



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
LA LECTURA EN ALUMNOS DE
TERCERO DE SECUNDARIA.
(149 - DAVID ALFARO SIQUEIROS)**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PRESENTA:**

MERCEDES AGUILAR ELIZONDO

ASESORA: DRA. FRANCISCA ROBLES



CIUDAD UNIVERSITARIA, ABRIL 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
---------------------	----------

CAPITULO 1

LA SECUNDARIA 149, DAVID ALFARO SIQUEIROS.....	7
1.1 ANTECEDENTES	7
1.2 ENTORNO ESCOLAR.....	9
1.2.1 ORGANIGRAMA	10
1.3 EL PROGRAMA VECINOS Y AMIGOS.....	11
1.4 SONDEO DE LECTURA	12
1.5 INCREMENTO DEL ACERVO	14
1.6 ANIMADORES (DOCENTES) DE LA LECTURA DESANIMADOS ...	14

CAPITULO 2

PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP).....	17
2.1 LA REFORMA INTEGRAL DEL EDUCACIÓN BÁSICA 2006.....	17
2.2 PISA (PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE ALUMNOS).....	18
2.3 PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA.	19
2.4 TRABAJO POR PROYECTOS.	21
2.4.1 ACTIVIDADES PERMANENTES.....	22
2.4.2 USO DE MATERIALES IMPRESOS EN EL AULA.....	23
2.4.3 LECTURA: ESTRATEGIAS PARA ABORDAR E INTERPRETAR TEXTOS.	23
2.4.4 CONSTRUIR ESTRATEGIAS PARA LA AUTORREGULAR LA COMPRENSIÓN.	25

2.4.5 DIVISIÓN DEL PROGRAMA PARA EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA.....	25
2.4.6 DIVISIÓN DE LOS BLOQUES DE ESTUDIO.....	27

CAPITULO 3

PROPUESTA DIDÁCTICA, SECUENCIAL, PARA PROMOVER LA LECTURA EN ALUMNOS DE LA SECUNDARIA # 149 DAVID ALFARO SIQUEIROS.. 36

3.1 LA ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA. ...	38
PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA	38
3.2 PLAN DE VIDA, INTERESES PERSONALES, AUTOBIOGRAFÍA LA IMPORTANCIA DE LEER.	40
3.3 CONOCE UN POCO DE MÉXICO PREHISPÁNICO.	41
3.4 ¿SABES QUÉ ES SER ROMÁNTICO?	42
3.5 HAGAMOS RADIO.....	43
3.6 HISTORIETAS.....	44
3.7 LEYENDO, OBSERVANDO Y ARGUMENTANDO.	45
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	48

INTRODUCCIÓN

El uso de actividades didácticas que faciliten a los docentes el fomento del hábito lector en los estudiantes de nivel básico a lo largo del proceso educativo son estrategias que apoyan la impartición de conocimientos para la enseñanza y el aprendizaje en los adolescentes, permiten lograr la obtención del perfil de egreso propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP) durante su educación básica..

La importancia del verbo leer en México se elevó a rango de la "Ley de fomento para la lectura y el libro"¹, lo que significa el reconocimiento de la lectura como un instrumento para la disminución de las desigualdades sociales.

De acuerdo a lo anterior, el uso de la lectura posibilita, a los futuros adultos, una mejor calidad de vida vinculándolos con el acceso a la información, al conocimiento, a la cultura al propiciar su desarrollo humano y obteniendo un bienestar social de calidad.

Con ello se pretende crear una comunidad lectora fuerte que podrá proponer y accionar cambios a su alrededor.

En México la población no acostumbra leer, por ello a partir del año 2008 la SEP propuso un programa nacional de lectura, con la visión "La lectura es motor para el desarrollo y condición para la equidad, factor de identidad e inclusión social."² . De acuerdo al programa el hábito lector se adquiere durante la educación básica por ello se debe respaldar el fomento de la lectura permitiendo así desarrollar el aprendizaje, la creatividad y disminuyendo las desigualdades sociales.

Así los adolescentes acceden al conocimiento y la información abatiendo el rezago educativo existente debido a la falta de conocimiento adquirido mediante la lectura.

Por ello los docentes de educación básica (secundaria) deben brindar a la población adolescente un fomento significativo en su desarrollo lector.

¹ En el año 2008 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la "Ley de Fomento para la Lectura y el Libro", misma que quedó abrogada con la publicación de la nueva ley

² SEP, Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, noviembre 2008, p. 6.

Dentro de las metas de los profesores deberá plantearse lograr que el aprendizaje adquirido, mediante la lectura, les sea significativo y represente un hábito que sea fuente de entretenimiento más que un método de aprendizaje.

Así la lectura permite la evolución del conocimiento y el sustento del aprendizaje; paralelamente, la lectura es un instrumento que permite incrementar la capacidad de análisis y reflexión.

El objetivo general de este trabajo es presentar a los docentes interesados, en el fomento de la lectura, propuestas que resultan útiles para la tarea encomendada actualmente.

A partir de su revisión y análisis propone una herramienta de trabajo que favorece la calidad de aprendizaje y facilita el quehacer docente como propiciador de la lectura.

Invitándoles a usar estrategias innovadoras, atractivas para los alumnos y los incluya en las nuevas formas de enseñanza lectora.

Recordando que la función del docente, frente a grupo, es además del trabajo con alumnos, el cumplimiento completo del contenido en programas y el trabajo administrativo; "supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo...asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber"³.

Que requiere de un proceso más dinámico de enseñanza que muestre y explore el contenido de los libros que van conociendo. Alentando y acrecentando su hábito lector.

Este trabajo cuenta con tres capítulos:

El primero se refiere a los antecedentes de la escuela su formación y la importancia de un entorno escolar propicio para el fomento de la lectura en los alumnos.

Así como la sensibilización que se demanda por parte del docente durante el proceso de enseñanza y el fortalecimiento del lenguaje hablado como un recurso fundamental para hacer un lector asiduo.

³ Definición de docente - Qué es, Significado y Concepto en <http://definicion.de/docente/#ixzz2QLiXzRxP>

El segundo capítulo aborda "El Plan de Estudios para la Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública", "La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) que busca el fortalecimiento de la calidad educativa en México, El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica" que propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica.

La creación de estas reformas tienen el fin de lograr que la población estudiantil de educación básica, comience a establecer de manera natural un contacto con la lectura que les permita desarrollar su habilidad lectora como clave para obtener un aprendizaje significativo, en todas las áreas de conocimiento desarrollarse y desenvolverse de forma idónea en la sociedad a la que pertenece.

El último capítulo resalta didácticas de trabajo, para los docentes, que les permitirá facilitar el aprendizaje de los alumnos, involucrando temas del programa anual de trabajo, para tercer grado de secundaria.

Cada didáctica propicia la conversación dando lugar al intercambio de ideas, desarrollo de la imaginación, uso de la escritura, incremento del vocabulario y permite el ajuste de cada trabajo.

Las propuestas son dinámicas y maleables, permiten al docente experimentar, implementar, fortalecer o trabajar cada propuesta en otro orden y realizar adecuación que se acomoden a su estilo de trabajo.

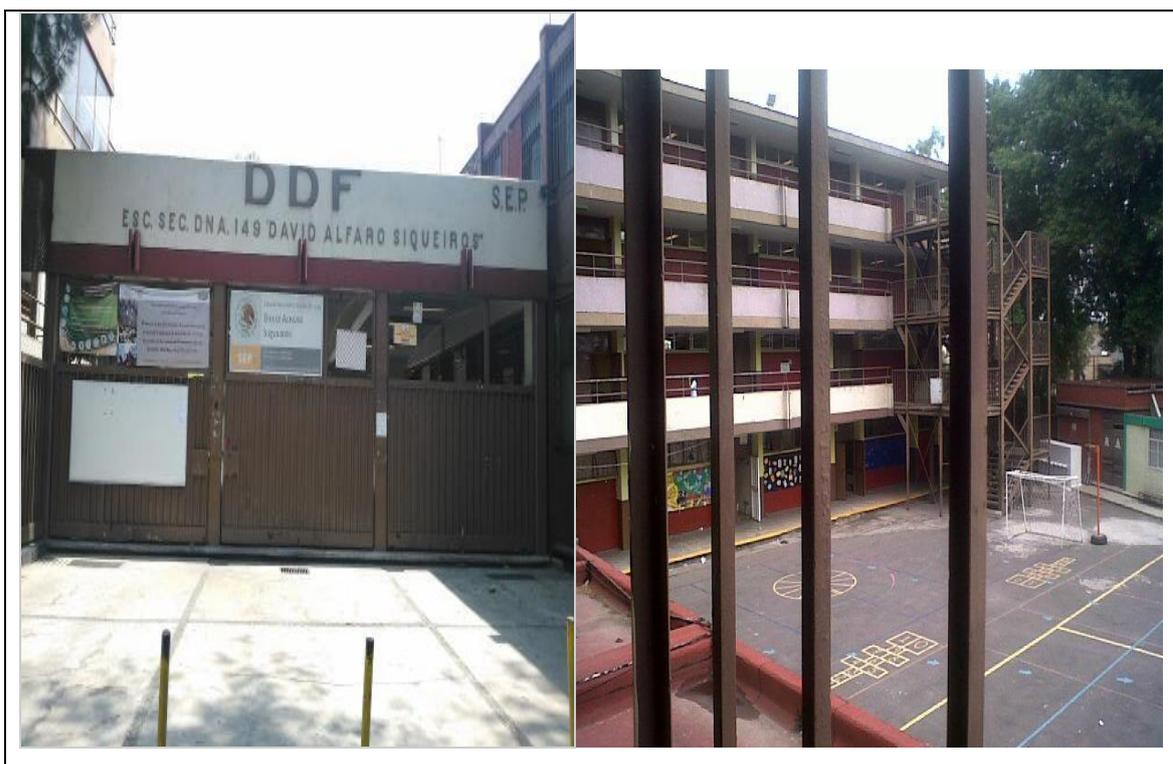
CAPITULO 1

LA SECUNDARIA 149, DAVID ALFARO SIQUEIROS.

El capítulo describe la estructuración del plantel y refiere en los puntos que han permitido el desarrollo de la práctica lectora en los alumnos de tercer grado. Que han favorecido, durante varias generaciones, el trabajo consecutivo del hábito lector, permitiendo el aprendizaje a través de la lectura.

1.1 ANTECEDENTES

La secundaria 149, David Alfaro Siqueiros, funciona desde hace 42 años está ubicada dentro de la zona residencial, Mar de la Tranquilidad en Villa Coapa en la delegación Coyoacán.



Puerta de acceso y patio central de la secundaria #149, David Alfaro Siqueiros actualmente

La población escolar es de las colonias vecinas El Reloj, Villa Coapa, Miramontes , zonas habitacionales de los alrededores y actualmente se han incorporado alumnos de la colonia Santa Úrsula.

Las autoridades se preocupan por mantener un ambiente cordial con los vecinos y por ello se aplican medidas extremas en caso de que los alumnos provoquen desmanes con peleas entre ellos o los vecinos.

Desde su nacimiento se mantiene un acuerdo con los vecinos de las zonas residenciales; en el que se plantea el respeto a los lugareños, vecinos, sus casas, las paredes del entorno y de los dos parques cercanos; dentro del documento se menciona el evitar que alumnos pinten con grafitis sus alrededores a cambio cada tres años proporcionan a la escuela libros nuevos que las autoridades de la escuela reciben e incluyen en el acervo de la biblioteca.

Durante los 42 años la escuela ha ganado los siguientes reconocimientos en eventos como:

El torneo de futbol 2003, a nivel zona, 2004 un reconocimiento por ser el principal promotor de educación vial en Coyoacán, 2007- 2010 (actualmente solo se realiza a nivel primarias) se obtuvo el primer lugar en el D.F. en ortografía, 2006 y 2009 se participo en concurso nacional de ciencia, ambos años se gano. Durante diez años se ha mantenido un grupo de danza folklórica, exitoso, que es requerido en diversas presentaciones de la Zona Sur; en el 2012 a nivel D.F. se obtuvo el primer lugar en el concurso de "Himno Nacional".

Uno de los reconocimientos más importante y que ha valido presentarse en el canal once, es la realización de una antología de cuentos inéditos, escritos por alumnos del plantel, dicha antología se ha realizado durante seis años y la pública la SEP.

La actividad nación en el 2006 en este plantel y se ha extendido a otras escuelas de la zona, los encargados del proyecto son los docentes de Español quienes seleccionan los mejores escritos, la profesora de biblioteca las recopila, se encarga de la corrección de estilo y de la impresión de cada tomo, para enviarla a la SEP actualmente se tienen 5 tomos.

Por sus aulas han pasado alumnos que han logrado sobresalir en diversos ámbitos como:



Edmundo Pastelin 78-81, Edson Zúñiga, Alma Chávez Escalante 79-82, Adrian Chávez 74-77, Adrián Uribe Alberto Ayala (Valentino Lanus) 85-88 y Alex Saldaña entre otros.

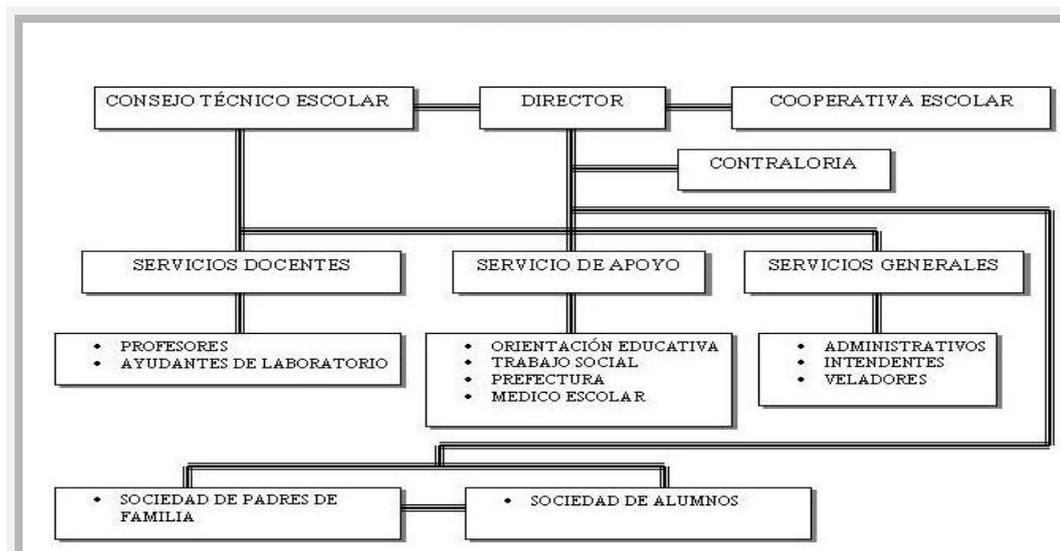
1.2 ENTORNO ESCOLAR

La escuela es de las más solicitadas en la delegación Coyoacán, su capacidad es de 600 alumnos, 200 en primer grado, 200 en segundo y 200 en tercero; actualmente su población en tercero es de 170 alumnos se reservaron lugares para niños de escuelas en las que desapareció el turno vespertino.

Cuenta con dos patios, un edificio de tres niveles con quince aulas, un salón de música, dos laboratorios, cinco salones amplios para los talleres, un salón de usos múltiples, una aula de medios que cuenta con 45 computadoras en uso en la que se echan a andar diversos programas que facilitan la lectura, se participa en actividades en línea promovidas , por la SEP, que fomentan la lectura y la producción de textos inéditos.

1.2.1 ORGANIGRAMA

Actualmente funciona con la siguiente plantilla completa de personal propuesta por la Secretaría de Educación Pública:



A diferencia de otros planteles de educación pública ofrece el servicio de **Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)**, "promueve el fortalecimiento de la escuela al apoyar la atención de las Necesidades Educativas Especiales y al trabajar conjuntamente con la escuela diferentes estrategias psicopedagógicas para mejorar la calidad de la educación en coordinación con el personal docente y los padres de familia."⁴

El plantel tiene demanda, su nivel académico se ha mantenido estable, durante varias generaciones; los ex-alumnos han considerado traer a sus hijos a la escuela donde ellos aprendieron.

El nivel socioeconómico escolar no ha variado mucho a lo largo de sus cuarenta y dos años de servicio, en su mayoría pertenecen a la clase media y media alta.

⁴ SEP Servicios especiales en <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/deedf.aspx>.

1.3 EL PROGRAMA VECINOS Y AMIGOS

Durante sus últimos veinticinco años el plantel realizó un programa llamado "Vecinos y Amigos" consistía en un intercambio cultural entre profesores de Estados Unidos (California) y de Inglés de la escuela.

Cada año un número aproximado de cuarenta y cinco alumnos presentaba cuadros folklóricos, durante cuatro semanas, en auditorios de diversas escuelas, nivel medio en Redondo Beach, California.

Los adolescentes eran hospedados y alimentados por familias residentes de lugar.

Algunos ex-alumnos han mantenido el contacto con la familia que les acogió durante su intercambio, llamándolos hijos, se tienen datos de alumnos que gracias a este contacto, actualmente estudian sus licenciaturas en este estado de la unión americana.



Alumnos del grupo "Amigos y Vecinos" del año 2011



Cuadro "Danza Azteca" del grupo en el 2011 .

Desde que se inició el proyecto padres de familia buscaban la forma de ingresar a esta escuela para realizar el viaje con solo pagar el transporte. El vestuario para los diversos cuadros, se compra con fondos obtenidos de diversos eventos que se realizan y se quedan en la escuela una vez que se adquieren para futuros eventos.

Uno de los requisitos para pertenecer al grupo, de baile folklórico, es dominar el idioma inglés en un 80%.

Los interesados provenían de escuelas particulares y por ello están acostumbrados a invertir dinero en textos de lectura.

El programa "Vecinos y amigos" no se realiza desde el año pasado; debido a la jubilación del profesor que lo organizaba. Se planea reanudar la actividad el siguiente ciclo escolar, actualmente se reorganiza el grupo de trabajo.

Lo anterior ha sido un factor importante para lograr que las actividades lectoras se desarrollen porque los tutores acostumbran leer y cuentan con la posibilidad de adquirir los libros que se requieren a lo largo del tercer año de secundaria.

Sin que represente un problema entregarles al inicio del ciclo escolar la lista de textos que deberán adquirir a lo largo de los cinco bimestres que forman el curso de tercero.

1.4 SONDEO DE LECTURA

Al iniciar cada ciclo escolar se lleva a cabo una encuesta, durante la junta de presentación con el asesor de cada grupo, que permite detectar que tanto leen los padres de los alumnos.

En la que se les pregunta acerca de su hábito lector, únicamente se hacen tres preguntas:

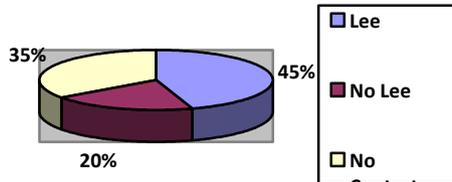
1.- ¿Usualmente Usted lee? Si_____ No_____ Contestaron_____

2.-¿Qué lee? a)libros b)periódicos o revistas Contestaron_____

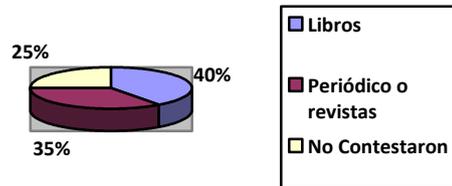
3.- Acostumbra: a) comprar libros b) bajar libros de internet
c) asiste a bibliotecas d)no contestaron

Resultado del sondeo de 2011.

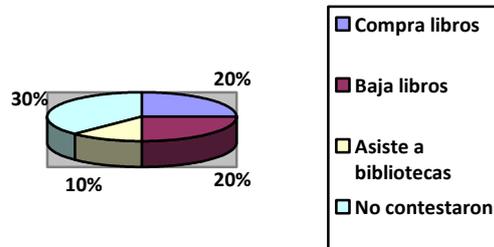
2010 - 2011



2010 - 2011



2010 - 2011



Resultados de los sondeos realizados durante el año 2011 .

La tendencia es que los padres acostumbran realizar la actividad con frecuencia y un porcentaje considerable regala a sus hijos diversos libros solicitados por ellos.

Al ingresar al plantel los tutores reciben una visita guiada por las instalaciones del plantel; la biblioteca genera comentarios positivos.

1.5 INCREMENTO DEL ACERVO

La biblioteca cuenta con un acervo variado, debido a que las autoridades escolares se han preocupado incrementarlo de diversas maneras y proporcionar un servicio completo.

La profesora asignada a la área, posee una licenciatura en biblioteconomía, realiza un trabajo profesional con el control y ordenamiento de los textos; el lugar es agradable y los alumnos pueden solicitar libros que deben regresar en una semana, de no devolverlo, en tres ocasiones consecutivas, son sancionados. Se le envía un reporte a los tutores; solicitándoles la devolución del texto y un libro nuevo del mismo nombre.

Se cuenta con libros entregados por la SEP (PNL) son aproximadamente diez títulos diferentes, con cuarenta ejemplares; obras especializadas como enciclopedias para las diferentes áreas, diccionarios especializados y de la lengua española.

Durante los diez años anteriores se ha promovido e impulsado la donación de texto; los alumnos de tercer grado antes de egresar ceden los títulos utilizados a la biblioteca escolar en su mayoría son de los solicitados durante los cinco bimestres de tercero y así ha crecido el acervo bibliográfico.

Se procura leer el mismo título durante un mínimo de tres años y el siguiente se cambia, alguno de ellos. Cabe mencionar que durante un bimestre, del ciclo escolar, los alumnos promueven un texto que leyeron con anterioridad o durante su infancia.

De ser un texto del gusto de la mayoría de los compañeros; lo dona y pasa a ser un nuevo título por leer en otro ciclo.

Aunado al acuerdo verbal con los vecinos quienes donan a la biblioteca escolar, cada tres años, textos diversos. Se les solicitan títulos que se utilizan en la escuela durante los tres grados escolares, generalmente entregan cuarenta ejemplares, nuevos, de la solicitud.

1.6 ANIMADORES (DOCENTES) DE LA LECTURA DESANIMADOS

Lectura: "Es la percepción de la palabra, con identificación y comprensión del significado literal, es decir, lo que el autor ha dicho o ha querido decir

evaluación, reacción crítica, de rechazo o aceptación asimilación, cuando el lector integra la información que recibe con experiencias previas, amplía sus intereses y modifica sus actitudes." ⁵

"La lectura es fundamental, ya que permite mantener informado al lector sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente es un instrumento de enseñanza - aprendizaje en cuanto permite la transmisión y adquisición del conocimiento. " ⁶

Durante los años trabajados en la asignatura de Español, en el tercer grado, se promueve la enseñanza y el aprendizaje mediante la lectura. A través de diversas estrategias que han resultado ser eficientes. Sin embargo los profesores al ser invitados se resisten a cambiar sus métodos.

A los cinco profesores que conforma la plantilla de la asignatura y la encargada de biblioteca, se le aplicó un sondeo tipo cuestionario formada por tres alternativas de respuesta para conocer sus métodos de trabajo, con las lecturas, se obtuvieron los siguientes resultados.

- Los docentes aplican estrategias didácticas tradicionales argumentando son más conocidas y siempre dan resultado satisfactorios.

- No gustan de innovar, renovar o cambiar su forma de trabajo porque lo acostumbrado funciona, para ellos.

- No involucran el interés de los alumnos en la lectura y se apegan a la bibliografía propuesta por el programa de trabajo.

Se concluyó que existía la necesidad de que los docentes se actualicen en cuanto a estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura e innoven su forma de enseñanza en el campo lector.

Las propuestas del capítulo tres invitan al docente a renovar su estrategia de enseñanza lectura, ofreciendo además, un conjunto de aportes teóricos útiles para sustentar el aprendizaje.

Los profesores deben considerar que la educación y la didáctica no deben estar peleadas, "el maestro no dicta preceptos, expone conceptos, en general

⁵ P. Blaslvsky, Berta, "La lectura en la escuela", Kapelusz Argentina 1983. p. 29

⁶ Torres Francisco, "Taller de Lectura y Redacción I, p 160

deben ser demostrados empíricamente, es decir, dados de la experiencia...el maestro debe ser visto como transmisor con saber, debido a que la enseñanza se organiza a partir de cuatro elementos: maestro, alumno, saber y aula, que están vinculados a funciones: la función del aprendizaje, ligada a la enseñanza, por su parte remitirá a la memoria la imitación y la experiencia"⁷

La enseñanza tradicional impartida en sus primeros años de secundaria, torna difícil el que los estudiantes acepten trabajar más en torno a sus lecturas y les parece obsoleto innovar prefiriendo el uso de la forma tradicional, una lectura con cuestionario.

Se sugiere al docente desarrollar las siguientes tendencias "a) una tendencia que propone que los profesores necesitan ser expertos en su materia y estar actualizados en los últimos avances de su áreas. b) Otra tendencia supone que el profesor debe saber su materia y saberla enseñar. c) una tercera tendencia postula que el docente se forma para propiciar en los alumnos aprendizajes significativos. Es decir el aprendizaje está centrado en la figura del alumno, en sus procesos internos que lo llevan a aprender significativamente, aprender a aprender".⁸

Lo que permitirá una mejor disposición de los alumnos a experimentar con los conocimientos que van adquiriendo al leer y no negarse a realizar la actividad.

Las formas de trabajo son nuevas y entretenidas se desarrollan durante el último año de secundaria e involucran al alumno de manera inmediata.

Les resulta atractivo realizar actividades divertidas y diferentes de un texto; les permite desarrollar su creatividad, analizar los contenidos y aportar ideas de trabajo.

⁷ Jiménez García, Marco Antonio 2000, "Génesis y Transformaciones Paralelas en la Escuela y el Aula" en Rosa Nidia Buenfil Burgos (coordinadores) En los Márgenes de la Educación, México fines del milenio, SADE y plaza Váldez, México, p.42

⁸ Zarzar Carlos, 1994 "La Definición de Objetivos del Aprendizaje, una Habilidad Básica para la Docencia", Perfiles Educativos, núm. 63, enero-marzo 1994, p.9

CAPITULO 2

PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)

La educación básica es un factor primordial para que las personas puedan elevar su nivel de vida y obtener las estrategias que les permita continuar sus estudios o acceder a otros niveles laborales.

2.1 LA REFORMA INTEGRAL DEL EDUCACIÓN BÁSICA 2006

"Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reforma la Educación Básica de nuestro país... elevar la calidad educativa, que favorezca la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos como centro del acto educativo" ⁹

En el 2006 la SEP estableció "La Reforma Integral de Educación Básica" (RIEB) en la que visualiza "...el sistema educativo deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad" ¹⁰

Con base en la RIEB se realiza "El Plan de Estudios 2011" este establece el horario del área de Español en cinco horas semanales, en escuelas de horario normal y en las de jornada ampliada, siete horas.

Esta asignatura es la encargada de fomentar el hábito lector entre la población estudiantil, durante las horas que se imparte.

Es tarea de los docentes que imparten la asignatura, desarrollar estrategias que les permita a los alumnos alcanzar el nivel de egreso requerido y lograr los objetivos de PISA.

⁹ SEP, Plan de Estudios Septiembre 2011, p. 9.

¹⁰ Op. cit, p. 10

2.2 PISA (PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE ALUMNOS)

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés) que representa un marco de referencia que permite conocer el desempeño de los alumnos que concluyen la Educación Básica, y evalúa algunos de los conocimientos y habilidades que deben poseer.

"Desde el primer ciclo de aplicación en México se evaluó por una muestra de 5 mil 276 estudiantes de 15 años de secundaria y educación media superior. En este país esta población está inscrita en el bachillerato, secundarias generales, técnicas o telesecundarias."¹¹

"La prueba Pisa se ha convertido en un consenso mundial educativo que perfila a las sociedades contemporáneas a partir de tres campos de desarrollo en la persona: la lectura como habilidad superior, el pensamiento abstracto como base del pensamiento complejo, y el conocimiento objetivo en torno como sustento de la interpretación de la realidad científica y social."¹²

En conjunto PISA establece en su visión para el 2021, generalizar como promedio en la sociedad mexicana, las competencias lectoras en el nivel 3.

NIVEL 3 DE DESEMPEÑO PISA. COMPRENSIÓN LECTORA
<ul style="list-style-type: none">• Localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que quizá tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.• Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.• Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano, o hacer uso de conocimientos menos habituales.

¹¹ SEP, Competencias para el México que queremos (hacia PISA 2012) p. 4-5

¹² Op. Cit. p. 83

- Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos, como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar la información.
- Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que puede tener otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa, para extraer conclusiones sobre la información representada.

Asimismo plantea dentro los estándares nacionales a la habilidad lectora como una de las claves para un aprendizaje idóneo en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.

"La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo."¹³

2.3 PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Debido a los resultados arrojados en las encuestas realizadas (en personas de doce años y más) por el INEGI en el 2006 se obtuvieron resultados que demuestran que " el 69 % de los mexicanos no lee por falta de tiempo, el 30.4 % no gusta de la actividad y el 19.1% prefiere otra actividad".¹⁴

Por ello la SEP creó "El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica" (PNL) "propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros."¹⁵

¹³ Ibidem. p 91

¹⁴ Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, Encuesta Nacional de Lectura, 1a. Ed., Mé. D.F. 2006. p 141.

¹⁵ SEP Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Materiales e Informática Edu.,Dir. de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, México, D.F , Diciembre 2012, p 7.

El PNL está constituido por cuatro líneas estratégicas:

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las practicas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.
- Formación y actualización de recursos humanos.
- Generación y difusión de información

VELOCIDAD LECTORA REQUERIDA PARA SECUNDARIA (RIEB) .

Pretende que los alumnos del nivel secundaria logren leer un promedio de:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO.
SECUNDARIA	1o	135 A 144
	2o	145 A 154
	3ro	155 A 160

Además, el programa de estudio 2011 presenta el propósito de consolidar la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) mediante la elevación de la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos del nivel básico, asegurando el logro del aprendizaje, los estándares curriculares y el desarrollo de competencias que permitirán alcanzar el perfil de egreso.

Esta reforma plantea para los docentes desafíos en la asignatura de Español ya que presenta como uno de los propósitos principales que los estudiantes "sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales." ¹⁶

Las actividades de aprendizaje deber ser desarrolladas por el estudiante de forma independiente y con su realización reflexionará, adquirirá, comprenderá, asimilará y aplicará lo aprendido en un texto en su vida diaria.

¹⁶ SEP, Programas de Estudio 2011, guía para el maestro, Educación básica Español, 1a. Ed., Méx, D.F. p.13

Es la técnica que se sugiere para lograr un aprendizaje significativo debido a que durante la lectura requiere de los estudiantes varios procesos que garantizan el aprendizaje.

"1. PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

- 1.1 Emplea la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno.
- 1.2 Selecciona de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con su propósitos y temas de interés.
- 1.3 Analiza críticamente la información que se difunde por medio de la prensa escrita, comparando y contrastando las formas en que una misma noticia se presenta en diferentes medios de comunicación.
- 1.4 Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.
- 1.5 Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.
- 1.6 Analiza los mensajes publicitarios para exponer de forma crítica los efectos en los consumos.
- 1.7 Utiliza la información de artículos de opinión para ampliar sus conocimientos y formarse un punto de vista propio.
- 1.8 Emplea adecuadamente a leer las formas comunes de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación, apóstrofo, guión y tilde".

Procesos a desarrollar en los estudiantes, sugeridos a los profesores en los programas de estudio y juntas de academia.
www.hdt.gob.mx, en la sección de maestros. portal federal HDT..

El programa encomienda al profesor la tarea de lograr que la lectura no sea un acto mecánico, sino que los adolescentes la lleven a cabo de forma interesada, activa e inteligente.

Según el libro guía del maestro para secundaria, la escuela debe propiciar un ambiente alfabetizador para sus alumnos reconoce que en muchos hogares se carece de las posibilidades de lectura.

El ambiente de lectura necesita de medidas diversas como: organizar descansos, préstamos a domicilio, publicaciones en las que participen los alumnos y tiempo expresamente asignado al ejercicio de la lectura y la escritura dentro del aula.

2.4 TRABAJO POR PROYECTOS.

En los programas se solicita a los docentes trabajar por proyectos didácticos en la asignatura. " Esta propuesta de enseñanza permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación

concreta, así como a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de producciones orales)." ¹⁷

El requerimiento facilita las propuestas didácticas de trabajo, ya que son actividades planificadas por los docentes que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que ayudan en la asignatura de Español a favorecer el desarrollo de competencias comunicativas.

En esta forma de trabajo los docentes acercan más al alumno a trabajos que pueden ser de más interés para ellos.

Ya que deben enfrentar el contenido de los textos para lograr lo más indispensable requerido, transmitir de forma oral el contenido, de lo que ellos leyeron.

La propuesta se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela se analicen y desarrollen tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

2.4.1 ACTIVIDADES PERMANENTES.

El programa propone la realización de actividades permanentes durante todo el ciclo escolar para fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

"La denominación actividades permanentes se basa en que se desarrollan de manera continua... se realizan en forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o reelaborarse en función de las necesidades del grupo"¹⁸

¹⁷ Ibidem p. 26

¹⁸ Ibidem p. 26

Estas actividades representan para el docente un complemento y las emplea cuando lo considera necesario o al reafirmar conocimientos que deben utilizar cotidianamente en el aula.

Contribuyen a comprender las propiedades de los textos, en cuanto a la forma en que están escritos; revisar y analizar diversos tipos de textos; generan la reflexión e interpretación del lenguaje; incrementan la comprensión lectora; fomentan la lectura como medio de comunicación y de aprendizaje y a producir sus propios textos inéditos para diversos fines que se les solicitan.

Estas actividades no son evaluadas ya que representan un fomento para la mejora continua del aprendizaje.

2.4.2 USO DE MATERIALES IMPRESOS EN EL AULA.

Aunque los libros de texto son auxiliares para el docente, es necesario el uso de otros materiales que enriquezcan la perspectiva cultural de los adolescentes alumnos. Para ello la Secretaría de Educación Pública ha proporcionado libros mediante el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL).

Proporcionan textos de divulgación científica, enciclopedias, diccionarios, obras de distintos géneros literarios, épocas y autores.

Se sugiere en el PNL emplear el uso de computadoras e internet y explotar al máximo utilizando programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de la computadora, buscar información en acervos electrónicos para enviar y recibir correos con sus obras o trabajos.

2.4.3 LECTURA: ESTRATEGIAS PARA ABORDAR E INTERPRETAR TEXTOS.

El objetivo es que eventualmente los alumnos realicen mejores análisis del contenido de los textos.

El trabajo intenso con diversos tipos de texto es necesario para lograr que la lectura sea cotidiana y provechosa para los alumnos, les implica conocer diversas estructuras textuales y sus funciones, así como el aumento de su vocabulario y comprensión del lenguaje escrito.

La propuesta del programa para este rubro es:

"Leer frente a los alumnos, en voz alta —como parte de las actividades permanentes—, cuentos, novelas u otros materiales apropiados a su edad procurando sea una experiencia placentera.

Leer con propósitos diferentes: satisfacer la curiosidad o divertirse son algunos propósitos potenciales.

Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales que les interesen.

Promover el préstamo a domicilio para que los alumnos adquieran el hábito de consulta en otros materiales bibliográficos.

Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.

Anticipar a los alumnos de qué tratará el texto y repasar los conocimientos de los alumnos sobre el tema

Predecir acerca de qué tratará un texto después de leer un fragmento. El docente solicitará las razones de la predicción.

Plantearles preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a detectar pistas importantes, a pensar sobre sus características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.

Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir opiniones con sus padres"¹⁹

¹⁹ Ibidem p.33-34

2.4.4 CONSTRUIR ESTRATEGIAS PARA LA AUTORREGULAR LA COMPRENSIÓN.

Es primordial que los alumnos adviertan que sí, están comprendiendo lo que leen y es labor del docente contribuir de diversas formas, ejemplo:

- Relacionar lo que leen con las experiencias propias.
- Comparar versiones de la misma historia.
- Ayudar a los alumnos a deducir e inferir hechos, situaciones, comportamientos o adivinando la intenciones del autor.
- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. Elaborar diccionarios.
- Incorporar nuevos conceptos para fortalecer su conocimiento.

Cualquier proceso anterior resulta idóneo para atraer la atención de los estudiantes.

2.4.5 DIVISIÓN DEL PROGRAMA PARA EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA.

Se divide en cinco bloques en los que se abordan tres ámbitos: estudio, literatura y participación ciudadana.

- El ámbito de estudio encamina a los alumnos a leer y escribir para aprender y compartir el conocimientos.

Algunas de las prácticas incluidas en el ámbito se vinculan directamente con la producción de textos que involucran el uso de vocabulario específico a cada una de las diversas asignaturas que cursa actualmente. Esto demanda que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan de acuerdo a los requerimientos de cada área.

El ámbito requiere de un uso adecuado de la ortografía, puntuación y su organización gráfica.

- Ámbito de Literatura su práctica se organiza alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje. Requiere de formas sistemáticas de trabajar, seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que favorecen el desarrollo.

Al dar seguimiento a géneros o movimiento se busca desarrollar habilidades para producir textos creativos que interesen al alumno, en los cuales exprese sus sentimientos e ideas, y construya partir de lo seguido.

- Ámbito de participación social su propósito es ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Se integran prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal.

Asimismo involucra el desarrollo de una actitud crítica del alumno ante la información que se recibe de los medios masivos de comunicación que constituyen la formación de su identidad sociocultural.

Al mismo tiempo se percata, comprende y asume su riqueza y valora su papel en la dinámica cultural y social del lugar en el que se desenvuelve cada uno de ellos.

2.4.6 DIVISIÓN DE LOS BLOQUES DE ESTUDIO

El cuadro presenta el trabajo que debe realizar el docente con los alumnos a lo largo de todo el ciclo que comprende el tercer grado de secundaria, condensado.

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Elaborar un ensayo sobre un tema de interés	Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario	Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
II	Participar en panel de discusión sobre un tema investigado previamente	Elaborar y prologar antologías de textos literarios	Análisis de diversos formularios para su llenado.
III	Elabora informes sobre experimentos científicos.	Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.	Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.
IV	Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.	Lectura dramatizada de una obra de teatro.	Elaborar una historieta para su difusión
V		Elaborar un anuario que integre autobiografías.	Escribir artículos de opinión para su difusión.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ➤ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Cada bloque se fragmenta y desarrolla actividades de los tres ámbitos, los contenidos son los siguientes:

BLOQUE I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar un ensayo sobre un tema de interés		
TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y función de los ensayos. • Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla. • Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto. • Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de explicar y argumentar en diferentes textos. • Diferencias en el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes. • Diferencias entre datos, opiniones y argumentos en un texto. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis y citas textuales de información. • Organización e integración de información proveniente de diferentes textos. • Notas y resúmenes para recuperar información. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los ensayos (responde preguntas previamente establecidas sobre un tema, recupera e integra información de varias fuentes, contrasta y complementa la información y utiliza recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto, integración de la información a través de citas textuales, y opiniones personales). • Formato y función del pie de página. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos para separar e incorporar ideas dentro de los párrafos. • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión y coherencia en un ensayo. • Recursos lingüísticos que se utilizan para desarrollar argumentos en los ensayos: nexos y expresiones con significado causal, concesivo y condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión para la elección de un tema y las preguntas que guiarán la elaboración del ensayo. • Recopilación y selección de textos que aporten información sobre el tema elegido. • Fichas de trabajo que recuperen información de los textos analizados. • Cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas en el tratamiento y la postura del autor respecto al tema. • Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas en el ensayo. • Borrador de ensayo que cumpla con las características del tipo textual. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo para su publicación.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características de los mensajes publicitarios. • Identifica el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores. • Identifica características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios publicitarios. • Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto. • Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en un informe. 	<p><i>Comprensión e interpretación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Diferencia entre la información presentada en los mensajes publicitarios y la realidad.</i> • <i>Mensajes publicitarios y su influencia en usos y costumbres de los consumidores.</i> • <i>Características de los lemas (slogans) publicitarios y los efectos que pretenden inducir en la audiencia.</i> <p><i>Búsqueda y manejo de información</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretación de información contenida en tablas y gráficas.</i> • <i>Elaboración de preguntas en función del tema y destinatario.</i> <p><i>Propiedades y tipos de textos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Características y función de los anuncios publicitarios.</i> • <i>Características y función de las encuestas.</i> • <i>Características y función de los informes de resultados.</i> <p><i>Aspectos sintácticos y semánticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coherencia del texto, ortografía y puntuación convencionales.</i> • <i>Recursos lingüísticos empleados en los mensajes publicitarios.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncios publicitarios clasificados en función de un criterio. • Discusión para el análisis del contenido y las características de los anuncios seleccionados. • Discusión grupal sobre el impacto de los mensajes publicitarios. • Lista de preguntas para realizar la encuesta sobre un anuncio publicitario y su influencia en los usos y costumbres de los consumidores. • Selección de la población muestrapara aplicar la encuesta (edad, sexo, ocupación). • Sistematización de los resultados de la encuesta (empleo de tablas o gráficas que organicen la información recabada). • Borrador del informe de la encuesta, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>-Presentación del tema. <input type="checkbox"/>-Descripción del cuestionario empleado. <input type="checkbox"/>-Descripción de los resultados obtenidos (uso de tablas o gráficas; análisis de los datos encontrados y conclusiones). <input type="checkbox"/>-Conclusiones. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe de la encuesta sobre el efecto de los mensajes publicitarios para compartir con la comunidad.

BLOQUE II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Participar en un panel de discusión sobre un tema investigado previamente		
TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales. • Expresa de manera clara sus argumentos y los sustenta en información analizada, al debatir sobre un tema. • Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión. • Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un panel de discusión. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la argumentación en un panel. • Formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia). • Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales. • Empleo del lenguaje formal e informal en función de la situación comunicativa. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de información pertinente sobre un tema que se desarrollará en un panel de discusión. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos argumentativos. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias discursivas para persuadir a la audiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las características del panel. • Selección de un tema de interés para organizar un panel de discusión. • Selección de información sobre un tema de investigación para presentar y discutir en un panel. • Fichas de trabajo con información sobre el tema por desarrollar (datos, ejemplos, citas, entre otros). • Notas con algunas estrategias discursivas y retóricas que se emplearán para argumentar su punto de vista. • Planificación para la organización del panel (fechas, tiempos de intervención, contenidos, roles de participación de panelistas y auditorio). <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel de discusión con sesión de preguntas dirigidas a los panelistas.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar y prologar antologías de textos literarios		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones. • Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología. • Determina el lenguaje adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores al redactar un prólogo. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de dirigirse a los lectores en los prólogos (directa o indirectamente). • Diferencias y semejanzas entre textos introductorios: introducción, presentación, dedicatoria, advertencia y prólogo. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación, selección y organización de textos para conformar una antología. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los prólogos. • Características y función de las antologías. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido). • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la primera y la tercera persona verbal (singular y plural) para crear diferentes grados de compromiso con lo que se dice o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de prólogos y textos introductorios (introducción, presentación, dedicatoria, advertencia y prólogo), y discusión grupal sobre sus características. • Lista o cuadro que sistematice las características y función de los textos introductorios. • Selección de textos literarios para conformar una antología. • Definición de los criterios de organización de textos para la antología. • Borradores del prólogo para la antología donde se describa el propósito, los criterios de selección y se presente información acerca de los textos y los autores. • Índice de los textos seleccionados y referencias bibliográficas. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antología de textos literarios para integrar al acervo de la Biblioteca Escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Análisis de diversos formularios para su llenado		
TIPO DE TEXTO: INSTRUCTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan. • Emplea información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios. • Verifica que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita. • Reconoce la utilidad de los medios electrónicos para la realización de trámites. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requerimientos específicos de información que se establecen en los formularios. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los formularios (utilidad de distintos recursos gráficos, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros y los subrayados, entre otros). • Características y función de los formatos y formularios electrónicos. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la escritura sistemática de los nombres propios. • Abreviaturas de uso común en formularios. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo, tiempo y voz de los verbos en los formularios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de diferentes tipos de formularios. • Análisis de los requisitos solicitados en los distintos formularios, identificando los que requieren información y los que solicitan documentos probatorios. • Análisis de los diversos documentos que acreditan la identidad que solicitan los formularios. • Borradores de formularios debidamente llenados (solicitud de ingreso a instituciones educativas, culturales y deportivas). <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llenado de formularios con la documentación requerida para solicitar un servicio.

BLOQUE III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elabora informes sobre experimentos científicos		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora informes de experimentos científicos utilizando adecuadamente: el vocabulario técnico, los tiempos verbales y la concordancia sintáctica. • Describe los procesos observados y los presenta de manera organizada. • Emplea recursos gráficos para presentar datos y resultados en un informe. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en tablas y gráficas. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y jerarquía de la información en la descripción de procesos. • Organización de la información en el cuerpo del texto y en las tablas y gráficas. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los informes de experimentos científicos. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la puntuación en las oraciones complejas. • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las oraciones compuestas (causales, consecutivas y condicionales) en la construcción de explicaciones. • Tiempos verbales de las oraciones compuestas. • Uso del impersonal y la voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de notas de observaciones de un experimento científico. • Esquema de las etapas de desarrollo del experimento. • Planificación del informe (cuerpo del texto y apoyos gráficos). • Gráficas, diagramas y tablas elaborados para apoyar la presentación de la información. • Borrador del informe organizado en: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>-Introducción (propósito e hipótesis del experimento). <input type="checkbox"/>-Desarrollo (metodología y materiales empleados). <input type="checkbox"/>-Cuadros, tablas o gráficas. <input type="checkbox"/>-Conclusiones de los resultados. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe de experimento como estrategia de estudio.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria. • Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. • Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra. • Emplea las TIC como fuente de información. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en modos de vida y valores que los pueblos experimentan con el paso del tiempo. • Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias. • Significado de la obra en el contexto en que fue escrito. • Vigencia del contenido y personajes de la obra. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la novela del Renacimiento. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variantes lingüísticas del español a lo largo del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de obras del Renacimiento español presentadas en diversos soportes (audiovisuales e impresos). • Discusión sobre las características observadas en las obras. • Cuadro comparativo de las características de la época a partir de las obras literarias analizadas (modos de vida, lenguaje y acontecimientos sociales, entre otros). • Borradores de un texto en los que se expliquen algunas características de la época observadas a lo largo de la obra. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto que describa el contexto social del Renacimiento a partir del análisis de obras literarias

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos. • Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio. • Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio. • Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los programas de radio como medio de difusión. • Interacción virtual. • Valoración y respeto de la diversidad cultural. • Cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de información del discurso oral. • Empleo de las TIC para recabar y difundir información. • Organización y jerarquización de información para su difusión. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los programas de radio. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje radiofónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las distintas culturas del mundo que conocen. • Selección de las culturas sobre las que les gustaría investigar. • Lista de aspectos culturales que investigar (localización, lengua y cosmogonía, entre otros). • Fichas de trabajo que recuperen la investigación realizada. • Discusión sobre las características de los programas y guiones de radio. • Planificación de la realización del programa de radio y definición del contenido de las secciones a partir de las fichas de trabajo. • Guión de radio. • Lectura en voz alta para verificar contenido, orden lógico y coherencia. • Producción del programa (grabado o en vivo). <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa de radio a la comunidad.

BLOQUE IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos. • Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas. • Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abstracción de la información para la elaboración de mapas conceptuales. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la lectura valorativa de textos que desarrollan conceptos. • Uso de diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta. • Síntesis de información. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los mapas conceptuales. • Características y función de los crucigramas. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación fonética en la construcción de crucigramas. • Ortografía y puntuación convencionales. • Abreviaturas al construir definiciones (género, número, categoría gramatical y disciplina). <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de redactar definiciones de conceptos. • Uso de la polisemia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y lectura de textos a partir de un campo conceptual definido. • Lista de palabras más relevantes del campo conceptual. • Mapa conceptual que establece relaciones entre conceptos. • Definición de conceptos a partir de mapas conceptuales. • Borradores de crucigramas. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas para intercambiar y resolver en el grupo.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura dramatizada de una obra de teatro		
TIPO DE TEXTO: DRAMÁTICO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída. • Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje empleado en las obras de teatro. • Aspectos que se consideran en una obra de teatro para pasar de la lectura a la representación. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes, temas, situaciones y conflictos recurrentes en el teatro. • Elementos prosódicos en la lectura dramatizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferentes obras de teatro. • Discusión sobre las diferentes características de las obras leídas. • Notas que sistematicen las principales características de la obra de teatro seleccionada. • Discusión acerca de los valores reflejados en la obra leída. • Búsqueda de palabras desconocidas en diccionarios. • Selección de fragmentos de la obra que resalten las características de la época o del lenguaje. • Planificación de la lectura dramatizada con asignación de roles y tiempos. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dramatizada de los fragmentos seleccionados.

BLOQUE V

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar una historieta para su difusión		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo. • Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados. • Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto. • Elabora distintos textos para difundir información. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje coloquial. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de información relevante sobre un problema social y sus propuestas de solución. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de la historieta (personajes, acciones, escenarios, diálogos y distribución en cuadros). • Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados. • Correspondencia entre información textual, los recursos gráficos y visuales. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuación y ortografía convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor del lenguaje coloquial en la construcción de diálogos de la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre los problemas sociales de la comunidad. • Lista de propuestas de acciones para solucionar los problemas. • Planificación de la historieta (cuadros, acciones, diálogos, propuestas de soluciones viables y pertinentes). • Borrador de las historietas que cumpla con las características del tipo textual. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historieta para difundir en la comunidad.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar un anuario que integre autobiografías		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía. • Identifica las repeticiones excesivas y las evita mediante la sustitución léxica y pronominal. • Jerarquiza las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonos en la escritura (melodramático, irónico, heroico y nostálgico, entre otros). <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de las autobiografías. • Función de la trama en la progresión cronológica de la narración. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de autobiografías para recuperar elementos del modelo que puedan utilizarse al escribir. • Discusión sobre el presente y su relación con sus expectativas. • Planificación de su autobiografía que considere el pasado, presente y su proyecto de vida a futuro. • Borrador de la autobiografía que cumpla con las características del texto. • Organización del anuario. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anuario con las autobiografías y fotografías de los compañeros de grupo para cada alumno.

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones que jerarquizan información. • Tiempos verbales en pasado, presente y futuro. • Palabras y frases que indican sucesión. • Sustitución léxica y pronominal para evitar repeticiones excesivas. • Uso de sinónimos, antónimos y polisemia. 	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Escribir artículos de opinión para su difusión		
TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión. • Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema. • Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista. • Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura del autor y formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia). • Recursos discursivos que se utilizan para persuadir. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los artículos de opinión. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos para articular comentarios, explicaciones y opiniones. • Modo subjuntivo para plantear situaciones hipotéticas. • Expresiones para distinguir la opinión personal. • Expresiones que jerarquizan la información. • Expresiones que sirven para contrastar ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de diversos artículos de opinión. • Lista de las características de los artículos de opinión. • Selección de los temas para abordar en artículos de opinión. • Planificación de artículos de opinión (tema, subtemas, postura, datos, argumentos, referencias bibliográficas). • Borradores del artículo de opinión que cumplan con las características del texto. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de opinión para su publicación.

CAPITULO 3

PROPUESTA DIDÁCTICA, SECUENCIAL, PARA PROMOVER LA LECTURA EN ALUMNOS DE LA SECUNDARIA # 149 DAVID ALFARO SIQUEIROS.

Los docentes de Español en este plantel imparten el aprendizaje con la enseñanza formal y tradicional, mediante programas escolares y bajo la presión de cubrirlos en su totalidad y no preocupados en guiar y facilitar el aprendizaje de la lectura, facilitando al alumno avanzar en su propio conocimiento.

La presente propuesta plantea una serie de estrategias didácticas para tratar con el contenido de los libros de forma sencilla, facilitando su trabajo y dando valor significativo al alumno.

Por tanto quien enseña a leer debe tener como objetivo que el alumno mientras lee; construya información que le permita mejorar su desarrollo en los diversos ámbitos que requiera.

La propuesta se justifica, necesaria, después de observar los resultados del diagnóstico realizado entre los docentes de la asignatura de Español de los tres grados en la secundaria 149.

En las que se logró evidenciar que los docentes utilizan lo impuesto en los programas de trabajo y no planifican estrategias didácticas diferentes para la enseñanza de la lectura.

Tampoco aplican alternativas atractivas que permita a los adolescentes interactuar con el contenido de los textos.

Aunado a esto, la forma tradicional no permite identificar palabras poco utilizadas en su entorno, ni ofrecen oportunidades lectoras que les permitan avanzar como buen lector.

Las presentes estrategias didácticas les permitirá atraer la atención de sus alumnos, quienes ayudan a comprobar su eficacia, en la enseñanza lectora y su mejoramiento.

Abarca rubros propuestos y temas a desarrollar solicitados en el programa y guía para el docente difundida por la SEP. Lo requerido en "El Plan Nacional de Lectura" que insiste en que los alumnos deben leer durante toda su educación básica, argumenta que es la etapa en que los niños

aprenden y forman en ellos el hábito de la lectura; lo que les permitirá adquirir conocimiento de forma constante.

Las didácticas son de diversos niveles de dificultad se inicia con textos sencillos, periódicos, anuncios; el reconocimiento de palabras nuevas en su vocabulario, contenido de los textos mediante reportes de lectura, paráfrasis de los mismos y se usa la experiencia adquirida por ellos en su entorno.

Es importante mencionar que se deben tener condiciones adecuadas para realizarlas, empezando con ser atrevido y en ocasiones olvidar un poco el cumplimiento total del programa para impartir más conocimientos a través de nuevas formas de trabajo.

Así como ceder tiempo y estar dispuesto a leer textos que no resulten atractivos para los docentes.

Se propone incluir en el programa del profesor como una **actividad permanente** ya que esto proporcionara tiempo suficiente a los docentes para leer o analizar los textos sugeridos por los alumnos o el programa, en su defecto cambiarlos por algún otro que sea de su gusto.

Se califican las actividades que permiten llegar a realizar un buen trabajo, recopilación de información, conceptos, teoría, etc. como complemento de su promedio final de cada bimestre.

Se sugieren: títulos diversos, aprendizajes esperados, materiales, tiempo en que se realiza la didáctica y los posibles involucrados.

3.1 LA ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA.

La estrategia facilita el trabajo docente, permite estimular la creatividad, alienta el aprendizaje por iniciativa propia, fomenta la búsqueda y solución de problemas que se les presenten a los alumnos.

Igualmente propone mantener una actitud firme y exigente, a la vez que flexible según el caso, permitiendo la conducción y el proceso docente-educativo.

PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ACCIONES A DESARROLLAR	RECURSOS	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Leer mínimo diez títulos a lo largo del ciclo escolar. Los padres de familia deberán participar en la actividad, llenando el control de lectura diario. • Serán los títulos que permitan el desarrollo del programa y plan de trabajo del docente. (cuentos, novelas etc.) • Al final de ciclo los alumnos deberán promover el título de su preferencia entre los alumnos de 1o. y 2do. grados. 	<p>Diez títulos diferentes, propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fahrenheit 451, Ray Bradbury. -Me llaman Sara Tomate, Jean Ure. -La panza del Tepozteco, José Agustín. -La metamorfosis, Franz Kafka. -Frankenstein Mary W. Shelley. -Drácula, Bram Stoker -Antología de cuentos, Edgar Allan Poe. 	<p>Se solicitará a los alumnos lean un título mensual.</p> <p>se aplicarán examen oral, escrito y entregarán una reseña.</p> <p>De forma oral, los alumnos en general promoverán los textos leídos en la escuela.</p> <p>Realizarán trabajos específicos que comprueben y reafirmen sus conocimientos adquiridos.</p>

actividad programada para el ciclo 2012 - 2013

Para lograr el objetivo de la estrategia se seleccionaron textos que permiten realizar su análisis con facilidad, se vinculan de alguna forma con los alumnos, por ello su contenido, les resulta atractivo.

Se proponen actividades que permiten el desarrollo creativo, a partir de la producción de textos, relacionadas con la valoración del contenido de cada uno.

Se les facilita a los estudiantes el acceso a los ejemplares existentes en el acervo de la biblioteca escolar y se promueve de forma oral el contenido, anticipando, motivando y explicando la originalidad de la historia.

El éxito de las didácticas se logra, cuando los padres se involucran en las lecturas e incluso ellos leen antes el libro y platican con sus hijos, lo interesante que les resulto.

Cuando alguno de los alumnos lee la historia y la finaliza, hace una promoción de boca en boca, no es necesario que el docente promueva la lectura. Ellos mismos impulsan a sus compañeros a realizarla, argumentando que es una buena historia.

El ocasiones es difícil lograr que los adolescentes se formen el hábito lector de un día para otro, esto no debe ser motivo para abandonar el trabajo, en cuanto ellos ven a sus compañeros platicar del contenido se involucran y procuran participar en la actividad y leen.

Generalmente se presentan excusas, para no leer, como: tengo mucha tarea, los padres no creen en que sus hijos lean (porque no lo han hecho antes), algunos contenidos les resultan no adecuados para ellos. Por eso el docente debe de estar preparado para argumentar la selección del título, es sencillo si conoce el programa y los temas a desarrollar con cada uno de los textos.

La disposición de cada docente es básica para lograr el objetivo, visto a corto, mediano plazo proporciona satisfacciones; el trabajo se vuelve sencillo y no continuará obligando a leer, los alumnos lo solicitan y cuestionan, cuándo empezamos con el otro libro, cuál es, qué haremos y es, entonces, cuando aportan nuevas ideas de trabajo.

3.2 PLAN DE VIDA, INTERESES PERSONALES, AUTOBIOGRAFÍA LA IMPORTANCIA DE LEER.

El análisis reflexivo del contenido permite la realización de analogías, hechos previstos por el autor, para el futuro, que actualmente ocurren. A partir de esto reflexionan la importancia de leer y los procesos mentales que implica este ejercicio, plantearan sus intereses personales (profesiones, deportes, proyectos, expectativas, etc.).

Objetivo General: VALORAR EL HÁBITO LECTOR.

Objetivos Específicos	Contenido Teórico	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
-Analizar y valorar el contenido del libro : Fahrenheit 451, de Ray Bradbury -Reflexionar en sus intereses. -Escribir su autobiografía	Características de la narración y Descripción. Elementos de autobiografía. Análisis de autobiografías ámbitos diversos.	Hacer un reporte de lectura. En plenaria hablar y explicar concepto de autobiografía y sus características. Lluvia de ideas hablar de los que hace felices a los niños de su edad. Escribir su autobiografía e ilustrarla con fotografías de ellos.	Título sugerido. Libro de texto. Autobiografías diversas. Fotografías Computadora.	Alumno y docente.	Cinco (5) horas.

El trabajo en computadora, usando redes sociales y seleccionar fotografías les atrae. La historia no resulta interesante por el vocabulario y porque es la primera vez que se enfrentan a un texto diferente, por ello es importante hacer una introducción del contenido de la historia, su importancia e iniciar explicando que es una obra futurista. Proporcionar tiempo suficiente en red escolar. Escribir de su pasado, su futuro y sus intereses les permite reflexionar y trabajar con entusiasmo.

3.3 CONOCE UN POCO DE MÉXICO PREHISPÁNICO.

La lectura les permite tener un acercamiento a la sabiduría de los dioses y diosas mexicas a partir de un relato realizado por siete muchachos de secundaria que visitan Tepoztlán. Aprenden a relatar leyendo la historia de los adolescentes involucrados en el relato.

Objetivo General: APRENDER A RELATAR.

Objetivos Específicos	Contenido Teórico	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p>-Analizar y valorar el contenido del libro : Panza del Tepozteco de José Agustín</p> <p>-Los alumnos conocerán los elementos del relato.</p> <p>-Escribir un relato de suceso que consideren una aventura.</p>	<p>Características del relato corto.</p> <p>Diferencias entre un cuento, novela y relato</p> <p>Análisis de la estructura de un relato.</p>	<p>Hacer un relato corto.</p> <p>Compartir de forma oral su opinión del uso del lenguaje y formas de hablar en su entorno.</p> <p>Compartir situaciones chuscas, divertidas ocurridas a ellos lo que aprendieron.</p>	<p>Título sugerido.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Relatos cortos.</p> <p>Borrador de su escrito.</p> <p>Entrega de relato inédito.</p>	<p>Alumno Y docente.</p>	<p>Cinco (4) horas</p>

El relato resulta interesante, el vocabulario es coloquial y sencillo, se identifican porque los personajes son adolescentes. Invitarlos a escribir relatos de situaciones chuscas, viajes, sueños y lo aprendido con la experiencia les resulta fácil por la lectura realizada. Proporcionar una biografía pequeña de cada dios involucrado les facilita la actividad y recuerdan mejor.

3.4: ¿SABES QUÉ ES SER ROMÁNTICO? .

Conocer el romanticismo como corriente literaria provocará en los alumnos sorpresa, su respuesta al finalizar la lectura de Bram Stoker y conocer las características de la corriente literaria los vuelve "medio románticos".

Objetivo General: CONOCER LOS ELEMENTOS DEL ROMÁNTICISMO.

Objetivos Específicos	Contenido Teórico	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p>-Analizar y valorar el contenido del libro :</p> <p>Drácula Bram Stoker</p> <p>-Conocer las características del romanticismo literario.</p> <p>Identificar las características de los personajes en la novela romántica.</p>	<p>Características del romanticismo.</p> <p>Análisis de una novela romántica diferente a la que se leyó.</p>	<p>Escribir un reporte de lectura.</p> <p>Compartir de forma oral como cambio percepción del romanticismo.</p> <p>Hablar de los conceptos amor, enamoramiento etc.</p> <p>Análisis de la corriente literaria e identificación de otras obras románticas.</p> <p>Identificar en una capítulo de la novela subrayando las características que sean claras del género literario.</p>	<p>Libro de texto.</p> <p>Internet</p> <p>Novelas romántica</p> <p>Copias.</p>	<p>Alumno Y docente.</p>	<p>Cinco (4) horas</p>

El Título los envuelve y atrae de manera instantánea, el concepto que tienen del personaje permite que deseen conocer la historia, para algunos resulta decepcionante, por ello es importante apresurar la lectura hasta el lugar donde vive el conde y rodear su imaginación con ambiente lúgubre que ellos esperan.

3.5: HAGAMOS RADIO.

Desarrollar su imaginación, lograr con su voz asustar a sus compañeros son metas que se plantean los estudiantes. Buscan el cuento que les permite utilizar más efectos para lograr su objetivo.

Objetivo General: REALIZAR UN GUIÓN RADIOFÓNICO.

Objetivos Específicos	Contenido Teórico	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p>Conocer una antología. - Antología cuentos de terror de Edgar Allan Poe</p> <p>-Realizar adaptaciones para radio.</p> <p>-Identificar los requerimientos mínimos para adaptar un cuento en radio.</p> <p>-Conocer la estructura de un guión radiofónico</p> <p>-Escribir un guión radiofónico.</p> <p>-Identificar tecnicismos más frecuentes en la radio.</p>	<p>Características del guión radiofónico.</p> <p>Diferencias entre una adaptación para radio y para televisión.</p> <p>Análisis de la estructura de un guión de radio.</p> <p>Conocer y usar tecnicismos.</p>	<p>Análisis de personajes, ambiente físico, psicológico y trama.</p> <p>Investigar en qué consiste una adaptación.</p> <p>Investigar cualidades que requiere un narrador.</p> <p>Crear elementos que recreen el ambiente requerido.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Hojas de papel.</p> <p>Grabadora</p> <p>Música</p> <p>Utilería para hacer efectos de sonido</p> <p>Voces para los personajes o una sola voz.</p> <p>Computadora para escribir el guión</p>	<p>Alumno Y docente.</p>	<p>Nueve (9) horas</p>

3.6: HISTORIETAS.

La didáctica permite que los alumnos utilicen recursos gráficos para reforzar el valor expresivo y comunicativo de cada personaje y plasmar en viñetas las secuencias significativas de la historia.

Objetivo General: RECONOCIMIENTO Y EMPLEO DE ONOMATOPEYAS Y ALITERACIONES PARA EXALTAR SIGNIFICADOS.

Objetivos Específicos	Contenido Teórico	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p>-Analizar y valorar el contenido del libro : Me dicen Sara Tomate de Jean Ure</p> <p>-Los alumnos aprenderán a elaborar historietas.</p> <p>-Conocerán y crearán su propia historieta.</p>	<p>Historietas</p> <p>Elementos de la historieta.</p> <p>Conceptos y formas usada en la historieta.</p>	<p>Hacer una historieta a partir de la lectura realizada.</p> <p>Dibujaran que describan las cualidades de los personajes.</p> <p>Usaran lenguaje coloquial.</p> <p>En plática comentaremos sus opiniones acerca de la tolerancia y en valorar a las personas por sus actos y aptitudes</p>	<p>Libro de texto.</p> <p>Historietas.</p> <p>Colores.</p> <p>Hojas para hacer bocetos de sus personajes.</p> <p>Computadora para hacer bocadillos, textos etc.</p>	<p>Alumno y docente.</p>	<p>Cinco (8) horas</p>

La historia se caracteriza por las situaciones cómicas que suceden en torno a los personajes que son los modelos los típicos los chicos de esta edad, como la inmadura, el simple tonto, el que sabe todo sobre chicas, etc. Lo que facilita la actividad, el uso de recortes o copias de un personaje soluciona el problema del dibujo y permite conocer la creatividad de los alumnos de forma más clara.

3.7: LEYENDO, OBSERVANDO Y ARGUMENTANDO.

La didáctica demanda del alumno una opinión que deberá defender utilizando información que sustente su punto de vista, requiere de su reflexión y permite desarrollar su técnica de investigación, respetar opiniones diversas y defender la suya.

Objetivo General: COMPRENDER EL PROPÓSITO DEL ARGUMENTO.

Objetivos Específicos	Contenido Teórico	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p>-Analizar y valorar el contenido del libro : La metamorfosis De Franz Kafka.</p> <p>-Conocerán diversos géneros periodísticos de opinión, editorial, artículos de opinión, etc.</p> <p>-Identificaran el contenido de un artículo de opinión.</p> <p>Conocerán el concepto "argumentar".</p>	<p>Definiciones de argumentar.</p> <p>Elementos de un buen argumento que sustente una postura clara en relación a un tema.</p> <p>Recuperar información de diversas fuentes para apoyar su punto de vista.</p>	<p>Reporte de lectura de la obra.</p> <p>Deducción y escribir el resultado de lo que consideren motiva la muerte del personaje principal.</p> <p>Hablaran del machismo, baja autoestima, la dependencia, el ocio y temas que propongan.</p> <p>Escribir un artículo de opinión defendiendo o atacando o defendiendo la postura de alguno de los miembros de la familia que no sea el personaje principal.</p>	<p>Libro de texto.</p> <p>Artículos de opinión, editoriales etc.</p> <p>Hojas</p>	<p>Alumno y docente.</p>	<p>Cinco (8) horas</p>

La lectura requiere de una presentación previa debido a que se debe interpretar la situación del personaje principal. A partir de la explicación solicitar analogías que los puedan llevar a tener una vida parecida.

CONCLUSIONES

Los docentes que imparten la asignatura de "Español" en la Secundaria 149, David Alfaro Siqueiros, requieren del uso de herramientas que les apoyen en su trabajo diario con respecto a inculcar el hábito lector en los alumnos de nivel básico (secundaria).

Ya que la mayoría de ellos prefieren permanecer en su lugar de confort y no incrementa o modifica sus formas de trabajo.

La implementación de actividades didácticas sencillas aplicadas de manera natural hace más sencillo el aprendizaje y la aceptación, entre los educandos, de la práctica lectora.

El alumno requiere del impulso de sus profesores para guiar su gusto hacia la lectura, una vez que ellos se percatan de lo útil que les resulta conocer el contenido de libros, solicitan o empiezan a trabajar de forma individual en la búsqueda de títulos que les sean interesantes.

Es necesario que el docente conozca a fondo los programas de estudio requeridos por la institución en la que trabaja, para que aplique la metodología propia que le permita desarrollar su trabajo de forma adecuada, sin tener contratiempos en otras actividades que les solicitan.

Cada uno de los textos que se proponen en la didáctica requieren su conocimiento a fondo para lograr transmitir la emoción de su contenido.

El Docente trabaja bajo condiciones negativas; los alumnos no poseen el hábito, lo que los desanima y prefieren no arriesgarse a realizar un cambio en su forma de trabajo. Es necesario arriesgarse a despertar el interés de los alumnos en la lectura.

Es fundamental que cada profesor comparta su conocimiento, tiene la necesidad de incrementar el gusto por la lectura porque es un requerimiento solicitado por los programas de trabajo y porque leer se ha convertido, en la mayoría de los países del mundo, en una obligación institucional.

Incluir las propuestas didácticas en el plan individual docente, provoca la inclusión de los alumnos en el trabajo de cada texto, provocando comentarios como: "Es la primera vez que leo un libro completo", "Me hizo leer tres libros", "No puedo creer que leí", etc.

Lograr un acercamiento de los alumnos a los textos, no garantiza que se formen lectores asiduos.

Pero contribuirá a que cada uno de los docentes facilite sus técnicas de enseñanza y logrando que el hábito lector sea en cada alumno una fuente importante de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

BLASLVSKY, Berta, *"La lectura en la escuela"*, Kapelusz Argentina 1983.

CIRIANNI, Gerardo y Peregrina, Luz María, *"Rumbo a la Lectura"*, Efecto creativo a.c., México, D.F. 2010.

Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, Encuesta Nacional de Lectura, 1a. Ed., México. D.F. 2006.

CHEHAYBAR y KURI, Edith, 2007, "Factores que posibilitan el aprendizaje en grupos numerosos" en perspectiva de alumnos medio superior y superior UNAM, Cap1, seria, sobre la Universidad, CISE-UNAM, México 2007.

ECO, Humberto, *"Cómo se hace una tesis". Técnicas y procedimientos de estudio. Investigación y escritura.* Gedisa. México 1984.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, *Metodología de la de Investigación*, Mc Graw Hill, 4a. Ed., México 2000 - 2003.

JIMÉNEZ GARCÍA, Marco Antonio 2000, *"Génesis y Transformaciones Paralelas en la Escuela y el Aula"* en Rosa Nidia Buenfil Burgos (coordinadores) En los Márgenes de la Educación, México fines del milenio, SADE y plaza Váldez, México.

MAC KINNEY BAUTISTA, Rosa María; Ariza Rodríguez, Juan Ramón, *"Programas de televisión educativos como apoyo curricular de secundaria para personas adultas"* Tesis para obtener el grado de licenciatura en ciencias de la comunicación. UNAM-FCPS. México 2004.

SALINAS CARMONA, Sergio, (compilación) *"Métodos y Técnicas de Investigación"*, EDUVEM, México 1993.

SIERRA BRAVO, Restituto, "*Técnicas de Investigación Social*", Paraninfo. México 1992.

SERAFINI, Ma. Teresa. *Cómo se redacta un tema. Didáctica de la escritura*. Paidós. México 1993.

TORRES, Francisco, "*Taller de Lectura y Redacción I*, México. McGraw-Hill. 1990

SEP, *Programa de Fomento para el Libro y la Lectura*, noviembre 2008

SEP, Plan de Estudios Septiembre 2011,

SEP, Programas de Estudio 2011, guía para el maestro, Educación básica Español, 1a. Ed., Méx, D.F.

SEP, Competencias para el México que queremos (hacia PISA 2012)

SEP, Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Materiales e Informática Edu., Dir. de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, México, D.F., Diciembre 2012.

ZARZAR, Carlos, 1994 "La Definición de Objetivos del Aprendizaje, una Habilidad Básica para la Docencia", Perfiles Educativos, núm. 63, enero-marzo 1994

Definición de docente - Qué es, Significado y Concepto en <http://definicion.de/docente/#ixzz2QLiXzRxP>

SEP, Servicios especiales en <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/deedf.aspx>.