



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Diferenciación del individuo en “el nido vacío”

T E S I S
QUE PARA OBTENER TITULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A (N)

Karen Paulina Archundia Guzmán

Directora: Mtra. Edilberta Joselina Ibañez Reyes

Dictaminadores: Dr. José de Jesús Vargas Flores
Lic. María Luisa Hernández Lira



Los Reyes Iztacala, Estado de México, 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mis abuelos Javier y Guadalupe, quienes han sabido ser fuertes pilares de nuestra familia, y sin quienes no podría ser la persona que soy hoy. Gracias por su enorme cariño y apoyo incondicional.

Toda mi gratitud para esa hermosa persona que me ha dado todo y más de lo que merezco. Gracias mami Rosy porque este es el resultado de tu amor, confianza, apoyo y esfuerzo.

A todos y cada uno de los integrantes de mi familia, a mi hermano, tíos, tías, primos, primas, sobrinos, etcétera. Porque me han hecho ver el valor de la familia y siempre me hacen sentir orgullosa de ser una de ustedes, Gracias.

Mención especial merecen la Lic. María Luisa Hernández Lira., la Mtra. Edilberta Josefina Ibáñez Reyes por sus aportaciones a este trabajo y sobre todo la persona que me ha orientado paso a paso en este proyecto, Gracias Dr. José de Jesús Vargas Flores por sus jalones de orejas cuando fueron necesarios, así como por sus palabras de aliento. Gracias por ser más que un profesor en lo académico, un maestro de vida.

A Saraí, Esther y Gaby por su compañía en este proceso, así como por su amistad y porque su complicidad ha sido un valioso motivador, Gracias.

A los amigos y amigas que han llegado a ser una gran familia. Por sus palabras de aliento, apoyo y por los momentos de desahogo en situaciones de frustración. A todos ustedes Gracias por darse el tiempo para estar ahí y hacer siempre de cada instante el más especial.

Porque no fue sencillo encontrar el apoyo de personas interesadas en contribuir en este proyecto, con su valiosa historia familiar. Gracias a los participantes de esta investigación, sin quienes esto no hubiera sido posible.



INDICE

	Página
Resumen	6
Introducción	7
Capítulo I. Origen, Concepto y Evolución de "la Familia"	10
1.1 Concepto de Familia	10
1.2 Organización en Familia	15
Capítulo II. Familia Mexicana y Estructura	23
2.1 Características de la familia Mexicana	23
2.2 Roles en familia	29
2.3 Tipos de Familia	35
Capítulo III. Nido Vacío: Las Implicaciones de la Salida del Hogar Nuclear y la Visión Nacional.	41
3.1 Amor	41
3.2 Ciclos Vitales	45
3.3 Nido vacío y Duelo	53
3.4 La salida del hogar nuclear en México	59
Capítulo IV. Diferenciación del Yo en el Sistema Familiar	65
4.1 El Yo	65
4.2 Diferenciación	67
4.3 Fusión	71
4.4 Desconexión	72
4.5 Esquema "Niveles de Diferenciación"	74
Capítulo V. Método	78
5.1 Tipo de Estudio	79



5.2 La entrevista como técnica de recolección	81
5.3 Análisis a partir del genograma	82
5.4 Participantes	84
5.5 Tópicos de Entrevista	87
5.6 Procedimiento	88
Capítulo VI. Análisis de Estructura y Funcionamiento Familiar Familia 1	90
6.1. Análisis de la entrevista a Karla	92
6.1.1 Nivel de Diferenciación de Karla	118
6.1.2 Conclusión de la entrevista a Karla	121
6.2. Análisis de la entrevista a Nancy	122
6.2.1 Nivel de Diferenciación de Nancy	158
6.2.2 Conclusión de la Entrevista a Nancy	160
6.3. Análisis de la entrevista a Ramiro	161
6.3.1 Nivel de Diferenciación de Ramiro	193
6.3.2 Conclusión de la Entrevista a Ramiro	196
6.4 Conclusión de la Familia 1	197
Capítulo VII Análisis de Estructura y Funcionamiento Familiar Familia 2	199
7.1. Análisis de la Entrevista a Mario	202
7.1.1 Nivel de Diferenciación de Mario	232
7.1.2 Conclusión de la entrevista a Mario	234
7.2. Análisis de la Entrevista a Andrea	236
7.2.1 Nivel de Diferenciación de Andrea	266
7.2.2 Conclusión de la entrevista a Andrea	269
7.3 Análisis de la Entrevista a Maya	272
7.3.1 Nivel de Diferenciación de Maya	298
7. 3.2 Conclusión de la entrevista a Maya	300
7.4 Conclusión de la Familia 2	302
Capítulo VIII Análisis de Estructura y Funcionamiento Familiar Familia 3	307
8.1 Análisis de la Entrevista a Marcela	309



8.1.1 Nivel de Diferenciación de Marcela	338
8.1.2 Conclusión de la Entrevista a Marcela	342
8.2 Análisis de la Entrevista al Sr. Edgar	344
8.2.1 Nivel de Diferenciación del Sr. Edgar	371
8.2.2 Conclusión de la entrevista al Sr. Edgar	375
8.3 Análisis de la Entrevista a Edgar	377
8.3.1 Nivel de Diferenciación de Edgar	430
8.3.2 Conclusión de la entrevista a Edgar	434
8.4 Conclusión de la Familia 3	436
Capítulo IX. Discusión	440
Capítulo X. Conclusiones	464
Bibliografía	473



RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de identificar el nivel de diferenciación de los miembros de familias en proceso de nido vacío, es decir, aquel ciclo vital de la familia, en el que los hijos pueden comenzar a irse del hogar nuclear, a fin de conocer a detalle cómo es que las familias mexicanas viven la separación que conlleva dicho estadio. Definiendo el nivel de diferenciación con base en la teoría de Bowen (1989), la cual hace un especial énfasis en la construcción del yo o sí mismo. Dado que el término *diferenciación* es descriptivo del proceso a largo plazo, en el que el hijo se desvincula lentamente de la fusión inicial con la madre y se mueve hacia su propia autonomía emocional, a través de los distintos estadios y los ciclos vitales.

Se realizaron entrevistas semi-estructuradas, a tres miembros de tres familias mexicanas en proceso de nido vacío. Cada una de las entrevistas fue audio-grabada para recuperar íntegramente el discurso del participante, dicha información fue vaciada, categorizada y analizada en el programa Atlas-ti. De este modo fue posible identificar los temas de interés para el entrevistado, los cuales sacaron a la luz sus características personales, así como las características de sus relaciones familiares y sociales. Lo que fue de gran utilidad para ubicar a cada participante dentro del esquema de diferenciación y definir su nivel de diferenciación en relación a aquellas personas que lo rodean.

Se encontró que las familias mexicanas poseen características propias de la indiferenciación, algunas que se rigen con un modelo de familia tradicional, con tendencia a la fusión, es decir, con uniones emocionales que desembocan en diversos tipos de dependencias. Mientras que otras familias, principalmente las llamadas en transición, presentan una tendencia a la desconexión, es decir, son personas que se separan emocionalmente evitando aquellos temas que generan conflicto, aunque también pueden llegar a la separación física, intentando escapar de la relación.

Palabras clave: diferenciación, nido vacío, fusión, desconexión, familia, vínculos



INTRODUCCIÓN

Partiendo de la premisa de que la familia es un sistema dinámico y altamente influenciado por el contexto en el que se desenvuelve, así como por las particularidades personales de cada uno de los integrantes de este grupo, tenemos que las familias mexicanas de nuestra época, se encuentran en un proceso de transición, influenciado por la cultura global. Lo que a su vez representa un evidente proceso de cambio en la cultura y sociedad nacional. Pues de ser una sociedad que da prioridad a la pertenencia a un grupo, por encima de la individualidad, parece estarse dando una transición a la situación opuesta, destacando el éxito individual. Esta transición provoca un choque ideológico y de costumbres entre generaciones, lo que puede llegar a ser mucho más conflictivo en nuestras familias. Aunque eso no quiere decir que la familia haya perdido su valor en la sociedad. Pues hoy en día el crecimiento urbano, ha creado una sensación de anonimato, por lo que la familia sigue siendo un refugio y fuente de seguridad.

Esta situación ha provocado un cambio en la estructura y características particulares de cada familia, pues sus integrantes cada vez más, parecen estar interesados en lograr el éxito por méritos propios, lo que se ve reflejado en el incremento en la salida del hogar nuclear, por razones ajenas al matrimonio. Pues el matrimonio, solía significar un ritual que involucraba a la familia extensa de cada uno de los contrayentes; el matrimonio era sinónimo de crecimiento, económico, de estatus y un incremento de integrantes, además de ser un símbolo de transición hacia la madurez. Sin embargo, hoy en día el matrimonio parece estar perdiendo ese valor de unidad irrompible y ahora los jóvenes consideran medios como el desarrollo profesional o el mero deseo por verse independiente del seno familiar, como símbolos de madurez.

A partir de este escenario se destaca la importancia que cobra el ciclo vital conocido como "Nido Vacío", en las familias mexicanas contemporáneas. Pues además de las complicaciones "naturales" que conlleva, tales como el difícil duelo de los padres y de los hijos, a partir de la inevitable separación física, entre otros



aspectos. También es importante destacar las particularidades, como es el nivel de diferenciación, es decir, la medida en la cual el hijo se desvincula lentamente de la fusión inicial con la madre y se mueve hacia su propia autonomía emocional, a través de los distintos estados y los ciclos vitales tanto individuales como familiares. Por lo que la separación de los hijos queda influida por el grado de diferenciación. Ya que como afirma la teoría de Bowen (1989), la emancipación filial debe entenderse, como un aspecto de las vinculaciones emocionales más profundas y generales, las cuales se incorporan y explican por constructos como los "triángulos emocionales" y el "grado de diferenciación" o los "sistemas emocionales".

De esta manera, conociendo a detalle estas características, sabremos cómo es que cada miembro de la familia asimila dicho proceso. Por ello resulta de gran relevancia un estudio que indague sobre las condiciones, bajo las cuales las familias mexicanas enfrentan la separación, que comprende el nido vacío. Ya que además con ese conocimiento, sabremos lo importante de la intervención de profesionales en el área de la psicología para lograr personas más diferenciadas. Y así lograr una transición por este ciclo, por medio de un proceso por el cual los involucrados asimilen lo positivo del éxito individual, pero sin dejar de lado la importancia de la pertenencia, así como del mérito familiar. En ese sentido, el objetivo perseguido en este trabajo, consistió en identificar el nivel de diferenciación de los miembros de familias en proceso de nido vacío, es decir, aquel ciclo vital de la familia, en el que los hijos pueden comenzar a irse del hogar nuclear.

Contrario a lo que pudiera pensarse, la emancipación del hogar nuclear, no es un hecho universal, en numerosas familias aún es inusual que los hijos siquiera consideren alejarse de los padres, a pesar de que hayan contraído matrimonio. Por ello se ha decidido partir del entendimiento de la familia en sí. De modo que se logre una mejor comprensión de la diversidad en cuanto a las familias que habitan nuestro país, así como de sus particularidades y de los aspectos que deben poseer para ser denominadas como tal. Así desde el primer capítulo titulado "Origen, Concepto y Evolución de la *Familia*" se abarca el concepto de Familia y la evolución de distintas perspectivas teóricas que se han



encargado de estudiar este grupo. Además de la evolución de la organización grupal de los individuos humanos, hasta llegar al modelo de familia que hoy conocemos.

Para así pasar al siguiente capítulo "Familia Mexicana y Estructura" en el que se particulariza en las características de la familia mexicana, el papel y la importancia de los distintos roles en familia y finalmente la descripción de los tipos de Familia. Mientras que el tercer capítulo "Nido Vacío: Las implicaciones de la Salida del Hogar Nuclear y la visión nacional" se habla acerca del papel del Amor, como lazo afectivo de especial importancia en el desarrollo familiar, así como de la transición por los ciclos vitales, haciendo un especial énfasis en el Nido vacío y el duelo que implica, así como de los aspectos de la salida del hogar nuclear en México, y su ocurrencia. En el siguiente capítulo "Diferenciación del Yo en el Sistema Familiar", se parte de la concepción del Yo, para así entender mucho mejor el concepto Diferenciación, así como de la Desconexión y la Fusión.

El quinto capítulo describe la metodología empleada para lograr el objetivo planteado. Aspectos demostrados en los capítulos 6, 7 y 8, en los que se señala el análisis hecho a cada una de las entrevistas realizadas, así como de los resultados en cuanto al nivel de diferenciación determinado en cada participante, entre otros de los hallazgos más relevantes del estudio. Destacando que lograr ser una persona diferenciada permitirá, que este ciclo vital se lleve a cabo en los mejores términos. Pues tanto los hijos como los padres, respetaran la individualidad uno del otro, con apoyo mutuo sin interferir en sus decisiones o en otros aspectos de sus vidas. Lo cual derivará en un entorno social más sano en el que predomine el respeto, pues en la medida en la que una persona logre diferenciarse apropiadamente de sus padres, será el patrón por el cual se regirá para interactuar con el resto de sus círculos sociales.



CAPÍTULO I.

ORIGEN, CONCEPTO Y EVOLUCIÓN DE “LA FAMILIA”

1.1 Concepto de Familia

Todos tenemos conocimientos acerca de qué es una familia. Estas ideas, las hemos gestado a partir de nuestra propia experiencia, como producto de una educación no formal, por lo que rara vez nos detenemos a pensar en ellas. Sin embargo, es fundamental conocer y reflexionar acerca de las concepciones que tenemos sobre lo que son y /o lo que deberían ser las familias, así como sobre cuáles son las funciones que se les asignan, según cuáles sean las sociedades a las que éstas pertenecen.

Existen distintos factores que se han tomado en cuenta, para definir el concepto *Familia* y así delimitar sus componentes, características e integrantes. Estos factores van desde los aspectos biológicos, hasta las uniones afectivas y políticas. El primero de ellos refiere a la consanguinidad o parentesco biológico. Sin embargo, las organizaciones humanas llamadas “familias” van más allá de eso, ya que esta definición deja fuera a los hijos adoptivos e incluso a los miembros de la pareja. El segundo factor es la cohabitación, aunque este excluye a la familia extensa que es residente de otro lugar, por último se consideran los lazos afectivos, pero aquí se corre el riesgo de extender demasiado el concepto de familia (Valdés, 2007).

Rodríguez (1996), refiere a la complejidad de la definición de familia surgida a partir de los primeros estudios, hechos por historiadores y estadistas. De quienes surgieron cuestionamientos, sobre importantes interrogantes desde la producción científica, relacionada con la historia demográfica. Fue el estudio de familias en poblaciones estables, lo que permitió aproximaciones bastante fidedignas respecto al tamaño de la familia y a la duración de la vida en común. Así, la familia se convertía en un objeto, de primer orden, en la investigación. Principalmente a partir de las construcciones genealógicas de familias de linaje, al que sucedieron estudios particularizados de familias pertenecientes a la gente



común: la historia económica también aportó la historia interna de familias de burgueses, mercaderes y factores; mientras que la historia social y la antropología profundizaron en el destino de los niños abandonados e individualizaron a los componentes de la familia.

Más allá del estudio histórico o estadístico, el estudio de la familia ha estado enfocado en los aspectos y características de su estructura. Lo que nos lleva a hablar de la "teoría general de los sistemas" la cual según Suárez (2002), parte de la necesidad humana por entender el mundo, la realidad y el universo, lo que provoca una descomposición en elementos manejables, que a su vez provoca que los elementos individuales comiencen a quedar subsumidos dentro de entidades más amplias. Así esta teoría queda definida en 1979 por Bertalanffy como "la formulación de principios válidos para sistemas en general, sea cual fuese la naturaleza de sus elementos y las relaciones o fuerzas reinantes entre ellos", mientras que un sistema es entendido como un *conjunto de elementos interrelacionados, entre los que existe una cierta cohesión y unidad de propósito*.

Así la familia queda definida como un sistema, dado que es parte de un supra-sistema mayor (como la sociedad, una comunidad o pueblo, un grupo religioso, la familia extensa, etcétera) y está constituido por otros subsistemas (el conyugal, el parental, el fraterno, etcétera). Además de que sus elementos son susceptibles a la influencia de sus elementos y del entorno, debido a esta *interrelación*. Tal como apuntan Minuchin y Fishman (1981) la familia no es una entidad estática. Está en proceso de cambio continuo, lo mismo que sus contextos sociales. La familia está de continuo sometida a las demandas de cambio de dentro y de fuera. De hecho, el cambio es la norma y una observación prolongada de cualquier familia revelaría notable flexibilidad, fluctuación constante y, muy probablemente, más desequilibrio que equilibrio.

Incluso a fin de lograr un estudio mucho más completo Minuchin y Fishman (1981), retoman un concepto acuñado por Arthur Koestler quien en 1979 creó un término nuevo para designar aquellas entidades de *rostro doble* en los niveles intermedios de cualquier jerarquía: la palabra *holón*, del griego *holos* (todo) con el sufijo *on* (como en protón o neutrón), qué evoca una partícula o parte. Así se entiende al elemento individual de la familia como un todo y una parte a la vez.



El holón individual, según Minuchin y Fishman (1981), incluye el concepto de "sí mismo" usado por Bowen (1988), aunque en contexto. Pues aunque contiene los determinantes personales e históricos del individuo va más allá y abarca los aportes actuales del contexto social. Refieren a las interacciones específicas con los demás, que traen a la luz y refuerzan los aspectos de la personalidad individual que son apropiados al contexto. Y recíprocamente, el individuo influye sobre las personas que interactúan con él en papeles determinados porque sus respuestas traen a la luz y refuerzan las respuestas de ellos. Hay un proceso circular y continuo de influjo y refuerzo recíprocos, que tiende a mantener una pauta fijada. Al mismo tiempo, tanto el individuo como el contexto son capaces de flexibilidad y de cambio. Así quedaría resaltada otra característica de la familia como sistema, referente a la susceptibilidad al cambio, a causa de la mutua influencia entre sus elementos y el contexto.

Otra de sus características, es la relacionada con los fines o propósitos de dicha unidad. Y esta certeza nos la da, la definición de familia por su funcionalidad. Pues si partimos de los propósitos básicos, es decir, cubrir necesidades de supervivencia. Tendríamos que de acuerdo con Arranz (2005) la formación de la familia es sólo a partir de la presencia de unas crías inmaduras, pues es esta inmadurez biológica lo que hace del ser humano una criatura extremadamente dependiente de su entorno, ante lo que la familia se podría definir como un grupo de congéneres cuya misión fundamental es responder a esas necesidades especiales. Por lo que encontraremos que incluso para los organismos biológicos, la organización en manadas garantiza el bienestar y desarrollo de sus miembros más vulnerables, los cachorros; para los seres humanos, la familia asegura la supervivencia física de sus miembros, y garantiza la integración sociocultural de éstos a los escenarios y hábitats donde les toca desenvolverse como personas (Hinde, 1977).

Incluso autores como Ainsworth y Bowlby (1954) utilizan bases etológicas para la formulación de su teoría sobre la relación madre-hijo, de acuerdo con ellos una madre normal se adapta rápidamente a los ritmos naturales de su hijo, y al observar su conducta descubre qué es lo que lo satisface y actúa en consecuencia. Al hacerlo, no sólo lo contenta, sino que también obtiene su



cooperación. Si bien inicialmente, la capacidad de adaptación del bebé puede ser limitada, está presente y si se le permite crecer a su propio ritmo, llorará menos durante la segunda mitad del primer año y estará mejor dispuesto a aceptar los deseos de sus padres. El bebé humano sano, al igual que los de otra especie, tiene la tendencia innata para desarrollarse de manera socialmente cooperativa. La relación entre individuos en la que existe apego, sin importar la edad, está acuñada por la intensidad que la acompaña. Cuando la relación funciona bien, produce alegría y una cierta sensación de bienestar y seguridad (Hidalgo, 2005).

Hinde (1977) se refiere a distintos estudios realizados a primates y aves, por biólogos y etólogos, que demuestran que en la naturaleza, la importancia del papel de la madre, no sólo se limita a la obtención del alimento, sino que además brinda confort, calor y bienestar afectivo. (Por ejemplo, el conocido estudio hecho con primates recién nacidos, a los que se colocaba en jaulas con madres sustitutas de alambre, una cubierta de felpa y la otra descubierta pero que proporcionaba alimento, los científicos descubrieron que los primates preferían el calor y el confort al alimento). Además de ser un referente, para el entendimiento del entorno, pues su presencia ayuda a la cría a discriminar objetos o situaciones dañinas, de las que no lo son (como el estudio hecho con polluelos recién nacidos, en quienes se estudió el condicionamiento natural de seguimiento, que naturalmente se realiza con la madre, pero en este estudio se hizo con un objeto de forma desconocida para las aves, pronto descubrieron que aunque en inicio lo perseguían, los polluelos aprendían a temer a este objeto, tras la exposición de una figura materna de la especie).

"El bienestar se define como lo útil para..., el interés de...." Variables según los momentos y los lugares y, no obstante, susceptibles de definirse en determinado momento para determinada nación, esta definición marca la pauta para resaltar la complejidad del ser humano y por lo tanto la indudable diferencia entre las especies (Julien, 2002).

Al respecto, Valdés (2007) dice que la familia es el núcleo básico de los procesos tanto de mantenimiento, como de cambio cultural de los patrones sociales; pues en ella se concretiza un sistema de creencias y valores que se van transmitiendo de una generación a otra. Los cuales son fundamentales para la



convivencia social. Aunque los valores cambian debido a la flexibilidad de una nueva generación y según las exigencias del nuevo contexto social, es por ello que decimos que la familia evoluciona de acuerdo a la historia. Por lo tanto, se resaltan otros aspectos importantes de la familia, como el lugar que genera la estabilidad emocional, la preservación de los recursos y la influencia en el control moral, dentro de la sociedad.

Por otra parte, no podemos dejar de lado que la familia es definida inicialmente como un grupo de personas. Por lo que al ser, también, un grupo, posee determinadas características como tal. Shaw (1989) asegura que la formación y preservación de los grupos depende en parte de las atracciones que se den entre los individuos, así como de las gratificaciones que se proporcionen mutuamente. Además de que el proceso grupal y sus características dependerán de los individuos que lo componen; la mera presencia de otras personas es suficiente para modificar la conducta del individuo. Esto determinará el llamado "efecto reunión" que se refiere a las variaciones en la conducta grupal provocadas por la peculiar combinación de personas existentes en un grupo, aparte de los efectos que produzcan las características específicas de los miembros. Los individuos contribuyen de formas diferentes al producto del grupo, según quiénes sean, en particular los otros individuos con los que estén agrupados.

Las relaciones interpersonales, consisten en el grado en que los miembros de un grupo se sienten atraídos mutuamente, este aspecto del grupo se suele denominar *cohesión grupal*. Shaw (1989) define la cohesión grupal como lo resultante de todas las fuerzas que actúan sobre los miembros para hacerles permanecer en el grupo. Además, pone de manifiesto que la cohesión está relacionada con la cantidad y la calidad de la interacción del grupo, ya que los grupos que se caracterizan por su cordialidad, cooperación y atracción interpersonal, son una fuerte influencia sobre los miembros para que éstos se conduzcan de acuerdo con las expectativas del grupo, lo que facilita su funcionamiento y hace posible que se pueda llegar eficazmente a determinados objetivos, lo que a su vez provoca que exista una mayor *satisfacción* de sus miembros.



Además de la cohesión Shaw (1989) describe a la compatibilidad, que se refiere a las características personales de los miembros del grupo que reflejan tendencias de respuesta. La compatibilidad, puede verse en las necesidades en común y en las repuestas a fines. Así cuando las necesidades de dos o más personas pueden satisfacerse mutuamente a través de actividades interpersonales, resultan compatibles. Además siguiendo un supuesto básico que dice que ciertos atributos de la personalidad, predisponen al individuo a comportarse de un modo típico, se dice que estas formas de conducta pueden originar una compatibilidad o una incompatibilidad.

Aunque la formación de los grupos, se deba a estas características. Los motivos de su preservación y las características específicas de cada grupo, son muchas y muy diversas. Como mencionamos, el grupo familiar, se encuentra influenciado no sólo por las características personales de sus integrantes, sino además ha sufrido diversos cambios, a causa de la evolución histórica y social de cada cultura. Por ello, en el siguiente apartado abordaremos aspectos que han influenciado la evolución y transformación de la familia, hasta llegar a los modelos que hoy vivimos.

Lo que es representativo de la gran diversidad cultural mexicana. Como dice Paz (1959), en nuestro territorio conviven no sólo distintas razas y lenguas, sino varios niveles históricos. Hay quienes viven antes de la historia; otros, como los otomíes, desplazados por sucesivas invasiones, al margen de ella.

1.2 Organización en familias.

De la palabra familia podemos rastrear su origen, hasta la época del apogeo de los romanos, por su etimología *Famulus* quiere decir esclavo doméstico, término que en la antigüedad se aplicaba para referirse al conjunto de esclavos pertenecientes a un mismo hombre, posteriormente éste fue usado para nombrar a un organismo social, cuyo jefe tenía bajo su poder a la mujer, a los hijos y a cierto número de esclavos, y con ello la patria potestad romana y el derecho de vida y muerte sobre ellos.

Actualmente el significado de familia va más allá de su etimología y de acuerdo con Engels (2000) la familia ha pasado por una serie de etapas



evolutivas hasta lograr su forma actual. Este autor cita los trabajos de Bachofen (1861), quien tras hacer un exhaustivo análisis de la mitología greco-romana. Define el origen de la familia patriarcal, partiendo del supuesto de que el origen de divinidades, determinó los cambios históricos en la situación social del hombre y de la mujer, pues para él, el hombre partió de vivir en la promiscuidad sexual o *heterismo*, lo que impedía las relaciones filiales a través de la paternidad, y daba dominio absoluto a la madre, ante lo cual el hombre respondía poseyendo a la mujer por determinado tiempo, evitando la influencia de otros hombres. Así para Bachofen (1861) las divinidades realizaron el milagro de echar abajo el derecho materno y sustituirlo por el paterno.

Otra aportación a la historia de la familia Engels (2000) la atribuye a los estudios realizados por MacLennan (1886), quien refiere a las tribus exógamas, que cometían "matrimonio por raptó", situación que justifica debido al infanticidio de niñas, lo que provocaba un excedente de hombres, y por lo tanto *poliandria*, ante lo cual los hombres al no tener la certeza de quienes eran sus hijos, recurrían a raptar mujeres de otras tribus. Aunque Engels (2000) sostiene que fue gracias a los estudios de Lewis H. Morgan (1877) que se destacó el antecedente del *sistema de parentesco*, en tribus africanas, australianas, hawaianas e incluso en nativos americanos. Justificando la ocurrencia de estos hechos en un paralelismo histórico, pues este se ha dado de forma distinta en cada cultura. Para él se debe partir de la prehistoria de la humanidad, partiendo del *Salvajismo* (periodo en que predomina la apropiación de productos naturales), pasando por la *Barbarie* (periodo en que aparece la ganadería y la agricultura y se aprende a incrementar la producción de la naturaleza), para finalmente llegar a la *Civilización* (periodo en que el hombre sigue aprendiendo a elaborar los productos naturales, es el periodo de la industria y del arte). Concluyendo que es gracias a la de la propiedad privada, y a la certeza que esta proporciona con respecto a la pertenencia, que las familias son originadas.

Por lo tanto este no es sólo el origen de familia, sino que también de la monogamia. Según Helen Fisher (1992) debido al balance costo-beneficio surge la monogamia como un producto cultural, en contra de la tendencia natural a la "promiscuidad". Pues por un lado la mujer garantiza su estabilidad en la pareja



debido a la necesidad de proteger y criar a una criatura al menos durante su prolongada infancia, y por el otro el hombre se libera de la obligación de defender a múltiples hembras de depredadores y otros machos.

Sin embargo, Suárez (2002) refiere que las investigaciones de antropólogas han permitido demostrar que la civilización del neolítico (época en que surge la agricultura y, por lo tanto, momento de cambio en la historia de la humanidad) era una civilización con valores absolutamente diferentes de los actuales, por lo que no se daba prioridad a algún género, cómo afirman los autores antes mencionados. Según la socióloga y antropóloga Eisler (1987) esta cultura no fue ni matriarcal ni patriarcal, sino una cultura "solidaria" (*partnership*), es decir, no agresiva, no jerárquica, no marcada por el poder de destrucción sino por el poder de "alimentar y dar a luz", un poder que se equipara a la responsabilidad y al amor más que a la opresión, a los privilegios y al temor. Para estas dos autoras, la influencia de la familia patriarcal se da a partir de la cultura grecolatina.

Suárez (2002) afirma que la moral griega es *viril* pensada, escrita y realizada para y por hombres; las mujeres no entran en sus consideraciones, sino en calidad de objetos que hay que educar, formar y vigilar. El placer está circunscripto a los hombres; no se supone que las mujeres puedan tener acceso a él. El mundo de los hombres es el de lo público y el mundo de las mujeres es el privado.

También asegura que es sólo gracias al advenimiento del cristianismo que se hace una de las modificaciones más importantes que se produce en la evolución de la familia con es la institución del matrimonio de por vida, *hasta que la muerte los separe*. Pero transcurrirá mucho tiempo para que logre concretizarse, ya que recién en la Edad Media será alcanzado en parte por la comunidad cristiana y quedará establecida la monogamia. Esta monogamia, se rige y se cumple para las mujeres, valorizándose en grado sumo la virginidad y la pureza, pero aparece una doble moral sexual para los hombres.

Rodríguez (1996) dice que la institucionalización del matrimonio y de la familia tuvo diferentes referentes modélicos y, que en Occidente, el principal fue el modelo cristiano. Aquí la familia se comprendió como una organización duradera a la que se accedía cumpliendo determinados requisitos. Sin duda uno de los



principales era la previa *elección del estado* y, por ello, los tratadistas de la moral y los teólogos de los siglos XVI al XVII dedicaron importantes textos al papel que desempeñaban los padres en la elección del matrimonio de sus hijos y a las cualidades que debían reunir los contrayentes.

La concepción de la familia como un entorno protector e inductor del sujeto humano en su entorno cultural, deja entrever la necesidad de que sea una entidad políticamente protegida, es por ello que algunos autores afirman que el origen de la familia se encuentra en el matrimonio, Carmen Castañeda (1989) como resultado de sus investigaciones cita la *Histoire de la Familla* que fue una publicación de 1986 sobre la historia de la familia, en la que se señala a la familia como una institución que crea y perpetúa el matrimonio, al afirmar que la organización social humana empieza por la prohibición del incesto, pues dio como resultado la búsqueda de parientes en la vecindad, lo que llevó a la exogamia; lo cual contribuyó a los intercambios, es decir, a la circulación de mujeres y dotes. El matrimonio fijó relaciones duraderas entre dos grupos, es así que esta unión, aprobada por la sociedad, funda una unidad económica en la cual generalmente las tareas nobles incumben a los hombres, mientras que los trabajos subalternos conciernen a las mujeres, resultando esta unión de muy buena conveniencia pues también responde a razones biológicas como el deseo sexual y el deseo de procreación (Denman, 1993).

Por su parte Anshon (1974) afirma que la educación en la familia empieza con una boda que, a su vez, constituye el comienzo de una nueva familia. Este control moral según asegura Rodríguez (1996) se ve, sobre todo, reflejado en la celebración del matrimonio. Esta literatura moral, que busca regular la vida conyugal y la de la familia, sirve a los intereses moralizadores que los tratadistas desarrollan en sus epistolarios, comentarios evangélicos, obras pensadas para confesores y explicaciones doctrinales que fijan los significados de los mandamientos cuarto y sexto de la ley de Dios.

Es en la cultura romana, afirma Arranz (2005), donde más nítida aparece la importancia de la familia como institución fundamental en la sociedad y encargada del proceso educativo; pues la estructura familiar romana se organiza en torno a la figura del *pater familias*, que ejerce la *patria potestas*; pues la palabra *pater*



contiene, además el significado de generación, el significado de protección y poder; el *pater* ejerce la *patria potestas* sobre el *domus*, que está formado por el núcleo familiar de la esposa y los hijos, y también por los esclavos y las tierras, el vínculo jurídico de sumisión a la *patria potestas*, al que se someten tanto los hijos naturales como los adoptados, es más fuerte que el vínculo natural, es extremadamente riguroso y está expresado en el derecho romano, cuya influencia es todavía presente en nuestros días.

Otra influencia en nuestra cultura es la de la familia hebrea, el modelo que prospera, pues es la pieza clave en la transmisión de los valores religiosos y culturales del pueblo, sin embargo, a lo largo de la historia, se puede definir un fenómeno de sincronía entre los valores sociales y culturales y las pautas de crianza practicadas en el contexto familiar, en Esparta los niños eran educados precozmente en las armas y en los valores militares. Aunque el modelo educativo cambia con la propuesta de crianza de Platón la cual está basada en la protección, en los cuidados como el acunamiento y los cánticos, así como en el juego con otros niños y en el uso de la disciplina suave, mientras que la propuesta de Aristóteles se fundamenta en el entrenamiento del cuerpo como preparación para el entrenamiento de la mente (Arranz, 2005).

La familia es el espacio social por excelencia de la patria potestad. Este espacio se concibe como un complejo, en el que se producen múltiples relaciones que entrecruzan las que se desarrollan entre los esposos, éstos y los hijos, y todos con los parientes y los criados. Así considerada, la familia pertenece al ámbito de lo privado, que se concreta en la vivienda doméstica, donde el poder masculino del padre diseña y tolera una mínima diversificación de funciones que principalmente son las siguientes: la función económica, la toma de decisiones y el control de todo patrimonio familiar, corresponden al padre; la función doméstica, el trabajo y atención de la casa, y la educación de los hijos, corresponden a la madre (Rodríguez, 1996).

Ya en la modernidad de acuerdo con los argumentos de Suárez (2002) la industrialización produjo una de las mayores modificaciones en la cultura en general: aparecen las grandes urbes y la ruralidad disminuye. Junto con estos cambios sociales, según Donzelot (1990), se producen otros: el sentimiento



moderno de la familia había surgido en las capas burguesas y nobles del antiguo Régimen, difundiéndose después en círculos a todas las clases sociales y al proletariado a finales del siglo XIX. Si bien no hay un acuerdo total entre los diferentes autores, la mayoría considera a esta época como la que genera a la *familia nuclear*. Es decir, la familia constituida por padre, madre e hijos, tal como es entendida en la actualidad.

El establecimiento de las fábricas va a traer aparejado otro cambio significativo, ya que se va considerar "trabajo" el que se realiza fuera de casa y es remunerado. Aunque el papel de la madre solía ser sólo dentro de la casa, gracias a que entre los siglos XIII y XVIII hacen su aparición las *nodrizas*. Los niños eran considerados un estorbo y había una indiferencia generalizada, tanto de los padres como de las madres, hacia los hijos. Por lo que no fue hasta el siglo XIX que se gesta lo "social" y el "trabajo social" centrándose en la infancia por los niños abandonados. Por lo que se exalta el instinto maternal y el amor espontáneo de la madre por su hijo. Lo que llevó a que la función fundamental de la mujer fuera "ser madre" y su mundo, más que nunca privado (Suárez, 2002).

Dado que para este entonces el estatus social, fue de suma importancia, el matrimonio se volvió un medio para escalar en dicho estatus. En la edad moderna las familias acomodadas formalizaban sus alianzas con otras familias, mediante escrituras hechas ante notario que registraban el compromiso que adquirirían para con los hijos respectivos que iban a contraer matrimonio. Estas escrituras son los contratos matrimoniales y en ellos se estipulaban los regalos que los respectivos padres hacían a la pareja que se había de casar, casi siempre tierras, casas, ganados, enseres, ropa, joyas y dinero. *La dote* era, pues, un signo de prestigio social para el que la concede y el que la recibe: cuanto más elevado eran las cantidades de dinero y la calidad de los bienes muebles o inmuebles que se prometían a los que iban a contraer matrimonio, mayor era el reconocimiento del poder económico de una familia. La cuantía de dotes tuvo que ser regulada por la Monarquía, pues en muchos casos las exageraciones de las promesas originaron incumplimientos y fraudes que condujeron las más de las veces a largos pleitos (Rodríguez, 1996).



Ya durante la década de los 60's, los cambios en la estructura familiar comienzan a ser cada vez más radicales, pues gracias al movimiento feminista y a los avances tecnológicos, los roles dentro de la familia han tenido que ser ajustados. Por un lado la entrada de las mujeres al campo de trabajo remunerado, logran que la mujer ocupe un lugar en el mundo público más que en el privado. Además ha modificado la dinámica familiar. El hecho de que las mujeres trabajen fuera de sus casas también ha producido cambios en la "comunicación familiar", ya que implica nuevos tiempos para hablar con cada uno de los integrantes de la familia y por el aporte de temáticas nuevas que éstas traen del exterior.

De acuerdo con Suárez (2002), estos cambios se han visto favorecidos por el ingreso de la "píldora", al principio, y de métodos más sofisticados, como los dispositivos intrauterinos, que han permitido a las mujeres controlar y decidir si quieren o no ser madres, y en el caso de querer, cuándo, cómo y con quien tener hijos. Además de que el mundo del placer sexual estaba vedado a las mujeres que solamente limitaban su sexualidad a la procreación. Si las mujeres han cambiado, por un principio de la teoría general de los sistemas, la familia también cambia, así como los mitos e ideas que se tenían sobre ella. El cambio de valores y las creencias de las mujeres tiene aún mayor trascendencia que si este se hubiera dado en los hombres, debido a que aquéllas han tenido como tarea vital dentro de la familia, la trasmisión de valores y creencias de generación en generación.

Por otra parte, afirma Suárez (2002) que debido a los avances tecnológicos, la familia y las relaciones humanas del actual pos-modernismo, se encuentran en otro proceso de cambio. Pues las innovaciones electrónicas con el mundo de las computadoras, y el desarrollo de microchips a fines de los años setenta, que permitió la aparición y proliferación de las PC. Permitted que cada persona sea un editor en potencia, lo que beneficia la posibilidad de contactarse con el pensamiento de una infinidad de personas, en forma instantánea. Que favorece una pseudo comunicación, creando la ilusión de la cercanía, pero al haber una disminución del contacto persona-persona, lleva a una des-humanización en la comunicación.



Sin embargo, con el nacimiento del anonimato urbano y en ausencia de cualquier comunidad estable, hoy la familia se ha vuelto el único punto de referencia y el único lugar donde encontrarse, reposar y ser comprendido. Tal como afirma Anshon (1974) la familia, es una institución indispensable en el futuro, una institución que todavía ejerce sus antiguas funciones, una institución tan multifacética como el estado; la familia incluso cuando es la palanca fundamental de ascenso social, es el principal foco del impacto de la cultura ambiental sobre la persona, sobre la personalidad, sobre la formación del ser humano.



CAPITULO II.

FAMILIA MEXICANA Y ESTRUCTURA

2.1 Características de la familia mexicana

De acuerdo con Castañeda (1989) la historia de la familia en México ha sido abordada desde tres enfoques: el de la demografía histórica, el de la historia de las mentalidades y el de la historia social de las familias de élite.

Para describir cómo es la cultura mexicana, en el supuesto que exista, es preciso seleccionar el material que constituya el objeto de nuestro examen, sólo que para identificar este objeto sin confundirlo con otros semejantes, sería preciso saber de ante mano en qué consiste lo mexicano (Ramos, 1987).

Para poder identificar aquello que es considerado como lo mexicano, es necesario remontarnos a la época colonial, pues no fueron los indígenas quienes se dieron a la tarea de discutir sobre su identidad; esta fue preocupación de los criollos; los hijos de españoles nacidos en el Nuevo Mundo: hombres sin arraigo y con una sub-nacionalidad: por una parte les eran negados sus derechos como españoles, y por otra carecían de elementos genealógicos y de pasado suficiente como para identificarse con su nueva patria. El criollo, en la búsqueda de raíces que le otorgaran identidad y validez a sus aspiraciones al poder sociopolítico, se encontró con las culturas mesoamericanas, en especial con la azteca, a la que los primeros evangelizadores habían igualado, por su magnificencia, con la cultura egipcia (López, 2005).

Los argumentos en los que descansaba el monopolio del poder español eran la superioridad de los peninsulares y su tarea evangelizadora como emisarios directos de Dios, contra ambos argumentos se forjaría el patriotismo criollo, de ahí que a los criollos les importara sobremanera la exaltación del pasado indígena como algo glorioso, en esta exaltación destacaban dos figuras, la primera, la de Quetzalcóatl, deidad que por su sabiduría y la veneración de la que fue objeto tuvo un vasto radio de influencia, razón por la cual fue tomado en cuenta, ya que el criollo expropiaba el pasado indígena para sus propios fines, así el sabio y venerado Quetzalcóatl no era otro que el apóstol Santo Tomás, que



marchara hacia tierras lejanas a predicar la palabra de Cristo. La segunda figura es quizá la más representativa de esta fusión cultural; Tonāntzin, que del náhuatl quiere decir "nuestra venerada madre", 'nuestra (to-) venerada (-tzin) madre (nān-)', es una diosa de la mitología azteca, aunque también es el nombre con el que se designaban a varias otras deidades femeninas, como Coatlicue, Cihuacoatl o la Virgen de Guadalupe, que es la versión comprensible del catolicismo para las mayorías indígenas, ocupando sigilosamente el lugar de la antigua Tonantzin.

Brading (1988) menciona que la aparición de la Virgen María en 1532, proporcionó un fundamento espiritual autónomo para la iglesia mexicana y el que hubiera elegido a un indio como testigo de su aparición magnificó su calidad nativa americana, ante lo cual deduce que, lo que empezó como una aventura de arraigo y de credo por parte de la intelectualidad criolla, constituiría el fundamento de validez para una nueva nación emancipada de España, amalgamando los argumentos del aztequismo, del guadalupanismo y el repudio a la conquista.

De aquí surge el modelo de la madre amorosa, benevolente y santa, junto a un padre sabio y fuerte, por medio de estos modelos poco a poco se fue inscribiendo en la nueva nación una cultura judeo-cristiana que sumado a los antecedentes mencionados, fue formando una cultura que da como origen un México que goza de gran diversidad y riqueza de tradiciones culturales y folclóricas repartidas entre los diferentes estados.

Aunque sea innegable la fuerte influencia religiosa en el comportamiento, pensar y actuar del mexicano debido al fuerte apego a las tradiciones inculcadas a través de la educación intra-familiar. No por ello se da por sentado que todos y cada uno de los mexicanos, cumplan con todas y cada una de las características que aquí se mencionan. De hecho, estudios recientes realizados por Díaz-Guerrero (2003), lo han llevado a determinar la existencia de ocho tipos de mexicanos. Pues de acuerdo con sus investigaciones, algunas de las características de los mexicanos como el supuesto sentimiento de inferioridad, provienen de la filosofía de vida, propia de su cultura, es decir, de las formas de pensar acerca de nosotros y de los demás, acerca de cómo vivir la vida etcétera, que va de generación en generación. Y dado que existe una mutua influencia entre el tiempo, la historia (tanto individual como social) y de la cultura. Estas



características variaran de poblado a poblado, de generación a generación y de persona a persona.

Dentro de estos ocho tipos de mexicanos que menciona Díaz- Guerrero (2003), se destacan cuatro pues el resto de los tipos resulta de una combinación de estos primeros. Los tipos se describen a continuación:

- *El mexicano pasivo y obediente-afiliativo:* Este tipo de mexicanos se caracterizan por ser obedientes a las órdenes de sus padres, madres y maestros, su necesidad de autonomía es mucho más baja que la del resto. Por lo que son poco rebeldes, conformes y les gusta complacer a los demás; son disciplinados, más fácilmente gobernables, y tienden a estar más con sus compañeros y familiares, y no se molestan tanto cuando se les pide que cumplan con ciertas reglas. Estos son capaces de manejar y adaptarse bien a distintos tipos de situaciones. Usualmente provienen de familias sobreprotectoras, lo cual les provoca sentirse poco seguros de sí mismos, al no tener la protección de al menos una figura paterna.

- *El rebelde activamente auto-afirmativo:* El individuo que presenta esta personalidad discute y arguye mucho más que otros muchachos de su edad acerca de las órdenes del papá, la mamá, los maestros o jefes. Es más dominante y más agresivo que el resto y tiene mayor necesidad de decir y hacer las cosas por sí solo; se enoja más fácilmente y, muchas veces, por salirse con la suya es capaz aún de lastimar los sentimientos de sus compañeros y de los adultos. Tratan de controlar su ambiente y de influenciar o dirigir a sus compañeros, expresan sus opiniones con fuerza y les gusta asumir el papel de líderes. Su inteligencia es más despierta que la de sus compañeros. Llegan a la madurez adulta con una combinación de necesidad de autonomía, autoafirmación y autosuficiencia, habiendo logrado ser más ordenados y, además, adquirido capacidad para responder a las obligaciones y responsabilidades.

- *El tipo mexicano con control interno activo:* Son personas más consistentes, ordenados, limpios, metódicos y reflexivos que sus coetáneos; tienden a planear las cosas y no actúan sin previa deliberación, y muestran tener menos ansiedad.



- *El tipo mexicano con control externo pasivo:* este tipo tiende a ser la oveja negra de la familia, en ellos se exaltan los aspectos negativos del machismo. Se trata, en efecto, de personas descontroladas, agresivas, impulsivas y pesimistas. Son, además, rebeldes y desobedientes, como el tipo 2 de autoafirmación activa, pero sin sus habilidades intelectuales y académicas, pues en estos aspectos andan por debajo de sus compañeros y muestran ya la tendencia a venderse al mejor postor, respecto de sus opiniones y de sus actitudes.

Como se ha señalado existen una serie de características, individuales y otras colectivas de la cultura nacional. Aunque algunas de ellas se han visto influenciadas por la historia y el tiempo, aún existen algunas que parecerían se encuentran incrustadas en nuestro ADN y que por ello no han podido ser erradicadas. Entre estas características, se encuentran las asociadas al rol de género.

Por un lado afirma Ehrlich (1989) la existencia de la supremacía masculina en la familia, que puede estar relacionada con el marcado carácter religioso de la sociedad mexicana; se creó a Eva para que fuera compañera de Adán, aún más como resultado de la desobediencia de Eva (el asunto de la serpiente y la manzana) ambos fueron expulsados del paraíso.

Dado también que la religión católica es paternalista, no extraña que el hombre en México, país predominantemente católico, mantenga su supremacía. El niño varón recibe mensajes conflictivos a lo largo de su desarrollo. Puede ser agresivo en su juego (en ocasiones hasta se le presiona a serlo), demandante de atención inmediata (como cuando llega su padres y todo debe estar listo y las demás actividades se deben interrumpir) y básicamente indiferente a las demás tareas del hogar (que son para la mujer). El niño observa la relación de su padre con su madre y aprende desde una edad muy temprana la naturaleza de la jerarquía familiar y sabe que él heredará el trono, (Ehrlich, 1989).

Lo mexicano se constituye en una versión particular del México antiguo y contemporáneo, materializado en el ser que lo habita, el Mexicano (López, 2005). La familia ha mostrado en toda circunstancia histórica una extraordinaria capacidad de adaptación y evolución; la familia ha sido utilizada para propósitos políticos, pues los cambios introducidos en la regulación familiar se han exhibido



como símbolo de la radicalidad de un cambio que no se producía realmente; en una sociedad muy integrada a la europea, es más fácil y tiene menos costos innovar en materia de costumbre que en las instituciones sociales o los poderes económicos. El contexto más relevante de los cambios familiares proviene de la incorporación masiva de la mujer al trabajo extra-doméstico, a pesar de que como afirma Ehrlich (1989) la joven mexicana sale también de las mismas raíces religiosas y sociales, y aprende desde una edad muy temprana que fue puesta en este mundo para hacer feliz a su hombre. Así, ella aprende a cocinar, a limpiar y a satisfacer los diferentes deseos de su esposo; también se le enseña a negar sus propios deseos y necesidades, ya que el "sacrificio es divino" Rodrigo y Palacios (1998) sostienen que con el movimiento feminista contestando a las estructuras patriarcales de la familia y, con sus críticas, promoviendo cambios tanto en la legislación como en las costumbres sociales, provoca algo aun de mayor trascendencia, las condiciones en que se produce, con más edad y/o con un mayor nivel de estudios, lo que convierte en una opción real tanto la formalización como la finalización de una relación de pareja por vía de separación o divorcio. Ampliando aún más la heterogeneidad mexicana, no sólo en cuanto a tradiciones, sino también en cuanto a las distintas formas de convivencia y organización social, como en la familia. Sin embargo, Ehrlich (1989) insiste en que a pesar de la existencia de algunos patrones de interacción conflictivos en la familia mexicana, la familia es un grupo primario en nuestra cultura. En la que además la dedicación a otros miembros de la familia es lo más predominante en la socialización de los hijos pues a los niños se les enseña a respetar y obedecer a su madre en sus responsabilidades del hogar.

Por lo anterior se puede decir que tal como afirma Ehrlich (1989) existen cuatro características generales de la familia mexicana tradicional: a) aceptación de la supremacía del padre; b) demandas de abnegación casi absoluta por parte de la madre; c) deseo de demostrar especial paciencia, sensibilidad, respeto y dedicación hacia la unidad familiar y sobre todo, d) deseo de evitar ofender al otro.

A partir de estas características, es que se da una influencia en las características individuales del mexicano. Pues de acuerdo con Triandis y



Lambert (1980) la formación del Yo en las familias tradicionales mexicanas, se encuentra influenciado por el empoderamiento que el mexicano hace de sí mismo, con base a su pertenencia al grupo primario, es decir, la familia. Estos autores sostienen que en comparación con otras culturas, para el mexicano el sentimiento dentro del grupo es más importante que el individual. Pues procura evitar el competir con los demás, destaca los valores de cooperación y ayuda en las relaciones interpersonales y considera también de mayor importancia que los no hispanos, las obligaciones mutuas, el apoyo y la cercanía entre los miembros de la familia y dentro de un mayor familismo, que incluye a parientes más allá de la familia. En cambio para los valores personales, los estadounidenses tienden a preferir la honestidad y la moderación, que son valores individuales, mientras que los mexicanos prefieren la sensibilidad, la lealtad, la simpatía, la consideración y el conformarse, valores que son claramente sociales.

Del mismo modo Díaz-Guerrero (2003), afirma que el valor y la potencia que los mexicanos se dan a sí mismos parece estar entrañablemente ligados a personas y símbolos que, en su afecto o en su fe, son milagrosamente buenos y poderosos. El mexicano, individualmente, es poco e insignificante porque por humildad se ha impuesto esta insuficiencia, escasez y reducción a fin de destacar mejor la grandeza e inmensidad de los símbolos en los que cree. Dios, la Virgen, los santos, las iglesias, la pirámide y en personas e instituciones que lo son casi todo para él: la madre, el padre, el hermano mayor, el amigo y, particularmente la familia. *"Yo no podré contigo, pero nada más espera que venga mi hermano"*. El yo puede estar en peligro constante, pero tener un padre y una madre que sostiene y una familia que apoya incrementa el valor propio, y si las cosas se ponen realmente difíciles, allí está el Todopoderoso y la Virgen de Guadalupe para hacer el milagro.

Díaz- Guerrero (2003), hace referencia al origen de esta característica cultural en el mercado de los aztecas. Ya que era un lugar mucho más de socialización que de comercio, y la tradición continua aún. Menciona que de ahí los mexicanos han desarrollado formas de relacionarse: cortesía, buena educación, amigabilidad, romanticismo, etcétera. A pesar de que estos gestos sociales del mexicano han sido criticados como meras formalidades, son tan



reales y genuinos como cualquier otra expresión humana. Quizá los mexicanos han ido demasiado lejos en esta forma de ser; a menudo prefieren perder un argumento a perder un amigo. Los norteamericanos, en cambio, ganan argumentos. Pero los mexicanos pueden perder no sólo argumentos, sino tiempo, dinero por no perder el placer interpersonal. Situación que sin duda demuestra la tendencia del mexicano, a preferir su pertenencia al grupo que la propia autonomía o individualidad.

2.2 Roles en familia

Como se menciona en el primer capítulo cada familia debe estar conformada por al menos dos integrantes, y para ser un miembro mínimamente funcional cada uno jugará un papel vital y específico, que responderá a determinadas demandas socio-culturales, es por ello que a continuación se describen los roles de los distintos miembros de la familia.

➤ **Maternidad**

La paternidad y la maternidad se conciben como fenómenos cuyo significado es elaborado por la humanidad pues además de su dimensión biológica contienen una social, lo cual lleva a la necesidad de considerar la multiplicidad de patrones culturales, y por lo tanto la imposibilidad de reducir a una sola las distintas formas de asumir dichas tareas (Valdés, 2007). La cultura sintetiza y refleja nuestra historia, a su vez, ésta deja su impronta en la cultura. De la misma forma como historia personal constituye un determinante en la consolidación de la identidad de un individuo.

Por un lado, una mirada desde la antropología Fisher (1992), sugiere que ciertas características quedaron codificadas en nuestro ADN, porque fueron indispensables para nuestros antepasados hace millones de años. De esta manera se justifica y atribuye la agresión masculina a la testosterona, que le sirvió al hombre primitivo para enfrentar desafíos, así como la tolerancia, la afectividad y la ternura, a los estrógenos femeninos. Sin embargo, consideramos que este aspecto parcial no justifica la identidad *per se*, ya que aparte psíquica y cultural



son factores complementarios de gran peso en la constitución psíquica del sujeto (Hidalgo, 2005).

Por otro lado de acuerdo con Burin y Meler (1998) la cultura ha asignado ciertas características a "lo femenino" y a lo "masculino", como si fuesen algo innato, biológico, heredado. Lo que podíamos llamar estereotipos de los roles femenino y masculino. El discurso, materno o paterno, destaca los atributos correspondientes al género sexual; del niño que se espera fuerza, agresividad, reciedumbre, etcétera, de la mujer se espera que sea frágil, bonita, de rasgos finos, etcétera. Biológicamente sólo las mujeres poseen las capacidades para embarazarse aunque esto no implica que toda mujer deba ser madre. Además la maternidad por si misma tiene su propia carga social de acuerdo con Jiménez (2005), las imágenes de la maternidad tiene que ver con aquello que entendemos es la maternidad adecuada o inadecuada, es decir, una moralidad maternal, la cual recomienda ideas acerca de las funciones maternas, de lo que es la crianza, sentimientos propios de la maternidad, actividades o funciones habituales, discursos típicos, y en definitiva, un camino a seguir para ser feliz, siendo madre de esa manera, idea que ha perdurado, en cierto sentido, pese a que los intentos del movimiento feminista no han cesado de criticar la identificación de la feminidad con la maternidad que abocaban destinos que no iban más allá de la reproducción y del espacio del hogar.

Hoy en día ser una buena madre resulta un ejercicio arduo y, en ocasiones, contradictorio y con un costoso precio. Los mandatos sociales impulsan hacia una promoción de la mujer en otros ámbitos que no sean el hogar y la imagen de la maternidad tradicional asedia, de alguna manera, a las decisiones, emociones como las que siguen ocupando el escenario del hogar (Jiménez, 2005).

Según Bowlby (1986), la conducta de apego del niño de doce meses la componen una serie de respuestas instintivas que tienen la función de vincularlo a su madre y ésta al niño. Estas respuestas (sudoración, agarre y seguimiento así como los gestos, el llanto y la sonrisa) maduran con relativa independencia durante el primer año, aunque cada vez se van integrando más centrándose sobre la figura materna durante la segunda mitad del primer año (Cantón y Cortés, 2005).



Al respecto los estudios sobre el vínculo realizados por Bowlby (1986), demuestran la importancia de las figuras de apego en el ser humano y la necesidad en los primeros años de vida, el vínculo entre el bebé y la madre es de naturaleza tal, que los dos forman una unidad; en esta etapa de cercanía simbiótica, se desarrollan las conductas de apego, que no coinciden necesariamente con la calidad nutricia del objeto: es decir, que la fuerza del apego es tal que hace que el vínculo se pueda dar aún con un objeto no nutricional (Hidalgo, 2005).

Paz (1959) se refiere a la mujer como, otro de los seres que viven aparte, también es figura enigmática. Mejor dicho, es el Enigma. A semejanza del hombre de raza o nacionalidad, extraña incita y repele. Es la imagen de la fecundidad, pero así mismo de la muerte. En casi todas las culturas las diosas de la creación son también de la destrucción.

Así, para entender lo importante que es la maternidad en la sociedad, basta con entender lo importante que es la vida misma, pues es sólo a través de nuestra madre que conocemos el mundo, de ella nacemos y con ella crecemos.

Determinadas funciones de la maternidad se han tratado como facultades naturales y sagradas. Un ejemplo de esto sería una de las figuras emblemáticas de los mexicanos, la Virgen católica a la que Octavio Paz (1959) hace referencia diciendo que Guadalupe-Tonantzin, es también una Madre pero su atributo principal no es velar por la fertilidad de la tierra, sino ser el refugio de los desamparados. Es hasta finales del siglo XVIII que va construyéndose la idea, de una madre nutricia, cuyo reino es el hogar y cuyas funciones son el mantener un buen clima afectivo en las relaciones entre los integrantes de la familia, así como el brindar apoyo emocional tanto a los hijos como al esposo. El hogar se convirtió de esta manera, en la esfera de poder de la mujer y en su fuente de autoestima e identidad personal (Valdés, 2007).

Sin lugar a dudas los cambios sociales que fueron ocurriendo durante los siglos XIX y XX como lo reporta Valdés (2007), crearon un terreno fértil para el desarrollo de estas ideas que se contraponen y se acoplan a la vez. Dentro de estos acontecimientos encontramos: los avances tecnológicos que hicieron pesadas las tareas domésticas, la mejora y el aumento del uso de los métodos



anticonceptivos que repercutió en una reducción en los índices de natalidad y por lo tanto del período de tiempo que la mujer dedicaba a la crianza de los hijos; así como el surgimiento y proliferación de instituciones sociales que comparten con la familia las tareas de educación de los hijos. Por lo que ahora, predomina la existencia en un gran número de madres de un proyecto de vida que concibe su autoestima e identidad personal no ligadas exclusivamente a la maternidad.

➤ **Paternidad**

Así como la femineidad se asocia con la maternidad; el atributo fundamental que se otorga a la masculinidad es el poseer cualidades de ser un buen padre proveedor, esto implica desarrollar sus capacidades tanto productivas como de competencia, puesto que existe un acuerdo social que considera en general al padre como quien defiende de un ataque, protege, apoya, abriga, preserva y salva (Valdés, 2007).

Ehrlich, (1989) menciona que el niño mexicano aprende mucho acerca de él mismo y del mundo mediante el contacto de su madre (con base principalmente en la norma social de que el padre no interviene demasiado en la socialización diaria del niño). Por medio del proceso de identificación, el niño asimila muchas de las cualidades "femeninas" de la madre (por ejemplo, ternura y expresión emocional). El aspecto desafortunado de esta identificación es que tales cualidades son sutilmente rechazadas por el padre, debido a que son "sólo de mujeres". Por otro lado desde la perspectiva de la antropología, el ingreso a la pubertad suele acompañarse de rituales que pueden llegar a ser muy violentos, los cuales tienen por objeto alejar al joven del mundo femenino en que nació. Además, de reflejar el mensaje de poder y rivalidad intergeneracional al representarse éstos una castración simbólica, implican la adquisición de la masculinidad por otras figuras masculinas (Hidalgo, 2005).

Así mismo Jiménez (2005), dice que del vínculo madre e hijo, queda hoy todavía patente en nuestra memoria representativa, siguiéndole la imagen de un padre carente, incompleto, prescindible y desvinculado de lo biológico, al que, curiosamente se le otorgan cualidades que resultan ser sociales; es esta misma creencia de un hombre prescindible y en un segundo plano. Con lo que concuerda



Valdés (2007), pues afirma que aún bajo esta concepción del padre ausente, es él quien posibilita la identificación, en cuanto a roles de género y establece las reglas y los límites que permiten al hijo el control de sus impulsos; conductas indispensables para la adaptación social.

Junto con los cambios producidos en la conceptualización de la maternidad, se han evidenciado cambios importantes en la manera como los hombres conciben y viven la paternidad (Valdés, 2007).

El patriarcado ha funcionado como una estructura básica en todas las sociedades contemporáneas. Su marca personal ha sido la autoridad del hombre, respaldada por otras instituciones como la iglesia, sobre la mujer y demás miembros, sin embargo, la figura del padre desde el patriarcado enfoca la atención a determinadas funciones que hoy en día se rechazan, pues el padre tenía una significación soberana, pero no en el contexto de las relaciones Interpersonales que se valoran hoy en día (Jiménez, 2005).

La presencia del padre y su importancia en el desarrollo, han ido en la línea de recientes estudios que refuerzan su interés en el padre como recurso emocional importante; es demostrado ya que la presencia de un padre afectivo y cercano, repercute positivamente en el desarrollo psicológico, cognoscitivo y emocional, lingüístico, sexual, moral, etcétera.

➤ **Hijos**

La teoría de John Bowlby (1986) ha abordado cuestiones tan fundamentales como la importancia de las experiencias tempranas para el funcionamiento social posterior, los orígenes de la continuidad y del cambio en la personalidad o cómo las conductas de crianza que utilizan los padres configuran la propia capacidad de los hijos para ejercer la paternidad cuando adultos, (Cantón y Cortés, 2005). Además Bowlby (1986) concluye que el desarrollo normal requiere que el niño (a) experimente una relación afectiva, íntima y continúa con su madre (o figura sustitutiva permanente), en la que ambos se encuentren satisfechos y disfruten. Enfatizaba, además, el papel de la red social y de los factores económicos en el desarrollo de unas relaciones adecuadas entre madre e hijo (a).



El hecho de convertirse en padre o madre constituye una experiencia que la mayoría de las personas afrontan en algún momento de su vida. Pero no por habitual es intrascendente: pues como se dice hay pocas experiencias a lo largo de la vida que sean tan significativas e impactantes para una persona como el nacimiento de los hijos.

Las ideas acerca de los hijos y de la manera de enfocar su crianza no tienen un carácter universal, sino que al igual que todos los sistemas de ideas, valores y actitudes muestran una marcada influencia del contexto sociocultural de la época. Aunque, a pesar de las diferencias, parecen existir en la mayor parte de los padres algunas metas universales con respecto a la crianza de los hijos como son la supervivencia, la salud del niño, el desarrollo sus capacidades necesarias para llegar a ser adulto económicamente independiente, además del logro de una serie de rasgos y valores apreciados en el contexto cultural (Valdés, 2007).

Según Criado, Palomares y Bueno (2000), las aspiraciones de los padres acerca del futuro de sus hijos han demostrado ser de suma importancia en el desarrollo educativo y ocupacional de los mismos; es decir, el hecho de que los hijos se apropien de las aspiraciones de los padres les permitirá postergar gratificaciones presentes a favor de objetivos futuros, mientras que aquellos en los que la familia no deposita altas expectativas de logro o de éxito, predomina una actitud fatalista centrada más en el presente que en el futuro, debido tal vez a que sus preocupaciones fundamentales se encuentra en la satisfacción de las necesidades básicas.

Cuando los padres tienen expectativas realistas sobre lo que pueden hacer sus hijos y son adecuadamente percibidas por ellos se genera una relación de apoyo y motivación para lograrlas; el rendimiento académico del niño mejora porque ellos se esfuerzan al máximo para logra lo que sus padres esperan.

"Honrar a los padres, con mucha frecuencia es darles la espalda y partir demostrando que uno se ha vuelto un ser humano capaz de asumirse" (Françoise, 1999).



2.3 Tipos de Familia

Según Rodrigo y Palacios (1998), dentro de la familia humana, cabe preguntarse en qué medida se trata de un fenómeno históricamente cambiante o estable. A este respecto, pocas dudas hay de que las formas de organización familiar han sufrido cambios históricos importantes.

Muestra de ello está en los comienzos del siglo XX, cuando las familias mexicanas fueron testigos del inicio de un proceso irreversible de desarrollo en las áreas de la salud, como la anticoncepción, en la política, los derechos de los niños y las mujeres, en economía, la inserción de la mujer al campo laboral y finalmente el inevitable desarrollo social a partir del movimiento feminista; y con esto una transformación de los valores y las normas que tradicionalmente regulaban las relaciones entre los diversos integrantes de la misma sociedad (Valdés, 2007).

La familia es un elemento activo que nunca permanece estacionado, sino que se transforma a medida que la sociedad evoluciona de una forma de organización en otra (Engels, 2000). Desde el análisis de la familia y de la vida familiar en el antiguo Egipto y Mesopotamia, así como entre los griegos y romanos, muestra en efecto la importancia concedida desde entonces a la vida familiar, a la privacidad, las diferencias de roles entre hombres y mujeres, la regulación de las situaciones de separación, divorcio y adopción, y las cambiantes pautas educativas en función de la edad del niño, todo ello bastante en consonancia con estas mismas cuestiones en la época contemporánea (Rodrigo y Palacios 1998). Por lo que no es raro que en la actualidad exista más de un modelo de familia mexicana; y para entender la heterogeneidad de estas, algunos de los tipos entre los que se suele clasificar a las familias se describen a continuación:

- Familias tradicionales

Como se dijo en el capítulo anterior, la familia tradicional se caracteriza por poseer una estructura de autoridad donde se evidencia un claro predominio masculino, como lo indica su significado etimológico. En ellas existe una estricta división del trabajo regida por el género; el padre es valorado de manera especial por su rol de proveedor y la madre por su papel en las labores del hogar y la



crianza de los hijos. El proyecto de vida, la identidad y la autoestima del padre están directamente asociados a su capacidad productiva, mientras que en el caso de la madre los aspectos antes mencionados se asocian tanto al hogar como a los hijos.

- Familias en transición.

En estas familias se han transformado considerablemente los roles y las estructuras de poder de los contratos matrimoniales tradicionales, aunque éstos no se han revertido por completo, aún conservan vigencia las viejas prácticas y sistemas de creencias de los integrantes de la pareja. Los padres tienden a compartir autoridad con la madre y no perciben como su única tarea la de proveer; las mujeres que pertenecen a estas familias ya no definen su identidad exclusivamente a partir de su maternidad además acceden al mercado laboral remunerado contribuyendo así, al sostenimiento económico.

- Familias no convencionales.

Se alejan del esquema culturalmente establecido en cuanto a los roles masculino y femenino. Las mujeres son activas, se ponen altos ideales personales a realizar por medio del trabajo profesional y su aporte económico al mantenimiento del hogar es mayor o parecido al del esposo; estas parejas manifiestan un alto grado de conflicto asociado al hecho de invertir los roles culturalmente establecidos. Julien (2002), diría que este modelo es reflejo de la evolución de la sociedad hacia la modernidad pues provoca celibato prolongado de las mujeres por motivos profesionales, asunto que justificaría Valdés como consecuencia del uso de los métodos anticonceptivos, pues según Quilodran (2003) en 1930 las mujeres se casaban en promedio a la edad de 19 años y tenían a su primer hijo a más tardar a los 20 años de edad, mientras que para el 2001 se casaban a los 24 y podían tardar en tener un hijo hasta cumplir 2 o 3 años de casadas, ante esto es importante recalcar la tendencia a llegar a no estar interesadas en procrear o casarse.



- Familia extensa.

Eguiluz (2003) describe a este tipo de familia como aquella que está constituida por la troncal o múltiple, es decir, la de los padres y la de los hijos en convivencia, más la colateral, mientras que Valdés (2007) afirma que es aquella que se define con estructura de parentesco que habita en un mismo hogar y está conformada por parientes pertenecientes a distintas generaciones, este es un modelo que actualmente prevalece entre la cultura mexicana, en las que de acuerdo con Julien (2002), se hablará fácilmente de una solidaridad intergeneracional cada vez más fuerte; por ejemplo, cuidado de los más pequeños mientras los padres trabajan, ayuda financiera sostenida, residencia compartida, apoyo afectivo y moral. Sin embargo, este modelo se ha visto amenazada por una serie de modelos más contemporáneos, como los tipos que se describen más adelante.

Diversos estudios han demostrado que la familia extensa desempeña un importante papel como red social de apoyo familiar lo que explicaría el que varias generaciones vivan cerca o cohabiten, pues de acuerdo con Eguiluz (2003) este tipo de familia se presenta debido a factores como los sistemas de herencia y sucesión, o por separaciones o divorcio, así como el nivel de pobreza de las familias que albergan a los hijos casados, ya que la convivencia diaria con la familia de origen o parientes establece redes de alianza y apoyo principalmente para los padres que trabajan lejos por largo tiempo o para los hijos que inician una familia a corta edad.

En estas familias la presencia de otras figuras de cuidado diferentes de la madre o padre biológicos desarrolla en el menor una pluralidad de ideología que puede confundirlo al intentar marcar los límites y adoptar los roles familiares que tendría que mantener. Por otra parte, Eguiluz (2003) considera importante la emancipación de los jóvenes en las familias extensas, ya que los jóvenes adultos no abandonan el hogar si no es por razones laborales o de matrimonio, pues la crisis laboral y la política de vivienda en nuestro país han hecho que la permanencia de los hijos en el domicilio familiar sea más prolongada, a mayor nivel escolar en los jóvenes, menor riesgo de que contraigan matrimonio o establezcan una vida en pareja.



- Familias nucleares.

Es el modelo estereotipo de familia tradicional, que implica la presencia de un hombre y de una mujer unidos en matrimonio, más los hijos tenidos en común, todos viviendo bajo el mismo techo (Eguiluz, 2003).

Este tipo de familia está compuesta por ambos padres y los hijos viviendo en un hogar, es la estructura familiar predominante en casi todas las sociedades occidentales, se considera el ideal social; por ejemplo, en México aproximadamente el 67% de las familias son nucleares (Valdés, 2007).

Debido a la drástica reducción en el número de hijos de las familias de nuestro entorno, a la mayor preparación de los padres en cuanto a educación y planificación, además de la influencia de los medios de comunicación sobre el desarrollo de este modelo familiar. Lo cual puede significar, entre otras cosas, que los hijos son cada vez menos consecuencia de la imprevisión y el azar y más del deseo y la premeditación (Eguiluz, 2003).

Dentro de la familia nuclear encontramos claramente los tres subsistemas de relaciones familiares: adulto-adulto (pareja), adulto-niño (padres e hijos), niño-niño (hermanos), cada uno con sus peculiaridades diferenciales y en conexión con los otros subsistemas, lo que permite una estructura familiar sólida y permanente.

- Familias monoparentales

Se llama así a aquellas en las que existe la presencia de sólo un progenitor en el hogar y la presencia de uno o varios hijos (Valdés, 2007). Junto al patrón de la familia nuclear, se han desarrollado algunas formas de organización familiar que ya existían en el pasado pero que ahora han cobrado relevancia, como son las llamadas familias monoparentales, los hogares de personas solas y uniones de hecho o cohabitación, se considera al divorcio, a las madres soltera y a la viudez, las principales fuentes de monoparentalidad, se considera a este tipo de familia rodeado de una serie de problemas sociales, entre los que se encuentran su baja economía y la afectación en la socialización de los hijos, pues el papel del padre está poco regularizado (Rodrigo y Palacios, 1998). A estas Julien (2002) las describe como parejas desunidas, recompuestas, por la ausencia de un miembro de la pareja, lo cual desemboca en incompetencia en la educación, decadencia de



la imagen social del padre y aspectos que a pesar de todo, fundan una verdadera familia que pareciera ser un modelo aspirante a ser predominante.

- Familias reconstruidas.

Con cierta frecuencia, tras la separación o el divorcio, los progenitores vuelven a formar pareja con otros para iniciar una nueva convivencia, con vínculo matrimonial o sin él. Estas familias, en las que al menos un miembro de la pareja proviene de una unión anterior reciben el nombre de reconstruidas (Eguiluz, 2003).

Aunque tal tipo siempre ha existido, es hasta hace poco que se han estudiado, estas presentan una serie de características muy particulares: la relación paterno o materno filial es anterior a la relación de pareja actual; algunos o todos sus integrantes tienen experiencia previa de familia y por lo tanto, tradiciones y expectativas acerca de la vida en común; los hijos e hijas de modo habitual integran dos familias diferentes con inevitables disparidades, por lo que no está claramente definida cuál ha de ser la relación entre los niños y la nueva pareja del progenitor (Valdés 2007).

En los nuevos matrimonios, tanto padres como hijos cambian de roles, de estatus y de situaciones de un día para otro; la formación de una familia en segundas nupcias precisa conceptualizar y planear el nuevo matrimonio con base en modelos conceptuales distintos, dada la cantidad de relaciones familiares de la familia extensa y con ella, ya que éstas son consideradas vitales para estabilizar el sistema, el ciclo de la vida continúa su desarrollo luego de establecer las fronteras, las alianzas, los sentimientos necesarios y el esclarecimiento funcional de la nueva condición. La superación de estos temores, en general reforzados por cierta distorsión de la educación familiar y social, permite el crecimiento sano y el distanciamiento conveniente de los hijos de acuerdo con su edad (Eguiluz, 2003).

- uniones libres.

Este tipo se produce cuando los miembros de una pareja han decidido vivir juntos con la intención expresa de perdurar, estas parejas a menudo estables, instituyen por su propia palabra una vida común privada y hacen que su entorno



la reconozca. Para ellos, el contrato legal ante el juez no sólo es inútil sino también peligroso: podría dispensar de lo esencial, la cortesía del deseo más que lo utilitario (Julien, 2002). Esta posición que se desarrolla durante los siglos XIX y XX cuando se tiende a establecer que la parentalidad no se define en primera instancia de manera biológica, sino cívica, en tanto que la "autoridad" lo reconoce por ley.

- familia con padres separados o divorciados.

De acuerdo con Rodrigo y Palacios (1998) el divorcio, significa la disolución del matrimonio subsistiendo determinados efectos civiles para los hijos y, en su caso, económicos entre los cónyuges. Con posterioridad a la Guerra Civil, el divorcio quedó suprimido y sólo podía obtenerse la separación o la nulidad matrimonial, ante tribunales eclesiásticos o civiles por lo que hasta la mitad del siglo XX el divorcio era visto como un signo de inestabilidad familiar, de crisis del individuo y el entorno social; por lo tanto era sancionado socialmente como una falta contra el otro compañero, el matrimonio, los hijos, la familia y la sociedad misma. Sin embargo, con el paso de los años y el aumento de la frecuencia con que se presenta, este fenómeno ha perdido parte de su sanción social (Valdés, 2007).

Urdaneta (1994) menciona que cuando el divorcio está consumado, la situación ejerce una fuerte influencia sobre los hijos y sus consecuencias están determinadas por la edad y el sexo de estos. Aunque varios estudios indican que los hijos de divorciados tienen mayor riesgo de daño psicológico que los de familias integradas, no debemos olvidar que esto depende de que tales familias funcionen de manera integral y no sólo residan en un mismo lugar, pero discutiendo continuamente.

Julien (2002) dice que pese a que pueda ser visto como un desinterés por la pareja o los hijos, desde que en 1975 se instauró el divorcio de mutuo acuerdo, para el discurso judicial, la separación consiste en cerrar los ojos en relación con la ruptura conyugal, y en abrirlos más que nunca en relación con la parentalidad: pues esta debe seguir siendo como antes o incluso mejor.



CAPITULO III.

NIDO VACÍO: LAS IMPLICACIONES DE LA SALIDA DEL HOGAR NUCLEAR Y LA VISIÓN NACIONAL.

3.1 Amor

Otro aspecto que comparten las familias es la relación basada en el afecto, ya que según afirman ampliamente los estudiosos del tema, no existe atadura tan significativa con algo o alguien como el amor. De ahí que se piense que existen dos amores básicos en la vida de todo individuo, el primero el amor de los padres, y el segundo el de pareja.

Cualquier teoría del amor debe comenzar con una teoría del hombre, de la existencia humana. Así pues el primer paso a dar es tomar conciencia de que el amor es un arte, tal como es un arte el vivir. Así comienza Fromm (1956), su ensayo sobre el amor, de aquí parte para hablar del amor sublime, es decir, del amor materno, aquel que nos alude al origen de la vida misma.

- El *amor materno*, al nacer el infante, no tiene aún conciencia de sí mismo, ni del mundo como algo exterior a él. Sólo siente la estimulación positiva del calor y el alimento, y todavía no los distingue de su fuente: *la madre*. La madre es calor, es alimento, la madre es el estado eufórico de satisfacción y seguridad (Fromm, 1956).

Los estudios sobre el vínculo de Bowlby (1986), muestran la importancia de las figuras de apego en el ser humano y la necesidad en los primeros años de vida, el vínculo entre el bebé y la madre es de naturaleza tal, que los dos forman una unidad; en esta etapa de cercanía simbiótica, se desarrollan las conductas de apego, que no coinciden necesariamente con la calidad nutricia del objeto: es decir, que la fuerza del apego es tal que hace que el vínculo se pueda dar aún con un objeto no nutricional. Hidalgo (2005). En ese sentido Bowlby (1986), concluyó que el desarrollo normal requiere que el niño experimente una relación afectiva, íntima y continúa con su madre (o figura sustitutiva permanente), en la que ambos se encuentren satisfechos y disfruten. Enfatizaba, además, el papel de la red



social y de los factores económicos en el desarrollo de unas relaciones adecuadas entre madre e hijo.

Más tarde aprenderá a percibir muchas otras cosas como diferentes, como poseedoras de una existencia propia: es en ese momento cuando empieza a darles nombres. Al mismo tiempo aprende a manejarlas; aprende que el fuego es caliente. Aprende a manejar a la gente; que la mamá sonríe cuando él come; que lo alza en sus brazos cuando llora. Todas esas experiencias se integran en la experiencia: me aman (Fromm, 1956).

- Por otro lado tenemos *el amor del padre*; la relación con el padre es enteramente distinta. El padre no representa un hogar natural, tiene escasa relación con el niño durante los primeros años de su vida, y su importancia para éste no puede compararse a la de la madre en ese primer período. Pero, si bien el padre no representa el mundo natural, significa el otro polo de la existencia humana; el mundo del pensamiento, de las cosas hechas por el hombre, de la ley y el orden, de la disciplina, los viajes y la aventura. El padre es el que enseña al niño, el que le muestra el camino hacia el mundo (Fromm, 1956).

En reciprocidad se encuentra *el amor que los hijos le tienen a sus padres*. El niño debe crecer, debe emerger del vientre materno, y eventualmente, debe convertirse en un ser humano completamente separado, si entendemos que la esencia misma del amor materno es cuidar de que el niño crezca, y esto significa desear que el niño se separe de ella. Ahí radica la diferencia básica con respecto al amor erótico. En este último, dos seres que estaban separados se convierten en uno solo. En el amor materno, dos seres que estaban unidos se separan (Fromm, 1956).

- El segundo *el amor por el amado o la amada*, es el efecto mismo de lo que se ha recibido de los padres. Dedicación, atención constante, olvido de sí, sacrificio (Julien, 2002). El amor puede comenzar por lo que se llama el "flechazo", que consiste en la intuición fulgurante del otro, a la vez esperado y descubierto, añorado y presente (Eeckhout, 1985). "*Amar es construir un todo; compartir bienes, pero sobre todo compartir opiniones todas las noches*" (Julien, 2002).



En el amor hay una pasión de ser el único, la única, en saber cuál es el bien del otro, por ese motivo, ante el rechazo del otro, el amor se convierte en odio por aquel que no quiere recibir su bien. Amor y odio se parecen mucho en la ignorancia sostenida de que el verdadero reto no es en realidad el bien del otro, sino la pasión de ser el único, la única, que sabe y en consecuencia puede el bien del amado (Julien, 2002).

Pero también en la pareja existe el *deseo*, Julien (2002) al respecto, dice que *“es un regalo de lo que no se tiene y de lo que no se es: es confesión de la carencia, del vacío”*. Como cuando el romántico dice “eres lo que me falta”. En este sentido el deseo tiene que ser insatisfecho, es aquí donde puede pasar de ser deseo a ser *goce*; el goce, también presente en la pareja, nace del deseo del cuerpo del otro a este goce, Julien (2002) lo describe como *“poseer el cuerpo del otro, prodigarlo de caricias, estrecharlo con todas las fuerzas, rodearlo con los brazos, beber de sus labios. Una alteridad se mantiene firme: hay tú que eres un él, hay tú que eres un ella, que se me escapa, me rebasa, huye de mí irresistiblemente. Entonces volvemos a ser dos: él y ella, ella y él, empujándose uno a otro ante lo imposible de una relación de dos, nos haría uno”*.

- En este apartado cabe destacar la peculiaridad del *Amor a la Mexicana*. Pues no resultará extraño para el lector notar que en México no se ama del mismo modo que en otro rincón del mundo. Tan sólo bastará con escuchar las letras de las peculiares canciones regionales, así como de los versos de números poetas que le escriben al amor y en todos ellos notaremos peculiar intensidad que permite una comparación al amor casi obsesivo y fatalista. Díaz – Guerrero (2003) hace una peculiar observación, él asegura que en nuestra cultura existe una confusión entre el amor y el poder, pues de acuerdo con sus observaciones a menudo el amor es el medio y la justificación para lograr que alguien actué obedeciendo a la voluntad de otro, es decir, ejerciendo su poder.

Díaz- Guerrero (2003), apunta al mariachi como el ejemplo más claro de esta confusión. Pues asegura que con su origen en la banda que tocaba para la boda de los franceses en tiempos de Maximiliano. Allí, cuando se llevaba “el gallo” a la dueña de los amores, las trompetas representan el poder y las cuerdas al amor, en musical confusión. Así mismo afirma que igualmente y de manera



dramática, el revoltijo se expresa en el machismo mexicano, el poderoso, valiente, fuerte, sin miedo; macho que rapta, seduce y a veces viola al objeto de sus amores.

Pero es en la familia, de acuerdo con Díaz- Guerrero (2003), en donde la confusión empieza, ya que precisamente esta tiene tantos aspectos positivos para los mexicanos como la "obediencia afiliativa", que determina que el hombre debía ejercer todo el poder y la mujer todo el amor. De modo que sí todo lo que hiciese la madre mexicana iba a ser amor, forzosamente provocaría un desconcierto y en ocasiones la nula diferenciación entre un tipo de comportamiento y otro.

Además se hace referencia a la confusión con el poder cuando la madre y el padre mexicanos buscan la satisfacción personal o el dominio y no el desarrollo óptimo de los hijos. Es decir, cuando los padres ejercen su control sobre los hijos, justificando que lo hacen por amor, así como cuando se le da "todo" para que sea feliz, sin embargo, a menudo este modo de ejercer el amor termina causando daño a ambas partes. Pues el hijo se vuelve incapaz de lograr sus propios objetivos y los padres se sienten malos padres por no haber logrado que el hijo tenga un desarrollo óptimo. Por esta razón, Díaz- Guerrero (2003) sugiere que se haga la distinción tomando en cuenta que la forma óptima del ejercicio del poder sería la de ejercitarlo exclusivamente en el bien, y en el propiciar el desarrollo de las potencialidades de los demás. Así cuando una persona ejercita el poder exclusivamente para propiciar el desarrollo de las capacidades y potencialidades de todos los demás, el poder por definición se convierte en amor.

Por otro lado en el amor de pareja Sternberg y Barnes (1988) proponen una teoría que dice que debemos reconocer que el amor no se presenta sólo de una forma sencilla, sino que consta de tres componentes distintos: 1) la pasión, 2) la intimidad, 3) el compromiso. Sternberg y Barnes (1988) creen que la presencia o ausencia relativa de estos tres componentes tipifica siete formas distintas de amor (agrado, encaprichamiento, amor vacío, enamoramiento, amor apasionado, amor de compañía y amor consumado). Además encuentra que la aparición y prominencia de cada uno de estos componentes tiende a seguir un modelo de desarrollo normal a medida que la relación madura.



- *la pasión* es generalmente más intensa al principio de la relación. Este es el periodo de "enamoramiento", una arremetida física, cognitiva y emocional intensa caracterizada por una excitación, el éxtasis y la euforia. Sin embargo, esa alegría lunática es a menudo algo agri dulce, acosado por las incertidumbres sobre la intimidad y el compromiso y alentado por pequeñas dosis de esperanza y una gran dosis de soledad, sentimiento de pérdida, celos e incertidumbre.

- Para que la relación crezca, la *intimidad* personal tiene que intensificar: una relación buena y duradera depende de altos niveles de confianza, franqueza y aceptación de las limitaciones del otro, lo que posibilita una "comunicación honesta, ágil, completa y paciente" sin enfados ni culpas.

- A medida que la intimidad continúa a lo largo del tiempo, el tercer aspecto del amor, el *compromiso*, se establece, se expresa y se refuerza gradualmente. El compromiso crece a través de una serie de decisiones diarias de pasar el tiempo, juntos, de cuidar el uno al otro, de compartir posesiones y de superar los problemas incluso cuando ello implique algunos sacrificios personales.

"Las relaciones son construcciones y se deterioran con el tiempo sino se mantienen y se mejoran. No podemos esperar que una relación se cuide simplemente a sí misma, más bien, debemos tomar la responsabilidad de hacer que nuestras relaciones sean lo mejor posibles" (Sternberg y Barnes, 1988).

3.2 Ciclos vitales

Los psicólogos del desarrollo describen las distintas etapas por las que debe pasar el ser humano en lo que se conoce como *ciclos vitales*. Dentro de ellos se consideran las distintas etapas del desarrollo biológico del ser humano, es decir, niñez, adolescencia, juventud, adultez y la vejez. Del mismo modo, obedeciendo a este desarrollo biológico, la familia debe atravesar por distintas etapas en las que el sistema debe hacer frente a cambios que determinaran el funcionamiento del sistema familiar, entendidos como *ciclos vitales de la familia*. En este sentido, se describe el proceso de formación y transformación de la familia, tomando en cuenta el desarrollo biológico del ser humano.



- *Adolescencia*

Al crecer el individuo pasará por los distintos ciclos vitales e inevitablemente se enfrentará a distintas circunstancias que lo ayudarán a crecer. La adolescencia es un continuo crecimiento de la existencia de los jóvenes, en donde se realiza la transición entre el infante o niño de edad escolar y el adulto. Esta transición de cuerpo y mente, proviene no solamente de sí mismo, sino que se conjuga con su entorno, el cual es trascendental para que los grandes cambios psicológicos que se producen en el individuo lo hagan llegar a la edad adulta, como son las relaciones con los amigos y la primera experiencia amorosa de pareja.

A diferencia de la pubertad, que comienza a una edad determinada a los doce o trece debido a cambios hormonales, la *adolescencia* puede variar mucho en edad y en duración en cada individuo pues está relacionada no solamente con la maduración de la psique del individuo sino que depende de factores psicosociales más amplios y complejos, originados principalmente en el seno familiar (Valdés, 2007).

La adolescencia es un fenómeno biológico, cultural y social, por lo tanto sus límites no se asocian solamente a características físicas; los jóvenes pierden la cabeza, son juguete de fuerzas impetuosas interiores y contradictorias (Eeckhout, 1985).

De acuerdo con la teoría psico-social de Erik Erikson (2000) la Búsqueda de Identidad versus difusión de Identidad se da desde los 13 hasta los 21 años aproximadamente, en esta se experimenta búsqueda de identidad y una crisis de identidad, que reavivará los conflictos en cada una de las etapas anteriores; los padres de los adolescentes se verán enfrentando situaciones nuevas que serán un nuevo reto para su misión orientadora que son características de identidad del adolescente como:

- La perspectiva temporal, orientación en el tiempo y en el espacio.
- La seguridad en sí mismo.
- La experimentación con el rol, énfasis en la acción.
- El aprendizaje, interés por el contacto con el medio ambiente y una estrategia del aprendizaje vital.



- Polarización sexual: adecuado grado de desarrollo del propio interés sexual.
- Liderazgo y adhesión: adecuada integración al grupo de "pares".
- El compromiso ideológico, orientación valorativa y participación en el ambiente.

Reafirmando la teoría de Erikson (2000) es en esta etapa en la que el individuo tiene atracción por aquellos del sexo opuesto; estos primeros amores de la adolescencia no son frecuentemente más que humo de pajas, pero dan a los jóvenes el gusto anticipado de lo que un día será el verdadero amor. Es más un interés sexual, aunque con sus diferentes perspectivas según el género; para el chico, el amor-sentimiento tiene poco de amor. Para la chica, la relación sexual es frecuentemente el modo de vincularse con el chico al que ama más que la satisfacción sexual.

Sin embargo, para establecer una relación duradera, es más recomendable esperar a haber adquirido un grado de evolución más estable en que los cambios personales se hacen más progresivos, pues es necesario carácter, cubrir necesidades afectivas del otro, tolerar costumbres y complejos, es decir tener madurez (Eeckhout, 1985).

- *Noviazgo*

Habitualmente el noviazgo es una experiencia que se vive durante la adolescencia. Eeckhout (1985) se refiere al noviazgo en su forma actual, como aquel que se caracteriza por una mayor libertad e independencia de criterio, frente a lo que era la práctica habitual en otras épocas y a la hora de elegir pareja, pues a la vez la relación hombre-mujer en el matrimonio se va alejando de los patrones tradicionales. Sin embargo, el noviazgo será siempre el tiempo de conocerse recíprocamente en cuanto a carácter, sentimientos, gustos, aficiones, ideales de vida, religiosidad, exigencias para un compromiso conyugal, etcétera. Puede ser también, una excelente escuela de formación de la voluntad, que combate el egoísmo, fomenta la generosidad y el respeto, estimula la reflexión y el sentido de responsabilidad.



El noviazgo es ese tiempo privilegiado en que, para mejor asegurar la cohesión de la pareja, cada uno muestra al otro lo que es y descubre simultáneamente lo que es el otro (Eeckhout, 1985).

Si el tiempo del noviazgo ha sido vivido teniendo en cuenta la importancia de la decisión del matrimonio, es decir como preludeo, habrá realizado ya, probablemente, una real maduración de los novios.

- *Juventud*

El desarrollo del adulto está impulsado por dos necesidades psicosociales universales. Aunque todas estas formulaciones distintas difieren entre sí de modos sutiles, todas resaltan el hecho de que los adultos humanos, sienten al mismo tiempo la necesidad de conectar con otras personas mediante relaciones de cariño mutuo y la necesidad de alcanzar logros de forma independiente (Stassen y Thompson, 2001).

La definición más clara de estas dos necesidades nos la da Erik Erikson (2000), "el adulto joven, al emerger de la búsqueda y de la insistencia sobre la identidad, ansía y está dispuesto a fusionar su identidad con la de los demás. Está preparado para la intimidad, es decir, para la capacidad de comprometerse en afiliaciones y relaciones concretas y desarrollar la fuerza ética para cumplir con esos compromisos, aunque impliquen sacrificios y renunciaciones importantes".

El razonamiento maduro comprende la capacidad de reconocer los factores subjetivos en el propio análisis. Ello se refleja en el hecho de que los adultos en la juventud y en la madurez muestran niveles más altos de razonamiento que los adolescentes en los temas con cargas emocionales (Stassen y Thompson, 2001).

- *Adulter*

Aunque la mayoría de los especialistas en el desarrollo ya no tienen un punto de vista estricto sobre las fases de la edad adulta, reconocen que, en diversos grados, el desarrollo adulto está influido por el *reloj social*; el programa socialmente establecido que fija el momento de la vida en el que son adecuados diferentes acontecimientos y realizaciones. Cada cultura, cada subcultura y cada período histórico tienen un reloj social algo distinto, con variaciones sobre la



“mejor” edad para independizarse de los padres, para acabar los estudios, para establecerse profesionalmente, para tener hijos, y así sucesivamente (Stassen y Thompson, 2001).

Stassen y Thompson (2001) sintetizan las fases del desarrollo en la edad adulta, basados en la clasificación dada por Levenson, Cortensen, Gottman y John M. (1993).de acuerdo a la edad y las principales características de cada periodo. Dicha clasificación se muestra en la siguiente tabla:

Fases de la Edad Adulta.		
Levenson, Cortensen, Gottman y John M. (1993).		
Transición de la juventud.	De los 17 a los 22 años	Dejan la adolescencia, toman decisiones preliminares para la vida adulta.
Entrada en el mundo adulto	De los 22 a los 28 años	Decisiones iniciales en el amor, la ocupación, la amistad, los valores, el estilo de vida.
Transición de la treintena.	De los 28 a los 33 años.	Cambios en la estructura de la vida, puede ser un cambio moderado o, más frecuentemente, una crisis grave y estresante.
Estabilización.	De los 33 a los 40 años	Hacerse un hueco en la sociedad, progresar con el tiempo, tanto en logros familiares como profesionales.
Transición de los cuarenta.	de los 40 a los 45 años	Se cuestiona la estructura de la vida, generalmente es una época de crisis en cuanto al sentido, de orientación y los valores de la vida de cada persona. Se intentan expresar aspectos de uno mismo que han quedado abandonados (talentos, deseos, aspiraciones).
Entrada en la madurez.	De los 45 a los 50 años	Hay que tomar decisiones, se debe reestructurar la vida, la persona se debe comprometer con nuevas tareas.

Tabla 1. Fases de la Edad Adulta



Aunque el desarrollo de acuerdo a las fases mostradas en la tabla obedece a un desarrollo biológico, también se toma en cuenta el reloj social antes mencionado. Pues las sociedades de las zonas desarrolladas tienden a estar muy estratificadas por la edad, en el sentido de que ciertos privilegios, responsabilidades y expectativas se relacionan con la edad. Existe una edad legal para conducir, para beber, para votar, para casarse e incluso para firmar una hipoteca; existe una edad en la que se espera llegar al matrimonio, tener hijos, acabar de tener hijos, convertirse en abuelo, y así sucesivamente.

- *Matrimonio*

En la mayor parte del mundo, el matrimonio ya no es lo que era – es decir, un arreglo legal y generalmente religioso buscado al principio de la juventud como único camino para la expresión sexual, el único contexto legítimo para tener hijos y una fuente de intimidad y apoyo para toda la vida (Stassen y Thompson, 2001).

Aunque las señales tradicionales que anticipen la formación de una pareja consistían en anuncios de compromiso y campanadas nupciales, en la actualidad muchas parejas dan los primeros pasos hacia un compromiso compartiendo de modo informal la vida doméstica. Stassen y Thompson (2001) aseguran que en un principio, pueden profundizar en su intimidad pasando juntos algunas noches y fines de semana –aprendiendo lo que es estar en compañía del otro en un escenario doméstico a todas horas. Así si a ambos les gusta la experiencia pero no están preparados- financiera, legal o emocionalmente- para casarse, esta intimidad les lleva a menudo a vivir juntos, o a la cohabitación.

No obstante, el matrimonio sigue siendo la prueba más perdurable del compromiso de la pareja, celebrando es todas las culturas del mundo mediante la boda repleta de palabras, ropas, bendiciones, comida y bebida especiales, y normalmente con muchos invitados y un gasto ostentoso. El resultado es esperado, es por supuesto, un amor que se hace más profundo a lo largo de los años, consolidado por acontecimientos como traer al mundo y criar a los hijos, aguantar los altibajos económicos y emocionales, sobrevivir a enfermedades graves o a otros contratiempos, y compartir la vida social y los compromisos financieros (Stassen y Thompson, 2001).



Hay un latido o no con violencia el corazón por otro, el día en que un joven y una joven se dan cuenta de que se quieren hasta el punto de que se han escogido mutuamente para toda la vida, todo comienza en ese momento (Julien, 2002).

Socialmente el matrimonio es visto como la base de la familia; el matrimonio comienza cuando los que se aman, ya no saben vivir uno sin el otro, se dan promesa de amor y se hacen esposos, al casarse, los esposos se inscriben, en cuanto nueva célula creadora, en la gran co-fraternidad humana (Eeckhout, 1985).

El nuevo matrimonio deberá pasar por diferentes situaciones, algunas de ellas previstas y otras no del todo, después de los preparativos para la boda, vendrá la elección de su nuevo hogar, la repartición de las responsabilidades, el presupuesto, es decir, la organización de este hogar. Los primeros días o meses vivirán lo que coloquialmente llamamos *la luna de miel*, esto en el ideal romántico, sin embargo, como dice Eeckhout (1985), actualmente la óptica de la pareja, abre a los jóvenes esposos perspectivas cercanas a la realidad, y más estimulante, por lo que es posible que cada miembro de la pareja, conozca muy bien que es personalmente responsable de la edificación del hogar, ya que durante este tiempo, cada uno va aprendiendo a conocer a su cónyuge en profundidad a través de los pequeños acontecimientos de la intimidad; será a través de tentativas afortunadas, indecisiones, tanteos, desaciertos y éxitos, las dos vidas se van vinculando una a otra.

El matrimonio pasará por diferentes estadios o ciclos vitales el primero de ellos *cuando llegan los hijos*, esta etapa del ciclo vital contiene en sí misma distintos móviles que podrían estar marcados por cada hijo que llega, aunque el primero es el que desacomoda a la pareja en forma más visible. Pueden surgir en esta etapa celos nuevos, en especial de parte del varón por la relación madre – hijo y eventualmente desacuerdos en cuanto a la función de cada uno ante el recién llegado y las tareas de la casa. La familia puede sufrir desarreglos a causa de la desestabilización de cualquiera de los miembros de la pareja ante su nuevo rol de padre. Asimismo la llegada del primer hijo generalmente intensifica la injerencia de las respectivas familias de origen, abuelos y tíos opinan y dan



consejos, por lo que la pareja necesita estar sólida para poner los límites (Valdés, 2007).

- *La escolaridad.*

El comienzo de las clases del mayor de los niños es un momento importante, incluso si hubiera estado asistiendo a alguna guardería desde antes. Padres y abuelos participan del comienzo de la educación formal del primogénito con sus ansiedades y expectativas. Esto puede ser fuente de tensión. Este momento no es considerado por todos como una etapa del ciclo vital, aunque algunos autores la consideran como el inicio de un posible período de crisis, en esta como en algunas otras etapas, los integrantes adultos de la familia deben adaptar las creencias de sus familias de origen a las de la familia nuclear que han constituido.

Dice Haley (1995): "La escuela representa para los padres su primera experiencia con el hecho de que los hijos terminarán por dejar el hogar y ellos quedarán solos frente a frente". Agregamos que además en muchos padres se asocia a la inquietud por "lo que ese hijo llegará a ser en el futuro". Los niños en contacto con otros niños de otras familias obligan a los padres a responder y a afirmar el estilo de vida elegido como propio.

Es probable que esta época concuerde con el estadio que va desde los 40 hasta los 60 años aproximadamente, al cual Erikson (2000) define como un periodo dedicado a la crianza de los niños, cuya tarea fundamental aquí es lograr un equilibrio apropiado entre la productividad y el estancamiento la productividad, es decir, una extensión del amor hacia el futuro. Tiene que ver con una preocupación sobre la siguiente generación y todas las demás futuras: teniendo y criando a los hijos, la enseñanza, la escritura, la inventiva, las ciencias y las artes, el activismo social complementan la tarea de productividad. En definitiva, cualquier cosa que llene esa "vieja necesidad de ser necesitado", el estancamiento, por otro lado, es la "auto-absorción"; cuidar de nadie personas que tratan de ser tan productivas, que llegan a un momento en que no se pueden permitir nada de tiempo para sí mismos, para relajarse y descansar. Al final, estas personas tampoco logran contribuir algo a la sociedad. Esta es la etapa de la "crisis de la mediana edad" se pregunta "¿Qué estoy haciendo aquí?".



- *Matrimonio con hijos adolescentes.*

Este período intermedio se da cuando la pareja lleva varios años juntos, y en general los hijos se encuentran entre la pubertad y la adolescencia. Los esposos están posiblemente en la mitad de sus ciclos vitales personales, con realizaciones laborales o profesionales logradas. Seguramente tienen un enfoque más maduro de la vida y la relación se profundiza entre ellos al tiempo que amplían su círculo de amistades y de armonía con la familia extensa. Pero también pueden aparecer inconvenientes. Puede ser que haya conciencia de parte de los esposos sobre que habrá cosas que ya no podrán lograr, ambiciones que no se concretarán y puede haber desilusiones al respecto, y los hijos adolescentes suelen parecerles diferentes, hasta desconocidos por sus planteos y son fuente de ansiedad y desacuerdo en la forma de relacionarse con ellos. La mujer ama de casa que comienza a tener tiempo libre en el hogar puede ser que desee emprender actividades que tenía relegadas lo que obliga a un fuerte reacomodamiento al grupo familiar y a ella misma en cuanto a confiar en sus aptitudes.

En esta etapa muchas actitudes con las que la pareja había resuelto situaciones anteriores, se han rigidizado y la solución de los conflictos suele ser más difícil. Incluso con terapia. El divorcio puede aparecer como una posibilidad (Valdés, 2007).

3.3 Nido vacío y duelo

La siguiente etapa del desarrollo de la familia, es conocida como "el nido vacío" definida como aquel ciclo vital de la familia, en el que los hijos pueden comenzar a irse del hogar nuclear, tanto por formar pareja como por estudios (Valdés, 2007).

Del mismo modo Tizón, (2004) hace referencia a esta etapa, como aquella a la que tradicionalmente, en nuestra cultura los hijos se independizan del hogar nuclear. Lo cual repercute de forma especialmente dolorosa no sólo en los hijos, que han de resolver el conflicto entre autonomía y dependencia, dar el último paso del proceso de separación-individuación. Sobre todo en las mujeres que únicamente han trabajado como madres, como cuidadoras. Hasta hace poco tiempo eso significaba que su papel emocional y social desaparecía, y ello supone



un doble duelo. Con cierta frecuencia, además en nuestra cultura eso coincide con la menopausia, con lo que se configura un complejo conflicto biopsicosocial.

La menopausia supone aquí el aspecto biológico del tema, pero no sólo eso, sino también supone la confirmación de que esa vía para la fantasía inconsciente básica de generatividad está agotada; que hay que buscar nuevas vías para ella. De ahí que se haya descrito en tantas ocasiones la proclividad de este tipo de mujeres hacia dos tipos de manifestaciones psicológicas: la depresión y las somatizaciones, son formas de expresión de un conjunto de duelos difíciles de elaborar. Así mismo, en los hombres también coincide con las primeras manifestaciones de la andropausia, e implica también un conjunto de pérdidas de no fácil elaboración. Empero, como en otras muchas circunstancias, la expresión masculina del duelo no elaborado no tiende a hacerse a través de la pena abierta o de la depresión, sino a través de los trastornos de conducta, el abuso de drogas, los desarrollos paranoides o las somatizaciones (Tizón, 2004).

Hay muchas familias que soportan adecuadamente la ida de algunos de sus hijos, pero otras cuando uno en particular se dispone a irse, se produce un conflicto debido a los vínculos o al rol que ese hijo desempeñaba: puede haber canalizado parte de la comunicación entre los padres, o haber necesitado de un cuidado especial en algunos momentos de su vida, o simplemente ser el último en irse lo que dejará al matrimonio solo luego de tantos años.

Para muchas parejas esto suele ser terrible, porque se encuentran con que no tienen nada que decirse o comienzan a revivir conflictos que habían dejado pendiente, sin resolver desde antes de la llegada de los hijos (Julien, 2002).

Tizón, (2004) sostiene que en todo ciclo vital de la familia, debido a los cambios tan significativos que conllevan, es un momento en el que necesariamente se involucra un proceso de duelo. Por ello el "nido vacío" es entendido como un periodo como los otros, ciclos de *transiciones psicosociales* que pueden ser entendidas como situaciones de crisis por las cuales pasan gran parte de los miembros de una sociedad y que implican procesos de duelo con ciertos puntos en común, tanto en su desencadenamiento como en los medios que la sociedad proporciona para contener el impacto de dichas pérdidas. El resultado de una transición psicosocial es el desarrollo y aparición de nuevas



vivencias individuales y grupales, así como de nuevos papeles y relaciones sociales. A esos cambios contribuyen de forma definitiva los procesos de duelo psicológicos y psicosociales.

En términos generales, una crisis es un sistema o estructura se da cuando los aportes externos necesarios para su mantenimiento disminuyen por debajo de los mínimos, cuando las necesidades del sistema o individuo superan las posibilidades de aporte del medio psicosocial o cuando el programa primitivo que domina el sistema predetermina las crisis ante determinadas circunstancias internas o externas del mismo. Desde el punto de vista de la salud mental, una crisis pone en cuestión toda la adaptación del individuo tanto a nivel psicológico, como social y biológico. Si el duelo o los duelos que supone cada transición psicosocial se supone o elabora de forma adecuada, el individuo y el grupo obtienen una mejora en sus capacidades de integración, afrontamiento, elaboración, creatividad, etcétera, (Tizón, 2004).

Sin embargo, este periodo no involucra un proceso de duelo como el resto de los ciclos vitales. En este deberá ser más significativo, pues no sólo se deja atrás una etapa de la vida, existe un adiós mutuo entre padres e hijos. Un adiós en la relación más significativa que ambos han tenido en sus vidas. Así para llegar al desapego es necesario según *John Bowlby (1986)* partir de los *Principios de la teoría del apego*:

- La conducta de apego es aquella a que una persona alcance o conserve la proximidad con respecto a otro individuo
- Las conductas de vinculación llegan a ser tan importantes como cualquier necesidad básica
- Llevan al establecimiento de vínculos afectivos o apegos, al principio entre el niño y el progenitor y, más tarde, entre adultos.
- Las conductas y patrones conductuales se van corrigiendo o modificando de acuerdo con el primer criterio
- Mientras que un vínculo de apego perdura, las conductas de apego sólo están activas cuando es necesario



- Muchas de las emociones más intensas surgen mientras las relaciones de apego se forman, se mantienen, se desorganizan, se renuevan, etcétera
- La amenaza de pérdida despierta ansiedad y la pérdida real pesadumbre y cólera
- El mantenimiento del vínculo de apego es la principal fuente de seguridad en la infancia y una de las fundamentales en la vida adulta
- Las conductas de apego contribuyen a la supervivencia del individuo, porque lo mantienen en contacto con quienes le brindan cuidado.
- Brindar cuidados es una conducta complementaria de la conducta de apego y cumple asimismo una función evolutiva: proteger al individuo apegado.
- A cualquier edad pueden existir patrones perturbados de la conducta de apego, debido a que el desarrollo se ha desviado.
- Los tipos de vínculo de apego descritos más frecuentemente son *el apego seguro, el apego ansioso, el apego evitativo, y el apego ambivalente*
- Los principales determinantes del curso de la conducta de apego son las experiencias con las primeras figuras de apego, durante los años de inmadurez: con la triangulación originaria (madre-padre-self) y/o sustitutivos.
- Los patrones de vínculos afectivos adultos dependen de la forma en la cual las conductas de apego se organizan en la personalidad.

Con base en la teoría del apego, John Bowlby (1986) postuló su esquema de la tríada de la pérdida afectiva: *protesta, desesperanza y desapego* o, de una manera más completa, *aflicción y protesta, des-esperanza y desapego* o *depresión*:

Esquema de las fases del duelo según John Bowlby	
Fase de embotamiento de la sensibilidad	Ofuscación con momentos de aflicción y cólera intensa (dura horas o días)
Fase de anhelo	Búsqueda de la figura perdida (meses o años)
Fase de desorganización	Existe una gran desesperanza
Fase de reorganización	La reorganización se da de mayor o menor grado

Tabla 2 Fases del Duelo



Por su parte la aportación de Freud (1915-1917), al concepto de Duelo, nos hace pensar que este es un proceso necesario para asimilar los ciclos vitales. Pues para Freud (1915-1917), Duelo es la reacción habitual a la pérdida de una persona amada o de una abstracción puesta en su lugar: la patria, un ideal, la libertad, etcétera" tales términos también son aplicables a los procesos psicológicos y psicosociales que se ponen en marcha ante la pérdida (o la frustración proveniente) de seres o entes animados, inanimados o abstractos o partes de éstos; también, a los procesos que se ponen en marcha ante la frustración proveniente de esos seres o realidades y, en especial de los seres queridos.

El modelo psicoanalítico del duelo se centra fundamentalmente en los componentes "intrapsíquicos" de éste y lo define como un proceso doloroso de identificación, des-investimento de lo perdido y re-investimento de nuevas relaciones internas y externas.

Sigmund Freud (1915-1917), para lograr estas nuevas relaciones internas y externas que ayuden a la superación del duelo es necesaria la elaboración del duelo como un trabajo realizado por el yo del sujeto para adaptarse a la pérdida de lo amado, trabajo en el que el sujeto empleará grandes cantidades de tiempo y "energía psíquica".

Freud (1915-1917), también consideraba que el duelo no resuelto podía llegar a convertirse en algo patológico puesto que en esencia, los síntomas del duelo eran similares a los de la melancolía y la depresión severa. Tomando en cuenta que los fenómenos fundamentales del duelo, serían: a) un profundo y doloroso abatimiento; b) una retirada del interés por el mundo externo; c) la pérdida de la capacidad de amar; y d) una inhibición de toda actividad.

Pero en el caso del duelo patológico, el trabajo del duelo no lleva directamente a la recuperación del *mundo interno*, la estructura mental y las representaciones mentales anteriores. Las capacidades para relacionarnos con el mundo externo y con nosotros mismos, nuestras capacidades emocionales, cognitivas, defensivas, de relación humana, etcétera. Resultan dañadas de forma más o menos profunda y duradera. Por lo que habría pérdida de los intereses externos, pérdida de la capacidad para amar y disminución general de la vitalidad



era la tríada que, para Freud (1915-1917) significaba la "inhibición y parcialización del yo" fundamental en cada duelo. Esa profunda inhibición del yo y la consiguiente restricción de las pulsiones de vida disminuyen conforme el *trabajo de duelo* (o elaboración del duelo) se realiza. Al final, el yo vuelve a estar libre y des-inhibido de nuevo.

- *Vejez*

Como se mencionó el periodo del "nido vacío", coincide con la etapa de la madurez de los padres. Se avecina la posibilidad de ser abuelos y las dificultades de aprender a serlo, respetando o confrontando la voluntad y los modos de crianza de los nuevos padres (Valdés, 2007).

Erikson (2000) identifica a este periodo desde aproximadamente los 60 años, hasta la muerte. En esta última etapa, la delicada adultez tardía o madurez, la tarea primordial es lograr una integridad con un mínimo de desesperanza, primero ocurre un distanciamiento social, existe un sentimiento de inutilidad biológica, debido a que el cuerpo ya no responde como antes, junto a las enfermedades, aparecen las preocupaciones relativas a la muerte. Los amigos mueren; los familiares también, parece que todos debemos sentirnos desesperanzados; y como respuesta a esta desesperanza, algunos mayores se empiezan a preocupar con el pasado. La integridad yoica significa llegar a los términos de tu vida, y por tanto, llegar a los términos del final de tu vida.

En los distintos ciclos vitales es perceptible, que ante las distintas vicisitudes de la vida, el ser humano responderá y se relacionará con los otros, de acuerdo a las herramientas psicológicas que posea, es decir, dependerá de que tan diferenciada sea su personalidad. Éste concepto, parte del hecho de que existen personas que tienen una diferenciación del Yo muy elevada, y otras personas que la tienen muy baja. Los que tienen una diferenciación elevada, pueden ver las cosas de una manera objetiva, mientras quienes la tienen baja, se encuentran inmersos en un mar de emociones desde lo interno de la familia.



3.4 La salida del hogar nuclear en México

Zárraga (1985) dice que una persona llega al fin de su etapa adolescente y se convierte en un adulto cuando se produce "la constitución de un hogar propio, independiente del hogar de origen, sobre cuyo mantenimiento y gobierno se asume la responsabilidad. No obstante, a su juicio, ésta es una condición necesaria pero no suficiente, ya que el joven también ha de lograr otras tres metas: 1) la independencia económica, 2) la auto-administración de los recursos y 3) la autonomía personal en el modo de vida sobre los compromisos que se adquieren y las relaciones sociales que se contraen.

Realmente, el abandono del hogar no constituye un acontecimiento familiar universal: en otras culturas no se concibe y, en algunas de ellas, por el contrario, la familia acoge en su seno nuevos integrantes, relacionados por matrimonio con los hijos o las hijas; las familias occidentales, en cuyo contexto, la salida del hogar es vista como una *tarea de desarrollo* y, por consiguiente, algo necesario.

Durante el siglo pasado, el abandono del hogar adoptaba la forma de un proceso gradual. Quizás sea lo repentino de la salida física lo que diferencia el proceso actual de que sucedía en siglos pasados. Pero no se debe perder de vista la relatividad cultural de este hecho: en Hispanoamérica, por ejemplo, los patrones son muy distintos, pues mientras que para algunos segmentos sociales es extremadamente raro plantear la emancipación sin contraer matrimonio previamente (supondría casi un sinsentido), en otros los hijos pueden salir de casa a cualquier edad (Barraca, 2000).

El matrimonio suele representar la forma más estable de salida, dado que posee un peso social mucho mayor y aporta un cambio de rol incomparable, factores que quizás contribuyan a la gran relevancia social que posee. Incluso, los jóvenes emancipados a través del matrimonio suelen ser los que menos posibilidades tienen de volver al seno familiar y/o compartir la casa con sus padres.

Dado que no existe una estadística que refleje claramente la ocurrencia de la salida del hogar nuclear, así como sus motivos. Un indicador de esto puede ser el cambio del estado conyugal. En ese sentido un recurso que puede ayudar a



conocer la ocurrencia es el reporte que el INEGI ha capturado de los cambios y variaciones del estado conyugal.

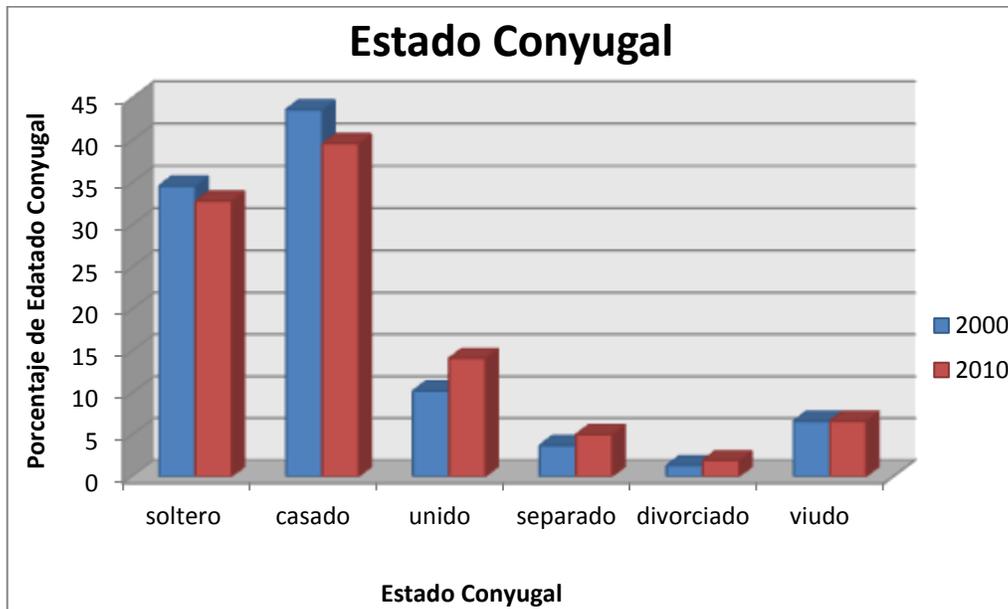


Fig. 1 Comparación del Estado Conyugal en México de 2000 a 2010. (Fuente INEGI Censos de Población y Vivienda, 2000 y 2010)

En la gráfica anterior podemos observar que durante el año 2000 en promedio más del 45% de la población se encontraba casado, situación que disminuyó para el 2010, pues en este año sólo menos del 40% vivía bajo la condición del matrimonio. Sin embargo, como se observa también en la figura actualmente la unión libre es una forma que las parejas usan cada vez más para compartir un hogar, al ver que en el año 2000 menos del 10% de la población optaba por esta opción y que en el año 2010 casi el 15% ya prefería la unión libre, habla de una tendencia de esta generación a salir del hogar nuclear no sólo por medio del matrimonio. Otro dato que vale la pena destacar es que en segundo lugar en frecuencia en cuanto al estado conyugal, es el estar soltero y aunque del año 2000 al 2010 haya disminuido casi un 5%, ser un estado conyugal con alta frecuencia, habla de una preferencia de la población a prolongar este estado.

Debido a los datos observados, resulta evidente que no sólo el matrimonio es un motivo para salir del hogar nuclear. Pues aunque debemos tomar en cuenta



que en nuestra cultura contraer matrimonio significa que “la familia crece” y no al contrario, es decir, que existe una fuerte tendencia a integrar a la pareja y a los hijos al hogar nuclear y compartir viviendo con la familia extensa, parece ser que cada vez más se prefiere “independizarse” de la familia nuclear.

Además existen otros motivos por los cuales los jóvenes prefieran salir del hogar nuclear, en ocasiones tan sólo se desea vivir solo para saberse independiente, o por la cercanía del empleo o los estudios. Por esta razón vale la pena revisar las estadísticas del INEGI sobre los ocupantes por vivienda.

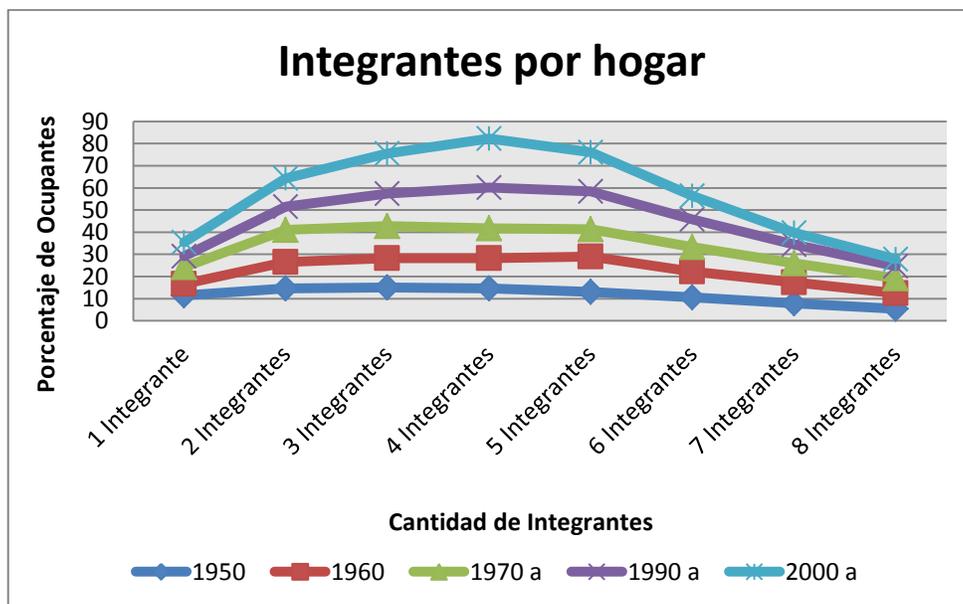


Fig. 2 Comparativo por décadas del Promedio de Habitantes por hogar de 1950 a 2010. (Fuente INEGI Censos de Población y Vivienda, 2000 y 2010)

En la figura anterior podemos observar la tendencia a que los integrantes de cada hogar, sea sólo de cuatro personas y una tendencia a la disminución de las familias numerosas. Así mismo, podemos observar que desde la década de los 50's la vivienda ocupada por un sólo integrante ha incrementado, pues en esa década sólo el 10% de la población optaba por esta opción, mientras que en la década del 2000 a 2010 más del 30% de la población ya vivía sin compañía. Debido a estos datos nos es posible afirmar el incremento de las salidas de los jóvenes del hogar nuclear por motivos ajenos al matrimonio.



Por otra parte, si tomamos en cuenta tanto la disminución del número de personas que ha contraído matrimonio en la última década y la preferencia por la unión libre, en relación al incremento del porcentaje de personas que prefieren habitar un hogar sin compañía. Nos habla de una tendencia en la cultura nacional a adoptar un estilo de vida menos apegado al modelo tradicional. Incluso aquí cabe hacer una referencia a otras culturas en las que se acostumbra que los jóvenes abandonen el hogar nuclear a una edad temprana.

En este sentido Barraca (2000) apunta a un fenómeno interesante, pues mientras que en la cultura del mexicano, comienza a adoptarse la costumbre de que los hijos en edad universitaria salgan del hogar nuclear por sus estudios. En otros países como en EUA los jóvenes se excusan en la prolongación de sus estudios para permanecer bajo la tutela de los padres. Igualmente la especialización educativa supone un modo de aprovechar el tiempo mientras llega la posibilidad de trabajo, antes que un fin en sí misma; la prueba es que casi la mitad de los jóvenes afirma su disposición a abandonar voluntariamente los estudios por un empleo alternativo. No obstante, la educación también explica en muchos casos por sí misma el retraso sin necesidad de relacionarla con otros factores: la tecnologización de la vida actual obliga a dominar o al menos manejarse en ciertas áreas: piénsese en la informática o los idiomas, aprendizajes prescindibles hace menos de diez o quince años. Del mismo modo, los padres parecen estar aprobando este estilo de vida, pues al parecer el que un hijo logre un posgrado o especialidad brinda cierto estatus, no sólo a quien lo ha logrado, sino también a la familia.

Por otra parte, aunque pareciera que la tendencia en México fuera a adoptar por completo el modelo occidental de una salida temprana de los hijos del hogar nuclear, existen factores que también provocan pensar lo contrario. Pues debido a que tradicionalmente la familia mexicana valora con suma estima la unión familiar, los hijos que deseen separarse de ella deberán enfrentarse a esta premisa cultural y deberán lograr que su salida no deje afectada la relación afectiva con los integrantes de su familia nuclear. Blos (1979) matiza que en cualquier caso la separación no debe quedarse en algo físico- geográfico, sino que ha de



acompañarse, finalmente, de un distanciamiento interior (duelos parentales), pues de lo contrario se caerá en la regresión.

Del mismo modo para Haley (1985) "si un joven logra éxito fuera del hogar, no se trata de una mera cuestión individual. Simultáneamente se estará desligando de su familia, y esto puede acarrear consecuencias para la organización íntegra. El éxito o fracaso extra-hogareño de un joven forma parte inextricable de la organización familiar, ya que se establecen nuevos ordenamientos jerárquicos y nuevas vías de comunicación".

Pues como afirma Pittman (1990), depende de la organización de la estructura familiar al momento de su salida en cómo cada integrante enfrentara esta separación. Por ejemplo sí la emancipación del joven conlleva trastornos para el matrimonio (ruptura, sentimientos de abandono en la madre, etcétera), el hijo puede posponer su salida durante bastante tiempo. Para este autor es necesario que en las familias exista confianza por parte de los padres hacia sus hijos para que el proceso de la emancipación se produzca con normalidad. Los progenitores tendrán que ir aceptando con naturalidad que sus hijos cobren cada vez mayores responsabilidades.

Barraca (2000) destacando el modelo de la teoría de Bowen (1989) sobre la diferenciación señala que sí la familia es poco tolerante con las separaciones; la familia generará en el joven un sentimiento de culpa haciéndole ver la deslealtad que supondría su salida. Por lo que su acción causaría el descalabro de las personas a quienes "debe todo" y, por tanto, se estima inadmisible que adopte tal decisión personal. Y en este caso la justificación que el joven encontraría ante el mundo (y ante él mismo) para demostrar su oposición a la salida es la de la "enfermar" (y preferentemente "enfermar mentalmente"). Sólo así exhibirá la perfecta coartada para seguir "cuidado" y "protegido" por la familia; con lo que se evitan, en realidad, los cambios en el sistema familiar.

Por lo tanto, el grado de vinculación irresuelta con los padres es determinado por el grado de *vinculación emocional irresuelta que cada padre tenía en su propia familia de origen*, el modo de manejarlo los padres en su matrimonio, el grado de ansiedad experimentado en los momentos críticos de la vida, y en la manera de hacer frente los padres a esta ansiedad (Bowen, 1989). En la medida



en que los padres logren ir cambiando su propio grado de *diferenciación*, irán modificando también el de los otros miembros familiares y, por tanto, el de los hijos.



CAPITULO IV.

DIFERENCIACIÓN DEL YO EN EL SISTEMA FAMILIAR

4.1 El Yo

Cómo vimos en el capítulo anterior, para diferentes autores, el proceso de salir del hogar nuclear, está totalmente relacionado con el proceso de empoderarse de *sí mismo*, al tiempo que se conquista la madurez y la independencia del hogar paternal. Es por ello que ahora profundizaremos en este proceso desde la perspectiva de la teoría de Bowen (1989), para cual será necesario conocer qué es ese *sí mismo* o *Yo*.

De forma coloquial la palabra Yo, se usa para referirse a lo propio, cada quien para sí mismo. Para expresar los propios deseos, creencias, etcétera “yo soy, yo pienso, yo poseo, yo creo, yo quiero...”. Sin embargo, varios estudiosos del tema, se han esforzado en dar una explicación, mucho más completa de lo que es y de la conformación de este concepto. Bruner (1984), por ejemplo, hace referencia a las características de la personalidad de cada sujeto, para él, el yo está influido por estas características personales, pero además por el contexto. Él asegura que no hay un sólo yo, sino muchos yoes, que saldrán a la luz dependiendo del lugar y las personas con quienes se esté interactuando, es decir según sea el contexto.

Sigmund Freud (1923) seguramente ha sido el autor que más ha profundizado en este tema. Para él se debe partir de la comprensión de lo consciente e inconsciente y del aparato psíquico para entender al yo. Freud (1923) llama Yo a los procesos anímicos de una persona. De este yo depende la conciencia; él gobierna los accesos a la facultad de moverse, a la descarga en el mundo exterior, es aquella instancia anímica que ejerce un control sobre todos sus procesos parciales. De este yo parten también las represiones, a raíz de las cuales ciertas aplicaciones anímicas deben excluirse no sólo de la conciencia, sino de las otras modalidades de vigencia y de quehacer. En otras palabras el Yo es aquello que depende de lo externo; llama “yo” a la esencia que parte del sistema psíquico y que es primero preconscious, y “ello”, en cambio, a lo otro



psíquico, aquel que continúa y que se comporta como inconsciente. El yo es el representante de lo que puede llamarse razón y prudencia, por oposición al ello, que contiene las pasiones. Por lo tanto, para este autor el cuerpo propio y sobre todo su superficie, es un sitio del que pueden partir simultáneamente percepciones internas y externas.

Sin embargo, Freud (1972) también refiere a la existencia de un Yo colectivo, un yo que sólo salta a la vista cuando un individuo forma parte de una masa. Para Freud (1972) el individuo que entra a formar parte de una multitud se sitúa en condiciones que le permiten suprimir las represiones de sus tendencias inconscientes. En esta condición el yo es susceptible de la masa. Pues la multitud es impulsiva, versátil e irritable y se deja guiar casi exclusivamente por lo inconsciente, por lo que abriga un sentimiento de omnipotencia; la noción de lo imposible no existe. La reunión de los individuos integrados en una masa, desaparece todas las inhibiciones individuales, mientras que todos los instintos crueles, brutales y destructores, residuos de épocas primitivas, latentes en el individuo, despiertan y buscan su libre satisfacción. Pero bajo la influencia de la sugestión, las masas son también capaces de desinterés y del sacrificio por un ideal.

Para Freud (1972) la razón por la que esto sucede, es que se parte de la identificación, la cual es conocida en psicoanálisis como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona, y desempeña un importante papel en la prehistoria del complejo de Edipo. Donde el niño manifiesta un especial interés por su padre; quisiera ser como él y reemplazarlo en todo. Podemos, pues, decir, que hace, de su padre, su ideal. Pero el niño advierte que el padre le cierra el camino hacia la madre, y su identificación con él adquiere por este hecho, un matiz hostil, terminando por fundirse en el deseo de sustituirle también cerca de la madre. Por lo tanto, los numerosos lazos afectivos dados en la masa bastan ciertamente para explicarnos sus caracteres, la falta de independencia e iniciativa del individuo, la identidad de su reacción con la de los demás, su descenso a la categoría de unidad integrante de la multitud. Pero esta última, considerada como una totalidad, presenta aún otros caracteres; la disminución de la actividad intelectual, la afectividad exenta de todo freno, la incapacidad de



moderarse y retenerse, la tendencia a transgredir todo límite en la manifestación de los afectos y a la completa derivación de éstos en actos.

Cuando pasamos a examinar la vida del individuo de nuestros días, teniendo presentes las diversas descripciones complementarias unas de otras, que los autores nos han dado, de la psicología colectiva, vemos surgir un cúmulo de complicaciones muy apropiado para desalentar toda tentativa de síntesis. Cada individuo forma parte de varias masas, se halla ligado, por identificación, en muy diversos sentidos, y ha construido su ideal del Yo conforme a los más diferentes modelos. Participa así, de muchas almas colectivas, las de su raza, su clase social, su comunidad confesional, su estado, la familia, etcétera, y puede, además, elevarse hasta un cierto grado de originalidad e independencia. Tales formaciones colectivas permanentes y duraderas producen efectos uniformes, que no se imponen tan intensamente al observador como las manifestaciones de las masas pasajeras, de rápida formación (Freud, 1972).

Del mismo modo Sigmund Freud (1915-1917), refiere a una necesaria desvinculación principalmente con los padres, para él "el individuo humano se halla ante la gran labor de desligarse de sus padres, y solamente después de haber llevado a cabo esta labor podrá cesar de ser un niño y convertirse en un miembro de la comunidad social". Para llevar a cabo dicha labor este autor hace referencia a una separación que vaya más allá de lo físico, pues él considera que una incompleta resolución del conflicto edípico dificulta una auténtica emancipación del sujeto: pues en caso opuesto será incapaz de desligar sus impulsos libidinosos de su madre, por lo que sigue atado a ella indefinidamente y dejándolo susceptible a una transferencia. Para Freud (1915-1917), la incompleta resolución del Edipo se halla en el núcleo de la neurosis y, por tanto situaciones de incompleta emancipación de la órbita paterna, pueden vincularse con patologías presentes o futuras de distintos grados.

4.2 Diferenciación

De modo que tanto Freud (1915-1917) como Bowen (1989) comparten la idea de que *vínculos irresueltos* con el núcleo familiar de origen, repercutirán de forma negativa en las relaciones con otros sistemas sociales, entendiendo como



vínculo irresuelto aquel que genera un conflicto con las figuras primarias de apego, estableciendo un patrón de relaciones conflictivas. Pues en los primeros años de vida, se desarrollan patrones conductuales de apego, y al no diferenciarse apropiadamente generará un conflicto con el resto de las relaciones significativas en la vida del sujeto, evitando que se logre la diferenciación. Por lo tanto en la teoría de Bowen (1989) la emancipación filial debe entenderse, como un aspecto de las vinculaciones emocionales más profundas y generales, las cuales se incorporan y explican por constructos como los "triángulos emocionales" y el "grado de diferenciación" o los "sistemas emocionales". Por ello, aunque Bowen (1989) alude a la salida de la casa como acto físico, lo importante para él consiste en la *diferenciación*, es decir, la resolución de los lazos de vinculación familiar.

Bowen (1989) asegura que el término *diferenciación* ha sido elegido por ser descriptivo del proceso a largo plazo, en el que el hijo se desvincula lentamente de la fusión inicial con la madre y se mueve hacia su propia autonomía emocional, a través de los distintos estadios y los ciclos vitales, tanto individuales como familiares. Por lo que la separación de los hijos queda influida por el grado de diferenciación y, desde una postura multigeneracional. Ya que el grado de vinculación irresuelta con los padres viene determinado por el grado de *vinculación emocional irresuelta que cada padre tenía en su propia familia de origen*, y el modo de manejarlo en su matrimonio, así como el grado de ansiedad experimentado en los momentos críticos de la vida, y en la manera de hacer frente los padres a esta ansiedad (Bowen, 1989). En la medida en que los padres logren ir cambiando su propio grado de *diferenciación*, irán modificando también el de los otros miembros familiares y, por tanto, el de los hijos.

De acuerdo con Kerr (1984) las familias y otros grupos sociales tienen un efecto importante en la manera de pensar, sentir y actuar de las personas, pero los individuos varían en su susceptibilidad a la manera de pensar del grupo y los grupos varían en la cantidad de presión que ejercen para lograr la conformidad del grupo. Estas diferencias entre individuos y entre grupos reflejan las diferencias en los niveles de la *diferenciación del yo* de las personas. Entre menos desarrollado esté el yo de una persona, mayor será el impacto que los otros



tengan en su funcionamiento, y la persona intentará en mayor medida controlar, activa o pasivamente, el funcionamiento de los otros. Los fundamentos básicos de un yo son innatos, pero las relaciones familiares del individuo durante su infancia y adolescencia determinan primordialmente cuanto yo desarrolla. Una vez establecido, el nivel del yo raramente cambia a menos que la persona haga un esfuerzo estructurado y a largo plazo, para cambiarlo.

Así mismo, una persona diferenciada es aquella que se ha convertido en persona, es decir, que si bien sigue formando parte del grupo (familia), puede observar con objetividad lo que ocurre. La diferenciación describe un proceso por medio del cual la individualidad y la unión se manejan entre los sistemas de relación (Bowen, 1998).

En cambio, una persona indiferenciada actúa, en términos freudianos, de acuerdo a "la desaparición de la personalidad consciente, el predominio de la personalidad inconsciente, según la orientación de los sentimientos y de las ideas en igual sentido, por sugestión y contagio. Por lo que la tendencia a transformar inmediatamente en actos las ideas sugeridas, son los principales caracteres del individuo que está integrado en esa multitud. Perdidos todos sus rasgos personales, para convertirse en un autómatas sin voluntad" (Freud, 1915-1917).

Otra característica de una persona indiferenciada es la construcción de un pseudo- yo. Según Kerr y Bowen (1988) el Pseudo- Yo se crea y puede ser modificado por la presión emocional que genera la necesidad de ser aceptado. Pues los principios y creencias se cambian rápidamente para mejorar la imagen de uno mismo, con los demás o para oponerse a los demás. Si bien estas opiniones y creencias se incorporan conforme a lo que se crea que es mejor, se afianzan de acuerdo a lo que provoca mayor satisfacción emocional. Cuando las creencias y opiniones que son reconfortantes, proporcionan la dirección de lo que se cree es una buena decisión, el pseudo- Yo puede reducir la ansiedad y mejorar el funcionamiento físico y emocional. El concepto de pseudo- Yo se puede extender al sistema de creencias de una sociedad, si la gente obtiene el bienestar emocional de una cierta percepción de sí mismos y del mundo ayudar a establecer una conexión entre un individuo y un grupo. La conexión puede ser tranquilizadora y estabilizadora para el individuo lo que lo lleva a "pretender" ser o



construir un Pseudo- Yo. La gente *pretende ser* más o menos importante, más o menos fuerte, más o menos atractivos, de lo que en realidad son, a fin de pertenecer y ser aceptados por el grupo.

Por lo tanto, una persona indiferenciada se caracteriza por la dependencia emocional, es decir sus emociones y comportamientos dependen de lo que las personas emocionalmente importantes en su vida hagan o dejen de hacer. El nivel de ansiedad es alto y el conflicto con los demás también. El conflicto se manifiesta de dos maneras: fusionándose o desconectándose (Vargas e Ibáñez, 2009).

Bowen (1989), explica este conflicto a través del funcionamiento de los triángulos, lo que para él es la base de todo sistema emocional. Dado que en el sistema emocional de la familia, las tensiones se desplazan en una serie ordenada de alianzas y rechazos. En periodos de calma, dos componentes del triángulo forman una alianza emocional placentera, mientras que el tercero, en su incómoda posición de "extraño", trata de conquistarse a uno de ellos o de efectuar un rechazo que puede ser programado para su propio beneficio. En situaciones de tensión el "extraño" ocupa una posición privilegiada y los otros dos, ambos con un fuerte compromiso emocional, harán, sin duda alguna, esfuerzos para involucrarlo en el conflicto. Si la tensión crece, una mayor cantidad de personas ajenas se verá envuelta, puesto que los circuitos emocionales se fijan en una serie de triángulos emocionalmente interdependientes.

Oscilar entre las alianzas y los rechazos lleva a altos grados de ansiedad, lo que nos lleva a especificar las características de los dos extremos de la indiferenciación, es decir la fusión y la desconexión, puesto que las situaciones en las que se aumenta la ansiedad, así como la reacción es uno de los factores que se toman en cuenta para definir si una persona es más o menos diferenciada y su tendencia hacia uno de estos extremos.

En concreto, la teoría define la gama de modalidades con que los miembros de una familia están "fusionados" unos con otros y la fusión sigue actuando en el trasfondo, por más que puedan negarla sosteniendo que están separados entre sí. Pues la fusión, se define como la unión emocional conflictiva que desemboca



en diversos tipos de dependencias, que hay entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos (Bowen, 1989).

La diferenciación describe un proceso por medio del cual la individualidad y la unión se manejan entre los sistemas de relación (Bowen, 1998). Por lo tanto, una persona diferenciada tiene las características siguientes:

- Se encuentra orientada hacia sus propias metas.
- Crece y se hace una persona emocionalmente independiente ha creado su propia forma de pensar
- Se encuentra seguro de sus creencias sin ser dogmático.
- Es capaz de escuchar y evaluar los puntos de vista de los demás, siendo flexible con los suyos.
- Puede escuchar al otro sin reaccionar emocionalmente o causar conflicto.
- Está seguro de sí mismo.
- Puede respetar la identidad del otro.
- Brinda ayuda a su familia sin esperar nada a cambio o reprocharle su ayuda.
- Se hace completamente cargo de sí mismo

La familia es el lugar donde se dan una serie de procesos psicológicos que forman al ser humano. Puesto que el individuo nace dentro de una familia, que ya tiene un lenguaje, una religión y un conjunto de estilos para afrontar las diversas situaciones que plantea la vida, creando personas diferenciadas o indiferenciadas, de acuerdo con las características de las generaciones precedentes. Bowen (1998) describe la dinámica familiar, su funcionamiento y la transmisión intergeneracional; compuesta por un conjunto de conceptos entre los que se encuentran: la Fusión y la Desconexión.

4.3 Fusión

Se define a la fusión, como la unión emocional que desemboca en diversos tipos de dependencias, que existen entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos.



A cada individuo de las sociedades contemporáneas se le va impulsando conforme va creciendo para que vaya independizándose cada vez más. Hasta llegar a la independencia social y económica temprana, se impulsa al adolescente a buscar pareja para formar una familia y reproducirse, no sólo él, sino todo su sistema social (Bowen, 1998). En el transcurso de este desarrollo cuando la familia y la sociedad no le enseñan al niño y luego al adolescente, a cubrir sus necesidades emocionales, se tiende a querer que los demás sean quienes lo hagan, porque así le enseñaron que debían ser las cosas.

La fusión es una relación conflictiva. Las personas se sienten unidas a sus seres queridos, por lo que les exigen la perfección y desean protegerlas y hacerlas felices y debido a la gran entrega esperan cosas perfectas, pues piden de manera demandante lo que esperan. Los hijos por su lado, desean ser independientes, pero al mismo tiempo no quieren herir a sus padres separándose de ellos y sienten un gran compromiso, por lo que no desean decepcionarlos (Vargas e Ibáñez, 2009).

La principal característica de la fusión es la presencia de ansiedad ante la separación, aún a pesar de la presencia física de las dos partes. Una persona fusionada sólo puede fusionarse con otra que está al mismo nivel de indiferenciación (Bowen, 1998). Ambas partes se la pasan exigiéndole al otro que se adapte a sus necesidades emocionales de manera perfeccionista por lo que el conflicto es constante. Generalmente una de las partes está muy pendiente de lo que hace o deja de hacer la otra parte. Desea tener el control con el pretexto de que lo hace por su propio bien. La otra parte se deja perseguir. A veces obedece y a veces se rebela, con lo que puede surgir el pleito. Las dos partes están fastidiadas hasta el hartazgo una de la otra, pero les es imposible separarse. En ocasiones el conflicto es tan grande que se separan de manera violenta y a veces definitiva, surgiendo la *desconexión* (Vargas e Ibáñez, 2009).

4.4 Desconexión

El extremo de la fusión es la desconexión emocional. La persona desconectada se separa emocionalmente, aunque también físicamente de la conflictiva relación que tiene, intentando escapar de ella. Sin embargo, lo único



que consigue es posponer las relaciones que tiene con sus seres queridos y no termina por resolver dicha relación en forma madura.

El patrón de vida de la desconexión está determinado por la forma en que la gente maneja sus vínculos irresueltos hacia sus padres (Bowen, 1998).

La desconexión emocional se crea al menos entre dos individuos en interacción, pues es integralmente el resultado del proceso del triángulo padre-hijo, al igual que de la inmadurez emocional que reside en los padres y en relación con sus propios padres. La triangulación se da cuando los padres están separados por una barrera emocional; tanto el padre como la madre tienen una relación cercana con el hijo, cuando el otro padre lo permite y el hijo tiene la función de mediador sin éxito, entonces el hijo puede terminar alejándose del núcleo familiar de varias maneras, por ejemplo, puede vivir con ellos, pero no les comunica nada más lo indispensable, se encierra en sí mismo y así permanece. El que un hijo llegue a tener un Yo separado de sus padres y de los demás depende de la forma en que el triángulo padres-hijos se desarrolle (Vargas e Ibáñez, 2009).

La desconexión emocional puede darse de dos formas: primaria que se refiere al triángulo original padre-madre-hijo, y la secundaria que se refiere a todos los triángulos, tales como con los hermanos y otros miembros de la familia; por lo que estaríamos hablando de un procesos emocional multigeneracional y de desconexiones emocionales heredadas, las cuales no necesariamente se dan por contacto directo con el individuo. Dado que el concepto de *desconexión* emocional describe cómo manejan las personas sus problemas emocionales sin resolver con padres, hermanos y otros miembros de la familia, reduciendo o cortando por completo el contacto emocional con ellos. El contacto emocional se puede reducir cuando las personas se van lejos de sus familias y casi nunca los visitan, o se puede reducir cuando las personas se quedan en contacto con sus familias pero evitan los temas delicados. Las relaciones pueden parecer estar "mejor" si las personas se distancian extremadamente para manejarlas, pero los problemas están latentes y sin resolver (Kerr, 1984).

Sin embargo, y contrario a lo que pudiera pensarse la persona que se va del hogar nuclear, bajo estas condiciones, está ligada emocionalmente del mismo



modo que lo está el que se queda en él y pone en funcionamiento mecanismos internos para controlar su compromiso. Para una persona desconectada le es necesaria la proximidad emocional pero le tiene alergia, se aleja con la ilusión de conquistar su "independencia". La manifestación principal es la negación de la intensidad del apego emocional no resuelto a los padres: el sujeto se comporta fingiendo una mayor autonomía de la que en realidad tiene y alcanza la distancia emocional, tanto por medio de mecanismos internos como por medio de una real distancia física. Sin embargo, el modelo de la distancia forma parte de su personalidad y ante cualquier aumento de tensión se irá (Bowen, 1989).

4.5 Esquema "Niveles de diferenciación"

La escala de diferenciación del sí mismo es uno de los conceptos más importantes de esta teoría. Esta sugiere, un nivel muy elemental, por el que las personas difieren todas entre sí y a partir del cual es posible clasificarlas tomando como base estas diferencias. En el extremo inferior de la escala se colocan las personas con los niveles mínimos de diferenciación o máximos de indiferenciación. Mientras que el extremo superior está reservado a un nivel teórico de total diferenciación (Bowen, 1989).

Se ha definido un esquema basado en la escala de diferenciación de Kerr y Bowen (1988), quienes definieron la escala que se refiere a la diferenciación básica, en cuatro gamas de funcionamiento (0-25, 25-50, 50-75,75-100), en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa. Cabe mencionar que se puede subir o bajar rápidamente, o estar estable durante largos períodos de tiempo, dependiendo en gran medida del estado de las relaciones cercanas, así como del nivel básico de funcionamiento.

La característica que mejor describe la ubicación de las personas en diversos puntos de la escala de diferenciación, es el grado en que son capaces de distinguir entre sus sentimientos y sus pensamientos. Para la definición de los niveles de diferenciación se toman en cuenta las características señaladas por Kerr y Bowen (1988), pero prescindiendo de una categoría numérica, aunque correspondiente a ella.



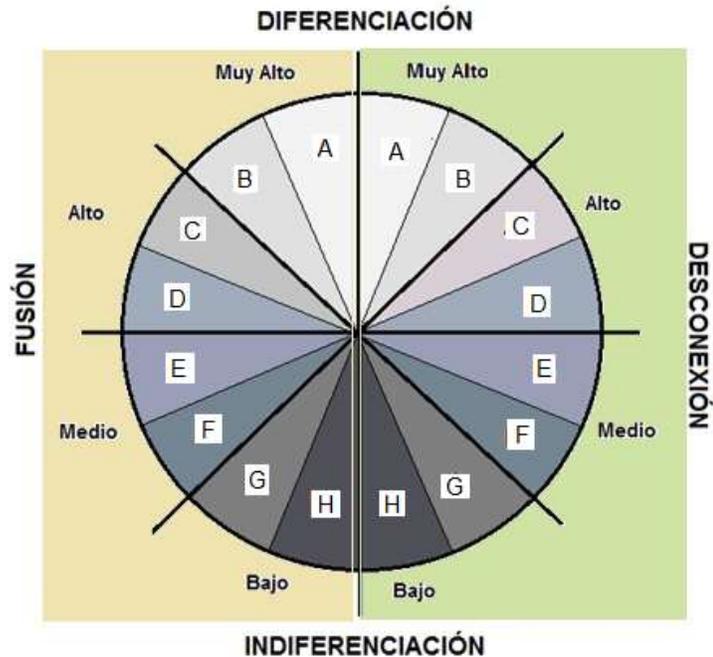


Fig. 3 Esquema "Niveles de Diferenciación"

La ubicación en el esquema corresponde a las siguientes características:

Nivel Bajo de Diferenciación en Desconexión

H) Alto grado de distanciamiento de los demás, provocando un aislamiento. Alto grado de distanciamiento y desconexión de *sí mismo* y de los demás, en un vínculo emocional. Un individuo psicótico que colapsa emocionalmente, se retira a una desconexión interna como una forma de negar el vínculo emocional entre él mismo y sus padres.

G) Se aísla de los demás de tal manera que los demás no saben con exactitud lo que hace. Falta total de intimidad con los miembros de la familia.

Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión

H) El sujeto considera de forma neurótica estar siempre al lado de la persona que considera su salvadora. No existen metas propias, pues sólo busca la aceptación de los demás

G) Una persona en este nivel se adhiere a otra de tal forma que no existe diferencia entre una y otra. No hay metas personales.

Dependiente absoluto del otro. Por ejemplo: un paciente psiquiátrico y enfermos crónicos en fase terminal. Otro ejemplo es una persona que llega a una



edad madura y sigue dependiendo emocionalmente de su madre o padre o de ambos. Puede estar casado o no, pero sus acciones dependen de las creencias de sus padres. Generalmente son impulsivos y emocionales.

Nivel Medio de Diferenciación en Desconexión

E) Se mantiene una comunicación aparentemente abierta, pero sin una vinculación emocional profunda. Hay una relación de uno a uno con los otros, pero se queda en plano superficial.

F) La relación de estos sujetos hacia otros se caracteriza por la ausencia de una comunicación directa. Las relaciones son tan cerradas y distantes como para considerarlas en cierto momento como inexistentes.

Existe una gran cantidad de secretos en la familia. Todas las cosas se vuelven misteriosas.

Nivel Medio de Diferenciación en Fusión

E) A estos individuos, la familia les enseña en forma obsesiva, la importancia de la solidaridad, el apoyo y el altruismo ante cualquier problema.

Sienten que siempre tienen la razón.

Hay una fuerte fusión a las creencias.

Pretenden ser algo que no es, con tal de ser aceptados.

F) Son personas carentes de convicciones propias, son camaleones ideológicos, altamente sugestionables, cambian de parecer con tal de ser aceptados, pues buscan constantemente la aprobación del otro.

Hay una alta necesidad de pertenecer, por lo que se la pasan intentando copiar las modas, ya sean de ropa, literatura, música. Son emocionalmente dependientes. Se da una fusión con algún miembro de la familia

Nivel Alto de Diferenciación en Desconexión

C) Tienden a guiar sus decisiones hacia lo racional, suelen creer que lo mejor es la separación de la relación conflictiva lo que sigue evitando el enfrentamiento y por lo tanto solución del conflicto. En situaciones de estrés, presentan síntomas físicos, emocionales y sociales aunque con rápida recuperación.

D) La persona desconectada se separa emocional y físicamente de la relación conflictiva. Son emocionales, no se atreven a cambiar su estilo de vida,



aunque sepan que no es lo adecuado. Cuando se enfrentan a un problema tienen la capacidad de elegir entre una respuesta emocional o racional.

Nivel Alto de Diferenciación en Fusión

C) Pueden presentar síntomas físicos, emocionales y sociales pero se recuperan rápidamente

Una relación inter-personal confusa y conflictiva

D) Las personas en este nivel se sienten unidas a sus seres queridos por que exigen la perfección y desean protegerlas y hacerlas felices.

Son personas explosivas.

Los padres, desean que el otro sea independiente pero no les permiten hacerlo.

Los hijos, no se atreven a desafiar a sus padres por temor a decepcionarlos.

Son personas que no se atreven a cambiar su estilo de vida, aunque sepan que deben hacerlo.

Nivel Muy Alto de Diferenciación en Desconexión

A) Es una persona diferenciada, posee la capacidad de funcionar de manera autónoma sin conflictos estableciendo relaciones estables y flexibles. Hay una tendencia a presentar ansiedad ante una excesiva unión emocional pero son capaces de recuperarse total y rápidamente.

B) Hay una separación de la relación con los otros con un yo autónomo e independiente. Tiende a establecer una cierta separación con la familia, pero está pronto a apoyarla en los momentos de emergencia.

Nivel Muy Alto de Diferenciación en Fusión

A) Es una persona diferenciada, posee la capacidad de funcionar de manera autónoma sin conflictos estableciendo relaciones estables y flexibles. Hay una tendencia a presentar un poco de ansiedad el abandono, pero son capaces de recuperarse total y rápidamente.

B) El individuo en este nivel va adquiriendo un conjunto de habilidades sociales, académicas, y laborales y de una supuesta independencia. El sujeto puede funcionar alejado físicamente de la familia, pero sigue habiendo una cercanía emocional con la familia de origen y con su familia nuclear. Tiende a vivir en pareja o con su familia, pero en un marco de respeto mutuo.



CAPITULO V.

MÉTODO

Así, tomando en cuenta la revisión teórica, hecha previamente. Se destaca la importancia que cobra el ciclo vital conocido como "Nido Vacío" en las familias mexicanas contemporáneas. Pues de acuerdo con las estadísticas presentadas, hay un incremento en la salida del hogar nuclear, por razones ajenas al matrimonio. Lo que a su vez representa un evidente proceso de cambio en la cultura y sociedad nacional. Pues de ser una sociedad que da prioridad a la pertenencia a un grupo, sobre la individualidad, parece estarse dando una transición a la situación opuesta. Esta transición provoca un choque ideológico y de costumbres entre generaciones, lo que puede llegar a ser mucho más conflictivo, en nuestras familias.

Además de las complicaciones "naturales" que el ciclo vital conlleva, también es importante destacar las particularidades, como es el nivel de diferenciación. Pues de esta manera sabremos cómo es que cada miembro de la familia asimila dicho proceso. Por ello resulta de gran relevancia un estudio que indague sobre las condiciones, bajo las cuales las familias mexicanas enfrentan la separación, que involucra el nido vacío. Ya que además con ese conocimiento, sabremos lo importante de la intervención de profesionales en el área de la psicología para lograr personas más diferenciadas.

En ese sentido, el objetivo general del presente trabajo, consistió en identificar el nivel de diferenciación de los miembros de familias en proceso de nido vacío, es decir, aquel ciclo vital de la familia, en el que los hijos pueden comenzar a irse del hogar nuclear.

Cuyos objetivos específicos fueron:

- Identificar el nivel de diferenciación de cada uno de los entrevistados, es decir, madre, padre e hijo (a).
- Identificar el nivel de diferenciación de los padres como pareja en proceso de nido vacío.



- Identificar el nivel de diferenciación en la relación madre-hijo (a) en proceso de nido vacío.
- Identificar el nivel de diferenciación en la relación padre-hijo (a) en proceso de nido vacío

5.1 Tipo de estudio

La psicología es una ciencia que da cuenta tanto de la conducta como del discurso de la persona, lo que en primera instancia nos lleva a la comprensión de la persona en sí, para lograr esto en psicología, existen distintas estrategias metodológicas, para este trabajo la investigación cualitativa es la que se ajusta a sus necesidades, puesto que, de acuerdo con Ito y Vargas (2005), los métodos cualitativos, pueden ser útiles para descubrir y entender lo que hay detrás de un fenómeno del cual se sabe muy poco, ya que a partir de ésta se pretende conocer qué, cómo, cuándo, y dónde se da determinado fenómeno, así como su esencia y también su ambiente; por lo tanto, la investigación cualitativa se refiere al significado de conceptos, definiciones, características, metáforas y símbolos así como descripciones de personas y comunidades, etcétera

Según Ito y Vargas (2005), el análisis es esencial en el trabajo empírico pues el análisis tiene como fin la comprensión del mundo, tal y como el entrevistado lo construye. La preparación del análisis comienza con la lectura de la información obtenida, tratando de encontrar claves no verbales y los temas centrales para descubrir la dinámica que los une, las frases o eventos críticos y el ritmo evolutivo general de la entrevista. Una vez fijos los aspectos principales a estudiar para poder alcanzar los objetivos de la investigación, se sintetizan las categorías que pueden evitar los contenidos de la información recabada, todo esto a través de los siguientes procesos:

Identificar. Eventos nucleares, que dieron lugar a cambios importantes en la vida de las personas.

Elaborar. Categorías, en las cuales se clasifica la información obtenida y la teoría.

Inspeccionar. De nuevo el relato para detectar, claves de conceptos.



Establecer. Relacionar entre estas agrupaciones, un diagrama conceptual del relato.

Diagramar. Un mapa cognoscitivo que permita alcanzar una visión global total.

Integrar. El resto de los elementos del relato que quedaban aun inconexos.

Descubrir. Posibles adherencias ajenas como auto-justificaciones, idealizaciones, distractores y contradicciones inherentes.

Corregir. Juicios y conclusiones prematuras.

Construir. Un modelo final, que pueda ser sometido a consideración.

Incrementar. Su contenido informativo.

Teorizar. Para elaborar la definición de la información; es la forma genérica del pensamiento sobre lo que se construye todo análisis y esta se compone de percepción, especulación, comparación, contrastación, ordenación, determinación de vínculos y relaciones.

Interpretar. Comentarios que describen la situación general y su contexto, descritos los elementos más significativos reconstrucción por parte del observador integrado en un marco explicativo, son manejados y resuelto específicamente en una escena concreta.

Las condiciones bajo las cuales se realizó la obtención de la información obedecieron a las siguientes características:

Lugar y Tiempo: Las entrevistas se realizaron en los lugares y horarios negociados con cada participante

Los datos obtenidos de dicha entrevista serán analizados por el programa *ATLAS.ti*, desarrollado por Thomas Muhr (2003-2004) que facilita el análisis cualitativo de datos textuales.

Además de seguir los lineamientos antes mencionados, para la elaboración y análisis del presente trabajo. Se hizo uso de otros implementos que ayudaron a su elaboración, tales como:

Materiales: Se utilizará papel y pluma para hacer las anotaciones pertinentes y auxiliares al momento de estar realizando la entrevista.

Aparatos. Se utilizará una grabadora de voz, de modo que pueda salvarse tal cual el relato del entrevistado, para posteriormente transcribir dicho discurso.



Herramientas: Se empleará una entrevista semi-estructurada, es decir, aquella en la que se emplea una guía de entrevista con los temas que se desean abordar, pero en la que se deja fluir a la entrevista sin la rigidez de la pregunta-respuesta.

5.2 La entrevista como técnica de recolección

Para la realización de un trabajo empírico de carácter cualitativo, existen tres elementos de esta aproximación metodológica: 1) *el hecho*, el cual se obtiene de entrevistas u observaciones 2) *procesos analíticos*, que nos ayudarán a interpretar la información, los cuales son usados para plantear la teoría 3) *reporte*, ya sea en su modalidad verbal o escrita.

La estrategia que se empleó para la obtención del *hecho o información* para este trabajo, es la entrevista semi-estructurada, ya que durante una entrevista, el investigador conoce lo que las personas dicen de su mundo y las escucha expresar sus opiniones. Pues el propósito de la entrevista de investigación, es el de conocer que hay en la mente del entrevistado y dicha conversación se localiza alrededor de un tema en especial (Ito y Vargas, 2005).

Este proceso de investigación con entrevista, siguió los pasos determinados, por Ito y Vargas (2005):

Tematizar. El por qué y para qué de la investigación deben ser claros antes de preguntarse acerca del todo.

Diseñar. El diseño debe incluir las formas de obtener el conocimiento predeterminado y considerar las implicaciones morales del estudio.

Entrevistar. Basado en la guía previamente elaborada.

Transcribir. El texto depende de los objetivos de la investigación, sin embargo, en algunos casos debe cuidarse la transcripción exacta de lo dicho. Deben establecerse códigos antes de iniciarse la transcripción y respetarse.

Analizar. Decidir cuál método de análisis es el apropiado. La interpretación y el análisis requieren de dar sentido a lo que la gente dice, buscando patrones de respuesta, relacionando lo que se dijo en una parte con lo que se dijo en otra.

Verificar. Determinar la generalidad, confiabilidad y validez de los hallazgos de la entrevista.



Elaborar reporte. Comunicar los hallazgos del estudio y métodos aplicados. En la investigación cualitativa, el reporte es concebido no solamente como una manera de representar los resultados sino que el escribir se considera como un método para averiguar, para preguntar, una manera de decir que es el mundo social, un modo de conocer, de descubrir y analizar; el reporte refleja el propio proceso que vivió el investigador.

5.3 Análisis a partir del genograma

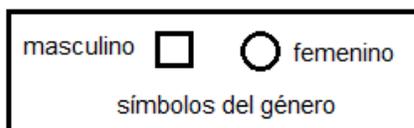
Una de las estrategias más utilizadas para el análisis y evaluación de las familias es la elaboración del *genograma*, ya que de acuerdo con Suárez (2002) un genograma nos ayuda a representar gráficamente, quienes son los integrantes de una familia, así como conocer las características de su relación.

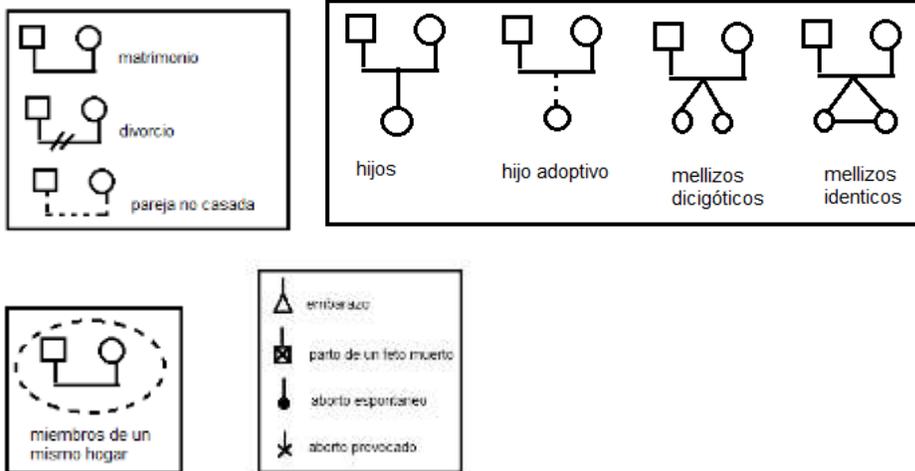
McGoldrick y Gerson (1996), definen al genograma como “un formato para dibujar un árbol familiar que registrara información sobre los miembros de una familia y sus relaciones, durante por lo menos tres generaciones. Los Genogramas representan la información en forma gráfica de manera tal que proporciona una rápida comprensión de las complejas normas, lo que lo hace una rica fuente de hipótesis”.

Durante este estudio se llevó a cabo, la realización de Genogramas, a fin de tener una mejor comprensión de las familias entrevistadas. Por ello, para su construcción se siguieron los tres niveles propuestos por McGoldrick y Gerson (1996):

1) Trazado de la estructura familiar

Cada miembro se representa con un carácter que corresponde a la siguiente simbología:





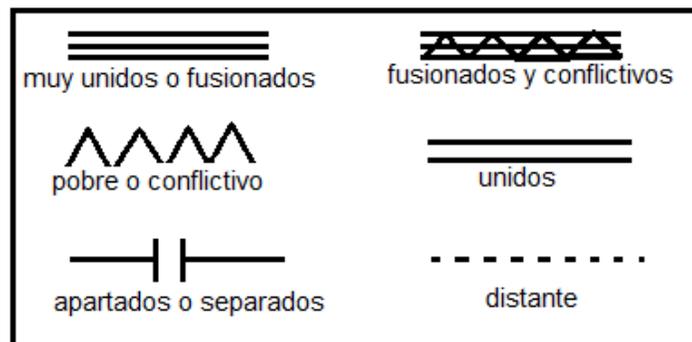
2) Registro de la información sobre la familia

Una vez trazada la estructura familiar, es esqueleto del genograma, se agrega la información sobre la familia:

- Información demográfica. Edades, nacimientos, muertes, ocupaciones.
- Información sobre el funcionamiento. Situación física, mental, emocional y de comportamiento.
- Sucesos críticos. Cambios de relaciones, migraciones, fracasos, éxitos.

3) Delineado de las relaciones familiares

El trazado comprende las relaciones entre los miembros de una familia, siguiendo la siguiente simbología:



5.4 Participantes

Criterios de exclusión: La selección de la población para esta investigación fue aleatoria simple. Se eligieron 3 familias en proceso de nido vacío, lo cual se define como, aquel ciclo vital de la familia, en el que los hijos pueden comenzar a irse del hogar nuclear, tanto por formar pareja, como por estudios. Sin importar nivel socio económico o tipo de familia del que se trate. Las entrevistas se realizaron a tres miembros de cada familia (madre, padre, hijo (a)). A cada uno de los participantes se le dio a conocer por medio de un consentimiento informado, tanto la intención de esta investigación cómo su papel y la importancia que tendrá su participación, así como el manejo de los datos.

DESCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

FAMILIA	INTEGRANTE	EDAD (años)	ROL	DESCRIPCION GENERAL
1	Karla	22	Hija	Karla se considera una persona reservada y muy susceptible a sus emociones. Es estudiante de la carrera de psicología, por lo que decidió mudarse a un domicilio cercano a su universidad. Una de las situaciones más importantes en su vida fue la ausencia de su madre durante su infancia, debido a su empleo.
	Nancy	54	Madre	Solía ejercer su carrera como médico en una clínica cercana a su casa. Para ella fue muy significativo, haber sido madre soltera, lejos del apoyo familiar y tener que trabajar



				<p>aunque eso significara convivir poco con sus hijos.</p> <p>Actualmente está jubilada y dedica su tiempo a asistir a cursos y seminarios.</p>
	Ramiro	50	Padre	<p>Él es licenciado en filosofía, producto de una relación anterior, de la cual enviudo, tiene tres hijos y una hija. Desde su matrimonio con Nancy, Ramiro ha ocupado el rol de padre dentro de esta familia; situación que le hizo re significar su rol como padre.</p> <p>Actualmente dedica su tiempo a escribir y dar seminarios.</p>
2	Andrea	51	Madre	<p>Ella es estilista de profesión. Se considera una persona altruista.</p> <p>Para ella la familia juega un papel muy importante en su vida, por lo que lograr forma la suya ha sido uno de los eventos más significativos.</p>
	Mario	48	Padre	<p>Solía ser almacenista en una clínica del seguro social, actualmente está jubilado y dedica su tiempo a trabajos manuales.</p> <p>Para él ha sido de suma importancia poder ser la parte fuerte, con respecto a lo económico en la familia de origen,</p>



				así como en la propia.
	Maya	22	Hija	<p>Es estudiante de la carrera de veterinaria.</p> <p>Se considera una persona enojona, autoritaria y sensible.</p> <p>Debido a su matrimonio, se mudó a un hogar lejano al nuclear. Sin embargo debido a una serie de conflictos con su esposo al momento de la entrevista Maya residía con sus padres.</p>
3	Marcela	45	Madre	<p>Solía ejercer como contador, sin embargo, decidió dar prioridad a su rol de madre, por lo que ahora se dedica al comercio.</p> <p>Para ella convertirse en madre ha sido uno de los eventos de mayor relevancia en su vida. Además la infidelidad y posterior divorcio del padre de sus hijos, le ha provocado afianzar ese sentimiento.</p> <p>Su padre falleció meses antes de la entrevista, por lo que ella se consideró en proceso de duelo.</p>
	Sr. Edgar	49	Padre	<p>Es licenciado en administración, actualmente es empleado en ventas para una compañía celular.</p> <p>Uno de los eventos más significativos en su vida ha sido el divorcio con la madre de sus hijos;</p>



				considera que esta situación no le ha permitido ejercer su rol de padre, situación por la que se siente culpable.
	Edgar	21	Hijo	Es estudiante de la carrera de psicología, debido a la distancia, decidió mudarse cerca de su escuela. Sin embargo, al momento de la entrevista Edgar había regresado a la casa de su familia, debido al fallecimiento de su abuelo. Él considera que la partida de su padre, le ha hecho pensar que no desea ser como él.

Tabla 3. Descripción de los participantes

5.5 Tópicos de entrevista

- Datos Generales.
- Datos del entorno socioeconómico
- Características de la familia nuclear.
- Personalidad de integrantes
- Percepción del ambiente familiar.
- Relación entre padres y hermanos.
- Relación entre padres y entrevistado.
- Relación entre padres.
- Relación con otros familiares.
- Características de los padres.
- Ocupación.
- Temperamento.
- Permisibilidad



- Religión
- Características de los hermanos.
- Ocupación.
- Temperamento.
- Característica de otras personas relevantes para el entrevistado.
- Amigos
- Pareja (s)
- Toma de decisiones
- Personas a quienes se consulta
- Percepción sobre el papel de los padres en la vida
- Relación con los padres en los distintos ciclos vitales
- Autopercepción en los distintos ciclos vitales
- Diferencias de opinión o situaciones que generen conflicto.

5.6 Procedimiento

El presente estudio se comenzó *tematizando* y teorizando el por qué y para qué de la investigación, ante lo cual se desarrolló un objetivo a seguir a lo largo de la investigación.

- Posteriormente se *diseñaron* las formas y estrategias de obtener la información que contribuyera a lograr el objetivo antes planteado, así se dedujo que sólo a través de entrevistas esto sería posible, por ello se procedió a realizar una *guía de entrevista*, con aquellos tópicos que resultaran de relevante interés para el estudio.
- Una vez elaborada la guía, se seleccionó a la población indicada para el presente proyecto, por lo que tras conseguir su consentimiento se les realizó una entrevista presencial, la cual fue audio-gravada para su posterior transcripción.
- La *transcripción* se llevó a cabo de manera textual para lograr rescatar el discurso del entrevistado tal cual fue dicho. Dicha transcripción fue ingresada al programa Atlas ti para su *análisis*, ya que gracias a este



programa fue posible categorizar el contenido de las entrevistas, destacando temas de interés para el sujeto y para el estudio,

- A partir de estas categorías se elaboraron gráficas que contribuyen a la comprensión de la información dada por cada participante. Entre los gráficos que se emplearon, se encuentra el genograma, el cual permitió tener una visión completa de la estructura y de las características de las relaciones afectivas entre los miembros de las familias.
- Al tener sintetizada y categorizada la información obtenida, correspondiente a cada sujeto. Fue posible clasificar a cada uno de los entrevistados en el esquema de diferenciación diseñado a partir de la escala de diferenciación de Bowen y Kerr (1988), así como especificar el grado de diferenciación existente entre cada uno de los miembros de cada familia.
- Finalmente se elaboró el *reporte* escrito con los hallazgos del estudio y métodos aplicados.



CAPITULO VI

ANÁLISIS DE ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO FAMILIAR FAMILIA 1

Los datos presentados a continuación fueron proporcionados durante una entrevista realizada a tres miembros de esta familia. La madre Nancy, el padre Ramiro y la hija Karla, respectivamente.

La familia está conformada por Nancy de 54 años de edad, quien hasta hace unos meses, solía ejercer su carrera como médico en una clínica cercana a su casa. Actualmente está jubilada y dedica su tiempo a asistir a seminarios o cursos, ella es la madre de la familia. Nancy tuvo una relación con un hombre casado, con quien tuvo dos hijos; Ernesto y Karla. Después de esa relación Nancy se casó con Ramiro de 50 años de edad. Él es viudo y producto de una relación anterior tiene tres hijos y una hija. Desde su llegada, Ramiro ha ocupado el rol de padre dentro de esta familia.

Ernesto tiene 23 años de edad, cursa los últimos semestres de su carrera (ingeniero en mecatrónica), y debido a la distancia que hay entre la casa de sus padres y su escuela, él reside en la casa de su abuela materna. Por la misma razón Karla salió de la casa de sus padres; ella y su amigo Fernando rentan un departamento cerca de su escuela.

Las relaciones afectivas de esta familia son en general cercanas. En el caso de Nancy, mantiene una relación muy unida con Ramiro, pues al no tener a sus hijos viviendo con ellos, les es posible dedicar más tiempo a su relación de pareja; aunque Nancy no está en contacto directo con los hijos biológicos de su esposo, con ellos también existe una relación cordial.

La relación entre Nancy y su hijo Ernesto es muy unida, probablemente esto se deba a que Ernesto es su primer hijo y a que durante su infancia él fue muy enfermizo, lo cual le hace saber que necesita cuidados y consideraciones especiales. Además cuando se integró la familia de su esposo, Ernesto, al sentirse invadido, se refugia en su madre, lo que provoca atenciones especiales hacia él. Debido a la cercanía que existe entre Ernesto y Nancy, para él resultó más difícil asimilar la nueva relación de su madre, lo cual incrementa la cercanía



con su madre y establece una relación distante con su padrastro y con su hermana.

Por otro lado, la relación entre Karla y su mamá es unida. Karla considera que pese a que fue importante la ausencia de su madre durante su infancia, debido a su empleo, ellas han logrado mantener una muy buena comunicación. Con respecto a su padrastro, Karla refiere haber pasado por un periodo de ajuste, en el que llegó a sentir celos y a manifestar constantes demandas de atención hacia su madre. Aunque esta situación no se prolongó en la relación con sus padres, los celos establecen un precedente en cuanto a sus relaciones de pareja, lo cual le ocasiona relaciones conflictivas.

Para Ramiro fue complicado llegar a esta familia y ocupar el lugar de padre, por ello consideró que sería más apropiado tratar de ser alguien en quien ellos confiaran, como un amigo. Actualmente Karla tiene una relación muy unida con su padrastro, situación contraria a la relación que Karla llevó con su padre biológico, pues ella lo recuerda poco, e incluso menciona que cuando era niña tenía una gran incertidumbre sobre la vida su padre.

En general a lo largo de su vida, Karla estuvo a cargo de distintas personas. Lo que provocó en ella una gran facilidad para relacionarse con los otros, por lo que ha llegado a ser una persona muy independiente. Por ello, hoy en día Karla considera que no le ha sido difícil separarse físicamente de su familia, pues en cierto sentido, dentro de esta familia siempre se ha establecido que aunque estén lejos, se mantiene el apoyo y la comunicación, ya que ese ha sido el patrón desde que Nancy salió de la casa de sus padres debido a su carrera.



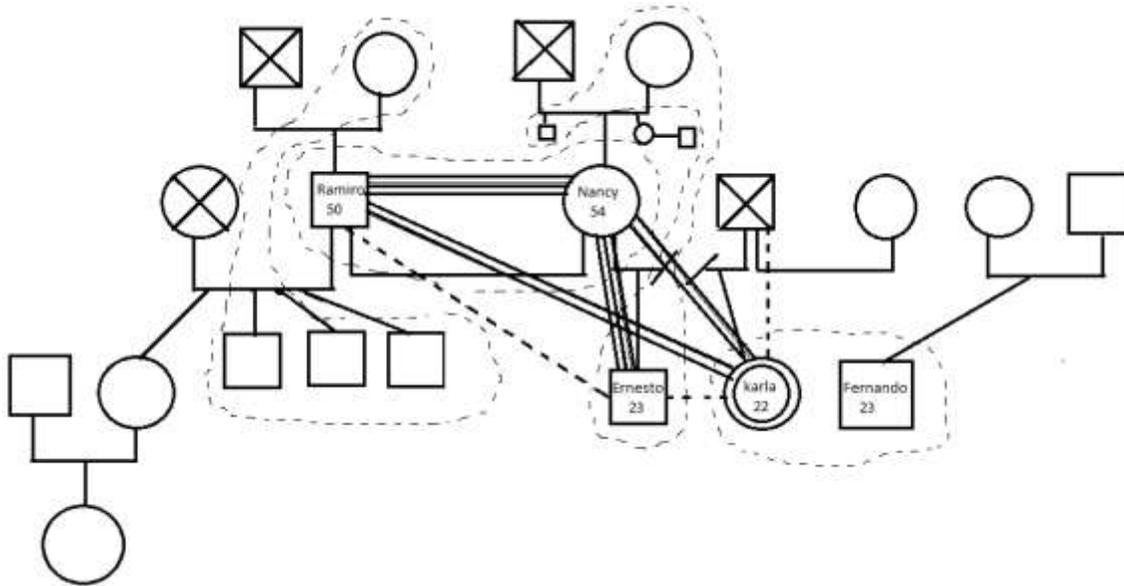


Fig. 4 Mapa de estructura y funcionamiento de la familia 1

6.1 Análisis de la entrevista a Karla

El primer integrante de esta familia que fue entrevistado es la hija. A quien llamaremos Karla a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 25 de agosto del año 2010 en las instalaciones de la FES Estacara, que es el lugar en el que estudia la participante. La entrevista comenzó alrededor de las tres de la tarde, y tuvo una duración aproximada de 57 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Karla. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por el participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.



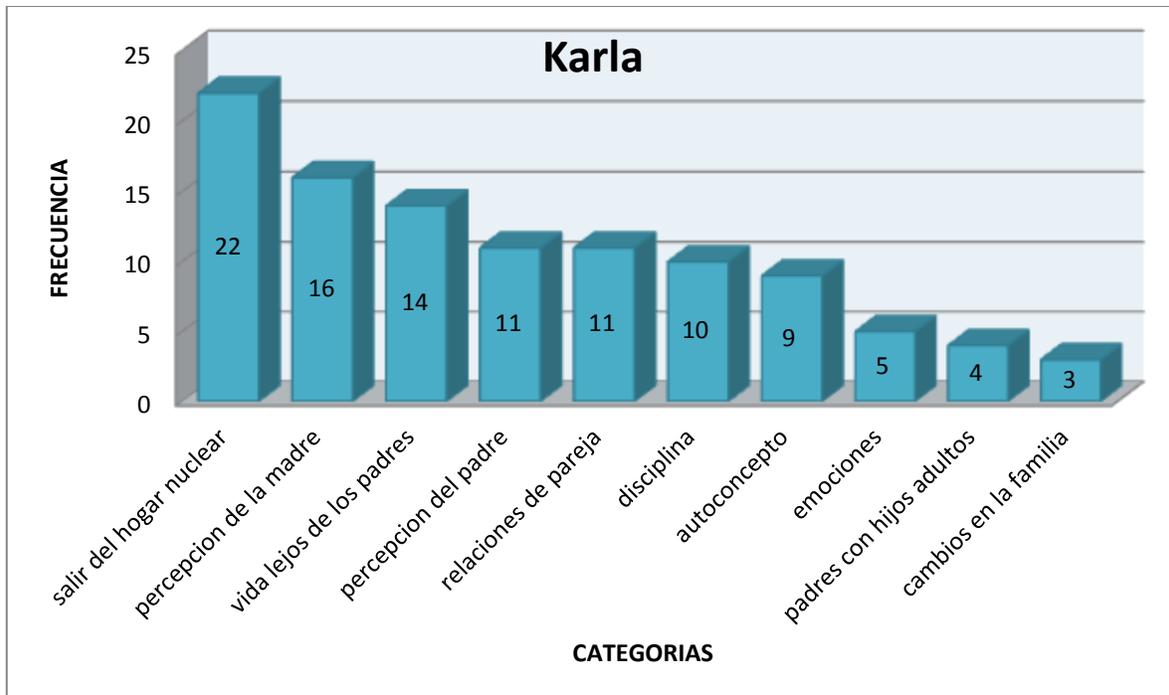


Figura.5 Frecuencia de categorías de la participante Karla

En la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para la participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La categoría con mayor frecuencia se denomina salir del hogar nuclear, en esta categoría fueron incluidos aquellos códigos que dan evidencia de los sucesos en la vida de la entrevistada que contribuyen en la decisión para salir de la casa de los padres, así como las vicisitudes que debió enfrentar. Al ser esta la categoría con mayor frecuencia, da cuenta de lo relevante que es este evento, para la entrevistada.

La segunda categoría con mayor frecuencia es sobre la percepción de la madre. En esta familia se encuentran los códigos que evidencian cómo es que cada una de estas familias vive desde su perspectiva individual el papel de ser madre, y por lo tanto la influencia que esto provoca en ella. Una frecuencia alta se traduce en la importancia de esta persona en la vida de la entrevistada.

En el tercer puesto se encuentra la categoría sobre la vida lejos de los padres; en esta familia se ubican aquellos códigos que reflejan el cambio que



representa para los hijos alejarse físicamente de los padres, así como todos los factores emocionales y de rutina que se involucran en este proceso.

La categoría percepción del padre, incluye aquellas características que los hijos consideran que son las propias de ser padre; así como la manera en que los hijos han asimilado el comportamiento de sus padres.

Las relaciones de pareja son un aspecto relevante en la vida de la entrevistada, pues manifiesta la capacidad para desenvolverse en un ambiente ajeno a la familia; en esta familia se encuentran aquellos códigos sobre las relaciones de pareja de la entrevistada, así como las características de estas relaciones.

La siguiente categoría denominada disciplina, incluye códigos que dan evidencia de las acciones de los padres de Karla por establecer disciplina y límites sobre lo que ellos consideran que es una buena conducta, así como sus reacciones antes estas medidas, además de los cambios que esto pueda causar en la familia.

La categoría de auto-concepto, se refiere a los relatos que demuestran la percepción que la entrevistada tiene de sí misma, lo que incluye fortalezas y debilidades, así como las capacidades para superar las distintas vicisitudes de la vida.

Durante esta entrevista Karla hizo pocas referencias a sus emociones; es por ello que encontramos a esta categoría en esta posición, la cual incluye las características emocionales dentro de la familia ante determinadas circunstancias. Hay poca frecuencia de ocurrencia en la categoría padres con hijos adultos, pues se engloban todos aquellos elementos que nos reflejan cómo pasa el tiempo y los hijos van creciendo la relación con ellos va cambiando, pues los hijos pueden o no ir ganando la confianza de los padres para poder convertirse en personas totalmente independientes. En el caso de esta participante hay pocos cambios en la relación con sus padres.

La familia es un sistema vivo y por lo tanto en constante movimiento y cambio. Los cambios de actitud y tratos en familia causados por algún evento significativo que alterara la situación familiar, tales como la llegada o ausencia de algún miembro de la familia; es importante destacar estos cambios, pues es



posible que lleguen a afectar significativamente el funcionamiento del sistema, e incluso la auto percepción de alguno de los individuos, así como las relaciones entre los miembros. A pesar de eso Karla habla poco de estos cambios, es por ello que esta es la categoría con menor frecuencia.

1. Salir del hogar nuclear

En el relato de Karla, sobre el proceso de salir del hogar nuclear, están presentes aspectos como tomar en cuenta las expectativas familiares, si desea o no lograr su independencia, además de las metas personales; y las razones para ya no vivir con sus padres, lo cual desemboca en la separación física del hogar nuclear.

Desde que Karla tomó la decisión de salir del hogar nuclear, debió enfrentar distintas situaciones, que van desde tener que comunicar a la familia el plan de vivir fuera de casa y enfrentar las reacciones de los padres. Karla relata que en el momento en el que le insinúa a su madre, por primera vez, su deseo por vivir en otro lugar, no se planteó como un hecho que sucedería en un corto plazo, sin embargo, Karla explicó a su madre sus razones para mudarse, por lo que su madre al escucharlo sólo como una posibilidad y no como un hecho, no fue sino hasta unos días antes de la mudanza, que lo tomó en serio: *"le dije, pues debería entonces irme a vivir cerca de la escuela y mi mamá dijo pues sí, y después dijo ¡ay, creo que ya la regué! ja ja"*

Debido a que la madre de Karla no tomó en serio su primer comentario, no fue sino hasta que la decisión fue tomada que le pidió a su hija que se lo comunicara a su padre; sin embargo, decírselo a su padre no le resultó tan sencillo como con su madre, pues aunque él no es su padre biológico, ella lo ve como tal y toma muy en cuenta lo que él pueda decirle, y él cuestiono la decisión y sus motivos: *"entonces le dije que yo ya no iba a vivir en la casa que me iba a ir a vivir a otro lugar y me dijo ¿ah sí? y le dije, no pues ahí cerca de la escuela y ya le expliqué que hacía mucho tiempo y que pues así está mejor"*

Llegar a la decisión de salir de su hogar nuclear, para Karla implicó la participación de otros compañeros de la escuela que como ella padecían por la distancia de la escuela. *"hago como así mucho tiempo de mi casa a la escuela,*



entonces un día, bueno con mi amigo, surgió así como la idea de igual que nos fuéramos a vivir, con otro chavo"

Al hacer este cambio de hogar, existe una serie de aspectos que se alteran, por lo que es normal enfrentar beneficios y desventajas de estar lejos de los padres. Dentro de la dinámica familiar en las familias tradicionales, la madre es quien se encarga del cuidado de los hijos, sin embargo al estar alejados físicamente esta labor se ve comprometida, pues además este comentario hace notar que la madre comienza a darse cuenta de que su hija es autosuficiente y que puede conseguir su propio alimento: *"pues no sentí mucho así el cambio, solamente por la comida, que ahora, bueno mi mamá me hacía de comer en las mañanas, bueno me daba mi sándwich, entonces cuando llego a la escuela, luego ya tengo hambre y ya no hay sándwich y pues tengo que salir a comprar"*

Además de la desventaja de tener que conseguir o preparar la comida por sí misma, se involucran sentimientos como la nostalgia: *"bueno a mis papás, igual, pero sé que ellos saben que estoy bien"*

Sin embargo al estar lejos de casa, los amigos cobran especial importancia en determinadas circunstancias, por ejemplo Karla refiere que depende de la cercanía física son personas a las que recurre en caso de algún problema: *"pues de, con los que convivo más, pues tengo los amigos de la fes, bueno de ahí podría considerar a Fernando que es con el que vivo y a otra niña que se llama Karina, pues con ellos así me llevo bien, platicamos decimos boberías ja ja, bueno ellos son así como los principales"*

Una vez tomada la decisión, fue necesario hacer uso de esas herramientas que los padres y la familia inculcó para poder salir adelante, sin embargo Karla no cree ser completamente independiente: *"sentiría que sería una persona emocionalmente independiente si pudiera controlarme"*

Karla refiere el autocontrol como un elemento importante de la independencia, pues de acuerdo con sus argumentos si ella se controlara más no necesitaría de los demás para enfrentar determinadas circunstancias: *"no sé si se pueda decir de esa forma, porque siento que soy como muy intensa, o sea por ejemplo si a veces como que me deprimó, siento que sola a veces no podría hacerlo, o no sé si me enojo, me enojo mucho, siento que no me puedo controlar, por eso digo que no es como independiente"*



2. Percepción de la Madre

Ser madre implica cumplir con toda una serie de demandas religiosas, sociales, psicológicas, biológicas, además de las demandas personales de cada mujer. Sin embargo cada individuo vive desde su perspectiva el papel de ser madre.

En el caso de Karla, la ausencia de su madre en la infancia, provocó una visión con ciertas características en la relación madre-hija, como la confianza, pues ambas compasaban sus ausencias en la vida de la otra compartiendo sus experiencias cotidianas lo que incremento la confianza mutua tratando de construir la confianza a través del dialogo compensando las ausencias cada una en la vida de la otra: *"yo siempre quería estar con mi mamá, yo creo que eso hubiera sido mi ideal, pero mi mamá pues no estaba nunca con nosotros, pero yo creo que así como están, están bien... casi siempre trato de contarle "las cosas", pues hay cierta confianza y pues ya no se enoja, nada más se preocupa"*.

La confianza construida a través de los años, hizo más sencillo para Karla comunicarle a su mamá el plan de vivir fuera de casa, por lo que no fue necesario darle tantos detalles, sin embargo es posible que Karla considerara su salida de casa como un tema delicado, por lo que decidió evitarlo hasta que no pudiera evitarse el hecho: *"ya no lo volvimos a mencionar hasta casi cuando iba a entrar a la escuela le dije que si todavía se acordaba de lo que habíamos dicho"*

Con la convivencia diaria y ciertas acciones se construye la percepción que tengamos de las personas, los padres suelen ser con quienes más convivimos y por lo tanto un modelo a seguir, por ello es importante conocer la percepción que Karla tiene de sus padres, y sobre todo de su madre, para Karla su madre es una persona con quien puede platicar abiertamente de algunas cosas, pero que no deja de lado su papel como madre, por lo que hay cosas como una mal comportamiento, que aunque las platicuen provocaran enojo en su madre, por lo que Karla preferirá evitar esos temas: *"pues, yo pienso que es como muy tranquila, una persona como abierta, no como a la antigua, es muy abierta en su pensamiento, pues así como enojona y esas cosas pues a veces"*.

Con respecto a las cosas que hacen enfadar a su madre, Karla refiere aquellas en las que se desafía su autoridad, pero también aquellas cosas que



daban evidencia de que sus hijos estaban creciendo: *"no sé, pues supongo que cuando era más chica se enojaba más de que saliera, de que hiciera lo que se me diera la gana"*

Al convivir con personas externas al núcleo familiar, conocemos otros modelos paternos, lo que en comparación con la percepción de los propios padres, permite que exista una evaluación a los propios padres. Karla reprocha la ausencia de sus padres durante su infancia y eso es una característica que hasta hoy demanda en ellos, aunque ya no de forma explícita. Sin embargo ella reconoce que también existen aspectos positivos: *"por ejemplo, yo veo a mis papás como si, como casi ideal, nada más no, cuando era niña, por ejemplo yo hubiera querido cosas, ahorita yo ya no les pido nada a mis papás, de que sean de alguna forma, a lo mejor que a veces me hablen un poco más"*

Es probable que ambas sientan la necesidad de estar cerca de la otra debido a la separación que hubo por el trabajo de la madre y que por ello la demanda de atención haya sido una constante en la relación de Karla con su madre, aunque cada una según sus necesidades, lo que ocurrió en tiempos distintos; por un lado Karla durante su infancia, y por el otro la madre durante su madurez que coincide con su jubilación: *"pero pues era buena, con mi mamá, siempre era como muy pegada, como que era muy pegoste yo, siempre quería estar con mi mamá y así mi mamá era mía, bueno y ya después pasó y ahora ella es la que quiere estar conmigo, ja ja"*

Debido a que su familia logró construir una unión entre ellos a pesar de las ausencias, Karla ha enfocado sus expectativas familiares hacia la unión familiar: *"pues yo espero que siempre estén como juntos, mi familia yo la considero muy unida, y pues así todos se pueden apoyar en los demás miembros de la familia, y pues yo espero que las cosas sigan así, y ya pues que ojalá no les cause mucho conflicto las cosas que yo pueda llegar a hacer, ja ja ja"*

3. Vida Lejos de los Padres

En esta categoría se ubican aquellas citas que dan evidencia del cambio que representó para Karla alejarse físicamente de los padres, así como todos los factores emocionales y de rutina que se involucran en este proceso.



Es importante destacar las razones de Karla para ya no vivir con sus padres, pues es una evidencia de las condiciones bajo las cuales se quedan la relación entre ella y sus padres; en este caso la razón gira en torno a la prioridad por la escuela, pues en la familia de Karla su madre ha manifestado con su ejemplo la importancia de una carrera en la vida para lograr cierto estilo de vida: *"pues me tenía que despertar como a las 4:30 para salir a las 5:30 y eso ya como barriendo y pues no siempre lo lograba y cuando lo lograba ya venía súper feliz a la escuela y ya me subía al primer camión y era así como hay cuanto tráfico y me dormía no y ya, me bajaba y llegaba al segundo camión y era así de, ah bueno, voy a la escuela y ya me bajaba de ese camión y era así de ya me quiero regresar a mi casa así ya estoy muy cansada, ya tengo mucho sueño, tengo flojera y ya no quiero ir"*

Siendo la razón principal la escuela, no fue tan raro para su madre que Karla les expresara el deseo de mudarse cerca fue más bien el hecho de que ella compartiera la vivienda con un compañero de la escuela lo que despertó cierta preocupación por parte de su padre. Sin embargo, Karla considera que a pesar de ser un hombre, al conocer a la persona con quien vive no tiene nada que temer: *"pues es como un niño, mmm... cómo que le gusta vivir la vida así como muy relax, así tratar de no tener complicaciones, le gusta mucho la fiesta, el relajo, y pues yo creo que si es una persona inteligente sólo que es medio flojo, desidioso, y "sucio", ja jaja, si no se baña (tono broma) ja ja, bueno no por eso"*

Más allá del género de la persona con quien vive como le expresaron sus padres, vivir con una persona implica tener que lidiar con los hábitos y la personalidad de su compañero. Además al cambiar de residencia, existen una serie de cosas a las de Karla tuvo que adaptarse: *"pues no sentí mucho así el cambio, solamente por la comida, que ahora, bueno mi mamá me hacía de comer en las mañanas, bueno me daba mi sándwich, entonces cuando llego a la escuela, luego ya tengo hambre y ya no hay sándwich y pues tengo que salir a comprar..." y pues aquí no hay cable y pues aquí no puedo ver mis programas"*

El compartir con alguien puede disminuir las labores del hogar, además Karla considera un beneficio que al no haber padres que los supervisen, ambos pueden pasar por alto ese tipo de labores: *"ahorita que yo vivo ahí pues, nada más cuando yo hago las cosas, no las quiero hacer siempre, entonces a veces yo le digo así"*



de ay ahora te toca hacerlo a ti, y pues no le insisto mucho, sé que en algún momento lo hará, y sí, sí lo hace"

Debido a la situación de vivienda actual de la familia, fue necesario llegar a algunos acuerdos para visitarse entre familia, aunque las visitas con su hermano no son planeadas y están asociadas con los tiempos libres de ambos; pues debido a que su hermano vive con su abuela y a que se buscan poco el uno al otro, quizá debido a que ambos han desarrollado una personalidad con deseos de ser autosuficiente emocionalmente, son pocas las ocasiones en que pueden convivir: *"En las vacaciones, cuando voy con mi abuela o cuando él viene a la casa y yo estoy ahí, casi no nos vemos"*

Por otro lado las visitas a sus padres están acordadas no sólo por los tiempos libres, sino que además están asociadas con la necesidad de los padres porque estas visitas sean constantes y frecuentes. Ya que al estar sólo los padres conviviendo diariamente en el mismo hogar, las visitas de los hijos representan una distracción de la rutina y dinámica cotidiana de la pareja; así como para los hijos representa una distracción de sus labores diarias: *"bueno solamente viven ellos dos en la casa, pero mi papá se tiene que ir los fines de semana porque tiene que ir a ver a sus hijos, entonces si vive ahí, pero también se va o sea es como yo pero él se va los fines de semana ja ja ja"*

Las mascotas suelen llegar a ser miembros importantes dentro de una familia y este es uno de los cambios que Karla ha experimentado con más impacto, pues al no tener el apoyo de su familia para cuidarla, fue necesario que su mascota se quedara en casa de sus padres: *"y ah sí, y lo que extraño mucho es a mi perrita, porque se dormía conmigo y entonces ya no la veo mucho. Eso es así de lo que más extraño"*

Karla refiere pocos cambios con respecto a la razón que tuvo Karla para salir de la casa de sus padres, por lo que esto le hace valorar si fue correcta o no su decisión sobre salir del hogar de sus padres: *"pues no ha cambiado mucho y me siento bien en el aspecto de que me levanto más tarde y puedo llegar a la escuela y no me canso tanto por lo menos en el trayecto, no me canso"*



4. Percepción del Padre

En esta categoría se encuentran aquellas características que Karla ha aprendido que son las propias de ser padre; así como la manera en que ha asimilado el comportamiento de su padre biológico y de su padrastro y por lo tanto la imagen que se ha formado de cómo debe ser un hombre.

Karla no recuerda mucho a su padre biológico, pues ella dice que sólo los visitaba en ocasiones cuando ella y su hermano aún eran muy pequeños, por lo que no podría describir la relación que llevaba con él, lo que le provoca incertidumbre por lo que en realidad la vida con su padre, su personalidad y la relación que había entre él y su madre; aunque al ser testigo de otros modelos de familias le permitió actualmente hacer una evaluación de la situación sobre lo que es socialmente aceptado en las relaciones de pareja. En este caso no es aceptable que una mujer tenga una relación con un hombre casado y por lo tanto Karla les cuestionaba a sus padres esa situación: *"no, nunca, o sea siempre iba, pero nunca vivió con nosotros, pues yo me acuerdo que nos llevábamos bien, pero es que siempre llegaba y yo me acuerdo que veíamos las noticias y ya le platicábamos a veces lo que hacía y ya no sé, no sé cómo sea un padre normal, ja ja, yo lo veía como muy normal, no pensaba como otras cosas, hasta que ya después te empiezas a dar cuenta de que todos si viven con sus papás y pues fue cuando empecé a hacer preguntas, ja ja ja"*

Karla no tenía detalles muy claros sobre la vida de su padre, pues en su familia no era un tema del que se hablara mucho, probablemente porque no era bien visto por la familia extensa que él tuviera otra familia. Esto provoca en Karla la imagen de su padre como un hombre ausente y deshonesto y un cierto rencor con su madre por no aclararles la situación: *"pues, porque no se quedaba, mi mamá nunca nos dijo nada, hasta, mi papá nos decía, ¿Qué nos decía? Que tenía que irse a un huerto o algo así, pero no, nos decía sólo que no se podía quedar, pero nunca nos decían "ay es porque tienes otros hermanos y tengo otra esposa"*

Usualmente los padres son quienes establecen los límites, sin embargo, la madre de Karla fue muy cuidadosa en ver quien sería la autoridad ante sus hijos, para así evitar conflictos. Así que cuando se integró un nuevo padre a esta familia, la madre eligió seguir siendo la imagen de autoridad ante sus hijos: *"ah, es que él regañaba a sus hijos y mi mamá nos regañaba a nosotros, o sea o él le daba*



permiso a sus hijos y mi mamá a nosotros, como que sí, o sea siempre existe esa división"

Al ser "el padrastro", Karla comenta que aunque si le hacía saber sus desacuerdos, él no llegó a ser impositivo ni autoritario: *"nunca me regañó o así, no me decía nada, solo comentarios así de "cuídate" o así muy ocasionales"*

Karla describe la relación con su padrastro, como una relación que se ha construido a través de la cotidianidad, y que aunque no es muy afectiva existe confianza para pedirle ayuda. Como figura paterna Karla considera a su padrastro como un hombre confiable y protector, aunque no es alguien a quien le exprese mucho sus emociones: *"me llevo bien con él pues ya tiene ¿cómo qué será?, como once años, doce años de casados y ya es mucho tiempo, las relación no es así como muy afectiva, bueno ni con mi mamá así de tanto abrazo ni eso, pero con él es como menos ¿no? así como cordial, y también es como un adulto que puede ayudarme ja ja"*

A pesar de que él no es su padre biológico, Karla toma muy en cuenta su opinión, por lo que para ella fue difícil explicarle las condiciones bajo las cuales saldría del hogar nuclear, así como enfrentar sus reacciones: *"entonces me dijo ¿y con quien vas a vivir? y le dije con un amigo, entonces ahí fue cuando dijo ¡No! ¡tú no puedes vivir con un hombre! y ya le dije no, pero es que es mi amigo, y entonces como tenía poco que nos habíamos ido de viaje le dije es con él y así y ya me dijo a bueno si tu confías en él y sabes así las consecuencias de lo que podría pasar y todo ya sabes todo "eso" ja ja, entonces está bien tú ya sabes así y me dijo ¿te gusta? y le dije ¡no! ja ja ja y me dijo ¿tú le gustas a él? dije no, no, no, entonces pues no fue muy difícil así convencerlo de que no iba a haber así nada malo"*

Así como considera a su padrastro su padre, como a sus hermanastros parte de su familia aunque no conviva mucho con ellos: *"él a veces los fines de semana se va con, a la casa de su mamá porque ahí están sus hijos o sea mis hermanos, entonces los va a ver"*

5. Relaciones de pareja

Esta categoría trata de las relaciones de pareja de la entrevistada, así como de las características de estas relaciones.

Para hablar de las relaciones de pareja, es necesario considerar lo que ella entiende como una relación importante o formal. Karla piensa que una relación de



relevancia tiene que ver con la duración de la relación, probablemente porque existe una asociación de una buena relación es duradera: *"podemos decir que no he tenido mucho novios, así formales, digamos que así los de la manita y así, bueno esos no cuentan, entonces podríamos contar a tres que son como ni tan formales pero a lo mejor de más tiempo y son los que bueno, yo los considero más por las cosas que han pasado. Bueno no, a lo mejor cuatro, pero es que ese era como amor de secundaria bueno es que, andaba con uno que yo si quería así mucho y si duramos así como mucho"*

Involucrar a la pareja con la familia es un aspecto que Karla toma en cuenta para considerar una relación importante, ya que es una forma de involucrar ambas partes y conocer la opinión que sus padres tienen de sus parejas: *"Entonces pues mis papás estaban felices, porque decían "ah no, pues si te quiere", pero ya después ya se hartaban así de él, despertaban y lo veían, se iban casi a dormir y lo veían, era muy noche y ahí seguía, comíamos y ahí seguía y entonces ya era así de "ah porque no se consigue una vida...ja ja"*

Sin embargo esa cercanía que puede llegar a existir con los padres, suele ocasionar problemas en la relación, sobre todo cuando no se llega a acuerdos para convivir con ambas familias: *"mi familia es muy chiquita, así de familia, familia, y a veces se festejaba algo y no quería ir o así era muy difícil juntarlo con mis personas, entonces yo siempre estaba con su familia, con sus amigos o haciendo sus cosas"*

Karla menciona que las opiniones de sus padres por sus parejas, no siempre fueron positivas, pues debido a una relación llegó a alejarse de su familia. *"luego me quedaba con él, no llegaba a mi casa así todo el fin de semana, entonces como que eso a mis papas eso no les gustó mucho, pero ya después se acostumbraron, pero no sé creo que nunca lo tuvieron así como en su top-ten ja ja de así como lo mejor"*

Las relaciones que Karla ha considerado más significativas han terminado por celos; un antecedente de este sentimiento está en la relación de Karla con su madre, ella relata que al integrarse su padrastro a su familia, los sentimientos de celos provocaron conflictos entre ella y su madre por sus constantes demandas de atención: *"recuerdo a veces así hasta que me haya pegado pero no me acuerdo por qué ja ja, no se supongo que alguna cosa así de "tú no me haces caso así como antes y no sé qué"*

Karla considera que los celos en sus relaciones de pareja han sido justificados, por las acciones de su pareja: *"pues básicamente por las diferencias y*



porque yo me volví así súper celosa con él porque hacía cosas muy raras, como así, bueno salidas con amigas, medio extrañas, como así a las 12 de la noche no tenemos plan pero estamos así juntos, entonces, o así de me fui de viaje de trabajo pero me encontré a una amiga y me voy a quedar más tiempo, cosas así, y pues como que si me volví súper celosa"

Karla tuvo una relación con un joven mayor que ella, ante esta situación, Karla ha llegado a pensar que la diferencia de edades ha sido un factor para el rompimiento: *"y a él no le gustaba casi hacer cosas conmigo o que yo quería hacer, no sé si se le hacía así de "pues yo ya las viví", como a lo mejor salir así con mis amigos de la prepa o de la fes, tampoco así con mi familia"*

Además de ser esta una razón para terminar una relación de pareja, también hubo relaciones difíciles de concluir: *"es que decía, "es que me siento mal" y así le decía pero es que ya no quiero andar contigo y de repente decía "es que me siento mal" y le decía "no, ya tranquilízate" y decía "es que no puedo respirar" y de repente así "mi estómago, mi estómago," y así empezaba a vomitar"*

A pesar de las amenazas que llegó a recibir por parte de algunas parejas, Karla encontró la manera de terminar esa relación: *"pero creo que pensé que todavía podía controlarlo ja ja ja y sí lo controle ja ja, no se suicidó, ah porque aparte, tenía amenazas de "sí me dejas me suicido" y así muy dramático, muy dramático... pues sí como que tenía miedo de cortar así de tajo, pero pues fue la única solución"*

Terminar una relación, puede traer una serie de consecuencias emocionales muy particulares para cada individuo; en el caso de Karla estas rupturas la han llevado incluso a la depresión: *"pues por ejemplo, mi última depresión, fue cuando había cortado con mi último novio, fue cuando cortamos la primera vez, porque si todo me dejo de interesar"*

Karla considera que el haber llegado a padecer depresión después de su relación, está relacionado con su personalidad, durante la relación: *"Aparte de que yo aquí fue la que me hice como que la dependiente, yo siempre era la que estaba con el ja ja ja yo fui la que me volví loca ja ja ja, no, no me volví tan loca pero si yo era la dependiente, yo era la que no quería que cortáramos o siempre trataba de solucionar las cosas pero se empeoraban y así"*



6. Disciplina

En esta familia están los códigos que dan evidencia de las acciones de los padres por establecer disciplina y límites sobre lo que ellos consideran que es una buena conducta, así como las reacciones de Karla antes estas medidas, además de los cambios que esto pueda causar en la familia.

Es importante dentro de la relación entre padres e hijos que exista una figura de autoridad, para tener delimitados los límites, de aquello que se permite y lo que no, por esto suele suceder que cuando se desafía esa autoridad, se origina un conflicto, que comienza con el regaño: *"no sé, pues supongo que cuando era más chica, se enojaba más de que saliera, de que hiciera lo que se me diera la gana"*

Karla usó los berrinches como una forma de llamar la atención de su madre, cuando se casó, lo que ocasiono conflictos en los intentos de su madre por establecer la disciplina: *"no, yo creo que más bien fue como de una época, cuando mi mamá se casó y eso como que, yo me empecé a pelear más con ella y así pues ya me regañaba porque yo hacía berrinches"*

Los esfuerzos de su madre de Karla por mantenerse como figura de autoridad, llegaron a transformar la relación familiar: *"y así como no se ya sabes la plática se empieza a poner como más intensa sin sentido además, entonces así como que mi mamá decía ¡ay si yo soy la autoridad! y yo decía ¡no, a mí no me importa! y entonces empezaba así como la discusión y ya era así de no pues ¡yo mando!"*

Tanto como su madre como su padre de Karla llegaron a considerar que era necesario poner atención en las relaciones de pareja de Karla, sobre todo en la época de adolescencia: *"si, si me llegaron a regañar feo, pero ¿por qué cosas?, por ejemplo cuando tuve mi primer novio, es que él se veía así como muy "chaca" ja ja ja, así demasiado, entonces si me regañaron a parte era un poco más grande y así como, mal visto por toda, toda la colonia, entonces como que me regañaron y como que me dijeron que el qué, que me iba a hacer algo y así, y fue esa vez"*

La hora de llegada a casa suele ser una forma de demostrar la disciplina que existe en casa; por ello al ser el padre, la principal figura de autoridad en el hogar, no es raro encontrar que reclame que se cumplan las reglas en la casa cuando su hija llega tarde: *"nada más una vez si nos regañaron de que había llegado así súper tarde, mi papá salió y si le dijo que porque me llevaba tan tarde y así pero creo que fue lo único"*



El padre de Karla, ha tratado de cuidarla de relaciones que pudieran lastimarla física y emocionalmente: *"entonces está bien tú ya sabes así y me dijo ¿¿te gusta?¿¿ y le dije ja ja ja ¡no! ja ja ja y me dijo ¿¿tú le gustas a él?¿¿ dije no, no, no, entonces pues no fue muy difícil así convencerlo de que no iba a haber así nada malo, bueno por lo menos que te pudiera lastimas así como una relación en la que vives con alguien o algo así, porque solo es de amigos"*

Karla sabe que estas muestras de disciplina, por parte de sus padres, es el reflejo de las preocupaciones que ellos pueden tener por su seguridad, sin embargo esa preocupación motivo en Karla, ocultar algunas situaciones a sus padres: *"pero no les decía "es que me espía" o me persigue pues no les iba a decir porque se iban a preocupar a menos que hubiera sido algo así como más grave pues ya les hubiera dicho"*

7. Auto-concepto

La categoría de auto-concepto, se refiere a los relatos que demuestran la percepción que la entrevistada tiene de sí misma, lo que incluye fortalezas y debilidades, así como las capacidades para superar las distintas vicisitudes de la vida. Estas capacidades cobran sentido de acuerdo a la descripción que Karla hace de sí misma, con alta y bajas: *"un poco rara, no sé, así, creo que a veces no digo lo que pienso, como que a las personas, como que a veces soy como muy fría o cosas así a veces pienso que puedo ser así, pero no se o sea me considero una persona que por ejemplo si quiere a alguien, pues soy como muy fiel, o sea no nada más con una pareja, sino con amigos o así, rencorosa y esas cosas yo creo que no, pero si sarcástica ja ja ja, no sé cómo que más ...mmm... feliz ja ja ja pues todo el tiempo así digo muchas tonterías y me rió, pero cuando me deprimó, me deprimó, ¿Qué más? No tan tonta pero igual no tan inteligente, amigable y ya."*

Estas fortalezas y debilidades le han hecho encontrar la manera más adecuada para solucionar sus conflictos, además de saber si debe o no, recurrir a alguien para hacerlo: *"pues es que a veces también depende, del problema, por ejemplo, si sé que lo puedo solucionar yo sola, pues como que no le digo a nadie"*

La solución de conflictos en familia ha sido para Karla una forma de practicar, esta habilidad en ámbitos ajenos al núcleo familiar: *"no siempre se soluciona entre todos, mmm... casi siempre cada quien lo soluciona por su parte, a*



menos que sea algo como muy grave, se hace como una, se convoca a la familia y ya se habla del problema, pero así, si es pequeño cada quien lo hace por su lado y a lo mejor ya cuando está solucionado ya se comenta, pero casi siempre pues ya lo hace así solo"

La participante pone en práctica esta forma de solución de conflictos, cuando en alguna conversación existen diferencias de opinión: *"si yo creo que sí, yo creo que si lo respeto, pero de ahí a que me caiga bien o que platiquemos pues puede ser muy diferente, a lo mejor podríamos tener una plática normal, casual, y yo respetando sus punto de vista pero a lo mejor, o sea a lo mejor puede llegar alguien muy diferente a mí y nos podemos llevar súper bien pero si no, pues tampoco hay ningún problema"*

Karla considera poseer las habilidades para dar a entender su punto de vista sin agredir o imponer su opinión: *"pues yo creo que más bien como que trato de defender como lo que yo creo, pero pues igual pues estoy mal y ya después me doy cuenta pero no reaccionó agresivamente a menos que sea, de la otra parte que también sea muy agresivo"*

Karla está acostumbrada a resolver sus problemas por ella misma, sin embargo reconoce que hay ocasiones en las que es necesario pedir ayuda: *"de que haya chocado o no sé de qué me hayan asaltado, como que me pelee con alguien así a golpes como que se me pierda algo, como ese tipo de problemas, o sea creo que eso si lo puedo solucionar yo, no le digo a mis papás ni nada, sino cuando ya está resuelto, ya les digo pero pues los otros no"*

Para Karla no siempre ha sido una prioridad recurrir a la familia ante alguna situación en la que necesite ayuda; pues ella considera a sus amigos personas en las que también puede confiar en estos casos: *"pues no sé, de la situación, de en donde este y no se igual el primero que se me ocurra o por ejemplo puede ser a los de la fes o al de foto o mi amiga del hospital o a los de la prepa"*

De acuerdo con la imagen que Karla tiene de sí misma, ella se ha fijado una serie de objetivos, que considera podrá lograr en su vida: *"pues, primero terminar la escuela, pienso estudiar alguna maestría o especializarme en algo, todavía no estoy segura en que, pues más que nada es así en lo académico en lo que quiero triunfar y también estoy pensando en juntar la carrera de fotografía con la de psicología en algo para trabajar, no sé es que estaba pensando que podría ser algo como de publicidad o cosas así pero no estoy segura que podría ser todavía"*



La entrevistada no se percibe completamente independiente, pues para ella el autocontrol es un elemento importante para la independencia: *"no sé si se pueda decir de esa forma, porque siento que soy como muy intensa, o sea por ejemplo si a veces como que me deprimó siento que sola a veces no podría hacerlo, o no sé si me enojo, me enojo mucho, siento que no me puedo controlar, por eso digo que no es como independiente"*

Se cataloga como una persona impulsiva, que en ocasiones es necesario que haya un agente externo que le ayude a controlarse: *"pero siento que no me puedo controlar en todos los aspectos, por ejemplo si me siento mal pues lloro y me deprimó y me quedo en mi casa dormida y a veces así si me enojo así grito, golpeo las cosas, aja pues es como ¿Cómo se puede decir? Como muy impulsivo"*

8. Emociones

Para Karla la presencia de las emociones es un aspecto importante de su personalidad, sin embargo se describe como una persona que expresa poco sus emociones, por lo que las personas a su alrededor pueden llegar a tener otra imagen de ella, pero que son vividas intensamente en circunstancias muy específicas. Probablemente esto tenga que ver con que Karla ha observado en su madre una gran fortaleza, lo que normalmente se refleja en la ausencia de la expresión de las emociones, por esto es probable que Karla identifique como virtud y sinónimo de valor mostrarse de esta manera además la relación con su padre y con su padrastro ella no se ha permitido relaciones en las que se exprese explícitamente las emociones: *"un poco rara, no sé, así, creo que a veces no digo lo que pienso, como que a las personas, como que a veces soy como muy fría o cosas así a veces pienso que puedo ser así, pero no sé o sea me considero una persona que por ejemplo sí quiere a alguien, pues soy como muy fiel, o sea no nada más con una pareja, sino con amigos o así, rencorosa y esas cosas yo creo que no, pero si sarcástica ja ja ja, no sé cómo qué más feliz ja ja ja pues todo el tiempo así digo muchas tonterías y me rió, pero cuando me deprimó, me deprimó"*

Así como puede llegar a ser muy reservada, Karla considera que hay ocasiones en las que expresa muy intensamente sus emociones, e incluso piensa que no es capaz de controlar esos impulsos emocionales: *"pero siento que no me puedo controlar en todos los aspectos, por ejemplo si me siento mal pues lloro y me*



deprimo y me quedo en mi casa dormida y a veces así si me enojo así grito, golpeo las cosas, pues es como ¿Cómo se puede decir? Como muy impulsivo"

Karla se considera un apersona asertiva cuando se trata de sus propios ideales, pues cuando hay un momento de desacuerdo con otra persona, no reacciona de forma agresiva, pero si defiende sus creencias: *"pues yo creo que más bien como que trato de defender como lo que yo creo, pero pues igual pues estoy mal y ya después me doy cuenta pero no reaccionó agresivamente a menos que sea, de la otra parte que también sea muy agresivo"*

9. Padres con hijos adultos

A medida que pasa el tiempo y los hijos van creciendo la relación con ellos va cambiando se van adquiriendo ciertas responsabilidades así como también se van perdiendo algunas otras, en todos y cada uno de los integrantes de la familia hay cambios por lo que los tratos y las relaciones entre los integrante también cambian. A pesar de que los trato puedan llegar a cambiar, las personas siguen jugando el mismo rol dentro de la familia, por lo que algunas actitudes y formas de relacionarse no cambian del todo.

Como refiere Karla aunque existe confianza entre ella y sus padres, sabe que sus padres siempre se van a preocupar por su bienestar y que es posible que las cosas cambien si hay situaciones que la pongan en peligro, por lo que ella prefiere evitar platicar esas cuestiones con sus padres. Además Karla considera que hay cosas que debe enfrentar por sí misma como adulto, como es la ruptura de una relación: *"no pues, aja ellos me decían, así de es que "si te quiere mucho" y es que yo les decía "es que ya no lo quiero" pero no les decía "es que me espía" o me persigue"*

La actitud de su padrastro con respecto a los permisos no cambio, pues en realidad él no jugó un papel tan determinante en cuanto al establecimiento de límites: *"nunca me regañó o así, no me decía nada, solo comentarios así de "cuídate" o así muy ocasionales"*

Con el paso de los años la relación con los padres, se va transformando, debido al esfuerzo de los hijos por ser tomados en cuenta como adultos; sin embargo la demanda de atención ha sido una constante en la relación de Karla



con su madre: *"pero pues era buena, con mi mamá, siempre era como muy pegada, como que era muy pegoste yo ja ja siempre quería estar con mi mamá y así mi mamá era mía, bueno y ya después paso y ahora ella es la que quiere estar conmigo ja ja"*

10. Cambios en la familia

La familia es un sistema vivo y por lo tanto en constante movimiento y cambio. En esta familia el matrimonio de la madre de Karla fue un hecho muy significativo, ya que al integrarse nuevos miembros significó una reestructuración y adaptarse a una nueva situación familiar. Para Karla no fue muy difícil adaptarse, aunque ella relata que al principio lo sintió como una invasión a su espacio: *"no, pues fue un desastre ja ja ja...O sea, yo vivía en esa casa, y entonces cuando se casaron, pues él con todos sus hijos llegó a mi casa ja ja"*

Ella piensa que debido a las diferencias en cuanto a educación en ambas familias provocaron los conflictos. Lo que provoco que el padre tomara la decisión de regresar a sus hijos a casa de su abuela, para así no alterar más a su nueva familia: *"nuestros juegos eran muy tranquilos, este, no nos peleábamos, así muchas cosas, entonces ellos agarraban nuestras cosas, pues estaban en nuestra casa, entonces pues nos peleábamos...no mucho, pues nada más pues conocían cosas que yo no conocía"*

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista uno de la familia uno

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por la primera participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Durante la infancia de Karla ocurrieron hechos que cobran relevancia por la influencia que esto provoca en su autopercepción, lo que a su vez repercute en las decisiones que la llevaran a construir su vida como adulto.

El primer aspecto que mencionaremos es la ausencia de su madre durante la infancia, pues debido a esto se formó una relación mediada por una serie de



características, entre las que se encuentran las demandas de atención por parte de Karla hacia su madre. Debido a que estas demandas se acompañaban por desafíos de la autoridad de su madre, provocaba discusiones entre ella y su madre, aunque pese a la ausencia, Karla y su madre lograron consolidar su relación a través de la comunicación.

Sin embargo, ante la separación de sus padres, se forma otra imagen sobre sus padres y su relación. Con respecto a su madre al mantener una la relación con un hombre casado la imagen que Karla se formuló fue la de una mujer dedicada a su carrera, pero con la necesidad del apoyo emocional de una figura masculina, al notar este tipo de relación entre sus padres, es posible que Karla se formara la imagen de que las mujeres deben de ser preparadas y autosuficientes económicamente pero estar con una pareja pese a sus defectos pues la mujer debe ser buena, amorosa y con la capacidad de perdonar. Por otro lado al notar que su padre tenía una relación con su madre aun estando casado con otra mujer le proyecta una imagen de hombres infieles.

Durante la infancia de Karla una constante son las ausencias; es posible que esto le generara una sensación de abandono y una desvaloración hacia sí misma, lo que explica que las relaciones de pareja de la entrevistada estén mediadas por una ansiedad de pérdida, y que tras una ruptura haya llegado a padecer depresión.

Así mismola ausencia de la madre durante la infancia a causa del empleo, es un aspecto asociado a las características en la relación de Karla con su madre, pues debido a la distancia y al poco tiempo que a madre puede dedicar a los hijos provoca un incremento en la comunicación en la familia, ya que es una forma de compensar esas ausencias.

Según la descripción que Karla hace sobre la personalidad de su madre, ella es una persona abierta con quien puede platicar lo que alimenta la comunicación y la confianza. Al haber mayor comunicación, se fortalece la relación y esto es lo que genera que Karla confíe en su madre, no sólo para platicar sino también para contar con ella en otras situaciones, como cuando decidió salir de la casa de sus padres, para estar más cerca de la escuela.



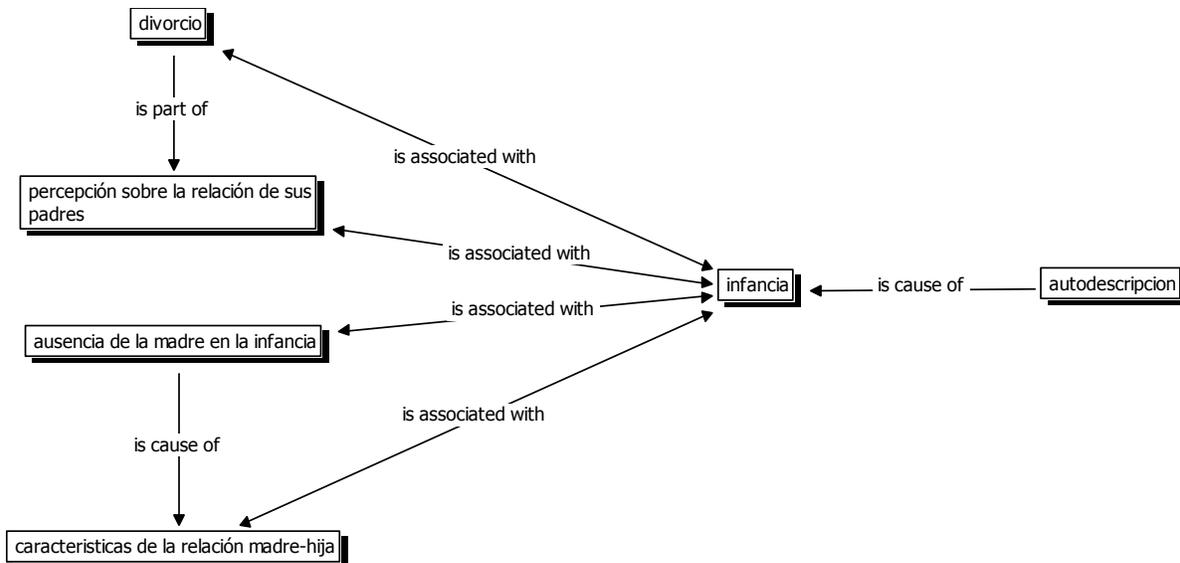


Fig. 6 Influencia en la autodescripción de Karla de los aspectos asociados con su infancia.

En la figura 6 podemos observar a modo de síntesis, que los factores de la infancia de Karla que repercutieron en la percepción que actualmente tiene de sí misma, son los relacionados con el divorcio de sus padres y la ausencia de su madre durante la infancia, pues ambos afectan directamente el modo en que ella se ve a sí misma como mujer y dentro de las relaciones con los otros.

A pesar de que las ausencias de su madre durante su infancia fortalecen la comunicación, Karla no deja de reprochar la inconsistencia de su madre. Es por ello que a pesar de que ahora es adulta y de que ya no viven en la misma casa, Karla sigue demandando atenciones a su madre, ya sea con llamadas telefónicas o con ayuda económica. Lo que hace que existan pocos cambios en la relación con sus padres, por lo tanto a partir de esta característica podemos decir que se está hablando de fusión, en la relación madre-hija.



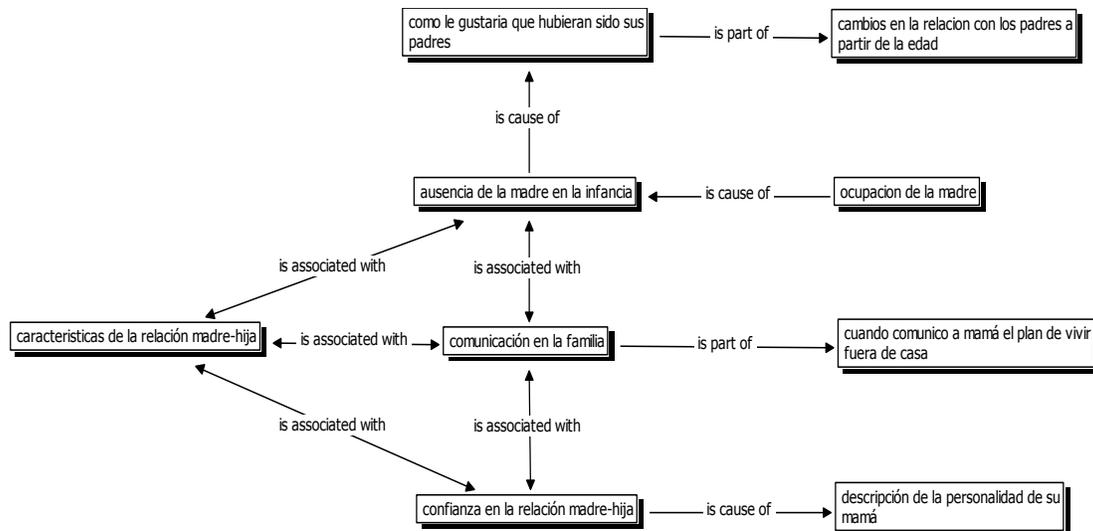


Fig. 7 Características, expectativas y cambios de la relación madre-hija

A partir de la figura 7, es posible observar que la relación madre-hija se encuentra mediada por la ausencia de la madre en la infancia a causa del trabajo. Lo cual a su vez está asociado con la comunicación dentro de la familia, puesto que la personalidad de la madre le dio la confianza a Karla para comunicarle su plan de vivir en otro lugar, aunque aun así lo hiciera con cautela por temor a una negativa.

Tras enfrentar estas ausencias y la separación de sus padres, Karla tuvo que adaptarse a una nueva situación familiar en la que se incluyó un nuevo padre y nuevos hermanos. El nuevo matrimonio no sólo implicó el incremento de la familia, sino que además las diferencias en cuanto a educación provocaron conflicto entre los nuevos hermanos, pues las diferencias de alimentación y demás costumbres, dificultaban la convivencia diaria.

Sin embargo, el matrimonio coincide con una edad en la que Karla estaba deseosa de conocer a más personas de su edad, la adolescencia, por ello a pesar de que la llegada de su hermana le redujo su espacio físico y las atenciones que recibía de sus padres, para Karla representó una compañía y un apoyo para enfrentar y adaptarse a la nueva situación.

A pesar de que para Karla no fue tan difícil adaptarse, su hermano al ser el primogénito y quien recibía más atenciones por parte de su madre, resintió la



llegada de hermanos, ante lo cual su madre decide alterar lo menos posible la vida de su hijo como al permitir que no compartiera su recámara.

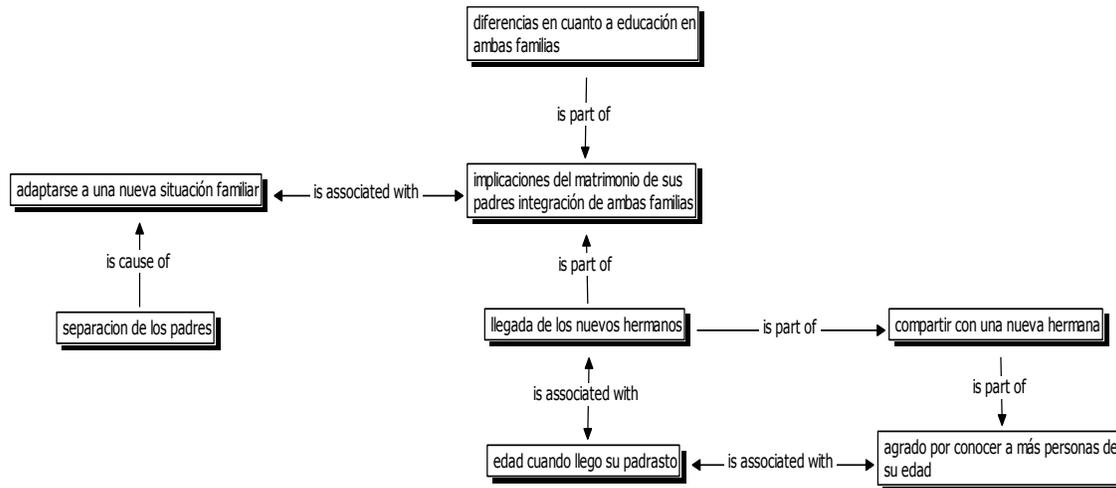


Fig. 8 Adaptarse a las implicaciones de la integración de ambas familias

En la figura 8 se muestra todo aquello que se involucró en el proceso de integración de estas dos familias, tras el matrimonio de los padres. Las implicaciones de este matrimonio se encuentran encabezadas por las diferencias en cuanto a la educación que cada familia dio a los hijos. Sin embargo, pese a esas diferencias las coincidencias de edades entre los nuevos hermanos hicieron posible la integración de la nueva familia.

Adaptarse a una nueva situación familiar, también implicó adaptarse a la presencia de un nuevo padre. La relación que existía entre Karla y su padre biológico fue completamente diferente de la relación que actualmente tiene con su padrastro.

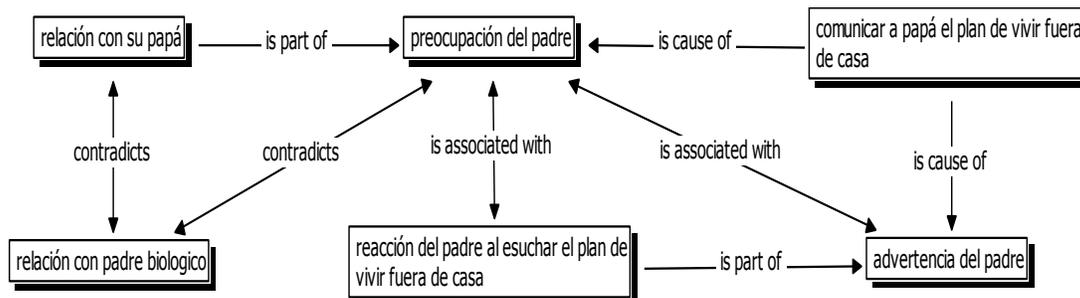


Fig. 9 Preocupación del padre



La preocupación del padre está representada en la figura 9, en esta se muestra que las relaciones tan distintas entre su padre biológico y su padrastro, acercaron a Karla a su nuevo padre y esta cercanía afectiva provoca que el padrastro asuma el rol de padre con su nueva hija, lo que implica procurar su bienestar, y esto a su vez desemboca en las reacción con una advertencia al escuchar sobre la partida de su hijastra.

Las preocupaciones de padrastro de Karla son producto de la relación que han construido. Al compartir con su padre su decisión de ir a vivir con un amigo, estas preocupaciones del padre se hicieron presentes por medio de una llamada de atención y cuestionamientos sobre sus intenciones; pues su primer reacción al escuchar los planes de su hija de vivir con un hombre fue dudar que el motivo estuviera relacionado con la escuela y plantear la posibilidad de que existiera una relación entre ella y su amigo con quien compartiría la vivienda, como una forma de expresar su inconformidad ante la salida de Karla del hogar nuclear.

Al salir de la casa de sus padres Karla enfrentó aspectos positivos y negativos. Entre estos últimos están algunos beneficios perdidos como la comida, pues ahora su alimentación es su responsabilidad y no la de su madre; aunque sigue siendo una excusa para acercarse a ella, aunque sea para pedirle dinero para comprar sus víveres. También perdió el beneficio de tener a su mascota en su casa, pues al vivir en departamento y al no contar con alguien que le ayude con los cuidados que requiere su mascota. Además los sentimientos de nostalgia se hacen presentes con mayor frecuencia.

Por otro lado hay una serie de beneficios que obtuvo tras mudarse, estos beneficios están relacionados con la dinámica en su nuevo hogar, pues es una dinámica más relajada en cuanto a reglas y orden (por ejemplo: hora de llegada, salidas con amigos y limpieza doméstica, entre otras). Además entre los beneficios se encuentran que debido a que su nuevo hogar se encuentra cercano a la escuela ya no tiene que levantarse temprano, ni gastar en pasajes.

Así mismo encontramos una relación causal entre dos aspectos importantes, pues de acuerdo con las cosas que estuvo dispuesta a dejar, encuentra un equilibrio con las cosas positivas que se adquirieron.



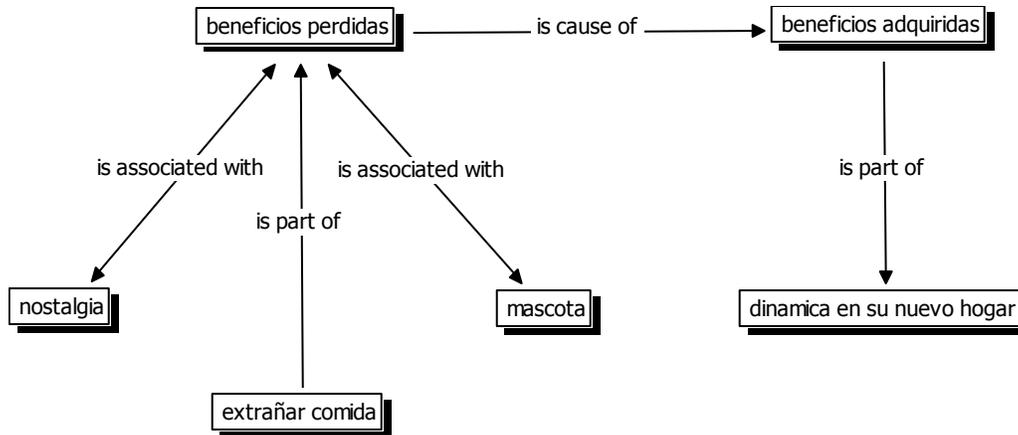


Fig. 10 Asociación entre beneficios adquiridos y beneficios perdidos.

La figura 10 muestra los aspectos involucrados con los beneficios perdidos al salir del hogar nuclear como la nostalgia, extrañar la comida y a la mascota, así como los beneficios adquiridos tras este hecho como la dinámica en su nuevo hogar, además se representa la relación causal entre los beneficios perdidos y los adquiridos.

Los hechos trascendentes descritos anteriormente tuvieron un determinado efecto en la percepción que Karla tiene de sí misma; Karla se considera una persona tolerante y con la capacidad de solucionar sus propios conflictos.

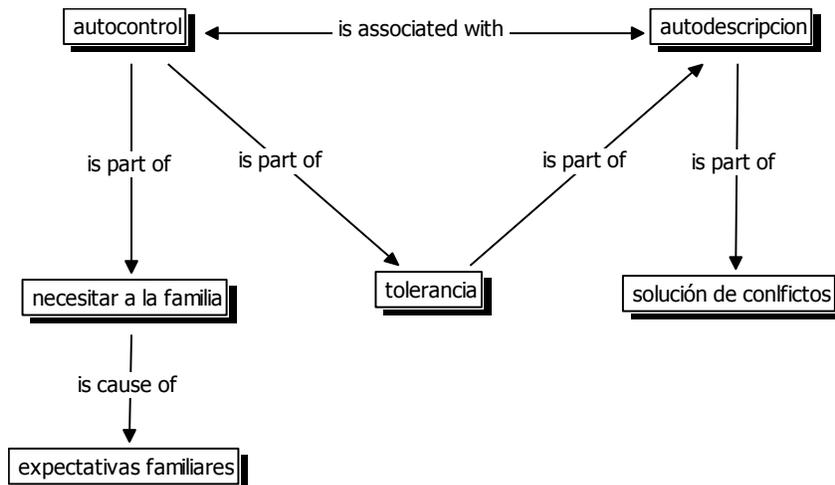


Fig. 11 autocontrol – autodescripción



En la figura 11 podemos observar la asociación que la entrevistada hace entre su autodescripción y su capacidad de autocontrol, dado que ambas características desembocan en el ser tolerante cualidad que destacó de sus descripciones sobre su personalidad. Además es posible notar que dentro del autocontrol se encuentra involucrado el necesitar a la familia lo cual a su vez provoca expectativas familiares orientadas a la unión familiar. Finalmente se muestra que esta autodescripción está directamente relacionada con su capacidad para solucionar conflictos.

A pesar de considerarse con esas fortalezas, Karla también refiere tener poco autocontrol, lo que se relaciona en gran medida con el necesitar a otros cuando sus emociones se encuentran fuera de control, en especial a su familia y a las personas cercanas a ella.

Esta necesidad externa para apaciguar su propio descontrol, se encuentra asociado con su historia personal, pues tras ciertas ausencias, existe una necesidad por demostrarles a los otros que los necesita, por ello esta demanda de atención se refleja en expectativas familiares relacionadas con la unión y la cercanía, entre los miembros.

❖ Observaciones generales

Bowen (1989), alude a la salida de la casa no sólo como acto físico, lo importante para él consiste en la *diferenciación*, es decir, la resolución de los lazos de vinculación familiar, pues la separación de los hijos queda influida por el grado de diferenciación.

Para Karla el proceso de salir del hogar nuclear se ha visto afectado por una serie de acontecimientos en su historia familiar y personal. Sobre todo, lo relacionado con las ausencias de su madre durante la infancia; pues a pesar de que las ausencias de su madre durante su infancia fortalecieron la comunicación entre ellas, esto repercute en el tipo de relación que tiene con su madre, sobre todo en el aspecto afectivo, puesto que no ha dejado de estar presente la demanda de atención en la relación con su madre, como en sus relaciones de pareja.



Blos (1979), matiza que la separación no debe quedarse en algo físico-geográfico, sino que ha de acompañarse de un distanciamiento interior (emocional), a lo que denomina duelos parentales, pues de lo contrario se volverá a caer en la regresión. Como ocurrió en el caso de la entrevistada, que a pesar de que ahora es adulta y de que ya no viven en la misma casa, Karla mantiene el mismo tipo de relación con su madre, como cuando era niña; demandando atenciones a su madre, ya sea con llamadas telefónicas o con ayuda económica. Lo que hace que existan pocos cambios en la relación con sus padres, por lo tanto, a partir de esta característica, retomando los postulados de Bowen (1989), podemos decir que se está hablando de la existencia de fusión en la relación madre-hija.

Por otra parte, debido a que durante la infancia de Karla, una constante son las ausencias de sus padres, es posible que esto le generara una sensación de abandono y una desvaloración hacia sí misma. Esto desemboca en su falta de autocontrol, al expresar una demanda de atención al proyectar una imagen de una persona con una capacidad deficiente para controlar sus emociones, lo que explica que las relaciones de pareja de la entrevistada estén mediadas por una ansiedad de pérdida, y que tras una ruptura haya llegado a padecer depresión. Por lo cual podemos decir que en sus relaciones familiares y de pareja existe una tendencia a la fusión.

La *fusión* en la teoría de Bowen (1989), se define como la unión emocional que desemboca en diversos tipos de dependencias que existen entre dos personas. Las personas se sienten unidas a sus seres queridos, por lo que les exigen la perfección y desean protegerlas y hacerlas felices. Y debido a la gran entrega, esperan cosas perfectas, pues piden de manera demandante lo que esperan. Los hijos por su lado, desean ser independientes, pero al mismo tiempo no quieren herir a sus padres separándose de ellos y sienten un gran compromiso, por lo que no desean decepcionarlos.

6.1.1 Nivel de diferenciación Karla

Aunque hemos ubicado a la participante dentro de los conceptos de la teoría de la diferenciación, es necesario ubicarla dentro de la escala de diferenciación



del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. Bowen y Kerr (1988) definieron la escala que se refiere a la diferenciación básica en cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa. Cabe mencionar que se puede subir o bajar rápidamente, o estar estable durante largos períodos de tiempo, dependiendo en gran medida del estado de las relaciones cercanas, así como del nivel de funcionamiento.

La característica que mejor describe la ubicación de las personas en diversos puntos de la escala de diferenciación, es el grado en que son capaces de distinguir entre sus sentimientos y sus pensamientos.

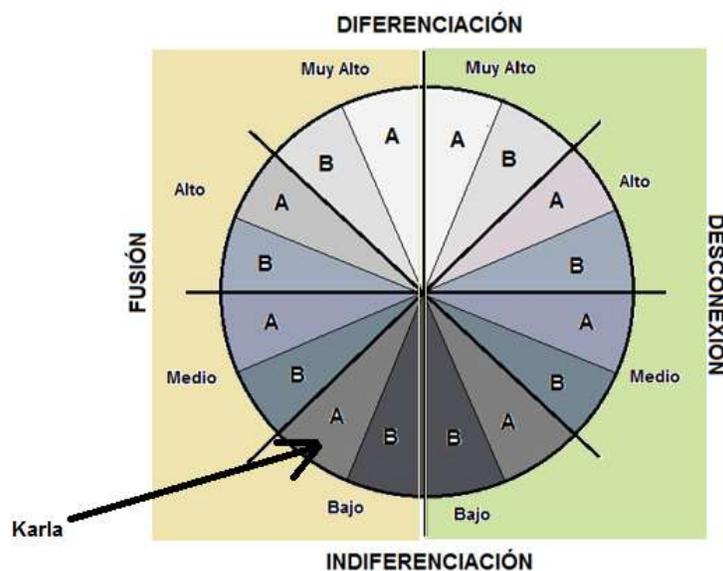


Fig.12 Ubicación de Karla en el Esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría la entrevistada, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones en A y B.

La entrevistada se encontraría en el *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A*, es decir, es una persona sensible emocionalmente y dependiente de los otros para controlar esas emociones, pero sólo ante las personas que representan cierta jerarquía en cuanto a estabilidad emocional, como sus padres y sus parejas, lo cual la mantiene fusionada a ese tipo de relaciones. Sin embargo,



Karla se muestra como una persona de *Nivel Alto de Diferenciación en Fusión B*, ya que aunque las personas de los niveles altos se rigen más por lo intelectual, siguen siendo tan sensibles para el sistema de relaciones y a pesar de que saben que tienen otras opciones, tienden a seguir el mismo curso de vida, no obstante ante algún problema son capaces de elegir. Este nivel estaría jugando el papel de lo que en la teoría de Bowen (1989) se entiende como el *Pseudo-Yo*, es decir aquello que logra que la persona tenga un nivel de funcionamiento socialmente aceptable.

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Karla"

Dentro de la teoría de Bowen (1989), el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Karla tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación

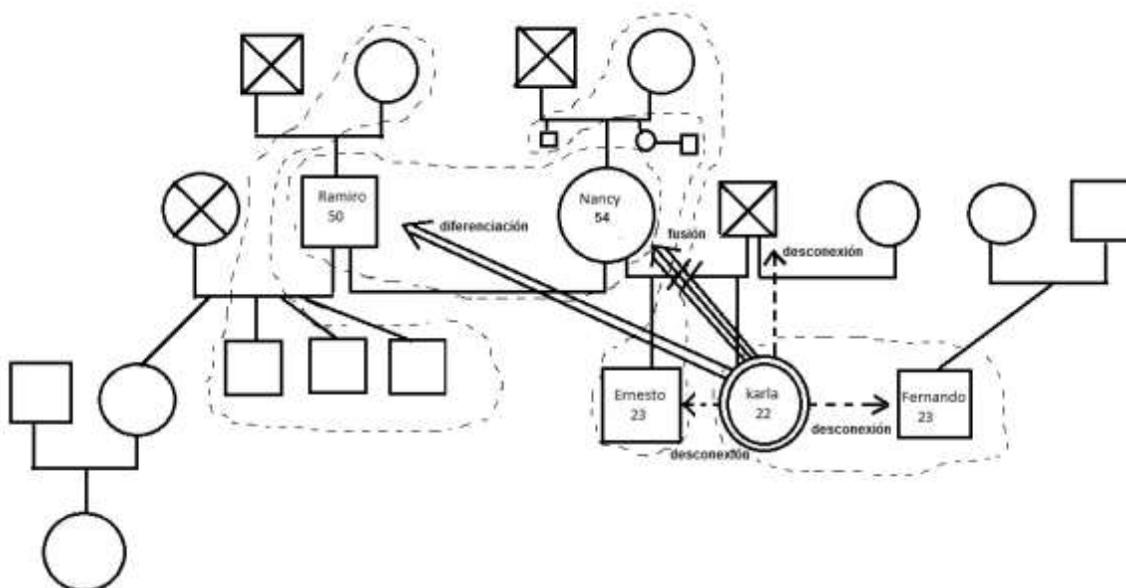


Fig.13 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familia



En la figura 13 es posible apreciar los tipos de Relación que Karla tiene con los miembros más representativos de su familia.

El primer tipo de relación al que haremos mención, es a la fusión que existe en la relación de Karla con su madre. De acuerdo con las características descritas por la participante, referentes a sus demandas de atención. Desde la infancia con berrinches, y en la adultez con frecuentes llamadas telefónicas y constantes solicitudes de apoyo, tanto económico como emocional. Hacen referencia a un tipo de relación fusionada. En el otro extremo, una relación distante con su padre es reflejo de un tipo de relación en desconexión. Pues debido al poco interés en la vida del otro, fue poco el contacto entre ellos.

Con respecto a la relación con su hermano Ernesto, Karla mantiene un tipo de relación en desconexión. Ya que desde el matrimonio de su madre, Ernesto decide mantenerse apartado de la nueva familia, siendo su madre el único refugio para él. A partir de ese evento, la relación entre Ernesto y Karla se desconecta afectivamente. Además, los intereses profesionales y personales tan contrastantes, dejan pocas oportunidades para el dialogo.

Así mismo, la relación entre Karla y Fernando se clasifica en desconexión. Pues aunque ambos estudien y vivan en el mismo lugar. Ninguno de los dos interfiere en la vida del otro y no existe una conexión emocional entre ellos.

Finalmente la relación que Karla ha construido con su padrastro Ramiro, ha llegado a ser diferenciada. Ya que ambos, mantienen una convivencia de mutuo respeto, sin interferir en la vida del otro, aunque pueden opinar si es necesario, sin agredir al otro.

6.1.2 Conclusión de la entrevista a "Karla"

Tomando en cuenta el análisis de la información recabada, nos es posible decir que Karla es una persona con niveles bajos de diferenciación, con tendencia a la fusión. Ya que para Karla el proceso de salir del hogar nuclear se vio afectado por una serie de acontecimientos en su historia familiar y personal. Sobre todo, lo relacionado con las ausencias de su madre durante la infancia; pues estas ausencias influyeron en el tipo de relación que llevan ahora, lo cual afecta



directamente la manera que tiene ambas de enfrentar una separación madre – hija.

Durante la infancia de Karla las ausencias de su madre, debido a su empleo, fortalecieron la comunicación entre ellas, ya que este fue el principal medio por el cual una estaba al tanto de la otra. Aunque las demandas de atención en la relación con su madre, se convirtió para Karla en una forma de relacionarse con aquellas personas que representaban cierta jerarquía, pues ahora que es adulta no sólo se relaciona de ese modo con su madre, sino también en sus relaciones de pareja.

Por otra parte, debido a que durante la infancia de Karla, una constante son las ausencias de sus padres, es posible que esto le generara una sensación de abandono y una desvaloración hacia sí misma. Esto desemboca en su falta de autocontrol, al expresar una demanda de atención al proyectar una imagen de una persona con una capacidad deficiente para controlar sus emociones, lo que explica que las relaciones de pareja de la entrevistada estén mediadas por una ansiedad de pérdida, y que tras una ruptura haya llegado a padecer depresión. Por lo cual podemos decir que tanto en sus relaciones familiares como de pareja existe una tendencia a la fusión.

Actualmente Karla no tiene una relación de pareja, sin embargo, debido al bajo nivel de diferenciación y a que es su madre con quien se encuentra más fusionada, pero al estar alejada físicamente de ella. Es posible que no tarde en involucrarse emocionalmente con alguien o que llegue a buscar refugio afectivo nuevamente en su madre o con algún amigo muy cercano.

6.2 Análisis de la entrevista a Nancy

El siguiente miembro de esta familia en ser entrevistado fue la madre, a quien llamaremos Nancy a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 5 de septiembre del año 2010 en el domicilio de la entrevistada. La entrevista comenzó alrededor de las cinco de la tarde, y tuvo una duración aproximada de 123 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información



proporcionada por Nancy. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura14) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por el participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.

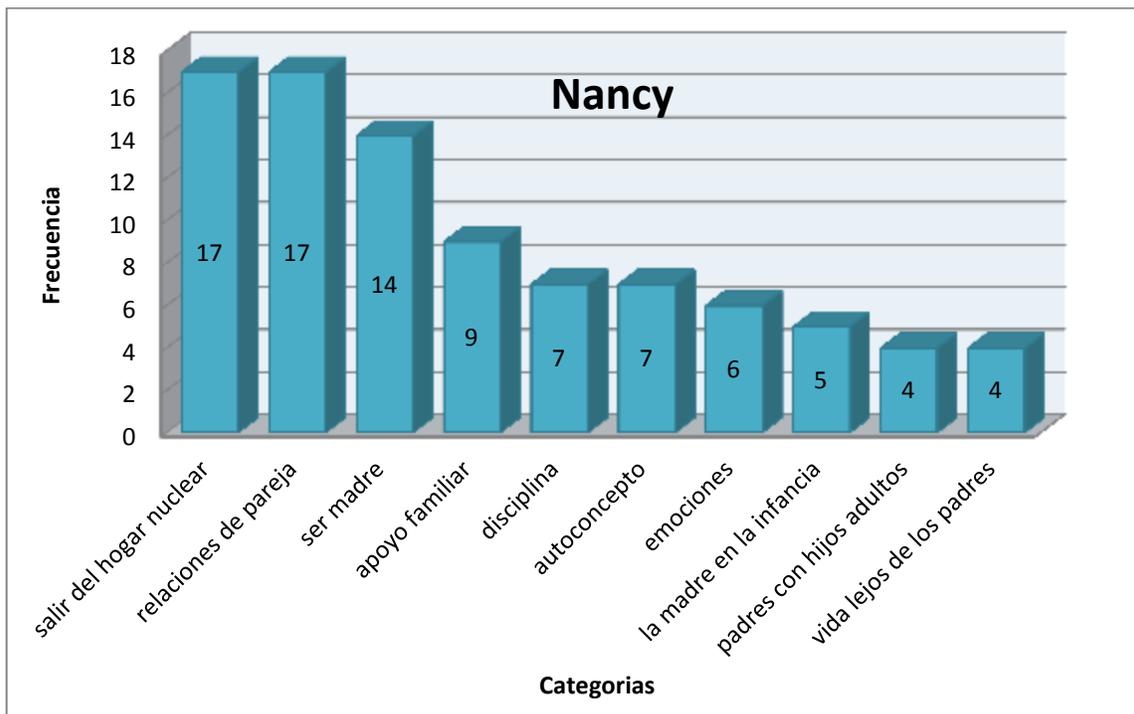


Fig. 14 Frecuencia de Categorías de Nancy

De acuerdo con la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para la participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La temática con mayor ocurrencia durante la entrevista, es a la que se denomina salir del hogar nuclear, en esta se incluyen aquellas categorías que dan evidencia de las circunstancias a las que la participante hizo frente, ante a partida de su hija menor.



La siguiente categoría es llamada relaciones de pareja, ya que se refiere a las características, que están involucradas en las relaciones de pareja de la entrevistada, así como las influencias que estas hayan podido causar en ella.

En la siguiente categoría se refiere a lo que para la participante significa ser madre tomando en cuenta las demandas religiosas, sociales, psicológicas, biológicas, además de las propias demandas individuales.

Con menor frecuencia que las anteriores pero con igual de importancia se encuentra el apoyo familiar, esta categoría como su nombre lo indica, se refiere a la idea que ha perdurado dentro de la familia mexicana; el apoyo incondicional entre los miembros.

La disciplina juega un papel muy importante en la relación de los padres con sus hijos, ya que es un medio por el cual los padres inculcan a sus hijos valores y las formas de comportamiento que consideran adecuadas para convivir en armonía. Usualmente el padre es el encargado de mantener la disciplina en casa, sin embargo en esta familia fue la madre quien se encargó de dicha tarea, es por ello que en esta categoría se habló de cómo la participante manejó esta situación, así como las reacciones de sus hijos.

Según la percepción que cada uno tenga de sí mismo, será como se relaciona con los otros, siendo los padres el modelo de los hijos, es importante considerar el autoconcepto de ellos.

Las emociones ocupan el siguiente lugar en frecuencia, esta categoría se refiere a aquellas situaciones que generaron emociones y que la participante consideró importante hacer énfasis en ellas y en sus características.

En esta familia las actividades de la madre durante la infancia de sus hijos, provocaron efectos importantes en el resto de la familia, es por ello que en esta categoría se habla de este hecho y como lo vivió cada uno de los integrantes.

En la siguiente categoría se habla sobre los padres con hijos adultos, pues la relación entre padres va cambiando con el tiempo y de acuerdo con la maduración de los hijos.

Finalmente encontramos la vida lejos de los padres, en donde se habla sobre los cambios en cuanto a actividades cotidianas y cuestiones afectivas, que



enfrentan tanto padres como hijos ante la partida de los hijos del hogar nuclear, así como la perspectiva de cada uno.

1. Salir del hogar nuclear

Partiendo de la historia de Nancy como madre de esta familia, al salir de su hogar nuclear ella se consideró una persona independiente, pues no recurrió a su familia de origen para solucionar los distintos problemas que surgieron al estar sola con sus hijos: *"creo que soy independiente económicamente, emocionalmente, en la familia también porque mi mamá, mis hermanos están allá y mi hermano visita a mi mamá al menos una vez a la semana, mi hermana esta allá con mi mamá y yo estoy acá, pues soy muy independiente...pues cuando me enfrente a la situación de tener a mis hijos y sin su padre aquí pues yo lo resolví, ¿verdad?, entonces digo situaciones fuertes yo las he solucionado"*

Incluso dentro de su relación de pareja, Nancy se ha mostrado como una mujer fuerte e independiente, actitud que se ha visto reflejada en el comportamiento de sus hijos: *"yo he sido independiente toda mi vida, en cada parte de mi vida, situaciones de decir, yo la vivo así, hago esto, económicamente, moralmente, ha llegado un punto, o sea mi esposo me conoció así siempre yo muy independiente de mis cosas, y él me ha llegado a decir es que tú te las puedes todas"*

Nancy relata que desde que su hija comenzó a caminar, la empezó a necesitar menos, por lo que considera a su hija capaz de hacer cosas por sí misma, sin tener que pedirle ayuda a otros: *"como alrededor de 1 o 2 años, ya cuando ella tiene dos años de edad, te digo que ya caminaba, este, ya tomaba su leche bien en su pocillo, todo, ya se subía las escaleras, o sea se subía ya casi, aprenden a caminar y un poquito después, cuando tenía como año y medio se subía a esas escaleras y yo la veía no bueno ya, (suspiro) la bajaba, pero ya la empecé a ver que era mucho más independiente que el otro niño, ella hacía más cosas de ese tipo que el niño"*

Nancy considera que su hija siempre tuvo la necesidad de convivir en ambientes ajenos a su hogar, probablemente debido a la situación que se vivía en casa con respecto a la ausencia de sus padres: *"es que eso es lo que le paso a ella desde que estaba en el kínder ¿verdad?, Quería ir para estar con alguien ¿verdad?, porque cuando me decía porque llevas a mi hermanito a mí no me llevas y yo también quiero ir y hacer lo que él hace y estar allá, estar bonito allá con los amigos"*



Para Nancy no fue sencillo enfrentar las primeras salidas de sus hijos como cuando comenzaron a irse solos a la escuela, ella relata que eran momentos de mucha angustia pensar en los peligros a los que sus hijos se enfrentaban en la calle, sin embargo comenta que sus hijos le hacían saber que eran capaces de hacerlo, por lo que ella tuvo que enfrentar y superar esa situación: *"no, yo sentía que ¡ay! ¡Qué! ay o sea feo o sea yo sentía que aquí (toco su pecho) ¡ay! Salir corriendo atrás de ellos para que no les pasara nada, se pasan por el puente, se regresan por el puente, por favor no se regresen por abajo corriendo, porque ese tramo siempre ha sido un poco peligroso, por el puente por favor, "si, si vamos todos que te preocupa", se regresaban a veces solos también"*

La reacción de Nancy ante la salida de su hija del hogar, está relacionada en gran medida con la personalidad y capacidades que ella considera posee su hija, siendo la escuela la razón de su hija para mudarse, Nancy comenta que de acuerdo con la actitud que ha observado de su hija en la escuela, puede saber si ella es responsable, y por lo tanto deducir si es buena idea que su hija se cambie de casa: *"ya en quinto y sexto sentí que ya volvió retomar otra vez su escuela, porque sacaba buenas calificaciones, tan sólo el otro día, le estuve escombrando sus cosas y le encontré sus boletas, era una niña de nueves y de dieses, y de felicitaciones, siempre todo bien"*

Como se mencionó para Nancy resultaba difícil alejarse de sus hijos, sin embargo ella considera que la escuela es un motivo suficiente para tener que aceptarlo, por ello cuando llegó el momento de enfrentar que su hija entraría a preparatoria, ella intentó persuadirla de elegir una escuela cercana, aunque su hija ya había tomado una decisión y tuvo que respetarla: *"ay (suspiro), pues cuando entra a la prepa, pues ya es más lejos, en ese momento yo para mis adentros, pensaba que fueran a una escuela pues más cercana, aquí en el Estado de México, pero entonces agarran y además pues su hermano ya le llevaba una delantera ¿no?, entonces dijo pues no, yo también quiero ir a la misma prepa, ¿verdad?, porque es además la que también nos queda, no quiero ir a una prepa del estado"*

Nancy cree que cuando su hija entró a preparatoria, al conocer a más personas con situaciones similares a la suya, su hija intentó hacer frente a esos problemas de casa, desafiando las reglas de la casa, y debido a que estas reglas han estado enfocadas al desempeño en la escuela, se vio reflejado en sus



calificaciones: *"ya al primer año de la prepa, no sé yo pienso que la edad, el irse encontrar que ya hay más independencia, otros niños ¿verdad?, que tienen también situaciones que se comentan, más que hay a lo mejor algo en la casa cosas que no le gustan, entonces todo se conjuga ya en su mente, y pues si empieza a ser más rebelde...pero ahí si es cuando se me empieza a hacer más rebelde, ya quiere tomar su independencia, "me voy a ir a una fiesta, ahora con mis amigos de la prepa", y me empieza a bajar de calificaciones, completamente"*

Ante esa situación la reacción de Nancy, fue darle un consejo a su hija sobre lo relevante que resulta el desempeño escolar y la obtención de una carrera, para lograr cierta calidad de vida, así como lo hizo ella: *"pues tu sigue tus principios, tú te estás dando cuenta de que esta algo mal en la escuela y quizá sí ¿verdad?, pero no tienes más remedio que hacer lo que tienes que hacer ahorita y quizá más adelante tu cambies al mundo, pero ahorita por lo pronto tú tienes que salir adelante, ¿no?"*

Nancy percibe la transición de su hija a la universidad, como un hecho que cobro relevancia sobre todo en las amistades de su hija, ya que para Nancy las amistades de sus hijos han llegado a ser un gran apoyo en compensación con sus ausencias: *"yo siento que estar allá en la escuela era porque se salía de aquí de la casa con su soledad, y se iba allá y se encontraba con más personas, entonces aquí en la universidad dice no, no, no, es como muy amiguera y aquí no encuentra a los amigos que a ella le hubiera gustado tener, en los primeros años, primero y segundo, y quizás segundo que es cuando se empieza a recuperar y cuarto que es ahorita, se empieza a recuperar de esa situación"*

Al encontrar en la escuela su refugio, Nancy entiende la decisión de su hija, debido a que ella les inculcó a sus hijos el valor de poseer una carrera y de dedicarle todo el esfuerzo necesario, incluso si es necesario alejarse de la familia: *"me dijo, bueno, ya que está en la escuela, en las mañanas en Iztacala y viviendo así su vida bien alocada como es, con su vida social que hace, entonces yo ya la veo que está cansada y ella me dice "es que ya estoy cansada mamá...ella me dice "es que ya estoy cansada mamá", y quiero estar más cerca de la escuela, y yo dije está bien, ¿quieres estar más cerca de escuela?, ¿por qué?, "por, mira, aquí me quedó dormida", porque además es una niña de insomnio"*

Aunque ella está de acuerdo con la salida de su hija del hogar nuclear, no deja de preocuparle las cosas que puedan llegar a ocurrir, así como las



decisiones que tome su hija, sin embargo el que su hija pueda tener buenos amigos le aminora la preocupación, pues Nancy confía en el buen juicio de su hija que ella inculcó a través de sus enseñanzas: *"yo sabía que salía con su grupo de amigos, porque siempre me gusto que tuviera amigos, amigos de verdad, que la querían que la quisieron que se acompañaban, que todo eso tan bonito que se vive y me gustaba mucho no pues que voy con mis amigos a algún lugar"*

La opinión de Nancy sobre las separaciones, está relacionada con aquellos acontecimientos que han ocurrido en su vida, estas experiencias le han enseñado que aunque las personas se alejen de ella físicamente, no significa que deba detener su vida: *"emocionalmente, o sea yo siento que si una persona no está conmigo, si sufres en el momento, sufres tu duelo, y ya o sea pero no me, ¡ay me dejaste! no, o sea cada quien su vida lo que quiera hacer y adelante"*

Ahora que ya no trabaja y que sus hijos ya no viven con ella, Nancy tiene otros objetivos para sí misma y para con su pareja, aunque sin dejar de tomar en cuenta su rol de madre: *"tengo ya un año de jubilada, entonces siento que he tenido tiempo para pensar, pensar cosas para descansar, para no sé,...mira mis metas a partir de ahora, de hoy, es vivir un poco una libertad de lo que ha sido mi trabajo de muchos años, de esa rutina, entonces si estar, sentirme libre de esa carga de trabajo que tenía yo, y otro es decir creo que ya soy una mamá un poco más madura, que mis mismos hijos me han dado experiencia, y bueno seguir siendo mamá, y la otra pues mi rol de esposa, seguir con mi rol de esposa, que pues ese es el que podría yo disfrutar también mucho ahorita"*

2. Relaciones de pareja

Para la entrevistada las relaciones con sus distintas parejas han sido de gran influencia en su vida, en el modo de relacionarse con su familia de origen y con sus hijos y con las parejas de sus hijos: *"Tenía yo como 24, cuando nos conocimos, yo siendo médico ya ejerciendo en una clínica de medicina familiar ahí conocí al papá de mis hijos, o sea yo tengo dos hijos, a Ernesto que es el mayor y después Karla, entonces ahí lo conocí, también médico familiar, entonces empezamos a interactuar pero como pues no sé, estaba yo muy jovencita"*

La familia de Nancy al conocer las condiciones de su relación con un hombre casado, intentaron persuadirla en varias ocasiones para que terminara esa



relación, sin embargo Nancy refiere haber estado muy enamorada de su pareja y con muchos deseos de vivir en familia: *"me decía mi mamá "déjalo", y yo le decía "no lo puedo dejar, porque es el papá de mis hijos, también yo lo quiero, a parte porque si hubo mucho cariño mucho amor, de parte de mi hacia él, no lo puedo dejar, porque yo lo quiero y además es el papá de mis hijos y además quiero que ellos lo vean, que sepan que tienen un papá, yo quiero que eso pase"*

Tal era su deseo por vivir en familia que Nancy decide vivir ante los otros esa supuesta realidad, pero después de ingresar a este grupo terapéutico, ella acepta lo que en realidad estaba viviendo, es importante destacar que es en este curso donde conoce a su siguiente pareja, lo cual permite deducir que ese fuera otro factor para que ella tomara la decisión de terminar con su relación anterior: *"yo cuando iba a algún lugar, siempre decía, que me preguntaban ¿y tu esposo?, entonces yo ah este no vino, o sea yo dejaba por sentado en muchos lugares que yo era casada, entonces si había por ahí un pretendiente, entonces pues se alejaba ¿no? Decía ah pues es casada y los niños ¿no?, pero cuando yo estuve, ya en este grupo con mi esposo, como estábamos aprendiendo otro tipo de cosas, este, yo dije no porque voy a estar diciendo que soy casada, entonces en este grupo de personas que íbamos, entonces yo les dije, he pues no yo no soy casada... yo ví que en ese momento yo abrí en realidad a lo que estaba viviendo"*

Antes de comenzar una nueva relación, Nancy decide aclarar la situación con el padre de sus hijos, por lo que habla con él sobre la posibilidad de estar juntos y la opción que ella tenía con otra persona, probablemente con la intención de comenzar una nueva relación sin culpas: *"pues yo le dije "mira lo que te pido es que estés con nosotros, pues como una familia eso es lo que yo te pido y bueno pues té eres el que me va a decir, porque hay otra persona que me ofrece casarme, casamiento, pero yo te estoy avisando a ti primero, depende de lo que tú me digas", entonces él me dijo "pues no puedo", entonces dije "bueno pues si no puedes con mucho dolor en mi corazón ya no voy a seguir contigo", peor fue así de un día para otro, pero fue así que se lo dije al pobre casi le dio un infarto, y este, y lo tuvo que aceptar de una manera que yo no lo podía creer, pero dije ni modo"*

Su nueva pareja llega a la vida de Nancy cuando ella necesitaba ese apoyo para aclarar o terminar su relación con el padre de sus hijos, aunque comienza siendo una relación profesional la cotidianidad y al compartir ese tipo de cosas los



acerca personal y afectivamente. *"Entonces, ¡por favor!, este, yo ya había conocido a mi actual esposo, pero yo lo conocí a través de un curso, porque yo fui a un curso, entonces nos conocimos, pero nada más éramos, bueno él era mi maestro, y yo era la alumna, entonces ahí nada más llevábamos ese rol, no había ningún otro tipo de, de este, o sea, no es que saliéramos, ni nada"*

Debido a la historia de Nancy con su anterior relación, su nueva pareja quiso ofrecerle algo totalmente distinto, para así darle la oportunidad de volver a confiar en alguien, bajo ese argumento ella estaba convencida de desear e intentar otro tipo de relación: *"el me propuso matrimonio y creo que si quiero casarme con él, entonces él me dijo, "si quieres podríamos vivir en unión libre, pero yo quiero que tu tengas un lugar y un respeto, por todas las cosas que ya has vivido, entonces por ese motivo yo quiero que nos casemos, que tengamos un lugar en la sociedad, que es el matrimonio" y yo le dije "pues yo también" aunque, casarme pues quien sabe cómo va a resultar, está bien yo dije me voy a arriesgar, y pues nos vamos a casar, y así fue"*

Sin embargo la familia extensa de Nancy no lo tomó tan bien al principio, pues ellos consideraban que era muy pronto para ella y para los niños integrar a una figura paterna a la familia, por ello ellos intentaron persuadirla de esa decisión: *"Yo veo en esta persona, que puedo encontrar algo de seriedad, algo de madurez para que podamos llevar una relación, y eso es todo, y bueno pues ya se tuvieron que regresar, porque venían dispuestos a que no me casara, entonces yo les dije, pues no, no va a ser así, a menos que haya un motivo con él, pues voy a suspender las cosas, pero si no, pues esto va a seguir adelante... entonces igual con esta persona, dijeron "si te apoyamos con el otro, pues más con este que te ofrece más y estabilidad"*

Para sus hijos no fue fácil aceptar que su madre se volviera a casar, por lo que la familia tuvo que pasar por un periodo de ajuste, durante este periodo sobre todo su hija fue quien experimento celos por la presencia de la nueva pareja de su mamá, situación que ocasionó una serie de conflictos en la relación madre-hija: *"si le llegué a pegar, ¡ya!, ¡ya!, ¡ya por favor!, ya me sacaba de mis casillas, entonces si eso me llego a suceder y yo creo que ella entonces, lo pudo haber relacionado ¿no?, "ahora ella ya está con otra persona ya no me quiere ahora ya me regaña, ya hasta me pega", entonces si sentí que empezó a hacerse rebelde"*

Después del descontento de la familia por esta nueva persona en la vida de Nancy, el apoyo que existe entre los miembros de la familia hizo que poco a poco



se asimilara esta decisión: *"creo yo que trataron de conocerlo ¿no?, porque no lo conocían, entonces como darse ese permiso de decir, bueno pues a ver vamos a danos la oportunidad de ver como es, entonces pues ya lo aceptaron, lo mismo de que hacíamos la comida allá o algún paseo, bien recibido...bueno porque si ella lo quiere así, si estamos, como en el plan de, bueno te apoyamos, si tú quieres esto por el bien de la familia, adelante"*

Nancy comenta que actualmente la relación con su esposo, tiene altas y bajas, pero que es gracias a ambas personalidades que han podido solucionar sus diferencias, además de que al estar ya sin hijos para ambos es posible enfocarse en su relación de pareja: *"actualmente con mi esposo llegamos a tener desacuerdos pero no nos peleamos así de gritarnos y no sé de qué pueda haber golpes o ese tipo de cosas no, entonces yo creo que, por eso digo ¡no, pues soy tranquila!"*

Nancy conoció a su actual esposo en un momento en el que ella necesitaba mostrar fortaleza para sacar adelante a sus hijos, es por ello que ahora dentro de sus expectativas en pareja, ella le ha manifestado que ya no desea ser esa mujer totalmente fuerte y trabajadora, sino que ahora le gustaría que sea su esposo quien ocupe ese rol: *"le digo pero no creas que ya me las puedo todas, ahora tú me ves y yo te digo yo necesito de ti que tú me apoyes, que me veas a mí también lo que yo necesito ¿sí?, porque tú dices no pues, no te hace falta el dinero, a lo mejor no me sobra pero si quiero que tú de vez en cuando si contribuyas conmigo, y me digas mira yo te puedo ofrecer esto aunque sea poco o mucho"*

De acuerdo con la experiencia de Nancy en cuanto a sus relaciones de pareja, a ella le gustaría poder transmitirle a su hija sus aprendizajes pero sin dejar que su hija experimente por sí misma. Sin embargo, no siempre tuvo la oportunidad para hablar sobre estas cosas con su hija, pues ella relata que su hija le oculto sus primeros noviazgos, probablemente porque su hija aun lo hacía a modo de travesura: *"y estaban creo no sé si era el último año de primaria o de secundaria, luego ya más adelante la secundaria ya tiene, hay un niño que creo que le llama la atención, y si llega a salir con él, creo que no, no me dice desde el principio "ay es mi novio", pero si la veo que "y voy a salir con fulanito", pues ¿a dónde vas?"*

Al ver esta situación ella trata de acercarse a su hija, para establecer límites, sin restringirle la oportunidad de experimentar esa parte de la vida: *"si está bien es tu novio, pero pues hasta cierto límite, ya métete y a ver que, como que siento que no he*



sido muy así de que no, no tengas novio, sí creo que es a lo mejor una niñería en ese momento y no pasa nada"

Como madre a Nancy le preocupa también el bienestar emocional de su hija, es por esto que ella intentaba tener conocimiento sobre sus relaciones y detectar si era necesaria algún tipo de intervención: *"bueno pues en la prepa si ya tuvo a su novio Dante y a su novio Erick ¿verdad?, creo que cuando entró a la prepa ya tronó con Dante, además era un niño que estaba de obsesivo también aquí, aquí todo el día, y hasta miedo me daba porque sentía que le podía llegar a hacer algo"*

Nancy tomó con agrado la primera relación formal de su hija, pues su hija le dio la oportunidad de conocer a su novio, lo cual incrementa la confianza en la relación: *"ya después en la prepa conoce a Erick y Erick era completamente diferente él entraba aquí a la casa, aquí comía, llegaba a veces en la noche aquí y se metía a la cocina abría la despensa y decía a ver ya hasta yo le decía a mi esposo es que Erick ya es parte, ya se instauró, porque él hasta un día me dijo "oiga señora y por qué no es mi mamá", dije mira yo te quiero mucho pero no puedo ser tu mamá ¿verdad? Se vaya a molestar tu mamá, entonces era como más, ¿cómo se dice? más de confianza él"*

Sin embargo las relaciones de los hijos no son siempre como y con quien los padres desean, y fue difícil para Nancy darse cuenta de su hija tuvo algunas relaciones, no muy sanas, pues incluso esta relación provoco un distanciamiento entre su hija y la familia: *"y ahí es cuando conoce a su próximo novio, si entonces ahí termina la carrera técnica y entra a la facultad, pero ya entra con el otro novio, así es como entra a la universidad (mueca)... porque vi su proceso, se enamora y sufre, por eso digo "el este chico" porque con él si sufre, yo la veo como sufre, quizás con el anterior sí sufre en cierto nivel pero, pero con este niño José, yo veo que su sufrimiento es mayor y si yo la veo que su sufrimiento va de acuerdo con la intensidad de su enamoramiento ¿no?"*

3. Ser madre

En esta familia se encuentran los relatos que dan evidencia de cómo es que Nancy vive su rol de madre, al ser madre soltera, una madre que trabaja y al integrar a una pareja a su vida familiar.

Siendo una madre que trabaja y al considerarse una persona independiente de su familia nuclear, Nancy convivió poco con sus hijos pues los dejaba al



cuidado de una nana. Sin embargo, la preocupación y angustia por estar lejos de sus hijos aunado a las preocupaciones del empleo no le permitían ser la madre que ella hubiera querido: *"tenía que estar haciendo varias cosas, las cosas de la casa, y aparte yo me iba al trabajo, entonces pues si cuando regresaba del trabaja pues todavía había cosas que tenía que hacer, entonces, y los niños que se quedaban solos, se quedaban los dos hijos solos en la casa al cuidado, pues de una nana o de alguien que me estuviera ayudando en el servicio doméstico"*

Para compensar esas ausencias Nancy dejaba instrucciones precisas a quien cuidaba a sus hijos, además procuraba darles "todo" a sus hijos, teniéndoles siempre lo necesario en casa y quizás un poco más, para que no hubiera necesidad de salir de casa, para así garantizar de algún modo la seguridad y bienestar de sus hijos: *"las indicaciones a la muchacha de que, me los cuidas, por ningún motivo se me salen a la calle, ¿verdad?, no porque no quiero accidentes, y llegar y encontrarme con que hubo problemas, y todo lo que quieran aquí, la televisión, sus videos... todo lo que quieran aquí, la televisión, sus videos, muchos he ¿cómo se llaman? Estos de caricaturas, los estos, este, los VHS, ya sabes ¿no?, todas las películas habidas y por haber, de esa época, o sea, tenían también que sus libros, también de colorear, también que existían en ese tiempo que los casetes de cuentos, también que de la sirenita y no sé qué y ellos fascinados"*

Durante la infancia de sus hijos, fueron pocas las veces en las que Nancy tuvo la oportunidad de ver a sus hijos jugando juntos, es por ello que relata con especial sorpresa y emoción una ocasión en la que pudo darse cuenta de eso: *"un día me encontré un casete, y parece que la muchacha, estaba oyendo música, en el reproductor de casetes, entonces, no sé, yo creo que se equivocó y apretó otro botón, y quedó grabándose, entonces lo que estaba en el casete, se borró, y yo estaba escuchando las conversaciones que tenían cuando estaba solitos, entonces yo la puse, pero dije, a ver voy a poner este casete de antes y de esta música, y de repente que se corta y que empiezo a escuchar, "oye meya pero ¿por qué pasa eso?, ¿por qué a la princesa le pasa eso?" y la otra "no, es que ya te dije que es el príncipe que la va a venir a salvar" "pero, ¿por qué?", o sea así con sus vocecitas, "los dos hablando" (tono de sorpresa), yo dije "¡hay! Sus vocecitas como estaban en la casa interactuando", y estaban viendo la televisión, entonces, fue un poquito de lo que yo pude ver ¿no?, de a veces como la pasaban"*



Llevar a sus hijos de paseo o a ver a la familia los fines de semana, era una forma de compensar sus ausencias, y también una manera de mantener contacto con su familia de origen para así inculcar en sus hijos frecuentar a la familia extensa: *"llevarla con mi familia, mi familia de parte de mi mamá, entonces la llevaba yo allá con su hermanito, pues a que interactuará con ellos también, para que no sintiera que nada más estamos en la casa ¿no?, entonces interactuar con otros, con los demás familiares, entonces con ellos, pues también a veces pues nada más se hacían paseos sábado y domingo, y bueno lo que se pudiera (...) los fines de semana si me gustaba que salieran a pasear, salían que al cine, o los llevaba yo al parque, o los llevaba yo a un restaurant, que antes se acostumbraba, bueno que ahora también hay juegos, jueguitos, entonces ahí los tenía yo, y ya ahí yo también, este para jugar un rato ¿verdad?, para que se desahogaran de eso de la casa"*

Cuando un hijo se enferma la madre enfoca toda su atención en el hijo que considera más débil. Nancy así consideraba a su hijo mayor cuando era niño, y este trato ha perdurado a través de los años: *"él tenía, tuvo un problema de intolerancia a la lactosa, ya cuando, como al mes de nacido, entonces era el niño que se la pasaba llorando y este ¡ay! el cólico ¿no?, y ya este, y habían pasado sus tres horas de que ya le había dado su comida, y si quería volver a comer, comía y ¡ay! el cólico ¿no?, y luego ya le hacía daño las grasas, entonces, fue todo un tiempo, como un año de mucho cuidado, y de atención, y atención, claro que durante ese año de vida de él... como a los tres años, nos dimos cuenta que tenía problemas de psicomotricidad, entonces mi hermana me recomendó, este, que interactuara un poco más con niños, ¿no?, entonces ya lo llevé a un kínder, particular"*

Es probable que ese trato a sus hijos durante la infancia, fuera tan distinto al tratar de proteger más a uno que al otro, que se forjaron personalidades distintas en cada uno de sus hijos: *"Pues, este, siento que, como que lo protegía yo más a él, yo sentía que ella era muy fuerte, de por si siempre sentí que su carácter era más aguerrido, o más extrovertido"*

Las diferencias en cuanto a las personalidades de sus hijos, los lleva a enfrentar de diferente forma las vicisitudes de la vida, como fue la separación de sus padres, Nancy relata que Karla fue más expresiva ante la partida de su padre, sin embargo no lo compartió con ella, sino con la muchacha del servicio doméstico, probablemente porque era ella a quien sentía más cerca



afectivamente: *"Karla poco después, yo me enteré que, ella pues si se había puesto triste, como que se puso triste porque yo en ese momento tuve yo una muchacha, que más o menos platicaba yo con ella, y me dijo que "no, que ella estaba triste que si quería su papá" o sea a su papá verdadero, y la otra le dijo "no, no te preocupes, mira a mí me pasó así en mi casa" y como que ella algo le platicó, ¿no? Y dice "y eso como que no es algo totalmente malo, verdad que nuestras mamás pues se separen, porque mira a mí me paso así ¿verdad? Como que ella quiso darle ánimos,... y ahí fue cuando esa muchacha, yo creo que la veía muy triste pero yo no me daba cuenta de que ella extrañaba a su papá"*

Por otro lado Ernesto el hijo mayor, prefirió guardarse esas emociones, probablemente eso este asociado, a que al ser el hijo varón se le exige cierta restricción emocional: *"Ernesto se guarda un poco más las cosas pues en realidad no sé, que tan, o como haya pasado su proceso, mas interno ¿no?"*

Integrar a una nueva pareja en su vida, significó para Nancy todo un reajuste en la relación con sus hijos, sobre todo con Karla, pues ella se mostraba más demandante de su atención como un modo de reprocharle la partida de su padre biológico: *"ya después de creo que fueron los primeros meses que si fueron así como que los más dramáticos, porque además yo siento que Karla siempre ha estado como muy apegada a mí, que si ha necesitado de su papá y si lo quería ella, cuando lo veía y esas situaciones de hija-padre, pero siempre como que ha sido apegada a mí, entonces cuando ella ve que yo ya tengo una pareja, más permanente y que absorbe más mi tiempo además, porque yo antes tenía mucho tiempo, pero ahora mi pareja ocupa el tiempo que yo les daba, entonces empieza a, creo que llegaba yo y lloraba, "quiero que vengas mamá aquí, platica conmigo"*

Como madre es necesario enfrentar el crecimiento de los hijos así como el distanciamiento físico y progresivo. Para Nancy fue cuando sus hijos ingresan a preparatoria cuando tuvo que enfrentar las primeras salidas de sus hijos: *"a bueno está bien, entonces ya sabes, nunca te has desplazado sola ¿verdad?, porque siempre ha sido todo aquí muy cerquita, pero ahora si van a ser tus primeros pininos que te vas a tener que ir tu sola, en tu camioncito y todo, para esto como entraron en la tarde, pues ya yo decía la única angustia era que en la mañana todo esto estaba lleno a las siete de la mañana se tienen que ir a la cinco o seis o no sé a qué hora se tendrían que haber ido, para poder llegar a las siete a la prepa nueve, ¿no? Entonces, pues ya vete mi hijita"*



Parte de lidiar con el crecimiento de los hijos es enfrentar que ellos comiencen una vida sexual activa. Nancy aceptaba que las parejas que su hija convivieran en su casa con ella y la familia, asumiendo que podría ser una posibilidad que su hija llegara a tener relaciones sexuales en su casa, es por ello que decidió hablar esto con su hija y su pareja: *"un día baje y dije, bueno que ¿ustedes ya duermen juntos o qué?, les digo, pues están aquí, "ay no señora como cree es que me vine y me quede dormido estaba yo muy cansado", entonces dije, bueno si hacen algo ustedes ya saben y va a ser su responsabilidad"*.

Nancy se considera una madre flexible con respecto a los límites, pues ella ha tratado de fomentar una buena comunicación en la relación con sus hijos para así no ser una madre autoritaria e inculcarles a sus hijos el tomar sus propias decisiones sobre lo que es correcto y lo que no, sin tener que ser ella intermediaria en esas decisiones: *"Creo que si soy bastante permisiva, si, permisiva ¿en general dices, verdad? Aja si soy muy permisiva... (Suspiro) ay, pues no, no, no creo que no la regañe, o sea le digo "bueno si eso es lo que tú quieres, hasta donde tú quieras, yo lo único que digo es que a lo mejor no es lo correcto, porque tú misma te estás forjando un camino, entonces va a ser a través de tus calificaciones que vas a tomar un lugar"*

Nancy establece que gracias a que procuraba pasar tiempo de calidad con sus hijos a pesar de su empleo y del tiempo que invertía en su pareja, sus ausencias no afectaron significativamente la relación con sus hijos y por lo tanto esas ausencias no desmerecen su valor como madre: *"pues creo que yo les prestaba la atención, porque lo que yo decía, era que si no te doy mucho tiempo, quiero darte calidad, entonces si ya llegaba yo y me decían, bueno la tarea que no la hicimos, bueno vamos a ver que faltó"*

Una vez casada e integrada la familia Nancy debió enfrentar el que su nueva pareja se encargara de los cuidados que necesitaran sus hijos y a una forma distinta de educarlos y tratarlos; el nuevo padre a diferencia de Nancy permitía a los hijos mayor libertad para salir solos, lo que le provocaba preocupaciones pero le ayudó a aceptar que sus hijos estaban creciendo y entender que había cosas que sus hijos debían hacer por sí mismos: *"debe haber sido como entre quinto y sexto de la primaria, ya ellos juegan aquí, salen a la calle, juegan en la calle salen en patines, le avisan al papá que se van a salir, o cosas de ese tipo ¿no?, empiezan más a*



interactuar, pero más hacía la calle, entonces salen de la primaria, ah pero para esto yo en la primaria siempre yo los llevaba y los traía, cuando llega él, a sus hijos los tenía acostumbrados a que se van y se vienen solos, entonces "pues es que ya se tienen que ir solos tus hijos" y yo así de (gesto de tragar) "no, ¿cómo?", sí, y entonces pues unas veces los llevamos y otras veces no, pero se van todos juntos"

Mientras sus hijos crecieron, fueron varias las situaciones que le hicieron ver a Nancy que sus hijos la iban necesitando cada vez menos. Sin embargo ahora que Karla decidió ir a vivir a otro lado extraña poder convivir más con ella: *"yo, (suspiro) bueno, me siento, todo el día no la veía de hecho, entonces extraño los puntos de encuentro, nada más digo, antes llegaba y me hablaba por teléfono, "mamá ya voy a llegar venme a recoger a la parada", entonces ya salía yo, salía con su perrita, la íbamos a recibir llegaba y, hija vente a ver la televisión que es lo que estamos haciendo, o siéntate a cenar con nosotros o sea ese momentito"*

A pesar de la distancia, Nancy confía en que su hija no necesita de su presencia para hacer lo correcto y cumplir con sus obligaciones como levantarse temprano para ir a la escuela: *"bueno digo donde este que este bien, ella sigue haciendo lo mismo que hacía cuando estaba aquí, sigue haciendo lo mismo, si se levanta temprano y llega a la escuela que bueno a lo mejor un día se le hace tarde, igual se sigue saliendo de la escuela y se sigue a ver a sus amigos, o sea ella sigue llevando su mismo rol, ¿verdad?"*

Ahora que sus hijos están grandes y que ambos viven lejos de ella, Nancy se ha enfocado en lograr metas relacionadas con su carrera y con su relación de pareja, pues se siente menos presionada para poder hacerlo: *"entonces ahorita ya digo ¡ah! A descansar...y que mis hijos no están en casa y que bueno nos tenemos mi esposo y yo, ¿verdad? Uno al otro, vivir mi rol de esposa, y bueno estudiar pues también ya dije tengo mucho tiempo ahora libre, entonces me metí a un curso y estoy estudiando"*

4. Apoyo familiar

En esta categoría se incluyen aquellos relatos que dan evidencia del apoyo familiar y sus características, como las situaciones en las que se acentúa. Sobre todo en las situaciones de crisis, dentro de la familia o en sus integrantes.

Debido a que Nancy estaba sola con sus hijos pequeños la mayor parte de su tiempo, la familia la veía más vulnerable; cuando esto ocurre la familia se enfoca en ese integrante que "lo necesita", ya sea por enfermedad o porque está



atravesando por un momento difícil. Esto es clave para entender lo que Nancy concibe como apoyo, y como es que ella lo replica con sus hijos: *"como ella estaba muy chiquita y muy chapeadita, y muy blanquita, pues como les llamaba mucho la atención, la querían mucho, mis tíos, o sea los tíos abuelos de ella sus primos, sus primitos ¿no? O sea, "ay Karla" y le decían doña blanca "ay ya llegó doña blanca", la llevaban y todos la cargaban, como que así se acostumbra en los pueblos, ahí ¿no?, Cargando para todos lados pasando de brazo en brazo, entonces incluso una persona de allá, prima política, estuvo durante el parto, bueno después del parto, que yo me alivie de ella, acudió a la casa a ayudarme durante esos días, de que uno no se puede mover, porque como me alivie por cesárea, entonces ella vino me ayudó, y este, bueno pues, la conocieron desde muy pequeñita ¿no?, y bueno la querían mucho"*

Otra manera que tiene la familia de Nancy para demostrar su apoyo, es con las visitas a la familia que se encuentra lejos, pues es una manera de mantener la comunicación pues se comparten hechos relevantes que dan la oportunidad de sentir cerca afectivamente a esos miembros que generalmente están lejos: *"cuando eran mucho muy pequeños, cuando Karla era muy pequeñita, digamos de un año, año y medio o dos, muchas veces, se desplazaban mejor para acá, ya que estaban un poco más grandecitos, bueno, entonces nos desplazábamos nosotros para allá, igual, este con sus tíos, con su abuelita, pues ahí ¿no?, la comida, los juegos, los paseos, equis ¿no?, los cumpleaños, entonces sí pues les gustaba festejar, que el pastel, que si llevarlos a los restaurancillos ¿verdad?"*

Con esos antecedentes, es probable que Nancy esperara de una pareja y padre de sus hijos, ese tipo de apoyo; el apoyo de alguien que esté ahí cuando lo necesita y que se interese por los sucesos importantes de su vida. Sin embargo, al estar sujeta a las condiciones de vida de una pareja que tiene otra familia, no tuvo ese apoyo que esperaba sobre todo como padre: *"me venía a dejar y entonces él estaba aquí nada más una hora, porque tenía otra casa, entonces llegaba en ese tiempo, y hay a ver ellos lo veían y hay papá o mamá que ya llegaron y este, un ratito...yo ahí en ese momento yo me di cuenta, que aunque fueran momentos pequeños, que convivían con su papá, ellos sentían que era su papá ¿verdad? Y yo quería que ellos estuvieran mejor, con un papá que lo vieran de tiempo completo, en un rol de familia, porque hay veces que los papás aun casados con las mamás también se van, ¿no?"*



En ocasiones la preocupación que expresa la familia ante determinadas circunstancias es una forma de manifestar el apoyo hacia algún miembro.

La familia de Nancy se mostró muy preocupada al saber que su hija tenía una relación con un hombre casado, y aunque estuvieran de acuerdo con el final de esa relación, le preocupó aún más que esa ruptura tuviera que ver con el inicio de otra relación. Nancy sabía que era probable que su familia tuviera esa reacción, y a pesar de eso en un intento de buscar ese apoyo "incondicional" que suele haber en las familias, acude en compañía de su nueva pareja a compartirles esos acontecimientos tan importantes. La presencia de su nueva pareja nos habla del interés de esta persona por formar parte de la familia de Nancy no sólo como pareja de ella: *"fuimos a la casa de mi mamá, entonces él fue según a pedirme "no, pues que yo me quiero casar con su hija, y no sé qué" y ya y ellos "no pero como es que se van a casar", si nosotros no sabemos, fue muy rápido, y entonces, ¿cómo se conocen?, ¿desde cuándo?, ahora si ¿por qué se van a casar?, ¿no? ¡No, no estoy embarazada, no se preocupen! Ja ja ja"*

Al dar este paso tan importante, para Nancy era de gran relevancia contar con el apoyo de sus hijos, aunque no fue tarea sencilla. Fue necesaria la intervención de miembros de la familia extensa: *"al principio cuando yo les platique, este es una persona, con él me voy a casar, y se va a venir a vivir aquí a la casa "no, no ¿cómo?, nosotros queremos a nuestro papá", y les dije "mira es que él es buena persona y también los va a querer, entonces pues me voy a casar" y pues si los vi que primero patalearon, patalearon y no, este, porque incluso fuimos a casa de mi mamá, él fue a casa de mi mamá a avisar que se quería casar, con migo y ese día pase aquí a la casa por los niños, y nos fuimos todos en el carro a casa de mi mamá...los niños estaban pataleando "no, es que no queremos" y así se pusieron a llorar, un ratito, y ya fueron mis hermanos, te digo que si tenemos un vínculo, y ya "no hijos, es que no se preocupen van a estar bien, van a estar mejor, que no sé qué, su mamá va a estar mejor"*

A veces el apoyo se encuentra en redes externas a la familia. En el caso de Nancy al estar lejos de su familia nuclear mientras sus hijos enfrentaban la partida de su padre biológico y la llegada de un padrastro. Las personas que convivían cotidianamente con ellos (las maestras de la escuela y las personas del servicio), jugaron un papel muy importante al apoyarla con el cuidado físico y emocional de sus hijos: *"por ahí me enteré, pero mucho tiempo después, que una maestra, que tenían*



en la primaria, se había enterado de que estaban muy tristes, pero o sea a mí no me lo expresan, o sea que me dijeran "mamá, este extrañamos a mi papá" este no, entonces empezó Karla en ese momento a ser de que yo decía para mí las cosas deberían estar mejor ¿no?, pero no... yo en ese momento tuve yo una muchacha, que más o menos platicaba yo con ella, y me dijo que "no, que ella estaba triste que si quería su papá" o sea a su papá verdadero, y la otra le dijo "no, no te preocupes, mira a mí me pasó así en mi casa" y como que ella algo le platicó, ¿no? Y dice "y eso como que no es algo totalmente malo, entonces pues esta muchacha como que la vio triste, y le trajo un gatito"

5. Disciplina

En esta categoría se encuentran los códigos que dan evidencia de las acciones de los padres por establecer disciplina y límites. Sobre lo que ellos consideran que es una buena conducta, así como las reacciones de los hijos antes estas medidas, además de los cambios que esto pueda causar en la familia.

La disciplina tiene mucho que ver con la existencia de una figura de autoridad, que es quien establece los límites, Nancy ha tenido que jugar ese rol dentro de su familia. Sin embargo, ella no se considera una figura de autoridad rígida; con respecto a los permisos para salir, pues considera que a través de los años ha aprendido a confiar en que sus hijos estarán bien cuando salen con sus amigos, pues cree que es una buena oportunidad para sus hijos de salir y conocer otros lugares y personas, lo que considera es positivo para su desarrollo: *"Creo que si soy bastante permisiva, si, permisiva ¿en general? Aja si soy muy permisiva... yo sabía que salía con su grupo de amigos, porque siempre me gusto que tuviera amigos, amigos de verdad, que la querían, que la quisieron, que se acompañaban, que todo eso tan bonito que se vive y me gustaba mucho"*

A pesar de que ella era la imagen de autoridad para sus hijos, ante la llegada de una figura masculina en la familia, (suele ocurrir en las familias tradicionales que sea el varón quien juegue ese rol) quedó en duda quien jugaría ese rol. La familia tuvo que ajustarse y aunque se decidió que el rol de autoridad no cambiaría, los hijos de Nancy, sobre todo Karla, desafiaron su autoridad como una manera de llamar su atención: *"yo antes tenía mucho tiempo, pero ahora mi pareja ocupa el tiempo que yo les daba, entonces empieza a, creo que llegaba yo y lloraba, "quiero que vengas mamá aquí, platica conmigo", "si hija pero espérame" o sea*



yo, venía yo toda del trabajo cansada, y a hacer la cena, si hija espérame, así con un poco de impaciencia ¿no?, entonces se ponía a llorar "no, pero no me grites", "no, hija, a lo mejor si te estoy gritando pero, es que no ves que tengo que hacer esto y el otro" y empezaba "no mamá, es que me hablas feo", "no hija, no te hablo feo"

La demanda de atención de su hija, a partir de ese desafío a su autoridad, de acuerdo con los relatos de Nancy se acentúa cuando Karla entra a preparatoria. Algunas formas de manifestarse fueron, a través de querer salir con mayor frecuencia y más tarde con sus amigos; lo que en consecuencia afectó en sus calificaciones: *"Más que hay a lo mejor algo en la casa que no le gusta, entonces todo se conjuga ya en su mente, y pues si empieza a ser más rebelde...pero ahí si es cuando se me empieza a hacer más rebelde, ya quiere tomar su independencia, "me voy a ir a una fiesta, ahora con mis amigos de la prepa", y me empieza a bajar de calificaciones, completamente"*

Siendo las calificaciones un reflejo de eso que estaba yendo mal en casa. Nancy toma la decisión de en lugar de regañar a su hija, hablar con ella sobre el efecto que tiene en su vida, su desempeño en la escuela, aunque evade el tema original, es decir la situación de ajuste por la que estaba atravesando la familia: *"Creo que no la regañe, o sea le digo "bueno si eso es lo que tú quieres, hasta donde tú quieras, yo lo único que digo es que a lo mejor no es lo correcto, porque tú misma te estás forjando un camino, entonces va a ser a través de tus calificaciones que vas a tomar un lugar"*

En las relaciones de pareja de sus hijos Nancy encuentra un límite al que no puede trasgredir, pues es ahí donde sus hijos eligen con quien quieren estar, sin tomar en cuenta su opinión o al menos así ocurrió cuando su hija inicia una relación que ella no aprobaba: *"Pero yo la veo como que con el si se desata, se desata en el sentido de no me importa lo que me digas mamá, si me vas a decir está bien o está mal no me importa, para ella es lo mismo, entonces sí con este chico siento que si realmente se enamora de él"*

La disciplina es un medio que Nancy utilizó para poder tener cierto control sobre sus hijos. Sin embargo en el caso de sus relaciones de pareja, la disciplina deja de ser esa herramienta, y pierde ese control que antes tenía con sus hijos: *"Todo lo que hacía ella era muy intensa, en su entrega, entonces eso yo a ella se lo apreció, y bueno toda esa experiencia la vivió en la preparatoria, aunque pues ya no es el*



mismo control que tenía cuando estaba en la secundaria, y bueno ya entra a la universidad"

Enfrentar esas situaciones, en las que lo que ella opiné sobre lo que está permitido o no, ya no es válido para sus hijos. Provoca que Nancy enfrente que sus hijos se están convirtiendo en adultos; así cuando su hija decide vivir en otro lugar, ella puede deslindarse de esa responsabilidad, para que ahora sea su hija quien responda por sí misma: *"mira, en la vida hay buenas y malas experiencias, entonces nunca vamos a perder, siempre vamos a ganar, porque siempre vamos a sacar lo mejor de las cosas, entonces si vas a estar allá, igual ella ya sabe, yo le he dicho tú te haces responsable de tus cosas ya, porque ya no eres una niñita, entonces puedes irte"*

Nancy dio el ejemplo a sus hijos, de que una carrera profesional es algo que se construye con méritos propios y que por lo tanto es lo más importante. Es por ello, que al ser este el motivo que le dio su hija para cambiarse de casa, apoyó la decisión de su hija, a pesar de que esto significara que influiría menos en las decisiones de Karla: *"Pues que bueno fijate que si me da mucho gusto que retomes eso, porque tú eres una niña muy inteligente y las malas calificaciones no han sido por falta de inteligencia, sino porque tú lo has querido, entonces que bueno, me da gusto que por ti misma me estés diciendo que quieres tener mejores calificaciones, está bien, vas a estar allá vas a hacer tu plan, vas a estar más cerca de la escuela está bien"*

6. Autoconcepto

La construcción sobre la imagen que la entrevistada tiene de sí misma, se vio reflejada en sus relatos sobre sus actitudes ante determinadas circunstancias, así como en sus metas personales y en su capacidad de autocontrol y para solucionar conflictos.

Nancy se describe como una persona pacífica con respecto a situaciones de conflicto, también se considera una persona muy conmovida por el romanticismo: *"bueno pues tranquila, yo me considero tranquila porque no soy peleonera, no me peleo con la gente, incluso en el núcleo familiar no nos peleábamos...a mí lo que me puede llegar a veces, más por el lado del sentimentalismo o el romanticismo"*

Aunque se considere una mujer muy conmovida, Nancy se siente capaz de controlar sus emociones. Dado que ella fue criada en este sistema tradicional en el que, el demostrar emociones es sinónimo de debilidad, ella creyó que al ser la



cabeza de su familia, debía reflejar ante sus hijos una imagen de fortaleza: *"creo que si soy una persona que puede controlar sus emociones, pero si, este, soy sentimental, entonces por el lado del sentimentalismo si a veces puedo dejar que me domine...pero, que yo me ponga triste, no, tal vez me acostumbré a que vivo lejos de mi familia materna, de mi hogar, y de mi primera pareja que no vivía aquí conmigo, yo decía a mí no me va a dar esa tristeza"*

Tras enfrentarse a situaciones difíciles como la ausencia del apoyo del padre de sus hijos así como el tener que criar sola a sus hijos y posteriormente tener que lidiar con los hijos de su esposo. Le hace saber a Nancy que es capaz de solucionar todo tipo de problema que se le presente: *"situaciones económicas que hemos tenido aquí en la casa pues yo las he solucionado, los gastos pues lo resuelvo, que situaciones emocionales o de carácter, pues también como cuando los hijos de mi marido se vinieron para acá"*

Al haber sido capaz de salir a delante Nancy se siente segura de sí misma. Es por ello que otra característica que la entrevistada agrega a su autodescripción es la de ser independiente: *"soy independiente, económicamente, emocionalmente, o sea yo siento que si una persona no está conmigo, si sufres en el momento, sufres tu duelo, y ya o sea pero no me, "ay me dejaste" no, o sea cada quien su vida lo que quiera hacer y adelante, o sea si soy, sí creo que soy independiente económicamente"*

Pese a que haya podido solucionar esos problemas sin la presencia de alguien más. Ahora que Nancy tiene a un compañero y que sus hijos ya no están, ella lo que quiere es que ambos se dediquen el uno al otro, con respecto a su relación: *"si me las he podido, porque así han sido las circunstancias y lo he tenido que hacer, salir porque nadie me iba a venir a decir "ten el dinero, ten la casa y ten esto para que tu sobrevivas", entonces si me las he podido porque así ha tenido que ser, le digo a mi esposo, pero no creas que ya me las puedo todas, ahora tú me ves y yo te digo yo necesito de ti que tú me apoyes"*

Nancy se consideró una mujer independiente y capaz de lograr sus propósitos profesionales y personales, es por ello que ahora que ya no tiene la responsabilidad de sus hijos y del trabajo sus metas están más enfocadas a su matrimonio y a relajarse: *"mis metas a partir de ahora, de hoy, es vivir un poco una libertad de lo que ha sido mi trabajo de muchos años, de esa rutina, entonces si estar, sentirme libre de esa carga de trabajo que tenía yo, y otro es decir creo que ya soy una*



mamá un poco más madura, que mis mismos hijos me han dado experiencia, y bueno seguir siendo mamá, y la otra pues mi rol de esposa, seguir con mi rol de esposa, que pues ese es lo que podría yo disfrutar también mucho ahorita siento que he tenido tiempo para pensar, pensar cosas para descansar"

A pesar de que Nancy se describa como una persona en la que predomine lo emocional. Considera que es capaz de superar con facilidad la partida de las personas que quiere: *"pero no me quedo triste porque se fue, sino más bien me da por decir ay ahorita me gustaría que estuviéramos aquí comiendo, ¿sí?, no por el motivo que se fue, sino por compartir, más bien que puedo añorar, a lo mejor me da como añoranza"*

7. Emociones

Las emociones juegan un papel muy importante en la vida de todo ser humano, es por ello que dentro de esta categoría se incluyen las características emocionales dentro de la entrevistada, ante determinadas circunstancias. Como sus sentimientos ante la infancia de sus hijos, ante los noviazgos de sus hijos, sobre sí misma y sobre todo su sentir ante la ausencia de los hijos.

Sobre sus emociones, Nancy refiere tener la capacidad de controlar la mayoría de ellas. Aunque también acepta que cuando se trata de romanticismo, es una mujer sensible, y es sólo ante estas situaciones en las que se permite dejarse llevar por el aspecto afectivo: *"creo que si soy una persona que puede controlar sus emociones, pero si soy sentimental, entonces por el lado del sentimentalismo si a veces puedo dejar que me domine"*

Una de las emociones que Nancy considera tener bajo control es la tristeza, probablemente eso se deba a que esta ha sido una emoción frecuente en su vida y a que esto ha estado asociado a malas experiencias, sobre todo las relacionadas con las ausencias de su familia nuclear y del padre de sus hijos: *"pero que yo me ponga triste no, tal vez me acostumbré a que vivo lejos de mi familia materna, de mi hogar, y de mi primera pareja que no vivía aquí conmigo, yo decía a mí no me va a dar esa tristeza"*

A pesar de haber pasado por momentos difíciles a causa de algunas ausencias importantes en su vida. Nancy refiere haber aprendido de esas situaciones, al ser la ausencia causa de su fortaleza, ella se considera una persona independiente y capaz de salir adelante por sí misma: *"sí, soy*



independiente, económicamente, emocionalmente, o sea yo siento que si una persona no está conmigo, si sufres en el momento, sufres tu duelo, y ya o sea pero no me, "ay me dejaste" no, o sea cada quien su vida lo que quiera hacer y adelante, o sea si soy, sí creo que soy independiente"

Al verse sola y con la responsabilidad de sus hijos, para ella fue necesario enfrentar las implicaciones. Tener que trabajar, encargarse de las labores del hogar, así como de la educación de los hijos, provocaba en la entrevistada, estrés y sentimientos de frustración por no poderse dedicar completamente a una sola tarea lo que la ponía irritable y en lugar de convivir en armonía con sus hijos, se incrementaban los conflictos en casa: *"tenía yo que hacer más cosas, me faltó tiempo y a lo mejor mi tolerancia era menor, por lo mismo de que tenía que estar haciendo varias cosas de la casa, y aparte yo me iba al trabajo"*

Los sentimientos de la participante, hacia su relación actual se encuentran relacionados con las características de su relación anterior. Pues tras padecer la falta de apoyo del padre de sus hijos y encontrarlo en su pareja actual. Nancy tiene altas expectativas de su matrimonio y sobre todo del apoyo de su esposo: *"sí me las he podido, porque así han sido las circunstancias y lo he tenido que hacer, salir porque nadie me iba a venir a decir "ten el dinero, ten la casa y ten esto para que tu sobrevivas", entonces si me las he podido porque así ha tenido que ser, le digo "pero no creas que ya me las puedo todas, ahora tú me ves y yo te digo yo necesito de ti que tú me apoyes".*

Debido a todo aquello que padeció en su relación con el padre de sus hijos. Nancy espera que su hija no padezca en una relación "insana". Es por ello que ante las relaciones conflictivas de su hija, ella manifiesta una gran preocupación y enojo, por no poder tener el control sobre esas situaciones y aunque no se involucra directamente con ese aspecto de la vida de su hija, opta por demostrarle a su hija su apoyo. *"además porque vi su proceso, se enamora y sufre, por eso digo "el este chico" porque con él si sufre, yo la veo como sufre, quizás con el otro, si sufre en cierto nivel pero, pero con este niño, yo veo que su sufrimiento es mayor y si yo la veo que su sufrimiento va de acuerdo con la intensidad de su enamoramiento ¿no?"*

Aunque en la relación que existe entre Nancy y sus hijos haya estado mediada por las ausencias. Poco a poco han aprendido a manejar esa situación y ahora que su hija ya no convive con ella en su hogar, Nancy se siente tranquila,



pues confía en que la vida de su hija va bien, sin que ella tenga que intervenir: *"bueno digo donde este que este bien, ella sigue haciendo lo mismo que hacia cuando estaba aquí, sigue haciendo lo mismo, si se levanta temprano y llega a la escuela que bueno a lo mejor un día se le hace tarde, igual se sigue saliendo de la escuela y se sigue a ver a sus amigos, o sea ella sigue llevando su mismo rol, ¿verdad?"*

La convivencia cotidiana con su hija en realidad fue poca. Sin embargo, Nancy siente nostalgia por no poder compartir esos pocos momentos con ella, ahora que su hija está lejos: *"yo me siento, todo el día no la veía de hecho, entonces extraño los puntos de encuentro, nada más digo, antes llegaba y me hablaba por teléfono, "mamá ya voy a llegar venme a recoger a la parada", entonces ya salía yo, salía con su perrita, la íbamos a recibir, llegaba "hija vente a ver la televisión" que es lo que estamos haciendo, o siéntate a cenar con nosotros, o sea ese momentito"*

8. La madre en la infancia

Se refiere al tipo de relación afectiva y de convivencia cotidiana que tuvieron Nancy y sus hijos durante esta etapa de los hijos, así como la actitud de los hijos con respecto a los padres y viceversa.

La relación entre Nancy y sus hijos, ha sido muy distinta con cada uno de ellos, desde la infancia. Su hijo mayor fue más enfermizo, desde que era bebé, por lo que lo consideraba más débil y vulnerable y por lo tanto ella pensaba que era quien necesitaba más de sus cuidados. Por otro lado la personalidad de su hija le hizo saber que eso era cierto, lo que provoco que esa situación perdurara, y quizás eso haya contribuido a los conflictos que han existido en la relación madre-hija debido a las demandas de atención que Karla hacía a su madre: *"Como que en esta etapa yo le hacía más caso al otro niño, entonces venía una nana que la quería mucho, entonces decía "yo la cargo", entonces ella la cargaba, se ponía su rebozo, la cargaba y estaba con ella, entonces sí, eso fue como alrededor de 1 o 2 años...yo sentía que ella era muy fuerte, de por si siempre sentí que su carácter era más aguerrido, o más extrovertido"*

Las tensiones del trabajo aunadas a las causadas por las labores del hogar, afectaban directamente la relación con sus hijos, pues al sentirse presionada por tener que cumplir con distintas tareas, eran pocas las oportunidades que tenía para relajarse y convivir con sus hijos: *"se quedaban los dos hijos solos en la casa al*



cuidado, pues de una nana o de alguien que me estuviera ayudando en el servicio doméstico, entonces si a veces me podía yo poner un poco tensa, nerviosa, porque las cosas no me salían bien, entonces pues así me comportaba yo... tenía yo que hacer más cosas, me faltó tiempo y a lo mejor mi tolerancia era menor, por lo mismo de que tenía que estar haciendo varias cosas, que este, las cosas de la casa, y aparte yo me iba al trabajo"

Un modo de compensar su ausencia y poderles dar a sus hijos las comodidades necesarias, era darles "todo" lo que ellos pidieran. Es probable que para ella trabajar para ellos también fuera un modo de manifestarles lo mucho que los quería: *"todo lo que quieran aquí, la televisión, sus videos, muchos he ¿cómo se llaman? Estos de caricaturas, los estos, este, los VHS, ya sabes ¿no?, todas las películas habidas y por haber, de esa época, o sea, tenían también que sus libros, también de colorear, también que existían en ese tiempo que los casetes de cuentos, también que de la sirenita y no sé qué y ellos fascinados"*

Las distintas personas encargadas del cuidado de los hijos de Nancy jugaron un papel muy importante en distintas etapas de los niños, sobre todo durante su infancia y ante la partida del padre biológico: *"yo seguía trabajando, en el mismo lugar, el mismo trabajo, y ahí estaba, pues él, el papá de Karla, entonces pues, esta muchacha como que la vio triste, y le trajo un gatito"*

Los conflictos en la relación de Nancy con su hija, tuvieron mucho que ver con las demandas de atención de su hija, a raíz de la separación de Nancy con el padre biológico de Karla, y la llegada de la nueva pareja de su mamá, por lo que este periodo de ajuste estuvieron involucradas discusiones entre ambas: *"a lo mejor lo que sentía ella era que le hablaba yo golpeado o fuerte, porque andaba yo a las prisas y empezaba "es que mamá háblame bonito, por favor, háblame bonito", "ay hija, es que te estoy hablando bonito", "no, mamá no", entonces me empezaba a sacar de quicio y entonces la regañaba yo"*

Sin duda hubo altas y bajas en esta relación, Nancy considera llegó un momento en el que esto se reflejó en las calificaciones de su hija, pues era otro recurso que utilizaba su hija para llamar su atención, pues ella sabía que era algo de suma relevancia para su madre: *"sí hubo un tiempo como que se rebeló decía pues "mi mamá no está, mi mamá no me ayuda, a las otras si les ayudan entonces empezó a*



haber ese como tirón, aún todavía en la secundaria saco buenas calificaciones, o sea Karla se esforzaba por sacar buenas calificaciones"

Esos conflictos llegaron a distanciarlas durante la adolescencia de su hija. Por lo que es probable que ese haya sido un factor para que Karla considerara que para determinadas circunstancias no era necesario recurrir a su madre. Nancy lamenta ese distanciamiento pero piensa que ha sido parte del crecimiento de su hija: *"yo creo que ella ha tenido problemas que no me ha comunicado, tal vez porque yo la percibo que es un poco introvertida para sus situaciones, entonces no, yo creo que ella ha pasado situaciones que no me ha comentado, a lo mejor si me ha comentado otro tipo de cosas ¿verdad?, "tengo mis amigas, mis amigos", voy a hacer esto, voy a hacer aquello, o lo otro, pero que a lo mejor si ha tenido un problema fuerte o no tan fuerte pero al fin un problema, en esa época no, en la prepa creo que no"*

La opinión general de Nancy sobre su actitud durante la infancia de sus hijos, es favorable, ella está conforme con lo que ha logrado, pues ella considera que los momentos que convivió con sus hijos fueron de calidad: *"pues creo que yo les prestaba la atención, porque lo que yo decía, era que si no te doy mucho tiempo, quiero darte calidad, entonces si ya llegaba yo, y me decían, bueno, este, la tarea que no la hicimos, bueno, vamos a ver que faltó"*

9. Padres con hijos adultos

En esta familia se engloban todos aquellos elementos que nos reflejan cómo este cambio en las relaciones familiares se va haciendo evidente a medida que pasa el tiempo y los hijos van creciendo, pues los hijos pueden o no ganar la confianza de los padres para poder convertirse en personas totalmente independientes lo cual se refleja en el tipo de relación que tienen entre sí, se van adquiriendo ciertas responsabilidades así como también se van perdiendo algunas otras, en todos y cada uno de los integrantes de la familia.

Aunque Nancy lamenta en cierto sentido que a medida que sus hijos iban creciendo se alejaba más de ellos, ella se siente orgullosa de que sus hijos sean capaces de lograr cosas importantes por sí mismas. En el caso de su hija menor, ella considera que su personalidad ha contribuido a esos logros: *"todo lo que hacía ella era muy intensa, en su entrega, entonces eso yo a ella se lo aprecio, y bueno toda*



esa experiencia la vivió en la preparatoria, aunque pues ya no es el mismo control que tenía cuando estaba en la secundaria, y bueno ya entra a la universidad"

Algo a lo que Nancy tuvo que enfrentarse durante el crecimiento fue el asumir la posibilidad de que su hija tuviera relaciones sexuales. Ante esto la actitud de Nancy fue hablar con su hija y su novio sobre el tema: *"un día baje y deje, bueno que ¿ustedes ya duermen juntos o qué?, les digo, pues están aquí, "ay no señora como cree es que me vine y me quede dormido estaba yo muy cansado", entonces dije "bueno, si hacen algo ustedes ya saben y va a ser su responsabilidad"*

En general la reacción de Nancy, ante las distintas decisiones importantes que su hija ha tomado sobre su propia vida, ha sido la de demostrarle que ella es quien se verá beneficiada o perjudicada por sus decisiones, pero que pase lo que pase, cuenta con su apoyo como madre: *"O sea le digo "bueno si eso es lo que tú quieres, hasta donde tú quieras, yo lo único que digo es que a lo mejor no es lo correcto, porque tú misma te estás forjando un camino, entonces va a ser a través de tus calificaciones que vas a tomar un lugar"*

10. Vida lejos de los padres

En esta familia se ubican aquellos relatos que dan evidencia de cómo comparte sucesos importantes de su vida con su familia nuclear y del cambio que representó para Nancy la ausencia de sus hijos del hogar nuclear, así como todos los factores emocionales y de rutina que se involucran en este proceso.

Desde que sus hijos eran pequeños, las constantes visitas a su familia nuclear le permitieron mantener una relación cercana, así como inculcar en sus hijos el valor de estar en contacto con la familia: *"cuando eran mucho muy pequeños, cuando Karla era muy pequeñita digamos de un año, año y medio o dos, muchas veces, se desplazaban mejor para acá, ya que estaban un poco más grandecitos, bueno, entonces nos desplazábamos nosotros para allá, igual, este con sus tíos, con su abuelita, pues ahí ¿no?, la comida, los juegos, los paseos, equis ¿no?, los cumpleaños, entonces si pues les gustaba festejar, que su el pastel, que si he ahí llevarlos a los restaurancillos ¿verdad?"*

Uno de los momentos más importantes en la vida de Nancy fue su separación del padre de sus hijos y el inmediato matrimonio con el que hoy es su pareja. Tanto para ella como para su esposo fue sumamente importante hacer



participe a la familia de su matrimonio, pese a que pudieran oponerse: *"pues al principio no les caía el veinte, tampoco a mi mamá, ni a mi hermano, porque un día me vinieron a buscar, o sea que cuando nosotros les dijimos nos vamos a casar en un mes... todos así alterados ¿Por qué se van a casar?, ¿qué te pasa?... yo veo en esta persona, que puedo encontrar algo de seriedad, algo de madurez para que podamos llevar una relación, y eso es todo ...y dijeron "bueno pues entonces te vamos a dejar que hagas lo que tú crees, si ya decidiste lo que vas a hacer, y te vamos a respetar, no nos vamos a meter y haz tu vida como creas" y ya se fueron y esperaron hasta el día de la boda que fue al mes"*

Nancy sabía que tarde o temprano su hija querría mudarse de ese hogar y quizá formar uno propio, tal vez no fue por las razones que ella esperaba ni el momento. Sin embargo, la decisión estaba tomada ante lo que reaccionó demostrándole su apoyo a su hija: *"ella me dice "es que ya estoy cansada mamá", y quiero estar más cerca de la escuela, y yo dije está bien, ¿quieres estar más cerca de escuela?, ¿por qué?, "por, mira, aquí me quedó dormida", porque además es una niña de insomnio... mira ya no quiero llegar tarde a la escuela y este año quiero sacar mejores calificaciones, dije ¿ah de veras ese es tu propósito, sacar mejores calificaciones?"*

Los sentimientos de Nancy ante la ausencia de sus hijos, están relacionados sobre todo con la nostalgia, pues hay algunos momentos de su cotidianidad que le gustaría seguir compartiendo con ellos: *"pero no me quedo triste porque se fue, sino más bien me da por decir ay ahorita me gustaría que estuviéramos aquí comiendo, ¿sí?, no por el motivo que se fue, sino por compartir, más bien que puedo añorar, a lo mejor me da como añoranza"*

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista dos de la familia uno

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por la primera participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Para comprender la visión que Nancy tiene de sí misma, es necesario tomar en cuenta su historia. Como parte de su descripción, Nancy agrega el ser madre;



una madre que trabaja y las dificultades a las que ha tenido que hacer frente como el estar alejada en cierto sentido de sus hijos. Sin embargo, esa es una de tantas decisiones que ha tenido que tomar, desde la separación con el padre de sus hijos. Lo que le dio confianza en sí misma y le hizo saber que es capaz de solucionar todo tipo de problemas sin depender de los demás, es por ello que también se auto-describe como una mujer independiente.

Por otro lado el autocontrol lo legitima como parte de una personalidad fuerte, que era una personalidad que consideró debía reflejar ante sus hijos tras la ausencia del padre. Es por ello que decidió ocultarse a sí misma y a sus hijos tanto la tristeza como el enojo, pues eran sentimientos que no podía permitirse expresar. Así que al tratar de no expresarlos, le hace saber que posee la capacidad para controlar sus emociones.

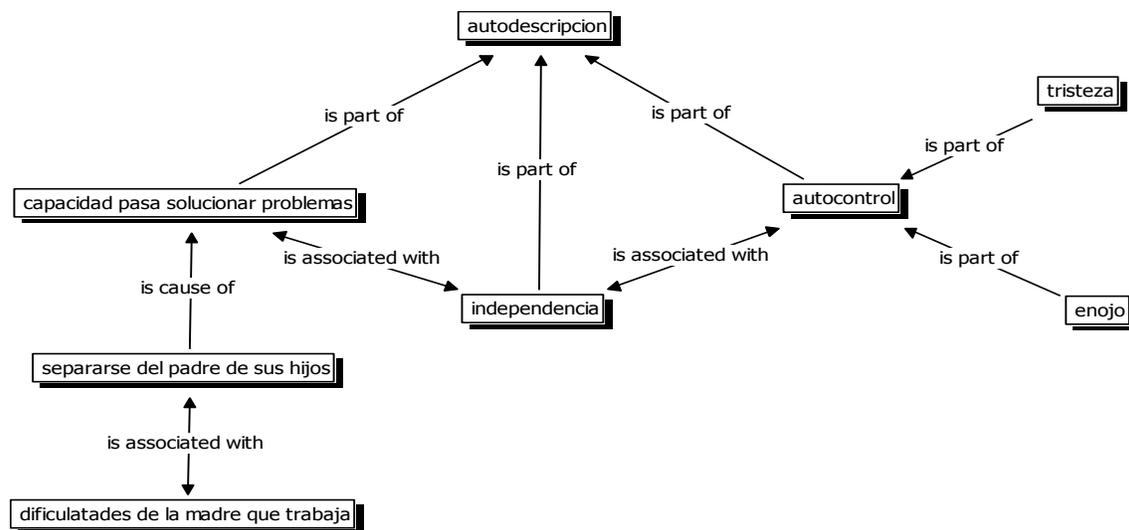


Fig. 15 Autodescripción

La figura anterior nos muestra los principales conceptos que Nancy toma en cuenta para hacer una descripción de sí misma. El primero de ellos su capacidad para solucionar problemas; el cual toma relevancia tras separarse del padre de sus hijos, así como de aquellas dificultades que ha enfrentado al ser una madre que trabaja. El segundo aspecto es el autocontrol de sus emociones sobre todo de la tristeza y enojo, tanto el autocontrol como la capacidad para solucionar problemas derivan en el principal adjetivo que la participante usa para describirse, que es el ser independiente.



Sin duda las actitudes de Nancy durante la infancia de sus hijos marcaron el tipo de relación que tendría con ellos a futuro. Para Nancy el ser madre ha tenido que conjugarse con otros aspectos de su vida con el mismo nivel de importancia, sus relaciones de pareja y su empleo. Por un lado, con respecto a sus relaciones de pareja, hay tres acontecimientos que son parte de la actitud que ha tenido como madre con sus hijos, asociados con sus decisiones sobre sus relaciones de pareja. Desde tomar la decisión de separarse del padre de sus hijos y asumir ser sólo ella quien se dedicara a ellos, conocer e involucrarse en una nueva relación de pareja a sabiendas de las inconformidades que esto pudiera causar a sus hijos y por lo tanto forzar a sus hijos a adaptarse a una nueva situación familiar; en cuanto a estructura y funcionamiento.

Por otro lado, siendo una madre que trabaja y enfrentar las dificultades que eso implica, repercute en las relaciones con sus hijos, pues al tratar de ser una buena madre, procurando que no les falte nada a sus hijos, se ha acercado a ellos compensando sus ausencias con conversaciones constantes, lo cual fortalece la comunicación entre ella y sus hijos. Sin embargo, el tipo de relación que lleva con cada uno de sus hijos es distinta, ya que mientras su hijo mayor fue muy enfermizo desde su nacimiento, su hija mostraba una actitud más fuerte, por ello su dedicación y protección ha estado más enfocada en el hijo varón.

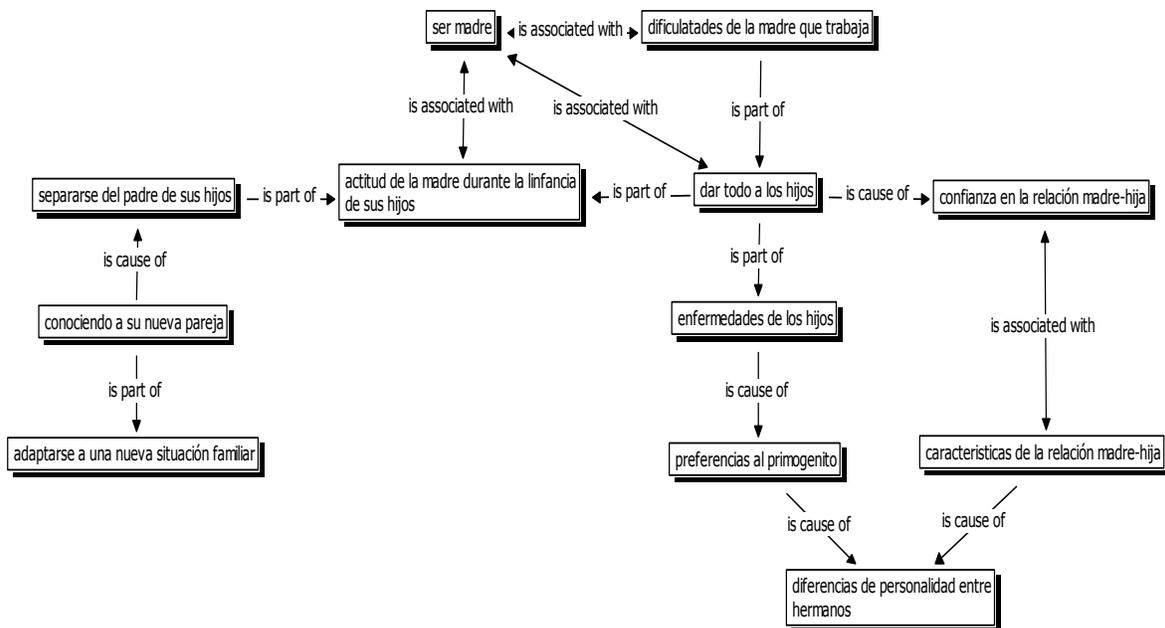


Fig. 16 Implicaciones del ser madre



En la figura 16 es posible observar una síntesis de lo que para Nancy ha mediado su actitud hacia sus hijos. Lo cual se reduce a dos aspectos importantes en su vida, tales como sus relaciones de pareja y su empleo. Del lado derecho de la figura encontramos los efectos de las dificultades de la madre que trabaja, primero al enfrentarse al que el dar todo a los hijos es sinónimo de ser buena madre, pero al saber que al menos con respecto al tiempo y atenciones no era posible Nancy elige fortalecer la comunicación con sus hijos, por ello la confianza llega a ser parte importante de las características de la relación madre-hija. Con su hijo mayor la situación se da un tanto distinto, las constantes enfermedades de su hijo le hacen tener ciertas preferencias hacia el primogénito, al considerarlo vulnerable y por lo tanto más necesitado de sus atenciones. Del otro lado de la figura se ubican las decisiones con respecto a sus relaciones de pareja que han afectado su papel como madre. El separarse del padre de sus hijos y tener que enfrentar las consecuencias emocionales de sus hijos, así como decidir iniciar una nueva relación y formar una nueva familia, y por lo tanto orillar a sus hijos a un constante cambio, al tener que enfrentar el proceso de adaptarse a una nueva situación familiar.

Como parte de las características de la relación madre-hija, se encuentran las diferencias de personalidad entre hermanos, pues de acuerdo con las preferencias que ella tuvo con su hijo mayor al considerarlo más vulnerable, el trato hacia su hija era opuesto ya que la trataba como una persona capaz de estar sin ella. Algo que influyó en el tipo de relación que existe entre Nancy y su hija, fueron las dificultades que enfrentó al ser una madre que trabaja, pues debido al tiempo que requería dedicarle a su profesión, dificultaba la convivencia con sus hijos, a pesar de eso Nancy encontró la forma de pasar un tiempo de calidad con sus hijos, tiempo en el que predominaba la comunicación, lo cual fomentó la confianza en la relación madre-hija.

Sin embargo, los sentimientos de celos también llegaron a formar parte de las características de la relación madre-hija. Pues ante la llegada de la nueva pareja de Nancy a la familia, hubo un periodo de ajuste en el que se manifestaron los celos de su hija como una demanda de atención a su madre. La existencia de la confianza en esta relación, debido a la buena comunicación, así como la



percepción de su hija de una personalidad con fortaleza y capaz de ser responsable de sí misma, hace posible entender que la reacción de Nancy al escuchar el plan de su hija de vivir fuera de casa, fuera positiva.



Fig. 17 Características de la relación madre-hija.

En la figura 17 se muestra todo aquello asociado a las características de la relación madre- hija y sus repercusiones en la reacción de la madre al escuchar los planes de su hija de vivir fuera de casa. Entre estas se encuentran las diferencias de personalidad entre hermanos, pues su hija mostró una personalidad más fuerte en comparación con su hermano. Las dificultades de la madre que trabaja también forman parte de estas características, pues debido a las ausencias por trabajo, la madre percibe la capacidad de su hija para vivir sin ella. Finalmente la confianza construida a través de la comunicación que fue fomentada por la necesidad de Nancy por compensar sus ausencias con tiempo de calidad, se agrega para entender que la reacción de la madre ante el plan de su hija de vivir en otro lugar fuera positiva y confiando en que su hija estaría bien.

Una de las razones que Nancy escuchó de su hija para ir a vivir fuera de casa, fueron las dificultades de su hija para conciliar el sueño, pues debido a esto ella se quedaba dormida y no lograba llegar a tiempo a la escuela, lo que repercutió en sus calificaciones. Gracias a la confianza que existe en la relación madre-hija ambas platicaron sobre la posibilidad del cambio de domicilio. Sin embargo, la reacción inmediata de Nancy fue de incredulidad, pues su hija sólo lo planteo como una posibilidad y no como un hecho, además es posible que ambas consideraran un tema delicado, separarse físicamente la una de la otra, por lo que



no se tomó en serio. El efecto en los sentimientos de la madre ante la ausencia de su hija, estuvieron mediados nuevamente por la determinación de Nancy a mostrar fortaleza, pues considera una de sus virtudes ser capaz de solucionar sus conflictos sin involucrar sus emociones.

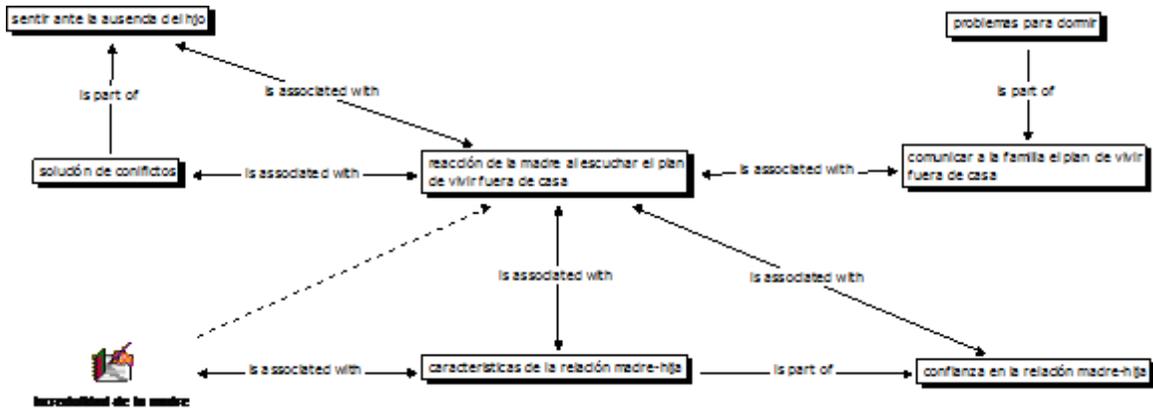


Fig. 18 Reacción de la madre al escuchar el plan

Es posible observar en la figura 18, aquellos aspectos que influyeron en la reacción de Nancy cuando su hija le comunicó su plan de mudarse de casa. El primer aspecto fue una de las razones que tuvo su hija para tomar esa decisión, la cual está relacionada con sus problemas para dormir y las consecuencias que eso ha tenido en su desempeño escolar. El segundo factor son las características de la relación madre-hija, dentro de las que sobresale la confianza, que se ha fomentado a través del diálogo. El último factor que explica la reacción de la madre ante esta situación, es su capacidad de solucionar conflictos, la cual está relacionada con una visión que tiene Nancy sobre lo que debe ser una reacción sana ante las ausencias de las personas importantes en su vida, es decir, el control de las emociones, y una expresión mínima de ellas.

❖ Observaciones generales

Barraca (2000) afirma que es necesario que en las familias exista confianza por parte de los padres hacia sus hijos, para que el proceso de la emancipación se produzca con normalidad. Los progenitores tendrán que ir aceptando con naturalidad que sus hijos cobren cada vez mayores responsabilidades pues, a la postre, ellos mismos tendrán que depender de sus hijos.



Desde la perspectiva de Nancy, la confianza ha sido una característica representativa de la relación que tiene con sus hijos, sobre todo con su hija menor. Debido a que durante la infancia de sus hijos, tuvo pocas oportunidades para convivir con ellos en la cotidianidad, una forma de estar cerca emocionalmente de ellos era compartir sus experiencias diarias a través del dialogo frecuente, lo que fomentó la confianza en la relación familiar, es por ello que cuando su hija tomó la decisión de vivir fuera del hogar nuclear, fue por medio del dialogo que lograron compartir sus deseos, miedos y expectativas sobre este hecho. Nancy asegura que un factor que le da confianza en que su hija estará bien lejos de ella fue saber que una de las razones de su hija para ir a vivir fuera de casa, fueran mejorar sus calificaciones pues debido a su dificultad para conciliar el sueño, sus calificaciones se habían visto afectadas.

Stassen y Thompson (2001) aseguran que el razonamiento maduro comprende la capacidad de reconocer los factores subjetivos en el propio análisis. Ello se refleja en el hecho de que los adultos en la juventud y en la madurez muestran niveles más altos de razonamiento que los adolescentes en los temas con cargas emocionales.

Nancy piensa que el autocontrol emocional debe ser parte de una personalidad fuerte y madura, que era una personalidad que consideró debía reflejar ante sus hijos tras la ausencia del padre. Es por ello que decidió ocultarse a sí misma y a sus hijos tanto la tristeza como el enojo, pues eran sentimientos que no podía permitirse expresar, para ser una figura de apoyo ante sus hijos. Así que al tratar de no expresarlos, le hace saber que posee la capacidad para controlar sus emociones. Al apropiarse de esta capacidad, y hacerla parte de su propia descripción, nos es posible entender que su reacción ante la salida del hogar de su hija, fuera poco dominada por las emociones, ya que lo considera parte de su capacidad de solucionar conflictos, pues la relaciona con una visión que tiene sobre lo que debe ser una reacción sana ante las ausencias de las personas importantes en su vida, es decir, el control de las emociones, y una expresión mínima de ellas.

Haley (1985) dice que si un joven logra éxito fuera del hogar, no se trata de una mera cuestión individual. Pues simultáneamente se estará desligando de su



familia, y esto puede acarrear consecuencias para la organización. El éxito o fracaso extra-hogareño de un joven forma parte inextricable de la organización familiar, ya que se establecen nuevos ordenamientos jerárquicos y nuevas vías de comunicación.

Tras la partida de sus hijos, Nancy y su pareja optaron por retomar su vida como pareja, al no haber seres vulnerables que requieran de sus atenciones y cuidados, decidieron enfocarse el uno en el otro. Además cada uno sigue dedicándose a actividades propias de sus intereses individuales.

Bowen (1998) ha sido quizás el primer autor en destacar y poner un énfasis tan singular en los padres y la reacción con su familia de origen como agente de salida (o retardo de ésta) en el hijo. Pero la emancipación filial debe entenderse en su teoría sólo como un aspecto de las vinculaciones emocionales más profundas y generales, las cuales se incorporan y explican por constructos como el grado de diferenciación del yo o los sistemas emocionales.

Una manera de conocer en qué grado de diferenciación se encuentran las personas, es determinando la manera en la que tienden a resolver sus problemas. En el caso de Nancy sus estrategias han estado relacionadas con la separación física y emocional. Un ejemplo sería la estrategia que utilizó Nancy para resolver el conflicto con el padre de sus hijos, pues la solución la encontró en la separación física y emocional y por lo tanto definitiva de su ex -pareja. Otro ejemplo lo observamos durante la infancia de sus hijos, buena parte de sus ausencias es posible que se debieran a la dificultad que enfrentaba al tener que hacerse cargo por sí misma de dos hijos. Así que la decisión que tomó fue elegir el turno opuesto al de sus hijos en la escuela, así era poco el tiempo que compartía con sus hijos, mientras sus hijos estaban en la escuela, ella estaba en casa y mientras ellos estaban en casa, ella trabajaba, evitando así enfrentar y manifestar sus emociones ante los conflictos y dificultades que la situación le provocaban. Por lo tanto encontramos que la tendencia de Nancy es la *desconexión*.

De acuerdo con la teoría de Bowen (1989) y según las características manifestadas por la entrevistada, nos es posible ubicarla dentro del concepto de la *desconexión*. Puesto que la persona desconectada se separa emocionalmente,



aunque también físicamente de la conflictiva relación que tiene, intentando escapar de ella. Sin embargo, lo único que consigue es posponer las relaciones que tiene con sus seres queridos y no termina por resolver dicha relación en forma madura (Bowen, 1998).

6.2.1 Nivel de Diferenciación de Nancy

Aunque hemos ubicado a la participante dentro de los conceptos de la teoría de la diferenciación, es necesario ubicarla dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. A continuación se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988), la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.

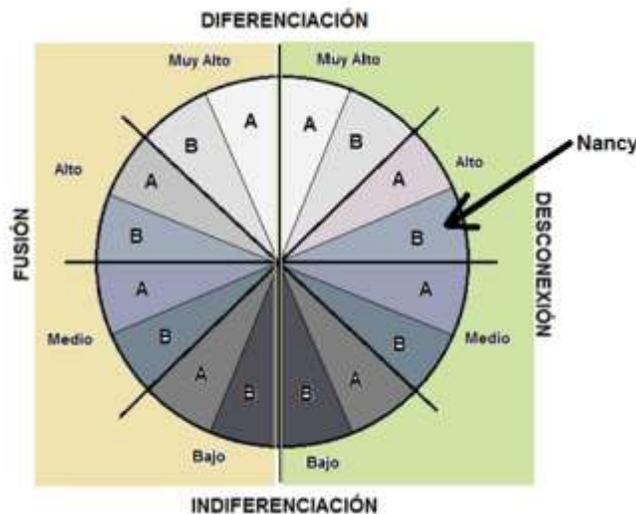


Fig. 19 Ubicación de Nancy en el Esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría la entrevistada, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones en A y B.

Tomando en cuenta que la característica que mejor describe la ubicación de las personas en diversos puntos de la escala de diferenciación ya sea en niveles altos o bajos, es el grado en que son capaces de distinguir entre sus sentimientos



y sus pensamientos. Podemos ubicar a la participante en el *Nivel Alto de Diferenciación en Desconexión B*, pues en las personas en este rango, el intelecto está suficientemente desarrollado como para tomar algunas decisiones propias.

La persona desconectada en este nivel, se separa emocional y físicamente de la relación conflictiva. Son emocionales, no se atreven a cambiar su estilo de vida, aunque sepan que no es lo adecuado. Cuando se enfrentan a un problema tienen la capacidad de elegir entre una respuesta emocional o racional. El intelecto conoce que un poco de disciplina es necesario para anular el sistema emocional. En este rango la gente tiene opiniones bastante bien definidos y las creencias de la mayoría de las cuestiones son esenciales (Bowen y Kerr 1988).

❖ Especificación de la diferenciación en la relación Familiar "Nancy"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Nancy tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación.

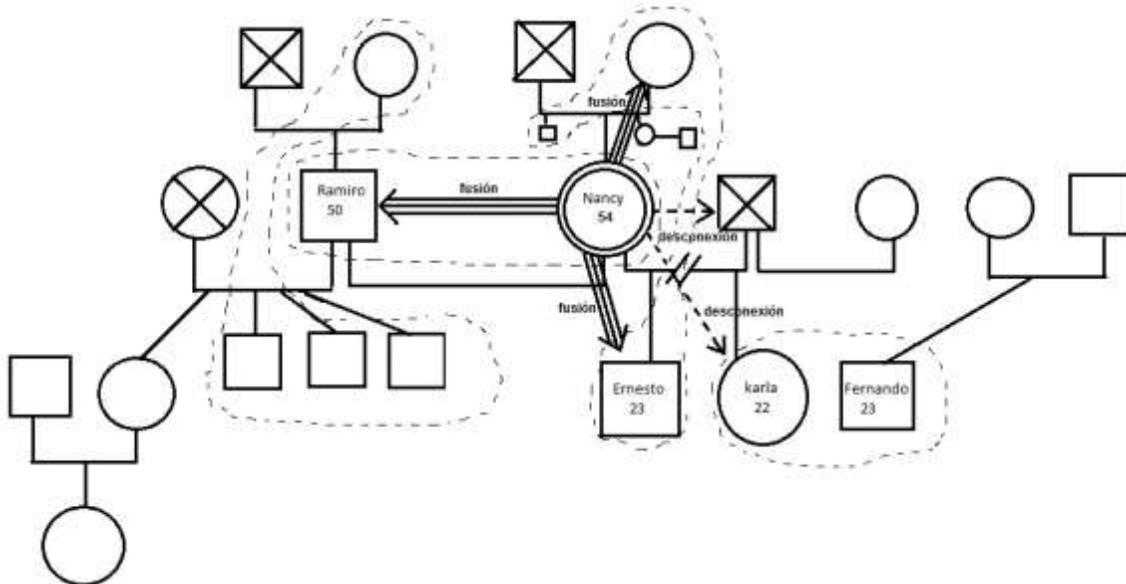


Fig. 20 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familia



En la figura 20 es posible apreciar los tipos de Relación que Nancy tiene con los miembros más representativos de su familia.

El primero que se presenta es la fusión con respecto a su madre, de acuerdo con el análisis previo. Aunque al vivir físicamente alejada de ella, Nancy trató de sacar adelante con sus hijos sin pedirle apoyo, siempre se mantuvo una relación cercana a través de llamadas telefónicas y visitas constantes y frecuentes que hacían posible la participación e intervención de cada una en la vida de la otra.

Con respecto a la relación con su esposo, Nancy se encuentra fusionada, ya que desde el comienzo de su relación él representó para ella una figura de apoyo, con quien puede mostrarse vulnerable. Además la situación actual de empleo y vivienda de ambos, favorecen la convivencia y el apego en la pareja.

Por otro lado la relación entre Nancy y su ex –esposo estuvo mediada por la desconexión, pues la estrategia que utilizó Nancy para solucionar el conflicto con él, fue separándose definitivamente.

Finalmente con sus hijos, por un lado mantiene una relación fusionada con su hijo Ernesto, pues desde pequeño lo considero más vulnerable en comparación con su hija. Es por ello que con respecto a Karla mantiene una relación en desconexión.

6.2.2 Conclusión de la entrevista a Nancy

De acuerdo con el análisis previo, Nancy se encuentra en un nivel alto de diferenciación con tendencia a la desconexión. Pues para ella resulta menos conflictivo apartarse de las personas con quienes esta afectivamente relacionada.

Aunque se encuentre fusionada a la mayoría de los integrantes de su familia, lo está en menor grado, pues su alto nivel de diferenciación le ha permitido construir en cierto sentido su propia individualidad, sin dejar de lado el hecho de que sigue siendo parte de la familia. Y aunque existe dependencia emocional hacia las personas importantes, ésta existe a un nivel manejable.

Por otro lado es posible que debido a que Nancy tiene la percepción de que el autocontrol emocional debe ser parte de una personalidad fuerte y madura, que era una personalidad que consideró debía reflejar ante sus hijos tras la ausencia del padre. Influyeran en que tratara de ser una persona desconectada



afectivamente, pues no se permitió involucrarse afectivamente con aquellas personas que ella sabía podían separarse de ella como ocurrió con su hija Karla; Nancy apreciaba en ella características de una personalidad más independiente de ella en comparación con su hijo, por lo que evita una relación más apegada y se establece una relación desconectada.

Finalmente ser una persona con altos grados de diferenciación y con tendencia a la desconexión, nos permite entender que para Nancy ser una persona que no se involucra emocionalmente a voluntad le hace saberse capaz de controlar sus emociones. Por lo que apropiarse de esta capacidad, y hacerla parte de su propia descripción, nos permite comprender que su reacción ante la salida del hogar de su hija, fuera poco dominada por las emociones, ya que lo considera parte de su capacidad de solucionar conflictos, pues lo relaciona con una visión que tiene sobre lo que debe ser una reacción sana ante las ausencias de las personas importantes en su vida, es decir, el control de las emociones, y una expresión mínima de ellas.

6.3 Análisis de la entrevista a Ramiro

El último miembro de esta familia en ser entrevistado fue el padre, a quien llamaremos Ramiro a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 5 de septiembre del año 2010 en el domicilio de la entrevistada. La entrevista comenzó alrededor de las 6:30 p.m. y tuvo una duración aproximada de 104 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Ramiro. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 21) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por el participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.



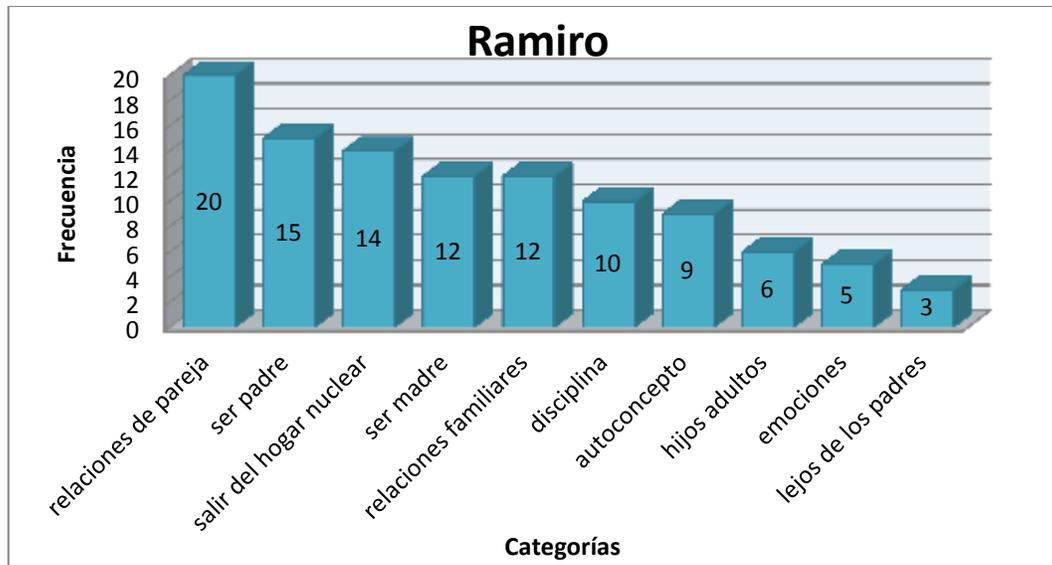


Fig. 21 Frecuencia de Categorías

De acuerdo con la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para la participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La temática con mayor ocurrencia durante la entrevista, es la asociada con las relaciones de pareja, la cual se refiere a las características, que están involucradas en las relaciones de pareja del entrevistado, así como las influencias que estas hayan podido causar en él.

La segunda categoría con mayor frecuencia es la denominada Ser padre. Se refiere a aquello que el entrevistado entiende que debe ser un padre, así como es que él ha vivido es papel.

En la categoría salir del hogar nuclear, se incluyen aquellas categorías que dan evidencia de las circunstancias a las que el participante hizo frente a la partida del hogar nuclear de su hijastra.

La siguiente categoría se denomina ser madre, esta se refiere a todo aquello que el participante asocia con las características del ser madre, así como la influencia que esto ha tenido en lo que espera o no de la madre de sus hijos.

Relaciones familiares se incluyen todo lo asociado con la convivencia cotidiana en familia, las percepciones de personalidad sobre el resto de los



miembros de la familia, así como los sentimientos que existan entre los miembros y sus acciones, como los juicios y valores culturales propios de la familia. Además de los cambios de actitud y tratos en familia causados por algún evento significativo que alterara la situación familiar, tales como la llegada o ausencia de algún miembro de la familia.

La disciplina se refiere a aquello que es un medio por el cual los padres inculcan a sus hijos valores y las formas de comportamiento que consideran adecuadas para convivir en armonía. Siendo la tarea común del padre de la familia establecer la disciplina, será necesario poner atención en como el entrevistado hace frente a la particularidad de esta situación como padrastro.

Es importante considerar el autoconcepto de ellos, pues según la percepción que cada uno tenga de sí mismo, será como se relaciona con los otros. Al ser los padres el modelo de los hijos, cobra una mayor relevancia tomar en cuenta cómo sea la percepción del padre de esta familia.

La siguiente categoría se refiere a la relación de los padres con hijos adultos. Pues de acuerdo con el crecimiento de los hijos, es como ellos van ganando la confianza de los padres y esto definirá el tipo de relación que se establezca.

Las emociones juegan un papel muy importante a lo largo de la vida de todo ser humano, más aún en situaciones de mayor relevancia para cada individuo. Conocer las emociones del entrevistado ante determinadas circunstancias, nos permite comprender sus reacciones y actitudes, así como su capacidad para manejar esas situaciones.

Finalmente en la categoría vida lejos de los padres, podremos percatarnos de si es que ha habido algún cambio en el sistema familiar. Además podremos conocer los sentimientos, pensamientos y percepciones que tiene el entrevistado al estar lejos de los hijos.

1. Relaciones de pareja

En esta familia se encuentran aquellos relatos sobre la relación de pareja del entrevistado. Desde que conoce a la que hoy es su esposa y compañera como él la llama, para Ramiro hay cualidades que posee su pareja que le atrajeron desde el inicio y que tras la convivencia se convenció a sí mismo de que ella era la mujer



con quien deseaba estar: *"yo daba pláticas en un centro de cultura integral, ahí yo daba pláticas y ya ahí ella asistió a un curso y ahí fue donde la conocí...después ocurrió que me di cuenta de que había mucha afinidad y que ya no era solamente mi alumna, y ya me encuentro con algunas situaciones internas y ya me interesé...era inteligente, era doctora, se interesaba por lo mío, entonces considere que era un mujer muy inteligente y que valía la pena"*

Ramiro conoció a Nancy, en un ambiente académico y cuando ella atravesaba por un momento difícil en su relación de pareja con el padre de sus hijos. De acuerdo con Ramiro al estar interesado por las historias de sus alumnos, le fue posible acercarse un poco más a Nancy, debido a la manera y en las circunstancias en las que se conocieron Ramiro, reflexionó analizando las posibilidades de iniciar una relación con ella: *"ella tenía dos hijos yo conocía su situación porque dentro de ese curso que yo doy, es un curso que se refiere al estudio de la persona y de su situación interna...yo le decía "sabes que no está bien que te traten como a una, a una persona cualquiera, que te fuiste con equis, que eres la segunda de alguien, dije yo puedo hacer algo por ti, realmente yo quiero hacer algo por ti, ya revise los patrones, ya según yo con mi ciencia, muy seguro, le digo ya revise todo y creo que puede funcionar"*

Debido a que Ramiro venía de una relación en la que las cosas no habían funcionado como él esperaba. Decide hacer análisis exhaustivos para así poder tomar una decisión sobre si iniciaba una relación con Nancy, como una forma de justificar su decisión y quizá deslindarse de la responsabilidad en caso de que las cosas no funcionaran: *"¿cuáles eran los patrones psicológicos de ella y los míos? O no sé cómo lo manejen en psicología, y me di cuenta de que había mucha compatibilidad, entonces yo lo hice por el lado científico, porque yo ya no quería involucrarme sentimentalmente, que ya me había equivocado, según yo quería ir a la segura científicamente según yo...y entonces fue cuando yo le dije eso "¿por qué no lo intentamos?", entonces ya fue cuando yo como que baje la guardia, fue cuando ya decidimos estar juntos y como ya no éramos pues simplemente pequeños pues ya fue algo directo, vamos a hacer una relación juntos, no solamente como novios, sino propiamente como pareja ¿no?"*

Ramiro temía que a pesar de lo que estaba sintiendo por Nancy, la relación fracasará. Así que por medio de lo que él llama su "ciencia", trato de encontrar



esa seguridad que le hacía falta para tomar su decisión: *"y entonces yo empecé a estudiar mi propia psicología y los patrones que encajaban con ella, a través de lo que se llama cosmo-biología, también conocida como astrología vulgarmente, o horoscopia, entonces yo empecé a hacer un trabajote compatibilidad, de patrones psicológicos diría allá algún psicólogo, creo Jung o no se quien, diría que hay una compatibilidad de patrones"*

Pasado un mes después de iniciar una relación de noviazgo, Ramiro decide pedirle a Nancy que se casen. Pues él consideró que el matrimonio era una forma de darle a Nancy un lugar respetable en la sociedad, y así demostrarle a la familia de Nancy y a Nancy que él era una buena persona y que la respetaba: *"yo sentía que ella era una persona muy libre, había vivido con su pareja y había tenido a sus hijos sin casarse y, porque él estaba casado, su compañero, y yo venía también de una relación donde había, no me había casado, fue unión libre...somos seres muy libres los dos, este, nos casamos porque la sociedad quiso, pero si no, no nos hubiéramos casado, no necesitábamos un papel para casarnos, creo yo que ese no era el problema, casarse no era el problema, tener un papel no era el problema"*

Ramiro consideró que el casarse con Nancy también la iba a ayudar a reconciliar algunas diferencias que ella tenía con su familia nuclear. Diferencias que estuvieron relacionadas con la relación que tuvo con el padre de sus hijos: *"entonces con ella yo dije "yo creo que no te respetan en tu casa, yo me quiero casar, o sea civilmente con un papel, para que te respeten, tu familia", porque yo veía que no la querían porque decían que se había ido con el señor ¿no?"*

Basado en su teoría, Ramiro creía que el papel de familia juega un papel muy importante para que toda persona pueda funcionar adecuadamente. Por ello para él era de vital importancia involucrar a la familia de Nancy en su vida, ahora que empezarían a formar una nueva familia, a pesar de que pudieran no aceptarlo de forma positiva, él tenía la necesidad de demostrarle a Nancy el nivel de compromiso que tenía con ella. La premura de la decisión, aunada a la presencia de los hijos de ambos, preocupó a la familia de Nancy, ante lo cual cuestionaron su decisión para contraer matrimonio con Ramiro: *"el hermano mayor fue la imagen del padre, entonces jugo el papel, casi casi de la autoridad, entonces yo tenía que pedirle permiso ¿no?, "me quiero casar con tu hermana", y él dijo "si, pero es que hay cuatro pequeños, que son cuatro munditos, y otros dos más" dice, "está muy difícil...entonces*



fue cuando pues si estaba muy asustado, y fue cuando el hermano vino una vez muy preocupado, antes de casarnos, porque de todos modos era una locura casarse en un mes, prácticamente sin fiesta ni nada, nada más era firmar el papel aquí, en esta tu casa, entonces el vino a investigar"... "y la trató de convencer de que no se casara, "no, no te cases, porque estás haciendo una locura, como crees que con cuatro hijos él, no lo conoces bien" y ella dijo "si, si lo conozco" bueno en realidad no me conocía bien, no nos conocíamos realmente"

Ramiro considera que al ser el matrimonio el inicio de su relación, los ha mantenido en constante trabajo en su relación de pareja. Incluso a pesar de sus personalidades, él tiene la convicción de que si ambos asumieron desde el principio el compromiso de ser una pareja, pueden permanecer juntos a pesar de lo que pueda pasar: *"fue algo que yo quise, hacerles creer a su familia que ella estaba casada, porque había un papel, no se necesitaba, ella no lo quería, ella se parece mucho a mí creo que es muy individualista, y los choques son así como dos titanes que se pelean y ya se van a divorciar, cada que chocamos, pero no, no va a pasar nada, hemos chocado muy fuerte, porque somos muy individualistas, yo llamaría independiente, individualista ¿no?, como anarquistas, no sé cómo llamarle"*

Ramiro afirma que dentro de las relaciones de pareja, algo que es esencial para el entendimiento y buen funcionamiento de la pareja es la sexualidad. Pues para él es una manera de conocer el tipo de conexión que existe entre los miembros de la pareja: *"vamos a hacer una relación juntos, no solamente como novios, sino propiamente como pareja ¿no?, entonces pues ya la sexualidad pues se involucra, o sea después de ese año y después de seis meses ya todo fue rápido o sea sucedió, así fue como ocurrió yo a mi esposa, antes que mi esposa es mi amante, si no es buena amante es muy difícil que me entregue con una mujer, muy difícil, entonces yo creo que la mujer debería de pensar, porque yo pongo al sexo como algo muy importante, en la relación de pareja, y no porque sea físico, sino porque debe de referirse a la unión, de la persona con la persona, a nivel mental a nivel emocional, no es algo carnal, no es algo físico"*

Desde la perspectiva de Ramiro su llegada a la familia fue especialmente difícil de aceptar para la hija de Nancy. Pues se redujeron las atenciones que la madre le daba a su hija, lo que altero el tipo de relación que había entre ellas: *"su mamá siempre se dormía con ella, desde chiquita y ya grande y siempre decía y "yo soy*



la bebe", "yo soy la bebe" y siempre ha sido la bebe, y sigue con esa manía, yo diría manía, entonces se dormía con ella y cuando ya se casó conmigo, pues ya no se durmió con ellos, entonces"

Al integrar a las familias de los dos, hubo un periodo de ajuste en el que incluso su relación de pareja se vio amenazada. Ante esta situación ambos decidieron que era muy fuerte para sus hijos tener que ajustarse a la situación, por lo que optaron por regresar a los hijos de Ramiro a casa de la abuela: *"de golpe le dije yo a ella que tenía cuatro hijos, creo que fue muy difícil, para ella, o sea creo que ahí me demostró que era una persona madura, porque yo siento que no, o sea como hombre ni como mujer le entramos con cuatro hijos ¿no?, bueno y yo tampoco quería con dos más, ya no quería hijos, entonces yo puse de mi parte eso...entonces ella se sintió muy cansada, o sea de plano fue muy difícil para ella, yo considero que hubo una abstención, aparte de que ella trabajaba como funcionario de gobierno o ¿cómo se dice?, de empleada ¿no?, pues es doctora, entonces ese trabajo fue muy fuerte, y para mi cuidar a los seis...¡me llevó a los niños! Y los llevo con mi mamá y ella ya está acostumbrada a tenerlos porque ella es prácticamente la segunda mamá ¿verdad?, y tú te quedas aquí con los niños y voy a tratar de que tu vida sea igual"*

Ante la situación de tener a los hijos de ambos conviviendo en la misma casa, Ramiro llegó a pensar que las cosas no funcionarían. Sin embargo, al tomar la decisión de regresar a sus hijos con su abuela paterna, se percató de que en realidad la relación de pareja sí funcionaba, pero que era necesario solucionar los conflictos que se iban dando durante ese periodo de ajuste en la familia: *"entonces eso si ya, eso de momento pues me descontrolo, pero después ya me di cuenta de que en realidad pues podríamos compartir una vida ¿verdad?, eso fue básicamente... y creo que no pensamos en separarnos ahora, realmente creo que lo difícil ya pasó"*

Al tener una relación con Nancy, fue necesario que Ramiro construyera una relación con sus hijastros. Sobre todo con Karla, la situación fue complicada al inicio, pues ella comenzó a tener síntomas de depresión, situación que favoreció el acercamiento de Ramiro con Karla, ya que Ramiro al darse cuenta decidió prestarle especial atención: *"entonces cuando ella llegó a la prepa, creo que hubo una situación de sentir que yo le había arrebatado a su mamá, yo quiero pensar eso, que ese fue el motivo principal, no sé si me equivoque o si fueron varias cosas, pero creo que ella, el hecho es que si yo vi que ella entro como en un vacío"*



Otra situación que logro acercar a Ramiro con su nueva hija, fueron las relaciones de pareja de la hija. Debido a que Ramiro estuvo muy pendiente de esas situaciones emocionales le permitieron demostrarle a Karla su apoyo: *"creo que ahí está donde yo comentaba lo del extremo, parejas ha tenido dos, que yo haya notado así, este, porque venían aquí y ya venían como novios, y ya la invitaban y uno era muy pobre pero la adoraba, y otro era profesional, es profesional, bueno ya no creo que ya no está con él, pero era más frío con ella, no era cariñoso"... "entonces yo capté mucho su atención, y después como que me di cuenta de que era muy peligroso, porque Karla entró en una profunda depresión, creo que fue una etapa peligrosa...de alguna manera porque tenía que vivirlo, no sé, pero creo que ellos me ayudaron a que ella madurará, en esas relaciones"*

Actualmente Ramiro percibe que su relación con Nancy es estable, y que aunque deba salir de casa por trabajo u otras situaciones no afectaran la relación que han construido: *"siento que va a haber una separación física, aunque no creo que nos separemos realmente, si pero va a haber un distanciamiento, eso es lo único que me preocupa, si me inquieta porque yo quiero la felicidad como todos la queremos ¿no?, pero creo que voy a empezar a viajar fuera de la ciudad, y no voy a poder estar con ella, ya de manera física pero estoy contento"*

Ramiro cree que incluso podrían llegar a superar una infidelidad, pues tras haber superado situaciones complicada como pareja, se ha fortalecido su relación: *"puede haber un desliz, alguna vez, no sé, con alguna otra persona, no sé, pero es muy difícil que ella y yo nos dejemos, creo que encontramos el amor o sea, creo que ya no espero en el futuro, creo que ya lo estoy viviendo, a un precio muy elevado, porque fue mucho trabajo físico, este, mucho estrés de tener seis hijos"*

Ramiro se siente muy satisfecho con lo que ha podido construir con su esposa. Para él ha sido el amor y el cariño que se tienen el uno al otro lo que los ha mantenido juntos a pesar de los conflictos que hayan podido presentarse: *"O sea yo me siento realizado, en pocas palabras, yo ya me siento realizado, porque no veo que me vaya a divorciar, por ese lado me siento realizado, a pesar de los cambios que ha tenido mi esposa con su edad, que de la menopausia y esas cosas, creo que realmente nos amamos, porque ya pasando todo eso nos amamos, ella realmente, o sea ella sigue siendo mi alumna y aparte mi esposa, muy rebelde ¿verdad?, una alumna mucho muy*



rebelde, porque conoce mi forma de ser, personal, ya no me ve como el maestro que ya me voy a mi casa y ya, pero es difícil que nos dejemos"

2. Ser padre

En esta familia se encuentran aquellas características que el entrevistado considera son las propias de ser padre, así como las vicisitudes con las que se han encontrado estos hombres al convertirse en padres.

Para Ramiro lo más importante de ser padre, es poder inculcar sabiduría; poder transmitir un poco de su experiencia, así como hace con sus alumnos: *"provocar en las personas o sobre todo en las personas que dependen de mí, como son mis hijos, siempre es como que poner algo, no en la parte material sino en la parte interna, así lo describiría"*

A su llegada a la familia, Ramiro percibía en los hijos de Nancy una gran necesidad de atención, sobre todo de una atención por parte de una figura paterna: *"el papá no vivía con ellos, prácticamente tenía una familia a parte, entonces no, yo siento que ellos vivían muy solos"*

Sin embargo, él sabía que probablemente no podía pretender ser el mismo padre que había sido con sus hijos. Pues con respecto a sus hijos biológicos, Ramiro se describe como violento y autoritario: *"fui muy violento para poder controlar a los cuatro y poder seguir mi camino como escritor, profesional o como sea yo nunca deje esa profesión, dije "yo tengo que seguir, y ustedes no me van a esclavizar", entonces yo dije "yo existo como individuo", y el padre no quiere decir que se esclavice a los hijos, yo estaba muy consciente de eso, y eso me implicaba a mi mucho trabajo y entonces no había tiempo de ponerme a educarlos, como se supone se debe ¿verdad? entonces de decir "tu" y ¡paz! (agitando la mano) y como soldados ¿no?"*

Ramiro se dio cuenta de que al ser pareja de Nancy, tendría que integrarse a toda una familia. La situación con sus hijos no era fácil, pues ambas partes se vieron forzadas a convivir en el mismo hogar sin conocerse: *"entonces si fue muy difícil integrarme a ellos, y entenderme porque yo era un extraño, y todavía en algunos aspectos lo soy, no creo que sea cosa de un día o dos, ni de una año, ni de dos, yo creo que es muy delicado ya hablar de vivir con una persona pequeña y verlos crecer"*

Al hacer una comparación en cuanto a las diferencias en la educación de los hijos de Nancy y los suyos. Ramiro considera que son bastante significativas,



aunque no por ello las clasifica como si una fuera mejor que la otra, pues en ambos casos ha logrado cosas positivas. Por un lado con sus hijos biológicos ha logrado tener control sobre ellos, y por el otro pudo acercarse afectivamente a los hijos de Nancy: *"entonces ellos siempre se sintieron diferentes pero ahora creo que hemos logrado mucho, he tratado de ser muy cauteloso, no puede ser así, cada uno necesita su atención, yo creo que con ella es eso, pero quisiera yo sujetarla más, a Karla sujetarla, pero no puedo porque creo que no lo resistiría, sería muy violento para ella, siento que es muy sensible...hay cosas, por ejemplo con mi otra hija si lo he logrado, ella ya tiene un hijo, ya se casó y he logrado que ella tenga percepción de unos límites, yo puedo decir tengo una confianza más, tengo una autoridad...y con Karla tengo una autoridad más bien emocional, más que material, no he logrado porque no quiero lastimarla y siento que ella está logrando, ha logrado tener finalmente la imagen del padre, y yo no quiero que se desmoronen y a lo mejor me estoy pasando de esperarme, a lo mejor no quiero ejercer mi autoridad porque siento que si fui muy violento con los otros niños"*

Seguramente para los hijos biológicos de Ramiro, no fue sencillo asimilar el matrimonio de su padre. Sin embargo, él no toma en cuenta lo que ellos sintieran, pues considero que al tener mayor control sobre ellos, sería él, como padre, quien tomaría ese tipo de decisiones sobre sus hijos. De igual forma ocurrió cuando la situación se complicó, al iniciar una vida en juntos con la nueva familia. Ramiro decide que sus hijos deben volver a su antiguo hogar, con su abuela y sin él: *"no los pude traer de golpe porque estaban en la escuela, entonces se los dejé otra vez a mi madre, y, pero yo tenía cuatro hijos y, yo estaba consciente de que tenía que sacar gastos...entonces también creo que por eso la mamá o sea mi esposa, no aguanto mucho que yo tuviera a los niños, porque era muy fuerte el contraste, a ellos, creo no sé si este bien pegar o no pegar, pero yo si llegué a golpear a pegar en las pompas...porque al fin y al cabo pasó, y cuando ya pasó eso, pues me di cuenta de que iba a volver a dejar a mis hijos, yo dejé todo eso por irme a un retiro, me fui así a meditar a cosas, cuatro años, y dejé a mis hijos pequeños"*

Con la convivencia diaria en la nueva familia, le fue posible ser testigo del modo que tenía su esposa para educar a sus hijos. De esa forma aprendió que sus nuevos hijos están acostumbrados a un trato muy distinto al que él acostumbraba tener con sus hijos, pues Nancy a diferencia de él, fomentaba el



dialogo con sus hijos, para hacerles ver algún error: *"y ella me enseñó una cosa muy bonita, ella, yo no he visto que golpee a sus hijos, jamás, o sea yo he aprendido y ahora yo ya no toco a ninguno de mis seis hijos y hasta con la palabra pero bueno ya hasta los cuantos años, creo que otra vez es todo un proceso"*

Aunque Ramiro no estaba de acuerdo en que los hijos de Nancy no hicieran labores domésticas, puesto que considera que era necesario que sus hijos aprendieran ese tipo de cosas. Al ser él un extraño en la forma de vida que tenían antes de su llegada, Ramiro prefiere mantenerse al margen en ese aspecto, para así no ocasionar algún problema que pudiera ocasionar un desajuste en la familia: *"o sea la forma en que los reeduque, fue como su mamá quiso, no fue que yo les dijera "lava los trastes" no, no yo no hacia eso, no sé si estuve bien o mal pero eso hice, no sé porque no quise meterme, no sé, trate de respetar mucho los patrones que les había dado su mamá"*

Debido a las jornadas de trabajo tan prolongadas de Nancy. Ramiro decide asumir las responsabilidades del hogar, lo cual incluyó encargarse del cuidado de los hijos. Al pasar más tiempo en casa con los hijos, tuvo la oportunidad de conocerlos más. Así se percató de los problemas emocionales que enfrentaba su hijastra, lo cual le dio una valiosa lección en cuanto a la cautela que debía tener, si quería acercarse a ella. *"pero yo he tenido cuidado, porque vi su adolescencia y no quiero que haga una tontería o de escaparse de la casa, o de romper con su mamá de una forma brusca, entonces he tenido cuidado de no quitársela a su mamá, y también yo he cuidado su debilidad de las dos"... "yo deje que eso sucediera, yo trate de meterme lo menos posible, y ella tuvo sus crisis muy fuertes, me ayudaron, yo así lo veo, respecto a ellos sí"*

A pesar de saber que llamarle la atención a Karla podría ser conflictiva para la relación que estaban construyendo. Hubo ocasiones en las que Ramiro consideró que debía demostrarle, que su presencia en casa debía ser respetada: *"y sobre todo lo que para mí ha sido muy difícil es de poderles poner límites, de no poder imponerme como papá, porque en ese caso yo destruiría mucho de lo poco que he logrado, siento que siempre que intento imponerme como papá, ellos sufren mucho"... "Lo he tenido que hacer varias veces, según yo, en casos críticos como cuando el novio de mi hija, bueno ahora es mi hija ¿no?, que llegaba tarde ella con el novio, entonces,*



cuando yo salí le dije "sabes que yo soy tu papá y me tienes que respetar, y ten cuidado porque no vas a poder hacer lo que quieras"

Ramiro considera que su presencia, ha aportado cosas valiosas a la vida de Karla. Aunque no haya sido de manera verbal, ha logrado transmitirle a Karla su apoyo y afecto, lo que le ayuda a comprender a Karla como es un padre, sin tener que ser autoritario: *"a lo mejor hemos sido muy fríos los dos, pero una cosa es cierta, lo que más me inquieta es que ella esté bien, interiormente, yo quiero que ella esté bien, y ella creo que me siente a mí, pero de que hayamos hecho esto con palabras creo que no lo hemos hecho...no está sujetándose a mi autoridad, está compartiendo su propia autosuficiencia, o sea ella no está acostumbrada a tener un papá..."opte por no lastimarla, opte porque siento que no quise platicar con ella directamente, más que cuando ella me lo pidió"*

Ramiro considera que esa cautela que tuvo para acercarse a Karla surtió efecto. Pues cuando ella tomó la decisión de vivir en otro lugar, le tuvo la confianza para hacerlo participe de esa situación. Sin embargo, Ramiro creía que no era una buena idea, por lo que él pensó que la mejor manera de hacerle saber su inconformidad era por medio del sarcasmo, pero haciéndole saber que aunque no esté de acuerdo la apoya: *"cuando ella me dijo "es que quiero hacer esto" y yo le dije "a ver vamos a platicar. Entonces cuando ella quiere, quería vivir sola, pues estaba acostumbrada a que yo también siempre le decía sí, porque yo siempre tuve cuidado, decía tengo que tener cuidado de decir "no", y yo se lo hacía sentir con muchas sutileza según yo, le decía "sabes que, es que nada más me estas informando, me estas informando que vas a ir con tus amigos y que vas a regresar a las dos, pero si te digo que no vayas no me vas a hacer caso o ¿sí?"*

Aunque Ramiro sabía que su hija ya había tomado la decisión de irse. Para él fue muy valioso que tomará en cuenta su opinión, tratando de buscar su aprobación, pues esto le habla del tipo de relación que han logrado construir: *"O sea ella dijo "si me voy, pero ¿cómo ves?", y platicó con los dos, se sentó aquí y empezó a dar sus puntos de vista que no podía llegar temprano, bla, bla, bla y que tenía que irse, y las condiciones en que se iba"*

Actualmente Ramiro percibe que Karla lo ha aceptado como padre. Pues aunque han tenido altas y bajas y han logrado superar situaciones difíciles, para él, el mantenerse al margen en situaciones delicadas, ha ayudado a fortalecer el



carácter de su hija, así como el aprecio y el respeto que se tienen el uno al otro: *"la he dejado muy libre, entonces ya ahora que ella empieza a sentir amor yo pienso, que es lo que hemos logrado, ella ha logrado el amor y yo también así ella, pero que no hemos logrado a conocernos, en como realmente soy yo y como realmente es ella"... "yo creo que eso se lo he dado a Karla siempre, y eso la ha hecho más independiente, pero creo que más que ser papá es saber que cuenta con un papá o sea vigilar yo podría decir"... "ella quiere que yo sea su papá, y yo quiero que ella sea mi hija realmente, y creo que es individual cada uno de los hijos"... "ya es otra Karla ya madura, yo creo que ya está fuera de peligro por decir, me siento muy satisfecho"*

Para Ramiro el momento en el que tuvo que dejar a su hija en su nuevo hogar, le reveló los verdaderos sentimientos de su hija. Él se percató de lo importante que era para Karla contar con su aprobación y que se sintiera orgulloso de que ella podía salir adelante viviendo sola: *"cuando la dejamos allá, ella me abrazo con sus ojitos llenos de lágrimas, y dice "no, es que si lo voy a hacer bien", "ah bueno". Creo que si fue un acercamiento muy fuerte, y ya me di, ya hoy me doy cuenta de que siente que tienen a su papá"*

Ramiro considera que a pesar de que fue muy difícil acercarse a los hijos de Nancy. Ha podido lograr verlos como sus hijos, así como ellos ahora lo ven como su verdadero padre: *"un día se los dije a mi esposa, "sabes que, si algún día nos separamos yo creo que yo a Karla no la voy a dejar ni al otro niño, porque Karla me quiere", yo así le dije, creo que he logrado que ella me quiera, y me vea como que existo o sea si estoy ahí, entonces ella se quedó muy sorprendida"*

3. Salir del hogar nuclear

Con respecto a su familia Nuclear, Ramiro no se considera atado, de ningún modo, el piensa que era en su caso para poder lograr éxito profesional debía separarse de su familia. Con respecto a su familia actual, comparte ese pensamiento, para él no sería apropiado estar unido a la familia: *"creo que es algo que le lleva mucho tiempo porque aventuras puede haber si queremos, no es la independencia que me refiero, me refiero a que uno ya nace para ser libre, yo nací así, siempre he sido, siempre al punto de que no me siento casado, fue algo que yo convenía, por conveniencia, y me funcionó"*



Para Ramiro es necesario sentirse parte de, aunque también valora su propia individualidad: *"pero creo que va ligado, independiente y atado, o sea atado al amor a la gente y al amor a la mujer y el amor a los hijos, pero es algo que disfruto porque no siento que me tengan en su poder, yo sigo siendo yo, y eso es algo muy bonito, entonces no sé si quedo de independiente o de atado o un poquito de ambos"*

Aunque él trata de mantener un equilibrio entre estar cerca afectivamente a su familia y hacer sus propias cosas sin requerir de otros. Ramiro se considera una persona más desligada de los lazos familiares, lo que él cataloga como una virtud propia de su personalidad: *"si yo creo que demasiado, ese ha sido mi problema, yo creo que ahora la ley, la vida o como queramos llamarle, no sé yo creo que la vida me tuvo que ajustar, porque yo creo que yo nunca me he sentido casado, nunca me he sentido que he tenido hijos, los amo y son mis amigos, yo quisiera que eso aprendiera toda la gente, porque lo viví en carne propia, yo quisiera decir miren si se puede, si se puede y soy demasiado, demasiado independiente"*

Al momento de escuchar los planes de su hija. Ramiro pensó que no sería una buena idea debido a las razones y las condiciones en las que viviría. Él llegó a considerar que era una estrategia de su hija para poder vivir con su novio y en completa libertad, situación que le pareció inapropiada para su hija: *"O sea ella dijo si me voy pero cómo ves, y platico con los dos, se sentó aquí y empezó a dar sus puntos de vista que no podía llegar temprano, bla, bla, bla y que tenía que irse, y las condiciones en que se iba"*

Sin embargo, su hija trato de convencerlo de que sus intenciones eran otras. Debido a que él percibió honestidad y cariño al despedirse de su hija, ahora se siente un poco más tranquilo sobre el éxito que pueda lograr su hija al vivir lejos del hogar nuclear: *"cuando la dejamos allá ella me abrazo, con sus ojitos llenos de lágrimas, y dice "no, es que si lo voy a hacer bien" "ah bueno", creo que si fue un acercamiento muy fuerte, y ya mi di, ya hoy me doy cuenta de que siente que tienen a su papá"*

Con respecto a la salida de su hija del hogar nuclear. Ramiro no está de acuerdo pues considera que ella aún está muy apegada a su madre lo que es posible que le llegue a ocasionar conflictos emocionales: *"su mamá siempre se dormía con ella, desde chiquita y ya grande y siempre decía y "yo soy la bebe", "yo soy la bebe" y siempre ha sido la bebe, y sigue con esa manía, yo diría manía"*



Sin embargo, también observa aspectos positivos en la personalidad de su hija. Pues los problemas emocionales que ella ha manifestado le han ayudado a crecer y a forjar una personalidad más madura para enfrentar ese tipo de situaciones: *"ya es otra Karla ya madura, ya creo que ya está fuera de peligro por decir, me siento muy satisfecho"... "porque es una niña mucho de extremos, muy extremista creo que ella vivió su adolescencia muy brusca, no tuve que golpearla creo que la vida la golpeó muy fuerte, y con sus relaciones de pareja algo aprendió también, fueron muy fuertes"*

Con respecto a la vida que han construido cada uno de sus hijos, ahora que no viven con él. Ramiro se siente muy satisfecho por lo que él ha podido aportar para que cada uno de sus hijos, pueda tener éxito en su vida: *"pero ya se están recibiendo, ya mi hijo más grande ya está en la universidad, ya está saliendo ya se está recibiendo, ya los de aquí, pues Karla ya sabes cómo va en la escuela, y el otro ya está ingeniero, o sea ya se acabaron los hijos, pienso en el aspecto más difícil, si ellos se equivocan van a ser ellos los que se equivoquen, y yo me siento realizado"*

A pesar de que ahora vive sólo con Nancy, él considera que sus personalidades los mantienen alejados en cierto sentido, lo que para él ha sido positivo pues a pesar de que lleguen a tener conflictos él que cada quien tenga su propio punto de vista los ayuda a solucionar los problemas: *"hemos chocado muy fuerte, porque somos muy individualistas, yo llamaría independiente, individualista ¿no?, como anarquistas, no sé cómo llamarle, cada quien tiene su vida muy aparte, muy aparte"*

4. Ser madre

Ramiro considera que Nancy ha sido una buena madre con sus hijos, pues ha procurado trabajar para darles lo necesario. Sin embargo, piensa que al haber estado alejada de sus hijos, esto le genera sentimientos de culpa, lo que ha tratado de compensar de una manera que Ramiro no considera apropiada, es decir, consintiéndolos: *"todo a la mamá, y la mamá sintiendo que nunca los atendió, que nunca fue buena madre creo que afecto"... "su mamá ha compensado el decir siempre sí, en decir "si necesitas tanto dinero sí" además son buenos niños, no son abusivos, no son niños abusivos, pero su mamá siempre compenso el no estar con ellos con darles cosas, y era positivo siempre le sí, pero nunca el no"*



Para Ramiro ese constante consentimiento, no permite que sus hijos tengan límites claros para identificar lo que es una conducta apropiada: *"ella piensa que hace bien las cosas, porque su mamá la dejó desde chiquita libre, porque se iba a trabajar, entonces ella jugaba, se dormía, a la hora que quería y todos esos hábitos se le han quedado a Karla, entonces no tiene realmente cosas que yo si he ejercido con los otros niños"*

Sin embargo él ha intentado ser muy cauteloso en criticar la forma que tiene su esposa para educar a los hijos. Lo que le provoca a Ramiro cierta frustración por no poder compartir eso con Nancy y así ayudarla a educar a sus hijos como un verdadero padre: *"creo que esas cosas todavía no las hemos logrado dar a entender lo que uno y otro ha vivido, son cosas que uno vive solo o que ella ha vivido sola a lo mejor"*

Una forma que ambos encontraron para ayudarse el uno al otro en la vida cotidiana. Fue dividir las tareas, Nancy fue quien se dedicó a trabajar, mientras Ramiro se ocupaba del cuidado de los hijos en casa: *"entonces cosas no planeadas, yo si lo hubiera pensado no sé, no sé si lo hubiera hecho, y si me volví mucho mamá, mucho y entendí mucho a la mujer entonces si fue un poco difícil verme lavando los trastes diario, el trasterio"*

Ramiro asumió un rol que usualmente se asigna a las mujeres. Para Ramiro el ser mujer no es sinónimo de ama de casa, para él era necesario que se apoyaran el uno al otro y siendo el empleo de Nancy el más estable ambos acordaron que era la mejor opción: *"como ella iba a trabajar ya no había sirvienta que fuera a la junta de la secundaria, sino que era yo, entonces yo llegaba y había puras señoras ¿no? Ja ja, entonces iban las citaban y me decían "no pues usted que" y "no pues es que mi esposa no pudo venir, se fue a trabajar" "ah bueno pásele señor"... "yo me hice consciente de que a veces los hombres son muy, en estas épocas es muy destructivo el hombre con la mujer, y no es comprensivo, bueno esa es mi percepción, de que yo hice de mi parte y creo que si funcionó, creo que la crisis pasó"*

Gracias a esa experiencia, Ramiro considera haber entendido un poco mejor todo aquello que las madres enfrentan al estar solas en casa a cargo de los hijos y de los deberes domésticos. Además piensa que el trabajo como pareja, debía dividirse equitativamente y que ambos debían poner de su parte, para que la familia funcionara: *"porque ella se convirtió en el papá, porque ella sustentaba más que*



yo, yo prácticamente sustentaba poco, pero ella daba un porcentaje mayor de dinero, incluso para mis otros hijos, pero a cambio yo me volví mamá, y entendí muchas cosas"

Al estar más tiempo en casa, Ramiro logró involucrarse más emocionalmente con sus hijos. Lo que le permitió darse cuenta y poder hacer algo ante los conflictos que enfrentaba su hija, en una de las etapas más difíciles para ella: *"ya fue hable con su mamá y que fuera al psicólogo y en ese momento fue cuando ella empezó, su mamá, bueno yo la solté y le dije "bueno regresa con ellos" ¿no?, y ya fue cuando otra vez ya se dedicó a los hijos pero fuerte, y cada ocho día la llevaba al psicólogo, cada ocho días, entonces su mamá ha tenido mucho cuidado"*

Ramiro considera que a pesar de que la madre de la familia ha estado un tanto ausente en momentos que pudieran ser clave para el desarrollo de los hijos. Él ha podido ser un sustituto para algunas situaciones, y ha logrado ser un medio para mantenerla cerca de los hijos. Y ha sido esa cercanía lo que permitió apoyar a su hija cuando tomó la decisión de vivir fuera del hogar nuclear: *"y ella decía "si es mi papá y si voy y le digo", pero ella no está acostumbrada a que le digan no, su mamá ha compensado el decir siempre sí...ella se sintió, creo que por primera vez se sintió creo que muy apoyada, la última vez, la vez que la deje ahí con quien se iba a quedar, en las condiciones que ella marcó que no había nada malo, le dije "está bien"*

5. Relaciones familiares

Se incluyen todo lo asociado con la convivencia cotidiana en la familia del entrevistado, las percepciones de personalidad sobre el resto de los miembros de la familia, así como los sentimientos que existen entre los miembros y sus acciones, juicios y valores culturales propios de la familia. Además de los cambios de actitud y tratos en familia causados por algún evento significativo que alterara la situación familiar, tales como la llegada o ausencia de algún miembro de la familia.

La llegada Ramiro a la familia estuvo precedida por una ausencia significativa del padre biológico. Por ello, para él era importante cubrir esa ausencia no sólo como un integrante más de esa familia, sino un padre para los hijos de Nancy: *"el papá no vivía con ellos, prácticamente tenía una familia a parte, entonces no, yo siento que ellos vivían muy muy solos"*



Basado en una perspectiva teórica, Ramiro creyó que era posible lograr una unión fraternal en su nueva familia. Ramiro considera haber tenido éxito en ese propósito, por lo que cree que eso ha influido algunos objetivos de vida de su hija: *“entonces yo lo que espero de mi familia es que se integre ese sentimiento, de fraternidad, de con otros y creo que Karla calladamente y ahora que ya platique con ella, creo que ha visto cosas que yo hago y le gusta, dice “ah pues si yo también voy a lograr que se amen unos a otros, y que no porque no sea tu hermana, tu no quieras también ser su hermana” o sea ese tipo de hermandad yo pienso que es una gran familia, como quiera que le llamemos, comunidad”*

Sin embargo, durante la infancia de sus hijos biológicos, por dar prioridad a sus objetivos profesionales, llegó a ser una persona violenta, y al no tener el apoyo de una esposa, no encontraba otra manera de mantener el control sobre sus hijos. Debido a esa actitud, él cree haber logrado objetivos positivos en la relación con sus hijos biológicos, como ser una figura legítima de autoridad y control para ellos, aunque esto lo haya alejado emocionalmente de ellos: *“entonces de decir “tu” y ¡paz! (agitando la mano) y como soldados ¿no? “Tú te sientas y no te me mueves de ahí y te mueves y te doy uno”, entonces fui muy violento para poder controlar a los cuatro y poder seguir mi camino como escritor”...“hay cosas, por ejemplo con mi otra hija si lo he logrado, ella ya tiene un hijo, ya se casó y he logrado que ella tenga percepción de unos límites, yo puedo decir tengo una confianza más, tengo una autoridad”*

En cambio con sus hijos no biológicos, tuvo un acercamiento emocional y no como autoridad. Al tener una convivencia cotidiana y más cercana con sus nuevos hijos estuvo al tanto de la salud psico-afectiva, lo que les permitió una mayor participación en la vida de sus hijos. Tanto a él como padre, como a su esposa como madre para poder estar al tanto de los cuidados que ellos requerían. Lo cual afectó de manera positiva en la relación familiar: *“ya fue hable con su mamá y que fuera al psicólogo y en ese momento fue cuando ella empezó, su mamá, bueno yo la solté y le dije “bueno regresa con ellos” ¿no?, y ya fue cuando otra vez ya se dedicó a los hijos pero fuerte, y cada ocho día la llevaba al psicólogo, cada ocho día, entonces su mamá ha tenido mucho cuidado”*

Sobre la relación que ha logrado construir con su hijastra. Ramiro cree haber llegado a ser una persona importante en la vida de Karla, aunque lamente que



debido a los problemas emocionales que ella ha padecido lo limitaran para mostrarse como realmente es, a pesar de que eso implicara exponer los aspectos negativos de su personalidad, como el ser un padre impositivo y autoritario: *"la he dejado muy libre, entonces ya ahora que ella empieza a sentir amor yo pienso, que es lo que hemos logrado, ella ha logrado el amor y yo también así ella, pero que no hemos logrado a conocernos, en como realmente soy yo y como realmente es ella"*

Debido a la cautela con la que decidió comportarse con su hijastra. A pesar de que no estar de acuerdo con la salida de Karla de su hogar nuclear, Ramiro decide mostrarle todo su apoyo, para así no alejarla definitivamente de la familia: *"está bien, tus condiciones tú las pusiste, ojala y no te equivoques y si te equivocas pues vas a aprender, siempre voy a esta aquí. Cuando necesites que yo este, voy a estar aquí para escucharte, para ver en qué te puedo ayudar"...**"ella se sintió, creo que por primera vez se sintió creo que muy apoyada, la última vez, la vez que la deje ahí con quien se iba a quedar, en las condiciones que ella marcó que no había nada malo, le dije "está bien"*

Aunque en la mayoría de las situaciones Ramiro lamenta no poder ser con sus hijastros, ese padre autoritario que fue con sus hijos biológicos. El momento de dejar a su hija en su nuevo hogar le demostró que al no ser ese padre impositivo, lo mantiene cerca de Karla, como una figura paterna, en la que puede confiar: *"cuando la dejamos allá ella me abrazo, con sus ojitos llenos de lágrimas, y dice "no, es que si lo voy a hacer bien" "ah bueno", creo que si fue un acercamiento muy fuerte, y ya mi di, ya hoy me doy cuenta de que siente que tienen a su papá"*

Debido a sus experiencias con ambas familias. Ramiro ha llegado a pensar que es importante mantener un equilibrio en cuanto a la cercanía con la familia: *"pero creo que va ligado, independiente y atado, o sea atado al amor a la gente y al amor a la mujer y el amor a los hijos, pero es algo que disfruto porque no siento que me tengan en su poder, yo sigo siendo yo, y eso es algo muy bonito, entonces no sé si quedo de independiente o de atado o un poquito de ambos"*

6. Disciplina

En esta familia están los relatos que dan evidencia de las acciones de Ramiro por establecer disciplina y límites sobre lo que ellos consideran que es una buena conducta, así como las reacciones de los hijos antes estas medidas y los cambios que esto puedo causar en la familia.



Debido a la actitud consentidora de Nancy, durante la infancia de sus hijos. Ramiro consideró que sus hijastros necesitaban una figura de autoridad, que fuera capaz de imponerles límites. Por ello él intentó serlo desde su perspectiva, así como lo haría un buen padre: *"su mamá ha compensado el decir siempre sí, en decir "sí, necesitas tanto dinero sí" además son buenos niños, no son abusivos, pero su mamá siempre compenso el no estar con ellos con darles cosas, y era positivo siempre el sí, pero nunca el no"*

A su llegada a la familia, Ramiro creía que para ser un buen padre debía tener un buen control y disciplina en la conducta de los hijos. Sin embargo, al intentar ser un padre impositivo y autoritario con los hijos de Nancy que estaban acostumbrados a otro tipo de trato, se dio cuenta de que no necesariamente debía ser "violento" para ser un buen padre: *"la violencia digamos consciente, de decir "ya, te paras y vete para allá", creo que eso me funciona, creo que fue un método un poco fuerte para ellos, creo que se debe de hacer diferente, o conforme pasa la edad yo digo es que en realidad no debemos de golpear"*

La primera reprimenda que aplicó al hijo mayor de Nancy, tuvo serias consecuencias en la relación con sus hijastros. Al no estar acostumbrados a recibir ese tipo de trato, los hijos de Nancy se alejaron del nuevo padre tras ver una actitud represora: *"él como que se asustó, no lloró, sino como que se me quedó viendo, estaba muy asombrado, muy asustado y le dije "tienes que respetarme", pero ya cuando, yo salí primero del restaurante y que lo jalo, y le di dos buenas nalgadas"... "pude llegar a que ellos si se sintieran muy deprimidos ya después, y como que se distanciaron mucho de mí, y me tardé como dos meses en recuperarlos, entonces sobre todo"*

Una manera que utilizaba Nancy, para hacerlo participe de lo que ocurría en casa, era involucrarlo en los permisos sobre las salidas de sus hijos. Aunque en realidad, era la madre quien tomaba ese tipo de decisiones. Ramiro procuró por medio del sarcasmo, que su posición fuera tomada en cuenta: *"bueno al principio yo le empecé a hacer bromas, porque siempre que ella me pedía permiso, no era permiso, era informarme, si de "me dejas ir a una fiesta, voy a llegar a las 3 de la mañana". Porque su mamá siempre tuvo el cuidado de decir "dile a tu papá"*

Para Ramiro fue complicado imponerse como una figura de autoridad ante los hijos de Nancy, sobre todo ante Karla, debido a la inestabilidad emocional que



presentó durante su adolescencia. Sin embargo, Ramiro considera haber encontrado la manera de ser sensible para poder acercarse a Karla y hacerle ver la diferencia entre lo que está bien y lo que no: *"o sea ella no está acostumbrada a tener un papá, ahí es donde yo digo que no existe la autoridad, pero yo he tenido cuidado, porque vi su adolescencia y no quiero que haga una tontería...ya es otra Karla ya madura, ya creo que ya está fuera de peligro por decir, me siento muy satisfecho"*

Así como en ocasiones anteriores, cuando su hija le comunica sus planes de vivir en otro lugar. Sin embargo, su falta de control sobre las decisiones de su hija sólo le da la oportunidad de intentar hacerle ver a su hija su inconformidad sobre su decisión, así como de manifestarle su preocupación por su seguridad. Todo esto como una manera de demostrarle su apoyo, y que así ella pueda tener la confianza de acercarse a ellos nuevamente: *"y ahora que se fue sola a vivir, este, igual, nada más me informó, o sea "¿verdad que si me dejas?", creo que ahora hubo un poco más que nada más informarme, pero yo todavía considero que falta"... "a mí no me parecieron tan buenas, pero ella considera que ella sabe mucho de la vida, y dije bueno "está bien, tus condiciones tú las pusiste, ojala y no te equivoques y si te equivocas pues vas a aprender, siempre voy a esta aquí, cuando necesites que yo este, voy a estar aquí para escucharte para ver en qué te puedo ayudar"*

7. Autoconcepto

Ramiro se describe como una persona capaz de estar enfocar toda su atención en una sola cosa. Pero también, se considera una persona a la que le agrada hacer actividades muy diversas: *"mi temperamento como que puede ser como que a veces de mucha actividad y a veces, de estar concentrado en alguna cosa"*

Además él piensa que debido su personalidad es capaz de tener personas a su cargo y ser líder. Por ello cuando esto no ocurre, es posible que le ocasione desconcierto por no poder tener control sobre la situación, como ocurrió con los hijos de Nancy: *"a mí me gusta, o sea yo siempre he tenido gente que me obedece, en mis trabajos, en donde yo doy conferencias, yo soy el maestro. Aunque sea de forma intelectual, por decir, esa es la forma en que me obedecen, como maestro pues, de una escuela, eso es lo que yo hacía"*

Tener personas bajo su mando, es algo de lo que se ha sentido muy orgulloso a lo largo de su vida. Es por ello que esto ha llegado a formar parte de



las metas que desea lograr, sobre todo en el ámbito profesional: *"la mujer, y los alumnos, que es parte de mi vida también, hacer alumnos, ver cómo crecen, ver como fracasaron, como sea son discípulos ya no alumnos. Yo creo que es bueno encontrar discípulos, y no nos han enseñado en la universidad eso, no lo he visto por ningún lado, la relación afectiva a tal grado, requiere una preparación y yo creo que puedo hacer una universidad, con todos mis libros con todo mi conocimiento"*

Sobre su capacidad de autocontrol. Ramiro considera que debido al conocimiento que tiene sobre sí mismo ha logrado tener capacidad para controlar una parte de sus impulsos, aunque ha habido situaciones en las que no ha podido tener ese control: *"he aprendido a no involucrarme emocionalmente y controlarme, pero no niego que si puedo, ser víctima de mí mismo, es raro que yo pierda el control, creo que tengo bastante control, el problema es que ese 1% que no controlo puede ser peligroso, o sea yo puedo decir que yo tengo control toda la vida"*

Uno de los eventos más significativos en su vida, y que tuvo gran influencia en su personalidad. Fue haber dejado a sus hijos, tras la partida de la madre de sus hijos. Pues considera que ese evento, produjo en él la capacidad de ser una persona más sensible con los otros. Cualidad que intentó aplicar en la relación con sus hijos: *"deje mi oficio con mi padre que era de obrero y cosas así, por nuestra cuenta, y yo dejé todo eso por irme a un retiro, me fui así a meditar a cosas, cuatro años, y dejé a mis hijos pequeños, cuando yo regresé ellos estaban muy felices, me tuvieron como un año"... "yo así sentí un poco entonces yo habría sido buen psicólogo, en cuanto al trato con las almas, del trato con el interior del ser humano, pues no sé si sea el alma, o como llamarle, pero era el interior humano, a la sensibilidad a los sentimientos, o sea al crecimiento interior es algo que yo he cuidado mucho, entonces yo era muy sensible de conocer a cada uno de ellos, me dedicaba a los patrones de cada uno de ellos ¿no?"*

Debido a que para Ramiro fue necesario apartarse de sus hijos, para enfrentar que se había quedado solo con cuatro hijos. Considera que con ese retiro aprendió que es necesario mantener un equilibrio, en cuanto a la cercanía afectiva con cada miembro de la familia: *"fue una terapia muy dura para que me dé cuenta de que no, no todo está en ser independiente y que además yo necesito mucho a la mujer, y a los alumnos, que es parte de mi vida también"*

Con respecto a su profesión Ramiro se siente satisfecho, por lo que ha logrado. Es por ello que dentro de sus objetivos, están los relacionados con su



carrera: *"En este momento de mi vida, yo creo que como profesional de lo que yo he, de lo que yo empecé a hacer como psicólogo, del nivel o de la categoría, o ¿Qué será?, del fenómeno psicológico que yo invente, o sea porque no existe una carrera, donde se busca la integridad del ser, que rompa con todas las barreras de los métodos, humanistas, sociológicos y psicológicos, yo me volví escritor, tengo alrededor de 30 libros escritos, chiquitos grandotes de todo, están en la página web, tengo grupo, no me he frenado en mi búsqueda profesional de dejar una semilla, de mis métodos, de educación para la gente, que pueda servir en el futuro, soy muy futurista, creo que estoy satisfecho pero que puedo hacer más, si todavía me queda vida"*

8. Hijos adultos

A medida que pasa el tiempo y los hijos van creciendo la relación con ellos va cambiando. En esta familia se engloban todos aquellos elementos que nos reflejan como este cambio en las relaciones familiares se va haciendo evidente. Así como la perspectiva del entrevistado.

La percepción general que tiene Ramiro sobre sus hijos ahora que son adultos, está relacionada con su intervención como padre. Pues ahora a diferencia de cuando eran niños, ellos requieren menos de su presencia. Es por ello que ahora se siente menos presionado, para poder enfocarse en otras cosas como su profesión y su relación de pareja con Nancy: *"ya están grandes los niños ya no creo que haya tanto problema y los otros niños hicieron su vida a parte, y estos acá como en una novelita"*

Ramiro considera que su presencia en la adolescencia de Karla fue importante para las decisiones que ella tomaría sobre su propia vida de adulto. Puesto que de no ser por su insistencia porque ella acudiera a ayuda profesional con un psicólogo, probablemente ella hubiera elegido otra carrera: *"ella yo creo que tenía un problema psicológico, muy fuerte, ella estuvo yendo al psicólogo un tiempo, creo que de ahí le nació el amor no sé, si ella lo reconozca así, o sea desde mi perspectiva, como ella estuvo con el psicólogo y la psicóloga, fue su amiga, a ella le sirvió mucho a poder proyectar que ella podía ser psicóloga"*

Además Ramiro considera que otras situaciones ajenas a él que contribuyeron en la formación de la personalidad de su hija. Lo que la ha hecho capaz de superar situaciones difíciles, como fueron sus relaciones de pareja:



"entonces creo que ella se sacudió en esos dos extremos, de ella misma porque ella se sacudió a ella misma, de alguna manera porque tenía que vivirlo, no sé, pero creo que ellos me ayudaron a que ella madurará, en esas relaciones, uno, este, era muy casero y muy cariñoso pero creo que no había una proyección ni profesional ni económica, el otro todo eso bien y al revés no le daba demasiado cariño, no la tomaba en cuenta"

Gran parte de lo que provoca en él ese sentimiento de satisfacción sobre cómo ha sido su papel como padre en la vida de sus hijos. Está en la relación que ha podido construir con su hijastra: *"ya es otra Karla ya madura, ya creo que ya está fuera de peligro por decir, me siento muy satisfecho...ella quiere que yo sea su papá, y yo quiero que ella sea mi hija realmente, y creo que es individual cada uno de los hijos"*

Debido al éxito profesional que han logrado sus hijos. Ramiro considera que ha sido en gran parte por la educación que pudo darles, por lo que se siente orgulloso de saber que sus hijos han podido alcanzar sus propias metas: *"pero ya se están recibiendo, ya mi hijo más grande ya está en la universidad, ya está saliendo, ya se está recibiendo. Ya los de aquí, pues Karla ya sabes cómo va en la escuela, y el otro ya está ingeniero, o sea ya se acabaron los hijos, pienso en el aspecto más difícil, si ellos se equivocan van a ser ellos los que se equivoquen, y yo me siento realizado"*

9. Emociones

Resulta interesante, encontrar esta categoría en las últimas posiciones de frecuencia. Ya que, esto nos habla de la relevancia que tiene para el entrevistado.

Con respecto a su profesión como docente, Ramiro se consideraba un profesor sensible puesto lo creía conveniente para hablar sobre las historias de cada uno de sus alumnos. Al haber practicado esa sensibilidad con sus alumnos le fue posible trasladarlo al ámbito personal, y así mejorar la relación que llevaba con sus hijos: *"yo habría sido buen psicólogo, me considero buen psicólogo, en cuanto al trato con las almas, del trato con el interior del ser humano, pues no sé si sea el alma, o como llamarle, pero era el interior humano, a la sensibilidad a los sentimientos, o sea al crecimiento interior es algo que yo he cuidado mucho, entonces yo era muy sensible de conocer a cada uno de ellos, me dedicaba a los patrones de cada uno de ellos ¿no?"*

Con respecto al enojo, Ramiro se considera capaz de controlarlo, sólo bajo determinadas circunstancias. Pues si la situación se torna violenta, es muy probable que se deje llevar por sus impulsos, a lo cual él justifica como un instinto



propio del hombre: *“eso de que te volteas y ya golpeas a la persona o yo ya me salí de la casa y “sabes que, ya me voy” o sea creo que es la parte humana, no sé si sea humano o animal, ja ja o sea uno que es bestial no sé, pero yo siento que es tan rápido, que yo me considero en gran parte de mi bajo control, una persona controlada, podría yo decir, pero no dejo de estar temeroso de que esa parte, ya me conozco de que a veces he perdido el control”*

Probablemente un buen ejemplo de su capacidad de control ante situaciones que le molesten es la salida de su hija del hogar nuclear. Dado que aunque él no estaba de acuerdo le manifestó su inconformidad pero sin imponerle su voluntad: *“ella se sintió, creo que por primera vez se sintió creo que muy apoyada, la última vez, la vez que la deje ahí con quien se iba a quedar, en las condiciones que ella marcó que no había nada malo, le dije “está bien”*

Como padre ha sido muy cauteloso con las emociones de sus hijos. Por lo que para acercarse a ellos, ha tratado de ser honesto y respetuoso de su privacidad: *“pero creo que hemos platicado muy poco y a lo mejor me falta platicar con ella un poco más, yo así lo he visto ahorita, como que no hemos desarrollado ahorita mucho eso, es, este una niña muy privada en sus cosas, muy privada, su cuarto es muy privado, sus cosas en muy privado, yo solamente cuando he visto el extremo es cuando me he metido, pero he ido a hablar con ella y he decido “mira hija”, porque no me gusta ser un padre que no siento”*

Parte de las cosas que lo hacen sentirse bien consigo mismo, es su capacidad de liderazgo. Como son sus alumnos: *“a mí me gusta, o sea yo siempre he tenido gente que me obedece, en mis trabajos, en donde yo doy conferencias yo soy el maestro, aunque sea de forma intelectual, por decir, esa es la forma en que me obedecen, como maestro pues, de una escuela, eso es lo que yo hacía”*

10. Vida lejos de los padres

En esta familia se ubican aquellos códigos que dan evidencia del cambio que representa para los hijos alejarse físicamente de los padres, así como todos los factores emocionales y de rutina que se involucran en este proceso.

Ramiro vivió varias separaciones de sus hijos. Aunque fue difícil para él enfrentarlo, considera que fue necesario alejarse, ya que así le fue posible enfocarse en otras situaciones como su profesión y la relación con su nueva



familia: *"porque al fin y al cabo pasó, y cuando ya pasó eso, pues me di cuenta de que iba a volver a dejar a mis hijos, yo dejé todo eso por irme a un retiro, me fui así a meditar a cosas, cuatro años, y dejé a mis hijos pequeños"*

Probablemente el haber estado lejos de sus hijos lo preparó para cuando su hijastra salió del hogar nuclear. Pues aunque no estaba de acuerdo con las condiciones en las que se iba, él creyó que podría llegar a ser algo positivo: *"O sea ella dijo si me voy pero cómo ves, y platico con los dos, se sentó aquí y empezó a dar sus puntos de vista que no podía llegar temprano, bla, bla, bla y que tenía que irse, y las condiciones en que se iba"*

Al haber estado lejos de sus hijos biológicos, provocó una cercanía con los hijos de Nancy. Por ello el momento en el que dejó a su hija en su nuevo hogar, le hizo sentir la cercanía que habían podido lograr a lo largo de la relación, lo que lo hizo una despedida muy emotiva: *"cuando la dejamos allá ella me abrazo, con sus ojitos llenos de lágrimas, y dice "no, es que si lo voy a hacer bien" "ah bueno", creo que si fue un acercamiento muy fuerte, y ya me di, ya hoy me doy cuenta de que siente que tienen a su papá"*

Al vivir lejos de sus hijos, Ramiro se siente satisfecho por lo que cada uno ha podido lograr. Además para él representa una presión menos, y una oportunidad para concentrarse en otros aspectos de su vida como la relación con su esposa y las actividades de su profesión: *"pero ya se están recibiendo, ya mi hijo más grande ya está en la universidad, ya está saliendo, ya se está recibiendo. Ya los de aquí, pues Karla ya sabes cómo va en la escuela, y el otro ya está ingeniero, o sea ya se acabaron los hijos, pienso en el aspecto más difícil, si ellos se equivocan van a ser ellos los que se equivoquen, y yo me siento realizado"... "ya están grandes los niños ya no creo que haya tanto problema y los otros niños hicieron su vida a parte, y estos acá como en una novelita"*

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista tres de la familia uno

En los siguientes comentarios, se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por la primera participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo



de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Para comprender la percepción que Ramiro tiene de sí mismo, es conveniente revisar algunas de las características más relevantes de su vida. Cumplir con su rol como padre ha llegado a ser parte importante de su vida, pues ante la ausencia de la madre de sus hijos fue necesario que Ramiro tomara la decisión de dedicarse a sus hijos o enfocarse en su carrera.

Dado que consideró que sería más conveniente para él y para sus hijos cierta distancia, su carrera se convirtió en una prioridad. A pesar de haber dejado en segundo plano su deber como padre en ese momento. Años más tarde al contraer matrimonio con Nancy, para lograr una buena convivencia familiar ambos consideraron que debían repartir las tareas del hogar, y debido a que la profesión de Nancy era la más estable. Ramiro decide acceder a ser quien se ocupe del hogar.

Sin embargo, al tener una convivencia cotidiana con sus hijos, y con los hijos de Nancy. Hubo un periodo en el que los hijos de ambos, demandaban su propio espacio, lo que ocasionó problemas en la relación de pareja. Ante esta situación Ramiro toma la decisión de llevar a sus hijos a vivir con su madre. Esta decisión lo aleja de sus hijos, pero mejora la relación con sus hijastros. Debido a que él consideraba tener establecida cierto tipo de relación con sus hijos biológicos, y que era necesario construir una con los hijos de Nancy. Al lograr su objetivo, es probable que estas decisiones, le hagan sentirse satisfecho consigo mismo.

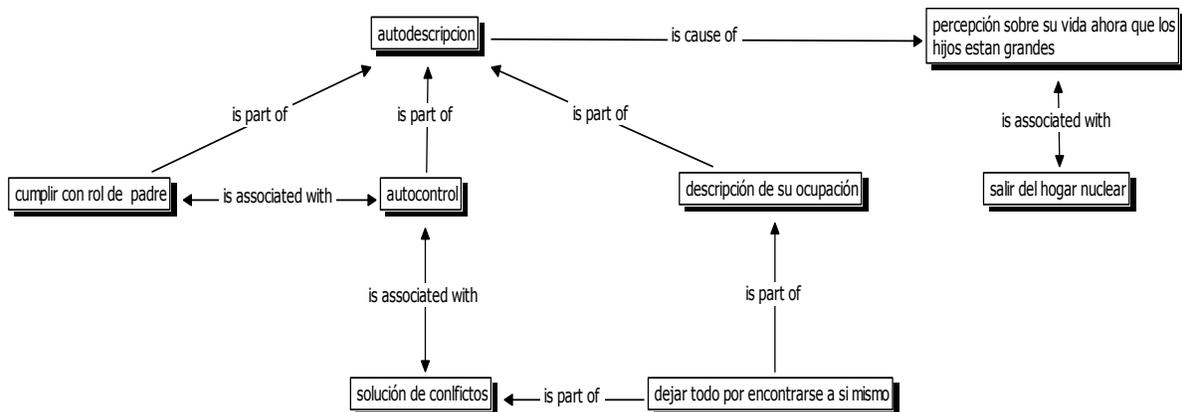


Fig. 22 Autodescripción



En la figura 22 podemos observar los tres factores que forman parte de la descripción que Ramiro hace de sí mismo. El primero de ellos es la descripción de su ocupación, pues debido a ella es que decide dejar a su familia, acción que considera parte de su capacidad para solucionar sus conflictos, ya que al alejarse se mejoran sus relaciones familiares.

En segundo lugar encontramos asociado a esta capacidad de solución de conflictos, al autocontrol. El cual a su vez se encuentra relacionado con el tercer factor, cumplir con el rol de padre, pues para Ramiro era de vital importancia controlar sus impulsos como padre autoritario, si deseaba acercarse a sus hijos.

Estos factores desembocados en una descripción sobre sí mismo. Nos ayudan a comprender la satisfacción que siente sobre sus acciones, y las decisiones que ha tenido que tomar. Pues estas lo han acercado afectivamente a sus hijos, por lo que ante la salida de ellos del hogar nuclear, él está conforme de que no lo hayan hecho como parte de una situación de conflicto familiar.

De acuerdo con lo anterior, nos es posible comprender que para Ramiro el cumplir con el rol de padre, representara tanto una serie de pérdidas como de ganancias. Por un lado al enviudar y perder a su compañera, lo obliga a enfrentar lo que quizás fuera una de las situaciones más complicadas en su vida, es decir, el tener que criar solo a sus cuatro hijos. Sin embargo, al contar con el apoyo de su madre, tenía la oportunidad de seguir enfocado en su profesión. Por lo que decide aceptar esa opción.

Al estar alejado de sus hijos, su profesión le hace ver la importancia de la presencia de sus seres queridos en su vida. Sin embargo, el regresar con sus hijos, coincide con su matrimonio con Nancy y a pesar de los intentos de ambos por integrar a las familias, los conflictos no se hacen esperar. Ante lo que Ramiro considera conveniente regresar a sus hijos con su abuela, para así poder construir una relación con su nueva familia.

Una vez alejado de sus hijos biológicos, Ramiro puede enfocarse en la relación con sus hijastros. Sin embargo, al intentar ser un padre para ellos, como lo era con sus otros hijos. Ramiro cae en cuenta de que las diferencias en cuanto a educación entre ambas familias, le dificultan ser el mismo padre autoritario.



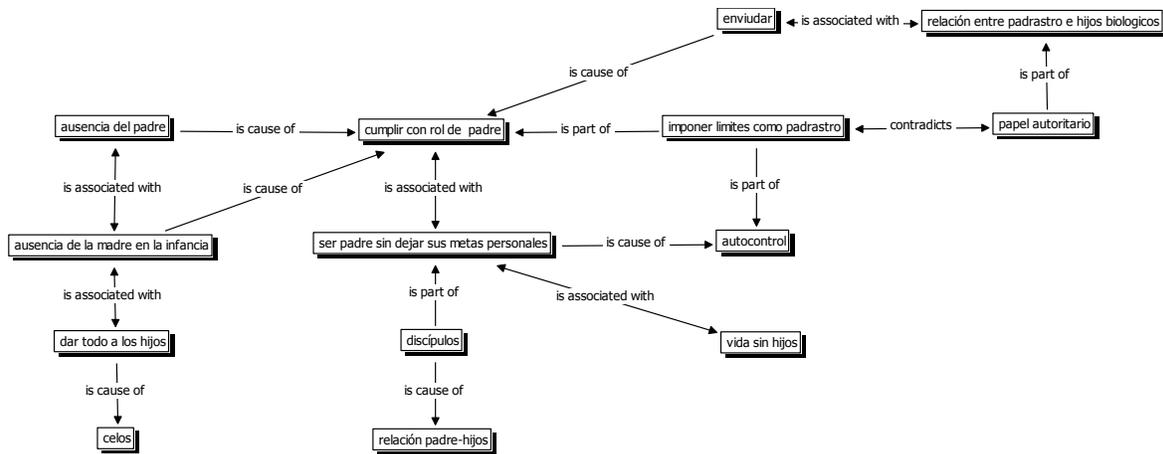


Fig.23 Cumplir con el rol de padre

En la figura 23 es posible apreciar la influencia de tres factores, que forzaron a Ramiro a asumir su rol de padre. Desde el enviudar, la ausencia del padre biológico de los hijos de Nancy, lo que a su vez está asociado con la ausencia de Nancy en la infancia de sus hijos, a causa del trabajo.

Al enviudar, se enfrenta al tener que ser un buen padre, ser autoritario, estaba considerado por el entrevistado como parte de ser un buen padre. Así que ante la ausencia en el hogar de su nueva esposa, se repite esta necesidad de ser un buen padre. Sin embargo al intentar utilizar esa misma estrategia, los hijos se alejan de él. Así que decide retomar la idea de tratar a sus hijos como discípulos, tratando a sus hijos del mismo modo que a sus alumnos, es decir, con cierta distancia y respeto.

Además se involucran algunos deseos personales, por un lado el querer ser un buen padre sin dejar de lado sus metas profesionales y personales. Mientras que por otro lado, se encuentra el deseo de poder ser un padre para los hijos de Nancy, como lo fue con sus hijos biológicos, pero enfrentándose a las características personales de sus nuevos hijos.

Contrair matrimonio, fue una decisión que Ramiro no tomó a la ligera, y que analizó cuidadosamente sus pros y contras. Pues consideraba que debido a que ambos habían tenido hijos de otra relación, era mejor ser cuidadoso con los sentimientos de los niños. Aunque también lo creía necesario, para demostrarle a su pareja y a su familia, que él era un hombre respetuoso y que deseaba darle



formalidad a la relación. Para que de ese modo, la sociedad y la familia los reconociera como una pareja legítima.

Ramiro considera que para que pueda existir un buen matrimonio, es de gran importancia una especial atención en las características de la relación de pareja. Tales como la sexualidad, la confianza y entendimiento. Además de un esfuerzo mutuo por resolver los conflictos que lleguen a presentarse dentro de la relación y con el resto de la familia.

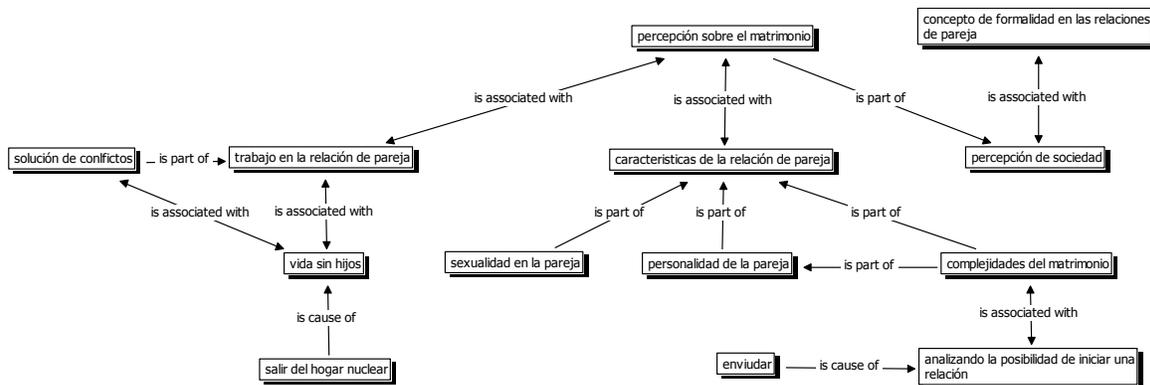


Fig. 24 Percepción sobre el matrimonio

En la figura anterior se muestra las características que influyen en la percepción que Ramiro tiene sobre su matrimonio. La percepción en general sobre el concepto matrimonio, está asociado con el darle formalidad a la relación de pareja, lo cual estuvo involucrado en su decisión para contraer matrimonio con Nancy.

Sin embargo, existen tres factores que forman parte de las características, de la relación de pareja. Los cuales fueron de vital importancia para Ramiro en la deliberación sobre su futuro con Nancy. El primero de ellos fueron las complejidades que implica estar casado. Ya que al haber estado compartiendo su vida con alguien y tener cuatro hijos de esa relación, le daban una visión de lo que implica el matrimonio. A pesar de eso la personalidad de su pareja y la sexualidad de esa relación aportaron aspectos positivos en favor del matrimonio.

Una vez casado Ramiro considera de vital importancia enfocarse en la relación de pareja, incluso se ha alejado de los hijos para poder conseguir una



buena relación con su pareja actual. Probablemente por ello la salida de sus hijos del hogar nuclear, no le afecta más allá de la preocupación por su bienestar.

❖ Observaciones generales

Vivimos en una época en la cual los padres deben trabajar para proporcionar a los hijos la mejor educación y el mayor bienestar posibles. Por lo que el tiempo de que los padres disponen para compartirlo con sus hijos también se reparte con las actividades deportivas o de entrenamiento. Razón por la cual se ha visto reducido el tiempo que destinan a proporcionar afecto a sus hijos. Lo cual se refleja en la falta de la capacidad para establecer relaciones amorosas estables y constructivas (Hidalgo, 2005).

En este caso, las ausencias de los padres no sólo estuvieron relacionadas con la necesidad económica. Sino además se involucró el deseo por conseguir metas personales. Así mismo, al alejarse de sus hijos biológicos para poder construir una relación con su nueva familia, no dejó oportunidad de cambiar el tipo de relación que tuvo con sus hijos biológicos, como figura de autoridad. Mientras que al estar en constante convivencia con sus hijastros, ambos se dieron la oportunidad de conocerse y adaptarse a otras formas de relacionarse. Esto aunado a su cercanía con su perspectiva teórica, explican el cambio de actitud de Ramiro con respecto a su necesidad por ser un padre autoritario.

Ehrlich (1989) afirma que dado que también la religión católica es paternalista, no extraña que el hombre en México, país predominantemente católico, mantenga su supremacía. El varón puede ser agresivo (en ocasiones hasta se le presiona a serlo), demandante de atención inmediata y todo debe estar listo y las demás actividades se deben interrumpir y es básicamente indiferente a las demás tareas del hogar (que son para la mujer).

Es muy probable que Ramiro haya sido educado bajo estas características patriarcales. Lo que nos ayuda a comprender que al enviudar y enfrentarse al tener que ser un buen padre. El ser autoritario, lo tenía considerado como parte de ser un buen padre. Así como ocurrió ante la ausencia en el hogar de su nueva esposa, se repite esta necesidad de ser un buen padre, es decir autoritario e impositivo.



Sin embargo, al intentar utilizar esa misma estrategia, los hijos se alejan de él. Así que decide retomar la idea de tratar a sus hijos como discípulos, tratando a sus hijos del mismo modo que a sus alumnos, es decir, con cierta distancia y respeto. Lo que nos hace ver que la relación con sus hijos biológicos fue autoritaria pero ausente, mientras que la relación con sus hijastros fue más cercana y afectiva.

Tomando en cuenta que una manera de conocer en qué grado de diferenciación se encuentran las personas, es determinando la manera en la que tienden a resolver sus problemas. Nos es posible asegurar que dentro de la teoría de Bowen (1989); Ramiro tiende a ser una persona en *desconexión*. Pues una persona se cataloga en desconexión de acuerdo con Bowen (1989) cuando la persona se separa emocionalmente, aunque también físicamente de una relación conflictiva, intentando escapar de ella. Sin embargo, lo único que consigue es posponer las relaciones que tiene con sus seres queridos y no termina por resolver dicha relación en forma madura (Bowen, 1998).

La primera separación ocurrió tras el fallecimiento de la madre de sus hijos. El temor de enfrentar su paternidad por sí mismo, y sin ayuda de su esposa, lo llevaron a tomar la decisión de alejarse de sus hijos. Auxiliándose del apoyo de su madre, decide enfocarse en su profesión. La segunda separación ocurre al poco tiempo después de contraer matrimonio con Nancy. Los problemas para adaptar ambas familia, lo llevaron a decidir que lo mejor era alejar a sus hijos de esa nueva familia.

Es importante recordar que se puede subir o bajar rápidamente o se estabilizó durante largos períodos de tiempo, dependiendo en gran medida el estado de las relaciones central. Pues aunque con respecto a sus relaciones afectivas Ramiro se encuentre en *desconexión*. De acuerdo con la escala de *diferenciación del yo*, presenta ciertas características de *fusión*, pues debido a que está muy comprometido con su teoría, y que para él es una forma de vida, puesto que incluso debido a esta creencia fue capaz de cambiar su manera de ejercer su paternidad. Sin embargo, es posible que esto sólo sea una falacia, como se explica que ocurre en las personas dentro de este rango, pues este rango se cataloga como "el pretender ser".



6.3.1 Nivel de diferenciación de Ramiro

Aunque hemos ubicado al participante dentro de los conceptos de la teoría de la diferenciación, es necesario ubicarlo dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee.

A continuación se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.

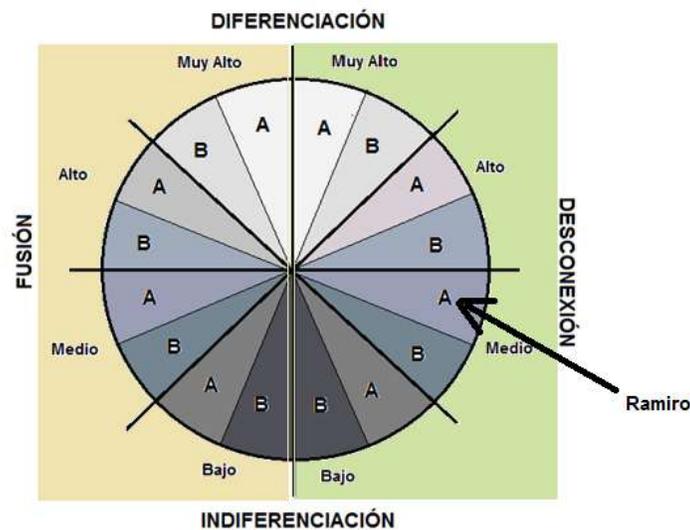


Fig. 25 Ubicación de Ramiro en el Esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría el entrevistado, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones en A y B.

Nos es posible ubicar al entrevistado en el *Nivel Medio de Diferenciación en Desconexión A*, ya que las personas en este rango se caracterizan por niveles bajos de un yo sólido, un componente importante de la diferenciación funcional. Se crea un Pseudo-yo por la presión emocional que puede ser modificado, por la misma vía. Los principios y creencias del pseudo-yo se cambian rápidamente para mejorar la imagen de uno mismo con los demás o para oponerse a los demás. Si bien estas opiniones y creencias se adquieren al ser racionalizadas, se fusionan fuertemente al sistema de creencias por lo que le hacen sentir al



individuo. Esta fusión se hace evidente cuando las opiniones y creencias se expresan con el autoritarismo, el cumplimiento de un discípulo, o la oposición de un rebelde.

De acuerdo con (Bowen y Kerr 1988) cuando las creencias y opiniones son reconfortantes, suelen proporcionar la dirección de las decisiones importantes en la vida del sujeto en cuestión. El pseudo-yo puede reducir la ansiedad y mejorar el funcionamiento físico y emocional. Si una persona dentro de un grupo o relación de pareja, tiene la sartén por el mango, las creencias de esa persona, actitudes y valores se convierten en dominantes en la relación. Él está seguro de la brújula (lo que él cree y piensa que los valores) es el punto de la dirección "correcta".

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Ramiro"

Dentro de la teoría de Bowen (1989), el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia. Es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Ramiro tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación.

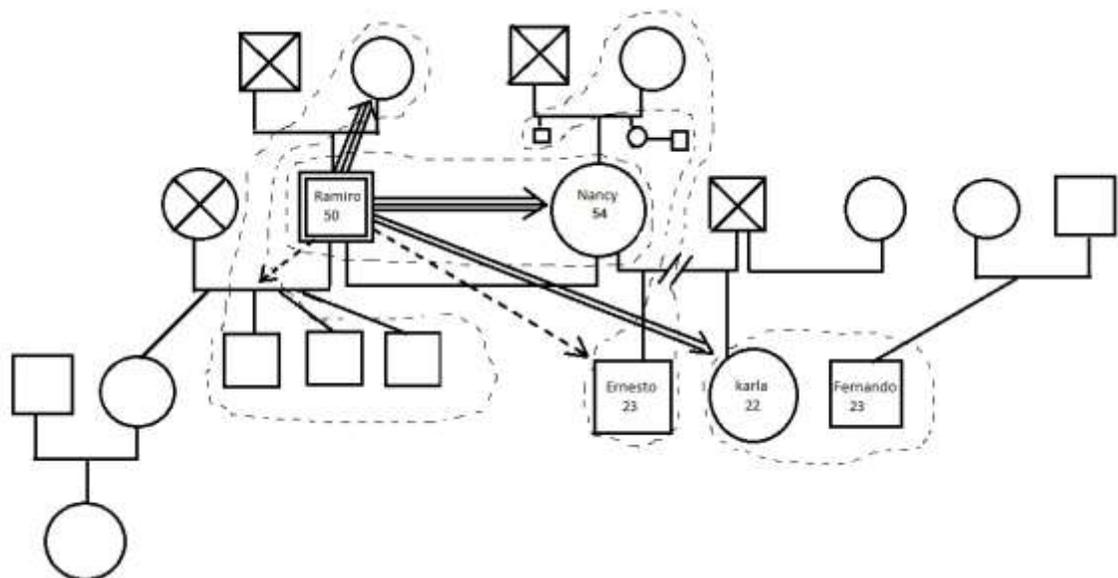


Fig. 26 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familia



En la figura 26 es posible apreciar los tipos de Relación que Nancy tiene con los miembros más representativos de su familia.

Con respecto a su familia de origen, la relación de Ramiro con su madre es de fusión, pues las constantes recurrencia de su parte para conseguir su ayuda ante determinadas circunstancias. Además de las visitas constantes, y sus deseos de estar informado por los acontecimientos en su hogar nuclear, es reflejo de la relación tan estrecha que existe entre ellos.

A pesar de que sus hijos vivan en el mismo lugar que su madre. Ramiro tiene una relación desconectada con ellos. Pues al considerar la responsabilidad económica como parte de su labor de padre, decide dejarlos a cargo de ella. Además de que tras los conflictos en su matrimonio con Nancy se agravaron por la integración de sus hijos, da preferencia a su matrimonio y vuelve a separarse de sus hijos biológicos. Estas situaciones, aunadas a una característica de paternidad autoritaria, no le permiten establecer una relación cercana y afectiva con ellos. Por lo anterior, se determina que la relación de Ramiro con cada uno de sus hijos biológicos ha estado mediada por la desconexión.

Al no poder convivir con mayor frecuencia con su familia de origen, Ramiro establece una relación fusionada con Nancy. Pues para él es de vital importancia su presencia en los momentos importantes de su vida. Además ha llegado a ser una persona crucial en cuanto a sus decisiones.

La relación entre Ramiro y Ernesto se puede catalogar como desconectada, ya que la manera en la que ambos han aprendido a convivir, ha sido sin estar muy involucrado en la vida del otro. Así como compartir pocos aspectos significativos de la vida de ambos. Es decir, que no hay ninguna involucración emocional entre ambos.

Finalmente la relación entre Ramiro y Karla ha llegado a ser diferenciada. Pues a pesar de no ser su hija biológica, se ha llegado a construir una relación en la que existe el afecto y el respeto mutuo. Aunque si su opinión es requerida pueden opinar, sin agredir al otro, dando su propio punto de vista.



6.3.2 Conclusión de la entrevista a Ramiro

Tras el análisis se ha determinado que Ramiro se encuentra medianamente diferenciado con tendencia a la desconexión. Ya que acciones como alejarse de sus hijos biológicos para poder ejercer su profesión y construir una relación con su nueva familia a causa del temor de enfrentar su paternidad por sí mismo, y sin ayuda de su esposa auxiliándose del apoyo de su madre, y enfocarse en su profesión; así como la segunda separación de sus hijos tras los problemas de adaptar ambas familias, y decidir que lo mejor era alejar a sus hijos de esa nueva familia y que regresaran con su abuela, son actitudes que nos permiten saber que Ramiro tiende a solucionar sus conflictos separándose de ellos.

Uno de los factores que influyeron en que Ramiro fuera una persona con tendencia a la desconexión es que haya sido educado bajo los estatutos de la familia patriarcal y tradicional. En la que se les asigna a los hombres el rol de ser el padre proveedor y poco afectivo en la relación con sus hijos.

Por ello Ramiro, tras el fallecimiento de su primera esposa decide dar prioridad al mantenimiento económico de sus hijos, pasando largas temporadas lejos de casa. Sin embargo, al intentar utilizar esa misma estrategia, los hijos se alejan de él. Así que decide retomar la idea de tratar a sus hijos como discípulos, tratando a sus hijos del mismo modo que a sus alumnos, es decir, con cierta distancia y respeto. Lo que nos hace ver que la relación con sus hijos biológicos fue autoritaria pero ausente, mientras que la relación con sus hijastros fue más cercana y afectiva, permitiéndole construir una relación diferenciada con su hijastra, Karla. Esto aunado a su cercanía con su perspectiva teórica, explican el cambio de actitud de Ramiro con respecto a su necesidad por ser un padre autoritario.

Por otra parte es importante destacar que aunque Ramiro sea una persona con tendencia a establecer relaciones desconectadas, también ha llegado a tener relaciones fusionadas con las mujeres, que él considera son las más importantes en su vida. Por un lado en la relación con su madre, pues es en ella en quien busca apoyo y refugio. Aunque después de contraer matrimonio con Nancy, ella sustituyó en cierto sentido esa parte en su vida, por lo que ahora es con su esposa con quien esta fusionado.



6.4 Conclusión de la familia 1

De acuerdo con los análisis realizados previamente nos es posible identificar los niveles de diferenciación de cada uno de los miembros de la familia; así como la diferenciación en las relaciones entre sus miembros. Además de las repercusiones que estos niveles han tenido en cómo cada uno ha enfrentado la separación física, durante el proceso de "nido vacío".

En primera instancia podemos decir que, dado que el nivel de diferenciación de Nancy, la madre, es alto con tendencia a la desconexión, es una persona que no se involucra emocionalmente a voluntad lo que le hace saberse capaz de controlar sus emociones. Por lo que al apropiarse de esta capacidad, y hacerla parte de su propia descripción, nos permite comprender que su reacción ante la salida del hogar de su hija, fuera poco dominada por las emociones, ya que lo considera parte de su capacidad de solucionar conflictos, pues lo relaciona con una visión que tiene sobre lo que debe ser una reacción sana ante las ausencias de las personas importantes en su vida. Es decir, el control de las emociones, y una expresión mínima de ellas.

Además tomando en cuenta que dentro de la relación de pareja, Nancy se encuentra fusionada en la relación con su esposo Ramiro, la ausencia de los hijos no le provoca ansiedad ante la pérdida. Ya que ella ha aprendido a manejar las separaciones físicas y sabe que la ausencia de los hijos es una oportunidad para enfocarse en sus actividades lúdicas individuales y en su relación de pareja.

Con respecto al padre de la familia, Ramiro, el posee un nivel medio de diferenciación con tendencia a la desconexión. Ya que es una persona que se apropia fácilmente de creencias externas que considera son válidas para justificar su modo de vida. En este caso, por un lado una educación tradicional, en la que se resalta la autoridad patriarcal, lo hace una persona poco expresiva con respecto a sus emociones, mientras que una visión teórica en la que se resalta el respeto por el otro y el valor espiritual del ser humano, le permite poder ser sensible ante determinadas circunstancias y dentro de algunas relaciones. De modo que ambas perspectivas le dan la oportunidad de fluctuar entre esos dos extremos en sus relaciones afectivas cercanas, y en algunos casos encontrar ese justo medio, para poder establecer relaciones diferenciadas, como con su hijastra.



Por lo tanto su actitud ante la mudanza de su hijastra a un hogar lejano al nuclear, no le causa mayor conflicto, pues él sabe que mientras la relación entre ellos este mediada por el cariño y el respeto no habrá motivo para que uno se aleje del otro en conflicto.

Finalmente el nivel bajo de diferenciación pero en el extremo de fusión, que posee la hija, Karla, la hace una persona sensible emocionalmente y dependiente de los otros para controlar sus emociones, pero sólo ante las personas que representan cierta jerarquía en cuanto a estabilidad emocional, como sus padres y sus parejas, lo cual la mantiene fusionada a ese tipo de relaciones. Debido a que la relación con su padrastro se encuentra diferenciada, separarse físicamente de él no le ha provocado alguna manifestación de ansiedad. Sin embargo, en la relación con su madre se encuentra fusionada, lo que no le ha permitido diferenciarse adecuadamente.

Dado que el nivel de diferenciación de Karla se ubica en un extremo opuesto al de sus padres, es muy probable que su salida del hogar nuclear no permita equilibrar las relaciones entre ella y sus padres, y estas terminen por desconectarse, lo que provocaría que Karla al no encontrar alguien con quien fusionarse dentro de su familia de origen, se fusione a alguien que no pertenezca a ese círculo familiar, es decir, una pareja o amigo muy cercano.



CAPITULO VII

ANÁLISIS DE ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO FAMILIAR FAMILIA 2

Los datos presentados a continuación fueron proporcionados durante una entrevista realizada a tres miembros de esta familia. La madre Andrea, el padre Mario y la hija Maya respectivamente. La estructura de esta familia se compone de la madre Andrea, quien actualmente trabaja como estilista en su propia estética, además de las labores del hogar, ella tiene 51 años de edad, es la segunda hija de cuatro hijos, dos varones y dos mujeres, actualmente sólo vive su madre quien reside con una hermana de Andrea. El padre, Mario de 48 años de edad, él esta recientemente jubilado, por lo que la mayor parte de su tiempo lo dedica a hacer manualidades, es el hijo mayor de tres hijos, dos hombres y una mujer, su padre y su madre viven con la hermana menor de Mario. Andrea y Mario tienen dos hijos, Andrés es el mayor, él tiene 24 años de edad, aún vive con sus padres, sin embargo, convive poco dentro del ambiente familiar cotidiano, pues es recién egresado de la carrera de médico cirujano y aún debe cumplir con ciertos requisitos para su titulación, lo que le demanda estar lejos de casa. Por último, Maya es la hija menor, estudia medicina veterinaria, tiene 22 años de edad, en el año 2009 contrajo matrimonio, con Juan un joven arquitecto de 24 años de edad, él es el hijo mayor de 2 hijos varones.

Con respecto a las características de las relaciones entre los miembros de la familia se pueden destacar, comenzando con Mario; él y su madre tienen una relación muy cercana, quizás debido a que durante su infancia Mario vivió muchas carencias económicas y al ser el primer hijo en ser económicamente solvente; evento que coincide con el embarazo de su entonces novia y su futuro matrimonio, Mario siente que no ayudó lo suficiente a su madre cuando comenzó a ganar dinero, por ello ahora ha compensado eso con visitas constantes y ayuda económica. Sin embargo, la relación entre Mario y su esposa suele ser conflictiva, igual que la relación que hay entre Andrea y su suegra; posiblemente estemos hablando de una triangulación, ya que la relación de Andrea y Mario depende en gran medida de como sea la relación entre Mario y su madre, pues Andrea no



cree que Mario deba ser tan apegado a su madre. La relación de Mario con sus hijos es sólo cercana, aunque la relación que Andrés tiene con su abuela paterna es muy unida, esto quizás debido a que fue el primer nieto varón del lado de la familia paterna, además de que nació cuando Andrea y Mario vivían muy cerca de este lado de la familia.

Por otro lado la relación que tiene Andrea con su madre se puede considerar como muy unida, lo cual está relacionado en gran parte a los padecimientos de salud de su madre, además de que ha sido Andrea quien ha procurado su bienestar. La relación que existe entre Andrea y su hijo Andrés es unida, sin embargo, también está relacionada en gran parte con la relación que Andrés tiene con su abuela paterna, pues desde el nacimiento de Andrés, ha existido una lucha entre Andrea y su suegra por la atención de Andrés; además Andrea siempre ha sido muy protectora con Andrés, lo cual puede estar relacionado con que Andrés naciera después de un aborto espontáneo, y es posible que ella valorara más a este hijo, lo cual también es posible que incrementara las expectativas que se tenían de él; pues al ser el hijo mayor y varón las exigencias hacia él siempre fueron mayores. Sin embargo, con Maya sucedió lo contrario, Andrea refiere que este embarazo no fue planeado, ocurrió en un momento en el que su relación con Mario no estaba bien e incluso Mario intentó convencer a su esposa de no tenerla, lo que es probable que provocara una relación entre Andrea y su hija Maya, cercana pero conflictiva. Puesto que es posible que Andrea esperara que el nacimiento de una niña mejorara las cosas en la familia. Sin embargo, al frustrarse esa expectativa, la relación se vuelve conflictiva entre ella y su hija.

Maya tiene una relación distante con su abuela paterna, lo cual está relacionado con la relación que Andrea ha tenido con su suegra. Pues debido a tantos conflictos, Andrea decide mantener distanciada a Maya de su abuela paterna, lo cual fue más evidente cuando Andrea se niega a ponerle el nombre de su suegra, a su hija.

También es importante analizar la capacidad de la familia a pasar y adaptarse a los ciclos vitales y eventos que alteran la cotidianidad de la familia. En este caso, la partida de los hijos del hogar nuclear, se ha visto reflejado en el comportamiento de Maya, que es el típico de una hija menor, pues espera que se



ocupen de ella y a la vez se revela con quien lo hace. Maya se casa con Juan quien tiene la misma edad que Andrés su hermano mayor, y dado que la relación fraterna es un preludio de las relaciones que se tiene con el exterior, recordemos que la única etapa en la que Maya se llevaba bien con Andrés, fue cuando él la protegía y decía con orgullo que ella era su hermanita. Juan también tiene ese instinto protector, por ser el hermano mayor. Sin embargo, los problemas surgen cuando Maya se revela contra esa protección y Juan deja de protegerla, lo cual incrementa los conflictos en su relación. Esto sumado al apoyo incondicional que le han manifestado sus padres, le da la confianza de poder regresar a casa de sus padres.

Existe una pauta de triangulación repetida; por un lado Mario es el hijo mayor y el primero en ser solvente económicamente y es muy unido a su madre, lo que le ocasiona problemas con su esposa. Por otro lado Juan también es el hijo mayor, y el primero dentro de la familia en ser económicamente solvente, también tiene una relación muy cercana con su madre, lo que le ocasionan problemas con Maya, pues ella al igual que su madre, son hijas menores acostumbradas a tener las atenciones de los hermanos mayores y de los padres, es por ello que les resulta conflictivo tener que competir por la atención de alguien, y en estos casos la competencia se da con las suegras respectivamente.

Por último, cabe destacar la ausencia de esa capacidad de adaptación de esta familia en este ciclo vital, que se ve en el regreso de Maya a su hogar de origen y sus dudas sobre su matrimonio, lo cual es posible que sea un reflejo del tipo de relación que lleva con su madre, pues al ser tan cercana pero conflictiva, no deja que Maya pueda ser independiente del hogar nuclear (ver fig. 27).



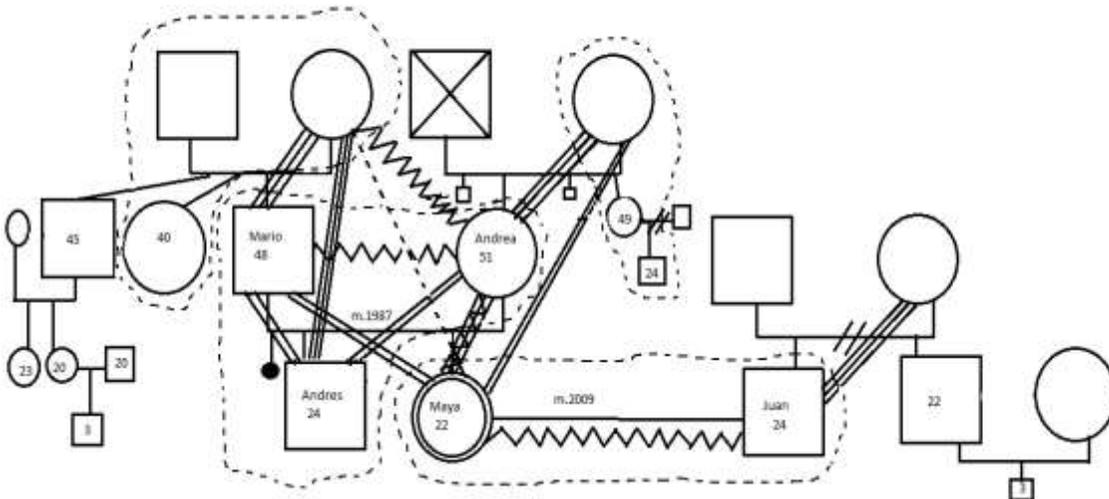


Fig. 27 Mapa de estructura y funcionamiento de la familia 2

7.1 Análisis de la entrevista a Mario

El primer integrante de esta familia en ser entrevistado fue el padre. A quien llamaremos Mario a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 15 de Octubre del año 2010, en el domicilio de la participante. La entrevista comenzó alrededor de las 10:14 a. m. y tuvo una duración aproximada de 42 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Mario. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 34) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por el participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.



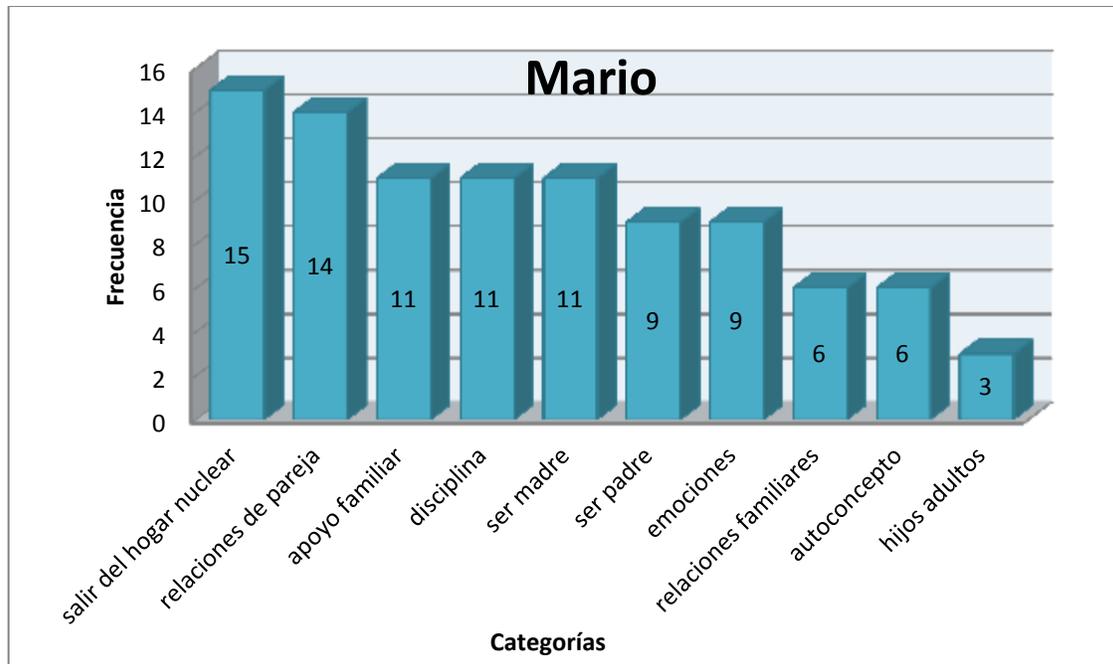


Fig. 34 Frecuencia de categorías del participante Mario

En la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para el participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La categoría con mayor frecuencia es la denominada Salir del hogar nuclear. En esta categoría se aborda la situación bajo la cual sale el entrevistado de su hogar nuclear, así como todo lo que implicó, además de su actitud ante la salida de sus propios hijos del hogar.

La segunda categoría con mayor frecuencia es la referente a las Relaciones de pareja. En esta se incluye todo aquello relacionado con las características emocionales y de convivencia cotidiana dentro de la relación de pareja.

La siguiente categoría es la que se refiere al Apoyo familiar. Aquí se incluyen las situaciones en las que el apoyo familiar se hace presente, además de las condiciones en las que se proporciona.

La Disciplina ocupa el cuarto lugar en frecuencia, en esta categoría se incluyen las medidas disciplinarias que ejercer el entrevistado, para establecer límites a sus hijos así como las reacciones de sus hijos.



La categoría denominada Ser madre, hace referencia a las características que el entrevistado considera deben ser las propias del ser madre, así como su percepción sobre las mujeres que juegan ese rol en su vida.

La siguiente categoría se refiere al Ser padre, es decir, se hace alusión a lo que el participante considera que debe ser un padre, su conducta, su actitud ante determinadas circunstancias, entre otras cosas. Además se habla sobre la visión del entrevistado de las personas en su vida que han jugado ese papel, así como la perspectiva de su propio rol de padre.

La categoría referente a las Emociones engloba las referencias del entrevistado a sus sentimientos, ante determinadas circunstancias, así como la influencia que estas han tenido en su vida y en la forma de enfrentar dichas situaciones.

La categoría sobre las Relaciones familiares trata las características de las relaciones del entrevistado con cada integrante de su familia. Así como su propia percepción sobre su papel dentro de su familia.

La categoría denominada Autoconcepto, se refiere a visión que el entrevistado tiene sobre sí mismo con respecto a los otros y en determinadas circunstancias.

La categoría Hijos adultos alude a la relación que existe entre los padres y sus hijos ahora que son adultos, resulta interesante encontrar esta categoría en última posición ya que esto nos dice lo poco relevante que pudo haber resultado para el entrevistado.

1. Salir del hogar nuclear

Debido al embarazo de su pareja, y a las peticiones de la familia de ella, Mario decide contraer matrimonio a pesar de que él prefería la unión libre. Aunque esto significaría para ambos salir del hogar nuclear, la madre de Mario les consigue un departamento cercano a ella, por lo que para él no significo una separación definitiva de su hogar nuclear: *"para mí, no tanto, siento que para mí no, siento que no fue difícil y afectivamente no, no fue difícil"*

Aunque para Mario no fue difícil su salida del hogar nuclear, él considera que al haber sido el hijo mayor y el primero en aportar económicamente a su hogar.



Resultó difícil para sus padres permitir que se alejara para hacerse cargo de su propia familia: *"pues por parte de mi familia, si les cayo digamos, de peso, que yo me saliera de mi casa o bueno de la casa de mis papás porque yo soy el hijo mayor"*

Mario afirma que el matrimonio no es necesario para estar con una persona. Sin embargo, él consideró pertinente atender las peticiones de la familia de su pareja para que por medio del matrimonio formaran una familia para su futuro hijo, para así demostrar que era un hombre responsable: *"yo acepte finalmente aunque fue algo muy, muy modesto, muy sencillo, pues acepte finalmente, digamos que esa fue mi condición, pero fue algo mucho muy sencillo, pero a fin de cuentas creo que quedó satisfecha su familia"*

Por otro lado, para su familia no era tan relevante el matrimonio, por lo que no consideró la posibilidad de comentarlo con su familia o pedirles opinión, pues él sabía que si decidía vivir en unión libre o casado de igual modo lo apoyarían. *"con mi familia pues nunca lo, nunca lo comenté, nunca comente cual era mi idea digamos de pues de vivir en unión libre"*

Con respecto a las primeras salidas de su hijo mayor del hogar nuclear, para Mario no era problemático permitir esas salidas. Siempre y cuando él cumpliera con las reglas que su padre había impuesto, y que lo mantuviera informado sobre las condiciones en las que salía: *"bueno pues cuando empezó a salir pues si era un tanto difícil la situación, pero yo siento que no, que no fue problemático ¿no?, nada más que ella aceptara que yo quería saber a dónde iba y con quien iba"*

Mario considera que la personalidad rebelde de su hija, no les permitía esa confianza para que él se involucrara en la vida de su hija. Con respecto a sus salidas ocurría lo mismo, pues su hija prefería no depender de sus padres ni de sus reglas como condición para salir: *"con Maya si fue, fue un poquito más difícil porque ella no aceptaba que, digamos que yo la llevaré a donde se iba reunir con sus amigos, yo le decía que yo la llevaba para conocer con quien iba, a donde iba a estar, con quien era la fiesta, y decía que no, que no era necesario"*

Cuando su hija les comunica sus planes de matrimonio, Mario no estuvo del todo de acuerdo, ya que él considera que el matrimonio no es necesario para iniciar una vida juntos. Además él pensaba que su hija no estaba lista para enfrentar las responsabilidades que incluyen el matrimonio. Sin embargo, al ver la convicción de su hija, decide apoyarla: *"pues nos dijo que quería venir a hablar, su*



novio con nosotros, y pues si le preguntamos pues ¿de qué?, dice "pues es que va a venir a pedir mi mano, porque me voy a casar" "no pues ¡¿cómo crees?! Maya", "sí," dice "de hecho ya me propuso matrimonio" "¿y qué le dijiste?", "pues que sí"

Mario no cree que el estar lejos de su hija haya provocado cambios significativos en su relación, pues gracias a las llamadas telefónicas frecuentes y a las visitas la comunicación y la cercanía afectiva se mantuvo: "ella tenía mucha comunicación con nosotros entonces, no estaba pero la teníamos muy cerca, digamos en el aspecto de que ella nos tenía al tanto, y si pues, pasaban a los mejor unos ocho, diez o quince días, en los que no la veíamos pero, nos veíamos con mucho gusto, ella nos veía con mucho gusto e igual a nosotros nos daba gusto verla"

Una razón por la cual se mantenía la comunicación telefónica entre él y su hija, era por la orientación que ella buscaba en sus padres al estar aprendiendo a cumplir con el rol de esposa: "que ella recurriera a nosotros. Sus problemas y no problemas sino, digamos su inexperiencia, en cuanto a la cocina, pues si hacía que recurriera, prácticamente a diario con nosotros "oye ¿cómo hago tal cosa?", "oye ¿qué lleva esto?", "oye ¿qué le pongo al arroz?" no sé, entonces ahí sí, si recurría a nosotros mucho, para cómo preparar algo, por eso digo teníamos mucha comunicación"

Ante la ausencia de sus hijos en casa, Mario considera que no ha afectado significativamente a la relación en familia, pues el poco tiempo que tienen para convivir es suficiente para mantenerse al tanto de sus vidas lo que favorece la relación familiar: "se fueron por así decirlo entre paréntesis se fueron juntos, porque Andrés se fue, coincidió que se iba al internado, entonces el pasaba más tiempo en el hospital que aquí en la casa, entonces aquí prácticamente venía a dormir, y no, o sea aquí no hubo mucho cambio digamos, creo que seguimos siendo los mismos"

Ahora que sus hijos están fuera de casa, Mario dedica su tiempo a actividades para las que antes no tenía la oportunidad de hacer. Pues considera que ya que sus hijos son adultos y que no tiene la presión de cumplir con un trabajo, su vida es mucho más tranquila: "pues tengo ciertas actividades, manualidades en su mayoría y pues cosas que van saliendo de la casa, digamos alguna reparación o colaboro con los quehaceres de la casa, y pues en cuanto a carácter pues por lo mismo, pues me considero una persona tranquila"



2. Relaciones de pareja

Mario conoce a Andrea gracias a su madre, pues es ella quien decide presentarlos con el fin de que iniciaran una relación: *"yo conocí a mi esposa, por medio de mi mamá que ella acudía a cortarse el cabello y un día me llevó a la estética de mi esposa, bueno con quien es hoy mi esposa y así fue como nos conocimos deja salir y fue como nos empezamos a conocer"*

Mario asegura que las características de la personalidad de Andrea fue lo que le atrajo principalmente y que lo motivo a conocerla más a fondo y posteriormente iniciar una relación con ella: *"pues que es y era una persona entusiasta, muy alegre, tenía mucha vitalidad, mucha fuerza y pues son cosas que yo no las sé exteriorizar y pues son cosas que me atrajo de ella, y eso fue lo que me llevo pues a invitarla a salir a conocerla y un día la invité a un parque y yo sabía que ella pues salía con otra persona y entonces pues me atreví a pedirle que si podía ser mi novia, y si aceptó"*

Mario describe su relación de noviazgo como algo que disfrutó mucho, aunque considera que tras el embarazo de su pareja la relación cambió. Lo que le ha hecho pensar que quizás si hubieran prolongado más su noviazgo se habrían dado la oportunidad de conocerse mejor y quizás llegaría a casarse o vivir juntos en mejores condiciones con respecto a su relación de pareja: *"pues yo creo que era estable, era pues tranquila, ella tenía mucho tiempo ocupado entonces pues el tiempo que nos veíamos pues era relativamente corto por cuestión de que ella tenía actividades, hacía deporte en las mañanas, y luego pues trabajaba prácticamente todo el día y los sábados, y entonces los domingos si pues era poco el tiempo porque tenía que cumplir con ciertas obligaciones en su casa, pero siento que era buena, bueno tal vez con el paso del tiempo pienso que falto conocernos todavía más o disfrutarnos un poco más como de noviazgo"*

Mario no cree que el matrimonio sea garantía de una buena vida al lado de la pareja. El considera que la premura de ambos por tener un hijo y la presión de la familia de su pareja lo forzaron a tomar una decisión que no hubiera tomado en otras circunstancias. Además tras esa experiencia, Mario sigue creyendo que el matrimonio no es una opción recomendable: *"con mi esposa fueron nueve meses de noviazgo, y luego nueve meses "solos", digamos, antes de que llegara él bebe, entonces pues sí, si yo creo que si se quiere a alguien, si hay una buena relación de noviazgo pues*



en lo que menos hay que pensar es en el matrimonio, porque creo que el matrimonio no es así muy ja ja ja muy bueno que digamos ja ja ja, en el aspecto de que si no hay el apoyo el respeto, el entendimiento, son muchas cosas, mucha madurez ¿no? De parte de los dos"

Por otro lado, Mario está en favor de la unión libre, no cree que un compromiso legal o religioso sea más fuerte que el compromiso personal. Sin embargo en su caso la presión de la familia de ella fue crucial en su decisión, ahora que Mario tuvo que enfrentar el matrimonio de su hija, entiende el temor de su suegro ante la posibilidad de una falta de compromiso por parte de la pareja de su hija: *"pues yo, yo quería, siempre he sido, aunque o sea no lo pude llevar a cabo yo mi idea era vivir en unión libre, yo creo que cuando una pareja se quiere y pues si de ellos está que perdure esa unión pues tienes que hacer todo lo posible no necesariamente que un documento te diga estas casado con ella...si, si lo hable con ella pero, ella me decía que su papá nunca lo iba a permitir, y de hecho ya después con el tiempo que conocí a su papá, pues si le di la razón"*

Mario asegura que uno de los momentos que más disfrutaron como pareja, fue el proceso de recibir a su primer hijo, desde el embarazo tuvieron la oportunidad de compartir momentos significativos e importantes además de que aún podían salir y conocer lugares juntos: *"lo disfrutábamos, seguíamos saliendo a caminar mucho, aparques, que a museos, y fue bonito ese periodo pues, de su embarazo"*

Ahora que sus hijos son adultos, la percepción que Mario tiene sobre su relación de pareja, es que aunque cada uno siga con sus actividades de manera individual, ambos se hacen compañía y lo mejor que pueden hacer es disfrutar esos momentos juntos, como les hubiera gustado hacerlo cuando eran novios: *"ella por su parte hacer sus actividades o ver a su mamá, a su familia igual y en pareja tratamos de disfrutar los momentos que nos quedan"*

Cuando su hijo mayor tuvo una relación de pareja, Mario no estuvo de acuerdo con la entrega que él manifestó, pues él considero que su hijo estaba manifestando conductas propias del género femenino, en cuanto a la expresión de sus sentimientos y que un hombre no debe ser de esa manera con respecto a una pareja: *"pues yo creo que nunca me prepare, para esa etapa, yo creo que fue un salto muy rápido de la adolescencia a la juventud y en el caso de mi hijo, pues si me*



pudo, que de la noche a la mañana él se ausentara, de aquí de la casa para estar con la novia, sobre todo porque él es muy, él es muy hermético, muy reservado y no había, siento yo que no había la comunicación suficiente. Entonces pues a mí sí me pudo, sobre todo ver que como hombre que, a lo mejor es una idea un tanto machista, que se entregara por completo a una relación, digamos tan joven en el caso de Maya, ella no, pues si tenía amigos o un novio pero así muy tranquila muy sin tanto, sin entregarse tanto digamos a una relación"

Por otro lado su hija era menos expresiva en sus relaciones de pareja lo que le hizo pensar que probablemente se estaba involucrando poco en sus relaciones lo que prolongaría más la posibilidad del matrimonio, por ello le resultó aún más sorprendente que ella deseara contraer matrimonio: *"cuando ella decide casarse pues sí, fue algo que, fue la mayor sorpresa que nos llevamos, porque no, no lo esperábamos simplemente o sea sabíamos que tenía un novio que era muy, muy bueno con ella etcétera pero, pero así que de repente que me quiero casar, pues si fue una sorpresa, pero pues va uno aprendiendo que pues los hijos no van a estar eternamente con nosotros, tarde o temprano ellos se tienen que ir tienen que tomar su camino, y pues si esa era la decisión de Maya pues adelante, se le apoyo pues en lo que se pudo en ese proceso, digamos que ella decidió casarse"*

Ante los conflictos que su hija ha tenido en su matrimonio, Mario considera que en parte es responsabilidad de ellos como padres, por no evitar que ocurriera una boda cuando ellos consideraban que no era pertinente. Sin embargo, él cree que la mejor opción fue apoyarla en su decisión, pues de lo contrario una oposición hubiera traído complicaciones en la relación con su hija, probablemente al grado de provocar una ruptura: *"aunque pues si se le hizo ver, a lo mejor, o sea nosotros nunca nos opusimos, con el paso del tiempo, pues, a lo mejor dice uno "pues nos hubiéramos opuesto", pero también ella por su carácter lo hubiera hecho, o sea aunque nosotros nos hubiéramos opuesto, ella lo habría hecho, entonces, pues le dimos el apoyo"*

3. Apoyo familiar

Mario considera que es una persona que necesita estar en constante comunicación con su familia, pues para él es esencial el apoyo que pueda tener de ellos para poder conseguir determinados objetivos: *"no me considero una*



persona independiente, porque, siempre, siempre he estado o sea no soy de las personas que pueda hacer o deshacer digamos, eh de que pudiera yo hacer algo a voluntad, no me considero así alguien independiente"

Así que cuando Mario decide vivir con Andrea, para ambos era importante contar con el apoyo de la familia. Dado que Andrea sabía que para su familia el matrimonio era una manera de conseguir ese apoyo que deseaban, ambos deciden hacerlo de esa forma: *"y de hecho ya después con el tiempo que conocí a su papá, pues si le di la razón, pues era su deseo de que su hija saliera pues de blanco, que saliera bien de su casa, sobre todo que como es una familia muy numerosa, pues a lo mejor no lo hubieran visto bien, aunque a fin de cuentas es lo último como pareja, que te debe importar ¿no?, pero así fue...pero a fin de cuentas creo que quedó satisfecha su familia, con mi familia pues nunca lo, nunca lo comenté, nunca comente cual era mi idea digamos de pues de vivir en unión libre"*

Mario considera que así como los padres apoyan incondicionalmente a los hijos, para su educación y en las situaciones en las que lo necesitan, es deber de los hijos responder del mismo modo. Por ello cuando él fue solvente económicamente, apoyar en casa fue una manera de agradecer lo que sus padres habían hecho por él. Sin embargo, el embarazo de su pareja y futuro matrimonio, podría llegar a significar una deslealtad al retirarles el apoyo, por ello a pesar de su matrimonio trató de mantenerlo aunque eso llegará a significar conflictos en su matrimonio: *"yo soy el hijo mayor entonces, y cuando yo era niño y mis hermanos eran pequeños, pues si hubo muchas carencias en la casa, entonces pues prácticamente yo tenía cinco años de haber empezado a trabajar y como que empezaba la familia digamos, a salir un poquito adelante, bueno con el esfuerzo de mi mamá ¿no? Y yo quede como mayor que empezaba a trabajar, entonces yo al salirme de la casa, pues si hubo, a lo mejor no fue tanto, o fueron las dos cosas el apoyo económico que tenían de parte mía y pues el hecho de ver al mayor abandonar la casa"*

Aunque como padre esperaba que así como él respondió con gratitud al apoyo de sus padres, sus hijos lo hicieran del mismo modo. Debido a la personalidad de sus hijos, lo único que les exigió fue dar buenos resultados en la escuela, aunque con su hija no siempre resultó de ese modo. Por lo que ahora que ella ha logrado cosas que superaban sus expectativas, Mario se siente conforme y satisfecho por lo que su hija ha podido lograr con su apoyo: *"a lo mejor*



yo no esperaba que llegara hasta donde está hoy, yo, bueno ya con el paso del tiempo yo pensé que tal vez con trabajos terminaría la secundaria, pero no porque no le gustara estudiar, sino porque era un tanto distraída, y, este, como que no mostraba mucho interés digamos en esa etapa en cuanto a la escuela, como que ella quería brincarse ese proceso, pero pues tenía que ir paso a paso y a fin de cuentas lo logró ¿no?, lo está haciendo”

En contraste su hijo siempre ha respondido de forma positiva, con respecto a la escuela, al apoyo que le han dado sus padres. Sin embargo, Mario considera que ese apoyo le ha hecho rehuir en cierto sentido sus deseos por salir del hogar nuclear: *“en el caso de Andrés, pues él no tiene, no se le ven ganas de irse de la casa yo siento que él está cómodo, en el aspecto de que tiene todas las comodidades de la casa paterna, lo recibe todo, tiene su trabajo, sigue estudiando, y se sigue divirtiendo de la manera que él quiere, entonces el no, yo creo que el también ve, pues la situación de Maya y pues ha de decir “pues para que me comprometo a una relación donde me tenga que o verme más, pues atado”, en caso de comprometerse en matrimonio”*

Al igual que Mario y Andrea al decidir casarse buscaron el apoyo de sus respectivas familias de origen. Así su hija Maya buscó su apoyo, como padre ante dicha situación: *“pues nos dijo que quería venir a hablar, su novio con nosotros, y pues si le preguntamos pues ¿de qué?, dice “pues es que va a venir a pedir mi mano, porque me voy a casar”, “no pues ¡¿cómo crees?! Maya”, “sí,” dice “de hecho ya me propuso matrimonio” “¿y qué le dijiste?”, “pues que sí”*

Debido al apoyo y a la personalidad de la hija de Mario es que la relación ha seguido manteniéndose a través de la comunicación por llamadas telefónicas y visitas constantes: *“Maya es muy, muy abierta, es muy expresiva, entonces ella a pesar de que ya no estaba aquí, pues eh teníamos, mucha, mucha comunicación, mucha comunicación, eh porque, bueno al menos a mí me hablaba dos o tres veces al día, y estaba al tanto pues, de donde estaba ella, de que estaba haciendo, a que se estaba dedicando”*

Ese apoyo demostrado a pesar de la distancia, le dio la confianza a su hija de Mario para poder compartir con ellos los conflictos que surgían en su matrimonio, ante lo cual respondían dándole consejos y con actitudes que le demostraban su apoyo: *“si recurría a nosotros mucho, para cómo preparar algo, por eso digo teníamos mucha comunicación, es decir, si nos hacía caso, no nada más en*



cuanto a, pues otros problemas pues si venía y nos platicaba de cómo empezaban a ir las cosas en su casa y pues nosotros le decíamos pues que, qué lástima ¿no?, que fueran las cosas de esa manera"

La cercanía afectiva entre Mario y su hija, les provocaba vivir de cerca los conflictos en el matrimonio de su hija y responder tanto afectivamente como físicamente: *"pues a nosotros si nos, si nos afectó mucho, porque veíamos como Maya empezaba pues a sufrir, a sufrir en una relación que en un principio, parecía que iba a ser muy feliz y pues eso si nos dolió mucho ver a nuestra hija que, que no podía ya eh digamos, resolver ciertas situaciones dentro de, dentro de su matrimonio y pues yo creo que como padre, pues siempre pues te preocupa, ver que un hijo eh sufra"*

Mario considera parte de su labor como padre, brindarles a sus hijos todo el apoyo posible, sobre todo para que ellos consigan tener una educación profesional, pues de esa manera él ha podido ver resultados de su influencia en la educación de sus hijos, lo que para él es una garantía para lograr tener un buen estilo de vida: *"pero me siento satisfecho ¿no?, porque pues poco a poco van saliendo adelante o sea yo siento que, yo creo que el estudio te da muchas armas para salir adelante en la vida y les va a dar mejor oportunidad de tener un mejor empleo y una mejor calidad de vida, para ellos, para su familia"*

4. Disciplina

Suele ser común que dentro de la familia sea el padre quien se ocupe de la responsabilidad de establecer límites y por lo tanto hacer que los hijos respeten y se mantenga la disciplina en el hogar. Mario posee la capacidad para hacer esta labor, sin embargo, considera que la personalidad de su hija le dificultó esa labor, pues debido a la intervención de su esposa la niña conseguía hacer su voluntad: *"desde niña ha sido un tanto, si fue un tanto de choque digamos, porque ella siempre mostró un carácter, de un tanto rebelde, a no hacer en el momento lo que uno le pedía, siempre lo hacía hasta que ella quería cuando ella quería y como quería"*

Mario siempre mostró una actitud autoritaria hacia sus hijos, pues él temía que si no lo hacía ellos podían llegar a hacer cosas que él considera indebidas. Sin embargo, poco a poco fue dándose cuenta que a pesar de lo que él pudiera imponerles a sus hijos, ellos debían experimentar por sí mismos y darse cuenta de lo que es una buena conducta y lo que no lo es, lo que le hace tener más



confianza en las conductas y decisiones de sus hijos: *"con el paso del tiempo pues me fui dando cuenta de que, de que ella era muy responsable en cuanto a sus amistades y en cuanto a sí misma, que no iba a, pues digamos a dejarse llevar fácilmente por algún chico o a hacer cosas indebidas, digamos, ella mostró aunque yo no lo veía, ella trato de mostrar cierta madurez digamos, con ella como mujer y como persona, pues con el paso del tiempo le tome mucho más confianza"*

Las primeras salidas de su hijo mayor no requirieron tanto de una actitud autoritaria e impositiva de su parte, pues Mario considera que con su hijo bastaba con establecer las reglas para que estas se respetaran: *"bueno pues cuando empezó a salir pues si era un tanto difícil la situación, pero yo siento que no, que no fue problemático ¿no?, nada más que ella aceptara que yo quería saber a dónde iba y con quien iba"*

Sin embargo, cuando las ausencias de su hijo se debieron a una relación de pareja, Mario considero pertinente involucrarse para seguir manteniendo el control sobre las conductas de su hijo, y así evitar que dejara de estudiar o hiciera algo de lo que pudiera arrepentirse, así como le ocurrió en su juventud: *"que de la noche a la mañana él se ausentara, de aquí de la casa para estar con la novia, eh sobre todo porque él es muy, él es muy hermético, muy reservado y no había, siento yo que no había la comunicación suficiente entonces pues a mí sí me pudo, sobre todo ver que como hombre que, a lo mejor es una idea un tanto machista, que se entregara por completo a una relación, digamos tan joven"*

Debido a la manera en la que se relacionó con su hija desde niña, al permitirle libertad para actuar como ella prefería, al llegar a su adolescencia. A Mario no le resultó sencillo mantener el control sobre las salidas de su hija: *"con Maya si fue, fue un poquito más difícil porque ella no aceptaba que, digamos que yo la llevaré a donde se iba reunir con sus amigos, yo le decía que yo la llevaba para conocer con quien iba, a donde iba a estar, con quien era la fiesta, y decía que no, que no era necesario, bueno pues cuando empezó a salir pues si era un tanto difícil la situación, pero yo siento que no, que no fue problemático ¿no?, nada más que ella aceptara que yo quería saber a dónde iba y con quien iba"*

Es probable que debido a la manera de relacionarse que se estableció desde la infancia de su hija, es decir, que ante sus imposiciones su hija actuara haciendo su voluntad como una demostración de rebeldía, Mario temiera que



reaccionar de forma negativa, ante su compromiso matrimonial la alejara de él. Por lo que optó por demostrarse su inconformidad pero apoyo a su decisión: *"no pues, este, pensé en un principio que era una broma pero, pero pues después ya la vi tan segura de lo que estaba diciendo que, bueno pues "si esa es tú decisión, adelante" ¿no?, aunque pues si se le hizo ver, a lo mejor eh, o sea nosotros nunca nos opusimos, con el paso del tiempo, pues, a lo mejor dice uno "pues nos hubiéramos opuesto", pero también ella por su carácter lo hubiera hecho, o sea aunque nosotros nos hubiéramos opuesto, ella lo habría hecho, entonces, pues le dimos el apoyo"*

Mario considera que su actitud ante la educación de sus hijos ha sido un aliciente para que sus hijos logren cumplir sus objetivos profesionales: *"pero me siento satisfecho ¿no?, porque pues poco a poco van saliendo adelante o sea yo siento que, yo creo que es estudio te da muchas armas, para, para salir adelante en la vida y les va a dar mejor oportunidad de tener un mejor empleo y una mejor calidad de vida, para ellos, para su familia"*

5. Ser madre

Para Mario el ser madre comienza desde el embarazo por lo que es importante bajo qué condiciones se lleva. Aunque también el embarazo de su esposa fue una oportunidad para disfrutar su relación de pareja: *"lo disfrutábamos, seguíamos saliendo a caminar mucho, aparques, que a museos, y fue bonito ese periodo pues, de su embarazo...yo deseaba, desde ese primer embarazo quería una niña, pero pues a fin de cuentas, con que estuviera bien pues era lo importante"*

Además Mario considera que una madre debe de cumplir con ciertas características para que de ese modo los hijos adquieran sus propias responsabilidades. Por lo que para él es primordial que la madre de sus hijos les exigiera atender a las responsabilidades domésticas, lo que ha ocasionado conflictos en su relación de pareja, pues su esposa difiere de esta creencia para ella una madre debe ser quien se encargue de esas labores: *"En cuanto a actividades o sea en la escuela yo creo que nunca hubo ningún problema, pero, pero si en cuanto a las responsabilidades dentro del hogar, y cosa que hasta a la fecha yo creo que son cosas que se siguen arrastrando, esos detalles que yo considero, que no sé si haya sido bueno o haya sido malo, porque siempre dieron resultado en la escuela"*



Otra característica que Mario considera como propia de una madre es la de ser sentimentalmente muy expresiva. Por ello le resultó inapropiado que su hijo presentara esa característica en una relación de pareja: *"que de la noche a la mañana él se ausentara, de aquí de la casa para estar con la novia, eh sobre todo porque él es muy, él es muy hermético, muy reservado y no había, siento yo que no había la comunicación suficiente entonces pues a mí sí me pudo, sobre todo ver que como hombre que, a lo mejor es una idea un tanto machista, que se entregara por completo a una relación, digamos tan joven"*

Aunque Mario considere que los hijos deben de colaborar en las labores domésticas, también cree que ellos, tanto su esposa como él deben de ocuparse de mantener la casa limpia y de proporcionarles a sus hijos lo indispensable, como la comida: *"pues como hasta cierto punto dependen de la casa en el aspecto pues de la comida, de la ropa limpia, pues tratamos de tenerles lo primordial y el tiempo que nos queda tratamos de aprovecharlo en hacer, ella por su parte hacer sus actividades o ver a su mamá, a su familia igual y en pareja tratamos de disfrutar los momentos que nos quedan"*

A pesar de que crea que cubrir sus necesidades básicas de sus hijos sea una característica con la que deben cumplir como padres. Mario piensa que los cuidados excesivos de su esposa como madre, causaron que su hijo no desee apartarse del todo del hogar nuclear: *"en el caso de Andrés, pues él no tiene, no se le ven ganas de irse de la casa yo siento que él está cómodo, en el aspecto de que tiene todas las comodidades de la casa paterna, lo recibe todo, tiene su trabajo, sigue estudiando, y se sigue divirtiendo de la manera que él quiere, entonces el no, yo creo que el también ve, pues la situación de Maya y pues ha de decir "pues para que me comprometo a una relación donde me tenga que o verme más eh pues atado", en caso de comprometerse en matrimonio"*

Los padres suelen ser el modelo a seguir, para los hijos. El fracaso en el matrimonio de su hija puede llegar a significar para los padres su propio fracaso, lo que explica que las emociones de Mario y Andrea ante los conflictos en el matrimonio de Maya: *"En cuanto a, pues otros problemas pues si venía y nos platicaba de cómo empezaban a ir las cosas en su casa y pues nosotros le decíamos pues que, qué lástima ¿no?, que fueran las cosas de esa manera"*



A pesar de la cercanía que existe entre los miembros de su familia. Mario considera que es adecuado que sus hijos se separen de ellos, para que puedan construir sus propias vidas y quizás sus propias familias: *"yo creo que, mis hijos están, digamos pues están terminando su carrera, ya poco a poco, son menos dependientes de mi o de nosotros pues ellos van buscando sus, pues su vida, hacia sus inclinaciones, sus actividades, su vida profesional"*

De acuerdo con Mario parte importante del rol de madre, es también ser buena esposa. Lo que implica apoyarlo a él con respecto a las decisiones importantes, dentro de la familia: *"pues las decisiones importantes yo creo que mi esposa y yo, tratamos de platicarlo oye ¿qué se va a hacer respecto a esto? O ¿cómo le vamos a hacer?, tratamos de conciliar ¿no?, la situación, pues situaciones menores, que digamos, sino implica, eh comprometer a alguien pues tomas una decisión sin problema"*

6. Ser padre

Convertirse en padre, no es algo que Mario hubiera planeado, de hecho fue un suceso que lo tomó por sorpresa y para él hubiera sido mucho mejor que ocurriera cuando él lo hubiera planeado. Sin embargo, es algo que ha llegado a disfrutar mucho, pues esto le ha traído un gran aprendizaje y un propósito en la vida: *"pues siempre, como que no estaba, no está uno preparado pues, para ser padre, yo tenía 24 años y como que si fue un tanto pues, pues si fue una sorpresa, yo creo que no lo esperábamos tan pronto ese primer embarazo"*

Para Mario ser padre es algo que tuvo que ir aprendiendo tras convertirse en padre, al irse enfrentando a determinadas circunstancias: *"pues entre paréntesis, porque yo creo que uno nunca termina de aprender a ser padre, ósea es algo, que con el paso del tiempo, pues es algo padre, no es algo fácil, como dicen si hubiera escuela para padres yo creo que nadie, decidiría ser padre, son muchas cosas pero, pero si vas aprendiendo, vas aprendiendo, yo creo que hasta la fecha sigue uno aprendiendo"*

Además para Mario el ser padre significa tener que establecer el orden en el hogar y dictar como es que deben seguirse las reglas para que el hogar y la familia funcioné como él considera que debe ser correcto. Aunque hubo ocasiones en las que su hija lo enfrentó sobre lo que él consideraba correcto y debía mantenerse firme: *"entonces yo, como me considero pues cabeza del hogar"*



pues yo quería que se hicieran las cosas de tal o cual manera, en su momento y ella era pues rebelde en ese aspecto"

Como padre Mario siempre se preocupó por proveerlos de lo necesario. Aunque eso provocó su ausencia en el hogar durante la infancia de sus hijos, lo que hizo perderse de momentos importantes en el crecimiento de sus hijos y al ser el padre que llegaba a reprimir conductas negativas, lo alejó emocionalmente de ellos, situación que lamenta pues ahora aunque haya cierta cercanía y confianza con sus hijos él considera que la relación no es tan cercana como le gustaría: *"siempre, a lo mejor, te digo siempre yo creo que desde niños, me faltó más acercarme a ellos en el aspecto emotivo, emocional, entonces ahora veo los resultados, ahora veo lo que trajo ese, ese distanciamiento, digamos, lo veo con el paso del tiempo"*

Aunque las horas de trabajo lo alejaron de sus hijos, Mario considera que no es justificación del distanciamiento afectivo de sus hijos, pues si tuvo la oportunidad de estar al pendiente de ellos, en cuanto a su desempeño en la escuela y otros logros importantes: *"aunque te digo, no sé a lo mejor no se me dio o no supe, no supe acercarme a ellos en ese aspecto de apoyarlos desde un primer aspecto digamos en sus escuelas, si estaba al tanto de ellos, no quiere decir que estuve totalmente ausente pero, pero a lo mejor me faltó un poco más de acercamiento hacia ellos"*

Su actitud como padre ante el matrimonio de su hija y los conflictos posteriores ha sido de preocupación y frustración, pues para él parte importante de ser padre es el procurar el bienestar de sus hijos: *"y pues yo creo que como padre, pues siempre pues te preocupa, ver que un hijo eh sufra, sobre todo cuando ellos eh se veían muy felices en lo que estaban haciendo, en los preparativos de su matrimonio, su boda, o sea no esperábamos que, nunca nos imaginamos que las cosas fueran a llevarse de esa manera a terminar así"*

En general Mario está contento con los resultados que sus hijos le han dado, lo que le dice que ha hecho un buen trabajo como padre: *"pero me siento satisfecho ¿no?, porque pues poco a poco van saliendo adelante o sea yo siento que, yo creo que es estudio te da muchas armas, para, para salir adelante en la vida y les va a dar mejor oportunidad de tener un mejor empleo y una mejor calidad de vida, para ellos, para su familia"*



Ahora que sus hijos son adultos Mario siente que tiene la oportunidad de hacer cosas que antes no podía hacer pues además ahora que ya no trabaja tiene más tiempo para él mismo: *"pues tengo ciertas actividades eh manualidades en su mayoría y pues cosas que van saliendo de la casa, eh digamos alguna reparación, eh o colaboró con los quehaceres de la casa, y pues en cuanto a carácter pues por lo mismo, pues me considero una persona tranquila"*

7. Emociones

Uno de los momentos más significativos en cuanto a lo emocional para Mario fue saber que iba a convertirse en padre. Fue algo sorprendente que tuvo que ir asimilando poco a poco: *"siempre, como que no estaba, no está uno preparado pues, para ser padre, yo tenía 24 años y como que si fue un tanto pues, pues si fue una sorpresa, yo creo que no lo esperábamos tan pronto ese primer embarazo"*

Al salir de su hogar nuclear no significó para Mario un momento tan relevante, pues para él mantener la comunicación y hacer visitas frecuentes a su familia era suficiente para mantener la relación con su familia de origen, por ello su salida no representó una despedida definitiva: *"para mí, no tanto, siento que para mí no, siento que no fue difícil y afectivamente no, no fue difícil"*

Otro momento importante en el que Mario se permitió el expresar sus emociones fue durante el primer embarazo de su esposa, pues se dio la oportunidad de disfrutar el proceso y de poderlo compartir con su esposa: *"fue bonito, porque mi esposa se embarazo y pues disfrutamos mucho, ese primer embarazo lo disfrutamos mucho, aunque vivíamos en la casa de sus papás, prácticamente todo el embarazo, estuvimos en la casa de sus papás, pues si fue bonito, porque como ella seguía trabajando, el poco tiempo que teníamos, digamos, para nosotros, pues si lo aprovechábamos"*

Aunque se dio la oportunidad de disfrutar el primer embarazo de su esposa, durante la infancia de sus hijos, el estar distante de los niños durante varias horas a causa del trabajo, no le permitió ser un padre que demostrara sus emociones: *"siempre, a lo mejor, te digo siempre yo creo que desde niños, me faltó más acercarme a ellos en el aspecto emotivo, emocional, entonces ahora veo los resultados, ahora veo lo que trajo ese, ese distanciamiento, digamos, lo veo con el paso del tiempo"*



Es probable que Mario considere la capacidad y la libertad para expresarse afectivamente. Es por ello que no le parece extraño que su hija aunque esté lejos de casa, este en constante comunicación con la familia nuclear, y que les comparta situaciones que podrían considerarse privadas: *Maya es muy, muy abierta, es muy expresiva, entonces ella a pesar de que ya no estaba aquí, pues eh teníamos, mucha, mucha comunicación, mucha comunicación, eh porque, bueno al menos a mí me hablaba dos o tres veces al día, y estaba al tanto pues, de donde estaba ella, de que estaba haciendo, a que se estaba dedicando"*

Sin embargo que su hijo demostrará sus emociones con respecto a una pareja, a Mario no le parece apropiado que un hombre se exprese de esa manera: *"que de la noche a la mañana él se ausentara, de aquí de la casa para estar con la novia, eh sobre todo porque él es muy, él es muy hermético, muy reservado y no había, siento yo que no había la comunicación suficiente entonces pues a mí sí me pudo, sobre todo ver que como hombre que, a lo mejor es una idea un tanto machista, que se entregara por completo a una relación, digamos tan joven"*

Otra situación en la que Mario se permitió expresar sus emociones fue ante los conflictos en el matrimonio de su hija. Pues como padre considera pertinente demostrar sus preocupaciones por el bienestar de sus hijos: *"a nosotros si nos, si nos afectó mucho, porque veíamos como Maya empezaba pues a sufrir, a sufrir en una relación que en un principio, parecía que iba a ser muy feliz y pues eso si nos dolió mucho ver a nuestra hija que, que no podía ya digamos, resolver ciertas situaciones dentro de su matrimonio y pues yo creo que como padre, pues siempre pues te preocupa, ver que un hijo sufra"*

Debido a la experiencia con el matrimonio de su hija, Mario se siente responsable por no haberse opuesto desde el principio: *"pero desgraciadamente pues las cosas no, no fueron como se esperaban, porque pues no es lo mismo un noviazgo a un matrimonio es totalmente, totalmente otra, es la otra cara de la moneda ¿no?"*

Con respecto a situaciones que le molesten Mario considera que es una persona capaz de controlarse: *"si hay cosas que me llegan a exasperar, a molestar y de repente si tengo ciertos arrebatos o ciertos enojos pero, pero pues en términos generales pues creo que me considero una persona, una persona tranquila"*



8. Relaciones familiares

En relación con la familia que ha formado, Mario considera que el papel que ha jugado está relacionado con el de ser proveedor y por lo tanto su relación con cada uno de ellos no ha podido profundizarse: *"entonces yo me considero como que ha sido más de proveedor, si en algún momento dado a lo mejor ellos han tomado un consejo de mí, yo al menos siento que ha sido mínimo, pero me siento satisfecho ¿no?"*

La manera en la que ha funcionado esta familia ha sido bajo las costumbres y roles de la familia tradicional. Así mientras el padre era quien salía a trabajar para proveer a su familia, la madre se quedaba en casa a atender a los hijos y las labores del hogar, además de relacionarse con los hijos desde el aspecto afectivo: *"yo creo que ha sido más de proveedor, yo creo que ha sido más de proveedor o sea quien ha llevado más el aspecto de impulsarlos de sacarlos a delante con consejos ha sido mi esposa, siempre, a lo mejor, te digo siempre yo creo que desde niños, me faltó más acercarme a ellos en el aspecto emotivo, emocional"*

Mario considera que hay situaciones en las que puede llegar a perder el control, debido a lo molesto que llega a sentirse ante dichas situaciones. Sin embargo, se considera capaz de controlar sus emociones para poder encontrar una solución apropiada: *"si hay situaciones o hay momentos en los que no me, no me puedo controlar, tampoco estallo, digamos en ira o en furia, pero si, cuando hay algo que me molesta si no me sé controlar, yo mismo me digo que debería de tener más, más paciencia más comunicación ser más tolerante"*

Debido a que durante la infancia de sus hijos Mario se ausentaba largos periodos de tiempo no tuvo la oportunidad de acercarse e involucrarse más en la vida de sus hijos. Es por ello que actualmente la relación con ellos no se ha visto afectada a pesar del distanciamiento físico. Sin embargo, con su esposa ahora que pasan más tiempo juntos han tenido la oportunidad de convivir y de hacer cosas juntos y en ausencia de sus hijos como cuando eran novios, pues Mario considera que ahora tiene el tiempo para poder llevar una vida tranquila dedicada a lo que disfruta hacer: *"o sea ya no tengo un trabajo, por el que tenga, ver por él y las metas o los retos que te implica el trabajo, tengo el tiempo, económicamente, pues no tengo problemas digamos con ese aspecto, no me sobra pero tampoco me falta, lo que me da la pensión pues es para salir adelante, en momento pienso que, o bueno digo porque no estudio tal o cual cosa, pero lo dejo a la decidía o lo dejo para después o sea*



no he tomado digamos una decisión, de bueno, ¿qué? ¿Hacia dónde? ¿Qué hacer? O sea una meta a largo plazo no la tengo, no la tengo"

9. Autoconcepto

Durante muchos años Mario consideró parte de su descripción personal su empleo. Ahora que está jubilado se encuentra en el proceso de encontrar ese otro adjetivo que lo describa, por lo que por el momento sólo se describe como inactivo: *"En general me describo, pues actualmente que estoy jubilado pues, me considero una persona un tanto, pues inactiva de no llevar una vida de un trabajo o una rutina de trabajo"*

Con respecto al papel que ha ocupado en la familia que formó, se describe a sí mismo como un padre proveedor. A pesar de que no tuvo un gran involucramiento en la vida afectiva de sus hijos durante la infancia, él se considera satisfecho por lo que ha logrado como padre: *"entonces yo me considero como que ha sido más de proveedor, si en algún momento dado a lo mejor ellos han tomado un consejo de mí, yo al menos siento que ha sido mínimo, pero me siento satisfecho ¿no? pues, yo creo que ha sido más de proveedor, yo creo que ha sido más de proveedor o sea quien ha llevado más el aspecto de impulsarlos de sacarlos a delante con consejos ha sido mi esposa, siempre, a lo mejor, te digo siempre yo creo que desde niños, me faltó más acercarme a ellos en el aspecto emotivo, emocional"*

En cuanto a su reacción ante situaciones de enojo. Mario se describe como una persona que aunque pueda llegar a dejarse guiar por esas emociones, posee la capacidad para controlarse y demostrar ecuanimidad: *"pues si hay cosas que me llegan a exasperar, a molestar y de repente si tengo ciertos arrebatos o ciertos enojos pero, pero pues en términos generales pues creo que me considero una persona, una persona tranquila"*

Sin embargo, Mario recuerda situaciones en las que ha llegado a perder el control de sí mismo, lo que lamenta y ha tratado de esforzarse en que no ocurra: *"trato, aunque si hay situaciones o hay momentos en los que no me, no me puedo controlar, tampoco estallo, digamos en ira o en furia, pero si, cuando hay algo que me molesta si no me sé controlar, yo mismo me digo que debería de tener más, más paciencia más comunicación ser más tolerante"*



Ante situaciones de conflicto, Mario prefiere resolverlo en el momento. Pues no se considera una persona rencorosa: *"trato de resolverlo en el momento, pero sino pues al rato pues se me pasa ¿no?, realmente yo creo que no vale la pena estar enojado o estar molesto, pues hay que tratar de, yo creo que afecta a todos ¿no?"*

Debido a que gran parte de su vida estuvo guiada por su empleo. Ahora que está jubilado Mario ha intentado dirigir sus metas hacia sus propios intereses aunque con dificultad: *"o sea ya no tengo un trabajo, por el que tenga, eh pues ver por él y las metas que te o los retos que te implica el trabajo, tengo el tiempo, económicamente, pues eh no tengo problemas digamos con ese aspecto, no me sobra pero tampoco me falta, lo que me da la pensión pues es para salir adelante, en momento pienso que, o bueno digo porque no estudio tal o cual cosa, pero lo dejo a la decidía o lo dejo para después o sea no he tomado digamos una decisión, de bueno, ¿qué? ¿Hacia dónde? ¿Qué hacer? O sea una meta a largo plazo no la tengo, no la tengo"*

10. Hijos adultos

La relación de Mario con sus hijos no ha estado caracterizada por la demostración de sus sentimientos. Lo que lamenta pues considera que esto no le ha permitido acercarse más a sus hijos: *"siempre, a lo mejor, te digo siempre yo creo que desde niños, me faltó más acercarme a ellos en el aspecto emotivo, emocional, entonces ahora veo los resultados, ahora veo lo que trajo ese, ese distanciamiento, digamos, lo veo con el paso del tiempo"*

A Mario le resultó difícil darse cuenta de que a pesar de la educación que deseara darles a sus hijos, ellos tomarían sus enseñanzas a su conveniencia, por lo que tuvo que aceptar que sus hijos poseían sus propias capacidades para enfrentarse a distintas circunstancias: *"con el paso del tiempo pues me fui dando cuenta de que, de que ella era muy responsable en cuanto a sus amistades y en cuanto a sí misma, que no iba a, pues digamos a dejarse llevar fácilmente por algún chico o a hacer cosas indebidas, digamos, ella mostró aunque yo no lo veía, ella trato de mostrar cierta madurez digamos, con ella como mujer y como persona, pues con el paso del tiempo pues, eh pues le tome mucho más confianza"*

Durante mucho tiempo la relación con su hija estuvo influenciada por las expectativas que tenía sobre ella. Sin embargo, el que su hija superara sus expectativas no ha sido significativo para cambiar el modo en el que la trata, pues



él la sigue tratando con la precaución necesaria para que ella no tomé decisiones impulsivas: *"a lo mejor yo no esperaba que llegara hasta donde está hoy, yo, bueno ya con el paso del tiempo yo pensé que tal vez con trabajos terminaría la secundaria, pero no porque no le gustará estudiar, sino porque era un tanto distraída, y como que no mostraba mucho interés digamos en esa etapa en cuanto a la escuela, como que ella quería brincarse ese proceso, pero pues tenía que ir paso a paso y a fin de cuentas lo logró ¿no?, lo está haciendo"*

Debido a que su hija ha superado sus expectativas, ahora estas han cambiado. Ahora sus expectativas están orientadas de acuerdo a su situación emocional actual: *"yo espero que, que en el caso de Maya, pues que resuelva su situación sentimental que encuentre, pues una respuesta, hacia el camino que debe de tomar, en el aspecto profesional pues que termine bien su carrera, no sé si quiera seguir estudiando o busque un trabajo uno se o emprenda algún negocio y pues siento yo que le va a ir bien en ese aspecto"*

Por otro lado la relación con su hijo ha estado influenciada por la imagen de autoridad que él le presentaba, por lo que tuvo menos conflictos con él en ese aspecto. Sin embargo, una personalidad más sensible opuesta a lo que Mario esperaba de su hijo, fue en determinado momento razón de conflicto en su relación: *"pues yo creo que nunca me prepare, para esa etapa, yo creo que fue un salto muy rápido de la adolescencia a la juventud y en el caso de mi hijo, pues si me pudo, que de la noche a la mañana él se ausentara, de aquí de la casa para estar con la novia, eh sobre todo porque él es muy, él es muy hermético, muy reservado y no había, siento yo que no había la comunicación suficiente entonces pues a mí sí me pudo, sobre todo ver que como hombre que, a lo mejor es una idea un tanto machista, que se entregara por completo a una relación, digamos tan joven en el caso de Maya, ella no, pues si tenía amigos o un novio pero así muy tranquila muy sin tanto, sin entregarse tanto digamos a una relación"*

Otra situación de conflicto con su hijo ha sido la conveniencia del hijo ante los consentimientos de su madre. Pues Mario considera que a pesar de ser hombre debe apoyar con las labores domésticas, e incluso considera que esa es un motivo por el cual su hijo no ha decidido salir del hogar nuclear: *"en el caso de Andrés, pues él no tiene, no se le ven ganas de irse de la casa yo siento que él está cómodo, en el aspecto de que tiene todas las comodidades de la casa paterna, lo recibe*



todo, tiene su trabajo, sigue estudiando, y se sigue divirtiendo de la manera que él quiere, entonces el no, yo creo que el también ve, pues la situación de Maya y pues ha de decir "pues para que me comprometo a una relación donde me tenga que o verme más eh pues atado", en caso de comprometerse en matrimonio"

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista dos de la familia uno

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por el participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Dado que los hijos son el reflejo de los padres, es decir, que de acuerdo al éxito que ellos puedan llegar a lograr hablará de la capacidad de los padres para educarlos, debemos tomar en cuenta la manera en la que Mario califica su propio rol como padre ya que esto nos estará dando un esbozo de la percepción que tiene de sí mismo.

Sin duda de acuerdo a las características de su educación, tendrá que ver en como ejercerá su papel como padre, pues de esa misma manera educará a sus propios hijos. Mario proviene de una familia con roles tradicionales, en la que la mujer se dedica a las labores propias del hogar y atender a los hijos, mientras que el varón es quien sale a buscar el sustento y es pieza clave para el establecimiento de la disciplina en casa.

Teniendo como antecedente este tipo de educación, nos es posible comprender las características de Mario como padre. Durante la infancia de sus hijos fueron pocas las ocasiones, en las que él se permitió expresar sus emociones. Esta actitud aunada a las escasas oportunidades para convivir con ellos, debido al tiempo que debía dedicar a su empleo, provocaron un distanciamiento emocional con sus hijos, situación que Mario lamenta.



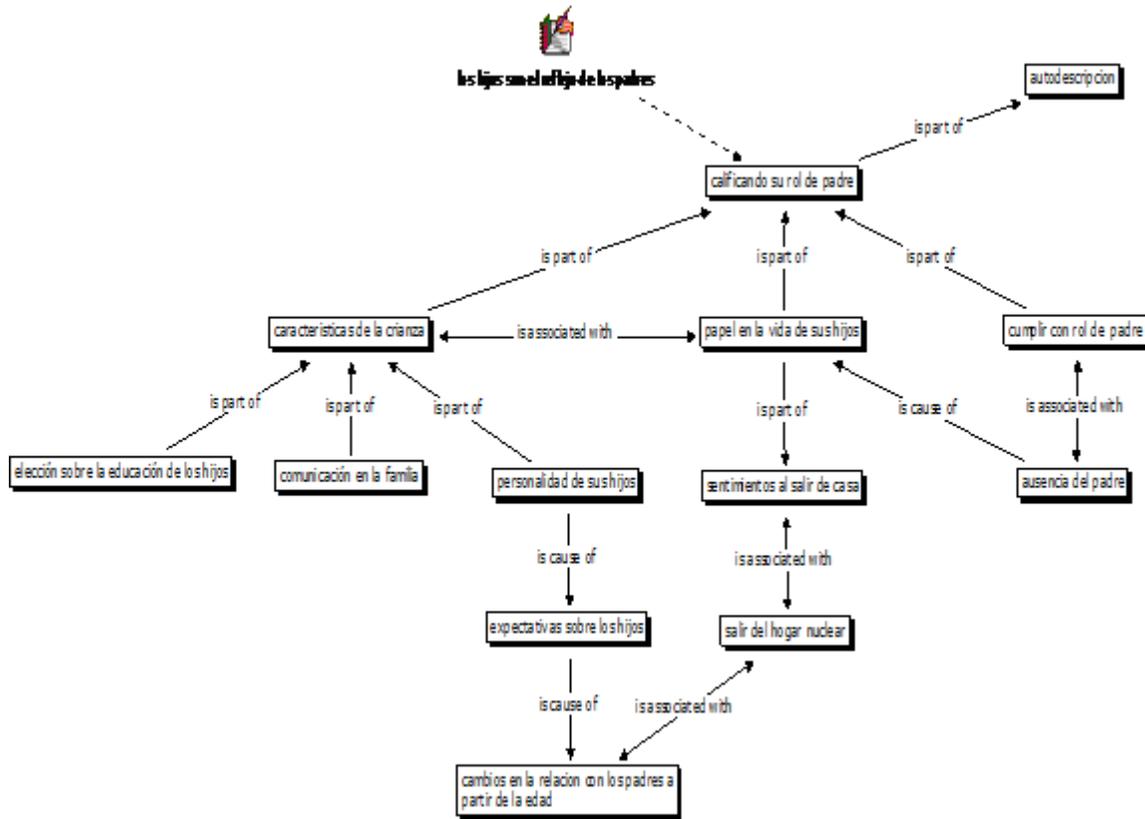


Fig. 35 Ser padre como parte de la Autodescripción

En la figura anterior, es posible observar tres características que se destacan por su influencia en su autoevaluación como padre. La primera de ellas son las características de la crianza, dentro de la cual se encuentran tres factores, la elección sobre el tipo de educación que sus hijos debían elegir. Pues para Mario resultaba de gran importancia enfatizar aspectos como el desempeño escolar y la atención que ellos debían poner a las labores domésticas.

Además se encuentra, la forma de comunicación en la familia, ya que de acuerdo a la poca comunicación en cuanto a sus emociones, es que Mario se ha podido acercar poco a sus hijos. El tercer punto dentro de la crianza, es el relacionado con la personalidad de sus hijos, pues esto ha sido determinante en las expectativas que se ha formulado con cada uno de sus hijos, sin embargo esas expectativas al ser cumplidas o superadas ha provocado algunos cambios en la relación, como en el caso de Maya que al superar las expectativas que su



padre tenía sobre ella, ha incrementado la confianza que Mario tiene en su hija y en sus capacidades.

La segunda característica en la evaluación sobre su paternidad, se encuentra el papel que ha ocupado en la vida de sus hijos, el cual de acuerdo con Mario ha sido de proveedor, lo cual a su vez ha significado ser un padre parcialmente ausente debido al empleo. Esta ausencia, ha provocado que sus sentimientos ante la salida de sus hijos del hogar nuclear sean menos intensos que los de su esposa. Lo cual a su vez está asociado con los cambios en la relación con sus hijos ahora que son adultos, pues Mario tiene más confianza en que podrán salir adelante por sí mismos.

Por último, el tercer factor en su evaluación como padre está el deseo de cumplir su rol como padre, lo cual a su vez está asociado con su ausencia del hogar debido a su empleo, lo que ha determinado ese papel de un padre proveedor al que se refiere Mario.

Mario considera que el matrimonio no significa un compromiso mayor que el propio compromiso por compartir su vida con alguien. Por ello para él no era necesario contraer matrimonio, si lo que deseaba era vivir con la madre de su hijo. Sin embargo, para su pareja sí era muy importante para obtener la aprobación de su familia, así que Mario accede a casarse con Andrea a pesar de sus creencias.



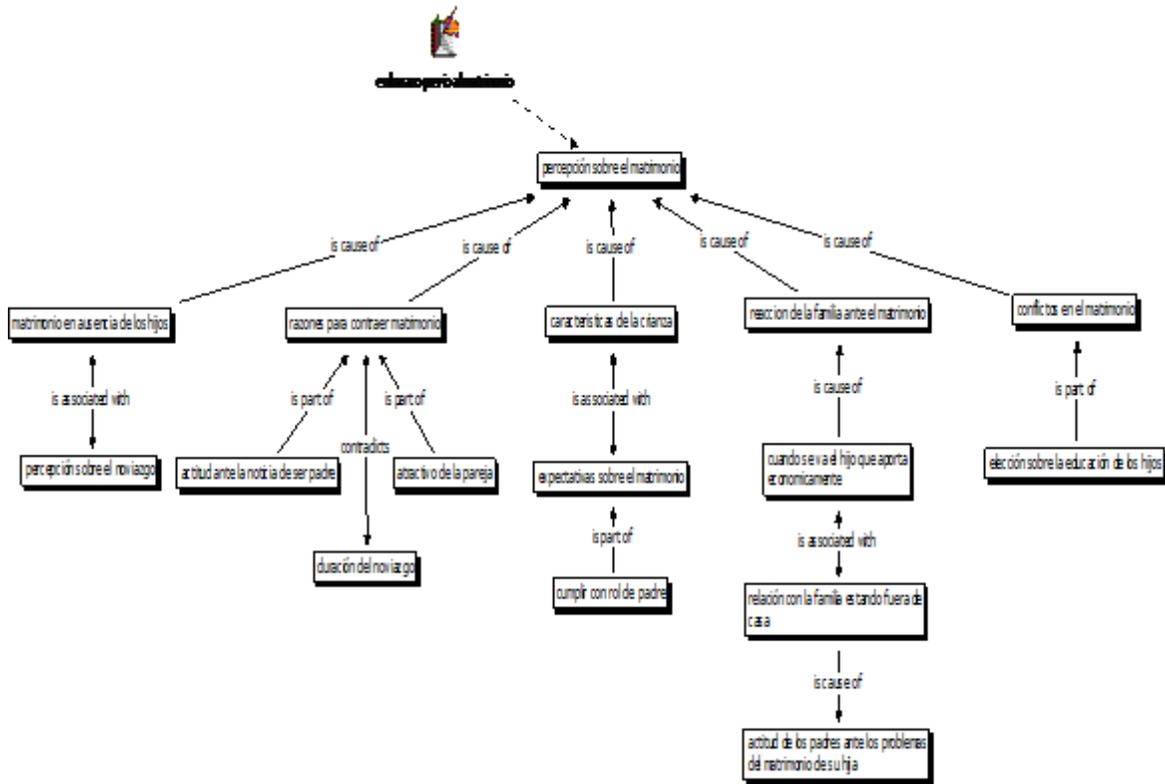


Fig.36 Percepción sobre el Matrimonio

La percepción que Mario tiene sobre su matrimonio se encuentra influenciada por varios factores, lo cual es posible percibir en la figura 36. El primero de ellos es el matrimonio en ausencia de los hijos, pues para Mario el matrimonio es para compartir era para compartir su vida con su esposa así como cuando eran novios. Sin embargo, el segundo factor las razones por las cuales contrajeron matrimonio, fue en respuesta ante la noticia de ser padre, así como por la personalidad atractiva de su pareja y no por las características de su noviazgo como él esperaba.

El siguiente factor son las características de la crianza, es decir aquellas enseñanzas de sus padres, sobre cómo debe ser un matrimonio lo que está directamente relacionado con las expectativas que él tenía sobre su propio matrimonio, dentro de las cuales estaban sus deberes al cumplir con su rol de padre.

Otro factor en la percepción sobre su matrimonio, es la reacción de su familia ante el matrimonio, lo cual está asociado a que él fuera el primer hijo en



aportar económicamente a su familia nuclear. Ante lo cual, Mario supone que su matrimonio podría significar el fin de ese apoyo, por lo que decide que no será de ese modo y opta por seguir apoyando económicamente, lo que provoca una relación de gran apego y conflictos en su matrimonio.

Los conflictos en su matrimonio, son otro factor en la percepción de su matrimonio, en primer lugar los conflictos relacionados con la educación de sus hijos, pues Mario considera que si su esposa pusiera más empeño en que se cumplan las reglas y las labores domésticas, la dinámica familiar sería mejor.

Para Mario salir del hogar nuclear estuvo relacionado con cumplir su rol de padre, lo cual también formaba parte de sus metas personales. Sin embargo, él considera que ni el matrimonio, ni la rebeldía en respuesta a las imposiciones de los padres deben ser una forma apropiada de salir del hogar. Es por ello que cuando su hija decide casarse, él considera tener especial atención en su reacción, pues al conocer el carácter de su hija teme que una actitud negativa la aleje en malos términos y de forma definitiva de ellos.

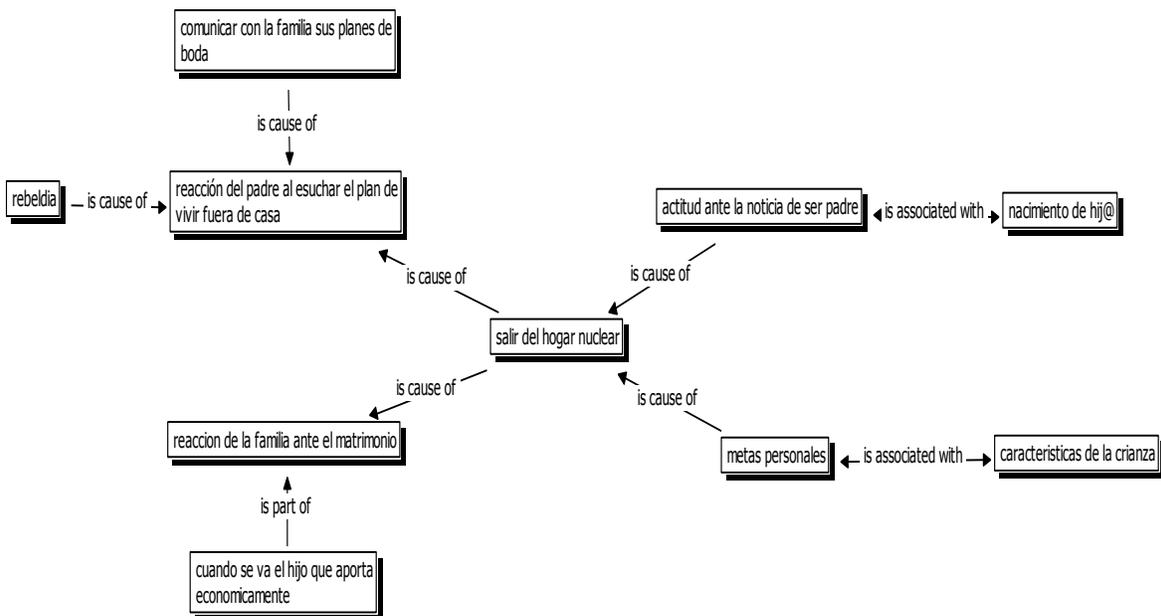


Fig. 37 Salir del Hogar Nuclear

En la figura 37 se muestra lo involucrado en la salida del hogar de Mario como hijo y como padre. Del lado derecho se muestran aquellas situaciones que causaron la salida de Mario de su hogar nuclear, primero la reacción ante la



noticia de ser padre, asociado con sus deseos de poder ser un buen padre, lo cual formaba parte de la segunda causa, sus metas personales influenciadas por el tipo de educación que recibió.

Del lado izquierdo se encuentran las consecuencias de las circunstancias bajo las cuales Mario salió de su hogar nuclear. En la parte inferior la reacción de la familia nuclear de Mario ante el matrimonio, la que se encuentra influenciada con que allá sido el hijo que aportaba económicamente. Para Mario el poder apoyar económicamente, había significado un agradecimiento para con sus padres, por lo tanto el alejarse para mantener a otra familia es posible que se interpretara como una deslealtad, por lo que al tratar de evitar esa situación se fortaleció la relación con su familia de origen estando fuera del mismo hogar.

En la parte superior se encuentra su propia reacción como padre ante los planes de matrimonio de su hija. Una actitud de sorpresa y con deseos de evitar esa situación al creer que no era buena idea, fueron atenuados por el temor de que su hija actuara con rebeldía y se alejara de él en malos términos y de forma definitiva.

❖ Observaciones generales

Hidalgo (2005) afirma que la identidad engloba muchas aristas, ya que resulta de una articulación compleja entre el orden cultural y social por un lado, y las experiencias individuales, las peculiaridades de la biografía de cada sujeto, por el otro. Dentro del orden cultural Hidalgo hace resaltar el énfasis que la cultura mexicana hace en la distinción de las características propias de lo femenino en oposición con lo masculino.

Mario proviene de una familia con roles tradicionales, en la que la mujer se dedica a las labores propias del hogar y atender a los hijos, mientras que el varón es quien sale a buscar el sustento y es pieza clave para el establecimiento de la disciplina en casa. Dentro de estos estereotipos de comportamiento se asocia la capacidad de la mujer para ser un ser sensible, mientras que al hombre se le permite poca expresividad. Es por ello que durante la infancia de sus hijos fueron pocas las ocasiones, en las que él se permitió expresar sus emociones. Esta actitud aunada a las escasas oportunidades para convivir con ellos, debido al



tiempo que debía dedicar a su empleo, provocaron un distanciamiento emocional con sus hijos, situación que Mario lamenta y que ha marcado el modo de convivencia cotidiana con sus hijos.

Socialmente el matrimonio es visto como la base de la familia; el matrimonio comienza cuando los que se aman, ya no saben vivir uno sin el otro, se dan promesa de amor y se hacen esposos, al casarse, los esposos se inscriben, en cuanto nueva célula creadora, en la gran con-fraternidad humana (Eeckhout, 1985).

Sin embargo, actualmente para formar una familia el matrimonio ya no se considera indispensable. De acuerdo con Julien (2002) para aquellos que optan por la Unión Libre, el contrato legal ante el juez no sólo es inútil sino también peligroso, pues podría relevar de lo esencial, es decir, la cortesía del deseo más que lo utilitario.

A pesar de provenir de una familia tradicional, Mario considera que el matrimonio no significa un compromiso mayor que el propio compromiso que brinda el deseo por compartir su vida con alguien. Por ello para él no era necesario contraer matrimonio, si lo que deseaba era vivir con la madre de su hijo. Sin embargo, para su pareja sí era muy importante para obtener la aprobación de su familia, así que Mario accede a casarse con Andrea a pesar de sus creencias.

Barraca (2000) refiere a la situación económica como una causa "objetiva" para explicar la situación de apalancamiento en el hogar de origen, citando a Del Valle (1994) menciona, que junto a la prolongación del periodo educativo, tanto la crisis económica como los problemas en el mercado de la vivienda suponen las condiciones que "objetivamente" contribuyen a retener a los jóvenes en el hogar paterno. Los problemas económicos relacionados con el retraso en la emancipación que se mencionan pueden resumirse fundamentalmente en tres: el desempleo juvenil, la precariedad del empleo juvenil y el coste de la vivienda.

La familia mexicana se caracteriza por la solidaridad entre sus integrantes, es por ello que logramos deducir que la percepción de Mario al poder apoyar económicamente, había significado un agradecimiento para con sus padres. Así que alejarse para mantener a otra familia es posible que se interpretara como una deslealtad, por lo que al tratar de evitar esa situación se fortaleció la relación con



su familia de origen estando fuera del mismo hogar y ocasionaba conflictos en su matrimonio.

Barraca (2000), siguiendo la teoría de Bowen (1989) afirma que en la medida en que los padres logren ir cambiando su propio grado de *diferenciación*, irán modificando también el de los otros miembros familiares y, por tanto, el de los hijos. Lo que se reflejará en la actitud de los padres ante la salida del hogar nuclear de los hijos puesto que "el grado de vinculación irresuelta con los padres viene determinado por el grado de *vinculación emocional irresuelta que cada padre tenía en su propia familia de origen*, el modo de manejarlo los padres en su matrimonio, el grado de ansiedad experimentado en los momentos críticos de la vida, y en la manera de hacer frente los padres a esta ansiedad" (Bowen, 1989).

De acuerdo a la descripción que Mario ha hecho de sí mismo a lo largo de la entrevista, ante distintas situaciones. Es posible identificarlo dentro de los conceptos de diferenciación en la *fusión*, ya que ante su propia salida del hogar nuclear, opta por mantener contacto con su familia de origen a través de lo económico, así como estar en constante comunicación con sus padres y hermanos.

Por otra parte la reacción de Mario ante la salida de su hija, también hace referencia a las características de fusión. Dado que su actitud de sorpresa con deseos de evitar esa situación al creer que no era buena idea, pero frenados por el temor de que su hija actuara con rebeldía y se alejara de él en malos términos y de forma definitiva. Reducen su comportamiento a una demostración de ansiedad ante la posibilidad de una separación, característica esencial en la fusión.

Bowen (1998) define la fusión como la unión emocional que desemboca en diversos tipos de dependencias, que existen entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos. La fusión es una relación conflictiva. Las personas se sienten unidas a sus seres queridos, por lo que les exigen la perfección y desean protegerlas y hacerlas felices y debido a las gran entrega esperan cosas perfectas pues piden de manera demandante lo que esperan.



7.1.1 Nivel de Diferenciación de Mario

Aunque hemos ubicado al participante dentro de los conceptos de la teoría de la diferenciación, es necesario ubicarlo dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. A continuación se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.

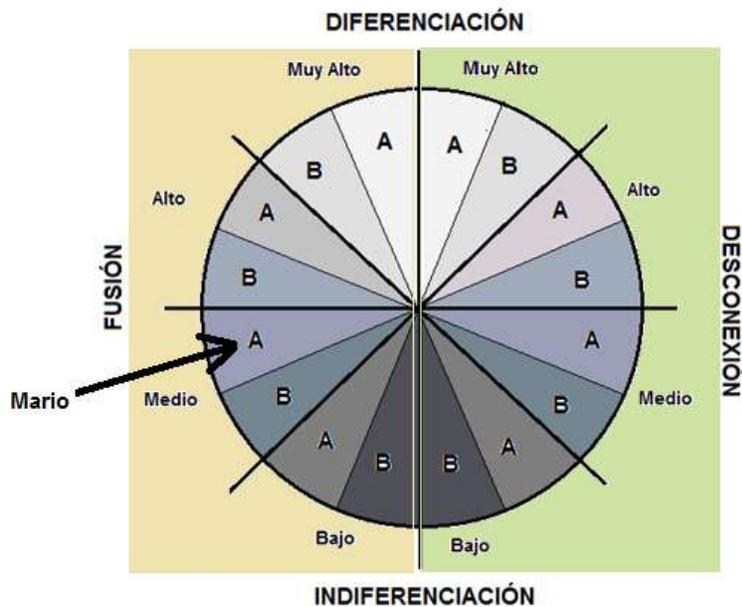


Fig. 38 Ubicación de Mario en el Esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría el entrevistado, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones en A y B.

De acuerdo con el análisis anterior se ubica al entrevistado en el *Nivel Medio de Diferenciación en Fusión A* ya que las personas en este nivel, los principios y creencias, es decir el pseudo-Yo se cambian rápidamente para mejorar la imagen de uno mismo con los demás o para oponerse a los demás. Si bien estas opiniones y las creencias se incorporan de manera consiente por aquello que se considera adecuado, está fuertemente fusionado por lo que provoca un bienestar afectivamente. Esta fusión se hace evidente cuando las opiniones y creencias se



expresan con el autoritarismo de un "sabe lo todo", el cumplimiento de un discípulo, o la oposición de un rebelde.

De acuerdo con la escala de Bowen y Kerr (1988) mientras el pseudo-Yo puede proporcionar una brújula que es eficaz en la mayoría de las situaciones laborales y sociales, las deficiencias de la brújula se hacen evidentes en las situaciones emocionalmente intensas. Un matrimonio es un ejemplo, cuando las personas se casan, el pseudo-Yo de cada miembro de la pareja se funde en la relación. Pues mientras el pseudo-Yo es siempre vulnerable a ser moldeado y cambiado por otros, es más vulnerable en las relaciones emocionalmente intensa. Ahí es donde la gente tiene más dificultad para permitir unos a otros para ser lo que son. Cada uno reacciona ante las creencias, actitudes, valores y forma de ser de los otros y trata de remodelar. Características que describen la situación en el matrimonio de Mario.

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Mario"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Mario tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación anteriormente definido.

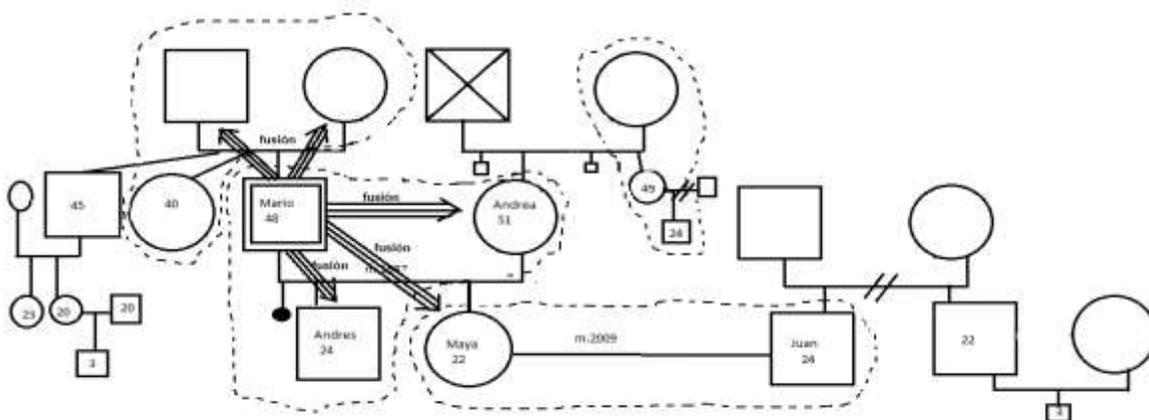


Fig.39 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familiar



En la figura 39 es posible apreciar los tipos de Relación que Mario tiene con los miembros más representativos de su familia.

Del mismo modo que su esposa, Mario presenta una fuerte tendencia a la fusión. Comenzando con su familia de origen, Mario tiene una relación fusionada con sus padres. Lo cual se hace evidente tras su salida del hogar nuclear, pues la sensación de abandonar a sus padres, y tratar de remediarlo con la ayuda económica, son características de una relación fusionada.

Por otro lado la relación entre Mario y su esposa Andrea, también presenta características de fusión. Debido a que en las referencias que Mario hace hacia su esposa, dentro de las situaciones que generan conflictos, se destaque aquellas en las que ella no actúa con firmeza a los mismos esfuerzos que él hace para aportar a la familia. Además del hecho de que sigan juntos a pesar de los conflictos en la relación, los ubica a ambos en una relación fusionada.

Con respecto a la relación con su hija Maya, la fusión se ve reflejada en la reacción de Mario ante la salida de su hija. Dado que su actitud de sorpresa con deseos de evitar esa situación al creer que no era buena idea, pero frenados por el temor de que su hija actuara con rebeldía y se alejara de él en malos términos y de forma definitiva. Reducen su comportamiento a una demostración de ansiedad ante la posibilidad de una separación, característica esencial en la fusión.

En la relación con su hijo Andrés, aunque existan pocas demostraciones afectivas. El involucramiento en la vida de su hijo a fin de dictarle lo que él cree es una mejor opción ante determinadas circunstancias, como en sus relaciones de pareja. Es reflejo de una relación fusionada.

7.1.2 Conclusión de la entrevista a Mario

De acuerdo con la ubicación en el *Nivel Medio de Diferenciación en Fusión A*, del entrevistado en el esquema de diferenciación. Podemos afirmar que Mario es una persona cuyos principios y creencias, es decir, el pseudo-Yo cambian rápidamente para mejorar la imagen de sí mismo con los demás o para oponerse a los demás. Pues estas creencias son elegidas de acuerdo a las que considere justifican de mejor manera, su modo de vida.



Un aspecto en el que vemos reflejado este modo de actuar es su matrimonio. Pues al contraer matrimonio y mantener un pseudo-Yo vulnerable a los cambios, Mario se funde en la relación y la vuelve emocionalmente intensa. Lo que provoca que exista una demanda de perfección recíproca dentro de la pareja. Situación que dificulta permitirse ser lo que son, por temor a decepcionar al otro evitando la separación. De este modo Mario ha pretendido ser lo que su esposa y lo que su educación le ha dictado que debe ser un buen esposo. Ante lo que se generan conflictos emocionales individuales al no sentirse "libre" y poder conseguir objetivos que no se contemplan en el modo tradicional de la convivencia familiar. A su vez Mario demanda a su esposa actuar de acuerdo con el rol tradicional de una buena esposa, lo que correspondería a los mismos esfuerzos que él hace para el buen funcionamiento del sistema familiar, por lo que al no cumplirse estas exigencias se generan conflictos dentro de la relación de pareja y fortalece la fusión que existe entre Mario y su madre, quien si cumple con estas expectativas.

Además al actuar con actitudes propias de una persona fusionada que se ha apropiado de la convicción que rige el modo de ser de los integrantes de la familia tradicional. Mario se ha mostrado como un hombre que expresa poco sus emociones ante los otros, lo que ha frustrado sus deseos por involucrarse más en la vida de sus hijos, aunque la manera que ha encontrado para ser parte de aspectos relevantes de la vida de sus hijos, ha sido mostrándose como la figura fuerte y autoritaria dentro de la familia.

Otro aspecto que Mario ha destacado como valioso del ser padre, es el ser un buen proveedor. Ya que aún dentro de su familia nuclear era reconocido por ser el primer hijo en ser solvente económicamente y a portar a las necesidades de la familia. Por ello ante su propia salida del hogar nuclear, opta por mantener contacto con su familia de origen a través de lo económico, así como estar en constante comunicación con sus padres y hermanos, lo que demuestra una actitud fusionada con respecto a la salida del hogar nuclear. Pues la percepción de Mario ante el apoyar económicamente, había significado un agradecimiento para con sus padres. Así que alejarse para mantener a otra familia, es posible que se interpretara como una deslealtad, por lo que al tratar de evitar esa situación se



fortaleció la relación con su familia de origen estando fuera del mismo hogar y ocasionaba conflictos en su matrimonio.

Finalmente la reacción de Mario ante la salida de su hija, también hace referencia a las características de fusión. Dado que su actitud de sorpresa con deseos de evitar esa situación al creer que no era buena idea, pero frenados por el temor de que su hija actuara con rebeldía y se alejara de él en malos términos y de forma definitiva. Reducen su comportamiento a una demostración de ansiedad ante la posibilidad de una separación, característica esencial en la fusión.

Actualmente su hija, ha vuelto al hogar nuclear. Situación ante la cual Mario se siente decepcionado, por no haber actuado en oposición a la decisión de su hija de contraer matrimonio, en el momento oportuno. Pero el regreso de su hija, le hace pensar en la posibilidad de tener otra oportunidad para intervenir y que su hija tomé una decisión tomando en cuenta su opinión.

7.2 Análisis de la entrevista a Andrea

El segundo integrante de esta familia que fue entrevistado es la madre. A quien llamaremos Andrea a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 15 de Octubre del año 2010 en el domicilio de la participante. La entrevista comenzó alrededor de las 11: 04 a. m. y tuvo una duración aproximada de 131 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Andrea. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 28) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por el participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.



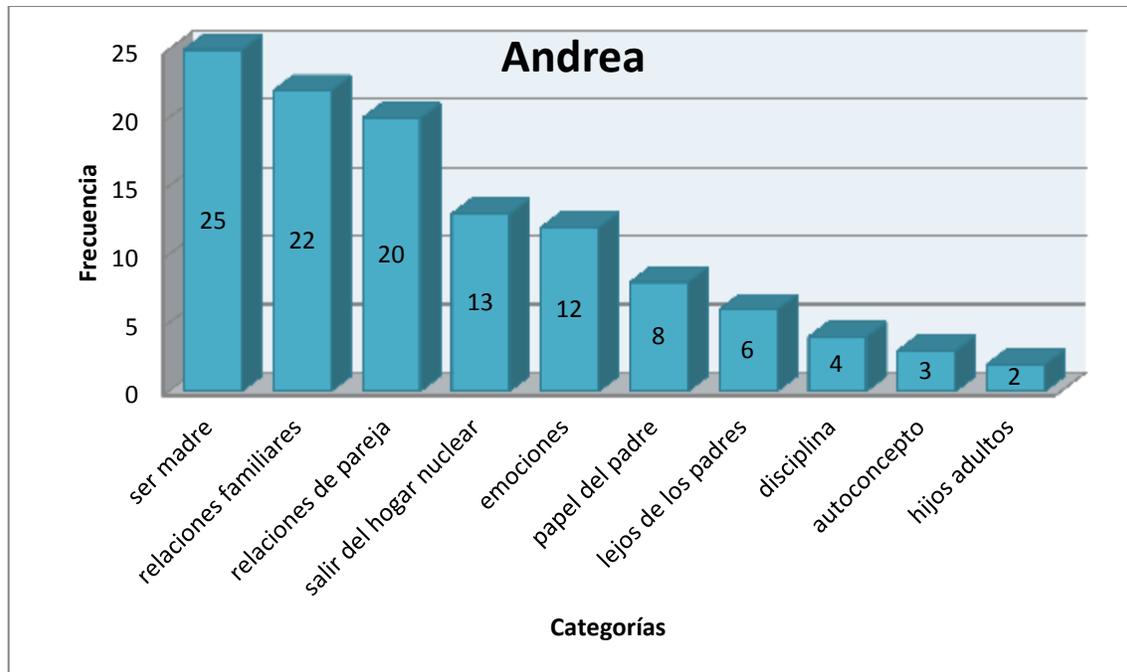


Fig. 28 Frecuencia de Categorías de la participante Andrea

En la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para la participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La categoría con mayor frecuencia se denomina ser madre. Lo cual generalmente implica cumplir con toda una serie de demandas religiosas, sociales, psicológicas, biológicas, además de las propias demandas individuales de cada mujer. En esta categoría, se encuentran los relatos que evidencian como es que la entrevistada vive desde su perspectiva el ser madre.

La segunda categoría con mayor frecuencia es la que corresponde a las Relaciones familiares. En esta se incluye lo asociado con la convivencia cotidiana en familia. Las percepciones de personalidad sobre el resto de los miembros de la familia, así como los sentimientos que existan entre los miembros y sus acciones, además de los juicios y valores culturales propios de la familia en cuestión. También se incluyen los cambios de actitud y tratos en familia causados por algún evento significativo que alterara la situación familiar, tales como la llegada o ausencia de algún miembro de la familia.



En el tercer puesto ubicamos las Relaciones de pareja, en esta categoría se especifican aquellas características propias de las relaciones de pareja de la entrevistada. Así como la influencia que esta relación haya tenido en otros aspectos de su vida.

Salir del hogar nuclear es la categoría en la que se tratan temas relacionados con los sentimientos, pensamientos y hechos de propia partida del hogar nuclear, así como la de los hijos de la entrevistada.

En la categoría denominada emociones, se abarcan situaciones en las que las emociones hayan jugado un papel predominante en cuanto a toma de decisiones o formas de enfrentar dichas situaciones.

El Papel del padre es la categoría en la que se explora, la perspectiva de la entrevistada sobre las características que deben estar involucradas en una figura paterna. Así como su relación con este miembro de la familia.

La siguiente categoría se denomina lejos de los padres, ya que en esta se habla sobre aquellos cambios que se dan en la convivencia con los padres estando lejos de ellos, así como los cambios en cuanto a rutina en la vida de los padres.

La categoría Disciplina, abarca aspectos relacionados con las medidas que ha tomado Andrea como madre para mantener la disciplina y el orden en su hogar, así como aquellas estrategias para establecer límites, sobre aquello que considera una conducta inapropiada. Además se hace referencia a las reacciones de los hijos ante estas medidas disciplinarias, como parte de los efectos que estas producen en la dinámica familiar.

Es interesante encontrar la categoría denominada Autoconcepto, en las últimas posiciones en frecuencia, ya que esto nos dice la poca relevancia que tiene para la entrevistada hablar sobre sí misma. Puesto que en esta categoría se engloban los relatos referentes a la visión que tiene sobre sí misma.

En la categoría denominada hijos adultos, se tratan temas asociados con las características de la relación de la entrevistada con sus hijos, ahora que son adultos. Por lo que encontrar esta categoría en último lugar de frecuencia resulta de especial interés, ya que puede ser a causa del poco interés que tiene la



entrevistada en hablar sobre el tema o debido a que ha habido pocos cambios en la relación con sus hijos a medida que ellos han ido creciendo.

1. Ser madre

Andrea es una mujer educada bajo los estatutos de la familia tradicional. Para ella el llegar a ser madre estaba dentro de sus planes desde muy joven. Al iniciar una vida sexual con su el que llegaría a ser su esposo no hubo un control para prevenir un embarazo. Por ello al poco tiempo de iniciar su vida sexual queda embarazada y decide casarse con su pareja. Sin embargo, sufre un aborto pocos días antes de su boda, y a pesar de esto decide continuar con sus planes de boda.

Su segundo embarazo tampoco fue planeado. Pues a pesar de estar utilizando el dispositivo intrauterino, queda nuevamente embarazada y se convierte en madre por primera vez. Tras ese primer embarazo inconcluso, Andrea tenía la ilusión de poder convertirse en madre, por lo que dedico especial cuidado a su segundo embarazo, procurando que fuera como lo había imaginado: *“yo sentí, luego, luego que me embarace y de hecho iba con mi médico y me decía no, no, usted no está embarazada hasta el tercer mes que le dije “es que yo estoy embarazada” y me dijo “no, si tienes ganas de embarazarte baja a prevención y que te quiten el aparato”, pero era el tercer mes que me mandaba a hacer análisis y los iba a recibir y los recibí cuando salí, me manda a que me quitaran el dispositivo, porque hasta ella me llevó personalmente, porque ya la tenía hasta la coronilla de que yo le decía que yo estaba embarazada y con, y con dispositivo, y pues si me quitan el dispositivo y pues si estaba ocupada mi matriz, y saliendo recojo mis análisis y pues si estaba embarazada, y ya me mandaron reposo”*

Al provenir de una familia tradicional, Andrea temía ser juzgada, por su familia por estar embarazada sin haber estado casada antes. Sin embargo, sabía que no podía evitar enfrentar la reacción de sus padres y compartirles la situación. Ante tal noticia, la familia le manifestó su apoyo, aunque también le pidieron formar una familia contrayendo matrimonio: *“yo tuve que hablar con mi familia, jay! no se me caía la cara de vergüenza, pero como mi mamá era diabética, pues primero hablé con mi hermano el mayor, y mi papá o sea con los dos y no era el mayor era el menor, pero era el primero que se había casado, total que ya les dije que me tenía que casar...y*



si mi papá cuando me pidieron le dijo a Mario, pues lo único, aquí la casa pues está a su disposición pero me gustaría que el día en que llegué su retoño, me gustaría que ya tuvieran un lugar donde recibirlo"

Por otro lado una reacción más despreocupada por parte de la familia de su pareja, la desconcertó. Pues a diferencia de su familia a ellos no les preocupó que no estuvieran casados, sino que les alegró la por la llegada de un nuevo miembro a la familia: *"En su familia pues era el primer nieto de mi suegro porque mi suegra ya tenía dos, de una hija que no vivía con ella, pero pues era el primero se puede decir, todo mundo era felicidad en la casa de él y pues en mi casa también pero pues más en la familia de él"*

A pesar de sus deseos y los de su madre, Andrea consideraba que debía seguir la voluntad de los hombres de su vida, su padre y su esposo. Así que para ella la salida de la casa de sus padres es un evento que recuerda con cierta tristeza, aunque también orgullo por tener un esposo que cumple su palabra: *"pues dos días antes de que naciera Andrés, fue la mudanza, mi mamá lloraba y me decía espérense a que nazca el niño, yo quiero atender a mi hija, lavarle sus pañalitos, y "le dijo no suegra, yo sí se cumplir palabras, mi suegro me dijo que cuando naciera mi hijo, ojala ya tuviéramos, y ya voy a tener, así es que me llevo a mi esposa para que mi hijo llegue a su casa"*

Al nacer su primer hijo, Andrea no pudo hacerse cargo totalmente de él. Pues la constante intervención de su suegra la hicieron sentirse menospreciada, con respecto a su capacidad para ser madre: *"para entonces acostumbró mi suegra que a mi hijo desde que nació, ella era la que lo cargaba. Me decía "es que tú no lo sabes cargar, vayas a tirar a mi hijo" y cuando ya era la hora de darle pecho me decía "¡ay dale!, dales su rancho a mi hijo", nada más me lo daba para que le diera el rancho"*

Durante la infancia de su hijo, Andrea llegó a sentirse muy abrumada por la cantidad de responsabilidades a las que debía atender. Además de sentir que debía hacerse cargo de labores a las que no estaba acostumbrada sola y lejos del apoyo de su familia: *"como que llegó un momento como que hasta le agarre coraje a mi hijo porque pues era él el que me separaba de mi familia, de que me diera tiempo de mis cosas personales, y pararme a darle de almorzar a Mario, de tomar todas las responsabilidades de una ama de casa, el quehacer, la lavada, la planchada, o sea todo*



y el irme a trabajar a la estética, el llegar y, a mi hijo me lo tenía que atravesar como las inditas, o sea así, con el rebozo atravesado y la mochilota"

A diferencia del embarazo anterior. Desde la concepción de su siguiente hija, no fue como ella lo había esperado, ya que ocurrió en un momento en el que la relación de Andrea con su pareja no estaba bien, debido a los constantes conflictos y discusiones que ella tenía con la familia de su esposo. Incluso su esposo trató de convencerla de interrumpir ese embarazo debido a las condiciones en las que se encontraba su relación: *"yo desde el momento en el tuvimos relaciones, pues yo sentí que estaba embarazada de Maya o sea sentí, pues total que yo más adelante le dije a Mario "sabes que, no me llegó mi menstruación, estoy embarazada" y me dijo "no puede ser, no puede ser, si estas embarazada te me vas a hacer un legrado, porque yo otro hijo contigo, no quiero"*

La situación con su pareja, al momento del segundo embarazo, era tan conflictiva, que Andrea estaba dispuesta a separarse de su esposo, incluso a pesar del resultado de la prueba de embarazo: *"hasta que llego el día en que le dije "sabes que, me voy a ir a hacer análisis, porque yo estoy embarazada", y me dijo "pues si estas embarazada no cuentas conmigo, te me vas y te haces un legrado", agarre y le dije "sabes que, yo estoy embarazada y si tú no aceptas a mi hijo, yo tengo mi profesión, tengo mis dos manos y puedo sacar adelante a mis hijos y te voy a dejar, pero nada más quiero ver, que el papel diga que sí, y te quedas, te quedas solo Mario, porque contigo no voy a seguir y no me voy a hacer un legrado"*

A pesar de que Andrea estaba dispuesta a dejar a su esposo y criar sola a sus hijos. Los deseos de ambos por darles una familia a sus hijos, le hizo comprometerse y seguir juntos. *"y total que ya llegamos y positivo, (entre llanto) el análisis y no dijo nada en el regreso y yo iba que se me chorreaba y se me salían las lágrimas porque (suspiro y llanto) yo lo iba a dejar, si lo quería yo mucho a Mario (llanto) y entramos al departamento y me dice "sabes una cosa", me sentó en el sillón y me dice, uno giratorio "quiero que me des a otro hijo, de hermoso como el que me has dado, no quiero que te vayas", se hincó y me pidió que me quedara, (silencio), (llanto)"*

Aunque Andrea había aceptado continuar con su esposo, la situación con la familia de él no cambió. Andrea seguía lidiando con las imposiciones de su suegra. Pues Andrea consideraba que así debía comportarse para ser una buena esposa: *"pero todo mi embarazo fue con tanto, tanto coraje, porque su familia me trataba*



muy mal, (silencio), total que me llevo Mario a que me hicieran un ultrasonido como al séptimo mes (silencio), y me dijeron que iba a ser niña y me dice "cuando regreses, le dices a mi mamá que va a ser niña" le digo "sí" y ya me regrese y dice "¿qué se te ofrece?" le digo "me manda su hijo señora, me manda a decirle que, que va ser niña" ah porque siempre que me veía la panza para dirigirse a mí me decía "ese es un chamaco eh, ese es un chamaco, un chamaco" agarro y se sentó y dijo "de mi cuenta corre que esa chamaca se va a llamar como yo, por mis calzones" agarre y no le conteste"

Al caer en la cuenta de que ahora ella debía tomar las riendas de su familia y de la educación de sus propios hijos. Andrea decide enfrentar las imposiciones de su esposo y de su suegra, al no acceder a llamar a su hija con el nombre de su suegra: *"le dije "esta va a ser mi única hija" porque ya habíamos acordado de que me iba a operar cuando naciera Maya, le digo y le voy a poner como yo quiera"*

Hacerse cargo de la educación de sus hijos, implicaba imponerles límites y se ella una figura de autoridad para sus hijos. Sin embargo, antes de su matrimonio Andrea no tuvo la necesidad de mostrarse de ese modo, incluso consideraba que debía ser una mujer sumisa. Por ello al tratar de imponerse con sus hijos, no siempre le resulto de forma positiva, se daba una lucha de poderes en la que generalmente ganaban sus hijos, aun siendo niños. Probablemente esto se deba a que, para ella ser una buena madre significaba ceder: *"por ejemplo de bebe le decía eh más bien ella me decía "mamá, quiero un chocolate", y le decía yo "hija, ya vas a comer, mi amor, ahorita que comas te lo doy", pero desde bebe, y agarraba y me decía "no, ya no quiero", le decía "si te lo voy a dar mi amor, pero hasta que termines de comer", "no, ya no quiero", se enojaba, pero ponía una cara de coraje, que decía yo "bueno, ten el chocolate" y "ya no quiero", "ándale, comételo pues pero vas a comer bien" "no quiero" y agarraba y hasta lo aventaba, de chiquita"*

A pesar de sus intentos por ser una figura de autoridad, Andrea delegaba ese rol a su esposo. Aunque al hacer esto ella no estaba conforme con la forma en la que él aplicaba reprimendas a sus hijos, lo cual ocasionaba conflictos entre ellos: *"todos los días en vez de que llegar a su casa con gusto y abrazar a sus hijos, darme un beso, llegaba "si, seguro abrieron la llave caliente", se daba cuenta en seguida, porque el boiler se calentaba, como era de paso, o por ejemplo en tiempo de invierno, como el agua salía casi congelada, pues le abría tanto a la caliente para templar el agua, luego, luego se daba cuenta, que llegaba y que el trapo de la entrada no estaba limpio,*



eran pleitos, los niños no podían arrodillarse, porque si iban a regalar los pantalones, tenía que ser en buenas condiciones"

Incluso ahora que sus hijos son adultos, los conflictos con su esposo siguen estando relacionados con las llamadas de atención que su pareja hace a sus hijos. Pues Andrea considera que parte de su labor de madre, está en atenderlos evitando que ellos se encarguen de las labores del hogar: *"Ahora a mi Andrés me da gasto, no es mucho, pero a mí no me, no me dolería agarrar y hacerle la cama, no me dolería agarrar y hacerle la cama y a Maya pero él no me deja, no me deja, no me deja y por tantos problemas, muchas, muchas veces estuve a punto de divorciarme de Mario."*

Andrea considera que como madre debe estar con sus hijos cuando la necesiten y bajo las condiciones que ellos digan. Sin embargo, esto le ocasiona conflictos consigo misma, pues se debate entre dedicarse a sus propias obligaciones o atender las demandas de sus hijos. Lo cual ha sido afectado directamente la relación que lleva con ellos: *"si yo que soy su madre estoy viendo que es muy grosera conmigo, que le estoy haciendo favores que le compro cosas, que le doy, que la acompaño y que "oye no tienes que me prestes es que no me traje el dinero y que no sé qué" y órale pues este, "trae tu tarjeta si" y ya me llevo mi tarjeta "¿cuánto vas a necesitar hija?" "2700, mamá" "segura" "no, 2800", y ya saque 3000 y ya lo que llevaba en el monedero"*

Andrea siente ciertos celos por el reconocimiento y apoyo que recibe su hija de su padre. Estos sentimientos, le han llegado a ocasionar conflictos con su esposo y con su hija. Pues ella considera que es ella quien merece ese reconocimiento por todo lo que ha logrado hacer y sin el apoyo de él: *"¡uy! si yo soy bien activa, porque yo vendía, toper, Stan home, cristalería, además de lo que yo hacía, ahora le digo yo a Mario "si tú me hubieras apoyado, como apoyas a tu hija, cuántas cosas no hubiera hecho yo", aparte de atender la casa y las citas y todo, lo que tenía que hacer ¿no? Era eh súper flash, pero que me hubiera si quiera tantito como han apoyado a Maya, Maya hace tantísimas cosas gracias a que se le tiene todo"*

La relación que lleva con su hijo mayor ahora que es adulto, sigue siendo muy similar a como era cuando era niño. Pues Andrea considera que es ella quien debe hacerse cargo de atender a su hijo, mientras que su esposo piensa que sus hijos deben hacerse responsables de sí mismos. Lo que ocasiona conflictos en la pareja, aunque es una dinámica a la que la familia se ha adaptado: *"con Andrés*



pues nada más es de corregirme, los problemas que yo tengo con él, y de que Mario tanto esta "y dile que lave su plato y dile que su cama y dile que levante sus zapatos y dile que esto", pues si luego le digo "oye hijo lava tu plato" y "ay mamá estoy bien cansado, y Mario dice "ya viste tu niño ejemplo, cómo te contesta, pero las cosas ahí las llevo"

Tras la salida de su hija del hogar nuclear, Andrea comenzó a presentar síntomas físicos en respuesta a la ansiedad que sentía por la calidad de vida que pudiera tener su hija en su nuevo hogar. Lo cual además de evidenciar la preocupación que sentía como madre, nos demuestra el grado de apego que tienen entre ellas: *"ay pero empezó su vida de tormento y yo oía muy triste a mi hija a veces le hablaba y estaba llorando y le hablaba y estaba en la azotea platicando con el perro y chille y chille, y yo creo, fíjate hasta donde sufre uno de madre, este todo lo que les pasa a ustedes, baje 19 kilos, desde que se casó Maya hasta cuatro o cinco meses que empezaron sus problemas"*

Andrea como la mayoría de las madres, responde ante los problemas de salud de los hijos, puesto que se ve comprometido el bienestar de ambos. Es por ello que como parte de las preocupaciones que tiene como madre están las relacionadas con la salud de sus hijos: *"pero para su salud, Maya está muy mal, muy mal de salud, si yo estoy muy preocupada, van días que se me va el sueño de pensar que mi hija pueda tener cáncer, porque no se ha atendido, y luego me grita que yo no me intereso en ella, que no me importa, cuántos estudios ha dejado pasar y no ha ido con el especialista, y tan caros porque se le hacen de todo"*

2. Relaciones familiares

La relación que Andrea tiene con su familia de origen es muy unida. Incluso cuando ella y su ahora esposo, acudieron a comunicarles la noticia del embarazo y de su próximo matrimonio. El padre de Andrea en una muestra de apoyo a su hija les ofreció un espacio donde vivir, aunque como una forma de asegurar que su hija llegará a tener su hogar, le pidió a la pareja de su hija tener un hogar para el próximo hijo: *"mi papá cuando me pidieron le dijo a Mario, pues lo único, aquí la casa pues está a su disposición pero me gustaría que el día en que llegué su retoño, me gustaría que ya tuvieran un lugar donde recibirlo, y mientras pues te puedo dar un cuarto,*



pero no te la voy a dar con cama, esa te tiene que costar a ti, y quiero una recamara pero bien bonita porque es lo menos que se merece mi hija, eso si se lo pidió mi papá"

El apoyo de la familia, se hace presente en los momentos en los que algún miembro lo necesita. Debido a que para la familia de Andrea la boda era un momento muy importante, decidieron cooperarse entre todas las mujeres de la familia para que ella pudiera tener todo aquello que es considerado debe ser parte de una boda: *"mi mamá me dijo, "mira hija ahí está mi vestido que tanto lo ha peleado tu hermana pero yo creo que hay que hacerle unas remodelaciones, porque tú eres muy chiquita y mi mamá era muy alta, dice pero si entras en él, si no te molesta puedes usar mi vestido de novia, para que él no tenga el pretexto de que no tiene para un vestido", digo "no mamá, para mi será un honor llevar tu vestido" mi madrina, hermana de mi papá, de primera comunión o de confirmación no me acuerdo de que era, dijo "ay no hija, una boda sin pastel no es boda" y "ay no tía por favor pastel no, Mario se va a enojar", "no hija pues aunque se enoje, entre tu tía y yo te lo vamos a comprar", no me han llevado un pastelón gigante, gigante, pues total que entre todas las primas, como yo soy de las primas más chicas, que cuidaba mi abuelita, pues me hicieron mi despedida, no hombre me dieron de regalos como no te das una idea y esa fiesta que iba a ser un brindis se hizo"*

Aunque para la familia del esposo de Andrea el matrimonio y más aún la boda, no era tan importante. El modo en el que la madre de Mario apoyo a su hijo, fue consiguiendo un lugar para que ellos pudieran vivir: *"tres días antes de que naciera Andrés, mi suegra consiguió un departamento, así a una cuadrita, a la vueltecita de dónde ella vivía ahí"*

Debido a la gran unión que existe entre los miembros de la familia de Andrea. Para ella fue difícil separarse de ella para vivir con su nueva familia: *"pues dos días antes de que naciera Andrés, fue la mudanza, mi mamá lloraba y me decía espérense a que nazca el niño, yo quiero atender a mi hija, lavarle sus pañalitos, "le dijo no suegra, yo sí se cumplir palabras, mi suegro me dijo que cuando naciera mi hijo, ojala ya tuviéramos, y ya voy a tener, así es que me llevo a mi esposa para que mi hijo llegue a su casa"*

Una vez en su nuevo hogar, la situación fue totalmente distinta a lo que ella estaba acostumbrada. A pesar de que su suegra les demostró su apoyo consiguiéndoles un departamento. Su suegra era quien decidía como se hacían



las cosas, por lo que no se sentía ajena a su propia casa y no tenía la confianza de poder disponer de ese espacio: *"entonces pues ya me alivio, y regresamos a la casa, yo sin mi familia, en una casa extraña, a donde ellos pusieron a su manera ¿aja?, y llegaba mi suegra en las noches a bañar a mi hijo y decían "ay no eso no me gusto aquí, ahora lo cambiamos acá, no, no, no, esto se va a cambiar, esto lo pasamos para acá y la cama la hacemos más para acá, para que ahí en este espacio ahí entre el silloncito y la cuna del niño, su moisés vaya aquí y su cuna acá"*

Al estar lejos de su familia y presenciar la complicidad que existía ente su esposo y su familia. Andrea llegó a sentir mucho rencor: *"él siempre ha visto por su familia y todas sus infidelidades se las tapaba su mamá, porque sus regalos se los entregaba enfrente de mí "mira hijo te compre esto"*

Debido a la incomodidad que sentía Andrea en su nuevo hogar, ella le comunicó a su familia esas sensaciones lo que ocasionó que al igual que ella. Su familia no sintiera la confianza para poder estar ahí: *"mi mamá pues sentida y todo, llegaba y pues se sentía extraña mi familia porque, pues no podían hacer nada, mi mamá en vez de quedarse y decir "hija, te hago un poco de comida o te lavo los pañalitos o algo", como yo no sabía si podía utilizar los lavaderos de a fuera o qué lavadero me había tocado, porque yo no había ido a hacer el trato, yo no sabía sí podía yo utilizar tendedores que eran en la azotea, yo no sabía nada, entonces mi mamá iba un ratito, y ya estaba ahí la gente viendo que platicaba o que no platicaba y pues ahí como podía mi mamá "hija, ¿te barro?", "no mamá, pues vente, siéntate he", pero si mi mamá fue contadas veces con la mano, cuando mi hijo estuvo chiquito, fueron pocas"*

Andrea sentía que incluso no podía tener la confianza de poder dejar a su hija con la familia de su esposo. Pues desde su nacimiento la relación con la familia se volvió más hostil, dado que para Andrea la llegada de su hija marcó la pauta en la competencia con las otras nietas de su suegra: *Una vez me fui a trabajar y le encargue a Mario a Maya cuando regrese ya tenía sus bracitos así con chanclos así con ámpulas levantadas y le dije yo a la más chica "oye ¿por qué le pegaste a mi hija?", porque llegué y me dijo Maya "mamá, mamá me pego mi tía", hay y que le digo ¿Por qué le pegaste a mi hija?*

Tras varios esfuerzos por conseguir un hogar propio. La pareja se muda lejos de las familias de ambos, para poder construir una vida con sus hijos. En este nuevo hogar había más espacio para que sus hijos pudieran jugar y no



estaba la presión de su suegra para que las cosas se hicieran como ella lo deseaba: *"pues yo podía sacar a mis hijos al patío sin ningún peligro, que mi hijo cuidaba a su hermanita a que anduviera en su triciclo en lo que yo me apuraba a mi quehacer, fue algo muy bonito, muy bonito"*

Al tener una convivencia lejos de su suegra, le permitió conciliar sus diferencias con ella. Aunque, no ha dejado de haber cierta competencia por las atenciones de Mario: *"pero pues hasta el día de ayer me trajo un regalito, porque últimamente, con mi cuñada la grande pues hemos salido, la hemos podido invitar, hemos compartido varios viajes con su esposo, mi suegra y ella, y ayer vino mi suegra iban a venir a comer y ni comieron, ya tenía yo la mesa puesta y me dijo "ay pues te traje este bilesito, espero te guste" y ya lo abrí "ay está muy bonito, muchas gracias", "no pues, gracias a ti, porque pues nos ha llevado a pasear, y pues te quiero dar las gracias", pero digo hasta cuándo, después de casi 25 años de casados"... "ya hasta después fue y me dijo "pues quiero darte las gracias por haberme dado ese nieto, que me diste"*

3. Relaciones de pareja

Andrea conoció a su ahora esposo gracias a su suegra. Andrea tenía una estética en la que trabajaba, y su suegra era su cliente ahí. Esta situación también nos habla del tipo de relación que tenía Mario con su madre. Podemos considerar que el que fuera ella quien los presentara fue clave para que la suegra se involucrara en la relación: *"entonces para la siguiente vez ella me lo llevó a que le cortara el cabello, pero no me pareció que fuera tan niño, al contrario yo lo veía mayorcito, porque llevaba la melena bien larga, la barba cerrada sin arreglar, o sea para nada que él tuviera 22 y yo que tenía 24 o 25 tendría yo, entonces, pues ya le estaba cortando yo el cabello, me lo presentó, y me dijo "oye ¿cuál es tu hobbie?", "no pues yo hago karate, este practico inglés y pues mi trabajo", le digo "¿y tú?", "no pues, trabajo en el IMSS, y mi hobbie es la fotografía", "oye que padre", y más al ratito me dijo "voy a ir a tomar unas fotos, por cierto si gustas te invito ahí a la casa de Negro Durazo" le dije "ay que coincidencia voy a ir a dar una exhibición de karate allá" y me dijo "bueno igual y si me invitas" le digo bueno le voy a pedir permiso a mi sensei y yo te aviso, bueno total que ya salimos"*

El inicio de la relación fue satisfactorio para Andrea. Ambos compartieron sus intereses y congeniaron, por lo que decidieron iniciar un noviazgo: *"que te*



invito al cine que te invito al parque, y si ya más adelante me pidió que, como a la tercera o cuarta salida que fuera su novia, pero él sabía que yo tenía novio, y no uno yo tenía dos novios, entonces ya termine a uno, le dije que sí pero que yo tenía novio, que tenía que hablar con ellos, con él, para terminarlo, dice "entonces si eres mi novia", "sí" y al otro día vi a este muchacho y si lo termine al otro ya lo termine más adelante, y ya anduvimos en serio"

La relación poco a poco fue evolucionando, incluso hubo más convivencia con las familias de ambos. A partir de lo cual cada uno tuvo la oportunidad de conocer el origen del otro: *"ya sí, él ya entraba a mi casa, pues era, su mamá y su papá eran los guardianes del templo donde vamos, el venía de una familia muy humilde"*

Para Andrea el tener relaciones sexuales significaba mucho más que el acto físico, para ella significaba un compromiso que tenía que ver con lo afectivo. Además al haber sido educada bajo creencias religiosas, en las que era fuertemente juzgado este acto fuera del matrimonio. Y al provenir de una familia tradicional en la que este tema era considerado un tabú. Andrea tenía poco conocimiento sobre el tema y mucho temor por algo que no conocía además del temor a ser juzgada: *"Y total que tuvimos relaciones, pero cuando íbamos a entrar al hotel, no hombre parecía yo que, entraba, pero como que los pies se me hacían para atrás, a la mera hora yo ya no quería nada, se enojó conmigo y me dijo "bueno si quieres, si no pues ya vámonos", total que ya ahí pues ya estuvimos juntos y al salir me dice "bueno pues, si te das cuenta, de ahora en adelante, pues ya no nada más eres mi novia, sino ya eres mi amante" ay y me dio tanto coraje, que agarre y lo dejé, y me puse yo a llorar y ya este, (con ojos llorosos) me dijo que lo disculpara que no pensó que eso me fuera a molestar"*

Debido a que para la familia de Andrea era muy importante que ella cumpliera con los rituales tradicionales y religiosos que involucran al matrimonio. Ellos pusieron todo su empeño para conseguirlo. Sin embargo, a causa de lo improvisado de la situación y a que los planes de su esposo se interpusieron, Andrea reprocha que no tuviera el tiempo suficiente para disfrutar de la celebración: *"no hombre me dieron de regalos como no te das una idea y esa fiesta que iba a ser un brindis se hizo, porque todo lo hicieron, lo de la fotografía fue a las 7 la misa fue a las 8, y estaba enfrente, y luego a las 9 entre los abrazos y todo y ya, llegando que cargarla, que el brindis, que la vuelta al novio, que aventada de ramo, que la mordida al*



pastel, que la pedida que mi cuñada compro una zapatillita y pues mi mamá que ya se te está haciendo tarde"...decía "nos vamos a ir de luna de miel pues con lo que se junte y con lo poco que tengo", aunque sea un día o a ver cuántos días nos podemos estar allá, y ya compre los boletos, este, mi familia y yo decidimos que como va a ser un brindis nada más, los boletos los compre al cuarto para las doce de la noche y nos casamos a las ocho de la noche"

La planeación de su boda, es un precedente de la manera en la que Andrea y su esposo han establecido la manera en la que se relacionan entre sí. Pues a pesar de llevar 25 años de casados ella considera que su esposo sigue sin tomarla en cuenta para planear salidas o incluso lo que harán en el día. Lo que ha ocasionado conflictos en su relación: *"y el todo lo hace por hora, por cita, por planes él ya sabe lo que va a hacer en tantos días y yo no, o sea por eso es que yo creo que chocamos mucho"... pero digo hasta cuándo, después de casi 25 años de casados"*

La relación que su esposo tiene con su familia nuclear también ha sido causa de muchas discusiones entre Andrea y su esposo. Pues ella considera que su familia se ha llegado a involucrar más de lo debido en su matrimonio: *"él siempre ha visto por su familia y todas sus infidelidades se las tapaba su mamá, porque sus regalos se los entregaba enfrente de mí "mira hijo te compre esto... y que sigue siendo canija porque el día que se graduó Andrés, ay que pase a bailar la mamá, y ay no yo le daba tantas gracias a dios por ese momento, y estaba yo pero si extasiada dándole gracias a dios, y a mi hijo ¿no? por darme esa dicha, pero apenas empezaba a bailar con él, y me da así, y me pega así en el hombro, y me dice "quítate, yo soy la abuela del doctor, a mí me toca bailar con él" y me quito para bailar con él, y no pues no tuve el coraje para decirle "no, es que yo soy la mamá"*

Los conflictos con la familia de su esposo han llegado a afectar tanto la relación de pareja, que Andrea atribuye a esas discusiones a la manera en la que ellos llevan su vida sexual: *"yo siento que aunque no eyaculo completamente dentro de mí yo me embarace de Maya fue cuando yo quedé embarazada de Maya, entonces ya, agarro y como todo un macho se paró y yo lloré y lloré y se salió toda la tarde ¿a dónde?, quien sabe, yo me bañe me arregle agarre a mi hijo y me baje nada más al lobby del hotel...después de eso no volvía a tener relaciones con él, porque yo era de las personas que estaba educada a decir, a no pedir sexo, solamente cuando él tuviera ganas de estar*



conmigo y como él estaba enojado conmigo, muy enojado por lo que le había dicho a su papá, pues no, no había sexo"

Aunque sus suegros de Andrea deseaban participar en decisiones importantes con respecto a sus hijos, como la elección de sus nombres. Han sido ellos dos quienes a pesar de los conflictos que eso pudo ocasionar con la familia de su esposo, han tomado ese tipo de decisiones desde el decir cuántos hijos deseaban tener: *"le dije "esta va a ser mi única hija" porque ya habíamos acordado de que me iba a operar cuando naciera Maya, le digo y le voy a poner como yo quiera"*

Andrea agradece los esfuerzos de su esposo por conseguir un lugar en el que pudieran vivir lejos de las imposiciones de sus suegros. Sin embargo, los antecedentes de infidelidad, la hacían tener desconfianza de que en realidad su esposo hiciera lo que decía. Lo cual ha sido una constante en su relación y es causa constante de los conflictos entre ellos: *"ah mira, cuando cumplimos los tres años, nos iban a subir la renta muchísimo, y pues Mario todavía tenía un sueldo que era de ayudante de almacén o sea no ganaba mucho, entonces como nos subía mucho la renta, y me decía "voy a ir a la, al sindicato" o no sé a dónde iba para que le dieran el préstamo para la casa, y cuando regresaba "¿no pues que te dijeron?", "pues que hasta dentro de un mes, pero pues yo, yo tengo que estar insistente, para que vean que yo tengo, pues sí que necesito el préstamo ¿no? y así se iba bien seguido y ya hasta ni le creía yo que, de que se iba al lugar que él me decía, pero pues gracias a su insistencia le dieron el préstamo para la casa y fue que nos hicimos de esta casa"*

4. Salir del hogar nuclear

Al estar muy apegada a su familia de origen, Andrea sentía mucha tristeza al tener que mudarse fuera de la casa en la que había crecido y sobre todo por alejarse de su familia. Probablemente a pesar de haber salido de su hogar nuclear para formar su propia familia, no se desvinculo completamente de ellos, por lo que es posible comprender su sufrimiento al estar lejos y tener que adaptarse a personas ajenas a su familia y no poder compartir con ellos momentos importantes del crecimiento de su hijo: *"pues dos días antes de que naciera Andrés, fue la mudanza, mi mamá lloraba y me decía espérense a que nazca el niño, yo quiero atender a mi hija, lavarle sus pañalitos, "le dijo no suegra, yo sí se cumplir palabras, mi suegro me dijo que cuando naciera mi hijo, ojala ya tuviéramos, y ya voy a tener, así es*



que me llevo a mi esposa para que mi hijo llegue a su casa"...ah no pues yo sentí horrible, porque ahí los que disfrutaron a Andrés fue la familia, y déjame decirte que fue la mudanza, me llevó en la mudanza, nadie de mi familia iba, y fue y me encerró en la casa, en el templo, me encerraron en lo que Mario, mi suegro y mi suegra, arreglaron el departamento, eso fue muy tempranito cuando fueron con nosotros, a la hora de la comida me fue a abrir la puerta de la calle y me dijo "ya puedes ir a conocer dónde vas a vivir"...pero mi mamá o sea creo que nunca fue a mi casa, como Mario no iba a ser feliz, si tenía a su mamá, tenía a sus hermanos, tenía a su nueva familia"

Otra razón por la que se encontraba intranquila con respecto a su salida del hogar nuclear, era que dentro de su familia de origen Andrea es quien lleva la carga emocional de ser una imagen fuerte ante momentos difíciles y le preocupaba la situación de su familia ante su ausencia: *"pues yo sé que, pues en la casa de mi mamá pues yo soy la más fuerte"*

Andrea considera que para su esposo la primera separación importante de su esposo con respecto a su familia de origen fue cuando compraron su propia casa. Pues la distancia física entre ambas familias era significativa, ante lo cual Andrea se sentía satisfecha, ya que ambos al estar ambos lejos de sus familias, los colocaba en las mismas condiciones y les daba la oportunidad de ser una familia: *"pues yo podía sacar a mis hijos al patio sin ningún peligro, que mi hijo cuidaba a su hermanita a que anduviera en su triciclo en lo que yo me apuraba a mi quehacer, no fue algo muy bonito, muy bonito"*

Para Andrea las despedidas son algo que la pone muy sentimental. Incluso cuando no se trata de alguien cercano a ella. Es posible que estas situaciones evoquen en ella recuerdos de su propia separación con su familia, lo que le ocasiona estas reacciones: *"llegamos a Acapulco y estaba un barco de los de escuela, y entonces pues entramos a verlos y tenían como, pues un festejo porque ese día se iba el barco y estaban todas las familias adentro otras a fuera, empezaron a, a subir banderas, porque ya se iban y empezaron a tocar la música como de viento no sé qué pero era música que tocaban ellos mismos, cada quien en su puesto pero para entonces tenían cada uno de los marinos una flor en su mano y ya agarre y se empieza a zarpar el barco y en ese momento todos los marinos avientan la flor y eso significa que tienen que regresar con bien a tierra otra vez o sea son tradiciones, o costumbres que tienen ellos"*



Tras la reacción de Andrea ante la partida de unos desconocidos, sería lógico entender que su reacción ante la partida de sus hijos fuera igual o más emotiva. Sin embargo, no fue tal, ya que dado a que la salida de su hija estaba relacionada con el matrimonio, al haber sido educada de forma tradicional, para ella significaba un sueño importante que su hija pudiera "realizarse como mujer" por medio del matrimonio: *"pues yo estaba muy contenta, porque dije "ojala y ahora que se vaya mi hija le cambie su carácter y verla feliz para mi es mi felicidad, porque entre ella y yo, tenemos una conexión o no te imaginas, a ella le duela algo y a mí me está doliendo, físicamente y moralmente, dije "ay ojala y dios quiera y ya se componga Maya, que le vaya bien"*

Debido a diversos conflictos que tuvo su hija en su matrimonio, tomo la decisión de volver a su casa. Ante esta situación Andrea se siente mal, porque eso significo para ella que su hija probablemente no contaba con las herramientas para ser buena esposa, lo que a su vez significaría su fracaso como madre. Por otra parte tras la llegada de sus hijos, Andrea vivió un dramático duelo por las cosas que no podía seguir haciendo, ante la partida de sus hijos ella y su esposo tuvieron la oportunidad de hacer cosas que la presencia de los hijos les impedía. Por todo esto es comprensible que para Andrea fuera tan doloroso el regreso de su hija a su casa: *"ahora que Maya volvió a la casa, que hay que lavarle su ropa que hay que hacerle su dieta, si antes era difícil hacerle su dieta, ahora es peor, porque ahora nada más puede comer morrón, acelgas, chayote, zanahoria, jícama, betabel y si acaso lechuga y párale de contar ah y queso, yogurt y leche deslactosada, es todo lo que ella puede comer, no puede comer granos, ah y pasta, jitomate solo asado y sin semilla, entonces ahora para poder, o sea me tengo que levantar muy temprano a hacerle su dieta, darle de desayunar y almorzar, ponerle su lunch y su agüita, porque la niña no es capaza ni de ponerse una botella"*

5. Emociones

Probablemente la situación que le provocó a Andrea sentirse más emotiva, fue durante el momento de su propia salida de su hogar nuclear. Lo que nos habla de la cercanía afectiva que Andrea tiene con su familia de origen: *"pues dos días antes de que naciera Andrés, fue la mudanza, mi mamá lloraba y me decía espérense a que nazca el niño, yo quiero atender a mi hija, lavarle sus pañalitos, "le dijo no suegra, yo*



sí se cumplir palabras, mi suegro me dijo que cuando naciera mi hijo, ojala ya tuviéramos, y ya voy a tener, así es que me llevo a mi esposa para que mi hijo llegue a su casa"

Tras la llegada de su primer hijo, aunque estaba muy contenta por haberse convertido en madre. Al estar en un lugar que no consideraba su hogar, Andrea se sentía muy incómoda al vivir bajo las imposiciones de su suegra. Lo que nubla su felicidad por el nacimiento de su primer hijo: *"entonces estas recién aliviada, estas con la panza, ni siquiera o sea ni siquiera un gas me podía yo echar, porque todos me estaban viendo, volteaba y todos me estaban viendo, me estaba oyendo, era una cosa tan desagradable, y todo el tiempo ahí estaban metidos"*

Debido a lo que padeció al no vivir en un hogar propio. Un momento de mucha felicidad fue cuando le dieron su casa. Sin embargo, su felicidad se vio turbada por los reclamos de su suegra, y los conflictos que se ocasionaban con su esposo a causa de ellos: *"Ah no pero cuando vino mi suegra, a conocer la cocina, estaba furiosa, decía a esa, eh que era mucha cocina para mí y de cualquier cosa que le hacíamos a la casa, se molestaba mucho, y pues como para entonces eh, valoraron la casa en más y no la dejaron en menos, pues ya se tuvo para comparar una buena sala, se pudieron meter o sea para tener una buena casa, no pues, mi suegra tenía mucho coraje, mucho coraje, seguían los pleitos"*

La constante competencia entre las preferencias que los abuelos daban a los nietos afectaban directamente los sentimientos de sus hijos, por lo que Andrea consideraba que dentro de su labor como madre esta cuidar de su bienestar afectivo, también fueron causales de conflictos para Andrea: *"si mi hija llevaba aunque llevará uno mejor mi hija, ni la volteaban a ver, a él siempre le decían "no pues que bueno mi hijo, que sigas a delante, y que quien sabe que" y a mi hija ni volteaban a ver sus trofeos, y se quedaba mi hija con sus trofeos en la manita, nada más viéndolo, ya después agarrábamos su papá o yo, y ya le decíamos "ven hija esta precioso, también el tuyo, peleaste precioso hija" pero siempre a mi hijo, a mi hija no"*

Con respecto a sí misma Andrea siente frustración por no tener la fuerza y confianza en sí misma, para poder decir lo que piensa. Pues considera que de ese modo podría resolver muchos de los conflictos que tiene con su familia: *"porque a veces por pena a decir no tengo eh pues muchas consecuencias, mucho coraje"*



a veces, sobretodo en la familia de él y mi problema es que no se hablar a tiempo, me guardo mucho las cosas, por las consecuencias que pueda tener pero a veces vengo sacando las cosas después de añisimos, de muchos años y ese es mi problema el no saber hablar"

Uno de los momentos que más efectos ha tenido en sus emociones, fue el matrimonio y separación de su hija. Lo cual nos habla del apego que existe entre ella y su hija, ya que incluso Andrea comenzó a presentar síntomas físicos por la ansiedad que le ocasionaba el que su hija pudiera tener problemas en su matrimonio: *"ay pero empezó su vida de tormento y yo oía muy triste a mi hija a veces le hablaba y estaba llorando y le hablaba y estaba en la azotea platicando con el perro y chille y chille, y yo creo, fíjate hasta donde sufre uno de madre, este todo lo que les pasa a ustedes, baje 19 kilos, desde que se casó Maya hasta cuatro o cinco meses que empezaron sus problemas, empecé a bajar de peso yo, empezamos las dos a bajar de peso, digo bueno ella no bajo muchisisimos kilos porque ya de por si era delgada, pero si ya andaba en los 47 kilos, y Maya se casó de 52 o 54 kilos, entonces te digo yo baje 19 kilos en lo que fueron los primeros cuatro meses de su matrimonio de ver como sufrían mi hija, pero sufría porque yo sabía que él tiene su carácter difícil y yo sabía que Maya tiene problemas"*

Andrea considera que gran parte de los problemas que ha tenido con su esposo, han sido a causa de su incapacidad para comunicar lo que siente, en el momento apropiado: *"el no poderme comunicar con Mario y hacer planes, pero pues es que a veces hago planes, pero si me llega alguna cita, pues ya se deshacen mis planes, entonces pues yo no puedo hacer planes ... porque yo hablo me cuesta mucho trabajo hablar y ponerme de acuerdo con las personas, más con mis hijos y con Mario, por eso son mis problemas...sí, toda mi vida viví con el coraje, hasta últimamente si y todavía me cuesta trabajo decir no, pero toda mi vida, va pasando el tiempo con resentimiento con coraje"*

A pesar de que al convertirse en madre significo el fin para poder dedicarse a ella misma y a ciertas cosas de su agrado e incluso una separación física con su familia. Andrea considera que las alegrías más importantes de su vida las ha tenido por sus hijos: *"ay no yo le daba tantas gracias a dios por ese momento, y estaba yo pero si extasiada dándole gracias a dios, y a mi hijo ¿no? por darme esa dicha"*



Además las ausencias de sus hijos le han permitido enfocarse en su relación de pareja. Por lo que no considera que la salida de sus hijos de hogar nuclear le haya afectado de forma negativa: *"Ahora que, te voy a decir una cosa, ahora que mi hija estuvo fuera de la casa, fui muy feliz con Mario, porque hacíamos planes, podíamos salir"*

6. Papel del padre

Andrea proviene de una familia tradicional, en la que la figura del padre, era la típica figura patriarcal. Del padre proveedor, protector, fuerte, etcétera Lo cual se refleja en su actitud ante la pedida de mano de quien sería el esposo de Andrea: *"si mi papá cuando me pidieron le dijo a Mario, pues lo único, aquí la casa pues está a su disposición. Pero me gustaría que el día en que llegué su retoño, me gustaría que ya tuvieran un lugar donde recibirlo"*

A raíz de la educación que recibió, un aspecto que Andrea consideraba importante que debe cumplir un hombre como padre de familia es la labor de conseguir un hogar. Sin embargo, la impetuosa cercanía de su esposo con su familia de origen y los antecedentes de infidelidad, lejos de confiar en que su esposo estuviera esforzándose en conseguir una casa, Andrea desconfiaba de las actividades de su esposo: *"él siempre ha visto por su familia y todas sus infidelidades se las tapaba su mamá, porque sus regalos se los entregaba enfrente de mí "mira hijo te compre esto"...y así se iba bien seguido y ya hasta ni le creía yo que, de que se iba al lugar que él me decía, porque le decían no que en dos meses que en tres y que no que en medio año, y el bien insistente, pues gracias a su insistencia le dieron el préstamo para la casa y fue que nos hicimos de esta casa"*

Andrea no está conforme con la forma que tiene su esposo de ejercer su paternidad, pues ella considera que es demasiado estricto y rígido con sus hijos. Lo cual los ha alejado afectivamente y no les permite expresar su cariño de forma cotidiana: *"como su papá era muy organizado, que le gustaba que estuviera todo levantado, sus cositas en su lugar...Porque llegaba el papá y córrele a ver sino, en vez de que salieran a recibirlo con gusto, no, tenían que entrar corriendo a sus recamaras a ver que estaba tirado, y ahora con tristeza veo pobres de mis hijos, ahora de grandes ven a su papá ahora ya de adultos, y en vez de ir a saludarlo, corren adentro o en la sala a ver que tienen mal puesto, yo igual, soy igual y "ay ya llego" y corro a ponerme el vile o*



sacudir bien o extender bien la jerga y digo "que tristeza, que todos los días en vez de que llegar a su casa con gusto y abrazar a sus hijos, darme un beso, llegaba"

En general los conflictos que han existido entre Andrea y su esposo están relacionados con las labores domésticas del hogar. Pues mientras su esposo considera que sus hijos deben hacerse cargo de algunas labores, Andrea piensa que es parte de su labor como madre atender esos aspectos: *"luego eh sus actividades que siempre no se puede ser perfecto en todo y nosotros tuvimos que estar yendo con el psicólogo, porque eran pleitos, todo cuando crecieron los niños hasta ahorita el problema es la limpieza de sus recamaras, la psicóloga ya le dijo a Mario "hazle cuenta que esa puerta, esas puertas no existen para ti", si ellos, quieren vivir en la porquería, van a vivir en la porquería, si ellos quieren ser limpios, van a ser limpios pero dime ¿qué tiempo les va a dar? no me dolería agarrar y hacerle la cama y a Maya pero él no me deja, no me deja, no me deja y por tantos problemas, muchas, muchas veces estuve a punto de divorciarme de Mario"*

7. Lejos de los padres

Al ver la cercanía que existía entre su esposo y su familia, es probable que Andrea sintiera celos y coraje, de que hubiera tenido que ser ella quien se apartara de su familia y no él: *"él siempre ha visto por su familia y todas sus infidelidades se las tapaba su mamá, porque sus regalos se los entregaba enfrente de mí "mira hijo te compre esto"*

Al vivir en un lugar que no era suyo Andrea consideraba no tener la libertad para disponer de ese espacio. Además se sentía vigilada y sin poder actuar con libertad: *"y lo pusieron a su manera ¿aja?, y cuando yo entre, ay no se me hizo tan frio, tan feo, la verdad, porque pues era muy chiquito el departamento, muy frío el baño no tenía puertas, tenía puertas corredizas, de estas, estaba enfrente de la cocina y por ahí tenía uno que pasar de la sala comedor, a la cocina y el baño que era un hueco así y por ahí pasabas y eran puertas corredizas transparentes, como las de los baños de acrílico, aja, entonces la gente que pasaba te veía si estabas sentada, si te estabas bañando, o sea todo se veía, y eran puertas chiquitas y el departamento era altísimo"*

Después de haber estado lejos de su familia por mucho tiempo, Andrea tenía deseos de poder seguir compartiendo momentos importantes con ellos. Sin embargo, ella le comunicó pocas veces esas sensaciones a su esposo. Es por



ello que aunque él tratara de tener ciertos detalles con ella, para Andrea no eran significativos pues no podía compartirlo con su familia, lo que generaba problemas entre ella y su esposo y su familia: *"si pero, para esto ya tenía como un año, cuando mucho después de que nació Andrés y si pero para esto ya tenía como que como ocho meses o diez que la habían quitado, ya se había quitado la estética, y le dije "es que yo quiero estar con mis papás", dice "quédate, por favor", dice "porque mis papás y yo te preparamos una sorpresa", le dije "mira Mario si tú me hubieras querido dar una sorpresa, si quera hubieras invitado a mis papás, no a mi familia, nada más a mis papás, ¿aja?, a la comida y eso si hubiera sido una muy grata sorpresa, pero mi mamá o sea creo que nunca fue a mi casa, como Mario no iba a ser feliz, si tenía a su mamá, tenía a sus hermanos, tenía a su nueva familia"*

Andrea siempre procuro que sus hijos tuvieran una actividad extra escolar. Por lo se reducía el tiempo de convivencia en casa, aunque no de manera significativa, si represento un precedente en cuanto las separaciones físicas entre madre e hijos: *"siempre tuvieron una actividad, fuera de su escuela, desde el kínder, y yo que lavar que planchar que mis citas, que todo, ¿cómo?, ¿cómo les iba yo a decir? si venían a la casa yo ya les tenía la comida, íbamos a la 23 que los llevaba yo a nadar, ¿cuánto de distancia era en camión de aquí a la 23 de aquel entonces? Hora y media, en lo que se tardaban una hora, en lo que se bañaba y todo era otra hora de regreso otro tanto y luego en la noche la tarea, ¿cómo quería que yo fuera a educar a mis hijos?, si lo primero era la escuela y la comida"*

Ahora que sus hijos son adultos, las separaciones con ellos son más prolongadas. Sin embargo debido a que dentro de la dinámica familiar acostumbraban tener actividades fuera de casa y alejados del resto de la familia, sus ausencias no han significado una pérdida importante: *"Si se van desde tempranito, si se duermen a las 12 o hasta 3 de la mañana estudiando, ¿a qué hora, les va a dar tiempo de hacer sus recamaras?"*

Al saber que su hija se iba a casar y que ya no viviría con ella. Andrea se sentía muy contenta pues consideraba que estaba cumpliendo parte de su labor como madre: *"pues yo estaba muy contenta, porque dije "ojala y ahora que se vaya mi hija le cambie su carácter y verla feliz para mi es mi felicidad, porque entre ella y yo, tenemos una conexión o no te imaginas, a ella le duela algo y a mí me está doliendo,*



físicamente y moralmente, dije "ay ojala y dios quiera y ya se componga Maya, que le vaya bien"

Una vez viviendo alejada de sus hijos, Andrea tuvo la oportunidad de hacer cosas que la presencia de sus hijos no le permitía: *"Ahora que, te voy a decir una cosa, ahora que mi hija estuvo fuera de la casa, fui muy feliz con Mario, porque hacíamos planes, podíamos salir"*

8. Disciplina

Para Andrea no ha sido sencillo imponerse como figura de autoridad ante sus hijos. Es probable que esto se deba a que existe una fuerte creencia de que la madre debe ser buena y complaciente. Por lo que termine cediendo ante los caprichos de sus hijos: *"por ejemplo de bebe le decía eh más bien ella me decía "mamá, quiero un chocolate", y le decía yo "hija, ya vas a comer, mi amor, ahorita que comas te lo doy", pero desde bebe, y agarraba y me decía "no, ya no quiero", le decía "si te lo voy a dar mi amor, pero hasta que termines de comer", "no, ya no quiero", se enojaba, pero ponía una cara de coraje, que decía yo "bueno, ten el chocolate" y "ya no quiero", "ándale, comételo pues pero vas a comer bien" "no quiero" y agarraba y hasta lo aventaba, de chiquita"*

Dentro de la familia quien se ha encargado de ser la imagen de autoridad e imponer la disciplina ha sido el padre. Sin embargo Andrea no está conforme con su forma de imponer esos límites, lo cual ha sido causal de muchos conflictos en el matrimonio: *"todos los días en vez de que llegar a su casa con gusto y abrazar a sus hijos, darme un beso, llegaba "sí, seguro abrieron la llave caliente", se daba cuenta en seguida, porque el boiler se calentaba, como era de paso, o por ejemplo en tiempo de invierno, como el agua salía casi congelada, pues le abría tanto a la caliente para templar el agua, luego, luego se daba cuenta, que llegaba y que el trapo de la entrada no estaba limpio, eran pleitos, los niños no podían arrodillarse, porque si iban a regalar los pantalones, tenía que ser en buenas condiciones"*

Incluso ahora que sus hijos son adultos, los conflictos con su esposo siguen estando relacionados con las llamadas de atención que su pareja hace a sus hijos. Pues Andrea considera que parte de su labor de madre, está en atenderlos evitando que ellos se encarguen de las labores del hogar: *"Ahora a mi Andrés me da gasto, no es mucho, pero a mí no me, no me dolería agarrar y hacerle la cama, no me*



dolería agarrar y hacerle la cama y a Maya pero él no me deja, no me deja, no me deja y por tantos problemas, muchas, muchas veces estuve a punto de divorciarme de Mario"

9. Autoconcepto

Es posible que debido a su educación, Andrea haya forjado un tipo de personalidad muy introvertida. Pues fue educada bajo un modelo tradicional en el que se les permite a las mujeres expresarse muy poco. Por lo que ella se considera una persona benevolente. Sin embargo, una virtud que se destaca es la de ser trabajadora, ya que dentro de su familia es una característica propia de las mujeres, que además de atender las labores del hogar se dediquen a una profesión: *"me describo cómo te podría decir.... Pues muy tranquila, a veces muy débil, a veces muy fuerte... me gusta ayudar al que se me pone en frente, soy muy noble, me considero muy noble y no me considero nada rencorosa, y muy trabajadora, pero a veces se me acaban las pilas, y si me gustaría ser más, tener más carácter para poder decir no, a lo que no me gusta, porque a veces por pena a decir no tengo eh pues muchas consecuencias"*

Esa educación como mujer sumisa, le ha traído conflictos en su matrimonio, pues ella considera tener poca fortaleza para defender lo que cree. Lo cual le genera ansiedad y coraje hacia sí misma: *"porque a veces por pena a decir no tengo eh pues muchas consecuencias, mucho coraje a veces, sobretodo en la familia de él y mi problema es que no se hablar a tiempo, me guardo mucho las cosas, por las consecuencias que pueda tener pero a veces vengo sacando las cosas después de añisimos, de muchos años y ese es mi problema el no saber hablar...sí, toda mi vida viví con el coraje, hasta últimamente si y todavía me cuesta trabajo decir no, pero toda mi vida, va pasando el tiempo con resentimiento con coraje"*

Debido a la personalidad descrita anteriormente. Actualmente Andrea ha enfocado sus metas a su forma de ser, ha tratado exteriorizar sus deseos y sentimientos: *"mis metas ahorita es aprender a decir no, y aprender a comunicarme con mi familia, esas son mis metas"*

10. Hijos adultos

Andrea considera que parte de su labor de madre, está en atenderlos evitando que ellos se encarguen de las labores del hogar. Por lo que ha habido



pocos cambios en su relación con sus hijos ahora que son adultos: *"Ahora a mi Andrés me da gasto, no es mucho, pero a mí no me, no me dolería agarrar y hacerle la cama, no me dolería agarrar y hacerle la cama y a Maya pero él no me deja, no me deja, no me deja y por tantos problemas, muchas, muchas veces estuve a punto de divorciarme de Mario"*

Sin embargo, Andrea experimenta sentimientos encontrados, pues aunque por un lado siempre procuro atender a sus hijos para así demostrarse a sí misma que era buena madre. Ahora ella piensa que hay cosas de las que no le corresponde hacerse cargo, pero debido a que sus hijos están acostumbrados a un trato servicial de su parte. Esto le ha ocasionado conflictos con ellos y con su esposo: *"ahora que Maya volvió a la casa, que hay que lavarle su ropa que hay que hacerle su dieta, si antes era difícil hacerle su dieta, ahora es peor, porque ahora nada más puede comer morrón, acelgas, chayote, zanahoria, jícama, betabel y si acaso lechuga y párale de contar ah y queso, yogurt y leche deslactosada, es todo lo que ella puede comer, no puede comer granos, ah y pasta, jitomate solo asado y sin semilla, entonces ahora para poder, o sea me tengo que levantar muy temprano a hacerle su dieta, darle de desayunar y almorzar, ponerle su lunch y su agüita, porque la niña no es capaza ni de ponerse una sola botella"*

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista dos de la familia uno

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por la participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Un momento decisivo en la vida de Andrea fue el salir de su hogar nuclear. Pues debido a la gran cercanía que había con su familia, fue doloroso para ella separarse de ellos y comenzar una vida al lado de su esposo, pero también de la familia de su esposo, ya que pese a que el matrimonio los transforma en familia, no dejan de ser extraños a quienes empieza a conocer.

Por otra parte el gran apego entre su esposo y su madre, provocaron una competencia constante entre Andrea y su suegra, lo cual generó un ambiente



hostil en su nuevo hogar. Todo esto se conjugo en una serie de sentimientos, que explican su reacción ante la salida del hogar nuclear de sus propios hijos.

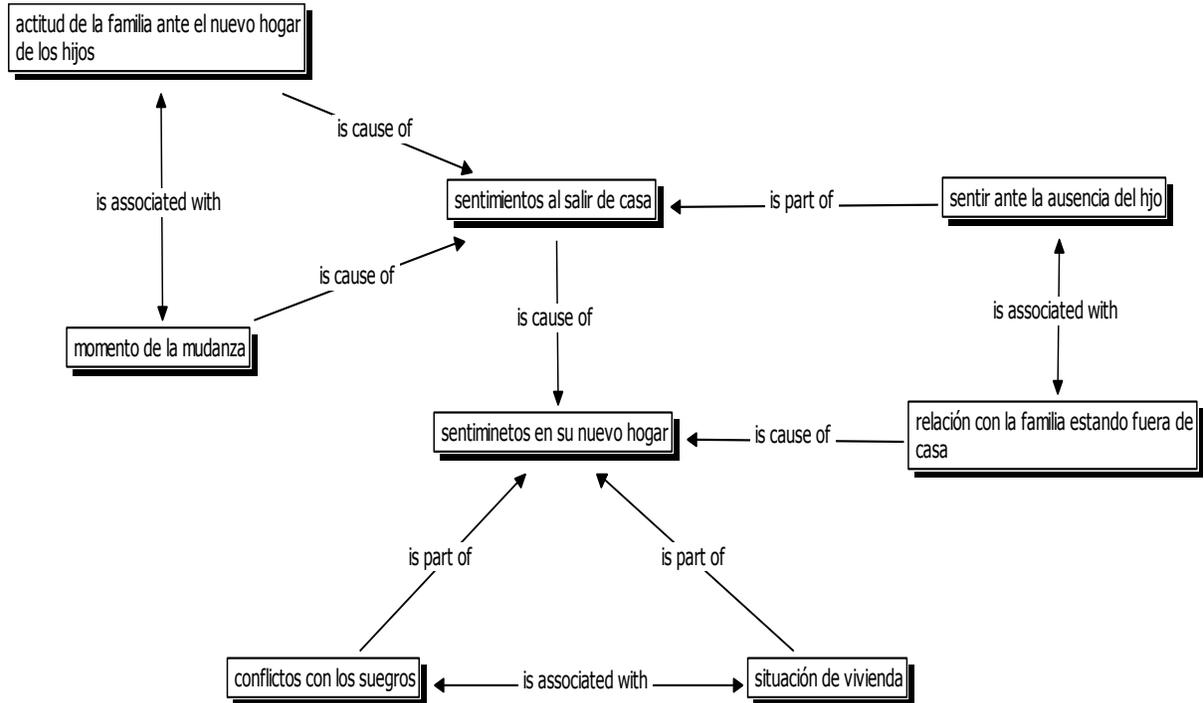


Fig. 29 Sentimientos al salir de casa

En la figura anterior se muestran las diversas causas de los sentimientos que experimentó la entrevistada al salir de su hogar nuclear. El primer factor es la actitud de su familia, ante la noticia de su partida, sin duda el llanto de su madre y sus suplicas por que se quedara un poco más de tiempo, aunado a la sensación de abandonar a personas que dependían emocionalmente de ella, provocaron una mudanza difícil de enfrentar. Estos sentimientos al salir de casa son causa de los sentimientos experimentados en su nuevo hogar, ya que la culpa por haberse salido de su casa pese a las peticiones de su madre, las condiciones de la situación de vivienda a las que llegó, referentes a la cercanía con sus suegros y al entrometimiento de ellos asociados por lo tanto a los conflictos con los padres de su esposo, forman parte de sentimientos poco alentadores en su nuevo hogar. Siendo los hijos la razón que la aparta de su familia nuclear, nos ayuda a comprender que la salida de sus hijos de su hogar nuclear, significara libertad y por lo tanto poco sufrimiento por sus ausencias.



Como se mencionó anteriormente, la relación tan cercana entre el esposo y la suegra de Andrea, provocaba conflictos entre Andrea y su suegra y por lo tanto complicaba su matrimonio. Sin embargo, no sólo eso llegó a ocasionar conflictos en su matrimonio, además una personalidad rigurosa y estricta como padre por parte de su pareja ocasionaba conflictos por las discusiones sobre la manera correcta de educar a sus hijos, pues mientras Andrea era consentidora y complaciente con sus hijos su esposo se mostraba enérgico y autoritario. La manera de Andrea para educar a sus hijos, tampoco era compartida por su suegra, lo que era motivo de discusiones y por lo tanto conflictos en la relación.

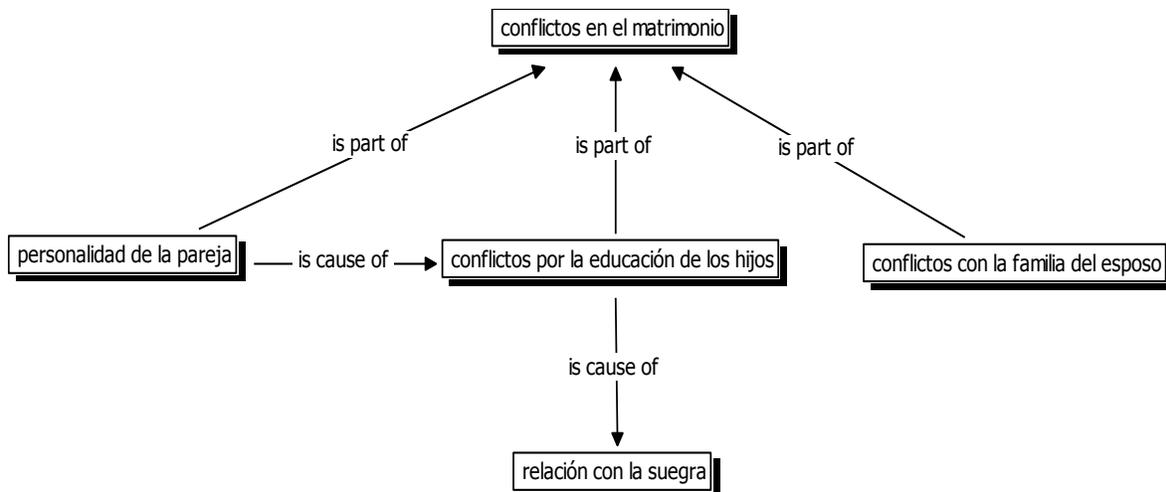


Fig. 30 Conflictos en el matrimonio

La figura 30 nos muestra aquellos factores que forman parte de los conflictos en el matrimonio de la entrevistada. El primer factor es el referente a los conflictos con la familia del esposo de Andrea. El siguiente factor es la personalidad de la pareja, donde haremos referencia a la de ambos, pues por un lado una personalidad permisiva y consentidora por parte de Andrea se contrapone con una autoritaria por parte de sus esposo, lo cual es causa directa de los conflictos por la educación de los hijos, lo cual a su vez es causa del tipo de relación que Andrea lleva con su suegra.



Pese a que Andrea hace poca referencia a sí misma, es innegable que la percepción que tiene sobre sí misma forma parte importante de su vida y por lo tanto de las relaciones que ha construido.

La forma en la que fue educada tuvo una significativa influencia en la formación de su personalidad y en la forma en la que se describe a sí misma. La religión fue la base, para una educación tradicionalista, pues Andrea fue educada con valores y costumbres patriarcales apegadas a lo que dicta la religión cristiana espiritualista. En su familia, el valor de la familia y los roles tradicionales asignados al hombre y a la mujer fueron de gran influencia en la vida que tendría en un futuro. Pues de esa misma manera es que ella ejerció su propia maternidad, enseñándoles a sus hijos las conductas y actitudes propias de un rol tradicional de un hombre y una mujer respectivamente. Debido a esto podemos comprender que las reacciones ante el matrimonio de su hija fueran positivas, ya que para ella el matrimonio es una fase importante dentro de la vida de una mujer, los conflictos en el matrimonio de su hija pueden llegar a ser el reflejo de la calidad con la que educó a su hija, por ello es comprensible entender su decepción.

Andrea se describe a sí misma como una persona de carácter fuerte dentro de su familia de origen, pero débil de carácter con respecto a su esposo y sus hijos e incapaz de comunicar y defender sus deseos y convicciones. Lo que probablemente se deba a que ella fue educada bajo la convicción de que una mujer callada, benevolente y sumisa, era reflejo de una buena esposa y madre. Sin embargo, la frustración y ansiedad que eso le hace sentir, han vuelto sus ganas de cambiar esa personalidad una de sus metas principales.



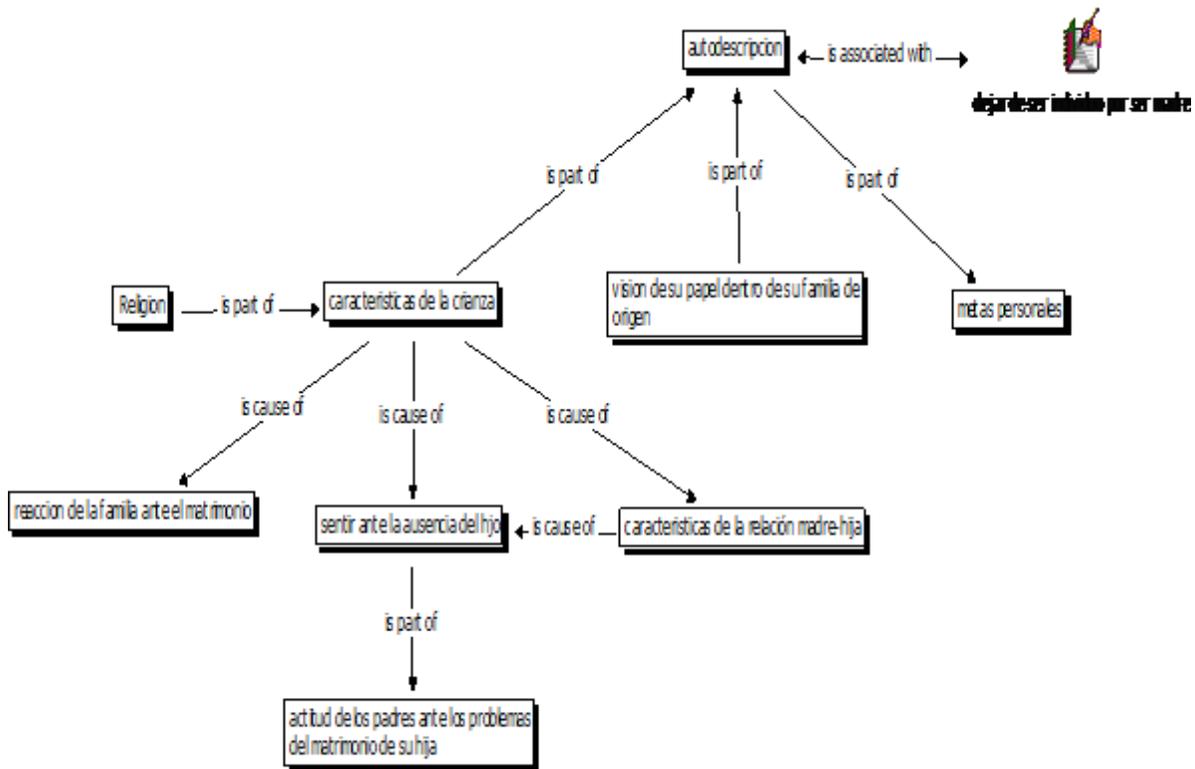


Fig. 31 Autodescripción

La figura denominada autodescripción, muestra los factores que influyen en la descripción que Andrea hace sobre sí misma. El primero de ellos se encuentra relacionado con las características de la crianza dentro de su familia de origen, sobre todo la religión jugó un papel muy importante en estas características patriarcales y tradicionalistas de su crianza. Lo cual a su vez desemboca en las características de la relación madre-hija, lo cual provoca sentimientos positivos por la ausencia de su hija debido al matrimonio y decepción ante los problemas del matrimonio de su hija. Otro aspecto señalado en la figura como factor de su autodescripción es la visión sobre su papel dentro de su familia de origen, la cual es propia de una personalidad fuerte, lo cual le exige dar una buena imagen de la relación que ha formado con su nueva familia. Lo que a su vez provoca una actitud sumisa, ante su esposo y sus hijos conductas que ha aprendido son las propias de una buena madre y esposa. Este comportamiento de sí misma, la han hecho sentirse frustrada por no creerse capaz de defender sus convicciones, lo que influye en sus metas personales.



❖ Observaciones generales

Minuchin y Fishman (1981) afirman que los miembros de la familia no suelen vivenciarse a sí mismos como parte de esta estructura familiar. Todo ser humano se considera una unidad, un todo en interacción con otras unidades. Sabe que influye sobre la conducta de otros individuos, y que éstos influyen sobre la suya. Lo que explica que los hijos arraiguen ciertas características de comportamiento, costumbres y creencias, que fueron inculcadas en la familia nuclear.

La cultura ha asignado ciertas características a "lo femenino" y a lo "masculino", como si fuesen algo innato, biológico, heredado. Lo que podríamos llamar estereotipos de los roles femenino y masculino. El discurso, materno o paterno, destaca los atributos correspondientes al género sexual; del niño que se espera fuerza, agresividad, reciedumbre, etcétera, de la mujer se espera que sea frágil, bonita, de rasgos finos, etcétera (Hidalgo, 2005).

Andrea proviene de una educación patriarcal y tradicional, lo que nos ayuda a explicar la mayoría de las características de su personalidad. Pues cumple con los rasgos propios de lo "femenino". Dentro de su familia nuclear ha observado fortaleza en los miembros femeninos, pero además éxito en el área doméstica. Estos modelos la han forzado a dar esa misma imagen ante su familia de origen, aunque para conseguirlo ha implicado tener que acatar las normas de lo que debe ser una buena esposa y madre, es decir todo aquello que involucra una personalidad sumisa e introvertida.

Ehrlich (1989) menciona que la joven mexicana sale también de las mismas raíces religiosas y sociales, y aprende desde una edad muy temprana que fue puesta en este mundo para hacer feliz a su hombre. Así, ella aprende a cocinar, a limpiar y a satisfacer los diferentes deseos de su esposo; también se le enseña a negar sus propios deseos y necesidades, ya que es el "sacrificio es divino".

Para Andrea ser una buena madre y esposa, está directamente relacionado con el ser callada, no expresar sus deseos, ser servicial y consentidora. Es por ello que tiene dificultades para comunicar sus deseos y defender sus convicciones, lo que le ha ocasionado conflictos con su esposo y sobre todo consigo misma, ya que esta situación le genera una gran ansiedad y frustración. Pues esto le ha hecho pensar que no posee la capacidad para solucionar sus



propios problemas, lo que la hace sentirse desvalorada por los miembros de su familia.

El casamiento representa la forma más estable de salida, posee un peso social mucho mayor y aporta cambio de rol cualitativamente invariable, factores estos últimos que quizás atribuyan poderío para que los padres como los hijos consideren el matrimonio una ruptura definitiva (Barraca, 2000).

Para Andrea y su familia el matrimonio es de suma importancia para la vida de la mujer y sin duda representaba una partida del hogar nuclear definitiva. Esa situación aunada al apego entre los miembros de esta familia provocaron una expresión de sentimientos que dificultaron la despedida, esta situación nos hace ubicar a la entrevistada dentro de la teoría de Bowen (1989) en la categoría de *fusión*. Bowen (1998) define la fusión como una relación conflictiva, pues las personas se sienten unidas a sus seres queridos, por lo que les exigen la perfección y desean protegerlas y hacerlas felices y debido a las gran entrega esperan cosas perfectas pues piden de manera demandante lo que esperan.

La reacción de la familia ante su salida, es decir, el llanto y las constantes peticiones de su madre por permanecer más de tiempo en su casa, así como los sentimientos expresados hacia su familia con respecto a la situación que vivía con sus suegros, además de la preocupación y síntomas físicos como el bajar de peso debido a los problemas de su hija en su matrimonio; son otros aspectos que nos hacen pensar que Andrea se encuentre en *fusión*. Pues de acuerdo con Barraca (2000) La familia muy apegada ante una situación de emancipación, generará en el joven un sentimiento de culpa haciéndole ver la deslealtad que supondría su salida; su acción causaría el descalabro de las personas a quienes "debe todo" y, por tanto, se estima inadmisible que adopte tal decisión personal. Por lo que algún miembro ya sea el hijo o la madre hará lo posible por evitar los cambios incluso enfermar física o psicológicamente.

7.2.1 Nivel de Diferenciación de Andrea

Aunque hemos ubicado a la participante dentro de los conceptos de la teoría de la diferenciación, es necesario ubicarla dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. A continuación se



muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.

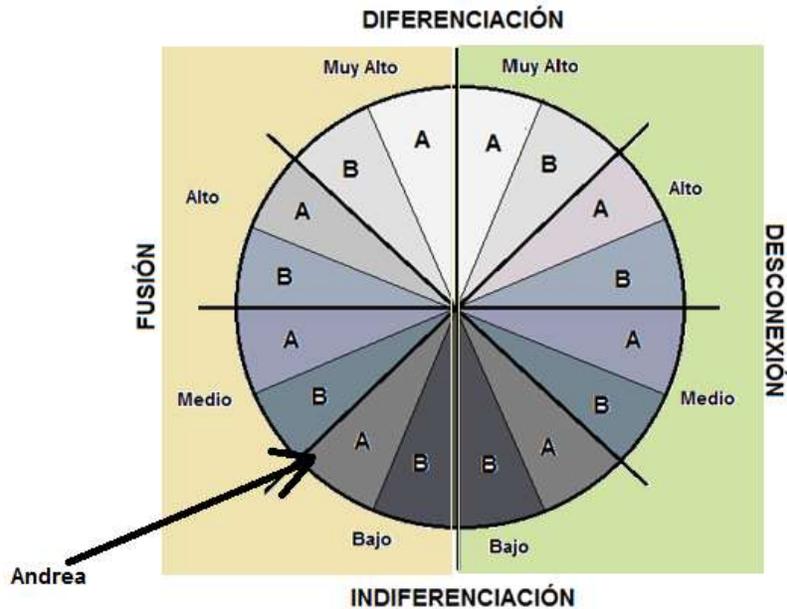


Fig. 32 Ubicación de Andrea en el Esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría la entrevistada, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones en A y B.

La escala de diferenciación del Yo de Murray Bowen (1989), utilizada para estimar el grado de diferenciación del sí-mismo se mantiene firme frente a la influencia de los vínculos, realza de igual modo la lucha entre el individuo en su condición de parte de un todo mayor. Por ello es conveniente ubicar a la participante dentro de esta escala, en el *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A*, ya que las personas en este rango tienen muchas de las características de rangos bajos de la escala. Pues carecen de creencias y convicciones propias, se adaptan rápidamente a la ideología dominante. Son altamente sugestionables, adoptan los puntos de vista que mejor complemento sea de su apariencia emocional y buscan a las autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la



filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes para apoyar su posición en la vida Bowen y Kerr (1988).

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Andrea"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Andrea tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación anteriormente definido.

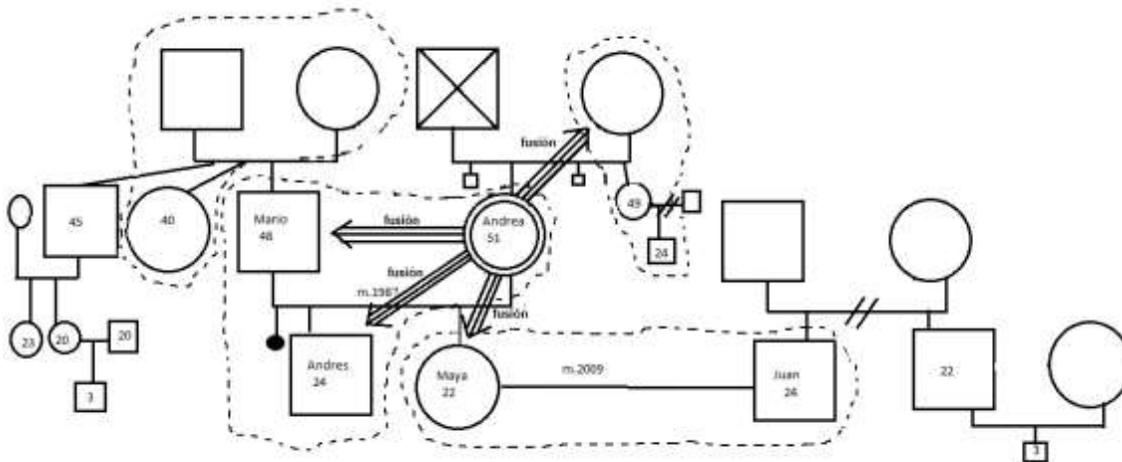


Fig. 33 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familia

En la figura 33 es posible apreciar la tendencia a la fusión en las relaciones más significativas de Andrea.

Con respecto a su madre, la fusión se hace evidente tras su salida del hogar nuclear. En el llanto producto de la sensación de pérdida al momento de la mudanza. Además del temor, manifestado por Andrea ante la posibilidad de provocar un efecto negativo en la salud de su madre, cuando le comunicara sus deseos de contraer matrimonio, la noticia de su embarazo y posterior salida del hogar nuclear. Así como los sentimientos compartidos con ella con respecto a la



situación conflictiva, que vivía con sus suegros, son evidencias de un tipo de relación fusionada.

Es posible que debido a la fuerte fusión que Andrea presenta con respecto al hogar nuclear, tras su salida exista una tendencia a buscar otras relaciones en las que siga teniendo este tipo de dinámica. Lo que explicaría la fusión que existe hacia su esposo Mario.

En los relatos referentes a su relación con Mario, Andrea describe una relación de pareja conflictiva. Sin embargo, que la participante haya tomado la decisión de continuar con esa relación a pesar de los conflictos, nos da la certeza de que la relación se encuentra fusionada.

Con respecto a su hijo Andrés, Andrea se encuentra fusionada. Pues la participante expresa sus deseos de cuidar y proteger a su hijo. También hace referencia a una sensación negativa al no poder hacerlo, cuando su suegra se interpone e intenta separarlos. Además de la ansiedad que le provoca no poder comunicarse adecuadamente con él.

Por último la relación con su hija Maya, también presenta características de fusión. Pues Andrea ha procurado ser una madre complaciente para Maya, por lo que espera la misma gratitud de su hija hacia ella. Sin embargo, esto no ocurre y genera altos grados de ansiedad en Andrea. A pesar de que Andrea refiera haberse sentido muy contenta ante la ausencia de su hija en el hogar nuclear. La presencia de síntomas físicos como el bajar de peso, por la angustia que le generaba saber de los problemas en el matrimonio de su hija, son una evidencia más de que la relación madre -hija es fusionada.

7.2.2 Conclusión de la entrevista a "Andrea"

Dado que la ubicación de Andrea en la escala de diferenciación del yo, es dentro del *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A*. Nos es posible decir que Andrea es una persona con características propias de los rangos bajos de esta escala. Pues carece de creencias y convicciones propias, lo que hace que se adapte rápidamente a la ideología dominante. En este caso existe una fusión a los estatutos propios de la educación tradicional y patriarcal, por lo que podemos entender que muchas de sus actitudes sean las propias de una madre y esposa



que debe cumplir con un rol determinado, es decir, se la imagen débil, protectora de las emociones y complaciente ante los hijos y el esposo.

Aunque exista una fuerte convicción en Andrea sobre aquello que debe hacer para ser considerada una buena madre y esposa, Andrea experimenta dificultades para comunicar sus deseos y defender sus convicciones. Lo que le ha ocasionado conflictos con su esposo y sobre todo consigo misma, ya que esta situación le genera una gran ansiedad y frustración. Pues esto le ha hecho pensar que no posee la capacidad para solucionar sus propios problemas, lo que la hace sentirse desvalorada por sí misma y por los miembros de su familia. Andrea no está dispuesta a no traicionar ese modo de vida, a pesar de lo eso le hace sentir, lo que es comprensible si se observa desde el enfoque de la teoría de la diferenciación, pues si Andrea abandonara este modo de vida estaría traicionando todo lo que sostiene y justifica su propia existencia.

Además eventos como su propia salida del hogar nuclear, son evidencia de su bajo nivel de diferenciación. Pues si tomamos en cuenta la fusión que existe entre Andrea y su madre, la cual está relacionada en gran parte a los padecimientos de salud de su madre y que aun tras su separación física del hogar nuclear haya sido ella quien se ha ocupado de su bienestar. De este modo se establece un precedente en la manera que Andrea ha encontrado para relacionarse con las personas más cercanas y para enfrentar este tipo de separaciones.

Otro factor que ha influido en las características de las relaciones que Andrea ha construido, es que sea una de las hijas más pequeñas. Pues al ser la hija menor acostumbrada a tener las atenciones de los hermanos mayores y de los padres, le resulta conflictivo tener que competir por la atención de alguien. Situación a la que ha tenido que enfrentarse a causa de la fusión que existe ente su esposo y su suegra, así como entre Andrea y su esposo. Lo que ha establecido una triangulación, pues de acuerdo al tipo de relación que se dé entre Mario y su madre, afectara directamente en el tipo de relación que se dé entre Andrea y su esposo, así como entre Andrea y su suegra.

Finalmente debido a la fuerte tendencia que existe en Andrea a establecer relacione fusionadas, la relación con su hija no ha sido la excepción. Aunque este



embarazo no fue planeado y ocurrió en un momento en el que su relación con Mario no estaba bien provocó una relación entre Andrea y su hija Maya, cercana pero conflictiva. Puesto que es posible que Andrea esperara que el nacimiento de una niña mejorara las cosas en la familia. Sin embargo, al frustrarse esa expectativa, la relación se vuelve conflictiva entre ella y su hija.

Debido a que para Andrea la llegada de su hija estuvo lejos de afectar positivamente en la relación con su esposo, y al ser la consentida del padre; su hija Maya se convierte en alguien más con quien competir por las atenciones de su esposo, lo que acentúa los conflictos en la relación de pareja. Por ello su reacción ante el su matrimonio y posterior mudanza de su hija fue muy positiva. Pues para Andrea representó una oportunidad para que tanto Mario como Andrea pudieran enfocarse en su relación de pareja. Además la perspectiva de Andrea sobre el matrimonio, está relacionado con el éxito en la vida de una mujer, lo que le hace sentirse satisfecha como madre al lograr que su hija cumpliera con una de las acciones que influyen en la "realización" de una mujer.

Por otro lado, aunque Andrea refiera haberse sentido muy satisfecha por el matrimonio de su hija. La fusión que existe en la relación madre-hija, no permitió que su hija Maya, lograra el éxito esperado en su nuevo hogar. Pues al comenzar los conflictos en el matrimonio de su hija, la opinión y participación de los padres fue determinante en las decisiones de Maya para separarse de su esposo y regresar al hogar nuclear. Pues el llanto tanto de la madre como de la hija, en medio de peticiones por parte de ambas por tener una participación más activa en la vida de otra es reflejo de una relación sumamente fusionada.

Actualmente la hija de Andrea ha vuelto al hogar nuclear, situación que conflictúa la relación de pareja, que tras la mudanza de la hija se había ajustado de acuerdo con las expectativas de Andrea. Por lo que es probable que Andrea intente que las personas actúen a su voluntad para obtener el modo de vida que desea, obedeciendo a otra de las características de las personas fusionadas. Actitudes que pueden llevar a que tanto Andrés como Maya, se separen físicamente del hogar nuclear, pero manteniendo una relación muy cercana con los padres debido a los altos grados de fusión que existen en la familia.



7.3 Análisis de la Entrevista a Maya

El último integrante de esta familia en ser entrevistado es la hija. A quien llamaremos Maya a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 05 de enero del año 2011 en el domicilio de los padres de la participante. La entrevista comenzó alrededor de las 6:26 p.m. y tuvo una duración aproximada de 52 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Maya. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 40) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por la participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.

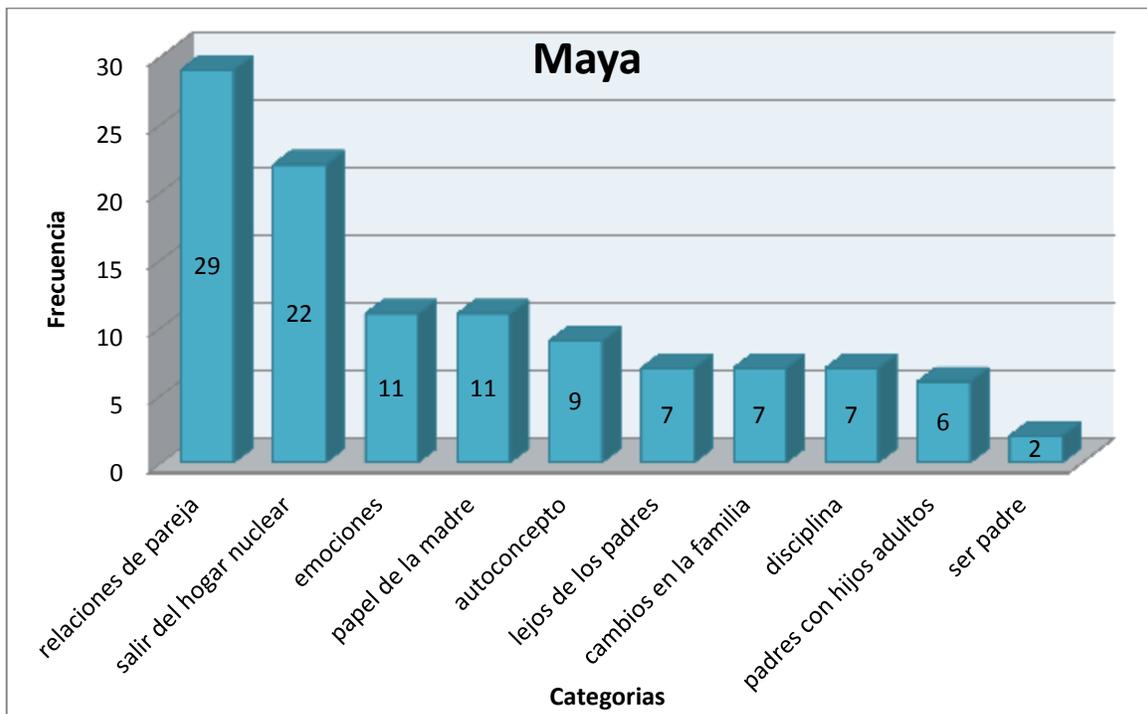


Fig.40 Frecuencia de Categorías de la Participante Maya



En la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para el participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La categoría con mayor frecuencia es la denominada Relaciones de pareja. En esta categoría se aborda lo relacionado con las características de las relaciones de pareja de la entrevistada, así como su percepción sobre ellas.

La segunda categoría con mayor ocurrencia es la referente a Salir del hogar nuclear. Aquí se destacan las características bajo las cuales ocurre esta salida, además de las reacciones de la familia de la entrevistada y su propia percepción de la situación.

En el tercer puesto la categoría Emociones, hace alusión a aquellas situaciones en las que sus emociones jugaron un papel muy importante como reflejo de su actitud ante dichas situaciones y la relevancia que da a sus propias emociones en su vida.

En la cuarta posición ubicamos a la categoría Papel de la madre. En esta categoría se incluye la visión de la participante sobre la figura materna en su vida, así como la percepción de lo que debiera ser como modelo de la figura femenina dentro de la familia.

La siguiente categoría es la referente al Autoconcepto. En ella se engloban los relatos de la entrevistada que hacen alusión a la percepción que tiene sobre sí misma y la influencia que ello ha tenido en su vida.

La categoría Lejos de los padres hace mención a las características de la vida de la participante alejada de sus padres, posibles cambios de actitud, cotidianidad y la relación con ellos estando fuera del hogar nuclear.

En la siguiente posición se encuentra la categoría Cambios en la familia, en esta categoría se abordan los temas que hagan referencia a aquellos cambios significativos dentro de la familia, como llegadas y partidas de algún miembro y los efectos que esto ha traído a la dinámica familiar y sobre todo en la entrevistada.

En la categoría denominada Disciplina se tocan temas relacionados con las acciones de los padres dirigidas a mantener la disciplina en el hogar, como un



medio para educar a los hijos. Sobre todo la reacción de la participante ante estas actitudes de sus padres.

En la penúltima posición la categoría Padres con hijos adultos. Hace referencia a los posibles cambios en la relación de la entrevistada con sus padres ahora que se ha convertido en adulto.

Por último encontramos a la categoría Ser padre, en la que se menciona la percepción de la participante sobre la figura paterna en su vida. Como la imagen que se ha formulado del deber ser del género masculino.

1. Relaciones de pareja

Para Maya la formalidad dentro de las relaciones de pareja tienen que ver con el tipo de relación que se establezca con la familia de origen de cada miembro de la pareja. Esta relación debe estar mediada por una convivencia constante y sobre todo con respeto: *"o sea que, ya este, que forme más parte de ti la familia de tu pareja, o sea que ya los conozcas, les hables, shalalá. Pues, el respeto por parte de no tener otras parejas, eso principalmente, pues que este más influenciada la familia"*

De acuerdo con la perspectiva de Maya, una relación formada llevada al matrimonio será para compartir una vida juntos, pues habrá confianza y lealtad entre otras cosas, dentro de la pareja: *"Pues la unión de dos personas, la cual van a compartir su futuro, van a compartir muchas cosas, eso"..."para mí el ideal sería tener esa persona sabiendo que está segura conmigo y que, y también o sea los dos, sabiendo que es algo o sea pues ya demasiado formal ¿no? Y o sea que sea algo estable a eso me refiero, que haya comprensión, comunicación, creo que esas dos son las principales, ya después de ahí viene todo lo demás sólo, el cariño, el apoyo"*

Probablemente la visión de Maya sobre el matrimonio y las relaciones de pareja esté relacionada con la relación que ha visto en sus padres. Para Maya la relación con las familias en la relación de pareja es muy importante como un factor que destaca la formalidad, este factor está presente en la historia de sus padres desde el comienzo de su relación, incluso fue un factor para el inicio del noviazgo y del matrimonio. Otra perspectiva sobre el matrimonio que le fue inculcada, es que el matrimonio es un compromiso inquebrantable, lo que le daría



la garantía de poder vivir "feliz para siempre": *"bueno mis papás son obviamente, de la misma religión que soy yo y mi abuela era clienta de mi mamá que es estilista, y me parece que la conoció en su templo, entonces esta señora, que es mi abuela, le dijo que le iba a presentar a uno de sus hijos o que tenía dos opciones, y cuando le preguntó las edades le dijo "uy no sus hijos están muy chiquitos, pero bueno le dijo "bueno presénteme al más grande" y bueno el más grande es mi papá y estuvieron saliendo, mi mamá tenía un novio y mi papá le pidió a mi mamá que lo dejara por él, y ya si lo dejo y ahora viven "felices para siempre" ja ja ja"*

Por otro lado es posible que los problemas en el matrimonio de sus padres le hicieran generalizar las razones por las cuales sus padres peleaban, es decir, las causas de los conflictos en las relaciones de pareja se reducirían a los celos de la mujer y a las infidelidades de los hombres: *"pues de lo que me acuerdo, mi mamá siempre ha sido muy celosa, y pues mi papá mujeriego, y más en esa época, era la principal causa de sus problemas"..."la mayoría de las veces sí, porque la casa es pequeña y mi mamá es muy gritona, por eso, aunque mi papá siempre trato de, pues "delante de los niños no, vamos a discutir mejor a otro lado", pero pues mi mamá no"*

Partiendo de la idea de que la convivencia con la familia es pieza importante para construir una relación estable, desde sus primeras relaciones de pareja Maya trato de que esa convivencia estuviera presente: *"pues es que no era así de entrar a la casa, las veces que lo vieron era porque venía a ver a mi hermano y a veces los fines de semana salían a correr porque él es atleta y mi hermano también, entonces pues los dos fanáticos del deporte tratan de hacerse compañía, y pues mis papás sabían, a veces me venía a ver, pero pues no había ningún problema, siempre me apoyaron en todo"*

A pesar de tener el apoyo de su familia para tener una relación estable, Maya se mostró poco afectiva con sus primeras parejas, es probable que debido a que su padre mostraba poco sus sentimientos le hicieran ver que era una forma de relacionarse con los hombres: *"no sé, me costaba mucho y era así como que así todo un reto, porque empeoraron mucho las cosas, de que yo era muy, muy fría, pero no porque no me naciera, sino que era muy cohibida, no sé por qué...pues muy rara, porque me costaba todo un cohete ser cariñosa"*

Los conflictos con sus padres a causa de las infidelidades de su padre, así como la infidelidad en su primera relación formal, le hicieron ver que era algo



común en los hombres, por ello se incrementaron sus sentimientos de celos en sus siguientes relaciones de pareja. Esas demostraciones de celos por temor a vivir otra infidelidad, le han ocasionado conflictos en sus relaciones de pareja e incluso han sido un motivo para el rompimiento y han disminuido sus demostraciones de afecto: *"yo era, empecé con mis celos, él era demasiado amigüero, pero con las chicas de ahí, y había unas que pues sí se le colgaban demasiado, entonces yo como que en mi mismo plan de pues de estar molesta, pues como que era más seca, y no tenía atenciones para nada con él, por la razón por la que termine con mi primer novio, sí que me puso el cuerno con otras tres chicas, ja ja ja al mismo tiempo"*

Durante su adolescencia Maya fue testigo de los constantes conflictos en la relación de pareja de sus padres. Esta situación la alejó en cierto sentido del ambiente familiar, lo que le generó una gran necesidad de pertenencia. Es posible que esta situación explique que Maya haya accedido a iniciar un noviazgo por influencia de otras personas: *"pues de hecho yo no, o en el primer año no, en el segundo año del bachilleres, empecé a salir con un chico, que la verdad no me, no me atraía ni su aspecto ni nada, pero por influencia de otras personas empecé a andar con él" me dijo "no que este chavo, no sé qué y aparte es muy detallista" o sea cosas como que muy buenas y yo como que entre no me quita y no me nada y pues ya anduve con él, y pues era un chico demasiado obsesivo que después me llevo a traer muchos problemas"*

Durante esta época Maya se describe como una persona vulnerable a las críticas, pues su necesidad de pertenecer la llevaron a tomar decisiones en las que delegaba su responsabilidad sobre las mismas dejándose influenciar por esos otros por los que deseaba ser aceptada. Incluso esa relación que inicio por consejos de otros, siguió manejándose de ese modo, con manipulaciones y chantajes: *"pues ya se acabó ese semestre y pues ya entre yo a otro, y a veces me iba a buscar y me decía que yo seguía siendo su novia, entonces así como de miedo... era agresivo, era enfermo y pues me amenazaba demasiado, entonces, pues me ponía yo a llorar ¿no?, entonces no estuve muy bien con él, porque al momento que yo le decía que pues que ya no estábamos muy bien él y yo, me decía que él se iba a ir a perder, que no sé qué, que mejor él ya no quería vivir, que le dijera no sé qué a su mamá, palabras de adiós, entonces pues si me hacía sentir muy mal y pues estuve mal, mal con él"*



Maya al igual que sus padres proviene de una educación tradicionalista, en la que se le inculcó que el hombre es quien debe conquistar a la mujer con obsequios y detalles. Sin embargo, también ella considera que si acepta esos detalles es porque ella acepta ese cortejo, por lo que deberá compensar de algún modo esas atenciones: *"ah pues, la vez que lo conocí platicamos mucho, y después me invito a salir, después de un mes accedí a salir...pero si como que siempre antes me sentía demasiado comprometida, yo creo que por los detalles que me tenía, todo eso"*

Una vez comprometida Maya refiere un cambio en su relación de pareja. Es posible que esto se deba a que al considerar que una relación de pareja se trata de dar y recibir constantemente. Al ver una falta de interés por conquistarla por parte de su pareja y al no haber este intercambio. Lo que le hizo pensar que al no ser la persona a quien su pareja debía consecuentar con detalles, entonces sería lo opuesto alguien a quien debía atacar y derrotar, es decir, un enemigo: *"cuando a los tres meses me propuso matrimonio y pues yo me atonte porque pues no era lo que quería y ya le dije que si ja ja ja... cambio radicalmente, desde que me propuso matrimonio, como que cambio la manera de verme, en vez de pareja, como enemiga, o esa percepción he tenido"*

Compartir con sus padres su decisión sobre el matrimonio fue un momento muy emotivo para Maya. Pues aunque no estaba convencida de la decisión que había tomado, por lo que es probable que esperara que sus padres la detuvieran o la aconsejaran para así poder tomar una mejor decisión. Sin embargo, al tratarse de una decisión que suele creerse es propia de un adulto responsable de sí mismo, sus padres sólo mostraron su apoyo, lo que incremento ese miedo a responsabilizarse de su decisión: *"pues, primero les dije, un día estábamos en la comida y hasta me puse a llorar, porque pues la verdad no era lo que yo quería, pero pues me sentía muy comprometida, porque no es lo que realmente quería, porque tenía demasiados miedos"*

Las reacciones de sus padres ante la noticia de su matrimonio no fueron como ella lo habría esperado. Por un lado su padre aunque se mostró sorprendido no dudo en expresarle su apoyo. Mientras que su madre manifestó su aprobación y apoyo a su decisión: *"pues mi papá, bueno los dos se sorprendieron pero más mi*



papá, mi mamá no sé si, bueno sí ya se lo esperaba, las mamás como que predicen ja, y pues mi mamá no se disgustó"

Probablemente debido a que Maya no estaba convencida de la decisión que había tomado. Además del temor a enfrentar sus propias responsabilidades, y haber perdido la posición de la mujer que debía ser conquistada, provocaron un incremento en los conflictos en su matrimonio: *"pues lo que pasa es que ya teníamos, como un par de ocasiones él me corrió de la casa, lo que pues... pues obviamente yo me fui, él se portó muy agresivo, y pues regrese con él, pero pues yo veía ya otra vez los problemas y decía "pues es que esto ya no va a funcionar" y me iba y pues aunque yo se lo decía, que pues se iba a terminar todo, me decía que no lo amenazara, entonces cuando yo me iba, pues no le decía nada, porque pues no me creía"*

Resulta interesante que a pesar de que Maya refiere en un inicio que su ideal sobre el matrimonio es el "felicis para siempre", después refiera que ella en realidad no cree que el matrimonio sea un ideal. Es posible que si soñara con poder tener un matrimonio y una "familia feliz", pero que al ver los conflictos en el matrimonio de sus padres temiera ese mismo tipo de relación, por lo que en realidad no se ha formado una idea clara sobre si en realidad desea contraer matrimonio. Pues si decide que "no" se estaría oponiendo a la educación que le han inculcado y se estaría negando a sí misma la posibilidad de encontrar esa "felicidad", pero si decide que "sí" tendría que enfrentar la posibilidad de vivir el mismo tipo de relación de pareja que sus padres: *"no, yo siempre quise unión libre, y pues mi papá siempre fue de esa idea de que, pues siempre nos dijo que pues nos juntáramos con alguien antes de casarnos, y siempre fui partidaria de eso hasta que me apendeje"*

2. Salir del hogar nuclear

Para Maya sus primeras salidas del hogar nuclear estuvieron relacionadas con sus actividades extra-escolares. Pues ella considera que no era una joven muy sociable, como para salir con amigos como lo hacían sus compañeros: *"pues siempre hubo grupitos, me hablaba bien la gente y me llegaban así a jalar pero no fui mucho de salir, o sea que iban a fiestas y eso, no, yo salía más con mi maestra a sus eventos y todo eso"*



Sin embargo, las primeras salidas de su hermano mayor, le resultó un momento muy significativo para ella poder tomar su propio camino así como él lo hacía: *"ah pues similar, aunque yo me empecé a controlar, digo siempre he sido creo que poco a poco se me ha ido quitando, pero ya no he sido así como de niña berrinchuda, que de hecho si lo era pero pues, digo los conflictos con mis papás pues seguían pasando, de hecho creo que un poco más, y pues con mi hermano todo igual, él salía mucho con sus amigos de la prepa, y pues como que yo ya estaba muy aparte, por ese aspecto como que si me dolió la partida de mi hermano, o sea estábamos apegados en la secundaria y cuando sale pues ya, pues hubo una separación marcada"*

Además de ser una pérdida importante, Maya considera que la separación con su hermano le dio la oportunidad de valorar en sí misma la capacidad de ser independiente: *"no, pues muy independientes, ya no llegamos a ser apegados porque podría llevar mi vida, sin necesitar de alguien más"*

Un compromiso matrimonial suele significar una salida definitiva del hogar nuclear, y la oportunidad para demostrar que se es un adulto. Es por ello que resultó tan impactante, en la vida de Maya tomar esa decisión: *"pues, primero les dije, un día estábamos en la comida y hasta me puse a llorar, porque pues la verdad no era lo que yo quería, pero pues me sentía muy comprometida"... "cuando a los tres meses me propuso matrimonio y pues yo me atonte porque pues no era lo que quería y ya le dije que si ja ja ja...pero si como que siempre antes me sentía demasiado comprometida, yo creo que por los detalles que me tenía, todo eso"*

Una vez viviendo fuera de su hogar nuclear, Maya se encontró con situaciones que le hacían ver el cambio de vida tan radical que había hecho. Este cambio comenzó desde el rol que ahora debía ocupar, pues ahora no era la hija, sino la esposa y por lo tanto las responsabilidades son otras. Sin embargo, Maya considera que con respecto a esas nuevas responsabilidades no significaron un reto tan importante en comparación con el tener que adaptarse a vivir con otra persona: *"obviamente pues yo era hija de casa, de "pues tú tienes tu estudio, háchale ganas y cumple con pocas obligaciones" prácticamente y pues por eso algunas cosas me costaban trabajo, pero pues lo supe sacar creo"*

Maya acepta que a pesar de estar comenzando una vida con su esposo, se acercó más afectivamente a su familia que a su esposo. Aunque se justifica diciendo que él también lo hizo con su familia de origen: *"pues cuando nos casamos,*



que empezamos a vivir juntos pues ese acentuó mucho, empezó la mamitis... De él, tal vez también mía, porque venía más para acá, pero pues mi intención no era apegarme más a mi familia, digamos a mis papás más que a él"

Además del incremento del apego con sus respectivas familias de origen, otro aspecto que afectaba la convivencia dentro de su matrimonio es un aspecto que probablemente esté relacionado con las expectativas que cada uno tenía sobre el matrimonio. Por un lado Maya esperaba un apoyo incondicional de su pareja y por el otro su esposo esperaba que su esposa cumpliera con sus responsabilidades profesionales, sin descuidar las labores propias de un ama de casa: *"en el momento en que no veo apoyo por parte de mi pareja, no para seguir estudiando, porque eso si lo tenía, pero apoyo para, pues para que me diera tiempo de todo ¿no? o sea casi "ráscate con tus propias uñas" "yo no te digo que no vayas a la escuela pero, pues te debe de dar tiempo de todo" ¿no?, cuando tenía tareas y tenía muchas cosas que hacer, entonces no veía apoyo"*

La percepción de Maya sobre la vida de sus padres en ausencia de ella y su hermano, era de una mejoría en la relación de pareja. Incluso aunque Maya planeara ir a visitarlos si ellos habían hecho planes no los cambiaban para atender su visita. Esta situación también nos habla de lo que sentía Maya en su nuevo hogar, pues aunque en ambos lugares estaba sola, prefería estar en la casa de sus padres: *"Ellos empezaron una vida de pareja mucho mejor, entonces pues yo venía acá porque pues no me guastaba estar allá sola y muchas veces ellos no estaban, tenía que estar aquí sola pero me sentía más a gusto aquí"*

Debido a que al momento de realizar esta entrevista, la participante estaba tratando de tomar una decisión sobre si regresar o no a vivir con su esposo sus metas más inmediatas están enfocadas en tratar de resolver sus conflictos para poder tomar una decisión: *"y pues conmigo espero que se solucionen o que se me clarifiquen algunas cosas, para tomar una decisión bien, el apoyo sé que lo voy a seguir teniendo, y pues nada más ¿no?, seguir unidos para que tengamos mucho tiempo para disfrutar"*

3. Emociones

Como parte de su autodescripción, Maya refiere poca capacidad para poder expresar adecuadamente sus emociones. Sin embargo, considera que puede



llegar a ser una persona que se deja llevar por lo que siente, por ejemplo en situaciones que le generen mucho estrés: *"es que depende como que, porque hay cosas que sí me estresan demasiado, como por ejemplo que me pongan a jugar futbol ¡puta, no!, me siento torpe ¿no?, me estreso y si me siento muy insegura"... "bastante, si mucho... el tráfico, el que no avance el metro... (Comenzó a golpear con el pie) con el pie, o me pongo a decir "maldición, rayos, uptama"*

Una época que Maya recuerda con mucho cariño en relación con el tipo de convivencia que tenía con su hermano es su infancia. Pues para ella sentir los deseos de su hermano por protegerla la hacían sentirse segura y bien con respecto a sí misma: *"Más o menos, ay no la verdad no me acuerdo, a lo mejor no es cierto pero creo que yo tenía como ocho años, y pues a veces salíamos a jugar aquí a fuera y hasta decía "no, y, es mi hermana, y no sé qué" o sea para defenderme, sí que querían pasar de listas las chicas o algo así, siempre hay gandayas"*

Durante su adolescencia una serie de situaciones provocaron que emociones negativas y pesimistas predominaran en ella. Dentro de estas situaciones se encuentran las constantes discusiones entre sus padres, y un acentuado distanciamiento entre Maya y su hermano mayor: *"digo los conflictos con mis papás pues seguían pasando, de hecho creo que un poco más, y pues con mi hermano todo igual, él salía mucho con sus amigos de la prepa, y pues como que yo ya estaba muy aparte, por ese aspecto como que si me dolió la partida de mi hermano, o sea estaban apegados en la secundaria y cuando sale pues ya, pues hubo una separación marcada" me volví medio rara, era mi época dark, si porque como que me la pasaba muy seria"*

Es posible que al ver el tipo de relación que llevaban sus padres, le provocaran temer una relación así, por lo que prefería ser poco afectiva en sus relaciones de pareja. Sin embargo al evitar conflictos de ese modo, afectaban de modo negativo sus relaciones de pareja e incluso llegó a ser motivo de rompimiento: *"no sé, me costaba mucho y era así como que así todo un reto, porque empeoraron mucho las cosas, de que yo era muy, muy fría, pero no porque no me naciera, sino que era muy cohibida, no sé por qué"*

Maya también se describe como una persona temperamental. Probablemente esto se encuentre relacionado con la manera con la que era tratada por sus padres, pues con tal de darle todo lo que ella necesitaba fueron



pocas las situaciones en las que se le negó algo que ella deseara, lo que le genera poca tolerancia a la frustración: *"siempre fui demasiado enojona y también muy autoritaria para mi edad, si también fui muy así"*

Su necesidad por ser aceptada se hizo presente una vez más, al no defender su convicción sobre el matrimonio, pues al intentar no defraudar a su familia y a su pareja, accede a contraer matrimonio pese a su juicio: *"pues, primero les dije, un día estábamos en la comida y hasta me puse a llorar, porque pues la verdad no era lo que yo quería, pero pues me sentía muy comprometida" porque no es lo que realmente quería, porque tenía demasiados miedos... "pero si como que siempre antes me sentía demasiado comprometida, yo creo que por los detalles que me tenía, todo eso"*

Las emociones que predominaron durante su estadía en su nuevo hogar, estuvieron relacionados con los conflictos en su relación de pareja, más que con sus nuevas responsabilidades: *"pues, me sentía, pues no mal pero tampoco a gusto por la situación de, que tenía con mi pareja, me costaba mucho trabajo algunas cosas de mis deberes, otras se me facilitaron demasiado, me gustaba, como hacer la comida"*

Aunque los conflictos en su matrimonio, se acentuaban cada vez más. La relación con sus padres se consolidó aún más a pesar de la distancia. Pues había una mutua influencia entre ambas situaciones, es decir, los conflictos le hacían sentir el apoyo de su familia y el apoyo y cercanía con la familia nuclear incrementaba los conflictos: *"pues la relación era buena, me apoyaban, estaban enterados ya de algunas cosas, de muchas cosas mejor dicho, y pues me daban el apoyo en el momento en que yo decidiera dejar la casa, el departamento dónde vivía con él, ellos iban a estar apoyándome, si prácticamente"*

4. Papel de la madre

La visión que Maya pueda tener de cómo debe ser una buena madre, ha sido construida a partir de las actitudes que observa de su propia madre. Para Maya su madre cuenta con una serie de virtudes para ser una buena madre, entre estas cualidades se encuentran el ser cariñosa, y con voluntad altruista. Sin embargo, también agrega la característica de ser desesperada, probablemente está última haya alterado de algún modo la convivencia madre e hija, por lo que fue tomada en cuenta por la entrevistada para describir a su madre: *"Ella es muy*



cariñosa, ¿autoritaria? No, no tanto, y desesperada, es desesperada y le gusta mucho ayudar a la gente"

Como parte de su educación Maya recuerda haber tenido una imagen de autoridad a quien debía respetar. Aunque esta imagen la asocia a su padre y no a su madre, pues aunque refiere que su mamá era gritona, al no asociarlo con una medida disciplinaria sino de desesperación, nos habla de una expresión de frustración por parte de la madre, para hacerse escuchar como una figura de autoridad ante sus hijos: *"pues accesibles, comprensivos, me apoyan en todo y estrictos, más mi papá y mi mamá "gritona" de nacimiento"*

Aunque Maya recuerda que durante su infancia la influencia de sus padres como guía del buen comportamiento. Ella considera que con respecto a lo afectivo la atención no estuvo presente con la misma intensidad: *"pues faltaba comprensión, faltaba, a lo mejor interés, por parte de los dos, por estar ocupados en x o y, problemas del trabajo"*

Durante su estadía en su hogar conyugal, Maya considera que la relación con sus padres se fortaleció. Esto se encuentra relacionado con la visión altruista de su madre, pues Maya sabe que contará incondicionalmente con el apoyo de su madre: *"pues la relación era buena, me apoyaban, estaban enterados ya de algunas cosas, de muchas cosas mejor dicho, y pues me daban el apoyo en el momento en que yo decidiera dejar la casa, el departamento dónde vivía con él, ellos iban a estar apoyándome, si prácticamente"*

Además ese altruismo lo considera como una cualidad importante dentro de su familia e incluso cree que es una característica que vale la pena fomentar dentro de la familia. Pues de acuerdo con su experiencia eso ha ayudado a fortalecer la unión familiar: *"actualmente es buena y creo que le estamos echando ganas para tratar de ver que necesita cada uno y pues en lo personal siento que no hay quejas, que es bueno el papel que actualmente juegan"... "pues es buena, buena con mi familia, ahorita tengo el apoyo aunque sigo viendo a mi pareja, poco"*

5. Autoconcepto

Al cuestionar a Maya sobre la opinión que tiene sobre sí misma presentó una imagen positiva, probablemente como una forma de evadir que se



profundizará en el tema: *"una persona pues feliz, también pues a veces indecisa ¿qué más? Pues no sé, pues así como soy yo"*

Sin embargo, a lo largo de la entrevista es posible encontrar relatos en los que refiere a su actitud y comportamiento ante determinadas circunstancias lo que nos permite vislumbrar el concepto que tiene de sí misma. El primero de ellos, lo encontramos al hablar de su infancia, Maya se describe como una persona voluntariosa, capaz de cumplir sus deseos al demostrar un carácter fuerte: *"siempre fui demasiado enojona y también muy autoritaria para mi edad, si también fui muy así"*

Maya considera que ese comportamiento le ha ocasionado conflictos importantes en la relación con sus padres. Sin embargo, ha sido una característica propia de la relación que ha construido con sus padres: *"por eso, por mis conductas, mis berrinches, ser desobediente, si, bastantes, no pues ellos sobre todo, era donde, pues tenía problemas con ellos más que con nadie"*

A pesar de haber aprendido a relacionarse con los otros, cumpliendo su voluntad. Al encontrar situaciones en las que esto no era posible, Maya considera que ha sabido controlarse, para no reaccionar impulsivamente con alguna rabieta. Aunque aún en situaciones que no cree ser capaz de controlar, experimenta altos niveles de ansiedad: *"pues últimamente, pues si algo, porque antes no, era más intolerante, pero sí creo que un cinco de cinco"... "es que depende como que, porque hay cosas que sí, hay cosas que me estresan demasiado, como por ejemplo que me pongan a jugar futbol ¡puta, no!, me siento torpe ¿no?, me estreso y si me siento muy insegura"*

Con respecto a su capacidad para controlar sus propias emociones, Maya afirma tener bajo control emociones asociadas con la vulnerabilidad, como la tristeza, aunque ante emociones propias de un carácter más rígido como el enojo, se permite a sí misma perder los estribos. Probablemente esto se encuentra relacionado con la imagen que desea proyectar ante los demás: *"A veces poco, a veces mucho, depende de qué situación, ¿o sea? en enojo poco, para tristeza mucho, a veces"*

Maya ha acostumbrado manejar situaciones manifestando su descontento. Es posible que esta reacción esté tan arraigada en su comportamiento que ante situaciones que no puede controlar, empieza a manifestar su enojo a través de



movimientos y verbalizaciones, que aunque son socialmente aceptables en el mundo adulto no dejan de aludir a un berrinche: *"bastante, si mucho, el tráfico, el que no avance el metro, (comenzó a golpear con el pie) con el pie, o me pongo a decir "maldición, rayos, uptama"*

Maya ha tratado de proyectar una personalidad de carácter fuerte. De acuerdo con la educación que ha recibido ese tipo de carácter es valorado de forma positiva, además de según estas enseñanzas una persona que demuestra sus emociones se encuentra vulnerable ante el otro. Por ello en sus relaciones de pareja no se ha permitido ser muy expresiva, pues es una forma de sentirse segura y protegida: *"no sé, me costaba mucho y era así como que así todo un reto, porque empeoraron mucho las cosas, de que yo era muy, muy fría, pero no porque no me naciera, sino que era muy cohibida, no sé porque"*

Algo que Maya considera propio de su personalidad, es la carrera que ha elegido estudiar, pues considera que su interés por los animales resultó ser distintivo de sí misma desde pequeña: *"pues en opciones, en biología, y relaciones internacionales nada más, pues porque siempre me gustaron los animales"*

Ser firme sobre lo que deseaba estudiar desde niña, y superar los distintos obstáculos que se le presentaron en el camino, es muestra de un carácter perseverante. Sin embargo, Maya relata que la influencia de los otros como motivante fue un aliciente para sentirse capaz de cumplir sus metas: *"hice un examen a la UAM, que fue donde me quedé, e hice varios a la UNAM como dos o tres la verdad no me acuerdo, creo que dos y no me quede, que yo quería en la UNAM pero bueno, y cuando me quedo en la UAM, pues dice mi papá "pues aprovéchalo, es la misma carrera" y ya, actualmente ya tenía que haber salido, pero pues no, ya me he atrasado y todavía me faltan dos trimestres"*

Maya se considera una persona capaz de solucionar sus propios problemas, por lo que son pocas las ocasiones en las que pide el apoyo de alguien. Sin embargo, no descarta la posibilidad de recurrir a sus padres por ese apoyo, aunque es su madre quien se destaca por ser la persona a quien recurriré en situaciones que considera "fuertes": *"pues a nadie, digamos cuando ya es muy fuerte creo que a mi mamá, a veces a mi papá cuando es más leve, depende qué"*

Asociado con el concepto que Maya tiene de sí misma se encuentra, la imagen que desea proyecta y por lo tanto aquello que desea conseguir. Dentro de



lo cual se encuentra lograr éxito en el ámbito profesional y sobre todo en el personal con respecto a su relación de pareja: *"pues a corto plazo terminar ya mi carrera que me urge, ya tendría que haberla acabado desde hace más de medio año, no, medio año y terminar, pues titularme con servicio social etcétera y ya después, pues encontrar un buen trabajo, seguir, espero tener tiempo, con el comercio, como una cuenta de dinero para hacerme de unas cosas que son demasiado caras, mi instrumental y equipo veterinario, y espero abrir un negocio a largo plazo, un año tal vez"... "y pues con migo espero que se solucionen o que se me clarifiquen algunas cosas, para tomar una decisión bien, el apoyo sé que lo voy a seguir teniendo"*

6. Lejos de los padres

Para Maya, casarse y mudarse lejos de sus padres, significo asumir un rol y por lo tanto actividades a las que no estaba acostumbrada. Pues en la casa de sus padres, al ser la hija menor, solía ser quien recibía las atenciones y cuidados. Situación que cambia radicalmente tras contraer matrimonio, ya que ahora no sólo debe hacerse cargo de sí misma sino además de su esposo: *"obviamente pues yo era hija de casa, de "pues tú tienes tu estudio, háchale ganas y cumple con pocas obligaciones" prácticamente y pues por eso algunas cosas me costaban trabajo, pero pues lo supe sacar creo"*

Con respecto a las responsabilidades adquiridas tras el matrimonio, Maya refiere que no le resultó asimilarlas. Pues desde pequeña, al haber sido educada bajo los estatutos de la familia tradicional, Maya asimiló el rol de la esposa, que debía atender a su esposo y al hogar. Sin embargo, las expectativas que tenía sobre la relación de pareja en el matrimonio no se cumplieron, situación que la hizo sentirse decepcionada y confundida sobre aquello que creía desear: *"pues, me sentía, pues no mal pero tampoco a gusto por la situación que tenía con mi pareja, me costaba mucho trabajo algunas cosas de mis deberes, otras se me facilitaron demasiado, me gustaba, como hacer la comida"... "me costaba mucho trabajo algunas cosas de mis deberes, otras se me facilitaron demasiado, me gustaba, como hacer la comida, también es difícil en el momento en que no veo apoyo por parte de mi pareja"*

Maya estaba acostumbrada a recibir todo el apoyo necesario para cumplir con todas sus "responsabilidades". Sin embargo, Maya se enfrenta a la realidad de la mujer contemporánea, que desea cumplir con su rol tradicional sin dejar de



lado su profesión, entre otras actividades: *"en el momento en que no veo apoyo por parte de mi pareja, no para seguir estudiando, porque eso si lo tenía, pero apoyo para, pues para que me diera tiempo de todo ¿no? o sea casi "ráscate con tus propias uñas" "yo no te digo que no vayas a la escuela pero, pues te debe de dar tiempo de todo" ¿no?, cuando tenía tareas y tenía muchas cosas que hacer, entonces no veía apoyo"*

Tanto Maya como su esposo, son muy apegados a sus familias de origen. Por lo que ante la separación que significaba el matrimonio, ambos trataron de evitar la situación fomentando la comunicación y solicitando el apoyo y la participación de sus respectivos padres, en la familia que estaban formando. Sin embargo, al involucrar en demasía a las familias debilitó la unión en la pareja: *"pues cuando nos casamos, que empezamos a vivir juntos pues ese acentuó mucho, empezó la mamitis de él, tal vez también mía, porque venía más para acá, pero pues mi intención no era apegarme más a mi familia, digamos a mis papás más que a él"*

Por otro lado, desde su perspectiva, la relación entre sus padres mejoró tras su partida del hogar nuclear. Aunque es probable que al comparar su relación con la de sus padres, al verla a la distancia se percatará de lo consolidada que ha llegado a ser la relación de sus padres, tras varios años de matrimonio: *"Ellos empezaron una vida de pareja mucho mejor, entonces pues yo venía acá porque pues no me guastaba estar allá sola y muchas veces ellos no estaban, tenía que estar aquí sola pero me sentía más a gusto aquí"*

Al momento de realizar la entrevista Maya estaba deliberando sobre sí se separaba o no de su esposo. Es por ello que para Maya resultaba de especial importancia contar con el apoyo de su familia en esa situación: *"pues es buena, buena con mi familia, ahorita tengo el apoyo aunque sigo viendo a mi pareja, poco"*

7. Cambios en la familia

Uno de los cambios más significativos para Maya dentro de su familia de origen, fue percatarse de los conflictos en la relación de pareja a causa de las infidelidades de su padre. Pues ante esta situación cambia la percepción que tenía de ambos, y se enfrenta con otra realidad, entendiendo que la lealtad en la pareja no está garantizada: *"pues de lo que me acuerdo, mi mamá siempre ha sido muy celosa, y pues mi papá mujeriego, y más en esa época, era la principal causa de sus problemas"*



Otro cambio importante ocurrió al comunicar a sus padres sus planes de boda. Pues Maya había considerado la posibilidad de que sus padres intervinieran para evitar que ocurriera, y darle así la oportunidad de retractarse de esa decisión. Sin embargo, al no ocurrir esta oposición, Maya se percata del apoyo incondicional que sus padres están dispuestos a brindarle: *"pues, primero les dije, un día estábamos en la comida y hasta me puse a llorar, pues mi papá, bueno los dos se sorprendieron pero más mi papá, mi mamá no sé si, bueno sí ya se lo esperaba, las mamás como que predicen ja, y pues mi mamá no se disgustó"*

Por último, el cambio en cuanto a la percepción que ella tenía sobre el matrimonio y la relación de pareja. Ha llegado a influir en que Maya revalore su posición con respecto a si desea o no estar casada: *"cambió radicalmente, desde que me propuso matrimonio, como que cambió la manera de verme, en vez de pareja, como enemiga, o esa percepción he tenido "pues lo que pasa es que ya teníamos, como un par de ocasiones él me corrió de la casa, pues obviamente yo me fui, él se portó muy agresivo, y pues regrese con él, pero pues yo veía ya otra vez los problemas y decía "pues es que esto ya no va a funcionar"*

8. Disciplina

Maya considera que la disciplina ha formado parte importante de su educación desde que era niña. Aunque haya habido ocasiones en las que difiere de las imposiciones de sus padres, Maya considera que ha sido conveniente. *"sí, los dos, siempre han sido así, hasta la fecha, si les digo a donde voy y pues tengo que darles bien la referencia, el teléfono y con quien voy, pero más que nada por seguridad mía, nunca fuero de "no, no salgas, no vas a salir" a menos que me hubiera pasado de lanza y estuviera castigada, pero nunca han sido así de "no, no sales"*

La dinámica de sus padre para establecer la disciplina, corresponde a los roles tradicionales. Pues mientras su padre llegaba a ser impositivo, su madre era la parte amorosa y condescendiente, lo que le permitía evadir algunas reglas y poder hacer su voluntad: *"pues uno apretaba demasiado, que era mi papá él era demasiado estricto y me llevo a pegar en varias ocasiones, mi mamá pues era la contraparte, como la parte que quería así cálmate o pedirme las cosas muy bien y pedirme las cosas o hasta hacerme las cosas, o sea era la contraparte"*



Con respecto a las limitaciones para salir, Maya refiere que no fueron impositivas, sino que con ciertas condiciones. Aunque ella refiere que esas salidas no eran frecuentes: *"no, que yo recuerde no, obviamente pedía permisos casi no eran con él pero, pero cuando salía con él, no pues es que casi no salía con él, nos veíamos más en la escuela y si en alguna fiesta podía invitarlo pues lo invitaba, de los mismos compañeros de la secundaria"*

Aunque Maya refiera haber estado conforme con las imposiciones de sus padres para mantener la disciplina. Maya considera que sus esfuerzos por revelarse ante esas imposiciones, influyeron en los conflictos con sus padres: *"aquí en la casa pues si era un poco más complicado, porque yo siempre he sido muy rebelde, desobediente, berrinchuda, por mis conductas, mis berrinches, ser desobediente, si, bastantes problemas, no pues con ellos sobre todo, era donde, pues tenía problemas con ellos más que con nadie"*

9. Padres con hijos adultos

La relación de Maya con sus padres ahora que es un adulto no ha cambiado mucho. Una muestra de ello, se hizo evidente al elegir su carrera, pues aunque ella estaba segura de la carrera que deseaba estudiar, fue necesario la motivación de sus padres, para que ella no se sintiera decepcionada por no haber logrado entrar en la universidad de su elección, aunque si fuera en la carrera: *"sí, desde niña, pues porque siempre me gustaron los animales... pues en opciones, en biología, y relaciones internacionales nada más hice un examen a la UAM, que fue donde me quedé, e hice varios a la UNAM como dos o tres la verdad no me acuerdo, creo que dos y no me quede, que yo quería en la UNAM pero bueno, y cuando me quedo en la UAM, pues dice mi papá "pues aprovéchalo, es la misma carrera" y ya, actualmente ya tenía que haber salido, pero pues no, ya me he atrasado y todavía me faltan dos trimestres"*

Tras su matrimonio y posterior mudanza. Aumentaron sus deseos por estar cerca de su familia nuclear, saber de ellos y que ellos estuvieran al tanto de sus actividades cotidianas: *"pues cuando nos casamos, que empezamos a vivir juntos pues ese acentuó mucho, empezó la mamitis de él, tal vez también mía, porque venía más para acá, pero pues mi intención no era apegarme más a mi familia, digamos a mis papás más que a él"*



Aunque Maya buscaba más a sus padres, es posible que ellos asumieran que al estar recién casada, la verían menos, por lo que hacían sus planes sin incluirla. Sin embargo, los conflictos en su matrimonio le hacían sentirse mejor en el hogar de sus padres aunque ellos no estuvieran: *"Ellos empezaron una vida de pareja mucho mejor, entonces pues yo venía acá porque pues no me guastaba estar allá sola y muchas veces ellos no estaban, tenía que estar aquí sola pero me sentía más a gusto aquí"*

Actualmente la relación de Maya con sus padres, es descrita por ella como "buena", pues para ella es de vital importancia contar su apoyo incondicional. Por lo que al tener el tipo de relación que deseaba, se siente satisfecha y conforme con la situación actual: *"pues es buena, buena con mi familia, ahorita tengo el apoyo aunque sigo viendo a mi pareja, poco"*

10. Ser padre

De acuerdo con la imagen que Maya se haya formado de su padre, así como la manera que tenga de relacionarse con él. Determinará las expectativas y la visión que tenga del género masculino. Por ello es importante resaltar, que Maya considera a su padre como la principal autoridad, además de un hombre poco expresivo: *"él pues, un poco seco, bueno más bien seco, es autoritario, demasiado metódico, estricto ¿ya lo dije? Bueno doblemente estricto, y pues así"*

Además para Maya su padre era una persona que aunque fuera estricto con las reglas, es también una persona en quien puede apoyarse. Sin embargo, a ella le hubiera gustado, que sus padres tuvieran más atenciones en cuanto a lo afectivo: *"pues faltaba comprensión, faltaba, a lo mejor interés, por parte de los dos, por estar ocupados en x o y, problemas del trabajo, pues accesibles, comprensivos, me apoyan en todo y estrictos, más mi papá"*

Al hacer la descripción de sí misma, es posible hallar algunas coincidencias con la descripción que Maya hace de su padre. Ambos poseen un carácter difícil, y son capaces de hacer cumplir su voluntad: *"pues la verdad no me acuerdo, pero pues siempre fue complicada, porque siempre fui demasiado enojona y también muy autoritaria para mi edad, si también fui muy así"*



Es posible, que esas coincidencias de carácter entre Maya y su padre. Fuera uno de los motivos principales de los conflictos, que llegaron a presentarse en la relación con su padre: *"por eso, por mis conductas, mis berrinches, ser desobediente, sí bastantes problemas, no pues ellos sobre todo, era donde, pues tenía problemas con ellos más que con nadie"... "aquí en la casa pues si era un poco más complicado, porque yo siempre he sido muy rebelde, desobediente, berrinchuda"*

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista tres de la familia dos

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por la participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

La percepción que Maya tiene de sí misma se ve reflejada en sus autodescripciones. Esta percepción, se ha ido formando a lo largo de su vida a través de distintas experiencias, sobre todo aquellas relacionadas con su educación y sus relaciones familiares.

Las percepciones sobre cada uno de sus padres, han influido de manera importante en la formación de su propia personalidad y por lo tanto en la forma que tiene de verse a sí misma. Por un lado la percepción que tiene de su madre, es la de una mujer fuerte, que ha decidido seguir con los lineamientos tradicionales de su educación y cumplir con el rol propio de un ama de casa. Lo que ha dejado una huella en las aspiraciones de Maya, con respecto al tipo de mujer que desea ser, es decir, una mujer dedicada a su hogar y a su familia, sin dejar de lado su propio desarrollo profesional.

Por otro lado la percepción de su padre, ha sido la de un hombre que por cumplir con el rol propio de su género, ha llegado a ser un padre poco afectuoso y autoritario, aunque de él rescata la capacidad para hacerse escuchar y así cumplir sus objetivos.

Otra situación que jugó un papel importante en la formación de sí misma, fueron los conflictos en la relación de sus padres a raíz de la infidelidad de su



padre. Pues esta situación derivó en una serie de características emocionales durante su adolescencia, entre las que se encuentran su poca tolerancia a la frustración y autocontrol. Situación que a su vez fomentaba los conflictos en la relación con sus padres.

Sin embargo, la seguridad en sí misma, es una característica que conservó gracias al apoyo que siempre le demostraron sus padres, con lo que obtuvo la confianza para poder seguir adelante con sus propias metas, entre las que se encuentran su carrera y construir una familia. Aunque, al salir de su hogar nuclear a través del matrimonio. Maya experimenta una serie de sentimientos, que se oponen a las expectativas que ella tenía.

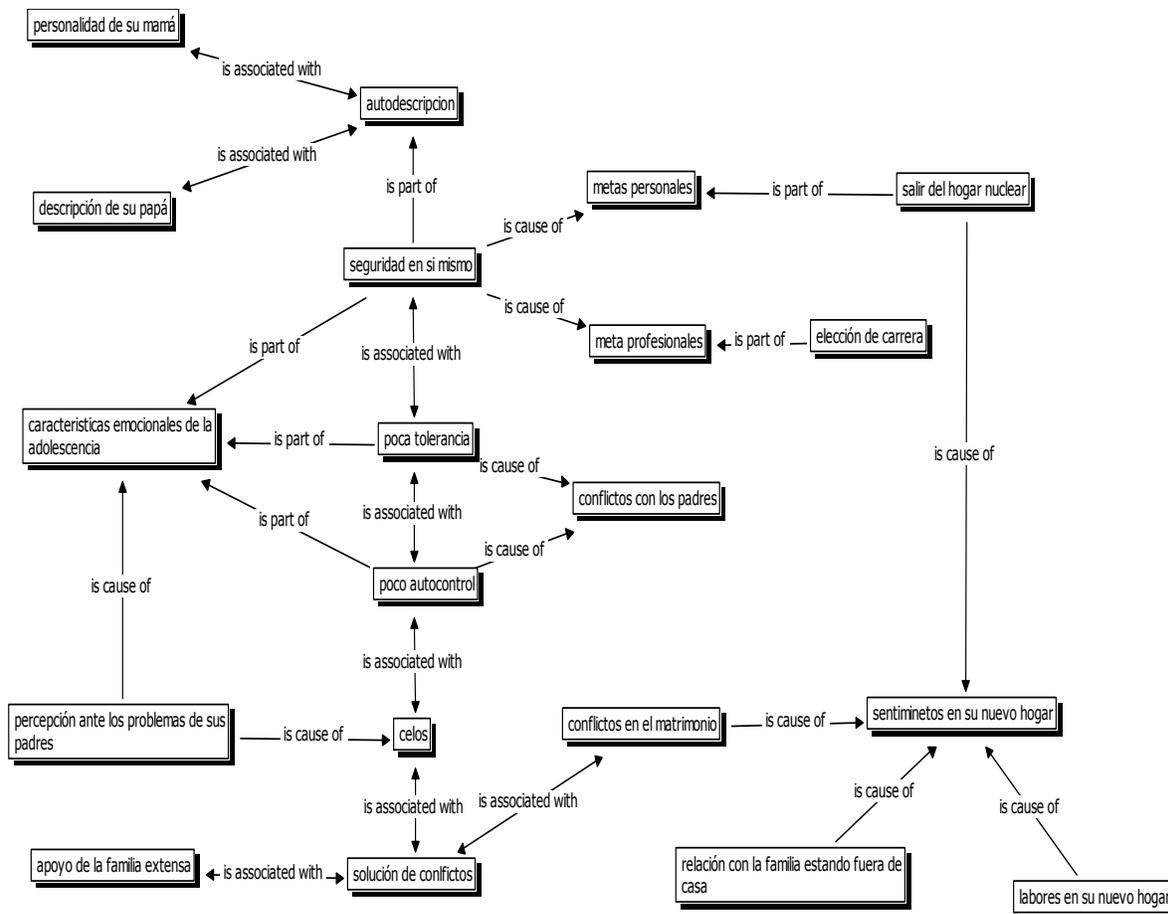


Fig. 41 Autodescripción

En la figura anterior es posible observar, aquellos componentes de la autodescripción de la participante, así como aquellos factores que influyeron en la formación de esta y las repercusiones de la percepción que Maya tiene de sí



misma. Entre los componentes de la autodescripción de Maya, se encuentran la seguridad en sí misma, su poca tolerancia, poco autocontrol, los celos y solución de conflictos. Del lado izquierdo de la figura se muestran los factores que influyeron en cada uno de los componentes de su autodescripción. Comenzando por las personalidades de cada uno de sus padres, quienes con su educación forjaron las principales características de la personalidad de Maya.

Las características emocionales de su adolescencia a causa de los conflictos en la relación de sus padres, están conformadas por la seguridad en sí misma para hacer cumplir su voluntad, característica asociada con su poca tolerancia y poca capacidad de autocontrol, lo cual era visto por sus padres como rebeldía, lo que generaba una relación conflictiva entre Maya y sus padres.

Esa seguridad en sí misma, le ha dado el empuje suficiente para cumplir sus metas tanto personales como profesionales. Con respecto a sus metas personales el objetivo de salir del hogar nuclear, al ser una meta cumplida, tener una relación cercana con su familia de origen, y cumplir con las labores de un ama de casa, como ella deseaba. Podría pensarse que le generaría sentimientos positivos al respecto, sin embargo, para Maya es de vital importancia contar con el apoyo de su familia para la solución de sus propios conflictos. Por lo tanto al no contar con ese apoyo por parte de su pareja, genera un conflicto significativo en la relación de pareja, además al hacer uso de esta misma estrategia para solucionar sus conflictos en su matrimonio, es decir, involucrar a su familia nuclear, se agrava la relación conflictiva con su esposo.

Siendo el matrimonio, la vía por la cual Maya sale de su hogar nuclear, es importante destacar las razones por las cuales contrae matrimonio. Así como los sentimientos que se generaron en Maya, tras su matrimonio y partida del hogar nuclear.

Las expectativas de Maya sobre el matrimonio, son un factor crucial para que ella tomara esa decisión. Estas expectativas son productos de la visión que ella se ha formado a partir de lo observado en la relación de sus padres. Maya rescata de la relación de sus padres, que a pesar de los conflictos que pudieran llegar a tener, ambos hayan encontrado la manera de solucionarlo para seguir juntos.



La participante refiere haber tenido conflictos importantes con su pareja durante el compromiso, aunque para Maya esto no fue razón suficiente para anular la boda, probablemente debido a una fuerte creencia producto de la percepción del matrimonio de sus padres. Es posible que Maya considerara más valiosa la capacidad de la pareja para solucionar los conflictos, que el conflicto en sí.

Esta percepción, así como las expectativas personales y familiares sobre el matrimonio la llevan a continuar con sus planes de boda y por lo tanto a salir de su hogar nuclear. Sin embargo, al no cumplirse estas expectativas, provocan en Maya una serie de sentimientos negativos que a su vez la llevan a decidir regresar a su hogar nuclear, para tratar de tomar una decisión sobre el curso que desea darle a su matrimonio, aunque no termina su relación con su esposo, pues para Maya es importante seguir contando con su apoyo mientras toma una decisión.

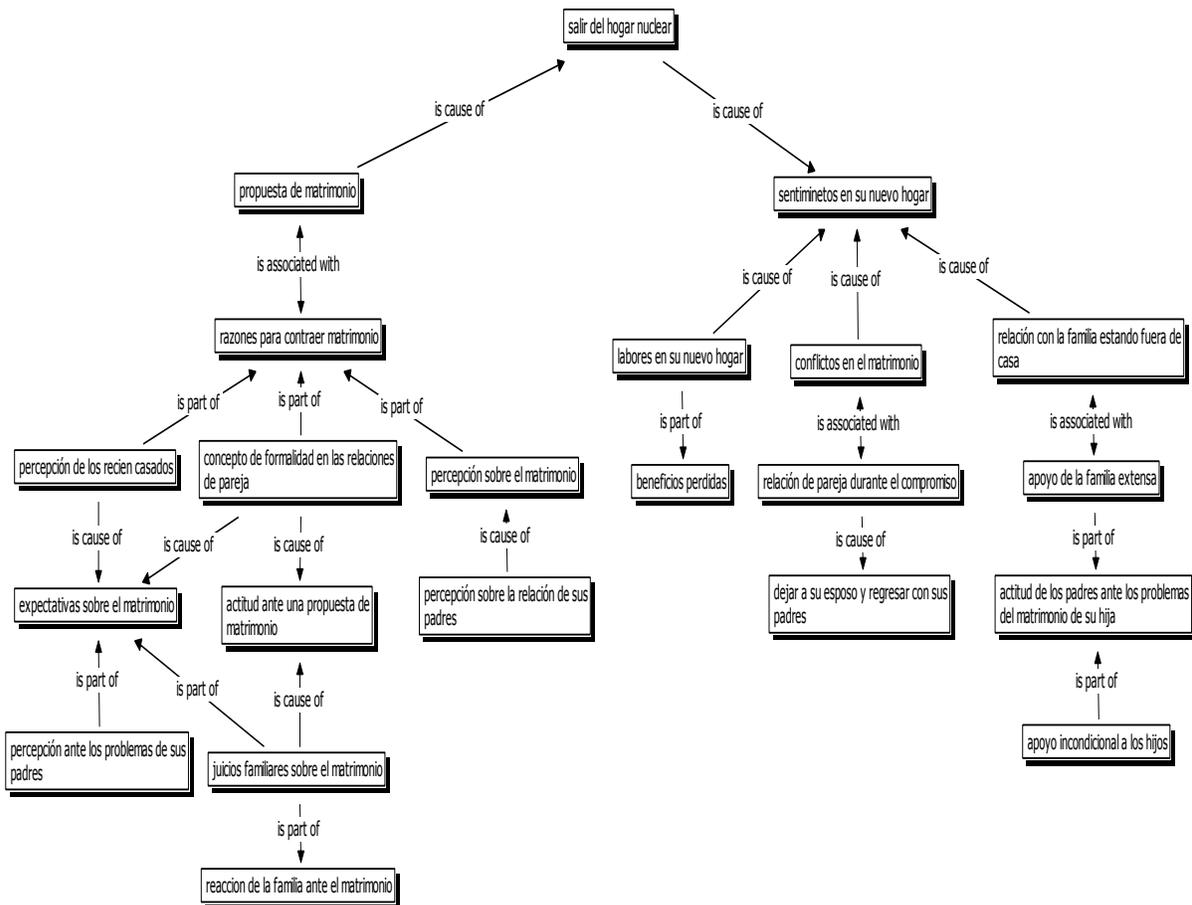


Fig. 42 Salir del Hogar Nuclear



En la figura 42 se muestran a la propuesta de matrimonio como causa de la salida del hogar nuclear, así como los factores que determinan los sentimientos de Maya en su nuevo hogar. Asociado a la propuesta de matrimonio, se encuentran las razones de Maya para aceptar la propuesta. Entre las que se encuentran tres factores; el primero de estos factores es la percepción de Maya sobre el matrimonio, producto de la percepción que ella tiene de la relación de sus padres.

El segundo factor es el concepto que ella tiene sobre la formalidad en las relaciones de pareja, el cual involucra la participación de ambas familias y que a su vez desemboca en las expectativas sobre el matrimonio, dentro de las cuales los juicios familiares sobre el matrimonio estarán presentes en lo que Maya espera de su matrimonio y por lo tanto provoca una actitud positiva ante la propuesta. Esos juicios de la familia sobre la estabilidad que proporciona el matrimonio, aseguran una actitud favorable y de apoyo por parte de la familia. Lo cual influye directamente en la actitud de Maya ante el matrimonio, pues no está dispuesta a defraudar a su familia.

Como tercer factor se encuentra una percepción favorable sobre los recién casados, en la cual se incluye la visión del "felices para siempre" también como parte de las expectativas del matrimonio. Además de la percepción, producto de la experiencia de sus padres, de una pareja sólida y capaz de solucionar sus problemas.

Del lado derecho de la figura se colocan los tres factores que determinan los sentimientos de Maya en su nuevo hogar, así como las asociaciones de cada uno. El primer factor es el relacionado con las labores en su nuevo hogar, el cual es parte de los beneficios perdidos tras la mudanza, y que está relacionado con el apoyo de su familia, para los deberes domésticos.

El siguiente factor son los conflictos en su matrimonio, asociados con la relación durante el compromiso. Lo cual desemboca en la decisión de Maya de regresar a la casa de sus padres.

Por último, la relación cercana con la familia nuclear al vivir lejos de ellos, es otro factor en los sentimientos de Maya en su nuevo hogar. Pues al contar con el apoyo de sus padres, partiendo de la premisa de que en la familia debe existir un



apoyo incondicional, los sentimientos negativos se hacen presentes al no contar con ese apoyo por parte de su pareja.

❖ Observaciones generales

Hidalgo (2005) asegura que si bien es a través de nuestras figuras primarias, principalmente la madre, que aprendemos a descifrar el mundo, a entenderlo, a interpretarlo y a manejarlo, la diferenciación tiene, entre otros aspectos importantes, la función de permitirnos elaborar un desafío fundamental en la vida del ser humano: la separación o individuación.

Aquí es importante recordar que las cualidades que Maya rescata de su madre es la de una mujer dedicada a su hogar y a su familia, sin dejar de lado su propio desarrollo profesional y que de su padre rescata la capacidad para hacerse escuchar y así cumplir sus objetivos. Pues nos hace ver que la educación que recibieron los padres de Maya estuvo enfocada a mantener la unión familiar. Aunque también se inculcó en ella, pero con menor ímpetu, una visión de la mujer actual, es decir, no dejar de lado sus objetivos profesionales.

En nuestra cultura, todos tenemos en común que la institución familiar, se trata de conservar a toda costa a unión de los miembros que la constituyen. La educación, por tanto, siempre tiene a favorecer la permanencia en ese núcleo (Hidalgo, 2005).

Con esto nos es posible entender que los objetivos de Maya también estuvieran orientados a esa meta y que al haber algo que amenazara esos objetivos se incrementa su ansiedad. Un ejemplo, serían los conflictos en la relación de sus padres a causa de la infidelidad de su padre, durante su adolescencia.

Con la ilusión de sentir pertenencia y darle continuidad a la pareja, se va sembrando desde el inicio la posibilidad de establecer un compromiso mutuo. El compromiso que se establece en una pareja habla de *promesas mutuas* que se convierten en obligaciones que llaman a la responsabilidad frente al otro. Quizá la promesa más importante que se hace la pareja dentro de su compromiso sea la de fidelidad. En forma explícita cuando el compromiso es formal y público, y de manera implícita cuando es privado. La fidelidad describe la necesidad de



mantener vigentes esas promesas mutuas de amor, respeto y responsabilidad. En definitiva, denota a aquel que cumple sus promesas y por ello se muestra digno de confianza (Eguiluz, 2007).

Ante los conflictos de sus padres, Maya se formó determinada manera de actuar en relación con su padre y con sus parejas. Los sentimientos relacionados con los celos, así como la poca tolerancia a la frustración y el poco autocontrol de sus impulsos, fueron producto de esta situación. Sin embargo, debido a que uno de los fundamentos de su educación ha sido la unión familiar, al ver que sus padres tuvieron la capacidad de solucionar sus conflictos para permanecer juntos. Maya espera que su matrimonio cuente con esa misma cualidad.

La teoría de Bowen (1989) sobre la diferenciación nos permitirá comprender las encrucijadas de la intimidad de las parejas, debido a que los seres humanos tenemos necesidades de *conexión* y de *individualidad*. De acuerdo con una referencia que Eguiluz (2007) hace a Bowen (1991). Los intentos de crecimiento de los miembros de familias con baja diferenciación al casarse tienen una gran dificultad para separarse de su familia y algunos de ellos, a pesar de casarse, no se casan psicológicamente.

La participante refiere haber tenido conflictos importantes con su pareja durante el compromiso, aunque para Maya esto no fue razón suficiente para anular la boda, probablemente debido a una fuerte creencia producto de la percepción del matrimonio de sus padres. Es posible que Maya considerara más valiosa la capacidad de la pareja para solucionar los conflictos y permanecer unidos, que el conflicto en sí.

Este tipo de reacciones, nos hace posible ubicar a la participante dentro de los conceptos de Bowen (1998) en la *Fusión*, pues de acuerdo con el autor, se define como la unión emocional conflictiva que desemboca en diversos tipos de dependencias, que hay entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos. La principal característica de la fusión es la presencia de ansiedad ante la separación, así como la presencia física de las dos partes. Finalmente, la salida de Maya del hogar nuclear seguida de conflictos en su relación de pareja por la falta de apoyo, así como la búsqueda constante del apoyo de su familia. Además del posterior regreso al hogar nuclear pero sin



terminar la relación con sus esposo. Reafirman el supuesto de que la participante se encuentre *fusionada*.

7.3.1 Nivel de Diferenciación de Maya

A continuación se ubica a la participante dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. Se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.

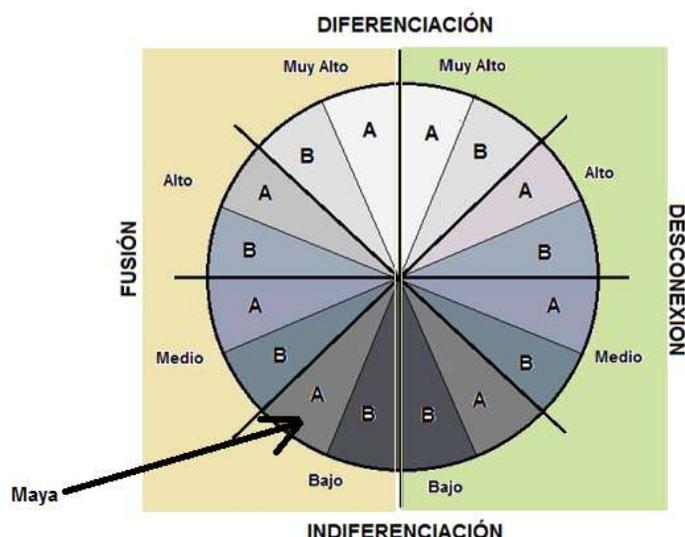


Fig. 43 Ubicación de Maya en el Esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría la entrevistada, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones en A y B.

Maya se encuentra en un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A*, pues es una persona que cuenta con las características propias de este nivel, es decir, es una persona susceptible a sus emociones, impulsiva, altamente sugestionable por la opinión de los otros, por lo que su autoestima estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, tales como sus padres y su pareja. Son personas altruistas, pues buscan la aprobación de los otros por este medio.



Además las personas en este nivel tienden a busca autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes que apoyen su posición en la vida.

De acuerdo con la escala de Bowen y Kerr (1988) una persona en este nivel, después de haber logrado una separación emocional de sus familias, su vida se caracteriza por una búsqueda continua de relaciones que puedan replicar la cercanía que se tenía con la familia de origen. Aunque la persona en este rango puede ser capaz de mantenerse sin síntomas durante el periodo de ajuste, cuando está estresado, el desequilibrio emocional se hace evidente y se expresan síntomas crónicos y severos, que ponen en riesgo la salud física, emocional o social del sujeto en cuestión.

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Maya"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Maya tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación anteriormente definido.

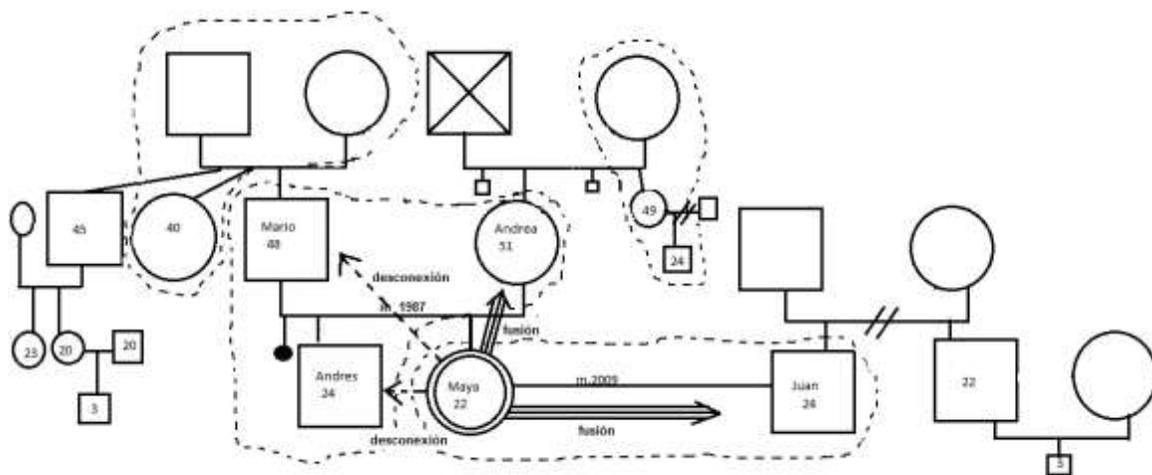


Fig.44 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familia



En la figura 44 es posible apreciar los tipos de Relación que Maya tiene con los miembros más representativos de su familia. Las relaciones afectivas de Maya son en general indiferenciadas. Por un lado la relación con su madre se caracteriza por la fusión. Ya que aunque durante el tiempo que Maya vivió en su hogar nuclear, la relación entre ellas estuviera mediada por diversos conflictos. La constante recurrencia de Maya por la ayuda de su madre ante sus conflictos en el matrimonio. Además del regreso de Maya a su hogar nuclear tras esos conflictos son evidencia de una relación fusionada.

Aunque la relación entre Maya y su madre se caracterice por la fusión. La relación con su padre, es desconectada. Pues ella describe una relación distante entre ellos, debido a la dedicación que su padre le ponía a su empleo, lo que dificultó establecer una relación más cercana.

Del mismo modo, la relación con su hermano Andrés se ha vuelto desconectada. Esto gracias a la poca comunicación que se ha podido dar entre ellos, debido al poco tiempo del que disponen y a las pocas coincidencias para encontrarse y compartir aspectos importantes de su vida.

Finalmente la relación de la participante con su esposo se encuentra fusionada. Pues ella refiere haber tenido conflictos importantes con su pareja durante el compromiso, aunque para Maya esto no fue razón suficiente para anular la boda o terminar definitivamente con la relación. Debido a la permanencia dentro de la relación conflictiva por parte de ambos, es que se cataloga como en fusión.

7.3.2 Conclusión de la entrevista a Maya

Dado que Maya se encuentra en un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A* con respecto a la escala de diferenciación. Nos es posible describirla como una persona susceptible a sus emociones, lo que la hace impulsiva y altamente sugestionable por la opinión de los otros, por lo que su autoestima está determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, tales como sus padres y su pareja. Maya también es una persona altruista, pues busca la aprobación de los otros por este medio, característica esencial de una persona indiferenciada.



Además, Maya manifiesta una necesidad por buscar autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes que apoyen su posición en la vida. En este caso, su fusión se encuentra orientada sobre todo a aquellos valores culturales que le han inculcado sus padres.

Maya rescata de su madre, el valor de ser una mujer dedicada a su hogar y a su familia, sin dejar de lado su propio desarrollo profesional. Mientras que de su padre rescata la capacidad para hacerse escuchar y así cumplir sus objetivos. Aspectos que Maya ha integrado como parte de su propia personalidad, así como al modo actuar ante determinadas circunstancias, resaltando como valor primordial el de mantener la unión familiar. Por lo que sus actitudes y reacciones ante aquellos conflictos que amenacen este valor, estarán enfocadas a evitar una separación entre los miembros del sistema.

Así mismo, el modo de interactuar de sus padres como pareja, establece un modelo para Maya de cómo deben ser las relaciones de pareja. Los conflictos de sus padres, hacen que Maya se formara determinada manera de actuar en relación con su padre y con sus parejas. Los sentimientos relacionados con los celos, así como la poca tolerancia a la frustración y el poco autocontrol de sus impulsos, fueron producto de esta situación.

Sin embargo, debido a que uno de los fundamentos de su educación ha sido la unión familiar, al ver que sus padres tuvieron la capacidad de solucionar sus conflictos para permanecer juntos. Maya espera que su matrimonio cuente con esa misma cualidad, lo que explica que aunque haya tomado la decisión de regresar a su hogar nuclear, no haya terminado definitivamente con su matrimonio, y que siga manteniendo una relación muy cercana con él.

Los altos niveles de fusión, provocan que Maya establezca relaciones fusionadas con aquellas personas que ella considera importantes en su vida, lo que determina cómo enfrenta las separaciones. Por un lado su actitud al salir del hogar nuclear, es un ejemplo claro, pues esta separación física con los padres provocó conflictos en su relación de pareja, como un modo de manifestar su descontento por la situación, pues al no recibir las mismas atenciones por parte de su esposo recurre a la búsqueda incesante del apoyo de su familia de origen.



Lo que genera una "ruptura" en la relación de pareja y desemboca en el regreso al hogar nuclear, pero sin terminar la relación con su esposo, pues también existe un alto grado de fusión en la relación de pareja.

7.4 Conclusión Familia 2

De acuerdo con los análisis realizados previamente nos es posible identificar los niveles de diferenciación de cada uno de los miembros de la familia; así como la diferenciación en las relaciones entre sus miembros. Además de las repercusiones que estos niveles han tenido en cómo cada uno ha enfrentado la separación física, durante el proceso de "nido vacío".

En general los niveles de diferenciación dentro de esta familia, oscilan entre los niveles bajos y medios. Características que claramente colocan a esta familia como indiferenciada. Sin embargo, esa indiferenciación no determina por completo el funcionamiento de esta familia, sino la fuerte tendencia a la fusión, es lo que juega un papel crucial en el modo que la familia ha encontrado para relacionarse entre sí, así como con aquellas personas que interactúen con la familia o con algún miembro en específico. Lo que hace posible entender que en general para la familia no es posible aceptar una ruptura, entre sus miembros, y en cambio acepta nuevos miembros, aunque estos deben cumplir con determinadas características muy particulares, que van de acuerdo con las exigencias de la familia, es decir que se relacionaran de mejor manera con aquellas personas que se encuentren igualmente indiferenciados.

Si tomamos como punto de partida, los niveles de diferenciación de los padres, será posible una mejor comprensión del funcionamiento de la familia, así como de sus reacciones ante determinadas circunstancias. De este modo tendremos que con respecto a la madre, es un miembro clave en las emociones del resto de los integrantes de la familia. Pues ha sido ella un modelo importante de reacción emocional, ante las situaciones que generan conflicto. Retomando su ubicación en el esquema de diferenciación, Andrea se encuentra en el *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A*, debido a que es una persona que acepta como propias creencias que justifican su modo de vida, a fin de obtener aprobación, por lo que una creencia que ha regido su conducta ha sido la educación tradicional y



patriarcal que su familia de origen le inculcó. Este tipo de familias, valora especialmente a aquellos miembros que cumplen adecuadamente con su rol de acuerdo al género y que reaccionan de manera altruista ante los conflictos de algún miembro, a fin de mantener la unión familiar.

A fin de obtener aprobación y aprecio de parte de los miembros de su familia, Andrea ha actuado conforme socialmente se espera que una mujer, esposa y madre, deba actuar dentro del núcleo familiar. Situación que le ha generado fuertes sentimientos de desvaloración hacia sí misma, pues al experimentar dificultades para comunicar sus deseos, Andrea se siente incapaz de resolver sus propios conflictos, lo que la ha llevado a delegar algunas de sus responsabilidades, por ejemplo el reprender a sus hijos ante una mala conducta.

Aunque Andrea no está dispuesta a traicionar ese modo de vida, a pesar de lo eso le hace sentir, lo que es comprensible si se observa desde el enfoque de la teoría de la diferenciación, pues si Andrea abandonara este modo de vida estaría traicionando todo lo que sostiene y justifica su propia existencia.

Debido a la fuerte tendencia de Andrea a la fusión, es comprensible que reaccione ante aquello que amenace su estabilidad emocional, es decir, aquello que represente una posible separación de las personas o ideas a las que esta fuertemente fusionada. Por ello, al ser su hija una amenaza de separación entre Andrea y Mario, su reacción ante su salida del hogar nuclear fue bastante alentadora. Sin embargo, al existir también una fusión intensa entre Andrea y su hija, no tardó en manifestar síntomas físicos como el bajar de peso, ante la ansiedad que experimentó al saber de los conflictos que su hija estaba teniendo en su matrimonio, pues un fracaso en el matrimonio de su hija representaba un fracaso para ella como madre, ya que de acuerdo con la educación tradicional que recibió, parte del éxito de una mujer se encuentra en casarse, ser buena esposa y madre.

Debido a la fusión en la relación madre-hija, la hija de Andrea ha vuelto al hogar nuclear. Sin embargo, la situación conflictiva de la relación de pareja, que tras la mudanza de la hija se había ajustado de acuerdo con las expectativas de Andrea. Que de acuerdo con su bajo nivel de diferenciación, es probable que Andrea intente que las personas actúen a su voluntad para obtener el modo de



vida que desea, obedeciendo a otra de las características de las personas fusionadas. Actitudes que pueden llevar a que tanto Andrés como Maya, se separen físicamente del hogar nuclear, pero manteniendo una relación muy cercana con los padres debido a los altos grados de fusión que existen en la familia.

Por otra parte el padre también se encuentra indiferenciado con tendencia a la fusión en el *Nivel Medio de Diferenciación en Fusión A*, nivel que es ligeramente superior con respecto a su esposa. Mario, también se encuentra fuertemente fusionado a los estatutos de la familia tradicional, lo que lo hace una persona que expresa poco sus emociones, pues al cumplir con el rol del padre, ser el proveedor y la figura de autoridad dentro de su familia de origen, lo hace un hombre parcialmente desconectado de las relaciones familiares, sobre todo ante los hijos, pues es ante ellos ante quienes debe aparentar una imagen fuerte.

Sin embargo, la reacción de Mario ante la salida de su hija, también hace referencia a las características de fusión. Dado que su actitud de sorpresa con deseos de evitar esa situación al creer que no era buena idea, fueran frenados por el temor de que su hija actuara con rebeldía y se alejara de él en malos términos y de forma definitiva. Redujo su comportamiento a una demostración de ansiedad ante la posibilidad de una separación, característica esencial en la fusión.

Ante el regreso de su hija al hogar nuclear, Mario se siente decepcionado, por no haber actuado en oposición a la decisión de su hija de contraer matrimonio, en el momento oportuno. Pero el regreso de su hija, le hace pensar en la posibilidad de tener otra oportunidad para intervenir y que su hija tomé una decisión tomando en cuenta su opinión.

Mario también presenta una fuerte fusión con respecto a sus padres, sobre todo hacia su madre, lo que se vio reflejado en su actitud ante su propia salida del hogar nuclear. Pues al continuar en contacto constante con ellos a través del apoyo económico, le permite estar al tanto de los sucesos importantes de su familia extensa. Sin embargo, al tratar de ocultarle esta situación a su esposa por temor a decepcionarla y que esto genere un conflicto que termine con una ruptura en la pareja, también demuestra la fusión que existe en la relación de pareja.



La relación fusionada entre Mario y su madre, ha servido de modelo para sus hijos. Por lo que es posible esperar que sus hijos, también se encuentren fuertemente fusionados a su madre y a la familia de origen. Por otra parte la fusión que existe dentro de la relación de pareja facilita el manejo de la separación con respecto a los hijos. Sin embargo, dado que la relación con los hijos también se encuentra fusionada en los mismos niveles, es de esperarse que ninguno de los hijos logre diferenciarse por completo del hogar nuclear.

Dado que ambos padres poseen una fuerte tendencia a la fusión, no es raro que en los hijos también exista esta característica. Maya posee un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión A* con respecto a la escala de diferenciación. Pues es una persona que actúa con forme a lo que la hace sentirse bien, lo que la hace una persona impulsiva y sugestionable, por lo que su autoestima estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, tales como sus padres y su pareja.

Maya del mismo modo que sus padres, se encuentra fusionada a aquellos valores culturales de la familia tradicional. Por lo que ella busca cumplir con un rol de una mujer dedicada a su hogar y a su familia, sin dejar de lado su propio desarrollo profesional. Aunque rescata la capacidad para hacerse escuchar y así cumplir sus objetivos, pues es algo que ha observado en su padre. Resalta también como valor primordial, el de mantener la unión familiar, lo que provoca que sus actitudes y reacciones ante aquellos conflictos que amenacen este valor, estarán enfocadas a evitar una separación entre los miembros del sistema.

Cabe destacar que Maya también actúa con forme a su posición en la familia, es decir, como la hija menor con sólo un hermano varón mayor que ella. Lo que la hace una persona que espera que los otros se hagan cargo de ella y no al revés. Sin embargo, esa misma posición la hace sentirse controlada por los otros, lo que genera un descontento que desata una actitud rebelde contra aquel que intente hacerse cargo de ella. Lo cual intensifica la fusión con las personas que representen este papel. Pues ella no podrá vivir sin alguien que se ocupe de ella y sin pelear por su independencia.

Este modo de interactuar, se ha convertido en un patrón intergeneracional, pues sus padres se relacionan del mismo modo; por un lado Mario es el hijo



mayor y el primero en ser solvente económicamente y es muy unido a su madre, lo que le ocasiona problemas con su esposa. Por otro lado Juan también es el hijo mayor, y el primero dentro de la familia en ser económicamente solvente, también tiene una relación muy cercana con su madre, lo que le ocasionan problemas con Maya. Pues ella al igual que su madre, son hijas menores acostumbradas a tener las atenciones de los hermanos mayores y de los padres, es por ello que les resulta conflictivo tener que competir por la atención de alguien, y en estos casos la competencia se da con las respectivas suegras. Por lo que de acuerdo con el análisis estructural existe una pauta de triangulación repetida.

Así mismo, su actitud al salir del hogar nuclear, es un ejemplo claro del alto nivel de fusión que posee, pues esta separación física con los padres provocó conflictos en su relación de pareja, como un modo de manifestar su descontento por la situación, pues al no recibir las mismas atenciones por parte de su esposo recurre a la búsqueda incesante del apoyo de su familia de origen. Lo que genera una separación física de la de pareja y provoca el regreso de Maya al hogar nuclear. Sin embargo, al no resolver ni separarse definitivamente de su esposo, es reflejo claro de la fusión que existe en la relación de pareja, lo que posiblemente provoque que Maya intente encontrar un punto medio en el cual pueda continuar con su relación de pareja, pero sin separarse de sus padres; probablemente mudándose muy cerca de ellos.



CAPITULO VIII

ANÁLISIS DE ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO FAMILIAR FAMILIA 3

Los datos presentados a continuación fueron proporcionados durante una entrevista realizada a tres miembros de esta familia respectivamente. La madre Marcela, el padre Sr. Edgar y el hijo Edgar.

Esta familia se compone por Marcela, quien es la madre y tiene 45 años de edad, ella ocupa el quinto lugar de nacimiento entre sus cinco hermanos. Su madre falleció en el año 2003, mientras que su padre falleció el año pasado, por lo que Marcela considera aun estar pasando por ese duelo. El padre de esta familia es el Sr. Edgar, de 49 años de edad, es el hijo número 8 de diez. Actualmente sólo vive su padre, quien tiene 104 años de edad.

Marcela y el Sr. Edgar tienen dos hijos, Edgar y Dana. Edgar tiene 21 años de edad y cursa el último semestre de la carrera de psicología, vivió hasta hace algunos meses con Gustavo y Bere, quienes son pareja. Dana tiene 16 años de edad, actualmente está cursando preparatoria, por lo que está atravesando por el proceso de elegir carrera. Tres años antes de nacer Dana, Marcela tuvo un aborto espontaneo.

El matrimonio se disolvió en el año 1998, por lo que el Sr, Edgar se mudó con la hermana mayor de Marcela. Siete años después, Marcela tiene un hijo con su nueva pareja, Pedro, quien es algunos años menor que Marcela; actualmente José el menor de los hijos de esta familia y tiene 6 años.

Con respecto a las relaciones afectivas dentro de la familia, comenzaremos a describir las de Marcela; ella tiene una relación estable y muy unida con Pedro su actual pareja, lo que no ha afectado la relación con el Sr. Edgar. Después de pasar por un proceso de infidelidad y de divorcio, entre el Sr. Edgar y Marcela existe una relación unida. Marcela tiene relaciones muy unidas con sus dos hijos varones, por un lado Edgar fue su primer hijo, y durante la infancia de Edgar ella tuvo que trabajar algunos años, por lo que ella siente que debe compensar el tiempo que no estuvo con él y lo ha tratado de hacer desde entonces. Por otro



lado Juan es el bebé de la familia, por lo tanto es quien recibe todas las atenciones dentro de la familia y sobre todo de la madre. La relación que existe entre Marcela y su hija Dana, es unida pero no como con Edgar y José, Marcela considera que esto se debe a que el proceso de divorcio coincide con la infancia de Dana, y que debido a que su padre tuvo que irse de la casa, Dana tiene cierto resentimiento hacia su madre.

Edgar tiene una relación muy unida con su madre, para él sólo su madre ha sido quien siempre lo ha apoyado, incluso mientras Marcela recuerda con culpa su ausencia a causa del trabajo, para Edgar no es un evento que le haya sido relevante. En cambio recuerda una ausencia más acentuada por parte de su padre, y en sustitución encontró la presencia de sus abuelos, por ello mantiene una relación distante con su padre y una muy cercana con su abuelo, por lo que para Edgar es su segundo padre. También es importante mencionar que Edgar tiene una relación conflictiva con su tía, hermana de su mamá, que es también con quien vive su papá, y con quien trabaja su mamá, a pesar de que Edgar no tiene una buena relación con su tía, su hermana Dana es muy cercana a ella, es posible haya habido algún evento que provocara que Edgar la considere una entrometida en su familia nuclear, pues él sólo refiere que no cree que les ayude sin nada a cambio, pero sin dar alguna justificación de ese pensamiento.

También es importante analizar la capacidad de la familia para adaptarse a los ciclos vitales y eventos que alteran la cotidianidad de la familia. En este caso la partida de los hijos del hogar nuclear, es un hecho que coincide con el fallecimiento del abuelo materno, lo cual cobra especial importancia debido a la relación tan cercana de Edgar con su abuelo. Edgar afirma que su abuelo mostró una gran preocupación, al saber que él se iría a vivir solo, lo cual recuerda con especial cariño, ya que Edgar estaba lejos cuando supo de la muerte de quien él llama su segundo padre.

Los sentimientos de culpa al haber estado lejos en la muerte de su abuelo, sumados a la conveniencia económica que representa estar en la casa de sus padres, y los sentimientos de su madre ante su ausencia, provocan que Edgar haya decidido regresar a su casa, e impide Edgar se independice completamente.



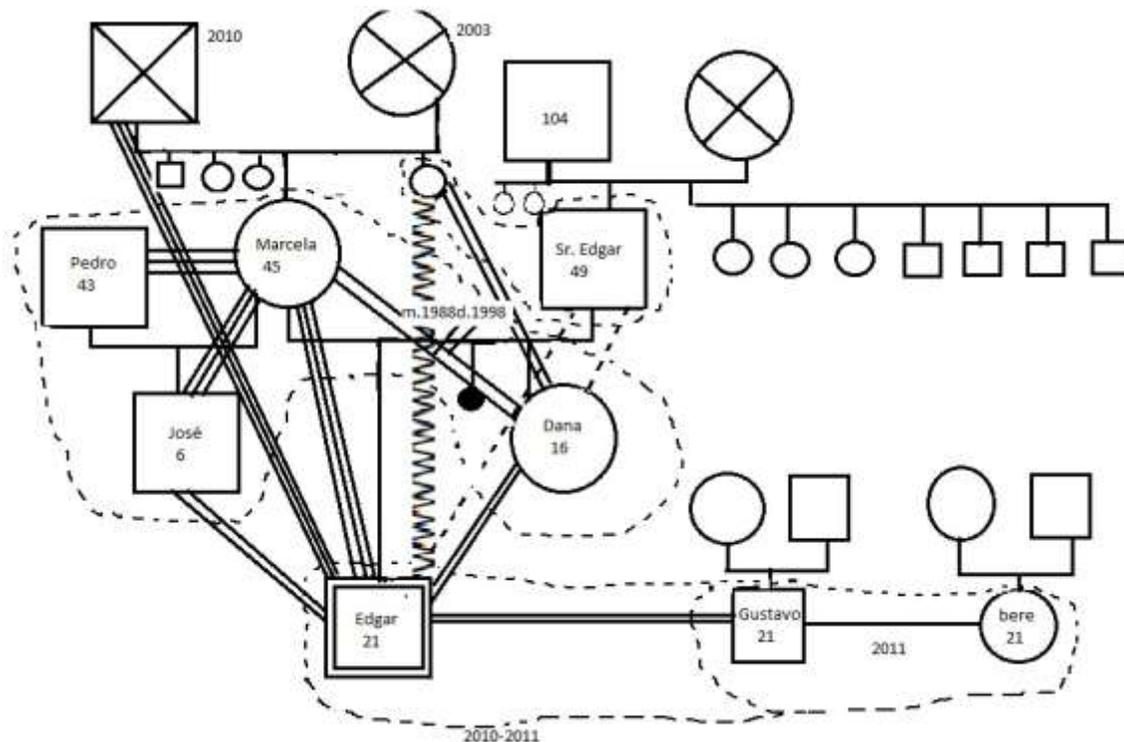


Fig. 45 Mapa de estructura y funcionamiento de la familia 3

8.1 Análisis de la Entrevista a Marcela

El primer integrante de esta familia en ser entrevistado, fue la madre. A quien llamaremos Marcela a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 2 de Abril del año 2011 en el domicilio de la participante. La entrevista comenzó alrededor de las cuatro de la tarde y tuvo una duración aproximada de 64 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Marcela. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 46) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por la participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.



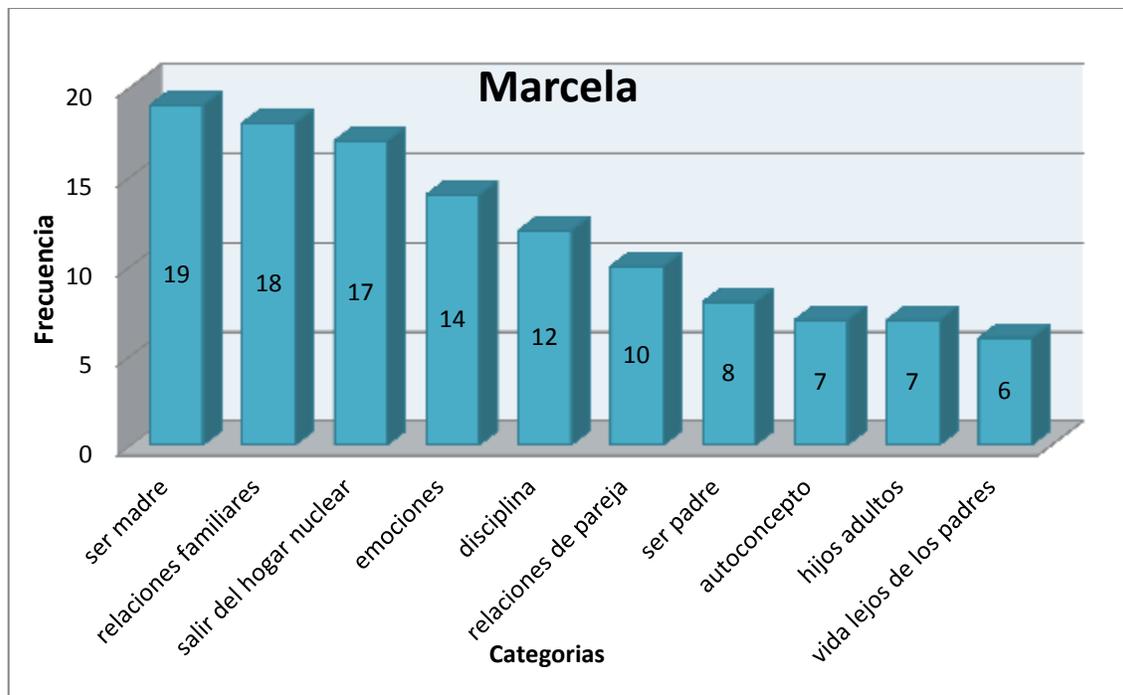


Fig. 46 Frecuencia de Categorías de la Participante Marcela

En la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para la participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La categoría con mayor frecuencia es la denominada Ser madre. Resulta interesante encontrar esta categoría en primer lugar, pues es reflejo de lo relevante que resulta para la entrevistada, este concepto en su vida. Dentro de esta categoría se engloban tanto la percepción de la entrevistada sobre aquello que debe estar presente en las personas que asumen este rol, así como la perspectiva de sí misma al asumir este rol sin dejar de lado sus intereses profesionales.

En la segunda posición, se encuentra la categoría que incluye todo lo relacionado con las Relaciones familiares. Es decir, los principales valores bajo los cuales se rigen, además de las características de la convivencia cotidiana y en situaciones de crisis.

La tercera categoría es la referente a Salir del hogar nuclear. En esta categoría se tratan situaciones bajo las cuales la entrevistada sale del hogar



nuclear, así como las emociones que experimentó en este proceso, tanto ella como su familia. Además se habla de cómo vivió las mismas características como madre ante la partida de su hijo.

La categoría Emociones, se refiere a aquellas situaciones en las que las emociones jugaron un papel muy importante, así como la capacidad para controlarlas y las distintas reacciones de la entrevistada ante determinadas circunstancias.

La siguiente categoría es la que se refiere a la Disciplina. Es decir, aquí se hace referencia a las estrategias que los padres utilizan para mantener la disciplina en casa, así como las actitudes de los hijos ante estas.

En la siguiente posición se encuentra la categoría Relaciones de pareja. Como su nombre lo indica, en esta categoría se habla sobre las relaciones de pareja de la entrevistada y sus características, así como la influencia que estas hayan tenido en su vida y forma de convivir dentro de la relación.

En la categoría Ser padre. Se retoman aquellos relatos en los que la participante haya hecho referencia a la percepción que adquirió sobre este rol, dentro de su familia de origen, así como las expectativas que se haya creado y por lo tanto el tipo de relación que haya establecido con el género masculino.

El Autoconcepto es una categoría de mayor relevancia para el presente estudio, pues será un auxiliar para determinar el grado de diferenciación que posee la entrevistada, ya que en esta se habla de las distintas experiencias en su vida que hayan determinado quien es ahora y la percepción que tiene de sí misma.

La categoría Hijos adultos, se refiere a las características en la relación de la participante con sus hijos al convertirse en adultos, al encontrar esta categoría en la penúltima posición da evidencia de los pocos cambios que se hayan suscitado conforme crecían sus hijos, además puede ser reflejo de que la participante deseaba hablar poco del tema.

La última categoría es la denominada Vida lejos de los padres. En ella se habla tanto de los sentimientos experimentados al vivir lejos de los padres y el hijo, así como los posibles cambios en la cotidianidad y convivencia de ambas partes.



1. Ser madre

La visión que Marcela tiene de su madre, marca en gran medida el tipo de madre que deseaba ser con sus hijos. Marcela destaca de su madre, características como ser muy cariñosa y ser muy trabajadora. Características que Marcela considera valores esenciales, para cumplir con el rol de madre: *"yo creo que mi mamá tenía el suficiente cariño para todos, no hacía diferencias obviamente también era una mujer muy cambiadora, muy trabajadora, desde que yo tenía seis años mi mamá se fue a trabajar, y pues de ahí hasta que se fue trabajo, nunca le paró"*

Marcela se describe a sí misma, como una madre cariñosa pero exigente. Pues puede llegar a ser permisiva, pero impone límites claros, con respecto a las reglas. Sin embargo, ella considera que con esa firmeza ha logrado ser una buena madre, dado que sus hijos han llegado a ser el tipo de personas que ella esperaba: *"yo creo que he sido una mamá muy exigente a lo mejor creyendo que al exigirles les iba a hacer bien, a ser gente de bien y no creo haberme equivocado, pero a lo mejor mis exigencias fueron autoritarias, pero no creo haber sido mala mamá, a lo mejor me he excedido como autoridad, pero en cuestión de cariño no, si algo es importante en mi vida son mis hijos, ni siquiera mis parejas eh"*

Marcela considera que a través de la experiencia en la vida y con sus hijos, ha podido convertirse en una madre, más comprensiva, cuidadosa y protectora. Cualidades que para Marcela son las de una buena madre: *"no es que las mamás seamos brujas, ni que nos volvamos brujas con los años, sino que vas aprendiendo de la vida, entonces yo creo que mi mamá decía "pues es que es muy poquito tiempo, no puedes conocer a alguien en cuatro meses, o sea difícil ¿no?, te repito o sea yo hoy soy mamá y lo veo y lo entiendo, entiendo mucho a mi madre o sea "¿cómo te vas a casar?, tienes 21 años, tiene 4 meses que lo conociste y ya te quieres casar ¿no? O sea es muy difícil"*

En la vida de Marcela, convertirse en madre fue precedido por un periodo en el que dentro de su matrimonio, ambos se dieron la oportunidad de conocerse como pareja, para así determinar si deseaban convertirse en padres: *"yo me embarazo hasta los 25 años, cuatro años después de casarnos fue cuando yo me embarazo de Edgar, entonces, realmente nos dimos un tiempo para conocernos como pareja, disfrutar nuestro matrimonio antes de embarazarnos"*



Al comunicar con su madre, su próxima maternidad. La reacción ante dicha noticia fue negativa, probablemente esta reacción estuvo asociada con la idea de la madre de Marcela de que su hija, perdería la oportunidad de seguir cumpliendo con sus intereses profesionales: *"todavía yo me acuerdo cuando yo estaba embarazada de Edgar, y cuando le dije que yo estaba embarazada para ella fue de "no, o sea no", ya después fue su adoración mi hijo, fue su adoración"*

Uno de los momentos que refiere Marcela haber disfrutado como madre. Fue durante la infancia de Edgar, pues decidió dejar su empleo para dedicarse a la educación de su hijo, debido a esta cercanía que fomento durante su infancia, Marcela considera que fue un factor que fortaleció la relación madre-hijo: *"cuando Edgar entra al kínder a diferencia de eso, fue padre porque yo me salí de trabajar, disfrute a mi enano, o sea con Edgar bailaba aquí, jugaba con él, nos salíamos al jardín a leer, me veías ahí tirada de panza jugando con los cochecitos, cosa que a él no le gusta, yo creo que si con alguno de los tres, fui con el aspecto de juegos, yo creo que fue con él"*

Aunque disfrutó del periodo en el que no trabajó para estar con su hijo. Marcela considera que su empleo, ha formado parte importante de su propia personalidad. Además, el ser una mujer trabajadora, es de las cualidades que le fueron inculcadas por su madre, para no dejar de lado su desarrollo personal y que ella legitima como parte de ser una buena madre: *"Después de trabajar toda la vida, me siento como vacía, necesito algo que me haga sentirme útil, o sea a pesar de que estoy aquí todo el día y te vuelves la chacha de la casa, porque eso es lo que nos volvemos las mamás la chacha, la que lava, la que plancha, etcétera, pero necesito algo más, no me refiero tanto a lo económico, si es importante, pero necesito sentirme útil"*

Marcela describe una relación muy cercana con su hijo, aun a pesar de que él creciera. Marcela ha tratado de ser una madre protectora y cariñosa con él: *"con Edgar no, pues no, realmente siempre hemos tenido muy buena comunicación entre él y yo"... "él entra a la preparatoria y yo déjame decirte que parece mentira pero lo que fue; yo me acuerdo perfectamente bien y con mucho cariño hasta la secundaria con Edgar, porque era mi niño, era mi chiquito, bueno yo lo llevaba y lo traía, y nunca se enojó y hasta la fecha "y cuando vas por mí a la escuela mamá"*

Debido a la relación tan cercana que construyó con su hijo, cuando su hijo entra a la preparatoria fue un momento que determinó cierta distancia física, lo



que resultó muy doloroso para Marcela, pues se percató de que su hijo había crecido y que poco a poco se separaba de ella: *"cuando me di cuenta "ya vas a entrar a la universidad", yo creo que ahí es cuando las cosas empiezan a cambiar, porque te das cuenta de que ya era todo el día solo, Edgar empieza a salir solo, porque siempre estuvo conmigo, y si iba a algún lado yo lo llevaba y si iba a otro lado yo lo acompañaba o se iba con su papá, o cosas así, cuando mi hijo empieza a salir solo es de que el entra a la prepa"*

Marcela considera que la relación con su hijo es tan unida que pocas veces han llegado a discutir. E incluso refiere que esas discusiones han sido por cosas poco relevantes: *"si nos hemos enojado una o dos veces, creo que la última vez fue porque no me dijo que se tenía que pagar lo de las fotos o algo de la graduación, y obviamente él se empezó a poner nervioso porque tenía que pagar y él me dijo y nos empezamos a enojar pero fue momentáneamente, pocas veces llegamos a enojarnos"*

Con respecto a la relación que lleva con su hija menor, Marcela refiere que es con su hijo Edgar con quien siente que existe una relación más estrecha. Incluso refiere que las discusiones con su hija, son más frecuentes y son causadas porque su hija no actúa como a ella le gustaría: *"siempre, de alguna manera desde la secundaria, yo creo que si ha habido identificación con alguno de mis hijos ha sido con él, por lo menos yo creo que él es muy abierto, no es que las mamás comparemos a los hijos, sino que simple y sencillamente son distintos"..."con Dana, entonces sí a veces como que sus amistades como que no me agradan, no son malas pero no son de mi agrado y eso me causa conflictos con Dana"*

Debido a la relación tan cercana que existe entre Marcela y su hijo, el que su hijo saliera del hogar nuclear, resultó uno de los momentos más dolorosos de su vida: *"el saber todos los días que está en su cama durmiendo, y aun ahora que regresó, me levanto en las noches y los vengo a ver, ellos duermen Edgar y José y Dana en el último, y aun a pesar de que tiene 21 años, Dana tiene 16, todavía a veces a las 3 o 4 de la mañana que me llevo a despertar, vengo a ver a mis hijos, los tapo, pero cuando él se fue... te hace falta algo, estas incompleta, te sientes como, pues algo no está bien, algo te falta, pero yo creo que es el proceso ¿no? Un proceso de vida y yo sé que ahorita aunque ha regresado yo sé que el día de mañana se va a ir"*

Aunque con su hija Dana, la relación no es tan cercana. Al considerar la posibilidad de que su hija también se aleje de ella. Le provoca altos niveles de



ansiedad: *"platicábamos el otro día, Dana me estaba diciendo, ella quiere estudiar medicina, y decía bueno pero hay que checar que escuelas te convienen ¿no?, en la milicia después del bachillerato para la carrera te mandan a Veracruz y yo decía ¡no!, ahí si no, si con Edgar me costó trabajo, él es, bueno a lo mejor de manera errónea pensamos que él es un joven, y se puede defender más ¿no? Y yo decía no, que no se le ocurra a Dana irse a Veracruz porque ahí si me muero, francamente, porque para mí va a ser muy difícil que mi chiquita se me vaya, pero llega el momento en que tú como mamá cuando estás sola piensas que llegara el momento en el que Dana se va a ir y lo voy a tener que aceptar igual que con Edgar"*

En este momento de su vida Marcela se siente satisfecha por lo que ha logrado con sus hijos. Ella considera que ambos han llegado a ser buenos hijos lo que a su vez refleja que ella ha podido ser la madre que deseaba ser: *"no me gustaría por mucho tiempo que cambiara esta situación, no sé creo que en cuestiones de familia no pediría que hubiera ningún cambio en estos momentos de mi vida, por lo menos un ratito, porque no me siento presionada, ni con problemas de una jovencita que anda con el novio ¿no?, bendito sea dios Dana es muy tranquilita, es una adolescente tranquila, pero no, no me gustaría que empezara ahorita ni siquiera con el novio, ja ja ja o a lo mejor ya tiene y no me ha dicho, no ahorita estoy bien"*

Como parte de sus metas, Marcela puntualiza en el poder seguir siendo la mamá que ha podido ser hasta ahora, para sus hijos. Espera poder seguir apoyándolos, además espera seguir construyendo su casa y que pueda ser un patrimonio para sus hijos: *"a futuro pues no sé quiero seguir apoyando a mis hijos, en cuestión escolar, a los tres, desde el chiquito hasta el más grande, y no sé a esta edad yo creo que empiezas a pensar en cuidar tu salud, no soy vieja, ni soy una anciana, pero a esta edad ya empiezas a tener problemas, pues por el colesterol por los triglicéridos, por la menopausia y más las mujeres, yo creo que serían esas metas las más cercanas y prontas, y seguir apoyándolos, pero sí una meta que tenga yo a futuro como a 10 años, quiero acabar mi casa, tramitar un crédito en la delegación para seguir haciendo mi casa, cosas chiquitas que siguen siendo a largo plazo"*

Marcela se concibe a sí misma como madre, la figura más importante en la vida de sus hijos, debido al tiempo y atenciones que les ha dedicado. En comparación con otras personas que han intervenido en la educación de sus hijos, como el padre: *"uy pues yo creo que el más importante, porque realmente ellos*



han estado conmigo, todo el tiempo, aun a pesar de que yo trabajaba yo no me separe de mis hijos, o de Edgar que fue al que le tocó que estuviera yo trabajando cuando estuve en Bancomer, los siguientes años después cuando seguí siendo productiva como trabajo, ellos siempre estuvieron conmigo, estuve trabajando con mi hermana en una tienda de abarrotes, pero Edgar, Dana y José siempre estuvieron conmigo, entonces yo creo que el papel que yo he jugado en sus vidas pues es el más importante, porque a lo mejor su papá si ha estado pero no ha estado en la cantidad ni en la calidad en la que he estado yo, entonces yo creo que si he sido importante"

2. Relaciones familiares

Con respecto a su familia de origen, Marcela considera que no ocupa un papel importante, debido a la posición en la que nació. Ella siente que debido a que eran muchas mujeres, al llegar a su familia no fue un hecho tan relevante, además después llegó otra hermanita, por lo que no tuvo el privilegio de ser la hija más pequeña: *"ja ja bueno pues creo ser la quita hija es ser como, bueno porque eres así como la última, bueno porque pues antes de mi están mis tres hermanas, mi hermano, después nazco yo y 15 años después nace mi hermanita, que hoy en día tiene 30 años. Entonces pues antes de ti pues hay cuatro ¿no? Y después de ti esta la más chiquita, entonces eres así como la olvidada ja ja a la que nadie pela ja ja, pero de alguna manera sigues perteneciendo a la familia"*

La relación con cada uno de sus padres era muy distinta. Marcela piensa que debido a su género no pudo construir una relación más cercana con su padre, pues siempre vio preferencias de su parte para único su hermano. Aunque con su padre la relación fue distante, la relación con su madre fue lo contrario. La participante refiere que la personalidad de su madre, fomentó la cercanía entre ellas: *"con mi mamá era muy cordial, te digo que era tierna, muy cariñosa...mi papá no, mi papá era muy seco, muy autoritario; de hecho ya los últimos días de vida, pues teníamos muchos conflictos, porque de alguna manera, pues él nunca acepto que los hijos más queridos por él, pues no se preocuparan por él"*

Una muestra de la buena relación que existía entre Marcela y su madre, fue ante el nacimiento de su primer hijo. La madre de Marcela ofreció su apoyo para cuidar a Edgar mientras ella trabajaba: *"todavía yo me acuerdo cuando yo estaba embarazada de Edgar, y cuando le dije que yo estaba embarazada para ella fue de "no, o*



sea no", ya después fue su adoración mi hijo, fue su adoración, al principio mi mamá me ayudo a cuidar a Edgar"

Durante sus primeros años de matrimonio, Marcela frecuentaba a su madre a fin de mantener la cercanía en la relación, aun a pesar de la distancia: *"porque no vivíamos todo el día juntos, salíamos muy temprano de trabajar, su papá de Edgar. El Sr. Edgar todavía seguía estudiando, entonces yo me quedaba a trabajar ahí en la sucursal de división del norte, y el salía hasta las 10 entonces si yo tenía oportunidad de quedarme horas extras o quedarme a hacer algo en la sucursal hasta las 10 de la noche pues que padre ¿verdad? Y ya iba a recogerlo hasta las 10 a la escuela, y si no pues por equis o zeta motivo salía temprano, pues me iba a casa de mi mamá, que vivía ahí en la viga, y ya él me hablaba y me decía "sabes que ya salí", y ya iba por él, nosotros vivíamos en plateros, pero fue una época muy bonita"*

Sin embargo, debido a la relación que llevaba con su padre, Marcela se sintió aliviada al salir de su hogar nuclear: *"el salirme de mi casa pues fue, ¿cómo decirte? Pues yo creo que una liberación, realmente mi papá era, te digo muy autoritario"*

En la relación cotidiana con sus hijos, Marcela describe ciertas diferencias con cada uno. Por un lado, considera que la relación con su hijo mayor es mucho más cercana, debido a la relación que estableció con él desde su infancia, en la que la comunicación siempre estuvo presente. Por otro lado, Marcela considera que debido a que, esta característica no estuvo presente desde el inicio con su hija, fue un factor determinante en el poco apego que tiene con ella en comparación con su hijo: *"desde siempre yo creo que Edgar viene y me platica lo que él quiere, las ilusiones que él tiene, lo que él aspira en la vida, pero de él nace decírmelo, yo no soy de esas mamás de "a ver ¿qué vas a hacer? Y ¿a dónde vas a ir? Y ¿con quién? Y ¿por qué no tienes novia?" yo respeto, o sea yo les doy su espacio y su libertad; a diferencia muy grande de Dana, o esa, no le sacas las cosas, ella no llega y te platica, así por ejemplo, si te platica y "es que hoy hice esto y me reí de esto", pero así que diga "oye fíjate que cuando yo sea grande" como con Edgar no, pero te digo o sea son caracteres diferentes"*

En cuanto a la relación que llevan sus hijos con su padrastro. Marcela piensa que la convivencia cotidiana es cordial, lo que para ella es señal de una buena relación, la cual ha sido construida de acuerdo al tiempo que comparten: *"yo creo que se los ganó, no con regalos ni con dinero, se los ganó en cuestión de afecto y los dos*



lo aprecian, los dos lo quieren, han tenido una buena, pues una buena relación de amistad, digo yo lo veo. Dana salé todos los días de la escuela y se pasa con su tía, él va y la recoge ahí y la trae conmigo, y en ocasiones Edgar se va ahí con Dana y pues ya se vienen los tres juntos hay una buena relación, o sea yo lo veo, no es que a veces nos engañamos, no yo si lo veo, se llevan bien"

Para Marcela el momento en el que su hijo sale del hogar nuclear ha sido uno de los momentos más dolorosos que ha tenido que vivir como madre, pues para ella significó una separación física que pondría en riesgo la relación tan cercana que tenían: *"no, yo no podría decirte que cambió, ni siquiera cuando se fue, porque a pesar de que no estábamos todos los días juntos, y no dormía en la misma casa, chateábamos, o sea él se conectaba a equis horas y yo me conectaba, platicábamos que "¿cómo estás? ¿Cómo te fue? ¿Qué hiciste? ¿Qué comiste?" seguíamos en contacto"*

3. Salir del hogar nuclear

Salir del hogar nuclear en el caso de Marcela, estuvo relacionado con el matrimonio. Sin embargo ese matrimonio, fue visto por ella como una oportunidad para tener su propia casa. Además Marcela considera que al haber sido la primera hija en salir del hogar nuclear, fue bastante significativo para sus padres: *"sí, yo me case, me case a los 21 años, la primera hija, yo fui la primera que se casó de todas mis hermanas...porque nosotros necesitábamos tramitar un crédito que en ese entonces nos daba el banco, un crédito hipotecario para poder comprar pues en este caso un departamento, entonces pues por eso fue que nos casamos como con mucha premura, pero no porque hubiera estado embarazada, ni porque hubiéramos empezado una vida sexual activa, sino porque simplemente lo que queríamos era tramitar el crédito hipotecario"*

Además, la relación que Marcela tenía con su padre no era buena, pues ella considera que la personalidad autoritaria e impositiva de él con ella debido al género siempre limitó que la relación pudiera cambiar y hacerse más cercana. Por esta razón, Marcela llegó a ver en su matrimonio una alternativa viable para salir de su hogar, ya que no podía ser mal juzgada: *"el salirme de mi casa pues fue, ¿cómo decirte? Pues yo creo que una liberación, realmente mi papá era, te digo muy*



autoritario, entonces a la hora en la que yo me salgo de la casa pues fue juf, una liberación!"

Durante sus primeros años fuera de su hogar nuclear, Marcela frecuentaba su hogar de origen, sobre todo para mantener la relación tan cercana que llevaba con su madre: *"porque no vivíamos todo el día juntos, salíamos muy temprano de trabajar, su papá de Edgar, el Sr. Edgar, todavía seguía estudiando, entonces yo me quedaba a trabajar ahí en la sucursal de división del norte, y el salía hasta las 10 entonces si yo tenía oportunidad de quedarme horas extras o quedarme a hacer algo en la sucursal hasta las 10 de la noche pues que padre ¿verdad? Y ya iba a recogerlo hasta las 10 a la escuela, y si no pues por equis o zeta motivo salía temprano, pues me iba a casa de mi mamá, que vivía ahí en la viga, y ya él me hablaba y me decía "sabes que ya salí", y ya iba por él, nosotros vivíamos en plateros, pero fue una época muy bonita"*

Marcela llegó a pensar que la salida de sus hijos del hogar nuclear, sería como lo fue para ella debido al matrimonio. Sin embargo, debido a la distancia que existe entre la casa y la escuela de Edgar, él decide mudarse más cerca del plantel. Situación que Marcela tardó en asimilar, pues para ella fue con mucha premura: *"pues te digo que llego un momento en febrero creo que me dice "mamá estamos pensando que..." siempre me platica las cosas, y entre platica y platica me dice que estaban pensando en irse a vivir solos"*

Durante la entrevista, uno de los momentos más emotivos fue al hablar de la despedida entre Marcela y su hijo. Ella describió el momento como uno de los más difíciles de su vida. Pues para Marcela, significó darse cuenta de que su hijo había crecido y que probablemente la separación iría más allá de lo físico: *"en el momento en el que él ya se tenía que ir a su casa si fue muy difícil o sea, te puedo yo decir que de los momentos difíciles en la vida... a mí me marco mucho ese día... o sea... yo no podía hablar... Edgar me decía y trataba de explicarme y yo lo veía nervioso, lo veía angustiado ¿no?, y yo aquí con el nudo, le decía sabes qué "dame 5 minutos"*

Pese a los temores de Marcela, la comunicación entre ella y su hijo siguió presente en su relación. Lo cual significó para Marcela un cambio menos agresivo, ya que al tener conocimiento de las actividades que realizaba su hijo, le generaron una sensación reconfortante. Pues para ella fue una garantía de que la relación seguía sin verse afectada. Debido a esto se ha aminorado el temor que llegó a sentir ante el crecimiento de su hijo, ya que para Marcela era sinónimo de



perdida: *"obviamente cuando el regresa pues no siento que haya cambiado la relación, a lo mejor él, pues ha cambiado, ha crecido, yo no es el jovencito de secundaria o de preparatoria, entonces ha madurado, a pesar de que siempre ha sido maduro, pero hoy es más maduro, es demasiado responsable, siempre está preocupado por entregar las cosas, por hacerlas bien, es muy metódico, muy, y no le hace que sean las 11, 12 o 3 de la mañana él está dedicado a lo que tiene que hacer, a sus deberes, pero no creo que haya cambiado la relación madre –hijo"*

Actualmente, Marcela está comenzando un proceso en el que intenta asimilar la ausencia de sus hijos, así como la falta de un empleo. Situación que ha llegado a percibir como inutilidad, pues no actúa ni como madre y tampoco cumple con un empleo remunerado. Es por ello que sus metas están orientadas al cuidado de los hijos además de construir un negocio propio. Pues son actividades que forman parte de su propio autoconcepto: *"pues yo creo que mi meta más próxima es que quiero poner un negocio, muy pequeñito, quiero vender pues playeras, y accesorios, diademitas y esas cosas, aquí afuera, porque pues la situación económica ahorita está difícil, pero también yo me siento, después de trabajar toda la vida, me siento como vacía, necesito algo que me haga sentirme útil"... "a futuro pues no sé quiero seguir apoyando a mis hijos, en cuestión escolar, a los tres, desde el chiquito hasta el más grande, y no sé a esta edad yo creo que empiezas a pensar en cuidar tu salud"*

4. Emociones

Entre los momentos más significativos de la vida de Marcela, está su salida del hogar nuclear. Pues para ella era una oportunidad para escapar de las imposiciones de su padre. Sin embargo, durante sus últimos días de vida, es Marcela quien se encarga de cuidar a su padre, pues a pesar de que la relación con su padre fuera una razón para que ella saliera de su hogar nuclear, la relación entre ellos no termina: *"entonces a la hora en la que yo me salgo de la casa pues fue ¡uf, una liberación!"*

En la vida de Marcela también hubo momentos de gran felicidad, uno de ellos y quizás el más importante. Fue el convertirse en madre pues tuvo la oportunidad de disfrutar las distintas facetas de sus hijos, sobre todo de su primer hijo. Además era uno de los anhelos, que deseaba concretar como mujer: *"cuando Edgar entra al kínder a diferencia de eso, fue padre porque yo me salí de trabajar,*



disfrute a mi enano, o sea con Edgar bailaba aquí, jugaba con él, nos salíamos al jardín a leer, me veías ahí tirada de panza jugando con los cochecitos, cosa que a él no le gusta, yo creo que si con alguno de los tres, fui con el aspecto de juegos, yo creo que fue con él"

A fin de darle una buena educación a su hijo, Marcela lo inscribe en dos escuelas caracterizadas por una manera muy peculiar de educar, la escuela católica y la escuela militarizada. Al tener una relación tan cercana con su hijo, ella enfrentó las reacciones de su hijo ante dichas instituciones. Sin embargo, Marcela rescata sólo aspectos positivos, pues ella considera que debido a las características actuales de la personalidad de su hijo, fue una buena decisión elegir este tipo de escuelas para su hijo: *"pero eso de alguna manera a mí me ocasionó pues bueno, primero mucha pena, porque dije "Edgar ¿por qué haces eso?" y él nunca me dijo, realmente la que me dijo fue la profesora de inglés, o sea a mí me dio risa, pero ya después me dio gusto porque lo que yo quería es que Edgar aprendiera a defenderse, a salir de esa pasividad que él tenía, y por eso es que él entra a esa escuela"*

Una situación que cambió radicalmente la percepción que Marcela tenía sobre su matrimonio, fue la infidelidad de su esposo. Pues se sintió decepcionada e incluso ha tenido pensamientos desvalorativos hacia sí misma a causa de ello: *"los cuernos, ja ja ja, y entonces yo me entero cuando Edgar era muy pequeñito, y digo pues fue un momento muy triste, pero digo que de alguna manera son cosas que la vida te pone para que vayas adquiriendo algo bueno, de los eventos que tienes en la vida tienes que tomar lo bueno y no lo malo, tienes que aprender a ver por qué o sea aceptar tus errores, porque si un marido o una esposa fallan, es porque el otro también está cometiendo un error, o sea no se está complementando ese matrimonio como debe de ser, o sea se está descuidando y está provocando que equis busque a otra"*

Ante la infidelidad de su esposo Marcela decide darle una segunda oportunidad. Sin embargo, ella refiere haber perdido la confianza, lo cual la hacía sentirse defraudada y con expectativas negativas sobre la relación de pareja. Por lo que toma la decisión de divorciarse de él: *"y por equis o zeta motivo en algún momento dices, si llega tarde dices y "¿estará sólo?, ¿con quién estará?", cuando alguien te defrauda, o cuando pierdes la confianza esos son tus resultados, no, no es tan fácil volverse a ganar la confianza de alguien"*



Durante una separación convergen toda una serie de sentimientos. Marcela experimento emociones contradictorias, por un lado sentía enojo por lo que ella consideró una traición, aunque seguía sintiendo un gran aprecio por el padre de sus hijos. Debido a esto le fue posible cuidar a su ex – esposo mientras se recuperaba de una enfermedad, aunque con ciertas reservas: *“en algún momento su papá se enfermó y lo operaron del apéndice, él no tenía a donde irse entre comillas ¿no?, porque si hay siempre, pero mi hijo Edgar me decía que cómo era posible que lo dejara sólo, que por favor lo trajera aquí conmigo, que lo aceptáramos, que lo cuidáramos, entonces pues yo acepte que él viniera a convalecer su enfermedad aquí, pero cuando se aliviara pues adiósito ¿no?, entonces se quedaba a dormir en este sillón”*

Aunque Marcela seguía sintiendo cariño por su ex –esposo y a pesar de las peticiones de él. Ella considera que debe cerrar ese ciclo y que es mejor no continuar con esa relación. Aunque en realidad no fue una ruptura rotunda, pues debido a los hijos que tienen en común han seguido frecuentándose, e incluso tras la separación ambos refieren que mejoró la relación: *“en ese entonces él me decía que le diera otra oportunidad, que volviéramos a intentarlo pero no, ya no es, dices bueno una vez me tropiezo con la misma piedra pero no ya dos veces ya no, y te digo no porque él sea una mala persona, podría yo hoy decirte que es una buena persona, porque realmente nos equivocamos”*

Para Marcela fue difícil aceptar que su hijo saliera del hogar nuclear. Ella refiere que desde el momento en el que él le comunica sus planes, ella experimenta una sensación de abandono. Y a pesar de que ella refiera haber superado ese momento, aun durante la entrevista se hizo evidente la tristeza que sentía al ver que su hijo se iba: *“y un febrero llega y me dice “sabes qué mamá, pues ya vamos a firmar el contrato”.....fue muy difícil.... ¿cómo decirte?... no es que lo quiera más a él... o más a Dana, a ninguno en realidad, o sea son los mismos amores, misma cantidad pero en diferente manera, y yo.... No sé sí.... Se mi hizo un nudo aquí en la garganta... porque me dijo “ya el lunes me voy”... y yo ja ja ja así tan rápido ja ja ja y sí me dice “ya firmamos el contrato y que no sé qué...”*

El momento de la mudanza de su hijo, fue el momento en el que los sentimientos que Marcela tenía al respecto fueron más intensos. Al grado de sentirse incapaz de controlar sus emociones: *“Edgar me decía y trataba de explicarme y yo lo veía nervioso, lo veía angustiado ¿no?, y yo aquí con el nudo, le decía*



sabes qué "dame 5 minutos" y yo me metí a mi cuarto, y me siento en la cama y yo decía "no quiero llorar, no quiero llorar, no quiero llorar... porque no le quiero cortar las alas a mi hijo" ¿no? O sea yo creo que es una ilusión que todos tenemos de irnos a vivir solos y de sentirnos independientes porque es lo máximo, cuando somos jóvenes y yo decía "no quiero llorar, por favor, por favor, aguántate"... pero solitas, se me salían las lágrimas"

La presencia de sus hijos en su vida de Marcela, ha sido de vital importancia desde el momento en que se convirtió en madre. Por lo que es posible que haya llegado a formar parte del concepto que tiene de sí misma, lo que explicaría la sensación de vacío a la que se refiere ante la ausencia de su hijo: "el saber todos los días que está en su cama durmiendo... todavía a veces a las 3 o 4 de la mañana que me llego a despertar, vengo a ver a mis hijos, los tapo, pero cuando él se fue... te hace falta algo, estas incompleta, te sientes como, pues algo no está bien, algo te falta, pero yo creo que es el proceso ¿no?"

Aunque haya sido difícil enfrentar la partida de su hijo, Marcela sabe que tarde o temprano tendrá que aceptar, que sus hijos tengan una vida alejados físicamente de ella: "o sea, pero eso, conscientemente eso lo sabemos todos, nos duele, son nuestros hijos, entonces entiendes a lo mejor de manera inconsciente que ya están en edad de irse, que en cualquier momento te dicen "bye mamá ya me voy", a lo mejor me voy a armar una familia, a lo mejor me voy a vivir solo, o a lo mejor me voy a ir a Inglaterra, afortunadamente en ese momento se estaba yendo a vivir a Iztacala y no a Inglaterra ja ja ja"

5. Disciplina

Así como en la mayoría de las familias que se rigen por un sistema tradicional. En la familia de origen de Marcela, era su padre quien se encargaba de cuidar que la disciplina se mantuviera en el hogar de una manera impositiva: "pero lo más tarde que nosotras podíamos llegar a la casa era a las 11 de la noche, o sea fiesta que fuera, no importaba que empezara a las 10:30 nosotras a las 11 teníamos que estar en la casa y no había más que hablar, y era muy parejo con todas, entonces ninguna ni por ser la más chica ni nada, con todas era igual"

Por otro lado, la madre de Marcela fue la contraparte ante el autoritarismo de su padre, ella era gentil y muy cariñosa. Sin embargo, ante la manifestación de los deseos de su hija, su reacción fue negativa, pues no deseaba que su hija se



apartara de ella: *"sí, yo me case, me case a los 21 años, la primera hija, yo fui la primera que se casó de todas mis hermanas; para mi mamá fue muy difícil mi mamá me llevo a decir, yo para ese tiempo yo ya trabajaba, entonces me dijo "si quieres salte de trabajar y yo te pago la escuela, pero no te cases, estas muy chica" obviamente yo ya estaba aferrada a que me quería casar"... "en este caso mi mamá fue la que decía ¿no?, que era muy poco tiempo el que llevábamos de noviazgo como para casarnos, para mi mamá era difícil entender que después de cuatro meses de conocernos quisiéramos casarnos, digo de alguna manera hoy en día lo entiendo"*

Con respecto a la disciplina con sus hijos, Marcela se considera exigente y autoritaria. Aunque ella considera que a pesar de tener una manera rígida de ejercer su autoridad, esto sólo ha sido con base al cariño que les tiene a sus hijos: *"yo creo que he sido una mamá muy exigente a lo mejor creyendo que al exigirles les iba a hacer bien, a ser gente de bien y no creo haberme equivocado, pero a lo mejor mis exigencias fueron autoritarias, pero no creo haber sido mala mamá, a lo mejor me he excedido como autoridad, pero en cuestión de cariño no, si algo es importante en mi vida son mis hijos, ni siquiera mis parejas"*

En relación a la actitud de su hijo en la escuela, han sido pocas las situaciones en las que ella refiera que haya existido un conflicto debido a su comportamiento. El ejemplo al que hace referencia de esta situación ocurrió debido a la recomendación que ella le hizo a su hijo, con respecto a defenderse. Por lo que cuando ocurre este comportamiento Marcela, no se molesta ni reprende al niño: *"pero eso de alguna manera a mí me ocasionó pues bueno, primero mucha pena, porque dije "Edgar ¿por qué haces eso?" y él nunca me dijo, realmente la que me dijo fue la profesora de inglés, o sea a mí me dio risa, pero ya después me dio gusto porque lo que yo quería es que Edgar aprendiera a defenderse, a salir de esa pasividad que él tenía, y por eso es que él entra a esa escuela"*

Con respecto a su hija, Marcela considera que no ha tenido conflictos para hacer que ella respete las reglas de la casa. Sin embargo, ante una situación que está lejos de su alcance como madre, es decir, las amistades de su hija, es una situación que genera conflictos, en la relación pues Marcela teme que puedan repercutir en comportamientos que desafíen su autoridad: *"con Dana, entonces sí a veces como que sus amistades como que no me agradan, no son malas, pero no son de mi agrado y eso me causa conflictos con Dana"*



A diferencia de su madre, la reacción de Marcela al escuchar que su hijo se irá a vivir fuera del hogar, no le provocó un rotundo "no", aunque en un principio sólo lo considero una posibilidad y no un hecho: *"entonces cuando él viene y me platica que se quieren ir a vivir solos unos compañeros y él, dije "pues sería bueno ¿no? ¡Pues total!", ahora yo me acuerdo de cuando era joven y yo decía "también fue mi ilusión irme a vivir sola ¿no?", pero yo me casé a diferencia de mi hijo, ja jaja y entonces dije "bueno, pues que se vaya a vivir solo"*

Marcel considera que aunque su actitud impositiva con sus hijos ha tenido resultados positivos en su comportamiento. También ha llegado a provocar conflictos, debido a sus decisiones tan rotundas: *"así como para agarrarnos del chongo, yo tengo un carácter muy difícil, de alguna manera muy, me gusta tomar mis decisiones, decisiones que yo tomo me gusta que se cumplan, porque creo en ocasiones que es lo mejor, entonces eso les causa conflictos a ellos"*

6. Relaciones de pareja

La relación entre Marcela y el Sr. Edgar comenzó mientras ellos trabajaban en el mismo lugar, aunque en un inicio sólo fue una relación de amistad: *"bueno, trabajábamos te digo en Bancomer, y trabajábamos los fines de semana, hacíamos guardias, aquí en peri- sur, empezamos a salir, teníamos un grupo de amigos, pues de ahí nos empezamos a identificar...nos hicimos novios, en la boda de uno de mis mejores amigos"*

Debido a que ambos provenían de una familia con principios tradicionales. Deciden esperar a la boda por la iglesia, para comenzar a vivir juntos: *"Nosotros nos casamos un 21 de abril, y seguimos cada quien viviendo en su casa, hasta el 20 de noviembre que nos casamos por la iglesia, porque obviamente al ser católicos los dos pues nos casamos por la iglesia, pero no por el hecho de casarnos por el civil nos fuimos a vivir juntos, cada quien siguió viviendo en su casita"*

Marcela considera que el principal motivo que incentivó sus deseos para contraer matrimonio era el trámite de un crédito hipotecario. Aunque también hace referencia, a que el matrimonio representaba un escape de la relación que llevaba con su padre: *"porque nosotros necesitábamos tramitar un crédito que en ese entonces nos daba el banco, un crédito hipotecario para poder comprar pues en este caso un departamento, entonces pues por eso fue que nos casamos como con mucha premura,*



pero no porque hubiera estado embarazada, ni porque hubiéramos empezado una vida sexual activa, sino porque simplemente lo que queríamos era tramitar le crédito hipotecario"

El Sr. Edgar y Marcela decidieron esperar algunos años, para tener a su primer hijo. Pues Marcela consideraba importante fortalecer su relación de pareja antes de que los hijos llegaran. Sin embargo, este periodo de espera le hizo ver a Marcela que en realidad los sentimientos que tenía por el Sr. Edgar eran los de una amistad: *"pues fue muy padre, yo creo que fue una época muy bonita realmente nos conocimos mucho, yo creo que esos, bueno realmente no fueron 4 años, fueron 3 años y medio, éramos muy buenos amigos, y yo creo que hasta la fecha lo seguimos siendo, a lo mejor, al momento en que nos conocimos fuimos muy buenos amigos, a lo mejor nos equivocamos al casarnos, porque pues no era así como que el gran amor, más bien yo creo que éramos muy buenos amigos, lo disfrutamos mucho"*

A los pocos meses del nacimiento de su primer hijo, Marcela descubre que su esposo le era infiel, por lo que ella decide salirse de la casa que compartían. Tras la petición del Sr. Edgar, Marcela decide regresar con él, aunque asegura haber dejado de confiar en él, por lo que opta por el divorcio: *"en algún momento dices, si llega tarde dices y "¿estará sólo?, ¿con quién estará?", cuando alguien te defrauda, o cuando pierdes la confianza esos son tus resultados, no, no es tan fácil volverse a ganar la confianza de alguien"... "al año decidimos regresar a vivir juntos, decidimos darnos una nueva oportunidad, de formar una familia y después estuvimos cuatro años de nuevo juntos, y me embarazo de Dana"... "cuando Dana cumple tres años, decidimos separarnos, porque realmente la situación pues no era grata"*

En retrospectiva, Marcela considera que haberse casado fue una mala decisión. Pues ella considera que era más fuerte el sentimiento de amistad y no estaba realmente enamorada y que por eso la relación no funcionó: *"porque realmente nos equivocamos, porque hubiéramos sido los más grandes amigos si no nos hubiéramos casado"*

La segunda separación entre el Sr. Edgar y Marcela, duró tres años. Durante ese periodo siguieron en contacto, pero en esta ocasión la resolución del conflicto la encuentran en el divorcio: *"y entonces el sale de trabajar de Bancomer y pone un negocio de telefonía celular, y por una cosa o por otra empezamos a tener problemas, discutíamos por todo, hasta que un día dije "no, ya, eso no es vida" y yo me salgo de esta*



casa, yo me voy a vivir a la colonia roma, con mis hijos, con los dos, y él se queda aquí en la casa, estuve yo viviendo hasta el 2003 yo me salí en el 2000 exactamente. El día que Fox ganó la presidencia, que se fueron a festejar a reforma ese día yo me salí de aquí, y allá estuve viviendo tres años, y en el 2003 en marzo del 2003"

Tras el divorcio Marcela, percibía que había pocas posibilidades de confiar en alguien más. Sin embargo, conoce a Pedro y aunque esta vez no contrae matrimonio, tiene un hijo con él y se integra a la familia: *"En agosto de ese año yo conozco a alguien, empiezo a salir con una persona que es el papá de José"*

7. Ser padre

La percepción que Marcela se haya formado de su propio padre, así como la relación que haya tenido con él. Establece un precedente en las características que ella considera son las adecuadas en un hombre, en una pareja y en un padre. Una de las principales características que Marcela describe de su padre, es la de ser autoritario. Ella considera que su padre demasiado exigente y tradicionalista para la época: *"realmente mi papá era muy autoritario, yo no me acuerdo a pesar de que nos tocó la época de la mini- falda, yo no me acuerdo de haber usado mini- falda, jaguas; donde saliéramos así ¿no?, y bueno te estoy hablando de una época, no de los 60's ni 70's, sino de los 80's"*

Otra característica que Marcela atribuye a su padre es la de ser poco expresivo con respecto a sus emociones. Aunque también considera que ese trato poco afectivo se encuentra relacionado con la poca cercanía entre ella y su padre en comparación con el resto de sus hermanos. Pese a esto Marcela, es quien atiende a su padre en sus últimos días de vida: *"mi papá no, mi papá era muy seco, muy autoritario; de hecho ya los últimos días de vida, pues teníamos muchos conflictos, porque de alguna manera, pues él nunca acepto que los hijos más queridos por él pues no se preocuparan por él"*

Otra de las características de su padre, es la de ser un hombre trabajador. Marcela recuerda a su padre, siempre pendiente de proveer a su familia de lo indispensable, poniendo especial énfasis en su empleo. Esta es una cualidad que Marcela reconoce como positiva en su padre, y que destaca porque aun cuando concluye esa etapa, encuentra la manera de seguir manteniendo a su familia, poniendo un negocio propio: *"El siguió trabajando por muchos años en la fábrica,*



después la fábrica se cambió de residencia y mi papá se pasó a trabajar en una armadora de autos que es la Volkswagen, después de no sé cuántos años lo pensionaron y se dedicó a estar en una tienda de abarrotes en la colonia Jamaica"

Marcela se consideró poco identificada con su padre. Sin embargo, es posible notar algunas características en la personalidad de ambos que coinciden. El primero de ellos es el de ser autoritaria, es posible que tras la ausencia del padre de sus hijos, Marcela asumiera ese rol. Otra característica que comparte con su padre es la de ser una persona dedicada a su empleo con el fin de mantener a su familia, por lo que es posible que sus deseos por establecer un negocio propio, provengan de la experiencia que le dejó esa elección a su padre: *"yo creo que he sido una mamá muy exigente a lo mejor creyendo que al exigirles les iba a hacer bien, a ser gente de bien y no creo haberme equivocado, pero a lo mejor mis exigencias fueron autoritarias, pero no creo haber sido mala mamá, a lo mejor me he excedido como autoridad, pero en cuestión de cariño no, si algo es importante en mi vida son mis hijos, ni siquiera mis parejas he"*

8. Autoconcepto

Marcela se describe a sí misma como una persona de carácter difícil, pues ella considera que en cuanto a tomar decisiones es poco flexible, cuando cree que es ella quien tiene la razón, lo cual ha llegado a ocasionar conflictos en la relación con sus hijos: *"ja ja ja así como para agarrarnos del chongo, yo tengo un carácter muy difícil, de alguna manera me gusta tomar mis decisiones y me gusta que se cumplan, porque creo en ocasiones que es lo mejor, entonces eso les causa conflictos a ellos"*

A pesar de considerarse poco flexible en cuanto a sus decisiones. Marcela se refiere a sí misma como una madre muy cariñosa y flexible con respecto a las reglas y los límites dentro de su hogar: *"pues yo creo que soy una mamá muy sobre-protectora, soy una mujer muy trabajadora, no porque hable de mi pero siempre he procurado darles una, pues una mejor calidad de vida para mis hijos, hasta a penas ahora en noviembre que dejé de trabajar, me considero, bueno es que la tolerancia, esa palabra es un poco peligrosa una cosa es tolerancia y otra cosa son reglas, pero creo que soy una mamá flexible con mis hijos, muy exigente pero flexible, creo que eso es todo"*



Una de las características principales que Marcela describe de sí misma como una virtud, es la de ser una mujer trabajadora. Incluso ahora que no cuenta con un empleo estable, Marcela incluye dentro de sus propósitos iniciar un negocio propio, ya que de no hacerlo incrementaría su desvaloración hacia sí misma, así como su sentimiento de inutilidad: *"pues yo creo que mi meta más próxima es que quiero poner un negocio, muy pequeñito, quiero vender pues playeras, y accesorios, diademitas y esas cosas, aquí afuera, porque pues la situación económica ahorita está difícil, pero también yo me siento, después de trabajar toda la vida, me siento como vacía, necesito algo que me haga sentirme útil"*

La percepción que Marcela tiene de sí misma en relación a la vida de sus hijos, es de la persona más importante. Pues ella considera que debido a la ausencia del padre de sus hijos ha sido ella quien se ha preocupado por todos los aspectos que involucran a la crianza de los hijos. Situación que le agrega valor a su condición de madre: *"uy pues yo creo que el más importante, porque realmente ellos han estado conmigo, todo el tiempo, aun a pesar de que yo trabajaba yo no me separe de mis hijos, o de Edgar que fue al que le tocó que estuviera yo trabajando cuando estuve en Bancomer, los siguientes años después cuando seguí siendo productiva como trabajo, ellos siempre estuvieron conmigo, estuve trabajando con mi hermana en una tienda de abarrotes, pero Edgar, Dana y José siempre estuvieron conmigo, entonces yo creo que el papel que yo he jugado en sus vidas pues es el más importante, porque a lo mejor su papá si ha estado pero no ha estado en la cantidad ni en la calidad en la que he estado yo, entonces yo creo que si he sido importante"*

Para Marcela el ser madre ha sido un hecho que ha llegado a formar parte de su personalidad y de su identidad. E incluso forma parte de sus metas, continuar ocupando ese rol dentro de su familia. Aunque le preocupa que alguna complicación con su salud o con su edad se interponga en esa meta: *"a futuro pues no sé quiero seguir apoyando a mis hijos, en cuestión escolar, a los tres, desde el chiquito hasta el más grande, y no sé a esta edad yo creo que empiezas a pensar en cuidar tu salud, no soy vieja, ni soy una anciana, pero a esta edad ya empiezas a tener problemas, pues por el colesterol por los triglicéridos, por la menopausia y más las mujeres"*



9. Hijos adultos

La relación entre Marcela y su padre, no era muy unida. Sin embargo, es ella quien se ocupa de cuidarlo durante sus últimos días de vida, a pesar de los conflictos en la relación: *"mi papá no, mi papá era muy seco, muy autoritario; de hecho ya los últimos días de vida, pues teníamos muchos conflictos, porque de alguna manera, pues él nunca acepto que los hijos más queridos por él pues no se preocuparan por él"*

A medida que sus hijos van creciendo, Marcela ha ido perdiendo control sobre las acciones de sus hijos, sobre todo en relación a sus amistades. Pues esto le ha demostrado la separación paulatina que se genera en la relación con sus hijos: *"A veces las compañías, no te puedo decir que con Edgar sea así, pero a veces las compañías, realmente yo, no conozco a todos los amigos de Edgar, conozco a algunos a diferencia de con Dana, entonces sí a veces como que sus amistades como que no me agradan, no son malas pero no son de mi agrado y eso me causa conflictos con Dana, pero con Edgar no"*

En ocasiones las expectativas sobre los hijos suelen determinar el tipo de relación que se tenga con ellos. En el caso de Marcela no fue de ese modo, pues decide aceptar que su hijo cumpla con sus propias metas: *"yo siempre creí que Edgar iba a estudiar ingeniería, porque él es muy dado a hacer castillitos, dibujitos y te hace perfectamente bien unos planos, cuando él me dice que iba a estudiar psicología dije "bueno, pues estudia lo que quieras pero que sea algo que te guste, y que lo vayas a hacer toda tu vida pero con agrado"*

Una de las características que ha formado parte de la relación entre Marcela y su hijo, es la comunicación. Además ambos han establecido la honestidad como base de su relación. Sin embargo, esta condición ha llegado a molestar a Marcela, pues considera que Edgar no es sensible para decir lo que piensa, lo que ha llegado a herir sus sentimientos: *"pero a lo mejor él es muy directo en su forma de decir las cosas y a lo mejor si me molesto pero ya después digo bueno pero a lo mejor si tiene razón"*

Por muy doloroso que resultara para Marcela la partida de su hijo del hogar nuclear. El apoyo entre los miembros de la familia, es otra característica presente en la relación familiar. Por ello tanto Marcela como el Sr. Edgar ayudaron a su hijo con la mudanza y con algunos aditamentos de su nuevo hogar: *"Anduvieron viendo*



lo de su estufa, su papá le hizo favor de conseguirla una, como él trabajó en Electra, pues para conseguirla más barata, conseguir el colchón, se llevó de aquí algunas cosas"

La percepción general de Marcela sobre su propia vida ahora que sus hijos están grandes, es positiva. Pues se siente satisfecha por lo que sus hijos han logrado y considera que tener un hijo pequeño, postergará el momento uno de los momentos que ha temido, es decir, quedarse sola: *"pues yo creo que en estos momentos de mi vida son los más tranquilos, porque yo creo que ahorita tengo un hijo ya saliendo de la universidad, digo no terminan sus estudios porque todavía le falta un buen rato, tengo a una chiquita en bachillerato, tengo a José que está en primaria, pero estoy tranquila creo que en estos momentos estoy disfrutando mucho a mi familia"*

10. Vida lejos de los padres

Marcela solía ser muy apegada a su madre. Y es debido a esto que tras contraer matrimonio y mudarse lejos de sus padres, las visitas a su hogar nuclear eran frecuentes. Por lo que es posible que esta sea una razón por la cual considere esta época como "muy bonita": *"porque no vivíamos todo el día juntos, salíamos muy temprano de trabajar, su papá de Edgar, el Sr. Edgar, todavía seguía estudiando, entonces yo me quedaba a trabajar ahí en la sucursal de división del norte, y el salía hasta las 10 entonces si yo tenía oportunidad de quedarme horas extras o quedarme a hacer algo en la sucursal hasta las 10 de la noche pues que padre ¿verdad? Y ya iba a recogerlo hasta las 10 a la escuela, y si no pues por equis o zeta motivo salía temprano, pues me iba a casa de mi mamá, que vivía ahí en la viga, y ya él me hablaba y me decía "sabes que ya salí", y ya iba por él, nosotros vivíamos en plateros, pero fue una época muy bonita"*

Así como lo hiciera Marcela en su momento. A pesar de vivir lejos de sus padres Edgar mantuvo la comunicación con su familia de origen, sobre todo con su madre, pues es con quien tiene una relación más cercana. Del mismo modo, las visitas constantes, evitaron un cambio en la relación: *"no, yo no podría decirte que cambió, ni siquiera cuando se fue, porque a pesar de que no estábamos todos los días juntos, y no dormía en la misma casa, chateábamos, o sea él se conectaba a equis horas y yo me conectaba, platicábamos que "¿cómo estás? ¿Cómo te fue? ¿Qué hiciste? ¿Qué comiste?" seguíamos en contacto"*



❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista uno de la familia tres

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por la participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Para comprender mejor a Marcela, fue preciso retomar las descripciones que ella hace de sí misma. Dentro de estas descripciones, cabe destacar una característica esencial la cual se refiere al ser madre. Marcela se ha formado una visión de lo que debe ser una madre con base a lo observado en la suya. Para Marcela una buena madre, debe ser cariñosa, comprensiva, debe fomentar la comunicación y el apoyo, además de ser muy trabajadora, esta última a fin de no renunciar a su individualidad, por dedicarse a los hijos y el hogar.

Sin embargo, en su propio proceso de convertirse en madre, Marcela se enfrenta a distintas circunstancias. La primera de ellas es que al tratar de combinar dos facetas, es decir, sus intereses profesionales y sus deseos personales de ser una buena madre para sus hijos, se percata de que en ocasiones deberá elegir alguna como prioridad. Así que con su hijo mayor elige dedicarle más tiempo a la convivencia familiar que a lo laboral, mientras que durante la infancia de su hija, fue al contrario. Lo que para Marcela marcó la diferencia, con respecto a la relación que construyó con cada uno de sus hijos.

Otra situación a la que Marcela se enfrentó, fue a la ausencia de una pareja que la apoyara en la educación de sus hijos. Ante lo que es posible que sintiera que debía adoptar el rol de autoridad ante sus hijos. Situación en la que hizo uso de la experiencia con su padre y actúa impositivamente a fin de mantener el control de la conducta de sus hijos.

Finalmente es importante destacar que debido a que para Marcela el ser madre ha llegado a formar parte esencial de sí misma. Por lo que la salida de su hijo del hogar nuclear, le provoca temor por la posibilidad de perder una parte importante del concepto que tiene de sí misma.



Debido a lo que ha tenido que sacrificar para estar con sus hijos y poder ser una buena madre. Marcela se considera a sí misma como la figura más importante en la vida de sus hijos.

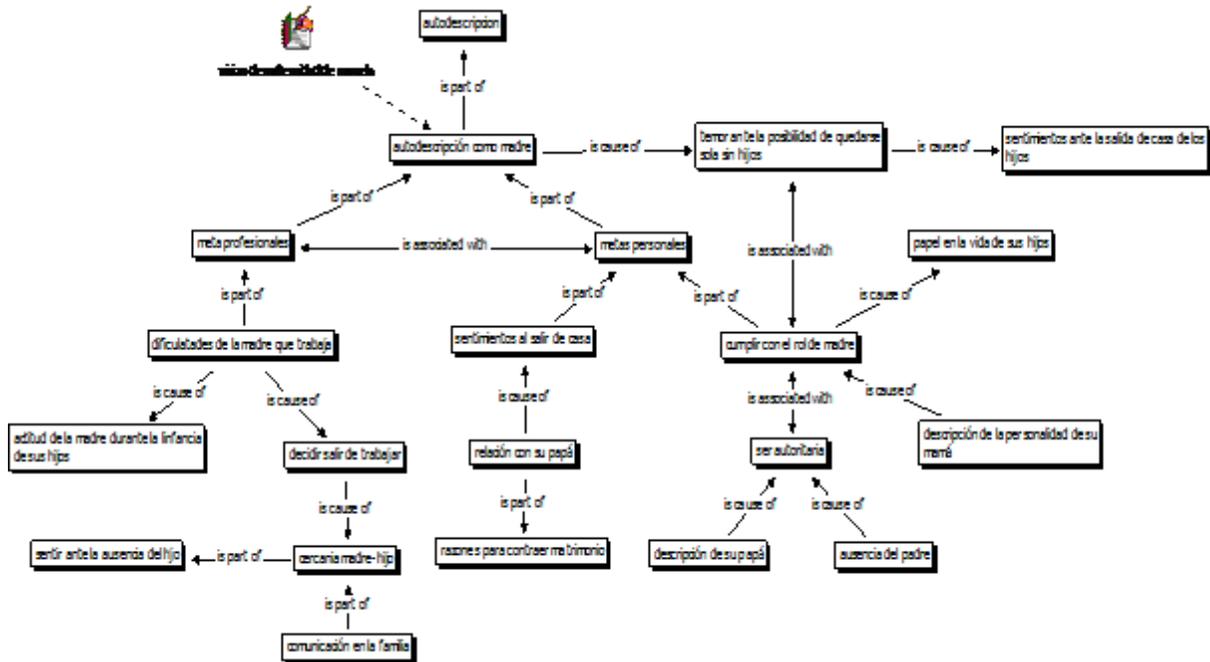


Fig. 47 Ser madre como parte de su autodescripción

En la figura 47 es posible observar la influencia del ser madre, en la descripción que Marcela hace de sí misma. Así como aquellos factores que influyen directamente en que esto ocurra. Como parte de la descripción que Marcela hace de lo que ha tenido que enfrentar al convertirse en madre. Por un lado se encuentran sus metas profesionales, dentro de lo cual se encuentran las dificultades de ser una madre que trabaja. Pues al tener que decidir entre dedicarle tiempo a su empleo o a sus hijos. Marcela toma determinada actitud durante la infancia de sus hijos, en la que sabe que debe elegir una prioridad.

Es por ello que de las dificultades que enfrenta al ser una madre que trabaja se deriva la decisión de salir de trabajar, lo que causa una relación cercana entre Marcela y su hijo, fortalecida por la comunicación. Al provocarse una cercanía afectiva en la relación madre-hijo, es posible entender los sentimientos de marcela ante la ausencia de su hijo.



El segundo factor que influye en la percepción que Marcela tiene de sí misma como madre se encuentra relacionado con las metas personales de la participante. Dentro de esas metas se conjugan sus deseos por independizarse del hogar nuclear y el convertirse en una buena madre. Con respecto al salir de su hogar nuclear, es una meta que deriva de la actitud autoritaria de su padre, por lo que al tener la opción del matrimonio como una salida, opta por casarse y mudarse del hogar nuclear.

En relación a la meta de convertirse en una buena madre, es un deseo sembrado por la experiencia con su propia madre, pues debido a la personalidad amorosa y a sus logros se convierte en su modelo a seguir.

Sin embargo, ser autoritaria llega a formar parte de su rol de madre, ya que ante la ausencia del padre de sus hijos, consideró que hacía falta la personalidad autoritaria. Por lo que las características que observó de su padre, se convierten en una herramienta para la educación de sus hijos.

Al tener que cumplir con su rol de madre bajo estas circunstancias, y al tener que cubrir la ausencia del padre de sus hijos, es causa de que Marcela se considere la persona más importante en la vida de sus hijos.

Debido a que su rol de madre ha llegado a formar parte de su descripción personal Marcela experimenta temor ante la posibilidad de quedarse sin sus hijos y no poder seguir cumpliendo con ese rol. Es por ello que ante la salida de su hijo mayor, experimento altos niveles de ansiedad, que incluso afectó en su autocontrol.

Los motivos de Marcela para salir de su hogar nuclear fueron muy distintos a los motivos de su hijo Edgar, pues mientras los de ella estuvieron relacionados con el escapar de la autoridad de su padre, para él estuvieron relacionados con sus metas profesionales.

Debido a que las razones de Marcela se asociaban con una separación "definitiva" con su padre. Es posible que Marcela llegara a pensar que eso ocurriría con su hijo. Por lo que fue aún más difícil aceptar la partida de su hijo.

Sin embargo, en ambas ocasiones, tanto Marcela como Edgar. Deciden continuar con la relación con sus familias de origen y es por medio de las



llamadas y las visitas constantes que logran mantener la comunicación, y mantener una relación cercana, a pesar de la distancia.

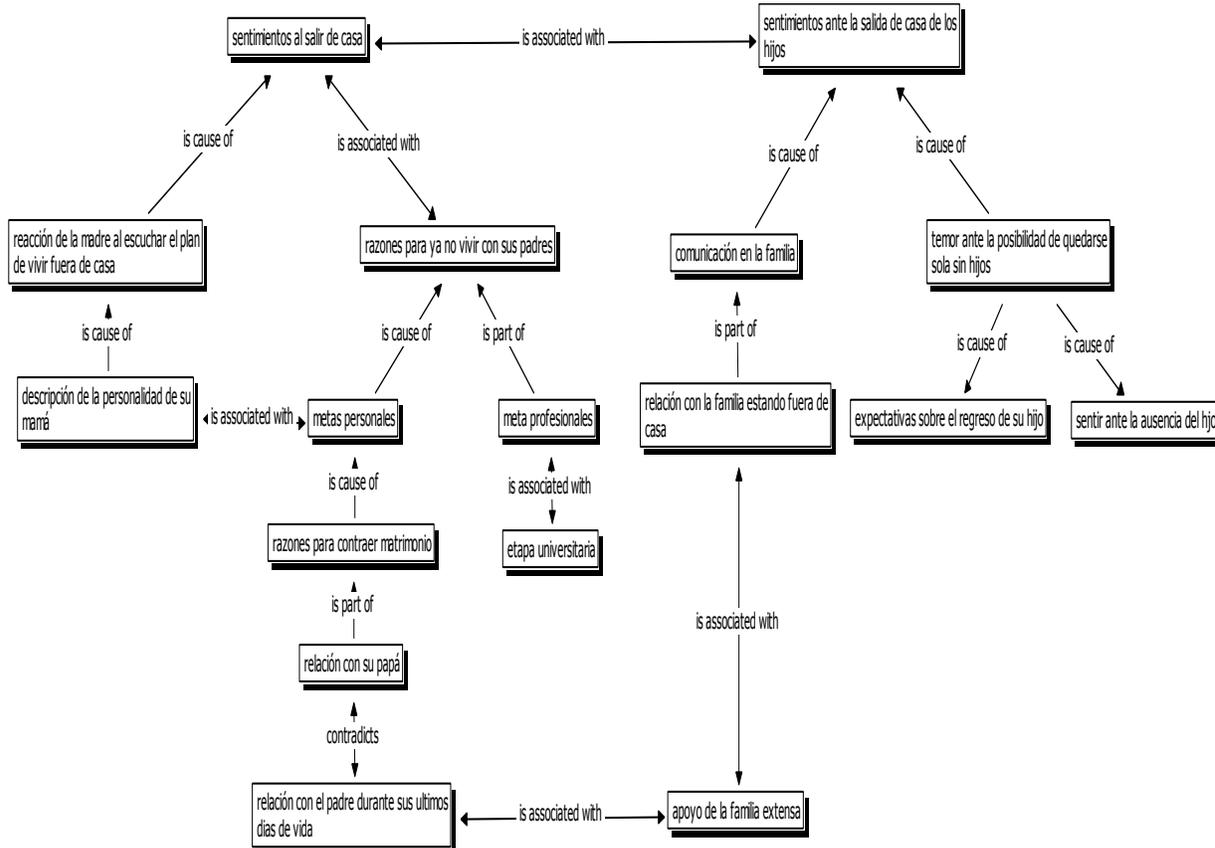


Fig. 48 Sentimientos ante la salida del hogar nuclear, como hija y madre.

En la figura anterior es posible visualizar una comparación entre la salida del hogar nuclear de Marcela, con respecto a la salida de su hijo.

Por un lado se encuentran los sentimientos al salir de su hogar nuclear. Dentro de los cuales se asocia la reacción de su madre ante la noticia de su matrimonio y posterior mudanza. Pues de acuerdo a la personalidad de su madre, su reacción renuente, fue algo contrastante con lo que ella esperaba. Otra situación que se asocia son las razones para decidir no vivir con sus padres. En las que se encuentran sus metas personales, metas que involucran sus razones para contraer matrimonio debido a la relación conflictiva con su padre. Aunque fuera esta la razón principal por la que sale de su hogar nuclear, a pesar de la distancia continúa visitando a sus padres e incluso es ella quien cuida de su padre



durante sus últimos días de vida. Actitud asociada con la premisa que le fue inculcada referente al apoyo incondicional entre los miembros de la familia.

Como parte de las razones para ya no vivir con los padres, se incluyen las metas profesionales, asociadas a la etapa universitaria, ya que Marcela hace referencia a que durante su juventud llegó a ser una de sus metas. Además de que fue algo que su hijo pudo cumplir, lo que explica que al escuchar el plan de su hijo cuando sólo era una posibilidad, tomara una actitud positiva.

Del lado derecho de la figura se encuentran los factores que influyeron en los sentimientos de Marcela ante la salida de su hijo del hogar nuclear. Por un lado el temor ante la posibilidad de quedarse sola sin sus hijos, le generaba sentimientos de tristeza y preocupaciones por el bienestar de su hijo, además de expectativas poco favorable sobre el posible regreso de su hijo al hogar nuclear.

En el otro extremo la buena relación, aun estando lejos debido a la comunicación, asociado con la premisa del apoyo incondicional en la familia. Le producía sentimientos que aminoraban su ansiedad, debido a la distancia física que había con su hijo.

❖ Observaciones generales

Minuchin y Fishman (1981) establecen que la familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, apoya la individualización al tiempo que proporciona un sentimiento de pertenencia. Los miembros de cada familia conocen, con diferentes niveles de conciencia y de detalle, la geografía de su territorio. Cada uno tiene noticia de lo que está permitido, de las fuerzas que se oponen y las conductas atípicas, así como de la índole y eficacia del sistema de control. Estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca.

Dentro de su familia de origen Marcela se percibe a sí misma como "poco importante", situación que asocia con su género y con su posición de nacimiento. Pues ella cuenta con tres hermanas y un hermano, y una de sus hermanas es la más chica, colocándola en quinta posición de acuerdo al orden de nacimiento. Entonces, Marcela considera que al no ser hombre como su hermano no pudo



construir una relación cercana con su padre ni contar con consideraciones especiales. Además al no ser la hija menor, ni la más grande no se siente digna del interés y las atenciones de sus padres.

Ehrlich (1989) Afirma que a pesar de la existencia de algunos patrones de interacción conflictivos en la familia mexicana, la familia es un grupo primario. La dedicación a otros miembros de la familia es lo más predominante en la socialización de los hijos. A los niños se les enseña a respetar y obedecer a su madre en su responsabilidades del hogar.

Marcela aprendió el valor de respetar las reglas, bajo una actitud autoritaria e impositiva de su padre. La manera de su padre de ejercer su autoridad, generó una relación conflictiva entre Marcela y su padre. Situación por la cual ella decide tomar al matrimonio como un escape a las imposiciones de su padre. Aunque a pesar de esto, Marcela no se distancia de su padre afectivamente, pues a través de llamadas y visitas constantes decide mantener el contacto con su familia de origen. E incluso es quien cuida de su padre durante sus últimos días de vida, pues también el apoyo incondicional en la familia es una fuerte creencia que rige muchas de las actitudes y acciones de Marcela.

Además observar ese tipo de personalidad autoritaria en su padre, resulta una herramienta que Marcela utiliza para educar a sus hijos en ausencia de su padre. Así como Marcela se apropia de la actitud autoritaria a partir de la educación de sus padres. Al tener un contacto más cercano con su madre y observar de ella una conducta más bien guiada por lo afectivo. Marcela siembra en sí misma el deseo de llegar a ser una buena madre como lo fue ella.

De acuerdo con Jiménez (2005), las imágenes de la maternidad tiene que ver con aquello que entendemos es la maternidad adecuada o inadecuada, es decir, una moralidad maternal, la cual recomienda ideas acerca de las funciones maternas, de lo que es la crianza, sentimientos propios de la maternidad, actividades o funciones habituales, discursos típicos, y en definitiva, un camino a seguir para ser feliz, siendo madre de esa manera, idea que ha perdurado, en cierto sentido.

Tan fuerte es el deseo de Marcela por ser una buena madre que tras el nacimiento de su primer hijo, Marcela incluye como parte de autodescripción este



aspecto de su vida. Como parte de las características que Marcela considera son las de una buena madre, están la de ser una mujer trabajadora, además de ser la encargada de mantener la unión familiar, esta premisa aunada a la relación tan cercana que construyó con su hijo le genera altos niveles de ansiedad, a tal grado que percibe una sensación de falta de control sobre sus emociones.

Esta situación, hizo evidente la presencia de determinadas formas de reaccionar de Marcela. Estas reacciones hacen posible la identificación de Marcela dentro de los conceptos de la teoría de Bowen (1989). Marcela muestra características propias de la *fusión*, pues es una persona que se siente unida a sus seres queridos, por lo que les exige la perfección y desea protegerlas y hacerlas felices y debido a la gran entrega espera cosas perfectas pues pide de manera demandante lo que espera.

8.1.1 Nivel de Diferenciación de Marcela

A continuación se ubica a la participante dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. Se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.

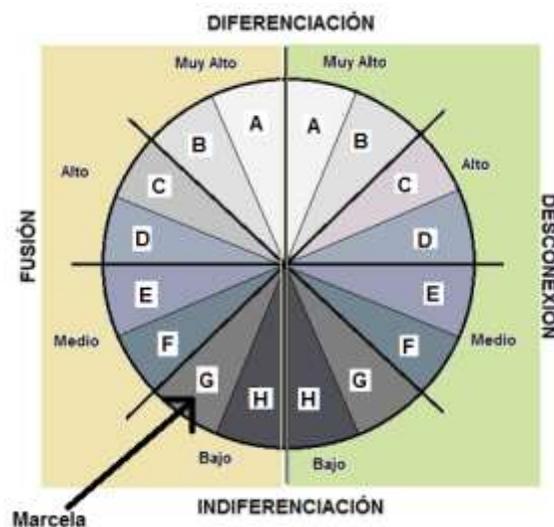


Fig. 49 Ubicación de Marcela en el esquema "Niveles de Diferenciación"



En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría la entrevistada, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones de A a H.

Marcela se encuentra en un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión G*, pues es una persona que cuenta con las características propias de este nivel, es decir, es una persona susceptible a sus emociones, impulsiva, altamente sugestionable por la opinión de los otros, por lo que su autoestima estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, en este caso su familia de origen y sus hijos. Las personas con este grado de diferenciación son personas altruistas, pues buscan la aprobación de los otros por este medio. Además tienden a buscar autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes que apoyen su posición en la vida. Lo que explica el fuerte apego de Marcela a las creencias religiosas.

De acuerdo con la escala de Bowen y Kerr (1988) una persona en este nivel, después de haber logrado una separación emocional de sus familias, su vida se caracteriza por una búsqueda continua de relaciones que puedan replicar la cercanía que se tenía con la familia de origen. Aunque la persona en este rango puede ser capaz de mantenerse sin síntomas durante el periodo de ajuste, cuando está estresado, el desequilibrio emocional se hace evidente y se expresan síntomas crónicos y severos, que ponen en riesgo la salud física, emocional o social del sujeto en cuestión.

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Marcela"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Marcela tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación.



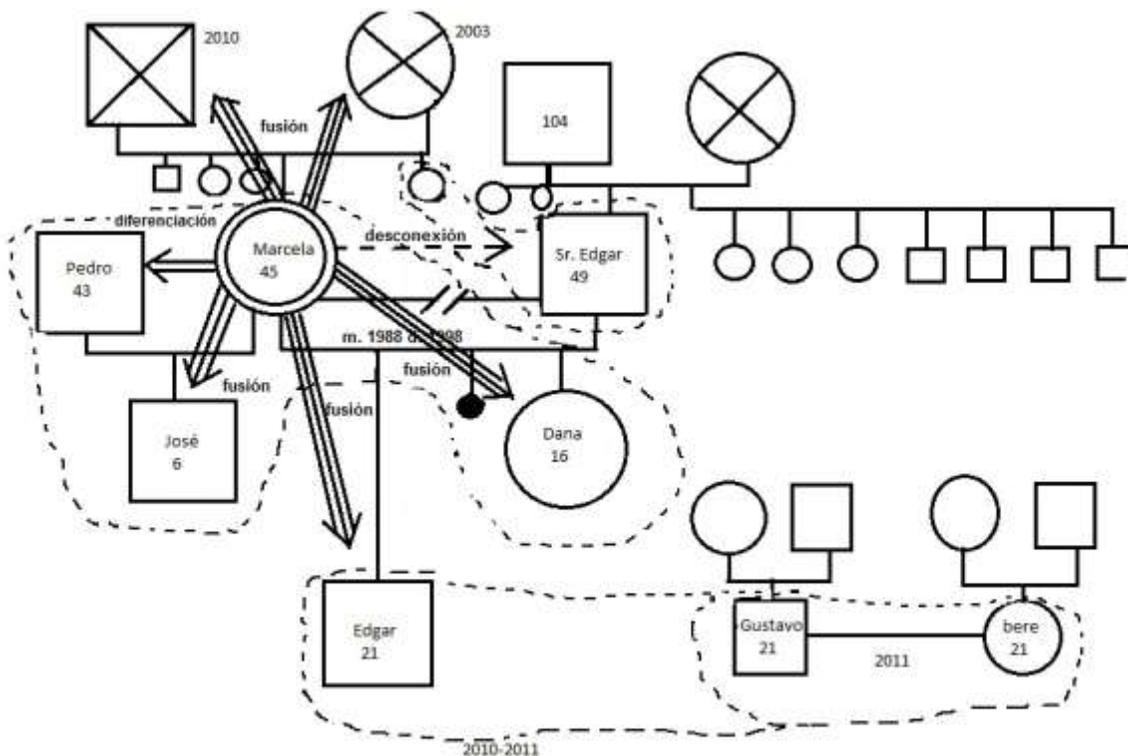


Fig. 50 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familiar

En la figura 50 es posible apreciar los tipos de Relación que Marcela tiene con los miembros más representativos de su familia.

La relación que Marcela solía tener con sus padres, puede describirse como fusionada. Dado que, de acuerdo con la participante, la relación con su padre fue poco privilegiada, debido su posición en la familia con respecto al orden de nacimiento así como a su género, es posible que Marcela buscara la aceptación de su padre a la par que desafiaba su autoridad, como una estrategia para llamar su atención.

Por ello aunque su salida del hogar nuclear estuviera influenciada por su necesidad de escapar de la esa figura autoritaria que representaba su padre, no rompe con la relación, sino que la fortalece, pero sin mejorarla, e incluso es ella quien cuida de su padre en sus últimos días de vida. Ya que para Marcela ser reconocida por ser la única hija servicial a pesar de las características conflictivas de la relación, era algo de gran importancia, pues el altruismo formó parte importante en su educación y era algo en lo que la familia daba particular énfasis.



De acuerdo con esto, nos es posible determinar que el tipo de relación entre Marcela y su padre era fusionada.

Por otro lado la relación entre Marcela y su madre, aunque también se señala como fusionada, fue menos conflictiva con respecto a la relación que llevaba con su padre. La relación madre- hija, estuvo caracterizada por ser una relación en la que Marcela se mostraba vulnerable, mientras que la madre era la parte fuerte que cuidaba y protegía. Por esta razón, para la participante fue natural recurrir a ella ante cualquier situación, aunque esta forma de enfrentar sus problemas la acercaba aún más a su madre, evitando la diferenciación de la entrevistada en relación a su madre, pues fomentaba la dinámica antes mencionada. Ejemplo claro de ello, es que ante los conflictos en la relación con su padre, recurriera a su madre por refugio. Así como también su actitud ante sus sentimientos al salir de su hogar nuclear, y volver por el apoyo de su madre para no sentirse sola en su nuevo hogar, son características de una relación fusionada.

Con respecto a sus relaciones de pareja, la relación con cada uno de los padres de sus hijos es distinta. Actualmente la relación que lleva con el Sr. Edgar, quien es el padre de sus primeros dos hijos, es desconectada. Tras el proceso de divorcio, Marcela experimento un gran enojo hacia él y hacia sí misma. Por lo que decide, que la separación no sólo será física, sino también afectiva y aunque él no ha dejado de estar presente en la vida de sus hijos, ella se ha mantenido al margen y ha llegado a mostrarse indiferente emocionalmente con respecto a él.

Mientras que la relación de pareja que Marcela sostiene actualmente con el padre de su hijo más pequeño, ha llegado a ser diferenciada. Pues ambos han sabido mantener una relación afectiva en la que existe respeto por la individualidad de otro. Además ella refiere que no descarta la posibilidad de que la relación pueda llegar a terminar y aunque considera que sería algo muy doloroso, eso no le genera ansiedad u otro tipo de reacción negativa, puesto que ella considera que saldría fácilmente adelante.

En cambio, en la relación que Marcela tiene con sus hijos predomina la fusión. Entre Marcela y su hija Dana su relación se caracteriza por la demanda de perfección, pues al ser Marcela quien da todo por su hija, espera la misma gratitud de su hija hacia ella y que responda del modo que espera. Pero al no



ocurrir de este modo, la reacción de Marcela es de enojo y actúa de modo autoritaria con su hija, lo cual es reflejo de un tipo de relación fusionada.

La relación entre Marcela y su hijo más pequeño, es una relación que aún se encuentra en el proceso en el que el hijo depende casi por completo de los cuidados y atenciones de la madre. Por lo que esta dependencia, los coloca en una relación fusionada.

Finalmente la relación con su hijo mayor Edgar, comprende características propias de la fusión. Pues de acuerdo con los relatos de la participante, desde el momento de su nacimiento, tomar la decisión de dejar su empleo para convivir más con él, fue determinante en el tipo de relación tan cercana que han construido. Además para ella él es el hijo con quien se siente más apegada debido a que Edgar le ha demostrado que confía en ella, como para contarle sus metas y aspiraciones así como otro tipo de cosas más privadas.

El suceso más representativo de la fusión que existe entre Marcela y su hijo Edgar, fue la salida de él del hogar nuclear. Para Marcela fue una situación tan dolorosa, que incluso refiere haber perdido el control de sus emociones. Además, el incremento de la comunicación y las visitas entre ellos debido a la necesidad de Marcela por seguir estando al tanto de la vida de su hijo, tras su partida, explica que esta relación se catalogue como fusionada.

8.1.2 Conclusión de la Entrevista a Marcela

De acuerdo con el análisis realizado previamente, se ha determinado que el nivel de diferenciación que posee Marcela es un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión G*. Lo que hace posible describirla como una persona que cuenta con las características propias de este nivel, es decir, es una persona susceptible a sus emociones, impulsiva, altamente sugestionable por la opinión de los otros. Por lo que su autoestima estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, en este caso su familia de origen y sus hijos

La posición que Marcela ocupa dentro de su familia de origen ha determinado en gran parte la percepción que ella tiene de sí misma. Marcela se percibe a sí misma como "poco importante", situación que asocia con su género y con su posición de nacimiento. Pues ella cuenta con tres hermanas mayores, un



hermano y una hermana más chica, colocándola en quinta posición de acuerdo al orden de nacimiento. Entonces, Marcela considera que al no ser hombre como su hermano, no pudo construir una relación cercana con su padre ni contar con consideraciones especiales. Además, al no ser la hija menor, ni la más grande no se siente digna del interés y las atenciones de sus padres.

Al no sentirse valorada por su padre, Marcela encuentra el apoyo y refugio necesario en su madre, lo cual acentúa los niveles de fusión en la relación primaria. Marcando una pauta en la manera de relacionarse con las personas más significativas, es decir, que al tener una relación que no funciona con forme a sus expectativas, ésta es desechada para así poder encontrar la contraparte y construir una relación con una persona que obedezca sus estándares. De este modo, ante un ejercicio agudo de autoridad, por parte de su padre, ella decide tomar al matrimonio como un escape a dichas imposiciones. Aunque a pesar de esto, Marcela no se distancia de su padre afectivamente, pues a través de llamadas y visitas constantes decide mantener el contacto con su familia de origen. E incluso es quien cuida de su padre durante sus últimos días de vida, pues también el apoyo incondicional en la familia es una fuerte creencia que rige muchas de las actitudes y acciones de Marcela.

Del mismo modo, dado que la tendencia de Marcela es fusionarse a personas con los mismos niveles de diferenciación. En su matrimonio, al frustrarse sus expectativas y enfrentarse a la infidelidad de su pareja. Marcela se desvaloriza y decide demostrarse a sí misma su capacidad de solución de problemas, terminando con esa relación, aunque no de forma rotunda ni definitiva. Pues ella considera que el padre de sus hijos, es también un buen amigo. Así mismo, al no haber encontrado una relación que cumpliera con sus expectativas, Marcela trata de encontrar una relación con una persona que así como ella, él se funda en la relación de pareja, y es en ese momento en el que conoce al padre de su hijo más pequeño, dándole así la posibilidad de comenzar de nuevo. Pues las personas fusionadas, tienden a buscar con gran determinación personas o ideas a las cuales fusionarse, pues esto determinara la satisfacción que sientan de sí mismos.



Dado que Marcela es una persona indiferenciada y con una fuerte tendencia a la fusión, es de esperarse que reaccione con altos grados de ansiedad ante aquello que amenace la cercanía con las personas o ideas con las cuales esta fusionada. Lo que explica que aunque solía mantener una relación conflictiva con su padre, fuera ella quien lo cuidó en sus últimos días de vida. Pues sobre cualquier cosa, Marcela fue educada bajo el valor de mantener la unión familiar y esto hace que ella tenga la convicción de que una persona altruista, a fin de mantener la unión y el apoyo en la familia, es una persona digna de respeto y de valor. Por ello al ser una persona con niveles tan bajos de diferenciación, hará que Marcela busque la aprobación de quienes la rodean por este medio.

En consecuencia, sus bajos niveles de diferenciación le dificultó la asimilación de la partida de su hijo del hogar nuclear. Ya que para Marcela ser una buena madre ha llegado a ser tan importante que esta característica la incluye como parte de autodescripción. Además tomando en cuenta que para ella una buena madre, es una mujer trabajadora, así como quien se encarga de mantener la unión familiar. Ayuda a comprender que al haber construido una relación tan cercana con su hijo, le genera altos niveles de ansiedad, a tal grado que percibe una sensación de falta de control sobre sus emociones.

8.2 Análisis de la entrevista al Sr. Edgar

El segundo integrante de esta familia en ser entrevistado, fue el padre. A quien llamaremos Sr. Edgar a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 2 de Abril del año 2011 en el domicilio de la esposa e hijos del participante. La entrevista comenzó alrededor de las 6:27 p.m. y tuvo una duración aproximada de 41 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Marcela. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio. En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 51) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo



de la información proporcionada por la participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.

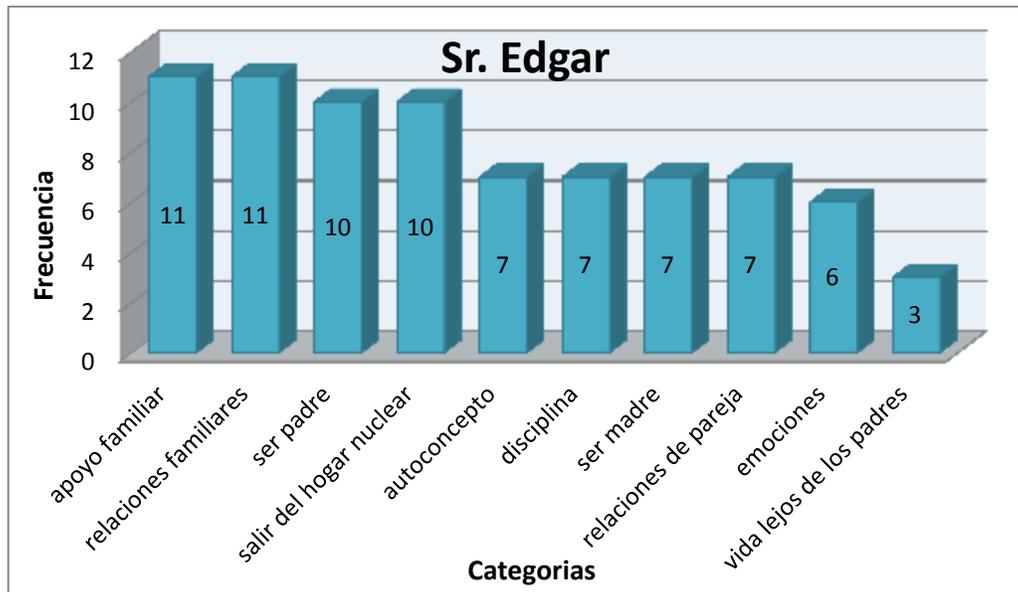


Fig. 51 Frecuencia de Categorías del Participante Sr. Edgar

En la figura anterior es posible observar aquellas categorías que resultaron más representativas para el participante, con respecto al tema de esta investigación. En la gráfica se presentan las categorías en orden de mayor a menor ocurrencia.

La categoría con mayor frecuencia es la denominada Apoyo familiar. Cabe resaltar que al encontrar esta categoría en la primera posición, es un indicador de lo significativo que resulta para el participante hablar sobre este tema. En esta categoría se engloban aquellos relatos referentes a las circunstancias en las que se hace presente el apoyo familiar, así como las características del mismo.

La segunda categoría con mayor ocurrencia es la referente a las Relaciones familiares. En esta categoría se abordan situaciones como la cotidianidad, así como la percepción del entrevistado del tipo de relación que ha construido con cada uno de los miembros de su familia.



La siguiente categoría es la denominada Ser padre. En esta categoría se trata la percepción del entrevistado sobre aquello que debe ser característico de este rol.

Salir del hogar nuclear es la siguiente categoría. En ella se trata las circunstancias bajo las cuales el entrevistado sale del hogar nuclear, así como las características emocionales de los involucrados. Además se hace una relación de la situación al vivir la salida del hogar nuclear desde dos puntos de vista, como hijo y como padre.

La siguiente categoría hace énfasis en el Autoconcepto. A partir de los relatos en los que el entrevistado haga referencia a sí mismo y a su forma de reaccionar ante determinadas circunstancias, pues será un indicador de cómo se perciba a sí mismo con respecto a los otros.

La Disciplina, es una categoría en la que se trata de las estrategias que utilizan los padres a fin de mantener una conducta que consideran adecuada. Además de las reacciones que los hijos tienen ante dichas medidas disciplinarias.

Entre las últimas posiciones encontramos la categoría sobre el Ser madre. En la que se aborda la percepción del entrevistado sobre las características de quien actúa ese rol, así como su relación con el género femenino.

En la categoría Relaciones de pareja, se engloban las características emocionales y de convivencia en las relaciones de pareja más significativas del entrevistado.

Resulta interesante encontrar entre los últimos lugares la categoría denominada Emociones. Pues en ella se hace referencia a la importancia que han tenido las emociones en la vida del entrevistado, así como algunas situaciones en las que estas han sido más intensas. Encontrarla en penúltima posición, puede ser un indicativo de la poca importancia que el participante da al aspecto afectivo en su vida.

En última posición se encuentra la categoría denominada Vida lejos de los padres. En ella se habla sobre los posibles cambios que se hayan generado tras la mudanza, además de los sentimientos y las percepciones producto de esa decisión.



1. Apoyo familiar

El Sr. Edgar tiene una percepción positiva del lugar que ocupó dentro de su familia de origen. Pues para él fue más importante el cariño que se tenían unos a otros, que las dificultades económicas y los conflictos que eso llegara a generar: *"la verdad es que muy bien, yo no tengo queja, ni que reclamar nada, yo aunque parezca que no suceden las cosas, yo tuve una infancia feliz, una juventud feliz, y realmente fue de todo el tiempo estar contento, no tuve ningún problema, digo había problemas, había carencias, había a lo mejor algunos problemas entre hermanos, pero yo, no sé a lo mejor pues mi manera de ser ¿no?, yo me la pasé bien padre ¿no?, y bueno pues a lo mejor si hubiera sido el primero hubiera sido diferente, no lo sé, pero ser el octavo de diez, no es un problema"*

Con respecto a la relación que llevaba con su madre, el Sr. Edgar describe una relación cercana y afectuosa, e incluso refiere que a los ojos de sus hermanos era quien mejor relación llevaba con su madre por ser "el consentido": *"con mi mamá, pues yo pienso que pues como la de muchos hijos ¿no?, para mí, mi mamá fue mi mamá ideal ¿no?, siempre muy amorosa, siempre con mucho cariño para los hijos, no solamente para mí, muchos hermanos me decían que yo era el consentido, pero en realidad no, en realidad ella nos quería a todos por igual, y siempre tenía tiempo y cariño para cada uno de nosotros"*

En cambio con su padre, el Sr. Edgar describe una relación más distante. Probablemente eso este asociado a un tipo de educación tradicional en el que a los hombres se les permite poco o nada de expresión de sus emociones. Además atribuye a los deberes del trabajo de su padre este distanciamiento entre ellos: *"con mi papá no, mi papá fue muy frío, él se dedicaba a trabajar, él estaba muy ocupado para darnos de comer, y para llevar el sustento diario ¿no?, y a lo mejor no es que, no es que haya hecho mal, pero le dejaba esa parte a la mamá ¿no?, el cuidado de los hijos, siento que, o pienso que muchas familias fueron así, de esa época y bueno lo que si yo recuerdo mucho es que cuando él llegaba, él sí sabía leer y escribir, entonces cuando llegaba él se dedicaba a revisar las tareas de los hijos, pero era muy frío, era muy seco, no demostraba tanto lo que sentía, ahora que ya lo platicamos y que de alguna manera podemos comentarlo, pues si efectivamente pensaba que él, que su tarea pues era trabajar para llevar el sustento, pero no porque no nos quisiera, o sea nos quería tanto que por eso se esforzó tanto"*



Es probable que debido al género y a la situación económica que vivía su familia nuclear. El Sr. Edgar debió entrar a trabajar desde muy joven, lo cual le dio la oportunidad de ser en cierto sentido independiente de su hogar nuclear. Es decir, que al menos económicamente no dependía del apoyo de sus padres: *"desde muy joven, desde los 18 años, si y creo que ahora cada vez más, antes a lo mejor si trataba de buscar a lo mejor alguna opinión para ver que me decían pero no ahora ya no, ahora ya solo, como desde hace siete años ya lo que yo decido lo hago y es lo que ya normalmente hago"*

Sin embargo, el Sr. Edgar requería del apoyo de su familia en otros aspectos. Un ejemplo fue al tomar la decisión de casarse. A pesar de que el Sr. Edgar consideraba que al ser el primer hijo en aportar económicamente a la familia, sería una razón por la cual se opondrían sus padres. Sin embargo, ellos le demostraron su apoyo ante dicha decisión: *"con mucha sorpresa, porque pues yo tenía poco tiempo que había empezado a trabajar, a lo mejor les sorprendió un poco más porque yo era el que les empezó a ayudar bastante, económicamente, los lleve a pasear a varios lugares, entonces yo sentí que eso se los debía a ellos ¿no?"... "me apoyaron mucho, no hubo ningún problema, pero si sentía esa parte como que me lo querían gritar ¿no?, que me esperara todavía, que ellos estaba disfrutando a penas de esa parte que les toco estar cuando estuve ya productivamente y generando ingresos y ayudándoles ¿no?"*

A pesar del apoyo en su hogar nuclear, y de la aparente buena relación que llevaba con su esposa. Los conflictos en su matrimonio comienzas por lo que él denomina "malas decisiones" para referirse a la infidelidad: *"empezaron algunos problemas, como que empezaron a meterse, como quien dice las envidias, las malas decisiones que uno toma, y ahí empezaron también el viacrucis porque también es la otra parte ¿no? Porque todo muy bonito pero siempre hay algo y si uno no atiende o no es inteligente pues uno se equivoca y claro que se echa a perder esa relación"*

El modelo tradicional de la familia mexicana se enfoca en mantener la unión familia. Por ello algunas de las acciones de sus miembros están orientadas a este propósito dejando de lado, en algunas ocasiones los ideales personales. En el caso del Sr. Edgar la elección de su carrera estuvo influenciada por metas que favoreciera la economía de la familia. Por ello, cuando llegó el momento de que su hijo eligiera carrera, él trató de mantenerse al margen ante dicha decisión, para



así darle la oportunidad a su hijo de cumplir sus propias metas: *"A mí no me gustó que mi hijo estudiara psicología eh, yo te aseguro y lo sigo pensando que psicología es, que está fuera de toda competencia, para generar ingresos rápido ¿no?, entonces o sea por eso te digo, o sea si yo digo "sabes qué yo no quiero que estudies psicología", pues entonces yo estaría mal en ese momento, entonces él me dijo "voy a estudiar psicología" y yo dije "adelante, yo te apoyo, yo no estoy, no me gusta la carrera, pero bueno pues es tu decisión ¿no?", entonces Dana por ahí tiene también una inquietud por estudiar una carrera que tampoco es mucho de mi agrado, pero pues la tango que apoyar, porque es decisión de ella"*

Del mismo modo que sus padres lo apoyaron al salir de su hogar nuclear. El Sr. Edgar apoya a su hijo en su decisión de salir del hogar nuclear. Es posible que pensara que debido al género considerara pertinente cierta distancia entre Edgar y su madre, pues por su experiencia esa distancia le ayudaría a crecer. Demás la poca convivencia entre él, no le provoca tanta ansiedad por la separación en sí: *"entonces cuando me comenta que tiene la oportunidad de compartir y de rentar un departamento por ahí cerca, pues me pareció fantástico, porque primero pues iba a evitar todo ese tiempo que hablábamos, que a lo mejor el tiempo que estaba perdiendo ahí, pues lo podía aprovechar para estudiar o ya no había que moverse tanta distancia, iba a comer allá, pues bueno a lo mejor lo que se estaba gastando en el pasaje, pues lo iba a ocupar en comida ¿no?, entonces a mí me pareció muy buena decisión la que tomó, lástima que no lo pensaron antes verdad, porque hubiera sido mucho mejor ¿no? Para no desvelarse, parándose más temprano con tanta distancia que recorrer ¿no?, entonces pues me parece bien"*

El Sr. Edgar describe que la relación con su hijo a pesar de la distancia ha sido buena. Pues él considera que hay buena comunicación, e incluso confianza como para poder pedirle algún consejo: *"afortunadamente pues él me platica sus cosas y también me pide de alguna manera consejo"*

Aunque el Sr. Edgar refiera a una buena comunicación, el que su hijo sólo le comunicara la decisión de su mudanza, es reflejo de que su hijo no toma en cuenta su opinión al tomar este tipo de decisiones, aunque sí pida su apoyo como una búsqueda de aprobación: *"bueno si me comentó, me comentó porque bueno, parte de las cosas que nos tocan a parte de apoyarlos todavía, y en ese momento pues él tenía la inquietud de que con eso él evitaba trayectos tan largos, tiempos muertos, porque*



pues es una distancia tremenda, entonces ahora que me toco venir para acá en pecera jay no que terrible!, entonces yo me pongo a pensar "híjole pues sí", porque son tiempos que, pues que te pasas dos o tres horas en el camino y pues híjole si es mucho"

2. Relaciones familiares

La relación del Sr. Edgar con su familia nuclear, aunque estuvo mediada por algunas dificultades económicas. No fue determinante en las relaciones afectivas entre sus miembros. Pues para él el cariño era más importante para consolidar las relaciones y salir adelante apoyándose mutuamente: *"pues la verdad es que muy bien, yo no tengo queja, ni que reclamar nada, yo aunque parezca que no suceden las cosas, yo tuve una infancia feliz, una juventud feliz, y realmente fue de todo el tiempo estar contento, no tuve ningún problema, digo había problemas, había carencias, había a lo mejor algunos problemas entre hermanos, pero yo, no sé a lo mejor pues mi manera de ser ¿no?, yo me la pasé bien padre ¿no?, y bueno pues a lo mejor si hubiera sido el primero hubiera sido diferente, no lo sé, pero ser el octavo de diez, no es un problema"*

La relación más significativa con los miembros de su familia. Fue la relación que construyeron entre él y su madre: *"con mi mamá, pues yo pienso que pues como la de muchos hijos ¿no?, para mí, mi mamá fue mi mamá ideal ¿no?, siempre muy amorosa, siempre con mucho cariño para los hijos, no solamente para mí, muchos hermanos me decían que yo era el consentido, pero en realidad no, en realidad ella nos quería a todos por igual, y siempre tenía tiempo y cariño para cada uno de nosotros... y bueno la relación que yo tuve con ella, yo creo que fue de lo mejor que pudo haber entre madre e hijo"*

Aunque su salida del hogar nuclear haya sido apoyada por sus familia nuclear. Para el Sr. Edgar resultaba inquietante considerar que al ser el primer hijo que aportaba económicamente al hogar, su familia nuclear regresara a pasar por dificultades económicas. Incluso refiere que la sorpresa expresada por sus padres estuvo relacionada con esta situación y no por la separación física o el matrimonio en sí: *"el hecho de, cuando yo les digo que me voy a casar, pues si se sorprenden un poco, porque piensas que esa parte del hijo que estaba ahí ayudándoles, pues había sido muy rápido ¿no? Y entonces creo que eso fue lo que paso y que fue un poquito sorpresivo para ellos, en su manera a lo mejor de ser, pues no te decían que no"*



te casaras pero lo aceptaban así como que a fuerzas, porque pues es la realidad ¿no?, entonces así fue"

Con respecto a la relación que ha podido construir con sus hijos. El Sr. Edgar considera que no ha podido ser tan cercana como a él le hubiera gustado. Pues debido a la separación con la madre de sus hijos, no le fue posible convivir más con ellos y estar más al tanto de sus actividades e involucrarse en sus vidas: *"no sé pues es algo que definitivamente no ha sido un buen papel ¿no?, no ha sido un buen papel desde el momento en el que decido, que decido separarse de su mamá ¿no?, en esa parte pienso que no fueron buenas decisiones, y entonces han tenido carencias y a lo mejor es parte de parte mía ¿no?, porque ellos no nos pidieron venir al mundo y a nosotros como papás, en ese momento también teníamos la obligación de decir vamos a tener familia, vamos a tener hijos, bueno pues vamos a tenerlos bien, y bueno pues han tenido muchas carencias también, entonces ahí también es parte de mi culpa, a lo mejor en la parte amorosa, bueno pues ahí si no pueden decir que no, porque pues yo los quiero mucho, y siempre los voy a querer y los voy a apoyar ¿no?"*

Actualmente la relación con sus hijos ha cambiado, aunque no significativamente. Pues aún existe la limitante del tiempo y la distancia para establecer una buena relación, aunque ahora hay una mejor comunicación: *"pues yo digo que es buena, pienso que es, como te decía hace rato, no es una comunicación así bárbara ¿no?, pero creo que ahí va, tenemos una buena comunicación, tenemos realmente poco tiempo para convivir ¿no?, por los horarios que se tienen por los tiempos que yo tengo, entonces es poco tiempo pero por lo menos o por correo o por llamada por lo menos estamos en contacto ¿no?"... "todo el tiempo ha sido tener contacto y saber que pueden contar conmigo en el momento en el que lo necesiten, que no por el hecho de estar viviendo a parte no tienen un papá, al contrario o sea saben que lo tienen y que estoy en el momento en el que lo requieran"*

Con respecto sus expectativas sobre sus hijos. El Sr. Edgar hace referencia a las metas profesionales de sus hijos. Pues para él no fue posible estudiar la carrera de su preferencia y espera que al menos sus hijos puedan hacerlo: *"pues a mí me gustaría más que cualquier otra cosa, pues verlos contentos, a mis hijos verlos realizados, verlos que hagan lo que quieren hacer ¿no?, que estudien lo que quieran estudiar, y que no les afecte tampoco la presión que tenemos nosotros los adultos de presionarlo de "ay no, tu busca algo que genere rápido dinero"*



3. Ser padre

De acuerdo con las características que el Sr. Edgar ha observado de su padre. Él se ha formado determinada imagen de cómo debe ser un padre. Lo que probablemente influyó en la manera en la que ejerce ese rol con sus hijos. Pues características como poca expresión emotiva y dedicación al trabajo para proveer a la familia de lo necesario, son algunas de las características que rescata para ejercer su propia paternidad: *"pues no, con mi papá no, mi papá fue muy frío, él se dedicaba a trabajar, él estaba muy ocupado para darnos de comer, y para llevar el sustento diario ¿no?, y a lo mejor no es que, no es que haya hecho mal, pero le dejaba esa parte a la mamá ¿no?, el cuidado de los hijos, siento que, o pienso que muchas familias fueron así, de esa época y bueno lo que si yo recuerdo mucho es que cuando él llegaba, él si sabía leer y escribir, entonces cuando llegaba él se dedicaba a revisar las tareas de los hijos, pero era muy frío, era muy seco, no demostraba tanto lo que sentía, ahora que ya lo platicamos y que de alguna manera podemos comentarlo, pues si efectivamente pensaba que él, que su tarea pues era trabajar para llevar el sustento, pero no porque no nos quisiera, o sea nos quería tanto que por eso se esforzó tanto"*

El proceso del señor Edgar de convertirse en padre, estuvo planeado desde el inicio y no por azar: *"yo siento que todo, en el caso de nosotros, como todo ha estado planeado, yo te puedo asegurar, cuando fue cuando concebimos a mi hijo, yo sabía exactamente el día y todo, porque íbamos así como, todo perfecto ¿no?, y bueno pues cuando yo sé que ella estaba embarazada, para nosotros era algo muy padre, muy hermoso ¿no?, porque algo que ya lo habíamos platicado, ya lo habíamos planeado, simplemente se estaba consumando ¿no?"*

Durante el nacimiento de su primer hijo, la incertidumbre sobre el género jugó un papel muy importante. Ya que incrementó los deseos de ambos por la llegada de su hijo. Además el Sr. Edgar considera que al haber estado en el parto, le permitió sentirse parte de lo que su esposa también estaba viviendo: *"no, no, no sabía, de hecho yo tenía la inquietud un poquito y le había comentado en ese entonces que se hiciera el ultra-sonido, para saber, pero ella no quiso, ella dijo "no, no, nos esperamos, hasta que nazca" y bueno pues entonces fue algo padre, algo bonito, yo estuve en el nacimiento de mi hijo y yo antes que ella supe que era hombre, porque yo lo vi, entonces fue algo muy padre"*



Sin embargo, la situación fue muy distinta durante el nacimiento de su hija. Pues los conflictos en su matrimonio estaban latentes. Además no se cumplieron las expectativas del Sr. Edgar, de tener otro varón en la familia. Pues él considera que un hijo es más fuerte para cuidarse solo, a diferencia de una niña: *"de Dana, mira te voy a decir sinceramente algo que digo ella no lo sabe ¿no?,... pero ella sabía que yo no quería... cuando sabía que estaba embarazada otra vez... a su mamá, pues si decía que yo quería un niño ¿no?, porque yo pensaba en ese momento que si iba a ser niña, yo no sé si estoy mal, pero yo pienso que una mujer, que la vida de una mujer es diferente, le tocan cosas diferentes"*

Para el Sr. Edgar la separación entre él y su esposa, fue algo muy doloroso y difícil de aceptar. Pues no sólo significó separarse de su familia, sino también perdió en cierto sentido la oportunidad de ejercer su paternidad conviviendo diariamente con sus hijos. Todo esto le hizo sentir que había fracasado en su relación y cómo padre: *"muy difícil...muy difícil, fue muy difícil ahora ya es menos, al principio fue muy difícil, fue muy difícil porque ellos estaban muy pequeños, y siento que, o he sentido que siempre hace falta tener al papá junto para muchas cosas que se necesitan, ahora ya no, ya no siento que sea así porque ahora ya están más grandes, pero para mí sigue siendo difícil el saber que les trastorne mucho de su proyecto de vida ¿no?, o del proyecto de vida que a lo mejor uno se piensa, o se planea, entonces sí creo que eso fue muy difícil, pero ahora sí creo que lo acepto más, ahora ya no me angustia tanto"*

Debido a que en la infancia del Sr. Edgar el factor económico, jugó un papel muy importante. Al convertirse en jefe de su propia familia, se enfocó en evitar que su familia tuviera que enfrentar ese tipo de dificultades: *"desafortunadamente nuestro nivel económico en el que nos desenvolvemos, en el que estamos, pues así son las cosas ¿no?, pues de que te presionan, porque necesitan generar ingresos rápido ¿no?, y bueno pues yo pienso que ojala ellos no se presionen de esa forma y estudien lo que quieran estudiar ¿no?"*

Algo que refleja el interés del Sr. Edgar por evitar que sus hijos padezcan por dificultades económicas. Fue permitir que sus hijos estudiaran la carrera de su preferencia. Aunque decidir evitar comentar su desacuerdo sigue estando basado en la preferencia por fomentar la unión familiar, pues de ese modo evita que se generen conflictos en la relación con sus hijos. Además el Sr. Edgar considera



que la elección de carrera, es algo que deben hacer por sí mismos, pues de ese modo estarán siendo responsables de sí mismos como adultos: *“pues yo hubiera preferido que mi hijo estudiara economía ¿no?, y que Dana hubiera sido abogada pero ni uno ni otro, o sea Dana ya me dijo “no voy a estudiar para abogada así que ni me digas” ¿no?, entonces no puedes persuadirlos ya en ese momento, ya son adultos ya empiezan a tener sus propias decisiones, y es bueno dentro de lo que yo creo, pues ya O.K. ya entendí que es mejor que ellos estudien y hagan lo que quieran hacer, siempre y cuando no afecten a terceras personas ¿no?”*

Tras su divorcio, la relación con sus hijos se vio limitada por la distancia y el poco tiempo que podían convivir. Sin embargo, el Sr. Edgar considera que a través de los años han sabido construir una relación a través de la comunicación. Lo que ha podido ser un aliciente ante su decepción por no haber podido ser el padre que él deseaba: *“pues yo digo que es buena, pienso que es, como te decía hace rato, no es una comunicación así bárbara ¿no?, pero creo que ahí va, tenemos una buena comunicación, tenemos realmente poco tiempo para convivir ¿no?, por los horarios que se tienen por los tiempos que yo tengo, entonces es poco tiempo pero por lo menos o por correo o por llamada por lo menos estamos en contacto ¿no?”*

Una de las características más importantes que el Sr. Edgar considera esencial en un padre, es la de ser un buen proveedor. Es por ello que a pesar del divorcio, no ha dejado esa responsabilidad económica con sus hijos, pues es una manera de demostrarse a sí mismo que es capaz de ser un buen padre: *“yo sé que tengo mis limitaciones económica y que no puedo darles más pero, pues uno quisiera ¿verdad?, darles más, a lo mejor ahorita creo que sigo teniendo esa responsabilidad, pero ya va a llegar el momento en el que ellos generen sus propios ingresos, para que ellos empiecen a decidir también que hacen, si se van a vivir solos, si se van a vivir a otro lado ¿no?, pero mientras estén aquí y uno pueda ayudarles pues uno tendrá que decir pues vamos a ayudarlos, porque como padre pues he fallado mucho, en todos los aspectos”*

4. Salir del hogar nuclear

El Sr. Edgar se considera a sí mismo una persona independiente con respecto a su familia de origen. Debido a que desde muy joven comenzó a adquirir recursos económicos por sí mismo. Sin embargo, esa situación no evitó



que recurriera por el apoyo de sus padres en determinadas circunstancias, lo que refleja la relación tan estrecha que existe entre el Sr. Edgar y su familia de origen: *"desde muy joven, desde los 18 años, si y creo que ahora cada vez más, antes a lo mejor si trataba de buscar alguna opinión para ver que me decían pero no ahora ya no, ahora ya solo, como desde hace siete años ya lo que yo decido lo hago y es lo que ya normalmente hago, y si ya tiene ratito que incluso soy emocionalmente independiente"*

Entre las circunstancias por las cuales el Sr. Edgar recurrió a su familia, fue ante la decisión de salir de su hogar nuclear debido al matrimonio. Pues consideró que el involucramiento de su familia era indispensable una decisión tan importante, aunque fuera algo que decidió por sí mismo: *"yo como todo, a lo mejor de joven, yo les preguntaba y bueno "¿cómo sabes que va a ser la persona, con la que te tienes que casar?", y pues no lo sabes, o sea tú dices "yo quiero a esta persona y quiero vivir con ella, quiero casarme con ella" y pues tienes que tomar ese lugar en tu vida y hacer que sea así ¿no?"*

Para el Sr. Edgar los sentimientos al salir del hogar nuclear estuvieron relacionados con el dejar de aportar económicamente a sus padres. Pues para él, haber podido ser un apoyo económico para ellos, había sido una forma de agradecerles, por lo que irse significaría ser un hijo ingrato: *"el hecho de, cuando yo les digo que me voy a casar, pues si se sorprenden un poco, porque piensas que esa parte del hijo que estaba ahí ayudándoles, pues había sido muy rápido ¿no? Y entonces creo que eso fue lo que paso y que fue un poquito sorpresivo para ellos, en su manera a lo mejor de ser, pues no te decían que no te casaras pero lo aceptaban así como que a fuerzas, porque pues es la realidad ¿no?, entonces así fue"*

A pesar de lo difícil que pudiera ser salir de su hogar nuclear, el Sr. Edgar considera que fueron más fuertes los sentimientos por su futura esposa. Pues él tenía deseos de formar su propia familia, ya que lo consideraba parte de crecer: *"bueno pues, yo siento que yo me case enamorado, y bueno yo me salí porque pensé yo que era ya el momento, sí salí joven, yo tenía 25 años cuando yo me salí de la casa, y salí porque ya tenía mi casa, porque ya me iba a casar ¿no?, era para mí un paso que teníamos que dar"*

Debido a los conflictos que se presentaron en su matrimonio, el Sr. Edgar se retracta y asegura que no fue una buena idea contraer matrimonio en ese momento. Pues actualmente, él considera que fue un acto inmaduro: *"entonces*



ahora pienso que a lo mejor fue muy rápido, pero bueno era en ese momento, en el momento del enamoramiento, y a parte bien planeado, porque bueno todo lo que hicimos siempre, lo que hice yo con la mamá de mis hijos pues fue bien planeado"

Actualmente su hijo Edgar ha decidido salir del hogar nuclear, situación que no le ocasiona conflictos. Pues tras el matrimonio ha tenido que enfrentar estar alejado físicamente de sus hijos, por lo que ahora para él no cambia la situación pues tiene la certeza de que si mantiene la comunicación con él, la relación no se perderá, ni se alterará: *"pues yo digo que es buena, pienso que es, como te decía hace rato, no es una comunicación así bárbara ¿no?, pero creo que ahí va, tenemos una buena comunicación, tenemos realmente poco tiempo para convivir ¿no?, por los horarios que se tienen por los tiempos que yo tengo, entonces es poco tiempo pero por lo menos o por correo o por llamada por lo menos estamos en contacto ¿no?"*

5. Autoconcepto

Como parte de su autoconcepto el Sr. Edgar ha apropiado sus responsabilidades como padre proveedor. Pues por un lado se describe como una persona de un carácter introvertido. También hace alusión a sus deseos de seguir siendo una persona solvente económicamente, para así poder seguir siendo un buen padre: *"pues como una persona tranquila, moderada, con entusiasmo, y con muchos deseos de que, de mejorar, de mejorar la situación económica ¿no?, de mis hijos y la mía"*

Con respecto a sus emociones. El Sr. Edgar se considera una persona muy capaz de controlar sus emociones. E incluso refiere que al no manifestar algunas de sus emociones, su cuerpo ha sufrido las consecuencias, pues esto le ha generado síntomas físicos, al grado de enfermar: *"con mucho autocontrol, a lo mejor eso me hizo mal ¿no?, o sea mal porque era mucho autocontrol y el daño lo causaba a dentro de tu cuerpo, y por eso me enferme, eso quiero pensar ¿no?, pero realmente sí, sí tengo autocontrol"*

Debido al tipo de personalidad introvertida que se describe arriba. El Sr. Edgar tampoco se considera una persona conflictiva, sino más bien evita ese tipo de situaciones. Aunque entre las situaciones que lo hacen enojar, refiere que las personas que lo rodean tengan una imagen negativa de él: *"casi no me enojo eh, soy muy paciente, a lo mejor últimamente si me he enojado; entré a trabajar en un nuevo*



proyecto en banco lxe y la gente que es muy molesta, porque piensa que tú no haces tu trabajo, eso sí me molesta, pero normalmente no exploto, o sea si me molesto y a lo mejor no les hago caso o me volteo o les doy la vuelta ¿no? Pero hasta ahí nada más, normalmente no exploto tan fácil"

El Sr. Edgar también es una persona que guía sus decisiones con forme a sus sentimientos. Un ejemplo de ello fue su compromiso con la madre de sus hijos. Pues la razón principal por la que contrajo matrimonio fue el estar enamorado, aunque ahora piensa que no fue buena idea: *"bueno pues, yo siento que yo me case enamorado, y bueno yo me salí porque pensé yo que era ya el momento, sí salí joven, yo tenía 25 años cuando yo me salí de la casa, y salí porque ya tenía mi casa, porque ya me iba a casar ¿no?, era para mí un paso que teníamos que dar"*

Con respecto a sus hijos. El Sr. Edgar se considera un padre comprensivo, pues aunque él no estuviera de acuerdo con las decisiones de sus hijos sobre la carrera que deseaban estudiar, dio prioridad al apoyo que como padre debía brindarles: *"A mí no me gustó que mi hijo estudiara psicología eh, yo te aseguro y lo sigo pensando que psicología es, que está fuera de toda competencia, para generar ingresos rápido ¿no?, entonces o sea por eso te digo, o sea si yo digo "sabes qué yo no quiero que estudies psicología", pues entonces yo estaría mal en ese momento, entonces él me dijo "voy a estudiar psicología" y yo dije "adelante, yo te apoyo, yo no estoy, no me gusta la carrera, pero bueno pues es tu decisión ¿no?", entonces Dana por ahí tiene también una inquietud por estudiar una carrera que tampoco es mucho de mi agrado, pero pues la tango que apoyar, porque es decisión de ella"*

Sin embargo, en general el Sr. Edgar no se considera un buen padre. Pues tras el divorcio tuvo que distanciarse físicamente de ellos, lo cual afectó la relación entre ellos. Esa situación aunada a los conflictos que ha tenido en su empleo, dificultaron sus posibilidades económicas y por lo tanto no pudo ser el buen padre proveedor que se había propuesto ser: *"no sé pues el algo que definitivamente no ha sido un buen papel ¿no?, no ha sido un buen papel desde el momento en el que decido, que decido separarse de su mamá ¿no?, en esa parte pienso que no fueron buenas decisiones, y entonces han tenido carencias y a lo mejor es parte de parte mía ¿no?, porque ellos no nos pidieron venir al mundo y a nosotros como papás, en ese momento también teníamos la obligación de decir vamos a tener familia, vamos a tener hijos, bueno pues vamos a tenerlos bien, y bueno pues han tenido muchas carencias también,*



entonces ahí también es parte de mi culpa, a lo mejor en la parte amorosa, bueno pues ahí si no pueden decir que no, porque pues yo los quiero mucho, y siempre los voy a querer y los voy a apoyar ¿no?"

Con respecto al concepto que el Sr. Edgar se ha formado de sí mismo. Actualmente sus metas están dirigidas a seguir cumpliendo con su rol de padre y poder hacerlo de una mejor manera. Teniendo otra casa y una mejor estabilidad económica: *"en lo personal yo también tengo otra meta, que es tener otra casa, esta casa que se tuvo pues yo la considero para mis hijos que es un patrimonio, pero dentro de mis metas, dentro de mis planes es yo tener otra casa y pues siempre han sido mejorar mi estabilidad económica, desde hace muchos años ha tenido una muy mala racha ¿no?"*

6. Disciplina

Debido a que por lo general el padre es quien se encarga de mantener la disciplina en el hogar, retomaremos la imagen que el Sr. Edgar tenía de su propio padre. Para él ser un padre autoritario, poco flexible y poco afectivo, eran características importantes de un padre, para hacer cumplir las reglas. Por ello para el Sr. Edgar esas características cobran relevancia al convertirse en padre. Sin embargo, al separarse de la madre de sus hijos no le es posible ser ese tipo de padre: *"yo recuerdo mucho es que cuando él llegaba, él si sabía leer y escribir, entonces cuando llegaba él se dedicaba a revisar las tareas de los hijos, pero era muy frío, era muy seco, no demostraba tanto lo que sentía, ahora que ya lo platicamos y que de alguna manera podemos comentarlo, pues si efectivamente pensaba que él, que su tarea pues era trabajar para llevar el sustento, pero no porque no nos quisiera, o sea nos quería tanto que por eso se esforzó tanto"*

A pesar de que su padre era una persona autoritaria, ante la salida de su hijo del hogar nuclear, le manifiesta todo su apoyo. Aunque el Sr. Edgar tiene la percepción de que sus padres, deseaban evitar su matrimonio y su posterior salida del hogar nuclear: *"entonces me apoyaron mucho, no hubo ningún problema, pero si sentía esa parte como que me lo querían gritar ¿no?, que me esperara todavía, que ellos estaba disfrutando a penas de esa parte que les toco estar cuando estuve ya productivamente y generando ingresos y ayudándoles ¿no?"*



El Sr. Edgar no ha podido tener una participación directa en la disciplina con sus hijos. Sin embargo, no ha perdido la imagen de autoridad ante ellos, gracias a que la madre de sus hijos, lo ha dejado participar en decisiones importantes, así como también lo mantiene informado de la conducta de sus hijos: *"afortunadamente su mamá siempre me ha dado el lugar, entonces todavía hace rato estábamos platicando cosas precisamente sobre esto, y el estar enterado de cada uno de los pasos que dan, de las amistades que tienen, y de muchas cosas que hacen que pues es gracias a su mamá, eso nos ayuda a que en el momento en el que los vea pues también haga hincapié, que recalque las recomendaciones que siempre tratas de darles ¿no?, y bueno eso yo debo de agradecerlo a su mamá ¿no?, porque siempre me tiene enterado de todo eso"*

Aunque el Sr. Edgar considera tener una buena comunicación con sus hijos. Existen aspectos en los que ellos no lo toman tanto en cuenta. Un ejemplo, fue la decisión que su hijo tomó con respecto a salir del hogar nuclear: *"bueno si me comentó, me comentó porque bueno, parte de las cosas que nos tocan a parte de apoyarlos todavía, y en ese momento pues él tenía la inquietud de que con eso él evitaba trayectos tan largos, tiempos muertos, porque pues es una distancia tremenda, entonces ahora que me toco venir para acá en pecera ¡ay no que terrible!, entonces yo me pongo a pensar "híjole pues sí", porque son tiempos que, pues que te pasas dos o tres horas en el camino y pues híjole si es mucho"*

7. Ser madre

El Sr. Edgar creció en un hogar tradicional, en el que predominaba un sistema patriarcal. Por ello es que para él, el papel de una madre está asociado con las labores domésticas y el cuidado de los hijos: *"él estaba muy ocupado para darnos de comer, y para llevar el sustento diario ¿no?, y a lo mejor no es que, no es que haya hecho mal, pero le dejaba esa parte a la mamá ¿no?, el cuidado de los hijos, siento que, o pienso que muchas familias fueron así, de esa época"*

Otra de las características que el Sr. Edgar considera que son esenciales en una mujer que desea ser madre, es el de ser amorosa, cariñosa, entre otros aspectos propios de la sensibilidad que usualmente se le atribuyen a la femineidad: *"con mi mamá, pues yo pienso que pues como la de muchos hijos ¿no?, para mí, mi mamá fue mi mamá ideal ¿no?, siempre muy amorosa, siempre con mucho cariño para los hijos, no solamente para mí, muchos hermanos me decían que yo era el consentido,*



pero en realidad no, en realidad ella nos quería a todos por igual, y siempre tenía tiempo y cariño para cada uno de nosotros"

Debido a que para el Sr. Edgar su madre fue una muy buena madre. El considera que fue un factor determinante para que existiera una buena relación entre ambos: *"y bueno la relación que yo tuve con ella, yo creo que fue de lo mejor que pudo haber entre madre e hijo"*

Es posible que el Sr. Edgar considerara la preparación académica como una virtud más de una buena madre. Sin embargo, debido a que su madre no contaba con ese atributo, es que valore aún más los esfuerzos de su madre para aprender a leer y escribir: *"la verdad ella no tuvo oportunidad de estudiar, no tuvo oportunidad de prepararse académicamente, pero siempre se esforzó y aún, ya cuando estaba, recuerdo que cuando yo estaba en primaria, yo le ayudé un poquito a que aprendiera a leer, y aprendió a leer, digo yo porque, yo inicié esa parte, después otra hermana más chica que yo, ella fue la que completo ese ciclo de que ella aprendiera a leer, a escribir, y bueno ella ya grande lo aprendió pero todo lo compensaba con mucho cariño, con mucho amor"*

Otro atributo que el señor Edgar considera muy valioso en sus padres. Es la capacidad de comprometerse, hablando sobre todo en relación al matrimonio. Atributo que le hubiera gustado poseer para que su matrimonio perdurara: *"pero a la misma vez pues cómo qué, pues, no sé cómo decirlo, a lo mejor el hecho de que haber sido el hijo de tales personas con tal sentido del compromiso, a mí también me compromete mucho también ¿no?, desafortunadamente en mi caso no fue así"*

En relación a la percepción que el Sr. Edgar tiene de las mujeres con respecto a los hombres. Se encuentra la idea de que los hombres son fuertes, mientras que las mujeres son débiles y susceptibles a los peligros. Por ello al convertirse en padre, deseaba tener niños y no niñas: *"mira yo creo que como un poquito de nuestra cultura es, sabemos y vemos que hay mucho machismo, aunque yo no me considero macho, pero si un poquito queda todavía el arraigo de esa cultura, entonces si claro a mí me dio mucho gusto que hubiera sido un hombre, mi hijo, ahora sí que mi primer hijo, sí o sea no lo niego es un poco de machismo, en ese momento así lo sentía... Entonces yo pensaba que si era niña, una niña sufre más, una mujer pues, no una niña, una mujer, por eso yo decía "no, yo no quiero niña, quiero que sea niño"*



8. Relaciones de pareja

Es posible que el ideal en cuanto a las relaciones de pareja que se haya formado el Sr. Edgar haya sido a partir de la relación de sus padres y de la percepción que se formará a partir de lo observado en ellos. Por ello es importante tomar en cuenta las características de la relación de pareja de sus padres.

El Sr. Edgar refiere que desde el momento en el que sus padres se conocen, es que comienzan una relación, situación que le resulta muy relevante, pues para él es muy valioso el compromiso que se genera entre ellos, como pareja desde el principio: *"y cuando se conocieron ellos se hicieron novios, empezaron a salir y en muy poco tiempo estamos hablando de menos de un mes, se comprometieron y de ahí para adelante y entonces sí, y por eso digo que, a lo mejor actualmente lo vemos y decimos "¿cómo en un mes te puedes comprometer y para toda la vida?", y así fue, de ahí en adelante, ellos se quedaron y mi papá me contó que ya después rentó un departamento un poquito más grande porque pues ya estaba mi mamá, y bueno pues así empezaron su vida ellos"*

Del mismo modo, él espera que su relación con la mujer que eligió para ser su esposa, sea desde el principio estable y con un compromiso mutuo que haga que la relación perdure: *"yo como todo, a lo mejor de joven, yo les preguntaba y bueno "¿cómo sabes que va a ser la persona, con la que te tienes que casar?", y pues no lo sabes, o sea tú dices "yo quiero a esta persona y quiero vivir con ella, quiero casarme con ella" y pues tienes que tomar ese lugar en tu vida y hacer que sea así ¿no?"*

A diferencia de sus padres, el Sr. Edgar establece una relación de amistad con Marcela, antes de decidir sí iniciaban una relación de noviazgo. Pues para tomar esa decisión él tomó en cuenta su personalidad entre otras cosas: *"a mí me gustaba mucho su sonrisa, me gustaba mucho su carácter, era muy alegre, entonces eso me llamó mucho la atención de ella, y bueno pues me parecía una persona muy simpática, muy agradable y bueno por eso fue que empecé a salir con ella, primero como amigos, nos conocimos como amigos, cerca de un año, entonces me agrado, todavía más el conocerla como amigos, de una manera más completa, más profunda, de platicar, de comentar, de ver la manera en la que tomaba las cosas, por eso fue que yo me enamoré, o sea muy fácil ¿no?"*



A los tres meses de noviazgo deciden contraer matrimonio. Aunque debido a que esa decisión fue tomada por aquello que sentían, actualmente el señor Edgar considera que no fue una buena decisión, por cómo resultaron las cosas: *“entonces ahora pienso que a lo mejor fue muy rápido, pero bueno era en ese momento, en el momento del enamoramiento, y a parte bien planeado, porque bueno todo lo que hicimos siempre, lo que hice yo con la mamá de mis hijos pues fue bien planeado”*

A pesar de los conflictos, el Sr. Edgar considera que en un inicio su relación fue de lo mejor que ha vivido, ya que ambos estaban muy enamorados. Sin embargo, acepta que la presencia de terceras personas y sus “malas decisiones” afectaron de manera negativa a la relación: *“ah pues, no sé, yo pienso que, desde mi punto de vista fue muy padre, fue muy bonita, es algo que, así como yo veía el caso de mis padres ¿no?, así lo sentía yo, creo que fue muy poco tiempo el que disfrutamos realmente la parte que nos tocó vivir, ya después como que empezaron algunos problemas, como que empezaron a meterse, como quien dice las envidias, las malas decisiones que uno toma”*

De acuerdo con el Sr. Edgar la reacción de sus padres ante su relación y futuro matrimonio, no fue tan significativa como lo fue en relación a la partida del hijo que aportaba económicamente al hogar: *“el hecho de, cuando yo les digo que me voy a casar, pues si se sorprenden un poco, porque piensas que esa parte del hijo que estaba ahí ayudándoles, pues había sido muy rápido ¿no? Y entonces creo que eso fue lo que paso y que fue un poquito sorpresivo para ellos, en su manera a lo mejor de ser, pues no te decían que no te casaras pero lo aceptaban así como que a fuerzas, porque pues es la realidad ¿no?, entonces así fue”*

Debido al tipo de relación tan estable de sus padres, el Sr. Edgar aspiraba a tener ese tipo de relación. Al no cumplirse esa expectativa, el Sr. Edgar se siente tan decepcionado de sí mismo, que incluso aunque han pasado varios años, le es difícil hablar de su separación: *“yo tenía esa idea del matrimonio, de que íbamos a estar juntos toda la vida pero... me dolió mucho... siento que... a pesar de que... de las malas decisiones que yo tome”*

9. Emociones

Con respecto a sus emociones, el Sr. Edgar se considera una persona capaz de controlarlas. Al grado de mostrarse como una persona poco influenciada



por sus emociones. Sin embargo, él considera que al no expresar lo que siente ha repercutido en su salud: *"sí, yo si con mucho autocontrol, a lo mejor eso me hizo mal ¿no?, o sea mal porque era mucho autocontrol y el daño lo causaba a dentro de tu cuerpo, y por eso me enferme, eso quiero pensar ¿no?, pero realmente sí, sí tengo autocontrol"*

En relación a situaciones estresantes o de enojo, el Sr. Edgar se describe como una persona poco impulsiva y más bien racional. Pues por lo general suele evitar situaciones en las que deba confrontar aquello que le molesta: *"casi no me enojo eh, soy muy paciente, a lo mejor últimamente si me he enojado; entré a trabajar en un nuevo proyecto en banco Ixe y la gente que es muy molesta, porque piensa que tú no haces tu trabajo, eso sí me molesta, pero normalmente no exploto, o sea si me molesto y a lo mejor no les hago caso o me volteo o les doy la vuelta ¿no? Pero hasta ahí nada más, normalmente no exploto tan fácil"*

Una de las situaciones en las que se sintió más contento, fue ante la llegada de su primer hijo. Pues él considera que era un momento en el que su relación era más estable, por lo planear tener un hijo era el complemento ideal: *"yo siento que todo, en el caso de nosotros, como todo ha estado planeado, yo te puedo asegurar, cuando fue cuando concebimos a mi hijo, yo sabía exactamente el día y todo, porque íbamos así como, todo perfecto ¿no?, y bueno pues cuando yo sé que ella estaba embarazada, para nosotros era algo muy padre, muy hermoso ¿no?, porque algo que ya lo habíamos platicado, ya lo habíamos planeado, simplemente se estaba ahí consumando ¿no?"*

Sin embargo, la llegada de su hija no fue tan gratificante. Pues su relación atravesaba por un momento decisivo, ya que atravesaban por un periodo de reacomodamiento tras su infidelidad. Además, aunque este segundo embarazo también fue planeado, el género de su hija, fue una sorpresa no bien recibida por él: *"de Dana, mira te voy a decir sinceramente algo que digo ella no lo sabe ¿no?, ... pero ella sabía que yo no quería... cuando sabía que estaba embarazada otra vez... a su mamá, pues si decía que yo quería un niño ¿no?, porque yo pensaba en ese momento que si iba a ser niña, yo no sé si estoy mal, pero yo pienso que una mujer, que la vida de una mujer es diferente, le tocan cosas diferentes"*

Otro momento en el que sus emociones predominaron la situación. Fue durante la disolución definitiva de su matrimonio y por lo tanto de su familia. El



deseo de llegar a tener una familia como sus padres y una relación estable y duradera, le hicieron sentirse decepcionado de sí mismo al no poder cumplirlo de ese modo: *"pues... ahora yo te puedo decir que... fue muy doloroso... fue muy fuerte... porque... regresando ¿no? A que vienes de una familia, de unos papás quizá no de una familia, unos papás que fueron nones ¿no? que desde que se conocieron se comprometieron y hasta que falleció mi mamá, yo tenía esa idea del matrimonio, de que íbamos a estar juntos toda la vida pero... me dolió mucho... siento que... a pesar de que... de las malas decisiones que yo tome, la peor que tuve, bueno la segunda peor, se podría decir, ... fue no decirle... no decirle en ese momento... a... pues a mi esposa... que yo no quería separarme... que sí había hecho... o cometido errores... pero que realmente... yo quería a mi familia..."*

Un momento en el que podría verse afectado emocionalmente, es la salida de su hijo del hogar nuclear. Sin embargo, al no convivir diariamente con él en el mismo hogar, no le afectó tanto el traslado de su hijo a otro hogar. Además e Sr. Edgar que al ser hombre, esta experiencia le ayudara a crecer: *"entonces a mí me pareció muy buena decisión la que tomó, lástima que no lo pensaron antes verdad, porque hubiera sido mucho mejor ¿no? Para no desvelarse, parándose más temprano con tanta distancia que recorrer ¿no?, entonces pues me parece bien, afortunadamente pues él me platica sus cosas y también me pide de alguna manera consejo"*

10. Vida lejos de los padres

Para el Sr. Edgar salir de su hogar nuclear, era parte del proceso de convertirse en adulto. Por ello para él resultó más sencillo tomar esa decisión y apartarse de sus padres: *"bueno pues, yo siento que yo me case enamorado, y bueno yo me salí porque pensé yo que era ya el momento, sí salí joven, yo tenía 25 años cuando yo me salí de la casa, y salí porque ya tenía mi casa, porque ya me iba a casar ¿no?, era para mí un paso que teníamos que dar"*

Además debido a la relación que llevó con sus padres, le fue posible mantener una buena relación con ellos aun a pesar de la distancia: *"ah pues la verdad es que muy bien, yo no tengo queja, ni que reclamar nada, yo aunque parezca que no suceden las cosas, yo tuve una infancia feliz, una juventud feliz, y realmente fue de todo el tiempo estar contento, no tuve ningún problema, digo había problemas, había*



carencias, había a lo mejor algunos problemas entre hermanos, pero yo, no sé a lo mejor pues mi manera de ser ¿no?, yo me la pasé bien padre ¿no?"

Ante la salida de su hijo del hogar nuclear. La relación entre ambos no ha cambiado, pues debido al divorcio la separación entre ellos se llevó a cabo desde tiempo antes. Además considera que la comunicación es esencial para mantener una buena relación: *"pues yo digo que es buena, pienso que es, como te decía hace rato, no es una comunicación así bárbara ¿no?, pero creo que ahí va, tenemos una buena comunicación, tenemos realmente poco tiempo para convivir ¿no?, por los horarios que se tienen por los tiempos que yo tengo, entonces es poco tiempo pero por lo menos o por correo o por llamada por lo menos estamos en contacto ¿no?"*

❖ **Comentarios respecto al análisis de la entrevista dos de la familia tres**

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por el participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

Existen aspectos que el Sr. Edgar ha llegado a integrar como parte de la descripción de sí mismo. Los principales aspectos fueron adquiridos de acuerdo a la educación que recibió en su familia de origen. Así como de algunas características observadas en sus padres.

A partir de la percepción sobre su familia de origen, es que el Sr. Edgar se formó determinadas expectativas sobre aquello que deseaba hacer de su propia vida. Pues uno de los anhelos que el Sr. Edgar menciona, es el llegar a tener una familia como la de sus padres, así como una relación estable y duradera.

Además deseaba llegar a ser un buen padre, como el suyo. Para quien el trabajo arduo era parte esencial de su papel como padre proveedor dentro de la familia. Del mismo modo, las características de la personalidad amorosa de su madre, llegaron a ser para él, el modelo de mujer con la que deseaba estar.

Sin embargo, al no poder cumplir con estas expectativas, a causa de la infidelidad y el posterior divorcio. Le hicieron sentirse desvalorado como hombre y



como padre. Ya que se frustraron sus ideales con respecto a la familia que deseaba formar, y al tipo de relación de pareja que deseaba tener y al tipo de padre que deseaba ser. Pues además los conflictos económicos, a causa de los conflictos en su empleo no le permitieron ser el buen proveedor que deseaba ser.

La separación con su familia tras el divorcio, cambió la relación que llevaba con sus hijos. Ya que la distancia y el poco tiempo disponible para convivir con ellos, los separó en cierto sentido. Aunque él considera que la comunicación y las visitas constantes le han sido de utilidad para mantenerse al tanto de las actividades de sus hijos, y de ese modo seguir formando parte importante de sus vidas.

Debido a este tipo de convivencia, a pesar de la distancia. Es que su reacción ante la salida del hogar nuclear de su hijo, no fue tan difícil de aceptar, pues el Sr. Edgar considera que salir del hogar nuclear, es parte esencial en el proceso de convertirse en adulto.

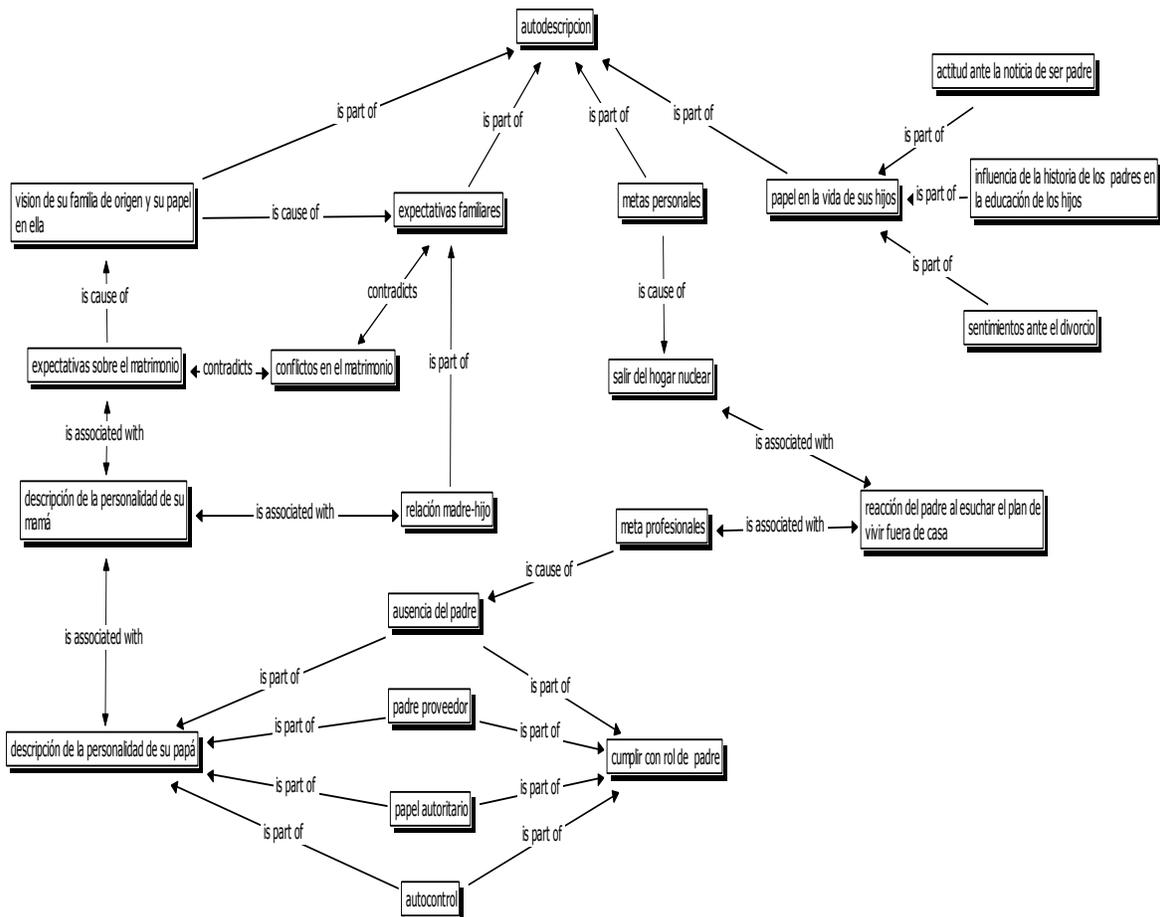


Fig. 52 Influencia del ser padre en su autodescripción



En la figura anterior es posible apreciar los factores que influyen directamente en la autodescripción del Sr. Edgar. Factores asociados con las características que el entrevistado considera como parte del ser padre.

En primer lugar la visión de su familia de origen y su papel dentro de ella, situación que afecta las expectativas que se formó sobre la familia que tendría. La personalidad de su padre, asociada a la personalidad de su madre, es una causa más de esas expectativas. Ya que como parte de la personalidad de su padre existen características que llegaron a formar parte de sus propias aspiraciones, entre las que se encuentran; ser capaz de auto-controlarse, tener un papel autoritario ante sus hijos y ser un buen padre proveedor, aunque eso implicara la ausencia de casa.

Sin embargo, esa ausencia no sólo estuvo asociada con su empleo, sino con los conflictos en su matrimonio, situación que contradice las expectativas que tenía sobre el matrimonio, y que fueron motivo de esta acción, así como de salir de su propio hogar nuclear, situación que había llegado a ser parte de sus metas personales, las cuales forman parte de su autodescripción.

Finalmente la percepción de sí mismo en la vida de sus hijos, es otro de los factores dentro de su autodescripción. Dentro de la cual forman parte tres factores; la actitud positiva ante la noticia de ser padre, tras haberlo planeado, la influencia de su propia educación, en el tipo de padre que deseaba ser, y los sentimientos ante el divorcio. Afectan negativamente en la percepción que tiene de sí mismo como padre.

Como se mencionó, las características de su propia salida del hogar nuclear, aunado a la relación apegada a pesar de la distancia física con sus hijos, nos ayuda a entender que la salida de su hijo del hogar nuclear no le afectará de manera significativa.

La salida del hogar nuclear del Sr. Edgar, estuvo relacionada con sus propios deseos de formar una familia, como sus padres. Por lo que para él, separarse del hogar nuclear era algo que debía hacer como parte de crecer y convertirse en adulto. Por ello aunque su hijo, saliera del hogar nuclear por metas profesionales, para el Sr. Edgar resultaba algo positivo para su hijo.



Además, la separación no resultó ser significativa. Ya que esta separación se llevó a cabo tiempo antes, durante el divorcio. Y aunque para el Sr. Edgar, fue difícil en ese momento separarse de sus hijos, aprendió a mantener una relación cercana a través de la comunicación.

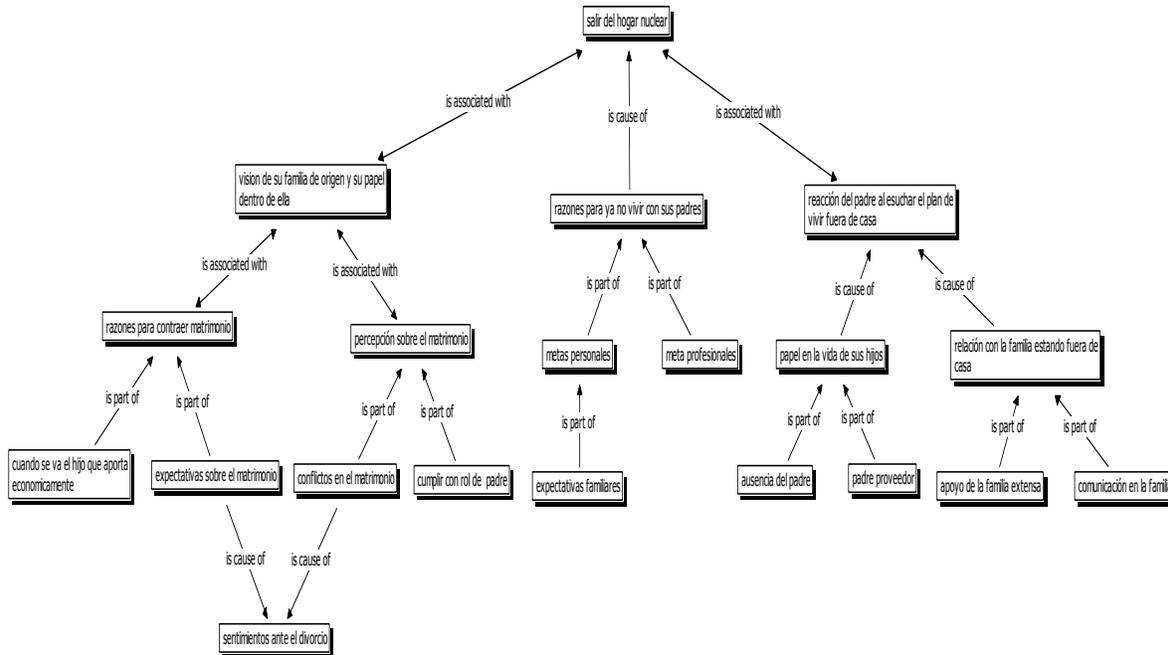


Fig. 53 Salir del Hogar Nuclear

En la figura 53 se aprecian los factores que influyen en la percepción del Sr. Edgar sobre el salir del hogar nuclear.

El primero de ellos es la visión que tiene sobre su familia de origen y el papel que ha ocupado dentro de ella. Lo cual está asociado a las razones por las cuales contrajo matrimonio y a la percepción que tiene sobre el matrimonio.

Como parte de las razones para contraer matrimonio, se encuentra el ser el hijo que aporta económicamente al hogar nuclear, además de las expectativas sobre el matrimonio. Por otro lado esa percepción sobre el matrimonio, se encuentra asociada con la visión de su propia familia de origen, que está conformada por sus deseos de cumplir con el rol de padre y los conflictos en su matrimonio. Lo cual a su vez es causa de los sentimientos desvalorativos ante su divorcio.



En el centro de la figura se ubican las razones, para no vivir con sus padres. Dentro de las cuales se encuentran sus metas profesionales, y sus metas personales que son parte de sus expectativas, con respecto a la familia que deseaba formar y el papel que deseaba tener en ella.

Por último se ubica la reacción del Sr. Edgar como padre, ante la noticia de su hijo de salir del hogar nuclear. Lo cual es causado por el papel que ocupa en la vida de sus hijos y la relación que ha tenido con la familia al estar alejado de ella.

Como parte del papel que tiene en la vida de sus hijos, se encuentra su propia ausencia durante la infancia de sus hijos a causa del divorcio, así como su papel de padre proveedor. Por otro lado dentro de la relación con la familia, se encuentra la comunicación entre los miembros de la familia y el apoyo familiar. Lo cual afecta en una reacción positiva, ante la salida del hogar nuclear.

❖ Observaciones generales

Minuchin y Fishman (1981) afirman que los seres humanos, suelen unirse para "coexistir" en lo que llega a significar un grupo familiar. Pues la familia es un grupo natural que con el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Y estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca. La familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, a saber, apoyar la individualización al tiempo que proporciona un sentimiento de pertenencia.

Tomando en cuenta la afirmación de los autores antes mencionados. Dentro del mismo grupo familiar, se adquieren determinadas pautas de comportamiento correspondientes al género. Lo que en cierto sentido determina las características de vida de cada individuo. En la familia tradicional, estos roles se encuentran más enfatizados, por lo que debido a que el Sr. Edgar haya sido educado en una familia con estas características, nos ayuda a comprender que sus objetivos de vida, estuvieran orientados a cumplir con este deber ser.

Así como la feminidad se asocia con la maternidad; el atributo fundamental que se otorga a la masculinidad es el poseer cualidades de ser un buen padre proveedor, esto implica desarrollar sus capacidades tanto productivas como de



competencia, puesto que existe un acuerdo social que considera en general al padre como quien defiende de un ataque, protege, apoya, abriga, preserva y salva (Valdés, 2007).

Una de las metas principales del Sr. Edgar solía ser convertirse en un buen padre proveedor. Sin embargo, el divorcio a causa de la infidelidad, y su mudanza del hogar recién formado no le permitieron ejercer su rol de padre como él deseaba, ya que esto limitó la convivencia con sus hijos. No obstante, sus deseos de mantenerse inmerso en la vida de sus hijos, y gracias al apoyo de la madre de sus hijos, pudo mantener una relación cercana con ellos, en la que pudo mantener su imagen como autoridad.

Además las dificultades económicas a causa de los conflictos en su empleo, le hicieron sentirse incapaz de ser un buen padre proveedor. Aunque gracias a la intervención de la familia extensa de su ex – esposa, las dificultades económicas se vieron atenuadas, pero no influyeron en su autovaloración como padre proveedor. Pues ser una persona económicamente solvente, ha llegado a ser parte de su propia auto- descripción, ya que el Sr. Edgar también considera esa cualidad como parte de ser un adulto digno de respeto.

Dado que desde tiempo antes de salir de su hogar nuclear había logrado cumplir esa meta, tener dificultades en su empleo a la par de su ruptura matrimonial. Le generan sentimientos desvalorativos hacia sí mismo por lo que ha logrado en su vida.

Zárraga (1985) dice que una persona llega al fin de su etapa adolescente y se convierte en un adulto cuando se produce “la constitución de un hogar propio, independiente del hogar de origen, sobre cuyo mantenimiento y gobierno se asume la responsabilidad. No obstante, a su juicio, ésta es una condición necesaria pero no suficiente, ya que el sujeto también ha de lograr otras tres metas: 1) la independencia económica, 2) la auto-administración de los recursos y 3) la autonomía personal en el modo de vida sobre los compromisos que se adquieren y las relaciones sociales que se contraen.

Para el Sr. Edgar ser solvente económicamente, salir de su hogar nuclear y formar su propia familia. Habían sido parte de sus metas principales en la vida, pues son características que considera propias de una persona digna de respeto.



Es por ello que para él no representó un duelo tan importante salir de su hogar nuclear, ya que de acuerdo con esa perspectiva era algo que debía hacer para crecer. Aunque ese pensamiento es propio de una persona diferenciada, una actitud de constante búsqueda de apoyo de su familia nuclear y contacto frecuente con sus padres, son reflejo de relaciones *fusionadas*.

Del mismo modo, aunque su actitud ante la salida de su hijo de su hogar nuclear estuviera guiada por ese pensamiento aparentemente desinteresado, el constante contacto a través de llamadas telefónicas, como una manera de mantenerse informado de sus actividades. Además de los intentos de mantener cierto control en la vida de su hijo, mostrándose en desacuerdo ante algunas decisiones importantes como la elección de su carrera, son características propias de la *fusión*.

Pues de acuerdo con Bowen (1998) la *fusión* se define como la unión emocional conflictiva que desemboca en diversos tipos de dependencias, que hay entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos. Ya que la principal característica de la fusión es la presencia de ansiedad ante la separación, así como la presencia física de las dos partes. Ambas partes se la pasan exigiéndole al otro que se adapte a sus necesidades emocionales de manera perfeccionista por lo que el conflicto es constante. Generalmente una de las partes está muy pendiente de lo que hace o deja de hacer la otra parte. Desea tener el control con el pretexto de que lo hace por su propio bien. La otra parte se deja perseguir. A veces obedece y a veces se rebela, con lo que puede surgir el conflicto. Las dos partes están fastidiadas hasta el hartazgo una de la otra, pero les es imposible separarse. En ocasiones el conflicto es tan grande que se separan de manera violenta y a veces definitiva, surgiendo la desconexión.

8.2.1 Nivel de Diferenciación del Sr. Edgar

A continuación se ubica al participante dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. Se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa.



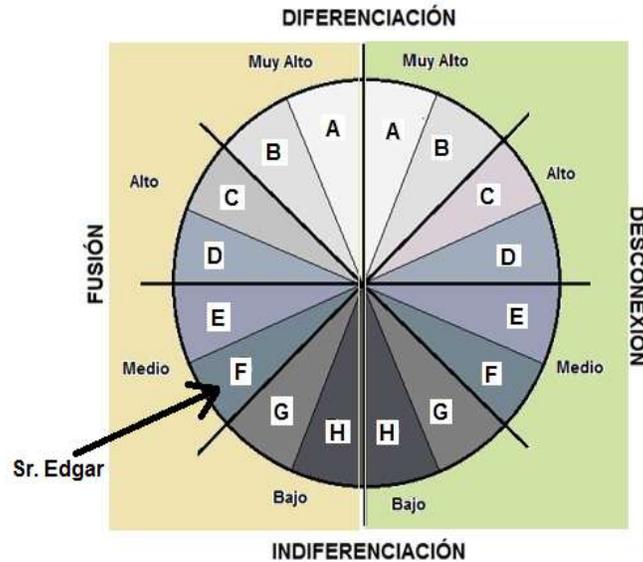


Fig. 54 Ubicación del Sr. Edgar en el esquema "Niveles de Diferenciación"

En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría la entrevistada, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones de A a H.

De acuerdo a las observaciones realizadas, es posible determinar que conforme a las características observadas en el participante. El Sr. Edgar se ubica en el *Nivel Medio de Diferenciación en Fusión F*, ya que las personas en este nivel se caracterizan por carecer de creencias y convicciones propias, pues se adaptan rápidamente a la ideología dominante. Son altamente sugestionables y capaces de imitar a otros con tal de lograr la aceptación.

Además la gente de este nivel, adoptan puntos de vista que consideran son una buen fundamento de aquello que pretenden ser y busca a las autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes para apoyar su posición en la vida (Bowen y Kerr, 1988).

Otra característica de las personas en este grupo, es la tendencia a perder la motivación, cuando se sienta no se sienten cómodos. Por lo que guían sus decisiones importantes por aquello que los haga sentirse bien.



❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Sr. Edgar"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que el Sr. Edgar tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación.

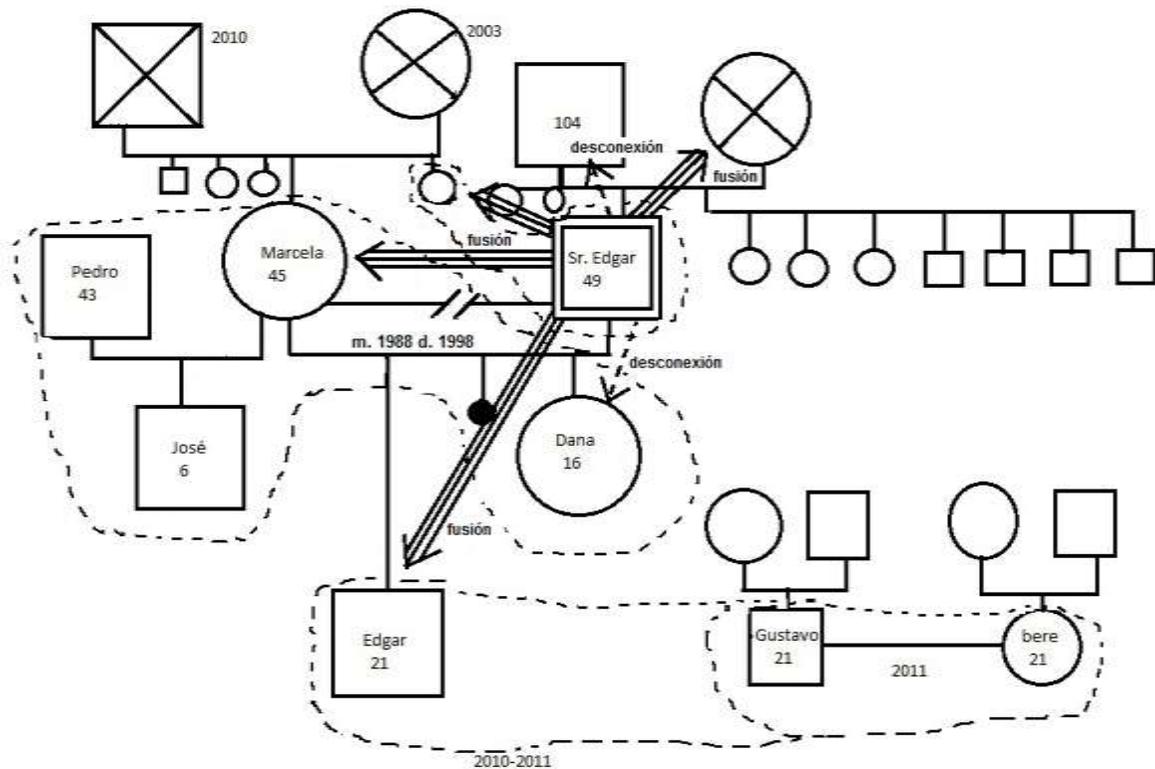


Fig.55 Especificación de la Diferenciación en la Relación Familia

En la figura 55 es posible apreciar los tipos de Relación que el Sr. Edgar tiene con los miembros más representativos de su familia.

La primera relación a la que haremos mención, es la que existió entre el Sr. Edgar y su madre, en esta relación se encuentran características propias de la fusión. Ya que para él, su madre era la principal persona en quien podía confiar y en quien encontraba un refugio ante cualquier desventura que llegará a tener.



Valoró de tal manera a su madre, que al casarse esperaba que su esposa contara con las mismas características que su madre, cosa que no ocurrió.

Así mismo, la relación entre el Sr. Edgar se vio predominada por características de la desconexión. Ya que a pesar que ahora el Sr. Edgar intenta frecuentarlo más, no ha podido establecerse una relación cercana. Situación que puede estar influenciada, por las características que ambos consideraban propias de su género, es decir, que por ser hombres se permitían poca expresión de sus emociones con respecto a otro hombre. E incluso tras su salida del hogar nuclear, el Sr. Edgar al considerar que alejarse de los padres es propio de convertirse en adulto, se aleja de sus padres para enfocarse en su nueva familia.

Por otro lado, la relación con su ex –esposa Marcela sigue siendo fusionada. Esto debido a que para él, ella sigue siendo una persona muy importante en su vida, pues no sólo es la madre de sus hijos, sino para él es una muy buena amiga en quien puede confiar sin importar la situación. Además las visitas constantes al que ahora es hogar de su esposa y sus hijos, reflejan sus deseos por conservar la relación. La descripción del momento del divorcio es un claro ejemplo de los sentimientos que el Sr. Edgar tiene por su ex – esposa, pues a pesar de que han pasado varios años y de que ambos tienen una relación de pareja, para él aún resulta doloroso hablar de la separación.

Con respecto a la relación que existe entre el Sr. Edgar y la hermana de Marcela, a partir de los relatos de Marcela y Edgar, es posible definirla como fusionada. Pues aunque el Sr. Edgar no hace referencia a las características de su relación, Marcela menciona que su hermana ha llegado a ser un apoyo para el Sr. Edgar tras el divorcio, pues de acuerdo con Marcela su hermana lo considera parte de la familia aunque ya no exista una unión legal. Además aunque Edgar refiera con cierto enfado a la relación entre su padre y su tía, describe una relación muy cercana.

En cuanto a la relación que existe entre el Sr. Edgar y su hijo, predomina fusión. Ya que para él Sr. Edgar ha sido de vital importancia seguir siendo parte de la vida de su hijo y estar al tanto de lo que sucede en su vida. Además él considera que aunque ha estado ausente físicamente en la convivencia cotidiana, las llamadas y visitas le han permitido estar inmerso en la vida de su hijo, y poder



cumplir en cierto sentido con las características propias de un buen padre, por lo cual se ha permitido exigirle a su hijo perfección, como una forma de gratitud por lo que él ha hecho, como cuando trato de influenciar la elección de carrera de su hijo.

Por otro lado la relación entre el Sr. Edgar y su hija Dana, predominan características de desconexión. Pues aunque él refiera que existe una buena relación entre ellos, esta sólo es superficial.

8.2.2 Conclusión de la entrevista al Sr. Edgar

Tras el análisis se ubica al Sr. Edgar en el *Nivel Medio de Diferenciación en Fusión F*. Pues es una persona carente de creencias y convicciones propias, y se adapta rápidamente a la ideología dominante. Lo que lo hace altamente sugestionable y capaz de imitar a otros con tal de lograr la aceptación. Además adopta puntos de vista que considera apoyaran su posición en la vida y se fusiona a autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, etcétera.

Dada la necesidad de aceptación, a causa del nivel de diferenciación en el que se encuentra del Sr. Edgar. Ha adoptado una forma de vida guiada por los estatutos de la educación tradicional mexicana. Pues para lograr ser un miembro valorado por el resto de los integrantes de su familia, debió cumplir con dichas características. Lo que nos ayuda a comprender que sus objetivos de vida, estuvieran orientados a cumplir con este deber ser. Pues ser una persona económicamente solvente, llegó a ser parte de su propia auto- descripción, ya que el Sr. Edgar también considera esa cualidad como parte de ser un adulto digno de respeto.

Sin embargo, como toda persona fusionada, el Sr. Edgar reacciona ante aquello que amenace la estabilidad que le brinda dicha fusión. Por ello ante las dificultades económicas a causa de los conflictos en su empleo, le hicieron sentirse incapaz de ser un buen padre proveedor, lo que amenazaba de manera directa la justificación de su modo de vida. Aunque gracias a la intervención de la familia extensa de su ex-esposa, las dificultades económicas se vieron atenuadas,



esta intervención afectó de forma negativa su autovaloración como padre proveedor.

Ante las separaciones físicas de las personas a quienes se encuentra fusionado, su reacción corresponde a las mismas características de la fusión. Para el Sr. Edgar salir del hogar nuclear, es parte del crecimiento individual y por lo tanto es algo que toda persona debería hacer. Por ello, para él la separación de sus padres en ese momento no fue tan significativa afectivamente en ese momento. Aunque esa actitud es propia de una persona diferenciada, una constante búsqueda del apoyo de su familia nuclear y contacto frecuente con sus padres, son reflejo de relaciones fusionadas.

Sin embargo, no fue así cuando debió separarse de la familia que él había formado, a causa del divorcio. Pues al tener dificultades en su empleo a la par de su ruptura matrimonial, le generaron fuertes sentimientos desvalorativos hacia sí mismo por lo que ha logrado en su vida. Lo que provocaba una gran dificultad para asimilar la separación. Incluso al realizar esta entrevista, hablar de este momento le despertó sentimientos que le cortaban la voz, lo cual le dificultaba explicar con claridad todo aquello por lo que estaba pasando.

Aunque la actitud ante la salida de su hijo de su hogar nuclear estuviera guiada por un pensamiento aparentemente desinteresado, el constante contacto a través de llamadas telefónicas, como una manera de mantenerse informado de sus actividades. Además de los intentos de mantener cierto control en la vida de su hijo, mostrándose en desacuerdo ante algunas decisiones importantes como la elección de su carrera, son características propias de la fusión.

Dado que el señor debió enfrentar una separación física de su hijo, previa a la salida del hogar nuclear. Esta salida no resultó ser tan significativa como la anterior. Además, el Sr. Edgar considera que esta salida le ayudará a su hijo a crecer, pues él considera que la relación tan cercana que existe entre su hijo y su madre no es favorable, para la construcción de la masculinidad de su hijo, así como en su proceso de convertirse en adulto.



8.3 Análisis de la entrevista a Edgar

El último integrante de esta familia en ser entrevistado, fue el hijo. A quien llamaremos Edgar a fin de mantener su confidencialidad. La entrevista fue realizada el 8 de Abril del año 2011 en las instalaciones de la FES Iztacala, lugar en el que el participante estudia. La entrevista comenzó alrededor de las 2:12 p.m. y tuvo una duración aproximada de 122 minutos.

A continuación se muestra el análisis realizado a partir de 10 de las categorías encontradas en la organización y clasificación de la información proporcionada por Edgar. Cabe destacar que la elección de dichas categorías obedece a su relevancia en relación a los objetivos planteados por este estudio.

En primer lugar, se muestra una gráfica (ver figura 56) con las categorías más relevantes, para posteriormente dar paso a una descripción y explicación sobre el contenido de éstas. Finalmente se realiza un análisis de cada categoría, partiendo de la información proporcionada por la participante, para lo cual se retoman sus comentarios, que aparecerán entrecomillados y en cursivas para facilitar su ubicación.

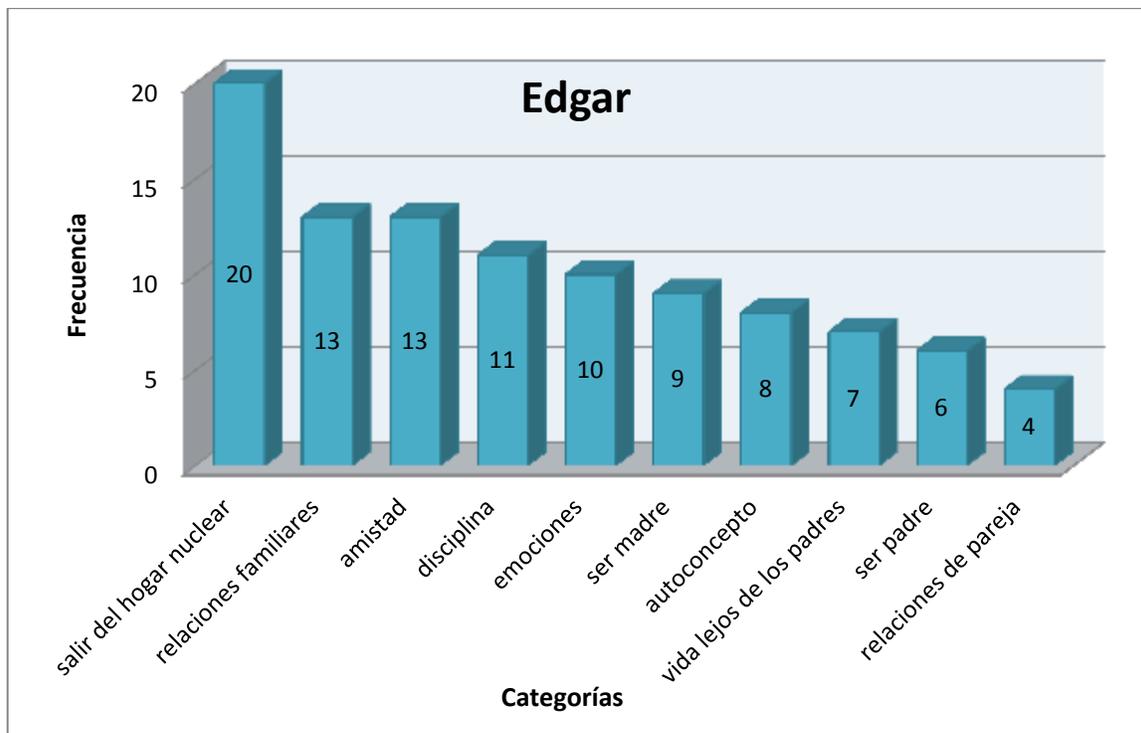


Fig. 56 Frecuencia de Categorías del Participante Edgar



En la figura anterior es posible observar aquellas categorías en orden de mayor a menor ocurrencia, que resultaron más representativas para el participante, con respecto al tema de esta investigación.

La categoría con mayor frecuencia es la denominada *Salir del hogar nuclear*. Resulta de especial interés, encontrar esta categoría en la primera posición, ya que esto es reflejo de lo relevante que resultó este tema durante la entrevista, para el participante. En esta categoría se abarcan aspectos relacionados con lo que representó para el entrevistado, pasar por el proceso de salir de su hogar nuclear, entre estos aspectos se encuentran las emociones, las percepciones sobre la situación y aquellas características de la vida cotidiana que se hayan alterado, en el proceso.

En la segunda posición se encuentra la categoría sobre las *Relaciones familiares*. Esta categoría involucra las características de la relación del participante con cada uno de los miembros de su familia, así como su percepción de aquello que influyó en que las relaciones se establecieran de determinada manera.

La siguiente categoría es aquella sobre la *Amistad* y lo que significa para el participante. Así como aquellas características que considera deben tener las personas a quienes considera sus amigos.

La categoría denominada *Disciplina*. Se refiere a las estrategias que los padres del participante utilizaron para mantener la disciplina en casa y la reacción de entrevistado a dichas estrategias. Además de la influencia que esto ha tenido en su vida.

Emociones es una categoría en la que se hace referencia al papel que juegan las emociones en la vida del participante, su capacidad para controlarlas y las situaciones en las que predominan determinadas emociones.

La siguiente categoría es la denominada *Ser madre* en esta se incluyen aquellos relatos en los que el participante hace referencia a aquello que considera es propio de ser madre, así como su percepción sobre las mujeres en su vida.

En la categoría Autoconcepto se abarcan aspectos que el participante considera que describen su personalidad.



La siguiente categoría es sobre la *Vida lejos de los padres*, en ella se habla sobre los aspectos que se vieron afectados tras la mudanza. También se hace referencia al tipo de relación que el participante lleve con sus padres al vivir lejos de ellos.

La categoría sobre *Ser padre*, abarca aspectos que el entrevistado refiere son los propios de ser padre. Además se enfatiza en su percepción sobre su propio padre, así como la influencia que esto ha tenido en su vida y en las expectativas que se haya formado al respecto. También se analizan aquellos aspectos que hayan influido en la construcción de su propia identidad de género.

En la categoría *Relaciones de pareja*, se habla sobre las características de las relaciones de pareja del entrevistado, además de la percepción que él se ha formado de cómo deben ser las relaciones de pareja a partir de lo que ha observado en la relación entre sus padres.

1. Salir del hogar nuclear

Edgar fue educado de una manera muy tradicional, por lo que su perspectiva sobre salir del hogar nuclear, siempre estuvo asociada con salir sólo debido al matrimonio. Aunque también lo consideraba como una acción propia de crecer, ya que para él salir "casado" era una manera "correcta" de alejarse de sus padres: *"por ejemplo en prepa, yo decía, hablando del tema ¿no?, pensaba yo no me voy a salir de mi casa hasta que no esté casado"*

Sin embargo, para Edgar llegar a la universidad significó un cambio radical con respecto a las creencias que siempre había tenido. Pues ahora él consideró "correcto" separarse paulatinamente de sus padres, e incluso experimentar salidas sin sus padres como parte de convertirse en adulto: *"pero cuando llegué acá fue cuando empecé a salir a fiestas, de hecho la primera vez que le dije a mi mamá que quería hacer una fiesta en mi casa fue así de "pues hazla", casi, casi de "yo te pongo todo" ¿no? O cuando les dije, "puedo ir a una fiesta", "dónde es", ah no primero "que una fiesta, si adelante toma es más te doy dinero para que te vayas ya", ya después como que ya no le gusto, porque ya era casi de cada ocho días, y el día que le dije "mamá puedo ir a una fiesta", "si, dónde es", "no que en villa del carbón o por allá" ahí sí fue, pero es lo que tengo cuando les digo a mis compañeros "probablemente" ya quien me*



conoce ya sabe que el probablemente es seguramente no puedo, y cuando digo "si voy", así llegué a las 2 de la mañana pero llegó"

Para Edgar llegar a la universidad no sólo le dio la oportunidad de ampliar su panorama en cuanto a creencias. Sino además le permitió darse cuenta de que era capaz de salir sin sus padres, a causa de sus propios intereses y exigencias académicas: *"De irme a la casa, escuela- casa, escuela- casa, quería ir al centro, iba en familia ¿no?, y fue hasta acá que o te mueves solo o no haces nada, porque acá desde primer semestre, la profesora, ya ves que si no te pide una cosa te pide otra, y entonces era o me muevo solo o voy a terminar sin pasar la materia ¿no?, entonces pues fue cuando empecé a salir más"*

La idea de salir de su hogar nuclear, estuvo influenciada por la opinión de sus compañeros de escuela. Ya que al sentirse identificado con las experiencias que sus compañeros le compartían, consideró apropiado mudarse cerca de la escuela con algunos de ellos: *"en tercero ya los conoces más ya sales más con ellos, escuchas sus locuras, sus problemas, que el que trabaja, que el que no llega a su casa, el que tiene mucha libertad, y en tercero y cuarto, y luego con los trabajos que tienes que ir hasta la casa de no sé dónde"*

Aunque la decisión de salir de su hogar nuclear estuvo influenciada por sus compañeros de escuela. Edgar asegura que deseaba salir de su casa sin importar la forma, pues estaban ocurriendo cosas en su casa y en la relación con algunos familiares que le hacían desear estar lejos: *"la verdad pues tenía ganas de vivir así como que fuera"*

La manera en la que Edgar les dijo a sus padres sobre su plan de salir del hogar nuclear, fue bromeando. Probablemente lo hizo de esta manera para que sus padres no respondieran de manera negativa, pues al no plantearlo como un hecho serio evitaba confrontaciones y cuestionamientos sobre sus motivos y la manera en la que se iría: *"yo dije "bueno, yo les aviso si se hace o no se hace" yo tengo la sensación de que al decirles eso de "a lo mejor" ellos dijeron "ah bueno, no se va a hacer", así como que "ay estos chamacos de universidad"...."y ya creo que fue al día siguiente en la tarde, y "a ver ¿qué quieres?", y otra vez ¿no?, la misma broma "un problemilla por ahí" "y ahora ¿qué?", bueno ya los volví a hacer reír un rato ja ja ja, ya después les dije que estábamos viendo con Gerardo y Bere la posibilidad de, ahí todavía"*



era la posibilidad, de que nos fuéramos a rentar un departamento, y así cuando les dije se quedaron así de..."

En un inicio Edgar consideraba salir del hogar nuclear como algo poco relevante, percepción que cambió al ver que salir de su hogar nuclear no sólo lo afectaba a él, sino afectaba de forma directa a su familia. Pues tras firmar el contrato de arrendamiento y comunicarle a sus padres que era momento de iniciar la mudanza, vio una reacción en sus padres que no esperaba, sobre todo por parte de su madre quien entre llanto le ayudó a prepararse para la mudanza: *"en ese momento cuando les dije que ya se iba a firmar el contrato, digamos que no me caía el veinte, es que siempre soy así, de hecho ahorita con lo de la graduación todavía estoy así de "ay no pasa nada", hasta que no vea que es el 27 ¡chin! Ya me cayó el veinte ¿no?, y así paso o sea si sentí así feo pero bueno, ya cuando firme el contrato y les dije "ya hay que empezar la mudanza" ya fue así de...aja, fue un de ahora si ya vi la ola aquí a un lado ¿no?"*

Otra reacción que le hizo cuestionarse la decisión de salir del hogar nuclear, fue la de su abuelo. Edgar solía tener una relación muy cercana con su abuelo materno, e incluso lo consideraba su "segundo padre". Por ello sus cuestionamientos le hicieron reconsiderar su decisión aunque no por ello se retractó. Pues de acuerdo con las afirmaciones del participante, los conflictos en con una de sus tías, le hacían desear estar lejos: *"que si estaba enojado o cosas así ¿no?, y agarró y "no abue estoy bien, de hecho estoy muy bien" aja, porque de hecho si fue una de las cosas, tenía ya muchos conflictos con mi tía, y ya lo único que quería era así como que ya, un respiro, pero no podía exigirle a mi mamá ya me quiero ir a la casa, porque también mi hermana estaba yendo hasta allá, no puedo afectar a todos sólo porque yo quiero ¿no?, entonces cuando vi la escapatoria dije "de aquí me agarro", y yo así como "no abue estoy muy bien", aja como no"*

Edgar refiere que tras salir del hogar nuclear y ver la reacción de su madre, intentó ponerse en su lugar e imaginó como sería cuando él se convirtiera en padre y sus hijos desearan apartarse de él. Ante lo cual experimentó sentimientos de culpa, por "abandonar" a su madre: *"entonces le decía "me imaginé a 20 años, 30 quizá, con hijos ya grandes están a punto de estudiar lo universidad también, y que uno me dijera "me quiero ir a no sé" yo para ese entonces doy por hecho que voy a estar en Inglaterra ¿no? Y que me diga "me quiero ir a Alemania" o sea no hay tanta diferencia,*



llegas en avión en 20 minutos casi, casi, pero el hecho de que te lo digan así, en ese momento abrí los ojos y dije "ahora entiendo lo que está sintiendo mi mamá, así como que, sí yo que no lo estoy viviendo ya me siento así"

Aunque uno de los motivos principales por los que Edgar sale de su hogar nuclear fue la relación conflictiva con su tía, no por esto se separó definitivamente de la familia. De hecho Edgar refiere que gracias al poco tiempo que compartía con ellos, la relación mejoró, pues evitaba estar disgustado con ellos y disfrutar los momentos juntos: *"también por eso te digo que fue un gran des-ahogo porque durante ese tiempo, graciosamente yo les hablaba más seguido, las veces que nos veíamos nos veíamos bien, o sea bien era una buena relación, a pesar de que todavía nos llegamos a pelear dos o tres veces, pero pues no nos duraba el enojo ¿no?, porque era de "si me enojó voy a durar enojado toda la semana, mejor me contento y ya mañana", igual con mis hermanos, con mis tías igual, realmente era relajado"*

También la relación con su hermana mejoro tras la mudanza. Pues Edgar considera que al desear que la relación no se afectara, se incrementó la comunicación entre ellos lo que favoreció su relación: *"Por ejemplo antes sabía qué hacía mi hermana porque me decía ¿no?, de hecho platicábamos más aunque sea por Messenger, o sea estábamos más enterados de nuestras vidas"*

Otro aspecto que destaca Edgar, en cuanto a los cambios tras su mudanza fue una sensación de libertad acompañada de más responsabilidades. Situación que le hizo darse cuenta de algunas dificultades que debía enfrentar solo sin apoyo de sus padres: *"O sea así total libertad, y digo total, porque veo después de lo que paso, así de bueno hay que limpiar, bueno ya, o la ropa ¿no?, estás acostumbrado a que, a llegar, a ponerlo en la ropa sucia y que a veces ya llegas tú y lo pones en la lavadora, y aquí era de ni si quiera hay lavadora a mano ¿no?"*

Al estar alejado de sus padres, Edgar se vio en la necesidad de hacerse cargo de responsabilidades que antes no había hecho, sobre todo aquellas relacionadas con las labores domésticas y de encargarse de su propia alimentación: *"¿cómo decirlo? Pues simplemente llegaba hacia mis cosas, estaba apartado de la familia totalmente, no sabía hacer mucho, quizá si lo sabía hacer pero no lo hacía, en cambio aquí fue de "si no lo haces, ¿Quién lo hace?", y si no haces de comer, pues comerás hot-dogs todos los días, porque para después pues buen cultivo"*



¿no? Ja ja ja y así como que "no, pasó de ese cultivo, aprenderé a hacer de comer", aunque nunca aprendí muy bien, siempre se me quemaba"

Para Edgar una de las diferencias más representativas de la vida lejos de su madre en comparación a vivir con ella, es la libertad de salir a donde quería, cuando quería. Pues Edgar considera que su madre tiene reglas muy estrictas al respecto. Sin embargo, una vez viviendo sin la presencia autoritaria de su madre ya no le pareció tan atractivo salir a altas horas de la noche sin tener que desafiar la autoridad de su madre: *"Mi mamá siempre nos decía "mientras vivas en esta casa, vas a obedecer mis órdenes", entonces aunque ya no los dice, mi hermana y yo, sabemos que mientras estamos con ella, si queremos salir, casi, casi a la tienda tenemos que "voy a la tienda", mínimo avisas ¿no?, en cambio acá era "ay quiero ir a la tienda", agarró las llaves, cierro la puerta y me salgo ¿no?, ni a quien avisarle ni nada"... "como que te sientes más independiente, era así de ah perfecto hoy, hoy estoy bien ¿no?, no tengo que rendir cuentas si voy a llegar a tal hora, sí quiero salirme a las 11 de la noche a buscar un bar, que eso lo hicimos una vez y no nos agradó, pero no tengo que pedir permiso"*

Durante su estadía lejos de su hogar nuclear, Edgar se entera del fallecimiento de su abuelo paterno. Situación que le hace reconsiderar su situación de vivienda y decide regresar a casa de su madre. Pues él sentía culpa, por no haber estado ahí al menos para despedirse, además él cree que su abuelo estaba triste porque Edgar se había ido de la casa enojado por los conflictos con su tía: *"de hecho estaba acá y me hablaron, yo ya sabía que mi abuelo estaba enfermo porque estaba yendo al doctor, los sábados y los domingos, pero había estado enfermito como de tos, de hecho no se veía tan enfermo, o sea se veía algo así como una gripa o una cosa así, fuerte pero una gripita nada más"*

Sin embargo, al regresar a casa de su madre tras la muerte de su abuelo Edgar comienza a experimentar sentimientos desvalorativos hacia sí mismo, ya que desde su perspectiva desaprovecha sus propias capacidades. Y aunque para él significa una oportunidad de juntar recursos para cumplir con el resto de sus metas profesionales y tener que regresar a la casa de su madre representó un fracaso al no poder concretar sus planes de encontrar un empleo y continuar con sus estudios de posgrado con sus propios esfuerzos: *"yo si me siento como más inútil, porque antes era número uno, independiente, yo veía la forma de que el dinero me*



alcanzara para todo, y pues hubo un tiempo en que intente vender cosas, pero bueno ya no se hizo por varias razones, pero pues te sentías así de "ah puedo hacerlo yo solo"... "porque ya había sido independiente, y el hecho de volver a pedir permiso y cosas de esas, ¡chin! A veces sí, ahorita me siento más dependiente que cuando niño ¿no?, entonces eso es como que, es que, ahora sí que, ya una vez que pruebas la libertad o la independencia, el que vuelvas a ser dependiente es así como, a veces quizá no eres totalmente dependiente, pero ya te sientes así"

Debido a que no pudo concretar sus metas estando lejos de su hogar nuclear, los planes de Edgar siguen enfocadas a "independizarse" de sus padres y poder reconstruir el tipo de relación que llevaba con su familia estando lejos. Pues desde la perspectiva del entrevistado, fue sólo gracias a la distancia que lograron construir una relación sin conflictos y con mayor comunicación: *"pues mira, como mi idea es irme, ya estoy programado, te digo, por lo menos, si me gusta lo de medicina, por lo menos en siete años yo ya debo estar por allá, y si no pues yo ya debo estar allá, entonces primero y antes que otra cosa, disfrutar a la familia, llevarnos bien, con mi mamá, con mi papá, a pesar de que tengamos conflictos, con mi hermana, a pesar de que también tenemos muchos conflictos, con mi hermana, y mi hermano, mi hermano sí, como que me duele un poco más ¿no?, lo voy a dejar chiquitito, entonces y ya no va a ser tan fácil como acá, que estaba chiquito, pero lo veía los fines de semana, si me voy, va a ser verlo cada año, o cada seis meses ¿no?, entonces sí, bueno realmente no me he puesto a pensar mucho, más bien lo único que busco, es buscar la manera de poder regresar cada seis meses o cada año, pero así muy mal cada año, verlos pasar un buen rato, digo y si ellos pueden que mejor, siempre estar abierto para ellos, para mi familia nuclear, para mi mamá, mi papá y mis hermanos"*

Entre las metas de Edgar se encuentra la de mudarse a otro país, pues él considera que debido a su orientación sexual estando en otro país lograría sentirse más cómodo construyendo una familia, lo cual es una de sus metas más importantes. Tener una pareja e hijos con quienes compartir su vida es algo que ha anhelado desde niño, pues él es de la opinión de que es parte de convertirse en adulto, aunque considera que en nuestro país sería severamente juzgado sí lo hace con una pareja del mismo sexo: *"digo un poco complicado por la situación social, digamos pasar lo típico a una forma diferente ¿no?, casarme e hijos, bueno adoptar hijos, trabajar, así como la típica familia feliz, uno a la escuela, el otro trabaja, lo que si me*



gustaría sería, por eso mismo como que chocaría un poco, no sé trabajar sólo en la mañana, para tener la tarde libre, entonces así como que dices "a ver, entonces cómo le vas a hacer, para trabajar, estudiar y hacer todo lo que quiere hacer y además tener la tarde libre" ¿no?, para poderle dedicar, bien o mal, espero yo, a los hijos ¿no?, no me gustaría que fuera como con mis papás de que trabajaban"

2. Relaciones familiares

Con respecto a la relación que tiene Edgar con los distintos miembros de su familia encontramos que es con su madre con quien tiene una relación más cercana. Desde su niñez, Edgar recuerda que ha sido su madre con quien ha pasado más tiempo, y a quien admira por considerarla una mujer trabajadora y respetable. Aunque considera que el trabajo le agregaba cierta autovaloración positiva que se reflejaba en su apariencia, lo cual actualmente ha cambiado pues su madre ya no tiene el mismo empleo estable que cuando él era niño: *"la mayor parte del tiempo me acuerdo que me la pasaba con mi mamá, bueno cuando no trabajaba, por eso te digo que era como muy distinto, porque yo el recuerdo que tengo de mi mamá es de una persona como muy elegante"*

En general Edgar describe una buena relación entre él y su madre. Refiere a algunas discusiones ocasionales, principalmente por diferencias de opinión. Sin embargo, para Edgar su madre es una buena madre, pues encuentra en ella cualidades positivas como ser consentidora con él: *"pues buena onda, digo, nos enojamos de vez en cuando, típico cuando hay desacuerdos, pero pues en general bien, de hecho creo que es hasta demasiado consentidora a veces"*

Durante su infancia, Edgar estuvo al cuidado de algunos miembros de la familia extensa. Entre ellos se encuentran sus tías maternas, con quienes debido a que creció bajo su cuidado, tiene una relación muy cercana. A ellas les tiene un especial aprecio, también por sus demostraciones de favoritismo con regalos hacia él: *"también mis tías, que también me cuidaron, íbamos por ejemplo al costo, y decía "quiero ese caballo grandote de peluche", me lo compraban "que quiero esa almohada con forma de foca", me la compraban, no sé de donde sacaban el dinero pero me lo compraban"*

En cambio Edgar refiere que la relación con su padre desde su infancia ha sido más distante. Él considera que debido a su empleo y al poco interés que



tenía por ellos, su padre no ha podido establecer una relación más cercana: *"pues desde que me acuerdo, que tenía... como que desde los cinco o seis, bueno supongo que desde antes, pero de que me acuerdo desde los seis, te digo estaba trabajando en el banco. Entonces se iba todo el día y regresaba ya hasta muy noche. Entonces a la hora que llegaba o ya estábamos dormidos o ya estábamos así todos atarantados ¿no?, ya nada más saluda y... me acuerdo que nada más me llevaba unos globitos que le daban en Bancomer, que les pegas y se inflan, después entre los siete a los ¿qué será? A los 12 años, puso su negocio y entonces se iba, con mayor razón se iba todo el día a trabaja y cuando se iban a divorciar, cuando tenía como diez o algo así, pues nos fuimos mi mamá, mi hermana y yo a un departamento, menos lo veíamos nada más los fines de semana, como que iba a vernos y ya"*

Además Edgar considera que ha sido a causa de la poca comunicación entre él y su padre que la relación no ha podido ser más cercana, como con su madre. Incluso Edgar relata que para asuntos importantes de la escuela cuando él cursaba la primaria, su padre no intento ayudarlo para que mejorara sus calificaciones y no le comunicaba detalles importantes, como cuando no habían pagado su colegiatura y lo suspendieron de la escuela. Aunque esto último, pudo deberse a que el padre de Edgar no deseaba que su hijo estuviera enterado de las dificultades económicas por las que estaba atravesando: *"entonces yo le preguntaba "¿Qué hay que hacer?", le pedía información, y nunca me la dio, y más porque decían, por ejemplo en esa escuela habían talleres los sábados, que futbol, música, arte, o sea cosas así, entonces pues yo le preguntaba quizás también por eso ¿no?, porque me dijo, "y si tienes problemas por ejemplo en matemáticas, pues puedes ir en sábado", entonces yo nunca he ido bien en matemáticas ¿no?, también para ver eso, pero nunca me dijo nada"*

Durante el proceso de divorcio Edgar y su hermana trataron de intervenir en la relación de sus padres para que siguieran juntos. Sin embargo, se percataron de que esa es una decisión en la que poco debía ser tomada en cuenta su opinión: *"bueno eso lo dijimos una vez que hablamos con mi mamá, porque cuando regresamos a la casa, mi mamá le dijo a mi papá que ya no quería que estuviera en la casa y mi hermana y yo dijimos que no fuera tan mala onda que se quedara aunque sea en la casa, entonces al inicio no le ves como que lo malo ¿no?"*



A partir de la separación de sus padres, su padre se muda con una hermana de su madre. Situación que le parece poco usual e incómodo a Edgar, probablemente este sea el origen de los conflictos entre Edgar y su tía. Pues Edgar considera que fue un acto hipócrita más que solidario: *"y nos dijeron que mi papá se iba a ir, que probablemente se iba a ir con mi abuela y se terminó yendo con una tía...hermana de mi mamá, algo muy loco ¿no?"... "mi tía la hermana de mi mamá, no es la que te digo que es medio grosera, es otra que también tengo conflictos ahora con ella, es como muy de corazón noble entre comillas porque nada más es la facha digo yo, yo no le creo, o más bien como dirían algunos por ahí, es un intento de resarcir algún intento que tiene, algo, o sea sí tiene noble pero cae en lo... ¿bruto?, pues ya como que no le creo tanto, entonces pues ya cuando mi papá se salió, o sea de "cómo se va a quedar casi, casi en la calle"*

Durante su adolescencia el padre de Edgar intentó acercarse a ellos. Ante lo cual ellos reaccionaban con renuencia ante esos intentos. Es probable que Edgar haya estado molesto con su padre por haberse ido que se negara a establecer una relación cercana con él: *"y entre los 15 hasta los 16, como que empezaba a querer acercarse un poco pero como que no le salía todavía, nos llevaba y nos encerraba en su local, y nosotros así de "ya me quiero ir", y ya hasta después, como que ya nos quiere sacar y llevar y pasear, y ya que no tiene dinero y quiere pasear ¿no?, pero bueno"*

Tras el divorcio la familia debió enfrentar una serie de cambios en su dinámica. Entre estos cambios estuvo la integración de dos nuevos miembros, su padrastro y su hermano menor. La llegada de un nuevo integrante a la familia suele alterara las relaciones entre sus integrantes. En esta familia, de acuerdo con la percepción de Edgar la llegada de un hermano menor, alteró en forma positiva las relaciones familiares, así como la dinámica cotidiana. Pues Edgar considera que antes del nacimiento de su hermano pequeño la dinámica familiar solía ser tediosa y que la llegada de un bebé dio espontaneidad a su cotidianidad: *"para ese entonces mi hermana y yo estábamos felices, así como que de esa monotonía, ya los dos estábamos relativamente grandes, entonces que cada quien su tarea, luego a mi hermana en esa época le gustaba mucho salir con sus amigas, en la primaria ¿no?, "¿mamá puedo ir a la casa de mis amigas?", o "¿pueden venir?" y se la pasaban en el patío jugando ¿no?, y pues yo entre que estaba en la tarde y en la mañana la tarea, o cuando estaba en la mañana que me quedaba un poquito más tarde en la escuela, pues*



como que era medio aburrido la situación, y más en la secundaria que era ir, venir o andar pegado o al libro o a la televisión"

La relación con su hermano menor está determinada en gran parte por la gran diferencia de edades. Ya que esto hace que para Edgar al ver a su hermano pequeño más indefenso desee cuidarlo y protegerlo. Además es posible que Edgar desee ser aceptado por su hermano, por lo que se comporta de manera consentidora con él. Pues menciona sentirse decepcionado cuando no tiene su atención: *"ahorita pues bien, cuando estaba más chiquito era así como que, yo siempre decía "es que a mí no me quiere" porque no me hacía caso, lo agarraba y me nada más se me quedaba viendo como diciendo "gracias, ya no me digas nada" ja jaja. Ya después pues nos la pasábamos con mi tía y salíamos que al parque, o cosas así y por ejemplo cuando estuve viviendo aquí, cuando le dije si se quedó así de "o sea ya no vas a estar con nosotros", y yo así de "no, tal vez por un tiempo no" y él "y ¿por qué?"*

La relación entre Edgar y su hermana solía ser muy cercana y cordial. Sin embargo, ahora aunque sigue siendo cercana ha dejado de ser cordial. Pues Edgar considera que ambos han cambiado y que ahora él tiene otro modo de resolver sus conflictos y que su hermana no comparte su opinión sobre esa estrategia. Aunque debido a que la manera que Edgar ha encontrado para resolver los conflictos es hablando directamente sobre ellos, es probable que su hermana perciba agresión en esos comentarios: *"Antes bien, hasta hace dos, no un año, nos llevábamos bien, de hecho nos decía mi abuela que teníamos amor apache, porque nos podíamos agarrar del chongo y a los tres minutos ya, se nos pasaba ya andábamos otra vez ahí. Nada más que hace un año como que, según yo hemos cambiado los dos, porque yo soy un poco menos tolerante, y ella es un poco más especial, digamos, porque no sé cómo ponerle, entonces cualquier cosita y ya nos andamos peleando, y como a ella no le gusta que le diga las cosas, y a la inversa, pues a veces igual ¿no?, digo a veces, porque a veces le doy el avión"... "tenemos la costumbre desde hace algún tiempo de decirnos las cosas así, bueno por lo menos yo, entonces si le digo que se está haciendo así y así y punto, y yo esperaba que ella hiciera lo mismo pero ella no lo ha hecho, a pesar de que ella dice que sí yo sé que no"*

Otra razón por la que Edgar considera que la relación con su hermana se ha visto afectada de manera negativa. Es por la relación tan cercana que han construido su hermana y su tía. Pues él considera que la frecuente convivencia



entre ellas ha provocado que su hermana adquiriera determinado comportamiento que Edgar considera inapropiado: *"bueno yo pienso que mucho es porque está en contacto con mis tías, y una de mis tías es muy grosera, esa sí es, no grosera de mal hablada, bueno también es mal hablada pero más que mal hablada en actitud, en actitud es muy grosera y mi hermana le está copiando, así copias fotostáticas y a mí eso me molesta, entonces cada vez que se comporta así pues yo me enojo, entonces ahí salen los problemas"*

La relación conflictiva entre Edgar y su tía, así como la influencia de las características de esta relación en la relación entre Edgar y su hermana, significó para Edgar una de las razones principales para salir de su hogar nuclear. Edgar atribuye a esta condición que la relación entre él y su familia nuclear mejorara pese a la distancia: *"también por eso te digo que fue un gran des-ahogo porque durante ese tiempo, graciosamente yo les hablaba más seguido, las veces que nos veíamos nos veíamos bien, o sea bien era una buena relación, a pesar de que todavía nos llegamos a pelear dos o tres veces, pero pues no nos duraba el enojo ¿no?, porque era de "si me enojó voy a durar enojado toda la semana, mejor me contento y ya mañana", igual con mis hermanos, con mis tías igual, realmente era relajado"*

La relación entre Edgar y su abuelo paterno, era muy cercana. Por lo que es probable que su abuelo estuviera enterado de los conflictos en la relación, entre Edgar y su tía. La reacción de su abuelo ante su salida del hogar nuclear, estuvo influenciada por este hecho, lo que explica que tratara de intervenir en los motivos de su decisión: *"que si estaba enojado o cosas así ¿no?, y agarró y "no abue estoy bien, de hecho estoy muy bien" aja, porque de hecho si fue una de las cosas, tenía ya muchos conflictos con mi tía, y ya lo único que quería era así como que ya, un respiro, pero no podía exigirle a mi mamá ya me quiero ir a la casa, porque también mi hermana estaba yendo hasta allá, no puedo afectar a todos sólo porque yo quiero ¿no?, entonces cuando vi la escapatoria dije "de aquí me agarro", y yo así como "no abue estoy muy bien", aja como no"*

Debido a la cercanía en la relación con su abuelo y haber estado lejos de la familia al momento de su fallecimiento, Edgar experimentó fuertes sentimientos de culpa. Lo que influyó en su decisión de regresar a su hogar nuclear: *"de hecho estaba acá y me hablaron, yo ya sabía que mi abuelo estaba enfermo porque estaba yendo al doctor, los sábados y los domingos, pero había estado enfermito como de tos,*



de hecho no se veía tan enfermo, o sea se veía algo así como una gripa o una cosa así, fuerte pero una gripita nada más"

A pesar de que el participante menciona que su decisión de regresar a la casa de su familia nuclear, es la adecuada. Edgar considera que la distancia fue un aliciente en la relación con su familia nuclear. Incluso en la relación con su hermana, la distancia física influyó en que ambos desearan estar al tanto de la vida del otro, lo que favoreció la relación, aspecto por el cual Edgar lamenta haber regresado a casa de su familia: *"por ejemplo antes sabía qué hacía mi hermana porque me decía ¿no?, de hecho platicábamos más aunque sea por Messenger, o sea estábamos más enterados de nuestras vidas"*

Debido a la relación que tuvo con sus padres, las expectativas que tiene sobre la familia que desea formar y las relaciones que construya en ella, están enfocadas a la convivencia en familia. Edgar desea que a diferencia de la relación que tuvo con su padre, él pueda tener una relación más cercana con sus hijos y aunque sabe que quizá sus deseos por proporcionarles los recursos necesarios interferirá en la relación con sus hijos. Él considera que no es un factor determinante: *"no me gustaría que fuera como con mis papás de que trabajaban, mi mamá nos veía pero porque estábamos ahí en la tienda con ella ¿no?, que si no, quizá no nos hubiera podido ver, o como mi papá que se iba bien tarde y llegaba bien noche, así de casi, casi a penas y sabemos que existió ¿no?, aun existiendo, entonces a mí no me gustaría eso, digo yo sé que por lo menos no vamos a vivir con lujos, pero por lo menos yo espero que lo suficiente, poquito más de lo suficiente ¿no?"*

Debido a que él considera que su regreso a su hogar nuclear no le permite continuar con los avances que él consideraba había tenido en la relación con su familia al estar lejos. Edgar no ha dejado su meta de vivir lejos de su familia nuclear. Ya que espera que a causa de la distancia la relación con su familia sea mucho más cercana que ahora: *"pero por lo menos para mi familia cercana, si ellos me hablaran, no sé me veo a diez años ¿no?, ya estando allá, primero dios, y que me hablen, "vamos a ir de visita, porque salieron de vacaciones" o algo así, o se graduó y quiere verte y estar así, casi, casi, cena especial esa vez ¿no?, sería padre, pero si no, si lo veo complicado, por eso no me gustaría irme simplemente a estudiar, sino a formar familia"*



Edgar espera que al lograr mudarse de su hogar nuclear, la relación con su familia no sólo se mantenga sino que mejoré. Sin embargo, con su familia extensa se mantiene renuente ante la posibilidad de continuar con la relación, probablemente mantenga cierta reserva por los conflictos en la relación con su tía: *"siempre estar abierto para ellos, para mi familia nuclear, para mi mamá, mi papá y mis hermanos...para los otros no sé, la verdad no te podría decir que sí, porque podría ser que no, y tampoco te podría decir que no porque siento que... entonces no sé"*

3. Amistad

Edgar considera que el tipo de educación escolar al que estuvo sujeto, determino en gran medida su manera de relacionarse con los otros. Ya que tanto la educación religiosa como la militar, que fueron los tipos de educación que predominaron, comparten la característica de ser exigente en cuanto al cumplimiento de reglas sociales y morales de manera muy particular: *"en la primaria, es que estuve en ah no nada más en dos primarias, cuando estuve en primero estaba en una escuela de monjas, entonces pues la recuerdo digamos ni bien ni mal, sino como equis normal, digamos... siempre he odiado la milicia, nunca me ha gustado, jamás"*

Debido a que sólo cursó un grado en la escuela religiosa, Edgar tiene más recuerdos de la escuela militar. Entre algunos de los recuerdos que él menciona son los referentes a los profesores y sus compañeros. Edgar describe pocas relaciones de amistad en esta época pues considera que la hostilidad del ambiente no le permitió construir relaciones más cercanas con sus compañeros: *"y peor aún yo seguía insistiendo en que no quería ir a esa escuela, pero ya no me cambiaron, ahí si ya no me hicieron caso, y la maestra, estaban todos los escuincles dando lata, jugábamos, brincábamos, rallábamos, hacíamos de todo menos lo que, y la maestra estaba dando su clase, y cuando se daba cuenta pues se enojaba y gritaba"*

Debido a las fuertes exigencias a las que estaba sometido en la escuela militar, Edgar se alegra al saber que sería cambiado de escuela. Pues esperaba conocer a más personas y establecer algunas relaciones que fueran más allá del mero compañerismo: *"yo me acuerdo cuando entré a esa escuela estaba yo muy feliz porque por fin me habían hecho caso e iba a entrar a la escuela que quería, y que iba a*



tener nuevas amistades, o sea y todo iba a ser muy diferente, y así como que me sentía bien"

Edgar ha comprobado que el tipo de escuela es determinante en la formación de los alumnos y en las características que cada uno tiene, lo que influye en las características de la socialización. Por lo que atribuye al tipo de educación, él cómo sea cada individuo y lo tomó como un factor determinante en el que basaba su decisión para relacionarse con tal o cual persona: *"yo estaba encerrado en mi mundo literalmente, estaba muy cómodo ahí, para qué moverme ¿no?, pero cuando por fin me hicieron caso de que yo no quería estar en la militarizada, me cambiaron a una, digamos de niños fresas, que está en la Del Valle, al inicio fue así como que un respiro ¿no?, ya me libre, incluso socialmente como que siento que hasta me iba mejor porque algunos compañeros, lo que tienen los niños fresas es que hablan mucho, o sea hablan hasta de lo que no quieren enterarse, y aunque te caigan mal están hable y hable y así eran ahí, y pues me hablaban y a veces yo les hablaba"*

Edgar se sintió más identificado en un ambiente escolar de tipo privada. Sin embargo, debido a los problemas económicos por los que pasaban sus padres, fue necesario un cambio abrupto de escuela y Edgar pasó de la escuela privada a una pública durante su adolescencia. Lo que le afectó en su estabilidad emocional pues comenzó a dudar de sus propias capacidades de socialización: *"porque yo iba tan bien en la otra, digo a pesar de que me trataran como me trataban, socialmente no me iba mal pero tampoco me iba bien, o sea estaba como con dos amigos y ya de ahí no me movías, en la otra ya hablaba con más pero cuando pasó como que..."*

Este cambio de escuela le afectó de manera significativa. Ya que aunque Edgar fue bien recibido por sus compañeros él se sentía "fuera de lugar", lo que le afectó en no poder construir relaciones de amistad con sus compañeros de clase: *"pero si recuerdo mucho que ya cuando, que me empezaron a preguntar, la parte de socialización "¿de qué escuela eres?" y ellos esperaban que les dijera no pues vengo de la numero tal o no sé qué y no pues "vengo de esta"... "¿y esa dónde queda?", "no pues que en la Del Valle", ah, todo tercero fui el niño fresa del salón, o sea afortunadamente el recibimiento fue accesible digamos, no hubo problema, y como no era tan fresa por así decirlo, y pues con mayor razón. En la otra ya hablaba con más pero cuando pasó como que...eso fue en primero y después hasta tercero de secundaria; en el que...siempre*



había ido a una escuela particular, o sea yo así como que "pública", leyendas urbanas ¿no?, casi, casi, y de repente me pasan a una pública, y así como que..."

Al cuestionarlo por si se sintió señalado por proceder de una escuela privada. Edgar afirma haberse sentido de ese modo, aunque con el paso del tiempo fue aceptado por el grupo debido a que le solicitaban ayuda con algunas materias: *"sí, al principio si lo sentí así, sí, de hecho cuando llegué sí fue así como que "y este qué onda" ¿no?, o sea porque la entrada, el recibimiento fue "y este qué" o sea llegas a la mitad de una clase, un mes después, y así como que, llegas y vas pasando por el salón y todos se te quedan viendo cómo, desde que abren la puerta hasta que llegas a tu lugar ¿no? Me acuerdo que llegué en clase de inglés, entonces cuando estaba en la privada mi inglés era así como de kínder y aquí yo superaba a todos en inglés, o sea duda de inglés me preguntaban"*

Al salir de secundaria, Edgar pasó por el proceso de selección del CENEVAL a partir del cual se queda en la ENP 6. Sin embargo, él se sentía decepcionado pues él deseaba seguir en una escuela privada. Aunque estaba emocionado por dar un paso tan importante en su vida como es entrar a preparatoria: *"estaba emocionado, pero porque ya estaba en prepa, pero también recuerdo que me sentía así como que "o sea, ¿por qué aquí?", casi, casi, como dicen por ahí "¿por qué Dios?, ¿por qué me haces esto?"*

En su primer año en preparatoria, Edgar experimento lo que hoy algunos expertos llaman Bullying. Para Edgar aún resulta difícil aceptar lo que le hacían sus compañeros por lo que su actitud durante la entrevista al hablar del tema fue evasiva: *"en cuanto a compañeros, cuarto si fue, digamos pesado... te digo recuerdo que de repente empezaba a platicar con los compañeros, aunque uno no me caía bien no teníamos problemas pero uno no me caía bien, me caía mal era medio encajosillo, cosas así"*

Aunque Edgar se mostraba renuente al hablar de la agresión de sus compañeros fue posible identificar algunas características de su reacción y de la estrategia que utilizo para solucionar ese conflicto. Esta estrategia estuvo guiada por la idea de negar que estaba sucediendo. Sin embargo, ante una agresión directa Edgar considero apropiado enfrentar a su agresor, ante lo cual cesaron las provocaciones: *"había un grupito como de 5 que me molestaban de espaldas, y una vez uno se atrevió a molestarme de frente, y con esta ideología yo le conteste, y el otro se*



quedó así como, no sé yo creo que pensó que o me enojaba y me lo agarraba a patadas, o me ponía a llorar casi, casi, ¿no?, y pues ni siquiera, sino que fue contestarle como una charla cualquiera ¿no? Y de hecho con este chavo nunca nos llevamos bien así de, pero por lo menos cuando nos veíamos y si era de "hola" por lo menos, realmente ya no fue molesto, con los otros como que no siguieron el ejemplo y siguieron ahí, pero pues yo..., bueno si afecta, pero en esa época como que dices pues no les hago caso y ya...exacto, es eso, la idea de no les hago caso, pero tú sabes que si está afectando, pero te haces a la idea de todo está bien, eso sí ok, si dices que está bien, pues está bien ¿no?, aunque estas viendo que aquí está mal, está bien, y pues ya así acabo cuarto"

Al iniciar sus estudios en esta preparatoria Edgar tuvo tanto buenas como malas experiencias con respecto a sus compañeros de clase. Las buenas relaciones con sus compañeros le hicieron más llevadera su estadía en esa escuela, por lo que en ese sentido no lamenta haber cursado preparatoria en una de la UNAM a pesar de sus expectativas: *"y cuando entre a quinto como me cambiaron de grupo, elegí otro grupo porque tú eliges ahí el grupo de acuerdo al idioma principalmente...entonces como me empecé a llevar muy bien con los compañeros de alrededor, yo veía a futuro como un buen augurio, por así decirlo, porque además me llevaba bien con algunos"*

Para el segundo año en la prepa, Edgar tuvo la oportunidad de cambiarse de turno. Situación afortunada para él, pues considera que aunque es dentro de la misma escuela, el turno también influye en el tipo de personas que ahí estudian. Por lo que en este turno se sintió más integrado al grupo de compañeros: *"hasta cierto punto me agrado más el ambiente de en la mañana, porque además como que eran bien tranquilos, por lo menos en los grupos que me tocó, y bueno ya llegué y me empecé a juntar con los compañeros, y quinto año igual fue bastante pesado académicamente, pero igual como que socialmente me sentía más tranquilo"*

Al cambiarse de turno Edgar estableció la primera relación de amistad que él considera más significativa. Aunque por comentarios hechos más adelante en la entrevista, nos hace suponer que esta relación significó más para Edgar que una simple amistad, es decir, que probablemente sus sentimientos por este amigo fueran de tipo romántico: *"fue una época, de la prepa es el año que más me gustó, sí, porque ya conocía a gente de ambos turnos, había unos chavos con los que me llevaba muy bien dos especialmente, uno que iba para filosofía, que no lo he visto, pero que si lo*



viera ahorita seguro nos divertiríamos bastante, era lo opuesto a mí, por así decirlo, por eso me caía bien, porque mientras yo era así como más conservador, más así cerrado, ahí si más cerrado, él era lo contrario ¿no?, hasta en la forma de vestir, en esa época yo usaba mucho el pantalón de vestir, sí que era niño nerd todavía, y él era así totalmente hipioso así el pelo largo, y casi, casi con rastas, y así sus chalequitos así como de indito por así decirlo, así se vestía, y el pantalón roto y así los converse abiertos por acá ¿no?, pero nos llevábamos bien, graciosamente, tanto él como yo, fue empatía doble"

Edgar se considera una persona tímida e introvertida. Por lo que durante su adolescencia fueron pocas sino es que nulas las ocasiones en las que se dio la oportunidad de salir con sus amigos en un ambiente más relajado y sin la presencia de los padres. Incluso Edgar prefería mentir con respecto a los permisos que le daba su madre para salir, con tal de no ser parte de esas convivencias entre compañeros: *"cuando ya volteas a ver a todos y dices "ah caray" o van a las fiestas yo nunca fui a una fiesta, me invitaban, pero lo que tienen mucho mis compañeros y quien me ha conocido ya sabrá para mis tácticas es que digo "voy a pedir permiso" hasta ahí, "¿si vas a ir?" "probablemente sí", el probable es ya, es casi seguro un 90% seguro de que no, solo a menos que pase algo pues ya iré, entonces si era así de "ay voy a pedir permiso" mi mamá luego ni se enteraba de que me habían invitado a la fiesta pero ya ella era la culpable de que no me había dejado ir, porque no me interesaba ir, porque no era muy asertivo y aun a veces no lo soy, entonces así de "no me dieron permiso" y pues "ay qué pena, pues ya ni modo", quizás decían "ay su mamá, bien mula" y mi pobre madre a veces ni siquiera se enteraba ¿no?"*

Al concluir la preparatoria, Edgar sabía que deseaba continuar con sus estudios. Sin embargo, no deseaba continuar en la UNAM, él seguía teniendo la convicción de realizar sus estudios profesionales en una escuela privada. Pero la situación económica de sus padres no le permitió cumplir con esa meta así que se propuso ingresar en el campus de Ciudad Universitaria: *"yo recordaba que por ejemplo, todos mis compañeros de la secundaria de primero todos hablaban de estudiar a los que les gustaba lo militar, pues en la militar, y los que no que en la IBERO, o que en la ULA o que hasta el TEC por ahí salió, entonces como que, yo quería estudiar en la ULA, o sea ya me veía yo según en la ULA, y de repente me dicen "no, ni siquiera vas a terminar aquí la escuela", y así como que chin"*



Edgar deseaba estudiar la carrera en C.U. por lo que al llegar al plantel en el que se había quedado no le resultó gratificante. Sus compañeros de clase tampoco le entusiasmaron, por lo que seguía pensando en un cambio de plantel. Sin embargo, al compartir momentos con sus compañeros de clase, estableció algunas relaciones de amistad significativas, que le hicieron cambiar de parecer. Además se percató de que en este contexto la influencia de una escuela pública o privada ya no fue tan relevante para elegir a sus amistades: *"ya sabrás el primer día a pesar de que ya había visto en donde me tocaba, llegué como una hora antes o media hora antes, para saber cuál era el salón donde me tocaba clase, como era el primer día pues me hubiera dado mucha pena llegar tarde ¿no?, y ya llegué y empiezas a ver al grupo ¿no?, y "¿con estos me va a tocar?", ja ja ja y luego como muchos no traían muy buena facha el primer día, así como que ¡ahh!, y con mayor razón así de "acuérdate que te vas a cambiar" pero bueno, me empecé a juntar igual con los más frescos, gracioso, cuando se supone que ya no, luego me empecé a juntar con todos, te digo que ahora ya soy el ajonjolí de todos los moles ja ja ja"*

Las relaciones de amistad que construyó en sus primeros semestres en la carrera, fueron determinantes en su percepción sobre las salidas con amigos lejos de los padres. Además la influencia de algunas exigencias escolares lo separaron un poco de esa necesidad de ser acompañado por su madre, para realizar deberes escolares: *"De irme a la casa, escuela- casa, escuela- casa, quería ir al centro, iba en familia ¿no?, y fue hasta acá que o te mueves solo o no haces nada, porque acá desde primer semestre, la profesora, ya ves que si no te pide una cosa te pide otra, y entonces era o me muevo solo o voy a terminar sin pasar la materia ¿no?, entonces pues fue cuando empecé a salir más"*

Al llegar a la universidad y contar con esas amistades, Edgar se permitió salir más con sus amigos en ese ambiente relajado al que solía rehuir. En un inicio su madre se mostró feliz por las amistades que había logrado tener. Sin embargo, ya no fue lo mismo cuando esas salidas los alejaron paulatinamente: *"cuando llegué acá fue cuando empecé a salir a fiestas, de hecho la primera vez que le dije a mi mamá que quería hacer una fiesta en mi casa fue así de "pues hazla", casi, casi de "yo te pongo todo" ¿no? O cuando les dije, "puedo ir a una fiesta", "dónde es", ah no primero "que una fiesta, si adelante toma es más te doy dinero para que te vayas ya", ya después como que ya no le gusto, porque ya era casi de cada ocho días, y el día que le*



dije "mamá puedo ir a una fiesta", "sí, dónde es", "no que en villa del carbón o por allá" ahí sí fue de..."

Tan significativas han sido esas relaciones de amistad que fueron sus amigos de la carrera Gerardo y Laura quienes fungieron como un soporte importante durante el proceso de duelo ante el fallecimiento de su abuelo. Pues al estar lejos de su familia, Edgar encontró en ellos el apoyo que necesitaba para procesar lo que estaba sucediendo: *"y todavía recuerdo que cuando murió, murió en la noche, y ya le mandé mensaje a Laura y a él, porque todavía Laura me dijo "me avisas" aunque "me avisas bonito, aunque me digas te invito un café, ya con que me digas eso ya" me dio risa porque a Laura le gustan mucho las tortas que vende mi tía ahí en la tienda, y entonces le dije "te invito, mañana una torta con un boing" y ya nada más me contestó "ay lo siento, que no sé qué", y a Gerardo si le avise y fue al funeral y todo, fue en creo que, no me acuerdo, el chiste es que fue en no sé en miércoles, porque yo me acuerdo que cuando regrese el domingo en la noche, fue cuando ya me cayó así como el veinte, porque durante todo el funeral, estuve así como que guardando toda la etiqueta, o sea del luto, todo así, como en las familias antiguas, pero así sin lágrimas, nada más así con la cara de ... bueno, en cuanto cerré la puerta de aquí, ahora sí como que cuando se desbordo todo lo que traía así de... y ya después llegó Gerardo y nada más me limpie y "¿ya te cayó el veinte?" o algo así me dijo y ni le conteste nada más moví la cabeza, realmente estar aquí fue bastante des-ahogante en muchos sentidos"*

Gerardo es uno de los amigos con quien se mudó. La relación con él fue muy cercana. Sin embargo, tras la muerte de su abuelo Edgar considera que comenzaron algunos conflictos entre ellos, lo cual afectó en la relación. Probablemente esto se encuentre relacionado con el regreso de Edgar a su hogar nuclear: *"así como que yo me ligué mucho de aquí, y ya cuando murió mi abuelo fue así de... de hecho fue muy gracioso porque, éste Gerardo, hasta ahora como que se ha golpeado un poco la relación ¿no?, porque siempre fue una buena relación, ya al final como que siento que hubo unos choques por ahí, y por eso siento que ahorita no es del mismo modo, si nos seguimos hablando bien y todo, pero siento que ya no es igual"*

4. Disciplina

Es usual que dentro de la familia sea el padre quien se encargue de ejercer el papel autoritario de quien mantiene la disciplina en el hogar. Sin embargo, en



este caso, el padre de Edgar no fue la única figura de autoridad ante los hijos. Pues de acuerdo a la descripción que Edgar hace de él, fue un padre ausente con el que tuvo poco contacto durante su infancia, e incluso antes del divorcio aunque había más convivencia cotidiana, la comunicación era deficiente: *“pues antes mi papá se encargaba de todo ¿no?, o sea yo me enteré que le estaba yendo mal y que no había pagado la escuela, porque ya debía como tres meses y entonces ya la escuela le empezó a mandar recados por medio de mí, o sea y yo le pregunte”...“entonces yo le preguntaba “¿Qué hay que hacer?”, le pedía información, y nunca me la dio, y más porque decían, por ejemplo en esa escuela habían talleres los sábados, que futbol, música, arte, o sea cosas así, entonces pues yo le preguntaba quizás también por eso ¿no?, porque no me dijo, “y si tienes problemas por ejemplo en matemáticas, pues puedes ir en sábado”, entonces yo nunca he ido bien en matemáticas ¿no?, también para ver eso, pero nunca me dijo nada”*

En cambio Edgar recuerda a su abuelo como esa imagen que le inspiraba respeto en cuanto a su comportamiento. Incluso Edgar hace referencia a varias situaciones en las que la intervención de su abuelo le hizo rectificar su conducta: *“por unos pleitos con una tía y con mi hermana, las dos veces les conteste mal a las dos y mi abuelito se enojó, que tenía que respetarlas y no sé qué”*

Dentro de la familia nuclear ha sido su madre quien ha ocupado el rol de autoridad y quien se encarga de la disciplina en el hogar. De hecho Edgar considera que ha sido tan marcada la percepción autoritaria de su madre que ni su hermana ni él se han atrevido a desafiar esa autoridad: *“además en mi familia está con muy marcada la jerarquía, entonces mi mamá siempre nos decía “mientras vivas en esta casa, vas a obedecer mis órdenes”, entonces aunque ya no los dice, mi hermana y yo, sabemos que mientras estamos con ella, si queremos salir, casi, casi a la tienda tenemos que “voy a la tienda”, mínimo avisas ¿no?”*

Las situaciones que generan conflictos en la relación con su madre son principalmente aquellas que pretenden desafiar las imposiciones de su madre. Aunque también se encuentran aquellas en las que Edgar le hace ver a su madre su propia percepción sobre la religión: *“cuando no hacemos las cosas mi hermana y yo, que nos encargue algo o que pasemos a ver algo, o cosas así, se me olvida o se nos olvida, cosas así por el estilo, o cuando estamos hablando de religión”*



Edgar considera que el principal motivo de conflicto con su madre, es cuando él manifiesta su percepción con respecto a sus ideales religiosos. Ya que debido a que para su madre su educación estuvo basada en los estatutos de la familia católica tradicional, los cuales se caracterizan por guiarse por determinados lineamientos morales religiosos, y que determinaron la conducta de su madre. Edgar considera que al hacer comentarios que confrontan esas creencias, su madre lo percibe como una agresión personal, pues puede ser visto por ella como una falta de respeto hacia su imagen como madre y figura de autoridad: *"ella es, bueno ahora sí que se le quedo mucho lo de su familia, bueno ella creció dentro de una familia católica más cerrada, ella es un poquito más abierta pero muy leve, en cambio yo soy así como que, más, digamos más abierto, entonces así como que ya no coincidimos tanto, en cuanto a la idea religiosa, existencial y de Dios, bueno del Dios que nos pinta la iglesia, o cosas así por el estilo"*

Aunque Edgar no esté de acuerdo con la educación influenciada por la religión. Su madre también lo educó bajo esas creencias, por lo que así como su madre él tiene muy claro que actitudes son aceptables y cuáles no lo son según la educación que recibió. Incluso cuando encuentra actitudes inaceptables en una persona cercana a él, suele ser causa de conflictos, como ocurrió con su hermana: *"bueno yo pienso que mucho es porque está en contacto con mis tías, y una de mis tías es muy grosera, esa sí es, no grosera de mal hablada, bueno también es mal hablada pero más que mal hablada en actitud, en actitud es muy grosera y mi hermana le está copiando, así copias fotostáticas y a mí eso me molesta, entonces cada vez que se comporta así pues yo me enoja, entonces ahí salen los problemas"*

Con respecto a sus salidas con amigos sus padres no fueron estrictos en relación a los permisos. Sin embargo, Edgar se considera una persona introvertida y poco sociable, por lo que evitaba salir con sus amigos. Además él se considera una persona más apegada a la familia, por lo que prefería la compañía de su familia a la de sus compañeros de clase: *"cuando ya volteas a ver a todos y dices "ah caray" o van a las fiestas yo nunca fui a una fiesta, me invitaban, pero lo que tienen mucho mis compañeros y quien me ha conocido ya sabrá para mis tácticas es que digo "voy a pedir permiso" hasta ahí, "¿si vas a ir?" "probablemente sí", el probable es ya es casi seguro un 90% seguro de que no, sólo a menos que pase algo pues ya iré, entonces si era así de "ay voy a pedir permiso" mi mamá luego ni se enteraba de que me*



habían invitado a la fiesta pero ya ella era la culpable de que no me había dejado ir, porque no me interesaba ir, porque no era muy asertivo y aun a veces no lo soy"

No fue sino hasta que ingreso a la universidad que Edgar se permitió convivir con sus compañeros de clase en un contexto más relajado y alejado de la supervisión de los padres. Ante lo cual sus padres reaccionaron entusiasmados por que su hijo estuviera construyendo ese tipo de relaciones, aunque no le permitieron abusar de la confianza que ellos le estaban brindando al darle permiso de tener esas salidas: *"pero cuando llegué acá fue cuando empecé a salir a fiestas, de hecho la primera vez que le dije a mi mamá que quería hacer una fiesta en mi casa fue así de "pues hazla", casi, casi de "yo te pongo todo" ¿no? O cuando les dije, "puedo ir a una fiesta", "dónde es", ah no primero "que una fiesta, si adelante toma es más te doy dinero para que te vayas ya", ya después como que ya no le gusto, porque ya era casi de cada ocho días, y el día que le dije "mamá puedo ir a una fiesta", "si, dónde es", "no que en villa del carbón o por allá" ahí sí fue de..."*

Debido a la manera tan estricta que tuvo su madre para mantener la disciplina en el hogar y para evitar perder el control de la conducta de su hijo, era probable que su reacción ante la salida de su hijo del hogar nuclear estuviera en oposición a esta decisión. Sin embargo, otros factores como el ahorro económico que eso significaría, así como el apoyo incondicional que los padres consideraron debían manifestar, explica que la reacción de sus padres fuera de forma positiva y apoyando la decisión de su hijo: *"y pues mi mamá me dijo, bueno los dos me dijeron, no me acuerdo cual fue el que lo dijo, si mi mamá o mi papá y el otro sólo dijo que estaba de acuerdo de que "pues era mi decisión, que si eso, pues si lo decidí, pues me iban a apoyar"*

Aunque en la reacción de sus padres ante su salida del hogar nuclear también estuvo involucrada la parte afectiva, sobre todo por parte de su madre, quien le manifestó su preocupación por la mudanza. Sobre todo porque estaría alejado de su supervisión lo que le impediría tener el control de sus conductas y de ese modo estaría significando para ella, que ya no la necesita en su vida de adulto: *"así cuando les dije se quedaron así de, pero yo creo que la idea que les ha de ver pasado por la cabeza fue así de "¡chin! ¿En qué momento creció tan rápido?" ¿no?, como que dijeron "chin ya está en universidad, ya no es preparatoria ni secundaria, ya creció", ¿no?, y ya me empezaron a decir que por qué, que no sé cuánto"...y esa vez*



que les dije que ya iba a firmar, los dos dijeron "pues está bien, esperemos que te vaya bien que no sé qué, te portas bien, te cuidas, no vayas a hacer cosas locas"

Al ser su abuelo una figura importante de autoridad, Edgar toma muy en cuenta su opinión. Por esto al salir de su hogar nuclear los comentarios de su abuelo le hicieron reconsiderar sus verdaderos motivos por los cuales se mudaba: "que si estaba enojado o cosas así ¿no?, y agarró y "no abue estoy bien, de hecho estoy muy bien" aja, porque de hecho si fue una de las cosas, tenía ya muchos conflictos con mi tía, y ya lo único que quería era así como que ya, un respiro, pero no podía exigirle a mi mamá ya me quiero ir a la casa, porque también mi hermana estaba yendo hasta allá, no puedo afectar a todos sólo porque yo quiero ¿no?, entonces cuando vi la escapatoria dije "de aquí me agarro", y yo así como "no abue estoy muy bien", aja como no"

5. Emociones

Las emociones forman parte importante en la vida de Edgar. Incluso como parte de su autodescripción refiere que esas emociones están presentes en su cotidianidad. Pues estas pueden ser muy variadas en un mismo día, lo que es un reflejo de una personalidad impulsiva, ya que sus acciones están influenciadas por cómo se sienta en el momento: "a veces soy demasiado animoso, así en exceso, enfermizo casi, casi, y a veces soy todo lo contrario, lo único que falta es agarrar las galletas marías y empezar así hasta que empiece a salir la sangre ¿no?, tengo mucho esa personalidad, es decir, puedo estar ahorita bien feliz y al rato bien bajón y al rato me ves así como, y al rato me puedo estar carcajeando de la risa"

Aunque se considera una persona dominada por sus emociones. Edgar cree poseer la capacidad para controlar sus impulsos en determinadas circunstancias. Sin embargo, Edgar refiere a situaciones en las que su enojo ha llegado a ser tan dominante sobre sus acciones que es como si alguien más actuara por él: "en la medida de lo posible, cuando me enojo creo que ya no soy tan explosivo, sólo cuando el enojo ya es así en exceso, que ya es más que cólera, entonces así ya lo que tengo es que cuando me enojo mucho si es, digo cosas que, casi, casi como si saliera una doble personalidad ¿no?, o sea recuerdo que me enoje pero no recuerdo las escenas, ni lo que dije puedo llegar a decir cosas muy feas, pero así de plano y después me quedó así como "¿qué pasó?" ¿No?, casi, casi, regresa la otra persona y dice "¿qué pasó?" ja ja ja,



por eso no me gusta enojarme, y por eso si me ha interesado aprender a controlar eso, según yo hasta ahorita voy bien, lo controlo, te digo en la medida de lo posible"

Una de las situaciones en las que ha experimentado mucho enojo ha sido cuando nota que su hermana comparte características de personalidad con una de sus tías. Pues él considera que no es apropiado que su hermana se comporte de ese modo, que él percibe como alejado de lo socialmente aceptable: *"bueno yo pienso que mucho es porque está en contacto con mis tías, y una de mis tías es muy grosera, esa sí es, no grosera de mal hablada, bueno también es mal hablada pero más que mal hablada en actitud, en actitud es muy grosera y mi hermana le está copiando, así copias fotostáticas y a mí eso me molesta, entonces cada vez que se comporta así pues yo me enojo, entonces ahí salen los problemas"*

Otra situación que le provoca enojo es que tras el divorcio de sus padres, su tía le haya ofrecido a su padre vivir con ella y que su padre haya aceptado. Pues Edgar considera este ofrecimiento un acto hipócrita que de acuerdo con sus afirmaciones no corresponde con sus verdaderas intenciones, situación que lo tiene muy molesto y que en consecuencia ha generado una relación conflictiva con su tía y con su padre: *"mi tía la hermana de mi mamá, no es la que te digo que es medio grosera, es otra que también tengo conflictos ahora con ella, es como muy de corazón noble entre comillas porque nada más es la facha digo yo, yo no le creo, o más bien como dirían algunos por ahí, es un intento de resarcir algún intento que tiene, algo, o sea sí tiene noble pero cae en lo... ¿bruto?, pues ya como que no le creo tanto, entonces pues ya cuando mi papá se salió, o sea de "cómo se va a quedar casi, casi en la calle"*

Otra emoción que predomina en la vida de Edgar es la tristeza. Incluso lo ha llegado a integrar como parte de la descripción de su personalidad. Edgar refiere que este sentimiento de tristeza estuvo muy presente en sus primeros semestres de la licenciatura, por lo que acudió con un especialista. Para el entrevistado la llegada a la universidad fue un shock importante, pues por primera vez en su vida se enfrentó al mundo sin el apoyo y la presencia de su madre, por lo que es probable que esta separación influyeran en las emociones que Edgar experimentó en esta época. Aunque el participante refiera haber experimentado un fuerte sentimiento de tristeza, el que lograra salir de ese estado depresivo es reflejo de su capacidad de superar etapas difíciles en la vida, lo cual le dejó un aprendizaje importante con respecto al papel de los malos momentos en la vida, como una



oportunidad de aprender de ellos: *"Igual la tristeza, te digo cuando estaba aquí en primero o segundo, primero estuvo bien, de tercero a cuarto o principios de cuarto, fue una época de no saber ni porque me paraba ni porque hacía las tareas, o sea lo hacía mecánico, no sé ni porque lo hacía, de hecho estuve yendo a terapia, y ya como que poco a poco estuve cayendo en cuenta de que ya, lo tengo mucho, porque mi personalidad así es, tiende mucho a la depresión, no sé cómo se llamé, en el DSM dice que es trastorno de personalidad depresiva o algo así, por eso mismo como que me inventé una frase ¿no?, entonces ah porque cuando entré me decían que era emo, y pues si hasta cierto punto como decían soy un emo de closet, o sea sí a fin de cuentas la vida puede ser muy triste y lo que tú quieras, pero hay momentos que valen la pena...entonces la misma terapeuta fue la que me fue guiando ¿no?, pero bueno, por eso mi frase es "a veces vale la pena" a veces por 5 minutos de gran felicidad, vale la pena vivir 14 de desgracias y desdichas ¿no?"*

Otro momento en el que Edgar experimento una fuerte manifestación de sus emociones, fue al momento de firmar su contrato de arrendamiento de su nuevo hogar lejos de sus padres. Él refiere haber experimentado una gran ansiedad ante la separación y por lo que significaba saberse "independiente" de su familia nuclear: *"y cuando le digo "es que mañana se va a firmar el contrato", de hecho si como que mi mamá así de ¡ahh! Y yo así de "no le hagas par, no le hagas par...en ese momento cuando les dije que ya se iba a firmar el contrato, digamos que no me caía el veinte, es que siempre soy así, de hecho ahorita con lo de la graduación todavía estoy así de "ay no pasa nada", hasta que no vea que es el 27 ¡chin! Ya me cayó el veinte ¿no?, y así paso o sea si sentí así feo pero bueno, ya cuando firme el contrato y les dije "ya hay que empezar la mudanza ya fue así de, fue un de ahora si ya vi la ola aquí a un lado ¿no?"*

Edgar menciona haber sentido que hubo un cambio muy abrupto al salirse de su hogar nuclear. Lo que le hizo sentirse solo, a diferencia de lo que era cuando estaba con su familia: *"porque era así como muy apegado a mi familia, aunque en algún momento no sé cuándo pero ya no lo era, y ahora peor aún ya ni siquiera voy a estar con ellos, y así como que "¡sopas!, ¿qué onda?" o sea ya paso tan rápido que cuando me di cuenta, ya estaba aquí"*

Con respecto a su nuevo hogar Edgar refiere haberlo considerado como un refugio ante los conflictos que tenía con su familia. Pues era una manera de



escapar de ellos, además de que se sentía libre e independiente de la presión que sentía ante la presencia de sus tías con quienes tenía conflictos: *"porque cuando tenía problemas aquí, pues me iba para allá y cuando tenía problemas allá pues me venía para acá, además como que te sientes más independiente"*

Su nuevo hogar llegó a significar el refugio más importante en el que él podía expresarse libremente. Incluso ante la muerte de su abuelo, fue sólo ahí donde se sintió con la libertad de expresar todo lo que estaba sintiendo ante la pérdida: *"en cuanto cerré la puerta de aquí, ahora sí como que cuando se desbordo todo lo que traía así de... y ya después llegó Gerardo y nada más me limpie y "¿ya te cayó el veinte?" o algo así me dijo y ni le conteste nada más moví la cabeza, realmente estar aquí fue bastante des-ahogante en muchos sentidos"*

Por lo que ha llegado a sentir ante la poca convivencia con su padre, que de acuerdo con su experiencia debido al tiempo que él dedicaba a su empleo no les fue posible construir una relación más cercana. Edgar espera poder ser un padre más involucrado en la vida de sus hijos, para así poder tener una buena relación con ellos: *"no me gustaría que fuera como con mis papás de que trabajaban, mi mamá nos veía pero porque estábamos ahí en la tienda con ella ¿no?, que si no, quizá no nos hubiera podido ver, o como mi papá que se iba bien tarde y llegaba bien noche, así de casi, casi a penas y sabemos que existió ¿no?, aun existiendo, entonces a mí no me gustaría eso"*

Actualmente Edgar regresó a su hogar nuclear, situación que le hace sentirse mal consigo mismo. Pues considera haber fracasado en el cumplimiento de sus propias metas, por ello una de sus metas principales sigue estando enfocada en salir de su hogar nuclear: *"que todavía me falta pensar mucho lo que quiero, y a futuro y pues yo lo único que quiero es irme ¿no?"*

6. Ser madre

Es importante conocer la percepción que tiene Edgar sobre su madre, porque de ese modo conoceremos un poco de la visión que se ha construido de cómo debe ser una madre, además las características de su relación serán también un indicativo de su manera de relacionarse con el género opuesto.



Edgar describe a su madre como una persona accesible, con quien puede platicar abiertamente, aunque también la considera exigente con respecto al cumplimiento de las reglas del hogar: *"pues buena onda, digo, nos enojamos de vez en cuando, típico cuando hay desacuerdos, pero pues en general bien, de hecho creo que es hasta demasiado consentidora a veces"*

Edgar afirma que durante su infancia la percepción que tenía sobre su madre era distinta a la que ahora tiene de ella. Pues él refiere que debido a que antes su madre era una persona exitosa profesionalmente, ella se mostraba como una persona más segura de sí misma lo cual se reflejaba en su apariencia física y le hacía sentirse orgulloso de su mamá. Sin embargo, esto ha cambiado, pues ahora su madre ya no tiene el empleo con el que antes contaba y Edgar considera que no tiene la motivación suficiente para esforzarse en mostrar un mejor aspecto físico, ante lo cual Edgar se siente preocupado pues teme que se trate de un problema de autoestima: *"me acuerdo que me la pasaba con mi mamá, bueno cuando no trabajaba, por eso te digo que era como muy distinto, porque yo el recuerdo que tengo de mi mamá es de una persona como muy elegante, así muy bien vestida, se maquillaba, bueno no se maquillaba mucho por lo menos, no sé el rubor, se veía, digamos con más clase, y ahorita como que, se ha venido muy para abajo ¿no?, como el día que fuiste andaba así en pans, bueno era sábado pero ya se la pasa así todo el tiempo, sólo cuando tiene que ir a ver a mi hermana a no sé alguno de sus eventos, ya se pone algo de vestir, bueno luego si se cambia a algo de mezclilla, pero bueno eso"*

Debido a que la percepción que Edgar tiene de su madre ha cambiado radicalmente él se muestra preocupado por la salud psicológica de su madre. De acuerdo con su opinión su madre muestra una actitud propia de una persona con baja autoestima. Aunque él considera que también podría estar atravesando por una crisis propia de la edad. Ya que para Edgar la cualidad de ser una madre que trabaja y que se preocupa por su apariencia física con cualidades importantes y dignas de valorar y él que su madre ya no las posea le causa preocupación. Esta preocupación por su madre, es reflejo del tipo de relación que tiene con ella, pues nos dice que en la medida en la que su madre este bien, él también lo estará y viceversa: *"últimamente, la he notado un poco más cambiada que antes, porque antes yo la veía un poco más luchona, por así decirlo, como que siempre buscaba alcanzar lo*



que quería, principalmente sacar a adelante a los hijos, como más optimista, no sé, más vivaracha, y últimamente no le he visto así, como que ha decaído mucho, le digo que vaya a terapia pero no me hace caso"..."porque, bueno yo pienso que es la edad de, como que se acerca la crisis de la edad, por así decirlo, cuando ya volteas y ves todo lo que has hecho y lo que hizo y lo que no hizo, y que pudo haber hecho, y lo que no hizo porque no pudo hacerlo ¿no?, como que de ahí le está pegando mucho yo digo"

Otra de las características que Edgar atribuye a la personalidad de su madre, es la de ser una persona muy apegada a sus creencias religiosas. Aunque Edgar considera una virtud en las personas que se guían por determinadas normas morales, él se considera una persona no tan estricta en ese sentido. Lo que en más de una ocasión le ha ocasionado conflictos ideológicos con su madre: *"ella es, bueno ahora sí que se le queda mucho lo de su familia, bueno ella creció dentro de una familia católica más cerrada, ella es un poquito más abierta pero muy leve, en cambio yo soy así como que, más, digamos más abierto, entonces así como que ya no coincidimos tanto, en cuanto a la idea religiosa, existencial y de Dios, bueno del Dios que nos pinta la iglesia, o cosas así por el estilo"*

Además de los temas religiosos, otra situación que genera conflictos entre Edgar y su madre es cuando se desafía su autoridad. Pues Edgar considera que ser una persona exigente y hasta cierto punto autoritario ha formado parte de las cualidades destacables de su madre: *"cuando no hacemos las cosas mi hermana y yo, que nos encargue algo o que pasemos a ver algo, o cosas así, se me olvida o se nos olvida, cosas así por el estilo, o cuando estamos hablando de religión"*

Para Edgar su madre ha llegado a ser una de las personas más importantes en su vida y ha jugado un papel de suma importancia ante sus decisiones más importantes. Incluso al momento de elegir carrera fue la opinión de su madre la que más tomó en cuenta para tomar una decisión: *"entonces por eso fue que decidí por psicología y fue por eso que decidí área 2, porque bueno dije "bien o mal la decisión está entre medicina o psicología" ¿Qué área es?, 2, ya, y cuando llegue a inscribirme a sexto me dice mi mamá, ah porque antes todavía le dije "es que no sé en donde me voy a inscribir si área 2 o área 4"*

Debido a la relación tan cercana que ha llegado a construir Edgar con su madre. Él ha llegado a ser empático con ella en diversas situaciones. Una de esas situaciones fue al momento de comunicarle a su madre que había firmado el



contrato de arrendamiento de su nuevo hogar, lo que hacía un hecho que él se iría, así como también al momento de la mudanza. Edgar describe que esas fueron situaciones en las que pudo entender lo difícil que estaba siendo para su madre aceptar que su hijo se apartara de ella: *"y cuando le digo "es que mañana se va a firmar el contrato", de hecho si como que mi mamá así de jahh! Y yo así de "no le hagas par, no le hagas par..." "en ese momento cuando les dije que ya se iba a firmar el contrato, digamos que no me caía el veinte, es que siempre soy así, de hecho ahorita con lo de la graduación todavía estoy así de "ay no pasa nada", hasta que no vea que es el 27 ¡chin! Ya me cayó el veinte ¿no?, y así paso o sea si sentí así feo pero bueno, ya cuando firme el contrato y les dije "ya hay que empezar la mudanza" ya fue así de..."*

La empatía entre Edgar y su madre ha sido tan significativa que él intento ponerse en la misma situación por medio de su imaginación. Ante lo cual el participante describió un escenario en el que se sentía poco cómodo: *"Una vez me atreví a hacer uno en el metro no teníamos nada que hacer en vacaciones, y me senté e hice lo mismo ¿no?, entonces le decía "me imaginé a 20 años, 30 quizá, con hijos ya grandes están a punto de estudiar lo universidad también, y que uno me dijera "me quiero ir a no sé" yo para ese entonces doy por hecho que voy a estar en Inglaterra ¿no? Y que me diga "me quiero ir a Alemania" o sea no hay tanta diferencia, llegas en avión en 20 minutos casi, casi, pero el hecho de que te lo digan así, en ese momento abrí los ojos y dije "ahora entiendo lo que está sintiendo mi mamá, así como que, sí yo que no lo estoy viviendo ya me siento así"*

Debido a que la relación con su familia no se vio afectada por la separación física. Edgar espera que cuando su mudanza sea a mayor distancia la relación se siga manteniendo igual: *"pero por lo menos para mi familia cercana, si ellos me hablaran, no sé me veo a diez años ¿no?, ya estando allá, primero dios, y que me hablen, "vamos a ir de visita, porque salieron de vacaciones" o algo así, o se graduó y quiere verte y estar así, casi, casi, cena especial esa vez ¿no?, sería padre, pero si no, si lo veo complicado, por eso no me gustaría irme simplemente a estudiar, sino a formar familia"*

Comparando el tipo de relación que Edgar tuvo con su madre y con su padre. Edgar espera poder tener relaciones cercanas con sus hijos, así como él con su madre. Lo cual asocia directamente con una actividad laboral que le permita tener el suficiente tiempo libre para pasar tiempo con sus hijos. Sin



embargo, Edgar considera que debido a su orientación sexual estando en este país podría ser severamente juzgado por la sociedad, por lo que desea residir en otro país para poder cumplir con su objetivo de tener esa familia ideal: *"no me gustaría que fuera como con mis papás de que trabajaban, mi mamá nos veía pero porque estábamos ahí en la tienda con ella ¿no?, que si no, quizá no nos hubiera podido ver, o como mi papá que se iba bien tarde y llegaba bien noche, así de casi, casi a penas y sabemos que existió ¿no?, aun existiendo, entonces a mí no me gustaría eso, digo yo sé que por lo menos no vamos a vivir con lujos, pero por lo menos yo espero que lo suficiente, poquito más de lo suficiente ¿no?...digo un poco complicado por la situación social, digamos pasar lo típico a una forma diferente ¿no?, casarme e hijos, bueno adoptar hijos, trabajar, así como la típica familia feliz"*

7. Autoconcepto

Edgar se considera una persona muy dominado por sus emociones. Incluso menciona que estas pueden ser muy variadas en un solo día, lo cual es reflejo de un tipo de personalidad muy impulsiva. Pues sus acciones están determinadas por sus emociones y debido a que estas cambian abruptamente de momento a momento no se permite reflexionar sobre sus acciones: *"A veces soy demasiado animoso, así en exceso, enfermizo casi, casi, y a veces soy todo lo contrario, lo único que falta es agarrar las galletas marías y empezar así hasta que empiece a salir la sangre ¿no?, tengo mucho esa personalidad, es decir, puedo estar ahorita bien feliz y al rato bien bajón y al rato me ves así como, y al rato me puedo estar carcajeando de la risa"*

Edgar atribuye a su educación algunos aspectos de su personalidad. Entre estos aspectos destaca una visión basada en la moral y lo que él considera un buen comportamiento. Lo cual repercute en una visión conservadora ante determinadas circunstancias. Aunque eso no ha afectado de manera significativa en sus relaciones sociales, pues a pesar de que se encontrara con personas que no obedecían el comportamiento moral que él consideraba apropiado, no por ello se cerraba a la posibilidad de socializar con esas personas: *"y entonces ah sí ¿cómo veo ahora eso?" eh siento que eso definió bastante mi personalidad, porque soy como muy cerrado a veces, muy conservador, cerrado no, conservador, bueno quizás es lo mismo ¿verdad? Ja ja...entonces así era mi ideología así de ese corte ¿no?, muy apegado a cierta moral, aunque sí conocía a gente locuaz ¿no?, me llevaba bien con*



ellos, pero digamos que aceptaba esas regalas para mí, no me importa si los demás lo hacen pero por lo menos yo por eso digo que no cerrado, son más conservador, ya ahorita cero que soy menos, como que he cambiado un poquin, pero bueno, por eso digo que formó demasiado mi personalidad"

Edgar refiere no haber tenido una relación romántica significativa, probablemente esto se deba a las elevadas expectativas que Edgar tiene con respecto a las parejas. Pues él se considera una persona muy exigente en ese sentido, ya que espera que las personas con quienes se relaciona sean de determinada forma y dado que eso no ha se ha cumplido como él espera se abstiene de establecer una relación romántica con alguien: *"uy ¿no me puedo saltar esta parte? ja ja ja, creo que soy alguien que como que a veces pide mucho, espero quizá demasiado, dice mi mamá "estoy peleado con el mundo" y sí "estoy peleado con el mundo", pero a pesar de eso, como que espero mucho"*

Edgar se considera una persona con la capacidad de controlar sus emociones. Aunque esto no siempre fue así, pues él refiere a situaciones en las que su enojo ha sido manifestado de tal forma que no controla ni sus acciones mientras se encuentra dominado por esa emoción: *"según yo creo que sí, en la medida de los posible, que cuando me enojo creo que ya no soy tan explosivo, sólo cuando el enojo ya es así en exceso, que ya es más que cólera, entonces así ya lo que tengo es que cuando me enojo mucho si es, digo cosas que, casi, casi como si saliera una doble personalidad ¿no?, o sea recuerdo que me enoje pero no recuerdo las escenas, ni lo que dije"*

Otra emoción que Edgar considera predomina en su autoconcepto, es la tristeza. Pues él se considera una persona con tendencia a la depresión, ya que ha habido situaciones en las que esa emoción es tan intensa que no encuentra fácilmente una manera de atenuarla. Cabe destacar que las situaciones en las que se hace presente esta emoción, han sido aquellas en las que el entrevistado se ha tenido que enfrentar a una circunstancia de conflicto, en la que también se involucró a una separación con su familia, cómo fue tener que hacerse cargo de sus propias responsabilidades académicas en la universidad, sin el apoyo de su madre. Sin embargo, el participante refiere haber recurrido a ayuda profesional, lo cual le ha ayudado a encontrar una manera de superar esos episodios depresivos. La estrategia que su terapeuta le ayudo a encontrar, ha sido la de



sobre valorar los aspectos positivos en contraposición con los negativos: *"Igual la tristeza, te digo cuando estaba aquí en primero o segundo, primero estuvo bien, de tercero a cuarto o principios de cuarto, fue una época de no saber ni porque me paraba ni porque hacía las tareas, o sea lo hacía mecánico, no sé ni porque lo hacía, de hecho estuve yendo a terapia, y ya como que poco a poco estuve cayendo en cuenta de que ya, lo que tengo mucho, porque mi personalidad así es, tiende mucho a la depresión, no sé cómo se llamé en el DSM dice que es trastorno de personalidad depresiva o algo así, por eso mismo como que me inventé una frase ¿no?, entonces ah porque cuando entré me decían que era emo, y pues si hasta cierto punto como decían soy un emo de closet, o sea sí a fin de cuentas la vida puede ser muy triste y lo que tú quieras, pero hay momentos que valen la pena"*

Una circunstancia en la que se hacen presentes varios de los aspectos más representativos de la personalidad de Edgar, es ante su salida del hogar nuclear y la reacción de su abuelo a este acontecimiento. Sobre todo su capacidad para resolver conflictos, pues la estrategia que utiliza para solucionar los conflictos con su tía fue mudarse a un domicilio independiente de la relación con la familia extensa, pero sin hacer evidente que ese fue uno de sus motivos. Demuestra una evasión ante el conflicto más que una solución en sí. Además al negar esa situación ante los cuestionamientos de su abuelo, hace evidente la cercanía que existía entre ellos, pues Edgar niega que el enojo sea un motivo de su salida a fin de evitar una repercusión negativa en la salud de su abuelo y en las relaciones familiares. Lo que demuestra que Edgar considera que sus acciones afectan en forma directa a las personas que están relacionadas afectivamente con él: *"que si estaba enojado o cosas así ¿no?, y agarró y "no abue estoy bien, de hecho estoy muy bien" aja, porque de hecho si fue una de las cosas, tenía ya muchos conflictos con mi tía, y ya lo único que quería era así como que ya, un respiro, pero no podía exigirle a mi mamá ya me quiero ir a la casa, porque también mi hermana estaba yendo hasta allá, no puedo afectar a todos sólo porque yo quiero ¿no?, entonces cuando vi la escapatoria dije "de aquí me agarro", y yo así como "no abue estoy muy bien", aja como no"*

La relación que Edgar ha tenido con su padre ha repercutido en su autoconcepto, pues esto ha determinado muchas de sus decisiones importantes. Una de ellas, es su elección de carrera; su padre insistía en que él eligiera ser administrador o un área relacionada con su profesión. Sin embargo, es probable



que a modo de protesta Edgar eligiera una carrera opuesta a los intereses de su padre, pues entre las expectativas que el participante tiene sobre sí mismo, esta no ser como su padre: *"pero antes de administración o contaduría hubiera preferido economía, pero de todos modos no iba a entrar a eso, me gusta más esta área así como de la salud y todo eso, si lo único que no me gusta de la salud es historia, pero tampoco me iba a dejar entrar ahí, y pues creo que no quise entrar ja ja ja"*

Además del aspecto académico Edgar espera no ser como su padre en la relación con sus hijos. Pues para él su padre era un hombre distante por su empleo y autoritario con respecto a las reglas, lo que ha provocado que Edgar tenga una visión de un papel ausente del padre, que a su vez ha ocasionado que no exista una relación cercana entre ellos. Por lo que Edgar espera que su empleo le permita tener el tiempo suficiente para poder establecer una buena relación con sus hijos: *"no me gustaría que fuera como con mis papás de que trabajaban, mi mamá nos veía pero porque estábamos ahí en la tienda con ella ¿no?, que si no, quizá no nos hubiera podido ver, o como mi papá que se iba bien tarde y llegaba bien noche, así de casi, casi a penas y sabemos que existió ¿no?, aun existiendo, entonces a mí no me gustaría eso, digo yo sé que por lo menos no vamos a vivir con lujos, pero por lo menos yo espero que lo suficiente, poquito más de lo suficiente ¿no?"*

Edgar ha encontrado un refugio en sus estudios, por ello sus planes aun después de concluir con sus estudios de licenciatura están enfocados en continuar con estudios de posgrado. Sin embargo, Edgar considera que esa elección es una forma de evadir la posibilidad de establecer una relación afectiva con alguien y poder formar una familia como desea: *"si no lo hago, a los 50 años me voy a ver como solo eso si con doctorados y con especialidades pero quizás con alguna planta en alguna universidad, pero pues ya ¡¿y luego?! Esa es la idea de estudiar el doctorado y quizá a los 30 ya por lo menos tener un buen empleo quizá sí, quizá no tan bueno porque la situación es cada vez más difícil, pero pues algo he de encontrar ¿no?, podría estar ya quizá formando una familia si se puede decir así, entonces como que le veo más, estoy en ese dilema ¿no? De "¿qué hago?" ahorita ya aparentemente ya elegí un camino, entonces sobre eso estoy yendo, lo que quiero lograr ya, digamos una vez ya acabado el aspecto académico, por eso el conflicto es que si me gustaría formar una familia"*



Aunque sus planes se han enfocado al aspecto académico, una de sus metas más importantes es la de formar una familia. Sin embargo, Edgar no está muy seguro de poder lograrlo si permanece en México, por ello planea mudarse a otro país donde no sea juzgado por formar una familia con una persona del mismo sexo: *"digo un poco complicado por la situación social, digamos pasar lo típico a una forma diferente ¿no?, casarme e hijos, bueno adoptar hijos, trabajar, así como la típica familia feliz, uno a la escuela, el otro trabaja, lo que si me gustaría sería, por eso mismo como que chocaría un poco, no sé trabajar sólo en la mañana, para tener la tarde libre, entonces así como que dices "a ver, entonces cómo le vas a hacer, para trabajar, estudiar y hacer todo lo que quiere hacer y además tener la tarde libre" ¿no?, para poderle dedicar, bien o mal, espero yo, a los hijos ¿no?, no me gustaría que fuera como con mis papás de que trabajaban"*

Aunque Edgar ha regresado a su hogar nuclear, él sigue teniendo como objetivo mudarse lejos de su familia nuclear. Ya que considera un fracaso no haber concluidos con sus objetivos, alejado de su familia nuclear: *"que todavía me falta pensar mucho lo que quiero, y a futuro y pues yo lo único que quiero es irme ¿no?"*

8. Vida lejos de los padres

Desde el momento en el que Edgar considera como una posibilidad, el hecho de salir de su hogar nuclear debió enfrentarse a distintas circunstancias. Comenzando por el tener que comunicarle a sus padres su decisión. Aunque Edgar ya había tomado la decisión al momento de comunicarlo con sus padres, él opta por plantearlo sólo como una posibilidad y no como la decisión que ya había tomado, probablemente a fin de evitar que sus padres se opusieran: *"la verdad pues tenía ganas de vivir así como que fuera"... "yo dije "bueno, yo les aviso si se hace o no se hace" yo tengo la sensación de que al decirles eso "a lo mejor" ellos dijeron "ah bueno, no se va a hacer", así como que "ay estos chamacos de universidad" y ya creo que fue al día siguiente en la tarde, y "a ver ¿qué quieres?", y otra vez ¿no?, la misma broma "un problemilla por ahí" "y ahora ¿qué?", bueno ya los volví a hacer reír un rato ja jaja, ya después les dije que estábamos viendo con Gerardo y Bere la posibilidad de, ahí todavía era la posibilidad, de que nos fuéramos a rentar un departamento"*

Al plantearlo ante sus padres como una posibilidad, le dio la oportunidad de pretender que no era un hecho. Por lo que para él, sólo tras firmar el contrato de



arrendamiento repercutió en sus emociones, y le provocó cierta ansiedad y temor separarse de su hogar nuclear. Además resulta de especial interés que llamar "sentencia de muerte" al contrato, pues con este comentario da la impresión del temor que estaba experimentando ante la inevitable separación de su hogar nuclear y de las reacciones que esto podía desencadenar en las relaciones familiares: *"ya cuando firmamos el contrato yo así como que "ah caray, chin" ja jaja, ya no se puede echar para atrás no, ya estaba firmando mi sentencia de muerte"*

Una de las reacciones que más le afectaron, fue la de su abuelo. Pues la relación entre ellos fue muy cercana, incluso Edgar lo considera su "segundo padre". Por ello, para él resultó de gran relevancia que su abuelo le llamara la atención sobre sus verdaderos motivos para mudarse lejos del hogar nuclear, e incluso ese comentario le hizo revalorar su decisión: *"que si estaba enojado o cosas así ¿no?, y "no abue estoy bien, de hecho estoy muy bien" aja, porque de hecho si fue una de las cosas, tenía ya muchos conflictos con mi tía, y ya lo único que quería era así como que ya, un respiro, pero no podía exigirle a mi mamá ya me quiero ir a la casa, porque también mi hermana estaba yendo hasta allá, no puedo afectar a todos sólo porque yo quiero ¿no?, entonces cuando vi la escapatoria dije "de aquí me agarro", y yo así como "no abue estoy muy bien", aja como no"*

Tras la mudanza una de las situaciones que le hicieron notar las diferencias entre vivir en su hogar nuclear y vivir en un hogar independiente a este. Fue la ausencia de sus padres, pues él se considera una persona muy apegada a la familia, para quien el apoyo y presencia de los miembros de su familia de origen es de vital importancia en su vida cotidiana. Por esta razón para Edgar verse alejado de su familia fue un cambio abrupto que le provocó un shock muy fuerte, que tardó en superar: *"porque era así como muy apegado a mi familia, aunque en algún momento no sé cuándo pero ya no lo era, y ahora peor aún ya ni siquiera voy a estar con ellos, y así como que "¡sopas!, ¿qué onda?" o sea ya paso tan rápido que cuando me di cuenta, ya estaba aquí"*

Sin embargo, al vivir lejos de su hogar nuclear, Edgar se percató de que ahora al no tener la presencia de su madre en el mismo hogar, tenía la oportunidad de pasar por alto su autoridad, con respecto a los límites que ella le imponía: *"mamá siempre nos decía "mientras vivas en esta casa, vas a obedecer mis*



órdenes”, entonces aunque ya no los dice, mi hermana y yo, sabemos que mientras estamos con ella, si queremos salir, casi, casi a la tienda tenemos que “voy a la tienda”, mínimo avisas ¿no?, en cambio acá era “ay quiero ir a la tienda”, agarró las llaves, cierro la puerta y me salgo ¿no?, ni a quien avisarle ni nada”

Aunque para Edgar, hacer lo que quisiera cuando quisiera, al estar lejos de sus padres, llegó a significar una ventaja. También encontró aspectos negativos de la mudanza, como hacerse responsable de su propia alimentación y las labores domésticas: “o sea así total libertad, y digo total, porque veo después de lo que paso, así de bueno hay que limpiar, bueno ya, o la ropa ¿no?, estás acostumbrado a que, a llegar, a ponerlo en la ropa sucia y que a veces ya llegas tú y lo pones en la lavadora, y aquí era de “ni si quiera hay lavadora” a mano ¿no?...porque antes era así como muy, ¿cómo decirlo? Pues simplemente llegaba hacia mis cosas, estaba apartado de la familia totalmente, no sabía hacer mucho, quizá si lo sabía hacer pero no lo hacía, en cambio aquí fue de “si no lo haces, ¿Quién lo hace?”

La vida lejos de sus padres, significó un gran cambio en las relaciones familiares. Pues Edgar refiere que su nuevo hogar llegó a ser un refugio para los conflictos que existían en su antiguo hogar. Aunque los cambios en las relaciones familiares no fueron conforme a los temores de Edgar, pues estas mejoraron significativamente. Pues gracias a la comunicación constante, les era posible mantenerse al tanto de la vida del otro, y debido a la distancia física los miembros de la familia experimentó la necesidad de estar cerca, lo que incrementaba las visitas mutuas. Además Edgar refiere que dado que era poco el tiempo que podían compartir, las discusiones y enfados no eran ni intensos ni prolongados: “porque cuando tenía problemas aquí, pues me iba para allá y cuando tenía problemas allá pues me venía para acá...también por eso te digo que fue un gran des-ahogo porque durante ese tiempo, graciosamente yo les hablaba más seguido, las veces que nos veíamos nos veíamos bien, o sea bien era una buena relación, a pesar de que todavía nos llegamos a pelear dos o tres veces, pero pues no nos duraba el enojo ¿no?, porque era de “si me enojó voy a durar enojado toda la semana, mejor me contento y ya mañana”, igual con mis hermanos, con mis tías igual, realmente era relajado...por ejemplo antes sabía qué hacía mi hermana porque me decía ¿no?, de hecho platicábamos más aunque sea por Messenger, o sea estábamos más enterados de nuestras vidas”



Tal fue la mejoría en la comunicación, que Edgar estaba al tanto de todo lo que ocurría con su familia extensa. Sin embargo, le fue ocultada cierta información sobre el estado de salud de su abuelo, lo que le provocó una gran sorpresa y culpa enterarse del fallecimiento de su abuelo, mientras él estaba viviendo alejado de la familia nuclear: *"de hecho estaba acá y me hablaron, yo ya sabía que mi abuelo estaba enfermo porque estaba yendo al doctor, los sábados y los domingos, pero había estado enfermito como de tos, de hecho no se veía tan enfermo, o sea se veía algo así como una gripa o una cosa así, fuerte pero una gripita nada más"*

Ya que para Edgar su nuevo hogar, significaba un lugar en el que podía relajarse para desahogar sus verdaderos sentimientos. Tras el fallecimiento de su abuelo, fue sólo ahí donde pudo enfrentar su pérdida: *"En cuanto cerré la puerta de aquí, ahora sí como que cuando se desbordo todo lo que traía así de... y ya después llegó Gerardo y nada más me limpie y "¿ya te cayó el veinte?" o algo así me dijo y ni le conteste nada más moví la cabeza, realmente estar aquí fue bastante des-ahogante en muchos sentidos"*

Tras el fallecimiento de su abuelo, los fuertes sentimientos de culpa que experimentó Edgar por no haber estado en los últimos momentos de su abuelo; Edgar toma la decisión de regresar a su hogar nuclear. Sin embargo, aunque él se convenció de que regresar a su hogar nuclear era una buena idea para aminorar sus gastos. Edgar se siente decepcionado de sí mismo por no haber logrado éxito profesional y personal en un hogar independiente al de sus padres: *"yo si me siento como más inútil, porque antes era número uno, independiente, yo veía la forma de que el dinero me alcanzara para todo, y pues hubo un tiempo en que intente vender cosas, pero bueno ya no se hizo por varias razones, pero pues te sentías así de "ah puedo hacerlo yo solo", y no tengo que ir todas las mañanas a decirle "oye ¿tienes dinero?" en cambio ahorita es así de "chin, necesito esto, y tengo que pedir" y por más que ahorras, porque ya no gastas igual, pues qué podía gastar del departamento a la escuela, pues los cinco pesos del pan que pasas a comprar y corriendo porque ya se te hizo tarde ¿no?, en cambio te vienes de allá y son que 5 del camión, 3 del metro, 7 más de acá, luego el regreso igual, y luego si necesitas sacar copias o no sé qué, fácil 50 pesos y así como que y ahora sí voy así de "¿tienes dinero que me des?"*



9. Ser padre

La visión del entrevistado sobre el ser padre, nos dará una perspectiva de la manera con la que se relaciona con el género masculino y con quien ha ocupado este rol en su vida. Además de las expectativas que tenga sobre sí mismo ejerciendo ese rol.

Por ello partiremos desde la perspectiva que Edgar tiene sobre su propio padre. Él describe a su padre como una persona orgullosa y egoísta, probablemente lo relacione a la ausencia de su padre, tras el divorcio y a que esa ausencia le ha demostrado que su prioridad no está en el bienestar de sus hijos, sino en su propio bienestar económico: *"mi papá es muy orgulloso, a veces como que medio egoísta, como que no tiene los pies bien centrados, sí trabaja, eso que ni que, eso se lo admiro siempre busca conseguir lo que quiere, pero siento que a veces se olvida mucho de otras cosas que son quizás más importantes"*

Aunque la percepción que Edgar tiene de su padre ha sido basada con base a su ausencia posterior al divorcio. Edgar también refiere que su actitud hacia la familia era distante aun viviendo en el mismo hogar. Pues para él lo más importante era su empleo y la estabilidad económica sobre las demostraciones de afecto: *"pues desde que me acuerdo, que tenía por ejemplo de cinco a ocho años dejémoslo, no antes, como que desde los cinco o seis, bueno supongo que desde antes, pero de que me acuerdo desde los seis, te digo estaba trabajando en el banco entonces se iba todo el día y regresaba ya hasta muy noche, entonces a la hora que llegaba o ya estábamos dormidos o ya estábamos así todos atarantados ¿no?, ya nada más saluda y... me acuerdo que nada más me llevaba unos globitos que le daban en Bancomer, que les pegas y se inflan, después entre los siete a los ¿qué será? A los 12 años, puso su negocio y entonces se iba, con mayor razón se iba todo el día a trabaja y cuando se iban a divorciar, cuando tenía como diez o algo así, pues nos fuimos mi mamá, mi hermana y yo a un departamento, menos lo veíamos nada más los fines de semana, como que iba a vernos y ya"*

Edgar refleja cierto enojo hacia la ausencia de su padre, por lo que para él el acercamiento que intentó tener su padre hacia ellos, fue un intento vago para tratar de aliviar sus culpas. Debido a que para su padre era de suma importancia ser un buen proveedor, esa es la imagen que Edgar tiene de su propio padre, es decir, alguien que sólo se preocupa por el dinero y que usa este medio para



acercarse a ellos, situación que a Edgar no le parece apropiada, pues siente que no ha sido suficiente para construir una buena relación padre-hijo: *"y entre los 15 hasta los 16, como que empezaba a querer acercarse un poco pero como que no le salía todavía, nos llevaba y nos encerraba en su local, y nosotros así de "ya me quiero ir", y ya hasta después, como que ya nos quiere sacar y llevar y pasear, y ya que no tiene dinero y quiere pasear ¿no?, pero bueno...de hecho a penas, tiene cinco años, no me acuerdo si cuatro o cinco año, dejémoslo en cinco años, lo que llevo de la carrera y uno más de prepa, como que se intentó acercar a mi hermana y a mí, pero antes era trabajo, trabajo, trabajo y... pues realmente mi hermana y yo lo vimos como el que llegaba nos daba dinero y ya, o sea nada más"*

Otra de las intervenciones que Edgar recuerda de su padre en su vida, ha sido en su decisión para la elección de su carrera. Ya que de acuerdo con su percepción, Edgar considera que su padre deseaba tener un hijo que fuera exactamente como él. Ante lo cual Edgar reacciona con rebeldía y elige una carrera que se aleja de las expectativas de su padre, pues una de sus metas personales es no ser un padre como el suyo: *"ajá sí, y le salió el tiro por la culata eh, porque soy diametralmente opuesto tanto a mi papá, bueno a mi papá tal vez si me parezco, demasiado ja ja ja, pero así a lo que él esperaba que fuera, de hecho cuando entre a psicología sí como que se molestó, sí porque él quería que estudiara o administración o economía o contaduría o algo así, y le dije "no, yo no voy a estudiar eso", no y le dije "yo no voy a entrar", que me gustaba porque me gusta esa parte de manejar dinero y eso"*

Otra figura paterna importante para Edgar, solía ser su abuelo. Por ello sus comentarios eran de vital importancia en sus decisiones, e incluso su fallecimiento afectó de manera importante su decisión de alejarse del hogar nuclear, a tal grado que decide regresar a la casa de su madre, tras los sentimientos de culpa por no haber acompañado a su abuelo en sus últimos días de vida: *"de hecho estaba acá y me hablaron, yo ya sabía que mi abuelo estaba enfermo porque estaba yendo al doctor, los sábados y los domingos, pero había estado enfermito como de tos, de hecho no se veía tan enfermo, o sea se veía algo así como una gripa o una cosa así, fuerte pero una gripita nada más"*



10. Relaciones de pareja

Es importante tomar en cuenta la percepción que Edgar se ha formado de la relación de pareja de sus padres. Pues de acuerdo a las características que haya observado en ellos se habrán formado sus expectativas sobre sus propias relaciones de pareja.

Edgar recuerda que sus padres se conocieron en el ambiente laboral en donde su padre tenía un puesto superior al de su madre. Además destaca que el inicio de la relación tuviera como preludeo una relación de amistad, pues para Edgar este tipo de relación previa al noviazgo es de vital importancia para lograr determinar sí comenzar o no una relación con esa persona. Así como el noviazgo, representa un antecedente para el matrimonio: *"hasta donde me han dicho, ellos se conocieron en el banco, ahí estaban ellos trabajando, creo que mi mamá estaba como cajera y mi papá como gerente o algo así, y el chiste es que empezaron a salir así como amigos, así con toda la bola y después ya entre una y otra cosa pues se hicieron pareja, me parece que tuvieron cuatro meses de noviazgo y después se casaron, muy pronto, primero creo que, si primero fue el civil y después de cuatro meses la iglesia"*

La manera de relacionarse dentro de una relación de pareja, que Edgar observó de sus padres, estuvo caracterizada por una relación conflictiva; problemas ante los cuales los hijos pasaban a segundo término. Por esta razón Edgar, ha decidido esperar a tener cierto nivel de madurez para decidir tener una relación de pareja estable, pues espera tener una familia en la que los hijos sean la prioridad de la pareja: *"ay todo el tiempo eran peleas, así todo el tiempo, todo el tiempo, cuando no se peleaban por esto se peleaban por aquello, entonces pues mi hermana y yo lo único que hacíamos era nada, o sea estar, vernos, esperar a que acabara, ja ja"*

Otra de las repercusiones de los conflictos en la relación de sus padres, ha sido a nivel personal en Edgar, pues al haber sido testigo de las peleas y discusiones de sus padres, le han generado una autopercepción desvalorada en relación a su capacidad para intervenir en ese tipo de conflictos dentro de una relación de pareja. Además Edgar considera que esto le ha generado altas expectativas sobre la familia que desea formar, así como altas exigencias para aquella persona que él elija como pareja: *"si me importa, porque a fin de cuentas yo*



creo que me ha afectado, nos debió de haber afectado, tanto a mi hermana y a mí pero creo que sólo ellos lo pueden resolver o sea nosotros como hijos qué podemos hacer, lo que intentamos hacer creo que si no afecta a uno afecta al otro, entonces creo que lo más sano"

Tras el divorcio de sus padres, Edgar intervino en la relación, como un intento por restaurar la integridad familiar. Sin embargo, tras el fracaso de ese intento, Edgar se percata de que su papel dentro de la relación de pareja de sus padres no era lo suficientemente relevante como para influir en ese tipo de decisiones. Por lo que opta por mantenerse al margen de este tipo de conflictos y sobre todo de la relación entre sus padres: *"ya después en retroceso cuando vas viendo cómo va la vida, te vas dando cuenta que no fue lo mejor, que quizás quisiste ayudar a uno y terminaste afectando al otro, y peor aún él afecta al otro, afecta a los hijos y todo se pone así como, entonces desde esa vez cuando tienen problemas que cada quien lo solucione por su lado y ya, obviamente pues si lo quiere comentar pues ya escuchamos"*

Al cuestionar al participante sobre sus experiencias de relación de pareja, Edgar refiere no haber experimentado una relación de pareja como tal, pues no ha logrado ir más allá de lo imaginario, ya que siente temor de ser rechazado. Además considera que al vivir en una sociedad tradicional, no se ha permitida expresar abiertamente su orientación sexual, pues la considera un impedimento para desenvolverse libremente y poder establecer una relación de pareja como la que desea: *"mis relaciones amorosas ja ja ja, no he tenido...uy platónicas muchas, en la prepa si muchas, ideas románticas así en prepa, pero nada más hasta ahí...pues porque soy bastante penoso en ese sentido, y pues como realmente mi interés no es tanto hacia las chicas, sino más para los chicos, pues más aun ¿no?... sí, pero hasta ahí se quedaba, pero siempre he sido muy tímido en ese sentido, y en la prepa conocí a alguien, por eso digo que quinto fue mi mejor año, ja jaja es por eso, te digo pues ya salí entre acá y también hubo por ahí un amor platónico, todavía anda por acá"*

Además, Edgar considera como esencial una buena relación de amistad antes de decidir si iniciará una relación de pareja y dado que esto no ha sucedido, Edgar no se ha dado la oportunidad de arriesgarse y tener una relación sin dicho preludio: *"primero no sé, y segundo la educación de lo que debes de llevar ¿no?, según, te dicen "debes de llevártela leve, conocer, ya después de un rato ya se conocen y quizá"*



puedas decir así de llegar a más" ¿no?, en cambio todos mis compañeros son de "te conozco dos semanas y ya decido", y así como que "eso es demasiado rápido para mi"

La percepción que Edgar tiene sobre las personas que no se dan el tiempo para conocer a alguien antes de iniciar una relación, está relacionada con una idea muy conservadora. Pues él cree que eso sólo es propio de quien no toma en serio su integridad y que no tiene cuenta con los valores morales para tomar la decisión apropiada sobre con quien y cuando iniciar una relación: *"es que digamos, repito independiente de la orientación sexual, conservo demasiado, y entonces le decía a Laura, que si voy muy rápido, por así decirlo, me siento así como lo más bajo que hay ¿no?, porque le comentaba, es que no sé qué decir, porque le conté que el otro día ya hasta me mando una canción y me dijo "ay Edgar por el amor de Dios ya despierta, dile que lo quieres ver" o cosas así y yo "no, voy a parecer urgido o voy a parecer cualquier prostituto" o así y hasta se enoja conmigo y me dice "ay te pasas de listo" y si ya sé que me paso de listo, pero si le hago así, viene como que el "chin, ¿estaré haciendo lo correcto o no estaré haciendo lo correcto?", primero no sé, y segundo la educación de lo que debes de llevar ¿no?, según, te dicen "debes de llevártela leve, conocer, ya después de un rato ya se conocen y quizá puedas decir así de llegar a más" ¿no?, en cambio todos mis compañeros son de "te conozco dos semanas y ya decido", y así como que "eso es demasiado rápido para mi"*

❖ Comentarios respecto al análisis de la entrevista tres de la familia tres

En los siguientes comentarios se recopilan aquellos aspectos considerados más relevantes de acuerdo con la información proporcionada por el participante, con la finalidad de mostrar los puntos centrales de la información analizada previamente. Así mismo se exponen una serie de redes con el objetivo de mostrar a modo de síntesis, la relación que los códigos tienen con el tema que nos ocupa y que a su vez tienen entre sí.

A lo largo de la vida de Edgar, existieron una serie de factores que afectaron considerablemente la percepción que ha formado de sí mismo, además contó con la influencia de personas que llegaron a ser clave en las expectativas sobre aquello que deseaba ser o no, como su padre, su madre y sus abuelos. En su entorno, en los distintos contextos en los que debió desenvolverse, de acuerdo con determinados lineamientos de conducta; marcaron algunas pautas de



comportamiento y la visión sobre aquello que él considera como una conducta aceptable o no, entre estos lugares se encuentran principalmente la escuela, el hogar de su familia extensa y su hogar nuclear.

Durante su infancia Edgar convivió más con sus abuelos, debido a los compromisos laborales de ambos padres. Por ello la relación que con ellos construyó, es una de las más significativas, tanto que ellos son los modelos más importantes, para Edgar. Por un lado, su abuela era una persona cariñosa para quien la unión familiar y el apoyo entre sus integrantes eran una prioridad. Mientras que su abuelo, era un hombre enérgico, para quien los valores familiares influenciados por una educación religiosa, eran aspectos que atribuían dignidad a quien los poseyera.

Sin embargo, modelos como el de su padre a quien cataloga como un hombre ausente por dar prioridad al empleo y la estabilidad económica sobre la unión familiar, ha llegado a ser un modelo que no desea seguir. Por lo que la mayoría de sus acciones han estado enfocadas en evitar ser como su padre.

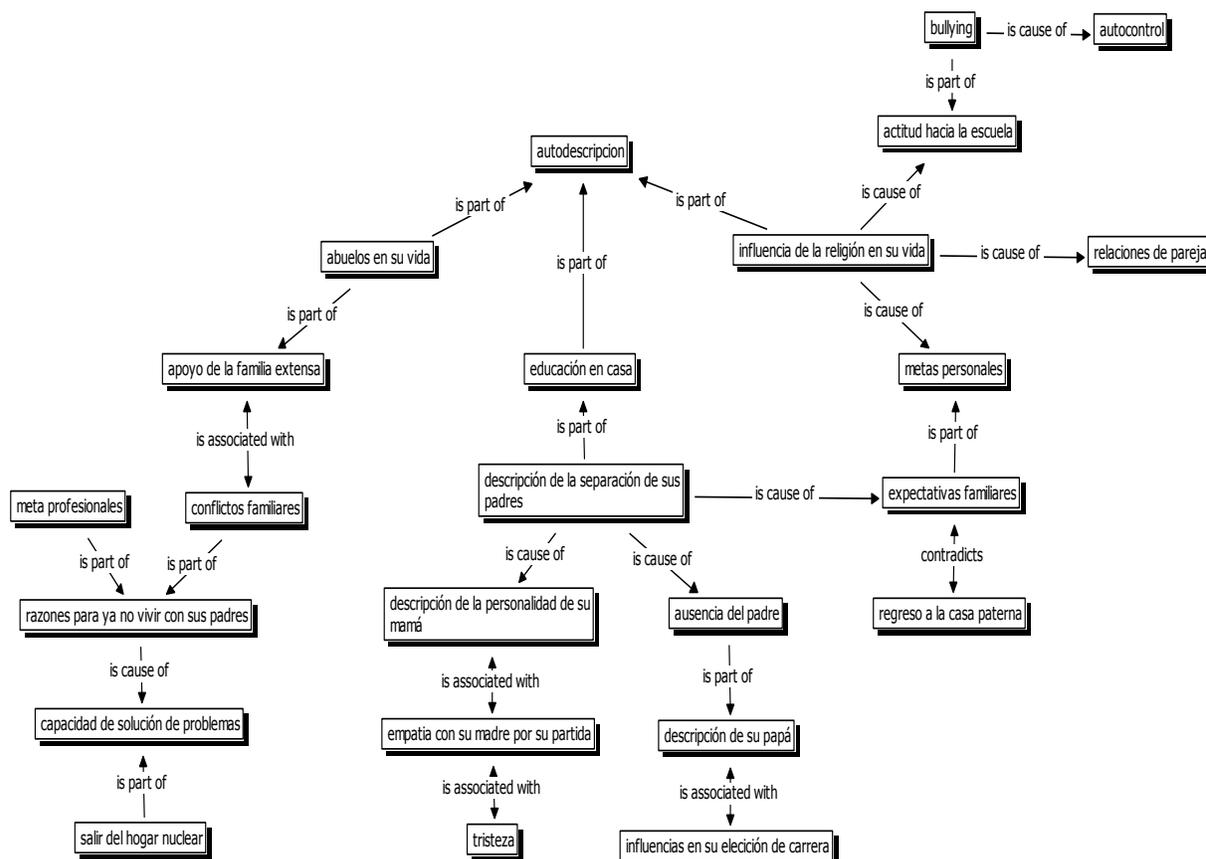


Fig. 57 Factores de la Autodescripción



En la figura anterior se observan los principales factores que han influido en las características que Edgar considera que posee, como parte de su autodescripción. De la personalidad y acciones de las personas con quienes ha convivido desde su infancia y que considera las más significativas en su vida han sido tomados por Edgar como modelos para decidir el tipo de persona que deseaba ser de adulto, con base a esos modelos es que se ha formado determinadas expectativas y de acuerdo con su cumplimiento o no de estas, es la valoración que se ha dado a sí mismo.

Comenzando por el lado izquierdo de la figura, la presencia de sus abuelos en su vida es el primer factor que ha contribuido en la descripción que Edgar tiene de sí mismo. Pues de ellos adquirió, el valor que Edgar considera es el más importante y el que ha regido muchas de las decisiones de su vida, la unión familiar a través del apoyo mutuo, situación que fue demostrada con los cuidados de sus abuelos durante su infancia.

Sin embargo, la relación tan cercana con la familia extensa ha sido causal de diversos conflictos, entre los que se encuentran los conflictos con su tía, a causa del apoyo que ella ha demostrado a su padre, pues el cuestiona sus verdaderos motivos para ofrecer ese apoyo. A tal grado han llegado esos conflictos que Edgar decide alejarse del hogar nuclear, como una estrategia para aminorar las discusiones y los problemas que eso ocasiona. Otro motivo para salir del hogar nuclear es su desarrollo profesional, ya que Edgar planteó que la distancia y el tiempo que le lleva trasladarse a su escuela fue el motivo principal para mudarse del hogar nuclear. Dado que salir del hogar nuclear significó la solución de muchos de sus problemas y que incluso debido a la mudanza se mejoraron sus relaciones familiares, Edgar considera tener la capacidad para solucionar sus conflictos por sí mismo.

En el centro de la figura se encuentra la educación que recibió en su hogar nuclear como el segundo factor de relevancia en la descripción que Edgar hace de sí mismo. Ya que a partir de la separación de sus padres, Edgar ha formado su propio concepto de lo que debe considerarse para formar la familia que conforma su ideal.



La separación de sus padres también fue crucial en la percepción actual de Edgar sobre la figura paterna. Pues a partir de la ausencia de su padre, no sólo por el divorcio, sino por la predilección que él dio a su trabajo, para mantener su estabilidad económica, le ha hecho pensar que no desea ser ese tipo de persona. Por ello, sus decisiones se han visto afectadas, por acciones que le eviten convertirse en una persona como su padre, como la elección de su carrera.

En el extremo izquierdo de la figura, la influencia de la religión en su vida, es otro de los factores que han afectado su autodescripción. Pues además de la educación familiar influenciada por las normas religiosas, Edgar fue educado académicamente en un colegio católico. Una de las principales influencias de este tipo de educación, es en la percepción de Edgar sobre la formalidad en las relaciones de pareja, pues para él es importante reservar su expresión de afecto y sexual para aquella persona que comparta sus expectativas, es decir, alguien que como él guie su comportamiento por las normas morales que dicta la educación católica tradicional. Del mismo modo, este modo de vida dentro de su familia de origen ha determinado las expectativas que Edgar tiene de la familia que formará, meta que deseaba cumplir estando lejos de su hogar nuclear, sin embargo, al experimentar culpa, al estar ausente durante el fallecimiento de su abuelo, Edgar decide regresar a su hogar nuclear, para preservar las enseñanzas de sus abuelos y mantener la unión familiar.

Finalmente, al ser la religión una base de su educación académica, ha determinado su comportamiento dentro de una institución educativa. Por ello al experimentar malos tratos por parte de sus compañeros de clase, es decir, Bullying. Edgar decide enfrentar la situación, confrontando a su agresor, e ignorar las consecuencias emocionales que esto le provocaba, lo cual le hace saber que posee la capacidad para controlar sus emociones, característica que incluye como parte de su autodescripción.

Así mismo, su salida del hogar nuclear estuvo influenciada por ciertos factores relacionados con sus relaciones familiares, y el cumplimiento de sus expectativas personales y profesionales.

Por un lado, su salida del hogar nuclear significó una estrategia para evitar los conflictos con su tía y las consecuencias que estos conflictos ocasionaban en



la relación con el resto de los miembros de su familiar. Pues al ser, la hermana de su madre y la persona que ofreció apoyo y refugio a su padre tras el divorcio, las relaciones con estas personas también se veían afectadas.

Por otro lado, su separación del hogar nuclear fue una oportunidad para demostrarse a sí mismo que podía cumplir con sus metas profesionales, es decir, concluir con la licenciatura y obtener un buen empleo, así como sus metas personales, tales como tener una relación de pareja estable y formar una familia.

Sin embargo, la relación tan estrecha que existe con su familia de origen, le ha hecho sentir que su presencia es necesaria dentro del hogar nuclear. Por lo cual, tras la muerte de su abuelo decide regresar a la casa de su madre, a pesar de los sentimientos desvalorativos a causa de la frustración de sus deseos.



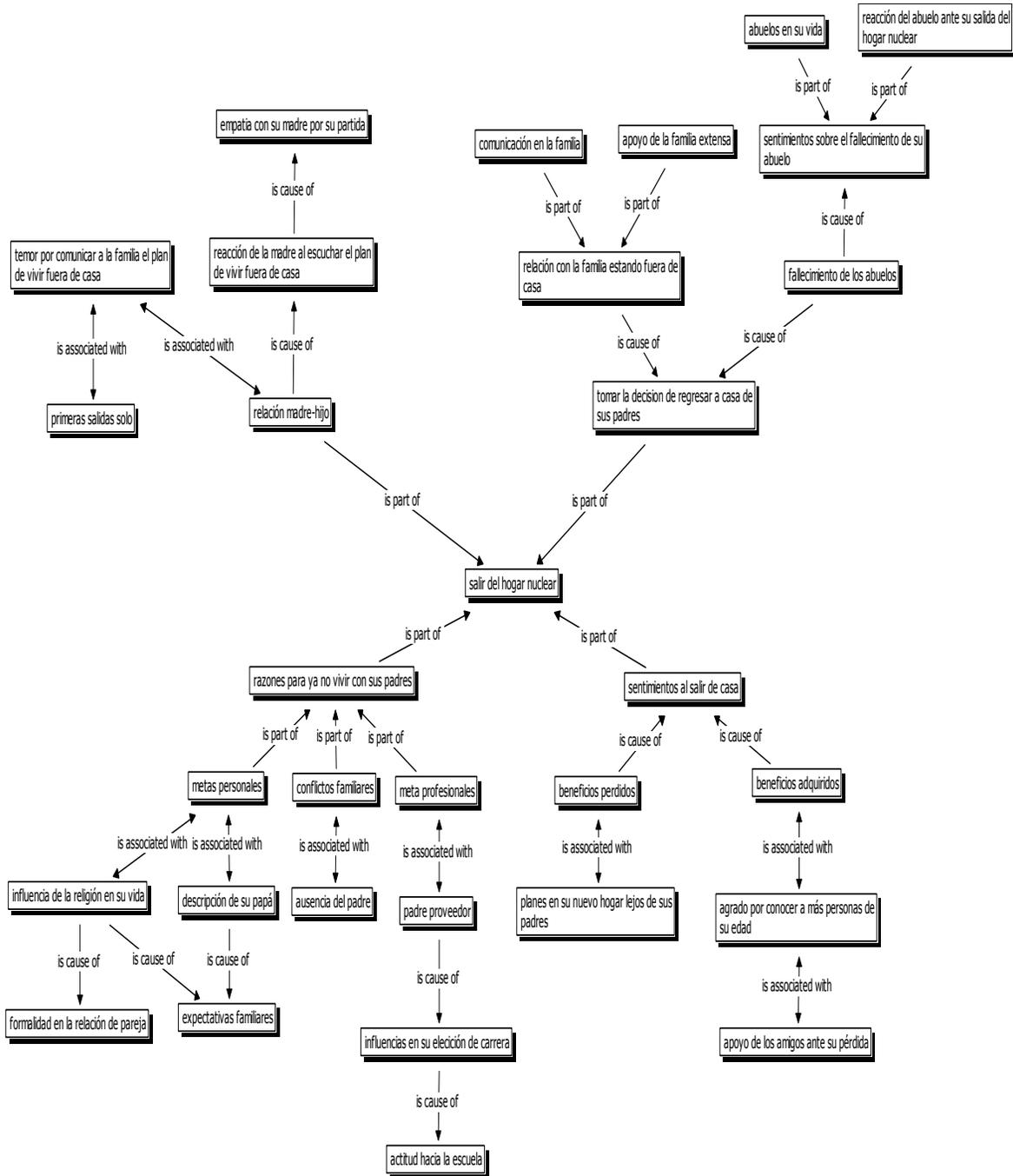


Fig. 58 Salir del Hogar Nuclear

En la figura 58 es posible visualizar, aquellos factores que se han visto involucrados en la salida de Edgar del hogar nuclear. En la parte superior izquierda de la figura se encuentra, la relación madre-hijo. Esta relación es tan cercana que ha afectado de manera significativa las emociones que Edgar ha



experimentado durante el proceso de salir de su hogar nuclear, comenzando por los sentimientos ante compartir con ella sus deseos de mudarse del hogar nuclear. Pues debido a las actitudes de su madre en sus primeras salidas solo, Edgar temía que su madre reaccionara en oposición a sus deseos. Además a fin de comprender mejor la reacción de su madre ante su partida, Edgar decide ponerse en los zapatos de su madre, lo cual le genera fuertes sentimientos de tristeza por la empatía que experimenta.

En la parte inferior izquierda de la figura, se encuentran las razones de Edgar para no vivir con sus padres. La primera razón son sus deseos por cumplir con sus metas profesionales, metas relacionadas con sus deseos por no ser un padre proveedor como el suyo, lo que determinó en gran medida su actitud hacia la escuela. Además el cumplimiento de sus metas personales, asociadas con la influencia de la religión en su vida que ha determinado sus expectativas familiares y su percepción sobre la formalidad en las relaciones de pareja. También los conflictos familiares a causa de la ausencia de su padre durante su infancia, conforman las principales razones para mudarse lejos del hogar nuclear.

En el extremo inferior derecho de la figura se encuentran los sentimientos que experimentó Edgar al salir de su hogar nuclear. Los cuales estuvieron influenciados en gran medida por los beneficios perdidos y adquiridos tras su mudanza. Dentro de los beneficios perdidos, se encuentra los planes en su nuevo hogar, pues su cotidianidad tuvo que ajustarse a la ausencia de su madre. Como parte de los beneficios adquiridos, están relacionados con el agrado por conocer a más personas de su edad y cumplir con aquellas ciertas actividades fuera de la supervisión adulta y darse cuenta del valor de la amistad, tras el apoyo de sus amigos ante el fallecimiento de su abuelo.

El último factor involucrado en su salida del hogar nuclear, es el regreso a la casa de su madre a causa de la muerte de su abuelo y debido a la relación tan cercana con su familia a pesar de la distancia.

La relación con su familia se intensifica tras su partida, y se consolida por medio de la constante comunicación, telefónica, charlas en línea y las constantes visitas, cumpliendo con un valor principal en esta familia, el apoyo.



Del mismo, modo el fallecimiento de su abuelo remueve emociones importantes, que provocan en Edgar una gran culpa al haber estado ausente durante sus últimos días. Pues para él, sus abuelos fueron como sus “segundos padres”, por lo que a ellos debía gran parte de sus logros y probablemente su propia vida. Así mismo, ante la reacción de su abuelo ante su partida del hogar nuclear y preocupación expresada por él ante la posibilidad de que su salida estuviera influenciada por los conflictos con su tía. Le hace pensar a Edgar que su abuelo se quedó con esa preocupación, lo que le generaría una gran frustración por no lograr que la familia estuviera unida a pesar de los conflictos y que por lo tanto es su responsabilidad que su abuelo no tuviera una partida en paz. Por ello el regreso a su hogar nuclear es una oportunidad para enmendar su falta, y pone sobre sus propios intereses la unión familiar como una prioridad, como una demostración de su propia bondad.

❖ Observaciones generales

Algunas de las características manifestadas por Edgar, demuestran la fuerte influencia de aquellas personas con las que convivió. Pues muchas de las referencias en cuanto a la personalidad de dichas personas, están presentes en su autodescripción. Además, es evidencia de una serie de pautas de comportamiento que han sido transmitidas intergeneracionalmente. De acuerdo con Minuchin y Fishman (1981) la familia es un grupo natural que con el tiempo ha elaborado pautas de interacción. Las cuales constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca. En el caso de esta familia, son evidentes una serie de características propias de la cultura mexicana y su comportamiento típico dentro del sistema familiar.

Ehrlich, (1989) enumera cuatro características generales de la familia mexicana tradicional: a) aceptación de la supremacía del padre; b) demandas de abnegación casi absoluta por parte de la madre; c) deseo de demostrar especial paciencia, sensibilidad, respeto y dedicación hacia la unidad familiar y d) deseo de evitar ofender al otro.



Edgar proviene de una familia tradicional mexicana, en la que se enfatizan las características mencionadas por Ehrlich (1989). Además, académicamente el participante fue educado en un colegio católico y otro militar. Por lo que no resulta extraño que sus conductas y creencias están determinadas por bases tradicionales y sobre todo por actuar en favor de la unión familiar. Sin embargo, esa unión familiar y sus esfuerzos por mantenerla, le han generado una serie de conflictos, entre los que se encuentran las discusiones con su tía, tras el apoyo que ella ofreció a su padre después del divorcio, lo que provocó su salida del hogar nuclear y su regreso a causa del fallecimiento de su abuelo.

A pesar de la existencia de algunos patrones de interacción conflictivos en la familia mexicana, la familia es un grupo primario. La dedicación a otros miembros de la familia es lo más predominante en la socialización de los hijos. A los niños se les enseña a respetar y obedecer a su madre en su responsabilidades del hogar. (Ehrlich, 1989). Por ello, en la cultura mexicana, a pesar de que las relaciones lleguen a ser seriamente conflictivas, existe una fuerte tendencia a permanecer cercano a la familia de origen.

Una de las principales influencias de la educación tradicional que recibió el participante, se refleja en la percepción de Edgar sobre la formalidad en las relaciones de pareja, pues para él es importante reservar su expresión de afecto y sexual para aquella persona que comparta sus expectativas, es decir, alguien que como él guie su comportamiento por las normas morales que dicta la educación católica tradicional. Del mismo modo, este estilo de vida dentro de su familia de origen ha determinado las expectativas que Edgar tiene de la familia que formará, meta que deseaba cumplir estando lejos de su hogar nuclear. Sin embargo, al experimentar culpa, al estar ausente durante el fallecimiento de su abuelo, Edgar decide regresar a su hogar nuclear, para preservar las enseñanzas de sus abuelos y mantener la unión familiar.

Cantón y Cortés (2005) refieren que las relaciones de apego afectan al desarrollo de la personalidad, de manera que los pegos inseguros pueden causar problemas psicológicos permanentes. Ya que las expectativas sobre la disponibilidad y la respuesta de las figuras de apego durante los años de inmadurez son un reflejo bastante exacto de sus experiencias reales con sus



cuidadores: los temores y expectativas tienen sus raíces en las experiencias reales con los padres, abuelos, hermanos, compañeros sentimentales y otras figuras de apego.

Debido a la relación tan cercana entre Edgar y su abuelo, su reacción ante su partida del hogar nuclear y preocupación expresada por él ante la posibilidad de que su salida estuviera influenciada por los conflictos con su tía. Le hace pensar a Edgar que su abuelo se quedó con esa preocupación, lo que le generaría una gran frustración por no lograr que la familia estuviera unida a pesar de los conflictos y que por lo tanto es su responsabilidad que su abuelo no tuviera una partida en paz. Por ello el regreso a su hogar nuclear es una oportunidad para enmendar su falta, y pone sobre sus propios intereses la unión familiar como una prioridad, como una demostración de su propia bondad.

Minuchin y Fishman (1981) La familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, a saber, apoyar la individualización al tiempo que proporciona un sentimiento de pertenencia. La transgresión de éstos trae consecuencias del máximo valor afectivo: culpa, angustia, aun destierro y reprobación. Para Edgar resulta muy relevante, que una persona posea la capacidad para mantener la unión familiar. Por ello la separación de sus padres también fue crucial en la percepción actual de Edgar sobre la figura paterna. Pues a partir de la ausencia de su padre, no sólo por el divorcio, sino por la predilección que él dio a su trabajo, para mantener su estabilidad económica, le ha hecho pensar que no desea ser ese tipo de persona. Por ello, sus decisiones se han visto afectadas, por acciones que le eviten convertirse en una persona como su padre, como la elección de su carrera.

En la actualidad existe un gran número de hombres y mujeres que tienen problemas para separarse de los padres. La dependencia extrema que se da y las ganancias secundarias que obtienen de estar acompañados, no les permite adquirir los recursos suficientes para poder cambiar este aspecto de su vida, a pesar de tener el deseo de hacerlo (Hidalgo, 2005). Dado que salir del hogar nuclear significó la solución de muchos de sus problemas y que incluso debido a la mudanza se mejoraron sus relaciones familiares, Edgar considera tener la capacidad para solucionar sus conflictos por sí mismo.



Esta incapacidad para separarse de los padres, es debida a la propia incapacidad para diferenciarse. De acuerdo con la teoría de Bowen (1988), las características de Edgar, y su fuerte tendencia para mantenerse cerca física y afectivamente de aquellas personas que considera más importantes en su vida y la dificultad para asimilar la separación nos hablan de una persona *fusionada*.

Puesto que la definición que Bowen (1988) asigna al concepto de fusión, hace referencia a la unión emocional conflictiva que desemboca en diversos tipos de dependencias, que hay entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos. La principal característica de la fusión es la presencia de ansiedad ante la separación, así como la presencia física de las dos partes.

8.3.1 Nivel de Diferenciación de Edgar

A continuación se ubica al participante dentro de la escala de diferenciación del Yo, para así conocer el nivel de diferenciación que posee. Se muestra el esquema "Niveles de Diferenciación" basado en la escala de Bowen y Kerr (1988) la cual comprende cuatro gamas de funcionamiento, en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse y viceversa.

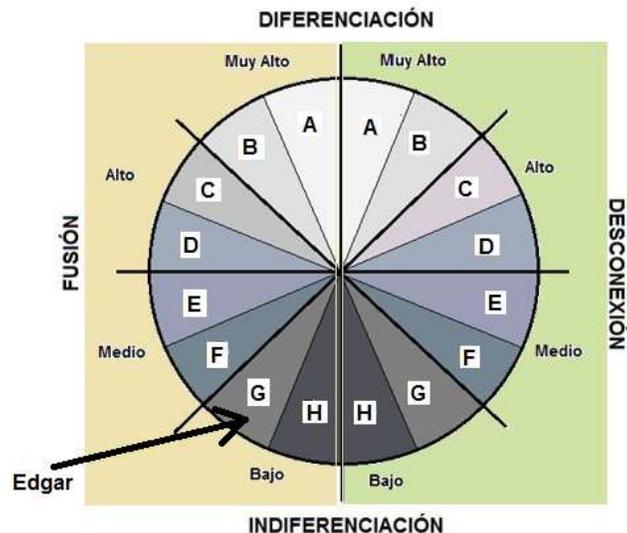


Fig.59 Ubicación de Edgar en el esquema "Niveles de Diferenciación"



En la figura anterior se muestra la posición en la que se encontraría el entrevistado, en relación con los lineamientos que describen cada uno de los niveles y sus especificaciones de A a H.

Edgar se encuentra en un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión G*, pues es una persona que cuenta con las características propias de este nivel, es decir, es una persona susceptible a sus emociones, impulsiva, altamente sugestionable por la opinión de los otros, por lo que su autoestima estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, en este caso su familia de origen. Las personas con este grado de diferenciación son personas altruistas, pues buscan la aprobación de los otros por este medio. Además tienden a buscar autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes que apoyen su posición en la vida. Lo que explica el fuerte apego de Edgar a las creencias religiosas.

De acuerdo con la escala de Bowen y Kerr (1988) una persona en este nivel, después de haber logrado una separación emocional de sus familias, su vida se caracteriza por una búsqueda continua de relaciones que puedan replicar la cercanía que se tenía con la familia de origen. Aunque la persona en este rango puede ser capaz de mantenerse sin síntomas durante el periodo de ajuste, cuando está estresado, el desequilibrio emocional se hace evidente y se expresan síntomas crónicos y severos, que ponen en riesgo la salud física, emocional o social. El sujeto considera de forma neurótica estar siempre al lado de la persona que considera su salvadora.

❖ Especificación de la diferenciación en la relación familiar "Edgar"

Dentro de la teoría de Bowen (1989) el concepto de diferenciación se puede apreciar de forma distinta, en la relación que el sujeto tiene con cada miembro de su familia, es decir, el sujeto puede actuar más o menos diferenciado en relación con uno u otro miembro de la familia.

A continuación se muestra un esquema en el que se especifica las relaciones que Edgar tiene con cada miembro de la familia, tomando en cuenta su nivel de diferenciación.



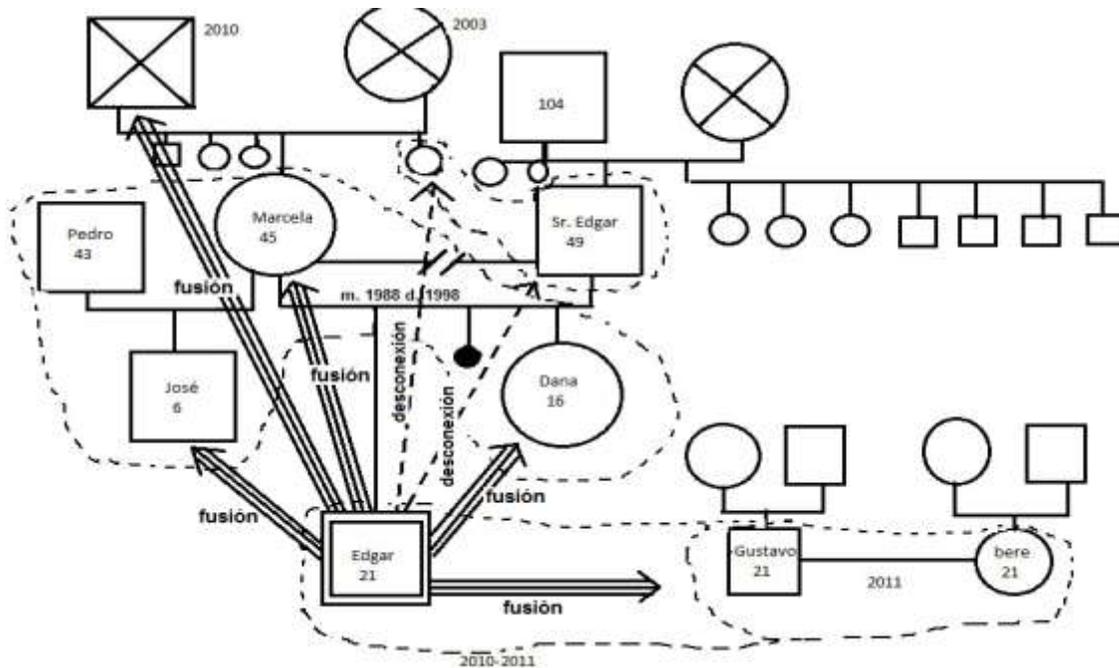


Fig.60 Especificación de la Diferenciación en la Relación familiar

En la figura 60 es posible apreciar los tipos de Relación que Edgar tiene con los miembros más representativos de su familia. Dado que su nivel de diferenciación tiene una fuerte tendencia a la fusión, en las relaciones familiares de Edgar predomina esta característica, aunque también ha llegado a construir relaciones mediadas por la desconexión.

Una de las relaciones más significativas en la vida de Edgar solía ser la que tenía con su abuelo paterno, a quien consideraba su "segundo padre" y a quien admiraba y consideraba su modelo masculino. Esta relación se encontraba caracterizada por una fuerte fusión recíproca. Pues existía una mutua demanda de atenciones, cuidados y participación en la vida del otro, características que se acentúan ante la separación física que provoca la mudanza de Edgar del hogar nuclear, ya que la preocupación de ambos por la propia ausencia en la vida del otro, así como los cuestionamientos hechos por el abuelo sobre los motivos de Edgar para mudarse, provocan altos grados de ansiedad en ambos, lo que desemboca en el regreso de Edgar al hogar nuclear, tras el fallecimiento del abuelo.



Otra relación fuertemente fusionada, es la que existe entre Edgar y su madre. Esta relación cuenta con características de una típica fusión en la relación madre-hijo, en la que la madre orienta toda su atención al hijo. Sobreprotección que le hace pensar al hijo que no es capaz de sobrevivir sin el cuidado de la madre o incluso sin sólo la presencia de la madre, es posible que tras el fallecimiento del abuelo materno, esta relación se haya consolidado. Pues aunque Edgar había considerado un éxito su partida del hogar nuclear, el mantenimiento de la relación a pesar de la distancia y su regreso al hogar tras la muerte del abuelo, son evidencias de poca capacidad para diferenciarse, así como de la fusión que existe entre ellos.

En cambio, la relación que existe entre Edgar y su padre se encuentre en desconexión. Pues Edgar, aún no ha asimilado la ausencia de su padre durante su infancia. Edgar lo considera una persona egoísta y poco afectiva, por lo que muchas de sus decisiones han sido tomadas, influenciadas por el deseo de no ser como él. Incluso su decisión de salir del hogar nuclear, se vio afectada por los conflictos entre Edgar y su tía, quien ofreció su apoyo al padre de Edgar tras el divorcio, situación que Edgar no considera apropiada.

Del mismo modo, la relación entre Edgar y su tía se caracteriza por la desconexión. Característica que se ve reflejada en la decisión del entrevistado de salir del hogar nuclear a causa de los conflictos entre ellos.

Con respecto a la relación con sus hermanos, Edgar también se encuentra fusionado. Entre Edgar y su hermana, él refiere ser demandante en cuanto a la manera de ser de su hermana, pues él espera que ella cumpla con las mismas características que él, es decir, una persona reservada y que se guíe por las normas morales tradicionales. Al no ocurrir esto y observar que es su tía quien influye más en el comportamiento de su hermana y no él, ha generado conflictos en la relación. Aunque Edgar aún tiene la esperanza de influir en ella, razón por la cual a pesar de la distancia, tras su mudanza, mantuvo el contacto con ella vía telefónica e internet, lo cual según Edgar mejoró la relación, pues les dio la oportunidad de estar más al pendiente el uno del otro.

La relación con su hermano también se encuentra fusionada, aunque en menor grado, en comparación con el resto de las relaciones de Edgar. Pues esta



relación se encuentra influenciada, por los deseos de Edgar para cuidarlo y protegerlo, no sólo de aquello que pudiera dañarlo físicamente, sino también emocionalmente, esto probablemente también se ve afectado por la posición que cada uno ocupa en orden de nacimiento y a la gran diferencia de edades.

Por último, la relación que existe con sus compañeros de vivienda también esta fusionada. Pues ante la separación de Edgar de su hogar nuclear y de las personas a quien se encontraba más apegado, su bajo nivel de diferenciación ha hecho que él buscara personas ajenas al sistema familiar, con quienes fusionarse de igual manera. Aunque al mantener la relación con su madre, disminuye la intensidad de la fusión entre Edgar y sus compañeros de vivienda.

8.3.2 Conclusión de la entrevista a Edgar

Edgar se encuentra en un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión G*, pues es una persona susceptible a sus emociones, impulsiva, altamente sugestionable por la opinión de los otros, por lo que su autoestima estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, en este caso su familia de origen. Además tiende a buscar autoridades externas, tales como los valores culturales, la religión, la filosofía, la ley, libros de reglas, la ciencia, los médicos, y otras fuentes que apoyen su posición en la vida. Lo que explica el fuerte apego de Edgar a las creencias religiosas.

En Edgar como en el resto de su familia, son evidentes una serie de características propias de la cultura mexicana y su comportamiento típico dentro del sistema familiar. Además de la educación tradicional que él recibió dentro de su familia, Edgar recibió una educación académica que acentuó dichas creencias que rigen en gran medida su comportamiento, es decir, en un colegio católico y otro militarizado. De modo que ambas instituciones enfatizaban determinado comportamiento que es considerado como "moralmente correcto", Edgar basa en esas creencias su comportamiento y delimita las características de las personas con quienes se relaciona.

Lo anterior se refleja en la percepción de Edgar sobre la formalidad en las relaciones de pareja, pues para él es importante reservar su expresión de afecto y sexual para aquella persona que comparta sus expectativas, es decir, alguien que



como él guié su comportamiento por las normas morales que dicta la educación católica tradicional. Del mismo modo, este estilo de vida dentro de su familia de origen ha determinado las expectativas que Edgar tiene de la familia que formará, meta que deseaba cumplir estando lejos de su hogar nuclear. Sin embargo, al experimentar culpa, al estar ausente durante el fallecimiento de su abuelo, Edgar decide regresar a su hogar nuclear, para preservar las enseñanzas de sus abuelos y mantener la unión familiar.

Sin embargo, esa unión familiar y sus esfuerzos por mantenerla, le han generado una serie de conflictos, entre los que se encuentran las discusiones con su tía, tras el apoyo que ella ofreció a su padre después del divorcio, lo que provocó su salida del hogar nuclear y su regreso a causa del fallecimiento de su abuelo. Aunque las personas fusionadas como Edgar, tienen a dejar de lado que las relaciones lleguen a ser seriamente conflictivas, pues existe una fuerte tendencia a permanecer cercano a la familia de origen.

Con respecto a la actitud de Edgar ante la separación, cabe destacar que para Edgar resulta muy relevante, que una persona posea la capacidad para mantener la unión familiar. Por ello la separación de sus padres también fue crucial en la percepción actual de Edgar sobre la figura paterna. Pues a partir de la ausencia de su padre, no sólo por el divorcio, sino por la predilección que él dio a su trabajo, para mantener su estabilidad económica, le ha hecho pensar que no desea ser ese tipo de persona. Por ello, sus decisiones se han visto afectadas, por acciones que le eviten convertirse en una persona como su padre, como la elección de su carrera.

Ante su propia salida del hogar nuclear, se deben resaltar las relaciones más relevantes para Edgar dentro de su hogar nuclear, como la que existía entre Edgar y su abuelo. Pues su reacción ante su partida del hogar nuclear y preocupación expresada por él ante la posibilidad de que su salida estuviera influenciada por los conflictos con su tía. Le hace pensar a Edgar que su abuelo se quedó con esa preocupación, lo que le generaría una gran frustración por no lograr que la familia estuviera unida a pesar de los conflictos y que por lo tanto es su responsabilidad que su abuelo no tuviera una partida en paz. Por ello el regreso a su hogar nuclear es una oportunidad para enmendar su falta, y pone



sobre sus propios intereses la unión familiar como una prioridad, como una demostración de su propia bondad. Sin embargo, el regreso a su hogar nuclear demuestra su incapacidad para separarse de los padres, lo que es debido a la propia incapacidad para diferenciarse, pues ante su regreso en la relación con su madre se intensifica la fusión.

8.4 Conclusión de la Familia 3

De acuerdo con los análisis realizados previamente, nos es posible identificar los niveles de diferenciación de cada uno de los miembros de la familia; así como la diferenciación en las relaciones entre sus miembros. Además de las repercusiones que estos niveles han tenido en cómo cada uno ha enfrentado la separación física, durante el proceso de "nido vacío".

En general los niveles de diferenciación de esta familia, oscilan entre los niveles bajos y medios. Características que claramente colocan a esta familia como indiferenciada, además la fuerte tendencia a la fusión, determina el funcionamiento de la familia, así como el modo que han encontrado para relacionarse entre sí y con aquellas personas que interactúen con la familia o con algún miembro en específico.

Comenzando con la madre, ella posee un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión G*. Por lo que su autoestima y estará determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, en este caso su familia de origen y sus hijos. Por ello es importante destacar que la posición que Marcela ocupa dentro de su familia de origen ha determinado en gran parte la percepción que ella tiene de sí misma. Pues a partir de esto, es que Marcela se percibe a sí misma como "poco importante", situación que asocia con su género y con su posición de nacimiento. Además al no ser la hija menor, ni la más grande no se siente digna del interés y las atenciones de sus padres. De este modo al no sentirse valorada por su padre, Marcela encuentra el apoyo y refugio necesario en su madre, lo cual acentúa los niveles de fusión en la relación primaria y marca la pauta de interacción de Marcela en sus relaciones. Pues al ser la relación más satisfactoria hay una fuerte tendencia a desear repetirla.



Debido a que su salida del hogar nuclear fue a causa de la relación tan conflictiva con su padre, Marcela teme que su hijo salga escapando del hogar nuclear y que esa salida signifique una pérdida definitiva de sus hijos y por lo tanto de su condición de madre. Además, debido a que para ella el ser madre llegó a formar parte de su propia descripción, dejar de serlo significaría un colapso de todo lo que fundamenta su existencia, ya que al destruirse el *pseudo-yo* con el que ha aprendido a manejarse, su *yo* quedaría vulnerable, mostrando características del nivel más bajo de diferenciación, es decir, una dependencia absoluta del otro.

Marcela ha regido muchas de sus acciones por esta premisa, entre estas se encuentra la relación que ha construido con cada uno de sus hijos, es decir, ha procurado ser la madre que cuida y protege a sus hijos, poniéndolos como prioridad sobre sus propios intereses, lo que ha ocasionado que sus hijos actúen conforme a los niveles más bajos de la escala. Esta serie de factores hacen posible la comprensión de que la actitud de Marcela ante la salida del hogar nuclear de su hijo, estuviera influenciada por altos grados de ansiedad ante la sensación de pérdida, los cuales la llevaron a experimentar una incapacidad para controlar sus emociones, experimentando lo que Barraca (2000) llama "el temor al nido vacío".

En el caso del padre de la familia, él se encuentra en un *Nivel Medio de Diferenciación en Fusión F*. Al encontrar al entrevistado en un nivel medio, es posible referir que existe una capacidad ligeramente superior para enfrentar las separaciones durante el ciclo vital del "nido vacío", en comparación con su ex – esposa. Aunque, es posible que esto se deba a que su educación ha provocado que manifieste un pseudo-yo autónomo y poco sensible; pues al ser varón, se le obliga socialmente, una represión más acentuada de sus emociones. Lo que hace posible entender que acepte como propias creencias que se la han impuesto a través de su educación. Por ejemplo, para el Sr. Edgar, ser solvente económicamente y salir del hogar nuclear para formar su propia familia, son requerimientos necesarios para convertirse en un hombre adulto. Por ello su actitud ante su propia la salida del hogar nuclear, como ante la de su hijo, no le provocó un gran desajuste emocional, digno de ser mostrado, de acuerdo con sus



creencias. Al cumplir con este deber ser, le es posible afianzar su pseudo- yo, manteniendo su yo a salvo. Favoreciendo su estabilidad emocional, puesto que, de esta forma se justifica su modo de vida.

Sin embargo, la separación de su familiar, tras el divorcio fue un evento mucho más significativo para su estabilidad emocional. Pues debido al alto nivel de fusión que posee, el divorcio significó un fracaso y una violación ante sus propias creencias y aquello que justifica su modo de vida.

Finalmente la reacción de Edgar, el hijo, ante la separación de su hogar nuclear, estuvo influenciada por el nivel de diferenciación que posee. Ya que dadas sus características, él se encuentra en un *Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión G*. Por lo que su autoestima ha estado determinada por la cercanía de sus relaciones más importantes, en este caso su familia de origen. Además tiende a buscar autoridades externas. Lo que explica el fuerte apego de Edgar a las creencias religiosas.

La premisa más significativa en la vida de Edgar ha sido la unión familiar. Por ello debido a que su salida del hogar nuclear, estuvo influenciada por los conflictos que existían entre él y su tía y que el fallecimiento de su abuelo ocurriera antes de poder solucionar esa situación. Edgar experimenta fuertes sentimientos de culpa por no ser capaz de mantener la unión familiar y que su abuelo falleciera pensando que la familia estaba dividida, provocó que Edgar deseara regresar a su hogar nuclear para enmendarse y buscar por medio de su demostración de apoyo a la familia en momentos difíciles, la aprobación de su familia.

Sí tomamos en cuenta la afirmación de Díaz-Guerrero (2003), sobre la formación del Yo en las familias tradicionales mexicanas, que se encuentra influenciado por el empoderamiento que el mexicano hace de sí mismo, con base a su pertenencia al grupo primario, es decir, la familia. Es posible comprender que cada uno de los miembros de esta familia, se desvalore a sí mismo ante una separación. Pues cada miembro ha logrado construir la seguridad de su *pseudo-yo* en relación con esta cercanía y al no estar presente esta condición, el temor a perder la estabilidad que proporciona la cercanía familiar a este *pseudo-yo*, hay una fuerte tendencia a hacer todo lo posible por mantener dicha unión. En este



caso, el ciclo vital que implica una separación física entre padres e hijos, representa para esta familia mediada por relaciones fusionadas, una amenaza inminente a la estabilidad que ha permitido que las relaciones familiares funcionen. Por lo que esta familia ha tratado de evitar que este ciclo vital se concrete, haciéndole saber a cada miembro lo indispensable de su presencia, evitando a través de la generación de sentimientos como la culpa, que el ciclo del "nido vacío" se lleve a cabo con la diferenciación de cada uno de sus participantes, es decir, con la certeza de que a pesar de la separación física, se es un individuo que sigue siendo parte de la misma familia.



CAPITULO IX

DISCUSIÓN

A lo largo de este trabajo se han analizado una serie de factores que influyen en el proceso del "Nido Vacío". Haciendo especial énfasis en el grado de diferenciación que posee cada uno de los miembros de la familia, involucrados en dicho proceso. Dado que algunos autores dan prioridad a la perspectiva de los padres y muy pocos lo hacen desde la de los hijos. En este estudio se ha decidido abarcar ambas perspectivas, de forma individual y cómo los distintos niveles de diferenciación interactúan entre sí durante este ciclo vital y para hacerlo se entiende a la familia como un sistema, pues un sistema se define como un *conjunto de elementos interrelacionados, entre los que existe una cierta cohesión y unidad de propósito*. De acuerdo con la definición funcional que proporciona Arranz (2005), se conceptualiza a la *familia* como un grupo de congéneres que suelen unirse para "coexistir", cuya misión fundamental es responder a necesidades especiales del grupo y sus integrantes a partir de la presencia de sus crías, definición que ciertamente obedece al concepto de sistema. Así mismo, Minuchin y Fishman (1981) refieren que la familia es un grupo natural, que con el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Las cuales constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca.

Así mismo, la familia necesita de una estructura viable para desempeñar sus tareas esenciales, a saber, apoyar la individualización al tiempo que proporciona un sentimiento de pertenencia. Por esta razón, atravesar por un ciclo vital que implica la separación entre sus miembros, llega a ser un momento de crisis para cada uno de los miembros de la familia. Pues como mencionan Minuchin y Fishman (1981), cada miembro de la familia no suele vivenciarse a sí mismo como parte de esta estructura familiar, sino que se considera una unidad, un todo en interacción con otras unidades. Sabe que influye sobre la conducta de otros individuos y éstos influyen sobre la suya, por lo que cuando interactúa en el seno de los individuos y éstos influyen sobre la suya, por lo que cuando interactúa en el seno



de su familia, experimenta el mapa que ésta traza del mundo. . Es por esto que decimos que la cultura es un resultado de la historia personal y de cada nación.

Por lo que, no podemos dejar de lado las características culturales que posee la familia mexicana, objeto de este estudio; en la que las pautas de comportamiento están bien delimitadas por patrones que se han establecido por el rol de género, así como por pautas inculcadas por medio de la educación influenciada por la religión católica. Y que de acuerdo con los estudios realizados por Díaz-Guerrero (2003) se indica que muchas de las características de los mexicanos, proviene de la filosofía de vida, propia de su cultura, es decir, de las formas de pensar acerca de nosotros y de los demás, acerca de cómo vivir la vida etcétera, que va de generación en generación

Para Díaz- Guerrero (2003), la estructura de la familia mexicana se fundamenta en dos preposiciones principales:

- a. La supremacía indiscutible del padre, y
- b. El necesario y absoluto auto-sacrificio de la madre.

Del mismo modo Ehrlich (1989) afirma que existen cuatro características generales de la familia mexicana tradicional:

- a. aceptación de la supremacía del padre
- b. demandas de abnegación casi absoluta por parte de la madre
- c. deseo de demostrar especial paciencia, sensibilidad, respeto y dedicación hacia la unidad familiar y sobre todo.
- d. deseo de evitar ofender al otro.

Como vemos ambos autores comparten una visión sobre las características esenciales en la cultura de la familia mexicana. Una de ellas es la supremacía masculina en relación a la mujer, en la familia que de acuerdo con Ehrlich (1989), puede estar relacionada con el marcado carácter religioso de la sociedad mexicana; y dado que la religión católica es paternalista, no es raro que el hombre en México, país predominantemente católico, mantenga su supremacía, pues parte de la premisa de que se creó a Eva para que fuera compañera de Adán, y que como resultado de la desobediencia de Eva ambos fueron expulsados del paraíso.



En el mismo sentido Díaz- Guerrero (2003) asegura que la superioridad indudable del hombre sobre la mujer, está relacionado con lo biológico y natural. Y que los papeles desempeñados se derivan de las conclusiones de las premisas, de las proposiciones socioculturales indicadas desde el anunciar el nacimiento de un niño, lo cual activa una serie de expectativas o anticipaciones específicas, sobre todo que "debe ser niño" pues además la virilidad de un padre que da nacimiento a una niña se pone en duda.

Ehrlich (1989), atribuye a la educación cultural, el que estas pautas se sigan manteniendo. Por un lado el niño varón recibe mensajes conflictivos a lo largo de su desarrollo. Puede ser agresivo en su juego (en ocasiones hasta se le presiona a serlo), demandante de atención inmediata (como cuando llega su padre y todo debe estar listo y las demás actividades se deben interrumpir) y básicamente indiferente a las demás tareas del hogar (que son para la mujer). El niño observa la relación de su padre con su madre y aprende desde una edad muy temprana la naturaleza de la jerarquía familiar y sabe que él heredará el trono.

Díaz- Guerrero (2003) dice que el niño debe desarrollarse de acuerdo con su digno papel de varón. Gritar, provocar pánico a grupos de niñas, debido a que los niños mayores discriminan a los menores sobre la base de que no son todavía lo suficientemente "hombres" para participar en sus juegos que se hacen progresivamente más "masculinos". La virilidad es el valor, el no "rajarse" que como afirma Paz (1959), es el simbolismo de convertirse en mujer.

Mientras que la joven mexicana sale también de las mismas raíces religiosas y sociales, aprende desde una edad muy temprana que fue puesta en este mundo para hacer feliz a su hombre. Así, ella aprende a cocinar, a limpiar y a satisfacer los diferentes deseos de su esposo; también se le enseña a negar sus propios deseos y necesidades, ya que el "sacrificio es divino" (Ehrlich, 1989).

Al respecto Díaz- Guerrero (2003) dice que desde tiempo inmemorial el papel de la madre ha adquirido su adecuada expresión en el término "abnegación", que significa la negación absoluta de toda satisfacción egoísta. La niña debe crecer hasta ser igual a su destino: feminidad superlativa, el hogar, la maternidad. De pequeña se entretiene con muñecas y jugando a la casita. Deberá mantenerse alejada de los juegos bruscos de los niños porque, como explica la



gente educada, eso no es propio de una mujercita; pero esta idea incluso se fundamenta en variantes de la extendida creencia de que si brincase o corriese podría perder su fecundidad o, peor, convertirse en hombre. Por lo que desde muy temprano empieza a ayudar a su madre en sus labores domésticas.

Tanto el hombre como la mujer son educados para funcionar apropiadamente en la familia que tienen la obligación de formar. En la mujer, el área de mayor dificultad debería recaer alrededor de su variable de éxito respecto a satisfacer los tremendos requisitos que las premisas culturales demandan. Su inhabilidad de vivir de acuerdo con ellos debería producir sentimientos de menor valía y tendencias a la depresión. Otra área de claros e intensos disturbios deberá aparecer alrededor del "complejo" de las "cotorras". Ya que desde el momento de su nacimiento, nacer mujer significa culturalmente un mal negocio para la familia. Pues la familia se somete a un desgaste físico y de preocupación moral, debido a que deberá cuidar compulsivamente su honor que es también el de la familia, es decir, evitar la pérdida de la virginidad fuera del matrimonio. Sólo a través del matrimonio se dará solución a este problema (lo que en décadas pasadas, también significaba tener que dar un dote, a la familia del próximo esposo), y además tener que aceptar a un intruso del sexo masculino dentro de la familia. A pesar de todos los inconvenientes que esto pueda llegar a significar, será preferible, pues en caso de no casarse, "se quedará para vestir santos" y se convertirá en una cotorra, cuyas eternas quejas neuróticas son una carga para la familia (Díaz- Guerrero, 2003).

En este caso el hombre no escapa de estas expectativas, a lo largo de toda su vida el hombre crece defendiendo su virilidad. En primera instancia ante el padre, un padre puede sentirse orgulloso de que su hijo no rehúya una pelea callejera, pero en casa castigarle severamente por desobedecer sus órdenes al respecto de peleas callejeras, esto parece significar que el niño debe ser masculino pero no tanto, como su padre. Desde la adolescencia en adelante, y a través de la existencia entera del varón, la virilidad será medida por la potencia sexual, y sólo secundariamente en términos de fuerza física, valor o audacia. Tan es así, que estas características de la conducta, como otras aún más sutiles, se cree dependen de la capacidad sexual. El acento recae sobre los órganos



sexuales y su función. El tamaño del pene tiene su importancia. El tamaño de los testículos tiene más, pero más importante que el tamaño físico es el "tamaño funcional". Se da por descontado que funcionan bien cuando: El individuo actúa eficientemente en el área sexual y habla o se jacta en forma convincente de sus múltiples éxitos como seductor. Cuando afirma convincentemente o demuestra que no le tiene miedo a la muerte. Cuando el individuo se distingue en los campos de la intelectualidad.

Por ello cuando el hombre no cumple con cualquiera de estas demandas sociales, automáticamente se pondrá en duda su sexualidad, como en caso de no lograr ser independiente económicamente y no contraer matrimonio en la edad esperada. Pues como afirman Stassen y Thompson (2001) las sociedades tienden a estar muy estratificadas por la edad, en el sentido de que ciertos privilegios, responsabilidades y expectativas se relacionan con la edad. Existe una edad legal para conducir, para beber, para votar, para casarse e incluso para firmar una hipoteca; existe una edad en la que se espera llegar al matrimonio, tener hijos, acabar de tener hijos, convertirse en abuelo, y así sucesivamente. De cumplirse de ese modo, ya que de no ser así la sociedad castiga seriamente con críticas e incluso puede llegar a la exclusión.

Durante el siglo pasado, el abandono del hogar adoptaba la forma de un proceso gradual. Quizás sea lo repentino de la salida física lo que diferencia el proceso actual del que sucedía en siglos pasados. Pero no se debe perder de vista la relatividad cultural de este hecho: en Hispanoamérica, por ejemplo, los patrones son muy distintos, pues mientras que para algunos segmentos sociales es extremadamente raro plantear la emancipación sin contraer matrimonio previamente, en otros los hijos pueden salir de casa a cualquier edad. Realmente, el abandono del hogar no constituye un acontecimiento familiar universal: en otras culturas no se concibe y en algunas de ellas, por el contrario, la familia acoge en su seno nuevos integrantes, relacionados por matrimonio con los hijos o las hijas. En cambio para las familias anglosajonas, en cuyo contexto, la salida del hogar es vista como una *tarea de desarrollo* y, por consiguiente, considerada algo necesario (Barraca, 2000).



Esto puede deberse en gran medida por la gran influencia de la religión católica, la cual imprime valor al yo individual, sólo en relación a su pertenencia a algo más grande, es decir, un grupo u organización, como son la religión y la familia. Incluso los estudios de Díaz- Guerrero (2003) muestran que lo que a primera vista parecía un complejo de inferioridad, es sólo una actitud, propia del mexicano, que consiste en no saber valorar la importancia del individuo, ya que lo importante en México no es cada persona, sino la familia que éste conforme.

Es aquí donde comienza el debate, sobre si la separación del hogar nuclear es propia del desarrollo o si se refiere más bien a algo cultural. Algunos autores afirman que si entendemos a la familia como sistema dinámico, será necesario que la familia se enfrente a un cambio constante, dado que debe atravesar por una serie de etapas que le hacen posible dar respuesta a sus necesidades. De ahí que rescatamos "el nido vacío" como una de las etapas más significativas, por involucrar uno de los cambios más radicales en la estructura del sistema familiar y en el sistema de creencias de la cultura nacional, pues debemos destacar la relevancia que cobra este estudio, al tomar en cuenta los reportes del INEGI sobre el incremento de la ocurrencia en México de la salida del hogar nuclear de los jóvenes, por motivos ajenos al matrimonio. Ya que de acuerdo con su definición el "nido vacío" es entendido como aquel ciclo vital de la familia, en el que los hijos pueden comenzar a irse del hogar nuclear, tanto por formar pareja como por estudios u otras causas (Valdés, 2007). Del mismo modo, Tizón (2004), hace referencia a esta etapa como aquella en la que tradicionalmente en nuestra cultura, los hijos se independizan del hogar nuclear.

Sin embargo, esta "independencia" que desea conquistarse a través de la salida del hogar nuclear, no sólo incumbe al aspecto económico o físico, Tizón (2004) asocia una serie de características con este proceso, las cuales involucran sobre todo los efectos en las emociones de los involucrados. Por un lado, asegura que los hijos han de resolver el conflicto entre autonomía y dependencia, así como dar el último paso del proceso de separación-individuación.

Este autor también afirma que repercute de forma especialmente dolorosa en los padres. Sobre todo en las mujeres que únicamente han trabajado como madres, como cuidadoras, además de que con cierta frecuencia, eso coincide con



la menopausia, con lo que se configura un complejo conflicto biopsicosocial. Pues la menopausia, supone también la confirmación de que esa vía para la fantasía inconsciente de generatividad, por ser dadoras de vida, está agotada y habrá que buscar nuevas vías para ella, como convertirse en abuela o negándose a abandonar por completo a los propios hijos. De ahí que este tipo de mujeres tienda a manifestaciones psicológicas: como la depresión y las somatizaciones, ya que de acuerdo con el autor son formas de expresión de un conjunto de duelos difíciles de elaborar y se manifiesta una tendencia a estar renuente a la separación de los hijos.

Así mismo, en los hombres también coincide con las primeras manifestaciones de la andropausia, e implica también un conjunto de pérdidas de no fácil elaboración. No obstante, como en otras muchas circunstancias, la expresión masculina del duelo no elaborado, no tiende a hacerse a través de la pena abierta o de la depresión, sino a través de los trastornos de conducta, como el abuso de sustancias como el alcohol, el tabaco o psicotrópicos y los desarrollos paranoides o las somatizaciones (Tizón, 2004).

Hay muchas familias que soportan adecuadamente la ida de algunos de sus hijos, pero otras cuando uno en particular se dispone a irse, se produce un conflicto debido a los vínculos o al rol que ese hijo desempeñaba: puede haber canalizado parte de la comunicación entre los padres, o haber necesitado de un cuidado especial en algunos momentos de su vida, o simplemente ser el último en irse, lo que dejará al matrimonio solo luego de tantos años (Barraca, 2000).

Uno de los factores que influyen en la aceptación o no de la partida de los hijos está relacionado con los motivos por los cuales los hijos se fueron. Barraca (2000) menciona al casamiento como aquel motivo que representa la forma más estable de salida, ya que posee un peso social mucho mayor y aporta cambio de rol cualitativamente invariable. De hecho, los jóvenes emancipados a través del matrimonio son los que menos posibilidades tienen de volver al seno familiar y/o compartir la casa con sus padres, aunque no significa un hecho invariable. No obstante, este no es el único motivo, aunque sí el único que los padres de una mujer aceptarían con mayor facilidad, que de un hombre, quien tiene más permiso social para apartarse del hogar nuclear por motivos ajenos al matrimonio.



Otra característica de este ciclo suele vislumbrarse en el subsistema de la pareja, pues para muchas parejas esto suele ser terrible, porque se encuentran con que no tienen nada que decirse o comienzan a revivir conflictos que habían dejado pendiente desde antes de la llegada de los hijos (Julien, 2002).

Esto puede suceder debido al proceso de triangulación, que de acuerdo con Kerr (1984) un triángulo es un sistema de relación entre tres personas, que surge cuando un sistema entre dos personas es inestable y debido a los altos grados de tensión, involucrar a una tercera puede provocar un desplazamiento de la tensión entre las tres personas, así la tensión puede irse desplazando con otros triángulos que estén interconectados, lo que llega a estabilizar el sistema, aunque sin resolver los verdaderos conflictos. Por lo tanto, una pareja con altos grados de tensión ante la llegada de los hijos desplazará esa tensión hacia ese tercer elemento, estableciendo esa dinámica familiar en favor de su funcionamiento. Sin embargo, al llegar al ciclo vital en el que el tercer elemento desaparece, provocara nuevamente un desequilibrio, reviviendo aquellos conflictos a los que no se prestó atención desde el inicio, provocando un efecto homeostático, haciendo que el sistema trate de mantener la misma dinámica, ya sea con ese mismo elemento o triangulándose con otros.

Tizón (2004), sostiene que en todo ciclo vital de la familia, debido a los cambios tan significativos que conllevan, es un momento en el que necesariamente se involucra un proceso de *duelo*. El "nido vacío" no es la excepción a estos ciclos de *transiciones psicosociales* que pueden ser entendidos como situaciones de crisis, por las cuales pasan gran parte de los miembros de una sociedad y que implican procesos de duelo con ciertos puntos en común, tanto en su desencadenamiento como en los medios que la sociedad proporciona para contener el impacto de dichas pérdidas. Concluyendo que por difícil que pueda llegar a ser el proceso, el resultado de una transición psicosocial es el desarrollo y aparición de nuevas vivencias individuales y grupales, así como de nuevos papeles y relaciones sociales.

Sin embargo, este ciclo deberá ser más significativo, pues no sólo se deja atrás una etapa de la vida, sino que además existe un adiós mutuo entre padres e hijos, por la inevitable separación física entre ellos. Este adiós en la relación que



probablemente ha sido la más significativa que ambos han tenido en sus vidas. Así para llegar al desapego es necesario según John Bowlby(1986) partir de los *Principios de la teoría del apego*.

La teoría del apego ha abordado cuestiones tan fundamentales como la importancia de las experiencias tempranas para el funcionamiento social posterior, los orígenes de la continuidad y del cambio en la personalidad o cómo las conductas de crianza que utilizan los padres configuran la propia capacidad de los hijos para ejercer la paternidad cuando adultos (Cantón y Cortés, 2005).

Bowlby (1986) asegura que el desarrollo normal requiere que el niño experimente una relación afectiva, íntima y continúa con su madre (o figura sustitutiva permanente), en la que ambos se encuentren satisfechos y disfruten. Enfatizaba, además, el papel de la red social y de los factores económicos en el desarrollo de unas relaciones adecuadas entre madre e hijo. Postulados basados principalmente en los estudios del etólogo Lorenz sobre la impronta, sugiriendo que la formación del vínculo social no va unida necesariamente al contexto de la alimentación. La idea básica es que la evolución soluciona el problema de las necesidades de protección y apoyo equipando al individuo con un *sistema conductual* de apego. Se trata de un sistema organizado de emociones y conductas que aumenta la probabilidad de que el niño establezca relaciones de apego con su cuidador principal. Por tanto el apego sería el resultado de respuestas instintivas importantes para la protección del individuo y la supervivencia de la especie. El vínculo del niño con su cuidador actuaría como un sistema de control de conducta exploratoria según el momento y la situación (Hinde, 1977).

Las relaciones de apego afectan al desarrollo de la personalidad de manera que los pegos inseguros pueden causar problemas psicológicos permanentes. Así como las expectativas sobre la disponibilidad y la respuesta de las figuras de apego durante los años de inmadurez son un reflejo bastante exacto de sus experiencias reales con sus cuidadores: los temores y expectativas tienen sus raíces en las experiencias reales con los padres, abuelos, hermanos, compañeros sentimentales y otras figuras de apego. Con base a su teoría del apego, Bowlby (1986), también postuló el *esquema de la tríada de la pérdida afectiva*, el cual



involucra una serie de fases, comenzando por la expresión de *la aflicción y protesta*, para finalmente llegar al *desapego* o la total *des-esperanza* y la *depresión*. Estableciendo la necesidad de elaborar un duelo, que llave a un desapego apropiado, que disminuya la posibilidad de vínculos ansiosos, como un proceso natural, planteando la posibilidad de padecer algún tipo de psicopatología en caso de no llevar una elaboración adecuada.

Del mismo modo Sigmund Freud (1915-1917), refiere a una necesaria desvinculación con los padres, para él "el individuo humano se halla ante la gran labor de desligarse de sus padres, y solamente después de haber llevado a cabo esta labor podrá cesar de ser un niño y convertirse en un miembro de la comunidad social".

Para llevar a cabo dicha labor este autor hace referencia a una separación que vaya más allá de lo físico, pues él considera que una incompleta resolución del conflicto edípico dificulta una auténtica emancipación del sujeto: incapaz de desligar sus impulsos libidinosos de su madre, por lo que sigue atado a ella indefinidamente y dejándolo susceptible a una transferencia. Para Freud (1979), la incompleta resolución del Edipo se halla en el núcleo de la neurosis y, por tanto situaciones de incompleta emancipación de la órbita paterna pueden vincularse con patologías presentes o futuras de distintos grados. De modo que también para Freud (1915-1917) como para Bowen (1989) vínculos irresueltos con el núcleo familiar de origen, repercutirán de forma negativa en las relaciones con otros sistemas sociales.

Pues en la teoría de Bowen (1989) la emancipación filial debe entenderse, como un aspecto de las vinculaciones emocionales más profundas y generales, las cuales se incorporan y explican por constructos como los "triángulos emocionales" y el "grado de diferenciación" o los "sistemas emocionales". Por ello, aunque Bowen (1989) alude a la salida de la casa como acto físico, lo importante para él consiste en la *diferenciación*, es decir, la resolución de los lazos de vinculación familiar.

Bowen (1989) asegura que el término *diferenciación* ha sido elegido por ser descriptivo del proceso a largo plazo, en el que el hijo se desvincula lentamente de la fusión inicial con la madre y se mueve hacia su propia autonomía emocional,



a través de los distintos estadios y los ciclos vitales tanto individuales como familiares. Por lo que la separación de los hijos queda influida por el grado de diferenciación y, desde una postura multigeneracional. Ya que el grado de vinculación irresuelta con los padres viene determinado por el grado de *vinculación emocional irresuelta que cada padre tenía en su propia familia de origen*, y el modo de manejarlo en su matrimonio, así como el grado de ansiedad experimentado en los momentos críticos de la vida, y en la manera de hacer frente los padres a esta ansiedad (Bowen, 1989). En la medida en que los padres logren ir cambiando su propio grado de *diferenciación*, irán modificando también el de los otros miembros familiares y, por tanto, el de los hijos.

De acuerdo con Kerr (1984) las familias y otros grupos sociales tienen un efecto importante en la manera de pensar, sentir y actuar de las personas, pero los individuos varían en su susceptibilidad a la manera de pensar del grupo y los grupos varían en la cantidad de presión que ejercen para lograr la conformidad del grupo. Estas diferencias entre individuos y entre grupos reflejan las diferencias en los niveles de la *diferenciación del yo* de las personas. Entre menos desarrollado esté el yo de una persona, mayor será el impacto que los otros tengan en su funcionamiento, y la persona intentará en mayor medida controlar, activa o pasivamente, el funcionamiento de los otros. Los fundamentos básicos de un yo son innatos, pero las relaciones familiares del individuo durante su infancia y adolescencia determinan primordialmente cuanto yo desarrolla. Una vez establecido, el nivel del yo raramente cambia a menos que la persona haga un esfuerzo estructurado y a largo plazo, para cambiarlo.

Así mismo, una persona diferenciada es aquella que se ha convertido en persona, es decir, que si bien sigue formando parte del grupo (familia), puede observar con objetividad lo que ocurre. La diferenciación describe un proceso por medio del cual la individualidad y la unión se manejan entre los sistemas de relación (Bowen, 1998).

En cambio, una persona indiferenciada actúa, en términos freudianos, de acuerdo a "la desaparición de la personalidad consciente, el predominio de la personalidad inconsciente, según la orientación de los sentimientos y de las ideas en igual sentido, por sugestión y contagio. Por lo que la tendencia a transformar



inmediatamente en actos las ideas sugeridas, son los principales caracteres del individuo que está integrado en esa multitud. Perdidos todos sus rasgos personales, para convertirse en un autómatas sin voluntad" (Freud, 1972).

Otra característica de una persona indiferenciada es la construcción de un pseudo- yo. Según Kerr y Bowen (1988) el Pseudo- Yo se crea y puede ser modificado por la presión emocional que genera la necesidad de ser aceptado. Pues los principios y creencias se cambian rápidamente para mejorar la imagen de uno mismo, con los demás o para oponerse a los demás. Si bien estas opiniones y creencias se incorporan conforme a lo que se crea que es mejor, se afianzan de acuerdo a lo que provoca mayor satisfacción emocional. Cuando las creencias y opiniones que son reconfortantes, proporcionan la dirección de lo que se cree es una buena decisión, el pseudo- Yo puede reducir la ansiedad y mejorar el funcionamiento físico y emocional. El concepto de pseudo- Yo se puede extender al sistema de creencias de una sociedad, si la gente obtiene el bienestar emocional de una cierta percepción de sí mismos y del mundo ayudar a establecer una conexión entre un individuo y un grupo. La conexión puede ser tranquilizadora y estabilizadora para el individuo lo que lo lleva a "pretender" ser construir un Pseudo- Yo. La gente pretende ser más o menos importante de lo que realmente son, más o menos fuerte, más o menos atractivos de lo que en realidad son, a fin de pertenecer y ser aceptados por el grupo.

Por lo tanto, una persona indiferenciada se caracteriza por la dependencia emocional, es decir sus emociones y comportamientos dependen de lo que las personas emocionalmente importantes en su vida hagan o dejen de hacer. El nivel de ansiedad es alto y el conflicto con los demás también. El conflicto se manifiesta de dos maneras: fusionándose o desconectándose (Vargas e Ibáñez, 2009).

Bowen (1989), explica este conflicto a través del funcionamiento de los triángulos, lo que para él es la base de todo sistema emocional. Dado que en el sistema emocional de la familia, las tensiones se desplazan en una serie ordenada de alianzas y rechazos. En periodos de calma, dos componentes del triángulo forman una alianza emocional placentera, mientras que el tercero, en su incómoda posición de "extraño", trata de conquistarse a uno de ellos o de efectuar



un rechazo que puede ser programado para su propio beneficio. En situaciones de tensión el "extraño" ocupa una posición privilegiada y los otros dos, ambos con un fuerte compromiso emocional, harán, sin duda alguna, esfuerzos para involucrarlo en el conflicto. Si la tensión crece, una mayor cantidad de personas ajenas se verá envuelta, puesto que los circuitos emocionales se fijan en una serie de triángulos emocionalmente interdependientes.

Oscilar entre las alianzas y los rechazos lleva a altos grados de ansiedad, lo que nos lleva a especificar las características de los dos extremos de la indiferenciación, es decir la fusión y la desconexión, puesto que las situaciones en las que se aumenta la ansiedad, así como la reacción es uno de los factores que se toman en cuenta para definir si una persona es más o menos diferenciada y su tendencia hacia uno de estos extremos.

En concreto, la teoría define la gama de modalidades con que los miembros de una familia están "fusionados" unos con otros y la fusión sigue actuando en el trasfondo, por más que puedan negarla sosteniendo que están separados entre sí. Pues la fusión, se define como la unión emocional conflictiva que desemboca en diversos tipos de dependencias, que hay entre dos personas, de tal manera que existe una profunda dependencia entre los dos (Bowen, 1989).

La principal característica de la fusión es la presencia de ansiedad ante la separación, aún a pesar de la presencia física de las dos partes. Una persona fusionada sólo puede fusionarse con otra que está al mismo nivel de indiferenciación (Bowen, 1998). Ambas partes se la pasan exigiéndole al otro que se adapte a sus necesidades emocionales de manera perfeccionista por lo que el conflicto es constante. Generalmente una de las partes está muy al pendiente de lo que hace o deja de hacer la otra parte. Desea tener el control con el pretexto de que lo hace por su propio bien. La otra parte se deja perseguir. A veces obedece y a veces se rebela, con lo que puede surgir el pleito. Las dos partes están fastidiadas hasta el hartazgo una de la otra, pero les es imposible separarse. En ocasiones el conflicto es tan grande que se separan de manera violenta y a veces definitiva, surgiendo la *desconexión* (Vargas e Ibáñez, 2009).

El concepto de *desconexión* emocional describe cómo manejan las personas sus problemas emocionales sin resolver con padres, hermanos y otros miembros



de la familia, reduciendo o cortando por completo el contacto emocional con ellos. El contacto emocional se puede reducir cuando las personas se van lejos de sus familias y casi nunca los visitan, o se puede reducir cuando las personas se quedan en contacto con sus familias pero evitan los temas delicados. Las relaciones pueden parecer estar "mejor" si las personas se distancian extremadamente para manejarlas, pero los problemas están latentes y sin resolver (Kerr 1984).

La persona que se va del hogar nuclear está ligada emocionalmente del mismo modo que lo está el que se queda en él y pone en funcionamiento mecanismos internos para controlar su compromiso. Para una persona desconectada le es necesaria la proximidad emocional pero le tiene alergia, se aleja con la ilusión de conquistar su "independencia". La manifestación principal es la negación de la intensidad del apego emocional no resuelto a los padres: el sujeto se comporta fingiendo una mayor autonomía de la que en realidad tiene y alcanza la distancia emocional, tanto por medio de mecanismos internos como por medio de una real distancia física. Sin embargo, el modelo de la distancia forma parte de su personalidad y ante cualquier aumento de tensión se irá (Bowen, 1989).

La escala de diferenciación del sí mismo es uno de los conceptos más importantes de esta teoría. Esta sugiere, un nivel muy elemental, por el que las personas difieren todas entre sí y a partir del cual es posible clasificarlas tomando como base estas diferencias. En el extremo inferior de la escala se colocan las personas con los niveles mínimos de diferenciación o máximos de indiferenciación. En el extremo superior está reservado a un nivel teórico de total diferenciación (Bowen, 1989).

Se ha definido un esquema basado en la escala de diferenciación de Kerr y Bowen (1988), quienes definieron la escala que se refiere a la diferenciación básica en cuatro gamas de funcionamiento (0-25, 25-50, 50-75,75-100), en donde bajas puntuaciones son reflejo de menor capacidad para diferenciarse de un grupo y viceversa. Cabe mencionar que se puede subir o bajar rápidamente, o estar estable durante largos períodos de tiempo, dependiendo en gran medida del estado de las relaciones cercanas, así como del nivel básico de funcionamiento.



La característica que mejor describe la ubicación de las personas en diversos puntos de la escala de diferenciación, es el grado en que son capaces de distinguir entre sus sentimientos y sus pensamientos. Para la definición de los niveles de diferenciación se toman en cuenta las características señaladas por Kerr y Bowen (1988), pero prescindiendo de una categoría numérica. La ubicación en el esquema corresponde a las siguientes características:

Nivel Bajo de Diferenciación en Desconexión

H) Alto grado de distanciamiento de los demás, provocando un aislamiento. Alto grado de distanciamiento y desconexión de *sí mismo* y de los demás, en un vínculo emocional. Un individuo psicótico que colapsa emocionalmente, se retira a una desconexión interna como una forma de negar el vínculo emocional entre él mismo y sus padres.

G) Se aísla de los demás de tal manera que los demás no saben con exactitud lo que hace. Falta total de intimidad con los miembros de la familia.

Nivel Bajo de Diferenciación en Fusión

H) El sujeto considera de forma neurótica estar siempre al lado de la persona que considera su salvadora. No existen metas propias, pues sólo busca la aceptación de los demás

G) Una persona en este nivel se adhiere a otra de tal forma que no existe diferencia entre una y otra. No hay metas personales.

Dependiente absoluto del otro. Por ejemplo: un paciente psiquiátrico y enfermos crónicos en fase terminal. Otro ejemplo es una persona que llega a una edad madura y sigue dependiendo emocionalmente de su madre o padre o de ambos. Puede estar casado o no, pero sus acciones dependen de las creencias de sus padres. Generalmente son impulsivos y emocionales.

Nivel Medio de Diferenciación en Desconexión

E) Se mantiene una comunicación aparentemente abierta, pero sin una vinculación emocional profunda. Hay una relación de uno a uno con los otros, pero se queda en plano superficial.

F) La relación de estos sujetos hacia otros se caracteriza por la ausencia de una comunicación directa. Las relaciones son tan cerradas y distantes como para considerarlas en cierto momento como inexistentes.



Existe una gran cantidad de secretos en la familia. Todas las cosas se vuelven misteriosas.

Nivel Medio de Diferenciación en Fusión

E) A estos individuos, la familia les enseña en forma obsesiva, la importancia de la solidaridad, el apoyo y el altruismo ante cualquier problema.

Sienten que siempre tienen la razón.

Hay una fuerte fusión a las creencias.

Pretenden ser algo que no es, con tal de ser aceptados.

F) Son personas carentes de convicciones propias, son camaleones ideológicos, altamente sugestionables, cambian de parecer con tal de ser aceptados, pues buscan constantemente la aprobación del otro.

Hay una alta necesidad de pertenecer, por lo que se la pasan intentando copiar las modas, ya sean de ropa, literatura, música.

Son emocionalmente dependientes.

Se da una fusión con algún miembro de la familia

Nivel Alto de Diferenciación en Desconexión

C) Tienden a guiar sus decisiones hacia lo racional, suelen creer que lo mejor es la separación de la relación conflictiva lo que sigue evitando el enfrentamiento y por lo tanto solución del conflicto. En situaciones de estrés, presentan síntomas físicos, emocionales y sociales aunque con rápida recuperación.

D) La persona desconectada se separa emocional y físicamente de la relación conflictiva. Son emocionales, no se atreven a cambiar su estilo de vida, aunque sepan que no es lo adecuado. Cuando se enfrentan a un problema tienen la capacidad de elegir entre una respuesta emocional o racional.

Nivel Alto de Diferenciación en Fusión

C) Pueden presentar síntomas físicos, emocionales y sociales pero se recuperan rápidamente

Una relación inter-personal confusa y conflictiva

D) Las personas en este nivel se sienten unidas a sus seres queridos por que exigen la perfección y desean protegerlas y hacerlas felices.

Son personas explosivas.



Los padres, desean que el otro sea independiente pero no les permiten hacerlo.

Los hijos, no se atreven a desafiar a sus padres por temor a decepcionarlos.

Son personas que no se atreven a cambiar su estilo de vida, aunque sepan que deben hacerlo.

Nivel Muy Alto de Diferenciación en Desconexión

A) Es una persona diferenciada, posee la capacidad de funcionar de manera autónoma sin conflictos estableciendo relaciones estables y flexibles. Hay una tendencia a presentar ansiedad ante una excesiva unión emocional pero son capaces de recuperarse total y rápidamente.

B) Hay una separación de la relación con los otros con un yo autónomo e independiente. Tiende a establecer una cierta separación con la familia, pero está pronto a apoyarla en los momentos de emergencia.

Nivel Muy Alto de Diferenciación en Fusión

A) Es una persona diferenciada, posee la capacidad de funcionar de manera autónoma sin conflictos estableciendo relaciones estables y flexibles. Hay una tendencia a presentar un poco de ansiedad el abandono, pero son capaces de recuperarse total y rápidamente.

B) El individuo en este nivel va adquiriendo un conjunto de habilidades sociales, académicas, y laborales y de una supuesta independencia. El sujeto puede funcionar alejado físicamente de la familia, pero sigue habiendo una cercanía emocional con la familia de origen y con su familia nuclear. Tiende a vivir en pareja o con su familia, pero en un marco de respeto mutuo.

Tras el proceso de investigación y análisis del presente estudio, persiguiendo el objetivo general, se identificó el nivel de diferenciación de los miembros de familias en proceso de nido vacío. Ante lo cual se determinó que las familias mexicanas, cuentan con determinadas formas de interactuar que coinciden con las características de la indiferenciación, así como las propias de la fusión y de la desconexión. Entre las que se encuentran las características mencionadas por Díaz- Guerrero (20003), con respecto al valor que en nuestra cultura se le da al Yo individual sólo en relación a si pertenece o no a algo más grande como la familia. Situación que corresponde con las características que



Bowen (1989) conceptualiza como parte de la fusión, pues para una persona fusionada, su valor individual dependerá sólo de su pertenencia a un grupo y aceptación de otro.

Por lo que de aquellas familias mexicanas entrevistadas, las que mostraron características propias de la fusión (familia 2 y 3), poseían niveles de diferenciación entre los rangos más bajos, es decir, medio y bajo de la escala de diferenciación. Manifestaron tener menos tolerancia a asimilar la separación física que implica el ciclo vital denominado "Nido Vacío".

Kerr (1984) afirma que toda sociedad humana tiene a personas poco diferenciadas, y personas bien diferenciadas, y personas en muchos niveles entre estos dos extremos. Consecuentemente, las familias y otros grupos que conforman una sociedad difieren en la intensidad de su interdependencia emocional, dependiendo de los niveles de diferenciación de sus miembros. Entre más intensa sea esa interdependencia, menor será la capacidad del grupo para adaptarse a los eventos potencialmente estresantes, sin sufrir de una elevación marcada de ansiedad crónica.

En ese sentido, también encontramos familias con características propias de la desconexión emocional, cuyos niveles de diferenciación en sus integrantes oscilan entre los niveles medios y altos de la escala. Los integrantes de estas familias poseen características que Bowen (1989) define como propias de la desconexión, tales como la negación de la intensidad del apego emocional, comportándose fingiendo una mayor autonomía de la que en realidad tienen y alcanzando la distancia emocional, tanto por medio de mecanismos internos, como por medio de una real distancia física, evitando así todo tipo de tensiones. Por ello estas familias aparentan asimilar de mejor manera la separación, aunque algunas acciones como la búsqueda de agentes externos al triángulo primario, con quienes fusionarse, hace evidente su indiferenciación. Tal es el caso de la familia 1, en cuya situación la separación física no afectó significativamente la dinámica familiar, pues aun estando juntos había poca cercanía afectiva, ya que los temas delicados eran evitados, y estando alejados físicamente la hija ha buscado otras personas con quienes fusionarse y en casa la fusión en el matrimonio se ha consolidado.



Del mismo modo, se determinó que aunque todo miembro de la familia posea un nivel similar, actuarán de forma distinta según su género. Pues como menciona Bowen (1989) las personas suelen relacionarse con otras, que posean similares niveles de diferenciación, y esta situación es constante en todas las familias entrevistadas, aunque el nivel de diferenciación no determina por completo la forma de actuar y de interactuar entre los miembros de familias mexicanas. También debemos tomar en cuenta que tanto el hombre como la mujer, han sido educados para comportarse de acuerdo con determinados lineamientos sociales, lo que provoca que cada individuo se forme un pseudo- yo que obedezca a este deber ser, tal como afirman Kerr y Bowen (1988), con respecto a la formación y función del pseudo- yo.

Por lo tanto, una mujer fusionada que cumple con el rol de madre, conforme a una educación tradicional, al atravesar por el periodo en el que debe separarse de los hijos que le han dado significado a la mayor parte de su vida. Tendrá que asimilar que ha terminado ese periodo en su vida, que probablemente esté por convertirse en abuela, que tal vez deba vivir sola o con un esposo que deberá volver a conocer, pues probablemente ha tenido que dejar de prestarle atención para enfocarse en los hijos, debido al proceso de triangulación al que Kerr (1984) hace referencia, además de que deberá enfrentar que se encuentra en la etapa final de su vida. Esta serie de situaciones le harán cuestionarse, lo que ha hecho con su propia vida y sí ha valido la pena. Atravesar por este ciclo, la orillará a tener que pasar por una etapa doble duelo. Ante el cual, al haber sido educada para ser una persona sensible, podrá expresar abiertamente su inconformidad e incluso manifestar síntomas físicos como resultado de una alguna enfermedad orgánica o psico-somática, a fin de mostrarse vulnerable y necesitada de las atenciones de los otros tal como asegura Tizón (2004). Como sucedió con la madre de la familia 2 y la de la familia 3, en el caso de la primera, ella ante la separación de su hija, llegó a tener somatizaciones como bajar de peso, a causa de los conflictos del matrimonio su hija. Mientras que la segunda, padeció de dificultades para conciliar el sueño, por lo que solía levantarse en las noches, sólo para ver la cama vacía de su hijo.



En cambio un padre, educado bajo estos mismos lineamientos, y con tendencia a la fusión, responderá apoyando y quizás alentando al hijo a su mudanza. Aunque debido a la fuerte ansiedad que esto le hace pasar, tratará de hacerle ver al hijo la enorme responsabilidad que implica dar este paso, para así persuadirlo y hacerlo desistir de su decisión. Tal como ocurrió en el caso del padre de la familia 2, en donde el padre ante el temor de perder contacto definitivo con su hija, se abstiene de hacerle ver su descontento, pero le hace ver lo complicado de vivir con alguien y le da consejos para que ella actúe de determinada forma en su matrimonio.

Un padre que atraviesa por esta etapa, al igual que la madre, según dice Barraca (2000) debe asimilar que la partida de los hijos significa reencontrarse con su esposa o consigo mismo y deberá asimilar que su cuerpo ya no responde como antes, debido a que se encuentra en la última etapa de su vida. Sin embargo, al haber sido educado para ser la imagen fuerte de la familia, no expresará abiertamente su renuencia a pasar por este ciclo, sino que tratará de tener actitudes propias de una generación más joven, pues esto le hará posible negar que atraviese por esta etapa. Además evitará separarse del o los hijos manifestando su deseo por que ellos cumplan con la manera socialmente correcta de salir del hogar nuclear, a fin de seguir teniendo el control sobre ellos. Como ocurre con el padre de la familia 3, quien opta por estar al pendiente de cuestiones técnicas y económicas de la casa de su hijo, a fin de mantener el contacto con él.

En el caso de un hijo o hija educada en este mismo sistema tradicional fusionado, al igual que los padres, poseerá altos niveles de fusión. Por lo que al tomar la decisión de salir del hogar nuclear y separarse de sus padres, comenzará a experimentar sentimientos de culpa, lo que evitará que en un inicio hable abiertamente de sus deseos de mudarse, pues para él o ella será interpretada como una deslealtad hacia lo que sus padres han hecho por su bienestar, como en el caso del hijo de la familia 3, quien a través de las bromas es que logra comunicar a sus padres sus deseos, y lo hace sólo cuando el momento de firmar su contrato de arrendamiento ya es inevitable.



Por ello, intentará salir del hogar nuclear, por motivos que sean socialmente aceptables, para así lograr la aprobación de ambos padres y evitar una separación abrupta y definitiva, es muy probable que estos medios sean el matrimonio o la cercanía con los estudios o el empleo. Como en la familia 2, en la que la hija, decide salir de su hogar nuclear a través del matrimonio y haciendo participe a toda la familia de este suceso. Y el hijo de la familia 3, que se excusa en la distancia y el tiempo que debe recorrer para llegar al lugar de estudios. Ambos motivos permiten que no exista una separación definitiva y le dan la oportunidad de volver y buscar su apoyo. Situación que salta a la vista, si tomamos en cuenta que tanto Edgar como Maya regresaron al hogar nuclear, el primero por la culpa que le causó su ausencia durante la muerte de su abuelo y la segunda por el apoyo de sus padres ante los conflictos en su matrimonio.

En general, una familia con altos grados de fusión intentará evitar que se concrete este ciclo vital. Aunque el pseudo-yo de cada integrante hará que parezca que para la familia, aunque sea difícil es capaz de asimilar el cambio. No obstante, en realidad su yo, no se diferenciará por completo. Pues trataran de mantenerse en contacto para estar al pendiente uno de otro, de modo que la afectación mutua entre los integrantes de la familia seguirá siendo con la misma intensidad como cuando vivían bajo el mismo techo, tal como ocurrió con las familia 2 y 3. En cuyos casos, su poca capacidad para diferenciarse derivó en el retorno del hijo (a) al hogar nuclear.

Ahora bien, aunque hemos descrito como actúan las familias tradicionales mexicanas ante este ciclo vital. No podemos dejar de lado que existe otro tipo de familias, llamadas en *transición* que buscan llegar a ser más occidentalizadas aunque con bases tradicionales. Según la definición que proporciona Valdez (2007) en estas familias se han transformado considerablemente los roles y las estructuras de poder de los contratos matrimoniales tradicionales, aunque éstos no se han revertido por completo, aún conservan vigencia las viejas prácticas y sistemas de creencias de los integrantes de la pareja. Los padres tienden a compartir autoridad con la madre y no perciben como su única tarea la de proveer; las mujeres que pertenecen a estas familias ya no definen su identidad



exclusivamente a partir de su maternidad además acceden al mercado laboral remunerado contribuyendo así, al sostenimiento económico.

De acuerdo con lo encontrado, las características de familias en transición suele corresponder con una tendencia a ser igualmente indiferenciadas, pero con una tendencia a la desconexión. En estos casos, la madre, aunque haya sido educada de una manera tradicional, es decir, para ser afectuosa y dedicada al hogar, intentará actuar con características, consideradas culturalmente como más "masculinas", dando prioridad a su profesión. Posera también las características definidas por Bowen (1989) como propias de la desconexión, es decir con poca expresión de sus emociones, evitando así situaciones de tensión. Al cumplir con estas características, una madre con tendencia a la desconexión que atraviese por la etapa en la que los hijos se van. Tratará de negar sus propias emociones a fin de no retener a los hijos y aunque esta situación le esté causando conflictos psico-afectivos tratará de negárselos, por lo que no se dará la oportunidad de resolverlo apropiadamente y tampoco asimilará la partida de los hijos. Como ocurre con la madre de la familia 1, quien por dar prioridad a su carrera, se ha alejado del desarrollo afectivo de sus hijos y ante la partida de los hijos, no se permite expresar su descontento, debido a la culpa que causa su propia ausencia.

Del mismo modo, un padre de una familia en transición con tendencia a la desconexión, asimilará con más facilidad cooperar en las labores domésticas, como apunta Valdez (2004). Aunque no asimilará con la misma facilidad ser una persona sensible y afectiva. Pues pese a los esfuerzos del movimiento feminista que provoca que existan este tipo de familias. Los hombres aun no aceptan expresar libremente sus emociones, por temor a ser juzgados por otros hombres, aunque es probable que no teman hacerlo sólo en circunstancias muy particulares. Así, obedeciendo a las características de la desconexión enunciadas por Bowen (1989), en el caso de la salida de los hijos del hogar nuclear, es posible que se muestre un tanto indiferente, pues evitará mostrar su inconformidad a fin de evitar confrontar la situación y lo que este sintiendo, así como el padre de la familia 1.

De acuerdo con lo encontrado los hijos de estas familias, pueden llegar a funcionar como personas fusionadas buscando personas ajenas al sistema



familiar con quienes fusionarse. Pues al tener un antecedente de padres poco afectuosos es posible que traten de encontrar personas que sean lo contrario, situación que contradice la premisa de Bowen (1989), quien afirma que los sistemas emocionales son transmitidos, ocasionando los mismos niveles de diferenciación tanto en los padre como en los hijos, lo que deja abierta la posibilidad de que existirán otro tipo de hijos que al provenir de un núcleo familiar desconectado, que no acostumbra trabajar en las relaciones afectivas, el hijo o hija, encontrará en la desconexión una estrategia para resolver sus propios problemas. Además, al tener un antecedente de padres que se marchan, le provocará temor involucrarse demasiado con una persona, pues pensará que no vale la pena profundizar en una relación que terminará por romperse lo que le resultará aún más doloroso. En el caso de la hija de la familia 1, aunque sus padres poseen una tendencia a la desconexión, ella manifiesta características propias de la fusión, ha logrado fusionarse con personas ajenas al contexto familiar y sigue manifestando demandas de atención a sus padres a través de lo económico y manifestando su descontento por las pocas llamadas telefónicas que ellos le hacen. Aunque Karla sea una persona fusionada, es posible que al provenir de un hogar con tendencia a la desconexión, haya aprendido a solucionar sus problemas de este modo, aunque sólo ante situaciones de ansiedad muy extrema.

Así, una familia con tendencia a la desconexión, asimilará aparentemente mejor una separación entre sus integrantes, pues evitará enfrentar abiertamente la situación y los efectos emocionales que esto trae consigo. Aunque al ser un tipo de familia indiferenciada como la descrita anteriormente, se presentarán una serie de circunstancias emocionales en reacción a lo que ocurre con el resto de los miembros de la familia, pues el yo de cada uno no se ha diferenciado apropiadamente del sistema familiar, evitando que el ciclo del "Nido Vacío" se concrete con la asimilación de cada uno de los involucrados, de que a pesar de la separación física, se es individuo y se sigue siendo parte de la familia.

Por otro lado, aunque es muy poco probable que nos encontremos con familias diferenciadas, es importante destacar que cada uno de los miembros de familias con estas características, asimilará apropiadamente las separaciones.



Pues de acuerdo con Bowen (1989) sabrá que la distancia no implica que la relación se vea comprometida. Ya que una persona diferenciada tiene sus propios pensamientos, metas, puntos de vista y objetivos en la vida. Tiene la tendencia a ver las cosas de una forma más objetiva que los no diferenciados. Existe dependencia emocional hacia las personas importantes, pero ésta existe a un nivel manejable. Es respetuoso de los puntos de vista de los demás y no tiene problema en hacerse cargo de otro, cuando existen problemas familiares.

De acuerdo con las características manifestadas por las familias indiferenciadas encontradas en este estudio, y las dificultades a las que cada uno se ha enfrentado, nos lleva precisar que en definitiva, lograr ser una persona diferenciada permitirá, que este ciclo vital se lleve a cabo en los mejores términos.



CAPITULO X

CONCLUSIONES

El desarrollo del ser humano se encuentra influenciado por una serie de factores de su entorno. En ese sentido será la familia el contexto inmediato de mayor efecto. Pues la familia surge a partir de la necesidad de dar respuesta a las necesidades de cada uno de sus integrantes. Estas necesidades van desde la contribución del alimento, hasta la búsqueda del confort y bienestar afectivo. La pertenencia del individuo a este grupo primario, es de vital importancia. Pues gracias a esto garantiza su propia existencia. Además de ser el núcleo básico de los procesos de mantenimiento, es el lugar donde el cambio cultural de los patrones sociales, es posible; pues en ella se concreta un sistema de creencias y valores que se van transmitiendo de generación en generación.

En la cultura nacional se ha dado mayor valor a una persona, en la medida que esta forma parte de algo más grande, es decir, un grupo como la familia o la comunidad religiosa. Además tradicionalmente para el mexicano es de mucha mayor valía el trabajo en equipo, quizá esto debido a la satisfacción generada al lograr un objetivo en común, y esta situación llegó a ser parte de la propia identidad individual.

En ese sentido, el mexicano desde su infancia, es educado para formar su propia familia, lo que no significa separarse del hogar nuclear, pero sí cumplir con su rol de género. La mujer para servir a su hogar y su familia, sobre todo en el aspecto afectivo y el hombre para ser la imagen fuerte, protectora y el sustento económico del hogar. Por lo tanto, al llegar a la edad en la que socialmente se espera que ambos cumplan con estas exigencias, al no ser de ese modo ambos serán fuertemente juzgados. Por un lado se pondrá en duda la virilidad del hombre, mientras que de la mujer se pondrá en tela de juicio su pureza femenina y será tachada como la quedada, ambos por no cumplir con los atributos necesarios para construir una familia.

Así, el individuo mexicano se encuentra ante la necesidad de cumplir con el requerimiento social del matrimonio. Sin embargo, en últimos tiempos, el



incremento de los divorcios y la preferencia por la unión libre, hacen pensar que esta institución ya no está tan adherida al concepto de alcanzar la madurez que implica la formación de la propia familia y sobre todo a la concepción de un matrimonio irrompible. Pues a últimas fechas nuestra cultura se ha visto influenciada por un deber ser que da prioridad al valor individual y a lograr el éxito por méritos propios. Lo que se ha visto totalmente reflejado en la preferencia de los jóvenes por salir de sus hogares nucleares por razones ajenas al matrimonio, lo que a su vez demuestra una necesidad de total independencia familiar, dado que en nuestra cultura el matrimonio solía ser sinónimo de crecimiento en sus integrantes, pues contrario a lo que pudiera pensarse la familia extensa mexicana tiende a cobijar a nuevos integrantes más que a rechazarlos.

Aunque el argumento suele ser el deseo de lograr el éxito, que da la propia independencia. Gracias a este estudio hemos encontrado que esta separación no se ha llevado a cabo de la manera idónea. Pues si nos guiamos sobre todo en la teoría de Bowen (1989) ese ideal está relacionado con lograr una diferenciación más que una independencia o total desvinculación del seno familiar. Es decir, convertirse en una *persona* en el sentido amplio de la palabra, sabiéndose *individuo* pero sin dejar de lado la importancia de *pertenecer* a un todo como es la familia. Esto sólo en la medida en la cual el hijo y los padres hayan logrado desvincularse lentamente de la fusión inicial y moverse hacia su propia autonomía emocional, a través de los distintos estadios y los ciclos vitales individuales y familiares.

En ese mismo orden, indagar sobre los niveles de diferenciación de las familias en proceso de nido vacío ha sido de gran importancia. Pues se han podido comprender mejor esos sistemas emocionales que coexisten en la familia y cómo esto afecta en las reacciones de los integrantes a la separación física que implica este ciclo vital. Para esto se requirió de la participación de tres miembros (madre, padre e hijo (a)) de tres familias que se encontraban en proceso de nido vacío. Siguiendo una línea de investigación cualitativa, se hizo uso de la entrevista, a fin de descubrir y entender dicho fenómeno, ya que a partir de ésta se pretende conocer qué, cómo, cuándo, y dónde se da determinado fenómeno, así como su esencia y también su ambiente. A partir de las entrevistas realizadas



se hizo un análisis detallado a cada una de ellas, a través de la utilización del programa Atlas ti, el cual facilita el análisis cualitativo de datos textuales, lo que tuvo como fin la comprensión del mundo, tal y como el entrevistado lo construye.

Al tratarse de una investigación a un grupo familiar, además de las entrevistas individuales se hizo uso de la construcción e interpretación del genograma. Ya que de ese modo se representa la información en forma gráfica, de manera tal que proporciona una rápida comprensión de las complejidades del sistema familiar, lo que lo hace una fuente importante de hipótesis. Gracias a la construcción de los Genogramas, nos fue posible delimitar el tipo de relación entre cada uno de los integrantes de la familia, incluyendo aquellas personas que aunque no fueron entrevistadas se hizo referencia a ellas como figuras importantes dentro del sistema familiar, como es el caso de los hermanos y la familia extensa. Además al delimitar a los habitantes de un hogar, fue posible ver el tipo de relación que existe entre aquellos que habitan en hogares diferentes, lo que fue de vital importancia para el presente estudio.

Por ejemplo, en la primera familia es posible apreciar que aunque Karla reside en otro hogar, tiene una relación cercana con sus padres quienes viven en el mismo hogar, pero la relación con su hermano que vive con su abuela es distante. Mientras que en el caso de la familia el genograma nos permite observar un patrón en cuanto a las relaciones conflictivas de la nuera con la suegra, lo que a su vez causa conflictos con el respectivo esposo, del mismo modo que podemos percibir que para Maya ha sido especialmente difícil salir de su hogar por la relación tan cercana y conflictiva que tiene con su madre. Asimismo en el caso de la tercera familia, el genograma nos permite ver que Edgar tiene una relación muy cercana con su madre, pero distante con su padre y conflictiva con la tía que le ofrece asilo a su padre tras el divorcio. Conjuntamente la estructura del genograma es reutilizada en el análisis de diferenciación para especificar los niveles de diferenciación, que cada entrevistado tiene con cada uno de los miembros de la familia.

Posteriormente, a partir de este análisis, fue posible determinar el nivel de diferenciación de cada uno de los entrevistados, así como de las relaciones más representativas. Para lo cual fue diseñado un esquema de niveles de



diferenciación basado en la escala de diferenciación de Kerr y Bowen (1988). Lo que nos llevó a deducir que las familias mexicanas, cuentan con determinadas formas de interactuar que concuerdan con las características de la indiferenciación, tales como la fusión y la desconexión.

Las familias mexicanas entrevistadas, que mostraron características propias de la fusión (familia 2 y 3), poseían niveles de diferenciación entre los rangos más bajos, es decir, medio y bajo de la escala de diferenciación. Coincidiendo ambas familias en una manifestación de poca o nula tolerancia a asimilar la separación física que implica el ciclo vital denominado "Nido Vacío". Mientras que la familia con características propias de la desconexión emocional, con niveles de diferenciación de sus integrantes oscilando entre los niveles medios y altos de la escala, revelaban una aparente asimilación con respecto a la separación. Dado que estas familias se caracterizan por la negación de la intensidad del apego emocional, comportándose fingiendo una mayor autonomía de la que en realidad tienen y alcanzando la distancia emocional, tanto por medio de mecanismos internos, como por medio de una real distancia física, evitando así todo tipo de tensiones. Por ello estas familias aparentan asimilar de mejor manera la separación, aunque algunas acciones como la búsqueda de agentes externos al triángulo primario, con quienes fusionarse, hace evidente su indiferenciación. Tal es el caso de la familia 1, en cuya situación la separación física no afectó significativamente la dinámica familiar, pues aun estando juntos había poca cercanía afectiva, ya que los temas delicados eran evitados, y estando alejados físicamente la hija ha buscado otras personas con quienes fusionarse y en casa la fusión en el matrimonio se ha consolidado.

Del mismo modo, se determinó que aunque todo miembro de la familia posea un nivel similar, actuarán de forma distinta según su género. Una mujer fusionada que cumple con el rol de madre, conforme a una educación tradicional, al atravesar por el periodo en el que debe separarse de los hijos que le han dado significado a la mayor parte de su vida. Tendrá que asimilar que ha terminado ese periodo en su vida, que probablemente esté por convertirse en abuela, que tal vez deba vivir sola o con un esposo que deberá volver a conocer, pues probablemente ha tenido que dejar de prestarle atención para enfocarse en los



hijos, debido al proceso de triangulación, además de que deberá enfrentar que se encuentra en la etapa final de su vida. Esta serie de situaciones le harán cuestionarse, lo que ha hecho con su propia vida y si ha valido la pena. Atravesar por este ciclo, la orillará a tener que pasar por una etapa doble duelo. Ante el cual, al haber sido educada para ser una persona sensible, podrá expresar abiertamente su inconformidad e incluso manifestar síntomas físicos como resultado de una alguna enfermedad orgánica o psico-somática, a fin de mostrarse vulnerable y necesitada de las atenciones de los otros. Como sucedió con la madre de la familia 2 y la de la familia 3, en el caso de la primera, ella ante la separación de su hija, llegó a tener somatizaciones como bajar de peso, a causa de los conflictos del matrimonio su hija. Mientras que la segunda, padeció de dificultades para conciliar el sueño, por lo que solía levantarse en las noches, sólo para ver la cama vacía de su hijo.

En cambio un padre, educado bajo estos mismos lineamientos, y con tendencia a la fusión, responderá apoyando y quizás alentando al hijo a su mudanza. Aunque debido a la fuerte ansiedad que esto le hace pasar, tratará de hacerle ver al hijo la enorme responsabilidad que implica dar este paso, para así persuadirlo y hacerlo desistir de su decisión. Tal como ocurrió en el caso del padre de la familia 2, en donde el padre, ante el temor de perder contacto definitivo con su hija, se abstiene de hacerle ver su descontento, pero le hace ver lo complicado de vivir con alguien y le da consejos para que ella actúe de determinada forma en su matrimonio.

El padre que atraviesa por esta etapa, al igual que la madre, debe asimilar que la partida de los hijos significa reencontrarse con su esposa y/o consigo mismo y deberá asimilar que su cuerpo ya no responde como antes, debido a que se encuentra en la última etapa de su vida. Sin embargo, al haber sido educado para ser la imagen fuerte de la familia, no expresará abiertamente su renuencia a pasar por este ciclo, sino que tratará de tener actitudes propias de una generación más joven, pues esto le hará posible negar que atraviese por esta etapa. Además evitará separarse del o los hijos manifestando su deseo porque ellos cumplan con la manera socialmente correcta de salir del hogar nuclear, a fin de seguir teniendo el control sobre ellos. Como ocurre con el padre de la familia 3, quien opta por



estar al pendiente de cuestiones técnicas y económicas de la casa de su hijo, a fin de mantener el contacto con él.

En el caso de un hijo o hija educada en este mismo sistema tradicional fusionado, al igual que los padres, poseerá altos niveles de fusión. Por lo que al tomar la decisión de salir del hogar nuclear y separarse de sus padres, comenzará a experimentar sentimientos de culpa, lo que evitará que en un inicio hable abiertamente de sus deseos de mudarse, pues para él o ella será interpretada como una deslealtad hacia lo que sus padres han hecho por su bienestar, como en el caso del hijo de la familia 3, quien a través de las bromas es que logra comunicar a sus padres sus deseos, y lo hace sólo cuando el momento de firmar su contrato de arrendamiento ya es inevitable.

Por ello, intentará salir del hogar nuclear, por motivos que sean socialmente aceptables, para así lograr la aprobación de ambos padres y evitar una separación abrupta y definitiva, es muy probable que estos medios sean el matrimonio o la cercanía con los estudios o el empleo. Como en la familia 2, en la que la hija, decide salir de su hogar nuclear a través del matrimonio y haciendo participe a toda la familia de este suceso. Y el hijo de la familia 3, que se excusa en la distancia y el tiempo que debe recorrer para llegar al lugar de estudios. Ambos motivos permiten que no exista una separación definitiva y le dan la oportunidad de volver y buscar su apoyo. Situación que salta a la vista, si tomamos en cuenta que tanto Edgar como Maya regresaron al hogar nuclear, el primero por la culpa que le causó su ausencia durante la muerte de su abuelo y la segunda por el apoyo de sus padres ante los conflictos en su matrimonio.

En general, una familia con altos grados de fusión intentará evitar que se concrete este ciclo vital. Aunque el pseudo-yo de cada integrante hará que parezca que para la familia, aunque sea difícil, es capaz de asimilar el cambio. No obstante, en realidad su yo, no se diferenciará por completo. Pues trataran de mantenerse en contacto para estar al pendiente uno de otro, de modo que la afectación mutua entre los integrantes de la familia seguirá siendo con la misma intensidad como cuando vivían bajo el mismo techo, tal como ocurrió con las familia 2 y 3. En cuyos casos, su poca capacidad para diferenciarse derivó en el retorno del hijo (a) al hogar nuclear.



Asimismo se encontró que en ese otro tipo de familias, llamadas en *transición* las cuales buscan llegar a ser más occidentalizadas aunque con bases tradicionales. Las características suelen corresponder con una tendencia a ser igualmente indiferenciadas, pero con una propensión a la desconexión. En estos casos, la madre, aunque haya sido educada de una manera tradicional, es decir, para ser afectuosa y dedicada al hogar, intentará actuar con características, consideradas culturalmente como más "masculinas", dando prioridad a su profesión. Poseerá también las características definidas por Bowen (1989), como propias de la desconexión, es decir con poca expresión de sus emociones, evitando así situaciones de tensión. Al cumplir con estas características, una madre con tendencia a la desconexión que atraviese por la etapa en la que los hijos se van. Tratará de negar sus propias emociones a fin de no retener a los hijos y aunque esta situación le esté causando conflictos psico-afectivos tratará de negárselos, por lo que no se dará la oportunidad de resolverlo apropiadamente y tampoco asimilará la partida de los hijos. Como ocurre con la madre de la familia 1, quien por dar prioridad a su carrera, se ha alejado del desarrollo afectivo de sus hijos y ante la partida de ellos, no se permite expresar su descontento, debido a la culpa que causa su propia ausencia.

Del mismo modo, un padre de una familia en transición con tendencia a la desconexión, asimilará con más facilidad cooperar en las labores domésticas. Aunque no asimilará con la misma facilidad ser una persona sensible y afectiva. Pues pese a los esfuerzos del movimiento feminista que provoca que existan este tipo de familias. Los hombres aun no aceptan expresar libremente sus emociones, por temor a ser juzgados por otros hombres, aunque es probable que no teman hacerlo sólo en circunstancias muy particulares. Así, obedeciendo a las características de la desconexión enunciadas por Bowen (1989), en el caso de la salida de los hijos del hogar nuclear, es posible que se muestre un tanto indiferente, pues evitará mostrar su inconformidad a fin de evitar confrontar la situación y lo que este sintiendo, así como el padre de la familia 1.

De acuerdo con lo encontrado los hijos de estas familias, pueden llegar a funcionar como personas fusionadas buscando personas ajenas al sistema familiar con quienes fusionarse. Pues al tener un antecedente de padres poco



afectuosos es posible que traten de encontrar personas que sean lo contrario, situación que contradice la premisa de Bowen (1989), quien afirma que los sistemas emocionales son transmitidos, ocasionando los mismos niveles de diferenciación tanto en los padres como en los hijos, lo que deja abierta la posibilidad de que existirán otro tipo de hijos que al provenir de un núcleo familiar desconectado, que no acostumbra trabajar en las relaciones afectivas, el hijo o hija, encontrará en la desconexión una estrategia para resolver sus propios problemas. Además, al tener un antecedente de padres que se marchan, le provocará temor involucrarse demasiado con una persona, pues pensará que no vale la pena profundizar en una relación que terminará por romperse lo que le resultará aún más doloroso. En el caso de la hija de la familia 1, aunque sus padres poseen una tendencia a la desconexión, ella manifiesta características propias de la fusión, ha logrado fusionarse con personas ajenas al contexto familiar y sigue manifestando demandas de atención a sus padres a través de lo económico y manifestando su descontento por las pocas llamadas telefónicas que ellos le hacen. Aunque Karla sea una persona fusionada, es posible que al provenir de un hogar con tendencia a la desconexión, haya aprendido a solucionar sus problemas de este modo, aunque sólo ante situaciones de ansiedad muy extrema.

Así, una familia con tendencia a la desconexión, asimilará aparentemente mejor una separación entre sus integrantes, pues evitará enfrentar abiertamente la situación y los efectos emocionales que esto trae consigo. Aunque al ser un tipo de familia indiferenciada como la descrita anteriormente, se presentarán una serie de circunstancias emocionales en reacción a lo que ocurre con el resto de los miembros de la familia, pues el yo de cada uno no se ha diferenciado apropiadamente del sistema familiar, evitando que el ciclo del "Nido Vacío" se concrete con la asimilación de cada uno de los involucrados, de que a pesar de la separación física, se es individuo y se sigue siendo parte de la familia.

De acuerdo con las características manifestadas por las familias indiferenciadas encontradas en este estudio, y las dificultades a las que cada uno se ha enfrentado, nos lleva precisar que en definitiva, lograr ser una persona diferenciada permitirá, que este ciclo vital se lleve a cabo en los mejores términos.



Pues tanto los hijos, como los padres, respetarán la individualidad uno del otro, con apoyo mutuo sin interferir en sus decisiones o en otros aspectos de sus vidas. Lo cual derivará en un entorno social más sano en el que predomine el respeto, pues en la medida en la que una persona logre diferenciarse apropiadamente de sus padres, será el patrón por el cual se regirá para interactuar con el resto de sus círculos sociales, como por ejemplo en las relaciones de pareja.



BIBLIOGRAFÍA

- Ainsworth, M.D. S. y Bowlby, J. (1954). **Research strategy in the Study of Mother- Child Separation**. Courier de la Centre Internationale de l' Enfance.
- Anshon, R., N. (1974). **La Familia**. Barcelona; Península.
- Arranz, F., E. (2005). **Familia y Desarrollo Psicológico**. Madrid, México; Pearson.
- Bachofen (1861). **El Derecho Materno**. Londres: Macmillan and Co.
- Barraca, M., J. (2000). **Hijos Que No Se Van: La Dificultad de Abandonar el Hogar**. España; Desclée De Brouwer.
- Bertalanffy, L. V. (1972). **Perspectivas en la Teoría General de los Sistemas: Estudios científico-filosóficos**. Madrid: Alianza
- Bowen M. (1989). **La Terapia en la Práctica Clínica**. Bilbao; Desclee
- Bowen, M. (1998). **De la Familia al Individuo: la Diferenciación del Sí Mismo en el Sistema Familiar**. Barcelona; Paidós.
- Bowlby, J. (1986). **Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida**. Madrid; Alianza
- Blos, P. (1979). **El Proceso Adolescente**. Buenos Aires: Amorrortu
- Brading, D. (1988). **Mito y Profecía en la Historia de México**. México; Vuelta.
- Bruner, J. (1984). **Acción, Pensamiento y Lenguaje**. Madrid; Alianza.
- Burin, M. y Meler, I. (1998). **Género y Familia**. Buenos Aires: Paidós
- Cantón, D., J. y Cortés, A., M. (2005). **El Apego del Niño a sus Cuidadores**. Madrid; Alianza Editorial.
- Castañeda, C. (1989). **Violación, Estupro y Sexualidad: Nueva Galicia 1790-1821**. México: Hexágono
- Criado, E., Palomares, F. y Bueno, C. (2000). **Familia, Cultura y Educación**. Samper Rasero (Comp). Barcelona: España/Tiempo



- Del Valle, A. I. (1994). **Vida Cotidiana y Relaciones Personales**. Madrid: Fundación Santa María
- Denman, C., A. (2005). **Familia, Salud y Sociedad: Experiencias de Investigación en México**. México; Universidad de Guadalajara, Instituto Nacional de Salud Pública, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
- Díaz-Guerrero, R. (2003). **Psicología del Mexicano: Descubrimiento de la Etnopsicología**. México; Trillas.
- Donzelot, J. (1990). **La Policía de las Familias**. Valencia: Pre-textos.
- Eeckhout, V., M. (1985). **La Pareja Hoy**. Bilbao; Mensajero.
- Eguiluz, R. (2003). **Dinámica de la Familia: un Enfoque Psicológico Sistémico**. México; Pax.
- Eguiluz, L. (2007). **Entendiendo a la Pareja: Marcos Teóricos para el Trabajo Terapéutico**. México; Pax.
- Eisler, R. (1987). **El Cáliz y la espada**. Santiago de Chile; Cuatro Vientos.
- Ehrlich, M., I. (1989). **Los Esposos, Las Esposas y sus Hijos**. México; Trillas.
- Engels, F. (2000). **El origen de la Familia: la propiedad privada y el estado**. México; Ediciones Coyoacán.
- Erikson, E. (2000). **El Ciclo Vital Completado**. Ediciones, Paidós
- Fisher, H. E. (1992). **The Natural History of Monogamy, Adultery and Divorce. Anatomía del Amor**. Barcelona: Anagrama
- Françoise D. A. (1999). **L'enfant, le juge et la psychanalyste Gallimard**. París: Siglo Veintiuno.
- Freud, S. (1972). **Psicología de las Masas y análisis del Yo**. Madrid; Alianza.
- Freud, S. (1915-1917). **Duelo y Melancolía**. Madrid; Alianza.
- Freud, S. (1923). **El Yo y el Ello**. Madrid; Alianza.
- Fromm, E. (1956). **El arte de amar**. Buenos Aires; Paidós.
- Haley, J. (1995). **Trastornos de la emancipación juvenil y terapia familiar**. Buenos Aires; Amorrortu Editores.



- Hidalgo, H., S., K. (2005). **Códigos del Amor**. México; Editores de Textos Mexicanos.
- Hinde, (1977). **Bases Biológicas de la Conducta Social Humana**. México; Siglo XXI.
- Ito, S., M., E. y Vargas, N., B. (2005). **Investigación cualitativa para psicólogos: De la Idea al Reporte**. México; Porrúa.
- Jiménez, G., A. (2005). **Modelos y Realidades de la Familia Actual**. Madrid; Editorial Fundamentos.
- Julien, P. (2002). **Tu quinteras ton père et tamère: Dejarás a tu padre y a tu madre**. París: Siglo Veintiuno.
- Kerr, M., E. (1984). **La Historia de una Familia: Un Libro elemental de sobre la Teoría de Bowen**. Washington DC; Centro de la Familia Georgetown.
- Kerr, M. y Bowen, M. (1988) **Family Evaluation: An Approach Based On Bowen Theory**. United States of America; The family center Georgetown university hospital, W. W. Norton & Company.
- Koestler, A. (1979). **A Summing Up**. New York: Vintage Books.
- Levenson, R. W., Cortensen, L., Gottman y John M. (1993). **Long-term marriage: Age, Gender and Satisfaction**. Psychology and Aging, 8, 301-313
- López, R., S. (2005). **Historia de la Psicología en México**. México; Centro de Estudios y Atención Psicológica.
- MacLennan J. F. (1886). **Estudios de la Historia Antigua**. Londres: Macmillan and Co.
- McGoldrick, M. y Gerson, R. (1996). **Genogramas en la Evaluación Familiar**. Barcelona; Gedisa.
- Minuchin, S. y Fishman, H., CH. (1981). **Técnicas de Terapia Familiar**. México; Paidós.
- Morgan, L. H. (1877) **Sociedad Antigua o Investigación de las Líneas de Progreso Humano del Salvajismo a través de la Barbarie a la Civilización**. Londres: Macmillan and Co.
- Muhr, T. (2003-2004) **User's Manual for ATLAS.ti 5.0, 2** Berlin, Scientific Software Developments, All rights reserved.



- Paz, O. (1959). ***El Laberinto de la Soledad***. México; Fondo de Cultural Económica.
- Pittman, F. S. (1990). ***Momentos Decisivos. Tratamiento de familias en situaciones de Crisis***. Buenos Aires; Paidós.
- Quilodran, J. (2003). ***La Familia: Referentes en Transición***. Revista de Papeles de Población, 37, 1-34
- Ramos, S. (1987). ***El perfil del hombre en México***. México; Trillas.
- Rodríguez, S., A. (1996). ***La familia en la Edad Moderna***. Madrid: Arco Libros.
- Rodrigo, M., J. y Palacios J. (1998). ***Familia y Desarrollo Humano***. Madrid; Alianza.
- Shaw, M., E. (1998). ***Dinámica de Grupo: Psicología de la conducta de los pequeños grupos***. Barcelona; Herder.
- Stassen, B., K. y Thompson, R., A. (2001). ***Psicología del Desarrollo: Adulthood y Vejez***. Madrid; Editorial Médica Panamericana
- Sternberg, R. J. y Barnes, M. L. (1988). ***The Psychology of Love***. New Haven, CT Yale University Press
- Suárez, M. (2002). ***Mediando en Sistemas Familiares***. Buenos Aires: Paidós.
- Tizón, J., L. (2004). ***Pérdida, Pena, Duelo: Vivencias, Investigación y Asistencia***. Barcelona; Paidós.
- Triandis, H., C. y Lambert, W., W. (1980). ***Handbook of Cross-Cultural Psychology, Perspectives***. Boston, Londres, Sidney y Toronto; Allyn and Bacon
- Urdaneta, Y. (1994). ***Los Hijos del Divorcio***. Caracas, Venezuela: Disinlimed
- Valdés, C. (2007). ***Familia y Desarrollo: Intervenciones en terapia grupal***. México; El Manual Moderno.
- Vargas, J. J. e Ibáñez, E. J. (2009). ***Fusión y Desconexión emocional: Dos extremos en el concepto de Diferenciación. Alternativas en Psicología***. Vol. 14 (21) 16-27.
- Zárraga, J. L. (1985) ***Juventud en España 1984***. Madrid: Instituto de la Juventud

Recuperado 20 de abril 2010 de http://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson.



Recuperado 20 de Abril 2010 de <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm>

Recuperado 25 de Agosto 2011 de <http://www.inegi.org.mx>

