



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**HISTORIA DE VIDA DE LOS CONSUMIDORES DEL HONGO
PSYLOSIBINA DESDE LA PSICOLOGÍA**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
L I C E N C I A D O E N P S I C O L O G Í A
P R E S E N T A N

Gloria Rocío González Pérez

José Israel Herrera González

Director: Lic. Gerardo Abel Chaparro Aguilera

Dictaminadores: Lic. Irma Herrera Obregón

Dra. Margarita Rivera Mendoza



Los Reyes Iztacala, Edo. México, 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción.

1. El paradigma de la ciencia mecanicista.
 - 1.1 Método cartesiano-newtoniano y su influencia en la Psicología.
 - 1.2 El siglo de las luces y su influencia en la Psicología.
 - 1.3 Modelos científicos de hoy en día y su impacto en la Psicología.
 - 1.4 Los problemas del hombre no resueltos por la ciencia psicológica y una alternativa.
2. La persona integral: cosmovisión del universo en la Psicología Transpersonal.
 - 2.1 Antecedentes de la Psicología Transpersonal.
 - 2.2 Principios Transpersonales.
 - 2.3 Filosofía Perenne.
 - 2.4 Aplicaciones en la Psicología Transpersonal.
3. Drogas y el uso del LSD en la Psicología Transpersonal, Plantas de los dioses y chamanes.
 - 3.1 Fármacos, drogas y plantas de los dioses.
 - 3.2 Química de las drogas.
 - 3.3 La Historia de las plantas alucinógenas.
 - 3.3.1 Los fundamentos del cielo.
 - 3.3.2 Hierbas para embrujar.
 - 3.3.3 El néctar de la delicia.
 - 3.4 Historias sobre el consumo de los hongos alucinógenos de México.
 - 3.5 Historia del consumo de drogas en México.
4. Metodología cualitativa.
 - 4.1 Etnografía, entrevista, observación participante e historias de vida.
 - 4.2 Análisis cualitativo.
5. Metodología.
 - 5.1 Método del trabajo: Historias de vida y análisis.
 - 5.2 Conclusiones.

INTRODUCCIÓN

En el estudio de la Psicología hay muchas perspectivas teóricas, de las cuales en el trayecto de la carrera nos piden saber el objeto de estudio de cada una, pero sus métodos, enseñanzas y procedimientos no reunían nuestras expectativas dándonos pauta a cuestionamientos fuera de los marcos teóricos de la institución; no obstante también fue importante comprender cada marco teórico en el desarrollo de la carrera para obtener las bases y partir de un punto y tener la claridad de porque buscábamos alternativas a la Psicología Conductual, el estandarte de Iztacala.

Entonces, al pasar los semestres y a la fortuna de encontrarnos con maestros que tenían otras propuestas como: la Psicología cultural, Psicología y el Zen, las enfermedades psicosomáticas, la Psicología Gestalt, el Psicoanálisis y la Psicología Transpersonal se pudo ver al ser humano como un ser integral y no como un ente mecánico. En la Psicología Transpersonal es en donde ubicamos el tema de nuestra investigación, donde nuestro interés se da gracias al encuentro de libros que son tachados como “novelas antropológicas”, de Carlos Castaneda y a los relatos de amigos que llegamos a escuchar sobre el tema y en particular el de uno, ya que él decía:

“gracias al champ, a los niños santos, al conocimiento que me ofreció el viaje de los honguitos me cambiaron la vida, yo estaba bien metido en las drogas, deje de vivir en mi casa, y en la casa que habitaba era para lo que se vivía, para drogarme, me levantaba drogado y me dormía drogado, robaba para obtener las drogas, entonces un día paso un amigo que me hizo una invitación, a este retiro espiritual diciéndome vamos yo digo que te van ayudar, después de este viaje, regrese a mi casa, con ganas de vivir”.

Para nosotros, dentro de nuestra disciplina era increíble escuchar los relatos o leer los libros donde se habla de magia y conocimiento. En donde las personas tienen una sanación espiritual y el autoconocimiento es parte de esta experiencia, por lo tanto planteamos diferentes cuestionamientos: ¿En verdad las personas se curan en una velada?, ¿Qué tiene que ver la conciencia en esto?, ¿Cómo se involucra la espiritualidad?, ¿Qué perspectiva psicológica nos ayudaría entender estos aspectos?

Debido a estos diferentes cuestionamientos, se tuvo que hacer una revisión epistemológica a profundidad. Lo primero que iniciamos fue empaparnos de cinco aspectos, que comprendieron los cuatro capítulos de la investigación: 1) la historia de la ciencia, 2) la historia de la Psicología, 3) principios y aplicaciones de la Psicología

Transpersonal, 4) Las plantas alucinógenas o conocidas como plantas de los Dioses y 5) la metodología cualitativa, siendo estos el sustento teórico de la propuesta.

En el primer aspecto nos remitimos a Capra, para percatarnos de la visión cartesiana y newtoniana, pues fue la que puso en tela de juicio el origen del hombre iniciando con Nicolás Copérnico, seguido por Galileo Galilei el cual afirma la validez de la hipótesis Copérnica utilizando la experimentación científica junto con un lenguaje matemático, continuando con Francis Bacon, donde su tipo de conocimiento permitiera dominar y controlar la naturaleza, esto se emplea hoy en día junto con la tecnología.

Finalizando entonces en el siglo XVII, René Descartes pone en duda todo aquello que sea posible dudar, de ahí su famosa afirmación: *Cogito ergo sum* “pienso, luego existo”, el cual deduce que la esencia de la naturaleza humana se halla en el pensamiento. Así mismo Newton tuvo la revelación decisiva de su ciencia, con la Ley gravitacional, donde su aplicación universal, en efecto se convirtió en un enorme sistema mecánico, el cual fue tomado por todas las ciencias.

Con premisas así, y el peso histórico, Almendro nos ayudo a entender el segundo aspecto: la historia de la Psicología en donde se tomó su forma científica a partir del paradigma cartesiano, los Psicólogos hicieron una estricta distinción entre el cuerpo humano y el alma, proponiendo métodos para estudiarlos. Dando pauta a las dos escuelas importantes de Psicología y pioneras para su estudio: los estructuralistas que estudiaban la mente a través de la introspección analizando la conciencia reduciéndola a elementos básicos y la otra escuela los conductistas que se concentraban en el estudio del comportamiento; ambas escuelas imitaron los modelos de la física clásica.

Sin embargo, eso no fue decisivo para la Psicología ya que aparece en la historia de la ciencia, la física teórica de Einstein quien creía que la energía tenía manifestaciones diversas en la materia, la teoría de la relatividad particular y general va más allá ya que pone en duda lo que entendemos como realidad. Por tal motivo en la historia de la Psicología se crea una revolución y se manifiesta en el psicoanálisis con Jung enfrentando al hombre consigo mismo, ya que no estaba de acuerdo con el análisis ortodoxo, terapeuta-paciente, en la Gestalt entendemos el funcionamiento psicológico en la autorrealización del hombre y por último el tercer aspecto, la Psicología Transpersonal, donde el espíritu es una fuerza mayor a la voluntad, es una fuerza mayor a la facultad de decidir, es una fuerza mayor al sentir, es una fuerza mayor al instinto de sobre vivencia, es una fuerza mayor a la libertad.

Es aquí donde nos gustaría que se entendiera primero el origen de la palabra, esta viene de 'Psijé (espírita, lama, vida, aliento), y "Trans" significa más allá, a través de y "persona", "máscara". En la psicología Transpersonal se ubican dos términos la espiritualidad y la conciencia. En la espiritualidad se toma como referencia los siete principios de la filosofía Perene y para la conciencia, los niveles de conciencia y los estados no ordinarios de la conciencia, en específico hablaremos sobre los estados no ordinarios en experiencias psicodélicas, en sesiones controladas con el LSD, o experiencias chamánicas ancestrales.

Por tal motivo el cuarto aspecto, que se abordó en este capítulo es saber de los diferentes alucinógenos y su uso ritual, que tienen etnias de diferentes partes del mundo, cabe mencionar que México es el que tiene más plantas alucinógenas o de los Dioses y rituales donde hasta hoy en día siguen usándose, de aquí parte otro cuestionamiento, donde involucra el tiempo y la cultura. Un ejemplo claro lo dan la investigación fabulosa que hicieron, Richard Evans y Albert Hofmann, donde nos dicen que el hongo psylosibina para la ciencia termina la magia cuando la sustancia se encuentra dentro de la probeta de laboratorio, sin embargo ellos comentan que la espiritualidad o fé ante esto supera la sustancia. Esta parte está ligada a Stanislav Grof, donde en sus libros comenta que al recibir la sustancia del LSD 25 cambió totalmente el rumbo de su vida personal y profesional ya que no solo era la psicosis inducida por la droga, sino el vislumbre de un mundo que trascendía la realidad cotidiana. Para la Psicología Transpersonal los estados no ordinarios de conciencia han permitido aprender que muchas condiciones de la psiquiatría son en realidad manifestaciones perfectamente naturales de la dinámica profunda del psiquismo humano.

Donde lo chamánico ha ejercido una poderosa influencia sobre una gran parte de las últimas generaciones y sobre las psicologías que contiene un matiz espiritual. Wasson en su primera velada con hongos, le bastó para llevar a conocer al Hongo mexicano y su mujer chaman por todo el mundo. Los hongos sagrados, para los pueblos indígenas constituyen una de las medicinas esenciales del hombre, ya que estos los envió Dios, y ellos no tienen dinero para curarse, no pueden ir al médico, y gracias a estos niños sagrados, como los llaman, pueden curar su espíritu.

En el quinto capítulo, que es la investigación de nuestra tesis, durante su desarrollo nos encontramos con muchas circunstancias, las cuales fueron haciendo difícil la investigación, sin embargo, si se lograron los objetivos de esta, y llegamos a resolver los diferentes cuestionamientos que anteriormente hablamos, dejando mucho

campo mas de investigación, donde el interés de esto, lo realizaremos en futuras investigaciones.

Planteamiento del problema.

Hoy en día vivimos un mundo ya deteriorado ambientalmente, en donde el ser humano se siente solo, y por no sentir ese vacío nos apegamos al consumismo el cual nos hace pensar que tenemos una identidad por portar algo de marca, haciendo parte de nosotros la criminalidad y la violencia como una forma de vida, así como el consumo de drogas, enfermándonos de nuestras emociones, del alma, del espíritu, del cuerpo, donde estos problemas evidentemente le competen a nuestra ciencia, y una de las cosas básicas es comenzar a conocer estos estados no ordinarios de la conciencia, ya que esto es una emergencia de la conciencia por el esfuerzo efectuado por el organismo para librarse de los vínculos y las limitaciones traumáticas, curarse a sí mismo y alcanzar un nivel de funcionamiento más armónico, por lo tanto al proponer esta investigación se indago en dos vertientes inmersas en el consumo del Hongo Psylosibina en las historias de vida de los consumidores, uno son los estados no ordinarios de conciencia y el otro es la espiritualidad, y ver qué cambios tuvo en su vida personal en todos sus ámbitos.

Para lo que se realizó se necesita hablar del último aspecto, donde Taylor y Bogdana, menciona que la metodología cualitativa, en esta se enfatiza, en los significados, experiencias, descripciones y todo aquel dato subjetivo que se expresa en una interacción entre humanos. Por lo tanto se tomo en cuenta la información exacta de la persona con la que se trabajo (en una entrevista o conversación grabada), o bien una descripción de lo observado. Este enfoque metodológico, tiende a ser descriptivo, orientado a estructuras teóricas donde se derivan varias modalidades como: historias de vida, etnociencia, etnometodología, macro y micro-etnográfica, etc. En la aplicación del proyecto elegiremos la primera.

Las historias de vida también es un método de la investigación cualitativa las cuales consisten en hacer entrevistas con los observados, y hacer un recuento de su vida personal, desde la concepción hasta el momento, incluyendo todas sus etapas de vida y significados que ha construido a lo largo de su vida, en este caso esto nos ayudara, aprender conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración, amor, espiritualidad, rituales, magia, etc; cuya esencia se pierde con otros enfoques de investigación.

Objetivo.

Entonces el objetivo de nuestra investigación es conocer los estados no ordinarios de conciencia que se inducen a través del consumo del Hongo Psylosibina de los consumidores y como se constituye su espiritualidad.

1. EL PARADIGMA DE LA CIENCIA MECANICISTA.

Antes de comenzar es preciso abordar como se construye una ciencia y saber distinguir eso precisamente, a lo que llamamos ciencia, y en que ámbitos esta inmiscuida y como el origen de esta palabra ha incursionado en diversas áreas y en nuestra vida misma.

Braunstein, N. (1976) afirma que la ciencia se construye de lo más simple a lo más complejo, es decir, que se llega al saber científico partiendo de las apariencias y por un movimiento progresivo que lleva desde lo evidente hasta lo desconocido. Por otra parte postula la existencia de una facultad especial del intelecto o del espíritu humano que le permite aprender la esencia de los fenómenos de un modo repentino y exacto; y en otro caso se sostiene que la ciencia no se apoya en las apariencias ni tampoco tiene como objetivo la búsqueda de esencias escondidas pues la ciencia se construye merced a un trabajo de producción de conceptos enfrentando a los datos de la experiencia sensorial y las convicciones espontáneas. Tal es el caso como el de las ciencias fundamentalistas del hombre como: la física, la astronomía y la biología solo por nombrar algunas.

Comencemos con la Física citado en Capra F. (1998), la experiencia cotidiana indica que los cuerpos caen porque son pesados y tenemos como ejemplo la famosa manzana de Newton, sin embargo para poder alcanzar la comprensión de esta relación matemática que prescinde por completo de la apariencia de la caída por un simple proceso del incremento paulatino de los conocimientos a partir de la experiencia de cada día. Esta premisa donde es parte imprescindible para que trabajos teóricos desarrollaran la física moderna la cual comienza con Albert Einstein y sus dos tendencias revolucionarias: la teoría general de la relatividad y la nueva manera de concebir la radiación electromagnética.

Durante milenios el hombre vio salir el sol por el este, y ocultarse por el oeste, basándose en las apariencias naciendo de esto la doctrina geocéntrica de Ptolomeo, esta no era una ciencia, sino una descripción de las apariencias (discurso ideológico) que daba cuenta de los movimientos aparentes de los astros en el firmamento. Pero no es hasta más adelante cuando gracias al científicismo de Copérnico inicia la astronomía produciendo el concepto de la existencia de un doble movimiento simultaneo, de la tierra alrededor del sol, estos conceptos no resultaban de una mera experiencia sensorial sino de evidencias registradas de los movimientos reales de los astros oponiéndose a experiencias concretas de movimientos aparentes demostrando que la tierra era

concebida el centro del universo impactando en los paradigmas de la creación del hombre que se le había hecho creer que era el centro de todo, olvidando que solo es una parte del universo cabe mencionar cita Wilber (1987); que en la Psicología Transpersonal se retoma al hombre como un ser integrado con el mundo, no como el centro del universo de la Tierra, haciéndonos comprender que existe la conciencia y la integridad del hombre.

Luhmann, N. y Maturana, H. (1997); nos dicen que en la ciencia de la Biología; para poder ver al hombre de manera natural tuvo que pasar un proceso muy largo por la premisa de la evolución de las especies y donde pasaron 100 años mas hasta que hace menos de 20 años se pudo demostrar que la herencia dependía de modificaciones transmitidas en la manera de organización de ciertas moléculas relativamente simples: los ácidos ribonucleicos y desoxirribonucleicos, creando el concepto de organismo no solo como una materia que puede reaccionar ante cualquier estímulo y que por medio de la separación de sus órganos se puede estudiar, sino como un conjunto de partículas, átomos y tejidos, es decir, elementos que van de lo más simple a lo más complejo y que la unión de estos forman un ser, parte importantísima del mundo que lo rodea.

Los niveles de conocimiento alcanzados por la Biología y de la Medicina permitirían una mayor comprensión del organismo a este nivel, pero al mismo tiempo el grado de complejidad también permitiría a la ciencia derivar en disciplinas como la Psicológica sin perder de vista su dirección a esclarecer el todo de lo que es el Ser y la vida y de no ser por esto no existirían nuevos planteamientos de la ciencia que descubrirían instrumentos de explicación de fenómenos psíquicos y sociales.

1.1 Método Cartesiano Newtoniano y su influencia en la Psicología.

Capra (1998) en síntesis, nos menciona que en la cultura occidental de los siglos XVI y XVII se comenzaron a realizar las primeras teorías materialistas científicas de cómo ver al mundo y su sistema de valor, un ejemplo de esto fue en Europa donde la mayoría de las teorías estaban basadas en una visión orgánica, ya que se separaba al hombre de los fenómenos naturales y espirituales, entonces teniendo como base científica dos fuentes: Aristóteles y la Biblia, en el siglo XIII Santo Tomas de Aquino conjugo la doctrina aristotélica y la teología del cristianismo obteniendo así la estructura científica de la edad media.

De tal manera se hace referencia histórica de las diferentes teorías que pasaron en anteriores siglos como el XVI y XVII donde le daban la máxima importancia a todo lo relacionado con Dios, con el alma humana o con la ética. Sin embargo estos conceptos medievales sufrieron un cambio radical; la visión orgánica fue reemplazada por la de un mundo similar a una maquina. Esto fue el resultado de la física y la astronomía que culminaron en las teorías de Copérnico, Galileo, Bacon, Rene Descartes, Isaac Newton, Luck, John Dalton, Lamark y Darwin.

El efecto que surtirían cada uno de estos autores tuvo su importancia en cada momento histórico, revolucionando el pensamiento y que alcanzo diferentes niveles en el comportamiento de cada individuo hasta el nivel académico que cambio la forma de concebir al ser humano y precisamente uno de estos autores quien logro poner en tela de juicio el origen del hombre fue Nicolás Copérnico; ante esto Capra (1998) nos dice que con este se inicia un movimiento que hoy en día sigue vigente (la revolución científica) ya que a partir de este momento el mundo ya no fue considerado el centro del universo sino un planeta más que gira en torno a una estrella menor; siendo el hombre despojado de la orgullosa convicción de creerse la figura central de la creación divina. Haciendo a un lado el pensamiento egoísta que todo gira alrededor del ser humano y dando pauta a otras ciencias.

Copérnico tendría gran injerencia en pensamientos subsecuentes evolucionando aun más la ciencia en diferentes campos sobre todo en las humanísticas como la psicología este cambio se debería a Galileo Galilei, pues logró poner en duda la antigua cosmología y afirmo la validez de la hipótesis Copérnica, utilizando la experimentación científica junto con un lenguaje matemático, el interés de Galileo era dirigir las

propiedades cuantificables de las matemáticas a la ciencia. Dejando de lado; la vista, el oído, el sabor, el tacto y el olfato y junto con ellos la estética, el sentido ético, los valores, la calidad y la forma, es decir todos los sentimientos, motivos, el alma, la conciencia y el espíritu.

Capra (1998), argumenta que el cambio radical del concepto del ser humano vendría con Francis Bacon, donde su tipo de conocimiento permitiera dominar y controlar la naturaleza, esto se emplea hoy en día junto con la tecnología. Los términos que Bacon utilizaba era de obligar, someter, reprimir, forzar, para sacarle sus secretos, modificando profundamente los objetivos y la naturaleza de la investigación científica ya que desde la antigüedad la ciencia había tenido como meta el conocimiento, la comprensión del orden natural y la vida en armonía con este orden. Es decir con Bacon el concepto de la tierra/madre se transformo radicalmente y desapareció por completo cuando la revolución científica reemplazo la visión orgánica del mundo con la metáfora del mundo/máquina. El mundo al ser una máquina se concibe al ser humano como tal no se ve la parte espiritual dejando esto como parte del esoterismo o de lo que no nos ayuda para llegar a la explicación de las cosas encuadrando al ser humano como una máquina que solo reacciona a su entorno, como un objeto que solo da respuestas y donde los sentimientos y el espíritu están de lado existiendo solo la mente.

Sin lugar a dudas los anteriores autores tuvieron mucho que ver en distintas disciplinas que poco a poco fueron evolucionando hasta lograr hoy en día transformar un entorno mucho más complejo, pero el cambio que radicalmente tuvo mucho que ver con la forma de pensar, actuar e incluso sentir fue a partir de las dos grandes figuras del siglo XVII: René Descartes e Isaac Newton. Con Descartes la clave de su método se halla en la duda radical, pues pone en duda todo aquello que sea posible dudar, toda la sabiduría tradicional, las impresiones de los sentidos y hasta el hecho de tener un cuerpo, de ahí su famosa afirmación: *Cogito ergo sum* “pienso, luego existo”, el cual deduce que la esencia de la naturaleza humana se halla en el pensamiento. Descartes basaba toda su visión de la naturaleza en esta división, entre dos campos independientes y separados: tanto la mente como la materia eran obra de dios, para Descartes dios era un elemento esencial de su discurso filosófico; pero el hombre que completo la revolución científica fue Isaac Newton, ya que el mundo era un acertijo y pensaba que la clave para entenderlo podía hallarse no solo por medio de la experimentación científica sino también en las revelaciones críticas de la tradición esotérica.

Según la leyenda, en Capra (1998) Newton tuvo la revelación decisiva de su ciencia, un día que sentado bajo un árbol vio caer una manzana, inspirándose y comprendiendo que la manzana estaba siendo atraída hacia la tierra por la misma fuerza que atraía los planetas hacia el sol, así encontró la clave de su primer síntesis utilizando después su método matemático, para formular las leyes exactas del movimiento, para todos los cuerpos en los que influye la fuerza de gravedad la importancia de esas leyes se basa en su aplicación universal, en efecto ese se convirtió en un enorme sistema mecánico regido por las leyes matemáticas exactas. Capra, F (1975), menciona que Newton supero a Bacon en la experimentación sistemática y a Descartes en el análisis matemático, conjugando y desarrollando las dos tendencias, siendo la base de las ciencias naturales desde entonces, sin embargo de crear una ley muy contradictoria a sus creencias ya que para él, Dios era el comienzo que creo partículas de materia, sólidas, macizas, duras, impenetrables y móviles de diferentes tamaños y forma con diferentes propiedades y en distintas proporciones al espacio como mejor conviniese al objetivo para el que las formo y creo que al ser cuerpos sólidos estas partículas primitivas son incomparablemente más duras que cualquier cuerpo poroso formado de varias de ellas, su dureza es tal que nunca se desgasta ni se rompen en pedazos y ninguna fuerza corriente puede dividir lo que dios unió en los albores de la creación.

Con premisas así Ortiz, V. (2008) cita que; el peso histórico con el que cuentan tendencias revolucionarias como el estudio de estados no ordinarios de conciencia no eran tomadas en cuenta y definitivamente autores que solo respondían al mismo tipo de pensamiento sobre todo en la Psicología tomaron su forma científica a partir del paradigma cartesiano, los psicólogos descartianos hicieron una estricta distinción entre la *res cogitans* y la *res extensa*, pero Descartes no solo hizo una distinción entre lo impermanente del cuerpo humano y la indestructible alma sino propuso métodos para estudiarlos. El alma o la mente debía ser explorada a través de la introspección mientras que el estudio del cuerpo requería seguir los métodos de las ciencias naturales, sin embargo, los psicólogos adoptaron ambos métodos para el estudio de la psique humana naciendo dos escuelas importantes de Psicología y pioneras para su estudio: los estructuralistas que estudiaban la mente a través de la introspección analizando la conciencia reduciéndola a sus elementos básicos y la otra escuela los conductistas que se concentraban en el estudio del comportamiento; ambas escuelas imitaron los modelos de la física clásica incorporando a sus esquemas teóricos los conceptos básicos de la mecánica newtoniana.

Acerca del estudio de la psique humana estas dos últimas tendencias se enfocaron con una visión más elemental del objeto de estudio y quien de alguna manera rompió con este esquema con la libre asociación fue el trabajo de Freud quien tiene sus inicios en la medicina.

Latarga J. (1988), hace mención que otra escuela importantísima que tiene sus inicios en la medicina, es la del psicoanálisis pues mientras los demás trabajaban en el laboratorio, Freud utilizaba el método de la libre asociación, se puede reflexionar sobre la distinción que Descartes hizo entre la mente y el cuerpo y hemos visto que ha calado hondo en la civilización occidental, nos ha enseñado a pensar en nosotros mismos como egos aislados, a las grandes industrias les ha permitido vender al público productos que le darían el cuerpo ideal, a los médicos les ha impedido considerar las dimensiones psicológicas de las enfermedades y a los psicoanalistas ocuparse del cuerpo de sus pacientes. Se menciona que esta visión occidental científica ha alineado a la Psicología como una ciencia donde solo se puede estudiar lo medible y cuantificable perdiendo el objeto de estudio.

1.2 El siglo de las luces y su influencia en la Psicología.

Desde la última década del siglo XIX, López, S (1995) nos comenta que lo establecido como ciencia comienza a obtener unos resultados sin precedentes donde la Psicología deja de desvelar filosóficamente los misterios del alma desde la especulación metafísica y se lanza en pos de lo experimental, alienándose con el descubrimiento de los mecanismos empíricos bajo el impacto de la fisiología y el positivismo racionalista sobre los hechos experimentales en los cuales se definen la conducta humana, es decir se vuelve hacia el hombre contemporáneo y su mundo cotidiano, el materialismo hace hincapié en todas las disciplinas, unido a un sentimiento generalizado del poder de la investigación humana.

Kuhn, S.T, (1985), comenta que para entender el fenómeno de la Ilustración hay que recurrir a las fuentes arriba mencionadas, tal es el caso de la filosofía de Descartes basada en la duda metódica para admitir sólo las verdades claras y evidentes- y la revolución científica de Newton, apoyada en unas sencillas leyes generales de tipo físico. Los ilustrados pensaban que estas leyes podían ser descubiertas por el método cartesiano y aplicado universalmente al gobierno y a las sociedades humanas.

Pero Newton no estaba solo en su revolución sistemática pensadora, sino que era simplemente el más famoso y visible de sus ejemplos. Las ideas de leyes uniformes para los fenómenos naturales se reflejaron en una mayor sistematización en una variedad de estudios. Si el periodo anterior fue la era del razonamiento sobre los principios básicos, la Ilustración se dedicó a buscar mediante el estudio y deducciones las verdades básicas del mundo. Esta visión de algún modo ha llegado hasta nuestros días, en los que la creencia de los individuos en las verdades es más provisional, pero en aquel momento, la verdad se utilizaba como instrumento para someter, pues contenía las nociones básicas sobre la fuente de la legitimidad de las cosas.

Walsh H.W (1985); es así como la ilustración, un movimiento intelectual y renovador, abarcó todas las áreas de la cultura, la filosofía, la religión, la economía, la política, la ciencia, la técnica y el arte; todo fue cuestionado por los pensadores de la ilustración, también llamados iluministas porque venían a iluminar a un mundo oscurecido todavía por las tinieblas de la Edad Media y las ideas de la Iglesia católica.

Estos revolucionarios pensaban que había que retomar el espíritu renacentista, que ponían al hombre en el centro, y estudiar al mundo usando la razón como lo proponía Descartes.

Wartofsky W. (1986) para combatir el "oscurantismo" fomentando las luces del progreso y visualizar el efecto profundo en muchas áreas de la vida misma es necesario ahora retomar las ideas de uno de los pensadores más influyentes en este periodo, tal es el caso de John Lucke el cual desarrollo una visión atomista de la sociedad describiéndola en términos del ser humano. Lucke trato de reducir los modelos que observaba en la sociedad al comportamiento de los individuos que la forman. Por esta razón comenzó a estudiar la naturaleza del ser humano y luego trato de aplicar los principios de la naturaleza humana, a los problemas económicos y políticos. Capra (1975), este análisis se basa en uno de sus predecesores, Tomas Hobbes, según el cual todo el conocimiento resultaba de la percepción de los sentidos. Lucke adopto esa doctrina y en una metáfora famosa comparo la mente de un recién nacido a una tabula raza, sobre la cual se imprimiría el conocimiento una vez que fuese adquirido por medio de la experiencia sensible pues nuestras ideas provienen de dos fuentes distintas, las sensaciones y la percepción de la operación de nuestra mente.

Kuhn, S.T, (1985), si sólo somos capaces de pensar con nuestras ideas, y todas las ideas provienen de la experiencia, es evidente que ninguna parte del conocimiento antecede a la experiencia. Pero una vez recibidas las sensaciones, la mente hace muchas cosas más con ellas que simplemente registrarlas: las analiza, las compara, las combina para formar ideas más complejas, las integra para construir conceptos más elaborados. Pero de todos modos, la percepción es el primer paso en el conocimiento, entre estas leyes naturales, Lucke incluía la libertad y la igualdad de todos los individuos. Las ideas de Lucke se volvieron la base del sistema de valores del siglo de las Luces y sus efectos se manifestaron en el desarrollo del pensamiento político y económico moderno.

Flores (1997), hace mención que otro autor importante en el siglo de las luces demostraría de una manera más bien atomista, por así decirlo: de lo general a lo particular, seria John Dalton, ya que después de realizar un estudio sobre el comportamiento físico de los gases, Dalton pudo formular su famosa hipótesis atómica, que probablemente fue el paso más importante dado por la química. En esta explicaba las propiedades de las mezclas de gases con la ayuda de elaborados dibujos de modelos atómicos, biológicos y mecánicos, y suponía que todos los elementos químicos están compuestos de átomos y diferentes entre sí en el tamaño y las propiedades. Utilizando esta hipótesis los químicos del siglo XIX desarrollaron con precisión una teoría atómica de la química, abriendo un camino para la unificación conceptual de la física y la

química. Ante esto Dalton sería el predecesor más importante para la ciencia física moderna.

Walsh H.W (1985); aporta que, con la incursión de los iluministas en campos hasta ahora vistos como la física y la química el siglo de las luces no completaría su extenso pensamiento sino abarcará áreas como la biología donde el cambio decisivo se debe a Lamarck, que fue el primero que propuso una teoría coherente de la evolución, según la cual todos los seres vivos habían evolucionado debido a la presión del entorno a formas de vida mucho más complejas. Unas décadas después, Darwin presentó una enorme cantidad de pruebas evidentes a favor de la evolución biológica, obligando a los científicos a abandonar el concepto cartesiano, de la máquina del mundo que había surgido perfectamente completo de las manos del creador.

Kuhn, S.T, (1985), refiere en las pruebas de Darwin y la evolución de Lamarck no proponían unas bases distintas a las anteriores, pues seguían la misma línea de pensamiento disipando el cuerpo del espíritu, es decir continuaban con el linaje de Descartes y sus métodos racionalistas empleados solo proponían la existencia del cuerpo aunque no simpatizaban con la idea de un solo creador.

Lo anterior si bien señala la evolución biológica, también concuerda con una unificación en cuanto a procesos de desarrollo como la conducta, pues algunos como William James consideran al yo espiritual en el centro de toda acción y adaptación, teniendo una idea filosófica del pragmatismo y señalando la utilidad y el placer como motivos de conducta, Braunstein N. (1975). Se considera que su asocionismo mecanicista no introspeccionista, condujo también a una de las fuerzas de la Psicología “al conductismo”. Dewey, otro que contribuyó al campo psicológico conductual se preocupó por el bienestar de los hombres, su adaptación física social y moral, rechazando sus instintos específicos y esquematizados del ser humano.

Thorndike con sus fundamentos fisiológicos y reduccionistas define el aprendizaje como un proceso de prueba-error-selección y conexión. Y por último quien hubiese sido premio nobel en 1904, (Pavlov) con los reflejos condicionados en sus conocidos experimentos, centra su teoría en el refuerzo, aspecto que posteriormente alcanzaría una notable difusión comenzando a ganar terreno la Psicología conductual en la élite científicas. Wartofsky M. (1986).

Por tanto estas tres principales corrientes del pensamiento psicológico en las primeras décadas del siglo XX hicieron historia de las cuales dos eran académicas y una clínica pero existía un punto en común entre las tres, no solo estaban basadas en el

paradigma cartesiano sino también en conceptos de la realidad específicamente newtonianos. En la actualidad se ha comenzado a creer que estas teorías son las únicas validas, sin embargo varios descubrimientos en psicoterapia y Psicología interpersonal han despertado su interés por los sistemas orientales de pensamiento, el interés primordial de las tradiciones místicas orientales no se halla en los conceptos teóricos sino en que estos son antes que nada maneras de liberación relacionadas con la transformación de la conciencia. Hirshman, A. (1978).

Walsh H.W. (1985); si es necesario hablar del planteamiento de la conciencia, por ende tendríamos que ocuparnos de quien utilizo este concepto por vez primera, tal es el caso de Platón y Aristóteles, este ultimo escribió el primer tratado sistemático sobre este tema, titulado "Sobre el alma", en el que formulo un sistema biológico y materialista para abordar el tema de la Psicología. Esta postura tuvo su adversario en Plotino el último de los grandes filósofos de la antigüedad, según Plotino el alma es inmaterial e inmortal la conciencia es la imagen de uno y como tal está presente en todos los niveles de la realidad.

Ya en el siglo XVII el problema mente-cuerpo obtuvo la forma con la que influiría en el posterior desarrollo de la Psicología científica occidental, según Descartes la mente y el cuerpo eran campos paralelos y podían ser consultados aisladamente ya que el cuerpo estaba regulado por leyes mecánicas pero la mente o el alma era libre e inmortal.

El paradigma cartesiano fue una fuente de inspiración y un desafío para Baruj Spinoza y Gottfried Wilhelm Leibniz. Spinoza no lograba aceptar el dualismo cartesiano y lo sustituyo por un monismo extremadamente místico. Leibniz introdujo la idea de un número infinito de sustancias que llamo mónadas que eran de naturaleza psíquica, el desarrollo de la Psicología no siguió la visión espiritual de Spinoza ni tampoco las ideas monistas de Leibniz sino que adopto la formulación matemática de Newton utilizando el paradigma mecanicista cartesiano y tratando de emplear sus principios para comprender la naturaleza humana. Hobbes y Locke refutaban el concepto cartesiano de ideas innatas y mantenían que nada había en la mente y que al momento de nacer, la mente humana era -según la famosa frase de Locke- una tabula rasa, una pizarra en blanco sobre la cual se imprimían las ideas por medio de la percepción sensible, Capra (1998).

Estas maneras experimentales de abordar la percepción y el comportamiento culminaron en las investigaciones de Wunt, fundador del primer laboratorio de

Psicología y en su opinión el objetivo de la Psicología era estudiar cómo podrían combinarse estos elementos para formar ideas, percepciones y varios procesos de asociación.

López, S (1995); menciona que Wunt como representante de la Psicología científica, presenta que el objeto de la Psicología es la experiencia misma, la experiencia inmediata de la persona que responde a los estímulos externos como organismo viviente. Esta potencia de la observación como modificador de los acontecimientos, sugirió la combinación de la introspección con la experimentación, reconociendo las limitaciones del método experimental. Aunado a esto Kant y Schopenhauer están presentes en otros comienzos como el desafío a la introspección con la intención de medir las conductas y predecirlas con los test. En esta época las observaciones de Darwin sugieren que existe una completa semejanza entre la conducta animal y la humana todo ello tiende a una Psicología reduccionista y no introspeccionista ya que se quiere llegar a una Psicología rigurosamente científica se destierra la introspección y se introduce la observación, al igual que en la física o química. Llegados al empirismo radical ya no queda margen para el concepto de conciencia. Experiencia exterior, conducta manifiesta, estímulo y respuesta, acción y reacción estas eran las nuevas áreas de la Psicología.

Con Watson se centra la Psicología como ciencia de la conducta, que se basa en el determinismo, empirismo, reduccionismo y ambientalismo, no habrá subjetividad ni influencias desconocidas, Watson define la conducta del hombre y la conducta animal en el mismo plano, estudia la conducta manifiesta y observable del organismo. Esta Psicología rescata toda referencia a la conciencia estableciendo formulas mediante postulados que miden el potencial de reacción, inhibitoria la oscilación de la conducta etc... Con Skinner, uno de los promotores más conocidos de la Psicología llegamos al conductismo inductivo donde el reflejo es la unidad simple de la conducta que se opone a la tendencia tradicional de buscar la conducta dentro del organismo estaba en contra de lo que él llamaba inaninismo proceso que inventaría un espíritu, un demonio, una personalidad, etc.; capaz de cambiar el curso o el origen de la acción con Skinner llega el conductismo radical López, S (1995).

1.3 Modelos científicos hoy en día y su impacto en la Psicología.

Hoy en día lo que nos rodea es debido principalmente a dos modelos de explicación para la ciencia el primero es el modelo biomédico y el segundo es el modelo físico, Capra (1998), menciona que el modelo biomédico a lo largo de la historia de la ciencia occidental se desarrollo de la biología al paralelo de la medicina, y la influencia del paradigma cartesiano influyó en el pensamiento medico resultando el llamado modelo biomédico. Sin embargo tres siglos después de Descartes, la ciencia de la medicina sigue basándose en el concepto del cuerpo como maquina y por ende el concepto de la sanación o curación también cambio a lo largo de los tres siglos y podemos tomar como ejemplo importante el concepto que tiene la OMS que se menciona en López (2000), acerca de la salud: “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no simplemente la ausencia de enfermedad o de males”. Si bien esta definición es poco realista si sugiere la naturaleza holística de la salud tal como a gran diferencia lo perciben los curanderos que desde tiempo inmemorial y en muchas diferentes culturas la han practicado además de ser holísticos a diferentes niveles y emplean gran variedad de técnicas terapéuticas pero nunca se limitan a fenómenos puramente físicos como es el caso del modelo biomédico; este al contrario por medio de ritos y ceremonias tratan de influir en la mente del paciente disipando el miedo ayudándolos a estimular los poderes de curación naturales que todos los organismos vivientes poseen. Por este motivo, los investigadores biomédicos tienden a hacer caso omiso de las prácticas de los curanderos resistiendo a admitir su efectividad y negando un hecho notable en la Psicología no tradicional.

La medicina del siglo XX se caracteriza por la gradual orientación de la biología hacia el nivel molecular y por la comprensión de varios fenómenos biológicos a este nivel, sin embargo, a pesar de los grandes adelantos de la medicina el gran descontento del publico con las instituciones medicas se debe a la inaccesibilidad de los servicios, la falta de comprensión, cuidados y negligencia pero el punto más criticado es el costo y la efectividad de la medicina.

López (2002), considera la salud desde un punto de vista holístico, las enfermedades físicas no son sino manifestaciones de un desequilibrio básico del organismo mientras otras enfermedades se han vuelto un gran problema para la sanidad pública y al mismo tiempo es alarmante el incremento del alcoholismo, drogadicción, crímenes violentos, accidentes y suicidios, todos ellos síntomas del malestar social. Un

triunfo espectacular en la historia de la salud pública ha sido la marcada disminución de las enfermedades infecciosas durante los siglos XIX y XX como el cólera, la tuberculosis, la fiebre y la tifoidea; hoy la mayoría de estas enfermedades han desaparecido casi por completo de los países industrializados pero se ha incrementado enfermedades que dependen de la mente y las emociones, en este aspecto especialmente ha impactado el modelo biomédico en dimensiones unidireccionales y sobre todo desde el punto de vista psicológico pues el contexto donde se desarrolla la violencia en todas sus formas, la drogadicción, discriminación, etc... Los toman como hechos aislados tratables con medicamentos o sesiones exclusorias de la realidad que vive cada persona.

El modelo biomédico López (2000) está firmemente arraigado en el pensamiento cartesiano permitiendo a las ciencias medicas solo limitarse a intentar comprender los mecanismos biológicos implicados en las heridas de las distintas partes del cuerpo, es decir se ha reducido el cuerpo humano a partes aisladas produciendo un aislamiento no solo de componentes sino de persona a persona, tal es el efecto en el psicoanálisis ortodoxo recetando medicamentos para los malestares, el conductismo reduciendo el comportamiento a estímulo-respuesta.

Por lo tanto se puede decir que la distinción cartesiana ha dividido a los profesionales en dos campos que rara vez se comunican, los médicos que se ocupan del tratamiento del cuerpo mientras los psiquiatras y los psicólogos se encargan de la curación de la mente, esta enorme diferencia ha llegado a ser un gran obstáculo para la comprensión de la mayoría de las principales enfermedades. Otro fenómeno casi desconocido a causa de la incapacidad de los científicos para integrar en su visión elementos físicos y psicológicos es el fenómeno del dolor pues en la práctica resulta imposible distinguir entre los orígenes físicos del dolor y los orígenes psicológicos, acorde a lo anterior, a los mecanismos biomédicos se les considera como la base de la vida y a los fenómenos mentales se les considera como acontecimientos secundarios.

Wilber (1987), indica que la falta de espiritualidad es una característica de nuestra sociedad tecnológica negando la existencia de la muerte, pues la distinción entre una buena y una mala muerte no tiene sentido ya que la muerte es simplemente el momento en que la maquina del cuerpo se detiene definitivamente. En nuestra actualidad ya no se practica el antiquísimo arte de morir y los médicos olvidan que no se puede morir sin estar enfermo los médicos y otros profesionales sanitarios no están preparados para ocuparse del fenómeno de la muerte y darle un sentido. El error principal del enfoque biomédico radica en confundir el proceso de una enfermedad con

el origen de esta en vez de preguntarse porque ocurre una enfermedad y tratar de suprimir las condiciones que la originan los investigadores médicos exploran los mecanismos biológicos a través de los cuales funciona la enfermedad, para luego poder interferir en ellos.

En el proceso de reducir el estar enfermo a la enfermedad los médicos se han distanciado de las personas, esto tiene sus raíces en la visión errónea de las bacterias como las principales causas de la enfermedad ya que después de que Pasteur hubo propuesto su teoría de los gérmenes las investigaciones medicas se centraron en las bacterias y olvidaron estudiar el organismo humano huésped y su entorno; tal énfasis puesto en las bacterias ha originado la idea de que la enfermedad es consecuencia de un ataque desde fuera.

López S, (2002) señala que los fármacos que aparentemente tienen una efectividad como la digitalina, penicilina y la morfina son comparados con los que tienen origen vegetal y que se han utilizado como medicinas a lo largo de la historia. Entonces la terapia médica actual se basa en el principio de la intervención médica, que depende de fuerzas externas para curar -o al menos aliviar- el sufrimiento y las molestias, sin tener en cuenta el potencial curativo innato del paciente y por supuesto otros sanadores como homeópatas, quiroprácticos y herbolarios han sido excluidos.

Sin embargo, para ir más allá de este modelo biomédico se tendría que iniciar una revolución cultural profunda, para adoptar un concepto holístico y ecológico de la salud y así cambiar radicalmente los conceptos actuales de la medicina y también reeducar al público, es decir, para superar el modelo biomédico solo será posible cuando estemos dispuestos a cambiar las formas de pensamiento adquiridas paulatinamente es decir el cambio tendrá que ser de dentro hacia fuera, del individuo a la sociedad, fuera de dogmas y paradigmas: el cambio estará vinculado con toda la transformación de la cultura y la sociedad.

El segundo modelo del que nos habla Capra (1998), es el desarrollo de la física moderna la cual comienza con Albert Einstein, cuando publico dos artículos que dieron pie a dos tendencias revolucionarias: la teoría general de la relatividad y el segundo que trataba de una nueva manera de concebir la radiación electromagnética. Einstein creía firmemente en la armonía intrínseca de la naturaleza, con miras a ello comenzó por dar una estructura común a dos teorías de la física clásica: la electrodinámica y la mecánica. Esta estructura se conoce como la teoría especial de la relatividad.

Otro desarrollo significativo en el campo atómico se relaciono con la estructura de los átomos, pues los científicos entraron en contacto con una realidad misteriosa obligándolos a pensar de manera totalmente diferente, pues cada experimento la naturaleza les respondía con alguna paradoja y cuando mas trataban de esclarecer la situación más grande se hacia la paradoja, llegando a la conclusión de que sus conceptos, terminología y su manera de pensar eran insuficientes, pues les resulto muy difícil advertir que estas paradojas surgen cuando intentan describir los fenómenos atómicos.

En cuanto comprendieron esta situación formularon las preguntas correctas, encontrando la teoría cuántica o la mecánica cuántica formulada entre 1900 y 1930. De los cambios revolucionarios que la física provoco no la comparte toda la comunidad científica pues la perspectiva cartesiana del mundo es mecanicista; en cambio la visión del mundo que emerge de la física moderna se caracteriza por ser orgánica, holística y ecológica.

En Niklas, L. (1998); habla de la teoría cuántica moderna, la materia siempre es inquieta nunca está en reposo hasta el punto de que los objetos pueden ser concebidos como un conjunto de componentes constatando que están llenos de actividad, vibran de acuerdo con su temperatura y en armonía con las vibraciones térmicas de su entorno y esta estabilidad es el resultado de un equilibrio dinámico; el estar hablando de componentes o seres vivos por supuesto no podemos olvidarnos del modelo biológico el cual hoy en día se ha transformado gracias a los trabajos de científicos como el propuesto en 1971 por el médico y sociólogo chileno Humberto Maturana y el biólogo Francisco Varela.

Su trabajo de estos dos autores es la Autopoiesis (del griego αυτο-, auto, "sí mismo", y ποιησις, poiesis, "creación" o "producción"), entonces se define muy ligeramente como la capacidad de los sistemas de producirse a sí mismos para designar el tipo de organización de los sistemas vivos; y definen que son autopoieticos los sistemas que presentan una red de procesos u operaciones (que lo define como tal y lo hace distinguible de los demás sistemas), y que pueden crear o destruir elementos del mismo sistema, como respuesta a las perturbaciones del medio. Aunque el sistema cambie estructuralmente, dicha red permanece invariante durante toda su existencia, manteniendo la identidad de este, los seres vivos son sistemas autopoieticos y que están vivos solo mientras están en Autopoiesis.

Los seres vivos son redes de producciones moleculares en las que las moléculas producidas generan con sus interacciones la misma red. Para Maturana (1997), la Autopoiesis es la propiedad básica de los seres vivos puesto que son sistemas determinados en su estructura, es decir son sistemas tales que cuando algo externo incide sobre ellos, los efectos dependen de ellos mismos, de su estructura en ese instante, y no de lo externo.

Cabe mencionar como lo cita Capra (1975) que la evolución de una sociedad que incluye la evolución de su sistema económico está vinculada a los cambios del sistema de valores que rigen la vida de una sociedad, visión del mundo, instituciones religiosas, empresas científicas, tecnología y acuerdos políticos y económicos.

En resumen López (1995), menciona que el mundo físico siempre ha sido objeto de diferentes interpretaciones de formas de apropiarse y explicarlo. Las teorías que se han construido en torno a él han experimentado a lo largo de la historia cambios y transformaciones relacionados con los avances de la física. De la física de Newton que conceptualiza al átomo como la partícula indivisible de la materia, la física teórica de Einstein quien creía la energía tenía manifestaciones diversas en la materia hay una distancia considerable, donde la teoría de la relatividad particular y general va mas allá, rompe con la lógica de lo tangencial y encuentra el umbral de lo aparente poniendo en duda lo que entendemos como realidad así los análisis serán hechos a partir de la especificidad de un tiempo y un espacio concreto, sin permitir generalizaciones absolutas. Sin duda es un buen inicio para explorar otras formas de estudio en la reconstrucción de la Psicología. Como el de la Psicología Transpersonal que estudia y trata los problemas de salud de una manera en donde se reconoce la realidad divina que subyacen la materia, sin vincularse a la mezquindad de un materialismo ciego. Como tradicionalmente sabemos, psicología viene de 'Psijé (espirita, lama, vida, aliento), lo que está un poco lejos de sumar y restar ratas, "Trans" significa más allá, a través de y "persona", máscara, "A través de" pues en ningún momento pretende una evasión de lo personal; con ello entramos que lo Transpersonal busca, a través de la práctica en estados que trascienden el ego. Wilber (1987); señala que en la psicología Transpersonal el espíritu es una fuerza mayor a la voluntad, es una fuerza mayor a la libertad. En el siguiente capítulo se hablara específicamente de la psicológica Transpersonal.

Por otra parte, en López (1995) refiere que en el cognitivismo se abordan sentimientos y pensamientos, apareciendo bajo una crítica Transpersonal como una

terapia que se acerca a solventar los problemas superficiales que molestan al consumidor para sobrellevar una vida racional adaptada a los parámetros medio de la sociedad occidental. De ahí su necesidad de rapidez y utilitariedad, por lo que se convierten en terapias industriales adecuadas a una cierta demanda creo que bastante interesante a personas que se inicien en el conocimiento de sí mismas o no deseen introducirse en sus espacios interiores; también son adecuadas para lo que ya decimos antes para los entrenamientos e instituciones donde se busca una rentabilidad operativa y para el operamiento de amplios sectores de la población. Los tratamientos parecen dirigirse al hemisferio izquierdo a lo concreto y racional y su carácter de utilidad es indiscutible y positivo siempre que no reduzca a los demás a su perspectiva por ello las teorías cognitivo-conductuales se mueven en términos de destrezas y habilidades, etc.

Aunque la conciencia está ausente en el conductismo es notable el estudio de lo manifiesto en las expresiones corporales que acompañan a las verbales y a sus contenidos, verdaderos de lo inconsciente, de ahí que las investigaciones cognitivas de esos procesos como el de construcción de hábitos, el de la construcción de los mecanismos proyectivos de imágenes, etc. Sean un buen punto de estudio beneficioso para el camino de esa deseada Psicología integral donde se encuentre todo lo sabido hasta ese momento en beneficio de la salud y el conocimiento en pocas palabras podemos decir que sin el cognitivismo priva el pensamiento sobre el resto de los procesos, en el conductismo solo reina ese pensamiento absolutamente.

Los transpersonalistas han reconocido la importancia de los modelos y necesidad del rigor de los conductistas, aunque es obvia la indiferencia en la sutileza de lo que ambos tocan: el conductista sobre comportamientos bastos y fáciles de medir, mientras que los transpersonalistas se dirigen a estados, vivencias, y formas de comportamiento más sutiles.

Tart, citado en Almendro M. (1999); investigador pionero de los estados modificados de conciencia, afirma que los conductistas no se atreven a proclamar que somos una maquina, la maquina gurdjierffiana, auto hipnótica, en trance, dentro de la cadena de montaje consensual que hemos fabricado. Cadena que hemos de romper para llegar al self: el sí mismo.

Jung C. (1987); señala que el psicoanálisis se origino en la medicina, recorriendo unos caminos mentalistas, no científicos, y estudiando los aspectos irracionales de la vida humana. Aspectos repudiados por la ciencia oficial que seguía rigurosamente el camino de la anatomía, la histología y la fisiología. Sin embargo, Freud y sus

seguidores introdujeron el método racional de la investigación científica en el área del irracionalismo. Freud se inicia en 1885 con Charcot en los enigmáticos fenómenos de la sugestión, la hipnosis y la histeria en Francia. En Viena se dedica con Breuer a los estudios sobre la histeria, emprendiendo toda una vida dedicada a explorar el inconsciente humano. Comienza entonces su obra mundialmente conocida, a partir del impacto de la interpretación de los sueños, describiendo los contenidos latentes y los manifiestos, así como los mecanismos de condensación y desplazamiento del material onírico. Dentro de su concepto materialista de la vida, Freud afirma que existe una energía utilizada por los procesos mentales que se haya a disposición del organismo viviente; con ello llegamos al concepto de la libido, con una connotación sexual absoluta. Sus aspectos decisivos los encontramos en postulados como el principio de constancia, el de la compulsión-repetición, el de la economía, el principio de placer el principio de la realidad, estos conceptos tendrán también una repercusión en el desarrollo infantil a lo oral, anal y fálico; a partir de aquí entramos en el complejo de Edipo, lugar común de referencia casi popular.

Freud (1974) refiere en acción psicoanalítica sobre el diván la primera tópica crucial es la de consciente-inconsciente, en la que este se considera como una especie de lugar en donde se recluyen todos los deseos que están bajo la represión y la resistencia, lo que surgiría a través del síntoma el inconsciente y se convierte en una especie de basurero amenazador que mediante el uso de la palabra en las sesiones clínicas puede llegar a ser evocado y comprendido, lo que daría lugar a la cura psicoanalítica.

Posteriormente Freud encontrara que ciertos contenidos que surgen de ese inconsciente no tendrán nada que ver con la represión sino con algo más bien atávico, por ello admitirá la existencia de un inconsciente arcaico. La influencia de la existencia de un inconsciente es tan importante que Varela F. (1971) afirma, tal vez irónicamente que las personas al menos los europeos y norteamericanos de clase media han llegado a creer que tienen un inconsciente que evolutiva y simbólicamente primitivo, una segunda tópica imprescindible será la del ello-yo y súper yo dentro de la teoría de la personalidad. El ello es inconsciente, el yo consciente será formado a lo largo de la vida, y el súper yo, proveniente en un principio de la conciencia moral, representa la voz de los padres, el mundo simbólico de la autoridad y sus pautas. El yo ideal representa la etapa de unificación primigenia y el ideal del yo será como un intento de vuelta a ello lo que supondría la tendencia de la vida. Sobre todo esto Frances Vaughan resume que el psicoanálisis considera que la infelicidad se debe al inevitable conflicto existente entre

los deseos personales y las necesidades sociales, es decir entre las pulsiones del ello y las demandas del súper yo.

Freud (1974); supuso una entrada en el mundo de las sombras que no pueden ser verificada empíricamente como se pretende en la fisiología y por ello abre la puerta a lo desconocido y profundo en el hombre sin embargo participaba de una concepción racionalista y materialista de la vida, Freud por alguna razón tenía un tope por ahí. Por ello tal vez no comprendió Tagore ni a Dasgupta, profesor de la filosofía en Calcuta como se afirma en su biografía no podía comprender el mundo hindú que trasciende lo racional sin embargo decía, entiende tanto de Psicología como yo de física, mencionando que la mente amplia de Einstein en nada concuerda con la reduccionista de Freud. Su determinismo y racionalismo le hizo llegar solo hasta un concepto mítico racional de la existencia, el mundo de lo espiritual tiene poco objeto en el racionalismo de Freud.

Hay varios aspectos en donde se critica al psicoanálisis mas allá de supuestos teóricos: el primero es haber obtenido sus fundamentos teóricos basados en la patología, el segundo es considerar el inconsciente como fuente de enfermedad como algo peligroso y malo y que por lo tanto tenía que estar bajo control, lo que hace que el psicoanalista conciba como negativo todo que no comprende, porque se aparta al concepto de normalidad. Miedo al sexo los freudianos siguen siendo reduccionistas respecto a los valores humanos superiores, las motivaciones más reales y profundas parecen peligrosas y repulsivas, mientras que los supremos valores y las virtudes humanas son esencialmente falsos, no son lo que parecen, sino versiones camufladas de lo profundo, oscuro y sucio. Nuestros científicos sociales son igualmente decepcionantes. Un total determinismo cultural constituye todavía la doctrina oficial y ortodoxa de muchos o de la mayoría de los sociólogos o antropólogos. Esto no solo niega la existencia de motivaciones superiores intrínsecas, sino que a veces se acerca peligrosamente a la negación de la propia naturaleza humana Maslow, A. (1972).

El reduccionismo racionalista y mentalista recoge la falla del discurso para metabolizarla desde el intelecto con lo cual pierde todo su valor intuitivo. Todo ello proviene de un modelo que interpreta la realidad bajo un reduccionismo fisicoquímico que no integra la experiencia ni la vivencia personal, puesto que parte de una concepción en la que la experiencia se da solo en los objetos, como en una reacción entre dos elementos, lo que cierra el camino a la comprensión del sentimiento de unión con el universo, pues ello requiere atravesar la barrera de lo que puede ser pensado. Por

todo ello el cientificismo forma parte de esa posición de separabilidad y es causa de los desastres ecológicos, por poder de las reacciones que los experimentos desencadenan al contemplar solamente el ombligo y no mirar el resto del cuerpo terrestre.

Solo Jung, C. (1987); pudo dar este salto a lo numinoso, lo transmental, convirtiéndose en el paladín de lo Transpersonal, el habla de su maestro diciendo que en él se daba una secuela de factores religiosos inconscientes constituyéndose paradójicamente en un dogma: en el lugar del dios celoso que había perdido había colocado la sexualidad, amenazadora, despótica y ambivalente moralmente. Comenta que la amargura de Freud le preocupaba en especial porque según su propia expresión se sentía amenazado por la negra avalancha. Freud reconoció según Jung, la importancia de la parapsicología y de los fenómenos ocultos; sin embargo el miedo a comentar su intimidad se pone de manifiesto a una contestación a este: el caso es que no puedo arriesgar mi vida privada. Jung es concluyente al exponer que ni siquiera el maestro sabía que era el psicoanálisis pues este no había podido resolver su propia neurosis. Ese miedo tal vez tenga que ver con sus experiencias con la cocaína, a la que algunos investigadores se han referido como motor de los primeros hallazgos del psicoanálisis, experiencias reflejadas en su artículo: “Uber coca 1887”, sin embargo a pesar de estas críticas Freud y el psicoanálisis aparecen como piedra angular para la Psicología moderna.

Grandes autores como Perls, creador de la psicoterapia Gestalt; Reich creador de la bioenergética; Claudio Naranjo; Grof; Almendro, con la terapia Holotròpica, e innumerables terapeutas han recorrido el psicoanálisis.

Fue el psicoanálisis que a pesar de su soporte racionalista contrasto con la Psicología conductual y hoy en día el psicoanálisis ortodoxo contrasta con el transpersonalismo. El Psicoanálisis se pasa de un inconsciente filosófico a un inconsciente operativo y se abre la concepción de lo psicosomático, interrelación que coloca un embrión en relación inesperable del ambiente cuerpo. También aparece el valor del individuo y su vida personal, su biografía que posteriormente dará lo existencial y lo humanístico en la Psicología. Pasada la trágica resaca de la tercera guerra mundial, comienza a resurgir apoyado por unas generaciones que no pretender seguir los pasos armamentistas de un poder que de ese modo mantiene su estrategia.

En el mundo de la Psicología surgen caminos diferentes de los dominados por el mecanicismo del conductismo y del psicoanálisis. Este camino se aglutinara en la llamada Psicología humanista que proclama ya un nuevo orden en el acontecer humano.

Este movimiento que crece bajo el contundente apadrinamiento de Maslow; A. (1991) entre otros, partiendo de una arriesgada crítica a lo establecido. Destacamos la conocida como psicología existencial de Rollo May de raíces filosóficas en Husserl; el análisis existencial de Viktor Frankl; la bioenergética neoreichiana; el Rolfing; el método Fenderkraiss; la terapia primaria de Janov; el chamanismo y los trabajos psicodélicos; Carl Rogers; Erich Fromm; la teoría de campo; el holismo; Laing; la influencia de Jung; la terapia Gestalt, etc. Que hacían que en cualquier congreso humanista uno se encontrara con una riqueza de líneas y grupos en donde se contactaba con ese bullicio alegre, dispuesto a romper las ataduras morales de un pasado no muy lejano. Considerada como una de las más influyentes en la Psicología humanista es la psicoterapia Gestalt en especial porque se convierte en puerta de entrada de la Psicología Transpersonal.

Martínez, M. (1996), señala que la Psicología de la Gestalt se inició en Alemania bajo la influencia de Kant y Husserl. En ella se introducía el concepto de organización en el sentido de que los fenómenos percibidos son las totalidades organizadas, y los objetos son objetos de experiencia, como se expresaba Koehler. Se oponía a la cuantificación, es decir a los cálculos estadísticos, a la explicación maquinal de la vida de corte conductista. Proponía un isomorfismo en la relación parte-todo la restauración del equilibrio y la experiencia psicológica como un campo dinámico entre el individuo y su ambiente. La terapia Gestalt fue fundada por Frederick y Laura Perls buscó un apoyo académico para avalar sus ideas en momentos de necesidad así sosteniendo con el soporte de lo fenomenológico y existencial, potenciando lo directamente percibido y sentido sobre lo interpretado y explicado. Laura Perls fue asistente de Kurt que lideraba la Psicología Gestalt, existencial y el psicoanálisis y también fue incluido por Horney Reich por lo tanto es de destacar la importancia de lo psicosomático la función de los sistemas motores y el carácter. En la terapia Gestalt como meta se pretende que el paciente llegue al darse cuenta, percatarse de que está haciendo, como lo está haciendo, para llegar al cómo puede cambiar, aceptarse y valorarse por sí mismo. El énfasis recae en lo que se está sintiendo y pensando en el momento, más que en lo que fue, debería o tendría que ser; lo decisivo es lo subjetivamente sentido en el presente, así como lo que es objetivamente observado como hecho importante. El interés y las totalidades organizadas significativamente hacia un proceso de auto regularización, la homeostasis, son los aspectos que Laura Perls coloca como básicos para no confundir las necesidades con los síntomas ni con los mecanismos de satisfacción.

Con la doctrina holística Perls, L. (1994) encamina su trabajo a lo Transpersonal, entrando a través de la teoría del campo unificado y aplicada a lo físico y a lo mental. También en el tratamiento de los hechos, símbolos, sentimientos, roles, etc...Teniendo en cuenta la relación organizativa con el medio ambiente. El trabajo se encara desde una perspectiva existencial, método fenomenológico enfocado en la experiencia directa de las relaciones, juegos, sufrimientos, etc... Para ir más allá de un club de relaciones donde nada ocurre.

Las ideas de la psicoterapia Gestalt están arraigadas más en la experiencia y la intuición que en la especulación. En su filosofía se da un respeto por el paciente, aceptándolo como es, su naturaleza impulsiva y sus mecanismos de defensa, aceptando la vida como proceso. Es la paradójica teoría del cambio que no necesita más que la presencia, estar consciente y responsable.

Maslow, A. (1991), señala que la teoría de la psicoterapia Gestalt existe una interdependencia ecológica entre el organismo y medio ambiente un metabolismo mental usado como una metáfora para el funcionamiento psicológico autorregulación de los límites entre el sí mismo y ese medio ambiente con los posibles disturbios, la autorrealización organismica y la consciencia. La terapia Gestalt revolucionó el panorama de la Psicología en occidente y dando un aire vitalista y directo al enfoque de la incógnita humana, potenció como nunca los encuentros de grupos en un marco vivencial. Señala López, S. (2002); que la experiencia es Zen en el vértice del presente el vacío de lo instituido en plena actividad del individuo y el cosmos ahí se despliega la experiencia que cuando surge no necesita normas para ser recorrida. Ahí encontramos en el cuerpo como conciencia, en la necesidad de poder remontarse a ella, en la pura y compleja organización de su energía en sus órganos y sus células.

A si mismo Almendro M. (1998); refiere a la bioenergética como un método terapéutico inspirado en la obra de Wilhelm Reich, aunque este elaboro su propio método llamado la vegeto terapia carácter-analítica ampliada por el movimiento postreichiano. Podemos decir que algunos presupuestos reichianos básicos son más conocidos por la bioenergética que por la propia vegetoterapia. La bioenergética integra el trabajo con el cuerpo y la mente, entrando en un concepto revolucionario de la perspectiva psicológica que se despega de un intelectualismo y un fisiologismo para encuadrarse en la vida como proceso energético. Rechazando la división cartesiana afirma que cuerpo-mente-emociones-músculos-huesos se unifican en un todo. La energía fluye a través del cuerpo en cuatro latidos: tensión-carga-descarga-relajación.

Reich rompe el tabú del contacto físico en terapia para actuar sobre la armadura corporal a fin de que descargue las emociones retenidas en los espasmos musculares. La bioenergética nos lleva así ante una nueva dimensión de la psicoterapia, desbloqueando la parte corporal que entierra con su tensión los determinados desordenes de los que el paciente se queja. El cambio corporal supondrá un cambio psíquico y funcional. Para ser profundo pasará por la abre acción, la catarsis, gritando sus miedos, golpeando el cojín, exteriorizando la rabia, atravesado ese estado hasta llegar a una nueva sensación de ser, superado las limitaciones de movilidad, efecto y causa de dificultades emocionales, de conflictos infantiles no resueltos; superando las restricciones ejercidas sobre la respiración natural, causa y efecto de la ansiedad. La terapia se define como un autodescubrimiento, viaje que previamente ha de haber atendido el terapeuta, que no podrá ayudar más allá de su propio limite, marcado por el miedo y el dolor, barreras de las viejas estructuradas que han de desmoronarse para dar paso a nuevas situaciones, si ese dolor-miedo no lo impide debilitando a la persona. Con ello la bioenergética incorpora el cuerpo a los procesos psicoterapéuticos para holizar la terapia con la unidad cuerpo-mente. La contribución de Reich a la Psicología tiene en ese holismo que va desde el análisis del carácter hasta la vegeto terapia analítica, un significado.

Para desarrollar un enfoque holístico de la salud que sea coherente con la nueva física y con la concepción integral de los organismos no hay necesidad de comenzar desde el principio ya que podemos aprender de los modelos médicos de otras culturas y para esto es necesario comparar los sistemas médicos de otras culturas con sumo cuidado sobre todo los sistemas médicos tradicionales ya que sirven de modelo para la sociedad y amplían nuestra perspectiva ayudándonos a ver las ideas corrientes sobre la salud y la curación bajo otra luz.

1.4 Los problemas del hombre no resueltos por la ciencia y cómo interviene la Psicología.

Hoy vivimos en un mundo caracterizado por sus interconexiones a nivel global en el que los fenómenos biológicos, psicológicos, sociales y ambientales son todos recíprocamente independientes.

Capra (1998); nos habla que al comienzo de la penúltima década de nuestro siglo nos hallamos en un estado de profunda crisis mundial que afecta a todos los aspectos de nuestra vida: la salud, el sustento, el ambiente, la economía, la política y la tecnología teniendo además dimensiones políticas, intelectuales, morales y espirituales. Por primera vez el hombre ha de enfrentarse a la posibilidad de extinguirse de la faz de la tierra junto con la vida vegetal y animal. Ante lo anterior no existe un punto exacto de este comienzo y sin embargo el exterminio es latente, pues desde 1978, el gasto mundial en armas era de unos 425 mil millones de dls. (más de mil millones de dólares por día); mientras cada año mueren de hambre más de 15 millones de personas siendo en su mayoría niños, y otros 500 millones padecen enfermedades causadas por la desnutrición. Aproximadamente el 40% de la población del mundo no tiene acceso a una asistencia sanitaria profesional y sin embargo los países en desarrollo gastan más en armas que en sanidad. El 35% de la humanidad carece de agua potable mientras que la mitad de los científicos e ingenieros del mundo trabajan en tecnología arma mentaría.

En los E.U. el complejo militar-industrial se ha convertido en parte integrante del gobierno, el pentágono trata de convencer que la seguridad de los E.U. depende del número y la calidad de las armas que este posea.

Hace 25 años, los líderes mundiales decidieron usar el átomo para la paz, y presentaron la energía nuclear como la fuente energética del futuro: barata, limpia y segura, pero a medida de que estas partículas se acumulan en el aire que respiramos, en la comida que comemos y en el agua que bebemos aumenta el riesgo de contraer cáncer y enfermedades genéticas. Las grandes ciudades del mundo están cubiertas por una asfixiante niebla toxica de color ocre. El resultado es que el envenenamiento toxico se ha vuelto parte de nuestra sociedad del bienestar, además, la contaminación del aire, agua y los alimentos es solo el efecto más evidente y directo de la tecnología humana sobre el entorno natural.

Los países industrializados, sufren de enfermedades crónicas degenerativas que se conocen con el nombre de “enfermedades de la civilización”. Asimismo nos refiere

López, S. (2002), que el deterioro del entorno social parece ser el origen de las severas depresiones, la esquizofrenia, y los trastornos mentales, tan frecuentes en la actualidad, además de signos de la desintegración de nuestra sociedad: como el aumento de la criminalidad violenta, suicidios, alcoholismos y la drogadicción y un número cada vez mayor de niños con impedimentos en el aprendizaje. Y a pesar de los esfuerzos, nuestros políticos ya no saben qué hacer pues dedican su tiempo a discutir con los medios de comunicación sobre las prioridades sin darse cuenta que son aspecto diferentes de la misma crisis.

Los nuevos conceptos de la física han ocasionado un profundo cambio en la visión de este mundo determinado por el paso de una concepción mecanicista cartesiana y newtoniana a una visión holística y ecológica. En sus esfuerzos por comprender esta nueva realidad los científicos se dieron cuenta de que sus conceptos no podían describir los fenómenos atómicos además de que hoy día enfrentamos una inflación galopante y un alto índice de paro, a una crisis energética, de asistencia médica, a la contaminación y otros desastres ambientales, a una creciente oleada de drogadicción, violencia y criminalidad; todos estos fenómenos no son más que distintas facetas de una única crisis de percepción. Es aquí donde tenemos que hablar de como la psicología Transpersonal ofrece una alternativa de solución para estos problemas donde se estudia los estados no ordinarios de la conciencia del hombre y la espiritualidad, en el siguiente capítulo, se hablara desde los principios de la psicología Transpersonal hasta sus aplicaciones.

2. LA PERSONA INTEGRAL: COSMOVISIÓN DEL UNIVERSO EN LA PSICOLOGÍA TRANSPERSONAL.

Capra F. (1998), menciona que la visión integral de la salud es en esencia un fenómeno mental y en muchos de los casos el proceso de la enfermedad se puede invertir a través de un enfoque que integre la terapia física y la psicológica. La estructura conceptual en la que se basa tal enfoque no solo comprenderá la nueva biología de sistemas, sino también una Psicología de sistemas y una ciencia que comprenda al ser humano como un sistema dinámico. Cita Herran, A. (1998) un ejemplo importante en este nuevo tipo de enfoques es la Psicología Transpersonal, la cual nos dice que se ocupa directa o indirectamente del reconocimiento, comprensión y realización de estados de conciencia no ordinarios, místicos o Transpersonales y de las condiciones psicológicas que obstaculizan estas realizaciones.

Antes de seguir con la definición y objeto de estudio de esta Psicología, en forma de conclusión del capítulo anterior la mecánica tecno científica tiene una visión totalizadora de la vida, reduce la persona a un conjunto de componentes que son modificados por el ambiente y los científicos clásicos, se encierran en su poder. A si mismo se ha basado la vida en una maquina newtoniana separando cartesianamente el espíritu de la materia, olvidando la conexión con lo sublime. El efecto es lógico estamos perdiendo y huyendo del sufrimiento; y de la muerte, amarrándonos a creencias y posesiones.

Donde refiere Macedo, M. (2000) que la Psicología Transpersonal pretende entrar en la entrega al propio silencio interior, tan temido, dándole paso a la conciencia-energía, verdadero camino de curación. Como lo han hecho otras disciplinas: acupuntura,¹restablecedor del ki², el zen³, etc. Wilber, K. (1995) nos dice que se pretende unir lo antiguo con lo moderno, entrar en el respeto de culturas milenarias, casi todas de corte chamánico, que han cartografiado el mundo de la conciencia, muchas de ellas potenciadas por las plantas psicotrópicas es en donde nace el objetivo de esta tesis.

¹ Acupuntura; es una técnica de medicina tradicional china que trata de la inserción y la manipulación de agujas en el cuerpo con el objetivo de restaurar la salud y el bienestar en el paciente, reconocida mundialmente por la OMS.

² Ki; se dice a la energía vital que lo impregna todo y ante la cual el hombre no iba a ser una excepción como parte más de la Naturaleza que es. Esta energía que en el caso concreto del hombre es condensada en la forma de envoltorio bioeléctrico definiendo su cuerpo vital es susceptible de ser medida con los medios técnicos adecuados.

³ Zen; se refiere a la vuelta a las condiciones normales del cuerpo y del espíritu. No es ni una norma ni un estado especial, es volver a encontrar un espíritu amplio, libre, sin categorías, sin miedo; es armonizarse con el sistema cósmico, con los demás y volverse menos egoísta.

También el entrar en procesos desconocidos de lo humano que rebasen los principios euclidianos⁴. Menciona Almendro; M. (1999) que es la investigación desde otros enfoques para conocer nuestra realidad, como las teorías del caos de René Tom, la teoría holográfica⁵ sobre el cerebro de Karl Pribram, los campos morfogenéticos⁶ de Rupert Sheldrake, el cognitivismo de Francisco Varela sobre la contratación entre el budismo y las ciencias cognitivas, etc. . Esta propuesta recordemos que va dirigida a conocer el mundo desde las entidades donde dieron cuerpo a los universales. “Llega el maná⁷ el nutriente que nos hará salir del callejón industrializado y asfixiante, productor de detritus,⁸ mundo de prótesis, del que hemos hecho nuestra casa por el pánico a ese otro mundo falsamente representado por el miedo y por la muerte”.

La Psicología Transpersonal pretende, una vía para llegar con gran respeto a la Psicología integral, unificando posturas que lleguen a una totalidad desde las franjas que ocupa cada posición a los diferentes problemas psicológicos y por supuesto ofrecer un camino de curación Transpersonal al mundo de la drogadicción. Almendro, M. (1998) señala que la Psicología Transpersonal se une a los parámetros emergentes de su tiempo, a lo cuántico y relativista, deja atrás el positivismo Newtoniano del conductismo y del Freudianismo, sin negarles un sitio en el espectro psicológico. Materia/conciencia/energía se entrelazan y los hechos lo prueban. Entonces lo Transpersonal trabaja para reconocer esa realidad divina que subyacen la materia, sin vincularse a la mezquindad de un materialismo ciego, se puede decir que es el objetivo de la filosofía perenne y la influencia filosófica donde se menciona que hay que

⁴Euclidiano; no existe un solo espacio ni una sola geometría. El espacio se percibe y se interpreta de manera diferente, dependiendo de la relación del sujeto (que observa) con el objeto (que es observado).

⁵Teoría holográfica; explica que nuestros cerebros construyen matemáticamente la realidad «concreta» al interpretar frecuencias de otra dimensión, una esfera de realidad primaria significativa, pautada, que trasciende el espacio y el tiempo. El cerebro es un holograma que interpreta un universo holográfico. Un ejemplo, son los fenómenos alterados de la conciencia (que reflejan estados modificados del cerebro) pueden deberse a una armonización literal con la matriz invisible que genera la realidad «concreta»

⁶Morfo genéticos; son regiones materiales de influencia que actúan a través del tiempo y del espacio; están organizados de influencia potencial y pueden volver aparecer físicamente en otro tiempo y lugar, en el momento y lugar en que las condiciones físicas sean adecuadas contienen una especie de memoria acumulativa y tienden a ser cada vez más habituales.

⁷ Maná (hebreo:מָן), según el libro del Éxodo era el alimento enviado por Dios todos los días durante la estadía del pueblo de Israel en el desierto. Todos los días menos el sábado, por lo cual debían recolectar doble ración el viernes. También se encuentran referencias en midrashes judíos que el maná tenían el sabor y la apariencia de aquello que uno más deseaba. El maná también se menciona brevemente en el Qur'an, en los Suras Al baqara,¹ Al araf,² y Ta Ha,³ mencionando la fuente divina del maná como uno de los milagros con los cuales Dios favoreció a los israelitas.

⁸ Detritus en biología, es normalmente colonizado por comunidades de microorganismos que actúan para descomponer (o remineralize) el material.

cambiar la perspectiva que asume el mundo. El pensamiento newtoniano concibe el ser como máquina biológica dirigida por impulsos instintivos y el universo como autómatas hecho materia inerte. El cartesianismo separa la *res cogitans*⁹ de la *res extensa*¹⁰, mente y cuerpo, separabilidad de gravísimas consecuencias. Todo ello lleva a considerar a la conciencia como producto de la materia; no hay sentimientos, no hay amor, no hay conciencia espiritual, la vida es producto del accidente, del azar, el mundo es concebido exclusivamente como competencia y supervivencia del más fuerte.

La Psicología Transpersonal cita Almendro, M. (1998) se mueve dentro de estos supuestos. Como tradicionalmente sabemos, Psicología viene de *Ψijé* (espírita, alma, vida, aliento), lo que está un poco lejos de sumar y restar ratas. “Trans” significa más allá, a través de y “persona”, máscara. “A través de” pues en ningún momento pretende una evasión de lo personal; con ello entramos que lo Transpersonal busca a través de la práctica en estados que trascienden el ego, integrar lo trascendental o espiritual en las dimensiones personales, realizando nuestra dimensión profunda.

La Psicología Transpersonal pretende contactar con la conciencia que organiza la materia, desde lo más burdo hasta lo más sutil, la inteligencia del ADN, procesos celulares, moleculares, subatómicos, en el eje cuerpo -conciencia –cosmos, en un trabajo que persigue descubrir la trama (el tantra)¹¹ cósmica en el interior personal, que así devendrá Transpersonal. Lo emergente en la cuarta fuerza es que se interesa por los estados del ser del devenir, autorrealización y expresión de meta necesidades individualidades y de la especie, las experiencia cumbre, éxtasis, experiencias místicas, asombros, la conciencia cósmica, la sinergia¹², con investigaciones sobre ello. (otro autor pilar trans)

⁹Res cogitans, del latín “res” cosa, y “cogito”, pensar. la mente o substancia pensante.

¹⁰Res extensa, DEL LATÍN “RES”, COSA. SUBSTANCIAS CORPÓREAS O MATERIALES.

¹¹Tantra o tantrismo es cualquiera de las variadas tradiciones esotéricas basadas en las religiones de la India. Existe en variantes hindúes, budistas, jainas y bönpo. El tantra en sus variadas formas, existe en Birmania, Bután, Camboya, Corea, China, India, Indonesia, Japón, Mongolia Nepal, Pakistán, Sri Lanka y Tibet.

¹² Sinergia, es la integración de elementos que da como resultado algo más grande que la simple suma de éstos, es decir, cuando dos o más elementos se unen sinérgicamente crean un resultado que aprovecha y maximiza las cualidades de cada uno de los elementos. Podemos decir que la palabra sinergia proviene del griego y su traducción literal sería la de cooperación; no obstante (según la Real Academia Española) se refiere a la acción de dos (o más) causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales.

2.1 Antecedentes de la Psicología transpersonal.

Antes de comenzar con los antecedentes, es necesario mencionar de donde parte la definición de esta, donde coincidimos con Almendro, M. (1998); la Psicología Transpersonal es la tradición de la sabiduría ancestral, donde siempre se hizo una distinción entre la psique -- la mente individual o el sí-mismo -- y el pneuma ¹³-- el espíritu trans-individual. Por lo tanto en un principio el núcleo real de la Psicología Transpersonal se movió hacia disciplinas tales como la filosofía espiritual, ontología¹⁴ epistemología¹⁵ -- todos aquellos mundos "metafísicos"¹⁶ los cuales desprecian aquellos que se consideran filósofos profesionales.

La Psicología Transpersonal ha pasado por todas esas fases, empezó con Abraham Maslow y Anthony Sutich y un puñado de los que fueron, en su mayor parte, psicólogos profesionales. Desde esta robusta y sólida base, rápidamente se ramificó en numerosos sub-campos, tal y como Roger Walsh y Frances Vaughan han apuntado: sociología Transpersonal, antropología Transpersonal, ecología Transpersonal, ética Transpersonal, trabajo Transpersonal, filosofía Transpersonal, política Transpersonal, transformación Transpersonal (como en el monumental *The Future of the Body - El Futuro del Cuerpo* de Michael Murphy) Almendro M, (1998).

Como punto de referencia, recordaremos que el psicoanálisis tuvo gran parte de su impacto en campos que estaban fuera de la Psicología. Tuvo enorme y profunda influencia en la literatura, en la teoría literaria y discurso políticos (la enorme influencia de la escuela de Frankfurt de Teoría Crítica -- Horkheimer, Adorno, Erich Fromm, Herbert Marcuse, Jürgen Habermas -- fue un intento directo de integrar las ideas de Marx y Freud), en el arte y sus teorías, incluso en la práctica artística (los Surrealistas, por ejemplo) y en la educación y sus teorías y prácticas. Porque el psicoanálisis estaba de hecho conectado a verdades muy importantes (aunque limitadas), se probó a sí

¹³Pneuma o alma cósmica; para los estoicos es el alma que recorre y penetra el mundo físico dando racionalidad, perfección y vida a la totalidad del universo; o soplo que da forma, actualidad y movimiento a la materia. Sin embargo no alcanzaron un concepto del Espíritu como algo.

¹⁴Ontología; se ocupa de la definición del ser y de establecer las categorías fundamentales o modos generales de ser de las cosas a partir del estudio de sus propiedades.

¹⁵Epistemología (del griego, *episteme*, "conocimiento"; *logos*, "teoría") es el estudio de la producción y validación del conocimiento científico. Se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida. Es conocida como "La madre de las Ciencias". "Teoría del conocimiento", rama de la filosofía que se ocupa del conocimiento en general: el ordinario, el filosófico, el científico etc.

¹⁶Metafísica (lat. "metaphysica", del gr. "metá" = "tras, más allá" y "phýsis" = "naturaleza", es decir, "lo que viene después de la naturaleza", "más allá de lo físico") es la ciencia fundamental de la filosofía. Trata los problemas centrales y más profundos de la filosofía, tales como los fundamentos (presupuestos, causas y "primeros principios").

mismo explotando y saliéndose de los estrechos confines de la Psicología y teniendo un impacto extraordinario en otros campos.

Por lo tanto la Psicología humanista surgió en parte como respuesta a estos problemas. Fue una de las primeras escuelas, en enfatizar y explorar la salud psicológica este énfasis deriva en buena parte la fuerza de uno de los padres que estaba interesado en el bienestar psicológico, argumentando que para simplificar el tema de alguna manera, es como si Freud nos hubiera proporcionado la mitad enferma de la Psicología y nosotros ahora debiéramos completarla con la otra mitad sana. Actualmente hay que reconocer que existen algunos fallos fundamentales en el trabajo de Maslow, donde el problema principal es que su trabajo fue extremadamente subjetivo. Uno de los descubrimientos de Maslow que más repercusiones tendría fue el hallazgo de que algunas personas que observo particularmente sanas habían experimentado lo que el denomino experiencias cumbres. Estas personas a las que llamo peakers ¹⁷veían estas experiencias cumbre entre las más importantes de su vida considerando estas experiencias como influyentes y beneficiosas, e investigaciones posteriores confirmaron sus conclusiones. Dichas experiencias han tenido lugar en condiciones diversas, espontáneamente o inducidas por actividades tales como la meditación, hipnosis, psicoterapia, sustancias psicodélicas esfuerzos físicos de gran intensidad o inmersión en la naturaleza humana y de su potencialidad Maslow, A (1991).

La Psicología Transpersonal también está interesada en la integración no exclusiva de distintas escuelas. Antes que discutir por el dominio exclusivo de la Psicología Transpersonal sugiere que escuelas aparentemente conflictivas pueden cubrir diferentes perspectivas, dimensiones y niveles, y por lo tanto ser parcialmente complementarias. La Psicología freudiana y la teoría de la relación de los objetos pueden cubrir aspectos importantes del desarrollo infantil, mientras que la Psicología y la terapia existencial pueden cubrir aspectos relacionados con los adultos. El conductismo puede apuntar hacia la importancia de identificar reforzantes ambientales específicos que mantienen una conducta apropiada o inapropiada y las terapias cognitivas pueden ayudarnos a apreciar el poder de los pensamientos y creencias no

¹⁷Peakers; es un libro de visitas en línea, donde ravers pueden hablar unos con otros entre semana y después de sus encuentros los fines de semana.

reconocidos. Igualmente la Psicología Junguiana¹⁸ y la psicosisíntesis¹⁹ apuntan entre otras cosas a la posibilidad de desarrollo Transpersonal y el poder terapéutico de símbolos e imágenes. Dos importantes reinos del conocimiento que han sido negados son el reino subjetivo de la mente, el significado y el propósito, y las experiencias trascendentales reveladas por la contemplación. Wilber, K. (1975) apuesta por una Psicología y epistemología ampliadas, que usen los tres tipos de conocimiento: sensorial, mente-fenomenológico y contemplativo. Su argumento se inspira en el filósofo cristiano san Buenaventura. “Cada uno de estos ojos accede a una forma particular de conocimiento que san Buenaventura a llamado iluminación”. Con esta cita quisiéramos hacer mención de la importancia para la Psicología Transpersonal de definir diferentes términos que se utilizan en esta como: iluminación, conciencia Transpersonal, mente, espiritualidad, espíritu, etc. Que a continuación hablaremos en el siguiente punto.

¹⁸ Junguiana; se refiere a la teoría donde se busca la transformación de todas las potencialidades del Ser. Su idea básica era que el individuo está en proceso constante de crecimiento personal y de realización de su potencial oculto, su precursor es Jung.

¹⁹ Psicosisíntesis; según Assagioli consiste en identificar e integrar las subpersonalidades en un conjunto dinámico que funcione armónicamente. El proceso terapéutico de la psicosisíntesis implica cuatro estadios consecutivos.

2.2 Principios Transpersonales.

En un principio comenzaremos con la mente y la conciencia que es parte del estudio de la Psicología en general y en particular de la Transpersonal; así que para extender nuestra visión integral de la vida a una descripción de la evolución social y cultural nos ocuparemos ante todo de los fenómenos de la mente y la conciencia. Gregory Bateson (1998) propuso definir la mente como un fenómeno de sistemas que caracteriza los organismos vivos, las sociedades y los ecosistemas; según Bateson la mente es consecuencia necesaria e inevitable de cierta complejidad que comienza mucho antes de que los organismos desarrollen un cerebro y un sistema nervioso superior: la mente es la esencia de el estar vivo. La mente humana es un modelo poli nivelado e integrado de procesos que representa la dinámica de la auto organización humana. La mente es un modelo de organización y la conciencia es una propiedad de la mentalización a cualquier nivel. La materia y la mente ya no parecen pertenecer a dos categorías fundamentalmente distintas como diría Descartes, sino que pueden verse simplemente como dos aspectos diferentes del mismo proceso universal. Capra, F. (1998)

Así mismo la naturaleza de la conciencia es un problema existencial fundamental que ha fascinado a muchísimas personas a lo largo de la historia y que ha surgido como polémica entre: psicólogos, físicos, filósofos, neurocientíficos y representantes de tradiciones místicas; estas discusiones acerca del término conciencia ha tomado diferentes sentidos ya que conciencia puede significar conciencia subjetiva y autoconciencia las cuales se vuelven más complejas, en vista de esta situación hemos de especificar el termino conciencia. La otra manera de abordar la conciencia podríamos denominarla la visión mística ya que suele estar presente en las tradiciones místicas, según esta visión la conciencia es la realidad primaria y la base de todo ser; en su forma más pura, la conciencia es inmaterial sin forma y desprovista de todo contenido y se le suele describir también como realidad ultima. Esta manifestación de la conciencia se relaciona con lo divino y que es la esencia del universo que se manifiesta en todas las cosas, y todos los seres vivos son considerados formas de conciencia divina. La visión mística de la conciencia se basa en la experiencia de la realidad a través de la conciencia no ordinaria, que se consigue tradicionalmente a través de la meditación pero que también puede presentarse espontáneamente en el proceso de la creación artística y en varios contextos. Wilber K (1987).

En donde para los psicólogos modernos utilizar el adjetivo Transpersonal para describir las experiencias de este género pues parece que gracias a ella la mente de un individuo logra entrar en contacto con los modelos mentales colectivos e incluso con los cósmicos. Si bien las ideas místicas de la conciencia van mucho más allá de la actual estructura conceptual de la conciencia contemporánea no son en absoluto irreconciliables con los modernos conceptos integrales de mente y materia. Y las experiencias Transpersonales implican una expansión de la conciencia mas allá de los límites convencionales del organismo y correspondientemente un sentido de identidad más amplio. También pueden entrañar una serie de percepciones del ambiente que trascienden los límites ordinarios de la percepción sensorial. El nivel Transpersonal es el nivel del subconsciente colectivo y de los fenómenos relacionados con él; es un tipo de conciencia en la que el individuo se siente vinculado a la totalidad del cosmos. Almendro, M. (1999).

Al final del espectro de la conciencia, las capas Transpersonales se funden en el nivel del espíritu, este es el nivel de la conciencia cósmica en el que uno se identifica con todo el universo. En todos los niveles Transpersonales se puede percibir la realidad esencial pero solo en el nivel del espíritu uno se vuelve esta realidad. A este nivel la conciencia corresponde al verdadero estado místico, en el que todos los límites y dualismos han sido superados y la individualidad se disuelve en la unidad universal y única. El nivel del espíritu ha sido el punto de mayor interés para las tradiciones espirituales o místicas tanto en oriente como en occidente. Pese a que muchas de estas tradiciones conocen perfectamente los otros niveles y muchas veces los han descrito con gran abundancia de detalles, siempre han puesto de relieve que las identidades relacionadas con estos niveles de conciencia son ilusorias, a excepción del último nivel del espíritu donde uno encuentra su propia identidad suprema. Wilber, K. (1995). Uno de los grandes errores cometidos por los iniciadores de lo Transpersonal ha sido imaginar que hay solo una cosa que se pueda denominar lo Transpersonal. Ello es definido normalmente como iluminación, unión mística, trascendencia o unidad cósmica (Sutich, 1980); el estado más elevado de conciencia es lo que define (White, 1972); máxima u optima conciencia (Boorstein, 1980); conciencia cósmica (Hauvens, 1982); (Keutzer, 1982); conocimiento divino y el eterno yo (Huxley, 1993); o unidad con dios o atención plena unitiva o suprema identidad en otras palabras el más alto estado espiritual que pueda imaginarse. Almendro, M. (1999)

Hay que mencionar que definir algo como último o lo más elevado es aceptar que no hay nada más allá que este es el final de la línea del desarrollo espiritual. Sin embargo nuestra experiencia existencial nos dice que cada vez que pensamos haber llegado al final, resultaba que aun había más por hacer, algún sitio más allá donde ir. El pretender que cuando superamos el yo convencional, entramos inmediatamente al estado más alto posible es ignorar la posibilidad que existan niveles o grados intermedios entre el yo y el estado más elevado. Se ha aclarado por Ken Wilber muchos aspectos Transpersonales, una de sus grandes contribuciones a este campo es la idea de la falacia pre/trans donde se define la esencia asumiendo que el ser humano tiene acceso a tres reinos generales del ser y del conocimiento: el sensorial, el mental y el espiritual. Estos tres reinos pueden clasificarse de muy diversas maneras: subconsciente, conciencia del yo y súper conciencia; o preracional, racional y transracional; o prepersonal, personal o transpersonal. La cuestión es que preracional y transracional son ambos, cada uno a su manera no racionales entonces parecen muy similares Almendro M. (1999).

Para ser aun más claros Wilber, K. (1995) menciona que hay un camino de desarrollo psicoespiritual en el que todos estamos, tanto si lo sabemos como si no, los primeros niveles son comunes y todo en nuestra cultura nos anima a progresar por ellos, los niveles medios se alcanzan casi como si fuéramos en una escalera mecánica son casi imposibles de evitar pues nuestra cultura nos la impone. Al trazar una línea representando el camino de la evolución psicoespiritual, la mitad de este camino representara lo personal, lo racional, la autoconciencia; en otras palabras la normalidad concebida de nuestra cultura occidental, donde podemos interpretar nuestros papeles y comprender los papeles de los demás. Este es el reino del yo mental, en términos de tiempo y desarrollo vendrían los reinos prepersonales comunes a todos nosotros de la infancia y el pensamiento en imágenes, antes de llegar a la adolescencia y la madurez, después vendrían los reinos transpersonales de la súper conciencia y lo transracional y la autentica espiritualidad. Sin embargo Wilber a superado esta delineación tan básica con la cual podemos estar de acuerdo, han nombrado las estaciones del camino describiendo cada una de ellas minuciosamente, la mayor parte de su trabajo se ha centrado en el desarrollo individual aunque ha definido el desarrollo de culturas enteras por líneas similares. Al estar aquí más interesados en psicoterapia nos centramos en lo individual y en sus versiones más elaboradas: matriz primaria, cuerpo como

sensorio perceptivo, mágico, pertenencia mítica, yo mental, centauro o cuerpo mente, psíquico, sutil, casual o espiritual y no dual.

El primer estado de conciencia que tenemos, la primera noción del yo que poseemos está vacía de contenido. No hay entorno, no existe un yo para experimentar el entorno, esta es una forma vacua de conciencia, más cercana a la posibilidad de conciencia que a nada, esta se le conoce como matriz primaria.

El segundo nivel es el cuerpo como sensorio perceptivo: las zonas de sensaciones y percepciones tratadas como un solo reino general; simple cognición como la ha descrito Piaget. Wilber (1987) lo describe como el yo tifónico del cuerpo y este está plenamente consciente de las amenazas contra su existencia, orientado hacia la supervivencia por lo tanto las imágenes y los sueños son importantes y también las emociones elementales (placer, dolor, terror, codicia, rabia). Reina el principio del placer-desagrado. El tiempo se experimenta como un concreto y momentáneo presente pasajero es el clásico estado del narcisismo primario del psicoanálisis.

El tercer nivel se le conoce como mágico esto incluye los principios de los reinos mentales; desde simples imágenes hasta los primeros conceptos rudimentarios en donde se maneja el sentido de condensación, desplazamiento, confusión de imagen y objeto, omnipotencia del pensamiento, animismo y así sucesivamente este nivel se desarrolla en dos etapas los símbolos de dos a cuatro años y los conceptos de cuatro a siete años y durante este periodo hay un cambio significativo de una concepción mágica del mundo a otra no tan mágica y el niño avanza de tener una auto imagen a tener un auto concepto.

El cuarto nivel la pertenencia mítica es donde empieza la vinculación temporal la estructuración del tiempo, pasado y futuro comienzan a ser comprendidos conscientemente el yo en esta etapa es un yo verbal, tensionado y de pertenencia. Es el inicio de un más elevado pensamiento representacional, pero todavía capaz de una comprensión interior formal-operativa; aun antro mórfica; mezcla de lógica con la magia anterior.

La pertenencia mítica es intermedia es consciente de lo demás y puede empezar a ocupar el papel de otros, pero debido a que es un nivel de principiante tiende a tener una actitud tradicional o conformista o sea lo que ellos quieren es lo que yo quiero. Wilber lo llama a veces la mente regla papel, es la primera estructura que puede desempeñar claramente como multiplicar dividir, jerarquización, etc.

El quinto nivel es el yo mental es donde estamos plenamente en el proceso del pensamiento secundario dialogo-verbal. Adquirimos poder de voluntad, autocontrol, objetivos y deseos temporales. El ego y la conciencia experimentan su propia realidad distinguiéndose así mismos del cuerpo se ha llegado ahora a la racionalidad egoica, es la primer estructura que no solo piensa en el mundo sino que piensa sobre el pensar, es la primera estructura auto reflexiva e introspectiva.

El sexto nivel se le conoce como centauro o cuerpo mente este nivel es del yo real, del autentico yo, del yo existencial, esto quiere decir que las divisiones de la personalidad en mente y cuerpo, izquierda y derecha, intelectual y emocional han sido superadas se reconoce plenamente la intencionalidad y hablamos de acción antes que de conducta es el reino de la integración de la autorrealización y de la genuina autonomía. El más alto nivel en el reino existencial es calificar los estados de extrema felicidad como experiencias cumbre y de la capacidad de trascender el yo y aceptar su muerte.

Wilber K. (1987) usa la analogía del centauro para referirse a la separación entre el jinete y el caballo en el nivel previo y su unificación en el presente. Maslow lo llama autorrealización, Rogers lo denomina persona en pleno funcionamiento y Perls el yo opuesto a la imagen.

Hasta este punto llegamos a la escala de experiencias que la mayoría de nosotros a vivido en mayor o en menor grado aunque no muchos han digerido plenamente este sexto nivel. Si queremos ir más lejos tenemos que reconocer que ello no es frecuente y entonces considerar lo aceptable en la cultura occidental.

El séptimo nivel es el psíquico este es el nivel llamado en algunas situaciones la “apertura del tercer ojo”. Sin embargo es muy importante distinguirlo de los talentos meramente inusuales que no pueden ocurrir a cualquiera de nosotros, estos son consecuencia del desarrollo espiritual y no de regalos accidentales. Son experimentados como extrañas o incluso terroríficas invasiones de la conciencia Grof, S. (2006).

El resto de este tipo de crisis pueden ser experiencias extracorporales, la capacidad de percibir auras, clarividencia, sanación, etc. en yoga se denomina Siddhis, esto significa ir más allá del sentido de mi vida, renunciando a la intencionalidad y a la autorrealización: liberarse de la autonomía del yo. Varias tradiciones denominan a este estado alma inferior, nivel psíquico, intuición, apertura, claridad, todos se hallan aquí en mayor medida que antes la conciencia Transpersonal de los demás es superior debido a que superamos los límites del ego: el yo no está encapsulado como en el anterior nivel, en sistemas orientales es el principio de los manas es el nivel de la mente iluminada.

Octavo nivel es arquetípico es aquí donde podemos ver presencias superiores o guías, Ángeles de la guarda el yo superior, el yo personal, el maestro interior. Es el hogar de formas de divinidad personal en este nivel la noción de divinidad es politeísta, la deidad tiene muchos nombres, la inspiración religiosa superior y la inspiración literal pertenece a este estado llegando a un punto donde se pueden experimentar visiones simbólicas que son fundamentales para la vida futura.

El noveno nivel se le conoce como causal o espiritual donde las deidades arquetípicas condensadas o diluidas quedan en un dios final en donde la dualidad del sujeto objeto es trascendida radicalmente que el alma ya no contempla la divinidad, se convierte en divinidad llevándose a cabo la suprema identidad. Si lo sutil es la comunión con lo divino lo causal es la identidad divina. Los adeptos que llevan a cabo esta adaptación son conocidos generalmente como sabios.

El décimo nivel es el no dual, aquí solo podemos hablar de la unidad vacuidad, a este nivel el mundo no tiene costuras ni rasgos distintivos. Este nivel trasciende pero incluye toda manifestación. Identidad de la totalidad del proceso universal y el vacío, perfecta y radical trascendencia de la conciencia definitiva como tal, Aurobindo lo describe "El absoluto Brahm-Atman". El estado de conciencia donde todo esto se experimenta se conoce por Sahaja Samadhi. Nivel nirvanico²⁰ Cittamatra²¹ (solo mente). El estado de turilla, absoluta e incalificable conciencia como tal la mente única del Zen. Estrictamente el no dual no es un nivel entre los nosotros, sino la realidad. Wilber menciona que este nivel puede ser imaginado como el papel que está dibujando el diagrama entero, es la base donde descansa todo el edificio entero.

En resumen la espiritualidad, la mente y la conciencia son terminaciones básicas, para la Psicología Transpersonal, que como la trilogía del Kosmos trata de integrar un gran número de disciplinas del conocimiento con el fin de ayudar a la gente. Un ejemplo lo da la maravillosa cita de Erich Jantsch (1980): "La evolución es auto-desarrollo a través de la auto-trascendencia". El problema es: no podemos definir el desarrollo en términos de represión. Si el desarrollo humano estuviera de hecho conducido por la represión simplemente no habría razón para evolucionar.

²⁰ nivel nirvanico en la terminología budista se llama *arhat* al que ha recibido la cuarta iniciación, y significa el capaz, el benemérito, el venerable, el perfecto. En la simbología cristiana está la cuarta iniciación representada por las angustias sufridas en el huerto de Getsemaní, la crucifixión y la resurrección de Cristo. La voz del silencio dice que el nirmanakaya es una especie de dique a propósito para evitar mayor tristeza y miseria a los hombres del mundo. El deber del nirmanakaya es proporcionar un copioso flujo de energía espiritual en auxilio de la humanidad.

²¹ Citamatra, este en un nivel nirvanico que se refiere a ser "solo mente"

En otras palabras, el principio más importante es el crecimiento, o la auto-actualización, o el desarrollo, o la evolución. Y después, sin duda, durante el curso de ese crecimiento y evolución, ciertas capacidades y potencialidades pueden ser reprimidas. Wilber, K. (1995).

Las tradiciones de la sabiduría universalmente hablan de la creación del universo como de una "caída" desde el Espíritu o la Divinidad -- o el término que prefieras. Esta "caída" o "vaciado" (por ejemplo, el Abfall de Hegel, o la quenos²² de los místicos cristianos) no es de por sí "malo" -- más bien es superabundancia del Espíritu, la plenitud del Espíritu, las maneras del Espíritu y el modo de la creación. Pero nosotros los humanos -- con nuestras faltas -- quedamos atrapados en esta fenomenal exhibición tan intensamente que lo tomamos como algo real. Creemos en los fenómenos, no en el neuma y sufrimos. De esta forma nos introducimos en las matemáticas del dolor y en el mecanismo de tortura llamado "ego". Wilber, K. (op cit)

Pero esa "caída" no ocurre durante el proceso biológico del nacimiento, o durante el primer año de vida o algo parecido. Ocurre con el Big Bang que empieza a existir como una maravillosa expresión de la jovial creación del Espíritu, pero una creación a través de la que se debe ver su origen de manera transparente. Y el infante mayormente no está vivo a ese origen. Esta es una noción confusa, más bien el infante debe crecer y desarrollarse -- como el resto de la evolución -- de lo pre-personal hasta lo trans-personal, de lo subconsciente pasando por lo auto-consciente hasta lo superconsciente, del instinto al ego y al espíritu -- para allí dentro redescubrir su suprema identidad. Pero como se puede ver esto no tiene nada que ver con el nacimiento desde la madre biológica.

Todos los que se mueven en el campo de lo Transpersonal son considerados por los teóricos convencionales como majaras, desplazados o locos, es decir, personas con conductas inadaptadas a circunstancias cotidianas pero es precisamente en lo cotidiano donde las personas muestran su verdad la cual se revela sólo si te acercas a ella con una intensidad maniática.

Si la orientación Transpersonal tiene alguna validez, se debe aplicar literalmente a cada aspecto de la conducta humana. Debe de haber algo interesante que decir acerca de todo, desde la física a la Psicología, desde la filosofía a la política, desde la

²² quenos²² se ha argumentado que el término se refiere que Cristo voluntariamente puso a un lado ciertos atributos esenciales como son la omnisciencia, omnipresencia, y omnipotencia con objeto de redimir al hombre.

cosmología a la conciencia. Pero no se puede hacer eso de manera ecléctica, o cómo un conglomerado de observaciones sin relación entre sí. Tiene que haber algo que se parezca a la coherencia y la capacidad de integración. La orientación Transpersonal debe ser capaz de unir un enorme número de disciplinas en una visión lo suficientemente completa, coherente, plausible y creíble. Wilber y Almendro (1998).

Es por eso que para lo Transpersonal existe algo básico que se llama filosofía Perenne donde se involucran toda esta terminología que a continuación hablaremos.

2.3 Filosofía Perenne.

La Filosofía Perenne es esa visión del mundo que comparten la mayor parte de los principales maestros espirituales, filósofos, pensadores e incluso científicos del mundo entero. Se la denomina “perenne” o “universal” porque aparece implícitamente en todas las culturas del planeta y en todas las épocas. Lo mismo lo encontramos en India, México, China, Japón y Mesopotamia, que en Egipto, el Tíbet, Alemania o Grecia. Y en donde se halle siempre presenta los mismos rasgos fundamentales: es un acuerdo universal en lo esencial. Wilber, K. y Almendro, M. (1998).

Para nosotros los hombres contemporáneos, esto es algo que se nos hace difícil de creer. Como lo resumió Alan Watts: “Apenas somos conscientes de la extraordinaria singularidad de nuestra propia postura, de modo que nos resulta muy difícil de admitir el hecho evidente de que haya existido un consenso filosófico único, de amplitud universal, que ha sido sostenido por muchos (hombres y mujeres) que han compartido las mismas experiencias y han transmitido esencialmente la mismas enseñanzas, hoy o hace seis mil años, y desde Nuevo México en el Lejano Oeste hasta Japón en el Lejano Oriente”. Estas verdades de naturaleza universal constituyen fundamentalmente el legado de la experiencia universal del conjunto de la humanidad, que en todo tiempo y lugar ha llegado a un acuerdo sobre ciertas profundas verdades referidas a la condición humana y sobre cómo acceder a lo Trascendente, Wilber y Almendro (1998).

La filosofía Perenne es esencialmente la misma en culturas muy diversas. Pero modernamente se afirma que es el lenguaje y la cultura lo que modela todo nuestro conocimiento. En caso de ser esto cierto, y dado que las diversas culturas y lenguajes son muy diferentes entre sí, cabría la posibilidad de que apareciera alguna verdad universal o colectiva sobre la condición humana. Desde este punto de vista no existe una condición humana, como tal, sino tan sólo historia humana; y esa historia es muy diferente en cada caso. Existen sin duda, una diversidad de culturas que poseen un diferente “conocimiento local”, y la investigación de esas diferencias constituye una actividad muy interesante. Pero si bien es cierta la existencia de una relatividad cultural, ello no es toda la verdad. Pérez, Y. (2004).

Además de las diferencias culturales evidentes, como son el tipo de alimentación, las estructuras lingüísticas o las costumbres de apareamiento, por ejemplo existen también muchos otros fenómenos en la existencia humana que son, en gran medida, universales o colectivos. El cuerpo humano, tiene por ejemplo doscientos ocho

huesos, un corazón y dos riñones, tanto si se trata de un habitante de New York como de Mozambique y tanto hoy día como hace miles de años.

Estas características universales constituyen lo que se denomina “estructuras profundas” porque son esencialmente las mismas en todas partes sin embargo, para que las diversas culturas utilicen esas estructuras profundas de maneras muy diversas, como los chinos que vendaban los pies de sus mujeres o los de Ubangi que estiraban sus labios, o bien el uso de tatuajes y de prendas de vestir, los juegos, el sexo y el parto, todo lo cual varía considerablemente de una cultura a otra. Todas estas variables reciben el nombre de “estructuras superficiales”, porque son locales en vez de universales. Esto mismo ocurre también en el ámbito de la mente humana: la mente humana posee estructuras superficiales que varían entre las distintas culturas, y estructuras profundas que permanecen esencialmente idénticas independientemente de la cultura considerada. Aparezca donde aparezca, la mente humana tiene la capacidad de formar imágenes, símbolos, conceptos y reglas. Las imágenes y símbolos particulares pueden variar de una cultura a otra, pero lo cierto es que la capacidad de formar esas estructuras mentales y lingüísticas- y las propias estructuras en sí- es esencialmente la misma en todas partes. Del mismo modo que el cuerpo humano produce pelo, la mente humana produce símbolos. Wilber, K. (1993).

Las estructuras mentales superficiales varían considerablemente entre sí, pero las estructuras mentales profundas son por su parte extraordinariamente similares. Ahora bien, al igual que el cuerpo humano produce universalmente pelo y que la mente produce universalmente ideas, el espíritu humano también produce universalmente intuiciones sobre lo Divino. Y esas intuiciones y vislumbres configuran el núcleo de las grandes tradiciones espirituales del mundo entero. Y una vez más, aunque las estructuras superficiales de las grandes tradiciones de sabiduría sean, desde luego, muy diferentes entre sí, sus estructuras profundas, por el contrario, son muy similares y algunas veces idénticas.

La filosofía Perenne se ocupa fundamentalmente de las estructuras profundas del encuentro humano con lo Divino. Porque aquellas verdades sobre las cuales los hindúes, los cristianos, los budistas, los taoístas y los sufíes se hallan en completo acuerdo, suelen referirse a algo profundamente importante, algo que nos habla de verdades universales y de significados últimos, algo que toca la esencia fundamental de la condición humana. A primera vista, resulta difícil ver en que podrían estar de acuerdo el

budismo y el cristianismo. En la filosofía Perenne existen principios y puntos de acuerdo que a continuación se verán.

Los siete principios que se consideran los más importantes son los siguientes:

1º- El espíritu existe.

2º- El espíritu está dentro de nosotros.

3º- A pesar de ello, la mayor parte de nosotros vivimos en un mundo de ignorancia, separación y dualidad, en un estado de caída ilusorio y no nos percatamos de ese Espíritu interno.

4º- Hay una salida para ese estado de caída, de error o de ilusión; hay un Camino que conduce a la liberación.

5º- Si seguimos ese camino hasta el final llegaremos a un Renacimiento, a una Liberación Suprema.

6º- Esa experiencia marca el final de la ignorancia básica y el sufrimiento.

7º- El final del sufrimiento conduce a una acción social amorosa y compasiva hacia todos los seres sensibles.

El Espíritu existe, Dios existe, existe una Realidad Suprema, ya sea que se le dé el nombre de Brahman, Dharmakaya, Yahwel, Atón, Kether, Tao, Allah, Shiva: “Muchos son los nombres que recibe lo Uno” afirma Wilber (1999). Los místicos se basan en determinar si el espíritu existe en la experiencia directa y sus afirmaciones no se basan en meras creencias, ideas, teorías o dogmas. Y esto es lo que se diferencia de los verdaderos místicos a los religiosos dogmáticos. Sin embargo aunque la experiencia mística no es un conocimiento válido porque es inefable e incommunicable, no podemos verla como algo que no pasa, ya que lo mismo ocurre con cualquier otra experiencia, ya se trate de una puesta de sol, el sabor de un trozo de tarta o la armonía de una nota de Bach. En cualquiera de estos casos debemos haber tenido la experiencia real para saber de qué se trata. Pero no por ello se debe concluir que la puesta de sol, la tarta o la música no existen o son experiencias no válidas. Además, aunque la experiencia mística sea, en gran medida, inefable, puede ser comunicada o transmitida. Un ejemplo, lo tenemos con la danza se puede enseñar aunque no se pueda transmitir con palabras, también es posible aprender una determinada práctica espiritual bajo la tutela de un determinado maestro espiritual. Pero también los místicos pueden afirmar que están fundiéndose con Dios pero ésa no es ninguna garantía de que lo que dicen es lo que

ocurre en realidad; ningún conocimiento es absolutamente seguro. Wilber y Almdro (1998).

La experiencia mística no es más cierta que cualquier otra experiencia directa; este argumento, lejos de echar por tierra las afirmaciones de los místicos, los eleva en realidad. En otras palabras, el mismo argumento que se puede aducir en contra del conocimiento místico puede aplicarse, en realidad, a cualquier otra forma de conocimiento basado en la experiencia evidente, incluida la experiencia empírica. Creo que estoy mirando la luna, pero bien pudiera estar errado; los físicos creen en la existencia de los electrones, pero podrían estar equivocados; etc. Wilber, K. (1998) menciona que solo podemos estar seguros de la veracidad de nuestras afirmaciones mediante más experiencias, y eso es lo que han hecho los místicos durante milenios comprobar y refinar sus experiencias; un récord de constancia histórica que hace palidecer incluso a la ciencia moderna. El hecho de que este argumento, lejos de echar por tierra las afirmaciones de los místicos, lo que hace es conferirles de una manera sumamente adecuadas.

Hay científicos que tachan la visión mística como una patología esquizofrénica; aunque haya esquizofrénicos que experimentan intuiciones místicas; no se puede decir que las experiencias místicas son básicas y primordialmente alucinaciones esquizofrénicas. Wilber, K. (1998), afirma que las prácticas espirituales y contemplativas utilizadas por los místicos- como la oración contemplativa o la meditación- pueden ser muy poderosas pero no lo suficiente como para atraer a un montón de hombres y mujeres normales, sanos y adultos y, en el curso de unos pocos años, convertirlos en esquizofrénicos delirantes. El Maestro de Zen, Hakuin, transmitió su enseñanza a ochenta y tres discípulos que se encargaron de revitalizar y organizar el Zen japonés. Ochenta y tres esquizofrénicos alucinados no podrían ponerse de acuerdo ni siquiera para ir al baño.

Wilber, K. (1995), menciona en los libros “Después del Edén” y “Un Dios sociable”, que si la “unidad con el Espíritu” fuese simplemente algo más en lo que uno cree y se tratara, por lo tanto, de una idea o una esperanza, entonces ciertamente suele formar parte de la “proyección de inmortalidad” de una persona, es decir: de un sistema de defensa diseñado para protegerse mágica o regresivamente de la muerte bajo la promesa de una prolongación o continuación de la vida.

Hay que recordar que el misticismo genuino, a diferencia de la religión dogmática, es científico, porque se basa en la evidencia y la comprobación experimental

directa. Los místicos te piden que no creas absolutamente en nada y te ofrecen un conjunto de experimentos para que los verifiques en tu propia conciencia. Tu mismo puedes verificar y comparar los resultados de tu experiencia con los resultados de otros que también hayan llevado a cabo el mismo experimento. A partir de ese conjunto de conocimiento experimental, consensualmente validado, llegas a ciertas leyes del espíritu, o a ciertas “verdades profundas”.

En cuanto al segundo punto donde el espíritu está dentro de ti, hay que pensar en todo un universo en tu interior este es un asombroso mensaje de los místicos es que en el centro mismo de tu ser, tú vives la divinidad. Dios no está dentro ni fuera- ya que el Espíritu trasciende toda dualidad lo descubres buscando adentro, hasta que ese “adentro” termina convirtiéndose en “más allá”, Wilber (1993).

El Chandogya Upanishad nos ofrece la formulación más conocida de esta verdad inmortal cuando dice:

“En la misma esencia de tu ser no percibes la Verdad, pero en realidad está ahí. En eso, que es la esencia sutil de tu propio ser, todo lo que existe Es. Esa esencia invisible es el Espíritu del universo entero. Eso es lo Verdadero, eso es el Ser. ¿Y tú? Eso eres tú”.

Este pensamiento tan hermoso nos define que el tú que es Dios, no es tu identidad individual y separada. Ese “tú” por el contrario, es nuestra esencia más profunda, o si lo preferimos, nuestro aspecto más elevado, la esencia sutil- como lo describe el Upanishad- que trasciende nuestro ego mortal y participa directamente de lo Divino. En el judaísmo se le llama el Ruach²³, el espíritu divino y supra individualidad que se halla en cada uno de nosotros, y que se diferencia del nefesh ²⁴el ego individual. En el cristianismo, por su parte, es el pneuma ²⁵, el espíritu que mora en nosotros y que es de la misma naturaleza que Dios, y no la psique o alma individual que, en el mejor de los

23Ruach disese del hebreo aire y también espíritu; el espíritu, uno de los “principios humanos” (Buddhi-Manas).

24 nefesh es el hálito de vida, la energía que posibilita que la materia. En tanto que la *neshama* indica una dimensión que trasciende la materialidad, y que es el puente que nos conecta de modo consciente con realidades superiores (la mayor de las cuales es el Eterno).

25 pneuma es la notación empleada antiguamente (siglos IX - XIII) para la escritura de la música. La escritura por neuma, está más cerca de ser una ayuda mnemotécnica, que un sistema musical propiamente dicho, puesto que los textos de neumas no podían ser descifrados si no se conocía la melodía previamente. Podríamos decir también que son los primeros intentos sistemáticos de notación musical. *Punctum*: significa movimientos descendentes; una nota más grave. *Virga*: movimiento ascendente; una nota más alta o mantenerse en el agudo. *Podatus o pes*: movimiento grave-agudo (combinación de punctum y virga). *Clivis o flexa*: movimiento alto-bajo.

casos, solo puede adorar a Dios. Como dijo, Kornfield, (1984) la distinción entre el espíritu inmortal y eterno de una persona y su alma individual y mortal (el ego) constituye un principio fundamental de la filosofía Perenne. San Pablo dijo: “Vivo, pero no soy yo, sino Cristo, quien vive en mí”. Tu Ruach o fundamento es la Realidad Suprema, no tu nefesh, tu ego. El ego individual no es Dios y es aquí en donde se presentaría una psicosis, una esquizofrenia paranoide. Wilber y Almendro (1998).

El espíritu esta en nuestro interior es aquí donde se hablara del tercer punto en donde las diferentes tradiciones dan respuestas a este asunto, pero todas ellas concluyen fundamentalmente en lo siguiente: “no puedo percibir mi Verdadera Identidad, mi unión con el Espíritu, porque mi conciencia está obnubilada y obstruida por alguna actividad; aunque recibe muchos nombres diferentes, es simplemente la actividad de contraer y centrar la conciencia en mi yo individual, en mi ego personal”. Wilber, K. (1998).

La naturaleza individual “el hombre natural” ha caído y vive en el error, separado y alienado del Espíritu y del resto del mundo. En cuanto al propio ser en sí, desde luego que no parece ser uno con el Todo, con todo lo que existe, uno con el Espíritu Infinito, sino que por el contrario, permanece encerrado y aprisionado dentro de las paredes limitadoras de este cuerpo mortal. Esta situación suele llamarse “dualismo”, quiere decir que me divido a mí mismo en un “sujeto” separado del mundo de los “objetos” ubicados ahí fuera y a partir de ese dualismo original, sigo dividiendo el mundo en todo tipo de opuestos en conflicto: placer y dolor, bien y mal, verdad y mentira, etc. Según la filosofía perenne, la conciencia que se halla dominada por el dualismo sujeto-objeto, no puede percibir la realidad tal como es, la realidad en su totalidad, la realidad como Identidad Suprema. En otras palabras: el error es la contracción de uno mismo, la sensación de identidad separada, el ego. Wilber, K. (1995).

La sensación de estar separado, de ser un individuo separado, da nacimiento al sufrimiento, esto no es algo que ocurre al estar separado, sino que es algo inherente a esa condición. “Pecado”, “sufrimiento” y “yo” no son sino diferentes nombres para un mismo proceso que consiste en la contracción y fragmentación de la conciencia por eso es imposible rescatar al ego del sufrimiento. Como dijo Gautama el Buda: para poner fin al sufrimiento debes abandonar al pequeño yo o ego; pues ambas cosas nacen y mueren al mismo tiempo, Wilber, K. (1993).

Así que este mundo dualista es el mundo de la caída y el pecado original, es la contracción del ser, auto contracción en cada uno de nosotros. En donde el Oriente- y en

especial el budismo y el hinduismo- hacen mucho hincapié en equiparar al Infierno – Samsara- con el ego separado e individualista. Pero en los escritos de los místicos católicos, de los gnósticos, de los cuáqueros, de los cabalistas y de los místicos islámicos también nos encontramos con los mismos tópicos. William Law, un místico cristiano inglés del siglo XVII citado en Wilber K. (1998); argumentaba que todo pecado, toda muerte, toda condenación y todo infierno no son sino el reino del yo, del ego. Las diversas actividades del narcisismo, del amor propio y del egoísmo que separan el alma de Dios y abocan a la muerte y al infierno eterno”. Así mismo Abil-Khayr:

“No hay Infierno sino individualidad, no hay Paraíso sino altruismo”. También encontramos este mismo tipo de declaraciones entre los místicos cristianos, como nos lo demuestra la afirmación de la Theología germánica de que “lo único que arde en el infierno es el ego”.

La trascendencia del “pequeño yo” conduce al descubrimiento del “gran Yo”. En sánscrito, este “pequeño yo” o alma individual se denomina ahamkara, que significa “nudo” o “contracción”; y es este ahamkara, esta contracción dualista o egocéntrica de la conciencia, lo que constituye la raíz misma del estado de caída. Así llegamos al cuarto gran principio de la filosofía perenne: donde hay una forma de superar la Caída, una forma de cambiar este estado de cosas, una forma de desatar el nudo de la ilusión y el error básico. Tirar al techo al ego individualista rendirse o morir a esa sensación de ser una identidad separada, al pequeño yo, a la contracción sobre uno mismo. Si queremos descubrir nuestra identidad con el Todo debemos abandonar nuestra identificación errónea con el ego aislado Wilber, K. (1998).

Pero esta Caída se puede revestir instantáneamente comprendiendo que, en realidad, nunca ha tenido lugar, ya que solo existe Dios y por consiguiente, el yo separado nunca ha sido más que una ilusión. Sin embargo, para la mayor parte de nosotros, esa situación debe ser superada gradualmente paso a paso. En otras palabras, el cuarto principio de la filosofía perenne afirma que existe un Camino y que, si lo seguimos hasta el final, terminará conduciéndonos desde el estado de caída hasta el estado de iluminación, desde el Samsara ²⁶ hasta el Nirvana, desde el Infierno hasta el Cielo.

²⁶ Samsara se refiere al concepto de reencarnación en las tradiciones filosóficas de la India (como el hinduismo, el budismo y el jainismo). Se corresponde con el sufrimiento, propio del mundo material, del que los seres humanos son los únicos seres reencarnados capaces de distanciarse, mediante la *liberación*, y, posteriormente, de separarse, 26

Podríamos decir que hay diversos “caminos” que constituyen lo que estoy llamando genéricamente “el Camino” y nuevamente se trata de diferentes estructuras superficiales que comparten todas ellas la misma estructura profunda. En el hinduismo, por ejemplo, se dice que hay cinco grandes caminos o yogas. “Yoga” significa sencillamente “unión”, la unión del alma con la Divinidad. La palabra inglesa yoke, la castellana yugo, la hitita yugan, la latina jugum, la griega zugon y muchas otras proceden de la misma raíz. En este sentido, cuando Cristo dice: “Mi yugo es leve”, está queriendo decir “Mi yoga es fácil”.

Pero quizá podamos simplificar todo esto diciendo que todos esos caminos, ya sean hinduistas o provenientes de cualquier otra tradición de sabiduría, se dividen en dos grandes caminos. Wilber, K. (1993).

A este respecto tenemos esta cita para ilustrar. Es de Swami Ramdas: “Hay dos caminos, uno de ellos consiste en expandir tu ego hasta el infinito y el segundo en reducirlo a la nada”; el primero es una vía de conocimiento mientras que el segundo, por el contrario, es una vía devocional. Un Jnani (sabio hindú) dice: “Yo soy Dios, la Verdad universal”. Un Devoto, por su parte dice: “Yo no soy nada ¡Oh Dios! tú lo eres todo”. La clave del asunto es que cualquiera de estos dos casos el individuo que recorre el camino trasciende o muere al pequeño yo y redescubre, su Identidad Suprema con el Espíritu universal. Y eso nos lleva al quinto gran principio de la filosofía perenne: el del Renacimiento, la Resurrección o la Iluminación. El pequeño yo debe morir para que dentro de nuestro ser pueda resucitar el gran Yo. Wilber, K. (1993).

Las distintas tradiciones describen esa muerte y nuevo renacimiento con nombres muy diversos. En el cristianismo recibe los nombres de Adán – a quien los místicos llaman el “Hombre Viejo” u “Hombre Externo” y del que se dice que abrió las puertas del Infierno – y de Jesús- el “Hombre Nuevo” u “Hombre Interno” que abre las puertas del Paraíso-. En opinión de los místicos, la muerte y resurrección de Jesús constituye el arquetipo de la muerte del yo separado y la resurrección a un destino nuevo y eterno dentro de la corriente de la conciencia, a saber, el Ser Divino y su Ascensión. Como dijo San Agustín: “Dios se hizo hombre para que el hombre pudiera hacerse Dios”.

²⁶mediante la iluminación o nirvana. El tiempo necesario para escapar del samsara depende de la dedicación a las prácticas espirituales y del karma acumulado desde vidas anteriores.

En el cristianismo, este proceso de retorno desde la condición “humana” a la condición “Divina”, de la persona externa a la persona interna, se denomina “Metanoia”, una palabra que significa tanto “arrepentimiento” como “transformación”.

En tal caso, nos arrepentimos del pequeño yo (el ego individualista) y nos transformamos en el Ser (o Cristo), o como afirmaba San Pablo: “no soy yo sino Cristo quien vive en mí”.

De manera similar, el islam denomina tawbah (que significa “arrepentimiento”) y también galb (que significa “transformación”) a esa muerte y resurrección que Al-Bistami resume del siguiente modo: “Olvidarse de sí es recordar a Dios”. Tanto en el hinduismo como en el budismo se describe esta muerte y resurrección siempre como la muerte del alma individual (jivatman) y el despertar a esa verdadera naturaleza de la persona que los hindúes describen metafóricamente como Totalidad del Ser (Brahman) y los budistas describen como Apertura Pura (Shunyata). El momento en que tiene lugar esa ruptura o renacimiento se denomina iluminación o liberación (Moksha o Kaivalya). El Lankavatara Sutra describe la experiencia de la iluminación como “una transformación completa en la misma esencia de la conciencia”. Esta “transformación” consiste simplemente en desactivar la tendencia habitual a crear un yo separado y substancial donde, de hecho, sólo existe una conciencia clara, abierta y amplia. El Zen denomina Satori o Kensho a esta transformación o Metanoia. “Ken” significa verdadera naturaleza y “sho” significa “ver directamente”, nuestra verdadera naturaleza es convertirse en un Ser totalmente Autorrealizado. Y como dijo el Maestro Eckhart: “En esta transformación he descubierto que Dios y yo somos lo mismo”. Wilber, K. (1995).

Cuando hablamos de la iluminación como una muerte real se refiere a la muerte del ego individualista. Los relatos de esa experiencia, que pueden ser muy dramáticos pero también muy sencillos y nada espectaculares; afirman claramente que de repente te despiertas y descubres que, entre otras cosas, y por más extraño que pueda parecer, tu verdadero ser es todo lo que has estado mirando hasta ese momento, que literalmente eres uno con todo lo manifestado, uno con el universo y que en realidad, no te vuelves uno con Dios y el todo, sino que entonces tomas conciencia de que eternamente has sido esa unidad sin haberte percatado antes de ello. Pero junto a ese sentimiento, junto al descubrimiento del Ser que todo lo impregna, se experimenta también la sensación muy concreta de que tu pequeño ego ha muerto, que ha muerto de verdad. El Zen llama al Satori: “la Gran Muerte”. Eckhart era igual de categórico: “El alma debe darse a sí

misma”. Coomaraswamy dice: “Solo cuando nuestro ego muere comprendemos finalmente que no hay nada con lo que podamos identificarnos y entonces podemos transformarnos realmente en lo que ya somos”. Kornfield, J. (1984).

La eternidad es un tiempo que no acaba nunca sino un momento sin tiempo, el presente eterno, el ahora atemporal. El ser no mora para siempre en el tiempo sino en el presente atemporal previo al tiempo, previo a la historia, al cambio, a la sucesión. El espíritu, el Ser, está presente en el sentido de ser Pura Presencia, no en el de estar en un ahora interminable que es una noción más bien espantosa. Donde en cualquiera de los casos, el sexto principio fundamental de la filosofía perenne afirma que la iluminación o liberación pone fin al sufrimiento.

Lo que causa el sufrimiento es el apego y el deseo de nuestra identidad separada; y lo que pone fin al sufrimiento es el camino meditativo que trasciende al pequeño yo y al deseo y el apego. El sufrimiento es inherente a ese nudo o contracción llamado ego y la única forma de acabar con el sufrimiento es trascender el ego. Wilber, K. (1993).

No se trata que después de la iluminación, o después de la práctica espiritual en general, ya no sientas dolor, angustia, miedo o daño, si no que esos sentimientos ya no amenacen tu existencia y, por tanto, dejan de constituir un problema para ti. Ya no te identificas con ellos, ya no los dramatizas, ya no tienen energía, ya no te resultan amenazadores. Por una parte, ya no hay ningún ego fragmentado que pueda sentirse amenazado y por otra, nada puede amenazar a ese gran Yo del Ser original y auténtico, puesto que, siendo el Todo, no hay nada ajeno a él que pueda hacerle daño. Esta situación produce una profunda relajación y distensión del corazón. Por más sufrimiento que experimente ahora el individuo, su verdadero Yo no se siente amenazado. El sufrimiento puede presentarse y puede desaparecer, pero ahora la persona está firmemente segura. El sabio experimenta el sufrimiento, pero éste no le hace “daño”. Y como es consciente del sufrimiento, se siente motivado por la compasión y el deseo de ayudar a quienes sufren y creen en la realidad del sufrimiento. Wilber, K. (1993).

Lo cual nos lleva al séptimo punto, la motivación del iluminado. Se dice que la verdadera iluminación deriva en una acción social inspirada por la misericordia y la compasión, en un intento de ayudar a todos los seres humanos a alcanzar la Liberación Suprema. La actividad iluminada no es más que un servicio desinteresado, como todos somos uno en el mismo Ser, entonces, al servir a los demás estoy sirviendo a mi propio Ser. Wilber, K. (1995).

El análisis de estos siete principios en la filosofía Perene nos lleva a la conclusión de que existen modelos perenne alistas, el primero se dice que mantiene un único camino y una única meta en el desarrollo místico donde entonces los caminos y las metas son varias tradiciones espirituales son los mismos y sus diferencias bien reflejan una similitud o bien son el resultado de diferentes lenguajes, doctrinas religiosas o trasfondos culturales la idea aquí es que el misticismo es fenomenológicamente el mismo y sus variables no experienciales afectan a su descripción, el segundo modelo admite la posibilidad de diferentes caminos pero mantiene una única meta en el misticismo. Almendro, M. (1999).

El tercero concede la existencia tanto de diferentes caminos como de diferentes metas concibe estas metas como diferentes perspectivas, el cuarto y el último es el estructuralismo evolutivo elaborado por Wilber, K. (1998) proponiendo que las posibles divergencias entre las diferentes tradiciones contemplativas derivan de estructuras superficiales, manifestaciones contextuales de una secuencia evolutiva universal de estructuras profundas subyacentes que en última instancia constituye un único camino y una única meta para el desarrollo y evolución espiritual del ser humano.

Wilber, K. (1998) cartografió el territorio espiritual en cuatro tipos de reinos o estructuras jerárquicamente organizadas: el psíquico, el sutil, el casual y el no dual con base a esto el objetivo de la Psicología Transpersonal es ofrecer una presentación psicológica de la filosofía perenne y de la gran cadena del ser, plenamente actualizada y fundamentada en la investigación moderna y en el desarrollo científico puesto que ha buscado una justificación experiencial para sus reivindicaciones de conocimiento, existe el temor de que si no existiera una unidad en el misticismo y consenso sobre la visión de la realidad el conocimiento Transpersonal estaría en peligro de ser relegado a mero subjetivismo. Como bien lo comenta Wilber en la investigación moderna debemos buscar una justificación experimental es por eso necesario hablar de las aplicaciones de la psicología Transpersonal donde se abordaran el siguiente capítulo.

2.4 Aplicaciones en la Psicología Transpersonal.

Toda Psicología Transpersonal conlleva una psicoterapia y toda práctica Transpersonal pretende acercarse al yo superior, al ser espiritual que da la vida con su presencia y al mismo tiempo ofrece la paz. Por lo tanto si tomamos en cuenta que el síntoma es un estado no ordinario de conciencia es un mensajero del caos, y que cuando actuamos a través del síntoma nos rompe nuestro molde ordinario y nos desajusta actuando en un sentido de trance. El caos siempre aparece en todos los síntomas aunque con diferente intensidad, por lo tanto dependerá de cómo nos situemos respecto a ello ya que este es todo el subconsciente en sus diferentes niveles y es materia básica de transformación. Se tiene que tomar en cuenta que el caos se necesita para una curación a nivel de estados no ordinarios de conciencia. La curación en el estado no ordinario de conciencia implica el cuerpo, la psique y al espíritu; Almendro, M. (1998).

Con base a lo anterior la terapia Transpersonal se divide en dos: holotrópicas e hilotrópicas. Las terapias holotrópicas tienen una gran base en lo que esta mas allá del espacio y tiempo, están centradas en lo Transpersonal y en los estados no ordinarios de conciencia estas se abren al caos y permiten la catarsis bajo un prisma Transpersonal y generalmente se mueven en un orden que se dirigen al cerebro rumbo al hemisferio derecho. Entre estas terapias se encuentra la analítica, la psicoterapias basadas en los sueños, el proyecto estar para emergencias, las psicósíntesis, la respiración Holotrópica, el método Harner, la utilización de endiógenos , la psicoterapia con LSD, la psicoterapia de corte chamánico, muchas de las descripciones de la sabiduría antigua, etc.

Lo crucial en estos procesos terapéuticos es como decía un viejo maestro Mazateco, “curarse es conocerse y conocerse es curarse” desde esta perspectiva la terapia más que una curación es una adquisición de conciencia. Almendro, M. (1998).

Las terapias hilotrópicas se mueven en el espacio y tiempo son terapias centradas en lo personal y en los estados ordinarios de conciencia, por lo tanto son terapias dirigidas al hemisferio izquierdo del cerebro; las hay desde las terapias tradicionales como conductuales, cognitivas, psicoanalíticas, psicodramas, terapias existenciales, fenomenológicas, Gestalt, bioenergéticas, etc. Que desde un regreso al orden contextual barajan el ser en una terapia. Ríos, H. (2001).

Pero en contra de que quizá unos piensen no existiría contradicción ni entre lo hilotrópico y lo holotrópico. En la Psicología de lo espectral cada terapia tiene su encomienda en la particular demanda del que la solicite teniendo en cuenta de que solo

la soberbia del reduccionismo podría entrar en valorar absolutamente a una de las alternativas, descalificando a las otras; lo que podría suceder sobre todo si el terapeuta viene de un mundo especialmente competitivo. Lo Transpersonal supondría una de estas posibilidades, cuando se parte de la máxima de Young, de Pàniker, así como de muchos maestros reconocidos de que toda terapia que no esté abocada a la mística permanecería en el fracaso. Hoffman, A. (1993) creador del proceso de la cuadrinidad se encontró con que después de la curación, la persona que no contempla un suceso mas allá de la perspectiva hilotrópica invalida su propia terapia produciendo una regresión. La persona se encuentra sin el apoyo de su enfermedad sintiendo como una perdición el haberse liberado de ella. Almendro, M. (1999).

Sin embargo no olvidemos el posible acceso que una persona puede hacer a través de diversos tipos de terapias que estén orientadas correctamente y nunca consumido o concluyendo el proceso. Donde vemos el proceso terapéutico como sufrimiento y de ignorancia.

La practica general de la psicoterapia Transpersonal en Rogers, C. (1971) nos hace mención que lleva una implícita atención a la vida interior, a la voz interior, que ofrecen conciencia del momento, intuición para acceder inmediatamente al centro de lo que buscamos, creatividad, experiencia cumbre, desarrollo de las más altas potencialidades humanas. Pero además existe muchas otras prácticas utilizadas en la Psicología humanista y que accede a considerarse como Transpersonales, bien como soporte o profundización.

Washburn, M. (1997) nos refiere que la imaginación activa fue introducida por Jung y utilizada como una parte decisiva con la terapia junto con los años para acceder al inconsciente y sobre todo al inconsciente colectivo. La imaginación activa parte de un cuadro o un suceso permitiendo desarrollar la fantasía, haciendo que se concreten ciertas imágenes o incluso que se personifiquen así lo expresa Rowan, J. (1997) que todos hemos practicado y practicamos este tipo de investigación esas imágenes pueden ofrecer emociones, sensaciones, que nos indicarían que la persona las este experimentando de cerca. El mundo imaginario es el mundo interior donde se fraguan los cuentos se oye la música interna en el nivel Transpersonal de este mundo, de las formas pre materiales y arquetipos, encontramos símbolos que nos expresan y nos guían hacia ciertas experiencias.

En este mundo imaginario suceden cosas reales entre ellas, el sí mismo se abre a los demás, compartiendo llegando al convencimiento de que hay un único mundo. Aquí

se podría establecer una confluencia intensamente rica y trascendentora del ego; también una resonancia entre el terapeuta y el cliente hacia una total comunicación, como si el terapeuta se convirtiera en parte del mundo interior del cliente.

Según la clasificación de Rowan, J. (1997) la mitología personal también formaría parte, de una clasificación que es seguida por varios terapeutas que consideran que vivir míticamente es sacar la guía para tus sueños y también introducir al cliente hacia su chaman interior, que guiaría su evolución, daría seguridad, creatividad y efectividad manteniendo el canal entre la conciencia y el mundo imaginario.

La meditación, como psicoterapia es una de las grandes bases de lo Transpersonal pues un camino directo que atraviesa la barrera de la palabra hacia el silencio del ser espiritual que mora en el centro del Mandala. A través de ella la persona se acerca así misma aun silencio íntimo ayudando al camino de la interiorización y la energización ajustándola a las necesidades momentáneas de la persona.

En los últimos tiempos la meditación en sus diversas variantes se está convirtiendo en un método de incalculable valor para profundizar en el estado del individuo utilizándose en la terapia y en los caminos propios hacia el conocimiento. Redondo, R. (2006). La meditación es importante para el psicólogo Transpersonal, tanto por el estado no ordinario de conciencia como por el estímulo de la evolución psicológica, incluso produce cambios de conducta y cambios fisiológicos mensurables lo que abre esperanzas entre las disciplinas de la conciencia y la ciencia empirista de occidente.

Para Charles, Tart (1994) la meditación supone un despertar a las realidades relativas de la realidad aislada, una claridad que pone al descubierto el funcionamiento de la mente y de las fuerzas que operan. Para captar no hay que pensar si no hay que superar el ego donde este te controla por medio de la meditación ayudando a la percepción para salir de esto.

Para, Vaughan, F. (1984) siguiendo la tradición oral, la preparación para la meditación comienza si la virtud o pureza moral llega a la absorción plena o jhana ²⁷ , donde no hay percepción ni la habitual percepción del propio cuerpo. Después se llega a jhanas más profundos. Esto quiere decir que en el proceso se llega al desapego y a la conciencia de la impermanencia e impersonalidad de la mente, como fuente de su sufrimiento. Se llega a un pseudo nirvana con diversas vivencias como la visión de una luz brillante, sentimientos de arrebató, devoción, tranquilidad de mente y cuerpo,

²⁷ jhana es la piedra angular en el desarrollo de la recta concentración.

felicidad sublime, con un sutil apego a todo ello. Posteriormente llegara el nirvana como una realidad supra mundana, entonces el deseo, el apego y el egoísmo se queman hasta consumirse y se vive en el momento y en la espontaneidad.

Kornfield, J. (1984), en la teoría y la práctica de la meditación, exponen que somos presa de una ilusión fundamental, la de que hay un ser o ego sólido e inalterable al cual tenemos que proteger y defender, y del cual pensamos que no moriría jamás, la concentración y la visión interior son las dos medallas de la meditación. El adiestramiento de la percepción constituye la otra clase importante trabajando más bien con la evidencia del presente; la atención es la más importante de las siete cualidades; por una parte va seguida de energía consciente, investigación y arrebato de intereses y por otra parte de concentración, tranquilidad y ecuanimidad. La concentración y tranquilidad han faltado en occidente y sobrado en oriente.

Walsh, R. (1995); describe la evolución y el estado de los estudios de la meditación, esta investigación científica puede llegar a establecer un eslabón con las disciplinas de oriente que es el interés de muchos psicólogos en como comprobar la meditación porque favorece el bienestar psicológico y la sensibilidad perceptiva ya que reduce la ansiedad, incrementa el autoestima, la autorrealización, la actividad académica, se reducen los miedos y las fobias así como el uso del alcohol y las drogas, reduciendo incluso la presión sanguínea y aliviando a los pacientes psiquiátricos. Se menciona que en la meditación son estados modificados de conciencia, estados que ya hemos visto relacionados con la visión interior y el karma profundo, estado del que psicólogos conductistas atestiguan el beneficio de la profundización de la comprensión intelectual. Los efectos de la meditación facilitarían la psicoterapia y habría que tener en cuenta su efecto deshipnotizado.

En el camino hacia la salud Roger Walsh, psiquiatra y neurólogo fué un profesional interesado en el bienestar psicológico, para lo cual estudia la Psicología orientales y occidentales, desarrollando todo un proceso psicológico oriental derivado del budismo Theravada es compatible con las inquietudes psicológicas occidentales. La meditación como podemos suponer esta en este camino.

En la iluminación se conectan intereses pragmáticos lo que es muy propio del sistema hindú, budista y sufí. En ese proceso tendríamos en primer lugar la intensa determinación que requiere la salud mental, una determinación inquebrantable para conseguir el éxito que necesita de energía para superar obstáculos como la culpabilidad.

Esta requiere de la veracidad, que es esencial del Arahant (ser iluminado), de la renuncia que supone el abandono voluntario de las necesidades de orden interior, a fin de cultivar las más elevadas, ya que la impaciencia es la causa del desasosiego y la fantasía por el ansia de experiencia anticipada de la ecuanimidad ante el placer y el dolor, y ante la reactividad de los condicionamientos automáticos marcados por el agrado y desagrado, la acción y la reacción. Finalmente se requiere la generosidad, la bondad y la sabiduría frente a la impermanencia.

Por lo tanto el budismo puede inspirar métodos de psicoterapia a los profesionales occidentales fruto de la síntesis que paulatinamente se está elaborando, lo que es un buen acicate para humanizar los tratamientos médicos psicológicos en occidente a fin de liberarlos de esa actitud taxonómica simplista y del dramatismo enfermizo, de esta manera no se puede ver la enfermedad como un proceso de cambio, si no como proceso de destrucción. La meditación para Trungpa, está basada en las enseñanzas tibetanas donde se utiliza para entrar a un estado superior, trance o estado de absorción y él habla sobre la meditación del guerrero que es algo incondicional donde mantiene la mente estable y con una actitud que lo lleva a aprender con disciplina y simplicidad y el caos que aparece en el camino de este pone de manifiesto todo lo que había debajo todo lo que había de eludir todo lo que es indeseable y donde entra en conflicto de la raíz del problema Vaughan, F. (1984).

Así mismo Varela, F. (1971) investigador de las ciencias cognitivas y en relación con el Budismo expresa los diferentes significados populares de la palabra meditación donde resume que todos estos significados tienen algo en común: son estados alterados de conciencia. Dhiravamsa, maestro Tailandés concibe el proceso de meditación unido a la conducta y a la sabiduría y basado en el enfoque de una pura, objetiva y directa observación del movimiento de la energía espiritual y de su fuente, precisando de la conciencia del no apego, no identificación y no compromiso.

El experimentar esa energía espiritual según este maestro lleva consigo calor, dulzura e inspiración; es la experiencia de un espacio Transpersonal en el interior de la conciencia que otorga la calidad de lo espiritual, se puede estar huyendo del compromiso con el mundo, o sobre el ciego compromiso con supuestos guías lo que conlleva a una política que no conduce a la espiritualidad, la trascendencia del ego, y el definitivo perfeccionamiento de la conciencia. Vaughan, F. (1984).

Hay otras consideraciones sobre la meditación en otro orden de investigación trabajando sobre el encefalograma y midiendo los patrones de personas en estados de

meditación, Ornstein, R. (1991) y otros afirman que la meditación aprovecha el sistema nervioso para producir una conciencia alterada. Entre los cambios fisiológicos tenemos el que reduce el lactato de la sangre, a un nivel alto de este se relaciona con la neurosis de ansiedad, ritmo cardíaco más lento, incremento de la temperatura de la piel de la garganta y de la frente, sentidos más agudos y percepción intensa del calor. Los sonidos nasales de los mantras ²⁸ parecen resonar por toda la cabeza.

También con autores como Carlos Castaneda se menciona una forma de meditar donde le llaman: “pases brujos”, los cuales consisten en diferentes posiciones corporales y de respiración; es una manera de perder la importancia personal, recuperar energía y alcanzar la libertad.

En principio la meditación en general pretende la tranquilidad de pensamientos y emociones, actitud que poco a poco con perseverancia se va consiguiendo de la inmensa paz que se adquiere, es decir un equilibrio energético. La meditación rompe la mente ordinaria que por ella de controlar el panorama, de esta forma el ego se siente amenazado y ahí la alerta es un signo de oxigenación al vacío; la meditación abre el camino a la verdad interna. En todas las disciplinas espirituales la meditación se tiene que hacer en una posición corporal correcta y con una respiración adecuada donde puede ser a través de diferentes ejercicios (danzas, rituales, gimnasia, oración, silencios, símbolos, dibujos, etc.) Tart, Charles (1994).

En la perspectiva terapéutica tradicional hay que tomar en cuenta que el objetivo de esta es trascender el ego y conectar lo psicológico con la práctica espiritual; como hemos visto la psicoterapia en occidente se ha dedicado a lo psicodinámico, al comportamiento y al crecimiento personal e incluso en todas las psicologías del yo lo que se ha pretendido es ayudar a los individuos a que se adapten a los patrones establecidos de la sociedad y alcancen así sus objetivos personales. La resolución de los conflictos personales es una buena preparación para las disciplinas espirituales, de lo cual también se ocupa la terapia Transpersonal en la cual va más allá de la identidad del ego. Vaughan, F. (1984).

La importancia de la terapia Transpersonal se reconoce en un espectro más amplio y en un bienestar psicológico y de la trascendencia donde el terapeuta ayuda al cliente en un proceso de perder la importancia y hacer valer la experiencia vital en los estados alterados de conciencia. El trabajo con la propia conciencia se convierte en la

²⁸ mantras provienen del sanscrito Man que significa mente y tra que tiene el sentido de protección, poseen un sentido vibratorio y quienes lo utilizan obtienen mejoras en su salud y espiritualidad, no son rezos, son sonidos vibratoriales que dan a lugar a que la mente descansa y pueda encontrar su yo interior

principal responsabilidad en una relación que lleva un crecimiento Transpersonal que se extiende al terapeuta y el cliente en una acción de servicio.

En la terapia Transpersonal Lawlis, F. (1999); argumenta que esta sobrepasa lo que se acepta como normal, pretendiendo desarrollar la capacidad de asumir cada uno la responsabilidad de sí mismo, al mismo tiempo que experimentar o vivenciar una gama de emociones que le permiten a la persona mantenerse desapegada, por ejemplo el melodrama existencial, ha de permitir la satisfacción de necesidades físicas, emocionales, ambientales y espirituales; el terapeuta tiene que conectar al cliente con sus recursos interiores para que deje trabajar el proviso natural de curación o de crecimiento haciendo aflorar la sabiduría interior del organismo, teniendo a la autorrealización en la cual se puede vivenciar como ilusorio el ego separado y queda como unidad subyacente de la existencia.

Jung, C. (1982); menciona que existe un movimiento que va expandiéndose día a día sin necesidad de organizaciones pseudo políticas. En él se trabaja desde la diferencia sexual contando con el femenino cósmico, las diosas en su influencia sobre la vida y el arte femenino tendentes a un movimiento de realización de mujeres, con el objetivo de descubrir el mundo arquetípico femenino.

Al mismo tiempo existe el movimiento masculino, este profundiza los sentimientos y en la naturaleza de lo que es el ser masculino, el hombre desgarrado por la soledad, víctima del mecanismo industrial, abandono de toda posición sexista hacia la recuperación de la identidad masculina.

Washburn, M. (1997), nos habla de la holoenergética de Ríos Ribalta los cuales son trabajos con filtros de colores con los que se pretende entrar en una medicina o psicomedicina de tipo Transpersonal y por otra parte Crisol, hizo un trabajo terapéutico de conciencia en donde una semana se llevaría a una persona a recapitular y precertificar su vida conocida y desconocida, incluyendo la movilización vibratoria corporal y respiratoria para entrar en el proceso de muerte y renacimiento, este trabajo supone vivir el proceso personal y Transpersonal de vida.

Por otra parte Frances Vaughan (1984); propone el movimiento Transpersonal como una liberación a la destrucción que impera en nuestra sociedad, no tratando de imponer una metafísica o un nuevo sistema de creencias sino mas bien descubrir la relación entre las cosmovisiones existentes integrando la sabiduría antigua y la moderna. También se trata de despertar el potencial superior de los seres humanos y trabajar en la utilización racional de las tecnologías y los recursos, declarando que es

posible el crecimiento a la totalidad, hacia una conciencia Transpersonal que no es una alternativa al ego sino su trascendencia, incluyendo la dimensión espiritual en nuestras vidas, como nos dice Kornfield (1984) sino también a la dicha a la desesperación, a la oscuridad a la pena y al sufrimiento, sintiendo que la vida es una realidad por experimentar, ver, saborear y sentir todos los días.

Lo Transpersonal ofrece la posibilidad de una solución al mundo perdido de las drogas donde se ha producido una catástrofe a los recintos sagrados donde se ha perdido lo espiritual. La psicoterapia Transpersonal representa una alternativa para el síndrome de abstinencia del drogadicto; infierno que padece por acceder ignorantemente a ese mundo, el trabajo Transpersonal tal vez pueda reubicarlo de nuevo, reconociendo el esfuerzo que se necesita para llegar a una felicidad. En cuanto al LSD, MDMA, plantas psicotrópicas ²⁹, o alguna otra, son finalmente agentes externos y nos sorprenderíamos de el saber que cada uno de nosotros como seres individuales somos capaces de generar nuestras propias sustancias y por ende nuestra propia medicina, con lo anterior y un trabajo Transpersonal bien dirigido, podría ser una alternativa a los mundos experimentados, las otras realidades ya que en muchos casos la mala asimilación produce disfunciones mentales importantes, terrores que se pueden interpretar como brotes psicóticos pero que no son más que rupturas prematuras de barreras inconscientes que tratadas desde un prisma no enfermiza, pueden hacer recuperar la confianza en sí mismos a quienes todavía mantengan sus traumas profundamente enterrados, sin embargo el trabajo que se tiene que hacer hacia las drogas es arduo e interesante pues la connotación que le da cada cultura varia, Almendro, M. (1999)

3. DROGAS Y EL USO DEL LSD EN LA PSICOLOGIA TRANSPERSONAL, PLANTAS DE LOS DIOSES Y CHAMANES.

No podía faltar un apartado sobre lo chamánico por cuanto esta forma de entender el mundo ha ejercido una poderosa influencia sobre una gran parte de las últimas generaciones y sobre las psicologías que contiene un matiz espiritual. Todavía resuenan los ecos poderosos y discutidos de las andanzas de Carlos Castaneda, cuyas obras parecen contener una encomienda de despertar a las personas hacia otra concepción de la realidad. Por otro lado Miranda, J. (1997) cita: “He conocido el mundo chamánico del sur de México, donde he encontrado que un buen chaman es transracional, no se ha quedado en estadios mágicos y simbólicos”. El chaman no realiza un trabajo donde lleva a viajes con una intención curiosa, sino que su camino es el de la curación. “Concretamente don Patricio lleva comiendo el hongo desde su juventud, tiene actualmente sobre los ochenta y cinco y afila el machete con dos piedras como un adolescente, y por supuesto trabaja como los demás vecinos”. Op.cit.

Al hablar de chamanismo Taisha A. (1992); refiere que es una forma de entender el mundo, la más antigua, integrándose en la naturaleza, en comunión con ella, conociendo sus secretos, sus leyes íntimas. Y quien puede negar que esta vía haya seguido su propio curso de evolución desde la noche de los tiempos y por ello haya trascendido lo racional. El chaman pasa primero por unas experiencias dolorosísimas para atravesar con su carne lo que después tendrá que curar y orientar en su pueblo. No se puede enseñar si antes no se ha aprendido, no acumulación sino ven la propia transformación. El chaman se sirve de plantas de poder que por alguna razón existen repartidas por todo el planeta, su transformación es guiada por un espíritu así tiene acceso a la medicina sagrada. El chaman tiende a ser un hombre de conocimiento, diferenciándose del hechicero. El chamanismo ha alcanzado grandes perspectivas en las psicoterapias occidentales, sobre todo, como ya hemos expresado en otras ocasiones, por lo que conlleva de chamanización del terapeuta en su condición de transformación previa de curador herido, lejos de una formación racional acumulativa y sin transformación. Antropólogos, profesores de diversas áreas (psicología, religiones, medicina, psiquiatría, etc.), se han dedicado a estudiar esta antiquísima tradición de comprensión de la vida en los cuatro rincones del planeta donde aún persiste. Para Harner, M. (1976) su interés se caracterizó por transversar la formación del chaman a

escala occidental y procurar la formación de los mismos. Por otra parte Hofmann A. (1993) nos dice que esta palabra “chaman” es originaria de los tungus ¹ de Siberia es de carácter activo, viaja hacia los espíritus, buscándolos en su propio mundo, conversando mientras permanece con ellos, a diferencia del médium ² que es poseído voluntariamente. El hechicero es un ritualista que actúa en la realidad ordinaria como un sacerdote. El chaman se comunica con la naturaleza, habla con las plantas, los animales, pleno de humildad, totalmente afianzado en la realidad no ordinaria. Es curioso que el buen chaman no se reconozca así mismo como tal; ello lo tiene en la realidad no ordinaria, donde el contacto con los espíritus le valida como tal.

Un aspecto interesante de Harner (1988) quien es asesor chamánico en cuanto a lo pedagógico se refiere, aunque él estuvo en su proceso de aprendizaje en contacto con tribus como los (canibos, jibaros ³) participando en la ingestión de sustancias alucinógenas tales como la ayahuasca ⁴ así comenzó su antropología de los espacios no ordinarios. El viaje es de búsqueda de contacto íntimo entre el individuo y el mundo del espíritu, sin intermediarios, aconsejadores, ni interpretadores, hacia el encuentro de respuestas de importancia vital para la vida del aventurero, siendo en la realidad no ordinaria en donde hallara a los verdaderos asesores. Aguilar, S. (1994).

González, E. (1996) nos comenta sobre algunos autores como Miguel Palafox Vargas el cual convivió con huicholes ⁵ en su viaje con el peyote ⁶, Álvaro Estrada quien realizó diferentes investigaciones en la sierra mazateca, donde vivía María

¹Itungus; lengua nativa del Pacífico Norte; la teoría septentrional afirma que la rama tungús de las tribus altaicas emigró hacia el sur, alcanzando la península coreana, de manera que las lenguas tungús incluyeran dos grandes lenguas: la coreana y la manchú.

² médium o clarividente es una persona a la que se considera dotada de facultades paranormales de percepción extrasensorial que le permiten actuar de mediadora en la consecución de fenómenos parapsicológicos o comunicaciones con los espíritus. Mientras para unos no son más que locos o charlatanes, otros creen firmemente en ellos.

⁴ ayahuasca; es una planta la cual que tiene cualidades psicotrópicas y forma parte de la cosmovisión del chamanismo, "es conocida por el mundo indígena como una planta sabia o maestra que enseña a los iniciados los fundamentos mismos del mundo y sus componentes"

⁵ huicholes Ellos ocupan la sierra madre Occidental en los estados de Jalisco y Nayarit, y una minoría ocupan los estados de Zacatecas y Durango. Este grupo de los Huicholes es de los que han conservado la mayoría de sus costumbres originales como lo son sus tradiciones y su cultura, otra de sus costumbres es que siempre han vivido muy aislados. La lengua que ellos hablan está emparentada con la de los Náhuatl, como el Pima, Yaqui, Cora y Tepehuano

⁶ Peyote; es un pequeño cactus sin espinas perteneciente a la familia de las cactáceas sigue siendo usado por los Huicholes, Cora, Tepecano, Yaqui y Tarahumara durante sus ceremonias religiosas. En 1560 el fraile Bernardino de Sahagún asentó en su Código Florentino el uso del Peyote y los hongos alucinógenos entre los Aztecas, Chichimecas y Toltecas. La primera descripción botánica del Peyote se debe al naturalista de Felipe II de España, Hernández.

Sabina, conocida como la sacerdotisa de los hongos y Gordon Watson quien en su primera velada con hongos le bastó para llevar a conocer al hongo mexicano y su mujer chaman por todo el mundo, el chaman mazateco, vocablo que significa hombre venado procedente de la sabiduría chichimeca y del maya quitxe distingue entre chota -a -chi -née la persona sabia y el tji-ee el hechicero en un plano interior. En un plano intermedio estaría el chotáa-xi-bendáa. Benítez, Fernando (1985).

Harner, M. (1988) argumenta que el chaman ha sido definido como un persona a quien se le atribuyen poderes de curación y comunicación con los muertos; entre los siberianos se considera que es capaz de alterar deliberadamente su conciencia a fin de obtener conocimiento y poder proveniente del mundo de los espíritus para ayudar y curar a los miembros de su tribu. Entre los canadienses se le conoce a la persona ya sea hombre o mujer que experimenta un poder sanador. Una persona que conoce las técnicas arcaicas, una persona que se le atribuye poderes especiales para comunicarse con los espíritus e influir sobre ellos disociando su alma de su cuerpo. Una persona que está dispuesta a enfrentarse con los más grandes miedos y sombras de la vida física y en función de los resultados, un curador que ha visitado el mundo de las tinieblas que se ha enfrentado a su propia sombra y de lo diabólico de las demás y se puede trabajar con éxito y con las fuerzas de la oscuridad y luz.

Walsh, R. (1990), señala que en su actividad el chaman opera desde lo intuitivo-impulsivo más que desde la elaboración racional o lo que hace desde los sentimientos. Son percibidos en sus grupos como individuos dotados de considerable autosuficiencia y fortaleza entre sus rasgos característicos esta el ser una persona protectora, segura de sí misma, directa en su expresión, fiel y autoritaria. Aunque a veces también pueden aparecer a los ojos de los desconocidos o de algún miembro de la tribu como insensible, dominante, controlador e inclusive agresivo.

Harner, M. (1976), indica que en las culturas que no conocen la escritura, el origen de la enfermedad y el proceso de la curación siempre se han relacionado con fuerzas pertenecientes al mundo de los espíritus desarrollando gran variedad de prácticas curativas y rituales para hacer frente a la enfermedad; una de ellas es el chamanismo el cual muestra un cierto paralelismo con las practicas de la psicoterapia moderna y es una fuerza vital en muchas culturas de todo el mundo.

En Donner F. (1998), menciona que un chaman es un hombre o una mujer, que tiene la capacidad de entrar voluntariamente en un estado no ordinario de conciencia con objeto de tomar contacto con el mundo de los espíritus en nombre de los miembros

de su comunidad. En estas sociedades el papel del chaman consiste en presidir los rituales religiosos y comunicarse con los espíritus para adivinar el futuro, diagnosticar las enfermedades y curarlas. La característica destacada de la visión chamánica de la enfermedad es la creencia de que los seres humanos son parte integrante de un sistema ordenado y que la enfermedad es consecuencia de cierta falta de armonía en el orden cósmico. De ahí que las terapias chamánicas hagan hincapié en el restablecimiento de la armonía o del equilibrio dentro de la naturaleza en las relaciones humanas y en el mundo de los espíritus.

En Grof, S. (2006), hace mención que los ritos de curación utilizados por los chamanes tienen muchas veces la función de llevar los conflictos y resistencias del subconsciente al nivel consciente, donde se pueden desarrollar libremente y encontrar una solución, incluso los chamanes han utilizado técnicas terapéuticas como la terapia de grupo, el psicodrama, el análisis de los sueños, la sugestión, la imaginación dirigida y la terapia psicodélica. El chamanismo puede enseñarnos muchas cosas sobre las dimensiones sociales de la enfermedad prácticamente olvidadas por la medicina moderna y por muchas organizaciones nuevas que creen practicar un tipo de medicina holística ⁷, además de la gran variedad de técnicas psicológicas utilizadas por los chamanes para integrar los problemas físicos del paciente en un contexto amplio demuestran un gran paralelismo con ciertas terapias psicosomáticas desarrolladas recientemente.

La visión integral de la vida no solo sirve de base para las ciencias vitales y del comportamiento, sino también para las ciencias sociales y especialmente para la economía. La aplicación de estos conceptos a la descripción de las actividades y procesos económicos es indispensable, pues prácticamente todos nuestros problemas económicos actuales son problemas de sistemas que resultan incomprensibles para la estructura cartesiana. Lo corporal y la Psicología, ir más allá de los paradigmas científicos, las oportunidades para la construcción de nuevas propuestas en la vida sentimental, la salud y una mejor esperanza de vida, estas son las razones para hacer del presente texto una reflexión sobre las diferentes posibilidades que tenemos de sanación para las distintas enfermedades actuales.

⁷ holística; alude a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan; corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. La holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto.

En López, S. (1995) sugiere que lo corporal y lo psicosomático obedece a no cultivar el pensamiento del dualismo como método único en el campo de la Psicología. Abrir el abanico de la interpretación conceptual a partir del contacto con otros cuerpos humanos mal cuidados en la alimentación, salud emocional, bajas pasiones a los procesos complejos de una enfermedad degenerativa y en síntesis a los límites de un sistema de salud que no ha cuidado nuestra integridad.

Las ciencias que nos heredaron los científicos del siglo XIX son una especie de candado que no dio los frutos sociales que acompañarían armónicamente el desarrollo de una democracia con justicia digna de la condición humana. El reconocimiento de este pensamiento como un obstáculo o como una oportunidad para la construcción de otras vías ha conducido a la búsqueda y nos da los caminos infinitos, el reto de la inteligencia y la medida de las distancias para ver como se constituye el modo de vivir en la época actual.

La posibilidad de reestructurar la vida en la sociedad actual nos lleva al complejo reto de ver la realidad con otros ojos y comprender, vivir con las instituciones derivadas del siglo XIX tienen un final anunciado; la crisis de las instituciones va más allá de hacer de la vida colectiva.

Quinientos años después nos dice López, S. (2000) no tenemos el mismo sol, pero coexisten los criollos, los mestizos y los indígenas atados todos al marasmo de la globalización, a pesar de eso puede pensarse en la construcción de fusiones y no de sincretismos fáciles que dejen en los umbrales la elaboración de un mundo mejor una cultura de la resignación o de la rebelión en el pensamiento, en la cultura del espíritu.

Harner, M. (1976), menciona que tal vez el chamanismo sea la religión de la tierra. El mito del curador herido, del curador que sufre hasta cierto punto una enfermedad para aprender a curarla, que surca el áspero sendero de la noche para amanecer y ayudar después a que amanezca, forma parte de todas las tradiciones espirituales del planeta. La palabra chaman procedente de Siberia se está extendiendo considerablemente por todos los lugares donde es necesario decir que un chaman tradicional es un viajero capaz de recorrer ambos mundos, el mundo de la materia y el mundo del espíritu en plena conciencia de sus actos. En su actividad el chaman opera desde lo intuitivo-impulsivo más que desde la elaboración racional a la que se hace desde los sentimientos.

Walsh, R. (1990); menciona que el pensamiento chamánico florece en contextos en los que predomina el pensamiento concreto sobre el abstracto y el mundo visionario

predomina sobre el mundo construido primariamente sobre las palabras y su significado. Entre los chamanes y la sociedad que les rodea el procedimiento de la información se realiza según modelos visionarios que son los propios del hemisferio izquierdo, en el mundo visionario el tiempo es circular y no lineal el espacio un valor de referencia más evidente que el tiempo.

Nuestra formación cultural occidental desde la cuna hasta la universidad nos indujo a tomar en serio las vías de un abordaje de la realidad positivista racional, regido por la lógica aristotélica y luego euclidiana y newtoniana. Se nos despertó una desconfianza hacia los enredos de la subjetividad las aproximaciones de los sentimientos y las impresiones de la intuición, se supone que la valorización de las pruebas cifradas de la causalidad lineal, de la flecha del tiempo del pasado al futuro, de la separabilidad con los objetos, de la reproductividad de las experiencias no inmunizaban contra los peligros de un misticismo. Pintos, E. (1996).

En otros términos un modelo epistemológico, un paradigma, validos como instrumentos de aproximación a la realidad, llegaron a ser confundidos con esa misma realidad, la ciencia moderna ya no pretende aproximarse, definirlo y a no formular lo que humildemente esta aceptado como cierto hasta que se prueba lo contrario.

Mientras tanto los pueblos tradicionales mantuvieron y desarrollaron modelos no racionales de comprensión de la vida. Vale decir sistemas que lejos de ser ilógicos simplemente presentan una lógica diferente. En el momento que la física fundamental se encuentra con el chamanismo y las filosofías orientales, en que los laboratorios farmacéuticos recorren las selvas para obtener nuevas moléculas de plantas descubiertas por los hombres vio medicina creemos inútil insistir sobre el legitimo derecho a que un investigador occidental intente expresarse dentro del paradigma naciente fecundación reciproca de los modelos occidentales y no occidentales.

En cuanto a las sesiones del LSD que realiza Grof, S. (2006) menciona que para él su primera sesión con el LSD 25 cambio completamente su vida personal y profesional ya que tropezó con su inconsciente y al ver coloridas figuras y que estas a su vez tenían una intensidad las cuales por medio de estas experimentaba muchas emociones, para el experimento el Big Bang atravesó por agujeros negros y su consciencia se transformo en supernovas, pulsars, cuasars y todo tipo de fenómenos cósmicos el menciona que no tenía ni la menor duda de haber experimentado todo esto y que se parecía mucho a experiencias que mencionan las escrituras místicas del mundo para la psiquiatría seria una manifestación patológica pero para él, el resultado de la

psicosis inducida por la droga vislumbra el mundo y este trasciende la realidad cotidiana cita Grof, S. (2006): “lo divino se había manifestado en mi vida en el moderno laboratorio de un país comunista en medio de un experimento con una sustancia sintetizada en el tubo de ensayo de un químico del siglo XX por lo consiguiente salí de esta experiencia profundamente conmocionado y para mí no cabía la menor duda que esa sustancia era el camino real al inconsciente y por tanto creí que podía salvar el abismo existente entre la brillantez teórica del psicoanálisis y su falta de eficacia terapéutica y llegue a la conclusión que el análisis combinado con el LSD podía profundizar, intensificar y acelerar el proceso terapéutico”.

Grof, S. (2003) en los años siguientes comenzó a trabajar en el Instituto de Investigaciones Psiquiátricas de Praga y se dedico en particular a estudiar los efectos del LSD en pacientes con diversos trastornos emocionales, en profesionales de la salud mental y en artistas, científicos y filósofos que estaban seriamente interesados en someterse a la experiencia de este modo facilitó la investigación y profundizando en la comprensión sobre el psiquismo humano. Explica que la primera fase de su investigación resultaba inexplicable por su sistema de creencias que tenia antiguamente y poco a poco fue transformándose y la visión atea que tenia ante el mundo cambio a una mística. Las sesiones de las psicoterapias asistidas con LSD reviven las experiencias de la infancia y adolescencia con dosis medias y bajas y si la sesión es con una dosis aumentada o se repite todos los pacientes van más allá del dominio biográfico y experimentan fenómenos notablemente similares a los descritos de los antiguos textos espirituales de las tradiciones orientales donde experimentan la muerte y el renacimiento psicológico, la unidad con toda la humanidad, la naturaleza y el cosmos donde hablan de visiones de deidades y demonios, donde se visita reinos mitológicos procedentes de culturas diferentes a la suya algunos decían que habían experimentado vidas pasadas.

Esta investigación fue una fuente inagotable de respuestas a saber sobre los diferentes niveles y tipos de experiencia que se manifiestan en los estados no ordinarios de consciencia.

3.1 Fármacos, Drogas y Plantas de los Dioses.

Las plantas medicinales son útiles para curar las enfermedades porque son tóxicas, de hecho popularmente el término tóxico implica envenenamiento con resultados fatales. Sin embargo tal como lo escribió Celso en el siglo XVI: Todas las cosas tienen veneno y no hay nada que no lo tenga solamente depende de las dosis que veneno sea o veneno no.

Es decir la diferencia entre un veneno, una medicina y un narcótico es la dosis Webster en Hofmann, A. (1993), define tóxico como de perteneciente o causado por un veneno sería más específico decir que una sustancia tóxica es una sustancia animal, vegetal o química, que se ingiere con un propósito no alimenticio y que tiene un efecto biodinámica en el cuerpo. Los alucinógenos deben clasificarse como tóxicos porque sin duda provocan intoxicaciones. Se parecen, en el amplio sentido de la palabra a los narcóticos. La palabra narcótico viene del origen griego *vapkovv* que quiere decir entumecer y etimológicamente se refiere a una sustancia que sin tener en cuenta cuán estimulante pueda ser en alguna de sus fases de su actividad termina por producir un estado depresivo en el sistema nervioso central. En este sentido, tanto el alcohol como el tabaco son narcóticos. Así mismo, estimulantes como la cafeína no entran dentro de esta definición de narcóticos, pues en dosis normales no provocan depresiones terminales, aunque si son psicoactivos. .

En el español no existe una palabra que incluya tanto a narcóticos como a estimulantes, tal como existe en el alemán, la palabra *genue bmittel* (medio para lograrse) a nivel popular el término narcótico se interpreta en relación a peligrosos agentes que causan adicción como el opio y sus derivados (morfina, codeína, heroína) y la cocaína. En E.U. una sustancia debe estar incluida en el acta de narcóticos Harrison para ser considerada legalmente un narcótico; así la marihuana legalmente no es un narcótico pero si una sustancia cuya producción y consumo están vigilados Casares, J (1982).

Hofmann, A. y Evans, R. (1993), argumentan que los alucinógenos hablando en términos generales, son todos narcótico, aunque no se conoce alguno que cause adicción. Estudios recientes han demostrado que los efectos psicofisiológicos son tan complejos que la palabra alucinógenos no alcanza a cubrir toda la gama de reacciones. Por esta razón ha surgido una nomenclatura desconcertante. Sin embargo ninguno de los términos describe por completo los efectos tales como: endiogenos, eidéticos,

alucinógenos, místico-mimético, psicógenos, psicodislépticos, psicotarácicos, psicotógenos, psicotomiméticos, esquizógenos, etc... En Europa, son llamados con frecuencia phantastic; en E.U. el nombre más común son psicodélicos, que etimológicamente no es muy apropiado, y además ha adquirido otros significados diversos en la subcultura de la droga.

La palabra psicotomimético, se emplea frecuentemente pero no es aceptada por muchos especialistas ya que no todas las plantas de este grupo producen estados parecidos a la psicosis. La verdad es que no hay una sola palabra que delimite este grupo tan variado de plantas psicoactivas. El toxicólogo alemán Lois Lewin, que utilizó por primera vez el termino phantastic, admite que no cubre todos los aspectos que él hubiera querido. La palabra alucinógeno es fácil de pronunciar y de entender, aunque debe advertirse que no todas las plantas producen alucinaciones. Hofmann, A. (2004).

Algunas ramas del reino vegetal son de particular importancia desde el punto de vista biomédico, en especial las cuales contienen compuestos significativos por su actividad medicinal o por sus propiedades alucinógenas; en el caso de algunos hongos se ha creado un mayor interés por parte de la industria farmacéutica para elaborar antibióticos de uso común o para sintetizar esteroides y otros propósitos médicos. Puede ser que los compuestos alucinógenos abunden entre los hongos, pero los que ha tenido mayor importancia para el hombre pertenecen a los ascomicetos (el cornezuelo) y los basidiomicetos (varios hongos y bejines). Por supuesto que el reino vegetal es un emporio que solo ha sido estudiado de manera parcial en la búsqueda de los principios biodinámicas. Cada especie es una verdadera fábrica química aunque las sociedades primitivas han descubierto muchas propiedades medicinales, toxicas y narcóticas en su vegetación-ambiente, no hay razón para suponer que la experimentación de estos grupos humanos haya dado a conocer todos los principios psicoactivos ocultos de estas plantas. García, H. (1987).

Las plantas de los dioses interesan a varias disciplinas: etnología, estudios religiosos, historia, la medicina y el folklore. Sin embargo las dos principales disciplinas científicas que se han interesado en estas plantas son la botánica y la química donde los químicos han analizado los constituyentes de plantas usadas en ritos religiosos y en las curaciones de los médicos brujos. Y el botánico debe establecer la identidad de las plantas con el propósito de saber cómo fueron usadas en el pasado ya sea como drogas sagradas o bien que si se siguen usando hoy en día con este propósito. Hofmann, A. (2001).

Lo que el químico busca es el principio activo de las drogas de origen vegetal, lo que es llamado la quinta esencia. Las sustancias que tienen efectos fisiológicos y psíquicos anormales, se encuentran solo entre algunas plantas muy especiales. Estas sustancias como regla tienen estructuras químicas muy distintas de aquellas que tienen los constituyentes vegetales normales, y los productos metabólicos comunes. Hofmann, A. (2004).

No se sabe qué función puedan tener estas sustancias especiales en la vida de las plantas; han surgido varias teorías donde la mayor parte de los principios psicoactivos en las plantas sagradas contienen nitrógeno lo que ha hecho pensar que puede ser producto de desecho de metabolismo (como el ácido úrico en los organismos animales), siendo que esta teoría fuera cierta se esperaría que todas las plantas contuvieran constituyentes nitrogenados semejantes, sin embargo no es así. Casares, J. (1982).

Muchos de los compuestos psicoactivos son tóxicos si se toman en dosis altas, por lo que se ha sugerido que han podido servir a la planta como protección contra los animales. Pero esta teoría es poco convincente ya que muchas plantas venenosas son el alimento de algunos animales. Así el problema permanece sin ser resuelto y este sigue siendo un acertijo de la naturaleza. El porqué ciertas plantas producen sustancias con efectos específicos en las funciones mentales y emocionales del hombre, en el sentido de su percepción incluso en su estado de conciencia. Es aquí donde entra otro cuestionamiento donde la Psicología tendría que intervenir, por como ya lo hablaron las otras ciencias antes citadas, finalmente estas producen efectos en las funciones mentales y emocionales del hombre tanto en la percepción como en el estado de conciencia, es aquí donde nos vamos al objeto de estudio de la Psicología Transpersonal e invariablemente son puntos que pertenecen a nuestra ciencia y esto también va dirigido hacia las otras corrientes psicológicas.

En donde la definición general de droga crea un impacto para el estudio; ya que la expresión droga circula en la opinión pública, se alude más que a una simple palabra, con un significado único, ya que existen en definiciones globales tratan a las drogas a todas aquellas sustancias químicas con capacidad de alterar el psiquismo humano (emociones, sensaciones, comportamientos, agilidad mental, etc.) una vez consumidas; tomando entonces la función de la naturaleza de las propias sustancias, de la personalidad de quien consume o el contexto social y cultural. Droga entonces expresa un valor polisémico es decir un elemento simbólico con múltiples sentidos, ahora a la idea general que se le adjudica las drogas le antecede una historia particular y un

contexto cultural en cada momento y época donde se manifiesta (Monroy, 2000). Ahora bien en esa magna multiplicidad de sentidos, a lo largo de la década de los noventa se fue consolidando la vivencia del tiempo que caracteriza a buena parte de la juventud actual, se produjo la brecha entre el tiempo ocupado, productivo, disciplinado, de los días laborales, centrados en estudio y/o el trabajo, y el tiempo libre del fin de semana, donde la juventud tiende a vivir en el tiempo y el significado que le atribuyen a lo que viven cada día y hacen uso de alguna droga.

En México la Encuesta Nacional De la Juventud 2000 (Pérez, 2002), el 40% de los jóvenes no realiza ninguna actividad laboral, mientras que el 54% no destina su tiempo al estudio. En dicha encuesta, se encontró que los jóvenes mantienen poca comunicación con su familia, su pareja y sus amigos sobre algunos temas que podrían formar parte de su experiencia cotidiana, y confían cada vez menos en las instituciones así como en los personajes públicos. Adjudicando la falta de valores humanos y la carencia de conciencia o como una de las principales causas, para que de un aumento del consumo de drogas, donde influye el significado particular de cada uno de los jóvenes, y que en sí, no hay jóvenes en la droga por el simple ocio, hay jóvenes sin comunicación con la familia, hay jóvenes que se les dificulta hablar con los demás, hay jóvenes con problemas de pareja, hay jóvenes que están haciendo algo que no les gusta, hay jóvenes que están en una sociedad educada en la modernidad, y en el sentido de tener, hay jóvenes faltos de espiritualidad. Ponce, E. (1997).

Donde entonces, por eso nos hablan siempre de las sensaciones, que le hizo sentir la droga, ya sea de euforia, tristeza, alegría, enojo, o hay algunos que dicen que ninguna, sólo se sentía distinto, gracias a que ya las sensaciones se ha reducido en tener un carro, en tener tenis , pantalones de marca, o ir a fiestas, donde el sentir se ha hecho a un lado, o la vida familiar, o la depresión, etc; Monroy, R. (2000) nos habla de esto, en que si la sociedad moderna enferma de significado, y no porque carezca de él, como hemos observado, si no esencialmente por lo contrario, el mercado de orden es súper abundante, pues condensa en cada signo de cultura el legado de múltiples historias, la sociedad que enferma de significado no es ya una sociedad que mira únicamente el mal en sí mismo, a su portador estigmatizado, a las instituciones que lo toman para curarlo, a los que vigilan el curso de este proceso singular, la enfermedad es fundamentalmente, la conjunción de signos que arman una trama y tejen una historia que acontece, que es vivida, que es narrada, y puesta a disposición como modelo o ejemplo. Le llama enfermedad no a la drogadicción si no a la falta de conciencia transpersonal o

espiritualidad y no porque la carezca nuestra sociedad si no porque tratamos de relacionarlo con factores que describan a una drogadicto, siendo entonces que cada quien tiene una historia particular, donde existen semejanzas, pero para la persona en particular es distinto porque somos parte del Universo y pertenecemos a el por lo tanto siempre vamos a estar en movimiento, y algunos estarán de acuerdo o no pero, no hay que englobar todo, en un sentido, ya que caeríamos, en una explicación única.

En resumen como sabemos la palabra droga tiene hoy una connotación negativa, puesto que en occidente, por alguna razón no ajena a su propia crisis social, se ha convertido en un cáncer colectivo. Las drogas adulteradas y desacralizadas son verdaderos caballos de Troya para el organismo. Pero no es de estas drogas perniciosas, heroína, cocaína, etc, saldos químicos sacados de plantas consideradas sagradas por los indígenas de lo que lógicamente nos ocuparemos aquí. En la historia se ha visto que muchos indios afirmaban de corazón haber sido curados en Huatla por el hongo y los buenos oficios de María Sabina, lo cual contrasta con estas drogas urbanas. El LSD es uno de los mayores exponentes en la cultura actual, derivado del cornazuelo del centeno, sintetizado en 1938 por Hoffman, S. Grof lo utilizó en pacientes terminales en Checoslovaquia y posteriormente junto a Joan Halifax; el LSD tuvo una rápida difusión no siempre conveniente en el mercado. En psicoterapia se ha utilizado en numerosas ocasiones y muchos terapeutas afirman que es el mejor fármaco. Su efecto positivo es esclarecedor, se accede a planos elevados de la realidad desde allí se puede apreciar el horizonte personal y tomar nota al respecto. Es un proceso de autoconocimiento nada hedonista. El mal viaje es una visita a la negrura de los infiernos, por ello su uso ha de ser cuidadoso y orientado. Grof explica en sus obras, concretamente en más allá de la muerte la gran importancia de las sustancias alucinógenas a lo largo de la tradición. Señala precisamente como desde tiempos inmemorables de la humanidad se ha utilizado plantas que contienen sustancias que alteran la mente, para diagnosticar y curar enfermedades, que se explicaran en algunos puntos más adelante. Pero antes de esto se hablara en el siguiente capítulo de la química de las drogas.

3.2 Química de las drogas.

Este capítulo es de gran importancia, para poder entender la química de las sustancias, en donde los fotoquímicos tienen la importante y atractiva tarea de separar los principios activos del resto de materiales de la planta y de producirlos en forma pura. Una vez que se han separado los principios activos se pueden analizar para determinar los elementos que lo componen y establecer la estructura molecular que tienen estos elementos y el siguiente paso es la síntesis del principio activo, es decir, producirlo en el tubo de ensayo independientemente de la planta. Hofmann, A. (2004).

El primer principio psicoactivo que se pudo aislar de una planta fue la morfina, un alcaloide que contiene la amapola, Friedrich fue quien la aisló por primera vez en 1806 y le puso el nombre de Morfeo por el dios griego del sueño ya que la morfina induce a este. Estos grandes avances hechos en el campo de la química han sido de gran utilidad para el estudio de las plantas que tienen al alcance el hombre han logrado que en los últimos años el conocimiento de la química sobre los principios activos hallados en las plantas psicoactivas haya aumentado considerablemente. Las contribuciones hechas por los químicos al estudio de las drogas contenidas en las plantas sagradas pueden ser ilustradas con el ejemplo de los hongos alucinógenos de México. Los etnólogos encontraron que algunas comunidades indígenas en el sur de México usaban estos hongos en el curso de sus ceremonias religiosas. Benítez, F. (1985).

Los científicos lo identificaron mostrando los análisis químicos donde aparecían especies psicoactivas estos mismos lo probaron en condiciones de laboratorio donde aislaron dos compuestos activos: la pureza y homogeneidad química, de un compuesto se puede demostrar por su facilidad para cristalizar al menos un líquido. Los dos principios alucinógenos conocidos como psilocybina y psilocina, hallados en el hongo sagrado psylocibe mexicana fueron obtenidos en cristales incoloros. De manera semejante del cacto mexicano la laphophora williamsii, la mezcalina fue aislada en forma pura cristalizando con ácido clorhídrico. Cantarell, A. (1987).

Una vez obtenidos los principios activos de los hongos en forma cristalina pura se hizo posible extender la investigación a otros campos tales como la psiquiatría con útiles resultados. Al determinarse la estructura química de los principios alucinógenos de los hongos se encontró que estos compuestos estaban íntimamente relacionados desde el punto de vista químico, con sustancias que existen de forma natural en el

cerebro y que tiene un papel muy importante en la regulación de las funciones psíquicas.

Como los compuestos químicos se pueden suministrar en dosis exactas se pudo estudiar su acción farmacológica bajo condiciones reproducibles en experimentos con animales y se determinó también su espectro de acción psicotrópica en los seres humanos. La dosis efectiva media para los humanos es de 4 a 8 Mg. de psilocybina en lugar de ingerir dos gramos de hongos secos que no tienen un sabor muy agradable, solo se necesita tomar aproximadamente 0.008 gr de psilocybina para experimentar efectos alucinógenos que duran por lo regular varias horas. Hofmann, A. (2004).

Una vez que los principios activos se pudieron obtener en forma pura fue posible estudiar su uso y aplicaciones efectivas en la medicina. Se encontró que eran particularmente útiles en la psiquiatría experimental, siendo valiosa su ayuda para el psicoanálisis y la psicoterapia.

Podría pensarse que con la cristalización, el análisis estructural y la síntesis de la psilocybina y la psilocyna los hongos sagrados de México perdieron su magia. Las sustancias a causa de sus efectos sobre la mente condujeron a los indígenas a creer durante miles de años que un dios moraba en esos hongos, se puede ya sintetizar y producir en los matraces químicos. Sin embargo debemos recordar que la investigación científica solo ha demostrado que las propiedades mágicas de los hongos son las propiedades de dos compuestos cristalinos. Sus efectos sobre la mente humana siguen siendo tan inexplicables y tan mágicos como el de los hongos mismos. Esto también es cierto respecto a los principios activos aislados y purificados de otras plantas de los dioses. Hofmann, A. y Richard, E. (1993).

Existen muchas plantas alucinógenas que las que el hombre ha utilizado. Del probable medio millón de especies de la flora terrestre, solo unas 150 han sido empleadas por sus propiedades alucinantes. Pocas áreas del globo carecen de alucinógenos significativos para la cultura de sus habitantes.

Las plantas alucinógenas son complejas fabricas químicas normalmente no se ha reconocido todo su potencial como auxiliares de ciertas necesidades humanas algunas plantas contienen compuestos químicos capaces de provocar alucinaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y gustativas, y pueden causar psicosis artificiales que sin duda han sido conocidas y empleadas por el hombre desde sus primeras experiencias con la vegetación ambiente. Los sorprendentes efectos de estas plantas capaces de

alterar la mente son con frecuencia inexplicables y misteriosos. Colección científica de TIMES LIFE , Drogas (1980).

No es de extrañarse que tengan y hayan tenido un papel importante en los ritos religiosos de las antiguas civilizaciones y de hoy en día en ciertas comunidades étnicas y que sean motivos de veneración y temor, como elementos sagrados para estas personas que siguen viviendo en culturas “menos desarrolladas” y en relación a tradiciones y modos de vida ancestral.

Las plantas alucinógenas son extrañas místicas, desconcertantes ya que a pesar de los estudios científicos han aumentado el interés de la importancia técnica del estudio de estas plantas biodinámicas. Por la mente del hombre, al igual que el cuerpo, necesita agentes correctivos y curativos.

El interés por estas drogas que no causan adicción es debido a su capacidad de “expandir la mente”, de servir como medio para obtener una experiencia mística, o como meros agentes empleados en una aventura hedonista. Esta comprensión del uso y la composición química de estas drogas han llevado a descubrir nuevas herramientas farmacéuticas para la experimentación y el tratamiento psiquiátrico. Ya que el sistema nervioso central es un órgano sumamente complejo, y la psiquiatría no ha avanzado de manera tan rápida como otros campos de la medicina, en especial por falta de herramientas adecuadas el no contar con un modelo integral donde al ser humano se le tome en cuenta su historia personal, sus enfermedades, el dialogo paciente-terapeuta o el origen de los síntomas.

Algunas de estas plantas capaces de alterar la mente no se han llegado a comprender del todo ya que ha hecho falta entender que el ser humano es el primero que por sí solo es capaz de generar estas sustancias, sin embargo el generarlas así de forma natural lo olvidamos pues lo encontramos en las sensaciones y sentimientos que a diario tenemos pero en la historia personal de cada uno ya no las dejamos entrar igual es decir se modifican y no nos permitimos sentir igual, pensar igual, amar con la misma intensidad ya que reprimimos lo que experimentamos, el problema no es consumir plantas que alteren nuestra mente sino entender y canalizar lo que experimentamos con o sin ingesta sino canalizarlo en algo constructivo o como se le llama hoy en día teniendo una inteligencia emocional equilibrada pero esto se convierte en algo más complejo cuando modificamos nuestros actos “para dejar de sentir” y somos incapaces de darnos cuenta lo que podemos lograr por nosotros mismos es decir no es el simple hecho de experimentar las “sustancias químicas” o vivirlas en el momento sino trabajar

con lo que sentimos, pensamos, hacemos, creemos y amamos para poder llegar por decirlo así, a otro nivel de consciencia sin la necesidad de agentes externos pues estaríamos cayendo en una egolatría esperando que alguien más haga algo por nosotros.

3.3 La Historia de las plantas alucinógenas.

La mayor diferencia en el uso de los alucinógenos en la cultura occidental y en la cultura aborígen es lo que piensan acerca de su origen y su propósito: para las sociedades aborígenes son considerados como regalos de los dioses y de la nuestra no hay esa concepción. El soma es antiguo narcótico divino de la India y este es un dios que era tan sagrado que se ha llegado a pensar en la idea misma de la divinidad pudo haber brotado de experiencias de este alucinógeno y defectos misteriosos y fantásticos. CeAcatl, (1996).

La amanita muscaria es uno de los alucinógenos más antiguos se emplea en ambos hemisferios y para la bioquímica ha resultado de particular interés porque su principio activo se realiza sin metabolizar. El uso del peyote es también antiguo y ha extendido sus fronteras fuera de México donde es la base de una nueva religión indígena. Su principal alcaloide psicoactivo es la mezcalina; utilizada ahora en la psiquiatría. Fresna J. Mariana (2002).

El hongo sagrado mexicano tiene también una larga historia en la magia y en la religión, los aztecas lo llamas Teonanacatl (carne de los dioses) y se ingería en las ceremonias. Hace más de tres mil años la cultura maya de las tierras altas de Guatemala había desarrollado una compleja religión que utilizaba a los hongos. Fresna J. Mariana (2002) y Triedo, Nicolás (1998); mencionan que el alucinógeno sagrado más famoso del nuevo mundo sea el Peyote, que entre los Huicholes de México se considera idéntico al venado (su animal sagrado y al maíz su planta primordial sagrada). Tatehuari, el chaman original dio la primera expedición para recolectar peyote, subsecuentemente se hacen viajes cada año para recolectar el cacto son las peregrinaciones sagradas a Wirikuta el lugar de origen de los antepasados. Harner, Michel (1976); dice que en América del Sur la ayahuasca revela el mundo real y muestra que la vida diaria es una fantasía, en Queshua significa enredadera del alma. Esto proviene de una experiencia frecuente durante la intoxicación el alma se separa del cuerpo y se comunica con los antecesores y las fuerzas del mundo espiritual. Beber Capi es un retorno al vientre materno, a la fuente de origen de todas las cosas y los participantes ven a todas las divinidades tribales de la creación del universo. No siempre es el chaman o el médico brujo el que administra estas plantas sagradas. La población en general normalmente los hombres adultos compartes con frecuencia el empleo de

alucinógenos. Sin embargo bajo estas circunstancias el uso de esta estrictamente controlado mediante tabúes y circunscripciones ceremoniales.

Casi siempre el uso de las drogas alucinógenas es restringido a los hombres adultos sin embargo hay excepciones notables como en Siberia los Koryak el consumo de la Amanita Muscaria, en el sur de México los hongos sagrados lo consumen hombres y mujeres.

En cuanto a los niños es muy raro que se administre un alucinógeno sin embargo en los Jíbaros les dan Brugmancia a los muchachos jóvenes que entran en la pubertad; es difícil encontrar una cultura aborígen que carezca por completo de narcóticos, ya sean alucinógenos u otras plantas activas; aunque el nuevo mundo tiene más especies de plantas empleadas específicamente como alucinógenos que el viejo mundo ambos hemisferios tienen muy pocas áreas donde no se use cuando menos un alucinógeno.

Los pueblos de Australia y Nueva Zelanda no parecen tener ninguno en sus fármacos nativos. Los habitantes de las islas Polinesias tienen el Kavakava pero este es un hipnótico. África casi no ha sido estudiada desde el punto de vista de las plantas con principios activos, y pocos alucinógenos se han difundido y han tenido un gran significado desde el punto de vista cultural, además se han utilizado desde tiempos muy remotos. Peter T. Furst (2002).

En Europa se sabe poco del empleo de estos, el bum de estas plantas se dio en Europa Medieval. El amplio uso de alucinógenos fue reconocido por el toxicólogo alemán Louis Lewin: (estas sustancias han formado un vínculo entre hombres de hemisferios opuestos, entre civilizados e incivilizados). En el mundo existen 91 alucinógenos que hasta el momento se conocen pero 14 son los más relevantes esto se debe por su cultura aborígen y el significado que le dan a estos como el uso.

La belladona, el beleño y la mandrágora eran los principales ingredientes de los brebajes preparados por las brujas de Europa medieval, donde ejercieron una gran influencia cultural e histórica. La datura ha tenido un papel muy importante en culturas nativas de ambos hemisferios. La brugmansia, con la cual está emparentada se sigue utilizando como uno de los principales alucinógenos en América del Sur.

El alucinógeno más significativo de África es la Iboga empleada en rituales de iniciación, su uso se encuentra extendido en Gabón y el Congo donde es un rasgo cultural unificador contra la intromisión de costumbres de la sociedad occidental. La bebida intoxicante preparada a partir de Banisterioesis ocupa un lugar cultural de primacía en toda la parte occidental del amazonas. Conocida en Perú como Ayahuasca

permite al alma liberarse para vagar y comunicarse con los espíritus sus principios psicoactivos son carbolines triptaminas. Hofmann, Albert (2004).

Hay dos polvos que son importantes en América del Sur, uno se prepara a partir de una resina que produce la corteza de varias especies de virola, el otro está en las semillas de algunas especies de anadenantera, se utiliza en el Orinoco y el Amazonas. Ambos polvos tienen un papel importante en la vida de muchos indígenas, sus principios activos son triptaminas. Finalmente la cánnabis es un antiguo alucinógeno Asiático, es ahora utilizada en casi todo el mundo. Alrededor de 50 de las estructuras químicas encontradas en la cánnabis son promisorias desde el punto de vista médico. A continuación hablaremos más detenidamente de los tres grupos de plantas de los dioses.

3.3.1 Los Fundamentos del Cielo.

El soma un narcótico divino de la antigüedad India conquistó un lugar de privilegio en las ceremonias mágico-religiosas de los arios, hace 3500 años, bajaron del norte hacia el valle, trayendo consigo su culto. Estos primeros invasores de la India adoraban al sagrado intoxicante y bebían de extractos de amanita en sus rituales. Mientras que las plantas alucinógenas fueron consideradas como mediadores con lo divino el soma se convirtió en un dios. En la antigua tradición hindú en el Rig-Beda afirma que Parhania el dios del trueno fue el padre de Soma, entonces el culto a la amanita muscaria es el más antiguo sin embargo la identidad del soma permaneció como uno de los enigmas de la etnobotánica por más de 2 mil años. Este uso se conoce desde 1730 fue entonces cuando un militar sueco estuvo doce años en Siberia reveló como en algunas tribus primitivas de la región se utilizaba la amanita como un intoxicante este uso persistió en algunos grupos fino-ugricos desperdigados en Siberia. Hofmann Albert y Richard E. (1993).

La leyenda coriac de la amanita muscaria nos habla de un héroe, gran cuervo que capturo una ballena y luego fue incapaz de regresar el animal al mar. El dios Vahiyini le dijo que comiera espíritus de Guapag, tenían sombreros rojos y la saliva de Vahuyini se congelo en forma de pecas blancas: una vez que comió Guapag gran cuervo se volvió sumamente fuerte y suplico que siempre Guapag estuviera en la tierra y ordeno a su gente a aprender de Guapag. Hofmann, A. y Richard, E. (1993).

Los siberianos se comían estos hongos solos, con agua, con leche de reno o con el jugo de varias plantas dulces previamente lo secaban al sol. Cuando el hongo se comía en estado sólido se humedecía primero en la boca, o bien una mujer lo insalivaba hasta formar una pasta que el hombre se comía. El uso ceremonial de la amanita desarrollo la práctica ritual de beber la orina ya que estas tribus aprendieron que los principios psicoactivos del hongo pasan sin ser metabolizados por el cuerpo o bien en la forma de metabolización aun tienen actividad. Definitivamente Riveda hace referencia a este ritual del soma que se bebían la orina: los ricos personajes orinan el soma que fluye. “los señores con las vejigas hinchadas orinan el soma con rápidos movimientos” “los sacerdotes que personificaban a Indra y a Vayu habiendo bebido soma en leche orinaban”. En los poemas Védicos, la orina se utiliza como una metáfora de carácter noble para describir la lluvia: la bendición de la lluvia se compara a un torrente de orina.

Un viajero entre los Koryac a principios del S. XX, ofreció una de las pocas descripciones que tenemos de una intoxicación con hongos entre los aborígenes. Escribió que: “la amanita produce intoxicación, alucinaciones y delirios. Las intoxicaciones más leves van acompañadas de cierta animación y espontaneidad de movimientos. Muchos chamanes comen amanita para llegar a estados de éxtasis y cuando la intoxicación es fuerte los sentidos se transforman y los objetos circundantes aparecen como si fueran muy grandes o muy pequeños. Hasta donde pude darme cuenta los ataques de gran animación se alteran con momentos de profundas depresiones. Se sientan calmadamente, se mecen de lado a lado e incluso toman parte en conversaciones con su familia. De pronto los ojos se dilatan comienzan a gesticular convulsivamente a conversar con personas que supuestamente ven cantan y bailan finalmente viene el descanso”. Hofmann, Albert (2001).

Puede ser que la amanita se haya empleado con fines alucinógenos en Mesoamérica crece naturalmente en las zonas altas del sur de México y Guatemala. Los mayas de Guatemala reconocían que tenía propiedades especiales pues la llamaban Kakulja-kox (hongo del rayo) y se relacionaba con el dios del rayo y este precisamente era el que gobernaba a los chacs especie de duendes que traían la lluvia y que en la designación cristiana ahora se conocen como angelitos, estos pobladores lo relacionaban con lo sobrenatural. Por otro lado hay datos indiscutibles del uso de la amanita en las montañas Mackenzie al noreste de Canadá donde se utilizaba como un sacramento en sus prácticas chamánicas. Más recientemente se ha descubierto el uso religioso que hacen los indios Ojibway de la amanita muscaria en el lago superior de Michigan y es probable que los futuros estudios den a conocer datos acerca del empleo de la amanita muscaria con fines mágicos religiosos en Norte y Mesoamérica. Harner, M. (1988).

3.3.2 Hierbas para Embrujar.

En Europa Medieval se conocían como brujos y brujas a las personas que utilizaban varios miembros de la familia de la Belladona para hacer actos ocultos maravillosos mediante la comunicación alucinógena con fuerzas sobrenaturales. Las principales plantas que utilizaron eran el beleño; la belladona y mandrágora. Las tres especies tienen una larga historia como alucinógenas relacionados con la brujería su extraordinaria reputación se debe a la psicoactividad que poseen; su intoxicación es seguida de una narcosis en que se presentan alucinaciones entre la conciencia y el sueño. La atropina a servido a los químicos como modelo para sintetizar muchos compuestos alucinógenos quienes la han utilizado no recuerdan nada de lo experimentado, pierden todo sentido de la realidad y caen en un profundo sueño parecido al delirio alcohólico. El Beleño en su variedad negra es la más potente capaz de causar la locura y la enfermedad. En Egipto el beleño era un principal ingrediente para bebidas mágicas, en Grecia servía como veneno para aparentar locura. Su estado alivia el dolor pero induce a un estado de completa inconsciencia. Los que han experimentado una intoxicación con el beleño sienten una presión en la cabeza, la sensación de que alguien les está cerrando los párpados por la fuerza, la vista se vuelve poco clara, la forma de los objetos se distorsiona y se presenta en alucinaciones visuales, gustativas y olfativas. Hofmann, A. y Richard, E. (1993).

La Belladona es nativa de Europa pero crece ahora en los E.U. y en la India, esta frecuentemente ayudaba a adular el vino de las bacanales obteniendo efectos en las damas apetecibles para los hombres. Sin embargo fue durante la edad media cuando en Europa la Belladona asumió el papel más importante en la brujería y en la magia. Era uno de los principales ingredientes de las pócimas y ungüentos empleado por brujos y magos. La Mandrágora se torno famosa en la brujería a causa de sus poderes o efectos narcóticos, la raíz de esta tiende a parecer un cuerpo humano.

3.3.3 El Néctar de la Delicia.

Una tradición India sostiene que los dioses le dieron al hombre la planta del cáñamo para que pudiera obtener deleite, valor y deseos sexuales potenciales. Cuenta la leyenda que los dioses ayudados por los demonios agitaron el océano con leche para obtener Armita y se obtuvo la cánnabis, a Shiva le agrado tanto que dejó salir algunos demonios y desde entonces la relación del hombre y la cánnabis existe probablemente hace 10 mil años, es decir desde el descubrimiento de la agricultura en el viejo mundo cumpliendo hoy en día con propósitos cada parte de esta planta como el cáñamo, su aceite y sus semillas son utilizadas como alimento, las propiedades narcóticas y las propiedades terapéuticas para tratar un amplio aspecto de enfermedades. Hopenhayne y Martin (1999).

Cuando las plantas han tenido una larga relación con el hombre y con la agricultura se desarrollan de manera extraña. Como crecen en un nuevo medio ambiente distinto, frecuentemente tienen oportunidades de formar híbridos que no se formarían en su medio ambiente original. Se pueden transformar con determinadas características relacionadas con un uso específico.

Hofmann, A. y Evans, R. (1993), habla del primer uso de la cannabis han sido las fibras, después se le dio el uso como alucinógeno con el chamanismo en china; se decía que el exceso producía alucinaciones como ver al diablo. Las vidas hindúes cambiaron la cánnabis como a uno de los néctares divinos que otorgaron al hombre todo tipo de dones, desde salud, larga vida, hasta visiones de dioses. Llegó a Europa por el norte en la Grecia clásica y en roma, no se cultivó para obtener fibra sino por sus efectos psicoactivos, después descubrieron su uso en la fibra. Como planta medicinal se comenzó a conocer en China por Shen Nungque que la recomendó para el paludismo, dolores reumáticos, distracción continua, padecimientos femeninos. Fue en la India donde este regalo de los Dioses encontró un uso exhaustivo en la medicina popular. Se creía que agilizaba la mente, prolongaba la vida, mejoraba el juicio, bajaba la fiebre, inducía al sueño y curaba la distermia. Por sus propiedades psicoactivas tenía más valor que las medicinas que poseían solo actividad física. El Bharaprakasha del año 1600 d.c. aproximadamente la describe como anti flemático, digestivo, capaz de afectar la bilis punzante y astringente; prescribía para estimular el apetito, mejorar la digestión y afinar la voz. Su uso medicinal en la India era muy amplio cubría desde el control de la caspa hasta el alivio de dolores de cabeza, manías, insomnio, enfermedades venéreas, tos

ferina, dolores de oído y tuberculosis La fama medicinal se propago junto con la planta; en algunas partes de África era estimada para aliviar.

Es el alucinógeno mas empleado en todo el mundo su uso como narcótico, excepto en Asia por ser no muy antiguo. Sin embargo sus propiedades eufóricas fueron reconocidas en la época clásica. Furst, P. (2002); refiere que en Tebas, se preparaba una bebida con el cáñamo, se decía que este tenía propiedades semejantes a las del opio. El conocimiento del efecto intoxicante de la cannabis es el más antiguo en la India, estos preparaban algo que se llamaba Bhang y era tan sagrada que se creía que podía disipar el mal, traer buena suerte y apartar al hombre del pecado. Aquellos que pisaran las hojas de esta planta sufrirían desastres; en cambio se sellaban juramentos sagrados sobre el cáñamo. La bebida favorita de Indra estaba hecha de Cannabis. Los tibetanos consideraban sagradas las plantas de cannabis. La tradición Budista sostiene que durante los seis pasos de la vía ascética conduce a la iluminación, Buda vivió a base de una semilla de cáñamo al día. En el Budismo de los Himalayas Tibetanos la tienen en un papel muy significativo en los rituales para facilitar la meditación profunda.

En África se introdujo en el contexto social y religioso de algunas culturas aborígenes ya que la utilizaron como medicina y como intoxicante. En una antigua ceremonia tribal en el valle de San Beci, los participantes inhalaban vapores que provenían de un pilar de diente de cáñamo; más tarde se emplearon carrizos y pipas, estas ceremonias han sido repetidas por cientos de años. El cáñamo se esparció por distintas áreas del nuevo mundo; sin embargo la planta no ha penetrado significativamente en muchas de las ceremonias y creencias religiosas nativas de América pero hay excepciones como en el Noreste de México que ocasionalmente empleaban el cáñamo cuando no se podía conseguir peyote, así se introdujo poco a poco a los E.U. donde en 1937 se tomaba en cuenta en la Farmacopea de los E.U. Apareció inicialmente en la farmacopea de los E.U. siendo recomendada para una gran variedad de trastornos, los efectos psicoactivos de las preparaciones de cannabis varían desde el modo de administración y de quien lo consume. En los últimos años relativamente como intoxicante se ha difundido mucho como intoxicante y la sociedad occidental causo problemas sociales y de salud. En los últimos años el uso de cannabis como intoxicante se ha difundido mucho en la sociedad occidental y ha causado problemas sociales y de salud. Romani, O. (2001).

3.4 Historias sobre el consumo de los hongos alucinógenos de México.

Los esfuerzos realizados en las últimas décadas, deja todavía mucho que desear el conocimiento sobre los hongos en México. Ello es consecuencia de que haya tan pocos investigadores abocados a su estudio y de que sean muy pocas las instituciones que realizan investigaciones sobre el tema. Ciertamente se ha adelantado: se publican ya dos revistas micológicas y varios libros, pero falta hacer mucho más.

Cuando decimos que falta mucho que hacer lo hacemos con referencia a las enormes tradiciones que hay sobre ellos y la pérdida paulatina de las mismas debido a los fenómenos de aculturación y la acelerada destrucción de la vegetación de los bosques principalmente, que pone en riesgo las poblaciones de hongos, con la consecuente extinción de muchas especies.

Por principio de cuentas, hace falta verdadera voluntad política para evitar ese daño al patrimonio natural. Deben de convencerse las autoridades y la sociedad, o debemos convencerlas a las dos, de la importancia del caso y las consecuencias graves de dejar crecer el problema, ya que falta todavía mucho por hacer en esta ciencia de los hongos, aunque las bases parecen estar firmes. Habrá que promover más la formación de recursos humanos a través de estudiantes que realicen su tesis en algún tema vinculado con dicho invaluable recurso. Pero para ello, las autoridades, federales principalmente (SEP, Conacyt, Conabio, Semarnap, etcétera), deben destinar más recursos que aseguren la consolidación definitiva de las instituciones de investigación y enseñanza, principalmente en la provincia mexicana (Publicación de la Jornada)

Hay que recordar que la tradición en plantas psicotrópicas sagradas es tan antigua y prolífica, a partir de los setenta del siglo XX, bajo una visión global científica, literaria y costumbrista, se ha hecho el esfuerzo por entender, desde una perspectiva integral, su estructura química, sus efectos y sus usos tradicionales. La utilización de la flora silvestre es tan antigua como el hombre mismo, y tal vez su origen se remonta a los periodos glaciares, a los primeros pobladores del continente americano. En territorio mexicano, las comunidades indígenas usan de manera alimenticia o medicinal, entre otras un sinnúmero de vegetales en su vida diaria.. Resulta de especial interés el culto que algunos grupos étnicos rinden a muchas plantas silvestres que consideran sagradas, entre ellas ololiuhqui (*turbina corymbosa*), el peyote (*lophophora williamsii*), hongos (*psilocybe*)

A los hongos no les había llegado su hora, hasta en 1936, el ingeniero Roberto Witlander había rendido un informe sobre ciertas especies de hongos alucinantes que se consumían en la Sierra Mazateca y dos años después en 1938, el etnólogo Jean Bassett Jhonson escribió un artículo publicado en Suecia acerca de una ceremonia ritual de hongos alucinantes, estos trabajos pasaron por inadvertidos y la gloria y popularización habría de corresponder a un banquero de N.Y, llamado M.R Gordon Wasson y a su mujer la doctora Valentina Pavlovna Wasson, creadores de una nueva ciencia la Etnomicología. González, Enrique (1996). Estos autores han buscado estas relaciones entre el hombre y el hongo en todas sus fuentes y esclareciendo con todos los argumentos posibles de orden lingüístico, psicológico e histórico que expliquen la microfibia de los anglosajones ⁸, la microfilia de los esclavos, los provénelos y los castañéales. El estudio antropológico de las tribus primitivas de Siberia, los llevó a interpretar el empleo de amanita muscaria por poblaciones funcionando como intermediario entre Dios y el hombre. Wasson, G. (1972).

En sus reportes Wasson, G. (1993) hacen mención de lo siguiente: La acción es de alrededor de cinco o más horas, si la dosis y las condiciones de la ingestión fueron las usuales. Normalmente se toman doce honguitos (seis pares, como dicen los indígenas, ya que siempre los cuentan por pares, «él y ella»). Las manifestaciones se inician con percepciones en colores de objetos reales transformados en otros (es decir ilusiones, como una silla verla en forma de otra cosa); u objetos que no existen en el lugar de los hechos (alucinaciones), seguidas por movimientos o vuelos, pláticas con personas irreales o percepción de sonidos, cánticos o música. Todo, sin dejar de sentirse uno mismo y sin abandonar su identidad ni el lugar en donde se está.

En Benítez, F. (1985) se hace mención de Wasson, donde reporta: ingerí estos hongos en 1958, en una lejana aldea indígena, más allá de Huautla de Jiménez, a donde llegaba frecuentemente en mis viajes de estudio y comisiones que tenía sobre los hongos alucinógenos por parte de empresas químico-farmacéuticas. El último día que tenía que permanecer en dicho lugar, decidí probar los hongos, los cuales había manejado y estudiado mucho pero dudaba de que tuvieran tales efectos alucinógenos. Los ingerí siguiendo cuidadosamente las indicaciones que me dieron, pues para los mazatecos tomar tales hongos era motivo de un alto respeto a la religión y a los hongos. Escogí mis propios hongos que había recolectado en la mañana de ese día, por lo del dicho, «no me fueran a dar gato por liebre». Fueron unos inocentes San Isidros, de los

hongos sagrados más comunes en la región que nacen sobre estiércol; si no veía o sentía nada, seguro iba a tener una fuerte infección intestinal.

Wasson, G. (1993); cita: “el lugar donde los ingerí era una casa indígena, humilde pero grande, con piso de tierra y en donde vivía una mujer de avanzada edad con sus tres hijos. Yo era el único «hombre blanco» en la comunidad. La ceremonia la presidió la mamá quien recomendó a dos de sus hijos me acompañaran en la ceremonia. Los cuatro ingerimos hongos. Los hongos fueron pasados ante incienso frente a un altar y la señora rezaba en español y mazateco en una mezcla bastante confusa. Después de aproximadamente media hora de la ingestión y de platicar con la familia, decidí irme a mi petate. Se apagaron todas las velas (no había electricidad) y me sentía bien, totalmente normal. Cuando estaba pensando que todo aquello era una farsa, vi. Súbitamente a la secadora de hongos (artefacto con un quinqué cubierto con periódicos y acomodado en un rincón y el cual era el único punto luminoso de la habitación), convertido en un castillo con facciones humanas, que se movía y me hablaba. Me decía «ven, ven, no tengas miedo»; a través de un rayo de luz que se colaba y llegaba a mi petate, veía que dicho rayo era un largo brazo o tentáculo del castillo, con una mano terminan que me indicaba fuera hacia allá. Al ver aquello, me sentí aterrizado y traté de dormirme. Sin embargo, me fue imposible lograrlo. Descubrí entonces que veía llamativos puntos de colores tanto con los ojos abiertos como cerrados. Era una visión tan placentera que me sentí muy cómodo en el petate. Después aparecieron otras visiones: gigantescos negros danzando a su alrededor, una cueva misteriosa con animales exóticos bajo mi petate y a la que iba y no podía regresar; una visión de las calles de la ciudad de México en donde me veía caminando en estado de locura. Finalmente, unos parientes que tenía tiempo de no ver y que, de repente, se me aparecieron y saludaron delante del petate. Yo creía en todo lo que veía, pero al mismo tiempo recordaba quién era y en dónde estaba y que había comido los hongos; estaba consciente”.

Debido al efecto de aparente desdoblamiento de la mente, de ver cosas y poderlas narrar, de no perder la razón y sobre todo a que no se producen efectos acumulativos o nocivos en el organismo, los hongos alucinógenos despertaron la curiosidad de científicos, antropólogos, químicos, neurobiólogos y psiquiatras, entre otros. Al observar que los indígenas comían estos hongos y no se les notaba ningún trastorno mental o físico se pensó en emplearlos en experimentos en psiquiatría y en los estudios sobre la esquizofrenia. Mucho se adelantó en estudios químicos y cultivos

realizados en Suiza, Francia y Estados Unidos. Pero todo se detuvo al prohibirse su uso y catalogarlos como una droga. Y sigue detenido por el mal uso que hicieron grupos de jóvenes extranjeros que arribaron a Huautla en busca de la aventura de los hongos.

Por otra parte en Benítez, F. (1985) refiere que Saghún; ya que nos dice que la primera cosa que los indios comían en sus convites eran unos honguillos negros llamados nanacatl los cuales emborrachaban, hacen ver visiones y aun provocan a la lujuria, los comían con miel y cuando se comenzaban a calentar unos bailaban, cantaban o lloraban; unos no querían cantar si no sentarse en sus aposentos y allí se estaban como pensativos. Veían en visión que se morían que los devoraba una bestia fiera o que los cautivaban en la guerra, otros que iban hacer muy ricos y tendrían esclavos, otros que hurtaban y les hacían tortilla la cabeza, todos se sentaban después a comentar de lo que habían visto en visión a estos llámenles en su lengua Teunamacatlh, que quiere decir la carne de dios o del demonio que ellos adoraban y de la dicha manera con aquel amargo manjar “su cruel dios los comulgaba”.

Los hongos sagrados, para los pueblos indígenas constituyen una de las medicinas esenciales del hombre y para ellos ya que estos los envió Dios, para ellos ya que no tienen dinero para curarse, no pueden ir al médico, y gracias a estos niños sagrados, como los llaman, para ellos el ingerir hongos es parte de sus tradiciones, costumbre y más allá de eso para curarse de alguna enfermedad, o de alguna inquietud, , curanderos como la famosa María Sabina, por la serie de libros artículos, revistas, aun publicado de esta curandera que para todos aquellos científicos que han escrito sobre de ella, no pueden dar una explicación del misticismo de María Sabina y sus hongos sagrados, la investigación fabulosa que hicieron, Richard Evans y Albert Hofmann, lo confirman cuando dicen la magia de los hongos se cree para los científicos que investigaron sobre de ella termina la poner al sustancia en una probeta de laboratorio, pero llegan contradecirse, al decir que la espiritualidad y algo que todavía no se pueden explicar, lo supera, la sustancia alcalina.

En el libro de Harner, M. (1976). Cita: varias experiencias con el consumo de plantas alucinógenas de América como: el peyote, la ayahuasca y los hongos alucinógenos entre ellos el de la Amanita Muscaria. Joel un chavo de 21 años conoció a un chamán llamado Adamie el cual le dio a comer hongos, el en su primera experiencia le dijo: estás listo para encontrarme con los espíritus y entonces contesto el que sí y como los hongos (Amanita Muscaria), tocaron los tambores y se realizó una sesión espiritista. Cita: “fue una experiencia aterradora para mí, la droga era muy toxica y no

sabía cómo enfrentarla, él vio a unos seres armados de grandes dientes que lo perseguían y todo fue un caos y desorden, no estaba listo se sintió enfermo en lo físico y aterrado en lo psíquico cerca de la muerte privado de control y dirección, fue un infierno una batalla caótica, entonces después Adamie me preguntó que había pasado, le describí mi experiencia y analizo cada temor cada emoción y me explico lo de los espíritus y que controlaban estos. Después tuve otra sesión y a su vez otras entonces experimente las sensaciones más intensas de energía que recorrían todo mi cuerpo. Estaba entonando una canción de mi experiencia sintiendo que esa canción recordaba mi sanación.

Castaneda, C. (1974) menciona que el brujo Don Juan Matus da a comer unos hongos el cual lo hace sentir muy débil hasta el punto de desmayarse y comienza a vivir experiencias en un estado no ordinario de consciencia como el lo nombra el cual a través de esto comienza a perder la importancia personal y a entender mas los pasos de poder para llegar a la libertad.

3.5 Historia del consumo de drogas en México.

El rechazo hacia las drogas poco a poco se consolidó, en los siguientes años por el constante incremento persecutorio, de un lado la intolerancia permeó prácticamente todo discurso oficial y por otro, su negación en los sectores medios y aristocráticos urbanos las llevó en las siguientes décadas a convertirse en un tema “tabú” (Pérez, R. 1999).

Convirtiéndose en un problema que atraviesa la política y el discurso público donde existen un cúmulo de prejuicios, distorsiones, ideologizaciones y exageraciones que lo rodean, la droga es vista como el detonador de lo que el sujeto racionalizado y disciplinado del occidente moderno no puede tolerar y que le es disfuncional a su proyecto de productividad progresiva, considerando lo anterior no es de extrañar la clara competencia que hay en la política y los medios de comunicación para contrarrestar el narcotráfico y consumo de drogas, siendo que las motivaciones que llevan al consumo es compleja para comprender los procesos socio-culturales que están construyendo el problema de la droga (Hopehayn, 1999).

No se puede pasar por alto que el consumo de drogas ilícitas opera como un ritual o mecanismo de pertenencia a grupos y tribus urbanas que se defienden por oposición a la norma, donde entonces la mayor parte de la violencia que son protagonistas los jóvenes se dan en agrupamientos que no son grupos propiamente dichos, porque no tienen liderazgo estable, ni actividades planificadas, ni objetivos definidos claramente, ni estructuran de organización definida, o la utilizan como un ritual de tregua ante los embates del trabajo y la vida diaria, por otra parte es un estimulante ante las sensaciones que siempre está en busca el joven (Náteras, A. 1999).

Estas formas de ritual pueden tener diferentes fines, uno de ellos es el relacionado a la fiesta de los jóvenes, caracterizado por el consumo de drogas como alcohol, tabaco, cocaína, cánnabis. Pero desde principios de los noventa y hasta la actualidad el consumo de nuevas drogas como el éxtasis y sustancias análogas ha crecido considerablemente y de forma constante, hasta llegar a finales de los noventa donde estas drogas han sido las más difundidas, así como todo tipo de estimulantes, así podemos ver que la tendencia dominante de consumo en el ambiente de la fiesta se han modificado los escenarios de consumo, las motivaciones, las imágenes culturales, la percepción del tiempo, las modas juveniles, los ambientes, incluso la calidad de las sustancias. Produciendo así la entrada a estos mundos de consumo de gente cada vez

más joven ocasionando la masificación y difusión del fenómeno (Palláres , Feixa, 2000 y Romaní, 2000)

De esta forma el modelo dominante gira en torno a la combinación de drogas legales e ilegales, especialmente alcohol (antes rechazado como combinación), tabaco, cánnabis, cocaína, y alucinógenos. Los jóvenes aprecian en su gran mayoría los efectos estimulantes más que los sicodélicos, caracterizándose los efectos estimulantes por la euforia, aguantar despierto muchas horas más de lo normal, con alta actividad física y una sensación de energía (Palláres y Feixa, 2000). Los usuarios se sienten atraídos y seducidos porque creen que son sustancias que se pueden controlar fácilmente, y con bajo riesgo desde el punto de vista químico y farmacológico, ya que las ven como pastillas, de uso fácil y cómodo. Este hecho les da unas connotaciones simbólicas opuesta a las que ellos sí consideran como drogas, por consiguiente las consideran poco peligrosas y sin capacidad para crear fuertes dependencias, e incluso generan respuesta para integrarlos o para reducirlos, sobre todo aquellos que tienen más experiencia. Un punto importante es quien las consume, pues hay una mayor presencia de jóvenes muy integrados, universitarios, estudiantes y trabajadores con variedad de empleos contra jóvenes sin empleo. En escenarios de fiestas el consumo se ha iniciado en el grupo de amigos, parejo o conocido y después continúan manteniendo estas relaciones en el consumo, ya que es muy raro que este se produzca de manera solitaria. Por lo anterior, el grupo tiene mucha importancia para salir, consumir y genera un fuerte sentimiento de identidad con la gente que hace lo mismo, por eso son sustancias que son consumidas en el tiempo libre, sobre todo en vacaciones y fechas de celebraciones especiales, que es cuando el consumo aumenta y el número de consumidores. Todo el escenario mantiene un carácter lúdico, evasivo, diferente al tiempo y los espacios de los adultos: trabajo, estudio, responsabilidad y seriedad, donde se tienden a la segmentación de la vida cotidiana, se da una fragmentación en distintas situaciones sociales, entre ellas el consumo de ciertas drogas. Los consumidores son cada vez más jóvenes y parece que estos más jóvenes empiezan a marcar las pautas respecto a los ambientes preferidos y de consumo dominante.

El consumo de drogas adquirió distintos significados, dependiendo el tiempo y contexto, así por ejemplo en España, el significado del consumo de la heroína fue cambiando, empezando en 1973 en que es introducida, primeramente asociado con ciertos elementos contraculturales, siendo sus usuarios principales universitarios, artistas y profesionales, individuos con ideas progresistas, partidarios de modelos

ideológicos de ruptura y para 1980 se da el mayor aumento de nuevos usuarios, se desarrollan grupos radicales urbanos y punks que empiezan a consumir la heroína como una forma de aislamiento del mundo circundante, y también se empieza a dar el concepto de drogadicto para referirse a jóvenes principalmente urbanos con altos niveles de fracaso y para el 1981-85 el consumo de heroína se da entre individuos de sectores marginales de la sociedad, convirtiéndose en un factor de identidad, y es cuando cuaja la identificación heroína-marginación y, por tanto la de drogas-marginación, y en la década de los 90 la heroína es sustituida por las clases medias y altas por la cocaína, que es identificada como una droga de éxito, de los triunfadores (Romaní, 2001).

En México se ha ido creando alrededor de la droga una alarma social totalmente desproporcionada con algunos supuestos indicadores de su negatividad, pero esta alarma hay que relacionarla con otros ámbitos para que tenga un total sentido, así que en lugar de prohibir todo esto, lo que haría falta es proporcionar información sobre las drogas, sobre sí mismo y el contexto que lo rodea, desdramatizarlo y normalizarlo para que todo tuviera su justa dimensión, que se conociera que hay en las drogas y que la gente pudiera relativizar esta información (Pallares y Feixa, 2000).

4. METODOLOGÍA CUALITATIVA.

Según Coolican, H. (2005), en una aproximación cualitativa se enfatiza los significados, experiencias, descripciones y todo aquel dato subjetivo ¹ que se expresa en una interacción entre humanos. Los datos que se toman en cuenta es la información exacta que da la persona con la que se está trabajando (en una entrevista o conversación grabada), o bien una descripción de lo observado.

La investigación cualitativa es tomada en cuenta principalmente por la Psicología social, ya que esta trabaja directamente en el ambiente de la persona. La investigación cualitativa con un control menos rígido y realizado en circunstancias cotidianas rinden resultados ricos e información realista.

Por otro lado Tamayo, M. (2001) menciona que la investigación cualitativa, por su enfoque metodológico y su fundamentación epistemológica tiende a ser de orden descriptivo, orientado a estructuras teóricas. Utiliza preferentemente paradigmas cualitativos e interpretativos en pequeños grupos.

Utiliza un diseño flexible para enfrentar la realidad y las poblaciones objeto de estudio en cualquiera de sus alternativas (paradigmas cualitativos), como son la Fenomenología², Etnográfico³, Constructivista⁵ y Hermenéutico⁷.

¹ Subjetivo; es la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del sujeto. La propiedad opuesta es la objetividad, que los basa en un punto de vista intersubjetivo, no prejuiciado, verificable por diferentes sujetos. Desde el punto de vista de la sociología la subjetividad se refiere al campo de acción y representación de los sujetos siempre condicionados a circunstancias históricas, políticas, culturales, etcétera.

² Fenomenología; del griego: φαινόμενον: "aparición", ἵστος: "estudio, tratado". Dicho de otro modo, la fenomenología es la ciencia que estudia la relación que hay entre los hechos (fenómenos) y el ámbito en que se hace presente esta realidad (psiquismo, la conciencia).

³ Etnográfico; es un método de investigación de la Antropología Social o Cultural (una de las ramas de la Antropología que facilita el estudio y comprensión de un ámbito sociocultural concreto, normalmente una comunidad humana con identidad propia.)

⁵ Constructivista; se refiere a todas aquellas teorías y prácticas que se enfocan sobre el modo en que los individuos crean sistemas para comprender su mundo y sus experiencias, la estructura significativa donde se construye la personalidad del ser humano. En el constructivismo psicológico los modelos teóricos no ven al ser humano como un receptor pasivo de experiencias y aprendizajes ni como esclavos de pasiones, sino como constructores activos de sus estructuras de relación.

⁷ Hermenéutico; proviene del verbo griego hermeneutikos que significa *interpretar, declarar, anunciar, esclarecer* y por último, *traducir*. Significa que alguna cosa es vuelta *comprensible o llevada a la comprensión*. Se considera que el término deriva del nombre del dios griego Hermes. Otros dicen que el término *hermenéutica* deriva del griego "ermēneutikē", que significa "ciencia", "técnica" que tiene por objeto la interpretación de textos religiosos o filosóficos, especialmente de las Sagradas Escrituras; "interpretación" del sentido de las palabras de los textos; "teoría", ciencia volcada en la interpretación de los signos y de su valor simbólico.

4.1 Etnografía, entrevista, observación participante e historias de vida.

A su vez estos enfoques derivan algunas modalidades: historias de vida, etnociencia,⁹ etnometodología¹⁰, macro y micro-etnográfica¹¹, teoría fundada, estudio de casos cualitativos, etc. Se caracteriza por ser cuasi-inductiva¹², interactivo y reflexiva, abierta, humanista, es naturalista y se centra en la lógica interna de la realidad que analiza, no impone visiones previas (el investigador aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones), busca resolver los problemas de validez y confiabilidad por las vías de la exhaustividad y del consenso inter-subjetivo¹⁴.

Las muestras no probabilísticas de las que nos habla Hernández, R. (2006), también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitraria. En las muestras de este tipo la elección de los sujetos no dependen de que todas tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino la decisión de un investigador o grupo de encuestadores. Su ventaja radica en la utilidad para determinado diseño de estudio que se requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

⁹ Etnociencia o antropología cognitiva; es una de las ramas de la antropología enmarcada dentro de las nuevas tendencias que empezaron a desarrollarse a comienzos del siglo XX con el Neo evolucionismo de White y Kroeber. Los máximos representantes de esta rama son: Goodenough, Kay, Tyler, Metzger y Berlin. También es conocida como etnociencia o nueva etnografía y ha sido definida como el estudio de la relación entre lenguaje, cultura y pensamiento.

¹⁰ Etnometodología; esta se basa en el supuesto de que todos los seres humanos tienen un sentido práctico con el cual adecúan las normas de acuerdo con una racionalidad práctica que utilizan en la vida cotidiana. Se trata de una perspectiva sociológica que toma en cuenta los métodos que los seres humanos utilizan en su vida diaria para levantarse, ir al trabajo, tomar decisiones, entablar una conversación con los otros.

¹¹ Macro y Micro-etnográfica se le llama a la población extensa la macroetnografía y por ende a la microetnografía a la población pequeña.

¹² Cuasi-inductiva el cuasi-empirismo es el intento de la filosofía de las matemáticas de dirigir la atención de los filósofos hacia la práctica matemática, en particular, la relacionada con la física, las Ciencias Sociales y la matemática computacional, más que con los fundamentos de las matemáticas. Hay diversos temas concernientes a esta discusión: la relación del empirismo con las matemáticas, asuntos relacionados con el realismo, la importancia de la cultura, la necesidad de aplicación, etc.

¹⁴ inter-subjetivo, se enfatiza que la cognición compartida y el consenso es esencial en la formación de nuestras ideas y relaciones. El lenguaje se ve como comunal más que como privado, de esta manera, resulta problemático ver al individuo de forma separada, en un mundo privado, definido de una vez y para siempre. El que dice una mentira se compromete en un acto intersubjetivo, porque trabaja con dos definiciones diferentes de la situación. Mentir es por tanto genuinamente intersubjetivo (en el sentido de que opera entre dos definiciones subjetivas de la realidad).

Dentro de estas muestra, una clase es los sujetos-tipio, que se utiliza en estudios exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización.

Ahora bien la observación participante el investigador se hace parte de los eventos que estudia. El aprendizaje emocional de este puede ser tan importante como la documentación de los acontecimientos externos. Un observador participante describió como sigue lo que aprendió en seis meses “No fue cuestión de descubrir los hechos, pues la mayor parte de lo que halle ya se sabía, sino de descubrir lo que significa sentir estos”.

Un investigador participante tiene un papel definido, activo en los sucesos y de un espectador, circunstante o cliente, lo cual no significa que los clientes no puedan efectuar observaciones. En la observación participante las notas se plasman en un borrador y se pasan finalmente en forma legible deben de indicar, lugar fecha y nombres y distinguir con claridad los eventos presenciados y las sensaciones del observador. Estas notas tienen que ser analizadas más tarde. Demo, Pedro (1985)

Taylor y Bogdan (1987) el termino metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología reducida a sus rasgos esenciales, los debates sobre metodología tratan sobre supuestos y propósitos, sobre teoría y perspectiva.

En cuanto a la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Como lo señala, Pérez G. (2004). la metodología cualitativa consiste en más de un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encerrar el mundo empírico. Los métodos cualitativos son humanistas ya que se estudia a las personas y estas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando reducimos las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el aspecto humano de la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en luchas cotidianas en la sociedad. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración, amor, espiritualidad, rituales, magia, etc; cuya esencia se pierde con otros enfoques de investigación. “Se aprende sobre la vida interior de la persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por

asegurar su destino en un mundo demasiado frecuentemente en discordia con sus esperanzas e ideales". (Burgess, 1980).

Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación, estos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico, están destinados asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas sobre su vida cotidiana escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. El método cualitativo subraya la validez aunque esto no quiere decir que los investigadores no se preocupan por la precisión de sus datos al contrario ya que es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados.

En contraste con la mayor parte de los métodos, en los cuales las hipótesis y procedimientos de los investigadores están determinados a priori, el diseño de la investigación en la observación participante permanece flexible, tanto antes como durante el proceso real. Aunque los observadores participantes tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan.

El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos. Tales escenarios es muy difícil encontrar, generalmente el investigador debe negociar gradualmente su acceso, obteniendo poco a poco la confianza, esto tarda semanas o meses.

Las historias de vida también es un método de la investigación cualitativa las cuales consisten en hacer entrevistas con los observados, y hacer un recuento de su vida personal, desde la concepción hasta el momento, incluyendo todas sus etapas de vida y significados que ha construido a lo largo de su vida, en este caso esto nos ayudo, a conocer los cambios que tuvieron en su vida después del consumo de la psylosibina.

4.2 Análisis cualitativo.

Bruner, J. (1996) nos dice que para comprender al hombre es preciso tomar sus experiencias y sus actos moldeados en la participación en los sistemas simbólicos en la cultura así es que la forma misma de nuestras vidas nos resulta comprensible a nosotros mismos y a los demás.

Las personas participan activamente en la comprensión de su propio mundo construido sobre la base de apoyos y recursos genéticos y socioculturales, las personas tratan de entender como las acciones significativas humanas pueden estar al mismo tiempo pautadas culturalmente y arraigadas dentro de la experiencia personal.

En la autobiografía del yo nos menciona ejes para poder ayudarnos en el análisis de las historias de vida realizadas, el primero es el reconocimiento de la naturaleza simbólica o sea de la realidad social en este se permite ver al individuo construir conjuntamente a través de la comunicación y que se sitúa por lo tanto en la esfera de los signos, en otras palabras, una comunidad una cultura solo existe en la medida en que manejen y crean interpretaciones de las cosas, nada es social sino es instituido como tal en los significados comunes propios de una colectividad de seres humanos, es decir, en el marco y por medio de la subjetividad. El segundo es el reconocimiento de la naturaleza histórica de la realidad social a esto se refiere de los fenómenos, prácticas y estructuras sociales no olvidan el pasado sino por el contrario poseen una memoria y una génesis que explica lo que en un momento dado son con relación a la historia de su producción. En el tercer reconocimiento se refiere a la flexibilidad que son los procesos ajenos o externos a la persona. Situación que posibilita la capacidad de reflexionar, de fundir al sujeto y al objeto en pocas palabras verse en los ojos de los demás. El cuarto reconocimiento de la agencia humana con esto se determina a la persona con la capacidad de reaccionar y responder en las diferentes acciones. El quinto reconocimiento de carácter dialéctico de la realidad social, lo que implica analizar en términos de entidades las relaciones del individuo. El sexto, los fenómenos que contacta el hombre son históricos y culturales a esto se refieren a lo que le toca al ser humano es encontrar un carácter histórico y cultural analizarlos y transformarlos; con estos seis reconocimientos se pudo analizar las historias de vida comprendiendo al hablante ya que tiene un carácter de respuesta muy variado, sus discursos deben escucharse y comprenderse con un enfoque subjetivo y cualitativo.

5. METODOLOGÍA.

Los criterios utilizados para elegir a nuestra población variaron, pues en un principio se había propuesto que tendríamos a 20 personas consumidoras del hongo *Psylosibina* en san Pedro Tlanixco y de las cuales, 10 personas pertenecerían a esta comunidad y las restantes a la ciudad de México. Debido a cuestiones sociales, culturales, políticas y religiosas además del tiempo para la socialización fueron algunos de los factores en esta comunidad de san Pedro Tlanixco por las cuales no se pudieron realizar las entrevistas, sin embargo afortunadamente se realizaron pláticas con un poblador, consumidor y recolector del Hongo *Psylosibina* (Teonanácatl) de San Pedro Tlanixco del municipio de Teotenango Toluca, las cuales no fueron grabadas a petición de la persona sin embargo también fue registrada, anexo (4), como parte de nuestra investigación. Cabe mencionar que esta persona nos pidió una entrevista estructurada para que la leyera y después de esto podría haber la probabilidad de contestar esas preguntas con la grabadora de voz al cual se negó después de leerlas porque decía que eran preguntas muy personales y que personas del gobierno se podrían enterar de quien era él y perjudicarlo.

Debido a lo anterior nuestros criterios para elección por participantes vario de 20 historias de vida a 10 historias de vida de personas consumidoras del Hongo *Psylosibina* en San Pedro Tlanixco de la Ciudad de México las cuales solo se realizaron 7 historias de vida grabadas, 6 fueron hombres que viven en la Ciudad de México en la Delegación Azcapotzalco y solo 1 fue mujer del municipio de Tultitlan Estado de México; sus edades oscilan entre los 25 años a 35 años de edad y la mujer tiene 28 años de edad ver anexo 1.

Las entrevistas se realizaron en cinco colonias de la Delegación Azcapotzalco: Col. Pasteros, Col. Unidad Madero, Col. El Rosario, Col. San Pablo y Col. San Juan Tlihuaca En la Col. Pasteros las entrevistas se realizaban en cuartos privados de las casas de los investigadores. En la Col. Unidad Madero en un lugar que es conocido como la Torre, donde se encuentra canchas de futbol, basquetbol y juegos infantiles así como un gimnasio al aire libre y un lugar con bancas que adecuaron grupos pertenecientes a la tercera edad, y en otro lugar conocido como el cuadro H las entrevistas se realizaban en las bancas ubicadas en ese cuadro donde hay juegos infantiles, un espacio para jugar futbol y arbustos, plantas y árboles. En la Col. El Rosario se realizo las entrevistas en los campos de futbol, frente al Bachilleres uno, en

las bancas que se encuentran en ese lugar. La Col. San Pablo El Rosario II, en un lugar público y con mucho ruido, por la música y conversaciones llamado La Cueva que se dedica a la venta de Pulques y Cerveza la entrevista se realizo en una conversación privada. Y por ultimo en la Col. San Juan Tlihuaca la entrevista se realizo en la casa del entrevistado en un cuarto privado.

Para grabar las historias de vida de cada uno de nuestros entrevistados fue necesario participar de manera activa con cada uno de ellos (ver anexo 1) y a su vez que estos eligieran el sitio de su interés o en donde se sintieran con más confianza para hablar, también para realizar las entrevistas en la casa de los investigadores fue elección de nuestros dos entrevistados pues uno de los factores determinantes para ellos fue el tiempo y traslado que cada uno hacia de su trabajo. Solo una entrevista se realizo afueras de la ciudad de México, en un ejido llamado las Rajas, acampando por una noche con la persona.

Los ejes utilizados para las historias de vida fueron 9 (nueve) en estos se trato de registrar todos los puntos relacionados con cada eje pero dependió mucho de la respuesta de los entrevistados ya que en ocasiones respondían otra cosa para evitar algún tema. Estos fueron los siguientes ejes: 1)generalidades; donde se trato de registrar el nombre o sobrenombre por el anonimato, ocupación, grado de estudios, gustos musicales, deporte favorito, literatura preferida, frutas, colores, comida, juegos de su agrado, héroe favorito y que es lo que más le gusta hacer, 2)familia; cual es su familia extensa y nuclear y su relación con ellas, su educación familiar, el papel que juega dentro de la familia, su relación familiar antes y después del consumo del hongo Psylosibina, 3)etapas del desarrollo humano: niñez y particularmente sus enfermedades y su curación, como fue su niñez, adolescencia como fue esta y su construcción de significados en su cultura, sexualidad, contexto sociocultural y auto percepción, joven adulto como fue esta y como cambiaron sus significados de adolescente a joven adulto en la actualidad haciendo un énfasis después del consumo del Hongo Psylosibina y su impacto en su cotidianidad, 4)en la sexualidad vimos su significado para la persona como lo ha vivido y el antes y después del consumo del Hongo Psylosibina, 5)contexto sociocultural conocer donde vive, con que y quienes se identifica y el antes y después del consumo de la medicina, 6)auto percepción sus emociones, la creatividad, la inteligencia, la percepción en las diferentes etapas como se lleva con los amigos en el trabajo, sus aspiraciones si ha querido ser como alguien y como lo ha hecho cambiar en estos aspectos de su persona el consumo del Hongo Psylosibina, 7)espiritualidad y

religión como identifica las relaciones y diferencias entre cada una de ellas, como lleva su vida espiritual, que opina de la espiritualidad en el mundo, como le enseña la espiritualidad a sus hijos, como se relaciona la espiritualidad o la religión con la medicina, si cambio la espiritualidad y sus creencias después del consumo del Hongo Psylosibina, 8)consciencia que significa para la persona la consciencia, como adquirió la consciencia, que opina sobre la consciencia en el mundo, como se relaciona la medicina con la consciencia, porque se dice que son niveles de consciencia alterada, si cambio su consciencia después del consumo del Hongo Psylosibina, 9)muerte que es la muerte para la persona, si tiene miedo a esta o algún otro sentimiento, si cree en la vida después de la muerte y si lo ha hecho cambiar después del consumo de la medicina y pensar sobre la muerte.

De esta manera el ritmo de trabajo nos llevo a conocer también a 9 (nueve) personas las cuales todas fueron descartadas por su desinterés pues se estuvo visitando con cada una sus lugares que frecuentaban pero no estaban, se encontraban y nos dejaban ahí, no llegaban a la cita, o finalmente mostraban su desinterés. Solo con dos de estas personas se tuvo un incidente el día 18 de Julio de 2008 en casa de uno de los investigadores y por esta causa se decidió que no eran afines a nuestra investigación.

De las socializaciones que tuvimos con las 16 personas dentro de la investigación solo se completaron 6 historias de vida las cuales nos llevo desde el 12 de abril del 2008 hasta el 24 de abril del 2009 (ver anexo 1), y posteriormente de manera anecdótica se elaboro un reporte por persona de los días de socialización así como de entrevista, tomando en cuenta que las historias de vida fueron grabadas y la duración por cada entrevista (ver anexo 1).

El material que se utilizo para grabar las entrevistas fueron dos grabadora de voz: 1) Sony TCM 313 manual de cassette y 2) Radio Shack CTR 122 manual de cassette además de un block de notas para reportar los días de socialización por cada uno de los investigadores.

5.1 Método del trabajo: Historias de Vida y análisis.

Para el análisis de las siete historias de vida manejamos ocho categorías las cuales están divididas en tres niveles: el social, familiar e individual, durante el antes y después del consumo del Hongo Psylosibina de San Pedro Tlanixco en Teotenango del Valle Toluca, las categorías son las siguientes:

- 1) La familia, en donde analizamos los lazos familiares, su educación, usos y costumbres, creencias religiosas, valores humanos, deberes y obligaciones.
- 2) La sexualidad, desde su niñez hasta la actualidad. Desde la perspectiva de la educación institucional y familiar así como su círculo social en específico.
- 3) Sociocultural donde se analizó: la identidad, círculos sociales, lenguaje, nivel educativo y su participación dentro de los diferentes escenarios; escuela, familia, amigos, política, cultura y práctica religiosa.
- 4) Auto percepción, se analizo la creatividad, la inteligencia emocional y la autoestima y como es que se desenvuelve en los diferentes escenarios.
- 5) Espiritualidad, en esta categoría el análisis se baso en los siete principios de la filosofía Perenne, el espíritu existe, el espíritu está dentro de nosotros- a pesar de ello, la mayor parte de nosotros vivimos en un mundo de ignorancia, separación y dualidad, en un estado de caída ilusorio y no nos percatamos de ese Espíritu interno hay una salida para ese estado de caída, de error o de ilusión; hay un Camino que conduce a la liberación, si seguimos ese camino hasta el final llegaremos a un Renacimiento o a una Liberación Suprema, esa experiencia marca el final de la ignorancia básica y el sufrimiento, el final del sufrimiento conduce a una acción social amorosa y compasiva hacia todos los seres sensibles.
- 6) Religión se analizo comenzando con la familia, amigos, entorno cultural y como a partir de sus experiencias personales decide su creencia religiosa.
- 7) Conciencia el análisis se baso en los diez niveles : la noción del yo, el segundo nivel es el cuerpo como sensorio perceptivo, el tercer nivel se le conoce como mágico esto incluye los principios de los reinos mentales, el cuarto nivel la pertenencia mítica es donde empieza la vinculación temporal la estructuración del tiempo, pasado y futuro, el quinto nivel es el yo mental es donde estamos plenamente en el proceso del pensamiento secundario dialogo-verbal, el sexto nivel es centauro o cuerpo mente este nivel es del yo

real, el séptimo nivel es el psíquico este es el nivel llamado en algunas situaciones la “apertura del tercer ojo”, el octavo nivel es arquetípico es aquí donde podemos presencias superiores o guías, Ángeles de la guarda el yo superior, el yo personal, el maestro interior. El noveno nivel se le conoce como causal o espiritual donde las deidades arquetípicas condensadas o diluidas quedan en un dios final El décimo nivel es el no dual, aquí solo podemos hablar de la unidad vacuidad, a este nivel el mundo no tiene costuras ni rasgos distintivos.

8) Muerte se analizó a partir de su familia, la cultura, religión, amigos y como considerar lo aceptable en la cultura occidental, a través de las experiencias inducidas por los estados no ordinarios de conciencia.

De las ocho categorías el análisis se dividió en dos partes el primero es un vaciado de las historias de vida donde incluye citas textuales de los entrevistados, dándole voz y validez a sus experiencias ya que por la extensión en hojas no es posible presentar los documentos originales. Y la segunda parte es el análisis de las entrevistas con referencia al marco teórico.

A continuación expondremos la primera parte del análisis donde comenzaremos en orden cronológico de entrevistados:

VACIADO Y ANÁLISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA

CAMUS

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

Dándole voz al Camus en la categoría familia a nivel social; nos hizo mención de un evento que recuerda, en donde lo agarraron unos policías y cuando llegaron a la cuadra donde vivía él, los policías le pidieron dinero a sus hermanos para dejarlo libre, sus hermanos no hicieron caso de eso, cita el Camus: “un policía me dijo chale guey pinches ojete te dejaron solo pareciera que ni son tus hermanos mejor ya déjalo libre hasta me da más pena a mi”.

En cuanto a nivel familia, Camus mencionó que vivió sus primeros seis años de vida con su familia “unida”, ya que su padre salía de viaje constantemente por su trabajo, y su mamá se tenía que hacer cargo de ellos, de educarlos y cuidarlos. De su padre lo que recuerda son las reuniones que tenían entre familia que después de comer se sentaban todos a ver la televisión, al pasar un tiempo, los viajes de su papá fueron más prolongados hasta que un día no regreso, por esta situación Camus cita “yo le tenía rencor a mi papá y cuando regreso le dije para que regresaste mejor te hubieras quedado dónde estabas, ya que él nunca estuvo al pendiente de nosotros”. Sin embargo el cáncer de colon de su padre lo hizo pensar y sentir de diferente manera, una de las cosas que le hizo pensar fue el perdón hacia su padre y la otra las ganas de vivir; ya que su padre le enseñó que a pesar de su enfermedad se podría seguir trabajando y luchando por lo que se quiere alcanzar en la vida.

El abandono que tuvo de su padre hizo que cambiara el entorno familiar. Su madre le pegaba constantemente, por lo que llegaba hacer como niño y adolescente, ya que siempre fue una persona inquieta y que convivía con personas más grandes que él para empezar con sus tres hermanos, los cuales le enseñaban a hacer y decir cosas que no correspondían a su edad. Al no encontrarse su mamá en casa por salir a trabajar, al llegar recibía quejas sobre sus travesuras ella le pegaba y lo insultaba. El comenta que esta situación le hizo pensar en su suicidio y le fomento un odio y rencor hacia su madre. Sin embargo; en el anexo le hicieron comprender que igual ella era así por el abandono de su padre.

Por la diferencia de edades, la relación que tenía con sus hermanos, era de insultos y de golpes, Camus cita un evento: “mis hermanos cuando salíamos a jugar a la

cuadra me decían que yo no podía jugar, porque era un pendejo y que no sabía ni pegarle a la pelota”.

En el nivel individual, Camus se sentía solo e ignorado por como lo trataban sus hermanos y sus padres, tenía sentimientos de odio hacia su madre, donde luego se volvió indiferencia, y hacia su padre tenía rencor, pero lo perdono a partir de que vivió el proceso de enfermedad de su padre. El Camus llegaba a pensar que él no era de su familia.

En la categoría sociocultural a nivel social el Camus convivió desde los seis años de vida en adelante con gente mayor a él, ya que en un principio comenzó a juntarse con adolescentes y jóvenes, y cuando fue un adolescente se juntaba con adultos, por tal motivo siempre vivió experiencias que no correspondían a su edad, esto le ocasionaba problemas con vecinos, amigos cercanos de la familia y con él mismo por quererlos imitar. Con los chavos que se llegaba a juntar lo hacían sentir ignorado, porque le decían que no sabía nada de lo que hablaban. Después ya en la secundaria al irse de pinta comenta que él se iba a la UAM Azcapotzalco, a tomar las clases que impartía la carrera de diseño gráfico así como a leer libros de su interés en la biblioteca. En la preparatoria comenzó a frecuentar amigos que escuchaban música de rap, hip hop y vestían con pantalones bombachos, hablaban de grafiti. En este periodo comenzó a tener amigos que fumaban marihuana y tomaban por esta situación el tuvo la curiosidad de fumar marihuana iniciándose con esta droga, la cual dio la pauta para el consumo del crack y para poderla comprar desvalijaba carros.

A nivel familiar; su mamá no se daba cuenta con quien se juntaba, y que era lo que hacía con sus amigos y cuando se llegaba a presentar un problema reaccionaba golpeándolo y agrediendo verbalmente sobre cuando los vecinos se quejaban de él.

A nivel individual, él creció con la idea de que nadie lo quería; cita Camus: “ Si conocía gente de aquí allá, pero no sé porque me sentía solo, y me sentía que no servía para ni madres” En la escuela en un principio cuando entro a la preparatoria sentía nervios porque no sabía cómo lo iban a ver los demás ya que tenía que utilizar ropa de calle y no sabía qué imagen dar, al entrar una semana después, sus compañeros tenían ya grupos formados, entonces él se enfocaba solo en lo suyo, se preocupaba por lo que llegaran a pensar de él porque no convivía sin embargo al final llegó a integrarse, pero en el grupo de los desmadrosos como él lo señala.

En cuanto la categoría de la sexualidad, a nivel social el Camus mencionó que no fue la mejor manera de aprender sobre la sexualidad pues en la escuela su enseñanza

había sido sobre los aparatos reproductores masculinos y femeninos y sin ninguna orientación más que de los libros. Su primera experiencia sexual, la experimento a los nueve años; fue sexo oral, donde la novia de su hermano de 16 años fue quien inicio y propicio, el acto. Y con sus amigos que eran mayores que el hablaban del sexo con puras groserías hacia las mujeres. Con respecto a la mamá de su hijo siendo aun novios la convenció de tener relaciones sexuales y para él era su único interés.

A nivel familiar, Camus cita que antes de los siete años ya se masturbaba y él lo atribuye a que sus hermanos desde muy pequeño le hablaban sobre el sexo, donde su primera enseñanza fue diciéndole que el hombre tiene verga y la mujer panocha así mismo mostrándole pornografía siendo una de sus primeras películas de zoofilia. Por lo tanto él en una ocasión que su hermana de 18 años se fue a dormir a su casa el comenzó a tocarla en la noche y su hermana al día siguiente lo puso en evidencia la frente a sus otros hermanos entonces todos lo ridiculizaron y humillaron.

En una ocasión comentó el Camus “que su hermano al estar con su novia de 16 años besándose el se acerco a verlos, su hermano al percatarse de esto le dijo “ven acércate ¿ya la tienes bien parada? y los dos comenzaron a reírse.

Por otro lado lo que vivió el Camus en su casa al no estar su papá fue escuchar a su mamá y hermana comentar: “que este ya mantenía otra relación” relacionando esto directamente el Camus con los largos tiempos de dejarlos solos y dirigiéndose a ella como “pinche araña”.

Ya a nivel individual, Camus menciona que creció pensando que todo lo que se movía se lo tenía que “chingar” por lo tanto a la mujer cita: “le dio un trato de zorra, puta, perra” haciéndola sentir desvalorizada.

En auto percepción; a nivel social Camus era percibido como alguien no tan experimentado y que solo podía aprender de los demás ya que al opinar, estos le decían que él que podía decir que estaba muy chamaco. En sus relaciones amorosas al tener diversas parejas y al degradarlas como mujeres todas en algún momento llegaron a expresarse que era un “ojete”.

A nivel familiar su mamá le dacia que de niño era detallista, porque le daba flores, y no se explicaba porque cambio.

A nivel individual mencionó que sentía que no era parte de su familia por el trato que le daban todos. A sus 14 años ya tenía en mente suicidarse porque se sentía “que no servía para ni madres “; ya que en su casa, con sus amigos de la cuadra y en la escuela lo hacían sentir como” un pendejo”. Pensando entonces que lo que le dijeran por parte

de su familia, sus amigos o en la escuela el solo contestaba: “chinguen a su madre, yo ya me voy a morir entonces no me importa lo que digan” y que ya estaba harto de todo y que si no se iba de su casa entonces si se mataba, su idea de suicidio era cortarse las venas y sentarse frente a la ventana para ver el amanecer mientras escuchaba una canción que le gustara. Camus después de esto sí intento suicidarse pero fallo, el cita “ni para eso sirvo ni muerto me quieren”.

En la categoría espiritualidad a nivel social, el Camus mencionó que todos hablaban de un Dios que era bondadoso y bueno, sin embargo él no creía. A nivel familiar, la mamá del Camus es creyente en Dios y le hablaba de un Dios bueno y bondadoso, y que a Dios no le gustaba los actos malos. Donde el diablo participaba en estas cosas malas y que a Dios no le gustaban.

A nivel individual cita Camus: “donde esta ese wey del que hablan todos yo no lo conozco, porque deja que me pasen estas cosas a mí, en donde esta porque no me ayuda”. Pero al ver que estaba muriendo mi papá yo le pedí a Dios que ya lo dejara descansar para que ya no sufriera.

En la categoría religión a nivel social asistía a la iglesia católica donde le enseñaban el catecismo y asistía a misas y le decían que Dios estaba con él.

A nivel familiar en cuanto a la religión que le inculcaron fue católica, lo mandaron al catecismo desde los siete años, ya que para su mamá ir a misa los domingos, estar en la iglesia apegada, haciendo los diferentes deberes de de la iglesia eran cosas que le gustaban a Dios y los alejarían del diablo. Su mamá le inculco la religión con amenazas y recompensas de dinero al ir los domingos a misa.

A nivel individual el Camus comentó que al hacer su catecismo no le ponía el interés por no creer en Dios, el solo asistía a la iglesia por los domingos que le daba su mamá.

En cuanto a la categoría conciencia a nivel social Camus se rodeo con personas que no tenían un respeto por las personas más chicas que ellos argumentando que no se la saben; de chicas, drogas y peleas.

Dentro del nivel familiar su mamá le indicó lo que era bueno y malo; según la religión católica. El Camus hace mención de un robo que hizo con un amigo en la papelería que estaba abajo de su casa y al enterarse un tío de la marina lo amenazo con llevarlo al tutelar para enseñarle que eso estaba mal y un día llevo con muchos amigos en un carro y lo subieron; su tío le dijo: “ahora si te voy a meter a la cárcel”, comenzaron a jalonearlo y a quererlo subir, pero él escapo”.

A nivel individual él pensaba en solo utilizar a las mujeres para obtener sexo, para él la mujer no valía nada y creyendo que no era de la familia buscaba siempre una orientación en otras partes. Pensaba que no se debía dejar de los demás ya que si le llegaban a echar pleito o a querer quitar sus cosas él “prefería chingárselos a que se lo chingarán”. Cuando llegaba a robar cosas o a engañar a la gente para obtener dinero pensaba que eso estaba bien mientras no lo cacharan. De lo que se habló en el aspecto social del robo en la papelería Camus comenta que sentía miedo al ver a su tío sin embargo aun así pensaba que era mejor no estar en su casa y se iba a los centros comerciales a robar juguetes.

En cuanto a la categoría muerte a nivel social no hace mención en la entrevista, sin embargo en la socialización, menciona que la muerte es algo que todos tenemos que pasar. A nivel familiar, su papá de Camus murió de cáncer de colon, él comentó que fue algo muy “cabrón” por todo lo que vivía, de llevarlo al hospital y cuidarlo en la casa sin embargo algo que le quedó muy presente es que a pesar de su condición física él seguía trabajando para poderse comprar un estéreo: su padre le dijo “mira me acabo de comprar este estéreo y aunque sea algo material y a lo mejor mucha gente dice lo material se acaba pero a pesar de que estoy enfermo y sé que voy a morir sigo luchando a lo mejor si tu quieres material, pero es un gusto que me quise dar y no tanto por el estéreo sino por alcanzar esa meta”.

A nivel individual mencionó el Camus: que lo que le enseñó su papá en su lecho de muerte fue una gran enseñanza ya que le dijo: que uno nunca se tiene que dar por vencido. También el Camus pensó que si su papá regresó fue porque sabía que iba a morir y quiso tratar de remediar lo que había hecho, al ver a su padre que sufría lo único que pedía era que muriera para que acabara su sufrimiento y comentó que si pudo limpiarse ya que lloró con un sentimiento muy fuerte y que cuando terminó de llorar se sintió ligero como si se hubiera quitado un peso de encima y sintió una tranquilidad y al verlo fallecer se sintió mejor ya que no sufría.

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

A nivel familiar mencionó que ellos ya no se meten con el porqué ya esta grande y le miden.

A nivel individual Camus pensaba que al tener un hijo no se haría responsable o que se haría pero su vida continuaría igual, hoy en día ya tiene una mejor relación con su hijo y lo frecuenta más veces al año, es responsable de gastos como día de reyes, zapatos y de algunas cosas de la escuela, con la actual pareja que tiene piensa él que si llegan a tener hijos quiere estar más atento a ellos y sentirse a gusto consigo mismo para transmitirle eso a sus hijos y con su pareja convivir con ella tener comunicación compartir gustos y aficiones y como prioridad cumplir con sus obligaciones en cuanto al gasto de la casa y tiempo.

En la socialización mencionó que él ya es diferente que de hecho se lo dicen sus amigos y su mamá ya no está de tras de él, porque ahora si respeta horarios de llegada cuando sale con sus amigos. A nivel individual, Camus ahora lo que piensa sobre el querer chingar a los demás porque lo están chingando ya no lo hace porque dice que es una cadena que arrastra muchas consecuencias que son negativas en todos los sentidos, el coraje ya lo reconoce y no lo transforma en ira hacia las otras personas.

En la categoría sexualidad a nivel comentó que ya cambio su manera de comportarse con las chavas y como las trata. En cuanto a nivel individual Camus mencionó que ha aprendido a disfrutar a su pareja haciéndole el amor sin necesidad de una penetración al sentir su piel al escuchar su voz al olerla al estar con ella y disfrutarla, sentirla y que esto es algo tanto como suyo como de ella y por supuesto ya no es el fanfarrón que decía “ahuevo esa culera ya me la cogí”.

En cuanto a la categoría auto percepción Camus menciona a nivel social que sus amigos le dicen que ha cambiado mucho en varias cosas que ya no es el mismo con el que podían hablar de viejas para el puro sexo y nada más, que habla sobre la conciencia ambiental y de las consecuencias de sus actos. A nivel individual Camus mencionó que hoy día ya se siente a gusto consigo mismo pues ya no siente esa necesidad de buscar a su familia como sus padres o hermanos para buscar su cariño, se visualiza en paz y tranquilidad.

En cuanto a la categoría de espiritualidad a nivel individual Camus ahora siente una tranquilidad espiritual donde se siente con la sabiduría para poder solucionar alguna preocupación sin ahogarse en ella y por supuesto no afectar a terceros y sin sentir ningún apego a cosas vanas aunque esto mismo lo ha hecho ver y reconocerse como un

ser humano con debilidades donde puede llegar a sentir esta tranquilidad espiritual y sentirse parte de este mundo vivo. Camus no ve un Dios como lo pintan las religiones sino lo ve como alguien al que le puede hablar hasta de guey y poder meditar alguna ayuda que él está pidiendo.

En cuanto a la religión a nivel individual Camus piensa que para creer en dios no es necesario creer en una religión.

En la categoría consciencia a nivel individual mencionó que el hongo le da una claridad mental para darle solución a problemas que pasan por su cabeza y que estos problemas los puede solucionar sin ahogarse en un vaso de agua. Camus tiene respeto hacia la naturaleza y esto lo aplica no tirando basura, cuidando el agua, no pegándole a los perros, cuidando los arboles ya que ve un árbol y siente que respira que necesita luz para estar vivo y que aunque no hable siente y los demás pueden decir no mames guey para eso no necesitas el hongo pero ahora hago exactamente eso, después de comer hongo tener más consciencia de lo que hago y que para unos sean pequeños ejemplos, pero para mí es algo que tiene sentido ya que no quiero afectar a segundos ni a terceros.

La primera vez que comió hongo Camus fue “por desmadre” para ver si curaba o no el hongo pero esta primera vez le dio la pauta para la segunda vez ir mas consciente y con ciertas ideas en la cabeza que no le hallaba una solución y lo que vió con el hongo es que es que al estar en una consciencia alterada le da una claridad mental y comienza a sentir todo dentro de sí mismo y le da una respuesta a sus problemas, en su cuerpo en su mente y en su espíritu siente tranquilidad. En cuanto a lo material y a lo económico Camus le dió una importancia mayor antes de comer Hongo, después de comerlo tiene la consciencia de que si se necesita pero de eso no depende la felicidad o la tranquilidad espiritual

Finalmente en la categoría muerte a nivel individual nos comentó que le gustaría morir pintando a los 80 años y seguir sintiendo una tranquilidad espiritual y con los que le rodean.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO

De acuerdo a lo reportado por el Camus en su historia de vida podemos darnos cuenta de lo que vivió durante la niñez con la violencia de su madre y sus hermanos, el abandono de su padre, dejándonos ver como se sentía emocionalmente y espiritualmente como persona, viviendo frustraciones en el ambiente familiar. En su adolescencia el estar en ese mismo ambiente familiar no lograba identificarse con alguno de sus hermanos encontrando con sus amigos de la calle y de la escuela tendencias contraculturales como el Hip Hop donde logro identificarse y refugiarse. En esta etapa se inicio con el consumo de drogas, el cual lo llevo a la criminalidad y a tener más problemas en su casa.

Debido a estas situaciones se sintió mal consigo mismo, con rencor y frustración llegando a tener ideas suicidas. Sin embargo, al pasar el tiempo; fue sanando con el conocimiento y el consumo de las plantas de poder, en particular, la del hongo psilosibina que consumió en San Pedro Tlanixco, donde narra que por primera vez al consumir los honguitos él iba con una idea de “alucin y nada más”. Pero al sentir una experiencia que lo llevo a estar cerca de la muerte, cita el Camus: “escuche que me hablaban vocecitas y al asomarme afuera de la casita de acampar vi siluetas negras o sombras como de personas, me hablaban y me decían que viniera y luego se escuchaban unos caballos por ahí entonces a dentro de la casita yo veía como sombras de gente corriendo afuera y me asomaba y no veía ni madres y haz de cuenta que de repente cerré los ojos y me empecé a viajar y vi un chingo de trátales como una pantalla con muchas rayas de colores, las figuras que yo veía en mi mente y no sé como de repente volteo y veo mi cuerpo ahí acostado y me veo como si yo mismo me estuviera levantando como si estuviera ahí acostado y el otro que se estuviera levantando lo veía como un dibujo tridimensional y cuando veo como se está parando esa madre siento un chingadazo en el hombro y cuando me mueven me dice estas bien guey donde estas y siento que esa silueta que se estaba saliendo volviera a entrar con un chingo de fuerzas en el pecho en eso abrí los ojos y volteo a ver qué onda y mi chava me dijo que onda dónde estabas, no nada guey yo estoy aquí deja me paro me quiero salir”.

Al encontrarse en un estado no ordinario de la conciencia, donde se sintió muy cercano a la muerte; pudo ingresar al séptimo nivel (psíquico), donde pudo tener la “apertura del tercer ojo”, esto es en consecuencia como lo cita Grof S. (2006), por la

experiencia extracorporal que vivió y gracias a esto superó los límites del ego; ya que él cree que el hongo le da una claridad mental para darle solución a sus problemas, donde esta Dios involucrado y el cual le puede pedir ayuda.

Lo antes mencionado nos lleva hablar de la filosofía Perene citada en Wilber K. (1993) y Almendro M. (1998) la cual es base para entender la psicología Transpersonal, donde hay que recordar que se ocupa fundamentalmente de las estructuras profundas del encuentro humano con lo Divino, en donde Camus vivió dos principios de esta filosofía: el espíritu existe, Dios existe, dándole el nombre que sea, basándose en su experiencia directa y el segundo el espíritu esta dentro de nosotros porque Dios vive dentro de nosotros.

Una forma de concluir con el análisis de Camus es que para él al entrar en estados no ordinarios de conciencia puede resolver conflictos personales, comentó que es difícil de explicar y que cualquiera diría que no es así sin embargo para él gracias al conocimiento de la medicina cambió, así como cuando conoció a su novia, para él esta experiencia lo hizo ser diferente. Estas experiencias lo hicieron conducir acciones sociales más amorosas hacia todos los seres vivos porque sintió la presencia del espíritu o Dios y llegar a conocer la paz espiritual. Es como lo comenta María Sabina en aquel libro de González (1996) teonanácatl cambio mi vida al permitirme conocer el mundo sagrado, para la sacerdotisa el mundo sagrado que conoció fue para la sanación espiritual de otras personas y para Camus fue para la sanación de su espíritu y su corazón.

JAC

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social Jac comentó que la sociedad en la que vivimos concibe una familia unida con papá, mamá e hijos sin que exista una separación ni divorcios. Cuando Jack y su mamá se fueron a vivir con sus abuelos maternos, ella la dejaba que saliera y se quedara a dormir en otras casas, mencionando: “aprendí diferentes costumbres, reglas y creencias”.

A nivel familiar, Jac comentó que tenía una familia unida desde que ella recuerda hasta los 13 años, explicando que eran unidos porque vivía con su papá y su mamá en un núcleo familiar. De los 13 años hasta la juventud vivió la separación de sus padres argumentando que su papá estaba trabajando y su mamá estudiaba todo el tiempo cultura de belleza. El ambiente que nos describió Jack es que después de la separación ellas se fueron a vivir con los abuelos maternos y su papá se quedó en su casa donde fue a vivir su pareja y su medio hermano, desde entonces su papá la invitó a trabajar junto con él.

A nivel individual cita que su vida fue muy diferente antes de que se separaran sus padres ya que ella se sentía una niña amada, querida y respetada por ellos. Sin embargo a partir de la separación de sus padres ella comenzó a sentir lo siguiente citando: “sufrí un abandono psicológico porque como soy hija única recibía toda la atención y después ya de plano yo sentía que no les interesaba mucho; como que sí me querían porque era su hija pero no me pelaban mucho y como fue en plena adolescencia sufres cambios y no comprendes muchas cosas y tienes muchas preguntas y no están tus padres”.

En la categoría sociocultural a nivel social comentó que la gente se fija en la apariencia física y por lo tanto en un principio no tenía muchos amigos. Comenzó a vestirse de negro por lo que llegaba a ver en la calle, tuvo influencia musical Dark, gracias a que asistía al Chopo y leía libros sobre vampiros. Jac fue a diferentes cursos artísticos donde aprendió artes y oficios (pintura en óleo, danza árabe, serigrafía, grabado, diseño, artes plásticas, artes manuales, etc.)

Dentro del nivel familiar, en un principio sus padres sabían quiénes eran sus amigos, pero no sabían exactamente las actividades que realizaba con ellos. Sus padres respetaron esta forma de ser aunque no estaban de acuerdo con muchas cosas de ella

como su manera de pensar, vestir y convivir. Mientras tanto, su mamá con el afán de que no estuviera todo el tiempo en casa de sus abuelos y pudiera aprender y vivir diferente, le dió la libertad de convivir en otra casa, quedarse y llegar solo por días a la casa donde aún viven. Por otra parte su papá comenzó a llevarla a conciertos de su música favorita y convivió con ella como amigos.

A nivel individual, Jac comentó que como era insegura; en un principio creía que la gente la rechazaba por su apariencia. Un tiempo después se hizo amigos y comenzó a vivir una época de solo vivir el momento, sin embargo cita: “varias experiencias me enseñaron que personas que se dicen ser tus amigos te tienen que aceptar como eres, respetándote y aceptándote”. Después de este momento; tuvo seguridad en sí misma. Comentó que le gusta el rock en sus diversos géneros desde el pop hasta el dub metal, mencionó que este tipo de música le gusta porque su papá lo escuchaba, ella viste de negro ya que su estilo es más dark aunque tuvo muchas transiciones, dice que ya cuando se identificó como rockera es porque se vió al espejo y dijo así soy yo, y aunque se vista de otro color eso no importa ella sigue siendo dark; para ella es un sentimiento que a través de su música saca su depresión de una forma sana y esa depresión llega a volverla creativa, comenta que así es su naturaleza y ya sabe que puede deprimirse hasta poder suicidarse por lo tanto siempre lo saca en una cuestión creativa y activa.

En cuanto a la categoría sexualidad al nivel social nos dice que los hombres son mas “coscolinos” buscando sexo y que no les importa si están con alguien, estos se acuestan con otra.

Así mismo a nivel familiar lo que comenta es que su madre siempre le ha dicho que tenga una prevención sexual.

En cuanto a nivel individual nos dice que su primera experiencia sexual la vivió con su novio al que quiso mucho, pero vivió una desagradable experiencia, por lo tanto siempre ha sido muy precavida en la prevención sexual; así como reservada. También comentó que las relaciones sexuales que ha tenido son solo con sus novios que ha querido mucho.

En la categoría auto percepción Jack a nivel social nos comentó que la sociedad siempre espera algo de los demás y respecto a la apariencia física que sean como modelos de televisión. En el tiempo de la secundaria comentó que asistía a una escuela de monjas entonces estas siempre le hablaban de que era una niña que le gustaba estar pensando mucho, después cuando comenzó a asistir a la prepa y a tener más amistades

Jack dijo que los demás siempre la han percibido como la más consciente de lo que se llegue a hacer ya que siempre está pensando en las consecuencias.

A nivel familiar comentó que su madre en sus primeros años de la adolescencia comenzaba a insistir mucho en la apariencia física por el peso y el cuidado de la piel donde le insistía que así como era y que si no se seguía cuidando quien la iba a querer. Por otro lado su padre siempre le decía que no importaba que fuera gordita que él la quería así, en cuanto a la familia extensa como primas o tías siempre el modelo a seguir era el de ser esbelta donde sus primas siempre trataban de hacerla menos con comentarios.

Jac comentó que sus padres no la conocen del todo sin embargo no saben realmente lo que pasa dentro de ella. Aun así hay algo que concuerdan ambos que es una persona que no le gusta que la manipulen o mangoneen ya que ellos le inculcaron tener un espíritu libre pero esto no quiere decir que no sea responsable de las consecuencias de sus actos.

En cuanto a su forma de vestir, de pensar, de crear o de realizar diferentes expresiones artísticas y de pertenecer a un movimiento contracultural como el dark en un principio era un poco cuestionada por ambos, pero nunca se lo prohibieron, hoy en día la aceptan y respetan todas las formas y expresiones artísticas a las que pertenece así como su movimiento contracultural.

En lo individual, Jac se percibió muy apasionada pero en ocasiones esa pasión la hacer ser obsesiva y aprensiva con cosas materiales y principalmente con las personas que llega a tener una relación afectiva de noviazgo ya que como nos comentó ella a veces siente que la gente la puede abandonar por lo que paso con sus padres, también ella se reconoció como una persona muy analítica y que a veces piensa más las cosas que hacerlas esto la lleva a hacer a veces muy perfeccionista ya que no se permite tener errores por lo tanto tiene miedo que la vean fracasar ya que no quiere decepcionar a sus padres además se percibe como una persona en ocasiones con baja autoestima porque le quedo en la mente que para ser bella se necesita estar delgada y con una buena apariencia física. Jac es dark y se percibe así por su naturaleza depresiva como lo dice ella, pero esta depresión siempre la saca con creatividad como: pintar, hacer pulseras artesanales, dedicarse a la danza árabe y contradictoriamente como ella lo dice la depresión siempre se relaciona con estar pasivos y ella dice que es al contrario siempre se encuentra activa y que cuando está contenta y feliz no hace nada, esta con pereza.

En la categoría espiritualidad a nivel social Jac comentó que el mundo ya ha perdido muchos valores ya que importa más lo superficial que los valores humanos y por lo tanto la espiritualidad de la gente está en una decadencia.

En cuanto a nivel familiar sus padres le inculcaron que aunque no tenga una religión debe de creer en Dios. A nivel individual cita Jac: “Mis papás siempre me inculcaron creer en Dios pero cuando realmente recibí a Dios y lo sentí fue en un templo cristiano, mi mamá me llevo y yo sentí una paz y todos oraron por mi y no fue por el templo sino mas bien me empezaba a interesar el saber quién era Dios y entonces adopte a Dios como mi padre yo he dicho que mi padre es Dios es él que me da el jalón, él que me dice no hagas esto o el otro y entonces cuando en ese momento me dijeron míralo es Dios, no en persona pero yo creí y lo sentí y lo acepte fue así cuando lo conocí”.

En la categoría religión a nivel social Jac comentó que estuvo en una escuela de monjas donde le enseñaron la religión católica y el temor a Dios ya que ella dice que las monjas les decían que si hacían algo malo Dios los iba a castigar.

A nivel familiar dice que sus papas en un principio le inculcaron la religión católica, después de la separación de sus padres, su madre se convirtió en cristiana donde el temor a Dios que se les inculco en la religión Católica ahora era el amor a Dios y que a Dios, como fueran las personas él las ama y que sus pecados son perdonados, si se encuentra arrepentido de corazón. Por parte de su papá, Jac comentó que este prefirió creer en la magia buena y mala, los ángeles donde a ella siempre la ha querido convencer, de sus creencias.

A nivel individual, Jac no sabía a qué religión pertenecer o si era cristiana por lo que había vivido; sin embargo lo que si le quedaba claro es creer en Dios.

En la categoría conciencia a nivel social para ella la sociedad en la que se vive actualmente ya no hay valores y las personas no son responsables de sus consecuencias entonces para ella la disciplina, la voluntad, el amor se debe de hacer desde la familia para que no te dejes llevar por algunas cosas de la calle.

A nivel familiar sus padres le enseñaron a tener responsabilidad sobre sus actos desde pequeña y que todo lo que haga trae consecuencias y que la única que la va a sufrir o a gozar esas consecuencias es ella misma.

A nivel individual para ella la consciencia se encuentra en la mente ya que esta es la parte analítica la que la hace pensar o meditar que es lo que quiere o lo que no quiere, sin embargo piensa que a veces te traiciona ya que de ahí vienen los miedos del

ser humano por eso necesitas el equilibrio con el espíritu, ella dice que su mente la ayuda a discernir si algo es bueno o malo para ella o que tan sano puede ser porque a veces siente cosas feas por las personas y la mente te puede ayudar a discernir no lo veas tal mal igual no lo hizo en mala onda pero te dejas llevar tanto por tu rabia entonces te ciega por eso la mente te ayuda a discernir, entonces ya no puedes ser tan analítica y no tanto todo corazón. Ella dice que este equilibrio lo tiene por lo que paso con sus papas ya que la hizo madurar y comprendió que todas las personas eran diferentes y que se debe de respetar la libertad.

En la categoría muerte a nivel social Jac comentó que es algo que todos llegamos a tener miedo y que igual suena muy trillado pero es lo único seguro que tenemos, ella dice que todos los seres humanos llegamos a pensar como nos gustaría morir pero lo que no llegamos a pensar es como nos gustaría vivir y que muchas de las veces se está muerto en vida.

A nivel familiar sus padres por un acontecimiento de muerte de un bebé que tuvieron comenzaron a pensar solo en su dolor buscando otras salidas donde ambos se evitaban dando pauta a la separación.

A nivel individual Jac comenta que lo que paso en su vida durante todas sus etapas llevo un momento en que se sentía muerta en vida.

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social Jac comentó que aunque ella no es madre ha podido aprender a través de sus familiares que regañan mucho a sus hijos por cosas que hacen, siendo que ellos se están comportando todo lo contrario de lo que están diciendo.

A nivel familiar nos dijo Jac que las plantas de poder le ayudaron a ser más tolerante con sus padres en especial con su madre ya que en ocasiones la exaspera y con su padre a poner algunos límites. Actualmente trabaja con su papá y reconoce una codependencia hacia él porque siente que está solo y ella es la que lo puede cuidar y amar. Ella siente que algo que le fomentaron sus padres y que es algo que le ayuda para todo es ser responsable de sus actos y las consecuencias de estos. Por lo tanto hoy en día describe a su mamá como una persona que la ama aunque en ocasiones llega a tomar actitudes donde comienza a hacer conductas que la perjudican, un ejemplo es lo de la comida donde ella está comiendo balanceadamente y su mamá comienza a decirle comete un chocolate o unas papas entonces al verla que se las está comiendo la incita y en ocasiones lo termina haciendo, ella no le guarda rencor porque comprende que esto lo ha de hacer porque no se conoce a ella misma o por ignorancia.

A nivel individual, citó Jac: “sane una herida que tenía porque creía que mis padres no me amaban, pero al pasar el tiempo y al trabajar este sentimiento creo que el amor de padres y los valores que me dieron han sido positivos ya que me han enseñado a enfrentar las consecuencia de mis actos; sin embargo reconozco varias dependencias y patrones de conducta que no me gusta hacer pero las hago”.

En cuanto a la categoría sociocultural a nivel social Jac comentó que la amistad la ve diferente ya que se debe de ver sin ningún interés y que los amigos están en las buenas y en las malas y que de todos se aprende algo.

A nivel familiar ahora si le dice a su mamá a donde va ir y con quien va ir y con su papá tiene una relación de amigos.

A nivel individual, Jac le dió continuidad a lo que pensaba sobre la amistad; tiene presente en poderse ver reflejada en los demás y no cometer los errores de ellos y comenta que las plantas de poder le ayudaron a confirmar su manera de pensar.

En la categoría auto percepción a nivel social Jac mantienen una imagen con sus amigos principalmente de una persona en la que pueden confiar en poder contarle sus cosas, “la perciben diferente” por ser más madura en sus decisiones y segura de sí misma.

A nivel familiar hay comprensión, tolerancia, comunicación y aceptación con sus padres.

A nivel individual Jac, primero que nada ella se sintió más segura de sí misma, acepta que luego tiende a ser muy apasionada con la perfección, tiene miedo al fracaso, y todo esto ya lo identifica y sabe que le perjudica por eso trata de no ser tanto así, en cuanto a sus diferentes artes y oficios mencionó que la danza árabe la ha ayudado a ver más por ella ya que se enfoca a la cuestión femenina entonces ve su aspecto personal, es más coqueta con la vestimenta y maquillaje. Comentó que las plantas de poder la han ayudado cita: “es verte a ti, de saber qué onda contigo misma, de percibir cosas que son tuyas, finalmente y tal vez en un estado normal no es que no lo puedas percibir pero te encierras en lo cotidiano”.

En la categoría espiritualidad a nivel social a un continúa pensando que ya no hay espiritualidad en este mundo.

A nivel familiar sus padres le inculcaron que debe creer en algo más grande.

A nivel individual, la espiritualidad de Jac se reafirmó a través de la experiencia que tuvo con hikuri; ella cita: “fue como cuando recibí a Dios en mí y lo conocí”; con los hongos, no he llegado a sentir esto igual por miedo ya que para mí son más fuertes; pero con hikuri es estar cerca de Dios. A limpiado su alma pero ella cita que se necesita de mas voluntad para tener un contacto espiritual como con el peyote además comenta que el hongo le enseñó a pensar en ella como persona.

En cuanto a la categoría religión a nivel social hoy en día Jac ya no tiene ese temor a Dios que le habían inculcado, comenta que la religión cristiana, les dice que dios no puede estar en la droga.

A nivel familiar sus padre continúan con sus creencias, solo que ahora ya no le insisten en que debe de creer.

En cuanto a la categoría conciencia a nivel social continua pensando lo mismo sobre la falta de valores en las personas y cita que hace falta que cada quien encuentre su camino sobresaliendo la voluntad, Jac cita: que le molesta que la gente tire basura en la calle, rompa las plantas o que le peguen a los perros pues se debe tener una conciencia ecológica.

A nivel familiar Jac mencionó que ahora es más respetuosa con sus papas aceptándolos como son.

A nivel individual adquirió una conciencia ambiental, ya no es tan posesiva con su pareja ha aprendido a perdonar y a olvidar, conocerse a sí misma y ya no pensar tanto

las cosas, mantener más un equilibrio entre la mente y el espíritu, mantener más consciencia sobre el mundo que le puede dejar a sus hijos empezando a ser más responsable con ella misma.

En la categoría muerte a nivel social continua pensando que lo único que se tiene seguro en la vida es la muerte. A nivel individual comenta que ahora no se siente así muerta en vida ya que ahora se pone a disfrutar su vida.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO

Con base a su historia de vida podemos ver que tuvo un abandono por parte de sus padres por la separación de pareja esto fue en un periodo difícil ya que atravesaba por la adolescencia donde se comienza a tener otro tipo de inquietudes y al ser hija única se refugió en la soledad trayéndole como consecuencia desordenes alimenticios, los cuales a través de esto fue perdiendo su autoestima, pensando que ella valía por su apariencia, creyendo que sus padres no la querían o que necesitaba ser de una manera física para ser aceptada en círculos sociales, esto le trajo problemas de socialización en los años de su adolescencia y juventud, sin embargo fue superando todo esto, uno fue por las bases de educación que le dieron en casa ya que le inculcaron que tenía que ser responsable y aceptar las consecuencias de sus actos, que creyera en una fuerza superior que es Dios y que él le iba dar lo que pidiera, por lo tanto al pasar el tiempo tuvo experiencias en su vida que la hicieron superar sus problemas de socialización y desordenes alimenticios, construyendo una autoestima y seguridad. Las experiencias que hizo que fuera de diferente manera es cuando recibió a Dios en el templo cristiano y el consumo de plantas de poder la del hongo psylosibina la cita no como algo tan fuerte como lo que vivió con hikuri, pero la ha ayudado a pensar en ella como persona, esto lo atribuye a que necesita de mas voluntad para sentir ese contacto espiritual que sintió con el hikuri. Comentó que gracias a la experiencia que tuvo con las plantas de poder a podido reafirmar varias cosas que tenia duda por su inseguridad, la primera aceptarse como es, la segunda tener conciencia sobre sus actos, ya sea de conciencia ecológica así como de convivencia social y la tercera y la más importante para Jac, la creencia en Dios ya que es cuando ha sentido estar cerca de él.

Aprendió a no ser tan posesiva con su pareja, a perdonar y a olvidar, conocerse a sí misma y ya no pensar tanto las cosas, mantener más un equilibrio entre la mente y el espíritu, mantener más consciencia sobre el mundo que le puede dejar a sus hijos empezando a ser más responsable con ella misma, argumentando que tal vez en un estado normal no es que no lo puedas percibir pero te encierras en lo cotidiano. Al sanar su herida con respecto a sus padres pudo darse cuenta de que el amor de padres y los valores que le dieron han sido positivos ya que le han enseñado a enfrentar las consecuencia de sus actos; se reconoce con sus debilidades y virtudes. Cabe mencionar que Jac no todo lo atribuye a sus experiencias que ha tenido con el consumo de las

plantas al entrar en estados no ordinarios de conciencia, también lo que ha vivido le ha enseñado mucho como la expresión artística, la cual ella refiere que la danza árabe le ha mostrado su lado femenino y acepto su cuerpo, o como las experiencias espirituales apegadas a la religión cristiana, donde adquirió la fé y amor a Dios.

Con base a lo anterior podemos ubicar a Jac en el séptimo nivel de conciencia no ordinaria, gracias a la experiencia que tuvo con el hikuri; ya que mencionó que sintió a Dios, sin embargo con el hongo psylosibina su experiencia la ubica en el sexto nivel el cual se le conoce como centauro o cuerpo mente este nivel es del yo real, esto quiere decir que las divisiones de la personalidad en mente y cuerpo, izquierda y derecha, intelectual y emocional han sido superadas se reconoce plenamente la intencionalidad y hablamos de acción antes que de conducta es el reino de la integración de la autorrealización. Wilber, K. (1987). Como ella lo comentó: el hongo la ayudó aceptarse como ser humano.

Jac en cuanto a los siete principios de la filosofía Perene, vive el del Espíritu existe, Dios existe, existe una Realidad Suprema, dándole el nombre de Cristo, siendo esto irrefutable por las experiencias místicas que vivió; dando pauta al segundo punto donde el espíritu está dentro de ti pensando que es un universo en tu interior, es decir, Dios no está dentro ni fuera- ya que el Espíritu trasciende toda dualidad lo descubres buscando adentro, hasta que ese “adentro” termina convirtiéndose en “más allá”, Wilber, K. (1993).

Una manera de concluir con respecto a las experiencias que tuvo Jac con el hongo psylosibina, si bien es cierto que no sintió a Dios como lo hizo con el hikuri, estos estados de conciencia no ordinaria, la hicieron pensar en ella como ser humano, algo que generalmente no hacía, asociando al hongo como un elemento que te deja ver como realmente eres y aceptarte.

OJOS

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social sus amigos de Ojos con los cuales ha convivido con ellos desde niño y que han vivido diferentes experiencias lo llaman carnal; es un hermano para ellos.

A nivel familiar Ojos se crio con su abuelita y su mamá, el cita que no conoció ni padre ni abuelo y cuando su mamá se junto con otra persona se crio con sus hermanos él fue un niño amado, consentido y protegido; por abuela y madre.

Su familia siempre lo ha apoyado hasta cuando tuvo problemas con el abuso de drogas, nunca lo hicieron sentir mal o como algo que les pesara pero como siempre fue criado con una cierta soledad el al viajar por primer vez en una salida que hizo gracias al apoyo de la familia tomo la decisión de seguir viajando y su familia lo apoyaba respetando su independencia aunque en un principio menciona Ojos que para sus Mamas fue difícil.

A nivel individual Ojos cita: “yo me sentía amado por mi madre y abuela; en ocasiones sentía soledad; y me deprimía por las cosas que hacía con respecto al consumo de drogas; porque afectaba directamente a mi familia”.

En la categoría sociocultural a nivel social, Ojos tuvo muchos círculos sociales, el primero donde vivía, el segundo en las diferentes escuelas que curso y el tercero a donde se relacionaba, el mencionó que todas estas relaciones le dieron un aprendizaje de hecho cita: “que cuando cambié de escuela a nivel secundaria venía de una escuela religiosa; entonces a la secundaria que comencé a asistir iban toda clase de gente que eran de barrio, violentos y con problemas de drogas y de ellos aprendí muchas cosas”.

En cuanto a la convivencia del diario que tenia con sus amigos de barrio para él fue algo armonioso porque jugaban y vivían como niños. En cuanto a los demás círculos sociales que llegaba a conocer Ojos por sus diferentes visitas, paseos a distintos lugares de la República llego a aprender de todos ya que para él, el parte aguas de esto lo hizo el viaje que le pagaron a la playa de hecho a esta misma edad de los 15 años comenzó a probar la marihuana y eso le dio apertura para conocer a gente más grande que él.

A nivel familiar, Ojos cita: “que la situación sociocultural influye en el ánimo o desempeño de cada uno, el tiempo en el que vives, influencias filosóficas, o ciertas

modas vienen y van”. Su familia siempre respeto esta independencia aunque en un principio fue difícil lo han aceptado.

A nivel individual comentó Ojos que las relaciones socioculturales que tuvo a lo largo de su vida; en un principio se llegaba a encariñar con sus amigos de barrio; por la soledad que sentía; estas relaciones lo han hecho auto conocerse y dar pasos en el cual él creía que no lo podía hacer, para el conocer a la gente es sin prejuicios y aprender de todas ellas.

En la categoría sexualidad a nivel social Ojos cuando estudio en el Salesiano los padres que eran maestros menciona que en ocasiones sentía un acoso de tipo sexual por lo tanto fue uno de los motivos para desertar de la escuela.

A nivel familiar dentro de esta categoría Ojos no comenta nada sin embargo en la socialización solo hace mención que toda su educación fue por parte de su mamá y su abuela.

A nivel individual el Ojos comentó una anécdota sobre un beso con una niña de su barrio y él mencionó que se volvieron como novios, como tenía 10 años y fue su primer amor nunca fue algo mas allá, mencionó que fue algo que lo dejo marcado para bien ya que después se volvió como un amor platónico.

En la categoría auto percepción a nivel social; sus amigos lo consideraron alguien que estiman mucho; porque es una persona sin prejuicios, humilde y con conocimiento.

A nivel familiar Ojos era una persona solitaria ya que se crió con su abuela y madre y no conoció ni padre ni abuelo a partir de esa misma soledad ha creado una cierta independencia siendo “autosuficiente y auto independiente”. La soledad era porque se tenían que mudar constantemente entonces andaba solo.

A nivel individual se consideraba responsable y aprendiz de todo por lo tanto a él no le da miedo trabajar de lo que sea pero si consideraba cita Ojos: “que el ser adolescente y joven no tenía la misma madurez y por lo tanto siempre caía en colchón porque me apapachaba mamá y abuelita”.

En la categoría espiritual a nivel social Ojos no tuvo algún tipo de enseñanza espiritual.

A nivel familiar su mamá y su abuela le enseñaron el amor a Dios y que tenía que creer en él.

En la categoría religión, a nivel social Ojos estuvo en el colegio Salesiano donde le inculcaron la religión católica. Sin embargo los sacerdotes hacían ver a la religión

como alguna conveniencia de tipo sexual, cita Ojos “eran afeminados y sentía un cierto acoso que le daba asco”.

En la categoría religión a nivel social, a nivel familiar su mamá y abuela le inculcaron la religión católica y el amor a Dios. En cuanto a nivel individual Ojos cita “era Ateo” ya que de lo poco que conocía de religiones las veía como algo que sirve solo para chantajear a la gente.

En cuanto a la categoría conciencia a nivel social Ojos pensaba que el carnalísimo va más allá de las puertas de tu casa con los amigos.

A nivel familiar comenta que una de las razones por las que estuvo enrolado con la marihuana fue porque la familia no lo informaba bien y lo dejó aplicar su propio criterio; ya que por el apapacho de su abuela y su madre no era consciente sobre su conexión con la naturaleza.

En cuanto a nivel individual nos dice que antes no tenía consciencia sobre sus acciones y que tales acciones pueden afectar a los demás que están cerca de ti. Antes no tenía seguridad en sí mismo o humildad ante lo desconocido y que el miedo lo trataba de evitar, él pensaba que el comer Hongos era como un alucín o una vivencia un poco más mayor que el de la marihuana resumiéndose solo en sensaciones.

En la categoría muerte a nivel individual: Ojos no era consciente de lo que es la muerte.

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social sus amigos de Ojos han sentido que él es un carnal; por todas las experiencias que viven por la música, compartir ideas y por la niñez. Hay un cierto grupo de amigos que se sienten con más hermandad a partir de la experiencia del consumo del Hongo.

A nivel familiar Ojos hoy en día ya no vive con su familia pero tiene una comunicación y relación afectiva con sus madres y hermanos más cercanos.

A nivel individual aprendió a vivir con esta soledad y se dió cuenta que gracias a esto que le enseñó su madre y abuela es una persona independiente y autosuficiente. Las ocasiones que no está de viaje disfruta los momentos con su familia escuchándolos y respetándolos. Ojos al tener la experiencia con los Hongos vio como era realmente con su familia y los problemas en que llegaba a meterse y afectaba a su familia al ver esto y sentir un dolor muy fuerte y depresión decidió ya no darles esa preocupación.

En la categoría sociocultural a nivel social su primer experiencia que tuvo de consumir Hongos fue con amigos de su barrio a donde el pertenecía y esa experiencia los llevo a estar más conectados.

A nivel familiar Ojos comentó que gracias a la experiencia con el consumo de los Hongos comenzó a hacer más positivo, comprender y escuchar a su familia. El ya tenía una comunicación familiar afectiva e ideológica; sin embargo comentó que por la cuestión del proceso humano que vas creciendo biológicamente; en la juventud había cosas que no entendía y a partir de este momento fue diferente.

A nivel individual; después del consumo del Hongo tuvo una mayor conexión con sus amigos llamándolos “carnales de barrio” y fue más expresivo con las personas, seguro de sí mismo de lo que cree y piensa le reafirmo la cuestión de su vida nómada para poder aprender de todo y todos respetando los diferentes puntos de vista además después de esta experiencia lo hizo actuar con mayor independencia y ganas al trabajo ya que para ser un andador universal debe trabajar y juntar sus “colchoncitos” donde ha trabajado desde mesero, albañil, imprimiendo playeras, recolectando manzanas hasta lo que actualmente vive y hace haciendo Shows en hoteles turísticos tocando las percusiones donde este amor a la música le salió mas a flor de piel después del consumo.

En la categoría sexualidad a nivel social en la cuestión musical tuvo mucho acercamiento con las mujeres y trato con todo tipo de personas: sexo, religión, creencia, edad; donde ellas lo aceptan como es por ser sincero.

A nivel individual mencionó que por su estilo de vida siempre es sincero con las mujeres que ha tenido alguna relación; ya que puede estar en ese lugar solamente unos meses y después irse por lo tanto no puede tener una relación estable ni hijos.

En la categoría auto percepción a nivel social Ojos y sus carnales de barrio se sienten en otra conexión comenzando a tener más consciencia de sus actos.

A nivel familiar Ojos se considera con una mayor comprensión, entendimiento y amor a su familia, cita: “ahora que me auto conozco trato cuando veo a mi hermano que está en la etapa de la adolescencia y la juventud comprenderlo y escucharlo y darle una orientación en cuestión positiva”.

A nivel individual él se considera aprendiz de todo y convive con armonía respetando a todos y dándose a respetar, se considera un “andador universal” ya que su vida solitaria no implica “ser solitario y alejado” totalmente, por lo tanto lo ha llevado a tener una vida nómada pero con responsabilidad dice ser autosuficiente y auto independiente.

En la categoría espiritualidad a nivel social gracias a la experiencia que tuvo con sus carnales de barrio con el consumo del Hongo Psylosibina pudo conocer su parte espiritual. Ojos mencionó tener influencias filosóficas como la Hindú, Náhuatl, Rasta, Maya y Keicha donde en cada momento a través de ellas se ha fomentado una disciplina espiritual, física e intelectual.

A nivel familiar, su familia ha respetado su manera de pensar y creer espiritualmente.

A nivel individual Ojos se definió como una persona espiritual respetándose así mismo siendo una persona activa de buenas acciones, manteniendo el cuerpo en equilibrio con su ser pensante, su ser físico y su ser espiritual sin perder la conexión del mundo. Así mismo mencionó que su espiritualidad lo lleva a conectarse con la tierra y el cosmos; él ve gastada la tierra y la sociedad por eso le preocupa que nos sigamos llevando por una ignorancia sobre la espiritualidad o la falta de esta.

Ojos mencionó que al comenzar a viajar con las plantas de poder lo ayudaron a ver más rápido o quizás a encontrar esa búsqueda espiritual, para él las plantas de poder te hacen ver esa conexión entre tu yo interior, tu yo físico y tu yo pensante.

Ojos siente que el gran enemigo del hombre es el miedo porque este no te hace ver tu lado espiritual.

En la categoría religión a nivel social Ojos mencionó que hoy conoce los principios religiosos de la filosofía Maya, Náhuatl, Hindú y Keicha además de esto conoce amigos que le muestran sus religiones

A nivel familiar su familia respeta su forma de creer y de adoptar ciertas bases religiosas.

A nivel individual se definió claramente que tiene las bases filosóficas de religiones como la Maya, Nahuatl etc..

En la categoría conciencia a nivel social Ojos reafirmó su pensamiento sobre el carnalísimo hacia sus amigos en particular con el grupo de amigos con los que se fue a comer Hongos ya que no lo dejaron solo.

A nivel familiar Ojos comentó que después de la experiencia que tuvo con el Hongo y que le mostró como era realmente con su familia comenzó a preocuparse por sí mismo para tratar de ser una mejor persona y a portar siempre algo a su madre.

A nivel individual comenzó a tener una conexión con la naturaleza respetándola gracias a que se dio cuenta de cómo respira y como habla y que es tierra él, aprendió a vivir a respetar a los demás respetándose primero a si mismo cuidando ahora también su cuerpo, aprendió a comer bien aprendió a tener humildad y de ser consciente de sus emociones. Tiene seguridad de sí mismo, aprendió a no ser pretencioso sino a reconocerse como un ser humano y un aprendiz.

En la categoría muerte a nivel social por la influencia de la filosofía Hindú tiene un respeto a todo; porque cree que puede reencarnar y esto esta enlazado también con la profesión artística que ejerce ya que para los tambores tiene que utilizar la piel de las vacas; donde la muerte de estas se relaciona con lo espiritual al ofrendar.

A nivel familiar gracias al enfrentamiento que tuvo con sí mismo sintió que se iba a morir y se acerco a su madre.

A nivel individual Ojos cito: “lo que aprendí de las plantas de poder es ser consciente y estar consciente de mi muerte; recordé eso por el miedo que luego sientes que vas a morir, entonces el hongo es un espejo espiritual que te pude enseñar cómo te vas a ver macabramente por eso me siento afortunado de tener otra oportunidad”.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO

De acuerdo a su historia personal del Ojos su vida tuvo cambios a partir del consumo del Hongo Psylosibina, pudo conocer su parte espiritual; además de integrar influencias filosóficas como la Hindú, Náhuatl, Rasta, Maya y Keicha, las cuales fomentaron en él una disciplina espiritual, física e intelectual, siendo estos cambios favorables para la comunicación con su familia ya que ellos apoyaron y respetaron su manera de pensar.

Hoy Ojos se define como una persona espiritual explicando que se respeta a sí mismo, siendo una persona activa y de buenas acciones, manteniendo el cuerpo en equilibrio con su ser pensante, su ser físico y su ser espiritual sin perder la conexión del mundo. Esta espiritualidad de la que nos menciona Ojos la adquirió al consumir las plantas de poder, gracias a estas experiencias pudo ver la conexión entre su yo interior, su yo físico y su yo pensante.

Hablemos en particular de la experiencia extracorporal que vivió inducida por el consumo del hongo psylosibina, en donde vio un animal gigantesco parecido a una rata, y al sentir terror se vió a sí mismo en la línea delgada que tiene la razón y la locura, creyendo que se iba quedar loco; él se aferro pidiéndole ayuda a una fuerza superior y cuando la sintió logro tener paz, ingresando así al séptimo nivel de un estado no ordinario de conciencia (psíquico), el cual lo llevó a trascender los límites del ego, reafirmando pensamientos de carnalísimo con sus amigos, ser una mejor persona con su familia escucharlos y entenderlos, preocupándose y generando seguridad en sí mismo, reconociéndose como un ser humano y un aprendiz.

En lo referido por el Ojos podemos percatarnos como después del consumo del hongo psylosibina la espiritualidad ocupa un lugar muy importante en su vida cotidiana al hablar de esto podemos referimos a la Filosofía Perenne la cual se ocupa de las estructuras profundas del encuentro humano con lo Divino. Porque aquellas verdades sobre las cuales los hindúes, los cristianos, los budistas, los taoístas y los sufíes se hallan en completo acuerdo, suelen referirse a algo profundamente importante, algo que nos habla de verdades universales y de significados últimos, algo que toca la esencia fundamental de la condición humana. Wilber K. (1993).

Si bien para el Ojos la espiritualidad es algo muy importante lo podemos observar en algunos de los principios Perennealistas como el que nos dice: el espíritu

existe pues como se le llame son muchos los nombres que recibe lo uno, Wilber K. (1999). Así como el segundo punto que el espíritu esta dentro de ti pues es un universo en tu interior es decir, tú vives la divinidad.

En conclusión podemos decir que Ojos tuvo estos cambios en su vida además del consumo del hongo psylosibina por la disciplina de otras formas espirituales que le ayudaron a darse cuenta de su espiritualidad y lograr identificar que tienen en común “lo uno” es decir lo divino o espiritual que Ojos lo traslada a su cotidianidad con su familia, amigos y en las salidas a otros lugares.

TOÑO

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel familiar, su familia de Toño le pagaba la carrera cuando vivía con ellos. No era muy expresivo afectivamente con su familia y de hecho tenía poca comunicación con ellos. Su familia de Toño lo quiere y lo hace sentir que lo aprecian, lo aman y se siente parte de una familia.

A nivel individual Toño comentó que ante su familia y la sociedad es como la oveja negra por ser una persona que fuma “mota”.

En la categoría sociocultural a nivel social comentó que la época de antes era más “chido” por la gente con la que se juntaba: metalona, greñuda y rebelde y con “banda de huevos” que le echaban ganas a la escuela.

Cita que en ese entonces empezó a fumar hierba “cannabis”. Esto le dio la pauta para que tuviera una comunicación con el sexo opuesto ya que lo veían como “alguien que no era normal” pero les generaba un interés ya que era expresivo con ellas. Otra de las cosas que se les hacía raro era que no reprobaba como muchos de ellos. Por otra parte cita Toño en lo anterior: “que fumar hierba es algo malo para la sociedad”.

A nivel familiar Toño comentó que aunque siempre traía mota en el bolso porque uno de sus primos vendía el no la probaba, hasta en una ocasión que le pidió a un amigo. Para su familia el fumar “mota” lo ven como algo malo.

A nivel individual mencionó que estuvo en un anexo por “la grapa” y que al salir de ahí es mucho pedo como lo trata la gente y la familia ya que es como la “oveja negra”.

En la categoría auto percepción a nivel social Toño comentó que sus amigos lo veían para compartir la música, el desmadre, fiestas y locuras como el empezar a “fumar”.

A nivel familiar, Toño se consideraba una persona que no era expresiva con sus sentimientos o con lo que llegara a pensar, además se percibía como alguien que si quería a sus padres pero que no llegaba a expresárselos ni en su forma de pensar ni en sus sentimientos ya que él “era la oveja negra de la familia”

A nivel individual, Toño menciona que antes se consideraba “muy ñoño” ya que a pesar de juntarse con banda de “huevos” el siempre era bien aplicado en su tarea y se le hacía normal hacerla, se consideraba una persona oscura porque casi nadie sabía que fumaba además de sentirse muy apartado.

En la categoría religión a nivel social Toño solo hace mención a la imagen de Cristo la cual es representativa para diversas religiones. A nivel individual Toño no cree en alguna religión en particular.

En la categoría conciencia Toño cita que antes pensaba que el ingerir Honguitos era “solo para experimentar”.

A nivel familiar comenta que él no valoraba a sus padres. A nivel individual Toño comentó que lo que pensaba antes de comer Hongos en cuanto al respeto y concientización del medio ambiente de la comunicación que debía tener socialmente y con la familia no era tan perceptivo.

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social Toño comentó que hay personas que dicen que van a estar contigo en las buenas y en las malas pero no es así los que realmente son tus amigos es la familia.

A nivel familiar en la actualidad tiene un conflicto familiar ya que sus padres se están divorciando. A nivel individual después de haber comido Hongos la primera ocasión al llegar con sus padres no los abrazo como lo había pensado pero si cambio con ellos y “notaron la diferencia” mencionándole a Toño “pues a donde fuiste o que te pasó” cita además que sentía “bien chido de estar como familia”. Hoy en día Toño comentó que la familia es un núcleo bien grande de donde parte uno.

En la categoría sociocultural a nivel social a Toño le gusta escuchar diferentes vertientes de música sin embargo no le gusta la “invasión” como él lo comentó la cual es por parte de los medios de comunicación. Respecto a la ingesta de hongos mencionó que no le gusta comentarlo ya que hay gente que le dice que está mal eso. Mencionó que hoy en día se necesita a personas con más experiencia de los honguitos “como las gentes de ahí”

Toño comentó que con los que llega a platicar que han tenido la experiencia de la ingesta del Hongo se siente identificado con lo que llega a narrar o le comentan que ellos si lo entienden.

A nivel individual dice: “al ingerir al Hongo es otro pedo”. Comenta que su primer viaje fue con su amigo Jovas y que ambos pudieron tener una comunicación a través del viaje astral.

En la categoría auto percepción a nivel social no dice que cuando platican los que han vivido esta experiencia se pueden entender.

A nivel familiar se percibe ya como una persona más expresiva en su forma de pensar y de sentimientos citando: “después de haber comido hongos y llegar a mi casa no era así como muy efusivo pero si fui diferente yo quería a mis jefes, bueno los sigo queriendo pero después de esto tengo más amor a la vida”

A nivel individual Toño esta independizado pagándose todos sus gastos tanto en su casa como en los estudios y piensa ejercer su carrera terminando la misma, le gusta escuchar música como: metal, punk y hardcok y lo hace para desahogarse.

La primera ocasión que comió Hongos Toño se percibió como si fuera muy viejo con muchos años menciona que se veía en varios lugares sintiendo mucha nostalgia.

En la categoría espiritualidad a nivel social reafirma Toño con la experiencia que tuvo que no existe un dios de imagen.

A nivel familiar comentó que gracias a que conoció a Dios pudo regresar, llegar, abrazar a sus papás y decirles que los quiere

A nivel individual cita : “el hongo es lo mas chido” es un vinculo paralelo a Dios es un vinculo para estar en otro lugar, menciona que en su primer viaje tuvo un desdoblamiento “se vio a el mismo” y que era muchas personas.

Además Toño comentó que gracias al Hongo se dio cuenta que si existe Dios ya que para Toño Dios es la naturaleza. Y también Toño mencionó que en esta existencia de Dios hay una dualidad.

En la categoría religión a nivel social Toño sigue teniendo presente la cuestión de la imagen de Cristo. A nivel familiar no dice nada en la entrevista y a nivel individual no cree en ninguna religión, pero si cree en Dios.

En la categoría conciencia a nivel social Toño mencionó que es importante contar con un “guía espiritual” al ingerir por primera vez hongos para no tener la idea como lo dicen las personas que “sentías eso porque estabas hasta la madre” y al mismo tiempo relacionarte con personas que han tenido las mismas experiencias para que a su vez te digan “esto tiene un motivo”

A nivel familiar relaciona su primer “viaje astral” en salir adelante y al regresar con su familia cita: “llegar y abrazar a mis jefes de decir los quiero un chingo”. Menciona que después de comer hongos lo hizo pensar más en su familia es tener “un sentimiento bien chido”, es tener más amor a la vida.

A nivel individual una vez que Toño se encontraba en un estado perceptivo después de su primera ingesta de hongo cita que “no hay palabras para poder describir o expresar lo que veía y sentía” comenta “es poder” y “conocimiento” esto fue lo que le ayudo a vivir y salir a delante. Para él; el Hongo no es una droga porque no cualquier droga te enseña además las “drogas te destruyen son como la pérdida de algunas cosas”.

En la categoría muerte a nivel individual Toño comentó que su primer experiencia con la muerte fue después de haber comido hongo se vio dormido y al tener la sensación de estar comiendo hongo se pregunto si ya se había muerto dándole mucho miedo regresando a su cuerpo, esa experiencia le hizo sentir que si se iba a morir en ese instante e iba a regresar cualquier día; en su primer viaje comenzó a pensar todo sobre él y a preguntarse como nadie le había dicho que existía “eso tan grande sintiendo mucha alegría”.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO

Con base a su historia de vida de Toño podemos percatarnos que es solitario y la confianza para hablar de cosas personales o de su pasado como la niñez y adolescencia, no la tiene con todas las personas, pues necesitan conocerlo de mucho tiempo como su amigo Jiovas, aun así lo que llego a relatarnos es de mucha ayuda y podemos darnos cuenta que era una persona no muy apegada a su familia, ya que afectivamente no les demostraba su cariño, mencionó que si los quería, pero al ir a los hongos cuando llego con sus padres ellos notaron la diferencia entendiendo entonces que la familia es un núcleo bien grande de donde parte uno. Es importante para él la identificación con las demás personas que han consumido hongos ya que si lo pueden entender por lo tanto al hablar del tema es un poco errático y cuando llega abrirse es específico hablando sobre las experiencias que tuvo cuando ingirió el hongo psylosibina, el relato de su primera vez nos ayudo a comprender que a través de su primera experiencia donde sintió la muerte muy cerca por los desdoblamientos que vivió, le hizo sentir que si se iba a morir en ese instante. Después de esto él se percibe ya como una persona más expresiva en su forma de pensar y de sentimientos citando: “después de haber comido hongos y llegar a mi casa no era así como muy efusivo pero si fui diferente yo quería a mis jefes, bueno los sigo queriendo pero después de esto tengo más amor a la vida”.

En cuanto a su espiritualidad esta experiencia es el parte aguas que lo hizo creer en algo que es indescriptible como lo cita: “el hongo es lo mas chido” es un vínculo paralelo a Dios es un vínculo para estar en otro lugar; gracias al hongo se dio cuenta que si existe Dios” ya que para Toño Dios es la naturaleza en donde existe la dualidad.

Para Toño no cabe duda que el espíritu existe, Dios existe, el lo llama que es la naturaleza, y esto se basa en la experiencia directa, no basándose en dogmas como lo menciona Wilber K. (1999) hay que recordar que la experiencia mística no es un conocimiento válido porque es inefable e incommunicable, no podemos verla como algo que no pasa, ya que lo mismo ocurre con cualquier otra experiencia, entonces al verse en diferentes lugares y que eran diferentes Toños, para la ciencia mecanicista esto se tacha como una patología esquizofrénica; ya que se relacionan con las alucinaciones esquizofrénicas, pero para la psicología Transpersonal estas experiencias, lo hacen liberar el espíritu ya que hay una sanación del yo interior Wilber, K. (1998).

En cuanto al segundo punto donde el espíritu está dentro de ti, hay que pensar en todo un universo en tu interior este es un asombroso mensaje de los místicos es que en el centro mismo de tu ser, tú vives la divinidad. Wilber, K. (1993).

Al vivir estas experiencias de estados no ordinarios de la conciencia Toño trascendió como primera estancia al sexto nivel donde se reconoce la autorrealización y de la genuina autonomía. El más alto nivel en el reino existencial es calificar los estados de extrema felicidad como experiencias cumbre y de la capacidad de trascender el yo y aceptar su muerte. Wilber, K. (1987).

Después se pudo ubicar en el séptimo nivel es el psíquico es el nivel llamado en algunas situaciones la “apertura del tercer ojo”. Gracias a la experiencia que tuvo del desdoblamiento y que sintió miedo por las extrañas o incluso terroríficas invasiones de la conciencia Grof, S. (2006). Esto significa ir más allá del sentido de la vida, renunciando a la intencionalidad y a la autorrealización: liberarse de la autonomía del yo.

A manera de conclusión en Toño podemos darnos cuenta como gracias al consumo del Hongo Psylosibina se dio un cambio profundo en su comportamiento y en sus sentimientos hacia sus seres queridos pues de ser una persona no muy expresiva con su familia llegó a ser más afectivo, la experiencia del acercamiento con su muerte le permitió más identificar que él es parte de un todo y Dios o la naturaleza como él lo llama es parte de sí mismo.

SCRISH

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social Scrish mencionó que la gente o la sociedad piensan que el problema de las personas que consumen drogas es debido a la familia.

A nivel familiar Scrish vivió su niñez y adolescencia con sus padres y dos hermanos: una hermana mayor y el otro más chico que él. Vivió una niñez de juegos, atenciones por parte de su mamá: emocional, económicamente y de comunicación; con su padre fue más el apoyo económico; él mencionó que tuvo una niñez bonita.

Al comenzar su adolescencia iniciaron sus inquietudes en cuanto a la vestimenta, música y forma de peinar tenía conflictos con su padre pero aun así no se lo prohibieron. En Bachilleres comenzó su inquietud de drogas y tuvo que dejar la casa de sus padres “porque no se podía vivir con él” ya que era mentiroso, se robaba las cosas para obtener drogas y hasta se drogaba en su casa. Mencionó que su madre siempre fue una madre que lo ama y comprendió y que hasta cierto punto le solapaba muchas cosas sobre el consumo. Su padre siempre fue alguien que daba dinero y si les demostraba el afecto, pero estaba más tiempo en el trabajo y cuando se acercaba a él era para prohibirle las cosas tajantemente sin alguna orientación. Con sus hermanos se llevó bien jugaba mucho con ellos pero siempre se dio cuenta que a veces no tenía nada que ver con ellos. Durante su estancia en la casa de Cobysbar, se comprometió con su novia, ya que iban a tener un hijo él todavía no lo asimilaba esa responsabilidad tan grande.

A nivel individual Scrish pensaba que el problema de las drogas no fue debido a su familia ya que él nunca se sintió una persona rechazada o maltratada por su familia, al contrario, siempre sintió el amor más de su madre hacia él, sin embargo él decía que por su consumo de drogas era imposible vivir con él por eso decidió retirarse de ahí. A su madre la tenía en un concepto de “solapadora” ya que él consumía las drogas en casa y su madre se daba cuenta y en vez de enfrentarlo solo le preguntaba “¿y esta pipa para qué es?, ¿Por qué tienes tantas jeringas aquí en tu cuarto?” pero él aun así nunca se sintió, no amado por su familia. Él pensaba que al embarazarse a alguien no enfrentaría la responsabilidad de un hijo.

En la categoría sociocultural a nivel social comentó que las personas piensan que si alguien es consumidor es por que recibió maltrato en la niñez. Scrish cuando era

niño los demás niños lo invitaban a sus casas a jugar con ellos y en la secundaria le hablaban las chavas porque llamaba la atención.

Durante su adolescencia y juventud convivió con muchos amigos en el bachilleres desde el mas fresa hasta banda metalona, con tatuajes, que tomaban, fumaban mota, consumían coca, chochos, etc. La banda fresa se acercaba a él porque llamaba la atención por ser “Yonky”; las chavas mas “buenonas” le hablaban en las fiestas por cómo se vestía y con quien se juntaba además era de los primeros que llegaba a consumir alguna droga nueva.

Durante esta etapa vivió una temporada en una casa que le llamaban “Cobysbar” en donde vivían dos hermanos que eran huérfanos de padres y les dejaron esa casa, ahí lo alojaron junto con su amigo que tuvo desde la primaria; realizaban fiestas que tenían un principio pero no sabían cuando acababan, donde: “había alcohol, drogas, sexo y rock and roll”. Comenzó a hacerse los tatuajes a los 18 años y su primer tatuaje lo hizo de su nombre en la panza, el segundo fue en el antebrazo un biomecánico.

Señala Scrish que durante 15 días estuvo en el Reclusorio Norte por robo de unas latas de aerosol a una tlapalería para grafitear un rato, cita: “ya andando en la pedanos valió verga y cuando nos agarraron tenía 100 varos de mota y se me olvido aventarla”. Comenzó a trabajar desde los 16 años en restaurantes, primero como ayudante de mesero luego de mesero, barman y cafetero, a él si le gustaba este trabajo porque era un trabajo donde no andaba sucio como un albañil, jardinero o lavando carros, también le gustaba por el desmadre y el ambiente viciado que veía.

A nivel familiar, su mamá era una persona que toleraba a sus amigos, pero no estando totalmente de acuerdo por la clase de amigos con la que se juntaba nunca se lo prohibió y hasta a veces era “solapadora”. Su papá era estricto, no estaba de acuerdo de cómo se vestía, peinaba, con quien se juntaba o de la música que escuchaba, eran pleitos constantes; le decía que eso de estar tatuado con una mata larga y aretes a él no le decía nada, de hecho eso era para gente ratera o vaga, y por lo tanto su mamá a veces lo cubría para que su papá no le dijera nada. Sus hermanos convivían con amistades muy diferentes a las que el frecuentaba; aun así respetaban a sus amigos. Cuando estuvo en el reclusorio la familia lo saco ya que no lo querían ver en la cárcel. Su vecina lo metió a trabajar en un restaurante ya que sus papas de él se lo pidieron ya que vieron que no iba a la escuela entonces le dijeron: “si no te interesa la escuela vas a empezar a trabajar de mesero”.

A nivel individual comenta que cuando era niño y veía a los chavos greñudos y con tatuajes tomando de la misma botella; le decía su mamá

que eso era asqueroso y que le daban un poco de miedo, cuando sus amiguitos lo invitaban a jugar a sus casas iba pero solo en algunas ocasiones ya que era tímido, durante la secundaria aunque las chicas lo seguían era penoso para hablar. Ya en el bachiller comenzó a convivir con otras personas que él de chico pensaba que jamás iba a convivir ya que él veía que el chavo que traía su cabello largo con tatuajes y fumaba mota tenía las chicas más “buenonas” y convivía con muchos amigos. Cita: “Mi idea cambio sobre los chavos que tenían su cabello largo y tatuajes por una obra de teatro que me llevo mi mamá y en esa obra tocaba una banda que se llama cristal de acero, entonces ahí fue donde me empezó a llamar la atención, yo le dije a mis papás que me compraran el cassette y me lo compraron y yo muy feliz se me quedo la idea de la música, los tatuajes y ser greñudo; entonces mis vecinos se hicieron sus tatuajes y yo decía: “eso se ve bien verga”. Los tatuajes marcaron etapas de su vida, por ejemplo cuando salió del Reclusorio Norte lo primero que hizo fue tatuarse su nombre porque traía “todos esos pedos que viví en Reclusorio”, el biomecánico fue para ser algo más rudo más tosco y los otros son después del consumo. Scrish viene trabajando como mesero desde los 16 años, él cita que sí es un trabajo que le gusta porque no se ensucia y tiene que permanecer limpio para la presencia a parte el ambiente viciado le agrada por el desmadre y principalmente que gana bien. Comenta que ser yonki viene de una generación literaria de ser drogadicto y así fue el pedo, como que simplemente con la banda, que me empecé a juntar, cigarro, las viejas y esas cosas, pero a mí siempre me llamo la atención cuando los veía decía, porque se la fuman si huelen bien feo, pero veía que se escondían y hacían todo el iris, pero yo decía porque lo hacen si esta culero, pero siempre tuve la inquietud.

Scrish con la primera droga que se inicio fue con el alcohol en las fiestas de la secundaria ya entrando a tercer año fumo marihuana, dejo de estudiar seis meses porque no se quedo en la UNAM de ahí comenzó a estar en el ocio, siguió fumando mota conociendo amigos que fumaban y tomaban donde en estos seis meses no vio a su amigo de la infancia encontrándolo en el bachilleres resulto que fumaban los dos mota, así continuaron con la cocaína donde para su amigo era fumada y para Scrish era inyectada junto con heroína.

En la Categoría sexualidad a nivel social Scrish mencionó que antes su popularidad por ser yonky le daba la oportunidad de estar con chicas ya que eso les

llamaba la atención porque se cree socialmente que son personas que se la saben, que son diferentes y eso en ocasiones para las demás que llegaban a estar con él era signo de popularidad.

A nivel familiar, Scrish mencionó que en si no recibió una educación por sus padres en cuanto a la cuestión sexual.

A nivel individual Scrish dice que el si cree que la cuestión de ser yonkee trae una popularidad con las chicas y es el enganche. Pensaba antes que su prioridad era drogarse antes de tener sexo y si alguien resultaba embarazada pensaba correr inmediatamente.

En la categoría autopercepción a nivel social sus amigos lo consideraban como alguien reventado y con popularidad, porque aguantaba las drogas intensas y buscaba lo último en drogas, lo consideraban que traía las viejas mas buenas. En el trabajo Scrish tenía un carácter explosivo con los compañeros.

A nivel familiar en su casa no lo querían porque era vivir con un adicto a la cocaína y la heroína inyectada y solo les mentía y robaba a sus padres y el niño cariñoso, inseguro y a veces asustado por lo que llegara a ver en las calles como tomar de la misma cerveza y para él era algo asqueroso ya no existía y lo cariñoso que era con su madre ya no estaba ese Scrish.

A nivel individual mencionó Scrish que fue inseguro, le daba pena hablarle a las chicas y después su seguridad la creo en las drogas y los amigos para hablarle a sus amigos y a las chicas. El pensaba que sus padres si lo querían pero también muchos de sus problemas eran por ignorancia de ellos mismos, se percibía como un yonky y era lo que quería en la vida. Comenta que era malo por las cosas que llevo a hacerle a la gente. Sin embargo dice “yo era más reservado porque no tenía conocimiento ya que no leía y por eso no sabía ni madres, me sentía identificado con la gente Grunch, Punk y metalona” era más huraño e introvertido no hablaba con nadie porque sentía que no tenía que hablar hasta que ya estuve en el bachilleres y la casa Cobysbar.

En la categoría espiritualidad a nivel social comentó que en la humanidad hay una falta de espiritualidad ya que la gente se interesa más por lo que tiene, porta y viste. A nivel familiar su mama le enseñó el amor a dios y orar cuando quisiera pedir algo de corazón. A nivel individual cita: “no sentía mucho eso en mi corazón y mente”.

En la categoría religión a nivel social no comentó nada, sin embargo dentro de las socializaciones nos señaló que es una cuestión de que solo controla las mentes y que es en donde existe la gente más perversa: como aquellos padres que son pederastas.

A nivel individual no es creyente de alguna religión y para él es controladora las mentes de la sociedad. A nivel familiar dijo que su mamá y su papá son creyentes de la religión católica y fue lo que le inculcaron.

En la categoría conciencia a nivel social con los amigos que convivió Scrish pensaban en vivir experiencias al extremo, y que ser yonqui traía popularidad, y tenían su beneficio. También convivió con amigos que eran punks, metalones, rastas, etc; y que algunos de ellos tenían mucha conciencia hacia las injusticias de los diferentes niveles sociales.

A nivel familiar, sus padres le inculcaron buenos valores sobre el respeto, responsabilidad y honestidad, pero la que más le hablaba de eso y se lo enseñó con el ejemplo fue su mamá y su papá lo que le enseñó fue el amor al trabajo.

A nivel individual Scrish antes no tenía conciencia de muchas cosas sobre el cuidado ambiental, sobre la responsabilidad de traer hijos al mundo y de la conciencia política y social cita él: “yo era culeron de lo mas patraña veía quien se apendejaba en sentido robarme cosas y lo hacía siento que no me hubiera tocado el corazón en plan de venganza para dispararle a alguien podíamos andaré asaltando con pistola robando carros, bocinas, estéreos y cositas, yo tenía un pensamiento de yo encima de los demás y de yo vale verga”.

En la categoría muerte a nivel social: Scrish comentó que la televisión te enseña que si te metes marihuana vas a terminar muerto.

A nivel familiar sus padres le enseñaron que tuvo que tener cuidado con las consecuencias de con quien convivía para no tener que estar en riesgo su vida o que le costara esta, su mama se preocupaba porque si se metía drogas podía llegar a morir.

A nivel individual cita: “siempre tuve un cierto miedo o respeto a la muerte”

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social aun sigue pensando que la sociedad cree que los que consumen drogas es debido a su maltrato en la niñez. Considera después de la experiencia que tuvo con el consumo del hongo hermanos a sus amigos con los que vivió esa experiencia.

A nivel familiar él dice que después del consumo del hongo, llego a su casa a pedir que lo volvieran aceptar, porque había visto que el exceso, lo había llevado hacer muchas cosas que no eran tan buenas lo aceptaron ya que hablo con el corazón y llego para cambiar, como persona entonces ya era más responsable con sus actos, llego a su casa y ya tenía un trabajo, a la mamá de su hijo, comenzó a darle para el médico, fue hablar con sus papas donde él les dijo que él les iba a decir la verdad, que él era un vicioso, pero que iba a responder por sus actos y que si su hija no quería esa responsabilidad que él se quedaba con su bebe, con sus padres fue más atento, de lo que ellos eran como seres humanos y padres, hablo con ellos con la verdad y les dijo que él había vivido muchas cosas pero que el ya había entendido que su drogadicción también le afectaba a ellos y que ahora que ya tenía una responsabilidad que la vida le había cambiado para bien. Sus papás y hermanos si lo vieron diferente en su carácter y manera de actuar y de hablar con ellos. Ahora su papa: “ya es más alivianado” y acepta que su hijo fuma mota y lo dejan hacerlo dentro de su cuarto; cosa que él creía que nunca iba a pasar, ya no le dice nada sobre los tatuajes, su cabello y aretes que pudiera tener. Su mama entabla una conversación con el diciéndole que es lo que no le gusta o como la hace sentir, su hermano le dice que si ha cambiado cita: “te acuerdas cuando te inyectabas en las noches y yo te veía y tú te quedabas así como en tu viaje y con la jeringa en el brazo”. Ahora ya no soy así ya pienso más las cosas. Con la mamá de su hija él dice que fue siempre una valedora para él, entonces después que llego del Hongo ella le dijo que quería abortar y él le dijo que esa no era su idea y que lo mejor era hablar con los papás de ella y él, en un principio se llevaban así como el cita: “valedores” entonces se llevaban bien y la mamá de su hija hacia cosas que el llegaba a hacer como la danza e iban juntos a tomarse unos pulques, compartían las lecturas. Después comenzaron a tener problemas por su trabajo que implicaba que llegara mas tarde a su casa y ella era muy celosa por la cuestión de los amigos, entonces decidieron separarse. Los hijos de Scrish los describió como vivarachos e inteligentes: la niña que es la más grande es muy tranquila y el niño es todo lo contrario su hija lo cuida mucho

al niño y los dos se quieren como hermanos y si Edgar va por la niña ella le pide que vayan por su hermano y viceversa, “les gusta estar juntos se la pasan bien chido con sus abuelitos y conmigo”. La mamá de su segundo hijo comenta que si se enamoro en un principio pero después comenzó a darse cuenta que era muy negativa y celosa y que en ocasiones era muy contradictoria ya que primero en la mañana cuando la veía le decía que no lo quería ver y lo insultaba y ya después le hablaba y le decía que lo amaba y que regresara con él, el cita: “estaba más loca que la mamá de mi hija decidí mejor que termináramos”.

A nivel individual el fue más consiente con sus actos observando que tenían consecuencias, cita un ejemplo que le movió mucho cuando su hermano le dijo que él veía cuando se inyectaba y que se quedaba con la jeringa ahí y que él lo veía, entonces él dice que esto lo llevo a ser de otra manera y pensar todo lo que había hecho con su familia a su mamá la escucha mas de que es lo que le pasa y siente, de su papá entiende su forma de pensar y actuar, ya que la forma en cómo lo educaron influye mucho, como padre después del consumo se hizo responsable en cuanto al trabajo y lo que le quería enseñar a su hija ya que él sentía que iba ser niña, tuvo un gran amor a la vida. Edgar en un principio cuando comenzó la relación con la mamá de su hija comentó que no la amaba pero poco a poco se fue convirtiendo en amor. Para Scrish sus hijos si le dicen que lo quieren y él aparte de decírselo se los hace sentir, regularmente está con ellos más de medio día o si no un día completo el cual trata de dedicarles todo el tiempo. Comenta que a sus hijos por lo regular los ve cada semana y convive con ellos en diferentes actividades como ir al cine llevarlos al teatro, al parque, museos y también llevarlos a lugares que le gustan a él, como los pulques para que conozcan de todo cita: “claro que no me pongo todo borracho y no le doy de pulque al niño pero me gusta que convivan en todas partes porque no van a crecer en una burbuja de cristal yo la neta como no viven conmigo he formado poco en cuanto a la educación pero si trato de educarlos por medio de cositas y como me toca estar poco tiempo soy el buena onda porque obvio con mamá deben de recoger cosas hacer otras cosas y tienen que llamarles la atención, tampoco dejo que hagan lo que quieran pero trato de organizarlos con juegos así como el otro día que pintamos o hicimos un collage entonces ellos mismos les piden a sus mamás hablar acá a mi casa a los dos los quieren mucho la niña desde muy chiquita decía vamos con Sofí y el niño dice pásame a pepe cuando habla por teléfono”

En la categoría sociocultural a nivel social después del consumo del hongo Scrish dejó la casa Cobysbar y ya no la frecuentaba de la misma manera, las amistades que había hecho en ese tiempo, con los que llegaba a ver y si platicaba era con sus “carnales” con los que vivió la experiencia del consumo del hongo psylosibina. Además después del consumo comenzó a leer y su primer libro se lo dio Roche (La visión de los vencidos de Miguel Leon Portilla), quien lo invitó a comer hongos; y después siguió devorando libros como: Viaje a Ixtlan y las enseñanzas de Don Juan por nombrar algunos.

A nivel familiar comenzó a tener una comunicación con sus padres y respetan ahora sus círculos sociales.

A nivel individual Scrish mencionó que después de haber tenido su experiencia con el consumo del hongo siente que es más responsable con las relaciones de amistad que forma y que tiene; cita “ahora ya sé lo que son las consecuencias de mis actos”. Cuando veía amigos que habían tenido la experiencia del consumo junto con él drogándose con piedra u otros químicos, los cagaba y les decía de qué les había servido el conocimiento de los honguitos.

En la categoría sexualidad a nivel social para Scrish la sociedad sigue pensando que los chicos que se drogan son los que llaman la atención para que las chicas se mochen con ellos. A nivel familiar sus padres después de que se enteraron de que iba hacer papá le dijeron que debía cuidarse.

A nivel individual Scrish comenzó a darle una prioridad a su sexualidad ya que es parte de él y piensa que antes no lo hacía porque estaba muy enfocado a las drogas. Él ya no piensa en no enfrentar las responsabilidades de lo que conlleva la sexualidad por ejemplo un embarazo, es sincero con las chicas que llega a tener algún contacto sexual donde menciona que no quiere ningún compromiso y no tiene ningún conflicto con él mismo en cuanto a la fidelidad, menciona que con la mamá de su hija si fue fiel pero al vivir varias situaciones con ella hizo cambiar su punto de vista. “En especial lo primero que me ayudo en comer hongo es que mi vieja quedara embarazada porque yo ya había cogido con ella a madres y nunca había quedado entonces yo siento que me dio la potencia para mi hija para que naciera mi hija y como para que fuera una base para que yo entendiera un poquito más las cosas, eso yo sé que es una pacheques muy personal a lo mejor en el sentido de que no tiene nada que ver pero para mí si siento que ella ya trae esa sangre”.

En la categoría auto percepción a nivel social los demás inmediatamente notaron su cambio en cuanto a la responsabilidad hacia todo en la vida y lo primero fue enfrentar las consecuencias de sus actos. Notaron la disciplina de ir a la danza, su comportamiento, no enviciarse y cuando veía a los demás los regañaba y lo veían cita, “en otro pedo en otra vibra”.

A nivel familia con su pareja con quien tuvo a su primer hija citó que lo noto responsable en cuanto a los cuidados del embarazo y después del embarazo y que ya no convivía igual con las mismas personas, lo noto más interesado en la cultura. Su familia como padres y hermanos lo que notaron en el era lo que salía a relucir que ya no era un adicto que ya no se inyectaba y tenía una mejor comunicación verbal y emocionalmente hasta una comprensión con sus padres.

A nivel individual Scrish se reconoció como un ser humano que tiene debilidades y virtudes; que es lo que necesita cambiar para su propio bien, comenzó a ver que tenía seguridad en sí mismo, sin la necesidad del vicio para comunicarse con los demás. Se encontró así mismo, acepto y reconoció que su mamá si llegaba a tapar muchas de sus cosas era por el amor que le tenía, reconoció la falta de conciencia que tenía de sus actos con los demás desde la naturaleza hasta con los seres humanos. Acepto lo que es ser amigo y la gran responsabilidad de este conocimiento que le brindaba el honguito “fue como renacer de nuevo”.

En la categoría espiritualidad a nivel social con sus amigos que vivió la experiencia sintieron algo más que un alucín para ellos era una presencia sobrenatural de hecho por la experiencia que relata donde alguien o alguienés los estaban acechando fuera de la cabaña, todos lo vivieron y no era algo ordinario, si no algo sobrenatural. Sus amigos comentaron que a pesar de esta vivencia ellos aun así sintieron algo chido una cuestión divina. Al tomar la danza como dentro de su disciplina también habla de cuestiones espirituales por ejemplo el saludo a los cuatro rumbos que se hace en una ceremonia porque no vas a danzar sino vas a hacer una ceremonia donde cada quien tiene sus cargos donde se maneja la energía cósmica y elementos como el Opochcomi el Tecocoli el Huehuatl todo tiene su poder su centro de poder, los sahumadores es el corazón de la danza vas y dejas mucha energía ahí entonces la espiritualidad de lo que es la danza es eso de hacerlo bien de hacerlo concentrado de hacerlo conectado con el cosmos.

A nivel familiar respetan sus creencias y su mamá le dice que vaya a esas meditaciones. Mi familia si vió que cambie mucho ya que iba a la danza y eso les

gustaba de hecho comenzó a ir mi hermana y me lo dijeron que ahora ya no se cuidaban de mi de que me chingara sus cosas o que no los respetara de hecho me decían que mi vibra había cambiado.

A nivel individual nos dijo que después de esta experiencia conoció a dios, es algo muy parecido a lo que te dije de la danza porque me identifico con la danza y trato de estar bien mas que físicamente estar bien interiormente en lo más profundo de ti y esto te lleva a estar bien físicamente estar bien contigo mismo y esto transmitirlo a la gente que te rodea también sentir una conexión fuera del pedo capital monetario porque estamos encerrados en tener cosas, envidiando a los demás olvidando esa conexión espiritual hasta humana o hasta animal o con la naturaleza, porque hacerle mal a alguien es algo que te hace mal a ti y debes de no hacerlo para mí eso es la espiritualidad, comenta que los Hongos lo guiaron a eso porque antes de ir a los Hongos te digo que vivía en la casa de un valedor y todo el día no la pasábamos drogando entonces robábamos y si robabas estas afectando a alguien no me importaba hacerle daño a alguien meterle cuchillo o darle un balazo, nunca lo hice pero creo que no me hubiera tentado el corazón porque no me importaba. Todo era diferente igual porque sentí la espiritualidad ahí la sentí desde que vi el altar y yo nada creyente lo sentí ya después comencé a ser creyente, comencé a estudiar lo de la virgencita de Guadalupe y después del hongo cambio mi vida leí sobre la filosofía oriental y otras cosas espirituales como Buda, filosofía bonita como la de Confucio, después del hongo comencé a transformarme a un pedo más humano y a querer aprender a no ser tan pendejo.

Por ejemplo ahorita ya me estanque mucho y tengo la cosquilla de todavía ir porque digo yo tengo que hacer algo.

En la categoría religión a nivel social Scrish nos dijo que para él, ciertas religiones las utiliza las gentes que la predicán para poder manipular a las personas hasta para su beneficio propio citando: “como los pederastas o hay gente que la utiliza para justificarse de todas las cosas malas que llegan a hacer por ejemplo las viejas chismosas que se dedican a hacer chismes estando en la iglesia o en lugares así”.

A nivel familiar su mamá y su papá siguen teniendo la misma creencia religiosa sin embargo respetan las creencias de sus hijos, su hermana cree en la religión católica pero como entro al círculo de danza cree más en la mexicanidad o en la cuestión ya de un sincretismo, su hermano también le llama la atención todo eso pero como es joven esta ahorita descubriéndose.

A nivel individual Scrish mencionó que él siempre le había llamado la atención lo de la mexicanidad y lo reafirmó con la experiencia que tuvo con los honguitos: “por lo tanto se podría decir que mi religión es esa, la creencia de la mexicanidad”.

En la categoría conciencia a nivel social con los amigos que convivió en esta experiencia comenzaron a compartir las mismas ideas sobre el respeto hacia la vida. A nivel familiar su cambio fue notable ya que ya respetaba las reglas de la casa y comenzó a escuchar a su familia y acercarse a ellos.

A nivel individual, Scrish en cuanto a la conciencia tuvo muchos cambios ya que antes no le importaba tirar basura, patear un perro, pegarle a un árbol, eso es algo que se supone eso te enseñan toda la vida y te lo están repitiendo tus padres pero cuando ya te encuentras en ese estado de conciencia vez al árbol respirar y dices no mames wey, está vivo, entonces impone, también cambio en cuanto a su pensamiento, de la responsabilidad paterna y a la responsabilidad de una familia. La responsabilidad de sus actos y las consecuencias ya sean positivas o negativas, de no hacerles daño físico a los demás para obtener su droga. Scrish comenzó a tener conciencia social sobre las injusticias sociales de los diferentes niveles socioeconómicos, acerca sobre el proletariado y los grandes empresarios que buscan explotar a la gente, las cuestiones políticas donde lo único que buscan es crecer su bolsillo siempre le llamo la atención los personajes revolucionarios como Zapata, Villa, Lucio Cabañas, el Che y comenzó a tener más información y conocer más cosas desde que empezó a leer. Cabe señalar dos cosas importantes la primera un sueño que tuvo que para él era más bien como una pesadilla que diario la pasaba y se le quitó esa pesadilla desde la primera vez que fue a comer hongos dice que él lo soñaba a diario que una fiera lo perseguía, él se encontraba corriendo porque temía que lo alcanzara entonces corría y corría para que no lo alcanzara y este tipo tigre le tiraba manotazos o un zarpazo y me pasaba rozando y yo sentía que estaba a punto de alcanzarme y siempre me pasaba rozando entonces en mi desesperación yo me ponía en cuatro patas y empezaba a correr y recuerdo que lo que veía en mis patas era una piel de jaguar entonces me veía la parte de bajo de la pierna izquierda de jaguar por eso decía no mames y cuando ya veía a ese cuate ya le había ganado entonces me despertaba hasta llorando y decía no sé porque me espanta ese sueño culero, si esta culero, pero es una mamada lo empecé a soñar cuando inicié la prepa dejándolo de soñar cuando comí hongos por primera vez porque siempre lo soñaba aunque anduviera grifo o pedo pero esa vez lo deje de soñar. Por otra parte cuando Scrish come hongos en la ciudad de México y después de estar con unos amigos

decide irse a su casa entonces en lugar de dormir comenzó a verse en un retrovisor que años atrás había robado al verse en el espejo vio otra persona, entonces dijo: “no mames y me espanto y conforme a la cara de espanto deje el espejo y se me quedo la espina no mames vuélvete a ver como que era otra persona yo estaba consciente que estaba viajado pero no puede ser que sea otra persona entonces me volví a ver y puse cara de sorpresa y entonces me causaba risa y mi cara de risa era de otra persona y de la risa pase al llanto y era otra cara de otra persona y entonces yo ya estaba bien espantado pero yo me quería seguir viendo en el espejo y me avente toda la noche con caras diferentes de gentes diferentes ya hasta que me vi al final sin líneas de expresión porque tengo muchas caras de expresión muy marcadas y ninguna tenia a excepción la de las ojeras y la piel me la veía como la del hongo verdosa y morada y esa ya se quedo así porque yo quería seguir viendo caras pero ya no se podía se quedo esa así y yo me quede sorprendido porque decía esa tampoco es mi cara así como la piel transparente hasta las venas se transparentaban” el comentó que no tiene ni idea de quienes eran esa personas que a lo mejor son partes ocultas que tiene en su cerebro o parte de él que no conoce y no sabe, lo puede interpretar de muchas maneras.

En cuanto a la categoría muerte a nivel social Scrish comentó que la mexicanidad muestra otra idea de la muerte, donde la ven con respeto, pero al mismo tiempo como una extensión de otra vida dependiendo de cómo hayas sido. A nivel familiar sus padres respetan su idea sobre la muerte. A sus hijos les enseña sobre la mexicanidad y como es vista la muerte desde la cosmovisión Mexica y que ellos pertenecen a eso.

A nivel individual, ahora que Scrish tuvo esta experiencia tiene respeto a la muerte, pero cree que también puedes estar muerto en vida o sentirte así y gracias a los honguitos lo hizo ser diferente, cita: “amo a la vida”. El cree en la muerte desde una visión Mexica.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO

Con base a las experiencias que nos relató Scrich en su historia de vida después del consumo del hongo psylosibina; podemos percatarnos de lo importante que es para él la parte espiritual al vivir esta experiencia citando: “alguien o alguien nos estaban acechando fuera de la cabaña, todos lo vivimos y no era algo ordinario, sino algo sobrenatural”. A esto Scrich lo cita como una vivencia divina, retomando cuestiones espirituales de la danza donde hay elementos de poder: el Opochcomi, el Tecocoli, el Huehuatl, los sahumadores; que te ayudan a conectarte con el cosmos.

Al llegar de esta experiencia tuvo cambios en su vida familiar, regresando a su casa; comenzó a respetar las reglas, escuchaba a su familia y se acercó a ellos, dejó de robar cosas, ser irrespetuoso y comenzó a tener otra vibra como él lo dice.

Después de sus experiencias en el consumo comenta que pudo conocer a Dios argumentando que es algo muy parecido a la danza: “pues es estar bien, más que físicamente estar bien interiormente en lo más profundo de tí y esto te lleva a estar bien físicamente, estar bien contigo mismo y esto transmitirlo a la gente que te rodea”. Scrich se identifica con esta forma de pensar: “que el hacerle mal a alguien es hacerte mal a ti mismo nombrándolo espiritualidad”. Comenta que los hongos lo guiaron a eso porque antes se drogaba y robaba, después cambió su vida comenzando a transformarse a un ser más humano.

Al consumo del hongo psylosibina Scrich lo relaciona con la mexicanidad comentando que ahora esa es su religión, la creencia en la mexicanidad. Ante el consumo y la creencia en su espiritualidad Scrich tuvo muchos cambios, dichos cambios lo llevaron a una responsabilidad paterna y a la de una familia; ser responsable de sus actos ante las consecuencias positivas o negativas. Scrich comenzó a tener conciencia social sobre las injusticias en los diferentes niveles socioeconómicos, acerca sobre el proletariado y los grandes empresarios que buscan explotar a la gente, de la situación política del país, empezando a leer e informándose. Cabe señalar dos cosas importantes: la primera un sueño que tenía el cual lo describe como una pesadilla que a diario soñaba, dejándola de soñar cuando comió hongos por primera vez. Relató que era una fiera que lo perseguía, él lo describió como un tigre que le tiraba de manotazos, el corrió y al sentir que estaba a punto de alcanzarlo, él se ponía en cuatro patas

despertando con mucho miedo. Este sueño habla de sus miedos que tenía como persona ya que en el mundo que estaba envuelto no le permitía sentirse libre, porque hacia crecer su ego, encerrándose en placebos, los cuales no lo hacían enfrentarse a sí mismo, por lo tanto al sentirse en estados de conciencia no ordinarias que rebasaron su propio yo y dejaron ver el yo interno enfrente el sueño y comenzó a superarlo.

Con base a lo anterior podemos darnos cuenta que Scrish atravesó por los siete niveles de estados de conciencia no ordinaria, en el sexto nivel pudo integrarse como ser humano, sin verse separado de lo intelectual y emocional reconociéndose a sí mismo, esto lo llevo a experimentar por lo vivido Wilber, K. (1987).

En lo anterior podemos decir que en mayor o en menor grado aunque no muchos han digerido plenamente este sexto nivel. Si queremos ir más lejos tenemos que reconocer que ello no es frecuente y entonces considerar lo aceptable en la cultura occidental.

Por lo tanto Scrish entro al séptimo nivel es el psíquico este es el nivel llamado en algunas situaciones la “apertura del tercer ojo”. En donde no puede ocurrirle a cualquiera de nosotros, estos son consecuencia del desarrollo espiritual y no de regalos accidentales. Son experimentados como extrañas o incluso terroríficas invasiones de la conciencia Grof, S. (2006). La cual relata que sintió la presencia de algo que no se puede describir, dentro de este mundo tuvo la capacidad de trascender el yo y aceptar su muerte comenzando a ser diferente como persona, él lo cita: “el hongo te enseña cosas tan sencillas, como no tirar basura, ahorrar el agua, respetar a los demás, cosas que en tu casa te hablan, pero tú crees que si lo entiendes y no es así porque sigues haciendo lo mismo, cosas elementales que tus padres te inculcaron, pero no es lo mismo sentir y ver como respira un árbol, de verdad, por lo tanto hasta dices hay wey, qué onda con esto”.

Varias tradiciones denominan a este estado alma inferior, nivel psíquico, intuición, apertura, claridad, todos se hallan aquí en mayor medida que antes la conciencia Transpersonal de los demás es superior debido a que superamos los límites del ego, Scrish menciona que el hongo lo hizo ver lo egoísta o envidioso que somos los seres humanos, por lo que él vivió cuando en la ofrenda todos pusieron toda su marihuana y el solo puso una parte ya que la otra la guardo por si se acababa, después mas noche al acabarse, quiso prender un cigarrillo de la de él y se dio cuenta que no la tenía, comenzó a preocuparse por eso, hasta que se desprendió de esos pensamientos entonces pudo percibir que era egoísta y que eso no era lo importante, porque estaba conociendo y conociéndose. Capra, F. (1998).

Scrish vive en el dos principios de la filosofía Perene: el Espíritu existe y el espíritu vive dentro de ti esta dentro de nosotros, Dios existe, existe una Realidad Suprema, ya sea que se le dé cualquier nombre. Afirma Wilber (1999) los místicos se basan en determinar si el espíritu existe en la experiencia directa, como lo que vivió Scrish. Un ejemplo, lo vive con la danza que se puede enseñar aunque no se pueda transmitir con palabras, también es posible aprender una determinada práctica espiritual. Wilber y Almendro (1998).

A partir de ese conjunto de conocimiento a través de las experiencias que tuvo con la ingesta del hongo psylosibina pudo llegar a ciertas “verdades profundas”.

En cuanto al segundo punto donde el espíritu está dentro de ti, Scrish comentó que el pudo comprender después de esta experiencia, lo grande que es el mundo y el universo y que a la vez todo eso tan mágico está en su interior. Wilber, K. (1993).

A manera de conclusión Scrish al tener experiencias directas con el hongo relacionándolas con su vida personal no solo para cambiar como persona sino como padre e hijo, la espiritualidad fue fundamental para permanecer en un estado mental diferente, es decir, tratando de ser congruente con lo que hace, dice y piensa.

Sin embargo comentó que al no ser congruente con esto siente la necesidad de ir otra vez a curarse, cabe mencionar que cuando él se sentía bien consigo mismo realizaba estas sanaciones año con año por tres años consecutivos, al dejar de ir y de practicar la disciplina de la danza, el trabajo y la comunicación familiar comenzó con los excesos olvidándose otra vez de esa congruencia que había adquirido con la sanación.

ROCHE

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

Roche a nivel social en cuanto a la categoría familiar mencionó que; el entorno social siempre se crea una idea sobre la familia ideal, olvidando luego lo que realmente es una familia, y la de él era vista como una familia buena porque su papá es doctor y su mamá una señora que apoyaba a su esposo cuidando y educando hijos. A nivel familiar menciona que tiene dos hermanos y sus padres. Su padre le a inculcado que siga adelante, que no digan no puedo, que lo intenten porque en la vida tienes que luchar, por lo que se quiere, sus padres le dieron muchas alegrías, nunca le faltaron palabras de aliento; ni cariño; ni golpes, fue una relación equilibrada por eso recuerda una niñez “bien chida”. Mis padres estaban atorados económicamente en ese momento y aun así me supieron dar educación, un cantón, y ese pedo,

En cuanto a nivel individual hizo mención de un ejemplo donde cita: “yo estaba bien loco, un día me puse a pedir limosna sabes, nada más porque estaba loco tenía como cuatro años”.

En la categoría sociocultural a nivel social comentó: “entre al CCH y me juntaba con pura gente desmadrosa; ya que yo vengo de un barrio y con los que me juntaba también era gente que se fumaba un toque, chupaba etc”.

A nivel familiar, sentía que su gente de barrio eran sus carnales por lo que vivían. Y a nivel individual; solo vivía el momento, sin ser consciente de sus consecuencias y que estas afectan a los demás.

En cuanto a la categoría sexualidad a nivel social Roche comentó que conoció sobre este tema a partir de los catorce de casualidad, fue con amigas de su casa cita: “viví la sexualidad de morro como todos de desmadroso, porque la estas conociendo”. Comenta que en la secundaria la forma de educarlo fue pasándole una película de sexualidad donde trataba a las mujeres como un cuerpo solamente y es cuando conoces del cuerpo de otra persona, por lo tanto los hombres aprenden de diferente manera. A nivel familia comentó que sus padres le informaron de una manera general y más enfocado a la prevención. A nivel individual comentó; que en la secundaria; comenzó con el sexo y las drogas, porque estaba en un barrio “chacal”; y el siempre quiso ser el primero, para todo en la secundaria anduvo con varias mujeres al mismo tiempo, trayéndole consecuencias en un futuro.

En cuanto a la categoría autopercepción a nivel social comentó que era muy inseguro desde niño en la escuela se reflejaba porque, confundía, la a, con la b, entre otras cosas, no era responsable de las consecuencias de sus actos cuando convivía con sus amigos, se sentía menos ante los demás. A nivel familiar trataba mal a su mujer, no conocía a sus padres, no les daba tiempo a sus hijos.

A nivel individual Roche era muy inseguro desde niño, tenía muchos prejuicios y odiaba a mucha gente, no se conocía así mismo o negaba como era sin aceptarse, era egoísta mentía para obtener su beneficio y utilizaba su conocimiento de energía para dañar gente.

En cuanto a la categoría espiritualidad a nivel social al leer libros de magia oscura y aprendió los días que involucran a cada planeta su elemento y su hora y para que servían y sabiendo eso puedo trabajar de una manera muy fácil, Marte es el planeta de la guerra y su día es el martes y su color es el rojo y su hora es a las dos de la tarde, por esto el si quería que se peleara alguien agarraba la foto de esta persona y la ponía con la otra y las amarraba y adentro le ponía un chile, vidrios, etc los enterraba a las dos de la tarde en un martes. Aprendió a través de esto el robo de energía que hacen los hombres con las mujeres. A nivel familiar utilizaba su conocimiento espiritual, para robar la energía de su mujer, no le interesaba la tranquilidad de su pareja, porque era egoísta. A nivel individual, por creerse el poderoso en todo utilizo su conocimiento para mal en muchos sentidos, pero le gustaba sentir el poder del conocimiento.

En cuanto a la categoría religión a nivel social con base a las socializaciones tiene como religión la santería, ya que fue donde comenzó a tener más contacto con el esoterismo. A nivel familiar, sus papás le inculcaron la religión católica; sin embargo siempre le dieron el libre albedrio de decidir en qué creer. A nivel individual esta religión es la que le ha dado respuestas a muchas preguntas sobre la energía, utilizándola para hacer daño.

En cuanto a la categoría conciencia a nivel social, comentó que no tenía cuidado del medio ambiente, no ponía atención a sus amistades sobre lo que sintieran o pasara, cuando estaba conviviendo con ellos cita : “con mis amigos era cabrón siempre andaba chupando con ellos hasta luego ser en cierto punto grosero, estaban hablando de un pedo y yo sabía la respuesta a ese pedo y se los decía de una forma muy grosera, yo les decía, no esto es así ubícate, pura mamada y empecé a tener un chingo de pedos”. El comenta que la mentira te puede dar lo que quieres cita: “puedes decir que eres tal y no eres eso, puedes obtener lo que quieres, yo le decía a una ruca, si yo no tengo hijos, no

hay pedo, simplemente le daba una carta y le decía que yo la había hecho y era una canción cualquiera; así cosas muy simples, en el amor era eso”. A nivel familiar, no se preocupaba por ayudar en la casa desde lo más sencillo como los quehaceres, hasta escuchar a sus padres y hermanos y a nivel individual no mostraba un interés hacia nada; y el conocimiento que tenía sobre las cuestiones esotéricas las utilizaba para hacerle mal a los demás.

En cuanto a la categoría muerte a nivel social comentó que a través de lo que estudio del ocultismo entendió que cada quien tiene su creencia propia y las religiones y los cultos una explicación. A nivel individual dice que él en un principio la vio como algo que se tiene que llegar.

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familiar a nivel social mencionó que por el conocimiento de las plantas de poder y el de la literatura sobre nuestras culturas el tiene un respeto hacia los abuelos ya que de ellos se aprende. Cita: “porque mira la lucha proletaria que vive el obrero día a día es sofocante y lo que quiere el obrero es bienestar para sus hijos pero si no se involucra una cultura de día a día, una verdadera, vamos a seguir valiendo verga porque es una cadena”.

A nivel familiar tiene cuatro hijos Mayahuel, Fernanda, Alejandro e Inti, son de diferentes mamás, con la mamá de sus hijas cita: “me llevo bien y mal yo digo que esta demente y desquiciada; con la otra mamá de mis hijos me llevo mejor, porque es más relax, ella vive conmigo en la casa de mis papás, aunque ya no estemos juntos, es otro pedo, porque estudia enfermería es bien luchona. Mis hijos me quieren mucho, me buscan los cuatro, pero más los dos varones ya que convivo mas con ellos, también Maya.

A nivel individual; comentó: “lo único que puedo enseñarles a mis hijos es a no mentir, que digan lo que sienten, que se involucren en sus mismos problemas y traten de solucionarlos sin estar dependiendo de nadie los he enseñado a decir palabras libres como no, no quiero, lo que su padre no pudo hacer lo que su padre nunca tuvo conciencia, mira vamos a saltarnos la clase, vamos a chupar y esas cosas; también les enseñé a mis hijos a ser mejores: “es lo que los padres enseñan a sus hijos, se escucha muy loco pero a lo mejor es algo que los padres nunca pudieron lograr, pero nosotros somos una esperanza no, una esperanza ante nuestros padres de siempre querer mejorar, somos una esperanza los hijos, una ilusión desde el vientre, somos amor”. Comenzó a platicar con sus hijos, a escucharlos, a saber como están, que sienten, y él les dice lo que siente, dejó a su vieja y se dedicó a ellos ya tiene un rato como dos meses, ya que cita: “porque iba y todo me daban, la nalga el alcohol, la nalga, mota, y si mi amor vengase con su mengache y a huevo sabes se siente bien verga esto”.

Dentro de la categoría sociocultural a nivel social nos dice que el entrar a la ENAH lo enorgulleció citando: “es una universidad que te destroza la historia totalmente te hace ver una historia verdadera porque nosotros no buscamos a Mesoamérica en el indio que queda sino buscamos a Mesoamérica en el indio que ya se acabó”. A si mismo comentó: “ nosotros tenemos una base bien cabrona, que se quiere

destruir también al África, al Perú, un chingo de países que tienen una cultura bien cabrona, siempre la atacan, porque nos quieren hacer menos y no quieren hacernos voltear a nuestra realidad, lo digo porque veo a diario, mas músicos, gente que trabaja en la calle vendiendo patitas y elotes con ganas de rivetiarle, esto va llegar a un momento que va agotar al pueblo, porque va llegar a un extremo de pobreza; donde nos va llevar a un punto que vamos tener que decidir si vamos apoyar a los movimientos armados indígenas que han surgido, o armar el de nosotros y mandarlos a la verga, porque si no nos van a matar, porque a esos weyes les vale verga, así yo veo el pedo actual y se liga con el pedo del pasado y toda la poesía de cómo escribían los comandantes chapaneos, los del EPR, son todos esos movimientos indígenas, también los de Colombia, todos esos son movimientos indígenas bien cabrones y que tienen una base bien cabrona muy antigua, muy fuerte, pero la quieren tapar, porque esos weyes solo lo que les interesa el dinero”.

En cuanto a la gente que frecuenta comentó: “a mí me rodean de todo tipo de gente que es hipócrita, mentirosa, gente verdadera, gente que nunca supo apreciar a Luis guey, por la falta de experiencia”. Por otra parte Roche nos dice que solo con sus amigos come hongos: “nunca comemos con gente que no conocemos y todos van con la misma idea conforme al ritual, al respeto, etc. De las experiencias que ha tenido Roche con el hongo habla sobre el conocimiento que ha tenido y que lo ha estado aplicando pero nos dice que cada persona tiene destino propio y hay personas que lo han probado, y con esa sola vez ya encuentran mucho mas, se encuentran así mismo mucho más rápido que personas que han ido ya varias veces.

Además en sus experiencias conoció a sus amigas: a la China, a la Paola y a la Moni, le gustaba ayudarlas citando: “traían unos pedos que yo no los veía tan severos, pero les ayudo mucho la medicina”.

Roche expresa una experiencia donde cita: “nunca lleven a sus rucas auditorio son el peor error, no las lleven a comer hongos, es muy chido, pero en realidad no viajas, no tuve miedo de cómo verla en realidad, porque yo le vi una cara bien loca de serpiente y dije no mames, y esa ruca decía que era Blanca Nieves y que estaba en el bosque y así fue, no encontré el equilibrio, de hecho, no encontramos, el equilibrio en el amor.

A nivel familiar comentó que considera a sus amigos como parte de su familia, por las experiencias que han vivido juntos, desde que toca con algunos de ellos las

percusiones que es su modo de vivir, hasta con los que ha compartido la experiencia de ir a comer hongos.

A nivel individual aprendió sobre la unión con la gente, su familia, vecinos, comentando: “si todos los vecinos estuviéramos unidos, no mames, fuera una colonia muy cabrona, si todos los vecinos tuvieran tiempo para escucharse, no habría ni basura, no sé, habría una comunidad muy chida, y eso aprendí el valor de la vida eso siempre lo he aprendido con el hongo es muy bonito vivir”. El mundo lo ve con mucha energía positiva pero bien mal enfocada, está mal enfocada, mal encaminada, en cosas como la moda que abarcan mucho, cosas que no te periten asomarte a otras cosas que te deslumbran, como los vicios, yo pienso que si todos estudiaran su pasado todo cambiaria y si los padres leyeran el pedo espiritual fuera otra cosa.

Roche tuvo un cambio desde la primera ocasión que fue a comer plantas, ya que aplico todo lo que le enseñó Braulio, citando: “seguí yendo con el mucho, y me sentí más tranquilo, mucho mejor, mejore desde ver la perspectiva en mi cantón, de que luego me estaba portando ojete, y empecé a cambiar algunos aspectos y de ahí fui cambiando todas mis amistades”.

En la categoría sexualidad a nivel social; su forma de ver a la mujer ha cambiado, por la convivencia que ha tenido con ella y de las cuales aprendió, piensa que la imagen de los medios, de cómo proyectan a la mujer es una basura, ya que se basa en la idea del sexo. En cuanto al nivel familiar vive la sexualidad muy diferente, porque ya tiene cuatro hijos; entonces previene las consecuencias, sobre cualquier infección, por lo tanto trata de cuidarse con condón para no arriesgar su salud por su familia. A nivel individual cita: “cuando ya tienes más edad, ya tus pensamientos son diferentes, porque cuando conoces tu sexualidad, conoces lo que te gusta, no se es diferente tu sexualidad, con cada persona; para mí lo bonito de tener algo con alguien es, conocerla, escucharla, mirarla, y ya después llegar a eso de enamorarte de una persona, es algo chido, porque primero debes de conocerla antes, ya el acto sexual debe venir después y debes de tener una confianza chingona y saber que le gusta con comunicación”.

En cuanto a la categoría auto percepción a nivel social dice ser responsable de las consecuencias de sus actos, en cuanto al trabajo la convivencia que tiene con sus amigos y compañeros de trabajo, es de respeto y confianza, con sus amigos de barrio lo notaron diferente porque ya no era Roche de fiestas solamente, si no ya era alguien en el cual pueden confiar, a esto lo llama valor el cual lo encontró en el hongo, al darse cuenta que no es consciente de sus actos, la gente lo ve de una forma y él se veía de otra

forma. Ahora tiene la certeza de que todos somos iguales, desapareció de su mente que era menos, encontró la igualdad social. A nivel familiar habla del valor que conoció en el hongo y que requiere para ser una vida mejor al darse cuenta de cómo es, encontrarse a sí mismo, aceptarse y rectificar, algunas cosas que lo hacen sentir mal, entonces comenzó a tratar mejor a su mujer, a estar más con sus padres, dar más tiempo a sus hijos, encontró la raíz del problema y lo que le dio el hongo es valor, voluntad, para hacerlo.

A nivel individual Roche cita “soy bestial, así como animal, pero a si he encontrado mucha seguridad en mi mismo, era muy inseguro desde morro y todo eso se me quito en el momento en que llegue a comer hongos, encontré la confianza en mí mismo, valor, perdón, conocimiento, curación, puta madre wey, fuerza, luz, espectro todo”. Cambio al darse cuenta de cómo es, aceptarse y rectificar en muchas cosas, sin embargo acepta que volvió hacer lo mismo, pero la sombra esta atrás de él y está comprometido de tal grado, con alguien o algo que ni sabe nada de eso, se vuelve difícil por tantos prejuicios y al odiar a tanta gente debe curarse de todo eso para transmutarse y después de eso se, puede aprender a través de los energías naturales, la tierra, el fuego.

Roche cita: “mi desarrollo ya se perdió, el único desarrollo que busco es el de mis hijos fíjate que cagado como nos invade este pedo ya solo pienso en su bienestar de ellos y en ellos, también a veces no me olvido de mi espiritualidad y salgo a pensar conmigo mismo y leo un libro y todo pero las cosas se perdieron desde hace mucho tiempo en Tlanix tuve la oportunidad ahí me lo dijeron y me vale verga ahí es un tirito mágico en Tlanix sabes, a mi si me gusta vivirla, yo soy del último sorbo, soy un hijo de la chingada, el ultimo, churro, la ultima, gota de chela, el ultimo palo, soy el del último no mames me gusta vivir, no mames, me gusta vivir, me gusta la vida”.

En cuanto a la categoría espiritualidad a nivel social mencionó que las ceremonias de curación que realizan con el hongo se genera una luz la cual hace que se limpien espiritualmente, llenándose de mucha energía y esperanza. El hongo lo ayudo a estar bien espiritualmente, las formas de sanación que aprendió de Braulio, de Don Toño el huichol, de algunos amigos como Jorge, hasta del mismo Gárgola, comentando que con Braulio es muy bonito trabajar, hacen una fogata, un altar, donde todos sacan su foto, y todo es para todos, desde ahí empieza la comunión antes de comer, copalea Braulio y luego los limpia con los moviaris, todos tienen su objeto de poder siempre consigo.

En cuanto a las experiencias del consumo del hongo platica varias, pero hay dos en particular que resaltan: la primera donde habla de un vampiro que conoció llamado Lucio, que durmió a sus amigos con los que venía, citando lo siguiente: “cuando lo encontramos por la tarde lo vimos joven y en la noche era alguien más grande y me dijo; así es mi Roche como ves, empezó a contarme de su vida, de porque había ido y comenzó abrir su corazón, contando cómo había encontrado a su ruca parchando con su mejor amigo y que el ya llevaba tiempo de ir ahí y que había aprendido, de cómo robar energía y lo que lo llevo hacer ese pedo fue su tristeza, el rencor, el resentimiento, la frustración de ver a su vieja coger con ese wey”. Otra experiencia que cuenta es en una ocasión en donde fueron varios amigos relatando que fuera de la casa había algo, el dice que en el mundo no solo existen humanos; existen también otros seres, del aire, del fuego, del agua, de la tierra y eso lo saben las culturas antiguas y a esos seres se les debe brindar tributo y que cuando entras a su entorno lo invades; sin tener el mínimo respeto, el cita: “ fuimos a comer hongo y le dije a un carnal que no saliera, que no debía alejarse del fuego y que no estábamos en Tlanixco que estábamos en otro pedo y que no se alejara, se salió y dice que vio un ser y que era una rata gigante, todo lo que estoy diciendo es verdad, no mames cerramos la puerta y ese wey venia pálido, se escucho en el techo de cómo, caminaban, y dije a de ser un nagual o una leyenda de esas, pero en realidad no hice nada, solo lo metí y le dije que no se fuera; por eso es importante el fuego porque es símbolo de amor, de calidez, de unión en el reino oscuro eso siempre se percibe, porque están acostumbrados a lo frío, entonces siempre se pone un altar con veladoras, chocolate, agua, fotos de seres queridos o algo que te recuerda alguien y te invite a luchar, se les brindan canciones; todos cantan la canción que más les guste, una canción que recuerde a la mujer amada, a su madre, a su padre, siempre cantamos, es una manera bien chida de trabajar el pedo del estrés y tantas cosas que cargamos durante tanto tiempo de trabajar una alternativa de estar en paz, con uno mismo”.

A nivel familiar comentó que la espiritualidad que les enseña a sus hijos es a no mentir y que aprendan hacer libres, con sus palabras que sepan decir a las personas no quiero, que sean conscientes de sus actos y consecuencias.

A nivel individual tiene un respeto hacia lo desconocido, ya no juega con el conocimiento que le ha brindado el poder, se da cuenta que lo importante es el espíritu, la felicidad no se encuentra en el dinero la felicidad se encuentra en encontrarse uno mismo en saberse escurrirse en estos linderos a ser humilde llegar aquí y saber que la tierra te escucha, mas chamánico el pedo: de lo que conoce que siento que nunca se ha

deslindado de esa cultura que puede hacer lazos de sangre que siempre han estado guardando esa tradición y es bien enriquecedora para el espíritu humano, ser una persona bien pura de corazón y más que nada para ser astuto se necesita tener una personalidad con más energía para poder aprender algo que llega a ti. Roche comenta que Dios es muy importante para él; no tiene forma, se ve en el hongo, el hikuri, el viento son energías; y gracias a eso ha llegado a entender, de las cosas hermosas, a ver la belleza de la noche en una mujer, la compasión que siempre tiene por su hombre, la luz la esperanza, por sus hijos. Describe a Dios como un niño, bien misterioso, el cual juega con nosotros y nos enseña cosas como el dolor, la tristeza, el amor, habiendo siempre un equilibrio, dice que él tiene un gran respeto por las plantas de poder por que siente el espíritu y ya no puedo ser Luis; cita: “duele más saber los principios elementales de la magia puedo hacer cosas en el suelo que no involucren a los espíritus antiguos puedo saber caminar en la noche, hacer pasos de poder puedo saber cómo se hace un ataúd para el ensueño puedo saber cómo colgarte de un árbol en el ensueño puedo saber muchas cosas pero si no lo hago no soy nada y soy peor que todo yo, perdí esa respuesta hace mucho tiempo no tuve respeto por la mujer y eso involucro y enfado mucho a mi madre tierra porque mi madre tierra me dio todo y lo tire a la basura y tuve que escuchar e hice lo más fácil, puedo hacer magia por los principios elementales que me enseñó el hongo”. Estuvo en un círculo de ocultismo de magia, que estudiaban libros como la Biblia, los Atróficos, Madam Blabasqui, el Necronomicrom , se dedicaban a estudiar libros ocultos es un camino como el del guerrero y si no estás preparado cita: “te rompe tu madre bien cabrón, soy un ejemplo de ello, porque llegue a conocer cosas, llegue a ver como la energía fluye, de cómo nace, de cómo poder aprovecharla, de cómo poder afectarla, el ser humano tiene un equilibrio emocional, si uno no tiene un corazón firme, la oscuridad siempre te va a consumir todo tiene un precio, la formación espiritual, tiene que ser redactada, asumida comprometida por una gente muy especial”, el hongo le abrió en algún momento la puerta de la energía sexual y se aprovecho, porque absorbía la energía del vientre de la mujer y se perdió, menciona es muy fácil, las cosas que se regalan, pero las cosas que admiten un compromiso no todos lo pueden llevar a cabo, cita: “sabes te puedes comer a una mujer a través de su energía y es una manera muy vil de obtener energía de alguien que te ama y te brinda su confianza, y eso lo haces porque no estás enfocado en el camino de los ancestros es parte de la enseñanza”. Cita: “por eso dentro de nosotros vive el espíritu y al comer las

plantas de poder; el espíritu se mantiene, yo estando en una ceremonia no puedo parar ese pedo lo hago yo mismo he entendido que soy un animal”.

En cuanto a la categoría religión con base a las socializaciones a nivel social sigue teniendo de religión la santería, la cual es también su medio de trabajo, por las percusiones, ya que toca en ceremonias de Santería. A nivel familiar, su hermano es el que comparte religión, pero padres e hijos, no pero respetan su creencia. A nivel individual esta religión es la que le ha dado respuestas a muchas preguntas sobre la energía, sin embargo, no deja a un lado las otras creencias y también se involucra en ellas respetando, como la indú, mexicana, oriental, etc. Al estar involucrado con la santería es por el amor que tiene de su arte musical.

En cuanto a la categoría conciencia a nivel social nos dijo que las mujeres son el cambio en todo y cita que es “solo por el pedo de ser madres”, por otro lado Roche comenta que el Vaticano ha ocultado el que Jesús haya dejado a cargo a María como cabeza de la iglesia y hace hincapié que en las mujeres esta el cambio, desde mujeres guerrilleras como en la comandanta Ramona. Nos cita: “es por eso que las ataca mucho el gobierno por eso las trae bien pendejas les da tele, moda así cosas para traerlas bien pendejas pero ese no es el cambio verdadero necesitamos el cambio de todo guey, de todo, porque nosotros no servimos para ni madres ellas tienen el poder de cambiarlo todo neta”. El se reconoce con una identidad de luchador social esto lo aprendió gracias al hongo porque se dio cuenta de la represión que existe sobre el obrero, la represión que existe sobre las madres solteras, de la “pinche represión” que se tiene uno mismo por querer parecerse y tener cosas que nos vende la televisión y el gobierno, el aprendido y le ha dejado más conocimiento; la gente pobre que no tiene nada materialmente, pero si cosas, tan bonitas relacionadas con la tierra como sembrar y a cosechar, le han enseñado a ser mejor persona ; recuerda que Braulio le enseñó que uno promete demasiadas cosas cuando come hongos, y al no cumplirla esa promesa queda ahí, ser responsable de sus actos para poder ser una buena persona, afrontar las consecuencias.

A nivel familiar Roche comenta que sus padres le dieron la esperanza de que podemos vivir en un mundo mejor. Cita: “siempre hay un vínculo no; un punto de partida que es la generación que viene detrás de mí, yo creo que el hombre siempre se tiene que apoyar en la raíz de las cosas y la magia y la raíz se involucran y existen los abuelos en las historias en los mitos en querer hacer el abuelo a su nieto una persona mejor, siempre partiendo de una verdad no, yo creo que es muy importante el rol de los

abuelos en la vida de un nieto más que en los padres porque los padres nunca están involucrados de proveer a sus hijos de lo mejor, luego se olvidan de la importancia que tiene platicar en decir los que sienten, yo creo eso”. Sobre el poder de la mujer cita: “por eso nuestras mamás a qué hora se paran a hacernos de desayunar mientras nosotros nos levantamos a las 10 y todavía pedos o crudos”

A nivel individual, cambio en cuanto a su forma de tratar a los demás y adquirió una conciencia ambiental, con las mamás de sus hijos ya es más respetuoso y ahora se muestra ser un padre más preocupado por sus hijos enfocándose a ellos. Tiene una comunicación con sus padres, donde llega saludar con amor, cariño y respeto. Roche ahora dice la verdad de cómo es y lo reconoce. De acuerdo a sus conocimientos muestra humildad hacia los demás. Hizo conciencia como cita: “que es una mamada conforme a todo lo que existe en el universo”. En cuanto a las experiencias del consumo del hongo psylosibina cita: “mira carnal yo no tenía hijos te lo juro que me comí un plato de derrumbes y uno de pajaritos y no mames estaba hasta la madre; me fui a caminar a la montaña; con el Huguito estaba yo en un extremo porque nos separamos y empecé a sentirme mal y comencé a besar la tierra y sentía que sus manos me abrazaban me cobijaban bien bonito comencé a besarla y me levante y ya tenía toda la cara empanizada de color como rojo y de repente comencé a ver como salían Quetzalcóatl de la tierra y dije hay mamacita me voy a quedar loco; me estuvo enseñando cosas y me dijo que no tenía que tener mujer; fue como cuando se le apareció la virgen a Juan Diego así como dijo en el cielo tata se me apareció la virgen así fue y me dijo y me valió hasta ahí llegue y ya no me va dejar avanzar; soy capaz de ir al desierto entrar por mi propio pie y salir, hacer mi propia ceremonia y todo pero más allá ya no puedo porque se necesitan muchos huevos para convertirse en una persona de conocimiento tal vez ya no en mi pero en mis hijos ahora mi responsabilidad es educarlos a ellos con el poco conocimiento que llegue a adquirir; el hongo me enseñó muchas cosas muy bonitas tenerle más cariño a mí mismo, a poder ver en los ojos de mi madre mi misma historia a poder ver tantas cosas que no veía llegue aquí y ya era otra persona”.

Cita: “ uno no se acuerda de las putas malas cosas que haces y a donde quieras que vas tratas de olvidarlas tapándolas con alcohol, drogas, mujeres, cigarro, no sé, tratas de esquivar tu verdadera personalidad, llegas al hongo y lo que en realidad surge es tu pinche verdadera personalidad y te dices si viste eso, te acuerdas hijo de tu puta madre cuando hiciste eso, y te das cuenta tienes que actuar de otra manera el mismo hongo te lo exige, y lo exige, como una madre, la tierra da la medicina al hombre para

curarse el mismo espíritu, si es un cambio wey, de ella misma que es ella misma que te pide que la reconozcas que la veas, que está viva y que todo gira en torno de ella, es muy inteligente, es un ser vivo muy cabrón muy viejo y ella nos da las plantas sabes, y nos acerca a ellas pero a cierto tipo de personas aunque se oiga muy cabrón, porque sabe que de ahí puede surgir una semilla que es la que todo cambia, sabes ella también tiene esperanza que todo cambie a que llegue a equilibrarse”. Para Roche al momento que conoció al hongo lo hizo más responsable; a través de las ceremonias de curación con el hongo lo han ayudado a sanar, por lo tanto el dice que se debe estar constantemente en ceremonias de sanación, y también la música es sanación, cita: “debemos acudir a los focos de luz, donde el hombre pueda acudir, no a culturas gabachas, que solo te hacen olvidar, del hombre”. Así mismo se debe tener disciplina para todo, así es que él se ve tocando mejor, echándole ganas con su banda y estando más cerca de sus hijos, y con las mujeres que he cotorreado, estar bien ser su amigo. Para él un estado alterado de conciencia le permite ver, estar equilibrado y hablar las cosas con decisión y decir las cosas como son; cita: “ yo llevo ya como diez años, conociendo a las plantas; por lo tanto afronto mis actos; pero todavía me cuesta ser un verdadero hombre y no escapar de ellos y dejarle la responsabilidad a gente, por lo tanto mi felicidad sería ser un hombre y no puedo porque no tengo un corazón sabes, no he sido educado no puedo ver las cosas difíciles escapo de los problemas como niño, eso recurre a mi infancia y sabes lo que yo sentía en mi corazón que era mentira no lo sé yo no lo sentía que era verdad lo que me decían, lo sabía de mi corazón pero nunca tuve el valor de decir no quiero ir, no quiero involucrarme”.

En la categoría muerte a nivel social comentó que está en realidad, es una persona, que te invita a pasar en otra habitación nada mas, y es que en la cultura occidental te dice que debes de vivir sin importar, por quién pases, que la muerte te espera, y nuestra cultura te dice que debemos de crear y recrear nuestro espíritu a través de la armonía, porque la muerte es trascendencia. Todos los hombres tienen su creencia propia y las religiones y los cultos: algo que sabemos, nunca va poder escapar de cada quien; porque sabemos que algún día vamos a morir y lo vemos reflejado en la cultura en las calaveras y en el papel picado.

A nivel individual comentó que siempre nos recordamos a nosotros mismos; para cada gente existe su muerte, su destino, su propio infierno no es pagar sino, no todo es malo sino todo tiene un proceso hasta las cosas malas que haces te ayudan a crecer y te llevan hasta el límite y te obligan a hacer las cosas que llega un momento que tienes

que actuar, cambiar, nada es malo en realidad cada quien vamos de alguna manera para delante o para atrás.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO

Para Roche el conocimiento que le enseñó el hongo mencionó que lo usa para sus hijos ya que ahora es su responsabilidad educarlos, en el consumo, hongo le enseñó a tener más cariño por sí mismo, a poder ver los ojos de su madre, el llegó a su casa y era otra persona; necesito de la tierra y de la medicina para curarse el espíritu.

Roche al momento que conoció el hongo, lo hizo más responsable; a través de las ceremonias de curación ayudándolo a sanar, por lo tanto el dice que se debe estar constantemente en ceremonias de sanación. Para él un estado alterado de conciencia le permite ver, estar equilibrado y hablar las cosas con decisión, como lo citó anteriormente: le cuesta ser un verdadero hombre. Por lo tanto nos dijo que lo esencial es no mentir, ya que le trae consecuencias negativas, enseñándoles a sus hijos que aprendan hacer libres, con sus palabras.

En cuanto a la espiritualidad en las ceremonias de curación que realizó con el hongo se genera una luz la cual hace que se limpie espiritualmente, llenándose de mucha energía y esperanza. Tiene un respeto hacia lo desconocido, ya no juega con el conocimiento que le ha brindado el poder, se da cuenta que lo importante es el espíritu. Describe a Dios como un niño, bien misterioso, el cual juega con nosotros y nos enseña cosas como el dolor, la tristeza, el amor, habiendo siempre un equilibrio, dice que él tiene un gran respeto por las plantas de poder por que siente el espíritu ya que el espíritu vive dentro de nosotros y al comer las plantas de poder; el espíritu se mantiene, “yo estando en una ceremonia no puedo parar”.

Las experiencias que vivió Roche en cuanto al consumo del hongo psylosibina, lo hicieron entrar en el sexto nivel de conciencia no ordinaria, ya que pudo reconocerse a sí mismo con sus debilidades y capacidades, aceptándolas para trascender el yo y aceptar su muerte. Wilber, K. (1987) se refiere a esto como la separación entre el jinete y el caballo en el nivel previo y su unificación en el presente o por otra parte Maslow lo llama, autorrealización.

Roche vivió lo que la mayoría a vivido con diferentes experiencias cumbres que han tenido, la diferencia es que lo hizo bajo la ingesta del hongo psylosibina donde en la cultura occidental o la ciencia mecanicista se ve como algo no aceptable.

Cuando entro en el nivel psíquico; por que pudo tener la apertura de su tercer ojo de tal manera que hizo la función de guía para el grupo de personas con las que

convivio ciertas experiencias, bajo la ingesta, donde no se reconoce como tal pero al estar en esa situación, lo llega a experimentar, lo menciona Grof, S. (2006); como extrañas o incluso terroríficas invasiones de la conciencia. Estas experiencias fueron extracorporales, teniendo la capacidad de percibir auras, clarividencia, sanación, estando más allá del sentido de la vida, liberarse de la autonomía del yo, superando los límites del ego: el yo no está encapsulado como en el anterior nivel.

Cuando nos habló de la espiritualidad y el espíritu, Roche mencionó que el espíritu existe Dios existe, esto lo menciona por la experiencia directa que ha vivido gracias al consumo, donde hay que recordar que la experiencia mística es inefable, pero si es comunicada o transmitida. Un ejemplo, lo tenemos con el ritual que el maneja se puede enseñar aunque no se pueda transmitir con palabras y si es posible aprender una determinada práctica espiritual bajo la tutela de un determinado maestro espiritual. Wilber y Almendro (1998).

A manera de conclusión al entrevistar a Roche, fue un poco complicado por una serie de condiciones y de evasiones para su entrevista. El interés de esta entrevista era para saber qué papel jugaba en el ritual del hongo psylosibina ya que para varios consumidores del hongo él es un guerrero de corazón que les mostro un camino de sanación y de la verdad, sintiendo cierta protección y guía de su parte.

Donde se puede percatar que si bien es cierto que tiene conocimientos sobre el esoterismo, no se considera como guía ya que no tiene la fuerza suficiente, sin embargo en las ceremonias que ha estado a manejado elementos, que son parte del ritual como lo hacían nuestros antepasados en particular elementos que manejaba María Sabina; siendo estos una variante, para poder acceder a otros niveles de conciencia, porque si se requiere de elementos y tiempos precisos, donde cambia la situación de los presentes, por lo tanto, los que se encuentran con él pueden apreciarlo de esa manera, cabe resaltar que como él lo menciona esto no quiere decir que él sea un guía, si no es otro que se va curar. Otro aspecto que nos llamo la atención es que si la medicina le había cambiado su vida, porque seguir en algunas cosas que le causaban consecuencias que no lo hicieran sentir esa libertad con su espíritu, en este aspecto se puede apreciar algo que es claro estas sanciones que se practican actualmente son llevadas de una manera oculta sin saber que están sanando el espíritu, ya que algunos solo van por el “alucín” y al encontrarse en estados no ordinarios de la conciencia, obtienen otra apreciación, esta sanación es muy distinta como lo llegaban hacer nuestros antepasados y como actualmente lo practican algunas etnias, pero no podemos hacer caso omiso ya que sigue

existiendo el ritual al realizarse cada año y volviéndolo parte de tu vida cambia la energía interna, porque como seres humanos llegamos a cargarnos de culpas, resentimientos y frustraciones, entonces para la emergencia de la conciencia, es entrar en estados no ordinarios de está y poder curar el yo interno.

TATANCA

ANTES DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familia a nivel social en las entrevistas Tatanca nos habló sobre sus amigos de la infancia que fueron como una familia por todo lo que han vivido.

A nivel familiar comentó que son siete hermanos en total; fueron once; pero cuatro murieron pues a uno lo mataron, otro no se logro, uno murió de neumonía y el cuarto falleció de una inyección de penicilina pues era alérgico, en su casa vivió golpizas con las hermanas y los hermanos, cita: “yo vengo de una familia golpeadora, o sea el más grande le pegaba al más chico y de ahí seguí la pinche filita”. Esto viene desde su papá pues le pegaba a su mamá, recuerda que solo se escuchaban los manasos en la oscuridad, era muy bestial su padre; lo que si le enseñó fue a dar un gasto en casa desde siempre ya que él trabajaba con su papá desde los siete años y le daba un pequeño sueldo y le decía, ten esté es para tu mamá y este es para tí. Comentó que su mamá con él era pasiva; por eso cree que le agarró el lado fácil porque veía que todos sus hermanos le gritaban.

A nivel individual Tatanca nos compartió algo muy fuerte en su vida para él, habló sobre los abortos que tuvo su mujer, el participó en dos y en el tercero ella tomó la decisión; sin embargo él se siente culpable de los tres porque fue quien empezó con esto; cito: “yo le dije que lo hiciera, que le pidiera apoyo a una amiga para que se inyectara y lo tirara, esa es la palabra tirar, pero que feo, no creas la parte de mi trabajo cuando yo escucho a una mujer de eso, uta, se me mueve, “*se le corta la voz*” muy difícil recuperarse de eso aparte de ser el autor intelectual, por eso es que me llega mucho “*se le corta la voz*” por eso le agradezco tanto a mi hijo, quito todas esas pinches nubes de mis ojos de mi corazón principalmente y adelante, avante”. Con su hija, Tatanca cita:”esta chamaca me vino a mover todo; mi cariño, mis sentimientos o sea tanto le digo cosas como cochizada, este, cejas, bigotona, porque trae su bigotote igual, le digo no hija tu cuando le des un beso a tu novio le vas a hacer así, entonces trato de ser igual”.

Por otro lado Tatanca era una persona muy violenta con su esposa pues la agredía emocionalmente y a veces hasta físicamente.

En la categoría sociocultural a nivel social Tatanca siempre se junto con amigos de su barrio, como lo citó: “hermanos” para él ya que vivieron juegos, risas, peleas, fiestas, un todo, se llegaron a conocer entre sí que hasta las familias, de cada uno lo

conocían. Él era una persona violenta, que en ocasiones si alguien le echaba pleito le pegaba como una bestia; el consumía alcohol con amigos de su casa y amistades que llegaba hacer por su negocio.

A nivel familiar sus padres siempre le dieron la libertad de ir y juntarse con quien deseara, entrañando una relación con amigos.

A nivel individual a él siempre le ha gustado leer, escuchar música e informarse de cómo está el país; le gusta la música barroca pero tocada con instrumentos de la época, música clásica pero principalmente la ópera, la flauta, punk el hard core, le gusta género dump, música metal pero metida con instrumento, música renacentista, música medieval, el Son Huasteco, el Huapango, la música cubana es una música muy artística, la música colombiana, la música puertorriqueña, los cubanos. Con la música siente tranquilidad, furor, y alegría la música lo lleva a todos los niveles de emociones.

Las lecturas que ha hecho son: México Bárbaro esta lo hizo llorar y siente que no ha cambiado nada en esta vida o sea en este país se sigue en lo mismo y por otra parte comentó "me hace reír Carlos Castaneda me lleva a muchas cosas, ahorita estoy leyendo un libro que se llama Confesiones de Postguerra, esta es una lectura de judíos ya que cuando empezaron su estado eran terroristas, o sea ahorita resulta que si una persona tiene rabia encuentran la cura y ya después quieren matar a toda la gente que tiene rabia porque ellos ya se curaron, ya están a parte, entonces me da coraje, la parte judía la conté y le di vuelta, me da coraje".

Nos comentó Tatanca que la cultura entra por todos lados; por la lectura el platicar y por la música citando: "estoy abierto a propuestas que me diga la gente, escucha esto y escucho, me ha dado mas como se llama esta palabra, tolerancia, la música me ha dado más tolerancia hacia todo".

En cuanto a la categoría sexualidad a nivel social aprendió con sus amigos; a tratar a la mujer y citó por ejemplo "ya quítate los calzones", sin ningún respeto, y nos conto una anécdota donde a una chava la trataban muy mal, porque ya había tenido relaciones con todos sus amigos.

A nivel familiar comentó que antes era una bestia cito: "de chinponpan tortillas, ora si como decía un cuate súbete tus calzoncillos y vete ahora no"; el hacia ejercicio; cargaba más de cincuenta kilos en un brazo entonces esto lo llevaba a la sexualidad cita: "era un pinche león, entonces llegaba y me decía no es que yo no quiero y yo le decía como no y ahora sí". Trataba a sus hermanas sin respeto; porque a él no le enseñaron a

respetar a las mujeres, a sus hermanas no les decía están bien guapas y citó: “a mi quien chingados me iba enseñar eso”.

A nivel individual era una bestia y tenía sexo, sin conocerse en sus sensaciones y emociones.

En la categoría de Auto percepción a nivel social Tatanca era una persona violenta que cuando llegaba a tener alguna discusión actuaba con violencia de tal forma que podía llegar a matar a alguien, era cerrado con la forma de pensar de los demás ya que él decía es blanco o es negro.

En nivel familiar, era agresivo, cerrado y egoísta con todos, con su mamá a veces no la comprendía o la dejaba a un lado, a su esposa la maltrataba con sus palabras que le decía, a sus hermanos no los escuchaba, tenía rencor hacia su padre por lo que vivió con él, también a un hermano en particular, por todo lo que le hizo sufrir en el trabajo y con su esposa, fue en ocasiones cobarde ya que huía de la responsabilidad.

A nivel individual no se conocía, ni se quería, se sentía menos respecto a las demás personas, no tenía tranquilidad, estaba enojado todo el tiempo, sentía frustración, resentimiento por lo que vivía.

En la categoría espiritualidad a nivel social; no tenía con quien compartir ciertos temas que le llamaban la atención sobre la espiritualidad. A nivel familiar; le inculcaron creer en Dios. A nivel individual no comentó algo en específico dentro de las entrevistas pero en las socializaciones nos dice que la espiritualidad la llevaba como se la enseñaba su mamá.

En la categoría religión a nivel social no citó dentro de las entrevistas algo en específico pero en las socializaciones nos comentó que la religión es controladora de las masas y que muchas de las veces los sacerdotes que están frente de las religiones lo utilizan para su beneficio incluso siendo pederastas. A nivel familiar le inculcaron la religión católica. A nivel individual llevaba a cabo lo que le enseñaba su mamá.

En la categoría consciencia a nivel social no tenía tolerancia hacia las demás personas siendo agresiva porque creía que solo él tenía la razón. A nivel familiar no tuvo un respeto hacia sus hermanas y su esposa tratándolas como tontas y a nivel individual no tenía una conciencia sobre el respeto hacia la tierra hacia la entidad femenina ni hacia las personas que compartían con él las mismas ideas.

En la categoría muerte a nivel social vio muchos amigos cercanos morir en situaciones de excesos sobre alcohol y drogas. A nivel familiar las muertes más impactantes que vivió fueron en primer lugar la de su hermano al cual mataron por el

exceso de drogas y la segunda fueron los tres abortos que tuvo su esposa y en los cuales Tatanca citó: “me siento culpable de los abortos”. A nivel individual no tenía una conciencia sobre la muerte ya que estando borracho no le importaba su vida y se peleaba con quien fuera esto lo llevo al extremo de no tener temor de tomar venganza en situaciones ajenas a él cómo matar a un hombre que pudiera asaltar un microbús.

DESPUÉS DEL CONSUMO DEL HONGO PSYLOSIBINA

En la categoría familiar a nivel social reafirmó la idea de cómo concibe a sus amigos de la infancia; de hecho todos lo admiran por su gran cambio como persona y es un ejemplo a seguir. A nivel familiar el consumo del hongo alucinógeno lo hizo perdonar a su padre, por todo lo que vivieron como familia y cito: “si mi madre lo perdono, porque yo no nada más es una pinche salpicadita la que me toco, ahí llore y por primera vez desde hace muchos años le pude decir papito”.

Su familia se constituye de su esposa, una niña de dos años siete meses y un niño de seis años, viven con su mamá en casa de ella ya que es grande.

A nivel individual nos habló sobre la relación con su madre, esposa; e hijos: la relación con su madre nos dijo que la quiere mucho, pero que en ocasiones es neurótico con ella; a veces la regaña como si fuera su hija, y ella le procura todavía todo, le da de comer, lo atiende, le da consejos; la relación con su esposa la describe que es de mucha tolerancia entre los dos lados y se llevan bien, el comenta que le exige más a su mamá que a su esposa, porque tiene una cosa que si no da lo suficiente para gasto no tiene porque exigir, por decir en ocasiones se para temprano y no le dice que se pare a darle de desayunar para él está bien porque cuida a sus hijos, procura no meterse en sus cosas, y es mucha tolerancia porque es muy explosivo y entonces comienza a decir palabras que dañan, pero ya después se arrepiente y ya de ahí toma la decisión de ser tolerante con ella, es tolerante con celos y envidia. Su hijo lo centro, le ha dicho que gracias a él su vida cambio radicalmente, el estaba dentro del camino; pero la llegada de su hijo lo hizo darse cuenta de lo que hacía, ahora se ve más firme, es de una forma más tranquila con mucho mas tolerancia mucho amor mucho cariño; citó: “yo he aprendido a decirle que onda cariño que onda vieja, cosas que yo siempre he sido muy brusco antes le decía quiobo tu mensa, quiobo tu babosa pero ahora no”. Cuando nació su hijo tuvo que preguntarse cita: “¿qué es lo que le voy a enseñar a mi hijo?; y se volteo a ver poniéndose a llorar y dije ni pedo y me mire al espejo y dije que poca madre no tengo nada que enseñarle a ese hijo, material tal vez tengo que darle mis manos y mi corazón que es algo material tal vez mi corazón no lo siente pero lo puedo abrazar y el puede saber que lo quiero mucho y lo amo, pero en verdad que le voy a dar como lo que medio mi padre a mí, que fue el llevar el gasto a la casa, el saber que si no doy gasto no tengo derecho a comer ni a que me laven la ropa, eso precisamente es, aunado me puse a ver eso me acorde y no había nada”; entonces empezó a trabaja su honestidad.

En la categoría sociocultural a nivel social Tatanca estuvo en dos grupos uno de la ciudad de México y el otro de Jalapa en este último fue la primera vez salió en grupo para curarse y citó: “ahí me atrevo a ir todo crudo, y para mi sorpresa es que todo muy bien, soy el que se va todo bien desmejorado a la ceremonia y regresa bien nalga no”.

A nivel familiar su familia respeta sus amistades que se ha hecho, a excepción de su esposa que en ocasiones es celosa y envidiosa; de sus amigos de toda la vida su esposa siempre ha respetado esa relación ya que los considera sus hermanos.

A nivel individual citó: “mira yo siempre he sido de amigos pero uno de mis traumas que platicaba la vez pasada es eso no, que siempre me sentí poca cosa no y al sentirte poca cosa eres poca cosa porque al momento que lo sientes lo eres, entonces esa parte no, me llevo a eso pero la gente que me ha conocido como amigo sabe quién soy yo entonces ahora me la creo no me creo la parte de eso y creo que sigo siendo poca cosa pero adentro de lo que la gente quiere ver dentro de mí, porque en lo demás ya me alcance a aceptar como soy y como debo de ser y lo que quiero ser entonces no me interesa lo que diga la gente y la amistad es muy fundamental para mí porque creo que lo primero que tiene uno con una pareja es amistad, es fundamental”.

En la categoría de sexualidad a nivel social nos hablo de las mujeres con sus amigos; teniendo respeto y una admiración por ellas.

A nivel familiar habla de sexualidad con sus hijos educándolos de la misma manera sobre todo en la parte del respeto enseñándoles a que se desnuden dentro de su casa y cita: “cuando esta nada mas mi esposa, yo ando encuerado ahí me quito los calzones y ahí ando caminando, mi esposa me dice hay tu cochino que le estas enseñando al niño pues como me veo con calzón y sin calzón que vea que yo soy igual que él, y la niña, pues que vea que yo no soy igual que ella ya si quieres, enséñale lo tuyo” de esta manera como lo cito Tatanca nos dice que lo hace así ya que a final de cuentas hay un momento que esto se vuelve un tabú y que si hubiera un poco mas de eso en las casas no hubiera tantas enfermedades respecto a las violaciones.

La sexualidad a nivel individual comentó que ahora sus sensaciones son más fuertes cita: “ahora soy un gatito en la sexualidad es el compartir, esa es la diferencia ahora la risa, es parte de eso entonces la sexualidad que vivo ahora es mucho más bonita porque ahora me ha tocado apreciar a la mujer, porque es mucho de compartir, ya no tanto de lo que solamente sentir lo que yo quiero, si no, jugar con la esposa, de ver que quiere, y que quiero y llegar a un acuerdo y hacerlo”.

En la categoría auto percepción a nivel social en una ocasión a Tatanca le preguntaron un amigo que era lo que les enseñaba Don Toño y la tradición, contestándole “a ser hombre cabrón” entendiéndose entonces ahora que la palabra hombre es amplia no es nada más de que tienes que dar dinero o meterte al cuarto con tu novia o tu esposa o la amiga de tu esposa, eso no es ser un hombre, un hombre es ser recto. Menciona que su mayor pasión es la amistad y cito: “yo soy un enamorado de eso o sea yo creo en la amistad, la amistad se puede forjar con verdad con sinceridad; otra cosa me apasiona, hígole es que soy bien pinche burlón mano eso también me apasiona no puedo dejar de estar chingando la madre a la gente no esa es la parte del pinche metiche que tengo dentro de mí bien llamado guaguarón”. Respecto a sus amigos los ve más como hermanos esto después de una recapitulación que tuvo con el abuelo fuego (Tatehuari).

A nivel familiar comenta que su niño vino a revolucionar un cambio muy importante en su vida en cuanto a la honestidad y su niña revolucionó la parte femenina, ahora les demuestra su cariño y que tan importante son para él sus hijos, son su pasión, lo que construye es para su familia, porque si no hubiera sido por ellos no hubiera avanzado en el camino de la tradición cree que anduviera perdido. Comentó que al darse cuenta que si su madre había perdonado a su papá siendo ella la más afectada, porque el no habría de hacerlo y además dejó de tratar con violencia a su esposa, es tolerante y respetuoso con ella.

A nivel individual comentó que antes era una bestia ahora es algo más bonito, es un niño, cita: “ese niño me hace compartir al pinche borracho con el que está en juicio y hago un pinche desmadre ósea estamos semi borrachos todo el tiempo, ahora siempre trato de sacar una sonrisa hasta con los clientes que no conozco que me dicen cuanto es lo menos de este de cincuenta, cuarenta y nueve, noventa, unos se emputan otros me devuelven la risa”.

En la categoría espiritualidad a nivel social perteneció a un grupo de Jalapa la primera vez que lo invitaron a una ceremonia eran 300 personas, lo describe como algo muy bonito su lema de ellos era avanzar, avanzar y avanzar no había caídas. El marakame, era el señor Andrés y no lo conoció al señor, pero el que fungía como chaman que era aprendiz de chaman, este Carlos Castillejo se llama el señor este, y era muy fuerte siempre se ha denominado como un grupo de curación al corazón. Don Andrés cito: “es un chaman muy cabrón o sea primero un chaman grosero y Don Toño es más amoroso El va con su marakame cantador el cual realiza el ritual en las noches

se pasa cuidándonos, les da a ingestar hikuri, nos cuida con unos espejos donde ve los problemas de la gente que refleja su alma, los problemas, se pone a cantar. El pone un altar pero es más bien simbólico el cual lleva un espejo, un pañuelo rojo, chocolate, una vela, fotos de su familia, de su mamá y de algún amigo que quiere que se cure, le pide permiso a los cuatro puntos cardinales, a Tanana, al centro de la tierra a los guardianes del lugar donde nos encontremos, esto lo tiene que hacer para una buena curación. El cree en Tanana la cual es una deidad huichol que está entre la parte del cielo dice don toño que está entre la parte del cielo y la tierra es la parte media, él la tomo como referencia para pedir permiso. Los guardianes para el son espíritus del lugar son los que se dedican a cuidar, por lo tanto tienes que pedirles permiso para poder tener una buena comunión. La comunión, es llevar una recapitulación, agradecer a la vida y a dios, tener una buena confesión. Citó: en el desierto hubo una buena curación ahí, confesé que tenía miedo que me fueran a matar, a viva voz lo grite y lo dije que tenía mucho miedo que me fueran a matar, de ahí me di cuenta que puedo hacer con mis manos pero yo se que también es ojo por ojo, eso de que amar los unos a los otros, no pura madre, no creo en eso, creo que es eso no el ojo por ojo, diente por diente y no te lo da la misma persona te lo da la vida”

A nivel familiar Tatanca nos comentó que casi no les enseña la cuestión espiritual a sus hijos ya que no tiene mucho tiempo libre, Tatanca citó: yo les digo en que creo y todo pero no me he dado la oportunidad de estar con mi hijo y preguntarle, yo ya he quedado de presentarles a Tatehuari”; por otra parte espera a que sus hijos entren en la tradición, citando: “Abi se tendrá que esperar porque esta chica y a Diego lo espero llevar a una ceremonia a Tepoztlán, es mas quiero empezar a ver si Don Toño me lo bautiza, mi esposa no es muy allegada a esto tiene demasiado miedo tanto así que no quiere venir con ustedes” por otra parte a su esposa la respeta avanzando en la tradición poco a poco con ella presentárselo a Tatewari por las bendiciones que me ha dado ese niño y presentárselo a Aramara, Aramara es su mamá que me lo mando y yo le pedí a ella, nunca entendí yo pedí amor y esperaba un pinche bizcochote de aquellos no y de repente me mando a mi chavo y le doy gracias que me haya mandado a ese bizcochote sino no se qué hubiera pasado yo creo que no siguiera aquí entonces me mando a mi hijo y quiero presentarlo ante el mar ante una ceremonia en San Blas en Nayarit entonces son proyectos a largo plazo ahorita las cosas me han funcionado porque le pedí a Tatewari y al champ y a hikuri que me ayuden a mi abundancia, yo pedí trabajo pedí que mi mismo esfuerzo fuera retribuido por mi trabajo”

Para Tatanca a nivel individual; el sol lo considera como un papá; para él es dios, y citó: “Don Toño dice que es Dios, yo lo creo, yo siento que él es mi papá y siempre le agradezco esos acompañamientos en la mañana cuando me ha tocado estar en una ceremonia muy fuerte que me he doblado y no se no quiero ser arrogante pero quiero empezar a trabajar con mas medicina, tengo que aprender a abrirme mas no se es una de las partes que tengo que empezar en comer más medicina en una ceremonia con Don Toño y a donde llegue”

Tatanca explico que para tener la sanación espiritual en las ceremonias medicinales, se necesita tatehuari el abuelo fuego sus chamanes le han dicho que es el ser más antiguo de este universo que se puede observar; cita: “tatehuari es el transmisor de nuestra palabra hacia dios tenemos que hablar directamente con él para que haya una sanación tenemos que platicar con tatehuari, entonces es lo que hago” Comentó que la sanación se hace mediante la recapitulación, llorando, recordando, su historia de vida cita: “ yo andaba muy perdido en el alcohol entonces me metí tan fuerte, tan fuerte que me quedaba yo tirado entonces un día me invita un amigo, Roche, me invita entonces ya había yo comido hikuri y me voy con ellos ok, pero entre el despapaye que estaba ahí pues me toca no, o sea el turno que me correspondía para hablar para expresarme porque me sentía muy mal y también pude sanar eso no, o sea no cure al borracho totalmente pero ya no me quedaba tirado, ya se despertaba y se iba a su casa entonces ya este, esa era la parte fundamental que desde ahí para acá jamás me he quedado. La medicina la llama así porque lo ha curado de odios, rencores, violencia, aprender a respetar a una mujer; pudo sentir paz. Llevaría a su hermano con Don Toño; para curarlo ya que él tiene fe en la medicina. Para él no se niega a la existencia de seres oscuros, los cuales atrae otras cosas.

En la categoría religión a nivel social comentó que sigue creyendo lo mismo a excepción de culturas como la Huichola y Navajos que llevan su religión de manera congruente. A nivel familiar respetan las creencias que lleva el. A nivel individual Tatanca es parte de la comunidad Huichola por lo tanto él cree en los rituales y usos que se le da a estos tomándolo como estandarte para su vida diaria y teniendo una comunión con esta religión.

En la categoría consciencia a nivel social Tatanca nos habló sobre la comunidad Huichola de cómo es que ellos pueden percibir al mundo citando: “ellos tienen una fé en la raza humana, tienen una fe en sí mismos, no nada más guiado en el egoísmo de su familia sino va guiado a un interés general”. Nos dijo también sobre una consciencia

social-ambiental que la naturaleza es algo bonito es algo que oler, pero que también hay cosas que quedan fuera de nuestro alcance y de mucha de nuestra gente que no alcanza a percibir, en este último comentario Tatanca nos habla sobre la juventud citando: “esta pesada, para ellos no existe la espiritualidad existe el placer el gozo la experimentación y en los adultos está muy fuerte la devoción”. Dentro de esta categoría nos dejó muy claro cómo es que su Marakame a través de sus pláticas con Tatanca perciben a la sociedad citando: “tenemos un nivel muy bajo de consciencia, o sea, yo una vez le decían a Don Toño en que año vamos y Don Toño contestaba en tercero, ha de primaria, y Don Toño contestaba no de kínder, así me veo a mi mismo o sea hay mucho por delante y no puedo describir más ya de ahí tomar la comparativa hay mucha gente que tiene cosas bonitas dentro de sí y no las explota y todo se queda en ganas y no en acción. Tatanca comentó que él agarraba dinero en su trabajo, ya que había pedido un aumento y al no dárselo él se lo tomó por sí solo; esto lo sacó en una confesión costándole el trabajo, sin embargo cita: “me costó el trabajo, pero obtuve tranquilidad”. En una comunidad huichola para empezar dentro de sus usos y costumbres pueden tener más de una mujer para que el hogar tenga armonía en el ámbito familiar. La persona que le dio por primera vez champ fue una mujer la cual lo abrió al camino del conocimiento pero ella me dio la llave para abrir la puerta y poder pasar, estoy agradecido con la entidad femenina muy agradecido porque yo vengo de una madre y tengo una hija y una esposa.

A nivel familiar nos dijo que la consciencia se adquiere desde como las cosas que les enseñan a los papas lo hacen los señores, como su abuela que le enseñó a su mamá y su mamá hizo lo mismo en la iglesia viéndolo esto Tatanca como un mecanismo. Por otro lado nos comentó que a su familia como a su madre y su esposa les platica como a él la medicina a diferencia de la iglesia es un gran apoyo citando: “éntrale a los pinches putazos y hay una de dos nos hacemos pendejos o nos unimos mas”. A su esposa la considera una flor y la cuidaría de otra manera pero necesita saber sus necesidades con la medicina, considera que su esposa lo ha ayudado en que siga en la tradición y lo hace también por su familia y sus hijos

A nivel individual nos dijo: “para mí la consciencia sería el hacer una cosa sabiendo que está mal”, Tatanca nos dijo que el consumir medicina en la ciudad no es recomendable pues es muy fuerte y es como estar en la pendeja citando: “créeme que cada vez que yo sé que me porto mal sé que me va a costar más trabajo empezar otra vez”. Para Tatanca hoy en día es importante no consumir medicina en la ciudad de

México citando: “es blasfemia para mí y estar en comunión aquí no yo siempre he pensado que la medicina es para estar en comunión primero contigo y de ahí para aventarte el tiro o la confesión con Tatehuari, aquí no se puede hay mucho ruido aquí hay cosas no no no aquí estas invadido de todo y lo que haces allá es que Tatehuari te da una cachetada, aquí estas solo esta situación así se juega estos son tus problemas y ahí de ti si los quieres resolver eso es lo básico de la medicina por eso aquí no he probado medicina porque para mí es blasfemia para mi aquí está prohibido”.

Por otra parte Tatanca comentó encontrar sanación en la medicina y no necesitar de asistencia profesional como un psicólogo pues tiene al abuelo fuego el cual no es como un prefecto que en este caso sería un psicólogo y además citó: “yo no tengo una pelea contra el psicólogo sino he creído que los psicólogos en vez de ayudarte se ríen de ti o están en el oficio porque es la carrera más sencilla o tal vez depende de la profundidad que tu le des”.

Quiero hacer feliz a una persona que es mi esposa porque se lo merece, porque me lo merezco yo y se lo merecen más que nada mis hijos entonces eso me ha aventado a no hacer mas pendejadas, eso, la medicina, todo, todo, ahorita estoy cerrando un circulo muy fuerte en mi vida, entonces te das cuenta que no puedes ahí esa era la parte yo quería cerrarlo porque dije a ver si me aviento un desmadre por ahí, pero no puedo es hacerme pendejo a mí mismo, a eso defino yo consciencia pero es mi consciencia personal la que te puedo describir . Existe para Tatanca una pelea entre la consciencia y el corazón, cita: “tu consciencia se para y tu corazón habla con lo que le duele a través del subconsciente que es la parte que te dice que te afrontas dentro del subconsciente y del inconsciente porque el inconsciente te dice a ver guey y tu razón te dice no ni madres, entre la consciencia y el inconsciente y la única pacificación que hay entre esas dos peleas es el corazón porque tienes que expresar todo lo que es el corazón hay veces que nos callamos por miedo, por hipocresía, hay tantas cosas que hay te van rodeando por vanidad hasta por vanidad no las decimos”.

En la categoría Muerte a nivel social en cuanto a la tradición le gusta comentarle a la gente que va salir al desierto a consumir Hikuri que su vida está en riesgo ya que es un shock por ser el reflejo de uno mismo. Tatanca se identifica con el desierto comentando que cuando estuvo por primera vez ahí se fascino del lugar sin embargo el llevar personas al desierto lo piensa, citando: “esta ultima vez que salí tenía mucho miedo porque estuvo muy fuerte con esos chavos que me metí, estuvo muy fuerte ahora entiendo porque tuvo que pasar eso, no puedo meter gente a lo pendejo allá adentro”.

Tatanca comentó que el desierto es el lugar para muertos es donde llegan los guerreros a morir.

A nivel familiar nos comentó sobre su mamá que ya es una persona mayor y que no le gustaría que sufriera es por eso que la cuida mucho y la procura. Por la parte de su hermano que está en el reclusorio le gustaría llevarlo al desierto pero Tatanca sabe que se estaría muriendo dentro del desierto su hermano por todo lo que tiene.

A nivel individual Tatanca citó: “yo creo que se acaba lo que hice en esta vida y paso a un alimento de un animal, que es el águila, dice don toño que si hay reencarnación yo no creo en eso, o bueno si hay reencarnación para la gente que trasciende, bueno nosotros no, bueno ustedes quien sabe, pero yo no, porque somos únicos mano, te lo puedo entender que podamos llegar a reencarnar por ADN porque si reencarnamos con nuestros hijos”; nos dice que cuando le toque hablar con la muerte le pediría ser digno de morir, de morir con miedo y citó: “si ya te va cargar la chingada pues abrazarla decir que es mi tiempo es mi momento tener la suficiente fuerza y la condición de saber que es un designio”, sus últimos días le gustaría pasarlos en Mateguala y terminar como un guerrero.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON BASE AL MARCO TEÓRICO.

En lo expuesto por Tatanca, la espiritualidad fue un factor fundamental para que tuviera un cambio en su vida y lo que inicio este cambio fue la visita con el grupo de Jalapa, donde se enseñó a curar su corazón, adoptando las creencias religiosas en cuanto a las deidades huicholas y rituales, en particular el de la ingesta del Peyote, mencionándonos que lo fundamental para tener una sanación con la medicina es la recapitulación. Él siendo una persona machista, agresiva, alcohólica y no responsable tuvo un cambio radical como persona gracias a la ingesta del peyote y el hongo psylosibina, donde hubo una sanación espiritual en la ceremonia.

Comenta que su sanación la logro mediante la recapitulación llorando y recordando su historia de vida, a la medicina (Hongo Psylosibina) la llama así porque lo ha curado de odios, rencores, violencia y le ha enseñado respetar a las mujeres empezando con su esposa, mamá y hermanas, al ver esta respuesta tiene fé en la medicina.

Si bien es cierto que Tatanca ha tenido muchos cambios en cuanto a una consciencia social/ambiental y una consciencia de no consumir medicina en la ciudad considerándola una blasfemia más que una comunión.

Siendo capaz entonces de resolver problemas personales pues dijo encontrar sanación en la medicina y no necesitar de asistencia profesional como un psicólogo pues tiene al abuelo fuego. Entendiendo que entre la consciencia y el corazón, existen niveles de conciencia donde se ubica el inconsciente y el subconsciente, en donde se involucran las emociones del ser humano, poniéndose siempre en cuestionamiento, haciendo más difícil diferentes conflictos personales, ya que se caen en solo pensar que no eres merecedor de lo que te llegue a suceder cayendo en el egoísmo sin embargo la medicina ha ayudado a la muerte de sí mismo, la cual permitió el resurgimiento de otro Tatanca.

Para Tatanca el Espíritu existe, Dios existe, existe una Realidad Suprema, con la que se puede comunicar por medio de Tatehuari, el determina que el espíritu existe gracias a la experiencia que tuvo con la ingesta del peyote y el hongo psylosibina teniendo estas experiencias bajo la tutela de su marakame huichol don Toño.

Al hablar sobre los rituales de nuestras culturas utilizando las plantas de poder o medicina como lo nombra Tatanca, la visión occidental, lo atribuye a episodios esquizofrénicos o psicoides, pero no pueden explicar la forma sana en la cual llevan su

vida, Tatanca lo explica muy bien al hablarnos de la confesión, como medio purificador, ya que uno va con un costal de piedras que estas cargando y al confesarte ante el abuelo purificas todas esas heridas, comprendiendo que es la sanación gracias a que Dios existe.

Hay que recordar que el misticismo genuino, a diferencia de la religión dogmática es científico, porque se basa en la evidencia y la comprobación experimental directa, como lo vivió Tatanca, en las experiencias que ha tenido con el hongo psylosibina y el peyote, para él a la hora de estar ahí se abren puertas que te comunican con el espíritu, para hablar con Dios y sanar, el dijo que se pueden ver o aprender más cosas sobre de eso, pero que como les dice Don Toño que están apenas en primero de kínder, para poder mover su energía de otra manera, por lo tanto como lo menciona Wilber son experimentos para que se verifiquen con su propia conciencia esto te hace llegar a ciertas “verdades profundas”.

En cuanto al segundo punto donde el espíritu está dentro de ti, es algo tan maravilloso donde se piensa en todo un universo en tu interior, es decir vive la divinidad, trascendiendo toda dualidad lo descubres buscando adentro, donde se convierte en “más allá”, Wilber, K. (1993). Tatanca lo describió como una energía que se siente dentro de ti mismo y solo tú eres el que vas a cambiar, o si tu quieres seguir así así vas estar, porque es lo que te gusta aunque tu espíritu te enseñe otra cosa, el aprendió a convivir con el borraccho y el no borracho, y mantenerse sobrio, es la verdad de tu esencia como lo cita Changodya Upanishad en Wilber, op. cit.

Dios, no es tu identidad individual y separada, es nuestra esencia más profunda, o si lo preferimos, nuestro aspecto más elevado, la esencia sutil- como lo describe el Upanishad- que trasciende nuestro ego mortal y participa directamente de lo Divino o como lo menciona, Kornfield, (1984) la distinción entre el espíritu inmortal y eterno de una persona y su alma individual y mortal (el ego) constituye un principio fundamental de la filosofía Perenne, por lo tanto el ego individual no es Dios, mostrando así que entonces estas experiencias, no son una psicosis o una esquizofrenia paranoide.

El espíritu esta en nuestro interior es aquí donde se hablara del tercer punto en donde las diferentes tradiciones dan respuestas a este asunto, pero todas ellas concluyen que no se puede percibir la unión con el Espíritu, ya que se tiene una importancia personal, donde el individuo se involucra en una lamentación personal para justificarse en todo, Tatanca lo mencionó claro cuando en una ocasión durante una ceremonia huichola, no quería confesar y solo andaba viendo a los demás, hasta que comenzó a

desprenderse de sí mismo o de su ego, y comenzó a gritar que tenía miedo de que lo mataran, resurgiendo el espíritu de su interior, o como la vez en que las Suecas hicieron sus confesiones y a él lo hicieron llorar aunque no hablaran el mismo idioma ya que el espíritu de su interior si les entendía, donde agradeció por esos momentos. Wilber, K. (1998).

La naturaleza individual “el hombre natural” ha caído y vive en el error, separado y alienado del Espíritu y del resto del mundo. En cuanto al propio ser en sí, desde luego que no parece ser uno con el Todo, con todo lo que existe, uno con el Espíritu Infinito, sino que por el contrario, permanece encerrado y aprisionado dentro de las paredes limitadoras de este cuerpo mortal.

Como dijo Gautama el Buda: para poner fin al sufrimiento debes abandonar al pequeño yo o ego; pues ambas cosas nacen y mueren al mismo tiempo, Wilber, K. (1993).

William Law, un místico cristiano inglés del siglo XVII citado en Wilber, K. (1998); argumentaba que todo pecado, toda muerte, toda condenación y todo infierno no son sino el reino del yo, del ego.

La trascendencia del “pequeño yo” conduce al descubrimiento del “gran Yo”, este ahamkara, significa “nudo” o “contracción”; la cual es la raíz del estado de caída, con esto se llega al cuarto principio de la filosofía perenne: donde hay una forma de superar la Caída, una forma de cambiar este estado de cosas, una forma de desatar el nudo de la ilusión y el error básico, así como lo ha mencionado Tatanca a lo largo de su entrevista. Wilber, K. (1998).

Pero esta Caída se puede revestir instantáneamente comprendiendo que, en realidad, nunca ha tenido lugar, ya que solo existe Dios y por consiguiente, el yo separado nunca ha sido más que una ilusión. Sin embargo, para la mayor parte de nosotros, esa situación debe ser superada gradualmente paso a paso, es aquí donde se afirma existe un Camino.

Por lo anterior podríamos mencionar lo que Tatanca comentó: estar en el camino del guerrero, el camino del conocimiento el cual lo ha llevado al tipo de vida que tiene ahora. Este resurgimiento que vivió lo llevaron a ser un hombre nuevo en el camino de la consciencia pero sin antes pasar por el arrepentimiento como lo menciona por ejemplo al identificarse como el autor intelectual de la muerte de un hijo no logrado y ahora con la transformación de su consciencia, de estar en otro nivel de consciencia respetando la vida en todas sus formas.

El momento en que Tatanca tuvo esa ruptura del yo individual y del yo interno se le podría llamar iluminación o liberación, es decir es una transformación completa en la misma esencia de la conciencia. Esta “transformación” consiste simplemente experimentar una conciencia clara, abierta y amplia. Wilber, K. (1995).

Esta manera en la que Tatanca tuvo su muerte individual (muerte del ego) la manifestó de diferentes formas al relatarnos en su historia de vida como sentía o experimentaba esa comunión al consumir peyote u hongo psylosibina, como lo describió que es ser uno mismo, ser parte de todo y del universo. Esto fue lo que le permitió dar pie al sexto principio fundamental de la filosofía perenne donde ubicamos también a Tatanca pues afirma que la iluminación o liberación pone fin al sufrimiento.

Tatanca nos comentó que el ya no está para rogar amor o esperar a que sucedan cosas como el que sus hermanos de barrio entiendan que el camino que eligieron de las fiestas y distracciones no es el correcto, pero dice esto no en un sentido paternalista, sino que ha entendido que sentimientos como el dolor la angustia, miedo o daño siempre estarán ahí pero ahora han dejado de constituir un daño para él, y ya no son tanto un problema este tipo de situaciones produciéndole una relajación y sanación del corazón como Tatanca lo llamo.

En cuanto a los estados o niveles de consciencia podemos ubicar a Tatanca que dentro de sus experiencias con el hongo psylosibina comenzó con el quinto nivel es el yo mental es donde adquirió poder de voluntad, autocontrol, objetivos y deseos temporales, ya que el ego y la conciencia experimentan su propia realidad distinguiéndose a sí mismos del cuerpo, como lo vivió fue a través de la primera ingesta, donde regresó con voluntad, un autocontrol en cuanto al tomar y la agresividad y sobre todo con deseos de ser diferente.

Conforme paso las experiencias fue pasando de niveles; en el sexto nivel tuvo la capacidad de trascender el yo y aceptar su muerte porque se da cuenta que no había avanzado nada a pesar de lo que ya había vivido, entonces es donde se da cuenta que a pesar de su confesión, del robo de dinero de sus patrones, es entonces donde llega al séptimo nivel que es el psíquico este es el nivel llamado la “apertura del tercer ojo”, Tatanca accedió a este nivel no como un regalo accidental, si no gracias a las experiencias donde comprobó no solo invasiones terroríficas de la conciencia sino que hizo que encontrara la sanación, liberándose de la autonomía del yo. Inmediatamente pudo acceder al octavo nivel, el arquetípico, es aquí donde pudo ver presencias superiores o guías esto lo comentó Tatanca con su Marakame que es Don Toño.

Pasando entonces al noveno nivel el cual se le conoce como espiritual donde las deidades arquetípicas quedan en un dios final, el alma ya no contempla la divinidad, es decir se convierte en divinidad llevándose a cabo la suprema identidad, donde Tatanca lo experimento con deidades Huicholas considerando literalmente al sol como su Padre llamado Tatehuari y representado también como el fuego, Tanana como una deidad que se ubica entre el cielo y la tierra y el mar o como Tatanca lo reconoce como Aramara. La experiencia que tuvo con el consumo del Peyote es que a la hora en que se encontraba en San Blas le pidió a Aramara que le trajera amor a su vida imaginándose el entonces que iba a tener una mujer muy bella a su lado pero al llegar a la Ciudad de México, su pareja le da la noticia de que estaba embarazada de nuevo es cuando el comprende que esa es la respuesta de lo que había pedido ya que anteriormente como él lo citó era responsable de diferentes abortos que tuvo su pareja por lo tanto al pasar por estos niveles de consciencia no ordinaria acepta con amor y agradecimiento lo que le dio Aramara. Tatehuari para él es un padre porque siente que lo escucha, lo protege y le da bendiciones a través de las confesiones que realiza, es un padre porque tiene un amor incondicionado a los seres humanos el comentó que a través de Tatehuari pudo limpiar su corazón y sanar su espíritu. Tanana aunque no sabe con exactitud que es o quien es esta presente en su ritual de purificación pues su Marakame es quien le enseño a ver y sentir esto.

Tatanca, lleva el conocimiento del consumo del hongo psylosibina y el peyote, como parte de su vida diaria, ya que es con lo que se levanta, come, trabaja, respira, piensa, ama, juega, duerme, es lo que lo sostiene, a diferencia de nuestros otros entrevistados consideramos que Tatanca pudo llegar a estados de conciencia no ordinaria más elevados, porque lleva con el ritual, más de doce años, los cuales lo han hecho ser libre y para liberar al yo interno aun el sigue trabajando, estos aspectos de su vida.

Conclusiones finales.

Una de las aproximaciones que se pueden tener a manera de conclusión radica en la idea de que nuestra propuesta está abierta a muchas áreas de mejora en varios campos de la psicología pues como tal no hay una verdad única a diferencia de trabajos finales en medicina, física, química o matemáticas y aun así vemos que hoy en día estas disciplinas han tenido modificaciones, pero la particularidad de esta psicología transpersonal en esta investigación es retomar las bases de lo humano desde estrechar la mano del paciente y otorgarle herramientas que en la cotidianidad le serán útiles hasta trabajar en estados no ordinarios de consciencia; trabajar con el paciente y con un compromiso social en donde la responsabilidad nos pertenece a todos, con nuestros actos es decir como Tatanca que de ser una persona violenta, alcohólica, machista, después de sus vivencias en los estados no ordinarios de la conciencia aprendió a vivir con el borracho sin estar borracho, con el violento sin serlo y con el machista sin tener esas actitudes, a esta auto reflexión y autorrealización llegó gracias a que pudo matar al ego este trabajo cabe resaltar que lo hizo a través de las recapitulaciones con las ceremonias huicholas donde hay un guía, elementos naturales, tradición y cultura por lo tanto sus cambios son más tangibles porque están presentes en sus actos, él es uno de los ejemplos donde se pudo ver que él para tener este cambio tan significativo no duda en ningún momento de la medicina y le tiene un respeto tal que solo lo hace en ceremonias, él amanece y lleva a cabo todo lo que aprendió, come, respira, siente, huele, oye y vive con eso hasta que anochece sigue pensando y viviendo todo su ser la comunión que tiene con la medicina y Don Toño por lo tanto toma en cuenta que aunque no esté los siguientes días del año bajo el efecto de la sustancia él sigue reviviendo los momentos sin necesidad de estar bajo esta; es aquí donde nos gustaría hablar de Roche citando algo que él mencionó: Tatanca es así porque lo trae en la sangre es más transparente (refiriéndose a que él tiene descendencia Náhuatl y que es honesto consigo mismo), a él se le da más fácil el conocimiento, esto nos da pauta a preguntarnos que entonces a los que no lo traemos en la sangre y no somos transparentes ¿no se puede dar el conocimiento? la respuesta se dio en esta investigación y como conclusión podemos decir que no se niega el conocimiento a las personas que no son transparentes o que no lo llevan en la sangre, el conocimiento es conocerse así mismos y ser responsable de nuestros actos y algo que influye profundamente en las experiencias de los estados no ordinarios de consciencia de

Tatanca son los elementos dentro de las ceremonias en donde se involucra la identidad y la cultura, sin embargo a Roche no es que se la haya negado el conocimiento sino que no quiso ser responsable de sus actos y aunque los demás lo consideran un guerrero hasta un guía él no se identifica así ya que no ha aplicado en su cotidianidad el conocimiento, sin embargo esto es para un profundo análisis clínico en futuras investigaciones. Esto nos lleva a una de las personas que vio a Roche como un guía y que a partir de su experiencia con el hongo psilocibina pudo salir del exceso de drogas en el que estaba sin embargo hoy en día el otra vez se encuentra en este exceso sino con drogas en alcohol esto nos llevaría a la segunda pregunta ¿entonces las experiencias que tuvo en los estados no ordinarios de consciencia fueron para él solo un alucin? Como conclusión podemos decir que lo que paso fue que no quizó ser responsable de sus actos también a él se le abrió el conocimiento y lo aplico en su cotidianidad por un periodo pero volvió a recaer porque no siguió trabajando todas las emociones encontradas que tenía en su cuerpo y porque las tenia, él dejo de ir en ese periodo donde se mantuvo con un equilibrio consigo mismo el iba cada año aunque no fuera las ceremonias como las que asistía Tatanca aun así él manejo elementos en donde se involucra la identidad y la cultura de la mexicanidad el porqué no siguió trabajando lo que había encontrado de sí mismo es para futuras investigaciones; alguien más que ve a Roche como un guía es Ojos ya que también tuvo su primer experiencia con Roche pues a partir de sentirse entre la vida y la muerte comenzó a hacer responsable de sus actos mencionando que el principio de todo es conocerte a ti mismo por lo tanto en su cotidianidad lo lleva a cabo aquí es donde estaría la tercera pregunta, ¿Ojos tuvo una experiencia más terrorífica que los demás y por lo tanto se le dio el conocimiento? como conclusión podemos decir que en todas las experiencias que fueron narradas todos se sintieron entre la vida y la muerte y al llegar hubo un cambio significativo como personas sin embargo el mantenerse en lo que ya estaban modificando es un mayor reto ya que lo tienes que ver y vivir a diario para no retroceder recordarlo por siempre así es como lo hizo Ojos y comenzó a hacer responsable de sus actos de tal manera que hasta para él tener una descendencia es de gran responsabilidad y aunque tenga un deseo de tenerla sabe cómo es que le gusta viajar y le gusta su música. En cuanto a los elementos que se manejaron en las experiencias que tuvo de los estados no ordinarios de consciencia fueron los mismos que se manejaron con Roche y Scrish, cabe resaltar que él no se involucro en una sanación de cada año en asistir a este tipo de experiencias porque es una persona

nómada como lo menciona por lo tanto el estar en grupo solo lo hace por cortos periodos y se involucra dependiendo en donde este.

Esto nos lleva a otro solitario como Toño con el cual podemos concluir que para él a partir de sus experiencias cambio su relación familiar y pudo valorar su familia después de sentirse entre esta línea delgada de la vida y la muerte, la locura y la razón, el llevo a pensar que así se iba quedar, pero al dejarse llevar, como él lo menciona se le abrió el conocimiento, pero no lo llega a aplicar de todo en la cotidianidad ya que no es del responsable de sus actos y aún está en la búsqueda de sí mismo, pues tiene una inseguridad y depende de los otros par sentirse seguro de sí mismo, se puede ver lo que cita de su amigo Giovas que junto a él se siente bien, y de lo poco que habla de los temas, lo que si se pude analizar con profundidad y es para futuras investigaciones son los detalles de sus experiencias de los estados no ordinarios de conciencia pues podemos observar que no esta tan involucrado con elementos que se manejen dentro de la ceremonia como con nuestros anteriores entrevistados y tal vez esta sea una parte fundamental y otra parte importante que menciona es que sería importante contar con un guía durante las experiencias pues son importantes en el transcurso de las experiencias dentro de esto podemos observar que se tiene una emergencia del yo interno y que para que el ego pueda salir y lo deje vivir es una batalla con él.

Camus basándose en su experiencia directa con el hongo identifica su cambio en cuestiones como frustraciones, pensamientos suicidas una claridad mental y el acercamiento con lo divino o espiritual pues para Camus es como estar hablando con Dios durante la ingesta pero otro factor que está presente en su cambio como lo mencionó es el conocer a su novia que estuvo presente en su primer ingesta de hongo y fue muy diferente como lo pensaba de “solo un alucín” a tener un encuentro consigo mismo pero que en la experiencia se sintió cercano a la muerte no solo viéndose tirado sino escuchando “vocecitas” como no lo narra. Con Camus se dieron los cambios en la cotidianidad y utilizo el conocimiento que se le dio en esa experiencia y aunque no empleo elementos de tradición se le aperturó el conocimiento, ante esto nos formulamos la pregunta ¿es necesario tener una ceremonia y todo lo que involucra para el autoconocimiento? La respuesta la tenemos así como con nuestras anteriores conclusiones que si bien es importante elementos de tradición y cultura el conocimiento no es particular, no pertenece a alguien y más bien nos lleva a que pensar que como seres humanos somos capaces de cambiar nuestra realidad cuando en verdad lo deseamos y trabajamos, para ello con nuestra investigación hacia Camus seria

preguntarnos ¿de qué dependerá en Camus para que sea constante en sus cambios de consciencia y viva esa espiritualidad que dice? Parte de esta conclusión sería para un análisis clínico más profundo

Jac es la última persona que puede abrir líneas de investigación futuras y darnos cuenta cual podría ser el impacto que tendría tener más mujeres involucradas en esto pudiendo surgir hipótesis interesantes de visiones diferentes con resultados diferentes en una sola problemática. Es decir en cuanto al consumo de las plantas de poder Jac utilizó el hikuri y no el hongo sin embargo tuvo el acercamiento con la espiritualidad pero reconoce que el hongo le permitió aceptarse así misma y el hikuri fue la parte de conocer a dios ante esto nos formularíamos preguntas si es realmente necesario consumir tal o cual planta de poder pero nos encontramos nuevamente con la respuesta frente a nosotros que del consumo no depende nuestra apertura de consciencia así como el ser responsables de nuestros actos pues Jac desde su niñez sus papás le enseñaron esa responsabilidad en Jac tenemos la particularidad que identifica su cambio cuando recibe a dios en el templo cristiano pensando entonces en una segunda pregunta: ¿Por qué existió esa diferencia con los demás que tuvieron su cambio a partir del consumo del hongo?, ¿tiene algo que ver la condición femenina?, ¿Por qué a partir de un templo se dio el cambio? Las respuestas no nos llevarían precisamente a que por ser mujer fue diferente pues la cuestión mística también no es particular de un género y como referencia tenemos incluso mujeres místicas como Santa Julia viviendo la anorexia desde la religión o la madre Teresa que con los enfermos de Calcuta vivió el amor con sufrimiento; más bien nuestra investigación como mencionábamos líneas arriba se tornaría más a entender porque no hay más mujeres involucradas en esta forma de sanación que se generaría si se tuvieran más mujeres chaman o guías espirituales y con Jac si como con nuestros demás entrevistados sería un análisis clínico mucho más profundo.

En cada uno de los anteriores existe algo en particular como su edad, sexo, colonia, estado civil o gustos etc... pero en ellos su estado alterado de consciencia, realidad a parte, realidad suprema, última realidad o como se le llame a la comunión que se tenga con un ser espiritual es lo que los llevó a conectar con la divinidad y nos sensibilizó a ser más humanos primero hacia nosotros mismos y después para entender a lo otro y los otros. Lo anterior podríamos considerarlo como una base que se tendría que tomar en cuenta para priorizar en la psicología la creación de nuestras propias sustancias

canalizarlas de manera adecuada y dejar de esperar los efectos que plantas de poder pueden causar a nivel individual.

La estrecha relación que puede existir en nuestra forma rápida de vivir y sentir podría ser un vínculo a pertenecer a una de las ciudades más grande del mundo pero nuestra relación con personas como con las que convivimos como: entes, esferas luminosas, campos de energía o egos encapsulados en piel nos conecta una forma de espiritualidad particular que nos permite liberarnos de prejuicios y costumbres que venimos arrastrando de nuestros padres, de nuestra sociedad o de la televisión, es decir aun nos hace falta trabajar mucho desde la educación institucional y el cómo se concibe esta, una cultura más plural, mucho más apetito por aprender cosas nuevas y darle oportunidad a otros conceptos e ideas para trabajar, preguntar porque debe de ser así y cuestionar sistemas ambiguos de trabajo y relaciones; “trans” es ir más allá, sobrepasarlo, olvidarse de uno mismo, dar mucho más de lo que esperamos de nosotros y estar en batalla constante con malos hábitos y costumbres que sin darnos cuenta en ocasiones no estamos en comunión con lo que nos rodea como lo ambiental y esto puede ser el inicio de enfermedades, síntomas, malestares y engaños hacia nosotros mismos.

Todo este gran sistema de aprendizaje que se conecta desde la concepción de un hijo como lo comenta S. Grof con las matrices perinatales hasta la manera de aceptar nuestro fin es parte del universo y nuestros actos pueden llegar a tener graves consecuencias en el futuro inmediato.

Pero de este romanticismo descrito, lo importante no es dejarlo desapercibido en papel, sino “hacer”, “actuar”, hacer algo con nosotros que es lo que nos ha hecho falta para cambiar, y que no sea tan alto el numero de obesos, de males cardiacos, de personas con problemas severos de depresión, suicidios, abortos, delincuencia, drogadicción, alcoholismo o enfrentarnos con jóvenes sin algo porque vivir, sin esperar nada, viviendo al día y el momento y observando que lo único que les podría interesar es el ipod, el último celular, los nike o ropa de marca.

Ahora lo interesante es continuar en este proyecto de vida llamado psicología transpersonal y hacerlo parte de uno mismo y a quien quiera es una invitación a conjuntar diferentes maneras de pensar para salir adelante, y ver que lo uno, no es lo único, nos damos cuenta que no se llega a lo ultimo por si mismo hay que permitir el acceso a tener una mente más abierta, tener alternativas de solución a problemas que parecen cotidianos, trabajar con lo que tenemos, utilizar lo que está a nuestro alrededor

es trabajar con nosotros mismos. La consciencia no es solo lo que nos indica que está bien o que está mal dictado por el orden social sino esta es un engrane de millones de líneas que nos dan diferentes respuestas a nuestras realidades donde el ser humano tiene miedo al sufrimiento y por ese miedo no se libera del ego y que aparentemente tiene una cura culpando a los demás sin reconocerse a sí mismo y valiéndose supuestamente de la consciencia la cual indica lo que está bien o mal viviendo muchas de las veces una doble moral y siguiendo con su sufrimiento interno sintiéndose vacío y solo.

Así que como a manera de conclusiones finales más que esto sería nuevamente la invitación a darle una oportunidad a nosotros mismos a algo diferente como lo transpersonal que si bien es nuevo como parte de la ciencia en la psicología tiene como consigna atraer lo positivo utilizando lo negativo que como entes tenemos.

Stanislav Grof nos habla sobre la emergencia de la consciencia en donde invita a la psicología a ver mas allá de un psicoanálisis ortodoxo o un a psicología conductual ya que las experiencias que se llegan a eludir como perturbaciones de la mente no es solo eso sino son puertas para poder percibir el yo interno del individuo y poder entender no solo los síntomas sino la causa de las enfermedades psicológicas o mentales que llegue a tener el individuo donde es importante la fuerza de su espíritu interno en el cual aplica el intento y que gracias a esto es posible el mundo mismo. Para que la consciencia pueda desplazarse a estados no ordinarios es difícil para el ser humano porque tenemos un sello en nuestro cuerpo, corazón y mente debido a todos los excesos que hacemos con nosotros mismos y nuestra energía básica por lo tanto debemos recapitular nuestra vida siendo esta acción una piedra angular.

Este es un acto para recuperar energía por todo lo que hemos gastado en acciones pasadas implica en recordar a todas las personas que hemos conocido en todos los lugares que hemos visto y todos los sentimientos que hemos tenido en toda nuestra vida empezando desde el presente y volviéndonos hasta los recuerdos más remotos y esto es un gran paso para cambiar en donde anunciamos con voz alta la decisión en donde debemos conservar nuestro firme propósito y por ultimo en donde vemos lo realizado por nosotros sin tener una idea de alto ego sino al contrario de un desapego hacia los demás sin darnos una ida firme si es un fracaso o un éxito; sino al contrario no se debe de permitir que el poder del recuerdo no nuble nuestra consciencia.

BIBLIOGRAFIA.

1. Aguilar, S. (1994). "Ayahuasca: la enredadera integral". Editorial España. Pp. 291.
2. Almendro, Manuel (1998). "Psicología y psicoterapia Transpersonal". Editorial Kairos, Barcelona España Pp.413.
3. Almendro, Manuel (1999), "La consciencia Transpersonal" Editorial Kairos, Barcelona España Pp. 526.
4. Aviña, G. (1995), "Antropología identificación e identidad cultural". Pp. 45 a 65.
5. Benítez, Fernando (1985). "Los hongos alucinantes". Serie popular Era. México D.F. pp.125.
6. Braunstein, Néstor (1976). "Como se constituye una ciencia". Edit. Siglo XXI Pp. 21 a 48.
7. Bruner, Jerome (1996) "La autobiografía del yo: actos del significado". Editorial Madrid Alianza Pp. 101 a 113.
8. Burgess, Dora (1980). "Estructuralismo y metodología". Edit. Instituto Nacional Indígena. Guatemala. Pp. 171.
9. Cantarell, Aquiles (1987). "La Savia de los Dioses, vino, pulque y alucinógenos". Información científica y tecnológica vol.9. n124. pp.51,52.
10. Capra, Fritjof (1998). "El punto crucial, ciencia sociedad y cultura naciente". Argentina Edit. Trokel S.A. Pp. 527.
11. Capra, Fritjof (1975), "El Tao de la Física, Una Exploración de los paralelismos entre la Física Moderna y el misticismo Oriental", Editorial Sirio, S.A. Pp. 477.

12. Casares, José (1982). “Los conceptos de uso, abuso, dependencia y su medición de drogas” Revista de Psicología Pp. 15 a 25.
13. Castaneda, Carlos (1975). “Viaje a Ixtlan”. Editorial Fondo de Cultura Económica. México Pp. 368.
14. Castaneda, Carlos (1974). “Las enseñanzas de Don Juan”. Editorial Fondo de Cultura Económica. México Pp. 302.
15. Castaneda, Carlos (1976). “Relatos de Poder”. Editorial Fondo de Cultura Económica. México Pp. 387.
16. Castaneda, Carlos (1986). “El Segundo Anillo de Poder”. Editorial Swan Pp. 309.
17. Castaneda, Carlos (1986). “El don del Águila”. Editorial Swan Pp. 321.
18. Castaneda, Carlos (1985). “El fuego Interno”. Editorial Swan Pp. 326.
19. Castaneda, Carlos (1988). “El conocimiento Silencioso”. Editorial Swan Pp. 301.
20. Castaneda, Carlos (1974). “Una Realidad Aparte”. Editorial Fondo de Cultura Económica. México Pp. 302.
21. CeAcatl (1996), Revista de la cultura de Anáhuac Numero 82 Plantas medicinales de los volcanes Catalogo y usos en Tepetlixpa Pp. 50.
22. Colección científica de TIMES LIFE , Drogas (1980), Pp. 200.
23. Demo, Pedro (1985). “Investigación participante: Mito y Realidad”. Buenos Aires Editorial Kapelusz pp. 65.
24. Donner, Florinda (1998). “El sueño de la bruja”, Argentina Editores EMECE pp. 243.

25. Dreier, O. (1999) "Trayectoria personales de la participación a través de contextos de practica social" Revista Psicología y Ciencia Social. 3 (1), 28 a 49.
26. Flores, V. Jorge (1997), "La gran ilusión", Los Quarks, Editorial Fondo de Cultura Económica S.A. Pp. 97.
27. Freud, S. (1974). "Obras completas" Edit. Biblioteca nueva.
28. Fresna J. Mariana (2002), "Nierika, una ventana al mundo de los antepasados" Conaculta México Pp. 126.
29. García, Horacio (1987), "Religión, historia y ciencia" ¿mensajeros de los dioses o transmisores intersinapticos? Información científica y tecnológica vol.9. n124.pp.15,20.
30. González, Enrique (1996). "Conversaciones con María Sabina y otros curanderos Hongos Sagrados". Editorial Publicaciones Cruz, S.A. México Pp. 170.
31. Gregory Bateson (1998), "Pasos hacia una ecología de la mente", Una aproximación revolucionaria al Auto comprensión del hombre, Ediciones Lohle Lume Pp. 231 a 257.
32. Grof, Stanislav (2006). "La Mente Holotròpica". Los niveles de la conciencia humana. Edit. Kairos Barcelona España Pp. 328.
33. Grof, Stanislav (2003). "El juego cósmico". Exploraciones en las fronteras de la conciencia humana. Editorial Kairos Barcelona España Pp.335.
34. Halifax, J. (1995). "Las voces del chaman". México Edit. Diana Cap.5
35. Harner, Michel (1988). "El viaje del chaman". España, Editorial Kairos.

36. Harner, Michel (1976). "Chamanismo y sacerdocio a luz de la ceremonia de ayahuasca. En alucinógenos y chamanismo". Madrid. Editorial Labor S.A. Pp. 51 a 86.
37. Hernández, S. Roberto (2006). "Metodología de la Investigación". España Edit. Mcgraw Hill pp. 56 a 78.
38. Herran, Agustín de la (1998). "La conciencia humana: hacia una educación Transpersonal" Edit. Nuevo Dialogo, Madrid San Pablo Pp. 458.
39. Hirschman, Albert (1978). "Las pasiones y los intereses". Fondo de cultura económica México Pp. 17 a 19.
40. Hofmann, Albert (2004). "Pharmacotheon: Drogas ontogénicas sus fuentes vegetales y su historia". Edit. Castellano. Pp. 629.
41. Hofmann Albert y Richard Evans Schultes, (1993), "Plantas de los Dioses". México, Edit. Fondo de Cultura Económica, Pp. 192.
42. Hofmann, Albert (2001) "Historia de la LSD". España, Editorial Kairos Pp. 237.
43. Hopenhayne, Martin. (1999). "La droga más allá de la droga". Revista de Estudios sobre la Juventud: Jóvenes. 8, 166 a 175.
44. Hugh, Coolican (2005). "Métodos de investigación y estadística en Psicología". México, El Manual Moderno Pp. 215.
45. Jantsch, Erich (1980). "Pronosticos del futuro" Editorial Alianza pp. 33 a 38.
46. Jung, Carl G. (1982). "Psicología y simbología del arquetipo". Edit. Paidos
47. Jung, Carl G. (1987). "Las relaciones entre el yo y el inconsciente". Edit. Paidos.

48. Kornfield, Jack (1984). "Después del éxtasis: ¿Cómo crece la sabiduría del Corazón en la vía espiritual?". Editorial Liebre De Marzo. Pp.56 a 70.
49. Kuhn, S.T, (1985). "La estructura de las revoluciones científicas". México Fondo de Cultura Económica, Editorial Brevarios. Pp 23 a 45.
50. Latarga, J. (1988), "Desarrollo del Potencial Humano". Aportaciones de una Psicología Humanista, Vol. 1, Edit. Trillas, pp. 51-53.
51. Lawlis, G. Frank (1999). "Medicina Transpersonal: un nuevo enfoque para la sanación del cuerpo, la mente y el espíritu". Barcelona Edit. Kairos Pp. 6 a 78.
52. Lizárraga, Xavier (1995). "El percibir, el sentir y el hacer: La antropología del comportamiento" Pp. 67 a 85.
53. López, R. Sergio (2000). "Otro sol 500 años después". En: Zen y Cuerpo Humano. México Edit. Verde Hidalgo. Pp. 3-7.
54. López, R. Sergio (2002). "Lo corporal y lo psicosomático Reflexiones y aproximaciones I". Edit. CEAPAC Plaza y Valdez, Pp.343.
55. López, R. Sergio (2002), "Lo corporal y lo Psicosomático" Reflexiones y aproximaciones II, Zendova Ediciones, México Pp. 324.
56. López, R. Sergio (2000). "Zen y psicología". En: Zen y Cuerpo Humano. México Edit. Verde hidalgo. Pp. 46-50.
57. López, R. Sergio (1995). "Historia de la Psicología en México". Editorial CEAPAC, México Pp. 480.
58. Luhmann, Niklas R. (1997). "Organización y decisión, Autopoiesis y entendimiento comunicativo". Barcelona: Anthropos. Pp. 35 a 69.

59. Macedo García, Martha (2000). “El enfoque Transpersonal en el manejo de pacientes psiquiátricos en reclusión”. México Tesis Licenciatura (Licenciado en Psicología)-UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala Pp. 117.
60. Maslow, Abraham. (1972), “El hombre Autorrealizado, Hacia una Psicología del Ser” Editorial Kairos Barcelona España Pp. 292.
61. Maslow, Abraham (1991). “La personalidad creadora”. Edit. Kairos Barcelona España Pp.250.
62. Maturana, Humberto R. (1997). “De Máquinas y Seres Vivos”, Autopoiesis de la organización de lo vivo. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Pp. 95 a 111.
63. Martínez, Miguel. (1996), “La Psicología Humanista: Fundamentación Epistemológica, Estructura y método”. México, Trillas. Pp. 65-69.
64. Miranda, Juan (1997), “Curanderos y chamanes de la sierra mazateca”, edit. Gatuperio editores, SASE, Pp. 69.
65. Monroy, R. (2000). “Drogas: la eficacia simbólica del mar”. Miradas de la Ciudad. pp. 79 a 101.
66. Moreno, Kena (1999), “Como proteger a tus hijos de las drogas”, Editorial Centros de Integración Juvenil A.C. Pp. 193.
67. Nàteras, A. (1999). De cuerpos Urbanos violentados. **Revista de Estudios Sobre Juventud:**Jovenes.8,136 a 153.
68. Niklas, Luhmann (1998). “Sistemas sociales”, Barcelona: Anthropos, Pp.235.
69. Ornstein, Robert - Evolution of Consciousness, parágrafo 23, Touchstone (1991)

70. Ortiz Delgado, Karina Violeta (2008). "La trascendencia, expansión y divulgación de la psicología Transpersonal y sus aplicaciones en el México contemporáneo". México Tesis Licenciatura (Licenciado en Psicología)-UNAM, Facultad de Estudios Superiores Iztacala Pp. 142.
71. Pacheco, Lourdes (1995). "La enfermedad el rostro de los dioses: salud y enfermedad entre los huicholes de Nayarit" , pp107 ,113.
72. Pallares, J. y Feixa, C. (2000). "Del ácido al éxtasis metamorfosis de la fiesta Juvenil". Revista de estudios sobre juventud: Jóvenes 11, 132 a 153.
73. Pérez Chávez, Yumil (2004). "Fundamentos teóricos en Psicología Transpersonal". México. Tesis Licenciatura (Licenciado en Psicología)-UNAM, Facultad de Estudios Profesionales Iztacala Pp. 172.
74. Pérez, Ricardo (1999), Yerba, goma y polvo, drogas y ambientes y policías en México entre 1900 y 1940. México Edit. Fototeca nacional del INA, Pp. 70.
75. Citar la encuesta nacional de juventud 2002
76. Perls, Laura (1994). "Viviendo en los límites". Edit. Plaza y Valdez, España Pp. 251.
77. Peter T. Furst (2002). "Alucinógenos y cultura". Edición de bolsillo Pp. 341.
78. Pintos Vilarino Eduardo (1996). "Psicología Transpersonal: conciencia y meditación". México Edit. Plaza y Valdez Pp. 190.
79. Ponce, E. (1997). "De jóvenes, sociedad y drogas". Revista de estudios sobre juventud: Jóvenes. 3, 84 a 93
80. Pérez Serrano Gloria (2004).Elaboración de Proyectos sociales. Casos Prácticos. Ediciones Narcea. Madrid España. Pp.14 a 56.

81. Redondo, Rafael (2006). "Regresión o trascendencia: esquizofrenia o espiritualidad: una aproximación". Barcelona Edit. La liebre de marzo Pp. 240.
82. Ríos García Héctor Gustavo. (2001). "La música para alcanzar una realidad Transpersonal". México Tesis Licenciatura (Licenciado en Psicología)-UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala Pp. 192.
83. Rogers, Carl (1971). "Psicoterapia y Relaciones Humanas". Teoría y Práctica de la Terapia no directiva. Madrid Edit. Alfaguara. Pp. 107-108.
84. Romani, O. (2001). "De la Marihuana al éxtasis". Revista de estudios sobre juventud: Jóvenes. 5, 74 a 95.
85. Rowan, John (1997). "Lo Transpersonal, Psicoterapia y conselling". Edit. La liebre de marzo Pp. 303.
86. Taylor, S.J. y Bogdan R. (1987). "Introducción a los métodos cualitativos de Investigación: la búsqueda de significados". México, Editorial Paidós. Pp. 37 a 40.
87. Taisha, Abelar (1992). "Donde cruzan los brujos". México Edit. Diana Pp. 247.
88. Tamayo y Tamayo, Mario. (2001). "El Proceso de la Investigación Científica". México. Editorial Limusa. Pp. 37 a 64.
89. Tart, Charles (1994). "Psicologías Transpersonales: Las tradiciones espirituales y la psicología contemporánea". Barcelona Edit. Paidós Pp. 460.
90. Triedo, Nicolás (1998). Viaje a Wirikuta, la tierra del peyote, la morada de todos los Dioses, México Desconocido, Pp. 23 a 27.
91. Varela, Francisco (1971). "De Máquinas y Seres Vivos", Autopoiesis de la organización de lo vivo. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Pp. 70 a 84.

92. Vaughan, Frances (1984). Arco interno, curación y totalidad en psicoterapia Edit. Kairos. España. Pp. 6 a 45.
93. Wartofsky, Marx (1986). "Introducción a la Filosofía de la ciencia". México Alianza Universidad Textos. Pp. 280.
94. Washburn, Michael. (1997). "El ego y el fundamento dinámico: una teoría Transpersonal del desarrollo humano". Barcelona Edit. Kairos Pp. 399.
95. Washburn, Michael. (1999). "Psicología Transpersonal: en una perspectiva psicoanalítica". Barcelona Edit. Los libros de la liebre de marzo Pp. 374.
96. Wasson Robert Gordon (1993). "El camino a Eleusis: Una solución al enigma de los misterios". Pp. 235.
97. Wasson Robert Gordon. (1993). "El hongo maravilloso Teonanacatl: Micolatria en Mesoamérica". Pp. 307.
98. Wasson Robert Gordon. (1972). "La inmortalidad del silencioso cuarto divino". Pp. 381.
99. Walsh, William H. (1985). "Introducción a la Filosofía de la ciencia". México Siglo XXI.
100. Walsh, Roger (1990). "El espíritu del chamanismo". México Edit. Tarcher.
101. Walsh Roger (1995). Seguir vivos Psicología de la supervivencia Humana. Editorial Estaciones. Pp 245.
102. Wilber, Ken (1998). Psicología Perene: El espectro de la conciencia. De la revista Psicología Transpersonal. Núm. 2.
103. Wilber, Ken (1987). La Conciencia sin Fronteras. Edit. Kairos (1987). Barcelona España.

104. Wilber, Ken (1995). “Después del Edén: una visión Transpersonal de la evolución humana”. Edit. Kairos, Barcelona Pp. 516.

105. Wilber, Ken (1993). Trayectoria del ego más allá de la realidad. V. 15 , Pp. 42 a 75.

Participantes	Entrevista	Cassetts utilizados	Entrevista(s)	Días de socialización y temas abordados
Camus	Entrevista completa duración de 5 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cassette 1, 120 min. Completos. ➤ Cassette 2, 180 min. Completos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 08 mayo 2008 ➤ 04 agosto 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 12 abril 2008, concierto de reggae propuesta sobre abordaje de la tesis ➤ 26 abril 2008, concierto de olin kan abordaje sobre la entrevista ➤ 03 mayo 2008, casa de Goya propuesta para el día de entrevista
Jack	Entrevista completa duración de 3 hrs. 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cassette 1, 120 min. Completos. ➤ Cassette 2, de 180 min. Se grabaron 100 min. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 08 mayo 2008 ➤ 27 agosto 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 12 abril 2008, concierto reggae abordaje sobre la propuesta de tesis ➤ 26 abril 2008, concierto de olin kan abordaje sobre la entrevista ➤ 03 mayo 2008, fiesta de Goyo propuesta para el día de entrevista

Ojos	Entrevista completa duración de 3 hrs. 40 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cassette 1, 120 min. Completos ➤ Cassette 2, 120 min. Se grabaron 100 min. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 26 mayo 2008 ➤ 26 mayo 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 17 mayo 2008, fiesta de tambores y reggae conocerlo y hablarle del tema ➤ 21 mayo 2008, unidad Madero "la torre" abordaje de la propuesta , entrevista y el día.
Toño	Entrevista incompleta duración de 1 hr y media	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cassette 1, 188 min. Y se grabaron 90 min. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19 julio 2008 ➤ 07 agosto 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 24 junio 2008, unidad el rosario y abordaje sobre la propuesta de la tesis ➤ 25 junio 2008, unidad el rosario abordaje sobre la entrevista ➤ 04 julio 2008, unidad el rosario propuesta para el día de entrevista
Scrith	Entrevista completa duración de 9 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cassette 1, 120 min. Completos. ➤ Cassette 2, 120 min. Completos. ➤ Cassette 3, 60 min. Completos. ➤ Cassette 4, 120 min. Completos. ➤ Cassette 5, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 01 julio 2008 ➤ 10 julio 2008 ➤ 19 agosto 2008 ➤ 19 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 21 junio 2008, en su casa con sus hijos y amanas ➤ 28 junio 2008, en su casa con el Docter ➤ 26 agosto 2008, "la

			120 min. Completos.	agosto 2008	cueva” san pablo se pospuso la entrevista por la presencia de Roche en el lugar
				➤ 14 septie mbre 2008	
Braulio	Entrevista completa duración de 12 hrs. 20 min.	➤ Cassette 1, 120 min. Completos. ➤ Cassette 2, 120 min. Se grabaron 60 min. Se regrabó el cassette por el mal audio. ➤ Cassette 3, 120 min. Completos. ➤ Cassette 4, 120 min. Completos ➤ Cassette 5, 120 min. Completos. ➤ Cassette 6, 180 min. Y se utilizaron 140 min.		➤ 15 agosto 2008 ➤ 22 agosto 2008 ➤ 29 agosto 2008 ➤ 05 septie mbre 2008 ➤ 03 octubre 2008 ➤ 10 octubre 2008	➤ 22 junio 2008, Roche presenta a Braulio con Goya se hizo planteami ento del proyecto ➤ 18 julio 2008, Goya presento a Braulio con Isra ➤ 20 julio 2008, unidad madero la torre platica con Braulio se hablo de ir a Tlanixco el siguiente fin de semana ➤ 26 y 27 julio 2008, salida a Tlanixco “Braulio, Goya e Israel” ➤ 01 agosto 2008, unidad madero la torre platica con Braulio de

					Goya e Israel para ver cuando se realizaba la entrevista
					➤ 08 agosto 2008, unidad madero La torre platica con Braulio de Goya e Israel y confirmación de la entrevista del próximo viernes
Roche	Entrevista incompleta duración de 4 hrs. 40 min.	➤ Cassette 1 de 180 min. Se utilizaron 100 min. ➤ Cassette 2, 180 min. Completos	➤ 22 noviembre 2008 las rajás. ➤ 7 y 8 diciembre 2008	➤ 17 mayo 2008, fiesta de reggae y tambores conocerlo y hablarle del proyecto	
				➤ 22 mayo 2008, platica mas a profundidad del proyecto de tesis en casa de Goya "col. pasteros"	
				➤ 24 mayo 2008, unidad madero la torre llevo a Goya a casa de Paty para conocerla	
				➤ 30 mayo 2008,	

unidad
madero la
torre
platica de
Israel con
Roche y
más tarde
se integra
Goya

➤ 20 junio
2008,
Roche
presenta
a Memo y
Dayna
probables
entrevista
dos

➤ 28 junio
2008,
unidad
madero la
torre
Roche
nos lleva
al local de
Memo
para la
fiesta y
más tarde
ocurre el
siniestro

➤ 18 julio
2008,
unidad
madero la
torre
Roche
nos
presenta
a Braulio
y Memo y
Dayna se
integran a
la platica

➤ 26 agosto
2008, la
cueva en
san pablo
llega
Roche
con Ana
para ver a
Scritch
para

- ponerse de acuerdo para ir a Tlanixco
- 21 octubre 2008, unidad madero el cuadro conocimos a pepe el hermano de Roche
- 08 noviembre 2008, unidad madero el cuadro se jugo futbol en el cuadro y se platico con Roche y el Chels
- 11 noviembre 2008, unidad madero el cuadro se platico sobre la entrevista para acordar el dia
- 22 enero 2009, unidad madero el cuadro, platica con el Roche
- 30 enero 2009, unidad madero el cuadro platica

- con el Roche
- 05 febrero 2009, unidad madero el cuadro platica con el Roche
- 24 febrero 2009, unidad madero el cuadro platica con el Roche
- 25 febrero 2009, no estuvo para su entrevista
- 11 marzo 2009, no estuvo para su entrevista
- 18 marzo 2009, no estuvo para su entrevista
- 23 marzo 2009, unidad madero el cuadro, platica con el Roche
- 29 marzo 2009, no estuvo para su entrevista
- 14 abril 2009, se le llama por teléfono y comentan que ya se había mudado

ANEXO 1. CRONOGRAMA DE SOCIALIZACIÓN Y ENTREVISTAS.

- Rogelio: Descartado por desinterés, días de socialización 26 agosto y 02 de septiembre 2008.
- Cogar: Descartado por desinterés, días de socialización 23 y 30 agosto 2008.
- Molécula: Descartado por desinterés, días de socialización 01 agosto, 23 octubre, 28 octubre y 01 noviembre 2008.
- Pepe: Descartado, días de socialización 05 octubre, 20 octubre, 21 octubre, 30 octubre, 31 octubre, 05 noviembre 2008.
- Martin: Descartado.
- Gerson: Descartado por desinterés, días de socialización 24 y 28 octubre 2008.
- Memo: Descartado por incidencia en casa de Israel, días de socialización 20 de junio y 18 de julio 2008.
- Dayna: Descartada por incidencia en casa de Israel, días de socialización 20 de junio y 18 de julio 2008.
- Paty: Descartada por desinterés.

ANEXO 2

ENTREVISTA CON BRAULIO

B: Braulio

G: Gloria

I: Israel

Viernes 15 de Agosto 2008, 9:40 pm.

G: ¿Cómo te llamas?

B: Braulio Bonilla Colín

G: ¿Cuántos años tienes?

B: 35

G: ¿a qué te dedicas?

B: mmm, mecánico ponle

G: ¿te gusta tu trabajo?

B: si, me encanta, yo jugaba a engrasar la herramienta jajaja

G: ¿y desde cuándo es que te acuerdas de eso?

B: de 5 o 6 años, no se no puedo decir una edad así pero está entre 5 y 6 años, mi jefe me engañaba con que vamos a jugar a engrasar la herramienta, ya sabes no, yo bien feliz

G: ¿entonces tu papa era mecánico?

B: no, el se dedicaba a la compostura de radiadores automotrices o sea tenía un taller de radiadores y soldaba tanques de gasolina

G: ¿desde ahí fue tu fascinación?

B: no, no, no no fue ahí la fascinación sino que el tiempo me llevo a esto o sea no tiene que ver un deshuesadero con un, con eso, este pero pues me integre después a un deshuesadero nada mas que no se cómo decir mi oficio, deshuesador no se pero bueno, entonces este desde los 12 años empecé, 11 años empecé con eso y me reencuentro con este oficio a los 19 y me doy cuenta que es parte de mi vida, no, el cortar los carros con un hacha me quitaba frustraciones siempre decía mi cuate que era mi patrón oye porque le pegas tan rico a la chatarra, es que le pongo tu cara y siento como que la desmadro le digo, y ya psicológicamente creo que estaba yo medio curadon no, entonces viene que me ha dado grandes satisfacciones mi oficio entonces viene de eso más que nada, a parte que siempre me ha dado lo que quiero no, o sea mis manos mi razonamiento, todo está integrado ahí en un local en eso no, el deshuesar entonces es eso .

G: ¿Qué otras frustraciones se te vienen a la cabeza, cuando le pegabas?

B: problemas con la esposa bueno en ese tiempo con la novia ¿Qué más?, pues nada mas, lo que pasa que siempre yo he sido muy agresivo entonces este yo siempre he pensado que me pagan por hacer ejercicio y eso lo metí a mi cabeza entonces ya no se me hacia un trabajo se me hacia padre estar del diario cargando piezas y convertirme en lo que no fui nunca en un chavo muy fuerte, entonces eso, la frustración de estar siempre mugroso, desde chiquito siempre andaba yo mugroso en si los radiadores y la pieza esta de los deshuesaderos es muy mugroso, no puedes estar porque de repente tienes que tirarte al suelo y no puedes ir por un cartoncito, o si puedes pero soy medio lo cochón y me aviento así parejo no, entonces entra eso, entra la fuerza no, porque a veces cuando eres muy débil no tienes fuerza para pegarle a alguien que toda tu vida te ha llevado no, te ha traído, esas tres tipos de frustraciones creo que se fueron menguando y entro uno que ya no fue una frustración sino un problema, lo agresivo que era cuando me di cuenta que era muy fuerte

G: ¿Cómo es que se volvió un problema?

B: pues porque, como te diré, porque me gustaba pelear o sea era una cosa que siempre me gusto ahora me da miedo pero en su tiempo me gustaba o sea me la hacían de tos y pun, pun, pun, y yo que me acuerde siempre les daba unas guamizas a los chavos que me la hacían de tos no, entonces tantito aunado al alcohol, un problema muy fuerte que tuve de alcohol, empecé a los 17 años porque nunca tuve la fuerza de poder decir no, entonces en ese tiempo me acuerdo que me decían unos amigos no es que si no quieres no, entonces entendía la palabra esa, porque a mí nadie me dijo no tomes, mis hermanos decían orales tómale si no eres puñal entonces yo seguí tomando y de los 17 años a los 25 tenía un problema de alcoholismo muy fuerte porque yo no tomaba del diario pero lo que era el día que tomaba me aventaba hasta 12 horas tomando no y al último me quedaba yo tirado entonces eran problemas muy fuertes y pues te digo el darte cuenta que a la gente la puedes agredir porque, ve la masa muscular, bueno ahorita no, ahorita vez mas lonja pero imagínate en su tiempo yo agarraba una pieza que pesa creo que 80 kilos y la cargaba con una facilidad, una vez un cuate me dice, hay guey si la agarreste no manches y yo parándome el cochino, ya sabes, es eso darte cuenta de eso no, traumas y pasaditas de lanza que están por ahí pero bueno

G: ¿Qué traumas y que pasaditas de lanza?

B: pues los traumas, deje el trauma de que me vieran mugroso no, ese es uno el trauma al que te digan de cosas, que te hagas menos, el no tener la decisión el no aventarte a

hacer las cosas, porque si te dicen una cosa lo tienes que llevar a cabo porque eres un, siempre me he dado cuenta que en cierta forma sigo teniendo eso, una vez le decía a Israel, es que yo nunca le he tirado a gobernar no me interesa gobernar, a mi si me dicen brinca alguien que está más arriba que yo, brinco, o sea, yo no me puedo poner a escalar cuando se que no puedo y cuando puedo bueno pues lo hago no, pero cuando no coopero, esa es una de las partes que en ese tiempo me decían es que hay algo mal y me metía, ese trauma de no poder tener decisión y te digo la agresión no, el miedo, me di cuenta que el miedo es agresión, no lo entendía hasta después lo entendí pero puede ser un trauma, el pinche miedo de muchas cosas entonces, entrando eso entra un pinche trauma que imagínate tenía 12 años y orinaba yo los pinches pantalones en la cama entonces imagínate que tantas pinches pendejadas vi de chavo, con mi familia, es un pinche trauma no, y ese pinche miedo va abarcando todo

G: ¿Qué fue lo que viste de chavo con tu familia?

B: que fue lo que vi, bueno, golpizas con las hermanas y los hermanos, chingas que me daban pero chingas no creas que me daban, una vez me acuerdo que a los, no sé ni qué edad era, tengo un hermano que murió era Marín, era un chavo muy grande media 1.99, entonces un día me vio que iba saliendo, siempre andaba yo todo pinche mugroso, trabajara o no trabajara, ese siempre ha sido mi jobi no, jajaja, entonces me dio una chinga con una cuchara no, donde callera ahí les va, entonces imagínate, madrizas me madreaba mi hermano el que sigue de mi y le decía yo a Israel que yo vengo de una familia golpeadora, o sea, el más grande le pegaba al más chico y de ahí seguí la pinche filita gracias a dios he seguido con la tradición porque yo le pegaba a mis sobrinos, jajaja, pues si les pegaba, en si porque se pasaban de lanza con mi jefa me la hacía llorar y les decía órale putos, pero no manchado nada mas les daba cinco nalgadas de mi pinche manota, pero bueno eso es parte de eso, de lo que veía mucha violencia en la familia, mucha.

G: ¿desde donde empezó esa violencia?

B: desde mi papa

G: ¿a quién le pegaba?

B: a mi mama, no me acuerdo, yo, o sea, no sé, igual no me toco ver, no tengo una imagen así pero de que siempre oí y supe pus sí.

G: ¿tú que numero eres de hijo?

B: el ultimo

G: eres el más pequeño

B: aja

G: ¿Cuántos hermanos tienes?

B: ahorita viviendo somos siete, éramos once.

G: eran bastantes

B: si, si, si, éramos un buen, éramos un mal, jajaja

I: ya empezaste Braulio

B: que pajo, jajaja

I: vamos a continuar, jajaja

G: ya estamos desviando aquí al amigo

B: acuérdate que tú eres el que apuntas eh

I: soy el escribano, jajaja

I: es que me acuerdo de lo de Toluca y la máscara de blue demon

G: ¿entonces eran 11, de que murieron tus hermanos?

B: bueno, tres chicos , a ver, si, dos niños de chicos uno parece que de una inyección era alérgico a la penicilina, el otro no me acuerdo, parece que es Wenceslao no me acuerdo, pulmonía parece, no me acuerdo como está el orden ahí y una hermana mas chica que yo, pero ella fue feto, no llego a lograrse y antes de tiempo parece que seis meses, entonces no se la entregaron a mi mama, entonces somos 11, ellos tres, el cuarto que murió, ese lo asesinaron era muy, lo asesinaron ahí en la madero ahí donde vive el roche, en ese cuadro ahí lo asesinaron a el porque traía un mazo de 10 kilos y andaba golpeando cofres de carros, si, era una pinche locura no, entonces...

G: ¿tú eres el más pequeño?

B: aja

G: ¿y después fue cuando tuvo a la niña y que no se logro?

B: si no se logro por eso dicen que soy el más chico porque a final de cuentas nunca se la entregaron viva por lo mismo de que era muy chica

G: ¿si tú no te acuerdas que le pegaban?

B: sí, sí, bueno cachetadas pero en ese tiempo no teníamos luz, eran lamparitas de petróleo entonces no veía que, si con pedos veía la pinche lucecita ahí, entonces pero si escuchaba, manasos y no es que, aparte de eso conocer a mi papa era, una pinche bestia, mira yo gracias a dios en esa parte me metí en un problema muy fuerte porque nunca me toco ver, al contrario con migo me decía mi mama, tu nunca fuiste la burla al perro, este, porque a mi casi no me llego a pegar si me lleve unas chingas buenas es más me parece que me agarro con un pirul seco y tengo marcas en la espalda como de arañadas,

entonces toda la vida yo sé que me los dio y parece ver que un día me andaba metiendo a la casa y me dio un chingadaso así no, era muy bestia mi jefe, pero en la parte que me corresponde a mi me dijo muchas cosas una de ellas era el orden que debe de haber en que tú tienes que trabajar y tienes que dar un gasto para que puedan lavar y que puedas comer entonces ese orden yo lo tengo desde los 7 años, porque a mí me daban un pequeño sueldo y me decía ten este es para tu mama y este es para ti, gástatelo en lo que puedas, entonces mi onda muy frustrante todo lo que me fui enterando ya a una edad de, ni cinco años tiene, que empiezo con mi mama empieza a platicar mas y oye me entero de una sin falta de, son pendejadas no, porque en vez de poner quitaba y cosa que eran más quitar que poner, entonces ya lo resolví esta vez con el, entonces lo resolví porque a fin de cuentas yo una vez dije en el desierto, es que mi estandarte era mi jefe y cual cuando me di cuenta, cual pinche bandera estaba rota que pedo que le hicieron no, cuando llego el gato no, entonces me quedo así no, y me doy cuenta de que era una pinche mentira no, pero entre verdad y mentira hubo una cosa muy fuerte que, pues que lo hizo verdad, pinche mentira hizo verdad lo que él me dijo, que fue quien yo lo lleve entonces a final de cuentas pues sigue siendo mi estandarte no, varia gente ya me lo dijo, vete y ahí estas guey y esta es su chamba y le estas echando ganas y es eso, entonces esta vez aquí en Toluca pues precisamente una de las partes de las andadas mas fuertes no, porque fue, yo nunca había llamado a mi papa, papito, o no me acuerdo yo, entonces esta vez le digo, te extraño, te quiero mucho porque si sufrí y cerré esa faceta con el, o sea solucione ese problema con él, una frustración de mi hacia él.

G: ¿cómo es que lo solucionaste, que fue lo que fuiste a hacer en Toluca?

B: a darme cuenta que a final de cuentas el no estuvo para mí no, o sea paso lo que tenía que pasar pero es mi papa no, a final de cuentas lo que el haga, si mi madre lo perdono yo quien chingaos soy para estar juzgando a final de cuentas ella fue la afectada número uno, a mi nada más me toco una pinche salpicadita, entonces, yo que me pongo de pinche santurrón, hay no que yo que mi papa, o sea quien soy no, y si la jefa lo perdono pues puta entonces pues yo con mejor o mayor animo tengo que hacer lo mismo, no, porque a final de cuentas es eso no, tener una paz ya, y la logre, la logre esa paz con el

G: ¿y cómo es que lograste esa paz, que fue lo que hiciste ahí en Toluca?

B: dar los hechos a tatehuari,

G: ¿Quién es tatehuari?

B: tatehuari es el abuelo fuego

G: ¿Cómo es que conoces al abuelo fuego, que es el abuelo fuego?

B: el abuelo fuego es por lo que me dice mis chamanes es este, el ser más antiguo de este universo lo podemos observar, entonces al ser el más viejo, dicen que tatehuari es el transmisor de nuestra palabra hacia la de dios que para poder dios escucharnos tenemos que hablar directamente con el, y para que haiga una sanación tenemos que platicar con tatehuari, entonces eso fue lo que hice

G: ¿cómo es que hiciste tu sanación?

B: pues llorando, recordando, recordé todo lo que tuve que haber recordado y me di cuenta pues de mi, pues que el único que estaba mal era yo, me di cuenta de que el trauma es propio no, que yo mismo lo crie, yo mismo lo alimente y que yo mismo tuve que matarlo o no matarlo sino pues ya hacerlo a un lado no, dejarlo que ya descanse

G: ¿y esa sanación que es lo que incluye a parte de tatehuari?

B: incluye la ingestión de champ, champiñones de hongos, entonces yo una vez me invitaron precisamente iba uno de mis, he, yo andaba muy perdido en el alcohol entonces me metí tan fuerte, tan fuerte que me quedaba yo tirado entonces un día me invita un amigo, roche, me invita, no que vamos entonces ya había yo comido hikuri y me voy con ellos ok, pero entre el despapaye que estaba ahí pues me toca no, o sea el turno que me correspondía para hablar para expresarme porque me sentía muy mal y también pude sanar eso no, o sea no cure al borracho totalmente pero ya no me quedaba tirado, ya se despertaba y se iba a su casa entonces ya este, esa era la parte fundamental que desde ahí para acá jamás me he quedado, me quedo dormido pero no me quedo tirado en el suelo o sea me he quedado sentado aunque decido quedarme un rato sentado durmiendo y ya medio agarro la onda y hazme un paro ya no puedo caminar llévame a mi casa, pero ya no me quedo tirado, a embrutecerme así que digas mas, mas ,mas, creo que esta ultima vez sí, pero pedí el apoyo de unos amigos y me llevaron a la casa pero ya no me quede tirado, no trapie el piso en pocas palabras. Si disminuí el alcohol pero también creo que también entraba en desesperación de querer tragarse uno pero claro es una evolución de varias ingestas no, tanto de hikuri como de champ, no nada más tiene que ver el trabajo con una planta, entonces me dieron permiso de una vez al año de poder ir a comer champ y lo estoy llevando a cabo entonces, es eso, es una curación paulatina de mucho tiempo, ahorita creo que, voy bien, no sé, mi parte que puedo observar ahorita, nunca me ha gustado decir pero voy bien me siento bien, estoy bien, mi entorno se encuentra bien, entonces creo que es parte de eso no

G: ¿Quién es tu chaman?

B: don Toño, don Toño como se llama don Toño, vamos a dejarlo con don Toño

G: ¿es un chaman, de donde pertenece?

B: es huichol, es de una etnia huichol, el es un marakame cantador

G: ¿Qué hace el marakame cantador?

B: pues su ritual en las noches se pasa cuidándonos, nos da hikuri, pero nos cuida con unos espejos y me han dicho no se pero que cuando él ve problemas en un espejo que tenemos que, el espejo refleja nuestra alma, nuestros problemas, el se pone a cantar, el canta he, no sé que canta hay gente que adentro del grupo que tiene una, como te diré una dedicación mas fuerte hacia el trabajo no, porque no nada más es ingesta y ya tienes que ir a un trabajo de preparación, entonces ahí yo no he participado mucho no, me he avocado mas a mi trabajo o a sanar no, es mas procuro yo no atender a lo que estén hablando, y si escucho, escucho nada más para sacar algo de provecho para que yo pueda sacar mis propias cosas, entonces siempre que he procurado aventarme yo, no importarme eso, últimamente no lo había hecho tenía mucho miedo porque eran cuatro años de no acercarme a un grupo no, entonces entra en un pinche pánico el cuerpo, entonces me acerco la ultima vez y me voy al desierto, con miedo, saque algo, muy poco o sea nada mas pude sacar algo para no vomitar yo creo, y me encuentro después en Tepoztlan en una ceremonia con don Toño e igual o sea, pues pendejear no, no lo puedo llamar de otra forma de mi actitud ahí pero llego con el champ siempre le he tenido una muy buena devoción no, no me, como te diré, trato de hacer el mismo ritual pero, con champ que con hikuri, según mis observaciones que lo que hace don toño lo hacía yo ahí

G: ¿Qué es lo que hace don Toño, que es lo que haces tú?

B: don Toño hace, pone unos altares, don Toño se fija en sus espejos, casi eso no lo hago, si pongo un altar pero es más bien simbólico porque si no se donde están de repente el norte, el sur, cuando si se pues lo pongo no, pero siempre llevo un altar o sea cuando estoy yo solo no falta un altar

G: ¿Qué lleva tu altar?

B: mi altar lleva mi espejo, lleva un pañuelo rojo, lleva chocolate, lleva una vela, lleva fotos cuando puedo y cuando me acuerdo llevo fotos de mi familia de mi mama y de algún amigo que quiero que se cure que quiero que entre un poquito más en consciencia no, eso es parte, pero lo más elemental es pedirle permiso a los cuatro puntos cardinales, a Tanana, al centro a la tierra a los guardianes del lugar donde nos encontremos entonces eso tiene que ver para mi principalmente para abrir las puertas para poder tener una buena curación, una buena sanación yo le llamo así

G: ¿Quién es Tanana?

B: Tanana es una deidad huichol que está entre la parte del cielo dice don toño que está entre la parte del cielo y la tierra es la parte media

G: ¿Qué es?

B: no se que sea a mi me dijo esa vez y para mí la tome como un punto de referencia y creo en ella por eso la nombro entonces pido siempre permiso a ella y es parte de una deidad que yo creo

G: ¿Qué es un guardián?

B: son, vamos a ponerlo así, que son gente, o espíritus, no sé decirte bien pero es gente que está en el lugar que permitan que tú puedas tener este, son los dueños del lugar en pocas palabras, son los que se dedican a cuidar esa parte de ese lugar, entonces tienes que pedirle permiso, tienes que abrir puertas para pedir permiso con ellos y poder este tener una buena comunión o lo que vayas a hacer no, o sea no solo que tengas comunión me ha tocado ir con cuates que como roche que, pues bueno no les interesa tanto no, y la comunión para mí ha sido igual pero para ellos no es una comunión es picnic es cotorrear no, es cotorrear, es parte de eso, yo siempre lo he visto y he visto la palabra es yo siempre lo he visto y me ha gustado mucho la palabra comunión, comunión con la naturaleza, con el entorno, estar en paz contigo, y porque no si a alguien le quieres pedir permiso es a los mandamientos para estar ahí y en cualquier lugar que quieras estar es eso no

G: ¿Cómo sería la comunión para ti?

B: la comunión, pues estar bien tratar de llevar una recapitulación, puede ser una como le llaman lo otro, es que no me acuerdo de la palabra pero bueno, una recapitulación esta ultima vez yo creo que fue tanto lo que me paso estar metiendo la palabra recapitulación que esta vez para mi si fue esto el acordarme desde un chaman, acordarme de unos amigos afrontarme en una realidad que yo no sabía ni que onda no, cuando nombran una persona que es la mama de mis amigos, fun cálmate o sea me quedo de a dos no, entonces esa comunión esa comunión con la gente de estar agradecido de mucha gente, me siento bendecido, por dios, me ha tocado mucha gente muy buena, la otra gente pus, es gente no, sus actos ellos mismos los verán los harán eso no, no sé yo que pase no pero por lo menos me gusta apreciar la gente que está a mi alrededor que es, muy buena digo con la gente que me rodea entonces eso más que nada esa comunión con esa gente, con el entorno, con tatehuari más que nada, más que nada la comunión con tatehuari para poder tener, ya me acorde de la palabra, una buena

confesión, o recapitulación, para mí significa lo mismo, entonces esa vez fue lo que paso, tener una buena confesión pero aparte me acorde que recapitule con mucha gente, que no me acordaba con mucha gente, y empiezo a hablar con mucha gente que es muy importante en mi camino de guerrero entonces, me encontré con esa gente y cálmate o sea es, el recuento de todo no, entonces para mí es eso

G: ¿qué es una recapitulación, aparte de lo que te acordaste de toda la gente?

B: pues ver lo que paso, lo que siento por ellos, lo que dejo de sentir o sea más que nada la recapitulación eso es para mí, el ver en el punto que yo este mal con ellos, hablar decirles, en ese punto que no están presentes ellos pero aventárselo al abuelo fuego para que la saque, si es algo malo y si es algo bueno, que lo siga unificando que lo siga uniendo mas, como hermanos ya no tanto como amigos sino como hermanos, como algo mejor no, entonces eso es para mí la recapitulación en mi

G: ¿Cómo es que recapitulas cada cosa como la violencia?

B: uy, uy, uy, hay nanita como lo puedo decir hay para que no me endeude, bueno pues como lo puedo definir, miedo, miedo, miedo, miedo, así nada mas, así la recapitulo, ese miedo me lleva una vez al desierto con un gran guerrero que conocí que ahorita anda en la tontera no, me lo encuentro, me invita y, más miedo, miedo, miedo, entonces ya empezamos un trabajo muy bonito pero lo más curioso es que a mí el desierto me llamo por ensueños, o sea tuve yo, no se pero tuve bastantes sueños y el desierto me jalaba, porque, porque la primera vez que llego al desierto me encuentro con un guía, pancho, y vengo de una golpiza no, de un problema con un chavo muy fuerte y pues estamos hablando ya del extremo, no puedo decir otra cosa porque para mí la muerte es extrema ya, entonces de perderla la llevaba el chavo este no, de repente ahí me encuentro con mi esposa y unos abortos y me encuentro con mi pinche don que pedo no, me lo encontré y se quedo conmigo un tiempo no, entonces yo me sentía muy chingon, llego al desierto y yo ya sé, estuve en dos ceremonias anteriores y tómalas mujer, me encuentro con eso me encuentro con mis miedos de mas niño, me encuentro con el pinche ratón que era yo, entonces, no hombre fue bárbaro yo me sentía morir en el desierto entonces al sentirme morir decía hay cabron, y me acuerdo que iba el que era mi patrón y su hijo y decía si estos gueyes me quieren dejar yo agarro a su chavo que se quede conmigo, ya no lo suelto al gwey este, no que se quede, entonces un miedo no, no, no, yo salí espantado de ahí, pero hubo una buena curación ahí, cual fue que confesé que tenía miedo que me fueran a matar, a viva voz lo grite y lo dije que tenía mucho miedo que me fueran a matar, de ahí me di cuenta que puedo hacer con mis manos pero yo se que también es

ojo por ojo, eso de que amar los unos a los otros, no pura madre, no creo en eso, creo que es eso no el ojo por ojo, diente por diente y no te lo da la misma persona te lo da la vida te lo da el tiempo, no sé, entonces ahí es donde entra esa parte no que me doy cuenta y cálmate, me encuentro a Braulio el nuevo Braulio no, y el nuevo Braulio es el que está aquí en el aspecto de violencia entonces se fue a la chingada no, a la chingada se fue

G: ¿después de esa recapitulación hay más?

B: no se pero, se curó porque yo ya no me peleo entonces me acuerdo la última vez, bueno si me peleo si he agarrado a la gente a chingadazos pero en situaciones no extremas, ya no me meto en problemas muy fuertes he, por decir esa vez el chavo que paso el problema pues era un chavo súper enjoyado no, dije si este no es la rata es el bueno de la droga no, entonces yo no empiezo el problema pero salgo bien involucrado no, entonces ahora ya no, han sido unas cachetadas aun chavo que se va tomando unas cervezas y se va fumando su chingadera no, pero me enoja, hay gente que me ha sacado un poquito de casillas y lo mando a chingar su mis, soy muy explosivo, o sea la parte de mí que no me gusta es que cuando me enoja soy muy explosivo y me vale madre quien este a lado mío he, chingue su madre he, yo lo que estoy y más si soy muy celoso en mi trabajo a mí en mi trabajo y llega un momento que me hacen enojar y chingue su madre corto cabezas y les digo de que se van a morir, de lo que es porque, me siento, para mí, mi trabajo es sagrado porque de ahí como de ahí todo no, entonces si hay partes de mi violencia pero ya no como antes. Estamos hablando el extremo pinche violento de mi parte no, entonces llego allá me afronto a eso, en el cerro del quemado le digo a la luna, le digo a lo que estaba alrededor que el moría no, ya, ya, ya, porque fui la parte más extrema, yo sabía que me iba a quedar ahí porque oye suben los niños al cerro y puta madre se tardan arriba de 5 horas, no sé, no sé, es lo que le decía a Israel ese viaje estaba hecho para mí porque me cambio en un vuelco de 360grados de mi vida del violento al no violento tanto así que me agarraban me sacaban una pistola y los mandaba a chingar a su madre, yo pedo me valía madre mi vida, o sea no me interesaba nada y esa parte era que yo les decía bueno que, te quito tu chingadera y te parto tu madre, así de pinche extremo, ahora me paro y hay nanita, pero la parte ya borracho y violento me hacia hacer eso no, y la última vez que me sacan una pistola por una plática con un chavo porque estábamos ahí discutiendo, pero una plática a fin de cuentas, llega un guey y me saca una pistola, no que tú te estás pasando, que, que, que, cálmate cuate que te pasa, y termina siendo mi cuate el guey que me saca la pistola no, o sea, y no

pienso en ese momento así, sino como se fueron dando las cosas y a lo que me lleva no entonces ya después bien, dije a cabron, o sea ya no, quítate de pinche leoncito que me sentía, ahorita soy un pinche gatito no o sea, es muy raro que una gente de aquí afuera me saque de mis casillas tan fácil es que lo ignore y lo mande a la chingada no si está muy fuerte la onda, ya no, ya, he aprendido eso que la pinche violencia no me deja nada no, y en vez de hacer algo bueno me perjudica, solamente creo yo que en momentos muy fuertes que es que ya tengo que imponer y sacar a ese cabron que no quiero sacar es cuando ya, se quieren pasar de pendejos ya de plano.

G: ¿el Braulio violento, el Braulio que fue lo que hizo que vieras o que fue lo que tu sentiste, que son en tu mente o tu espíritu en que fue?

B: muerte, muerte, la pura muerte nada mas yo le decía al que era mi patrón es que dile a mi mama que la quiero mucho, yo sabía que ahí me iba a morir, así de fácil, y en cierta forma creo que si paso eso algo en mi murió no, y se quedo, pero el pinche raciocinio no lo que luego creemos que lo que pensamos es lo correcto y no, entonces yo le decía a Israel que me ha tocado encontrarme con un chingo de gente con una máscara, uta no, voy de acuerdo que a veces hay que ponerse una máscara no, pero hay cabrones que no se la ponen, la tienen puesta, están cabrones, entonces que haces guey yo procuro ser lo más honesto, ya le conté a el que, que no era así, este procuro ser lo más honesto con la gente y ese día fui muy honesto conmigo eso fue, y sude, pero si el miedo, el miedo, a morir a todo eso fue lo que me hizo ver y, entender no que no tenemos nada seguro nos creemos dueños de todo y no somos dueños de nada

G: ¿mencionaste un grupo?

B: un grupo al que pertenecía era de la ciudad y había un grupo de jalapa y el anterior fui, es que no me acuerdo de la parte, es aquí arriba antes de llegar a palmillas, mucho antes, no sé, si, si el Jilotepec, entonces ahí me invitaron fue la primera vez que fui y ahí me atrevo a ir todo crudo, hijo de la chingada, ahí ando de pinche hocicón no, me llevan todo crudo y para mi sorpresa es que todo muy bien, soy el que se va todo bien desmejorado a las ceremonia y regresa bien nalga no, jajaja, entonces hasta en eso soy extremo, jajaja, entonces este, me encuentro ahí a, pues conozco ahí a pancho y a mí me dijeron pues nada mas háblale guey dile lo que quieras, yo dije bueno pues que pinche pedo, unos gueyes ahí llorando esos pendejos que están haciendo, si no mi pinche idiotéz mi pendejada me creí no sé, pero cuando empecé a ver me di cuenta no, de que pues había algo ahí, y que empiezo a contar pero en pensamiento no en palabra sino en pensamiento y me encuentro llorando no, entonces, en la mañana feliz me encuentro

como estas bien, entonces fue un acercamiento muy bonito muy sutil, muy bonito. Me voy a jalapa hijo de la chingada estuvo precioso porque, porque oí que los niños decía hay mama mira son corazones no son piedras, son corazones veían corazones en las piedras al rojo vivo no, que padre no, entonces yo todavía andaba queriendo no y como no queriendo, si iba yo bien porque iba a ser mi primer viaje ese si era un desprendimiento total me acuerdo pero me di en el mero hocico la verdad es que aquí no participo yo, porque no me dejaban acercar al fuego éramos demasiados ese grupo era como de, para no equivocarme eran un poquito más de 300 personas era muy fuerte ese grupo y era un grupo uta madre cabrones eran unos hijos de la chingada porque tu andabas, yo me hubieran agarrado en el desierto me hacen cagada, si así me sentía esa vez eran de los que se ponían a cantarte puta te sacaban todas tus pendejadas, entonces, veo un grupo muy bonito pero a la vez muy fuerte porque su lema de ellos era avanzar, avanzar y avanzar no había caídas y parece guey o sea un poco en lo que decía de los chingadazos, tienes que avanzar a chingadazos pero estos gueyes estaban muy cabrones entonces llego el momento que seguí yo bien me fue muy bien, y cuando me encuentro con cómo se llama he, pues con el desierto no, pues me encuentro yo muy chingon en dos ceremonias muy chingon

G: ¿el grupo tenía un marakame?

B: tenía un marakame, era el señor Andrés yo no lo conocí al señor nunca de las veces que fui nunca lo vi había uno que fungía como chaman que era aprendiz de chaman, este Carlos Castillejo se llama el señor este, y era muy fuerte pero no se parece ser que ya se deciso porque ya hay vestigios de el no, hay unos por acá otros por allá todos en su onda entonces era lo mismo, siempre se ha denominado como un grupo de curación al corazón, yo así lo pongo porque eso era para mí y ahorita me doy cuenta de que esa era la finalidad del grupo no, el ser eso, el hacer eso, eso me lleva que así es y yo sigo con ese lema de hacer un nuevo grupo igual, de curación al corazón o sea igual porque a final de cuentas es lo que me ha tocado a mi sanar esa parte, esa parte que de repente pues andaba ahí sangrando con ciertas cosas no.

G: ¿Cómo es que lo conociste a ese grupo?

B: por, tengo un amigo que se llama José Luis y este amigo este, pues yo les hacia burla bueno estos pinches gueyes a donde van, invítenme a karikrisna o que, no era un pinche burlón, por hocicón un día me invitan y me llevan fue cuando caigo a Jilotepec, entonces esa fue la forma como yo conozco al grupo así.

G: ¿y qué hacían o sea el ritual era muy parecido al de don Toño o es diferente, que hacían?

B: es parecido pero con sus variantes de gente no, no me acuerdo de los espejos la verdad ahorita si me pongo a recordar no me acuerdo bien, si había ofrendas personales pero siempre tenían que estar a tu lado parece pero nada más me acuerdo de eso, con Don Toño es, es que mira hay una cosa a mi me decían que Don Andrés era un chaman muy cabron o sea primero un chaman grosero, cabron porque una vez una discusión en la sierra no sé si en el quemado con un grupo muy fuerte es mas ese día me estaban comentando que estaba un grupo de estas, vascas, un grupo de vascos, entonces este, estaba Sting y mucha gente que venía de aquí o sea que era un grupo fuerte, grande, y de repente pues, Don Andrés les había dicho que los mestizos no se podían meter con las huicholas que eso era lo único que respetaran pero Don Andrés pues no le hacia el feo a las mestizas, entonces se armo el desmadre allá arriba en el quemado no, y en esa parte es lo único que entiendo por eso te digo que era un chaman muy cabron no encuentro palabras para describir al señor pero, para lo que yo describo está muy cabron y la parte de Don Toño no, Don Toño es mas amorosa, mas como te diré, es un niño, así de fácil, esas son las diferencias, la diferencia de grupos del grupo de Don Andrés al grupo de Don Toño no, que eran abismales no por un lado te encuentras con un chaman este, pero es un niño en esencia entonces las diferencias son abismales a mi forma de ver de comprender

G: ¿entonces su sustituto de Don Andrés que hacía, no los veía con los espejos?

B: no, no, no, pedía permiso él se dedicaba a hacer todo lo que tenía que ser curaciones, casamiento, se casaba también, este, pues se ponía a cantar no sé si entendía lo que decían los huicholes, era cantar, rezar, y no me acuerdo mas éramos mucha gente la vez que me toco verlo de este lado vi un odio hacia los pinches judíos, yo no te voy a decir no, espero encontrarme un día a Susana Alexander y ser mi amiga porque creo que es la única judía que me cae bien hasta ahorita que he conocido judíos, pero ese día le preguntaban a uno ahí en Jilotepec, ¿y tú de dónde eres?, ¿y descendencia de que eres?, no pues judío, se manchaban con el agua, un madrazito mas fuerte no, no sé, no sé si era parte del juego porque no lo puedo entender no tengo la energía suficiente como para entender, ahí tienes que tener esa energía para entender. Lo que me hizo en la mañana que era lo que le decía yo a Israel y que se me olvido era echarnos agua con las plumas entonces bueno, pero fungía, por lo que a mí me corresponde, fungir lo que el tenia como aprendiz lo llevaba muy bien al menos para mí era un respeto no, te digo yo nunca

he estado peleado con las jerarquías si yo viera que él era el chicles pues él es el chicles, no hay mas para mi, entonces esa era su función de el ser el chaman ser el que empieza la fiesta así le llamamos también.

G: ¿de los 300 que participaban todos consumían Hikuri?

B: si pero era Hikuri en polvo, o no sé cómo se manejaba eso, no lo entiendo, pero si todos, es mas había mucha de la gente de ahí, extranjeros, era mucho extranjero pero mucha gente, era bastante Hikuri, bastante creo yo, porque para todos alcanzo y la entrada era como yo la hago, se pide permiso hacia el grupo de gente y así es como empieza no, pidiendo el permiso, pidiendo a tatehuari, entonces es eso, te digo no puedo decirlo tal porque no me acuerdo bien éramos tanta gente y todos ahí platicando o sea

G: ¿tienen alguna posición?

B: en círculo, circulo, pero la posición si, tenían que estar ubicados, el que fungía como chaman en cierta parte, no sé cómo estaba la onda porque eso lo veía Don Toño y no pregunte porque a final de cuentas a mi no me, yo también veía que había cierto lugar de los chamanes, en cierta parte estaba

G: ¿y las mujeres las ponen de un lado?

B: ha bueno ahí hay una diferencia porque las mujeres estaban de un lado y los hombres de otro no sé porque, porque acá donde estamos, estamos todos revuelitos, jajaja, no sé cómo está la onda pero allá si había eso las mujeres de aquel lado y los hombres de este lado, pero parte de la curación era hablar, llorar, sufrir, pero también reír mucho, era la parte fundamental de la curación reírse mucho el reírse de uno mismo es parte de eso no para mí, es primordial y todo eso llevo a pasar y pasa en el grupo donde estoy todavía yo

G: ¿después como conoces a Don Toño, el grupo de Don Toño?

B: por un amigo que se llama Andrés, Andrés es un médico colombiano que es médico naturista él es el que en un centro ceremonial huichol el mestizo nada tiene que hacer entonces Don Toño está a favor de que el mestizo este entre a la comunión con su cosmovisión de los huicholes así empieza el peregrinar y es muy diferente que el de Jalapa porque el de Jalapa habían caminatas de 15 días en el desierto entonces cada grupo tenía cosas diferentes pero muy fuertes, muy fuertes, para lo que a mí me consta de uno u otro y acá con Don Toño la diferencia que acá no te corretean esa es una parte que Don Toño a hecho con todos no, que el que quiera estar ahí bueno, si quiere ir a perder el tiempo que vaya, es la diferencia no que, no forzar no aventar, en cambio en Jalapa si, era jalarte órale, órale, entonces Don Toño no, hasta que uno quiera, me

refiero a que uno puede entrar y hablar decir lo que tú quieras cuando quieras no te van a forzar a ver, lo que a mi me toco una de las partes que me toco que me fuera muy mal en el desierto la primera vez es que me decían, guey vomita, y ahí estoy metiéndome el dedo queriendo vomitar cuando pus, entonces no hubo una orientación bien conmigo, no me dijeron como tenía que hacer y no me dijeron porque yo ya sabía no, pero en ese momento en mi tontera en la aberración que tiene uno hacia las cosas pues no lo hace uno, es más, el qué dirán, él hay como voy a decir esto si hay muchas chavas bonitas que van a decir de mi no, entonces es esa parte y acá con Don Toño es cuando quieras, cuando te pegue la medicina muy fuerte o cuando tu decidas, lo primero que pase, así es la diferencia nada mas

G: ¿la medicina es el Hikuri?

B: Hikuri

G: ¿tú le llamas medicina?

B: si porque me ha curado

G: ¿de qué te ha curado?

B: hay, hay, odios, rencores, violencia, es mas había cosas que no me acordaba, muchas cosas que no me acordaba como lo de mi papa, empieza lo de mi papa ahí no, empiezo a acordarme que vengo de una familia golpeadora ese día cuando lo confieso cuando me doy cuenta de cómo está la onda, una sanación en mi porque iba por un lado y diciéndole a Tatehuari no pues a ver acá de este lado y que me doy cuenta que en mi casa nunca me había enseñado a respetar a una mujer o sea nadie y porque me doy cuenta que nadie me había enseñado a respetar a una mujer, porque había violencia con la mujer adentro de mi casa, entonces ahí me acuerdo que vengo de una familia golpeadora y me llevo un pinche viaje es una cosita me saca las tripas de otra cosa y es una de las partes fundamentales que me ayudo y como esas hay muchas que no sé si me pongo a pensar ahorita no me acuerdo de ninguna pero bueno esa es una de las principales no, una curación en eso, y a raíz de eso me atrevo a escribirle una carta a mi hermano con el que tiene un dios muy fuerte que es el dinero no, y para él lo es todo, y esta mas amolado que yo porque el tener un dios como el dinero, puta es, y a los vasallos que es la pinche prepotencia y todo lo que conlleva el dinero entonces le escribo una carta a mi hermano hace como cinco años porque me nació y no la pensé simplemente cuando me llego fun, la escribí y esa son una de las partes que me han curado que me ha ayudado a poner en paz

G: ¿Quéen ese aspecto?

B: que tengo que buscar a una persona que me ayude a respetar a las mujeres y el tiene un problema muy fuerte respecto a eso entonces es hacer migas no, hacer otra vez luego se me olvida ya se me había olvidado eso, se me olvida de que ahorita mi razón de seguir con él es parte de eso, sobrellevar no, ahorita yo necesito mas de él que el de mi pero a final de cuentas se vuelve a invertir no el necesita más de mi que yo de él a la vez, entonces ahorita me acorde de eso fíjate que bonito, entonces este creo que por eso no me he alejado de su lado aunque hay veces que lo mando a la fregada y le digo de cosas no, porque me hace enojar, pero si me lleno viendo las cosas a como yo lo veo como yo las enfoco, me nació esa parte verlo más atorado porque a pesar de que el otro está muy metido en la droga quiero hacer algo espero que no sea muy tarde porque también el tiempo.....y si no pues hay que entenderlo que de mi parte este la onda de unirme más porque a final de cuentas por verlo más abajo creo yo mi obligación es aventarme porque a final de cuentas es mi hermano y venga lo que venga la sangre es la sangre entonces eso es lo que me llama

G: ¿Qué crees que sea lo que le hace falta a tu hermano?

B: es que oye es un tírotee he, yo lo llevaría con Don Toño pero hígole yo creo ese día comería mas medicina primero porque ese día lo tendría que agarrar y amarrarlo porque si se me vuelve loco ese guey, porque al llegar ahí que no creo que vaya tienes que estar consciente y yo siempre se lo he dicho a la gente, me tachan de espantar a la gente, que mira yo le digo a la gente lo que me ha pasado a mí y les digo que está en riesgo su vida y es un paso muy importante tienes que olvidar, no olvidar simplemente tienes que aceptar que ya no quieres seguir con tu pinche vida y si aceptas es fácil, bonito, otra onda, muy bonito pero si te aferras hijo de la chingada es llevarlo al matadero porque es un choque un shock, tu una vez me lo dijiste bien claro, a mi me lo habían comentado que era el reflejo, el fuego es el reflejo pero tú me lo describiste de mejor forma me dijiste que, casi parecido pero ahorita ya se me fue el avión otra vez de eso, pero bueno va así, que tu consciencia te hace reflejarte en el fuego, y en ese momento tu me podrás mentir a mí a él, pero a ti mismo ni madres y esta la lucha entre tu mente y tu consciencia y el que puede decidir quién va ganar o quien va perder es tu corazón porque a final de cuentas es el que va abrir, entonces es un shock yo no le puedo decir a la gente que sea así, entonces me tachan de eso por ser así, entonces esa parte yo la entiendo con mi hermano no, y no mi hermano se me anda muriendo allá si me lo llevo nada más porque si entonces no creo que vaya, espero en dios que un día lo convenza, espero porque si un día esta, ahorita el que veo más cercano es a mi hermano el que está

en el reclusorio ese me dice es que yo soy el más sufrido y ese día cuando me dice eso me acuerdo de otro amigo que se parecía a demóstenes cuando le está ayudando a don gato a preocuparse dice, ¿sufro?, ¿sufro?, ¿sufro?, me acorde clarito de eso no pinches sufridores no, ya casi me quiero unir a ellos no pero bueno, entonces imagínate de eso es la parte que quiero llevarme al sufrido ahorita para empezar me acorde de algo más fácil, entonces es mi tarada ahorita y le he hablado pero no quiere, ya ha probado el hikuri y dice es que ese día que comí había muchos animales ponzoñosos, pues si tu, tus amigos y tu, jajaja, pues si no, entonces imagínate que pinches animalotes eran no, porque yo por más que quiero cuando he ido al desierto ver animales ponzoñosos y créeme que el otro día vimos una víbora de cascabel pero creo que estaba más aterrada que nosotros ha deber dicho pinches animalazos, no sé, pues nunca he visto yo animales, he visto una ratita bien pinche curiosa, las liebres, me maravillo ver una liebre ahí pero no, pero ponzoñoso creo que yo, jajaja, de ahí en fuera no, entonces es eso no
G: ¿Qué sería entonces la consciencia?

B: la consciencia, como la podría definir, vamos a ver si entiendo algo yo, bueno para mí la consciencia sería el hacer una cosa sabiendo que está mal, es eso no, hay algo en mi que es mi consciencia que me desmadra, o sea que, le decía a Israel que yo soy de esos pendejos que no puedo mentir porque luego de todos lados despido culpabilidad, entonces no te puedo describir a mas que es porque ese es mi punto personal de la consciencia entonces me ha llevado, cálmate que si ve uno cada belleza que pasa y hay miau, pero nada más me quedo como los pájaros caídos, como los viejitos que ven una manzana y se la quieren comer pero no tienen dientes valió madre, entonces es eso, he igual trato de ver otra forma enfocarme de otra forma, ves, ves, dices ok está muy bonita, vámonos a la chingada, ya no quedarte con la pinche idea de uy, ya, entonces esa parte de la consciencia a parte lo que pierdo yo al aventarme una pinche onda porque te digo no se mentir cuando hago una cosa mala, luego luego me dicen que te pasa, haber que hiciste, entonces vale madre hago pendejadas y yo solito me descubro, entonces no lo hago aparte no es tanto eso lo primordial no, está en que creo que mi esposa merece un respeto que no se lo he dado en mucho tiempo y estábamos platicando precisamente de eso, yo la dejaba ahí en la casa y yo me salía a echarme unas chelas cuando éramos novios, la dejaba plantada, me valía madre, o sea, pinche loquera no, entonces ya no quiero eso no, quiero hacer feliz a una persona que es mi esposa porque se lo merece, porque me lo merezco yo y se lo merecen más que nada mis hijos entonces eso me ha aventado a no hacer mas pendejadas, eso, la medicina, todo, todo, ahorita estoy cerrando

un círculo muy fuerte en mi vida, entonces te das cuenta que no puedes ahí esa era la parte yo quería cerrarlo porque dije a ver si me aviento un desmadre por ahí, pero no puedo es hacerme pendejo a mí mismo, a eso defino yo consciencia pero es mi consciencia personal la que te puedo describir

G: ¿Qué sería el echarle un pleito como quien dice entre la consciencia y el corazón, que defines ahí cuando me dijiste eso?

B: es que la consciencia es la que nos lleva pues a lo cotidiano no, o sea la consciencia te puede llevar, es lo que te decía hace rato de las máscaras volvemos a mi propia consciencia, este yo dos ceremonias puta madre, pero atrás tenía en la noche de borracho una máscara de fiera no, me meto en problemas simplemente tenía máscaras para ciertas ocasiones, al estar con mi pareja era una máscara, entonces esa pinche máscara me hacía hacer sentir a mi esposa hacer sentirla mal, pasarme de pendejo porque llegue a pegarle a ella no pegarle duro pero si en la forma de que me hacía empujar y un pinche manazo no, entonces la máscara con los amigos no, muy pinche fuerte valiente, ahorita me pongo a ver y ya no puedo andar con pinches máscaras o sea la consciencia del tiro cuando yo te digo con el corazón es que la consciencia a final de cuantas cuando comes hikuri la consciencia se quita todas esas pinches máscaras y te ves en el espejo y tu le quieres decir no acuérdate que yo, la otra vez me dijiste a cinco pesos he e hice algo chido he y ahí va pero yo mismo digo si gúey se lo dices pero a regañadientes nada más porque sabías que estabas haciendo la obra del día, entonces pinche máscara no, y agarras te avientas el tiro pero lo que tiene que ver el tiro con el corazón es que, el único que va soltar el sentimiento, a doblegar y no es tanto el tiro entre la consciencia es entre tu ser, el ser de la máscara y el corazón, pero la consciencia esta como un juez entonces está diciendo esto es así, y esto se determina así y el corazón está sufriendo pero tu pinche cerebro no te deja asimilarlo, te sientes mal, te sientes mal, pero no puedes soltarlo porque tu pinche cerebro esta aferrado a que es un sentimiento por la droga y la droga te está haciendo mal y que te aventaste unos tlacoyos en la tarde y por eso, porque debes de llevar, a mi me decían no te comas esos tlacoyos porque te va ir muy mal ahorita lo meto en connotación, ese es el tiro, creo que se derivan tres partes, máscara, consciencia y el conocimiento, entonces ahí tiene que ver no todas esas tres facetas y el tiro puede ser la locura puede ser risa, puede ser miedo.....hacer una buena confesión es eso no porque estas coadyuvando con la medicina.....me desmadraron mi, mi máscara se cayó

al piso cuando me contaron la historia de un venado que me decía pancho mira, porque me veía tan mal que, mira dicela venadita pero como están en el desierto tiene que ir lamiéndolo.....vueltas y decía el cuate este pinche Braulio se esta yendo la venada cabron he y si no se levanta, porque estaba tirado en el suelo, no podía caminar tenía como tres horas ahí hincado, se va ir la venada y te van a llegar los pinches coyotes y te van a comer esa es la parte que a mí me hizo entender esa historia tan simple, tan bonita hizo que en mi reaccionara y que empiezo a gritar que tenía miedo que me mataran y ese guey que era mi patrón, es que ya no le quiero robar a mi patrón, jajaja, es que quiero ser bien honesto, entonces saco todo eso y chale no, quiobo, y pinche onda tan fuerte es una historia tan simple, tan bonita tan, ha habido veces que mi pinche egoísmo me dice no guey.....me han hecho llorar con una canción me pusieron a cantar yesa parte no.....yo me he dado cuenta de que en mi pinche forma de burlarme.....a los chavos de los que estuve yo hablando ahí de la señora que te comente que.....hay cabron le echamos copal o que pedo entonces me saque de onda que paso señora pues si yo nunca le hice daño pero es que estoy hablando de que sus hijos son mis hermanos entonces saco a connotación esto y este chavo me dice un día bien triste es que mi esposa tiene una hija que no.....dice no pues mis papas son judíos y trabajaba ahí mi esposa yestábamos bromeando de los quince años de que pase el papa, si cual de todos el judío o cual, jajaja, pero no es la niñita esa sino su hijo de el y se me queda viendo diciendo hijo de tu pinche madre le digo.....no, no, no, fue con toda intención, jajaja, o sea como le vas a decir, pues así soy yo, pico, pero es parte de mi trabajo no, te digo no se lo digo a la gente que no conozco así bien que no me llevo con ellas, pero con la gente que ya me llevo un rato no me puedo hacer a un lado, hay gente que no le dice nadie en su familia que pinche pedo y me dice.....que tú me regañes, sácate a chingar a tu madre, fácil no, no quiere estar conmigo a la chingada porque si vienes a contarme tus pendejadas para que te diga hay pobre pendejo , ándele, ándele, vas aguantar, aguante sino sáquese a la chingada así soy yo, no me gusta el opinar lo que yo veo mal entonces es ahí donde yo entro esa parte de mi aprendizaje que lo sigo reconociendo me paso de pendejo hay veces que abro mucho el hocico entonces ya mejor procuro con los cuates ahí nos aventamos la pinche pelota entonces es una terapia de psicología que nos aventamos hasta en nuestra casa, ahí nos estamos diciendo de

cosas, no te acuerdas cuando mi jefa así y así, pinche pelota va brincando no, es parte de eso entonces yo me acostumbre por mi parte guaguarona, entonces esa es la parte de la historia del venado no, que me ha llevado a ver, analizar, y ahorita más en cuenta lo que ha sido mi vida a raíz lo que es el hikuri y de lo que es el champ.....es eso, esa parte me ayudaste a descubrir la parte integra que tú me dijiste que yo tenía mucho miedo y que caigo solo.....pues ni pedo llego un momento que vi algo que se muevo y que me paro, un chingo de miedo, eran como las cuatro.....le llaman de un chingo de formas y me pongo así entre un pedazo de maderaporque eso es lo que siento porque yo lo sentí así y yo estaba en el regazo de mi abuelito.....entonces yo estaba riéndome jajaja y yo desde ese momento no tuve miedo entonces es parte de eso no parte de las bendiciones de la medicina.....como droga no, nunca lo he visto, y esa vez andaba yo platicando con él y me dice la diferencia de nosotros y los chavos que estaban afuera y esa parte es lo que a mí me ha, me ha quedado así me fundí bien con eso que paso y me lleva a seguir adelante, seguir avante, quiere decir que una pelea o algo así.....siempre salía avante no

G: ¿para ti este es el camino Braulio, la medicina?

B:.....cuando me dicen tienes que dejar este hombre ese guey, si pero poco a poquito primero mete la mano luego un besito y ya no, pero así de que es que me dijeron fui a uno se llama la luz, algo tiene que ver con la luz.....precioso no los mantras preciosos.....yo dije cierro el negocio y voy con un amigo y llegando me dice bueno a ti que te trajo esto, el camino que esto y esto pero es que para que puedas.....si ya no puedo dejar de fumar solo porque tu me digas tienes que dejar de fumar entonces que onda no, pues no.....entonces no me gusta eso, igual una vez con la santería me metí a la onda de la santería y me dice un cuate.....no importa pero te ayudamos he, entonces que pinche pedo, dije, tu vas a una parte a una onda espiritual porque lo que se trata ahí es que te salves mano.....me dijo el santero que podíamos robar porque éramos.....o sea si no, imagínate yo diciéndole al cliente no es que miren saben que todo sirve, todo está en perfectas condiciones, no o sea no me gusto.....yo caí en un estado de ensueño.....y te halagan es mas hasta te dicen.....y algo de mi me lo dijo y me he vuelto

más precavido en eso y me interesa más que nada por esto, nada más porque era bueno o malo no me gusto.....estar bien con uno mismo estar bien conmigo estar en paz, agradecerle mucho a dios y todo eso es la parte fundamental y yo me he dado cuenta que llevando eso acabo estoy bien con la demás gente y principalmente con mi familia entonces me ha llevado a eso la espiritualidad se ha fortalecido por lo que he llevado, porque no me imagino hablar de esto hace 15 años porque me puse a hacer cuentas y tengo 10 años adentro del camino o sea no llevo poquito, llevo 10 años y aunque yo diga voy avanzando.....siempre me he visto como una tortuguita, soy una pinche tortuguita, entonces te quedas así no se si algún día llegue a mas grande pero si por lo menos puedo llevar esto que siento ahorita así créeme que me siento satisfecho, no es que sea conformista simplemente que no se qué capacidad tenga para seguir más adelante ojala siga más adelante, ojala, así no importa con esto y llevando a cabo esto y mis confesiones y mis comuniones y recapitulaciones adelante.....bueno como la veo, pues mal y bien, mal pues porque veo.....o viendo todo lo que conlleva, hay un amigo mío que conocí apenas en el desierto se llama Lalo, este chavo Lalo dice que los chamanes huicholes junto con los tibetanos y varias partes del mundo.....al abuelo fuego todo pero lo que más hacen es cantar y danzar porque.....gente muy santa muy por arriba de nosotros, bueno por lo menos de mi parte si entonces conlleva esas dos partes igual tiene que ver que yo ya no estoy tan metido en.....la gente que en verdad quiere que esto se acabe y que a final de cuentas no se si esto se acabe o no pero es un trabajo no, un trabajo de corazón, de corazón, entonces.....eso es una parte muy bonita de esto no entonces la veo muy fuerte en el aspecto cotidiano en que no hay mucha espiritualidad que los chavos están bien pesados.....no se está fuerte y a la vez no tanto

G: ¿Cuál sería el porqué de los chavos?

B:y muchas veces también tiene que ver lo que te decía hace rato que muchos de los chavos son como yo en el momento.....el decir no quítate sácate a la chingada simplemente nada más porque un guey esta chingando, no falta el pendejo, siempre órale guey póngase a la madre.....por no ser excluido del grupo, por no, por “x”, hay va el pendejo ya cuando ves al tiempo, puta estas bien embarcado y eso conlleva monas, mota, alcohol, todo, todo, cualquier pinche vicio es mas hasta de hikuri andaba envuelto te pasas de pendejo comiéndolo y es droga entonces tienes que saber, tienes que

entender y parte de eso es que yo espero seguir aportando aunque tal vez no me encuentre aquí físicamente.....en esencia estar ahí y echarle ganas para que mi esposa.....va agarradito de la mano todo eso pero este

G: ¿Cómo le enseñas a tus chavos la cuestión espiritual?

B: mira, procuro estar con ellos de repente cantando les cuento canciones que me enseñan en el grupo no, es que yo no les doy espiritualidad mucho porque como te diré me queda tiempo nada más para estar un rato con ellos.....ellos no me han preguntado, oye papa tu en quién crees, yo le digo en que creo y todo pero no me he dado la oportunidad de estar con mi hijo y preguntarle, yo ya he quedado de presentarle a tatehuari.....yo mi tirada es estar un poquito mejor para poder llevar a mi hijo y presentarlo yo quiero que mi hijo lo bauticé Don Toño, entonces no te puedo decir eso porque no lo he llevado a cabo no ha habido una comunión con mi hijo y con mi esposa en eso pero, mi esposa como te diré, cree mucho en san judas y en eso, no me quita nada ni me pone no, es mas creo en San Martin caballero porque me lo han regalado y para mí un regalo es algo muy bonito y si la gente me lo regalo porque cree en el, como que me tengo que meter en ellos para que ellos también.....sino para que esa bendición que ellos me están aventando se fortifique entonces creo en una deidad, en San Martin caballero porque me la han dado no, porque es esto, no me encomiendo mucho a el pero si está ahí como una imagen, traigo a mi San Martín caballero porque me dicen que es muy útil para el negocio, pero ahí lo tengo y lo respeto y ahí está, entonces no puedo decirte eso porque no lo he llevado muy acabo con mi familia no ha habido la oportunidad de hacer un rito es mas no he ido a limpiar a mis hijos de repente, ando ahí en el taller que se vayan malas ondas equis pero no he tenido, que bueno que me lo dijiste porque si es para pensarlo

G: la vez pasada comentabas acerca de la espiritualidad y mencionaste de los seres oscuros, quienes son los seres oscuros.

B: la gente dice que son seres oscuros seres de maldad el diablo yo siempre he creído que hay una, como nosotros tenemos animales que son nuestra propia comida nosotros somos comida de otra gente y esa gente esta pues abogando por eso para que su comida no despierte, no trascienda, y creo que es más que nada eso ahora hay una parte que Castaneda nunca lo dice pero que hay seres humanos pero no traen la misma configuración de energía que los seres humanos como un huevo luminoso yo siempre tuve la incógnita a que se refería con eso pero yo lo trasciendo en eso según nosotros

somos parte de eso, somos el ganado de otros seres que no podemos percibir y creo que es eso pues también el mismo ser humano se ha puesto en pie creo que es una naturaleza en general que nos ponemos el pie para avanzar y principalmente aquí se ve mucho eso, están viendo que estas creciendo en lo que tú quieras en aspecto mío me veían que iba a cursos de ingles que trataba de hacer algo por mi vamos a ponerlo así también nunca había agarrado una computadora y me metí a cursos de computación y me veían pasando con mi mochilita y me decían que si ya era cristiano y pues si total ese tipo de cosas que o sea es estar, si uno quiere avanzar la gente quiere que retrocedas que estés en el mismo hoyo y sin salir menos a eso me refería son los dos puntos que me refiero a mi aspecto personal que se acontece.

G: ahora hay otro punto que te referiste a la cuestión espiritual sobre las personas que están en oración y meditación como los Tibetanos, Huicholes, decías que son personas que están en otro nivel a qué nivel te refieres

B: el nivel es, pues de consciencia, ellos no están pensando si le están haciendo bien a su comunidad simplemente saben que es necesario no se que sea, pero lo saben, y si es cierto eso de que la fe mueve todo ellos tienen una fe en la raza humana tiene una fe en sí mismos, no nada más guiado en el egoísmo de mi familia sino va guiado a un interés general es mas porque no decir que piden a la madre naturaleza que nos perdonen lo que estamos haciendo más que nada el nivel de consciencia de percibir la naturaleza de cómo es no de cómo la percibimos la gente citadina, la naturaleza es algo bonito es algo que oler, pero hay cosas que quedan fuera de nuestro alcance y de mucha de nuestra gente que no alcanza a percibir a eso me refiero al nivel de consciencia pero general ya la tierra creo que ya está enojada con nosotros y yo en cierta parte me siento parte de la plaga que somos porque somos una plaga que en lugar de hacer cosas buenas para nosotros mismos y para los demás no, cada quien jala por su lado, y ellos no, jalan para el lado que tienen que jalar no se a mi me dijeron que las danzas y las meditaciones son para sostener la vida y lo entiendo pero no sé cómo explicarlo eso es lo que yo te podría decir de lo que siento de lo que veo pero no tengo palabras, simplemente nada más que en una persona que haya recibido un fuerte golpe como que haya perdido a su familia y lo haya superado a base de la comunión con la medicina del Hikuri, pues oye y no guardar rencor hacia la gente sino al contrario hacer más por la gente que llevo y afecto a su familia no se es un nivel que no entiendo porque, porque no estoy en ese nivel te puedo dar lo que creo pero no creo que sea lo que es.

G: en qué nivel estaríamos los demás

B: me he puesto a platicar con la gente y hay gente que está muy adentro pero hay otra que no, la juventud esta pesada para ellos no existe la espiritualidad existe el placer el gozo, la experimentación, en los adultos está muy fuerte la devoción pero solamente es orar es rezar las cosas que les enseñan a los papas los hacen los señores como mi abuela que le enseña a mi mama y mi mama va y hace lo mismo en la iglesia pero es más un mecanismo que otra cosa que claro también está dándole un paso a su ser interior pero nuestro nivel está en otra onda en otra situación nuestro nivel está muy bajo y aunque yo me meto en el mismo nivel no te creas yo los veo y digo estoy igual aquí metido en esto y tenemos un nivel muy bajo de consciencia o sea yo una vez le decían a Don Toño en que año vamos y Don Toño contestaba en tercero, ha de primaria, y Don Toño contestaba no de kínder, así me veo a mi mismo o sea hay mucho por delante y no puedo describir mas ya de ahí tomar la comparativa hay mucha gente que tiene cosas bonitas dentro de sí y no las explota y todo se queda en ganas y no en acción.

G: que piensas de las personas que vamos y comemos medicina y regresamos aquí y nos encontramos en este nivel y sin quitarnos un poco de polvito como dices tú

B: pues están en la pendeja, porque la medicina es muy fuerte y créeme que cada vez que yo se que me porto mal se que me va costar más trabajo empezar otra vez es más ahora otra vez me llego la bolsa asesina comenzó a acecharme ahora porque te digo cuando llegaba con mi hermano y ahí hay un.....y vale 50 y no se da cuenta y volteaba y decía ahí esta y me brillaban los ojos y me acorde y decía ahí esta y pensé me está yendo muy bien, pedí abundancia y tengo abundancia y con mi familia hay andamos con mi esposa me pone una chinga y yo a ella y luego nos besamos pero yo digo que es parte de lo común y entonces me robe un avioncito bueno que ni me lo robe porque le dije al encargado este avioncito me lo llevo porque ni pertenece aquí, porque es difícil hacerte tonto ya cuando lo entiendes y lo vuelves a entender y lo vuelves a entender que aparte es más difícil todavía llegar a afrontar entonces si la gente sigue llegando como si nada la palabra es que esta en la pendeja ellos van a cotorrear por eso yo te decía que no me gusta esa palabra del viaje porque yo me veía muy diferente a ellos y no es porque me sentía diferente a ellos sino es porque sea mayor persona o menor persona sino ellos van a otra cosa eso que se paren van y vienen y yo les diga una cancioncita a si bueno hasta mañana ni que fuera teatro personal o sea eso ya no va ahí en ese aspecto me di cuenta y puse una barrera porque mientras ellos le llamaban viaje yo le llamaba recapitulación y trate de buscarle una diferencia de lo que ellos hacían a lo que yo hacía y para mi es eso

G: has comido medicina en la ciudad de México

B: no, eso ya es blasfemia para mí y estar en comunión aquí no pues no de hecho un amigo me fue a ver y me decía yo veía como mi sangre se me salía y como yo no quiero ver eso yo quiero sacar cosas no me interesa lo que me pueda hacer la medicina en el día sino me la da un Marakame, yo no tengo porque comer medicina aquí yo siempre he pensado que la medicina es para estar en comunión primero contigo y de ahí para aventarte el tiro o la confesión con Tatehuari, aquí no se puede hay mucho ruido aquí hay cosas no no no aquí estas invadido de todo y lo que haces allá es que Tatehuari te da una cachetada aquí estas solo esta situación así se juega estos son tus problemas y ahí de ti si los quieres resolver o sea solo te abre los ojos de tus problemas nadie te va ayudar a resolver tus problemas cada quien tiene que llegar aquí y resolver sus problemas eso es lo básico de la medicina por eso aquí no he probado medicina porque para mí es blasfemia para mi aquí está prohibido

G: Y bueno entonces para que ir a comer medicina

B: bueno como yo le dije aquí al escribano para que quiero un pinche psicólogo, aquí está el abuelo y para que quiero mas ya con eso pues bueno yo siento que un pinche psicólogo dependiendo hay algunos que se duermen no, jaja, bueno no es eso pero me ha tocado ver que hay parientes que quieren ser psicólogos y yo les digo bueno si quieres ser psicólogo no te quiero ver de pinche perfecto, como psicólogos que tenemos en la secundaria según que son psicólogos pero tienen al niño más bonito como al más aplicado, pero no es eso porque puedes tener problemas por ejemplo a mí en vez de orientarme mira Braulio es así o ve acá, como me toco una vez una que creo que le caí bien por desmadroso y entonces ella me dijo tienes que hacer esto y eso es lo que hace falta porque uno está bien pinche desubicado y si supuestamente esta un psicólogo en la escuela es para que te oriente no para que te diga cosas que si este es mas aplicado es por algo es como yo me ponía a ver en mi psicología personal me decía un cuate no es fácil manejar a la gente pero claro que si es fácil nada más que te tienes que adecuar o ponerte a ver, yo llegue a manejar a 4 o 5 personas y cada una tenía una capacidad diferente por eso yo ponía a cada quien en lo que puede no ponía a un guey chiquito a cargar lo que yo cargaba sino estaría yo pendejo de ponerlo así y tienes que empezar a ver cada quien sus capacidades para ponerlo a hacer lo que le corresponde y si yo puedo ver eso como encargado de un negocio pues uta madre imagínate una persona que esta educada o a estudiado para eso puede ver mejor, yo no tengo una pelea contra el psicólogo sino he creído o espero que los psicólogos en vez de ayudarte se ríen de ti o

están en el oficio porque es la carrera más encilla tal vez depende de la profundidad que tu le des tan solo me he puesto a ver digo uta estas sesiones se han vuelto para mi muy necesarias son algo muy bonito primero por estar con ustedes, segunda por lo que platico y esto me sirve primero para ayudarles y ustedes me ayudan a recordar muchas cosas como esto de los psicólogos de la secundaria no, entonces con esa parte yo espero que con eso tenga un poco mas de fe en la psicología yo sé que es muy buena la psicología yo sé que si la gente se empeña a hacer bien las cosas de buen corazón pueden lograr cosas muy bonitas por lo que se por lo que veo y lo que escucho y por lo que creo yo espero que el tiempo me brinde mas es eso más que nada primero mi ánimo por la medicina que es la que me ayuda a abrirme bueno primero es mi pinche hociote de guagaron y segundo la medicina luego el gran impulso que han dado ustedes a mi vida bueno es eso se lo digo a mi madre y se lo digo a mi esposa tu ni sabes que pedo y saber que pedo es éntrale a los pinches putazos y hay una de dos nos hacemos pendejos o nos unimos mas por eso te digo que yo ahorita gracias a dios no necesito de un psicólogo porque aquí tengo a Tatehuari y comiendo medicina si yo llevo a mi esposa una noche se va todo a pique o créeme que agarro esa flor que es mi esposa y la voy a cuidar de otra forma pero necesito saber sus necesidades con la medicina porque no es lo mismo que platicar de esto y el otro y ella me ha dado golpecitos de ánimo muy fuertes muy bonitos diciéndome la forma de cómo yo era antes de hace 8 o 10 años ahorita entonces ella me ha ayudado que yo siga en esto y no nada más por ello sino por mi familia por mis hijos por todo lo que me rodea o sea lo estoy haciendo por mi pero en general por todo porque al fin de cuentas yo soy parte de esto y de todo esto que me rodea dependo de mucha gente y la gente depende de mí entonces porque no cambiar porque no hacerlo a parte me he dado cuenta que en la parte fundamental es que la gente grande antes no me llamaba ahora si me dice hola que tal ahora me saluda me dicen que paso no se que tenga si me ven cara de pinche monstruo o tenga monos en la cara o más bien es porque trato de ser amable con la gente o porque me gusta ser amable porque es parte de mi trabajo y siempre lo he dicho yo estoy para servir y me di cuenta una vez que hable con mi patrón y dijo yo nací para que me sirvan y me quedo a chinga y me puse a ver un día me sirvió con el propósito de ver y decir yo estoy para servir y si la gente me regresa el favor es bueno y si no, no importa cada quien sabe lo que hace.

G: Gracias Braulio por todo

B: De que mujer gracias a ustedes

G: Bueno ahora vamos a pasar a un tema entrañable, hermoso, lo más maravilloso que tiene el ser humano, la familia, como se constituye tu familia

B: mi familia se constituye de mi esposa, una niña un niño, Abigail va cumplir dos años tiene un año siete meses y Diego va cumplir seis años en enero y mi esposa es un año mayor que yo y va cumplir 36 años y de ahí se conforma mi familia de mi madre y la verdad no se qué edad tenga pero nunca ha pasado de los 25 jajaja, anda como entre 65 a 70 años de edad entonces ellos son parte de mi familia

G: viven juntos, juntos

B: si, pero no revueltos

G: como te llevas con tu mama

B: hay Leonor la quiero mucho no se me quita lo pinche neurótico con ella no me pongo a entender de cómo es ella la otra vez hubo un problema bueno no un problema sino me dijeron mira mano si no separas tu basura de la orgánica y la inorgánico no te la vamos a tirar y entonces agarro y le digo a mi mama mira aquí están los papeles y esto es así y así pero mi mama ya esta grande bueno no tan grande, ya esta trabajada y tiene que pensar en uno de mis hermanos y el otro y me puse a regañarla como si fuera mi hija, y mi esposa me hace ver y me dice que muy nalga o que culero y me hace ver y me meto y le pido una disculpa a mi mama, y le digo tu para la otra tu separas la basura, tú la tiras, tú haces lo que quieras, porque esa es la cuestión de no meterme que ella haga lo que quiera con sus cosas, su vida al fin al cabo es mi madre, pero esto es parte de esta pinche neurosis, por eso no me gusta trabajar ahí mismo en mi casa, porque creo que ellas deben de tener su espacio para trabajar y yo el mío, pero por desgracia no tengo para irme a otro lugar, es eso lo que me aqueje mas a mí, mi pinche falta de lo que decía una vez allá con doña Tere , mi pinche falta de saber apreciar lo que tengo chinga de repente me pongo a ver y digo que pendejo y yo se que a mi madre la quiero hasta lo que no, es la que me procura todavía todo, me da de comer, me atiende, me dice esto el otro no creas hay cosas que todavía tengo que aprender a sanar mas y mas y lo trabajo y digo bueno es muy fuerte eso mi pinche neurosis y digo pinche neurosis por que no le puedo llamar de otra forma, pues eso con mi jefa.

G: como era contigo cuando eras chiquito, pasiva creo yo creo que por eso le agarre el lado fácil como veía que todos mis hermanos le gritaban, y le decían creo que es parte de eso me enseñaron a gritarle a mi mama, y aparte de eso me llegaba a pegar pero a mí me daba risa hasta que un día me dio un chancaso con un zapato de madera y no se me olvida siempre me rio de eso y me decía así síguete riendo y eso fue lo que yo aprendí

no, es muy difícil desapegarse de una cosa que está bien arraigada adentro de ti antes era otra cosa era gritar ahora la regaña no, no... era un pinche monstruo decir pendejadas no creas es muy fuerte el hablar de ella en ese aspecto yo le debo todo, todo últimamente hubo una discusión con mi esposa que ella se sentía encerrada porque mi mamá quería hacer sus cosas a su manera, y yo le dije pues estas en la casa de mi jefa y si ella te dice que tienes que lavar los trastes aquí hazlo, el día que tengas tu casa hazlo que quieras, tu no digas nada te vale madres a ti, y me hizo un tango y yo le dije que quieres decidir mira yo ya tengo bien firme esto mi jefa por lo mucho me va durar por mucho como unos diez años y yo voy a seguir a mi jefa porque de toda la bola de hombres que somos, no hombre de las mujeres es otra cosa porque cuando pueden lo dan todo ellas son una belleza, son muy luchonas ellas no entran en esa parte, pero de los hombres somos cuatro un buey con dinero, el otro está en el bote, el otro vive en otra parte retirada, y yo aquí viviendo y de los cuatro pendejos, ninguno se arma y yo me propuse una cosa estar con mi jefa y yo le dije a ella si quieres vete, y yo te sigo pasando tu billete pero mi mamá yo me quedo con mi jefa porque mi mamá me ha dado más de lo que tu me haz dado ponte a ver lo que es, ella me da desayunar, y cuando puede me da de comer, ella me pregunta esto, tu luego de repente cuando quieres me preguntas cuando no te vale madres ósea tu llegas haces la comida, y yo llego y me sirvo, porque no exijo , no hasta igual le exijo mas a mi madre que a mi esposa eso es una cosa que también ahí fue lo que le hice ver entonces, esa fue mi parte porque tengo esa deuda con mi madre no ella dio todo y llega uno se casa y le da todo a la familia y la mamá lo que alcance no, yo ahora soy mas equitativo, mi gasto es parejo entre las dos, si a mi esposa le doy 200 a mi madre le tengo que dar 200, si ninguna de las dos les doy porque creo que las dos se merecen lo mismo entonces eso es parte de eso no ósea estado trabajando en eso y lo llevo a cabo no más que nada poco a poquito lo voy llevando a cabo no ya procuro no enojarme con ella este darle un beso de vez en cuando, abrazarla, ósea cosas que no muy frecuentemente lo hacía ahora lo hago un poquito más seguido, le doy gracias de que este conmigo, le digo que me tenga paciencia x cosa, esa es la parte de mi madre no ósea

G: y tu mujer

B: me llevo bien , pero es de mucha tolerancia entre los dos lados, una cosa que te decía que le exigía mas a mi mamá que a mi esposa, porque tengo una cosa yo si no doy lo suficiente para gasto no tengo porque exigir, por decir yo hay veces que agarro y me paro temprano y yo no le digo párate a darme de desayunar se que está cuidando a mis

poyos, es mas ese día no me quedo con ella porque me choca a mi , me choca que duerme uno tan calentito ahí, estarte parando me pesaba antes tanto entonces ahora como estoy no me paro y ya es tarde vámonos, entonces no me hago tan tonto no, entonces no me gusta pararla no me gusta estar exigiendo cosas , lo que ella haga pues que lo haga procuro no meterme en sus cosas, y es mucha tolerancia porque es muy explosiva y dentro de lo explosiva, temo a ser mas explosivo yo y como han pasado muchas cosas y hemos tenido discusiones fuertes, no con golpes pero si con palabras, yo cuando me siento agredido daño mucho a la gente no me ando con tonterías, doy a lo que es tirando a lo que vas a dar, pero ya después me arrepiento y ya de ahí tome la decisión de ser tolerante con ella, si ella esta de malas vámonos a la fregada y soy tolerante con sus celos, soy tolerante con celos y envidia, porque ella tiene un problema muy fuerte yo consigo muy fácil amigos y ella no tiene amigos, yo si tengo muchos amigos uno de mis mejores amigos es mi compadre, mi hermano y cada vez que estoy con el se me arma y tengo que mentir, en si cuando estamos en bien los dos es muy bonita, pero lo demás es casi pura tolerancia, tolerancia, sobrellevar.

G: y siempre fue así

B: no antes era un desastre era peor, ella y yo nos hicimos mucho daño mira ella cuando mi hijo nació yo quería vivir con ella , es más una de las parte que hizo que yo me fuera con una chava decía que no me quería entonces yo me ponía a platicar con ella y me decía que ya no me quería entonces ahorita me dice lo contrario que me ama, pero está bien loca mi esposa, en ese tiempo ella me hizo mucho daño y yo le hice mucho daño ella me hizo daño anteriormente, fue un pinche aventadero de pelotitas, tu me haces daño y ahora yo te hago daño, era una relación, destructiva creo que lo único bueno que teníamos era estar haciendo el amor porque ala fuera siempre nos agarrábamos del chongo, imagínate dos veces le levante la mano, en una ocasión se me quería bajar del carro cuando iba en marcha entonces que me espanto y lo primero que hice fue darle un guamazo en el plexo solar, tuve que orillarme cerrar la puerta y la segunda vez ya iba siguiéndome como a las 11.30 o doce de la noche por el metro rosario, pinche miedo imagínate que le llegara a pasar algo como que la fueran a violar fue pinche miedo yo me imagino que si la violan enfrente de mi yo siento lo mismo que ella eso para mi seria algo muy frustrante quien sabe que haría yo después de eso para mi es algo muy fuerte, era muy destructiva nuestra relación, demasiado, yo siempre lo he dicho estos niños han sido una bendición para nosotros al menos a mi me centraron mi hijo a mi me centro le he dicho que gracias a el mi vida cambio radicalmente yo ya estaba dentro del camino

pero andaba yo en la pendeja porque iba, voy, vengo, me la llevo, esto no se va dar cuenta de las cositas que agarraba, ahora me veo más firme, pues es eso de una forma más tranquila con mucho mas tolerancia mucho amor mucho cariño porque si nos demostramos eso, es mas yo he aprendido a decirle que onda cariño que onda vieja, cosas que yo siempre he sido muy brusco antes le decía quiobo tu mensa, quiobo tu babosa pero ahora no, sigo siendo de cierta forma porque no se me quita pero si ya en la parte que a mí me corresponde trato de hacer lo que puedo

G: Y siempre fue así desde novios

B: si, si, totalmente destructiva

G: Cuando nació tu hijo que fue lo que paso, porque dices que cambio tu vida

B: bueno para mí, mi hijo cuando nació el primer concepto que tuve de mi que es lo que le voy a enseñar a mi hijo y me volteo a ver y me puse a llorar y dije ni pedo y me mire al espejo y dije que poca madre no tengo nada que enseñarle a ese hijo, material tal vez tengo que darle mis manos y mi corazón que es algo material tal vez mi corazón no lo siente pero lo puedo abrazar y el puede saber que lo quiero mucho y lo amo, pero en verdad que le voy a dar como lo que medio mi padre a mi que fue el llevar el gasto a la casa el saber que si no doy gasto no tengo derecho a comer ni a que me laven la ropa, eso precisamente es, aunado me puse a ver eso me acorde y no había nada entonces de ahí empecé a trabajar mi honestidad, hijo, fue una confesión muy fuerte y perdí mi trabajo, no automáticamente, pero si con el tiempo perdí mi trabajo, porque la esposa de mi patrón escucho y se volvió algo muy fuerte porque ella lo tomo mas a pecho que la persona afectada y fue eso, el vino a cambiar eso

G: Que fue lo que confesaste

B: que yo agarraba dinero porque no me lo habían aumentado el sueldo yo ganaba 1000 pesos y quería ganar 1200, entonces no me lo quisieron aumentar y yo era el encargado me pase a mi mismo el mensaje y dije bueno vamos a agarrar eso fue, el agarrar de ser una persona bien pinche dependiente que si yo necesitaba dinero yo lo podía agarrar, una pinche dependencia enfermiza que no me llevaba a nada más que enfermarme, que si yo no me hubiera comido la medicina a mi me hubiera valido madres esperando a que se muriera este guey, no sé qué chingados estaba esperando y digo yo, pues que esperaba, pero a mí me gustaba una cosa si voy a decir es que ese trabajo yo lo amo principalmente ese lugar donde trabaje en lo que yo llegue y llegue a sentir y hacer en ese lugar algo de mi se quedo ahí, mi esencia se quedo ahí, no se que tanto de mi se quedo pero algo de mi se quedo en ese negocio trabaje 16 años y medio ahí, por eso

algo muy fuerte se quedo ahí y eso fue que tardara en agarrar la onda y de decidir que aprendí con el tiempo que podía agarrar pero lo justo, según yo lo justo, no manchado pero una pequeña tajada, y entonces por eso perdí el trabajo y mi niño vino a revolucionar eso, o sea el fue la cabeza motriz de todo esto eso fue el cambio muy importante que mi niño vino a dar a mi vida, y mi niña vino a revolucionar la otra parte mi parte femenina que ahorita que la veo pienso y digo escuincla mocosa y no le quiero dar una patada porque nada más es cuestión que me diga papi y se acabo el desmadre, entonces no puedo a veces yo quisiera ser muy drástico con ella diciendo me vale queso porque yo soy muy guaguaron y ella es igual que yo por eso trato de ser mas energico con ella que con el niño y le digo a ver esto y ya me entiende y me toma de loco y yo le digo no me tomes de a loco porque te voy a dar una nalgada y tu me entiendes bien clarito y eso que va a cumplir dos años porque ya me entiende lo que le estoy diciendo entonces ella viene a mover toda esa parte restante, el niño viene a cimentar mi estado masculino la esencia que tengo que manejar como hombre, una vez le preguntaba a un amigo, que nos enseñaba Don Toño, y la tradición o sea ya me acorde si es el grupo pero se le nombra tradición de la parte que me decías tu Israel que si era una forma de vida pero acá se le da el nombre de tradición, entonces le dije que nos enseña a mi guardián al guardián del fuego y me contesto es que enseñan a ser hombre cabron y entonces yo dije donde están las chavas, y el me dijo, no seas pendejo la palabra hombre tiene que ver y es amplia cabron no es nada mas de que tienes que dar dinero o meterte al cuarto con tu novia o tu esposa o la amiga de tu esposa, eso no es ser un hombre, un hombre es ser recto y en ese momento no lo entendía y ahora lo entiendo mis hijos vinieron a dar ese cambio en esa parte y yo soy muy feliz con la parte de mi niño que me está haciendo cimentar ese hombre porque yo me doy cuenta a parte de eso el mayor reto es que le estoy enseñando a mi hijo a ser honesto con mis hechos pero a parte le estoy enseñando quien soy yo y que tenga el modelo para seguir, y claro apoyarlo y poder ver que puedo hacer yo aparte para que el vea que todo se puede ver no nada mas es cosa de hacer bien las cosas entonces es eso

G: La vez pasada comentaste sobre los abortos como te hacia sentir eso

B: En la pendeja porque todavía no estaba dentro de esta onda, dentro de la tradición era como echarse un pedo te digo andaba yo metido en barbaridades, el ultimo si me dolió mucho no me lo dijo simplemente lo arrojó, yo participe en dos y ella tomo la decisión del tercero pero al fin de cuentas yo soy culpable de los tres porque yo fui el que empezó con esto y yo creo que mi esposa por eso no quiere ir, aunque esta feliz con mis

dos niños pero creo que hay una parte que dijo Don Toño que me duele mucho que yo tal vez pueda perder a uno de mis hijos por eso y me da un chingo de miedo

G: Porque dices que fuiste el que iniciaste esto

B: porque yo le dije que lo hiciera, que le pidiera apoyo a una amiga para que se inyectara y lo tirara, esa es la palabra tirar, pero que feo, no creas la parte de mi trabajo cuando yo escucho a una mujer de eso, uta, se me mueve, se le corta la voz muy difícil recuperarse de eso aparte de ser el autor intelectual, por eso es que me llega mucho se le corta la voz me da pena decirlo enfrente de la gente, he trabajado mucho tiempo con eso no se cuanto tiempo tenga que trabajar y creo que me hace falta más trabajar con eso y el tiempo lo dirá, se le corta la voz de mi parte fue no hacerme responsable de mis actos y fue mi poca inconsciencia tan solo cuando venia mi hijo el primer día me quede feliz, y dije o.k. pero los demás días estaba queriendo decirle haz lo que quieras como dándole a entender, bien chingon yo no, se le corta la voz adentro de la tradición y haciéndome pendejo, pero pasa una semana o dos y no se anima y le digo que ya no lo haga que me voy a hacer responsable, y entonces me entro, mira, imagínate pinche guey como de 29 años con una edad inmadura de 17 a 20 años que no me sentía tan maduro todavía afrontarse a la realidad a parte de todo eso que yo era un pinche borracho, inconsistente, dejaba a la novia plantada cuando ella me estaba esperando era un reclamo de esos o la llevaba a mi casa y me salía a echarme unas chelas y era toda esa inconsistencia para mi, falta de criterio, en la pendeja, eso es lo que hacía, y de repente tomar las riendas de la vida y echarle ganas y créeme que por eso le agradezco tanto a mi hijo quito todas esas pinches nubes de mis ojos de mi corazón principalmente y adelante, avante y ahorita ya es muy difícil que yo ojala me separe de este camino que para mí es la verdad nada mas, y te digo es muy difícil esto gloria le agarro la mano y le dijo gracias Braulio por compartirnos esto pasaron unos segundos y se le pregunto a Israel si quería hacerle una pregunta

I: Braulio como eres con tus amigos, como te percibes con tus amigos

B: no chinguen está bien que sean psicólogos pero del llanto me llevan a la risa, bueno con mis amigos ya me conocen de guaguaron y es que los traigo en chinga es una terapia para mí por decir hay un amigo que tiene 38 años dos hijos vive con su esposa se hace pendejo pero entre que estamos platicando yo le digo que toda la pinche vida te la vas a pasar de metrosexual y es que se para bien metrosexual y yo le digo metro, metro, metrosexual jajaja y le estoy poniendo una chinga es para mi un goce un deleite estar con todos mis cuates porque nada mas los traigo en chinga, esta como el bufón de la

pandilla como confidente como amigo el que quiere, la amistad para mí ahí está para el quien quiera y el que no quiera pues de todas formas ahí está y mira lo vuelvo a repetir y yo lo quiero decir yo siempre me he rodeado de gente muy buena todos tienen sus defectos como todos la mayoría de mis cuates son unos pinches viciosos se meten todo yo les digo que hasta se meten los dedos pero entro yo y ellos hay mucho respeto no se cómo me vean pero mi rol entre ellos es el chinga quedito, en chinga los traigo pero como les digo yo soy tu amigo mano y como tu amigo a mí me vale madres lo que tu me digas porque si yo te digo que estás mal es porque la andas cagando o explícame otras cosas del porque yo estoy mal y así los traigo chingue y chingue o como el asunto cuando fuimos con Doña Tere tuve que hablar con un amigo porque ahí en el momento yo sentí que estaba platicando con la mamá de este amigo y le dije el rol más importante que creo que pueda llevar a cabo es llevar a su hijo con uno de los chavos pero trae una losa fuertísima, a la señora la violaron y los chavos tomando entonces es un pinche desmadre entonces te digo que ese día cuando hable con ella dije que onda doña porque yo mis respetos pero entendí que era la parte de estos chavos porque yo me atreví a hablar de sus hijos que eran mis amigos, mis hermanos, porque hay una parte muy fundamental en mí porque yo toda la gente que quiero que conocí de chico, para mí no es mi amigo es mi hermano es una parte muy integrada yo sé que parte me duela a mí y que parte le duele a ellos entonces ese rol es muy importante porque son parte fundamental de mi familia y si se llega a romper una cosa

G: porque dices que hablaste con la señora, que la viste, como fue

B: con la varita que me diste tu se comenzó a prender muy fuerte y entonces estaba pensando en los hijos y de repente le dije sabe que señora buenas noches porque estaba hablando de ella y su esposo pero esto empezó a arder desde que hable de los chavos de tres hermanos que yo conozco y cuando de repente dije el nombre de la señora empezó a arder más la varita y le dije buenas noches y cuando regrese hasta su hermana que casi no nos llevamos le dije que nosotros no éramos amigos sino hermanos y ella lo entendió perfectamente eso es lo que pasó en ese momento y como te digo apenas me estoy desempolvando para trabajar más en fondo mis cosas para poder percibir lo que me quería decir en ese momento y por mi parte creo haber entendido lo que vi y es llevarlos a ellos, no a todos, pero sí principalmente a uno que es el más chavo pero es eso, y ya le dije al chavo vamos porque tu mamá dijo que te llevara y creo que fue la parte donde alzó su grito y dijo órale ya que estás hablando pues aquí estoy

G: Y eso que sería entonces para ti, como una conexión espiritual

B: No como una conexión no tanto que allá sido ella si no tatehuari me dijo que los jalara ala tradición porque estos chavos tienes unos corazones muy fuertes muy bonito, uno el mediano es un pinche animal no lo puedo describir de otra forma el hijo de la chingada es un amigo que lo quiero un chingo de todas las pendejadas que hace adentro de todo esto tiene cosas muy bonitas, y hay cosa que te quedas es el único que creo pero hay de fuera con los demás, los otros dos son a todo dar, creo yo que así se me presento la honda porque hable de ellos y mientras no hablaba de ellos estaba bien no sé, no sé, no lo puedo describir con palabras, pero fue un tiro que me avente allá arriba, creo que venía mucho tiempo hablando de una recapitulación y fue lo que hice porque empecé a sacar gente que ha estado en mi vida, en mi momentos de tonteras por eso yo creo que esa señora se presento, por lo que yo entendí para que llevara los chavos allá, de hecho el más grande tiene problemas parecidos como los que yo tengo con mi esposa y yo le he dicho déjate de tonterías íbamos a comer medicina cuarto y quinto paso esta bueno pero es más ganas ahí que corazón la gente que entiende todos los principios del alcoholismo salen victoriosos al cuarto y quinto paso y cálmate si con esas ganas llegas con la medicina, yo me rife esta vez, porque bueno lo hice solo y creo que era como tu me lo habías dicho que ahora me tocaba a mi estar solo bueno si me acompaño el escribano pero ya vez se duermen a veces.....

I: Como vives tu sexualidad

B:L a sexualidad creo que entra dentro de las sensaciones y ahora mis sensaciones son más fuertes antes era la bestia de chinpopan tortillas, orasi como decía un cuate súbete tus calzoncillos y vete ahora no, creo que es fácil de entender un adulto en cuerpo pero con una mentalidad de niño uta en los tiempos de antes que otro, otro luego llego un momento que yo hacía mucho ejercicio, porque llegaba a cargar más de cincuenta quilos en un brazo entonces imagínate todo el ejercicio que hacía, entonces poder soportar todo esto y llevarlo a la sexualidad era pinche león, entonces llegaba y me decía no es que yo no quiero y yo le decía como no y ahora no que pinche león ahora soy un gatito, ahora la sexualidad es el compartir esa es la diferencia ahora, porque antes era una bestia ahora es algo más bonito de la pinche fiera que te sientes muy chavo ahora yo no me siento chavo en mi corazón soy un niño, ya tiene mucho tiempo que deje de sentirme un chavo bueno solo cuando estoy con mis cuates soy de quince años pero en mi corazón lo que hay es un niño, ese niño me hace hacer compartir al pinche borracho con el que está en juicio y hago un pinche desmadre ósea estamos semiborrachos todo el tiempo, ahora siempre trato de sacar una sonrisa hasta con los clientes que no conozco que me

dicen cuanto es lo menos de este de cincuenta, cuarenta nueve, noventa, unos se emputan otros me devuelven la risa, es parte de eso entonces la sexualidad que vivo ahora es mucho más bonita porque ahora me ha tocado apreciar a la mujer, porque es mucho de compartir, ya no tanto de lo que solamente sentir lo que yo quiero, si no, jugar con la esposa, de ver que quiere, y que quiero y llegar a un acuerdo y hacerlo, antes mi chavo llevo porque llevo en un pinche momento bien chicles, bien chingon , bien hermoso, pero nadamas me acuerdo como e concibió mi chavo en un momento de ya estuvo ahora hasta para allá, así de pinche cruel, de cuando llegas a ser un adulto y no entiendes cabron, no razones, y la parte fundamental de una confesión muy bonita que dije, y que tiene que ver con la sexualidad, y yo dije que pero yo no tengo broncas, yo estoy muy limpio, y que me empiezo acordar de mis hermanas con respecto al respeto de las mujeres y es que a mí nadie me ha enseñado a respetar a las mujeres, porque bien cruel que en la familia nunca nadie me ha enseñado a respetar a las mujeres, de cómo ser un papa, un esposo, un novio, y de que viene de que nos rompías la madre, el más grande le parte la madre al más chico y así una pinche cadena, tiros entre mi hermana y yo y pura pinche bronca así cuando me enseñaron a decirle oye hermana estas bien bonita oye hermana estas bien guapa, hablarle con respeto si a mi quien chingados me enseñó eso, entonces como a la demás gente se lo podía decir y entonces como aprendí esto si no a putazos como te lo he dicho yo la única forma en cómo entiendo las cosas esa forma de madrazos, la misma vida me dado golpes muy fuertes entonces ya últimamente soy de otra manera, es más uno de los traumas que se me había olvidado decirte cambiarte el nombre, me puse José imagínate estaba aprendiendo una cosa con una chava, y esa chava me gustaba un chingo pero por andar de pinche mentiroso mano, eso es ya un respeto por la mujer y es que si tu no te tienes respeto como vas a respetar a la mujer empezando por ahí mano a cambiar el nombre ahora digo con orgullo mi pinche nombre no encuentro un Braulio a la redonda solo niños por el pinche jugador de futbol, yo como le puedo llegar a decir a una chava cosas bonitas solo que me enseñaron ya quitate los calzones o sea partes de esas muy fuertes y esa es la parte de la sexualidad y ahora es respeto, acuerdos y compartir creo que me esta tocando la parte un poco mas de paciencia, sobrellevarnos, entendernos entonces es la parte que me corresponde a la sexualidad en mi parte ahorita

I: Como educas a tu hija respecto a la sexualidad

B: mira siempre he pensado que he educado a los niños de la misma forma pero ya me he dado cuenta que no, pinche escuincla me vino a mover gacho por que me dice mi

esposa oye tu a la niña la quieres más que a él, mira yo la deseaba más que al niño, porque yo quería una niña para empezar, pero me mandan a mi chango digo ya ni modo, de repente me llegan y hújole me mueve entonces mi cariño mis sentimientos o sea tanto le digo cosas como cochizada, este, cejas, bigotona, porque trae su bigotote igual, le digo no hija tu cuando le des un beso a tu novio le vas a hacer así, entonces trato de ser igual no, porque yo así soy con los niños yo con los niños soy de quiobole yo soy jugueteón bueno no jugueteón soy remanchado con los chamacos me veo como los niños que ven a otro y ya los están molestando les están pegando entonces así soy con mis hijos, les digo de cosas, pero claro cuando los veo, por decir ahorita no están en la casa si mañana los veo les doy un beso un abrazo y procura estar siempre en contacto con el abrazo, la forma como me trataron a mi y como trato a mis hijos es diferente acá de este lado de quien recibía cariño era de mi mamá, de vez en cuando, pero acá me da mucho gusto que mis hijos cuenten con una abuela de los dos lados y que la niña quiera mucha a mi madre no, mi hijo es más cerrado y mi hija nada más te conoce un ratito y ya esta contigo jugando y que baila no nono un pinche desmadre, es más yo ya dije que mi hija va ser teibolera jajaja porque ya se pone a bailar me pongo con ella o sea es un pinche desmadre con ella, entonces así es, pero porque no después hablar no tanto de de sexualidad mano, sino de respeto entonces es lo que también tengo que empezar, el respeto que ya también le estoy enseñando a que se encuere ya me imagino a mis hijos encuerados en la casa no, es que me dijeron que era una ciudad nudista jajaja, nonono en la casa dentro de la casa es más yo cuando no hay nadie y nada más cuando esta mi esposa yo ando encuerado ahí me quito los calzones y ahí ando caminando, mi esposa me dice hay tu cochino que le estas enseñando al niño pues que me veo con calzón y sin calzón que vea que yo soy igual que el, y la niña, pues que vea que yo no soy igual que ella ya si quieres enséñale lo tuyo, empiezo por eso no porque al final de cuentas hay un pinche momento que esto se vuelve un pinche tabú y que si hubiera un poco más de eso en las casas no hubiera tantas pinches enfermedades respecto a la violaciones y cuanta madre que todo yo creo entra por reprimir la sexualidad hay una parte que me decían a mi que quieres que sean ellos, y yo digo a mi me vale madres que es lo que quieran ser ellos si mi hijo quiere ser bombero que trate de ser el mejor bombero, eso si es un parte que yo me he avocado porque igual hay gente más chingona que yo pero la gente sabe que le hechas ganas y eso es lo que importa

I: Nos quedamos en la parte de generalidades, retomando un poco lo anterior, en cuanto a tus gustos Braulio por la parte de la comida ¿Qué es lo que te gusta comer?

B: pues es que va ser una respuesta diferente a la vez pasada, pero bueno, comida favorita

I: ¿ya te gusta el sushi?

B: no, no nunca he probado casi sushi comida de otra parte casi no, no tengo dinero soy muy probé, entonces lo que si son chiles rellenos, pipián, que mas a parte del pipián, pues casi todo yo soy un pinche tragón de primera intensidad pero ese es uno de mis platillos más ricos no que me gustan más he casi no consumo muchas veces mucha verdura pero me he dado cuenta en una parte del betabel cuando hay chance de ir al centro te venden unos cocteles muy padres de betabel y zanahoria te das el atascon no, pero el betabel es uno de los frutos que mas me gustan

I: ¿la carne Braulio que tanto la consumes?

B: no pues casi lo mas que se pueda he, porque no del diario pero si en la casa son muy carnívoros

I: ¿desde chico?

B: si, si desde chico no se comía antes tanto pero si, si comíamos carne

I: ¿y cuando eras niño y te llegabas a enfermar, como te curabas, con que te curaban?

B: hay con penicilina, penicilina, no había de otra, mi mama casi no era muy metida a los remedios caseros si había pero no así, pero ahorita que me acuerdo fui un chavo muy enfermizo de la gripe yo creo que también ahorita estoy con eso ahorita, de la gripa, la gripa no, pero si penicilina tanto he llegado que soy alérgico a la penicilina mano

I: ¿ya eres alérgico?

B: tengo más de diez años, mas, mas 20 años alérgico, tengo un pinche cortadon aquí que me metieron como 25 de penicilina por la infección, otro poquito me dijo el doctor y que me cortan la pata, estuvo muy fuerte la pinche cortada, todo porque me avente del santo en el pasto y santo madrazo que me di guey

I: ¿de la música nos comentabas de la música?

B: hijo de la, pues de todo, pero ahí hay pasiones, el me gusta lo que es la música barroca pero tocada con instrumentos de la época, soy muy fan de eso claro que nunca he ido a un pinche evento de esos no, todo lo he oído por radio, pero me gustaría ir un día a, nada mas una vez he escuchado música a lo mas que se pueda parecido a lo que se pueda instrumentos de la época, me gusta la música clásica pero principalmente la opera, se me hace una pinche belleza, que mas, la flauta mano, puta madre, espero yo algún día ponerme más de acuerdo tener un poquito más dinero e investigar porque tengo ganas de ir a un concierto de flauta es algo que me hace vibrar mano, muchas

cosas pero de ahí te escucho de todo, te puedo escuchar desde pop, rock, punk, la parte del punk el hard core, me gusta un género que les comentaba a ustedes la vez pasada que se llama dump, que es música metal pero metida con instrumento, te saca de repente música renacentista, te sacan de repente música medieval entre ellos esta uno que me fascina es Haga, es un grupo que toca, es mas luego de repente sale unos sopranos y que me llevan a una parte muy bonita, hay un cuate que se llama Suple Ternos, un guey que se siente vampiro y se corto el aquel porque dice que es vampiro y los vampiros no tienen sexo, no tiene sexo el muchacho, entonces toca muy bonito muchas de sus canciones son muy melancólicas, hasta cierto momento frustrantes así lo siento yo pero tiene una calidez armoniosa entre todo eso y de repente te empieza a meter algo tristón y de repente sale avante con una música muy bonita muy bueno, a mi me encanta la melodía que saca y pues casi escucho de todo no, el Son Huasteco todo lo que es el Huapango y todo lo que es el Son Huasteco, hijo, de que me digan mariachi, no ni madres, a mi tráiganme unos gueyes que toquen Son, Son Huasteco, de ahí me voy a oír no se, Buenavista Social Club otro pinche grupaso no o sea, me gusta mucho eso es más me encanta mucho la música cubana es una música muy artística mano, es que he comparado la música colombiana, la música puertorriqueña y es muy bonito el ballenato me encanta el ballenato pero no, no, no, no les llegan a los calzones a los cubanos los cubanos son muy artísticos

I: ¿Qué encuentras en la música Braulio?

B: pues a veces que tranquilidad, a veces que furor, a veces que depresión o sea depende del estado de ánimo, a veces que según yo pongo música y no estoy escuchando ni madres o sea mi subconsciente es el que está escuchando porque yo estoy haciendo alguna cosa y cuando ya pongo atención a la música ya se paso la que quería escuchar, la música me puede llevar a, por decir en el trabajo me lleva de repente cuando he, me lleva a estar tranquilo, me lleva a estar alegre a estar un poquito más activo pero la música me lleva a todos los niveles de, como se puede llamar de, emociones, me puede llevar a todos los niveles, hay música que me hace llorar mano, o sea así de plano, tanto así como la música que me toco que es música disco, High Energy se llama, que me toca, me tocan momentos de mi vida muy solo, es mas hay una parte que no se los comente que yo en una edad de 15 no de 16 a 18 años andaba en un pedo muy loco, yo decía que nunca me iba a suicidar, que decía un guey yo me voy a suicidar, chinga tu madre tu suicídate guey, y me platicaron de una onda en E.U. se dio una onda de, un Bum de los vengadores, que es gente que se dedica a cazar pinches rateros y matarlos e

hizo una propuesta con él en dado momento que si esto seguía en mi vida así igual de vacía de todo y todas mis pinches enfermedades que tenía yo de chavo que era, me sentía menos que la gente me sentí una vez frustrado porque veía que unos amigos tenían una mejor vida, según yo, y me sentía frustrado en varias cosa muchas cosas no, entonces esa era mi alternativa en ese momento acerca de los pinches vengadores, subir al micro y si un guey se pasaba de lanza pun le metía un pinche balazo, la pinche locura mano, pero en ese momento lo pensaba así, que era parte de eso.

I: Así como ahorita nos platicas de la música que encuentras diferentes estados de ánimo o emociones, con la lectura Braulio, ¿Qué has encontrado, que es lo que te gusta?

B: igual me lleva a lo mismo, a lo mismo, me lleva a reírme, me lleva a llorar, me lleva a lo mismo, me ha tocado encontrarme con una variedad de lectura aburrida que no me ha gustado porque no le entiendo y me ha tocado lectura muy buena como por decir a verme aventado México Bárbaro, me hizo llorar mano, ver que no ha cambiado nada en esta vida o sea en este país no ha cambiado nada hacia la calidad humana seguimos en lo mismo y es mas se vuelve a cerrar otra vez el ciclo y vuelve a pasar otra vez lo mismo has de cuenta que estamos en lo mismo no parecido pero si va casi igual a lo mismo, entonces eso me ha hecho llorar, me hace reír Carlos Castaneda con un chingo de situaciones muy chuscas no, no leo cabron, simplemente que cuando leo a Castaneda estoy con Castaneda viendo todo ese desmadre que él está pasando me meto tan de lleno a su onda que me fascina, me lleva al miedo me lleva a la risa me lleva a todo y me lleva a darme cuenta que soy un poco parecido a él en ciertas cosas con mi pinche forma de querer que la gente, de sentirme muy chingon mano que él en cierta forma se sentía muy chingon a principio de su enseñanza y así me he sentido en dado momento entonces si me lleva a muchas cosas, cual otra cosa me ha llevado, ahorita estoy leyendo un libro que se llama Luchas de Posguerra eso me lleva a emputarme, me emputa, es más, creo que la vez pasada les dije de los pinches judíos no, no leí el pasaje de la guerra judía no que pinche madre según ellos ahorita están, tienen equipos antiterroristas cuando esos gueyes, cuando empezaron su estado eran terroristas, o sea ahorita resulta que si una persona tiene rabia encuentran la cura y ya después quieren matar a toda la gente que tiene rabia porque ellos ya se curaron, ya están a parte, entonces me da coraje, la parte judía la conté y le di vuelta, me da coraje, me da coraje que ellos defiendan la parte como E.U. no, que defienden la libertad y la democracia y todos los valores muy bonito y son una pinche bola de, no se, de ojetes no, creo que por eso se han ganado el odio de la raza humana o no de toda la raza humana pero gran

parte de la raza humana en toda su historia y me uno a eso he, espero yo algún día encontrarme a una mujer como una vez dije a Susana Alexander encontrármela y tener otro punto de vista porque esa mujer es la única hasta ahorita que yo he visto es la única judía que si me la encuentro y me pusiera yo a platicar con ella yo creo que me enamoro de su personalidad mano, entonces, la he escuchado recitar, nunca la he visto en el teatro pero, se me hace una mujer muy interesante y que lleva a dentro su onda religiosa-judía pero es de la gente un poco tolerante hacia todo lo demás hacia la gente que no es a su, más bien a la gente igual como lo que son los árabes o lo que es la onda Musulmana que, yo creo tiene don para acoger dejar atrás esos pinche odios tontos no, entonces es la única persona, entonces me gustaría un día conocer a un judío para cambiar mi punto de vista hacia ellos

I: ¿te gusta de hecho de todo tipo de lectura?

B: de todo, nada mas poesía no, porque soy muy pendejo para leer poesía, no le entiendo, que dijo, no entiendo la poesía o será que no tengo un nivel, mi nivel de, no entiendo muchas palabras mi vocabulario no es muy amplio, es más, creo que es muy cortito mi vocabulario entonces creo yo que para entender la poesía tienes que tener un vocabulario muy amplio, extenso y entender un chingo de metáforas mano que te avientan estos cuates, cosas que no entiendo, entonces, la poesía casi no me gusta la leo de vez en cuando, hojeo, hojeo, si hay una cosa que me gusta la leo, pero es muy raro, nada mas hay un cuate que nunca he encontrado un libro de el porqué lo conocí, se llama Miguel Font, ese cabron si me gustaba su poesía porque era a mi forma de apreciación era muy transparente, te decía las cosas y no te tenía que decir, no, lo que él sentía lo ponía así, y lo conocí al chavo es un orgullo haberlo conocido a este cuate Miguel Font espero que algún día haiga hecho su libro mano, entonces, espero, leer ese libro

I: ¿has encontrado de alguna manera con la música, la literatura, cambios en tu vida, te ha hecho cambiar en algo?

B: si, si, si, la música me ha hecho cambiar en ubicarme quien soy porque me lleva a veces a deprimirme pero esa parte de deprimirme me acuerdo de ese Braulio en ese tiempo y que ahora ya soy muy diferente que ahora ya no me interesa si le caigo bien a la gente o no le caigo bien, simplemente soy yo mano, y la gente que me quiera aceptar y me asimila quien soy yo pues que bueno no, y la que no pues de todos modos les doy las gracias, por lo menos de tolerarme un ratito esa es la parte de la música que me ha dado, el crecimiento me lo ha dado porque una vez me dice un chavo que la cultura, no

se leía se escuchaba, y no mano, la cultura entra por todos lados tanto por la lectura el platicar, entonces pobre gente no, ahora si que pobre, pobre de ese muchacho entonces me ha llevado a un nivel de comprensión de varias cosas, la música no, en ese tiempo no me interesaba la música clásica, nada más me interesaba mi pinche música que eran nada mas dos géneros en ese tiempo, y ahora no ahora estoy abierto a propuestas de la gente que me diga mira escucha esto, y escucho, me ha dado mas como se llama esta palabra, tolerancia, la música me ha dado más tolerancia mano hacia todo

I: ¿y en la literatura que has encontrado?

B: uy, uy, uy, he encontrado una parte que estaba dormida en mí que era fantasear, me ha ayudado mucho he fantaseado me ha ayudado a comprender a gente que yo creo que ni conozco o sea si la otra me dio la esta onda de, si la música me dio la tolerancia la lectura me ha dado el ser mas paciente hasta con la misma lectura, con la gente, me ha dado la oportunidad, no se la he dado me la he dado yo, de poder este ser más escuchado, ponerme en el plan de escuchar no nada más de gua, gua, gua, de traer mi guaguaron nada más ponerlo no, esa parte me la ha cimentado la lectura y me ha ayudado hasta para educarme mano, la lectura me ha educado me ha hecho ver que muchas palabras que tengo que ocupar porque pobre de mí en eso no

I: ¿Qué otra cosa?

B: ¿tienes alguna pregunta tu, jajaja?

I: ¿tú, Braulio tienes alguna pregunta?

B: hójole no, ahorita no, no me llega nada al cerebro

I: bueno Braulio en cuanto a la sexualidad, este, pues no se ahorita con la cosmovisión que tienes o ¿si lo puedo llamar cosmovisión?

B: pues no se tu mano por mí sí, no se tu, o sea

I: ha bueno es para estar en la misma sintonía

B: ha claro que switch

I: es que te comentaba de la ultima parte, cuando tu nos hablas de los huicholes, el grupo en el que tu vas, con Don Toño y toda esa parte de alguna manera vas adoptando no, o te vas dando cuenta de cómo se comportan ellos en su comunidad no, y cuando nos comentabas de cuando Don Toño tiene sus dos esposas y hay una tercera

B: no, no, no, anda miau, miau, miau, con la tercera

I: tu esa parte como la ubicas contigo, o como la vives aquí en la ciudad esa parte

B: no pues mira para empezar es diferente mano, ahí hay ellos, como te diré, mira nunca he estado en una comunidad huichola para empezar

I: o el acercamiento

B: lo que he escuchado de la gente, lo que pasa que ellos son este, no me acuerdo de la palabra no pero tiene varias esposas, Don Toño una de las primeras cosas tuvo que aventarse diez años dentro de su aprendizaje entonces ya estaba casado Don Toño y pues este diez años no tienes que, nada de nada, entonces imagínate la señora ya era señora entonces pues ella quería lo suyo no, pues tuvo que ir a buscarlo tos se fue, se perdió por ahí y de repente Don Toño termina su enseñanza, termina su aprendizaje y encuentra otra mujer se casa con ella y de repente que llega la otra mujer y pues que paso, no pues venganchen, ya son dos mujeres mano pero adentro de sus usos y costumbres esta aceptado que ellos sean así, hay una cosa entre las mujeres huicholas, el hombre les tiene que preguntar a las mujeres si están de acuerdo que se case otra vez, creo yo no sé nunca le he preguntado a Don Toño pero parece que es por ayuda no se tienen que ayudar entre ellos mismos para poder este, solventar todo, cuidar niños, todo, todo lo que conlleva la armonía con los huicholes en el ámbito familiar entonces yo me atrevo a decir que es eso, pero ya llevado a mí, a mi punto de vista, llevado a cabo aquí en la ciudad, no nada que ver mano yo encantado ingue su máscara no, sándwich, sándwich, pero no, no, no, la mujer aquí trae otra onda no, la mujer he, mira si tú haces eso aquí te lleva a lo mismo, que te los pongan bien chidos no, entonces no yo la verdad ahorita, mira me ha estado tentando no, el hacer pendejadas el apagar esa pinche enfermedad que es el no respetar totalmente a la mujer en ese aspecto, porque si volteas y hay se te sale lo bruto no, bueno en mí se me sale, ahí estas pensando pendejadas mano, entonces no, pero llega el momento me centra una cosa, que tengo un chingo que perder para aventarme a hacer eso porque lo puedo hacer y lo puedo, mira engañar a mi esposa no la puedo engañar porque ni yo mismo me engaño pero se puede hacer, pero no, no, no, tengo mucho que perder me he dado cuenta de cómo trabajan estos chavos o esa gente y conozco a un señor que es Don Jorge Rivero pero en versión chiquitín y lo lleva así mano, me di cuenta que la gente que tiene varias mujeres aquí en esta realidad es esta esa gente que agarra y es detallista, tiene una agenda donde pone todos los puntos, entonces a la persona le llega con un regalito el día de su cumpleaños y que mira, puta, son súper detallistas mano yo nada más me quedo viendo y me doy cuenta no, y para cuando les Caín en una pinche maroma quien sabe como lo manejan pero lo manejan con una pinche descarado, porque no es otra cosa que descarado, pero seguros de lo que ellos están diciendo y, convencen a la mujer y, les dan un regalo y se portan bien chingon durante toda una semana con esa mujer y la hacen sentir lo que mas chingon

que es, pero lo más gacho mano que es una parte que es decir lo que no sientes, lo tienen pero una madre, bien, no sé si esa madre lo heredaron por ADN no sé qué madre pero, aprenden a mentir muy cabron, es tanto así que luego a veces que una cosa es una pinche mentira y en su pinche cabeza que es una verdad y lo convierten en verdad mano, entonces, no

I: ¿tú no te ves así?

B: no, pues me veo así cabron y la neta me doy un pinche madrazo o sea me dejo caer de una parte para que me dé un putazo no, para que despierta cabron lo hice en un momento dado pero nunca fui tan sutil o sea admiro esa gente por, como te diré, mendigos, hijos de la viejita, pero la admiro porque tienen esa pinche sagacidad no o sea no quiero ser como ellos pero los admiro porque como traen pendejas a esas pobres mujeres me cae de madre y las traen así mira, cortitas, o sea no sé qué pedo, pero no me veo así ya no me puedo ver así tal vez en un momento dado los idolatre y yo quería ser así como esos gueyes pero ahí no, ni madres tengo mucho que perder, parte de mi aprendizaje, mucho tiempo yo creí que yo estaba parado en una parte de la montaña y que no había avanzado porque estaba yo parado, pero no guey me di cuenta que estaba yo tirado ahí acostado, tirando mostro no, entonces me voy contigo y me doy cuenta que no he retrocedido no, porque no he bajado, pero igual no he avanzado en ciertas cosas hay retrocesos como las ganas el empuje, el, que mas, que mas, las gracias a la vida mano no estar ahí como pinche no sé, decir no eres un animal, como que darle en la madre al animal, pobre animal ese mano, o sea no sé, no tengo la palabra para describir, pero bueno hacerse pendejo ya en pocas palabras no, no le hayo, para que no se oiga tan feo decirle a un animalito feo, entonces medio entendí eso y ya no quiero eso mano he sufrido mucho en mi vida he sufrido de todo pero todo lo que ha sufrido mi pinche mente, mi cuerpo porque también me ha tocado chingarme darme en la madre no pero he asimilado lo que me ha tocado no y últimamente estoy agradecido de tanto sufrimiento porque si no hubiera sido por eso yo no estaría hablando ahorita con ustedes, a final de cuentas lo que me tocaba a mí, me lo trague y, gracias a dios ya hice popo, jajaja

G: ¿a qué te refieres con lo que tienes mucho que perder, que perderías Braulio?

B: primero el tiempo tan bueno que he invertido en la, como quedamos la vez pasada en, la tradición, porque es un tiempo precioso es un tiempo que nunca se va repetir entonces, vamos a retomar un poquito a Inocencio no, ahorita, para que también sepan quién es Inocencio, esa parte no quiero, esa parte precisamente que ustedes ya

alcanzaron a sujetar es lo que ya no quiero mano no quiero, es más, con él en cierta forma he estado enojado pero no enojado en el aspecto del engaño de lo que ha manejado mano, si no estoy enojado por su pinche falta de integridad propia como guerrero mano y esa no es la parte que yo he conocido como guerrero o sea estoy emputado con el en esa forma nada mas de no tener los calzones y aceptar lo que es porque yo esa vez no se en cierta forma lo que yo le pedí fue sincero de mi corazón no que yo pedí ayuda, pero viéndolo bien así uta madre yo no tenía tanta pinche bronca como él y yo estaba haciendo un pinche desmadre en un vasito de agua a comparación de lo que a él le tocaba entonces esa es la parte no que es perder mi pinche autoestima, créeme que ahorita mi autoestima está muy fuerte mano, yo no puedo engañar a mi esposa como se los dije la vez pasada porque despido culpabilidad por todos los putos poros o sea ya no me puedo hacer pendejo porque apenas llegas y porque traes esa cara de pendejo, es que soy bien pendejo, no puedo decir mas cabron, porque es la verdad, entonces se dan cuenta mi madre se da cuenta, mi esposa se da cuenta he tratado de ser lo más transparente que puedo mano y si ya acepte eso ya lo sé manejar de una forma muy bonita, es como aventarme de esa torre mano de hocico así lo veo yo es muy fuerte, muy fuerte esta onda con la tradición es muy bonita y es más difícil portarse mal como decía una vez un amigo, es muy difícil portarse mal porque tienes que andar mintiendo, haciendo pendejadas y cubriendo cosas para que al rato ya nada mas llegue un guey y diga a poco no estuviste ahí guey, mmm ya valió madre, en una palabra se tira todo el pinche show entonces es en esa parte donde yo tengo mucho que perder

G: ¿tu porque comentas que en una ocasión lo hiciste, en que ocasión?

B: ha pues, bueno, una vez estando yo de novio con mi esposa me fui a tomar con unos cuates al molinito y ya no me acuerdo si conocía a la chava esta o no la conocía, no, nos aventamos unas chelas estábamos cotorreando entonces llegaron unos besos y esto y el otro, y al otro día ya me saque de onda ya cuando estaba más relax no, y fueron unos besos cabron, no llegamos a mas, mas que unos besos, y luego, me presento con mi esposa me pongo serio y no estaba dentro del camino mano, eso fue lo que me ayudo sino me hubiera hecho pendejo entonces agarro y me dice que tienes guey, tú no eres así dime qué te pasa, tanto me insistió que dije bueno me agarre unos besos con esta cabrona y así, así, así, y que me manda a chingar mi madre guey, entonces me mando a la chingada y como yo no soy muy desperdiciando me tuve que ir para allá no, jajaja, estuve un año con esta chava no viviendo sino cotorreándonos y después me di cuenta de que en ese tiempo, en una relación de pareja no ha alcanzado la comprensión que

tuve con ella que con otra mujer no la he alcanzado todavía, es mas con mi esposa no llego todavía a tanto no hay, de repente como les decía no puedes llegar y decir la verdad mano porque hay ya les metiste un pinche cuatro y que a dónde vas y porque perfume, o que la chingada, o sea no te puedes arreglar bien porque ya están viendo que andas de culero no, así es con mi esposa, y acá no, aquí hay un problema y te dice vengase paca vamos a discutirlo y hasta que lo discutíamos y llegábamos a un acuerdo, fue una relación muy bonita desde ese lado con ella, es mas yo me preguntaba porque chingados no me puedo enamorar de esta cabrona o sea si yo la quería, bueno la sigo queriendo mucho, es una chava muy, muy, bueno llegue a querer esa relación porque fue muy bonita me llevo a cosas muy bonitas, entonces no se dio porque no la quería mano, lo típico vamos a darnos tiempo no, bailo, y después que mi esposa que me viola mano, que me viola un día mano, no que veinte que la ultima vez y que me viola, yo no quería pero me llevo a fuerzas, jajaja y otra vez volvimos con esta mujer, no me arrepiento mano hasta eso gracias a dios no me arrepiento, tengo dos criaturas que son una belleza pero si, si, es mucha batalla, es mucha batalla, ya últimamente no, últimamente como que me ha aceptado mas como soy porque como le dije sino estás de acuerdo, sáquese a chingar a su madre, soy muy pinche culero yo cuando me hacen enojar soy culero soy muy directo, o sea si no hay una forma de debatirlo llegar a un acuerdo, chingue su madre, me aviento, o sea, soy de los que se va de hocico, o sea hay veces que me arrepiento de ser tan pinche brusco mano, pero es mi tendencia o lo arreglamos por las buenos o que se vaya a chingar a su madre yo no soy de los que como que estamos bien como que estamos mal, no, no, entonces ya me entendió mano ya me entendió ella el aspecto de que no la llevamos tranquilo, ya me dice aquí estas, entonces ahorita llevo una relación muy bonita con ella no de repente sale con sus loqueras no, pero hay veces que me hago pendejo hago como que no oigo, entonces esas partes no, y, pues llevar todo eso no, todo, todo, toda esa parte, pues es gacho mano. Entonces imagínate si le creo en que no puedo ver a mis chavos y no es miedo a eso simplemente que aparte yo no quiero que ellos estén, bueno si por mi parte esta y la parte de ella que también queremos estar juntos bueno pues yo no quiero darle en la madre a mis chavos porque a final de cuentas los más afectados son ellos entonces no, no, no, como yo se lo he dicho a ella quien sabe hija si tu y yo duremos para toda la vida no hay nada seguro lo único que tenemos seguro es la muerte entonces estoy en convenio de que el día que valga queso pues valió queso, pero bien sin que yo ande de ojete con una chava, sin que ande de ojete por acá con mis cuates haciéndome pendejo

tomando y pues es eso no, entonces me he puesto en la parte que me corresponde y ya no quiero eso es la parte no, que provoque una vez

G: ¿el camino te llevo a esa reflexión?

B: si, totalmente sí, pero también tuvo que ver los chingadazos que tuvieron que ver en una separación, yo me separa de ella cuando mi niño nació, me separe un año después mi hijo iba a cumplir un año cuando yo me separe pero es que era una pinche guerra de perro y gato, o sea no quisiera acordarme de eso, porque es muy feo, llegar rogar, chillar, suplicar mano hasta que un día me agarre y dije valió madre de aquí en adelante no te vuelvo a rogar y lo he cumplido, no he vuelto a rogar, claro le he rogado cuando la he regado yo no, y pido disculpas pero cuando se que no he hecho nada ni madres yo no ruego, es una convicción que tome y la he llevado a cabo porque trato de ser lo más recto mano que se puede en mi persona, y con ella y con mi familia y con mis hijos entonces esta esa es la parte que ya entendió ella que, de mi parte están las ganas no de que si va valer queso, es por un mutuo acuerdo no, no porque algo haiga pasado por ahí y no se, algo que pase en su momento no pero bien, y he aprendido que también ya las cosas hay que hacerlas bien mano no puede andar uno ahí bajándose en pinche cierre y uno rapidin y vámonos no, es desgastante creo yo que es muy desgastante ya a estas alturas no en el camino, entonces no, a parte una cosa que se lo dije tanto a mi esposa como a la relación anterior que tuve, ya no estoy en la edad para rogar amor mano, ya, ya, o sea hay un pinche mutuo acuerdo o ni madres hay, cada quien a la chingada asi soy yo, entonces me tome esa determinación porque no toda la pinche vida no me la puedo pasar con una mujer que según yo quiero y la otra no quiere entonces a chingar a su madre nada más que me digan que no y vámonos no, a seguirle

I: si como dices que eres tú no, o es esto o es el otro

B: le entras bien o no le entras, no hay más pa mi, o nos llevamos bien por la derecha o no me la llevo mano o sea nada de que vamos a estar en medio y en medio

G: ¿entonces a la otra mujer también le rogaste?

B: claro

G: ¿es la misma chica que estas comentando?

B: no, es otra es Elisa, si me enamore de ella así de plano es la única que le he dicho que me quiero casar con ella y a la que le dije sabes qué, que todo o sea lo único que le he dicho, mira yo siempre critique a un amigo que, nada más me acuerdo y me da risa el hijo de su pinche madre, el agarraba y a todas las chavas les decía casi lo mismo, y yo le decía hijo de la chingada no te aburres de decirle las mismas pendejadas a todas a todas

les decía lo mismo, claro en diferente, nada mas como que medio escribía como los exámenes de la universidad no que contienen lo mismo pero en diferentes partes no, cambiadas, así era él, entonces este yo siempre he creído que cada persona se merece lo que en su momento y en lo que estés algo único y tal vez no único simplemente es el momento es el como estas y como te lleves con la persona, entonces con esta chava no, no, no, mira creo que nada mas dos veces he estado así cuando vibro, también con mi esposa en su momento, ponle que son tres pero acá fue mas una pinche pelea de perro y gato o sea aquí fue más el, nos enamoramos a putazos para ponerlo fácil no, no sé cómo expresarlo pero eso es lo más bonito no, pinche amor cavernícola, entonces con esta chava no empecé primero con una plática, con un, es mas ya llevaba rato con mi esposa ahí mi hijo como que andaba sacando los ojitos en ese momento porque tenía un mes de haber andado yo con mi esposa cuando yo conozco a esta chava y me aviento chingue su máscara si no me vientos ahorita jamás lo voy a hacer y me avente mano, es una chava mayor que yo, me lleva tres años y es una chava que no, desde que la empecé, le dije quien era yo que era un pinche borracho, que era esto y esto que era jurado y que esto y lo que les he platicado a ustedes se lo platicue a ella o sea chingue su madre, una vez me dijo un amigo que es psiquiatra, se llama Diego igual que mi hijo, dice, mira guey tu enséñale a las mujeres tus pinches defectos para que ellas encuentren tus virtudes, y me gusto la pinche frase, chingona, le digo tu si estás loco guey pero bueno me gusto la frase porque es muy bonita si la asimilas, si la persona que en verdad te quiere descubrir es porque te quiere mano, entonces me avente le dije quien era yo, y mi esposa me dice que estaba embarazada, empiezo a luchar con ella para que se viniera a mi casa para que formáramos una familia y había ya después rechazo no, o sea, entonces llego un momento que llego en Diciembre y ella fue mi amiga desde ese tiempo, es la que me cortaba el pelo fue mi amiga mucho tiempo entonces llega el momento que empieza a fallar esto por, no pues estamos hablando que mi niño nace en Enero, el 30 de Enero nace mi hijo y como por Septiembre no hombre estaban los pinches madrazos de a peso, de a peso estaban entonces este, yo tenía relaciones con mi esposa y yo salía con esta chava pero como amigos no o sea nunca hubo, bueno creo que el primer beso se lo di después de las dos semanas de que termine con mi esposa, pero fue cuando ya me atreví a otra cosa mientras no, entonces ya traía esa onda por lo mismo de la medicina no, de terminar una cosa y empezar la otra, entonces cuando empiezo con esta chava es algo que no le he dicho a mi esposa nunca porque claro no ha llegado el momento no y tal vez no se lo he querido decir y que fue lo que le dije a esa

chava que tenía dos cosas solamente para ella, mis manos y mi corazón, es lo único que tengo yo no tengo otra cosa que ofrecer, mis manos es mi trabajo y mi corazón es de ella, se los regalaba sin nada a cambio, no quiso estamos hablando de que yo termine con ella, seguí viendo a mi hijo pero yo deje, todavía paso un año para que yo volviera a entablar una relación con mi esposa casi un años después de eso, pero un día me la encontré y yo una vez estando en el quemado jure, le pedí a Tatehuari que me hiciera el favor de que pues esa chava fuera mi amiga no, o sea se lo pedí, y a mi me gustaría ser su amigo de esta chava entonces este, pero también una cosa yo le dije que si ella me decía en algún momento que no me quisiera ver en su vida, vámonos, es mas ella me hubiera dicho eso cuando me la encontré como a los seis meses que nos separamos, yo no estuviera aquí, me iría a la chingada, hubiera dado a mi familia todo, todo, por la promesa que hice, pero no no es que no te quiera volver a ver simplemente lo que no quiero es que no me vuelvas a buscar y lo he cumplido, pasa no, de repente pero buscarla ya no nada por teléfono, nada, el día que nos encontremos quien sabe cuando sea, no sé, el día que tenga que ser

G: ¿a quién has amado más?

B: a esta chava, totalmente, si fueron cosas muy diferentes muchas veces dicen que no puede uno ponerle sellitos a cada quien yo digo que sí, no, es que es difícil no pero si cada quien es más, yo se lo he dicho a mi esposa y siempre se lo he dicho, ella siempre va ocupar un lugar bien especial dentro de mi corazón es algo muy bello que ha pasado en mi vida, mi esposa, pero la que me ha movido así es mas hasta me ponía nervioso mano, me apendejaba, de tanto que la quería pero pues si volviera a pasar lo mismo me vuelvo a aventar, creo que sería con la única persona hasta ahorita, lo he pensado lo he meditado con la que engañaría a mi esposa así aventándome, pero es un pensamiento que yo creo que ya en la realidad no creo que lo haga te digo tengo mucho que perder para hacerme otra vez pendejo o sea es tal vez un pensamiento vago una sensación que quisiera uno que volviera pero no, estoy feliz con lo que tengo es mas el ultimo sueño que estuve con ella me decía que ya no había bronca que ya, pues si, ahora yo ya no puedo porque estoy con mi familia y en mi sueño deje en paz eso

I: ¿Qué te apasiona Braulio, lo que más te apasiona que es, el motor de tu vida como lo quieras llamar?

B: que me apasiona es, uta es un chingo de cosas que me apasiona pero la mayor la mayor, la amistad, la amistad me apasiona uta madre yo soy un enamorado de eso o sea yo creo que la amistad, la amistad se puede forjar con verdad con sinceridad y con que

mas no se qué otra palabra más meterle pero creo que con esas dos me aviento todo no, pero la amistad es una cosa que me apasiona o sea yo creo que si yo valiera queso con mi esposa, me hiciera un gran amigo de mi esposa porque he la valoro por lo que es por lo que fuera o por lo que tú quieras mano, si me enojaría con ella pero soy de esos que, me dice mi compadre eres muy pasional y si ya empecé a entender porque me lo decía, porque a principio puedo odiar a la gente después ya me vale madre y si hay un acercamiento igual se perdonar esa parte hay veces que ya no, o sea ya no es la misma confianza pero puedo volver a hacer amigo de esa gente no hay bronca no con la misma intensidad pero si se puede otra vez, entonces para mí lo que más me apasiona es la amistad, te digo a dentro de esto me he encontrado gente que no, no, no, jamás yo creo que si no hubiera estado yo adentro de la tradición no me atrevería yo creo a tener tantos amigos como los tengo y con la intensidad como los quiero no, son muchos, entonces es lo que más me apasiona pero también está ahí el, que otra cosa me apasiona, hígole es que soy bien pinche burlón mano eso también me apasiona no puedo dejar de estar chingando la madre a la gente no esa es la parte del pinche metiche que tengo dentro de mi bien llamado guaguaron, hace rato estábamos ahí burlándonos de un amigo que es bien vicioso un día llego y este chavo es con el que fui al desierto fue con el que prometí no volver a entrar con ese mismo, está bien tirado mano, tirado, entonces le dice un amigo que, no se qué cosa le dijo, le dijo una pinche grosería no, pero cabuleando según él y le dijo que si se metía a un grupo, algo así, o sea yo le salí dándole en la madre luego, lo que él dice yo se lo contrapunteo y lo aviento no, le digo no te preocupes yo también te podemos llevar a un grupo bien amarrado para que te lleven a un grupo de doble A entonces, así me la llevo no, con la gente que conozco y que más o menos les picas les pegas y eso en un aparte no se, ya muy metida en mi mano mucho pinche tiempo, pero ahora lo hago con la gente que lo debo de hacer no, creo, con la gente que me decía Don Felipe porque le platique lo que paso con la paleta ¿te conto lo de la paleta?

G: no

B: que pido una paleta y le hago así para la bolsita y acá el joven pensaba que me diera una chupadita, no sé de donde le salió pero bueno, cuando hay gente que no conozco no me llevo asi, es mas soy muy tímido, dice una señora pinche mustio, jajaja, porque si no sé cómo esta el piso no me aviento a ser muy pinche gracioso es mas soy muy serio, entonces es la parte esa no, la otra parte que me apasiona y claro la parte de esas esta la pasión con mis hijos, tal vez no les regalo el tiempo que se merecen que es mucho, pero

cuan do estoy con ellos le decía a este Andrés, la esencia mano, que les dejas, la parte medular que les tienes que dejar se las pongo ahí y es jugar, bailar, jugar si tu quieres poquito no, pero el demostrarles mi cariño y demostrarles lo tan importante que son para mí no o sea, todo eso, la otra pasión no es eso mis hijos, que los veo y me pongo a ver mi trabajo y lo que construyo yo dentro de mi vida es para ellos mano, para mi familia, porque si no hubiera sido por ellos créeme que yo no,no,no, no sé si yo hubiera avanzado más en mi camino acerca de la tradición pero lo que si es que estoy seguro que yo anduviera perdido como el roche en el pinche chupe en el cotorreo, no un desmadre, porque, pues no hay quien te motive el otra vez la pinche parte que me, no entiendo, no razono que no, le pongo más énfasis es la parte de la jefa no, entonces así en uno de pinche ingrato con los padres y se pone uno a ver pero es la parte medular también no, es mas he procurado ya no estar de pinche hoción con mi madre y cosas de ese tipo he procurado últimamente me he dado cuenta de que si ahí va, ahorita mi jefa ha estado bien conmigo pero porque igual me tengo que poner a ver que no se en cuanto tiempo, creo que es muy poco el tiempo que la tengo mano, no quiero andar como el pinche chivo dándome topes en la pared nada mas por pendejo por hacerlo por el lado fácil que es más largo no el estar jodiendo y aparte el estar ahí empezar el día con tonterías, procuro no meterme, procuro cuando me dicen hacer las cosas, y estar en lo que tengo que estar

G: ¿Por qué la tradición te enseñó la amistad?

B: mira yo siempre he sido de amigos pero uno de mis traumas que platicaba la vez pasada es eso no, que siempre me sentí poca cosa no y al sentirte poca cosa eres poca cosa porque al momento que lo sientes lo eres, entonces esa parte no, me llevo a eso pero la gente que me ha conocido como amigo sabe quién soy yo entonces ahora me la creo no me creo la parte de eso y creo que sigo siendo poca cosa pero adentro de lo que la gente quiere ver dentro de mí, porque en lo demás ya me alcance a aceptar como soy y como debo de ser y lo que quiero ser entonces no me interesa lo que diga la gente y la amistad es muy fundamental para mí porque creo que lo primero que tiene uno con una pareja es amistad, es fundamental, la amistad me lo dijo una vez una amiga que uno no puede ser amigo de su mama porque si yo soy así yo, a mis cuates lo tengo pero cuidados no manches, hay un amigo que tiene cara a si de prehispánico o sea de chavo de pueblo no, y llega a la cuadra y e digo que, estábamos comentando que ya queríamos comprarte tu huacalito con aguacates para que te pongas a vender aquí en el suelo, jajaja, y se empieza a morir de la risa, no manches es que nos acordamos que te pareces a pituca y a

petaca, así soy de pinche ojete, igual, si soy con mi madre soy igual, entonces no tiene razón esta chava entonces ya me entro en claro

I: de mi parte la última pregunta que te haría sería ¿Cómo te percibes hoy en día?

B: hígole pues una mamada completa mano, puede ser no se no me gusta percibirme, no me gusta, te voy a decir mejor lo que me dice la gente porque darme un auto no, no, no, no la puedo hacer porque creo que caigo en piche vanidad yo soy muy nalga, es algo de lo que te digo luego me siento muy chingon entonces la parte que me han dicho que he cambiado mucho, mi esposa me lo ha dicho en el aspecto de que ahora soy más sensible, ahora soy más responsable ya no soy pinche agresivo que mas, que mas, pues eso mano creo que es lo principal y creo que eso abarca muchas cosas eso más que nada y el tratar de ser, bueno que he tratado de ser un buen amigo con la gente que me rodea no, eso más que nada es lo que me ha llevado la tradición y unos cambios en los primeros seis años nunca me di cuenta que había cambiado hasta que una vez me dice mi compadre que pedo que te paso, estas cabron, pues como estoy cabron, no mames guey del pinche loco que antes me encontré que le valía madres se aventaba un tiro con cualquier culero donde fuera me encuentro a otro guey que es mas sensitivo que ya habla de una forma más madura de una forma mas acá, o sea, te la gano asi de fácil te la gano, entonces es lo que te puedo decir no porque yo aventarme, si me veo en el espejo y me rio, no manches, jajaja

Viernes 03 de Octubre

I: Hay una pregunta que se comió el cassette, que es echarse un pleito entre la consciencia y el corazón

B: bueno, la pelea entre la consciencia y el corazón, la consciencia está dividida en dos partes, y esta una parte del subconsciente que creó para mi es llevar el inconsciente, pero tu conciencia urbana te dice o haces unas cosas no se cabron como que en dado momento nos sentimos como dioses porque creemos que nos podemos tragar todo y mas yo mano porque te digo que vengo de una onda que tarde mucho en madurar creo que empecé a los 25 años a medio agarrar la onda andaba muy perdido entonces esa confrontación que me decían que es poner como capas de cebolla, decían que tu corazón estaba lleno de capas de cebolla, de pañuelos de vendas o como lo quieras ver otros lo llaman capas de cebolla son capas que tienes que andar frote y frote para que tu corazón seque todo eso y tu consciencia separe y tu corazón hable con lo que le duele a través del subconsciente que es la parte que te dice que te afrontas dentro del

subconsciente y del inconsciente porque el inconsciente te dice a ver guey y tu razón te dice no ni madres, entonces la única parte que te puede dar esa quietud es el corazón y estas en esa pelea mano entre esa pelea del inconsciente y el subconsciente y te hace ver como un monstruo bueno no me he visto pero sé que es algo o una parte de mi vida muy aberrante porque andas cargando muchas cosa como la manía que tienes de agarrar cosas y dices si el porqué sí, yo porque no, robar, no robar así a lo descarado con pistola pero es eso mano, el de ser agresivo, principalmente la agresividad, estaba yo en eso, ese pinche ser bien agresivo y si yo no entendía preguntaba pero eso mismo hacia que me enojara mas pero ahora es muy difícil que me llegue a enojar ya solo cuando me llenan el buche de piedritas pero mientras es parte de eso, la pelea y el tiro que me avente entre la consciencia y el inconsciente y la única pacificación que hay entre esas dos peleas es el corazón porque tienes que expresar todo lo que es el corazón hay veces que nos callamos por miedo, por hipocresía, hay tantas cosas que hay te van rodeando por vanidad hasta por vanidad no las decimos

I: entonces en estos diez años para ti este es el camino correcto

B: si totalmente, había una cosa que cuando fuimos tu y yo decía voy a cerrar mi circulo y cual mano me encuentro con que aquí no hay un cierre es una forma de vida, somos como hippies bueno no encuentro la palabra no es esa, porque yo nunca me visto como un hippie yo no soy gabacho yo siempre lo he visto como una tradición yo siempre he vuelto a mis raíces prehispánicas, estoy retomando mi onda indígena totalmente con dignidad con amor y con respeto que luego abro el hocico de mas porque luego el respeto me hace falta para muchas cosas y tengo que trabajar más en ese aspecto pero con dignidad sí y con el corazón en la mano para entrar en la tradición si, entonces es el verdadero camino que he encontrado junto con hikuri y con champ, ese es el camino que he encontrado muchas bendiciones por todo la gente que he conocido ya no hay gente buena ni mala, para mí son bendiciones, junto con mi familia todo lo que he modificado y mis acciones para mí son bendiciones

I: que es lo que les hace falta hoy en día a los chavos

B: mira de la vez pasada de lo que les estaba contando va variar un poco porque les voy a contar de una chavilla no se es muy linda, sobrina de un amigo y esta niña me dice que sus amigos fueron al desierto y que caminaron no sé cuantos días y fueron a buscar una bruja que por que les iba a dar peyote y entonces yo le dije, no pues no, porque si hubiera con una bruja adentro del desierto ella se los hubiera tragado esto no es un juego y es que su papa le dijo que yo hacía excursiones dentro del desierto y entonces ella

mencionaba que el camping que estuvo muy chido el camping, y entonces oye cabron pues que hace falta, lo que hice ahora yo hablar con ellos hablar con los chavos como hice yo con muchas ganas de platicar con ellos como lo hice yo con esta muchacha y le dije que no era picnic ni camping y que yo no hacia eso sino lo que hacía yo era la tradición y muchos chavos me preguntan si tú eras un pinche borracho como lo dejaste, entonces eso es lo que nos hace falta a nosotros gente que está dentro de la tradición encausar este viaje y que les hace falta a los jóvenes, que sus papas estén más tiempo con ellos, que mira este pinche gobierno no va estar con nosotros y no va hacer nada, entonces que podemos hacer nosotros, por nosotros mismos, pues echarle más ganas mano y no sé yo espero que bueno que le echemos ganas porque yo me estoy dando en la máscara para que mi esposa no trabaje para que este más tiempo con mis hijos y yo estar tiempo con ellos y principalmente aquí lo que cuenta es la esencia, tu puedes estar mucho tiempo con ellos pero no enseñarles nada y puedes estar poco tiempo con él y enseñarles principalmente tu esencia y si tu le aportas lo que él necesita en ese momento eso lo va llevar a muchas cosas y créeme que es cierto porque a mi hijo yo le explico y le digo, discúlpame mano tengo que hacer esto o el otro ahorita no los he traído porque hace mucho frio yo los quiero presentar con ustedes a mis hijos pero es más que nada eso la gente la necesita regaños sino por ejemplo en el camino de la tradición empezar nuestra propia cosecha de gente pero gente con respeto con ganas de saber que quieren de ellos mismos que esto no es un juego es cuestión de vida o muerte así me ha tocado aquí en dado momento te andas acabando la vida mano si andas pendejeando entonces esto es algo muy serio, eso es una cosa el que ya entraste y no sé, mira los que caen en las redes de champs y hikuri jamás va salirse de esto pero ya paso la puerta ya se chingo ya no hay vuelta atrás, te puedes hacer tonto pero ya estás en eso y más porque ya sabes la diferencia de una cosa a otra y esa es la diferencia nada mas

I: como le enseñas la espiritualidad a tus hijos

B: bueno, no he hablado con ellos con respecto a esto pero bueno creo que platicando con mi hijo porque luego me dice que en sus sueños luego le dan miedo y yo le explico que es miedo, miedo a afrontar cosas o lo de que se te sube el muerto pero si hay cosas que se te suben a mí me ha pasado pero también es el miedo principalmente es el miedo porque lo materializamos pero si existe eso, mira yo tuve una onda muy fuerte en Malinalco y se lo cuento a mi esposa y yo le digo que me traje de ahí algo porque ahí me golpearon porque estaba yo caminando y sentí un golpe muy fuerte y cuando reaccione no había nadie entonces al llegar aquí me dormía en el cuarto que esta solo de

la casa y entonces comencé a oír guajolotes y me quise incorporar y algo me detuvo y pasa el tiempo y le digo a un amigo que crees mano yo a este guey sino le hago algo quien sabe que va pasar y entonces llego la noche entonces yo soy muy cobarde pero nada más que me hagan enojar y la cobardía se vuelve un furor que es muy difícil pararla entonces esta cosa me hizo enojar y de ahí jamás se volvió a aparecer, luego de repente como que quiere jugar y yo le digo pues ya vete y he platicado con ella y le digo que es el miedo, el miedo a muchas cosas, la otra vez tuve miedo de que se nos brincara a la casa alguien pero es eso, y ya se me quito el miedo, creo que es la parte que le he hablado a mi hijo de la espiritualidad también le he hablado de Tatewari y le digo también que él es un pescadito porque me lo mando Aramara, yo se lo pedí a ella, bueno al mar, porque yo se lo pedí en un año yo le pedí mucho amor y fue lo que me mando, espero que ahora que haya mayor posibilidad lo pueda llevar a un centro ceremonial Huichol ahí en San Blas yo lo quiero presentar ahí y darle las gracias al mar por tener ese niño porque me lo regalo él o ella, porque es so esa es la parte de espiritualidad que le ha manejado referente a Tatewari y Ángeles que el luego me dice, y luego yo le digo que él es un Ángel que no tenga preocupaciones de nada que su única preocupación es la escuela y jugar y cuando se pueda ayudar en lo que él quiera a la casa es su única preocupación

I: Había una historia que nos habías contado de un venadito, no la puedes volver a repetir

B: me toca una vez ir al desierto e hicimos ceremonia en Ternalejo en el centro ceremonial Huichol de Wirikuta, no hombre mano me fue muy mal ese día porque es la primera vez que entre al desierto y toda la noche me la pase con obras de teatro y no aflojaba y tenía muchos problemas de agresión, aborto, robar y principalmente de agresión y yo sentía que me iban a matar y no aflojaba y toda la noche me la pase gritando, correteando de un lado a otro y no se no me imagino cómo me vería en ese momento pero escuchaba que decían, ya vistes como se ve, y entonces pancho un Huichol me ve hincado y me dice que le eche ganas porque me iba a contar una historia de un venadito o más bien dicho de la mama venado, y empieza a contar que cuando la venada va parir más o menos comienza a buscar un lugar adecuado para estar ahí y entonces comienza a pujar y llega un momento en que sale y la mama venado lo empieza a limpiar y comienza a hacer el lazo de olor y humor y la venadita le dice que se pare porque van a venir los coyotes y te van a comer y me van a comer contigo entonces vámonos, entonces el venado no quiere, no puede, entonces la venadita lo

termina de limpiar y se comienza a parar y se va alejando y entonces la venada se aleja y el venadito ahí se queda y si no se para se lo van a comer los coyotes y en ese momento cuando me dijo eso comienzo a llorar porque yo me veía como ese venado, un venado con miedo, angustia muy profunda y mucho miedo hasta se me pone la carne de gallina porque no quiero volver a sentir ese miedo porque ese miedo es un miedo de inconsciencia creo yo porque estaba en un pinche caos tremendo mi vida y es una parte que no quiero volverá a vivir en mi vida porque cuesta un chingo de trabajo levantarse, echarle ganas es un desmadre es todo, es lo que decía yo que andas perdiendo tu vida por nada si puedo tener cosas aventarme un pinche cotorreo tengo que aprender a no ser grosero con mi pareja tengo que aprender a escucharla porque luego salimos súper afectados y no quiero eso y es que es un pinche temor muy profundo porque es un tiro donde el inconsciente y el subconsciente y entonces tuve que llorar en el quemado pero bueno ahí en el quemado le dije al señor que ya no lo iba a hacer y ya no me peleo con la gente y mientras no se, creo que ahí salte la puerta y me pase del otro lado y es ahí, es una historia muy bonita que a mí me ayudo a resolver una parte muy fea de mi vida y antes me daba pena y ahora ya no me da pena porque es parte de mi vida es parte de mi o era parte de mi y de eso volteo hacia atrás y no quiero volver a retomar porque ya esta atrás, ahorita sigue otra onda sigue mi camino y creo que este camino es el camino del corazón, yo no aspiro a ser un chaman no, no, no, yo nada mas aspiro a seguir como va porque me ha ido muy bien mano, ando mejor con mi esposa ando mejor con mis hijos y lo mejor ando bien conmigo mismo, entonces creo que eso es lo ideal

I: y el venadito como esta de la voluntad

B: pues el venado esta con ánimo, es mas mi nombre Huichol es Huiyumimasamutimuni que significa venado pequeño que porta símbolos y estoy orgulloso de mi nombre Huichol entonces ahí te digo todo animo, animo, animo, a todo

G: en otras veces te has referido con obras de teatro a que te refieres con obras de teatro, que es lo que hacen

B: bueno es que no son obras de teatro eso me toco a mí en especial, no sé porque, yo creo que traía ahí al yequi Mister Haid, estuvo bien gracioso eso no podía yo soltar y de repente dicen a ver párense todos y pónganse en un lado yo me acuerdo que le decía a mi patrón, sabes que dile a mi mama que la quiero mucho y pues que la quiero mucho dile que la amo, y me decía oye guey porque me dices eso, pues porque siento que aquí me voy a quedar cabron no se qué pero aquí me voy a quedar y tengo miedo y tengo un chingo de miedo, no sé cuánto tiempo paso en ese momento y de repente ponen a una

chava de un lado y a un muchacho de otro lado no, y haber denle vueltas y ahí va toda la bola de cabrones a darle vueltas y de repente me encuentro y veo a la chava no y puyes la veo platicando yo nunca he sido muy noviero no, no me llamo la atención mi parte de ese lado no iba hacia ahí pero que tal del otro lado cuando me encuentro al muchacho con una botella no jajajaja, que onda guey que andas haciendo le pregunte, y nada mas oigo cuando dice haaaaa, y yo pues síguele caminando me decía no, no sé cuantos participantes eran en esa obra de teatro pero de que fue dirigida hacia mí porque fue lo que yo vi nada mas esa es mi obra de y teatro se dieron cuanta en que fallo porque no sé qué le haiga dicho Tatewari no a este pancho que en ese tiempo era nuestro guía que era un guardia impresionante el chavo no, no sé que le habrá dicho para vernos porque yo me di cuenta que era el único desgraciado que andaba por ahí penando, entonces no sé qué paso pero la obra de teatro así fue, no puedo describir mas porque no me acuerdo de mas, pero de que fue una pinche obra de teatro porque faltó que dijera yo participo o simplemente ver quien se apuntaba y yo me apunte con la bebida no, mis problemas de bebida muy fuertes no es más yo no deje de tomar en ese momento seguía tomando y me quedaba tirado no podía dejar de tomar era muy fuerte esa madre para mí, esa fue la obra de teatro y si hubiera tenido un poco más de tiempo un poco mas de energía, un poco mas de temperamento para aferrarme hubiera entendido más rápido no

G: cuanto tiempo tardeaste en dejar de tomar

B: estamos hablando hace siete años, tarde tres años, si deje de tomar en el aspecto que, bueno no deje de tomar siguió la onda, si son 11 años cuatro años después yo creo que empecé a los 24, si fueron cuatro años después me parece, como empecé, bueno yo no sabía ni cómo hacerle no pero yo tenía la onda de la bebido muy fuerte entonces siento yo que no sé, me invito a Roche a comer champ y ahí fue un día que no sabía que decir algo me atoro algo me puso mal, hay un chavo que le dicen mi niño me pregunto que que tenia le platique y sobre de eso no, créeme que descanse expuse que ya no quería quedarme tirado me daba pena quedarme tirado en el suelo porque yo tragaba desmedido no, ahora yo entiendo muchas cosas siempre decía que el beber era un gusto y no es un gusto es la bebida que apendeja el alma, entonces ahora entiendo muchas cosas pero quería aventarme unas chelas después jajajaja, pero bueno domino un poco mas la onda ya no hay mas caos es más me proponga a hacer cosas no acerca de eso porque si sigo de necio que se me hace que ya no voy por dos años ahora voy por mas, una de dos o le bajo y tomo cuando nada mas tenga que tomar y no nada más cuando se me antoja y ya, sino tomar en el momento cuando me sea agradable pero con una

diferencia de tiempo y si se puede hasta menos ya no como siempre si me tomo una chela es para ponerme una peda, tengo que pensar diferente ser muy diferente en esto

G: cuanto tiempo llevas sin tomar Braulio

B: ahorita he podido dejar de tomar cuatro años, dos y dos, cinco años o sea cuatro y ya tenemos una ventaja de 5 años o sea pero ya tenemos diez años de competencia no, entonces ahorita voy a cumplir un año seis meses no jure simplemente le pedí permiso al creador no, le pedí permiso a Tatewari que me diera fuerza que me diera voluntad, hay veces que si he estado tentado a aventarme un vaso de pulque y digo no pues si yo pedí chance y permiso y no me lo avente porque me acorde de Tatewari, porque no jure sino que me ayudara y gracias a dios me entro la cerrazón en la cabeza y dije o.k. hasta que llegue el momento me aventare mi vaso de pulque mientras no, entonces estamos hablando de 5 años que he podido dejar de tomar

G: el conocimiento de la medicina, la curación de la medicina dices que cuesta

B: si

G: a ti que te ha costado a parte de esa pelea entra la consciencia y el corazón

B: me ah costado en el aspecto tiempo y que creo que sería un costo si yo llegaría a regarla otra vez sería un costo mientras no, me ha costado en la forma que es muy fuerte

G: que te ha dolido, mas bien, porque son aspectos muy fuertes de tu vida que has dejado de tomar, has dejado de ser violento

B: es que no me ha dolido nada, o sea la pregunta, no me ha dolido nada al contrario he encontrado a la parte de la sanación hacia todo eso que antes era sufrimiento, no es que haya invertido tiempo ni nada no se simplemente se me pego la palabra pero son bendiciones no, son parte del conocimiento y mira no sé si tenga yo conocimiento, me pongo a verme en el espejo y digo hijo de la chingada hablas de conocimiento y con pedos sabes leer jajajaja, entonces qué onda con el conocimiento, no se pero me ha costado tanto, más bien esfuerzo, dedicación esa es la palabra no me ha costado nada material sino dedicación, es muy, los rituales son muy fuertes muy bonitos son fuertes cuando uno no quiere aflojar es parte de eso no, pero son muy bonitos porque cuando terminas como la vez pasada en mi curación fue hermoso, yo nunca había jugado con mi abuelo no, nunca tuve un abuelo, y ahora se que tengo un abuelo, es Tatewari, yo le decía abuelo por respeto no el abuelo pero entiendo que es mi abuelito que esa parte de mi abuelo que nunca conocí es el porqué se que si le cuento toda mi bola de aberraciones y bola de tonterías el lo único que hace es escucharme y se las pasa, bueno eso es lo que dice Don Toño que Tatewari es el mensajero más rápido con dios,

entonces creo que si porque ha habido sanación muy fuerte dentro de mi creo que eso es lo que me ha costado, me ha costado sufrir, llorar, miedo, angustia, y ahora hay miedo pero es más el ir y adelante ahora es mas mi devoción hacia todo eso, creo que estoy ahorita en uno de mis momentos más fuertes acerca de la medicina creo que ese es mi costo eso es lo que me ha costado el estar más fuerte con la medicina, el entender mas la parte esta no

G: cuando entraste al desierto con Roche y otras dos chavos y que tuvieron una vivencia en cuanto que los atacaron como unos coyotes, pero realmente no eran coyotes, a que te refieres con todo eso todo lo que platicas

B: bueno me refiero, no fue con Roche fue con un amigo que se llama Adolfo, el mudo y otro el bolas, mira yo me atreví pinche inconsciencia a meter dos personas, uno ya había comido el otro iba todo pinche crudo briago y me pregunta el chavo a mitad de camino, yo que hago aquí, pues quien sabe guey tu viniste, entonces ahorita me pongo a analizar y que pendejo no porque mira se manejan niveles de consciencia y la energía que se maneja allá adentro es muy fuerte o sea meterse a hacer ceremonia al desierto es muy fuerte, no sé si se habrán puertas tridimensionales, no sé qué chingados pase pero se mueve algo muy fuerte allá adentro del desierto, no nada más en ese desierto yo creo que en un chingo de partes, es mas en la mañana cuando haces ceremonia está bien pesado el pedo no, claro ahí es un parte fundamental, le decía una vez a un amigo Adrian al que me decía dime padrino o Adrian, no pues Adrian, que dice que el desierto es un lugar donde la gente antigua iba a morir es un lugar de muertos pero no es tanto de cementerio sino de guerreros es donde el guerrero iba a descansar y a posar lo que quedaba no después de entregar su alma al creador o trascender no se pero, me decía eso entonces lo que me refería yo que los coyotes bueno es que yo oí primero un ladrido de perro y dije órale pues hay unos perros no y de repente oigo que gua guagua y ya nos son perros son un chingo de perros entonces me quedo quiubo guey y de repente como a las doce llegan y nos avientan el primer pinche aullido me parece que fue en dirección zona sur o sea viendo los puntos cardinales fue en la parte sur del circulo que hicimos

G: cuantos eran en el círculo

B: tres nada mas, a mí se me pusieron los pelitos de punta yo a eso le llamo que se me subió la gallina porque no lo puedo interpretar de otra forma, los demás chavos se espantaron, un amigo se salía y me decía oye guey allá afuera le están haciendo el amor a una ruca yo oigo, yo oigo, y que oyes guey, pues que le gusta pero le duele, y tengo curiosidad, le digo vente paca que andas pendejeando por allá, no mames estamos

adentro del circulo y no te va pasar nada siéntate ya, entonces tenía que jalar tenía que andar, mira para mí fue un momento de tensión total en toda la noche, mira decirte que se paró el tiempo es una banalidad o sea no se qué chingados paso pero algo se detuvo ahí, yo jamás vi que la luna se moviera en dos horas sino que hasta mas entonces entre en pánico, porque empezó con un aullido en la zona sur, luego en el norte, luego en una variación de 5 min. o hasta menos o sea estos gueyes nos tenían rodeados y digo gueyes porque no creo que hayan sido animales y si fueron animales, fueron junto con humanos, estaba releendo a Carlos Castaneda y hablan precisamente de diablos, gente que se puede robar tu alma, yo no creo que haya sido gente de esa sino nos hubieran puesto en la madre ahí la verdad yo no tenía tanta energía y no es que no haya tenido tanta energía no se qué hubiera pasado

G: Que hiciste

B: me puse chingon, por dentro me estaba muriendo pero por fuera demostraba otra cosa

G: que demostrabas

B: pues tranquilidad y yo creo que un poco de tensión pero por dentro me deshacía entonces veo que estos chavos empiezan a aventar mas ramas teníamos bastantes ramas un chingo de ramas pues creo que es la única vez que he juntado muchas ramas con unos canijos entonces empiezan a aventar ramas se empiezan a espantar y entonces me enoje y les digo que ni madres que si nos va cargar la chingada nos va cargar como es entonces me dicen como es y yo les dije como tenga que ser pero nosotros no las vamos a llevar tranquila entonces quito las ramas que ellos avientan y empiezo a coordinar la onda y empecé a ser la función del guardián del fuego siguieron fregando toda la noche y hay una parte que se me olvido mencionar que llegamos aun estanque como una hora y media antes y resulta que nos ve y se nos acerca la persona del rancho y nos dijo ustedes que son, le dijo a un amigo que tenía una camisa, tu eres Huichol y él le dijo no y nosotros le dijimos venimos a campar y entonces el lugar ya no me gusto y nos fuimos a uno que esta mas cerrado y estaba muy agradable pero no me gusto y nos fuimos a otro lugar que era un paraje pero abierto y dije aquí es, no sé si haya sido un lugar de poder no se que haya pasado la verdad pero no se nos acercaron a mas de 50 mts. a la redonda, porque, no sé, hicimos un circulo de protección pedimos permiso yo pedí permiso a los cuatro puntos cardinales bueno porque se tiene que hacer un ritual al menos yo lo hago desde que lo sé ese conocimiento me meto a los rituales y es pedirle permiso al norte, sur, centro oriente, Tanana que es la parte media a la madre tierra y a

los guardianes del lugar y le pido permiso a todas esas deidades que están ahí y créeme que me ha funcionado y esa vez salí y ahí aprendí una cosa muy importante, no sé que me dijeron porque tuve dos visiones y una de plano no me acuerdo esa está muy adentro de mi o debo tener mucha energía para poder acordarme de esa parte no sé qué fue lo que me dijo pero la segunda parte estaba yo enfrente de una pianola porque yo agarra y cuando empezó la mañana y empezó a clarear mi cuerpo dejo de estar tenso y de la tensión que yo tenía me acosté boca abajo con la cara de lado y le pedí a la madre tierra que me curara que me sanara porque yo estaba de la chingada yo estaba molido fue tanta mi tensión fue tanto mi desgaste que me quede tendido en eso cierro mis ojos y al poner mi oído en el piso oigo como uno de los pinches coyotes como cuando le agarras una patada a un pinche perro que se echa a correr de esos perros chicos que no te pueden morder porque si te dan un mordida les pegas mas entonces es un aullido de impotencia, y lo escuche que iba corriendo en zona oriente y más o menos ahí estaba la casa de este cuate, bueno me quedo dormido veo que hay una pianola y me dicen mira te vamos a enseñar la vida de los seres humanos pero es rápido cabron y me dijeron ya, ya que, no sé si me dijeron groserías pero si me dijeron que era muy tonto ja ja jaj a discúlpeme me dicen que rápido pero que es rápido, bueno díganme donde pongo la mano y pasa la pianola y pongo de volada el dedo y adivina que, he visto esa cosa pero en una caricatura me parece que en la de los supersónicos pero aparece un recuadro un gorila manejando un taxi o un carro y me empiezo a reír porque me vi a mi mismo, pinche cavernícola manejando entonces empiezo a toser porque me estaba ahogando porque empecé a tragar tierra y me paro y veo al bolas y me dice que yo estaba casi llorando y yo me oí como que estaba rezando y entonces yo le dije a ese guey como me vistes, no se mano, pero yo creí que te estaba cargando la chingada y así fue el tamaño del guamazo entonces me siento y muchos me dicen que estoy bien pinche loco pero yo volteo al cielo y empiezo a ver una pinche lucecita alcanzo a ver muy tenue y empiezo a manejar un puntito con mi dedo andaba deshaciendo nubes y me cae que no fue un pinche alucin yo andaba deshaciendo nubes con mi dedo y me quede fascinado y fue un regalo de dios mano entonces entendí una parte que yo estoy para eso para estar adentro de la tradición para poder organizar ceremonias pero gente que en verdad quiera cambiar su vida como yo la he cambiado creo que para mí sería la única condición para que yo me lance con gente que va por primera vez que en verdad tenga ganas de cambiar su vida y que este consciente de lo que va hacer pero hay una parte de mi esas son las

condiciones hacia la gente pero ya de mi mismo juntar mis cuatro protecciones tengo una me faltan cuatro moviaris para que yo sea parte de un guerrero hecho y derecho

G: como adquiriste ese

B: tenía dos pero otra ya se me perdió porque como que dijeron esta muy pendejo lo reprobamos y por eso me quitaron esa pluma porque una pluma me la dio Don Toño y perdí una que me dio un amigo yo desde que me la dio me sentí indigno de ella porque a mí no me había costado nada la primera si porque es de guajolote y me dijo Don Toño que está bien fea y yo le dije pues eso no me importa yo me la gane no, y aunque mi chaman diga que está bien fea yo me la gane yo hago lo que él diga pero lo que yo pienso pues eso si es difícil que me lo quite, yo lo escuche y dije dentro de mí a mi me vale madres que este bien pinche fea yo me la gane pero entonces agarro y me regalo una y me dijo bueno ya tienes dos y fue cuando me pusieron mi nombre Huichol entonces ese fue mi bautizo y me faltan tres entonces como se adquieren pues no se creo que es dedicación, es entrega, es eso entonces que mas decirte a parte yo ya pertenezco al círculo de guerreros del grupo entonces para mi es una bendición muy bonita a parte que siempre lo he anhelado y ahora anhelo tener mis cinco protecciones porque esa parte es que yo empiece mi labor con la demás gente

G: A que te refieres con eso

B: Con los moviaris yo ya puedo curar a mi familia puedo curar a la gente no sé a qué nivel pero tengo fe de que puedo curar a la gente y por lo menos son bendiciones pero no se tengo que ver eso con Don Toño pero para mí es algo muy importante el dice que son protecciones a mi me dijo Andrés entonces yo siento que con eso ya puedo accesar, no a manejar un grupo sino mi idea es formar un grupo que ya me dijeron que son un pinche cavernícola y no entiendo chinga, entonces mi tirada es eso a mí me gustaría armar un grupo de curación con la gente que yo veo que aquí está muy mal entonces para empezar dicen que tengo que empezar por casa poderme jalar a mi hermano, poderme jalar a mis otros hermanos de crianza que son mis amigos que sea un poco mas light la onda y entonces entendí algo muy importante que esto es medicinal a Wirikuta la gente de jalapa le dice Viricriatico porque dicen que ahí los pinches locos se curan entonces yo soy fiel de esa onda porque yo como loco me cure

I: Has pensado en la muerte, que va ser de ti cuando mueras, qué onda con esa cosmovisión

B: bueno de lo que yo creo hasta ahorita ya se acaba lo que hice yo es en esta vida, paso a un alimento de un animal que es el águila, dice don Toño que si hay reencarnación yo

no creo en eso, o bueno si hay reencarnación para la gente que trasciende, bueno nosotros no, bueno ustedes quien sabe, pero yo no, porque somos únicos mano, te lo puedo entender que podamos llegar a reencarnar por ADN porque si reencarnamos con nuestros hijos con nuestros nietos esa es la verdad

I: y que crees que vaya pasar con esa parte de tu energía

B: se la van a comer eso es lo mas gacho, mira mientras yo esté bien aquí ahorita no me puedo poner metas aun más fuertes de lo que yo sé primero que nada tengo que romper mis cadenas con romper mis cadenas me refiero a que no se amarren mis hijos a mis cadenas porque ellos van a arrastrar sus propias cadenas entonces esa es mi parte esa es mi condición mira yo lo único que le pido a la muerte cuando me ha tocado hablar con ella porque yo creo que la muerte siempre nos acompaña así como dice Carlos Castaneda es una muerte personal yo nada mas le pido a ella y pido a dios ser digno de morir con dignidad de morir con miedo mira si ya te va cargar la chingada pues abrazarla decir que es mi tiempo es mi momento tener la suficiente fuerza y la condición de saber que es un designio mira hablando de la muerte mis últimos días de muerte me gustaría pasármelos en Mateguala sino es en Mateguala que me invite mi cuate Eduardo allá en margaritas ahí yo espero que termine bajo de un árbol que llegue ahí como un guerrero

I: entonces esa parte de la muerte la vez desde el punto de vista prehispánico

B: no, mira de por si yo me quiero ir allá, y cuando me dijeron porque, porque me gusta mucho el desierto y pues porque el desierto es un lugar para muertos es donde llegan los guerreros a morir y si a mi me encantaba ahora mas mira un día fui al mar y de repente vi el mar y vi las palmeras del desierto entonces vi las gobernadoras, las yucas y las palmeras del desierto y luego digo oye guey pues que pedo y veo y el desierto es mar entonces yo sigo con mi afinidad del desierto, el mar me encanta pero mis respetos mano es una parte muy bonita el mar yo le tengo que dar muchas gracias por todo porque el mar nos da todo y nosotros le damos pura madre pero me gustaría a mí eso irme a morir por ahí y si no que me quemem y se lleven mis cenizas para allá no se que pase pero esa es una idea para mí esa es la parte que yo veo a mi muerte y ojala siga adelante del conocimiento que me abra al conocimiento que, que tenga los calzones mano y que en verdad sea un hombre para hacer esto, yo le preguntaba una vez a José Luis que nos enseñan aquí, pues a ser hombres, no mames si tengo tilín guey, no si guey dice el ser hombre es como una mujer la palabra mujer conlleva a un chingo así como la

palabra hombre espero ser digno de eso tener la fuerza la voluntad y el coraje para poder acercarse a eso

G: porque te identificas con el desierto a parte de lo que hablaste de la muerte

B: no sé, pero me gusto me fascina a parte que se me hace un clima que es extremo porque en las noches hace un frío pero si prendo a Tatewari yo ya no tengo frío, y el que no lo prenda pues no sabe como una vez un amigo me decía a mí me enseñaron a hacer un fuego con una caca y pues yo le dije pues que cacota mano, es gente que anda muy metida en esa onda de, mira invite yo una vez a esos chavos al desierto derivándose un poquito de eso nada más que el desierto me fascina, el desierto no se mano desde que lo conozco desde que estuve ahí pisando me fui de pompas porque es mi lugar, no se tanto así que yo me quiero ir a vivir allá espero que Tatewari y todos los elementos me digan va mijo sáquese a chingar a su madre allá porque aquí lo que tenemos es puro pinche loco ojala no, por eso a mí me gusta tanto el desierto como esta última vez que salí y tenía mucho miedo porque estuvo muy fuerte con esos chavos que me metí estuvo muy fuerte ahora entiendo porque tuvo que pasar eso, no puedo meter gente a lo pendejo allá adentro, bueno la otra parte es que me metí al desierto con estos chavos del otro lado de La Madero, ira los invite una vez a uno de ellos lo conocimos en Oaxaca y puta chulada de hombre y de repente llega a una ceremonia Huichol y se espanta de eso el hombre y el otro guey se va con él y cuando empieza a escuchar lo que dice hay una gente allá en Huatle que se llama Ramón, el Snake, don Chano, no me acuerdo de cómo se llama la señora ahorita pero mis respetos para todos ellos pero son unos pinches vivales mano te dicen compra una tarjeta y se quedan con la tarjeta ellos y yo decía pues no voy hacer corajes a lo pendejo voy a ofrendar porque tienes que desprenderte un poco de eso no hacer corajes a lo pendejo, el Snake me decía ya no bajas guey porque andas volando muy alto y es que hice un juramento de un año y me decía un cuate que le dicen el Chimel que a él lo consideran un guía chingon adentro del desierto y va gente y le dicen a poco tu eres el chingos y es que hay una cosa ahí en Real de 14, en Huatle, hay gente que esta para cazar y ver a que horas te apendejas energéticamente yo no creo que la gente te pueda chupar la sangre y te quite energía yo creo que te puede comer cabron, creo que te pueden chupar la sangre pero no como un vampiro sino que te cortan las venas y te las chingan o rasgarte para que pareciera que fue un animal el que te lo está haciendo a eso me refiero y ese chavo cuando vi que se fueron espantadísimos con Don Toño por el círculo de protección y curación caí el porqué de ese chavo, yo no puedo decir que soy la pura chingonería porque he estado ahí adentro son un pobre pendejo

mano, yo no soy nadie yo que puedo saber mano de un conocimiento ancestral creo que la gente en ese tiempo estaba muy metido o metida en una onda que yo, hay gente con mas conocimiento con más energía que ha estado ahí no sé, soy un tonto ahí adentro hasta ahorita no te puedo decir que soy una persona que se y el me dice eso y a la hora que llega una ceremonia se hecha a correr no digo que sea mala onda pero mi forma de ver a este chavo cambio radicalmente tanto que también estos chavos se fueron con una chava que me parece que salía de esas revistas de la maestra y eso me acuerdo porque un amigo compraba muchas de esas y de repente la veo y veo una güera y cuando veo era esa cabrona y es gente mano que se dedica a robar energía, las mujeres te pueden robar energía muy fácil mas en el acto sexual cuando tu tienes relaciones con una persona y tu piensas que es lo máximo pero no es cierto guey te quedas mas pinche solo mas vacio mas hueco, yo una vez me avente y me quede solo y hueco y fue cuando me di cuenta y entendí varias cosas tanto que esta cabrona esta en Europa a toda madre y ya no quiere regresar acá porque en Europa se mueve todo este pinche pedo y mas loco, y entonces te dice es magia negra cual magia negra Don Juan Matus te cuenta en una sola vez de un brujo negro y ya de ahí no lo volvió a comentar mas bien el dice que hay energía y tu la tienes que utilizar y lo que voy cayendo en tela de juicio de todo esto es que la primera vez que leí a Castaneda fue una trampa total a Castaneda para llevar a encausarlo a lo que el fue después por su temperamento y su forma fue una trampa total para Carlos Castaneda por eso el mismo mete palabras y dice mas cosas para meterle mas curiosidad pero ya cuando me rife yo mas libros y no te habla nada de eso de los diablos y que el te dice que nada mas es pura energía me da, y vuelvo yo a lo mismo que somos pura energía y que si nosotros lo utilizamos para nuestro bien se transforma en energía buena mira hay gente que se alimenta de pura energía, me toco ahí en Oaxaca un cuate que me toco ciertos chacras y nada paso en ese momento pero dos o tres días después has de cuenta como si hubiera tenido relaciones toda la noche entonces así yo me sentí y dije pues si yo no he hecho nada y ese cuate según quería curarme de una rodilla que tenia mal y por cierto de ahí quedo como resentida es eso mano.

10 DE OCTUBRE 2008. 10:00pm

G: Escuchando las entrevistas aun hay muchos temas que tomar pero pues seria la conclusión pero no el final, pero la pregunta seria, como te has sentido en todas estas sesiones que hemos platicado y la segunda pregunta es que es lo que piensas hacer después de que terminemos esta sesión

B: o.k. la primera es bueno, ha sido un trabajo de recapitulación empezar con cosas que no me acordaba, trabajar los miedos, los monstruos que estaban en mi adolescencia porque creo que ahí empiezan en la adolescencia y redescubrir todo el problema no, lo que me hacia ser una persona muy violenta muy tomadora creo que viene todo de la adolescencia son partes fundamentales en la parte que empiezo a tomar yo mi vida dentro de la medicina, dentro de esta circulo de curación entonces que me trae, bendiciones, me trae una alegría interna bastante fuerte bastante bonita, he aprendido a parte a valorar mas a mi pareja, últimamente la he estado disfrutando mas y como mi pareja, mi esposa, la mama de mis hijos, tengo una mejor relación con mi madre, ustedes vinieron a mover estos puntos muy importantes en mi respecta hacia la mujer, entonces estoy trabajando eso el respeto a la mujer, hacia todo lo que tenga que ver la entidad femenina, entonces son bendiciones son parte fundamental de mi enseñanza, entonces ustedes dicen te estoy utilizando, no, yo también los estoy utilizando y en esta forma los estoy utilizando en una forma muy benéfica hacia mi camino hacia mi enseñanza espiritual entonces esa es la parte que me esta dejando la enseñanza de ustedes, y una gran amistad eso es, la otra pregunta ya se me olvido, si me la vuelves a repetir te la digo ja ja ja ja

I: Que es lo que vas a haces después de terminar las entrevistas

B: bueno espero seguir viéndolos, de mi parte mi corazón es, corazón, tratar de conformar armar el grupo que me gustaría que entraran al grupo de curación de esta zona que se acercaran mas teocalis no, que hiciéramos un grupo para pode empezar a transmitir todo esto que es tan bonito, tan bello que es estar adentro de la tradición empezar a conocernos mas y que la gente nos conozca en el lado de la realidad no ordinaria y de la realidad ordinaria, porque no es lo mismo, hay una parte en esto que no lo entiendo y chavas en el grupo donde estoy yo me han dicho que soy un tipazo y hay veces que cuando me veo digo soy un pinche caracolito, este escarabajo que anda recogiendo su caquita me parezco a ese cabron y estas me dicen que soy un tipazo bueno pues sigo haciendo mi bolita de caca y sigo caminando a final de cuentas y me sorprende eso me llena de mucha alegría mi corazón me hace sentir muy feliz, creo que estoy en el lugar correcto, en el camino correcto, y que me ando rodeando de gente correcta acerca de esto, entonces yo haría después de esto, seguir frecuentando y empezar a aventar las redes de amor mano para que los pescados que es la gente entiendan esta parte de la tradición y se nos llenen nuestras redes de eso, esperanza,

amor, y mas que nada fraternidad entre adultos y niños es lo que a mi me gustaría fomentar en esto

I: en este tipo de conocimiento es un proceso que como comentaba gloria nunca termina siempre tiene un constante cambio, constante crecimiento y en esta parte la pregunta seria si has encontrado algún tipo de autorrealización con todo esto, me refiero si has encontrado una autorrealización o esperas encontrar algo mas para ti y llegar a ser algo, como te visualizas en cinco años con este conocimiento que ya tienes

B: bueno autorrealizado total estoy porque tengo todas mis capacidades, bueno que espero a cinco años en lo personal, en lo social vamos a ponerlo así, pues estoy en unas facetas de crecimiento hacia la familia no, tal vez si puedo emigrar pues emigrar si puedo hacer el negocio que quiero haces desde cuando pues hacerlo y en lo referente a lo espiritual pues si en eso si soy muy ambicioso, mira son ambicioso y a la vez me hago pendejo porque no hay que poner las partes de que hay lo voy hacer, voy a ir caminando conforme se me vayan presentando las ocasiones las oportunidades y mi fundamento principal de ambición hacia el futuro seria primero mis cinco protecciones primero de moviaris para empezar a conformar el grupo de curación hacer un grupo en la zona norte porque casi toda la gente que conozco es de la zona sur o centro, no hay un grupo de gente que sea del norte del D.F. claro, entonces esa es una parte que para mi es una ambición a cinco tal vez puede ser a diez años, yo no se cuanto tiempo me lleve en obtener mis protecciones para poder ayudar a la gente como lo que siempre he querido ser un guerrero, ahorita yo ya se que estoy en la senda del guerrero se que soy parte de esto y que es una parte de mi totalidad que me esta llenando pero me hace falta hacer mas, mas entrega a la medicina porque si me entrego mas a la medicina me voy a poder abrir mas a la gente ya sin tanta falta de respeto porque soy un pinche irrespetuoso es mi naturaleza, irrespetuoso con la gente pero lo soy cuando la empiezo a conocer me rio, les digo chistes bromas, siempre trato de cambiar pero no puedo a la gente le hago bromas muy pesadas pero muchas veces esas bromas son inducidas a que haya una reflexión en su vida no es por aventarla por hacerle daño, mi interés casi siempre esta en eso en tratar que ellos vean que hay formas de solucionar esos problemas como, riéndote, cuando aprendes a reírte de esos problemas empiezas a tener una pequeña curación y cuando le pides a dios que haya una curación todo se te va ir formando a que tu empieces a caminar entonces ese es mi trayecto a cinco años fundamentar eso en la zona norte, espiritualmente eso seria lo que mas me llenaría

I: Que es lo que necesita Braulio para saciar tus necesidades básicas, que necesitas, que crees que necesita el ser humano para saciar eso, cuales crees que sean sus necesidades básicas por lo menos para vivir y de las que menciones cuales son las que creas te hacen falta

B: mira una es el, la educación mano, es la necesidad numero uno pues yo creo que en todos y estamos hablando primero la educación necesitamos meternos al régimen escolar, y en segundo la educación que te mamas en tu casa por mi estoy empezando, tengo tiempo empezando eso mano siempre platicaba con mi compadre un proyecto muy fuerte que tal vez para mi seria de mil años o de cien no se cuanto tiempo, pero de decirle a mi hijo que vea a los demás como sus hermanos y cuando necesite una ayuda lo haga desinteresadamente y que si le queda mal no importa que el lo intente que a sus hijos le diga lo mismo a sus primos y que esto empiece a crecer, no se cuanto tiempo nos tardemos esa es la necesidad numero uno la educación, la otra que nos hace falta despertar de nuestro letargo la única forma que empiécenos a cambiar y a obtener lo que merecemos algo digno, para hacer el camino mas fuerte es que empecemos a levantar la voz pero sin violencia acerca de lo que merecemos un respeto acerca de nosotros mismos y la demás gente no, empezar con el respeto hacia eso para que empecemos con el cambio de evolución creo que esas son las dos básicas muy fuertes y de ahí en fuera mi flojera mano, creo que la parte de flojera que tenemos los mexicanos que ya merito no, no mañana lo hago, esa es la otra parte fundamental que es a base de esfuerzo que nada se regala nada se da y la única forma de obtener algo es con lucha y sacrificio entonces esa es la parte que yo creo que me hace falta el sacrificar mas mi tiempo libre es echarle mas ganas porque últimamente me he dado cuenta que me canso mucho he estado muy cansado porque me he puesto mis propias terapias de cuando estoy enojado como hacer para calmar esos ímpetus de furia y todo y no acorralar al monstruo de las furias sino calmarlo, emanciparlo, darle una palmadita un beso para que se calme esas creo que son las tres fundamentales ya las demás si hay esfuerzo y dedicación pues habrá dinero mano, entonces creo que esas son las tres principales en mi vida y la tercera es la que mas a mi me esta dando mas trabajo lo estoy haciendo pero me hace falta mas o trabajar mas en ese asunto de mi flojera no,

G: que te gustaría decir para que se quede para la prosperidad ja ja ja ja que te gustaría decir

B: me lo preguntaron hace rato y no se, son una persona muy indecisa y este tengo puntos de opinión muy alterables tal vez pero lo mas que siempre he pensado es que la

gante aprenda mas la devoción a los puntos cardinales, pedirle permiso cuando empecemos a trabajar que pidamos por los niños, yo pido luego que los niños tengan pues ilusiones, que ser propongan metas bonitas de lo que quieran ellos pero para que no estén tristes niños no nada más de México sino de todas las partes y que pues cuando esta la parte de las mujeres, que se dediquen más a trabajar en el corazón últimamente las mujeres yo se que la mujer recae mucho su fuerza de estar educando niños chicos y grandes, estar solapando gente no, que en vez de hacer un bien les hace un mal y que despiertes de eso que empiecen a tomar la rienda tal como es, empezar a educar al hombre para que sea hombre no para que sea hijo de mama, entonces esa es la parte que yo le pido a la mujer no, y la parte del hombre igual que aprendan a ser hombres la parte de la palabra hombre yo no la entendía dije pues tengo tilín no, pero una vez me dijo un cuate no cabron el ser hombre implica una palabra muy extensa y créeme que he visto la palabra de hombre como de mujer es una palabra muy extensa que nos hace falta reflexionar, entonces ahí es la parte de esa bendición que quiero que la gente aproveche de esta, de la medicina de lo que es el hikuri y lo que es el honguito no, esa es la parte fundamental que quiero que la gente crea cuando llegue el momento que lea y que esto es algo de sanación de curación, y que ellos se acerquen mas que no tengan miedo a lo que la gente o el gobierno o la iglesia le digan que es malo, al contrario siempre hay que buscar la forma o el camino para que nosotros llegemos a estar en una paz, nunca va ver una paz total pero si puede haber una paz interior fundamental, entonces eso le pido a la gente que lea esto que esto es medicina es una enseñanza ancestral, me decían hace rato que voy hacer yo después y yo pensaba cerrar un circulo y me di cuenta que no que aquí no hay cierres que no hay luego nos vemos no, esto se lleva cuando se come la primera vez y se lleva toda la vida, entonces esa es mi palabra para la gente para quienes lean y que pues Tatewari los acompañe en su corazón toda la vida.

G: muchas gracias Braulio

I: hemos tratado temas como la muerte, sexo, temas generales como gustos, comida, música, familia, crees que haya algún tema que no hayamos tocado y lo consideres importante o algo que se nos haya escapado a nosotros

B: pues no, se me escapan las cosas ahorita tal vez, pero igual este estoy abierto a las demás cosas a lo que me pregunten o sea, me decía una vez Goya que hay gente que tienes que trabajar con ellos pues para que se abran y yo no se siempre he sido muy abierto con la gente procuro ser un espejo no, a final de cuentas no tengo nada que escoger no y si lo tengo está muy adentro no ja ja ja, entonces ahorita no tengo nada que

esconder me siento libre me siento bien y pues si en algún momento hay algo que quieran que platiemos estoy dispuesto, yo creo que uno de los temas fundamentales ahorita sería la mujer mano, seguimos muy atorados con las mujeres y los hombres somos muy pasivos nos quejamos de las mujeres que son prostitutas cuando uno anda de vicioso mano cuando la mujer tiene que salir adelante por los niños que nosotros le estamos aunando a una persona y todavía les decimos que son putas, digo puta madre guey pues me he puesto a platicar con cuates y les he dicho que no, nada mas son putas cuando les conviene verdad cabrones porque cuando no hay es mi vieja, entonces esa parte me gustaría no que igual se profundizara un poco en esta parte de la investigación y mas que nada con los teocalis que tenga la entrevista porque es muy fundamental mano yo siento que la medicina es una entidad femenina y gracias a la medicina he aprendido a aquilatar a una mujer tanto así que claro el pinche monstruo de la lujuria esta dentro de todos y de repente volteas y dices hijo de la chingada, le digo a mi mama hace rato es que vi unas chavas que, hijo de la chingada, pero nada más soy como el viejito que ve las manzanas y no las puede morder porque no tiene dentadura cabron, entonces solo es un momento de ver, admirar y decir que bonitas mujeres y adelante entonces esa es la parte que me gustaría que profundizaran con los teocalis acerca de la relación con las mujeres creo que es un tema muy importante en esta investigación porque esto va haber una amplitud mas al hombre y mujer que lo lea en el aspecto social mano y la mayoría de la gente estamos muy perdidas en este ámbito social de la mujer y el hombre, nuestra identidad como macho y como la nueva liberación de la mujer no que es ponerse al tiro por cosas que ella cree que ha ganado ha conquistado cuando lo único que está haciendo no todas pero la mayoría es darle en la madre a esa entidad femenina no de apapachar sino de ponerse al pinche tiro por que hasta le dices guapa, entonces en eso me gustaría profundizar

G: como lo profundizaríamos nosotros eso Braulio como nos sugieres que lo hagamos, tenemos una sola mujer entrevistada no hemos encontrado mas mujeres que estén en el camino de la medicina, como crees que se profundizaría esto

B: pues primero que estén dispuestos a abrir la puerta en ese aspecto, porque aquí mira estamos en el problema del huevo, no sabemos qué fue lo primero el huevo o la gallina, no sé quien empezó a hacer daño a quien pero lo importante es empezar a sanar esas cosas, para mí es muy importante porque si hay una mujer tratar de meter este tema un poquito más adentro con ella, en el aspecto que la medicina como le enseñó a vivir en el aspecto incluso de la sexualidad pero que onda antes de eso que pinche tabú trae con los

hombres antes de eso, porque a final de cuentas esta es una forma, te digo estas fueron mis muletas para empezar a acordarme mas de mi madre, mas de mi esposa y más de mi hija, empezar a aprender a decir hola, un beso te amo, pero cosas muy bonitas que no son por decir para hacer sentir bien a la mujer sino al contrario para sentirte bien y orgulloso de eso y que pertenezca al género femenino más que nada eso los problemas sociales que hay entre los mismos teocalis que estén entrevistados porque creo que esto al momento de profundizarlo hay problemas muy fuertes que hablando de violación de ciertas formas y es mas ahorita me atrevo a decir que hubo una chavilla que se junto con toda la bola de canijos y no hombre la hicimos como trapo, para mi es hasta vergonzoso hablar de esto la forzábamos pon tu no con todos tuvo sexo pero si no era vaginal fue oral hasta que un día ella me dijo sabes que cabron ya no quiero con nadie me interesa el y en ese momento tuvo una decisión y le dije ya no te vuelvo a molestar pero el daño que le cause y no fue un daño que no hombre ya me contaron una sarta de pendejadas ocurrieron a través de eso y no conmigo sino estamos hablando de un enjambre como de 20 personas involucradas con esta persona entonces imagínate entonces para mi es bastante vergonzoso hablar de esta persona porque me hiere de haber ser tan bruto tan idiota, tan bajo, esa es la palabra me da pena y me siento mal conmigo mismo porque me da pena y es muy incomodo pon tu que es muy difícil que la gente entienda todo esto pero es parte de nuestra curación del lado femenino de yo como hombre el lado femenino y de la mujer su lado masculino que interpreta ella al hombre y pues uta no hemos hablado de esta situación pero es fundamental

I: que hubiera pasado si los grandes pensadores espirituales hubieran sido mujeres, crees que si una mujer iniciara todo esto o si Don Toño hubiera sido mujer que diferencia hubiera con todo lo que crees

B: no quisiera responderte porque no es mi realidad y segundo hubiera sido un tiroteo imagínate estamos educados a una forma muy masculina decía la gente de antes es que el hombre era el macho ni madres la mujer siempre ha sido la mujer la mujer ha desatado guerras ha hecho cosas por la mujer ha habido hasta matanzas si tu quieres para mí es muy difícil responderte porque vengo de una educación machista no te puedo responder eso porque sería aventarme un tiro si en un momento me lo preguntas bien hikuri bien champ no se que responderte pero ahorita en mi realidad ordinaria no te puedo responder porque es mi realidad mi realidad es esta y ahorita te lo puedo decir de esta forma que si ahorita pasara ya no me interesaría si fuera hombre o mujer es mas la persona que me dio primera vez champo que no me enseñó ella pero me dio de sus

manos fue una mujer y mis bendiciones para esa señora que es Doña Tere al final de cuentas me abrió ese camino a ese conocimiento que no se si sepa nunca me lo a dicho pero ella me dio la llave para abrir la puerta y poder pasar, estoy agradecido con la entidad femenina muy agradecido porque yo vengo de una madre y tengo una hija y una esposa y de cierta forma me da vergüenza y que he cambiado para que mi hija no pase lo que paso la chavilla esta es muy fuerte esto para mi mano no me atrevo ni hablarlo ni ante hikuri ni ante champ es algo que se ha dado con esta magia con la libertad y confianza que ustedes me han dado se está abriendo, esa es la parte que ahorita estoy asimilando para mi es algo muy pesado que ya pude aligerar mas, estoy aceptando mi responsabilidad como hombre y como bruto entiendo la parte del que te decía del taxista que me porte como un cavernícola en el desierto pues eso era mano un pinche cavernícola todavía sigo siendo un cavernícola porque a fin de cuentas un cavernícola no estaba tan mal estaba menos arraigado que nosotros acerca de la cosmovisión porque era más puro eso, en ese aspecto entonces te digo es una tranquilidad entonces responderte mas no se ahorita me ha tocado vivir así, pero si me llegara una mujer chaman y me dice vente vamos yo diría adelante, me estoy encontrando ahorita con una mujer que no es chaman es Goya y es un estandarte de las mujeres para mi ahorita y junto con ella varias mujeres que me encontrado en el camino que puta mano es de admirar la dedicación que le han puesto a la medicina en el momento de la medicina y aparte a su trabajo en ella esta Adriana ahorita me estado acordando de ella es una chulada de mujer tu me decías esto es blasfemia en el momento de decir esto pero en el momento que la abrazo es algo excitante pero no en el sentido que se piensa, si no es algo interior mano porque me siento identificado con una mujer, mis células se expanden en mi interior, porque sin conocerme me brindo su corazón, y hasta he sentido un orgasmo sin tener un erección, el orgasmo es algo bonito algo maravilloso y si lo siento así es algo maravilloso no lo digo con el afán de ofender a una mujer en ese aspecto pero son mis palabras son como puedo interpretar mi visión y eso es lo que yo siento es éxtasis te digo yo es lo que te puedo decir ya mas no se espera a que vuelva a nacer y luego te lo platico ja ja ja ja

G: Como ahora se la enseñarías a tu hijos la espiritualidad

B: para empezar Abi se tendrá que esperar porque está muy chiquita y Diego yo espero llevarlo a una ceremonia a Tepoztlan es mas quiero empezar a ver si Don Toño me lo bautiza, mi esposa no es muy allegada a esto tiene demasiado miedo tanto así que no quiere venir con ustedes, yo mira la respeto porque al final de cuentas ella a avanzado

un poco a partir de que yo he avanzado porque va caminando de mi brazo si ella se queda parada me espero un poco porque ella va caminando conmigo como la historia del venado anda que va venir el pinche lobo y nos va comer a Diego lo quiero llevar con Don Toño quiero que vea lo que hago el se queja mucho de que no le pongo atención soy muy despistado, demasiado, y hay veces que me dedico a echar desmadre con el pero con mi visión de adulto yo soy un desmadre y mi hijo es supe tranquilo me acuerdo que me agarraba y me daba palmaditas cuando yo estaba con los cuates y me reía de todas las babosadas que estábamos diciendo y mi hijo nada más me daba palmadas entonces no se mi tirada es eso nada más empezar con la medicina con Don Toño y llevarlo y presentarlo con el grupo como mi hijo, que lo conocen con fotografías, presentárselo a Tatewari por las bendiciones que me ha dado ese niño y presentárselo a Aramara, Aramara es su mama que me lo mando a mi y yo le pedí a ella, nunca entendí yo pedí amor y esperaba un pinche bizcochote de aquellos no ja ja ja y de repente me mando a mi chavo y le doy gracias que me haya mandado a ese bizcochote sino no se que hubiera pasado yo creo que no siguiera aquí entonces me mando a mi hijo y quiero presentarlo ante el mar ante una ceremonia en San Blas en Nayarit entonces son proyectos a largo plazo ahorita las cosas me han funcionado porque le pedi a Tatewari y al champ y a hikuri que me ayuden a mi abundancia, yo no le pedi dinero una vez lo dijo un cuate yo no quiero dinero yo nada mas quiero que me pongas donde hay, no yo no, yo pedí trabajo pedí que mi mismo esfuerzo fuera retribuido por mi trabajo, me lo están mandando me lo están dando entonces esperemos que sea muy pronto que mi hijo entienda en una forma palpable lo que yo le quiero enseñar no en una forma metafórica sino porque yo soy muy pendejo para dar explicaciones y mas aun niño, y es que a veces creo que el no me entiende como yole hablo y creo que puede haber una buena comunicación ahí y pues haber que pasa para empezar el niño ya trae un angelote porque es muy pasivo a comparación a como era yo el me vino a dar la voltereta y la que viene bien dura es mi hija ella me la imagino como muy parecidísima a mi yo nada mas espero que al rato se burle de los chavos y me diga hay papa es que ese guey lo tiene bien chiquitito, ya me la imagino de cabrona pero bueno eso el tiempo me lo dirá que quiero que mi hijo empiece a ver y porque no entregarme de esa forma porque quiero que en la mañana me diga yo le quiero inculcar una parte que siempre he tomado no se es mi forma con relación hacia el sol yo siempre el sol lo he considerado mi papa dice Don Toño que el sol es dios yo lo creo yo siento que el es mi papa y siempre le agradezco esos acompañamientos en la mañana cuando me ha tocado estar en una

ceremonia muy fuerte que me he doblado y no se no quiero ser arrogante pero quiero empezar a trabajar con mas medicina, tengo que aprender a abrirme mas no se es una de las partes que tengo que empezar en comer mas medicina en una ceremonia con Don Toño y a donde llegue

G: quieres preguntar algo Israel

I: no ahorita, mas que pregunta es recapitulando desde el inicio que nos brindaste tu la confianza y nos abriste tu corazón y demás también quiero que quede asentado esta parte ahorita que te agradezco muchísimo en serio no se es que eres una persona tan entregada a esto la verdad desde que te conocí yo vi en ti muchas cosas positivas como persona y como un tipo de guía porque así como te has forjado en base a golpes desde la niñez hasta ahorita así como has entendido las cosas así como esa simplicidad también se encuentra la complejidad de las personas, eres una persona bien entregada a esto y tienes tanto tiempo en este camino que te veo de espaldas yo apenas en esto me siento apenas iniciando me siento a tu lado y yo me siento cuando tu me estas hablando y pienso en lo que hablas que no te quiero alcanzar, no quiero correr quiero caminar mi propio camino pero si te veo la espalda y tantas cosas que has vivido y has experimentado que realmente eres una persona increíble en serio, me da mucho gusto haberte conocido, desde el primer día se lo dije a Gloria desde el primer día que te conocí en la primer entrevista eres especial, realmente las personas que han trabajado en esto cada una tiene su particularidad pero tu eres especial no quiero decir con esto que eres mejor porque entiendo que esa parte de la humildad la tienes bien definida pero si eres especial bien especial, y me da mucho gusto que sigas en esto que a tus 35 años sigas en este camino que estés abierto a mas propuestas y que estés abierto a que si se llega a generar algo mas por esta parte o alguna pregunta que queramos hacer ahí estas, muchísimas gracias Braulio y ahorita no tengo una pregunta y yo siento que nos has respondido con el corazón en la mano que no se no encuentro ahorita que preguntar para que nos respondas así tajante nos has abierto tu corazón que no, gracias.

G: quieres decir algo tu Braulio

B: no pues me quedo chiquito me parezco al doctor chapatin ya nada mas me falta mi bolsita para pegarles, no pues gracias mano, ya se que estoy muy espaldón pero no se me quedo chiquito, te lo agradezco mucho, yo creo que mi humildad esta muy lejos de mi porque como te diré me he puesto este escudo de sentirme poca cosa para yo mismo forzarme de luego hacer mas yo mismo me exijo de hacer mas no estoy contento todavía con ciertas cosas de mi personalidad me da un golpe energético muy fuerte me

mueves filamentos muy padres lo que yo siempre he pensado aquí yo no tengo que decirle a la gente quien soy la gente lo sabe entonces con lo que tu me dices sigo aunando que yo estoy en el camino correcto, dios quiera mano que lleguemos a algo muy fuerte que lleguemos a abrir mas corazones ya no tanto la consciencia, la consciencia es de cada quien si le quiere entrar pero los corazones dejarnos de pinches miedos de mentiras es la parte fundamental de mi vida, erradicar en mi la mentira entonces todavía no termino esto, no es fácil en mi vida ser totalmente honesto procuro con la gente ser honesto, procuro mano, y yo mismo me pongo a ver y no he llegado a algo que me satisfaga yo mismo luego no soy honesto, y espero que nunca me satisfaga porque el día que me satisfaga voy a valer madres porque voy a pararme y voy a decir soy aquel no, por la humildad entiendo lo que me quieres decir porque es como se siente mi chaman y como te digo vuelvo a lo mismo ya no meter la pata en el aspecto con mis opiniones aberrantes, ya no quiero opinar en mi grupo ya no quiero opinar, porque allá decían vamos en tercero si pero en tercero de Kinder cabrones entonces es eso este conocimiento no le puedes poner números de escuela bueno es lo que yo siento, el conocimiento esta ahí si la gente ve si avanzas o no pues ahí esta, creo que esta parte que ustedes han visto ha sido algo que ha visto la gente allá pero me da gusto, porque yo en verdad me siento un guerrero tal vez no como un guerrero que esta parado firme no traigo mi penacho de danzante que me ha gustado la danza pero espero formarme no como una armadura sino como un traje que para mi; mi traje tradicional es un pantalón blanco y una playera blanca y portarlo en una ceremonia y sentirme como lo que traigo puta esta bien difícil ponerme algo yo blanco este seria mi lema que portarlo así es algo difícil si para estar ganando mis moviaris me ha costado trabajo y mi vestimenta en un grupo de curación como te digo me ha costado trabajo siento que las opiniones ahí en el grupo no van porque el que tiene que decidir es el jefe Don Toño, y si el jefe dice no hay bronca yo tengo olla para quien se quiera aventar pues va no entonces yo entendido eso en el tiempo por eso te digo me siento chiquito y me das tu la razón en la forma que voy por el camino correcto.

G: muchas gracias Braulio ya sabes que te amo

ANEXO 3. VISITAS Y PLATICAS CON DIONISIO

14 de Septiembre de 2008

Llegamos a las 19:30 hrs. A la comunidad de san Pedro Tlanixco, al llegar a la casa de Doña Vicky nos recibió de muy buena forma sobre todo a Gloria pues tenía 4 años de no verla, nos invito a pasar a su casa donde al parecer no había nadie, llevándonos directamente al cuarto de Dionisio, su hijo, Dionisio saludo a Gloria diciéndole Güera que es como la conoce y le pregunto qué hacía por aquí comentándole Gloria que visitando las estrellas y Dionisio comenzó a reír diciendo que le daba gusto verla y le pregunto que había hecho y porque ya no había ido comentándole Gloria porque ya no había podido debido a diferentes circunstancias sacando la fotografía de su hija, Dionisio se mostro sorprendido comentando que ya estaba grande y que no tenía algún parecido con ella o con el moreno (su papa) después la fotografía se la mostro a Doña Vicky y la señora menciona lo contrario que era Gloria de chiquita y comenzamos a reír y la Doña Vicky se salió. Después de este momento Dionisio pregunto que cual era el motivo de la visita y Gloria menciona que lo primero era visitarlos y la otra era para retomar el proyecto de la tesis que ya en otro momento se le había comentado (hace cuatro años) y Dionisio pregunto qué era lo que queríamos preguntar o investigar y Gloria le dijo que lo que necesitamos era su historia de vida en cuanto al consumo y recolecta de medicina (hongos), Dionisio comento ¡otra vez!. Si ya te la había dicho y Gloria respondió que estaba bien pero ahora necesitábamos grabarla en grabadora de voz y si él quería podría ser anónima, Dionisio se noto sorprendido y un poco extrañado por lo dicho y pregunto que como seria eso y Gloria le explico que sería sin cámara solo sería la voz y seria una entrevista donde serian preguntas para comentarnos su vida (una plática) Dionisio dijo que si eso sería necesario y que sino solo la podríamos escribir conforme lo que mencionara y Gloria le dijo que si era necesario porque si se podría escribir pero cambiaria mucho el sentido del significado de lo que estaba diciendo en el momento, Dionisio comenzó a platicar que había cambiado mucho desde la última vez que platico con ella que ahora tenía más conocimiento sobre la medicina y la utilización en esta ya que tenía un proyecto para poder apoyar a la comunidad de Tlanixco este proyecto constituía en hablar con las autoridades acerca de la ley indígena que respalda a las comunidades indígenas ya que ellos son una comunidad indígena en el uso, costumbres, tradiciones, rituales religiosos y uso de plantas medicinales donde entraría

el hongo ya que el problema que han tenido tiempo atrás los vendedores y recolectores de medicina (hongo) es que la autoridad se ha metido con los turistas que vienen y compran el hongo obstaculizando nuestra manera de sostenernos y no solo afectando a las personas que venden el hongo sino a toda la comunidad porque el turismo no se quiere quedar y se siente inseguro entonces yo me he informado que la ley nos respalda como comunidad indígena y nosotros bien informados y con conocimiento podemos defendernos así como lo hicimos en el caso del saqueo de piezas en zonas arqueológicas como la Laguna del Nevado donde National Geographic con el INAH y con la ayuda económica de un estadounidense (Richard X) sacaron piezas importantes que sirven como reguladores del tiempo o atmosféricos para la comunidad y el universo comento Dionisio, ya que si afecta el deterioro ambiental en un lado afecta en el mundo entero, Dionisio menciona que esta demanda se le exteriorizo al diputado que fue el que autorizo esta excavación sin tomar en cuenta la ley indígena por eso cinco Calpullis, dos doctores y un ingeniero respaldaron esta demanda, a esta demanda el diputado contesto diciendo que las cosas que habían sacado se había hecho con una ceremonia y con mucho respeto ya que estaba consciente de la importancia para las comunidades indígenas de los rituales religiosos que practican, esta demanda sigue en investigación y están solicitando apoyo los calpullis para que la inconformidad no sea de unos cuantos sino de muchos ya que el tiempo ha estado empeorando y la urgencia ambiental nos dice que debemos de tener consciencia Dionisio comenta que este respeto debe ser a todos los elementos menciona, agua, tierra, aire, sol, ya que el agua estamos contaminando los ríos, la tierra sacamos de ella nuestros alimentos y todo lo que nos ayuda pero no le guardamos un respeto la contaminamos y cortamos los arboles, el sol por la contaminación la capa de ozono la estamos deteriorando y ya no hay un equilibrio para que entre el sol y el aire de igual manera no hay respeto para él, la urgencia es mundial ya que nos debemos dar cuenta que si afecta aquí afecta al mundo por eso comenta Dionisio su interés por estar con los abuelos en la danza, por eso comencé a tener más conocimiento y mi proyecto de informarles a la autoridad y a la comunidad de nuestras leyes que nos respaldan para poder demandarles o pedirles a las autoridades ejidales un terreno para poder hacer un santuario donde se hagan ceremonias que pueda estar incluida la medicina y la gente que viene que son los turistas vengán a Tlanixco y no digan voy a Tlanixco a viajar, voy a Tlanixco a alucinar, voy a Tlanixco a comer hongos, sino que digan voy al santuario de Tlanixco a comer medicina, voy al santuario de Tlanixco a comer Teonanacatl y teonanacatl es la carne de dios o a curarme porque

Tlanixco como me lo dijo una abuela de conocimiento significa lugar donde renace la luz interior, entonces esto no solo beneficiaria a los que recolectamos o vendemos sino beneficiaria a toda la comunidad porque el turista estaría seguro y todos obtendríamos un beneficio económico y esto no solo seria para mi comunidad sino al mundo entero porque se danzaría en el santuario porque se practicarían ceremonias que implican lo espiritual, por eso me he estado preparando, las cosas se me han estado dando porque estoy en el cuerpo de gobierno apoyando una semana haciendo diferentes funciones como constancias, escritos, peticiones, autorizaciones, etc. estas diferentes funciones me han servido para ganarme la confianza y el respeto de la gente ya que no solo me ven como un recolector de hongos sino como alguien que está ayudando a la comunidad y que tiene un conocimiento porque sabe escribir a máquina, esto me ha permitido estar cerca de personas que tienen cierta autoridad que puede apoyar al proyecto y que se los he comentado y me dicen que me apoyan solo falta hablar con el cuerpo ejidal para el terreno, el apoyo económico, también hay personas que están interesadas en el proyecto solo falta poco mas de conocimiento por ejemplo antes en un principio comencé a danzar con los concheros pero ellos tienen un 50 y 50 un cincuenta donde hacen lo correcto y un cincuenta donde está la influencia de nuestra conquista ellos los conocí aquí en Tlanixco y aunque está dividido porque hay dos dirigentes unos es un hombre y otro es una mujer y cada uno tiene un grupo numeroso de personas pero no se ponen de acuerdo porque están peleados sin embargo gracias a ellos conocí un Calpulli los conocí en Malinalco y ellos la danza la practican con mas conocimiento de lo de antes así como lo hacían nuestros abuelos y con ellos he ido a temazcales y a ceremonias en lugares arqueológicos de mucho respeto por ellos comencé a saber más de los cuatro rumbos y de los elementos se trata también de decir las palabras respetando la lengua mexicana, también se que se llama Ometeotl que es la dualidad del único dios que manejaban nuestros antepasados y que ellos decían que eran nuestra semejanza muy parecido a lo que se maneja con Cristo Dionisio, nos mostro las hojas de la demanda, la respuesta a ella y hojas sobre información de la danza, también nos enseñó lo que le habían dejado de tarea y era acerca de escribir su nombre, con siete diferentes, abecedarios, como el Hebreo, el de los Magos, Griego, el de la Atlantida, Mason, Egipcio, etc...después de esto dijo que si nos podía ayudar, y nosotros también nos ofrecimos, para ayudarlo, en su proyecto, ya que era algo hermoso, le pedimos ayuda para que nos presentara mas recolectores o gente que consuma el hongo, el nos dijo que él no podía ya que por una parte, la mayoría de los que recolectan, no tienen el conocimiento, y los que llegan a

vender, también los venden sin algún conocimiento, o si los tiene son muy generales, si lo toman como medicina, pero no saben de qué forma actúa, o que se debe de hacer, muchas, de las veces, te la dan sin saber la cantidad que te debes de comer o muchas de las veces te dicen que te cura, pero no saben que te cura, ahora si yo los llevo igual, no les digan nada ya que no saben que es, o se sientan en desconfianza, ya que no van a saber, para que requieren la información o para que los entrevistas, van a pensar que los puedes perjudicar, Gloria le dijo que cuantos son los que venden en el pueblo, Dionisio le dijo que diez y de esos diez, ocho recolecta hongos y dos le compran a otros y los venden, el nos dice que el que ha platicado con ellos, no son personas de conocimiento, o lo poquito que saben lo saben, porque algunos han cómodo el hongo e los dice, pero aun así yo les puede decir quiénes y ustedes vayan a visitarlos, por su cuenta y pregúnteles, igual yo estoy diciendo algo que no es cierto, pero es lo que yo les pudo decir, después, se paro otra vez y dijo, vamos a la cocina muchachos, fuimos, y ahí se encontraba su nuera, su nieto y después llego su hijo Miguel, el cual saludo con gusto a Gloria, después nuestra platica fue de que es lo que han estado haciendo y Gloria, les platico sobre su hija, y su trabajo, de un rato de estar platicando, nos levaron al cuarto donde íbamos a dormir.

15 de septiembre del 2008

Amaneció, desayunamos delicioso, y comenzamos a platicar con Dionisio, el nos pregunto acerca, de quien escucharía la entrevista que le haríamos, Gloria le dijo que solamente nosotros, el nos pregunto después que si nuestro maestro no la escucharía, también Gloria le dijo que no porque el ya las leía, después nos pregunto que como seria la entrevista si teníamos preguntas y Gloria le contesto que si que eran temas y Dionisio pregunto que cuales a lo cual respondimos que serian temas como la Familia, Niñez, Educación, Hijos, y que no sería una entrevista de solo preguntas y respuestas sino que sería una como una plática donde nos estaríamos guiando con preguntas bases y de ahí saldrían algunas preguntas más a Dionisio se le comento que nuestra intención no sería de entrevistarle de inmediato sino de platicar y volverle a replantear la investigación entonces el comento que para la otra vez que vengan traen por cada uno de los temas todas las preguntas por ejemplo la recolección de los hongos ¿Cómo los recolectas?, ¿Cómo sabes que son derrumbes y pajaritos?, ¿en donde los recolectas?, etc. si son veinte pues veinte no importa el numero después de esto va ser más sencillo y ya que terminemos un tema nos seguimos al otro y así, hace rato me hablo un amigo doctor que es de la ciudad y me invito a un temazcal aquí en y me dijo que llevara

medicina pues la otra vez que fui a un temazcal muy bonito comento ¿conoces la mercedes benz? Por ahí se encuentra y me pidieron en esa ocasión que llevara medicina ya que antes los había acompañado a otros temazcales y otros a y me habían preguntado que si podía llevar medicina yo les dije que si el abuelo que me dijo es una persona de mucho conocimiento y estudiada tiene el anillo de 33 años en estudio de la filosofía, el me dijo que quería la medicina para 15 personas de conocimiento para dárselas en el temazcal yo le dije que si la llevaba pero que la medicina en el temazcal bajo la presión del temazcal no les iba a caer bien, el me comento que ya estaban preparados que no habían comido carne, que iban ayunar un día antes y yo le dije mira esa preparación no digo que este mal pero si te digo que por ejemplo lo de ayunar con tal que lo hagan ese día todo va estar bien, porque se trata de estar preparado, estar fuerte, si tu no lo haces, te vas a sentir débil y va ser mas difícil, mira yo digo con tal que te prepares dos semanas antes y te portes bien, no le hagas daño a tu prójimo, no seas envidioso, no te enojas seguido, pues todo va estar bien si lo que mejor después del temazcal se hiciera una ceremonia con la medicina pero que aun así no podíamos decir que a las 15 personas aunque fueran personas de conocimiento les iba a caer bien o que igual no era tanto eso sino que no podíamos asegurar que iban a estar en armonía el me dijo que si yo comía medicina también yo le dije que no la medicina yo no la comía a la hora en que ellos iban a comer porque hay que estar pendiente de todos los que participarían por ese motivo no come medicina durante una ceremonia entonces lo invitaron para que fuera a ese balneario Dionisio comenta que en esa ocasión de los quince dos comenzaron a no estar en armonía por lo tanto los otros 13 estaban concentrados en lo que les estaba pasando y no pudieron concluir bien su conocimiento, el abuelo le dijo hermano se te cumplió tu profecía y Dionisio le dijo no era una profecía es la experiencia el abuelo le dijo tu eres un sacerdote de Teonanacatl Dionisio le dijo yo no es que me crea porque los chamanes, los curanderos, los sacerdotes ya no existen desaparecieron pero tengo el conocimiento del honguito de Teonanacatl y eso no lo puedo rechazar o negar entonces Gloria le pregunta ¿eso pensabas antes de que comenzara a informarse más o a prepararse más? y Dionisio dijo que si pero que ahora tenía más conocimiento y que aun así no sabía nada que necesitaba más prepararse y que ese conocimiento anterior se lo debía a Teonanacatl por eso ahora que vio un video de María Sabina menciono que no estaba de acuerdo con algunas cosas que pasan ahí como el uso de la gallina y que ella diga que cura por ella no es asi porque uno se cura por Teonanacatl comenta Dionisio que esta agradecido con

ella porque dio a conocer el hongo y sus cantos son bonitos es como los concheros como lo que les decía ayer tenía un 50 y un 50, también sus cantos de los concheros son bonitos si quieren les paso el video para que me digan que piensan, ahora de lo otro que hablamos ayer sobre las personas que venden y recolectan hongo como se los dije lo mejor es que lo investiguen por su cuenta igual hasta conozca yo cosas nuevas que no conocía de las personas lleguen con ellos como clientes díganle que es la primera vez que comen hongo que como se lo deben de comer que cuantos se deben de comer con que tienen que empezar si con derrumbes o pajaritos y si les contestan lo que quieren escuchar entonces investiguen mas, para empezar yo les comento sobre que vayan y los investiguen no es tan sencillo porque somos diez que nos dedicamos a vender hongo y ocho recolectamos también nosotros por eso no somos bien vistos y si saben que los comemos creen que somos viciosos o locos porque eso se creía en un principio que era un hongo marihuano que solo hacia alucinar o emborrachar por eso se vuelve algo oculto porque los de aquí no lo ven con bien hay unos que si han comido pero prefieren decir que no por el miedo a lo que la gente va decir por eso cuando se me empezaron a dar las cosas y me gane un puesto en el cuerpo de gobierno la gente comenzó a verme diferente y entonces conoce y ya no habla por ignorancia porque antes creían que uno no tenía la capacidad o el conocimiento por comer medicina que uno se vuelve loco de hecho es uno de los temores de porque la gente no lo come pero al verte que le estas sacando una constancia te dicen ¡a poco si sabes escribir a máquina! Y uno dice pues quien crees que te hizo tu constancia, hasta sellada y firmada, bueno ahora les voy a pasar el video y nos paso el video que se llama “María Sabina, La Mujer Espíritu” (**) el cual duro aproximadamente 1.40 min. Al terminar el video Dionisio nos pregunto que que nos parecía y que opinábamos del video ya que a el no le parecía lo que nos había comentado de que utilizara una gallina para sacrificio y que comentara que ella era la que curaba Gloria le dijo que ella opinaba que la gallina era parte del ritual como una costumbre o tradición que se le dijo a María Sabina y que aparte lo que influía en el video es que no todo traducían y que faltaba información porque solo menciona algunos elementos para la velada pero no todos los que ocupaba y que se ven presentes ahí pero no los enfocan tanto ya que solo hacen mención del copal, sahumador, velas, imágenes, tabaco, pero faltan otros que se mencionan en libros como el chile ancho, las semillas, el ajo, chocolate, canela, incienso, entre otros elementos y que si influyen mucho la presencia de la cámara entonces lo que faltaría sería conocer o investigar el uso de la gallina y por supuesto que va ver una mezcla de ambas culturas de lo que María Sabina

aprendió por los abuelos indígenas y de lo que aprendió después con la conquista, ahora hay que recordar que como lo dijo en el video de un libro de conocimiento que a ella le dieron sin saber leer ni escribir y todo ello lo pudo interpretar gracias a los niños santos como le llamaba ella Israel le comenta que lo que influía mucho era la cámara y no conocíamos los usos y costumbres que hay en Oaxaca para saber porque utilizo una gallina además de las traducciones que estaban incompletas a esto Dionisio comento que sería bueno saber los usos y costumbres de Oaxaca, después de esto comento Dionisio si así se le grabaría a él y se le dijo que no, que se utilizaría la grabadora de voz y el dijo seria así como lo que estaba narrando y Gloria respondía que si seria así a lo cual Dionisio dijo como una autobiografía y Gloria respondió si como una autobiografía después el comento que estaba bien y se le pregunto si el tenia alguna duda del proyecto y el pregunto que donde seria publicado y quien lo leería a lo cual se le respondió que sería publicado en una tesis para la UNAM y que estaría disponible en la FESI que es donde salimos y se le daría una tesis a los diferentes participantes en el proyecto así como a Dionisio a lo cual el respondió que si estaría disponible para los extranjeros y se le respondió que si ya que la UNAM es una casa de estudios donde pueden ingresar a sus bibliotecas tanto mexicanos como extranjeros y menciona que a el no le gustaría eso ya que los extranjeros vendrían a Tlanixco a saquear el conocimiento de Teonanacatl y Gloria le comento que una de las formas de proteger a Tlanixco o a las personas es el anonimato ya que estamos hablando de un tema que para otros es todavía oculto dentro de nuestra historia y por tal motivo nosotros lo manejábamos primero que nada con mucho respeto y con mucho cuidado pero que esto lo poco que se sabe desgraciadamente lo han escrito mas extranjeros que mexicanos entonces por ese motivo no iba ver la preocupación de que cualquier persona que leyera no sabría de que persona estamos hablando y mucho menos en donde vive y poder investigarlo sería difícil porque si a nosotros nos ha llevado 7 años investigarlo y primero que nada ganarnos la confianza de Dionisio y convivir para poder hablar de este tema, los demás para que llegaran así y sacar información porque si de un día para otro es difícil y que por otra parte hay mucho extranjero que está en la misma idea en la que tu estas Dionisio y todos los que queremos hacer algo por el mundo que es el cambio climático, la pérdida de valores humanos y se encuentran en el mismo camino que uno, después de esto llego con Dionisio una señora y el nos pidió si lo dejábamos solo un rato a lo cual salimos a la calle a buscar a otra señora que se dedica a la venta de medicina es la señora Tere y una vez llegando a la calle donde vive ella nos pusimos a pensar y platicar

en lo que Dionisio nos había comentado y decidimos no ir a visitarla ya que creímos que era más conveniente ir con un amigo que ya la conoce de un tiempo atrás y sería más fácil el acercamiento con Doña Tere.

Después de una hora de estar afuera llovía y al regresar Dionisio ya no estaba en la cocina y estuvimos conviviendo con Doña Vicky y la esposa de su nieto a lo cual nos percatamos que Dionisio salía de bañarse ya que iría a un temazcal a lo cual nos invito a asistir y le comentamos que no estábamos preparados que mejor en otra ocasión y solo le pedimos de favor que nos regalara su número telefónico y si accedió, después de esto estuvimos comiendo junto con Dionisio, Doña Vicky y la esposa de su nieto. Durante la comida Doña Vicky nos platico de cómo se vendía el hongo en un principio y de cómo es que se ponían en la carretera con los platos de hongo y se los mostraban al turista que venía en carro lo compraban y se retiraban de ahí pero esto era más peligroso porque llegaban los policías a detener los carros y revisarlos de hecho muchas de las veces que llegaban ahí detenían los carros y los robaban espantando al turista, en una ocasión que Doña Vicky estaba vendiendo traía los hongos en una bolsa y encima de los hongos puso tortillas comentando que encima de las tortillas puso un pequeño plato de hongos y cuando se lo estaba mostrando al cliente llego la policía y le dijo que no podía vender los hongos y que se los mostrara ella le mostro el plato pequeño y la policía le pregunto si era lo único que vendía respondiendo Doña Vicky que si y la policía reviso la bolsa que llevaba viendo las tortillas y solo se quedo con el plato pequeño y le dijo el policía ahorita venimos por usted y Doña Vicky lo espero y su hermana que era con la que estaba vendiendo le dijo que se fueran y Doña Vicky le dijo que no que habría que esperarlos pero mientras escondieron el plato grande, la policía regreso con ella después de haber sobornado al turista y le dijo: esto no puede estar vendiendo porque esto es ilegal, Doña Vicky le contesto que ella no sabia y le volvió a preguntar el policía si era el único plato que traía y Doña Vicky le contesto que si después se lo regreso y le dijo deme 100 pesos y les dejo vender más platos sin ningún problema Doña Vicky le contesto que por eso los vendían para tener dinero que de donde iba a sacar los 100 pesos que si ya no iba a tener cliente y el policía le dijo que mejor se fuera y lo pensara devolviéndole su plato, después Doña Vicki platico con su hermana y pensaron en juntar los cien pesos para que no tuvieran ya problemas y ya después se los dieron pero no paso mucho tiempo cuando vino una persona que analizo los hongos y dictamino que los hongos no los sembraban, no eran como marihuana sino se los regalaba la tierra era de la tierra entonces podían vender sin problema.

En la comida se interrumpió la plática con Doña Vicky con una pregunta que Dionisio hizo acerca de la hija de Gloria y de su hermano y primos. De un rato que paso Doña Vicky nos pidió de favor que le volviéramos a pasar la película de María Sabina ya que para ella era muy interesante ver a una mujer curandera como le llamo ella que curara a la persona de su pie a través del hongo y los cantos que hacía, Doña Vicky en algunas partes que estaba traducida la película pedía a Gloria que le dijera que estaba diciendo en el transcurso de la película a pesar de ser la segunda ocasión se mostraba con mucho interés, entusiasmo, alegría y asombro de todo lo que observaba ella en la película, cabe mencionar que nos dio la impresión de que Doña Vicky recordaba cosas gracias a la película sobre su pasado ya que parecía una niña. Durante el transcurso de la película llego Miguel (nieto de Doña Vicky) y en una parte de la película Miguel le dijo a Gloria que a le pasaba algo similar ya que cuando dormía su espíritu se levantaba y buscaba hongos y se los comía y después al despertar al otro día salía a buscar los hongos donde los había ido a buscar su espíritu y ahí los encontraba, entonces Miguel le dijo a su abuela, ¡oiga cómase unos hongos para el alucin! Doña Vicky le contesto que no se los comía porque ya había comido comida pero que sino si se los comía pero para curarse no para el alucin y Gloria le pregunto en ese momento a Miguel ¿tú te los comer para alucinar? A lo cual contesto ¡no, además nunca he alucinado! Y su esposa de Miguel le dijo ¡nunca has alucinado! Tú me dijiste que una vez y Miguel contesto ha si en una ocasión estaba bien prendido y volite hacia la tierra y comencé a ver como la formación de un panal de abejas en todo ese espacio y después voltee y estaba también arriba y abajo, después al otro día fui y no había nada pero el hongo no me ha mostrado alucin sino he conocido otras cosas. Miguel comenzó a comer y su plática la interrumpió y siguió viendo la película.

Una vez que termino la película comenzamos a platicar si nos llevarían a la explanada para el festejo del grito de independencia y Miguel comento que estaba cansado y Doña Vicky fue la que se ofreció a llevarnos. En la explanada la mayor parte de las personas eran adolescentes de entre 13 y 17 años máximo el ambiente era de festejo y de molestarse los hombres contra las mujeres aventándose cuetes, nuestra instancia fue de alrededor una hora y nos retiramos a dormir.

16 de septiembre 2008

Despertamos alrededor de las 9 de la mañana y comenzamos a recoger las cosas que habíamos utilizado para dormir al terminar fuimos a buscar a Doña Vicki para despedirnos y estaba en su cocina preparando papas y nos percatamos de que Miguel su

esposa e hijo estaban en su cuarto jugando y Dionisio se había ido muy temprano para arreglar las cosas del desfile ya que era un deber que tenia por su cago de auxiliar en el cuerpo de gobierno