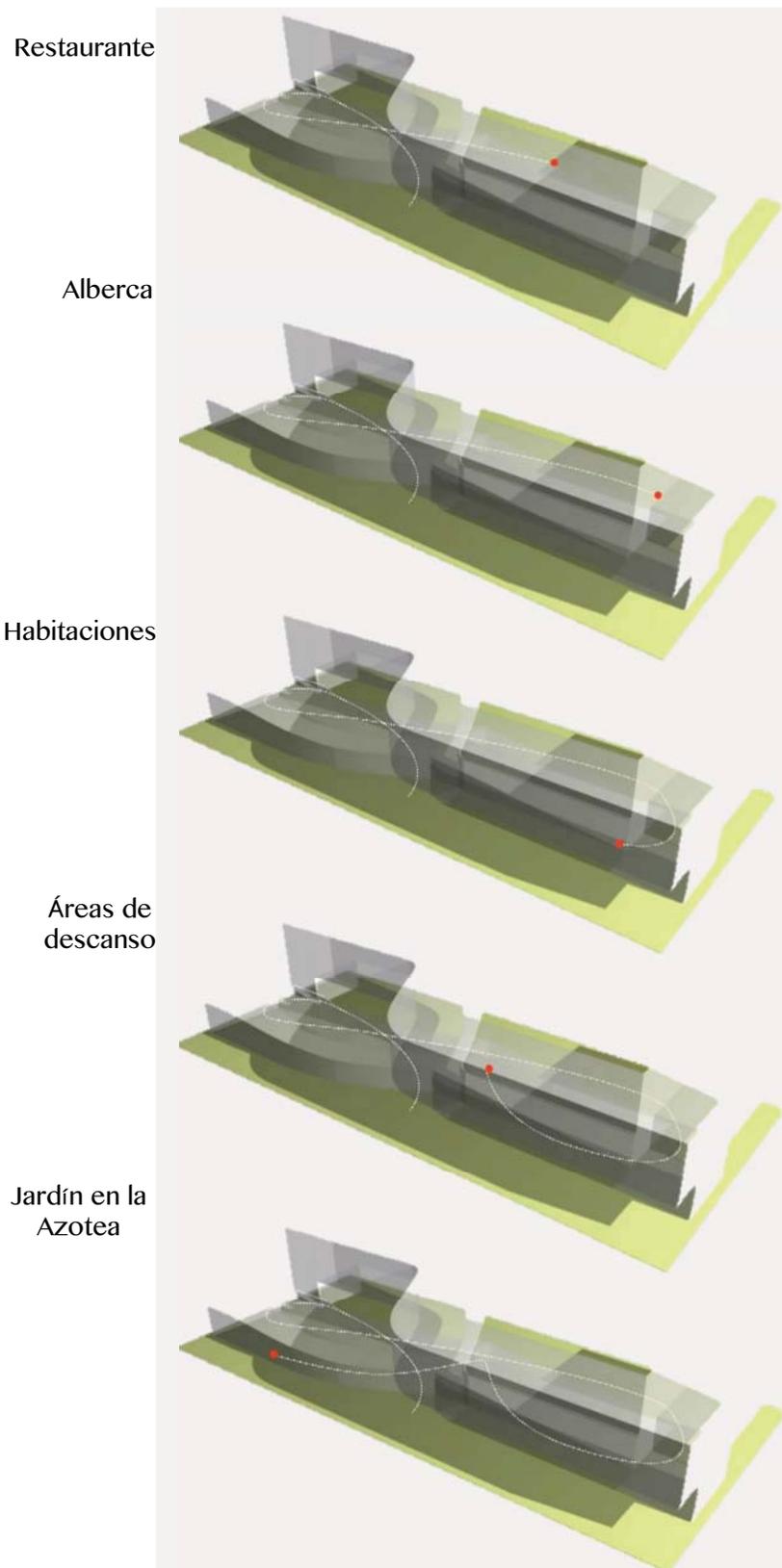


Figura 75 : Recorrido Virtual



Figura 76 : Fachada Este



Figura 77 : Fachada Oeste

## Render Exterior e Interior



Figura 78 : Planta de Conjunto



Figura 79 : Perspectiva Habitación Tipo I



Figura 80 : Perspectiva Habitación Tipo II

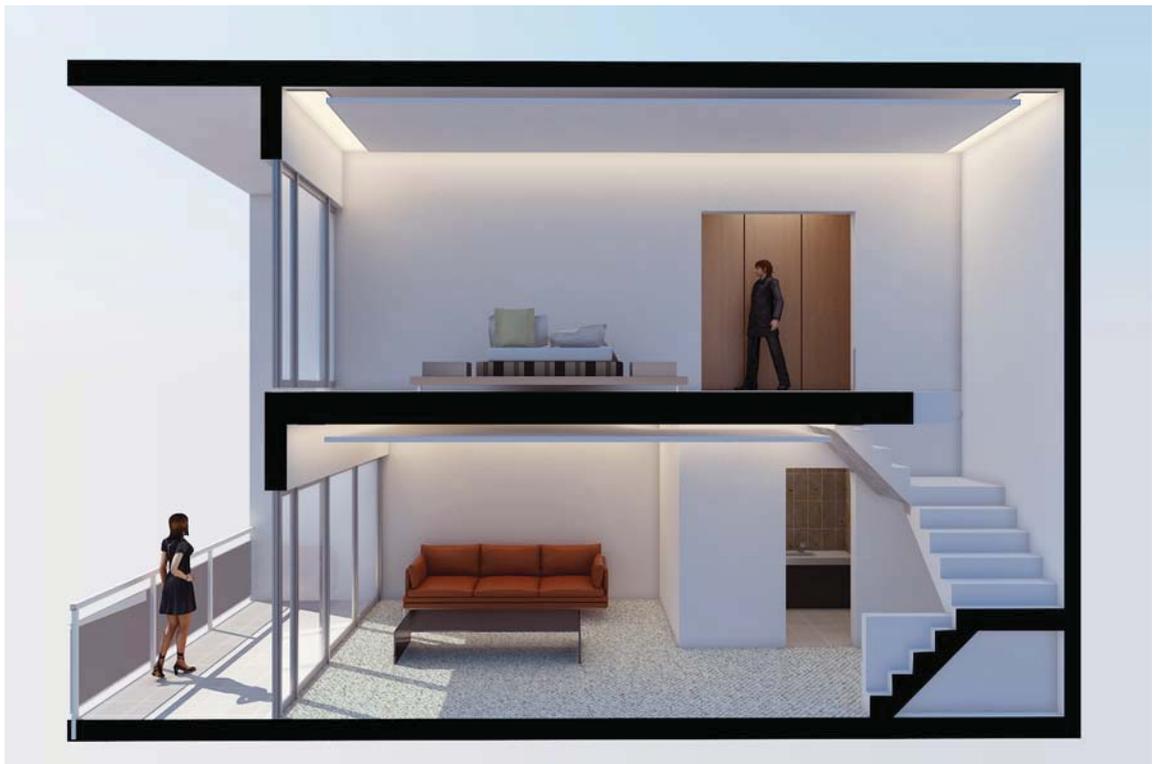


Figura 81 : Corte Suite Duplex

## 5. Conclusiones.

Como arquitecto diseñamos para el presente como una conciencia del pasado, para un futuro que es esencialmente desconocido, por lo tanto, la arquitectura “verde” ( que toma en cuenta factores ecológicos, económicos y sociales), es uno de los asuntos más importantes en la actualidad, pues como se mencionó anteriormente *“la sustentabilidad en la arquitectura ya no es un asunto de moda sino de supervivencia”*<sup>1</sup> . Este proyecto ha sido inspirado de algún modo en este tipo de desarrollo sustentable, determinando una mejor calidad de vida para el usuario y su contexto, llegando al punto donde vivir, actuar, diseñar, invertir y producir “verde” es algo ya más competitivo actualmente que hace algunos años.

Se entiende que no se puede separar al “edificio” de la infraestructura de su contexto y movilidad de tránsito, por lo tanto se tuvo como uno de los fines el de realizar un proceso de análisis e investigación del sitio con su contexto para comprender de una manera más consciente la intervención de un proyecto arquitectónico en un espacio determinado, tomando en cuenta los medios naturales y construidos.

Uno de los objetivos realizados fue el proyectar una edificación que además de tener un ahorro económico en el consumo de energía también contara con una mejora en la gestión de ahorro del agua, en el tratamiento de vertidos, en la reducción de emisiones contaminantes y reciclaje de residuos, sin dejar de lado que fuera accesible a usuarios tanto nacionales como internacionales brindando calidad en los espacios y en al forma de vida.

Este proyecto puede ser catalogado como una edificación íntegra y virtualmente libre de contaminación comparada con otros edificios en término de emisiones.

Por ejemplo, su volumetría en forma de “infinito” posibilita el ahorro en gastos de energía y por lo tanto económicos, pues permite ventilaciones e iluminaciones naturales, sin necesidad obligatoria de equipos de control de temperatura.

Las áreas verdes y Jardines en la Azotea, además de sus cualidades físicas naturales, logran dar un espacio con un estilo de vida social donde se puede interactuar entre usuarios y disfrutar más el espacio de trabajo.

Las habitaciones todas cuentan con terrazas las cuales cumplen el papel de pulmones verdes ya que dan vistas, iluminación y ventilación, haciendo entre otras cualidades arquitectónicas el lugar de trabajo y descanso más funcional y estético.

La parte superior de la edificación es un espacio social con excelentes vistas y plantas libres. La planta baja es una ganancia de espacio público y administrativo.

Busqué en el proyecto utilizar estrategias de diseño que le dieran al hotel un sentido de eficiencia e identidad.

## **6. Bibliografía.**

### **Libros y reglamentos**

- Abercrombie, Stanley, Architecture as art: an aesthetic analysis, Von Nostrand Reinhold Company, Nueva York, 1984.
- Candalis, Georges, Arquitectura y urbanismo del turismo de masas, G. Gilli, 1973.
- Culto, Aurora, Ultimate Hotel Desing, Teneues, España, 2005.
- De Baeck, Philippe, Mini Biblia del Loft, Numen, Belgica, 2007.
- Dittrich, Guy, Fashion Hotels, Teneues, España, 2008.
- Edwards, Brian, Guía Básica de la Sostenibilidad, G. Gilli, 2002.
- Enriquez, Harper, Calculo de instalaciones hidraulicas y sanitarias residenciales y comerciales, Limusa, México, 2006
- Entwistle, Jill, Diseño con luz en Hoteles, MacGraw Hill, Mexico, 2001.
- Gauzin-Muller, Dominique, Arquitectura ecológica, G. Gilli, 2002.
- Haro, Fernando, Style and Harmony. AM Editores, 2012.
- Neufert, Arte de proyectar en arquitectura, G. Gilli, 2007.
- Plan de Desarrollo Urbano de Baja California Sur, México, 2005.
- Reglamento de Construcción de Baja California Sur, México, 2005.
- Rodríguez Peña ,Delfino, Diseño practico de Estructuras de Acero, Trillas, México, 2011.
- Romero, Gustavo, La participación en el Diseño Urbano Arquitectónico en la Producción Social del Hábitat, CYTED, México, 2004.
- Saad, Eduardo, Transportación vertical en edificios, Trillas, México, 2006.
- Stroeter Rodolfo Joao, Arquitectura y forma, Trillas, México, 2005.
- Varela, Leopoldo, Costos por metro cuadrado de construcción, México, 2005.
- Vélez González, Roberto, La ecología en el diseño arquitectónico, Trillas, México, 2002.

### **Internet**

- <http://arkitectonica.blogspot.com>
- <http://arqhys.com>
- <http://cimentaciones.blogspot.mx/>
- <http://earth.google.com>

- <http://efearquitectura.com>
- <http://es.scribd.com/doc/50244848/Reglamento-de-Construcciones-de-BCS-2005>.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_sostenible](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_sostenible)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Muro\\_de\\_contencion](http://es.wikipedia.org/wiki/Muro_de_contencion)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Zapata\\_cimentacion](http://es.wikipedia.org/wiki/Zapata_cimentacion)
- <http://implanloscabos.mx>
- [http://komaniel.org/BIBLIOTECA\\_VIRTUAL/Manual\\_de\\_ecotecnias\\_y\\_alternativas\\_Atecocolli.pdf](http://komaniel.org/BIBLIOTECA_VIRTUAL/Manual_de_ecotecnias_y_alternativas_Atecocolli.pdf).
- <http://legorretalegorreta.com/hotel-boutique-la-purificadora/>
- <http://maps.google.com.mx/>
- <http://mexican-architecs.com/index.php>
- <http://vidayestilo.terra.com.mx/turismo/mundo/hoteles-ecologicos-y-de-lujo-los-10-mejores-del-mundo.html>
- <http://www.acerosdelpacifico.com.mx/especificaciones.htm>
- <http://www.acerosdelpacifico.com.mx/especificaciones/VIGA-IPR.pdf>
- <http://www.archdaily.mx/2011/04/25/hotel-natalino-taller-proa/?lang=MX>
- <http://www.cdi.gob.mx>
- [http://www.circuloverde.com.mx/es/cont/noticias/Hoteles\\_sustentables.shtml](http://www.circuloverde.com.mx/es/cont/noticias/Hoteles_sustentables.shtml).
- [http://www.covintec.com/informacion\\_tecnica/muros\\_divisorios](http://www.covintec.com/informacion_tecnica/muros_divisorios)
- <http://www.eloscabos.gob.mx/>
- <http://www.fosterandpartners.com/>
- <http://www.hilton.com.AR>
- <http://www.inmomexico.com>
- <http://www.mundo-geo.es/green-living/como-debe-ser-un-hotel-ecologico>.
- <http://www.obsturpr.ufpr.br/artigos/hotelaria08.pdf>
- <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/BAJACALIFORNIASUR/Municipios/LosCabos/CABPla1.pdf>
- [http://www.semarnat.gob.mx/temas/ordenamientoecologico/Documents/documento\\_consulta\\_publica\\_loscabos/estudio\\_tecnico\\_loscabos.pdf](http://www.semarnat.gob.mx/temas/ordenamientoecologico/Documents/documento_consulta_publica_loscabos/estudio_tecnico_loscabos.pdf)
- <http://www.slideshare.net/viripsip/memoria-descriptiva-del-proyecto-1>
- <http://www.usg.com.mx/seccion.asp?IS=1>

## **Bibliografía**

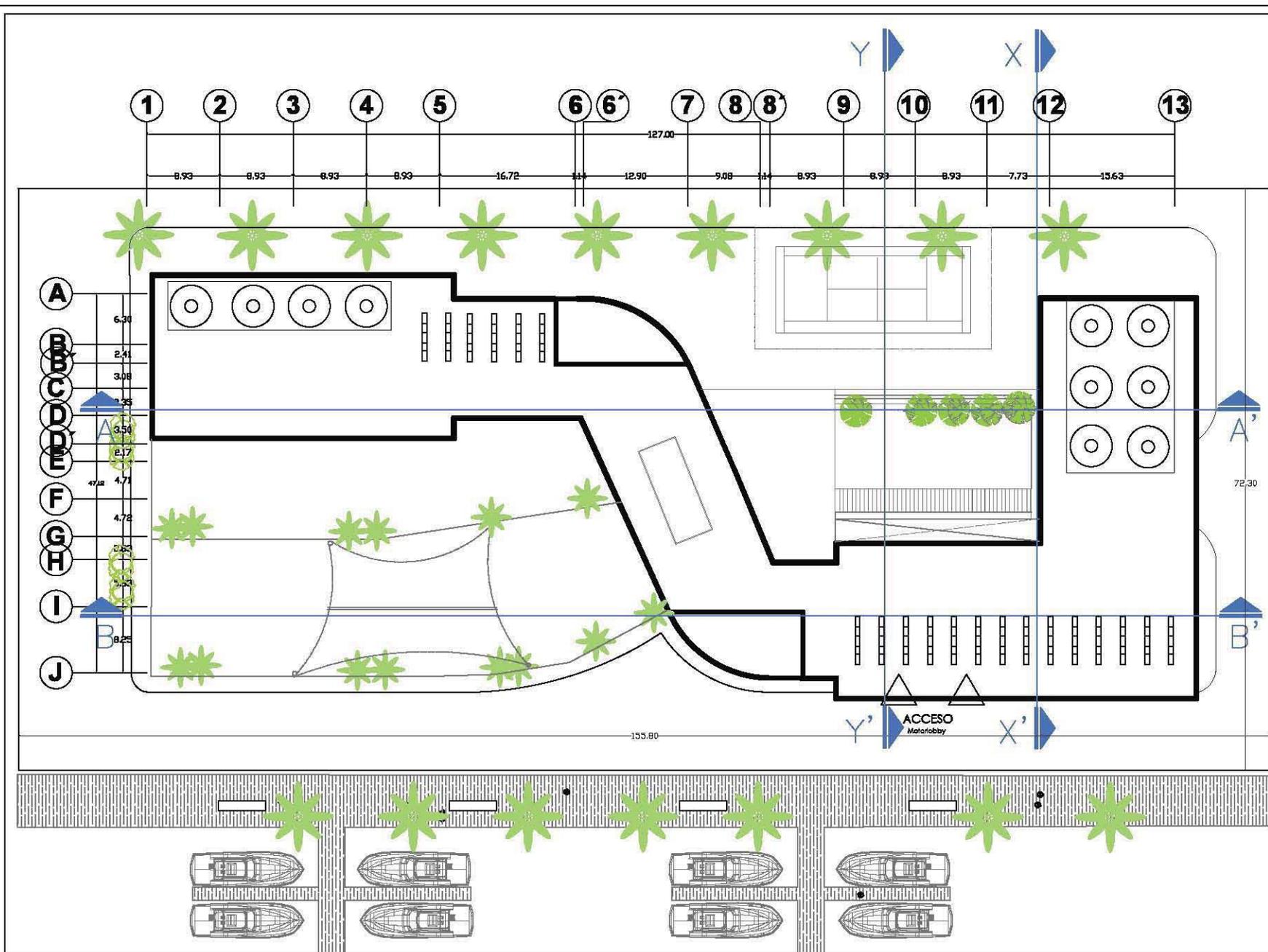
### **Revistas**

- Revista ArquíTK, Septiembre/Octubre 2010, Año 9.
- Revista Celeste, trimestral invierno, Diciembre 2012, Año 12 .
- Revista Enlace, Julio 2012, Año 22.
- Revista Fahrenheit°, Octubre/Noviembre , 2010, Año 7.
- Revista Fahrenheit°, Febrero/Marzo 2009, 2011, Año 8.
- Revista Picnic, Marzo/Abril 2007, Año 3.
- Revista Picnic, Mayo/Junio 2012, Año 8.
- Revista Spot, Marzo/Abril 2010, Año 7.

### **Video**

*how much does your building weight, Mr. Foster?*

-<http://www.youtube.com/watch?v=seJEUtRnKIs>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN**

**CORTE ESQUEMÁTICO:**

**SIMBOLÓGICA ESPERANZA:**

↑ ASESORIA  
↑ DISEÑO DE PLANO  
↑ DISEÑO DE INTERIORES  
↑ DISEÑO DE EXTERIORES  
↑ DISEÑO DE MOBILIARIO  
↑ DISEÑO DE ILUMINACIÓN

**NOTAS GENERALES:**

1. LA OBRA DE ARQUITECTURA DEBE SER REALIZADA DE ACUERDO A LAS NORMAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM.

2. EL DISEÑO DE INTERIORES DEBE SER REALIZADO DE ACUERDO A LAS NORMAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM.

3. EL DISEÑO DE EXTERIORES DEBE SER REALIZADO DE ACUERDO A LAS NORMAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM.

**PARAMETROS GENERALES:**

ÁREA DE ÁREA	1300 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAS	800 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	3000 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	500 m <sup>2</sup>

**NOTAS:**

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROMOS

**MAESTRO:** ARL ENRIQUE BARRERA CASADA

**Proyecto:** HOTEL // Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

**SERIE DE PLANOS:** Arquitectónicas

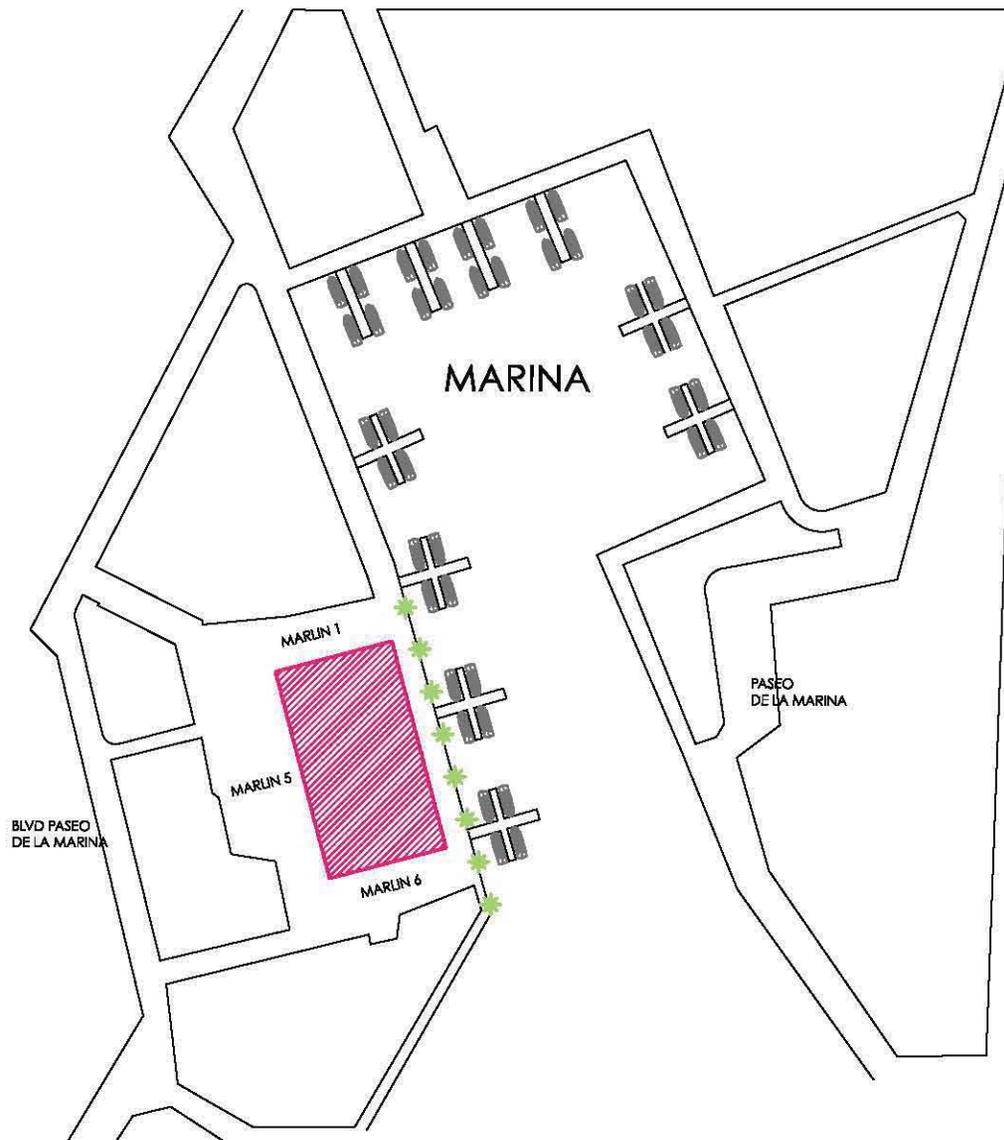
**ESCALA:** 1:500

**PLANTAS:**

INDICADOR	ROYAL	ROYAL
	INTERIOR	EXTERIOR

**PLANO:**

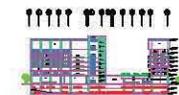
# Conjunto



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLÓGIA ESPERCIENCIA:



NOTAS GENERALES:

- 1. SERVICIOS DE PLANEACIÓN
- 2. SERVICIOS DE PLANEACIÓN
- 3. SERVICIOS DE PLANEACIÓN
- 4. SERVICIOS DE PLANEACIÓN
- 5. SERVICIOS DE PLANEACIÓN

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE AREA	11,000 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANEACIÓN	30,000 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	5,000 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CASTILLO  
ARQ. VICENTE SUAREZ CASTELLANOS  
ARQ. ANDRÉS GARCÍA CÁDIZ

Proyecto:  
HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Arquitectónicos

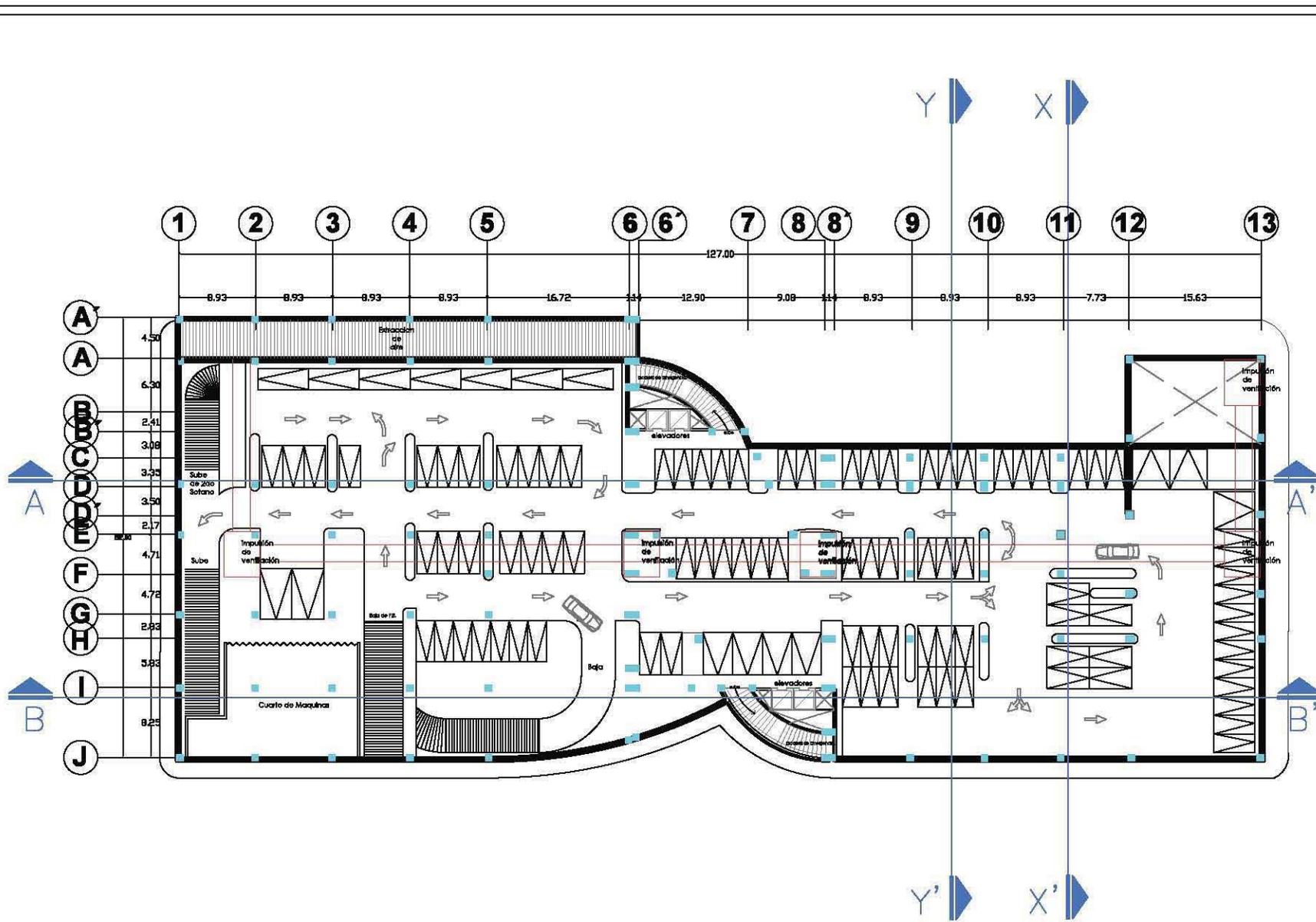
ESCALA:  
1:1000

PLANOS:  
INDICACIONES: 0001, 0002, 0003, 0004

PLANO:

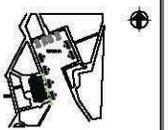
**Contexto**



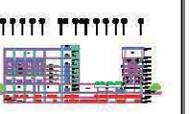


EMPRESA NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLÓGICA ESPERANZA



NOTAS GENERALES:

- 1. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE LA EDIFICACIÓN ANTES DE EMPEZAR LAS OBRAS.
- 2. CUALQUIER MODIFICACIÓN DEBE SER AUTORIZADA POR EL DISEÑO ORIGINAL.
- 3. CUALQUIER MODIFICACIÓN DEBE SER AUTORIZADA POR EL DISEÑO ORIGINAL.
- 4. CUALQUIER MODIFICACIÓN DEBE SER AUTORIZADA POR EL DISEÑO ORIGINAL.

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA	11,302 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE COBERTURA	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,281 m <sup>2</sup>

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROJES

ASESORES:

ARC. JUAN MARTEL TORRES CAVALLO  
ARC. ROBERTO JIMENEZ ORTIZ  
ARC. ENRIQUE RAMÍREZ CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Arquitectónicas

ESCALA:

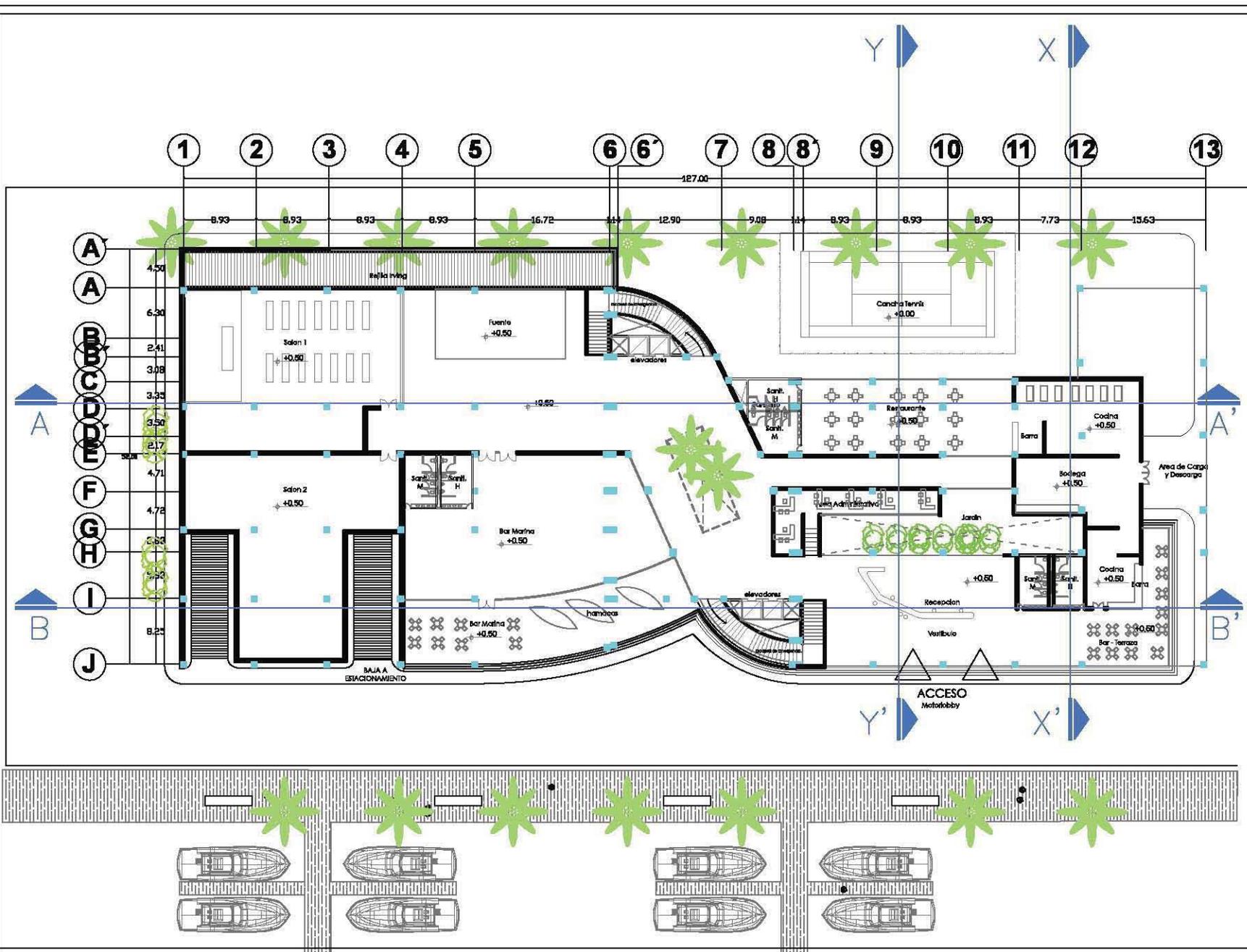
1:500

PLANTAS:

INDICACIONES: ROTAS, NIVELES, ROTAS, NIVELES

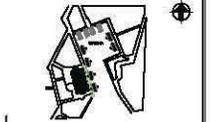
PLANO:

Sotano 1

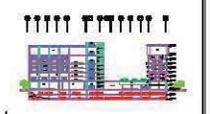


ENTIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLÓGICA ESPERANZA



NOTAS GENERALES:

- LAS COTAS SE TOMARÁN DEL PUNTO DE NIVELADO DE LA OBRA.
- LAS COTAS SE TOMARÁN DEL PUNTO DE NIVELADO DE LA OBRA.
- LAS COTAS SE TOMARÁN DEL PUNTO DE NIVELADO DE LA OBRA.

PARÁMETROS GENERALES:

TOTAL DE ÁREA	11,300 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAS	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	30,300 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROMOS

MAESTRO:

DR. JUAN MANUEL TORRES CAVELO  
DR. GUADALUPE VILLALBA  
DR. JUAN CARLOS GARCÍA CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL / Club ejecutivo

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Arquitectónicas

ESCALA: 1:500

PLANTAS:

INDICACIONES: NIVEL, MUR, PARED, etc.

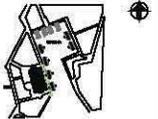
PLANO:

**P. B.**

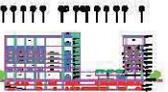


EMPRESA NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

- 1. VERIFICAR EL ESTADO DEL TERRENO Y LA UBICACIÓN DEL TERRENO.
- 2. VERIFICAR EL ESTADO DEL TERRENO Y LA UBICACIÓN DEL TERRENO.
- 3. VERIFICAR EL ESTADO DEL TERRENO Y LA UBICACIÓN DEL TERRENO.
- 4. VERIFICAR EL ESTADO DEL TERRENO Y LA UBICACIÓN DEL TERRENO.
- 5. VERIFICAR EL ESTADO DEL TERRENO Y LA UBICACIÓN DEL TERRENO.

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA	11,302 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,281 m <sup>2</sup>

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELÁZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ABD. JAV. MANUEL TORRES CAYUELO  
ABD. MANUEL BLANCO ROBERTO  
ABD. INÉS GARCÍA CÁDIZ

Proyecto:  
HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CASOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

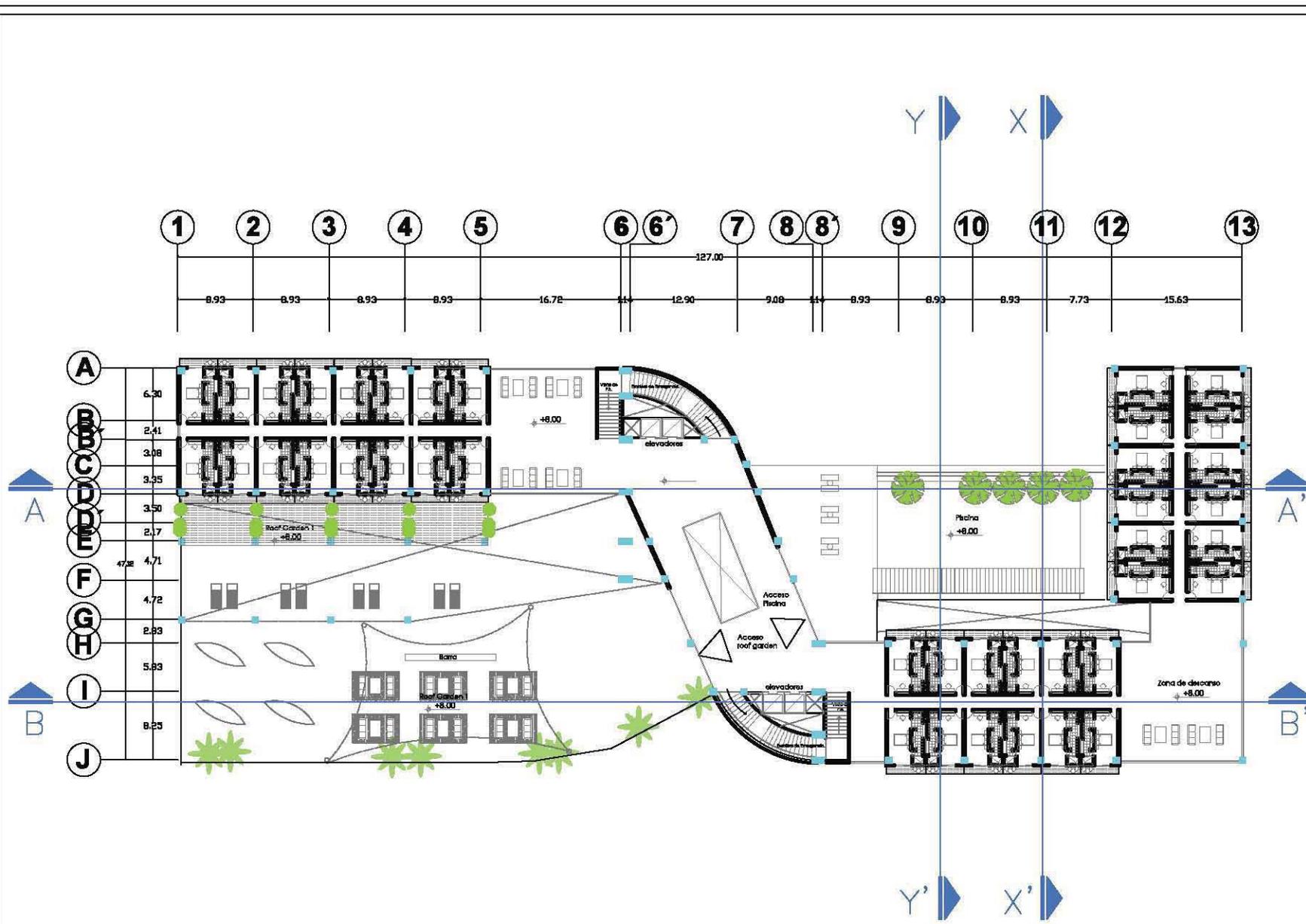
SERIE DE PLANOS:  
Arquitectónicas

ESCALA:  
1:500

PLANES:  
ARQUITECTURA: ROYAL, MEXICO, ROMA, ROMA 2011

PLANO:

# 1 Nivel



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CORTE EMBLEMÁTICO

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA

NOTAS GENERALES:

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE ALBAÑ	11,300 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DESPLAZANTE	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	5,340 m <sup>2</sup>

ALUMNA: JANI FERNANDA VELÁZQUEZ ROJAS

ASISORES: ARO. ANAYANILIS TORRES CASTILLO  
ARO. MARIBEL JUÁREZ GUTIÉRREZ  
ARO. JUANDE GONZÁLEZ CÁDIZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

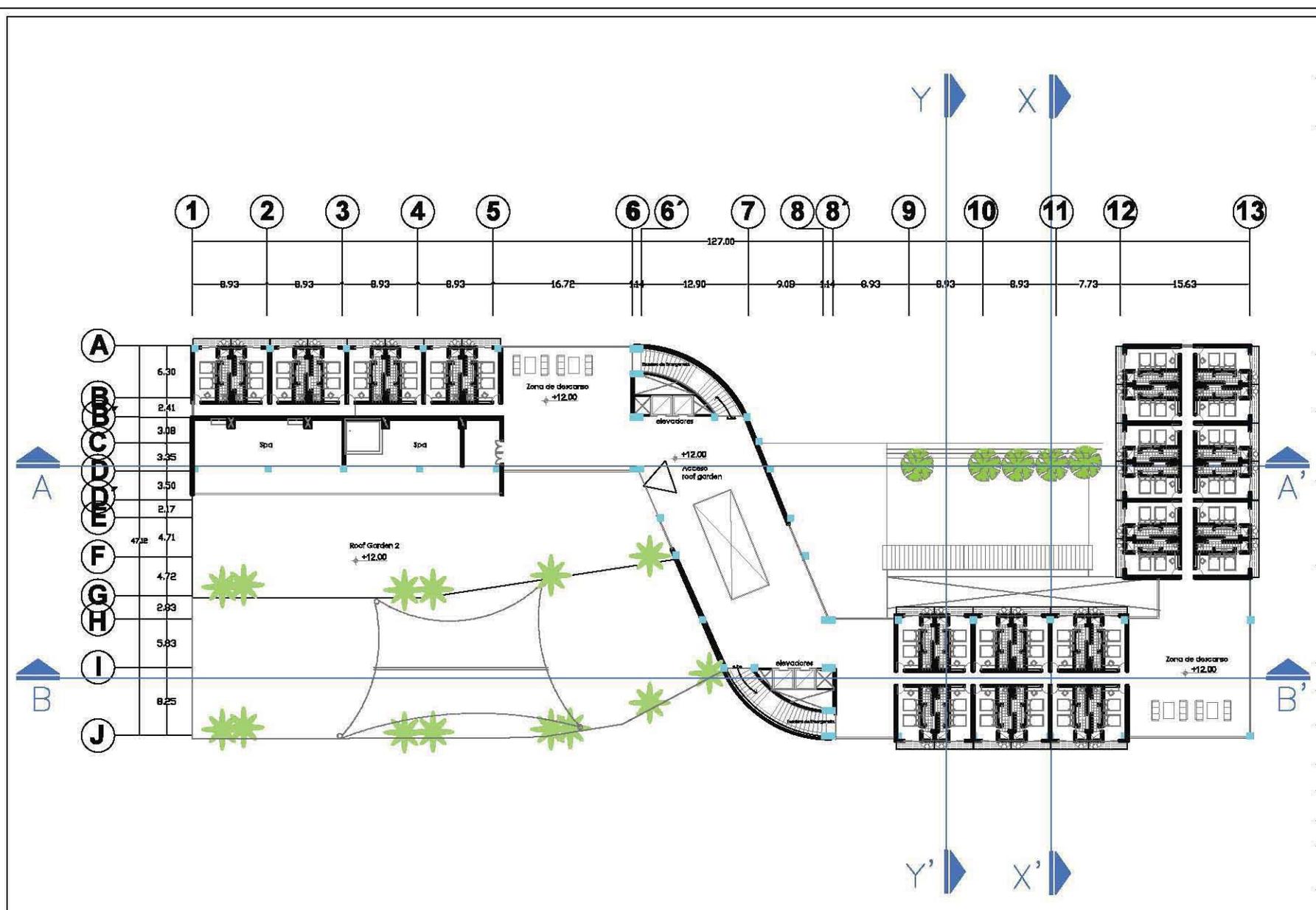
SERIE DE PLANOS: Arquitectónicas

ESCALA: 1:500

PLANTAS:

ADORNOS:

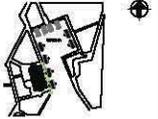
PLANO:



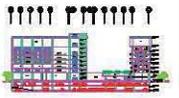
**2 Nivel**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESPERIANÇA:



NOTAS GENERALES:

- 1. VERIFICAR EN EL PLANO DE OBRAS SI SE HA CONSIDERADO EL SISTEMA DE CIMENTACIÓN DEL TERRENO.
- 2. VERIFICAR EN EL PLANO DE OBRAS SI SE HA CONSIDERADO EL SISTEMA DE CIMENTACIÓN DEL TERRENO.
- 3. VERIFICAR EN EL PLANO DE OBRAS SI SE HA CONSIDERADO EL SISTEMA DE CIMENTACIÓN DEL TERRENO.
- 4. VERIFICAR EN EL PLANO DE OBRAS SI SE HA CONSIDERADO EL SISTEMA DE CIMENTACIÓN DEL TERRENO.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE ABRA	11.00 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5.00 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	30.00 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	30.00 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5.00 m <sup>2</sup>

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROMOS

ASESOR:  
ABD. JUAN MANUEL TOVAR CAVEIRO  
ABD. GUILLERMO BUSTO PUERTAS  
ABD. NERISSA GAMBARRA CÁDIZ

Proyecto:  
HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

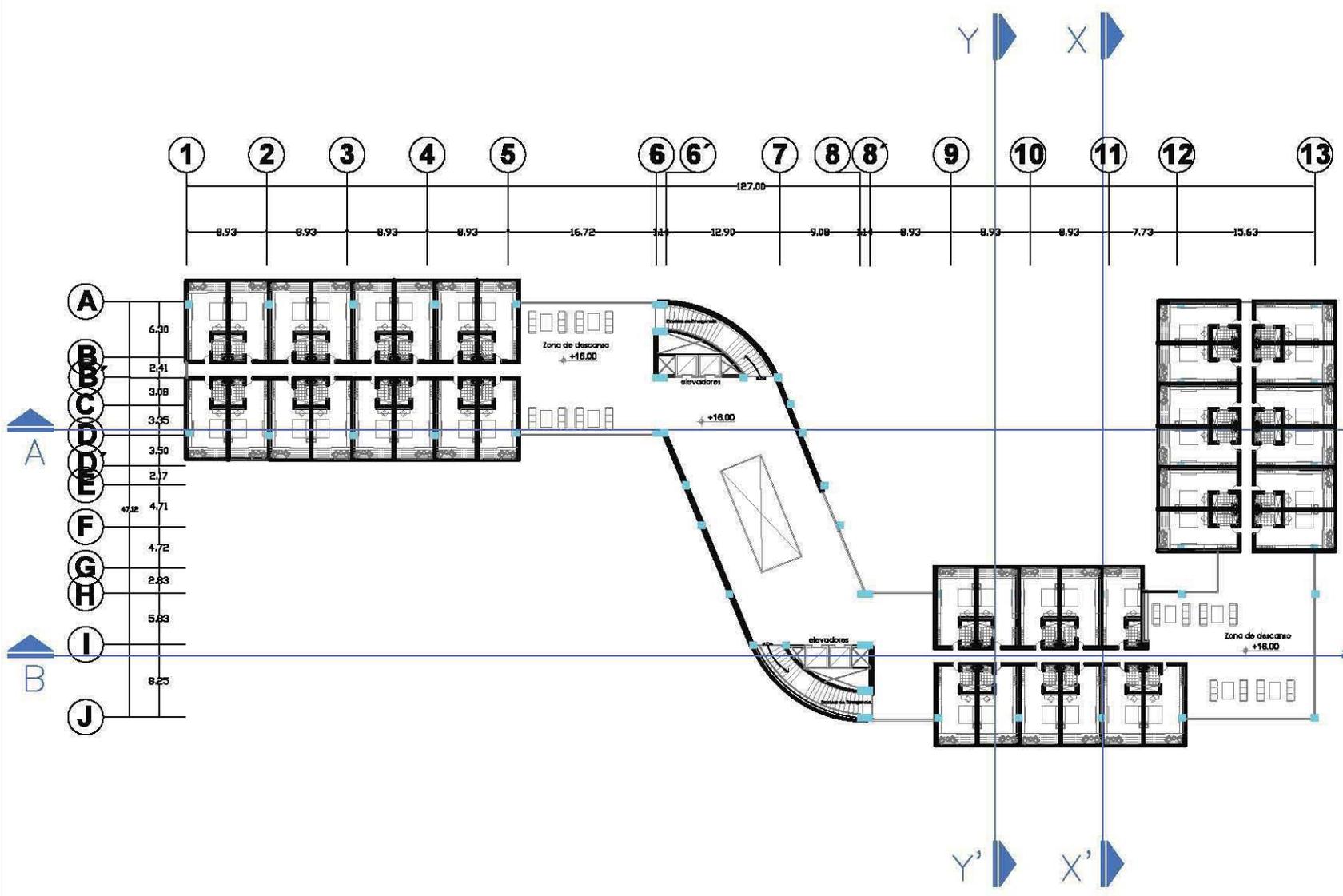
SERIE DE PLANOS:  
Arquitectónicas

ESCALA:  
1:500

PLANO:  
NIVEL 03

PLANO:

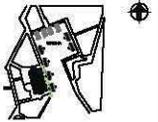
**3 nivel.**



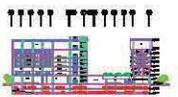


EMPRESA NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA EFICIENCIA



NOTAS GENERALES:

1. EL PROYECTO SE ENFOCA EN LA EFICIENCIA ENERGÉTICA, EN EL USO DE MATERIALES SOSTENIBLES Y EN LA OPTIMIZACIÓN DEL ESPACIO INTERNO.  
2. SE HA CONSIDERADO LA INTEGRACIÓN DE SISTEMAS DE ENERGÍA RENOVABLES COMO LA ENERGÍA SOLAR PASIVA Y LA ENERGÍA EÓLICA.  
3. SE HA PRIORIZADO EL USO DE MATERIALES DE ALTA CALIDAD Y SOSTENIBLES.  
4. SE HA CONSIDERADO LA INTEGRACIÓN DE SISTEMAS DE VENTILACIÓN NATURAL Y DE ILUMINACIÓN NATURAL.  
5. SE HA CONSIDERADO LA INTEGRACIÓN DE SISTEMAS DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y DE REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISAS.

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁMBITO	11,300 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,279 m <sup>2</sup>

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:

ARQ. JUAN JAVIER TORAL CAVALLO  
ARQ. YOLANDA HERNÁNDEZ  
ARQ. PABLO GARCÍA CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CASOS SAN LUCAS, BALIA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

TÍTULO DE PLANOS:

Arquitectónicas

ESCALA:

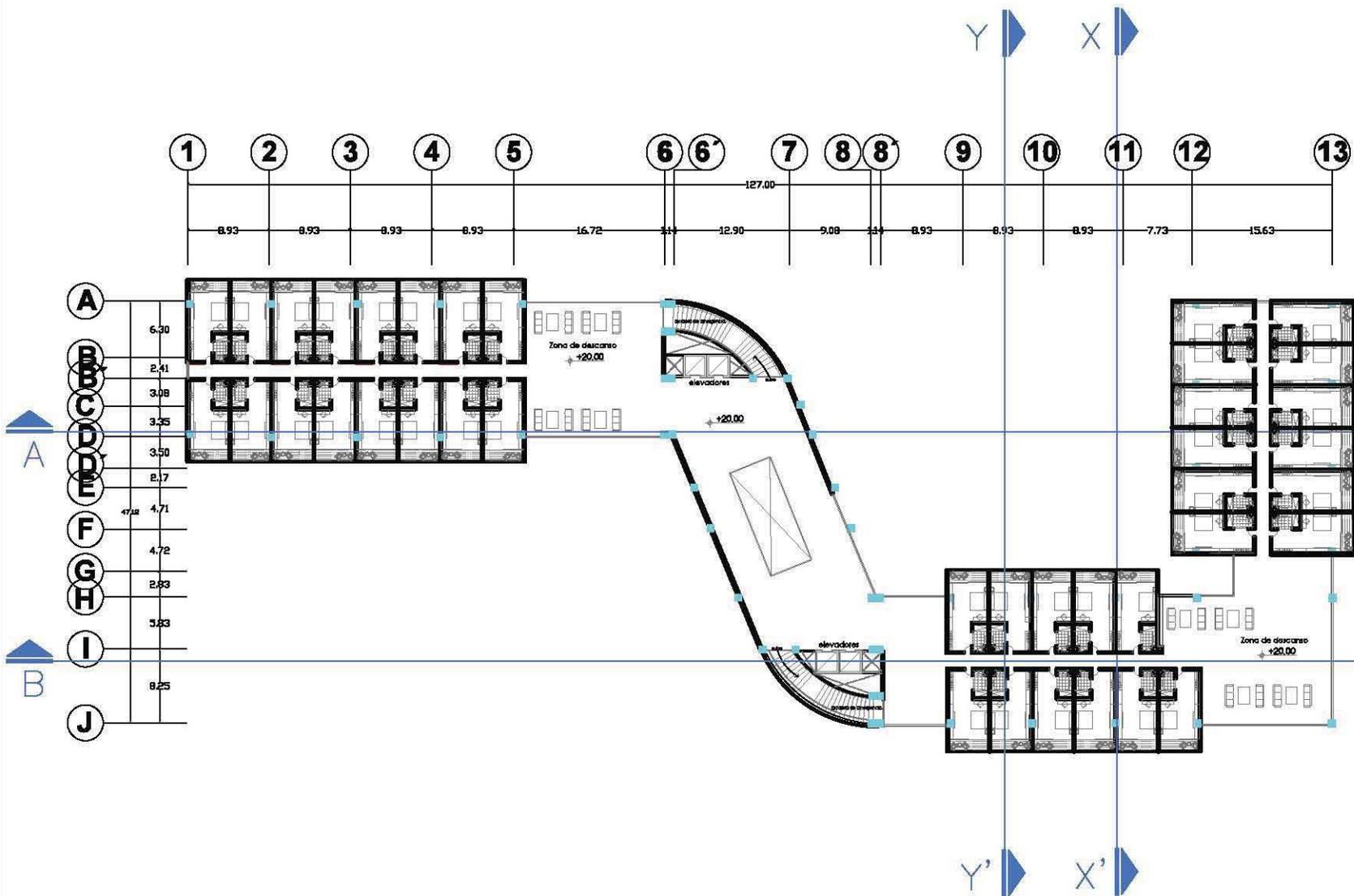
1:500

PLANTAS:

PROYECTA: ROYAL, MEXICO, 2014

PLANO:

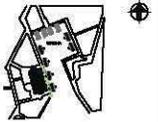
**4 Nivel**





EMPRESA NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESPERCIÓN



NOTAS GENERALES:

- 1. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE AGUAS Y CAÑERÍAS DE LA ZONA.
- 2. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE ENERGÍA ELÉCTRICA Y GAS.
- 3. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE TELEFONÍA Y DATOS.
- 4. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA.
- 5. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN.

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA	11,300 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,279 m <sup>2</sup>

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROJAS

ASESORES:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CAMELO  
ARQ. YULIUS JUANES SERRANO  
ARQ. ENRIQUE OMBRAKA CAMARGO

Proyecto: HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAHÍA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

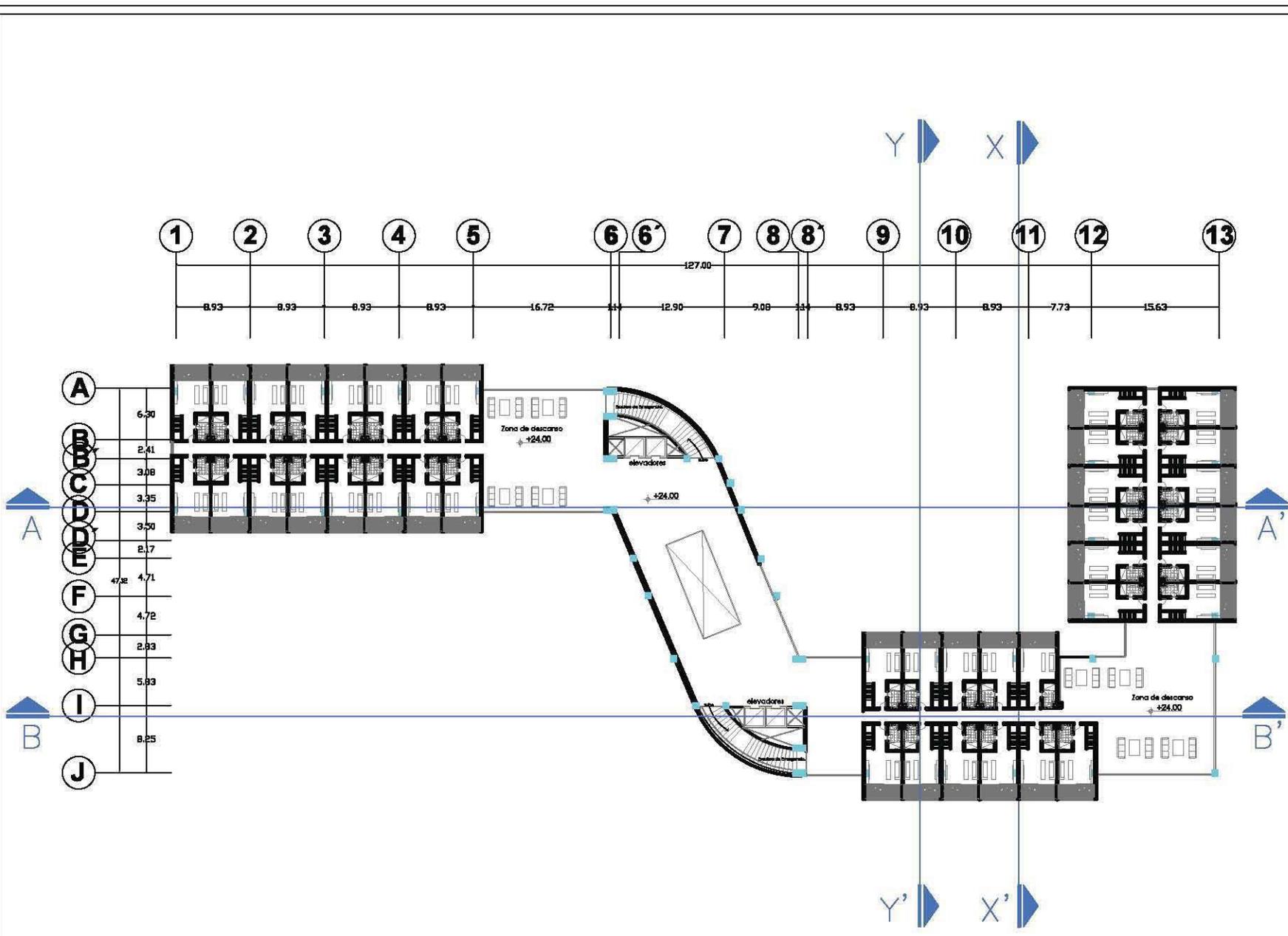
SERIE DE PLANOS:  
Arquitectónicas

ESCALA: 1:500

PLANTAS:  
INDICADOR: ROTAS INTERIORES

PLANO:

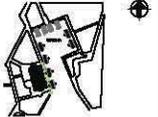
# 5 Nivel



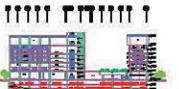


EMPRESA NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉRITO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESTRUCTURAL:



NOTAS GENERALES:

- LA OBRA SE CONSTRUYERÁ EN UN TERRENO PLANO.
- EL TIPO DE FONDO DE CONSTRUCCIÓN ES DE TIPO URBANO.
- LA OBRA SE CONSTRUYERÁ EN UN TERRENO PLANO.
- LA OBRA SE CONSTRUYERÁ EN UN TERRENO PLANO.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE TERRENO	13,302 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,281 m <sup>2</sup>

ALUMNA:

JANI FERRNANDA VELAZQUEZ BOBLES

MAESTRO:

ASIS. JUAN MANUEL TORRES CASTILLO  
ASIS. RICARDO SUAREZ GONZALEZ  
ASIS. ENRIQUE GONZALEZ GARCIA

Proyecto:

HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CASOS SAN LUCAS, BALIA  
CALIFORNIA, QUERÉTARO, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Arquitectonicos

ESCALA:

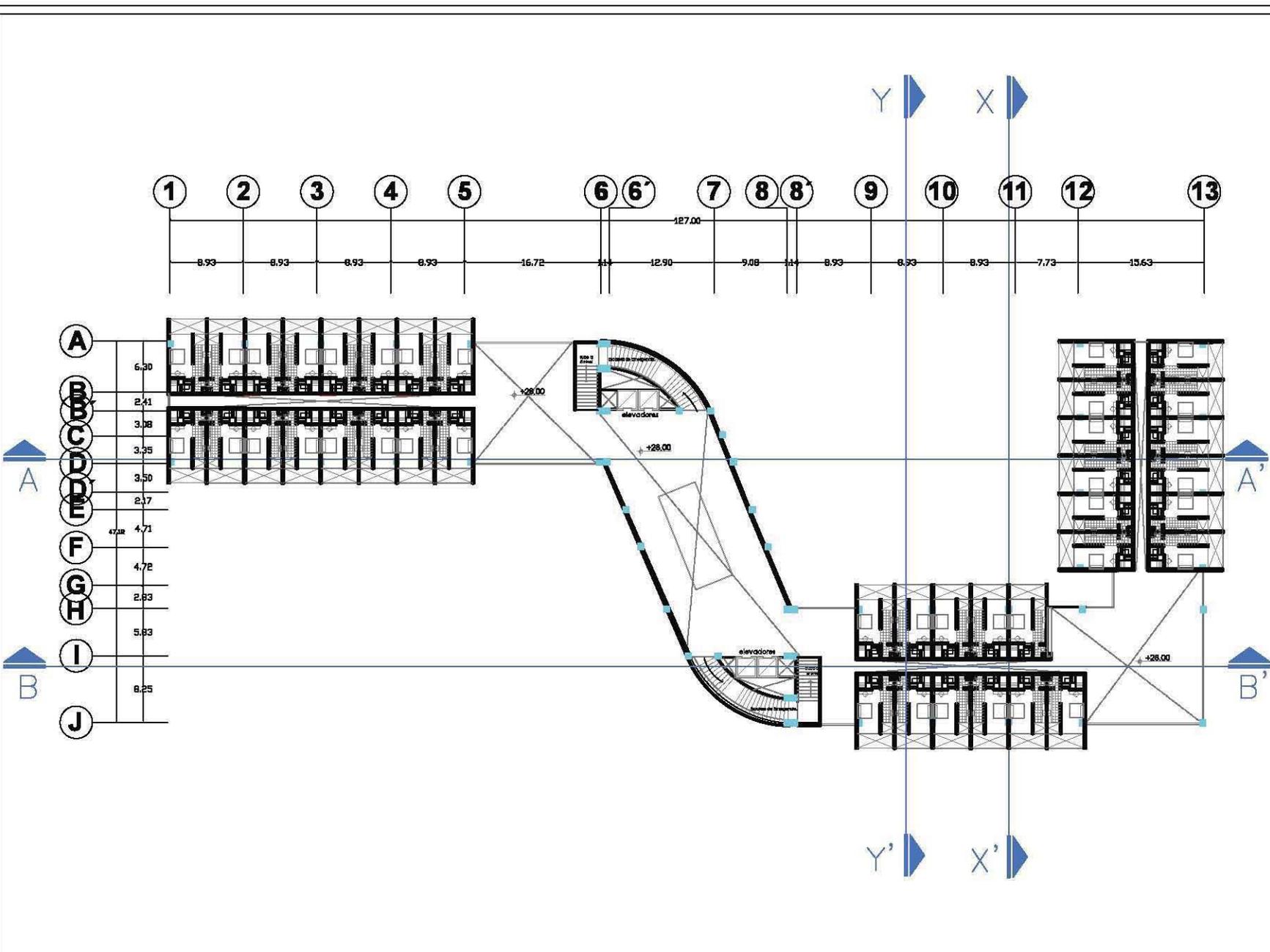
1:500

PLANES:

PROYECTOS: 010103, 010104, 010105

PLANO:

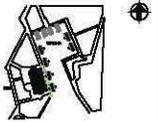
**6 Nivel**



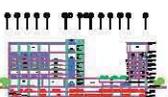


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLÓGICA ESPERANZA



NOTAS GENERALES:

- PLAN DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA	11,302 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	5,021 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,021 m <sup>2</sup>

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:

DR. JUAN ANIBAL TORRES CASTILLO  
DR. VÍCTOR MANUEL GUTIÉRREZ  
DR. ENRIQUE RAMÍREZ CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CASOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Arquitectónicas

ESCALA:

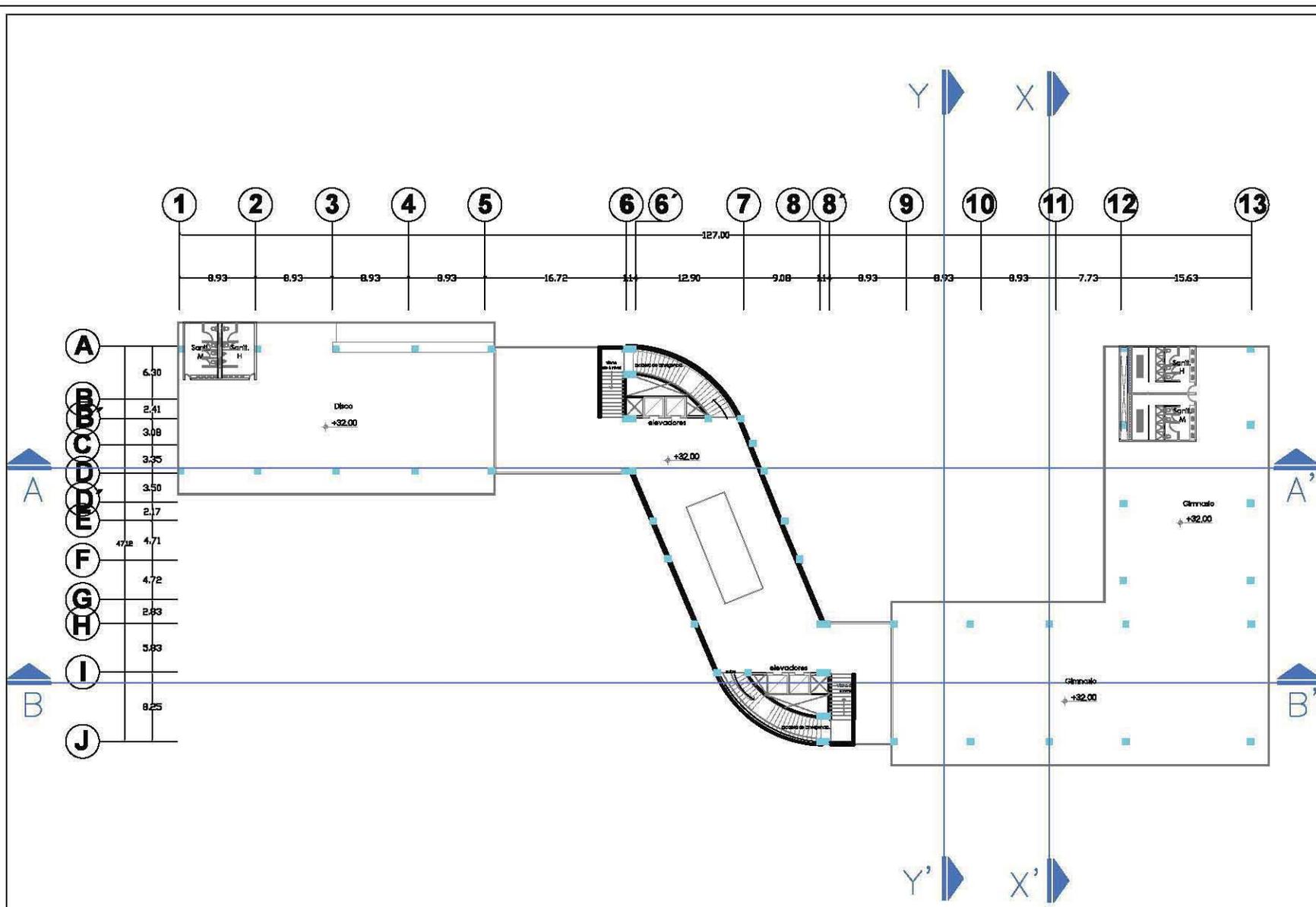
1:500

PLANTAS:

INDICACIONES: NIVEL, ESCALA, NIVEL DEL MAR

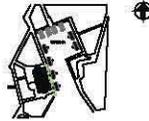
PLANO:

# 7 Nivel

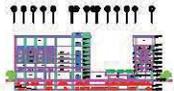




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESPERCIÓNICA:



NOTAS GENERALES:

- LA OBRA SE CONSIDERA PROYECTADA EN SU TOTALIDAD.
- LA OBRERA DEBE SER EJECUTADA EN SU TOTALIDAD.
- LA OBRERA DEBE SER EJECUTADA EN SU TOTALIDAD.
- LA OBRERA DEBE SER EJECUTADA EN SU TOTALIDAD.
- LA OBRERA DEBE SER EJECUTADA EN SU TOTALIDAD.
- LA OBRERA DEBE SER EJECUTADA EN SU TOTALIDAD.

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁMBOS	11,362 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	8,261 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	30,380 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	5,844 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROMOS

ASESORES:

ARQ. JEAN AMARIL TORRES CASTILLO  
ARQ. YVAINNE JAMES REYES  
ARQ. DENISE SANDARA CAMPA

Proyecto:

HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Arquitectónicas

ESCALA:

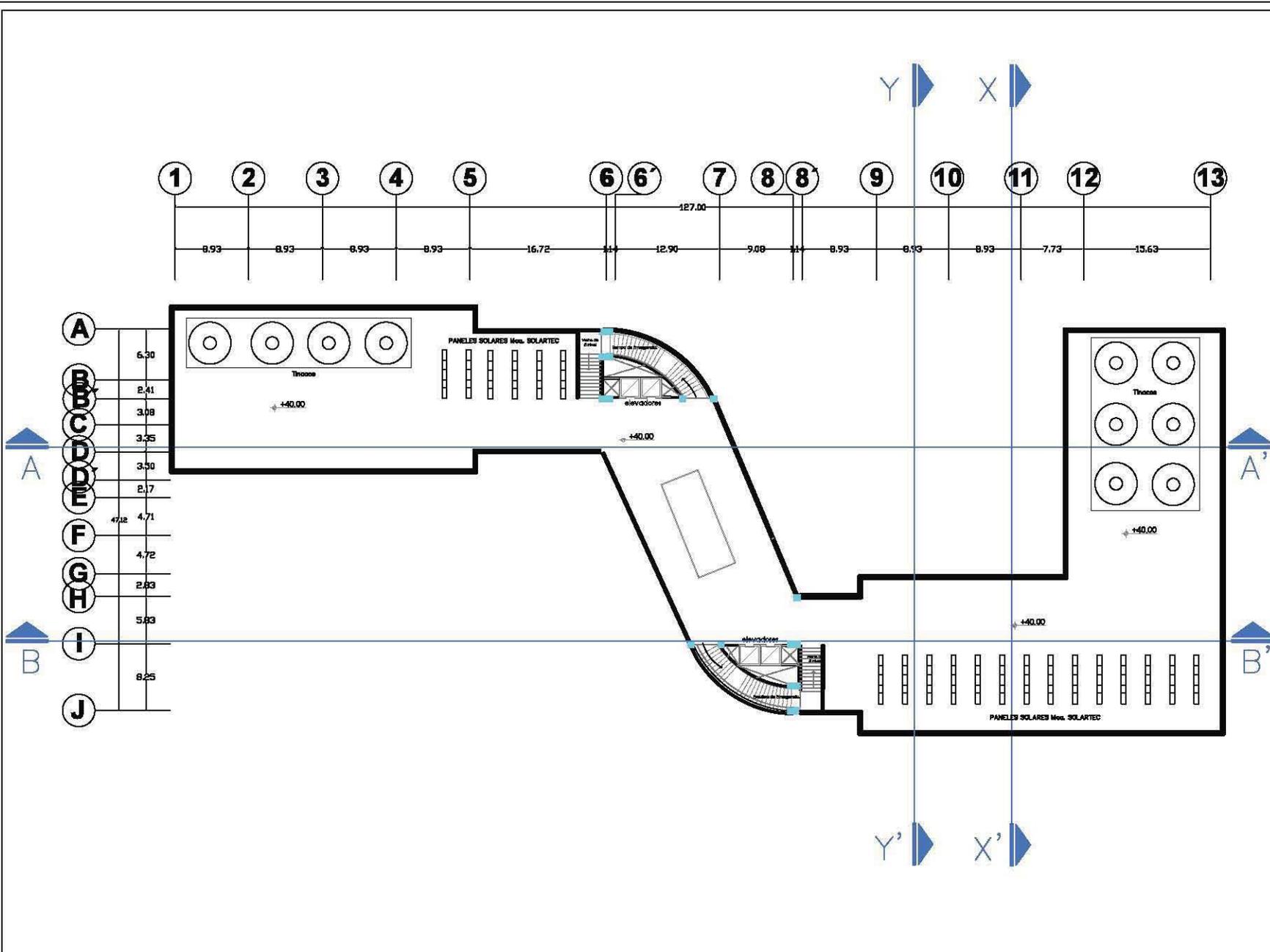
1:500

PLANTAS:

INDICADOR: NIVEL: 08/08

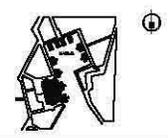
PLANO:

**8 nivel.**

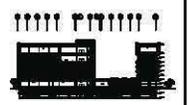




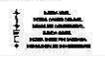
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las áreas de estacionamiento se encuentran en los niveles subterráneos.
2. El edificio cuenta con un sistema de ventilación natural.
3. El edificio cuenta con un sistema de recolección de agua pluvial.
4. El edificio cuenta con un sistema de recolección de residuos sólidos.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA:	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE:	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA:	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	6,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARLI JUAN MARIQUELO TORRE CÁDIZ  
ARLÉ YVAINA JIMÉNEZ SUÍZ  
ARLÉ DÍAZ BARRERA CÁDIZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

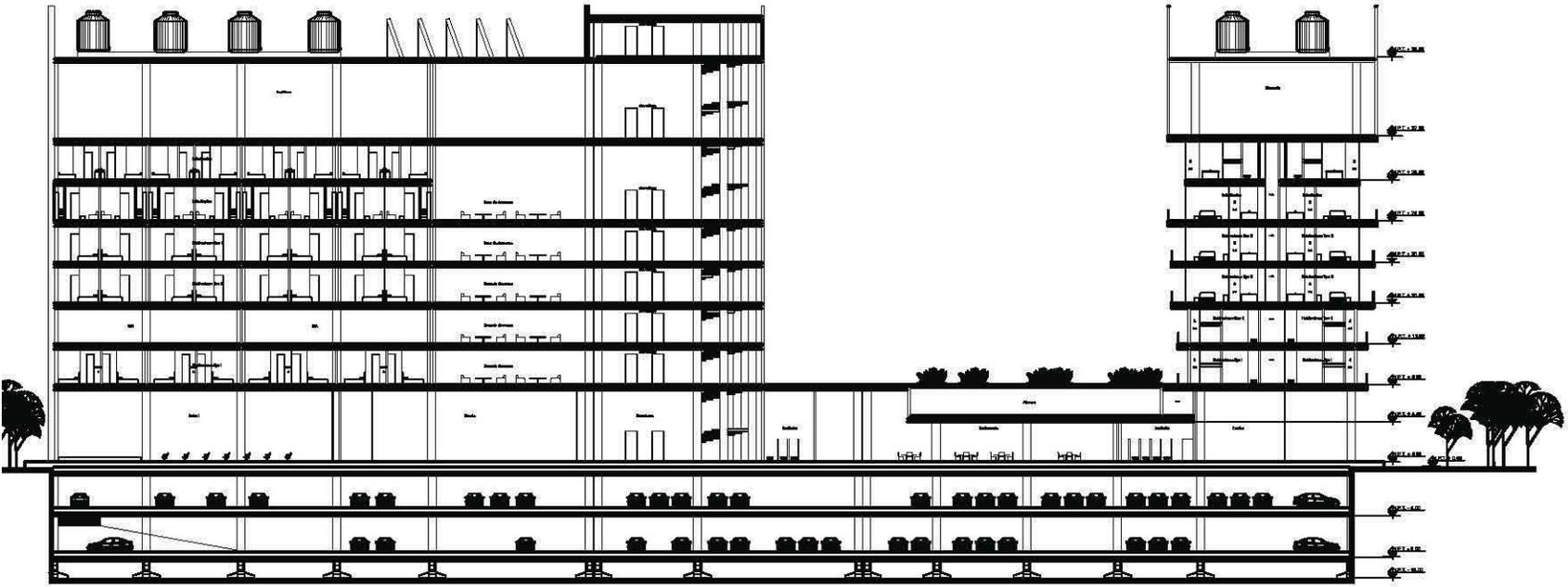
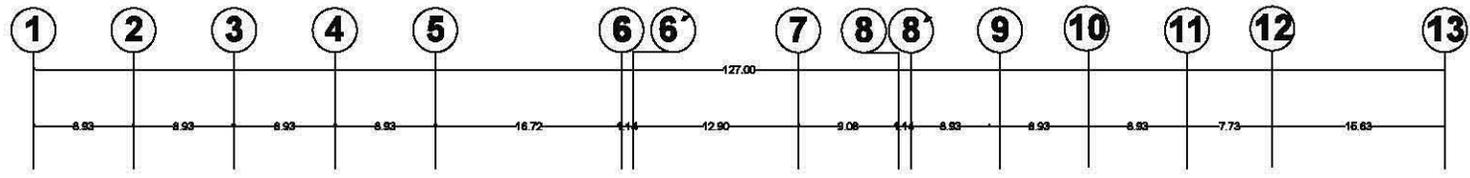
SERIE DE PLANOS: Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

PLANAS:

PLANO:

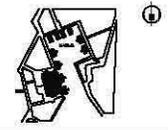
**Cortes**



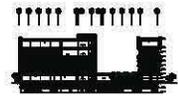
**CORTE A-A'**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS ALTURAS DE LOS NIVELES SE LEYERÁN EN EL ANEXO DE EMBOLOGÍA.
2. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDOR.
3. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDOR.
4. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDOR.
5. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDOR.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA:	11,200 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO:	4,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE:	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA:	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	2,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARO. JUAN MARCELO TORRE CADREO  
ARO. YUJANET JIMÉNEZ GONZÁLEZ  
ARO. LINDA BAYONA CÁDIZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CARROS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

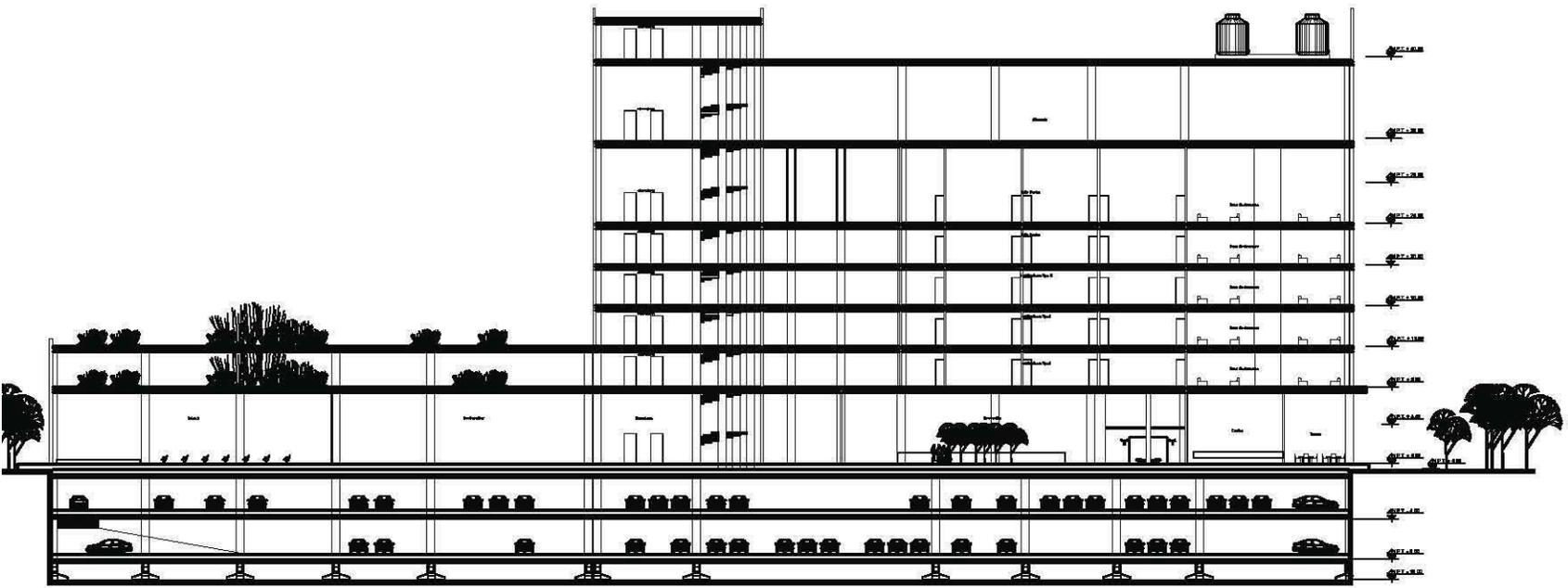
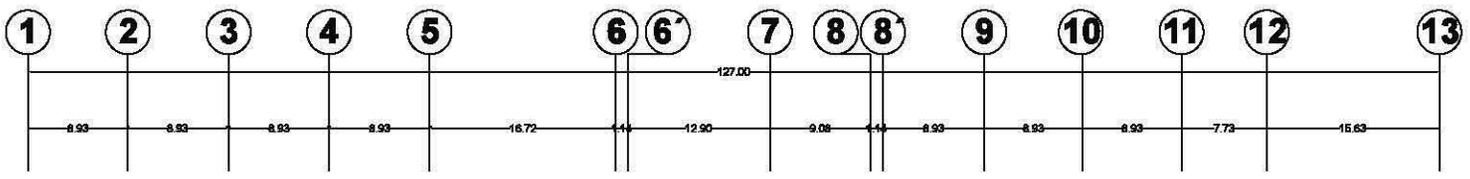
SERIE DE PLANOS: Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

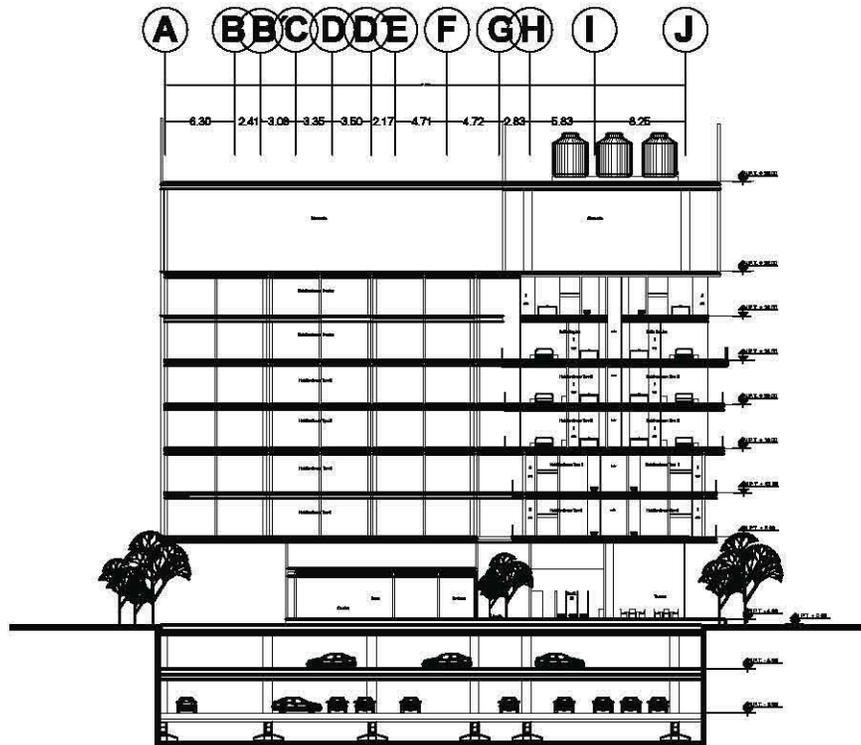
PLANAS: ARCHITECTONICO, SECCION, PLANO, TITULO, FECHA

PLANO:

**Cortes**



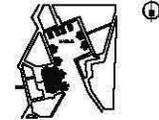
**CORTE B-B'**



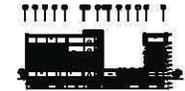
**CORTE X-X'**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS SECCIONES DEBE SER REPRESENTADAS EN UN PLANO VERTICAL.
2. LAS SECCIONES DEBE SER REPRESENTADAS EN UN PLANO VERTICAL.
3. LAS SECCIONES DEBE SER REPRESENTADAS EN UN PLANO VERTICAL.
4. LAS SECCIONES DEBE SER REPRESENTADAS EN UN PLANO VERTICAL.
5. LAS SECCIONES DEBE SER REPRESENTADAS EN UN PLANO VERTICAL.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA:	11,208 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE:	6,076 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA:	3,608 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	6,066 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ABO. JUAN MANUEL TORRE CÁDIZ  
ABO. VALERIA JIMÉNEZ SUÍZ  
ABO. ENRIQUE GARCÍA CÁDIZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CARROS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

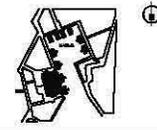
PLANAS: ARQUITECTURA, PLANO, SECCIONES, DETALLES

PLANO: Cortes

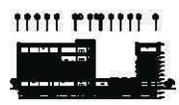
**Cortes**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS CUBIERTAS DE LOS EDIFICIOS DEBEN DE SER PLANAS Y DE CONCRETO ARMADO.
2. LOS PISOS DEBEN DE SER DE CONCRETO ARMADO.
3. LOS MUROS DEBEN DE SER DE CONCRETO ARMADO.
4. LOS CIMENTOS DEBEN DE SER DE CONCRETO ARMADO.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA:	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE:	6,028 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA:	6,028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	6,028 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARA, TOMAS CORDERO & MARQUEZ  
ARA, YUJANAI JONAS SUAREZ  
ARA, DANIELA CAMARÁ PRUDDE

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

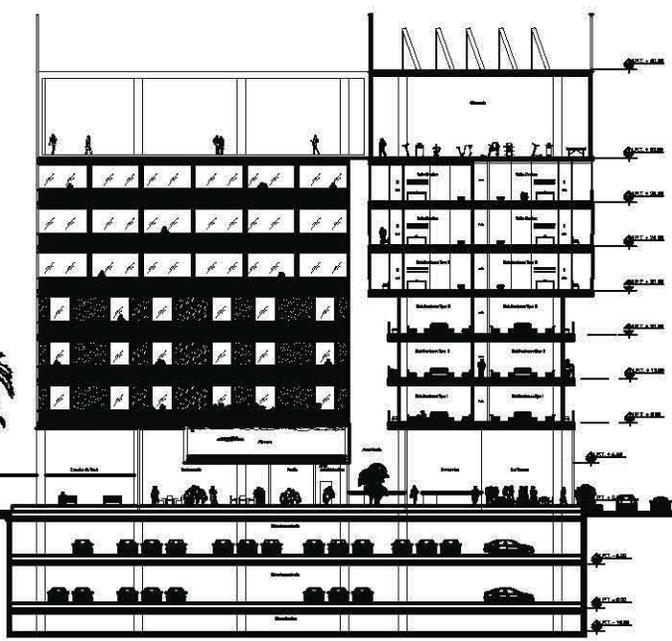
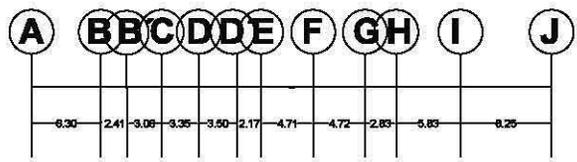
SERIE DE PLANOS: Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

PLANAS: ARQUITECTURA  
SERIE: PLANOS  
FECHA: 2024

PLANO:

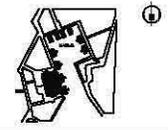
**Cortes**



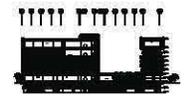
**CORTE Y-Y'**



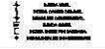
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las líneas de corte se indican con números y letras.
2. Se debe respetar el orden de los cortes.
3. No se deben utilizar líneas de corte que coincidan con las líneas de la fachada.
4. Se debe respetar el orden de los cortes.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTA	6.028 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	6.028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6.028 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ABO. JUAN MANUEL TORRE CABRERO  
ABO. VICENTE JIMENEZ GUTIERREZ  
ABO. GONZALO SUAREZ CASARSA

Proyecto: HOTEL / Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

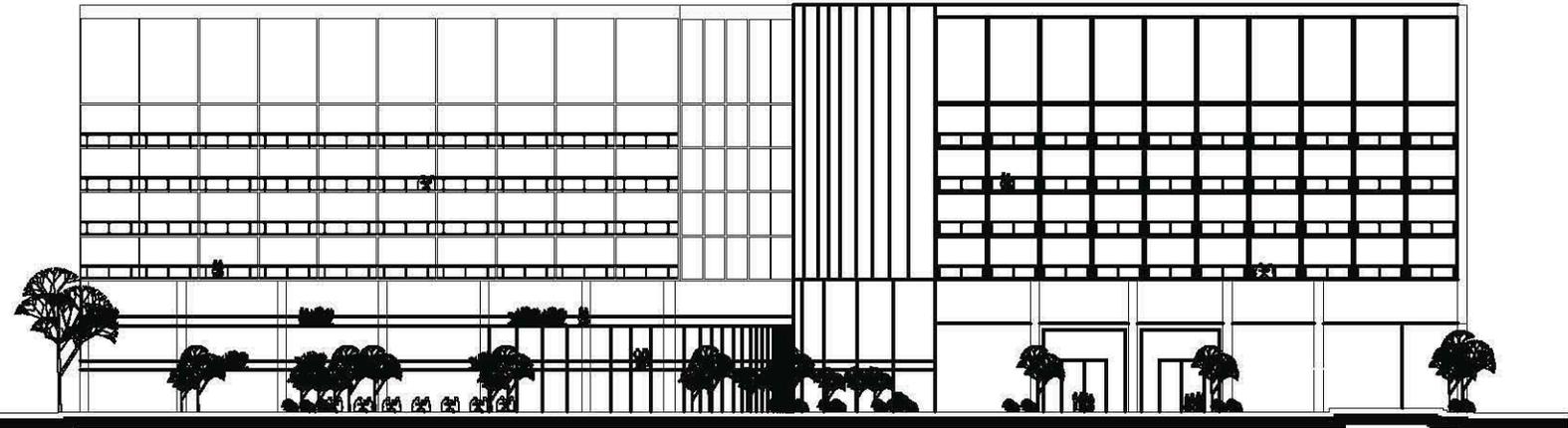
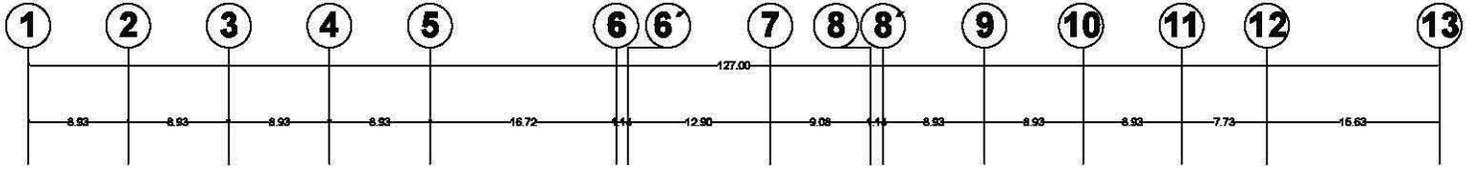
SERIE DE PLANOS: Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

PLANOS: ARQUITECTONICO, PLANTA, SECCION

PLANO:

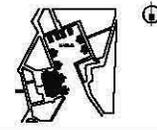
# Fachadas



## FACHADA ESTE



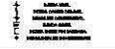
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

- 1. LAS MEDIDAS SE TOMARÁN DE LOS EJE DE LOS MÓDULOS.
- 2. LAS MEDIDAS SE TOMARÁN DE LOS EJE DE LOS MÓDULOS.
- 3. LAS MEDIDAS SE TOMARÁN DE LOS EJE DE LOS MÓDULOS.
- 4. LAS MEDIDAS SE TOMARÁN DE LOS EJE DE LOS MÓDULOS.
- 5. LAS MEDIDAS SE TOMARÁN DE LOS EJE DE LOS MÓDULOS.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAJE	6,026 m <sup>2</sup>
ÁREA DE COCUBIERTA	5,002 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,026 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ABO. JUAN MANUEL TORRE CÁDIZ  
ABO. VALERIA JIMÉNEZ GUTIÉRREZ  
ABO. ENRIQUE GARCÍA CÁDIZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

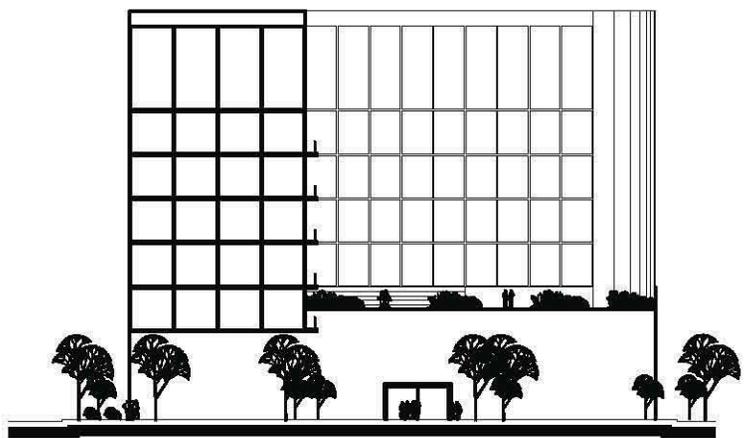
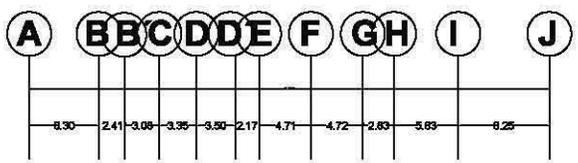
SERIE DE PLANOS: Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

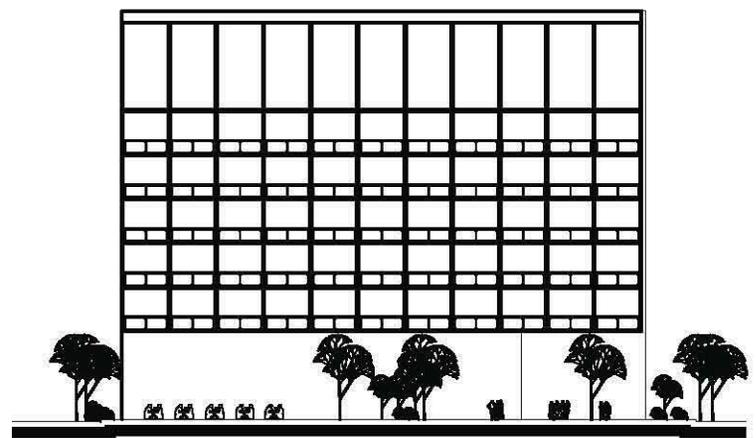
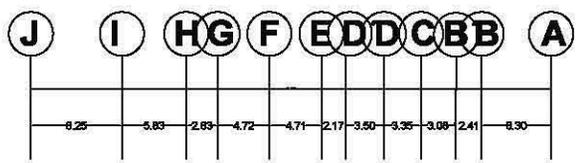
PLANOS: ARQUITECTONICOS

PLANO:

Fachadas



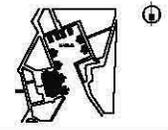
FACHADA NORTE



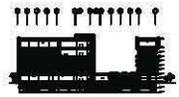
FACHADA SUR



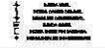
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LA OBRA DEBE SER ENTREGADA EN UN PLAZO DE 15 DÍAS DESPUÉS DE RECIBIR EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN.
2. EL DISEÑO DEBE SER ENTREGADO EN UN PLAZO DE 15 DÍAS DESPUÉS DE RECIBIR EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN.
3. EL DISEÑO DEBE SER ENTREGADO EN UN PLAZO DE 15 DÍAS DESPUÉS DE RECIBIR EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN.
4. EL DISEÑO DEBE SER ENTREGADO EN UN PLAZO DE 15 DÍAS DESPUÉS DE RECIBIR EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN.
5. EL DISEÑO DEBE SER ENTREGADO EN UN PLAZO DE 15 DÍAS DESPUÉS DE RECIBIR EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,200 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	4,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	2,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARQ. JUAN MARCELO TORRE CADREO  
ARQ. YVANNY JOSÉ VILLALBA  
ARQ. ANDRÉS RAMÍREZ CÁDIZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

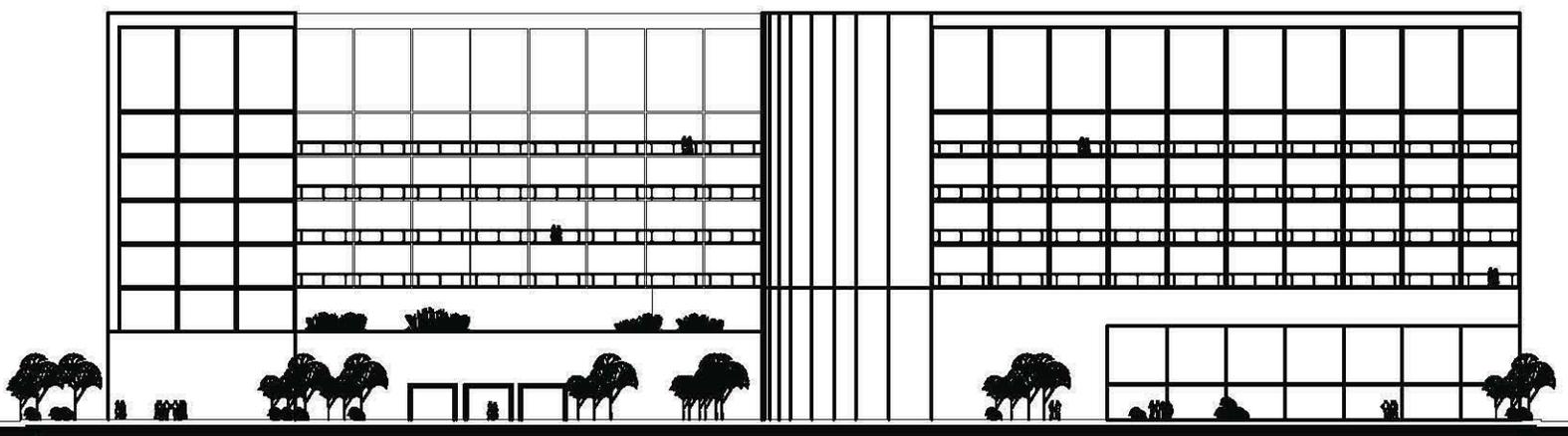
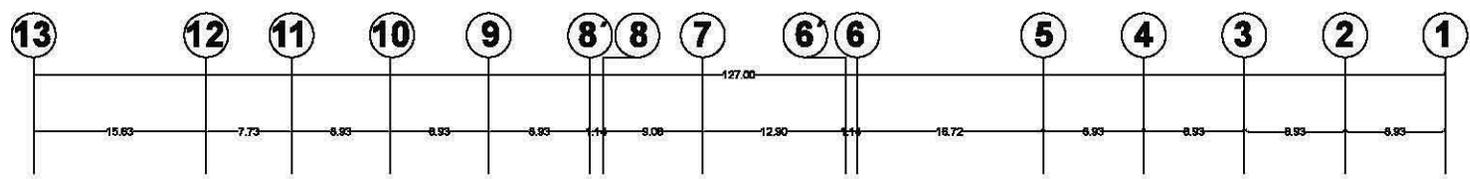
SERIE DE PLANOS:  
Arquitectónicos

ESCALA: 1:500

PLANOS:  
ARQUITECTONICO  
SERIE: PLANOS  
FECHA: 2018, 2018

PLANO:

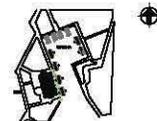
**Fachadas**



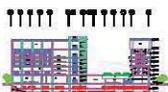
**FACHADA OESTE**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESPERCIENCIA:



NOTAS GENERALES:

- 1. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE AGUAS Y CALENTAMIENTO CENTRAL EN EL MOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN.
- 2. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE AGUAS Y CALENTAMIENTO CENTRAL EN EL MOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN.
- 3. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE AGUAS Y CALENTAMIENTO CENTRAL EN EL MOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN.
- 4. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS SERVICIOS DE AGUAS Y CALENTAMIENTO CENTRAL EN EL MOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN.

PARÁMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁMBIOS	1.100 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	5.021 m <sup>2</sup>
ÁREA DE COBERTURA	30.300 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	30.300 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5.000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROMILIS

ASESORER:  
ABD. JEAN MANUEL TOVAR CHEVELO  
ABD. YADIERE BLANCO RIVERERO  
ABD. INEBER GAMBARRA CASAS

Proyecto:  
HOTEL // Clase ejecutiva

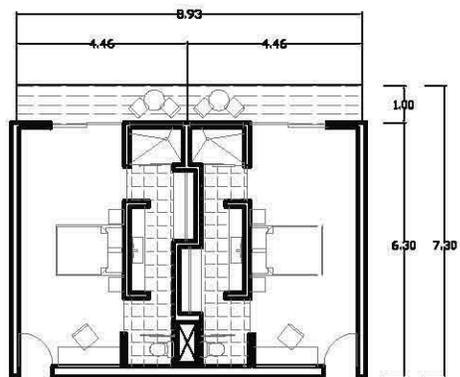
UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Arquitectónicas

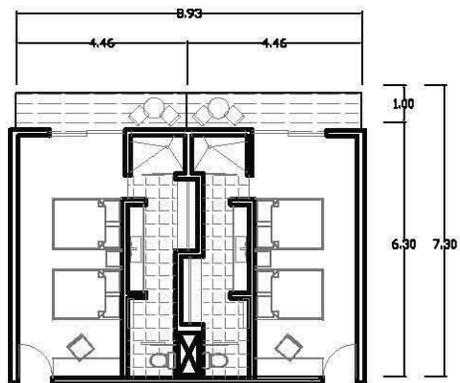
ESCALA:  
1:125

PLANTAS:  
PROYECTO: HOTEL // Clase ejecutiva

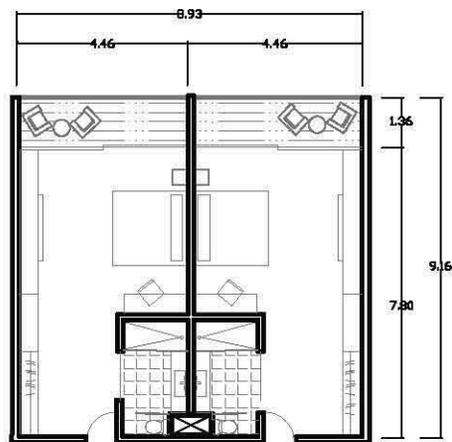
PLANO:  
Habitaciones.



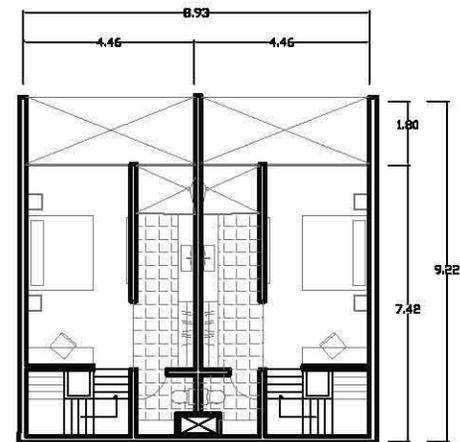
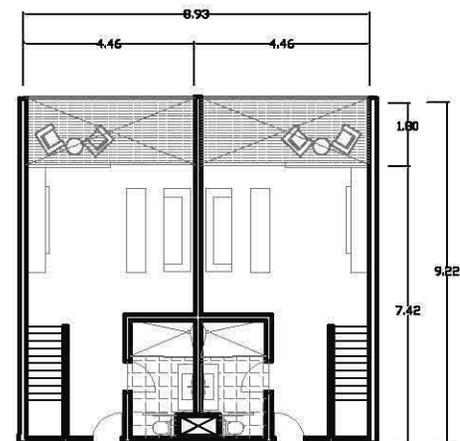
Habitación Tipo I



Habitación Tipo II  
área: 35 m<sup>2</sup>

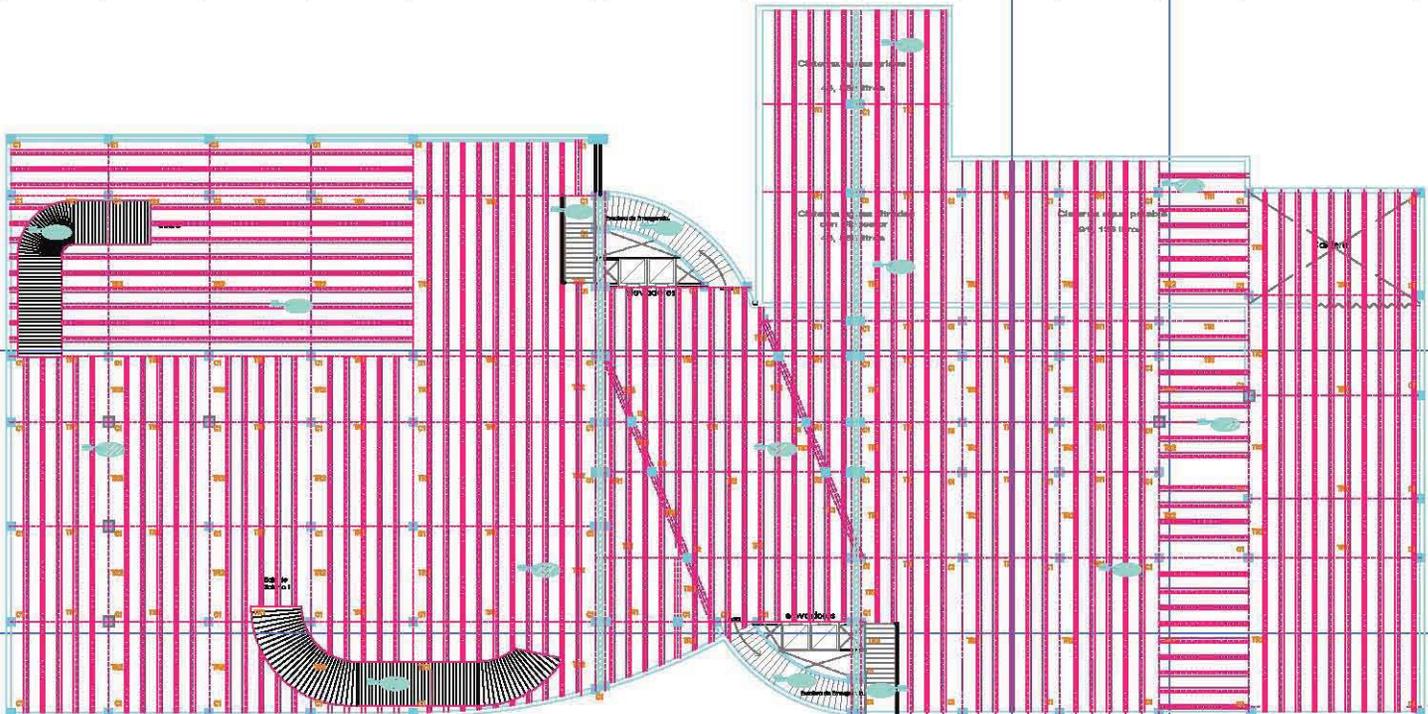
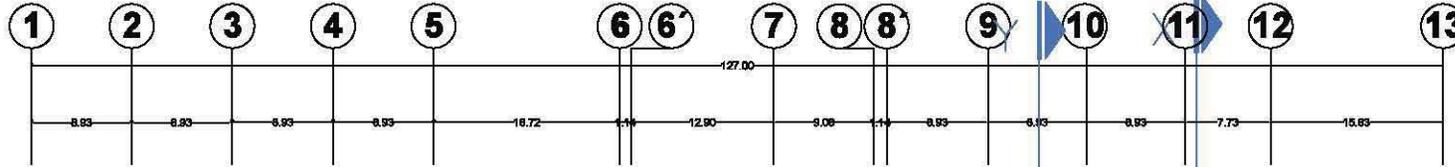


Habitación Tipo III  
área: 45 m<sup>2</sup>



Suite Duplex  
área: 80 m<sup>2</sup>





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CIRCUITO DE LOCALIZACIÓN:**

**CORTE ESQUEMÁTICO:**

**EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:**

**NOTAS GENERALES:**

1. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE TOMARÁN DE LA PLANTA DE DETALLE CORRESPONDIENTE.
2. SE DEBE VERIFICAR LA CUBRERTA DE LOS ELEMENTOS.
3. SE DEBE VERIFICAR LA CUBRERTA DE LOS ELEMENTOS.
4. SE DEBE VERIFICAR LA CUBRERTA DE LOS ELEMENTOS.

**PARÁMETROS GENERALES:**

SUPERFICIE DEL TERRENO	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	6.926 m <sup>2</sup>
ÁREA SIN COBERTURA	3.602 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	0.696 m <sup>2</sup>

**NOTAS:**

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

**ASESORES:** ARLIN RAMÍREZ TORRE CAYELO  
ARIL VILLALBA JUAREZ SUAREZ  
ABD. ENRIQUE CARRANZA CARRANZA

**Proyecto:** HOTEL// Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CARLOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

**SERIE DE PLANOS:** Estructurales

**ESCALA:** 1:500

**PLANAS:**

ALBANI	ALBANI	ALBANI
ALBANI	ALBANI	ALBANI

**PLANO:** EST-02

**PLANTA ESTRUCTURAL NTE - 8.00**  
PLANTA ESTACIONAMIENTO 2

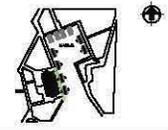
**EMBOLOGÍA**

1	Columna tipo pilar de zona estructural de 1.700 metros de altura
2	Columna tipo peralte de zona estructural de 1.700 metros de altura
3	Columna tipo pila de zona estructural de 1.700 metros de altura
4	Columna tipo pilar de zona estructural de 1.700 metros de altura
5	Columna tipo peralte de zona estructural de 1.700 metros de altura
6	Columna tipo pila de zona estructural de 1.700 metros de altura
7	Columna tipo pilar de zona estructural de 1.700 metros de altura
8	Columna tipo peralte de zona estructural de 1.700 metros de altura
9	Columna tipo pila de zona estructural de 1.700 metros de altura
10	Columna tipo pilar de zona estructural de 1.700 metros de altura
11	Columna tipo peralte de zona estructural de 1.700 metros de altura
12	Columna tipo pila de zona estructural de 1.700 metros de altura
13	Columna tipo pilar de zona estructural de 1.700 metros de altura

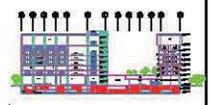


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

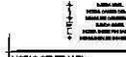
CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las áreas de estacionamiento se detallan en el plano de estacionamiento.
2. Se han considerado las cargas de viento y sismo.
3. Se han considerado las cargas de uso y mantenimiento.
4. Se han considerado las cargas de mantenimiento.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA ÚTIL	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	8,076 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONCRETO	3,848 m <sup>2</sup>
ÁREA DE AC	6,280 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARQ. JUAN MANUEL TORRE CAYUELO  
ARQ. VIJAY KUMAR SURESH  
ARQ. ENRIQUE OSWALDO CASARSA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

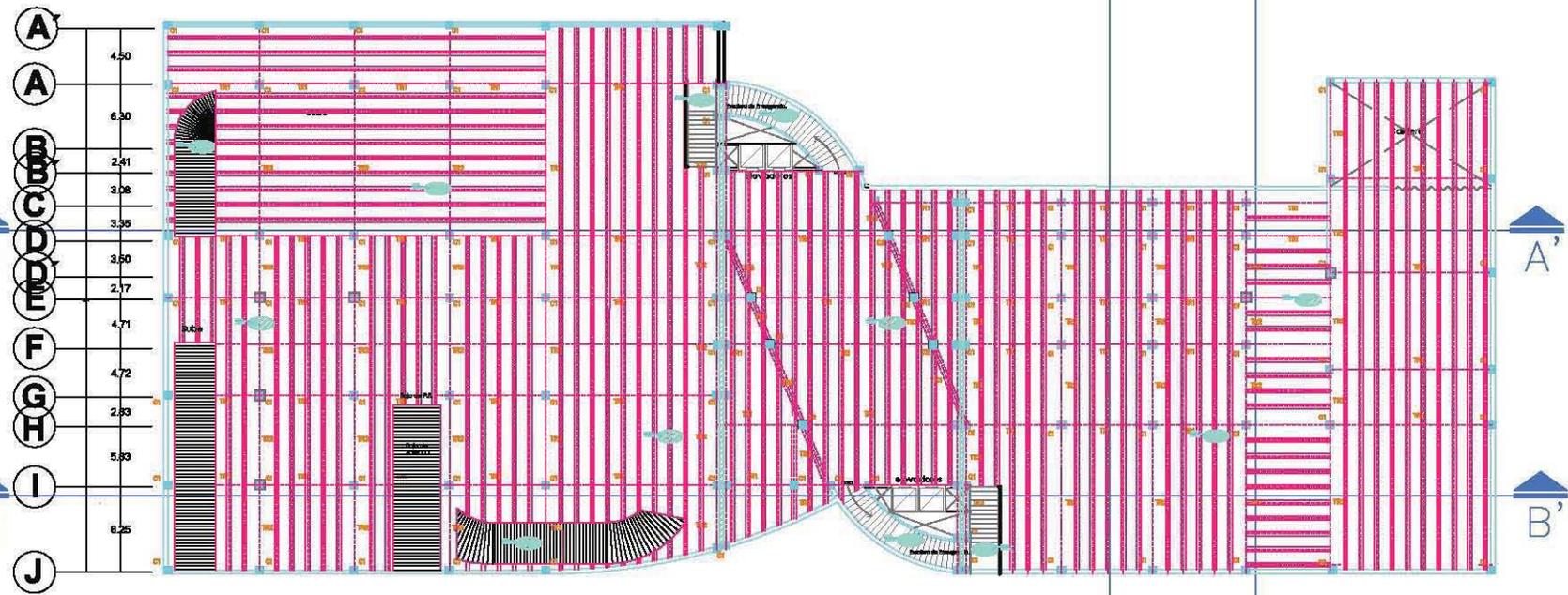
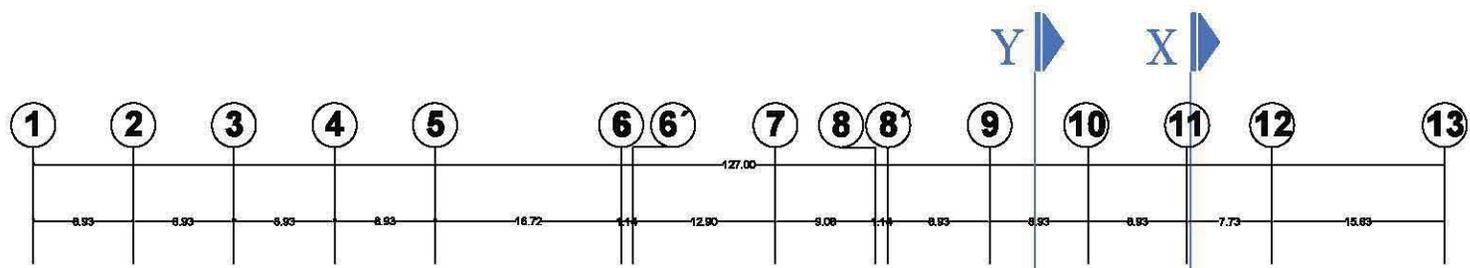
UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

TÍTULO DE PLANO: Estructurales

ESCALA: 1:500

PLANOS: ARQUITECTURA, ESTRUCTURAS, HERRAMIENTAS

PLANO: EST-03

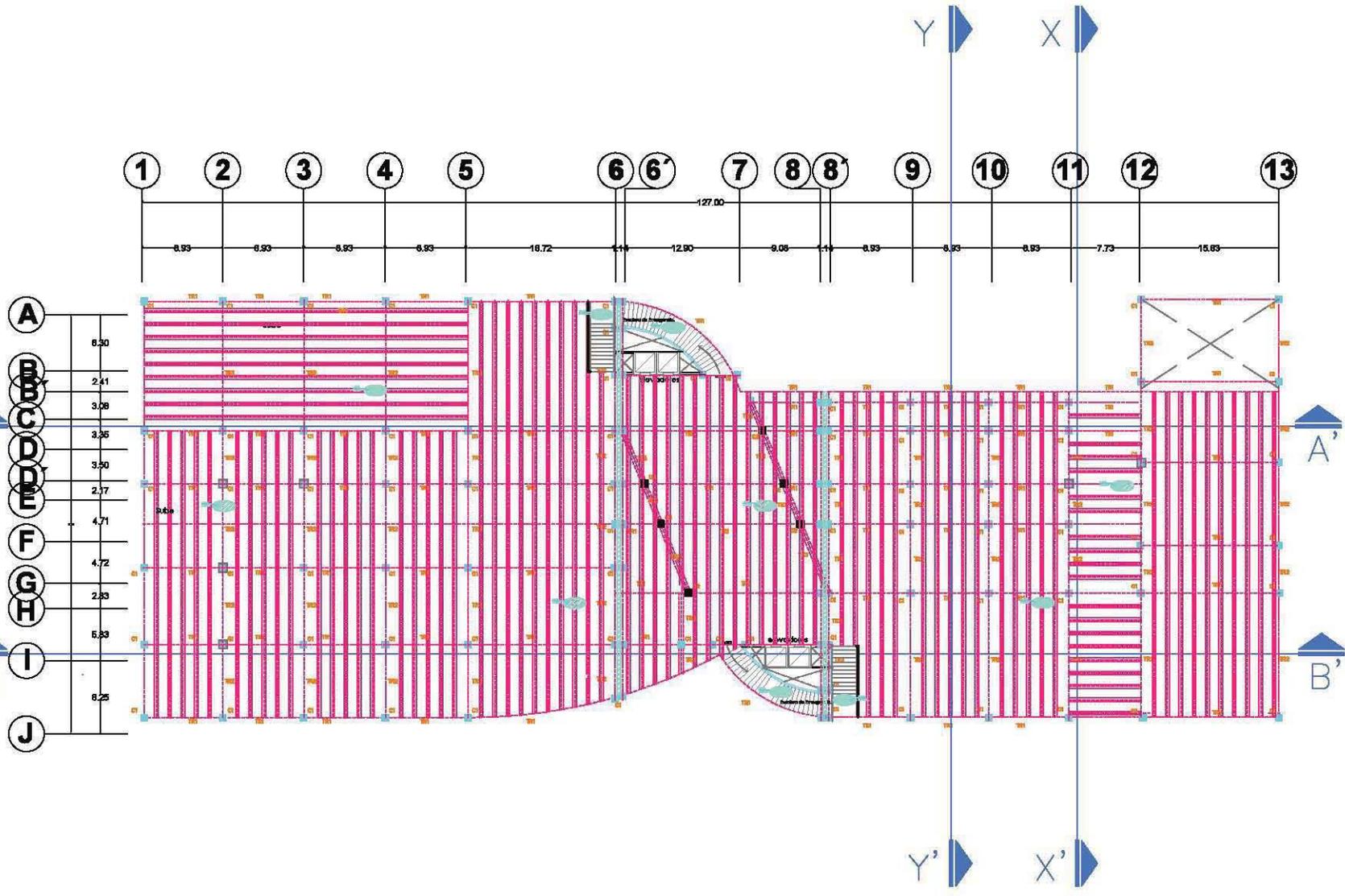


PLANTA ESTRUCTURAL NTE - 4.00  
PLANTA ESTACIONAMIENTO 1

**SIMBOLOGÍA**

SE	Columna de PLACAS DE ACERO INFERIOR DE 1 LADO PERIMETRO DE CONCRETO
TR1	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO INFERIOR
TR2	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO INTERMEDIO
TR3	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR4	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR5	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR6	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR7	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR8	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR9	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR10	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR11	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR12	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR13	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR14	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR15	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR16	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR17	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR18	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR19	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR20	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR21	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR22	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR23	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR24	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR25	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR26	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR27	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR28	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR29	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR30	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR31	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR32	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR33	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR34	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR35	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR36	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR37	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR38	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR39	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR40	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR41	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR42	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR43	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR44	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR45	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR46	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR47	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR48	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR49	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR50	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR51	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR52	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR53	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR54	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR55	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR56	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR57	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR58	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR59	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR60	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR61	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR62	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR63	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR64	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR65	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR66	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR67	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR68	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR69	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR70	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR71	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR72	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR73	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR74	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR75	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR76	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR77	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR78	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR79	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR80	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR81	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR82	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR83	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR84	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR85	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR86	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR87	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR88	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR89	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR90	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR91	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR92	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR93	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR94	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR95	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR96	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR97	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR98	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR99	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR
TR100	VIGA DE PLACAS DE 11" ACERO SUPERIOR





**PLANTA ESTRUCTURAL NTE + 8.00**  
PLANTA PRIMER NIVEL

SIMBOLOGIA	
	100% REINFORZAMIENTO DE PLACAS DE ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	10% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	5% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	2.5% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	1.5% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	1.0% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	0.5% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	0.25% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	0.15% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES
	0.1% REINFORZAMIENTO DE 10 A 12" ANCHO DEBIDA AL MENOS DE 1.5% PERIMETRO DE SECCIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

CORTE ESQUEMÁTICO:

EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:

NOTAS GENERALES:

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,028 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	6,026 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	5,002 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	3,266 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARLIN RAMÍREZ TORRE CAYELO  
ARIL VELAZQUEZ JUAREZ  
ARIL ENRIQUE CÁNDIDA CÁNDIDA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Estructurales

ESCALA: 1:500

PLANAS:

PROYECTO	FECHA:	HOJA:	TOTAL:

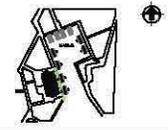
PLANO: **EST-05**



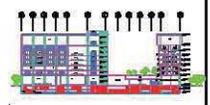


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

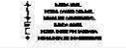
CRUQUE DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

- 1. LA OBRERA DEBEN SER REVISADAS LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES:
- 2. EL DISEÑO DEBEN SER REVISADOS LOS PLANOS DE ESTRUCTURA Y DE ACEROS.
- 3. EL DISEÑO DEBEN SER REVISADOS LOS PLANOS DE ESTRUCTURA Y DE ACEROS.
- 4. EL DISEÑO DEBEN SER REVISADOS LOS PLANOS DE ESTRUCTURA Y DE ACEROS.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA ÚTIL:	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE:	8,078 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA:	8,078 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA:	8,078 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:

ARQ. JUAN MANUEL TORRES CAYUELO  
ARQ. VIADAMAR JUAREZ SUAREZ  
ARQ. ENRIQUE CARRERA CASASA

Proyecto:

HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Estructurales

ESCALA:

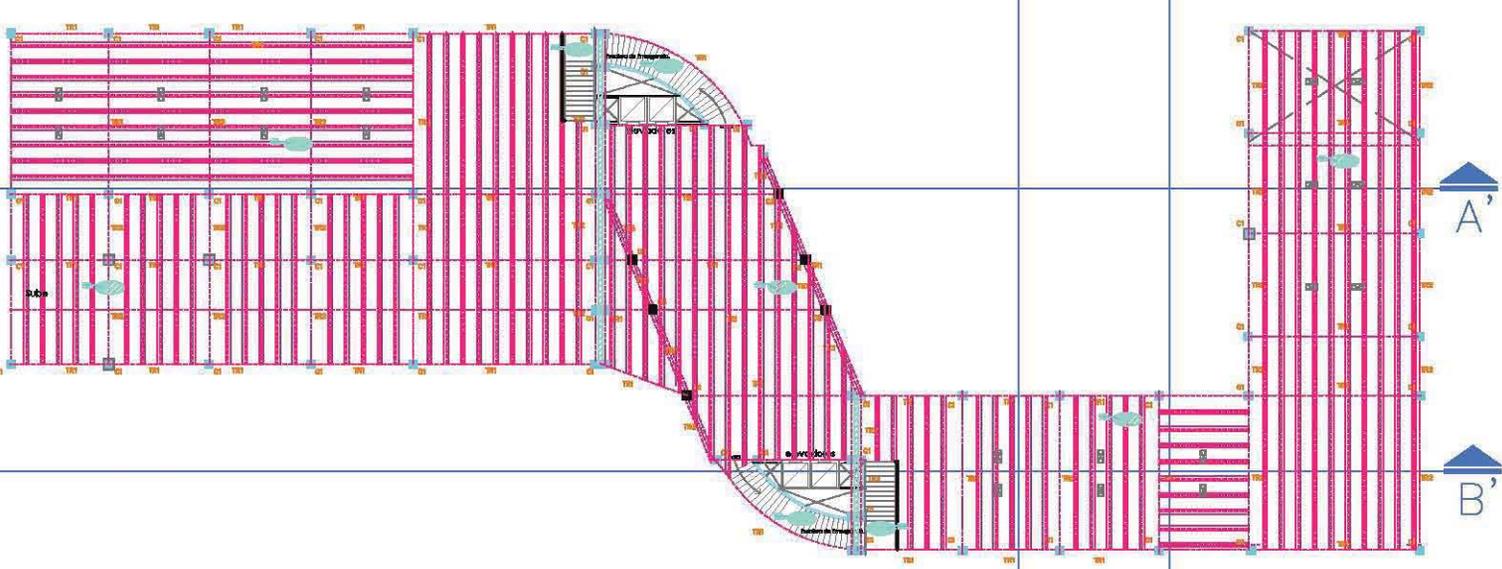
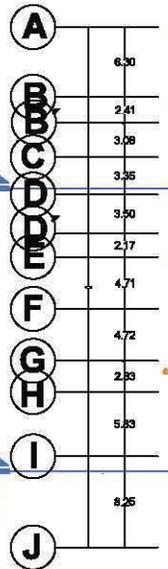
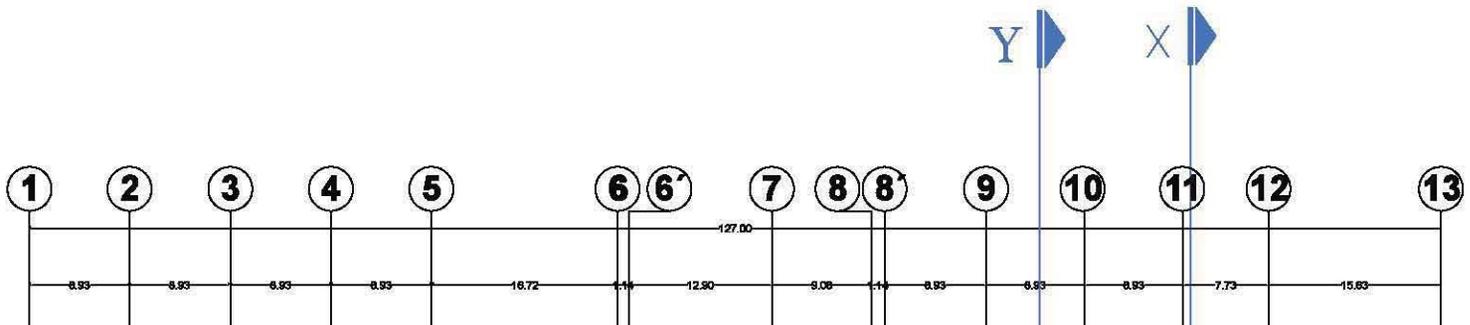
1:500

PLANAS:

ASESORADO:      REVISADO:      FECHA:      HOJA: 01 DE 01

PLANO:

**EST-07**



**PLANTA ESTRUCTURAL NTE + 16.00**  
PLANTA TERCER NIVEL

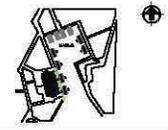
**EMBOLOGÍA**

—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 1º y 2º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 3º y 4º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 5º y 6º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 7º y 8º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 9º y 10º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 11º y 12º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 13º y 14º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 15º y 16º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 17º y 18º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 19º y 20º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 21º y 22º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 23º y 24º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 25º y 26º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 27º y 28º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 29º y 30º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 31º y 32º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 33º y 34º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 35º y 36º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 37º y 38º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 39º y 40º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 41º y 42º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 43º y 44º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 45º y 46º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 47º y 48º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 49º y 50º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 51º y 52º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 53º y 54º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 55º y 56º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 57º y 58º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 59º y 60º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 61º y 62º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 63º y 64º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 65º y 66º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 67º y 68º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 69º y 70º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 71º y 72º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 73º y 74º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 75º y 76º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 77º y 78º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 79º y 80º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 81º y 82º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 83º y 84º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 85º y 86º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 87º y 88º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 89º y 90º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 91º y 92º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 93º y 94º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 95º y 96º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 97º y 98º ORDEN DE ACEROS
—	SEÑALAMIENTO DE PLANOS DE ESTRUCTURA DE 99º y 100º ORDEN DE ACEROS

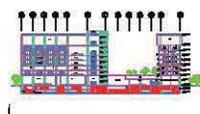


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUQUE DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las columnas de acero se colocarán en los ejes de la estructura.
2. Los muros de concreto se colocarán en los ejes de la estructura.
3. Los muros de concreto se colocarán en los ejes de la estructura.
4. Los muros de concreto se colocarán en los ejes de la estructura.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	8.028 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONCRETO	3.848 m <sup>2</sup>
ÁREA DE AC	0.368 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARQ. JUAN MANUEL TORRE CAYUELO  
ARQ. VLADIMIR JUAREZ SUAREZ  
ARQ. ENRIQUE OCHOA GARCÍA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

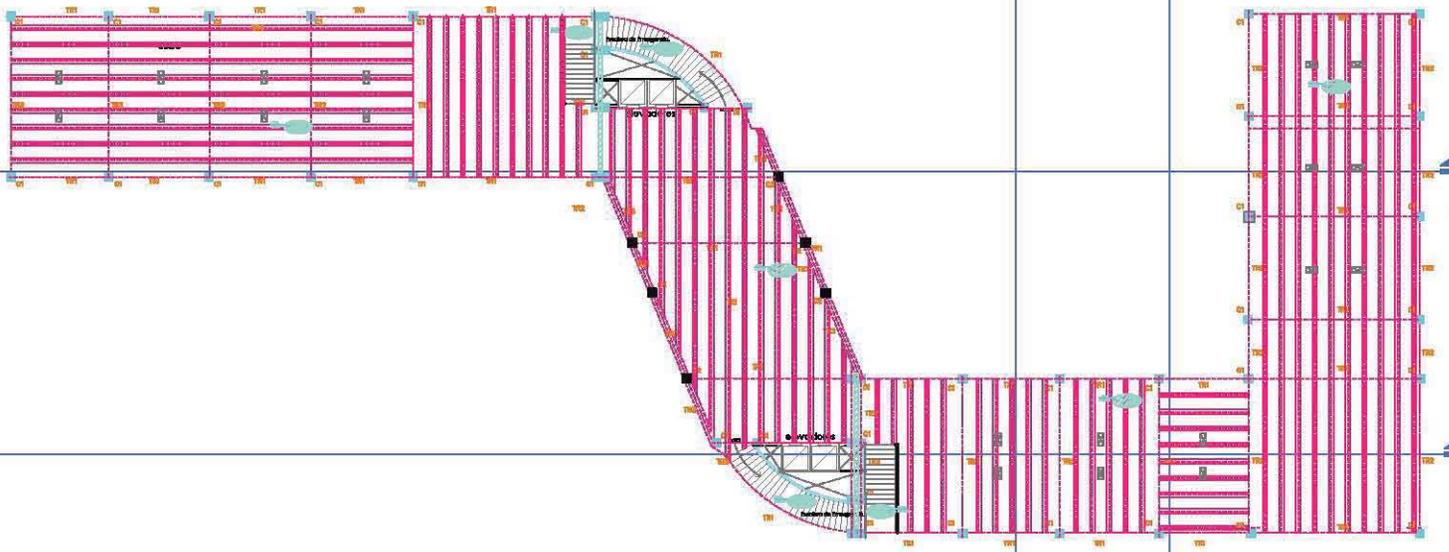
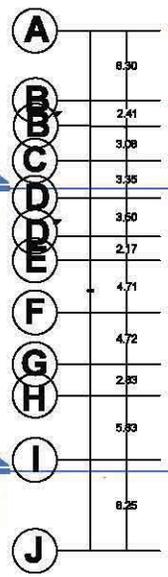
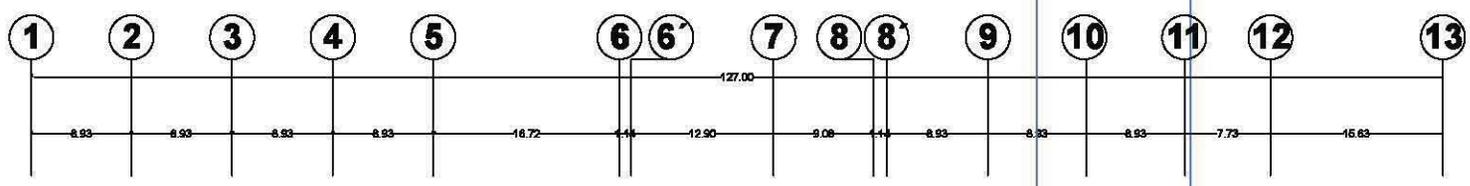
UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Estructurales

ESCALA: 1:500

PLANAS: ARQUITECTO: JFR, INGENIERO: JFR, INGENIERO: JFR

PLANO: EST-08

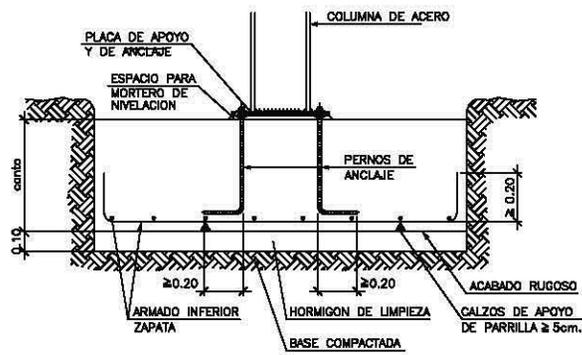
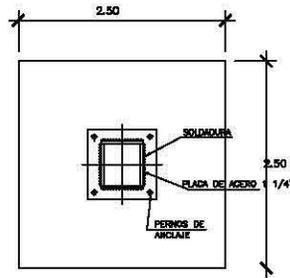
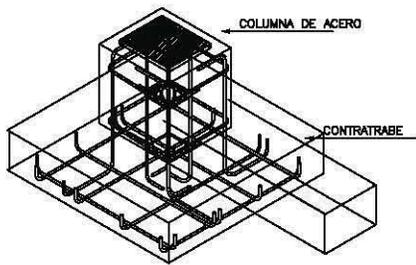


PLANTA ESTRUCTURAL NTE +20.00  
PLANTA CUARTO AL SEXTO NIVEL

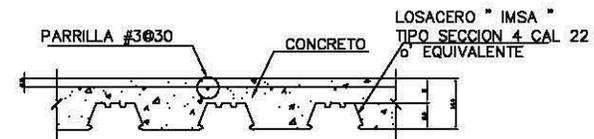
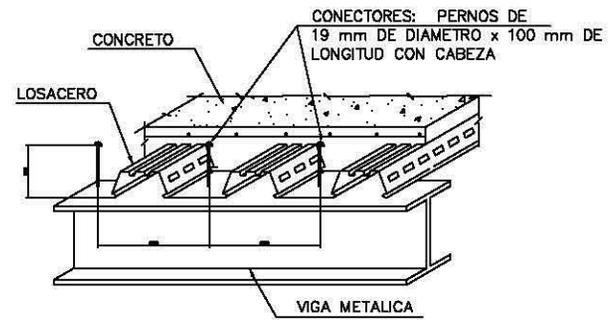
S I M B O L O S I A			
[Symbol]	Columna de acero	1" x 1" x 1" x 1"	Columna de acero
[Symbol]	Muro de concreto	150 x 150 x 150	Muro de concreto
[Symbol]	Viga de concreto	150 x 150 x 150	Viga de concreto
[Symbol]	Viga de acero	150 x 150 x 150	Viga de acero
[Symbol]	Escalera	150 x 150 x 150	Escalera
[Symbol]	Placa de concreto	150 x 150 x 150	Placa de concreto
[Symbol]	Placa de acero	150 x 150 x 150	Placa de acero
[Symbol]	Columna de concreto	150 x 150 x 150	Columna de concreto
[Symbol]	Columna de acero	150 x 150 x 150	Columna de acero



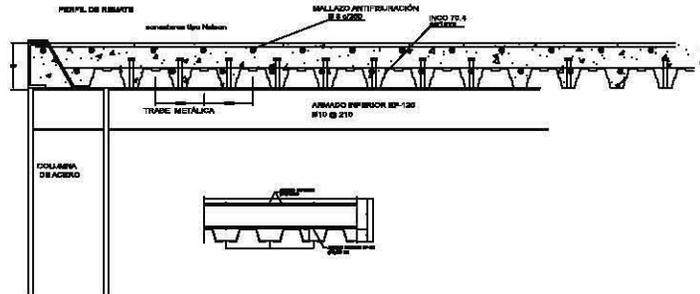
## DETALLES CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES



1 DETALLE DE CIMENTACION



2 DETALLE DE LOSACERO

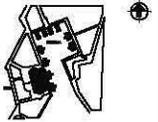


3 DETALLE DE UNION LOSACERO

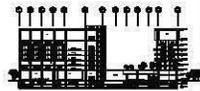


ENTIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO:



SIMBOLOGÍA ESTRUCTURAL:



NOTAS GENERALES:

- 1. VER CONDICIONES DE LOS MATERIALES EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS.
- 2. VER CONDICIONES DE LOS MATERIALES EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS.
- 3. VER CONDICIONES DE LOS MATERIALES EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS.
- 4. VER CONDICIONES DE LOS MATERIALES EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS.
- 5. VER CONDICIONES DE LOS MATERIALES EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS.

PARÁMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DE TERRENO	11,300 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTA	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	20,300 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JUAN AMARILLO TORRES CALZADILLO  
ARQ. YVANIRRE SUAREZ QUIROGA  
ARQ. URSULA VARELA GARCIA

Proyecto:  
HOTEL / Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Estructurales

ESCALA:  
1:500

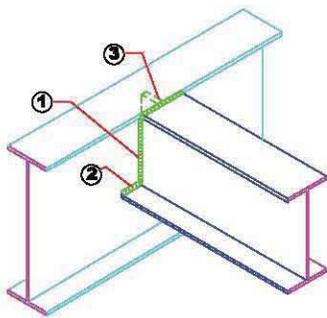
PLANTAS:  
ACERQUE  
MAYOR  
MENOR

PLANO:  
EST-10

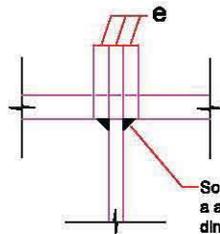
## DETALLES CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES

PLANTA CIMENTACION

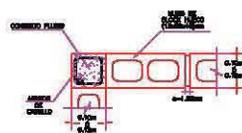
### ESPECIFICACION GENERAL DE UNIONES SOLDADAS



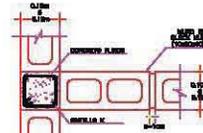
①



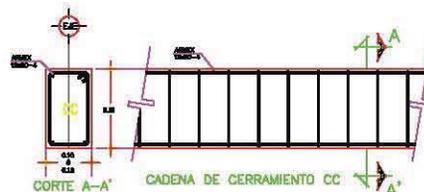
Soldadura de filete a ambos lados, con dimensión igual al espesor del alma



DETALLE DE CASTILLO EN MURO (ESQUINAS)



DETALLE DE CASTILLO EN MURO (LATERALES)

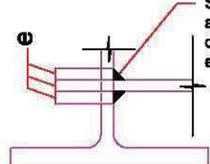
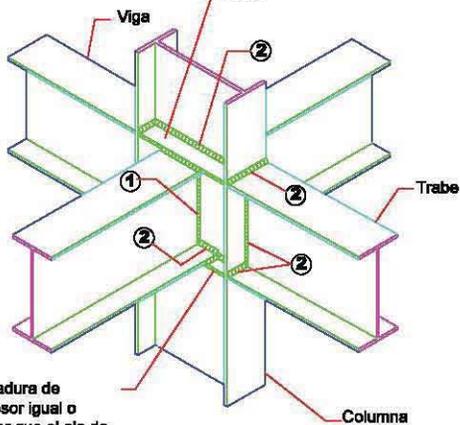


CORTE A-A'

CADENA DE CERRAMIENTO CC

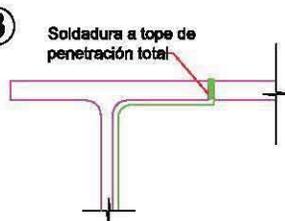
soldadura de espesor igual o mayor que el ala de las trabes, a ambos lados

②

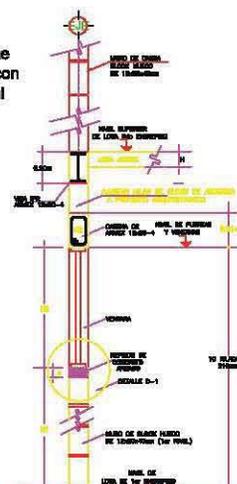


Soldadura de filete a ambos lados, con dimensión igual al espesor del ala

③



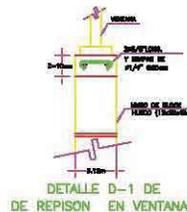
Soldadura a tope de penetración total



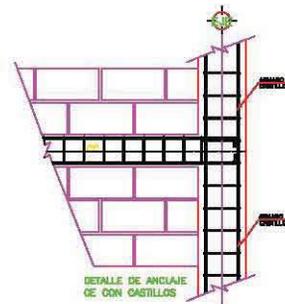
DESPIECE DE MUROS EN ALZADO PLANTA 1er NIVEL



CADENA CERRAMIENTO



DETALLE D-1 DE DE REPARACION EN VENTANA



DETALLE DE ANCLAJE DE BARRAS CON CASTILLOS

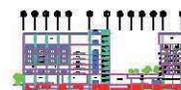


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. SE DEBE DE CONSIDERAR EL ESPESOR DE LA BARRA EN LOS CÁLCULOS.
2. SE DEBE DE CONSIDERAR EL ESPESOR DE LA BARRA EN LOS CÁLCULOS.
3. SE DEBE DE CONSIDERAR EL ESPESOR DE LA BARRA EN LOS CÁLCULOS.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE TRABAJO	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DESPLAZE	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONCRETO	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE ACERO	0,200 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: DR. JUAN MANUEL TORRE CAYUELO  
DR. VIJAY K. JAYARAM  
DR. ENRIQUE GONZALEZ CASARSA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Estructurales

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
AUTOR: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES  
REVISOR: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES  
FECHA: 2014

PLANO: EST-11

# EST-11

EXTERIOR

ESTRUCTURA DE ANCLAJE  
PARO VENTILADA

COLUMNA DE ACERO

PERFIL DE ALUMINIO  
LAGADO BLANCO

VIDRIO CON CAMARA DE  
AISLAMIENTO 42 DB

ACABADO MARMOL BLANCO

LOBAGERO SECCION 4  
GALBRE 14

TIRAS IPR 34" X 7"

INSTALACIONES

PLAFON MODULAR 60X60

TERRAZA

HABITACION HOTEL

N.P.T. 28.10

N.P.T. 20.00

N.P.T. 28.00

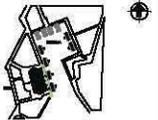
N.P.T. 32.00

CORTE POR FACHADA

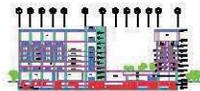


ENTIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

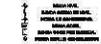
CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO:



EMBOLOGIA EPISODICA



NOTAS GENERALES:

- 1.- VERIFICAR LA CANTIDAD DE VENTILACION EN EL INTERIOR DEL HOTEL.
- 2.- VERIFICAR LA CANTIDAD DE VENTILACION EN EL EXTERIOR DEL HOTEL.
- 3.- VERIFICAR LA CANTIDAD DE VENTILACION EN EL INTERIOR DEL HOTEL.
- 4.- VERIFICAR LA CANTIDAD DE VENTILACION EN EL EXTERIOR DEL HOTEL.

PARAMETROS GENERALES:

VOLUMEN HABITACION	11.200 m <sup>3</sup>
SUPERFICIE DEL TERRAZO	8.000 m <sup>2</sup>
AREA TOTAL COCINA	20.000 m <sup>2</sup>
AREA LIBRE	5.000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROMOS

ASESORES:  
ARQ. JUAN AMARILLO TORRES CALLEJO  
ARQ. YVONNE SUAREZ GONZALEZ  
ARQ. ANDREA VARELA GARCIA

Proyecto:  
HOTEL / Clase ejecutiva

UBICACION: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Estructurales

ESCALA:  
1:500

PLANTA:  
MAYOR  
MENOR

PLANO:

**EST-12**

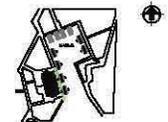




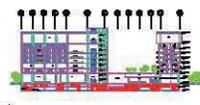


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las áreas verdes se mantendrán en su estado natural.
2. Se respetará el patrimonio arquitectónico y cultural del sitio.
3. Se utilizarán materiales locales y sostenibles.
4. Se garantizará la accesibilidad universal.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA:	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE:	4,872 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	5,856 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	5,856 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 ARA JUAN JAMES TORRES CASTILLO  
 ARA YULIANA JIMÉNEZ GONZÁLEZ  
 ARA INÉS DEL VALLE GARCÍA

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

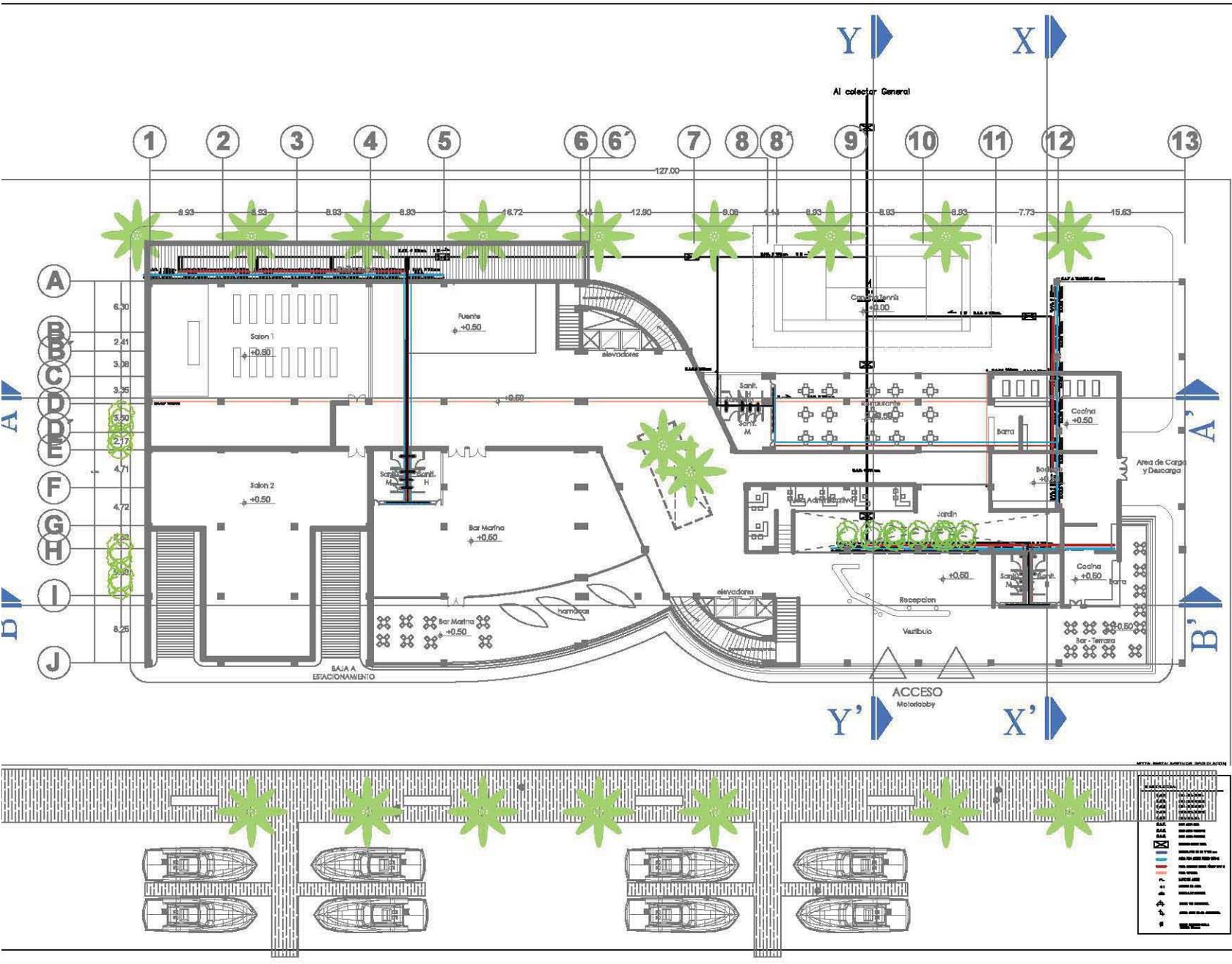
SERIE DE PLANOS:  
 Hidrosanitarios

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
 ARQUITECTO: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES  
 INGENIERO: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

PLANO:

**IH-03**



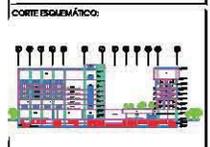
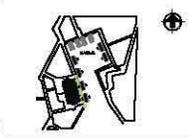
LEYENDA

(Symbol)	ÁREA DE DEPLANTE
(Symbol)	ÁREA DE CONSTRUCCIÓN
(Symbol)	ÁREA ÚTIL
(Symbol)	ÁREA BRUTA
(Symbol)	ÁREA DE PASADIZOS
(Symbol)	ÁREA DE SERVIDORES
(Symbol)	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
(Symbol)	ÁREA DE VEREDAS
(Symbol)	ÁREA DE PAVIMENTO
(Symbol)	ÁREA DE SIEMPRE VERDES
(Symbol)	ÁREA DE PLANTAS
(Symbol)	ÁREA DE ACEROS
(Symbol)	ÁREA DE PASEOS
(Symbol)	ÁREA DE ESCALERAS
(Symbol)	ÁREA DE PASADIZOS
(Symbol)	ÁREA DE SERVIDORES
(Symbol)	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
(Symbol)	ÁREA DE VEREDAS
(Symbol)	ÁREA DE PAVIMENTO
(Symbol)	ÁREA DE SIEMPRE VERDES
(Symbol)	ÁREA DE PLANTAS
(Symbol)	ÁREA DE ACEROS
(Symbol)	ÁREA DE PASEOS
(Symbol)	ÁREA DE ESCALERAS









**EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:**

+ Zona de descanso  
 + Zona de estacionamiento  
 + Zona de circulación  
 + Zona de servicios  
 + Zona de estacionamiento

**NOTAS GENERALES:**

1. Las áreas de estacionamiento se encuentran en las zonas de circulación y de servicios.
2. No se permite el uso de vehículos pesados en las zonas de circulación y de servicios.
3. Las áreas de estacionamiento se encuentran en las zonas de circulación y de servicios.

**PARAMETROS GENERALES:**

SUPERFICIE DEL TERRENO	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	6,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL COLECTIVO	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	2,200 m <sup>2</sup>

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

**ASESORES:** ARO. ENRIQUE MARTEL TORRES CUELLAR  
AHO. FRANCISCO LUIS REYES  
AHO. ENRIQUE RAMÍREZ CÁDIZ

**Proyecto:** HOTEL// Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

**SERIE DE PLANOS:** Hidrosanitarios

**ESCALA:** 1:500

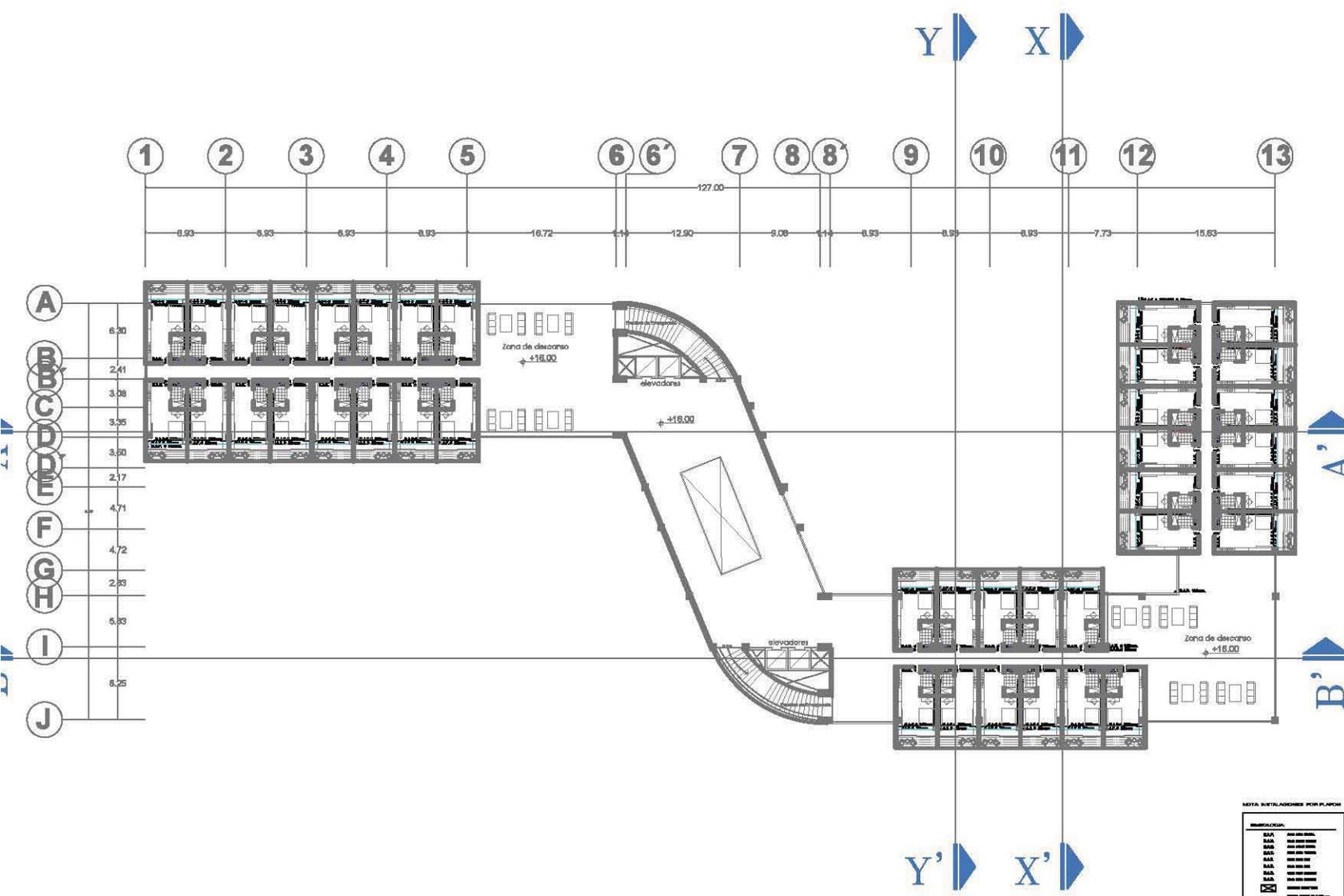
**PLANAS:**

ALUMNA:	SEÑAL:	FECHA:
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES		

**PLANO:** IH-07

**LEYENDA:**

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
[Línea roja]	Área de estacionamiento
[Línea azul]	Área de circulación
[Línea verde]	Área de servicios
[Línea amarilla]	Área de estacionamiento
[Línea morada]	Área de circulación
[Línea naranja]	Área de servicios
[Línea gris]	Área de estacionamiento
[Línea blanca]	Área de circulación
[Línea negra]	Área de servicios
[Línea roja]	Área de estacionamiento
[Línea azul]	Área de circulación
[Línea verde]	Área de servicios
[Línea amarilla]	Área de estacionamiento
[Línea morada]	Área de circulación
[Línea naranja]	Área de servicios
[Línea gris]	Área de estacionamiento
[Línea blanca]	Área de circulación
[Línea negra]	Área de servicios



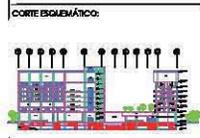
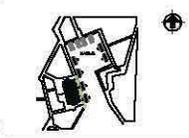












EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:  
 + BARRIO  
 + CALLE  
 + PLANTA

NOTAS GENERALES:  
 1. LAS OBRAS DEBERÁN SER REALIZADAS DE ACUERDO A LAS NORMAS DE LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA.  
 2. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE Y LA CALIDAD DEL AGUA.  
 3. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEL MONUMENTO NACIONAL.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA ÚTIL:	11.200 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO:	4.000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE:	3.000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL COBERTA:	3.000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	0.900 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 ARQ. JAVIER MANUEL TORRES CHEVAL  
 ARQ. GUADALUPE JAVIER GONZALEZ  
 ARQ. DIEGO GUERRA CASAS

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

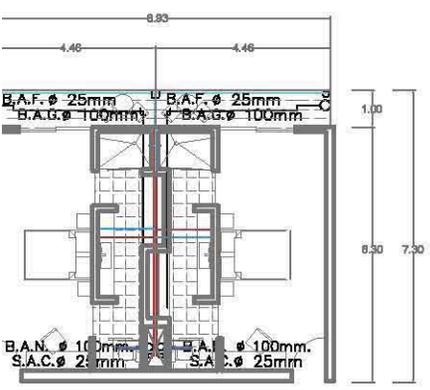
SERIE DE PLANOS:  
 Hidrosanitarios

ESCALA: 1:125

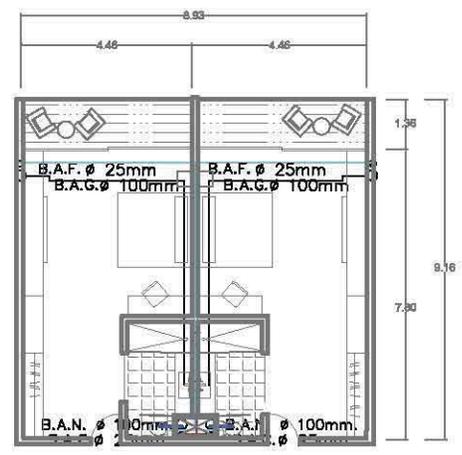
PLANOS:  
 ARQUITECTURA: PLANTA, SECCIONES, DETALLES

PLANO:

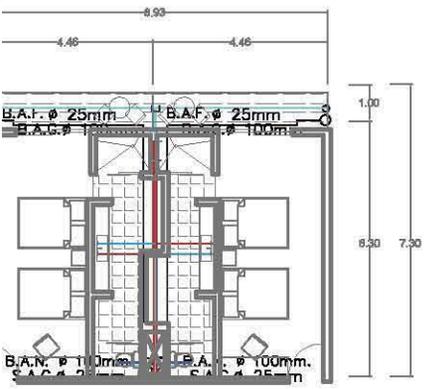
**IH-13**



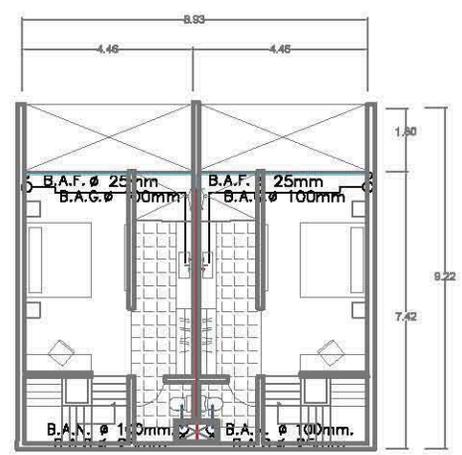
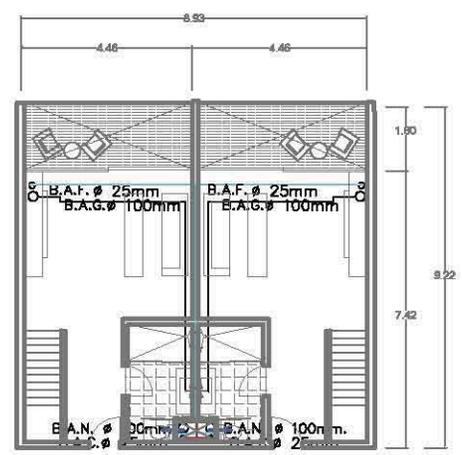
Habitación Tipo I



Habitación Tipo III  
 área: 45 m<sup>2</sup>



Habitación Tipo II  
 área: 35 m<sup>2</sup>

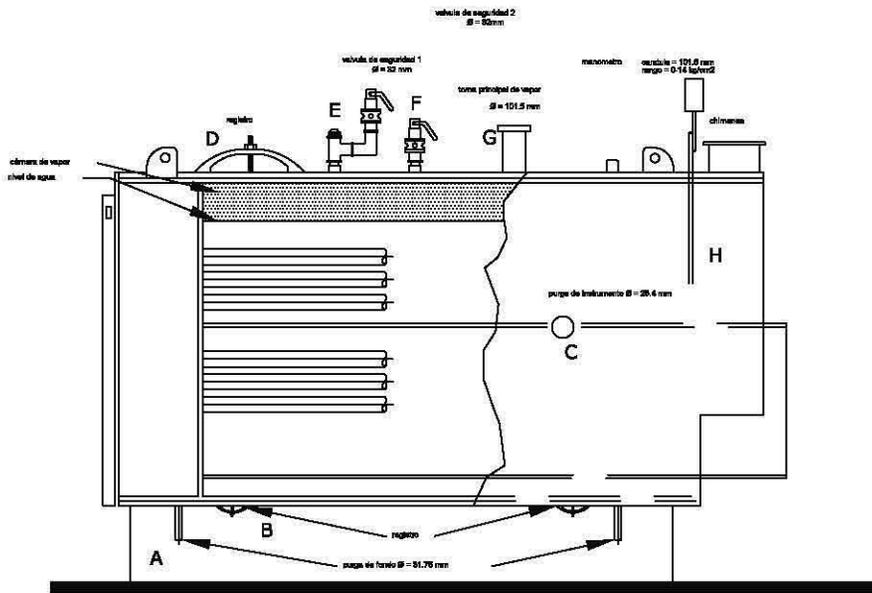


Suite Duplex  
 área: 80 m<sup>2</sup>

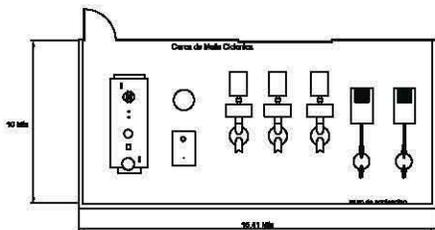
NOTA: INSTALACIONES POR PLAFÓN

SIMBOLOGÍA:

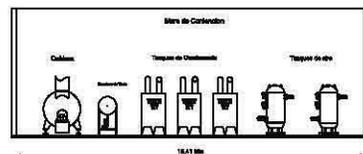
B.A.P.	BARRIO AREA PLUMB.
B.A.F.	BARRIO AREA FREGES.
B.A.S.	BARRIO AREA SUELO.
B.A.T.	BARRIO AREA TUBERIA.
B.A.F.	BARRIO AREA FUA.
B.A.F.	BARRIO AREA FUA.
B.A.C.	BARRIO AREA CALIENTE.
B.A.C.	BARRIO AREA CALIENTE.
[Symbol]	RESERVOIRIO FRIOLO TPO.
[Symbol]	TUBERIA PVC DE 40 Y 50 mm.
[Symbol]	AREA PUA COMO AREA TPO II.
[Symbol]	AREA CALIENTE COMO AREA TPO II.
[Symbol]	ALAMB DE ALAMB.
[Symbol]	MEJORER DE AREA.
[Symbol]	VALVULA DE BARRIO.
[Symbol]	PUERA DE BARRIO.
[Symbol]	PUERA COMO DE SU BARRIO.
[Symbol]	PUERA FREGES DE LA TUBERIA DE 40.



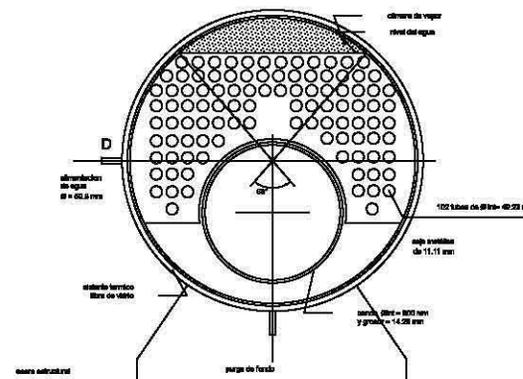
**CORTE CALDERA**



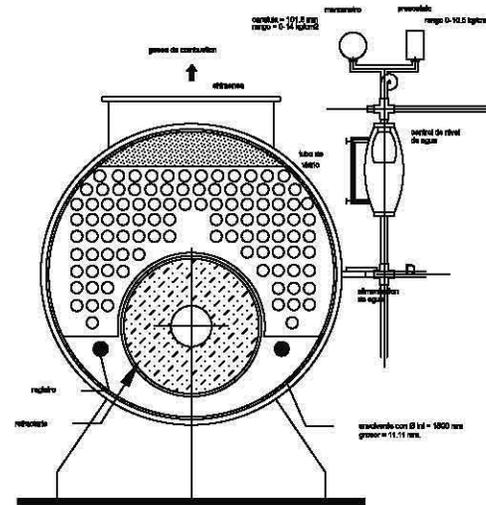
**PLANTA CALDERA**



**ALZADO CALDERA**



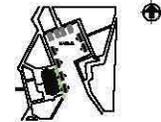
**VISTA POSTERIOR**



**VISTA FRONTAL**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las tuberías de vapor y agua caliente deben ser aisladas con lana mineral o equivalente.
2. El aislamiento debe ser de tipo rígido y de espesor suficiente para evitar la pérdida de calor.
3. Las tuberías de agua fría deben ser pintadas con pintura blanca para reflejar la luz solar y reducir la absorción de calor.
4. Las tuberías de agua fría deben ser pintadas con pintura blanca para reflejar la luz solar y reducir la absorción de calor.

PARAMETROS GENERALES:

INDICADOR	VALOR
SUPERFICIE DEL TORNILLO	11.208 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DESPLAZE	6.076 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL COMBUSTIBLE	3.840 m <sup>2</sup>
ÁREA DE LA	0.266 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ASES. ENGEN. MARIEL TORRES CABRERO  
ASES. ENGEN. EDUARDO GARCÍA  
ASES. ENGEN. INGRID JIMÉNEZ CÁNDIDA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Hidrosanitarios

ESCALA: 1:500

PLANAS:

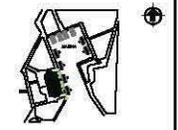
ASESORADO: MÉXICO: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

PLANO:

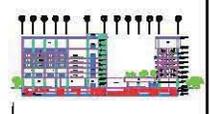
**IH-14**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE GEOMÉTRICO:



SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE DEBERÁN TOMAR DE LOS PLANOS DE DETALLE.  
2. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE DEBERÁN TOMAR DE LOS PLANOS DE DETALLE.  
3. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE DEBERÁN TOMAR DE LOS PLANOS DE DETALLE.

PARAMÉTRICOS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA:	
SUPERFICIE TERRENO:	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	3,075 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA:	3,075 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE:	8,125 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROSALES

ASESORER:  
ARQ. RUIZ MANUEL TOBIAS CASVELLO  
ARQ. VILLALBA JUANES ESTEBAN  
ARQ. PINOQUE GABRIELA CASADA

Proyecto:  
HOTEL // Casa ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

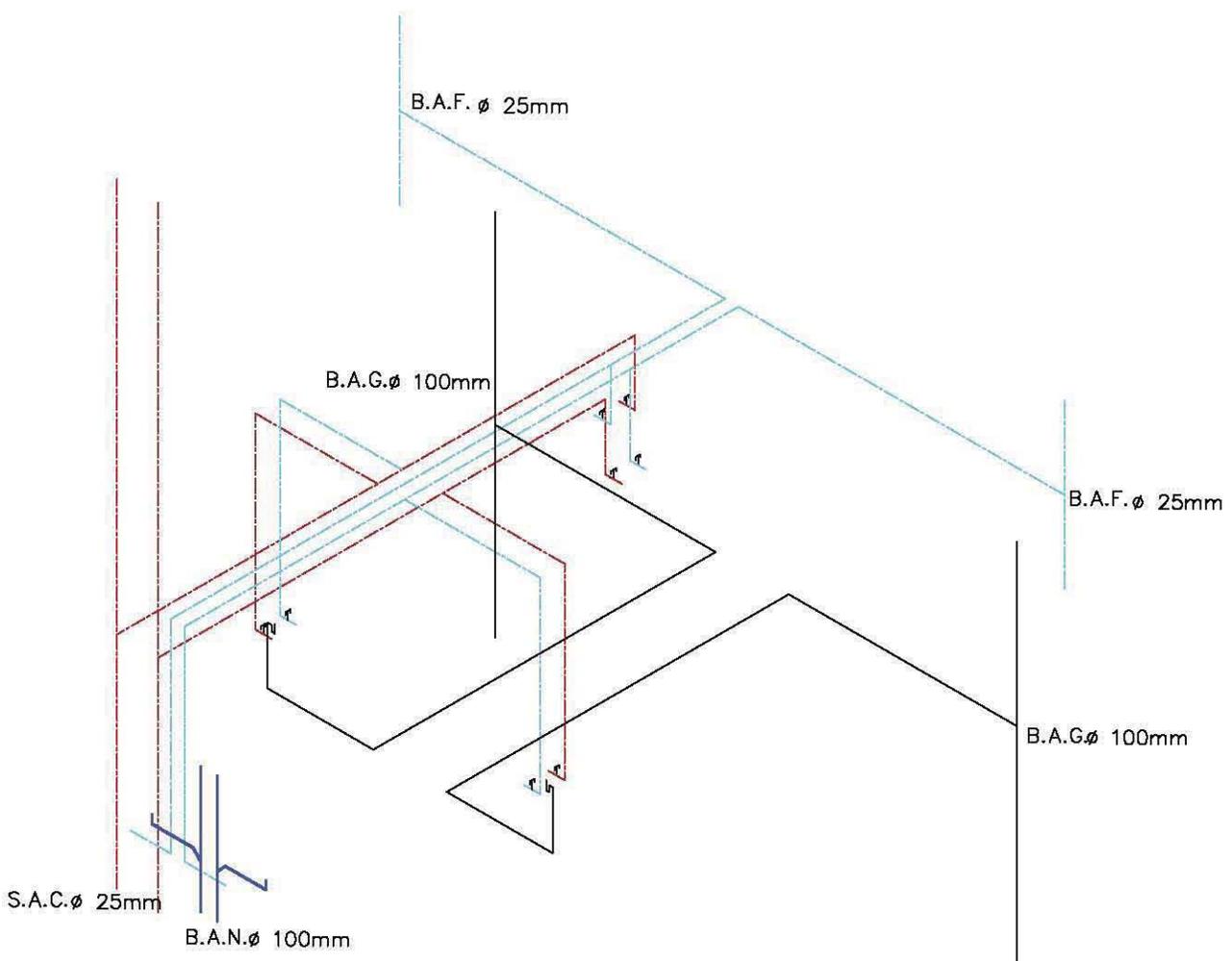
SERIE DE PLANOS:  
Hidrosanitarios

ESCALA:  
1:50

PLANOS:  
ACORDADO: 2008/01/01 ESCALA: 1/50 FECHA: 2008/01/01

PLANO:  
IH-15

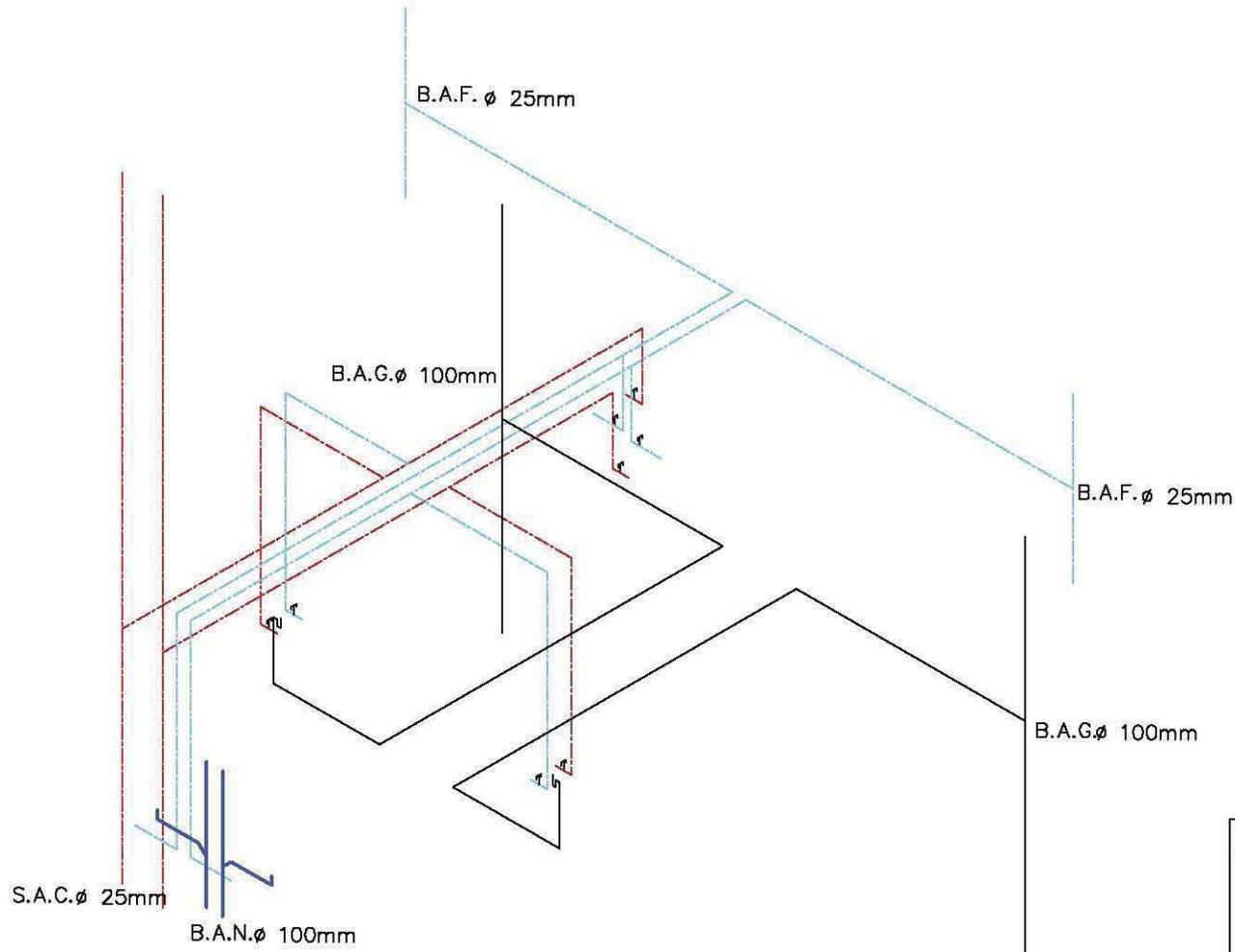
**IH-15**



# ISOMETRICO HIDRAULICO-SANITARIO HABITACION TIPO I

**SIMBOLOGIA:**

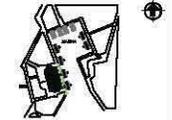
S.A.P.	SEÑAL AREA PLUMBA
S.A.M.	SEÑAL AREA MUR
S.A.R.	SEÑAL AREA REVO
S.A.T.	SEÑAL AREA TAPADO
S.A.F.	SEÑAL AREA PISO
S.A.E.	SEÑAL AREA PARED
S.A.C.	SEÑAL AREA CUBIERTA
S.A.G.	SEÑAL AREA GASETE
⊗	SEÑAL AREA TUBO
—	TUBERIA PISO DE 40 Y 50 mm
—	AREA PARA CUBIERTA 4000 5000 mm
—	AREA GASETE 4000 5000 mm
—	CLAVE DE AREA
⊕	SEÑAL DE AREA
⊖	SEÑAL DE GASETE
⊕	SEÑAL DE UBICACION
⊖	SEÑAL DE UBICACION
⊕	SEÑAL DE UBICACION
⊖	SEÑAL DE UBICACION



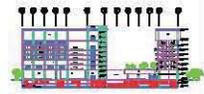
# ISOMETRICO HIDRAULICO-SANITARIO HABITACION TIPO II



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE SECCIONALES:



SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS REPRESENTACIONES DE LA PLUMBERIA SANITARIA SE HAN HECHO DE ACUERDO A LA NOM-001-SE/1993.  
2. LAS REPRESENTACIONES DE LA PLUMBERIA HIDRAULICA SE HAN HECHO DE ACUERDO A LA NOM-001-SE/1993.  
3. A LAS UNIDADES SANITARIAS SE LES HA ASIGNADO UN NÚMERO DE IDENTIFICACION.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA:	
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA:	30,000 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE:	3,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROSALES

ASESORER:  
ARQ. SEAN MANUEL TORRES CARRILLO  
ARQ. YVONNE JAVIER VIVEREZ  
ARQ. RYNDALD GARCÍA CÁDIZ

Proyecto:  
HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Hidrosanitarios

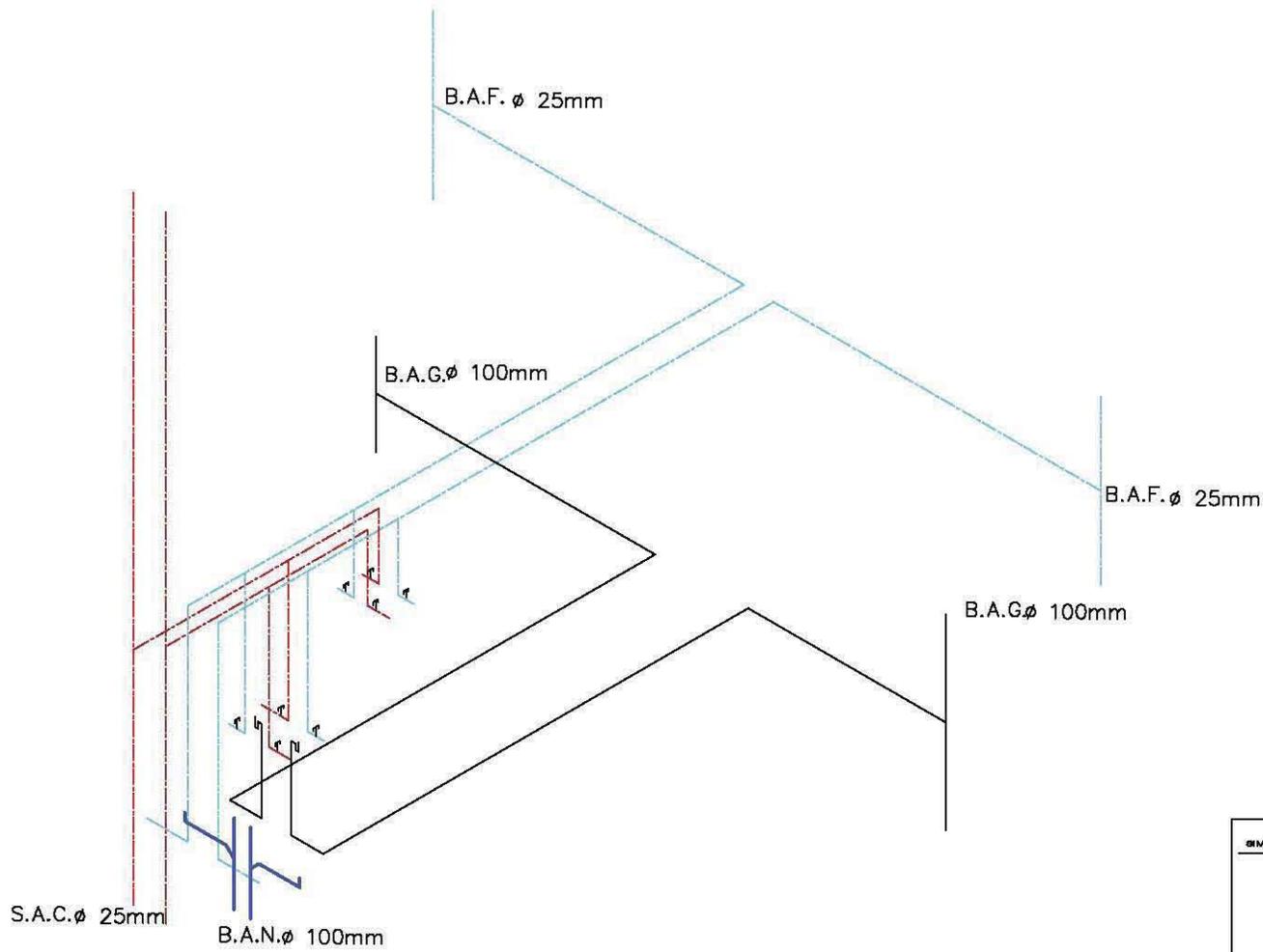
ESCALA:  
1:50

PLANOS:  
ACORDADO: 2008/08/14 ESCALA: 1:50 FECHA: 2008/08/14

PLANO:  
IH-16

SIMBOLOGÍA:

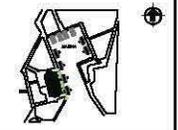
S.A.P.	SEÑAL AREA PLUMBIA
S.A.M.	SEÑAL AREA MUEBLES
S.A.R.	SEÑAL AREA REDES
S.A.T.	SEÑAL AREA TUBERIA
S.A.F.	SEÑAL AREA FUEGO
S.A.E.	SEÑAL AREA PISO
S.A.C.	SEÑAL AREA CALIENTE
S.A.G.	SEÑAL AREA FRIO
⊗	INDICADOR DE TUBERIA
—	TUBERIA PARA DE 1/2 Y 3/4 INCH.
—	AREA PARA MUEBLES Y/O EQUIPO
—	AREA CALIENTE (SEÑAL PARA DE 1/2 INCH.)
—	AREA FRIO (SEÑAL PARA DE 1/2 INCH.)
⊕	CLAVE DE AREA
⊙	INDICADOR DE AREA
⊖	TRAYectoria DE TUBERIA
⊕	AREA DE VENTILACION
⊖	AREA DE VENTILACION
⊕	SEÑAL DE AREA DE LA TUBERIA DE 1/2 INCH.



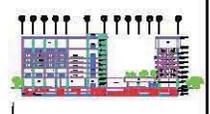
# ISOMETRICO HIDRAULICO-SANITARIO HABITACION TIPO III



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ISOMÉTRICO:



SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS REPRESENTACIONES DE LOS EQUIPOS SANITARIOS SE HAN HECHO CON BASE EN LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE.  
2. LAS REPRESENTACIONES DE LOS EQUIPOS SANITARIOS SE HAN HECHO CON BASE EN LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE.  
3. LAS REPRESENTACIONES DE LOS EQUIPOS SANITARIOS SE HAN HECHO CON BASE EN LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE.

PARAMÉTRICOS GENERALES:

ÁREA DE ÁREA:	
SUPERFICIE TÍPICA:	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	3,075 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA:	3,075 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE:	8,125 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:  
JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROSALES

ASESORER:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CAMPELO  
ARQ. YESENIA JUAREZ SOTEROS  
ARQ. DENISE GONZALEZ GAZDAR

Proyecto:  
HOTEL // Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Hidrosanitarios

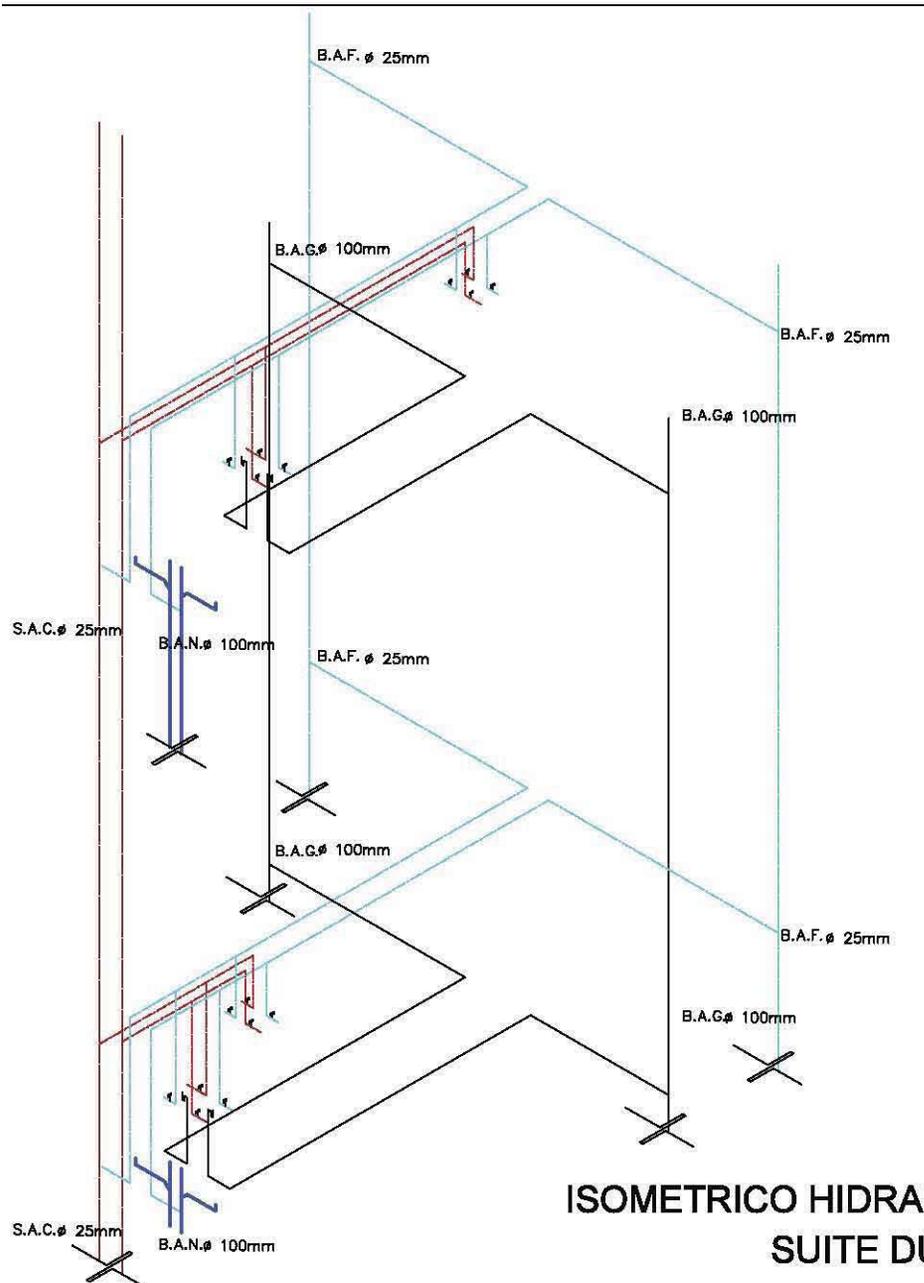
ESCALA:  
1:50

PLANOS:  
AUXILIAR, GENERAL, PLANOS DE PLANTA

PLANO:  
IH-17

SIMBOLOGÍA:

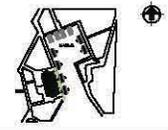
S.A.P.	SEÑAL AREA FRIGIDA
S.A.M.	SEÑAL AREA MIXTA
S.A.R.	SEÑAL AREA CALIENTE
S.A.T.	SEÑAL AREA TUBERIA
S.A.F.	SEÑAL AREA FRIA
S.A.C.	SEÑAL AREA CALIENTE
S.A.G.	SEÑAL AREA GASES
⊗	INDICADOR DE AGUA
⊙	INDICADOR DE GAS
⊕	INDICADOR DE ELECTRICIDAD
⊖	INDICADOR DE TELEFONIA
⊘	SEÑAL DE ALERTE EN LA TUBERIA DE AGUA



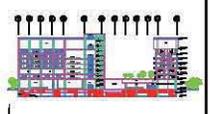
## ISOMETRICO HIDRAULICO-SANITARIO SUITE DUPLEX



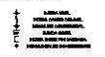
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS TUBERÍAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA CALIENTE DEBEN SER DE POLIÉTERILENO (PEX).
2. LAS TUBERÍAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA FRÍA DEBEN SER DE POLIÉTERILENO (PEX).
3. LAS TUBERÍAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA CALIENTE DEBEN SER DE POLIÉTERILENO (PEX).
4. LAS TUBERÍAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA CALIENTE DEBEN SER DE POLIÉTERILENO (PEX).

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA ÚTIL:	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE:	6.078 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL COCINA/BAÑO:	6.078 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	6.078 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ASES. ENRIQUE TORRES GONZALEZ  
ASES. RAFAEL GARCIA CRISTINA  
ASES. DIEGO GARCERAN CHAVEZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Hidrosanitarios

ESCALA: 1:75

PLANOS:

PLANOS:

# IH-18

**SIMBOLOGÍA:**

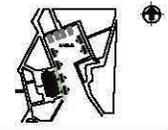
B.A.P.	BAÑO AREA PLUMB
B.A.F.	BAÑO AREA FRÍA
B.A.S.	BAÑO AREA CALIENTE
B.A.T.	BAÑO AREA TUBERÍA
B.A.V.	BAÑO AREA VIDA
B.A.F.	BAÑO AREA FRÍA
B.A.C.	BAÑO AREA CALIENTE
B.A.G.	BAÑO AREA GASETOS
	RECEPTOR SIMPLE TIPO A
	RECEPTOR SIMPLE TIPO B
	RECEPTOR SIMPLE TIPO C
	RECEPTOR SIMPLE TIPO D
	RECEPTOR SIMPLE TIPO E
	RECEPTOR SIMPLE TIPO F
	RECEPTOR SIMPLE TIPO G
	RECEPTOR SIMPLE TIPO H
	RECEPTOR SIMPLE TIPO I
	RECEPTOR SIMPLE TIPO J
	RECEPTOR SIMPLE TIPO K
	RECEPTOR SIMPLE TIPO L
	RECEPTOR SIMPLE TIPO M
	RECEPTOR SIMPLE TIPO N
	RECEPTOR SIMPLE TIPO O
	RECEPTOR SIMPLE TIPO P
	RECEPTOR SIMPLE TIPO Q
	RECEPTOR SIMPLE TIPO R
	RECEPTOR SIMPLE TIPO S
	RECEPTOR SIMPLE TIPO T
	RECEPTOR SIMPLE TIPO U
	RECEPTOR SIMPLE TIPO V
	RECEPTOR SIMPLE TIPO W
	RECEPTOR SIMPLE TIPO X
	RECEPTOR SIMPLE TIPO Y
	RECEPTOR SIMPLE TIPO Z



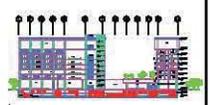


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES

- 1. Las áreas de circulación y estacionamiento serán de pavimento impermeable.
- 2. Se utilizarán materiales de construcción de alta calidad.
- 3. Se utilizarán sistemas de climatización de bajo consumo energético.
- 4. Se utilizarán sistemas de iluminación de bajo consumo energético.

PARAMETROS GENERALES

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL CONSTRUIDA	7,028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,288 m <sup>2</sup>

NOTAS

- Ø 112
- Ø 11
- Ø 14

ALUMNA

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLE

ASESORES

ARQ. JUAN AMARILLO CASTILLO  
ARQ. YVONNE RAJULI OCHOA  
ARQ. WISSE GUERRA CALDA

Proyecto

HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN

LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS

Eléctricos

ESCALA

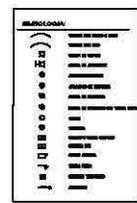
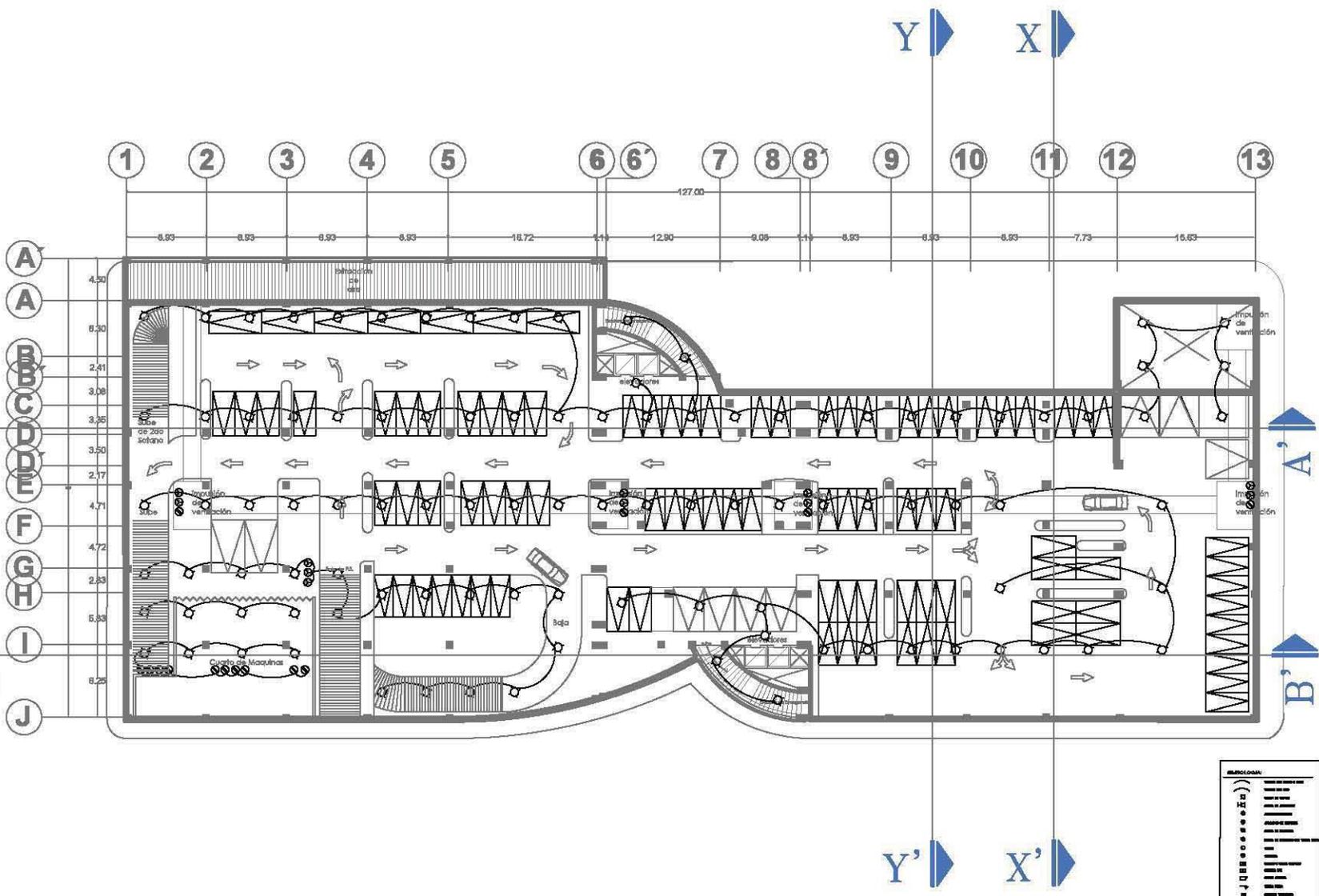
1:500

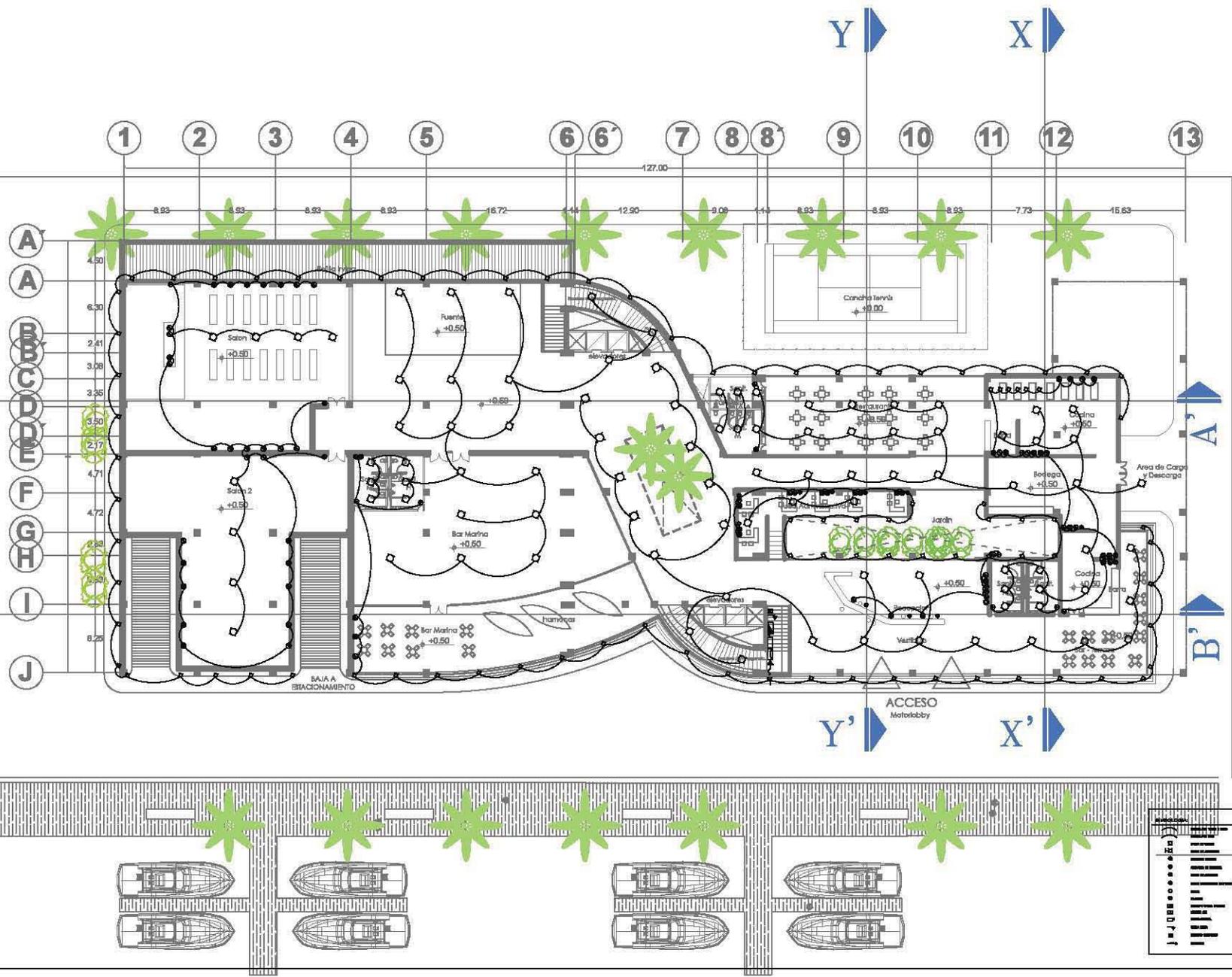
PLANOS

ASESORAR  
DISEÑO  
CONSTRUCCIÓN

PLANO

**IE-02**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CRUCES DE LOCALIZACIÓN**

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**EMBOLOGÍA ESPECÍFICA**

**NOTAS GENERALES:**

1. VERificar con el propietario los usos de suelo y zonificación.
2. VERificar con el propietario los usos de suelo y zonificación.
3. VERificar con el propietario los usos de suelo y zonificación.
4. VERificar con el propietario los usos de suelo y zonificación.

**PARAMETROS GENERALES:**

ÁREA BRUTA	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAS	8.238 m <sup>2</sup>
ÁREA DE COCINA	3.238 m <sup>2</sup>
ÁREA DE BAR	6.396 m <sup>2</sup>

⊙ 28

⊙ 59

⊙ 84

⊙ 100

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLE

**ASESORES:** ARQ. RAÚL MAVER TORRES GAYEBO  
ARQ. YUJUANNE ARROYO SUAREZ  
ARQ. BENIGNO GARCÍA CÁDIZ

**Proyecto:** HOTEL// Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CABOS SAN LUCAS BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

**SERIE DE PLANOS:**  
**Eléctricos**

**ESCALA:** 1:500

**PLANAS:**

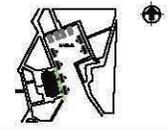
ASESORADO	REALIZADO	REVISADO	FECHA

**PLANO:** IE-03

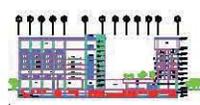


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCES DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES

- 1. LAS CUBIERTAS DE LOS EDIFICIOS DEBEN SER DE TIPO PLANTELADO.
- 2. EL TERRENO DEBEN SER DEBIDAMENTE DRENADO.
- 3. EL DISEÑO DEBEN SER DEBIDAMENTE DISEÑADO.
- 4. LAS CUBIERTAS DEBEN SER DEBIDAMENTE DISEÑADAS.

PARAMETROS GENERALES

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE DEL TERRENO	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	2,008 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	2,008 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,266 m <sup>2</sup>

NOTAS

- ⊙ 291
- ⊗ 202
- ⊖ 272
- ◻ 321

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROJAS

ASESORES:

ARQ. JUAN MANUEL TORRES CANTILLO  
ARQ. GUADALUPE BLANCO SUAREZ  
ARQ. TERESE GUERRA GUERRA

Proyecto:

HOTEL/ Casa ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

TÍTULO DE PLANO:

Eléctricos

ESCALA:

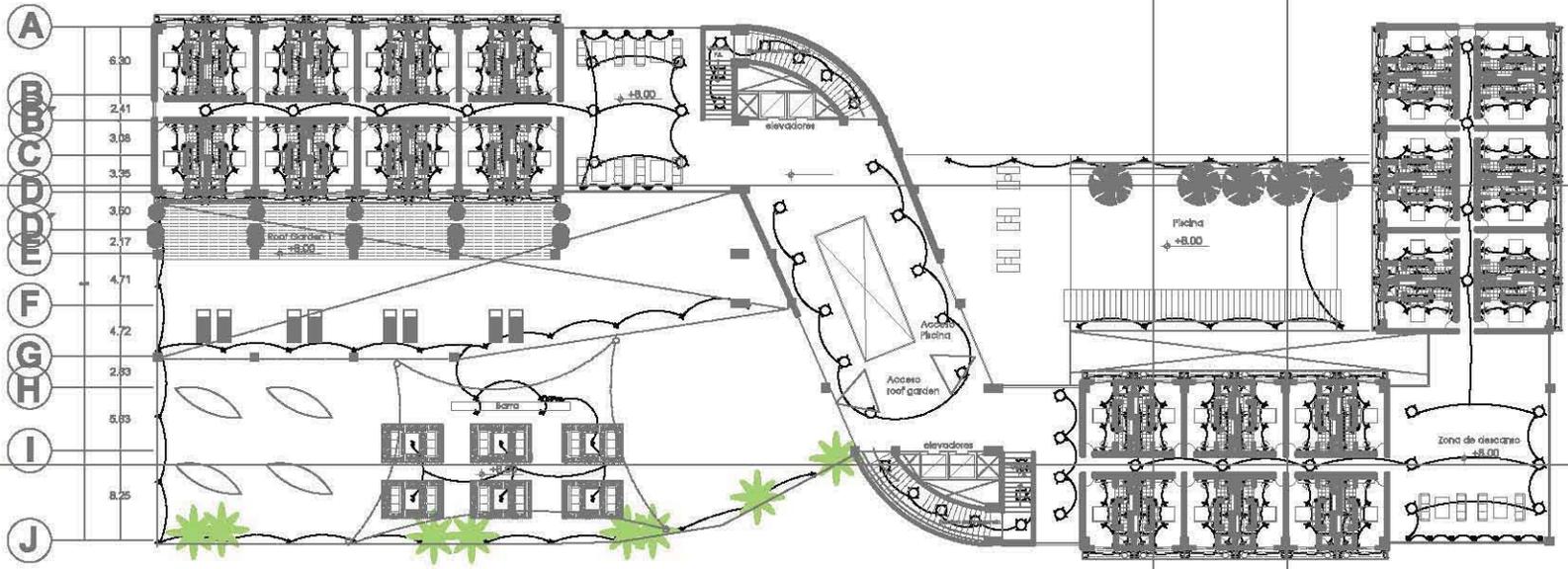
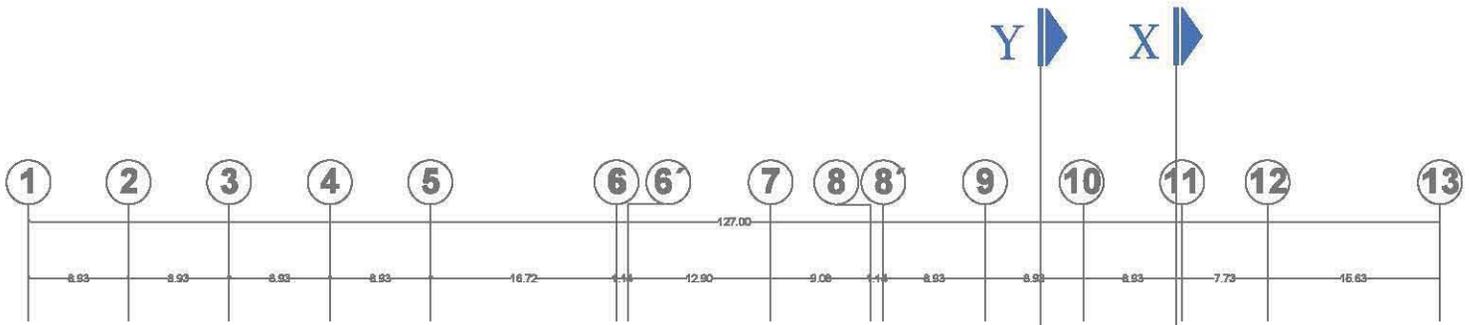
1:500

PLANAS:

ARQUITECTURA: PLANOS: ELECTRICAL: PLANOS: 2014

PLANO:

IE-04



Y X

Y' X'

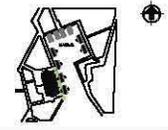
LEYENDA

⊙	291
⊗	202
⊖	272
◻	321

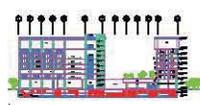


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES

- 1. LAS ÁREAS DESTACADAS EN NEGRITO SON DE INTERÉS ESPECIAL.
- 2. LAS ÁREAS DESTACADAS EN GRIS SON DE INTERÉS MEDIO.
- 3. LAS ÁREAS DESTACADAS EN BLANCO SON DE INTERÉS BAJO.

PARAMETROS GENERALES

SUPERFICIE DEL TERRENO	11,208 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	6,028 m <sup>2</sup>
ÁREA CON COBERTURA	2,028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,066 m <sup>2</sup>

NOTAS:

- 237
- ⊗ 166
- ⊙ 225
- ◻ 254

ALUMNO:

JAN FERNANDA VELÁZQUEZ ROBLES

ASESORES:

ARQ. JUAN MANUEL TORRES CAJULLO  
ARQ. VLADIMIR BLASER OUBREIN  
ARQ. LINDSEY SIMONEN CAJULLO

Proyecto:

HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN:

LOS CABOS SAN LUCAS BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SEÑE DE PLANOS:

Eléctricos

ESCALA:

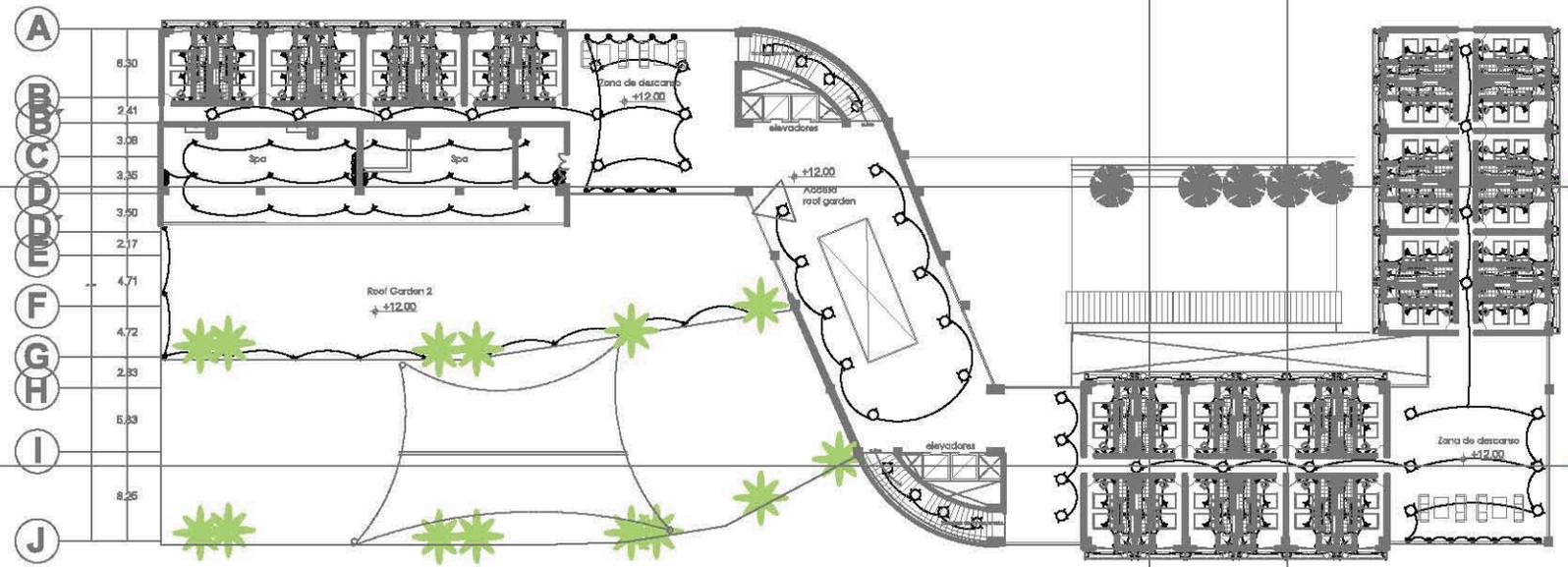
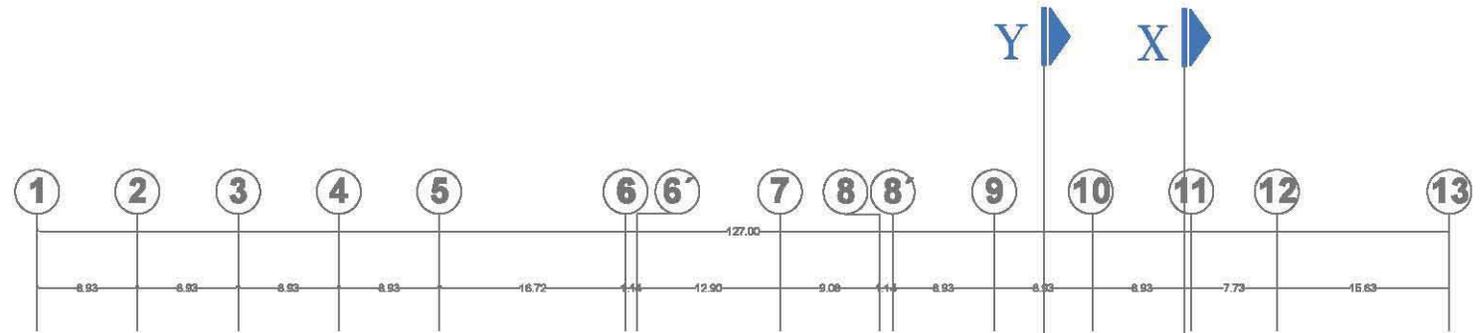
1:500

PLANOS:

ARQUITECTURA: PLANOS: ELECTRICAL: PLANOS

PLANO:

**IE-05**



LEYENDA:

○	237
⊗	166
⊙	225
◻	254

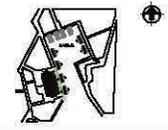




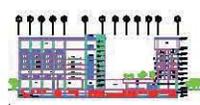


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES

1. Las áreas de estacionamiento se ubican en las zonas de desahorro.
2. El sistema de ventilación se ubica en las zonas de desahorro.
3. El sistema de calefacción se ubica en las zonas de desahorro.
4. El sistema de agua fría se ubica en las zonas de desahorro.
5. El sistema de agua caliente se ubica en las zonas de desahorro.

PARAMETROS GENERALES

ÁREA BRUTA	11,208 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,028 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	8,028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,384 m <sup>2</sup>

NOTAS

- 357
- ⊗ 156
- ⊙ 177
- ◻ 195

ALUMNA:

JANI FERRANDA VELAZQUEZ ROBLER

ASESORES:

ARA. JANI FERRANDA VELAZQUEZ ROBLER  
ARA. VALERIA JIMENEZ GONZALEZ  
ARA. RENE DE LA CRUZ GARCIA

Proyecto:

HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Eléctricos

ESCALA:

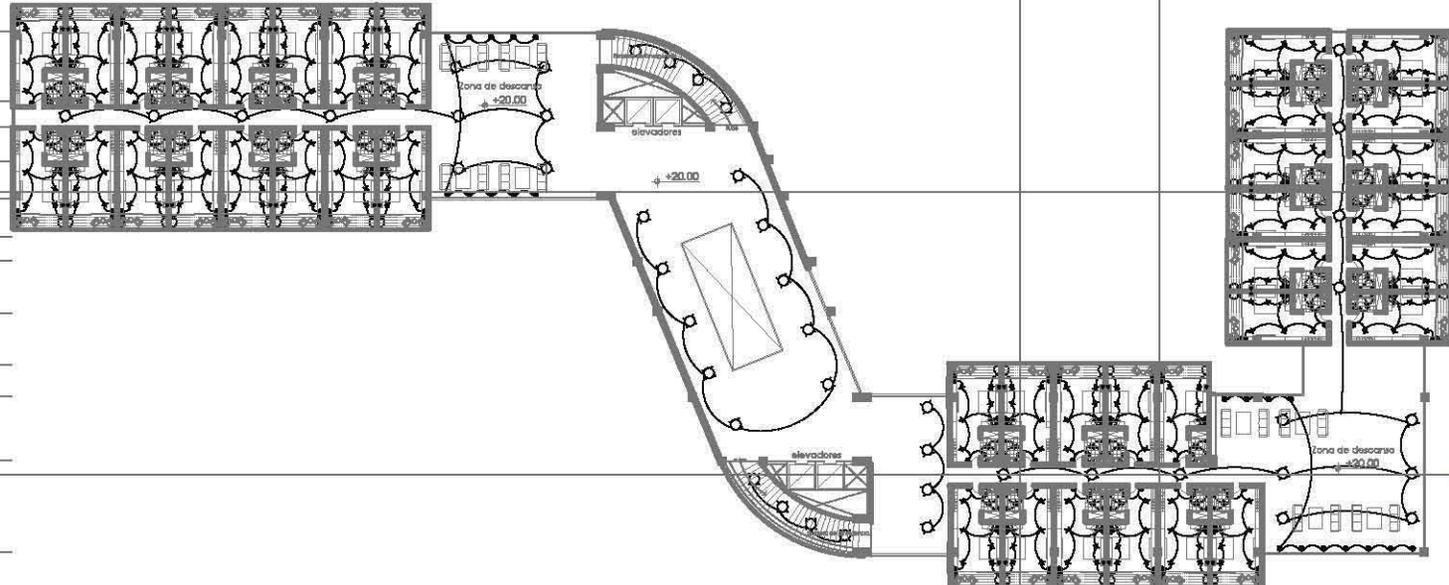
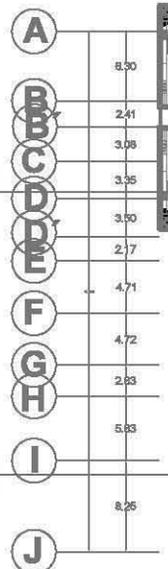
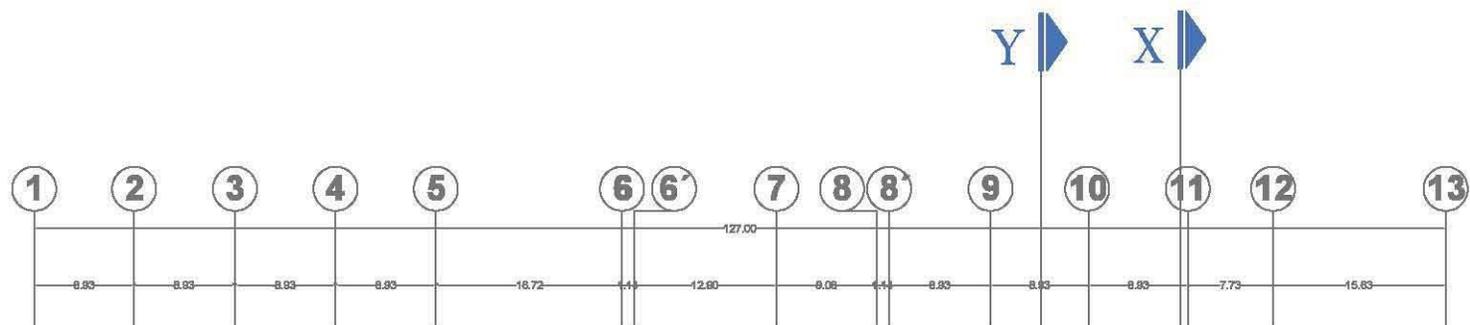
1:500

PLANAS:

ASESORADO	REALIZADO	REVISADO	FECHA

PLANO:

**IE-07**



A'

B'

Y X

Y' X'

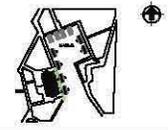
LEGENDA

○	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
⊗	ÁREA DE DEPLANTE
⊙	ÁREA BRUTA CONSTRUIDA
◻	ÁREA ÚTIL
○	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
⊗	ÁREA DE DEPLANTE
⊙	ÁREA BRUTA CONSTRUIDA
◻	ÁREA ÚTIL

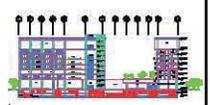


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES:

- 1. LAS OBRAS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACORDO CON LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS DE ACERQUE A LA TIPOLOGÍA DE EDIFICIOS DE OFICINAS Y DE SERVICIOS.
- 2. LAS OBRAS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACORDO CON LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS DE ACERQUE A LA TIPOLOGÍA DE EDIFICIOS DE OFICINAS Y DE SERVICIOS.
- 3. LAS OBRAS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACORDO CON LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS DE ACERQUE A LA TIPOLOGÍA DE EDIFICIOS DE OFICINAS Y DE SERVICIOS.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA ÚTIL	11,208 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	12,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONDOMINIO	12,000 m <sup>2</sup>
ÁREA BRU	12,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

- 468
- ⊗ 156
- ⊙ 216
- ◻ 117

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:

ARQ. ELMAR MANRIQUE TORRES  
ARQ. YUJUAN JIMENEZ SUAREZ  
ARQ. ENRIQUE OMBEDA CASAS

Proyecto:

HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Eléctricos

ESCALA:

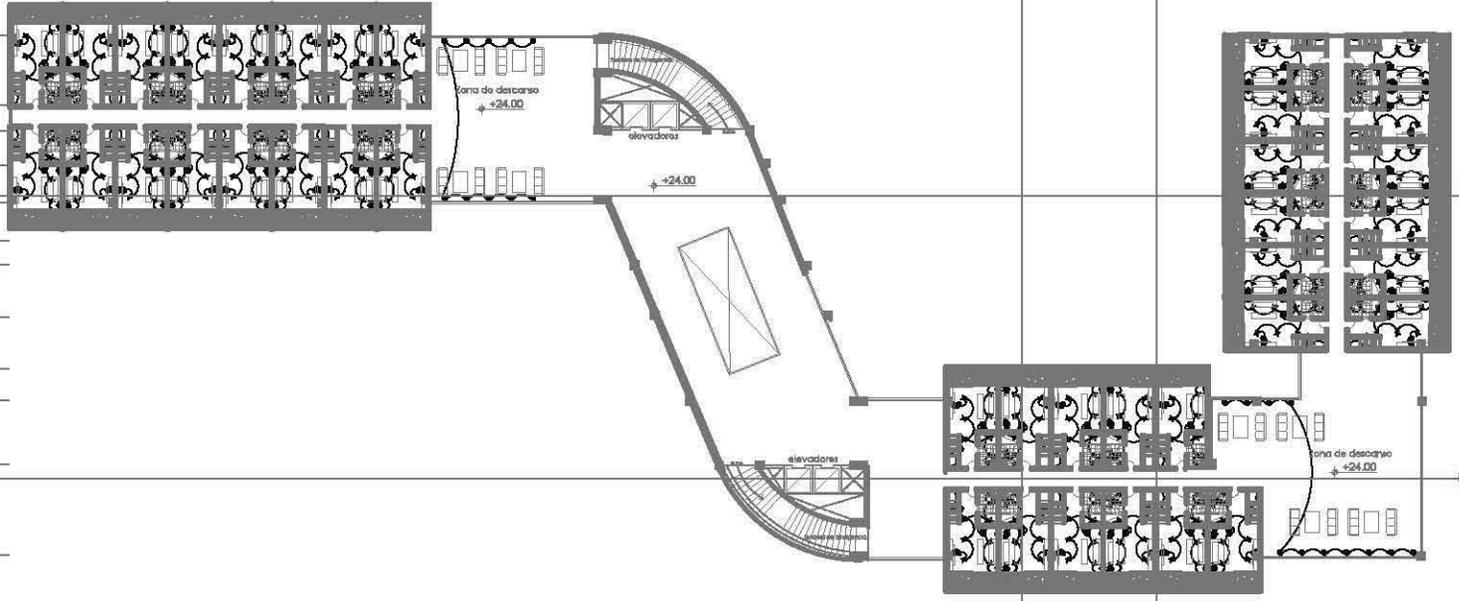
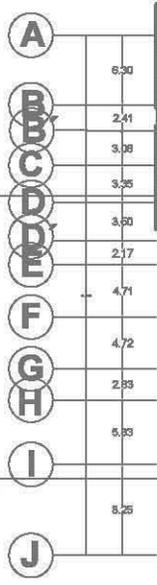
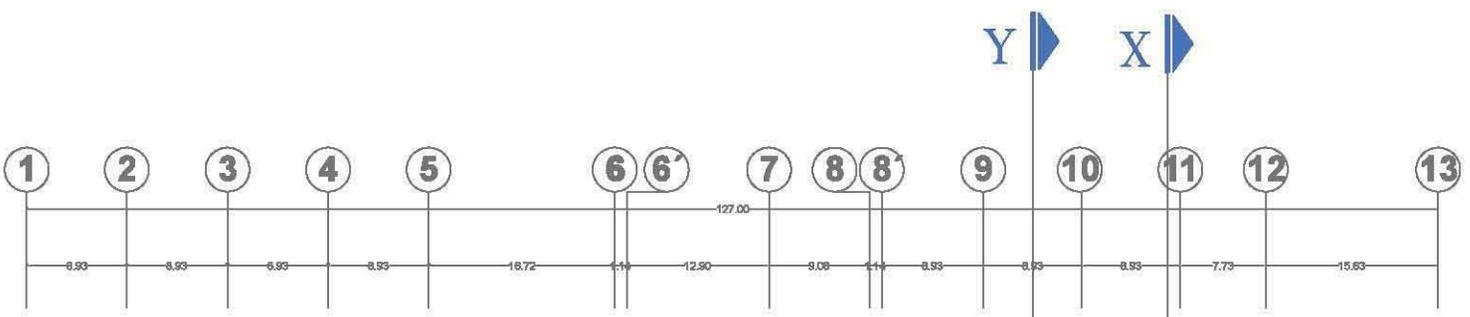
1:500

PLANAS:

PROYECTO: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

PLANO:

**IE-08**



Y X

Y' X'

A'

B'

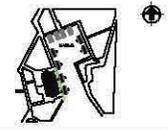
LEGENDA:

○	468
⊗	156
⊙	216
◻	117

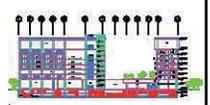


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES

1. LA OBRA DEBE SER ENTENDIDA COMO UN PROYECTO INTEGRAL QUE INCLUYE LA ARQUITECTURA, LA INGENIERÍA Y EL DISEÑO DE INTERIORES Y CALIDAD AMBIENTAL.
2. EL DISEÑO DE INTERIORES Y CALIDAD AMBIENTAL DEBE SER ENTENDIDO COMO UN PROCESO CONTINUO Y PARTICIPATIVO QUE SE DESARROLLA DURANTE TODA LA DURACIÓN DEL PROYECTO.
3. LA OBRA DEBE SER ENTENDIDA COMO UN PROYECTO QUE SE DESARROLLA EN UN CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL.

PARÁMETROS GENERALES

SUPERFICIE DEL TERRENO	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	4,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL CONSTRUIDA	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,000 m <sup>2</sup>

NOTAS

- 519
- ⊗ 117
- ⊗ 156
- 195

ALUMNA

JANI FERNANDA VELÁZQUEZ ROSALES

ASESORES

ARQ. JUAN MANUEL TORRES CABRERO  
ARQ. VLADIMIR JIMÉNEZ GUTIÉRREZ  
ARQ. EMERSE BARRERA CÁDIZ

Proyecto

HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN

LOS CABOS SAN LUCAS BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS

Eléctricos

ESCALA

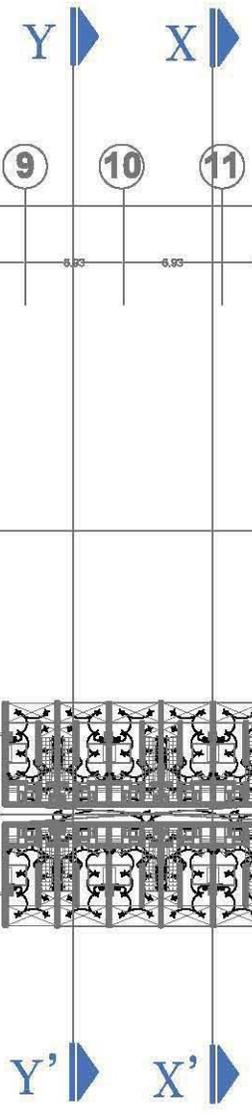
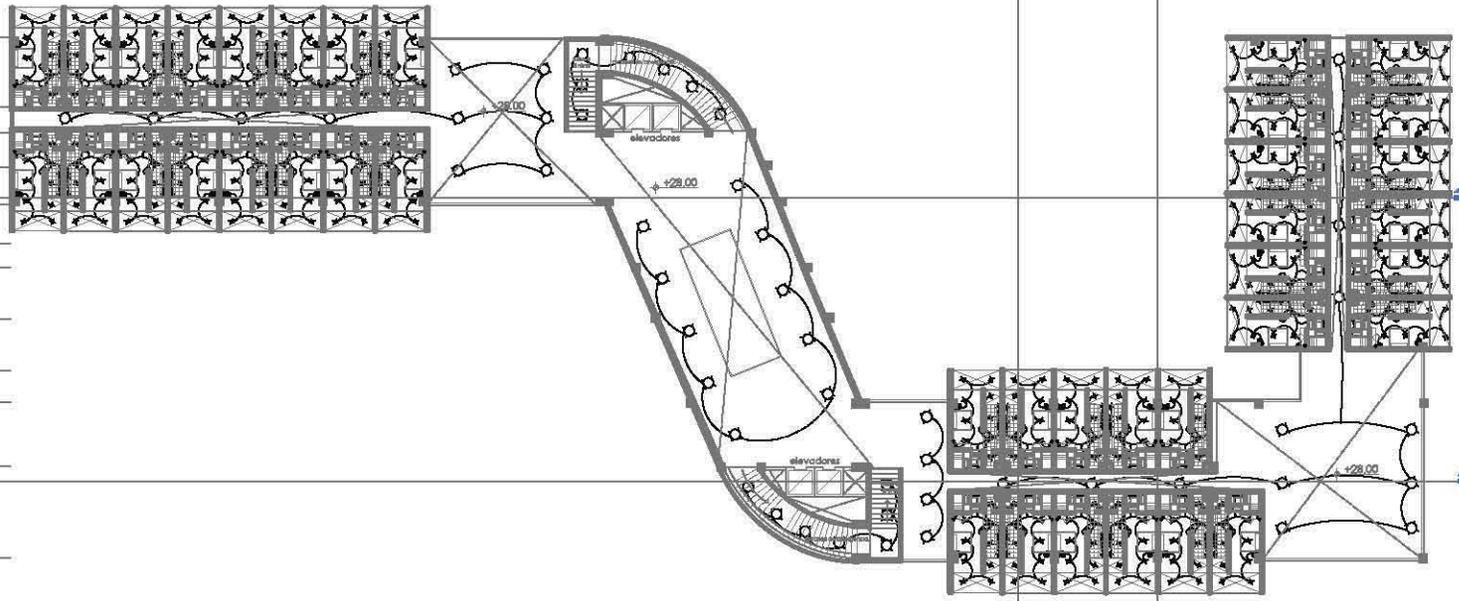
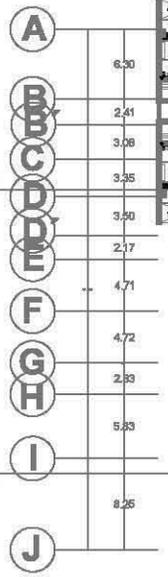
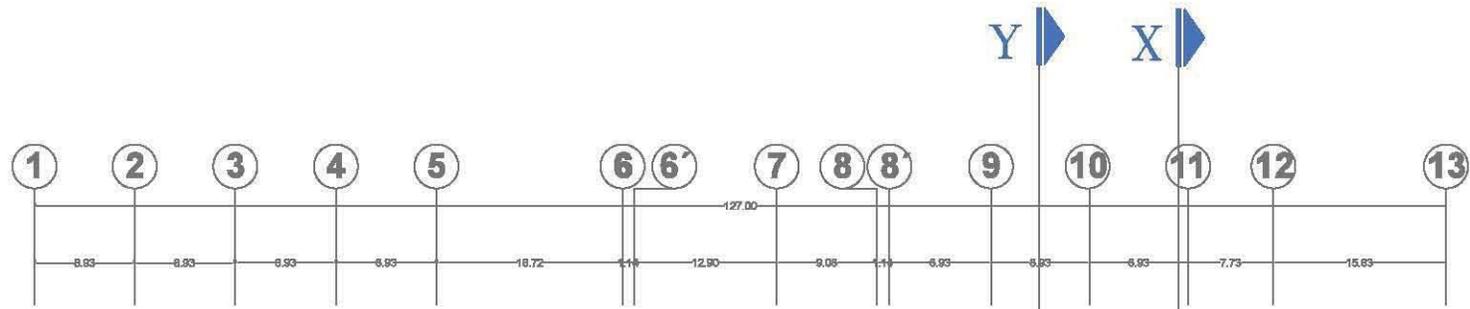
1:500

PLANAS

ARQUITECTURA: PLANOS: ELECTRICAL: PLANOS: 2014

PLANO

**IE-09**



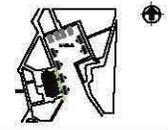
EMBOLOGÍA

○	519
⊗	117
⊗	156
○	195

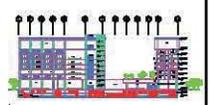


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES:

1. LAS MEDIDAS DE LOS ELEMENTOS DE LA OBRA SON LAS QUE SE INDICAN EN ESTOS PLANOS.
2. SE DEBE CONSERVAR LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y LA MANEJA DE LA OBRA.
3. SE DEBE CONSERVAR LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y LA MANEJA DE LA OBRA.
4. SE DEBE CONSERVAR LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y LA MANEJA DE LA OBRA.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,028 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	8,028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,286 m <sup>2</sup>

NOTAS:

- ⊙ 123
- ⊙ 24
- ⊙ 35

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:

ARQ. JUAN MANUEL LOYOLA GARCÍA  
ARQ. GUADALUPE ZAMAR GARCÍA  
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN:

LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:

Eléctricos

ESCALA:

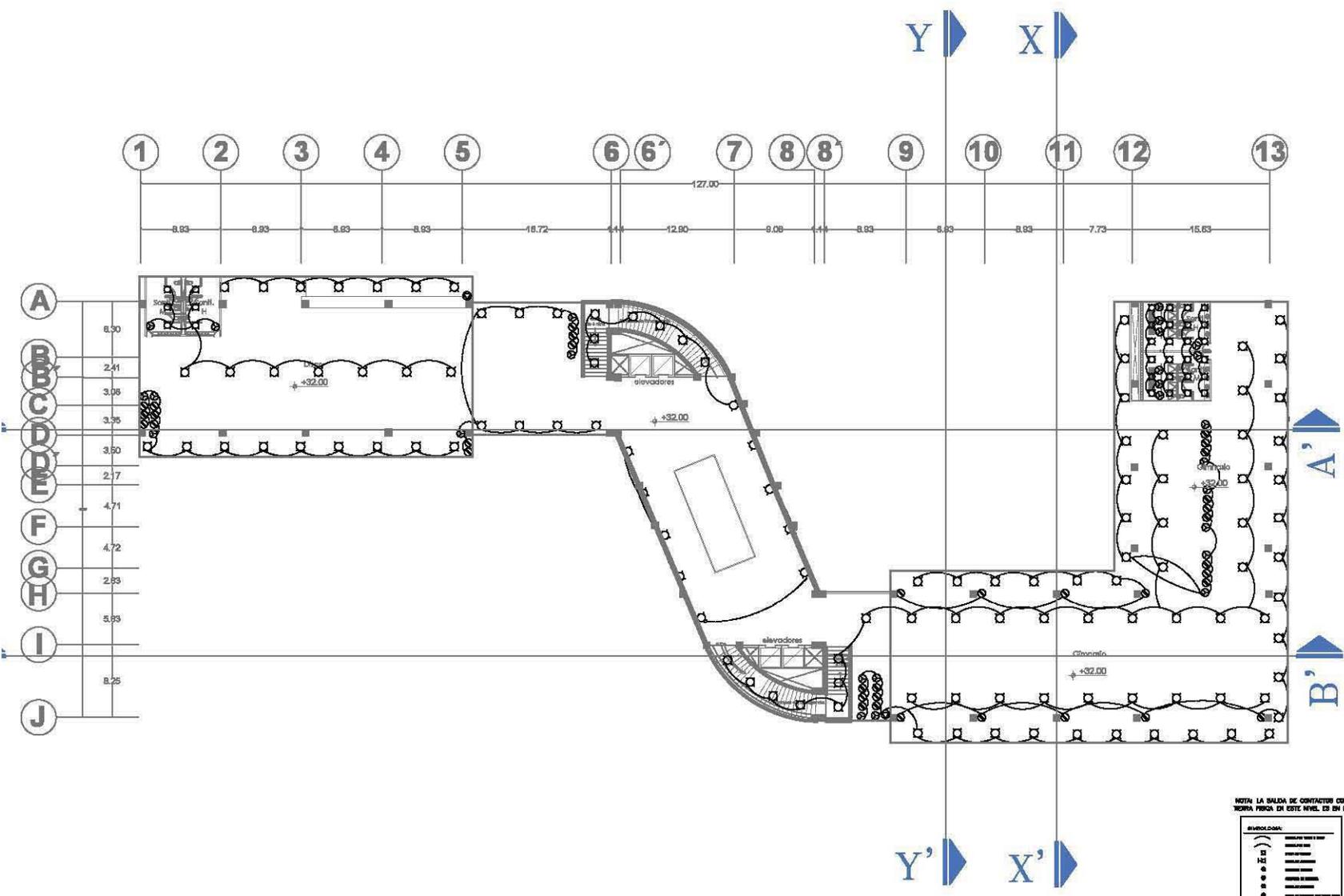
1:500

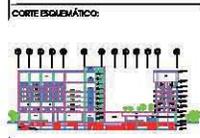
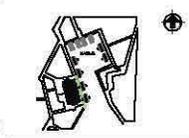
PLANAS:

ASESORADO	FECHA	FECHA	FECHA

PLANO:

**IE-10**





**EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:**

+ Área del terreno  
 + Área de desplante  
 + Área útil construida  
 + Área útil  
 + Área de estacionamiento

**NOTAS GENERALES:**

1. Las áreas construidas se detallan en los planos correspondientes.
2. Se respetará el nivel de acabado de piso.
3. Se respetará el nivel de acabado de piso.
4. Se respetará el nivel de acabado de piso.
5. Se respetará el nivel de acabado de piso.

**PARAMETROS GENERALES:**

ÁREA ÚTIL	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DESPLANTE	6.202 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL CONSTRUIDA	6.202 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6.202 m <sup>2</sup>

**NOTAS:** Ø 14

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

**ASESORES:** ARQ. JIMMY MARRI TORRES GARCÍA  
ARQ. YUJANAI JIMÉNEZ QUINTERO  
ARQ. DENISE GUADALUPE CHAVIRA

**Proyecto:** HOTEL// Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

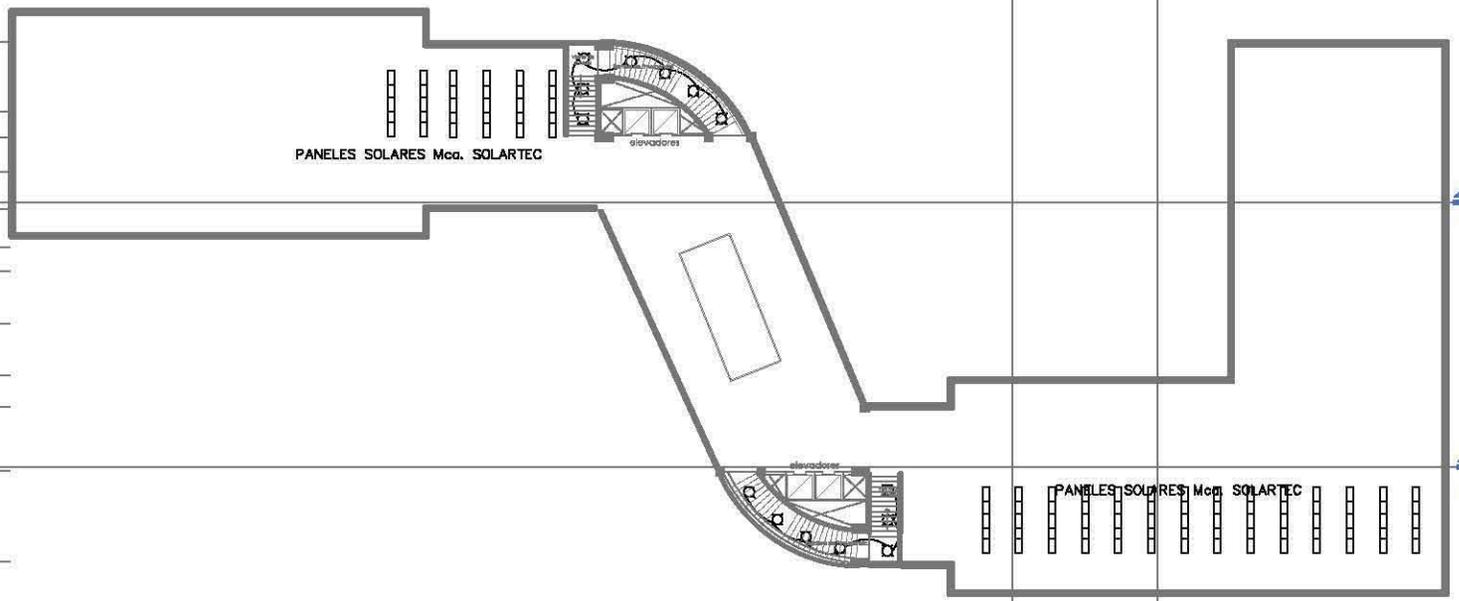
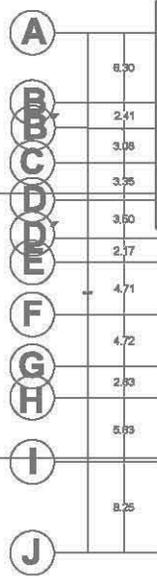
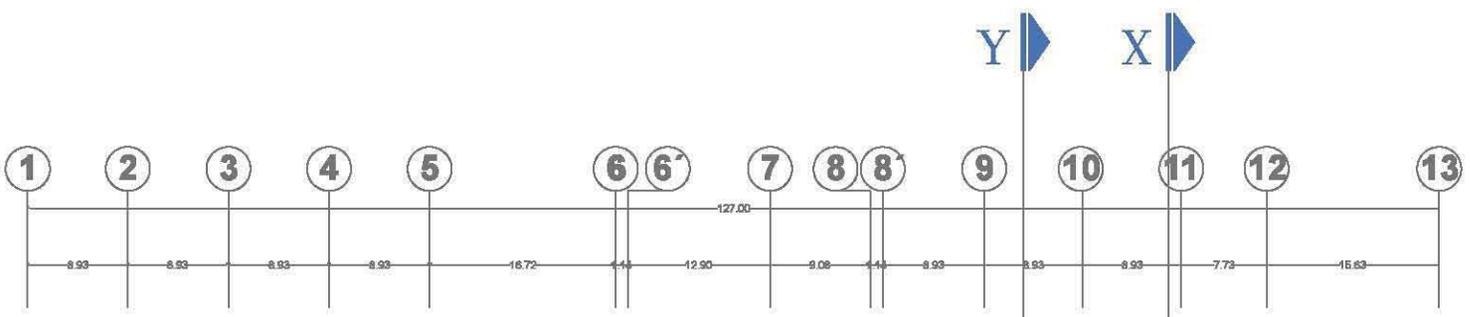
**SERIE DE PLANOS:** Eléctricos

**ESCALA:** 1:500

**PLANOS:**

ARQUITECTO	ESCALA	TÍTULO	FECHA

**PLANO:** IE-11



**LEGENDA:**

---	WALL
---	DOOR
---	WINDOW
---	...

Y X

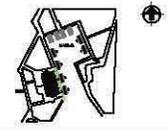
Y' X'



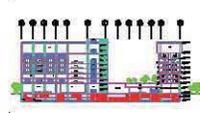


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

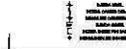
CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las áreas de ventilación serán de tipo natural.
2. Los equipos de climatización serán de tipo industrial.
3. Los equipos de climatización serán de tipo industrial.
4. Los equipos de climatización serán de tipo industrial.
5. Los equipos de climatización serán de tipo industrial.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	8,072 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	8,072 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,386 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 ARA JIMMY MARIANO TORRES CARRILLO  
 ARA VLAOMIR JAMES QUIROGA  
 ARA ENRIQUE SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

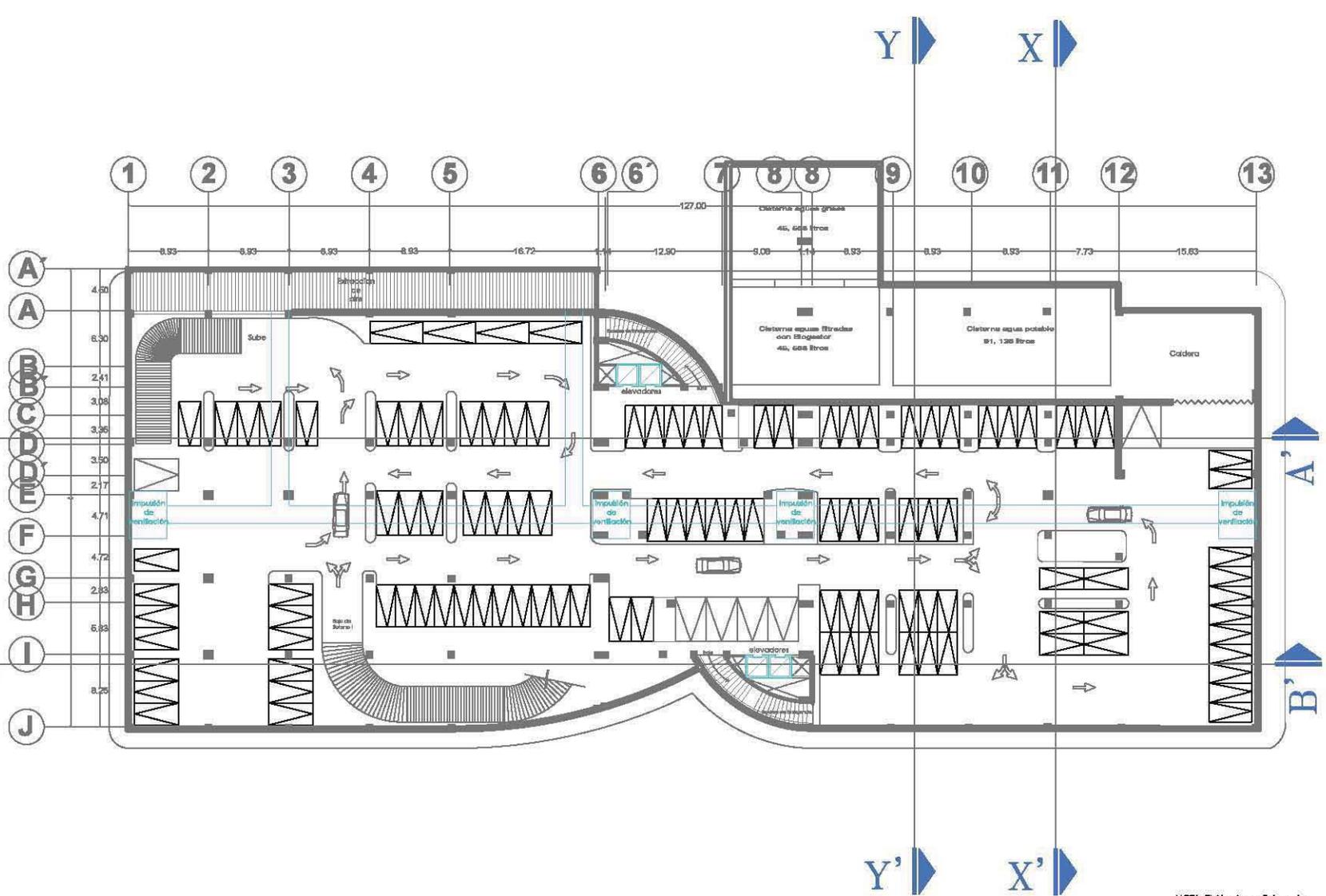
SERIE DE PLANOS:  
 Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
 AREA: METRO    ESCALA: PULGAS    FECHA: 2014

PLANO:

**IES-01**



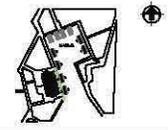
NOTA: El Aire Acondicionado será instalación aparente

Simbología	
	Equipo A/C Industrial
	Elevadores

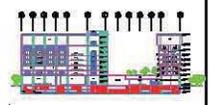


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

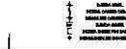
CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las dimensiones de las habitaciones serán de 3.00m x 3.00m.
2. Las dimensiones de los baños serán de 1.50m x 1.50m.
3. Las dimensiones de los pasillos serán de 1.50m de ancho.
4. Las dimensiones de los estacionamientos serán de 2.50m x 5.00m.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA TOTAL	11,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	5,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE COCUBIERTA	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	3,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARA JUAN MANUEL TORRE CARRILLO  
ARA RAJOMAR JIMENEZ GONZALEZ  
ARA INGRID SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

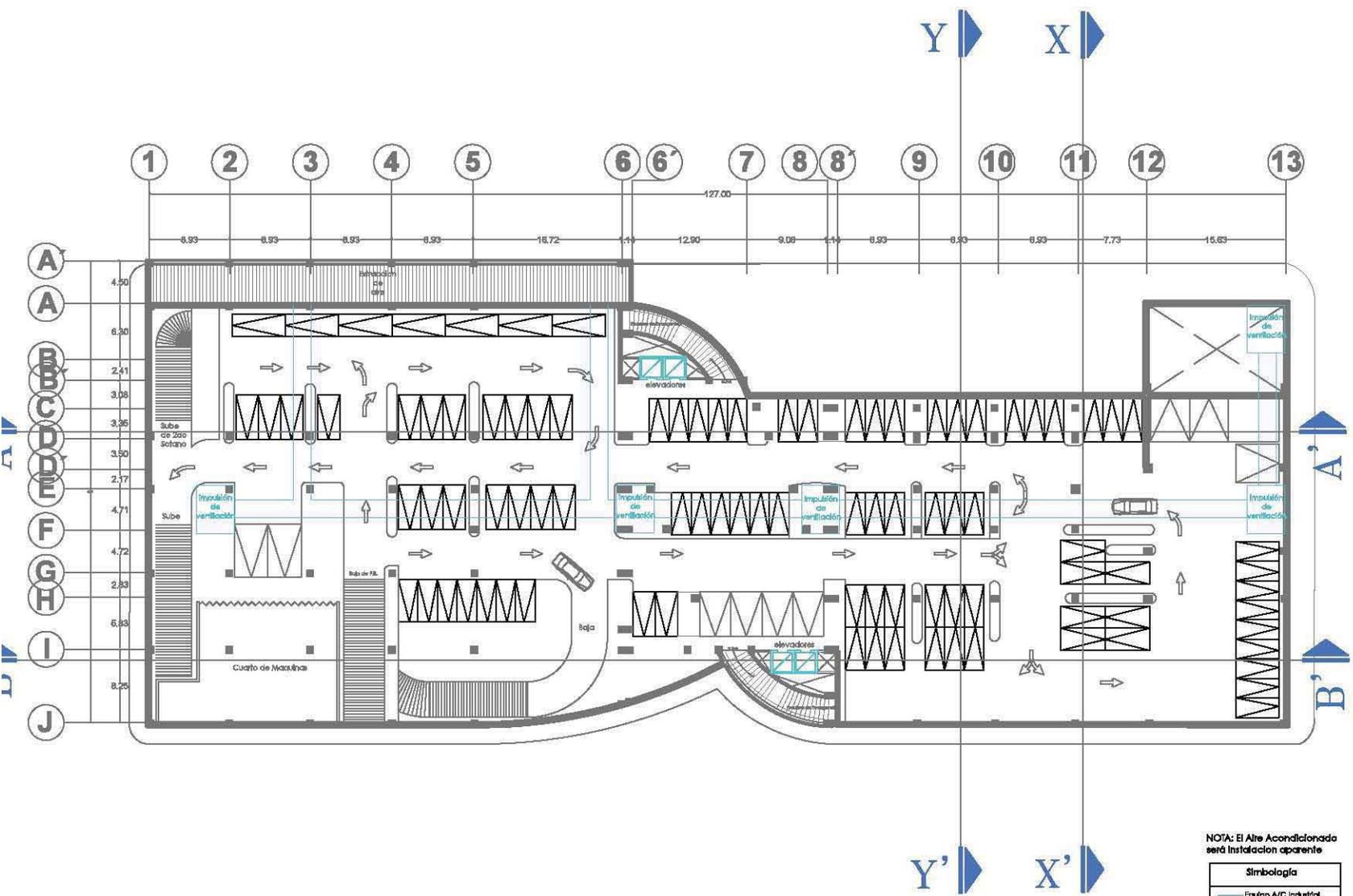
SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANAS:

PLANOS:

**IES-02**



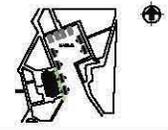
NOTA: El Aire Acondicionado será instalación aparente

Simbología	
	Equipo A/C Industrial
	Elevadores

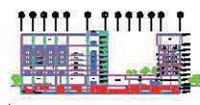


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

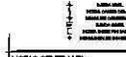
CRUQUE DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

- 1. EL ALTE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARRIBA DE PLAFÓN
- 2. VERIFICAR CANTIDAD DE EQUIPO
- 3. VERIFICAR CANTIDAD DE EQUIPO
- 4. VERIFICAR CANTIDAD DE EQUIPO
- 5. VERIFICAR CANTIDAD DE EQUIPO

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAJE	6,202 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	6,202 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,202 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 AREA: JUAN MANUEL TORRE CARRILLO  
 AREA: RAJONAL JAMES GUTIERREZ  
 AREA: INDIRLE SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
 Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANOS:  
 ARQUITECTURA: PLANTA, SECCIONES, DETALLES

PLANO:

**IES-03**



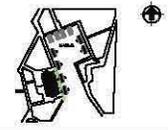
NOTA: El Alte Acondicionado se instalará arriba de Plafón

Simbología  
 Equipo A/C Industrial  
 Elevadores

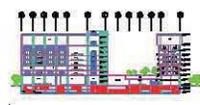


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARriba DE PLATÓN.
2. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARriba DE PLATÓN.
3. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARriba DE PLATÓN.
4. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARriba DE PLATÓN.
5. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARriba DE PLATÓN.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	6,202 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONDOMINIO	3,628 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,202 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 ARA JIM MARI TORRE CARRERO  
 ARA VILMA JIMÉNEZ QUIROGA  
 ARA INGRID SUAREZ CANADA

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

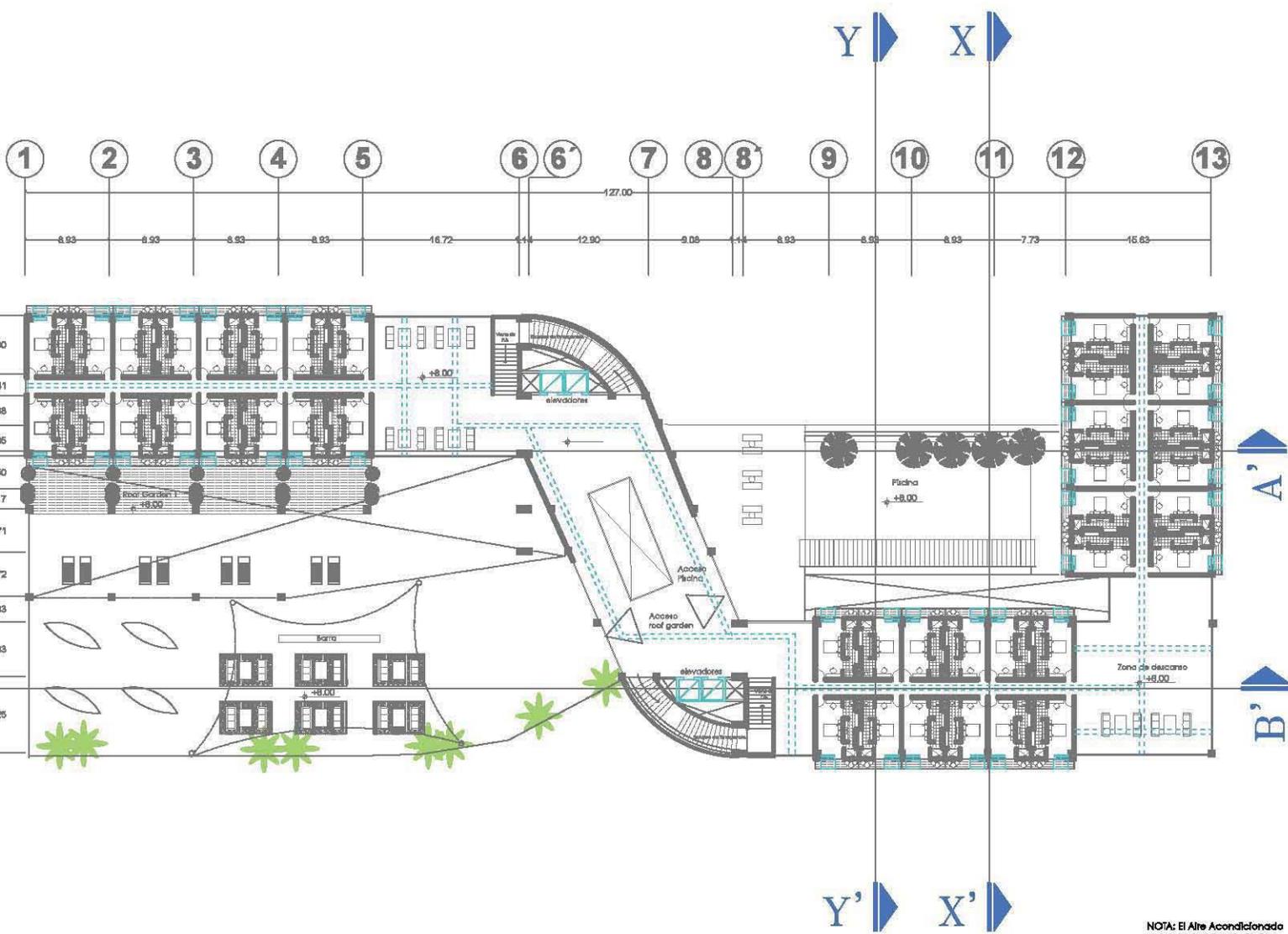
UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANTAS:  
 NIVEL: PLANTA: NIVEL: PLANTA: NIVEL: PLANTA:

PLANO: IES-04



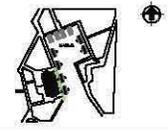
NOTA: El Aire Acondicionado se instalará arriba de Platon

Simbología	
	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores
	Equipo de A/C MiniSplit

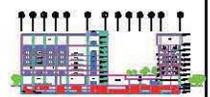


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ EN PLAFÓN
2. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ EN PLAFÓN
3. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ EN PLAFÓN
4. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ EN PLAFÓN

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,026 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	8,026 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,266 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CASARRO  
ARQ. VALENTÍN JIMÉNEZ QUIROGA  
ARQ. ENRIQUE SUAREZ CANADA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CARROS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

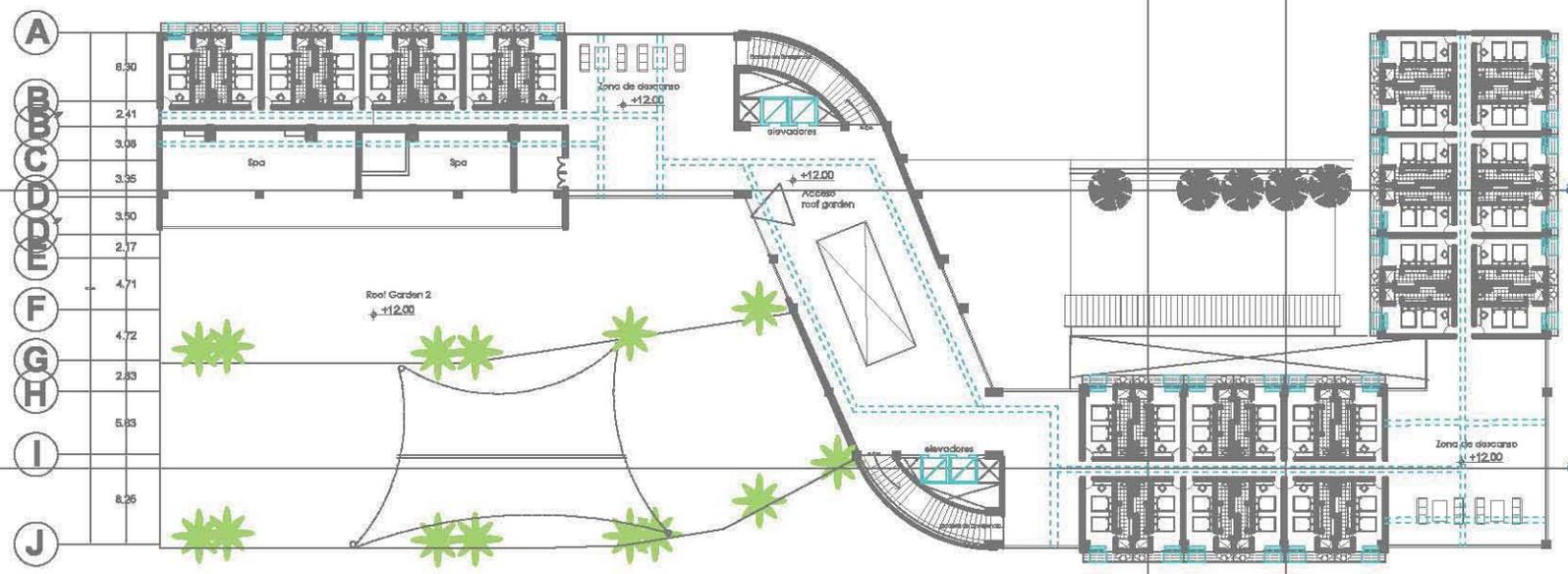
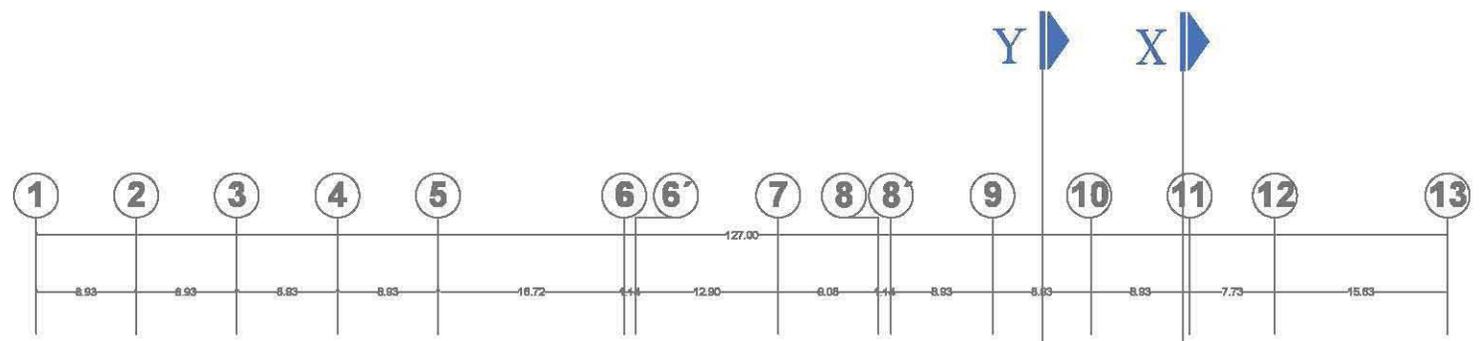
ESCALA: 1:500

PLANOS:  
ALTERNATIVAS  
REVISIÓN  
FECHA

PLANO: IES-05

NOTA: El Aire Acondicionado se instalará arriba de Plafón

Simbología	
	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores
	Equipo de A/C Multi-split



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J

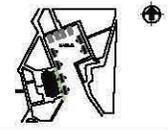
Y X

Y' X'

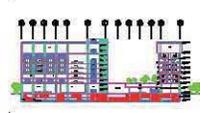


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

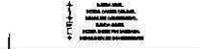
CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las áreas de descanso se ubicarán en los niveles de planta y en los niveles de sótano.
2. Se utilizará el sistema de calefacción por radiadores.
3. Se utilizará el sistema de refrigeración por aire acondicionado.
4. Se utilizará el sistema de ventilación por extractores.
5. Se utilizará el sistema de iluminación por fluorescentes.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA ÚTIL	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,076 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	8,076 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA	8,076 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JESÚS MANUEL TORRE CÁRRERO  
ARQ. RAJOMAR JIMÉNEZ GUTIÉRREZ  
ARQ. ENRIQUE SUAREZ CHANADA

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
ARQUITECTURA: [ ]  
ELECTRICIDAD: [ ]  
MECANICA: [ ]  
SANEAMIENTO: [ ]

PLANO: IES-06

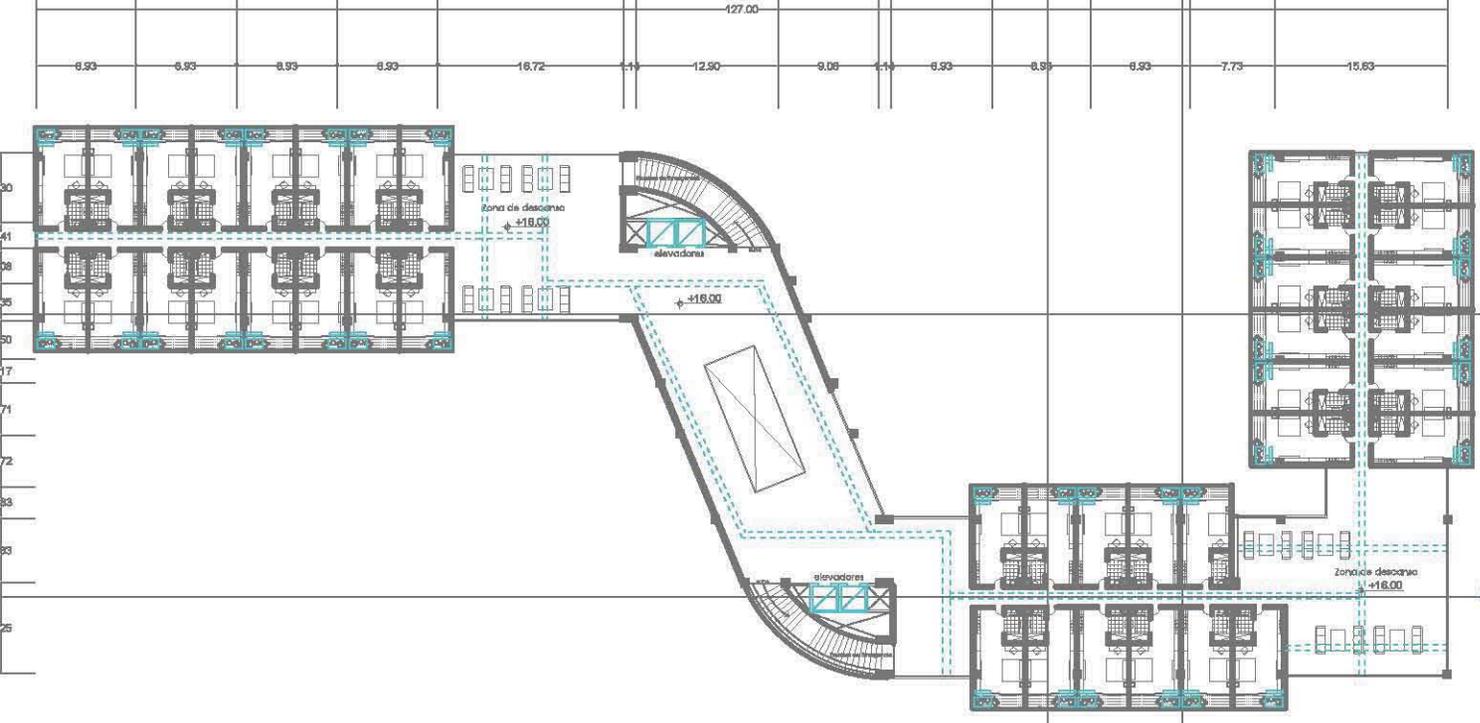
# IES-06

Y X

Y' X'

1 2 3 4 5 6 6' 7 8 8' 9 10 11 12 13

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J



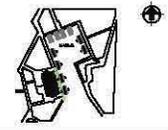
NOTA: El Aire Acondicionado se instalará arriba de Plafón

Simbología	
	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores
	Equipo de A/C MiniSplit

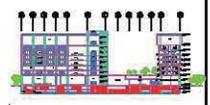


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. Las áreas de descanso se instalarán en las zonas de descanso.
2. Se instalarán equipos de A/C industrial en las zonas de descanso.
3. Se instalarán equipos de A/C MiniSplit en las zonas de descanso.
4. Se instalarán elevadores en las zonas de descanso.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPARTAMENTO	6,076 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	6,076 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,076 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JESÚS MANUEL TORRES CARRILLO  
ARQ. RAFAEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ  
ARQ. ENRIQUE SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

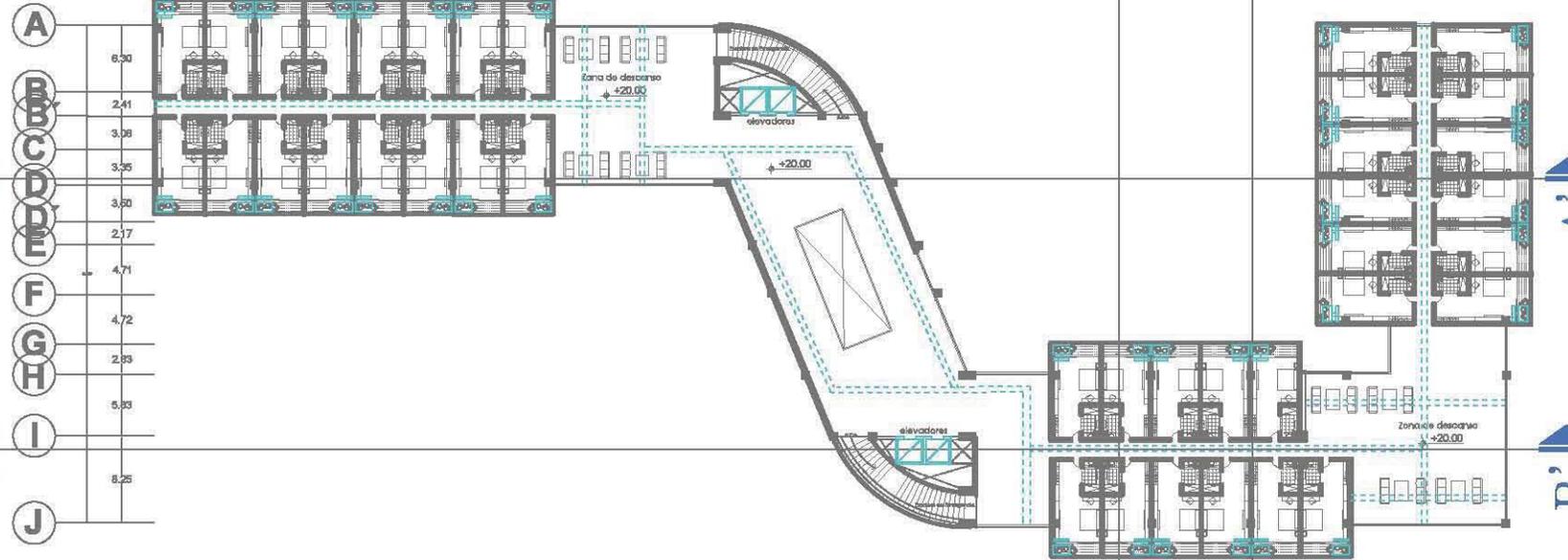
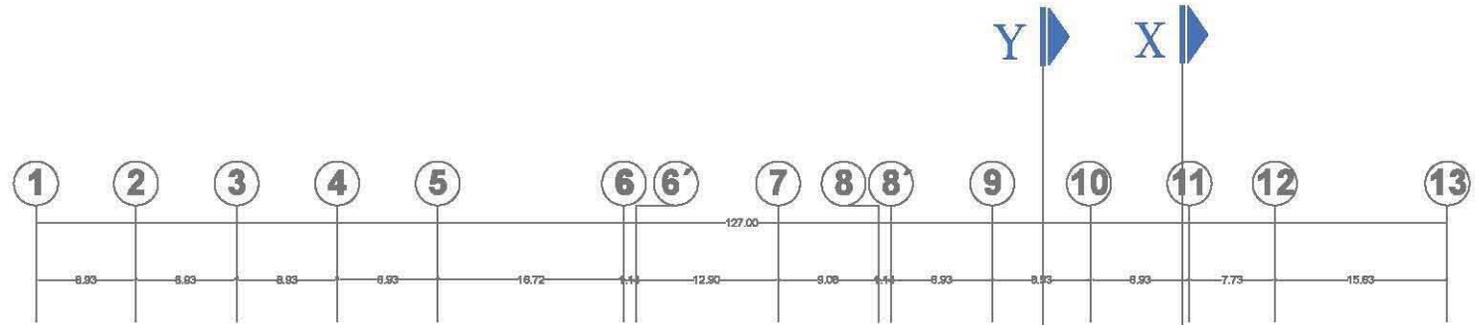
UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANOS:  
ARQUITECTURA: PLANO: 001

PLANO: IES-07



Y X

Y' X'

NOTA: El Aire Acondicionado se instalará arriba de Plafón

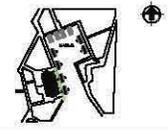
Simbología	
	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores
	Equipo de A/C MiniSplit

IES-07

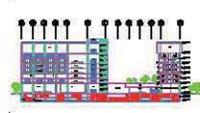


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUQUE DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

- 1. LAS ÁREAS DESTINADAS PARA ESTUDIANTES DEBEN SER:
  - AMPLIAS Y COMODAS.
  - CON BUENA ILUMINACIÓN.
  - CON BUEN VENTILACIÓN.
  - CON BUEN SONIDO.
  - CON BUEN AIRE.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	6,028 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA	5,200 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,366 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARA JIM MARIANA TORRE CARRERO  
ARA VILMA JIMENA QUIROGA  
ARA INGRID SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

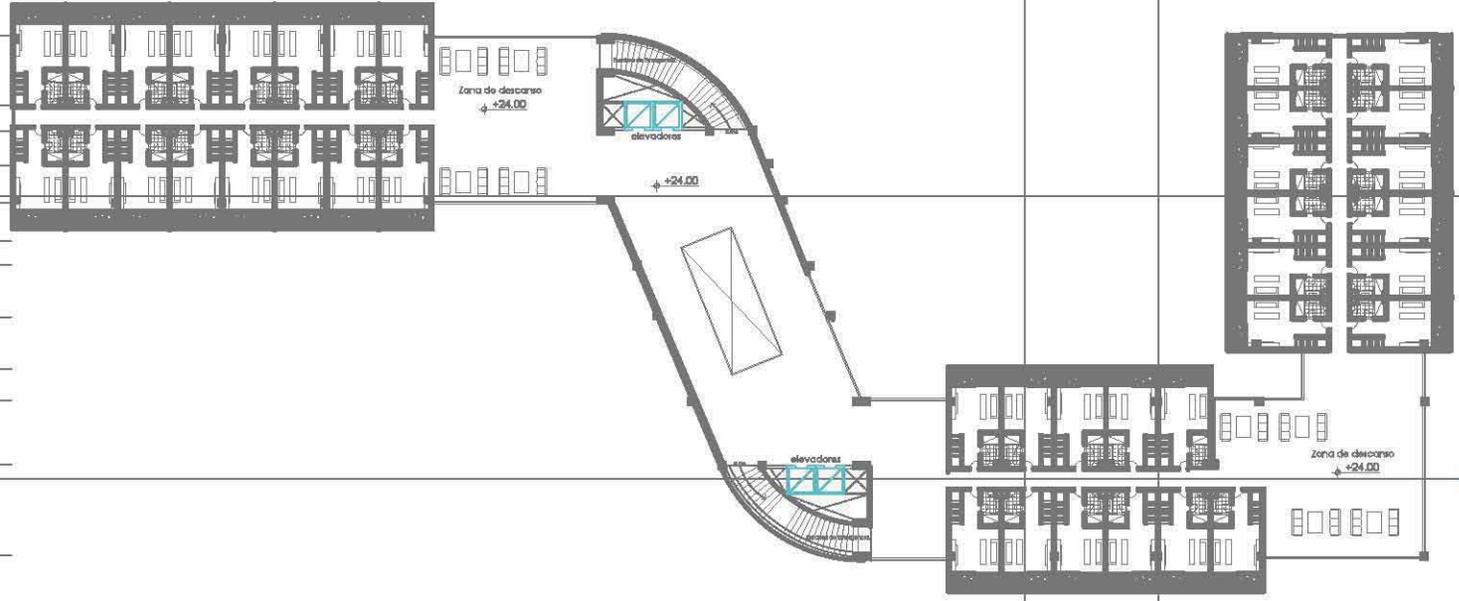
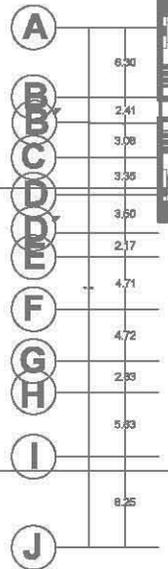
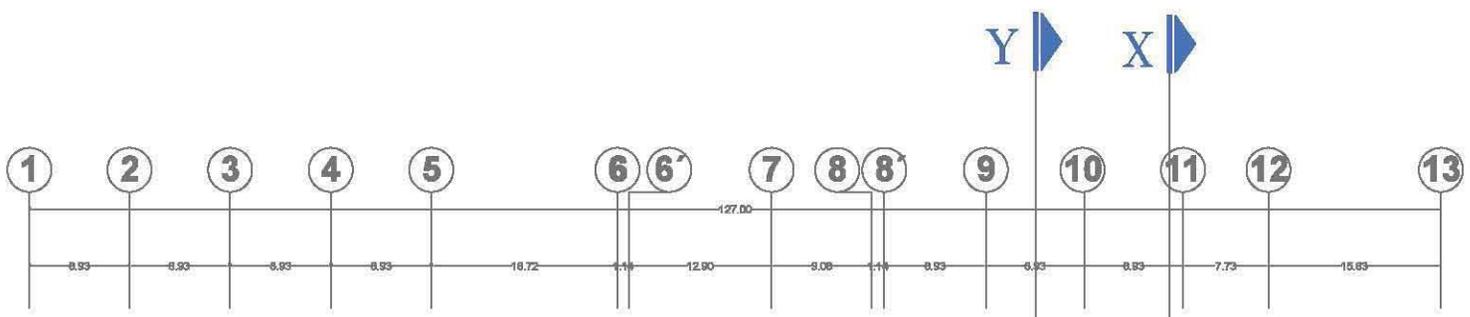
UBICACIÓN: LOS CARLOS SAN LUCAS BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANAS: ASESORADO: MEXICO, MEXICO, MEXICO, MEXICO, MEXICO

PLANO: IES-08



NOTA: El Aire Acondicionado se instalará arriba de Plafón

**Simbología**

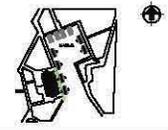
	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores
	Equipo de A/C MiniSplit



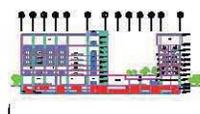


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. LAS OBRAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACUERDO A LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN CIVIL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.
2. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDORES EN LOS PUNTO DE MONTAJE DE LOS EQUIPOS.
3. LAS OBRAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACUERDO A LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN CIVIL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11.228 m <sup>2</sup>
AREA DE DEPLAZE	8.078 m <sup>2</sup>
AREA DEL CONDOMINIO	3.848 m <sup>2</sup>
AREA BRU	0.366 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CASERIO  
ARQ. VALENTIN JUANES QUIROZ  
ARQ. ENRIQUE SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CARROS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANAS:

PLANOS:

# IES-10

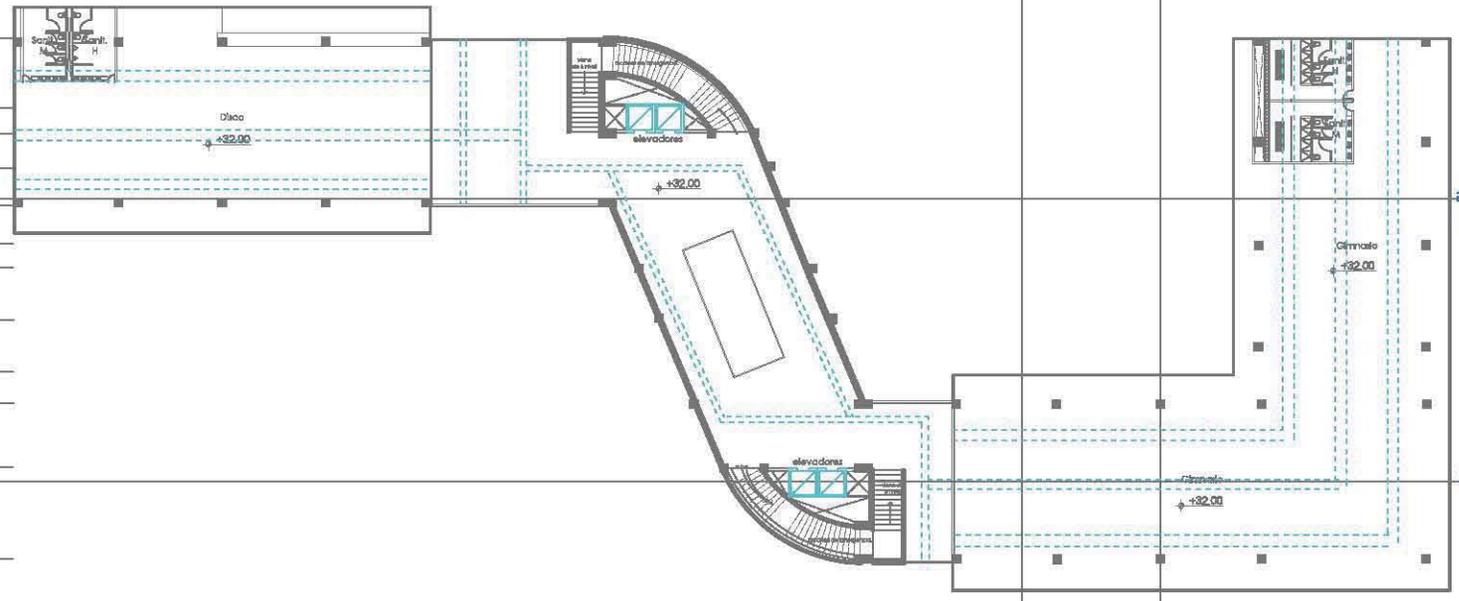
Y X

1 2 3 4 5 6 6' 7 8 8' 9 10 11 12 13

8.93 8.93 8.93 8.93 16.72 127.00 12.80 8.08 8.93 8.93 8.93 7.73 15.63

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J

8.50  
2.41  
3.08  
3.35  
3.50  
2.17  
4.71  
4.72  
2.53  
5.53  
8.25



Y' X'

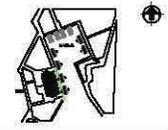
NOTA: El Aire Acondicionado se instalará arriba de Plafón.

Simbología			
	Equipo de A/C Industrial		
	Elevadores		
	Equipo de A/C Split		

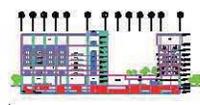


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUQUE DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. SERÁ UN PROYECTO DE ARQUITECTURA Y DE INGENIERÍA MECANICA.
2. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDORES.
3. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDORES.
4. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDORES.
5. SE DEBE CONSIDERAR LA CARGA DE SERVIDORES.

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11.228 m <sup>2</sup>
AREA DE DEPLAZE	8.028 m <sup>2</sup>
AREA DEL CONCRETO	3.848 m <sup>2</sup>
AREA BRU	0.386 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 ARQ. JUAN MANUEL TORRE CAMBIO  
 ARQ. VALENTIN JIMENEZ GONZALEZ  
 ARQ. ENRIQUE SUAREZ CANADA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

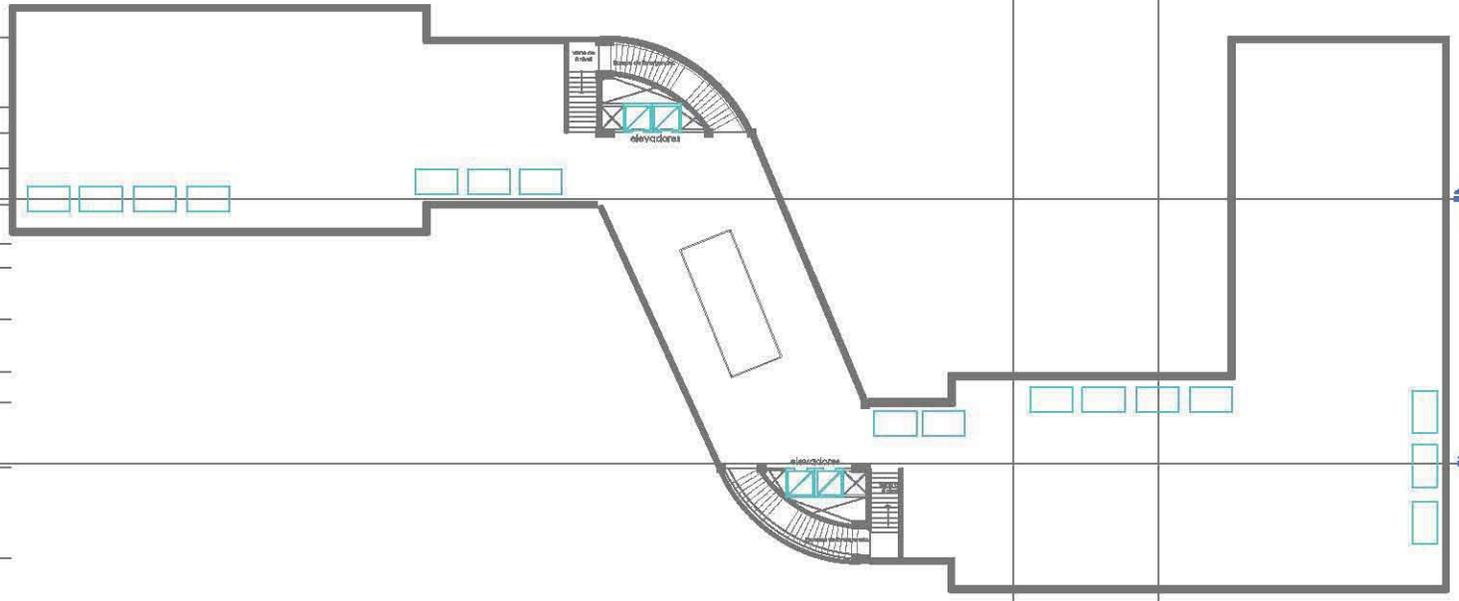
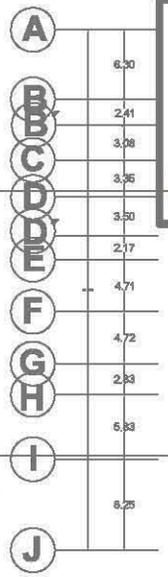
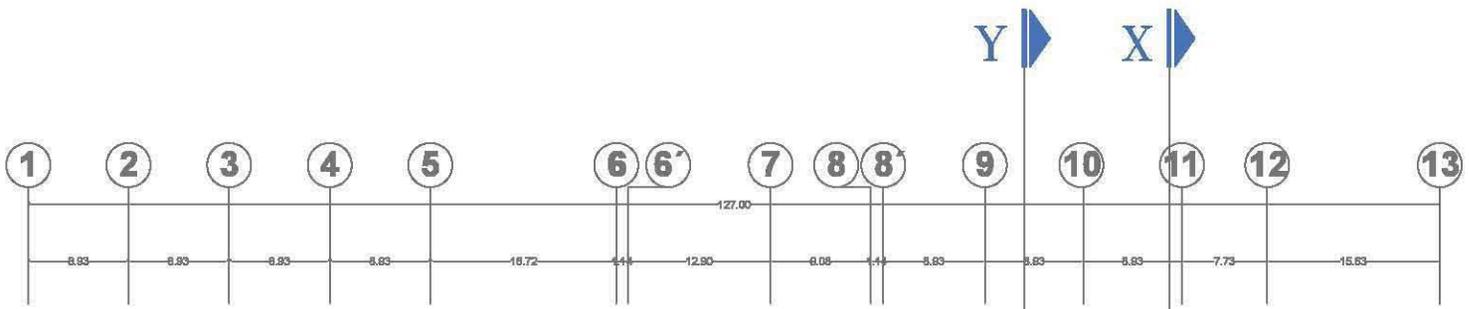
UBICACIÓN: LOS CARROS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
 ARQUITECTURA: PLANOS  
 MECANICA: PLANOS

PLANO: IES-11



Y X

Y' X'

A'

B'

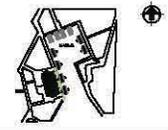
**Símbología**

	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores

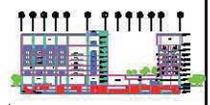


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCES DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. EL AIRE ACONDICIONADO SE INSTALARÁ ARriba DE PLAFÓN EXTERIOR E INTERIOR.
2. SE INSTALARÁN PASADIZOS EN LOS PASADIZOS COMUNICACIONALES.
3. SE INSTALARÁN PASADIZOS EN LOS PASADIZOS COMUNICACIONALES.
4. SE INSTALARÁN PASADIZOS EN LOS PASADIZOS COMUNICACIONALES.
5. SE INSTALARÁN PASADIZOS EN LOS PASADIZOS COMUNICACIONALES.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA:	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE:	6,028 m <sup>2</sup>
ÁREA BRUTA CONSTRUIDA:	5,200 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL:	6,366 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARIEL JIMENES TORRES CASERIO  
ARIEL VAQUERO JIMENEZ SUAREZ  
ARIEL ENRIQUE SUAREZ CHAVEZ

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

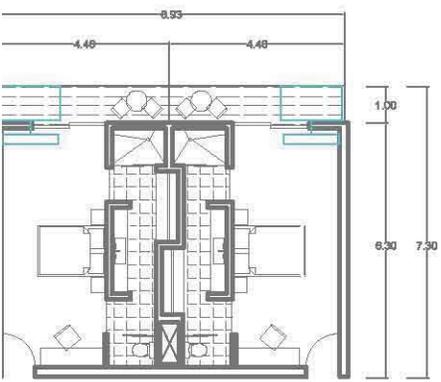
SERIE DE PLANOS: Inst. Especiales

ESCALA: 1:125

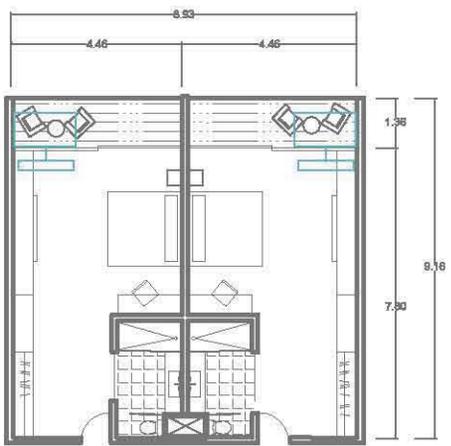
PLANAS: ARQUITECTURA, MECÁNICA, ELÉCTRICAS, HÍDRICAS, SANITARIAS

PLANO:

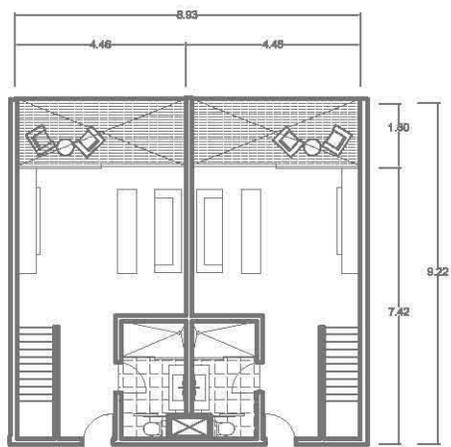
**IES-12**



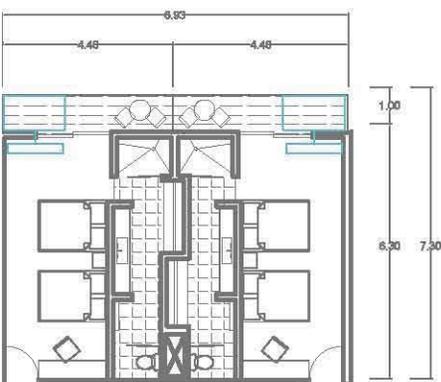
Habitación Tipo I



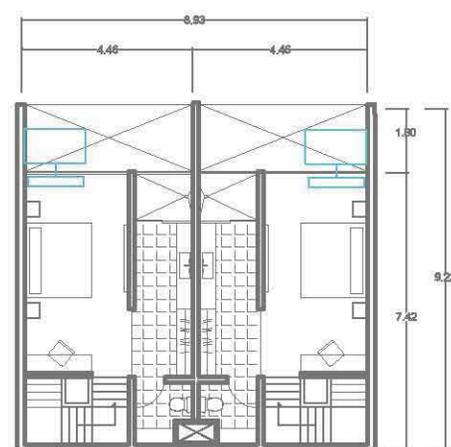
Habitación Tipo III  
área: 45 m<sup>2</sup>



Suite Duplex  
área: 80 m<sup>2</sup>



Habitación Tipo II  
área: 35 m<sup>2</sup>



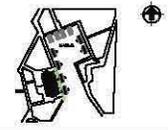
NOTA: El Aire Acondicionado se Instalará arriba de Plafón exterior e Interior.

Simbología	
	Equipo de A/C Industrial
	Elevadores
	Equipo de A/C MiniSplit



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



CORTE ESQUEMÁTICO:



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. SE DEBE DE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE...
2. SE DEBE DE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE...
3. SE DEBE DE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE...
4. SE DEBE DE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE...

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA BRUTA	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CARRILLO  
ARQ. VÍCTOR JAVIER SUAREZ  
ARQ. ENRIQUE SUAREZ CANSA

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
Acabados

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
AUTOR: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES  
FECHA: 2014

PLANO: AC-01

**PISOS:**

- 1 LOMA DE CONCRETO PULIDO
- 2 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 3 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 4 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 5 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 6 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 7 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 8 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 9 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 10 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 11 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 12 PISO PULIDO MATTE BIANCO
- 13 PISO PULIDO MATTE BIANCO

**MUROS:**

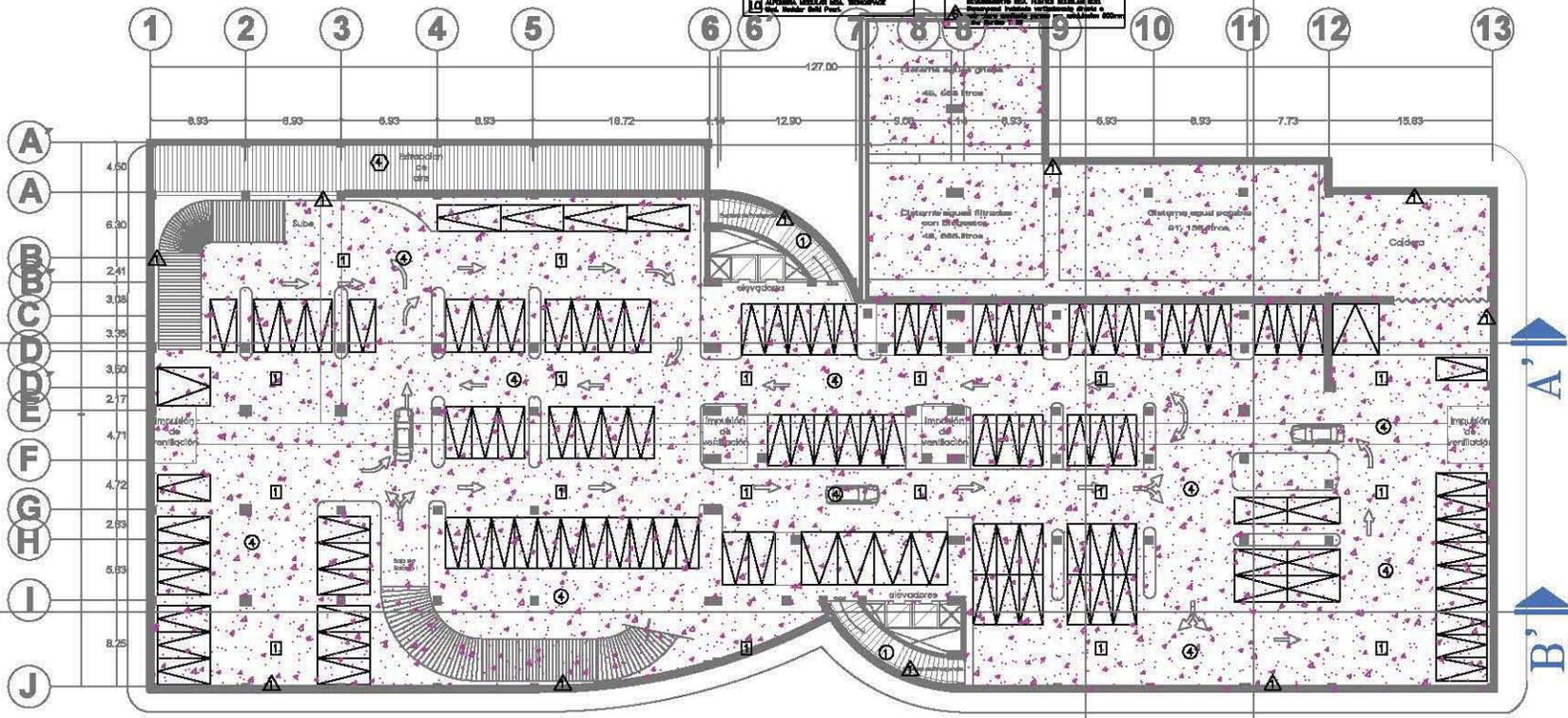
- 1 MUR DE CONCRETO, CON REJILLA DE PISO LACONFORMADO, ACABADO APPOSITO.
- 2 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 3 MUR DE BARRIO BIA. CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 4 MUR DE TABICADA BIA. CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 5 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 6 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 7 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 8 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 9 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 10 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 11 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 12 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.
- 13 MUR DE BLOQUE HAZO DE BARRIO COMPRESO, CEMENTO CON APLAMADO DE YESO LISO A PLANTAS CON 2 LAMINAS DE FIBRA DE VIDRIO BLANCO MATE BIA. COEX. CONE. BELLASO.

**PLAFONES:**

- 1 PLAFÓN LINEAL BIA. HERRER CIRCULAR BIA. TACHA COLAR (BARRIO BIA.)
- 2 PLAFÓN LINEAL BIA. HERRER CIRCULAR BIA. TACHA COLAR (BARRIO BIA.)
- 3 PLAFÓN LINEAL BIA. HERRER CIRCULAR BIA. TACHA COLAR (BARRIO BIA.)
- 4 LUMINER APPOSITO

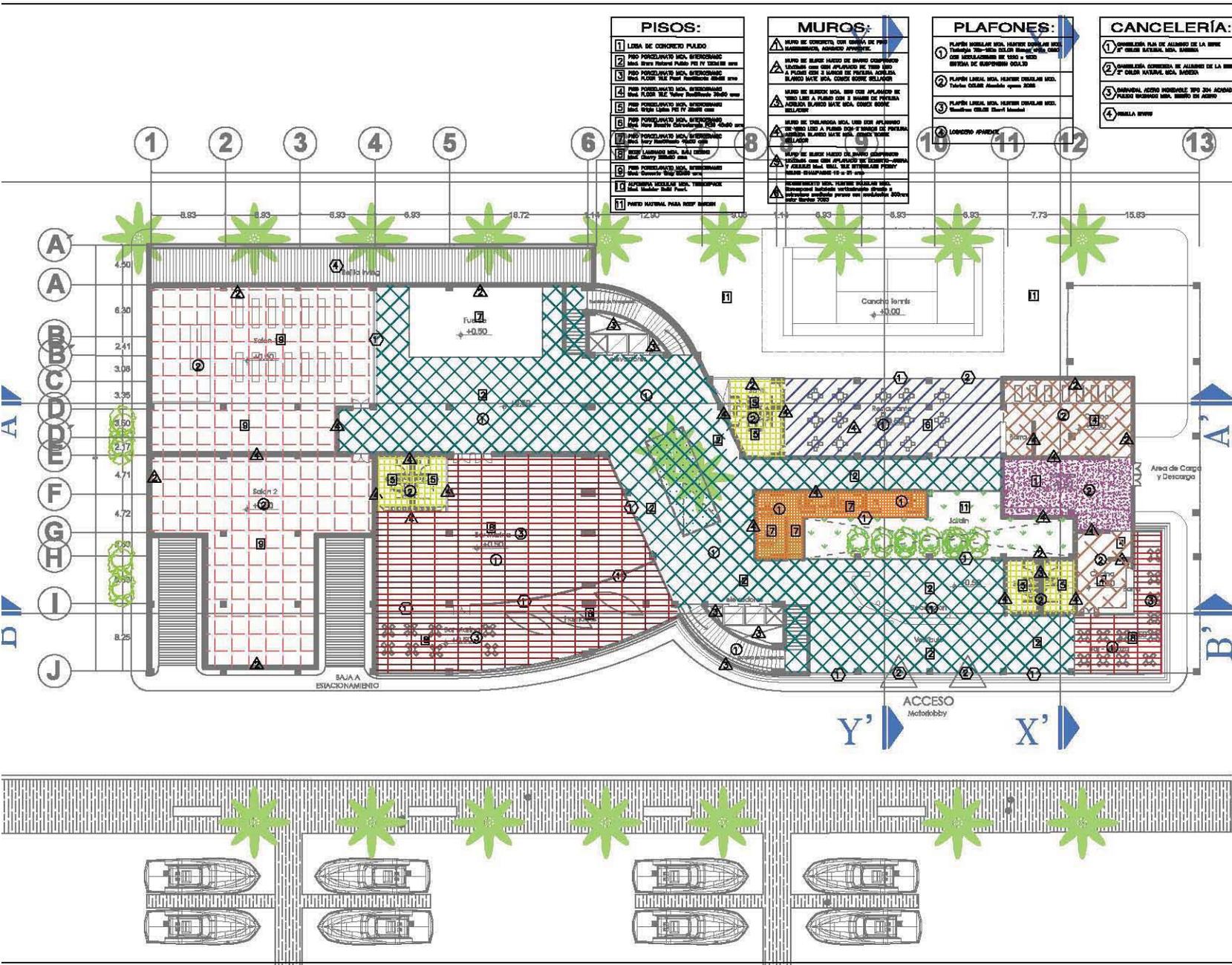
**CANCELERÍA:**

- 1 CANCELERÍA PLAF. DE ALUMINO DE LA BARRA 2" P. COLOR NEGRO BIA. BARRIO
- 2 CANCELERÍA CERRADA DE ALUMINO DE LA BARRA 2" P. COLOR NEGRO BIA. BARRIO
- 3 BARRERA, ALUM. BARRERA 2" P. COLOR NEGRO PLAFÓN BARRERA BIA. BARRIO DE BARRIO
- 4 BARRERA BIA.



**AC-01**





**PISOS:**

- 1 LINDA DE CONCRETO PULIDO
- 2 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. GRS. FIBRAS PULV. P/4 15 CM. GRS.
- 3 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 4 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 5 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 6 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 7 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 8 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 9 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 10 PISO PAVIMENTADO MÓL. BLENDEADO MÓL. P/400 15 CM. PAV. PAVIMENTADO GRUESO GRS.
- 11 PAV. NATURAL PARA REEF BARRIO

**MUROS:**

- 1 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE COMPACTO BLOQUEADO CON CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 2 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 3 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 4 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 5 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 6 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 7 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 8 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 9 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 10 MURO DE BLOQUE MÓL. GRS. CEN. AFILADO DE 15 CM. GRS. A PLANT. CEN. 3 MARGEN DE PERFORA. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 11 MURO NATURAL PARA REEF BARRIO

**PLAFONES:**

- 1 PLAFÓN HORIZONTAL MÓL. HAZO DE BLOQUE MÓL. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 2 PLAFÓN LINEAL MÓL. HAZO DE BLOQUE MÓL. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 3 PLAFÓN LINEAL MÓL. HAZO DE BLOQUE MÓL. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS. BLOQUEADO BLANCO MATE MÓL. GRS. GRS. BELLAS.
- 4 LINDA DE CONCRETO PULIDO

**CANCELERÍA:**

- 1 CANCELERÍA PARA ALARMAS DE LA RED
- 2 CANCELERÍA CONCRETA DE ALARMAS DE LA RED
- 3 CANCELERÍA CONCRETA DE ALARMAS DE LA RED
- 4 CANCELERÍA CONCRETA DE ALARMAS DE LA RED

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:**

**CORTE ESQUEMÁTICO:**

**EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:**

**NOTAS GENERALES:**

1. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN CONJUNTO CON EL PLAN GENERAL DE LA OBRA.
2. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN CONJUNTO CON EL PLAN GENERAL DE LA OBRA.
3. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN CONJUNTO CON EL PLAN GENERAL DE LA OBRA.
4. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN CONJUNTO CON EL PLAN GENERAL DE LA OBRA.

**PARAMETROS GENERALES:**

ÁREA TOTAL:	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE:	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONCRETO:	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DE AC:	2,000 m <sup>2</sup>

**NOTAS:**

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

**ASESORES:** ARA JUAN MANUEL TORRE CAMBIO  
ARA YVONNE RAJULI OYERIZO  
ARA LINDA SUAREZ CANSA

**Proyecto:** HOTEL// Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

**SERIE DE PLANOS:** Acabadas

**ESCALA:** 1:500

**PLANOS:**

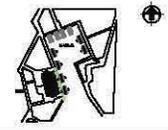
ALTERNATIVO:	NOVA:	NOVA:	NOVA:
NOVA:	NOVA:	NOVA:	NOVA:

**PLANO:** AC-03

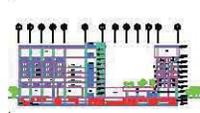


ENTIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES:

- 1. LAS CUBIERTAS DEBEN SER RESISTENTES A LA FUEGA Y AL GOLPE.
- 2. LAS PAREDES DEBEN SER RESISTENTES A LA FUEGA Y AL GOLPE.
- 3. LAS PAREDES DEBEN SER RESISTENTES A LA FUEGA Y AL GOLPE.
- 4. LAS PAREDES DEBEN SER RESISTENTES A LA FUEGA Y AL GOLPE.

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DE TERRENO	11,200 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONDOMINIO	8,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6,000 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:

JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROJAS

ASESORES:

ARQ. JUAN MANUEL TOYER CASPES  
ARQ. VÍCTOR JIMÉNEZ GUTIÉRREZ  
ARQ. ENRIQUE SANDOVAL CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

TÍTULO DE PLANO:

Acabados

ESCALA:

1:500

PLANAS:

ARQUITECTURA: [ ] ESTRUCTURA: [ ] MECÁNICA: [ ] ELÉCTRICAS: [ ]

PLANO:

**AC-04**

**PISOS:**

- 1 LOMA DE CONCRETO PULIDO
- 2 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 3 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 4 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 5 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 6 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 7 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 8 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 9 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 10 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 11 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 12 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES
- 13 PISO PARELAMA MCA. INTERCOMUNICACIONES

**MUROS:**

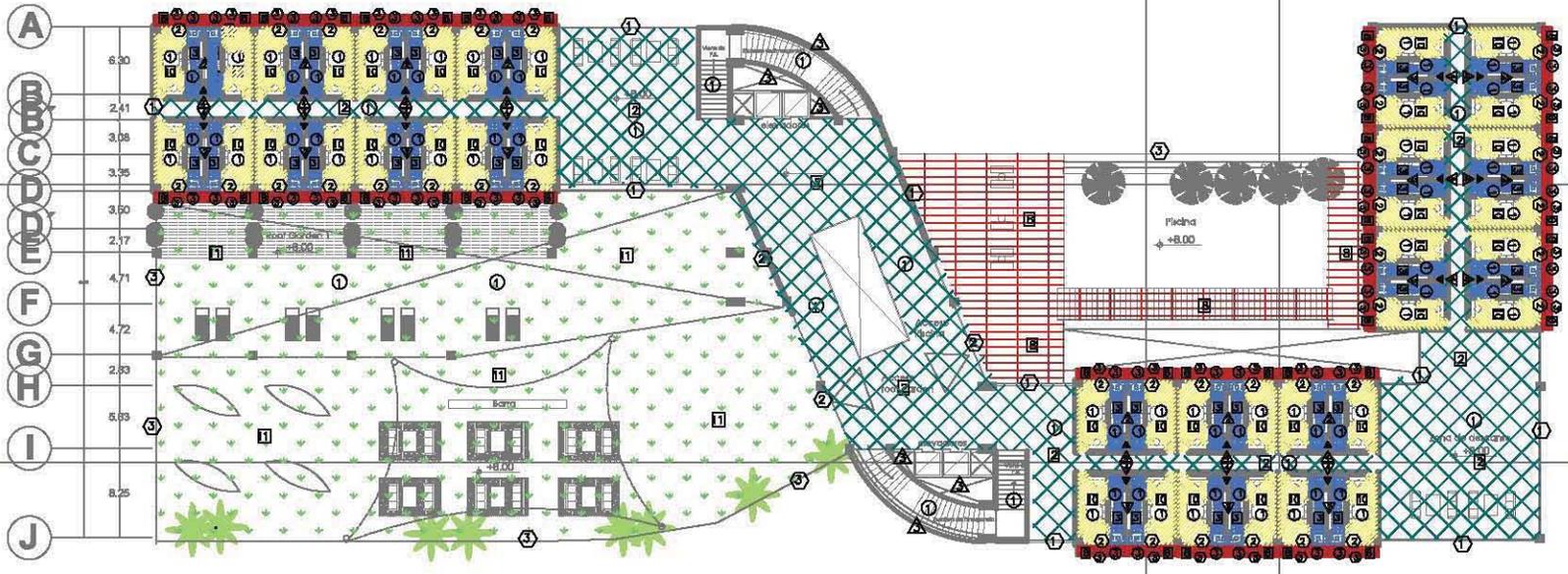
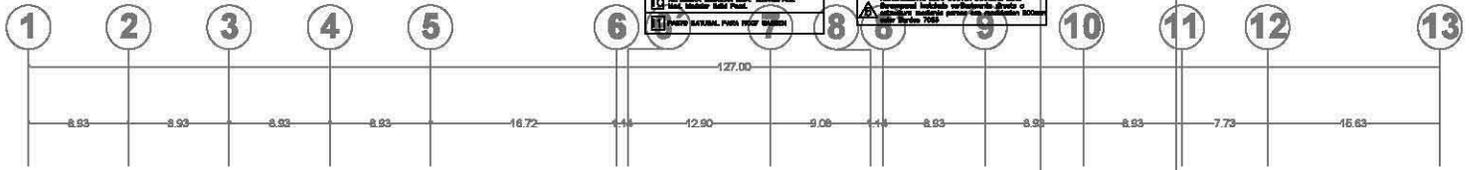
- 1 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 2 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 3 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 4 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 5 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 6 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 7 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 8 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 9 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 10 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 11 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 12 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO
- 13 MURO DE CONCRETO CON CUBIERTA DE PISO

**PLAFONES:**

- 1 PLAFÓN DE CONCRETO PULIDO
- 2 PLAFÓN DE CONCRETO PULIDO
- 3 PLAFÓN DE CONCRETO PULIDO
- 4 PLAFÓN DE CONCRETO PULIDO

**CANCELERÍA:**

- 1 CANCELERÍA DE ALUMBRADO DE LA BARRERA
- 2 CANCELERÍA DE ALUMBRADO DE LA BARRERA
- 3 CANCELERÍA DE ALUMBRADO DE LA BARRERA
- 4 CANCELERÍA DE ALUMBRADO DE LA BARRERA



Y' X'

PISOS:	
1	LAMA DE CONCRETO PULIDO
2	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm
3	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. FLORES DEL PANTANO 30x30x3 mm
4	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. FLORES DEL PANTANO 30x30x3 mm
5	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm
6	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm
7	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm
8	LAMINADO 18x18x18 mm MOL. BARRA PLATA
9	PISO PORCELANATO 60x60, ENTRENADO MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm
10	ALUMINIO LAMELADO 60x60, ENTRENADO MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm

MUROS:	
1	MURO DE CONCRETO, CON BARRA DE PUNO MACEDONADO, ACABADO APARENTE
2	MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE COMPRESO TECHUMER 10x10x20 CON APILAMIENTO DE 1/2 A PLAZO CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
3	MURO DE BLOQUE HAZO CON APILAMIENTO DE 1/2 CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
4	MURO DE TABLARADA MOL. LINO CON APILAMIENTO DE 1/2 CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
5	MURO DE TABLARADA MOL. LINO CON APILAMIENTO DE 1/2 CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
6	MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE COMPRESO TECHUMER 10x10x20 CON APILAMIENTO DE 1/2 Y 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
7	REVESTIMIENTO MOL. PAVIMENTO BELLASOL MOL. BARRA PLATA PISO PÉ TV 30x30x3 mm

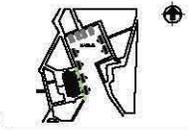
PLAFONES:	
1	PLAFÓN MUEBLAS MOL. MUEBLAS BARRAS MOL. TECHUMER 10x10x20 CON APILAMIENTO DE 1/2 CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
2	PLAFÓN LAMINADO MOL. MUEBLAS BARRAS MOL. TECHUMER 10x10x20 CON APILAMIENTO DE 1/2 CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
3	PLAFÓN LAMINADO MOL. MUEBLAS BARRAS MOL. TECHUMER 10x10x20 CON APILAMIENTO DE 1/2 CON 3 LAMINAS DE FIBRA APLICADA BLANCO MATE MOL. COLORES BELLASOL
4	LAMPARAS APARENTE

CANCELERÍA:	
1	CANCELERÍA PLAS DE ALUMINIO DE LA BARRA 2º COLOR NATURAL MOL. BARRAS
2	CANCELERÍA BARRAS DE ALUMINIO DE LA BARRA 2º COLOR NATURAL MOL. BARRAS
3	CANCELERÍA ALUMINIO BARRAS DE ALUMINIO DE LA BARRA 2º COLOR NATURAL MOL. BARRAS

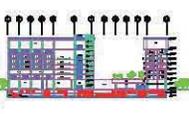


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES:

- 1. LAS OBRAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LAS  
ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- 2. EL PROYECTO ES UNO DE LOS QUE SE REALIZA  
CON UN PRESUPUESTO FIJO.
- 3. LAS OBRAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LAS  
ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTEO	8.028 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONDOMINIO	2.028 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	0.268 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA:

JAN FERNANDA VELÁZQUEZ ROBLES

ASESORES:

ARQ. BIAN MARIANA TORRES GARCÍA  
ARQ. VIVIANE JAZMIN GARCÍA  
ARQ. IVANETTE GARCÍA CÁDIZ

Proyecto:

HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

TÍTULO DE PLANO:

Acabadas

ESCALA:

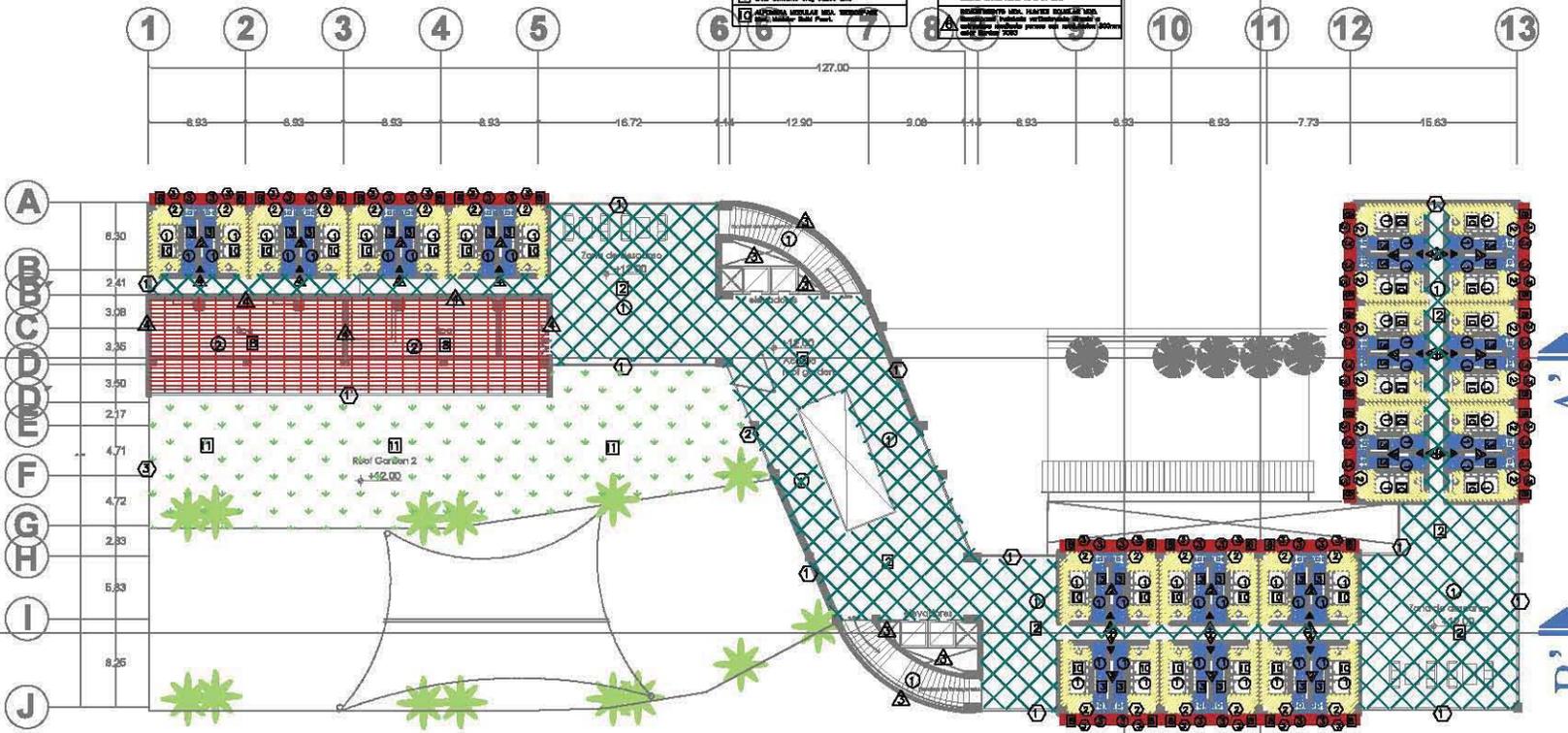
1:500

PLANOS:

ALTERNATIVAS: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

PLANO:

**AC-05**



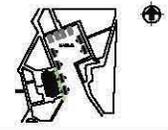
Y' X'



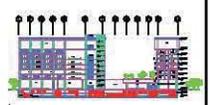


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

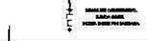
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA



NOTAS GENERALES:

1. LAS OBRAS DE ACABADOS DEBEN SER:
2. LAS OBRAS DE ACABADOS DEBEN SER:
3. LAS OBRAS DE ACABADOS DEBEN SER:

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	8.028 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CANCELERÍA	2.838 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	6.290 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERRANDA VELAZQUEZ ROJAS

ASESORES:  
ARQ. JUAN MANUEL TORRES CASTILLO  
ARQ. YADOMIR JAMES OURENSE  
ARQ. DESIRÉE GONZÁLEZ CÁNDIDA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Acabados

ESCALA: 1:500

PLANAS:  
AUTOR: JANI FERRANDA VELAZQUEZ ROJAS  
FECHA: 2014

PLANO:

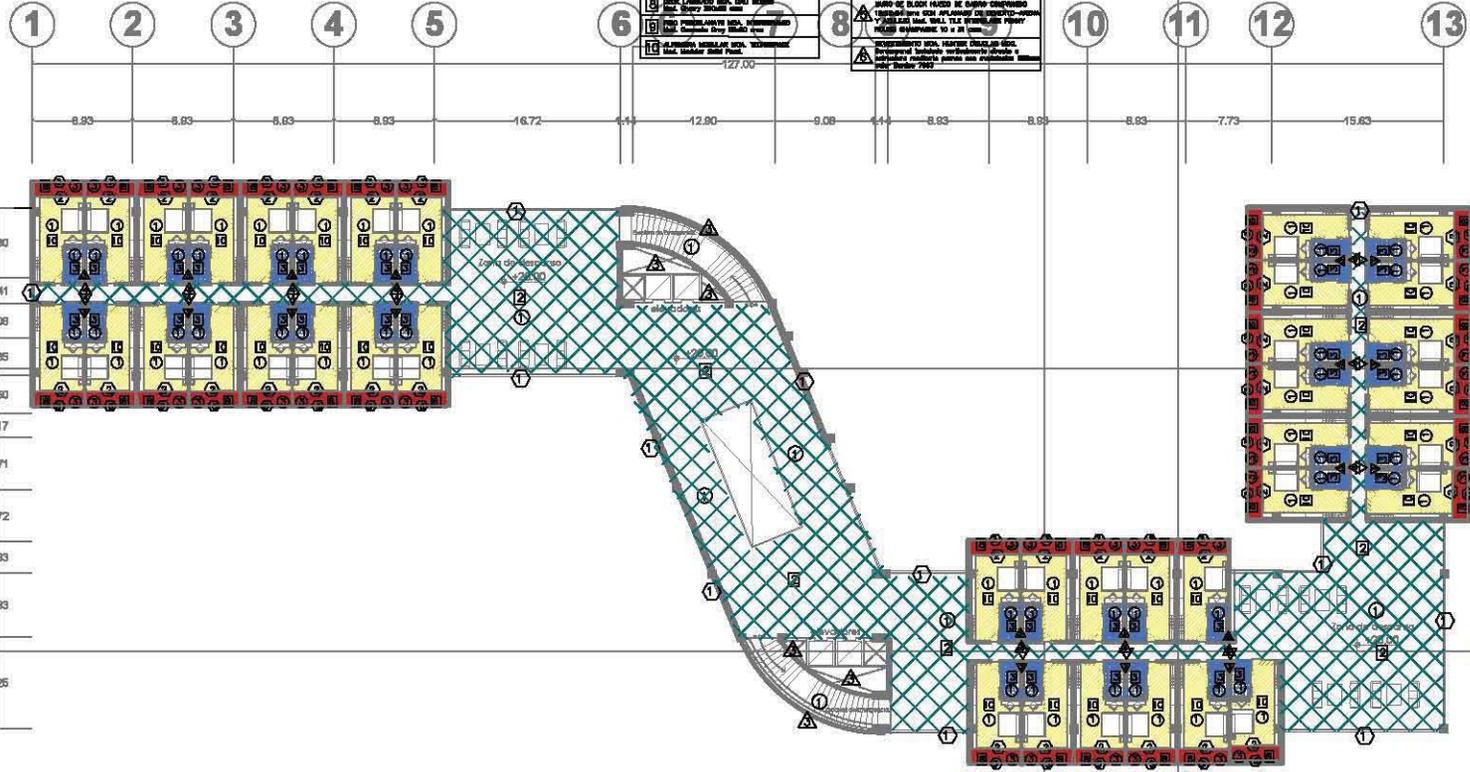
**AC-07**

PISOS:	
1	LONA DE CONCRETO PULIDO
2	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
3	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
4	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
5	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
6	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
7	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
8	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
9	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
10	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
11	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
12	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS
13	PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACIONES, RECESOS Y PASADIZOS

MUROS:	
1	MURO DE CONCRETO, CON CUBIERTA DE PISO
2	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
3	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
4	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
5	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
6	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
7	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
8	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
9	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
10	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
11	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
12	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
13	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO

PLAFONES:	
1	PLAFÓN DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
2	PLAFÓN DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
3	PLAFÓN DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO
4	PLAFÓN DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO CONCRETO

CANCELERÍA:	
1	CANCELERÍA PARA EL ALBERGO DE LA BIENESTAR
2	CANCELERÍA PARA EL ALBERGO DE LA BIENESTAR
3	CANCELERÍA PARA EL ALBERGO DE LA BIENESTAR





PISOS:	
1	LAMA DE CONCRETO PULIDO
2	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Stone Natural Pardo PVI IV 20x20x10 cm
3	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Floor Tile Pearl White/Stone 20x20 cm
4	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Floor Tile Pearl White/Stone 20x20 cm
5	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Stone Natural Pardo PVI IV 20x20x10 cm
6	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Stone Natural Pardo PVI IV 20x20x10 cm
7	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Stone Natural Pardo PVI IV 20x20x10 cm
8	PISO PAVIMENTADO NOA, ENTRENAMIENTO Mód. Stone Natural Pardo PVI IV 20x20x10 cm
9	ALUMINIO, LAMINADO NOA, TRANSPARENCIA Mód. Window Glass 5mm

MUROS:	
1	MURO DE CONCRETO, SIN GRASA DE PVC BACROMEXIMA, PERIMETRO APARTE
2	MURO DE BLOQUE HUECO DE BLOQUE COMPRESO TALLADO CON 10% APLANADO DE SUPERFICIE A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER
3	MURO DE CONCRETO NOA, LAMA CON APLANADO DE VORU LAMA A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER
4	MURO DE BLOQUE HUECO DE BLOQUE COMPRESO TALLADO CON 10% APLANADO DE SUPERFICIE A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER
5	MURO DE BLOQUE HUECO DE BLOQUE COMPRESO TALLADO CON 10% APLANADO DE SUPERFICIE A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER
6	MURO DE BLOQUE HUECO DE BLOQUE COMPRESO TALLADO CON 10% APLANADO DE SUPERFICIE A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER
7	MURO DE BLOQUE HUECO DE BLOQUE COMPRESO TALLADO CON 10% APLANADO DE SUPERFICIE A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER
8	MURO DE BLOQUE HUECO DE BLOQUE COMPRESO TALLADO CON 10% APLANADO DE SUPERFICIE A PLAZO CON 2 LAMINAS DE PASTA DE AGUADA BLANCO MATE NOA, COCER KOSMO BELLASER

PLAFONES:	
1	PLAFÓN METALIZADO NOA, ALUMINIO BOMBILLAS NOA, TALLADO 70x70x100 CM CON GRASA BLANCA SIN PVC CON REGULACIONES DE FLEJE + 1000 SISTEMA DE BOMBILLAS DOBLE
2	PLAFÓN METALIZADO NOA, ALUMINIO BOMBILLAS NOA, TALLADO 70x70x100 CM CON GRASA BLANCA SIN PVC CON REGULACIONES DE FLEJE + 1000
3	PLAFÓN METALIZADO NOA, ALUMINIO BOMBILLAS NOA, TALLADO 70x70x100 CM CON GRASA BLANCA SIN PVC CON REGULACIONES DE FLEJE + 1000
4	LAMINADO APARTE

CANCELERÍA:	
1	CANCELERÍA PLATA DE ALUMINIO DE LA BARRA 2" COLOR NATURAL NOA, BARRERA
2	CANCELERÍA CROMADA DE ALUMINIO DE LA BARRA 2" COLOR NATURAL NOA, BARRERA
3	CANCELERÍA ACERO INOXIDABLE 304 CON ACABADO PULIDO BRILLANTE NOA, COCER DE ACERO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CORTE ESQUEMÁTICO

EMBOLOGÍA ESPECÍFICA

NOTAS GENERALES:

1. LAS MEDIDAS SE TOMARÁN DE LOS EJE A Y B.
2. LAS ALTURAS SE TOMARÁN DEL NIVEL DE CIMENTACIÓN.
3. LAS DISTANCIAS SE TOMARÁN DEL CENTRO DE LOS EJE A Y B.
4. LAS DISTANCIAS SE TOMARÁN DEL CENTRO DE LOS EJE A Y B.

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLAZE	8,026 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CANCELERÍA	3,000 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	5,026 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROSLES

ASESORES: ABO. JUAN MARCELO TORRES CANTILLO  
ABO. VALERIA RAJAS GUERRERO  
ABO. TERESA SANDRA CALZADA

Proyecto: HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

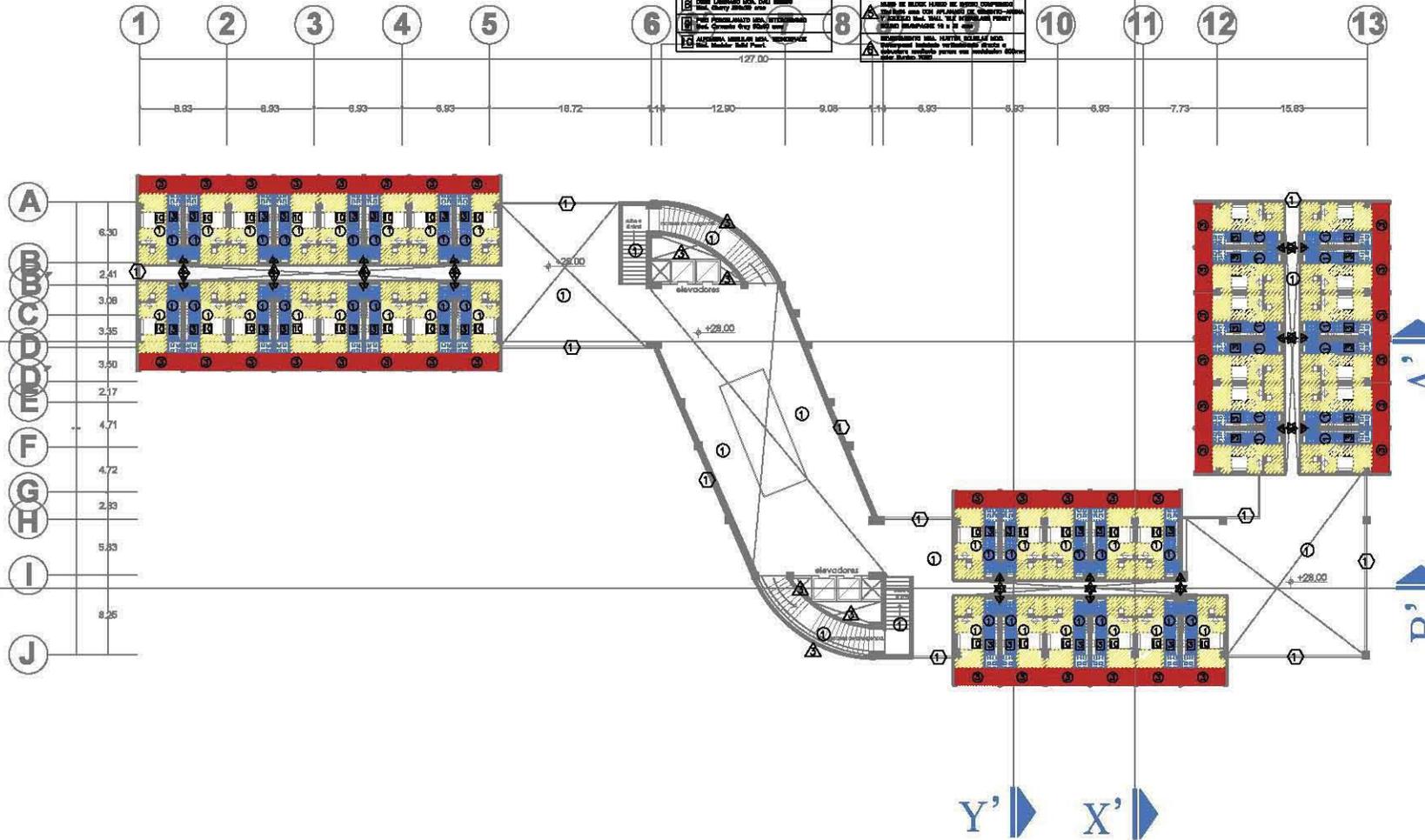
SERIE DE PLANOS:  
**Acabados**

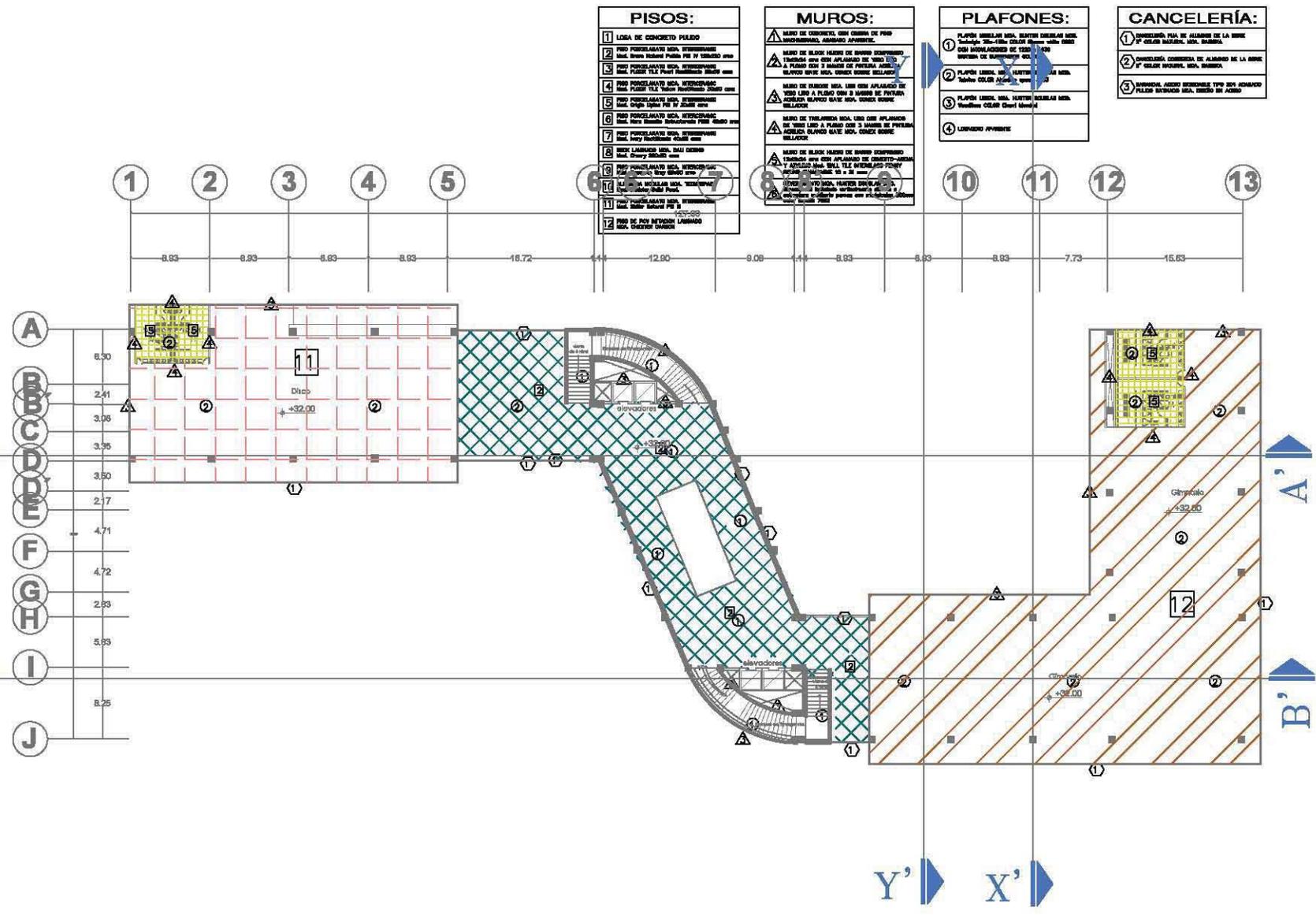
ESCALA: 1:500

PLANAS:

PROYECTO	FECHA	HOJA	TOTAL

PLANO: **AC-09**





**PISOS:**

- 1 LOMA DE CONCRETO PLAZO
- 2 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 3 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 4 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 5 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 6 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 7 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 8 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 9 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 10 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 11 PISO PORCELANATO 60x60 INTERCOMUNICACIONES
- 12 PISO DE PISO INTERCOMUNICACIONES

**MUROS:**

- 1 MURO DE CONCRETO SIN CUBRIR DE PISO
- 2 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 3 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 4 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 5 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 6 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 7 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 8 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 9 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 10 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 11 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO
- 12 MURO DE BLOQUE HAZO DE BLOQUE ESCOFORDADO

**PLAFONES:**

- 1 PLAFÓN UNIFORME 60x60
- 2 PLAFÓN UNIFORME 60x60
- 3 PLAFÓN UNIFORME 60x60
- 4 UNIFORME PUNTEADO

**CANCELERÍA:**

- 1 CANCELERÍA PARA ALARMAS DE LA BARRERA
- 2 CANCELERÍA CERRADA DE ALARMAS DE LA BARRERA
- 3 CANCELERÍA CERRADA DE ALARMAS DE LA BARRERA
- 4 CANCELERÍA CERRADA DE ALARMAS DE LA BARRERA
- 5 CANCELERÍA CERRADA DE ALARMAS DE LA BARRERA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CORTE ESQUEMÁTICO

EMBOLOGÍA ESPECÍFICA

NOTAS GENERALES:

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DEPLANTE	8,076 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CANCELERÍA	8,076 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	8,076 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: MSc. BIAN MARIANA TORRES CASTRO  
MSc. FLORIAN JIMÉNEZ RIVERA  
MSc. ENRIQUE GARCÍA CÁDIZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CARROS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS: Acabados

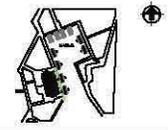
ESCALA: 1:500

PLANAS:

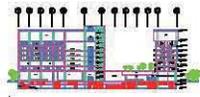
PLANO: AC-10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CORTE ESQUEMÁTICO



EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:



NOTAS GENERALES:

1. EL MÓDULO DESEIGNADO SE ENCONTRA EN EL ÁMBITO DESEIGNADO.
2. EL MÓDULO DESEIGNADO SE ENCONTRA EN EL ÁMBITO DESEIGNADO.
3. EL MÓDULO DESEIGNADO SE ENCONTRA EN EL ÁMBITO DESEIGNADO.
4. EL MÓDULO DESEIGNADO SE ENCONTRA EN EL ÁMBITO DESEIGNADO.

PARAMETROS GENERALES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	11.228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE DESPLAZE	6.828 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CANCELERÍA	3.648 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	3.648 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES:  
 ARQ. JEAN MARIE TORES CAUILLÉ  
 ARQ. YACUIME ABEL GONZALEZ  
 ARQ. USIBERE GONZALEZ CAJICA

Proyecto:  
 HOTEL// Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

SERIE DE PLANOS:  
 Acabadas

ESCALA: 1:500

PLANOS:  
 ALTERNATIVAS: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

PLANO:

**AC-11**

**PISOS:**

- 1 LOSA DE CONCRETO PULIDO
- 2 PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION
- 3 PISO PORCELANATO 60x60 cm. PISO DE VISITAS
- 4 PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION
- 5 PISO PORCELANATO 60x60 cm. PISO DE VISITAS
- 6 PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION
- 7 PISO PORCELANATO 60x60 cm. PISO DE VISITAS
- 8 PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION
- 9 PISO PORCELANATO 60x60 cm. PISO DE VISITAS
- 10 PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION
- 11 PISO PORCELANATO 60x60 cm. PISO DE VISITAS
- 12 PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION
- 13 SUPERFACIENDA DE PISO, PISO PORCELANATO 60x60 cm. INTERCOMUNICACION

**MUROS:**

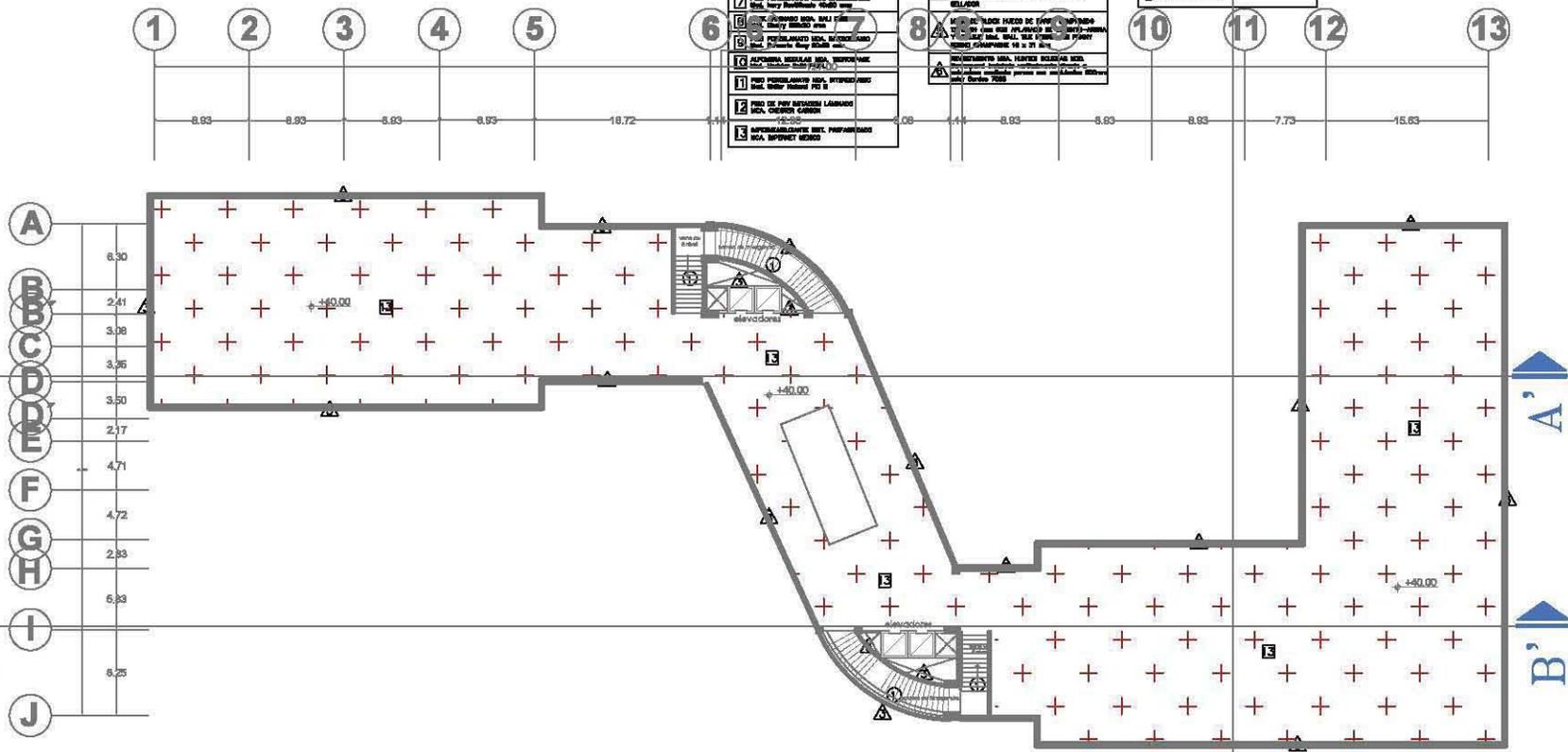
- 1 MURO DE CONCRETO CON CEMENTA DE PISO INTERCOMUNICACION, INTERCOMUNICACION
- 2 MURO DE BLOQUE HAZCO DE BARRIO COMPARTIDO INTERCOMUNICACION CON PLAFÓN DE YESO LISO A PLAZO LISO O BARRIO DE PUEBLA BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 3 MURO DE BARRIO BARRIO LISO CON PLAFÓN DE YESO LISO A PLAZO LISO O BARRIO DE PUEBLA BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 4 MURO DE TABICADA BARRIO LISO CON PLAFÓN DE YESO LISO A PLAZO LISO O BARRIO DE PUEBLA BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 5 MURO DE BLOQUE HAZCO DE BARRIO COMPARTIDO INTERCOMUNICACION CON PLAFÓN DE YESO LISO A PLAZO LISO O BARRIO DE PUEBLA BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 6 INTERCOMUNICACION BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION

**PLAFONES:**

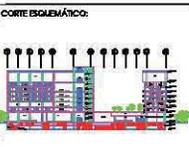
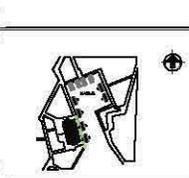
- 1 PLAFÓN LINEAL BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 2 PLAFÓN LINEAL BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 3 PLAFÓN LINEAL BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 4 INTERCOMUNICACION

**CANCELERÍA:**

- 1 CANCELERÍA PARA DE ALUMNO DE LA BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 2 CANCELERÍA CANCELERÍA DE ALUMNO DE LA BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 3 BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION
- 4 BARRIO HAZCO BARRIO HAZCO INTERCOMUNICACION



NOTA: EL MURO PERIMETRAL EN ESTE NIVEL MIDE 4.00 MTS. DE ALTURA.



**EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:**

+ Nivel del terreno  
 + Nivel del subsuelo  
 + Nivel del agua  
 + Nivel del mar  
 + Nivel de referencia

**NOTAS GENERALES:**

1. Las medidas de los elementos se dan en metros.
2. Los cortes se dan en metros.
3. Los niveles se dan en metros sobre el nivel del mar.
4. Los acabados se dan en metros sobre el nivel del mar.

**PARAMETROS GENERALES:**

ÁREA DEL TERRENO	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAJE	6,828 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL CONTENER	3,608 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	3,286 m <sup>2</sup>

**NOTAS:**

**ALUMNA:** JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

**ASESORES:** ARA, BIAN MARIE TORRES CADVELO  
ARA, YLADOMIR JAMES OSWALDO  
ARA, INÉS DEL CARMEN CÁDIZ

**Proyecto:** HOTEL// Clase ejecutiva

**UBICACIÓN:** LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

**TÍTULO DE PLANO:** Acabados

**ESCALA:** 1:250

**PLANOS:**

ALICATADO	SECAJA	TECHO
MURO	PARED	PLANTA 01

**PLANO:**

**AC-12**

**PISOS:**

1. LISA DE CONCRETO PULADO
2. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
3. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
4. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
5. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
6. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
7. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
8. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
9. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
10. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
11. PISO PORCELANATO 60x60, INTERCOMUNICACIONES, BARRAS DE REFORZO PARA PISO DE 120x120x120 mm
12. PISO DE PISO ACABADO LAMINADO
13. SUPERFICIE ACABADA, PISO DE PISO ACABADO LAMINADO

**MUROS:**

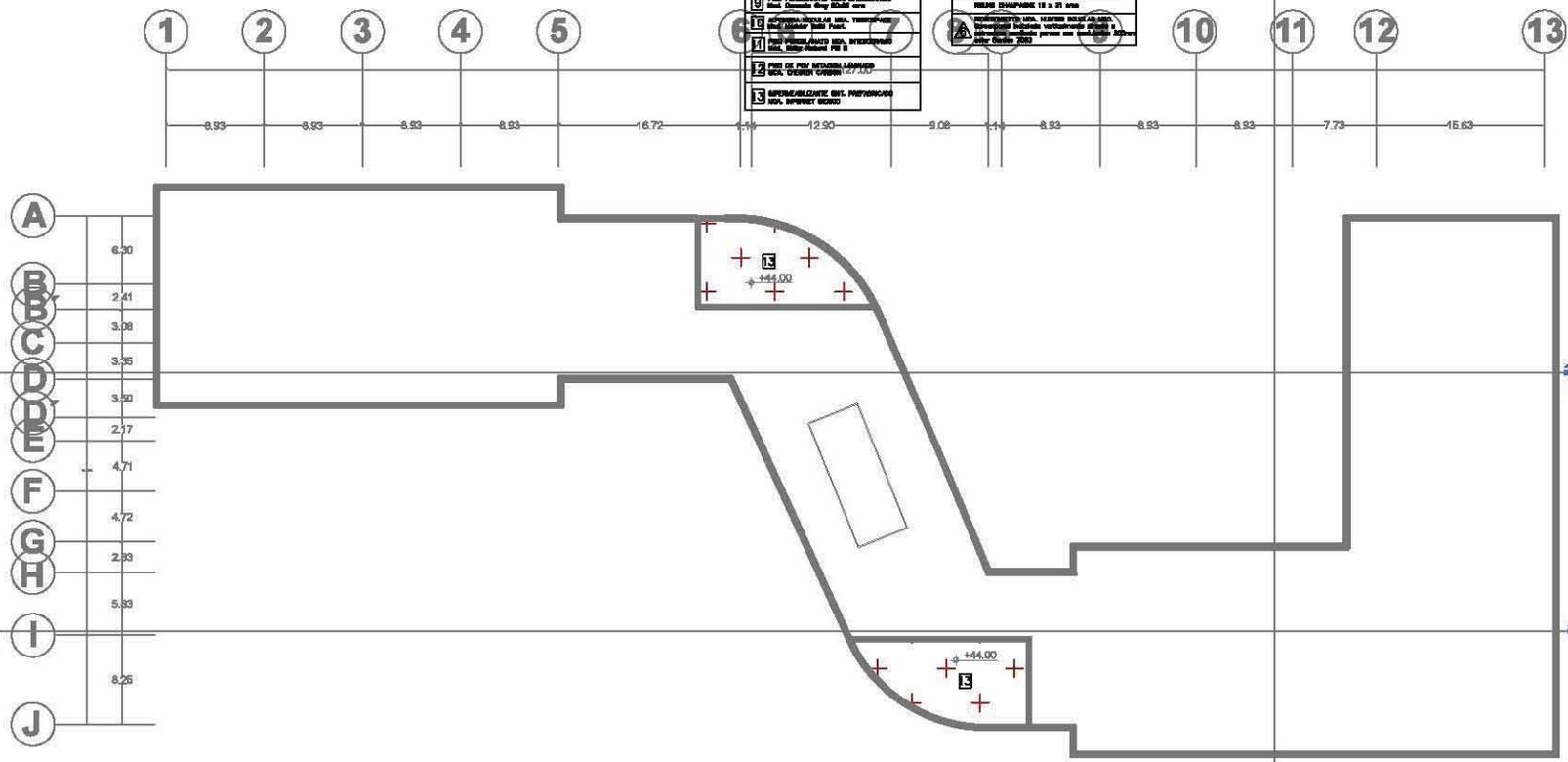
1. MURO DE EDIFICIO CON CIMENTACIÓN DE FONDO, LAMINADO, ACABADO ESPECIAL.
2. MURO DE BLANCO HUECO DE BARRA COMPRESIDA, TUBERÍA CON CHU APUNTAO DE TUBO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
3. MURO DE BLANCO HUECO DE BARRA COMPRESIDA, TUBERÍA CON CHU APUNTAO DE TUBO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
4. MURO DE TIRANDELA MEX, LISO CON APUNTAO DE VISO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
5. MURO DE BLANCO HUECO DE BARRA COMPRESIDA, TUBERÍA CON CHU APUNTAO DE TUBO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
6. MURO DE TIRANDELA MEX, LISO CON APUNTAO DE VISO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.

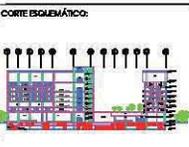
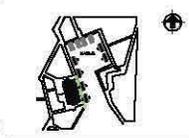
**PLAFONES:**

1. PLAFÓN DE TIRANDELA MEX, LISO CON APUNTAO DE VISO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
2. PLAFÓN LISO MEX, TIRANDELA MEX, LISO CON APUNTAO DE VISO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
3. PLAFÓN LISO MEX, TIRANDELA MEX, LISO CON APUNTAO DE VISO LISO A PLAZA DE 2 A BARRAS DE PERFORA, ACABADO BLANCO MATE MEX, CONEX. BARRA BELLASOR.
4. LAMINADO ACABADO

**CANCELERÍA:**

1. CANCELERÍA PARA DE ALUMNO DE LA UNAM, 2' CUBO METAL, MEX, BARRAS.
2. CANCELERÍA DOMESTICA, DE ALUMNO DE LA UNAM, 2' CUBO METAL, MEX, BARRAS.
3. CANCELERÍA ACERO INOXIDABLE 200 200 ACABADO PULIDO METALICO MEX, BARRAS DE ALUMINO.





EMBOLOGÍA ESPECÍFICA:

NOTAS GENERALES:

PARAMETROS GENERALES:

ÁREA DEL TERRENO	11,228 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PLANTAJE	6,206 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL CONSTRUIDA	3,606 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	3,606 m <sup>2</sup>

NOTAS:

ALUMNA: JANI FERNANDA VELAZQUEZ ROBLES

ASESORES: ARQ. JUAN MANUEL TORRE CAVEIRO  
ARQ. VÍCTOR JIMÉNEZ GUTIÉRREZ  
ARQ. ENRIQUE OLMEDA CÁDIZ

Proyecto: HOTEL/ Clase ejecutiva

UBICACIÓN: LOS CABOS SAN LUCAS, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

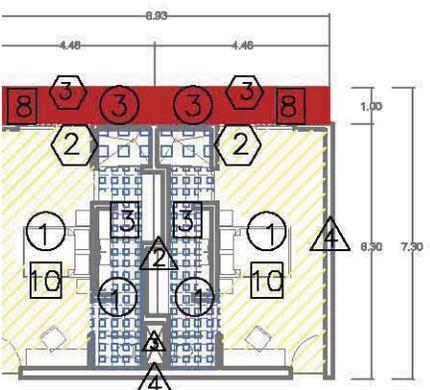
SERIE DE PLANOS: Acabados

ESCALA: 1:125

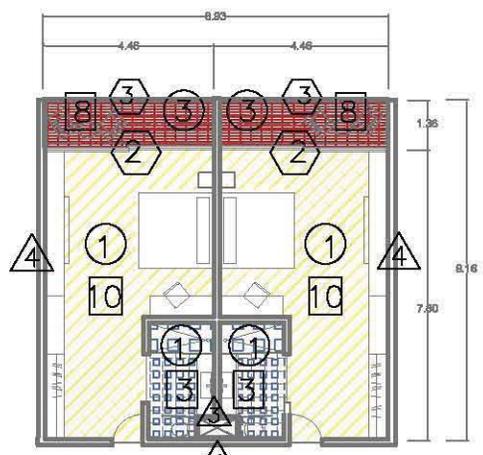
PLANAS:

PLANO:

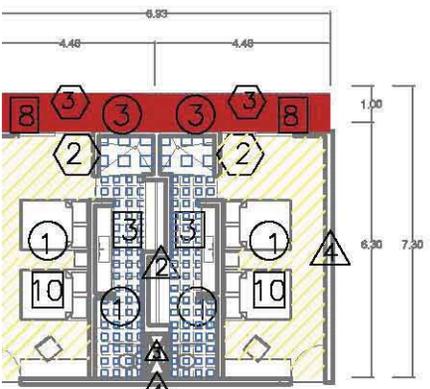
**AC-13**



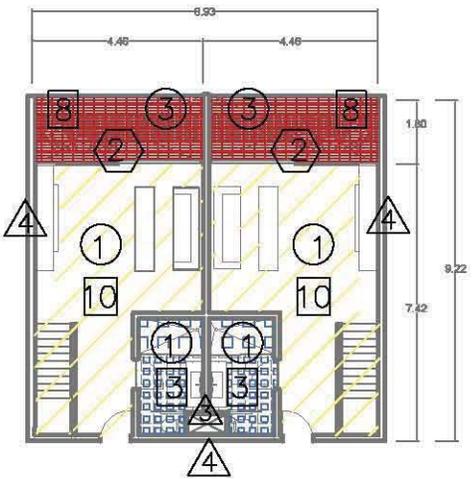
Habitación Tipo I



Habitación Tipo III  
área: 45 m<sup>2</sup>



Habitación Tipo II  
área: 35 m<sup>2</sup>



Suite Duplex  
área: 80 m<sup>2</sup>

**PISOS:**

1	LONA DE CONCRETO PLANO
2	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
3	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
4	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
5	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
6	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
7	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
8	CEPEL LAJUNES 60x60, BORDADO
9	PISO PORCELANATO 60x60, ANTECOMBATE
10	CEPEL LAJUNES 60x60, BORDADO

**MUROS:**

1	MURO DE CONCRETO, CON REJILLA DE PISO MACROPERFORADO, ACABADO APPOSITIVO
2	MURO DE BLOQUE HIELO DE BARRIS COMPUESTO
3	MURO DE BARRIS HIELO, LISO CON APUNTES DE VISO LISO A PLUMBO CON 3 BARRIS DE PUNTERA
4	MURO DE YESO, LISO CON APUNTES DE VISO LISO A PLUMBO CON 3 BARRIS DE PUNTERA
5	MURO DE BLOQUE HIELO DE BARRIS COMPUESTO
6	REVESTIMIENTO HIELO, HASTAS 200x200x100
7	REVESTIMIENTO HIELO, HASTAS 200x200x100
8	REVESTIMIENTO HIELO, HASTAS 200x200x100
9	REVESTIMIENTO HIELO, HASTAS 200x200x100
10	REVESTIMIENTO HIELO, HASTAS 200x200x100

**PLAFONES:**

1	PLAFÓN MALLA, HASTAS 200x200x100
2	PLAFÓN MALLA, HASTAS 200x200x100
3	PLAFÓN MALLA, HASTAS 200x200x100
4	LOMBOS APPOSITIVO

**CANCELERÍA:**

1	CANCELERÍA, PISO DE ALUMINIO DE LA SERIE
2	CANCELERÍA, PISO DE ALUMINIO DE LA SERIE
3	CANCELERÍA, PISO DE ALUMINIO DE LA SERIE