



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MÉXICO**

---

---

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**HISTORIAS DE VIDA DE LA  
MUJER MALTRATADA**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A :  
YOLANDA VALDES VALENCIA



**FACULTAD  
DE PSICOLOGIA**

**DIRECTORA DE TESIS : DRA. LUZ MARIA DEL ROSARIO ROCHA JIMENEZ**

MEXICO,D.F.

2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **A DIOS:**

Que en este proceso de mi vida volví a encontrarte, gracias por devolverme mi fe y confianza en mi misma.

### **A MI MADRE:**

Por ser tolerante y paciente a lo largo de mi vida, por ser una mujer que supiste afrontar los problemas que la vida te planteo.

### **A MI PADRE:**

Por haberme enseñado a tener fortaleza para concluir lo que uno se propone en la vida.

### **A MIS HERMANAS PATY Y DIANA:**

Por ser confidentes a lo largo de mi vida, quererme y apoyarme constantemente.

### **A RICARDO:**

Por ser el compañero de mi vida y por tus valiosas colaboraciones y el tiempo dedicado a este proyecto. Porque me respetas y valoras como compañera de tu vida.

### **A MI HIJA NATALIA:**

Por el amor que te tengo como hija y por el tiempo que me has permitido tomar de nuestra relación para dedicárselo a este proyecto y por tus palabras de aliento.

### **A MIS CUÑADOS JORGE Y GERARDO:**

Por el afecto que se desarrollo a lo largo de la convivencia como familiares y de lo cual me siento agradecida.

### **A MIS SOBRINAS:**

SARA ELENA: Por ser una adolescente con deseos de superación ante los infortunios de tu vida.

DANIELA: Por compartir conmigo tus afectos y claridad al decir las cosas.

VIVIAN ABRIL: Por tu creatividad y por el deseo de conocer a tu temprana edad muchas cosas de la vida.

### **ABUELA BONI:**

Sus conocimientos y sabiduría que la vida le enseñó y que parte de ellos pudo trasmitírmelos hasta el día de hoy.

### **MIS TIOS(AS):**

Chabela, Beto, Pablo, Cocón, Sofía, Pachi y Chuy; por su enseñanza y cuidados a lo largo de mi vida los cuales les agradezco y me sirvieron para saber que aspectos relevantes hay en la vida, como el concluir mi Licenciatura.

### **A MIS PRIMOS(AS):**

Enrique, Laura, Ángeles, Graciela, Vicente, Soledad, Isabel, Domingo, Hugo, Gabriel, Luz María, Alfredo, Fabiola, Erasmo, Norma, Toño, Miguel, Lety, por compartir conmigo desde la infancia los juegos, tristezas, alegrías, soledad, afecto y compañía.

### **A MIS AMIGAS(OS) POR ORDEN DE APARICION EN MI VIDA:**

Fernando Navarro, Estela Crispín, Guadalupe Suarez, Ivonne Cameras, Guadalupe Ramírez, Rosario Ocampo, Edgard Ocampo, Antonio Torres, Jorge Rubí, Erika Bravo, Lourdes Ramírez, Leticia López, Griselda Gutiérrez, Argel Vergara, Elia Galindo, Víctor, Pedro, Susana, Adriana Querajazu, Leonor Vigíl, Josué, Miriam Ruiz, Norma Ibañez, Miriam Martínez, Esther Solano, María Elena Martínez, Manuel, Liliana Arvizu, Jazmín, Aimé, Javier Loviana y todos aquellos con los que me he encontrado en un mismo espacio y tiempo, y que sus palabras o acciones me ayudaron a consolidarme. Gracias por permitirme viajar con ustedes esta vida y llenar de felicidad y gratos recuerdos en mis días.

### **POR LOS QUE YA NO ESTAN:**

ABUELA ALTAGRACIA+, ABUELO ROBERTO+, TIA VIRGINIA+ y TIO VICENTE+.

Gracias por ser parte de mi familia y hoy les hago un reconocimiento por todas sus enseñanzas y amor que me brindaron.

### **FAMILIA PESCINA MARQUEZ.**

Señor Goyo, señora Rosa, David, Paty, Juan, Mónica, Juana, Emilio, Ismael, Oscar, Sergio, Nancy, Ale, Rodrigo, Vale, Daniela, Andrea, Aimé y Abigail.

Con el deseo de compartir este logro y la participación de mis afectos.

### **ROSA Y PEDRO:**

Gracias por ayudarme a encontrar la espiritualidad en mi misma y por esas charlas interminables, además de sus comentarios en este proyecto.

### **DIRECTORA DE TESIS DOCTORA LUZ MARÍA DEL ROSARIO ROCHA JIMÉNEZ:**

Por ser mi directora de tesis, por su paciencia, enseñanzas, apoyo, amistad y su insistencia constante para la finalización de este proyecto.

### **REVISORA DE TESIS MAESTRA NORA CLAUDIA RENTERÍA COBOS:**

Por sus aportaciones en el mejoramiento de este trabajo académico.

### **COMITÉ:**

#### **DOCTORA MARÍA DEL CARMEN MERINO GAMIÑO:**

Por su valiosa aportación en el análisis de historias de vida de este trabajo tan difícil de mujeres maltratadas.

**MAESTRA LAURA ANGELA SOMARRIBA ROCHA:**

Por la revisión del trabajo.

**DOCTOR JORGE ROGELIO PÉREZ ESPINOZA:**

Por sus valiosos comentarios, aportaciones e interés en el tema.

**A MIS TERAPEUTAS:**

Por acompañarme en mi crecimiento personal como ser humano y en especial a mi analista el **Doctor Jorge Rogelio Pérez Espinoza** por su sensible escucha, durante todos estos años y acompañarme por este sendero escabroso y doloroso de mi violencia, gracias por ayudarme a encontrar la esperanza en medio de esta violencia y ser un soporte emocional para concluir este proceso de mi vida.

**ATODAS LAS MUJERES MALTRATADAS QUE CONTRIBUYERON CON SUS HISTORIAS DE VIDA PARA LA CONCLUSION DE ESTE PROYECTO.**

**UNAM**

Gracias Universidad Nacional Autónoma de México por ser mi casa y alma mater, por dotarme de conocimientos, pero sobre todo, por inculcarme el carácter humanista que te caracteriza. Hago propios tus valores, has teñido mi sangre de azul y dorado mi piel siempre te amare.

## CONTENIDO

<b>Resumen.....</b>	<b>7</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo I. Violencia.....</b>	<b>11</b>
I.1 Antecedentes históricos.....	11
I.2 Antecedentes históricos de la violencia en México.....	12
I.3 La relación entre el poder y la mujer maltratada.....	14
I.4 La Agresividad.....	16
I.5 Violencia intrafamiliar – Violencia de Género.....	17
I.6 Clasificación de la violencia.....	20
I.7 Ley General de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.....	23
<b>Capítulo II. El Ciclo de Violencia.....</b>	<b>26</b>
II.1 Descripción del ciclo de violencia de Walker .....	26
II.2 Indefensión aprendida.....	34
II.3 Consideraciones previas del ciclo de violencia.....	36
II.4 Aspectos generales del ciclo de la violencia.....	41
II.5 Adaptación del ciclo de violencia de Walker .....	43
II.5.1 Resumen del ciclo de violencia adaptado.....	50
II.6 Antecedentes de la creación del C.A.V.I.....	53
II.6.1 Estadísticas.....	58
<b>Capítulo III. Familia y Género.....</b>	<b>64</b>
III.1 Definición y características de la familia.....	64
III.2 Género, Familia y Pareja.....	67
III.3 Funcionamiento familiar y sucesos de vida.....	71

III.4 Estructura familiar.....	72
III.5 Patrones familiares.....	74
<b>Capítulo IV. Metodología.....</b>	<b>76</b>
IV.1 Planteamiento del problema.....	76
IV.2 Objetivo General.....	76
IV.3 Objetivos Específicos.....	76
IV.4 Informantes.....	76
IV.5 Escenario.....	77
IV.6 Procedimiento.....	77
IV.7 Descripción de las entrevistas e historias de vida.....	77
IV.8 Análisis Cualitativo.....	78
IV.9 Legitimación de la información.....	78
IV.10 Análisis de historias de vida.....	79
Discusión.....	125
Conclusiones.....	134
Sugerencias.....	136
Referencias bibliográficas.....	138
Anexos A Glosario de Tesis sobre violencia.....	141
Anexo B Formato de Entrevista a Mujeres de C.A.V.I.....	144

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo identificar el proceso del ciclo de la violencia en dos historias de vida de mujeres maltratadas, desde su familia de origen hasta su relación actual de pareja. Analicé cualitativamente las historias de vida desde una perspectiva de la violencia hacia la mujer, una perspectiva de género y desde la teoría de sistemas.

Las historias de vida son de dos mujeres del D.F, de 30 y 35 años, que asistieron a un grupo terapéutico en el Centro de Atención para la Violencia Intrafamiliar.

Las mujeres, en su relación de pareja, no pudieron identificar estas señales de violencia, por lo que repitieron el patrón de interacción conflictiva de sus progenitores. Identifiqué indicadores de dependencia afectiva extrema, y pasividad, esperando que otros resolvieran sus problemas. Se encontró que sus figuras parentales tenían ideas filicidias<sup>1</sup>, al no lograr su deseo interno las rechazaron. La relación entre las diadas parentales de estas mujeres, estaba instalada en el ciclo de la violencia, por lo que mis informantes aprendieron a consolarse a sí mismas, a tolerar su soledad y su capacidad para contener su ira y ansiedad.

La aportación de este trabajo se refiere a una adaptación e interpretación del ciclo de la violencia de Walker (1979) y a la identificación del proceso de violencia sufrida por la mujer desde la infancia hasta su vida de pareja actual. Por lo que se requieren de programas de prevención de la violencia de género y sensibilización a los profesionales y personas involucradas en este tema.

---

<sup>1</sup> Es un conjunto de hechos diferentes pero que tienen que ver con la muerte de los niños provocada por los padres (o sustitutos). Algunas otras personas le han llamado infanticidio o si el niño acaba de nacer neonaticidio. Tomado de Rascovsky A. (2000). *El filicidio, la mutilación, denigración y matanza de nuestros hijos*. Buenos Aires. Ed. Orión.

## INTRODUCCION.

La violencia es el ejercicio de poder entre los individuos, como una manera de controlar, por ejemplo: las guerras, secuestros, homicidios, fanatismo, a nivel político. Los bloqueos económicos, racismo, discriminación, homofobia, maltrato infantil, violación de los derechos, violencia intrafamiliar (doméstica) y violencia de género.

Para el caso de la violencia intrafamiliar (doméstica) “consideramos la violencia como una situación en la que una persona con más poder abusa de otra con menos poder: la violencia tiende a prevalecer en el marco de relaciones en las que existe la mayor diferencia de poder. En términos de violencia familiar alude a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de una familia. Se denomina relación de abuso<sup>2</sup> a las distintas formas que caracterizan de modo permanente o cíclico al vínculo intrafamiliar, es el adulto masculino quien con más frecuencia utiliza las distintas formas de abuso (físico, sexual o emocional),<sup>3</sup> y son las mujeres y los niños las víctimas más comunes de este abuso”. Corsi.1994<sup>3</sup>

La O.N.U. reporta que México se encuentra mundialmente dentro de los diez países más violentos. Al respecto es incomprensible mantenerse al margen, sin tener alguna sensación de desagrado o asombro, ante hechos inhumanos y aberrantes: como: La masacre de Acteal Chiapas en donde 45 personas, entre ellos niños y mujeres fueron brutalmente asesinados y el ciento de mujeres que han sido violadas y asesinadas en Juárez, estas circunstancias atañen a los integrantes de la sociedad, ya que, las probabilidades de ser víctima de algún tipo de abuso aumentan.

Si no se toma conciencia de esta cuestión difícilmente se tendrá el compromiso e interés por buscar opciones que permitan solucionar de manera favorable el problema de la violencia. Con base a esto se hace necesario intensificar la atención a través de los profesionales de la salud, así como, contar con la participación de la población en general, porque este es un asunto que concierne a todos los seres humanos.

A lo largo de la historia se han evidenciado diversas formas de violencia, estas se han manifestado con el fin de lograr la dominación de determinados grupos sobre otros. La violencia familiar o intrafamiliar en sí comprenden la violencia entre todos los miembros de la familia. Este término se ha utilizado desde 1988 y 1993 para referirse a la violencia ejercida contra la mujer en el ámbito de la familia, y más concretamente de la pareja, debido a que frecuentemente la violencia ejercida en este ámbito va dirigida contra la mujer. Desde 1983 también se utiliza el término violencia doméstica ya que resulta común que la violencia contra la mujer aparezca en el ámbito doméstico. La cultura ha legitimizado la creencia a el uso de la fuerza y el abuso de poder, se considera un patrimonio genérico del sexo masculino que se basa en la dominación de las mujeres. Lo que diferencia este tipo de violencia con otras formas, es que el factor de riesgo está dado sólo por el hecho de ser mujer. En los últimos años se han realizado reflexiones en torno a la violencia contra la mujer, lo que ha permitido identificarla como Violencia de Género.<sup>4</sup>

La definición más aceptada de violencia de género es la propuesta por la ONU en 1995 “Todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o

---

<sup>2</sup> “se denomina relación de abuso a aquella forma de interacción que, enmarcada en un contexto de desequilibrio de poder, incluye conductas de una de las partes que, por reacción o por omisión, causan daño físico y/o psicológico a otro miembro de la relación.” Corsi (1994).

<sup>3</sup> Corsi, J. (1994). *Una Mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar*. En J. Corsi (como) Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Buenos Aires: Paidós.

<sup>4</sup> Bronfenbrenner, Uri. (1987). *La ecología del desarrollo*, Barcelona, Paidós.

psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada.”<sup>5</sup>

Pero, ¿Cómo se vive culturalmente el fenómeno de la violencia? El espacio cultural abarca las diversas formas de procesar la realidad, de acuerdo con parámetros establecidos por el aprendizaje que el individuo ha recibido en su grupo social, familia, grupo económico, étnico, religioso, educativo y geográfico. A pesar de que las familias se relacionan entre sí y tienen lazos muy cercanos, cada una desarrolla su propia cultura. Existen familias en las que el maltrato hacia la mujer es inusual y por lo tanto lo ven como un problema inexistente. Puede haber otras familias en las que el maltrato sea algo común y lo acepten como una parte normal de su dinámica familiar. La violencia en el hogar es una forma de imponer la esclavitud de una persona para que le sirva a otra. Ramírez.<sup>6</sup>

En muchas partes del mundo los menores sufren diferentes formas de violencia, que van desde la desatención y el abandono de indistintos grados hasta la violencia sexual, educar a golpes ha sido una costumbre muy extendida que no sólo se transmite por tradición oral, sino que encuentra un lugar en el refranero popular y, de manera no sorprendente, en la legislación, no se prohibía el maltrato en sí, sino el que traspasara un límite incierto; se permitían los golpes siempre que no fueran despiadados Torres.<sup>7</sup>

El desarrollo creciente de los estudios de victimización da más conocimiento en la cantidad de delitos sobre los cuales no suele haber demasiada información, tales como el maltrato a la mujer en el contexto conyugal. En el documento de trabajo sobre víctimas de delitos, el 7º Congreso de las Naciones Unidas sobre Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente se señaló que la victimización en el seno del hogar, aparte de las consecuencias físicas, tiene efectos psicológicos profundos tanto a corto como a largo plazo. La reacción inmediata suele ser de conmoción, paralización temporal y negación de lo sucedido, seguidas de aturdimiento, desorientación y sentimientos de soledad, depresión, vulnerabilidad e impotencia, los sentimientos de la víctima pueden pasar de un momento a otro del miedo a la rabia, de la tristeza a la euforia y de la compasión de sí misma al sentimiento de culpa. A mediano plazo, pueden presentar ideas obsesivas, incapacidad para concentrarse, insomnio, pesadillas, llanto incontrolado, mayor consumo de fármacos, deterioro de las relaciones personales, etc. También se puede presentar una reacción tardía, que ha sido descrita en los manuales de diagnóstico psiquiátrico como “desorden de tensión postraumática o síndrome de estrés postraumático.”<sup>8</sup>

Estas expresiones se repiten de una manera cíclica, constituyéndose en lo que se conoce el Ciclo de la Violencia que es difícil de romperse. Sin embargo como terapeuta he observado que en algunos momentos se rompe el ciclo por periodos cortos, lo que indica una posibilidad de ruptura permanente.

La transmisión generacional del maltrato ha sido siempre considerada de mucho peso en todos los estudios realizados. Todos los investigadores coinciden en la importancia de la presencia de historia de maltrato en la infancia de los padres, pero no hay conclusiones que puedan generalizarse. Parece aceptarse la estimación de Kaufman y Zigler<sup>9</sup>, quienes reconocen en un 30% el verdadero peso de la transmisión generacional.

Los niños que observan a su padre pegando a su madre tienen más probabilidades de continuar con esta pauta en su propio matrimonio que aquellos niños que crecen en hogares no

---

<sup>5</sup> Valor-Segura, F. Expósito y M. Moya en Spanish Journal of Psychology, vol, 14 n° 1, págs. 191-202, 2011.

<sup>6</sup> Ramírez Hernández Felipe Antonio (2000). *Violencia Masculina*. En el Hogar, México, Edit. Pax.

<sup>7</sup> Torres, F.M. (2001). *La Violencia en Casa*. México. Editorial Croma-Paidós.

<sup>8</sup> Gómez, F.M. (1997) *El Maltrato Doméstico hacia la Mujer Causas y Consecuencias* Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Tesis de Licenciatura. México: UNAM.

<sup>9</sup> *Declaración de Ámsterdam*. V. Congreso Mundial de Familias. (12 de agosto del 2009). Recuperado de: ["http://es.wikipedia.org/wiki/Familia"](http://es.wikipedia.org/wiki/Familia).

violentos (Parke y Collmer, 1975; Stratus et. Al., 1980; Bernard y Bernard, 1983; Kalmuss, 1984).- Hotaling Surgarman (1986) encontraron que el único factor que diferenciaba de manera consistente a la mujer maltratada de la mujer no maltratada, era la mayor probabilidad de haber sido testigo de violencia entre padres/cuidadores durante el proceso de crecimiento.<sup>10</sup>

La gravedad del problema del maltrato infantil y del contexto que proporcionan todas las formas de violencia familiar se ve acentuada por el elemento reproductor de violencia que contiene "Esta transmisión de violencia de una generación a la otra y del hogar a la calle es la razón apremiante por la cual urge encontrar políticas que disminuyan la violencia doméstica, incluso cuando la meta final sea reducir la violencia social. Gómez.<sup>11</sup>

De aquí que sería importante conocer la historia de vida de las mujeres que han sufrido maltrato diferentes tipos de violencia, de esta manera podrá identificar los patrones de comportamiento y comunicación dentro de la familia, que se pudieran relacionar al proceso de los patrones de violencia y maltrato (ciclo de la violencia) doméstico. El objetivo de este trabajo es analizar el proceso de los patrones de interacción de las dos mujeres que han sido violentadas desde la infancia hasta el matrimonio. La finalidad es proporcionar información sobre posibles intervenciones que faciliten el rompimiento de este ciclo en las relaciones de género y/o lograr cambiarlo este patrón de desconocimiento de la violencia que se ha naturalizado a través del tiempo. Los hallazgos de este estudio pueden aportar enormemente a un trabajo preventivo de la violencia hacia las mujeres.

Este trabajo aborda varios temas relevantes a este tema de estudio.

En el capítulo uno, revisaré el concepto de violencia, teniendo como puntos a tratar, antecedentes históricos de la violencia en México, la relación entre el poder y la mujer maltratada, la agresividad, violencia intrafamiliar, clasificación de la violencia, descripción del ciclo de violencia antecedentes de la creación del centro de atención a la violencia intrafamiliar y la ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia. También incluiré el ciclo de la violencia adaptado por Valdés<sup>12</sup> como una aportación a esta investigación.

En el capítulo dos, abordo el tema de la familia desde la perspectiva de género, el cual iniciara con la definición y características de la familia, género, familia y pareja, funcionamiento familiar y sucesos de vida, estructura familiar y patrones familiares.

El capítulo tres aborda el análisis cualitativo de las historias de vida desde dos historias y donde lejos de haber obtenido amor y protección, predominó el dolor y la destrucción, por tal motivo, para sobrevivir a ello, estas dos mujeres cuando niñas, tuvieron que eludir a la verdad por medio de bloqueos y represiones que las llevaron a enmascarar su realidad aterradora ante el maltrato. Con el paso del tiempo no reconocían la existencia de esas heridas. Los adultos con quienes vivieron en sus primeras etapas les robaron la posibilidad de existir y de expresar sentimientos, cuestionar y rechazar el abuso, así como exteriorizar sus propias necesidades y buscar la forma de satisfacerlas.

---

<sup>10</sup> Vuelve la Familia: *Congreso Internacional de Familia la Familia*.(1988).Recuperado de:"<http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>"

<sup>11</sup> Gómez, F.M. (1997) *El Maltrato Doméstico hacia la Mujer Causas y Consecuencias* Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Tesis de Licenciatura. México. UNAM.

<sup>12</sup> Valdés, V. Y. (2010) *Adaptación del esquema del círculo de la violencia. México, D.F.* Mecanograma.

## CAPITULO 1.

### VIOLENCIA

#### I.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.

Desde los principios de la historia, la violencia doméstica ha sido una manifestación vinculada a un proceso de dominación contra miembros más débiles de la familia. La agresión a mujeres, niñas y niños, discapacitados y ancianos tiene un costo social muy alto que implica no sólo una discriminación y un abuso de poder, sino que este acto de violencia interpersonal tiene un alto significado criminológico.

En los tiempos primitivos, en el momento mismo que el hombre cambia su vida nómada por la sedentaria, “se establece una división del trabajo en donde comienza a establecerse una desigualdad entre ambos sexos ya que a la mujer por su función reproductiva se le limita a la vida “privada”, asignándosele como papeles primordiales o únicos los de esposa, madre y ama de casa; viéndose que estas son las funciones para las que está capacitada, presentando así características como: dependencia, docilidad, pasividad, sumisión, abnegación, debilidad, inseguridad, etc. A diferencia del hombre, al cual se le ha asignado participación en la vida “pública”, orientada a la productividad, presentando características como: agresividad, actividad, independencia, poder, autoridad, etc.”.<sup>13</sup>

Son innumerables los escritos como la teología cristiana que recalcan, como “la mujer es la pérdida del hombre, la responsable del pecado. Dios le pide cuentas al hombre y lo designa responsable de su pareja. Luego vienen las maldiciones en contra de la mujer personificada por Eva: agravaré tus trabajos y tú preñez, parirás con dolor y la pasión te llevará hacia tú esposo y él te dominará”<sup>14</sup>

Pero no es sólo en las Sagradas Escrituras donde encontramos esta violencia hacia la mujer, según la ley primitiva de Cambria (Gales), “El precio de la sangre era, para una mujer, igual a la mitad del de su hermano”; para algunas sociedades el precio de la mujer variaba, según el caso, podría ser de igual valor que el del hombre, otras tantas la mitad, curiosamente si la mujer se encontraba embarazada entonces valía el doble. Esto es, como mujer valía menos, pero como madre más. Por ejemplo en la tribu cafre de los Gaika, un marido tiene el derecho de castigar las faltas de su mujer; pero si le hace saltar un ojo o un diente, o le infringe otra mutilación, entonces puede ser castigado con la multa que el jefe de la tribu decida imponerle.<sup>15</sup>

<sup>13</sup> Aresti, L. (1983). *Mujer... ¿Qué te lleva a la locura?* Simposium de Estudios e Investigación sobre la Mujer en Guanajuato, México. Universidad de Guanajuato.

<sup>14</sup> Timoteo 2; 11:15. (S/Año) *Cartas Pastorales, Nueva Biblia Española*, Madrid, España, Cristiandad, p. 1846

<sup>15</sup> Spota Valencia, Alma L. (1997) *Igualdad Jurídica y Social de los Sexos*. México: Editorial Porrúa, 1ª. Edición, p. 52

De acuerdo con la Ley Brahmánica de la antigua India, se presenta la absoluta dependencia volitiva de la mujer hacia el hombre.

“Una mujer no debe jamás ser independiente, mientras viva el hombre a quien su padre la ha entregado, debe obedecerlo, no debe disgustar al hombre, incluso cuando éste no sea virtuoso o le sea infiel, pues un marido debe ser adorado constantemente como un Dios, por una esposa fiel.”<sup>16</sup>

En el supuesto de que la mujer quedará viuda, entonces la tutela la adquirirían los hijos. El caso es que, antes de casada, era el padre o los hermanos quienes la gobernaban, después el marido y, finalmente, sus hijos, y la libertad la encontraba únicamente al morir.

Según una ley teutona de la Edad Media, el marido tenía el derecho de castigar a su mujer con un bastón pero no con un arma, debía de cuidar de no quebrarle ningún miembro. Las costumbres de *Beau Voís* determinan que el hombre puede pegarle a su mujer cuando ésta le desmienta o le maldiga, o cuando está infrinja sus órdenes razonables, o por cualquiera otra razón del mismo género, a condición de no mutilarla o matarla. En Rusia el marido tenía permitido el uso de castigos corporales; el recién casado llevaba a su mujer hacia el nuevo alojamiento pegándole ligeramente de vez en vez con un látigo, y diciéndole al darle cada golpe, “Olvida las costumbres de tu familia y aprende las maneras de la mía”. El marido que matase a su mujer, podía ser condenado a un castigo corporal, en cambio, la mujer que matase a su marido era enterrada viva hasta la cabeza y se le dejaba morir de hambre

Durante la época Feudal de la Edad Media en Europa, encontramos a la mujer con una total y absoluta dependencia hacia su padre, él decide su casamiento sin tomar en cuenta su opinión. Una vez realizado el casamiento la mujer pasa a formar parte de las propiedades del marido, del que recibe en la mayoría de los casos, un trato despótico, quién además, exige la más completa sumisión, respaldada por la iglesia y el mismo Estado; pues se consideraba que la mujer debía contar únicamente con la preparación suficiente para halagar a su marido y cuidar a sus hijos.<sup>17</sup>

## **I.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO**

En el pueblo azteca las mujeres tuvieron un lugar secundario, relegadas al encierro del hogar y a la incomunicación, desde muy pequeñas tenían poca oportunidad de desarrollar inquietudes de cualquier índole, y aunque poseían ciertos derechos, como el de tener propiedades, no se preocupaban mucho por mayores alcances, que además les estaban prohibidos. A las mujeres aztecas lo mejor que les podía pasar era que murieran dando a luz, para llegar a ser diosas y esto lo hicieron los aztecas como una racionalización para que las parturientas perdieran el miedo a la muerte, la cual era muy frecuente en esos casos.

En la época Virreinal o Colonial la mujer india estaba sometida y limitada por su marido, impidiéndosele contratar, tener propiedades, tener por compañía a

---

<sup>16</sup> Spota Valencia, Alma L. (1997) Op.Cit.p. 55

<sup>17</sup> Spota Valencia, Alma L. (1997) Op.Cit..p. 63-66

comerciantes, recibir dádivas y la no participación en los juegos de azar. Las españolas gozaban de más consideración y fueron los criollos quienes a su vez disfrutaban de algunos privilegios; las indias fueron las madres de los mestizos, y por lo tanto, las fundadoras de la “estirpe de los desamparados”.<sup>18</sup>

Al considerar el carácter de las cuatro mujeres (la española, la india, la mestiza y la criolla) que forman la raíz del actual mexicano, se encuentra: altivez en la española, orgullo en la criolla, confusión en la mestiza y sumisión en la india, siendo esta última característica la más trascendente de todas. La convivencia de estas mujeres está marcada por un profundo sentimiento de rivalidad por el macho español.

La mujer es devaluada en la medida en que paulatinamente se le identifica con la indígena, el hombre es sobrevalorado en la medida en que se le identifica como el conquistador, el dominante y prevalente.<sup>19</sup>

Tratada con demasiada superficialidad y menosprecio, la Malinche, imagen que ha prevalecido hasta la fecha es más que todo simbólica, sabía que su voluntad dependía de la voluntad de otros y que ella solamente debía de obedecer. “Doña Marina se ha convertido en una figura que representa a las indias, fascinadas, violadas o seducidas por españoles. Y del mismo modo que el niño no perdona a su madre que lo abandone para ir en busca de su padre, el pueblo mexicano no perdona su traición a la Malinche. Ella encarna lo abierto, lo chingado, frente a nuestros indios, estoicos, impasibles, cerrados”<sup>20</sup>

“Las mujeres son seres inferiores porque, al entregarse, se abren. Su inferioridad es constitucional y radica en su seno, en su “rajada”, herida que jamás cicatriza... toda abertura de nuestro ser entraña una disminución de nuestra hombría”.<sup>21</sup>

El mestizaje se vive como una culpa, de la cual se ha hecho responsable a las mujeres, se dice que fueron las indias las que se entregaron, las que se deslumbraron ante los extranjeros y no vacilaron en mezclar su sangre con la de ellos. Y en base a tales ideas, el resentimiento aumenta y se generaliza hacia las mujeres indias y mestizas, y por ende, a todas las mexicanas.

El proceso de la integración social de la mujer ha sido lento desde siempre y no fue sino hasta el siglo XVII que comenzaron a explotar la potencialidad económica de las mujeres. El Conde de Campomanes, consejero de Carlos III, lo que hizo fue buscar la forma de capitalizar la mano de obra de la mujer, pues las pocas que trabajaban en esa época seguramente eran explotadas. Uno de los problemas fundamentales con respecto a la situación laboral de la mujer, es lograr la conciliación de su papel reproductor con el de productora.<sup>22</sup>

---

<sup>18</sup> De Bugida Bernal. B. Et. A1. *Condición Jurídica de la Mujer en México*, UNAM. p. 30

<sup>19</sup> Ramírez Santiago. (1997). *El Mexicano, Psicología de sus Motivaciones*. México, Grijalbo.

<sup>20</sup> Paz, Octavio. (1994). *El laberinto de la soledad*. México, Fondo de Cultura Económica.

<sup>21</sup> Ramírez Santiago. (1997). Op.Cit.

<sup>22</sup> Rodríguez Pedro. Conde de Campomanes, (1775) *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*, Madrid, Imprenta de B. Antonio de Sancha, pp. 150-163

Es la causa profunda dice Campos, "Por lo cual la historia destina a la mujer al trabajo doméstico y le prohíbe participar en la construcción del mundo, en su sometimiento a la función generadora"<sup>23</sup>

Con esto se concluye, que el principio de autoridad de los hombres sobre las mujeres fue adquirido de maneras irracionales y no de una manera estudiada y comparada, dicho principio parte exclusivamente de la superioridad muscular del hombre, razón por la cual la mujer siempre ha sido dominada. De esa manera, el gobierno de los hombres sobre las mujeres ha sido aceptado a través de la historia de una manera "voluntaria".<sup>24</sup>

### I.3 LA RELACION ENTRE EL PODER Y LA MUJER MALTRATADA

Mill, describe cómo en los países más civilizados de su época impera la ley del más fuerte. Consideramos que la ley del más fuerte como principio que regula y ha regulado las relaciones existentes, no sólo de los seres humanos, sino de todo lo que nos rodea, es un principio que seguirá persistiendo.<sup>25</sup>

La subordinación social de las mujeres continúa existiendo, no como un hecho aislado, sino como un principio dinámico mal entendido y mal aplicado, provocando enfrentamientos entre dos seres que, ciertamente, no son iguales y que nunca serán iguales por naturaleza, lo que es innegable es que son complementarios, y lo que se complementa no puede ser superior o inferior, simplemente se necesitan uno al otro. No se puede negar que, mientras a los hombres se les ha dado todo tipo de oportunidades, éstas se les han negado sistemáticamente a las mujeres.

Pero esto constituye una diferencia artificial y no una diferencia natural en forma generalizada, se opina que las mujeres tienen como vocación natural y única, ser esposas y madres.

En muchas sociedades se tenía el poder sobre la vida y la muerte de la mujer por el esposo, sin que ella pudiera invocar algún derecho al respecto.

Por ello, el tratar públicamente el tema del abuso de poder, el control y la misma violencia del varón hacia su pareja e hijos, provoca en muchos hombres actitudes defensivas, desafiantes, incluso lo menos dispuestos a la autocrítica y al cuestionamiento, reaccionan agresivamente cuando se toca el tema de hombres violentos.

La violencia masculina constituye el abuso de poder más común en la vida diaria de muchas personas; agota la capacidad humana de empatía y misericordia, transformando la potencialidad creativa de solidaridad en desánimo, miedo y apatía.

---

<sup>23</sup> Campos Garavito E. Guillemina, (1996) *La Situación Jurídica y Social de la Mujer en México*, Facultad de Derecho, Tesis, México: UNAM, p. 55.

<sup>24</sup> Stuart Mill. J. (1993) *The Subjection of woman*, Oxford University Press London, p.43

<sup>25</sup> Stuart Mill. J. (1993). Op. Cit.

El poder tiene por lo menos dos significaciones: una la de posibilidad, autoridad, potencia, y producción, y otra la de omnipotencia, hegemonía, prepotencia y represión.

Para Foucault, el poder alude a una dinámica de relación intersubjetiva, donde las acciones de unos inciden sobre los actos de otros; no está depositado en un lugar fijo o en determinadas personas, sino que se mueve según la dinámica de fuerzas. Por lo tanto, para que haya poder, tiene que haber resistencia.<sup>26</sup>

López, define el poder como un conjunto de relaciones de fuerza, que incluye las estrategias que la hacen afectivas, que está en todas partes, en tanto proviene de todas partes y se ejerce en un juego de relaciones móviles y no igualitarias.<sup>27</sup>

Es, al decir de Foucault, “El nombre que se presta a una situación estratégica compleja en una sociedad dada”<sup>28</sup>

A efectos de clarificar el modelo de poder, a continuación se enumeran algunos de los supuestos que dan cuenta de él, según López.<sup>29</sup>

- El concepto de poder remite a una dimensión de análisis de fenómenos sociales y no a cosas o instancias que ocupan un lugar en la topología social.
- El poder es inherente a todos los sistemas sociales y a todas las relaciones humanas. No es una cosa sino un aspecto en la relación entre las personas.
- El sistema de poder incluye a todos, nadie se libera de él. Pero una persona que pierde poder no siempre es una ganancia para otra.
- Así como las relaciones humanas están sujetas a cambios constantes, las relaciones de poder también están en constante proceso.
- Es importante no sólo la distribución de quién tiene el poder y quién no, sino el esquema de modificaciones que las relaciones de fuerza implican.

Fernández, la historia de los repartos del poder, la distribución de jerarquías, las prácticas y los sistemas de valores, así como los lazos sociales generados en diferentes estructuras materiales, ocupan un lugar central en el cuadro de la vida social. Por lo tanto, ubicar la naturaleza social de poder, supone interrogar sobre la inscripción de sus dispositivos no sólo en la organización de una sociedad y sus instituciones sino también su inscripción en la subjetividad de hombres y mujeres.<sup>30</sup>

Es virtualmente imposible que en los distintos ámbitos sociales/institucionales el poder esté distribuido igualitariamente entre todos los grupos involucrados.

---

<sup>26</sup> Corres, P. (1996). *Alteridad y tiempo en el sujeto y la historia*. México. UNAM.

<sup>27</sup> López, M. (1992). *Mujeres, sindicalismo y poder*. En A. M. Fernández (comp.). *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*. Buenos Aires: Paidós.

<sup>28</sup> Foucault, M. (1985). *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta.

<sup>29</sup> López, M. (1992). Op. Cit. Sin página.

<sup>30</sup> Fernández, A. M. (1993). *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós.

Para saber cómo se distribuye el poder en cualquier sector, es necesario observar las relaciones y no sólo las estructuras.

El concepto de poder también es reforzado por los mitos que se producen a través de las narrativas que configuran los circuitos de circulación para unos y de enclaustramiento para otros, el grado y tipo de escolarización “necesario” para cada género, etc. “Autonomías y heteronomías, actividades y pasividades, libertades y tutelajes y aún más organizan las formas de conyugalidad propias de un período histórico determinado.”<sup>31</sup>

Las “tres órdenes imaginarios de la familia burguesa”, (mencionados por Fernández, (la mujer-madre, la pasividad erótica femenina y el amor romántico), instituyen la legitimación de prácticas determinadas de poder masculino, a través de la figura social del marido que posiciona en dependencia económica, subjetiva y erótica a la esposa; es como dice Veyne: “quien protege controla y quien controla despoja” (citado en Chejter, 1992) y articula un relativo contrapoder femenino a través de la figura social de la madre es así como “el sexo deviene el poder y el poder deviene sexual”<sup>32</sup>

Los tipos y grados de violencia física y simbólica, que varían con cada pacto sexual entre hombres y mujeres, se utilizan para sostener tal poder, se producen siempre a través de múltiples, difusas y permanentes estrategias, de allí que pueda afirmarse que la violencia es necesaria y no contingente en las relaciones de los géneros. Cada mujer se inscribe en cierto grado de sometimiento pero también organiza consciente o inconscientemente formas de resistencia, de contraviolencia y contrapoder.

#### **I.4 LA AGRESIVIDAD**

A partir de los años 70, los investigadores sociales comenzaron a revisar el concepto de conflicto familiar como sinónimo de anormalidad, destacando que el conflicto puede expresarse bajo formas muy disímiles, siendo la resolución violenta una entre ellas.

El conflicto es una realidad social que existe incuestionablemente.

La agresividad humana tiene vertientes fisiológicas, conductuales y vivenciales, por lo que constituye una estructura psicológica compleja, que el profesor Fernando Lolas, ha definido de la manera siguiente “Agresividad es un constructo teórico en el que cabe distinguir tres dimensiones: a) una dimensión conductual en el sentido de conducta manifiesta la que llamamos agresión; b) una dimensión fisiológica en el sentido de concomitantes viscerales y autonómicos que forma parte de estados afectivos; c) una dimensión vivencial o subjetiva que califica la experiencia del sujeto, a la que llamaremos hostilidad” .<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> Fernández, A. M. (1993) Op. Cit. P. 245.

<sup>32</sup> Hercovich, I. (1992). *De la opción “sexo o muerte” a la transacción “sexo por vida”*. En A. M. Fernández (comp.) *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*. Buenos Aires: Paidós.

<sup>33</sup> Lolas, F. (1991) *Agresividad y violencia*, Buenos Aires, Losada.

Las posturas instintivas defienden la tesis de que nacemos con un componente de agresividad innata, que se manifestará de distintos modos, adjudicando a la cultura un rol “domesticador” de esos instintos.

La existencia de algo así como un “instinto agresivo” ha sido enfáticamente desmentida por autores como Ashley Montagu, quien señala que “La herencia sólo suministra la potencialidad; el resultado específico estará determinado por las décadas de experiencias cotidianas”. Este autor subraya la diferencia entre la agresividad animal, que ésta vinculada a configuraciones instintivas específicas, tales como la defensa del territorio, la auto conservación o la reproducción de la especie, y a agresividad humana que está modelada esencialmente por el entorno en el cual se desarrolla cada persona. Lo que en los animales es una conducta fija ante determinados estímulos ambientales, en el ser humano es una potencialidad que puede adoptar disímiles formas, de acuerdo con las circunstancias específicas de cada hombre o cada mujer.<sup>34</sup>

La agresividad humana no es un concepto valorativo, sino descriptivo, por lo tanto, no es buena ni mala: forma parte de la experiencia humana y tiene, siempre, una dimensión interpersonal.

Podríamos decir que una persona agresiva es aquella que tiende a percibir los datos de la realidad como provocadores o amenazantes y, frente a tal construcción cognitiva, reacciona con conductas de ataque y defensa. Pero las conductas de agresión no se vinculan sólo a significados individualmente organizados, el hecho de que muchas personas reaccionen agresivamente frente a circunstancias similares nos remite a la existencia de significados culturalmente estructurados, que muchas veces adoptan la forma de mitos, prejuicios y creencias, compartidos por quienes pertenecen a una misma cultura o subcultura.

## **I.5 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR – VIOLENCIA DE GÉNERO**

La raíz etimológica del término violencia remite al concepto de “fuerza”. El sustantivo “violencia” se corresponde con verbos tales como “violentar”, “violar”, “forzar”.

“A partir de esta aproximación semántica, podemos decir que la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño. En un sentido amplio puede hablarse de violencia política, de violencia económica, de violencia social y hasta violencia meteorológica (se dice que un temporal es violento cuando su fuerza es tal que destruye lo que encuentra a su paso)<sup>35</sup>”

La violencia siempre es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, política...) e implica la existencia de un “arriba” y un “abajo”, reales o simbólicos, que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, maestro-alumno, patrón-empleado, joven-viejo, etcétera.

La Comisión de las Naciones Unidas sobre la Condición de la Mujer ofrece en 1992 por primera vez, una definición oficial sobre la violencia contra la mujer, que

---

<sup>34</sup> Montagu, A.: (1978) *La naturaleza de la agresividad Humana*, Madrid, Alianza,

<sup>35</sup> Corsi, J. (1994) Op. Cit.

se refiere a todo acto de violencia de género que resulte en, o pueda resultar en daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico de la mujer, incluyendo la amenaza de dichos actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, que perpetúe la subordinación de la mujer tanto en la vida pública como en la privada”.<sup>36</sup>

La violencia manifestada por el ser humano ha sido investigada por diversos autores, “Señala a la violencia como resultado de una serie de factores pro y anti agresivos, que permitirán o no que se dé la agresión dependiendo de cuál de los dos es el más fuerte; y de los factores duraderos que son relativamente perdurables o característicos de la personalidad, tales como normas, valores, experiencias, conocimientos y capacidad que actúa en forma simultánea, y para que se produzca, se necesita que surja un hecho instigatorio, que le permita superar al agresor la inhibición que pudiera actuar en contra de la agresión; también se observa la disponibilidad en cuanto a la situación de oportunidad, capacidad para agredir y el blanco de ataque.”.<sup>37</sup>

Barreiro “considera a la violencia como el resultado de una situación de injusticia y opresión de algunos seres humanos sobre otros, abuso del poder que llega a manifestarse por medio de la fuerza bruta, la coacción psicológica, moral o técnicas ejercidas personal o colectivamente”.<sup>38</sup>

Arent señala que no hay diferencia conceptual entre las palabras poder, fuerza o autoridad y violencia, que aunque son fenómenos distintos, estos son sinónimos e indican las formas o medios que usa el hombre para dominar a otros.<sup>39</sup>

La violencia intrafamiliar es uno de los actos más destructivos y deshumanizantes de las sociedades, causa estragos en individuos, familias e incluso naciones; desde ella se gestan, reproducen y potencian personalidades y relaciones de odio, abuso, intolerancia, desigualdad y autoritarismo. La violencia intrafamiliar, se ha estudiado para comprender lo que está sucediendo en la civilización actual.

“La Violencia Doméstica constituye uno de los más fuertes impedimentos para el desarrollo de cualquier individuo y sociedad. Sus diversas expresiones, golpes, violación, hostigamiento, maltrato: ocasiona pérdidas de los esfuerzos educativos, marginación de la productividad femenina, devaluación de las destrezas y habilidades de las mujeres, traumatismo psicológico y moral<sup>40</sup> de las generaciones en formación, entre otros productos negativos.”<sup>41</sup>

Corsi, denomina violencia conyugal a “Toda conducta abusiva que se da en el marco de una relación heterosexual adulta, que habitualmente incluye la convivencia (aunque no en todos los casos). Se entiende por conducta abusiva

---

<sup>36</sup> IESE, L. Pitanguy, J. y Germain, A.. (1994). *Violencia contra la mujer. La carga oculta sobre la salud*. Programa Mujer, Salud y Desarrollo Washington: Organización Panamericana de la Salud (OPS)

<sup>37</sup> Goldstein, J. (1987), *Agresión y Delitos Violentos*. México: El Manual Moderno.

<sup>38</sup> Barreiro (1979) citado en Gómez, F. M.(1997), “*El maltrato Domestico Hacia la Mujer: Causas y Consecuencias*” Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Estudios Superiores Iztacala, México: UNAM.

<sup>39</sup> Arent, H. (1979), *Sobre la Violencia*. México. Editorial Alianza.

<sup>40</sup> Moral: se refiere al conjunto de creencias, normas y circunstancias a través de las cuales se puede determinar si una persona a lo largo de su vida logro ser buena persona, además su contribución en su grupo social que determinara el comportamiento a obrar característico (es decir que orienta acerca del bien o el mal, correcto o incorrecto)

<sup>41</sup> Esparza, H. P., Pacheco, L. y Rojas, V. (1994). *Algunas características de personalidad que presenta la mujer que sufre el síndrome de maltrato y que solicita ayuda psicológica en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar* (CAVI). Tesis de Licenciatura, Facultad de psicología. México: UNAM.

todo lo que, por acción o por omisión, provoque daño físico y/o psicológico a la otra persona. Generalmente, son formas de control y dominación sobre el otro, se repiten cíclicamente y se van agravando en intensidad y frecuencia".<sup>42</sup>

Para Bonino, dice que el elemento básico para la producción del maltrato no es la existencia de agresividad, sino la presencia de personas en desigualdad de poder, el maltrato se ejerce sobre un real o potencial subordinado. Sostiene la hipótesis de que la situación de abuso o maltrato doméstico entre adultos, surge en un contexto intersubjetivo, de asimetrías de poder y a veces de escalada de conflictos, donde el varón necesita ejercer cada vez más dominio sobre la mujer.<sup>43</sup>

La violencia implica atentar y pasar sobre los derechos de las demás personas, los cuales en la mayoría de los casos, no están lo suficiente definidos y aclarados por las partes involucradas, de tal forma que agresor y víctima pocas veces consideran estar violando o ser víctima de violación de derechos. Regularmente solo se concibe como violencia a la de tipo física de contacto directo y las de otro tipo son cosas que suceden normalmente entre las parejas, además de justificarse como estrategias para educar a los hijos o la esposa. A fin de cuentas, lo que puede estar sucediendo en un grupo familiar es que la violencia se ha adoptado como premisa fundamental en el sistema y, regularmente exportan estos patrones de acción hacia otras estructuras externas a la familia.

El peso cultural de la noción de inferioridad de las mujeres, respecto de los hombres y de su incapacidad para decidir sobre la propia vida, sostiene la violencia estructural de género que priva a las mujeres de una vida saludable y de un desarrollo pleno. La asignación de roles estereotipados a hombres y mujeres y pautas de comportamiento concordantes con estas imágenes, constituyen el soporte de un sistema familiar y social jerárquico, en donde el autoritarismo y la violencia son patrones de conducta aprendidos y transmitidos de generación en generación, presente en todas las esferas de la convivencia humana.

La expresión violencia de género es la traducción del inglés gender-based violence o gender violence, expresión difundida a raíz del Congreso sobre la Mujer celebrado en Pekín en 1995 bajo los auspicios de la ONU. Con el auge de los estudios feministas, en los años sesenta del siglo XX, se comenzó a utilizar en el mundo anglosajón el término gender con el sentido de "sexo de un ser humano", desde el punto de vista específico de las diferencias sociales culturales, en oposición a las biológicas, existentes entre hombres y mujeres. La expresión ha sido criticada por la Real Academia Española por hacer un mal uso de la palabra "género", haciendo de ella un mero calco del inglés gender que no tiene tradición en español. También ha recibido críticas por tratarse de una expresión más vaga que puede referirse a la violencia practicada desde ambos sexos, cuando no existe simetría, ya que es más común la ejercida por el hombre hacia la mujer y además uno de los factores subyacentes es el machismo.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Corsi, J. (1994). *Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar*. En J. Corsi (comp.) *Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Buenos Aires: Paidós

<sup>43</sup> Bonino, I. (1991). *Varones y abuso doméstico*. (Algunas ideas desde el campo de la salud mental y la perspectiva de género). Trabajo presentado en las Jornadas sobre Salud Mental y Ley. España. Mecanograma.

<sup>44</sup> Segura Graiño, C. (2008) Prologo de "*Historia de la Violencia contra las mujeres*", Antonio Gil. Ambrona. Recuperado de: [www.psicologia-online.com/.../05violencia-de-gener.hotmail](http://www.psicologia-online.com/.../05violencia-de-gener.hotmail).

Como concepto entendemos que: “La violencia de género se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en una sociedad, Se trata de una violencia que se dirige contra las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.”<sup>45</sup>

La Violencia de Género ha sido definida como el ejercicio de poder entre varones y mujeres y que perpetúa la subordinación y desvalorización de lo femenino frente a lo masculino.<sup>46</sup>

La violencia contra las mujeres es “Cualquier acto de violencia basado en género que tenga como consecuencia, perjuicio o sufrimiento en la salud física, sexual o psicológica de la mujer incluyendo amenazas de dichos actos, coerción o privaciones arbitrarias de su libertad, tanto si se produce en la vida pública, como privada.”<sup>47</sup>

La violencia de género es la dominación patriarcal tradicional. Se espera obediencia por parte de la mujer, quien debe ser sumisa, incondicional, sensible, tolerante, comprensiva, sacrificada y se le asigna al varón el papel antagónico.<sup>48</sup>

La violencia de género agrupa todas las formas de violencia que ejerce el hombre sobre la mujer en función del rol de género: violencia sexual, tráfico de mujeres, explotación sexual, mutilación genital, etc. Independientemente del tipo de relaciones interpersonales que mantengan agresor y víctima, que puede ser de tipo sentimental, laboral, familiar, o inexistentes.<sup>49</sup>

## **I.6 LA CLASIFICACIÓN DE LA VIOLENCIA**

Cuando se considera el tema de violencia, por lo general se tiende a relacionarlo con aspectos físicos, pero esta, no es la única forma de agredir, ya que, cuando se llega a los golpes es porque durante tiempo atrás ya se han ejercido constantes abusos de tipo verbal, psicológico o emocional.

La violencia familiar, puede ser de cualquiera de las siguientes clases:

*Violencia física:* es la más evidente, la que se manifiesta de manera patente porque el daño producido se marca en el cuerpo de la víctima, deja una huella, aunque no siempre sea visible; a veces produce lesiones internas que sólo son identificables tras un período más o menos prolongado y que incluso llegan a ocasionar la muerte. Quién ejerce violencia física golpea con las manos, los pies, la cabeza, los brazos, o bien con algún utensilio; inflige heridas con cuchillos, navajas o pistola, etc. Algunos casos de violencia física por omisión consisten en privar a alguien de alimentos, bebidas o medicinas, e impedirle salir de su casa.

---

<sup>45</sup> Segura, Graiñ, C. (2008). Op. Cit.

<sup>46</sup> PROMUDEH-OPCION. (2000) *Violencia Familiar desde una Perspectiva de Género: Consideraciones para la acción*. Lima, NAS, pag. 130.

<sup>47</sup> PROMUDEH-OPCION, (2000). Op. Cit.

<sup>48</sup> PROMUDEH-OPCION, (2000). Op. Cit.

<sup>49</sup> De Celis, (2011). *Violencia de Género*. P.95

*Violencia emocional o psicológica:* incluye una extensa gama de conductas que tienen la característica común de provocar daño psicológico: insultos, gritos, críticas, amenazas, acusaciones. Las formas más comunes incluyen conductas tales como críticas permanentes de cuerpo o sus ideas, rebajarla comparándola con otras personas, cuestionarle todo lo que hace y cómo lo hace, reírse de ella, ignorarla, hacerle falsas acusaciones, tratarla como a una niña, burlarse de ella, resaltar sus defectos, no tener en cuenta sus necesidades afectivas, mostrarse indiferente frente a sus estados afectivos, ponerle sobrenombres despectivos, llamarla loca, etc.

Ganley propone una diferenciación entre abuso psicológico y abuso emocional, las conductas son las mismas, pero la violencia psicológica se da en un contexto en el cual también ocurre la violencia física (al menos un episodio); por lo tanto, las amenazas, gritos, intimidaciones, etc; adquieren un valor de daño potenciado, ya que generan la evocación del abuso físico y el miedo a su repetición. Es por esto que habla de abuso emocional cuando éste se da como única forma de abuso, sin antecedentes de abuso físico, esta distinción es relevante, ya que confiere importancia al antecedente de un único episodio de violencia física y proporciona las bases para la intensificación de los efectos de la violencia psicológica.<sup>50</sup>

*Violencia Sexual:* los tocamientos en el cuerpo de la víctima (aunque no haya penetración), el hecho de obligarla a tocar el cuerpo del agresor y en general a realizar prácticas sexuales que no desea, burlarse de su sexualidad y acosarla. La violación es la forma más brutal y contundente de la violencia sexual.

*Violencia Económica:* se refiere a la disposición efectiva y al manejo de los recursos materiales (dinero, bienes, valores), sean propios o ajenos, de forma tal que los derechos de otras personas sean transgredidos, es robar o destruir objetos.

*Violencia Ambiental y Social:* también implica conductas que provocan daño o sufrimiento psicológico, como descalificar a la mujer y desautorizarla frente a los hijos; criticar a su familia o a personas que ella quiere; aislarla socialmente, impidiéndole tener contacto con familiares y amigos, descalificarla o ignorarla en público, ser hostil con sus amigas; romper cosas del hogar, hacerle desaparecer objetos queridos por ella, lastimar o matar a sus mascotas, etc.

*Violencia Recíproca o Cruzada:* Para poder clasificarla de este modo es necesario que exista simetría en los ataques y paridad de fuerzas físicas y psicológicas en ambos miembros de la pareja. El maltrato recíproco puede ser verbal y/o físico.

Johan Galtung, propone un modelo que integra tres variantes de la violencia: la directa, la estructural y la cultural.

La violencia directa es la que se produce entre dos personas determinadas, es decir, en las relaciones cara a cara. Esta es la parte más visible de la violencia: la madre que golpea a su hijo, el marido que escatima el dinero para el gasto, el adolescente que insulta a una mujer en la calle.

---

<sup>50</sup> Corsi, J. (1992). *Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal*. En A. m. Fernández (comp.). *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*. Buenos Aires. Paidós.

La violencia estructural se origina en las instituciones, en la asignación de jerarquías en función de la clase social, la raza, el sexo, la discapacidad, la preferencia sexual, el lugar que ocupa cada persona en la familia, etc.

La violencia cultural se refiere a los símbolos, los valores y las creencias que, arraigados en el imaginario social y en las mentalidades, parecen extender un manto de inevitabilidad sobre las relaciones de desigualdad existentes en la sociedad y en la familia. Abundan las creencias, falsas en su totalidad, que tienden a exculpar al agresor y a responsabilizar a las víctimas o a las circunstancias.

Bronfenbrenner desarrolló un modelo llamado “ecológico” que postula que la realidad familiar, la realidad social y cultural pueden entenderse organizadas como un todo articulado, como un sistema compuesto por diferentes subsistemas que se articulan entre sí de manera dinámica.<sup>51</sup>

El primero y más amplio de estos cuatro niveles es el llamado *macrosistema*. Comprende la organización social, con sus jerarquías establecidas e inamovibles y su distribución desigual de poderes, así como las creencias y los estilos de vida; en particular, lo que cada sociedad establece que deben ser los hombres y las mujeres (es decir sus atributos y tareas); lo que deben ser los niños y las niñas y también lo que debe ser la familia. De igual manera, incluye las concepciones sobre el poder y el uso de la fuerza para enfrentar los conflictos.

Los estereotipos de género, como la idea de que los hombres son fuertes, seguros, asertivos, racionales, y que las mujeres, por otro lado, son débiles, sensibles, emotivas, soñadoras, forman parte del *macrosistema*.

En un segundo nivel ésta el *exosistema*, integrado por las instituciones mediadoras entre la cultura y el espacio individual: escuelas, iglesias, medios de comunicación, órganos judiciales, legislación, etc. Muestra que las creencias y los valores culturales no son entidades abstractas, sino que se transmiten, fortalecen, recrean y modifican a través de instancias muy concretas con las que se interactúan cotidianamente cuando vamos a la escuela o al trabajo. Cuando vemos un programa de televisión, leemos el periódico o nos enteramos de una denuncia por maltrato, nos estamos moviendo en el *exosistema*.

El tercer nivel, denominado *microsistema*, se refiere a las relaciones cara a cara, en las que la familia es el prototipo. En este espacio se concretan los mandatos sociales sobre el deber ser de hombres y de mujeres, y el manejo del poder en las relaciones familiares. Los modelos de conducta que sigue cada persona dentro de la familia son ilustrativos de estos mandatos.

El ciclo más pequeño corresponde al plano individual, es decir a cada persona en concreto, alberga las maneras como cada individuo percibe y conceptualiza el mundo, la extensa gama de comportamientos que puede asumir un ser humano; las emociones, las ansiedades y los conflictos, lo que resulta fundamental para el análisis de la violencia, las pautas de relación con los demás, pero también están los otros niveles donde se gestan y reproducen los patrones culturales que legitiman o sancionan la violencia.

---

<sup>51</sup> Bronfenbrenner, U.: (1987) *La ecología del desarrollo humano*, Barcelona, Paidós,

## I.7 LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA.<sup>52</sup>

### TITULO PRIMERO

#### CAPÍTULO 1

##### DISPOSICIONES GENERALES

“ Esta ley tiene por objetivo establecer la coordinación entre la Federación, las entidades federativas y los municipios para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, así como los principios y modalidades para garantizar su acceso a una vida libre de violencia que favorezca su desarrollo y bienestar conforme a los principios de igualdad y de no discriminación, así como para garantizar la democracia, el desarrollo integral y sustentable que fortalezca la soberanía y el régimen democrático establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”.

El artículo 4 establece que los principios rectores para el acceso de todas las mujeres a una vida libre de violencia que deberán ser observados en la elaboración y ejecución de las políticas públicas federales y locales son:

- I.- La igualdad jurídica entre la mujer y el hombre;
- II.- El respeto a la dignidad humana de las mujeres;
- III.- La no discriminación, y
- IV.- La libertad de las mujeres.

Esta ley define varios conceptos relevantes a la violencia de género

**Violencia contra las Mujeres**, cualquier acción u omisión, basada en su género que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte tanto en el ámbito privado como en el público; sexual o la muerte tanto en el ámbito privado como en el público;

**Modalidades de Violencia:** Las formas, manifestaciones o los ámbitos de ocurrencia en que se presenta la violencia contra las mujeres;

**Víctima:** La mujer de cualquier edad a quien se le infringe cualquier tipo de violencia;

**Agresor.** La persona que inflige cualquier tipo de violencia contra las mujeres;

---

<sup>52</sup> Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la federación (2007) el 1° de febrero.

**Derechos Humanos de las Mujeres:** Refiere a los derechos que son parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales contenidos en la Convención sobre la eliminación de Todas las Formas de discriminación contra la mujer (CEDAW), la Convención sobre los Derechos de la niñez, la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y erradicar la Violencia contra la Mujer (Belem Do Pará) y demás instrumentos internacionales en la materia;

**Perspectiva de Género:** Es una visión científica, analítica y política sobre las mujeres y los hombres. Se propone eliminar las causas de la opresión de género como la desigualdad, la injusticia y la jerarquización de las personas basadas en el género. Promueve la igualdad entre los géneros a través de la equidad, el adelanto y el bienestar de las mujeres; contribuye a construir una sociedad en donde las mujeres y los hombres tengan el mismo valor, igualdad de derechos y oportunidades para acceder a los recursos económicos y a la representación política y social en los ámbitos de toma de decisiones;

**Empoderamiento de las Mujeres:** Es un proceso por medio del cual las mujeres transitan de cualquier situación de opresión, desigualdad discriminación, explotación o exclusión a un estadio de conciencia, autodeterminación y autonomía, el cual se manifiesta en el ejercer del poder democrático que emana del goce pleno de sus derecho y libertades, y

**Misoginia:** Son conductas de odio hacia la mujer y se manifiesta en actos violentos y crueles contra ella por el hecho de ser mujer.

En el Artículo 6 desglosa los tipos de Violencia contra las Mujeres son:

I. **La violencia psicológica.**- Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, desamor, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso el suicidio;

II. **La violencia física.**- Es cualquier acto que infringe daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas;

III. **La violencia patrimonial.**- Es cualquier acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima;

IV. **La violencia económica.**- Es toda acción u omisión del Agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima. Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo centro laboral;

V. **La violencia sexual.**- Es cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la Víctima y que por tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física. Es una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina sobre la mujer, al denigrarla y concebirla como objeto, y

VI: Cualesquiera otras formas análogas que lesionen o sean susceptibles de dañar la dignidad, integridad o libertad de las mujeres.

## CAPITULO II

### EL CICLO DE VIOLENCIA

#### II.1 DESCRPCIÓN DEL CICLO DE LA VIOLENCIA DE WALKER.<sup>53</sup>

Las mujeres violentadas no son constantemente abusadas, ni tampoco el abuso es infligido en ocasiones totalmente arbitrarias. Uno de los descubrimientos más asombrosos en las entrevistas que realizó la doctora Walker fue el de un ciclo definido de violencia que estas mujeres experimentan, aunque no se presenta en todas las relaciones violentas, se informó que ocurrió en dos terceras partes de los mil seiscientos incidentes que se incluyeron en el estudio sobre las mujeres golpeadas. El entendimiento de este ciclo es muy importante si queremos aprender cómo parar o prevenir incidentes violentos. Este ciclo también ayuda a explicar cómo las mujeres violentadas se victimizan, cómo caen en el comportamiento de indefensión aprendida, y por qué no intentan escapar, (esta conclusión se completa con la teoría de Seligman sobre la *indefensión aprendida*, que se examinará con mayor detalle más adelante).

#### FASE UNO.- LA ETAPA DE ACUMULACION DE TENSION

Durante este tiempo, ocurren incidentes menores de violencia. La mujer puede manejar estos incidentes de muchas maneras. Por lo general intenta tranquilizar al violento mediante el empleo de técnicas que han demostrado antes ser exitosas. Puede ser cuidadosa, dócil, y puede anticiparle cada capricho; de su pareja o también no meterse en su camino. Ella deja saber al violento que acepta su abuso como algo legítimamente dirigido hacia ella. No es que ella crea que ella debería ser objeto de abuso, más bien cree que lo que hace impedirá que la cólera de él se intensifique. Si ella hace su trabajo bien, entonces el incidente terminará; si él explota, entonces ella asume la culpa. En esencia, ella se ha hecho cómplice por aceptar parte de la responsabilidad del comportamiento abusivo de él. No ésta interesada en la realidad de la situación, porque desesperadamente intenta impedirle a él que le haga más daño. Para poder sostener este papel, ella no debe permitirse encolerizarse con el violento. Recurre a una defensa psicológica muy común llamada "Negación". Se niega a sí misma que está enfadada por ser injustamente dañada psicológica o físicamente. Racionaliza que alguna manera realmente merece el abuso, identificándose con el razonamiento incorrecto del violento. Cuando él lanza al piso de la cocina la cena que ella preparó, razona que tal vez cocinó mal. Mientras ella limpia el desastre hecho por él, ella puede pensar que él exageró en su reacción, pero por lo general agradece que haya sido un incidente relativamente menor, así que decide no enfadarse con él; sabe que el incidente podría haber sido peor. Él podría haber lanzado la cena directamente hacia ella. Así, aun con todo lo malo que este incidente aislado pueda ser, las mujeres violentadas tienden a minimizar la noción de que el violento es capaz de hacer mucho más. También pueden culpar a una situación particular por el arrebató del hombre. (Quizás él tuvo problemas en el trabajo o bebió demasiado y no sabía lo que hacía). Si cada incidente aislado puede ser achacado a factores externos y no del violento, es más fácil para ella negar su propia cólera. Si los factores externos fueron responsables del abuso violento, piensa que no hay nada que pueda hacer para cambiar la situación. Pues si espera y razona, la situación

---

<sup>53</sup> Esta parte está basada en Walker, L.(1979). The Battered Woman. Nueva York. Edit Harper Row Publishers.

cambiará y traerá una mejora en el comportamiento de él. Este razonamiento lamentablemente no trae una mejora, sólo pospone la segunda fase del ciclo: la explosión o incidente específico de violencia.

Las mujeres que han sido violentadas durante un cierto tiempo saben que estos incidentes menores de violencia sólo se intensificarán. Sin embargo, usando la misma defensa psicológica, niegan este conocimiento que les ayudaría a protegerse. También niegan su terror ante la inevitable segunda fase, creyendo que tienen algún control sobre el comportamiento violento. Durante las etapas iniciales de esta primera fase, es cierto que tienen algún control limitado. Pero si la tensión se acumula este control se pierde rápidamente. Cada vez que un incidente menor de violencia ocurre, hay efectos residuales que construyen tensión, La cólera de la mujer violentada regularmente aumenta, aun cuando no pueda reconocerla o expresarla; cualquier control que pueda tener sobre la situación disminuye. El violento, estimulado por la aparente aceptación pasiva de la mujer de su comportamiento abusivo, no intenta controlarse. La actitud de la sociedad "*Laissez Faire*" también refuerza la creencia en su derecho de castigar a su mujer. Él es consciente de que su comportamiento es inadecuado, incluso si no lo reconoce. La mayor parte de los violentos sólo lo son en sus propias casas. Entienden muy bien que su mal comportamiento no sería tolerado en público. El saber que su comportamiento es equivocado, crea en él un miedo profundo de que ella pueda disgustarse tanto que se marchará. Así, él se hace más opresivo, celoso, y posesivo esperando que su brutalidad la mantendrá cautiva. Históricamente, este comportamiento ha sido exitoso. Sólo recientemente, con el aumento de la atención por la sociedad ante esta situación, es que la mujer violentada ha comenzado a encontrar alguna salida.

Las tentativas de la mujer violentada de enfrentar los incidentes menores de violencia de la fase de *acumulación de tensión* son lo mejor que puede hacer. La mayor parte de las mujeres en una sociedad sexista experimentan incidentes similares de violencia. La diferencia entre la mayor parte de las mujeres y las mujeres violentadas, es que éstas son más propensas al "síndrome de impotencia-indefensión- aprendida". Han aprendido que son impotente para prevenir que el resto del ciclo ocurra. Muchas parejas son expertas en mantener esta primera fase en un nivel constante durante largos períodos. Ambos compañeros quieren evitar el incidente específico de violencia; situación externa a menudo trastornará este delicado equilibrio. Muchas mujeres violentadas reconocen esto y recorrerán un largo camino para controlar la mayor cantidad de factores externos que les sea posible, a fin de evitar los subsecuentes incidentes de violencia. Trabajan mucho para manipular el comportamiento de otros miembros de familia hacia el violento, encubriéndolo, fabricando excusas para su rudo comportamiento, y a menudo alejándose y podrían ayudarles. Algunas mujeres dejan a sus padres, hermanas, hermanos, y a menudo a los niños, porque temen que pudieran trastornar al violento y ser dañados por él. Reconocen que el violento es capaz de infligir más daño, a menudo amenaza con brutalidad a la mujer, durante períodos de hostigamiento verbales.

Cuando el violento y la mujer violentada sienten que la tensión se intensifica en esta primera fase, se hace más difícil que sus técnicas compensatorias tengan éxito. Se vuelven más frenéticos; el hombre aumenta su posesividad, sofocamiento y brutalidad. Sus tentativas de humillación psicológica se hacen más rudas, sus agresiones verbales más largas y hostiles. Los incidentes menores de violencia

son más frecuentes, y la cólera resultante dura durante períodos más largos. La mujer violentada es ahora incapaz de restaurar el equilibrio como lo hacía antes. Es menos capaz de defenderse contra el dolor y el daño. La tortura psicológica es el más difícil de manejar. Agotada por la tensión constante, por lo general se retira más del violento, temiendo provocar una explosión. Él comienza a moverse más opresivamente hacia ella cuando se da cuenta de esta retirada. Comienza a buscar las expresiones de su cólera, percibiéndola, aun cuando ella pueda negarla o piense que la puede ocultar. Cada movimiento que ella hace es objeto de una mala interpretación. Él se mueve alrededor de ella, apenas dándole espacio para respirar. La tensión entre los dos se hace insoportable.

## **FASE DOS.- LA EXPLOSIÓN O INCIDENTE ESPECIFICO DE VIOLENCIA.**

Hay un punto hacia el final de la fase de *acumulación de tensión* cuando el proceso deja de responder a cualquier control. Una vez que el punto de inevitabilidad es alcanzado, la siguiente fase: la explosión o incidente específico de violencia, ocurrirá y se caracteriza por la descarga incontrolable de las tensiones que se han acumulado durante la fase uno. La carencia de control y su mayor destructividad distingue la explosión o incidente específico de violencia de la fase de acumulación de tensión. Esto no quiere decir que aquellos incidentes que ocurrieron en la fase uno no son serios y no constituyen un asalto ilegal, pero es la seriedad con la que los incidentes de fase dos son vistos por la pareja, así como su naturaleza incontrolada, lo que marca la distinción entre las fases. Esta vez el violento acepta totalmente el hecho que su rabia está fuera de control. En la fase uno, su comportamiento violento por lo general era deliberadamente medido. En la fase dos, aunque pueda comenzar justificando su comportamiento consigo mismo, el violento termina por no entender que pasó. Su rabia es tan grande que cierra la posibilidad del control de su comportamiento. Comienza con el deseo de enseñar a la mujer una lección, no intentando infligirle alguna herida en particular, y deteniéndose cuando él siente que ella ha aprendido su lección. Cuando esto sucede, ella generalmente ha sido golpeada muy severamente. Cuando el violento describe la explosión o incidente específico de violencia, se concentra en la justificación de su comportamiento. A menudo recitan muchas pequeñas molestias que ocurrieron durante la fase uno. A veces culpan a la bebida o al trabajo excesivo. El disparador para moverse hacia la fase dos, raras veces es el comportamiento de la mujer violentada, más bien esto es por lo general un acontecimiento externo o el estado interno del hombre.

La mujer violentada ocasionalmente provoca un incidente de fase dos. Cuando esto ocurre, la pareja por lo general ha estado implicada en el comportamiento violento durante un largo período. La mujer a menudo siente que el período de inevitabilidad está muy cercano, y ella no puede tolerar más tiempo su terror, su cólera, o ansiedad. Ella sabe también por experiencia, que la tercera fase de tranquilidad seguirá a la explosión o incidente específico de violencia. Preferiría terminar la segunda fase más bien que seguir en el miedo de ésta, entonces provoca la explosión del violento.

De los informes de mujeres sobre los acontecimientos que conducen hacia la violencia, ha sido imposible predecir la clase de violencia que ocurrirá durante esta etapa de explosión. Incluso las mujeres que se movieron de la fase uno a la fase dos mientras nuestras entrevistas estaban en progreso, fueron incapaces de darnos pistas para predecir el incidente violento de la fase dos. La carencia de

previsibilidad y control caracterizan la fase dos y todo el ciclo de violencia que si existe pero no puede adivinar qué pasará.

La anticipación de lo que podría ocurrir produce una severa tensión psicológica para la mujer violentada: se vuelve ansiosa, deprimida, y se queja de otros síntomas psicofisiológicos con frecuencia relatan. Noches de desvelo, pérdida de apetito, o sus opuestos, comer demasiado, dormir mucho y fatiga constante, durante este tiempo. Muchas mujeres sufren de dolores de cabeza por tensión severa, dolencias estomacales, hipertensión reacciones alérgicas y palpitaciones. En el caso de una mujer entrevistada, sus dolencias físicas alejaron temporalmente la fase dos de explosión o incidente específico de violencia. Cuando fue hospitalizada por dolores severos de espalda, su marido se comportó atento y cariñoso, entrando en una fase similar a la de la tercera fase del ciclo. Sin embargo, en cuanto ella regresó a casa del hospital, la brutalidad reinició.

La información disponible que describe la explosión o incidente específico de violencia provienen de la mujer violentada. Los pocos violentos entrevistados han sido incapaces de describir mucho acerca de lo que les pasa durante la segunda fase. Y no hay gente presente para observar los incidentes de violencia. Se ha sugerido que, de hecho, la presencia de otra persona (que no sean los descendientes) cambia drásticamente la naturaleza de la violencia entre la pareja, y podría impedir la explosión o incidente específico de violencia. Parece razonable concluir que los hombres saben que su comportamiento es inadecuado, porque ellos siguen violentando como asunto privado. Según informes de las mujeres violentadas, sólo el violento puede terminar la segunda fase. La única opción de la mujer es encontrar un lugar a salvo para ocultarse.

Por qué él se detiene es también confuso. Simplemente puede agotarse o estar emocionalmente exhausto. Tampoco es raro que el violento despierte a la mujer de un sueño profundo para comenzar su asalto. Si ella contesta su agresión verbal, él se enfada más por lo que ella dice. Si ella permanece tranquila, su retirada lo enfurece. Ella tiene asegurada una paliza sin importar lo que haga. De hecho, los gritos y gemidos de la mujer pueden excitarlo más, así como sus tentativas de defenderse. Muchas mujeres acaban con brazos torcidos y rotos al intentar rechazar los golpes. También ocurren heridas severas si caen, o son empujados contra objetos en la habitación. La violencia tiene elementos de exceso, y el hombre no puede parar incluso si la mujer es herida con severidad.

La distorsión de tiempo parece jugar una parte importante en los intentos de la mujer violentada por controlar lo que pasa. Cree que durante la explosión o incidente específico de violencia, ella por lo general funciona bastante bien. Esto no significa que detenga a su atacante, más bien que mientras él está con rabia, ella es capaz de prevenir el incitarlo más. Generalmente ella comprende que el comportamiento violento de él está fuera de control y que no responderá ante razones. En la mayor parte de los casos, no se resiste; intenta permanecer tranquila y esperar que pase la tormenta. No percibe tanto el dolor sino el sentirse psicológicamente atrapada e incapaz de escapar de la situación. Este sentimiento por lo general es acompañado por la creencia firme de que si hace algo para intentar resistirse, su atacante sólo se hará más violento. Hay también un sentido de distancia del ataque real: Algunas mujeres dicen "Era como si pudiera estar aparte y mirar mi cuerpo siendo lanzadas contra una pared o por una escalera". La disociación se acopla con el sentido de incredulidad de que el incidente realmente les está sucediendo. Se recuerda una enorme cantidad de detalles sobre el

ataque, que sugiere una igual y enorme cantidad de concentración en los movimientos reales que ocurren. Quizás esto ayuda a las mujeres a sobrevivir. Los casos extremos de crueldad psicológica también se relacionan. Las mujeres violentadas pueden dar informes textuales de lo que el violento les ha dicho. Es mucho más difícil para las mujeres recordar lo que ellas mismas hicieron durante el ataque. El sentimiento que acude consistentemente es la inutilidad de intentar de escapar.

Cuando *la explosión o incidente específico de violencia* terminó, por lo general es seguido por un shock inicial: la negación, y la incredulidad de que esto realmente ha pasado. Tanto el violento como su víctima encuentran modos de racionalizar la seriedad de tales ataques. Si hubo violencia física, la mujer violentada a menudo minimizará sus heridas. Por ejemplo: una mujer cuyo marido intentó asfixiarla con una cadena metálica, dijo que “estaba agradecida de que sólo tenía marcas alrededor de su cuello, en lugar de cortadas en la piel por la cadena”. El hecho de que pudo haber muerto por asfixia fue omitido por su dicho, “con esto, ni siquiera me rompió la piel”. Cuando las mujeres relatan la humillación verbal, también encuentran la forma de dejar de lado el daño potencial que reciben. Por ejemplo: una mujer puede decir, “El solo dijo eso porque estaba enfadado. Si hubiera sido como es normalmente, no lo habría dicho”.

La mayoría de mujeres violentadas no buscan ayuda durante el período que sigue inmediatamente después del ataque, a no ser que estén tan gravemente heridas que se pida asistencia médica inmediata. Aunque las salas de urgencia de los hospitales no tienen estadísticas del número de estas mujeres que ellos tratan, la mayor parte de estas salas de urgencias y el personal de cuidado intensivo tiene muchas historias de mujeres violentadas. Con gran incredulidad relatan que una vez que estas mujeres se recuperan, vuelven a casa con los hombres que les infligieron las heridas. Un buen número de las reacciones que las mujeres violentadas reportan son similares a aquellos de las víctimas de catástrofes quienes generalmente sufren un colapso emocional veintidós a cuarenta y ocho horas después de la catástrofe. Sus síntomas incluyen aislamiento, depresión, y sentimientos de impotencia. Las mujeres violentadas evidencian un comportamiento similar. Tienden a permanecer aisladas durante al menos las veinticuatro horas, y pueden pasar varios días antes de que busquen ayuda. Trabajadores de salud mental relatan que sus clientes con frecuencia no les llaman inmediatamente después de un incidente de violencia, sino varios días después. El mismo patrón ocurre al buscar asistencia médica para heridas físicas no críticas. No es raro para una mujer con una costilla rota al esperar varios días antes de buscar asistencia médica. Este síndrome de acción postergada también existe cuando las mujeres violentadas buscan la ayuda de abogados o cualquier otra fuente. Aún, no sabemos si las mujeres buscarían más rápidamente la ayuda de refugios si estos estuvieran más ampliamente disponibles. Aunque quizás creen que si no le dicen a nadie sobre esa violencia, pueden pretender que realmente no pasó.

Las mujeres que han sido violentadas afirman que sienten que nadie puede protegerlas de la violencia de sus hombres. Con frecuencia comentan que sienten que sus violentadores están más allá del poder de la ley. Por lo general llaman a la policía durante la fase dos – si es que llaman. De las mujeres entrevistadas, sólo el 10 por ciento había llamado a la policía alguna vez. En Kansas City en 1976, un estudio encontró que más del 80 por ciento de todas las mujeres asesinadas por

sus parejas hombres, habían pedido ayuda policíaca de una a cinco veces antes de ser asesinadas.

La propia policía da testimonio de la dificultad de interrumpir la fase dos, *la explosión o incidente específico de violencia*. Han sido entrenados para aconsejar a la víctima y al violento que se calme y luego dejarlos solos. Muchas mujeres relatan que la policía intenta disuadirlas de levantar cargos. Aunque las técnicas de consejería pueden ser útiles durante otras fases del ciclo de la violencia, no solo durante la fase dos; de hecho, la mayor parte de mujeres relatan que la violencia se incrementa después de que la policía se fue. Es crítico para el personal de ayuda, intervenir y tratar con la naturaleza autopropulsada e incontrolada de la violencia de la fase dos. Los programas de adiestramiento de la policía fallan al advertir y al entender la tenacidad del comportamiento del violento. Los estudios hechos por Morton Bard, un psicólogo de la ciudad de Nueva York, quien trabaja con la policía, ha mostrado que cuando los policías son entrenados adecuadamente para tratar con situaciones de familias violentas, los índices de mortalidad disminuyen. La policía también se queja de ser atacada por las mismas mujeres si intentan intervenir durante un incidente de la fase dos. Se indignan inexplicablemente cuando la misma persona a la que intentan ayudar se vuelve contra ellos. Interpretan su comportamiento como complicidad con la violencia de su marido. Lo que no logran entender es que la mujer violentada sabe que cuando la policía se vaya quedará sola con el violento otra vez, y se aterroriza de pasar por más abusos. Las mujeres violentadas declaran que si estuvieran seguras que la policía se llevaría a sus maridos de su casa y no les permitieran volver, no atacarían a la policía. Pero las mujeres violentadas entienden demasiado bien la ineficiencia de la policía al tratar con el violento. Quizás es por eso por lo que muy pocas llaman

### **FASE TRES. ETAPA DE COMPORTAMIENTO, AMOROSO Y CUIDADOSO.**

El final de la fase dos y el movimiento a la tercera fase del ciclo de la violencia es bienvenido por ambas partes. Así como la brutalidad se asocia con la fase dos, la tercera fase se caracteriza por un *comportamiento arrepentido, amoroso y cuidadoso del violento*. Él sabe que ha ido demasiado lejos, e intenta acercarse a ella.

Es durante esta fase que la victimización de la mujer violentada se completa. La tercera fase sigue inmediatamente a la segunda y trae con ella un inusual período de tranquilidad. La tensión que aumentó en la fase uno y que fue liberada en la fase dos se ha ido. En esta fase, el violento se comporta de forma encantadora y cariñosa. Por lo general se siente arrepentido de sus acciones de las fases anteriores, y hace llegar su contrición a la mujer violentada. Él pide perdón y le promete que nunca lo hará otra vez. Su comportamiento es el típico de un pequeño quien ha hecho algo mal, el niño que fue sorprendido con sus manos en el tarro de las galletas. Confiesa cuando es atrapado flagrantemente y luego llora pidiendo el perdón.

El violento realmente cree que nunca le hará daño a la mujer a la que él ama; cree que puede controlarse “de ahora en adelante”. También cree que le ha enseñado tal lección que ella nunca va a comportarse otra vez de esa manera, y

entonces el no estará tentado a golpearla. Él logrará convencer a todo aquel implicado que esta vez él en verdad lo cree. Tomará medidas para demostrar su sinceridad. Dejará de beber, no saldrá con otras mujeres, visitará a su madre, o todo aquello que afecta su estado de ansiedad interno. “Es al principio de esta fase, inmediatamente después de la explosión o incidente específico de violencia, que por lo general encuentro a las mujeres violentadas. Es cuando más quieren escapar”.

Algunas mujeres que se ofrecieron para participar en las entrevistas se pusieron en contacto conmigo inmediatamente después de su hospitalización por heridas recibidas durante la explosión o incidente específico de violencia. Mientras se movían del final de la fase dos a la fase tres del ciclo de la violencia, el cambio de estas mujeres a quienes visité diariamente en el hospital era dramático. En unos días, pasaron de estar solas, enfadadas, asustadas y lastimadas a estar felices, con confianza, y cariñosas. Al principio, habían evaluado en forma realista sus situaciones. Aceptaron su inhabilidad de controlar el comportamiento del violento. Experimentaron la cólera y el terror, que ayudó a motivarlas a pensar en hacer cambios importantes de su vida.

Estas mujeres estaban convencidas profundamente de su deseo de dejar de ser víctimas, hasta que el violento llega. Siempre se sabe cuándo el marido de una mujer ha entrado en contacto con ella por la profusión de flores, dulces, tarjetas, y otros regalos en su habitación de hospital. Alrededor del segundo día, las llamadas telefónicas o visitas se intensifican, así como las súplicas por ser perdonado y las promesas de nunca volverlo a hacer. Él por lo general involucra a otros en su feroz batalla para retenerla. La madre de él, su padre, hermanas, hermanos, tías, tíos, amigos, y todo aquel a quien pueda encargar llamar y abogar por su caso. Todos ellos trabajan sobre la culpa diciéndole que: ella es su única esperanza; sin ella, él se destruiría. ¿Qué les pasara a los niños si ella se los llevara lejos de su padre? Los mutilados modelos emocionales a imitar que el violento y la violentada proporcionan a aquellos niños parecen no importar.

Aunque todos reconocen que la falta es del violentado, a la mujer violentada se le hace responsable de las consecuencias de cualquier castigo que él reciba. Ya que la mayoría de las mujeres violentadas se adhieren a valores tradicionales sobre la permanencia de amor y el matrimonio, son presa fácil de la culpa por romper el hogar, incluso si este no era uno muy feliz. Les han enseñado que el matrimonio es para siempre, y lo creen. La mujer violentada también tiene el mensaje de que el violento necesita ayuda, la implicación de esto es que si ella se queda con él, tendrá esta ayuda. Durante esta intensa campaña para persuadirla de permanecer con su violento, cada quien en verdad cree estas racionalizaciones.

La verdad es, sin embargo, que las posibilidades de que el violento busque ayuda son mínimas si ella se queda con él. Hemos encontrado que el momento más común en que un violento busca ayuda es después de que la mujer lo ha dejado, y él piensa que la psicoterapia u otra ayuda le permitirán recuperarla. Otras mujeres violentadas a menudo relatan historias similares a las experimentadas por la mujer hospitalizada. Su recompensa por aceptar la violencia abusiva es un periodo de tranquilidad y bondad. Para algunas mujeres, sin embargo, este periodo no es siempre feliz. Una mujer dijo que ella temió esta fase, porque el hombre intentó hacerla sentir mejor, a la vez que menos culpable, comprándole regalos excesivos que no podían permitirse. Si ella intentaba devolver los regalos, él rápidamente se ponía abusivo otra vez. Si los mantenía, ella se preocupaba sobre

cómo podrían pagarlos. Y era ella quien tenía que trabajar horas extras para ganar el dinero y poder pagarlos o afrontar procesos de embargo. Así ella no tuvo ningún respiro verdadero; sino también sufrió durante la fase tres.

Ante estas condiciones, la pareja cree que todo ha vuelto a la normalidad y ambos confían en que se han arreglado las cosas, pero desafortunadamente el ciclo se ha instalado y empezará a funcionar a intervalos de años, meses, semanas, días, horas o minutos; la violencia ya no se detendrá y su práctica será cada vez más frecuente.

La pareja está convencida y trata de demostrar a la gente que los rodea que ellos son capaces de cambiar su destino, que les va ir bien, todo es cuestión de paciencia, estas ideas son avaladas y reforzadas por la sociedad y la religión. En la primera se le enseña a la mujer, que ella es la encargada de “Mantener unida a la familia” y en algunas religiones se fomenta que para salvarse en este mundo primero se tiene que sufrir. De esta manera una “buena mujer” debe permanecer junto a su esposo a pesar de todo, pase lo que pase. Como afirma este dicho popular “Quien bien te quiere te hará llorar”.

Cabe señalar que la costumbre de vivir en violencia lleva al ser humano a no sentir, no ver, es decir llega a un punto sin retorno, en donde ya no hay nada ni nadie que pueda rescatarlo, porque ha perdido todo, la identidad misma. “Se pierde la capacidad del cuidado por sí mismo porque se pierde esa cualidad de reconocimiento, registro y alianza con el propio self, que no se distingue del otro en ese nivel de fusión. Y la fusión se mantiene porque está al servicio de proteger al otro de los propios ataques. Supuestamente, entonces, estaría con ello protegiendo también al propio self, ya que ambos están confundidos y fusionados.”<sup>54</sup>

Bajo este esquema la pareja encuentra suficiente desdicha y se establece entre ellos un estilo de vida, donde día a día ambos persisten en atormentarse, pero eso sí “juntos siempre juntos”, de esta manera ahora permanecerán unidos por el odio. “La violencia se convierte en un fenómeno complejo que abarca facetas múltiples relacionadas con un grupo de factores que se repiten en forma cíclica de generación en generación porque las causas y consecuencias lejos de decrecer aparecen con formas nuevas, más agresivas y encubiertas”<sup>55</sup>

Este intento por romper el círculo es tan breve como efímero, porque la Institución “Actúa el cómo sí”, (como si fuera una demanda) es decir la persona que se presenta directamente en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar C.A.V.I. jurídicamente no levantan una denuncia, sino una constancia que no tiene la validez de una averiguación previa, que se trabaja en las agencias del Ministerio Público de las diferentes Delegaciones. Dicha situación legal la desconocen las mujeres tratadas ahí. Además, otro factor inverosímil, es que, en la mayoría de los casos la misma víctima se encarga de entregar a su agresor el citatorio que la Institución le proporciona para que éste acuda a una entrevista.

Una mujer que estuvo en tratamiento en C.A.V.I. meses después regresa sin poder caminar debido a una de tantas golpizas que le propino su esposo; dijo “No

---

<sup>54</sup> Ravazzola María Cristina (1997), *“historias infames: los maltratos en las relaciones”*, México Edit. Paidós

<sup>55</sup> Acosta Tíeles Néstor (1998), *“Maltrato infantil”*, Un reto para el próximo milenio. Ciudad de la Habana. Edit. Científico-Técnica.

lo quiero denunciar porque esta diabético y puede pasarle algo, solo quiero que me deje de pegar”. Para esta mujer es difícil desprenderse de su vínculo peligroso, debido a que suelen negar lo mal que están y a pensar en la gentileza de su esposo cuando este se encuentra en la etapa del arrepentimiento, se convencen de que si ellas intentan ayudarlo él siempre se conservaría así. Pero, lamentablemente el círculo se vuelve a repetir una y otra vez.

## II.2 INDEFENSIÓN APRENDIDA.

Martín Seligman,(1975), encerró algunos perros en jaulas de las que no podían escapar y les administró descargas eléctricas de manera aleatoria y en tiempos variables. Observó que los perros aprendían rápidamente que no había nada que pudieran hacer para controlar las descargas de manera predecible. Eventualmente, los perros del experimento cesaron toda actividad voluntaria para escapar, se mantuvieron totalmente pasivos, yaciendo a veces sobre sus propios excrementos y rehusándose tanto a escapar como a evitar las descargas eléctricas. Sin embargo, una observación más estrecha reveló que estos perros no estaban realmente pasivos. Habían desarrollado habilidades para manejar la situación y reducir el dolor al mínimo, yaciendo en su propia materia fecal (un buen aislante de los impulsos eléctricos) en una parte de la rejilla eléctrica que recibía la menor cantidad de estimulación. Seligman observó que eventualmente los perros aprendieron a escapar después de que se les arrastró en repetidas ocasiones hacia las salidas de las jaulas. Una vez que aprendieron a escapar de esta manera, desapareció su “respuesta de *indefensión aprendida*” que cambiaba lo impredecible del escape por estrategias de manejo más predecibles.<sup>56</sup>

En el caso de las personas, Seligman descubrió que lo más importante es el aspecto cognitivo de este síndrome; es decir, los pensamientos del individuo. En otras palabras aunque una persona tenga control de una situación, si cree que no lo tiene es más probable que reaccione con estrategias de manejo en lugar de tratar de escapar, de manera similar a como reaccionaron los perros de Seligman una vez que “aprendieron” la indefensión. De esta manera, en el caso de personas, la realidad o los hechos de una situación resultan menos importantes que el conjunto de creencias o percepciones que el individuo pueda tener. Las mujeres golpeadas no intentan alejarse de la situación aunque a los que son ajenos a ella les parezca que es posible escapar. Esto se debe a que no pueden predecir su propia seguridad; las mujeres creen que nada que ellas o alguien más haga, podría alterar sus terribles circunstancias.<sup>57</sup>

La teoría atribucional para estudiar el estrés y sus efectos, de Seligman, está basada en el hecho de vincular el efecto desorganizador que tiene un aprendizaje adquirido, si parte de atribuciones peculiares. Los diferentes organismos emiten respuestas que luego pasan a formar parte de su repertorio. Esto sucede como resultado que estas respuestas son reforzadas y suscitadas por procesos previos condicionados y cognitivos. De acuerdo con esto, el organismo actúa en función de experiencias previas, pudiendo ocurrir que alguna de ellas lo desorganice lo suficiente como para que la conducta sea inhibida. Así, cuando las personas que creen poder tener bajo control al entorno fracasan, empleando esquemas de

<sup>56</sup> Pérez Vázquez Teresa (S/Año) *La indefensión aprendida y el ciclo de la violencia*. Artículo tomado del curso “Violencia Doméstica. Un acercamiento desde la Teoría de género y las Identidades de género; En la División de Educación Continúa. Facultad de Psicología. México. UNAM.

<sup>57</sup> Pérez Vázquez Teresa (S/Año). Op. Cit p. 7

acción previos, tienden a generalizar su desconfianza a otras situaciones. Renuncian así a un control del que son capaces en condiciones habituales.<sup>58</sup>

Lewinsohn, postula que este fenómeno se debe a un fracaso en el aprendizaje y no al fenómeno anteriormente descrito. Expone que este fracaso surge a partir de bajas tasas de refuerzo y como un aprendizaje rápido (inmovilidad), que al tener lugar en respuesta a un estrés inicial, no permite el aprendizaje de ninguna otra respuesta más adaptativa o alternativa. La cognición que hace el sujeto en situaciones de indefensión puede no ser una cognición exacta (como en el caso de los experimentos de Seligman) pero su efecto nocivo no depende de ese error.<sup>59</sup>

De hecho, puede darse el caso inverso: el individuo se “equivoca” creyendo, de modo supersticioso, que puede controlar la situación, o la redefine individualmente en términos más asequibles a sus capacidades, pero esta “creencia” lo protege. Por lo tanto no se trata de atribuciones exactas o inexactas, sino de atribuciones protectoras o insalubres. Como estas atribuciones las hace el sujeto, el fenómeno de la indefensión deber ser entendido desde su subjetividad y por eso es inexacto hablar de indefensión (lo que puede ser falso) sino de “atribución de indefensión”, que es lo mismo que hablar de *désesperanza*.<sup>60</sup>

Cuando se aplica al caso de las mujeres golpeadas, esta teoría no significa que una mujer pueda aprender a ser indefensa; más bien quiere decir que puede aprender que no le es posible predecir el efecto que tendrá su comportamiento. Esta falta de poder para predecir la eficacia del comportamiento propio altera el carácter de la respuesta individual ante las situaciones. Es más frecuente que quienes sufren de indefensión aprendida elijan reacciones conductuales que puedan predecir mejor un efecto determinado dentro de la situación conocida o familiar, evitan las respuestas como el escape, por ejemplo- que las enfrentan a lo desconocido. Una medida razonable que toman las mujeres golpeadas debido al miedo humano que experimentan, es afirmar que “más vale malo por conocido que bueno por conocer”.

Se realizó una investigación<sup>61</sup> donde se afinaron las escalas para significar o inferir la presencia de la indefensión aprendida, derivándose cinco factores de la niñez y siete factores seleccionados de experiencias de la edad adulta que se han utilizado con éxito para identificar la presencia de indefensión aprendida en un individuo.

Los cinco factores correspondientes a la niñez son:

#### 1. Presenciar o sufrir golpizas en el hogar.

---

<sup>58</sup> Pérez Vázquez Teresa (S/Año). Op. Cit.

<sup>59</sup> Pérez Vázquez Teresa (S/Año). Op. Cit.

<sup>60</sup> Pérez Vázquez Teresa (S/año) Op. Cit.

<sup>61</sup> Ciertas investigaciones han revelado que las mujeres golpeadas pueden ser “externalizadoras”: es decir, personas que creen que lo que sucede se debe a poderes ajenos, a ellas, sobre lo que no tienen control personal. (los “internalizadores”, por el contrario, son personas que tienden a pensar que tienen gran influencia sobre los acontecimientos de su vida). También se ha visto que los externalizadores parecen sucumbir a la indefensión aprendida con más facilidad que los internalizadores. Mi propia investigación, cuyos resultados aparecen en The Battered Woman Syndrome (el síndrome de la mujer maltratada) revelo que las mujeres golpeadas son tanto internalizadoras como externalizadoras que creen en su propia capacidad para manejar la situación, a pesar de que ésta sea provocada por otras personas poderosas (sus golpeadores). Tomado de Pérez Vázquez Teresa (S/Año). Op. Cit.

2. Abuso o vejación sexual durante la niñez o la adolescencia.
3. Períodos críticos durante los cuales el niño experimentó control no contingente.<sup>62</sup>
4. Socialización estereotipada sobre los roles sexuales que apoya tradiciones rígidas.
5. Problemas de salud o enfermedades crónicas.

Los siete factores que se presentan durante la edad adulta durante las relaciones violentas, y que se ha observado tienen relación con las mediciones aceptadas del desarrollo de la indefensión aprendida son:

1. Un patrón de violencia, en particular la presencia del ciclo de la violencia, con sus tres fases de acumulación de la tensión, la golpiza severa, y el arrepentimiento amoroso o la ausencia de tensión. Un aumento observable de la frecuencia y severidad del maltrato es otro de los patrones, incluso cuando el ciclo de la violencia no destaca de manera particular.
2. Maltrato sexual hacia la mujer.
3. Celos, posesividad exagerada, entrometimiento del golpeador y aislamiento de la mujer.
4. Amenazas de lastimar o matar a la mujer.
5. Tortura psicológica (definición de Amnistía Internacional)<sup>63</sup>
6. Conceptos correlacionados con la violencia (incluyendo que la mujer esté consciente de que el hombre ejerce violencia hacia los demás (incluyendo niños, animales, mascotas u objetos inanimados).

Si se consideran como aspectos que contribuyen a la integración de una vida y una manera de comportarse, estos factores ayudan de manera importante a entender la psiquis de la mujer golpeada, y las motivaciones que hay detrás de sus acciones o falta de ellas.

### **II.3 CONSIDERACIONES PREVIAS DEL CICLO DE VIOLENCIA.**

La violencia doméstica puede parecer impredecible, simplemente una explosión relacionada a ese momento y a las circunstancias en la vida de la gente a quienes

---

<sup>62</sup> El término contingente refleja el hecho de que, incluso si los niños que sufren este tipo de situación logran experimentar algún control, con frecuencia no relacionan el hecho con su consecuencia. Durante tales periodos, los niños pueden experimentar factores tales como pérdida de alguno de los padres: alcoholismo de algunos de ellos; cambios frecuentes de residencia, o situaciones vergonzosas y estigmatizantes, tales como la pobreza, que pueden dar como resultado que el niño se vista de manera diferente. Tomado de Pérez Vázquez Teresa (S/Año). Op. Cit.

<sup>63</sup> La definición de Amnistía Internacional de tortura psicológica incluye los siguientes elementos: drogadicción verbal, negación del poder, aislamiento; monopolización de las percepciones; permisos ocasionales: hipnosis: amenazas de muerte; debilidad, drogadicción o alcoholismo inducido. Tomado de Pérez Vázquez Teresa (S/Año). Op. Cit.

concierno. De hecho, no obstante, la violencia doméstica sigue un modelo típico no importa cuando ocurre o quien está envuelto. El patrón/ciclo se repite; cada vez el nivel de violencia aumenta. En cada etapa del ciclo, el abusador está en pleno control de sí mismo y está trabajando para controlar y debilitar aún más a la víctima. La violencia doméstica parece difícil de predecir y, para la persona que es víctima por primera vez, es un terror totalmente inesperado.

Una de las características del abuso es su capacidad de producir respuestas de miedo e indefensión que facilitan su repetición, por lo que el ciclo se “alimenta” a sí mismo. Es difícil ser claramente consciente de su principio y frecuentemente no acaba hasta que alguien muere.

Muchas veces me referiré al agresor como al hombre y a la víctima como a la mujer, porque se está tratando aquí de generalidades y en el mundo entero la mayoría abrumadora de víctimas de la violencia está constituida por mujeres y niños. Es imposible tener datos exactos de lo que ocurre en el tercer mundo, pero bastan las estadísticas siguientes del año pasado en los Estados Unidos. Casi cuatro millones de mujeres americanas fueron maltratadas físicamente por sus maridos y compañeros. Una mujer es maltratada físicamente cada nueve segundos en USA, dos terceras partes de los ataques se cometen por alguien que la víctima conoce, el 42% de las mujeres asesinadas, lo son por sus compañeros masculinos; Una sentencia árabe dice: “Pega a tu mujer cada día, ella sabrá porqué lo haces”.<sup>64</sup>

Algunos hombres sufren abuso por parte de sus mujeres, pero estadísticamente muy pocos.

Los componentes que siguen forman el ciclo de violencia:<sup>65</sup>

**COMIENZO.** El que abusa. Por ejemplo, un esposo, crea y controla situaciones sobre las cuales la víctima no tiene ningún recurso pero él reacciona de manera que, en la mente del que abusa, justificando dicho abuso. Si su razón para el abuso es que su esposa no mantiene la casa limpia, hará arreglos para que un día ella esté tan ocupada que no tenga tiempo para limpiar. Si el alcohol es parte de este razonamiento, puede que vaya a alguna parte a tomar antes de llegar a casa.

**ABUSO.** Cuando el tiempo y las circunstancias que él arregló están listas, el que abusa comienza su violencia. Su ataque es una exhibición de poder y control sobre la víctima escogida y, por extensión todos los demás en la familia. Con el tiempo, él sigue típicamente una continuación de la violencia, aumentando el abuso tanto físico como emocional.

**MIEDO A CONSECUENCIAS.** Algunas veces el que puede expresar remordimiento o inventar excusas para su comportamiento, por ejemplo, puede decir que su ira es incontrolable, o decir que no era él mismo debido a la influencia del alcohol o las drogas. Puede prometer fervientemente que no lo va a volver a

---

<sup>64</sup> Escala de la violencia doméstica.(1996). Esta inspirado en la web “*Blian Nelson’s Abuse Pages*”. Identidades de género; En la División de Educación Continúa. Facultad de Psicología. UNAM. México. Recuperado de: [www.geocities.com/~lalia7violenci/nov96.html.tomado](http://www.geocities.com/~lalia7violenci/nov96.html.tomado)

<sup>65</sup> “*Mitos y Realidades de la Violencia doméstica* (1999). Vietta Helmle. Recuperado de: [www.teleport.com7-celinec/mvwcs/mitos2.txt](http://www.teleport.com7-celinec/mvwcs/mitos2.txt).

hacer. El verdadero propósito de estas acciones es el garantizar que la víctima guarde silencio.

**RAZONAMIENTO.** El que abusa excusa su comportamiento (consigo mismo y con la víctima) por medio de transferir la culpabilidad del abuso de sí mismo hacia la víctima. Los razonamientos comunes para maltratar son que la víctima está muy gorda o muy flaca, gasta mucho dinero, no mantiene callados a los niños o la casa limpia, o no le pone suficiente atención al que abusa.

**COMPORTAMIENTO NORMAL.** Entre un incidente de violencia y otro, a menudo hay períodos cortos o largos de comportamiento normal. La apariencia del que abusa es la de un padre, esposo, vecino, persona que va a la iglesia, o empleado no violento o hasta ideal. A menudo se le fuerza a la víctima a que participe en este encubrimiento. El que abusa la amenaza, “nadie te va a creer. Pensarán que estás loca si les dices.” o “Dile a alguien y te mató.” Aún sin amenazas directas el disimulo de normalidad tiende a llevar a la víctima a un desequilibrio psicológico aún mayor.

**PLANEACION.** Mientras el que abusa empieza a avanzar hacia otro acto de violencia, comienza a usar las excusas del razonamiento antes mencionado para ayudarle a planear otro ataque. Por ejemplo, si el razona que su abuso se debe al comportamiento de ella con otros hombres, es cuando el decidirá sacarla a bailar. Los eventos en el baile, llevan al abuso, y el ciclo de violencia continúa.

**EL CONTINUO ABUSO EMOCIONAL.** El abuso emocional siempre acompaña y en muchos casos precede al maltrato físico. Abuso emocional directo y repetido puede afectar severamente la opinión de sí misma y su sentido de realidad externa. Básicamente, el procedimiento es el mismo que cuando les lavaban el cerebro a los prisioneros de guerra.

El abuso emocional continuo comienza con “bromas” de mal gusto acerca de los hábitos y defectos de la mujer y procede a insultos contra la víctima. El abuso escala con:

Ignorar los sentimientos de la víctima  
No darle aprobación como una forma de castigo  
Gritándole a la víctima  
Insultos generales como: loca, perra, estúpida  
Insultos escogidos más cuidadosamente para causar daño máximo a la víctima  
Humillaciones repetidas frente a miembros de la familia y otros.  
Echándole la culpa a la víctima por todos los errores del que abusa  
Amenazando con violencia y venganza  
Critizando las habilidades de la víctima como madre, esposa, amante, trabajadora y recalcándole sus errores  
Demandando atención  
Hablando de sus aventuras  
Amenazando abuso contra los niños o diciendo que va obtener la custodia de los niños  
Diciéndole a la víctima que tiene que quedarse porque lo “necesita” y no puede vivir sin él  
Acusándola de violencia si hace algún movimiento para protegerse a sí misma.  
Poniendo en duda el sentido de realidad de ella

La continuación puede culminar en que la víctima tenga una crisis nerviosa y que exhiba la inutilidad que aprendió. La víctima puede sufrir de depresión u otra enfermedad mental, puede suicidarse.

**EL CONTINUO ABUSO FISICO.** Al principio, el abuso físico puede parecer como sorpresa, casualidad y puede ser algo tan poco serio como un pellizco. Sin embargo, al repetirse el abuso, se vuelve más violento y directo, esto es, dirigido a cierta parte del cuerpo, como el torso, donde las heridas no son visibles. Cuando el abuso cruza la línea a violencia abierta, puede comenzar con pellizcos o apretones dolorosos y entonces seguir a:

Empujando, tumbando  
Jalando o estrujando  
Abofeteando o pateando  
Ahorcando o aventando objetos a la víctima  
Golpes directos a donde no se noten las heridas  
Golpes y patadas repetidos, esto es, no una o dos veces pero varias en serie  
Inmovilizar a la víctima con jalones o asaltándola  
Abuso hasta el punto de que se requiera tratamiento médico  
Abusar hasta el punto que las cortadas necesiten puntadas  
Aventando a la víctima  
Causando huesos rotos y/o heridas internas  
Causando abortos u heridas que hagan un aborto necesario  
Usando objetos a la mano, como utensilios del hogar, armas  
Negando tratamiento médico a la víctima  
Causando heridas que incapaciten o desfiguren  
Asesinato

**CUANDO LA IRA ES “INCONTROLABLE”: ENCUBRIENDO EL ABUSO**  
Muchas personas piensan que los que maltratan cometen su violencia porque no pueden controlar su ira. Una persona normal nunca haría estas cosas, es lo que se cree; por lo tanto debe haber estado fuera de control temporalmente. De acuerdo con este punto de vista, la solución está en enseñar al que maltrata a que controle sus emociones y su comportamiento, sin embargo la solución no da en el blanco. El que maltrata está en control de sus emociones, y él las usa deliberadamente en violencia doméstica.

Un ejemplo: es que la mayoría de personas que maltratan no le pegan al empleado de la gasolinera que les da el cambio equivocado, o al patrón que los regaña, o al policía que les pone una multa. En estas situaciones, los que maltratan muestran control adecuado a su ira. La mayoría de los que maltratan ni siquiera les pegan a sus esposas frente a otros testigos, únicamente los niños. Las únicas veces que parecen “no poder” controlarse es cuando están en casa, cuando piensan que no los van a descubrir.

Otra señal del grado verdadero de control del que maltrata; aunque más de 4,000 hombres maltratan a sus esposas al punto de causarles la muerte cada año, cientos de miles de otros controlan suficientemente su violencia para seguir maltratando a sus víctimas por varios años sin matarlas.

**LA MENTE DEL QUE ABUSA.** Los modelos de pensar de gentes abusivas son muy diferentes a los de las personas que no son. Los que maltratan ven el mundo desde una base psicológica de egocentrismo (amor de sí mismo), poder y control. Cuando consideran su abuso digno de mencionar, casi siempre sienten que está justificado. Nueve de diez personas ni siquiera piensan que tienen un problema de esto.

Estas son algunas formas donde el generador se manifiesta.

**PRETEXTOS.** En lugar de aceptar la responsabilidad de sus acciones, el que abusa trata de justificar su comportamiento con pretextos o excusas. “Mis padres nunca me quisieron” o “Mis padres me golpeaban” o “Tuve un día muy malo, y cuando entré vi el cochinerito perdí el control” etc.

**CULPANDO.** EL que abusa define de nuevo la situación para que el problema no sea de él sino de factores externos, el que abusa no llega a cenar a las 6, cuando dijo que iba a llegar, sino hasta las 4 de la madrugada. Cuando su pareja le dice que llegó tarde, él contesta: “Eres una cocinera terrible de todas maneras. ¡Por qué tengo que venir a comer eso? Te apuesto que ni los niños se lo comieron”.

**FANTASIAS DE ÉXITO.** El que abusa cree que pudiera haber sido rico, famoso u exitoso en otras formas si la gente no lo estuviera deteniendo. Siente que esto le da permiso de actuar de la manera que él quiere y justifica que les grite a sus impedimentos humanos de vez en cuando.

**MINTIENDO.** El abusador controla la situación por medio de mentiras para controlar la información disponible. El abusador también puede usar el mentir para mantener a otra gente, incluyendo a su víctima, psicológicamente desequilibradas. Por ejemplo, aparenta que está diciendo la verdad cuando miente, aparenta estar mintiendo cuando dice la verdad, y algunas veces se expone a sí mismo con una mentira obvia.

**ASUMIENDO.** Las personas abusivas a menudo asumen que saben lo que otras personas están pensando o sintiendo, esto les permite justificar su comportamiento porque ellos “saben” los motivos que tiene la otra persona. “Sabía que te ibas a enojar porque fui a tomar una cerveza después del trabajo, así que me quede a divertirme.”

**SOBRE LAS REGLAS.** El que abusa generalmente siente que es tan diferente a los demás que no tiene que seguir las mismas reglas. La misma forma de pensar es típica de criminales condenados, los cuales típicamente creen que mientras los otros presos son criminales, ellos no lo son. Un ejemplo de este modo de pensar del que abusa es: No necesito que me aconsejen. Nadie sabe tanto de mi vida como yo. Puedo manejar mi vida sin la ayuda de nadie.

**IRA.** Las personas que abusan en realidad no están más enojadas que otras personas. Sin embargo, usan su ira para controlar ciertas situaciones y personas, si no te callas te romperé el pescuezo.

**JUEGOS DE PODER.** El que abusa usara varias tácticas para vencer la resistencia a su abuso como salirse del cuarto cuando su pareja le está hablando o

grita más fuerte que ella, o planea que la familia de ella se pongan en su contra criticándola o evitándola

**HACIENDOSE LA VICTIMA.** Ocasionalmente el que abusa aparentará estar indefenso o actuará como si sufriera persecución para manipular a otros de manera que lo ayude. Aquí, el que abusa piensa que cuando no consigue lo que quiere, él es la víctima; y usa el disfraz de víctima para vengarse o hacer tontas a otras personas.

**DRAMA Y EXCITACIÓN.** Las personas abusivas a menudo tienen problemas para experimentar relaciones íntimas y satisfactorias con otras personas. Sustituyen drama y excitación en lugar de intimidad. La gente abusiva piensa que es emocionante el ver que otros se enojan, se pelean, o se encuentran en un estado alterado. A menudo usan una combinación de tácticas descritas antes de causar una situación dramática o excitante.

**COMUNICACIÓN CERRADA.** La persona que abusa no dice mucho de sus verdaderos sentimientos, y no está abierto para recibir nueva información acerca de sí mismo en cuanto a como otras personas lo miran. Es secreto, cerrado de mente, y justo a sus propios ojos. Cree que él tiene toda la razón.

**PROPIEDAD.** Típicamente, el que abusa es muy posesivo. Además, cree que todo lo que él quiere debería de ser suyo, y que puede hacer lo que quiera con lo que es suyo. Esta actitud aplica a personas así como a posesiones materiales. Justifica que controle el comportamiento de otros, el abusar a otros físicamente y el tomar las posesiones de otros.

**GLORIFICACION.** El que abusa normalmente piensa que es fuerte, superior, independiente, que se vale por sí mismo, y muy masculino. Su idea de hombre ideal es el vaquero, aventurero o pirata. Cualquier acción o actitud percibida de otra persona que no está de acuerdo con su imagen glorificada lo ve como un insulto.

## **II.4 ASPECTOS GENERALES DEL CICLO DE LA VIOLENCIA.**

1.- **SORPRESA INICIAL:** Se ha distinguido que el inicio de las Violencia Doméstica toma por sorpresa a las mujeres que la padecen, es algo que no se hubiera imaginado que llegara a ocurrir antes del primer episodio.

2.- **LAS GOLPIZAS GRAVES NO SON PREDECIBLES:** Aunque una mujer haya atravesado varias veces el ciclo de violencia, no puede predecir con exactitud cuándo se presentará un episodio serio. Ni el grado de violencia que se ejerza. Son los hombres golpeadores quienes controlan la magnitud de los incidentes.

3.- **AUMENTO DE LOS CELOS:** Los hombres golpeadores pueden sentir celos de otros hombres, de amigas, familiares, hijos, nietos y del trabajador. A medida que aumentan los celos del hombre golpeador, aumenta su posesión sobre la mujer golpeada así como la invasión en el mundo de su mujer.

4.- SEXUALIDAD INUSUAL: Se ha observado que el hombre golpeador llega a presentar conductas sexuales inusuales en determinados períodos, por ejemplo comportamiento incestuoso, ya sea con sus hijas, hijastras u otros familiares.

5.- RECUERDO LUCIDO DE LOS DETALLES DE UNA GOLPIZA GRAVE: Al ser un evento traumático para la mujer golpeada, esta recuerda con detalle como ocurrió el episodio, causando esto gran daño psicológico.

6.- ALCOHOLISMO: Si bien no se ha establecido una clara vinculación entre el alcohol y la violencia, se ha registrado que el hombre golpeador por lo general suele ingerir fuertes cantidades de bebidas embriagantes, lo cual suscita en ocasiones el episodio de violencia.

7.- MARCADO ABUSO PSICOLÓGICO: Un marido violento puede burlarse de su esposa, criticarla e insultarla de muchas formas, le hace sentir que no sirve para nada, no admite ni reconoce los sentimientos, cualidades o habilidades de ella, la culpabiliza de todo lo que sucede en la familia; todo esto deteriora seriamente la personalidad de la mujer, recayendo sobre su autoestima.

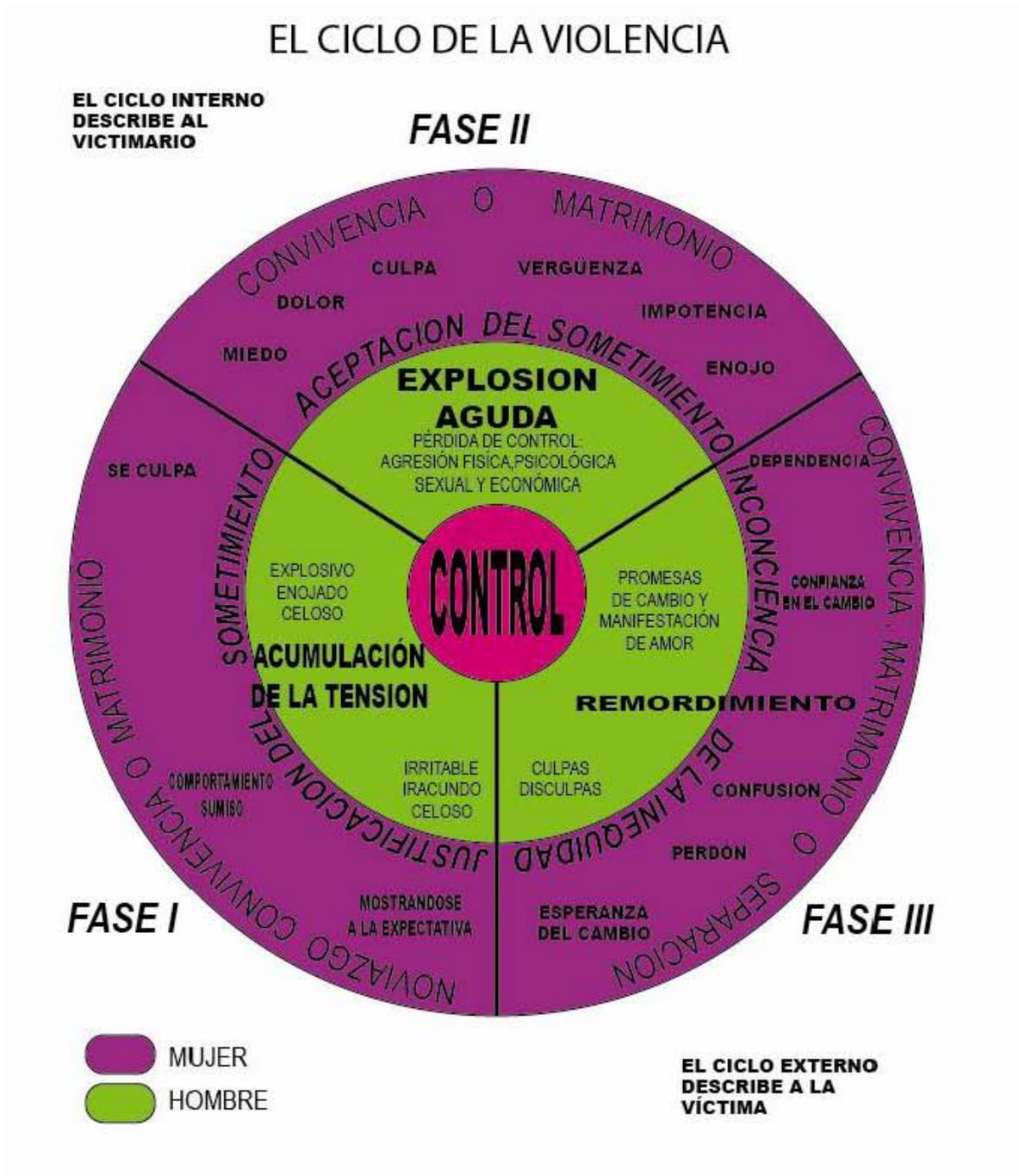
8.- AMENAZAS FAMILIARES: Cuando la mujer golpeada intenta buscar una solución a su problema o ayuda, su pareja suele amenazarla con lastimar a su familia o amistades, quitarle a los hijos, etc. La mayoría de estas mujeres piensan que los hombres serán capaces de cumplir tales amenazas.

9.- PANICO A LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE GOLPEAR: Los hombres golpeadores asustan a las mujeres con la descripción de cómo las torturaran, esto incluye el uso de armas y otros instrumentos.

10.- OMNIPOTENCIA: Las mujeres golpeadas creen que los golpeadores son capaces de hacer cosas positivas y negativas que otras personas no harían. El golpeador da a los otros señales de que es omnipotente.

11.- CONCIENCIA DE PELIGRO DE MUERTE: La mujer golpeada sabe que en cualquier evento de violencia al hombre se le puede pasar la mano y llegar a matarla.

II.5 ADAPTACION DEL CICLO DE VIOLENCIA.<sup>66</sup>



<sup>66</sup> Valdés, V. Y. (2010) *Adaptación del esquema del ciclo de la violencia*. Mecanograma

Walker<sup>67</sup> describe en tres fases el ciclo de la violencia. La fase I corresponde a la etapa de acumulación de tensión, período durante el cual el hombre observa determinadas actitudes o conductas de su pareja que le originan determinados sentimientos que no expresa y que se acumulan en su interior. Luego viene una fase II de explosión o incidente específico de violencia donde el hombre descarga a través de la violencia física, psicológica o sexual. La fase III es denominada etapa de comportamiento, amoroso y cuidadoso. En esa etapa el hombre se da cuenta que le ha producido daño a su pareja y le promete que nunca más sucederá. Pide disculpas y cree que va a cambiar.

En la mujer, ella niega la tensión, o lo excusa como resultado de estrés externo, el trabajo, etc. O niega que la tensión empeorara. La víctima se culpa a sí misma por su conducta. En la fase II de explosión o incidente específico de violencia la mujer niega sus heridas diciendo que “no son serias”, “yo me hago moretones por nada”, “no necesitó ayuda médica o de la policía”, culpa al alcohol: “es que él no sabía lo que hacía”. No considera una violación sexual si fue su marido que la cometi6. En la fase III de etapa de comportamiento, amoroso y cuidadoso, la mujer minimiza sus heridas: “podría haber sido peor”. Piensa que ésta es la forma en que las cosas seguirán y confía en las promesas de la pareja, por lo que la mujer cree en su arrepentimiento y generalmente considera que es un episodio aislado y ambos integrantes de la pareja supone entonces que el episodio se produjo por exceso de trabajo, por problemas familiares, etc.<sup>68</sup>

### **ADAPTACIÓN AL CICLO DE LA VIOLENCIA DE WALKER.<sup>69</sup>**

Como se puede observar en el Ciclo de la Violencia desde la fase de acumulación de tensión se puede identificar desde la teoría de género el abuso de poder. También la identificación con los aspectos socioculturales y familiares en donde a la mujer aprende a ser callada, tierna, sumisa y tolerar el maltrato por el hecho de ser mujer e incluso servirles de comer a los hermanos por ser hombres. Existen frases populares que ilustran el condicionamiento de sometimiento de la mujer de manera natural, frases tales como “Hay amores que matan”, “Los hombres son agresivos por naturaleza”, “Los trapos sucios se lavan en casa, por eso no debes contarlo”, “El lugar de la mujer es su hogar”, “Porque te quiero te pego”, “La carrera de la mujer es el casamiento”, “Los hombres son superiores a las mujeres”, “El matrimonio no es un lecho de rosas”, “ Si te golpea por algo será”, “El amor es sufrimiento”, “Las mujeres necesitan mano fuerte”, “Las mujeres son las responsables de la unidad familiar”, “Esa es tu cruz y tienes que aguantarte” “Calladita te ves más bonita” “Te pego por tu bien” “en la casa solo habla la gente mayor”, “Las mujeres a veces provocan la violencia masculina”, etc.<sup>70</sup>

---

<sup>67</sup> Walker, Leonore (1979) Op. Cit.

<sup>68</sup> Walker, Leonore (1979) Op. Cit.

<sup>69</sup> Walker Leonore (1979). Op. Cit.

<sup>70</sup> Hierro, G. (1989). *De la domesticación a la educación de las mujeres*. México: Fuego Nuevo.

## FASE I: ACUMULACIÓN DE TENSION.

El ciclo de la violencia generalmente comienza en el noviazgo como en los casos de Alicia y Ana Karen. En algún momento el novio mostró ciertas conductas o actitudes que suscitaron temor y dudas en la novia acerca de la conveniencia de casarse. Desde ahí hubo una amenaza: "Vas a ser mía de todas formas, o te mato, o tu familia lo va a pagar caro", "Si no te casas conmigo, te casas porque te casas; si no, te saco de los pelos porque ya pagué todo". Es notable cómo estas palabras melodramáticas, cursis pero efectivas, siguen teniendo vigencia en la época actual, una señal más de que el avance tecnológico no coincide con la maduración emocional humana. Esto sumado a ciertas presiones sociales, o prejuicios como "Las invitaciones de boda", "Todo el mundo enterado", "La fiesta pagada", hacen que una mujer no atienda a las señales y evite un escándalo y actúa también el mito de que "Va a cambiar con el casamiento", "Se va a tranquilizar si me caso", "Mi amor lo va a cambiar", etc. Otras veces los episodios ocurren durante la luna de miel, en el embarazo o luego del nacimiento del primer hijo.

Algunas demostraciones de celos, de posesividad, de enojos exagerados, de dominación y control, se justifican o se interpretan por las mujeres como conductas halagadoras o de afecto, "Si es capaz de ponerse así por mí debe ser que me quiere mucho", así piensa una mujer que tiende a desvalorizarse y a quedar enganchada con aquél que le demuestra cierto comportamiento que ella cataloga como afecto e idealiza por la ausencia de afecto en su familia de origen. Estas señales que anticipan un comportamiento masculino opresor son pasadas por alto en pro de los aspectos exclusivamente románticos del idilio. Ambos creen en los roles tradicionales: la "Mujer femenina" observamos la pasividad, la tolerancia, la desvalorización, la falta de afirmación, la obligación familiar y la creencia de que no es nadie sin un hombre, está atenta a su hombre y lo complace con cariño, le hace sentir que es fuerte, decidido, y que sabe más que ella.

Pues la sociedad induce a las mujeres a reprimir la expresión del enojo o cólera, "no es femenino" ser dulce y comprensiva se consideran atributos atractivos, además se le ha inculcado que debe esforzarse en mantener "la llama del hogar" y acomodarse a las necesidades del marido. El "hombre masculino" recibe mensajes como "los hombres no lloran", "aguanta, aprieta los dientes", "arréglatelas solo", "quejarse es de mujeres", "solo los debiluchos se angustian", "miedoso", "te pones colorado como las niñas", "mira cómo se emociona el maricón" etc; "los verdaderos hombres son", son fuertes, independientes, seguros, agresivos, audaces, competitivos, invulnerables, no hay que tener miedo, ni dudas, ni angustia, ni vergüenza, hay que buscar el éxito y el poder. Es el que manda y lleva el timón de la pareja, la debe hacer sentir protegida y confiada. Ambos entablan una dependencia emocional que los mantiene muy unidos, también ambos piensan que ella debe ser la compañera perfecta; lo debe seguir en todo, apoyarlo, satisfacerlo y ser la responsable única de conservar la armonía y el bienestar de la familia.<sup>71</sup>

Pasando el tiempo, se acumulan tensiones y disgustos, hay inconformidad con ciertos aspectos de la convivencia, como: un problema económico o laboral, un embarazo, celos de él, de vecinos, parientes, amigos o compañeros de trabajo de

---

<sup>71</sup> Lamas, M. (1986). "La Antropología Feminista y la Categoría "Género". En Nueva Antropología. Vol. VIII; No. 39, pp 173-198.

ella, o no hay motivos aparentes, aunque si excusas: “hoy la comida no estaba caliente”, “se acabó el refresco”, “se soltó un botón”, “estaba cansado”. Comienzan las agresiones psicológicas de manera sutiles las cuales siempre estuvieron presentes en el noviazgo, burlas, y ridiculizaciones disfrazadas de chistes, críticas, desprecios por ciertas cualidades intelectuales o físicas, no parecen actitudes violentas, pero van teniendo un efecto devastador en la confianza y seguridad de la mujer. Él puede darle un empujón fuerte que la hace trastabillar o soltarle una bofetada, ella está desprevenida y es tomada por sorpresa, pero en estos casos de Alicia y Ana Karen los justificaron porque ellas los provocaron, “Él era coqueto, vago y tomaba mucho por eso me golpeaba”, “teníamos problemas por su hermana”, “yo le hacía tangos por eso me agredía”. En estos primeros incidentes intentaron calmarlos, ponerse cariñosas y comprensivas, sin darse cuenta de que con esta actitud acababan de legitimar la violencia y que habían demostrado que si las maltratan responden con bondad y complacencia. Si se repite el patrón se sienten culpables y en lugar de enojarse negaban la injusticia del ataque y sus propios sentimientos, calculando que el marido quizá tenía razón y ella debía preocuparse más por mejorar.

La mujer ha sido educada donde el matrimonio es el principal interés y el eje de su vida, si fracasa arrastra su existencia misma ya que no está entrenada para pensar por sí misma y en su beneficio, la vergüenza y el fracaso la obligaran a tapar todo y guardar las apariencias. Ambos coinciden en explicar mediante hechos externos la reacción masculina “venía intranquilo, molesto, nervioso, tomé algo de más, tengo deudas, perdí el control, “me robaron”, “me chocaron mi auto”, “tengo problemas”, “mi tío está enfermo”, o “es la infancia difícil que tuvo, su mala suerte para los negocios, la falta de oportunidades, las frustraciones adolescentes, etc.”<sup>72</sup> Así aparecen una gama infinita de justificativos mediatos o inmediatos para sus explosiones. El esfuerzo mancomunado por negar, racionalizar, controlar y borrar todo, los lleva recuperar el cariño y las atenciones de ella, han pasado un límite de natural contención y respeto. La mujer tiene sus sentidos puestos en cómo evitar molestar al marido, se multiplica para que todo esté limpio, en su lugar, listo y a disposición del hombre, que los chicos no hagan ruido, que no molesten o importunen al papá cuando llega de trabajar, que se aparten de su camino, la comida, la ropa, la casa en general estará como ella sabe o cree que al hombre le gusta, se agota en calcular y prever todos los detalles, lo observará todo y confiará en tener todo bajo control.

## **FASE II EXPLOSIÓN AGUDA.**

Con el correr de los días, el desgaste de la convivencia, las dificultades externas e internas, llevan a una progresiva acumulación de nuevas tensiones, recomienzan los reproches, las acusaciones y las críticas, se desata una crisis de cólera y de insultos, cualquier cosa que ella haga será como gasolina arrojada en el fuego, puede suplicar o gritar, apabullarse o correr, intentar enfrentarlo o acurrucarse en un rincón, él sentirá que lo está incitando, redoblará su enojo y aumentará la intensidad del ataque. La insulta diciéndole “estúpida, sucia, loca, puta, gorda, vieja, fea, mala madre, nadie te quiere, no te mereces nada, no sabes nada, no entiendes nada, bruta, ignorante, no sirves, inútil”.

---

<sup>72</sup> Courtney, A y Lockeretz, S. (1971). “A womans pface: an análisis of the roles portrayed by women in magazine advertisements”. Journal of Marketing Research.8 (1),92-95.

El vínculo que ella tiene con su familia también lo molesta, lo cortará de cuajo o de a poco, desvalorizando a los parientes, despreciando el cariño de ella por sus padres, poniendo mala cara o produciendo peleas y discusiones cuando están todos juntos, la culpará por tener una familia tan pesada, o inferior, o chismosa, hasta que se sienta avergonzada y empiece a evitarlos. El control financiero es una arma que también utiliza para que ella pierda el orgullo y sienta que debe mendigar y suplicar para los gastos de la casa o de los hijos, no se atreve a pedir nada para ella, tiene que aprender a ser menos gastadora y a valorar que él trae dinero, se va sintiendo cada vez más extenuada.

Ella no se cuida ni se arregla, sus rasgos comienzan a sufrir un envejecimiento prematuro, le prohíbe salir a trabajar o a estudiar, la fuerza a entregarle su sueldo si ella trabaja o deja que ella pague todo y él se reserva lo que gana. Sin embargo ella seguirá a pesar de todas las ofensas, es parte de este ciclo interminable de daño y opresión a la mujer que día con día lucha por ser querida y entendida. El hombre piensa mal de todo el mundo y critica a los demás, ella ya no puede hablar ni con amigos, ni vecinos, él la acompaña a hacer las compras o las hace él con tal de que ella no salga a la calle, le controla por teléfono para vigilar que ella esté en casa todo el día, si la sorprende hablando con alguien o el teléfono está ocupado cuando llama, ese día ella no se salvará de una paliza. Le pega y la maltrata para convencerla de que debe prestar atención sólo a lo que él quiera, yo sé lo que te conviene”, “obedece y todo va a salir bien”, ella se esfuerza más, pero él le grita, la mujer empieza a temblar, suda, la ansiedad le contrae el estómago, siente náuseas y palpitaciones, la mujer queda como zombie, confundida y debilitada, sin confianza, ni autoestima, reducida a una función elemental resignada sobreviviente que se somete a cualquier cosa para ver si así acaba el sufrimiento. El miedo hace que se produzca una sumisión total a la voluntad del generador y ella se pliegue y comparta sus intenciones, por lo que la mujer ha perdido contacto con la realidad.

Su percepción se ha rendido en aras de la supervivencia, si enfrentara las cosas como son, el dolor sería tal que no le permitiría continuar, al deformar los hechos y adecuarse a ellos sólo indica que está seriamente alterada su percepción pues esa es la manera que encontró para apaciguar a su hombre y darle menos oportunidad de que siga agrediéndola. Pero no puede en estos momentos del círculo hacer nada por su independencia, ya que está paralizada y en espera de que él la quiera y la reconozca. Luego de la explosión de gritos y daños físicos como marcas, quebraduras y fracturas de huesos, rotura y caída de dientes, pérdida de algún sentido, como por ejemplo el de la vista por desprendimiento de la retina o por haberle arrojado una sustancia ácida o sumergido la cabeza en agua u otros líquidos, o del oído por ruptura del tímpano, ello debido a los golpes recibidos en las diversas zonas de cabeza, la ingesta forzada de psicofármacos y medicamentos. Así también la prohibición de que siga un tratamiento cumpliendo con las prescripciones de su médico, también aparecen los cortes y punzadas provocados por cuchillos, vidrios de botella y de vasos, tenedores y objetos con puntas, son frecuentes las quemaduras de piel o la pérdida del pelo cuando el marido intenta incendiarla, tirándole gasolina, las patadas y puñetazos en el vientre ocasionan muchos abortos, además de ensañarse con objetos que concentran la atención y el cariño de la mujer como: animalitos, plantas, fotos, cartas, recuerdos, adornos, cosas que le sirven de entretenimiento o de compañía, a esto hay que agregarlos apuntes de estudio o los elementos de trabajo, libros, ropa y muebles de ella.

La calma sobreviene una vez liberadas las tensiones, el hombre calcula la magnitud de lo que hizo y empieza a temer por sus consecuencias. Ella puede dejar de quererlo y abandonarlo, probablemente ella se sienta fuerte en estos momentos para dejar al agresor, pero eso no es así porque él cree que la provocación vino de ella, pide perdón pero no deja de señalar que si ella hubiera o no dicho tal o cual cosa, no habría sucedido nada. Ella es la culpable de la furia de él, al menos él así lo cree, ya que no muestra conciencia de saber del daño que le provocó a su pareja. Para salvarla de su agresión le pide que no lo exalte, que cuide de no perturbarlo porque si no él se pone nervioso. Se muestra arrepentido pero le reserva y adjudica el mayor porcentaje de culpa a ella, se lo dirá con dulzura y tierna reconvencción pero cuidando que ella interiorice el mensaje, él la tiene devaluada. Ella se muestra pasiva y vencida puede llegar a decir “total no me golpea todo el tiempo; lo peor son los insultos y todo lo que me dice, pero eso no me va a matar”, así lo justifica y de esta manera minimiza la violencia que recae en su persona, parece que puede tolerar todo con tal de no ser abandonada.

La mujer piensa que todo pasa por ella y, simultáneamente, comprueba que no sirve para nada sus esfuerzos no son suficientes para mantener a gusto a su pareja y ya no se le ocurren más alternativas, la impotencia el desgaste, la resignación, y un infinito cansancio del cuerpo y el alma. Esta actitud de sometimiento es aceptada por diversas razones, porque no hay una red de apoyo como la familia, sienten mucho temor a mayor violencia, no tienen la suficiente información de sus derechos, o es tanta su devaluación que creen merecer y tolerar esta violencia, inclusive hasta la muerte.<sup>73</sup>

### **FASE III REMORDIMIENTO.**

Promete que no se repetirá ya que teme el abandono, aspira a adquirir seguridad a cualquier precio y está en una actitud de autodefensa activa permanente, esto es para conservar el poder en el seno de la relación y mantener el dominio sobre su compañera “héroe al rescate” para conseguir que ella lo obedezca y se deje guiar por él sumisamente. De acuerdo al estado en que quedó la mujer o su renuencia a aceptar las disculpas, se esforzará más, se arrodillará, llorará, se agarrará a sus piernas y le dirá que no puede vivir sin ella, que la quiere y la necesita, ofrecerá toda clase de garantías en apoyo de sus promesas. Según el nivel socioeconómico, esta etapa de arrepentimiento, paces, cartas amorosas y de disculpas, estará signada por regalos costosos o colaboraciones inusuales, demuestra su sinceridad con un despliegue de gentilezas. La mujer necesita de esto para permanecer con él para no pensar en que volverá a sufrir y para mantener los ideales de su educación: matrimonio unido y duradero.

Casi siempre vuelve a engancharse con la esperanza de que la violencia ingresará, en definitiva, al pasado, pero en verdad, el único porvenir posible que se le abre es, tarde o temprano, el del próximo episodio violento. La familia la persuade de hacer un nuevo intento, de perdonar, de tener paciencia. “si se quieren, eso es lo que importa, van a salir adelante”. La mujer decide pensar que el verdadero marido es el que se muestra en la etapa del arrepentimiento y de las gentilezas. En esta esperanza de cambio, ella se esfuerza más por lograr rescatar a su marido, intentando más y más, un esfuerzo por lograr el comportamiento que ella espera de él. Se genera otro subciclo interno en el cual se intercalan súplicas

---

<sup>73</sup> Rocha, J.L.M (2011) *El proceso de empoderamiento de mujeres divorciadas*. Tesis Doctoral. Sevilla, España: Universidad Pablo de Olavide.

y amenazas sutiles, él le dirá que la necesita y no puede vivir sin ella, que debe ayudarlo y apoyarlo, que la quiere y que piensa en ella pero que si no vuelve la mata o se va a suicidar, o le va a pasar algo a ella o los hijos.

Así estimula el rol social de protectora adjudicado a la mujer, que se siente completa cuando se hace cargo y cuida de otro. El marido le recuerda las promesas de matrimonio y ella se siente responsable de sus juramentos: estar con él en las buenas y en las malas, en la salud y la enfermedad. Por lo tanto si está enfermo no puede abandonarlo, no sería "buena esposa". Ella se siente importante porque hay un alimento exterior para su autoestima tan baja: si la necesita, es valiosa por lo tanto tiene que tolerar y rescatar.<sup>74</sup>

Pero el ciclo de la violencia se ha instalado y empieza a funcionar a intervalos de días, semanas, meses o años; ya no se detendrá.

---

<sup>74</sup> Gilberto, Eva.(2009). "*Porque algunas mujeres se quedan con el golpeador*". Fuente. Psicoanalista. Directora Programa "las Víctimas". Recuperado de: <http://www.clerin.com/diario/2009/04/16/opinion/o-01898855.htm>

## II.5.1 RESUMEN DEL CICLO DE VIOLENCIA ADAPTADO

### DESCRIPCION RESUMIDA DEL CICLO DE VIOLENCIA ADAPTADO

ETAPAS	FASE	CONDUCTAS DE ÉL	CONDUCTAS DE ELLA	OBJETIVO DE ÉL COMPORTAMIENTO
<p>Noviazgo: Período en que se mantienen relaciones amorosas con la finalidad de un conocimiento mutuo.</p> <p>Noviazgo, inicio de la convivencia :vuir juntos sin estar casados bajo ninguna ley.</p> <p>Convivencia o Matrimonio: es la unión legal de dos personas que tienen por finalidad constituir una familia.</p> <p>Convivencia o Matrimonio</p>	<p>Fase de Enamoramiento</p> <p>Enamoramiento es un estado que supone la alegría y la satisfacción de encontrar a otra persona que es capaz de comprender y compartir la vida con uno.</p> <p>FASE I</p> <p>FASE de irritabilidad:</p> <p>FASE II</p> <p>Fase de violencia incipiente:</p> <p>Violencia Psicológica</p> <p>FASE III</p> <p>Violencia física y violencia Psicológica</p> <p>Fase post violencia violencia física y psicológica sexual económica patrimonial</p>	<p>Conductas encantadoras, de amabilidad, de protección hacia la mujer, violencia invisible, naturalización de su conducta sumisa y conducta violenta invisible de él.</p> <p>Desplazamiento de la violencia a objetos u otras personas. Incremento de la violencia psicológica.</p> <p>Pequeños episodios de violencia como pellizcos empujones o apretones, insultos, humillación es, apodos irrespetuosos por ejemplo gordita, fea, te callas, piernas de escoba etc.</p> <p>Conductas de enojo, de celos explosivos pérdida de control agresión física, sexual, económica, patrimonial y psicológica.</p> <p>Conductas de arrepentimiento, de culpa, promesas de cambio, demostración de afecto, regalos, manifestaciones emocionales, temor de ser abandonado.</p>	<p>Dependencia, aceptación de la protección, justificación del sometimiento, ella asume la culpa cuando él se enoja. Muestra un comportamiento sumiso, respetuoso, se aísla, niega sus sentimientos. Ella cree que merece esas agresiones . Ella espera que la situación cambie si se somete a él. Ella cree que lo provoca. Acepta las agresiones.</p> <p>Justifica la violencia, estres por el trabajo, economía o alcohol.</p> <p>Proceso de sometimiento paulativo a la violencia que provoca un estado de terror, aceptación, ansiedad, angustia y aparalisis emocional.</p> <p>Esto genera en ella una tensión psicológica, se vuelve ansiosa, presenta somatizaciones distorsiona el tiempo e incredulidad de lo que le está pasando. Conductas de negación, minimiza lo sucedido, no busca ayuda inmediata por vergüenza. Condicionamiento cultural de sometimiento.</p> <p>Busca ayuda terapéutica para parar la violencia, confía en las promesas y abandona la terapia o ayuda. Cree en su cambio y que no va volver a suceder. Se siente confundida y lo perdona. Justifica el reinicio de su relación con ella.</p> <p>Oculta a los familiares amistades y hasta el terapeuta el reinicio de su relación de pareja. Inicio del círculo de violencia</p>	<p>Control encubierto Ocultamiento de la violencia.</p> <p>Control encubierto del poder sobre ella.</p> <p>Control del poder. Incremento del poder sobre ella.</p> <p>Control del poder encubierto.</p>

Como se ha expuesto hasta ahora, la violencia es un factor negativo y peligroso que destruye la vida de quienes la han padecido de manera directa o indirecta desde sus primeras etapas. Este fenómeno tiene efectos graves y devastadores y lejos de crecer va adquiriendo fuerza, esto se puede palpar en las relaciones interpersonales, sobre todo en la convivencia cotidiana familiar y de pareja, donde el conflicto suele resolverse con violencia.

Las consecuencias de este proceder violento entre los integrantes de un grupo social como lo es la familia, son una causal de una serie de trastornos de comportamiento y emocionales, estas conductas opresoras que se dan entre padres hacia hijos continúa siendo un tema muy prohibido pero muy cotidiano. Así, entre más tempranamente se desarrollen en esta dinámica, la posibilidad de perpetuarse la violencia de una generación a otra se incrementa.

Para explicar cómo se instaura la violencia en las relaciones de pareja y de cómo trasciende a los hijos, se hace referencia a la valiosa aportación de la psicóloga Leonore Walker<sup>75</sup> identificó un ciclo que se repite en muchas relaciones de pareja, lo ha llamado el ciclo de la violencia, caracterizado por tres fases fundamentales: acumulación de la tensión, descarga aguda de la violencia y luna de miel reconciliadora. Las fases varían en duración y severidad entre las distintas parejas y en ocasiones varían también dentro de una misma relación. Reconocer la existencia de los mecanismos de la violencia doméstica es un primer paso para terminar con ella.

## FASE I

La fase de acumulación de tensión se caracteriza por cambios repentinos en el ánimo del hombre, quien comienza a reaccionar negativamente ante lo que él siente como frustración de sus deseos. Pequeños episodios de violencia escalan hasta actualizar el ataque menor. Pero son minimizados y justificados por ambas partes de la pareja, la mujer se muestra complaciente y sumisa, o trata de hacerse invisible como negarse a si misma con respecto a lo que siente para no ser dañada psicológicamente; para mantener su papel no debe mostrar ningún signo de enojo. El hombre, animado por esta aceptación pasiva no se cuestiona ni se controla así mismo.

En casi todo abusador hay una intensa dependencia emocional hacia su pareja. El temor de perderla se ve reforzado por los esfuerzos de la víctima por evitar contacto con él. Mientras más se distancia ella, tratando de tener inminente explosión, él se vuelve más celoso, posesivo y hostigante. El malestar de ella crece constantemente aunque no lo reconozca ni lo exprese. La tensión aumenta y cada momento es más difícil manejarla; víctima y abusador van entrando en estados de ánimo delirantes.

---

<sup>75</sup> Walker, Leonore (1979) Op. Cit.

“El día de su cumpleaños le regalé un libro, él me dijo que hubiera preferido que le regalara un beso, y yo entendí que me estaba pidiendo que fuéramos novios, él me dijo que no me había pedido nunca que fuéramos novios, el que me pidiera un beso no quería decir que me estaba pidiendo que fuera su novia”.(Jimena, 27 años)<sup>76</sup>

“Tuvimos relaciones yo tenía 15 años quede embarazada y aborté, me decía que le molestaba que nos tuviéramos que esconder de mis papás, que no nos pudiéramos ver abiertamente, que yo dijera que éramos sólo amigos, duramos 11 años de novios, estábamos mucho tiempo juntos y yo lo empecé a adorar, lo quería mucho, hacía todo lo que él me pedía, para que estuviera contento, a veces sentía que no lo estaba” (Bertha, 35 años)<sup>77</sup>

“Yo quería sentirme así, dándole gusto en todo y sufría mucho cuando él me despreciaba o me decía que ya no quería verme o andar conmigo, una vez me terminó y yo salí con otra persona que era su amigo duré 3 semanas con él, ya que él se enteró y me buscó y me pidió que regresáramos, ambos nos celábamos”(Edith, 52 años)<sup>78</sup>

Los pequeños incidentes violentos se van manifestando más frecuentemente. El abusador busca signos del enojo de ella y lo intuye aunque sean negados. Exhausta por la tensión, la víctima se retrae más en cada acto de hostigamiento; estos movimientos mal interpretados, suscitan nuevos ataques. En algún punto hacia el final de esa fase es ya imposible controlar el proceso en marcha. Al alcanzar este punto de inestabilidad, la pareja entra a la segunda fase.

## FASE II

La segunda fase de violencia incipiente es la más corta de las tres y consiste en la descarga incontrolada de las tensiones construidas durante la primera fase. Se caracteriza por la fuerza destructiva de los ataques. El abusador comienza por querer “darle a ella una lección” o “convencerla de que no vuelva a comportarse de cierta manera” y termina encontrando que la ha lastimado severamente.

Al final no entiende que pasó. El detonador para la explosión violenta puede ser lo mismo un hecho externo (que ella haya salido sin avisar o que la comida no esté lista) o sólo el propio estado interno del abusador. Cuando pasa el ataque agudo lo sigue un período inicial de shock, negación del hecho. Tanto el golpeador como la víctima buscan maneras de justificar la seriedad del ataque. Los síntomas de su colapso emocional incluyen indiferencia, depresión profunda y sentimientos de desamparo. Es por esto que muchas mujeres golpeadas no buscan ayuda hasta cuarenta y ocho horas después del ataque.

“Empezamos a pelear mucho, le molestaba que llorara la bebé, le molestaba que yo no me podía mover, ya que quedé mal a raíz del parto, yo no había salido de la cuarentena, me pidió que le hiciera un atún, yo se lo hice pero tiré el aceite, eso bastó para empezar a pelear, era tanta su furia hacia mí, que me empezó a golpear, yo para que no me pegara, me tiré al suelo y me enrosque, pero creo que

---

<sup>76</sup> Casos del C.A.V.I. (2003)

<sup>77</sup> Casos del C.A.V.I. (2004)

<sup>78</sup> Casos en C.A.V.I. (2004)

estuvo peor, porque las patadas que me daba me las dio en la cadera, en la parte aún adolorida por el parto” (Jimena, 27 años)<sup>79</sup>

### FASE III

Así como la fase dos se caracteriza por la brutalidad. La tres se distingue por la actitud del abusador extremadamente amorosa y arrepentida. Él se da cuenta de que ha ido demasiado lejos y trata de reparar el daño causado. Es esta una fase de bienvenida por ambas partes de la pareja, pero irónicamente es el momento en el que la victimización de la mujer se completa. En ésta, el golpeador se conduce de un modo encantador; se siente mal por sus acciones y transmite su remordimiento. Promete a la mujer no volver a hierirla e implora su perdón. Se convierte en un niño que ha sido atrapado en el caso de robarse un dulce. El cree verdaderamente que nunca jamás volverá a lastimar a la persona amada y que será capaz de controlarse en el futuro. Cree también que ha sido tal la lección a su compañera que ella nunca despierte en él la intención de agredirla. Es sincero y puede convencer a cualquiera de sus propósitos de cambio.

Con frecuencia el abusador inicia una intensa campaña para ganarse el perdón y asegurar que la relación permanecerá intacta. Es común que llene a su víctima con regalos, flores, dulces palabras y que busquen alianzas con familiares y amigos para reconquistarla. A menudo, todos los involucrados creen sus justificaciones: que él está arrepentido, que cambiará, que la culpa la tiene las cargas de trabajo o la bebida, que sus hijos lo necesitan, que él necesita la ayuda de su pareja para cambiar. Y de algún modo, la víctima comienza a responsabilizarse por la suerte de su agresor, siente que debe ayudarlo. La mujer maltratada quiere creer que no volverá a sufrir agresiones. La actitud arrepentida de su pareja apoya sus ganas de creer en que él puede realmente cambiar. Es durante esta fase de luna de miel que ella vislumbra su sueño original de amor maravillosamente pleno y elige pensar que esta cara de su compañero es la verdadera. Sin embargo, si ella ha pasado ya por varios ciclos, probablemente se dé cuenta en el fondo de que está arriesgando su bienestar físico y emocional por un breve respiro de amor. Este conocimiento disminuye aún más su autoestima.

La duración de esta fase es difícil de determinar, casi sin enterarse comienza a ocurrir, otra vez, pequeños incidentes de la fase uno, puede durar apenas unos momentos antes de caer nuevamente en la acumulación de la tensión.

“Llegó al hospital y me dijo lo siento no supe que me pasó, lo siento prometo que no volverá a ocurrir, me siento nada, soy un miserable y al verlo llorar como nunca sentí tanta compasión que le dije olvídalo yo te perdoné y al salir del hospital regrese con él yo confiaba en su sinceridad y arrepentimiento usted lo hubiera visto y también le hubiera creído es un amor”(Jimena, 27 años)<sup>80</sup>

## II.6 ANTECEDENTES DE CREACION DEL CAVI.

El maltrato familiar es una manifestación frecuente de violencia, cuyos orígenes se remontan a más de tres milenios, asociándose su aparición con la desigualdad de género y represión existente al interior de la familia.

---

<sup>79</sup> Casos en C.A.V.I. (2005)

<sup>80</sup> Casos en C.A.V.I. (2005)

Es a fines de los años 70 que esta forma de violencia empieza a ser reconocida como un problema social a nivel mundial, recomendando organismos internacionales, como la ONU y la OEA, a sus países miembros, el adoptar medidas de protección, atención y prevención de este fenómeno.

En este marco, la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, en el mes de octubre de 1990 crea, mediante el Acuerdo A/026/90 el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI), como respuesta a una sentida demanda social, y cuyo contenido es el siguiente:

Acuerdo No. A/026/90 del Procurador General de Justicia del Distrito Federal por el que se crea el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI).

Con fundamento en los Artículos 1°, 2°, Fracciones II, III y IV, 17° y 24°, de la Ley Orgánica de la Procuraduría General de Justicia del Distrito; 1°, 3° y 5°, Fracciones XIII y XXIII de su Reglamento; y, que en nuestra sociedad capitalina prevalecen valores, cuyas demarcaciones son señaladas por la familia, la que constituye el núcleo central para lograr el desarrollo individual de sus integrantes.

Que siendo la familia el bastón indiscutible para la preservación del vínculo familiar, el Estado debe establecer mecanismos idóneos para su conservación e integración, resultando de vital importancia combatir frontalmente mediante los medios a nuestro alcance, todo aquello que vaya en contra o deteriore la unidad que necesariamente es el origen de la comunión social.

Que en razón de lo anterior, esta dependencia se propone reforzar esos vínculos, no permitiendo que la realización de un hecho logre el desmembramiento o menoscabo que por sus efectos lascivos se produzcan, siendo de gran importancia es establecimiento de un Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar entendida como. Para prevenir y sancionar las conductas antisociales, mediante tratamientos específicos y sugerencias en la materia, se produzcan logros que no permitan el deterioro del núcleo familiar y se obtenga la armonía que debe prevalecer sobre cualquier situación que se suceda, por lo que he tenido a bien expedir el siguiente:

**PRIMERO:** Se crea el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, que dependerá de la Supervisión General de Servicios a la Comunidad por conducto de la Dirección de Atención a Víctimas, mismo que en lo sucesivo se denominara CAVI.

**SEGUNDO:** Este Centro de Atención conocerá de aquellos asuntos en los que se detecte violencia intrafamiliar, para lo cual proporcionará atención integral a las víctimas de violencia intrafamiliar a través de servicios médicos-psicológicos, social y legal, orientados hacia la prevención asistencia terapéutica e investigación de la problemática a efecto de combatir y reducir los índices delictivos en el Distrito Federal.

**TERCERO:** Los servicios que brindará este Centro de Atención consistirán en:

1.- Si tuviere noticias de un hecho en donde se detecte violencia intrafamiliar canalizará a la(s) víctima(s) u ofendido(s), o lo hará del conocimiento de las Direcciones Generales de Averiguaciones Previas, o de lo Familiar y lo Civil o

cualesquiera otras unidades departamentales de la Institución, para su intervención e investigación en el ámbito de sus respectivas atribuciones;

2.- Proporcionar atención psicoterapéutica a probables responsables, víctimas y a los familiares involucrados en conductas que afecten o deterioren el vínculo familiar.

CUARTA: El CAVI estará a cargo de una Subdirección de Área de la que dependerán dos unidades departamentales de servicios asistenciales y de atenciones socio-jurídica, mismas que contarán con el personal necesario.

QUINTO: El CAVI tendrá su sede en el sitio que designe el Procurador General; General Gabriel Hernández 56 planta baja, Colonia Doctores.

El objetivo general del CAVI es proporcionar atención integral a las víctimas de maltrato en la familia, a través de un equipo interdisciplinario de profesionales (psicólogos, abogados, médicos y trabajadores sociales) así como sensibilizar a los generadores de violencia doméstica para su atención psicoterapéutica, coadyuvando a la erradicación de la violencia intrafamiliar e incidiendo así en la reducción de los índices delictivos.

El Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar cuenta con un trabajo integral e interdisciplinario con el propósito de reducir y erradicar la problemática de la violencia doméstica en la comunidad del Distrito Federal.

Brindar a las víctimas de la violencia intrafamiliar asesoría sobre sus derechos, alternativas legales y proporcionar psicoterapia individual o en grupo así como asistencia médica, para desalentar las prácticas violentas.

Detectar casos que requieren atención urgente.

Entrevistar y detectar la problemática de la población que acude al C.A.V.I. a fin de posibilitar el apoyo integral a través de los diversos servicios de este Centro, así como para otorgar la orientación y/o canalización en casos diversos a la violencia doméstica, así como los ocurridos en otras entidades federativas.

Realizar entrevista inicial a la(s) víctima(s) de violencia familiar e iniciar expediente correspondiente (Cédula de Maltrato)

Brindar información y orientación a los casos procedentes de otras entidades o que no estén relacionados con problemática de violencia doméstica, iniciando su expediente (Información y Orientación), así como otorgando su respectiva canalización.

Solicitar y recabar el certificado médico o de lesiones de las víctimas que lo requieren.

Captar llamadas telefónicas anónimas referentes a personas en circunstancia de violencia intrafamiliar, principalmente en casos de menores y adultos mayores.

Inicio de expediente de información, así como programación y realización de visita domiciliaria para verificar o descartar hechos de violencia familiar.

Realización de visitas domiciliarias requeridas por el área legal del Centro para el seguimiento de casos.

Conectar y posibilitar el acceso a Albergue a solicitud de víctima(s) de violencia familiar cuando lo requieran y efectuar su traslado.

Elaborar Estudios Socioeconómicos de víctimas de violencia doméstica, a su solicitud de Autoridades Ministeriales.

#### ATENCIÓN PSICOTERAPEUTICA A MUJERES MALTRATADAS.

Brindar terapia psicológica, de preferencia grupal, a mujeres receptoras de violencia intrafamiliar a través de modelos de reeducativos de terapia breve, a efecto de suspender la violencia en la familia, que es uno de los factores criminógenos más importantes.

#### ESTRATEGIAS.

Proporcionar el apoyo necesario a las mujeres víctimas de maltrato, a través de psicoterapia, de preferencia grupal, con la finalidad de poner límite a la violencia doméstica que hasta hoy han vivido, impulsando la estabilidad emocional en cada persona y así encontrar un equilibrio en su estilo de vida.

Facilitar en las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar la toma de decisiones sobre las alternativas de solución para llevar a cabo acciones de cambio.

#### ACCIONES.

Realizar valoraciones iniciales para su atención individual o grupal, y en su caso derivación a otras instancias según proceda, con la respectiva canalización.

Efectuar intervención en crisis en caso de requerirlo la víctima.

Realizar valoraciones psicológicas por medio de aplicación de pruebas y entrevistas para la integración de Dictámenes Psicológicos solicitadas por Autoridades Judiciales o Ministeriales.

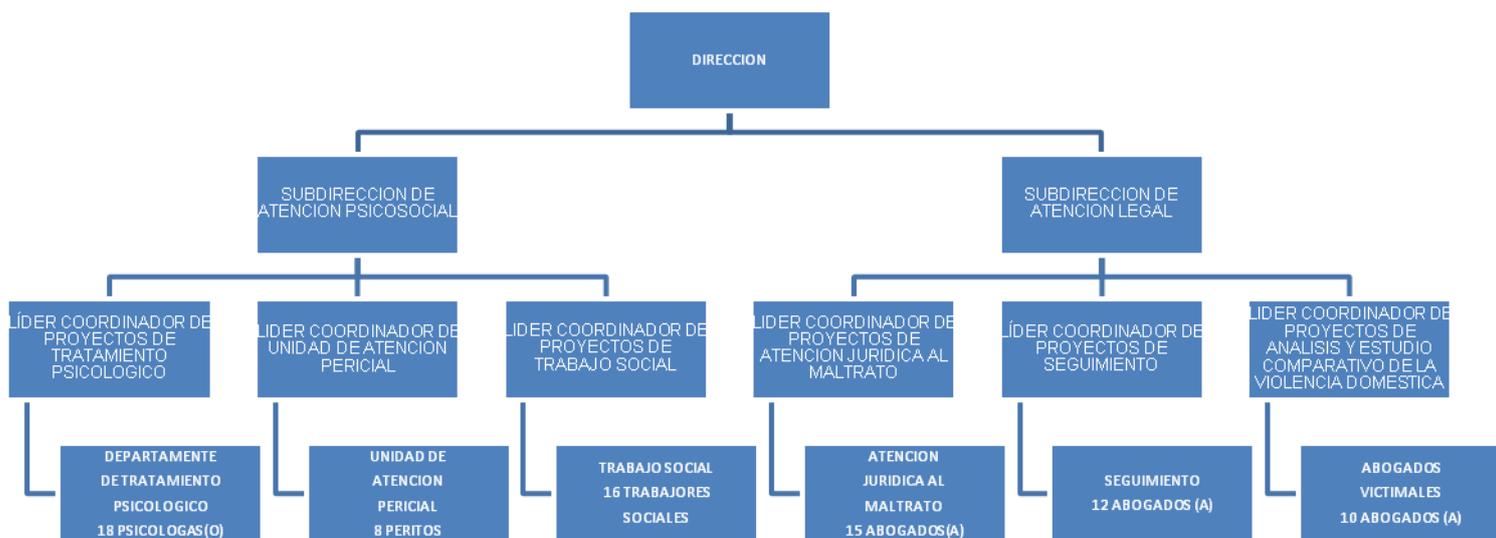
Efectuar reconquistas telefónicas en caso de deserción psicoterapéutica.

Brindar constancia de tiempo a solicitud de las usuarias.<sup>81</sup>

---

<sup>81</sup> Manual del Sistema de Auxilio a Víctimas, (s/año) de la Subprocuraduría de Atención a Víctimas de Delito. Gobierno del Distrito Federal. Obtenido en 2010.

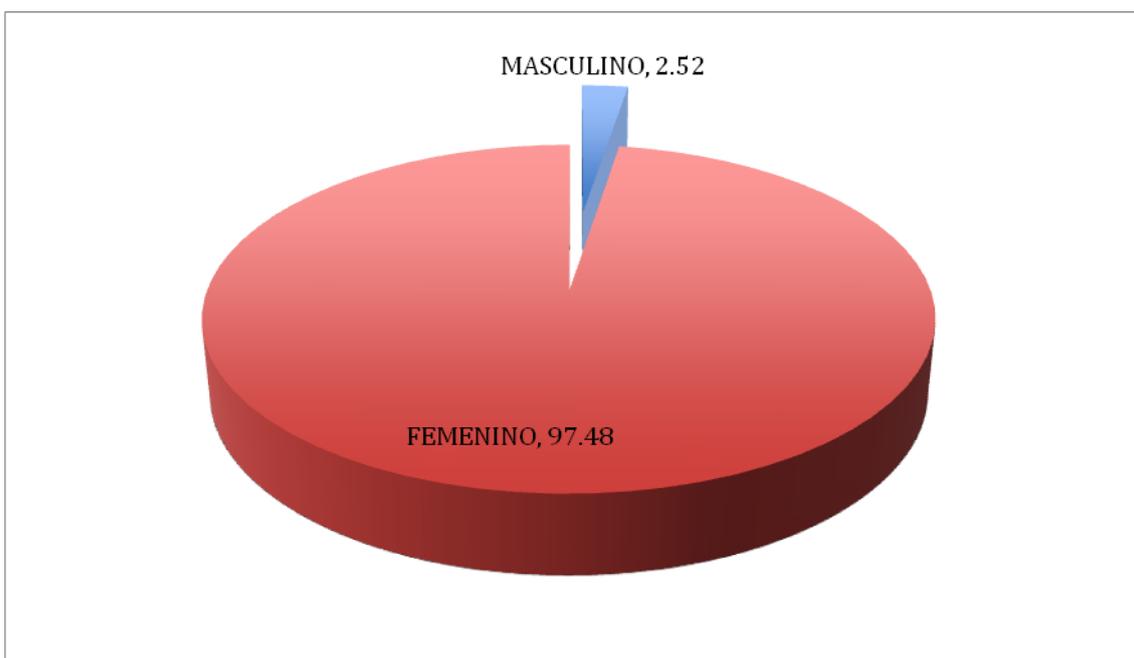
**ORGANIGRAMA DEL CENTRO DE ATENCION A LA VIOLENCIA  
INTRAFAMILIAR (CAVI)**



## II.6.1 ESTADISTICAS<sup>82</sup>

### GRAFICA 1 REPORTE SOCIODEMOGRÁFICO VICTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR ENERO - MARZO 2009

#### GENERO



GÉNERO	TOTAL	PORCENTAJE
MASCULINO	64	2.52
FEMENINO	2471	97.48
TOTAL	2535	100

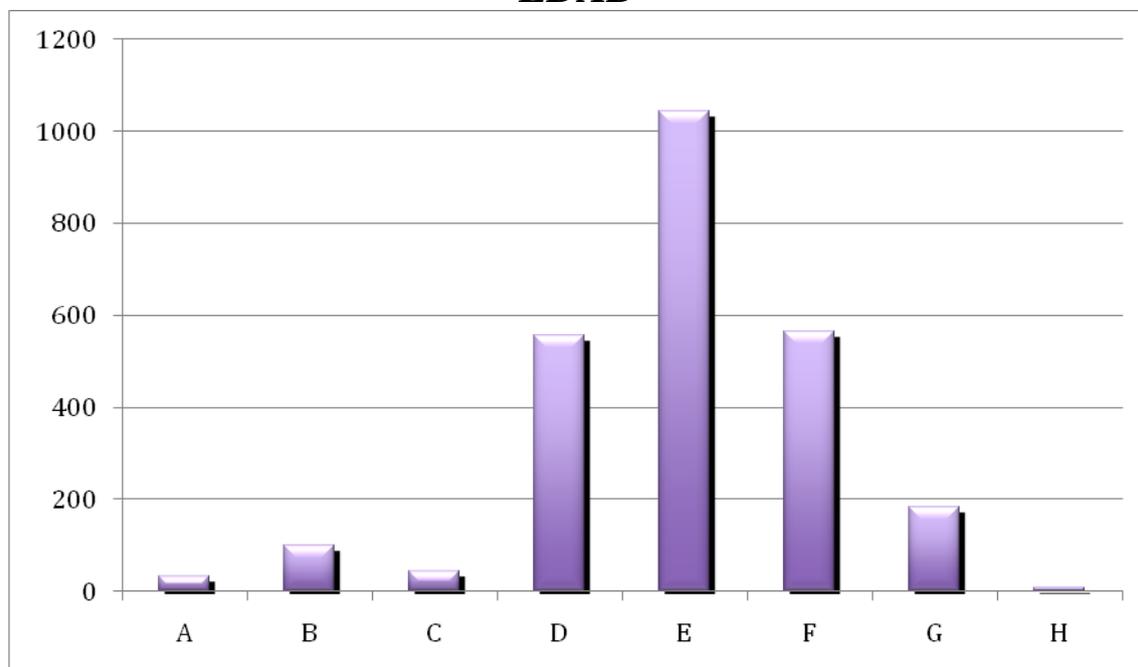
En la gráfica 1 representa aspectos sociodemográficos de víctimas de violencia familiar que acudieron a C.A.V.I. a solicitar apoyo psicológico, legal y trabajo social durante el período de Enero-Marzo de 2009. Predomina el género femenino como receptoras de violencia, mostrándose un 97.48% en comparación con el género masculino que fue un solo 2.52%. Como se puede ver en la gráfica la agresión hacia la mujer se hace evidente en un alto porcentaje.

<sup>82</sup> Base de Datos del C.A.V.I. (2009)

## GRÁFICA 2 REPORTE SOCIODEMOGRÁFICO

### VICTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR ENERO – MARZO 2009

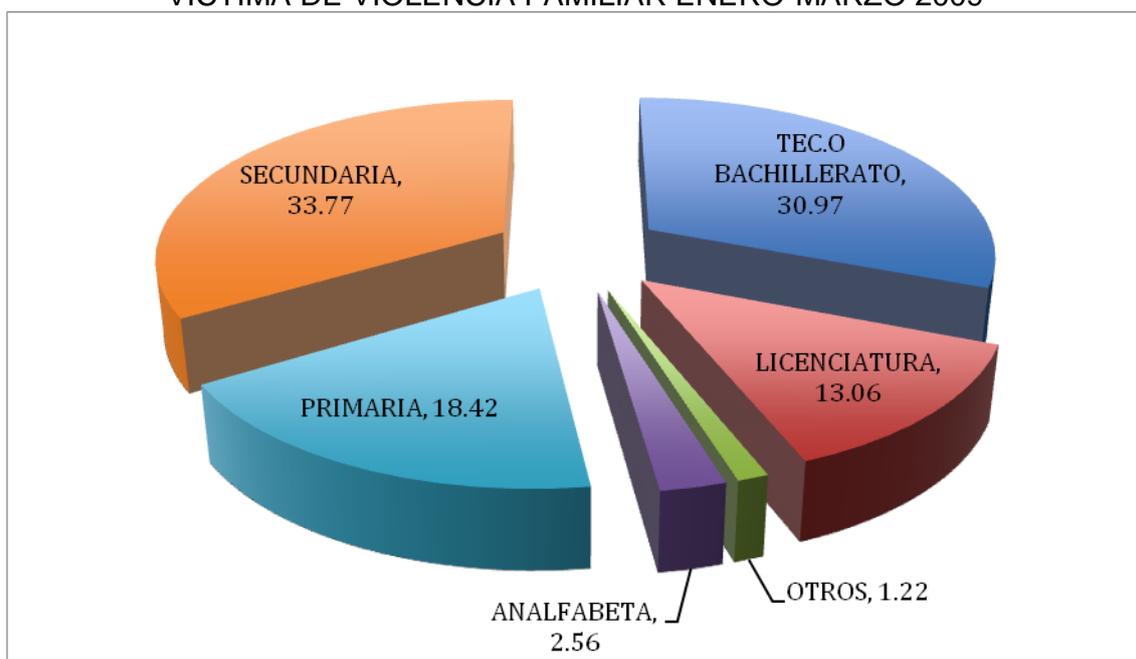
#### EDAD



RANGO DE EDAD	CLAVE	TOTAL	PORCENTAJE
DE 0 A 5	A	33	1.30
DE 6 A 12	B	101	3.98
DE 13 A 17	C	43	1.70
DE 18 A 25	D	556	21.93
DE 26 A 36	E	1045	41.22
DE 37 A 47	F	565	22.29
DE 48 A 59	G	184	7.26
DE 60 EN ADELANTE	H	8	0.36
<b>TOTAL</b>		<b>2535</b>	<b>100</b>

En la gráfica 2 muestra la edad de las víctimas de violencia familiar que acudieron a C.A.V.I. a solicitar apoyo psicológico, legal y trabajo social durante el período de Enero-Marzo de 2009. La gráfica muestra una tendencia en el género femenino de 18-47 años de edad es el rango que incluye al mayor número de personas maltratadas predominando el rango de edad de 26-36 con un 41.22%.

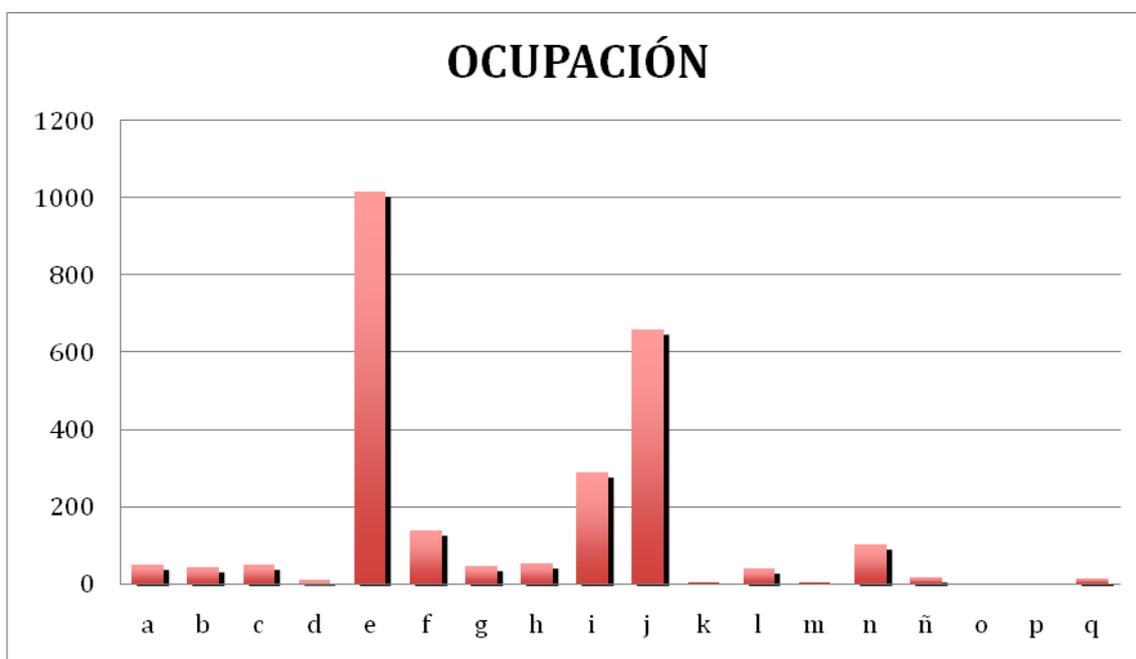
GRAFICA 3 REPORTE SOCIODEMOGRAFICO  
VICTIMA DE VIOLENCIA FAMILIAR ENERO-MARZO 2009



ESCOLARIDAD	TOTAL	PORCENTAJE
ANALFABETA	65	2.56
PRIMARIA	467	18.42
SECUNDARIA	856	33.77
TEC. BACHILLERATO	785	30.97
LICENCIATURA	331	13.06
OTROS	31	1.22
TOTAL	2535	100

La gráfica 3 muestra el grado de escolaridad de las víctimas de violencia familiar que acudieron al C.A.V.I. a solicitar ayuda psicológica, legal y trabajo social durante el periodo de Enero- Marzo 2009. Es importante señalar que aproximadamente un 64% de la población curso secundaria y bachillerato e incluso otras más la Licenciatura, un porcentaje muy bajo de víctimas son analfabetas. Como se puede observar la escolaridad no necesariamente es un factor protector contra el maltrato. (Las víctimas de violencia familiar pueden estar en cualquiera de los grados académicos).

## GRÁFICA 4 REPORTE SOCIODEMOGRÁFICO VICTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR ENERO – MARZO 2009

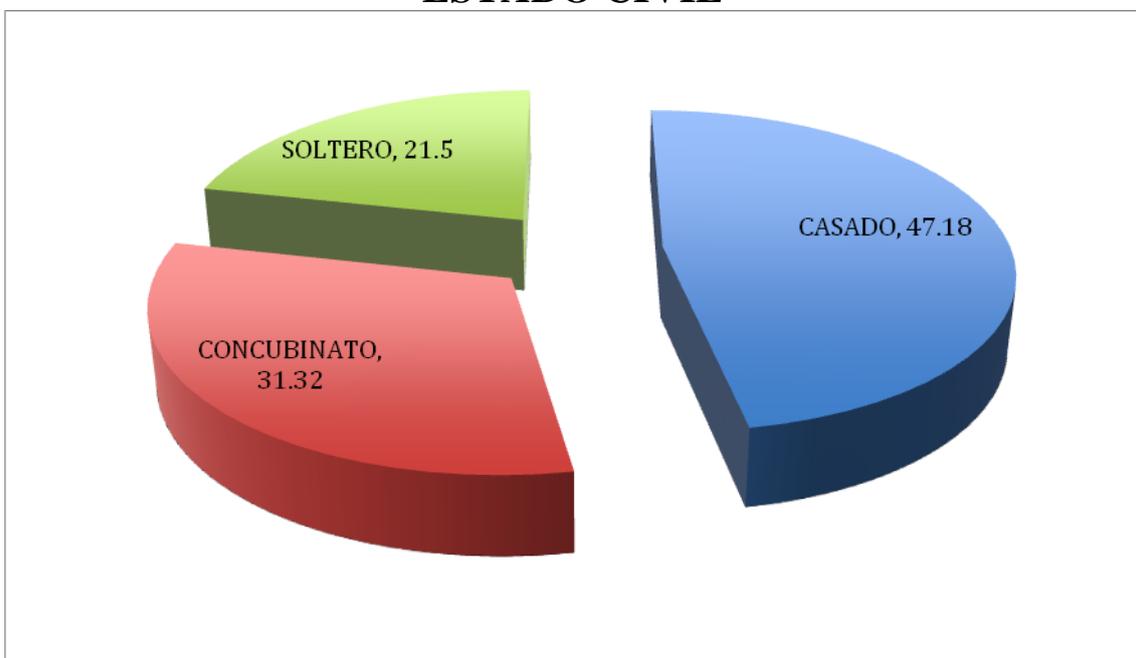


OCUPACION	CLAVE	TOTAL	PORCENTAJE
DEPENDIENTE	A	50	1.97
DESEMPLEADA	B	44	1.74
SUBEMPLEADA	C	50	1.97
JUBILADA/PENSIONADA	D	12	0.47
HOGAR	E	1017	40.12
ESTUDIANTE	F	137	5.40
PROFESIONISTA	G	46	1.81
MAESTRO(A)	H	53	2.09
COMERCIANTE	I	290	11.44
TRABAJ. ASALARIADAS	J	659	26.00
EMPRESARIAS	K	2	0.08
TÉCNICAS Y OFICIOS	L	41	1.62
OPERADORA DE TRANSPORTE	M	2	0.08
TRABAJADORA DOMESTICA	N	101	3.98
MILITARES,PROTEC. Y VIGIL	Ñ	16	0.63
AGRICULTORAS Y TRAB. CAMPO	O	0	-
SEXO SERVIDORAS	P	0	-
OTROS	Q	15	0.59
<b>TOTAL</b>		<b>2535</b>	<b>100.00</b>

La gráfica 4 muestra el número de víctimas que recibe violencia intrafamiliar con base a su ocupación y que acudieron al C.A.V.I. a solicitar ayuda psicológica, legal y trabajo social durante el periodo de Enero-Marzo 2009. La gráfica muestra dos picos en donde las mujeres que se dedican al hogar 40.12% y las trabajadoras asalariadas 26% resultan ser las más agredidas de la muestra en contraste con las que son empresarias 0.08%, militares 0.63%, operadoras de transporte 0.08% que representa los picos más bajos de la gráfica.

**GRÁFICA 5 REPORTE SOCIODEMOGRAFICO  
VICTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR ENERO – MARZO 2009**

**ESTADO CIVIL**

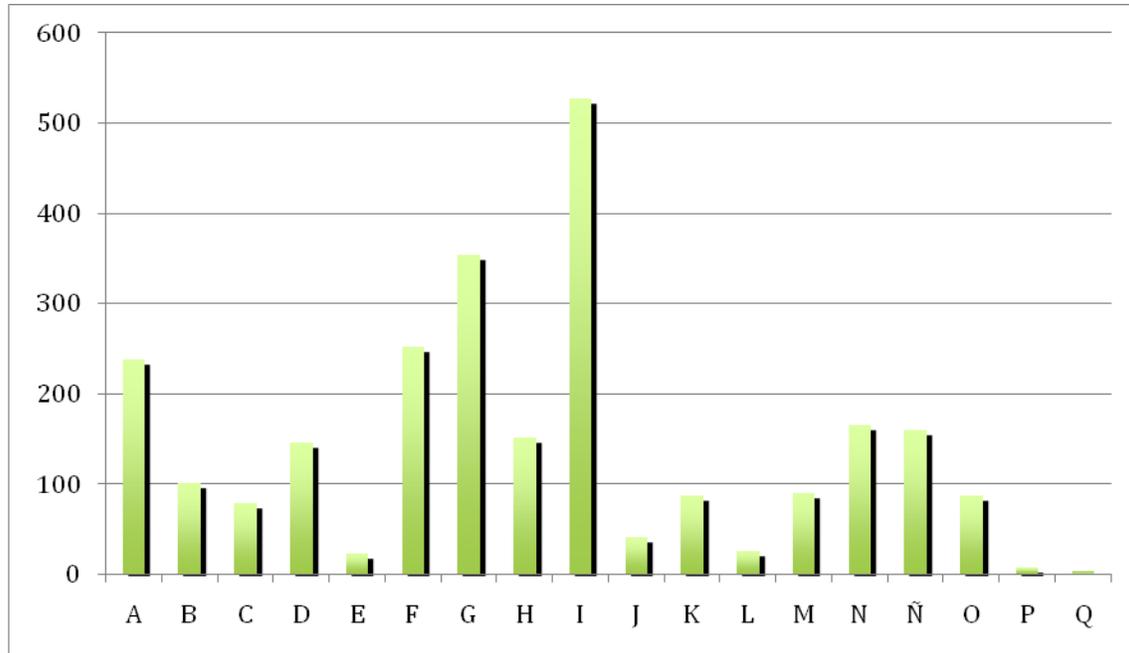


ESTADO CIVIL	TOTAL	PORCENTAJE
SOLTERA	545	21.50
CASADA	1196	47.18
CONCUBINATO	794	31.32
TOTAL	2535	100

La gráfica 5 muestra el estado civil de las víctimas de violencia familiar que acudieron al C.A.V.I. a solicitar ayuda psicológica, legal y trabajo social durante el periodo de Enero- Marzo 2009. Las mujeres que son maltratadas predomina el hecho de que sean casadas 47.18% o bien que están en concubinato 31.32%, esto parece indicar que a pesar de ser maltratadas las mujeres de esta muestra no se separan de sus respectivas parejas.

**GRÁFICA 6 REPORTE SOCIODEMOGRÁFICO  
VICTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR ENERO – MARZO 2009**

## DELEGACIÓN



DELEGACIÓN	CLAVE	TOTAL	PORCENTAJE
ALVARO OBREGON	A	238	9.39
AZCAPOTZALCO	B	101	3.98
BENITO JUAREZ	C	78	3.08
COYOACAN	D	145	5.72
CUAJIMALPA	E	23	0.91
CUAUTEMOC	F	252	9.94
GUSTAVO A. MADERO	G	354	13.96
IZTACALCO	H	151	5.96
IZTAPALAPA	I	527	20.79
MAGDALENA CONTRERAS	J	41	1.62
MIGUEL HIDALGO	K	87	3.43
MILPA ALTA	L	26	1.03
TLAHUAC	M	90	3.55
TLALPAN	N	165	6.51
VENUSTIANO CARRANZA	Ñ	160	6.31
XOCHIMILCO	O	87	3.43
ESTADO DE MEXICO	P	7	0.28
OTROS ESTADOS	Q	3	0.12
<b>TOTAL</b>		<b>2535</b>	<b>100.00</b>

La gráfica 6 indica el número de víctimas que reciben violencia familiar con base a su lugar de residencia respecto a la Delegación que pertenecen y que acuden al C.A.V.I. a solicitar ayuda psicológica, legal y trabajo social durante el periodo de Enero- Marzo 2009. Las delegación que marcan la pauta en las mujeres víctimas de violencia es la de Iztapalapa 20.79% y le sigue la Gustavo A, Madero 13.96% y la Cuauhtémoc con 9.94%. Delegaciones como Iztapalapa una menor calidad de vida se muestra mayor maltrato.

## CAPITULO III. FAMILIA Y GÉNERO.

### III.1. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA FAMILIA.

No existe a la fecha en el desarrollo de la humanidad institución más significativa que la familia, con sus respectivas variaciones y diferencias, de nación a nación, de región y clase social, es una institución universal.

El hecho es que la familia es una institución tan antigua como el hombre mismo, y su continua transformación responde al proceso evolutivo de nuestra existencia. En el panorama de nuestra vida contemporánea la familia está cambiando sus pautas organizacionales en forma rápida, pues no hay nada fijo o inmutable sobre la familia, exceptuando que siempre está con nosotros, como nuestra propia sombra. En los años tempranos del vivir, se comparte casi exclusivamente con la familia nuclear. Esta familia nuclear es la unidad básica de crecimiento y experiencia, realización y fracaso. También la unidad básica de la salud y la enfermedad.<sup>83</sup>

Fundamentalmente la familia hace dos cosas. Asegura la sobrevivencia física y constituye lo humano en el individuo. La satisfacción de las necesidades biológicas, indispensables y esenciales para la sobrevivencia no garantiza el desenvolvimiento del ser humano. Es la experiencia de la vida familiar lo que constituye, de las condiciones y el lugar para el desarrollo de lo humano.<sup>84</sup>

La familia contemporánea tiene los siguientes propósitos:

1. Proveer comida, abrigo y otras necesidades materiales para la vida y la protección ante el peligro; funciones que pueden llevarse a cabo mejor bajo condiciones de unidad social y cooperación.
2. Proveer el contexto social para el desarrollo de las ligas afectivas en la vida familiar. El contexto para el desarrollo del afecto.
3. La oportunidad para el desarrollo de la identidad personal, ligada a la identidad familiar, lo que proporciona la integridad psíquica y la fortaleza para enfrentarse a nuevas experiencias.
4. El desenvolvimiento de los roles sexuales, que preparan la madurez sexual y para la satisfacción.
5. La preparación para la integración social y la aceptación de la responsabilidad social.
6. El cultivo del aprendizaje y el apoyo para el desarrollo de la creatividad y la iniciativa.<sup>85</sup>

---

<sup>83</sup>Glockner, M. (1982). El niño y la Familia. Asociación Científica de Profesionales para el estudio integral del niño, A.C tomado del artículo *La Familia de Hoy*. Parres, Ramón México .Edit.C.Lima.

<sup>84</sup> Glockner, M. (1982). Op. Cit. P.90

<sup>85</sup> Glockner, M. (1992). Op.Cit.

La familia más común es la familia nuclear que se compone de padre, madre e hijos, y en la que el padre posee siempre el poder, la autoridad, las decisiones y en general los medios de subsistencia de toda la familia, el padre es el señor de la casa, se le debe atender, servir, complacer. Analicemos la palabra “familia”, viene del latín familia; según el diccionario de la lengua española queda definida como:

1. Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas bajo la autoridad de una de ellas.
2. Número de criados de uno, aunque no vivan dentro de su casa.

Familia deriva de Famel: sirviente, esclavo, posesión.

La palabra pater (padre), significa: dueño o poseedor, el pater familias romano era el poseedor de los esclavos.

“El señor impone normas de conducta para toda la familia, pero él, como todas las autoridades, es el único que no las respeta; el señor puede llegar tarde o no llegar, hablar con el lenguaje que quiera, pero si es la esposa o los hijos son quienes lo hacen, entonces es diferente. En el padre es una cuestión normal, así como es normal que una patrulla [de policía] se pase un alto. El hombre solamente tiene que cumplir con ciertos requisitos mínimos dentro del orden familiar. Sin embargo toma decisiones que afectan a todos, protestando cuando alguien no respeta el desigual acuerdo familiar. La familia sirve al sistema para perpetuar sus estructuras autoritarias y patriarcales por un lado, y dependientes y serviles por el otro.”<sup>86</sup>

A partir de la década de los sesenta, con las aportaciones de Von Bertalanffy en 1968, acerca de la Teoría General de los Sistemas, la familia ha sido entendida como una unidad sistémica, inserta y relacionada con otros sistemas humanos de mayor y menor jerarquía o complejidad, que realiza funciones específicas necesarias para la satisfacción de las necesidades de los miembros que la integran, así como de ella misma como una unidad vital de desarrollo.<sup>87</sup>

El término familia suele denotar diferentes significados para diferentes teorías. Numerosos estudios identifican el término familia como una unidad básica de análisis de la realidad social.<sup>88</sup>

Según Giddens(1991), la familia se podría definir como un grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros adultos asumen la responsabilidad del cuidado y educación de los hijos. Los lazos de parentesco se

---

<sup>86</sup> Glockner, M. (1982).El niño y la familia.Asociación Científica de Profesionales para el Estudio Integral del Niño, A.C. (1982), tomado del artículo *Familia e Ideología*. Glockner, Minerva. México Edit. C. Lima..

<sup>87</sup> Anierte Hernández Nicanor. (2008) Recuperado de: Aniert-nic@wanna doo.es

<sup>88</sup> Cheal, D. (1991): *Family and the of theory*, New Cork, Harvester Wheatsheaf.

establecen a través del matrimonio y a través de líneas genealógicas que unen a los consanguíneos (madres, padres, descendientes, abuelos, etc.)<sup>89</sup>

Gouh (1971), define la familia como “una pareja u otro grupo de parientes adultos que cooperan en la vida económica, en la crianza y educación de los hijos, la mayor parte de los cuales utilizan una morada común”.<sup>90</sup>

Stone (1977), se refiere a la denominada familia nuclear domesticada cerrada como un grupo unido por lazos emocionales con un alto grado de privacidad doméstica y preocupado por la crianza de los hijos. En general, en este tipo de definiciones se asume explícitamente que las funciones básicas y universales de la familia derivan de lo biológico, como base de lo cultural y social.<sup>91</sup>

Las teorías postmodernas definen la familia como un constructo social, producto de una ideología determinada (Beechey, 1985). El historiador Laslett (1972:73), dice así: “El deseo de creer en hogares grandes y extensos como representativos de la institución predominante en el pasado de Europa o de Inglaterra, o de las sociedades preindustriales, es de hecho un asunto ideológico. Apuntamos que la ideología en cuestión no es ningún caso el sistema de normas e ideales presentes en las cabezas de los hombres y mujeres que, en el pasado, tomaron en realidad las decisiones que les darían a su grupo doméstico sus formas características”.<sup>92</sup>

Harris (1983), se refiere a todas aquellas formas de convivencia que son una extensión de la familia nuclear.<sup>93</sup>

Leñero (1983), son dos o más personas que viven juntos bajo el mismo techo unidos por lazos de afecto o consanguinidad.<sup>94</sup>

Al crecer en una familia violenta se incrementa el riesgo de repetir en el futuro conductas similares, razón por la que se puede afirmar que la violencia es transgeneracional “Dos imágenes, aparentemente contrapuestas, podrían ilustrar esta ironía de la vida familiar: la familia como un oasis íntimo (donde se puede encontrar un respiro de las tensiones cotidianas) y la familia como un íntimo campo de batalla”.<sup>95</sup>

“Los padres brutales, en su gran mayoría, no han podido establecer referencias positivas con imágenes parentales estables y protectoras; a veces ellos mismos han sufrido sevicia, carencia de cuidados, separaciones repetidas, sin un sustituto parental válido.”<sup>96</sup>

---

<sup>89</sup> Valero, Gualda, Centelles, Fernández, Moreno, Rodríguez, Salazar, Gutiérrez y Negro.(2005), Instituciones y Organizaciones Sociales. Tomado del Capítulo 2.1. *La familia como grupo social: parentesco, familia y matrimonio. Conceptos básicos.*

<sup>90</sup> Cheal, D.(1991).Op.Cit. p.24

<sup>91</sup> Aniozte Hernández Nicanor (2008). Op. Cit.

<sup>92</sup> Cheal, D.(1991).Op.Cit. . p. 25

<sup>93</sup> Valero, Gualda, Centelles, Fernandez Moreno, Rodríguez Salazar, Gutierrez y Negro. (2005). Op.cit.

<sup>94</sup> Cheal, D. (1991).Op. Cit.

<sup>95</sup> García Fuster Enrique (2002), *Las víctimas invisibles de la violencia familiar*, El extraño iceberg de la violencia doméstica, México .Edit. Paidós.

<sup>96</sup> Lebovici Serge, Weil-Halpern Françoise (1995), *La sicopatología de bebé*, México. México Edit. Siglo Veintiuno.

Sin embargo, la familia continúa siendo un objeto de estudio privilegiado en el campo de las Ciencias Sociales, ya que sigue siendo la unidad básica de reproducción y socialización.

Minuchin, señala algunas funciones básicas de la familia. Las funciones de la familia sirven a dos objetivos distintos. Uno es interno la protección psico-social de sus miembros; el otro es externo la acomodación a una cultura y la transmisión de esa cultura. La sociedad industrial urbana ha entrado por la fuerza en la familia, haciéndose cargo de múltiples funciones que en algún momento fueron consideradas como deberes familiares. Los jóvenes son educados por las escuelas, los medios de difusión y por sus compañeros. La importancia del trabajo que solían realizar las mujeres ha sido reducida en forma drástica por la tecnología moderna, las tareas necesarias para la vida de la unidad familiar son realizadas por las máquinas con una mayor eficiencia. Las condiciones que permiten o que requieren que ambos cónyuges trabajen fuera de la familia crean situaciones en las que el sistema extrafamiliar puede avivar y exacerbar los conflictos entre los esposos.<sup>97</sup>

La familia imprime a sus miembros un sentimiento de identidad independiente, además moldea y programa la conducta de niño y la niña. El sentido de pertenencia se acompaña con una acomodación por parte del niño y la niña a los grupos familiares y con su asunción de pautas transaccionales en la estructura familiar que se mantienen de los diferentes acontecimientos de la vida. El sentido de separación y de individuación se logra a través de la participación en diferentes subsistemas familiares, en diferentes contextos familiares al igual que a través de la participación en grupos extrafamiliares.

Los conceptos de las funciones familiares también cambian a medida que se modifica la sociedad. El movimiento feminista considera a la familia nuclear como una organización que inevitablemente produce niñas educadas para ser esposas en la casa de muñecas, y niños que también se verán atrapados por pautas superadas.

La estructura familiar es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia. Las transacciones repetidas establecen pautas acerca de qué manera, cuándo y con quién relacionarse, y estas pautas apuntalan el sistema. La existencia continua de la familia como sistema depende de una gama suficiente de pautas, la disponibilidad de pautas transaccionales alternativas, y la flexibilidad para movilizarlas cuando es necesario hacerlo. Cada individuo pertenece a diferentes subsistemas en los que posee diferentes niveles de poder y en los que aprende habilidades diferentes.<sup>98</sup>

### **III.2. GÉNERO, FAMILIA Y PAREJA.**

El género es una construcción cultural; se refiere a los roles y responsabilidades de la mujer y del hombre que son determinados socialmente. El género se relaciona a la forma en que se nos percibe y se espera que pensemos y actuemos como mujeres y

---

<sup>97</sup> Minuchin Salvador,(1974), *Familias y Terapia Familiar*. México. Edit. Gedisa.

<sup>98</sup> Minuchin Salvador, (1974). Op. Cit.

hombres, por la forma en que la sociedad está organizada, no por nuestras diferencias biológicas". Consideran que el hombre y la mujer adultos son construcciones sociales; que en realidad el ser humano nace sexualmente neutral y que luego es socializado en hombre o mujer. La familia va estimulando el sistema de diferenciación de valores y normas entre ambos sexos, asentando así tanto la identidad como el rol de género. Las reglas sociales van deslindando de manera clara las expectativas relacionadas con los roles que las personas deben asumir. Igualmente, la idea que se tiene sobre el rol de padre, madre, esposa o esposo, está condicionada en gran medida por la sociedad de la cual somos resultado.<sup>99</sup>

El contexto familiar refuerza la diferenciación genérica, dando actividades diferentes a niños y a niñas; a las niñas se les destinan aquellas relacionadas con el hogar, servir, atender a otros; mientras que a los niños se reservan actividades de competencia que les permiten tener un mayor control sobre el medio externo, lo cual es una forma muy importante de ir delimitando las normas de comportamiento y dejando claras las expectativas sociales hacia cada sexo. La familia, por tanto, es el principal eslabón del proceso de tipificación sexual dado que es formadora por excelencia y de difícil sustitución.<sup>100</sup>

Los roles o papeles de género son comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social dados, en los que sus miembros están condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades. Estas percepciones están influenciadas por la edad, la clase, la raza, la etnia, la cultura, la religión u otras ideologías, así como por el medio geográfico, económico y político. A menudo se producen cambios de los roles de género como respuesta al cambio de las circunstancias económicas, naturales o políticas, incluidos los esfuerzos por el desarrollo, los ajustes estructurales u otras fuerzas de base nacional o internacional.

En un contexto social dado, los roles de género de los hombres y las mujeres pueden ser flexibles o rígidos, semejantes o diferentes, y complementarios o conflictivos. Tanto las mujeres como los hombres desempeñan múltiples roles o papeles en la sociedad: productivo, reproductor, director en la comunidad, etc. Percibidos habitualmente como responsables de ganar el pan de la familia, los hombres están en condiciones de dedicar más tiempo a un único rol productivo, y desempeñan sus múltiples roles de uno en uno. En contraste con ellos, a las mujeres suele asignárseles sólo secundariamente este rol de obtener ingresos; tienen que desempeñar sus roles simultáneamente y equilibrar las demandas conflictivas de unos y otros dentro de sus limitaciones de tiempo. En consecuencia, el tiempo de trabajo de las mujeres y su flexibilidad están mucho más condicionados que en el caso de los hombres.

Por otra parte, puesto que los hombres y las mujeres han desempeñado históricamente distintos roles en la sociedad, a menudo tienen que entrenarse a

---

<sup>99</sup> Fernández L. (1996). *Roles de género. Femenidad vs masculinidad*. Tema no. 5. Marzo. p. 18.

<sup>100</sup> Artiles LI de. (1998). *Violencia y sexualidad*. 1 ed. La Habana: Editorial Científico-Técnica, p.p. 113-33.

obstáculos culturales, institucionales, físicos y económicas muy diferentes, muchas de las cuales están arraigadas en una discriminación y unas parcialidades sistemáticas.<sup>101</sup>

En la sociedad occidental judeocristiana contemporánea hay un modelo patriarcal hegemónico, el cual toma diferentes matices en las diversas culturas locales y clases sociales. Además, otras tradiciones, especialmente indígenas en el caso de América Latina, confluyen con ese modelo produciendo una articulación de género específica.<sup>102</sup>

En el desarrollo histórico de la humanidad se han ido transmitiendo valores a través de la cultura, la religión, las costumbres, etc., relacionadas con el papel y rol que deben asumir los diferentes sexos en la sociedad. Por lo general la mujer se destinaba a la procreación, el cuidado de los hijos y del hogar, mientras que del hombre se esperaba que fuera capaz de garantizar la satisfacción de las necesidades de su familia y su subsistencia. La mujer, por tanto, era relegada al ámbito doméstico, y el hombre era el que mantenía un vínculo con el exterior del sistema familiar.

La familia constituye el espacio primario para la socialización de sus miembros, siendo en primera instancia el lugar donde se lleva a cabo la transmisión de los sistemas de normas y valores que rigen a los individuos y a la sociedad como un todo. De esta manera, desde muy temprano, la familia va estimulando el sistema de diferenciación de valores y normas entre ambos sexos, asentando así tanto la identidad como el rol de género. Las reglas sociales van deslindando de manera clara las expectativas relacionadas con los roles que las personas deben asumir. Igualmente, la idea que se tiene sobre el rol de padre, madre, esposa o esposo, está condicionada en gran medida por la sociedad de la cual somos resultado.<sup>103</sup>

Este modelo tradicional de distribución de las tareas domésticas da a la mujer la mayor responsabilidad ante ellas y mantiene al hombre en un rol periférico. Esta situación se convierte en un espiral, dado que las madres educan, en la mayoría de los casos, a sus hijos en patrones sexistas, mientras que exigen que el padre participe más en las tareas del hogar, con lo que provocan que no queden claros los roles y valores en la familia. Varios autores señalan que el proceso de entrenamiento a que es sometido el hombre, estimula en ellos el uso de la violencia para dominar a otros, para ejercer el poder y para resolver conflictos, mientras por otra parte se les restringe el contacto con el mundo de los afectos, y se le obliga no solo a inhibir sus sentimientos, sino también a no sentir. La forma de expresar los sentimientos para los hombres y las mujeres se refuerza continuamente, de manera que se llega a tomar como normal la actitud que encierra contenidos discriminantes para ambos; como por ejemplo, el considerar que la mujer debe ser más emotiva, y asociar a los hombres a la rudeza y la agresividad, proveedores del hogar, jefes de familia y, en cierta medida, los que toman las decisiones. Cuando el trabajo productivo se considera

---

<sup>101</sup> *Rol de Género*, (October, 18 de 2005).Tuesday. Recuperado de: Postted by Psicólogo Nelson Castro Méndez @ Comments: post a comment

<sup>102</sup> Postted by Psicólogo Castro, Méndez, Nelson (2005). Op.Cit.

<sup>103</sup> Artiles LI de (1998). Op. Cit.

responsabilidad propia del hombre, éste se encuentra en posición de controlar y manejar los recursos económicos y tecnológicos a los que está estrictamente ligado el ejercicio del poder. Por el contrario, la labor que efectúa la mujer es de consumo inmediato y, por ello, invisible y no valorado económica ni socialmente.<sup>104</sup>

En cuanto a la mujer, el matrimonio y la maternidad siguen constituyendo el foco primordial de nuestras expectativas culturales, si bien es cierto, en la actualidad esto empieza a cambiar de forma significativa. La esfera de la mujer, sería entonces lo doméstico o lo privado, que al contrario de los hombres sería todo lo que está de la puerta de la casa hacia adentro, es decir, encargarse de los cuidados y atención de los miembros de la familia, de la reproducción social, que en definitiva es la reproducción de la especie, y eso no solo tiene la tarea biológica de tener a los hijos sino tarea de cuidarlos, socializarlos, sacarlos adelante.<sup>105</sup>

El ámbito donde más influyen los roles de género es en el familiar, y específicamente en las relaciones de pareja, donde a la mujer se le observa como sensible, cálida, dependiente y orientada a la gente, en tanto que al hombre es considerado independiente, dominante, agresivo y orientado hacia el trabajo.<sup>106</sup>

Se hace muy difícil cambiar los roles, porque aún persisten influencias sociales muy poderosas que son las generaciones precedentes, los medios de comunicación y la propia sociedad, que en ocasiones promueven nuevos valores y a la vez preservan los de la familia patriarcal.<sup>107</sup>

## GÉNERO Y PROSTITUCIÓN

Evidentemente la causa de la prostitución no está en la legislación. Estamos en un sistema patriarcal que genera una relación de género desigual, con todas las consecuencias que esto implica a todos los niveles de la vida, entre otros en el terreno sexual donde el hombre ante la insatisfacción busca sexo a cambio de dinero. Las causas de la demanda por parte de la mayoría de los hombres de nuestra sociedad, tienen unas profundas raíces basadas en miles de años de patriarcado. Por otro lado, actualmente la industria del sexo es un negocio creciente potenciado desde todos los medios, en internet nos invaden, en los medios de comunicación venden una imagen de la mujer como objeto sexual al gusto del hombre.<sup>108</sup>

Con respecto a la violencia de género, la prostitución es señalada generalmente como la única forma de violencia de género o la peor, al considerar que no se realiza el acto sexual por "amor" sino por dinero (o comida o regalos). Pero en un marco

---

<sup>104</sup> Artiles LI de (1998). Op. Cit.

<sup>105</sup> Estereotipos y roles de género en la Sociedad Mexicana.(1995) *IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres Plataforma de Acción*, Beijing, Recuperado de: [www.articulo.org/8656/lupitanieto](http://www.articulo.org/8656/lupitanieto)

<sup>106</sup> Artiles LI de (1998). Op. Cit.

<sup>107</sup> Arés MP.(S/Año) *Mi familia es así*. 1era. Edición La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

<sup>108</sup> El foro Social Europeo de Paris. (Noviembre,2003). *¿Qué hacemos con la prostitución*. Recuperado de:[www.nextgenderation.net/.../prostitution.html](http://www.nextgenderation.net/.../prostitution.html).

patriarcal como el nuestro, identificamos sexualidad siempre con preponderancia del macho sobre la hembra, sin reconocer que incluso dentro del marco mercantil, puede haber distintas posiciones, dependiendo de los derechos y condiciones de trabajo, que posibilitan la capacidad de negociar. <sup>109</sup>

En este mundo patriarcal el papel de la sexualidad femenina es uno de los elementos más importantes de control social, que hace posible que este sistema se perpetúe. La mujer heterosexual en el marco de la pareja, es la única opción socialmente aceptada y para la que se nos educa. Todo lo que está fuera de ese marco se estigmatiza, margina o excluye (incluso se criminaliza). <sup>110</sup>

### III.3. FUNCIONAMIENTO FAMILIAR Y SUCESOS DE VIDA.

El funcionamiento familiar adecuado puede considerarse la flexibilidad en las reglas y roles familiares, es decir que estas no sean rígidas, que no se impongan, sino que sean claras y que se asumen conscientemente por los miembros existiendo complementariedad entre los integrantes del sistema familiar para su cumplimiento, con el objetivo de evitar la sobrecarga y sobreexigencia en algún miembro. <sup>111</sup>

Persiste el modelo de familia tradicional patriarcal, caracterizada por vínculos de dependencia y jerarquía rígidos en la que la mujer debe supeditarse al hombre, no lográndose el nivel horizontal ya que ellos responden también a su asignación genérica que les crea la expectativa de que deben ejercer poder y autoridad sobre otros. Para que exista una jerarquía adecuada y un adecuado funcionamiento familiar debe haber igualdad, por esto la primacía del hombre de una forma rígida conlleva a una disfunción familiar. <sup>112</sup>

El papel de la mujer y la maternidad, tal y como es concebida en la estructura patriarcal, demanda de ésta instinto, entrega total y una negación de su ser como persona, obstaculizando su autonomía e independencia, lo cual constituye un factor patógeno del funcionamiento y la salud familiar. Esta categoría comprende el entendimiento de cómo los sucesos de la vida están interconectados con los cambios en el funcionamiento familiar. A menudo, sucesos al parecer desconectados que se dan alrededor de la misma época de la historia familiar están relacionados sistemáticamente y tienen un profundo impacto sobre el funcionamiento de la familia. Los cambios, transiciones y traumas críticos de la vida pueden tener un impacto dramático sobre un sistema familiar y sus miembros. El estudio del impacto de los hechos familiares debe darse dentro del contexto de las expectativas normalizadas.

---

<sup>109</sup> Arés MP.(S/Año). Op. Cit.

<sup>110</sup> Arés MP.(S/Año). Op. Cit.

<sup>111</sup> Arce ML. (1995) *El proceso de socialización y los roles en la familia*. En teoría y metodología para la intervención en familias. San José. Universidad Nacional de Costa Rica, p. 32-5.

<sup>112</sup> K. Eia Asen de Meter Tomson.(1997) *Intervención Familiar. Guía práctica para los profesionales de la salud*. Barcelona. Ed. Paidós.

Se debe considerar la estructura familiar pero también las edades en el momento del hecho. Así, el cómo se ven afectados los hijos por un suceso crítico tal como la muerte de uno de los padres depende de su nivel de desarrollo emocional y cognoscitivo, ya que un hijo mayor tendrá una experiencia distinta de la de un hijo menor. Un hecho en particular traumático para una familia es la muerte de un niño pequeño. Al estudiar los genogramas de personas famosas, se observa que muchas de ellas habían nacido un poco antes o después de la muerte de un hermano: a veces la muerte de un hijo hace que el hijo sobreviviente sea más "especial" para los padres. Un suceso "bueno" también puede tener un poderoso impacto sobre la familia.<sup>113</sup>

Por otra parte los sucesos familiares tienen efectos importantes en su descendencia. En muchas familias, la fama de un individuo tiene profundas repercusiones para los otros miembros de la familia; a menudo, los hijos de la siguiente generación tienen un difícil legado: "una tarea dura a seguir". Ciertas "coincidencias" de hechos pueden comprenderse como "reacciones de aniversario"; es decir, los miembros de una familia reaccionan ante el hecho de que la fecha es el aniversario de algún suceso crítico o traumático. Por ejemplo, un miembro de una familia puede deprimirse para la misma época del año alrededor de la fecha cuando murió uno de sus padres o un hermano, a pesar de que a menudo esa persona no realiza una conexión consciente. Es importante relacionar los sucesos familiares que aparecen en el genograma con el contexto social, económico y político en el cual ocurren. Un suceso que tiene gran impacto sobre una familia es la emigración. Una familia que emigra en medio de los años en que la madre se dedica a tener hijos puede tener dos grupos diferentes de hijos: aquellos que nacieron antes y los que nacen después de la emigración.<sup>114</sup>

#### III.4. ESTRUCTURA FAMILIAR

El concepto de ESTRUCTURA describe la totalidad de las relaciones existentes entre los elementos de un sistema dinámico. La estructura familiar es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia, o dicho de otro modo: el conjunto de demandas funcionales que indica a los miembros como deben funcionar. Así pues, una familia posee una estructura que puede ser vista en movimiento.<sup>115</sup>

Formular una definición de familia puede resultar complicado ya que esta dependería de las características de la sociedad dentro de la cual se formule. Puede entenderse como un sistema completo de interrelación biopsicosocial que media entre el individuo y la sociedad y se encuentra integrada por un número variable de individuos, unidos por vínculos de consanguinidad, unión, matrimonio o adopción; desde el punto de vista funcional y psicológico, implica además el compartir un mismo espacio físico; desde el punto de vista sociológico no importa si se convive o no en el mismo espacio como para ser considerado parte de la familia.<sup>116</sup>

---

<sup>113</sup> McGoldrick M. y Gerson R. (1987). *Genogramas en la Evaluación Familiar*. Buenos Aires, Argentina. Edit. Gedisa.

<sup>114</sup> McGoldrick M. y Gerson R. (1987). Op. Cit.

<sup>115</sup> Leñero (1996). *Estructura familiar*. Recuperado de: [www.xtec.es/mcodina3/familia/2tipos.htm](http://www.xtec.es/mcodina3/familia/2tipos.htm).

<sup>116</sup> Leñero (1996) Op. Cit.

Una sociedad eficaz delega una serie de funciones a la familia para que puedan desarrollarse sus individuos en las áreas psicobiológicas, socioculturales, económicas y educativas. En ese sentido, se plantean diferentes funciones básicas de la familia como: reproducción o función demográfica, comunicación, afectividad, educación, apoyo social y económico, adaptabilidad, generación de autonomía y creación, adaptación y difusión de reglas y normas.<sup>117</sup>

Desde el punto de vista sociocultural, se categorizar la familia en:<sup>118</sup>

**Extensa:** conformada por todo un grupo de individuos que incluye abuelos, padres, hijos, nietos y personas acogidas (yernos, nueras, cuñados, tíos, empleados unidos sobre base económica y afectiva, etc.).

**Nuclear:** compuesta por dos adultos que ejercen el papel de padres y sus hijos. Puede ser realmente amplia, englobando aún a parientes próximos u otros grupos nucleares.

**Monoparental:** estructurada sobre la base de la existencia de una sola figura parental, asumida bien sea por un adulto o, en ocasiones, por un menor que cumple sus funciones.

**Neofamilia:** son personas que se unen por vínculo afectivo o conveniencia y que comparten un mismo espacio físico u hogar.

Por otra parte, se plantean diferentes tipos de estructura familiar con influencia neta en el establecimiento de patrones de interacción y comunicación. Dentro de estas se tienen:<sup>119</sup>

**Familia rígida:** se trata de un grupo familiar que una vez ha trazado sus normas y valores, no permite la adaptación de nuevos criterios, mantienen los mismos modelos de interacción dificultando el desarrollo, crecimiento e independencia de sus miembros.

**Familia sobreprotectora:** en esta, las figuras de autoridad establecen exagerados medios de protección ante lo que consideran amenazante desde el exterior; tienden a satisfacer de manera absoluta las necesidades de sus miembros, lo que conduce a una dificultad en el desarrollo de la autonomía y al desarrollo de sentimientos de inseguridad e incompetencia, generando una incapacidad en la resolución de problemas individuales.

**Familia amalgamada:** aquella en la cual su estabilidad o satisfacción esta centrada en la realización de actividades colectivas de todo el grupo, produciendo dificultades

---

<sup>117</sup> Leñero (1996) Op. Cit.

<sup>118</sup> Leñero (1996) Op. Cit.

<sup>119</sup> Leñero (1996) Op. Ct.

en la individuación de sus miembros sin tomar en cuenta las necesidades de independencia o prevacía de éstos.

**Familia centrada:** en este grupo, la atención a los conflictos se deriva hacia uno de sus miembros, de modo que la estabilidad del sistema familiar depende del integrante hacia quien se encuentra desviada toda la atención. Genera grandes montos de culpa, ansiedad y dificultad de independencia.

**Familia evitadora:** son grupos con baja tolerancia al conflicto el cual se maneja evitando su enfrentamiento. Tienen tendencia a no aceptar la crítica, a no tolerar situaciones de crisis y a no aceptar la existencia de situaciones problema. En ella sus miembros tienen deficiencia en el aprendizaje de negociación de conflictos y en adecuados métodos de comunicación.

**Familia pseudo-democrática:** se caracteriza por una gran flexibilidad en normas, valores y criterios permitiendo que cada uno de los miembros establezca los suyos, lo cual no facilita la aceptación de valores y pautas de comportamiento comunes

### III.5. PATRONES FAMILIARES

Dado que las pautas familiares pueden transmitirse de generación en generación, el psicólogo debe estudiar el genograma para tratar de descubrir pautas que se hayan ido repitiendo a través de las generaciones. Dichas pautas repetitivas se dan en el funcionamiento, las relaciones y la estructura familiar. El reconocer dichas pautas puede a menudo ayudar a las familias a evitar repetir pautas infelices en el presente y transmitir las en el futuro.<sup>120</sup>

El funcionamiento de los miembros de una familia puede repetirse a través de las generaciones. En dichos casos, un estilo particular de funcionamiento (ya sea de adaptación o inadaptación) o de la forma de tratar un problema pasa de una generación a otra. Esta transmisión no necesariamente se da en la siguiente generación, un padre alcohólico puede tener hijos abstemios y los hijos de éstos pueden convertirse en alcohólicos.<sup>121</sup>

A menudo, el problema que presenta la familia habrá ocurrido en generaciones previas. Varias pautas sintomáticas, tales como alcoholismo, incesto, síntomas físicos, violencia y suicidio tienden a repetirse en las familias de una generación a otra. También se pueden identificar pautas multigeneracionales de éxito o de fracaso. A veces ocurre que una generación presenta una pauta de funcionamiento de éxito y la siguiente de un notable fracaso. Al notar la repetición de pautas, el terapeuta podrá

---

<sup>120</sup> Mc Goldrick. Op. Cit. P. 91

<sup>121</sup> Mc Goldrick. Op. Cit. P. 92

comprender mejor la adaptación actual de la familia a la situación y así sugerir intervenciones para frustrar el proceso.<sup>122</sup>

Las pautas vinculares de proximidad, distancia, conflicto, etc. también pueden repetirse de una generación a otra. Un ejemplo de dicha repetición sería una familia donde la madre y el hijo mayor en cada generación poseen una alianza especial mientras que el padre y dicho hijo mantienen una relación conflictiva negativa.

Los genogramas se pueden analizar en términos de relaciones de pares (diadas), con líneas vincularas de unión, fusión, distancia, separación, etc. Sin embargo, también podemos considerar el sistema familiar como un grupo de "triángulos" entrelazados. Comprender las pautas triangulares en una familia resulta esencial para el planeamiento de la intervención clínica. La "destriangularización" es un importante proceso clínico a través del cual se les ayuda a los miembros de una familia a liberarse de rígidas pautas triangulares.

Es común que las pautas familiares de "funcionamiento" y de "relación" se intensifiquen cuando una estructura se repite de una generación a la otra. Cuando buscamos una repetición en el funcionamiento y las relaciones, también buscamos la repetición de la estructura familiar. Por ejemplo, una madre que es la menor de tres hermanas es probable que se identifique con su hija menor si ella también tiene tres hijas.<sup>123</sup>

De tal manera que todos los seres humanos no pueden soslayar su historia, si no han sido conscientes de ella. Estas mujeres cuyas historias han sido muy difíciles y han trabajado poco para afrontar sus conflictos, tienden a caer en problemáticas muy severas difíciles de recuperar.

En las estructuras familiares de origen se puede observar que el poder está centrado en el varón. Entiéndase "poder" como una predominación o hegemonía económica y rígida que es validada por los estereotipos de género patriarcales que favorecen al hombre, más que a la mujer relegándola aun segundo lugar dentro de las jerarquías familiares.

Las relaciones fraternales al interior de los sistemas de hermanos y hermanas en la estructura de origen, se basan en una educación diferenciada por género. De esta manera es posible ver que tanto hombres y mujeres poseen oportunidades distintas y desiguales dentro de un proceso de socialización con predominación machista.

Los sistemas conyugales de origen poseen relaciones rígidas, asimétricas, en cambio el tipo de las relaciones de los subsistemas conyugales que se generan al interior de las estructuras familiares nucleares. Poseen características el ser relaciones conflictivas, donde las reglas y normas son difusas en algunos ámbitos pero siguen siendo asimétricas.<sup>124</sup>

---

<sup>122</sup> Mac Goldrick. Op. Cit. P. 97

<sup>123</sup> Mac Goldrick. Op. Cit. P. 98

<sup>124</sup> Urzagasti, S. O. (2006). "Estructura de la familia de origen y nuclear, el varón que ejerce violencia en el ámbito conyugal". Revista Arjaya, Vol.IV No.2.

## **CAPITULO IV. METODOLOGIA.**

### **IV.1. Planteamiento del problema.**

Tradicionalmente el maltrato ha recaído en las mujeres, ha sido físico, psicológico, sexual, económico y patrimonial, lo cual frecuentemente, se ha visto como un problema inexistente o invisibilizado dentro de la familia. Sin embargo, en la actualidad, las diversas Instituciones políticas y gubernamentales, promovidas principalmente por los grupos feministas, lo han focalizando como un problema muy importante. Esta situación ha afectado de diversas formas a muchas mujeres, sumergiéndolas con frecuencia en un ciclo de violencia, teniendo consecuencias graves no sólo para ellas sino también para su progenie. A pesar de la situación estresante, conflictiva y angustiante, existe una alta tasa de mujeres que se mantienen unidas al agresor, lo cual conlleva con estos abusos, una serie de efectos negativos. De esta manera, es importante analizar las historias de vida de la mujer maltratada para identificar el proceso y la dinámica de esta violencia, con la finalidad de obtener información que apoye una intervención tanto correctiva como preventiva.

### **IV.2. Objetivo General.**

El objetivo de este trabajo es analizar con el método de Estudios de Casos, el proceso de los patrones de interacción de las mujeres que han sido violentadas desde la infancia hasta el matrimonio

### **IV.3. Objetivos Específicos.**

- 1.- Identificar los diferentes tipos de violencia.
- 2.- Identificar las diferentes etapas del ciclo de la violencia y su proceso.

### **IV.4. Informantes**

La investigación se llevó a cabo con dos informantes voluntarias de 30 y 35 años, mujeres maltratadas que acudieron al Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar. Ambas mujeres recibieron terapia en esta institución durante tres meses.

#### **IV.5. Escenario**

Se utilizó una de las salas de terapia del Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar, la cual tiene como medida 4 x 4 mts, con un espejo de doble vista 4 mts.de largo por 2 mts. de ancho. El mobiliario de dicho espacio son 30 sillas de plástico.

#### **IV.6. Procedimiento**

La investigación se realizó mediante una entrevista con cada uno de los sujetos de una muestra propositiva, obteniendo así los datos socioeconómicos de ellas, tales como: Edad, nivel socioeconómico, nivel de estudios, estado civil y lugar de origen, duración de unión con su pareja, número de hijos(as), edades, ocupación, etc.

Posteriormente las invité a narrar de forma voluntaria su historia de vida, en su primera sesión, para esto les di una breve explicación sobre lo que es la historia de vida y lo que me interesaba saber para mi investigación, les comuniqué que la información que me proporcionaran ayudaría a otras mujeres a no involucrarse en una situación de violencia, por lo que entre más honestas fueran y mayor información me proporcionaran sería más útil para mi trabajo preventivo de la violencia. También les informé que en caso de necesitar alguna aclaración o mayor información sobre algún aspecto de su historia las volvería a contactar.

Les informé que se trabajarían los resultados de sus historias de vida manteniendo su anonimato, también les solicité firmaran una carta compromiso de conocimiento con respecto a lo informado, les expliqué que podrían abandonar el proceso de llenado de su entrevista y la historia de vida, en cuanto lo desearan, les manifesté que los resultados se explicarían a las participantes que así lo solicitaran, al término del análisis de sus historias de vida.

Les di un tiempo máximo de tres sesiones para hacer la entrega de las historias de vida, ya que las sesiones eran cada 8 días y acudieron al Centro por un período de tres meses.

#### **IV.7. Descripción de las entrevistas e historias de vida**

Entrevista: Formato de entrevista que se utiliza en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar, Anexo A.

Relatos de vida: Contienen episodios que narraron estas mujeres de forma y a petición de la terapeuta. En ellos describen algunos sucesos que ellas consideraron los más ilustrativos e importantes en sus historias. Bertraux,(1981) señala que las historias de vida examinan una vida, o un argumento de una vida de acuerdo a lo reportado por un individuo. Cano Titon (1980) señala que es “la historia de una

persona o de su vida., o de lo que él o ella piensan que es una parte significativa de esa vida”. Es por lo tanto “una narrativa personal”. Una historia de vida puede ser escrita o publicada como autobiografía, dependiendo de su alcance en relación a los temas o episodios tratados.<sup>125</sup>

#### **IV.8. Análisis Cualitativo.**

Esta investigación es cualitativa basada en narrativas autobiográficas destinadas a hacer un análisis hermenéutico de los significados de las experiencias elegidas por las informantes, destacando las más significativas en relación con la experiencia de maltrato que ellas vivieron y que además, a través del análisis identifiqué la estructura familiar, para saber cómo la mujer se comporta dentro del ciclo de violencia. En el momento de la interpretación de las narrativas, pude también encontrar relaciones entre diversos fragmentos de ellas con la información relacionada con los ciclos de la violencia hacia la mujer tal como son planteados por Walker, Corsi, Ravazzola. Llegué a establecer esas relaciones, gracias, a los planteamientos que hacen estos tres autores y que presento en el “Andamiaje teórico” de esta investigación. La coincidencia de los hechos narrados por las mujeres con los planteamientos teóricos, son los que dan lugar al proceso de interpretación.

Además también incluyo a algunos autores que hablan del maltrato a las mujeres, desde la perspectiva de género.

El análisis de las Historias de Vida las realicé desde una metodología cualitativa, haciendo uso de la hermenéutica para interpretar los diversos sucesos de las historias. El andamiaje teórico dio inicio desde la perspectiva de Walker<sup>126</sup> y la perspectiva de género<sup>127</sup> y posteriormente tome algunos conceptos.<sup>128</sup>

#### **IV.9. Legitimación de la Información.**

La credibilidad, la lógica y la coherencia del análisis e interpretación realizada por las historias de vida, se confirmó además de la triangulación de teorías, con la triangulación del análisis e interpretación de dos investigadoras experimentadas en Metodología Cualitativa y desde la Perspectiva de Género.

---

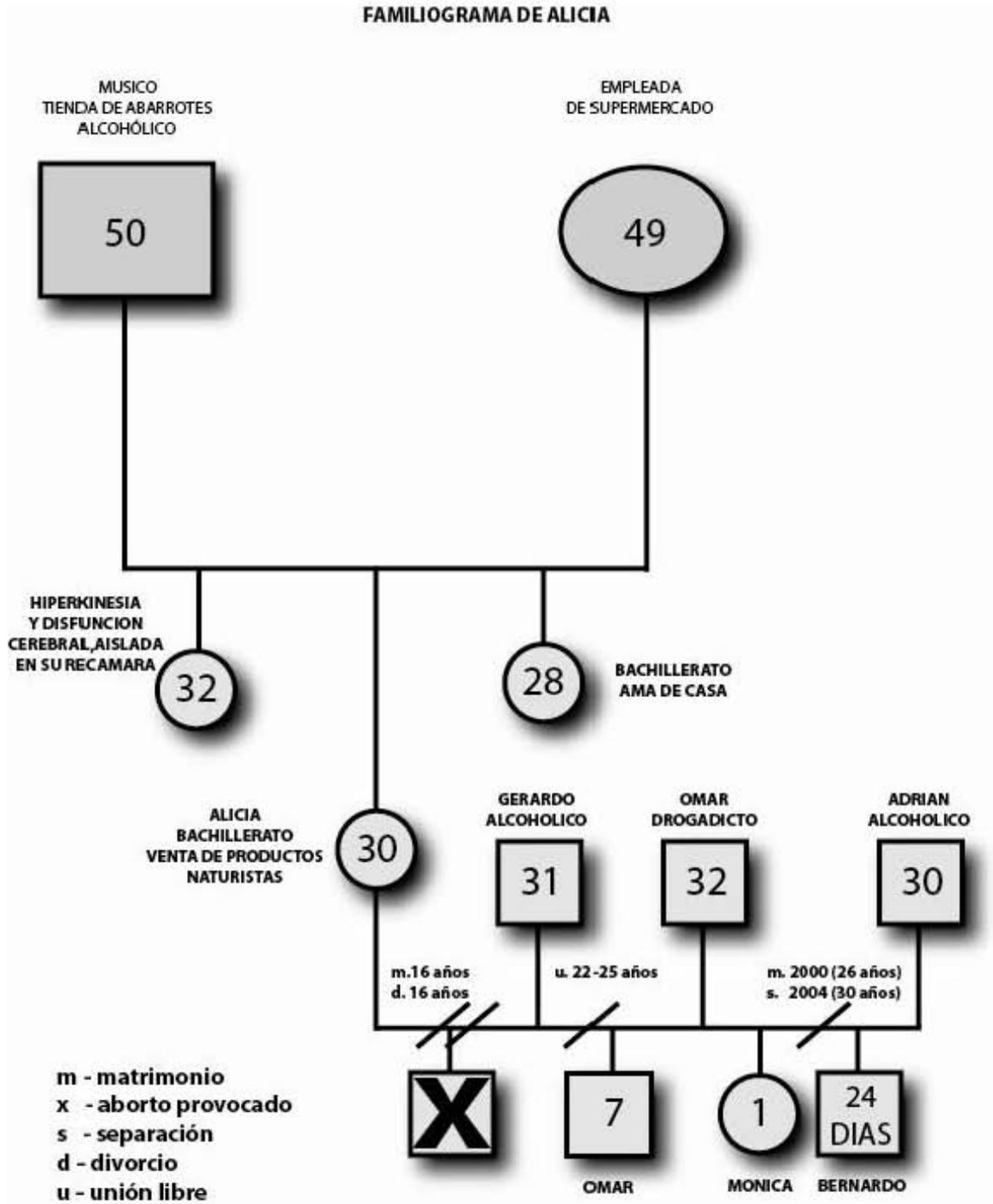
<sup>125</sup> Denzin, N.K. (1989) *Interpretive Biography*. Newbury Park, Ca.: Sage Publications, Inc.

<sup>126</sup> Walker. L. (1979). Op. Cit.

<sup>127</sup> Lagarde y de los Ríos M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madres posas, monjas, putas, presas y locas*. México. UNAM. Cuarta Edición.

<sup>128</sup> McGoldrick M. (1987). Op. Cit.

#### IV.10. ANALISIS DE HISTORIAS DE VIDA.



## Historia resumida de Alicia

Alicia, de 30 años de edad, al iniciar las actividades del grupo terapéutico<sup>129</sup>, se mostró insegura, temerosa, es una persona de tez blanca, de gran belleza, estatura baja, complexión delgada, cabello largo oscuro y lacio, sujetado con cola de caballo, destacaba porque siempre llamaba la atención del grupo por los comentarios que hacía durante la sesión como: “odio a mis papás”, en tono de voz alto y siendo verborreico, esto hacía que el grupo la rechazara.

Su historia se remonta al momento que salió del kinder y Alicia escuchaba como su mamá juzgaba a todo mundo y se quejaba de sus abuelos, tíos paternos y su papá. Su hermana mayor fue diagnosticada de hiperkinesia y disfunción cerebral, por lo que su comportamiento era agresivo y en algunas ocasiones llegó a lastimar a Alicia.

Alicia buscaba ser querida, comprendida por gente fuera de su hogar. Una de ellas fue su maestra, ante la enfermedad de su hermana mayor sus padres la encargaron con su tía y esta la agredía psicológicamente con comparaciones y menosprecios, Cuando sus padres la visitaban Alicia les comentaba lo que su tía le hacía pero su mamá no tomaba en cuenta lo que ella le decía y volvía a dejarla ahí. Sus padres eran negligentes con ella ya que no la protegían de las agresiones de la tía y no ponían un alto a esa situación.

En la primaria su hermana Irma agredía a los niños en el plantel escolar y sus maestros recurrían a Alicia para que la controlara, sin involucrar a las figuras parentales, haciéndola responsable de su cuidado. Durante un período en que sus progenitores pasaban por una crisis económica muy fuerte, la familia tuvo que ir a vivir con la abuela materna. En esta etapa nació su tercera hermana, y su padre, que era músico y alcohólico, las cuidaba, mientras su madre trabajaba fuera de casa.

Cuando visitaban a la abuela paterna, Alicia percibía que a través de la comida le transmitía cariño y afecto. Mientras que el abuelo paterno nunca aceptó a su madre, la ignoraba o no le dirigía la palabra. Sin embargo cuando la suegra y el suegro enfermaron, su madre se hizo cargo del cuidado de ambos.

Cuando Alicia cursaba el segundo de primaria se fueron a vivir a Ecatepec donde compraron una casa. En ese tiempo Alicia tuvo que hacerse cargo de sus hermanas y de la casa, ella contaba con solo 7 años. Buscó una actividad que le diera sentido a su vida, como hacer tablas gimnásticas. Sus papás seguían siendo negligentes con ella y sus hermanas y desentenderse de sus responsabilidades como adulto.

---

<sup>129</sup> “Que las mujeres que viven violencia en su pareja participen en un programa psicoterapéutico breve de trece sesiones, a fin de que identifiquen y reconozcan la violencia de la que han sido objeto, desarrollen habilidades para enfrentar de una manera responsable su situación familiar y generen alternativas que les permitan acceder a una vida libre de violencia” C.A.V.I.

La mamá de Alicia apoyaba a su familia de origen. Uno de sus hermanos junto con su esposa, vivieron con ellos por un tiempo, Alicia y sus hermanas realizaban el quehacer doméstico, mientras la madre de Alicia no establecía límites, por lo que las niñas seguían estando en riesgo por la negligencia de su madre y padre. Este tío agredió físicamente a su hermana mayor y fueron abusivos, destruyendo muebles de la casa.

Alicia en sexto año comenzó a buscar apoyo con sus compañeros de la escuela, observaba que en las familias de sus compañeras, sus padres sí se preocupaban por ellas, mientras que sus padres seguían siendo indiferentes por lo que sus vecinas también las agredían. Alicia presenciaba discusiones constantes entre su padre y madre.

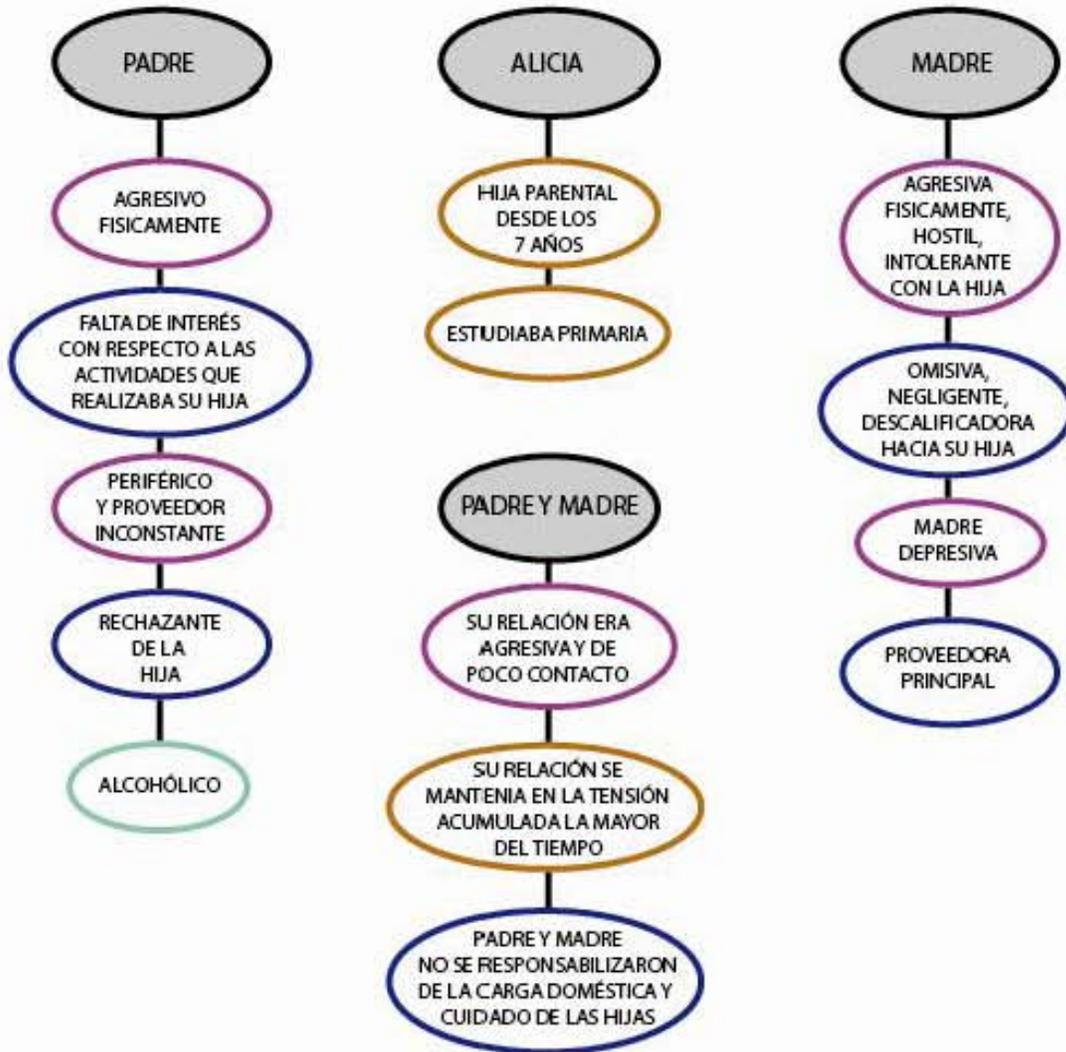
Alicia cursaba primero de secundaria y sus padres continuaban agrediendo por las cuestiones económicas. Su mamá seguía trabajando en horario completo. Mientras tanto Alicia comenzó a rebelarse, siendo altanera e irrespetuosa y en un acto de rebeldía regresó a hacer deporte (gimnasia), algo que la madre le prohibió. En segundo de secundaria Alicia se la pasaba todo el tiempo fuera de su casa, además renegaba de ser mujer. Comenzó a relacionarse con un chico, ella era quien lo buscaba; seguía cursando segundo de secundaria y ya mantenía otra relación. Sus relaciones interpersonales también comenzaron a verse afectadas por su irresponsabilidad escolar en equipo. En tercero de secundaria Alicia buscó apoyo con sus amigas y las familias de éstas, como buscando una familia. Alicia tenía 15 años cuando conoció a quien sería su primer esposo. Su matrimonio fue inestable y él la agredía física, psicológica, sexual y económicamente. Al año, Alicia logró divorciarse de él.

Posteriormente se relacionó con otra pareja, pero de igual manera él la agredía psicológica y económicamente, no la apoyaba y le era infiel; ambos llegaron a agredirse físicamente. Procrearon un hijo pero los padres de Alicia se responsabilizaron del cuidado del infante. Alicia continuó acostándose con varios hombres. Cuando se quedó sin trabajo, una amiga la apoyó para que vendiera productos de nutrición y un día por la calle, volvió a relacionarse con quien sería su tercer pareja. Él era encimoso, necio, pero le mandaba regalos, por lo que aceptó sus halagos. Alicia tenía poco contacto con su hijo. Decidió casarse con su tercer pareja. Su esposo constantemente la agredía por lo que ella respondía a estas agresiones. Él no le permitía salir del domicilio, Alicia continuaba trabajando ya que él no aportaba económicamente, en un momento crítico tuvo que pedir apoyo a la familia de él para poder alimentarse.

Alicia en más de una ocasión lo demandó y otorgó el perdón; después regresó a vivir con él, ella se embarazó pero él no creyó que el bebé era suyo. Alicia en una de tantas separaciones empezó a prostituirse, luego volvió a embarazarse de su esposo. Cuando Alicia llegó al CAVI informo que era porque su pareja continuaba agrediéndola sexualmente y volvió a demandarlo.

En una segunda ocasión Alicia acudió al CAVI después de cuatro años, ya que su esposo la denunció y actualmente hay un juicio de controversia por guardia y custodia de los 3 niños y pérdida de la patria potestad. Ella refirió en la entrevista que los niños la visitan los fines de semana, ella trabajaba en las noches y durante el día dormía, su hijo Omar de 11 años es quien cuidaba de sus hermanos. Ella no entiende porqué su esposo quiere perjudicarla, cuando el acuerdo fue que él se hiciera cargo de ellos durante la semana. Pero él mencionó que sospechaba que ella se prostituía, ya que siempre ha sido inestable con respecto a sus emociones y él temía que a los niños les pasara algo ante la omisión de ella.

**INDICADORES DE RELACIONES Y PROCESOS DE LA VIDA DE ALICIA**  
**ETAPA DE LA FAMILIA DE ORIGEN**



- FIGURAS PARENTALES
- DEPENDENCIA A UNA SUSTANCIA
- INICIO DE ROL PARENTAL
- CAMBIO DE ROL
- EXPLOSIÓN AGUDA

El padre de Alicia era “bohémio”, “soñador”, trabajaba en las noches y poco estaba al cuidado del desarrollo emocional de Alicia. Ella buscaba el reconocimiento de él, portándose bien, siendo educada, en ocasiones este llegó a agredirla físicamente y a provocarle accidentes. Alicia buscaba existir ante su padre, pero no lo lograba a pesar de sus insistencias, él era bebedor y por lo tanto negligente.

“Yo buscaba ser aceptada por mi papá que llegaba tarde del trabajo y se iba cuando todavía era de noche... ..antes de entrar al preescolar mi papá compró una radio con toca discos y eso me hacía muy feliz, por las mañanas al levantarme lo prendía y bailaba sin parar, pero siempre buscaba que me vieran, aplausos, que me “digieran” algo bonito, que yo era extraordinaria... ..Mi padre casi no figura en mis recuerdos, era el que nos llevaba a la escuela, ya no recuerdo cuántas veces cayó encima de mí y yo sobre el pavimento por andar a las carreras... ..mi papá mordía mis piernas...”

Su padre era una figura ausente, siendo proveedor, pero limitando, proveía poco y de manera inconstante por lo que sufrían de carencias económicas y él no tenía ningún interés en proporcionar a su familia un mejor estilo de vida en ese momento. No se interesaba por las actividades de Alicia como la gimnasia.

“ ...llego un día que qué nos vimos en la necesidad de vivir con mi abuela materna y teníamos que dejar el depto. Como había gente yo no me sentía tan sola... ..hubo un tiempo que mi papá iba por nosotras a la escuela y cocinaba... ..yo hacía tablas gimnásticas en la escuela... ..encontré un refugio, un profesor de gimnasia me realizó un examen de actividades físicas, cobraba prácticamente una miseria y ni eso podía pagar, porque un factor determinante en mi casa era el dinero y lo difícil que era ganarlo. Creo que yo por eso llevo tatuado en mi ser la palabra que “difícil es ganar dinero y hacer que fructifique”... ..mi papá nunca hizo caso a mis habilidades de gimnasta y no me permitía ir...”

La mamá de Alicia se aislaba, siendo ausente y hostil, llegó a agredir físicamente a Alicia cuando le demandaba atención y afecto. Su madre no estaba satisfecha con su vida familiar. Ella permitía que su familia de origen, agrediera a Alicia ya no la defendía y la ignoraba cuando ésta le refería cómo la comparaban y humillaban.

“...recuerdo que escuchaba a mi mamá juzgando a todo el mundo y quejándose de mis abuelos paternos, tíos paternos... ..siempre yo pensaba ¿porque mi mamá sufre tanto si todo están fácil?... ..mi mamá siempre se justificaba de todo... ..en una ocasión fui a su recámara a pedirle de desayunar y me corrió a zapatazos eso me marco porque creí que yo no merecía pedir nada, para que los demás me aceptaran... ..en uno de mis cumpleaños no faltaron los comentarios y comparaciones por parte de la familia de mi mamá...”

La madre de Alicia se deprimía y les demostraba a ella y a sus hermanas que sólo le ocasionaban dolor y sufrimiento, además le exigía lealtad ya que ella le había dado la vida. Su madre era proveedora principal porque aunque el padre trabajaba ganaba muy poco y menos que la madre, ante esta situación la madre y el padre fueron negligentes con el cuidado de las hijas, así como facilitadores del maltrato por otros, las dejaban con familiares quienes frecuentemente las agredían.

“...Cuando nació mi hermana Silvia yo me enclé y recuerdo que cuando mi mamá estaba embarazada de mi hermana Silvia decía que se sentía muerta y nos decía lo mucho que le costamos al nacer, dolor y sufrimiento y nos exigía agradecimiento y fidelidad, mi mamá nos trasmitía miedo y decía que alguien nos acechaba... ..mi mamá soñaba en tener una casa propia y su sueño se hizo realidad, nos mudamos a esa casa y mi mamá comenzó a trabajar pero su horario era muy largo y a mí me dolió mucho. Al principio yo le comentaba cómo sus hermanos nos agredían pero ella no hacía nada y yo creo que ni me escuchaba...”

La relación entre los padres de Alicia era principalmente agresiva, con ausencia total de afecto en la relación, se mantenían en la tensión acumulada del ciclo de violencia, la mayor parte del tiempo, ya que ambos minimizaban lo que pasaba en su relación. Su padre era una figura ausente. Padre y madre no se responsabilizaban de la carga doméstica, ni del cuidado de sus hijas. Su madre no tomaba en cuenta a su esposo con respecto a las decisiones que tenían que tomar como pareja, ella era la que organizaba como se hacían las cosas en la casa, la comunicación entre sus padres era disfuncional. La pareja por momentos pasaba a la fase dos de la explosión de agresión, era cuando ambos agredían a Alicia haciéndola responsable del cuidado de la familia.

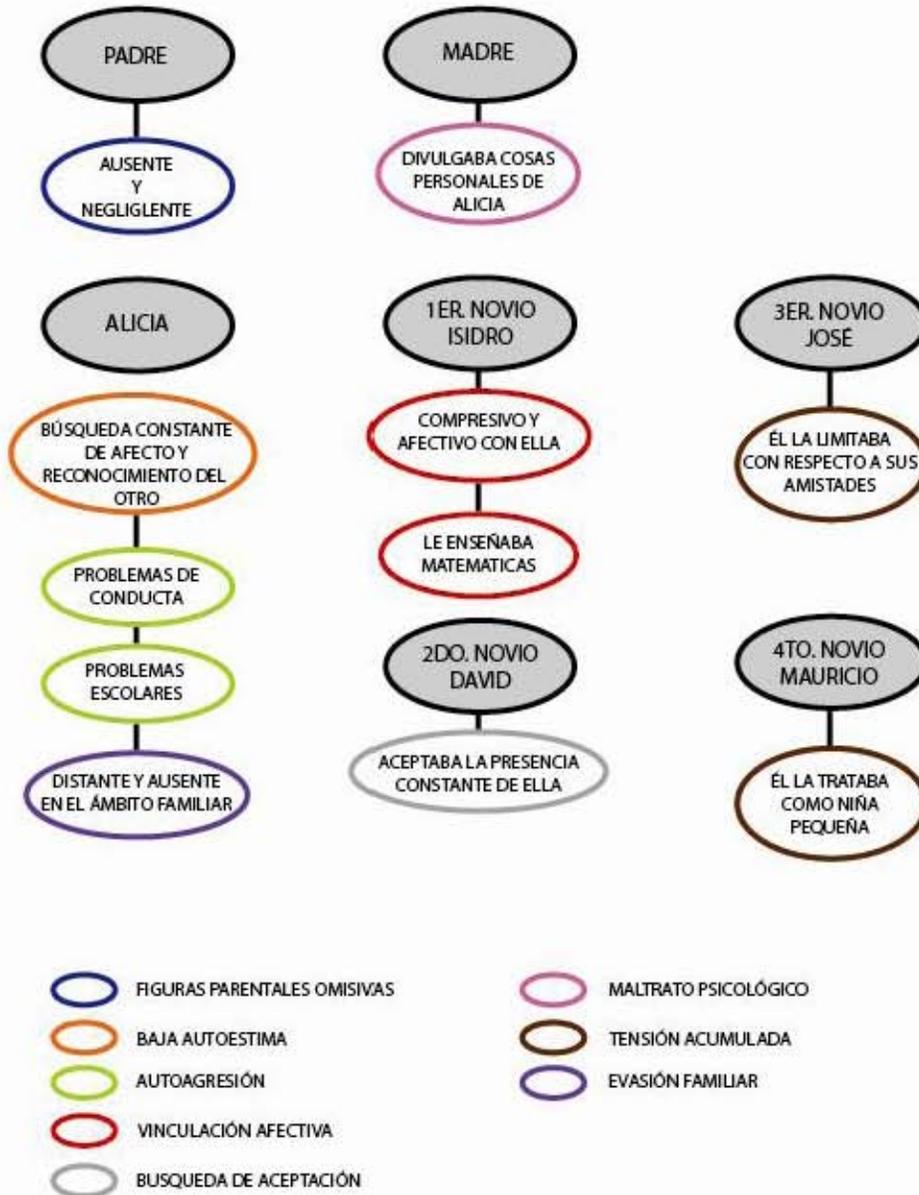
“...mis papás me encargaron con mi tía “la buena, la bonita, la inteligente” y por cierto se casó con el peor patán y mi tía era una bruja ya que me menospreciaba y comparaba con sus hijas (mis primas)... ..Pero mis papas me engañaban porque me mandaban por el papel de baño y cuando yo se los traía, ellos ya no estaban me sentía abandonada... ..Cuando yo iba en segundo de primaria recuerdo que tenía frío, no recuerdo que comíamos, cuando llegamos a la casa de Ecatepec en la misma colonia vivía una amiga de mi mamá y una prima hermana, por lo que decidí entrar a trabajar, a mí no me gustó la idea ya que su horario era muy largo... ..Mi mamá siempre le daba dinero a sus hermanos ya que buscaba su aprobación y también vivieron en nuestra casa y mi mamá no les ponía límites, un tío vivió en la casa, él era recién casado y mi mamá le dejó su recámara y olía a orines era un asco; este tío abofeteó a mi hermana, rompían las cosas, mis papás siempre trabajando y cuando le decía a mi mamá lo que pasaba ella no hacía nada para que las cosas cambiaran, mi mamá lo que comenzaba nunca lo terminaba y a mi papá le decían Don decidías...”

Alicia fue una niña que pronto aprendió las labores del hogar y el cuidado de sus hermanas, sin que ella recibiera el reconocimiento de parte de sus padres. Ella existía como una hija parental, cubría las funciones de los padres. Alicia deseaba ser vista, querida, amada y en realidad era abandonada y criticada. Ella es en esta familia el personaje que muestra o hace evidente, la necesidad de afecto y las expresiones de

maltrato que recibe un infante, ya sea física o emocionalmente. El abandono de los padres es uno de los mayores maltratos que se puede hacer a una hija, en el caso de Alicia, entró en incertidumbre y ambivalencia afectiva lo cual generó las bases para no encontrar sentido a la vida. Alicia desde pequeña se caracterizó por una búsqueda interminable del amor de sus padres y así lo seguirá haciendo a lo largo de su vida, pero sin encontrar a alguien con quien ligarse afectivamente. El vacío emocional forma parte de Alicia, así como la eterna angustia que genera la incertidumbre de no saber cómo mamá o papá le den afecto.

“...Silvia era muy pequeña apenas caminaba, no recuerdo bien pero de pronto yo era la que llevaba a la niña al kinder y mi hermana Irma se hundía, porque a ella no la aceptaron en la primaria y se empezó a morir en vida. Yo tenía 7 años cuidaba la casa, vestía a mi hermana tendía las camas, “hasta de mi mamá” servía los platos, obligaba a mi hermanita a comer. Pero ella era muy independiente y como mis modos eran muy desesperados, ella no comía o no quería que le pusiera el uniforme y no quería caminar para ir a la escuela. Yo le pegaba porque me desesperaba y casi siempre llegábamos tarde al kinder. Yo entré a la primaria en la tarde y de regreso me cambiaba le daba de comer a mis hermanas, me iba a la escuela y cuando regresaba casi a las 7:00 p.m. hacia mi tarea y la casa siempre estaba de cabeza. Mi mamá entraba a las 7:00 a.m. yo no quería vivir, eso todo era un desorden me sentía muy sola, pasó el tiempo y en la escuela cuando quería leer lo que escribían en el pizarrón no entendía muchas cosas, me sentía débil siempre y tenía hambre... ..Poco a poco fui tratando de lavar ropa, trastes, barrer, trapear, cocinar, regaba el jardín, unos días me sentía muy feliz y otros muy presionada, mi carácter se estaba deteriorando y cuando cursaba quinto de primaria mis opciones se terminaron y el tiempo también....”

**ETAPA DE NOVIAZGO ( ADOLESCENCIA )  
( DE LOS 12-14 AÑOS )**



Alicia siguió sufriendo descuido y desinterés por sus padres, hasta los vecinos la agredían ante tanta omisión por sus figuras parentales, su padre seguía siendo ausente ya que siempre estaba trabajando, la comunicación y relación afectiva con su madre era escasa. La madre sólo quería controlarla y la dejaba en ridículo con los demás, ya que Alicia le contaba cosas personales y su mamá las divulgaba. Su papá y mamá seguían discutiendo, su madre reprochaba a su pareja con respecto a una infidelidad. Todos ellos continuaban manteniéndose en la tensión acumulada

“...yo escuchaba que las mamás y papás de mis compañeros se preocupaban por buscar la mejor secundaria para los mismos, mientras mis papás solo decían “la más cercana, nosotros no podemos llevarla a otro lugar”. Yo sentía que vivíamos en un mundo ficticio que no checaba con el resto de la sociedad, mis padres siempre mostrando un desinterés hacia nosotras, la vecina de enfrente se metía a mi casa, nos apagaba el estereo, se llevaba los trastes y creo que hasta se metió con mi papá, mi papá y mi mamá peleaban constantemente tomando como pretextos estos incidentes y recuerdo que mi mamá se quejaba de infidelidad por parte de mi papá, hasta la fecha lo sigue cuestionando... ..Cuando iba yo en primero de secundaria mi mamá trabajaba en Aurrera y siempre nos decía que ella era bien chingona y constantemente se peleaba con mi papá, lo agredía verbalmente le decía que era un pendejo, ella siempre dormía con el pretexto de que se sentía muy cansada...”

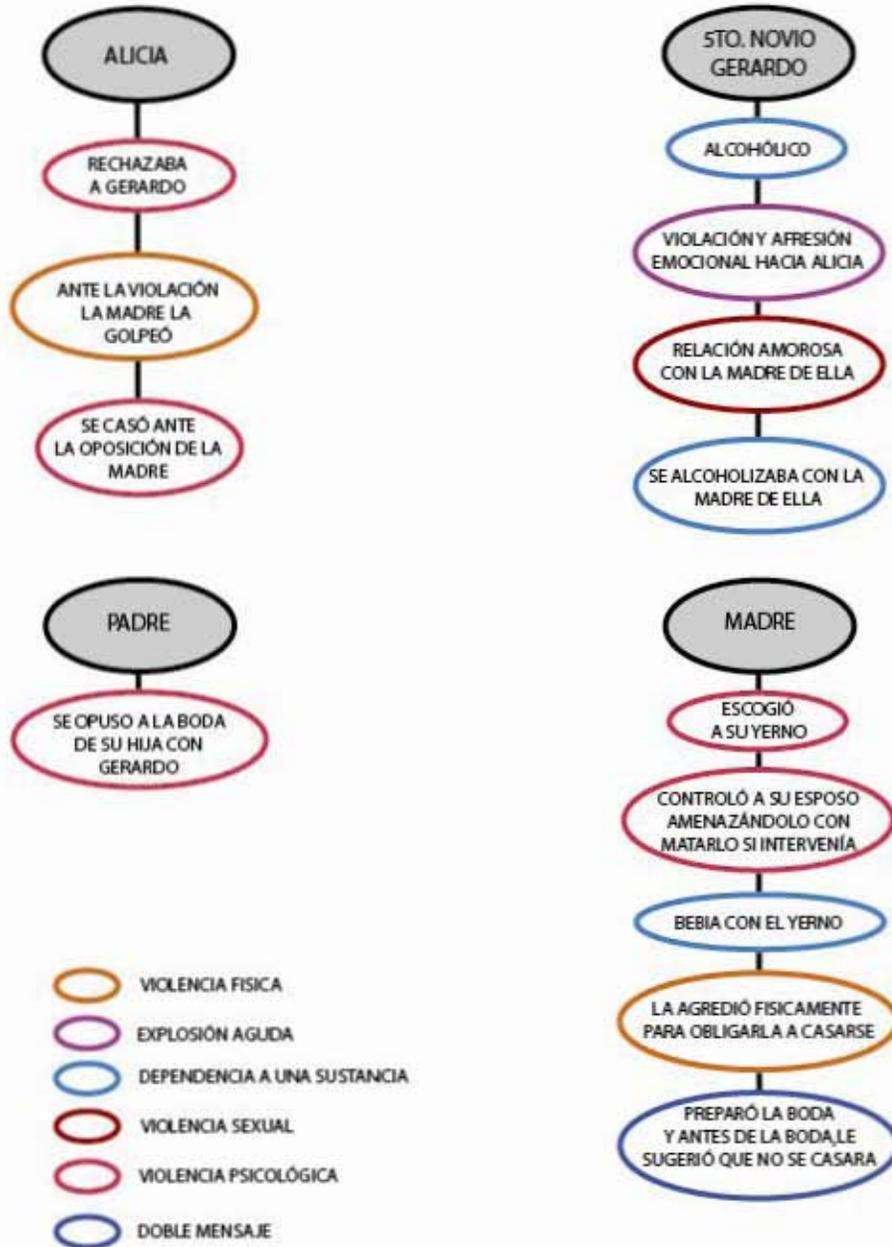
Alicia buscaba ser reconocida y amada porque eso le hacía tener sentido su existencia, deseaba que alguien se fijara en ella ya que la relación con sus padres se deterioraba más. Alicia comenzó a rebelarse ante sus padres y comenzó a tener conflictos con sus maestros, en su búsqueda de atención se refugió en el deporte por lo que se ausentaba de su casa y se aislaba de su entorno familiar, buscando el apoyo fuera de su casa con sus amigas y con los papás de las mismas, con los cuales se sentía tomada en cuenta.

“...Al elegir la escolta yo era muy pequeña de estatura y bueno mi promedio era irregular tenía como el 10% de probabilidades de poder quedar dentro del grupo y mi deseo más grande era poder pertenecer a la escolta. Me costó mucho, pero creo que me ayudó mi amistad con las niñas que quedaron elegidas, me querían mucho... ..Yo ya iba en primero de secundaria y para ese entonces yo ya era rebelde por completo grosera, despreocupada, altanera, irrespetuosa, soberbia, desleal y comencé a caer en una depresión brutal, que comenzó a consumirme... ..mis entrenamientos de gimnasia me sacaban a flote, casi nunca tenía permiso de ir y cuando iba lo hacía sin comer, mi manera de ser era incontrolable y era muy vaga me gustaba estar en la casa de quien fuera menos en mi casa... .. y realizaba mis tareas mediocrementemente, yo lo veía todo gris, oscuro y me sentía muy triste. Cada quien comía por su lado, yo buscaba que alguien me aprobara, pero no había nada que aprobar, mi comportamiento era pésimo... ..En una ocasión me estaba observando en el espejo y mi mamá me dijo para que te ves tanto tú no eres bonita eres normal como todas no tienes nada de extraordinario... ..mi entrenador de gimnasia me dijo tú ya no puedes venir a entrenar aquí, estas muy pesada me vas a descomponer mis aparatos, me sentí muy mal era lo único que me sostenía y mantenía viva... ..Mi mamá me acosaba y yo le mentía y le decía lo que ella quería escuchar, yo me refugiaba en diferentes familias ya que ellas vivían diferente y mi familia vivía tan feo, porque no funcionaba jamás me gustó, se sentía un clima de abandono pero a su vez represivo era espantoso...”

Los novios de Alicia significaron un soporte para su soledad y desesperación. Isidro la apoyó a ser de la escolta, es decir, le ayudó a ser vista por los demás y saber que existía ante sus compañeros. En esta etapa de su vida dio inicio a su sexualidad, se aferró a los novios como tablas de salvación; sin embargo sus demandas de afecto se convirtieron en persecución masculina. Por momentos, sus "parejas la trataban como niña pequeña o bien la limitaban en el contacto de sus relaciones interpersonales con sus amigos. Se observó desde estos momentos la sensación de soledad, vacío y desesperación de Alicia por vincularse a un hombre que la hiciera existir.

"...En ese tiempo había un niño Isidro yo lo quería mucho y esos ojos verdes y su comprensión me ayudaron mucho. En las mañanas yo iba a su casa y ahí me enseñó sobre matemáticas, mejoré mi promedio y me quedé en la escolta y en el fondo cada día me sentía peor por dentro, porque lo que vivía en la casa no me gustaba. Me dolió mucho despedirme de Isidro... ...David un chico hermoso que vivía prácticamente a mis manos por lo cerca que lo tenía, a él yo siempre lo visitaba, me la pasaba de vaga no me importaba mi reputación... ...Un dizque novio José me dijo que no llegara a un trabajo en equipo muy importante para todos y no llegué, hoy sé que esa fue la peor primera decisión que tomé en mi vida, me sentía tan defraudada de mi misma y como no tenía pilares de apoyo no me pude reponer, mis compañeras de equipo se enojaron conmigo y eso me hizo saber que todo empezaba a estar mal... ...Mauricio estaba en bachilleres, claro el me miraba como si yo fuera bebé, pero yo me obsesioné "fue casi una atracción diabólica" pobre hombre ya me tenía miedo, yo lo acosaba, lo seguía etc. Yo ya iba a las fiestas a la fuerza, pero aparentaba como que no tenía interés..."

## ADOLESCENCIA ( 15-16 AÑOS )



Alicia seguía en la búsqueda de sí misma, se sentía perdida y no reconocía sus logros como el pasar su examen para entrar a bachilleres. En ese periodo conoció al que sería su primer esposo, a ella no le agradaba, pero accedió a aceptarlo considerando que iba a obtener el reconocimiento de su madre.

“...Conoci al que fuera mi primer esposo no me caía bien y realmente no me gustaba, puedo decir que nos peleábamos todo el tiempo...”

El padre de Alicia intentó defenderla ante la decisión de su esposa de casarla a una temprana edad con un desconocido para él, pero su esposa lo agredió psicológicamente omitiéndolo y amenazándolo de muerte si se atrevía a dar su opinión por lo que en esta etapa la madre de Alicia se encontró en la fase dos del círculo, además esta no le permitía convivir con el que sería el esposo de Alicia.

“...Mi mamá mandaba a dormir a mi papá y cuando él se atrevió a opinar sobre eso mi mamá casi lo mata ...”

La madre de Alicia seguía agrediéndola con su omisión y negligencia, además de elegirle a quien sería su esposo, no tomando en cuenta la opinión de su hija, la madre de Alicia se emborrachaba con el que sería su yerno y al parecer sostenía una relación más íntima, ya que él se retiraba del domicilio de Alicia muy noche. Gerardo era alcohólico y muy agresivo, controlaba a la mamá de Alicia y se fue introduciendo en la familia hasta obtener poder y control sobre toda la familia. Alicia sentía sensaciones agradables ante la sexualidad, pero carecía de valores e información, lo cual facilitó que Gerardo abusara de ella, la violó y luego la responsabilizó del hecho. Alicia se encontraba indefensa, así que se sometió y aceptó la culpa, pues no tenía el apoyo de su madre ni padre.

Claramente se observa en esta dinámica el ciclo de la violencia, que pasa por sus tres fases: en la acumulación de tensión Alicia se culpa, su comportamiento es sumiso ya que accede al control de Gerardo, éste se muestra irritable y explosivo; en la fase de explosión él perdió el control; y en la fase tres él la defiende para que su madre no la siga lastimando y él quede como protector de ella.

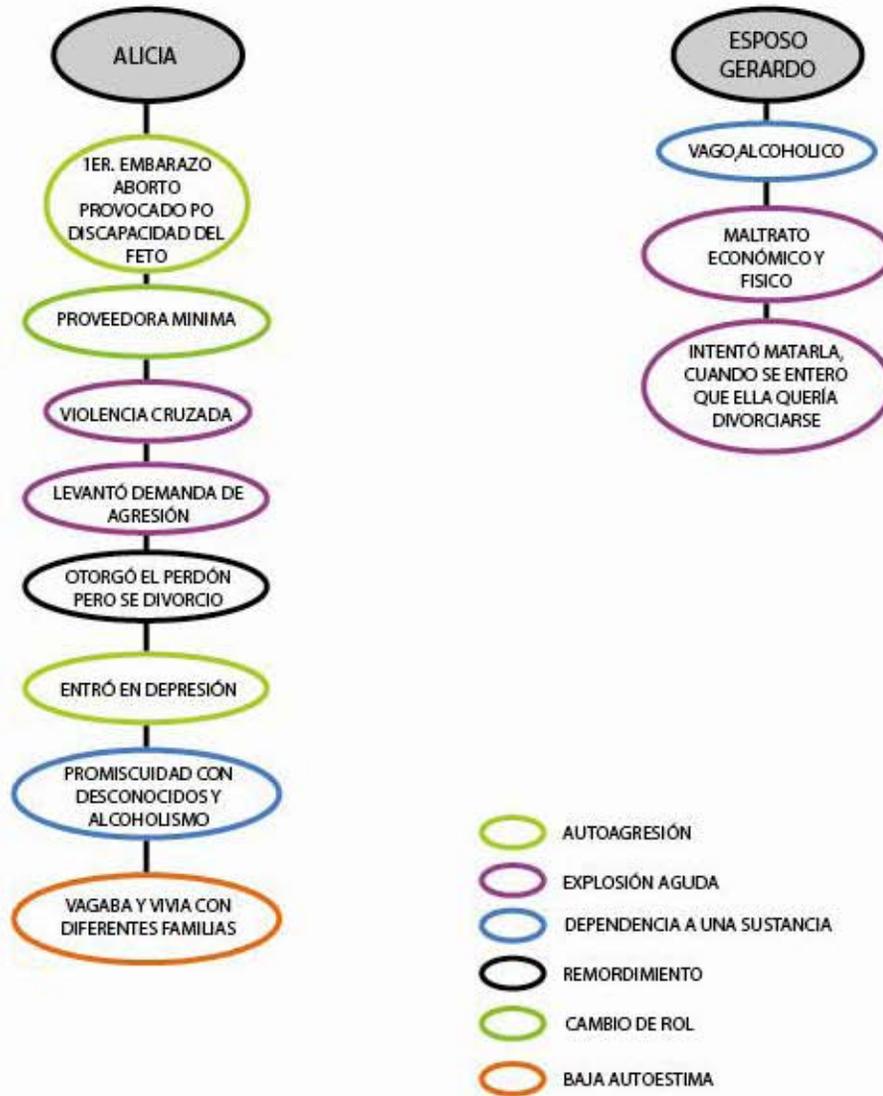
Cuando Alicia le refirió a su madre como éste la había agredido física, psicológica y sexualmente, su mamá no la apoyó, ni la escuchó, sólo la agredió físicamente y la obligó a casarse con él dándole todo el apoyo a su yerno. La madre de Alicia era una mujer ambivalente y esquizofrenizante, ya que le enviaba mensajes confusos y contradictorios.

“a mi mamá le gustó para mí, Gerardo, se emborrachaban juntos, él la mareaba con sus pláticas vulgares, se amanecían... ..fue terrible, él avanzaba y yo lo dejaba avanzar en el terreno sexual porque a mí las sensaciones de mi cuerpo me gustaban; yo solo tenía 15 años. Y cuando cumplí 16 años fuimos a un hotel, al estar ahí y verlo desnudo me arrepentí, él era violento y en el momento que le dije que no quería porque tenía miedo, él me aventó a la cama y prácticamente me violó, lo peor del caso fue que no pude tranquilizar mis ideas y los conceptos que mi mamá me decía [sobre que debía ser decente y bien portada], llegamos a la casa de mis papás y él casi en silencio comenzó a maltratarme emocionalmente me dijo que yo había logrado lo que quería que yo ya no valía nada y que él prefería estar con Beatriz porque le gustaba más que yo... ..en una ocasión él me agredió emocional y sexualmente y cuando llegamos a mi casa yo le grité a mi mamá y le dije lo que había pasado, mi mamá me pegó y en ese momento él le dijo que no lo hiciera y mi mamá lo que le respondió fue; tú te tienes que hacer responsable... ..la prepararon la boda los demás, mi mamá, sus compadres, los vecinos y antes de irnos a la iglesia mi mamá me dijo que no me casara, que tenía tiempo de arrepentirme...”

Ante los dobles mensajes de su madre, Alicia termina retándola accediendo a casarse, aunque a ella le quedaba claro que no lo deseaba, no quería verse como una perdedora ante los ojos de su mamá.

“yo le dije a mi mamá no ahora me caso, que chistosa ya que está todo listo me dices que no, yo pensaba “Si no eres virgen ya no vales nada y darle la contra a mi mamá como para mostrarle que yo si podría lograr ser feliz claro sin su ayuda.”

## PRIMER MATRIMONIO (16 AÑOS )



Alicia no estaba contenta con su matrimonio todo el tiempo se la pasaba en la explosión aguda ya que su esposo la agredía física, psicológica y económicamente, ella respondía a estas agresiones de manera física, por lo que su relación se volvió una lucha de poderes y se daba la violencia cruzada entre ambos, ella se sentía muy frustrada en su relación, además se embarazó, pero rechazaba este embarazo, deseaba que el bebé no viviera ya que tenía miedo que naciera enfermo como su hermana, además no se sentía preparada para cuidar de un bebé. Le atemorizaba también perder la figura de su cuerpo.

“...lloré todo el tiempo de ahí en adelante todo fue horrible los aromas, las sensaciones, los malos entendidos, Gerardo era coqueto, vago y tomaba mucho, todo iba mal y por supuesto el aspecto económico también, la primera vez que se le ocurrió darme veinte pesos los rompí y como es lógico con gente violenta como yo pues me pegó. Y así sucesivamente fue aumentando la violencia... ...Cuando me di cuenta ya estaba embarazada y me sentí muy mal anímica y físicamente, mi matrimonio era pésimo y yo contaba tan solo con 18 años, llegó una tía que visitamos a inicio de mi embarazo y fue a llevarnos la noticia de que su hijo tenía rubéola, mi mamá casi le pega a mi tía, recuerdo que sí me enferme de brotes... ... mi análisis fue la ocasión perfecta para que el bebé no estuviera en mi vida, cuando me realicé los análisis y salieron positivos y me dijeron lo que podía pasar con él bebe yo decidí inmediatamente que ese bebé no debía nacer. Yo ya había vivido la experiencia de convivir con una hermana mayor que fue diagnosticada como hiperkinética con disfunción cerebral... ...Y eso sin contar con mi miedo a perder la figura y al dolor del parto y no se diga si fuera cesárea y el simple hecho de saber que habría que cuidarlo día y noche no ¡yo no podía, tenía mucho miedo...”

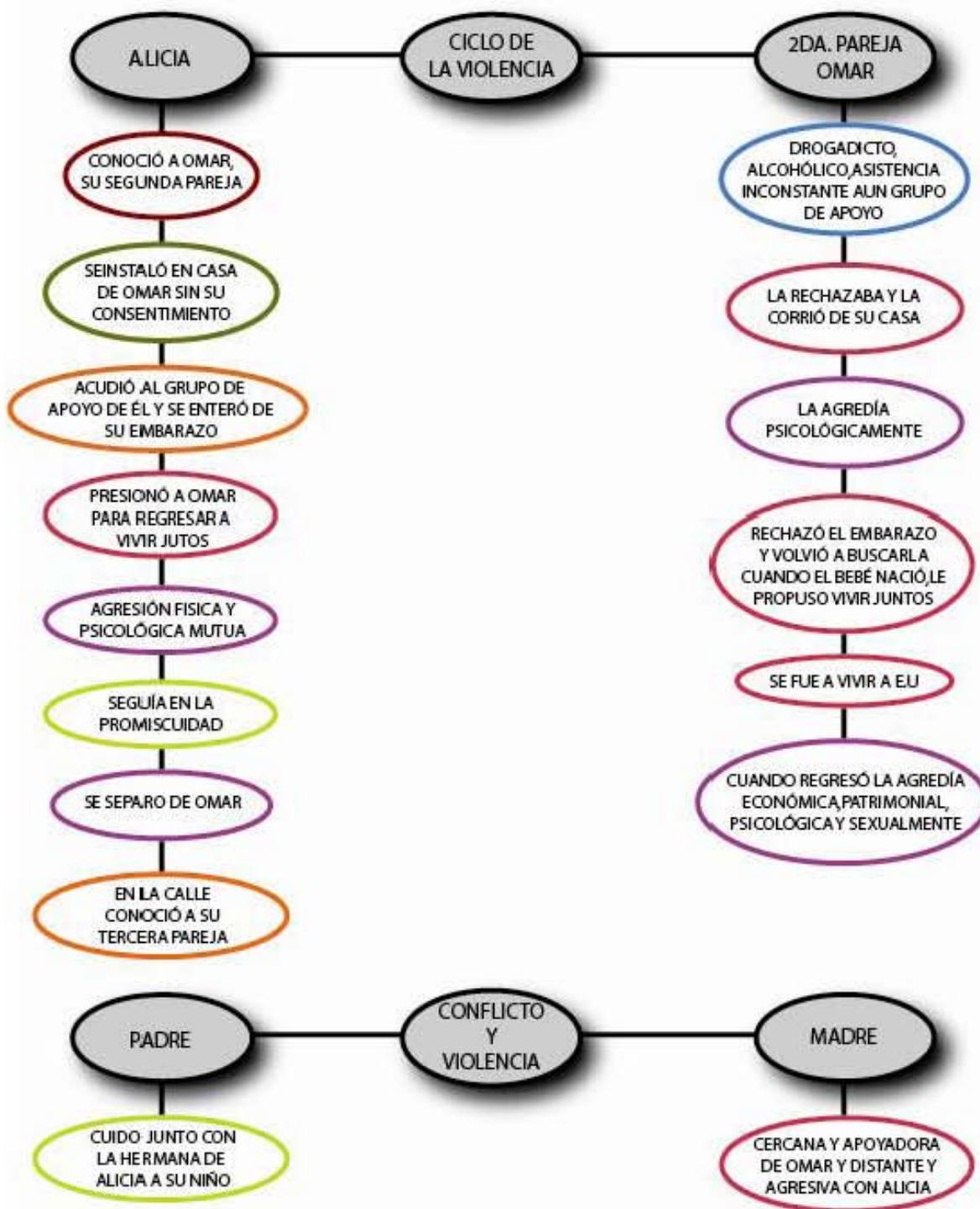
Alicia no recibió el apoyo de su esposo con respecto al embarazo, continuaban agrediendo mutuamente. Ambos trabajaban, Alicia repitió la misma conducta de su mamá, ser proveedora menor, aunque hizo algo diferente: el querer divorciarse de su esposo y no permitir más violencia por parte de él. Su esposo no estuvo de acuerdo, intentó matarla para no separarse de ella, por sentir su hombría amenazada desde lo cultural ¡cómo una mujer lo va a dejar! si él es el macho de la casa y lleva los pantalones desde las cuestiones de los roles masculinos, casi la mata para detenerla. Esta era la fase dos del ciclo de la violencia, donde él continuaba agrediendo, para darle una lección y ella terminaba sometiéndose, también agredió a la madre de Alicia como una forma de intimidar a su familia de origen. Esto generó en Alicia miedo, enojo e impotencia, así ella decidió levantar una denuncia, pero por el temor a las amenazas de él, otorgó el perdón, pasando a la fase tres. Cuando lo detuvieron ella se sentía devastada, pero logró divorciarse. Sabía que su vida corría riesgo desde el momento que él quedó libre, pues quedaba expuesta ante él.

“...el día que me enteré, le dije a mi suegra mi decisión de perder al bebé y me a bofeteó me dijo que era una asesina y su hijo también, ella tenía 8 hijos. Cuando hablé con Gerardo me dijo que su mamá le había platicado y que cuando naciera, se lo regalara, que ella lo cuidaría. Pero yo decidí abortar al bebé. Como él me daba poco dinero, yo lo rompía o aventaba el dinero porque pensaba que era una grosería que me diera tan poco dinero, en ocasiones no me daba. Trabajamos en varias ocasiones vendiendo ropa de paca en tianguis, viajando a diferentes estados de la república en un camión dejando fletes etc. Hasta un puesto de tortas atendí. En concreto yo siempre trabajé y la violencia aumentaba yo tenía aún 17 años, casi 18 años intenté divorciarme pero cuando lo quise hacer definitivamente mi mamá y yo pudimos tal vez morir. Mi mamá lo dejó entrar y se fue a la cocina el me golpeó con el puño cerrado hasta que perdí el sentido, cuando el salió del cuarto mi mamá venía de la cocina y el la hirió con algo puntiagudo y la siguió golpeando y cuando yo desperté fui ayudarla pero no pude y me salí a pedir ayuda, cuando regresé, él salió corriendo de la casa y tuve que denunciarlo, pasé por un proceso legal, penal y civil hasta llegar al divorcio y su aprehensión pero yo no tenía la suficiente fortaleza y otorgué el perdón, pero el divorcio si lo logré...”

Ella entra como en un estado de paralización se deprimió, le costó trabajo volver a recuperar su vida sentía confusión de lo que le había pasado, quedó lastimada física y emocionalmente. Poco a poco volvió a integrarse en su dinámica diaria. Un amigo en común le decía lo que hacía su ex- esposo para que ella se cuidara y posteriormente se relacionó con otra pareja, pero ella se auto-saboteó porque él la trataba muy bien y a ella le costaba trabajo vincularse afectivamente. Se ponía a la defensiva reproduciendo la violencia alejando a las personas afectuosas pues ella no podía creer que alguien fuera afectuoso con ella.

“...En cuanto pasaron mis cicatrices y los dolores busqué trabajo y lo obtuve... con eso fui pagando mi divorcio poco a poco... ...era muy lenta y olvidadiza siempre llegaba tarde y yo me sentía la más estúpida y lenta de todos mis compañeros. En ese tiempo se acercó Arturo él era amigo en común de mi ex esposo me decía todo lo que pasaba con Gerardo y así yo me podía cuidar... ...Después anduve con Ernesto el era de lo mejor pero obvio, yo eché a perder todo, él era responsable, cariñoso, detallista, libre, ponía límites y su familia me quería mucho, claro lo perdí. Y luego quise trabajar de Hosstes en un restaurante pero no ganaba mucho como yo creía y de pilón no duré mucho por mi ineptitud, un día me llegó una mesa de 30 personas pero no la pude atender a pesar de que tuve mucha ayuda, mi único error fue no advertirle a las personas que los cortes argentinos bien cocidos tardaban 30 minutos en salir, me cancelaron y se fueron pero ya todos los platos estaban preparados que vergüenza tan grande me quería morir...”

## SEGUNDA RELACIÓN EN UNIÓN LIBRE CON OMAR



### 3 ERA. RELACIÓN



-  PROMISCUIDAD Y DEVALUACIÓN
-  FALTA DE LIMITES
-  EXPLOSIÓN AGUDA
-  DEPENDENCIA A UNA SUSTANCIA
-  BAJA AUTOESTIMA
-  VIOLENCIA PSICOLÓGICA
-  INICIO DEL CICLO DE LA VIOLENCIA

Alicia seguía viviendo de manera inestable ya que no tenía un lugar fijo donde vivir. Su estado era de depresión severa, en esa etapa se relacionó con Omar quien fue su segunda pareja. Su necesidad de apoyo y dependencia era tal que sin conocerlo se instaló en su domicilio y ya no salió de ahí a pesar de que él la agredía psicológicamente. Ella seguía buscando el amor y reconocimiento de sus figuras parentales, por lo que creía encontrarlo con Omar. Ella dependía económicamente de su tía materna, ya que Omar usaba su dinero para drogarse. Su relación se ubicó en el círculo de la violencia en la fase dos ya que él constantemente la agredía psicológica y físicamente, ella respondía a estas agresiones dándose una violencia cruzada.<sup>130</sup> Alicia continuaba en su inestabilidad, cuando Omar la corrió, fue acogida por el grupo de Apoyo de Adictos y Alcohólicos donde él pertenecía, después que nació su hijo volvió con él, pero cuando la volvió a golpear, ella salió nuevamente de la casa, refugiándose en casa de sus progenitores.

“...Era demasiado incómodo vivir con diferentes familias... ..cuando conocí a Omar me encantó, yo lo fui a buscar, él me invitó a pasar, me quede dormida y ya no me quise salir de ahí y ya no quería trabajar, la atracción sexual era demasiada pero nunca dejó de compararme con su ex pareja japonesa... ..tampoco dejó de drogarse y con todo y eso no me fui de su casa. Al mes de vivir juntos fuimos a un grupo y continuábamos acudiendo, de pronto dejó de drogarse pero al mes reincidió; en el grupo se me ocurrió hablar de su recaída y los siguientes 5 meses me hizo la vida de cuadritos, no me daba ni para el pasaje... ..mi madrina Juana me apoyaba económicamente... ..Mis papás nunca se enteraron que yo vivía con Omar y a los 6 meses de vivir con él decidí salirme... ..y en el grupo me apoyaron con el anexo y a los 15 días me di cuenta que estaba embarazada... ..Omar ya no sé si se acordaba de mí y por indicación de la gente del grupo le llamé para avisarle... ..me visitó y me dijo que él no estaba seguro que fuera de él, y que lo iba a pensar... ..los padrinos del grupo me apoyaron para tener al bebé... ..Omar entró cuando yo le estaba dando por primera vez leche al bebé, él se enterneció y al tercer día me propuso que nos fuéramos a vivir juntos de nuevo, en ese tiempo me cuidó y dejé de asistir al grupo por dos meses, él y yo nos llevábamos pésimo, igual que siempre... ..con el niño no me apoyaba en su cuidado, me despreció como nunca y a los 8 meses de vivir juntos se fue a E.U. y yo regresé con mis padres a Valle de Bravo... ..cuando Omar regresó... ..lo presioné “si no nos llevas ahorita no regreses” y claro forzado me dijo que si y regresamos al D.F. Yo trabajaba y él se quedaba en casa y cuando yo llegaba él se iba y regresaba muy noche, él me decía que me tenía que ir que ya no quería estar conmigo. Un día Omar me dijo unas palabras que me dejaron muda pero despertaron mi agresividad física que siempre he llevado por dentro. En la cama me aventaba y me decía “como me dan ganas de madrearte” y en ese momento me paré y fui a la cocina y agarré un cuchillo, regresé a la recámara y le dije ándale cabrón pégame pero una cosa si te juro, limpio no te vas y por dentro yo sentía miedo de volver a pasar por lo mismo y tristeza de saber que Omar ya no me quería. Yo no me quería ir ya me había encariñado con él y al otro día me fui, posteriormente descubrí una infidelidad, él andaba con una tal Berenice...”

<sup>130</sup> Violencia recíproca o Cruzada: Para poder clasificarla de este modo es necesario que exista simetría en los ataques y paridad de fuerzas físicas y psicológicas en ambos miembros de la pareja. El maltrato recíproco puede ser verbal y/o físico. Corsi (1992).

Alicia se obsesionó con su trabajo en publicidad y Hostess para no deprimirse. Omar no la apoyaba económicamente. Ella regresó a la promiscuidad como una fuga a sus problemas y a la búsqueda de encontrar el amor y reconocimiento y de pertenecer a un lugar. Alicia aumentó su agresividad ocasionándole problemas en su trabajo.

“...En ese tiempo me metí a trabajar en una agencia de publicidad y trabajaba todas las horas del día... Omar nunca quiso dar una pensión en forma, lo más que llegó a dar fueron \$400 al mes... De pronto mi vida se disipó demasiado y mi dolor era tan grande que yo ya no veía nada ni a nadie, me acostaba con cualquiera. Un día fui a visitar a mi amiga Dora, yo ya no tenía trabajo y ella me dio asilo [por unos días] y me consiguió trabajo vendiendo productos de nutrición y tuve que regresar con mis padres media semana vivía en el D.F. y la otra media semana en Valle de Bravo. Conocí a René, fuimos dizque novios, tomó la decisión de irse a trabajar a un crucero y yo le dije que era lo mejor terminar y el no quiso me dijo dame la oportunidad de compartir mis últimos días aquí contigo y recibir el año 2000 y a principios de enero se fue... yo combinaba mi trabajo de edecán y era muy agresiva me querían correr y no pudieron, Marco me eligió como coordinadora, pero eso me traía más responsabilidades y yo era lenta para hacer mis cosas personales y llegaba tarde y eso sembró enemigos...”

Alicia le generó angustia la búsqueda del afecto de una figura masculina, conoció a quien sería su tercera pareja, Andrés, quien le daba regalos y tenía detalles afectuosos con ella, lo cual pues era una conducta desconocida para ella, por lo que decidió alejarse.

“...yo iba caminando por la calle y conocí al hombre que hoy vive conmigo ese día nos dimos nuestros números telefónicos y me llamó... posteriormente yo le llamé y él fue a verme y nos seguimos viendo pero lo sentía medio encimoso y necio un día lo corté por su comportamiento, pensé que ya no lo soportaba me mandó flores enormes y dije hay que lindo a lo mejor lo puedo sobrellevar.”

Alicia estaba perdida con respecto a su rol materno y repetía la misma conducta de su padre y madre, siendo omisiva con respecto al cuidado de su hijo. No había vinculación afectiva, ni apego hacia su progenitor, dejando al cuidado de este a su padre y hermana Silvia. Alicia intentaba hacerse cargo de su hijo pero le costaba trabajo responsabilizarse de él, en general cuando una madre manifiesta su incapacidad como tal y espera que su madre se ocupe de su hijo es porque trata de hacer evidente el hecho de que su madre se haya ocupado poco de ella. Los papás de Alicia tenían mejor relación con su primer yerno y hasta aceptaban a la novia de este y con Alicia la relación era escasa su mamá de ella apoyaba a Omar y ambos hicieron alianzas para agredir a Alicia. Esta seguía buscando ser reconocida y amada pero su madre continuaba rechazándola y negando su existencia, por lo que ella

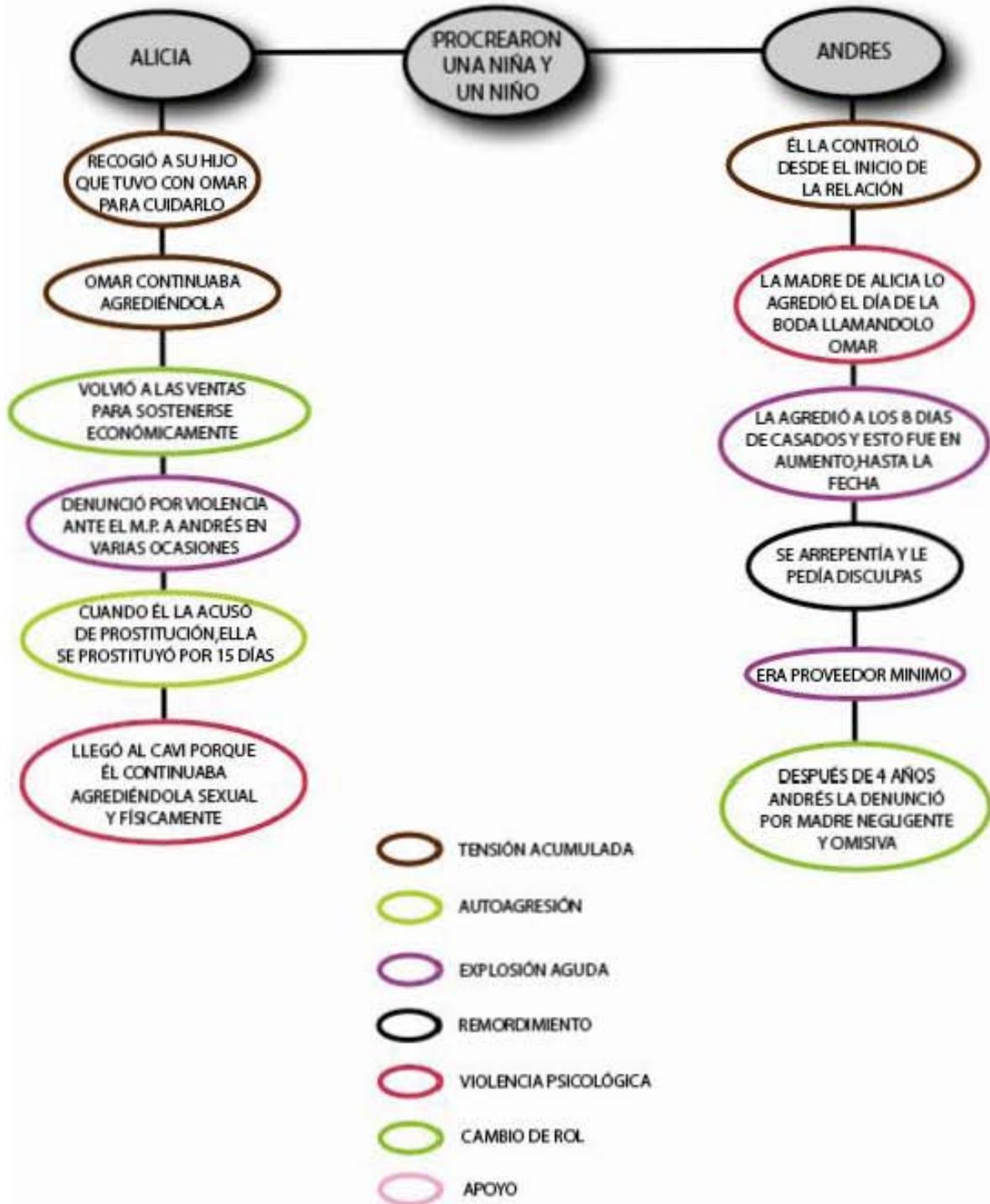
seguía distanciada de su familia. Las figuras parentales de Alicia ya no querían responsabilizarse de su hijo, ya que estos constantemente discutían por una supuesta infidelidad de su padre hacia su madre.

“...Omar me citó para decirle a mi mamá que yo le había sido infiel con sus amigos, eso fue para mí una puñalada porque mientras yo estuve con él mi conducta a ese respecto fue intachable lo que a mi me partió la madre fue que mi mamá le creyó y yo me paré de tal manera de esa silla que creo que la rompí le dije a mi mamá que si le creía a él pues que se quedara con Omar y así fue... ...con esto yo me distancie más de mi mamá, aparte de lo que pasó cuando yo trabajaba de noche y no me dijo que yo para ella estaba muerta, Omar y mi mamá se hicieron cómplices, mi hijo estaba con mis papás y mi hermana lo atendía cuando podía, yo cada día me alejaba más de mi hijo, él seguía en Valle de Bravo con mis papás y mi mamá como siempre no se ocupaba de su casa, mi papá atendía su papelería, mi hermana Silvia lo cuidaba e Irma encerrada en su recámara, yo intenté tres veces traerlo a vivir conmigo pero fracasaba y cuando lo logre me enfermé de las vías respiratorias y contagié a mi hijo... ...le pedí a su papá que lo cuidara unos días en lo que me recuperaba y casi me pega cuando lo vi... ...Mis papás habían hecho buenas relaciones con él, creo que hasta su novia entraba a la casa de mis papás cuando visitaba al niño, lo que yo si le pedí a mis papás que me avisaran cuando él los visitara para no ir yo. Cuando visitaba a mis papás ellos me decían que ya no podían cuidar a mi hijo y que cuando podía hacerme cargo de él, mis papás seguían teniendo conflictos ya que mi mamá insistía que mi papá le era infiel...”

Alicia se sentía muy confundida emocionalmente y ante su dependencia hacia Omar, por lo que con Andrés no lograba vincularse afectivamente por lo que él comenzó agredirla física y psicológicamente y su relación inició en la fase dos del ciclo.

“en febrero conocí a Andrés, comenzamos andar en Marzo, en Mayo nos comprometimos y en Agosto tuvimos relaciones sexuales y yo le dije Omar, a él se llenaron los ojos de lágrimas, yo le regrese el anillo de compromiso y él me dijo que no había problema que si se casaría conmigo... ...cuando él fue a pedir mi mano mis papás hicieron caras, mi suegra iba como general a pesar de que aparentaba que le caía bien, nos dijeron que lo pensáramos. Ocho días antes de casarnos Andrés tomó mi celular y al sacarlo de la funda se cayó un preservativo me sacó de su casa a empujones y gritos, mis papás hicieron cara y nos dijeron que lo pensáramos...”

## LA RELACIÓN CON SU TERCER PAREJA (SEGUNDO MATRIMONIO)



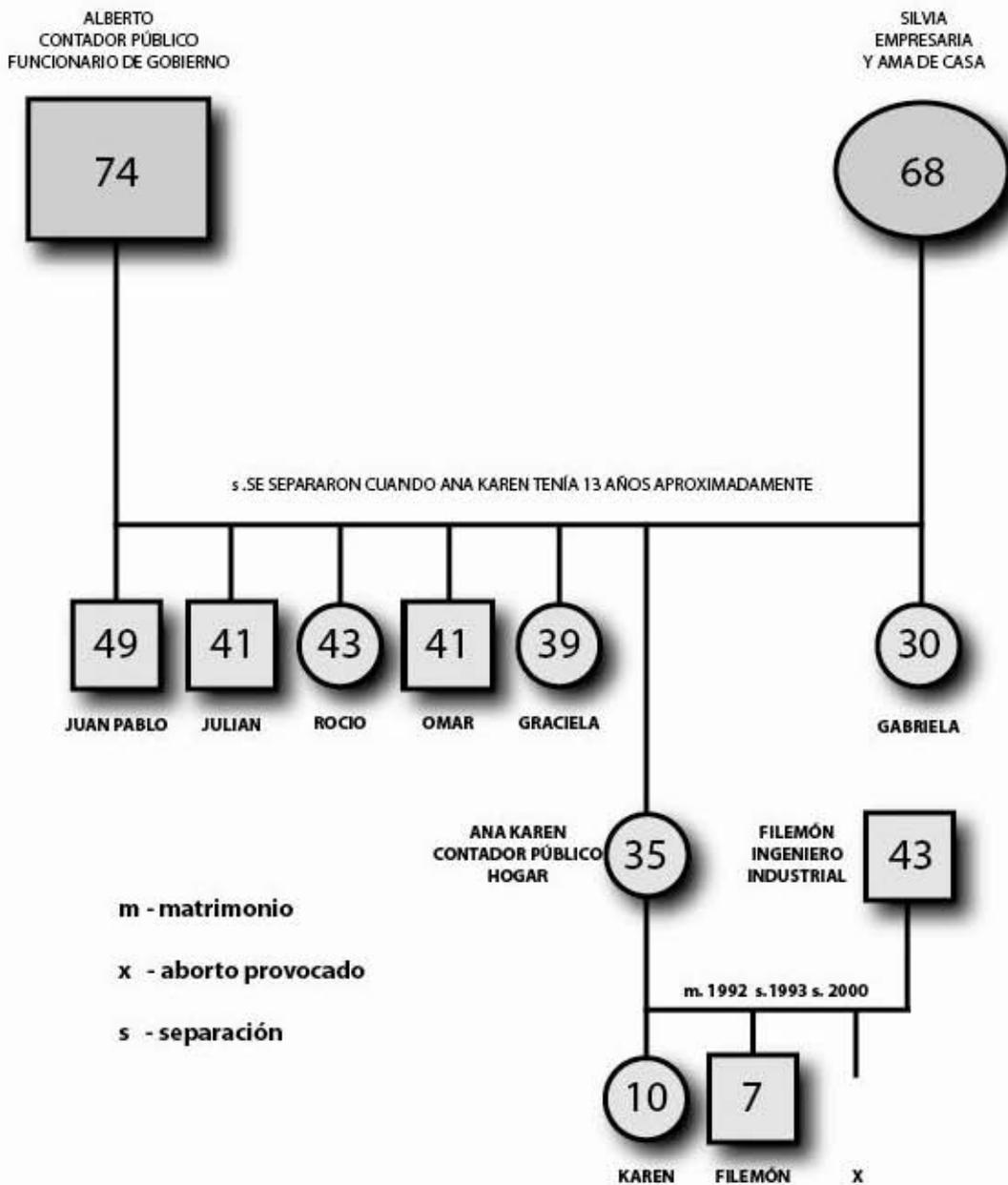
La tensión acumulada del ciclo de la violencia se empezó a gestar desde los comentarios de la familia de origen de Alicia desde el rechazo y comparaciones hacia Andrés. Alicia esperaba que Andrés fuera un hombre comprensivo y afectivo; pero al mismo tiempo ella se confundía por la conducta de Andrés generándole angustia y terminaba auto saboteándose haciendo coaliciones con su familia de origen para agredir a su actual pareja conjuntamente aunque desde afuera pareciera que no era así.

“El día de la boda mi familia no se midió mi primo Ramiro y mi tío Omar le dijeron Omar a Andrés... ..mi hijo estaba llorando, mi papá nalgueándose a mi hijo, todo así en el plan de volvernos locos... ..y a los ocho días de casados me golpeó y le pregunte porque y me dijo que mi mamá le había dicho que yo había sido infiel a Omar con sus amigos”.

El matrimonio de Alicia cada vez se situaba en la fase dos del ciclo de violencia ya que su esposo constantemente explotaba y la agredía física, psicológica, sexual y económicamente, ella también comenzó a explotar y sentirse frustrada por la violencia recibida. Alicia busco apoyo económico con la familia de Andrés para cubrir las necesidades básicas de ella y sus hijos. Ella acudió al Ministerio Público en diferentes momentos de su relación, pero al sentirse culpable desistía de continuar con el proceso de la Averiguación Previa y terminaba otorgando el perdón, pero su pareja la agredía con más frecuencia hasta el grado de acusarla de prostituta y ella terminó prostituyéndose como una manera de confirmar lo que él le decía. El continuó agrediendo sexualmente por lo que ella decidió nuevamente levantar otra denuncia y así llegó al CAVI. Podemos ver que su relación se tornó en el ciclo de la violencia pasando por las tres fases pero se mantenía en la fase aguda la mayor parte del tiempo, en esta lucha de poder.

“...Recuerdo que en una ocasión comenzó a insultarme diciéndome puta, maldita, mala madre, cuando llegamos a casa yo tome un cúter y quería herirlo pero él se escudó detrás de mi hijo, es un cobarde pensé y tire el cúter por la ventana terminamos golpeándonos, también no me permitía salir, eran pleitos interminables, tuve que refugiarme en casa de sus papás para que nos dieran de comer, yo tenía muchos sentimientos de culpa porque más de una ocasión lo acusé, lo demandé, lo metieron a los separos, se lo llevaron e una patrulla etc. Y yo sentía la necesidad de pedirle disculpas, nos empezamos a besar y tuvimos relaciones y quedé embarazada de Mónica y me dijo que no estaba seguro de que fuera suyo el bebé y así pasaron como 3 meses y decidió vivir de nuevo en la casa y regresó diciéndome “te estoy haciendo un favor”... ..Cuando recién me alejé de Andrés, me dije con tanta rabia si me dicen puta ahora lo van a decir con provecho y con paga hablé a uno de esos números del teléfono del periódico y me dieron las reglas, ahí no respetan nada ni a nadie, estuve como 15 días prostituyéndome es lo peor que puede sucederle a cualquier persona, y posteriormente quedé embarazada de Ernesto él ya me trataba mejor pero yo estaba reventando... .. Y llegué al CAVI porque de tanto pleito, él seguía tratándome sexualmente así y las dos últimas veces que quiso tener relaciones a la fuerza yo lo demandé y me mandaron aquí.”

### FAMILIOGRAMA DE ANA KAREN



### Historia resumida de Ana Karen

Ana Karen, es de tez blanca, estatura baja, complexión robusta, cabello rizado de color castaño llegando a la altura de los hombros, vistiendo con traje sastre, tenía 35 años de edad, acudió al CAVI por solicitud del Ministerio Público, quien la canalizó por medio de un oficio para realizarle un estudio psicológico por las agresiones recibidas por su esposo, posteriormente se le integró al grupo terapéutico. Al inicio del mismo Ana Karen se mostró a la defensiva y desconfiada, siendo poco participativa, se observó aislada dentro del grupo, tenía mínima interacción con las integrantes del mismo, su tono de voz era bajo, con poca fluidez, deprimida y con baja autoestima. También tenía moretones en la cara y en el cuerpo.

Su historia se remonta desde el momento que su mamá estaba embarazada de ella (Ana Karen) ya que su padre negaba que Ana Karen fuera hija de él, ella es la penúltima de 7 hermanos y cuando Ana Karen nació se enfermó y necesitó una transfusión de sangre. Cuando su papá confirmó que ella era su hija, comenzó a consentirla, pero su mamá la rechazaba y la regañaba. La empleada doméstica se encargaba de su cuidado. Cuando tenía 5 años nació su hermana Gabriela, su mamá comenzó a responsabilizarla de su cuidado. Si a su hermana le ocurría algún accidente su madre la responsabilizaba y la agredía de manera física y psicológica.

Sus figuras parentales acudían constantemente a reuniones ya que pertenecían a un Club Social. Al padre de Ana Karen le molestaba que su esposa socializara por lo que la limitaba en sus contactos sociales, y la agredía en el domicilio conyugal. La madre de Ana Karen se sentía sola, devaluada, angustiada ante la conducta de su esposo y sus redes de apoyo estaban limitadas ya que ambas familias de origen nunca estuvieron de acuerdo en que ellos se casaran.

La abuela paterna rechazaba a su madre y progenie, era agresiva con ellos por lo que su padre y madre tenían poco contacto con la ella. Ana Karen observaba cómo su familia se iba desintegrando. Cuando su papá estuvo recluido en la cárcel, lo cual fue un secreto que se manejó como un accidente grave que había sufrido el padre. Sus hermanos mayores se fueron a provincia a trabajar y así poder apoyar a su madre con los gastos. Durante esa época la madre de Ana Karen tuvo que trabajar para mantener a sus hijos poniendo un taller de sábanas. Ana Karen y sus hermanas se quedaban en el periodo vacacional al cuidado de una tía materna y en ese tiempo un primo abusó sexualmente de Ana Karen y de su prima hermana, ambas se quedaron calladas ante lo ocurrido por temor a que nadie les creyera.

Cuando el padre de Ana Karen salió de la cárcel, constantemente agredía a su esposa, él no trabajaba, ni apoyaba en el negocio que había levantado la madre con mucho éxito. Ante estas constantes agresiones decidió separarse de él. Su papá vendió el negocio de su mamá y se quedó con el dinero, sin darle nada a su esposa. La madre de Ana Karen tuvo que dedicarse a vender comida a la salida de la escuela de sus hijos, para sacarlos adelante. En ese periodo sus padres se separaron.

Cuando Ana Karen terminó la secundaria su padre la inscribió en una escuela particular, cuando él se enteró que a la mamá de Ana Karen le iba bien económicamente, él dejó de pagar las colegiaturas de la escuela. Él veía a Ana Karen y a sus hermanas en la escuela, pero lo hacían a escondidas de su madre, pues les prohibió tener algún contacto con él. Durante sus estudios en la Secundaria, Ana Karen tuvo 3 novios pero cuando su mamá se enteró de esto la criticó y le decía que esos novios no le convenían. Era tan severa en sus críticas que Ana Karen se sentía presionada y daba por terminadas todas sus relaciones amorosas.

Al terminar la preparatoria ella deseaba estudiar Diseño de Interiores o Psicología, pero su padre la obligó a estudiar Contaduría Pública porque deseaba que ella tuviera la misma profesión que él. Sin embargo no concluyó sus estudios pues argumentó que no le gustaba lo suficiente. Ante esta decisión su madre se mostró sumamente enojada y como castigo la obligó a trabajar. Cuando empezó andar con Filemón quien ahora es su esposo su familia lo aceptó, a Ana Karen le gustó porque era caballeroso y se preocupaba por ella, pero una amiga le dijo a su familia que Filemón era casado. Su mamá se metió en la relación comenzó entre ellos y corrió Ana Karen de la casa. Su padre también se alió con la madre en esta decisión. En su trabajo la ayudaron a transferirse a otro Estado de la República, le avisó a su madre y esta la amenazó, que si se iba se olvidara de que ella existía, ningún miembro de su familia fue a despedirla, vivió dos años sola, se encontraba deprimida. Filemón le propuso matrimonio, pero un día antes de la boda él se molestó, porque ella decidió el tipo de flores para la iglesia, él le reclamó, la aventó y la jaloneó. Cuando ella se negó a casarse con él, él la amenazó de muerte si no se casaba. Después le pidió disculpas y ella le creyó, accediendo a casarse.

Durante su matrimonio Filemón y su hermana Tania eran quienes tomaban las decisiones familiares, ignorando a Ana Karen lo cual generaba el enojo porque su esposo siempre terminaba apoyando las decisiones de su hermana. La pareja discutía constantemente esto fue aumentando, la agredía físicamente y ella también lo agredía. Cada vez la violencia aumentaba, en una ocasión la sacó del domicilio conyugal y ella pasó la noche en la calle, regresó porque tenía que ir a trabajar, él volvió agredirla y a amenazarla de que en la noche arreglarían eso. Al año de casados que la golpeó, ella pidió asilo a su familia y se fue a vivir con ellos, Filemón habló con su mamá, pidió disculpas y tuvo que regresar. Ya estaba embarazada, cuando su familia se enteró de su embarazo comenzaron agredirla psicológicamente, presionándola para que lo dejara, todo ese tiempo ella se la pasó llorando, a los 5 meses de embarazo su esposo volvió agredirla físicamente. Todo el embarazo se sintió sola ya que no se sentía apoyada ni por su pareja ni por su familia, Ana Karen

no quería tener una niña ya que tenía miedo de que su hija pasara por lo mismo que ella. Cuando nació su hija ella comenzó a rechazarla,

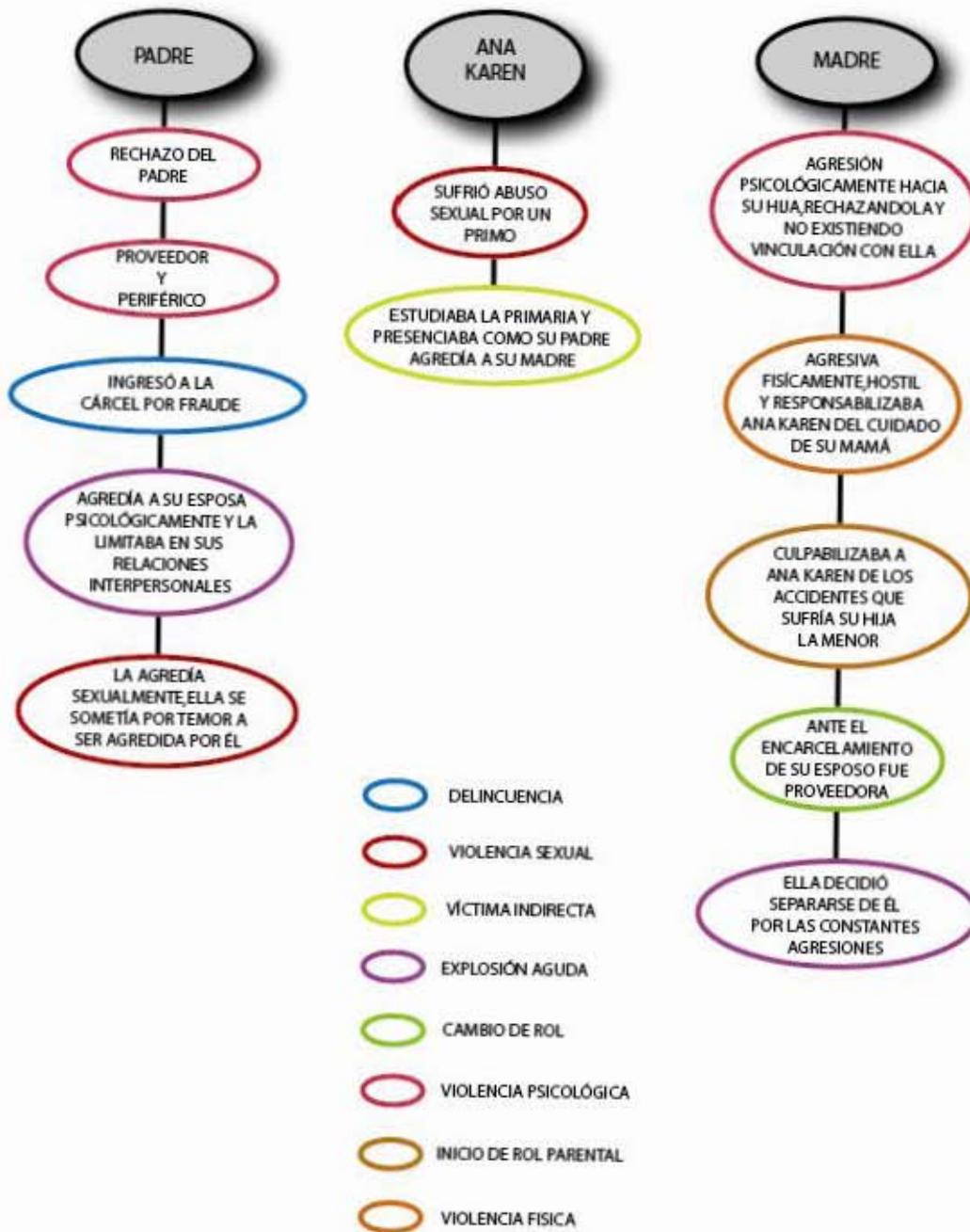
La agredía física y verbalmente, además se desquitaba con ella de lo que su esposo le hacía. Su hija presenciaba todas las discusiones y a sus dos años la niña la defendía de su padre. Cuando su hija tenía 2 años 3 meses, se enteró que estaba nuevamente embarazada, cuando nació su hijo ella se sentía muy feliz de saber que era hombre.

Su esposo estuvo por un periodo corto en el nacimiento de su hijo y regresó al extranjero por su trabajo. A su llegada comenzó nuevamente agredirla y por segunda ocasión consiguió sacarla del domicilio, sus hijos observaron la agresión, dejándola entrar hasta la madrugada. Ana Karen lo amenazó con denunciarlo si él de nuevo se atrevía agredirla. Cuando su hija entró a primero de primaria contó en el Colegio lo que ocurría en su casa. Él dejó de agredirla físicamente, pero continuaba agrediéndola psicológicamente. Se enteró por tercera vez que estaba embarazada, pero ambos decidieron abortarlo debido a su problema como pareja.

Cuando su esposo comenzó a trabajar en Pachuca pidieron asilo por un año en casa de la familia de Ana Karen que allá vivía. Posteriormente regresaron nuevamente al D.F. pero Ana Karen decidió no regresar con él ya que su suegra y su hermana Tania continuaban interviniendo en las decisiones como pareja, ante la insistencia de sus hijos resolvió regresar de nuevo con él. En unas vacaciones la golpeó e intentó ahorcarla abandonándola en plena carretera, posteriormente regresó por ella ya que sus hijos no dejaron de llorar, y en todo el viaje ella no le dirigió la palabra. Después de ese suceso su hija presentó una crisis emocional en su escuela ya que ella había resuelto divorciarse de él, pero desistió del divorcio para que su hija se sintiera más tranquila. Cuando sus suegros cumplieron 50 años de casados volvió agredirla, intento ahorcarla y le cortó los dedos, ella acudió a la delegación a levantar una denuncia y la canalizaron mediante un oficio para un Peritaje Psicológico al CAVI. Él se enteró por medio de un citatorio, y las agresiones disminuyeron pero ella no retiró la denuncia.

Después de cuatro años Ana Karen acudió al CAVI y mencionó que seguía con su esposo que este continuaba agrediéndola psicológicamente pero ella ya no se dejaba, le ponía límites, que le era difícil dejarlo por sus hijos y la presión de ambas familias, que él continuaba ignorándola pero su proceso de la demanda por violencia familiar seguía, la relación con su hija era más asertiva y él le pasaba una pensión, ella seguía como ama de casa.

## ETAPA DE HIJOS PEQUEÑOS



Los datos muestran que el padre negó la existencia de su hija desde su desarrollo embrionario y gestó el inicio del rechazo hacia Ana Karen. Sin embargo el padre se vio obligado a reconocerla biológicamente aun cuando el rechazo hacia su persona siempre existió. Este evento marcó la pauta de Ana Karen para sembrarse los sentimientos de falta de seguridad y aprecio, aspectos que le limitaron su autoestima y su deseo por saber que algo bueno le esperaba en la vida y como se mencionó al nacer tuvo hepatitis, con lo cual su vida peligró pero su fortaleza biológica la sacó adelante. La aceptación de Ana Karen por parte de su padre surge del sentimiento de culpa de haber deseado que se muriera y que se estaba cumpliendo su deseo filicida, así que al padre no le quedó nada más que comprarle juguetes para justificarse y lavar su culpa sin que la familia fuera capaz de identificar el deseo infanticida de este padre. Ana Karen se preparó desde su infancia para tener dificultades con la figura masculina, aspecto que se observaría a lo largo de su vida

“Cuando mi mamá estaba embarazada de mí, ella sufrió mucho porque mi papá le decía que ése hijo que estaba esperando no era de él, y no apoyaba a mi mamá con el gasto... ..a los pocos días de haber nacido me puse muy enferma, el diagnóstico fue hepatitis y yo no necesitaba sangre, pero mis padres se realizaron estudios de sangre para ver quién era compatible con mi tipo de sangre y mi papá era compatible conmigo... ..y mi mamá le dijo a mi papá que si seguía teniendo dudas de que él era el padre... ..desde ese momento mi papá comenzó a consentirme, me compraba ropa y juguetes...”

El padre es periférico y ausente lleno de compromisos sociales. En lo emocional no tenía el deseo de saber lo que le pasaba a su hija.

“ ...Mi papá viajaba mucho, cada quince días o hasta un mes y en ocasiones pasaba fuera del hogar por meses, él tenía una zapatería... ..mis papás acudían a reuniones, porque pertenecían a un club y asistían a juntas... ..mi papá posteriormente trabajó como supervisor y el delegado era el primo del Gobernador y era amigo de mi papá...”

Ana Karen perdió la seguridad económica debido a que su padre fue ingresado a la cárcel. La familia se disgregó, su aislamiento emocional se incrementó y se quedó con la incógnita de qué estaba pasando en familia como si ella no tuviera derecho a saber, podría pensarse que eso era lógico, ella no existía aún en esta familia.

“...mi familia se empezó a desintegrar, porque mi hermano Juan Pablo (el mayor) se fue a trabajar a Tepic, mi hermano Julián se fue a Puerto Vallarta a trabajar y lo 5 restantes nos quedamos con mi mamá... .. a mi hermana Gabriela y a mí nos ocultaron todo lo de mi papá, nos dijeron que mi papá había tenido un accidente, que estaba grave y que iba a estar en un hospital en la Cd. de México y no podíamos verlo... ..yo iba en quinto de primaria cuando sucedió esto, no nos dejaban ver televisión y si nos visitaban nos distraían para no tener contacto con las visitas...”

Ana Karen no existió tampoco para la madre y era como la hija de la empleada doméstica pues era la persona más cercana a ella. Con esta devaluación de su ser, Ana fue conociendo el mundo y aprendiendo que la vida no tenía por qué darle algo bueno, ya que sus padres no pensaban en ella. Ana Karen era como un estorbo que había que tener en casa porque ya no lo podían regresar por donde vino.

“...mi mamá me regañaba mucho, me castigaba, ponía a la sirvienta a que me bañara, me cambiara, y me peinara porque ella no le nacía hacerlo...  
...cuando yo tenía 5 años nació mi hermana Gabriela la menor y comenzó a ponerme responsabilidades para con mi hermana... ..yo la tenía que cuidar y proteger... ..todo lo que hacía mi hermana Gabriela era alegría y emoción y lo que yo hacía era aburrido y me decía “vete para allá” porque la graciosa es tu hermana...”

Ana Karen no sabía cuidar de sí misma y menos de una hermana (Gabriela), la madre dejaba a Ana Karen como mamá-cuidadora, sabiendo que por su edad no tenía el criterio para cuidar, pero si para saber que iba a fallar y entonces la iba a poder regañar y al mismo tiempo poder justificar su rechazo por ser una hija inútil que en lugar de ayudar estorbaba en la familia. Ana Karen fue una hija parental por imposición, otra forma más de sometimiento. Probablemente la madre hubiera deseado que los accidentes de Gabriela le hubieran pasado a Ana Karen.

“...una vez yo traía agarrada a mi hermana Gabriela y se me hizo fácil y rápido brincar unos escalones para que no nos alcanzara, no me acordé que traía agarrada a mi hermana y ella voló de los escalones y se estrelló, pegándose en la cara contra el piso y nos empezamos a reír todos y cuando ella se levantó, tenía la cara llena de sangre y ella comenzó a gritar y a llorar, mis hermanas las mayores me echaron la culpa y mi mamá me puso una buena regañada y unas nalgadas por lo que yo le había hecho a Gabriela y a mi hermana se la llevaron a la Cruz Roja... ..Al día siguiente fuimos a dejar a mi primo a su casa y cuando íbamos en la carretera, el coche se derrapó y se salió de la carretera y nos empezamos a volcar y mi hermana Gabriela con las volcaduras se volvió a lastimar la frente donde le habían cocido. Al verla mi mamá otra vez me empezó a regañar... ..en otra ocasión pasó que en la reja que teníamos en la cochera y el jardín yo me subía a sentarme, como siempre he sido más delgada que mi hermana Gabriela yo me podía sentar hasta arriba de la reja pero había unos picos y entre pico y pico había un espacio y yo me sentaba en medio y mi hermana Gabriela quiso hacer lo mismo y se enterró un pico en la pompa, se la llevaron nuevamente a la Cruz Roja y mi mamá me regañó y me pegó porque me dijo “tu hermana es tu responsabilidad y no la cuidas bien”... ..también en una ocasión mi hermana estaba jugando en la cama y en la base había un clavo salido y se lo enterró en la pierna... ..en otra ocasión se enterró en los piecitos vidrios y chorreaba de sangre tenía todos los vidrios enterrados y mi mamá me dijo “siempre la sonsacas y ahora tú la vas a curar” le tuve que tallar con jabón y después enjuagarla con agua para sacarle los vidrios y mi mamá me volvió a decir “tú la tienes que cuidar eres su madre”... .. Mi mamá me castigaba, pegándome con la mano o la cuchara de palo en las pompas y no me dejaba salir a jugar... .. a mi hermana le pasaban infinidad de accidentes y siempre me culpabilizaban de lo sucedido.”

La madre ocultó la verdad de lo que le pasaba al padre de Ana Karen. Cuando murió el tío de Ana Karen, que era quién les apoyaba económicamente, la madre tenía que trabajar y ahí venía nuevamente la separación física y afectiva. Para entonces, Ana Karen ya había introyectado que la vida no tenía cosas tan agradables para ella.

“...mi mamá se puso a trabajar y para ella fue muy fuerte y duro de llevar, ya que tenía que trabajar para darnos de comer y pagar las colegiaturas... ..el único apoyo que tenía mi mamá era de su hermano mayor y mi tío se murió en un accidente de carretera y eso fue un golpe fuerte para mi mamá ya que él nos ayudaba económicamente y moralmente... ..mi mamá nos mandaba con mi tía para que no nos diéramos cuenta de lo que pasaba con mi papá...”

La relación entre los padres de Ana Karen era principalmente agresiva, con ausencia total de afecto en la relación, se mantenían en la fase de agresión del ciclo de violencia, la mayor parte del tiempo, ya que él constantemente controlaba su tiempo y actividades, limitándola en sus relaciones interpersonales, la agredía psicológicamente, humillándola e insultándola. Su padre era una figura ausente. Su madre tenía una conducta sumisa y pasiva frente a su esposo, pero se mostraba hostil y despreocupada ante sus hijos(as), además de cubrirlo ante la familia y protegerlo.

“...mis papás eran mucho de ir a reuniones, porque pertenecían a un Club y acudían a juntas y mi papá se molestaba de que se acercaran a platicar con mi madre en las juntas o en la calle y sobre todo cuando lo hacían los amigos de mi papá, llegando a la casa mi papá la regañaba e insultaba y le decía “no tienes que platicar con nadie, ni dar tu opinión”(sic.)... ..Mi mamá se la pasaba llorando y a su familia de ella no le decía nada de lo que pasaba... ..cuando se casó mi tío, el hermano más chico de mi mamá, no fue a la boda porque mi papá no quiso ir y no la dejó ir a ella...”

El padre de Ana Karen constantemente agredía a su esposa en la intimidad, esta se sentía humillada y sobajada. Su madre adoptaba una conducta sumisa y pasiva ante su esposo accediendo a su violencia por el temor de salir lastimada. La abuela paterna se mostraba hostil y rechazante hacia la madre de Ana Karen y sus hermanos.

“...mi mamá me dijo que ella nunca supo lo que era un orgasmo, porque mi papá era un animal la agarraba y forzaba a la hora de tener relaciones sexuales, que ella nunca se sintió satisfecha y que ella se sentía bien al ver la cara de mi papá de satisfecho ella se daba por bien servida, y ella no sentía nada, que siempre tenía que tener relaciones a la fuerza porque si decía que no quería, que le iba mal con mi papá... ... mi mamá siempre nos hablaba mal de la familia de mi papá y casi no íbamos a visitar a la familia paterna y a nosotros no nos gustaba ir porque mi abuela paterna nos hacía mala cara y siempre nos regañaba al igual que la hermana mayor de mi papá...”

La madre de Ana Karen protegió a su esposo con respecto al fraude que realizó en su empresa, mintiendo sobre lo ocurrido. Al salir de la prisión su padre continuaba agrediendo psicológicamente a su madre por lo que decidió separarse, lo que provocó que él dejara de apoyarla económicamente.

“...unas personas que querían vengarse del Gobernador de Jalisco hicieron unas movidas chuecas y culparon al delegado de la CONASUPO y a otras personas y a mi papá y a todos los trajeron a la Cd: de México y los encarcelaron por algunos años... ...a mi hermana Gabriela y a mí nos ocultaron todo lo de mi papá nos dijeron que mi papá había tenido un accidente, que estaba grave y que iba a estar en un hospital en la Cd. De México y no podíamos verlo... ...mi mamá puso un taller de sábanas y almohadas y le empezó a ir bien y cuando salió mi papá de prisión, mi mamá le propuso que él se hiciera cargo de lo administrativo porque él es contador público, mi papá no quería trabajar y discutían él le decía yo no nací para estar detrás de un escritorio, a mí me gusta viajar o trabajar en la calle... ...posteriormente con sus ahorros mi mamá compró una fábrica de muebles y volvió a decirle a mi papá que la administrara para que se pusiera a trabajar y mi papá le volvió a decir que no... ... mi papá no hacía nada, solo compraba periódicos y fumaba, no trabajó en año y medio y le pedía dinero a mi mamá para su café y cigarros ...”

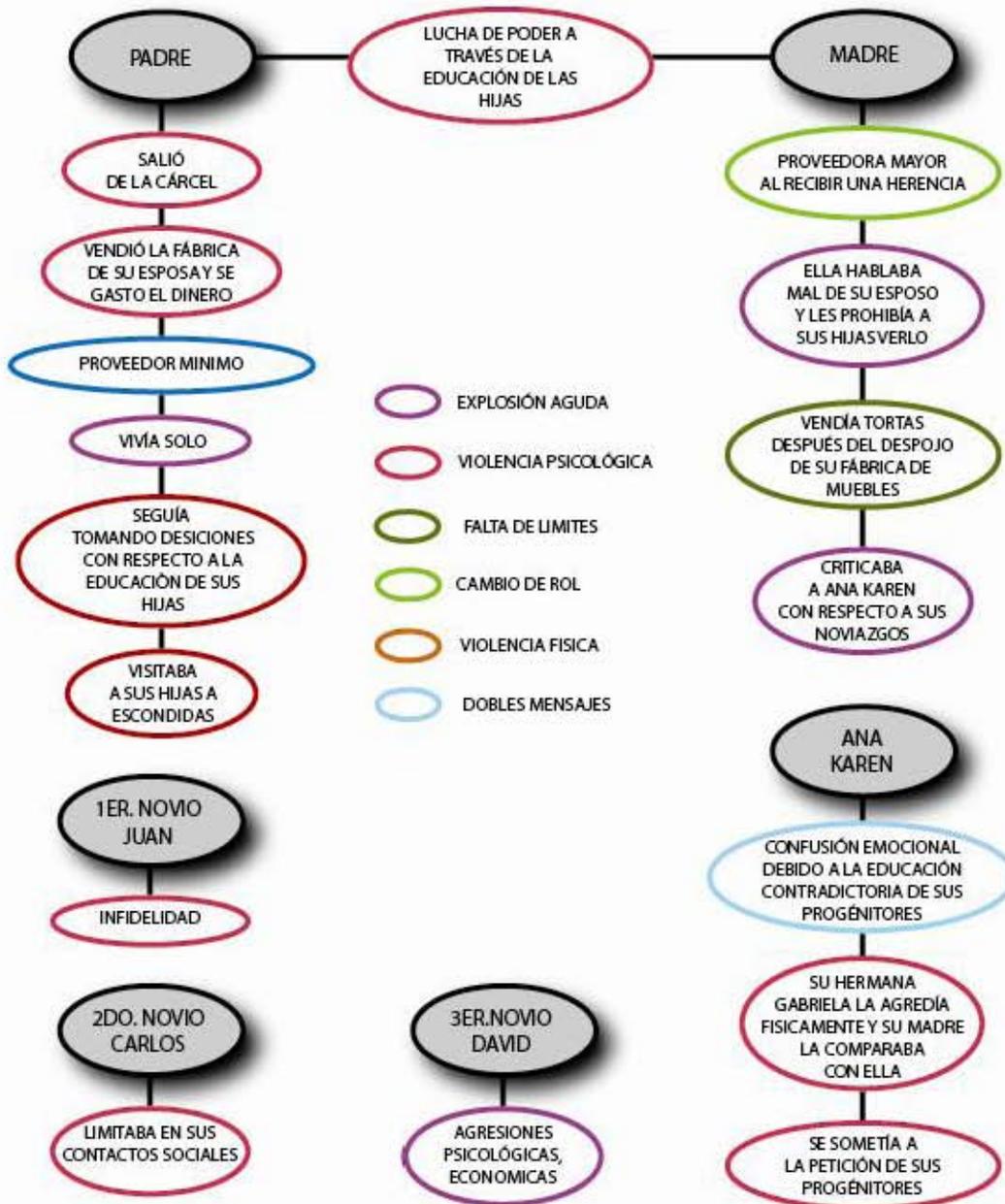
Las amistades de los papás de Ana Karen realizaron un homenaje a su mamá por todo el apoyo incondicional que le brindó a su esposo y sacar a sus hijos adelante, su esposo se sintió ofendido y humillado por este homenaje, comenzó agredir a su esposa de manera psicológica con insultos, humillaciones y dejándola en ridículo con los asistentes, por lo que la madre de Ana Karen tomó la decisión de separarse de él.

“...se realizó una junta a nivel estatal en el club donde acudían mis papás, ahí homenajearon a mi mamá porque había sacado adelante a sus hijos y a mi papá lo ayudó en momentos difíciles, le aplaudieron y mi papá se paró, la sujetó del brazo, la jaloneó y sacó del lugar, en el trayecto a la casa la regañó e insultó diciéndole eres una estúpida, no te debo nada, no has hecho nada por mí, no tengo porque estar agradecido contigo... ..mi mamá tomó la decisión de separarse de mi papá, empezamos a empacar y él nos ayudó a subir las cosas a la mudanza y nos dijo que no iba hacer nada por nosotros y ni por mi mamá en el momento que nos fuéramos, mi hermano y mi papá se agredieron físicamente tuvieron que separarlos...”

Ana Karen se enteró que su padre estaba en la cárcel por unos periódicos, ella sufrió abuso sexual en su infancia por un familiar, nunca habló de lo ocurrido. Ana Karen presenciaba cuando su padre agredía psicológicamente a su madre, sintiéndose confundida ante la conducta de éste.

“...yo cursaba quinto año de primaria cuando metieron a la cárcel a mi papá yo me enteré porque me encontré unos recortes de periódico, por el noticiero de Jacobo Zabloudosky, lo acusaron de fraude, cuando me enteré yo tenía 12 años y estaba cursando sexto de primaria... ..mi mamá nos mandaba a la casa de mi tía materna para que no nos diéramos cuenta de lo sucedido con mi papá, mi prima Mariana y yo estábamos en la casa de mi tía cuando mi primo mayor (hijo de otra hermana de mi mamá) abusó sexualmente de las dos nos tocó e introdujo sus dedos en nuestra vagina, nos decía que lo besáramos porque se sentía rico y él también nos besaría para que sintiéramos lo mismo, yo iba en quinto de primaria, intentó al otro día volver hacer lo mismo y yo le dije si me vuelves a tocar grito y le digo a mi abuelita y a mi tía y salí corriendo muy asustada, nunca le dije a nadie lo que nos sucedió por miedo, solo le dije a mi mamá que ya no me enviara con mi tía porque no me gustaba estar ahí... ..yo me daba cuenta de las discusiones que tenían mis papás y me encerraba en mi cuarto a llorar y escribía en cartulinas que los pleitos de los papás dañan a los hijos y les pegaba las cartulinas en la puerta de su recámara...”

**ETAPA DE NOVIAZGO (ADOLESCENCIA)  
(DE LOS 12-14 AÑOS)**



Los padres de Ana Karen luchaban por el poder, rivalizaban y estaban al pendiente de dar lo mínimo posible para el desarrollo académico de sus hijas.

“...no teníamos dinero porque mi papá vendió la fábrica de muebles y se quedó con el dinero y a mi mamá no le dio nada... ...cuando salí de la secundaria, yo quería estudiar la preparatoria en una de gobierno junto con mis amigas, cuando mi papá se enteró dijo “mis hijos en escuelas de gobierno ni que estuvieran fregados” (sic.) y me inscribió en el Colegio de Maristas para hacer mi preparatoria era un colegio de paga, al principio él pagaba las colegiaturas pero cuando se enteró que a mi mamá le iba bien económicamente dejó de pagar la escuela y ya no dio dinero para los gastos de la familia, lo hacía para molestar a mi mamá... ...mi papá viajaba donde nos encontrábamos lo veíamos a escondidas mi hermana Chuy, Gabriela y yo, mi papá todo el tiempo nos decía “por culpa de tu mamá nos separamos, yo le pido que regresemos pero ella no quiere”(sic.)

Se presentó la rivalidad entre madre e hija debido a que el padre empezó a consentir a Ana Karen a través de regalos. Su madre empezaba a controlar el tipo de parejas que debería tener Ana Karen, sin embargo detrás de esa hostilidad se observa que la madre tiene un conflicto con la figura masculina y se sentía enojada cuando veía alianzas entre Ana Karen y el ex- esposo. La madre no toleraba perder el control de las situaciones familiares, sentía envidia de Ana Karen pero como un mecanismo de defensa utilizaba la formación reactiva;<sup>131</sup> diciéndole “no te conviene ese muchacho”.

“...En el Colegio que acudíamos mi mamá le pidió permiso a la Directora para vender tortas y molletes y poder tener ingresos, al poco tiempo murió mi abuela materna y le dejó su herencia a mi mamá con eso ella puso un negocio... ...mi mamá nos regañaba cuando se enteraba que habíamos visto a mi papá y nos decía “tu papá es un irresponsable, no nos da dinero, es un holgazán, no trabaja” ( sic.)... ...cuando empecé a tener novio a mi mamá nunca le daba gusto, porque siempre me decía ese muchacho no te conviene y hablaba mal de ellos por eso yo terminaba mis relaciones...”

Una vez que el padre dejó de vivir con ellos, Ana Karen se convirtió en la figura de rivalidad y envidia respecto a los hombres para la madre por esos motivos la madre en sentido de rivalidad intentó destruir a su hija no permitiéndole la felicidad en las relaciones de pareja. Ana Karen de una u otra forma obedecía y rompía con sus parejas para tener la aceptación de la madre, aspecto que nunca logró. Aparte con cumplir con los mandatos de la madre, ella percibía a estos hombres como abusivos y controladores y terminaba la relación.

---

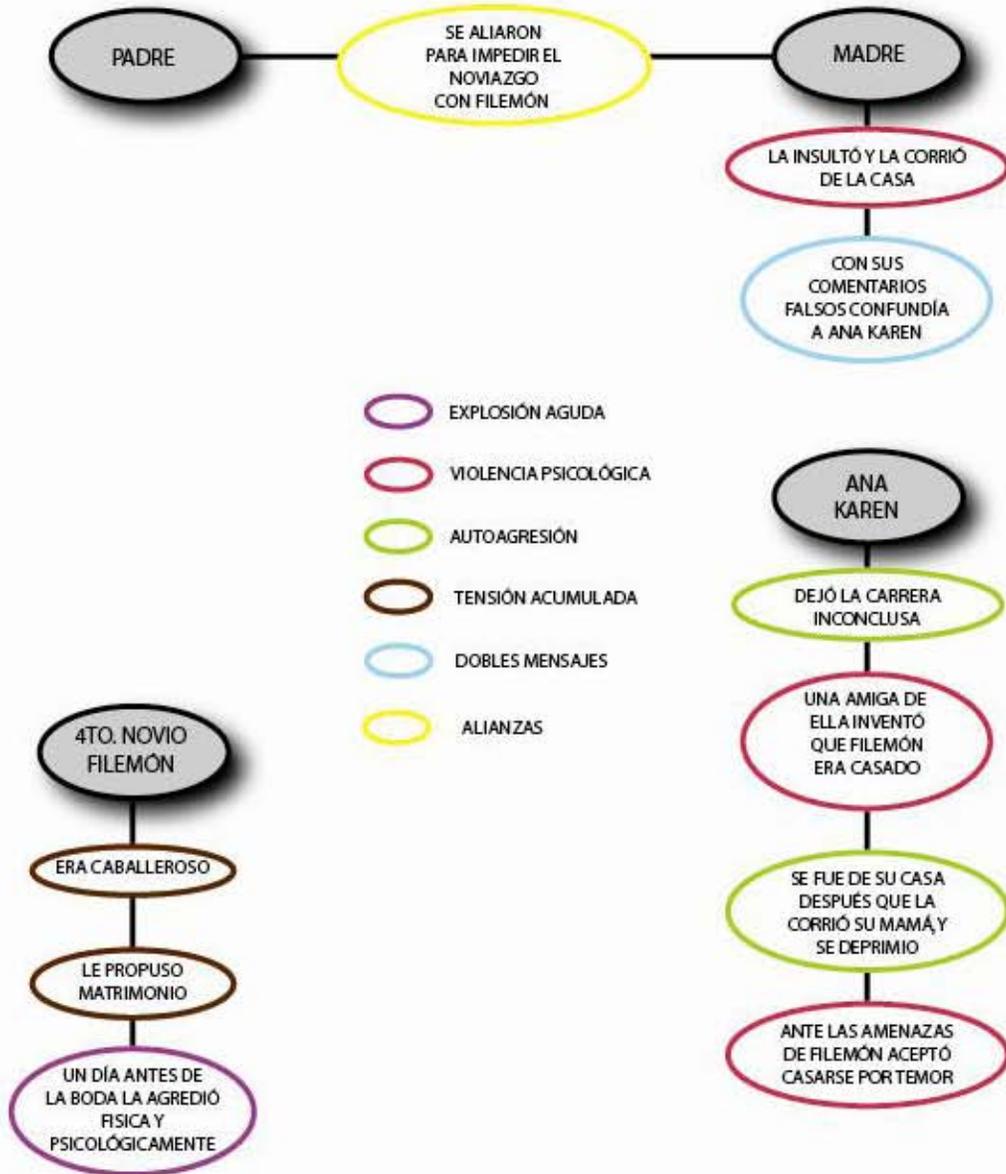
<sup>131</sup> Formación Reactiva: Término que proviene de la teoría psicoanalítica. Es un mecanismo de defensa del yo que consiste en sustituir una idea o vivencia desagradable por su contraria. Así el individuo acaba por adoptar comportamientos radicalmente opuestos a los que sus contenidos vivenciales latentes propugnaban (por ejemplo, un fuerte odio hacia alguien concreto que se sustituye por un amor tierno)

“...Los papás de mi primer novio Juan eran amigos de la hermana de mi papá, nuestra relación duro 6 meses ya que le metían ideas sobre mi, pero yo descubrí que él me era infiel por lo que ambos decidimos terminar... ...La familia de mi novio Carlos era humilde y de bajos recursos económicos, por lo que mi mamá me criticaba y no estaba de acuerdo con esta relación, él me empezaba a condicionar y controlar mis tiempos mi relación duro 7 meses y yo decidí terminar con él... ... a mi novio David lo veía los fines de semana, y se iba muy tarde de la casa ya que él vivía en otro estado de la república, nuestra relación iba en serio ya que ambos compramos cosas, un coche, muebles ya que nos queríamos casar, él comenzaba agredirme estás loca mi coche a nadie se lo presto, tu ni estas titulada y ganas más que yo, en una ocasión me llamó para decirme que había chocado el carro y le llevara los papeles, yo le daba todo y se lo resolvía, comencé a marcarle límites ya que el comenzó a vender los muebles que teníamos para comprarse ropa y tener una vida cómoda por lo que decidí terminarlo”

Ana Karen nunca pudo ser alguien que tuviera decisiones propias, la madre le prohibía andar con esos novios y el padre la inscribió en la universidad que él quería y además en la carrera de contador que es la que a él le gustaba. Como se puede observar Ana Karen no tenia el control de su vida y al ocurrírsele alguna idea sus padres la reprobarían, Ana Karen en su mundo interno tenía que hacer una serie de adaptaciones donde no hizo el proceso de separación e individuación, el sistema familiar no se lo permitió, son situaciones asimétricas de poder, ella quedo en medio de dos padres absurdos y contradictorios y a merced de las decisiones incongruentes de ellos.

“...mi mamá habla mal de mi papá y mi papá mal de mi mamá y mis hermanas y yo nos sentíamos como pelotitas de pin-pong porque no sabíamos para donde hacemos... ...tenia fuertes problemas con mi hermana Graciela (aunque siempre los tuve con ella porque se la pasaba fastidiándome) no le parecía que yo tuviera muchos amigos y galanes, de todo se enojaba conmigo, y para desquitarse se ponía mi ropa a las escondidas y cuando yo le reclamaba me golpeaba con el tacón de sus zapatos; mis otras dos hermanas me defendían porque veían que mi mamá siempre la defendía y a mí me regañaba... ...cuando terminé la preparatoria hice mis exámenes de admisión a la Universidad del gobierno y mi papá se enteró y me inscribió donde él quiso en la Lic. En Contaduría Pública ya que él era contador yo quería estudiar diseño de interiores o psicología y él no me dejó estudiar lo que yo quería”

## NOVIAZGO



Ana Karen era el chivo expiatorio de la familia, era la persona que necesitaban para mostrar donde estaba lo incongruente de la familia, como el hecho de que ella andaba con un casado y así la madre la podía correr y agredir a su antojo, pero es de llamar la atención la conducta de indefensión aprendida de Ana Karen y que aceptaba ser maltratada o al menos ese era su mecanismo mientras esperaba en un sentido de fantasía ser reconocida por sus padres como una niña deseada y satisfechos de que sea su hija.

“...al principio a mi familia le cayó bien Filemón, hasta que una amiga de mi trabajo fue a mi casa para decir que Filemón era casado y como me dejaban andar con él, inventaron muchas cosas, mi amiga, mis hermanas y mi mamá... ...un domingo le hablaron a mi papá, para que fuera a la casa, mi mamá no lo dejaba entrar a la casa y ese día si lo dejó pasar y mi mamá le dijo que yo andaba con un casado y que siempre llegaba muy tarde a la casa porque me iba con él a los hoteles y le dijo a mi papá que no me quería más en la casa porque que iba a decir la gente... ...cuando le avisé a mi mamá que me iba a Querétaro a trabajar, me dijo que si yo me iba, me olvidara que tenía madre, antes de irme mi familia dejo de hablarme, me escondía la comida y me hicieron mi vida insostenible, nadie me fue a despedir...”

El padre de Ana Karen apoyaba la decisión de su esposa y también agredía a su hija, no tomándola en cuenta y despreciándola por lo ocurrido ya que se sentía avergonzado de ella.

“...Mi papá se puso en mi contra porque supo que Filemón era chilango y él odia a los chilangos, mandó a investigar a Gerardo para comprobar si era casado...”

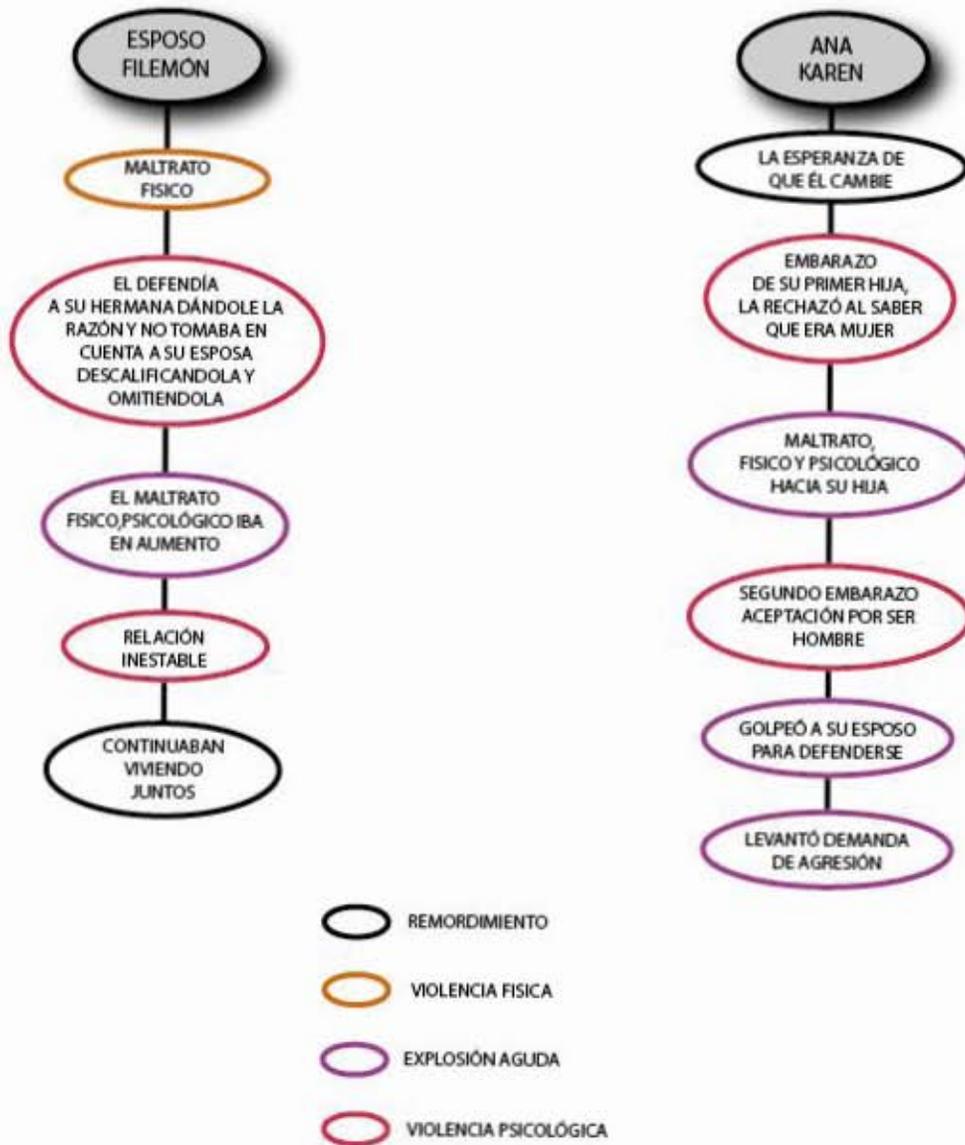
Ana Karen decidió casarse con Filemón ya que él le brindaba la oportunidad de ser amada y existir al ser tomada en cuenta. Ana Karen se caso en un momento de depresión y soledad, posteriormente la depresión afloraría y el maltrato también.

“...cuando iba a la mitad de la carrera yo le dije a mi mamá que no me gustaba, ella se molestó y me buscó trabajo por eso entre a trabajar a la Nestlé, cuando empecé a ganar dinero y me compraba ropa los pleitos con mi hermana Graciela iban en aumento... ...cuando empecé andar con Filemón, él era muy atento conmigo, caballeroso y se preocupaba por mí, por eso me enamoré de él y siempre olía rico... ...yo llegué llorando a mi trabajo sin saber que mi amiga había inventado esos chismes y en mi trabajo me dijeron que necesitaban una persona para Querétaro y acepté transferirme... ...Viví dos años en Querétaro sola al principio me deprimía, pero me metí tanto en mi trabajo para no pensar lo que mi familia me había hecho y después Filemón me propuso matrimonio...”

La agresión se hizo presente en Ana Karen y el esposo que pareció tomarla en cuenta resultó ser un patán que la humilló y despreció desde unos días antes de la boda. La historia de Ana Karen estaba escrita con base en esos sistemas familiares aprendidos donde lo único que sabía hacer Ana Karen fue equivocarse ante la vida y no saber tomar decisiones acertadas.

“los papás de Filemón fueron a pedirme y solo estuvo mi mamá... ...un día antes de la boda tuvimos nuestro primer pleito ya que no le gustó que mi mamá eligiera las flores de la iglesia me dijo “quien es tu mamá para dar órdenes si no es su misa, comenzó a gritarme delante de los sobrinos eres una mensa, cállate el hocico, estás loca si no te casas conmigo, te casas porque te casas sino te saco de los pelos porque ya pagué todo y mi familia ha viajado de muy lejos, me jaloneó...”

## PRIMER MATRIMONIO



Su esposo comenzaba agredirla desde el primer día de vivir juntos, él constantemente se mantuvo en la fase de explosión del ciclo de violencia, y por momentos en la luna de miel del ciclo de violencia donde se sentía arrepentido por lo sucedido, a su esposa no la tomaba en cuenta, él tenía un vínculo afectivo con su hermana y siempre le daba la razón. A su esposa la omitía e ignorándola con respecto a las decisiones que tenían que tomar como pareja. Ana Karen presentaba la desesperanza aprendida, tuvo la necesidad de existir para alguien a cualquier precio y no importaba que fuera muy maltratada y sobajada.

“...en el viaje de bodas tuvimos un pleito me dijo no tienes que estar pendiente de mi hermana, me torció la mano, me jaloneó, me dio de bofetadas para que me callara, me llevó a un cajero y comenzó de nuevo a jalonearme, me aventó a la banqueta, llegando a México se disculpó me dijo no sé lo que me pasó y me contó una historia que vivió con una novia... ...comenzamos a tener muchos problemas por su hermana Tania desde antes de casarse ya que metía intrigas en nuestra relación como poner ropa interior en el departamento que íbamos a ocupar y me decía que Filemón se había casado con la más fodonga de este mundo, que yo era un asco de mujer por tener barros en la cara, mi esposo para todo la defendía ella intervenía mucho en nuestra relación... ...constantemente teníamos problemas, los fines de semana nos la pasábamos en casa de sus padres de él, me decía por qué no saludas, eres una grosera y él volvió a golpearme con patadas, en la cara, en el estómago, jalones de cabellos, yo me defendía lo rasguñaba, le pegaba en la espalda, le mordía la mano...”

Las agresiones del esposo de Ana Karen iban en aumento. Constantemente la agredía física, psicológica, sexual y económicamente, él continuaba manteniéndose en la fase dos del ciclo de la violencia, los escarmientos que le daba a su esposa rebasaban los límites, y posteriormente, el pasaba a la fase de luna de miel donde le pedía perdón y le prometía que esto no volvería a pasar, pero se rompía la promesa y volvía agredirla, su relación comenzaba a tornarse inestable y la familia de origen de Ana Karen comenzó a intervenir en la relación.

“...en una ocasión me perforó el oído, me sacó del departamento y me empujó por las escaleras y me cerró la puerta yo le estuve tocando y no me abrió me quedé toda la noche en la calle, al otro día volví a tocar porque tenía que trabajar me abrió me jaló, me dio una cachetada, que me metiera a bañar y que en la noche hablaríamos, cuando me bañaba me sacaba desnuda a jalones, me daba de patadas esto sucedía cada ocho días... ...al año de casados nos fuimos a un crucero el cual duró una semana, ahí se enojó me dio un par de cachetadas en la habitación, en la cena de gala no me dirigió la palabra y a nuestro regreso sus sobrinos estaban en nuestra casa y yo me molesté discutimos, él se fue a casa de sus padres pero cuando regresó me dijo no quiero que me vuelvas hacer tangos delante de mi familia, comenzó a patearme como si yo fuera un costal y me arrastró por toda la sala... ...ella le habló a su familia y les dijo lo que pasó y un hermano vino por mí, yo tenía permiso en mi trabajo por una semana, Filemón fue hablar con mi mamá... ... Ana Karen lo insultó, pendejó, cabrón, poco hombre y se arrodilló delante de mi mamá y de mí y decía nunca más va a suceder, perdí la cabeza no sé por qué...”

Ana Karen rechazó a su hija ya que ella deseaba un varón, le enseñaron en su familia que ser mujer implica devaluación y además se muestra esos aspectos culturales del machismo apoyado por el sistema familiar incongruente. Ana Karen sólo aprendió a repetir el ciclo de la violencia, aprendió a descuidar a su hija, a realizar pleitos con su esposo frente a su pequeña y la niña se iba trastornando, el sistema se iba repitiendo, esa destrucción que hace que los niños en lugar de vivir un ambiente de armonía y expresiones de afecto, no sucede justamente todos esos actos de incongruencia que a momentos pasan por episodios de locura que hacen que se haga evidente la expresión del poder.

“...Se realizó estudios porque se sentía muy mal y pensó que era por los golpes y resultó que estaba embarazada... ..cuando se los dije en mi casa, me dijeron que cómo era posible tanta estupidez y todo mi embarazo me decían que era una pendeja por andar teniendo un hijo con ese hombre y que debería dejarlo, me la pasaba llorando... ..a los 5 meses de embarazo me volvió a golpear y cada que nos enojábamos él se iba a la casa de sus papás... ..Yo me sentí muy sola en este embarazo ya que no conté con el apoyo y cariño de mi familia y ni mi esposo... ..yo no quería traer una niña porque yo no quería traer mujeres a sufrir y menos para que les tocara un esposo como el que yo tenía yo quería tener puros hombres para que me defendieran de su papá... ..Cuando nace mi hija, fue un choque para mí y me desilusioné cuando vi que era una niña, empecé a sentir rechazo hacia ella, a los seis y ocho meses de nacida yo le daba de nalgadas y la aventaba contra la cama, cuando empezó a crecer la regañaba mucho y le pegaba no le tenía paciencia y me sacaba de quicio, a veces la protegía mucho y otras veces sentía mucho coraje con ella y me desquitaba de lo que me hacía su papá... ..la niña comenzó a presenciar las discusiones, pleitos y el maltrato que recibía de su papá y a sus escasos uno o dos años me trataba de defender y ella se espantaba mucho, a veces ella ya estaba dormida pero escuchaba los gritos, discusiones y golpes y corría hacia mí, me veía llorando y ella también lloraba y me secaba las lágrimas con sus manitas... ..Cuando salíamos de paseo con la familia de mi esposo, había pleito entre él y yo delante de la niña y él se volvía muy prepotente conmigo delante de su familia...”

Ana Karen presentaba actitudes de sometimiento frente a su esposo y éste tendía a ser violento que cambiaba súbitamente de estado de ánimo y a momentos le podía expresar sentimientos de cariño pero en otros se transforma y la locura aparece al grado de arrastrarla por las escaleras de la casa.

“...cuando la niña tenía 2 años y 3 meses me embarace del niño y ese embarazo si fue bonito y tranquilo porque nunca llegamos a pelear quizá porque vivíamos en el extranjero y estuvimos lejos de su familia, él se portó excelente conmigo, tuvo atenciones y yo me sentía muy tranquila, cumpliendo los 9 meses me regresé a México a tener al bebé y mi esposo estuvo presente... ..Cuando supe que era hombre, sentía mucha alegría porque eso era lo que yo deseaba, tener un niño, al salir del hospital, él empezó a portarse sangrón conmigo, me exigía que le sirviera de comer, no me ayudaba con el niño y con la niña siempre me ayudó, solo estuvo una

semana ya que tuvo que regresar al extranjero a trabajar... ..Mi esposo regresó al mes y tuvimos de nuevo una discusión, me quito al bebé y me arrastró por las escaleras y me sacó de la casa estuve afuera hasta la noche y conmovió que había llegado una amiga y me empezó a decir que no me fuera porque esa era mi casa y que él no podía sacarme de ahí y que si no me dejaba entrar iban a llamar a la policía, y cuando mi esposo se dio cuenta que estaba sola me dejó entrar porque el bebé tenía hambre y la niña estaba llorando...”

Su hija empezó a repetir las conductas agresivas de su padre hacia su hermano, Ana Karen constantemente agredía a su hija con su rechazo, por lo que su hija se refugiaba con la familia de Ana Karen para sentirse aceptada por alguien y amada. Ana Karen después de tanto maltrato decidió ponerle un alto a su marido al levantarle una demanda y ponerle límites para ser respetada

“...mi hija comenzó a agarrarla en contra del bebé seguido la regañaba y le pegaba, empecé a tener más rechazo hacía la niña y a sentir “algo” porque ella prefería a su papá, yo consentía mucho al bebé y a ella la hacía a un lado y mi hija ante mi rechazo quería estar con mi familia o con mi esposo y no conmigo... ..A la niña le gustaba estar más en otras casa y con otras personas y con sus papás no, porque siempre nos veía discutir, cuando íbamos de visita alguna casa, a la hora de irnos, nos hacía un berrinche y no quería salirse de ahí, hasta que su papá le hablaba fuerte, la abrazaba para sacarla y en el carro la regañaba, al bebé seguido le hacía maldades, le tapaba la nariz, lo pellizcaba etc..... ..y siguieron las discusiones con mi marido y los maltratos, y lo que más coraje me daba es que lo hacía enfrente e los niños, en una ocasión apenas íbamos a comer, empezó a golpearme hasta que me aventó contra la pared y me abrió la cabeza y los niños empezaron a llorar y gritar, se regresó a trabajar y una amiga y me llevó a urgencias para que me cocieran la cabeza donde se me había abierto y posteriormente me llevó al ministerio público para denunciarlo... .. Le mandaron un citatorio y mi marido se enojó por lo que yo había hecho y en la delegación negó haberme golpeado y le advirtieron que si volvía agredirme lo iban a encerrar, pues por un buen rato se calmó...”

Las relaciones maritales se caracterizaron por la violencia y el caos. Su relación continuaba en la fase dos del ciclo de violencia y la fase tres del mismo, donde él continuaba prometiéndole y ella seguía con la esperanza que él cumpliera sus promesas.

“...cuando mi hija iba en primero de primaria, dijo en el colegio lo que ocurría en la casa y la directora habló conmigo del daño que le estábamos haciendo a la niña por pelearnos delante de ella... ..los golpes se calmaron pero continuaba insultándome y me hacía sentir mal, constantemente me celaba... ..cuando la niña cursaba segundo de primaria nos fuimos a vivir a provincia ya para ese entonces me tenía dominada psicológicamente ya que tenía que actuar y decir lo que él quería oír... ..me embarazarse por tercera vez, pero él y yo seguíamos teniendo problemas, no éramos capaces de hacer feliz a los dos hijos que teníamos ante esta reflexión decidí abortar ya que en nuestro hogar no existe el amor ni hay tranquilidad ya que mi esposo y yo peleábamos a cada rato, mi esposo apoyó la decisión que tome de abortar (aparentemente) ya que en una discusión me lo echo en cara... ..mi hija no me obedecía y me hacía cosas para que yo me enojara... ..llegaron las vacaciones de semana santa y nos fuimos a Cancún por carretera y nos quedamos en Campeche a descansar y al día siguiente me insultó y yo le dije ya vas a empezar me subí a la camioneta y me bajó y me aventó contra una jardinera y comenzó a golpearme y ahorcarme y me quitó de mi cartera las tarjetas y el dinero que traía y me dijo que me iba a dejar ahí, arrancó la camioneta y los niños comenzaron a llorar y posteriormente regresó por mí y me dijo que me subiera y yo le dije que no, y me dice que si no me subo me va a subir jalándome de los cabellos y como vi. Que los niños estaban asustados y llorando me subí y de ahí en todo el viaje no nos dirigimos la palabra...”

Su hija comenzó a presentar en su ámbito escolar problemas a nivel emocional, Ana Karen tomó la decisión de volver a denunciar ante las constantes agresiones que perpetuaba su esposo hacia ella. Romper el ciclo de la violencia es muy difícil, la vida se hace insostenible los hijos sufren y se enloquecen a final de cuentas, el maltrato genera la incapacidad para ser feliz, o vincularse afectivamente. La soledad y el vacío emocional de Ana Karen mostró que la vida así no es algo que te lleve a sentir que es agradable vivir en pareja, por eso es importante romper el ciclo de la violencia para permitir que las personas existan y no se conviertan en seres sometidos y adaptados a la indefensión aprendida

“...un día que fui a recoger a los niños al colegio, la maestra de mi hija me dijo que quería hablar conmigo, que a la niña le dio una crisis emocional muy fuerte, ya que había llorado y se había jalado el pelo y dijo que ya no aguantaba más los problemas que había en su casa, porque sus papás se iban a divorciar y que ella no quería eso, además la niña se paraliza en clase... ..le comenté a mi esposo de lo sucedido y no me creyó, me dijo que yo todo lo estaba inventando porque él no creía que la niña anduviera diciendo eso, le dije que la niña necesitaba ir con un psicólogo me dijo que no estaba de acuerdo, después de eso él se calmó un año aproximadamente, hablamos con los niños y les dijimos que sus papás ya habían hablado de sus diferencias y que no se iban a divorciar para que estuvieran tranquilos mentalmente... ..sus papás de mi esposo iban a cumplir 50 años de casados y se los iban a festejar, pero mi esposo no quiso que yo fuera y comenzamos a discutir, comenzamos a jalarnos y me ventó contra una maceta que se rompió y me corto los dedos de la mano y le seguimos con los golpes, los niños se asustaron mucho y se salieron del departamento a gritar y a pedir auxilio porque otra vez me quería ahorcar con sus manos hasta que logré que él se fuera con los niños, después de que él se fue solo, los niños y yo nos fuimos a la delegación y me canalizaron al CAVI, posteriormente le llegó un citatorio y que se tenía que presentar en la delegación con su abogado, que si no de lo contrario lo iban a detener, cuando lo leyó comenzó

a insultarme y me dijo que todo se había terminado entre nosotros... ..Mi suegro pidió hablar conmigo le conté todo lo que había sucedido, mi suegro regañó a mi esposo y le dijo que por qué no me respetaba como esposa, mi suegro me defendió y le hizo jurar que nunca más me golpearía... ..al salir de la casa de mis suegros mi esposo me preguntó que como me sentía y yo le dije que tenía que ver que pusiera de su parte y mientras seguía en curso lo de lo demanda yo no la iba a levantar.... ..acudimos con el Juez y él le fijó una fianza y le dijeron que si me volvía agredir lo iban a detener, hasta la fecha ya no busca tener problemas conmigo, ahora ya me toma en cuenta, ya me avisa a la hora en que va a salir de su trabajo me platica todo lo que va hacer... ..en este momento los niños, yo y mi esposo estamos tranquilos y sin pleitos teniendo la comunicación que nunca antes habíamos tenido, no sé por cuanto tiempo esto vaya a durar porque es algo difícil de modificar y cambiar actitudes ya que ha durado toda la vida así...”

## DISCUSIÓN

La presente investigación se centró en la identificación del proceso del ciclo de violencia en historias de mujeres maltratadas. Realicé el análisis de dos historias de vida partiendo desde la familia de origen hasta la relación con sus parejas.

Logré identificar que desde la infancia de estas dos mujeres deseaban ser queridas y reconocidas por la figura masculina (el padre), sin embargo al no obtener lo deseado, se generó en ellas la falta de seguridad y confianza, esto provocó que desde su infancia comenzaran a tener dificultades en la relación con los varones lo cual se reforzó a lo largo de sus vidas.

Fue de llamar la atención que la autoestima de Ana Karen comenzó a dañarse a partir de esa necesidad imperiosa de buscar la aceptación y cariño de su padre y que él en cambio la despreciaba e incluso hubo manifestaciones de rechazo, las cuales daban muestras de aspectos filicidas. Mientras que en la historia de Alicia se pudo observar que su padre no tenía ningún interés de proporcionar a la familia un mejor estilo de vida, y esos momentos de rechazo, agresión falta de cariño, desapego emocional es cómo se gestó la semilla de la destrucción que se hizo presente cuando realizó la búsqueda de la pareja y el deseo de existir, aspecto que predominó a lo largo de sus relaciones maritales.<sup>132</sup> Relata que desde los principios de la historia, la violencia doméstica ha sido una manifestación vinculada a un proceso de dominación contra miembros más débiles de la familia y un abuso de poder, estos aspectos también se repiten en la historia de Ana Karen y Alicia. Por otra parte veamos cómo se repiten los patrones de relación a través de las generaciones.<sup>133</sup>

Ante esta dinámica, las madres de ambas mujeres son omisivas, ausentes y hostiles, donde descargan su ira y frustración agredíéndolas física y psicológicamente donde nuevamente les enseñan que su vida no tiene por qué ser buena ya que ambas madres no se sentían satisfechas con su vida familiar, es como dice Veyne: “quien protege controla y quien controla despoja” (citado en Chejter, 1992)<sup>134</sup> y articula un relativo contrapoder femenino a través de la figura social de la madre por lo tanto Ana Karen y Alicia saben que el poder lo tienen sus madres y posteriormente sus parejas y que han de ser controladas y despojadas de su ser y en parte de su existencia .

La madre de Alicia no marcaba límites a su familia de origen permitiendo que está también la agrediera, no mostraba interés, donde la ignoraba y no la defendía. Mientras que para la madre de Ana Karen ella era un estorbo, en este sentido Lolás<sup>135</sup> considera que una persona agresiva es aquella que tiende a percibir los datos de la realidad como provocadores o amenazantes y, frente a tal construcción cognitiva,

---

<sup>132</sup> Aresti, L. (1983). *Mujer... ¿Qué te lleva a la locura?* Simposium de Estudios e Investigación sobre la Mujer en México. México. Guanajuato. Universidad de Guanajuato.

<sup>133</sup> McGoldrick M. Gerson R. (1987). *Genogramas en la Evaluación Familiar*. Buenos Aires, Argentina. Edit. Gedisa.

<sup>134</sup> Hercovich, I. (1992). *De la opción “sexo o muerte” a la transacción “sexo por vida”*. En A. M. Fernández (comp.) *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*. Buenos Aires: Paidós.

<sup>135</sup> Lolás, F. (1991) *Agresividad y violencia*, Buenos Aires, Losada.

reacciona con conductas de ataque y defensa. Probablemente para estas madres de Ana Karen y Alicia eran personas amenazantes a las cuales habría que destruir o por lo menos alejar de la familia. Además podemos suponer que estas madres a su vez habían sido violentadas, por lo que solo mostraban lo que habían aprendido en su familia de origen.

En ambas historias analicé que desde niñas comenzaron a asumir responsabilidades que no correspondían a su edad y se establecieron roles y estereotipos de género; donde ellas, como mujeres son más violentadas que sus hermanos varones. Esto permitía que sus madres pudieran justificar su violencia hacia ellas, ya que de antemano ambas sabían que no tenían la capacidad de asumir dichas responsabilidades pero eso generaba poder violentarlas. Ambas figuras parentales no se vinculaban afectivamente con sus hijas. Algunos fragmentos de la vida de Ana Karen y Alicia indican aspectos que resalta<sup>136</sup> en donde expresa que el contexto familiar refuerza la diferenciación genérica, dando actividades diferentes a niños y a niñas; a las niñas se les destinan aquellas relacionadas con el hogar, servir, atender a otros. Mientras que a los niños se reservan actividades de competencia que les permiten tener un mayor control sobre el medio externo, lo cual es una forma muy importante de ir delimitando las normas de comportamiento y dejando claras las expectativas sociales hacia cada sexo. Así estas niñas fallarían en su función de cuidadoras de sus hermanos y las madres tendrían pretextos para maltratarlas y desquitar en ellas sus problemas no resueltos.

Al analizar las historias familiares de Ana Karen y Alicia pude identificar que sus respectivas madres asumieron roles de proveedoras mayores y que ante sus parejas se sometían y justificaban las conductas violentas de sus esposos, como una forma de ser reconocidas y queridas. A pesar de que la cultura occidental indica que el hombre es el proveedor y la mujer se queda en casa para cumplir con las labores del hogar, no siempre sucede eso, como lo que pasa en la presente investigación. Así que las madres se asumen como directrices del hogar y lo sostienen económicamente. En consecuencia la doble jornada de las mujeres de alguna manera las condiciona y naturaliza su rol de madre y esposa sacrificada, mientras que en el caso de los hombres solo asumen su rol de proveedores y proveedores parciales.<sup>137</sup> Muchas madres trabajadoras llevan el sustento al hogar, pero no por eso maltratan, en el caso de las historias presentes también eran madres cansadas, aburridas de la misma rutina de siempre y con baja tolerancia a la frustración, actuaron de manera inadecuada y maltrataron a sus hijas generándoles elementos que dañaron su autoestima.

Se puede identificar en las historias, que ambas relaciones de pareja eran agresivas. Los padres de Alicia se mantenían en la tensión acumulada del ciclo de violencia, la mayor parte del tiempo, ya que estos minimizaban lo que sucedía en su

---

<sup>136</sup> Artiles LI. De. (1998). *Violencia y Sexualidad*. 1 ed. La Habana: Editorial Científico\_Técnica ,p.p 113-33.

<sup>137</sup> *Rol de Género*, (2005). Tuesday, October. 18. Referido de: Postted by Psicólogo Nelson Castro Méndez @ Comments: post a comment.

relación y por momentos pasaban a la fase dos de la explosión de agresión y Alicia corría más peligro porque ellos descargaban su frustración hacia ella, agrediendo físicamente ya que ellos no asumían su responsabilidad como figuras paternas. Mientras que los padres de Ana Karen se mantenían en la fase de agresión del ciclo de la violencia la mayor parte del tiempo, donde el padre de Ana Karen controlaba el tiempo de su esposa y constantemente la agredía psicológicamente, la madre de Ana Karen tenía una conducta sumisa y pasiva frente a su esposo, pero con sus hijos se mostraba hostil y omisiva.<sup>138</sup>

En su investigación menciona que el ciclo de violencia tiene tres fases distintas, que varían en el tiempo y en la intensidad para la misma pareja y entre parejas diferentes. Estos son: la fase de acumulación de tensión; la explosión o incidente específico de violencia; y la etapa de tranquilidad amorosa. La fase uno ocurren incidentes menores de violencia. La mujer puede manejar estos incidentes de muchas maneras. Ella por lo general intenta tranquilizar a la pareja que se conduce de forma violenta mediante el empleo de técnicas que antes habían sido exitosas. Ella puede ser cuidadosa, dócil, y puede ser capaz de conocer la forma de actuar de su pareja con anticipación y podría no meterse en su camino, sin embargo están ligados en la agresión en donde él la violenta, la daña, hace uso de su poder y ella es capaz de tolerar tal vez por necesidades afectivas o porque no ha encontrado otra forma de relacionarse. La fase dos se caracteriza por la descarga incontrolable de las tensiones que se han acumulado durante la fase uno. La carencia de control y su mayor destructividad distingue la explosión o incidente específico de violencia de la fase de acumulación de tensión.

En las historias de Alicia y Ana Karen con respecto a su vinculación con sus parejas observamos que existe una total ausencia de afecto, encontrándose en la fase uno del ciclo de la violencia para poder controlar su ansiedad y esto les permite no poder vincularse afectivamente en su familia de origen y su ámbito social. Esta situación las ha puesto en riesgo ya que Ana Karen sufrió un abuso sexual y Alicia constantemente sentía un vacío emocional que está relacionado con la falta de afecto y necesidad de reconocimiento por parte de sus padres.

En ambas historias se analizó como en la adolescencia las dos madres comienzan a rivalizar internamente con sus hijas por medio del control no permitiéndoles la felicidad que ellas no obtuvieron. En la historia de Alicia su madre la ridiculizaba y controlaba, además permitía con sus descuidos que los vecinos la agredieran, por lo que Alicia comenzó a revelarse y aislarse de su entorno familiar, viendo a los novios como un soporte a su soledad pero estos comenzaron a tratarla como niña pequeña y limitarla en sus relaciones personales como su madre. En la historia de Ana Karen su madre se mostraba hostil cuando Ana Karen se aliaba con su padre, ya que su madre no toleraba perder el control de la familia, por lo que su madre nunca estuvo de acuerdo con las relaciones de ésta. Sus novios, también la controlaban como su madre. Se puede observar que Ana Karen nunca tuvo el control de su vida. Ravazzola<sup>139</sup> señaló que la costumbre de vivir en violencia lleva al ser

---

<sup>138</sup> Walker. L. (1979). Op. Cit.

<sup>139</sup> Ravazzola María Cristina (1997), *“historias infames: los maltratos en las relaciones”*, México. Edit. Paidós

humano a no sentir, no ver, es decir llega a un punto sin retorno, en donde ya no hay nada ni nadie que pueda rescatarlo porque ha perdido todo, la identidad misma. Así Alicia y Ana Karen en su adolescencia no lograron tener una identidad de separación e individualización ya que su sistema familiar no se los permitió y quedaron a voluntad de las decisiones incongruentes de sus padres y parejas en esa búsqueda de afecto y reconocimiento de ellos.

Es de llamar la atención la conducta de indefensión aprendida en ambas mujeres ya que aceptaron ser maltratadas o al menos como un mecanismo de defensa en su fantasía de ser reconocidas por sus figuras paternas. Seligman<sup>140</sup> descubrió que las mujeres golpeadas no intentan alejarse de la situación aunque a los que son ajenos a ella les parezca que es posible escapar. Esto se debe a que no pueden predecir su propia seguridad; las mujeres creen que nada que ellas o alguien más haga podría alterar sus terribles circunstancias. Ambas mujeres fueron naturalizando su violencia como parte de su diario vivir.

En la historia de Alicia se sigue observando como su madre continuó agrediéndola con su omisión y negligencia, eligiendo a quien sería su pareja y no tomándola en cuenta a ella. Además de que su madre se emborrachaba con quien sería su yerno y al parecer sostenía una relación más íntima. En la historia de Ana Karen es el chivo expiatorio de la familia, difamándola y corriéndola de domicilio familiar. Levobici<sup>141</sup> en su investigación señaló que los padres brutales, en su gran mayoría, no han podido establecer referencias positivas a su vez con imágenes parentales estables y protectoras. Estas figuras parentales no logran vincularse afectivamente y constantemente buscan la destrucción inconsciente para sus hijas.

Se observó en el análisis de historia de vida cómo ambas mujeres repitieron estos mismos patrones de violencia con sus parejas desde el noviazgo instalándose en el ciclo de la violencia como lo observaron en la relación de sus padres. En la historia de Alicia claramente se observó en su noviazgo la dinámica del ciclo de la violencia, en la primera fase de acumulación de tensión. Alicia se culpó, su conducta era sumisa ya que accede al control de Gerardo, en la fase dos de explosión se mostró irritable y explosivo perdiendo su control y en la fase tres la luna de miel y arrepentimiento. Él la defendió de su madre para que esta no la siguiera lastimando y él quedó como su protector. Alicia accedió casarse para retar a su madre y no quedar como una perdedora ante ella. En la historia de Ana Karen se observó cómo ella decidió casarse en un momento de depresión y soledad. La agresión se hizo presente unos días antes de la boda instalándose en el ciclo de la violencia en la fase dos ya que él la

---

<sup>140</sup> Seligman, material (S/Año) En Pérez Vázquez Teresa (S/Año) *La indefensión aprendida y el ciclo de la violencia*. Artículo tomado del curso "Violencia Doméstica. Un acercamiento desde la Teoría de género y las Identidades de género; En la División de Educación Continúa. Facultad de Psicología. México. UNAM.

<sup>141</sup> Lebovici Serge, Weil-Halpern Françoise (1995), *La psicopatología de bebé*, México. Edit. Siglo Veintiuno.

humillo y desprecio. García<sup>142</sup> señala que al crecer en una familia violenta se incrementa el riesgo de repetir en el futuro conductas similares, razón por la que se puede afirmar que la violencia es transgeneracional. Ante esa búsqueda de ser amada Alicia y Ana Karen tendieron a repetir el mismo patrón como una manera de reforzar los dobles mensajes de sus figuras parentales como el no saber tomar decisiones y siempre se equivocan para nuevamente ser agredidos por ellos desde la descalificación y crítica.

En la historia de Ana Karen podemos identificar que su matrimonio siempre se mantuvo en la fase dos de explosión del ciclo de violencia donde existieron los diferentes tipos de violencia física, psicológica, sexual, económica y patrimonial y por periodos cortos en la fase tres en la luna de miel del ciclo de violencia donde él le pedía perdón y le prometía que eso no volvería a pasar, pero con el paso de los años estas agresiones hacia ella fueron en aumento, siendo su relación inestable. Acosta<sup>143</sup> en su investigación muestra que bajo este esquema, la pareja encuentra suficiente desdicha y se establece entre ellos un estilo de vida, donde día a día ambos persisten en atormentarse, pero eso sí “juntos siempre juntos”, de esta manera ahora permanecerán unidos por el odio. “La violencia se convierte en un fenómeno complejo que abarca facetas múltiples relacionadas con un grupo de factores que se repiten en forma cíclica de generación en generación porque las causas y consecuencias lejos de decrecer aparecen con formas nuevas, más agresivas y encubiertas.”

Es importante señalar que la historia de vida de Ana Karen muestra cómo ella volvió a repetir la conducta de su madre como el rechazo a su hija, ya que ella aprendió que ser mujer implica devaluación, siendo también despreocupada de su hija y su hija igualmente comenzó a repetir conductas agresivas hacia su hermano. La hija de Ana Karen comenzó a buscar aceptación y afecto, presentando problemas emocionales en el ámbito académico. Ana Karen tomó la decisión de denunciar y romper el ciclo de violencia, su vida se hizo insostenible, sus hijos sufrían, el maltrato generó la incapacidad de ser feliz o vincularse afectivamente. Mc Goldrick<sup>144</sup> señala que dichas pautas repetitivas se dan en el funcionamiento, las relaciones entre sus miembros y la estructura familiar. Reconocer dichas pautas puede a menudo ayudar a las familias a evitar repetir pautas infelices en el presente y transmitir las en el futuro.

En el análisis de la historia de Alicia podemos identificar cómo se instaló en el ciclo de la violencia de la fase dos de explosión aguda; su relación se basó en una constante lucha de poderes, generando violencia cruzada, Corsi<sup>145</sup> señala que en este

---

<sup>142</sup> García Fuster Enrique (2002), *Las víctimas invisibles de la violencia familiar, El extraño iceberg de la violencia doméstica*, México. Edit. Paidós.

<sup>143</sup> Acosta Tíeles Nestor (1998), “*Maltrato infantil*”. Un reto para el próximo milenio. Ciudad de la Habana. Edit. Científico-Técnica.

<sup>144</sup> McGoldrick M. y Gerson R. 1987. *Genogramas en la Evaluación Familiar*. Buenos Aires, Argentina. Edit. Gedisa.

<sup>145</sup> Corsi, J. (1992). *Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal*. En A. m. Fernández (comp.). *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*. Buenos Aires. Paidós.

tipo de violencia debe existir una simetría en los ataques y paridad de fuerzas físicas y psicológicas en ambos miembros de la pareja. El maltrato recíproco puede ser verbal y/o físico. Es relevante mencionar que Alicia solicitó el divorcio para no permitir más violencia. Su esposo no estuvo de acuerdo, intentó matarla para no separarse de ella por sentir su hombría amenazada desde lo cultural. Ella levantó una denuncia para proteger su integridad como mujer, pero tuvo que otorgar el perdón ante las constantes amenazas de su esposo. Aun así logró divorciarse quedando devastada. Menciona Walker<sup>146</sup> que las mujeres después de ser agredidas brutalmente estas se sentían enfadadas, asustadas y lastimadas, por un momento estas mujeres estaban convencidas profundamente de dejar de ser víctimas hasta que su agresor nuevamente volvía a tener contacto con ellas. Por lo que podemos observar que Alicia por eso otorgó el perdón por el temor a las amenazas, aunque si logró divorciarse. Pero ella entro en un estado de paralización y depresión cuando dejó de trabajar, le era difícil concentrarse en sus actividades cotidianas, se sentía muy torpe cuando regresó a laborar nuevamente.

Se observó en la historia de Alicia que ella posteriormente se vinculó con otra pareja pero se saboteó. Él la trataba bien y a ella le era difícil vincularse afectivamente, por lo que reproducía la violencia como una manera de alejar a las personas. Ella nuevamente se volvió a relacionar con una pareja agresiva, ante la búsqueda de afecto de la figura masculina, repitiendo la misma conducta de sus padres, fue omisiva ante el cuidado de su hijo, dejándolo al cuidado de sus padres. Nuevamente se instaló en el ciclo de la violencia en la fase dos de explosión donde ella agredía psicológicamente y su concubino la agredía físicamente, manteniendo una tercera relación donde seguía buscando el reconocimiento de la figura masculina, pero al vincularse, agredía y al mismo tiempo se sometía. En esta tercera relación también se instaló en la fase dos de explosión del círculo de violencia, donde ella acudía a denunciar pero su sentimiento de culpa no le permitía terminar los procesos legales, por lo que ella se autodestruía hasta llegar a prostituirse. Ravazzola<sup>147</sup> señala “Se pierde la capacidad del cuidado por sí mismo porque se pierde esa cualidad de reconocimiento, registro y alianza con el propio self, que no se distingue del otro en ese nivel de fusión. Y la fusión se mantiene porque está al servicio de proteger al otro de los propios ataques. Supuestamente, entonces, estaría con ello protegiendo también al propio self, ya que ambos están confundidos y fusionados.” En el foro social europeo de París<sup>148</sup> se habló que en este mundo patriarcal el papel de la sexualidad femenina es uno de los elementos más importantes de control social, que hace posible que este sistema se perpetúe. La mujer heterosexual en el marco de la pareja, es la única opción socialmente aceptada y para la que se nos educa. Todo lo que está fuera de ese marco se estigmatiza, margina o excluye (incluso se criminaliza). Por lo que se puede identificar que Alicia seguía buscando ser marginada, rechazada para no vincularse afectivamente.

---

<sup>146</sup> Walker, L. (1979). Op. Cit.

<sup>147</sup> Ravazzola, M, C. (1997).Op. Cit.

<sup>148</sup> *El foro Social Europeo de París*. (Noviembre de 2003). ¡Qué hacemos con la prostitución. Recuperado de: [www.nextgenderation.net/.../prostitution.html](http://www.nextgenderation.net/.../prostitution.html)

Se puede observar que en la historia de Ana Karen en el noviazgo se instaló el ciclo de la violencia donde se da la fase I donde se empieza acumular la tensión por la presión de su familia de origen, la familia no estaba de acuerdo con esta relación y ella ante la necesidad de ser protegida y amada, comenzó a aceptar las agresiones pasivas de su novio, como su control sutil hacia ella, un día antes de la boda la forzó a casarse con él. Pasaron a la fase II del ciclo donde él la agredió física y psicológicamente amenazándola e insultándola con gritos para someterla, ella accedió a este sometimiento para no tener problemas con él. En la teoría de Walker<sup>149</sup> ella menciona que la mujer es cuidadosa, dócil, deja saber al violento que acepta su abuso como algo legítimamente dirigido hacia ella, no es que ella crea que debería ser abusada, más bien ella cree que lo que ella hace impedirá que la cólera de él se intensifique. También pude observar que el novio mostraba ciertas conductas y actitudes que suscitaban temor y dudas a la novia acerca de la convivencia de casarse. Además ciertas presiones sociales o prejuicios, algunas demostraciones de celos, de posesividad, de enojos exagerados, de dominación y control fueron justificados o interpretados por Alicia y Ana Karen, como conductas halagadoras o de afecto, como lo señala Lamas<sup>150</sup>

En la historia de Alicia el ciclo de la violencia tiene el origen a partir de la relación con su familia, desde pequeña se sintió sola y sin apoyo. Comenzó a tener un comportamiento complaciente para no ser maltratada y si valorada. Con el paso de los años buscaba vincularse con figuras masculinas con el intento de ser aceptada y al mismo tiempo que la madre le otorgara el reconocimiento de lo bien que había elegido, ya que la madre era quien decidía cual iba a ser el hombre con el que ella se casaría, aunque ella no estuviera de acuerdo, sin embargo terminaba sometiéndose con tal de ser reconocida por su figura materna. Alicia estaba en el ciclo de la violencia y pasó por sus tres fases antes de entablar una relación de noviazgo donde ella se culpaba y accedió al control de Gerardo. Él era irritable, explotaba cuando perdía el control. Posteriormente él se veía como el héroe que rescataba a Alicia de la terrible madre, al protegerla. Ella necesitaba ser cuidada era una persona sola, abandonada, con baja autoestima, confundida y con escasos recursos de alguna red de apoyo que le orientara y le informara aspectos básicos de la sexualidad por lo cual ante esa poca claridad frente a la vida es como accede a casarse.

De acuerdo a la teoría del “Ciclo de la Violencia” de Walker<sup>151</sup> pude interpretar que Alicia, para ser menos maltratada tendría que comportarse con actitudes de sometimiento para que el incidente terminara y él no explotara como consecuencia, ella se salva de la culpa de creer que lo violenta y por lo tanto merece ser castigada. Sin embargo Alicia al someterse, se niega a sí misma que está enfadada y no reconoce que está injustamente dañada. Aquí se observó el síndrome de impotencia-indefensión-aprendida, ella aprendió lo que es aceptar el maltrato y no pudo tener los elementos para prevenir que el resto del círculo ocurriera. Hierro<sup>152</sup> afirma que la mujer aprende a tolerar el maltrato por el hecho de ser mujer. Es común que una

---

<sup>149</sup> Walker, L. (1979). Op. Cit.

<sup>150</sup> Lamas, M. (1986). “La Antropología Feminista y la Categoría “Género”. En *Nueva Antropología*. Vol. VIII, No. 39, pp. 173-198.

<sup>151</sup> Walker, L. (1979). Op. Cit.

<sup>152</sup> Hierro, G. (1989). *De la domesticación a la educación de las mujeres*. México: Fuego Nuevo.

hermana debe servir de comer a los hermanos por ser hombres. O bien en la cultura popular se presentan frases que ilustran el sometimiento de la mujer de manera natural: “los hombres son superiores a las mujeres”, “las mujeres a veces provocan la violencia masculina”, e incluso “Ay amores que matan” y en verdad matan el deseo de vivir, de disfrutar la vida y no permiten que se rompa el ciclo de la violencia.

En ambas historias tanto de Alicia y Ana Karen, en sus respectivos matrimonio desde el primer momento al vivir con sus parejas mostraron que se encontraban en la fase dos del ciclo de la violencia, a partir de esta fase de explosión es como ellos pueden estar con esa baja tolerancia a la frustración y pérdida del control de sus impulsos, de ahí que se presentan las agresiones físicas, psicológicas, sexuales y económicas. En esos momentos, ellas siguen aceptando ser sometidas por miedo, culpa, vergüenza, enojo e impotencia y dolor, Walker<sup>153</sup> indica que en esta fase explosiva se presenta la carencia de control ligada a la destructividad, donde el violento (en este caso los esposos de Ana Karen y Alicia) aceptan totalmente el hecho que su rabia está fuera de control y no entienden lo que pasó. Ana y Alicia fueron violentadas por lo cual se volvieron ansiosas, deprimidas, y se quejan de otros síntomas, no hubo gente adulta presente para observar los incidentes de violencia, sólo sus hijos los cuales al ver estas escenas también resultaron emocionalmente afectados. Ellas buscaban lugares para encontrarse a salvo, había que ocultarse, pero eso no fue suficiente para detener las palizas. No importaba lo que hicieran ellas, al igual que otras mujeres, podrían tener sus brazos torcidos y rotos al intentar rechazar los golpes.

La violencia tiene elementos de exceso y el hombre no puede parar incluso si la mujer es herida con severidad, Rocha<sup>154</sup> hace énfasis en que esta actitud de sometimiento, es aceptada por diversas razones porque no hay una red de apoyo como la familia, sienten mucho temor a mayor violencia, no tienen la suficiente información de sus derechos, o es tanta su devaluación que creen merecer y tolerar esta violencia inclusive hasta la muerte.

En la historia de Alicia se puede observar que en sus dos relaciones después de su matrimonio continuaba la fase II del ciclo de la violencia (la explosión aguda) y ésta cada vez iba en aumento quedando dañada totalmente su autoestima, hasta el grado de autodestruirse como prostituirse para ser complaciente en su tercer relación, ya que él constantemente le insinuaba que era un prostituta. La vida de la mujer maltratada se destruye, pierde sentido su vida, e incluso puede intentar quitarse la vida o bien tener arranques de desesperación, no importa nada como en el caso de Alicia. Esta también llevo a agredir a sus parejas para estar en la misma simetría que ellos y así saber que existía. De acuerdo a Walker<sup>155</sup> tanto el violento como su víctima encuentran modos de racionalizar la seriedad de tales ataques. Las mujeres que han sido violentadas afirman que sienten que nadie puede protegerlas de la violencia de sus hombres. Con frecuencia comentan que sienten que sus

---

<sup>153</sup> Walker, L. Op. Cit.

<sup>154</sup> Rocha, J.L.M.(2011) *El proceso de empoderamiento de mujeres divorciadas*. Tesis Doctoral. Sevilla, España: Universidad Pablo de Olavide.

<sup>155</sup> Walker, L. (1979). Op. Cit.

violentadores están más allá del poder de la ley. El desgaste de la convivencia, las dificultades externas e internas, recomienzan los reproches, las acusaciones y las críticas. Estas pueden desatar crisis de cólera e insultos, cualquier cosa que el haga será como gasolina arrojada en el fuego, él sentirá que la pareja lo frustra y lo incita a que la maltrate por lo tanto redoblará su enojo y aumentará la intensidad del ataque. Valdés<sup>156</sup>

Observé en ambas mujeres Alicia y Ana Karen, que eran pocos los momentos que pasaban a la fase tres del ciclo de la violencia “luna de miel”, donde ellas aceptaban el perdón, ya que confiaban y esperaban que ellos cambiaran. Las manifestaciones de arrepentimiento hacia ellas las interpretaron como amor, sintiéndose importantes y queridas. Walker<sup>157</sup> señala que el generador de violencia sabe que ha ido demasiado lejos y también que puede ser demandado y castigado. De esta manera, tiene períodos breves de temor y es entonces cuando intenta acercarse a ella. El violento se comporta de forma encantadora y cariñosa, por lo general se siente arrepentido de sus acciones de las fases anteriores y le pide perdón y le promete que nunca lo hará otra vez ya que cree que puede controlarse de ahora en adelante y también cree que le ha enseñado tal lección que ella nunca va a comportarse otra vez de esa manera y entonces él no estará tentado a golpearla. Las mujeres se sienten enfadadas, solas, asustadas y lastimadas y pasan a estar felices con confianza y cariñosas. Estaban convencidas profundamente de su deseo de dejar de ser víctimas, hasta que el violento llega, la pareja cree que todo ha vuelto a la normalidad y ambos confían que se han arreglado las cosas, pero desafortunadamente no se han resuelto los conflictos centrales que originan ese maltrato de ahí que el ciclo se ha instalado y empezara a funcionar en intervalos. La pareja está convencida y trata de demostrar a la gente que los rodea que ellos son capaces de cambiar su destino, que les va ir bien, todo es cuestión de paciencia, estas ideas son avaladas y reforzadas por la sociedad y la religión. Promete que no se repetirá ya que teme el abandono, aspira adquirir seguridad a cualquier precio y está en una actitud de autodefensa activa permanente, esto es para conservar el poder en el seno de la relación y mantener el dominio sobre su compañera, casi siempre vuelve a engancharse con la esperanza de que la violencia no regresará definitivamente, pero en verdad el ciclo volverá a hacerse presente y las relaciones se engancharán en situaciones destructivas

En las historias de Alicia y Ana Karen pude observar que ambas mujeres lograron denunciar estas agresiones hasta llegar al Juzgado de lo Familiar y Ministerio Público, pero la esperanza de que sus parejas fueran a cambiar, ellas otorgaron el perdón. En el caso de Alicia, en su primera relación casi muere en manos de él, por la golpiza brutal que le propino, sin embargo a pesar de la amenaza y violencia física logró divorciarse.

---

<sup>156</sup> Valdés, V. Y. (2010) *Adaptación del esquema del ciclo de la violencia*. Mecanograma

<sup>157</sup> Walker, L. (1979).Op.Cit.

## CONCLUSIONES.

**El análisis de Ana Karen y Alicia llevan a pensar que las mujeres maltratadas presentan:** 1) dependencia afectiva extrema hacia las personas que las rodean, en especial hacia las figuras masculinas altamente idealizadas. 2) Hay un sistema de la cultura regido por la norma social patriarcal. 3) se presenta una pasividad caracterizada por esperar que los demás resuelvan los problemas emocionales en lugar de ellas mismas. 4) tendencia a la autoculpabilización que se transforma en motor de muchas acciones de sometimiento.

La investigación de las historias de vida expuestas en esta tesis y utilizando una perspectiva de género y la teoría de los sistemas, permiten concluir que estas mujeres siguen el proceso del círculo de la violencia mostrando finalmente que:

- a) En su niñez sus padres estaban instalados en ciclo de violencia, donde constantemente vivían en la acumulación de tensión o la fase de explosión
- b) Presentaban aspectos devastadores del maltrato del que fueron víctimas en sus etapas tempranas
- c) Sus principales agresores eran sus figuras parentales desde el momento de su gestación, estas figuras tenían ideas filicidas con respecto a deshacerse de ellas, al no lograr su deseo interno las fueron rechazando e ignorando.
- d) Figuras parentales golpeadores, omisivos, ausentes, que constantemente ponían en riesgo la integridad de las hijas
- e) El trato y la educación que recibieron en etapas tempranas les generaron falta de confianza y baja autoestima
- f) Generándose en estas mujeres la indefensión aprendida<sup>158</sup> ya que buscaban cómo ser maltratadas como una manera de ser reconocidas, aceptadas y tener una existencia dentro de sus figuras parentales
- g) Ante esta falta de amor, en su niñez y existencia aprendieron modelos de comportamiento destructivos que las preparó para la repetición y volver a atormentarse en relaciones destructivas, por lo tanto se unirán sentimentalmente a personas irresponsables que les harán sufrir.
- h) Estas personas maltratadas aprendieron a consolarse a sí mismas o tolerar la soledad y su capacidad para contener su ira y ansiedad
- i) Presentaron sentimientos de culpa por su ambivalencia con respecto al cumplimiento del rol sexual, así como por la tendencia a sobrerresponsabilizarse dentro de la dinámica de violencia, tornándose rebeldes, resentidas, desconfiadas, superficiales, infantiles, apáticas, inestables en sus relaciones interpersonales, así como con las figuras de autoridad y exageradamente sensibles; llegando a somatizar su problemática como una forma de evasión, manipulación y búsqueda de apoyo y aceptación del medio
- j) Cabe señalar que ellas tienden a repetir sus conductas de omisión y rechazo hacia sus hijos(as), ya que hay una carencia afectiva y no saben cómo vincularse con ellos, solo a través de sus conductas de omisión, rechazo,

---

<sup>158</sup> Pérez Vázquez Teresa (S/Año) *La indefensión aprendida y el ciclo de la violencia*. Artículo tomado del curso "Violencia Doméstica. Un acercamiento desde la Teoría de género y las Identidades de género; En la División de Educación Continúa. Facultad de Psicología. México. UNAM.

descalificación y no dándoles existencia. Solo se puede ayudar a aquel que busca ayuda porque sabe que se haya en apuros.

k) Además hemos visto como las historias se repiten intergeneracionalmente.<sup>159</sup>

La mayoría de los padres que agreden a sus hijos (as), no experimentan sentimientos de culpabilidad, porque en su infancia recibieron un tratamiento parecido y aprendieron a considerar lo correcto. Creen firmemente que si pegan y tratan con crueldad a sus hijos es para que estos adquieran un carácter noble, es decir se naturaliza la violencia. Rocha

## REFLEXIONES

Es de llamar la atención que el presente trabajo de Historias de Vida a Mujeres que han sido violentadas en años, donde he observado durante estos 14 años de trabajo en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI), me lleva a las siguientes reflexiones.

Una mujer que es amenazada hay que cuidarla mucho porque es probable que sufra un daño emocional y físico.

Estas mujeres al presentarse generan una sensación de desamparo.

Las mujeres que se integran al proceso terapéutico para reconocer su violencia vivida, les cuesta trabajo hablar del maltrato que sufren por el generador de violencia, ya que aún lo siguen amando o necesitando. Aspecto que resulta importante considerar.

Son mujeres muy carentes de atención, afecto, de ser escuchadas, de ser tomadas en cuenta y al llegar a la Institución solicitan esta atención y protección.

Ante esta violencia que han vivido de sus parejas, ellas pueden sentir que son las culpables del problema que están presentando.

Estas mujeres desde pequeñas han sufrido violencia de ahí que se haya convertido en un factor de riesgo para repetir el maltrato con sus hijos, ya que ellas no han podido aprender el buen cuidado.

Cuando llegan a la Institución piden primero ayuda para sus hijos ya que ellas dicen “esto le afecta tanto a mis hijos, me siento tan mal de estar aquí, me hubiera gustado que esto no pasara y que mis hijos nunca se hubieran dado cuenta”.

---

<sup>159</sup> McGoldrick M. y Gerson R. 1987. *Genogramas en la Evaluación Familiar*. Buenos Aires, Argentina. Edit. Gedisa

Al llegar la mujer lastimada físicamente, minimiza esa situación algunas han dicho “no me pasó nada, como estará él, pobre nadie lo ha ido a ver al reclusorio ni su familia, el primer año de casados me rompió la córnea de mi ojo derecho y lo que me hizo hoy como hacerme estos cortes y moretones no es importante, sigo viva es lo importante”:

Las mujeres justifican sus agresiones, solo desean que ellos cambien y sean los mismos que conocieron cuando eran novios.

Algo relevante es que a la Institución llegan adolescentes entre los 12 y 18 años, donde ya comenzaron a vincularse afectivamente con hombres violentos y muchas de ellas han referido “yo pensé que al embarazarme de él no me iba a dejar, yo mentía y decía que iba a la escuela pero todo el tiempo estaba con él, me tenía encerrada en su casa, mis padres pensaban que yo estaba en la escuela e intentó prostituirme con sus amigos por eso lo dejé, pero lo extraño mucho, siento que ya no tengo metas si no estoy con él, no me quiso pegar solo se alteró”

## **SUGERENCIAS**

Son importantes los programas de prevención con respecto al tema de violencia ya que estos programas son escasos en nuestro país. Al parecer IMJUVE (Instituto Mexicano de la Juventud) comienza a trabajar El programa “Amores sin violencia”, “más vale prevenir que bautizar”

Otro aspecto es que se analicen historias de vida de los hijos(as) de estas mujeres para tener un conocimiento más amplio de cómo puedan vincularse pero desde el respeto y siempre tomando como base la perspectiva de Género. Esto es importante porque debemos impartir cursos o talleres sobre violencia, el enfoque de género, que focalizara la equidad de género, el respeto y los derechos.

Estas mujeres desde su infancia fueron rechazadas y no queridas por sus figuras parentales, por lo que se tendría que abordar todo un trabajo terapéutico donde las mujeres reconozcan su existencia, reconstruyan su autoestima y aprendan a vincularse afectivamente y con ello romper la cadena del ciclo de la violencia generacional.

Respecto a la atención que brindan algunas instituciones que trabajan con mujeres receptoras de violencia es conveniente que se haga todo un trabajo de sensibilización con los profesionales de la salud respecto al tema de la violencia y puedan tener el conocimiento de cómo estas mujeres se involucran en estas relaciones tan destructivas y que entran en pánico y ansiedad ya que ellas desde su fantasía solo quieren que ellos dejen de golpearlas

Cabe señalar que ningún programa político que se ha diseñado para la atención de receptoras de violencia no presenta presupuesto para generar programas de investigación y diseños de programas de prevención e intervención, por lo general se atiende a esta población con las ideas que cada Psicólogo tiene como preparación, aun cuando es un problema de Salud Pública.

Por lo que sugiero la actualización en el tema de violencia y violencia de género para todo aquel profesional o empleado que tenga acceso a este tipo de población.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Acosta Tiele Nestor (1998), "*Maltrato infantil*". Un reto para el próximo milenio. Ciudad de la Habana. Edit. Científico-Técnica.

Aniorte Hernández Nicanor. (2008) Recuperado de: *Aniort-nic@wanna doo.es*

Arce ML. (1995) *El proceso de socialización y los roles en la familia. En teoría y metodología para la intervención en familias*. San José. Universidad Nacional de Costa Rica, p.p. 32-5.

Arent, H. (1979), *Sobre la Violencia*. México. Edit. Alianza.

Arés MP.(S/Año) *Mi familia es así*. 1era. Edición La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

Aresti, L. (1983). *Mujer... ¿Qué te lleva a la locura?* Simposium de Estudios e Investigación sobre la Mujer en México. Guanajuato, México. Universidad de Guanajuato.

Artiles LI de.(1998) *Violencia y sexualidad*. 1 ed. La Habana: Editorial Científico-Técnica, p.p. 113-33.

Asociación Científica de Profesionales para el Estudio Integral del Niño, A.C. (1982), tomado del artículo Familia e Ideología. Minerva Glockner. México.

Asociación Científica de Profesionales para el estudio integral del niño, A.C. (1982), tomado del artículo *La de Hoy*. Ramón Parres. México.

Barreiro, (1979), citado en Gómez, F.M. (1997), "*El Maltrato Doméstico Hacia la Mujer: Causas y Consecuencias*". Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Estudios Superiores Iztacala, México: UNAM.

Bonino, I. (1991). *Varones y abuso doméstico*. (Algunas ideas desde el campo de la salud mental y la perspectiva de género). Trabajo presentado en las Jornadas sobre Salud Mental y Ley. España. Mecanograma.

Bronfenbrenner, U.:(1987) *La ecología del desarrollo humano*, Barcelona, Paidós.

Campos Garavito E. Guillermina, (1996) *La Situación Jurídica y Social de la Mujer en México*, Facultad de Derecho, Tesis, UNAM, p. 55.

Cheal, D. (1991): *Family and the of theory*, New Cork, Harvester Wheatsheaf.

Courtney, A y Lockeretz, S. (1971), "*A womans place: an análisis of the roles portrayed by women in magazine advertisements*". Journal of Marketing Research. 8 (1), 92-95.

Corres, P. (1996). *Alteridad y tiempo en el sujeto y la historia*. México: UNAM.

Corsi, J. (1992). *Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal*. En A. m. Fernández (comp.). Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia. Buenos Aires. Paidós.

Corsi, J. (1994). *Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar*. En J. Corsi (comp.) Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Buenos Aires: Paidós

De Bugida Bernal. B. Et. A1. *Condición Jurídica de la Mujer en México*, UNAM. p. 30

De Celis,(2011). *Violencia de Género*. P. 95

Declaración de Asterdam. *V. Congreso Mundial de Familias*. (12 de agosto de 2009). Referido de: "<http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>."

Denzin, N.K. (1989). *Interpretive Biography*. Newbury Park, Ca.: Sage Publications, Inc.

Escala de la violencia doméstica. Esta inspirado en la web "*Blian Nelson's Abuse Pages*". Identidades de género; En la División de Educación Continúa. Facultad de Psicología. UNAM. México. Recuperado de: [www.geocities.com/lalia7violenci/nov96.html](http://www.geocities.com/lalia7violenci/nov96.html).

- Esparza, H.P., Pacheco, L. y Rojas, V. (1994). *Algunas características de personalidad que presenta la mujer que sufre el síndrome de maltrato y que solicita ayuda psicológica en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI)*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología. México: UNAM.
- Esterotipos y roles de género en la Sociedad Mexicana.(1995). *IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres Plataforma de Acción,Beijing*, Recuperado de: [www.articulo.org/8656/lupitanieto](http://www.articulo.org/8656/lupitanieto)
- Fernández L. (1996) roles de género. *Femineidad vs masculinidad*. Tema no. 5. Marzo p. 18.
- Fernández, A. M. (1993). *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (1985). *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta.
- Foro Social Europeo de Paris. (Noviembre de 2003). *¿Qué hacemos con la prostitución*. Recuperado de: [www.nextgeneration.net/.../prostitution.html](http://www.nextgeneration.net/.../prostitution.html)
- García Fuster Enrique (2002), Las victimas invisibles de la violencia familiar, El extraño iceberg de la violencia doméstica, México. Edit. Paidós.
- Gilberto, Eva. "Porqué algunas mujeres se quedan con el golpeador". Fuente Psicoanalista. Directora Programa "las victimas". Recuperado de: <http://www.clerin.com./diario/2009/04/16/opinion/o-01898855.htm>.
- Goldstein, J. (1987), *Agresión y Delitos Violentos*. México: El Manual Moderno.
- Gómez, F.M.(1997). *El Maltrato Doméstico Hacia la Mujer Causas y Consecuencias* .Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Tesis de Licenciatura .México: UNAM.
- Glocner, M. (1982). El niño y la Familia. Asociación Científica de Profesionales para el estudio integral del niño, A.C. Tomado del artículo *La de Hoy*. Ramón Parres. México: Edit. C. Lima.
- Glocner, M. (1982). El niño y la Familia. Asociación Científica de Profesionales para el estudio integral del niño, A.C. Tomado del artículo *Familia e Ideología*. Minerva Glocner. México: Edit. C. Lima.
- Hercovich, I. (1992). *De la opción "sexo o muerte" a la transacción "sexo por vida"*. En A. M. Fernández (comp.) Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia. Buenos Aires: Paidós.
- Hierro, G. (1989). *De la domesticación a la educación de las mujeres*. México: Fuego Nuevo.
- IESE, L. Pitanguy, J. y Germain, A.. (1994). *Violencia contra la mujer*. La carga oculta sobre la salud. Programa Mujer, Salud y Desarrollo Washington: Organización Panamericana de Salud (OPS).
- Instituciones y Organizaciones Sociales. Tomado del Capítulo 2.1. *La familia como grupo social: parentesco, familia y matrimonio*. Conceptos básicos.
- K. Eia Asen de Meter Tomson. (1997) *Intervención Familiar. Guía práctica para los profesionales de la salud*. Barcelona. Ed. Paidós.
- Lagarde y de los Ríos M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madres posas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM. Cuarta Edición.
- Lamas, M.(1996). "La Antropología Feminista y la Categoría "Género". En Nueva Antropología. Vol. VIII; No.39, pp 173-198.
- Lebovici Serge, Weil-Halpern Françoise (1995), *La sicopatología de bebé*, México. Edit. Siglo veintiuno.
- Leñero (1996). *Estructura familiar*. Recuperado de: [www.xtec.es/mcodina\\_3/familia/2tipos.htm](http://www.xtec.es/mcodina_3/familia/2tipos.htm).
- Lolas, F.:(1991) *Agresividad y violencia*, Buenos Aires, Losada.
- López, M. (1992). *Mujeres, sindicalismo y poder*. En A. M. Fernández (comp.). Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia. Buenos Aires: Paidós.
- Manual del Sistema de Auxilio a Víctimas, (s/año) de la Subprocuraduría de Atención a Víctimas de Delito. Gobierno del Distrito Federal. Obtenido en 2010.

- McGoldrick M. y Gerson R. (1987). *Genogramas en la Evaluación Familiar*. Buenos Aires, Argentina. Edit. Gedisa.
- Minuchin Salvador,(1974), *Familias y Terapia Familiar*. México. Edit. Gedisa.
- Montagu, A.:(1978) *La naturaleza de la agresividad Humana*, Madrid, Alianza,
- Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación (2007) el 1° de febrero.
- Paz, Octavio. (1994). *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pérez Vázquez Teresa (S/Año) *La indefensión aprendida y el ciclo de la violencia*. Artículo tomado del curso "Violencia Doméstica. Un acercamiento desde la Teoría de género y las Identidades de género; En la División de Educación Continúa. Facultad de Psicología. México: UNAM.
- Postted by Psicologo Nelson Castro Mendez @ Comments: post a comment. *Tomado del artículo Rol de Género*. Tuesday. October. 18. 2005.
- PROMUDEH-OPCION. (2000). *Violencia Familiar desde una Perspectiva de Género*: Consideraciones para la acción. Lima, NAS, pag.130.
- Ramírez Hernández Felipe Antonio, (2000). *Violencia Masculina*. En el Hogar, México. Edit. Pax México.
- Ramírez Santiago. (1997). *El Mexicano*, Psicología de sus Motivaciones. México: Grijalbo.
- Rascovsky A. (2000). *El filicidio, la mutilación, denigración y matanza de nuestros hijos*. Buenos Aires. Ed. Orión.
- Ravazzola María Cristina (1997), "*historias infames: los maltratos en las relaciones*", México: Edit. Paidós
- Rocha, J.L.M.(2011). El proceso de empoderamiento de mujeres divorciadas. Tesis Doctoral. Sevilla, España: Universidad Pablo de Olavide.
- Rodríguez Pedro. Conde de Campomanes, (1775). *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*, Madrid, Imprenta de B. Antonio de Sancha, pp. 150-163.
- Rol de Género. (October,18,de 2005). Recuperado de: Postted by Psicólogo Nelson Castro Méndez@ omments:post a comment.
- Segura Graiño, C. (2008). Prologo de "*Historias de la Violencia contra las mujeres*", Antonio Gil. Ambrona. Referido de: [www.psicologia-online.com/.../05violencia-de-gener.hotmail](http://www.psicologia-online.com/.../05violencia-de-gener.hotmail).
- Spota Valencia, Alma L.(1997) *Igualdad Jurídica y Social de los Sexos*. 1° Edición, México Editorial Porrúa, p. 52
- Stuart Mill. J. (1993). *The Subjetion of woman*, Oxford University Prees London, p.43
- Timoteo 2; 11:15.(S/Año) *Cartas Pastorales*, Nueva Biblia Española, Madrid, España, Cristiandad p. 1846
- Torres, F.M.(2001). *La Violencia en Casa*. México. Editorial Croma-Paidós.
- Urzagasti, S.O.(2006). "*Estructura de la familia de origen y nuclear, el varón que ejerce violencia en el ámbito conyugal*." Revista Arjayu, Vol. IV. No. 2.
- Valero, Gualda, Centelles, Fernández, Moreno, Rodríguez, Salazar, Gutiérrez y Negro.(2005), I
- Valdés, V. Y. (2010) *Adaptación del esquema del ciclo de la violencia*. Mecanograma.
- Valor-Segura, F. Expósito y M. Moya en Spanish Journal of Psychology, vol. 14 n°1, pags. 191-202,2011.
- Vietta Helmle".(1999). "*Mitos y Realidades de la Violencia doméstica*". Recuperado de: [www.teleport.com7-celinec/mvwcs/mitos2.txt](http://www.teleport.com7-celinec/mvwcs/mitos2.txt).
- Vuelve la Familia: *Congreso Internacional de Familia, la Familia*. (1988). Recuperado de:"<http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>."
- Walker. L. (1979). *The Battered Woman*. Nueva York. Edit. Harper Row Publishers.

# **ANEXO A**

## **GLOSARIO DE TERMINOS SOBRE VIOLENCIA.**

**Violencia de Género:** Es todo acto de violencia que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual y psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada.

**Violencia Física:** Es aquel acto que causa un daño en el cuerpo de manera no accidental, usando la fuerza física o algún otro medio que pueda provocar o no lesiones, ya sean internas, externas, o ambas, con base a un informe realizado por médicos que puedan identificar su gravedad y de qué manera se hicieron, a fin de que pueda investigarse quién pudo ser responsable.

**Violencia Psicológica:** Entendida como humillar, insultar, rechazar, amenazar, devaluar (menospreciar), comparar con fines destructivos y/o celar de manera exagerada a una persona, además de la infidelidad, marginación (hacerte a un lado) en decisiones importantes, así como limitación de la libertad.

**Violencia Sutil:** En el terreno de los afectos, de donde las mujeres, además de la sobrecarga laboral, emergen privadas de la arista más tradicional y casi intacta del rol tradicional femenino: la “madresposa” como el seudo apoyo que no va apoyado de acciones cooperativas, retirar el afecto y tomar distancia, manifestar irritabilidad y crítica, lanzar ataques o atribuir culpas mediante quejas, reproches, son alternativas hirientes muy típicas de las parejas que hacen el vínculo una lucha de el poder.

**Violencia Sexual:** Por degradar y atentar contra la libertad, dignidad e integridad física de las mujeres, al imponernos a hacer algo que no queremos.

**Violencia Patrimonial:** Que dañar intencionalmente el patrimonio de una persona o afectar su supervivencia, puede consistir en el robo, destrucción o retención de objetos, documentos o bienes personales, destinados a satisfacer nuestras necesidades.

**Violencia Económica:** Si un padre o madre deja de aportar, sin razones justificadas, los recursos necesarios para la manutención de sus hijas/os, o bien, un cónyuge impide que su esposa trabaje para obtener un ingreso, o él decide y controla el ingreso de ella.

**Violencia Incipiente:** Cuando inicia esta violencia, el hombre responsabiliza a la mujer de lo que le pasa a él.

**Pérdida de Control:** Incapacidad de reprimir los impulsos, funciones o acciones que habitualmente son reguladas de forma consciente.

**Sometimiento:** Imposición de una autoridad sobre otra persona.

Irritabilidad: Es una manifestación de la personalidad, que expresa en reacciones exageradas ante las influencias externas, se manifiesta por agresividad verbal o física no controlable y por situaciones sin importancia.

Iracundo: Alude tanto a la persona propensa a la ira como a la persona que un momento determinado tiene un arrebatado o ataque de ira.

Ira: Enfado muy grande o violento en el que la persona pierde el dominio sobre si misma y siente indignación y enojo.

# **ANEXO B**



# CENTRO DE ATENCIÓN A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

## VALORACIÓN PSICOLÓGICA DE LA VÍCTIMA



PS: / UAM: / CM: / FECHA: /  
 AV. PREV. O EXP. EN JUZGADO: PERITO O PSICOTERAPEUTA: /

<b>DATOS GENERALES</b>		( ) VÍCTIMA DIRECTA	( ) VÍCTIMA INDIRECTA
NOMBRE: _____			
GÉNERO:	( ) HOMBRE ( ) MUJER	APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO	EDAD: AÑOS NOMBRE(S)
ESCOLARIDAD:			
<input type="checkbox"/> ANALFABETA <input type="checkbox"/> PRIMARIA <input type="checkbox"/> SECUNDARIA <input type="checkbox"/> TÉCNICA O BACHILLERATO <input type="checkbox"/> LICENCIATURA <input type="checkbox"/> OTRO ESPECIFICAR: _____ <input type="checkbox"/> REFERIDO POR: _____			
<b>MOTIVO DE ATENCIÓN</b>			
MOTIVO DE CONSULTA: _____			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS: _____			
<input type="checkbox"/> RELACIÓN DEL GENERADOR RESPECTO DE LA VÍCTIMA: _____ <input type="checkbox"/> LUGAR DE LOS HECHOS: _____ AÑO EN QUE SE INICIÓ LA VIOLENCIA FAMILIAR: _____ FECHA DE LA AGRESIÓN POR LA QUE ACUDE AL CAVI: _____			
<b>TIPO DE VIOLENCIA FAMILIAR</b>			
<b>VIOLENCIA FÍSICA:</b>		<b>VIOLENCIA EMOCIONAL (MORAL):</b>	
<input type="checkbox"/> ACCIONES QUE COARTAN EL MOVIMIENTO O LIMITAN LA ACCIÓN (Apretones, sujeciones, empujones, etc) <input type="checkbox"/> LESIONES QUE NO DEJAN HUELLA (Bofetadas, tirones de cabello, pellizcos, coscorriones, etc.) <input type="checkbox"/> LESIONES QUE TARDAN EN SANAR MENOS DE 15 DÍAS (Magulladuras, moretones, mordeduras, patadas, etc.) <input type="checkbox"/> LESIONES QUE TARDAN EN SANAR MÁS DE 15 DÍAS (Quemaduras, fracturas, cortes o pinchazos, etc.) <input type="checkbox"/> LESIONES QUE DEJAN HUELLA <input type="checkbox"/> LESIONES QUE PONEN EN PELIGRO LA VIDA (Lesiones internas, envenenamiento, etc.) <input type="checkbox"/> TENTATIVA DE HOMICIDIO (Ahorcamiento, utilización de arma blanca o de fuego) <input type="checkbox"/> OTRAS: _____		<input type="checkbox"/> VIOLENCIA EMOCIONAL ACTIVA <input type="checkbox"/> VIOLENCIA VERBAL <input type="checkbox"/> COSIFICACIÓN <input type="checkbox"/> DEGRADACIÓN/DEVALUACIÓN <input type="checkbox"/> AMENAZAS <input type="checkbox"/> INSULTOS <input type="checkbox"/> DESPRECIOS <input type="checkbox"/> CRÍTICAS <input type="checkbox"/> GRITOS <input type="checkbox"/> INTIMIDACIÓN <input type="checkbox"/> BURLAS <input type="checkbox"/> SARCASMO <input type="checkbox"/> IRONÍA <input type="checkbox"/> DESCALIFICACIÓN <input type="checkbox"/> DESAPROBACIÓN <input type="checkbox"/> DESCONFIANZA <input type="checkbox"/> LIMITACIÓN DE CONTACTOS SOCIALES <input type="checkbox"/> INVASIÓN DE ESPACIOS EMOCIONALES <input type="checkbox"/> CULPABILIZACIÓN <input type="checkbox"/> RIDICULIZACIÓN <input type="checkbox"/> COMPARACIÓN <input type="checkbox"/> NEGACIÓN DEL AFECTO <input type="checkbox"/> CORREGIR EN PÚBLICO <input type="checkbox"/> DISCRIMINACIÓN <input type="checkbox"/> SER OBLIGADA A TOMAR DROGAS <input type="checkbox"/> MENSAJES CONTRADICTORIOS O DOBLE MENSAJE <input type="checkbox"/> ETIQUETACIÓN DE DESEQUILIBRIO PSICOLÓGICO O LOCURA <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>VIOLENCIA FÍSICA PASIVA (POR OMISIÓN)</b> <input type="checkbox"/> DEFICIENCIA EN EL ABASTO ALIMENTARIO <input type="checkbox"/> INSUFICIENCIA EN EL VESTIDO <input type="checkbox"/> NEGACIÓN DE LA VIVIENDA <input type="checkbox"/> NECESIDADES MÉDICAS RUTINARIAS O ESPECÍFICAS NO ATENDIDAS <input type="checkbox"/> PROPICIAR FACTORES DE RIESGO <input type="checkbox"/> RETENCIÓN DE HIJOS <input type="checkbox"/> SUSTRACCIÓN DE HIJOS <input type="checkbox"/> OTRAS: _____		<b>VIOLENCIA EMOCIONAL PASIVA</b> <input type="checkbox"/> RECHAZO <input type="checkbox"/> AISLAMIENTO <input type="checkbox"/> SER IGNORADA <input type="checkbox"/> DESAMOR <input type="checkbox"/> DESCONFIRMACIÓN <input type="checkbox"/> SOBRESPONSABILIZACIÓN DEL CUIDADO DE LA FAMILIA Y DEL HOGAR <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>VIOLENCIA SEXUAL:</b> <input type="checkbox"/> IMPOSICIÓN DE IDEAS O VALORES ACERCA DE LA SEXUALIDAD <input type="checkbox"/> IMPOSICIÓN DE CARICIAS O ACTOS SEXUALES <input type="checkbox"/> ACUSACIÓN DE INFIDELIDAD <input type="checkbox"/> BURLA DE LA SEXUALIDAD <input type="checkbox"/> CONTROL EXCESIVO DEL TIEMPO Y ACTIVIDADES <input type="checkbox"/> REVISIÓN CORPORAL Y/O DE PRENDAS ÍNTIMAS <input type="checkbox"/> MENOSPRECIO DE LA SEXUALIDAD <input type="checkbox"/> LIMITACIÓN EN EL MODO DE ARREGLO PERSONAL <input type="checkbox"/> INSULTOS RELACIONADOS AL SEXO <input type="checkbox"/> NEGACIÓN DE NECESIDADES SEXO-AFECTIVAS <input type="checkbox"/> COMPARACIÓN A NIVEL SEXUAL <input type="checkbox"/> CELOTIPIA <input type="checkbox"/> INFIDELIDAD <input type="checkbox"/> VIOLACIÓN <input type="checkbox"/> ABUSO SEXUAL <input type="checkbox"/> LENCINIO <input type="checkbox"/> IMPOSICIÓN PARA TENER RELACIONES SEXUALES FRENTE A OTROS <input type="checkbox"/> IMPOSICIÓN PARA TENER RELACIONES SEXUALES CON OTROS <input type="checkbox"/> IMPOSICIÓN PARA EL EMPLEO O NO DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS <input type="checkbox"/> OTROS: _____		<b>VIOLENCIA PATRIMONIAL:</b> <input type="checkbox"/> RESTRICCIÓN DEL SUSTENTO ECONÓMICO <input type="checkbox"/> NEGACIÓN DEL SUSTENTO ECONÓMICO <input type="checkbox"/> POSTERGACIÓN DE NECESIDADES BÁSICAS <input type="checkbox"/> SUSTRACCIÓN DE ARTÍCULOS DEL HOGAR <input type="checkbox"/> DESCOMPOSTURA Y RUPTURA DE BIENES MATERIALES O SIGNIFICATIVOS <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
¿HA SUFRIDO CON ANTERIORIDAD OTRO DELITO? _____			
¿CUÁL? _____			
FRECUENCIA VICTIMAL: ( ) FRECUENTEMENTE ( ) OCASIONALMENTE ( ) ESPORÁDICAMENTE			
<b>ANTECEDENTES DE MALTRATO EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA:</b>			
<input type="checkbox"/> INFANCIA      ¿QUIÉN (ES)? _____ <input type="checkbox"/> ADOLESCENCIA      ¿QUIÉN (ES)? _____ <input type="checkbox"/> RELACIONES DE PAREJA ANTERIORES <input type="checkbox"/> OTROS: _____			

- INDEFENSIÓN APRENDIDA
- DESESPERANZA APRENDIDA
- CONFUSIÓN
- PERSPECTIVAS FUTURAS ATERRANTES INMOVILIZADORAS
- AUTOEVALUACIÓN NEGATIVA
- MAGNIFICACIÓN DEL AGRESOR
- IDEAS OBSESIVAS
- IDEAS DE INSEGURIDAD PERSISTENTE
- IDEAS SUICIDAS
- IDEAS EN RELACIÓN A LA PÉRDIDA DE VIDA
- ESTRUCTURA DEL TIEMPO:
  - ACORTAMIENTO
  - LENTITUD
- FANTASÍAS CATASTRÓFICAS
- FANTASÍAS EN TORNO A SOLUCIONES MÁGICAS
- RACIONALIZACIÓN EXCESIVA

DISMINUCIÓN EN LA CAPACIDAD DE:

- ANÁLISIS Y SÍNTESIS
- PLANEACIÓN Y ANTICIPACIÓN
- TOMA DE DECISIONES
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ALTERACIONES AFECTIVAS

- NEGACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS
  - REPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS
  - INHIBICIÓN DE LOS SENTIMIENTOS
  - APLANAMIENTO AFECTIVO
  - LABILIDAD EMOCIONAL
  - IRRITABILIDAD
  - RESENTIMIENTO
  - ENOJO
  - IRA
  - RABIA
  - INSEGURIDAD
  - TEMOR
  - MIEDO
  - HORROR
  - TERROR
  - CANSANCIO
  - DESGANO
  - APATÍA
  - ABATIMIENTO
  - AGOTAMIENTO
  - TRISTEZA
  - DOLOR
  - ANGUSTIA
  - ANSIEDAD
  - SOLEDAD
  - DESAMPARO
  - VERGÜENZA
  - CULPA
  - IMPOTENCIA
  - INDIGNACIÓN
  - DESMERCIMIENTO
  - INADECUACIÓN
  - HUMILLACIÓN
  - AGOBIO
  - FRACASO
  - DECEPCIÓN
  - DESILUSIÓN
  - DESESPERANZA
  - DUDA
  - DESCONFIANZA
  - LIMITACIÓN DEL AFECTO
  - NEGACIÓN DEL AFECTO
- AFECCIÓN EN LA AUTOESTIMA:  FOBIAS ¿A QUÉ? \_\_\_\_\_
- EN EL CONCEPTO DE SÍ MISMA  DESPLAZAMIENTO DE SENTIMIENTOS
- EN LA IMAGEN PROPIA ¿CUÁL (ES)? \_\_\_\_\_
- VALORACIÓN NEGATIVA O MINUSVALÍA (CAPACIDADES, APTITUDES O CUALIDADES)  ¿HACIA QUIEN (ES)? \_\_\_\_\_
- EN EL AUTORESPETO TOLERANCIA AL MALTRATO  ALTA  BAJA
- AUTORESPONSABILIDAD TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN  ALTA  BAJA
- AUTOREALIZACIÓN

ALTERACIONES CONDUCTUALES

- HIPOACTIVIDAD
  - HIPERACTIVIDAD
  - HIPERDEFENSIVIDAD
  - DISMINUCIÓN DE LA ASERTIVIDAD
  - AGRESIÓN ASIERTA
  - AGRESIÓN ENCUBIERTA
  - SUMISIÓN
  - AUTOAGRESIÓN
  - ONICOFAGIA
  - EXPOSICIÓN A FACTORES DE RIESGO
  - INTENTOS SUICIDAS
  - BAJO CONTROL DE IMPULSOS
  - DESINTERÉS EN ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
  - DESCUIDO EN EL ARREGLO PERSONAL
  - AISLAMIENTO
  - MARGINACIÓN
  - HIPERVIGILANCIA
  - CELOTIPIA
  - CONDUCTAS REPETITIVAS
  - RESPUESTAS EXAGERADAS DE SOBRESALTO
  - ATAQUES DE IRA
  - CONDUCTA HISTRIÓNICA
  - TICS NERVIOSOS
  - AUTOESTIMULACIÓN (BALANCEO, JUGUETEO CON EL PELO, ETC.)
  - OTROS: \_\_\_\_\_
  - DELEGAR RESPONSABILIDAD
  - DEPENDENCIA
  - CONDUCTAS ADICTIVAS
- |                                       | FRECUENTEMENTE           | OCASIONALMENTE           | ESPORÁDICAMENTE          |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> DROGAS       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> ALCOHOL      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> TABACO       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> COMIDA       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> OTRAS: _____ |                          |                          |                          |
- CONDUCTAS CODEPENDIENTES ¿HACIA?: \_\_\_\_\_
- EXPRESIÓN VERBAL:  VERBORREA  LENTITUD  POCA FLUIDEZ  EXCESIVAMENTE CONCRETO  MONOSILÁBICO  REPETITIVO  INCISIVO  MUTISMO SELECTIVO
- TONO DE VOZ:  ALTO  BAJO

ALTERACIONES SOMÁTICAS

- TRASTORNOS EN LA ALIMENTACIÓN:  AUMENTO DEL APETITO  DISMINUCIÓN DEL APETITO  ANOREXIA  BULIMIA
- TRASTORNOS DIGESTIVOS:  VÓMITO  DIARREA  ESTREÑIMIENTO DIFUSO  GASTRITIS  COLITIS  DOLOR O ARDOR ABDOMINAL
- TRASTORNOS DEL DORMIR:  HIPERSOMNIA  INSOMNIA  TERRORES NOCTURNOS  SONAMBULISMO  NOCTILALIA  BRUXISMO  PESADILLAS  SUEÑO INTERRUMPIDO
- TRASTORNOS SOMÁTICOS DIVERSOS:  TENSIÓN MUSCULAR  DESMAYOS  DISNEA  TAQUICARDIA  SENSACIÓN DE OPRESIÓN EN EL PECHO  SUDACIÓN  TEMBLOR CORPORAL  DERMATITIS  CEFALÉAS  PARÁLISIS  FATIGA  ENVEJECIMIENTO PREMATURO
- CONTAGIO DE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL:

### ALTERACIONES EN LA SEXUALIDAD

**EN LA MUJER:**

- ALTERACIÓN DEL DESEO SEXUAL
  - DISMINUCIÓN
  - AUMENTO
- TRASTORNO DE LA EXCITACIÓN SEXUAL
  - INSUFICIENTE
  - NULA
- TRASTORNO SEXUAL POR DOLOR (DISPAREUNIA)
  - POR CONTRACCIÓN O ESPASMO MUSCULAR (VAGINISMO)
  - INSUFICIENCIA EN LA LUBRICACIÓN
- ANORGASMIA
  - DIFICULTAD
  - IMPOSIBILIDAD

**EN EL HOMBRE:**

- ALTERACIÓN DEL DESEO SEXUAL
  - DISMINUCIÓN
  - AUMENTO
- TRASTORNO DE LA EXCITACIÓN SEXUAL
  - INSUFICIENTE
  - NULA
- TRASTORNO SEXUAL POR DOLOR (DISPAREUNIA)
  - ANORGASMIA
  - TRASTORNO DE LA ERECCIÓN
    - INCAPACIDAD PARA OBTENER LA ERECCIÓN
    - INCAPACIDAD PARA MANTENER LA ERECCIÓN
- DISCONTROL DEL REFLEJO EYACULATORIO

### ASPECTOS PSICOSOCIALES

**ÁMBITO FAMILIAR**

**PERCEPCIÓN DEL AMBIENTE FAMILIAR:**

- INSEGURO
- INESTABLE
- TENSO
- HOSTIL
- RESTRICTIVO
- COMPETITIVO
- CON INCERTIDUMBRE
- FUERA DE CONTROL

**DINÁMICA FAMILIAR:**

- ALIANZAS: ENTRE: \_\_\_\_\_
- COALICIONES: ENTRE: \_\_\_\_\_  
HACIA: \_\_\_\_\_
- RIGIDIZACIÓN DE LAS JERARQUÍAS  
¿QUIÉN (ES) LA EJERCE? \_\_\_\_\_
- CONFLICTOS DE LEALTADES  
¿ENTRE QUIENES? \_\_\_\_\_
- SOLUCIÓN DE CONFLICTOS MEDIANTE LA VIOLENCIA  
¿CUÁL (ES)? \_\_\_\_\_
- APRENDIZAJE E IMITACIÓN DE MODELOS VIOLENTOS
- LÍMITES RÍGIDOS
- LÍMITES DIFUSOS
- LÍMITES CONFUSOS

**COMUNICACIÓN:**

- INDIRECTA (TRIANGULADA)                       DOBLE VÍNCULO
- AGRESIVA     SIMÉTRICA O ESCALADA
- NO VERBAL     OTROS: \_\_\_\_\_
- AMBIVALENTE O CONFUSA

**INSATISFACCIÓN DE NECESIDADES**

- |   |                                   |                               |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CONTENCIÓN DE SENTIMIENTOS | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |
| <input type="checkbox"/> CONTACTO AFECTIVO          | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |
| <input type="checkbox"/> APOYO                      | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |
| <input type="checkbox"/> ACEPTACIÓN                 | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |
| <input type="checkbox"/> AUTONOMÍA                  | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |
| <input type="checkbox"/> REALIZACIÓN                | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |
| <input type="checkbox"/> AFECTO                     | <input type="checkbox"/> LIMITADO | <input type="checkbox"/> NULO |

**ÁMBITO SOCIAL**

- DESCULPABILIZACIÓN DEL GENERADOR DE VIOLENCIA
- JUSTIFICA LA AGRESIÓN SEXUAL
- MITOS EN TORNO A LA SUPREMACÍA MASCULINA
- ESTEREOTIPOS SOCIO - CULTURALES RÍGIDOS
- LIMITACIÓN O RESTRICCIONES DE LA CONVIVENCIA CON FAMILIARES, AMISTADES, VECINOS O COMPAÑEROS DE TRABAJO
- DISMINUCIÓN EN LA HABILIDAD PARA EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES INTERPERSONALES
- SOBREALORACIÓN DEL MEDIO
- AUSENTISMO LABORAL O ESCOLAR
- CAMBIOS EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES COTIDIANAS
- REDUCCIÓN PAULATINA DE LAS REDES DE APOYO
- TEMOR A LA CRÍTICA Y/O RECHAZO SOCIAL
- EVITACIÓN O RECHAZO A LAS PERSONAS DEL MISMO SEXO QUE EL GENERADOR DE VIOLENCIA
- TIMIDEZ FRENTE A LAS PERSONAS DEL MISMO SEXO QUE EL GENERADOR DE VIOLENCIA

**ÁMBITO ECONÓMICO**

- NECESIDAD DE LABORAR ANTE LA INSUFICIENCIA ECONÓMICA
- ABANDONO DEL EMPLEO ANTE LA PRESIÓN DEL GENERADOR
- POSTERGACIÓN DE NECESIDADES PROPIAS Y DE LOS HIJOS
- DEPENDENCIA DE UN TERCERO PARA CUBRIR NECESIDADES BÁSICAS
- PÉRDIDA DE ARTÍCULOS EN EL HOGAR SUSTRÁIDOS POR EL GENERADOR
- REPARACIÓN DE DAÑOS MATERIALES EFECTUADOS POR EL GENERADOR
- PAGO DE DEUDAS ADQUIRIDAS POR EL GENERADOR
- GASTOS EXTRAS DERIVADOS DE EVENTOS DE MALTRATO
- DESCUENTOS POR INASISTENCIA LABORAL RELACIONADOS AL MALTRATO
- GASTOS EN ASESORÍA LEGAL Y/O ATENCIÓN PSICOTERAPÉUTICA
- CAMBIOS DE RESIDENCIA PARA SALVAGUARDAR LA INTEGRIDAD PERSONAL Y FAMILIAR
- PERMITE EL CONTROL ABSOLUTO DE SUS INGRESOS
- PERMITE LA IMPOSICIÓN DE CRITERIOS SOBRE EL GASTO FAMILIAR
- ES AUTOSUFICIENTE ECONÓMICAMENTE PERO REQUIERE DEL GENERADOR

**OBJETIVOS TERAPÉUTICOS**

- ( ) RECONOCER E IDENTIFICAR EL MALTRATO VIVIDO
- ( ) IDENTIFICACIÓN Y EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS DERIVADOS DE LA EXPERIENCIA DE MALTRATO
- ( ) AUTOVALORACIÓN POSITIVA
- ( ) ELIMINAR ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO INADECUADAS PARA ENFRENTAR EL MALTRATO
- ( ) RECONOCIMIENTO DE COMPORTAMIENTOS ALTERNATIVOS QUE LE EVITEN EXPONERSE AL MALTRATO
- ( ) DETECCIÓN DE SUS NECESIDADES PERSONALES CON BASE A SUS DERECHOS COMO INDIVIDUO

**CONCLUSIONES**

EL C. PERITO VICTIMAL O PSICOTERAPEUTA ADSCRITO(A) AL CENTRO DE ATENCION A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, ELABORÓ LA PRESENTE VALORACIÓN PSICOLÓGICA A SU LEAL Y REAL SABER Y ENTENDER DE ACUERDO CON EL MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES DSM IV, EMITIDO POR LA AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION Y LA CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL DE LAS ENFERMEDADES CIE 10, EMITIDO POR LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS); A LOS \_\_\_\_\_ DÍAS DEL MES DE \_\_\_\_\_ DEL AÑO \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
NOMBRE

\_\_\_\_\_  
FIRMA

CÉDULA PROFESIONAL NÚMERO: \_\_\_\_\_

**Vo. Bo.**

\_\_\_\_\_  
NOMBRE

\_\_\_\_\_  
FIRMA

CÉDULA PROFESIONAL NÚMERO: \_\_\_\_\_

CARGO: \_\_\_\_\_