



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER: JOSÉ VILLAGRAN GARCÍA**



TESIS PARA OBTENER TÍTULO DE ARQUITECTO:

**“CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL”**

PRESENTA:

**MARIANA ARACELI GARCÍA JUÁREZ.**

SINODALES:

ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES.

DRA. MARIA LUISA MORLOTTE ACOSTA.

ARQ. RICARDO GABILONDO ROJAS.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA:

Dedico este trabajo que para mí es un paso muy importante en mi vida, a mi familia.

A mi amado padre, por ser el sostén de mi vida aquel que por sus enseñanzas y sus valores soy lo que soy, al que siempre me ha brindado su apoyo incondicional y al que gracias a sus palabras no me he derrumbado gracias papi. **(Por más nublado que éste, todos los días sale el sol)**

A mi amada madre, por ser mi mano derecha, porque me has enseñado a ganarme las cosas con trabajo, que me has dado tu amor y lo principal que me regalaste lo más valioso que tengo, la vida y mi familia, gracias mami.

Hermana: Gracias por ser siempre la persona que me escucha, por ser un ejemplo a seguir y claro por ser mi compañera y tomar mi mano en este camino al que llamamos vida, por tu apoyo incondicional.

Hermano: Existe algo mágico en esta vida que se llama infancia; gracias por ser ejemplo de tenacidad, mi gran compañero de juegos mi alma gemela gracias por tu gran apoyo y tus consejos.

Mariano: Gracias por ser parte de este camino, por enseñarme que los obstáculos no existen y que más bien llegaste a darle un impulso mágico a mi vida, porque tú eres la chispa de mi vida.

Agradezco a mis profesores por compartir sus conocimientos y tiempo en las aulas.

Agradezco en especial a mi Abuelita que ya no está con nosotros pero estás en un lugar muy especial en mi corazón.

A mis amigos por estar siempre ahí.

La discapacidad en México va creciendo por obvias razones, entre ellas el crecimiento demográfico. La migración a la Ciudad de México aumenta y a su vez encontrar un lugar en donde se puedan rehabilitar niños con el padecimiento de la parálisis cerebral.

El presente trabajo es un acercamiento al desarrollo del proceso de creación del proyecto arquitectónico, como una demostración de la formación académica profesional. Este trabajo pretende mostrar el proceso realizado desde la base, los primeros trazos, para llegar al objeto arquitectónico al mostrar, desde la teoría, hasta el volumen, todo ello producto de una investigación.

La principal motivación de la tesis, surge en el desarrollo de la arquitectura como una melodía, bella que da una satisfacción a las necesidades que surgen, y que para ellas se instaura un elemento para dar una solución a la problemática.

La creación de estos centros de rehabilitación es una aportación a una problemática existente en nuestro país como resultado del crecimiento demográfico el cual estamos viviendo, y la creación del centro da como resultado que sea una aportación de los objetivos de este trabajo.

En cuestiones de investigación, existe la necesidad de abrir ese canal al conocimiento, para lograr integrar la parte teórica con el práctico, creativo. En este punto, bebemos conjuntar la información, depurar, y llegar a obtener lo necesario para plasmarlo en el cuerpo final, analizando el programa mismo que genera las condiciones que se establecen y dan la forma al proyecto.

La investigación, como el programa arquitectónico es la clave que da la entrada al diseño, del centro integral para niños con parálisis cerebral. La composición arquitectónica debe ser el elemento que como una melodía, armónica las partes con el todo.

La síntesis de esta información, tanto del diseño, y las propuestas arquitectónicas en general completan el proceso que se debe conseguir para satisfacer las necesidades espaciales y volumétricas que dan como resultado un objeto arquitectónico.



## INTRODUCCIÓN.

### CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

- 1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

### CAPÍTULO 2. PROBLEMATIZACIÓN

- 2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS CENTROS DE REHABILITACIÓN EN MÉXICO
- 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.

### CAPÍTULO 3. EL SITIO.

- 3.1.- LOCALIZACIÓN
- 3.2.- MEDIO FÍSICO.
  - 3.2.1.- ORIENTACIÓN.
  - 3.2.2.-FACTORES CLIMATOLÓGICOS.
- 3.3.- CONTEXTO.
  - 3.3.1- URBANO–AMBIENTAL.
  - 3.3.2.- SOCIOECONÓMICO.
  - 3.3.3.- CULTURAL.
- 3.4.- INFRAESTRUCTURA.
  - 3.4.1.-VIALIDADES.
  - 3.4.2.- EQUIPAMIENTO URBANO (SERVICIOS)
- 3.5.- NORMATIVIDAD.

### CAPÍTULO 4. EL TERRENO.

- 4.1. LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DEL TERRENO.
- 4.2. POLIGONAL.
- 4.3- ENTORNO DIRECTO DEL TERRENO.

### CAPÍTULO 5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

- 5.1.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.
- 5.2.- DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.
- 5.3- INTENCIONES DE DISEÑO.

### CAPÍTULO 6. PROYECTO EJECUTIVO.

- 6.1.- PLANO DE TRAZO.
- 6.2.- PLANOS DE ACCECIBILIDAD.
- 6.3.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
- 6.4.-PLANOS ESTRUCTURALES.
- 6.5.- PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.
- 6.6.- PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA.
- 6.7.- PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA.
- 6.8.- PLANOS DE ACABADOS.
- 6.9.- PLANOS DE INSTALACIONES ESPECIALES.
  - 6.9.1.- MEMORIA DE CÁLCULO.

### • CONCLUSIÓN.

### • BIBLIOGRAFÍA.



## 1.1 Planteamiento del Problema

Según la organización Mundial de la Salud, la discapacidad se puede definir como: “Cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en forma para el ser humano”, La discapacidad se caracteriza por el exceso o insuficiencia mismas que pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles o bien pueden surgir como consecuencia directa de la deficiencia o como respuesta del propio individuo, sobre toda la psicológica, a deficiencias físicas, sensoriales o de otro tipo”.<sup>1</sup>

Es decir, la discapacidad es la limitación que tiene el ser humano para desarrollar actividades cotidianas, ya sea por el resultado de un accidente o como consecuencia de alguna malformación de nacimiento; la discapacidad puede ser dividida en:

- a) Temporales.
- b) Permanentes.
- c) Reversibles.

El grueso de la población cree que la *discapacidad* y *deficiencia* son sinónimos, sin embargo la **deficiencia** se define como la pérdida o anomalía de una estructura o de una función psicológica o anatómica, la cual puede ser.

- a) Temporal
- b) Permanente.

---

<sup>1</sup><http://www.nl.gob.mx>



## Clasificación de la Discapacidad<sup>2</sup>

- 1.- Discapacidad física: Son secuelas de la poliomielitis, lesión medular (parapléjico o cuadrapléjico) y amputaciones.
- 2.- Discapacidad sensorial: Comprende a las personas con deficiencias visuales, auditivos y personas con problemas de comunicación y lenguaje.
- 3.- Discapacidad intelectual: Es la disminución de funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, etc.) también las funciones motoras, este tipo de discapacidad abarca una serie de enfermedades y trastornos como el retraso mental, síndrome de Down y la parálisis cerebral.
- 4.- Discapacidad Psíquica: Son aquellas personas que sufren alteraciones neurológicas.

De conformidad con la clasificación de la discapacidad, en mi opinión la parálisis cerebral<sup>3</sup> podría ser encuadrada en los cuatro tipos señalados porque son personas que se encuentran con secuelas parapléjicas o cuadrapléjicos y con deficiencias psicomotoras.

La discapacidad ha sido percibida de diversas maneras por la sociedad. En el siglo XX fue considerada como una condición o función deteriorada, respecto a la situación general de un individuo. En la actualidad la discapacidad no es considerada como un problema o enfermedad crónica, ya que existen instituciones de carácter no lucrativo que buscan ayudar a los individuos a tener una mejor calidad de vida, integrándolos a la sociedad. A partir del año 2006 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) acordó la Convención sobre los Derechos de Personas con Discapacidad para Proteger y Reforzar los Derechos e Igualdades de Oportunidades.

En la Ciudad de México la discapacidad va en aumento por el incremento desmedido de la población, es decir, que a mayor número de población la demanda de los servicios públicos o privados serán insuficientes, y éstos se verán imposibilitados para poder prestar los servicios. La parálisis cerebral requiere de tratamientos de rehabilitación física, psicomotriz, lo cual en la

<sup>2</sup>ídem

<sup>3</sup>La Parálisis Cerebral es un trastorno permanente que afecta a la psicomotricidad de la persona. Los desordenes de la parálisis cerebral suelen estar acompañados de problemas sensitivos, cognitivos, comunicación y percepción.

# 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.



mayoría de las instituciones de salud pública no existen o son escasas, teniendo como consecuencia la falta de oportunidad para ser atendidos y en el peor de los casos rehabilitarse.







En el Distrito Federal se cuenta con servicios médicos como son el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Secretaria de Salud (SSA), Desarrollo Integral de la Familia (DIF), centros encargados de brindar atención médica a derechohabientes que padecen algún tipo de enfermedad siendo escasa la rehabilitación por las limitantes económicas, espacios insuficientes, falta de profesionistas, escasez de los servicios, entre otros.

El CENTRO DE REHABILITACION INFANTIL TELETÓN (CRIT) es uno de los Centros que brinda los servicios de rehabilitación integral, es el más equipado en la actualidad y el más solicitado por los servicios que presta, provocando la saturación y mayor demanda de los pacientes con cualquier tipo de discapacidad, teniendo como misión principal reintegrarlos a la sociedad.

La Arquitectura y la Medicina en la actualidad van de la mano; la primera se ha visto envuelta en la necesidad de innovar en la rama médica, tan es así que se encuentra reflejada en la estructura arquitectónica de los diversos Centros de Rehabilitación Teletón, logrando que los espacios y los servicios tengan una mayor eficiencia y eficiencia.

5





El Centro de Rehabilitación Integral para Niños con Parálisis Cerebral, es un centro que tendrá como principales funciones brindar atención médica, psicológica, educativa, así como ocupacional, el mismo se ubicará al Sur de la Ciudad de México, a un costado del Hospital Shriner. Uno de los principales objetivos será el de atender las demandas de la población la zona sur de la ciudad de México.

### 2.1 LA DISCAPACIDAD EN MÉXICO.

La desigualdad económica, la ausencia de oportunidades la segregación social, situaciones sufridas en México, son más frecuentes en personas con alguna discapacidad.

Las personas con capacidades diferentes requieren de una inserción social y laboral diferente. En diez años México ha abierto un espacio a personas con discapacidad “*el cual no es suficiente, ni justo*” pero es un punto de partida para atender la situación de ese 10% de la población que hasta hace años era un sector invisible.”<sup>4</sup>

Según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 10% de la población nacional cuenta con algún tipo de discapacidad. Según cifras del INEGI en el último censo de población y vivienda refiere que existe mayor cantidad de personas con discapacidad múltiple o agravada.

En el año de 2001, se reformó el artículo 1, párrafo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos salvaguardando los derechos y libertades de las personas con este tipo de padecimientos, asimismo, la Ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación, establece una serie de medidas para proteger a las personas con capacidades diferentes entre las cuales destacan:

- I. Promover el libre acceso y desplazamiento;
- IV. Crear programas permanentes de capacitaciones y el empleo y el fomento a la integración laboral;
- V. Crear espacios de recreación adecuados;
- VI. Procurar la accesibilidad en los medios de transporte público de uso general;
- VII. Promover que todos los espacios e inmuebles públicos tengan las adecuaciones físicas y señalización para su acceso, libre desplazamiento y uso.

<sup>4</sup> <http://www.senado.gob.mx>. LIC. GILBERTO RINCON GALLARDO. “La Discapacidad en México”

## 2. PROBLEMATIZACIÓN.



El Estado mexicano ha sufrido un vuelco hablando de la atención a las personas con discapacidades, se han estimulado medidas para un amplio conjunto de acciones civiles, académicas y empresariales. Sin embargo, aun existen muchas limitantes y obstáculos para las personas con discapacidad, tales como la situación médica o sanitaria.

Para el año 2010, según cifras del INEGI las personas que tienen algún tipo de discapacidad son 5,739, 270, lo que representa el 51% de la población total, lo cual si lo reflejamos en la práctica, los servicios resultan insuficientes, en razón de que las instituciones médicas ya sea públicas o privadas no abastecen ni satisfacen las necesidades de la población que requiere de dichos servicios.



## 2. PROBLEMATIZACIÓN.



### TIPOS DE DISCAPACIDAD

Las estimaciones de las organizaciones mexicanas involucradas en el manejo de la discapacidad señalan que en nuestro país, los diferentes tipos de discapacidad se encuentran en los siguientes porcentajes.



1.- Discapacidad de la movilidad o aparato locomotor. 53%.



2.- Discapacidad intelectual 20%.



3.-Discapacidad de la comunicación humana o sordera 18%



4.-Ceguera o debilidad visual 9%.

9

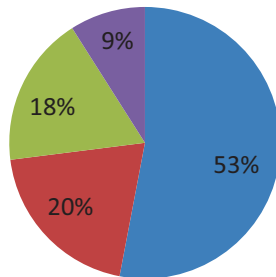
Desde administraciones pasadas el Gobierno de México, determinó en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 los lineamientos generales para la atención de las personas con discapacidad y la creación de una cultura de comprensión, aceptación y respeto de la discapacidad. Estableciendo que deberá proporcionarse atención integral a las personas con discapacidad, para lo cual es necesario promover medidas eficaces para prevenir, rehabilitar y lograr su participación plena en la vida social y en el desarrollo en igualdad de circunstancias.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> En: [www.medspain.com/ant/n14\\_jul00/discapacidad.htm](http://www.medspain.com/ant/n14_jul00/discapacidad.htm)

## 2. PROBLEMATIZACIÓN.



### TIPOS DE DISCAPACIDAD



- DISCAPACIDAD MOTRIZ
- DISCAPACIDAD INTELLECTUAL
- DISCAPACIDAD DE COMUNICACIÓN
- DISCAPACIDAD VISUAL

### TIPOS DE DISCAPACIDAD.



**Motriz.** Se refiere a la pérdida o limitación de una persona para moverse, caminar, mantener algunas posturas de todo el cuerpo o de un parte del mismo.



**Visual.** Incluye la pérdida total de la vista, así como la dificultad para ver con uno o con ambos ojos.



**Mental.** Abarca las limitaciones para el aprendizaje de nuevas habilidades, alteración de la conciencia y la capacidad de las personas para conducirse o comportarse en las actividades de la vida diaria, así como su relación con otras personas.

10



**Auditiva.** Corresponde a la pérdida o limitación de la capacidad para escuchar. Limitaciones y problemas para hablar o transmitir un significado entendible.



Una persona puede tener de una discapacidad, por ejemplo: los sordomudos tienen una limitación auditiva y otra de lenguaje o quienes sufren de parálisis cerebral presentan problemas motores y de lenguaje.<sup>6</sup>

11

<sup>6</sup> [www.inegi.org.mx/discapacidad.aspx](http://www.inegi.org.mx/discapacidad.aspx).

## 2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS CENTROS DE REHABILITACIÓN EN MÉXICO



### ANTECEDENTES

Con el crecimiento de la población en las ciudades se han incrementado las necesidades de los servicios médicos, así como de centros de especialidades. En 1974 en Guadalajara se fundó el hospital de Belén, en el mismo año en Monterrey el Hospital Civil, donde se ubico una sección dedicada a las personas con deficiencias mentales. A finales del siglo XIX y principios del XX se fundaron instituciones de éste tipo en Veracruz, Yucatán, Jalisco y Puebla (SSA, 2003). En 1950, la entonces Dirección General de Rehabilitación de la SSA, pone en funcionamiento el Centro Nacional de Rehabilitación “Francisco de P. Miranda”, nosocomio que se dedicó inicialmente a la atención de pacientes con poleomelitis en etapa de convalecencia o afectaciones crónicas. La demanda de servicios de rehabilitación y ortopedia, determinan su traslado a un inmueble de la fundación Gield, el cual fue adaptado y remodelado convirtiéndose en el Hospital de Ortopedia y Rehabilitación para niños y Ancianos Teodoro Gildred. En 1976 cambió su nombre a Instituto Nacional de Ortopedia, dedicado a la atención de afecciones del sistema neuro-músculo-esquelético. En 1961, ante la creciente demanda de la Asociación de Protección a la Infancia A.C se crea por decreto presidencial el Instituto Nacional para la Protección a la Infancia (INPI). En 1977 se creó el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), cuya finalidad es brindar asistencia social, como una obligación del estado y beneficio de la población marginada, los discapacitados (sic) o las personas en desventaja social ( fuentes,1988).

12

El Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 incluyó el compromiso de realizar acciones encaminadas a impulsar la protección social de los menores y ancianos en estado total o parcial de abandono, a los menores en edad escolar, a los minusválidos. Derivado de este compromiso.



El DIF estableció el programa de Rehabilitación que abarcó actividades en Materia de invalidez del sistema néuro músculo-esquelético

Derivado de los compromisos asumidos en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, se creó en febrero de 1995 la Comisión Nacional Coordinadora para el Bienestar y la incorporación al del desarrollo de las personas con Discapacidad ( CONVIVE), que diseño un programa de acción para orientar las tareas a favor de este sector de la población.



## 2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS CENTROS DE REHABILITACIÓN EN MÉXICO



Estos programas definieron como base en las propuestas planteadas en las normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, promulgada por las Naciones Unidas (ONU).

El TELETÓN en México es patrocinado por Televisa junto con más de 500 medios mexicanos y extranjeros, así como de más de un ciento de firmas comerciales que patrocinan el evento. La misión establecida para el teletón es "proveer conocimientos sobre las discapacidades físicas, dando un fuerte mensaje sobre el respeto, la igualdad y el apoyo a la gente en estas condiciones"<sup>7</sup>

Esta información permite un acercamiento a las necesidades de atención de este grupo de la población en cada región, entidad, municipio o localidad. En el año 2000, en el Distrito Federal se ubicaron 166 asociaciones de y para personas con discapacidad.

---

<sup>7</sup>Enciclopedia de Arquitectura "Plazola" vol. 8. Alfredo Plazola Cisneros

## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



### CENTRO DE LANDGON DOWN.

Esta institución surgió con la intención de rehabilitar a los niños con síndrome de Down para tener un mejor nivel de vida, mediante clases de educación especial, en donde además se

les enseñan hábitos alimenticios e higiene. La edad adecuada para ingresar a este centro de primeros meses de edad, posteriormente los niños se integran a los seis niveles de primaria.



El croquis tiene forma de L y cuenta con tres niveles; en uno de los brazos se localizan la

zona administrativa, el salón de musicoterapia, el auditorio, el comedor y la cocina. En el otro brazo se encuentran en los dos primeros niveles los salones de clase y de terapias para preescolares con cámara de Gesell; y en el tercer nivel están los talleres de cocina, cerámica y pintura. Complementando el conjunto, pero en forma independiente se encuentra el edificio que aloja la alberca y los vestidores.



Cuenta con áreas de usos múltiples en las que se realizan actividades de ejercicio.

En la fachada se utilizaron diversos materiales y acabados como: aplanado para los muros, columnas y balcones (en tonalidades lila y blanco), el material pétreo de origen volcánico para los volúmenes salientes como son las escaleras y ladrillo en las fachada de acceso.

## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



La techumbre del último nivel, así como la de los corredores inferiores son inclinadas y cubiertas de teja. Sobresale el edificio que aloja a la alberca por estar techado con una estructura metálica cubierta con cristal, así como por poseer cancelas del mismo material, que facilitan el calentamiento del agua de la alberca. Un elemento muy importante dentro del conjunto son las áreas verdes y deportivas, las cuales complementan la rehabilitación de los niños. Los colores que se utilizan son colores claros, los materiales son térmicos para el calentamiento de la alberca la cual se filtra los rayos del sol.



15

### **CENTRO DE CAPACITACION Y DESARROLLO INTEGRAL A.C (CADI).**

El proyecto está formado por tres edificios, en los que se manejan los pasos fundamentales para que las personas con alteraciones neuropsicológicas y sociales reciban la ayuda necesaria para poder ser independientes.

El proceso que maneja se divide en varios aspectos, comprendido en cuatro áreas de integración a la vida.

- Área académico terapeuta.
- Área residencial.
- Área de integración a la vida comunitaria.
- Área de capacitación laboral e industrial protegida.

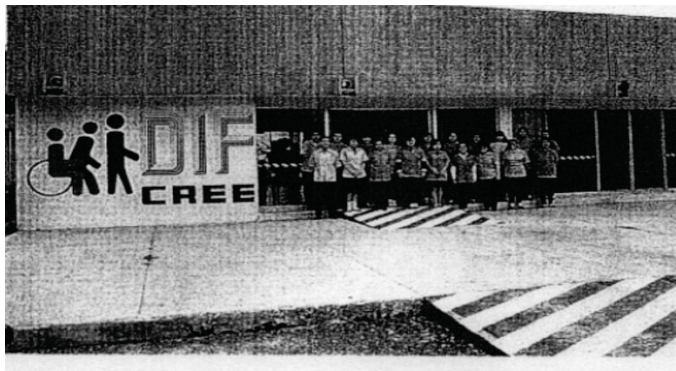
## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



El acceso principal une a los edificios de integración a la vida con el académico terapéutico. Ambos edificios de dos niveles, poseen núcleos de escaleras, además que en la parte central un elevador. El acceso conduce a un amplio pasillo longitudinal que atraviesa los dos edificios, existe una serie de andadores en los cuales existen esculturas de lámina y prevalecen los colores vivos.

### **CENTRO PEDAGÓGICO INFANTIL.**

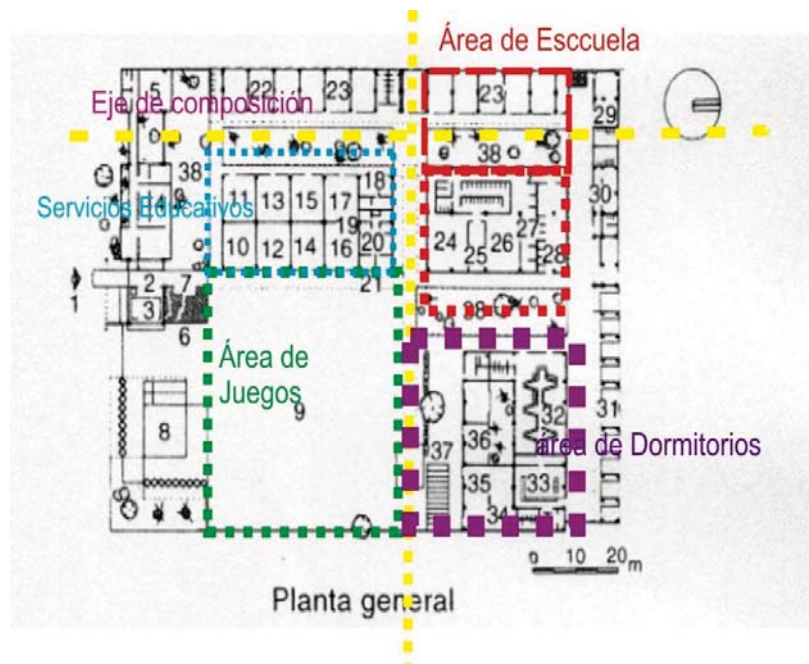
El **CENTRO PEDAGÓGICO INFANTIL**, se ubica al sur de la ciudad de México. Este centro fue construido con la finalidad de rehabilitar a los niños con parálisis cerebral. El proyecto fue diseñado por Manuel González Rul con la colaboración de Teodoro Maus.



16

El conjunto está basado en varios cuerpos regulares que se interceptan por medio de corredores techados y jardines para separar de esta forma los talleres, el comedor, el auditorio, la zona administrativa, los dormitorios, la alberca y las aulas de rehabilitación. Se forma un gran patio de recreación.

## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



Algunas de las fachadas son muy cerradas, teniendo ventanas que están en la intersección de los muros con las losas, las cuales están voladas y cubren los corredores exteriores. Las fachadas de las aulas son muy abiertas, y tienen como vista principal los jardines internos, los muros son de tabique aplanado fino y pintura en color blanco.

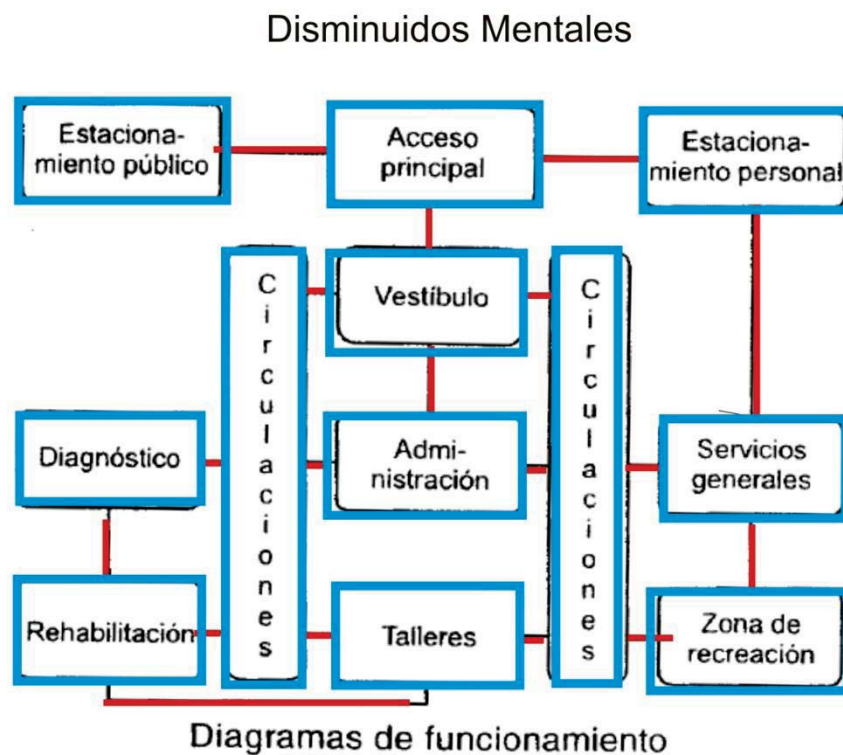
17

7

<sup>7</sup>Enciclopedia de Arquitectura "Plazola" vol. 8. Alfredo Plazola Cisneros

### CENTRO DE REHABILITACIÓN INFANTIL TELETÓN.

La intención inicial fue el evitar la tipología arquitectónica de los hospitales o clínicas, evadiendo tal relación para los pacientes que han tenido que pasar por estos géneros de edificios. De esta forma el edificio, que invita a usar el edificio. El partido arquitectónico sigue el diagrama de flujo de una rehabilitación, ordenado a lo largo de un gran corredor curvo, pergolado con penetraciones de luz cenital.



## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



Cuenta con las siguientes áreas: recepción, valoración, terapia, órtesis y prótesis, terapia ocupacional y área psicosocial. El final del amplio corredor, el diseño soluciono con un parque público, como metáfora de la integración del individuo al ámbito social.



19

El vestíbulo principal conecta con los servicios generales, así como las zonas de enseñanza, investigación y la parte administrativa, unido lo anterior mediante una circulación vertical.

Posee además, áreas de terapia al aire libre, por lo que el partido arquitectónico contempló liga directa con patios y jardines, además cuenta con el beneficio de la iluminación y ventilación directa en todos los espacios.

Este centro constituye un parteaguas para el del programa de rehabilitación, debido al origen de su financiamiento y a la difusión para atender la problemática de reintegración del individuo a su sociedad.

El centro cuenta con una gran variedad de colores que llaman la atención y marcan los espacios por medio de figuras las cuales los pequeños identifican, usa dobles alturas y el recorrido es lineal.

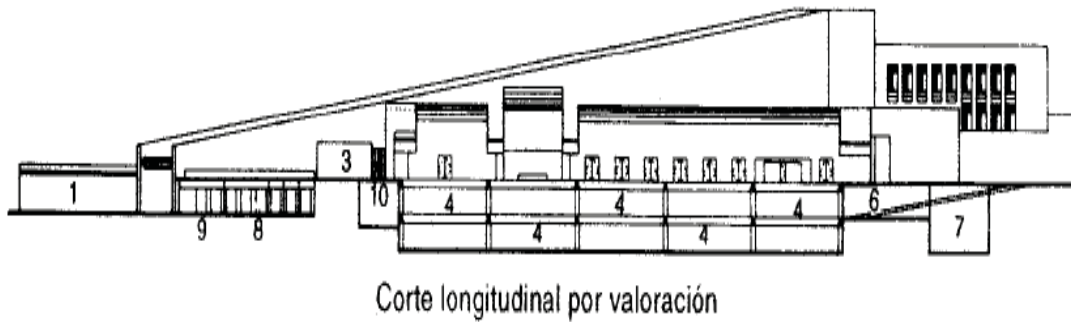
## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



### CRIT. ESTADO DE MEXICO



20





## 2.3. EDIFICIOS DE REFERENCIA.



La vista área muestra claramente que el proyecto parte de un pasillo el cual genera toda la circulación y es el principal eje de composición por medio de un pasillo alto y pergolado el que da otra sensación.



En este centro se utiliza mucho la volumetría, el manejo de los colores y el uso de la luz el cual provoca una sensación diferente, dependiendo de la zona en la que te encuentres, el uso de volúmenes macizos, y los materiales con los que se trabajan hacen de la obra, algo diferente

El uso de elementos pesados son muy característicos de esta obra pues los materiales son de dimensiones grande, el manejo de la doble altura las entradas de luz, y por supuesto los remates visuales

El volumen del pasillo es de aproximadamente 10 metros de alto, es la jerarquía de proyecto ya que es la principal comunicación para todo el centro de rehabilitación, el uso de los colores es simbólico.

## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



El medio físico de la delegación Coyoacán, no difiere mucho del resto de la Ciudad de México, existen hitos que son fundamentales dentro de esta delegación, como el centro de Coyoacán que es muy representativo, para la convivencia de las familias los fines de semana.

Cabe mencionar que el crecimiento de esta Ciudad y de la ubicación de los Centros y de los Centros de estudio, Como La Universidad Nacional Autónoma de México, la cual se ubica en esta demarcación y que crea una gran importancia en el medio físico en el que se plantea situar nuestro elemento Arquitectónico<sup>8</sup>



24

El Espacio Escultórico (en la imagen) es una integración artística del paisaje volcánico de Los Pedregales. Se encuentra en Ciudad Universitaria.



Vista del canal Nacional a la altura del puente del Toro en Los Culhuacanes. Junto con el río Magdalena, son los únicos cauces superficiales en Coyoacán

<sup>8</sup> <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as>

## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



### CLIMA

<b>Rango de temperatura</b>	14 – 18° C.
<b>Rango de Precipitación.</b>	600 – 900 mm.
<b>Clima</b>	Templado Subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad (50%), templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (84.9%) y templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad (1%).

### Ubicación geográfica.

<b>coordenadas</b>	Entre los paralelos 19° 18' y 19° 21' de la latitud norte, los meridianos 99° 06' y 99° 12' de longitud oeste; altitud entre 2 200 y 2400m. Colinda al norte con las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez e Iztapalapa; al oeste con la delegación Álvaro Obregón. Ocupa 3.6% de la superficie del estado. Cuenta con 1 localidad y una población total de 628 063 habitantes.
--------------------	---

25

### Fisiografía.

<b>Provincia</b>	Eje Neovolcánico (100%)
<b>Subprovincia.</b>	Lagos y Volcanes de Anáhuac (100%).
<b>Sistema de topofomas.</b>	Llanura lacustre (100%)

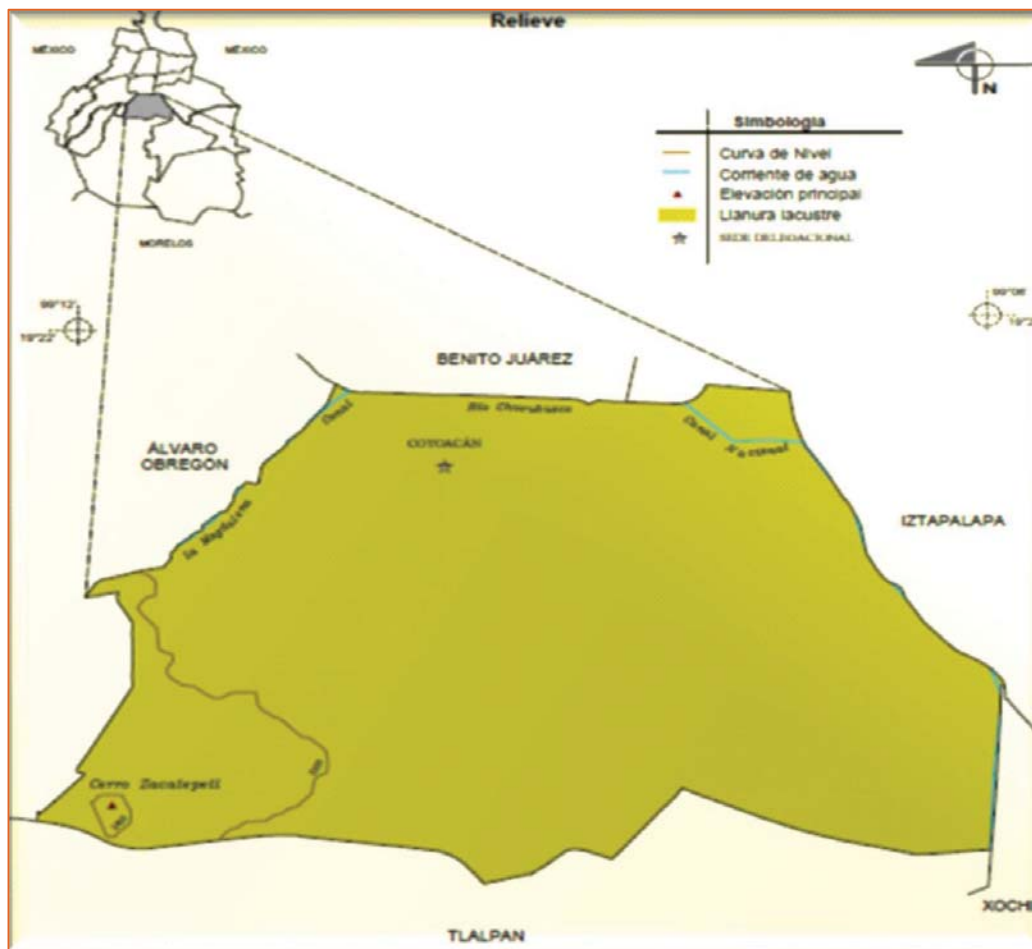
### ZONA URBANA

La zona urbana está creciendo sobre el suelo lacustre y rocas ígneas del cuaternario, en llanura; Tiene clima Templado Subhúmedo.

## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



En este plano se muestran las diferentes zonas que existen dentro de la delegación Coyoacán, y los posibles conflictos que podemos hallar en el sitio de trabajo, la ilustración nos muestra que es una zona total mente maleable, a la que nos podemos adecuar a la disposición del terreno



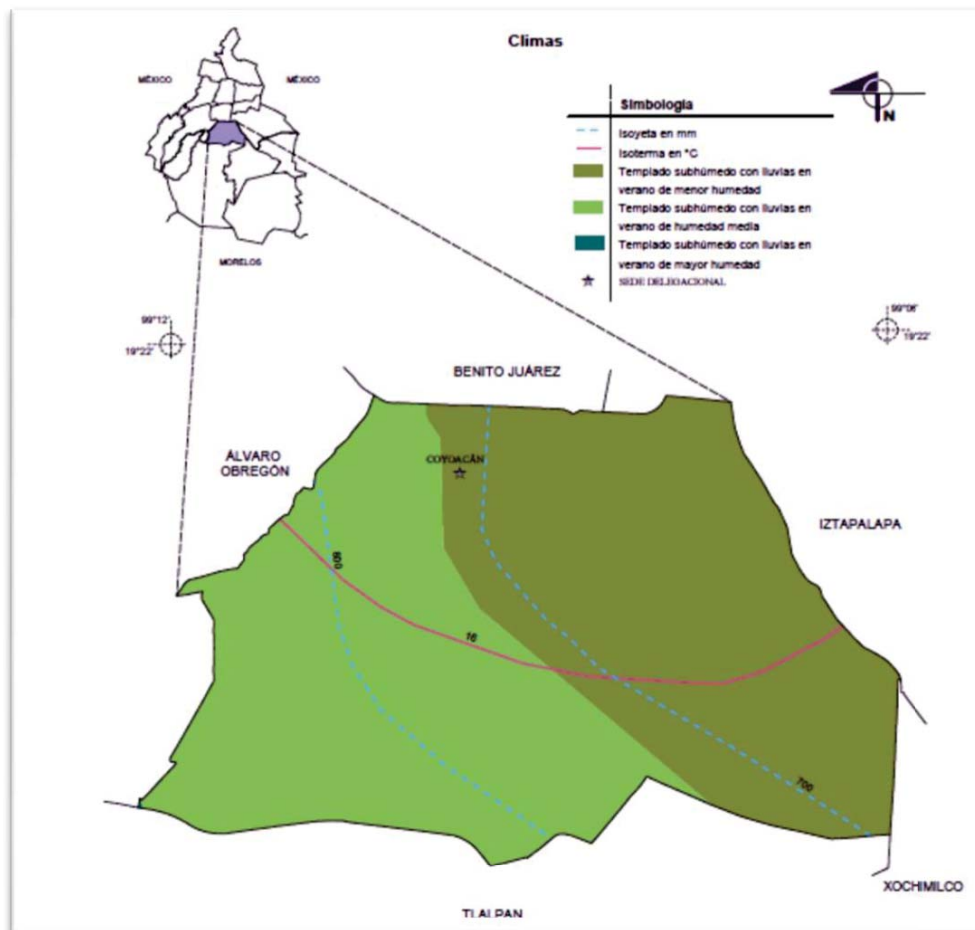
26

## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



En el medio físico es muy importante que tengamos presente el comportamiento del clima y los factores que lo afecten de manera directa, ya que de ahí se derivan las posibles complicaciones.

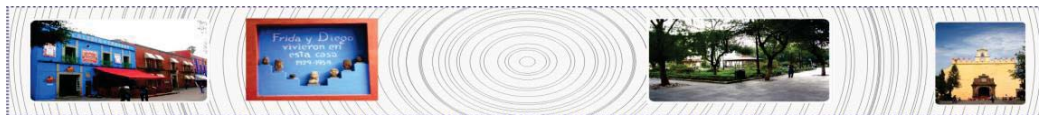
En este mapa se analizan las diferentes posibilidades y el cómo se han ido presentando los factores climáticos de este lugar<sup>9</sup>



<sup>9</sup> [www.3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as](http://www.3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as)

## 3.1 LOCALIZACIÓN

Coyoacán, una de las 16 delegaciones políticas de las que se divide el distrito federal, se ubica en el centro geográfico de esta entidad federativa, al sur oeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.4 kilómetros cuadrados que representan el 3.6 % del territorio de la capital del país.



La localización del terreno se encuentra ubicado en Santa Úrsula, y existen dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: El de origen volcánico y el de las zonas lacustres, que proviene de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona, sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformados significativamente por el hombre.

### 3. EL SITIO

La zona de estudio está dentro de lomas cubiertas por derrames basálticos que conforman el pedregal: Comprende zona de estudio.



## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



El medio físico de la delegación Coyoacán, no difiere mucho del resto de la Ciudad de México, existen hitos que son fundamentales dentro de esta delegación, como el centro de Coyoacán que es muy representativo, para la convivencia de las familias los fines de semana.

Cabe mencionar que el crecimiento de esta Ciudad y de la ubicación de los Centros y de los Centros de estudio, Como La Universidad Nacional Autónoma de México, la cual se ubica en esta demarcación y que crea una gran importancia en el medio físico en el que se plantea situar nuestro elemento Arquitectónico<sup>8</sup>



24

El Espacio Escultórico (en la imagen) es una integración artística del paisaje volcánico de Los Pedregales. Se encuentra en Ciudad Universitaria.



Vista del canal Nacional a la altura del puente del Toro en Los Culhuacanes. Junto con el río Magdalena, son los únicos cauces superficiales en Coyoacán

<sup>8</sup> <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as>



## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



### CLIMA

<b>Rango de temperatura</b>	14 – 18° C.
<b>Rango de Precipitación.</b>	600 – 900 mm.
<b>Clima</b>	Templado Subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad (50%), templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (84.9%) y templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad (1%).

### Ubicación geográfica.

<b>coordenadas</b>	Entre los paralelos 19° 18´ y 19° 21´ de la latitud norte, los meridianos 99° 06´ y 99° 12´ de longitud oeste; altitud entre 2 200 y 2400m. Colinda al norte con las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez e Iztapalapa; al oeste con la delegación Álvaro Obregón. Ocupa 3.6% de la superficie del estado. Cuenta con 1 localidad y una población total de 628 063 habitantes.
--------------------	---

25

### Fisiografía.

<b>Provincia</b>	Eje Neovolcánico (100%)
<b>Subprovincia.</b>	Lagos y Volcanes de Anáhuac (100%).
<b>Sistema de topofomas.</b>	Llanura lacustre (100%)

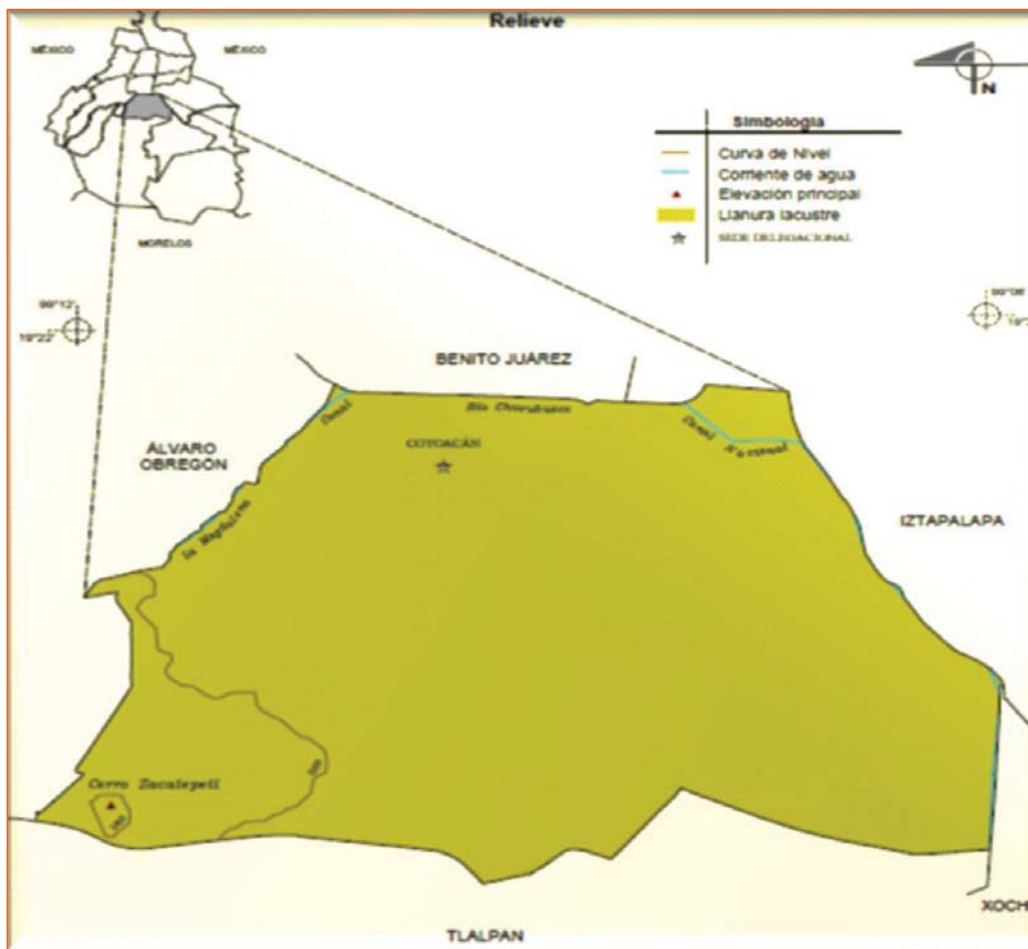
### ZONA URBANA

La zona urbana está creciendo sobre el suelo lacustre y rocas ígneas del cuaternario, en llanura; Tiene clima Templado Subhúmedo.

## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



En este plano se muestran las diferentes zonas que existen dentro de la delegación Coyoacán, y los posibles conflictos que podemos hallar en el sitio de trabajo, la ilustración nos muestra que es una zona total mente maleable, a la que nos podemos adecuar a la disposición del terreno



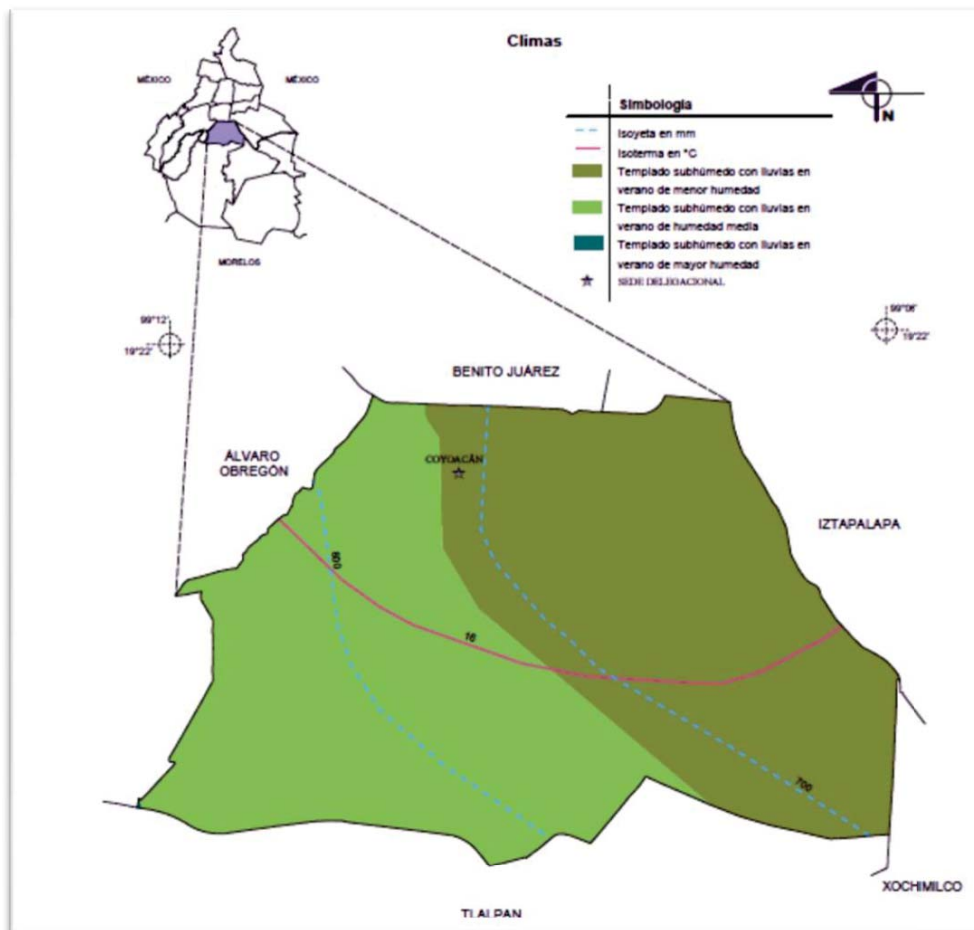
26

## 3. 2 MEDIO FÍSICO.



En el medio físico es muy importante que tengamos presente el comportamiento del clima y los factores que lo afecten de manera directa, ya que de ahí se derivan las posibles complicaciones.

En este mapa se analizan las diferentes posibilidades y el cómo se han ido presentando los factores climáticos de este lugar<sup>9</sup>

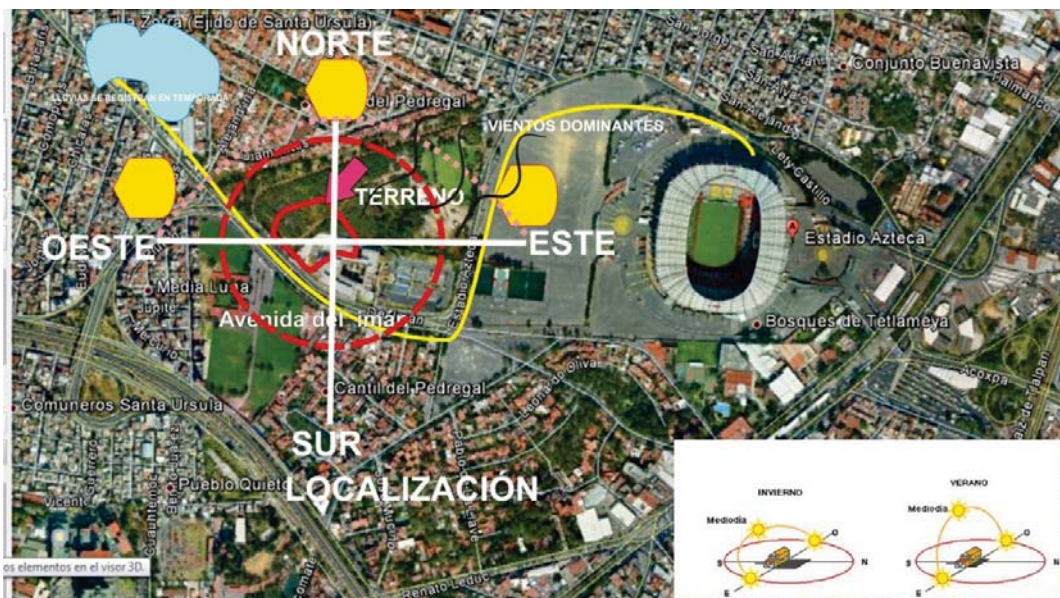


<sup>9</sup> [www.3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as](http://www.3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as)

## 3.2.2. FACTORES CLIMATOLÓGICOS.



Los factores climatológicos contienen un papel fundamental en el proceso del diseño, ya que de ahí depende en gran parte la resolución del planteamiento del problema, pues este factor nos comienza a condicionar las posibilidades de resolución, el tipo de sistema constructivo, los materiales que se pueden y los que no se pueden utilizar, las vistas, cómo y por donde se va a ventilar, si son necesarias las instalaciones especiales, todo este estudio respecto a los factores climatológicos nos darán las respuestas para el planteamiento de diseño y las posibles soluciones que se pueden establecer.



29

## 3.2.1. ORIENTACIÓN.



La orientación del sitio es un factor determinante con relación al diseño y a las actividades que ahí se van a realizar.



28

La orientación que tenemos con respecto a la fachada es suroeste para la fachada principal y noroeste para la fachada trasera.

En los próximos capítulos se hará un análisis de el terreno para que el proyecto corresponda con las actividades y las necesidades de los usuarios, así como determinar cuáles son las mejores orientaciones para este mismo.

En esta ilustración se muestra la orientación que tenemos de el sitio en el que se contempla se realice el proyecto del Centro de Rehabilitación Integral para Niños con parálisis Cerebral.

## 3.3- CONTEXTO



Las edificaciones que se encuentran dentro del área de estudio, contienen materiales diversos, ya que la zona tiene una tipología habitacional y comercial, dentro de este lugar se encuentra ubicado el estadio Azteca que es un hito importante en la zona el cual tiene mucha atención visual por su monumentalidad y lo que representa para los habitantes, usuarios y visitantes.

Otra de las edificaciones con valor simbólico es el Hospital para niños quemados, el cual también muestra una arquitectura basada en la monumentalidad, esta edificación es nueva con respecto a lo que existe en la zona, con una tendencia modernista.



**Contexto inmediato de los predios que se ubican alrededor del predio.**

La zona es un lugar habitacional en su gran mayoría, existen comercios, parques a no más de 500 m. a la redonda, es un lugar completamente equipado de servicios tales como:

## 3.3- CONTEXTO



VIALIDADES AMPLIAS EN  
AMBOS SENTIDOS

31



SERVICIO DE  
ALUMBRADO Y  
ELEMENTOS DISTINTIVOS,  
SE REALIZAN CONCURSOS

# 3.3- CONTEXTO



BANQUETA, CAMELONES, VIALIDADES QUE TIENEN UNA AFLUENCIA DESPEJADA.



COMERCIO Y VIVIENDA DE 2 Y 3 NIVELES.



ESTADIO AZTECA COMO REMATE VISUAL.



# 3.3.1-URBANO AMBIENTAL



**Campos de Entrenamiento.** 



**Parque Santa Úrsula.** 



**Estadio Azteca** 



**Centro Comercial Gran Sur** 



**Shriner's Children's Hospital** 



En el aspecto urbano, la zona cuenta con servicios que son útiles para la vida cotidiana, y aun conserva un parque y zonas que se encuentran con zonas verdes y que se encuentran como reserva ecológica, amplitud en calles, camellones arbolados.

Con respecto a la iluminación, el pavimento, mobiliario urbano, la zona se encuentra en buen estado y buenas vías de comunicación.

## 3.3.2. SOCIOECONÓMICO



### Socioeconómico

La zona de estudio de acuerdo a su aspecto físico y carácter económico es considerada como de nivel medio alto, en razón de la ubicación, vías de comunicación así como del transporte; cuenta con conjuntos habitacionales de un nivel alto, la investigación que se realizó manifiesta que el valor de los lotes, radicaría en personas que tienen un ingreso alto el cual les permitirá vivir cómodamente, el tipo de comercio es diverso, es de señalar, que se encuentra cercano al centro comercial Gran Sur y al Estadio Azteca.



34

Como contraste esta la zona de Santa Úrsula que es una colonia popular, sin embargo, existe el comercio formal de diverso tipo, el nivel de vida es considerado como medio bajo, si se hace una comparación con la zona que se encuentra pegada a Periférico Sur.



## 3.3.2. SOCIOECONÓMICO



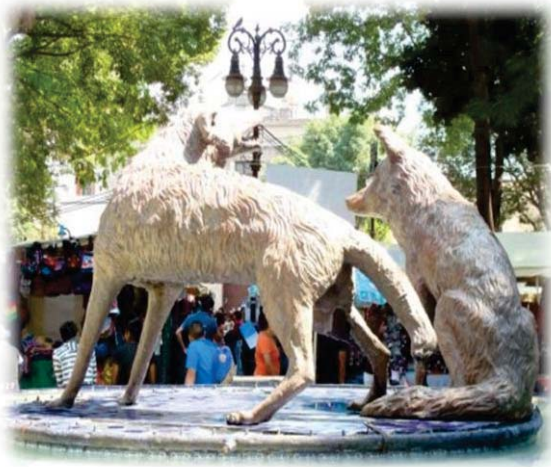
Es de señalar, que la mayor parte de las personas que habitan la zona son asalariadas, por lo que hace a los comercios que se encuentran establecidos en la zona, son atendidos por los mismos habitantes o propietarios, el centro comercial es un sitio en el cuál laboran personas de diferentes partes de las delegaciones colindantes. El centro comercial Gran Sur es un lugar que marca una referencia de ubicación, pero más importante es que es un complejo comercial de un gran impacto económico.



### 3.3.3. CULTURAL.



Los aspectos culturales en la delegación Coyoacán influyen en sus actividades cotidianas, es importante tener el conocimiento de dichas actividades para analizar el comportamiento y como es el desarrollo cultural de las está.



33

La cultura es el conjunto de manifestaciones en las que se expresa la vida tradicional de un pueblo y que se transmiten de una generación a otra de manera natural. Son modos de vida que determinan a un grupo social. Atrás de cada manifestación cultural o artística hay siglos de historia, de búsqueda constante del bien común.<sup>10</sup>

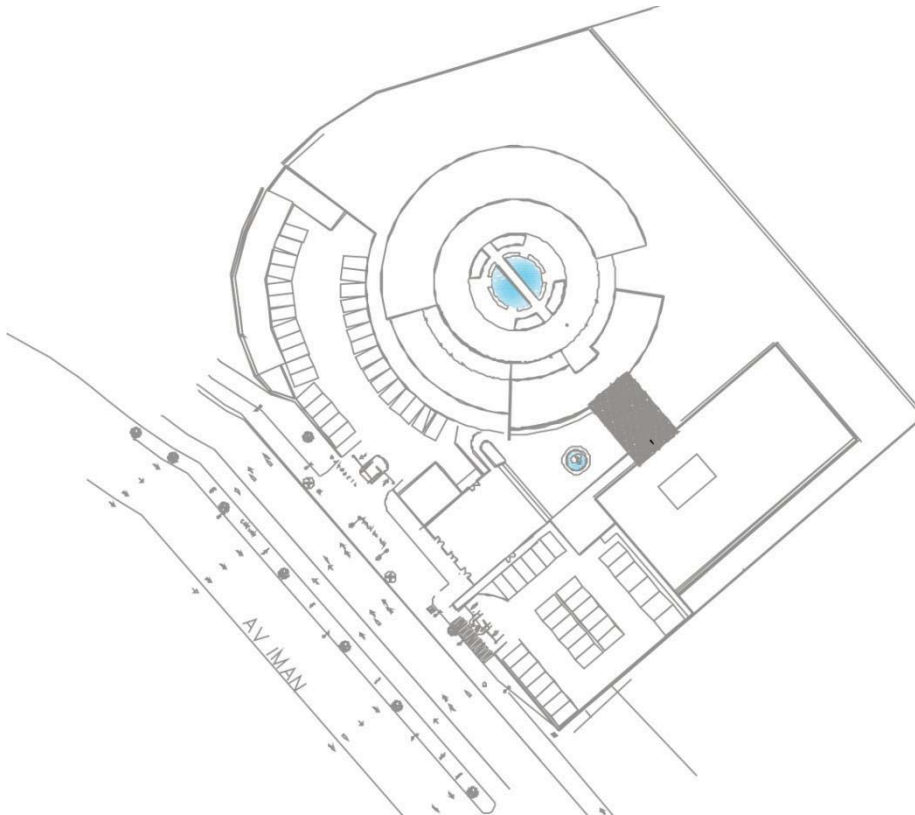
<sup>10</sup> /www.coyoacan.df.gob.mx/transparencia/art18/VIII/Programa%20delegacional.pdf

## 3.4. INFRAESTRUCTURA



La infraestructura de la zona en la cual se plantea situar el elemento arquitectónico, cuenta con todos los servicios que por ley se necesitan para poder ejecutar las actividades de dicho centro.

En La zona en la que se encuentra situado el predio encontramos los servicios principales que forman la infraestructura, los cuales servirán como sostén de funcionamiento y actividades del centro



37

Los servicios básicos con los que cuenta son:

- Servicios hidráulicos.
- Servicios de drenaje y alcantarillado.
- Energía eléctrica y alumbrado

## 3.4.1 VIALIDADES.

### VIALIDADES.

En la actualidad las vías de comunicación para el desplazamiento de un lugar a otro son complicadas por el incremento vehicular y de la población, se están generando más vías alternas para poder abastecer la demanda que la misma ciudad necesita. Por otro lado las vías de acceso que se tienen para ingresar a nuestro objeto arquitectónico, no están limitadas por aglomeraciones de tránsito, pues cuenta con dos accesos principales, uno de ellos es Periférico y Calzada de Tlalpan, dichas vías son de avance continuo.

Es de señalar que la Delegación se encuentra comunicada por importantes arterias viales, tales como el Anillo Periférico, Avenida Río Churubusco, la Calzada Ermita Iztapalapa, entre otras; al interior de la Delegación existen nueve arterias principales, cinco de ellas las atraviesan transversalmente como son Insurgentes, División del Norte, Tlalpan, Canal de Miramontes y Cafetales; de trazo longitudinal se encuentran Miguel Ángel de Quevedo, Taxqueña y Avenida Las Torres; de forma transversal atraviesa la Avenida Universidad.

39



- - - - - VIALIDADES DE ACCESO PRINCIPAL
- VIALIDADES DE ACCESO SECUNDARIO.
- TERRENO

## 3.4.1 VIALIDADES.

### **VIALIDADES DE ACCESO CONTROLADO.**

Este tipo de vialidades se encuentran la Avenida Río Churubusco al norte y al sur el Anillo Periférico, ambas la comunican en dirección este-oeste. Hacia el norte y sur, y por el centro de la delegación cruza la Calzada de Tlalpan y particularmente el Viaducto Tlalpan.

### **ESTACIONAMIENTOS.**

En materia de estacionamientos, las principales zonas detectadas en la delegación con déficit de cajones son las siguientes:

- El Estadio Azteca, que al estar en servicio llega a afectar varias zonas habitacionales en un gran número de calles a su alrededor, principalmente Bosques de Tetlameya.

40

Es importante mencionar que un posible aumento en la densidad de estas zonas puede llegar a ocasionar congestionamientos viales importantes.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as>

## 3.4.2 EQUIPAMIENTO URBANO (SERVICIOS)



### 3.4.2 Equipamiento

La delegación Coyoacán cuenta con importantes equipamientos de cobertura regional, específicamente en los subsistemas de educación y cultura, cuenta con equipamientos regionales como la Ciudad Universitaria, la Universidad Autónoma Metropolitana (Campus Xochimilco), el Centro Comercial Perisur, el Instituto Nacional de Pediatría y el Centro Nacional de las Artes, algunos de los cuales tienden a generar alrededor usos de suelo poco compatibles con el uso habitacional.

Cuatro clínicas son las que prestan el servicio médico en esta demarcación, siendo 46, 21, 15 y 19, todas del Instituto Mexicano del Seguro Social, siendo la ubicación en las colonias Parque Coyoacán, Parque San Andrés, Prado Churubusco y en Villa Coyoacán respectivamente, además, del Hospital 32 localizado en la colonia Parque Coyoacán.

El Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado cuenta con cuatro clínica Doctor Chávez, Coyoacan, Churubusco y División del Norte, ubicadas en las colonias Alianza Popular Revolucionaria, la Concepción, Parque San Andrés y el Reloj, respectivamente. Estas prestan servicio con dos unidades de medicina familiar, un consultorio auxiliar y una clínica de especialidades ambulatoria. El Instituto Nacional de Pediatría es un equipamiento de cobertura regional, once instituciones de la Secretaría de Salud localizadas en las colonias Adolfo Ruíz Cortines (que proporciona consulta general), Ajusco (Cuenta con consultorio y dispensario), Atlántida, Carmen Serdán, Copilco el Alto, Popular Emiliano Zapata, Ampliación Huayamilpas, Santo Domingo, Pueblo de los Reyes, San Francisco Culhuacán y en Santa Úrsula Coapa (con un consultorio dispensario). El Gobierno del Distrito Federal tiene 21 unidades de consulta externa, dos unidades de medicina familiar y un consultorio auxiliar. El equipamiento para asistencia social está integrado por siete casas hogar, diez centros de bienestar social y urbano, tres centros de desarrollo de la comunidad, once centros culturales y recreativos y tres centros de salud comunitaria.<sup>12</sup>

41

<sup>12</sup> <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=9>



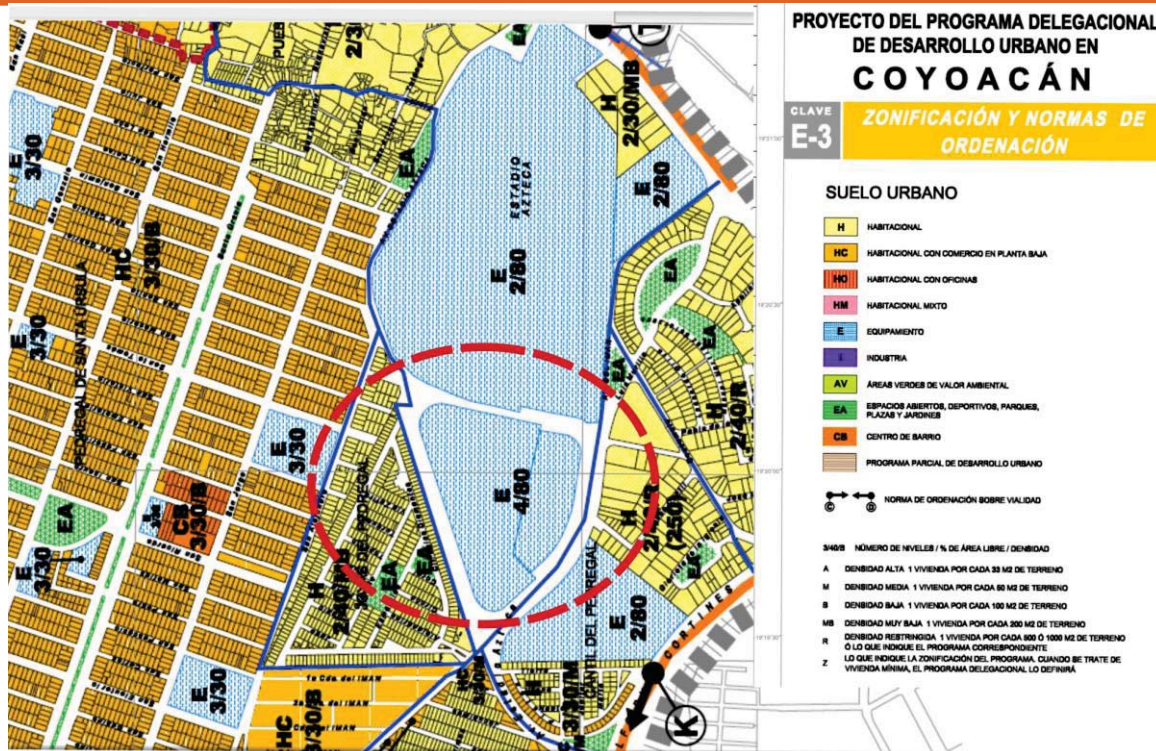
## 3.4.2 EQUIPAMIENTO URBANO (SERVICIOS)



Clave de la norma	Nombre y Descripción
22	<p>Altura máxima y porcentaje de área libre permitida en las zonificaciones; (E) Equipamiento; (CB) Centro de Barrio; e (I) Industria.</p> <p>La altura máxima y porcentaje de área libre permitida en estas zonificaciones se determinarán de acuerdo con los siguiente: En suelo urbano en áreas de actuación con potencial de reciclamiento, potencial de desarrollo e integración metropolitana se determinarán de acuerdo a las normas de ordenación generales números 1, 2 y 3 para áreas de actuación contenidas en el programa delegacional. Sobre vialidades se aplicará norma complementaria o bien la especificación sobre altura y área libre permitida que determine la zonificación. Fuera de estas áreas de actuación, se determinará conforme a las normas de ordenación particulares para la vialidad, las normas de ordenación particulares para barrio o colonia, o las normas de ordenación que indique la zonificación del área que se ubique en el inmueble, según sea el caso. El área de conservación patrimonial deberá observarse además, lo que establece la norma de ordenación numeraria para estas áreas de actuación. La altura máxima para entrepiso de las zonificaciones hace referencia a esta norma, será la mínima para el funcionamiento de los equipos y/o instalaciones de la actividad a que estás destinada la edificación.<sup>1212</sup></p>

<sup>12</sup> <http://www.seduvi.df.gob.mx/seduvi/cartografia/programasdelegacionales/coyoacan>.

## 3.5. NORMATIVIDAD



44

El uso de suelo en esta zona está clasificado como tipo E (EQUIPAMIENTO) zona en la cual se permitirá todo tipo de instalaciones públicas o privadas con el propósito principal de dar atención a la población mediante los servicios de salud, educación, recreación y deportes.

Dirección y Número. Av. Del Imán # 257.

Colonia. PBO STA URSULA COAPA.

Código Postal: 04650.

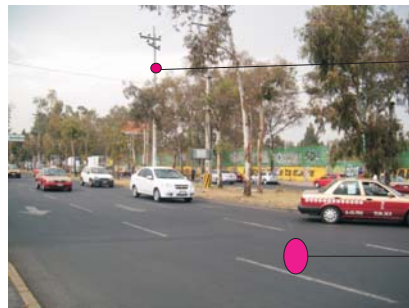
Superficie del predio: 24,678 m<sup>2</sup>.

Factibilidades de uso de suelo, servicios de agua, drenaje, vialidad y medio ambiente.

# 4.1 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



LA ZONA DE ESTUDIO NOS MUESTRA EN EL SIGUIENTE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO QUE ES UN SITIO NOBLE PUES SE VA ACONDICIONAR A LAS ALTURAS Y A LA GEOMETRÍA DE LAS EDIFICACIONES COLINDANTES LA ARQUITECTURA EN ALGUNOS ASPECTOS NOS PUEDE MOSTRAR QUE EL CONTEXTO NO SE PRESTA PARA UNA RESPUESTA CORRECTA DEL ENTORNO.

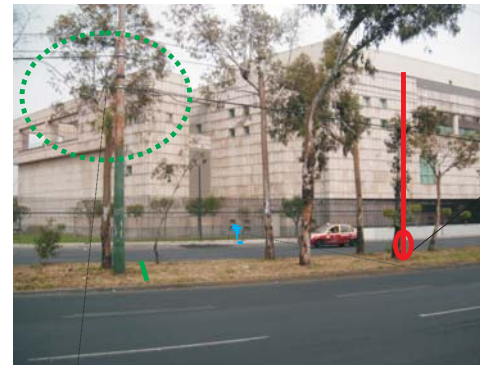


ALUMBRADO PÚBLICO.

AMPLITUD DE CALLE 3 CARRILES.

EN GENERAL MUESTRA UNA LIMPIEZA EN LA VISUAL URBANA PUES NO CUENTA CON CONTAMINACIÓN QUE AFECTE AL PROYECTO.

LA ARQUITECTURA DEL EDIFICIO COLINDANTE, QUE ES UN HOSPITAL DE ORTOPEEDIA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES, MUESTRA UNA ARQUITECTURA PESADA Y EL EDIFICIO ES ALTO, Y HACE JUEGO CON LA MONUMENTABILIDAD DEL ESTADIO AZTECA QUE ESTA COLINDANTE CON DICHO ELEMENTO.



ALTURA DE EDIFICIO ES DE APROXIMADAMENTE 30 M

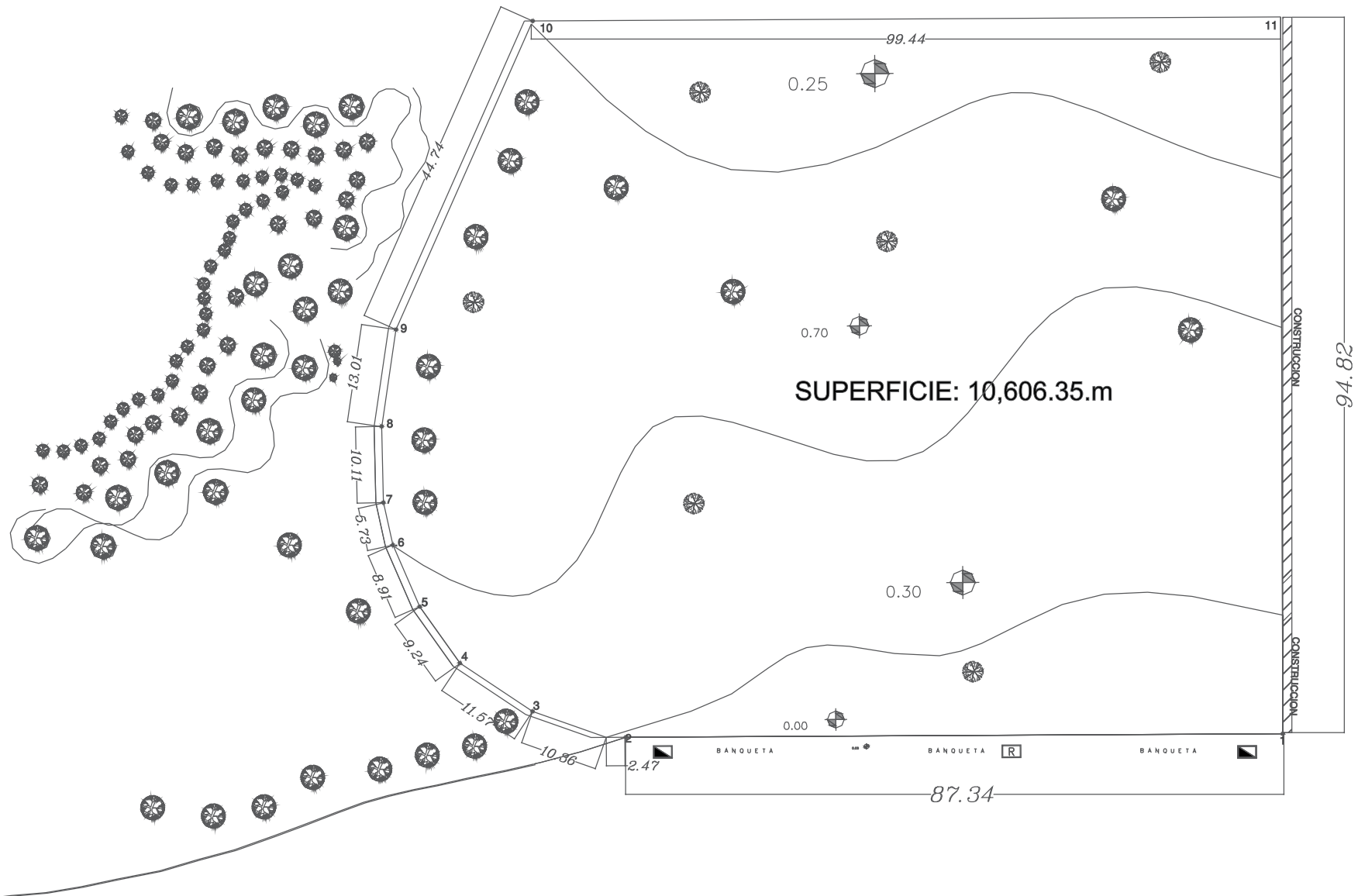
LA ESCALA HUMANA CON RESPECTO AL EDIFICIO COLINDANTE.

LA VEGETACIÓN EN LOS ALREDEDORE NO ES MUCHA PERO EXISTEN ARBOLES ALTOS Y CON UN FOLLAJE MEDIO



EL TERRENO SE ENCUENTRA SOBRE AVENIDA DEL IMAN, ES UN TERRENO EN DONDE LA VEGETACIÓN ES POCO FRONDOSA, EN SU MAYORÍA SON MATAS DE NOPALES Y ARBUSTOS CORTOS QUE SON REFLEJO DE LAS ÉPOCAS DE LLUVIA, NO CUENTA CON RELIEVES QUE PUEDAN AFECTAR LA EJECUCIÓN CONSTRUCTIVA Y SE PREVÉ EN LO POSIBLE EVITAR LA TALA DE ARBOLES.

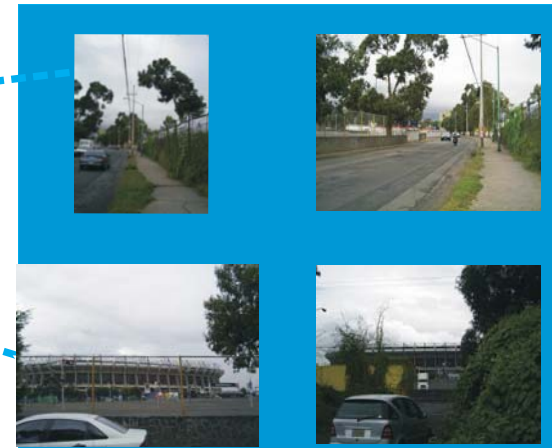
## 4.2. POLIGONAL



## 4.3 . ENTORNO DIRECTO AL TERRENO



El entorno al terreno es claro, es un sitio que cuenta con todos los servicios, cuenta con toda la infraestructura las vialidades son amplias, el contexto es claro y se puede manejar con respecto a el mismo.



las vialidades y el Estadio Azteca que es un hito con el cual se debe integrar al proyecto tratando de generar un juego de volúmenes que concuerden con el contexto.

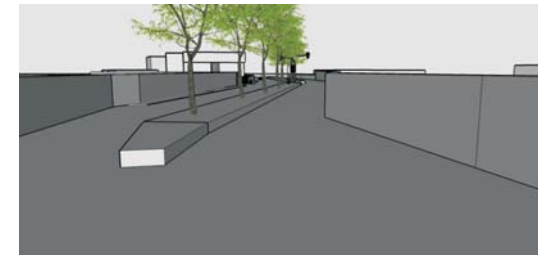
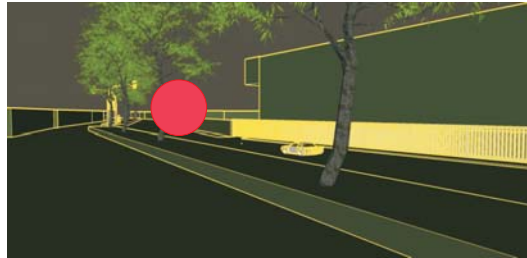
El hospital que colinda con nuestro terreno es un elemento pesado que por su rigidez se muestra jerárquico dentro de nuestro entorno, por lo que no se pretende competir con el, más bien se tratará de hacer un conjunto de elementos que se integren



## 4.3 ENTORNO DIRECTO AL TERRENO



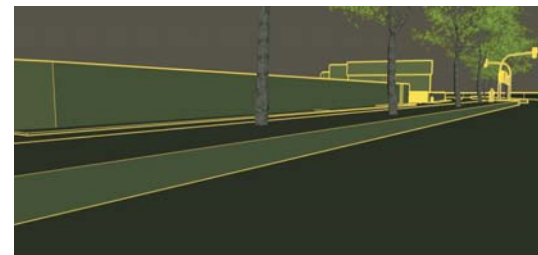
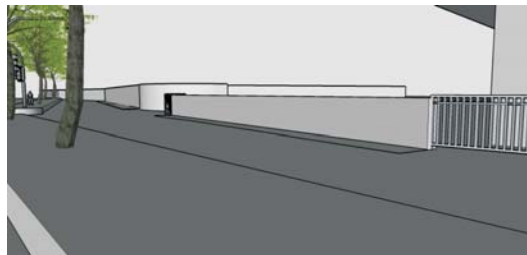
La manzana esta constituida por edificios de un rango |de nivel de hasta 5 niveles, en el que predominan los macizos, ya que hay hitos muy marcados como el Estadio Azteca, que es una construcción que muestra la monumentalidad y referencia de ubicación para el edificio.



Encontramos también el hospital de pediatría, que se encuentra del lado colindante a nuestro terreno que se trabajara, este edificio también se muestra pesado con respecto al entorno, usa lo monocromático, y se crea la jerarquía del sitio por la composición del mismo y las características del entorno.



El propio sitio y su entorno es un contexto único en el cuál se pretende ligar el lugar y espacialmente, para que hagan un juego, en un conjunto de volúmenes de geometrías similares.



# 5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



## ÁREA ADMINISTRATIVA

NOMBRE DEL LOCAL	Nº DE PERSONAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ÁREA EN M2
PRIVADO DIRECTOR	1.00	DIRECCION Y COORDINACIÓN DEL CENTRO	1 ESCRITORIO, 3 SILLONES, 1 LIBRERO, 1 ARCHIVERO 1 COMPUTADORA, MACETAS	33.00
SANITARIO DIRECTOR	1.00	ASEO PERSONAL	1 LAVABO, 1 WC, ACCESORIOS DE BAÑO	5.00
PRIVADO ADMINISTRADOR	1.00	ADMINISTRAR EL CENTRO	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, 1 LIBRERO	14.00
PRIVADO RECURSOS HUMANOS	1.00	ENCARGADO DE CONTRATACION Y PAGOS	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, LIBRERO	16.00
SALA DE JUNTAS	10.00	REUNIONES DE PERSONAL	1 MESA (10 PER), 10 SILLONES, 1 PIZARRON, 1 LIBRERO, 2 MACETAS, 2 PERCHEROS	55.00
ÁREA SECRETARIAL	2.00	ATENCION, RECEPCION DE VISITANTES.	3 ESCRITORIOS, 3 SILLAS, 3 ARCHIVEROS	35.00
SALA DE ESPERA	3.00	ESPERAR A SER ATENDIDOS	3 SILLONES, MESA DE CENTRO	20.00
SANITARIOS MUJERES	1.00	ASEO PERSONAL	1 LAVABO, 2 WC, ACCESORIOS DE BAÑO	10.00
SANITARIOS HOMBRES	1.00	ASEO PERSONAL	1 LAVABO, 1 WC, ACCESORIOS DE BAÑO, MINGITORIO	10.00
CUARTO DE ASEO Y GUARDADO	1.00	GUARDADO DE UTENCILIOS DE ASEO	1 MUEBLE CON TARJA, REPISAS	10.00
PASILLOS		ZONA DE CIRCULACIÓN		47.00
			SUBTOTAL.	255.00 M <sup>2</sup>

4.7



# 5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



NOMBRE DEL LOCAL	N° DE PERSONAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ÁREA EN M2
RECEPCION	2.00	RECIBIR A LOS PACIENTES, Y DAR INDICACIONES NECESARIAS	1, MUEBLE BAJO, 1 TEL, 1 COMPUTADORA	15.60
SALA DE ESPERA	4 A 6	ESPERA DE ATENCION	1 SILLON, SILLAS, MESA DE CENTRO	12.00
COORDINACION DE AREA	1.00	CORDINA EL AREA DE TERAPIA	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, ESCRITORIO	9.50
AREA DE HIDROTERAPIA	10.00	TRATAMIENTOS HIDRAHULICOS PARA LA REHABILITACION	TANQUES TERAPEUTICOS CON BANCAS, MESAS PASTEUR, SILLAS APARATOS NECESARIOS	70.00
AREA DE MECANOTERAPIA	10.00	TRATAMIENTOS HIDRAHULICOS PARA LA REHABILITACION	COLCHONETAS, APARATOS PARA EJERCICIO, ANDADERAS, ETC.	70.00
AREA DE MARCHA	7.00	TRATAMIENTO DE REHEBILITACION POR MEDIO DE CAMINATA		100.00
CONTROL DE ROPA	2.00	DAR A LOS PACIENTES LA ROPA NECESARIA	2 SILLAS, GAVETAS, BOTES DE ROPA	7.00
CONTROL DE ROPA	2.00	GUARDAR EL MOBILIARIO	2 SILLAS, GAVETAS, BOTES DE ROPA	15.00
BAÑOS VESTIDORES HOMBRES Y MUJERES	10.00	ASEO PERSONAL, NECESIDADES FISIOLOGICAS	REGADERAS PARA DISCAPACITADOS, LAVABOS, W.C PARA DISCAPACITADOS, LOCKERS, BANCAS	110.00
PASILLOS DE ESPERA Y CIRCULACIONES		ZONA DE CIRCULACION	MACETAS Y SILLONES PARA ESPERA	50.00
			SUBTOTAL	459.10

# 5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



## ÁREA DE CONSULTA

NOMBRE DEL LOCAL	Nº DE PERSONAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ÁREA EN M2
RECEPCIÓN Y ARCHIVO MEDICO	1.00	RECIBIR A LOS PACIENTES, Y DAR INDICACIONES NECESARIAS	10 ARCHIVEROS, 1 MESA, 1 SILLA, 1 COMPUTADORA, SALA DE ESPERA, SILLONES Y MACETAS	58.00
CONSULTORIO MEDICINA DE REHABILITACIÓN	2.00	ANÁLISIS FÍSICOS PARA DETERMINAR TIPO DE SECUELA Y FORMULAR SU TRATAMIENTO	1 ESCRITORIO, 1 SILLÓN, 2 SILLAS, 1 MESA DE EXPLORACIÓN, 1 TARJA, 1 MUEBLE, APARATOS.	38.50
CONSULTORIO DE PEDIATRÍA	2.00	ANÁLISIS Y ATENCIÓN PARA EL MENOR	1 ESCRITORIO, 1 SILLÓN, 2 SILLAS, 1 MESA DE EXPLORACIÓN, 1 TARJA.	38.50
CONSULTORIO DE PEDAGOGÍA Y TERAPIA DE LENGUAJE	2.00	REALIZA ESTUDIOS PARA CONOCER EL NIVEL ESCOLAR Y SU CAPACIDAD DE LENGUAJE	1 ESCRITORIO, 1 SILLÓN, 2 SILLAS, 1 MESA DE EXPLORACIÓN, 1 TARJA, 1 MUEBLE, 1 MESA INFANTIL, SILLAS INFANTIL, GRABADORA.	38.50
SANITARIOS	4.00	ASEO PERSONAL	2 WC PARA MINUSVÁLIDOS, 2 LAVABOS MUJER, 1 WC, 1 MINGITORIO, 2 LAVABOS HOMBRES	30.00
SALA DE DESCANSO MÉDICOS	1.00	DESCANSO DE PERSONAL	3 SILLONES, MESA DE CENTRO, COCINETA, 1 REFRIGERADOR, 1 TARJA	14.00
SANITARIO DE PERSONAL MÉDICO	4.00	ASEO PERSONAL	2 WC, 2 LAVABOS, 2 REGADERAS MUJERES, 1WC, 1 MINGITORIO, 2 REGADERAS HOMBRES MACETAS	25.00
PASILLOS DE ESPERA Y CIRCULACIÓN		ZONA DE CIRCULACIÓN DEL PERSONAL Y VISITANTES		
			<b>SUBTOTAL</b>	242.50 M <sup>2</sup>

# 5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



## ÁREA DE ENSEÑANZA Y TALLERES.

NOMBRE DEL LOCAL	N° DE PERSONAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ÁREA EN M2
AULAS PARA JARDÍN DE NIÑOS.	20.00	ENSEÑANZA A NIVEL PREESCOLAR, INTERACTUAR CON OTRAS PERSONAS.	1 ESCRITORIO, 20 SILLAS INFANTILES, 1 PIZARRÓN.	350.00
AULAS PARA NIVEL PRIMARIA (4 AULAS).	15 A 18	ENSEÑANZA A NIVEL PRIMARIA, INTERACTUAR CON OTRAS PERSONAS.	1 ESCRITORIO, 20 SILLAS, 1 PIZARRÓN 1 ESTANTE, MUEBLE DE GUARDADO.	350.00
COMEDOR.	20.00	COMER, PREPARAR ALIMENTOS.	ESTUFA, TARJA, 1 REFRIGERADOR, MESAS, SILLAS.	114.00
TALLERES 5 EN CADA AULA.	10.00	ENSEÑANZA DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y RECREATIVAS.	1 ESCRITORIO, 12 SILLAS, 1 PIZARRÓN, 5 MESAS DE TRABAJO 1 ESTANTE, 15 BANCOS.	300.00
ÁREA DE GUARDADO.	2.00	GUARDADO Y ALMACENAJE Y ORDEN DE MATERIAL Y MOVILIARIO.	3 ESTANTES CON CAJONES Y REPISAS.	21.00
SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES EN PRIMARIA Y PREESCOLAR.	4.00	ASEO PERSONAL.	2 WC PARA MINUSVÁLIDOS, 2 LAVABOS MUJER, 1 WC, 1 MINGITORIO, 2 LAVABOS HOMBRES.	30.00
CUARTO DE ASEO.	1.00	GUARDADO DE UTENSILIOS DE ASEO.	1 MUEBLE CON TARJA.	5.00
PASILLOS DE CIRCULACIÓN.		ZONA DE CIRCULACIÓN DEL PERSONAL Y ALUMNOS.		200.00
			SUBTOTAL	1,370.00 M <sup>2</sup>

# 5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

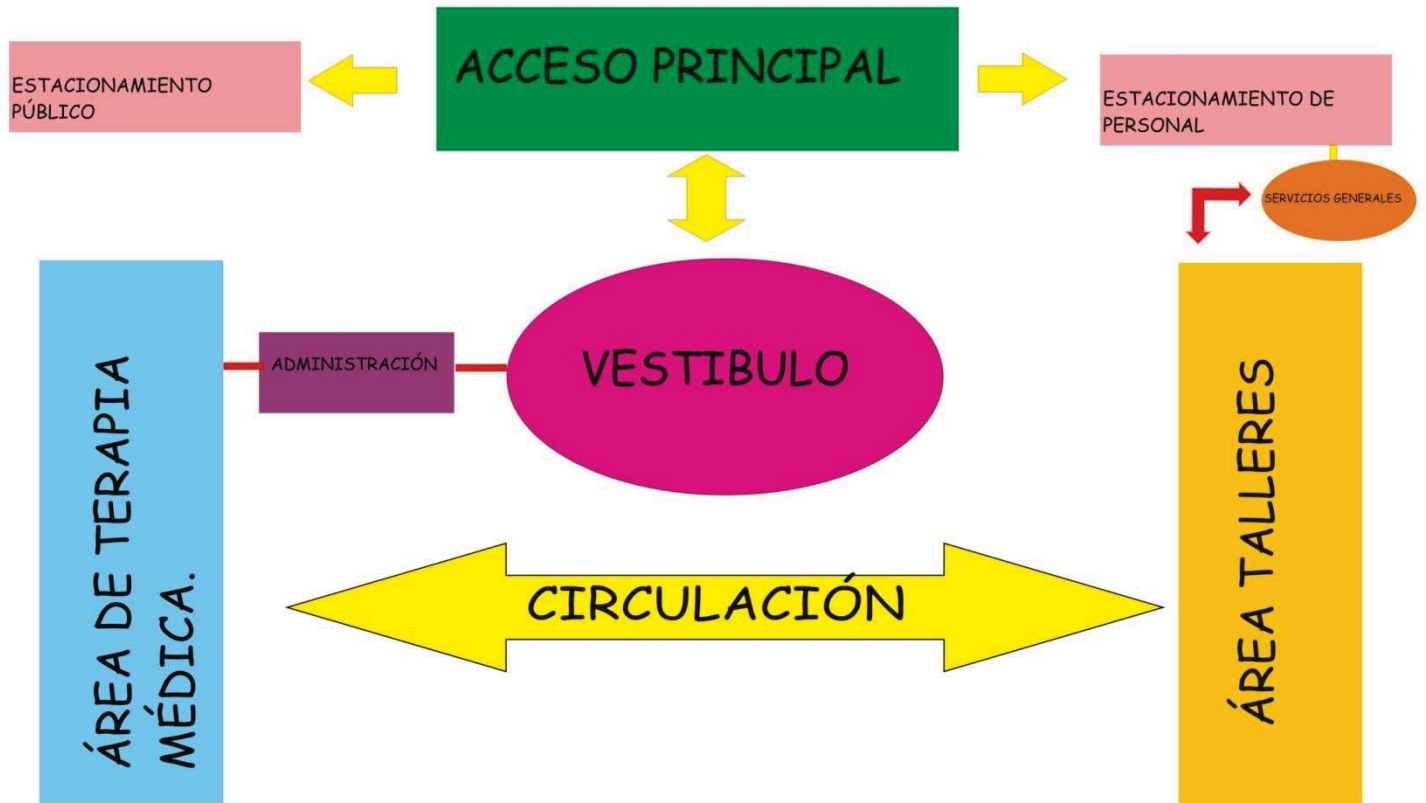


## SERVICIOS GENERALES.

NOMBRE DEL LOCAL	N° DE PERSONAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ÁREA EN M2
CONTROL DE EMPLEADOS	2.00	CONTROL DE ASISTENCIA Y SALIDA DE EMPLEADOS	1 escritorio, 1 tarjetero, 1 checador, macetas, mueble	10.00
BAÑOS VESTIDORES DE EMPLEADOS	10.00	2 WC, 3 MINGITORIOS, 2 REGADERAS, 2 LAVABOS LOCKERS Y BANCAS	2 wc, 3 mingitorios, 2 regaderas, 2 lavabos lockers	30.00
BAÑOS VESTIDORES DE EMPLEADAS	10.00	2 WC, 3 MINGITORIOS, 2 REGADERAS, 2 LAVABOS LOCKERS Y BANCAS	5 wc, 2 regaderas, 2 lavados lockers y bancas	30.00
COMEDOR CAFETERIA	20 a 25	COMER BEBER, COVIVIR, ESTAR PREPARAR ALIMENTOS	20 sillas, mesas tipo cafetería, macetas	150.00
COCINA	2.00	COVIVIR, ESTAR PREPARAR ALIMENTOS	1 área de cocimiento, área de lavado area de guardado,	40.00
SANITARIOS	5 c/d	ASEO PERSONAL Y NECESIDADES	2 mingitorios, 1 wc, lavabo	20.00
BODEGA	2.00	GUARDADO Y CONTROL DE EQUIPO, MATERIAL Y MOBILIARIO	Guardado y control de equipo, material y mobiliario	18.00
CTO DE MAQUINAS	1.00	ESTACIÓN DE EQUIPO PARA FUNCIONAMIENTO	equipo, mobiliario, material del centro caldera bombas, tanques de agua	40.00
CUARTO DE BASURA	1.00	ESTACIÓN DE BASURA GENERADA	Contenedores de basura	15.00
PATIO DE SERVICIO	x	ÁREA DE CARGA Y DESCARGA		150.00
ESTACIONAMIENTO		ESTACIONAR AUTOS	Estacionar autos	Área libre.
			SUBTOTAL	503.00 M <sup>2</sup>

51

## 5.2 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



# 5.3. INTENCIONES DE DISEÑO

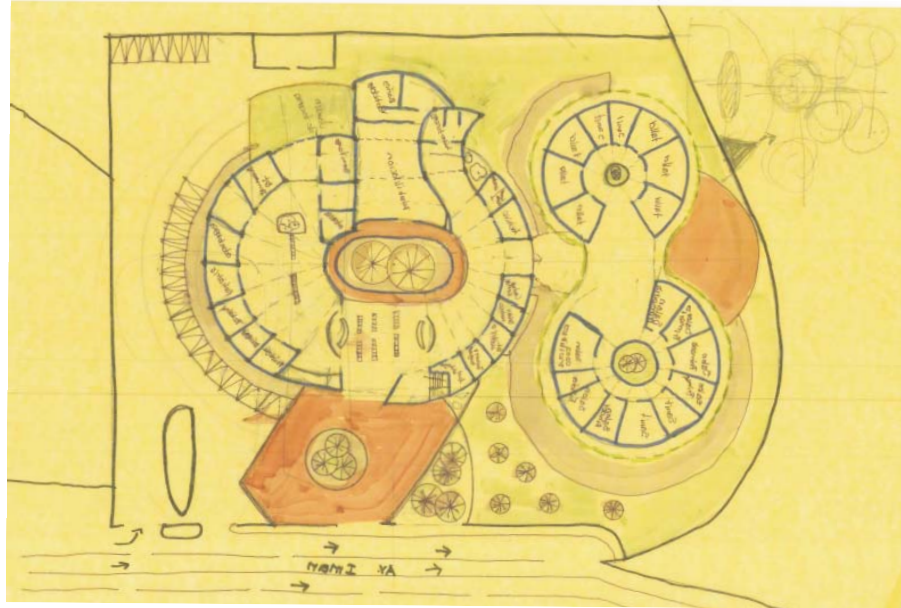


LAS PRIMERAS IMÁGENES MUESTRAN VOLÚMENES MUY ORTOGONALES CUAL NO TIENE SE COMPLEMENTA CON EL CONTEXTO INMEDIATO

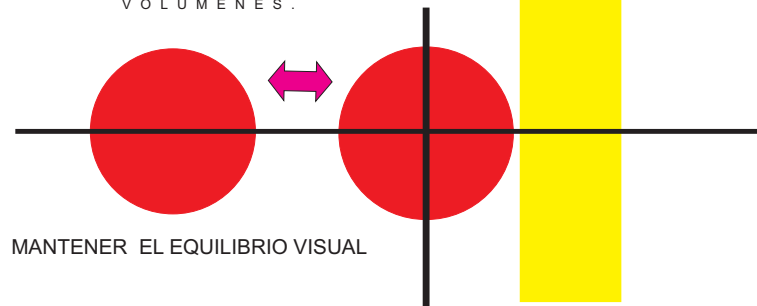


COMO PRIMERA PROPUESTA SE SUGIRIERON UN JUEGO DE VOLÚMENES CON DIVERSAS ALTURAS, ROMPE CON EL CONTEXTO

SE PRETENDE MANTENER UNA SIMETRÍA ENTRE LOS VOLÚMENES PERO QUE NO SE VUELVA PESADA

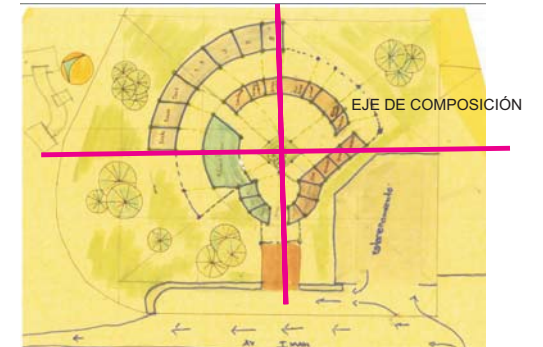


COMPOSICION DE VOLUMENES.



MANTENER EL EQUILIBRIO VISUAL

SOBRE UN EJE DE COMPOSICIÓN



EJE DE COMPOSICIÓN

JUEGO DE VOLÚMENES PARA CREAR UNA COMPOSICIÓN QUE NO SEA ORTOGONAL.



JUEGO DE VOLÚMENES

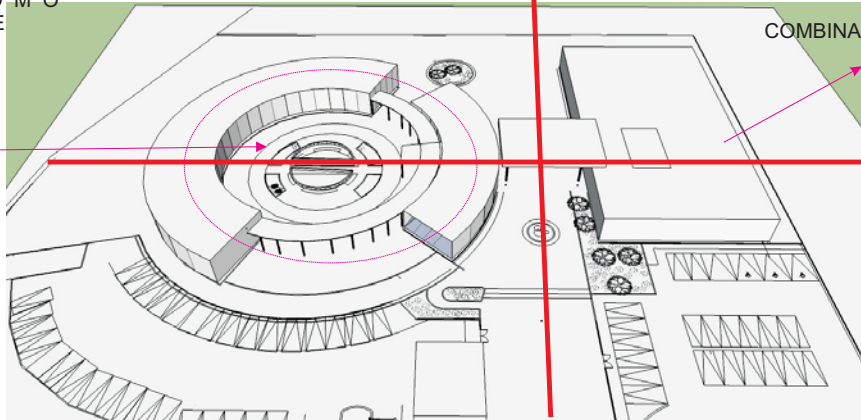
SOBRE UN EJE DE COMPOSICIÓN

## 5.3. INTENCIONES DE DISEÑO



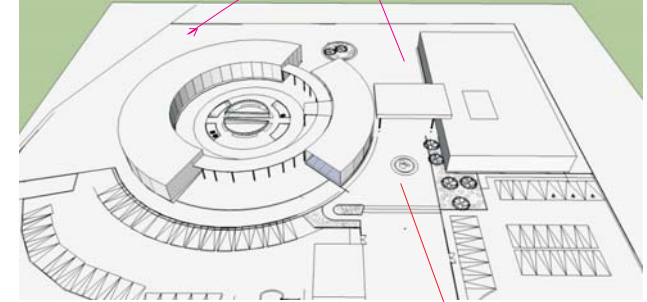
GENERAR PATIO ELEMENTO CENTRAL COMO REFERENCIA Y REMATE

TRAZO BAJO UN EJE DE COMPOSICIÓN



COMBINACIÓN DE VOLUMETRÍAS

CONJUNTAR LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y CREAR GRANDES JARDINES QUE REMATAN VISUALMENTE

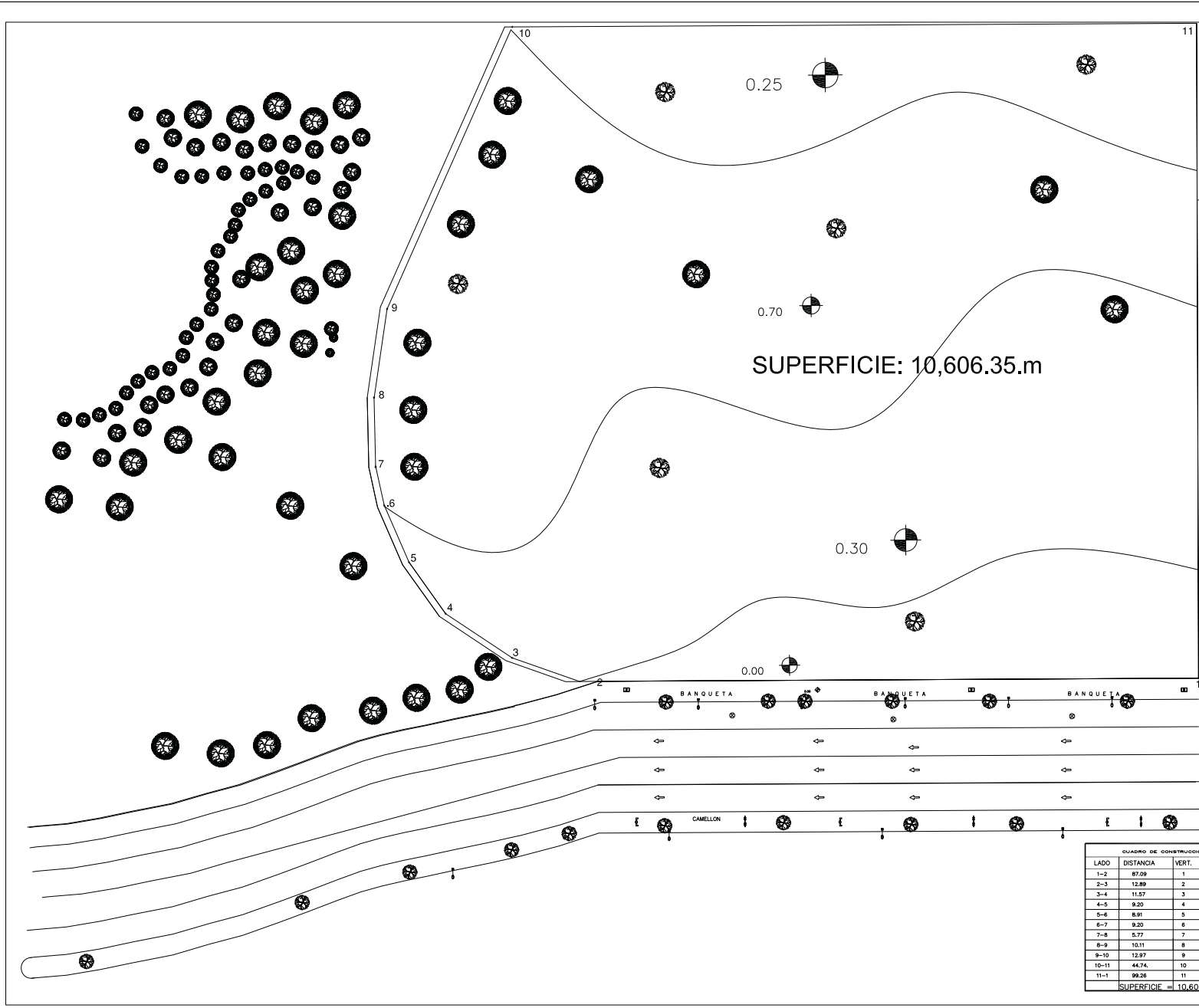


JUEGO DE VOLÚMENES QUE INTEGRAN A UN ELEMENTO CENTRAL, CREACIÓN DE REMATES VISUALES, JUEGO DE ALTURAS



GENERAR BLOQUES DE ESTACIONAMIENTO PÚBLICO Y DE PERSONAL EN LOS LATERALES PARA FACILITAR EL ACCESO AL MISMO, ACCESANDO A ESTE POR UNA PLAZA QUE REMATA CON EL ACCESO PRINCIPAL

ACCESO POR PLAZA GENERANDO UN VESTÍBULO EXTERIOR



0.25

0.70

0.30

0.00

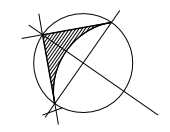
SUPERFICIE: 10,606.35.m

CONSTRUCCION

CONSTRUCCION

LADO	DISTANCIA	VERT.	ANG.INT.
1-2	87.09	1	90°
2-3	12.89	2	160°
3-4	11.57	3	181°
4-5	9.20	4	160°
5-6	8.91	5	118°
6-7	9.20	6	151°
7-8	5.77	7	181°
8-9	10.11	8	160°
9-10	12.97	9	171°
10-11	44.74	10	160°
11-1	99.26	11	160°

SUPERFICIE = 10,606.35 m<sup>2</sup>



NORTE

LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.  
LAS COTAS MEDEN SOBRE EL DIBUJO.  
LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRAS.  
LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-



LOCACION EN A. D. 1962/0



PROYECTO: [ ]

CLIENTE: **Mariana Araceli García Juárez**

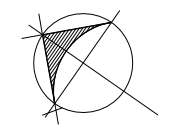
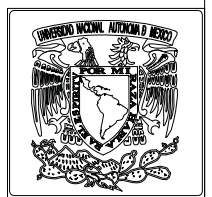
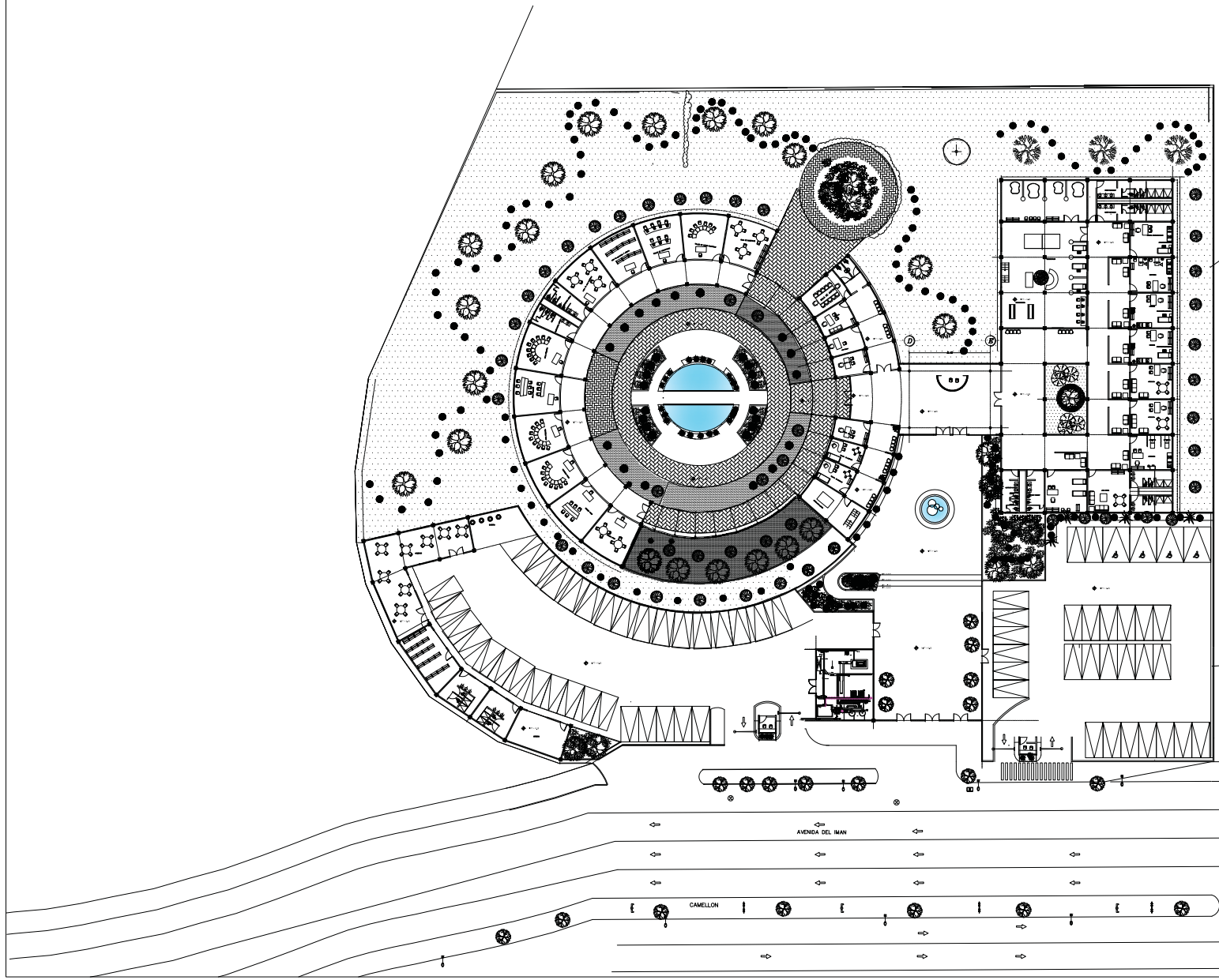
GOBIERNO DEL ESTADO: **Mariana Araceli García Juárez**

UBICACION: AV del n 257 Col. Lomas de santa Úrsula

PLANO TRAZO: **Arq.000**

PROYECTO: [ ]





NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SON SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



LOCACION EN A. D. P. 000



PROYECTO: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL

ARQUITECTA: Mariana Araceli García Juárez

CLIENTE: Gobierno del Estado Federal

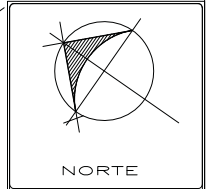
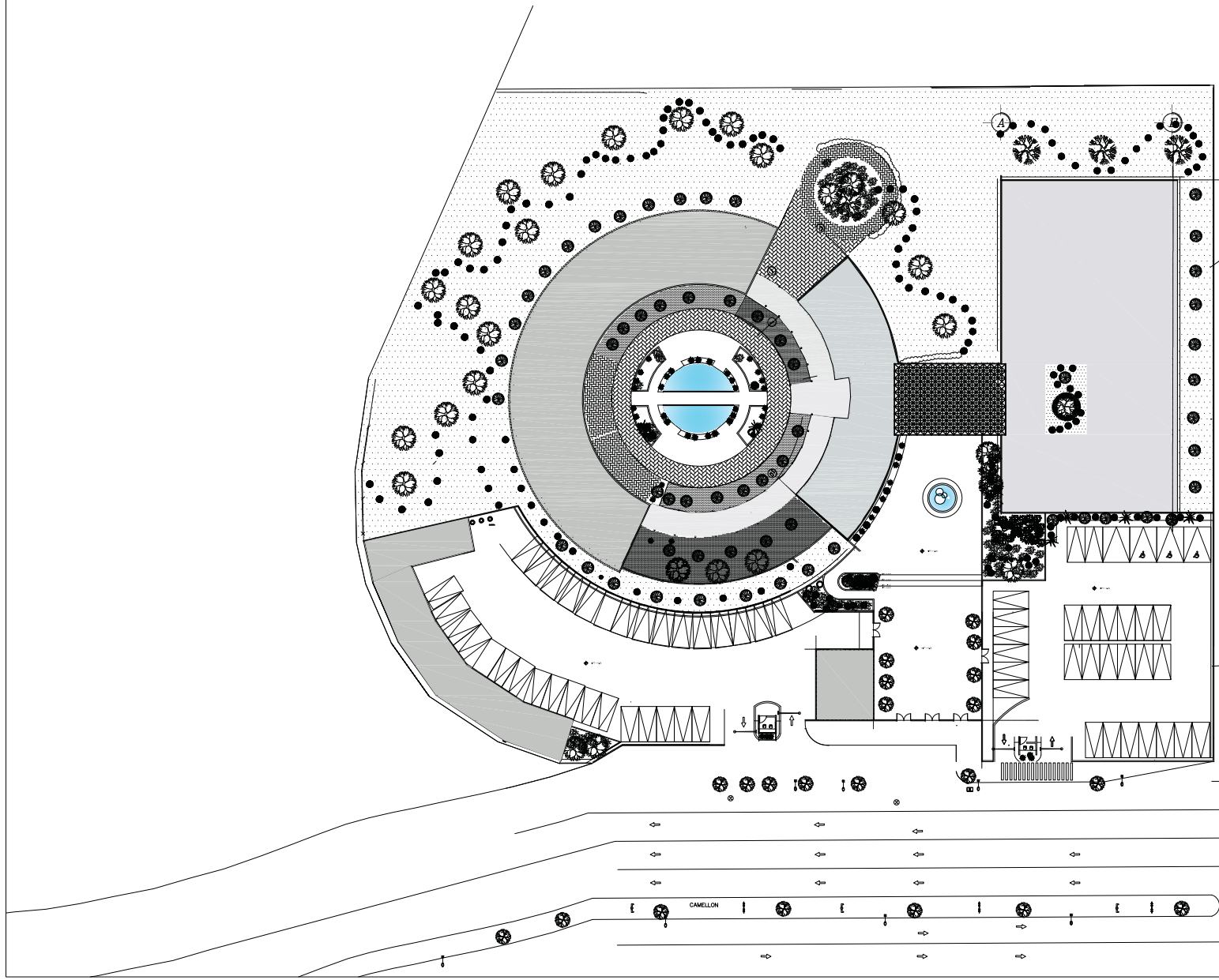
PROYECTO: Centro Integral para Niños con Parálisis Cerebral

UBICACION: AV. del n. 257 Col. Lomas de Santa Úrsula

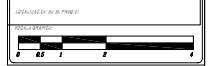
PROYECTO: ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

Arq.001

E: 1:300 mib. INCI



- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SEEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



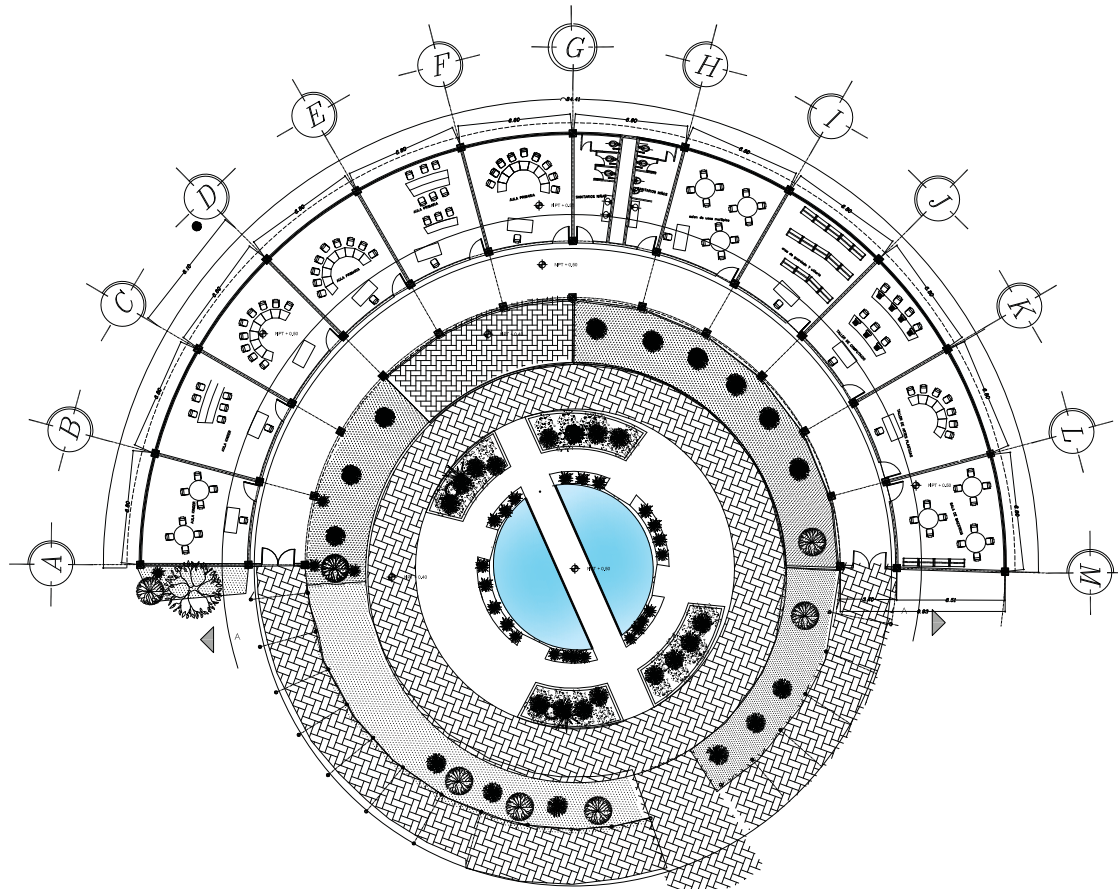
PROYECTO:   
 CLIENTE:   
 DISEÑADOR:   
 ARCHITECTO:   
 INGENIERO:   
 DISEÑO:   
 DIBUJO:   
 CALIFICACION:   
 OBSERVACIONES:   
 FECHA:   
 LUGAR:   
 ESCALA:   
 TITULO:   
 AUTORIZACION:   
 OBSERVACIONES:   
 FECHA:   
 LUGAR:   
 ESCALA:   
 TITULO:   
 AUTORIZACION:

Asesoramiento de Urbanismo  
**Mariana Araceli García Juárez**

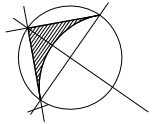
Gobierno del Estado Federal  
**Centro Integrador para niños con parálisis cerebral**  
**Mariana Araceli García Juárez**

AV del n 257 Col. Lomas de Santa Úrsula

ARQUITECTONICO  
 CONSULTA Y REHABILITACION  
**Arq.002**  
 E: 100 mib. INCU



PLANTA TALLERES Y ESCUELA



NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS HACEN SINQUE EL CERO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN CERVA.
- 4.- LOS NIVELES ESTÁN DADOS EN METROS.



UBICACION DE LA PLANTA



ESCALA PROYECTADA: 1/400

PROYECTISTA: **Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **Centro Integral para niños con parálisis cerebral**

PROYECTADO POR: **Gobierno del Distrito Federal**

PROYECTADO POR: **Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTADO POR: **AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula**

PROYECTO: **ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**

PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

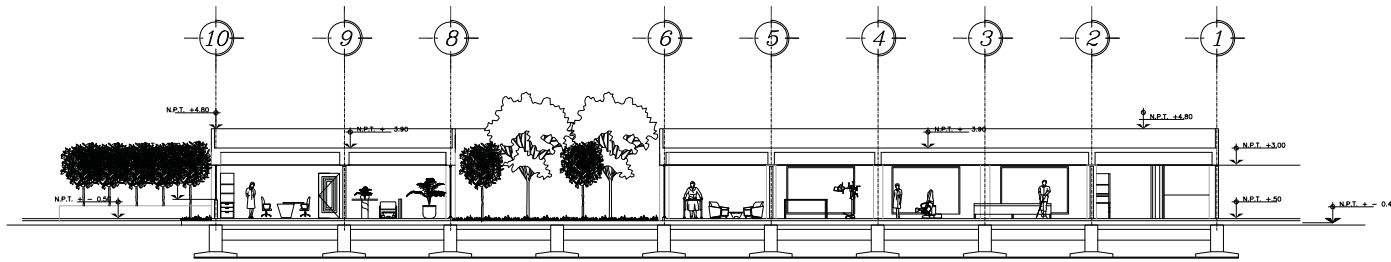
PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

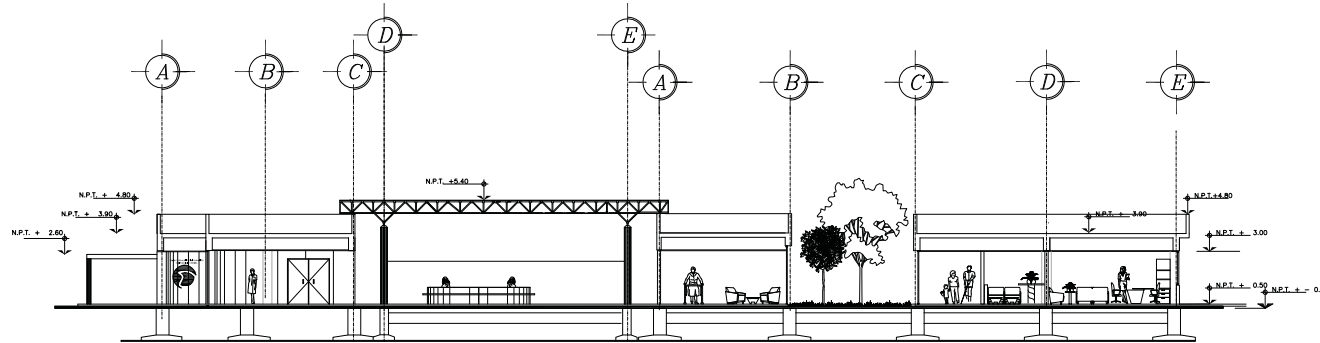
PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**

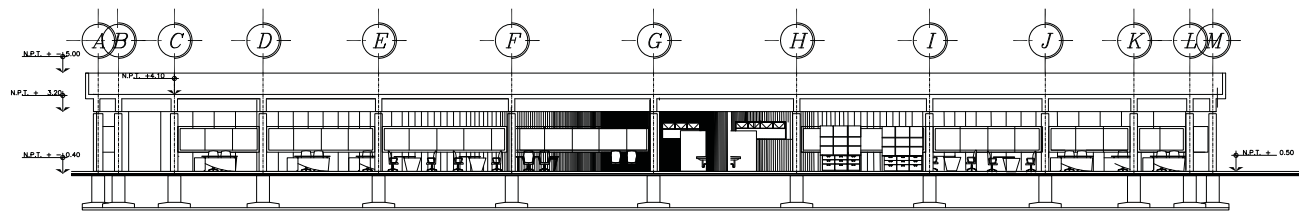
PROYECTO: **Arq. Mariana Araceli García Juárez**



CORTE B-B



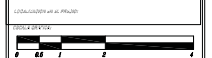
CORTE A-A



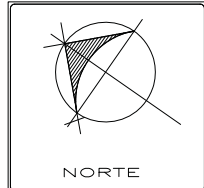
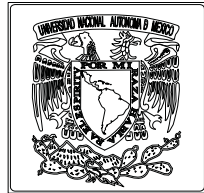
CORTE A-A



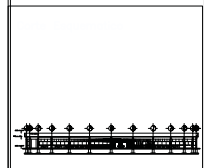
- 1.- LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OMA.
- 4.- LOS INDICES ESTÁN DADOS EN METROS.



PROYECTO: <b>Centro Integral para niños con parálisis cerebral</b> <b>Marilano Araceli García Juárez</b>	
CLIENTE: <b>Coahuila del Distrito Federal</b> <b>Centro Integral para niños con parálisis cerebral</b> <b>Marilano Araceli García Juárez</b>	
DIRECCIÓN: <b>Av del n 257 Col. Lomas de santa Úrsula</b>	
TIPO: <b>ARQUITECTONICO-CONSULTA Y REHABILITACION</b>	CANTO: <b>Arq.005</b>
ESCALA: <b>1:100</b>	AUTORES: <b>mb, mgj</b>

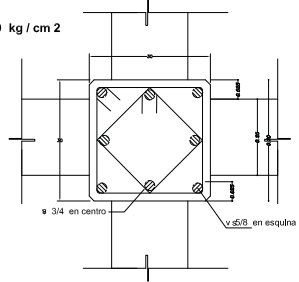


- 1.- LAS COTAS ESTAN DADOS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL OMBLIO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OMBLIO.
- 4.- LOS INDICES ESTAN DADOS EN METROS.

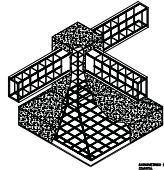


PROYECTO	
Escuela de Educación	
Marilena Araceli García Juárez	
PROYECTO	
Gobierno del Distrito Federal	
Centro Integral para niños con parálisis cerebral	
Marilena Araceli García Juárez	
PROYECTO	
Av del n 257 Col. Lomas de Santa Úrsula	
PROYECTO	
ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION	
Arq.006	
PROYECTO	
1:100	
mts.	
MGJ	

f'c 250 kg / cm 2



**PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNA.**  
 $B = 0.2$  que puede ser 0.25.  
 f'c 250 kg / cm 2



(PC).- PLANTILLA DE CONCRETO f'c=100 Kg/cm2

**CALCULO DE CIMENTACION.**

Losa 691 x 30 = 20,730,  
 Trabes 0.25 x 0.5 x 2.50 x 2,400 = 3,000,  
 Columnas 0.30 x 0.30 x 3.50 x 2,400 = 24,486,  
 A= 24.51 / 61 fm2 A= 4.1 m2  
 L= 4.2  
 L= 2.02m

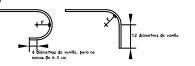
**Especificaciones generales**

1. La ejecución es dar en metros  
 2. Las unidades son en metros

**Especificaciones de materiales**

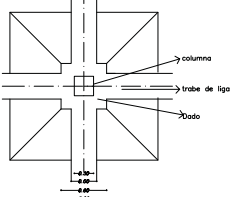
1. Acero  
 Se deberá usar que:  
 a) El acero debe estar libre de todo artefacto de causar el concreto, lo que pueda afectar la adherencia.  
 b) Propiedades del acero:  
 f' = 3,000 kg/cm2  
 A<sub>s</sub> = 3,000 kg/cm2 límite elástico  
 A<sub>s</sub> = 1,800 kg/cm2  
 A<sub>s</sub> = 2,550 kg/cm2 límite elástico

c) Doblado y doblado

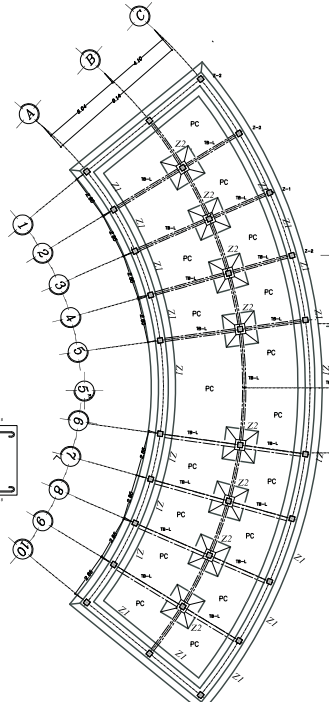
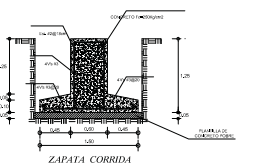
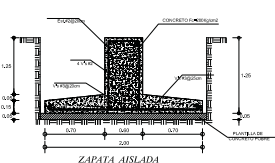
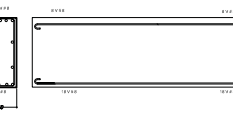


espesor de barra	radio mínimo de doblamiento
#3	1 1/2 diámetro de varilla
#4	2 diámetro de varilla
#5	2 1/2 diámetro de varilla

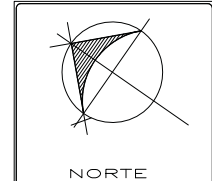
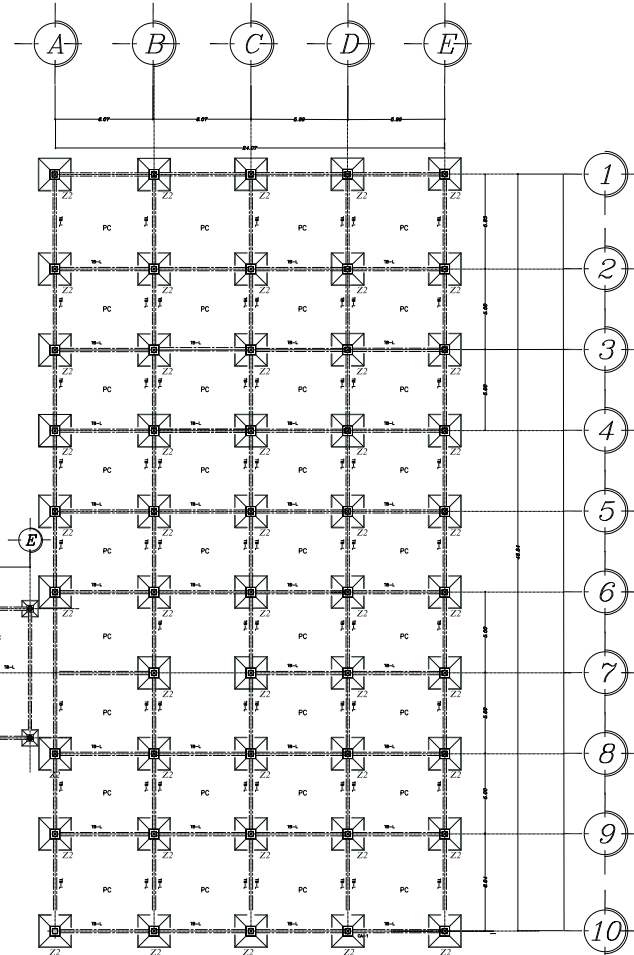
diámetro mínimo para doblado para estribos y anillos	diámetro mínimo para doblado para estribos y anillos
#3	75 mm
#4	75 mm
#5	100 mm



**TRABE DE LIGA 1**  
 W# 24, 486,  
 V# 107,187  
 M# 71,438,  
 Peralte = 151 cm por lo tanto 150 cm  
 Base = 50 cm,  
 acero en corte 21 cm2 26 O # 8,  
 acero en flexión 14 cm2 18 O # 8.

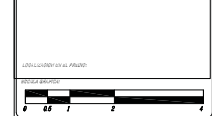
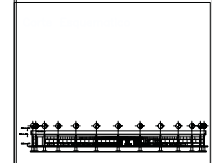


**COLUMNA = CARGA POR TRABES.**  
 32.6 KG / KG/M = 32.6 X 12 X 12 = 782.4  
**PESO COLUMNA 6" PESO 28.26 KG/M**  
 ALTURA 4.5  
 127.2 KG / 909.57  
**CIMENTACION 6 TM2**  
 A= 0.309 T / 6 TM =  
 A= 0.15 M2  
 L= 0.15  
 L= 0.4



**NOTAS GENERALES:**  
 1. Se deberá usar que:  
 a) El acero debe estar libre de todo artefacto de causar el concreto, lo que pueda afectar la adherencia.  
 b) Propiedades del acero:  
 f' = 3,000 kg/cm2  
 A<sub>s</sub> = 3,000 kg/cm2 límite elástico  
 A<sub>s</sub> = 1,800 kg/cm2  
 A<sub>s</sub> = 2,550 kg/cm2 límite elástico

**Bojido de campo.**  
 LÍMITE CONCRETO ARMADO 2.4 TON / M3 X 14 = 12  
 PUNTO DEPARTAMENTO 1.000 kg / m2 X 0.05 = 20kg / m2  
 Lotes de concreto = 28 kg / m2  
 Cemento del acero 54 kg / m2  
 Alambres = 40 kg / m2  
 104 kg / m2



PROYECTO:  
 arquitectura de Edificación  
**Mariana Araceli Garcia Juarez**

CLIENTE:  
 Gobierno del Distrito Federal

PROYECTO:  
**Mariana Araceli Garcia Juarez**

PROYECTO:  
 AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

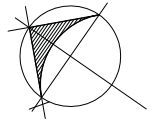
PROYECTO:  
 ARQUITECTONICO  
**CONSULTA Y REHABILITACION**

PROYECTO:  
 Arquitecto Luis Rodriguez  
 Arquitecto Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTO:  
 Est-001

E: 100 mts. MGJ

PLANTA DE CIMENTACION



NORTE

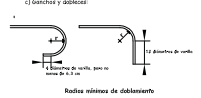
**NOTAS GENERALES:**  
 1. Sección de obra y en su caso.  
 2. Toda obra de construcción debe ser autorizada por el Ayuntamiento correspondiente.  
 3. El presente proyecto de obra se elabora en cumplimiento de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.  
 4. La ejecución de las obras deberá ser supervisada por un profesional competente en el área de la construcción.  
 5. El presente proyecto de obra se elabora en cumplimiento de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.  
 6. La ejecución de las obras deberá ser supervisada por un profesional competente en el área de la construcción.  
**Bojido de campo.**  
 LINDA CONCRETO ARMADO 24 ton / m<sup>2</sup> X 14 = 32  
 Pisos de concreto 1100 kg / m<sup>2</sup> X 0.05 = 55 kg / m<sup>2</sup>  
 Losa de concreto = 28 kg / m<sup>2</sup>  
 Columna de acero = 23 kg / m<sup>2</sup>  
 Cimiento de acero = 54 kg / m<sup>2</sup>  
 Alfileres = 40 kg / m<sup>2</sup>  
 104 kg / m<sup>2</sup>

**Especificaciones generales**

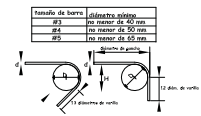
- 1. La ejecución de obra en metros
- 2. Las medidas serán en metros

**Especificaciones de materiales**

- 2. Acero
  - Se deberá incorporar:
    - a) El acero debe estar libre de todo esfuerzo de colocar el concreto, lo cual puede afectar su adherencia.
    - b) Propiedades del acero:
      - F<sub>yk</sub> = 3,000 Kg/cm<sup>2</sup>
      - F<sub>yk</sub> = 2,000 Kg/cm<sup>2</sup> frente a la flexión
      - F<sub>yk</sub> = 2,500 Kg/cm<sup>2</sup> frente a la flexión



Forma de barra	Diámetro de barras (mm)	Diámetro de varilla (mm)
20 x 20	20	12
16 x 16	16	12

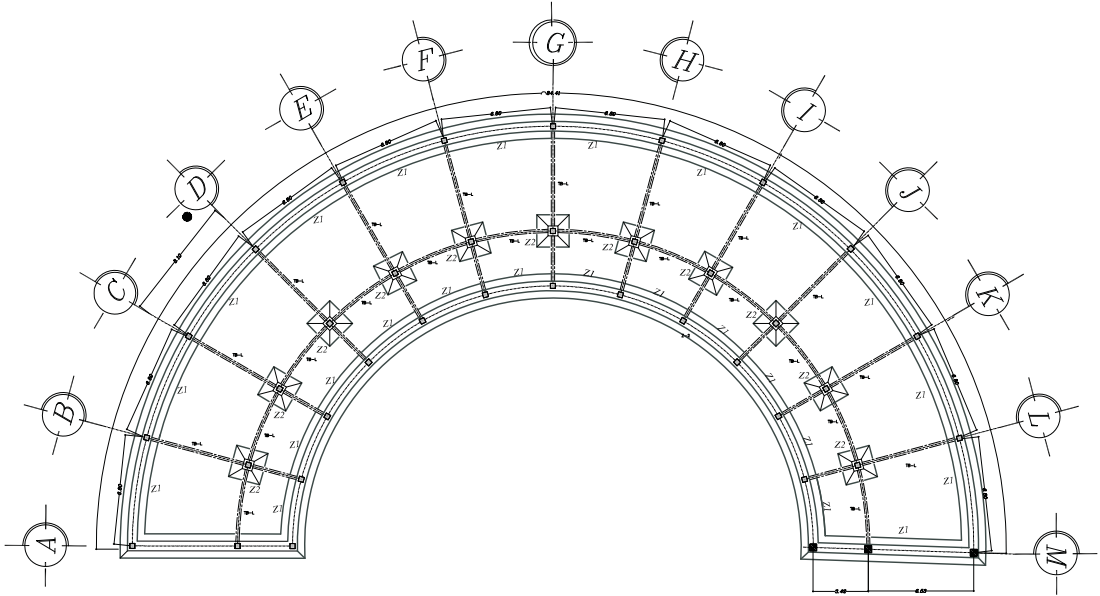


**CALCULO DE CIMENTACION.**

Losa 691 x 30 = 20,730  
 Trabes 0.25 x 0.5 x 2.50 x 2,400 = 3,000  
 Columnas 0.30 x 0.30 x 3.50 x 2,400 = 756  
 = 24,486

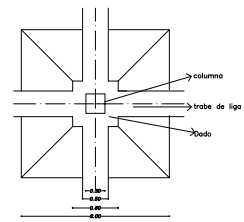
A = 24.5 t / 6 t/m<sup>2</sup> A = 4.1 m<sup>2</sup>  
 L = 4.2  
 L = 2.02m

**PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNA.**  
 B = 0.2 que puede ser 0.25.  
 f'c 250 kg / cm<sup>2</sup>

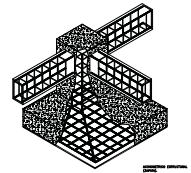
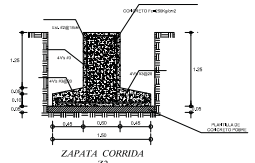
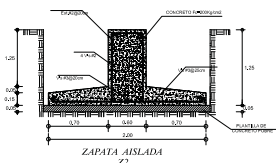
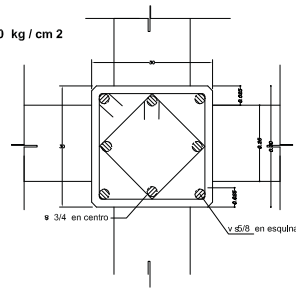


PLANTA CIMENTACION TALLERES Y ESCUELA

**TRABE DE LIGA 1**  
 VM 24,486,  
 VM 107,187,  
 MU 71,439,  
 Peralte 151 cm por lo tanto 150 cm  
 Base b = 50 cm,  
 acero en cortante 21 cm<sup>2</sup> 26 Ø # 8,  
 acero en flexion 14 cm<sup>2</sup> 18 Ø # 8.



f'c 250 kg / cm<sup>2</sup>



autorizada de México  
 Mariana Araceli Garcia Juarez

Gobierno del Distrito Federal

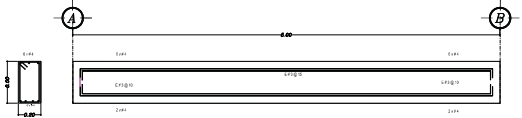
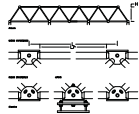
Mariana Araceli Garcia Juarez

AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION  
 Est-002

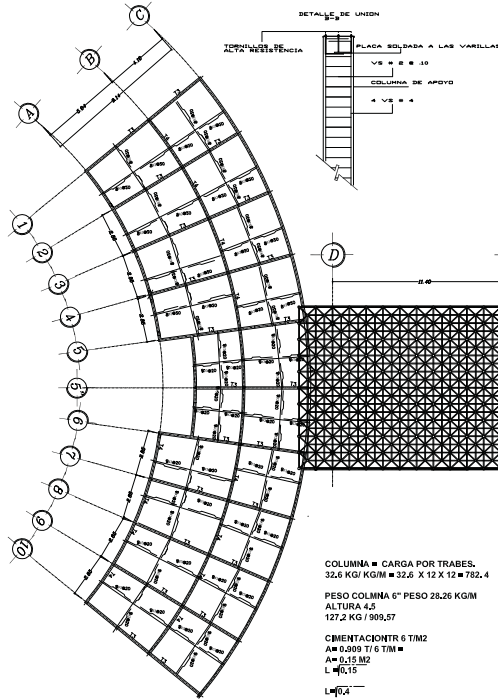
1 : 100 mts. MGJ

Calculo de trabe  
Carga uniforme .  
w = 2830.8 kg/m.  
v = 5244.9  
mu = 34,966,278.  
peralte d = 47 por lo tanto = 50 cm  
base = 20  
acero en cortante = 3.2 cm3 8 O 1 / 2.  
acero en flexion = 2.3 cm3 6 O 1 / 2.

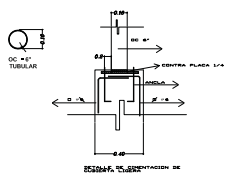


DETALLE DE UNION

PLACA SOLDADA A LAS VARILLAS  
VS = 8 x 8  
COLUMNA DE APOYO  
A VS 4 x 4



COLUMNA = CARGA POR TRABES.  
32.6 KG/ KG/M = 32.6 X 12 X 12 = 782.4  
PESO COLUMNA 6" PESO 28.26 KG/M  
ALTURA 4.5  
127.2 KG / 909.57  
CIMENTACION R 6 T/M2  
A = 0.909 T/ 6 T/M =  
A = 0.15 M2  
L = 0.15



ANALISIS DE LOSA.

MATERIAL	ESPESOR	P.V	W
ACRILICO	0.05	120	6
PERF. OC 2"			

# PLANTA TERAPIA Y VALORACION

## ANALISIS DE CARGAS. Losa de concreto

d = o / 180...  
d = peralte.  
p = perimetro  
d = 6.10 + 6.10 + 6.10 + 0.50 = 22.2 / 180.  
d = 0.12 cm por lo tanto = 13 cm

Tablero 2 - 3 ; B - C.  
lado largo = 6.10 m m = 0.82 (losa perimetral)  
lado corto = 5.00.

## CARGAS.

MATERIALES	ESPESORES (mm)	P.V (kg/m2)	W (kg/m2)
Enladrillado	0.2	1500	30
Mortero cemento arena	0.015	1500	23
impermeabilizante			6
Mortero	0.04	1300	60
relleno (compensa pen)	0.05	1200	60
losa de concreto	0.13	2400	312
Plafond			60 C.M
Carga adicional			40 C.V

TOTAL = 691

(a1) w1 = CT (a1) / 4  
(a2) w2 = w2 = w1 = (2-m).

W1 = 691 (5) / 4 = 863.75 POR LO TANTO 864 KG/M.

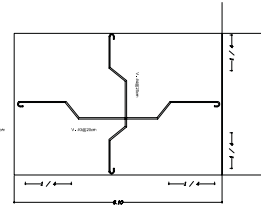
W2 = 864 ( 2 - 0.83).  
864 ( 1.17) = 1010.8 POR LO TANTO 1011 KG/M.

MOMENTO EN LOSA L1 (a1) L2 (a2).

momento en losa (+) (-) (+) (-).  
34619 72 879 40402 105396.

Area de acero (+) (-) (+) (-).  
1.3 cm3 2.8 cm3 1.5 cm3 4 cm3.

F'c 250 KG / CM2 Y NO MENOR.



CONCRETOS REFORZADOS

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	CONCRETO REFORZADO		
2	...		
3	...		
4	...		
5	...		
6	...		
7	...		
8	...		
9	...		
10	...		



PROYECTANTE	PROYECTADO

Asesoría de Estadística  
Mariana Araceli Garcia Juarez

Gobierno del Distrito Federal

Centro Integral para niños con parálisis cerebral  
Mariana Araceli Garcia Juarez

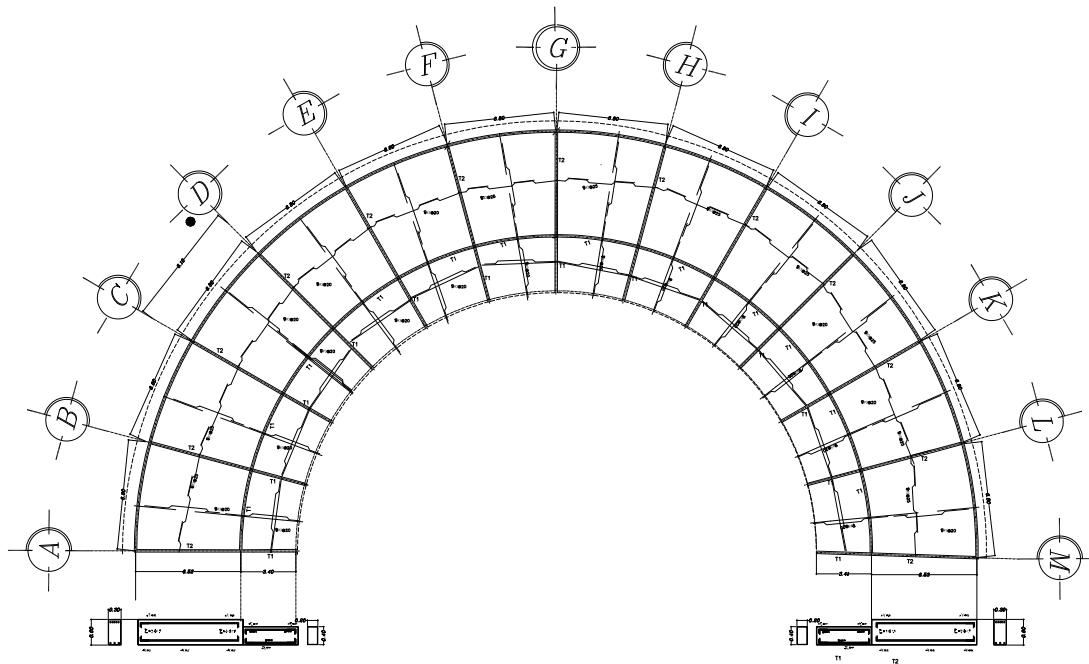
AV del n 257 Col. Lomas de santa Inés

ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

Est-003

1 : 100 mts. MGJ





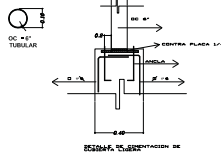
# PLANTA LOSA TALLERES Y ESCUELA

### Calculo de trabe

Carga uniforme .  
 $w = 2830.8 \text{ kg/m}$   
 $v = 5244.9$   
 $\mu = 34,966,278$   
 peralte  $d = 47$  por lo tanto = 50 cm  
 base = 20  
 acero en cortante = 3.2 cm<sup>3</sup> 8 Ø 1 / 2.  
 acero en flexion = 2.3 cm<sup>3</sup> 6 Ø 1 / 2.

COLUMNA = CARGA POR TRABES.  
 $32.6 \text{ KG/ KG/M} = 32.6 \times 12 \times 12 = 782.4$   
 PESO COLUMNA 6" PESO 28.26 KG/M  
 ALTURA 4.5  
 $127.2 \text{ KG} / 909.57$

CMIENTACIONTR 6 T/M2  
 $A = 0.269 \text{ T} / 6 \text{ T/M} =$   
 $A = 0.15 \text{ M}^2$   
 $L = 0.15$   
 $L = 0.4$



### ANALISIS DE LOSA.

MATERIAL	ESPEZOR	P.V. KG/M3	W KG/M2
ACBL. CO	0.25	1500	6
PERF. OC 2"			

### ANALISIS DE CARGAS.

Losa de concreto

$d = o / 180...$

$d = \text{peralte.}$

$\rho = \text{perimetro}$

$d = 6.10 + 6.10 + 6.10 + 0.50 = 22.2 / 180.$   
 $d = 0.12 \text{ cm por lo tanto} = 13 \text{ cm}$

Tablero 2 - 3 ; B - C.  
 lado largo = 6.10 m  $m = 0.82$  (losa perimetral)  
 lado corto = 5.00.

### CARGAS.

MATERIALES	ESPEZORES (m)	P.V. (kg/m3)	W (kg/m2)
Enladrillado	0.2	1500	30
Mortero cemento arena	0.015	1500	23
impermeabilizante			6
Mortero	0.04	1300	60
relleno (compensa pen)	0.05	1200	60
losa de concreto	0.13	2400	312
Plafond			60 C.M
Carga adicional			40 C.V

TOTAL = 691

(a1)  $w_1 = CT (a1) / 4$   
 (a2)  $w_2 = w_2 = w_1 = (2-m).$

$W_1 = 691 (5) / 4 = 863.75$  POR LO TANTO 864 KG/M.

$W_2 = 864 ( 2 - 0.83).$

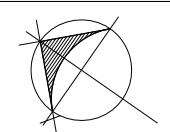
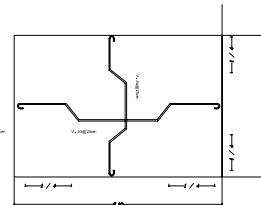
$864 ( 1.17) = 1010.8$  POR LO TANTO 1011 KG/ M.

MOMENTO EN LOSA L1 (a1) L2 (a2).

momento en losa (+) (-) (+) (-).  
 34619 72 879 40402 105396.

Area de acero (+) (-) (+) (-).  
 1.3 cm<sup>3</sup> 2.8 cm<sup>3</sup> 1.5 cm<sup>3</sup> 4 cm<sup>3</sup>.

F' C 250 KG / CM2 Y NO MENOR.



NORTE

CONCRETOS REFORZADOS

1. CONCRETOS REFORZADOS PARA LOSA DE LOSA

2. CONCRETOS REFORZADOS PARA COLUMNA

3. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

4. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

5. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

6. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

7. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

8. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

9. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO

10. CONCRETOS REFORZADOS PARA TRABAJO



PROYECTOS

7/19/2010

Asesoría de Estadística

Mariana Araceli Garcia Juarez

Gobierno del Distrito Federal

Centro Integral para niños con parálisis cerebral

Mariana Araceli Garcia Juarez

AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

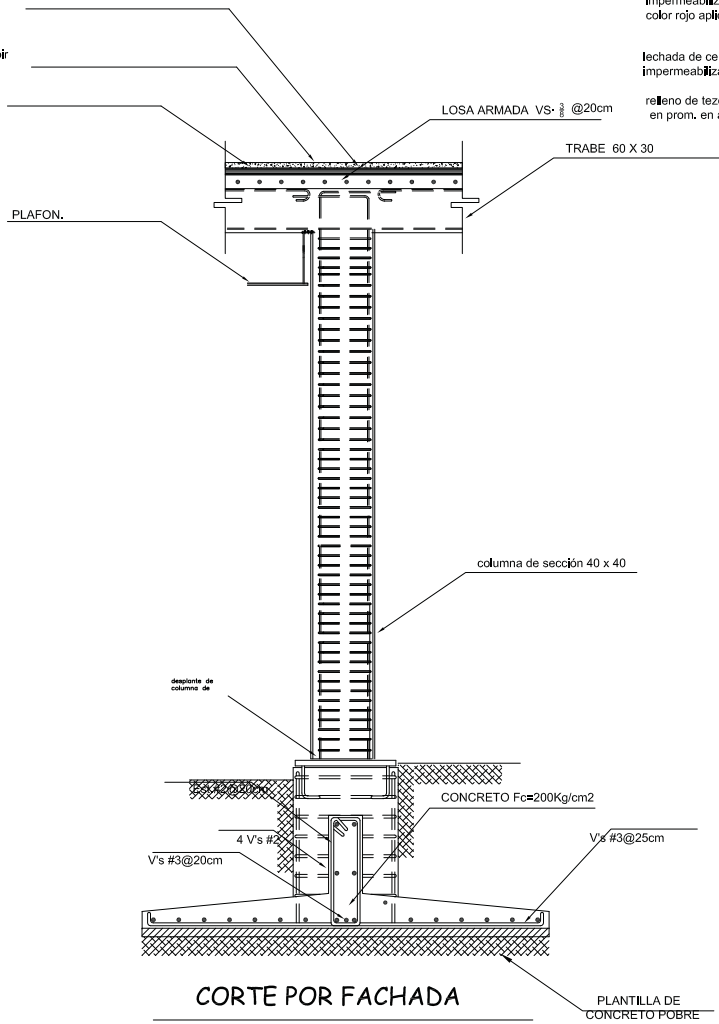
Est-004

1 : 100 mts. MGJ

impermeabilizante imperlax de proconsa color rojo aplicado en frío, tres capas

lechada de cemento-caarena, para recibir impermeabilizante.

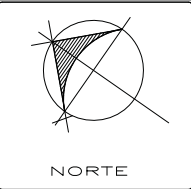
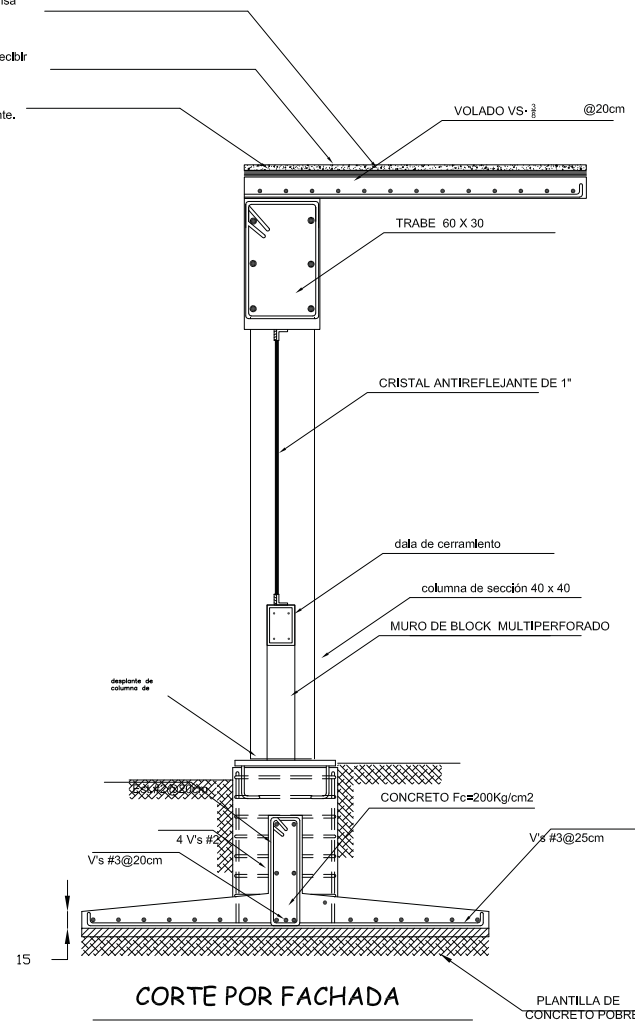
relleno de tezontle de 1/2" de 10 cm en prom. en azotea para dar pendiente.



impermeabilizante imperlax de proconsa color rojo aplicado en frío, tres capas

lechada de cemento-caarena, para recibir impermeabilizante.

relleno de tezontle de 1/2" de 10 cm en prom. en azotea para dar pendiente.

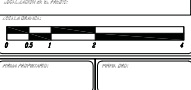
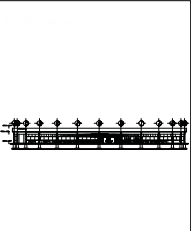


**NOTAS GENERALES:**

- 1.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 2.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 3.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 4.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 5.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 6.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 7.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 8.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 9.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.
- 10.- Verificar el estado de conservación de la obra antes de iniciar los trabajos.

**Equipos de campo:**

**LOSA DE CONCRETO ARMADO 2.4 TON / M3 x 14 = 12**  
 Puntos de apoyo: 1300 kg / m2 x 0.02 = 26kg / m2.  
 base de concreto = 250 kg / m2  
 column de acero = 25 kg / m2  
 concreto del acero 40 kg / m2  
 Adicional 40 kg / m2



autor: Mariana Araceli García Juárez

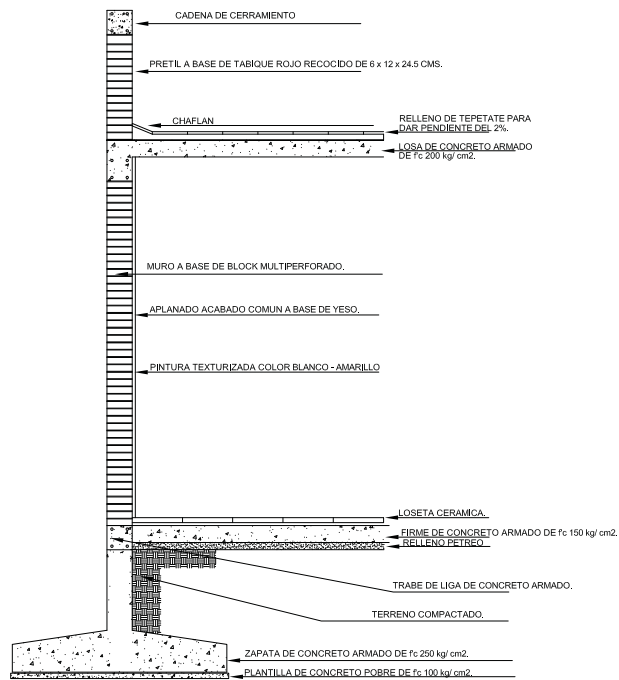
cliente: Gobierno del Distrito Federal

proyecto: Mariana Araceli García Juárez

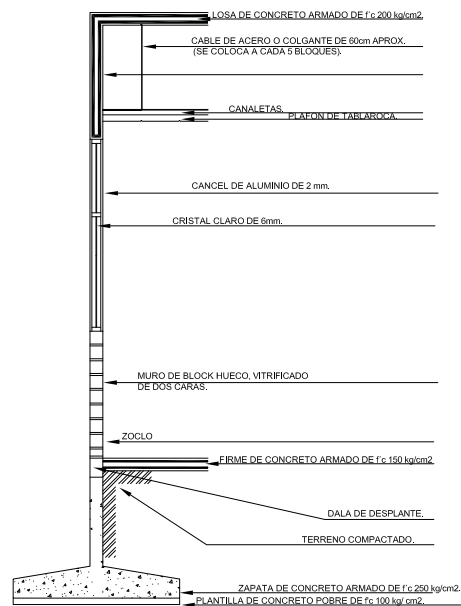
ubicación: AV del n 287 Col. Lomas de santa Ursula

tipo de obra: ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION  
 Est-005

escala: 1 : 100 mts. MCJ



**CORTE POR FACHADA DE ESCUELA**

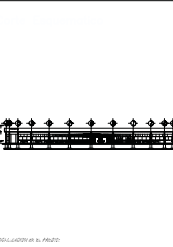


**CORTE POR FACHADA DE AREA MEDICA**



NORMA OPERATIVA  
 Se presentara el plano de fachada, se debe indicar el tipo de material que se va a utilizar, el acabado de cada uno de ellos, el tipo de pintura que se va a utilizar, el tipo de revestimiento que se va a utilizar, el tipo de ceramica que se va a utilizar, el tipo de piso que se va a utilizar, el tipo de carpeta que se va a utilizar, el tipo de carpeta que se va a utilizar, el tipo de carpeta que se va a utilizar.

**Detalle de carpeta**  
 LOSA DE CONCRETO ARMADO 2.4 TON / M<sup>3</sup> x 14 = 12  
 Puntas hierro: 1310 kg/m<sup>2</sup> x 0.02 = 254 kg/m<sup>2</sup>  
 Base de carpeta = 25 kg/m<sup>2</sup>  
 Capas de yeso = 22 kg/m<sup>2</sup>  
 Ceramica: 40 kg/m<sup>2</sup>  
 Adornos: 40 kg/m<sup>2</sup>  
**454 kg/m<sup>2</sup>**



AUTOR:	
ejecutado de dibujo	
Mariano Araceli Garcia Juarez	
EMPRESA:	
Gobierno del Distrito Federal	
AUTOR:	
Mariano Araceli Garcia Juarez	
UBICACION:	
AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula	
AREA:	ESCALA:
ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION	Est-006
PROYECTO:	PROYECTO:
1 : 100 mts.	MCJ

Datos del proyecto.

numero de locales = 40  
 Dotacion (investigacion) = 120 lts/con/dia  
 N° de empleados / dia. = 60  
 Dotacion administrativos = 100 lts/con/dia  
 N° de metros2 = 2,329.70  
 Dotacion ( u.consultorios) = 100 lts/con/dia  
 n° de metros cuadrados = 2 868.  
 Dotacion (Areas verdes) = 200 lts/m2/n dia  
 Dotacion Requerida = 81562  
 asto medio diario  
 19822,56/ 86400 = 0,229428 lts/ segundo.

Consumo diario = 9,428472 X 1.2 09= 11,31417 lts x seg.  
 Consumo Maximo horario = 11, 31417 x 1.5 = 16,97125 lts x seg.

Coefficiente de variacion diaria. = 1.2  
 Coeficiente de variacion horaria 1.5

CALCULO DE TOMA DOMICILIARIA (HUNTER).

Q = 11,31417 LTS / SEG  
 11,31417 X 60 = 678.85 LTS X MIN.  
 V = 1,11 MTS/ SEG.  
 Hf = 9.097.  
 Q = 19mm

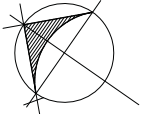
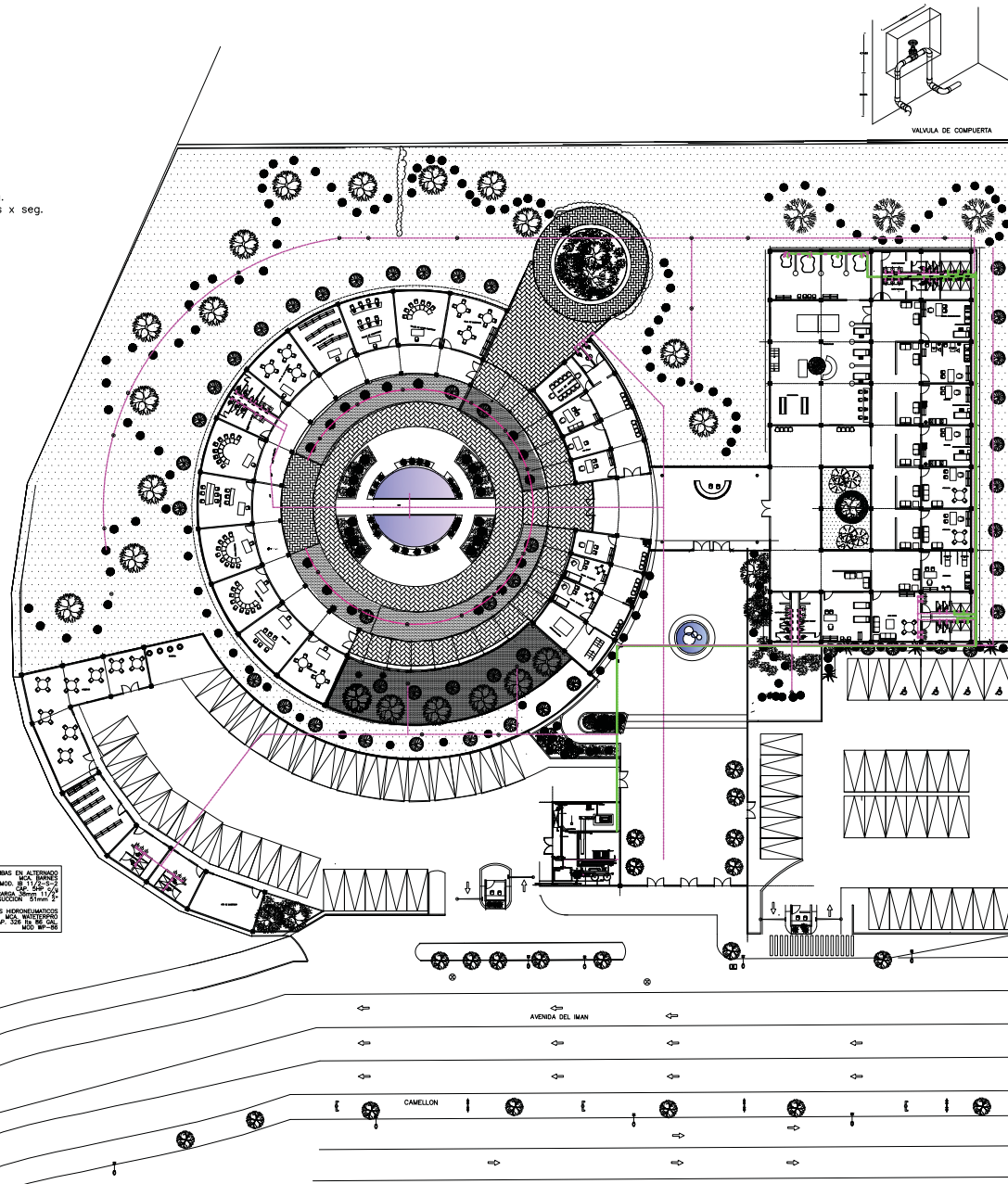
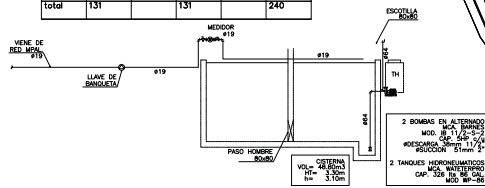
A = Q / V A= 11,31417 LTS X SEG / 1,11 MTS SEG =  
 0.011313 M3 / SEG/ 1.11 M/ SEG.  
 = 0.010193 M3.

SI EL AREA DE CALCULO ES

PI  $d^2 / 4 =$   
 $d^2 = 3.1416 / 4 = 0.785398.$   
 $d^2 = 0.7854.$   
 $diam = A / d^2 = 0.010193m^3 / 0.7854 = 0.012978 m^2.$   
 $diam = 0.113921 mt \ 25 mm = 1 pulgada.$   
 cisterna

Hp = Q x h / 76xn.  
 cap < 39.24.mts<sup>3</sup>

mueble	n° mueble	tipo de mueble	Diametro propio	Total U.M
lavabo	54	lavabo	13mm	54
regadera	10	mezcladora	13mm	20
W/C	20	tanque	13mm	60
Fregadero	5	lavabo	13mm	10
mitigatorio	12	lavabo	13mm	36
lavas	18	lavabo	13mm	18
riego	10	lavabo	13mm	40
esterilizador	2	lavabo	13mm	2
<b>total</b>	<b>131</b>	<b>131</b>		<b>240</b>



NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS PUEDEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRAS.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



ESCALA: 1:100

PROYECTISTA: [ ]

PROYECTISTA: *Asistente de Arquitectura*

MARIANA ARACELI GARCIA JUAREZ

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

Centro Integral para niños con parálisis cerebral

MARIANA ARACELI GARCIA JUAREZ

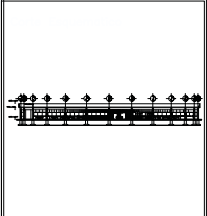
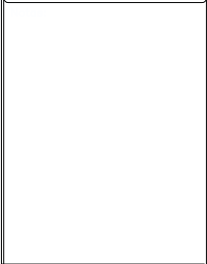
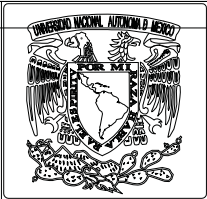
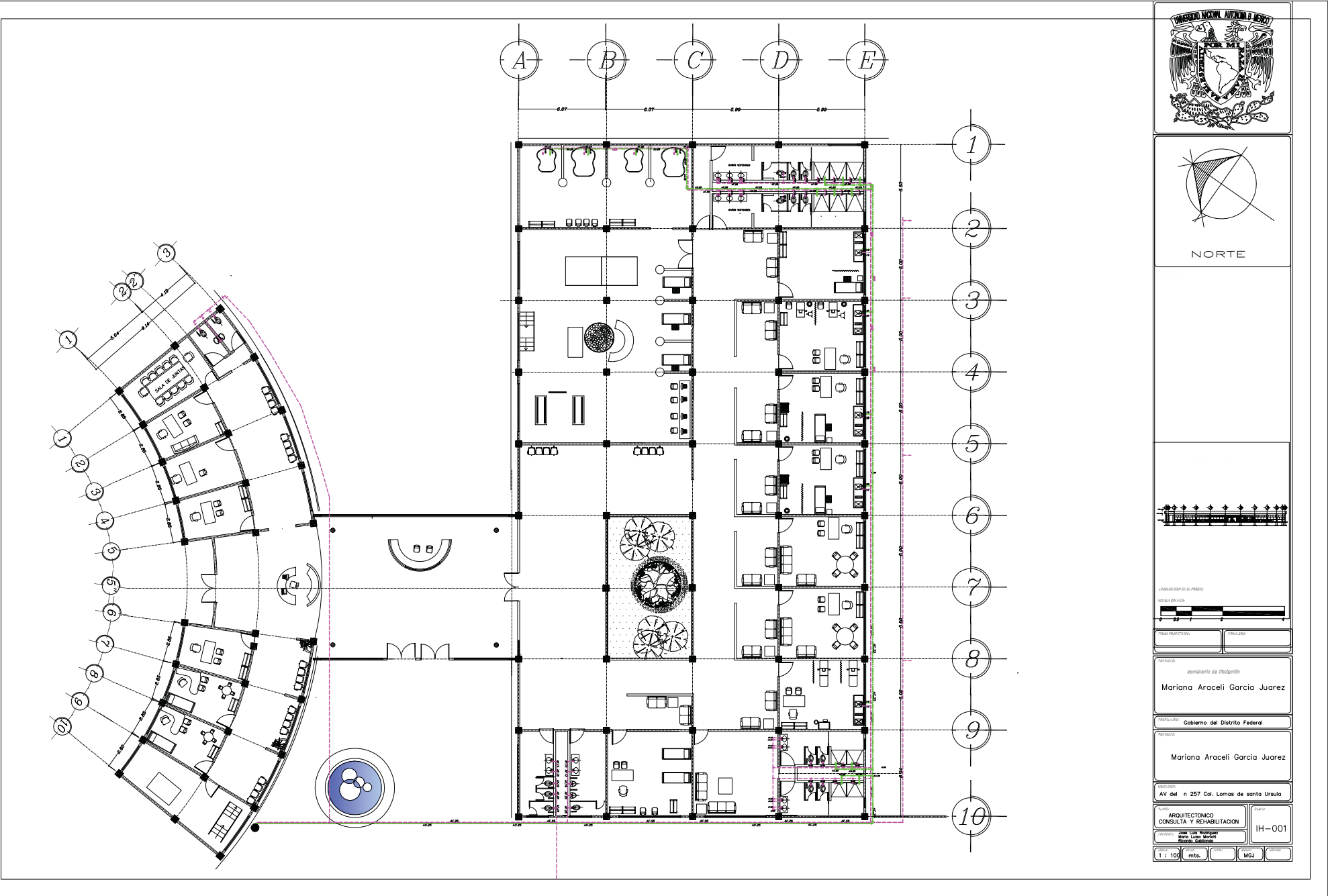
AV del n. 257 Col. Lomas de Santa Ursula

ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

Jose Luis Rodriguez

1 : 100 mts. MGJ

IH-002



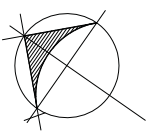
CONSULTOR:    
 CLIENTE:    
 DISEÑO:    
 EJECUCIÓN:

PROYECTO: **Asesinato de Chalchicomula**  
**Mariana Araceli García Juárez**

CLIENTE: **Gobierno del Distrito Federal**  
**Mariana Araceli García Juárez**

DIRECCIÓN: **AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula**  
**ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**  
**José Luis Rodríguez**  
**Carola Laine Rodríguez**  
**Regina Gabriela**

IDENTIFICACION: **IH-001**  
 ESCALA: **1: 100** mts. **MSU**



NORTE



ESCALA: 1/50



PROYECTO: AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

PROYECTANTE: Mariana Araceli Garcia Juarez

CLIENTE: Gobierno del Distrito Federal

PROYECTANTE: Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTO: AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

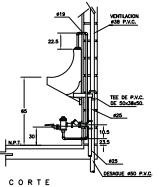
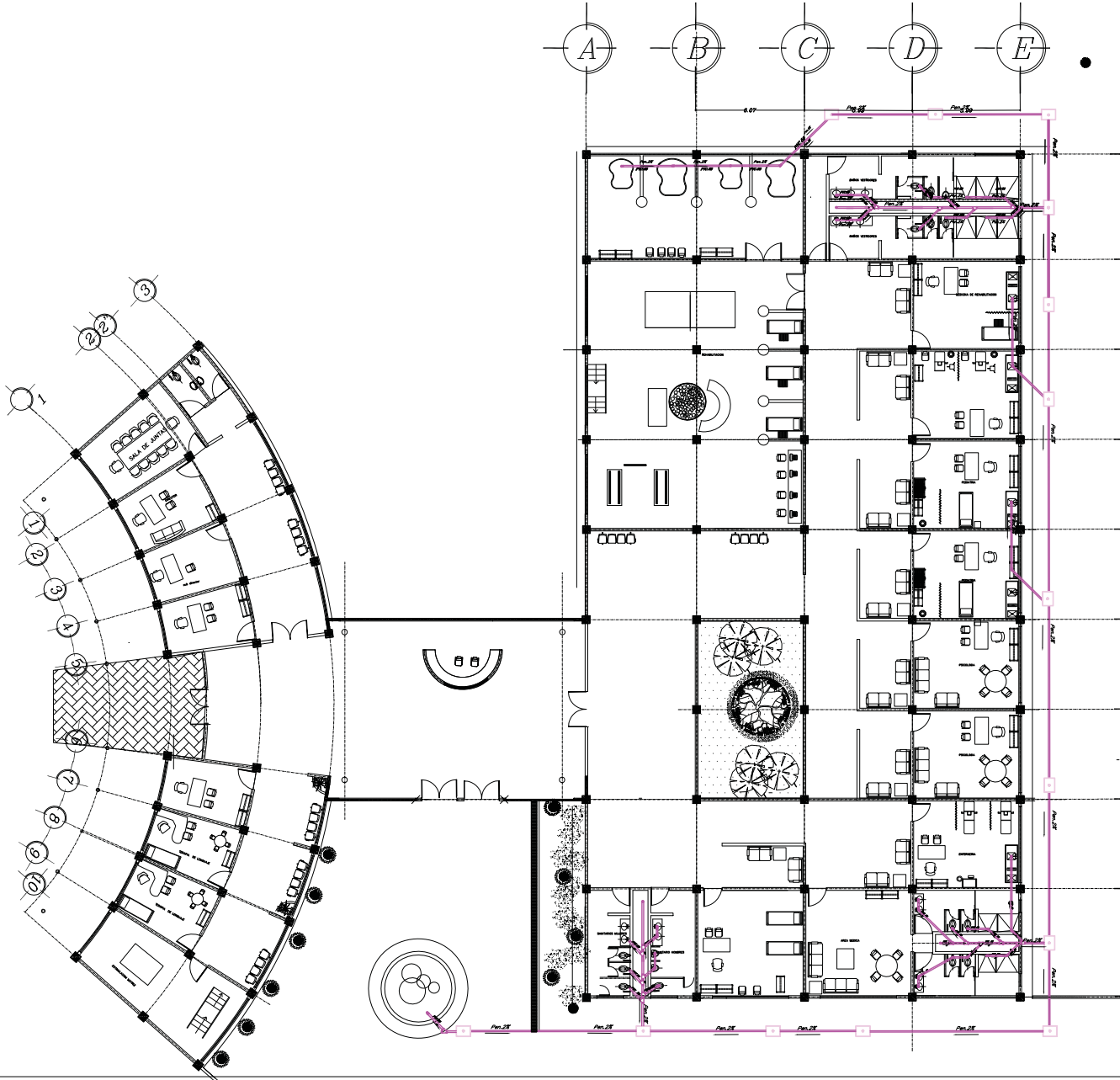
PROYECTO: ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTANTE: José Luis Rodríguez María-Luisa Martín Ricardo Zaldívar

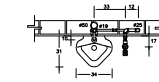
ESCALA: 1 : 100 mts. MGJ

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

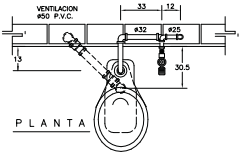
A B C D E



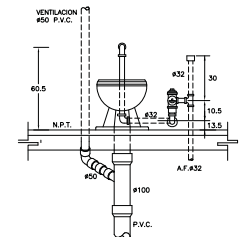
CORTE



PLANTA



PLANTA



ELEVACION

Datos del proyecto.

numero de locales = 40  
 Dotacion (investigacion) = 120 lts/con/día  
 N° de empleados / día. = 60  
 Dotacion administrativos = 100 lts/con/día  
 N° de metros<sup>2</sup> = 2,329.70  
 Dotacion ( u.consultorios) = 6lts/con/día  
 Aportacion ( 80% de la dotacion)=24,778.2  
 Coeficiente de prevision. =1,5.  
 Gasto medio diario  
 $19822,56 / 86400 = 0,229428$  lts/ segundo.

Gasto mínimo =  $0,229428 \times 0,5 = 0,114714$  lts/ seg

$M = \frac{14}{4} + \frac{1}{4} + \frac{14}{4} + \frac{1}{4} = 3600$

P= poblacion al millar)

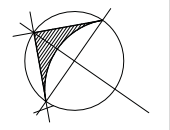
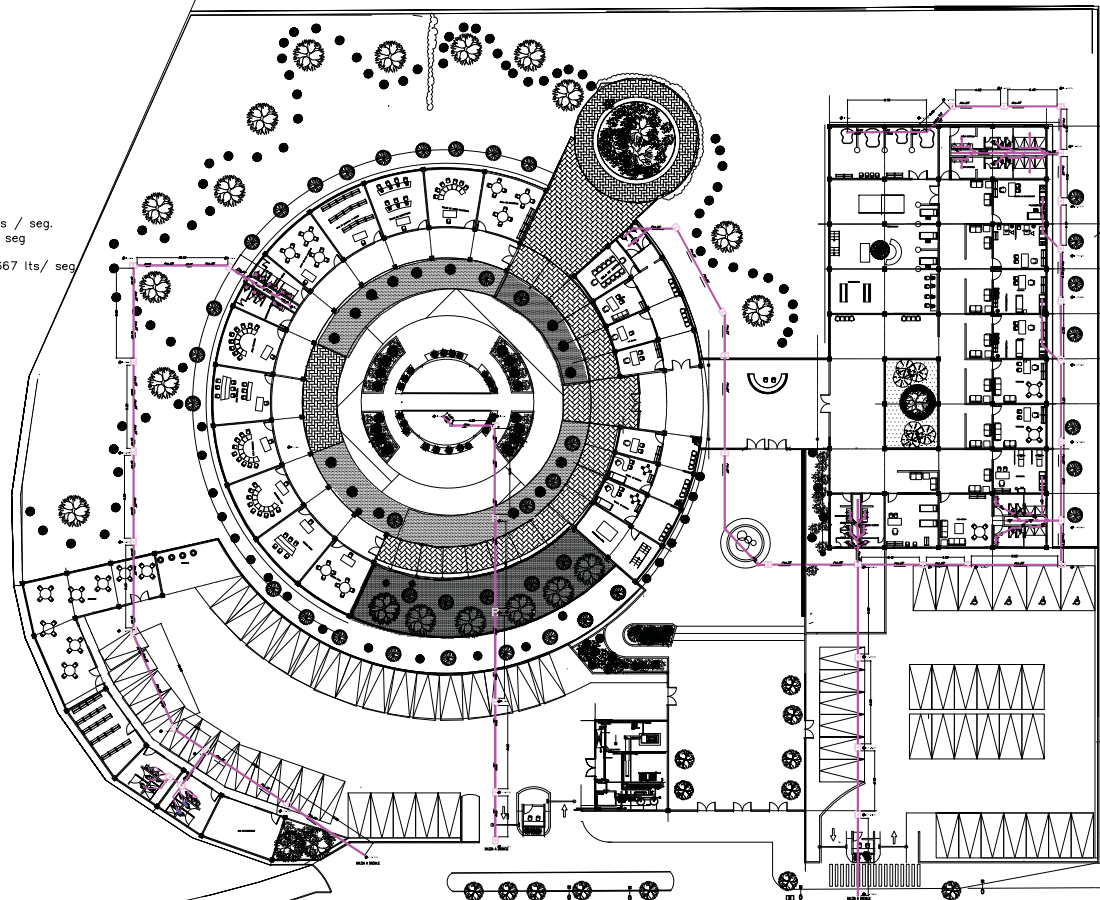
$M = \frac{14}{4} \times 189,7367 + \frac{1}{4} = 1,018447.$

M= 1,018447.

Gasto máximo instantáneo =  $0,229428 \times 1,018447 = 0,23366$  lts / seg.  
 Gasto máximo extraordinario =  $0,23366 \times 1,5 = 0,35049$ lts / seg

Gasto pluvial =  $\text{superf} \times \text{int lluvia} = 310,24 \times 150 = 12,92667$  lts/ seg  
 seg de una hrs. 3600

Gasto total =  $0,229428 + 12,92667 = 13, 15609$  lts/seg.



NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS PUEDEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRAS.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



ELABORACION EN EL PAIS



PROYECTO: CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTISTA:  
 asentamiento de rehabilitación  
 Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTADO POR:  
 Gobierno del Distrito Federal

PROYECTO:  
 Centro Integral para niños con parafisis cerebral  
 Mariana Araceli Garcia Juarez

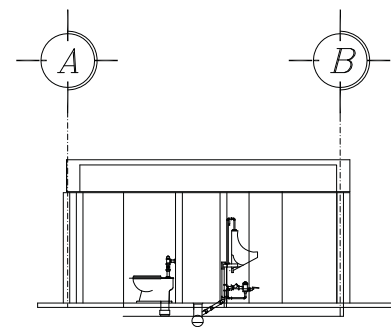
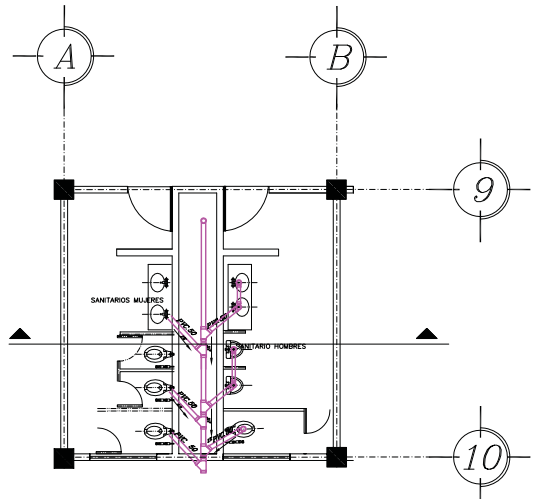
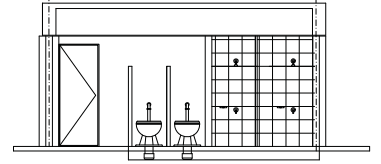
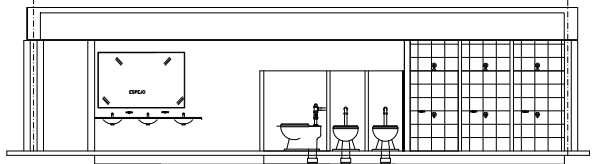
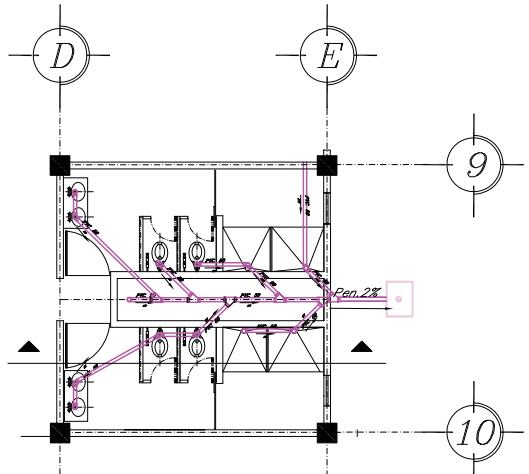
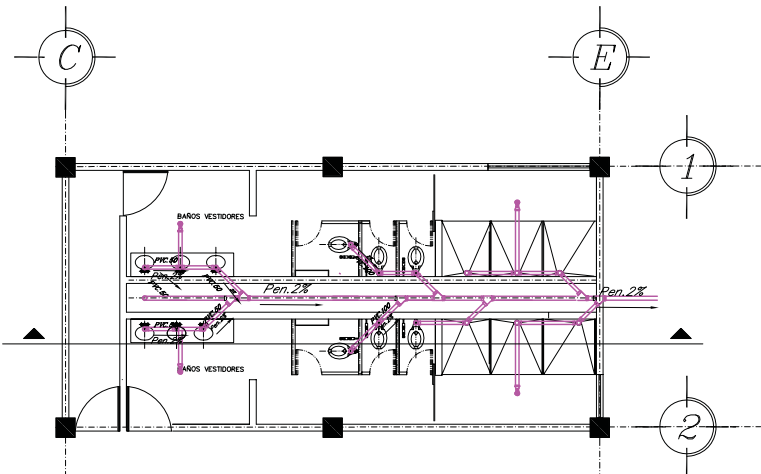
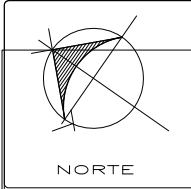
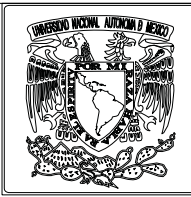
PROYECTO:  
 AV del n. 257 Col. Lomas de santa Ursula

PROYECTO:  
 ARQUITECTONICO  
 CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO:  
 Auto: Luis Rodriguez  
 Maria: Gabriela

PROYECTO:  
 1 : 100 mts. M.G.J.

IS-002



EDIFICACION CIVIL - PISO



PROYECTO:

PROYECTANTE:

PROYECTO: *servicio de rehabilitación*

PROYECTANTE: **Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **Gobierno del Distrito Federal**

PROYECTANTE: **Mariana Araceli García Juárez**

PROYECTO: **AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula**

PROYECTO: **ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**

PROYECTANTE: **María del Rosario Torres Salazar**

PROYECTO: **S-003**

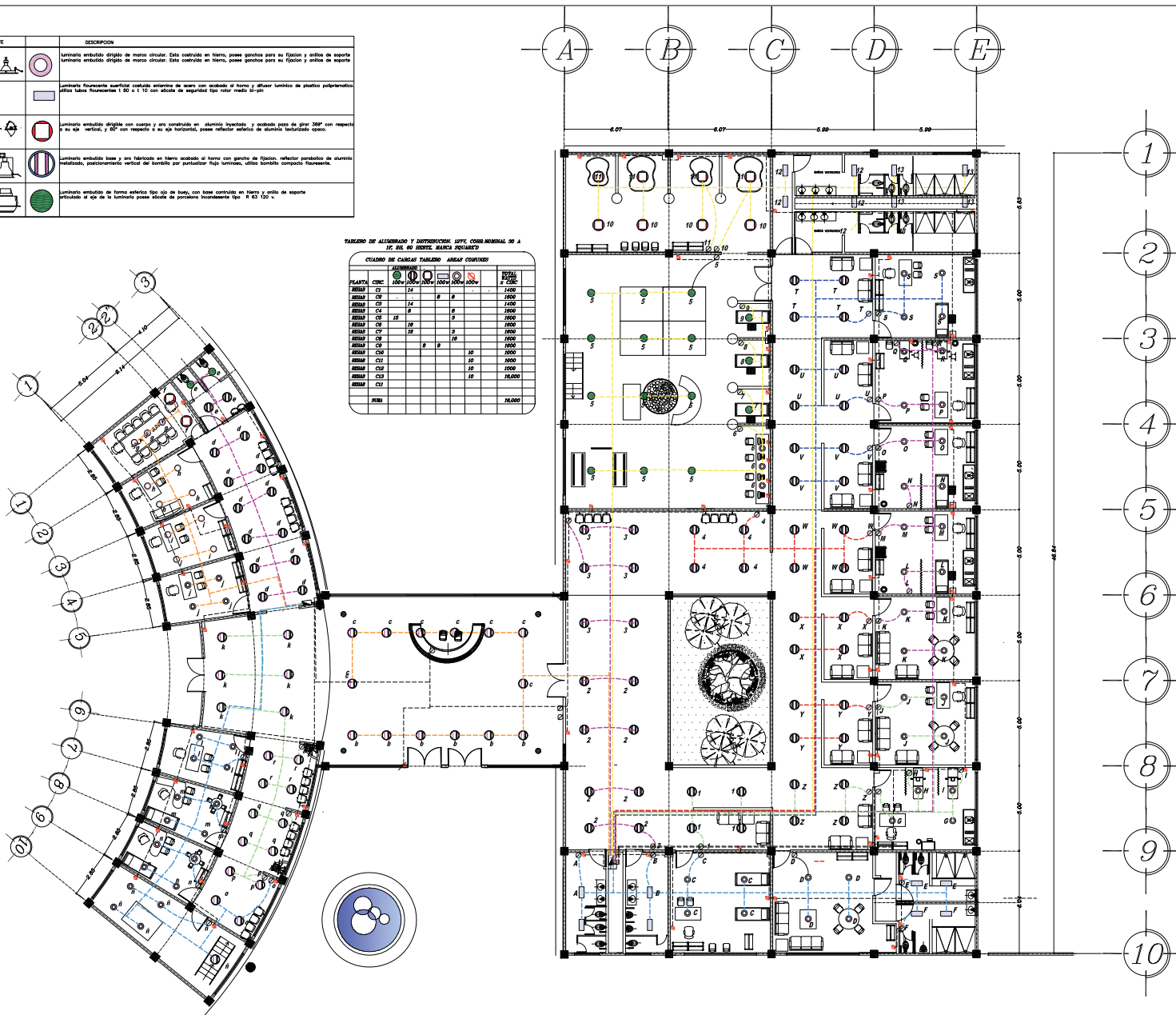
PROYECTO: **1 : 100 mts. UGJ**



MODELO	PLANTA	CORTE	DESCRIPCION
LE-21 ORNA LUX			Luminaria embudido dirigido de marco circular. Esta instalada en hierro, posee ganchos para su fijación y anillo de soporte. Luminaria embudido dirigido de marco circular. Esta instalada en hierro, posee ganchos para su fijación y anillo de soporte.
LF-15 ORNA LUX			Luminaria fluorescente superficial con tubo integrado de acero con acabado al hierro y difusor laminado de plástico policarbonato. Difusor fabricado fluorescente 1.80 x 1.10 con altura de empotramiento tipo color trazo 10 mm.
LE-13 ORNA LUX			Luminaria embudido dirigida con cuerpo y armadura en aluminio anodizado y acabado para de gran 300° con respecto a la luz vertical y 0° con respecto a su eje horizontal, posee reflector esférico de aluminio lacado mate negro.
LE-27 ORNA LUX			Luminaria embudido base y es fabricada en hierro acabado al hierro con ganchos de fijación, reflector parabólico de aluminio mateado, posicionamiento vertical del bombillo por puntualidad tipo luminaria, utiliza bombillo compuesto fluorescente.
LE-15 ORNA LUX			Luminaria embudido de forma esférica tipo ojo de buey, con base controlada en hierro y anillo de soporte. Instalación al ojo de la luminaria posee altura de posicionamiento tipo 1.82 120 v.

TABLAZO DE ALIMENTADO Y DISTRIBUCION LEVY CONSUMIDOR 30 A 100 W. EN BUNDE, BUENOS AIRES

CANTIDAD DE CABLES TABLAZO AREA CONSUMO		ALIMENTACION				TOTAL
PLANTA	CABLE	100W	150W	200W	300W	3 CABLE
AREA 01	24	0	0	0	0	1.000
AREA 02	0	0	0	0	0	1.000
AREA 03	24	0	0	0	0	1.000
AREA 04	0	0	0	0	0	1.000
AREA 05	24	0	0	0	0	1.000
AREA 06	0	0	0	0	0	1.000
AREA 07	24	0	0	0	0	1.000
AREA 08	0	0	0	0	0	1.000
AREA 09	0	0	0	0	0	1.000
AREA 10	0	0	0	0	0	1.000
AREA 11	0	0	0	0	0	1.000
AREA 12	0	0	0	0	0	1.000
AREA 13	0	0	0	0	0	1.000
AREA 14	0	0	0	0	0	1.000
AREA 15	0	0	0	0	0	1.000
AREA 16	0	0	0	0	0	1.000
AREA 17	0	0	0	0	0	1.000
AREA 18	0	0	0	0	0	1.000
AREA 19	0	0	0	0	0	1.000
AREA 20	0	0	0	0	0	1.000
AREA 21	0	0	0	0	0	1.000
AREA 22	0	0	0	0	0	1.000
AREA 23	0	0	0	0	0	1.000
AREA 24	0	0	0	0	0	1.000
AREA 25	0	0	0	0	0	1.000
AREA 26	0	0	0	0	0	1.000
AREA 27	0	0	0	0	0	1.000
AREA 28	0	0	0	0	0	1.000
AREA 29	0	0	0	0	0	1.000
AREA 30	0	0	0	0	0	1.000
AREA 31	0	0	0	0	0	1.000
AREA 32	0	0	0	0	0	1.000
AREA 33	0	0	0	0	0	1.000
AREA 34	0	0	0	0	0	1.000
AREA 35	0	0	0	0	0	1.000
AREA 36	0	0	0	0	0	1.000
AREA 37	0	0	0	0	0	1.000
AREA 38	0	0	0	0	0	1.000
AREA 39	0	0	0	0	0	1.000
AREA 40	0	0	0	0	0	1.000
AREA 41	0	0	0	0	0	1.000
AREA 42	0	0	0	0	0	1.000
AREA 43	0	0	0	0	0	1.000
AREA 44	0	0	0	0	0	1.000
AREA 45	0	0	0	0	0	1.000
AREA 46	0	0	0	0	0	1.000
AREA 47	0	0	0	0	0	1.000
AREA 48	0	0	0	0	0	1.000
AREA 49	0	0	0	0	0	1.000
AREA 50	0	0	0	0	0	1.000
AREA 51	0	0	0	0	0	1.000
AREA 52	0	0	0	0	0	1.000
AREA 53	0	0	0	0	0	1.000
AREA 54	0	0	0	0	0	1.000
AREA 55	0	0	0	0	0	1.000
AREA 56	0	0	0	0	0	1.000
AREA 57	0	0	0	0	0	1.000
AREA 58	0	0	0	0	0	1.000
AREA 59	0	0	0	0	0	1.000
AREA 60	0	0	0	0	0	1.000
AREA 61	0	0	0	0	0	1.000
AREA 62	0	0	0	0	0	1.000
AREA 63	0	0	0	0	0	1.000
AREA 64	0	0	0	0	0	1.000
AREA 65	0	0	0	0	0	1.000
AREA 66	0	0	0	0	0	1.000
AREA 67	0	0	0	0	0	1.000
AREA 68	0	0	0	0	0	1.000
AREA 69	0	0	0	0	0	1.000
AREA 70	0	0	0	0	0	1.000
AREA 71	0	0	0	0	0	1.000
AREA 72	0	0	0	0	0	1.000
AREA 73	0	0	0	0	0	1.000
AREA 74	0	0	0	0	0	1.000
AREA 75	0	0	0	0	0	1.000
AREA 76	0	0	0	0	0	1.000
AREA 77	0	0	0	0	0	1.000
AREA 78	0	0	0	0	0	1.000
AREA 79	0	0	0	0	0	1.000
AREA 80	0	0	0	0	0	1.000
AREA 81	0	0	0	0	0	1.000
AREA 82	0	0	0	0	0	1.000
AREA 83	0	0	0	0	0	1.000
AREA 84	0	0	0	0	0	1.000
AREA 85	0	0	0	0	0	1.000
AREA 86	0	0	0	0	0	1.000
AREA 87	0	0	0	0	0	1.000
AREA 88	0	0	0	0	0	1.000
AREA 89	0	0	0	0	0	1.000
AREA 90	0	0	0	0	0	1.000
AREA 91	0	0	0	0	0	1.000
AREA 92	0	0	0	0	0	1.000
AREA 93	0	0	0	0	0	1.000
AREA 94	0	0	0	0	0	1.000
AREA 95	0	0	0	0	0	1.000
AREA 96	0	0	0	0	0	1.000
AREA 97	0	0	0	0	0	1.000
AREA 98	0	0	0	0	0	1.000
AREA 99	0	0	0	0	0	1.000
AREA 100	0	0	0	0	0	1.000
TOTAL						10.000



NORTE

1 : 100 mts. MGJ

PROYECTO: **Escuela de Educación**

PROYECTANTE: **Mariana Araceli García Juárez**

COMISIONADO: **Gobierno del Distrito Federal**

PROYECTADA: **Mariana Araceli García Juárez**

UBICACION: **AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula**

TIPO DE PROYECTO: **ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**

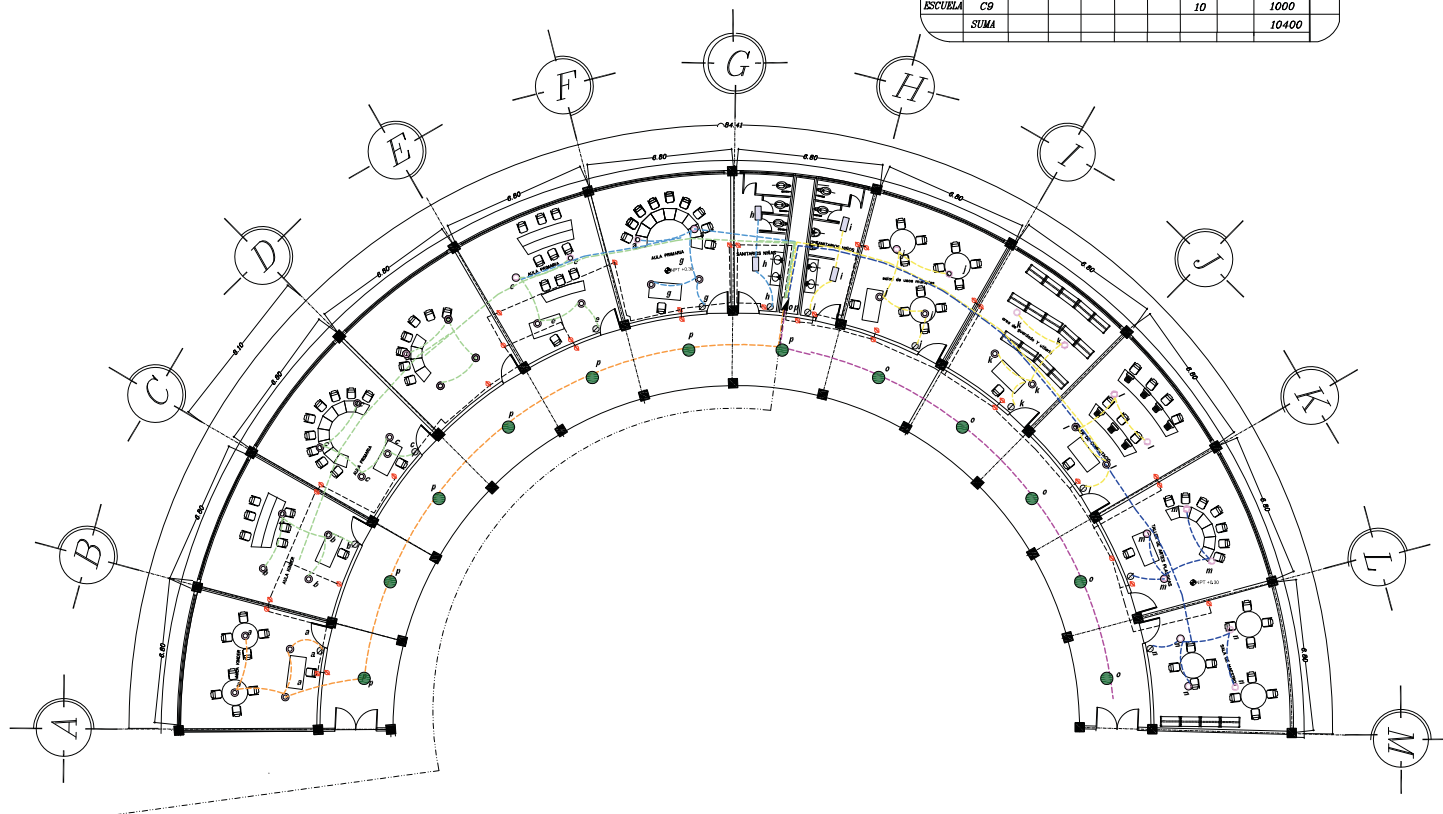
PROYECTANTE: **José Luis Rodríguez María José Martín Ricardo Zaldívar**

PROYECTADA: **ELE-001**

MODELO	PLANTA	CORTE	DESCRIPCION
LE-21 OBRA LUX			Luminaria embudo dirigida de marco circular. Esta construida en hierro, posee ganchos para su fijacion y anillos de soporte. Luminaria embudo dirigida de marco circular. Esta construida en hierro, posee ganchos para su fijacion y anillos de soporte.
LF-19 OBRA LUX			Luminaria fluorescente superficial con tubo enlatado en acero con acabado de horna y difusor laminado de plastico polipropileno. Tubo tubo fluorescente 1.80 x 1.10 con ajuste de seguridad tipo rotor medio simple.
LE-33 OBRA LUX			Luminaria embudo dirigida con cuerpo y ara construido en aluminio anodado y acabado para de gris 350° con respecto a su eje vertical, y 60° con respecto a su eje horizontal, posee reflector esferico de aluminio texturizado opaco.
LE-27 OBRA LUX			Luminaria embudo base y ara fabricado en hierro acabado al horno con gancho de fijacion, reflector parabolo de aluminio texturizado, posicionamiento vertical del luminario por postulador fijo luminario, ajuste de altura compuesto fluorescente.
LE-15 OBRA LUX			Luminaria embudo de forma esferica tipo ojo de buey, con base contraluz en hierro y anillo de soporte. Perforado al eje de la luminaria posee ajuste de porcelana incandescente tipo R 63 120 v.

TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCION. 127V, CORR. NOMINAL 30 A  
1F, 2H, 60 HERTZ, MARCA SQUARE'D

PLANTA	CIRC.	ALUMBRADO						TOTAL WATTS x CIRC
		100w	100w	100w	100w	100w	100w	
ESCUELA	C1				2	12		1400
ESCUELA	C2					8		800
ESCUELA	C3		11					1100
ESCUELA	C4	13				4		1700
ESCUELA	C5					14		1400
ESCUELA	C6						10	1000
ESCUELA	C7						10	1000
ESCUELA	C8						10	1000
ESCUELA	C9						10	1000
SUMA								10400



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NORTE

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

PROYECTO: **Escuela de Distribución**

PROYECTISTA: **Mariana Araceli Garcia Juarez**

CLIENTE: **Gobierno del Distrito Federal**

PROYECTO: **Mariana Araceli Garcia Juarez**

UBICACION: **AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula**

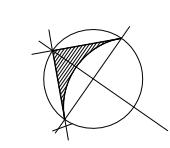
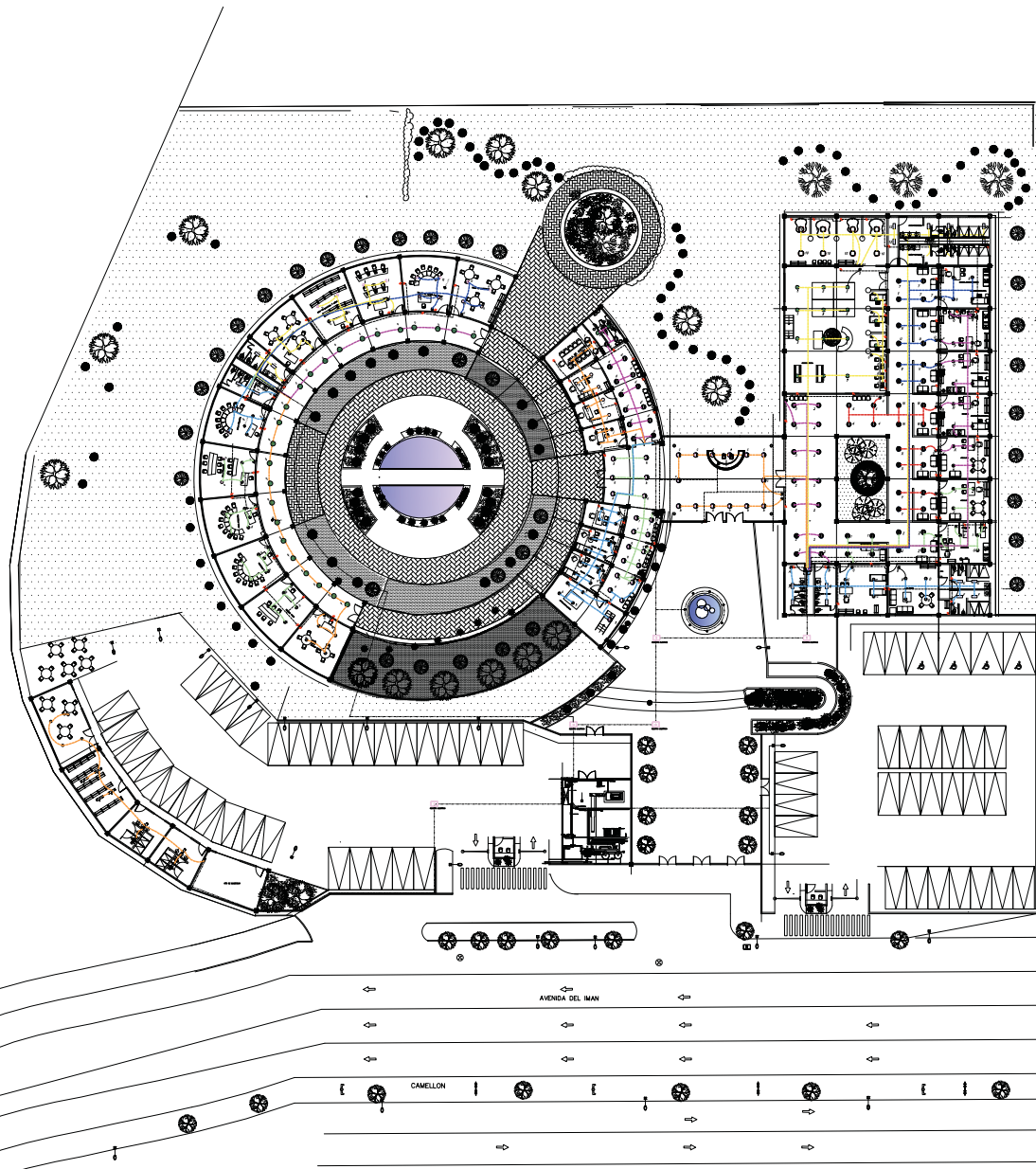
TIPO DE PROYECTO: **ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**

PROYECTISTA: **José Luis Rodríguez Hernández**

PROYECTO: **ELE-002**

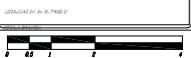
ESCALA: **1 : 100** mts. **MGJ**

TIPO	PAISAJE	USO	EXPLICACION
1			1.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MAYOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
2			2.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
3			3.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
4			4.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
5			5.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
6			6.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
7			7.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
8			8.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
9			9.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.
10			10.- PAVIMENTO DE PIEDRA PULIDA EN LAS PARTES DE MENOR TRAFICO Y EN LAS ZONAS DE ESTACIONAMIENTO DE LOS AUTOMOVILES.



NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SEEN HASTA EL TERMINO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



PROYECTO:  CONSULTA:

PROYECTO: *Asentamiento de viviendas*  
**Mariana Araceli Garcia Juarez**

PROYECTO: Gobierno del Distrito Federal

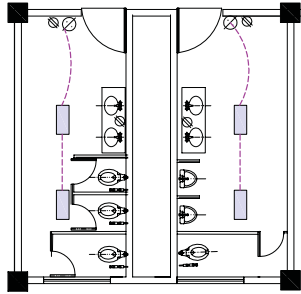
PROYECTO: Centro Integral para niños con parafisis cerebral  
**Mariana Araceli Garcia Juarez**

PROYECTO: AV del n. 257 Col. Lomas de santa Ursula

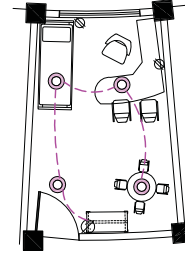
PROYECTO: ARQUITECTONICO  
CONSULTA Y REHABILITACION

ELE-003

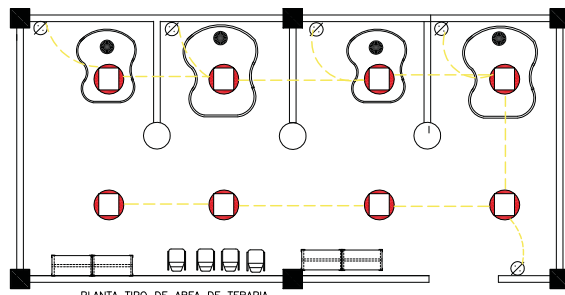
PROYECTO: Jose Luis Rodriguez  
Mariano Galvan  
1 : 100 mts. MOJ



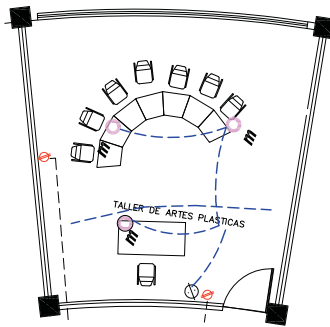
PLANTA TIPO DE SANITARIOS



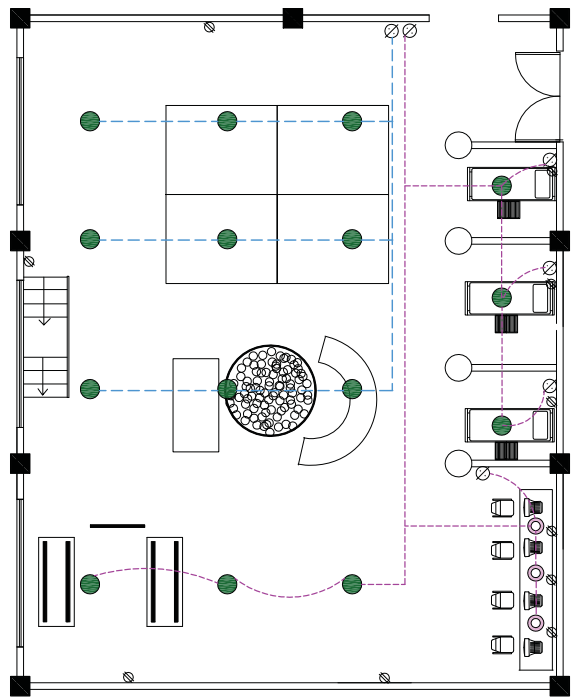
PLANTA TIPO DE CONSULTA



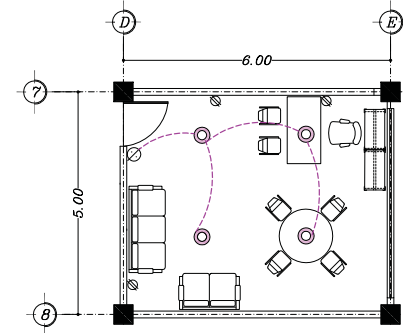
PLANTA TIPO DE AREA DE TERAPIA



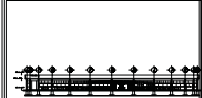
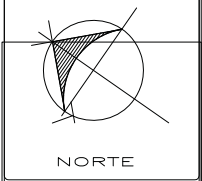
PLANTA TIPO DE SALON



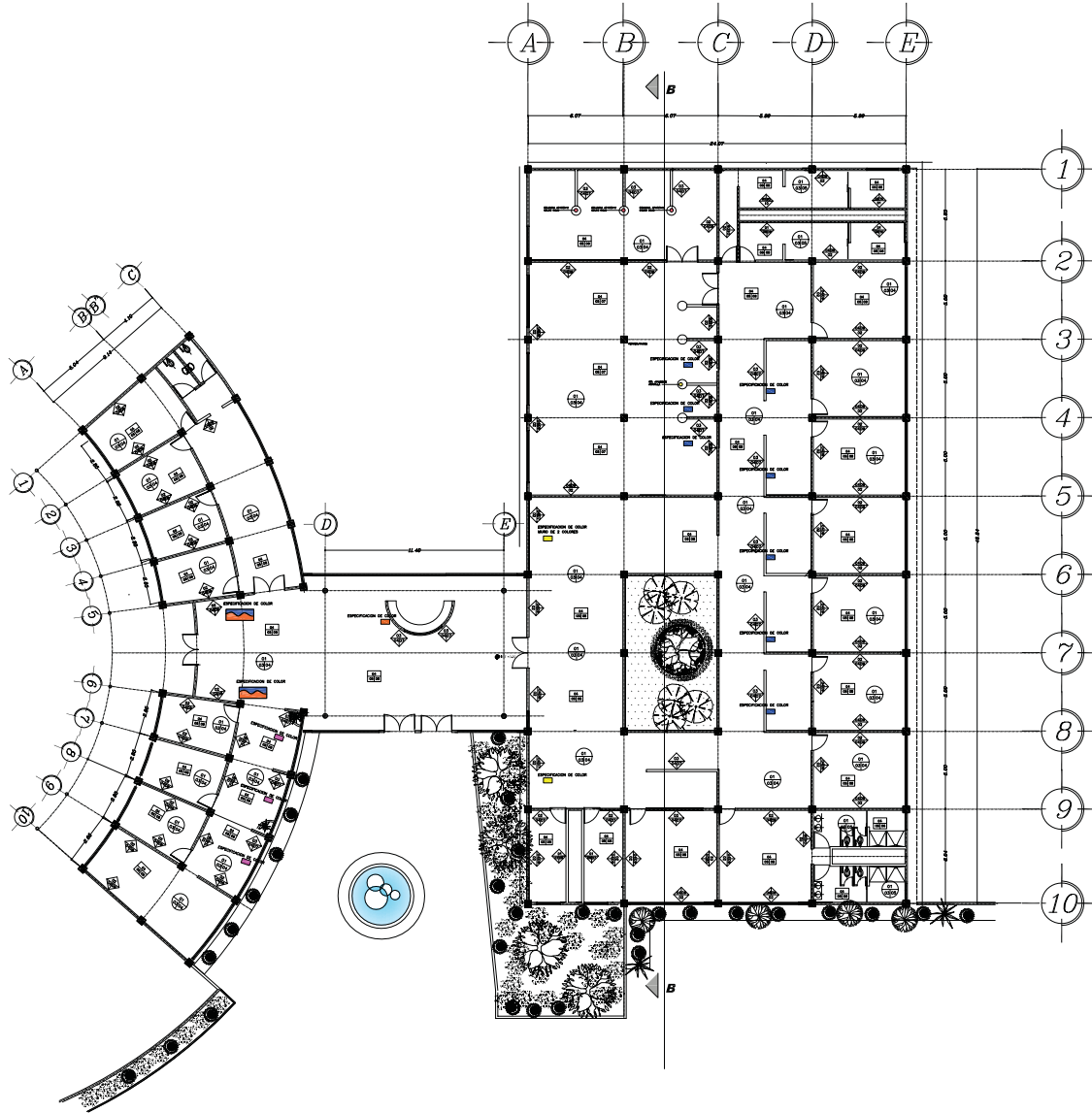
PLANTA AREA DE TERAPIA



PLANTA TIPO DE CONSULTORIOS



PROYECTO	Centro de Rehabilitación
PROYECTANTE	Mariana Araceli García Juárez
PROYECTADO POR	Gobierno del Distrito Federal
PROYECTADO POR	Mariana Araceli García Juárez
UBICACIÓN	AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula
PLANTA	ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION
PROYECTANTE	Estudio de Arquitectura Mariana Araceli García Juárez
ESCALA	1 : 100 mts.
PROYECTANTE	WCJ
PROYECTO	ELE-04



PLANTA TERAPIA Y VALORACION

TABLA DE ACABADOS

ACABADO BASE ACABADO FINAL CÓDIGO	MUROS	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO.
MU-01	MURO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6 x 12 x 24.5 CMS. COLOCADO A PLOMO CON MEZCLA CEMENTO-ARENA DE 1.5 CM DE ESPESOR. ACABADO APARENTE.	
MU-02	MURO A BASE DE BLOCK HUECO MULTIPERFORADO 15 x 20 x 40 CMS. COLOCADO A PLOMO CON MEZCLA CEMENTO-ARENA EN PROP. 1:4 DE 1.5CM.	
MU-03	MURETE DE TABLORCA	
MU-04	APLANADO SERROTEADO A BASE DE YESO	
MU-05	LOSETA CERAMICA COLOR BRIS DE 10 x 20 CMS. MARCA INTERCERAMIC COLOCADA CON ADHESIVO CREST Y LECHADA DE CEMENTO BLANCO.	
MU-06	REPELIDO ACABADO COMUN A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 PARA RECIBIR	
MU-06	APLANADO ACABADO FINO A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 DE 1.5 CM DE ESPESOR APLICADO CON LLANA METALICA A PLOMO Y NIVEL.	
MU-07	PINTURA TEXTURIZADA, SISTEMA TEXTURI COLOR BLANCO, AMARILLO, ROSA MEXICANO, AZUL AGUAMARINO.	
MU-09	PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR BLANCO EN DOS APLICACIONES. INCLUYE SELLADOR BASE AGUA.	
MU-10	LOSETA CERAMICA MOD. BLANCO AURORA DE 30 x 30 CMS. MARCA GURZA, COLOCADA CON ADHESIVO CREST Y LECHADA DE CEMENTO BLANCO.	
ACABADO BASE ACABADO FINAL CÓDIGO	PISOS	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO.
P-01	LOSETA CERAMICA ESMALTADA DE 30 x 30 CMS. MARCA INTERCERAMIC, COLOCADA CON ADHESIVO CREST Y LECHADA DE CEMENTO BLANCO.	
P-02	LOSA DE CONCRETO ARMADO ACABADO COMUN.	
P-03	ADQUIN COLOR NEGRO DE 16 x 20 x 8 CM COLOCADO SOBRE PLANTILLA DE ARENA FINA.	
P-04	FINIS DE CONCRETO DE 5 CMS DE ESPESOR.	
P-05	PISO ACABADO CEMENTO ESCOBILLADO INTEGRAL AL COLADO, HECHO EN SENTIDO TRANSVERSAL.	
P-06	PISO ANTIDERRAPANTE COLOR AZUL NETWORK, MARCA, SHAW TERZA. INCLUYE ZOCLO DE 10 CM DE ALTURA.	
P-07	PISO DE MADERA LAMINADO, MOD. NEW YORK, MARCA, MANNINGTON WOODS.	
P-08	LOSETA VITROPISO DE 304 x 304 CMS, COLOR VARIA DE ACUERDO AL DISEÑO CON ADHESIVO CREST Y LECHADA DE CEMENTO BLANCO.	
ACABADO BASE ACABADO FINAL CÓDIGO	PLAFONES	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFON.
PL-01	LOSA DE CONCRETO ARMADO.	
PL-02	FALSO PLAFON A BASE DE TABLAMENTO GALVANIZADA COMPUESTA POR CANAL LISTON Y CANALETA DE CARGA CON HOJA DE 13 MM DE ESPESOR MARCA YESO PANAMERICANO.	
PL-03	FALSO PLAFON DE TABLORCA COLOCADO SOBRE BASTIDOR METALICO DE LAMINA GALVANIZADA COMPUESTA POR CANAL LISTON Y CANALETA DE CARGA CON HOJA DE 13 MM DE ESPESOR MARCA YESO PANAMERICANO.	
PL-04	PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR BLANCO EN DOS APLICACIONES. INCLUYE SELLADOR BASE AGUA.	
PL-05	APLANADO ACABADO FINO A BASE DE CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 DE 1.5 CM DE ESPESOR CON LLANA METALICA.	



NOTAS GENERALES

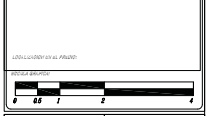
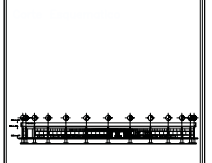
- 1.- Sección y detalles de muros.
- 2.- Sección y detalles de plafones.
- 3.- Sección y detalles de tableros.
- 4.- Sección de losa de concreto armado.
- 5.- Sección de losa de concreto armado con acabado común.
- 6.- Sección de losa de concreto armado con acabado común y acabado fino.
- 7.- Sección de losa de concreto armado con acabado común y acabado fino y acabado fino.
- 8.- Sección de losa de concreto armado con acabado común y acabado fino y acabado fino y acabado fino.
- 9.- Sección de losa de concreto armado con acabado común y acabado fino y acabado fino y acabado fino y acabado fino.
- 10.- Sección de losa de concreto armado con acabado común y acabado fino y acabado fino y acabado fino y acabado fino y acabado fino.

Sección de pared.

LOSA DE CONCRETO ARMADO 24 100 / 83 X 14 -12  
 Paredes: 1000 100 / 100 x 0.05 = 2000 / m<sup>2</sup>.

Losas de concreto = 200 100 / m<sup>2</sup>  
 Muros de concreto = 25 100 / m<sup>2</sup>  
 Cimentación del suelo = 54 100 / m<sup>2</sup>  
 Acabados = 60 100 / m<sup>2</sup>

104 kg / m<sup>2</sup>



PROYECTO: **Rehabilitación de Edificación**

PROYECTISTA: **Mariana Araceli García Juárez**

CLIENTE: **Gobierno del Distrito Federal**

PROYECTISTA: **Mariana Araceli García Juárez**

UBICACIÓN: **AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula**

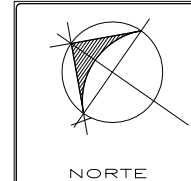
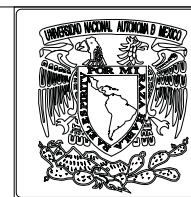
PROYECTO: **ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**

PROYECTO: **Rehabilitación de Edificación**

PROYECTO: **ACA-001**

ESCALA: **1 : 100** mts.

PROYECTO: **MGJ**

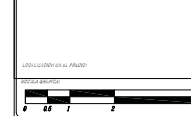
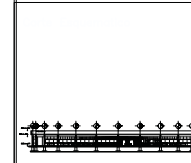


**NOTAS GENERALES:**

- 1.- Verificar y cumplir con normas.
- 2.- Todos los acabados deben ser aprobados por el Cliente.
- 3.- Verificar y cumplir con normas.
- 4.- Verificar y cumplir con normas.
- 5.- Verificar y cumplir con normas.
- 6.- Verificar y cumplir con normas.
- 7.- Verificar y cumplir con normas.
- 8.- Verificar y cumplir con normas.
- 9.- Verificar y cumplir con normas.
- 10.- Verificar y cumplir con normas.
- 11.- Verificar y cumplir con normas.
- 12.- Verificar y cumplir con normas.
- 13.- Verificar y cumplir con normas.
- 14.- Verificar y cumplir con normas.
- 15.- Verificar y cumplir con normas.
- 16.- Verificar y cumplir con normas.
- 17.- Verificar y cumplir con normas.
- 18.- Verificar y cumplir con normas.
- 19.- Verificar y cumplir con normas.
- 20.- Verificar y cumplir con normas.

**Botijos de campo:**

LOSCA DE CONCRETO ARMADO 2.4 TON / 83 X 14 = 12  
 Plafón simple 1.050 kg / m<sup>2</sup> x 0.05 = 52kg / m<sup>2</sup>  
 Losa de concreto = 280 kg / m<sup>2</sup>  
 Cemento del arena 54 kg / m<sup>2</sup>  
 Arena 90 kg / m<sup>2</sup>  
 404 kg / m<sup>2</sup>



Escala: 1:100

PROYECTO: Rehabilitación de Edificación

Mariana Araceli Garcia Juarez

CLIENTE: Gobierno del Distrito Federal

Mariana Araceli Garcia Juarez

AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO: Rehabilitación de Edificación

Escala: 1:100

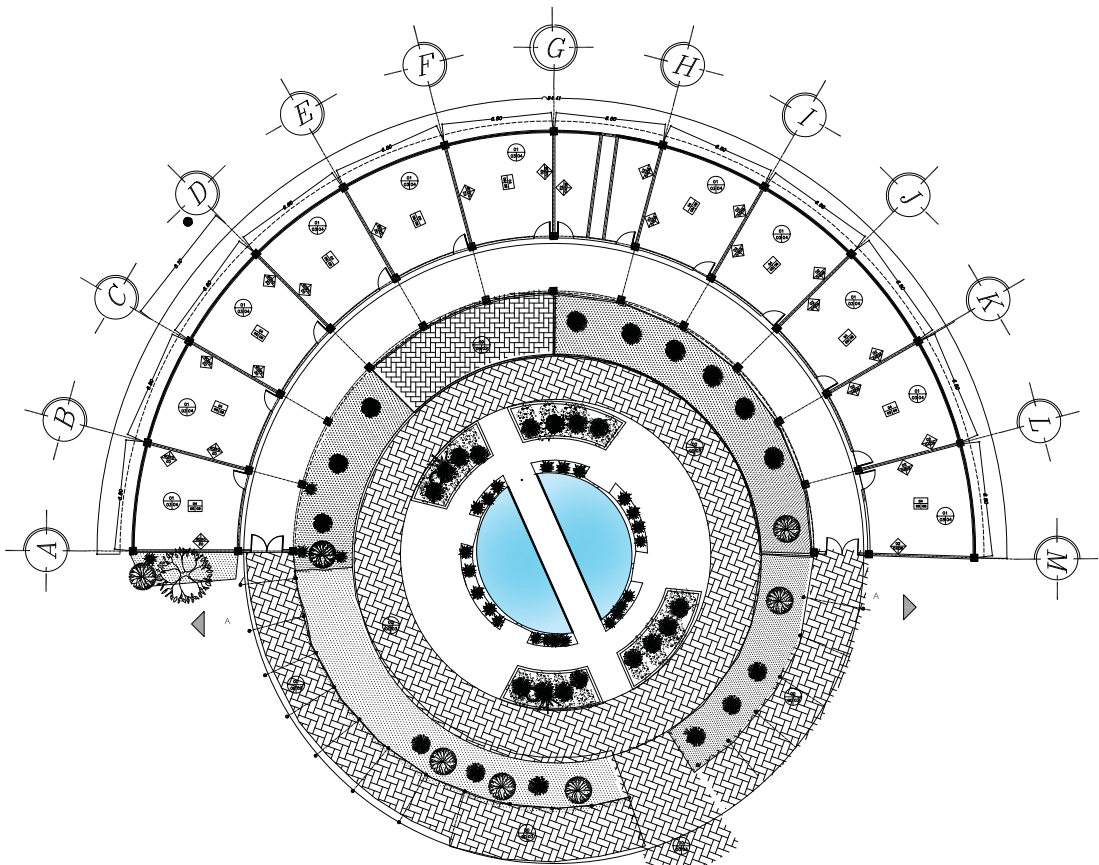
MTS. MGJ

ACA-002

TABLA DE ACABADOS

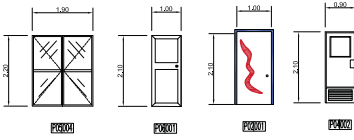
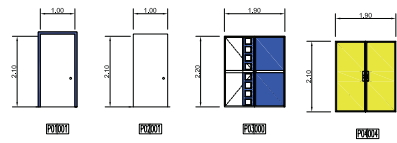
ACABADO BASE	MUROS	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
MU-01 MURO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6 x 12 x 24.5 CMS. COLOCADO A PLOMO CON MEZCLA CEMENTO-ARENA DE 1.5 CM DE ESPESOR. ACABADO AZABIENTE.		
MU-02 MURO A BASE DE BLOCK HUECO MULTIPERFORADO 15 x 20 x 40 CMS. COLOCADO A PLOMO CON MEZCLA CEMENTO-ARENA EN PROP. 1:4 DE 1.5CM		
MU-03 MURETE DE TABLAROCA		
MU-04 APLANADO SERRATEDADO A BASE DE YESO		
MU-05 LOSETA CERAMICA COLOR GRIS DE 10 x 20 CMS. MARCA INTERCERAMIC COLOCADA CON ADHESIVO CREST Y LECHADEADA CON CEMENTO BLANCO.		
MU-06 REPELADO ACABADO COMUN A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 PARA RECIBIR		
MU-06 APLANADO ACABADO FINO A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 DE 1.5 CM DE ESPESOR APLICADO CON LLANA METALICA A PLOMO Y NIVEL.		
MU-07 PINTURA TEXTURIZADA, SISTEMA TEXTURI, COLOR BLANCO, AMARILLO, ROSA MEXICANO, AZUL ACUAMARINO.		
MU-09 PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR BLANCO EN DOS APLICACIONES. INCLUYE SELLADOR BASE AGUA.		
MU-10 LOSETA CERAMICA MARCA BLANCO AZURINA DE 30 x 30 CMS. MARCA GURZA. COLOCADA CON ADHESIVO CREST Y LECHADEADA CON CEMENTO BLANCO.		

ACABADO BASE	PISOS	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
P-01 LOSETA CERAMICA ESMALTADA DE 30 x 30 CMS. MARCA INTERCERAMIC, COLOCADA CON ADHESIVO CREST Y LECHADEADA CON CEMENTO BLANCO.		
P-02 LOSA DE CONCRETO ARMADO ACABADO COMUN.		
P-03 ABOQUIN COLOR NEGRO DE 15 x 20 x 8 CM COLOCADO SOBRE PLANTILLA DE ARENA FINA.		
P-04 FIRME DE CONCRETO DE 8 CMS DE ESPESOR.		
P-05 PISO ACABADO CEMENTO ESCOBIILLADO INTEGRAL AL COLADO, HECHO EN SENTIDO TRANSVERSAL.		
P-06 PISO ANTIDERRAPANTE COLOR AZUL NETWORK, MARCA. SHAW TEPZA. INCLUYE ZOLO DE 10 CM DE ALTURA.		
P-07 PISO DE MADERA LAMINADO. MOD. NEW YORK, MARCA. MANNINGTON WOODS.		
P-08 LOSETA VITROPISO DE 304 x 304 CMS, COLOR VARIA DE ACUERDO AL DISEÑO CON ADHESIVO CREST Y LECHADEADA CON CEMENTO BLANCO.		
ACABADO BASE PLAFONES		
PL-01 LOSA DE CONCRETO ARMADO.		
PL-02 FALSO PLAFON A BASE DE TABLAMIENTO COLOCADO SOBRE BASTIDOR METALICO DE LAMINA GALVANIZADA COMPUESTA POR CANAL LISTON Y CANALETA DE CARGA CON HOJA DE 13 MM DE ESPESOR MARCA YESO PANAMERICANO.		
PL-03 FALSO PLAFON DE TABLAROCA COLOCADO SOBRE BASTIDOR METALICO DE LAMINA GALVANIZADA COMPUESTA POR CANAL LISTON Y CANALETA DE CARGA CON HOJA DE 13 MM DE ESPESOR MARCA YESO PANAMERICANO.		
PL-04 PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR BLANCO EN DOS APLICACIONES. INCLUYE SELLADOR BASE AGUA.		
PL-05 APLANADO ACABADO FINO A BASE DE CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 DE 1.5 CM DE ESPESOR CON LLANA METALICA.		



PLANTA TALLERES Y ESCUELA

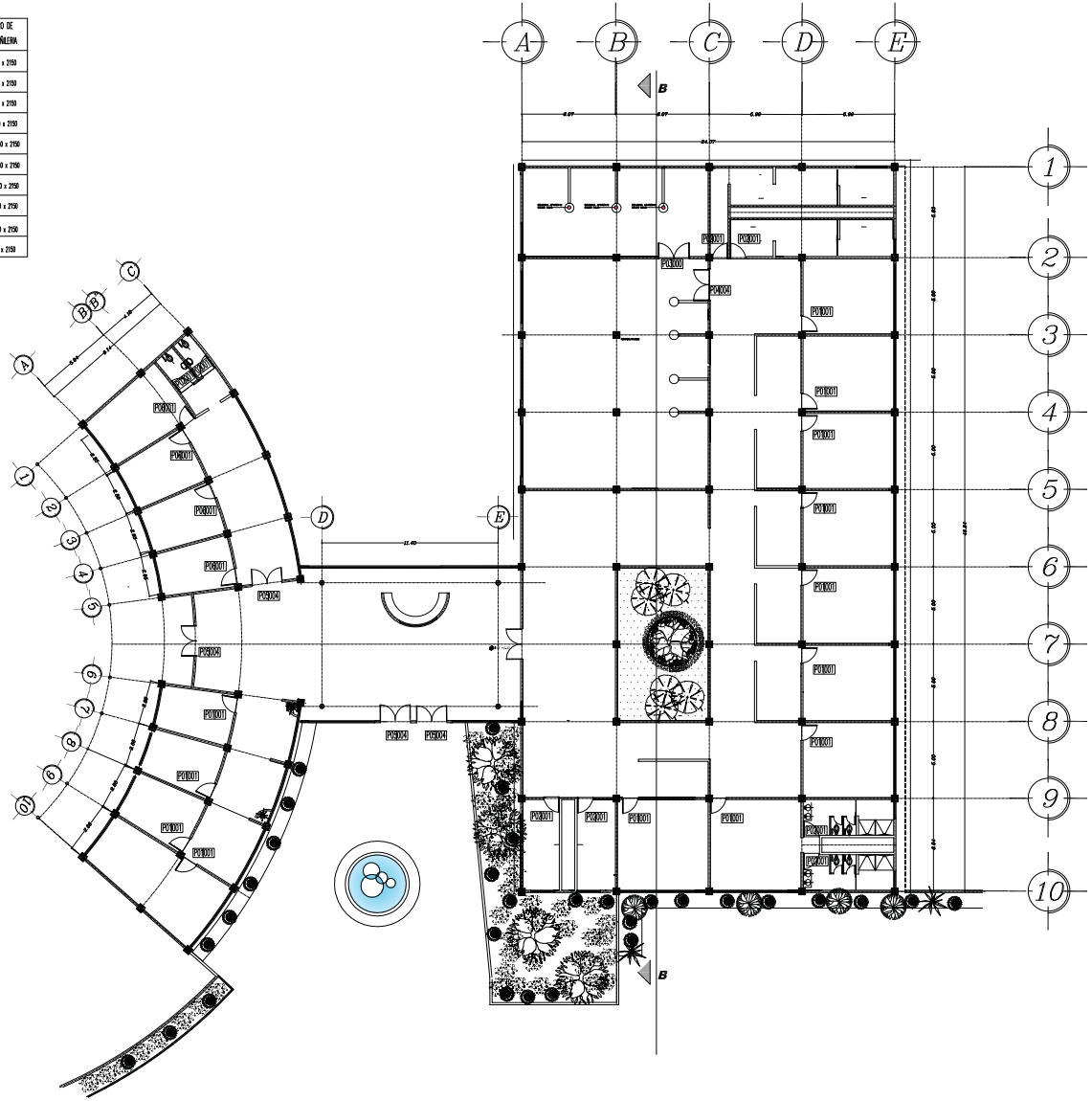
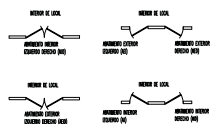
NOMBRE DEL LOCAL	TIPO	No. DE PUERTA	ANCHO	ALTO	ASAMIENTO	MATERIA			HERRAJE	CLARO DE ALBAÑILERIA
						TABLERO	ACABADO	MARCO		
PSICOLÓGICA	PI1	101	1.00	2.10	AI	MP1	-	-	001 002	1000 x 2100
TERAPIA DEL LENGUAJE	PI1	101	1.00	2.10	AI	MP1	-	MP	001 002	1000 x 2100
BANOS	PI2	102	900	2100	AI 00	AC	-	LM	001 003	1000 x 2100
AREA DE HIGIENIZACION	PI3	103	2000	2100	AI00	LM	P	AC	001 003	1000 x 2100
REHABILITACION	PI4	104	1900	2100	AI	LM	P	AC	002 003	1900 x 2100
ACCESO	PI5	105	1900	2200	AI	AC2	-	CT	003 004	1900 x 2100
ADMINISTRACION	PI6	106	1000	2100	AI0	MP1	-	MP1	001	1000 x 2100
SALA DE JUNTAS	PI6	106	1000	2100	AI0	MP1	P	MP1	003 004	1000 x 2100
SALONES	PI7	107	900	2100	AI	MP1	-	MP1	001	1000 x 2100
CITO DE IMPLANTACION	PI8	108	900	2100	AI0	LM	-	LM	002 003	1000 x 2100



**NOMENCLATURA.**

- AC: ACERO AL CARBON
- INC: INCLUIDO
- MP1: MADERA DE PINO DE 1a
- MP2: MADERA DE PINO DE 2a
- LM: LAMINA FORMICA DE COLORES
- P: PINTURA DE ESMALTE
- CT: CRISTAL TEMPLADO

HERRAJES	MARCA
001 CERRADURA	YALE
002 CERRADURA CON CERROJO	YALE
003 BISAGRA	NML
004 CIERRAPUERTAS	NML

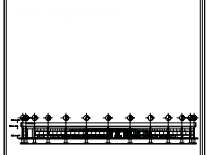


PLANTA TERAPIA Y VALORACION



NOTAS GENERALES:  
 1. Sección de obra y detalles en sección.  
 2. Sección de obra y detalles en sección.  
 3. Sección de obra y detalles en sección.  
 4. Sección de obra y detalles en sección.  
 5. Sección de obra y detalles en sección.  
 6. Sección de obra y detalles en sección.  
 7. Sección de obra y detalles en sección.  
 8. Sección de obra y detalles en sección.  
 9. Sección de obra y detalles en sección.  
 10. Sección de obra y detalles en sección.

BOJADO DE COMPAS:  
 LINDAZO CONCRETO ARMADO 2.4 TON / M3 X 14 = 12  
 PUNTA DE PUNTA 1.100 M3 / M2 X 0.025 = 28M3 / M2  
 LINDAZO DE CEMENTO = 288 M3 / M2  
 LINDAZO DE CEMENTO = 22 M3 / M2  
 LINDAZO DE CEMENTO = 54 M3 / M2  
 LINDAZO = 404 M3 / M2



NOTAS GENERALES:  
 1. Sección de obra y detalles en sección.  
 2. Sección de obra y detalles en sección.  
 3. Sección de obra y detalles en sección.  
 4. Sección de obra y detalles en sección.  
 5. Sección de obra y detalles en sección.  
 6. Sección de obra y detalles en sección.  
 7. Sección de obra y detalles en sección.  
 8. Sección de obra y detalles en sección.  
 9. Sección de obra y detalles en sección.  
 10. Sección de obra y detalles en sección.



PROYECTO:  
 AV del n 257 Col. Lomas de Santa Ursula

ARQUITECTA:  
 Mariana Araceli Garcia Juarez

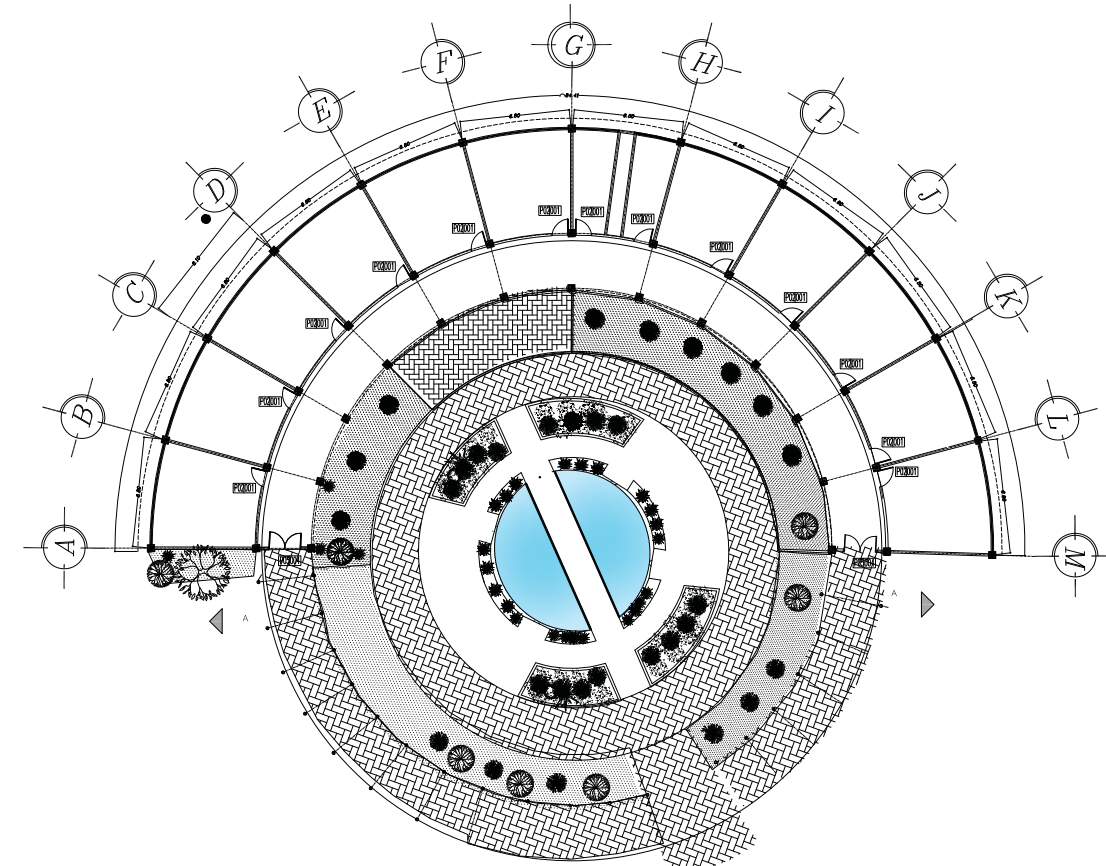
CLIENTE:  
 Gobierno del Distrito Federal

PROYECTO:  
 Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTO:  
 AV del n 257 Col. Lomas de Santa Ursula

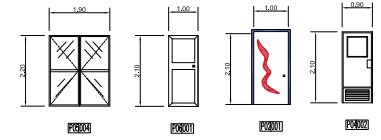
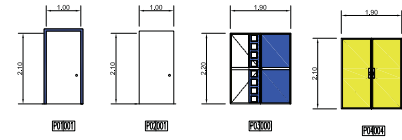
PROYECTO:  
 ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO:  
 Mariana Araceli Garcia Juarez  
 1: 100 mts. MGJ



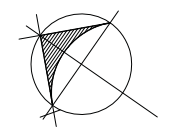
PLANTA TALLERES Y ESCUELA

NOMBRE DEL LOCAL	TIPO	Nº. DE PUERTA	ANCHO	ALTO	ABATIMIENTO	TABLERO	ACABADO	MARCO	HERRAJE	CUADRO DE ALERÍA
PSICOLÓGICA	PI1	101	1.00	2.10	AI	MP1	-	-	001 002	100 x 2100
SERENA DEL LENGUAJE	PI1	101	1.00	2.10	AI	MP1	-	MP	001 002	100 x 2100
MÓDULO	PI2	102	800	2100	AI NO	AC	-	LM	001 003	100 x 2100
AREA DE MONTEENPA	PI3	103	2000	2100	MOD	LM	P	AC	001 003	100 x 2100
REHABILITACION	PI4	104	1800	2100	AI	LM	P	AC	002 003	100 x 2100
ACCESO	PI5	105	1800	2200	AI	ACI	-	CT	003 004	100 x 2100
ADMINISTRACION	PI6	106	1800	2100	NO	MP1	-	ME1	AC	100 x 2100
SELA DE ANDAR	PI6	106	1800	2100	ALD	MP1	P	MP1	003 004	100 x 2100
SALONES	PI7	107	800	2100	AI	MP1	-	MP1	AC	100 x 2100
CITO DE MUDANG	PI8	108	800	2100	NO	LM	-	LM	002 003	800 x 2100



HERRAJES	MARCA
001	CERRADURA YALE
002	CERRADURA CON CERROJO YALE
003	BISAGRA NML
004	CIERRAPUERTAS NML

- NOMENCLATURA.**
- AC: ACERO AL CARBON
  - INC: INCLUIDO
  - MP1: MADERA DE PINO DE 1a
  - MP2: MADERA DE PINO DE 2a
  - LM: LAMINA METALICA
  - P: PINTURA DE ESMALTE
  - CT: CRISTAL TEMPLADO



NORTE

**NOTAS GENERALES:**

- 1.- Se detallan y señalan en planos.
- 2.- Para las puertas se detallan: 1.- Cerradura y bisagra.
- 3.- Para las puertas de aluminio se detallan: 1.- Cerradura de 1a, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a, 9a, 10a y 11a.
- 4.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 5.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 6.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 7.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 8.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 9.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 10.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.
- 11.- Se detallan los tipos de cerradura y bisagra en los planos.

**Detalle de carpas:**

LINDIC CONCRETO ARMADO 2.4 TON / M<sup>2</sup> X 14 = 12  
 Placas de concreto 1.100 X 0.70 X 0.05 = 28kg/m<sup>2</sup>.

Tejas de concreto = 28 kg/m<sup>2</sup>  
 Cimentación del terreno = 54 kg/m<sup>2</sup>  
 Aluminio = 80 kg/m<sup>2</sup>

804 kg / m<sup>2</sup>



ARQUITECTA DE HABILITACION  
 Mariana Araceli Garcia Juarez

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

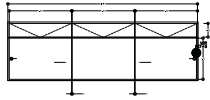
Mariana Araceli Garcia Juarez

AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

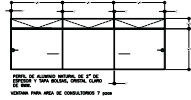
ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO: Rehabilitación de la Biblioteca Pública Central  
 ESCALA: 1 : 100 mts. MGJ ACA-004





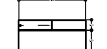
ANE-1  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



ANE-2  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



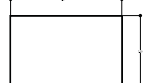
ANE-3  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



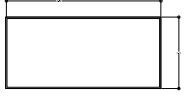
ANE-4  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



ANE-5  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



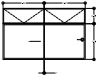
ANE-6  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



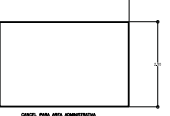
ANE-7  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



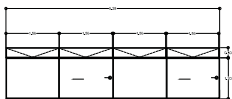
ANE-8  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



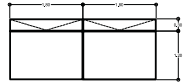
ANE-9  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



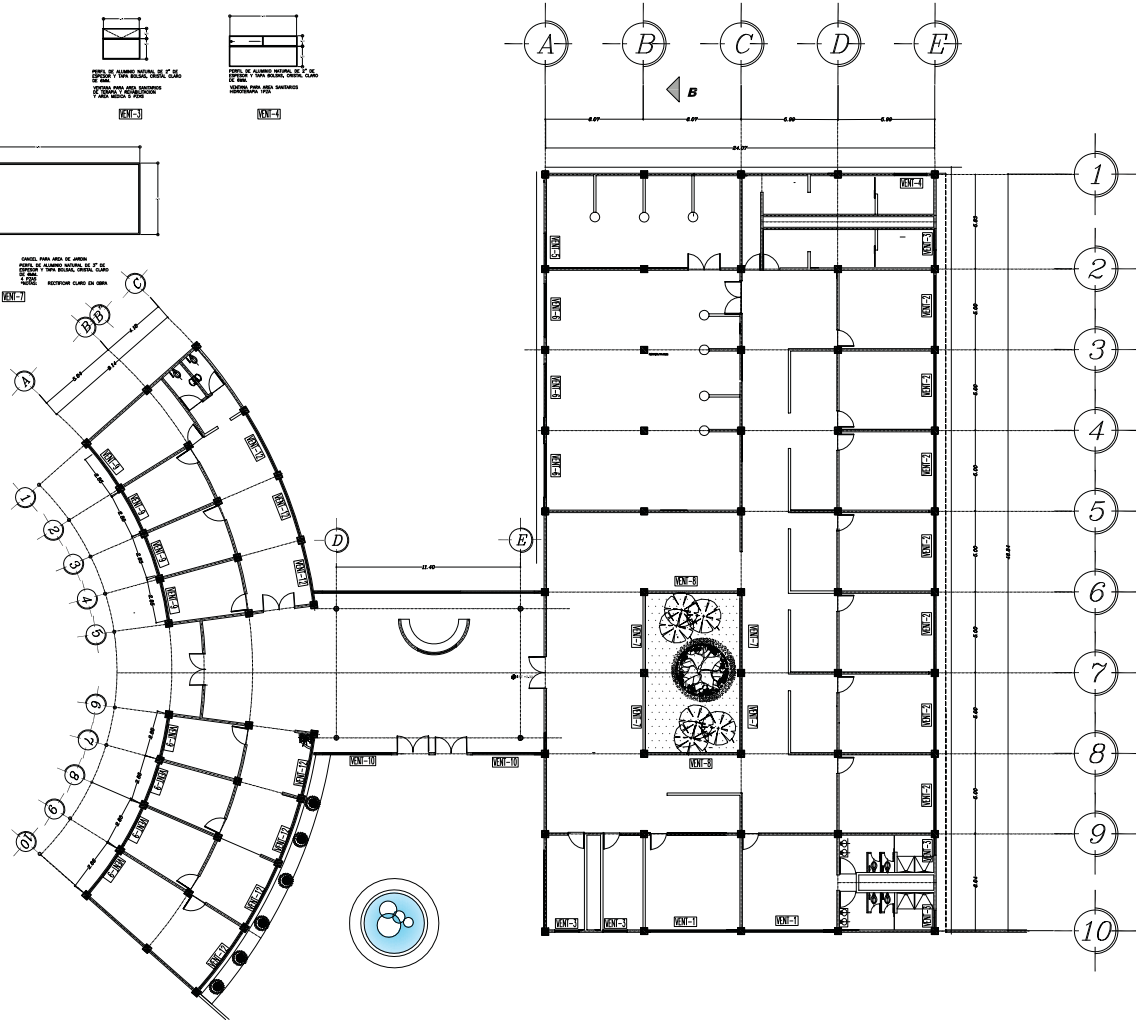
ANE-10  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



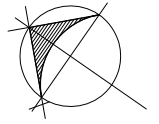
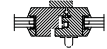
ANE-11  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



ANE-12  
CANTON PARA AREA DE AREA  
CANTON DE ALUMBRADO DE 1" DE  
CANTON Y TUBO BARRA DE 1/2" DE  
CANTON  
NOTAS: RESTRICION CLASO EN OBRA



Seccion C - C  
E= 1/2



NORTE

NOTAS GENERALES:  
1.- Verificar y validar el sistema.  
2.- Para las obras de rehabilitación y/o mantenimiento se deberá considerar el estado actual de la obra.  
3.- El sistema de tuberías deberá ser instalado en el interior de la estructura.  
4.- Las tuberías de los sanitarios deberán ser instaladas en el exterior de la estructura.  
5.- Los sanitarios deberán ser instalados en el exterior de la estructura.  
6.- Los sanitarios deberán ser instalados en el exterior de la estructura.  
7.- Los sanitarios deberán ser instalados en el exterior de la estructura.  
8.- Los sanitarios deberán ser instalados en el exterior de la estructura.

Resumen de costos:  
LINDAZO CONCRETO ARMADO 2.4 TON / M3 X 14 = 33.6  
Pavimento 1.100 M2 X 0.05 = 55.00 M2  
Mesa de concreto = 28 M2 / M2  
Cemento 28 M2 X 54 kg / M2 = 1512 kg  
Alfombrado = 28 M2 / M2  
TOTAL 304 kg / M2



ESTADO LIBRE EN EL MUNDO

PROYECTO: *arquitectura de rehabilitación*

PROYECTISTA: Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTADO: Gobierno del Distrito Federal

PROYECTADO: Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTO: AV del n 257 Col. Lomas de santa Ursula

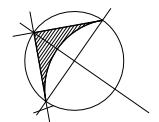
PROYECTO: ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO: para Luis Alberto Garcia Juarez

PROYECTO: ACA-005

PROYECTO: 1: 100 mts. MGJ

# PLANTA TERAPIA Y VALORACION



NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS PUEDEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRAS.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



ESCALA: 1:100

PROYECTISTA: [ ]

PROYECTO: [ ]

CLIENTE: **Mariana Araceli Garcia Juarez**

ENTIDAD: **Gobierno del Distrito Federal**

PROYECTO: **Centro Integral para niños con parafisis cerebral**

PROYECTO: **Mariana Araceli Garcia Juarez**

DIRECCION: **AV del n. 257 Col. Lomas de santa Ursula**

PROYECTO: **ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION**

PROYECTO: **IES-01**

PROYECTO: **1 : 100 mts. MOJ**

SIMBOLOGIA

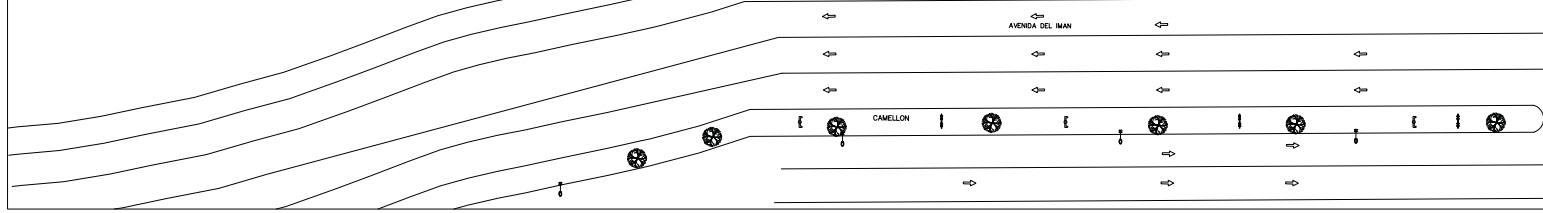
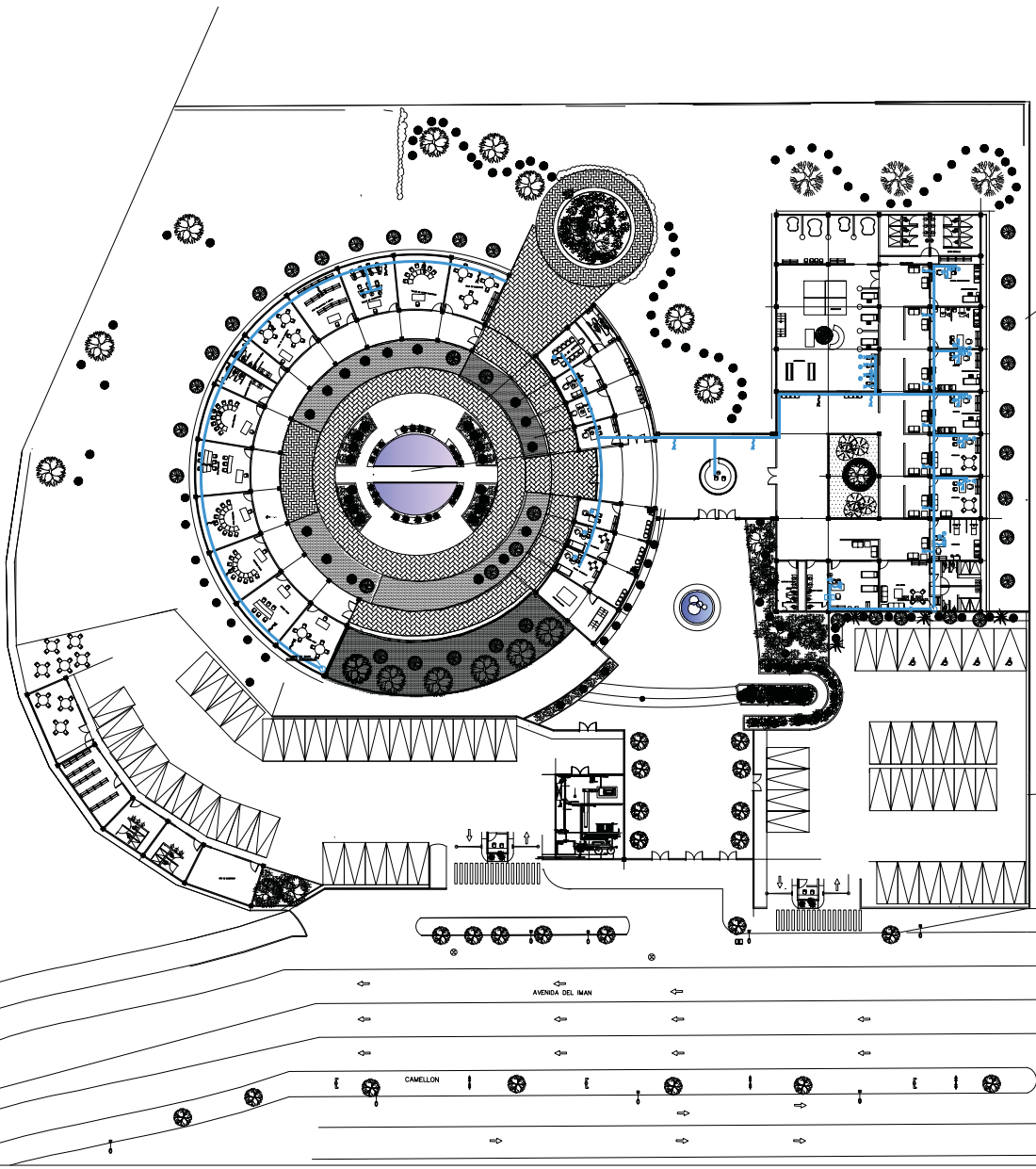
- SALIDA PARA DATOS DE COMPUTO  
h = 0.30m S.N.P.T.
- SALIDA PARA TELEFONO TIPO EXTENSION (VOZ)  
h = 0.30m S.N.P.T.
- MANGUERA FLEXIBLE
- DISTRIBUIDOR DE DATOS Y TELEFONIA
- CHAROLA PORTACABLES
- CHAROLA METALICA

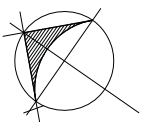
CABLEADOS

- 4 PARES TORCIDOS 24 AWG CAT3 P/VOZ
- 4 PARES TORCIDOS 24 AWG CAT5 P/DATOS

NOTAS

- 1.- LA CHAROLA METALICA QUE SE INDICA PARA LA ALIMENTACION A LAS SALIDAS DE VOZ Y DATOS SERA LA MISMA QUE SE UTILIZA PARA LA INSTALACION ELECTRICA. VER DETALLES





NORTE

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS PUEDEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS DE VERIFICAR EN OTRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.



UTILIZACION DE AL PISO



PROYECTO: CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO: *Asentamiento de rehabilitación*

PROYECTO: Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTO: Gobierno del Distrito Federal

PROYECTO: Centro Integral para niños con parafisis cerebral

PROYECTO: Mariana Araceli Garcia Juarez

PROYECTO: AV del n. 257 Col. Lomas de santa Ursula

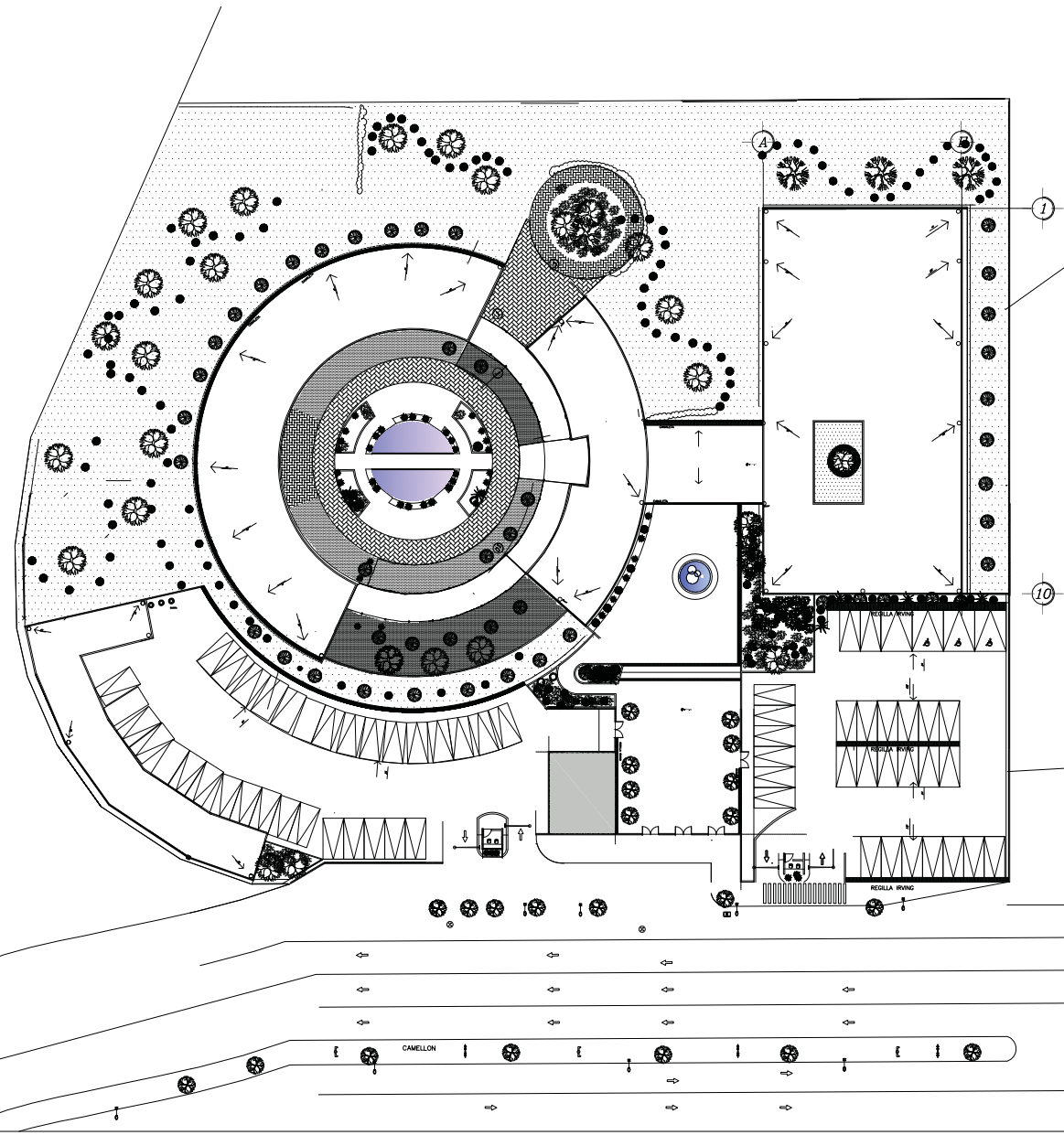
PROYECTO: ARQUITECTONICO CONSULTA Y REHABILITACION

PROYECTO: Jose Luis Rodriguez

PROYECTO: Mariana Garcia Juarez

PROYECTO: 1 : 100 mts. M.G.J.

IP-001



## Cálculo de la cimentación.

Losa:  $691\text{m} \times 0.30\text{m} = 20,730\text{m}$

Trabes  $0.25\text{ m} \times 0.50\text{ m} \times 2.40\text{ m} \times 2,400\text{ kg/cm}^2 = 750.$

Columnas.  $0.30\text{m} \times 0.30\text{m} \times 3.50\text{m} \times 2,400\text{ kg/cm}^2 = 756$

Total de las cargas =  $22,236\text{ kg/m}^2$ .

A=  $22.23\text{ Ton} / 6\text{ Ton} / \text{m}^2$

A= 3.70.

L= 3.7 L<sup>1</sup>= 2.02.

## TRABE DE LIGA.

W=  $22,236\text{ kg/cm}^2$

V=  $107,187\text{ kg/cm}^2$

MU= 71,438.

Peralte d= 151 cm por lo tanto = 150 cm

Base b= 50 cm

## COLUMNAS

Columnas = Carga por trabes

$32.5\text{ kg/m.} = 32.6 \times 12.00 \times 12.00 = 782.4.$

## PESO COLUMNA 6"

Peso columna: 28.26 kg/m

Altura = 4.50 m.

127.2 kg/ 909.57.

0.139.

## LOSA DE CONCRETO.

D= 0/180.

D= Peralte.

P= Perímetro.

D= 6.10 +6.10 +0.50 = 22 .20 / 180.

D=0.12 CM por l o tanto = 13 cm de peralte.

Tablero 2-3; B-C

Lado largo = 6.10 m

Lado corto = 5.00.

M= 0.82 losa perimetral.

# MEMORIAS DE CÁLCULO



MATERIALES	ESPESOR	P.V	W
ENLADRILLADO	0.2	1,500	30
Mortero Cemento Arena.	0.015	1,500	23
Impermeabilizante			6
Mortero	0.04	1,300	60
Relleno(compensa pen)	0.05	1,200	60
Losa de concreto	0.13	2,400	312
Plafón			60 C.M
Carga adicional			40 C.V
		<b>TOTAL</b>	<b>691.00</b>

$$(a^1)W^1 = CT (a^1) / 4$$

$$(a2) w2 = w2 = w1 = (2-m)$$

$$W1 = 691 (5) / 4 = 863.75 \text{ por lo tanto } 864 \text{ kg/m.}$$

$$W2 = 864 (2.00 * 0.83)$$

$$864 (1.17) = 1,010.80. \text{ por lo tanto } 1.010 \text{ kg/m.}$$

## Momento en la losa.

-

	L 1 (a1)		L 2 (a2)	
	(+)	(-)	(+)	(-)
Momento en losa	34,619	72,879	40,402	105,396
Momento en Acero	1.3 cm <sup>3</sup>	2.8 cm <sup>3</sup>	1.5 cm <sup>3</sup>	4 cm <sup>3</sup>

$f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$  Y NO MENOR.

Calculo de trabe.

Carga uniforme.

$W = 2,830.80 \text{ kg / m.}$

$V = 5,244.90.$

$MU = 34,066.28.$

Peralte  $d=47 =$  por lo tanto  $= 50 \text{ cm.}$

Base = 20.cm.

Acero en cortante  $3.2 \text{ cm}^3$

8 varillas de  $1/2$

Acero en flexión =  $2.3 \text{ cm}^3.$

6 varillas de  $1/2.$

## CÁLCULO HIDRAULICO.

Datos del proyecto:

Número de locales	40
Dotación (investigación)	120 lts/día
Nº de empleados / día	60
Dotación administrativos	100
Nº de metros 2	2,329.70
Dotación (u. consultorios médicos)	6 lts/día
Aportación (80% de la dotación)	24,778.20
Coeficiente de previsión	1.50

### **Gasto medio diario.**

19, 822.56 + 114

4p      4 3600

P= (población al millar)

M= 14

4 X 189736.70 + 1 =1,018,447.

M= 1,018447.

Gasto máximo instantáneo = 0.229,428 x 1,018,447 = 0,233.33 Lts / Seg.

Gasto máximo extraordinario =0,233.66 \* 1.5 =0,350.49 Lts/seg



# MEMORIAS DE CÁLCULO



Gasto total =  $0,229.428. +12,966.7 = 13,159.09$  Lts / seg.

Coeficiente de valoración diaria = 1.2

Coeficiente de valoración horaria = 1.5

CALCULO DE TOMA DOMICILIARIA (HUNTER)

$Q=11,314.17$  Lts / seg

$11,314.17 \times 60 = 678.85$  Lts x min.

$V= 1.11$  mts / seg.

$H_f= 9.097$ .

$Q= 19$ MM.

$A = Q / v$   $A= 11,314.17$  LTS / SEG /  $1.11$  MTS/ SEG

$0.011, 313$  M<sup>3</sup>/ SEG/  $1.11$  M / SEG

=  $0.010,193$ .

SI EL ÁREA DE CÁLCULO ES.

$P1$   $d^2 / 4$

$D2= 3.1416 / 4 = 0.785398$

$D2= 0.7854$ .

$Diam = A / d2 = 0.010,193$  m<sup>3</sup> /  $0.7854 = 0.0129.78$  m<sup>2</sup>

$Diam= 0.113,921$  mt  $25$  mm = 1 pulgada.

$H_p. Q \times h / 76 \times h$

Cap =  $< 39. 24$  m<sup>3</sup>

# ÁNALIS DE COSTO



El costo del proyecto del Centro Integral de Rehabilitación para Niños con Parálisis Cerebral fue realizado paramétricamente, esto es, por medios de parámetros de diversos proyectos utilizados, y las cuales fueron analizadas en el Catalogo Nacional de los Costos Paramétricos Prisma en la que encontramos los costos por metro cuadrado de diversas edificaciones. A continuación presento un desglose de los costos que impactarían en el proyecto desarrollado anteriormente.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Descripción del área	Área en m <sup>2</sup>	Costo por m <sup>2</sup>	Total
Barda perimetral ( muro de piedra braza )	190.10	\$ 218.59	\$ 41,553.95
Áreas Jardinadas. (arbustos, árboles)	2,862.13	\$ 127.72	\$ 365,551.24
Áreas públicas ( plazas, circulaciones	1,493.08	\$600.00	\$895,848.00
Estacionamiento	1,980.02	405.25	\$ 802,403.10
Oficinas de gobierno	274.30	4,674.33	\$ 1,282,168.71
Área de terapia	704.56	9102.08	\$ 6,412,961.48
Área de talleres	657.08	4674.33	\$ 3,071,408.75
Vestíbulos y salas de esperas	333.54	3,701.74	\$ 1,234,678.36
Servicios sanitarios	233.46	4,492.59	\$ 1,048,705.28
Caseta de vigilancia ( cuartos de maquinas y bodegas)	159.57	4153.15	\$ 662,718.14
subtotal			\$ 15,817,996.77
Gastos honorarios Profesionales por proyecto Arquitectónico (6 %)			\$ 949,079.80
<b>Gran total</b>			<b>\$ 16, 767.80</b>

<sup>15</sup>Manual de Costos Paramétricos Prisma. Bimsa Reports, 1ª Edición, abril 2007. González Meléndez, Ing. Raúl.

# CONCLUSIÓN



La arquitectura en toda su expresión debe mantener un equilibrio y un diálogo directo con su entorno, esta misma habla por sí sola por sus formas, colores, alturas y la relación con el medio, pero eso sí, la arquitectura no solo es forma ni volumen, es una integración general de intenciones de funcionamiento con el medio y a su vez de lo que está estructurado en el sistema constructivo y que a su vez ambos se entrelacen.

La arquitectura expresada en el centro de rehabilitación integral para niños con parálisis cerebral, es una respuesta tanto al contexto inmediato como de las necesidades que la sociedad tiene con respecto a la funcionalidad del objeto arquitectónico el cual se pretende se volverá parte del mismo sitio por sus formas, enmarcando sus paisajes y volviéndose parte de esta.

Con este trabajo se pretenden crear lazos de identidad entre el sitio y los usuarios que se conviertan parte de este espacio, la arquitectura se debe habitar, pero lo más importante y lo que es la esencia de esta tesis es que la arquitectura se debe sentir, por sus formas, colores y lo más importante por lo que se pueda comprender de ella.

Es un hecho que esta edificación no quiere competir con el entorno y esta a su vez, no dejará a que pase desapercibida en el espacio, porque se trata de realizar arquitectura moderna que se vuelva un elemento parte de nuestra vida cotidiana por lo que ella representa.

## BIBLIOGRAFIA, MEMEROGRAFIA, PAGINAS ELECTRONICAS DE REFERENCIA Y REFERENCIAS ELECTRONICAS

- “Enciclopedia de Arquitectura Plazola”
- Ing. Plazola Cisneros Alfredo “Minusválidos”
- Volumen 8. Editorial: Plazola- Limusa. México.

## PAGÍNAS ELECTRONICAS.

- <http://www.nl.gob.mx>.
- <sup>1</sup><http://www.senado.gob.mx>. LIC. GILBERTO RINCON GALLARDO. “La Discapacidad en México”
- [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)
- [/www.coyoacan.df.gob.mx/transparencia/art18/VIII/Programa%20delegacional.pdf](http://www.coyoacan.df.gob.mx/transparencia/art18/VIII/Programa%20delegacional.pdf).
- <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.as>
- <http://www.seduvi.df.gob.mx/seduvi/cartografia/programasdelegacionales/coyoacan>.
- *Manual de Costos Paramétricos Prisma. Bimsa Reports, 1ª Edición, abril 2007. González Meléndez, Ing. Raúl.*