



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

SIGNIFICADOS Y EXPERIENCIAS FEMENINAS Y MASCULINAS RESPECTO AL USO DE PORNOGRAFÍA E INSATISFACCIÓN SEXUAL

ACTIVIDAD DE INVESTIGACION-REPORTE
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A (N)

DIANA TORRES GARNICA

Directora: Dra. **DIANA ISELA CÓRDOBA BASULTO**

Dictaminadores: Dr. **JOSÉ SALVADOR SAPIÉN LÓPEZ**

Dra. **MARÍA ALEJANDRA SALGUERO VELÁZQUEZ**





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres J. Enrique Torres A. y Ma. Josefina Garnica A. el apoyo incondicional que siempre me han brindado y todo el cariño que en ello han mostrado, deseo que su interés, dedicación y esfuerzo se vea reflejado en los valores que en mí han inculcado, y que me han permitido llegar hasta donde actualmente me encuentro: el cierre de un ciclo y el inicio de un nuevo camino. Gracias por formar en mí una persona entregada, responsable, apasionada y sobre todo por enseñarme a ser fuerte y valerosa. Gracias por todas sus demostraciones de amor y por ser los pilares de mis éxitos.

También agradezco a mis amigos Laura, Naty y Toté, que con su amistad hicieron posible la realización de este trabajo, acompañándome no solo en su elaboración, sino que compartieron conmigo parte de sus vidas. Gracias por su confianza, apoyo y en especial por su amistad.

Por último, agradezco a mis profesores Dra. Diana I. Córdoba B. y Dr. J. Salvador Sapién L., que más allá de su labor como docentes, me brindaron su tiempo, su dedicación y preocupaciones. Gracias por todas sus enseñanzas y en especial por creer en mí y motivarme hasta el último momento.

DEDICATORIA

A la persona que fue, ha sido y será un gran ejemplo, una magnífica guía y gran apoyo, Dra. Diana I. Córdoba Basulto, quien confió en mí y me acompañó en esta travesía, y que después de mucho esfuerzo y obstáculos ha llegado a su fin.

A mi hermano, que ha sido un ejemplo y motivación, y que me ha demostrado que perseverar es vencer.

La presente tesis empírica forma parte del Proyecto de Investigación Género, Salud y Sexualidad “GESSEX” de la FES Iztacala UNAM. Cuyos responsables son la Dra. Diana I. Córdoba Basulto y el Dr. José Salvador Sapién López.

INDICE

	Pág.
Resumen	6
Introducción	7
Marco teórico	9
Metodología	27
Resultados	37
1. Usos de la pornografía	
1.1. Primeras experiencias femeninas y masculinas con la pornografía	38
1.2. Tipos de materiales pornográficos que han utilizado y condiciones en que suelen emplearlos	50
1.3. Usos de la pornografía en las prácticas masturbatorias	62
1.4. Usos de la pornografía durante las relaciones sexuales	84
1.5. Usos de la pornografía como diversión o entretenimiento	89
1.6. Usos de la pornografía para descargar el deseo sexual y disfrutarse a sí mismos	97
1.7. La pornografía como medio de aprendizaje	118
1.8. Usos de la pornografía y la masturbación para evitar la infidelidad	125
2. Relación de los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual	
2.1. Disminución en el uso de la pornografía	127
2.2. Uso de la pornografía por el otro, en encuentro sexual desagradable	128
2.3. Materiales pornográficos que no les agrada ver a mujeres y hombres	131

2.4.	Expectativas y opiniones respecto a los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual	136
2.5.	Usos de la pornografía después de una experiencia sexual insatisfactoria	149
	Discusión	165
	Conclusiones	208
	Bibliografía	215
	Anexos	221

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue conocer los significados y experiencias de mujeres y hombres respecto al uso de pornografía e insatisfacción sexual, para lo cual se empleo metodología de corte cualitativo ya que produce datos descriptivos en función de las propias de las personas y la conducta observable, buscando comprender a las personas dentro del marco de referencia, donde los escenarios, grupos y personas son considerados como un todo, estudiando a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan. Se trabajó con 6 participantes: 3 mujeres y 3 hombres con edades entre los 21 y 25 años. El instrumento utilizado fueron entrevistas cualitativas semi-estructuradas, debido a que facilitan recolectar datos de los participantes a través de preguntas abiertas formuladas por el investigador, permitiendo un abordaje más enriquecedor de los datos. Los resultados obtenidos indican que la pornografía es parte esencial de la vida sexual de los participantes, ya que ésta tiene diversos usos que ayudan a complementar sus prácticas sexuales y así alcanzar su satisfacción sexual. Así mismo, se encontró que los significados que giran en torno a la pornografía y sus usos son diversos no solo entre géneros sino también entre los miembros de un mismo género, y dichos significados son contruidos, decontruidos y reconstruidos a partir de las experiencias de las y los participantes con la pornografía y sus prácticas sexuales. Adicionalmente se encontró que una de las funciones que tiene la pornografía es ser fuente de información y aprendizaje en cuanto a los roles del género masculino y femenino durante el acto sexual, el ideal de las relaciones sexuales, los estereotipos de cuerpos y formas de generar placer, entre otros tantos aspectos, que si bien no son su fin, pero es una de las funciones que tiene en la vida sexual de mujeres y hombres. De igual manera se confirmó la utilidad del uso de la pornografía junto con la masturbación como un medio para contrarrestar la insatisfacción sexual experimentada después de una relación sexual calificada como no agradable, teniendo que el significado de insatisfacción parte de la valoración que se hace de una relación sexual y sus implicaciones: duración, prácticas sexuales, actitudes, etc.

INTRODUCCIÓN

Hacer investigación en temas que involucran a mujeres y hombres implica hacer una revisión sobre la construcción de los significados sociales e individuales que se tienen sobre el ser mujer o ser hombre: sus actividades, derechos, obligaciones, entre otros aspectos; esto es hacer una revisión sobre cómo es que se define el género, sus nociones, teorías y perspectivas, ya que éstas asumen implicaciones con la cultura, la política, la religión, la economía y en general con todos los componentes de una sociedad.

Lo cual va a implicar no solo revisar las construcciones culturales o políticas en cuanto a la definición de los géneros como miembros de una sociedad, sino reconocer los significados y experiencias que cada persona va generando a partir del contexto en el que vive y se desarrolla; entendiendo que la relación entre persona y sociedad va a tener una correspondencia bidireccional en el sentido de que la persona no solo aportará a la sociedad, sino que ésta segunda va a contribuir también a la persona. Es decir, la sociedad y las personas que la comprenden van a ser vistas como complejos entrelazados en una constante y mutua transformación.

De este modo, es importante mencionar que la construcción social del cómo ser mujer u hombre en un determinado contexto estará permeada por un elemento importante más no determinante, la sexualidad. A lo largo de esta investigación se expondrán distintos argumentos que explican el porqué la sexualidad no es concluyente para definir las construcciones genéricas, pero que si ha influido en cuanto a la estructuración política, sanitaria, cultural, religiosa y económica de la sociedad.

El presente estudio tiene como fin último indagar en un tema que si bien, es parte de la cultura de todo país y que gracias a la tecnología ha ido creciendo en su mercado, mismo que está articulado no solamente con la sexualidad de cada persona sino con una serie de políticas, creencias, disposiciones sanitarias, etc., la pornografía.

En esta investigación se presentarán más allá de los aspectos teóricos de la pornografía, los significados y experiencias de mujeres y hombres respecto al uso que le dan a la pornografía, relacionándola con un tema de la salud sexual y reproductiva que es eje importante para la vida de las personas, la insatisfacción sexual.

MARCO TEÓRICO

Para poder comenzar a hablar sobre el género y sus implicaciones en la sociedad o con la pornografía, se hace necesaria una revisión de algunas de las diferentes concepciones acerca de lo que es género a partir de varios autores. Cazés (2000) indica que como parte fundamental de una cultura y de una sociedad se encuentran las distintas formas de concebir, legitimar, legalizar e imponer normas respecto a la sexualidad de las personas que la constituyen, creando así, concepciones y prácticas dominantes de vida.

De modo que, cada cultura va a definir de distintas maneras los contenidos, las formas y los procesos de lo masculino y lo femenino, es decir, del género; a partir de lo cual se va a apreciar, reconocer o imponer a los géneros valores positivos y negativos como medida sustancial para que exista un cumplimiento de los mismos.

Y es a través de la historia como se van a crear, reproducir y controlar a las mujeres y los hombres y sobre todo las relaciones que entre ellas y ellos se van construyendo. A estas convenciones sobre lo que es femenino y lo que es masculino, este autor las llama *desiderátum*, que es el mandato cultural de cada sociedad en torno a la sexualidad, y a partir del cual se forman y estructuran las personas, lo cual implica la distribución de actividades, deberes, recursos, posibilidades, habilidades, destrezas, expresiones e ideologías, marcando las diferencias entre lo que conlleva ser mujer y lo que conlleva ser hombre.

Siendo importante señalar, como menciona Cazés (2000), que no solamente van a existir diferencias entre géneros, sino también dentro de los mismos géneros; y dichas diferencias entre géneros de una sociedad o una cultura van a estar dadas por las posibilidades económicas, políticas, intelectuales, religiosas, culturales y de aprendizaje, que van a ser diferentes dependiendo de las posición socioeconómica en la cual crezca y se desarrolle la persona, así mismo las posibilidades que se le presenten a lo largo de su vida van a ser diferentes en

cada caso y ello va a generar diferencias entre los integrantes de cada género, es decir, entre mujeres con otras mujeres, y de hombres con otros hombres.

En relación a lo anterior, Conway, Bourque y Scott (1987) plantean que el estudio del género o temas relacionados con éste deben tener en cuenta los sistemas políticos, económicos, religiosos y culturales bajo los cuales está inmersa la población a estudiar. También estos autores hacen referencia a que el estudio de la mujer y/o el hombre debe estar enfocado no solo a uno de ellos, sino que debe tomar en cuenta la relación entre ellos, sus actividades, sus características físicas y psicológicas, comportamientos, entre otros aspectos, ya que no se puede conocer o estudiar a uno de los géneros sin vincularlo con el otro.

Por ello, desde esta perspectiva, las diferencias entre géneros no sólo se van a deber a diferencias biológicas como tradicionalmente se había considerado, sino que, las concepciones del género, del ser hombre y del ser mujer, deberán estudiarse como constructos conformados y contruidos a partir de los sistemas que gobiernan a una sociedad, al igual que de las normas institucionalizadas, siempre teniendo en cuenta el momento histórico y la cultura en que se encuentran.

De modo que, en la revisión de la organización social, generalmente capitalista, es evidente que existe una jerarquización por géneros, raíz de la opresión hacia el género femenino, debido a que dicha opresión ha sido explicada por una agresividad y tendencia al dominio innato de los hombres. Al respecto la autora Rubin (1975) formula un análisis de las distintas formas en que se ha estudiado la división sexual de la sociedad así como sus influencias en los sistemas sociales y políticos que han dictaminado los modos de ser mujer y ser hombre, así como las actividades que le conciernen a cada uno.

En este análisis la autora menciona que Marx fue quien postuló que todo objeto o individuo tiene un valor de cambio, el cual está dado o asignado por la función que tiene dentro del sistema y el cual a su vez, le va a asignar el tipo de relación que tendrá con el sistema y otros elementos. A partir de lo anterior, se puede generar

una explicación de la condición de desigualdad actual de la mujer, proponiendo que la mujer ha tenido dentro del sistema capitalista, la función de preservar la fuerza de trabajo a partir del consumo y administración de los productos de la misma, lo cual ha puesto a la mujer en una relación de sumisión ante el hombre ya que las actividades de la mujer no han sido remuneradas, es decir, no han adquirido un valor de cambio; sin embargo, siguen teniendo absoluta importancia para que el sistema capitalista mantenga su equilibrio. Es por ello que al insertarse la mujer en el ámbito laboral, su fuerza de trabajo ha sido menospreciada y desvalorada.

Sin embargo, esta explicación no es basta de acuerdo con Rubin para explicar la opresión femenina, siendo necesario hacer una revisión sobre el concepto de parentesco introducido por Engels, quien expuso que la opresión sexual es parte de la herencia del capitalismo, en la cual se le ha delegado a la mujer el papel de productora pero no de capital, sino de la fuerza de trabajo.

Desarrollando el concepto antes mencionado, el parentesco es una forma de organización estructurado por la actividad política, económica y sexual dentro de una sociedad, donde los principios de dicho sistema son los que moldean y transforman objetos, formulan sus propias relaciones de producción, distribución e intercambio, incluyendo ciertas formas de propiedad de las personas que han otorgado a los hombres cierto poder, en donde el objeto de transacción son mujeres, y los hombres son los que tienen la posibilidad de darlas y tomarlas¹. Lo cual explica que uno de los principios que dicta el sistema de parentesco, sea la prohibición de las relaciones entre familiares (incesto) condición que obliga a que se dé el intercambio de mujeres entre hombres.

Dicho intercambio, como lo plantea Rubin (1975) a partir de la lectura de Lévi-Strauss, no sólo es el intercambio de mujeres, sino también de un acceso sexual, a un linaje, a un nombre, a un estatus social, a ciertos derechos, a relaciones sociales, a diferentes posibilidades o a impedimentos económicos, políticos, entre

¹ Rubin, G. (1975). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*. Pp. 54 – 56.

otros aspectos, que se han convertido a través de la historia en una necesidad cultural. En este sentido, las implicaciones estructurales del matrimonio sólo se pueden entender si se conciben como una unidad de toda una serie de transacciones entre grupos de parentesco.

De modo que, a partir del análisis de la organización social se pueden hallar algunas de las respuestas respecto a cómo es que se han conformado los roles del ser hombre y ser mujer, evidenciando una vinculación antagónica entre ambos géneros.

No obstante, el análisis de esta propuesta es aún más compleja, por ejemplo Bourdieu (2000), plantea que el orden social funciona simbólicamente, donde la dominación masculina se ha ido conformando a partir de la división sexual del trabajo, la distribución de actividades, espacio e instrumentos entre géneros. Por lo tanto, es el mundo social el que construye el cuerpo como una realidad sexuada y conservadora de principios de división en base al sexo. De manera que, cuando el dominante ejerce su poder sobre el dominado, el conocimiento de las estructuras de dominación de este segundo va a ser un reconocimiento de su condición de sumisión. En otras palabras, cuando un dominador ejerce su poder, es porque el dominado conoce que el primero tiene el poder y puede aplicarlo, lo cual implica reconocer su condición de sumisión.

Esta condición de dominación-sumisión ha ido tomando forma dentro de la sociedad en los principios opuestos de la identidad femenina y de la identidad masculina, reflejadas en las diferentes formas de mantener el cuerpo y comportarse, que son una forma de expresar la realización o naturalización de una ética; y dicha ética es bajo la cual se ha determinado que las mujeres sólo pueden llegar a ser lo que son y en la que convergen a su máxima potencia, las limitaciones de las posibilidades del pensamiento y de acción que la dominación impone a las mujeres.²

² Bourdieu, P. (2000). Una imagen aumentada. En *La dominación masculina*. España: Anagrama. Pp. 17 – 71.

En este sentido, las construcciones sociales de género se entienden como las maneras de pensar, las prácticas y los productos que han distinguido y relacionado jerárquicamente a los seres humanos de una sociedad en función de la dominación masculina y la subordinación femenina (Bourdieu, 2000).

De modo que, estas diferencias entre géneros van a tener repercusiones no sólo en el plano político, económico y religioso, sino que también, influye en cómo cada persona va a crear su identidad de género, el tipo de prácticas sociales e individuales que realizará, comportamientos, pensamientos, etc. Lo cual también posibilita el conocer y dar cuenta de las construcciones sociales e individuales que giran en torno a la sexualidad.

En relación con lo anteriormente dicho, es indispensable retomar algunos de los postulados de Lagarde, quien plantea que analizar la condición de las mujeres desde lo real y lo simbólico implica tener en cuenta que ésta es construida históricamente, es decir, su contenido va a ser el resultado de un conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que van a definir a la mujer como ser social y cultural, y que también va a marcar las características genéricas universales como el “*ser de y para otros*” (Basaglia, 1983; citada en Lagarde, 1997), idea congruente con lo ya revisado anteriormente en otros autores (Rubin, 1975; Bourdieu, 2000).

Desde esta perspectiva, la situación de las mujeres estará estructurada por el conjunto de características que tienen las mujeres mismas, partiendo de su condición genérica; es decir, lo que culturalmente se le asigna al género femenino en circunstancias históricas y espacio-temporales específicas: comportamientos, deberes, actividades, ideologías, oportunidades, pensamientos, identidades, entre otras (Lagarde, 1997). Teniendo en cuenta que las mujeres van a ser mujeres particulares que comparten un contexto y van a tener diferencias particulares – dentro de las asignaciones culturales aceptadas – comenzando con sus condiciones de vida real, como son “*la formación social en que nace, vive y muere cada una, las relaciones de producción-reproducción y aunado a ello, el grupo social, el tipo de trabajo o actividad vital, los niveles de vida, el acceso a bienes*

*materiales y simbólicos, la lengua, la religión, los conocimientos, las definiciones políticas, el grupo de edad, las relaciones con otras mujeres, con los hombres y con el poder, así como las preferencias eróticas, las costumbres, las tradiciones propias y la subjetividad personal*³.

Por ello, el ser mujer o ser hombre es un hecho sociocultural e histórico (Lagarde, 1997). En donde, más allá de las características biológicas del sexo, va a existir el género: que es un complejo de determinaciones y características económicas, sociales, jurídico-políticas, y psicológicas, es decir culturales, que crean lo que en cada época, sociedad y cultura son los contenidos específicos del ser mujer o del ser hombre, o ser cualquier otra categoría genérica. De esta manera, los géneros son producto de la relación entre biología, sociedad y cultura, y dado su carácter histórico, devienen y presentan una enorme diversidad.

Y en este sentido, los atributos sociales y psicológicos de los sujetos, las formas de comportamiento, las actitudes, las relaciones, las actividades, así como el lugar que ocupan en relación con el poder, y todo lo que se le atribuye al sexo, es presentado por el fenómeno del etnocentrismo como universal. Por lo cual, cada cultura y cada grupo dominante que en ella radican, se consensuan los estereotipos de hombre y de mujer como únicas formas de ser hombres y mujeres; como si siempre hubiera sido así, y como si siempre fuera a ser así; teniendo como consecuencia que las formas de ser hombres y mujeres sean calificadas como características sexuales y naturales, cuando no es así.

Cazés (2000) plantea que hablar sobre género implica hacer una diferenciación entre género y sexo, puntualizando que este segundo término no tiene una extensión social, cultural o histórica, ya que el sexo es meramente biológico y está conformado por tres dimensiones relacionadas entre sí y que van a dotar al individuo ciertas características biológicas a lo largo de su vida. La primera dimensión es la genética, que se refiere a la presencia de los cromosomas XX, que definen las características femeninas o XY que definen las características

³ Lagarde, M. (1997). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 33– 34.

masculinas. La segunda dimensión es la hormonal que indica la predominancia de estrógenos, hormonas femeninas y andrógenos, hormonas masculinas. Y finalmente la dimensión gonádica, que es la que define al sexo por la presencia de los genitales masculinos (pene y testículos) o femeninos (ovarios y vulva).

De modo que, el sexo es una diferencia biológica que va a calificar a un individuo como macho o hembra en una especie determinada. Ahora bien, siguiendo a éste autor, el género tiene una connotación social, cultural e histórica, que va a estar reconocido en dos sentidos: el género femenino y el género masculino. Donde el género va a estar constituido por la relación entre lo biológico (genético, hormonal y gonádico), lo psíquico (la estructura intelectual y afectiva de los sujetos), lo social (la organización de la vida colectiva, las instituciones y las relaciones entre los individuos y los grupos), y lo cultural (concepciones, valores, normas, mitos, ritos, tradiciones) y todos estos elementos van a definir, determinar y mediar las relaciones entre los individuos y los grupos. Por tanto, el género va a ser una síntesis bio-psico-socio-cultural en cada persona⁴.

Considerando que la identidad de género y sexualidad va a ser una reinterpretación de lo institucionalizado y socialmente aceptado; y las diferencias psicológicas van a estar marcadas por la diversidad cultural⁵, donde el género no va a residir en la diferencia sexual biológica, sino en los factores psicosociales que afectan y atraviesan dicha diferencia⁶.

Acorde con lo anteriormente mencionado, Sapién, Córdoba y Salguero (2010) sugieren que en las construcciones socioculturales de género en México se acepta que las mujeres se muestren públicamente con coquetería sólo si es con discreción y sutileza, lo cual se conjuga con una educación que estipula esconder el cuerpo y mostrarse pudorosas cuando se habla de temas de índole sexual.

⁴ Cazés, D. (2000). Nociones y definiciones básicas de la perspectiva de género. En: *La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles*. CONAPO y Consejo Nacional de la Mujer, pp. 75 – 116.

⁵ Conway, J., Bourque, S. & Scott, J. (1987). El concepto de género. *Daedalus*.

⁶ Sapién, S., Córdoba, D. & Salguero, M. (2010). Significados del cuerpo femenino desnudo: dibujo y análisis colectivo. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, 13 (1), 138 – 174.

Como se puede observar, definir lo que es el género, cómo se construye, qué implicaciones sociales e individuales tiene, no puede ser analizado en una sola dirección, debido a que una perspectiva de género implica hacer un reconocimiento de las diferencias sexuales entre géneros como algo distinto a las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando en cuenta como referencia a esa diferencia sexual misma (Lamas, 2003).

De modo que, los postulados teóricos hasta ahora presentados no son diferentes o excluyentes entre sí, ya que convergen en tres principales aspectos importantes para conformar la perspectiva de género que guiará esta investigación: el primero es que el género está relacionado con las construcciones de las identidades tanto sociales como personales sobre el ser mujer y el ser hombre, así como las relaciones entre ambos. En segundo lugar, el género está vinculado con una posición política que tiene que ver con las acciones que se han realizado y se realizan para organizar a la sociedad, las instituciones, la educación y las actividades económicas entre géneros; y en un tercer lugar, el género tiene una implicación ética, que va referida a cómo se le ha dado y se le da un valor, importancia, derechos, obligaciones, posibilidades, limitaciones, etc., tanto a mujeres como a hombres.

Dicho lo anterior es necesario revisar cómo se da el proceso de construcción de significados, debido a que la constitución genérica de las personas va a estar relacionada con dicho proceso. Arcila y colaboradores (2010) hacen una revisión de los postulados de Vygotsky, Bruner y Gergen respecto a la comprensión de los significados, en donde Vygotsky propuso que el desarrollo humano es un permanente proceso de culturización en el que la persona interioriza una serie de instrumentos que le permiten controlar sus procesos mentales y su comportamiento, reconociendo así, que la persona construye diversos significados a partir del proceso de internalización del mundo externo. Lo cual implica que cuando un individuo ha madurado evolutivamente, va a tener la capacidad de negociar los significados impuestos en la cultura y contribuir a su transformación.

Mientras que Bruner, acotó que una de las funciones de los significados es formar un vínculo entre la persona y su cultura, y en dicha relación, los significados van a mediar lo culturalmente establecido con lo inusual, o mejor dicho, la experiencia individual; además los significados favorecen la construcción de la identidad de la persona, ya que a través de las prácticas interpersonales se establecen experiencias a partir de las cuales se generan significados que van a definir a la persona.

Por lo tanto, los significados van a ser interpretaciones que realiza una persona y que dan cuenta de las reacciones que ha establecido a lo largo de su vida a través de relaciones con objetos y/o personas, en momentos y lugares específicos; y en dichas relaciones y acciones coordinadas de la persona con su comunidad, se van a construir, deconstruir y co-construir de manera constante los significados, mismos que van a evolucionar o transformarse con el tiempo, de manera que cada convención o signo cultural, como el género, está sujeto a la multiplicidad de significados (Gergen, 2006; citado en Arcila y colaboradores, 2010).

Ahora bien, partiendo del marco de referencia antes descrito, el estudio de las mujeres y de los hombres hace necesario la inclusión del concepto de sexualidad, ya que es “una forma de expresión integral de los seres humanos, vinculada a los procesos biológicos, psicológicos y sociales del sexo”⁷.

Así mismo, la sexualidad es uno de los procesos vitales y que está influenciado por el contexto histórico-social en el que se desarrolla. Al respecto, Lagarde (1997) menciona que la sexualidad es el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste. De modo que, la sexualidad es un complejo cultural, históricamente determinado que responde a las relaciones sociales, institucionales, sociales y políticas, así como la percepción del mundo, que va a definir la identidad básica de las personas de una cultura específica.

⁷ Cerruti, B. (1987). Salud y sexualidad desde una perspectiva de género. A través de edades, clases y fronteras. OPS – OMS. Pp. 124 – 129.

Por lo tanto, la sexualidad va a estar constituida por las formas de comportamiento, pensamiento, las formas de sentir, las capacidades intelectuales, afectivas y vitales de cada persona en relación al sexo, lo cual también incluye los roles, las funciones y actividades económicas y sociales que se le atribuyen ese sexo dentro de la cultura en cuanto al trabajo, el erotismo, el arte, la política y todas las experiencias humanas. Por ello también, tras toca las posibilidades de acceso de la persona – en función al sexo al que pertenece – a información, conocimientos, lenguaje, creencias, etc.

Sin embargo, la sexualidad casi siempre es identificada con el erotismo, sin ver cómo es que está relacionada y es la base de ámbitos como el laboral, político, religioso, etc.; lo cual deja ver que la sexualidad sobre pasa el cuerpo mismo y al individuo para trascender a nivel social y cultural (Lagarde, 2001).

Aunado a lo anterior, Cerruti (1987) plantea que la sexualidad constituye un aspecto inherente a las personas durante todo el transcurso de su vida, desde el momento de la concepción hasta la muerte, donde la construcción de los significados que giran en torno a la sexualidad, van a ser generados partiendo de lo cultural. Y como la sexualidad no solamente es el sexo y el género de la persona, sino que también es una fuente de placer y de bienestar, resulta un elemento enriquecedor para la persona misma, pero que puede también implicar ciertas repercusiones, tanto en lo personal como en lo social.

Así mismo, Campos y colaboradores (2009) plantean que la sexualidad tiene un significado más amplio que solo referirse a sexo, ya que abarca todos los planos del ser sexual así como la dimensión de la personalidad y no exclusivamente la aptitud de un individuo para generar una respuesta erótica. Por lo cual debe tenerse en cuenta que las personas son seres sexuados desde lo biológico (en el plano genético, gonadal, genital, etc.), lo psicológico (identidad sexual, género, identidad en la orientación del deseo, etc.) y en lo social (fantasías, conducta, coito, masturbación, etc.).

De acuerdo con la OMS, la sexualidad va a estar relacionada ampliamente con la salud sexual, definida como *“un estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad; no es meramente la ausencia de enfermedad, disfunción o debilidad. La salud sexual requiere un acercamiento positivo y respetuoso hacia la sexualidad y las relaciones sexuales, así como la posibilidad de obtener placer y experiencias sexuales seguras, libres de coerción, discriminación y violencia”*⁸. Por lo tanto, las prácticas y experiencias referentes a la sexualidad de cada persona, van poseer un grado elevado de importancia para su salud sexual.

Y dentro de las prácticas sexuales se encuentran las relaciones sexuales, que generalmente son definidas como el acto físico del coito en el que el pene se inserta en la vagina (Stewart y colaboradores, 2000). Pero esta definición es muy general y define lo que es una *relación coital*, que se diferencia de una relación sexual, ya que en esta segunda, se pueden incluir más prácticas sexuales que el mero acto del coito.

Pease y Pease (2009) exponen dos definiciones para las relaciones sexuales, una partiendo desde lo masculino *“cualquier actividad sexual física, incluyendo el sexo oral y el sexo convencional”*⁹ y una desde lo femenino *“cualquier actividad sexual física o emocional con una persona con la que se tiene una conexión”*¹⁰.

Las diferencias marcadas en la definición anterior, dejan a la luz diferencias de las perspectivas de mujeres y hombres respecto a lo que es una relación sexual, lo cual está relacionado con lo anteriormente dicho sobre las diferencias de género y que la significación de la sexualidad y sus implicaciones, están relacionadas con la cultura.

⁸ Organización Mundial de la Salud. (2002). Archivo de sexología. El significado de salud sexual. Recuperado de: http://www2.hu-berlin.de/sexology/ECS5/definicion_4.html

⁹ Pease, A. & Pease, B. (2009). Se busca relación positiva de una noche – sexo de una noche. En: *Por qué los hombres quieren sexo y la mujeres necesitan amor*. España: Amat, p. 128.

¹⁰ Ob. Cit.

Cardinal (2006) sugiere por definición de relación sexual “*un intercambio erótico-sensual genital y no siempre a un intercambio coital*”¹¹, donde lo erótico de acuerdo con esta autora, no tiene una definición precisa, pero que va a significar y manifestarse en una relación sexual, en los órganos de los sentidos, de placer, de rechazo o de dolor. De modo que la relación sexual o complejo coital es una forma de comunicación que incluye un lenguaje tanto verbal como no verbal, y este segundo va a implicar movimientos corporales, gestos, expresiones faciales o inflexiones de la voz, que van a dar un significado diferente a la relación sexual según como se dé dicha comunicación.

Por lo tanto, una relación sexual incluye diversas prácticas sexuales como el erotismo, Barrios (2005) plantea que es la potencialidad humana de producir deseo, excitación y orgasmo, y va a incluir las percepciones sensoriales y elaboraciones mentales entorno a estos procesos. De modo que el erotismo va a estar relacionado con el autoerotismo, que se refiere a la estimulación sensorial del propio cuerpo con el fin de generar placer sexual, sin llegar a la práctica coital, y que puede o no incluir la masturbación, teniendo como fin último de ésta suscitar excitación y orgasmo a través de la estimulación de los órganos sexuales externos pélvicos: vulva y pene.

Otros autores (Jaramillo, Uribe y Giraldo; 2006) explican que el erotismo es una evocación de la vulnerabilidad del cuerpo, la cual solo se da a conocer en un encuentro erótico, en el que la persona pone al descubierto sus deseos y fantasías, teniendo por meta ser conocido, entendido y aceptado totalmente por el otro y compartir con el otro esta revelación. En ese sentido, el erotismo va a ser una forma de conocer el propio cuerpo y el del otro, por medio del cuerpo mismo. Donde el autoconocimiento propiciado por el otro durante el encuentro erótico va a posibilitar el explorar, tocar y experimentar cambios interiores, promover el desarrollo de la autoafirmación, autovaloración, empoderamiento y recepción de placer.

¹¹ Cardinal, C. La Educación Sexual como el Proyecto de una visión vital, dialógica y reivindicativa del sentido humano del placer. En: Mann, T. (2006). La estética y la escritura, lucidez indagadora de los abismos de la modernidad. Revista Anthropos, p. 219.

Por otro lado, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), definen el erotismo como “la capacidad humana de experimentar las respuestas subjetivas que evocan los fenómenos físicos percibidos como el deseo sexual, excitación sexual y orgasmo, y que por lo general, se identifican con el placer sexual”¹².

Cobrando importancia revisar qué es el deseo sexual, ya que éste interviene no solamente en las relaciones sexuales sino también en el erotismo, y está relacionado con la necesidad de cubrir esta parte de la sexualidad que, como ya se ha expuesto, es fundamental para la salud sexual de las personas.

De acuerdo con la OMS y la OPS, una de las formas de expresar y/o experimentar la sexualidad es a través de pensamientos, fantasías, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones, que están estrechamente relacionadas con el erotismo y que definen lo que es el *deseo sexual* de cada persona.

El deseo también es definido como el interés que muestra una persona sobre la sexualidad, es decir, procede de los pensamientos, la estimulación o la postergación de los impulsos sexuales; y estos pensamientos están inducidos por los órganos de los sentidos, esencialmente por la visión, a partir de la cual se estimula la ensoñación y la fantasía a nivel cerebral (Campos y colaboradores, 2009).

Fuller (2002) propone que la etapa autoerótica del desarrollo sexual se vincula preferentemente con las conversaciones entre pares, la información recibida en la escuela o en el hogar y el material de revistas o filmes pornográficos; y estos últimos tienen la característica de provocar sueños o imaginarios eróticos altamente placenteros.

Respecto a la pornografía, ésta puede ser definida de diferentes maneras, por su etiología, pornografía procede del griego *porne* “prostituta” y grafía “descripción”,

¹² OPS-OMS. (2000). Conceptos básicos. En: Promoción de la salud sexual. Recomendaciones para la acción. P. 7.

es decir, “descripción de una prostituta”. Haciendo una revisión breve de la aparición y uso del término, la pornografía data desde el siglo XVIII, dando inicio con obras literarias como el “*El pornógrafo*” de Restif de la Brentone en 1769, en el cual se proponía discutir un programa de control social y la regulación estatal de la prostitución, facilitando la descripción de las protagonistas y sus actividades. Después, en el siglo XIX, la palabra pornografía fue retomada por la historia del arte y por la arqueología para designar a los objetos obscenos encontrados en las excavaciones de Pompeya, tiempo en el que la pornografía adquirió por significado <<la producción de cosas obscenas>> de acuerdo con la Academia Francesa en 1842. Y finalmente, es el siglo XX en donde el término pornografía se redujo a la mera representación de cosas obscenas¹³.

Actualmente, una de las definiciones existentes de lo que es lo pornográfico es la exhibición de genitales y actos sexuales de toda índole, individuales o en grupo, ya sea en fotografías, videos, revistas, dibujos, cortometrajes, películas, etc.; señalando también, que es una industria millonaria que vende sexo, cosificando al hombre y a la mujer, actitudes, prácticas, posiciones, ideales de duración, tamaño de los genitales, estética de los cuerpos, prendas, entre otros objetos que se involucran en las escenas de actos sexuales que presenta la pornografía (Lazo, Marín y Marroquín, 1997).

Sin embargo, Arcand (1993) sugiere que la pornografía como fenómeno ha estudiar, debe ser definida desde tres perspectivas: la analítica, la del mercado de la pornografía y la establecida por el estado; teniendo siempre en cuenta que la pornografía es un producto comercial, fabricado por varones con el fin de ser vendido, y no obstante, es importante indicar que algunos productos no son diseñados con el carácter de ejercer una estimulación sexual, pero son adoptados y comprendidos para este fin.

En lo que concierne a la perspectiva analítica, ésta comprende a la pornografía como un fenómeno social, como una etiqueta colectivamente colocada a ciertos

¹³ Arcand, B. (1997). El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. p. 135

productos, donde lo pornográfico es aquello que la sociedad declara como tal y por ende, la definición va a tener en cuenta el contexto en el que se estudia. Y es en este sentido, donde la perspectiva establecida por el estado cobra importancia, debido a que una sociedad de alguna manera da cuenta de su jerarquía de valores, ya que no será reconocido como pornográfico nada más que aquello que aparece anclado a su visión del mundo, es decir, la censura procede de la deducción de algunos principios generales.

Por lo tanto, la pornografía solamente va a ser identificable por la relación de su contenido y su contexto, debido a que nada es pornográfico hasta que es etiquetado como tal después de ser evaluado por el contexto social; notando lo anterior en la evolución de la pornografía: lo atractivo y escandaloso de tiempos pasados – como eran las imágenes de desnudos parciales – actualmente ha perdido ese sentido y ha sido sustituido por nuevas concepciones conforme van cambiando la jerarquía de valores de una sociedad en específico, en un momento y un espacio dado.

Como lo plantea Gagnon (1980), en cada sociedad existen guiones sexuales que son subconjuntos de guiones sociales, formulados por convenciones y propósitos específicos, y que son transmitidos y adquiridos por los miembros de esa sociedad. Sin embargo, aunque existen guiones públicos oficiales, impuestos por la ley y la religión, también coexisten guiones alternos y variables a estos, debido a que ningún guión sexual de un individuo o patrón de actividad sexual va a ser una réplica exacta del guión sexual que ofrece la cultura. A pesar de estas variaciones de los guiones sexuales, el autor menciona la herencia de algunas normas es constante a través del tiempo, y se puede ejemplificar con la aparición en 1970 de la película “*Deep Throat*” o “*Garganta profunda*”, una de las primeras películas pornográficas, que no significó un cambio en las ideas acerca de lo que es el sexo, a pesar de haber surgido en la revolución sexual americana.

Por otra parte, Soto (2002) sugiere que la sexualidad se ha dejado de conducir exclusivamente a la reproducción y al amor, y ha sido liberada de muchos yugos morales e imperativos modernos, ya que actualmente puede ser utilizada para la

mera obtención de satisfacción y placer. En este sentido, la pornografía podría ser considerada como la expresión más radical de la búsqueda exclusiva de satisfacción y placer, donde el sexo sin compromiso o sexo sin amor son sinónimos contemporáneos de pornografía, pero también son sinónimos de disrupciones culturales que ponen en evidencia la transformación de la sexualidad humana, que por muchos años sólo se utilizó con fines reproductivos.

Así mismo, este autor menciona que tal vez la pornografía es descalificada de manera tan violenta porque podría ser el espejo de una sociedad que mira cómo se desmoronan sus lazos tradicionales de afectividad y erotismo, donde los modelos románticos de relación están en desuso, y la pornografía no hace más que volverlos muy evidentes.

Sin embargo, también es importante resaltar la función que tiene la pornografía en cuanto a que es una manera de objetivar el sexo, renaturalizar la diferencia sexual, fijar identidades de género – generalmente machistas debido a que se pone un mayor énfasis al órgano masculino (pene), así como un trato objetual respecto a las mujeres – y las prácticas sexuales; entendiendo lo anterior en el sentido de que la pornografía también es una escuela y una enseñanza acerca de cómo, con quién, con qué y para qué son las relaciones sexuales y coitales, además de que es capaz de definir una forma de relación entre los cuerpos y la sexualidad (Sáez, 2003).

Con lo anterior se podría decir que la pornografía puede ser un medio para ayudar a mejorar la vida sexual de una persona o de una pareja, debido a que es una forma de regulación sociocultural sobre el comportamiento sexual tanto biológico, psicológico como social; pero que también podría ser perjudicial dado que existe una estigmatización social sobre el uso de la pornografía en cuanto a espacios, momentos, tipo de materiales pornográficos, etc.

En el aspecto psicológico la pornografía es un medio de excitación que a partir de los sentidos, es decir, mirar escenas eróticas, escuchar sonidos como gemidos, frases, palabras, sonidos coitales, etc., imaginar, recordar, etc., puede producir

fenómenos fisiológicos que pueden generar sensaciones y reacciones corporales de excitación: en el hombre producen erección del pene, engrosamiento escrotal, ascensión de los testículos, erección de los pezones, aumento de la tensión sanguínea y de la presión arterial y de la tensión neuromuscular en general; mientras que en la mujer la excitación provocaría lubricación vaginal, aumento de volumen de los labios gruesos, desplazamiento hacia arriba de la cerviz y el útero, erección de los pezones y aumento de las mamas, y además de los mismos efectos sanguíneos y neuromusculares que en el hombre (Figari, 2008).

De manera que la pornografía, como lo menciona Figari (2008), tiene el fin de estimular la fantasía, causando reacciones corporales y la sensación de placer asociada. Donde la fantasía va a ser el recuerdo de imágenes, sonidos, sensaciones, olores, sabores y emociones que van a generar en el sujeto placer sexual. Por tanto la pornografía puede llegar a ser un estímulo externo de las fantasías sexuales, generador de placer sexual e incitador del deseo sexual así como del autoconocimiento, la autoexploración y la idealización de prácticas, roles, parejas sexuales, prácticas sexuales, vestimentas, etc.

En este sentido todos los elementos que han sido mencionados dirigen las experiencias sexuales hacia la satisfacción sexual, entendida como la evaluación y percepción que tiene una persona respecto a su vida sexual en base a ciertos aspectos, como la frecuencia de los encuentros sexuales, estilo de comunicación en la pareja, satisfacción de sus necesidades, tipo de actividad sexual realizada, cumplimiento de expectativas y deseos eróticos (Moral, 2010); es decir, es el grado del bienestar y plenitud experimentados por una persona en relación a su actividad sexual (Carrobles, Gámez y Almendros, 2011).

Sin embargo, no todas las relaciones sexuales son placenteras o satisfactorias en diversos aspectos, lo cual puede influir en la salud sexual de las personas. Existe amplia evidencia respecto a las disfunciones sexuales, que indican que es un problema orgánico con acompañamiento de múltiples factores psicológicos, que conjugados dan como resultado una incapacidad para llevar a cabo, mantener o concluir una relación sexual, y ésta dificultad debe estar presente mínimo un

periodo de 6 meses para poderla diagnosticar como disfunción o trastorno sexual (Cañones y colaboradores, 2002; Hernández y Reyes, 2001).

Dichas disfunciones o trastornos han sido clasificados de distintas maneras, principalmente relacionándolos con el ciclo de respuesta sexual (deseo, excitación, orgasmo, resolución) y su etiología, aún no específica; atribuyéndoles posibles factores tanto fisiológicos (infecciones, enfermedades, malformaciones, etc.) como psicológicos (ansiedad, depresión, problemas emocionales, etc.).

Algunos autores sugieren que cuando se habla de disfunción sexual no se deben de perder de vista ciertos factores psicológicos como la ansiedad asociada al fracaso durante la relación sexual, el desconocimiento de la anatomía sexual, el incumplimiento de papeles sexuales, problemas de comunicación en la pareja, baja autoestima (incomodidad con la imagen corporal, escasas expectativas personales, depresión, etc.), actitudes negativas en relación con la actividad sexual (valores y creencias) y posibles factores ambientales que contribuyan a la dificultad de iniciar, mantener o concluir un acto sexual (Paredes y Pinto, 2009).

En relación a los factores antes mencionados, en algunas terapias para personas con disfunción sexual se recomienda la experimentación, es decir, realizar prácticas autoeróticas, ver pornografía o buscar información sobre el acto sexual, para que la persona descubra qué es lo que le puede excitar o crear placer y cómo obtenerlo, y así mismo fomentar la comunicación en la pareja respecto a los temas sobre sexualidad (Sánchez, Morales, Carreño y Martínez, 2005).

Sin embargo, a pesar de tener en cuenta los factores no orgánicos, es decir, los factores psicológicos y ambientales que pueden afectar el desempeño sexual de una persona, para determinar que esa persona tiene una disfunción sexual y darle atención debe de tener un antecedente de la misma mínimo de 6 meses, lo cual excluye las experiencias sexuales inconclusas o de fallo sexual ocasionales, así como las relaciones sexuales insatisfactorias, que también repercuten en la percepción y valoración de la sexualidad de la persona, que a su vez, puede conllevar conflictos o disgustos con la pareja (Hernández y Reyes, 2001).

Y dado que la satisfacción sexual es una parte esencial para la salud sexual de las personas y para su bienestar en general, la relevancia de esta investigación recae en conocer cuáles son los usos y significados que las personas le dan a la pornografía en una sociedad que estigmatiza todavía su uso, así como los significados y experiencias que le otorgan a la insatisfacción sexual. Temas que han sido poco abordados desde una perspectiva cualitativa y en especial fuera de un diagnóstico médico.

Por lo tanto, esta investigación tiene por objetivo *conocer los significados y experiencias de mujeres y hombres respecto al uso de pornografía e insatisfacción sexual.*

Las preguntas de investigación son: ¿Cuáles son los usos que las personas le dan a la pornografía? ¿Existe algún tipo de influencia de la pornografía respecto a cómo viven su sexualidad y sus prácticas sexuales? ¿La pornografía puede ser un medio para evitar la insatisfacción sexual?

Hipótesis

1. La insatisfacción sexual es uno de los motivos para el uso de la pornografía.
2. La pornografía es un medio para crear expectativas y/o fantasías respecto a las relaciones sexuales.
3. La insatisfacción sexual puede estar dada por el tipo educación sexual recibido.
4. La masturbación y la pornografía son medios por los que se puede obtener la satisfacción sexual no obtenida en una experiencia sexual.
5. Los significados y usos femeninos y masculinos respecto a la pornografía serán diferentes entre sí y entre los mismos géneros.

METODOLOGÍA

La metodología empleada para esta investigación fue de corte cualitativo, ya que produce datos descriptivos en función de las propias palabras – habladas o escritas – de las personas y la conducta observable, buscando comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Así mismo, como lo plantean Taylor y Bogdan (1987), este tipo de investigación busca desarrollar conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de la pauta de los datos, donde los escenarios, grupos y personas son considerados como un todo, estudiando a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan; es por estas bondades que la metodología cualitativa ha sido empleada en diversas investigaciones sobre temáticas relacionadas con el género (Véase Córdoba, Mercado & Sapién, 2010; Checa, Córdoba & Sapién, 2005).

De igual manera, es importante subrayar que a partir de esta metodología se reconoce la existencia de múltiples realidades y no una realidad única y objetiva, por lo tanto el propósito de emplear metodología cualitativa para esta investigación fue comprender la complejidad y los significados de la experiencia de los participantes, considerándolos a ellos mismos, los escenarios y el contexto como un todo, por lo cual implica reconocer al investigador como parte del todo, procurando no interferir tanto en la recogida como en el análisis de datos (Ferreira y Vázquez, 2006).

Participantes

Participaron 3 mujeres y 3 hombres de 21 a 25 años de edad, ninguno de ellos tenía hijos y todos cubrían los criterios de inclusión que eran: que hubieran usado alguna vez pornografía, que tuvieran una vida sexualmente activa y que quisieran colaborar en la presente investigación con una serie de entrevistas. A continuación, se muestran en la tabla número 1 los datos demográficos de los participantes; y en la tabla número 2 las características metodológicas de la participación de cada uno. Exceptuando a Lisa, todos los participantes eran conocidos de la investigadora.

Tabla 1. Datos demográficos de los 6 participantes.

Participante	Edad	Estado civil	Pareja	Nivel académico	Ocupación
Maya	22	Soltera	Si	Licenciatura en psicología	Estudiante
Rita	24	Solera	Si	Licenciatura en administración	Recepcionista en un consultorio médico
Lisa	25	Soltera	Si	Licenciatura en publicidad	Trabaja en una asociación de mercado
Raúl	21	Soltero	No	Licenciatura en psicología	Estudiante y mesero en un restaurante
Mike	23	Soltero	Si	Licenciatura en medicina	Está haciendo su servicio social
Leo	25	Soltero	Si	Licenciatura en psicología	Estudiante y empleado en soporte técnico

Tabla 2. Datos de las características metodológicas de las participaciones.

Participante	Sesiones	Duración	Lugar
Maya	2	1ª: 40 min. 2ª: 1 hora 10 min.	1ª: cuarto de la casa de un amigo de la entrevistadora 2ª: jardín público
Rita	2	1ª: 1 hora 40 min. 2ª: 30 min.	Ambas entrevistas se realizaron en un restaurante
Lisa	2	1ª: 1 hora 50 min. 2ª: 40 min.	1ª: Restaurante California 2ª: Restaurante Friday's
Raúl	2	1ª: 2 horas 20 min. 2ª: 30 min.	Ambas se realizaron en un área verde en la escuela de Raúl
Mike	2	1ª: 1 hora 15 min. 2ª: 45 min.	1ª: comedor de la casa de la entrevistadora 2ª: cuarto de la casa del entrevistado
Leo	3	1ª: 1 hora. 2ª: 55 min. 3ª: 30 min.	Las tres entrevistas se realizaron en un salón de clases

Negociación

Primeramente se realizó la selección de los participantes: Maya, Rita, Mike, Raúl y Leo eran conocidos de la investigadora, mientras que a Lisa se le contactó por medio del método *bola de nieve*, que consistió en contactar a un conocido y lograr que éste presentara a la investigadora a la participante (Díaz y Andrés, 2005). Durante todo el procedimiento se realizó un diario de campo, compuesto por notas sobre el contacto con los participantes, información referente a las características bajo las cuales se llevaron a cabo las entrevistas, observaciones de la investigadora, así como información recabada fuera de las entrevistas con los participantes que fuese relevante para la investigación.

A partir de las audiograbaciones se transcribieron todas las entrevistas para así poder realizar el análisis de la información recabada. A continuación se describen cómo fueron los primeros contactos y negociaciones con cada uno de los participantes; la presentación de dicha información está ordenada cronológicamente conforme se les contactó.

Maya

Fue la primer participante que se contactó, Maya ya conocía el tema de investigación y desde un principio se mostró interesada en participar. A ella se le hizo la invitación para participar de manera presencial, y su colaboración con las entrevistas fue la última debido a que no coincidían los tiempos de ella y de la investigadora para poder realizarlas. Unos meses después de esta invitación, se contactó a Maya vía telefónica para concertar la cita para la primera entrevista, la cual se realizó en el horario y días concordados por ambas en casa de un amigo de la investigadora, ya que este era un lugar conocido por ambas y accesible para realizar la entrevista.

Tanto la negociación como la entrevista se realizaron en un cuarto, la participante y la investigadora estuvieron sentadas en una cama, frente a frente. Inicialmente se hizo la negociación con Maya donde se le explicó de manera verbal la temática de la investigación, la posibilidad de hacer de 2 a 3 entrevistas, la relevancia de su

colaboración, la confidencialidad de la información que proporcionaría y que podría permanecer o no en la investigación libremente; también se le solicitó permiso para audiograbar las entrevistas y emplear la información con fines de divulgación científica, guardando en anonimato sus datos personales por medio del uso de un seudónimo. Maya aceptó y eligió su seudónimo, seguido a ello firmó el consentimiento informado para formalizar su participación, el cual fue firmado por dos amigos de la investigadora como testigos. Una vez concluido lo anterior, se dio inicio a la primera entrevista, ya que hubo terminado se acordó cuando sería la siguiente cita para realizar la segunda entrevista.

Rita

A Rita se le contactó vía telefónica y se le invitó a participar en la investigación, ella se mostró interesada y aceptó y conviniendo el día, hora y lugar en que se verían la investigadora y ella para realizar la primera entrevista. La cita fue en un restaurante conocido tanto por la investigadora como Rita, llegando al lugar se sentaron en una mesa que estuviera apartada de la gente y del ruido para poder tener privacidad. La investigadora invitó nuevamente a Rita a participar en la investigación explicándole la temática, la relevancia de su colaboración, también le solicitó permiso para la grabación del audio de las entrevistas y emplear la información para la elaboración de un reporte de investigación; así mismo se le informó sus derechos como participante: la confidencialidad de la información, el uso de seudónimos para guardar sus datos en anonimato y la libertad de permanecer o abandonar dicha investigación si así lo requiriera.

Todo ello le fue explicado de forma verbal y escrita por medio de un consentimiento informado, el cual fue firmado por Rita y dos meseros que fueron los testigos. Una vez firmado el consentimiento Rita eligió el seudónimo que emplearía y se dio inicio a la entrevista; al final de esta se dejó abierta la posibilidad de realizar una segunda entrevista, la cual se realizó aproximadamente un mes después.

Mike

Inicialmente Mike fue invitado a participar en la investigación de manera informal por medio de Maya, tiempo después la investigadora, se puso en contacto con él vía telefónica haciéndole la invitación formal para que colaborara en la investigación, Mike aceptó y juntos acordaron el día, lugar y hora a la que se verían para realizar la primera entrevista. En el día convenido Mike llamó a la investigadora para cancelar la cita debido a que tenía una cirugía y por ello no podría asistir, de modo que ese mismo día agendaron un nuevo día y horario para realizar la entrevista. El lugar elegido para realizarla fue en casa de la investigadora, debido a que el domicilio le quedaba cerca a Mike del hospital donde estaba haciendo su servicio.

Llegado el día establecido para realizar la entrevista se le planteó a Mike cual era el tema de la investigación, la dinámica que tendría su participación, la relevancia de la misma y la necesidad de realizar de 2 a 3 entrevistas; también se le pidió permiso para audiograbar las entrevistas y usar la información obtenida para la realización de un reporte de investigación con fines de divulgación científica. Mike aceptó y firmó el consentimiento informado, los padres de la investigadora firmaron como testigos y seguido a ello se dio inicio a la entrevista. Una vez concluida ésta, se le pidió a Mike una cita para realizar una segunda entrevista, la cual se llevó a cabo un mes después aproximadamente, debido a que no coincidían los horarios del participante y la investigadora.

Raúl

De igual manera, Raúl fue invitado por Maya a participar en la investigación de manera informal, tiempo después la investigadora, se puso en contacto con él vía telefónica para hacerle la invitación formal para que colaborara en la investigación, Raúl se mostró interesado y aceptó, de manera la investigadora y él acordaron el día, lugar y hora a la que se verían para realizar la primera entrevista; el lugar elegido fue la escuela donde estudia Raúl. La negociación y entrevista realizaron en un área verde donde había la suficiente privacidad para poder hablar

libremente. Primero, se le comentó a Raúl de manera verbal la temática de la investigación, la posibilidad de hacer de 2 a 3 entrevistas, la relevancia de su colaboración, la confidencialidad de la información que proporcionaría y que podría permanecer o no en la investigación libremente; también se le solicitó permiso para audiograbar las entrevistas y emplear la información con fines de divulgación científica, guardando en anonimato sus datos personales por medio del uso de un seudónimo. Raúl aceptó y eligió su seudónimo, seguido a ello Raúl firmó el consentimiento informado al igual que dos amigos de él que fueron los testigos. Posteriormente se dio inicio a la entrevista y al término de ésta se dejó abierta la posibilidad para realizar una segunda.

Lisa

A Lisa se le contactó por medio de un conocido de la investigadora que para fines de cuidar su identidad será llamado Pedro. Pedro conocía la temática de la investigación y él le comentó a Lisa, que es su amiga, sobre el trabajo de la investigadora; Lisa se mostró interesada y le dijo a Pedro que si requería participantes que ella se ofrecía, de manera que él le pasó el número telefónico de Lisa a la investigadora, quien le llamó para hacerle la invitación formal, Lisa aceptó y acordaron el día, lugar y hora en que se verían para realizar la primera entrevista.

El día en que se planeó para realizar la entrevista la investigadora le planteó a Lisa la dinámica que tendría su participación, la relevancia de la misma y la necesidad de realizar de 2 a 3 entrevistas; también se le pidió permiso para audiograbar las entrevistas y usar la información obtenida para la realización de un reporte de investigación con fines de divulgación científica. Lisa aceptó y firmó el consentimiento informado comentándole a la investigadora que para ella no era necesario el empleo de un seudónimo, pero que si requería que ella lo eligiera; seguido a ello se dio inicio a la entrevista. Una vez concluida ésta, la investigadora le planteó a Lisa la posibilidad de realizar una segunda entrevista, ella aceptó y después la investigadora la acompañó a su casa, donde los familiares de Lisa firmaron como testigos el consentimiento informado.

Leo

Finalmente, la investigadora contactó a Leo a quien se le hizo la invitación a participar en la investigación en el lugar donde trabaja él. En dicha ocasión se planteó a Leo cual era el tema de la investigación, la dinámica que tendría su participación, la relevancia de la misma y la necesidad de realizar de 2 a 3 entrevistas; Leo se mostró interesado, estableciendo el día, hora y lugar donde se vería con la investigadora para realizar la primera entrevista. En el día acordado la investigadora le explicó nuevamente cómo sería su colaboración en la investigación y le pidió permiso para audiograbar las entrevistas y usar la información obtenida para la realización de un reporte de investigación con fines de divulgación científica. Leo aceptó y firmó el consentimiento informado, dos amigos de él firmaron como testigos y seguido a ello se dio inicio a la entrevista. Una vez concluida ésta, se le pidió a Leo una cita para realizar una segunda entrevista, la cual se llevó a la semana siguiente.

Instrumento

Se realizaron entrevistas cualitativas semi-estructuradas, debido a que por medio de éstas se pueden recolectar datos de los participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas por el investigador sobre un tema o temas en específico (Mayan, 2001). Las entrevistas cualitativas semi-estructuradas están caracterizadas por ser un encuentro cara a cara entre el investigador y el participante, que va dirigido hacia la comprensión de las experiencias, tal y como lo expresan los participantes, siguiendo un modelo de conversación entre iguales donde el propio investigador es el instrumento de investigación, que busca las experiencias humanas subjetivas (Taylor y Bogdan, 1996). Donde la subjetividad, es entendida como el proceso de significación de contextos sociales, y que va a ser expresada de manera particular y temporal, donde la persona hace una reestructuración de la experiencia al momento de expresarla por medio del discurso (Rivas, 1996). Por lo tanto, el uso de este instrumento permite un abordaje más enriquecedor de los datos, lo cual se puede observar en distintas investigaciones que se han hecho con este tipo instrumento sobre temas de

sexualidad y desde la perspectiva de género (Véase Arias y Rodríguez, 1998; Valdez, 1998; Rivas, 1996).

Para la presente investigación se construyó un guión temático a partir de la revisión de la literatura existente acerca del tema y otras investigaciones relacionadas (Ver anexo 1). El guión fue diseñado con preguntas y temas que iban de lo general a lo particular, es decir, se iniciaron las entrevistas con preguntas sobre temas poco profundos con el fin de establecer un lazo de confianza entre la investigadora y los participante, para después aumentar el grado de especificidad y profundidad de las preguntas y así poder obtener el relato de las experiencias personales de los participantes, los cuales se caracterizaron por ser descripciones explícitas de dichas experiencias. El guión fue transformándose conforme se realizaron las entrevistas, debido a que a partir de éstas surgieron nuevos ejes temáticos en los cuales era importante profundizar para la comprensión de las experiencias y significados de los participantes, respecto al tema de investigación.

Recogida de datos

Para la presente investigación, el trabajo de campo se realizó en tres etapas, la primera etapa correspondió a la recogida de datos, que consistió en realizar las entrevistas en el lugar y horario anteriormente previsto con cada participante ya fuera vía telefónica o de manera presencial. Todas las sesiones para la realización de las entrevistas se iniciaron con una pequeña plática informal, con el fin de establecer un ambiente y una relación de confianza con los participantes. Una vez que los participantes y la investigadora decidían dar inicio a las entrevistas, la investigadora encendía y colocaba la grabadora de sonido en medio de ambos, ya fuera sobre la mesa en la que estuvieran o en la superficie que permitiera grabar con claridad las voces de ambos.

El orden en que se iban abordando los temas en las entrevistas fue de acuerdo al guión temático y en modalidad de conversación, iniciando por los temas de menor grado de complejidad como son el significado de pornografía y la primera experiencia con un material pornográfico; con cada participante se profundizó en

cada tema con la finalidad de poder comprender los relatos que iban haciendo y que estaban relacionados con los objetivos de la investigación. La duración de las sesiones de entrevista varió con cada participante dependiendo de su disponibilidad de tiempo, la cantidad de temas abordados en las sesiones y que la información que se iba obteniendo fuera lo suficientemente sustanciosa para cubrir los objetivos de la investigación.

Registro de la información

La segunda etapa fue el registro de la información, en donde la investigadora realizó las transcripciones de las entrevistas: primero se escucharon las grabaciones y después se transcribieron cada una de las palabras dichas durante éstas, con la finalidad de hacer una transcripción fiel de todo lo dicho; también se hicieron señalamientos respecto a las entonaciones de las frases, expresiones corporales y faciales, movimientos, pausas y en caso de que hubieran, también se incluyeron interrupciones, con el fin de contextualizar y comprender los relatos, y así poder trabajar los datos obtenidos de manera verbal en modalidad escrita.

Codificación de la información

Finalmente, la tercera etapa fue la codificación de la información la cual consistió en la realización de las categorías de análisis en las que iba a ser organizada, presentada y analizada la información obtenida, partiendo de los datos revisados en las transcripciones y los objetivos de la investigación. Las categorías que se formularon son:

1. Usos de la pornografía
 - 1.1. Primeras experiencias femeninas y masculinas con pornografía
 - 1.2. Tipos de materiales pornográficos que han utilizado y condiciones en que suelen emplearlos
 - 1.3. Usos de la pornografía en las prácticas masturbatorias
 - 1.4. Usos de la pornografía durante las relaciones sexuales
 - 1.5. Usos de la pornografía como diversión o entretenimiento

- 1.6. Usos de la pornografía para descargar el deseo sexual y disfrutarse a sí mismos
 - 1.7. La pornografía como medio de aprendizaje
 - 1.8. Usos de la pornografía y la masturbación para evitar la infidelidad
-
2. Relación de los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual
 - 2.1. Disminución en el uso de la pornografía
 - 2.2. Uso de la pornografía por el otro, en encuentro sexual desagradable
 - 2.3. Materiales pornográficos que no les agrada ver a mujeres y hombres
 - 2.4. Expectativas y opiniones respecto a los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual
 - 2.5. Usos de la pornografía después de una experiencia sexual insatisfactoria

RESULTADOS

A continuación se presentan los datos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a cada uno de los participantes. La información que a continuación se presenta está organizada en dos ejes temáticos y sus correspondientes categorías de análisis. En el primer eje temático se encuentran los usos de la pornografía, y está compuesto por 8 categorías de análisis; mientras que el segundo eje es la relación de los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual, constituido por 3 categorías. La forma en que se muestran los hallazgos es con una descripción de lo encontrado en cada categoría, presentando posteriormente, fragmentos representativos de la misma, extraídos a partir de las transcripciones de las entrevistas.

1. Usos de la pornografía

1.1. *Primeras experiencias femeninas y masculinas con pornografía*

De acuerdo con la información obtenida a partir de las entrevistas, los primeros contactos de los participantes con la pornografía fluctuaron entre los 10 y 14 años de edad, y ninguno tenía conocimiento previo sobre qué era la pornografía. Los materiales con los que tuvieron su primer contacto fueron escenas de una película, videos pornográficos, revistas pornográficas y eróticas, como lo es la revista *Play Boy*. Primeramente se presentaran las experiencias de las participantes mujeres y después las de los hombres.

En el caso de Maya, ella tuvo su primer contacto con la pornografía a los 10 años en el cuarto de sus papás, el tipo de material pornográfico que ella vio fue una película que dejaron puesta; y el tiempo que vio la película fue relativamente corto.

Maya

“fue gracioso porque un día abrí la puerta del cuarto de mis papás y estaba ahí puesta, yo tendría como unos 10 años y fue así como de “ah ¿qué es eso?” y pues a esa edad como no tenía mucho morbo, solamente la vi...me quedé viendo yo creo que como 2 o 3 minutos... y me salí...no había nadie en mi casa, yo creo que por eso ni cuenta se habían dado de que la habían dejado o algo así... es lo único que recuerdo”

Rita fue la única de todos los participantes que tuvo su primer contacto con la pornografía en una situación acompañada por actividad sexual. Ella tenía 11 años de edad, en ese tiempo ella ya había tenido relaciones sexuales con un primo mayor que ella; cuando ella cuestionó si la manera en que se relacionaban estaba bien él le puso varios videos pornográficos amateur para explicarle que era algo normal y que la gente practicaba, además, ella comentó que mientras veía el video su primo la estimuló sexualmente.

Rita

“tenía como 11 años, fue con un primo...con este primo lamentablemente me inicié sexualmente...se podría decir que abusaba de mí, pero de una manera sutil...en una ocasión en que yo le dije que pensaba que lo que hacíamos no era bueno pues él me puso varios videos porno que él tenía y me dijo “ya viste, es algo normal que la gente hace”, y así fue la primera vez que vi pornografía...primero pensé en que sí, él tenía razón, que...era algo que la gente hacía, porque como...no eran videos de mujeres güeras y despampanantes, más bien eran mujeres y hombres casi comunes, obviamente si de buen cuerpo pero nada exagerado, entonces pensé en que eso era normal y como mi primo me acariciaba para estimularme, pues sentía bien ver los videos”

En cuanto a Lisa, ella comentó que su primer contacto con pornografía fue cuando tenía 14 años aproximadamente, por medio de revistas, a diferencia de Maya y Rita, quienes tuvieron su primer contacto con videos. La manera en que Lisa obtuvo fue a través de su papá: ella le comentó a su papá que quería ver una revista de play boy y él le facilitó varias revistas. Lisa expuso que no fue tan emocionante para ella conocer la pornografía de esta manera debido a que lo había hecho con permiso de sus papás, lo cual le restó esa sensación de diversión de hacer algo prohibido, como lo es ver pornografía.

Lisa

“la primera vez que vi pornografía, fue pornografía en una revista osea, tenía no sé, como 14 años y le dije a mi papá “quiero ver una porn play boy” entonces a él le dio mucha risa y como mis papás se creían open mind, me dieron unas revistas y vi pornografía y dije “ok, ya, no hubo tanta magia”, pero creo que no hubo tanta magia porque me la dieron mis papás, entonces no fue algo prohibido porque al final el sexo es como algo prohibido a veces y eso lo hace divertido, pero no fue así, esa fue la primera vez que vi pornografía”

Respecto a los participantes hombres, se comenzará a hablar de Raúl, quien tuvo su primer contacto con la pornografía a los 12 o 13 años de edad. Él comentó que esta experiencia fue con unos amigos con los que se reunió en un poste de la calle por la noche, para ver unas revistas pornográficas que les vendieron a sus amigos en un puesto de periódicos.

Raúl

“pues la primera vez que vi pornografía sería por eso de los 12 o 13 años, yo estaba en secundaria...los dones de las revistas aunque dicen todas las revistas “no se venden a menores”, pues se las venden bueno no sé, en ese entonces pues se las vendían, nos las vendían, no sé ahorita, entonces no faltan los amiguitos

que se juntan para verla en una noche, en un poste o algo así y pues se ponen a verla ahí, así fue como empecé a ver pornografía yo”

En el caso de Mike, él expresó que su primer contacto con la pornografía fue entre los 12 y 13 años de edad. El material pornográfico que vio fue una revista play boy y estuvo acompañado por un primo mayor que él, quien le hizo la invitación para que vieran la revista en el cuarto del conserje de la casa donde se encontraban. Mike explicó recordar una sensación de incertidumbre al ver a su primo tan interesado en ver la revista.

Mike

“la primera vez que vi pornografía tenía yo creo que tenía como unos 12 o 13 años, y fue gracias a un primo mayor, yo creo que él tenía como unos 17 o 18 años, que estaba leyendo una revista de play-boy y me invitó a verla, ya me enseñó lo que era pues el cuerpo de las mujeres, pues en ese momento yo no entendía muy bien el porqué se veía o era tan atractivo para él estar viendo esa revista, pero, junto con él vi la revista completa y fue la primera vez que vi algo de pornografía... la revista la vimos en una casa, bueno, es que esa casa tiene un patio muy grande, en un pueblo que se llama Papanoa, y dentro de este patio estaba como el cuarto donde estaba el como conserje, y allí era pues un cuarto pequeño, tenía nada más una cama, el librero y nada más, y dentro del librero es donde estaba esta revista, de hecho estaba entre otros libros de lectura general, y ahí fue donde la encontré y fue donde me habló, y dentro de este lugar fue donde vimos la revista”

Finalmente, Leo comentó que la primera vez que vio un material pornográfico iba en la secundaria y fue una revista de play boy que le prestó un compañero. De igual manera que Lisa y Mike, Leo hizo hincapié en que el tipo de contenido de la

revista de play boy realmente es de desnudos, más que de imágenes pornográficas.

Leo

“ah creo que iba como en la secundaria y me prestaron una película no, una revista de play boy... pues el típico morbo de adolescente, imagínate todos en esa edad con la hormona y todo y pues alguien llevaba una revista de play boy y “¡ay préstamela!” y ya, me la prestó y la vi en mi casa y todo, obviamente para mí era algo relativamente nuevo porque tienes la educación de que ya has visto cosas de desnudo y todo eso pero no tan explícito, pero además, play boy son desnudos, más que una pornografía más pesada es algo más light”

Respecto al tipo de materiales o el contenido de los materiales pornográficos con los que tuvieron contacto las participantes mujeres, en el caso de Maya y Rita, ellas vieron un video: Maya un fragmento de una película en el cual vio cómo una mujer le practicaba sexo oral a un hombre y en el caso de Rita, ella vio varios videos amateurs y de actores mexicanos en los que pasaban escenas sexuales explícitas.

Maya

“pues estaba una mujer y se estaba comiendo el pene del hombre, fue lo que vi y ya...no tuve alguna sensación, no que yo recuerde, simplemente fue verla y ya”

Rita

“pues recuerdo que eran algunos como videos amateurs, pero también ponía unos que eran actuados pero eran mexicanos y no de gran producción, entonces ponían una historia sonsa como que había un hombre en la sala de espera de equis lugar y llegaba una señora entre comillas y se les ofrecía y tenían sexo ahí, pero la

mayoría eran de parejas amateur, de hecho por eso se me hizo más normal o natural, porque no era gente exagerada o gente que no existiera más que ahí, era gente común”

En lo que concierne a Lisa, ella fue la única participante mujer que tuvo su primer contacto con la pornografía por medio de una revista. Ella menciona que vio una revista play boy e hizo la observación de que en México no hay una pornografía para mujeres desde su punto de vista, ya que ella ve necesario que haya un historia o una trama en la pornografía y no nada más imágenes de mujeres y hombres desnudos, ya que ella cree que en realidad eso no es tan excitante para las mujeres como lo es para los hombres. Sin embargo, también comentó que cuando ella vio la revista por primera vez, sintió emociones que no logra identificar y que en ese momento no sabía qué hacer con ellas o hacia dónde enfocarlas.

Lisa

“pues vi muchas chicas porque en realidad creo que en México no existe la pornografía para mujeres, creo que toda está dirigida hacia hombres y entonces somos nosotras más como de historia y ellos como más visual no? Si tú ves un pene parado no es de “ah, me mojé” en cambio si tienes una situación ya funciona, entonces creo que, digo eso no lo deduje en ese instante no? Pero, pues si está padre porque al final son penes, chichis, vaginas y todo, entonces como que hay una revoltura en tu cuerpo de emociones que dices “quiero no?” Algo quieres pero no sabes realmente qué es, entonces creo que eso es como emociones que no sabes realmente en el instante a dónde dirigirlas no?”

En cuanto a los participantes hombres, en los tres casos el tipo de material pornográfico con el que tuvieron su primer contacto fueron revistas; sin embargo, el tipo de revista y contenido fue diferente en el caso de Raúl, ya que el tuvo su primer contacto con una revista de contenido pornográfico explícito.

Raúl

“fue una de esas revistitas que te dan 3 por 15, pues hasta eso económicas...en las revistas que llegamos a ver y leer eran revistas más que nada como que de historias, pues si eran mucho contenido explícito de penetraciones y los diálogos todos chafas de “ahora ruégame, ahora ponte así” y eso era lo que más venía, también venían lo que serían ahorita como muchas fantasías de que el señor se encuentra a una colegiala y la chica lo provoca o mm, pues igual no falta el empleado que siempre está viendo a la jefa y de ese tipo de cosas”

Mientras tanto, Mike y Leo tuvieron su primera experiencia con una revista play boy, que como lo comentaron ambos, no es una revista pornográfica sino erótica, donde principalmente se muestran fotografías artísticas de mujeres desnudas.

Mike

“en la revista, de hecho la revista de play-boy se caracteriza por ser una, una pornografía muy y más que nada erótica y muy artística, las chicas salían más que nada en posiciones eh bueno, toman fotos con muy bonito paisaje, eh no realmente no se veía nada de sexo, eran fotografías artísticas más que nada donde lucían el cuerpo de las chicas”

Leo

“pues había buenas modelos, muy lindas, unas muy guapas en poses eróticas, obviamente en ese tiempo no apreciaba el erotismo ni nada de eso, era por el morbo y digamos que la inquietud de conocer... pues no recuerdo realmente si pensaba algo, osea nada más respondes a tus impulsos”

En lo que respecta a las sensaciones que percibieron en este primer contacto con la pornografía, todas fueron diferentes en cada caso. Por ejemplo, Maya comentó

que no recordaba haber tenido algún tipo de sensación en específico, solamente ver algo diferente.

Maya

“mm, ver algo diferente, no tuve alguna sensación, no que yo recuerde, simplemente fue verla y ya”

En el caso de Rita, quien fue estimulada mientras veía los videos; ella recuerda haber sentido que se excitaba, notando esto en que presentó lubricación vaginal y sintió escalofríos. De igual manera, Lisa comentó haberse sentido excitada y emocionada en este primer contacto, atribuyéndole esta sensación al gusto que ella tiene por el cuerpo femenino.

Rita

“pues no sé, no recuerdo muy bien pero yo creo que sentía que lubricaba, sentía escalofríos y cosas así, lo que sientes cuando te excitas”

Lisa

“pues supongo que me existe osea, si supongo que es eso como excitar, ehm, a mí se me hace súper bello el cuerpo femenino, osea se me hace súper hermoso, entonces creo que me gusta, osea igual y como disfruto ver a un hombre igual disfruto ver a una mujer, entonces se me hizo hermoso y creo que sí, bueno no hermoso sino bueno, osea es como que sucio entonces es así como que se me hizo como “ah es sexy” y entonces es como una excitación pero no la sabes como que enfocar, entonces no sé, te emociona y te moja”

En el caso de los participantes hombres, Raúl y Mike expresaron haber sentido curiosidad en este primer contacto con un material pornográfico. Ninguno reportó haberse excitado, tocado o masturbado en esta primera experiencia, simplemente

se enfocaron a ver a la revista. Solamente Mike afirmó que le gustó ver el contenido de la revista.

Raúl

“pues no falta que ya te empieza a dar curiosidad qué onda no?”

Mike

“Más que nada fue la curiosidad y la duda de saber porque era tan llamativo para mi primo estar viendo esta revista, yo era pues pequeño para realmente estarme interesando en un deseo sexual, realmente no me causó gran excitación ni emoción, ni algún otro sentimiento similar, se me hizo curioso ver pues que todas chicas salían sin ropa, y de hecho si me gustó mucho porque se me hacían muy bonitas las mujeres que salían en esta revista, con unos cuerpos que decía ¡wao! Nadie tiene ese tipo de cuerpos por acá, y pues bueno, más que nada fue la curiosidad de ver a mi primo porque él estaba tan emocionado con ver esta revista y a mí lo que me causó fue eso de que sentí que estaban muy bonitas las modelos que salían en esa revista”

En cuanto a Leo, él reportó haberse sentido excitado mientras veía esta revista, sin embargo no pudo describir la sensación ya que mencionó no recordarla. Tampoco comentó haber practicado la masturbación en esta experiencia.

Leo

“pues obviamente me causaba excitación esto y ya, nada más... mm pues en sí no sé cómo describir la excitación, como un momento de exaltación de los instintos no?...Pero el qué sentí no lo puedo describir como tal no? Ya la sensación fue hace muchos años y pues en sí no me puedo acordar perfectamente de ella”

Finalmente, a todos los participantes se les preguntó si habían comentado con alguien esta primera experiencia con pornografía, a lo que las participantes mujeres respondieron no haberlo hecho por distintos motivos. En el caso de Maya, ella explicó no haberlo hecho porque sintió pena por desconocer lo que estaba viendo, ya que ella sabía que los hombres tenían pene y que se usaba para orinar, pero no en el contexto en el que lo vio. Así mismo, mencionó que también no lo quiso mencionar a sus papás por miedo a que la regañaran por haber encontrado el video.

Maya

“no, me daba pena en ese entonces... si era así como de “¿qué está sucediendo ahí no?” Y realmente a esa edad si sabía que los hombres tenían pene y todo pero no sabía para qué se usaba más que para hacer del baño, y fue más como de “¡oh! ¿Qué está pasando ahí?” adiós porque me dio pena...yo creo que el desconocimiento, porque ahorita lo digo como pena, en ese entonces no recuerdo exactamente bien, pero ahorita si puedo decir que era como que pena, porque no conocía, me daba pena decirle a mis papás que había encontrado eso y además de pena, el regaño que iba a recibir por estar viendo esas cosas, como mis papás no fueron criados muy actualizados fue más como que a la antigüita de que jese tipo de temas no se tocan!, en ese entonces, yo creo que si les preguntaba o se desviaban por la tangente o me regañaban por ver esas cosas”

En cuanto a Rita, ella expresó que tenía un acuerdo con su primo de no comentar con nadie lo que hacían, y como esta primera experiencia con la pornografía se dio en el marco de las prácticas sexuales que tenía con él no le comentó alguien sobre esta experiencia.

Rita

“no, porque mi primo y yo lo teníamos en secreto, como no era algo bueno por así decirlo pues no lo contaba, pero mi primo no me lo decía como que fuera algo malo, sino que él me decía que era algo privado, algo especial entre él y yo y que pues los demás no debían de ver”

Mientras que Lisa, explicó que no comentó con alguien más ésta experiencia porque ella piensa que las sensaciones no son algo para compartir porque es algo personal y propio de cada quien.

Lisa

“no, no, creo que eso de mis sensaciones no las compartía con nadie, osea es como tú y lo que sientes y ya”

En lo que concierne a los participantes varones, en los tres casos comentaron con alguien más esta experiencia. Raúl comentaba con sus amigos sobre el contenido de las revistas, siempre entre iguales principalmente con amigos que con amigas, y comentó no haberlo comentado con personas mayores que él, debido a que a Raúl cree que alguien mayor podría emitir un juicio sobre lo que él les pudiera contar.

Raúl

“mm, en ese entonces nos comentábamos pero entre nosotros de que “a pues pídele a tal persona esta revista, está buena” y ya le empiezas a contar de lo que pues es que viene de que empinan a la chica, penetran a la chica o de que es una orgía, de eso empiezas a platicar, obviamente en ese entonces no lo platicas con la gente pues mayor o con la gente que tú crees que te pueda juzgar, pero si es más como platicarlo en el plano de los amigos y amigas, aunque es más raro con las amigas”

Mike explicó que mientras veía la revista con su primo le iba preguntando a éste qué era lo que le gustaba ver en la revista así como preguntas sobre algunas características de los cuerpos de las mujeres que veía y comentarios respecto a la belleza de las mismas.

Mike

“si, le preguntaba a mi primo que por qué, qué era lo que le gustaba y me dijo que no me lo podía explicar, pero que después le entendería qué era lo que le gustaba de la revista, le pregunté incluso de porqué la mujeres tenían tanto vello púbico, porque pues bueno, a los 12 años todavía no tenemos eso cambios corporales y pues ni mis amigas ni yo este sabíamos que tendríamos ese tipo de cambios, mmm, qué más le comenté? Pues le dije que se me hacían muy bonitas las actrices, y que me hubiese gustado, bueno, las modelos perdón, y que me hubiese gustado tener una novia así de bonita”

Últimamente, Leo expuso que con sus compañeros de la escuela fue con quien comentó esta experiencia, haciendo referencia principalmente a las características físicas de las modelo; Leo menciona que nunca habló con sus compañeros respecto a las sensaciones que tuvo en ese momento, a lo cual él llama “una plática de hombres tratándose de creer hombres”.

Leo

“pues obviamente entre los compañeros nos comentábamos y así pero obviamente era decir “mira que chichotas tiene” o no sé, cosas así, pero nada de mira tuve esa sensación pues no, todo era una plática de niños tratándose de creer hombres”

1.2. Tipos de materiales pornográficos que han utilizado y condiciones en que suelen emplearlos

En cuanto a los materiales pornográficos que han utilizado los participantes, se puede observar que el tipo de material más empleado son los videos, descargados o vistos desde internet; todos los participantes mencionaron que no les agrada pagar por utilizar pornografía y por ella recurren al internet, además de la facilidad de acceso que se tiene en este medio. De manera general, se puede decir que, en lo que respecta a la mujeres, la participante Maya prefiere ver videos o series *hentai* porque le agrada la animación japonesa y por las temáticas que presentan; también suele consultar videos pornográficos de parejas mujer-hombre, cuando no ha visto a su pareja y no han podido intimar y videos de parejas mujer-mujer porque le gusta el cuerpo de la mujer, puede aprender a tocarse a partir de lo que ve y porque se reconoce su preferencia bisexual.

Por otro lado, Rita tiene preferencia por videos de parejas mujer-mujer porque le parecen que son más tiernos y puede aprender cosas, así mismo, de pequeña consultaba imágenes o videos de mujeres desnudas y en poses sexys debido a la facilidad que tenía para consultar estos materiales en la computadora de su papá. Y en lo que concierne a Lisa, ella opta por videos de parejas mujer-hombre que sean con actores profesionales, dado que se le hacen más divertidos, le agradan las actrices y su actuación, así como los contextos y las historias que presentan.

Respecto a los participantes varones, se puede observar que el participante Raúl tiene cierto favoritismo por los videos amateur de parejas mujer-hombre, ya que le agrada ver personas comunes, pero también le es placentero ver videos de parejas mujer-mujer y de orgías; de igual manera, le gusta consultar imágenes y revistas en internet porque son gratuitas y de fácil acceso, así mismo mencionó que en ocasiones cuando le prestan revistas, igualmente las ocupa. Mientras que Mike, opta por utilizar videos de parejas mujer-hombre por el atractivo de las actrices y para satisfacerse. Al igual que Raúl, Mike opta por consultar estos

videos en internet por el fácil acceso y que son gratuitos. Y finalmente, Leo mencionó que le gusta emplear videos de la producto *evil angel* y *Money talks* por la creatividad y fetichismo en el cual sitúan el acto sexual; así mismo, señaló que le es placentero utilizar videos de tríos, parejas mujer-mujer y *gangbang*, que es una mujer teniendo sexo con muchos hombres.

En la tabla que se muestra a continuación se presentan las características generales de los tipos de materiales pornográficos que acostumbran emplear los participantes como son duración, medio de consulta, tipo de acceso, horarios, lugares y frecuencia del uso.

Tabla 1. Datos de las características de los materiales pornográficos, las condiciones en que los han empleado y frecuencia de uso.

Participante	Características de los materiales pornográficos que emplean			Características de las condiciones en que emplean los materiales pornográficos		Frecuencia del uso de la pornografía
	Duración	Medio de consulta	Tipo de acceso	Horarios	Lugares	
Maya	4 – 20 minutos	Internet: Buscador de google	Gratuito	Por la noche	Su cuarto	Variable e indefinido
Rita	5 – 10 minutos	Internet: Buscador de google	Gratuito	Sin horario específico, mañana, tarde y noche	Baño, su cuarto, la oficina de sus papás, la sala cuando no hay nadie	Varias veces en un día, antes de su periodo menstrual
Lisa	5 – 20 minutos	Internet: youporn, petardas.com	Gratuito y una vez con costo en una sex-shop	Por la noche	En su cuarto, en el hotel, un cine	Diario o cada 2 días
Raúl	3 – 5 minutos	Internet: Aztecaporn, cogidas.comp ornotube, pornohube, sexvideos, sexhamster triple equis, pornchilango, amateur en México	Gratuito	Sin horario específico, mañana, tarde y noche	En casa de amigos, café internet y en su cuarto	Variable: depende de su actividad sexual
Mike	5 – 10 minutos	Internet: youporn, redtube, doujinshimoe hentai dbz,	Gratuito	Por la noche	En su cuarto o en el baño	Variable: depende de su actividad sexual
Leo	30 – 60 minutos	Internet: red torrent	Gratuito	Por la noche	En su cuarto	Variable: cada tercer día, diario, una vez al mes

Revisando caso por caso, se puede ver que Maya comentó que ha empleado videos pornográficos de personas, principalmente parejas mujer-mujer, series *hentai*, que es un tipo de pornografía con animación japonesa y ocasionalmente videos pornográficos de parejas hombre-mujer.

Maya

“como a mí me gusta mucho...la animación japonesa primero me llamó la atención saber qué era...la pornografía de ese tipo, que le llaman hentai...cuando la vi dije “oh por dios, no es una serie” bueno si es una serie pero hentai, era pornográfica, entonces ya las sensaciones que tuve ya en esa edad ya estaba entrando más a mi sexualidad, a querer tener relaciones sexuales, entonces era excitante, era placentero hasta el grado de ya tocarme cuando las veía...actualmente veo un poquito más de pornografía...me gusta más ver cómo entre dos mujeres se tocan o se agarran o con los mismos juguetes, pero por qué hago esto? Aparte de que soy bisexual, me gusta mucho más el cuerpo de una mujer y veo cómo ellas lo hacen y me lo puedo hacer yo sola más que con un hombre, ahora sí que con un hombre prefiero ir a tener sexo que tocarme...y también veo de parejas heterosexuales, cuando no he tenido tiempo para ver a mi novio o que no he podido estar con alguna pareja busco porno para imaginarme que estoy con esa persona en el momento o para imaginarme a alguien con quien haya sido muy placentero y lo recuerdo”

En lo que respecta a Rita, actualmente ella prefiere ver videos y no películas porque éstas no son de su agrado; y de los videos, le gusta emplear los que muestren parejas mujer-mujer, ya que le parece que son menos agresivos que los de parejas hombre-mujer. Cuando era más joven utilizaba imágenes que su papá tenía guardados en su computadora.

Rita

“pues videos, películas no porque me dan weba, y pues de los videos, pues he visto de todo, me gusta mucho ver lo que es el porno lésbico porque es más tierno y menos salvaje que los videos de parejas heterosexuales, además de que aprendes cosas viendo esos videos no?...de más chica...me ponía a buscar en la compu de mi papá a ver qué encontraba y pues afortunada o desafortunadamente encontraba imágenes o videos, entonces los veía a escondidas...la neta no recuerdo, supongo las imágenes eran de mujeres desnudas mostrando su vagina o en poses sexys”

Referente a Lisa, a ella le gusta más emplear videos pornográficos que películas, prefiriendo los videos realizados por algún director y que tengan una breve historia para contextualizar, ya que se le hace más emocionante que solo ver genitales.

Lisa

“he intercambiado un par de películas con un amigo y no, me gustan los videos...son más divertidos...el tener un contexto e ir viendo...desde el momento en que coquetean que son como 2 segundos y ya están en la cama es lo que me gusta, no tanto como solo un pene o una vagina, no...soy...de la onda más profesional, porque son muy divertidas las chicas y hacen caras, y aparte son como más ejemplo a seguir...entonces si prefiero ver videos ya estructurados por un director, he visto mucha pornografía de unos discos que me regalaron...en mi cumpleaños, y eran de chicas que un director las entrevista...y a partir de eso hacen una historia...desde la entrevista hasta que se va desnudando, le toman fotos y luego ya pasa a una escena”

En cuanto a los participantes varones, ellos han empleado materiales pornográficos como lo son videos, películas, revistas, series y revistas *hentai*; por

ejemplo, Raúl ha utilizado revistas que le han prestado, videos que consulta en internet, películas e imágenes de diversos géneros y tipos como son de parejas hombre-mujer, mujer-mujer, mujeres maduras, colegialas, tríos, orgías, *hentai*, etc.

Raúl

“revistas en dado caso de que me las presten...por lo regular con el uso del internet...prácticamente todo es gratuito, ves imágenes, revistas completas...videos. Ya en cuanto a categorías pues considero que es variada, he visto desde amateur, voyerista, zoofílico alguna vez, orgías, hentai...tríos...los típicos videos de milf...a mí me han llamado más la atención los videos, películas no tanto porque...en lo videos amateur por ejemplo sabes que es una chica y...un chico común y corriente que le dan gusto a la vida y listo, pero una película es más del típico wey mamado y que le está dando a la universitaria de 23 años...y se la da por hora y media y como que en ese caso yo le pierdo.. mucho el morbo...de la película...veo 5 minutos y ya...y en cambio los videos amateur los puedes estar viendo pues un gran rato...siempre se me ha hecho más placentero ver una pareja heterosexual, sin embargo, a la par me ha gustado mucho ver lo que son videos de lesbianas...orgías, pues la típica chica que se deja penetrar por todos también me es agradable pero no tanto como para estar buscando a cada rato”

Respecto a Mike, él ha empleado principalmente videos de corta duración de parejas mujer-hombre, ya que no le gustan los videos de orgías, guiando su búsqueda por el tipo de modelo más que por el género; y las consultas las hace por a través de internet.

Mike

“el tipo de pornografía que a mí me llama la atención es el heterosexual, generalmente es de parejas, no me llama mucho la

atención el sexo en grupos...lo que yo busco más es el tipo de modelo que sale...prefiero los videos cortos, porque generalmente no soy mucho de estar viendo mucho tiempo pornografía, prefiero un video de 5 a 10 minutos a un video de 30 o 40 minutos ya que...a estas alturas te das cuenta de que prácticamente todo es lo mismo, así que...nada más es para ver, porque realmente me guste la modelo y para satisfacer por ese momento, un deseo que no puedo satisfacer de otra manera...la pornografía que suelo ver o buscar es vía internet, jamás he sido de comprar pornografía...porque es de muy fácil acceso vía internet, aparte de que es gratuita”

En el caso de Leo, él principalmente descarga videos de internet e incluso tiene productoras preferidas que realizan videos de tipo fetichistas, parejas mujer-mujer y varios hombres con una mujer, que son los que a Leo le gusta emplear.

Leo

“la mayoría de veces son videos de internet, me gustan mucho los de la productora evil angel...y los que son de productores como budman...más que nada son fetichistas...le ponen creatividad a todo lo que es la exploración sexual, por ejemplo son chicas jugando con dulces y terminan teniendo coito con un chico, pero va de por medio todo esto del contexto del cual primero empiezan jugando con una paleta y luego la misma paleta la ocupan de juguete sexual, después ya utilizan dildos y así...son aproximadamente de 30 a 60 minutos...hay partes que me parecen...muy repetitivas, por ejemplo...10 minutos de felación no tiene gran chiste, entonces...le adelanto...la categoría podría ser desde fetichismo...tríos, homosexual lésbico y hasta el gangbang, que son muchos hombres con una chica...otro tipo de videos que me gustan mucho son los de Money talks que son videos en los que le pagan a la gente para hacer cosas desde muy tontas hasta

que la chica se desnude o las convenzan de tener relaciones con ellos”

En cuanto al contenido de los materiales pornográficos, varían entre cada participante, por ejemplo, Maya acostumbra utilizar más series *hentai*, buscando principalmente que tengan buenas temáticas y que los cuerpos de los personajes sean semejantes a los de una persona; y en lo que respecta a la pornografía de personas, Maya prefiere ver videos de parejas mujer-mujer y que las actrices sean de su rango de edad. Cuando utiliza pornografía con parejas hombre-mujer, Maya menciona que le gusta ver cuando las cargan mientras tienen relaciones, la posición de perrito y que las amarren.

Maya

“veo mucho más videos hentai...hay infinidad de temáticas, una que veo mucho porque me agrada mucho la historia se llama la biblia negra y pues la temática que hay en sí es...de un culto, donde una mujer hace todo por entrar al cuerpo de otra y seguir viviendo más años y seguir teniendo sexo...en pornografía normal no le busco alguna característica, puede ser cualquier tipo de persona...que sean de mi rango de edad...principalmente veo videos de lesbianas para erotizarme...porque no necesitan tener algo adentro, sino que se están tocando entre ellas, se sienten bien y además de todo siempre me ha gustado mucho la figura de la mujer, y siendo yo mujer me gusta hacerme sentir bien...los gemidos son lo que más me gusta, como yo hago muchos...pues eso como que me erotiza...cuando las cargan como de a cartón de chelas, o de perrito o casi casi que las estén amarrando y que estén teniendo sexo...y en los hentai pues de hecho busco que no sea tan remarcado el dibujo, ejemplo con senos enormes o que se les vea un paquetón de tres metros, entonces busco que se vean como un dibujo normal de una persona”

Rita mencionó que realmente no tiene preferencia por alguna práctica sexual en específico pero que le agrada ver cuando le hacen sexo oral a las mujeres y la penetración. Respecto a las características de los actores, Rita opta por ver videos donde no sean tan exagerados en cuanto a sus características físicas, expresando una predilección por los protagonistas de los videos amateur debido a que para ella son más naturales.

Rita

“no me fijo tanto en una sola cosa, a veces me puedo fijar en la penetración pero luego me aburro y veo sexo oral y luego varias posiciones y así voy...depende de cómo esté el video...me gusta ver sexo oral hacia las mujeres porque el sexo oral hacia hombres la verdad me da weba como que es muy aburrido aparte de que los actores son salvajes o muy grotescos con las chicas es como si fornicaran con la boca de la chica, entonces eso no me agrada, y pues la otra cosa que me gusta ver es el coito vaginal...que las mujeres no sean falsas o más bien exageradas, eso no me gusta, si son más naturales eso se me hace menos chafa, en cuanto a los actores pues no sé, los hombres se me hacen bien chafas, son güeros, trabados, con penesotes falsos y feos, a mi no me gustan los hombres de ese tipo entonces casi no me fijo en los hombres en los videos, porque todos son iguales, y pues me gustan más los que son amateurs, porque se me hace algo más natural y menos fingido, además de que hacen cosas reales que me traen recuerdos”

Referente a Lisa, ella prefiere que los videos sean con mujeres que tengan senos grandes, de los hombres menciona que le gustan peludos pero que no hay con esta característica en los videos pornográficos ya que casi siempre ponen hombres rasurados y brillosos, y que ambos se vean entre los 25 y 35 años de edad aproximadamente.

Lisa

“me gusta ver pornografía con mujeres con senos grandes, casi siempre es con parejas heterosexuales, pero también las parejas homosexuales con chicas o de tríos son divertidas...los hombres en los videos son súper falsos, me choca ver gente que está lampiña y brillante y regularmente los hombres de las películas porn son así, osea es el hombre así súper fuerte, súper rasurado y súper brillante y no me gustan nada...me gusta mucho la gente...muy peluda, es como mi estereotipo pero no hay de esos, entonces no enfoco mucho mi emoción por lo hombres en el porn, me enfoco más bien en el placer que le dan a las chicas y en las chicas, y como me gustan un poco las chicas pues básicamente es lo que busco en una película...me gusta gente como de unos veinte y tantos llegándole a los treinta pero tampoco doñas, osea como en una edad madura, decente, como de 25 a 35, menos de 40 o de 40 a veces aguantan algunas que se ven como que no tan mal”

Raúl prefiere emplear videos de personas amateur que realicen sexo oral y anal principalmente, pero también le gusta ver sexo vaginal; en cuanto a posiciones Raúl mencionó que en lo videos que emplea principalmente se enfocan al área genital y por ello no tiene posiciones preferidas para ver, sin embargo, refirió que a partir de ver videos pornográficos puede aprender formas o posiciones para llevar a cabo con sus parejas.

Raúl

“en los videos que veo pues siempre es variado por ejemplo...los amateurs...de lo que más me agrada te podría decir sexo oral, vaginal y anal, más que nada el oral y el anal porque...ahorita ya es más común pero antes no era así...entonces a través de un estímulo visual puedes imaginarte algo que tú has hecho o ha sido

una limitante con las chicas...muchas veces en los videos no es de que saquen posiciones, sino de que se enfocan más...al área genital, entonces...de posiciones si se hacen no ves gran cosa, de lo que más me agrada ver...es cuando el chico carga a la chica, y en eso entra más mi experiencia...viendo ahí formas...sacas muchas posiciones que puedes llevar a cabo con tu pareja o con la chica que estés”

En el caso de Mike, él tiene predilección por videos donde la actrices sean delgadas y de tez blanca, le agrada ver sexo oral, el coito y la eyaculación dentro de la mujer y de posiciones señaló preferir la posición de perrito, cuando cargan a las actrices y cuando están recostados, estando la mujer delante del hombre; en relación al audio, Mike indicó que le agrada oír los gemidos y lo que él llama palabras de placer.

Mike

“me gusta mucho buscar a las actrices o las modelos de tez blanca y delgadas...me llama mucho la atención lo que es el sexo oral, el coito y las eyaculaciones dentro de la mujer...me gusta mucho ver...las posiciones donde se vea más la penetración hacia la mujer, generalmente usan la posición ahora sí que de perrito...otra que me llama más la atención es cuando cargan a la mujer...y recostados...cuando está el hombre detrás de la mujer...yo creo que en el audio prefiero escuchar lo que son los gemidos o palabras de placer de las mujeres...palabras como “justo ahí” o que le dé más o “más fuerte, más duro” que son palabras no de dolor pero si de que le está gustando y que quiere que siga haciendo eso”

Finalmente, Leo prefiere emplear videos donde las actrices sean morenas, de trasero grande y que se vean entre los 21 y los 32 años; también le gusta mucho el contexto en el cual se lleve a cabo el coito, que se incluyan los tres tipos de

penetración (vaginal, oral y anal), que tengan actos fetichistas y que realicen posiciones donde el hombre tome el poder sobre la mujer, así como las tomas que se hacen de la penetración o las expresiones de las actrices. Además, le agrada escuchar los gemidos y las escasas palabras que llegan a decir.

Leo

“un video porno es como en las películas, siempre es algo estéticamente convencional...a mí me gusta más una mujer morena...con un trasero muy abultado...como de 21 para arriba hasta los 30 o 32...hay cosas que me agradan mucho como el contexto de la película, por ejemplo dónde tienen el coito, muchas veces puede ser frente a un cristal, una ducha, un sillón, también me gusta que dentro de la práctica se incluyan los 3 tipos de coito, el vaginal, el oral y el anal...que usen el tipo de actos fetichistas...me gusta mucho cuando a la chica la llegan a someter, osea que en una posición el hombre tome el poder, en este caso que estén empujadas o una posición de...perrito y la estén penetrando ya sea vaginal o analmente...y otra es cómo manejan el tipo de cámaras porque pueden estar tomando el coito o la expresión de la chicas o hasta las dos cosas...me gustan más los gemidos y las expresiones de las chicas...y también las palabras, aunque son muy pocas, las que llegan a haber en este tipo de películas...me gusta ver éste tipo de situaciones sexuales en las cuales interactúan no solo el simple coito sino...todo este fetichismo de chicas con tacones, con traseros grandes, que empiezan a jugar entre ellas y no sé, en ese caso ocupan muchas que cosas que comúnmente tú no considerarías para digamos un juguete sexual, como son dulces, zanahorias o cosas así, y no es que yo esté inclinado por este tipo de prácticas, simplemente me gusta el morbo de mirarlas y ver las reacciones de las chicas, que es algo que yo creo que siempre me ha gustado mucho, ver cómo

aparentan este placer que parece real...el grado de satisfacción que muestran esas personas y...el morbo de ver cómo la chica puede llegar a ese grado de placer o muchas veces hacer cosas que convencionalmente no se hacen y que en la realidad no pasa así”

1.3. Usos de la pornografía en las prácticas masturbatorias

En lo que respecta a los usos que los participantes le han dado a la pornografía se destaca el uso de ésta en prácticas masturbatorias, principalmente como un estímulo para dar inicio y/o acompañar a la masturbación. La manera en que cada uno de los participantes ha empleado y utiliza la pornografía en sus prácticas masturbatorias es diferente, ya que algunos refirieron que aprendieron a cómo masturbarse teniendo como referencia la pornografía; mientras que otros, primero experimentaron la masturbación sin pornografía y después la acompañaron con ésta. En lo que respecta a tipo de material pornográfico, género, contenido y modo de uso, es variante según el caso de cada participante.

Por ejemplo, Maya inició sus prácticas masturbatorias desde los 5 o 6 años con una amiga más grande que ella, que le enseñó cómo tocarla y tocarse, pero comentó que a esa edad no se imaginaba nada y que solo se tocaba porque le gustaba.

Maya

“la primera vez que me toqué...como a los 5 o 6 años...fue...con una amiga...era dos años mayor que yo...era ella la que me empezaba a tocar...empezó por juegos o que ella me decía que la agarrara entonces yo empezaba a agarrarla...me llevaba la mano para que le tocara la vagina, metiera mis dedos o algo así...entonces desde ahí empezó a ser placentero...pero

solamente era tocarme por tocarme, no tenía ninguna imaginación ni nada...solamente me acostaba y me empezaba a agarrar porque me gustaba...había veces que sí...recordaba cómo agarraba mi mano y ya yo agarraba con mi mano izquierda me llevaba la derecha hasta la vagina y me empezaba a tocar”

Cuando Maya tenía 20 años fue cuando empezó a utilizar la pornografía para acompañar la masturbación. Maya ha empleado distintos materiales pornográficos, entre ellos están las series *hentai*, con las cuales se imagina a alguien con quien desee tener relaciones sexuales disfrazado del personaje de la serie, como una fantasía; de manera similar, Maya emplea videos de parejas mujer-hombre para masturbarse cuando tiene tiempo de no ver a su pareja, y cuando utiliza videos de parejas mujer-mujer, es como una forma de cumplir una fantasía, ya que ella se considera bisexual y le gusta mucho el cuerpo de las mujeres, pero no ha tenido la experiencia de una relación sexual con una mujer.

Maya

“cuando tenía unos 20...la vez que lo hice tal cual...me mandaron un video que era de imágenes graciosas pero en el sexo...entonces empecé a buscar ahí los videos y fue cuando se me empezó a quitar la pena de buscarlos y ya fue más para satisfacer, porque...tenía ya ese deseo de masturbarme...ya mi imaginación estaba mucho más encendida y como ya había tenido prácticas con mi novio ya era más de imaginármelo a él conmigo...cómo me besaba, cómo me agarraba, que...me decía “agarra mi pene o cómetelo”...también como me gusta mucho el cuerpo de las mujeres y...ya tenía más descubierta mi bisexualidad, y...yo nunca he tenido algo que ver con una mujer, beso y faje sí, pero sexo o llegar al coito nunca, entonces...me empezó a gustar el verlo...yo creo que...es una forma de cumplir una fantasía mía al estarlo viendo y el estarme autosatisfaciéndome en el momento...pero eso fue después de

que busqué el hentai...antes sentía que era mucho el tabú...como siempre me he llevado con personas a las que no les agrada el ánimo yo decía “el buscar eso y excitarme con ese tipo de cosas, pues se van a burlar de mí sí me llegan a preguntar” ya después empezó a valerme...imaginaba a la persona con la que quería estar y veía esas imágenes de ánimo pero...eran fantasías que yo quería...me imaginaba a esa persona disfrazada de, y empezaba a autocomplaceme”

En el caso de Rita, ella dio inicio a la masturbación cuando iba en la secundaria, una vez que dejó de tener relaciones con su primo. Ella comentó que quiso dejar de involucrarse con su primo porque ya no le era agradable, pero que había días en que sentía la necesidad de estar con él, y para evitar recurrir a él, buscaba imágenes o videos pornográficos y se frotaba genitales, y en alguna ocasión recuerda haberse penetrado con los dedos; Rita explicó que la manera en que supo cómo tocarse lo aprendió de las experiencias con su primo.

Rita

“ya iba en la secundaria, creo en primero, y le dije a mi primo que ya no quería, que yo sentía que eso no estaba bien, que ya no me gustaba y que ya no quería hacerlo, él me insistía y me trataba de estimular poniéndome más películas y tocándome pero pues no duró mucho eso...me alejé y me dejó en paz, ya no me insistió ni nada...pero la neta el placer es placer y cuando lo conoces se te hace adicción no?...recuerdo que había días en que se me antojaba estar con mi primo pero yo decía “no, no es bueno, no vayas con él” entonces como sentía la necesidad...me ponía a buscar...imágenes o videos...los veía a escondidas y me frotaba mis genitales, creo que alguna vez sí me penetré con los dedos...lo que sí es que la mayoría de las veces me frotaba y ya con eso empezaba a lubricar, y cuando sentía la lubricación pues sentía rico y ya me seguía frotando un rato hasta que me

cansaba...como ya había tenido varias experiencias con mi primo pues de ahí aprendí, recordaba cómo él me tocaba, recuerdo cómo me decía que me tocara y era lo que hacía”

En cuanto al uso de la pornografía en sus prácticas masturbatorias, Rita continúa usándola como un estímulo para dar inicio a la masturbación y a partir de ver éste comenzar a imaginar o recordar experiencias o sensaciones de cuando ha interactuado con sus parejas. La frecuencia en que se masturba y ocupa la pornografía es variable, no tiene días, horarios o lugares definidos; además, Rita comentó que ha tenido prácticas masturbatorias sin pornografía, en las cuales recuerda escenas de videos que ha visto o recuerda experiencias como una manera de incitarse y después estimularse, sin embargo, Rita menciona que es más fácil excitarse con pornografía que sin, y que la masturbación cambia en cuanto al tiempo y las sensaciones que presenta.

Rita

“hay días en que se me antoja, entonces pongo algo de porno en la compu y me masturbo, pero realmente solo veo tantito un video y echo a volar mi imaginación...recuerdo cuando he estado con parejas pasadas, recuerdo los momentos en que he estado con mi novio, recuerdo sensaciones, besos y cosas así, entonces realmente no la veo como tal, solo como para dar inicio y luego ya yo me sigo...no es constante o tan frecuente, pero aún veo algo de porno...de un video veré como 2 o 3 minutos a lo mucho y ni siquiera continuos, porque...la pongo y echo a volar mi imaginación o mi memoria...también hay veces en que me masturbo sin pornografía...es más fácil excitarte con la porno porque te lo muestra y te da un referente de placer y cuando no hay porno más bien depende de cómo te toques y en lo que pienses...escenas de videos...escenas seductoras que me provoquen o me inciten a sentir emoción sexual, que me hagan tener ganas para de ahí ya estimularme...creo que es más fácil

excitarte con porno que sin y obviamente la masturbación cambia, en tiempo, sensaciones, pero mira, cuando no hay porno soy más atenta a mi cuerpo, porque luego la pornografía me distrae y pues como que pierdo la excitación”

Para Lisa, la masturbación ha sido una práctica que ha tenido un proceso de varias etapas. La primera vez que se masturbó fue cuando estaba en la preparatoria, tomó una revista pornográfica que tenía y con un peluche se frotó por encima de la ropa sus genitales. Lisa recuerda haber sentido un gran cansancio después de haberse estimulado con el peluche pero que fue algo que disfrutó, así mismo, refirió no haber sentido culpa por haberse tocado y que ese sentimiento aún perdura.

Lisa

“fue como en la prepa...con una revista de las que tenía...no la veía así antes pero ya ahí le agarré como que sentido y dije “wey eso te puede excitar” porque ya lo ves con otros ojos...creo que si es difícil al principio, no sabes cómo tocarte...cómo es más fácil causarte placer, entonces es como una onda de autoexplorarte...no me toqué con las manos...se va a escuchar súper fetichista pero usé como un peluche...fue por encima de la ropa, y como estaba lleno de bolitas el peluche estaba medio duro, entonces fue como frotar un poco...es fácil que te cause placer...los roces...sientes como un agotamiento raro porque...es la primera vez que te tocas...te vas tanteando, no sabes cómo muy bien qué, entonces tienes que intentar varias cosas para que funcione...acabas como medio cansada...medio agotada, pero se siente bien ese cansancio que disfrutas...no me sentí culpable, nunca me he sentido culpable por tocarme, siempre ha sido muy bien”

Después de este primer acercamiento a la masturbación, Lisa comenzó a experimentar tocarse con más cosas de diferentes consistencias y texturas, Lisa comentó que en un inicio no lo intentó con las manos porque pensaba que no resultaría placentero, ella atribuye este pensamiento al proceso de autoexploración en el que estaba y que nadie le había dicho que era placentero.

Lisa

“después me empecé como a tocar más, yo antes sentía que con las manos no era placentero, no me quería meter nada, más bien me quería frotar y esa parte de probar, probar y probar...lo hice con varias cosas, cosas suaves, duras, pero...si fue como una fase saber que no era malo y que está poca madre sentir...fue como que todo un proceso de aceptación...porque es parte del proceso de aprender a masturbarte, a sentirte, a conocerte, a tocarte y todo esto que te puede causar placer...creo que tiene que ver con esta parte de que te dicen que no es bueno, nunca te enseñan esta parte tus papás, la sociedad, ni nada, creo que es parte un negación de no aceptar que te puedes dar placer...y ya después descubrí que con las manos era maravilloso”

La primera vez que Lisa intentó masturbarse con las manos no fue una experiencia agradable porque para ella el cambio de emplear objetos suaves y sin puntas sobre la ropa a introducir sus dedos fue doloroso y desagradable por el contacto directo. Sin embargo, Lisa comenta que gracias a la pornografía y tener relaciones sexuales fue como se sintió inspirada a probar diferentes maneras de tocarse y aplicar consigo misma lo que experimentaba con su pareja y lo que veía, y así enseñarse a tocarse y autocomplacerse.

Lisa

“la primera vez que lo intenté no me gustó nada, dije “wey me lastima, no quiero” porque al principio era algo como suave...cosas sin puntas, los peluches, y todo esto eran sin

contacto directo y era algo suave y bonito, y tocarte con tus dedos era como de “me mancho” y no era tan agradable al principio, y después gracias al porno ves que no es todo...entonces eso me ayudó como a decir “no debe ser tan malo, creo que no lo sabes hacer” y entonces tocarte de otras maneras fue lo que me enseñó poco a poco...también me ayudó mucho obviamente cuando tienes sexo porque me dije “a ver wey, si te gusta cómo te toca él, te puedes tocar tú”... entonces eso como que me motivo a tocarme de varias formas, y primero empecé encima de la ropa, y así fui probando diferentes sensaciones hasta que me pude tocar sin nada, directo, y estuvo súper bueno...entonces fue como una combinación de varias cosas...de “lo puede hacer él, lo puedo hacer yo, solo tengo que aprender a hacerlo con mis manos” y...después fue muy bueno, fue muy agradable y ahora es lo que más me gusta”

En este mismo periodo en el que Lisa comenzó a autoexplorarse y logró masturbarse con las manos, se compró una dildo – que es un juguete sexual que se emplea para la masturbación o juegos sexuales; suele ser de plástico flexible o duro, de diferentes tamaños, grosores, texturas, etc. – que ella define como grotesco por el tamaño que tiene, el color y detalles que tiene, además de que es vibrador y tiene diferentes niveles de intensidad.

Lisa

“después en la prepa me compré un dildo y obviamente ya lo usaba para eso...se me hacía súper divertida la idea, yo decía “quiero tener un dildo y quiero usarlo”...busqué muchos y me compré un dildo bastante grotesco, porque...es una onda enorme, literalmente es enorme y es negro y aparte tiene como detalles, tiene como venitas y así, y aparte es vibrador y tiene varios niveles y le puedes subir de intensidad... si es emocionante la forma fálica y todo este pedo pero creo que me gusta más...meterme un pene

de verdad a meterme uno falso...hace mucho que no uso el dildo como tal...creo que lo que más me emociona es el vibrador, porque es muy rápido y muy fácil y son demasiadas sensaciones en poco tiempo, pero me gusta más tocarme, lo siento como un contacto más íntimo, más de yo me estoy dando placer...es mucho más fácil con las manos”

Lisa mencionó que cuando compró el dildo lo empleó mucho tiempo y muchas veces, después combinaba el uso del dildo con la masturbación con sus manos y actualmente casi no lo ocupa, ya que para ella le es más placentero introducirse un pene de verdad a uno falso, de manera que prefiere el vibrador porque le genera más placer y sensaciones en muy poco tiempo. Sin embargo, Lisa menciona que sobre todo, opta por tocarse con sus propias manos ya que siente que es un contacto más íntimo.

Lisa

“antes si lo combinaba dildo con manos, aunque al principio si fue dildo, dildo, dildo, porque era la sensación, era mi juguete nuevo, entonces lo usaba para todo y lo traía en la bolsa, aunque no lo usara yo decía “algún día lo usaré en otro lado”...pero pasó de moda para mí, y creo que tocarte, tú tocarte con tus manos, es mucho más fácil y no sé, me gusta mucho”

Adicionalmente, Lisa ha experimentado la masturbación con otros objetos como un aparato vibrador que sirve de auxiliar para dar masaje en la espalda: Lisa explicó que en una ocasión en que se estaba dando un masaje con el aparato vibrador, se le ocurrió colocárselo sobre la ropa en sus genitales y la sensación que esto le causó fue muy placentera, de manera que siguió empleando este aparato como juguete sexual, sin embargo, suspendió su uso por miedo a que su familia se fuera a dar cuenta del uso que le estaba dando al masajeador, debido a que éste genera mucho ruido; motivo que la inspiró para comprarse el dildo.

Lisa

“hay una madre de esas que te hacen masaje en la espalda que vibra y tengo una en la casa, entonces me empecé a dar masaje porque andaba súper súper mal, y de repente se me ocurrió ponérmelo ahí, ¡fue súper acá!...me lo puse encima de la ropa, porque aparte está súper enorme...no mames estuvo poca madre, dije “¡wey qué pedo con eso!” osea cero que ver con tocarte, la velocidad de tu mano no alcanza pero ni tantito la de el masajeador, era demasiado potente, creo que recordándolo ahorita lo volvería a usar, está muy cabrón, es demasiado poderoso, osea para empezar es de electricidad...ni siquiera es de pilas ¡osea lo conectas! Y si...lo usé un montón de tiempo, en la prepa, osea obviamente no es el dildo y ya lo conocían mis papás...y yo...pensaba que me iban a cachar, entonces lo dejé de usar y no lo volví a usar, y pues ya tiempo después en la casa de mi abuela, descubrí que ella tenía otro más poderoso y dije “¡no puede ser!” y lo usé una vez que me quedé en su casa, pero igual después lo dejé de usar, creo que lo dejé de usar porque era como peligroso, no peligroso para mí, sino de que me podían cachar sabes? Aparte suena durísimo así de “tisssss”...entonces creo que de esas cosas fue cuando dije “necesito tener un dildo porque esto está poca madre”

Actualmente, Lisa sigue teniendo prácticas masturbatorias, para las cuales primero busca algún video pornográfico para excitarse, veo el video y mientras tanto comienza a tocarse diferentes partes de su cuerpo como los senos y los pezones.

Lisa

“primero obviamente busco algo que me excite, osea porno, como de mujeres teniendo sexo con un chico o mujeres teniendo sexo

entre ellas...obviamente te excita eso porque sabes que podrías estar haciendo lo mismo y recrear eso contigo misma y ya me empiezo a tocar...en diferente zonas erógenas de mi cuerpo y después, si puedo sigo viendo el porno mientras me toco, o sino como que veo y luego ya cuando estoy sola me toco pensando en lo que vi...te imaginas exactamente lo que le están haciendo a la chava...buscas...sentir el mismo placer que está sintiendo ella y te imaginas haciendo eso, haciendo eso con alguien más, entonces tu lo estás haciendo con tu cuerpo, tocándote los pechos, tocarte los pezones que ya están súper duros, y ya estás súper mojada entonces dices “bueno, ahora es cuando” y ya comienzas a tocarte imaginando exactamente que te están metiendo algo o tocándote o besándote”

Lisa refirió que cuando ella se masturba piensa mucho en sexo, escenas de videos pornográficos o situaciones que crea con su imaginación, y cuando no tiene pornografía o no la emplea cuando se masturba ella recuerda o piensa específicamente imágenes que la exciten.

Lisa

“Siempre que me toco pienso mucho en sexo...si he llegado a recordar pornografía por ejemplo de la última que viste te acuerdas...lo que yo hago es hacer una situación, en ese momento me gustaría que tal persona...o simplemente recuerdas imágenes que te excitan, eso es lo que hago cuando no tengo pornografía...no puedo ver porno sin excitarme...estoy predeterminada a que ver pornografía es como masturbarme, osea veo porno o pienso en porno y ya es excitarme...solo sirve para eso en mi cabeza, no tengo otro uso para ella...entonces con eso es con lo que me excito”

En cuanto a los lugares donde acostumbra masturbarse, Lisa menciona que no es fácil masturbarse en cualquier lugar, sin embargo, ella procura realizarlo cuando se le antoja aún sea en la casa de alguien más. Respecto a la frecuencia con que se masturba, Lisa comentó que lo hace aproximadamente cada 2 días debido a que hay días en que está cansada como para masturbarse, pero que antes lo hacía diario.

Lisa

“normalmente no es tan fácil masturbarte en algunos lados pero sí, osea es de estoy en una casa ajena y te quedas a dormir, tienes ganas y sin problema alguno...hubo un tiempo en el que masturbaba diario, pero luego estoy cansada entonces no hay ganas a veces, no es que no hay ganas es que estás cansada, y a veces cuando estás cansada y lo haces, como que descansas rico, antes de dormir está padre, o cuando te levantas con ganas está padre, yo creo que si pusiera un promedio cada dos días es como lo más cercano a lo que podría ser la realidad”...cuando en mi casa veo porno como que tienes todo un espacio osea no tienes la limitante de que haya alguien cerca, sabes que es un espacio en el que tú estás viendo y que sabes que no te van a molestar, sabes que puedes hacerlo no? Entonces no hay como que problemas”

Por otro lado, Raúl señaló que para él la masturbación es una práctica maravillosa que le permite liberar estrés, empezar un buen día, ser fiel a su pareja, y autoexplorarse.

Raúl

“una de las cosas más hermosas de esta vida, eh, es como te digo, te puedes masturbar y ya, te desestresaste, puedes empezar un día así, traes ganas, te masturbas y ya empezaste un día bien, te pones feliz, mm, igual te desestresas...es una forma de serle

fiel a tu pareja...cuando eres más chico es como una forma de autoconocer en dónde sí te gusta, cómo es que te gusta, cómo es que no te gusta, es eso”

Raúl aprendió a masturbarse viendo películas pornográficas e imitando algunas acciones que veía y descubriendo así que eran placenteras. También comentó que en sus primeras masturbaciones percibía una sensación de querer orinar mientras se estimulaba, motivo por el cual se detenía e iba al baño, pero no orinaba, hasta que en una ocasión experimentó no detener la estimulación lo cual concluyó en la eyaculación, aprendiendo así que la masturbación culmina en la expulsión del semen, lo cual le generó una sensación de curiosidad.

Raúl

“¿cómo aprendí a masturbarme? Yo creo que aprendí viendo películas pornográficas, ves al actor y dices “bueno, eso hay que intentarlo” entonces ya lo llevas a la práctica y vas descubriendo que se siente bien, lo que a mí me pasaba antes, por lo mismo de que no le preguntaba a mis amigos porque estaban igual o peor que yo, era que en mis primeras masturbaciones me daban un chingo de ganas de orinar, pero un chingo, entonces ya le paraba y cuando iba al baño pues no orinaba, y era raro hasta que una noche dije “¡ahhh!” y le seguí y en lugar de sacar orina era semen, entonces dije “ah esto es con lo que termina la masturbación, ¡ah mira qué curioso!”

En lo que concierne a las formas en que Raúl se masturbaba, señaló que en la secundaria fue cuando experimentó ver pornografía, ya fuera en película o en una revista y masturbarse con movimientos de arriba hacia abajo y variando la presión y velocidad de los mismos, mientras veía el material pornográfico. Después, en el mismo periodo de la secundaria, Raúl comenzó a experimentar diferentes formas para masturbarse, una de ellas es la que él llama “el paso de la muerte”, que de acuerdo con lo que explicó tiene 2 variantes: una consiste en masturbarse con una

mano y meter un dedo de la otra mano en el ano, y en el momento en que el practicante siente que va a eyacular se cambia de mano, la que estaba con el dedo en el ano se usa para estimular el pene, mientras que se mete el dedo de la otra mano en el ano; y la otra variación es masturbarse con una mano, dejando la otra libre y cuando la persona siente que va a eyacular, cambia de mano estimulando su pene con la mano que estaba libre y desocupando la otra. Raúl indicó que él llegó a practicar la segunda variación, en la cual solamente se deja libre la mano, sin introducirla al ano.

Raúl

“las formas de masturbarme en secundaria era viendo una película o una revista, entonces agarraba mi pene con la mano derecha y pues hacía movimientos de sube y baja y ya nada más le iba variando a la velocidad o a la presión, ya después de eso ya vas conociendo otras formas, tal vez no las conozco todas por el nombre pero si por cómo es el movimiento o cómo es la forma dé...hay una que le llaman el paso de la muerte y hay dos versiones, hasta la fecha no sé cuál es la verdadera, hay una que dice que mientras te masturbas con tu mano derecha o izquierda debes tener un dedo de la otra mano en el ano y cuando vas a eyacular cambias la mano...y la otra que yo conocía y era el paso de la muerte, es que simplemente te masturbabas con la mano derecha y cuando ibas a eyacular te cambiabas a la izquierda y así ibas cambiando de mano, entonces no sé cual realmente sea la verdadera...solamente he utilizado la que no metes un dedo en el ano”

Otras formas de masturbación que Raúl ha practicado las aprendió a partir de que las buscó en internet. Una de las maneras de masturbarse que investigó en internet y si llegó a poner en práctica es la de “a dos manos”, que consiste en estimular el pene con ambas manos, colocando en el cuerpo del pene primero una y arriba de ésta la otra mano, haciendo movimientos de arriba hacia abajo con

ambas manos. Así mismo, encontró que se podía practicar la masturbación con lubricantes, de modo que en una visita que hizo a una sex-shop, le regalaron un gel que calentaba la piel y cuando se estaba masturbando se lo colocó en el pene, comentando que la sensación de calor que le produjo era similar a cuando se penetra una vagina.

También mencionó a ver practicado la forma de “la mano invertida” que consiste en colocar ambas manos en el cuerpo del pene, pero con las manos invertidas, es decir, en vez de que los pulgares queden arriba, quedan viendo hacia abajo. Finalmente, Raúl mencionó una forma en la cual se colocan los 4 dedos juntos de una mano sobre los 4 de la otra, tocando la punta de los dos pulgares, para formar una especie de rombo e introducir el pene en este espacio para estimularlo.

Raúl

“yo platicaba mucho con gente de 23 o 26 años...entonces hablaban de sexualidad y...luego hablaban de cosas que no entendía como el paso de la muerte y se reían y yo también, pero ni sabía de qué hablaban, entonces me puse a buscar qué onda en internet, entonces de ahí veía varias formas, que a dos manos, con lubricantes, el paso de la muerte, y así, varias formas ...a dos manos...pones tu mano izquierda y la derecha y el movimiento es con ambas manos...alguna vez entré a una sex-shop y vendían geles que calentaban la piel, entonces eran más como para juego erótico y yo dije “pues qué se sentirá?” entonces ahí me ves echándome gel...en el pene, y sí...se sentía muy chido porque era un gel que me iba calentando entonces...tu mano más el gel que se va calentando, era muy parecido a la sensación cuando estás dentro de una vagina, entonces era coqueto, ese me lo regalaron, realmente no he vuelto a conseguir uno de esos...otra forma es la de la mano invertida, que simplemente es mano izquierda, mano derecha juntas y en vez de hacerlo normal lo volteas...ya es como una agarre en pronación, y qué más...no me acuerdo cómo se

llama, pero nada más dejas tus manos como un triangulito y vas metiendo tu pene en esa zona que es el orificio y así hasta que acabas y creo que son todas o son de las que me acuerdo”

Actualmente, Raúl practica la masturbación mientras se baña, en su cuarto, cuando no están sus papás y rara vez en fiestas, mencionando que la frecuencia con que realiza las prácticas masturbatorias ha variado de acuerdo a su actividad sexual, es decir, cuando tiene interacciones sexuales la necesidad de masturbarse se reduce, y por el contrario, cuando no tiene estos encuentros, la necesidad de masturbarse se acrecienta, donde la frecuencia con la que se masturba es variable ya que puede llegar ser diario, cada tercer día, una semana si y una semana no o cada quince días.

Raúl

“cuando te bañas, en tu cuarto, cuando no están tus papás, mm, raras veces ha sido en fiestas...antes como tenía mis amiguitas y cosas así y realmente yo no tenía que hacer esa chamba porque o te desahogas con el típico fajesito y ya, o luego una cosa lleva a la otra, ellas te masturban y pasas al coito, entonces realmente en ese tiempo no tenía como que una necesidad de masturbarme, pero digo ahorita que estoy solo sí, como que se acrecienta más eso...y es variable a veces es diario, a veces es cada tercer día, o a veces puede ser por una semana no, por otra semana si, quince días”

En cuanto al uso de pornografía en la prácticas masturbatorias, Raúl comentó que no es constante su uso debido a que no siempre ocupa algún material pornográfico para acompañar o dar inicio a la masturbación.

En las prácticas sin pornografía, Raúl indicó que con la imaginación puede mejorar cualquier escena que haya visto en algún video o película, ya que las puede mezclar con sus recuerdos de experiencias sexuales agradables. También señaló que cuando se masturba sin pornografía el proceso es más lento, debido a que no

tiene estímulos auditivos o visuales para incitarse como cuando ocupa pornografía; por ello, Raúl menciona que para él la pornografía es como un desencadenador pero no un factor que determine la masturbación, ya que puede tener prácticas masturbatorias sin el acompañamiento de materiales pornográficos.

Raúl

“la gran mayoría de veces sí ocupó pornografía, la otra mayoría pues es como te digo, imaginación, y pues siendo imaginativo puedes hacer lo que sea incluso puedes mejorar cualquier escena que hayas visto, y, igual si lo mezclas con alguna chica con la que has estado o con alguna que te haya gustado lo que fue la relación sexual pues es más que suficiente tu imaginación...entonces sin pornografía...usas más tu imaginación y como que es un poquito más tardado el asunto porque todo está en tu cabeza, no puedes estar pues escuchando nada que no sea, cuando estás directo viendo una película pornográfica o un video pornográfico, de antemano ya está el cuerpo de la chica desnudo, ya están sus gemidos, ya está toda esta escena que empieza a bombardearte todo y en mi opinión te prende más rápido, igual si te enfocas bien en la película puedes masturbarte y terminar en 3 minutos, en 5 minutos, y en una dónde estás utilizando tu imaginación pues es un poquito más tardado todo este proceso...por eso...la pornografía sí es un desencadenador...pero realmente...puedes tener o no puedes tener pornografía y te puedes masturbar”

Referente a las experiencias de Mike, él indicó que sus primeras prácticas masturbatorias fueron sin pornografía, ya que primero veía los videos pornográficos y después cuando se bañaba recordaba el material antes visto y se masturbaba. Fue hasta la tercera o cuarta ocasión en que vio los materiales que

sintió mucha excitación y por ello comenzó a masturbarse mientras veía el video pornográfico.

Mike

“en la prepa ya fue por un gusto de ver lo que es el acto sexual y empecé con un amigo que nos regaló unos videos, unas películas, y recuerdo que las llevé a la casa, eso sí, esperé hasta que fuera la noche para ponerla y vi ahora sí que una película pornográfica pero con otro tipo de ojos, digamos que antes lo había visto como una travesura, y ahora ya sentí un placer, un gusto, una excitación por ver la película...eran videos de actrices porno, que son dos chicas y llegaba un tipo y empezaban a tener relaciones sexuales con él...solo recuerdo que si me causó excitación...fue como hasta la tercera o cuarta vez que vi esos videos que me dio por masturbarme mientras los veía, lo que sí es que con esos videos cuando me metía a bañar, recordaba lo del video y me masturbaba, pero así hacerlo mientras estaba viendo el video como por la tercera vez...la excitación del momento...obviamente me causaba una erección y al momento de frotarme mi pene sentía bastante placer hasta llegar a empezar a masturbarme cuando veía la película hasta terminar y eyacular”

La manera en que aprendió a masturbarse, Mike mencionó no recordar cómo fue, pero él cree que posiblemente fue de alguna vez que se haya rascado y sintió placer y así fue como inició sus prácticas masturbatorias.

Mike

“¿cómo aprendí a masturbarme? Realmente no sabría decirte, a lo mejor empecé a rascarme y sentí rico, bueno placer, pero no, ni idea de cómo aprendí a masturbarme”

En cuanto a la manera en Mike se masturba, comentó que solo ponía el video en su computadora, giraba el monitor hacia él, se recostaba y comenzaba a masturbarse jalando su pene de arriba hacia abajo y cambiando la velocidad de lento a rápido. Mike señaló que la única variación que llegaba a hacer, era frotarse el glande con el dedo pulgar, pero era poco frecuente.

Mike

“estaba en mi computadora, realmente giraba la pantalla hacia la cama porque la computadora estaba dentro de mi cuarto y me recostaba, le ponía play a la película y empezaba a masturbarme, a jalar mi pene, y empezaba despacio, después más rápido y así hasta que terminaba, realmente no había un ritual o algo raro...agarraba el pene con mi mano y lo empezaba a frotar de arriba abajo...llegaba a haber la variación de que con mi pulgar frotaba el glande, pero era muy rara la vez que hacía eso, realmente era jalarlo de arriba abajo y ya”

En lo que concierne a la frecuencia con que Mike se masturbaba y se masturba comentó que durante la preparatoria era más usual que se masturbara, sin embargo, conforme comenzó a tener actividad sexual la frecuencia con la que practicaba la masturbación disminuyó.

Mike

“en la preparatoria hubo un tiempo en que masturbaba...una vez al día, todas las noches, de ahí lo fui bajando cada 3 días y luego 1 vez a la semana o 2 veces a la semana. Realmente el masturbarme era inversamente proporcional a mi actividad sexual, cuando no tenía pareja sexual era cuando me masturbaba más frecuentemente, ya que empezaba a tener parejas sexuales pues ya la masturbación era menos cotidiana...la pornografía la veía en las noches que no tenía tarea o algo realmente que hacer...generalmente era o es en mi habitación, ya sea en el baño

o frente al monitor porque estoy viendo ahí lo que es la pornografía...más que nada durante la prepa, hubo veces donde realmente no buscaba una hora, a veces me metía al baño si sentía mucha necesidad de, y me masturbaba en la mañana, en la tarde y en la noche, pero siempre había preferido hacerlo en la noche”

Otra de las condiciones bajo las cuales Mike empleaba la pornografía para masturbarse era cuando después de besarse y tocarse con su novia en la escuela, entonces como se quedaba muy excitada, llegaba a su casa a ver pornografía y masturbarse para descargar ese deseo. Mike comentó que actualmente ya casi no emplea la pornografía para masturbarse porque tiene una vida sexual activa y no le es necesario, pero señaló que si dejara de tener actividad sexual recurriría nuevamente a la masturbación.

Mike

“también llegaba a haber ocasiones en que estaba con mi novia dándonos besos, toqueteándonos y toda la onda durante las clases y obviamente no podía pasar otra cosa por equis o ye razón, así como llegaba muy excitado, llega a ver pornografía para masturbarme y que se me pasara ese deseo en ese momento...actualmente casi no, realmente tengo una vida sexual activa y no es tan necesario lo que es la masturbación, llego a hacer cada 2 o 3 meses durante el año, muy poco la verdad, pero sé que si dejara de tener una vida sexual activa, pues sí, si me masturbaría”

Para Mike, usar pornografía para acompañar o dar inicio a la masturbación le sirve para lograr una excitación más rápida, ya que para él el material pornográfico es un apoyo visual y auditivo que le ayuda a terminar sus prácticas masturbatorias de una manera placentera. Y a diferencia de cuando practica la masturbación sin

pornografía, Mike indicó que en estos casos recordaba actos sexuales a partir de sus experiencias y no de los materiales pornográficos que consulta.

Mike

“me excito más rápido con la pornografía que sin ella, me sirve tanto de apoyo visual como auditivo que el estarlo haciendo sin tener ese algo que me cause ese placer extra, esa excitación...ayuda bastante a terminar el acto de la masturbación de forma más rápida y placentera, ya que estás recibiendo ese estímulo extra...cuando me masturbo sin pornografía generalmente recuerdo lo que son actos sexuales pero vividos no tanto de pornografía”

Finalmente, Leo explicó que para él la manera en que aprendió a masturbarse fue por una parte social, teniendo como referencia señas que se hacían entre compañeros y el ver prácticas masturbatorias en los videos pornográficos; y la otra parte sería por medio de la autoexploración, en la cual descubrió el gusto por acariciar sus genitales, complementando esta práctica con lo aprendido en la parte social a la que él se refiere.

Leo

“primero descubres que tienes un gusto por tocar tus genitales y como que después vas aprendiendo, yo creo que es como un aprendizaje social, porque el símbolo de masturbación está en muchas cosas, recuerdo por ejemplo, antes cuando no me masturbaba mucho, yo veía a chavos más grandes que hacían expresiones de que se la está jalando o algo así, y obviamente con la expresión de la mano te das una idea...también la películas son referente, porque sí pasan un momento en las películas en que los hombres se están masturbando y yo creo que si llegas a tener el gusto de acariciarte y frotar tus genitales yo creo que aprendes el cómo y llegas al momento de la culminación y del

orgasmo, entonces yo creo que fue así como yo aprendí a masturbarme”

Referente a la manera en que Leo practica la masturbación, él mencionó que siempre ha sido en la privacidad de su cuarto y raras veces en hoteles con su pareja; también expresó que la periodicidad con la que practica la masturbación es variante, ya que puede ser diario o cada una vez a la semana como mínimo, máximo dos, dependiendo de falta de tiempo o si se encuentra cansado. En cuanto a los horarios, principalmente Leo se masturba ya sea por las mañanas al despertar o en la noche antes de irse a dormir.

Leo

“siempre ha sido en mi casa en la privacidad de mi cuarto, en algunas ocasiones lo he hecho junto con mi pareja en hoteles pero son contadas, creo que si son más de 3 es mucho...hay veces en que lo he hecho casi diario, hay veces en que pasa 1 o 2 semanas y no, pero no es cuestión de que no quiera, a veces no hay tiempo o llegas cansado de trabajar y lo que quieres es descansar, entonces no te puedo decir que en promedio es tanto, pero si te puedo decir que de mínimo es una vez a la semana...muchas veces en horario nocturno o en horario matutino, osea se antes de dormir o al despertar”

La manera en que emplea la pornografía en sus prácticas masturbatorias, Leo explicó son más los casos en que se masturba con pornografía que sin ella, ya sea de manera directa con videos o películas, que le ayudan a llegar al orgasmo al estar viendo el acto sexual; o de manera indirecta con relatos eróticos, que le incitan a imaginarse las situaciones y dejarse llevar por las mismas, recordando también experiencias de relaciones sexuales.

Leo

“en la mayoría podría decir que un 70% de las ocasiones, no directamente pornografía porque otra cosa que también me gusta mucho son los relatos eróticos porque te hacen imaginar más allá de las imágenes visuales o sea es un juego como en la literatura, tienes que ponerle imaginación y pensar e imaginar estas situaciones...con la pornografía yo siento que es como un estímulo, al ver un acto sexual, un coito en el cual quisieras participar, te ayuda a llegar al clímax, a tener el orgasmo, y cuando es sin pornografía, tienes que pensar en crear las cosas o dejarte llevar por la situación...recordar cuando estoy con mi novia o una chica con la que he salido y tenido relaciones”

Así mismo, Leo mencionó que cuando se masturba siempre es para llegar al orgasmo y que hay veces en que se le antoja repetir la acción. Acerca de la forma en que Leo se masturba, señaló que no ha experimentado formas o el uso de objetos, que siempre ha sido con sus manos, acariciando sus testículos, haciendo movimientos de arriba hacia abajo sobre el cuerpo de su pene y jugar con su glándula y su prepucio hasta llegar al orgasmo.

Leo

“cuando me masturbo es para llegar al orgasmo y a veces se antoja masturbarse de nuevo...siempre la masturbación ha sido de la misma forma, nunca he utilizado algún tipo de objeto ni nada con que estimularme más que con la mano...cuando tengo una erección, me gusta masajear mis testículos, mi pene, por ejemplo, jugar con el glándula, el prepucio y pues obviamente conforme se va haciendo más intenso el masaje es un sube y baja de la mano, hasta llegar al orgasmo”

Finalmente, Leo considera que quien no se excita con pornografía, y en especial los hombres, es porque tiene algún tipo de problema o su preferencia sexual es distinta; debido a que Leo considera que es instintivo el excitarse cuando se ve algo pornográfico y por ello es que la pornografía favorece las prácticas masturbatorias.

Leo

“yo creo que quien no se excite ante la pornografía tiene un verdadero problema, en el caso de los hombres, yo conozco muchas personas que no les gusta ver porno y yo digo que han de tener otro tipo de preferencias u otro tipo de problema, porque yo creo que si nos dejamos llevar por nuestros instintos, el instinto animal siempre es ante todo, es básico para la supervivencia, entonces dependiendo de la pornografía si es algo de tu agrado te excita y te ayuda para la masturbación”

1.4. Usos de la pornografía durante las relaciones sexuales

En esta categoría se pueden ubicar las experiencias de dos participantes, Rita y Lisa, quienes de manera distinta han tenido relaciones sexuales con la presencia de la pornografía: con Rita su primo utilizó la pornografía con ella para explicarle que el tener relaciones sexuales era normal; mientras que Lisa es quien ha empleado la pornografía con sus parejas cuando tiene relaciones sexuales en hoteles, como una manera de ambientar y estimular la situación.

Profundizando más en el caso de Rita, ella fue quien comentó que su primo empleó pornografía con ella para mostrarle que el sexo era algo normal. Refiriendo que la manera en que su primo empleó la pornografía era cuando ella iba al cuarto de su primo a jugar video juegos y después de jugar él ponía una película pornográfica, como un apoyo para dar inicio al contacto sexual y

estimularla. Rita recuerda que para ella era excitante que su primo pusiera la película pornográfica y la guiará para que lo tocara.

Rita

“cuando era pequeña mi primo la usó conmigo para mostrarme que el sexo era algo normal...cuando pasó todo esto con mi primo era cuando vivía con mi abuelita, él es más grande que yo por casi 5 años, entonces cuando éramos niños pues él tenía video juegos...entonces él me decía que si bajaba a jugar con él y ya bajaba a su cuarto y nos encerrábamos, bueno él cerraba la puerta...jugábamos un rato y luego me decía algo así como que si quería ver algo con él, yo le decía que aja, y ponía una película porno, yo recuerdo vagamente que las veía y como ya desde antes habíamos tenido prácticas sexuales, pues me empezaba a excitar no?”

Las prácticas sexuales que Rita recuerda haber practicado en aquellas ocasiones era la masturbación, sexo oral, primero ella a él y después él a ella, y posteriormente su primo la penetraba con los dedos y después con el pene, mientras la película continuaba reproduciéndose.

“él me empezaba a tocar, me ponía la mano en su pene y me decía cómo tocarlo, y así nos masturbábamos un rato mientras veíamos la película, ya después...me decía que le diera sexo oral, yo lo hacía y luego ya me subía a la cama y él me hacía sexo oral, después de eso me penetraba con los dedos y luego con su pene, mientras la película seguía corriendo, yo no recuerdo bien si la seguía viendo mientras pasaba todo con mi primo, la neta no me acuerdo, pero pues más o menos así era la onda con él”

Rita señaló que para ella era placentero tener este tipo de interacciones con su primo porque eran en una situación consensuada por ambos y ausente de

violencia. Incluso, ella mencionó que cuando dio término a las prácticas con su primo porque ya no se sentía a gusto, él sí le insistió, pero sin alebrestarse.

Rita

“siendo sincera la verdad es que recuerdo que para mí era rico, osea aunque era chica pues yo sentía rico la verdad, la estimulación es estimulación, y cuando lo hacen en una situación consensuada por ambos como era con mi primo, pues funciona y te activa, y mira la verdad con él nunca hubo violencia ni nada, incluso cuando le dije que ya no quería pues no se puso loco ni nada, solo me decía “ándale, si bien que te gusta” y pues la neta así era, pero pues algo en mí me decía que eso no estaba bien”

El segundo caso es el de Lisa, quien ha utilizado la pornografía en hoteles mientras tiene relaciones sexuales. La primera vez que empleo la pornografía en esta situación fue cuando iba en la preparatoria y fue con un novio a un motel en el cual pusieron el canal de pornografía y dieron inicio a las interacciones sexuales; Lisa comentó que en esa ocasión no se guiaron o imitaron escenas el video pornográfico, sino que sólo estaba de fondo, lo cual fue muy excitante para ella.

Lisa

“yo creo que desde la prepa ya cuando iba a hoteles veía porno, no fui tantas pero si fui...cuando fui la primera vez a un hotel con un novio pusimos porno, era súper chafa, era un motel no tan padre, era de súper de paso, y entonces pusimos el canal porno y mientras estaba hacíamos cosas, toquetearnos, besarnos y demás, no fue guiado por el porno pero si fue muy excitante el tenerlo”

Sin embargo, Lisa recordó que en alguna ocasión mientras veía pornografía y tenía relaciones con un novio, éste le sugirió imitar escenas del video que estaban

viendo y ella aceptó; también mencionó que es muy abierta respecto a las peticiones que le pudieran hacer o que ella hace durante las interacciones sexuales.

Lisa

“creo que cuando estaba en la prepa tenía un novio que si la ponía y me decía así como que hay que ver si podemos hacer eso, como que siempre he sido muy abierta a todo, entonces solo digo ok, siempre si, a veces son peticiones de ellos y a veces mías, así de sacar almohadas, simular lo que pasan, y cosas así”

De igual manera, señaló que ella es siempre la que quiere poner pornografía cuando interactúa con sus parejas en un hotel y que no se le dificulta hacerlo porque también a sus parejas les agrada. Así mismo, Lisa mencionó que le agrada ver pornografía en estas condiciones porque es algo que no puede hacer en su casa.

Lisa

“yo, creo que yo siempre soy la que quiere poner porno, pero en realidad mis parejas también son así entonces no hay problema...son cosas que no puedes hacer en tu casa, entonces es como de “ah, aquí hay porno” y es como de llegar al hotel y buscar porno, no siempre, pero regularmente cuando voy con una pareja yo sí lo hago, entonces solo fue así de “hay que ponerle” y si les excita bastante...no es así como de pido permiso, solo lo pongo y ya...pongo el canal...porno que está en un hotel y ya le dejo ahí”

En cuanto a lo que Lisa enfoca su atención cuando está teniendo relaciones sexuales y está un video pornográfico de fondo, indicó que cuando escucha muchos gemidos voltea a ver el video, ya que es algo que no le puede ser indiferente. También mencionó que en la etapa de la preparatoria y la universidad,

el usar la pornografía mientras tenía relaciones sexuales propiciaba un ambiente lleno de sexo, lo cual para ella era una manera de motivarse.

Lisa

“si la veo, por ejemplo de repente hacen muchos gemidos y volteo, no es algo que pueda pasar por indiferente, entonces es como parte de ver la porno, no es como que hay que verla y tocarnos, sino que es parte del coito y está padre...si hablamos de prepa y uni...había una emoción, si me gustaba bastante, porque haces cosas y de fondo tienes más sexo entonces como que hay mucho sexo en la habitación, es como un modo de ambiente, está como que el modo porno entonces tienes la apertura para hacer de todo, entonces creo que si motiva, que los gemidos ayudan y todo el contexto te ayuda, está bueno, sí, si me gusta ver porno”

Respecto a la frecuencia con que Lisa emplea la pornografía en sus relaciones sexuales cuando va a un hotel, explicó que varía entre un 60 o 40 por ciento de todas las ocasiones, debido a que hay veces en que no es necesario o no recuerda poner los videos y las veces en que pone los videos mencionó que es para hacer más divertido el momento.

Lisa

“cuando estoy en un hotel a veces si lo pongo, a veces no es necesario, ni me acuerdo...podría ser un 50 o un 60 o 40 por ciento de la veces, sí está ahí pero tampoco es básica...es para hacer entretenido el momento o para hacerlo como parte de la diversión del sexo”

1.5. Usos de la pornografía como diversión o entretenimiento

Otro de los usos que los participantes indicaron darle a la pornografía es buscar y ver videos pornográficos con fines lúdicos, ya sea que se reunieran para ver los videos y solo ejercer críticas o comentarios graciosos respecto al contenido de los mismos, o que vean los videos pornográficos como si vieran una película de otra de cualquier otra temática. En todos los casos, los participantes mencionaron que cuando veían pornografía como entretenimiento o diversión no realizaban prácticas masturbatorias.

Maya fue una de las participantes que mencionó emplear la pornografía con fines de entretenimiento. Ella comenzó a utilizar la pornografía de esta forma cuando tenía alrededor de 15 y 16 años de edad, en casa de un amigo en la cual se reunían los amigos varones de su novio para ver películas o videos pornográficos para reírse y hacer comentarios graciosos sobre éstos. Esta primera experiencia le causó extrañeza a Maya, debido a que el único referente que tenía sobre pornografía era el fragmento de video que había visto a los 10 años y no haber iniciado su vida sexual con su pareja, por lo cual, ella refiere que no haber percibido sensaciones erotizantes.

Maya

“yo creo que hasta los 15 o 16 años...fue un poco más gracioso porque yo en ese entonces ya empezaba a tener novio y...en casa de un amigo...sus amigos la estaban viendo y me dijeron “vente, siéntate, ponte a verla” y ya lo estábamos viendo y nos estábamos riendo de hecho, decían cosas graciosas no? Para mí era extraño realmente porque pues nada más había visto eso a los 10 años y ya nunca más lo volví a ver en mi vida, entonces cuando lo empecé a ver con ellos era muy gracioso y más que tener sensaciones, yo todavía no tenía mi primer relación con ese novio, entonces fue gracioso porque todos se estaban riendo. Había

momentos en que a mi novio le daba pena y me tapaba los ojos, pero pues aún así me seguía dando risa porque se escuchaban los ruidos y ellos los imitaban, entonces era un poquito chistoso”

El tipo de video que Maya vio en esta ocasión mostraba relaciones sexuales heterosexuales; cuando ella comenzó a ver el video vio la penetración y describió que también había escenas de varios hombres copulando con una mujer o de tríos de dos mujeres y un hombre. La sensación que le causó ver estas imágenes fue agradable y de diversión.

Maya

“era un video...igual de ese tipo, hombre con mujer...y no sé de qué trataba porque cuando yo llegué ya estaba ahí en el momento del cachondeo y metiéndose todo por todos lados...salían más hombres teniendo sexo con una mujer, en otros había dos mujeres con un hombre y así...fue una sensación muy muy divertida, fue agradable porque lo hacían de una manera graciosa, bueno, yo creo que cuando estaba con ellos nunca fue así de ah querer algo, porque todos eran hombres, yo era la única mujer en ese momento, y de hecho todo fue muy gracioso en ese momento, no fue ni para erotizarse ni nada, solamente era para divertirse”

También Maya señaló que actualmente continua empleando la pornografía con fines de entretenimiento; y que hay ocasiones en que comparte con sus amigos los videos o sus amigos le recomiendan ver algunos en específico.

Maya

“actualmente sigo con lo mismo, algunas para reírme, muchos otros para satisfacerme, algunas otras para enseñarla como de “mira me encontré esto” como una vez que me dijo una amiga que viera un video de pornografía de España porque me iba a reír mucho, y yo pregunté por qué y me dijo que se la pasaban

hablando y diciendo ¡babéamela, babéamela! En vez de chúpamela o cómetela, y pues se me hizo bastante gracioso, entonces esa manera de enseñar para reírte me da muchísima risa, entonces así la utilizo...si yo la encuentro la comparto con alguien, si estoy con esos álguienes viendo nada más...para reírnos la vemos entre todos nos reímos a más no poder...porque en serio y te lo juro que a veces son tan fingidas que dicen palabras tan pero tan graciosas que sirve para divertirse muchísimo”

En el caso de Lisa, ella comentó haber asistido a un edificio dedicado al sexo por diversión, en el cual había sex-shops, condonerías, tiendas de ropa interior, un table, un museo del sexo y un cine de películas pornográficas. En la ocasión en la Lisa acudió, fue acompañada por dos amigas y una semana después de que inauguraran el lugar. Lisa explicó que fue una experiencia muy divertida y emocionante para ella porque nunca había ido a un cine donde proyectaran películas pornográficas.

Lisa

“abrieron hace como 6 años...un edificio del sexo...era increíble, porque eran 3 pisos literalmente de sexo, primero había sex-shops, en el segundo igual y en el tercero...había un cine porno...era maravilloso, estaba poca madre...fuimos una amiga que es súper loca como yo...teníamos como 18 o 19...fuimos a todas las tiendas, eran sex-shops, eran condonerías, eran ligeros, era ropa interior, estaba maravillosísimo, y subimos al último piso donde está el museo del sexo que no vale la pena, un table, fue la primera vez que entré a un table...había un área de comidas, entonces mientras tú comías había dos torres donde estaban parados unos chicos que seguro eran chicos disfrazados de chicas, entonces bailaban casi desnudos, semiencuerados, y mientras tú comías ellos bailaban, entonces fue muy cagado

porque como que todo era como que un lugar que no existía...ese lugar estaba súper padre y al final pues es eso, tú vas a ver y entonces todo te excita a tu alrededor, para donde tu veías todo era excitante”

En esta ocasión, Lisa comentó que compraron muchos artículos en las tiendas que habían en el edificio y les quedó muy poco dinero, por lo cual solo pudieron comprar dos boletos para el cine; sin embargo, como Lisa trabajaba en ese tiempo en un cine, así que logró canjear una entrada del cine pornográfico por un pase doble del cine donde ella trabajaba, para que pudiesen entrar las tres amigas.

Lisa

“en ese momento yo trabajaba en un cine y ya nos habíamos acabado todo el dinero...habíamos comprado demasiadas cosas, lubricantes, condones, ropa...y llegamos y solo nos alcanzó para 2 boletos y éramos 3 amigas, una que era así súper puritana que no sé porque se nos pegó ese día, mi amiga y yo, entonces llegamos y le dije al chavo “wey nada más nos alcanza por 2 boletos, entonces hazme el paro, te doy un boleto del cine que está mil veces más caro que el tuyo porque costaba como 30 pesos el boleto de ellos, osea era súper barato y este te doy un pase doble y tú me das un pase normal y ya entramos todos y padre”

Respecto a su ingreso en la sala de cine, Lisa comentó que ella siente asco por los cines donde proyectan películas pornográficas porque cree que están llenos de seme, pero en esta ocasión se animó a entrar porque el lugar lo acababan de abrir. En la sala de cine, había un cadenero en la entrada y la sala estaba dividida en dos partes: en la sección de abajo estaban personas sin compañía y en la de arriba parejas y tríos. Lisa recuerda que había una mujer muy exuberante y con poca ropa que los asistentes podían contratar para que los tocara o para tener relaciones sexuales dentro de la sala mientras se proyectaba la película. Lisa recuerda que la película se desarrollaba en una cabaña y la actriz tenía rasgos

orientales, a ella no le gusta este tipo de pornografía, sin embargo, esto no fue relevante para Lisa porque por el contexto se sentía muy emocionada.

Lisa

“me dan mucho asco esos lugares porque osea la gente me da asco, creo que está lleno de mecos [semen] por todo lados entonces me da diug, pero esa vez estaba como súper nuevo...entonces dije va, cambié mi pase y nos metimos, entonces le cine estaba dividido en 2 partes, la de abajo como para los solos y arriba para las parejas o tríos, entonces nos vieron y se alebrestaron todos y así de “ah, son mujeres y van a tocarse” y ya nos metimos, hay un cadenero además, no es así como que de te puedes pasar y ya...además había una chica que era prosti, que daba vueltas por si querías contratarla para que te tocara, bueno, yo decía para que te tocara pero no, podías tener sexo adentro del cine, era súper loco...yo no sabía, pero en ese momento lo vi, en la parte de atrás había como 4 parejas, pero era así como un cine normal, entonces era súper grande y estaba una película de una tipa, que se veía que estaban como en una cabaña, pero era medio oriental, a mí no me gustan las orientales pero el chiste es que estábamos ahí en toda la emoción y el concepto y el todo y era así de ¡ah!...éramos varios y la mujer pasando y yo decía “wey hay una mujer casi encuerada”, a parte estaba buenísima esa vieja, estaba demasiado buena, pero pues no me atrevía a tocarla, soy súper marica”

Lisa mencionó que con las amigas que una de las amigas con las que iba no había visto nunca pornografía, entonces, esta chica les comenzó a hacer comentarios sobre las imágenes del video que estaban viendo, lo cual avergonzaba mucho a Lisa y a su otra amiga con la que iba, porque con los comentarios que su amiga de Lisa hizo se incomodaron dos personas que estaban delante de ellas, Lisa explicó que ante la sociedad ver pornografía y más en un

cine es algo mal visto, pero que dentro del cine los asisten no se esperan que alguien los juzgue por el contexto en el que están, de manera que Lisa le pidió a su amiga que guardara silencio. Lisa y su amiga pensaron en masturbarse en el cine, sin embargo, no pudieron porque la chica con la que iban no dejaba de verlas de una manera incómoda, no obstante, Lisa comentó que a pesar de esta imposibilidad disfrutó esta experiencia.

Lisa

“luego mi amiga puritana nunca había visto una porno en su vida, te digo teníamos como 18 o 19 años entonces ella dijo “¡ah! ¡Wey no mames se la está metiendo!” y yo así de “cállate, cállate, por favor cállate” entonces mi otra amiga así de “no wey, porqué la trajiste” y yo “no wey yo no la traje, se pegó wey”, obviamente es como un lugar en el que al final estás haciendo algo malo, en la sociedad parece que estás haciendo algo malo aunque yo no lo creo así, osea vivimos en una sociedad en que sí lo parece y te juro que cuando dijo eso esa vieja, 2 señores se pararon y se largaron, de los que estaban de solos adelante, porque si es algo como muy tuyo, como no ven, como está obscuro, pero ya que adentro te juzguen un concepto donde nadie te debería juzgar es como feo, entonces ya le dije “wey ya cállate por favor, wey no mames” entonces mi amiga y yo así de “wey nos tocaremos en un cine wey”, no, no nos pudimos tocar osea ella siempre nos veía con una mirada inquisidora de “si se tocan las madreo” y yo así de ash bueno, pero de todos modos sí lo disfrutamos, te excita la situación y si es como que emocionante todo no? Todo es como que padre”

En lo que respecta a los varones, únicamente Leo comentó que emplea la pornografía como un medio de entretenimiento. Leo señaló que del 50 por ciento de las veces que utiliza un video pornográfico es por ocio, sin el acto de la masturbación y por el morbo de ver el contenido del video. Así mismo, para él el

solo ver desnudos o el coito ya no le es excitante, de manera que busca que los videos presenten actos fetichistas.

Leo

“muchas veces también me gusta verla por ocio, sin el acto de la masturbación, obviamente también hay excitación pero pues también nada más es por...el morbo de ver la pornografía, yo te puedo decir que tal vez el 50% de las veces que he visto pornografía es por ver el video, por ver la situación, ver qué pasa y no para masturbarme...últimamente ya casi no veo pero anteriormente, cuando tenía más tiempo libre o cuando no tenía nada que hacer, era de “hay que ver una película” obviamente después de ver una película de acción y todo eso, ¿por qué no ver una porno?...entonces todo lo bajo de internet, ya sea directamente de un cliente torrent o de una página de internet, entonces ya los bajo y los veo, pero siempre en mi cuarto y cuando estoy solo, y ahora ya no es lo mismo, no me gusta cualquier cosa de desnudos o solo personas cogiendo, pues no, ahora me pongo exigente en esas cosas, hay videos que de plano no me gustan desde un principio y los borró, entonces si no encuentro algo bueno busco de los que tengo guardados en mi computadora y los veo”

Actualmente, Leo emplea con poca frecuencia material pornográfico para masturbarse, en su mayoría es por ocio, por ver los videos. Cuando Leo utiliza la pornografía por ocio lo hace por las noches, cuando está en su cuarto, recostado en su cama, con la pantalla a un lado; comentó que le gusta ver videos donde salgan mujeres atractivas para él y que contengan escenas fetichistas y que mantengan el erotismo, incluso cuando las escenas le generan sorpresa por las cosas que emplean como juguetes sexuales. También Leo señaló que cuando veo pornografía por ocio, si llega a sentir excitación y ésta lo lleva a pensar en la belleza de las actrices y que se le antojaría tener relaciones sexuales con ellas.

Leo

“últimamente ya son pocas las que uso para masturbarme...a veces no tengo emoción de verlas, simplemente se me antoja...estoy acostado en mi cama y las estoy viendo, tengo la pantalla a lado...hay escenas que me gusta ver u ocurrencias que salen como las de evil angel que son sumamente fetichistas, entonces ves lo que no esperas que haga una chica...obviamente me da gusto ver, porque si es una chica que me gusta pues piensas en que está linda, obviamente hay un momento de excitación que hasta pienso en que está bien buena y dan ganas de cogérsela, en algunas ocasiones pienso en cómo pueden hacer eso, como lo que te mencionaba de que se metían un bate de beisbol pero sin ser vulgares, porque procuran mantener todo el erotismo posible”

Leo explicó que si le es excitante mirar videos pornográficos por ocio, pero que por cuestiones de falta de tiempo o de cansancio, prefiere no masturbarse, ya que para él la masturbación debe de realizarla en un momento adecuado donde tenga tiempo y no solo sea algo rápido.

Leo

“yo creo que presentes erección no quiere decir que culmine en un orgasmo...a veces presento erecciones pero no es porque me urja un orgasmo, simplemente solo es una erección porque es una situación de gusto, y ya cuando veo la película pues a veces digo “ah me gusta” pero no es que no se me antoje masturbarme o si, simplemente estoy excitado y no quiero culminar en la masturbación, nada más estoy viendo, yo creo que hasta para masturbarse necesitas como que un momento adecuado...muchas veces veo películas pero las veo un rato, entonces yo creo que masturbarse lleva un poco más de tiempo

que solo ver un rato una película...entonces cuando no se puede, pues más bien son las limitantes del tiempo, porque mira, si la veo de noche y me voy a desvelar viéndolo y masturbándome, en la mañana no me levanto y tengo que levantarme temprano para trabajar”

1.6. Usos de la pornografía para descargar el deseo sexual y disfrutarse a sí mismos

Otro de los usos de la pornografía que fue mencionado por todos los participantes fue emplearla para descargar su deseo sexual, ya que ésta suele acompañar sus prácticas masturbatorias cuando tienen un fuerte deseo sexual, debido a que para ellos, la pornografía es un estímulo visual y auditivo que les puede ayudar a obtener un placer más rápido durante la masturbación, dar inicio o acompañar esta práctica.

Por ejemplo, Maya indicó que para ella el deseo sexual es cuando percibe en su cuerpo ganas de tener relaciones sexuales y sentir que le atrae otra persona en el aspecto sexual. Cuando Maya siente deseo sexual, ella describió sentirse excitada, como cuando interactúa sexualmente con una pareja. En algunas de estas ocasiones, Maya refirió que ha recurrido a la pornografía para dar inicio y acompañar sus prácticas masturbatorias y descargar de esta manera su deseo sexual. Cuando Maya utiliza la pornografía para este fin, comentó que siente ganas de hacer lo que está viendo en los videos pornográficos o de repetir situaciones placenteras que recuerda.

Maya

“el deseo sexual, el querer tener relaciones y sentirme bien en la atracción con la otra persona, el decir “oh por dios, se ve tan sexy, tan mm, lo quiero hacer mío”...cuando tengo ganas, cuando mi

cuerpo dice “¡oh por dios, tienes que tener sexo!” o me quiero sentir bien...cuando la veo excitada pues me dan a veces ganas de hacer lo que están haciendo, o de cosas que me han hecho...siento que se me acelera el pulso, es como cuando estás con la pareja, que estás regodeándote, que sientes placer, entonces lo estoy viendo y siento placer, y si es muy placentero llego al grado de masturbarme...solamente pienso en cosas que he hecho o me han hecho, una y otra vez, no pienso en alguna otra cosa”

La frecuencia con la que Maya ve pornografía para masturbarse cuando siente deseo sexual es escasa, ya que solo la utiliza cuando no logra imaginarse alguna situación que la excite. Así mismo, Maya comentó que cuando siente deseo sexual y se masturba con pornografía se tarda menos, ya que solo ve el video, se masturba un momento y se le olvida o solo recuerda las imágenes pero ya no siente ganas de repetir la masturbación, a diferencia de cuando siente deseo sexual y se masturba con la ayuda de su imaginación, en donde puede masturbarse varias veces el mismo día.

Maya

“puede haber veces en que tenga ganas y no me viene nada a la imaginación, y pues son contados los casos porque tengo una imaginación muy muy grande...me tardo menos en masturbarme, cuando lo veo, como que nada más es verlo, lo hago tantito y ya, se me olvida, solamente recuerdo las imágenes pero ya no me dan ganas... por ese día se me quita el antojo, porque puedo verlo toda la semana y masturbarme toda la semana pero dura poco, lo que quizá dura el video, de 10 a 30 minutos puedo hacerlo pero ya, se me olvida...y cuando lo imagino es de imaginarme tras imaginarme y puedo hacerlo varias veces al día”

Para Maya en la adolescencia es cuando las personas sienten un mayor deseo sexual, el cual está enfocado hacia tener relaciones sexuales, mientras que las personas más grandes buscan sensaciones placenteras por medio de caricias más que el coito. De igual manera, Maya mencionó que desde su punto de vista las mujeres cuando sienten deseo sexual buscan más cariño y caricias que no sean en la vagina o en los senos, mientras que los hombres cuando sienten deseo sexual buscan sexo o sexo oral.

Maya

“siento que en la adolescencia lo ven más hacia buscar tener sexo y las personas ya más grandes siento que lo buscan más como para tener sensaciones placenteras, para darse caricias más que buscar sexo o tener coito...quizá que las mujeres buscan un poco más de cariño, más de caricias y que no sea en la vagina o en los pechos, sino caricias en cualquier otra parte de tu cuerpo y en los hombres si lo veo como que buscan el sexo, o que les hagan un oral, cosas así, así es como yo lo veo”

De manera similar, para Rita el deseo sexual es sentir ganas de interactuar sexualmente con alguien más o con uno mismo, es la sensibilidad que ella percibe por ciertas temporadas a las hormonas de los demás y que la ponen sensible para recibir placer o excitarse.

Rita

“el deseo sexual es tener ganas de tener una interacción sexual ya sea con alguien más o con uno mismo, es esa sensibilidad que tenemos por ciertas temporadas a las hormonas de los demás y que nos ponen sensibles para querer recibir placer o excitarnos fácilmente, entonces es como un antojo sexual”

También mencionó que para ella el deseo sexual es diferente en cada etapa de la vida, porque antes de tener la primera relación sexual se comienza a experimentar

con los besos y tocamientos por encima de la ropa, después señaló que cuando se tiene la primera relación sexual se busca probar de todo, lo cual genera cierto conocimiento sobre lo que le es placentero y es lo que va a buscar mantener por cierto tiempo; sin embargo para Rita no hay una estabilidad en el deseo sexual, ya que le puede llegar a aburrir lo que cree que le es placentero y va a buscar experimentar sobre lo que ya le gusta o con alguien más, y para ella es lo mismo en el matrimonio y por ello surgen las aventuras.

Rita

“es diferente en cada etapa de la vida, antes de que tengas tu primera vez andas experimentando con lo fajes y besos apasionados en la secundaria, luego viene la prepa donde se te antoja y pruebas de todo...luego en la universidad eres más selectivo con lo que buscas porque ya medio sabes cómo te gusta, cuando comienzas a trabajar y demás ya sabes lo que quieres y ya no eres tan cazadora, más bien buscas mantener lo que te gusta, cuando te aburres experimentas sobre la misma línea o buscas a alguien más, y así hasta el matrimonio, en el cual también te aburres en algún momento y buscas algo de emoción en las aventuras”

En cuanto a la intensidad o pasividad del deseo sexual, Rita mencionó que es variable, pero que se acentúa la intensidad en la adolescencia debido a las hormonas, y que la manera en que se mantenga va a depender de cada persona.

Rita

“tu deseo sexual va cambiando, por temporadas se intensifica y por temporadas se hace más pasivo, en qué etapa creo es más intenso, pues en la adolescencia, porque las hormonas están al 2 por 1 y ya dependiendo de cada persona es como se va a mantener, intensificar o no el resto de su vida”

Rita mencionó que ella si recurre a la pornografía cuando siente deseo sexual, y si le agrada lo que está viendo comienza a sentirse excitada, notándolo en un aumento de su calor corporal, presenta lubricación vaginal y se le endurecen los pezones; lo cual le genera ganas de tocarse, de frotar sus genitales y que la acaricien, así como también pensar en lo placentero que es para ella que la toquen, la besen y la penetren.

Rita

“el deseo es el que te lleva a tener la relación sexual, bueno si es que tienes la oportunidad no? Porque si no, lo más probable es que te termines masturbando o frustrando...entonces cuando veo algo porno...si me está gustando empiezo a sentir que lubrico y aumenta mi calor corporal, me pongo chapeada, mis pezones se ponen duros, me dan como cosquillitas en la vagina y me empiezo a morder los labios como queriendo saborear algo...me dan ganas...de tocarme, de frotar mis genitales, de que me acaricien, de sexo oral...pienso en sexo, en placer, en qué rico es que te toquen, en lo rico que es que te besen, en lo sabroso que es que te penetren, en cosas así, pienso en lo que pasa en una relación sexual”

También Rita mencionó que para ella hay diferencias entre el deseo sexual de hombres y de mujeres, y que en ambos es variable, refiriendo que hay hombres con un deseo sexual más activo y otros en los que es más pasivo; Rita cree que esta diferencia podría ser por una cuestión hormonal o por cómo fue su iniciación o sus experiencias sexuales, lo cual también aplica para las diferencias en cuanto intensidad y frecuencia.

Rita

“hay hombres que tienen un hambre sexual implacable y hay otros que son más pasivos, tal vez sea cuestión de hormonas o de cómo se iniciaron o sus experiencias sexuales, pero no hay

hombres iguales, no les gusta de igual manera, se les antoja de diferente forma, a diferente intensidad, frecuencia, etcétera, entonces no puede ser lo mismo”

En lo que respecta al deseo sexual femenino, Rita comentó que es igual de cambiante que en el caso de los hombres, no obstante, ella cree que todas las mujeres tienen un deseo sexual activo marcado en el ciclo menstrual su periodo fértil, en el cual aumenta debido a la secreción de hormonas y la preparación del cuerpo para ser fecundado; sin embargo, Rita señaló que por cuestiones de creencias sociales las mujeres no saben identificar estas sensaciones, lo cual hace del deseo sexual femenino algo más complejo que el deseo sexual masculino.

Rita

“es peor, la mujeres somos seres cambiantes por naturaleza, somos complicadas por naturaleza, entonces el deseo sexual también es súper variante, hay mujeres muy hambrientas en el aspecto sexual y hay mujeres que parecen muertas, igual que con los hombres, pero nosotras tenemos biológicamente marcado el periodo fértil dentro del ciclo menstrual entonces en ese periodo se secretan hormonas y tu cuerpo se prepara para ser fecundado, entonces eso aumenta nuestro apetito sexual y por tanto el deseo sexual, entonces yo digo que todas las mujeres tenemos un deseo sexual activo, sin embargo, socialmente no se nos permite o no es bien visto admitir estas sensaciones, entonces muchas veces las mujeres no saben reconocerlas y pues el deseo sexual se ve inhibido por las creencias sociales, entonces como puedes ver, es mucho más complejo que con los hombres por todo este rollo moral que nos cargamos y que nos reprime en los aspectos sexuales”

Por otro lado, Lisa explicó que para ella el deseo sexual es cuando quiere algo o alguien demasiado en alguna situación, y el gusto por esa persona no solo debe ser físico, sino también que tenga habilidades para aprovechar lo que tiene y esto se acople a su gusto. Para Lisa el deseo sexual es muy subjetivo, pero indicó que es muy fácil excitar a un hombre ya que solo con ver los senos de una mujer pueden llegar a tener un erección, lo cual no aplica para las mujeres de acuerdo con lo que dijo Lisa, ya que para ella el mirar un pene no implica que presente lubricación. Igualmente, Lisa refirió que tanto la sexualidad como el deseo son distintos de persona a persona, y que el deseo sexual se relaciona con lo que la excita o la puede excitar y con los fetiches que pudiera llegar a tener la persona.

Lisa

“es cuando quieres demasiado algo, o en este caso a alguien, osea la situación con ese alguien, hacerlo, entonces es como físicamente no solo que te guste visualmente sino lo que puede hacer con lo que tiene no?...Osea te deseo porque sabes utilizar lo que tienes y en la forma que a mí me gusta...es muy subjetivo el deseo sexual para todos, aunque es muy fácil excitar a un hombre, osea a los hombres les enseñas chichis y ya, se les para no? Osea las mujeres les enseñas un pene y no, no se mojan, osea es muy distinto la sexualidad para uno y para el otro y el deseo más no? Osea a un wey se le puede parar por una vieja en minifalda, o igual hay hombres que conozco que ven unos pies y se excitan, es mucho de fetiches, es mucho de lo que me excita y lo que me llega a excitar”

Lisa señaló que para ella muchas mujeres son muy aburridas y que coinciden en preferir una situación para excitarse que ver un pene. Igualmente, indicó que a muchas mujeres les excita el amor, es decir, el deseo sexual femenino está ligado al sexo, y para ella esto sucede porque no aprenden a separarlo del sexo, siendo este el motivo de que algunas mujeres se sientan utilizadas cuando tienen sexo

sin amor, lo cual no es de su agrado, porque para ella, el sexo sin amor solamente es un placer diferente.

Lisa

“creo que las mujeres somos muy aburrida, no todas, te juro que no todas, pero si es como distinto, aunque creo que todo coincide en que preferimos una situación o recrear algo, osea es más excitante ver como unos calzones tirados, osea un brasier a ver un pene...aunque a veces creo que les excita más como el amor y esas cosas porque no lo aprenden a separar, osea no está mal el sexo sin amor, osea es un placer diferente, entonces cuando aprendemos a separar el amor del sexo y a disfrutarlo tal cual creo que será más fácil, pero creo que el deseo femenino es muy ligado al amor, si no hay amor este ay no me siento utilizada, ay entonces que weba”

También Lisa indicó que la pornografía le ha ayudado a disfrutar, sentirse y darse placer así misma, disfrutar su cuerpo y su sexualidad, pero que en general, ella ha observado que en México la mayoría de las mujeres sienten culpa por masturbarse o por ver pornografía, lo cual ella cree que está dado porque no han aprendido a ver pornografía y a disfrutarse.

Lisa

“creo que la pornografía en mi vida me ha servido para disfrutar, para sentirme, para poder sentir placer a mí misma no? El hecho de que en general las mujeres en México, no sé si en todo el mundo pero en México son como que no, sienten mucha culpa al sentir placer ellas solas osea no, la masturbación la ven con cara de “¡Ahhh! Cómo es posible que te toques?” osea no, wey es maravilloso, cuando aprendes a ver porno tú sola y lo disfrutas y encuentras...este camino y este viaje para llegar a tu clímax...entonces creo que es para disfrutar mi cuerpo, porque es

más fácil con ayuda es más fácil, igual sola está padre pero cuando ves está padre porque te puedes echar más pero creo que es eso disfrutar mi cuerpo, disfrutar mi sexualidad, como yo sola no con alguien, sino yo, a mí misma darme placer es en lo que me ha ayudado en mi vida”

Cuando Lisa utiliza la pornografía para descargar su deseo sexual, comentó que le da ganas de tocarse y que prefiere hacerlo a buscar tener una relación sexual para cubrir esta necesidad, ya que le es más satisfactorio autocomplacerse que la relación sexual, en estos casos.

Lisa

“me dan más ganas de tocarme...es como una actividad que creo que...la descubrí para una satisfacción que yo me podía dar, entonces creo que es eso, creo que me gusta más tocarme que tener relaciones, aunque es padre cuando como que ya sabes hay que hacer eso, imitar la situación está padre pero me gusta más autocomplacerme que tener una relación así al instante, osea creo que lo único en lo porno que yo siento que excita mientras tienes sexo son los gemidos, y ya, pero creo que me gusta más autocomplacerme que otra cosa”

En cuanto a las sensaciones que Lisa puede identificar cuando utiliza pornografía para este fin es excitación, que para ella comienza desde el momento en que quiere ver pornografía, ya que esto la predispone a la excitación, seguido a ello es comenzar a acariciarse, notando cambios en su cuerpo que le indican que lo que está haciendo es placentero, lo cual la hace sentirse parte de la escena pornográfica que está mirando, se ubica en el lugar de los personajes en cuanto a que están recibiendo placer y ella también lo está haciendo en ese momento.

Lisa

“pues excitación en todos los sentidos, ya sabes tu cuerpo empieza a tener como fases no? primero es como de quiero ver la situación y...no solo es voy a ver porno para ver si me excito ¡no! Ya sé que me voy a excitar, entonces ya estás predispuesta y eso está padre porque sabes que no importa lo que pase te vas a mojar, entonces esa parte y después empezarte a acariciar, empiezas a notar que tus pechos se ponen como más duritos, osea todo está como en el proceso en el que uno se excita, y te sientes como parte de, de lo que están haciendo no? Es como decir “se la está metiendo y yo me estoy tocando, me la podría estar metiendo a mí”...agarras parte de un personaje, aunque sabes que lo que estás haciendo es esto no?”

Finalmente Lisa comentó que es más fácil aceptar el deseo sexual masculino que el femenino, pero que ambos desean; y que el deseo cambia con la edad, ya que cuando se es niña el deseo se enfoca a idealizar a la persona, mientras que cuando se es joven el deseo se enfoca a querer relacionarse sexualmente con muchas personas, así mismo mencionó que cuando se es adulto el deseo sexual debe ser diferente.

Lisa

“creo que es más fácil aceptar el deseo masculino que el femenino, igual y deseas de la misma manera pero el aceptarlo lo hace distinto...el deseo cuando somos más chicas es más idealizar algo, es como las chicas que se enamoran de sus maestros, es como la perfección no? Osea el amor platónico, es un deseo distinto a cuando tienes 20 y te quieres coger a todo mundo, es súper diferente, bueno en mi caso, en otros es así del amor entonces ya llegamos a la luna de miel y diug, cosas así, ni madres es mucho antes, osea tienes etapas como de idealizar...y

cuando tienes 40 seguro es distinto, no sé, digo esa etapa no la quiero conocer aún pero supongo que es distinto”

En lo que respecta a los participantes varones, las perspectivas sobre el deseo sexual fueron variantes, por ejemplo, Raúl comentó que para él el deseo sexual querer o fantasear tener relaciones sexuales con una persona con la que no va a poder, lo cual se diferencia de cuando es alguien con quien si puede, a este segundo caso Raúl lo define como querer.

Raúl

“está la diferencia entre desear y querer, el deseo sexual para mí es más como el querer tener algo que sabes que no puedes tener en su momento o sabes que no vas a tener nunca, yo te puedo decir quiero a mi novia y puedo tener relaciones sexuales, no te puedo decir quiero a esta pornstar porque realmente no, entonces ahí más bien es deseo a esta pornstar porque ya has visto toda la onda, entonces un deseo sexual yo lo veo más como el querer o tener relaciones sexuales o el tener equis fantasía con una persona con la que no vas a poder...deseo sexual lo veo más como que esas ideas, como esas fantasías...también lo veo muy ligado con la masturbación porque, pues vaya, la masturbación es una consecuencia de tu deseo sexual”

Para Raúl el deseo sexual va a ser diferente no solo entre hombres y mujeres, sino de persona a persona, explicando esto con las categorías que existen en la pornografía, las cuales son muy variadas y van dirigidas a todo tipo de público. En lo que concierne al deseo sexual masculino, Raúl señaló que es limitado cumplir dichos deseos porque es más complicado encontrar a una mujer que acepte participar, y por el contrario, el deseo sexual femenino tiene ventajas porque dice que es más fácil que un hombre acepte cumplir el deseo de una mujer, lo cual les da ventaja.

Raúl

“tanto en hombres como en mujeres creo que el deseo sexual es muy diferente al del otro, pueden parecerse e incluso pueden coincidir en algunas cosas pero que sea igual no creo que sea igual en ninguna persona...desde la categoría del porno es variada, para diferentes tipos de hombres, yo te puedo decir a mí no me gusta ver videos en donde haya hombres teniendo relaciones con mujeres obesas pero realmente obesas, pero está esa categoría porque hay gente a la que sí le gusta, para mí lo que puede ser lo más asqueroso de este mundo para otro puede ser lo más placentero, entonces ese deseo sexual no creo que sea el mismo, ni siquiera en 2 hombres, siempre va a variar por lo muy parecido que sean, siempre va a variar... yo creo que el deseo sexual en hombres es más como...la fantasía que jamás vas a poder cumplir en un deseo fuerte, pero en una mujer, ¡vaya! Es más raro que una mujer no cumpla sus deseos porque un hombre puede desear tener 3 chicas a la vez, pero ¡vaya! Encontrar 3 chicas a la vez que no sean prostituta y que acepten es muy raro, una mujer puede decir “quiero que 3 chicos estén conmigo” y como hombre yo creo que muy pocos van a ser los que digan “¡no!” realmente pues si te encuentras a una chica que quiere tener relaciones contigo y con otros 2 amigos, en mi caso yo si aceptaría y en el caso muchos hombres, también aceptarían, entonces yo veo que el deseo sexual en hombres está como que limitado...las mujeres en ese caso, tienen más ganancia en ello”

Así mismo, Raúl indicó que el deseo sexual es cambiante conforme a la edad y las condiciones bajo las que se encuentre, por ejemplo, comentó que no es el mismo deseo sexual antes de la primera relación sexual, a cuando ya se ha tenido, o cuando se tiene pareja o no se tiene. Actualmente, Raúl comentó que en general si siente deseos de tener relaciones sexuales pero no es algo que lo atormente o

en lo que piense todo el día, aunque, señaló que si hay días en los que el deseo es mayor y como sabe que no va a cumplirlo le es frustrante.

Raúl

“siento que a los 13 años por lo misma curiosidad que sientes porque ya te autoexploraste y ya sabes qué es placer, buscas más tener una relación sexual, después de tener tu relación sexual, la primera vez, pues buscas que eso se empiece a dar y se empiece a frecuentar, pero luego no es como que tan necesario tener relaciones sexuales, a veces cuando ya dejaste un gran tiempo de tener relaciones sexuales, pues otra vez empiezas con el quiero tener relaciones, sexo, sexo, sexo, y conforme vas creciendo, en mi caso, era antes pensar en mucho sexo, luego tienes tu novia, tienes relaciones sexuales con ella y ya no estás pensando tanto en eso sino que ya lo llevas acabo, en otra te quedas solo y empiezas a pensar en sexo en relaciones...entonces es variable, y pues no te puedo decir más adelante porque realmente no sé qué pasará, pero ahorita si es como que “si quiero tener relaciones sexuales” pero no es de “¡uy! Hoy quiero tener relaciones” pero nada más me dan ganas y ahí se queda, no es como que todo el día estar atormentado por eso, aunque a veces si ha habido días con los que te levantas jarioso y si quieres tener relaciones y sabes que no vas a tener relaciones, entonces es frustrante cuando pasa eso”

Así mismo, Raúl indicó que cuando ve pornografía por sentir deseo sexual sabe de antemano que va a tener una faltante porque no va haber nadie más, sin embargo, el buscar pornografía y emplear para satisfacer un deseo es placentero.

Raúl

“el deseo sexual cuando ves pornografía sabes que hay una limitante, sabes que no vas a tener un coito, sabes que no vas a

tener pues vaya no hay nadie ahí...creo que a cualquier hombre y mujer que busque pornografía y digo buscar con intención de encontrar es placentero para ella o él”

En cuanto a los pensamientos y sensaciones que percibe Raúl cuando emplea la pornografía para descargar su deseo sexual explicó que piensa en interactuar con alguna chica o recordar a alguna con la que ya ha tenido relaciones sexuales, o imaginarse ser partícipe de la escena que está mirando. Referente a las sensaciones, Raúl mencionó la erección como principal, seguida por sentir una aceleración en su respiración, aumento del calor corporal y ganas de tener relaciones sexuales.

Raúl

“muchas veces cuando estoy viendo porno si es de pensar “ah, si tuviera a mi ex pareja o a mi ex amiga aquí pues qué no haríamos” entonces independientemente de que ya esté el video, muchas veces ya el video es un desatador, empiezas a ver el video pero te recuerda otra escena o por ejemplo estás viendo una escena...y dices “ah, me acuerdo de cuando cargué a tal persona” entonces en lugar de estar viendo porno te estás imaginando experiencias pasadas y es ahí cuando empiezas a fantasear y ya el porno lo dejas, ya te concentras más en lo que viviste...o con la siempre típica amiga que te quieres echar pero te dice que no, entonces ahí ves porno más tu imaginación, entonces pues sí, te dan ganas de estar con esa chica...o estar en dado caso, en la escena del porno...qué es lo que siento...en primera sientes una erección, eso sí es de lo más obvio...te empieza a dar calor, empiezas a respirar como que más agitado...y te digo, pues sientes ganas de tener relaciones, es eso lo que yo siento”

En el caso de Mike, para él el deseo sexual es un impulso biológico y fisiológico que genera ganas de interactuar sexualmente con otra persona y que es

necesario como especie para la reproducción, pero que en el caso de los seres humanos también se puede llevar a cabo por placer. Mike identifica que sus principales vías de estimulación para despertar su deseo sexual son la visual y el olfato.

Mike

“el deseo sexual es un impulso biológico, fisiológico, normal de las personas, en el cual uno se siente atraído por otra persona de forma que quieras intimar o tener relaciones sexuales con otra persona...en mí caso se da por la vista y por el olfato, de alguna forma te podría decir que el aroma de algunas personas con las que he estado me es muy agradable, porque he estado con chavas muchos dicen “ay, está muy buena, está muy guapa y todo” pero su aroma no me agrada y pues osea no, no me atraen como otras personas, y otras chicas que dicen la mayoría “a pues está equis” dirían hoy en día, pero a mí su aroma me atrae. Entonces, el deseo sexual para mí más que nada es eso, es un acto normal biológico que...todas las personas...como seres vivos, como mamíferos, necesitamos tener ese impulso, ese deseo para seguir con la reproducción, que ya lo hagamos nosotros por un placer, por diversión o tómalo como quieras, pues ya es diferente”

También Mike explicó que para él el deseo sexual es diferente en cada persona, en cuanto a la intensidad; de manera que, el deseo sexual va a variar de persona a persona.

Mike

“la verdad el deseo sexual es muy particular, cada quien tiene un deseo sexual muy diferente, hay quienes todo el tiempo pueden estar con ganas de tener sexo, hay quienes una vez al día, hay quienes una vez al mes y realmente varía mucho de persona a

persona, son incluso, he tenido conocidos, que bueno yo les llamo asexuales porque de plano no sienten mucho ese deseo o de plano no lo han sentido que bueno, para mí eso ya es anormal el de plano no sentir el deseo sexual, pero si depende mucho de cada persona...y curiosamente conozco más mujeres que hombres que de plano les es indiferente tener relaciones sexuales”

Así mismo, Mike mencionó que el deseo sexual es variable de acuerdo a la edad, explicando que en la niñez hay una ausencia de deseo sexual, el cual se presente e incrementa en la pubertad, con el inicio de la edad fértil, manteniéndose así hasta el término de ésta debido a la secreción hormonal.

Mike

“aumenta durante la pubertad empezando tu edad fértil y se mantiene así hasta que empieza a pasar tu edad fértil, lo que es en la niñez uno no tiene deseo sexual, puede estar desnudo junto a otra niña y no sentir absolutamente nada, ni serle llamativo, de hecho los niños más que serles llamativo por un deseo sexual es curiosidad de “por qué yo tengo pene y ella no?”, ya cuando entras a la edad de la pubertad como empiezan a actuar las hormonas y empiezas a tener ciertos cambios, ya empieza a haber una atracción que incluso muchos niños no saben ni porqué “es que ahora me gusta estar mucho con fulanita más que con mis amigos” y realmente no saben porqué o de repente los niños jóvenes empiezan a tener erecciones cuando una de sus amigas los abraza o sin querer tocan por o les rozan cerca de sus áreas genitales y pues ahí ya empiezan a sentir unas cosquillitas que antes no se sentían y esto ya es el inicio o despertar del deseo sexual, ya conforme va uno creciendo este deseo como ya lo vamos racionalizando y sabemos de qué se trata, pues ya lo podemos encaminar, y ya sabemos qué hacer y cómo enfocarlo,

en cierto caso pues si tienes pareja o con quien tener una relación sexual, y si no se tiene pareja o con quien pues llegar a la masturbación, pero sí, depende muchísimo de la edad y de la secreción de hormonas”

Referente a la manera en que Mike emplea la pornografía para descargar su deseo sexual mencionó que hay ocasiones en las que no puede descargar ese deseo con una relación sexual o la masturbación, de manera que el deseo se mantiene. También señaló que cuando ve pornografía la estimulación que percibe es meramente visual y auditiva, y en caso de masturbarse también táctil, y la sensación que él tiene cuando mira pornografía para descargar su deseo sexual es motivarse para realizar el acto sexual o la masturbación, lo cual le ayuda a relajarse.

Mike

“el deseo sexual es como el impulso, la sensación de querer tener un acto sexual, muchas veces se puede tener muchísimo deseo sexual...pero no llegar a tener una relación o incluso ni siquiera masturbarse no? Pero te quedas así como de “tengo ganas de, tengo ganas de”...ver pornografía solamente va a llegarte por dos vías que es la vía visual y la auditiva...puede ser una excitación o un placer visual y auditivo porque estás escuchando la voz de la actriz...en todo caso de que uno se masturbe pues ya es el tacto...la sensación es pues que aumenta lo que es mi deseo sexual... de tener relaciones sexuales, en caso de estar solo pues de masturbarme...y me ayuda a después de realizar un acto sexual o masturbarme...a relajarme, a desestresarme o así como que sacar un peso que uno trae encima”

Respecto a los pensamientos que tiene mientras ve pornografía para descargar su deseo sexual, Mike mencionó que recuerda a su pareja y se imagina repitiendo la

escena del video con ella, motivo por el cual cree que no le gustan los videos que muestran actos agresivos.

Mike

“aunque suene extraño muchas veces en estar así, repitiendo la escena con mi pareja...igual y por eso prefiero la pornografía digamos la más pasiva, no tan agresiva, porque son cosas que yo me imagino haciendo con mi pareja”

Por último, para Leo el deseo sexual es un término muy ambiguo, ya que para él el deseo sexual implica el desear desde besos y abrazo hasta la copulación o una relación sexual. Leo equipara el deseo sexual con el deseo de comer o de dormir, mencionando que el deseo sexual siempre está presente, pero que la manera de manifestarlo o lo que se desea va a ser siempre diferente, dependiendo de algunos factores, identificando la libertad de expresión como uno de ellos.

Leo

“el deseo sexual yo creo que ese es un término muy ambiguo...porque hay varios tipos de deseo sexual, desde el deseo de un beso, desde un abrazo y hasta el mismo hecho de copular o yo diría de tener relaciones sexuales, que no es lo mismo que nada más la cópula, porque éstas implicando un intercambio de cosas, no solo físicas sino también sentimentales. Yo creo que el deseo sexual lo tenemos todos y yo lo equiparo a lo que es el deseo por comer, tomar agua o el dormir, hay veces en que tú quieres dormir y ya y hay veces en que buscas el placer para dormir con una almohada más cómoda o un colchón mejor, igual la comida hay veces en que tienes hambre y te comes algo rápido, hay veces en que tú tienes hambre o no tienes mucha hambre pero te quieres dar un gusto y te vas a un restaurante especial y sabes que puedes comer un tipo de comida más compleja de lo que comes comúnmente, es igual con el deseo

sexual, se puede expresar de muchas maneras, por ejemplo la forma en que una mujer viste, la forma en que un hombre mira a una mujer, o no sé en las cosas que le puede decir, hasta tener un coito o una relación, como te digo el deseo sexual siempre está presente en las personas, en mayor o menor medida, y si no es en...el tipo de libertad que tiene para expresarse, por eso es muy común que muchas mujeres que están casadas y reprimidas sexualmente, no lo pueden expresar”

Para Leo, el pensar en que el deseo sexual es diferente en los hombres es generar estereotipos respecto a que en los hombres las ganas de copular con una mujer pueden ser las mismas, y que el que tiene más relaciones sexuales es mejor. En cuanto al deseo sexual femenino, Leo indicó que para él las mujeres son más reprimidas en este aspecto por cuestiones sociales, ya que para una mujer el tocarse o expresar su deseo sexual tiene consecuencias morales, como el ser llamada “zorra o puta” mientras que a los hombres se les festeja.

Leo

“yo creo que eso sería hacer estereotipos, podemos decir que las ganas de copular pueden ser igual en todos los hombres, al final de cuentas es una cuestión tanto natural como de querer cupular con una mujer y dos una cuestión social, el que más coge es más chingón...yo creo que las mujeres por cuestiones sociales son más reprimidas, pero de las experiencias que he tenido con mujeres, yo te puedo decir que ha habido mujeres que nunca en su vida se han tocado pero tenían ganas de explorarse y bueno, yo he colaborado en cuestiones así para explorar sus sexualidad, y como te digo una masturbación, tocarse y hasta tener relaciones con ella, y pues el deseo sexual lo tiene pero que no lo expresen es distinto, no podemos equiparar igual que en las mujeres sea el mismo, yo creo que todas las mujeres tienen deseo sexual...el problema es...qué tanto se le permite expresarse y las

consecuencias morales que eso conlleva, una mujer que tenga el deseo sexual de conocerse y de probar aquí la tachan de puta o zorra, cuando en realidad un hombre lo ponen como el chingón”

Igualmente, para Leo el deseo sexual es cambiante conforme a la edad debido al tipo de actividades que se tengan en cada etapa, y que en la juventud es cuando se acrecienta pero que a la vez es limitado por las responsabilidades que las personas van adquiriendo.

Leo

“yo creo que es una cuestión de las actividades que haces en tu vida, yo creo que puede estar presente en todas las edades, hay personas de la tercera edad que empezaron a vivir y cumplir sus deseos sexuales hasta la mayoría de edad, y muchos hasta la tercera edad es cuando deciden expresar su homosexualidad o cosas así, en este caso yo creo que no es el mismo en todas las etapas de la vida, sino que en la juventud es cuando tiene digamos el deseo más grande, pero por cuestiones de trabajo o las responsabilidades sociales o las presiones, se va disminuyendo el deseo y se va sustituyendo por otras prioridades como son el trabajar para sobrevivir”

Leo explicó que cuando ve pornografía y está practicando la masturbación su deseo y meta es el orgasmo, de manera que la pornografía es un auxiliar para que la masturbación sea más satisfactoria. Siendo así que, cuando él ve pornografía le dan ganas de masturbarse, y mencionó que cuando lo hace culmina en un orgasmo.

Leo

“cuando estoy viendo la pornografía y estoy practicando la masturbación, mi deseo y mi meta es llegar al orgasmo...de modo que, la pornografía ha ayudado a que sea más satisfactoria

porque muchas veces es lo que te inspira o lo que te ayuda a culminar con un orgasmo...es excitación lo que siento, qué se me antoja, muchas veces yo creo que como siempre esto de la pornografía ha sido algo que yo he vivido en solitario, pues me gusta satisfacer mis necesidades, entonces por ejemplo me dan ganas de masturbarme, algunas veces lo hago y culmina en el orgasmo”

Respecto a los pensamientos que puede llegar a tener Leo cuando mira pornografía con el fin de descargar su deseo sexual, señaló que llega a imaginar o fantasear con las escenas que mira, en cuanto a que las podría poner en práctica; sin embargo, Leo comentó que realmente para él el acto sexual debe de ir ligado a los instintos y no al raciocinio para que lo pueda disfrutar.

Leo

“hay situaciones o cuestiones que nunca habías imaginado y que no son tan fantasiosas y que las puedes llevar a la práctica y bueno que podría intentar con mi novia o con la chica en turno o con quien en esa temporada esté teniendo relaciones...pero yo creo que el acto sexual tiene que ir de la mano con los instintos animales no con el raciocinio sino no lo disfrutas tanto, entonces en este caso yo nunca he llegado a pensar, si he llegado a estar en la posición de “yo quisiera coger con la chica del video” eso si lo he llegado a pensar porque me gusta mucho y quisiera estar con ella, pero como te digo es momentáneo no es algo que dure, yo creo que terminando de ver el video o de masturbarme ya es algo intrascendente de nuevo”

1.7. La pornografía como medio de aprendizaje

Otro de los usos que le han dado los participantes a la pornografía es emplearla como un medio de aprendizaje. Algunos mencionaron que si ha tenido influencia en su vida sexual de manera directa, ya que han aplicado varias cosas de las que han visto en los videos pornográficos en sus relaciones sexuales, como es el caso de Rita, Lisa y Leo. Mientras tanto Maya, Raúl y Mike señalaron que la pornografía no ha influido en su vida sexual, pero si han aplicado posiciones o prácticas sexuales como las que han visto en los videos pornográficos que consultan.

Maya por ejemplo, señaló que la pornografía no ha influido de manera directa su vida sexual porque no ha ocupado ni han vuelto a ocupar pornografía con ella durante sus relaciones sexuales. Ella indicó que la única manera en que cree que la pornografía ha influido en ella es que a partir de una mala experiencia con ésta, no ha querido emplear o que empleen pornografía con ella.

Maya

“casi no ha tenido influencia, porque finalmente las parejas con las que he estado, no las veía, y la pareja con la que la vi pues me dio asco, porque te comentaba que era de niñas pequeñas con un adulto, entonces no, quizá ahí tuvo influencia, en que me dio asco y que no quise volver a repetir ese tipo de videos”

En cuanto a lo que Maya ha aprendido de la pornografía identificó el reconocer la pornografía como algo gracioso, que es exagerada, señalando también haber aprendido posiciones y fingir gritos.

Maya

“que es graciosa, que suele ser muy exagerada en algunas veces, he aprendido una que otra posición, y yo creo que también aprendí a fingir unos que otros gritos”

En el caso de Rita, ella confirmó que la pornografía ha influido en su vida sexual en cuanto ha aprendido a diferenciar entre lo que se puede hacer y lo que no en una relación sexual, posiciones, actitudes y prácticas sexuales.

Rita

“de la pornografía he aprendido muchas cosas, tanto lo que se puede hacer como lo que no, también he aprendido posiciones o actitudes, prácticas sexuales y otras cosas, entonces, podría decir que si ha tenido una gran influencia en mi vida sexual...he aprendido posiciones, he aprendido algunas actitudes, he aprendido trucos para ciertas cosas como el sexo oral, se podría decir que he aprendido un poco sobre cómo es el sexo, pero siendo sincera del porno a lo real hay una gran diferencia porque por ejemplo en el porno te ponen que el preámbulo a la relación o bueno al coito es muy corto, cuando en la vida real normalmente dura bastante, bueno depende de las ganas que tengas o de la situación, pero en general no dura 2 minutos como en los videos, dura como 20 minutos o no sé cuanto en realidad, pero no dura 2 minutos como en el porno, también por ejemplo cada hombre es diferente no? Entonces cada relación sexual es diferente, incluso con el mismo hombre puedes tener un relación diferente en la misma noche o en la misma ocasión, cosa que en el porno no es así, siempre es lo mismo, llevan como que una rutina, sexo oral, sexo vaginal, eyaculación, así es en todos o al menos es la constante, entonces pues en la vida real no es así”

Referente a las actitudes que Rita ha aprendido de la pornografía mencionó que es el ser desinhibida en el sexo y sensual o seductora, la forma de acariciar a la pareja; lo cual le ha funcionado para excitar a sus parejas sexuales ocasionales, sin embargo, Rita mencionó que con su pareja actual no le funciona comportarse como ha aprendido a partir de la pornografía, porque con él hay un interés

personal y no solo sexual, de manera que con su pareja se comporta más delicada y tierna.

Rita

“siempre en los videos porno se ve que las chavas son súper desinhibidas y que son muy cachondas no? Se portan muy sensuales, su postura es muy derecha, se mueven contoneándose, acarician de una forma muy cachonda, como seduciendo a su pareja, los besan como si fueran ¡wao! La octava maravilla, entonces pues algunas de esas cosas luego las aplicaba yo con mi parejas, por ejemplo ser más propositiva o moverme más en las posiciones, tocarlo de una forma más contundente o más como que fuerte o sensual, entonces esas cosas son las que he hecho y les gusta, bueno a mis parejas sexuales ocasionales, porque con mi pareja soy más tierna, porque con él todo es así tierno, más delicado, más amoroso por así decirlo, a diferencia de mis otras parejas, con ellos la cosa era más sexosa más cachonda, no había ningún interés personal solo era sexual, por ambas partes, tanto ellos para conmigo como yo para con ellos, entonces ahí podía hacer ese tipo de cosas y funcionaban y nos la pasábamos padre, entonces a eso era a lo que me refería con actitudes”

Respecto a los trucos que Rita ha aprendido a partir de los videos pornográficos que ha visto y que ha puesto en práctica, comentó el utilizar de ciertas formas la lengua durante el sexo oral y no enfocarse solamente en el pene, señalando que es importante verificar qué es lo que está dispuesta a hacer y que no le sea desagradable.

Rita

“Por ejemplo con la lengua rodear la cabeza del pene como si fuera una paleta o por ejemplo también meterte los testículos en la

boca, eso les súper excita, y pues eso nadie te lo dice sino que son cosas que he visto en los videos pornográficos y que aplicas y que ahí ya ves si les gusta o no, o bueno también si tú estás dispuesta a hacer, que no te den asco o cosas así”

Así mismo, es importante mencionar que Rita aprendió que la eyaculación femenina es posible, ya que en una ocasión a partir de ver imágenes de eyaculaciones femeninas en los videos pornográficos, se masturbo y buscó lograr a la eyaculación, y dicha experiencia le fue muy agradable.

Rita

“te voy a contar de una vez que descubrí que la eyaculación era real...en un video que vi, pasaron a unas chicas que sacaban un líquido extraño después de ser masturbadas o de tener sexo oral, entonces me pregunté si podía hacerlo yo también, y pues me puse a masturbarme, a tocarme y de repente sentí no sé, bien raro, y pasó, eyaculé, y pues ahí me di cuenta de que si se podía y que no era falso y pues me gustó obviamente, porque la eyaculación es una consecuencia o más bien acompaña a un orgasmo, entonces pues esa fue mi experiencia”

Para Lisa, la pornografía también ha tenido influencia en su vida sexual, mencionando que a partir de ver posiciones en la pornografía las ha intentado, ya que se identifica con el carácter exhibicionista de la pornografía; Lisa comentó que a pesar de que no le salgan las posiciones o se llegue a lastimar, reconociendo sobre todo su falta de condición, le parece divertido intentarlo.

Lisa

“he querido hacer cosas que pasan y las he hecho, eso sí, soy muy exhibicionista y eso ayuda porque muchas de las cosas en el porno son así muy de súper date, súper posiciones, y así no? Sí, yo soy muy exhibicionista y el porn es demasiado entonces a

veces digo quiero hacer eso y lo haces, entonces sí te sale está padre, a veces te das un madrazo horrible o te duele horrible la espalda, entonces es de “wey, jamás lo volveré a hacer, osea no tengo ni condición para hacerlo”, entonces creo que sí ha ayudado porque hace las cosas divertidas y aparte te divierte hacer eso”

En cuanto a las cosas que ha aprendido de la pornografía, Lisa mencionó el divertirse, autocomplacerse, disfrutarse y emplear la pornografía como quiera. También señaló que de los videos amateurs se pueden aprender cosas porque no es un show, sino que es más real.

Lisa

“he aprendido a divertirme, a autocomplaceme, ah, no sé todos esos videos que son amateurs de gente que igual no sé ve tan real pero tampoco es como todo un show, está padre ver lo que hacen, porque al final aprendes y si aprendes cosas, aprendes a disfrutarte, a medio llevarla y a utilizarla cuando quieres”

En lo que respecta a Raúl, él indicó que más allá que la pornografía ejerza una influencia en su vida sexual, a él le ha servido para aprender posiciones y también explicó que la pornografía puede ser empleada como una guía sobre qué hacer en un encuentro sexual, argumentando que una persona normalmente no sabe que hacer en su primer encuentro y que puede tener una referencia a partir de haber empleado pornografía, lo cual también aplica para conocer y ampliar su repertorio de posiciones sexuales, de acuerdo a la complejión de la pareja con la que se encuentre.

Raúl

“más que influencia el aprender posiciones, porque vaya, creo que nadie en su primera experiencia sexual sabe directamente qué hacer, a menos de que ya haya visto pornografía y aunque ya haya visto pornografía pues muchas veces o el cuerpo de la chica

o tu misma fuerza o la misma corpulencia de ambos no te va a permitir hacerlo, pero cuando has visto pornografía has visto ciertas posiciones, has visto qué onda, pues si te das una idea de qué puedes y qué no puedes hacer, por ejemplo, está la típica imagen de que el chico carga a la chica con las piernas en los hombros y él penetrándola, entonces digamos que tu pareja mide la mitad que tu obviamente por más largo que tengas tu aparato pues no la vas a alcanzar, entonces es como que chica baja tener posiciones, chica alta tener posiciones, chica de esas típicas que dicen gordibuenas tener posiciones, es más como que te influencia, es más como un aprendizaje si lo quieres ver de ese lado de que ves porno y luego dices “ah mira, esa posición está curiosa” y luego cuando tienes la oportunidad pues la ejecutas, eso es por lo menos, lo que el porno ha influenciado para mi”

En el caso de Mike, él explicó que la pornografía realmente no ha influenciado su vida sexual, exceptuando una vez que le pidió a su pareja que le practicara sexo oral como lo presentan en las películas pornográficas que ha utilizado.

Mike

“realmente no ha tenido gran influencia, salvo por una ocasión que le pedí a mi pareja hacer lo que fue sexo oral similar a lo que se ve en las películas pornográficas, pero fuera de eso no, no ha tenido realmente una influencia en mi vida sexual o con mi pareja”

No obstante, Mike afirmó que ha practicado posiciones que ha visto en la pornografía, pero señalando que esas posiciones son comunes por lo cual no lo relaciona de manera directa con la pornografía. En lo que respecta al uso de *cosplay* – disfraces de personajes de series de animación japonesa – Mike mencionó que los ha empleado con su pareja por deseos y fantasías sexuales de ambos, sin tener como punto de referencia alguna película pornográfica.

Mike

”posiciones porque son ahora sí que las normales que se usan, porque algo así aparatoso como se ve en las películas y que yo trate de hacerlo nunca lo he intentado, pero lo que es estar acostados ya sea yo arriba, ella arriba, de perrito y eso pues son posiciones que hemos realizado pero no precisamente por imitar una película pornográfica, en cuanto a lugares...generalmente mis relaciones sexuales han sido o en casa o en un hotel, nunca...hemos tenido una relación sexual en algún lugar público por así decirlo, y de prendas si nos gusta mucho usar prendas o bueno cosplay...le llamamos, pero igual no es por alusión a una película pornográfica, sino porque son deseos o fantasías sexuales que tenemos mi pareja y yo”

Sin embargo, Mike reconoce que de la pornografía ha aprendido posiciones para tener relaciones sexuales y formas para satisfacer a su pareja que no implican penetración, como la manipulación de senos, besos y frotamientos en diferentes partes del cuerpo.

Mike

“he aprendido de la pornografía...muchas posiciones para tener relaciones sexuales...formas tal vez que no requieren una penetración de cómo satisfacer a la pareja...puede ser lo que es la manipulación de los senos de mi pareja, besos en diferentes partes de su cuerpo, frotaciones eróticas, he visto muchas formas para causar o provocar placer a mi pareja no nada más durante el coito”

Por último, Leo indicó que la pornografía ha tenido influencia en su vida sexual ya que le ha ayudado a que ésta sea más satisfactoria, puesto que le ayuda o lo inspira a experimentar un orgasmo. Así mismo, mencionó que la pornografía es un gusto personal se le da, y a partir de la pornografía que emplea, genera ideas de

diferentes posiciones o juguetes para experimentar con su pareja durante sus relaciones sexuales.

Leo

“yo creo que ha ayudado a que sea más satisfactoria porque muchas veces es lo que te inspira o lo que te ayuda a culminar con un orgasmo...no sé si he aprendido algo o nada, yo creo que más bien es un gusto personal que se me da, porque muchas cosas de las que he llegado a ver algunas las he practicado como posiciones y así, pero la forma de tener relaciones como que ya es algo que se va dando, no tanto de decir hay como en esa película porno, no, más bien solo me trae buenas ideas para las posiciones o para utilizar algún juguete, pero no por eso quiere decir que lo aprendiste o lo apliques...a veces en cuestiones que dan morbo, por ejemplo hay películas que no se limitan a posiciones comunes y que cambian mucho o lo hacen sobre una silla o en lugares no tan comunes, entonces cuando estoy con mi pareja a veces es así de “vamos a hacer esto a ver qué pasa” igual y ahí es como un intento de hacer algo similar a lo que hay en la película”

1.8. Usos de la pornografía y la masturbación para evitar la infidelidad

Dentro de esta categoría se puede ubicar a Rita y Raúl, quienes mencionaron haber empleado la pornografía y la masturbación para evitar la infidelidad cuando sienten deseo sexual y quieren descargarlo; en el caso de Rita porque con su pareja no tiene una vida sexual activa, y hay ocasiones en las que después de verlo siente ganas de interactuar sexualmente con él pero no se puede, y en el caso de Raúl porque su pareja se encuentra lejos, y ambos prefieren no involucrarse con otras personas y así ser fieles a su pareja. De modo que ambos

recurren a utilizar pornografía para acompañar la masturbación y autosatisfacerse y descargar ese deseo sexual.

Rita

“con mi pareja actual no llevamos una vida sexual muy activa que digamos, entonces hay ocasiones en las después de verlo y haber tenido un ligero contacto sexual, por ejemplo nada más caricias, pues se te antoja no? Entonces como ya sé que con él no se va a poder, pues pongo algo porno para darme cuerda, masturbarme y ya, quitarme las ganas, entonces pues sí, podría decir que de alguna manera si la he ocupado, pero es más que nada porque no quiero serle infiel a mi pareja, porque bien podría hacer una llamada y tener a la puerta a un chico con quien tener sexo, pero pues no, prefiero poner algo porno, masturbarme y así serle fiel”

Raúl

“hace poco lo estaba platicando con unos amigos y la vemos también como una forma de ser fiel, y ser fiel porque puedes estar solo en tu casa, puedes estar ahora sí que como se dice vulgarmente estar bien jarioso y no tener a alguien cerca, pero sabes que si le hablas a alguna chica, sabes que ella quiere, sabes que solo se va a dar eso y pues va, pero aquí está la falta de que tú tienes a tu pareja y tu pareja está lejos, entonces qué haces, ves pornografía y como dicen te la jalas, y se te baja y no le hablas a la chica, entonces muchas veces tanto en hombres, no puedo decir como en mujeres porque realmente no he platicado mucho con ellas, pero por lo menos en los hombres si es de ver porno, te la jalas, terminas y ya, se te van las ganas, no es como ir con la otra chica y luego estar pensando “ahh creo que ya la regué o y ahora qué va a pasar?” entonces si es así como que desahogarte”

2. Relación de los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual

2.1. Disminución en el uso de la pornografía

En esta categoría se puede ubicar a Rita, quien mencionó que redujo su uso de pornografía cuando estaba en la preparatoria, debido a que se volvió muy sensible a las escenas eróticas, en el sentido de que, cuando veía escenas de caricias o besos, Rita sentía ganas de tocarse y ella pensaba que podía volverse adicta a la pornografía.

Rita

“me volví muy sensible a las escenas eróticas entonces pues dejé de ver porno para que no se me fuera a hacer adicción...cuando veía una escena de besos o caricias en una película, como que empezaba a sentir esas ganitas de tocarme o cosas así, entonces pues dejé de ver para que pudiera ver imágenes o escenas de ese tipo sin sentir excitación”

En cuanto a las sensaciones que ella percibía en su cuerpo cuando veía escenas eróticas, Rita explicó que sentía contracciones y lubricación vaginal, así como un aumento en su frecuencia cardiaca y respiratoria.

Rita

“sientes como contracciones en tu vagina, sientes cómo lubricas, te da calor, yo siento como que me estremezco y mis latidos y respiración se aceleran un buen, además de que tu cabeza como que se pone en el botón de on”

Y en relación a ésta disminución del uso de la pornografía, Rita comentó que fue simultánea a su etapa más libertina, como ella la llama, durante la cual ella salía

constantemente a fiestas o bares en los cuales conocía a gente con la que se involucraba en el aspecto de tocarse y besarse.

Rita

“se junta con mi etapa más libertina, en ese tiempo era muy loca, tomaba mucho, fumaba mota, era súper desmadrosa y pues me encantaba andar de fiesta en fiesta, entonces en los bares o fiestas a las que iba siempre hay con quien manosearte no? Entonces pues cuando sentía ganas pues le coqueteaba a alguien...me les quedaba viendo, les mandaba besos, pasaba y los empujaba y les decía perdón pero con cara pícara, o pasaba enfrente de ellos y les restregaba mi trasero o mis bubis, hacía cosas para llamar su atención, entonces pues ya me invitaban unas chelas y ya después de un rato entre baile y baile nos empezábamos a besar, luego te tocaban, tú los tocabas y así...y pues nos echábamos un buen fajesote y ya”

Además, Rita señaló que en esta etapa suspendió el uso de la pornografía porque tenía más contactos sexuales placenteros, con los cuales satisfacía su necesidad de tocarse.

Rita

“en la prepa tenía más contactos sexuales placenteros y pues por eso dejé de usarla...tenía con quien satisfacer esa necesidad”

2.2. Uso de la pornografía por el otro, en encuentro sexual desagradable

Maya mencionó haber tenido una experiencia desagradable en un encuentro sexual, en donde la pareja con la que se encontraba en ese momento empleó pornografía *hentai* infantil con ella como un juego erótico. Maya explicó que esa

persona era más grande que ella por un año, pero que se veía mayor de edad, y que él en ocasiones le decía que ella se veía como una niña de 10 años, lo cual le era desagradable, por el hecho de saber que esa persona tenía ese tipo de preferencias.

Maya

“si, solamente hentai una vez, y la verdad si me dio un poco de asco y lo vi con un pareja que a él le encantaba, y fue cuando dije “no, yo no soy de ese tipo” y generalmente como dicen que me veo muy pequeña y este chavo se veía muy grande, de hecho pues tenía un año más que yo, pero se veía mucho más grande, y de hecho luego me decía “ay eres como una niña de 10 años” y yo así de “¡no, ya tengo 19! No digas ese tipo de cosas, no me agradan” y pues cuando él los estaba viendo en sus prácticas, y casi casi quería que yo me vistiera igual, como niña pequeña y era algo que no, que me desagrada bastante”

El tipo de relación que tenía con esta persona no era de pareja, sino que Maya comentó que era algo pasajero, y que cuando decidieron tener relaciones sexuales, ella llegó al lugar donde habían acordado verse y él ya tenía puesto el video. Maya explicó que ella cuestionó a la persona la finalidad del video, teniendo por respuesta que sería como un juego erótico, Maya aceptó, pero señaló que al momento de estar viendo las imágenes del video y que su pareja la acariciara, la situación le generó una sensación de asco. Ella pidió que se detuviera el video, su pareja lo hizo y ella se retiró del lugar, con una sensación de asco y sensibilidad que no le quedaron ganas de volver a repetir dicha experiencia.

Maya

“así como pareja no, digamos que fue de un ratito y equis...pues llegó el momento en que dijimos no pues hay que hacer algo, llegue al lugar donde nos teníamos que ver, entré y tenía el video puesto, y me dijo “no pues que hay que verlo” “pues va y como

*para qué?” “Pues para calentar, para ver si hacemos algo de ahí”
 “bueno, está bien vamos a verlo”, y cuando empecé a ver y me
 empezó a tocar y cosas así, y empecé a ver esas imágenes yo
 dije “ay, no ¡olvídalo, no ya no! Cero, nada que ver” y siguió así de
 encimoso y yo “no, no, es que en serio ya, me dan asco este tipo
 de imágenes, páralo” y lo paró y literal me fui, osea no, yo creo
 que no pasó ni media hora cuando ya me había ido de ahí, me fui
 tan pero tan, tan sensible, tan asqueada que si fui a explayarlo con
 una amiga...pero si me dejo una sensación tan asquerosa que no
 quiero volver a repetirlo”*

Respecto a las sensaciones que le generó esta experiencia, Maya comentó que se sintió sucia y con miedo de que esa persona la viera como si fuera una niña.

Maya

*“mm con asco, me sentí hasta como sucia de la manera en que
 me veía, como una niña chiquita y pues oye osea, yo no soy así,
 no fue nada agradable, fue hasta sensación de miedo y de decir
 ok, por qué a esta persona le gusta esto? Esas fueron mis
 sensaciones”*

Así mismo, Maya explicó que en ese momento pensó en que esa persona le daba mucho asco y que estaba enfermo por tener ese tipo de preferencias respecto a la pornografía *hentai* infantil, e incluso mencionó que sintió pena por haberse involucrado con esta persona.

Maya

*“que esa persona me daba mucho asco por el tipo de videos que
 veía, yo decía “wao qué enfermo está” osea no sé, como que yo
 no estoy en ese rumbo tan pedófilo que no, no sé, esa persona me
 daba muchísimo asco, no sé hasta pena de decir “por qué carajos
 le hice caso” o algo así, no sé, no sé, me dio muchísimo asco”*

Por último, Maya comentó que esta experiencia ha sido la única en que alguien ha empleado pornografía con ella en un encuentro sexual, y ésta ha influido en su vida sexual en el sentido de que no ha querido emplear o que empleen pornografía en sus relaciones sexuales por desconocimiento del tipo de material pornográfico que podrían emplear, a menos de que sea con varios amigos, como cuando veía pornografía por entretenimiento. Aunado a lo anterior, Maya expuso que ésta influencia puede ser algo insatisfactorio para el otro porque ella no permite por esta experiencia, que el otro cumpla un deseo.

Maya

“solo esa vez que me dio mucho asco, de ahí en fuera creo que eso influyó en que no me den ganas de ver pornografía, porque hay veces en que digo no sé qué video vayan a sacar entonces no, no, mejor olvídalo, no...desde la vez que me dio asco...ha habido casos en los que me dicen “hay que ver una película” y yo así de si no estoy con muchos amigos digo no, entonces quizá no ayuda, a que si la otra persona quería hacer algo o quería volverla a ver para hacer ese algo pues yo no lo dejé, y tal vez eso le fue insatisfactorio a él, que yo no lo permitiera sabiendo que soy tan abierta, quizás en esos casos pero no saben lo que viví”

2.3. Materiales pornográficos que no les agrada ver a mujeres y hombres

Dentro de la amplia gama de materiales pornográficos que existen y están disponibles en internet, hay videos que no son agradables para los participantes y que incluso evitan verlos, por ejemplo, a Maya no le agradan los videos pornográficos – tanto de personas y como *hentai* – categorizados como *lolicon*, que son videos de pornografía infantil, que muestran a un adulto – mujer u hombre – teniendo relaciones sexuales con un niño o niña. También mencionó que en los

videos pornográficos de personas, no le agradan los videos donde muestran a muchas mujeres teniendo relaciones con un hombre, o viceversa, muchos hombres con una mujer, porque se le hacen muy fingidos y que las actrices no lo disfrutan; y en los videos *hentai*, los que muestran relaciones sexuales con animales que tengan tentáculos, debido a que le dan mucho asco. Y la manera en que los evita es fijándose en los títulos de los videos.

Maya

“lo que si evito mucho tanto en pornografía normal como en hentai, son videos...que les llaman lolicon, que es una persona mayor, sea hombre o sea mujer, con un pequeño, eso sí es lo que a mí no me agrada para nada...también donde hay como 5 hombres con una sola chava, o cuando hay como 6 chavas o 5 con un solo hombre, se me hace que no es placentero para ellas y que es demasiado demasiado fingido, si de por si a veces entre una pareja es fingido, creo que entre más es peor, se nota más lo fingido y en hentai, generalmente hay unos que sacan con cosas, no sé cómo describirlas, porque solamente son cosas o animales raros que tienen tentáculos, y esos me dan asco, muchísimo asco, ese tipo de pornografía es a la que no me acerco, pero para nada...generalmente los títulos dicen con tentáculos u orgía con no sé cuantas, entonces de esa manera es que los logro evitar”

En lo que concierne a Rita, a ella le desagrada ver videos pornográficos donde las actrices y actores sobreactúen y hagan gemidos y caras falsas, puesto que le es aburrido ver estas escenas y en vez de excitarse, se divierte y critica los videos. Así mismo, comentó que hay videos en los que las actrices le lamen el ano a los actores como parte del sexo oral, acto que le parece asqueroso porque es algo que ella no haría.

Rita

“la que es falsa, hay videos muy muy falsos, gemidos falsos, cuerpos falsos, caras falsas, todo es falso, entonces ese me aburre, en vez de excitarme me divierte o me inspira para criticar a las actrices y actores, pero no me excita y pues ese es el fin no? Sentir rico cuando veo algo porno...también hay videos en los que las chavas les lamen el ano a los hombres cuando les practican sexo oral y pues no, eso no lo haría, eso si me da asco, es ¡wacala, no no no! De ahí sale caca y pues yo no voy a poner mi boca ni mi lengua ahí, porque no, me da asco”

Para Lisa, los videos de pornografía infantil y filias extremas le parecen desagradables, por lo cual nunca ha visto videos de este tipo, debido a que no le parece bueno que no haya un consentimiento por parte de los participantes en el video o que no tengan la edad para decidir; igualmente, Lisa mencionó que no le agrada ver videos pornográficos de parejas hombre-hombre porque los actores le parecen muy afeminados y no le excita ver esas escenas, lo cual también aplica para videos donde las actrices sean colombianas o que sean amateur, dado que no le parece que sean personas para tomar como ejemplo a seguir.

Lisa

“nunca he visto pornografía ni para niños ni...de filias así muy extremas, nunca las he visto, pero nunca me gustaría verlas, osea para empezar creo que mientras no tengas el consentimiento de una persona que no tiene como una suficiente edad es como malo, eso no me gustaría verlo, mm, la pornografía gay con hombres no me gusta, porque la gay es como muy de hombres femeninos, entonces a mí un hombre femenino no, no se me hace nada atractivo y no me emociona... cuando ellos empiezan a tener relaciones como no es excitante...no me agrada mucho...no he visto tanta pornografía que no me gusta...porque no se me

antoja...tampoco me gusta el porno de mujeres como colombianas, no sé hay mujeres que se ven como muy reales y no me gusta, te digo lo amateur es de “wey, es mi vecina teniendo sexo, osea, cuál es el chiste?” el chiste es ver a una mujer así como que aspiracional, como de yo me quiero ver como esa vieja, pero cuando ves una vieja que estás mejor que ella dices no...me molesta... son demasiado equis, no hay algo como...la súper producción, aunque sé que es muy banal todo esto del cine porno, pero que sea una mujer equis, fea y que ni siquiera está alaciado chido el pelo osea no, no me gusta, el porno simple y casero que veo y que puedo ver en cualquier momento...no me emociona”

En el caso de Raúl, los materiales pornográficos que no le agrada ver son los que se categorizan como 5 y 4 equis, que son videos donde se muestran relaciones sexuales con mutilados o insectos, o que durante la relación sexual los actores se corten partes de su cuerpo, y este último tipo de videos lo relaciona con una experiencia que tuvo.

Raúl

“hay uno que es catalogado 5 equis, que es raro que alguien lo conozca, 5 y 4 equis, en donde ya son videos más este más como a si fueran las fantasías no permitidas, en donde sí ves necrofilia, donde si ves fantasías como que ya más fuertes como sexo con mutilados...videos en los que se muestra a personas teniendo sexo con insectos, de cuando estás teniendo una relación y se están cortando y cosas así , antes pensaba que eso era excitante pero después de una experiencia que no me gusto igual donde se cortaban, fue así de eh no”

También Raúl mencionó que no le gusta ver los videos donde presenten actores mayores teniendo relaciones con jóvenes, porque no le es excitante; de manera

similar, los videos de parejas hombre-hombre, son videos que no le excitan ni le desagradan, pero no los ve.

Raúl

“igual el sexo entre...personas mayores con jóvenes, no es algo que propiamente me excite, eso ahí si no, no, no es algo que busque, si lo he visto ha sido por accidente, así de “ah mira se ve interesante ahm no, no se ve interesante”, entonces prácticamente lo que no me guste ver es cuando ya la persona se está lastimando o es algo que se ve asqueroso...videos homosexuales de hombres no, ahí si no es algo que me produzca ni placer ni desagrado, pero no es algo que yo vea”

Respecto al caso de Mike, a él no le gusta ver videos en los que las relaciones sexuales sean agresivas o asquerosas, como son videos donde muestren prácticas *coprofílicas* – prácticas sexuales consideradas como fetichistas, en la que se siente excitación por ver defecar al otro o que defequen sobre la persona – o simulaciones de violaciones o videos en los que golpeen, amarren o torturen a las mujeres, debido a que le generan desagrado en vez de excitación, además, Mike infiere que prefiere pornografía más pasiva porque se imagina realizando el contenido del video con su pareja.

Mike

“lo que son actos muy agresivos o asquerosos...por ejemplo, lo que es la coprofilia trato de evitarla mucho o lo que son este bueno videos donde simulan violaciones a las mujeres o que las golpean, o he visto incluso donde las amarran y las están torturando muy fuerte y sí, eso es así como que en vez de causar excitación causa como o un desagrado completamente...pienso mucho en mi pareja, igual y por eso prefiero la pornografía digamos la más pasiva, no tan agresiva, porque son cosas que yo me imagino haciendo con mi pareja”

Por último, Leo comentó que para él la pornografía que no le gusta es en la que muestren prácticas coprofílicas y zoofílicas, y respecto a las segundas, explicó que se le hace una violación a los derechos de los animales y a la vida. Así mismo, mencionó que no le ve sentido a la pornografía infantil y tampoco le excita, pero no le disgusta.

Leo

“no me gusta lo que es la coprofilia, nunca me ha gustado y la verdad no, se me hace muy asqueroso, lo que es la zoofilia también se me hace un acto inmundo, algo muy cruel, por al final de cuentas los animales no tienen conciencia de sus actos y pues son explotados, prácticamente es una violación a sus derechos y a la vida, eso es algo que sí considero nefasto, la pornografía infantil de las ocasiones en que he tenido oportunidad de verlo pues, no te digo que me disgusta, pero no me causa excitación, no le veo sentido”

2.4. Expectativas y opiniones respecto a los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual

Otro de los hallazgos de esta investigación fueron las expectativas que tienen los participantes respecto a los usos que le han dado a la pornografía y que le podrían dar en relación a la insatisfacción sexual, así como diversas opiniones sobre la relación entre estos dos conceptos.

Para Maya, la pornografía le ha sido útil como un auxiliar para descargar su deseo sexual cuando no está su pareja o no tiene con quien, también mencionó que sirve como un medio para llegar a la satisfacción sexual cuando es interrumpida su actividad sexual; además de que ella cree que los chicos pueden aprender de la pornografía sobre las relaciones sexuales, o al menos el cómo tocar a una mujer.

Maya

“te ayuda a sacar quizá todo ese deseo que traes dentro y que no puedes sacar porque no estás con tu pareja o no tienes con quien y no quieres pagar a una prostituta o a un prostituto, que sirve para en algunos casos para llegar a una relación sexual satisfactoria que te la cuartan y vas y te desquitas ahí, y que en algunos casos quizá a algunos chicos les ayuda a saber qué es una relación sexual cuando no saben, aunque sean fingidas pero al menos ven y checan que así se puede agarrar a la mujer o usar cosas...es útil porque ayuda a desinhibirte un poquito de cosas que quieres hacer pero que no puedes, como que empiezas a ver una película y así como que bajita la mano puedes decir “y si hacemos eso?” entonces yo creo sí es útil ¡sí! Y otra vez sí, hay que dejarlo claro”

Sin embargo, Maya opina que la pornografía tiene como aspecto negativo que en las páginas de internet donde consulta pornografía se expone a recibir virus informáticos, así como que a veces los videos son muy fingidos, o que las actrices son demasiado voluptuosas para su gusto, haciéndolas ver grotescas; o el encontrarse con videos pedofílicos, necrófilos o zoofílicos, que son videos desagradables para Maya.

Maya

“te mandan muchos virus por internet, es algo negativo, que a veces es tan fingido o que tanta mujer con tanta pechuga llega ser grotesca...sus exageraciones, que hay muchas que realmente son asquerosas, que tienen esos estereotipos de hombre sabroso y mujer buenísima que realmente no es cierto, no es el caso con las personas comunes y corrientes...llegas a encontrar ese tipo de pornografía pedófila, necro, zoofílica, que pues a veces no es

agradable para algunos, pero para otros es lo mejor en el mundo no? Para mí, no es agradable”

Para Rita, a partir de la pornografía se pueden aprender cosas lo cual es un aspecto positivo porque puede ayudar a que las personas se disfruten y gocen de las relaciones sexuales, pero a su vez, para Rita la pornografía tiene un lado negativo, ya que en ella se muestran actos asquerosos o que ponen en riesgo la salud de las personas.

Rita

“siento que la forma en que ves la porno es algo muy personal, pero para mí lo positivo se relaciona con lo que ahorita hablábamos, que puedes aprender cosas no? Pero también es algo riesgoso, porque luego son cosas asquerosas que ponen en riesgo tu salud o son cosas para las cuales necesitas preparación física, entonces en esa parte no lo veo tan bueno, pero a la vez pues son cosas que te pueden ayudar a disfrutar más de ti, de tus relaciones sexuales y de tu vida sexual en pareja...muchas cosas como no son naturales o comunes o posibles para todos pues eso puede resultarte contraproducente y puedes poner en riesgo tu salud o tus relaciones sexuales, porque por ejemplo como te digo, todas las relaciones sexuales son diferentes aunque sean con la misma persona y el mismo día, entonces tienes que ir viendo la dinámica o cómo se desarrolla la relación para que hagas click con tu pareja y la relación sea buena para ambos, que ambos se entiendan y puedan compartir y llegar a un acuerdo en los intereses, gustos, fantasías, prácticas sexuales, etcétera”

Además, Rita hizo el señalamiento de que la pornografía enseña sobre las relaciones coitales y no sexuales, ya que las segundas, conllevan un preámbulo y un final distinto a cómo lo presentan en la pornografía.

Rita

“relaciones sexuales no, relaciones coitales sí, porque una relación coital solo se enfoca a la penetración o cosas como el sexo oral, pero las relaciones sexuales llevan un preámbulo, llevan un clímax, llevan un cierre, cosa que en el video no te pasan, no te pasan casi nada del preámbulo, el clímax es falso, además en la vida real las parejas que terminan con eyaculaciones en la cara o cosas así pues no es tan común, más bien termina el hombre en ti o bueno adentro, casi siempre, digo, una vez si me pidió un chavo que si podía hacer en mi panza, te digo que hay cada cosa que bueno...entonces pues son como que casos no? Pero normalmente termina él en ti y como que te tomas tu tiempo ya sea para estar ahí tirados en la cama o bañarte o tomarte una copa o no sé, pero no es como en los videos, entonces pues no creo que enseñe sobre las relaciones sexuales sino las relaciones coitales”

De igual manera, Rita mencionó que para ella el uso de la pornografía depende del grado de satisfacción que la persona tenga de su actividad sexual, en una relación inversamente proporcional: a mayor satisfacción sexual menor va a ser el uso de pornografía y viceversa. Y finalmente, Rita comentó que desde su punto de vista la experiencia sexual es importante para aprender a diferenciar entre lo que se puede hacer de lo que se ve en y lo que no.

Rita

“Si tienes una vida sexual activa o más que activa, satisfactoria, pues ocupas menos la pornografía, porque tienes con quien o con qué satisfacer esa necesidad, no necesariamente implica esa satisfacción una relación sexual con penetración...y por eso también, por mucha porno que hayas visto cuando te encuentras desnuda con alguien todo es muy distinto porque ni la situación, ni

la persona, ni el ambiente, ni el momento, ni nada va a ser como en las películas, muchas veces tienes sexo y ni siquiera cuidaste en traer ropa interior sexy, hay veces en que primero empiezas con besos caricias y todo eso y hay otras en que solo un beso y ya están casi teniendo sexo, entonces creo que en la práctica es donde empiezas a diferenciar entre lo real y la parte ficticia de la pornografía, cuando estás con alguien te das cuenta de que el chico no reacciona como en los videos, que los cuerpos no son como los de los actores, también la flexibilidad, la condición física de la pareja o la misma o del lugar o la cama o donde estés pues impide o facilita la actividad sexual”

En cuanto a Lisa, ella comentó que la pornografía muestra exageraciones de realidad en cuanto a la cantidad de semen que expulsan los hombres en la pornografía y el tamaño de sus penes o la duración de las relaciones; no obstante, a Lisa le agrada esta parte de la pornografía, que sea cuidadosa en su realización, pero Lisa hizo la puntualización de que el idealizar las relaciones sexuales como lo muestra la pornografía, podría tener efectos negativos sobre la vida sexual de las personas ya que la línea entre lo ficticio y lo real es muy delgada en la pornografía.

Lisa

“si esperas que tu novio se venga 10 litros como en la porno pues ¡claro que sí! ¡Pobrecita estás pendeja, eso no existe! Hay como una línea entre la realidad y la ficción, y el porno es ficción meramente casi en el 80%, osea, es gente entrenada básicamente para hacer lo más maravilloso de mundo, y no es cierto, no hay vergas tan grandes, y no hay tanto semen en una relación, ni una mujer que aguante tantos palos, osea en la pornografía la gente que sale y no es que me guste tanto así para que digas “uta qué conocedora” pero en las películas literalmente hay una persona que cuando hacen los cortes se la mama al actor para que pueda seguir teniendo erecciones, ni modo de que todo el tiempo la

tenga adentro, osea si es como de “wey, no existe eso, es película wey, no es real, no es toma seguida” y ¡no es cierto! Por eso me gusta, porque es demasiado cuidada y demasiado, es todo un show para hacer porno, entonces pues si la gente cree que va a tener todo eso que tiene en la porno pues está pendeja wey, pues no, claro que no, entonces si idealizas demasiado y crees que tu vida sexual va a ser como una película porno pues sí, sí afecta cabrón pero pues si afecta y creo que es eso, afecta si crees que así va a ser tu vida sexual o si vas a tener a una vieja que aguante tantos palos, me supongo que todo eso, idealizar películas que no son reales sí afecta”

De igual manera, Lisa opina que la pornografía puede ser recomendada, pero que el punto es cómo la reciba la persona y que tan abierta esté para aprender de ella, lo cual, si pasa, puede ayudar a la vida sexual de las personas, en el sentido de que puede enseñar diferentes maneras de excitar a la pareja. También Lisa mencionó que puede ayudar a la comunicación en el pareja y entablar una relación sexual.

Lisa

“ser recomendada claro, el pedo es como la reciban, osea la gente cree que la pornografía es un pecado del mundo, y ese es mi problema no meterme ni con religión ni con nada, simplemente creo que la pornografía está bien si no tienes tabús aunque respeto mucho que haya gente que crea que la pornografía no está bien, pero no, creo que es recomendable porque te puede ayudar a tener una mejor vida sexual, eso está padre, osea es recomendable siempre y cuando no te juzgues y no juzgues lo que estás viendo, pero si tienes prejuicios mejor ni la veas no? Osea como para qué la prendes...es súper divertida, que te aceptas básicamente, este, pues ya es una industria súper grande entonces está como buenísimo, aprendes a excitar a tu pareja,

creo que te complementa en una relación, es como de disfrutemos, entonces platicas, ven, y ven lo que pueden hacer, te ayuda a la comunicación y en parte a entablar una relación, entonces lo positivo es eso”

En lo que concierne a los aspectos negativos que Lisa ubica en la pornografía se encuentra que la gente se puede volver adicta a la pornografía, o que pueden fomentar en la persona prácticas que para Lisa no están bien, como las prácticas con menores o animales o la trata de mujeres.

Lisa

“de repente la gente se clava durísimo y solo es porno, porno, porno, porno, entonces el porno no es todo en la vida y que siguen utilizando tráfico para hacer porno, eso está de la chingada, lo malo es que pueden hacer cosas que no están bien...si solo te vas hacia el porno, entonces eso es lo malo que creen que es real, que utilizan a niño, que utilizan a animales, la trata de mujeres, eso se me hace malísimo y aparte es lo que excita a la gente, entonces eso es malo, que se utiliza de mala manera, que no se utiliza como una profesión que es lo que hace la gente, entonces eso es malo al final”

Además, Lisa indicó que la pornografía no está hecha para mujeres, notando esto en que en la pornografía se tiente a los varones, se enfoca en los actos y el placer del hombre, mencionando que si acaso la pornografía lésbica podría ser enfocada para las mujeres, sin embargo, Lisa señaló que realmente no es así porque es una fantasía masculina.

Lisa

“no está hecha para mujeres, hay muy poca pornografía hecha para mujeres realmente todo se relaciona tentando a los hombres, entras a una sex shop o a una cabina o a donde entras que vedan

esas películas y todo es para hombres, no hay algo que realmente sea, o sea y no es que queramos ver una historia de amor, no es eso, sino que simplemente es de chupa vergas, como de yo le doy placer a, siento que no hay realmente que esté hecho para ellas, igual y las lesbianas pero están hechas para un hombre que quisiera ver que estuvieran haciendo eso las mujeres, entonces creo que eso falta, creo que no está pensada 100% para las mujeres y podría funcionar si hubiera algo mejor para ellas, un porn más de ellas, más de sexo y de placer”

Por otra parte, Raúl mencionó que lo que más le agrada de la pornografía es la variedad que existe y que le sirve para desestresarse y fantasear con los videos y su deseo de tener relaciones con alguna chica.

Raúl

“lo que más me gusta, yo creo que es la variedad y también porque pues te digo es algo desestresante, por ejemplo, puedes tener a tu pareja y pues es muy raro que una chica o con una chica que quieres o con la que estés puedes hacer todo lo que ves en una película pornográfica, muchas veces el estarla queriendo o tener un vínculo afectivo con, te limita muchas cosas, si fuera cualquier chica pues sí, prácticamente le haces lo que quieras importándote tu placer y no el de ella, entonces, al ver una película pornográfica para mí es como romper todas esas limitaciones que tengo con una pareja”

De igual manera, para Raúl la pornografía es funcional para él en el sentido de que le ayuda a satisfacer su deseo sexual cuando no tiene una pareja con quien descargarlo, y la frecuencia del uso puede ser variable, en función de la intensidad de su deseo.

Raúl

“cuando digamos que estaba de wilo, estaba con una chica y luego con otra pude durar 4 o 5 meses sin mentirte de no ver pornografía, por qué? Pues porque realmente no tienes esa necesidad cuando estás con alguien, pero por ejemplo ahorita que no estoy con nadie, si es así de am, bueno, una semana, luego otra semana no, puede ser cada tercer día, a veces puede ser diario, a veces si puede pasar una semana en que no, aunque ahorita un mes si es raro de que no vea pornografía”

Un punto importante que indicó Raúl es que, para él, la pornografía no puede generar insatisfacción sexual, debido a que desde su punto de vista cuando persona busca pornografía es porque le gusta, lo cual también aplica a cuando se emplea con la pareja como parte de las relaciones sexuales.

Raúl

“si estás solo y vas a ver pornografía pues no va a haber insatisfacción sexual, no creo que estés viendo un video que no te guste y si estás en una relación como hace rato lo planteamos de que la pareja actúe cierta película pornográfica, tampoco creo que cause insatisfacción sexual, no creo que de ninguna forma la pornografía cause insatisfacción sexual”

También, Raúl indicó que para él la pornografía es recomendable para aquellas personas que están buscando posiciones y variedad en sus relaciones sexuales

Raúl

“es más recomendable para las personas que le quieren buscar como que más posiciones o cosas así...también es mucho para personas adultas, ahí está el libro del kamasutra, muchas personas dicen “yo nunca lo leería o qué asco” pero ya en personas que quieren como que darle más variedad a sus

relaciones sexuales está la pornografía o esos libros o la información está bastante bien para dar otro preámbulo, igual están las sexo shop que también tienen una gama infinita de juegos eróticos y posiciones para las relaciones”

Y por último, para Raúl la pornografía tiene una connotación negativa en el sentido de que distorsiona el concepto de relación sexual.

Raúl

“yo creo que lo más negativo es que sí se distorsiona mucho, se distorsiona mucho lo que es el concepto de lo que es una relación sexual y más pues si empiezas desde chico a ver ese contenido pues con qué ideas estás creciendo, yo creo que eso es lo que le veo de negativo, es más una distorsión de una realidad”

En el caso de Mike, él comentó que la pornografía es un auxiliar para desestresarse y fomentar la fidelidad en la pareja cuando después de un contacto sexual queda insatisfecho.

Mike

“la pornografía pues viéndolo de muchos aspectos, uno, ayuda bastante a desestresarse, ya que es un buen emulador del acto sexual, del placer sexual y cuando digamos que este placer no se tiene para tenerlo con una pareja u otra cosa, pues se puede ocupar la pornografía para esto, otro es que siento que hace a que las parejas sean más fieles, que tengamos menos el impulso de engañar a la pareja, ya que como yo te comentaba, tengo contacto íntimos con mi pareja pero yo no termino satisfecho sexualmente, entonces en vez de irme a buscar otra pareja con quien tener o terminar el acto sexual, yo me masturbo y listo y pues realmente son los principales beneficios que le veo”

En cuanto a los aspectos negativos de la pornografía, Mike indicó que la pornografía puede ser un mal ejemplo para que los jóvenes exploten su sexualidad, en el sentido de que en los videos o películas pornográficas no se emplean preservativos, además de la falsa idea que muestran respecto a que las relaciones sexuales sin protección no tienen consecuencias. También Mike explicó que puede causar adicción ya que el deseo sexual es uno de los más fuertes en el ser humano y es el que se explota en la pornografía.

Mike

“lo negativo es que puede causar una mala idea entre las personas jóvenes donde pueden empezar a explotar de manera errónea su sexualidad, ya que en muchos de estos videos o películas pornográficas no hay uso de preservativos, más que nada es eso, entonces muchos jóvenes más que nada, empiezan a tener una vida sexual con una información errónea de que pueden tener relaciones sin protección y no tener ninguna consecuencia después y pues hay consecuencias muy muy muy fuertes, otra es que creo que puede o que es uno de las cosas que puede causar adicción muy fuerte ya que el deseo sexual es uno de los deseos o impulsos más grandes que tiene el ser humano, por lo tanto, como la pornografía explota este deseo que es tan fuerte dentro del ser humano, principalmente los hombres, que también se da no tanto pero también se da en las mujeres, que lleguen a ser adictos a ver pornografía a tal grado de que dejen a un lado sus deberes o su vida social por estar viendo pornografía, esos son los principales puntos negativos que yo le he visto...también, te van a poner obviamente actos más allá de lo normal, obviamente también, cuando uno va creciendo y va teniendo sus propias experiencias sexuales te vas dando cuenta...ya que hay videos pornográficos donde están teniendo relaciones durante una o dos horas seguidas y el tipo no eyacula y

uno dice “¡wao, qué aguante tiene ese tipo!” pero pues obviamente no es como te lo muestran allí, el tiempo estimado de un hombre normal es de entre 10 y 15 minutos de un acto sexual continuo, así que pues por experiencia más que nada, te vas dando cuenta de qué tan real o qué tan falso es, y también por parte de la educación sexual, de cómo debes comportarte durante un acto sexual, cómo debes protegerte, las consecuencias y todo las responsabilidades que van implícitas al tener relaciones sexuales, que obviamente durante los videos no se ve para nada, claro porque siendo actores o actrices son profesionales en eso y por lo tanto deben de tener en orden muchas cosas que pues uno cotidianamente no”

Y finalmente, Leo explicó que para él cuando las personas se generan expectativas respecto a las relaciones sexuales como las presenta la pornografía es cuando se la pornografía fomenta la insatisfacción sexual, debido a este contraste de ideas.

Leo

“yo creo que si cuando las personas tienen expectativas irreales como que quieren que pase lo que en una película o que muchas veces piensan que una mujer grita o gime como en la película, o que una mujer piense que un hombre tiene el pene como un actor de una película, igual el hombre que piense que la chica es igual de resistente que una actriz porno, igual hay muchas películas que no son masoquistas pero si son muy brutales y emplean mucho el dominio y pues en esos casos si mal entiendes que el hecho de la película es irreal y tú lo quieres replicar con tu pareja, pues lo más seguro es que sea insatisfactorio”

De modo que, la manera en que Leo cree que se puede diferenciar entre lo irreal de la pornografía y las relaciones sexuales es la experiencia real.

Leo

“pues yo creo que a la experiencia práctica, de ver la teoría, prácticamente de ver cómo se hace y de qué se trata pues pasas a la experiencia de tener relaciones, de acostarte con chicas, cosas así, que es más gratificante que ver una revista o ver una peli...yo creo que con la experiencia de estar con mujeres en los actos sexuales, obviamente que no vas a llegar y por ejemplo las primeras veces sentirte como que eres el actor porno y aguanto un montón, osea no, yo creo que más bien es lo que compartes con las personas y yo creo que también es que yo había leído mucho sobre sexualidad, desde adolescente y no me refiero a pornografía, sino más que nada sobre sexualidad y estimular a la pareja, y ya conociendo esto pues nada más era llevarlo a la práctica, los besos, las caricias, cómo dar sexo oral, cómo estimular el clítoris de una mujer, buscar su zona erógena, no solo concentrarse en los genitales, osea cosas así creo que es lo que me ha llevado a saber que lo que está en una película no es la realidad, que la realidad es que no son objetos las personas, que no son máquinas de placer o de sexo, sino que son alguien con quien compartir la intimidad y tienes que saber y entender que no todas las mujeres son iguales y que no a todas les gusta lo mismo, que lo que pasó con una no necesariamente va a pasar con otra, y por ejemplo en las películas porno ya sabes que lo que está ahí no es real, que muchas veces la chica que está ahí no está sintiendo lo que muestra, obviamente son actores ¡están actuando! Muchas veces hasta los orgasmos son fingidos, todo esto son un montón de herramientas cinematográficas que pues obviamente no están en la vida real”

2.5. Usos de la pornografía y la masturbación después de una experiencia sexual insatisfactoria.

En esa categoría se pueden ubicar observaciones que todos los participantes hicieron respecto al uso de pornografía y la masturbación después de tener una experiencia sexual insatisfactoria. Por ejemplo, Maya comentó que la ha empleado en algunas ocasiones en que se ha interrumpido la relación sexual, mientras que Rita planteó que la emplea después de interactuar sexualmente con su pareja, ya que no llegan a la penetración, y Lisa la emplea sola y una vez con su pareja a lado cuando no ha quedado satisfecha; y en el caso de las tres participantes mujeres, han utilizado la pornografía y la masturbación en estos casos.

Por otra parte, Raúl explicó que no ha empleado la pornografía tal cual, pero si la masturbación en una ocasión en que su pareja no quiso que hubiera penetración. En el caso de Mike, él señaló que si ha empleado tanto la pornografía como la masturbación cuando ha quedado insatisfecho sexualmente para evitar un dolor que le da en los testículos cuando no eyacula; y finalmente Leo también ha recurrido a emplear la pornografía y la masturbación después de una relación sexual insatisfactoria o que no le haya gustado, pero, a diferencia de los demás participantes, Leo mencionó que no es inmediatamente, sino hasta el siguiente día.

En este sentido, es importante revisar la concepción de cada participante respecto a qué es una relación sexual insatisfactoria y una relación sexual una desagradable, con el fin de poder conocer a qué situaciones se refieren cuando han empleado la pornografía y la masturbación para satisfacer una necesidad insatisfecha en el encuentro sexual con el otro. En el caso de Maya, para ella una relación sexual desagradable es aquella en la que el otro hace referencia a que ella se ve físicamente como una niña, que la persona sea inexperta, inhibida o que no realicen nada aunque ella le al otro su tiempo y confianza para experimentar.

Maya

“en la que me digan que soy una niña chiquita, la detesto, la otra, que la persona no sepa ni siquiera moverse, que aunque ellos hablen y hablen de que “yo que sí soy súper bueno” estás en el momento y no saben, no saben ni si quiera dónde está la vagina a veces, o que tengan tanta pena que ellos solos se inhiban, porque yo siempre he llegado a dar mucha confianza y todo, de hecho yo llegué a tener una pareja que tenía...eyaculación precoz, y yo siempre le daba la confianza de “no tu tranquilo, yo estoy aquí, no me voy a mover, puedes actuar como tú quieras” pero yo creo que tanto le ganaba la pena que no pasaba nada y yo trataba de estimular y nada, y eso ¡me frustra, me harta! Porque uno le da la confianza a la persona y no la quiere tomar, ni aceptar”

En cuanto a lo que es para Maya una relación sexual insatisfactoria, comentó que es aquella en la que después de que ella se ha excitado el otro no le corresponda, ya sea por pena o que no presente una erección.

Maya

“insatisfactoria, que no pase nada, que tú estás ahí en el momento, y de repente estás besando y empiezas a sentirte excitada y que de pronto te digan no ya no, porqué? Pues es que no, no se quiere levantar o algo así, o tengo tanta pena que no quiero, eso lo hace insatisfactorio para mí”

También Maya explicó que para ella no hay diferencia entre una relación sexual desagradable y una insatisfactoria, ya que para ella lo que considera desagradable también es insatisfactorio. Y en relación a la insatisfacción sexual, Maya indicó que para sentirse satisfecha sexualmente necesita que la quieran en ese momento, que la deseen con lujuria y que el otro le haga sentir que lo está haciendo bien.

Maya

“yo las clasifico como juntas, van de la mano, el que se hagan mal significa para mí que es insatisfactorio...qué necesito para sentirme satisfecha, que me quieran en ese momento, que deseen con lujuria, literal, porque..yo al menos no solo he tenido relaciones con alguien a quien quiero o a quien amo o que sea mi pareja, puede ser hasta con un amigo, pero que me hagan sentir deseada, que no sé, que estoy haciéndolo bien y que les está gustando lo que estoy haciendo, eso”

En lo que respecta al uso de pornografía después de una relación sexual insatisfactoria, Maya comentó que lo ha hecho cuando los han interrumpido y no concluyen la relación sexual.

Maya

“si, si la he ocupado pero no es tanto insatisfecha sino que quizá en ese momento nos interrumpieron y ya no acabamos, entonces de ahí quedé insatisfecha entre comillas, voy a buscar porno y me masturbo hasta quedar satisfecha”

Por otro lado, Rita mencionó que una relación sexual desagradable es aquella que queda inconclusa, ya sea por ella o por la otra persona.

Rita

“cuando dura muy poco o cuando no concluyes la relación sea por ti o por él pero no termina, se queda a medias, en esos casos no me gustan para nada”

Mientras que para Rita una relación sexual insatisfactoria es aquella en la que después de concluir la relación le queda una sensación de que algo faltó o que esa relación no fue suficiente. Y al igual que en el caso de Maya, Rita señaló que para ella no hay diferencia entre una relación sexual desagradable y una

insatisfactoria, pues lo que caracteriza a la primera también aplica para la segunda.

Rita

“cuando después de una relación sexual sientes que te faltó algo o que no fue suficiente para saciar tu hambre de placer, es cuando se interrumpe tu placer, cuando algo pasa y no puedes concluir o sacar todas tus ganas...y creo que lo que no me gusta de una relación sexual es lo que me hace sentir insatisfecha, porque no me gusta quedarme a medias, porque me siento insatisfecha, incompleta, entonces, no creo que haya diferencia en mi caso”

Y lo que Rita necesita para sentirse satisfecha sexualmente es poder descargar su deseo en la relación sexual, sentir que no le faltó nada en esa ocasión y ganas de volver a tener relaciones con esa persona.

Rita

“que pueda sacar mi carga sexual en la relación o acto sexual, que sienta placer en el acto y que me guste, es sentirme plena, que no me falto nada por hacer en esa ocasión y que me queden ganas de volver a hacerlo con esa persona”

En relación al uso de pornografía y la masturbación después de una relación sexual insatisfactoria, Rita indicó que hay días en que siente la necesidad de que la toquen y se siente muy sensible al contacto con el otro, pero que con su pareja actual no puede descargar esas ganas porque cuando interactúan sexualmente no llegan a la penetración, hecho que la hace sentir insatisfecha, recurriendo a la pornografía y a la masturbación para descargar ese deseo y satisfacer esa necesidad que no puede cubrir con su pareja.

Rita

“hay días en que siento antojo de que me toquen, siento ganas, no sé, es raro, hay días en que tengo ganas de sentirme bien en ese aspecto, en lo sexual, hay días en que quiero ser tocada, hay días en que quiero sentir las emociones y sensaciones que se presentan cuando te excitas...sientes como una inquietud, sientes ansias, sientes que estás súper sensible y que de repente si rozas tu piel con alguien o con algo o tú misma, se te acelera la respiración, el corazón, te empiezas a acalorar y así, más o menos eso es lo que siento...y con mi pareja actual sí interactúo sexualmente pero no con el coito, sino con fajes, sexo oral, masturbación, casi no practicamos lo que es la penetración, mm, si me preguntas porqué es porque él no quiere realmente, tuvo un problema en una relación pasada, no me ha dicho exactamente qué, pero el punto es que él no ha podido y lo entiendo y le doy su espacio y su tiempo, pero, no te voy a negar en que si hay veces en que se me antoja algo un poco más que nuestras prácticas sexuales comunes, entonces, de esas veces luego me quedo como que prendida o con el antojo y veo algo de porno para masturbarme, como una manera de cubrir esa necesidad que tengo y que con mi pareja no puedo satisfacer”

En el caso de Lisa, para ella una relación sexual que no le gusta es aquella en la que se siente presionada porque el otro la desee demasiado, también comentó que para ella es incómodo que su pareja no quiera tener relaciones. Y específicamente, no le gusta el sexo anal.

Lisa

“cuando me presionan demasiado, alguien que no quieres con él, que sabes que le gustas demasiado y que te desea demasiado puta es súper incómodo, es de “wey no quiero, no quiero” eso se

me hace súper incomodo, pero bueno no sé, en una relación qué es incómodo? Que no quieran ¡que ellos no quieran es incómodo! Pero no, no hay algo como en específico, osea si te refieres a un acto en especial, no me gusta que me den por atrás pero es lo único, lo demás está bien”

Respecto a lo que es para Lisa una relación sexual insatisfactoria, ella mencionó como principal característica el egoísmo, en el sentido de que el otro solo busque su placer.

Lisa

“el egoísmo se me hace lo más insatisfactorio del mundo, osea como de “yo ya termine, gracias, vete a la chingada” se me hace súper egoísta y súper insatisfactorio, osea es de “sí wey y yo me vengo sola?” que podría ser no? Pero no es el punto, se supone que cuando haces las cosas las haces de ambos lados, entonces como que el egoísmo en una relación sexual, osea que solo busques tu placer y no busques el de la pareja osea aunque sea tu novio, sea un amante o lo que sea, osea el que solo busques tu placer eso está del nabo, osea me parece lo más feo del mundo”

Y en este sentido, para Lisa si hay diferencia entre una relación sexual que no le gusta y una insatisfactoria, especificando que en la primera es por una posición o práctica que no haya sido de su agrado; mientras que la insatisfactoria es cuando el otro no se esmera en la relación. Haciendo la acotación de que por cuestiones culturales ella cree que las mujeres hacen cosas para satisfacer al otro, con lo que ella no está de acuerdo.

Lisa

“la que no te guste igual y fue porque no le echó ganas, este, y yo creo que van como ligadas, porque no sé igual y por ejemplo tú no te sentías como del todo bien y así de “wey no tengo ganas”, a

veces creo que las chicas en realidad hacemos cosas que no queremos para satisfacer al otro, pero creo que eso viene de sociedad, igual que muchas cosas, es como de “pues él tiene ganas wey” ¡si wey tú no, no te tienes porque aguantar! Entonces es más como eso, que no le echó ganas, y que no te guste es como de “pues intentamos hacer una nueva cosa y no me gustó”, entonces insatisfactoria es de no le echó ganas y no me gustó de pues wey hiciste algo que pues no me late, una posición o algo así, esa podría ser la diferencia”

En cuanto a lo que Lisa necesita para sentirse satisfecha sexualmente especificó que lo básico es sentirse deseada, ya que es algo que la excita. Y respecto a llegar al orgasmo, Lisa mencionó que no es sustancial pero que si algo que disfruta, y que siempre llega cuando ella se masturba pero no siempre cuando tiene relaciones sexuales; sin embargo, ha disfrutado de relaciones sexuales aunque no haya presentado un orgasmo.

Lisa

“qué necesito, que me deseen, eso es lo que necesito, básicamente es eso, sentirme deseada me excita demasiado, no tengo que llegar al orgasmo pero llegar está poca madre, si llegas está padre, pero creo que he tenido relaciones en las que me la he pasado súper bien y no he llegado por una u otra razón al orgasmo, a veces no es tan fácil llegar al orgasmo, siempre que me toco llevo al orgasmo pero no siempre que tengo relaciones llevo al orgasmo, es algo que disfruto”

Y para cerrar el caso de Lisa, esta participante mencionó que si ha empleado la pornografía después de una relación sexual insatisfactoria, generalmente sola; comentando la excepción de una vez en que lo hizo con su pareja a lado como una forma de liberar su coraje.

Lisa

“si pero sola, no con él a lado, bueno una vez si fue con él a lado fue “ah no? Pues yo sola a lado de ti me toco” como de coraje, entonces si la he utilizado pero no es algo que me pase regularmente solo como en un caso”

En lo que respecta a los varones, Raúl explicó que en específico han sido dos relaciones sexuales las que no le han gustado, mencionando la experiencia que tuvo con una chica que se cortó la mano mientras tenía relaciones sexuales y le pidió que él lo hiciera, hecho que hizo a que Raúl perdiera la erección y ya no quisiera continuar con la relación sexual. Y la segunda experiencia fue con otra chica con la que intentó tener relaciones sexuales en un parque, pero por las condiciones del lugar y la ropa que traían no pudieron lograrlo, lo cual le generó una sensación de frustración a Raúl.

Raúl

“vaya, yo te puedo decir que han sido dos, una...fue cuando la chica se cortó y quería que yo me cortara y fue así como que “ah, no gracias” eso como que ya lo veo mucho más cabrón...esa vez fuimos a la casa de un wey había una banda y todo, entonces me acuerdo que yo ya estaba medio ebrio y me jaló a un cuarto y ya ahí estábamos platicando, luego me le empecé a acercar, la besé, me besó, nos empezamos a meter mano por todos lados y cuando menos me te lo esperas pues ya estábamos sin ropa y en el pleno acto sexual, entonces estábamos ahora sí que dándole vuelo a la hilacha y ya entre tanta posición ella quedó arriba, yo quedé abajo y ahí así de la nada agarró su colgijete de navajita, se cortó, me embarró su mano en el pecho y me dijo “ahora tú córtate” entonces pues fue así de “eh, ah, mm, creo que no” en ese momento la erección se acabó y fue así de “creo que no te volveré a ver igual, dónde están mis pantalones, creo que ya me voy” y la

chica pues no se sacó de onda pero fue así de “ya wey, qué tiene?” y pues yo le dije “¡no, no, no, no!” y realmente no supe qué decir, solo me quedé diciendo no y no...y la otra fue en un parquecillo público, en donde pues se dieron las cosas y la chica quería tener relaciones y pues fue así de “pues bueno a ver si se puede” entonces si fue así el caso de ella está más bajita, con la ropa bien puesta no puedes hacer gran cosa que digamos, o no puedes estirarte bien cómo quisieras, entonces pues en lugar de tener relaciones pues no, no pasó nada, entonces en el intento así como que te frustras y no, eso ha sido...lo que nunca he disfrutado, ahora que si hubiera sido en un parque en donde no hubiera nadie y sabes que no te pueden meter a una patrulla y luego chingarte dinero pues adelante, pero pues ahí no, por eso”

En relación a lo que es para Raúl una relación sexual insatisfactoria, mencionó que para él es cuando está preocupado por otras cosas mientras tiene relaciones sexuales. Así mismo, cuando no tiene ganas y aún así tiene relaciones sexuales por la presión social que siente por no cumplir con esta parte a su pareja.

Raúl

“una en donde te estás preocupando por otras cosas, estás teniendo relaciones y no entregaste tu trabajo de química o estás teniendo relaciones y sabes que en tu casa hay problemas o estás teniendo relaciones y simplemente y aunque no lo crean las mujeres en ocasiones los hombres no queremos tener, no sé porque nos dan momentos en los pues realmente dices “noooo” y pues la verdad no, no te dan, y que la chica quiera y tú dices bueno y ya está ese concepto social que dice es que si no le cumples a tu vieja pinche puto, entonces dices bueno y ahí vas, aunque no quieras ahí vas, terminas rápido, no disfrutaste y ya te pones a ver tele, eso es lo que yo siento que es una relación sexual insatisfactoria”

Si bien, para Raúl no hay diferencia entre una relación sexual que no le gusta y una insatisfactoria, ya que para él lo que no le gusta no le causa placer y por ende le es insatisfactorio.

Raúl

“propiamente si no te gusta es porque no hubo placer para ti, si te es insatisfactoria tampoco hubo placer, entonces no le veo gran diferencia, bueno no le veo más bien la diferencia, si no te gustó o fue insatisfactoria propiamente no lo disfrutaste y ese es el punto de una relación sexual satisfactoria, que disfrutas, entonces que no me guste a una insatisfactoria, no le encuentro la diferencia”

Raúl requiere para sentirse satisfecho sexualmente, mencionó como principal elemento eyacular, en segundo lugar el percibir que a su pareja está disfrutando la relación sexual.

Raúl

“sentirme satisfecho, pues propiamente es eyacular, otra es que la chica si en todo ese tiempo de la relación la hayas visto o mínimo hayas percibido que le gusta porque no es así de que, yo siento que una relación insatisfactoria si podrías ser así de tú le estabas echando ganas y la chica estaba así de ahhh y se puso a hablar por teléfono o prendió la tele, entonces eso es como que no, ahí es donde dices pues chaaa qué onda? Y es lo que propaga una relación insatisfactoria por parte de una mujer hacia un hombre, y yo creo que también de un hombre para una mujer”

En cuanto a si Raúl ha empleado la pornografía después de una relación sexual insatisfactoria, mencionó que no la pornografía pero si la masturbación, y de manera específica fue en una ocasión en que tuvo un encuentro sexual con una chica que no quiso llegar a la penetración y le pidió que mejor cada quien se masturbara, idea que no fue del total agrado de Raúl, sin embargo, mencionó que

si lo hizo pero no por haber quedado insatisfecho, sino porque la chica no lo dejó tener la relación sexual con ella.

Raúl

“la pornografía no, pero la masturbación sí, y no ha sido que haya sido insatisfecha la relación, digamos que la chica entre la chica y yo siempre habíamos tenido como que cierto piques y...alguna vez que nos quedamos solos y toda la onda fue así de irnos a dormir y no iba a pasar nada, yo estaba consciente de que no iba a pasar nada y más tarde, ya eran como la una de la mañana y nada más sentí cómo la chica me empezó a acariciar la espalda y fue así de “no creo que quiera algo” y pues seguí fingiendo que estaba dormido, ya hasta que me abrazó fue cuando me voltee y la empecé a acariciar y esto y lo otro, y la empecé a masturbar, pero ya al momento de querer pasar al coito fue de “no, es que tampoco va por ahí”, entonces bueno de mi parte pues fue de “qué hago?, está una chica desnuda en mi cama, ya la masturbé pero no vamos a pasar al coito?” fue así como que “qué hago, qué hago, qué hago” y ya la chica me empezó a masturbar y toda la onda, pero al final fue así de “hagamos una cosa, tú te masturbas y yo me masturbo”, entonces en ese momento fue como de ¡cómo?! Y ya ella se empezó a masturbar mientras yo la acariciaba y ya cuando ella me dijo “ya terminé” fue así de buenas noches y ya me acosté del otro lado y como a los 5 minutos me dijo “es en serio?” y pues le dije “es que no comparto tu gusto” y ya al final pues entre besos y caricias, pues me terminé masturbando, pero propiamente no fue porque haya quedado insatisfecho es porque no me dejó tener relaciones con ella”

En el caso de Mike, para él una relación sexual que no le gusta es cuando no siente placer o excitación, o que tiene una relación sexual para complacer a la otra

persona y que no llegue orgasmo o no pueda eyacular, situación que lo estresa, lo pone de mal humor e incluso le genera un dolor en sus testículos.

Mike

“cuando yo no siento un placer, una excitación, o ese agrado, he tenido relaciones, no con mi pareja actual sino con otras parejas sexuales que he tenido, donde puedo estar, no es presunción, en cambio es horrible que pase eso, pero puedo estar hasta hora y media y yo no siento ese placer, ni nada, osea realmente tengo una erección pues por tenerla, nada más por complacer a mi pareja, pero yo no siento ni ese placer, ni llego a un orgasmo, ni llego a eyacular, ni nada, para mí cuando hay una relación sexual así es un fiasco, es algo horrible, porque termino más estresado, termino de malas y pues en mi caso, incluso llego a tener un dolor muy fuerte en los testículos”

De acuerdo con Mike, una relación sexual insatisfactoria es aquella en la que no recibe placer, no siente la eyaculación o un orgasmo; y la diferencia que para él hay entre una relación sexual que no le gusta y una insatisfactoria radica en que en la primera termina decepcionado de su pareja e incluso puede ser con una persona que no le agrada físicamente, mientras que en la segunda puede sentir esa falta de placer aún así este con la persona que más quiere y sienta atracción por ella.

Mike

“pues aquella donde no recibo el placer ni siento pues la eyaculación o un orgasmo...una que no me gusta es porque puede, bueno en mi caso porque la persona con la que tengo la relación al final no es lo que uno esperaba, no te agrada tanto a la hora de la hora, y un insatisfactoria puedes estar incluso con la pareja que más quieres pero no sientes ese placer, para mí pues esa es la mayor diferencia, ya que en ninguna de las dos recibo

placer, nada más que en una la pareja ni me gusta y en la otra pues si siento algo o una atracción por lo menos por mi pareja”

Así mismo, Mike mencionó que para sentirse satisfecho sexualmente necesita sentir placer durante y al terminar la relación, llegar al orgasmo y eyacular, en especial estos dos últimos elementos debido a que, cuando no eyacula, Mike presenta un dolor intenso en sus testículos.

Mike

“decir “ah, fue bueno” es eso, el haber este llegado al orgasmo, tener un buen orgasmo, el eyacular porque te digo en mi caso cuando tengo una relación ya sea buena o ya sea mala pero no eyaculo, eh, empiezo a tener un dolor muy intenso en lo que son mis testículos, así que este cuando eyaculo o cuando llego a un orgasmo o incluso cuando que no llego pero durante el acto estoy sintiendo placer, para mí eso es una relación sexual buena o satisfactoria”

Aunado a lo anterior, Mike explicó que debido al dolor que presenta en los testículos cuando queda insatisfecho sexualmente, ha empleado la pornografía y la masturbación en varias ocasiones en las que por falta de tiempo no puede llegar al orgasmo o eyacular, como un auxiliar para evitar este dolor.

Mike

si, en varias ocasiones que por falta de tiempo no llego a tener un orgasmo o a eyacular, para evitar más que nada lo que es este dolor que comento, me masturbo, y muchas veces para tener un mayor estímulo veo pornografía”

Y para finalizar, Leo señaló que cuando tiene una relación sexual de prisa no le gusta, porque siente que se reprime y que no la disfruta; también mencionó que no le agrada que su pareja sea pudorosa, le pena su cuerpo, quiera tener la relación sexual con la luz apagada o que la chica se ponga a platicar antes de la relación

sexual cuando van a un hotel. Otro elemento que Leo indicó que está presente cuando no le gusta una relación sexual es que la chica no se entregue a la relación sexual o que requiera estar en una relación de pareja para aceptar la interacción con él.

Leo

“en esas situaciones...en que es a las prisas, yo creo que en esas te reprimes o no sé, no es lo mío, siento que no se disfruta tanto, eh, no me gusta por ejemplo cuando las personas con las que voy a, y siento que tiene mucho pudor o por ejemplo, yo he tenido parejas desde que están estéticamente muy lindas hasta otras que no lo están tanto, entonces...me tocó una chica que quería que con la luz apagada, o que por ejemplo no le gustaba mucho mostrar el estómago o cosas así, entonces yo decía que por qué y me decía que le daba pena, entonces no estaba muy desinhibida, también...con una chica con la que salía e íbamos a hoteles y así, muchas veces pasaba que igual traía más cuestiones de que platicar que no eran muchas veces cuestiones para tratar en la intimidad, entonces yo siento que cuando tú estás dispuesto a tener una relación con alguien y todo esto, es porque te vas a entregar a eso y ya después si se da la plática pues también se disfruta, obviamente cuando ya tienes una persona con quien tener relaciones se tiene más confianza y todo, pero no me gusta cuando las personas no están entregadas, que tienen más cosas que pensar o cuando tienen otras expectativas, porque hay chicas que te dicen “ay, pero me quieres? No me estás utilizando? Vamos a seguir andando? Vamos a ser novios?” yo siento que en esas cuestiones es como cuando la gente piensa que en vez de compartir algo por el simple hecho de estar mutuamente, lo hace por querer otros beneficios, en este caso el peso social es la relación de pareja, entonces este tipo de cuestiones no me gusta

en las relaciones sexuales, más que nada no es el cómo o si hay, sino el motivo por el cual la persona esté dispuesta a tener relaciones sexuales”

Así mismo, Leo señaló que para él una relación sexual insatisfactoria es aquella en la que una persona solo busca su placer sin tomar en cuenta si para el otro está siendo placentera la relación sexual.

Leo

“una relación sexual insatisfactoria es cuando una persona busca solo su placer y no se fija en el placer del otro concretamente, cuando por ejemplo que una chica busca satisfacer sus deseos sin importar si tu lo hiciste o si tú tienes placer, eso sería una relación sexual insatisfactoria porque igual, si yo con una chica buscara solo terminar, eyacular y ya pues sería insatisfactoria, no para mí, pero si para la otra persona”

Respecto a la diferencia entre una relación sexual que no le gusta y una insatisfactoria, Leo comentó que la principal diferencia es que en la primera el desagrado es por una cuestión de actitud de su pareja, mientras que la insatisfactoria es porque al concluir la relación sexual Leo o su pareja quede inconforme o decepcionada de la relación.

Leo

“pues la que no me gusta es una cuestión de actitud de lo que quieres compartir en ese momento, lo que no quieres compartir y estás pensando en otras cosas, y la insatisfactoria es cuando si estás dispuesto a compartir y ya lo hiciste pero al final de cuentas no resultó como lo esperabas o no cubrió las expectativas que tenías, entonces en la insatisfactoria o uno o los dos no quedan a gusto”

En lo que respecta al uso de la pornografía después de una relación sexual insatisfactoria, Leo comentó que si la ha empleado, mencionando haberla utilizado un día después de haber tenido relaciones con una chica, que para el gusto de Leo fueron muy convencionales, ya que solo practicaron sexo vaginal, porque a la chica no le gustaba el sexo oral; además de que le hizo comentarios sobre si iban a seguir juntos y si la quería.

Leo

“de las veces en que fue insatisfactorio fue con otra chica que no sabía muy bien lo que hacía, entonces antes de la penetración empezó con “ay pero me quieres? O vamos a estar siempre juntos” y así, entonces yo decía está fuera de contexto ese tipo de preguntas porque yo no tenía mucho de conocerla como para saber si iba a ser así, entonces como que yo nada más le daba el avión de “ah sí claro, claro que sí, no te preocupes” entonces cuestiones así son las que no han sido satisfactorias, en este caso, si disfrutamos pero era muy recatado, era solo sexo vaginal, no le gustaba el sexo oral, entonces como que siento que sus anteriores parejas estaban acostumbradas solo a decirle que abriera las piernas y ya, ya terminé y ya, entonces como que ella no estaba acostumbrada a este tipo de actos de compartir placer ni nada, la chica era como que mecánica entonces como que no le vi tanto sentido y no fue satisfactorio para mi, obviamente si tuve el gusto de un orgasmo pero personalmente no fue satisfactorio estar con esa chica...y yo creo que tal vez he usado la pornografía después...osea de llegar a mi casa y ver una película, así como esta vez que te digo de la chica que era muy convencional, que nada más sexo vaginal y hasta ahí, entonces yo creo que en ese caso sí, pero al otro día, entonces vi una película y me ayudó la masturbación, no creo que me ayudó, pero tenía ganas de tener orgasmos o algo así”

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación, vislumbran diversos elementos que son parte fundamental de los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual. A continuación se presenta el análisis de los hallazgos obtenidos en los dos ejes temáticos y sus respectivas categorías.

1. Usos de la pornografía

1.1. Primeras experiencias femeninas y masculinas con pornografía

En esta categoría se encontró que el primer contacto de los participantes con la pornografía ocurrió entre los 10 y 14 años de edad. En cinco casos, ésta primera experiencia fue facilitada por otra persona, quien les presentó el material pornográfico y se los proveyó para que lo emplearan: en el caso de Lisa su padre le prestó el material, y en el caso de Raúl y Leo, fueron sus amigos los que les facilitaron las revistas pornográficas; a Lisa y Leo les prestaron revistas *Play boy* y a Raúl una historieta pornográfica de las que venden en los puestos de periódico. En el caso de Rita y Mike las personas que les presentaron los materiales pornográficos fueron sus primos. De manera específica, su primo de Rita empleo videos pornográficos amateur de parejas heterosexuales con ella, para explicarle que era una actividad normal que ellos tuvieran relaciones sexuales. Y por otro lado, un primo de Mike fue quien lo invitó a ver una revista *Play boy* que se había encontrado, mostrándole a Mike el cuerpo de las mujeres sin él entender porqué a su primo le generaba tanto interés la revista.

Dichas experiencias muestran la importancia que tienen los otros como mediadores del conocimiento, el aprendizaje y la construcción de significados, observándolo en que los participantes aprendieron qué es lo pornográfico a partir de que alguien más se los presentó, como es en el caso de Lisa, Raúl, Mike y Leo; lo cual concuerda con lo expuesto con Gergen (2006) respecto a que la construcción de significados se da en las relaciones y acciones coordinadas de la persona con su comunidad, en las cuales se construyen y co-construyen los significados.

Así mismo, se puede decir que en estas primeras experiencias con la pornografía los participantes Raúl, Mike y Leo dieron inicio a la etapa autoerótica, que como plantea Fuller (2002) esta etapa del desarrollo sexual se vincula con las conversaciones entre pares, la información recibida en la escuela o en el hogar y el material de revistas o filmes pornográficos.

Respecto a Maya, su primera experiencia con pornografía se distingue del resto en cuanto a la forma en que tuvo contacto con el material pornográfico. Cabe mencionar que la experiencia de Maya fue a más temprana edad que los demás participantes – a los 10 años – y fue de manera accidental, ya que entró a la habitación de sus padres en donde se estaba reproduciendo un video pornográfico en el que vio una escena de una mujer practicándole sexo oral a un hombre. Al respecto se puede decir que el significado que Maya le otorga a esta experiencia está construido a partir de sus experiencias posteriores y su actual condición, debido a que cuando ella relató su experiencia mencionó que en ese momento ella no entendió lo que vio a pesar de que tenía conocimiento sobre cómo era el cuerpo de un hombre, así mismo, ella indicó que el ver estas escenas le generaron sorpresa y duda respecto a lo que estaba pasando.

Lo cual se relaciona con lo propuesto por Arcila y colaboradores (2010) en cuanto al análisis de Bruner, quien explica que los significados van a mediar lo culturalmente establecido y las experiencias individuales, en este caso, Maya da cuenta de haber sentido pena en su primera experiencia con la pornografía desde su visión actual, mientras que refiere no ubicar una sensación o pensamiento específico en el momento en que aconteció dicho evento, por falta de conocimiento: *“ahorita lo digo como pena, en ese entonces no recuerdo exactamente bien...porque no conocía”*.

Por otra parte, y profundizando en la caso de Rita, ésta experiencia con la pornografía tiene una distinción importante debido a que ella ya había iniciado su vida sexual con su primo, de manera que, el video pornográfico que el primo empleó con ella fungió como respuesta a la incomodidad que Rita comenzó a sentir respecto a las prácticas sexuales que tenía él. Así mismo, resalta a la vista

que el primo fue quien medio y guió esta experiencia, ya que no sólo le presentó los materiales pornográficos a Rita, sino que también la estimuló sexualmente en dicha experiencia. De manera que, para Rita, la pornografía cobró un significado de algo placentero y que respondía positivamente a su inquietud respecto a las prácticas con su primo, debido a que las reacciones corporales que tuvo al ver en el video a gente semejante a la que ella conocía y ser estimulada, le confirmó que las relaciones sexuales son prácticas comunes y placenteras. Lo cual ejemplifica lo postulado de Gergen en cuanto a que los significados son interpretaciones de las reacciones que establece el individuo a través de las relaciones con objetos y personas, en momentos y lugares específicos (Gergen, 2006; citado en Arcila y colaboradores, 2010).

Así mismo, cabe destacar que esta experiencia evidencia que en la pornografía se plantean guiones sexuales (Gagnon, 1980) que van acorde con los guiones sociales de las actividades sexuales, que son resultado de las convenciones que son aceptadas en un contexto dado, lo cual le permitió a Rita interiorizar las prácticas sexuales que mantenía con su primo a partir de compararlas con las vistas en los videos pornográficos como algo común.

En relación a la experiencia de Lisa, se puede observar que para ella la forma en que conoció la pornografía fue mediada por su padre, quien le proporcionó las revistas. Lisa señaló que para ella la forma en que este acontecimiento no fue tan emocionante porque fue con permiso, no tuvo la sensación de hacer algo prohibido como ella ha aprendido que es el sexo. Dato importante, debido a que muestra como aún se sigue manteniendo una educación sexual donde las mujeres deben mostrarse discretas ante temas que se relacionen con la sexualidad (Sapién, Córdoba y Salguero, 2010); sin embargo, también muestra que la pornografía para Lisa, antes de conocerla físicamente, tenía un significado de prohibición lo cual lo hacía emocionante para ella, pero al haberla conocido con autorización de su padre, la pornografía perdió su carácter prohibido y por ende le fue menos emocionante conocerla, .

Otro punto importante de la experiencia de Lisa es que ella reconoce, a partir de narrar su primera experiencia con pornografía, que la pornografía no está dirigida hacia las mujeres, ya que lo que conoció por material pornográfico eran imágenes de mujeres desnudas, de lo cual ella opina que no es tan excitante; argumentando que las mujeres no se excitan visualmente como los hombres, de manera que, para ella la pornografía carece de una historia o una situación.

Por otra parte, cabe destacar que ninguno de los participantes tenía conocimiento sobre qué era la pornografía hasta este primer encuentro; así mismo, ninguno informó haber practicado la masturbación en esta primera experiencia, exceptuando a Rita, quien tuvo prácticas sexuales con su primo.

Finalmente, cabe mencionar que las mujeres que participaron en esta investigación informaron no haber comentado con alguien más éste primer encuentro con la pornografía: Maya no quiso contarle a alguien sobre lo que había visto por pena y temor a ser regañada. Rita comentó que de manera general mantenía en secreto las prácticas con su primo debido a que él le planteó que era algo privado y especial entre ellos que no debían de compartir con nadie. Y Lisa expresó no haberlo compartido porque era algo muy personal. Mientras que los hombres si lo comentaron, en el caso de Raúl y Leo con sus amigos haciendo comentarios referentes al contenido de las revistas sin mencionar las sensaciones que tuvieron al ver el material pornográfico. También Raúl especificó que solo lo comentó entre sus amigos porque si se lo comentaba a alguien mayor podría haber sentido que lo juzgaban. Y último Mike, expresó haberle preguntado a su primo qué era lo que le gustaba de ver la revista, el porqué tenían vello púbico las modelos, además expresar su agrado por las modelos.

1.2. Tipos de materiales pornográficos que han utilizado y condiciones en que suelen emplearlos

Los materiales pornográficos que mayor uso tuvieron entre los participantes fueron los videos con una duración entre los 3 y 20 minutos, teniendo que solamente Leo emplea videos de una duración de 30 a 60 minutos; todos los participantes indicaron que principalmente consultan o descargan los videos de internet, debido a que son de fácil y gratuito acceso. Respecto a los horarios en que los participantes acostumbran emplear la pornografía Maya, Lisa, Mike y Leo mencionaron que emplean más por las noches, mientras que Rita y Raúl informaron no tener un horario específico, ya que lo han hecho o lo suelen hacer en la mañana, en la tarde y en la noche, dependiendo del momento del día en que se les antoje y puedan usar la pornografía.

En relación a la frecuencia en que emplean la pornografía, y dadas las condiciones sociales de dominación masculina y represión de la expresión sexual femenina (Bourdieu, 2000), se podría esperar que los participantes varones tuvieran mayor frecuencia en el empleo de la pornografía; no obstante los resultados de esta investigación mostraron que la frecuencia en el uso de la pornografía es independiente del género, por ejemplo, la periodicidad con que Raúl y Mike utilizan la pornografía es variable, dependiendo de su actividad sexual, de forma que, cuando tienen mayor actividad sexual el uso de la pornografía disminuye y viceversa, aumentan la frecuencia del uso de la pornografía cuando se encuentran inactivos sexualmente. Por otra parte, Maya comentó que la frecuencia con que ve pornografía es variable e indefinida, Rita señaló que puede emplear pornografía más de una vez en un día y que suele ser antes de que inicie su periodo menstrual; Lisa mencionó hacerlo diario o cada dos días y Leo expresó que es variable el uso que le da a la pornografía porque puede ser cada tercer día, diario o una vez al mes. Lo cual permite pensar que no existen diferencias en la frecuencia de empleo de pornografía atribuibles a una condición genérica, ya que los resultados aquí obtenidos mostraron que dichas discrepancias están

relacionadas con características individuales de la vida sexual de cada individuo y de factores de tiempo.

A partir de la información antes mencionada, se puede prestar atención a que las preferencias de todos los participantes, se enfocaron a videos de corta duración, para lo cual todos excepto Maya, señalaron que no les agrada ver videos o películas de larga duración porque les parecen aburridas, falsas o repetitivas, dado que suelen enfocarse mucho en ciertas escenas o prácticas como el sexo oral; lo cual es un indicador de que hay escenas específicas de los materiales pornográficos que ocupan los participantes, que les generan excitación y por lo tanto, no todo lo que se muestra en un video pornográfico o el cómo se muestra va a ser estimulante.

Así mismo, de manera general se observó que la mayoría de las y los participantes prefieren utilizar la pornografía por las noches, lo que se puede entender como que la noche es el momento del día en que ellos perciben mayor privacidad y libertad para emplear la pornografía, es decir, la noche se caracteriza por ser un instante en el cual no hay quien juzgue las acciones de las personas, es el momento indicado para hacer lo socialmente reprimido. Soto (2002) sugiere que la sexualidad se ha dejado de conducir exclusivamente a la reproducción y al amor, y ha sido liberada de muchos yugos morales e imperativos modernos, ya que actualmente puede ser utilizada para la mera obtención de satisfacción y placer, de manera que, la pornografía pone en evidencia la transformación de la sexualidad humana, que por muchos años sólo se utilizó con fines reproductivos.

Sin embargo, los hallazgos de esta investigación muestran que aún no se ha logrado por completo dicha liberación de la sexualidad, debido a que la carga moral que radica en el empleo de pornografía es aún fuerte, notándolo en que solo 2 participantes – Rita y Raúl – emplean la pornografía en el momento del día en que les es necesario utilizarla para satisfacer esa necesidad de obtener placer y no se esperan hasta el horario nocturno como el resto de los participantes para emplearla. Aunado a lo anterior, cabe mencionar que todos los participantes refirieron emplear la pornografía en su cuarto, debido a que es un lugar en el que

perciben privacidad, lo cual les permite emplear la pornografía. Otro de los lugares mencionados fueron el baño – Rita y Mike – hoteles y cine pornográfico – Lisa – y un café internet – Raúl – además de habitaciones como la sala o la oficina de sus padres de Rita cuando no hay alguien presente.

Gagnon (1980) plantea que existen guiones sexuales formulados por convenciones y para propósitos específicos, los cuales son transmitidos y adquiridos por los miembros de la sociedad en que se construyen; a partir de los resultados antes mencionados se puede observar que la condición de privacidad se hace necesaria para que los participantes puedan emplear la pornografía, dándole así a esta condición, el carácter de guión sexual.

En lo que respecta a los contenidos de los materiales pornográficos que acostumbran emplear, se pudo observar que entre los participantes las categorías principalmente consultadas fueron: parejas heterosexuales, parejas lésbicas, orgías, tríos y pornografía clasificada como *hentai*. De manera específica Maya, Rita y Raúl mencionaron que les agrada ver videos pornográficos de parejas heterosexuales porque les permiten identificarse con los actores e imaginar o recordar experiencias placenteras o satisfactorias que han tenido, y este punto, Rita y Raúl especificaron que para este mismo objetivo de imaginar o recordar, prefieren emplear videos amateur, debido a que éstos muestran personas y prácticas sexuales comunes, no exageradas y por lo tanto similares a la realidad, lo cual les facilita el recordar experiencias pasadas.

En este sentido, Fuller (2002) y Figari (2008) mencionan que el material de revistas o filmes pornográficos tiene la característica de provocar sueños o imaginarios eróticos altamente placenteros, los cuales van a estar relacionados con el deseo sexual; el cual de acuerdo con Campos y colaboradores (2009), es el interés que muestra una persona sobre la sexualidad, derivándose de los pensamientos, la estimulación o la postergación de los impulsos sexuales, donde los pensamientos van a estar inducidos por los órganos de los sentidos, esencialmente por la visión, a partir de la cual se estimula la ensoñación y la fantasía a nivel cerebral. Por consiguiente, se puede confirmar la funcionalidad

que tienen los materiales pornográficos en cuanto a ser estimulantes para promover fantasías y deseos sexuales en el espectador.

Y en relación con lo anterior, Maya y Rita comentaron que también les agrada ver videos de parejas mujer-mujer porque les permite identificarse con las actrices en cuanto a maneras de tocarse y generarse placer ellas mismas; además Maya indicó que elige este tipo de videos porque ella se considera bisexual en cuanto a sus preferencias, mientras que Rita señaló que le parecen videos menos salvajes y más tiernos, ya que a ella le parece que las escenas donde las mujeres le practican sexo oral a los hombres son muy agresivas.

Al respecto, Figari (2008) menciona que la pornografía puede llegar a ser un estímulo externo generador de placer sexual e incitador del deseo sexual así como del autoconocimiento, la autoexploración y la idealización de prácticas; en el caso de Maya y Rita, la idealización de prácticas masturbatorias enfocadas al autoconocimiento y autoexploración, partiendo de ver a otras mujeres hacerlo y llevándolo a la práctica con ellas mismas. Y aunado a lo anterior se suma las experiencias de Lisa, en cuanto a que ella comentó identificarse con el placer que se plasma en la pornografía a través de imaginarse como parte de la situación al estimularse mientras ve los videos.

De modo que las preferencias por ciertos materiales pornográficos está relacionado con los gustos personales de cada participante, por ejemplo Maya mencionó preferir a la par de los videos pornográficos con gente, le agrada ver videos *hentai*, que son videos de animación japonesa (*ánime*) con contenido sexual explícito, del cual Maya comentó que a partir de su gusto por el *ánime* fue que quiso conocer los videos *hentai*, mismos que le gustan por las temáticas que presentan, señalando que le agrada que los videos sean de dibujos no muy exagerados y similares al cuerpo de una persona normal. A lo cual Arcand (1993) menciona que la pornografía como fenómeno social, es una etiqueta colectivamente colocada a ciertos productos, donde lo pornográfico es aquello que la sociedad declara como tal y por ende, la definición debe tener en cuenta el contexto en el que se estudia; por lo tanto, los videos *hentai* van a corresponder a

un tipo de contexto específico, que es la animación japonesa, y desde este contexto y las experiencias de Maya, lo interesante de los videos va a radicar en las temáticas de los videos, más que en las escenas sexuales que muestran.

En relación al tipo de actrices y actores que prefieren ver los participantes, Maya indicó que no busca alguna característica en específico, solamente que sean de su rango de edad; Rita indicó que no le agradan las mujeres que se ven falsas o exageradas; en cambio Lisa comentó que le agradan los videos de productores porque muestran a mujeres con senos grandes y que sean actrices profesionales, ya que se le hacen muy divertidas y un ejemplo a seguir. Además, Rita y Lisa convergen en que el estereotipo de hombre que ponen en los videos pornográficos no es de su agrado, Lisa mencionó que no le agrada que se vean fuertes, lampiños y brillosos, y a Rita no le agrada que sean güeros, fuertes y con penes exagerados.

A partir de los resultados aquí presentados y de la lectura de Bordieu (2000) se puede decir que la pornografía denota la organización simbólica de la sociedad, donde la dominación masculina es un elemento primordial, observándolo en el tipo de personas que protagonizan los videos pornográficos: mujeres con cuerpos que cumplen con los estereotipos de mujer creados por varones para su propia satisfacción, descuidando la imagen de los actores en cuanto a características físicas, pero enfocándose a mostrar un tamaño de genitales y principalmente una capacidad de generar placer preponderantes.

En lo que concierne a los participantes varones, Raúl explicó que le gustan los videos amateur porque muestran a personas comunes y similares a lo real, además, señaló que se concentra más en que el video muestre los 3 tipos de sexo: oral, vaginal y anal, y en específico el oral y el anal debido a que le permiten recordar experiencias o crear fantasías respecto a alguna práctica sexual que no haya podido realizar en alguna ocasión, lo cual, como ya se había mencionado anteriormente, es una de las funciones que tiene la pornografía (Fuller, 2002; Figari, 2008). Por otra parte, Mike indicó inclinarse por videos que muestren a una actriz delgada y de tez blanca, y preferentemente que incluyan sexo oral, sexo

vaginal, que el hombre eyacule dentro de la mujer y que la actriz haga gemidos y diga *palabras de placer* como *“justo ahí, dame más, más fuerte, más duro”*, que indiquen que la actriz está sintiendo placer. Así mismo, ambos participantes indicaron preferir ver escenas de la penetración más que posiciones. Y en relación a lo anterior, Sáez (2003) expone que en la pornografía se hace un mayor énfasis en el órgano sexual masculino, donde el placer debe ir enfocado hacia ellas pero no como protagonistas sino como promotoras y receptoras del placer, característica de la pornografía que se hace presente en los tipos de escenas que Raúl y Mike prefieren observar.

Respecto al caso de Leo, él prefiere emplear videos que sean fetichistas, que muestren a mujeres con tacones y traseros grandes empleando objetos comunes para sus prácticas sexuales, dándole creatividad a la exploración del cuerpo. De manera que, los videos que emplea Leo muestran una forma de relacionar el placer con objetos comunes, donde los objetos adquieren un significado y un uso distinto para el que están creados (Arcand, 1993), lo cual le genera placer a Leo, porque siente morbo de ver a mujeres haciendo prácticas sexuales que convencionalmente no ocurren y que van acompañadas de un placer aparente que parece real.

Además, Leo comentó que le gusta emplear videos donde se somete a las actrices y el hombre toma el poder mientras ellas son penetradas y que muestren tomas de la penetración y las expresiones de las mujeres; en relación a ello, Sáez (2003) hace mención de que la pornografía fija identidades de género principalmente machistas, donde se le da un trato objetal hacia las mujeres.

También, en esta categoría se encontró que solo a dos participantes, Raúl y Leo, les agrada ver videos que muestren orgías o la práctica *“gangbang”* que una chica teniendo relaciones sexuales con varios hombres, además, les es placentero ver videos de tríos, y en esta preferencia se suma Lisa, quien también mencionó emplear estos videos. Finalmente, Lisa y Leo mencionaron sentir atracción por los videos que muestran un contexto y una historia aunque sea breve, porque ya no

muestran solo la penetración, sino que le da una estructura al video y su contenido, lo cual les parece excitante.

Lo cual es un ejemplo de lo señalado por Soto (2002) en cuanto a que la pornografía puede ser considerada como la expresión más radical de la búsqueda exclusiva de satisfacción y placer, donde el sexo sin compromiso o sexo sin amor son sinónimos contemporáneos de pornografía.

1.3. Usos de la pornografía en las prácticas masturbatorias

En esta categoría se encontró que las participantes Maya y Rita tuvieron una iniciación sexual previa a la masturbación; en el caso de Maya, ella comentó que entre los 5 y 6 años de edad conoció la masturbación con una amiga dos años mayor, quien le enseñó cómo tocarse y cómo tocarla; y a partir de estas experiencias Maya señaló que comenzó a tocarse por el placer que sentía, pero sin hacer uso de la imaginación, pero si recordando la forma en que interactuaba con su amiga.

Mientras que en el caso de Rita, como ya se había mencionado, ella mantenía prácticas sexuales con su primo, pero cuando ella comenzó sentirse incómoda decidió suspenderlas aunque sintiera la necesidad de interactuar con él por el placer que le provocaban estas interacciones. Rita indicó que la suspensión de éstas prácticas fueron en la etapa de la secundaria, en donde a partir de recordar como su primo la tocaba y percibir la necesidad de satisfacer ese placer que sentía con él, empleaba la pornografía a la que tenía acceso en la computadora de su papá, para estimularse y dar inicio a sus prácticas masturbatorias.

En ambos casos se puede observar que la manera en que las participantes aprendieron a masturbarse fue a partir de interacciones sexuales previas a su autoexploración guiadas por alguien mayor, además ambas emplearon el recuerdo de dichas experiencias como referencia para saber cómo estimularse y también

como un estímulo, en el caso de Maya para excitarse durante la práctica y como estímulo desencadenador en lo que respecta a Rita, lo cual se relaciona con lo propuesto por Fuller (2002) respecto a que la etapa autoerótica del desarrollo sexual se vincula con la ensoñación erótica placentera y la imaginaria. Así mismo, en ambos casos se pueden ver indicios del deseo sexual, que como lo mencionan Campos y colaboradores (2009), el deseo procede de los pensamientos, la estimulación o la postergación de los impulsos sexuales.

Continuando con estos casos, Maya indicó que comenzó a utilizar la pornografía en sus prácticas masturbatorias a los 20 años, ya que a esta edad fue cuando se le quitó la pena de buscar pornografía para satisfacerse y no como entretenimiento, utilizando pornografía hentai para imaginar a sus parejas disfrazadas como los personajes de los videos, pornografía de parejas heterosexuales para recordar experiencias con sus parejas y pornografía de parejas mujer-mujer para cumplir su fantasía de tener relaciones sexuales con una mujer dada la confirmación de sus preferencia bisexual, y de ese modo estimularse y acompañar la masturbación. De igual manera, Rita actualmente emplea la pornografía en sus prácticas masturbatorias como un estímulo para excitarse y fantasear con experiencias que ha tenido y sensaciones que le son placenteras, haciendo el señalamiento de que cuando emplea pornografía en sus prácticas masturbatorias éstas son más rápidas y le es más fácil excitarse que cuando lo hace sin pornografía

En lo anteriormente expuesto se puede observar que para Maya y Rita la pornografía adquirió la función de estimular la ensoñación a partir del sentido de la vista y generar excitación, facilitando pensamientos eróticos y el recuerdo de experiencias sexuales placenteras (Campos y colaboradores, 2009).

Por otro lado, Lisa comentó que su primera experiencia con la masturbación fue en la etapa en la preparatoria, en donde descubrió que una revista *play boy* podía generarle excitación e incitación para tocarse cuando antes no lo había sido así, así mismo, se dio cuenta de que podía sentir placer al frotar sus genitales con un peluche por encima de la ropa.

Lo anterior clarifica que los materiales pornográficos adquieren la capacidad de excitar e incitar sexualmente a una persona cuando ésta se dispone a emplearlos con este fin, es decir, los materiales pornográficos existentes no generan excitación por ser creados con este fin, sino que adquieren este significado y uso hasta que el consumidor le encuentra un sentido erótico a dichos materiales, lo cual concuerda con lo propuesto por Arcand (1993) respecto a que lo pornográfico es aquello que se considera y etiqueta como tal y no lo que la industria pornográfica vende como material pornográfico, debido a que la sociedad y de manera específica los integrantes de ésta, van a ser los que determinen convenciones respecto a lo que va a ser lo pornográfico. Sin embargo, se puede observar que también el significado de lo pornográfico va a variar de persona a persona, y en este sentido no todo lo que se catalogue por una persona como pornográfico va a ser excitante o generador de placer para ella, sino que la construcción de lo pornográfico va a estar permeada por las experiencias personales, deseos, fantasías, construcción genérica y las convenciones sociales en un momento determinado de la vida de cada persona.

Dando seguimiento al caso de Lisa, ella indicó no haber sentido ni sentir actualmente culpa por masturbarse, por ello en el proceso de probar frotarse con diferentes objetos logró identificar que tocarse con sus propias manos era placentero y *“que no era malo y que está poca madre sentir”*; dicho proceso Lisa lo relacionó con la falta de información que tenía para aceptar que ella misma se podía generar placer, lo cual corresponde con lo expuesto por Lagarde (1997) respecto a que la construcción histórica social y cultural genérica de la mujer, está enfocada a buscar la satisfacción del otro y no la propia, condición que en el caso de Lisa obstaculizó sus prácticas eróticas, es decir, el conocimiento de su propio cuerpo y el desarrollo de la autoafirmación, autovaloración y recepción de placer (Jaramillo, Uribe y Giraldo, 2006).

En este sentido, Lisa mencionó que la pornografía y el inicio de su vida sexual fueron dos elementos que influyeron en el cambio de su perspectiva respecto a tocarse con las manos para masturbarse, facilitando a su vez su proceso de

autoexploración, debido a que ambas experiencias – con la pornografía y con sus parejas – funcionaron como referentes para que Lisa buscara e intentara diversas maneras de tocarse, resignificando de esta manera lo que implicaba masturbarse con sus manos, y como lo plantea Sáez (2003) la pornografía es una escuela y una enseñanza sobre cómo interactuar sexualmente con el otro y con uno mismo.

Y en concordancia con lo anterior Arcand (1993), propone que existen productos que no son diseñados con el carácter de ejercer una estimulación sexual, pero son adoptados y comprendidos para este fin, en el caso de Lisa se puede observar esta adaptación de diversos objetos para la obtención de placer, como son los peluches que en el inicio de sus prácticas masturbatorias empleo para estimularse y el masajeador que utilizó después.

De manera que el significado de lo pornográfico va a ser las interpretaciones que realiza una persona en cuanto a una o varias experiencias con la pornografía o lo que es considerado como pornográfico, y dichas interpretaciones van a dar cuenta de las reacciones que ha establecido a lo largo de su vida a través de relaciones con objetos y/o personas, en momentos y lugares específicos, y en éstas relaciones y acciones coordinadas de la persona con su comunidad se van a construir, deconstruir y co-construir de manera constante los significados, mismos que van a evolucionar o transformarse con el tiempo. De manera que cada convención o signo cultural, como lo es el género, la pornografía, la masturbación, lo erótico, etc., va a estar sujeto a una amplia y diversa multiplicidad de significados (Gergen, 2006; citado en Arcila y colaboradores, 2010).

Otro dato relevante en el caso de Lisa es que fue la única participante que mencionó haber empleado un dildo para masturbarse, siendo importante señalar que para Lisa el suspender el uso del dildo fue por una sensación de falta de intimidad, ya que para ella el utilizar sus dedos es un acto donde puede percibir que se está auto-complaciendo, además de que le es más fácil. Como se puede observar, el empleo de un vibrador en forma de pene para masturbarse manifiesta la importancia que se le da al órgano masculino para las diversas formas de expresión sexual que socialmente son aceptadas, que como plantea Sáez (2003)

la pornografía objetiva el sexo y renaturaliza la diferencia sexual haciendo énfasis en el aparato reproductor masculino, lo cual se refleja en el uso que Lisa le dio al dildo; así mismo las características que le fueron importantes a Lisa para la elección de su dildo, reafirman que la pornografía es una industria que promueve ciertos preceptos sexuales, como lo es el tamaño del pene (Lazo, Marín y Marroquín, 1997).

Y como ya se había mencionado anteriormente, de acuerdo con Soto (2002) la pornografía puede ser considerada como una muestra de la búsqueda de mera satisfacción sexual, lo cual se ejemplifica con los casos de las tres participantes mujeres quienes tienen prácticas auto-eróticas donde la masturbación es una forma de expresar y experimentar su sexualidad, conocer su cuerpo y obtener satisfacción sexual y placer (Barrios, 2005), lo cual rompe con las convenciones sociales respecto a que las mujeres no debían de disfrutar su cuerpo, hacerlo suyo y experimentar con él (Lagarde, 1997).

Mientras tanto, en el caso de Raúl se denota claramente que el uso que él le ha dado a la pornografía en sus prácticas masturbatorias está enfocado a la estimulación y suscitación de la excitación y el orgasmo, lo cual es identificado por Barrios (2005) como uno de los propósito adyacentes a las prácticas autoeróticas, mismas que a su vez, promueven el autoconocimiento y la autoexploración (Jaramillo, Uribe y Giraldo, 2006). De modo que, para Raúl la pornografía también tuvo la función de ser un punto de referencia para interesarse en estimularse y aprender a masturbarse, a lo cual Sáez (2003) menciona que la pornografía es una escuela que enseña cómo ejercer la sexualidad y dentro de esta variedad se encuentra la masturbación.

En cuanto a las primeras prácticas masturbatorias de Raúl, se puede ubicar un episodio en el que Raúl explica cómo aprendió que la masturbación termina con la eyaculación, en donde él identifica una sensación de querer orinar antes de la expulsión de semen. En relación a este proceso de reconocer sensaciones que se hacen presentes durante la masturbación, Barrios (2005) plantea que el erotismo es la capacidad de generar deseo, excitación y orgasmo, así como la percepción

de sensaciones que generan elaboraciones cognitivas respecto a estos procesos, lo cual en el caso de Raúl se ve reflejado en la manera en que significa la sensación de querer orinar como un previo a la expulsión de semen y por ende la culminación de la masturbación.

En lo que respecta a las distintas formas que Raúl experimentó para masturbarse, se relacionan con la etapa autoerótica del desarrollo sexual propuesta por Fuller (2002), quien menciona que esta etapa se vincula preferentemente con las conversaciones entre pares, la información recibida en la escuela o en el hogar y el material de revistas o filmes pornográficos, sumándose en este planteamiento la información que actualmente se puede obtener de internet y pláticas con gente mayor que ya ha experimentado más su sexualidad.

Así mismo, se puede afirmar con el caso de Raúl y las participantes mujeres que en el aspecto psicológico la pornografía es un medio de excitación que a partir de los sentidos, es decir, mirar escenas eróticas, escuchar sonidos como gemidos, frases, palabras, sonidos coitales, imaginar, recordar, etc., puede producir fenómenos fisiológicos que pueden generar sensaciones y reacciones corporales de excitación, de modo que la pornografía tiene el fin de estimular la fantasía, causando reacciones corporales y la sensación de placer asociada. Donde la fantasía va a ser el recuerdo de imágenes, sonidos, sensaciones, olores, sabores y emociones que van a generar en el sujeto placer sexual (Figari, 2008).

En lo que respecta al caso de Mike se puede observar que al igual que Lisa el experimentar sentir placer al ver pornografía tuvo comienzo en la etapa de la preparatoria, lo cual discierne ligeramente con lo planteado por Bourdieu (2000) en cuanto que la división sexual de la sociedad favorece al varón en relación a las posibilidades que se le otorgan para experimentar y vivir su sexualidad prematuramente a la mujer; ya que como se puede observar, Mike comenzó a experimentar su sexualidad en la misma etapa que Lisa, y ambos casos se diferencian del resto dado que la edad o etapa de inicio de su exploración sexual fue la más tardía. Sin embargo, también es importante mencionar que en el caso

de Maya y Rita, sus prácticas de auto-exploración estuvieron mediadas por otra persona mayor que ellas.

Continuando con las experiencias de Mike, él comentó que hasta la tercera vez que vio pornografía fue que se comenzó a masturbar mientras veía el video, en un inicio Mike primero veía el video pornográfico y después acudía al baño a masturbarse recordando las imágenes del video, dando inicio a masturbarse mientras veía el video por el grado de excitación que le generaba esta situación y el presentar erecciones. Así mismo, Mike señaló que actualmente la pornografía es un apoyo visual y auditivo para él, para excitarse de una manera más rápida y placentera; para lo cual Figari (2008) explica que la pornografía tiene el fin de estimular la fantasía, causando reacciones corporales y la sensación de placer asociada, donde la fantasía va a ser el recuerdo de imágenes, sonidos, sensaciones, olores, sabores y emociones que van a generar en el sujeto placer sexual, de manera que la pornografía puede llegar a ser un estímulo externo de las fantasías sexuales, generador de placer sexual e incitador del deseo sexual así como del autoconocimiento, la autoexploración y la idealización de prácticas.

Cabe señalar que tanto para Mike como para Raúl la masturbación tiene una función de desestresarlos y que la frecuencia en que practican la masturbación va a depender de su actividad sexual, teniendo que entre menor sea la actividad sexual mayor será la frecuencia en las prácticas masturbatorias y viceversa, a mayor actividad sexual menor es la frecuencia con la que se masturban. Lo cual indica que las prácticas masturbatorias son menos satisfactorias en comparación a las relaciones sexuales, pero que en ausencia de éstas funcionan como un medio para autosatisfacerse y obtener placer, lo cual desde la perspectiva de Moral (2010) se confirma en el sentido de que la satisfacción sexual es la evaluación y percepción que tiene una persona respecto a su vida sexual en base a ciertos aspectos, como la frecuencia de los encuentros sexuales, estilo de comunicación en la pareja, satisfacción de sus necesidades, tipo de actividad sexual realizada, cumplimiento de expectativas y deseos eróticos; es decir, es el grado del bienestar y plenitud experimentados por una persona en relación a su actividad sexual

(Carrobles, Gámez y Almendros, 2011), y a partir de esta valoración es que Raúl y Mike practican o no la masturbación.

Finalmente, en el caso de Leo la influencia de lo social en su aprendizaje de cómo masturbarse fue prominente, ya que para Leo el “*símbolo de la masturbación*” está presente en diversos contextos, como en diversas señas y movimientos que hacían sus compañeros y en las películas pornográficas. Lo cual pone en evidencia la importancia que tiene la sexualidad en la sociedad, viendo a ésta no como la mera capacidad del ejercicio sexual, sino como un complejo inherente a las personas desde su concepción (Cerruti, 1987), donde la sexualidad va a ser el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste y que surgen partiendo de lo cultural, que responde a las relaciones sociales, institucionales, sociales y políticas, así como la percepción del mundo, que va a definir la identidad básica de las personas de una cultura específica (Lagarde, 1997).

Así mismo, para Leo el practicar la masturbación, a diferencia de Raúl y Mike y en afinidad con la participante Lisa, es una práctica independiente de su actividad sexual, siendo constante esta práctica mínimo una vez a la semana, donde la mayoría de las veces emplea pornografía y en la minoría restante relatos eróticos que promueven el uso de su imaginación y el recordar experiencias de encuentros sexuales con sus parejas. De manera que para Leo el usar pornografía es estimular sus sentidos y dejarse llevar por sus instintos, es decir, responder con la masturbación a las respuestas fisiológicas que le generan los materiales pornográficos que emplea (Figari, 2008).

1.4. Usos de la pornografía durante las relaciones sexuales

En esta categoría se ubicaron a dos participantes, Rita y Lisa, quienes de manera distinta han tenido experiencias de relaciones sexuales en las que la pornografía

estuvo presente. En lo que respecta al caso de Rita, ella mencionó que *“mi primo usó pornografía conmigo para mostrarme que el sexo es normal”* en donde se puede observar claramente una condición de dominación del primo sobre ella, situación en la cual ella reconocía el poder que él tenía y que podía ejercerlo, lo cual implica que desde la perspectiva de Bourdieu (2000) Rita reconocía su condición de sumisión, condición que ha ido tomando forma dentro de la sociedad en los principios opuestos de la identidad femenina y de la identidad masculina, reflejadas en las diferentes formas de mantener el cuerpo y comportarse, que son una forma de expresar la realización o naturalización de una ética; y dicha ética es bajo la cual se ha determinado que las mujeres sólo pueden llegar a ser lo que son y en la que convergen a su máxima potencia, las limitaciones de las posibilidades del pensamiento y de acción que la dominación impone a las mujeres.

De igual manera para Rita fue importante el papel que tuvo el placer en las prácticas que tenía con su primo y la ausencia de violencia física y verbal, ya que la presencia y ausencia de estos factores permitieron que surgieran estas prácticas y que el primo las condujera, introduciendo a Rita al uso de la pornografía utilizando ésta como un medio para manipular el significado de las prácticas sexuales que mantenían y así poder continuar con ellas, y como plantea Rubin (1975) son los varones a quienes socialmente se les han otorgado ciertas formas de propiedad sobre las personas y de poder, donde las mujeres son el objeto de transacción y son ellos los que tienen la capacidad de darlas y tomarlas, como en el caso de Rita, su primo la tomó para satisfacer sus necesidades y empleó la pornografía como un medio para ejercer su poder.

En este sentido, la construcción social de género que se conformó con Rita se puede entender como la manera de pensar, las prácticas y significados que generó en torno a su género, al del otro y la sexualidad, en función de la dominación masculina y la subordinación femenina (Bourdieu, 2000). Siendo importante no excluir la construcción que Rita formuló respecto al otro género, ya que como plantea Cazés (2000) y Conway, Bourque y Scott (1987) el estudio de un género implica relacionarlo con el otro, ya que es en esta vinculación donde se

conforman los significados y convenciones sociales de cómo deben de ser y comportarse.

De manera que, para Rita la conformación de su género se vincula con una condición de dominación donde el otro es el que tiene el poder y la capacidad para decidir sobre su cuerpo y sobre ella, donde el otro es quien tiene el conocimiento y los medios para explicar y dar sentido a las dudas que ella puede generarse respecto a la situación en la que estaban, y lo más importante es que el otro es capaz de generarle placer y donde ella está en servicio del otro, y como dice Basaglia (1983) y Lagarde (1997) la construcción histórica de las mujeres es el resultado de un conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que van a definir a la mujer como ser social y cultural, y que también va a marcar las características genéricas universales como el “ser de y para otros”. Donde el caso de Rita es un ejemplo de que actualmente aún se mantienen estamentos de dominación masculina.

Sin embargo, por otro lado en el caso de Lisa ella ha sido la que en la mayoría de las ocasiones ha empleado pornografía durante sus relaciones sexuales, todas estas experiencias han acontecido en hoteles, donde ella prende la televisión y sintoniza el canal de pornografía dejándolo puesto mientras interactúa con sus parejas, mencionando que es excitante tener algo pornográfico de fondo aunque no sea guía para la relación sexual. Lisa indicó que con una pareja durante la prepa él era quien ponía la pornografía y le pedía que hicieran prácticas como las que pasaban en el video, comentando Lisa que ella siempre se encuentra abierta a probar y cumplir las peticiones de sus parejas. Y en este sentido se puede retomar el postulado de Lagarde (1997), Rubin (1975) y Bourdieu (2000) en cuanto a que la construcción social e histórica del género mujer va encaminada al servicio del otro, donde la mujer debe ser abierta y estar disponible para que el otro cumpla sus necesidades y deseos, donde existe una relación unidireccional del ejercicio del poder con favoritismo hacia el género de los varones.

Finalmente, Lisa resaltó como importante la función que ha tenido la pornografía en sus relaciones sexuales en cuanto a que es un estímulo externo que se vuelve

parte del coito y que ayuda a suscitar respuestas de excitación debido a que todo el ambiente es de carácter sexual, tanto en la acción, la sensación, lo auditivo, lo visual, etc. Dichas experiencias pueden ser tomadas en cuenta para la utilización de la pornografía como una indicación de tratamiento para algunas disfunciones sexuales o situaciones de insatisfacción sexual, pero como un apoyo en las relaciones sexuales y no de manera individual como ha sido la tradición en los tratamientos de algunas disfunciones sexuales (Sánchez, Morales, Carreño y Martínez, 2005).

1.5. Usos de la pornografía como diversión o entretenimiento

Otro de los usos de la pornografía que sobresalieron en los resultados fueron los de entretenimiento y diversión, teniendo en esta categoría tres casos: Maya, Lisa y Leo, quienes de manera similar han empleado la pornografía para fines lúdicos.

En el caso de Maya, ella comentó que a partir de la primera vez en que vio pornografía volvió a tener contacto con ésta cuando tenía 15 o 16 años y fue de manera lúdica con su pareja y los amigos que tenían en común, con los que acostumbraban a hacer reuniones para ver pornografía y mofarse de las escenas que veían. A partir de estas experiencias y hasta la fecha, Maya continúa empleando la pornografía de manera personal con estos fines y compartiéndola con amigos y amigas para divertirse con dichos videos.

De acuerdo con Arcand (1993) la pornografía solamente va a ser identificable por la relación de su contenido y su contexto, debido a que nada es pornográfico hasta que es etiquetado como tal después de ser evaluado por el contexto social; notando lo anterior en la evolución de la pornografía, que va cambiando de acuerdo con la jerarquía de valores de una sociedad en específico, en un momento y un espacio dado; como es en el caso de Maya, lo pornográfico adquirió un significado lúdico cuando volvió a tener contacto con la pornografía en

un contexto donde era sinónimo de diversión, de manera que en vez de cobrar un sentido de estimulador sexual, ciertos materiales pornográficos con un tipo de palabras, gesticulaciones, etc., en específico, para Maya adquirieron un significado lúdico a partir de la combinación de ese contenido de los videos y el contexto en que los vio.

Y como a su vez plantea Gagnon (1980), en cada sociedad existen guiones sexuales que son subconjuntos de guiones sociales, formulados por convenciones y propósitos específicos, y que son transmitidos y adquiridos por los miembros de esa sociedad pero que incluyen guiones alternos y variables, debido a que ningún guión sexual va a ser replica de los guiones oficiales que ofrece la cultura; en este caso, la pornografía está diseñada y es vendida con el fin de ejercer una estimulación sexual (Arcand, 1993), pero es como se puede observar, la pornografía en las experiencias de Maya fue adoptada y comprendida como un medio de entretenimiento y diversión, fin distinto para el que ha sido creada.

Por su parte, Lisa asistió a un edificio dedicado al sexo, en el cual había un cine en el que transmitían películas pornográficas, para Lisa el asistir a este cine fue divertido porque nunca había asistido a uno porque sentía asco de que dentro de este tipo de cine los varones se masturban. En esta experiencia Lisa acudió a este lugar con dos amigas, para ella el estar en la sala de cine implicaba estar haciendo algo prohibido por la sociedad como lo es ver pornografía, en un lugar donde era permitido, y por esta situación Lisa se incomodó de que una de sus amigas hiciera un comentario respecto a la película que estaban viendo, porque sintió que su amiga estaba haciendo un juicio de valor donde la gente no esperaría ser juzgada.

Desde la perspectiva de Cazés (2000) se puede explicar esta experiencia en cuanto a que las diferencias entre géneros incluyen las discrepancias dentro de los miembros de un mismo género, debido a que cada persona tiene una exposición a posibilidades económicas, políticas, intelectuales, religiosas, culturales y de aprendizaje distintas dentro de una misma cultura; en el caso de Lisa, ella ya conocía la pornografía desde que iba en la secundaria, donde su

acercamiento fue con autorización de su padre, además de que Lisa mantenía un uso constante de la pornografía, lo cual posibilitó que ella generara una construcción del significado de lo pornográfico y sus usos distinto al de su amiga que no había tenido acceso a ésta y que la experiencia a discusión era su primer contacto.

Lo cual también corresponde a lo expuesto por Sapién, Córdoba y Salguero (2010) en cuanto a que en las construcciones socioculturales de género en México se acepta que las mujeres se muestren públicamente con coquetería sólo si es con discreción y sutileza, lo cual se conjuga con una educación que estipula mostrarse pudorosas cuando se habla de temas de índole sexual.

De igual modo, es importante mencionar que a partir del relato de Lisa se puede identificar un guión social para el uso de la pornografía dentro de un cine pornográfico, en el cual las condiciones del lugar como son una sala obscura, el que haya una prostituta ofreciendo sus servicios sexuales, el control para el acceso al lugar, las prácticas que se pueden realizar dentro de estos lugar, entre otros aspectos, conforman un significado y un guión social particular del uso de la pornografía bajo estas condiciones, que es distinto a cuando es usada de manera individual, con la pareja y para fines de entretenimiento.

Últimamente, Leo comentó que en la actualidad le gusta ver pornografía por ocio sin llevar a cabo prácticas masturbatorias, viendo videos pornográficos por el morbo de ver la situación y el desarrollo de la misma, presentando pensamientos sobre el físico de las actrices y las situaciones principalmente fetichistas que le agrada ver, y dichas situaciones como son de su agrado le generan excitación y presenta erecciones; sin embargo, Leo indicó que por cuestiones de tiempo es que prefiere no masturbarse ya que para él es importante dedicarle tiempo a la masturbación y hay ocasiones en que está cansado o tendría que desvelarse para llevarla a cabo, prefiriendo no hacerlo para poder realizar sus actividades al siguiente día. Lo cual expone nuevamente que existen guiones sociales y sexual alternos al uso de la pornografía, que salen de lo socialmente convenido respecto

a que la pornografía solo se emplea con fines de estimular sexualmente (Gagnon, 1980).

Además de que este relato pone en evidencia que el estar en contacto con diversos tipos de pornografía va generando preferencias respecto a la amplia gama de materiales pornográficos que existen, donde ya no todo lo que sea clasificado como pornográfico va a ser valorado de igual manera por los consumidores de pornografía, lo cual manifiesta que coexisten diferencias individuales en cuanto a lo que se califica como pornográfico a través del tiempo y no solamente variantes sociales como lo indica Arcand (1993).

1.6. Usos de la pornografía para descargar el deseo sexual y disfrutarse a sí mismos

En lo que respecta al uso de la pornografía en esta categoría, se manifiesta una convención social con los participantes Maya, Rita, Lisa y Mike en cuanto al significado del deseo sexual ya que para ellos el deseo va encaminado a percibir la necesidad de interactuar sexualmente con alguien identificando esta necesidad en algunos de los fenómenos fisiológicos que pueden generar sensaciones y reacciones corporales de excitación: en el hombre producen erección del pene, engrosamiento escrotal, ascensión de los testículos, erección de los pezones, aumento de la tensión sanguínea y de la presión arterial y de la tensión neuromuscular en general; mientras que en la mujer la excitación provocaría lubricación vaginal, aumento de volumen de los labios gruesos, desplazamiento hacia arriba de la cerviz y el útero, erección de los pezones y aumento de las mamas, y además de los mismos efectos sanguíneos y neuromusculares que en el hombre (Figari, 2008).

Así mismo, estos participantes mencionaron que cuando perciben sentir deseo sexual presentan pensamientos relacionados a prácticas sexuales, placer,

excitación y las características físicas del otro, elementos que son tomados en cuenta en la definición de la OPS y la OMS respecto al deseo sexual (OPS-OMS., 2000).

De igual manera, se encontró que los participantes Maya, Rita y Mike coinciden en que el deseo sexual se manifiesta con mayor intensidad en la adolescencia debido a los cambios hormonales y el inicio de la etapa fértil, mientras que Lisa, Raúl y Leo mencionaron que varía con la edad, especificando Leo que por las diversas responsabilidades y ocupaciones que se van adquiriendo cuando la persona crece el deseo disminuye conforme las exigencias lo requieren. Es decir, estas experiencias muestran como la sexualidad de los participantes está anclada a las condiciones sociales bajo las que viven, las cuales se imponen y van complicando que continúen experimentando con su sexualidad conforme a su desarrollo como elementos dentro de una sociedad, dado que las responsabilidades que van adquiriendo les van limitando los tiempos para disfrutarse.

Campos y colaboradores (2009) plantean que la sexualidad tiene un significado más amplio que solo referirse a sexo, ya que abarca todos los planos del ser sexual, por lo cual debe tenerse en cuenta que las personas son seres sexuados desde lo biológico en el plano genético, gonadal, genital, etc., desde lo psicológico en cuanto a la identidad sexual, el género, la identidad en la orientación del deseo, etc., y desde lo social en las fantasías, la conducta, el coito, la masturbación, etc., de manera que la sexualidad – y lo que ella implica como lo es deseo sexual – así como el género van a ser una síntesis bio-psico-socio-cultural en cada persona (Cazés, 2000).

Por otro lado, es relevante mencionar que para todos los participantes el deseo sexual es un fenómeno que desde su perspectiva es diferente no solo entre géneros, sino también entre los miembros de un mismo género, convergiendo en que el deseo sexual femenino está permeado por una serie de cuestiones sociales que impiden que las mujeres lo expresen, de manera que lo hacen menos manifiesto, pero todos afirmaron que porque no lo hagan público no quiere decir que no lo sientan, sino que es una cuestión de represión. Y en este sentido, estos

datos concuerdan con el planteamiento de Sapién, Córdoba y Salguero (2010) en cuanto a que en México las construcciones socioculturales de género promueven que las mujeres tengan un menos acceso y expresión en temas relacionados con la sexualidad que los varones.

Al respecto Rita y Lisa hicieron alusión a que existe una deficiencia en el deseo sexual femenino porque está ligado hacia lo sentimental y lo amoroso, es decir, que muchas mujeres no son capaces de separar el sexo del amor, lo cual limita los alcances de su deseo sexual; y dichos hallazgos también se ven reflejados en el planteamiento de Pease y Pease (2009) en cuanto a que existen dos definiciones para las relaciones sexuales, una partiendo desde lo masculino, que se caracteriza por “cualquier actividad sexual física, incluyendo el sexo oral y el sexo convencional” y una desde lo femenino, que implica “cualquier actividad sexual física o emocional con una persona con la que se tiene una conexión”. Y dichas diferencias marcadas en la definición anterior, dejan a la luz diferencias de las perspectivas de mujeres y hombres respecto a lo que es una relación sexual, lo cual se vincula con las diferencias que culturalmente se han ido formando en lo que respecta al género y la significación de la sexualidad, así como sus implicaciones.

Finalmente, los participantes Raúl y Leo hicieron la excepción de que el deseo sexual tiene grados, ya que puede ir desde desear un beso, una caricia hasta el coito o una relación sexual, y que también el deseo sexual está altamente relacionado con las fantasías en el sentido de desear prácticas o a personas que probablemente no acontecerán. Para lo cual Campos y colaboradores (2009) explican que el deseo sexual también es definido como el interés que muestra una persona sobre la sexualidad, donde los pensamientos son inducidos por los órganos de los sentidos, esencialmente por la visión, a partir de la cual se estimula la ensoñación y la fantasía a nivel cerebral.

1.7. La pornografía como medio de aprendizaje

Si bien, en todas las experiencias ubicadas en ésta categoría se encontró que todos los participantes han aprendido y aplicado principalmente posiciones sexuales a partir de ver videos pornográficos; al respecto Fuller (2002) plantea que una de las funciones que tiene la pornografía es ser una escuela y fuente de información respecto a temas relacionados con la sexualidad, como se vio en los casos de Maya, Rita, Lisa y Raúl, quienes afirmaron haber aprendido posiciones, actitudes, prácticas y gemidos a partir de la pornografía.

En estos relatos el caso de Maya se distingue por el hecho de que hayan empleado pornografía que no era de su agrado, debido a que desde esta experiencia no ha querido utilizarla con sus parejas posteriores o que ellos la empleen con ella durante sus relaciones sexuales. Lo cual muestra que a partir de las experiencias se conforman diversos significados sobre las relaciones que se establecen con la situación vivida, objetos, personas, etc., y dichos significados como plantean Arcila y colaboradores (2010) en su análisis de las propuestas de Bruner, van a favorecer la construcción de la identidad de la persona; en el caso de Maya una de las características de su identidad como persona es: impedir que sus parejas o ella ocupen pornografía durante sus relaciones sexuales, la cual fue forjada a partir de una experiencia desagradable.

Por otro lado, Rita señaló haber aprendido posiciones, actitudes –mostrarse desinhibida, sensual y seductora–, prácticas sexuales y formas para llevar acabo dichas prácticas y cómo es el sexo, haciendo la acotación de que en los videos pornográficos exageran las situaciones alejándolas de la realidad. Así mismo, Rita comentó que con su pareja actual no le funciona comportarse como ha aprendido en la pornografía, porque con él hay un interés personal y no solamente sexual, de manera que con su pareja se comporta más delicada y tierna.

De manera similar Lisa mencionó que ha aprendido posiciones y se identifica con el carácter exhibicionista de la pornografía, así mismo, ha aprendido a divertirse,

autocomplacerse y disfrutarse, mencionando que de los videos amateur puede aprender más que de los videos de productores por la semejanza con la realidad, pero que a su vez el intentar poner en práctica posiciones que ve en las películas pornográficas profesionales le parece divertido por la cuestión de experimentar.

Lo anterior devela que en la pornografía se presentan ciertos estereotipos de formas de tener relaciones sexuales y comportamientos sexuales que son transmitidos como un ideal del cómo deben ser las relaciones sexuales (Arcand, 1993), es decir, en la pornografía se exhiben guiones sexuales que son el resultado de las convenciones y propósitos sociales específicos de vender productos para la estimulación sexual (Gagnon, 1980). Demostrando que dichos guiones sexuales no corresponden a la convención social que estipula una educación donde la mujeres deben esconder su cuerpo y ser discretas en temas relacionados con la sexualidad (Sapién, Córdoba y Salguero, 2010).

En el caso de los varones, Raúl indicó haber aprendido diversas posiciones para emplearlas y acoplarse con su pareja durante sus relaciones sexuales, adecuando las características físicas, la fuerza y capacidades de ambos con las posiciones que ve en la pornografía.

Mike ha aprendido posiciones y formas de provocarle placer a su pareja que no incluyen la penetración – como lo son besos, caricias, etc. – así mismo, en alguna ocasión le sugirió a su pareja que le practicara sexo oral como lo había visto en un video pornográfico. Mientras que Leo comentó que la pornografía ha influido en su vida en cuanto a que la hace más satisfactoria porque le ayuda a presentar orgasmos, pero en lo que respecta a aprendizajes él indicó que realmente no ha aprendido algo que haya aplicado en sus relaciones sexuales, ya que para Leo la pornografía sólo es un punto de referencia para darse ideas y probar nuevas posiciones o juguetes con sus parejas.

Exceptuando el caso de Maya, en todos los casos aquí presentados se puede observar la condición de dominación-sumisión que se plantea en la pornografía: las mujeres participantes han aprendido los comportamientos que se muestran en

la pornografía diseñados en función de satisfacer al otro, y en el caso de los participantes hombres han aprendido solamente posiciones o prácticas sexuales para obtener o recibir placer, solamente en el caso de Mike mencionó que ha buscado generar placer a su pareja con caricias independientes de las zonas erógenas o de la penetración. Ahora bien, en la pornografía se muestra la organización simbólica de la sociedad que como plantea Bourdieu (2000) la dominación masculina es un elemento principal, es decir, las mujeres que en la pornografía se muestran tienen cuerpos diseñados para satisfacer al varón, los comportamientos y actividades sexuales que se presentan están en función de que ellas satisfagan las necesidades de ellos.

Sin embargo, también esta condición en donde se muestran mujeres desinhibidas ayudó a que una de las participantes – Rita – descubriera otra forma de orgasmo a partir del querer comprobar si realmente se podía hacer lo que veía en los videos pornográficos, de igual manera, Lisa comentó que para ella es divertido probar hacer las posiciones que se muestran en la pornografía. Por lo tanto, la condición de dominación masculina que se hace presente en la pornografía clarifica la situación social actual, pero a su vez facilita a que algunas mujeres como en el caso de Rita y Lisa se inspiren en estos videos y comiencen a experimentar más con su sexualidad, con sus prácticas autoeróticas, con sus parejas, lo cual promueve que tengan un mayor conocimiento sobre su cuerpo y sus capacidades, es decir, a partir de experimentar pueden comenzar a conocerse más en el terreno de lo sexual y así apropiarse de su cuerpo y dejar de ser para otros, planteamientos que se hacen presentes en los postulados sobre el género femenino de Lagarde (1997), Basaglia (1983), Rubin (1975) y Bourdieu (2000).

1.8. Usos de la pornografía y la masturbación para evitar la infidelidad

Finalmente, en los hallazgos referidos al eje temático de los usos de la pornografía se localizan las experiencias de Rita y Raúl, quienes explicaron que uno de los

usos que le dan a pornografía es como medio para satisfacer sus necesidades cuando sienten deseo sexual, descargar ese deseo y ser fieles a sus parejas, donde ambos participantes entienden por fidelidad el no involucrarse sexualmente con una persona distinta a su pareja. En el caso de Rita, ella explicó que emplea la pornografía con este fin debido a que con su pareja actual las prácticas sexuales que tiene no incluyen relaciones sexuales, motivo por el cual después de que tiene algún tipo de interacción – por ejemplo solo caricias – incrementa su deseo sexual pero al saber que con su pareja no puede satisfacerse, en vez de buscar a alguien con quien cubrir su necesidad prefiere ver pornografía para acompañar sus prácticas masturbatorias, satisfacer su deseo sexual y así evitar serle infiel a su pareja.

De manera similar, Raúl comentó que ha empleado la pornografía para evitar la infidelidad cuando siente deseo sexual y su pareja no se encuentra cerca, prefiriendo ver pornografía, satisfacerse con la masturbación y así prescindir de involucrarse con una chica y sentirse incómodo después por haber tenido una relación sexual con esa persona.

En ambos casos se puede observar que una vez más la pornografía tiene la función de ser un estímulo para acompañar las prácticas masturbatorias de las cuales ya se han comentado anteriormente (Figari, 2008). Sin embargo, en esta categoría las razones por las cuales ambos participantes deciden emplear la pornografía para masturbarse es sentir un fuerte deseo sexual, no poderlo satisfacer con su pareja y no querer involucrarse con alguien más, lo cual devela que ambos participantes buscan cumplir por medio del uso de la pornografía y las prácticas masturbatorias con la condición de fidelidad implicada cuando se mantiene una relación de pareja, dejando a la luz que para ambos géneros de la cultura mexicana el *desiderátum* que corresponde a los deberes como integrante de una pareja, ya sea desde lo femenino o desde lo masculino, incluye la fidelidad sexual física hacia la otra persona aunque dicha condición les genere insatisfacción sexual en cuanto al incumplimiento de necesidades (Moral, 2010); donde el empleo de imágenes de otras personas teniendo relaciones sexuales o el

recuerdo de experiencias pasadas ya sean con la pareja actual o con otras parejas, el fantasear con otras personas, etc. – que como se ha revisado en el análisis de categorías anteriores son algunos de los elementos cognitivos que se hacen presentes durante las prácticas masturbatorias – como un estímulo para generarse excitación, masturbarse y satisfacerse no es considerado como infidelidad.

Es decir, la condición genérica de Rita y Raúl respecto a la fidelidad sexual física dentro de la relación de pareja promueve que ambos participantes posterguen su deseo sexual cuando sienten la necesidad de relacionarse con su pareja y no pueden, requiriendo a utilizar la pornografía para excitarse, estimular sus sentidos, inducir ensoñaciones eróticas (Fuller, 2002; Figari, 2008; Campos y colaboradores, 2009) – sea o no con la pareja con la que no se pudieron satisfacer – y lograr así descargar su deseo sexual con la ayuda de la masturbación. Lo cual pone en evidencia que la sexualidad ha dejado de ser conducida únicamente a la reproducción y al amor, siendo empleada para la mera obtención de placer y satisfacción sexual (Soto, 2002). Lo cual también involucra el guión sexual donde una de las formas de la infidelidad existentes actualmente es el involucramiento físico con otra persona, excluyendo del significado de infidelidad el pensar, imaginar o recordar a otras personas mientras se practica la masturbación.

Lo cual también cobra relevancia en el sentido de que algunos autores (Sánchez, Morales, Carreño y Martínez, 2005; Paredes y Pinto, 2009) indican uno de los usos que se le pueden dar a la pornografía es como auxiliar en el tratamiento de algunos tipos de trastornos y disfunciones sexuales para estimular la experimentación autoerótica y erótica con la pareja, promover información sobre el acto sexual, etc. Sin embargo, con lo antes revisado se puede observar que los alcances en cuanto a los usos de la pornografía son mayores debido a que no solo pueden ser útiles en la presencia de una enfermedad o trastorno, sino que la pornografía se puede desempeñar como un estímulo para satisfacer una necesidad, función que promueve la salud sexual en lo que respecta al cumplimiento de necesidades, de expectativas y deseos eróticos y fomentar un

cierto grado del bienestar y plenitud experimentados por una persona en relación a su actividad sexual (Moral, 2010; Carrobles, Gámez y Almendros, 2011).

2. Relación de los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual

2.1. Disminución en el uso de la pornografía

En esta categoría se ubicó el caso de Rita quien en la etapa de la preparatoria disminuyó el uso de que le daba a la pornografía por dos principales motivos: el primero fue que pensó que podría volver adicta a la pornografía dado que cada vez que veía una escena de besos o caricias en una película no pornográfica se excitaba y sentía ganas de tocarse, y en segundo lugar porque aumentó su actividad sexual.

En cuanto al primer punto, Arcand (1993) menciona que algunos productos no son diseñados con el carácter de ejercer una estimulación sexual pero son adaptados y comprendidos para este fin, como en el caso de Rita lo fueron las escenas de besos o caricias pero que en su caso resignificó a partir de sus experiencias pasadas y la situación actual las sensaciones de excitación generadas a partir de mirar escenas eróticas (Figari, 2008) como algo displacentero debido a que el contexto de que ella no veía esas escenas con el fin de estimularse.

En lo que concierne al segundo punto, como ya se había visto en la categoría de los *usos de la pornografía en las prácticas masturbatorias* en el caso de Mike y Raúl, existe una relación inversamente proporcional respecto a la actividad sexual y la frecuencia de las prácticas masturbatorias, donde a mayor interacciones sexuales menor es la frecuencia con la que se recurre a la masturbación debido a que la satisfacción sexual que se obtiene en los encuentros sexuales es mayor que la percibida en la masturbación, es decir, existe una valoración del grado de bienestar y plenitud experimentados por la persona según el cumplimiento de

deseos eróticos y expectativas en relación con su actividad sexual (Carrobles, Gámez y Almendros, 2011).

2.2. Uso de la pornografía por el otro en un encuentro sexual desagradable

En relación a esta categoría Maya fue quien expresó haber tenido una experiencia desagradable con la pornografía cuando una de sus parejas que quiso que imitaran un video pornográfico durante sus relaciones sexuales; sin embargo, el video que él uso con ella era de pornografía infantil hecho que le pareció asqueroso y le causó miedo a Maya, debido a que su pareja también le comentó que su apariencia era de una niña como en el video que estaban viendo.

Moral (2010) plantea que las personas realizan una evaluación a partir de la percepción que tienen respecto a su vida sexual en base a ciertos aspectos como la satisfacción de sus necesidades o el tipo de actividad sexual realizada; teniendo como resultado de esta evaluación el grado de satisfacción sexual experimentada por la persona, ya sea en relación a una actividad sexual o la suma de diversas actividades o experiencias (Carrobles, Gámez y Almendros, 2011).

En el caso de Maya se puede observar que valoró esta experiencia como insatisfactoria debido a que el tipo de juego erótico que su pareja quería tener con ella conjugado con el video pornográfico no fue de su agrado, generándole una sensación de asco y malestar, lo cual ha imposibilitado a Maya para permitir que sus parejas empleen pornografía durante sus relaciones sexuales a pesar de ella considerarse una persona abierta en su relaciones, lo cual ella reconoce como un generador de insatisfacción sexual para el otro puesto que ella frena la satisfacción de los deseos de sus parejas.

Lo cual también es un indicador de que la pornografía objetiva el sexo, fija identidades de género y prácticas sexuales (Sáez, 2003), demostrando que no en todos los casos son aceptadas por el espectador como estimulante, debido a que

la pornografía está definida por dos elementos: el contenido y el contexto, los cuales se conjugan para calificar cierto material como excitante o no de acuerdo a las preferencias de cada persona, mismas que serán diferentes no solo entre géneros sino entre los integrantes de un mismo género (Arcand, 1993).

De acuerdo con Lagarde (1997) la sexualidad tiene diversos significados puesto que la sexualidad es el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste, de manera que tiene una connotación cultural, histórica, política, etc., además de la percepción del mundo en general de cada persona; la pornografía como se ha podido ver hasta este momento es parte de las experiencias incluidas en la sexualidad debido a que acompaña la experimentación del cuerpo y una serie de actividades relacionadas y no con prácticas sexuales, de modo que el significado que se le otorgue a lo pornográfico va a ser tan variante como el número de personas que exista, e inclusive una misma persona podrá llegar a tener diversos significados de la pornografía según la función que ésta tenga. En el caso de Maya la pornografía, en específico la pornografía infantil, cobró a partir de esta experiencia el significado de algo que le puede provocar asco y miedo, algo desagradable.

2.3. Materiales pornográficos que no les agrada ver a mujeres y hombres

Para esta categoría no se encontró algún tipo de material pornográfico que fuera desagradable a todos los participantes, hallando solamente una categoría de materiales mencionada por 4 de los 6 participantes: materiales que muestren prácticas sexuales de filias en general. De los participantes que mencionaron esta categoría Lisa señaló que no ha visto ni le gustaría ver este tipo de videos porque le parece que es algo malo cuando no se tiene el consentimiento de los participantes en dichas prácticas sexuales, Raúl comentó que si los ha visto y que para él son fantasías prohibidas, refiriendo que le parecía excitante los videos donde las personas se cortaban hasta que vivió la experiencia y no le fue

placentero; tanto Mike como Leo indicaron que la coprofilia es una práctica que les parece asquerosa, además Leo mencionó que las prácticas zoofílicas en su opinión van en contra de los derechos de los animales, especialmente el derecho a la vida.

Otra categoría de materiales pornográficos identificados por los participantes fue la pornografía infantil, a lo cual Maya señaló que ni en videos *hentai* ni en videos con personas le agrada ver este tipo de prácticas porque le parecen muy desagradables. Lisa comentó que para ella el hecho de que uno de los participantes (el menor) no tenga edad para decidir participar en estas prácticas le parece algo malo. Y finalmente para Leo este tipo de materiales pornográficos le parecen poco llamativos porque no les encuentra sentido, además de que no les generan excitación.

Mike y Raúl comentaron que los videos donde muestran prácticas sexuales agresivas o donde se lastiman los actores no son de su agrado; adicionalmente Lisa y Raúl explicaron que los videos que muestran prácticas sexuales entre varones les desagradan, a Lisa porque no le gusta ver hombres afeminados y a Raúl porque no le es algo que le genere placer.

Por otro lado, Maya y Rita comentaron que hay cierto tipo de material pornográfico que no es de agrado por tener la característica de ser falso, es decir, materiales en los que ellas perciben que los actores no están disfrutando realmente de las escenas; para Maya los videos donde muestran a muchas mujeres teniendo relaciones con un varón o viceversa y para Rita videos que muestren a actores con cuerpos falsos y que sobreactúen. Finalmente, Maya indicó que en la pornografía *hentai* existe un tipo de videos donde uno de los protagonistas es una cosa o animal con tentáculos, lo cual le genera asco.

Como se ha observado en categorías anteriores, los significados que cada participante otorga para denominar algún material como pornográfico principalmente se enfocan a referirse a un medio que les genera excitación sexual, sin embargo, esta categoría vislumbra que de los materiales que son reconocidos

por los participantes como pornográficos existen algunos tipos que no son de su agrado porque no tienen el efecto excitante que ellos buscan en la pornografía.

Por lo tanto, y como menciona Arcand (1993), existen materiales que son creados con el fin de generar excitación pero son rechazados por los consumidores. Dicho rechazo se puede entender a partir de lo que hasta el momento se ha encontrado en los resultados, como el resultado de las diversas experiencias que han tenido los participantes sobre cómo vivir su sexualidad, cómo y hasta donde experimentar con sus cuerpos y con el del otro u otra, qué es lo permitido y lo denegado en el marco de lo sexual según su género, etc., experiencias que les has permitido adquirir una serie de valores que les indican qué tipo de materiales pornográficos deben de aceptar o no como excitantes y cuales como desagradables.

Así mismo, lo que en esta investigación los participantes refirieron como materiales pornográficos desagradables puede llegar a cambiar en un futuro – como se pudo observar en el caso de Raúl respecto a los videos que muestran a personas cortándose durante el acto sexual – debido a que lo pornográfico se define de acuerdo al contexto en el que se estudia, debido a que lo escandaloso o prohibido en un cierto tiempo puede llegar a ser lo común después (Arcand, 1993).

2.4. Expectativas y opiniones respecto a los usos de la pornografía y la insatisfacción sexual

De acuerdo con Lazo, Marín y Marroquín (1997), la pornografía es una industria que vende sexo, cosificando a la mujer y al hombre, actitudes, prácticas sexuales, posiciones, etc., mostrando de esta manera un ideal de las relaciones sexuales y lo que gira en torno a estas. En esta categoría se encontró que para todos los participantes la pornografía muestra una imagen de las relaciones sexuales y coitales: cómo son, cómo se realizan, qué se hace en ellas, etc., lo cual tiene una

función positiva en cuanto a que puede ser instructiva: ejemplifica diversos aspectos que se pueden realizar durante una relación sexual (posiciones, prácticas, uso de prendas, caricias, etc.). Confirmando una de las hipótesis planteada en esta investigación: la pornografía es un medio para crear expectativas y/o fantasías respecto a las relaciones sexuales; sin embargo, también señalaron que lo que se muestra en la pornografía es una idea estereotipada de la sexualidad, donde los cuerpos, las posiciones, el tamaño del pene o de los senos, la duración de la copulación, los roles, en otros aspectos, son diferentes a la experiencia real. Es decir, la pornografía puede llegar a ser exagerada en algunos puntos, convirtiendo su contenido en algo ficticio; y como indicó Mike, en la pornografía se muestran prácticas sexuales sin el uso de preservativos, lo cual genera una idea errónea de que se pueden tener prácticas de este modo sin tener consecuencias.

Y en relación a lo anterior, Leo comentó que en la pornografía las mujeres y hombres que participan son exhibidos como objetos sexuales, meros generadores y receptores de placer, siendo que en las prácticas sexuales existe un intercambio de sensaciones distinto al que se muestra, y como mencionó Raúl, en la pornografía encuentra prácticas que no realizaría con sus parejas – como el solo preocuparse por su placer – debido al vínculo afectivo que tiene con ellas. Que como plantea Gagnon (1980) existen guiones sexuales que refieren a guiones públicos y oficiales, como lo sería en este caso el contenido de la pornografía, que son guiones impuestos al ser presentados como el ideal de las relaciones sexuales, pero que en realidad no son replicados, debido a que coexisten guiones alternos y variables al que ofrece la cultura, tal como lo especificaron los participantes al momento en que refieren que las experiencias de cada uno son distintas a lo que se muestra en los materiales pornográficos.

Soto (2002) sugiere que la sexualidad ha dejado de ser conducida exclusivamente a la reproducción, cobrando un nuevo enfoque en la obtención de satisfacción y placer, lo cual se puede ver reflejado en las opiniones de Maya, Raúl y Mike en lo que respecta a que la pornografía sirve para generarles placer y así poder

descargar el deseo sexual, desestresarse y promover la fidelidad, al convertir a la pornografía en un medio para consumir sus necesidades sexuales sin requerir de una persona para satisfacerse.

Por otra parte, Lisa y Raúl expresaron que la pornografía no puede causar insatisfacción sexual debido a que cuando una persona la busca es a partir de sus gustos y preferencias con el fin de generarse placer y sin emitir juicios morales respecto a lo que está viendo, convirtiendo esta búsqueda en una actividad agradable. Figari (2008) argumenta que la pornografía esta creada con el objetivo de estimular la fantasía y la memoria, causando reacciones corporales de excitación y de placer, incitando el deseo sexual, lo cual se puede observar en los comentarios de estos participantes, en cuanto a la capacidad de la pornografía como incitador del deseo sexual.

Sin embargo, Maya indicó que uno de los aspectos negativos del uso de la pornografía es que está acompañada de virus informáticos, así mismo, Lisa y Mike señalaron que el abuso del uso de la pornografía puede causar adicción y problemas en la vida sexual, ya que se puede llegar a confundir el contenido de los materiales pornográficos y las prácticas reales, lo cual se relaciona con lo expuesto por Sáez (2003) en cuanto a que la pornografía objetiva e idealiza el sexo definiendo una forma de relación entre los cuerpos y la sexualidad, donde se fijan identidades de género generalmente machistas, poniendo un mayor énfasis al órgano masculino, así como un trato objetal hacia las mujeres.

2.5. Usos de la pornografía y la masturbación después de una experiencia sexual insatisfactoria

Por último, en esta categoría se confirmó la principal hipótesis que guió esta investigación: la insatisfacción sexual es uno de los motivos para el uso de la pornografía, sumándose también el recurso de la masturbación, teniendo que 5 de

los 6 participantes confirmaron emplear tanto la pornografía como la masturbación bajo estas condiciones y un participante solamente la masturbación.

De los 5 participantes que afirmaron haber empleado la pornografía y la masturbación después de una experiencia sexual insatisfactoria Maya explicó que principalmente a recurrido a estos medios cuando se interrumpe el acto sexual y queda insatisfecha, mientras que Rita mencionó que emplea estos medios para satisfacerse cuando siente deseo sexual y no lo puede descargar con su pareja debido a que las prácticas sexuales que tiene con él no le son satisfactorias; en el caso de Lisa, ella comentó que han sido muy pocas ocasiones en que ha recurrido a estos medios y que en una vez lo hizo con su pareja a lado como una forma de demostrarle que se podía tocar sola y expresar su coraje, Mike señaló que la ha empleado en varias ocasiones, principalmente para evitar un fuerte dolor en testículos que presenta cuando por falta de tiempo no eyacula o no tiene un orgasmo, y finalmente Leo indicó que cuando sus parejas se han mostrado pudorosas o convencionales durante la relación sexual él queda insatisfecho sexualmente, recurriendo al uso de pornografía y las masturbación para complacerse.

Y como excepción, Raúl, fue el único participante que reportó haber empleado solamente la masturbación en una experiencia en la cual su pareja no quiso que hubiera penetración sino solo caricias y que cada quien se masturbara.

Como se puede observar, los motivos por los cuales los participantes recurren al uso de la pornografía y la masturbación para satisfacerse sexualmente son variados, mas todos están enfocados a obtener satisfacción sexual cuando sus necesidades no son cubiertas durante una experiencia sexual. Corroborando, como ya se había planteado en otras categorías de análisis, que la pornografía en el aspecto psicológico es un medio de excitación que a partir de los sentidos puede producir fenómenos fisiológicos que pueden generar sensaciones y reacciones corporales de excitación (Figari, 2008) favoreciendo la práctica del autoerotismo y la masturbación, que tienen el fin último de suscitar excitación y

orgasmo a través de la estimulación de los órganos sexuales externos (Barrios, 2005).

De modo que se puede confirmar que la hipótesis planteada en esta investigación respecto a que la masturbación pornografía, son medios por los que se puede obtener la satisfacción sexual no obtenida en una experiencia sexual, sumándose a partir de los resultados encontrados la práctica de la masturbación sin pornografía; y en el caso de Mike, no solo funcionan como medios de obtención de satisfacción, sino que le ayudan a evitar un malestar en los testículos consecuente de una experiencia insatisfactoria.

En lo que respecta a las características que los participantes reconocen para calificar una relación sexual como insatisfactoria o que no les gustó se encontró que las participantes mujeres señalaron que lo que no les gusta en una relación sexual es lo que hace que la misma sea insatisfactoria, teniendo como principales elementos: la inexperiencia o inhibición por parte de la pareja, que la relación sexual sea de corta duración, la falta de interés de su pareja por su placer o sentir presión por parte de su pareja.

Se puede observar que la evaluación que realizan las mujeres que participaron en esta investigación para calificar a una relación sexual está enfocada al intercambio erótico-sensual-genital y no al intercambio coital, que como plantea Cardinal (2006) es un intercambio que incluye un lenguaje tanto verbal como no verbal que va a dar un significado diferente a la relación sexual. Lo cual concuerda con los elementos que las participantes identificaron como necesarios para sentirse satisfechas: el sentirse deseadas y poder descargar su deseo sexual. No obstante, dichos elementos muestran que las mujeres principalmente ponen bajo la responsabilidad de sus parejas el que una relación sea satisfactoria o no, lo cual a partir de la lectura de Bourdieu (2000) permite vislumbrar que el significado de una relación sexual para las participantes de este estudio va a depender del grado de placer y deseo que el varón puede generar y que ellas esperan recibir, dejando ver la satisfacción propia como algo que dependiera del otro por naturaleza,

generando una incapacidad para la autocomplacencia y experimentación en busca del placer dentro del acto sexual por parte de las mujeres.

Lo cual es un reflejo de la educación sexual que se imparte en la sociedad mexicana, que como bien mencionan Sapién, Córdoba y Salguero (2010) en las construcciones socioculturales de género en México se acepta que las mujeres sean pudorosas, discretas y sutiles en lo que concierne a temas de índole sexual; y que como señala Lagarde (1997) existen ciertas características genéricas que se comparten en la particularidad de cada integrante a un género, dado que en la sociedad se construyen estereotipos de preferencias, actitudes, posibilidades, etc., de la relación entre los miembros de cada género; lo cual se observa en las experiencias aquí presentadas en cuanto a que como característica genérica las mujeres son receptoras del placer y no generadoras de este, colocando bajo la responsabilidad del otro su propia satisfacción sexual.

Lo cual también devela que las relaciones sexuales, como plantea Stewart y colaboradores (2000) incluyen más prácticas y elementos que el mero acto físico coital: la inserción del pene en la vagina.

Por otro lado, los participantes varones señalaron que tanto en una relación sexual insatisfactoria como en una que no les gustó no sienten placer pero por diferentes motivos, encontrando que para Raúl y Mike la relación sexual que no les gusta es aquella donde no sienten placer porque la persona o las condiciones bajo las que se dieron las relaciones sexuales no les eran agradables, mientras que una relación sexual insatisfactoria es aquella donde no perciben placer por tener preocupaciones no de índole sexual durante el acto o por falta de deseo, pero con una persona a la que quieren. En lo que respecta a Leo, él explicó que una relación sexual que no le gusta está vinculada con la actitud de su pareja o que él esté pensando en otras cosas, mientras que la insatisfactoria es cuando la relación sexual no cubre las expectativas que él tenía.

Aquí se puede observar que existe una demanda no explícita hacia los varones, en la cual deben de responder sexualmente cuando su pareja se los solicita aún

cuando no sientan agrado por esa persona o no tengan deseo de tener el acto sexual, lo cual fomenta que la relación sexual no les sea placentera. Esta posición en la que se coloca al varón muestra lo que Bourdieu (2000) explica como la condición de dominación masculina que se ha ido construyendo a través de la historia, donde se le ha otorgado a los varones cierto poder sobre las mujeres, poder que deben de alimentar y mantener por medio del ejercicio del mismo, promoviendo principios opuestos de la identidad femenina y masculina, que se reflejan en las diferentes formas de mantener el cuerpo y comportarse, determinando a partir de éstas condiciones que las mujeres sólo pueden llegar a ser lo que son, convergiendo de esta manera las posibilidades de pensamiento y acción que la dominación masculina les impone.

Lo cual llevado al caso de los participantes se observa en que ellos a pesar de no sentir placer o atracción por la pareja, de no tener ganas de llevar a cabo un acto sexual o sentirse en condiciones cómodas para realizarlo, se ven obligados por esta condición de dominancia masculina a cumplir sexualmente a sus parejas, debido a que de no hacerlo no estarían correspondiendo a las demandas y deberes impuestos por la sociedad respecto a su género: los varones deben ser capaces de practicar el erotismo aún sin sentir deseos de hacerlo, entendiendo por erotismo la capacidad de producir deseo, excitación y placer (Barrios, 2005; Jaramillo, Uribe y Giraldo, 2006).

Esta situación donde las mujeres dejan en manos del otro su satisfacción sexual y el erotismo, y que los varones aceptan dicha responsabilidad, genera insatisfacción sexual, que es la evaluación y percepción que tiene una persona respecto a su vida sexual en base a ciertos aspectos que ya se han mencionado (Moral, 2010; Carrobles, Gámez y Almendros, 2011) es debido a que la condición genérica bajo la cual se ha construido y formado a los participantes promueve este tipo de interacción entre géneros, que no favorece a mantener la salud sexual, es decir, un estado de bienestar físico, emocional, mental y social respecto a la sexualidad y la posibilidad de obtener placer (OMS, 2002).

Finalmente, es importante mencionar que estos hallazgos confirman que la insatisfacción sexual puede estar dada por el tipo de educación sexual recibida, puntualizando que dicha educación es generada a partir de la condición genérica de cada individuo y de su posición social, hecho que ejemplifica lo planteado por Rubin (1975) en cuanto a que la conformación de los roles del ser hombre o ser mujer evidencian una vinculación antagónica entre ambos géneros.

CONCLUSIONES

De acuerdo con los hallazgos aquí presentados se puede confirmar que la manera en que la sociedad y cada cultura concibe a pornografía va a definir no solo su contenido sino también los medios de acceso, consumidores y formas y lugares de uso. Así mismo se evidenció que los usos de la pornografía y lo que se define como tal no se puede estudiar como un fenómeno aislado, sino que se debe incluir la dimensión social, política, religiosa, genérica, histórica, etc., en la que se estudia, observándolo en la construcción del significado de la pornografía fue diferente de participante a participante, encontrando discrepancias no solo entre géneros, sino entre los miembros de un mismo género teniendo que dichos significados están directamente vinculados con las experiencias.

En lo que respecta a la forma en que cada uno de los participantes tuvo su primer encuentro con la pornografía, los datos develaron que el hecho de tener materiales pornográficos en casa posibilita y facilita el acceso estos, teniendo que solamente un caso fue de manera accidental y sin guía de alguien (caso de Maya), en dos experiencias fue por medio de primos mayores a los participantes (Rita y Mike) y en un caso este encuentro fue mediado por el padre de la participante (Lisa). Mientras que en el caso del resto de los varones, el primer contacto con la pornografía fue terciado por amigos o compañeros de la escuela.

Lo anterior denota que cuando una persona se inserta en el mundo de la pornografía este encuentro en su mayoría es mediado por otros y de indirecta por las condiciones sociales que se han construido alrededor del significado de lo que es la pornografía, en el sentido de colocarla como algo prohibido, privado y que sugiere discreción. Hecho que también conlleva a que las personas al tener este primer encuentro carezcan de información sobre ésta, formando a partir de este el sentido que guiará sus futuras experiencias con la pornografía, como se pudo observar en la forma en que los participantes iniciaron y continuaron empleando la pornografía.

En este sentido, sería importante fomentar una cultura y educación sexual que incluya el tema de la pornografía y sus usos sin restricciones o limitaciones en cuanto a difundir esta información con el fin de que las niñas, los niños y/o adolescentes conozcan la pornografía de una manera guiada y puedan asimilar y significar éste fenómeno con mayor facilidad y de acuerdo a las convenciones y guiones sociales presentes, y de esta forma ofrecer conocimientos de los usos socialmente aceptados que se le puede dar, las variantes existentes y las condiciones y consecuencias de su uso.

Dicha información deberá ser presentada con una perspectiva de género que promueva la equidad para el acceso a la misma evitando promover diferencias genéricas que impidan el conocimiento a detalle de lo que implica la pornografía y sus usos.

Otro de los hallazgos relevantes de la presente es que la sexualidad está constituida por formas de comportamiento, pensamiento, capacidades intelectuales, afectivas y vitales en relación al género, y que a su vez incluyen los roles, las funciones y actividades económicas y sociales que se le atribuyen a ese género dentro de la cultura en que se estudian y que van a estar en relación al trabajo, el erotismo, el arte, la política y todas las experiencias humanas. Por ello la sexualidad toca las posibilidades de acceso de la persona – en función al género al que pertenecen – a información, conocimientos, lenguaje, creencias, etc.; lo cual se refleja en las experiencias de los participantes respecto los tipos de materiales pornográficos que han empleado y las condiciones en que suelen utilizarlos, donde se observó que de manera general los participantes tienen una cultura de privacidad respecto al empleo de la pornografía y una elección del tipo de pornografía a partir de sus experiencias y gustos personales en el plano sexual.

También se encontró que la pornografía se encuentra presente durante las prácticas masturbatorias, las cuales, de acuerdo con los resultados aquí hallados, no develaron una diferencia significativa entre las experiencias femeninas y masculinas, lo cual indica que no existe una diferencia en la forma en que mujeres y hombres practican la masturbación, sin embargo, si se encontró que para los

participantes socialmente es reprobado todavía que las mujeres hablen sobre este tema y confirmen sus prácticas a pesar de que sea una práctica cotidiana. De manera que se debe de comenzar a romper con el tabú que existe en torno a la masturbación femenina con una educación sexual que incluya este tema y que proporcione información sobre qué es, cómo se puede practicar y qué medidas sanitarias se deben de tomar en cuenta, debido a que es una práctica que se realiza aunque socialmente se niegue.

Otro de los puntos relevantes aquí hallados fue una fuerte relación de la frecuencia de las prácticas masturbatorias con la frecuencia de la actividad sexual, teniendo que entre menor sea la actividad sexual mayor es el uso de la masturbación. Hecho que indica que la satisfacción sexual que se obtiene en un acto sexual es sustituible por la masturbación cuando una persona se ve restringida para tener encuentros sexuales, de manera que la masturbación es una práctica positiva para la salud sexual de la persona que la práctica, ya que genera placer, excitación y orgasmo, elementos identificados como parte del concepto de satisfacción sexual, que es uno de los principales elementos de la salud sexual.

De igual manera, se confirmó que la pornografía es un medio para estimular los sentidos, generar excitación, facilitar la fantasía y ensoñación y posibilitar el llegar a un orgasmo. Por lo tanto, la pornografía dentro de la vida sexual de las personas funciona como un generador de placer y satisfacción sexual, además de ser una escuela, aunque ese no sea su fin, que modela estereotipos de género, prácticas y juegos sexuales, posiciones, vestimentas, ambientes, etc., donde se promueve el dominio sexual masculino dada su naturaleza de creación masculina, donde la mujer es un objeto sexual y no un sujeto sexual, e incluso la pornografía muestra cambios negociados del dominio que favorecen al varón, lo cual pone en desventaja a la mujer como género planteándolo como natural.

Por ello, es importante también promover desde una perspectiva de género la desestigmatización de la pornografía, debido a que es parte de la sexualidad entendiendo a ésta como el complejo de experiencias y significados que se

generan personal y socialmente entorno al género al que se pertenece y la forma en que se relaciona con los otros, con lo sexual y con el sistema social y cultural. Siendo también importante resaltar que la educación sexual debe ser impartida desde temprana edad, con el fin de evitar situaciones de iniciación sexual temprana como fue el caso de Maya y de Rita.

En lo que respecta al uso de la pornografía durante las relaciones sexuales se puede concluir que el empleo de ésta puede ser un estímulo que acompaña a la relación sexual y de esta manera ser una guía para que la pareja experimente nuevas posiciones o prácticas, sin embargo, también puede ser un elemento negativo para el encuentro sexual, como se observó en el caso de Maya, que a partir de una experiencia donde estuvo presente pornografía que no era de su agrado, por lo tanto, estos hallazgos sugieren que la pornografía puede ser empleada durante las relaciones sexuales cuando existe un acuerdo en la pareja para hacer uso de esta y con especial atención respecto al tipo de material seleccionado, lo cual implicaría promover que exista una comunicación entre la pareja para la realización de ciertas prácticas sexuales, fantasías y expectativas que tienen cada uno respecto a la satisfacción sexual, las relaciones sexuales y la sexualidad en general, con el fin de evitar experiencias desagradables que atenten contra la salud sexual de sí mismos.

Adicionalmente, se puede concluir que la pornografía a pesar de ser diseñada como un medio u objeto para generar excitación, tiene una doble función en la vida sexual de las personas: sirve como un medio de entretenimiento y diversión, y como una escuela sobre las relaciones sexuales. Esta acotación involucra un cambio necesario respecto a la significación de lo pornográfico, es decir, es necesario comenzar a fomentar una visión y significación de lo pornográfico fuera del plano moral recriminatorio y prohibitivo respecto a su contenido y sus usos, teniendo en cuenta que la pornografía más allá del objetivo para el que es creado tiene una funcionalidad educativa y de entretenimiento para los usuarios, pudiendo aprovechar este beneficio y explotarlo para generar una nueva forma de educación sexual que permita ejemplificar el acto sexual y sus implicaciones, y así

de esta manera también fomentar una instrucción a los consumidores para que difieran del aspecto ficticio de la pornografía y los elementos que presenta y que pueden ser útiles para mejorar la vida sexual de las personas.

Así mismo, es importante resaltar que el empleo de la pornografía y la práctica de la masturbación pueden ser un recurso para descargar el deseo sexual y experimentar con el cuerpo mismo promoviendo la satisfacción sexual y el autoconocimiento, mismo que puede ser beneficioso para las prácticas sexuales en pareja, ya que el conocer el cuerpo propio puede ayudar a disfrutar más las relaciones sexuales y también cubrir la necesidad de descargar el deseo sexual aún cuando no se tenga a la pareja o las prácticas con ésta no sean por completo satisfactorias.

Por otra parte, uno de los aspectos concluyentes que se pudieron vislumbrar en esta investigación es que el uso constante de pornografía puede generar sensibilidad a escenas eróticas o sexuales no explícitas, otorgándoles la función de generar excitación sexual fuera del contexto o del guión bajo el cual es aprobado que surjan este tipo de reacciones corporales, lo cual invita a explorar más este campo en el sentido de conocer como se establece esta sensibilidad entre el uso continuo de pornografía y materiales que no son socialmente señalados como tal, así como la afectación que esta condición puede llegar a generar sobre la persona tanto en las sensaciones que presenta, el uso de pornografía y los significados que generar a partir de estas experiencias.

De igual manera, esta investigación invita a explorar desde una perspectiva de género el campo de los materiales pornográficos que no son agradables a los usuarios; aquí se pudo observar que la elección de la pornografía que genera excitación sexual se hace a partir de buscar material que facilite y evoque el recuerdo y la ensoñación de ciertas experiencias sexuales calificadas como satisfactorias o que presenten prácticas que el usuario desearía realizar, sin embargo, sería también importante conocer de manera más explícita qué es lo que los usuarios experimentan y significan al encontrarse con materiales

pornográficos que no son de su agrado en la búsqueda de materiales que les exciten.

Finalmente, se puede decir que la pornografía además de facilitar cierto tipo de experiencias placenteras puede ser una ayuda para contrarrestar la insatisfacción experimentada después de un encuentro sexual, en otras palabras, la pornografía y la masturbación son empleadas no solamente para descargar el deseo sexual o satisfacer una necesidad, sino que también puede ayudar a promover la satisfacción sexual cuando ésta no es experimentada en un encuentro sexual, y en un caso en específico – Mike – el empleo de la pornografía y la masturbación funciona como un remedio para evitar dolor cuando no concluye una relación sexual o queda insatisfecho.

Siendo importante señalar que la pornografía es empleada por las personas con el mismo fin: facilitar procesos corporales de excitación y satisfacerse sexualmente, pero desde una perspectiva de género la forma en cada género experimenta con la pornografía es distinta debido a las condiciones sociales y los guiones sexuales de uso de la pornografía implican un sentido de prohibición y negación de ésta, a pesar de que el uso es cotidiano y parte esencial de la vida sexual de las personas.

Por lo tanto, desde una perspectiva de género se propone fomentar una cultura y educación sexual que busque la equidad entre géneros donde el uso de la pornografía se incluya como una parte importante de la vida sexual de las personas, comenzando a aceptar también que el hecho de ser seres sexuados no se determina únicamente por ciertas características biológicas, sino por los roles, actividades, pensamientos, prácticas, experiencias, etc., referentes a la sexualidad, comprendiendo a esta en la dimensión bio-psico-social de cada persona. Y de igual forma, es relevante reconocer que la aceptación del uso de la pornografía y la masturbación son elementos que podrían ser agentes de cambio para una reeducación sobre el significado de ser mujer y ser hombre, así como la resignificación de la sexualidad y especialmente el concepto de la satisfacción sexual.

Con el fin de alcanzar una equidad de género donde mujeres y hombres puedan experimentar su sexualidad plenamente y de manera satisfactoria, promoviendo el autoconocimiento, la autosatisfacción, una mayor comunicación y promoción de los temas referentes a los sexual, así como una participación más activa en las relaciones sexuales y la búsqueda de la propia satisfacción.

Teniendo como propuesta final el continuar realizando investigación desde una perspectiva de género en temas relacionados a la sexualidad que puedan ayudar a vislumbrar la realidad de las prácticas sexuales, romper con las barreras sociales que reprimen el hablar sobre estos temas y con esto generar planes educativos y campañas que promuevan las salud sexual y reproductiva, donde mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades de informarse y experimentar su sexualidad apuntando hacia la salud sexual de las personas.

BIBLIOGRAFÍA

Arcand, B. (1997). El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. p. 135

Arcila, A., Mendoza, Y., Jaramillo, J. y Cañón, O. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología*, 6 (1), 37 – 49.

Arias, R. & Rodríguez, M. (1998). A puro valor mexicano. Connotaciones del uso del condón en hombres de la ciudad de México. En: Lerner, S. (ed). *Varones, sexualidad y reproducción*. México, Colegio de México/SOMEDE.

Barrios, D. (2005). Erotismo y respuesta sexual humana. En: En las alas del placer. Cómo aumentar nuestro goce sexual. México: Editorial Pax.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona, España, Anagrama, Colección Argumentos.

Campos, I., Civera, L., Córdoba, S., Del Amo, E., Díaz, A., Díaz, A. & Ferri, S. (2009). Respuesta sexual humana. México: Grupo dos.

Cañones, P., Aizpiri, J., Barbado, J., Fernández, A., Gonçalvez, F., Rodríguez, J., Serna, I. & Solla, J. (2002). Disfunciones sexuales de tipo no orgánico. *Medicina General*, 49, 916 – 922.

Cardinal, C. La Educación Sexual como el Proyecto de una visión vital, dialógica y reivindicativa del sentido humano del placer. En: Mann, T. (2006). La estética y la escritura, lucidez indagadora de los abismos de la modernidad. *Revista Anthropos*, (210), 197 – 225.

Carrobles, J., Gámez, M. & Almendros, C. (2011). Funcionamiento sexual, satisfacción sexual y bienestar psicológico y subjetivo en una muestra de mujeres españolas. *Anales de Psicología*.

Cazés, D. (2000). Nociones y definiciones básicas de la perspectiva de género. En: *La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles*. CONAPO y Consejo Nacional de la Mujer, pp. 75 – 116.

Cerruti, B. (1987). Salud y sexualidad desde una perspectiva de género. A través de edades, clases y fronteras. OPS – OMS. Pp. 124 – 129.

Checa, M., Córdoba, D. & Sapién, S. (2004). Entorno, experiencias e imagen corporal en sexoservidoras de la zona metropolitana: enfoque de género. *Psicología y Ciencia Social*.

Conway, J., Bourque, S. & Scott, J. (1987). El concepto de género. *Daedalus*.

Córdoba, D., Mercado, T. & Sapién, S. (2010). Opiniones y experiencias de la vida sexual de mujeres con parejas con vasectomía. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 15 (3), 144 – 151.

Díaz, G. & Andrés, R. (2005). La entrevista cualitativa. *Cultura e Investigación Universitaria*. Universidad Mesoamericana.

Ferrerira, M. & Vázquez, M. (2006). Introducción a los métodos teóricos de la investigación cualitativa. En: Vázquez, M. (coord) (2006). Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicada en salud. Barcelona: Servei de Publicacions.

Figari, C. (2008). Placeres a la carta: consumo de pornografía y constitución de géneros. *La ventana*, 3 (27). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-94362008000100007&script=sci_arttext&tlng=en el 14 de Octubre de 2011.

Fuller, N. (2002). Masculinidades, cambios y permanencias. Varones de Cuzco, Iquitos y Lima. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Fondo Editorial.

Gagnon, J. (1980). El origen la sexualidad. En: Sexualidad y cultura. México: Pax – Mex.

Hernández, V. & Reyes, C. (2001). Disfunciones sexuales no orgánicas. En: Sexualidad humana. Recuperado de http://www.avizora.com/publicaciones/sexualidad_humana/textos/disfunciones_no_organicas_0038_2.htm el 10 de Octubre del 2011.

Jaramillo, D., Uribe, T. & Giraldo, C. (2006). Sexualidad sin erotismo. En: El erotismo en la pareja: una negociación silenciosa. Colombia: Yuluka.

Lagarde, M. (1997). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 25 – 57, 177 – 256.

Lamas, M. (2003). “La antropología feminista y la categoría de género”. En: Lamas, M. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México, PUEG, pp. 97 – 125.

Lazo, E., Marín, H. & Marroquín, S. (1997). La pornografía. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/55531448/4/Definicion-de-pornografia> el 31 de Octubre del 2011.

Moral, J. (2010). Satisfacción y frecuencia de relaciones sexuales en parejas casadas. *Ciencia UANL*, 8 (1), 30 – 37.

Organización Mundial de la Salud. (2002). Archivo de sexología. El significado de salud sexual. Recuperado de: http://www2.hu-berlin.de/sexology/ECS5/definicion_4.html el 20 de Octubre del 2011.

Organización Panamericana de la Salud & Organización Mundial de la Salud. (2000). Conceptos básicos. En: Promoción de la salud sexual. Recomendaciones para la acción. *Asociación Mundial de Sexología (WAS)*.

Paredes, J. & Pinto, B. (2009). Imagen corporal y satisfacción sexual. *Ajayu*, 7 (1), 28 – 47.

Pease, A. & Pease, B. (2009). Se busca relación positiva de una noche – sexo de una noche. En: Por qué los hombres quieren sexo y las mujeres necesitan amor. España: Amat, p. 128.

Rivas M. (1996). La Entrevista en Profundidad: un Abordaje en el Campo de la Sexualidad”, En: Szasz, I. & Lerner, S. (Compiladoras). *Para Comprender la Subjetividad: Investigación Cualitativa en Salud Reproductiva y Sociedad*, México, El colegio de México, pp.199 – 223.

Rubin, G. (1975). “El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo”. *Nueva Antropología*, vol. 8, núm. esp. 30, pp. 95 – 145.

Sáez, J. (2003). El macho vulnerable: pornografía y sadomasoquismo. *MACBA*.

Sánchez-Bravo, C., Morales-Carmona, F., Carreño-Meléndez, J. & Matínez-Ramírez, S. (2005). Disfunción sexual femenina su relación con el rol de género y la asertividad. *Perinatología y reproducción humana*, 19 (3 – 4).

Sapién, S., Córdoba, D. & Salguero, M. (2010). Significados del cuerpo femenino desnudo: dibujo y análisis colectivo. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, 13 (1), 138 – 174.

Soto, J. (2002). La mirada pornográfica: más allá de la sexualidad, el erotismo y la afectividad. Trabajo presentado en el VI Congreso al encuentro de la Psicología Mexicana y II Congreso Latinoamericano de Alternativas en Psicología, Noviembre, México.

Stewart, G., Min, D., Cutrer, W., Demy, T., Mathúna, D., Cunningham, P., Kilner, J. & Bevington, L. (2000). Preguntas básicas sobre sexualidad y tecnología reproductiva: ¿Cuándo es correcto intervenir? Michigan: Editorial Porta Voz.

Taylor, S. J. & Bogdan, R (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México, Paidós.

Valdez, E. (1998). Cuando ella está enferma. Estudio cualitativo sobre la imagen de la mujer enferma. En: Mercado, F., Robles, L. (comps). *Investigación cualitativa en salud*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara – Organización Panamericana de la salud.

ANEXOS

Anexo 1. Guión de entrevista

Guión temático

1. Datos demográficos

Edad

Ocupación

Estado civil

Pareja

Hijos

2. ¿Para ti qué es la pornografía?

3. Primera experiencia con la pornografía

Edad en que aconteció el primer encuentro

¿Qué sabías sobre la pornografía en ese momento?

¿Qué sucedió?

¿Cómo o dónde conseguiste el material?

Tipo de material pornográfico que viste

¿En qué lugar viste el material?

¿Qué uso le diste al material?

¿Había alguien más?

¿Qué sentiste al usar el material pornográfico?

¿Qué pensaste de lo que estabas viendo?

¿Le comentaste a alguien sobre el material que viste?

¿Cuándo volviste a usar un material pornográfico?

1. Experiencias y usos de la pornografía en la secundaria

¿Cómo, dónde o con quién conseguías el material pornográfico?

Tipo de material pornográfico consultado

¿Qué usos le diste?

2. Experiencias y usos de la pornografía en la preparatoria

¿Cómo, dónde o con quién conseguías el material pornográfico?

Tipo de material pornográfico consultado

¿Qué usos le diste?

3. Experiencias y usos de la pornografía en la universidad

¿Cómo, dónde o con quién conseguías el material pornográfico?

Tipo de material pornográfico consultado
¿Qué usos le diste?

4. Tipos de materiales pornográficos que ha usado y suele usar

¿Qué tipo de pornografía sueles utilizar?
Películas
Fotos-imágenes-dibujos
Videos (amateur, profesionales, caseros, gentai, etc.)

¿En dónde lo consultas?
TV
Canales que ve
Horarios
Tipo de material que ve

Internet
Páginas que consulta
Gratuitas o de paga
Tipo de material: videos, películas, imágenes, etc.
Horarios en los que suele ver esas páginas
¿Has entrado a chats donde se hable sobre sexo?
¿Has practicado cybersex?
¿Qué es lo que te gusta de la pornografía de internet a diferencia de la de revistas?

Películas o videos
¿Cómo y dónde los consigues?
De qué son: amateur, con actores, con historia, etc.
Duración del material
¿Dónde las ves?
¿Dónde los guardas?

Revistas
Revistas que consulta
¿Cómo y dónde las consigues?
Tipo de contenido de la revista
Dónde las ve
¿Dónde las guardas?

5. Características de material pornográfico que utiliza

¿Qué tipo de pornografía usas más? ¿Por qué?
¿Qué te gusta más ver en la pornografía?

Parejas, tríos u orgías

Homosexuales (mujeres/hombres) o heterosexuales

Prácticas sexuales que prefiere ver (coito, sexo oral, sexo anal, rusas, etc.)

¿Qué posiciones te gustan ver más en la pornografía?

Personajes: edad, características físicas, actores, dibujos o amateurs, etc.

¿Qué imágenes son las que te gustan más de la pornografía?

¿Qué te gusta escuchar en una escena pornográfica: música, voces, palabras, gemidos, gritos, etc.?

¿Qué es lo que te gusta de la pornografía?

6. Usos de la pornografía

¿En qué horarios y lugares acostumbras usar la pornografía?

¿Qué usos que le has dado a la pornografía: masturbación, relaciones sexuales, etc.?

¿En qué situaciones has empleado la pornografía?

¿Qué tipo de pornografía no te gusta ver o te desagrada? ¿Por qué?

¿Cuánto tiempo es lo máximo que te has quedado pensando en imágenes pornográficas durante un día?

7. Sensaciones y pensamientos presentes cuando se ve pornografía

¿Te excita ver pornografía?

Cuando ves pornografía ¿De qué te dan ganas?

¿Qué sientes cuando ves pornografía?

¿En qué piensas cuando ves pornografía?

¿Piensas en alguien cuando ves pornografía? ¿En quién?

¿Te has imaginado teniendo relaciones sexuales con las mujeres o los hombres que ves en las revistas, videos, internet, etc.?

8. Pornografía y masturbación

¿Qué es para ti la masturbación?

¿Qué es para ti el erotismo y el autoerotismo?

¿Crees que es lo mismo la masturbación en mujeres que en hombres?

¿Quiénes crees que se masturben más? ¿Por qué?

¿Te masturbas?

¿Cómo fue que aprendiste a masturbarte?

¿En qué lugares acostumbras masturbarte?

¿A qué hora del día prefieres masturbarte?

¿Cada cuando te masturbas?

Quando te masturbas ¿Usas pornografía?
¿Qué diferencia existe entre la masturbación con o sin pornografía?

Quando no tienes pornografía a tu alcance y te masturbas, ¿Recuerdas al recuerdo de algunas imágenes que has visto en la pornografía?

Quando ves pornografía ¿Es para masturbarte?

¿Crees que el uso de pornografía favorece la masturbación?

¿Crees que usar pornografía lleva a las personas a tener menos relaciones sexuales en pareja y a usar más la masturbación?

9. Deseo sexual y pornografía

¿Para ti qué es el deseo sexual?

¿El deseo sexual es igual en todos los hombres?

¿El deseo sexual es igual en todas las mujeres?

¿Qué diferencias existen en el deseo sexual de hombres y de mujeres?

¿Crees que el deseo sexual es igual en todas las edades?

¿Qué diferencia existe entre el deseo sexual y las relaciones sexuales?

¿El deseo sexual es el mismo cuando ves pornografía a cuando estás interactuando sexualmente con una persona?

¿Crees que el uso de la pornografía hace a que las personas aumenten su deseo sexual?

¿Crees que el deseo sexual cambia con el uso de la pornografía? ¿De qué manera?

¿Qué imágenes son las que más te han gustado de la pornografía?

¿Crees que el recordar éstas imágenes se relacione con el deseo sexual?

¿Qué influencia ha tenido en tu vida sexual el uso de la pornografía?

10. Pornografía y relaciones sexuales

¿Cómo son tus relaciones sexuales?

En promedio ¿Cuánto duran tus relaciones sexuales?

¿Cuando tienes relaciones sexuales utilizas la pornografía? ¿Para qué?

¿Usas la pornografía para mantener la erección?

Quando usas pornografía ¿Las relaciones sexuales duran más o terminan más rápido?

¿Usas la pornografía con cualquier pareja?

¿Con quien sí la usas?

¿Qué haces para proponer el uso de pornografía con tu pareja?

¿Le platicas a tu pareja lo que ves en la pornografía?

¿Le has pedido a tu pareja que realice o use lo que ves en la pornografía?

¿Le has pedido a tu pareja que vea pornografía?

¿Te gusta ver pornografía junto con tu pareja?

¿A tu pareja le agrada ver pornografía?
¿Crees que hay personas que prefieren usar la pornografía que las relaciones sexuales?
¿Crees que las personas que usan pornografía cambian su forma de vivir las relaciones sexuales y disfrutan más?
¿Crees que la pornografía hace que las personas quieran tener relaciones sexuales más frecuentemente?
¿Crees que el uso de la pornografía favorece que las personas quieran tener relaciones sexuales?
¿Crees que las personas que no disfrutan de las relaciones sexuales pueden usar la pornografía para mejorar sus relaciones sexuales?
¿Crees que si las personas vieran pornografía les serviría para tener relaciones sexuales?

11. Pornografía e insatisfacción sexual

¿Para ti qué es una relación sexual satisfactoria?
Platícame detalladamente ¿Qué te gusta hacer durante tus relaciones sexuales?
Cuéntame con detalle ¿Qué te gusta que te hagan durante las relaciones sexuales?
¿Qué es lo que más te gusta de las relaciones sexuales?
¿En qué situaciones dirías que una relación sexual no te gusta?
¿Para ti qué es una relación sexual insatisfactoria?
¿Qué diferencia hay entre una relación sexual que no te gusta y una que sea insatisfactoria?
¿Qué necesitas para sentirte satisfecho de una relación sexual?
Platícame de tus relaciones sexuales en las que has disfrutado mucho ¿Qué pasó?
Cuéntame de las relaciones sexuales en las que hayas quedado insatisfecho
¿Qué experiencias desagradables has tenido en tus relaciones sexuales?
En alguna ocasión en la que no quedaste satisfecho ¿Has utilizado la pornografía para desahogar tu deseo sexual?
¿Crees que usar pornografía favorece que las relaciones sexuales en pareja sean insatisfactorias?
¿Crees que la pornografía puede servir para evitar la insatisfacción sexual?

12. Creencias respecto a la pornografía

¿A qué edad consideras que es apropiado empezar a ver pornografía?
¿Qué opinas de que los niños o niñas vean pornografía?
¿A quién le recomendarías el uso de la pornografía?
¿Crees que la pornografía puede ser recomendada a todas las personas?

- ¿Por qué no se logra hacer todo lo que se ve en la pornografía?
- ¿A qué edad crees que se use más la pornografía?
- ¿Por qué crees que a las personas les guste la pornografía?
- ¿Qué opinas de los cuerpos de las mujeres/hombres que salen en la porno?
- ¿Qué partes del cuerpo de los hombres/ mujeres te gustan más en la porno?
- ¿Crees que los actores y las actrices porno disfrutan su trabajo?
- ¿Desde hace cuanto crees que existe la pornografía?
- ¿Crees que a los adultos les gusta la pornografía?
- ¿Quiénes crees que usan más la porno y en qué lugares?
- ¿En dónde se guarda el material pornográfico en una casa?
- ¿A qué hora del día crees que se use más la pornografía?
- En los lugares de internet en donde se mira porno ¿Crees que las personas se masturben?
- ¿Por qué crees que las personas consulten porno en lugares públicos?

13. La pornografía como medio de aprendizaje

- ¿Qué has aprendido de la pornografía?
- ¿Qué cosas positivas tiene la pornografía?
- ¿Qué cosas negativas tiene la pornografía?
- ¿A partir del material pornográfico que consultas, ¿Has creado fantasías o expectativas respecto a sus prácticas sexuales?
- ¿El uso de la pornografía ha influido en tus prácticas/relaciones sexuales?
- ¿Cómo?
- ¿Crees que la pornografía enseña sobre las relaciones sexuales?
- ¿Qué cosas le criticarías a la pornografía?

14. Pornografía y género

- ¿La pornografía la usan igual hombres que mujeres?
- ¿A quién le gusta más usar la pornografía y por qué?
- ¿Qué crees que le gusta más a los hombres de la pornografía?
- ¿Qué crees que le gusta más a las mujeres de la pornografía?
- ¿Crees que la pornografía es útil en la vida sexual de mujeres y hombres? ¿Por qué?

15. Educación sexual

- ¿Qué te han dicho en tu casa respecto a la pornografía?
- ¿Qué te han dicho en tu casa sobre la masturbación?