

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
PSICOLOGÍA

KARLA BERENICE MENDEZ JIMENEZ

MICHELLE ALTAMIRANO SANCHEZ

TESIS DE LICENCIATURA

TITULO: DESCUBRIENDO LAS PRACTICAS BDSM EN MEXICO

ASESORA: DRA. AZUCENA HERNANDEZ

2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

Introducción.....	3
Antecedentes.....	5
Justificación.....	11
Objetivo.....	13
Capítulo 1: Breve historia de la sexualidad.....	14
1.1. La evolución del sado-masochismo.....	17
Capítulo 2: Historia y conformación del cuerpo social.....	22
Capítulo 3: BDSM, prácticas y significados.....	30
3.1. Sub espacio.....	32
3.2. Seguridad en el BDSM.....	34
Capítulo 4: Satisfacción sexual.....	37
Metodología.....	40
Resultados.....	42
Discusión.....	104
Conclusiones.....	113
Bibliografía.....	115
Anexos.....	120

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual ha estado reportando cambios en cuanto a la percepción de las relaciones entre los seres humanos, esto se vincula con la posición de lo masculino y lo femenino y el uso del cuerpo, ya que este es un proceso dinámico en constante movimiento, porque lo que en un inicio eran cosas de mujeres en la actualidad puede ser que se compartan con el sexo opuesto, como es el uso de pantalones, camisas anchas, el cabello corto, y del caso contrario el uso de cabello largo, el uso de aretes, entre otros. Lo que parecería ser un proceso de androgenización no lo es *per se*, se tiene que hacer un análisis cultural del contexto donde se desarrollan cambios en este tipo de prácticas.

No obstante, los cambios se presentan no sólo en la apariencia, sino también en la ideología y la percepción de lo que es lo femenino y masculino y lo que en general se cree que es normal o anormal; estos cambios se presentan en cualquier terreno y la sexualidad no es la excepción, es un gran cambio frente a un dominio de género hegemónico y las prácticas heteronormativas (Estrada y García, 2000).

Desde la psiquiatría, Gamboa (1990), plantea cómo se han interpretado las diferentes prácticas sexuales en parte como una concepción médica y psicológica, provocando la etiquetación social de las personas como perversas o enfermas sexuales. A pesar de la época en la cual vivimos, se sigue presentando una clasificación similar a la propuesta por la iglesia. En ésta se entiende que los encuentros sexuales se deben dar con la única finalidad de la procreación y toda práctica que no tenga este fin es estigmatizada por la sociedad.

Sin embargo, los seres humanos han buscado formas de expresarse y vivir dejando de lado la poca libertad de actuar que brinda una sociedad, estas formas de expresión están directamente relacionados con la manera de pensar y actuar de las personas.

Por lo tanto, podemos decir que existe diversidad en cuanto a los vínculos físicos y sentimentales que desarrollan los seres humanos y distintas formas de convivir con los demás. La sexualidad humana es un terreno en el que se han reportado este tipo de cambios donde se busca un modo de vivir y de expresarse, aunque no siempre sean prácticas socialmente aceptadas.

Tal es el caso de las prácticas denominadas Bondage-Disciplina, Dominación-Sumisión, Sadismo-Masoquismo (BDSM), las cuales forman parte de una diversidad sexual donde los practicantes se entregan a una forma distinta del erotismo.

Las prácticas BDSM han sido consideradas como perversas desde disciplinas como la psiquiatría y la psicología que han explicado estas prácticas como una enfermedad que debe ser curada.

ANTECEDENTES

La Organización Mundial de la Salud (OMS) se encarga de publicar y revisar periódicamente una Clasificación Internacional de Enfermedades y otros problemas de salud (**CIE**). Esta clasificación surgió a partir de la Lista de Causas de Muerte, que editaba el Instituto Internacional de Estadística desde 1893, hasta que la OMS se hizo cargo de ella en 1948 y se transformó en lo que hoy conocemos como CIE.

Actualmente se encuentra en su décima publicación, **CIE-10**, aunque la OMS publica actualizaciones menores cada año y mayores cada 3 años.

Los trastornos mentales aparecen en esta lista en la CIE-6. Es a partir de esta ampliación cuando la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) desarrolla y publica en 1952 el Manual de Diagnóstico y Estadística de los Trastornos Mentales (DSM-I), como una variación del CIE-6.

Este manual es actualmente el documento más utilizado para diagnóstico por los profesionales de la psicología clínica y la psiquiatría.

Por otra parte, la homosexualidad fue eliminada del DSM en 1973 y en 1980 con el DSM-III, se introduce en el listado el término “parafilia” en sustitución de la definición “desviación sexual”, intentando así despojar la definición de connotaciones negativas.

El 17 de mayo de 1990 se eliminó la transexualidad (Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia) y actualmente se trabaja con la edición publicada en el año 2000, el DSM-IV, que se hizo en estrecha colaboración con los equipos que elaboraron la CIE-10 para que ambos documentos fueran lo más coordinados posible. Ya hay una revisión de este documento, el DSM-IV-TR, y está preparándose el DSM-V.

Tal como está ahora redactada la CIE, las parafilias quedan recogidas en el bloque que trata sobre los “Trastornos de la Personalidad y del Comportamiento del Adulto”. Concretamente en el apartado F65, titulado Trastornos de la inclinación sexual, dentro de los cuales encontramos algunas parafilias que comparten nombre con prácticas BDSM, como son por ejemplo el fetichismo, el exhibicionismo, o el sadomasoquismo y que se muestran a continuación.

CIE-10:

(F60-69) Trastornos de la personalidad y del comportamiento del adulto

(F64) Trastornos de la identidad de género

(F64.0) Transexualidad

(F64.1) Travestismo

(F64.2) Trastorno de identidad de género de la infancia

(F65) Trastornos de orientación sexual

(F65.0) Fetichismo

(F65.1) Fetichismo travestista

(F65.2) Exhibicionismo

(F65.3) Voyeurismo

(F65.4) Pedofilia

(F65.5) Sadomasoquismo

(F65.6) Múltiples trastornos de preferencia sexual

(F65.8) Otros trastornos de preferencia sexual

Mientras que en el DSM-IV los encontramos bajo el epígrafe 11, referente a “Trastornos sexuales y de la identidad sexual”, que incluye las parafilias y que se muestra a continuación.

11. Trastornos sexuales y de la identidad sexual

Trastornos sexuales; Parafilias

F65.2 Exhibicionismo (302.4)

F65.0 Fetichismo (302.81)

F65.8 Frotteurismo (302.89)
F65.4 Pedofilia (302.2)
F65.5 Masoquismo sexual (302.83)
F65.5 Sadismo sexual (302.84)
F65.1 Fetichismo travestista (302.3)
F65.3 Voyeurismo (302.82)
F65.9 Parafilia no especificada
Trastornos de la identidad sexual

No obstante el DSM concreta qué es “parafilia” de la siguiente manera: Las parafilias se caracterizan por impulsos sexuales intensos y recurrentes, fantasías o comportamientos que implican objetos, actividades o situaciones poco habituales. Estos trastornos producen malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo. Las parafilias incluyen el exhibicionismo, el fetichismo, el frotteurismo, la pedofilia, el masoquismo sexual, el sadismo sexual, el fetichismo transvestista, el voyeurismo, y la parafilia no especificada. (CBDSM, 2008).

Lo anterior se puede entender desde una perspectiva social en la cual lo sexual es altamente sancionado y no tolerado, tratando de minimizar el conocimiento de estas prácticas y asignándoles adjetivos des-valorizantes, principalmente a las mujeres y a los practicantes como enfermos.

De acuerdo con Katchadourian (1978), la vida sexual humana tiene muchas facetas y ésta no consiste en tipos puros de conducta sino en combinaciones de varias actividades en varios momentos, no toda conducta sexual es adaptada, sana, socialmente deseable y moral.

Perversión en el BDSM

Como se ha mencionado toda práctica erótica sexual que no se rija por la heteronormalidad y tenga fines reproductivos es considerada como antinatural, como una perversión que se debe perseguir, tratar y erradicar, por ello muchas de

las prácticas “perversas” son negadas o clandestinas por parte de aquellos que las practican.

Esta intención de patogenizar la vida sexual también tiene como consecuencia una rigidez y determinismo conceptual, pero grave es el desconocimiento aún desde el ámbito de las disciplinas medico-sociales. Por ello es necesario empezar a acercarnos a las nociones y conceptos alrededor de las prácticas BDSM.

Entender lo que es una perversión no se puede dar al margen de las definiciones y el contexto por lo que se hablara de las definiciones que diferentes autores han dado a estas.

Para comenzar se hablara del término sadismo dado a partir de la literatura de Donatien Alphonse François de Sade, conocido por su título de Marqués de Sade, quien fue un escritor francés y debido a sus obras, su nombre ha pasado a la historia. Desde 1834, la palabra «sadismo» aparece en el diccionario en varios idiomas para describir la propia excitación producida al cometer actos de crueldad sobre otra persona. Sin embargo, Calle (1969), menciona que el Marqués de Sade es una leyenda porque su sadismo parecía ser más mental e imaginativo que físico, sus obras reflejan un contenido sádico y sodomítico. Así mismo, argumenta que hay diversos tipos de sadismo como el material que se da cuando se tiende a provocar dolor físico en el practicante mediante golpes, latigazos, etc., el moral es cuando se dirige a la personalidad y vida emocional del sometido, el mental es aquella que tiende a confundir mentalmente a la persona a través de humillaciones psicológicas y el psíquico, cuando la persona sodomizada se trastorna fisiológicamente.

También, se mencionan las consecuencias del sadismo: que son el sadismo menor, cuando los trastornos originados son leves y el sadismo mayor, cuando los males infringidos son de gravedad. Y en base a esto, él se pregunta ¿Qué busca realmente el sádico? Busca compensar, superar su inmenso complejo de inferioridad ya que si el sádico no demuestra que puede ser superior, que puede maltratar, humillar o rebajar, no puede obtener la satisfacción sexual.

Por otro lado, se dice que hay masoquismo cuando el sujeto obtiene satisfacción sexual mediante el dolor que le es infringido; el vocablo se ha tomado de Leopold Von Sacher Masoch (1954, citado en Calle 1969), autor que hablaba de la siguiente manera:

“Para mí hay un atractivo singular en el sufrimiento; la tiranía, la crueldad y por encima de todo, la infidelidad de una bella mujer, son los estimulantes más bellos de la pasión” (Von, 1954 citado en Calle 1969).

Retomando a Calle (1969), podemos decir que la desviación sexual es toda aquella inclinación erótica que no tiende a culminar en la cópula, que va acompañada de inmadurez, psico-infantilismo, inestabilidad y detención del desarrollo emocional, el autor considera por lo tanto que el masoquista no es la excepción porque se deja dominar, es necesario ser humillado, ser ofendido y castigado para alcanzar el orgasmo. Por otra parte, el sádico es quien tiende a dominar pero ambas posturas resultan reactivas, es decir, un masoquista es un sádico y viceversa.

Por otra parte, la psicología y psiquiatría al patogenizar a los humanos a través de la evaluación de sus conductas, están aplicando acríticamente todas las conceptualizaciones morales y sociales que constriñen, prescriben y proscriben el uso del cuerpo, es decir se busca normar y controlar la conducta humana, principalmente la conducta sexual. Manteniendo así una lógica de poder entre los sanos, los apegados a la norma y los enfermos o perversos, es decir los anormales. Este sistema de perversión es 100% determinista y determinada, lo cual se tiene que contrastar con la posibilidad de cambio de roles presentes en algunas relaciones como parte del juego o convenio sadomasoquista.

En una postura opuesta, Bonnet (1992), menciona que las perversiones forman parte de nuestra vida cotidiana, son temas elegidos para investigaciones, cine, conversaciones y constantemente nos enfrentamos a ellas.

De hecho, las estadísticas muestran que no hay más personalidades peligrosas en la población perversa que en la población en general, pero siempre se teme a lo

poco conocido, sin dejar de lado que los pensamientos, ideas y percepciones de la población en general, son difíciles de cambiar y/o erradicar. Si fuera posible cambiar el término de perversiones sexuales, Bonnet hablaría de peculiaridades sexuales ya que la definición psicológica y psiquiátrica de un perverso es aquella persona cuya sexualidad se ejerce de manera muy singular.

Por su parte, Walter (1972) menciona que el sadismo, el sado-masoquismo y el masoquismo son llamados generalmente y de modo vago perversiones, pero que hay evidencia de que hay opiniones variadas en cuanto al término de perversión.

Hablar de prácticas sexuales es hablar de situaciones privadas y de decisiones propias, sin embargo, son consideradas en forma común cuando rompen con la norma y se clasifican como perversiones o aberraciones. En 1970, en el diccionario de Oxford, se definía como perverso alguien que es distinto de lo razonable o requerido, desviado, perverso o malvado. Sin embargo, hay contextos donde estas prácticas son preliminares agradables, o acompañamiento de las relaciones eróticas (Walter, 1972).

Es importante conocer como se ha ido desarrollando la sexualidad a través del tiempo y con ella como el sado-masoquismo ha avanzado hasta lo que hoy llamamos prácticas BDSM.

JUSTIFICACIÓN

La cultura es el modo total de la vida de un pueblo, el legado social que el individuo adquiere de su grupo, una manera de pensar o creer, una abstracción de la conducta (Geertz, 1997), por lo que se considera a la persona como individuo único, intencional, y siempre vinculado a su mundo socio-cultural, en donde los objetos lo transforman a nivel cognitivo, social y de manera afectiva.

De esta manera la psicología cultural como disciplina interpretativa define al sujeto como experto y se le da sentido a los mundos intencionales recuperando la lógica interna de estos en los que se sitúa la persona.

De acuerdo con De la Serna (2003), los individuos suelen juntarse en grupos de interacción de acuerdo con elementos comunes como puede ser la lengua, la raza, la religión, los gustos, etc., dentro de estas agrupaciones se encuentra la sexualidad, individuos que tienen formas específicas de vivir su sexualidad y la desarrollan dentro de prácticas que podrían parecer o son diferentes a lo común.

Así, los individuos se desarrollan sexualmente en tres aspectos, el social, el biológico y el psicológico, mismos que son producto de su cultura y de sus complejas sociedades y no están gobernados enteramente por los instintos, como ocurre en casi todos los animales. Sin embargo, el motor base de gran parte del comportamiento sexual humano siguen siendo los impulsos biológicos, aunque su forma y expresión dependen en gran medida, de la cultura y de elecciones personales; esto da lugar a una gama compleja y al mismo tiempo diversa de comportamientos sexuales dentro de las que se encuentran las prácticas denominadas BDSM.

Dentro de la práctica sado-masquista (S&M) existen diferentes técnicas para la satisfacción sexual, siendo muy amplio el campo en que éstas se pueden desarrollar, además existe una gran desinformación por parte de la sociedad, existen incluso personas que sin saberlo son parte de este tipo de prácticas.

En el hacer de la psicología se han abordado temas referentes a la sexualidad, sin embargo al hablar de sexualidad diversa, es decir, no conocida o poco común, se ha desarrollado una línea de investigación que clasifica las prácticas en parafilias, desviadas o buscando una explicación en algún punto de la infancia o adolescencia donde la explicación sea un evento traumático. Es decir, se descarta toda posibilidad de una relación con el erotismo y el cuerpo relacionada con el placer no coital o heterosexual.

Paradójicamente la sexualidad humana es más compleja de lo que se podría imaginar y trasciende a las etiquetas y adjetivos del comportamiento, nuestra sexualidad nos implica en lo placentero, amoroso, erótico, ético; está plasmada por diversos matices y puede o no tener resultados reproductivos. Nos desdoblamos con nuestra sexualidad entre relaciones de poder, subjetividades femeninas y masculinas, preferencias sexo eróticas diversas a lo largo de la historia de la humanidad y todo ello transfigurándose y recreándose contemporáneamente en la vida.

Estamos a expensas del desconocimiento, desinformación, miedo al placer, a la toma de decisiones, el ejercicio responsable de la sexualidad, mitos y prejuicios que favorecen el calificar la vida sexual e incluso vivirla como algo sucio, feo, desagradable, culposo o inmoral.

Es por ello que esta investigación se basa en la experiencia de los participantes, en la manera en la que se han ido apropiando de este tipo de prácticas y todo lo que implican.

OBJETIVO

Por lo anterior, esta investigación tiene como objetivos conocer desde el punto de vista de los participantes el proceso de asunción y vivencia de las prácticas BDSM, así como la manera en que influyen en su percepción del cuerpo, el placer, la salud reproductiva y como ésta percepción influye en su vida cotidiana, en sus relaciones sociales, sexuales e incluso emocionales.

Así mismo surge el interés de conocer una práctica que físicamente implica dolor y cómo ésta es placentera o no, dependiendo de la forma en la que el individuo se apropia de los elementos del medio en el que se desenvuelve y conocer la forma en que un practicante BDSM construye su identidad aun cuando hay una gran cantidad de oposiciones a estas prácticas por ser diferentes a lo que la sociedad impone y espera de las personas.

En la misma línea de investigación, estar al tanto de como se ha ido desarrollando el BDSM en México.

CAPÍTULO 1: BREVE HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

La sexualidad varía de acuerdo al contexto socio histórico en donde se desarrolle; desde la prehistoria se dio la monogamia natural, la que se impuso con la finalidad de asegurar el patrimonio familiar. En las culturas griega y egipcia el incesto estaba permitido y había cierta tolerancia a la homosexualidad masculina, para finales del siglo XV en Europa aparecen las enfermedades de transmisión sexual que se consideraron castigo divino, más adelante durante la inquisición se señalaron conductas sexuales inapropiadas tales como la masturbación (Vera, 1998).

De acuerdo con Sánchez (1991) se habla de la evolución de la sexualidad a través de los tiempos, haciendo un énfasis muy importante en el antiguo régimen de España, entiéndase la inquisición, donde a pesar de los estrechos cauces por los que debía transcurrir el erotismo, existía una corriente de opinión que defendía una mayor apertura y cierta tolerancia respecto a las costumbres heterosexuales. Esta corriente estaba difundida principalmente entre clases populares, se habla de los fornicarios que eran personas que cometían actos referidos al sexo fuera del matrimonio y por ello eran castigados, sin embargo, algunos de ellos argumentaban que tener relaciones con alguna mujer pública no era pecado ya que el mismo papa y la corona toleraban que hubiera prostíbulos y mujeres públicas.

La legitimidad o no de las relaciones sexuales, desde el punto de vista religioso, estaba todavía en un estado de debate público, por lo menos entre las clases populares, durante los siglos XVI y XVII. Desde entonces, se tienen documentados casos de sadismo y masoquismo. Durante la época inquisidora aparecieron casos esporádicos de flagelantes que fueron clasificados en solicitante flagelante o solicitante y flagelante, se caracterizaban por la relación entre agresión física y placer que establecían.

Algunos flagelantes son, en consecuencia, tan sólo hombres que no reprimen su brutalidad ante personas que obligadas o voluntarias dan rienda suelta a una animosidad hacia el sexo.

Siguiendo con Sánchez (1991), se menciona que los casos registrados de flagelantes eran sacerdotes que solían castigar a sus confesas con el pretexto de corregirlas por sus pecados cometidos, sin embargo se habla de un goce corporal por parte de ambos al estar en dicha situación de acuerdo con descripciones propias de las mujeres que eran humilladas.

Y aunque en su mayoría eran mujeres las sometidas, se tiene el registro de algunos casos en donde los hombres les pedían a sus empleadas domésticas que los azotaran, insultaran, escupieran, entre otras formas de humillación; Por una parte, el hombre obtiene placer erótico de la sumisión y por otra, la mujer parece colaborar a través de su supeditación en la escena.

“Los acusados clasificados como flagelantes, aparecen en situaciones muy aisladas y no faltan entre ellos los que utilizan la disciplina como mero pretexto, siendo en realidad solicitantes que usan de un subterfugio un tanto complicado y, desde luego, sospechoso de otras implicaciones”, (Sánchez, 1991, p. 124).

Podríamos decir entonces que la escena está formada por una parte pasiva y otra activa, a lo que Foucault (1986), menciona que hay que entender la relación sexual, pensada a partir del acto modelo de la penetración y por lo tanto de dicha polaridad que opone actividad y pasividad, es decir, la mujer sometida durante el acto sexual. Ésta, es percibida como del mismo tipo de relación entre superior e inferior, el que domina y el que es dominado, el que somete y el que es sometido, el que vence y el que es vencido. Las prácticas del placer se reflexionan a través de las mismas categorías que el campo de las rivalidades y las jerarquías sociales: analogía en la estructura agonística, en las oposiciones y diferenciaciones en los valores afectados por los papeles respectivos de los compañeros.

Por otra parte, Laqueur (1994) menciona desde el siglo XVII a la fecha, que se ha transformado la forma de comprender y analizar a la sexualidad humana. Desde la antigüedad, la sexualidad ha estado controlada por la sociedad, la cual impuso que una mujer no tenía por qué sentir placer, ya que su papel es el de la procreación y se puede concebir sin necesidad de un orgasmo y que incluso lo podía hacer inconsciente; hasta 1759 las figuras humanas que se mostraban solo eran masculinas y fue en ese año que se mostró la primera figura femenina.

Por su parte Fuchs (1985, citado en Bonan y Guzmán, s/f) amplía el panorama ya que describe que en la etapa del renacimiento, se consideraba la búsqueda de placer en el sexo como una enfermedad en las mujeres y que eran comparadas con brujas y por tanto recibían el mismo castigo; como ser quemadas vivas frente a una multitud que gozaba ante el error social.

Retomando a Laqueur (1994, citado en Bonan y Guzmán, s/f), el autor señala que la diferencia sexual y la representación de lo femenino y lo masculino no siempre se han basado en el fundamento biológico. Para él, en las sociedades greco occidental pre modernas el género era una categoría del orden metafísico del mundo y de una jerarquía donde se organizaban todas las cosas del universo. Ser hombre o ser mujer era un hecho social y estaba determinado por la posición que cada uno tenía en la sociedad, organizada según la jerarquía metafísica. De esta forma, el cuerpo femenino era considerado inferior al cuerpo masculino. La diferencia radicaba en el grado de perfección metafísica, el cuerpo de la mujer era el de un hombre imperfecto, con menos calor vital, con menos energía creadora, la diferencia sexual estaba determinada por un orden social y universal.

De acuerdo con esto, Bonan y Guzmán (s/f) mencionan que las diferencias humanas percibidas y construidas culturalmente son re significadas y se muestra una asociación de la dicotomía masculino-femenina con atributos bipolares activo-pasivo, puro-impuro, creativo-destructivo, dominante-dominado.

Lo anterior coincide con lo señalado por Weeks (1998, citado en Abarca, 2000) quien reconoce que la sexualidad no es un fenómeno primordialmente natural,

sino un producto de fuerzas históricas y sociales. Advierte sobre una dicotomía engañosa, donde el sexo es fundamentalmente malo y debe ser canalizado por vías apropiadas, o bien es fundamentalmente bueno y en realidad es corrompido por una sociedad corrupta. Retomando la sexualidad, como la capacidad del cuerpo y de la subjetividad, que adquiere significado en las relaciones sociales.

Foucault (1977), menciona que si el sexo está reprimido, es decir, destinado a la prohibición, a la inexistencia y al mutismo, el solo hecho de hablar de él y de hablar de su represión, posee un aire de trasgresión deliberada.

Por otra parte, es importante hacer un recorrido histórico para dar cuenta de que la diversidad de prácticas sexuales ha estado presente a lo largo de la historia y que su percepción está íntimamente relacionado con el predominio ideológico cultural y contexto social, que es principalmente con el surgimiento el predominio del estado moderno, el fortalecimiento de la familia heteroparental y monógama de la iglesia católica y de la noción de maternidad-mujer, sumado a la consolidación de la medicina psiquiátrica y la psicología cuando se marca el referente dominante de entender al BDSM como una perversión

1.1 La evolución del sado-masoquismo

Se ha considerado universalmente que el sadismo y el masoquismo son tan viejos como la humanidad, ya que en el mundo animal, el macho persigue a la hembra; ella es alcanzada y poseída por la fuerza y este ha sido también el caso en el mundo del hombre y de acuerdo con varios autores, el sadismo y el masoquismo son componentes de un juego sexual, habiéndose hecho independientes.

De acuerdo con Braun (1972), las condiciones familiares en una sociedad compleja, determinan la actitud del individuo hacia la sociedad y el valor que adscriba a la vida humana. Si por lo tanto, se buscan los casos notorios de sadismo y masoquismo en tiempos históricos, se hallarían en abundancia entre las sociedades complejas y especialmente entre las clases ociosas.

Grecia antigua

En la historia de los griegos hay poca evidencia de sadismo pero hay algunos casos como el que describió Teopompo de Quíos, un historiador griego del siglo IV A.C. en su libro *historias filípicas* del que solo se encontraron fragmentos en donde hay un relato de Cotis en el que se describe como el rey de Tracia cortó en pedazos a su esposa, comenzando con los órganos genitales. También está documentada la historia de Phyllis y Aristóteles, el filósofo disfrutaba mucho actuando como cabalgadura para Phyllis y siendo estimulado con la fusta como un caballo. Hans Baldung von Grien hizo en el año de 1513 realizó una talla elaborada de madera, representando a Phyllis sobre los lomos de Aristóteles, (Braun, 1972).

Roma

Siguiendo con Braun (Op. Cit.) En Roma se puede ver que los emperadores tenían prácticas sádicas y masoquistas, estas, desde luego, llevadas a cabo de forma clandestina.

La declinación del imperio romano fue marcada por la monstruosidad de sus gobernantes. El adulterio, la fornicación, el incesto, el plagio, el veneno, el asesinato, la tortura, la traición, eran características comunes de la vida diaria. Tiberio, de acuerdo con Tácito y Suetonio, se permitía el libertinaje más objetable, en gran parte sádico, de la isla de Capri. Por su parte, Claudio fue en realidad un masoquista que tuvo poca ocasión de ceder a sus anhelos por su posición elevada, estuvo casado por un tiempo con la célebre Mesalina, cuyo concepto de la fidelidad marital es bien conocido, ridiculizó al emperador de Roma ante los ojos del pueblo y del mundo con sus infidelidades descaradas y consideradas depravadas.

El emperador Nerón, combinaba el sadismo y el masoquismo. Pasó por una especie de ceremonia con un esclavo llamado Sporus, a quien había castrado con sus propias manos y lo trató como a una esposa; hizo lo mismo con Doríforo, pero esta vez Nerón fue la esposa. Inventó un juego en el que era cubierto con la piel de algún animal salvaje, luego Doríforo le permitía salir de la jaula, y atacaba los órganos sexuales de hombres y mujeres atados a postes.

El último emperador mencionado es Heliogábalo quien era masoquista homosexual, en ocasiones se ponía una peluca rubia y se paraba a la entrada de un burdel para atraer transeúntes, le gustaba imaginar que era una adúltera y que era descubierta por su marido y posteriormente castigada rigurosamente.

Entre los romanos, la flagelación era un castigo común, la sociedad estaba basada en el sistema de esclavos, los cuales eran azotados severamente por la menor ofensa; además era un espectáculo torturar cristianos en público.

Edad media

En esta época, se halla una sumisión al látigo muy extendida entre los penitentes, los reglamentos establecidos por los fundadores de monasterios (fuentes de información sobre este tema) tenían tanta fe en la vara, que la flagelación era el castigo asignado para toda ofensa imaginable y para algunas de ellas los estatutos permitían al superior continuar la flagelación ad libitum, se ordenaban las flagelaciones para el mejoramiento de la moral (Op. Cit.).

El fundador de la Abadía de Cluny decretó en los estatutos de su monasterio que los culpables debían ser desnudados en medio de la calle o lugar público más cercano y atados allí y azotados, para que cualquier persona que lo deseara pudiera verlos.

Desde tiempos antiguos, las monjas se flagelaban unas a otras, preferían aplicar la vara de abedul con los monjes y los novicios. Si una monja decidía flagelar a un novicio, él tenía que recibir su azotaina con humildad y gratitud. Si se quejaba, la abadesa, en lugar de consolarlo, posiblemente le daría otra azotaina.

Durante toda la edad media, la flagelación era practicada en todos los monasterios, se hizo tan popular que los legos también lo hacían. Durante el siglo XIII saltaron a la vida sectas de flagelantes. San Justino de Padua escribió: "Cuando eran cometidos en Italia crímenes de todo tipo, una superstición se apoderó de los habitantes de Perugia, después de los romanos y luego de todas las naciones de Italia. Gente noble y común, jóvenes y viejos, hombres y mujeres

e incluso niños, caminaban desnudos por las calles sin ningún sentido de la vergüenza, llevando un disciplinador en la mano. Se azotaban hasta que corría la sangre” Se dice que su número ascendió a diez mil. La epidemia se extendió a Alemania, Polonia y Alsacia. En el año de 1349, cuando Alemania se vio devastada por la peste, el movimiento de los flagelantes llegó a una nueva cumbre, al principio la iglesia lo aceptaba pero cuando ya no lo pudieron controlar, se promulgó una bula papal, prohibiendo esos movimientos y condenando sus prácticas (Op. Cit.).

En el siglo XV hubo un renacimiento de las sectas flagelantes, pero esta vez la inquisición ejecutó acción sumaria y provocó que alrededor de noventa personas fueran quemadas vivas en Sangerhusen y grandes números en otros sitios; para el siglo XVI nacieron grupos de flagelación en Francia, el mismo rey patrocinó el movimiento y los jesuitas alentaron a las mujeres a hacer lo mismo que los hombres, se les permitió usar máscaras, para dominar una renuencia ocasional de salir desnudas o semidesnudas a las calles.

Bavaria es nombrada algunas veces como la tierra clásica del látigo. Escenas de la naturaleza más ultrajantes y escandalosas tuvieron lugar allí, después de la abolición de las sectas, en reuniones sociales privadas.

En España las ceremonias de los flagelantes eran distinguidas por escenas de galantería, lo mismo que actos de devoción.

Todos los flagelantes muestran atenciones de la misma especie a las damas que encuentran, especialmente si son hermosas y si es posible, tratan de salpicarlas con un poco de sangre al pasar. Se espera que la dama recompense al devoto por esta cortesía levantando su velo.

El renacimiento

Esta época se caracterizó por la búsqueda de volver a nacer como seres individuales y reclamando derechos a la dignidad humana y a la interpretación personal de los fenómenos.

Los Borgia fueron hombres de este tiempo, individualistas pero en un sentido opuesto a los grandes personajes de la época. Estos, no reconocieron ningún valor de la vida humana. A principios del siglo XV algunos de los Borgia se establecieron en Italia donde se convirtieron en poco tiempo en los más poderosos, Rodrigo Borgia mejor conocido como el papa Alejandro VI y su hijo Cesare fueron sádicos celebres (Op. Cit.).

En el libro de Guillaume Apollinaire “La Roma de los Borgia”, se menciona la ambición de poder que tenían y las tramas sexuales en las cuales se vieron inmersos, por ejemplo hay una descripción de algunos monjes a los que se les encontró en el acto de pederastia y fueron llevados ante el papa, este les ordenó que le mostraran el acto tal cual lo habían hecho anteriormente porque de esa manera el sabría exactamente como fue, podría juzgarlos y así podría darles absolución, fueron exhibidos ante un público que después participó en una orgía no sin antes, haber azotado a los monjes; y así como este, el libro está lleno de relatos sobre dicha familia (Apollinaire, 2007).

Como se puede apreciar, hay constancia de actos sádicos y masoquistas desde las flagelaciones en los cultos a la diosa Artemisa hasta tiempos actuales donde existen grupos de prácticas BDSM, esta evolución ha ido de la mano de los cambios sociales y culturales; también se aprecia que históricamente han sido prácticas reprimidas, satanizadas y/o clandestinas que han dejado a su paso personajes que son famosos justamente por dichas prácticas.

CAPÍTULO 2: HISTORIA Y CONFORMACIÓN DEL CUERPO SOCIAL

Existen dos realidades básicas y fundamentales que caracterizan la vida de un individuo inmerso en la sociedad, la simbólica (el lenguaje) y la física (el cuerpo). Estas realidades están presentes en todas las situaciones y actúan como referentes para que el individuo participe en los procesos de subjetivación y socialización de la cultura de referencia. Ambas son manifestaciones de los procesos de reflexión del sujeto colectivo e individual, la reflexión es objetivada a través de las interacciones e interpretaciones del individuo, por medio de las cuales la cultura referencial es modificada (Salinas, 1994).

Naturalmente el cuerpo ha ocupado, en el tránsito de la Modernidad a la Postmodernidad, un lugar desconocido de antaño. Quizás una de las grandes novedades del panorama cultural postmoderno ha sido la recuperación del cuerpo que ha adquirido una centralidad desconocida hasta hace poco (Planella, 2004). Así, se habla de ciertos fenómenos que antes eran naturales y ahora son sociales, es decir, dependen de nuestras propias decisiones (Martínez, 2004).

De acuerdo con Planella (2004), después del descubrimiento en 1953 de la estructura de la cadena del ADN, los organismos biológicos se entienden como textos codificados y decodificados por la informática. El cuerpo se ha digitalizado a partir de datos numéricos con lo que se ha transformado en un archivo digital que puede ser visitado sin angustias. Cada vez se destaca con mayor énfasis el paso del sujeto biológico al *cyborg*, un híbrido cibernético, resultado de la percepción del organismos o cuerpos como máquinas que toman forma en una serie de imágenes y engendros que constituyen una posibilidad virtual a modo de una nueva ontología postmoderna.

Turner (1994, citado en Martínez, 2004) menciona que la teoría social heredó el dualismo cartesiano que daba prioridad a la mente y a sus propiedades de conciencia y de razón sobre sus propiedades de emoción y de pasión. La

preocupación sociológica por la historicidad y el orden social en las sociedades modernas no parecía involucrar al cuerpo salvo en cuestiones ontológicas.

Otra razón para olvidar al cuerpo es que era tratado como un fenómeno natural, no social, no como un objeto legítimo por la investigación sociológica. No obstante a la herencia cartesiana, judeo-cristiana y biologista determinista de “ver” al cuerpo; el cuerpo tiene una historia y ésta ha ayudado a respaldar al cuerpo como objeto primordial de la teoría social.

Para hablar de este proceso es necesario hablar de la religión ya que ésta ha jugado un papel muy importante en las decisiones del uso del cuerpo en la sociedad, es la que impone los castigos y ha sido, históricamente, la forma de controlar a la sociedad.

En la cultura colonial cristiana la privatización del cuerpo puede leerse desde el gesto de “compasión por el cuerpo” que se da en un debate anterior al de los sistemas penales monárquicos, pero que culturalmente se relacionan puesto que el primero –de los siglos XVI y XVII e incluso medievales – trata de la penitencia, es decir, de las penas (Araya, 2000). Según la autora, las reglas y normas, de comportamiento religioso son prácticas de control del cuerpo y en este sentido y dentro del horizonte americano colonial, funcionaron como mecanismos de interiorización de los fundamentos filosóficos, morales y éticos de una sociedad occidental cristiana.

Siguiendo con la autora, el ennoblecimiento y compasión por el cuerpo son gestos que se hacen visibles en momentos cruciales en la historia de Occidente, identificados con lo que suele llamarse tradicionalmente, Modernidad. En este sentido, su trabajo permite revisar los criterios con que a veces se la caracteriza y poner el acento en la modernidad en tanto proceso de privatización más que como cambio en las estructuras productivas o en los modelos económicos, o como un periodo claramente delimitado cronológicamente (op.cit).

De este modo, en cierta literatura económica, sociológica e histórica, sería incompatible hablar de modernidad desde las prácticas religiosas. Sin embargo, como la autora plantea que en lo moderno y la modernidad se entienden prácticas de privatización como parte de procesos de control del uso del cuerpo y de la violencia.

Posteriormente, en las obras de Douglas (1988), el cuerpo se consideró como un sistema de clasificación primario para las culturas, medio a través del cual se representa y se manejan los conceptos de orden y desorden.

Para esta antropóloga, el cuerpo como un objeto natural está moldeado por las fuerzas sociales. Existen dos cuerpos: el físico y el social, afirma que el cuerpo social restringe el modo en que se percibe el cuerpo físico.

Mientras la Antropología y la Historia han influido en sugerir como el cuerpo ha sido moldeado por la cultura, Foucault (1977) demuestra la importancia del cuerpo en la teoría social, lo que contribuye a la inauguración de la sociología del cuerpo. Gracias a este proceso el cuerpo ha dejado de ser objeto exclusivo de la fisiología para ser considerado también una construcción social y cultural. En efecto, los análisis deconstructivistas postmodernos bajo la influencia freudo-marxista han visto en el cuerpo lugares de la manifestación del poder, esto es, de represión del deseo (Planella, 2004).

El lugar del cuerpo en la sociedad occidental contemporánea parece “encarnar” lo privado y constituir el límite de lo público así como el lugar donde inicia la “persona” y su dignidad.

Esta exigencia del presente puede analizarse e historiarse por medio de los mecanismos, prácticas y procedimientos que hicieron del cuerpo la representación de la persona. Un gesto esencial en esta historia es defender el cuerpo del castigo físico aplicado por mano propia o ajena (Araya, 2006). Sin embargo, la

esencialidad biológica del cuerpo humano y de sus funciones, a la cual parece referirse la inmensa mayoría de las teorías sobre la génesis del conocimiento humano, su comportamiento y su sexualidad, podría ser vista desde otra perspectiva, significativamente diferente: aceptar que el entorno natural y el proceso biológico fueron, como factores de intervención en la construcción de la sociedad humana, la antecámara de las comunidades sociales prehistóricas (Salinas, 1994).

Al respecto o abonando el tema, Martínez (2004) advierte de algunas razones que explican el surgimiento del cuerpo en las sociedades modernas,

El pensamiento feminista; ya que ha cuestionado el tema del cuerpo al criticar el determinismo del cuerpo y replantear el problema de la discriminación en términos de género.

La exaltación de la cultura comunista, el cuerpo se transforma en mercancía y pasa a ser el medio principal de producción y distribución de la sociedad de consumo.

En tercer lugar, el fuerte cambio demográfico que supone el envejecimiento de la población junto con las modificaciones de la medicina moderna, aparecen medicinas alternativas que crean una nueva relación con el cuerpo y una redefinición del concepto de enfermedad y envejecimiento.

En cuarto lugar, con la progresiva secularización de la sociedad, el rechazo y la restricción del deseo ya no constituyen un tema central en la cultura predominante. La secularización actual de la sociedad facilita la mercantilización y el comercialismo del cuerpo.

Finalmente la crisis de la modernidad también ha vuelto más central al humano, la ecología y la defensa del medio ambiente, han contribuido a un nuevo discurso del cuerpo en relación con la sociedad y la naturaleza.

Muchos autores como Mauss (1972), Boltanski (1975), Bourdieu (1986), Heller y Fehér (1995), Helman (2007) (Citados en Sevilla, s/f), han apuntado que las condiciones sociales se inscriben en los cuerpos poniendo, así, de relieve la condición política de dispositivos como la apariencia, el modo de presentarse ante los demás, las marcas corporales, la alimentación, la frecuencia y carácter de la enfermedad, entre otros, todos los cuales, antes que simples expresiones de una elección individual, del gusto propio, de la casualidad y también, antes que una expresión del poder económico, se muestran como mecanismos de diferenciación e incluso, de confrontación cultural.

El mercado en torno al cuidado y presentación del cuerpo hace creer que existe la posibilidad de tener un cuerpo liberado, limpio, liso, joven, seductor, sano y deportivo. Pero este cuerpo deseado que sólo existe en las ilusiones de la publicidad es una falsa liberación a través del consumo (Sevilla, s/f).

El cuerpo-imagen es puesto en escena con las más espectaculares o sutiles producciones de la tecno-ciencia, a las cuales aparece ligado como una naturalización del deseo sofisticado en búsqueda del bienestar y la comodidad. Pero se trata de la creación de imagen, donde el disfrute se pliega a la mirada o al ser mirado (Sevilla, s/f).

El análisis que Jean Baudrillard (1974, citado en Martínez, 2004) realiza sobre el cuerpo en la sociedad de consumo es interesante por su impacto sociológico. En primer lugar, considera que la lógica social del consumo es una lógica de consumo de signos, donde el cuerpo aparece dentro del abanico de los objetos de consumo, y bajo el signo de la liberación sexual, el cuerpo comienza a ser objeto de numerosas inversiones narcisistas, físicas y eróticas.

De acuerdo con Pinzón (citado en Sevilla, s/f), el espacio forjado entre los medios electrónicos y el sujeto en su hábitat personal, ha calado hondo en la trascendencia personal; cada persona que puede comprar el acceso a estas redes electrónicas se sentirá convertida en el centro del mundo, y ello sin tener que

interactuar con la alteridad. Sexualidad, comida, compañía, información, recreación, trabajo, técnicas de relajación, en fin, todo aquello que el deseo pueda ambicionar tiene una posibilidad de ser en el espacio personal.

Actualmente, el cuerpo ha ganado una especial relevancia en relación con los nuevos estilos de vida y el retorno del mito de la eterna juventud. Las prácticas y los deberes son promovidos por múltiples especialistas que han contribuido a crear o definir y legitimar los nuevos códigos éticos y estéticos de los usos sociales del cuerpo. Todo este nuevo interés que despierta el cuerpo, está estrechamente ligado a transformaciones sociales profundas, a cambios en el modo de producción y en las formas de relación, como también a la emergencia de nuevas formas de dominación. Por lo tanto el cuerpo es un medio de expresión altamente restringido, puesto que está muy mediatizado por la cultura y expresa la presión social que tiene que soportar. La situación social se impone en el cuerpo y lo ciñe a actuar de formas concretas, así, el cuerpo se convierte en un símbolo de la situación (Martínez, 2004).

Desde un punto de vista racional, el cuerpo ha sido concebido tradicionalmente como la fuente de la irracionalidad, como una amenaza a la estabilidad personal y el orden social. La sexualidad del cuerpo, en particular, es un peligro para la sucesión ordenada y la autoridad familiar (Turner, 1989).

El establecimiento de un orden social no busca la negación del placer, sino su regulación. En las sociedades contemporáneas el deseo se vuelve también un blanco de la producción, o más bien, se da una producción del deseo a través de una serie de ofertas tendientes a "aumentar el disfrute de los placeres, el incremento de la sexualidad y la extensión de los goces"... el cuerpo se vuelve deseable y deseoso y cuanto más se aproxima a las imágenes idealizadas de juventud, salud y belleza, más alto es su valor de cambio, afirma Turner (op.cit.).

El cuerpo, pasa a ser un lugar de interacción, apropiación y reapropiación. Si al principio se creyó que era el lugar del alma y más tarde el centro de necesidades oscuras y perversas, el cuerpo es ahora plenamente susceptible de ser trabajado

por las influencias de la modernidad reciente. A consecuencia de estos procesos, se han alterado sus límites (Giddens, 1995).

Foucault (1986), habla de su experiencia en el estudio de la sexualidad y menciona que cuando comenzó a estudiar reglas, deberes y prohibiciones de la sexualidad, los impedimentos y restricciones con que estaba relacionada, su objetivo no era solo estudiar los actos permitidos y prohibidos, sino los sentimientos representados, los impulsos que levaban a buscar dentro de sí cualquier sentimiento oculto, cualquier movimiento del alma, cualquier deseo que pudiera ser experimentado disfrazado bajo formas ilusorias. Existe una diferencia significativa entre las prohibiciones sobre la sexualidad y las demás prohibiciones.

Las prohibiciones sexuales están continuamente relacionadas con la obligación de decir la verdad sobre sí mismo. La asociación de la prohibición y de la fuerte incitación a hablar es un rasgo constante de nuestra cultura.

Entonces Foucault (op.cit.) llega a concebir un proyecto bastante curioso: no se trataba de estudiar la evolución de la conducta sexual, sino la proyección de una historia de las relaciones entre la obligación de decir la verdad y las prohibiciones sobre la sexualidad.

De acuerdo con Martínez (2004), Foucault estaba especialmente interesado en estudiar los efectos del poder sobre el cuerpo y coloca al cuerpo humano en el centro del escenario, al considerar el modo en que las disciplinas emergentes de la modernidad estaban principalmente enfocadas en la actuación de los cuerpos individuales y de las poblaciones.

En varias de sus obras investiga el origen y desarrollo de las instituciones modernas, y cómo a través de ellas se ejerce el control de los cuerpos y, por tanto, de las personas.

En su obra *Vigilar y castigar* (2000), avanza la idea sobre una «política del cuerpo». Cuando habla del «cuerpo de los condenados» afirma que el cuerpo está directamente inmerso en el campo político, donde las relaciones de poder que operan sobre él, le obligan a efectuar unas ceremonias y le exigen unos signos. Cuando habla de los «cuerpos dóciles», señala que es dócil un cuerpo «que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado».

La explicación de Foucault sobre el cuerpo y su relación con el poder es problemática para feministas como McNay (1992) y Ramazanoglu (1993), porque no tienen presente la cuestión del género, que es vital para cualquier explicación del cuerpo y sobre cómo éste se ve manipulado por el poder. Tal como arguye McNay (1992), no sólo el género es la diferencia más fundamental entre los cuerpos, sino que el poder no es equitativo respecto a los cuerpos femeninos y los masculinos: la dominación patriarcal del cuerpo de la mujer. Dentro de la concepción política del cuerpo, pero desde la teoría feminista, diversas autoras han realizado una crítica a la utilización del cuerpo de las mujeres como objetos, signos y mercancías en la sociedad actual.

Simone de Beauvoir (1949), en su libro *El segundo sexo*, denuncia la manipulación del aspecto físico de la mujer y su utilización como un objeto erótico ideal.

El uso que le da cada quien a su cuerpo dependerá de muchos factores pero es una realidad que actualmente existe una gran diversidad de prácticas sexuales y que muchas de ellas se siguen llevando a cabo de manera clandestina por situaciones de represión y persecución moral-sociales.

CAPITULO 3: BDSM, PRACTICAS Y SIGNIFICADOS

El análisis de las prácticas sexuales diversas para la psicología, resulta relevante porque posibilita la comprensión de los cambios individuales y su influencia no solo en los procesos subjetivos sino en los procesos sociales y en la construcción de nuevas realidades y vivencias del cuerpo, el placer y las prácticas erótico-sexuales. Es decir analizar las prácticas como el BDSM, permite la comprensión de los individuos que se plantean nuevas participaciones en donde de manera consciente y elegida asumen roles, posiciones y búsquedas de sí mismo, del otro, del placer y la intimidad, tal como lo refiere Giddens (1995).

Como se mencionó anteriormente, el BDSM son siglas que se refieren al bondage-disciplina, dominación-sumisión y sadismo-masoquismo; donde el bondage es conocido como una práctica de inmovilización hacia una persona y se realiza con cuerdas, tela, cintas, entre otros materiales.

Dentro de las prácticas BDSM se definen las relaciones de poder bipolar manifestadas en sus diferentes formas. Los roles que se utilizan dentro de estas prácticas son: amo (a) sumiso (a) esclavo (a) y switch.

Una persona que se define como dominante deberá ordenarle a su pareja que es lo que ésta debe de hacer y el sumiso accederá únicamente para complacer a su amo y tenerlo contento; el switch es una categoría que engloba los dos anteriores y que el rol es cambiante y establecido previamente a la sesión. Por último, el esclavo es aquel que se entrega totalmente a su amo y se encuentra ahí para servirle. Este tipo de relación es llamada 24/7/365 ya que la relación se lleva a cabo durante las 24 horas del día, los 7 días de la semana, los 365 días del año, en la que la parte sometida se entrega totalmente a su dominante.

Stoller (1998), describe cómo son los roles dentro del juego S&M en los que se dramatiza la impotencia del participante que juega el rol de “abajo” (sumiso) y el de poder de quien juega “arriba” (dominante). Considera que la responsabilidad mayor recae en la parte dominante, ya que debe asegurarse de la seguridad de su

pareja y en no realizar algo que esté más allá de los actos acordados. Reconoce que los de abajo son eróticamente más exigentes que los de arriba, es decir, la persona mimada dentro de este tipo de prácticas es la sometida pese a que las apariencias indiquen lo contrario. Lo cual concuerda con lo dicho por Tordjam (1981), ya que el autor menciona que el masoquista se encuentra detrás de actitudes quejumbrosas y sumisas pero que en realidad tiene un deseo de hostilidad y de voluntad de poder considerables. El sumiso es quien en realidad maniobra y manipula, es el verdadero director de lo que se infringe aun cuando necesite de otro para concretar su libreto.

Por otra parte, dentro de las prácticas S&M el coito no es necesariamente parte de una sesión (Stoller, 1998), ya que para los practicantes el sexo no es relevante, lo que de verdad importa es el juego de poder. El autor indica además que cada practicante tiene una manera de negociar los actos que se realizarán en una sesión de modo que no se excedan los límites acordados.

Dentro de la práctica BDSM se da un proceso en el que poco a poco se van extendiendo los horizontes de los juegos, así como sus límites. Es una actividad que entre los implicados es consensual, es un mundo de actuación y los participantes montan una escena y representar sus papeles, concentrándose principalmente en el tema del riesgo y todos los detalles son importantes para aumentar el deseo y la excitación e impedir un daño o peligro verdaderos además de evitar el aburrimiento.

Cuando los participantes conocen las reglas y confían en su compañero, se produce menos daño que en muchas relaciones humanas comunes. La imitación de la humillación se construye cuidadosamente para que no produzca verdadera humillación.

Con lo anterior el juego del BSDM es un cambio de rol entre dominante y dominado que puede cambiar constantemente o ser permanente. En la película "Thebody of evidence" (1992), se puede apreciar este proceso que va de lo simple a lo complejo, en el que una persona de prácticas sexuales comunes o "vainilla" como lo refieren nuestros informantes, pasa de ser un simple practicante vainilla a

ser sometido por una mujer, posteriormente conforme avanza el tiempo y la relación este llega a someter a su amante.

De la misma manera en la película “Bitter Moon” (1992), una pareja con prácticas comunes sexuales va evolucionando en sus límites y juegos hasta llegar a probar las prácticas BDSM. Lo cual coincide con lo dicho por García (2008), quien señala que la normatividad va unida a una forma determinada del ejercicio del poder que se centra en el espacio y en los cuerpos por medio de técnicas de control y vigilancia. Estos dos campos producen una experiencia colectiva capaz de forjar un tipo de subjetividad propia de un espacio y un tiempo.

Siguiendo el discurso de García (2008), la repartición y reorganización del espacio social aparece como un factor estratégico del dispositivo de poder, el cual es una trama de relaciones, un juego de ejercicios y resistencia, una tensión constante, un estado de guerra. Reconoce que el poder no es una forma, sino que se expresa en toda relación; no solo es represivo, sino que produce, incita; no se posee sino que se ejerce. El poder no se construye a partir de voluntades, al igual que no deriva del interés de individuos o grupos, se construye y funciona a partir de múltiples fuerzas o poderes que recorren el campo social, sin ser jamás independientes y solo es descifrable al interior del cumulo de relaciones que atraviesan todo el campo social.

3.1 Sub espacio

Las prácticas sexuales diversas, contrario a lo que se piensa o sabe, implican una serie de acomodados, construcción de consensos entre los participantes y creación de ambientes específicos que posibiliten su realización, este contexto tiene como consecuencia para sus participantes que asuman conscientemente el juego en el que suscribirán a sus cuerpo, el rol que asumen, sus creencias, intereses, formas de relación y sensaciones cómo se suscriben al espacio, se dibujan en la escena y participan de ella psicológica y corporalmente. Por ello cabe abordar lo que en la práctica se denomina y en ocasiones implica, el sub-espacio.

El sub-espacio se ha descrito como un estado alterado de conciencia que se produce debido a la situación a la que es sometida un sumiso durante una sesión muy intensa, por lo que el organismo activa un mecanismo de defensa, para poder "soportarlo" y produce endorfinas, estas endorfinas siempre se producen en niveles adecuados, ya sea con sexo, risa y hasta comiendo chocolates. Cuando en una sesión BDSM el dolor llega a ser muy fuerte y prolongado, lo que sucede es que se producen en exceso. Esta sobredosis, ocasiona un estado alterado en el que puede haber alucinaciones, los sonidos se perciben diferentes y se entra en un estado de semi-inconsciencia muy placentero, en donde se deja de sentir dolor, se percibe como placer. Por eso es importante que el dominante esté alerta, para saber en donde detenerse. Y como todas las drogas, produce cierta resaca. (Esclava, 2011).

Al referirse a este término, El faro (2007) habla de un estado mental especial, que se suele experimentar durante una sesión S&M especialmente intensa y en él la persona sumisa entra en un estado alterado de conciencia.

Por otra parte, Felina (2009) habla de un estado auto hipnótico de relajación en el que la persona se sumerge en una especie de "trance", que le permite soportar mejor el dolor y que suele considerarse placentero. Agrega que en principio, este estado es inocuo y se puede entrar y salir de él con relativa facilidad. El único inconveniente, es que el individuo es más fácilmente sugestionable a lo que se le diga o se puede dejar llevar por su imaginación, recordando posteriormente sucesos que no existieron y olvidando sucesos que sí pasaron.

Para entrar en el *subspace*, el sujeto debe poner de su parte, tiene que querer hacerlo, sino, inducirlo es imposible. Todo el entorno de una sesión contribuye a entrar en ese estado: la privación sensorial, la tranquilidad, las rutinas conocidas, los golpes rítmicos, y la voz suave y tranquila del amo.

Al ser un estado de hipnosis, cualquiera puede alcanzarlo, también los dominantes en el transcurso de una sesión, si bien es más difícil, porque requiere "dejarse ir" y es incompatible con el control total de la situación, aunque si las sesiones son

suficientemente rítmicas y ensayadas, puede ocurrir y es denominado como Dom-space.

3.2 Seguridad en el BDSM

El tema de la seguridad dentro de la práctica del BDSM, es muy importante ya que como lo comentan los participantes, el objetivo no es causar daño a la integridad de la persona, sino de experimentar el placer de diversas formas y se debe seguir el principio de lo **“sano, seguro y consensuado”**.

Stoller (1998), reconoce que cada practicante S&M tiene una manera de negociar los actos que se realizarán en una sesión de modo que no se excedan los límites acordados.

La seguridad se establece a través de la experiencia. A partir de la práctica en los grupos y/o con la pareja es como en futuros encuentros se identificarán las señales de riesgo y se tomarán precauciones más efectivas.

Lo anterior se relaciona con lo dicho por García (2008), ya que menciona que la experiencia del sujeto se da a partir de cómo se sitúa en sus diferentes contextos de participación transformando la manera de pensar, sentir y actuar de los individuos. A través de lo vivido las personas llegan a acuerdos de seguridad en donde unen conocimientos.

Los practicantes BDSM han creado guías rápidas para conocer a un falso practicante, como el “Acid test” donde se exponen una serie de afirmaciones que son claves para dar cuenta de si una persona en verdad tiene la experiencia que dice tener, así como la importancia de la llamada de seguridad “safecall” que se utiliza cuando se sesiona por primera vez con una persona que no se conoce, la cual consiste en avisarle a una persona de confianza que se tendrá una sesión con una pareja de juego nueva y se le describirá lo concerniente a la cita (día, hora, lugar) en caso de que a una hora acordada no se le haya llamado, esta deberá asegurarse que todo esté bien.

Retomando los elementos de seguridad en una sesión, se deben utilizar palabras acordadas previamente al encuentro, las cuales se utilizan para indicar al amo las necesidades del sumiso. Una manera común para expresar estos deseos es el uso del llamado semáforo, el cual consiste en decir los colores del mismo. El color verde es cuando la sesión se lleva a cabo sin interrupciones, el color amarillo o ámbar indica que el amo debe disminuir la intensidad de sus actos y el color rojo hace referencia a que se debe detener totalmente la actividad que está siendo llevada a cabo.

Dentro de una relación S&M, el elemento más importante que debe establecerse es la confianza, ya que dentro de esta práctica la simulación del daño y alto riesgo siempre están presentes pero sin llegar a ser violencia. Es considerada como violencia a la dominación no consentida y el control puede presentarse de diversas formas como el abuso físico, psicológico, social, sexual, financiero o social.

El abuso en el BDSM se da cuando una de las personas lastima o utiliza a otra, con el intento de controlar de manera no consentida. Es el mal uso del poder para lastimar el bienestar de la víctima. Mucha gente cree que solo le pasa a sumisa/os o principiantes. Eso no es verdad ya que el abuso puede y sucede a cualquiera.

Por otra parte, dentro de los juegos de rol existen los llamados contratos, en los que se especifican los acuerdos a los que se llegará en una relación o dentro de las sesiones. Los contratos sirven principalmente para reconocer a que está dispuesta cada parte de la relación y cómo se llevará a cabo la sesión. Para redactar un contrato, es necesario tener conocimiento de las actividades que agradan o no y las que estarían dispuestas a practicar.

Para conocer acerca de las diferentes actividades que se pueden llevar a cabo durante la sesión y la realización de un contrato se puede utilizar un Play list. El playlist es una lista de juegos BDSM en la cual se debe marcar lo que se ha practicado, lo que nunca se practicaría y lo que se podría practicar dentro del juego, esta debe ser mostrada a la pareja de juego, de esta manera ambas partes de la relación tienen conocimiento de la experiencia de su pareja.

Los contratos pueden ser utilizados al inicio de una sesión, pero suelen ser más comunes dentro de una relación 24/7/365 Cabe aclarar que los contratos no son legales, son únicamente parte del juego.

Este tipo de relación se puede observar claramente en la película “Venus in Furs” (1969), en la que se muestra cómo un hombre desea ser esclavo de tiempo completo de una mujer, a la que le propone firmar un contrato en el que se establece que él servirá a su ama en todo lo que ella desee. Pese a que ella se relaciona con otras parejas, él solamente puede acatar las órdenes de su ama, tanto en la intimidad como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la seguridad también se ve implicada dentro de las actividades virtuales. Se recomienda no tener un encuentro físico inmediatamente por cuestiones de seguridad y porque realmente no se conoce a la persona a la que en una sesión se le puede otorgar todo el control de la situación y podrían poner en riesgo la integridad de la persona.

Por otra parte, se entiende que en toda construcción social juegan un papel muy importante las subjetividades, el BDSM no es la excepción, ya que estas prácticas son en sí mismas un espacio de creación de subjetividades por medio de juegos de roles e interpretación de personajes que conllevan a nuevas identidades.

En este sentido habrá que entender desde la psicología, la apertura a formas diferentes de apropiación y vivencias del cuerpo. Es decir, las prácticas diversas colocan a los individuos como sujetos de acción social, como agentes de cambio y las consecuencias que esto implica en la construcción de realidades sociales.

CAPITULO 4: SATISFACCION SEXUAL

Como se ha venido mencionando, se habla de prácticas en donde las personas buscan una forma de vivir su sexualidad de manera diversa para encontrar una satisfacción que no encuentran en otras prácticas por lo que se debe tomar en cuenta la satisfacción sexual de dichas personas.

Por ejemplo, Caldiz (1997) en su libro “Sexo, mujer y fin de siglo” hace la pregunta ¿Y cómo sería una “buena sexualidad” femenina?, hasta la fecha la respuesta correcta depende de quien la responda. La autora menciona que para el saber general, surgido supuestamente del conocimiento del sentido común, la mujer debería obtener placer sólo con la penetración. De este modo, la posibilidad de disfrutar la sexualidad quedaría íntimamente ligada a la reproducción y el lugar del placer debería ser el mismo que aquel por donde la mujer queda embarazada y el mismo por donde nacen los hijos (por medio del coito y a través del útero).

Coincidiendo con lo anterior, Foucault (1986) menciona que las relaciones sexuales están entendidas desde el marco social y lo dictaminado por las leyes que solo dicen de qué manera debería ser una relación sexual, que está muy ligada al placer del dominante (o del hombre).

Volviendo con Caldiz (1997), el deseo sexual depende de un buen equilibrio entre los mecanismos de activación sexual que estimulan al ser humano a copular, a los mecanismos de inhibición sexual que contienen los deseos sexuales humanos de modo tal que no comprometan la seguridad física ni el lugar de la persona dentro de un grupo social.

Según Valdés, Sapién y Córdoba (2004) es muy importante considerar que la satisfacción sexual abarca significados diferentes para cada persona, y que estos dependerán de las experiencias personales.

La satisfacción sexual tiene una estrecha relación con la flexibilidad de roles dentro de la relación de pareja y con la congruencia entre los roles ideal y actual en la relación sexual (Polanco, 1998 citado en Valdés y col, 2004).

Por otra parte, para Martínez (2002, citado en Valdés y col, 2004) la satisfacción sexual es un término multifactorial, ya que hay muchas inconsistencias sobre su significado, muchas personas suponen que el orgasmo es placentero y que esto a su vez es el equivalente a estar satisfecho sexualmente.

Los orgasmos y la satisfacción sexual dependen de las experiencias que cada quién vive.

Valdés, Sapién y Córdoba (2004), realizaron en un estudio cuyo objetivo fue hacer una comparación al conocimiento de las experiencias personales y significados de la satisfacción sexual de mujeres y hombres, además de averiguar sobre la forma como ambos sienten y viven sus relaciones sexuales y los estereotipos sociales y culturales que rigen o limitan sus comportamientos sexuales, por lo que entrevistaron a siete personas adultas, cuatro hombres y tres mujeres de 22 a 37 años acerca de diferentes temáticas que hacían referencia a sus relaciones sexuales. Los resultados mostraron que los hombres creen que la afectividad está implícita en las relaciones sexuales, pero como un medio para llegar al orgasmo, no como un fin; aunque se muestra que confunden el término de eyaculación con el de orgasmo y que se basan en sus orgasmos para hablar de su satisfacción sexual. Sin embargo, para las mujeres el placer y el orgasmo no son sinónimos y se puede gozar sin alcanzar el orgasmo, éste es un medio para el goce y la liberación de la tensión pero la afectividad es más importante en sus relaciones sexuales.

La satisfacción sexual de las mujeres se ligó a la calidad de la relación con el compañero, al amor, al afecto, a la ternura, a la comprensión, a la seguridad, al ambiente y a las caricias.

Ambos expresaron la idea de que a los hombres les corresponde tomar la iniciativa en las relaciones íntimas y que las mujeres colaboran en ellas.

Los hombres dijeron que su comportamiento erótico es más atrevido y activo que el de las mujeres. Los autores proponen indagar más acerca de los significados en

este campo, así mismo, hablar de la posibilidad de que las mujeres tengan poco interés en el placer sexual propio pero acceden a permitírselo al hombre.

La satisfacción sexual debe ser tomada en cuenta al hablar de relaciones sexuales, por lo que dentro del BDSM es importante retomar el concepto para poder comprender lo que los practicantes perciben de su propia sexualidad y su satisfacción dentro de ella.

METODOLOGÍA

Se optó por una metodología de corte cualitativo ya que las ciencias humanas sociales se ven implicadas en procesos de comprensión e intervención de realidades que afectan a las personas, por lo que están obligadas a conocer el contexto en el que actúan. La metodología cualitativa pretende dar cuenta de la realidad social y comprender su naturaleza, más que explicarla. Implica un cambio en la sensibilidad investigadora, investigación guiada teóricamente y la garantía de participación, (Íñiguez, 1999).

Algunas de las técnicas que se utilizaron son la investigación acción, la etnografía y el análisis del discurso, estos métodos pueden situarse en el continuo de máximo nivel de participación directa o máximo nivel de participación indirecta.

Únicamente metiéndose en la piel de quienes viven la situación, se pueden captar los significados que estructuran la realidad analizada o intervenida.

Participantes: Cinco mujeres y cuatro hombres practicantes BDSM

Participante “Gatita”, 47 años de edad, Administradora de empresas, tiene dos hijos de 13 y 16 años, vive con su pareja (amo) y sus dos hijos, juega el rol de sumisa.

Participante “Kendra”, 30 años de edad, diseñadora gráfica web, soltera, vive con sus padres y hermana. Sostiene una relación de noviazgo y su rol de juego es switch.

Participante “Caliope”, 34 años, divorciada. Tiene tres hijos de 7, 9 y 15 años, su rol de juego es switch.

Participante “Zaira”, 24 años, soltera, estudiante de diseño de modas, vive con sus padres y hermano, su rol de juego es switch.

Participante “Nicole”, 50 años, asesora inmobiliaria, vive con su amo y su rol de juego es esclava.

Participante “Marqués”, 32 años, soltero-comprometido, diseñador y publicista web, vive solo y su rol de juego es switch.

Participante “Kad”, 31 años, soltero, diseño gráfico, actualmente jefe de imagen de las Sony Store, vive con sus padres y su hermano, su rol es dominante.

Participante “Tashi” 24 años, soltero, es ingeniero en acústica y modifica el audio, vive con su madre y su rol es switch.

Participante “Dan”, 45 años, soltero, vive solo y su rol es dominante.

Instrumento: Para la recolección de los datos se utilizó una entrevista a profundidad con preguntas semi-estructuradas para tener amplitud en las respuestas de los participantes, la cual es un constructo comunicativo del discurso del individuo y dicho discurso aparece como respuesta a una interrogación difundida en una situación dual y conversacional, con su presencia y participación, cada uno de los interlocutores co-construyen en cada instante ese discurso, (Alonso, 1998).

Se elaboró una guía de entrevista a partir del contenido de la teoría psicológica y centrada en la experiencia subjetiva de la participante.

Los resultados fueron categorizados de la misma manera para cada participante, dividiéndose en infancia, adolescencia y adultez y BDSM para mayor facilidad en la lectura y comprensión de los datos.

RESULTADOS

Participante “Gatita”

Infancia

Ella menciona que desde su infancia le atraían los juegos donde era dominada.

- ☪ “...mira desde que era pequeña me gustaban los juegos con mis amiguitos, por ejemplo policías y ladrones y me sentía feliz cuando era la ladrona y ellos me llevaban a la cárcel, o por ejemplo jugábamos a los piratas y a mí me fascinaba ser la presa que metían a una mazmorra, incluso en las fiestas infantiles siempre pedía salir de odalisca, nada de blanca nieves o caperucita jeje, odalisca nada más, siempre sentí un gusto por sentirme sometida a alguien más desde niña, claro solamente entre niños y como un juego inocente..”

Adolescencia

La participante describe que antes de sus relaciones BDSM tuvo encuentros sexuales convencionales y menciona:

- ☪ “...yo creo que fueron así comunes y corrientes, desde que tenía 8 años estuve enamorada de un muchacho que me llevaba 10 años de edad, cuando cumplí los 18 me hice su novia y fue mi primera vez, muy padre, de ahí en adelante pues tuve varios novios, hasta que conocí al que fue mi esposo y me case, pero considero que siempre me quedaba con ganas de algo más, que no sabía que era...como decirte, pues así como todo el mundo las hace, sin BDSM jejejeje, sin mucha imaginación o cosas nuevas...”

Adulterio y BDSM

Gatita describe los roles de juego BDSM de la siguiente manera:

- ☯ "... los roles son asumidos por los practicantes por decisión propia y van de acuerdo a como se sientan más cómodos desempeñándolos... A veces es sencillo identificarse, por ejemplo al ver una película BDSM, llega el momento que quisieras estar ahí, haciendo el papel del que domina o el de que es dominado, te provoca emoción, excitación, fantaseas con ello. Otras no es tan fácil y habrá la necesidad de probar ambos roles para poder decidir cuál es el que más nos agrada representar..."

También menciona algunas responsabilidades de los amos y que no solamente están para ordenar:

- ☯ "...hay muchas acepciones para poder nombrar a los amos y estos son aquellos que toman en su poder la voluntad del sumiso, para así construir el desarrollo de una sesión, o de una relación a largo plazo...el trabajo de un Amo debe prepararse adecuadamente. Entre las responsabilidades de un Amo, están el conocerse muy bien así mismo, saber sus límites y tener presente que no es un sabelotodo, ni una persona perfecta o infalible. En teoría es deseable que pueda ser capaz de reconocer sus errores y retomar el camino si es necesario...El placer de la Ama o Amo radica en tener el poder y control sobre el sometido..."
- ☯ "...poco a poco me di cuenta que los límites iniciales van cambiando, pero voluntariamente..."

Gatita comenta:

- ☪ "...entré a un chat donde los nicks decían "sumisofer", "Amafulana" etc. Y se me hizo raro, y a base de preguntar me enteré que eso era parte del juego BDSM... Al entrar conocí gente de España a quienes les pregunté por qué se decían amos y sumisos, que de que se trataba, entonces algunos me comenzaron a explicar que era un juego erótico de intercambio de poder, consensuado y que se basaba en el consenso, en lo sano y lo seguro... Un día decidí tener un Amo virtual, yo era su sumisa virtual y comenzó a enseñarme las cosas poco a poco..."

Después de haber establecido un contacto vía internet se puede recurrir a la comunicación telefónica. Como lo menciona la participante gatita.

- ☪ "...a veces me hablaba por teléfono para platicar... También fantaseábamos por teléfono..."
- ☪ "...seguí en ese chat y curiosamente vi otro canal de chat que decía BDSMexico y dije no, no creo que haya gente en México que haga esto y ahí conocí a varios de aquí del país incluyendo a mi amo actual... Entré y había como 9 personas, y los saludé y me presenté, entre ellos estaba Amo... y comencé a charlar con ellos pero sinceramente no creí que fueran reales hasta que hicieron una reunión en un Samborns y mi Amo llevó algunas cosillas y como vi que si era cierto que él era real nos hicimos amigos..."
- ☪ "... cuando ya decidimos empezar la relación, comenzamos a conocernos a nivel profundo, primero nos pasábamos horas hablando de mí, de mis anhelos, mis deseos y fantasías, total que es la persona que más cosas íntimas sabe de mí, no hay

cosa que no le haya dicho... él dice que solamente así se construye una relación verdadera, sin mentiras.”

- ☪ “...fue después de la ceremonia, me comento eso y dije ok vamos a verlo, me dijo que yo lo preparara en base a varios machotes (un contrato general) que hay en la red y así fui poniendo cláusulas que más que cláusulas son momentos muy placenteros, cosas muy excitantes.”

La participante gatita menciona:

- ☪ “Hay límites llamados duros que jamás se sobrepasan, por ejemplo hay límites suaves como decir: no a mí no me agrada la idea de ser penetrada digamos con una zanahoria, porque igual no lo has probado pero cuando lo sientes dices de aquí soy. Pero hay límites que no se pueden sobrepasar por ejemplo, los practicantes serios como nosotros, jamás sesionaríamos con niños, cadáveres o gente discapacitada eso jamás, y hay otros por ejemplo los físicos: yo tengo presión alta y no puedo hacer demasiado ejercicio, hay límites psicológicos, cuando una persona es claustrofóbica no se le puede vendar los ojos...”
- ☪ “...en estos juegos hay ataduras entonces mi Amo comentaba que se deben tener muchas precauciones con la circulación de las manos por ejemplo, que no se debe lastimar a la persona, que siempre debe haber mucha comunicación y que es peligroso conocer gente por internet e irse a sesionar de inmediato, que eso no debía ser así porque la gente se expone a abusos, que siempre debe haber consenso, que no se trata de forzar a la gente a nada...”

A partir de la práctica en los grupos y/o con la pareja es como en futuros encuentros se identificarán las señales de riesgo y se tomarán precauciones más efectivas. Lo cual concuerda con lo mencionado por la participante:

- ☯ “...en la primer reunión real que asistí aquí en México en un sanborns, los que asistieron contaban cosas, que habían usado tal o cual cosa en una sesión, llevaban incluso algunos látigos o esposas y yo no podía creer que era verdad todo lo que decían... en general no se habló de nada en particular solamente decían cosas por ejemplo algunos riesgos que deben prevenirse...”
- ☯ “...conocí a un tipo que quiso pasarse de listo conmigo, me dijo que tenía mucha experiencia y shalala y después de platicar con él por teléfono y en el chat, nos vimos y trato de pasarse... habíamos quedado en algo, que no íbamos a tener sexo que nada más íbamos a jugar a ser Amo y sumisa pero el trato de tener sexo conmigo a la fuerza... son errores que una comete por no saber muchas cosas.”

Gatita menciona que para asegurarse de si una persona es farsante o no, se debe tener precaución y tener ciertas consideraciones como:

- ☯ “...definitivamente estando con personas serias, con experiencia, maduras mentalmente, y que tengan trayectoria real comprobada, estar con alguien que se deja llevar por el deseo o la calentura es muy arriesgado, hay mucho farsante, mucho blabla y realmente son peligrosos, nunca sabes que te puede pasar... con el trato personal, viendo cómo reaccionan ante una cosa u otra ahí te das cuenta, además está el acid test que te enseña cómo identificar a los farsantes y además aplicando el

sentido común llegas a conocer a los que realmente son y a los que dicen ser pero no son nada...”

Gatita menciona que se siente muy bien con todo lo que está viviendo y que haber encontrado una pareja como la que ella tiene, que le interese también como persona y no solo como objeto de juego es lo que te lleva a tener una relación plena.

Participante “Kendra”

Infancia

La participante relata que durante su infancia se pegaba con el cinturón y tenía fantasías de dominación, esto quiere decir que fantaseaba con un hombre que le ordenaba cosas y ella las realizaba.

- ☉ “...desde muy chica 9 o 10 años recuerdo que me gustaba azotarme...supongo que sentia placer de algun tipoy lo hacia con un cinturon... Recuerdo que me imaginaba a un hombre ordenarme que me tocara. Claro que en aquel entonces yo ni idea que eso era BDSM...”

Adolescencia

Comenzó a masturbarse en la secundaria y esto se dio por curiosidad, el tema salió en una de sus clases y a partir de ahí empezó a hacerlo, jugando con sus dedos y a pesar de que ya no se azotaba, seguía teniendo fantasías de dominación.

- ☉ “...La masturbación vino hasta después como hasta primero o segundo de secundaria si no es que más tarde... las fantasías giraban en lo mismo alguien ordenándome...”

En cuanto a sus relaciones de noviazgo las menciona brevemente diciendo que eran muy simples y sin relaciones sexuales hasta los diecinueve años:

- ☪ "...Mi primer novio lo tuve en 5to año de primaria y era de manita y besito en el cachete, despues a los 14 con un niño mas chico, otro a los 15 con uno que tenia 21, otro a los 19 con uno que tenia 19, otro a los 24 con uno que tenia como 38 y el utlimo a los 25 con alguien de mi edad con el que comencé a los 19... con los que anduve de 5to año, 14 años y 15 años no pasaba de estar agarraditos de la mano y ya..."

El inicio de su vida sexual se da cuando tiene 19 años con el novio con el que duró cinco años, la participante considera que de esos 5 años tres fueron de abuso psicológico y económico por parte de éste. Relata que nunca hicieron algo más allá de lo común en una relación y que nunca hubo sadomasoquismo en ésta. Durante esos 5 años sus relaciones sexuales la satisfacían en ocasiones pero siempre deseaba algo más.

Cuando no disfrutaba de sus relaciones sexuales se masturbaba con la mano en su casa. Se sentía insatisfecha y aburrida y si le comentaba acerca de algo que quisiera hacer su novio se espantaba.

- ☪ "...con él que comencé a andar cuando tenia 19. Fue ya comenzar a tener sexo. Con él nunca hice nada de BDSM...esas fantasías se mantenian dormidas..."
- ☪ "...le dije un día que estaba sola en mi casa, llegó, me penetró y se acabó, bastante equis. Con él todas las relaciones sexuales eran asi sin chiste..."

- ☪ “... A veces lo disfrutaba a veces no. El tipo era... el típico macho que sólo quiere de a misionero. Cuando no lo disfrutaba acudia a mi mano en mi casa...”.
- ☪ “...él no hacia nada diferente en realidad. Tal vez dependia de mi estado de ánimo el que lo disfrutara...”
- ☪ “...me aburrían, insatisfecha, a disgusto...”

Adulterio y BDSM

En el 2003 (a los 23 años aproximadamente) tuvo acceso a información sobre el BDSM y lo identificó como parte de lo que hacía durante su infancia y sus fantasías. La información que obtuvo de internet fueron relatos eróticos de dominación, posteriormente buscó contactos que supieran del tema y cuando supo que se llamaba BDSM buscó en internet. Le comentó a su pareja acerca de esto pero a él no le interesaba.

- ☪ “...conocí a un amo en aquel entonces y comencé a platicar con él... en Diciembre terminé con mi novio y con el amo me vi a principios de Enero pero no funcionó... no era propiamente un amo, más bien buscaba sexo duro y eso fue lo que tuvimos... el sexo duro incluye nalgadas y cosas por el estilo pero no incluye una relación tal de dominación-sumisión...”
- ☪ “...primero tuvimos una relación virtual y luego una real...”
- ☪ “...mi ex novio vino a llevarse cosas y aprovechó a pedirme que regresara, regresamos y duré hasta Abril cuando de plano ya no lo aguanté y lo mandé a volar...”

- ☪ "...ciertamente me armé de valor gracias a otro chico que conocí en salas de BDSM y que me infundó la seguridad y autoestima que yo no tenía..."

La relación que tuvo cuando tenía 24 años comenzó como una relación "vainilla" pero no le era satisfactoria, así que le dijo que sentía atracción por el BDSM y comenzaron a tener algunos juegos de rol. Esta relación no progresó ya que se separaron después de unos meses por cuestiones de trabajo, la relación duró aproximadamente 5 meses y ella desempeñaba el rol de sumisa durante los juegos además comenta que disfrutaba más las relaciones cuando eran BDSM que las "vainilla".

- ☪ "...comenzó como una relación vainilla pero no me era satisfactoria, así que le dije que sentía atracción por el BDSM y comenzamos a tener algunos juegos..."
- ☪ "...se mostró interesado, aunque no buscó información, solo lo que yo le decía..."
- ☪ "...comenzamos con un juego de rol de maestro-alumno, ese fue el primero... me compré un uniforme de secundaria, nos fuimos a un hotel y ahí me puso a leer si me equivocaba me daba un cinturón en las nalgas y con la parte de piel... lo hacíamos una vez por semana..."
- ☪ "...yo sentía mucha excitación y placer..."

En cuanto a sus relaciones virtuales, Kendra comenta que tenía un amo en Islas Canarias y un sumiso en Barcelona. El amo le daba órdenes para hacer durante el día y ella tenía que escribirle que hacía. Con el sumiso era algo parecido pero ella dando las órdenes.

Actualmente tiene una relación en la que lleva casi 5 años, conoció a su pareja por internet, su relación es la de una pareja como cualquiera, la diferencia es que incluyen de vez en cuando juegos BDSM y el rol que ambos comparten es el switch.

Se identifica con el switch desde que comienza a leer relatos, pero en la práctica real hasta el 2005, después de tener dos años y comenzar su relación actual.

Define su rol de la siguiente forma:

- ☪ "...El switch es aquella persona que no sólo disfruta de los roles sumiso y dominante sino que también se educa en los mismos. En una sesión por ejemplo depende de lo que sintamos en ese momento y si ambos sentimos que en ese momento queremos ser sumisos pues primero jugamos uno como sumiso y después el otro..."

Dentro de la práctica, es decir cuando sesiona, le gustan los azotes con látigos y con paletas así como la aplicación de cera y hielo, en ocasiones que la aten y la priven sensorialmente entre otras cosas.

- ☪ "...no tengo pasos a seguir, generalmente es como vaya saliendo o imaginando, en cuanto a mi pareja depende si está como dominante o sumiso..."
- ☪ "...generalmente me azota, me estimula con algún vibrador, me venda, me amarra..."
- ☪ "...si está de sumiso se deja hacer todo lo que yo quiera. Le golpeo los testículos, lo amarro, le pongo cera, o hielos. A veces lo penetro también..."

El placer que le da cada rol es el mismo y no tiene preferencia por alguno, sin embargo la participante comenta que:

- ☪ "...cuando estás de dominante la responsabilidad es mayor, lo que sí es que como dom no tengo tantos límites y me siento más segura..."

Para finalizar, su concepción del amor es exactamente la misma, agrega que lo que cambió es que la persona que la ame debe de tener un gusto por el BDSM si no no podría estar con él.

Participante "Caliope"

Infancia

La participante menciona que en su infancia no tuvo atención ni cariño y mucho menos comprensión y que su mamá era muy violenta ya que les pegaba a ella y a su hermana con cables, cuchillos o lo que se encontraba, se refiere a su infancia como triste y con dolor emocional intenso.

- ☪ "...bueno, mamá es algo difícil de tratar, nos daba mucho económicamente hablando pero cero atención y mucho menos comprensión o cariño; era muy violenta y se la pasaba trabajando como loca. Yo trabajé desde los 7 años cuando papá se fue...", "...Ella sí que era violenta... se ponía muy mal parecía que nos quería matar y bueno basta con decir que fue una infancia muy triste, sin cariño, apapacho o caricias maternas, ella era mucho del jalón de cabello pero súper violento y cachetadas que te sangraba la nariz..."

La educación sexual que recibió fue retrograda, nula, inquisitiva ya que su mamá decía que dios la veía y que se condenabas si se tocabas los genitales, comenzó trabajar a los siete años haciendo la limpieza de unas oficinas donde había libros de sexualidad y psicología y comenzó a leer sobre sexo y a entenderse mejor.

- ☪ "...Si ella estaba viendo novelas en la tele y se besaban me cubría los ojos y ya tenía 16, jajaja, ... donde hacíamos la limpieza había muchos libros y varios de sexualidad... ahí comencé a entenderme y cuidarme, no podía hablar de mis fantasías con nadie y me sentía mal, rara, extraña porque ya tenía deseos medios raros desde entonces, o antes incluso..."

Cuando tenía 8 años comenzó a tener sueños donde era atada y abusada sexualmente por muchos hombres, atada a la rueda de una carroza con antorchas; además jugaba a con su prima menor a besarse el cuerpo desnudas.

- ☪ "...cosas así medias fuertes para nuestra edad. Sin mencionar que me masturbo casi a diario desde que tengo uso de razón..."

Además de los juegos con su prima menciona que dormía con su hermana, tenerla cerca le excitaba y se le acercaba demasiado y hacía el movimiento de los varones, el del bombeo.

- ☪ "...los juegos con mi prima a menudo... y que me perdone mi hermana pero varias veces me le acerqué demasiado e hice el movimiento de bombeo jajaja, obvio mi hermanita dormidita, es mayor que yo por siete años. Me avergüenza pero bueno creo que nunca se dio cuenta. Jajaja..."

En su discurso, la participante menciona que en la primaria había un niño que la perseguía todo el tiempo, le jalaba el cabello y le pegaba y le gustaba que el niño le hiciera eso.

Adolescencia

Después de los juegos con su prima y su hermana descubrió a los niños pero nunca le duraban los novios porque nunca se dejaba “cachondear” porque recordaba la voz de su mamá diciendo que eso era malo.

Posteriormente tuvo un seudo novio en la secundaria con el que duró 15 días y después el niño la encerró en un salón y la amenazó con un cuchillo, la amenazó con matarla para que no anduviera con nadie, se le acercó y la besó por la fuerza, después del susto se dio cuenta de que estaba muy excitada.

- ☪ “...Un conserje se dio cuenta, entró en el salón y me sacó. Después del susto me di cuenta que estaba muy excitada y que quería estar con ese niño, jaja, que loca, jaja...” “...creo el niño no me gustaba, me gustaba que me hiciera eso...”

Cuando iba en segundo de secundaria conoció a un chico que después se convertiría en su segundo marido.

- ☪ “...hasta segundo de secu cuando conocí al segundo marido, con el sí cachondeaba por mucho, mucho, mucho tiempo. Como nueve meses luego terminamos...”
- ☪ “...Conocí a mi primer marido, con él tuve relaciones cuando cumplí 17 años...” “...bueno pues siempre sobre la ropa y comenzábamos con los besitos y después era un tocadero exquisito por muchas horas, nos la pasábamos cachondeando, todo el tiempo en donde fuera. Nos quedábamos los dos súper prendidos, así por tres años hasta que me decidí a pecar, jaja, no la verdad es que lo pensé mucho, me daba mucho miedo pero gracias al cielo siempre le pedí condón al novio. Mi mamá nunca nos habló de eso ni de enfermedades pero yo ya lo había leído así que mejor esperé hasta que ya no pude más...”

“Caliope” describe su primera relación sexual como dolorosa

- ☪ “...hubo muchos intentos previos pero ese día pero bueno, nerviosa, asustada, ansiosa y como fue muy doloroso cada que lo intentábamos, ese día tomamos la decisión que fuera yo arriba quien poco a poco y según mi tolerancia al dolor me deslizara sobre su miembro y así que como quien dice me mate yo sola, jajaja...”

Refiere su matrimonio como violento, él tenía 18 años y era muy celoso, ella dejó de ir a la preparatoria por ese motivo. Expresa que la violencia se daba por parte de los dos porque ella también se defendía.

- ☪ “...los primeros quince días fue lindo pero también fue terrible ya que yo no sabía cocinar ni hacer ningún tipo de quehaceres domésticos, era muy desordenada y comenzaron los golpes, fue un matrimonio muy violento...”
- ☪ “...Teníamos 17, no teníamos nada, él no tenía trabajo, después entró en la policía y así cambio todo, bueno yo 17 y él 18. Se Volvió súper violento...”
- ☪ “...Yo también me defendía y le daba duro jaja, sólo que obvio él era mucho más fuerte que yo y me ganaba, pero nos dábamos con lo que encontrábamos...”
- ☪ “...él era muy celoso, posesivo y manipulador, así que supongo que la única manera de mantenerme bajo control era quitarme la dignidad y la autoestima, después se dedicó a humillarme... y a seguirme ofendiendo y quitarme toda amistad. Si saludaba a algún amigo me pegaba, así que mejor sin amigos o amigas y fea fodonga y gorda...”

Hablado sexualmente, se sentía insatisfecha y triste, menciona que siempre quería más sexo, se sentía frustrada y con muchas culpas por sus deseos.

- ☯ “...nunca me cumplía el güey, era re pendejo...”, “...y como siempre estaba insatisfecha, pues me ponía más triste porque él decía que como yo siempre quería más, que yo era una putota. Jajaja, que razón tenía, jajaja pero lo que no sabía es que el pendejo era él así que siempre fue frustrante y viví con mucha culpa por ser sexosa...”

Se separa de su marido a los 19 años y vive sola con su hija.

Adultez

Después de que se separa vive cinco años solo con su hija y en ese tiempo se masturbaba casi a diario, intentaba tener algunas relaciones pero menciona que no se adaptaba y que era más difícil por tener una hija.

- ☯ “...busque novio y ahí comenzó de nuevo la bronca porque yo lo maltrataba a él, lo humillaba, lo insultaba, le ponía el cuerno cada que podía, lo hiper-usaba sexualmente hablando...”
- ☯ “...Como no lo quería, pues bien, me sentía bien, sólo eso, incluso una ocasión le pegué, lo celaba pero no porque lo quisiera sino sólo porque era mío, solo por eso, después lo dejé...”

Posterior a esa relación, “Caliope” se encontró con su novio de la infancia y tuvo relaciones sexuales, las cuales le encantaron y decide vivir con él. Menciona que en esa relación se sintió muy plena sexualmente hablando.

- ☪ "...tuvimos relaciones y me encantó porque era muy, muy activo, muy oral, muy pleno y creo que me junte con él por eso, porque me gustaba como cogía y bueno ya quería algo...", "...era rete buen amante... él era muy obediente, hacía todo lo que yo le decía. Me cocinaba, lavaba, me "planchaba", cómo, cuándo y dónde yo quería, todas las veces que yo pidiera y el tiempo que yo pidiera. Por meses hicimos el amor toda la noche, así que fui muy plena sexualmente hablando y muy, muy feliz, este güey era tan deliciosamente depravado que por fin me sentía completa..."

En esta relación vivió algunas cosas de BDSM sin saber que eran BDSM, con esto se refiere a que la "violencia" era sólo en la cama y era un juego, agrega que la penetraba con diferentes objetos y esto le producía mucho placer.

- ☪ "...así te lo pongo, ósea cuando una persona se puede pasar toda la noche succionándote el clítoris y jugando con tu cuerpo sin golpes, wow eso es sexo, además de que lo quería mucho claro y me dejaba tratarlo mal, me violaba casi cada semana, a él no se le podía decir hoy no porque te tomaba por la fuerza y eso me gustaba, aunque no sabía porque, aún no conocía el BDSM y su violencia era solo en la cama, si lo ponía celoso me cogía más fuerte y más profundo, mientras me decía: "toma perra para que no busques en la calle lo que tienes aquí", me encantaba, es la única persona que me ha provocado un orgasmo así de fuerte y no uno sino muchos. Traía las verduras de la cocina, condones, dildo, vaso que después cambio por una copa y se dedicaba de 1 de la mañana a 4 a jugar con mi cuerpo, cuando terminaba con las verduras y frutas de penetrarme por donde se te ocurriera, introducía limones en mi vagina para después penetrarme con ellos dentro. Me estimulaba el punto g hasta que conseguía uno de esos orgasmos de fuente, recolectaba el fluido y se lo bebía o

esperaba que todo el rocío le callera en la cara y su pecho, así de rico, eso era coger con un hombre y no mamadas, además ya después, bueno exploramos que yo lo penetrara a él. Pinches amitos neta junto a él se quedan pendejos y sin madrazos, jajaja...”, “...Me jaloneaba y me daba mega nalgadotas, para según él corregirme...”

Intentaron el swinger (intercambio de parejas) pero no funcionó por sus celos, menciona que él comenzó a depravarse más y a llevar películas porno con imágenes de niñas, un día lo encontró en el cuarto de su hija y así decide terminar su relación, antes de que abusara de su bebé.

- ☪ “...preferí dejarlo con todas las culpas del mundo y el miedo a enfrentarme sola a la vida con tres niños...”

Tenía tres hijos y 30 años, a esa edad, intentó probar los grupos swinger pero no le gustó, dice que no era lo suyo.

- ☪ “...antes de probar con el BDSM, probé con los grupos swinger, sólo que no me gustó...”, “...busqué información en la red y me registré en una página que ya no visito, aunque confieso era muy divertido el chat, jajaja, porno en vivo y gratis. Cuando tenía como tres años separada, duró como unos 4 meses, nunca concreté nada, es decir, jamás pude estar en un intercambio...”

BDSM

A los 33 años lee un artículo de BDSM en internet y descubre que no era la única con gustos particulares. Le gustan las nalgadas y las cachetadas, los jalones de cabello y que la violen, le gusta humillar y menciona que vive más tranquila desde que tiene quien la regañe.

- ☪ "...comienzo a leer y pongo algún anuncio, tuve intercambio de correos con varios chicos pero lo que me ofrecían no me gustaba, era muy vulgar y grotesco a primera vista..."
- ☪ "...vi en la tele algo de masoquismo, y busque en wikipedia y me reconocí, sólo eso, comencé a buscar más informes y di con círculo BDSM y comencé a leer y me di cuenta de todas las pendejadas que había estado haciendo en mi vida por no saber lo que quería..."

Entiende que lo que le gusta es provocar para que la regañen y que la violencia que recibe es porque le gusta y ella la permite.

- ☪ "...de los novios pues ni hablar, simplemente no me satisfacían y descubrí que no era la única loca suelta en la calle, ni era ninfómana, ni mucho menos, así que me perdone por el pasado y me entendí, reconocí que me gusta ser puta pero de un solo cabrón y que me gustan las nalgadas y las cachetadas, los jalones de cabello y que me violen, obvio mi pareja en turno y que me digan toma puta, comételo, jajajaja, en realidad mi tolerancia al dolor no es grande no me gusta el dolor intenso, me gusta el sexo un poco rudo, soy sádica, me gusta humillar, insultar y provocar, que me castiguen o me regañen. Un buen regaño que me haga llorar me hace sentir en primera instancia tranquilidad y después mucha excitación, unas buenas nalgadas me excitan mucho y si me están penetrando mientras me nalgueen rico, no muy intenso, hasta un buen orgasmo, tengo muy buena imaginación para planear escenas y bueno apenas me estoy explorando, sé que me gusta dar y recibir, sé que me gusta humillar pero no me provoca tanto placer sexual sino solo de ego

y también vivo más tranquila desde que tengo quien me regañe y me dé nalgadas, cuando no lo tengo ando por ahí peleando con los civiles, jajaja y gritándoles...”

- ☯ “...Hoy entiendo que es provocación para obtener castigo, así que hoy recibo violencia pero sólo la que yo permito y en el momento en que yo lo permito, mi compañero de juego es súper tierno y cariñoso, muy respetuoso y atento, pero cuando estamos jugando, uf, es una bestia salvaje jaja, pero respeta mis límites, si quiero regaño solo lo pido, si quiero nalgadas, me pongo y hasta ahí...”

Su primera relación BDSM fue con un amo del DF, hicieron una cita y tuvieron sexo, menciona que no fue sádico ni depravado, en sus relaciones le hacía bondage (ataduras), la sometía y respetaba sus límites, ella sentía una mezcla de excitación con miedo y eso le gustó mucho.

- ☯ “...me fascinó, wow, un volcán el niño, pero la neta yo aún no tenía la menor idea de lo que estaba haciendo, tuvimos una relación de aproximadamente nueve meses, en la cual le agradezco al tipo, no fue sádico ni depravado pero sí un controlador obsesivo y yo una pendeja, jaja...”
- ☯ “...ya desnuda me ató a la cama y ya sabes lo que sigue, básicamente era muy erótico lo de él, como yo soy putita innata no necesitaba ser sometida para comportarme como tal, jaja, así que no necesité mucho estímulo pero sí era lindo el niño, era dulce y tierno, un caballero, jamás hizo nada que yo no consintiera, respetó mis límites...”

Fue una relación en la que le controlaba todo, sus amigos, sus fiestas, el chat y por eso terminaron 9 meses después

- ☯ “...el tipo era lindo, educado, preparado, muy suave, tierno, era lindo pero me controlaba todo, eso no me latía pero así lo acepte, no quería que chateara o que saliera con otros amigos ni vainillas y tenía que avisarle hasta para salir a la tienda o a comer con amigos del trabajo, al principio me gusto, pero ya después fue tormentoso, aunque claro, la relación la podía romper cuando yo quisiera pero no quería...”

Menciona que le gusta que la sometan pero que también le gusta humillar por lo que describe su rol como switch.

Actualmente tiene una pareja con la que lleva dos meses, y describe sus relaciones sexuales como buenas pero no plenas ya que no son tan depravadas como con su ex, se siente feliz, plena y está en proceso de descubrimiento, busca su lado travieso de niña mal portada, dice que le hace falta el factor amor para que las relaciones sean plenas.

- ☯ “...hasta ahora que salgo un poquito con Bilbo pero él es spanker y estamos intentando un poquito de dominio porque me gusta...”
- ☯ “...bueno, juego de spank, a veces cada fin, otras ocasiones muy vainilla y medio domi, él no es amo, así que no sabe muchos juegos de dominio pero nos las arreglamos para pasarla bien y muy divertidos y nos damos mucho cariño y atención que nos hace falta a ambos...”
- ☯ “...Feliz, plena y bueno estoy descubriendo mi lado travieso de niñota mal portada, sigo aprendiendo y conociendo gente,

además él no me corta mis alitas, ah o sea no tengo prohibido jugar, solo no lo hago porque no quiero...”

- ☯ “...aun traigo muy clavado, el rollo de la pareja, no es lo mismo, cogerte a un cabrón por ganas que por cariño, cuando menos. Te quedas con una sensación de vacío y soledad, peor de cómo llegas...”

Participante “Zaira”

Infancia

Durante esta etapa “Zaira” encontró una revista con desnudos de mujeres y hombres, en la que ambos géneros le resultaron atractivos, le entregó la revista a la madre quien le dio una plática sobre sexualidad resaltando la responsabilidad que conlleva la práctica.

- ☯ “...creo que la primera experiencia que tuve en ese aspecto se dio accidentalmente, de hecho encontré una revista y de cierta forma me emocionó y fue por eso que hable con mi mami...”
- ☯ “...tenía como 11 años y era una revista... no había sexo explícito ni nada pero a mí me encantó ver los cuerpos de las mujeres, me excitaba aun que en ese momento lo hubiese definido como emoción...”

En la escuela tenían clase sobre sexualidad y a partir de estos acontecimientos se despertó el interés o atracción por sus compañeros y compañeras.

- ☯ “...en la escuela... empezaron a hablar de sexualidad y pues en muchos otros niños se despertó un morbo natural, yo supongo que debido a la mala información y lo que representaba el tabú de

lo sexual, yo en cambio no prestaba mucha atención, aunque como dices tú algo despertó en mí, me empecé a fijar en los muchachos, creo que también en mis compañeras aunque menos...”

- ☪ “... como a los 12 años tuve mi primera menstruación lo que vino a cambiar por completo mi manera de asumirme, cuando esto pasó sentí que había crecido...”

Adolescencia

En esta etapa de su vida comenta que tuvo una relación significativa con dos personas a la edad de 12 años, la primera fue con su novio y con quien tuvo su primera experiencia sexual después de un año de relación y con quien llevó una relación de 3 años.

- ☪ “... era un chavo mucho mayor que yo, cuando lo vi me encantó, y de pronto me habló y como a la semana ya éramos novios, yo no había besado a nadie antes...”
- ☪ “...el primer año no pasó nada, hasta que yo decidí que quería saber más, sentir más y platicamos al respecto. Él me decía que si estaba segura, que era muy peque, que él no tenía prisa, que quería que fuera algo especial...”
- ☪ “...sexualmente él me respetaba demasiado, como te digo de besos y horas abrazados no pasábamos aunque yo deseara experimentar mucho más...”
- ☪ “... estábamos en Cuernavaca en la casa de descanso de su familia con otros amigos y como a media noche nos fuimos a su

recámara, él tenía una atmosfera genial en la habitación, puso velitas y toda la cosa...”

Durante la relación conoce a una mujer con quien también tiene relaciones y que llega al grado de tener una relación entre los tres.

- ☪ “... éramos sólo amigas y después de nuestro primer encuentro sexual fue que decidimos darnos chance de ser algo más...”
- ☪ “...fue todo una experiencia, francamente no sabía qué hacer... de pronto me encontré en la fantasía de un montón de personas y que patéticamente no era la mía pero estaba allí, con el amor de mi vida y una mujer súper hermosa a la que quería mucho y ya el solo hecho de saber que era así era de lo más excitante. La primera vez que estuvimos juntos los tres, fue más que genial, todas las sensaciones me parecían magnificadas...”

Posterior a estas relaciones cambia radicalmente su contexto a uno religioso. Y tiene una relación muy simple.

- ☪ “... yo decidí no continuar con esta relación pues era demasiado para mí...”
- ☪ “...me dediqué a algo muy diferente, me metí de lleno a la iglesia cristiana... solo dejé de tener relaciones, creía en lo que me enseñaban en la iglesia...”
- ☪ “... en esta relación fue de lo más loco no hubo nada y al decir nada es nada, además de besos no pasó nada sexualmente...”

Cuando se separa de esta persona conoce a un muchacho, a la edad de 19 años con quien se presentan relaciones sexuales de forma frecuente dado que la ideología que tenía de la iglesia cristiana perdió efecto en ella.

- ☪ “...cuando empecé con él ya se habían quitado de mi cabeza muchas de la telarañas que traje consigo la religión cristiana...”
- ☪ “...era una amigo de hacía mucho tiempo y nos reencontramos en la fiesta de un amigo, después empezamos a trabajar juntos en un salón de fiestas infantiles y pues nos hicimos novios. Era alguien tierno y muy detallista. Con él mi vida sexual se reactivó (ríe) y con él no hubo nada de BDSM...”.

BDSM

Pese a que su primera relación inicia como vainilla, se va transformando al punto en el que llega a tener prácticas de bondage, es decir, comienza a gustarle ser atada. Esto se da a partir de ver una película de Chaplin en la que atan a una chica.

- ☪ “...lo primero que me llamó la atención fue el bondage...”
- ☪ “... Mi primer acercamiento al BDSM se da en este constante experimentar, fue solo un flashazo de este mundo. Lo primero que me llamó la atención fue el bondage... curiosamente por una película de Chaplin... quiero verte así y dije va, fue un juego que nos excitó tanto que terminamos a media sala...”
- ☪ “... me encantó... me excitó mucho saber que no podía hacer nada, que él no me haría daño, además después de un rato me desató y todo fue más “normal...”

Posteriormente se presentan este tipo de juegos acompañados de mordidas y nalgadas.

- ☯ “... él y yo seguimos juntos. Esta variación en nuestras relaciones no hizo mucho ruido, solo se modificó un poco la intensidad, pues él y yo ya teníamos juegos de morder y nalgadas y cosas así, no sé cuándo, no sé el porqué, así era nuestro juego, a mí me gustaba y a él también...”

Durante sus otras relaciones se informó más respecto al BDSM

- ☯ “yo tenía una pareja con quien no coincidí en este gusto así que sólo me dediqué a acumular información”.

Actualmente la participante no tiene una relación y comenta que lo único que no le gusta es lo que involucra desechos orgánicos, animales y lamer pies.

- ☯ “...no tengo una pareja, no me gusta andar brincando de relación en relación y pues eso me hace una persona célibe (rie), tanto que ya deberían canonizarme...”

Participante “Nicole”

Infancia

“Nicole” descubre su sexualidad a muy temprana edad, realizando fantasías. Algunas las lleva a cabo con sus amigas. Fantasea con condiciones en las que se podría encontrar, como que la dejaran encerrada en el salón, lo cual le provocaba excitación.

- ☯ “...yo recuerdo que desde pequeña ya tenía deseos sexuales...”

- ☪ “...me acuerdo que estábamos en el salón, y yo me empezaba masturbar, por ejemplo yo hacía como que escribía pero yo me estaba masturbando, pero no sé, era una excitación, no sé, y yo no sabía por qué...”
- ☪ “...empezaba a excitarme, pensar que me dejaran encerrada, provocaba una excitación, no era como de personas sino de cosas que podían suceder, me excitaba mucho, yo no sé si algo ocurrió...”
- ☪ “...éramos varias y yo les ordené, les dije vamos a jugar un juego, y ellas dijeron sí, sí, sí, yo tenía voz de líder, bueno pues les dije: “se me bajan los calzones todas, que vamos a jugar”, yo soñaba con ponerme colita, pero también quería ver cómo se veían otras niñas con colita, pero yo no lo pensé, no lo premedité...”

La educación sexual que recibió la participante es nula o escasa, a modo de represión. La conformación de la familia de la participante era autoritaria basada en el régimen militar, siendo los golpes una forma de educar y corregir el comportamiento de los hijos. “Nicole” fue educada con golpes, por su comportamiento rebelde y poco convencional.

- ☪ “...apelaba a eso, de que yo tenía algo y mi familia no sabía, mi familia no lo entendía, pero ni yo misma lo sabía, ahora desde niña siempre estaba rebotando lógicamente, siempre tenía yo deseo sexual, era muy precoz...”
- ☪ “..mi padre me azotaba mucho con el cinturón, yo era la consentida de mi papá, me adoraba, todavía lo sigo siendo...”
- ☪ “Me pegaba mi papá con el cinturón, terminaba toda marcada”

- ☪ “Yo se lo dije hace poco, mis papas los nunca fueron capaces de dar un cariño, un abrazo, un apapacho, un ánimo, fueron tan estrictos...”

Adolescencia

“Nicole” fue rechazada por su madre por el parecido físico y actitud con su padre. No tuvo una educación continua por estar “rebotando” de un lado a otro por su rebeldía y su comportamiento desafiante.

Su primer encuentro sexual lo describe como muy tierno y de color rosa. A pesar de ser una relación sexual convencional, la disfrutó.

- ☪ “...mi mamá siempre me rechazó, yo digo que fue porque mi papá engañó a mi mamá y ella veía en mí la cara, el carácter del papá, yo me acuerdo que... yo era muy rebelde...”
- ☪ “...yo estaba en la escuela militar... rejas, guardias, y no podía salir, pero yo agarré de reto cuando la directora dijo “de aquí nadie puede salir” y dije ¿a no?... con mi novio ya tenía el plan, recuerdo que el camión de la escuela que pasaba por mí y me iba a dejar, y soborné al chófer, agarre y junte dinero, y todo planeado, y le dije mañana nos va a dejar en tal lado, y el chófer me dijo que no, como, pero yo le dije despreocúpese, usted nada más déjeme en este lugar... el chófer se puso de acuerdo también con el gendarme que iba en el camión, y nos escondimos hasta atrás abajo de los asientos, y ya nos sacó le dije que no dejará por insurgentes y nos dejó por insurgentes, le dimos su lana y felices todos, me dice mi amiga pues yo te dejo yo me voy con mi amigo tú te vas con el tuyo, y ya nos desaparecimos. El mío me

llevó al desierto de los leones... yo ni sabía cómo, pero ahí entre el pastito y los árboles, fue mi primera vez...”

Adultez

Nuestra participante tuvo dos matrimonios, en los cuales ella era dependiente de sus parejas, algo que al parecer le molestaba a éstas.

“Nicole” tenía relaciones sexuales con sus parejas en turno, pero pocas veces tenía placer en el ámbito sexual. Exploró diferentes campos en lo sexual, no obstante nunca encontraba algo que le satisficiera. Entre los matrimonios y después de ellos tuvo parejas eventuales.

- “...desde que me casé para todo le hablaba, a dónde iba, si iba al súper o iba a acá, no porque él me lo pidiera, sino como inconsciente, yo tenía que comunicarle a donde iba. El día que no podía comunicarme con él me frustraba, yo era feliz comunicándole...”
- “...se hartaba y me decía no me tienes por qué hablar a cada rato, tu vete y haz tus cosas, y para mí era terrible el no comunicar, era para mí terrible...”
- “...No me llenaban y no me llenaban o no podía tener orgasmos o tenía yo pero no eran como estos orgasmos que tengo con mi amo, que me hacen sonreír cuando sesionamos...”
- “...Así anduve yo rebotando, con uno, con otro, hasta qué conocí a mi amo. Unos me aburrían, otros me tenían insatisfecha, no me llenaban, y yo no sabía que buscar, a mí me faltaba algo pero no

sabía qué, y no era sexo fuerte porque también llegué a tener sexo fuerte...”

- ☯ “...yo podía hacer lo que quieras pero yo no estaba satisfecha...”

La participante menciona que durante la búsqueda de algo que la satisficiera le pidió a un amigo suyo que comprara algunos aditamentos para que tuvieran algún encuentro sexual, la participante menciona que a pesar de haber realizado una fantasía suya no fue mucho de su agrado. A una de sus parejas también le pidió que realizaran ciertas actividades poco convencionales.

- ☯ “...una vez a un amigo le pedí: cómprame esposas y amárrame y me violas” y el otro ¿cómo? ¡¡¡No!!!, Pero después dijo, pues bueno vamos hacerlo, y compró esposas, compró lazos y me amarró, me puso las esposas pero no me satisfizo, era por satisfacerme a mí y él no tenía la autoridad...”
- ☯ “...yo le llegué a pedir otras cosas pero se empezó espantar yo creo que también por eso se fue, yo le pedía cosas y el otro ahí no pues como...”
- ☯ “...y andaba busque y busque como loca y no, yo no andaba buscando a ver qué hombre, no. Me llegaban solitos, cuando iba a reuniones, llegué a ir a reuniones swinger, y guacatelas salía insatisfecha, no era lo mío pero tampoco sabía que buscar...”

BDSM

El camino de nuestra participante por descubrir algo que la satisficiera en lo sexual fue largo. Ella buscaba encuentros de cierta manera rudos, sin ser violentos, buscaba algo consensual pero fuera de lo convencional y aunque tenía ideas de

qué quería realizar, sabía poco al respecto. Fue hasta hace aproximadamente tres años que se vio inmersa en las practicas BDSM, en las que se ha vuelto una persona con rol sumiso, y en la relación se desempeña como esclava.

- ☯ “...mi padre, siempre fui la sumisa, como que me entrenó desde niña cómo ser ante los hombres, cómo hacer esto, hacer el otro, cómo que fue él, como que me fue creando y ahora que soy BDSM sumisa, conozco que mi padre fue un tipo amo... ahora lo reconozco... él me decía “ ven aquí ahorita mismo” y yo salía corriendo y él sabía que iba a salir corriendo, me tenía muy sometida, cuando yo vivía en Alemania hasta por teléfono me sometía, me daba órdenes y yo acatándolaas aunque yo por dentro odiaba eso...”
- ☯ “...un día quiero hablar contigo y él en su casa y lógicamente salí pero chocando y me dice siéntate, y me senté. Y quiero decirte que siempre has sido muy perversa...”

La participante reporta que no sólo son las prácticas BDSM o el coito en sí lo que le gusta, menciona que es la preparación y las ordenes que le da su amo lo que la excita. Para “Nicole” las prácticas BDSM han cambiado su vida y ha descubierto en ella una satisfacción, la cual se refleja en una vida plena, en muchos de sus aspectos, no solo en lo sexual.

- ☯ “...todo, todo cambio...”
- ☯ “...mi amo que me dice dos y ya estoy chorreada jajaja...”
- ☯ “...me hizo todo el ritual del collar, estaba toda mojada, chorreada, y dije de aquí es de donde yo soy, descubrí que era desde que yo era niña, hay cosas lógicamente que no me gustan. Para mí a un amo debe de ser

ecuánime dando órdenes, ser autoritario sin ser explosivo, bueno así es cuando descubrí que soy la perra de mi amo, que anduve como perrita buscando todo el tiempo, yo soy feliz con él...”

Participante “Marqués”

Infancia

Marqués comenta que su educación sexual fue reprimida y que en su casa se hablaba muy poco acerca del tema, además comenta de juegos y fantasías que tenía desde la infancia.

- ☪ “...pues un tanto reprimida en el entendido que fue educación convencional y debíamos ya a partir de la infancia manejar una imagen en público, en ese entonces tuvimos un auge económico muy fuerte aunque sí se cumplían los parámetros sociales, yo era muy precoz y a escondidas ya hacia juegos con tendencia sexual y fetichista...”
- ☪ “...desde los 8 años aproximadamente, en cuanto a la educación, con regaños al hacer tocamientos sobre la ropa, te dicen que es malo, que no deben estar niños y niñas en el mismo cuarto etc...”
- ☪ “...A escondidas buscaba las zapatillas de mi madre, mis tías, su lencería pero exclusivamente la de encaje, los olía, los tocaba, acariciaba mi rostro con ello. Hasta cerca de los 12 fue cuando me parece que comencé a tomarlos prestados de la ropa sucia, me daba mucha ansiedad sentirlo y una vez en mis manos, con el roce o el olor todo era mucho más tranquilo, digamos que era una sensación muy parecida al cigarro y su síndrome de abstinencia, pero bueno no a un grado enfermizo que tenga que detener alguna actividad por hacerlo, sentía mucho placer, era como si todo tuviera paz...”

Adolescencia Y BDSM

Marqués comienza sus relaciones sexuales con una adolescente, esta sería su única relación vainilla.

- ☪ "...Me parece que fue hasta 6º de primaria que tuve una relación más fuerte, emocionalmente hablando aunque muy tierna, pero por hacer caso a unos amigos hice la tontería de ponerle el cuerno con una chica mucho más experimentada de lo que había probado..."
- ☪ "...Yuridia, ella se encerraba conmigo en los salones cuando podíamos estar solos y me tocaba. Veía unas pantis puestas, me dejaba acariciarla, olerla. Yo estaba en éxtasis, ahí sí hubieron muchos besos y cachondeos, tenía 12 me parece..."
- ☪ "...fue a los 14 que decidí experimentar sensaciones nuevas, que fueran más allá de los tacones o lencería. Siempre he sido admirador de la mujer, su femineidad y por lo tanto de su cuerpo, el hacer cosas a escondidas le daba a todo mucho más emoción aunque ciertamente era castigado muy seguido (en la secundaria pese a mi buen promedio) por llegar tarde, por no dar buenas excusas, por oler a cigarro, alcohol o a mujer, iba a una secundaria cercana en la condesa a ver chicas y en una de esas hice plática con quien sería mi primera vez aunque duramos muy poco en realidad, todo terminó cuando nos graduamos de la primaria..."
- ☪ "...me acerqué a una chica con una piel muy tersa, Andrea es su nombre, le dije que me gustaba y que si podía ir a verla después de clases, ella aceptó y al día siguiente conocí su casa, la acompañé y me presentó a su mamá, una señora con olor a flores exóticas con quien verdaderamente sentí mariposas, pero me calmé y todo fue tomando su curso. Me hice novio de Andrea era muy simple pero caliente, una plática muy simple,

muy boba y superficial, pensaba una cosa y decía otra, luego cambiaba de parecer y sus berrinches fueron haciendo mella pero lo caliente que era lo que me mantenía ahí, nos toqueteábamos donde fuera y un día saliendo de clases lo hicimos, fue mi primera vez, lo hicimos otras veces pero cada vez con menos interés, una vez platicando con ella le dije que quería aprender a dominar a una mujer, amarrarla y poseerla, al principio me decía que estaba loco y nunca mostró interés...”

Marqués menciona que la mamá de Andrea (su novia de la secundaria) los escucho hablar sobre las inquietudes de Marqués.

- ☪ “...En alguna de esas veces, su mamá nos escuchó y un día que me dejó esperándola en su casa (obvio salió con otro chico) su mamá se sentó a platicar conmigo estaba súper nervioso y su mamá encantada o al menos eso reflejaba en su mirada, tocó el tema y me dijo que si yo quería realmente aprender a dominar a una mujer debería saber lo que ella siente y que también debería ser dominado. Mi corazón latía a mil y obvio no pude ocultar mi erección, ella tomó toda la iniciativa y me preguntó si yo quería aprender de ella, le respondí que sí, la condición que me puso fue que dejara de salir con su hija y que no comentara estos juegos con nadie por que muy pocos lo entienden. Hizo una observación de mi erección y me pidió que me levantara. Yo con la pena en plena erección tenía el cuerpo hirviendo y me dijo que lo primero que debía hacer era presentarle mi cuerpo desnudo y así lo hice. Me tocó con mucho cuidado, me pedía que me tranquilizara y terminó por ponerme en sus brazos recostado mientras ella me masturbaba, eyaculé, recuerdo que me dijo que se sentía orgullosa de mí y que me esperaba cada vez que yo quisiera, obviamente regresé, casi todos los días visitaba a su Magda, me guió para refinar mi fetichismo por los tacones, botas, medias, bragas, tangas. Le externé que admiro todo lo que emana de la mujer y me preguntó... ¿Estás seguro de lo que dices?, respondí que sí y vamos en ese momento a recibir mi primer

llovía dorada, fue extraño, aunque quería vomitar por el olor, estaba tan caliente viendo su sexo abierto que me mantuve ahí, después de eso me dijo que tuviera cuidado con lo que le dijera o deseaba porque todo lo podía hacer realidad.

El BDSM le llamo siempre la atención aunque no sabía que era BDSM, cada vez que veía en la tele o películas que secuestraban a una chica o la amarraban a la silla o a las vías del tren, todo le parecía atractivo.

- ☪ “...una vez en la calle vi como un hombre le soltó una bofetada a su esposa (eso pareció) y ella literalmente lo dominó, lo humilló y le dio una buena entrada de patadas en sus genitales que me dio muchísima ansiedad...”
- ☪ “...Exactamente gracias a Magda fue que descubrí un mundo de sensaciones maravillosas con prácticas de todo tipo, todos los juegos eran sexuales y terminaban en masturbación, jugamos con cera, spank, slapping, el enfoque que ella me enseñó fue más de Dominación, mediante el deseo que sentía hacia ella logró hacerme verla como una Diosa, una caricia, un roce era la gloria, su aroma me tenía en frenesí por días, digamos que con Magda descubrí cuánto admiraba a la mujer, hasta que decidió volverse a casar y como viviría en otro estado terminó por cederme a una de sus amigas...”
- ☪ “...un día me citó en su casa nuevamente, pensé que sería la sesión de despedida pero no, lo que sucedió es que estaba ella y una de sus amigas que en algún juego invitó, nunca supe su nombre, Magda desde que conocí a su amiga me dijo que le llamara Mistress lo que pasó fue que en esa plática Magda le explicó lo que habíamos hecho y la razón por la cual inició todo, Mistress asentía y escuchaba. Magda terminó diciéndole que yo deseaba seguir aprendiendo y que como ella era íntima suya y que además sabía del SM quería cederme a ella. Mistress me preguntó qué era lo que

yo deseaba le dije que quería seguir y ella me aceptó, fue la última vez que vi a Magda...”

- ☉ “...Con Mistress, al principio me parecía aburrido porque sólo nos veíamos para platicar y conocernos me preguntaba lo que sentí con cada juego que tuve y yo al no tener claros mis límites me ayudó a definirlos porque yo tenía muchos miedos y trabas, ella los definió como límites y aunque ella desde el inicio me comentó que todos los límites son superables, con ella sesione mucho más intenso, conocí lo que era llorar en una sesión por el dolor, me humillaba tanto que me hacía romper en llanto, me azotaba con una paleta de ping pon, con una fusta de caballo y un flogger (el primero que vi)nueve colas y en cada punta un nudo, eso fue durante los primeros seis meses aproximadamente, le encantaba verme cada vez más confiado y soportando cada vez más castigo, nos veíamos en su casa ella, una vez me dijo que íbamos a superar un límite, me preguntó si confiaba en ella, le dije “Claro” entonces haría lo que ella quisiera, fue entonces que recibí mi primer tacto prostático, doloroso al inicio pero con muchas sensaciones nuevas, tenía como 15 en ese entonces o 16, me hizo eyacular y vaya que fue intenso todo mi cuerpo se erizo por completo y sentí como convulsiones, mis piernas no dejaban de temblar, ella reía mucho y terminó abrazándome, por dentro pensé... no es tan difícil superar límites. Al terminar la sesión me preguntó si me sentía listo para estar frente a más personas le dije sin dudar que si pasaron varias semanas sin jugar, platicábamos de las sensaciones y deseos...”

Marqués tuvo otros encuentros con Mistress y varias amigas suyas, donde jugaba el rol de sumiso, donde en más de una ocasión tuvo náuseas y vómitos por los juegos practicados pero menciona que su excitación y deseos de no fallarle a su ama eran más y por eso seguía con esas relaciones, Marqués siguió conociendo e investigando más acerca de las prácticas BDSM.

Más adelante conoce a Sonia de la que comenta que aprendió muchas cosas de BDSM que lo llevaron a que cada vez le gustara más tener estas prácticas.

- ☉ "...Mistress fue quien me dio su tarjeta, los saqué de donde guardaba todos mis recuerdos y di con su tarjeta le llamé para esto ella tenía como 50 años, con una imagen y cuerpo envidiable, olía exquisito, me cautivaba su serenidad, seguridad y toma de control. Fue entonces que me dijo que me quería ver en su casa para entrenarme. Me emocioné tanto que temblaba mi voz y acepté su invitación, salimos, la acompañé a su coche y antes de que ella abriera la puerta, me dijo... ahora las cosas será diferentes, besa mis tacones y agradéceme por tomarte..."

Sonia lo llevo a fiestas privadas de BDSM donde fue sometido por ella y por otros dominantes, y tuvo en su rol de sumiso su primera relación sexual con un hombre.

- ☉ "...Como siempre yo estaba desnudo y dispuesto a sus órdenes, fue cuando tuve mi primer experiencia con otro hombre. Me ordenó darle placer y que se la chupara. Descubrí que el pene tiene un olor suigeneris que me dio asco, pero siempre dentro de mí estaba presente "No puedo fallar". Así que se la chupé hasta que estuvo bien erecto también descubrí el sabor del líquido prostático ajeno, es un tanto dulce, hialino, baboso. Me ordenaron que le lamiera sus testículos, así lo hice y fue muy desagradable porque desde siempre he odiado el vello púbico. Después sin dilatar ni lubricar me embistió, fue muy agresivo, me dolió. Me quería quitar pero me sujetó de los hombros y embestia con más fuerza, comencé a soltar lágrimas y cuando creía que iba a desfallecer se salió de mí y eyaculó en mis nalgas. Mi culito punzaba muchísimo, mi cuerpo temblaba, entonces Sonia jaló de mis cabellos y me dijo, acaba bien tu trabajo. Chúpasela hasta que quede limpia, estaba muy mareado, así pues

le di placer con mi boca. Su semen sabía horrible muy amargo y cuando se alejó de mi se fajó con Sonia le agradeció el regalo y se fue. Cuando se me bajó el mareo le pedí permiso a Sonia para ir al baño. Ahí tuve diarrea y vomité tanto que me desmayé. Sonia fue por mí y me limpió y me recostó. Me dijo que estaba orgullosa, me vistió y me recostó a su lado. Ahí estuve mucho rato hasta que me sentí mejor. Me dijo que como siempre me esperaba. Me retiré y al llegar a casa vomité toda la noche...”

- ☪ “...fue muy fuerte, agresivo para mi tanto que pasaron años sin que sesionara nuevamente con un hombre, pero ya no de sumiso. De hecho hasta hace poco pude quitarme esa traba de mi mente y espero volverlo a hacer ya con todo lo que he aprendido. Pero obvio no me gustan los hombres, es sólo por la sensación. Sentirme poseído, servir como juguete de placer. De hecho jugué muchas veces con transexuales, con el tiempo descubrí mi afición al pene, pero en un cuerpo femenino, de hecho actualmente soy fan de las trans, tomarlas como sumisas o bien ofrecerme yo como sumi...”

Adultez

El participante entra a la universidad y deja de tener una relación BDSM y comenta que las relaciones vainilla no le interesaban, tenía 21 años aproximadamente cuando esto pasó.

- ☪ “...entré a la universidad y estaba de tiempo completo. Algo que si vi que me sucedió fue que en la intimidad de la sesión era mucho más abierto a lo que fuese mientras que en el mundo vainilla aunque me iba bien en la escuela me limitaba a la interacción con los demás porque en la escena de la sesión me sentía libre y en el mundo vainilla me sentía criticado por cualquier cosa, así que mejor evitaba a la gente que no me interesaba.

Además que cada fin de semana tenía sesión. De hecho olvidé la cantidad de veces que tuve sexo con diferentes esclavas, de hecho no me dio mucho tiempo de pensar en BDSM, terminando la prepa inicié un diplomado de ciencias de la salud, mediatamente después cursé el propedéutico y a las 3 semanas inicié clases de lunes viernes de 7 am a 7 pm, cursos y ponencias los sábados terminaba muerto, así que sólo pensaba en descansar y el estrés que pasaba lo desquitaba con compañeros de la carrera en fiestas los sábados en sus casas estudié la mitad de la carrera pero por cuestiones de una crisis económica familiar todo se vino abajo me salí de la carrera y comencé a trabajar primero con un abogado fiscalista y después en una agencia de publicidad con la cual tuve la oportunidad de recorrer el país en varios estados cuando nos asentamos en Monterrey tuve una sensación de que había olvidado el BDSM...”

- ☪ “... ahí en Monterrey anduve con una teibolera a quien le agradó jugar conmigo como Mistress, después en una zona adinerada, muy adinerada fui amante de una Señora y ella quería ser sometida, aunque sólo era sexo rudo, la relación con la teibolera era casual nada formal, estuvimos juntos como 10 ocasiones después ella salió de viaje y nunca más supe de ella cuando regresé a ver a la teibolera, ella y un amigo gay de ella se estaban drogando por lo que ya no regresé a verla tuve una novia vainilla que siempre era un drama , le apodé "la novela". Aunque a veces me hacía sentir bien siempre habían problemas y dramas, duro como como 6 meses. Luego tuve una visita de mi padre quién me dio la opción de estar con él en sus negocios, acepté y al poco tiempo terminé mi relación con "la novela". Durante 6 meses me actualicé en los negocios hasta que aprendí muchísimas cosas, negocios, ya más estable, con dinero, coche, etc... salí adarme una vuelta a buscar a Sonia, su casa estaba abandonada nadie sabía nada de ella entonces fui con su amigo ,no me reconoció de hecho yo había cambiado mucho y era más alto le pregunté por Sonia y me comentó

que se había ido a Europa le dije que yo era amigo de ella y que iba a ponerme a sus órdenes y continuar con la amistad al tipo al parecer le caí en gracia y como no me recordaba presumió que yo era Dom, le seguí la corriente y me invitó a su próxima fiesta...”

En esa fiesta Márques inicia sus actividades como dominante y comienza a descubrir sensaciones hasta ahora desconocidas, entre ellas, la primera vez que estuvo con tres mujeres en una relación sexual.

☪ “...Conocí a Bertha quien llevaba consigo a dos esclavas platicué con ella, era de España pero ya radicando en México por años me pidió de favor que le ayudara con una de sus esclavas porque tenía dolor de cabeza, fue la primera vez que tuve a 3 mujeres para mi solito ella era muy severa, estricta y sádica de lo cual le aprendí muchísimo a terminar ese día la sesión le dije que quería platicar con ella tenía que decirle la verdad al final de cuentas ya solos, le comenté todo lo que había pasado, me dijo... con razón te me hacías conocido. yo quedé sorprendido pero ella me tranquilizó me dijo que no sabía cómo le había hecho pero que había hecho bien en llegar como Dom, las cosas en casa de Gustavo no eran como antes le dije que quería volver a sentirme esclavo y que también quería aprender a dominar ella se reía pero me dijo que me ayudaría sesionamos varias veces con sus esclavas y en privado ella me trataba como su esclavo era muy sensual además de sádica, con ella aprendí la tortura genital y pasados unos meses le dije que no sabía cómo hacerle para ser un amo, un buen amo me dijo que no pensara tanto ya sabía todo lo mejor de todo es que yo sé en carne propia lo que se siente cada azote y me dijo algo que nunca se me olvidará "Para ser un amo, debes creértelo, créé en ti, toma lo que has aprendido y te toca hacerlo bien..."

☪ “...ella de hecho ella me enseñó de las comunidades virtuales, sitios de contactos platicábamos a diario por MSN en ese momento tuve una sumi

regia que buen sexo teníamos pero siempre trataba de manipularme para que yo mantuviera a su familia razón por la cual terminamos entre muchas otras cosas le pregunté a Bertha si se podía intercambiar roles a mi gusto me dijo que si y esperaba que me divirtiera así pues lo hice anduve con Dominas y sumis, a todas les comenté que era novato para que así se fueran poco a poco y me daba tiempo de conocerlas las relaciones eran intermitentes y casuales sólo una Mistress se enamoró de mi a tal grado que llegó al acoso, pero con el tiempo todo se solucionó de la página bdsm.com.mx conocí a muchas personas e hice un grupo de sumis@s y esclav@s para ayudarnos mutuamente así lo hicimos y el grupo se hizo cada vez más grande me di cuenta de las problemáticas que habían en sus relaciones, por desgracia existía mucho abuso pero por desconocimiento, ell@s accedían a casi todo por la sensación de dolor y sometimiento algunas personas son todavía amistades mías en la actualidad en las salas de adultos veía también mucha problemática en cuestión relación de pareja ahí había psicólogos y sexólogos para dar apoyo sin fin de lucro yo daba mis comentarios y sugerencias a diferentes casos eso fue en las comunidades de MSN, yahoo, hispavista, latinchat. Los sexólogos y psicólogos estaban de acuerdo con mis puntos de vista y me apoyaban una vez me dijeron que si me interesaba la terapia de pareja, les dije que sí y me enviaron mucha información la cual leí y me ayudó para tener más sustento a lo que decía entre tantas pláticas que daba, una vez me pagaron el boleto redondo en avión y la estancia para una noche en Cd Juárez una pareja de Texas quería que los sesionara a ambos y así lo hice fue maravilloso el momento y la sensación de dominar a una pareja al mismo tiempo un poderío impresionante sumamente erótico..”

Es entonces a la edad de 23 años cuando conoce a una mujer con la describe su relación BDSM como distinta a lo que había conocido en donde el factor

amor y cariño influyen significativamente, además es en esta relación donde empieza a utilizar un seudónimo.

☪ “...23 aprox en ese entonces conocí a una mujer maravillosa increíble y con una devoción sumisa que me cautivó ella fue mi sumisa de base quedamos prendidos uno del otro y duramos un año de relación, fue una relación sumamente intensa baja en nivel de sadismo pero de una energía en la D/s que nos enervaba podíamos estar dos días sin descansar sesionando pero al cabo de un año descubrí que ella me había mentido en varias cosas, ya no era posible perseguir un sueño a futuro porque era casada no sé cómo no me di cuenta o que tan bien lo haya hecho pero al final supe todo, cuando la conocí y a los 15 días la tomé como mía a partir de ese momento, hubo de todo, cariño, ternura, amor, pasión, energía, metafísica, espíritu, D/S, SM, me sentí desilusionado, abandonado, abatido, defraudado, pensé que el BDSM sólo era una tomada de pelo para abusar emocionalmente de la gente entonces aunque ya conocía las comunidades BDSM en México e iba a sus reuniones regresé a casa de Gustavo y ahí estuve un tiempo cada fin de semana disfrutando mi placer hasta que de pronto me entero que fallece Bertha en el atentado de Atocha sentí un shock por dentro mi mejor amiga acababa de existir, si a partir de ese momento me detuve de mis excesos me miré en un espejo y vi que estaba mal si alguien como ella me dio un respiro y cambio de vida quiere decir que si existe alguien para mí en el BDSM Sano Seguro y Consensual me activé y a partir de ese momento me incorporé de lleno a las comunidades en México, sólo pláticas, era muy light existían muchísimas poses de quien era él o la mejor sumi-esclava, quien era él o la mejor Domse hacían mesas redondas y cada quien daba s punto de vista, nunca se llegaba a nada pero la convivencia era lo bueno, sesionaba con amistades que hacía en las comunidades solamente ejercía como Dom me dije a mi mismo que nunca más estaría vulnerable ante nadie así que imagínate nos conocíamos platicábamos te decía que yo no tenía pareja tu

tampoco te decía que me gustabas y que te quería sesionar, de ti quedaba si aceptabas o no aunque en ese momento siempre tenía con quien sesionar, me sentía a gusto hasta que llegó la fiesta del 24/7 de 2005 ahí me acerqué con una chica y comencé con pláticas a la semana siguiente nos vimos y le entregué su collar de sumisa...”

Para este momento, el participante tenía 26 años y comenta de la que es hasta hoy su pareja.

☪ “...mi vida un relajo y ya con ella, deseaba cuidarla, abrazarla fundir su piel con la mía así que digamos que son dos tipo muy diferentes de placer el placer por placer y el placer por compromiso, compromiso de pareja, no lo sé, sus ojos me dejaron ver que era bella, sin vicios ni malicia, transparente como un cristal era honesta totalmente y dispuesta a todo por entregar su amor. Fue una relación BDSM de sesión con la idea de crecer, pero no sabíamos a dónde hasta que llegó el súbito segundo mes ella en plena sesión lloró por decirme que me amaba me deshizo y sentí lo que hacía tiempo no sentía latir mi corazón, un nudo en la garganta y deseo de entregarme fue así que a partir del segundo mes iniciamos la relación de pareja compartí mi mundo con ella y ella conmigo salíamos a fiestas Fetish, vainillas donde fuera que iba uno el otro le seguía, solo sesionaba con ella por ser la única condición que ella puso, hasta que llegó el 25 de julio de 2006, hicimos nuestra ceremonia "Fusión de Entregas" digamos que es como una boda en el mundo BDSM mutua entrega y compromiso le entregué un collar purificado con el fuego en el que ella se comprometía a crecer en su entrega y me reconocía como suyo nos unió un lazo pinchamos nuestros dedos y pusimos nuestra sangre en una rosa blanca y otra roja como compromiso le hice 9 nudos con una cuerda, donde en cada uno exponía que me comprometía a cuidarla, guiarla, protegerla, tomarla, así como recordar que mediante el BDSM es que estamos juntos firmamos un compromiso de pareja y nos dimos cada uno un anillo

simbolizando la fuerza y presencia de lo que habíamos hecho la sangre en los pétalos de las rosas se dejan secar y se guardan en un cofre si alguno de los dos fallece el otro colocará los pétalos sobre la tumba o al viendo simbolizando que la unión será eterna, la ceremonia de la sumisión la sumisa reconoce a su dom y el dom a su sumisa dependiendo el grado de ambos es que ponen sus obligaciones y responsabilidades, así como sus derechos, el dom hace una pregunta y la sumi contesta y para finalizar el dom le introduce un dildo como muestra de su Dominio y la usa sexualmente. La ceremonia del collar debe ser nuevo nunca antes usado se coloca en una bandeja o charola se pasa sobre el fuego para purificarlo al mismo tiempo que se le explica a la sumisa la responsabilidad de llevar el collar y saber si realmente desea tenerlo, se le coloca, a veces puede hacerse antes o después de una sesión. Existen varias ceremonias la ceremonia de las rosas que ya explique, la ceremonia de la cuerda que también la expliqué, la ceremonia de esclavitud donde la sumisa cede sus derechos y libertad a su amo, el único límite que existe es el que imponga el amo, esto puede ser por escrito o verbal, con testigos de por medio en ocasiones puede llevar la práctica del Branding (marcado permanente), me las enseñó Bertha con el tiempo y con la confianza y amistad de algunas personas es que estuve presente en ellas y hoy en día todo viene en internet, fue un remix de muchas cosas, combinar lo vainilla con el BDSM no fue sencillo aprendimos a respetar los espacios y a jugar aprovechando las situaciones podíamos jugar virtualmente con quien quisiéramos pero es siempre me aburría descubrí un mundo de maravillas al conocerle cada vez más, de igual forma nos disgustábamos por sus actitudes o mal genio pero nunca usábamos el BDSM para ello, nuestra comunicación iba siendo cada vez más profunda e íntima hasta que finalmente dejamos de tener secretos sesionamos con otras parejas...”

Actualmente define su relación como una relación de confianza y crecimiento mutuo.

- ☉ “...increíble, maravillosa con mucha retroalimentación y crecimiento, compromiso una relación de mutuo respeto y comunicación total sin importar el peso de las palabras por ello me comprometí en el mundo vainilla con ella y nos casaremos el próximo año...”

Así mismo, menciona que las prácticas BDMS son algo de lo que puede prescindir pero no por mucho tiempo y que considera que son necesarias para decir que tiene una relación satisfactoria.

- ☉ “...puedo tener sexo muy rico e intenso pero para ser completo si requiero al menos instantes de BDSM sin importar el rol me adapto muy fácilmente, deseo tanto y admiro tanto a la mujer que con su aroma, sus sensaciones me vuelven loco...”

Marqués habla de las comunidades en México y como estas han ido evolucionando.

- ☉ “...ha sido una revolución total ahora ya no existen poses no hay lucha entre los practicantes SM y BDSM hay mucha gente nueva con ganas de aprender en lugar de hacerse fanfarrones ambas escenas nos respetamos mutuamente el SM y el BDSM digamos que en México existen ambas prácticas y dentro de ellas siempre habrán grupos dentro de los grupos aunque se conocen los estatutos del DSM IV con sus modificaciones desde 1994 donde se aceptaba al sadismo y masoquismo sexual como prácticas alternativas de la sexualidad, esperamos que algún día la mentalidad cambie y deje de ser un tabú social aunque lo que ha mantenido al SM y al BDSM ha sido siempre la práctica privada...”

Participante “Kad”

Infancia

“Kad” refiere que su educación sexual fue casi nula debido a que trataban el tema de manera superficial. Agrega que hacía muchas preguntas pero que no le respondían abiertamente.

- ☪ “...rígida, mis papas eran bien extremos en el aspecto del sexo, igual en la secu el tema lo trataban muy superficial con decirte que me entere como se hacía el sexo como hasta los 15 años más o menos, pase mucho tiempo de mi vida creyendo que el sexo era pecado a veces aun lo creo jajaja pero si de plano se diría que no tuve nada de educación sexual... ni siquiera mis amigos con los que me juntaba estaban enterados...”
- ☪ “...hice muchas preguntas pero no me las respondían abiertamente, incluso los tocamientos los descubrí como por curiosidad pero aun así no sabía que es lo que estaba pasando... “... llegaba y decía: ¿Cómo nacen los bebés... o mejor dicho como se hace un hijo? Y me decían lo típico que pues la semilla del hombre hacia contacto con la de la mujer etc... Eso me quedaba más o menos claro lo que no sabía es como era el proceso y eso me interesaba no por hacerlo sino porque me daba algo de trauma... Por ejemplo si era por un beso estaba dispuesto a no besar a nadie o si los espermias volaban entonces no me acercaría a nadie jajaja algo así pero pues nunca me decían bien...”

En cuanto a los juegos que realizaba, el participante “Kad.” hace referencia a juegos de sometimiento en los que se ven implicados una persona en peligro y alguien que la rescata, incluso menciona que en las series de tv que veía a esa edad, era común ver este tipo de escenas.

- ☪ “...antes de entrar al kínder, el royo de atar torturar etc., yo tenía mis figuras de acción y los juegos siempre tenían alguna temática de dominación, incluso agarraba las muñecas de mis tías... y ellas eran como la dama en peligro, jugaba muchísimo eso con mi hermano, los dos estábamos en la

misma línea, siempre era que las secuestraban las torturaban y luego llegaba el héroe...”

- ☪ En los 80’s la temática era súper común, recuerdo que había muchísimo bondage en las series o en las pelis, recuerdo que al menos una vez a la semana salía una escena así...”
- ☪ “... por ejemplo Heman- Shera...tundar el barbaro...scobydoojaja casi en todas en pelis que mis papas veían o series...”
- ☪ “...se me aceleraba el ritmo... creo que si tenía erecciones porque si me acuerdo haberlas tenido pero ya más grande como de 5 años...”
- ☪ “...en el kinder jugábamos policías y ladrones pero metía Bondage con mis tías, mis tías tenían unos 15 o 12 años y jugábamos a amarrarlas o con mi hermano, a veces él me amarraba a mi o yo a él pero los juegos se volvieron más frecuentes con la edad en la secu sobretodo...”

Adolescencia

Durante la adolescencia del participante “Kad” los juegos de ataduras se volvieron más comunes con sus compañeros de clase.

- ☪ “...en la secu eran más frecuentes, de hecho había veces que las compañeras se formaban para que las amarrara era como un juego de destreza tanto con hombres y mujeres, pero en lo privado, si solía masturbarme mucho pensando en bdsm, mis juegos no eran sexuales... o al menos no tenían esa intención pero si me provocaban pensamientos...”
- ☪ “...no incluían sexo, yo no sabía cómo se hacía pero si me imaginaba que secuestraba alguna compañera que me gustaba y que la ataba o azotaba,

o me imaginaba castigos, eso fue como a partir de los 9 u 11 años, nunca era sexo pero si castigos y así...”

- ☪ “...yo estaba platicando con una amiga y yo tenía un cordón o así y mientras platicaba la iba amarrando, primero enredaba el cordón en una muñeca como si hiciera una pulsera y después me seguía con la otra mano...”
- ☪ “...cuando llegaba a llevar esposas de juguete era más fácil, todas querían probarlas...”

En cuanto a sus relaciones de noviazgo, el participante agrega que no tuvo ninguna hasta los dieciocho años.

- ☪ “...fui malísimo para las mujeres, tuve muchísimas amigas pero muy malo para ligar, mi primer novia fue a los 18...”

BDSM

En cuanto a las prácticas BDSM, “Kad” refiere que desde su primera relación de noviazgo se presentaron juegos de esta índole.

- ☪ “...con mi novia, desde el principio fue bdsm, ósea éramos vainillosos pero igual mientras la besaba o así, la ataba...”
- ☪ “...la primera vez que nos quedamos solos mientras fajoneábamos, la amarré y en el inter la masturbe.... mmm fue medio forzado, cuando acabamos nos sentimos muy mal...”
- ☪ “...me sentí súper culpable, pero de la nada me dijo que le gustó y de ahí lo hicimos durante muchísimo tiempo, cada faje tenía bdsm de por medio...”

- ☯ “...mis fantasías siempre eran tener a una chica y forzarla, que estuviera en contra de su voluntad... ella estaba súper excitada...”

Con el tiempo los juegos íntimos del participante “Kad” fueron evolucionando. Sin embargo él no tenía información alguna de cómo se llamaba lo que practicaba con su pareja.

- ☯ “...hicimos de casi todo, al principio solo era atarla, con los años subimos de tono, masturbación y sexo oral en el bdsm...”
- ☯ “...tuvimos coito hasta los 26 años... cuando hubo penetración pasamos a cosas anales, humillaciones, entrenamiento animal, azotes... pero sobretodo humillación...”

Debido a la falta de información del participante, hubo juegos que se salieron de control como él lo refiere.

- ☯ “...siempre fue ensayo y error...no había mucha información, pero primero practicaba en mí antes de hacerle algo a ella, quemaduras o así me las aplicaba yo primero, lo del incienso, la asfixia, todo primero yo, aun así llegaron a salirse algunas cosas de la mano...”
- ☯ “...no calentaba la piel en los azotes, siempre le dejaba moretones cañón o en la asfixia una vez la hice perder el conocimiento, o rasguños...”
- ☯ “... en la humillación también llegó el punto donde no sabía separar lo verdadero de lo que es juego...”
- ☯ “...según yo aplicaba aftercare... pero ella siempre se quejó de que no lo hacía... nos abrazábamos o le decía que la amaba...”

La relación del participante se fue desgastando y poco después de terminar con esta, empezó a salir con otras chicas a las que fue induciendo poco a poco a este tipo de juegos.

- ☪ "...casi inmediatamente de cortar con ella salí con varias chicas formal e informalmente y con todas practique bdsm..."
- ☪ "...salí con una chica que trabajaba para mí, desde el principio le planteé mi gusto por el bdsm, a ella le interesó y hacíamos cosas soft... solo la ataba, cero spank, cero correas..."
- ☪ "...a la par salía con otra que conocí por internet y ahí si era muy hard, cosas anales, exhibición, como que se complementaba..."

Después de un año el participante dejó las prácticas BDSM y se enfocó a leer información sobre el tema y a la creación de un blog donde relata su experiencia dentro de estos juegos.

- ☪ "...aun así nos seguíamos viendo, a la par de con mi nueva novia y la otra chica era una relación free, eso duro aprox un año hasta que mi ex novia ya no quiso verme, en ese momento dejé todo..."
- ☪ "...pase como 2 años sin bdsm, solo lo leía o escribía sobre bdsm..."
- ☪ "...dejé el bdsm onda 28 años, a los 30 otra vez lo retome con chicas que iba conociendo en el blog y que querían que las fuera iniciando... igual a los 30 salía con una chica que tocaba en una banda y también la inicié y con mi actual novia que también la inicié desde cero..."

Actualmente el participante incluye este tipo de prácticas en su vida en pareja.

- ☪ "...mi percepción del bdsm ha ido cambiando mucho con el tiempo, ahora ya lo veo como parte de mi vida pero me causa conflicto el hecho de que jamás en mi vida he tenido una relación vainilla, como que no se me da ya..."

Participante "Tashi"

Infancia

El participante "Tashi" menciona que durante su infancia, los temas de sexualidad no fueron abordados por su familia, agrega que debido a la ausencia de su padre, su madre lo dejaba con una persona para que lo cuidara con la que sufrió de violencia a los 5 años aproximadamente.

- ☪ "...literalmente en mi casa nunca se habló nada de sexualidad, nada. Ósea todo fue de la escuela, "...por amigos, en mi casa nunca se habló de sexualidad..."
- ☪ "...cuando estábamos viendo la tele o una película entre todos y de repente pasaba una escena candente y mi mamá decía cámbiale, cámbiale, entonces pues ya le daban una vuelta en lo que pasaba la escena..."
- ☪ "...cuando era pequeño mi mamá me dejaba con una vecina... recuerdo que como yo era muy inquieto y jugaba y hablaba mucho, me sentaba en una silla y me amarraba y me ponía masking en la boca... no lo recuerdo como una escena violenta, no recuerdo haber sufrido maltrato a pesar de que lo era..."

El participante menciona que sus relaciones de noviazgo empezaron desde que él era muy joven y que siempre se ha considerado como una persona muy desinhibida.

- ☪ "...recuerdo que desde muy pequeño, como en quinto de primaria... creo que siempre fui como muy desinhibido y sin andar con pena y cosas así y no me era difícil hablar con alguien más..."
- ☪ "...eran noviazgos como cualquier otros. Pues en la escuela es como en la escuela muy así sin más..."

Adolescencia

En adolescencia del participante sus relaciones de noviazgo cambiaron un poco y agrega que su primer contacto con el bondage fue en la secundaria.

- ☪ "...en la secu siguieron siguiendo igual, bueno obviamente con un poco más de "madures". Pues porque yo obviamente... tienes más experiencia y demás, obviamente se tornan las cosas más serias, vas descubriendo y sintiendo nuevas cosas..."
- ☪ "...la primera vez no sabía nada de términos, todo viene por la música que escucho, metal y cosas de ese tipo... estaba buscando información de una banda... buscaba imágenes y de repente apareció la imagen de una chica atada... me quedé impactado pero no la vi violenta sino como una cuestión más estética y muy artístico y fue como mi primer contacto..."
- ☪ "...seguí buscando y no sabía que tenía un contexto BDSM ni nada. Ya después quedé como si hubiera descubierto algo..."
- ☪ "...fue mi primer contacto, el bondage, yo no sabía ni que era el BDSM yo solo sabía que estaba la chica amarrada..."
- ☪ "...después me puse a investigar pues de donde venía y me di cuenta que era un súper clavado, no nada más agarro cualquier cosa y te amarro y

listo, viene una cuestión de seguridad, la cuestión de que son prácticas alternas o alternativas...”

- ☪ “...después seguí investigando por internet que era mi acceso a porque pues no había mucho en la biblioteca, porque lo de sexualidad tocan algunas temáticas pero no de fondo... habiendo visto esto pues yo tenía ganas de atar a una chica...”

Durante esta etapa de la vida del participante, también sucedió un evento muy importante que posteriormente lo definiría como travesti.

- ☪ “...iba como en primero, fue una cuestión de descubrimiento... me llamaba la atención toda la cuestión de la femineidad...”
- ☪ “...al principio fue como una fijación por la ropa, todo lo femenino... recuerdo que solo con ver la ropa tenía cierta satisfacción...”
- ☪ “...recuerdo que compartía el tendedero con una vecina y cuando lavaba su ropa y la tendía yo la tomaba y me la ponía y estaba un rato con ella pero después sentía como la culpa y la devolvía...”
- ☪ “...después de un tiempo yo comencé a comprar ropa para esta cuestión del travestismo fetichista... no fue muy fácil porque recuerdo que me causaba mucho placer pero me sentía muy culpable...”
- ☪ “...me sentí mal y culpable mucho tiempo, sentía que estaba haciendo algo malo... posteriormente leí muchos libros de travestismo y fue una cuestión de superación y rebajar esa culpa por esta práctica...”
- ☪ “...al principio solo miraba la ropa y me masturbaba pero la evolución fue cuando me puse y luego el maquillaje y al verme al espejo sentía una

mayor satisfacción... al principio era una cuestión fetichista por ver la ropa...”

Agrega que actualmente se siente libre de hacer lo que él desee libre de culpas, que fue algo que le costó mucho trabajo y que muchas personas le decía lo buena que era su evolución como travesti. Posteriormente le pone nombre a su “yo femenino” como él lo llama. Actualmente se siente liberado y muy bien con su creación.

Debido al surgimiento de este lado femenino, al mismo tiempo surge la inquietud de un “selfbondage” o auto-bondage y una bi-sexualidad.

- ☯ “...verme a mí mismo, sentirme y verme como veía a las chicas atadas... fue una cuestión de sentir lo que se sentía estando en esa situación...”
- ☯ “...fue una fusión entre la cuestión del travestismo y el bondage... en preferencia sexual me considero bisexual pero no me gustan los hombres masculinos, me gustan las chicas trans-genero... en la cuestión del bondage me gusta la cuestión femenina y tenía que meterme en el rol femenino para entenderlo...”
- ☯ “...me gusta esa cuestión de ser hombre con cuerpo de mujer, rostros femeninos... es un hombre pero parece mujer y eso me gusta...”
- ☯ “... en mis fantasías de esa edad, quería estar con una chica trans... y vi a la chica en la calle, le hablé y platicamos... nos fuimos... no tuvimos juegos bdsm, solo fue sexual...”

Tuvo un acercamiento parecido con una chica travesti posteriormente pero el contacto se dio por internet y posteriormente real, con ella tampoco hubo juegos BDSM aunque el participante agrega que si le gustaría actualmente.

Adulterio y BDSM

Posterior a ese primer contacto con el bondage “Tashi” comenta que fue a su primera pareja sexual a la que amarró por primera vez, a la edad de 19 años aprox. Con esta pareja inicia juegos del tipo S/M sin saber realmente que como se llamaban estas prácticas.

- ☪ “...a mi primer pareja sexual yo le contaba de estas ideas y no se le hacían tan descabelladas... recuerdo... que ella era un poco masoquista, e incluso jugábamos un poco con la humillación pero nosotros no sabíamos que era BDSM...”
- ☪ “...ella me pedía que la golpeara y yo la golpeaba... ahora que ya sé donde debes de pegar y donde no, recuerdo que yo no lo hacía tan mal...”
- ☪ “...recuerdo que ella mencionó: “quiero que me digas malas palabras, que me golpees, que me jales el cabello...” eso a mí me excitaba muchísimo y me prendía mucho, entonces le decía: “no, ya no puedo, porque si no”... pues te prendes demasiado...”
- ☪ “...ahora que ya sé cómo se hacen las cosas, recuerdo como empezaba yo y como fui descubriendo que esas cuestiones me causaban placer y satisfacción y en otra persona también...”
- ☪ “...era algo que nos gustaba pero no sabíamos que había todo un mundo dentro de esta cuestión... realmente no ahondamos más...”
- ☪ “...recuerdo que siempre me han atraído mucho, las faldas, los zapatos altos, la lencería, cosas como uniformes... creo que soy muy visual...”

Después de dos años once meses de relación con esta pareja, el participante tuvo una temporada en la que no salió con nadie y en su relación posterior también tuvo juegos BDSM y una duración de 2 años aprox. También tuvo contacto con una comunidad de esta índole, por lo que sus prácticas se fueron dando con un protocolo diferente,

- ☪ “...al principio le conté qué era lo que me gustaba y me decía que estaba loco...”
- ☪ “...recuerdo que con algunas parejas que he tenido pues se los cuento y les digo: te lo estoy contando porque te tengo confianza no porque te quiera amarrar, ósea no todas las novias que tenga las voy a amarrar, no tiene que ver, no es a fuerza. Te puedo amarrar aunque no seas mi novia...”
- ☪ “...al principio no le gustaba mucho porque lo consideraba como algo muy fuerte... pensaba que no se iba a sentir bien...”
- ☪ “...la primera vez que la amarré, no había cuerdas, recuerdo que me puse a hacer cuerdas con bolsas de plástico y la amarré... use un paliacate como mordaza”
- ☪ “...me causaba mucha satisfacción por que era como una fantasía y ahora era real...”
- ☪ “...por internet conocí a una chica que me comentaba sobre un lugar donde se llevaban reuniones informativas de BDSM y me llamó mucho la atención, porque no había tenido un acercamiento con personas reales y a fines... así que decidí asistir a las pláticas...”
- ☪ “...cuando terminé esa relación, que era una relación muy abierta, yo ya tenía una pareja de juego que conocí en el grupo...”

Es en este momento en que los juegos de poder toman un protocolo formal y tiene una pareja estable de juego, agrega que en esta etapa es cuando se asume como switch.

- ☯ "...decidimos que íbamos a jugar con lo que se suele llevar en el BDSM, el playlist, lo que te gusta y lo que no, tus límites y cuestiones de seguridad..."
- ☯ "...la primer sesión solo fue bondage y yo fui el dominante... las posteriores incluyeron dominación erótica, cera, humillación etc..."
- ☯ "...me gusta hacer las cosas, pero a la vez me gusta que lo hagan en mi..."
- ☯ "...es una cuestión de lo que se realiza y que fluya... mi próxima pareja yo creo que si piensas en juegos eróticos pues acuden también a ese tipo de juegos pero en la cama, de tal manera que no es tan descabellado... no esta tan alejado al mundo vainilla..."
- ☯ "...no estoy cerrado a querer solo a una chica a la que solo quiera amarrar..."

En cuanto a la satisfacción sexual agrega que se ha sentido satisfecho sexualmente aún sin tener un orgasmo.

- ☯ "... puedo prescindir del orgasmo y sentirme bien..."
- ☯ "...creo que los juegos BDSM influyen en mi satisfacción sexual por que se incluyen más elementos que solo la penetración pene-vagina, ósea no te centras en una parte del cuerpo o un órgano si no en todo el cuerpo y en sentir más..."

Dan Infancia

Tuvo una educación sexual reprimida y le imponían que leyera la biblia, lo único que le decían acerca del cuerpo o de la sexualidad era lo que era pecado de acuerdo a la religión católica.

- ☪ "...Nunca hablamos de sexo, había los mismos tabúes de siempre, un día mi mamá me cacho masturbándome y yo estaba bien avergonzado, pero yo estaba bien nervioso y ellos como si nada, nunca me dijeron nada ni hablaron conmigo..."
- ☪ "...Soy fan de las mujeres, siempre me gusta estar más con las mujeres porque con los hombres soy muy competitivo, quiero hacerlos quedar mal, ha de ser porque de pequeño yo veía como mi papá le pegaba a mi mamá y a mi más que a mis hermanos porque yo era el más rebelde pero quizá por eso me gusta defender a la mujer, protegerla y estar de su lado..."

Adolescencia

A la edad de 12 años lo corrieron de su casa porque utilizó las hojas de la biblia como papel sanitario, además tenía constantes riñas con sus papás debido a la apariencia física que en ese momento lo caracterizaba, que era de la cultura dark.

- ☪ "...Un día entre a hacer popo y me limpie con las hojas de la biblia y se armó una revolución en mi casa, me corrieron, se enojaron muchísimo y así viví solo como por dos años pero fue bien bonito porque sobreviví..."

Su vida sexual activa comienza a los 13 años de manera casual con una mujer más grande que él y menciona que fue bonito y que lo disfruto y en los siguientes encuentros buscaba algo más, algo diferente.

- ☪ “...El brinco de lo heteronormal a la diversidad depende de cómo sea la juventud de cada quien porque yo creo que conmigo todo empezó porque me gustaban las chavas punk y era rebelde, me gustaban las chicas así de negro y sus chamarras de cuero y sus aretes y pues no me gustaba, la diversidad depende de que te lo creas y que no te sientas culpable porque finalmente es para disfrutarlo...”
- ☪ “...yo nunca he querido tener hijos, y no quiero tenerlos, a mí me gusta tener diversidad en el aspecto sexual y he conocido personas distintas con quienes puedes aprender algo nuevo o enseñarles algo nuevo, y la combinación de eso varía con el paso del tiempo, pero el punto es experimentar algo nuevo porque soy de esas personas que se aburren fácilmente...”

Habla de la diversificación de prácticas a diferencia de las relaciones vainilla, comenta como ha sido el proceso en el que puede incluir otras actividades.

- ☪ “...A mí me sorprende la gente que tiene algo diferente que la mayoría y me gusta conocer gente así, estar con gente que me pueda enseñar y así es también en el área sexual...”
- ☪ “...las chicas con las que yo andaba en esa época estaban bien loquitas y descubríamos cosas nuevas, teníamos una ideología y un estilo de vida, nadie nos entendía y en este contexto tuve la oportunidad de explorar, siempre he sido muy curioso y hasta la fecha me gusta explorar y descubrir...”

A los 18 años viaja a Amsterdam, y ahí ve a varios grupos de prostitutas con diferentes temáticas, algunas eran dark, otras tenían disfraces, algunas tenían fustas o látigos, entre otras, Dan menciona que fue la primera vez que tuvo contacto con el BDSM y que desde ahí le empezó a llamar la atención.

- ☪ “...Teníamos 18 años y por pura curiosidad fuimos a ver, y tenían muchas cosas, como seis pares de botas así largas, grilletes para las muñecas, los tobillos, muchas cosas para restringir el movimiento, y pues desde ahí me gustó todo eso y a la fecha pues aún tengo presente todo eso porque es algo muy bonito...”

Adulterez y BDSM

Conoce a una mujer de Corea que tenía prácticas y juegos BDSM, tiene una relación con ella y es ahí donde comienza a practicar y a conocer más sobre el tema.

- ☪ “...Es un nivel más avanzado de orgasmo, es mucho más intenso, es hasta terapéutico, tengo dos amigas que vienen dos veces al mes para jugar, es un refugio, es personal, es íntimo y tiene que ser todo muy discreto, yo tengo un estudio donde hay metales, argollas para colgar, cuerdas...”
- ☪ “...Es muy difícil de convencer a la gente, especialmente porque hay mucha discriminación, y la sociedad siempre está al pendiente y siempre las personas te ven desde la religión y eso es muy difícil de cambiar, pero por eso están las leyes y también tenemos derechos y eso es lo que entre nosotros también nos debemos de informar, porque hay mucha intolerancia...”

Él se siente seguro con sus relaciones, porque ya tiene experiencia y un conocimiento más profundo, además habla de que la curiosidad que sentía ya no era de estar en lugares públicos y ser exhibicionista como en la adolescencia.

- ☪ “...Yo ya tenía un lugar privado, tenía tiempo para experimentar más y seguía teniendo curiosidad pero empezó con amarres y poco a poco fueron evolucionando, comprábamos juguetes, estar en un ambiente más tranquilo, ya privado, porque aunque le entraba al rollo de la exhibición, a

mí me gustaba más la práctica totalmente privada y ya después siguió a la suspensión y otros juegos...”

Dan comenta que de acuerdo a los contextos en los que vivió, así como las personas que conoció, favorecieron a que tuviera dichas prácticas.

- ☪ “...El contexto de Amsterdam favorece a que yo tenga este tipo de prácticas por la misma permisividad que hay allá y además ahí fue donde lo conocí y pues uno investiga de lo que le interesa...”
- ☪ “...El BDSM yo lo disfruto más que la mayoría de la gente que está toda tapada, me gusta quemar y me quemen pero de una manera tan bonita, tan sensible que ni es como quemar es solo sentir la sensación y se siente un orgasmo de lo más bonito...”
- ☪ “...He experimentado la parte de ser dominado pero casi siempre he tenido prácticas donde yo domino, es diferente porque una es como ser el director de una película y en la otra es como ser el actor y yo prefiero ser el director...”
- ☪ “...Tengo una amiga que cuando la ato, disfruto mucho tener el poder pero cuando yo he sido el que está atado es muy difícil para mí dejarme llevar y todavía no llego a ese nivel, me cuesta trabajo, es un mecanismo de defensa que he creado porque soy bien paranoico de decir que me van a hacer y pues no puedo decir con exactitud cual me gusta más porque casi no he experimentado el lado sumi porque me da miedo dejarme llevar, lo quiero hacer pero con una persona de plena confianza y que se vincule emocionalmente conmigo...”
- ☪ “...mis relaciones de pareja fueron muy cortas y variaban de acuerdo del nivel de confort de cada una, había una que se veía bien seria, así bien

tranquila y poco a poquito yo la iba introduciendo en estos juegos hasta que se volvió como parte de la relación, esta relación duro como seis meses...”

Dan habla de que aun dentro de las prácticas de diversidad existe el concepto de exclusividad, porque pueden darse las relaciones uno a uno sin dar cabida a nadie más, sin embargo menciona que ese concepto que él tenía debido a su seguridad ha cambiado porque le parece más dinámico el moverse dentro de la diversidad hacía lugares nuevos.

- ☉ “...Ahora ya no creo que deba ser exclusivo porque así con la permisividad de la pareja pues es más rico, más placentero, porque debe de haber un entendimiento en las parejas para que no existan malos entendidos y no herir del corazón a nadie, si es que eso existe...”

Al estar en estas prácticas, abre con un grupo de amigos un club donde había que pagar una membresía para poder pertenecer, en este grupo había cuartos donde los miembros podían jugar o practicar y al mismo tiempo era un bar, había un código de vestimenta, se proponía un tema y sobre eso eran las reuniones.

- ☉ “...Siempre había un tema y después se hacía una fiesta bien intima donde se iban a practicar o intercambiaban parejas, pero en la actualidad eso ya casi no se hace, aproximadamente cada tres meses hay juntas de ese grupo pero ya casi no se practica, ya es mas de pláticas y es que casi no había gente por aquí que le gustara esto o al menos no lo hacían saber, ya era como un rollo personal de cada quién...”

Dan habla de la satisfacción sexual y menciona que el BDSM es algo intenso, que vale la pena pero no es tan necesario para llegar a la satisfacción sexual, además habla de que el amor es algo a lo que no está cerrado pero no ha encontrado el complemento entre lo profesional de una pareja y la diversificación sexual.

- ☪ “...hay muchos significados para hablar de satisfacción sexual y el BDSM no es para mí como un vicio, ni como una adicción y puede pasar tres o cuatro veces al año pero no pasa nada si no lo hago pero yo digo que hay diferentes niveles y hay situaciones que influyen en la satisfacción sexual, me gusta mucho entretener y proveer a mi pareja para que tenga una experiencia sexual de las mejores de su vida, y mi teoría es que si ella lo disfruta puede pasar que se vuelva a repetir y una tercera vez o cuarta vez, yo las pongo primero a ellas, ellas son lo más importante y es una manera muy bonito de hacer que la persona tenga orgasmos más intensos, más seguidos y más ricos..”

- ☪ “...de alguna manera es algo difícil saber cuál es la línea del amor porque cada quien tiene una interpretación diferente pero para mí tiene que haber una complicidad con la persona, compartir intereses, metas, tal vez yo no he permitido que el amor sea parte de mis relaciones, pero si me gustaría encontrar a alguien pero yo elijo ahorita mi realidad y no quiero ser el novio de nadie porque en este momento no me interesa y ultimadamente tengo un sistema de tener una relación sexual cada mes...”

DISCUSIÓN

Weeks (1998, citado en Abarca, 2000) reconoce que la sexualidad es un producto de fuerzas históricas y sociales. Señala que el sexo puede ser fundamentalmente malo y debe ser canalizado por vías apropiadas, o bien es fundamentalmente bueno y en realidad es corrompido por una sociedad corrupta.

Lo anterior se observa en los resultados obtenidos en el presente estudio y de manera diferente para cada participante, ya que cada uno vive un proceso diferente. Por ejemplo, “Kendra” comenta que se encontraba en una escuela de monjas en la que un psicólogo les dijo que masturbarse era malo, pese a que ella aun no tenía esa práctica asumió que azotarse con un cinturón era mucho peor y deja de hacerlo; la madre de “Caliope” es la que le prohíbe tocarse los genitales porque se condenaría; “Zaira” se ve reprimida por la cuestión religiosa en la que entra, ya que todo lo relacionado con el sexo estaba prohibido por esta cuestión religiosa. Posteriormente sale de ese velo y se reactiva su vida sexual; “Nicole” es clasificada por sus padres como perversa ya que la descubrieron en la realización de una de sus fantasías, que involucraba el uso de una cola. Desde pequeña empieza con la autoexploración de su cuerpo pero es castigada por la exteriorización de su fantasía; “Marqués” describe su educación sexual como reprimida, sancionando los tocamientos en la infancia y el hecho de que niños y niñas estuvieran juntos en una misma habitación. Su historia de vida muestra que desde muy pequeño buscaba que lo sorprendieran en alguna de sus “travesuras” y la evolución de su comportamiento se da a lo largo de la adolescencia; “Kad” refiere su educación sexual como nula, agrega que desde pequeño le gustaban los juegos que implicaran ataduras y no fue hasta la adultez que llega a tener una relación sexual incluyendo juegos eróticos con protocolo; “Tashi” no tuvo educación sexual familiar porque los temas sobre sexualidad nunca se abordaron en casa, sus relaciones de noviazgo iniciaron desde muy pequeño y fueron evolucionando en la adolescencia con su primer contacto con los juegos de ataduras y el travestismo.

Los conceptos de género y diferencia sexual abordan no sólo la dominación masculina sino una amplia reflexión de diferentes tipos de las formas en que cada uno puede llevar a cabo la práctica sexual (Lamas 2000).

Dentro de las prácticas BDSM se puede observar claramente que la dominación femenina no está excluida dentro de éstas. Por ejemplo en el caso de “Kendra”, “Caliope”, “Zaira”, “Marqués” y “Tashi” se autodenominan switch.

En la práctica, “Kendra” ha llevado a cabo su rol de dominante sometiendo a su pareja en diversas sesiones y ella dice que se siente más segura y libre. En el caso de “Caliope”, sólo le gusta humillar verbalmente, pero no ha tenido un encuentro donde funja como dominante y aunque “Zaira” se considera switch, en el desarrollo de sus prácticas se puede observar claramente que el juego es llevado de manera equitativa sin ver claramente un ejercicio de rol.

Por otra parte “Marqués” ha ejercido su rol como sumiso desde muy joven y posteriormente como dominante y “Tashi” ha experimentado el rol de sumiso únicamente con juegos de ataduras.

De acuerdo con un estudio elaborado por Yela (1998), la permisividad en hombres fue mayor, así como la tendencia a tener mayor cantidad de relaciones ocasionales que las mujeres.

En el caso de “Caliope”, menciona que el factor amor es muy importante y que no se va a ir a acostar con el primero que pase. En el caso de “Zaira” aunque en un principio tuvo una relación sexual con otra mujer durante su noviazgo, se consolidó de forma consensuada por los integrantes. En cuanto a “Kendra” comenta que ha tenido diversos novios pero no con todos ha tenido relaciones sexuales y no menciona que haya tenido relaciones de pareja de forma simultánea.

Para la participante "Nicole" esto es así, hasta que hay infidelidad en su matrimonio, ya que al existir dicha infidelidad ella comienza a tener relaciones con otras personas, agrega que tuvo muchas parejas eventuales.

En el caso de "Marqués" tuvo muchas experiencias sexuales durante su juventud y actualmente con su pareja solo llegan a tener sesiones con otras personas pero sin relaciones coitales.

El participante "Kad" tuvo menos relaciones diversas en comparación con el participante "Marqués" sin embargo las relaciones que mantuvo implicaban un gusto a fin con juegos eróticos S/M o en todo caso su iniciación en ellos.

Para el participante "Tashi" ocurrió algo similar al participante "Kad" con la diferencia de que agrega que puede prescindir del juego de ataduras en sus relaciones de noviazgo.

De acuerdo con el estudio señalado, las conductas y deseos sexuales de los hombres tienen amplia diferencia con respecto a las mujeres, al ser estos más curiosos y experimentados, en la realización de fantasías y autoerotismo. Sin embargo basados en los resultados del presente estudio podemos comprobar que dos de las participantes muestran una gran curiosidad por la experimentación sexual desde pequeñas.

Sólo en el caso de "Zaira", no inicia desde la infancia, sino en la adolescencia, cuando está con su pareja viendo la película donde salió una chica amarrada y empieza a tener inquietudes.

De acuerdo a Estrada y García (2000), la posición de masculino y femenino es un proceso dinámico el cual está cambiando constantemente en ideología y percepción de lo que es lo femenino y lo que en general se cree que es perverso y normal en cuanto a la sexualidad, lo que es un gran cambio frente a un domino de

género hegemónico. Lo cual se observa en el caso de “Kendra” cuando lleva a cabo sus prácticas cuando desempeña el rol dominante.

En 1975 de acuerdo a la OMS se consideraba un trastorno sexual, el fetichismo, sadismo y masoquismo. Sin embargo, actualmente la tecnología nos permite tener un mayor acceso al conocimiento de este tipo de prácticas y practicantes tanto virtual como físicamente. Las prácticas BDSM no son un trastorno sexual si son llevadas a cabo de manera que no exista la violencia como tal, los practicantes lo hacen de manera sensata, segura y consensuada.

Los sumisos son eróticamente más exigentes que los dominantes, la persona mimada dentro de este tipo de prácticas es la sometida pese a que las apariencias indiquen lo contrario (Stoller, 1998).

Las relaciones BDSM son bidireccionales, el sumiso le brinda a su dominante una “lista de juegos” en la cual le da a conocer que acciones o situaciones está dispuesto a realizar y sus límites en cada una, ante ésta el dominante tiene que planear la escena sin exceder lo planteado, lo cual le impide cualquier otra actividad fuera de esta lista.

Cabe aclarar que una persona sumisa puede o no disfrutar de los juegos que implican el causar dolor (masoquismo), así como un dominante puede o no disfrutar de infligir dolor en una persona (sadismo). Es decir, existen sumisos que no son masoquistas, así como masoquistas que no son sumisos. De la misma forma existen dominantes que no son sádicos como personas sádicas que no son dominantes.

La pregunta es ¿Quién es el verdadero amo?

El sumiso es quien de manera subjetiva ejerce el verdadero poder mediante esta indicación de juegos y límites, es el que pide que le hagan algo para complacerlo. Y el dominante lo somete creyendo que es él quien lleva el control.

Lo cierto es que el sumiso pone (en ocasiones) su vida en manos del dominante, en el que recae el peso de las prácticas seguras, como lo refiere “Kendra”.

Esto no se puede dar en una relación de esclav@-am@, ya que el sometido debe complacer en todo a su amo.

Aunque dentro del BDSM el coito no es necesariamente parte de una sesión, éste se puede dar si se acuerda antes de iniciar la sesión, pero lo más importante es como se desarrolle la escena y el juego dentro de la práctica.

Esto lo podemos apreciar claramente en la relación actual de “Nicole” ya que comenta que la primera vez que estuvo con su amo le produjo gran placer al inicio sin involucrar el coito.

Cuando los participantes conocen las reglas y confían en su compañero, se produce menos daño que en muchas relaciones humanas comunes. La imitación de la humillación se constituye cuidadosamente para que no produzca verdadera humillación

Como lo menciona “Zaira”, el saber que no podía hacer nada estando sometida le producía gran placer al saber que su pareja no le haría daño alguno.

Hablando de la satisfacción sexual, Considerando que esta abarca significados diferentes para cada persona, y que estos dependerán de las experiencias personales (Valdés, Sapién y Córdoba, 2004), los resultados del presente estudio muestran que los participantes construyen su vida sexual en diferentes formas para lograr su satisfacción sexual, coincidiendo en ciertos aspectos de la práctica BDSM.

Una forma son las fantasías, como en el caso de “Kendra”, “Caliope” y “Nicole”, otra forma, es por medio de las órdenes dictadas por una figura de autoridad y la forma de obedecer o rebelarse como en el caso de “Nicole”.

Se puede apreciar que las relaciones “vainilla” no los complacían del todo y buscaban ese plus que los hiciera sentir algo más. O que simplemente se fue dando con las relaciones e interacciones que tuvieron en su juventud como en el caso de “Marqués”, “Kad” y “Tashi”. En el BDSM encuentran la satisfacción que durante tanto tiempo no tuvieron o descubren nuevas formas para llegar a una satisfacción de pareja. Tiempo en el que experimentaron con una o varias parejas pero, estas experiencias no eran tan satisfactorias y placenteras como las que viven actualmente.

Los motivos por los cuales los participantes se ven inmersos en las prácticas BDSM son diferentes, algunas por experimentar ese algo más que les hace falta en una relación sexual, o por la búsqueda de mayor placer. Otras por seguir con prácticas como ser atadas, o recibir nalgadas, recibir el castigo diario como el pan de cada día para estar satisfechos o en todo caso aplicarlo.

Aunque el factor amor también influye dentro de estas relaciones y para su satisfacción sexual.

La satisfacción sexual tiene una estrecha relación con la flexibilidad de roles dentro de la relación de pareja y con la congruencia entre los roles ideal y actual en la relación sexual (Polanco, 1998 citado en Valdés y col, 2004).

El establecimiento de los roles para los participantes es conformado en torno a la práctica que tienen a lo largo de su vida sexual, para “Caliope”, “Zaira”, “Kendra”, “Marqués” y “Tashi” su rol es el “switch”, es decir el poder ejercer como amo o como sumiso en una sesión.

En el caso particular de “Nicole” y “Kad”, su rol se estableció desde un principio en la relación que tenían anteriormente, en esta relación ella siempre era la sumisa o

como ella lo menciona: esclava y “Kad” siempre ha sido la parte dominante de los juegos que ha practicado.

Para Martínez (2002, citado en Valdés y col, 2004) la satisfacción sexual es un término multifactorial y hay muchas inconsistencias sobre su significado, muchas personas suponen que el orgasmo es placentero y que esto a su vez es el equivalente a estar satisfecho sexualmente. Los orgasmos y la satisfacción sexual dependen de las experiencias que cada quién vive.

En el estudio realizado por Valdés, Sapién y Córdoba (2004), la satisfacción se ligó a la calidad de la relación con el compañero, al amor, al afecto, a la ternura, a la comprensión, a la seguridad, al ambiente y a las caricias. Los hombres dijeron que su comportamiento erótico es más atrevido y activo que el de las mujeres.

Para las mujeres el placer y el orgasmo no son sinónimos y se puede gozar sin alcanzar el orgasmo. Para ellas el orgasmo fue un medio para el goce y la liberación de la tensión pero la afectividad es más importante en sus relaciones sexuales.

En los resultados encontrados en este estudio, “Caliope” tiene un punto de referencia, el cual es su segunda unión. Esta pareja le dio un gran placer y considera que esas relaciones fueron satisfactorias.

Actualmente sus relaciones sexuales las denomina como placenteras pero no satisfactorias porque hasta ahora nadie le ha producido tanta satisfacción como su pareja anterior independientemente del BDSM.

Para ella, es muy importante la afectividad dentro de la relación. Las prácticas sadomasoquistas son una vía para recibir castigos y sentirse tranquila, menciona que cuando se aleja de estas prácticas siente deseos de crear conflictos y recibir agresión.

La satisfacción sexual de “Nicole” depende completamente de su condición de “esclava” y la satisfacción de su dominante. Sus relaciones anteriores no la satisfacían porque faltaba el elemento verdaderamente dominante.

En este caso se podría decir que el estereotipo heterosexista del típico hombre dominante se ve maximizado en esta relación, ya que la participante disfruta plenamente de recibir órdenes y complacer a su amo en todo lo que le pida.

No podemos decir que todas las personas que son golpeadas durante la infancia se convertirán en fervientes practicantes de BDSM, porque existen muchas personas a las que no les gustan los golpes.

En este caso se podría decir que los golpes fueron erotizados para obtener placer, pero en las sesiones BDSM no sólo los golpes pueden producir placer, existen diversas técnicas en las que siempre se mantendrá un juego de poder, más no de azotes, así como la privación sensorial, la aplicación de cera, el bondage, momificación, animalización, cosificación, entre otros.

La satisfacción sexual de “Kendra” en su relación actual se ve permeada por el juego de roles y admite que cualquier persona que la ame debe de tener un gusto por el BDSM, si no, no podría estar con él. Sus relaciones “vainilla” la satisfacían en ocasiones, pero siempre les faltó algo para que fueran plenas y placenteras.

Es en la práctica BDSM que encuentra su lugar como dominante y como sumisa, en la que se siente libre y satisfecha de realizar lo que más le produzca placer.

“Zaira” disfruta tanto las relaciones “vainilla” como los juegos de rol. Actualmente no tiene una pareja y no ha tenido relaciones sexuales. En cuanto a sus relaciones sexuales anteriores comenta que sí le gustaban y que la comunicación influyó en esas experiencias ya que platicaban de lo que le gustaba, como le gustaba y donde le gustaba. Su primer juego de rol fue el bondage y le éxito tanto que

terminó en una relación sexual satisfactoria, aunque previo a esto se daban jugueteos con mordidas y nalgadas que tanto a su pareja como a ella le gustaban.

Para “Marqués”, sus relaciones sexuales las puede llevar a cabo sin mayor problema pero agrega que si requiere de cierta presencia de un juego erótico sin importar el rol que le toque en el momento.

“Kad” considera que se siente un poco extraño al no haber tenido una relación de noviazgo “normal” durante toda su vida y que sus parejas deben tener el gusto a fin de este tipo de juegos eróticos, de lo contrario buscaría la forma de iniciarlas para disfrute de ambos.

En el caso de “Tashi” puede prescindir del orgasmo y sentirse satisfecho, sin embargo considera que el BDSM influye en su satisfacción ya que incluyen diferentes elementos a la típica penetración pene-vagina.

CONCLUSIONES

La relación BDSM para algunas mujeres y hombres se ha vuelto tan absorbente que se ha convertido en un estilo de práctica sexual, más que solo cubrir una necesidad sexual se convierte en juego envolvente para llegar a su satisfacción sexual.

Son tan placenteras que se convierten en complementarias, los practicantes de BDSM vuelven sus relaciones sexuales una experiencia normal que comparten con los participantes de este contexto, pero a su vez es una práctica escondida, que aun en la actualidad se sigue dando de manera clandestina y por ende es selectiva.

En este estudio se muestra que los participantes tienen elementos en común como los sueños o las fantasías que tenían desde edades tempranas así como su medio de acercamiento al BDSM que es el internet o personas con las que tenían ciertos juegos sin saber que tenían una historia y un protocolo.

De acuerdo con la perspectiva de género y los resultados presentados se puede decir que las mujeres y hombres con prácticas BDSM construyen su identidad dentro del contexto y que ésta a su vez les permite hacer una búsqueda más minuciosa de elementos que las lleven a una vida sexual satisfactoria, además que las experiencias de cada participante muestra cómo cambian sus relaciones antes y después de insertarse en este contexto específico de práctica.

En este estudio se pretendía mostrar como las personas practicantes del BDSM se van insertando en el contexto de práctica y transforman su pensamiento frente al sexo y a los juegos eróticos, se aprecia cómo tanto las mujeres como los hombres de acuerdo al BDSM pueden tomar el control de las relaciones, además de tener imaginación para planear escenas y que las relaciones sexuales sean placenteras y/o satisfactorias.

El BDSM no tiene porqué ser una perversión ya que los practicantes de este lo consideran un juego sexual que es tan válido como cualquier otro. La perversión aparece únicamente cuando deja de ser un juego consensuado y se obliga o fuerza a alguien a hacer algo en contra de su voluntad. Si el sumiso(a) se presta voluntariamente a ello el BDSM no es perversión. Los pervertidos son los que practican un BDSM falso y obligan a personas a hacer cosas que no quieren hacer.

Dichos practicantes solamente dedican cierto tiempo de sus vidas a la práctica de este juego, sabiendo que son juegos que duran un rato y luego hay que volver a la vida real, al trabajo, el estudio, la familia, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

Abarca, H. (2000). *Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia: Primer Encuentro de Estudios de Masculinidad*. Chile. Flacso-Chile.

Alonso, L. (1998). *La mirada cualitativa en sociología*. Madrid. Fundamentos.

Apollinaire, G. (2007). *La Roma de los Borgia: Sexo, ambición y poder*. España. Fapa.

Araya, A. (2006). El castigo físico: El cuerpo como representación de la persona, un capítulo en la historia de la occidentalización de América, siglos XVI- XVIII. *Instituto de historia pontificia*. Universidad Católica de Chile. 39, (2), 349-367.

Bonan, C. y Guzmán, V. (s/f). *Aportes de la teoría de género a la comprensión de las dinámicas sociales y los temas específicos de asociatividad y participación, identidad y poder*. Recuperado el 20 de septiembre de 2010. De <http://www.cem.cl/pdf/aportes.pdf>

Braun, W. (1972). *Sadismo, masoquismo y flagelación*. Diana. México.

Caldiz, L. (1997). *Sexo, mujer y fin de siglo*. Paidós. México.

Declaración Universal de los Derechos Sexuales. Recuperado el 20 de Agosto de 2011. De http://www.ctv.es/USERS/sexpol/derechos_sexuales.htm

Esclava, A. (2011). *¿Qué es el sub-space? Cuadernos BDSM*. 15, 36-44. Recuperado el 2 Noviembre de 2011. De <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM15.pdf>

Estrada, M. y García, S. (2000). Cuerpos en tensión. Revista de *Estudios sociales*. (5). Recuperado el 2 de Noviembre de 2011. De <http://res.uniandes.edu.co/view.php/116/view.php>

Felina. (2009). ¿Por qué nos gusta el BDSM?. *Cuadernos BDSM*. (8), 44-76. Recuperado el 15 de Septiembre de 2011. De <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM8.pdf>

Foucault, M. (1977). *Historia de la sexualidad I, la voluntad de saber*. España. Siglo veintiuno.

Foucault, M. (1986). *Historia de la sexualidad II, el uso de los placeres*. España. Siglo veintiuno.

Foucault, M. (2000). *Vigilar y castigar*. España. Siglo veintiuno.

Gamba, S. (2008). *Perspectiva de género: ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género?* Diccionario de estudios de género y feminismos. Biblos.

Gamboa, I. (1990). La constitución de trastornos sexuales en psiquiatría. *Diálogos. Revista electrónica de Historia*. 7, (1), 142- 290.

Giddens, A. (1995). *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en la sociedad moderna*, Cátedra, España

Íñiguez, R. (1999). Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales. *Atención primaria*. 23, (8), 108-122.

Katchadourian, H. y Lunde, D. (1979). *Las bases de la sexualidad humana*. México. Compañía editorial continental.

Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)*. 7, 18.

Lamas, M. (1995). La perspectiva de género. *Revista de Educación y Cultura de la sección 47 del SNTE*. (8), 14-20.

Laqueur, T. (1994). *La construcción del sexo, cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. España. Universidad de Valencia.

Martínez, A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. *Papers*. 73, 127-152.

Ortiz, B., Gómez, Z. y Apodaca, P. (2002). Apego y satisfacción efectivo-sexual en la pareja. 14, (2), 469-475.

Ortiz, R. y García, R. (2002). La influencia de la cultura en la satisfacción sexual del Adulto Maduro. Recuperado el 21 de Marzo de 2011. De <http://www.uaq.mx/psicologia/lamision/influencia.html>

Película "Body of evidence", Director: Uli Edel, Año: 1992, Duración: 99min. País de origen: EEUU, Reparto: Madonna, Willem Dafoe, Joe Mantegna, Anne Archer, Julianne Moore, Frank Langella, Juergen Prochnow. Productora: 20 th Century Fox. Género Thriller/ Erótico.

Película "Hard candy", Director: David Slade, Año: 2005, Duración: 114min. País de origen: EEUU Reparto: Patrick Wilson, Ellen Page, Sandra Oh. Productora: Vulcan productions. Género Thriller / Drama

Película "Bitter Moon", Director: Roman Polasнки. Año: 1992. Duración: 138 min. Reparto: Hugh Grant Kristin Scott Thomas Emmanuelle Seigner Peter coyote. Productora: Columbia Pictures. Clasificación: "C"

Película "Historia de O" Director: Just Jaeckin, Año: 1975, Duración: 100 min.
Reparto: Corinne Clery - Udo Kier. Género: Erótica Clasificación: "C"

Película "Venus in furs", Director: Jesús Franco, Año 1969. Duración: 86 min.
Reparto: James Darren, Klaus Kinsky. País Alemania

Planella, J. (2001). *Cuerpo, cultura y educación*. España. Desclée de Brouwer.

Psiconet. *Textos íntegros de la CIE y el DSM IV en castellano on-line*.
Recuperado el 3 de Septiembre de 2011. De
<http://personal.telefonica.terra.es/web/psico/index.html>

Salinas, L. (1994). La construcción social del cuerpo. *Universidad Coplutense*. 1,
(68), 85-96.

Sánchez, M. (1991). *La mujer y la sexualidad en el antiguo régimen*. España. Akal.
Sevilla, A. (s/f). Cuerpo, consumo y placer. *Primera revista electrónica en América
latina especializada en comunicación*. "Deporte, cultura y comunicación". 69, 1-9.
Recuperado el 11 de junio de 2011. De <http://www.razonypalabra.org.mx>

Stoller J. (1998). *Pasión y dolor*. Buenos Aires. Manantial.

Tordjdam, G. (1981). *La violencia, el sexo y el amor*. Barcelona. Gedisa.

Turner, B. (1989). El cuerpo y la sociedad. Recuperado el 16 de noviembre de
2011. De <http://misociologia.blogspot.com/2009/06/el-cuerpo-y-la-sociedad.html>

Valdez, R., Sapién, L. y Córdoba B. (2004). Significados de satisfacción sexual en
hombre y mujeres de la zona metropolitana. *Psicología y ciencia social*. 6, (1), 34-
48.

Vázquez, G. y Chávez, A. (2008). Género, sexualidad y el poder en el chisme en la vida estudiantil de la Universidad Autónoma de Chapingo, México. *Estudios de las culturas contemporáneas*. 14, (27), 77-112.

Vera, L. (1998). Historia de la sexualidad. *Biomedicina*. 9, 116-121.

World Health Organization. Recuperado el 15 de Octubre de 2011. De <http://www.who.int/en/>

Yela, C. (1998). Diferencias entre sexos en los juicios verbales sobre su comportamiento amoroso y sexual. *Psicología general y aplicada*. 51, (1), 115-147.

ANEXO1

Consentimiento informado:

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Tlalnepantla Edo. De México a _____

A quien corresponda:

Por medio de la presente acepto participar en el estudio “Descubriendo el BDSM en México”, cuyo objetivo es conocer los motivos y vivencias de quienes participan en las prácticas denominadas BDSM.

Sé que mi participación es importante para la comprensión psicológica de la sexualidad. Acepto participar en las entrevistas que se realicen, una vez acordados su lugar y horario.

Estoy informado (a) de que mi participación es voluntaria, y me puedo retirar del estudio cuando yo lo desee.

Estoy de acuerdo en que durante las entrevistas se aborden temas como la experiencia que se tiene en este tipo de prácticas, y otros relacionados. Acepto que las entrevistas sean grabadas y transcritas en papel.

Doy mi autorización para que la información que proporcione sea revisada por los investigadores y el asesor del proyecto, siempre y cuando la empleen con fines científicos, con absoluta discreción, y mantengan mi anonimato.

Nombre y firma del participante

Investigadores: Altamirano Sánchez Michelle y Méndez Jiménez Karla B.

ANEXO 2

Guión de entrevista

- ☉ ¿Cuántos años tienes?
- ☉ ¿Cuál es tu estado civil?
- ☉ ¿A qué te dedicas?
- ☉ ¿Tiene hijos?, (¿Cuántos?...)
- ☉ ¿Tu familia sabe que tienes este tipo de prácticas?
- ☉ ¿Actualmente tienes una vida sexual activa?
- ☉ ¿Cómo fue tu educación sexual?
- ☉ ¿A qué edad empezó tu vida sexual?
- ☉ ¿Cómo fueron tus primeras experiencias?
- ☉ ¿Cuándo fue la primera vez que se interesó en el tema (BDSM)?
- ☉ ¿Cómo se dio este acercamiento?
- ☉ ¿Antes de esto que pensabas acerca de cómo eran tus relaciones sexuales?
- ☉ ¿Qué pensabas antes de practicarlo?
- ☉ ¿Cuándo te diste cuenta de que te gustaba el BDSM?
- ☉ ¿De qué manera se transformó tu vida cuando iniciaste este tipo de prácticas?
- ☉ ¿Tuviste conflictos de acuerdo a tu educación?
- ☉ ¿A qué tipo de comentarios y/o problemáticas te has enfrentado? Y ¿cómo los has abordado?
- ☉ ¿Cómo fueron tus relaciones de pareja antes de entrar al contexto BDSM?
- ☉ A partir de tu acercamiento con la práctica BDSM ¿Ha cambiado su concepto de sentimientos como el amor?
- ☉ ¿Qué pasa con las personas con las que te relacionabas antes de esto, en el ámbito emocional? ¿Es diferente o sigue siendo igual que antes?
- ☉ ¿Cómo es tu pareja actual?
- ☉ ¿Utilizas algún método anticonceptivo?
- ☉ ¿Asistes a revisión médica usualmente?

ANEXO 3

Nota de campo 1

Fecha: 2-octubre-2010
pm

Hora de inicio: 5:15 pm Hora de término: 9:20

Llegamos al Centro Cultural de la Diversidad Sexual a las 5:15 pm en búsqueda de las participantes pero no encontramos alguna, cinco minutos después llegó “Caliope”, las investigadoras le hicieron la propuesta de participar en el proyecto “Satisfacción sexual de mujeres en prácticas sadomasoquistas. Una perspectiva de género” y presentaron a los investigadores, la participante accedió a participar en el proyecto. Posteriormente llegó “Nicole” y las investigadoras realizaron el mismo procedimiento que con la participante anterior, sin embargo esta participante nos dijo que no podía tomar ninguna decisión que no fuera autorizada por su amo a lo cual nos remitimos a hacer la propuesta al amo de esta y accedieron.

Minutos después “Zaira” llegó al foro y se realizó la misma dinámica, fue abordada primero por las investigadoras y se le presentó a los investigadores, realizando la propuesta de participar en el proyecto a lo cual accedió.

La participante J se encontraba realizando la base de datos cuando nos pidió los nuestros para el grupo, en ese momento se le ofreció participar y nos dijo que debíamos comentárselo a su amo, lo cual hicimos en seguida y nos comentó que lo platicarían y al final nos dirían la decisión tomada, al final accedió a participar.

Nos encontramos con “Kendra” antes de iniciar el foro, debido a que fue la última en llegar, con ella fue sencillo se realizó la misma dinámica mencionada antes sin la participación de un amo y acepto.

Los miembros del staff prepararon el salón donde se llevó a cabo la plática informativa "Símbolos, rituales y ceremonias BDSM".

Nota de campo 2

Fecha: 17 de abril del 2010
21:15

Hora inicio: 18:45 Hora termino:

La sesión trato del juego con agujas y del body piercing, la primera la explico Bordón un integrante de la Comunidad del Calabozo, y la segunda la explico Gabriel un técnico especialista en esto.

Bordón explico que era un tema al que muchas personas les causaba temor, angustia, nervios, ya que habían pasado por situaciones desagradables con las agujas, y que tratan de convertir ese dolor en algo placentero o realmente no sentir nada. Ya que esta situación entra en un espacio, al que llamo subaespacio, que es un espacio virtual mental al que entra el sumiso, es un estado de conciencia diferente al que estamos acostumbrados.

La forma en cómo se ponen y se quitan las agujas tienen que ser en un solo momento, es decir, tiene que ser un solo movimiento sin dañar la piel del sumiso, antes de poner las agujas hay que esterilizar el área en la cual se vayan a poner. Por ello en todos los juegos y en cada sesión siempre hay una negociación en donde se dice a lo que se va a jugar, sin dar detalles de cómo se va a hacer, solo indicando lo que se va a utilizar.

El juego de agujas no es para todos, ya que no todas las personas aguantan el dolor aunque lo intenten, ni para las personas que son diabéticas por su nivel de coagulación. El tiempo que tiene que pasar para quitar la o las agujas depende del sumiso, que tanto aguante tenerlas puestas.

Para poder poner agujas el sumiso deber tener la piel elástica, no pegada al hueso y no tan dura, ya que se puede lastimar. Las partes del cuerpo en donde se pueden poner las agujas es: brazos, piernas, torso, piernas; en genitales no es muy recomendable pero se pueden poner en prepucio (hombre), y labios mayores (mujer).

En la segunda parte de la sesión, que correspondió al body piercing, Gabriel nos mostró los materiales que utiliza para realizar alguna perforación y con qué líquidos esteriliza sus pinzas, piezas, piel que va a utilizar.

Menciono también los cuidados que se deben llevar cuando se realizan perforaciones: limpiar con agua con sal y agua de manzanilla, ya que estas no dejan una cicatriz como forma de un lunar, jamás limpiar con alcohol y agua oxigenada, porque estas si dejan una cicatriz negra (lunar). Cuando te salen abscesos (granitos) en la perforación, se deben reventar y limpiar con las sustancias antes mencionadas y poner crema antiséptica. Si la perforación se hizo en genitales es lo mismo a excepción de las mujeres, ya que solo deben lavar con agua de manzanilla.

De acuerdo con los materiales de las piezas que se ponen en las perforaciones existen 3: acero quirúrgico, titanio, oro. Para pieles delicadas se utilizan el titanio y el oro. Jamás se deben realizar más de 4 perforaciones en un mes, ya que te puede dar hipertensión.

Nota de campo 3

Fecha: 15 de mayo del 2010

Hora inicio: 18:00 Hora termino: 20:30

La sesión del día 15 de mayo se dividió en dos partes en la primera se trató el tema de juegos con cera y la segunda de una mesa redonda donde se habló de las opiniones de los integrantes de la comunidad acerca de lo que querían para la fiesta y para las siguientes reuniones.

Juegos con cera

Los juegos con cera siempre implican un peligro ya que es fuego, por ello antes de comenzar a jugar se deben tener muy en cuenta algunas precauciones como:

-Que no haya ningún objeto inflamable cerca de la vela, como perfumes, artículos para el cabello, aceites, etc.

-Que la zona del cuerpo donde será aplicada la cera no haya sido untada con aceite a menos que sea uno para bebe y se haya aplicado con la intención de poder retirar fácilmente la cera.

-Que nunca se aplique cera en zonas genitales, porque no se sabe el riesgo que se puede llegar a correr, a menos que sea un experto en este tipo de juegos.

-Que no se aplica cerca del cabello ya que este resulta ser altamente inflamable.

-Se debe tener cuidado con el tipo de cera que se va a utilizar.

De acuerdo a este último punto se habló más a profundidad, se dieron algunos tips para detectar el tipo de cera.

Se debe utilizar cera que sea grasosa y que su punto de fusión sea bajo, esto lo puedes saber tocando la vela si ésta es resbaladiza y puedes hundir tu uña en la cera cuando la vela está apagada, entonces es adecuada para jugar. Además mencionaron que el color de la vela también indica el grado de dolor que puede causar en la persona, mientras más oscura sea más dolor provoca, esto es por el proceso químico por el cual pasa la vela.

Hay dos técnicas que se pueden utilizar para llevar a cabo el juego

La primera consiste en dejar caer el chorro de cera sobre alguna parte del cuerpo del sumiso, la vela debe estar a 30 o 40 centímetros de distancia de la piel y la segunda consiste en utilizar el cuerpo del sumiso como lienzo de pintura, utilizando diferentes colores de vela se pueden hacer dibujos o escribir sobre la piel.

Mesa redonda

Se habló de la primera fiesta como grupo calabozo con motivo del día mundial del BDSM que se celebra el siete de julio, por cierto así llaman a la fiesta 7/7, comentaron de que trataría la fiesta, lo que está permitido hacer ese día y lo que está prohibido como el uso de cámaras de video y/o fotografía para guardar el anonimato y confidencialidad, así como de los códigos de color y vestimenta que serán utilizados ese día.

Además, se le pregunto a la comunidad el calabozo que si tenían propuestas de que quieren ver o hacer en la fiesta y así se dio una discusión acerca de cómo debía llevarse a cabo la misma.

Después se abordaron los temas de las reuniones, esto para que los asistentes propusieran temas que les agradaría se trataran en las reuniones quincenales. Finalizó la sesión con una lista de parte del staf en la que pusieron los posibles temas a tratar.