



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN URBANISMO**

**LOS JOVENES DE NAYARIT EN EL ESPACIO URBANO-  
RURAL. “REALIDADES Y REFLEJOS ENTRE LA CIUDAD,  
EL CAMPO Y LA COMUNIDAD”.**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

**DOCTORA EN URBANISMO**

PRESENTA:

**LILIA SCARLET FRIAS ESPERICUETA**

TUTOR

**DR. HÉCTOR CASTILLO BERTHIER**

(INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES)

COTUTORES

**DRA. MARÍA DEL CARMEN VALVERDE VALVERDE**

(FACULTAD EN ARQUITECTURA, PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN  
URBANISMO)

**DR. JOSÉ SALVADOR ZEPEDA LÓPEZ**

(AREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES-UAN)

MEXICO D.F. ABRIL 2013



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TUTOR

**DR. HÉCTOR CASTILLO BERTHIER**

COTUTORES

**DRA. MARÍA DEL CARMEN VALVERDE VALVERDE**

**DR. JOSÉ SALVADOR ZEPEDA LÓPEZ**

LECTORES

**DRA. PATRICIA RAMÍREZ KURI**

**DR. ALFREDO NATERAS DOMÍNGUEZ**



*Con todo mi amor a la memoria de Pedrito Adair, por su  
compañía, su cariño y su sonrisa que tanto extrañamos.*

*A mis hermosas niñas: Elaine, Karol y Odelle, mis otros  
amores: Adali, Jesús y Sophia.*

## AGRADECIMIENTOS

Al Doctor **Héctor Castillo Berthier**, quien fungió no sólo como tutor principal de esta Tesis Doctoral, sino que fue pilar fundamental en la realización de la misma, por sus consejos y su simpatía, que llenó de luz los momentos difíciles.

Al Doctor **Salvador Zepeda López**, por sus horas y días robados, quien colaboró arduamente en la elaboración de este trabajo de investigación, por su amistad, su paciencia y sus conocimientos.

A la Doctora **María del Carmen Valverde Valverde**, por su apoyo y confianza, por ser una guía invaluable y un ejemplo a seguir.

A mis lectores la Doctora **Patricia Ramírez Kuri** y el Doctor **Alfredo Nateras Domínguez**, por su constancia y consejos, que hicieron el arduo camino recorrido, más ligero.

A **Elaine Scarleth** por todo su apoyo en estos 30 años de mi vida, en los retos, los aciertos y los tropiezos, pero principalmente por tu presencia hijita y la de **Odelle**, en los días grises y felices.

A **Karol Iliane**, mi pequeño ángel, por todo el tiempo que te he robado, tus lágrimas al decirme “que te vaya bien mami, te amo, regresa pronto” por tu comprensión, tus palabras, tus abrazos y tu sonrisa que impulsan mi vida.

A **Pedrito** por su compañía en estos 13 cortos años, por haber tenido tu amor y tu curiosidad en lo que estaba realizando. Tu confianza en mí, al depositar tus dudas y alegrías, donde estés mi niño por siempre tu recuerdo en tu familia que te ama, tu partida fue como tu llegada inesperada, nos queda tu legado de amor, de perdón, de conciliación,

de estar juntos siempre con esta tristeza en el alma, con la esperanza de encontrarte en otro camino.

A mi **familia**, mis **amigos** y **amigas**, por tanto tiempo dedicado, por su paciencia, su acompañamiento, su acogida y sus palabras de aliento para afrontar los retos de este desafío.

A los actores principales: **niños, jóvenes** y **adultos**, que más que una estadística son seres humanos, y que no obstante la aridez de su vida, su pobreza y marginación, me mostraron su generosidad, hospitalidad y amistad.

A las **instituciones** y **programas académicos** que apoyan el sector de investigación, rubro imprescindible para el desarrollo del conocimiento en nuestro flagelado País.

Al Mtro. **Ramón Olivo** por ser el principal impulsor en esta travesía, mi reconocimiento y mi cariño a su bondad, su apoyo, sus palabras, sus conocimientos y tiempo compartidos siempre con ánimo y alegría.

---

**CONTENIDO**

AGRADECIMIENTOS .....	v
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. EL ESTADO DEL ARTE .....	8
1.1. Antecedentes de la investigación de lo juvenil .....	8
1.2. Los principales desarrollos .....	14
1.2.1. El contexto Europeo .....	14
1.2.2. Lo juvenil en el contexto Latinoamericano, acercamiento al caso mexicano.....	24
1.2.3. El contexto Regional, acercamiento a Nayarit .....	38
CAPÍTULO II. ELEMENTOS TEÓRICOS-CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS .	49
2.1. Recorrido conceptual .....	49
2.1.1. Lo juvenil .....	49
2.1.2. El espacio.....	55
2.1.3. La cultura.....	58
2.2. Aspectos teóricos .....	61
2.3. Aspectos metodológicos .....	65
2.3.1. Construcción y dimensiones del objeto de estudio .....	66
2.3.2. Procedimiento para el análisis del espacio juvenil .....	68
CAPITULO III. EL CONTEXTO NAYARITA .....	72
3.1. El territorio y sus regiones .....	72
3.1.1. Estancamiento económico de la entidad.....	74
3.1.2. Zonas marginadas .....	77
3.1.3. Aspecto educativo.....	78
3.1.4. Servicios de salud .....	78
3.1.5. Tasa de delincuencia .....	79
3.2. Lo juvenil y la distribución territorial.....	82



3.2.1. Tablas de población en el estado, por grupo, edad y sexo .....	82
3.2.2. Jóvenes en zona Metropolitana .....	84
3.2.3. Tasas de Natalidad y Mortalidad.....	85
3.2.4. Migración .....	88
3.2.5. Educación .....	90
3.2.6. Empleo .....	92
3.2.7. Perfil demográfico de los jóvenes indígenas.....	94
<b>CAPÍTULO IV. MIRADAS AL ESPACIO A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO- CULTURAL Y POLÍTICA .....</b>	<b>99</b>
4.1. El espacio, como eje central de estudio en lo juvenil .....	99
4.2. Fundamentos epistémicos y urbanos, en torno al espacio .....	105
4.3. La subjetividad juvenil y su construcción simbólica .....	109
4.4. Uso y apropiamiento del espacio .....	113
4.5. El espacio como constructor de identidad, filosofía y ciudadanía.....	121
4.6. Las nuevas tecnologías de la información y la espacialidad .....	134
4.7. Visibilidad juvenil.....	135
4.8. La violencia, su origen multifactorial y la juventud .....	137
4.9. Las acciones de la política gubernamental. ....	142
<b>CAPÍTULO V. Escenarios juveniles urbanos y rurales-comunitarios a través del tiempo en Nayarit. ....</b>	<b>148</b>
5.1. El espacio como generador de las expresiones juveniles .....	152
5.1.2. Una historia compartida “Los Emos” .....	155
5.2. Tipologías y cartografías socio-espaciales .....	157
5.3. Lectura juvenil en una comunidad Wixarika.....	159
5.4. Aspectos organizativos. ....	164

---

5.5 Estructura familiar .....	165
5.6. Escenarios Wixarikas.....	167
5.6.1. Aspectos identitarios.....	171
5.7. Influencias externas .....	172
5.8. Añoranzas y problemática .....	173
5.9. Autoretratos .....	175
VI. CONCLUSIONES.....	179
VII. BIBLIOGRAFIA.....	187
Anexos .....	194
Anexo A.....	194
A-1. Guión historias de vida y entrevistas.....	194
A-2. Guión entrevista, habitantes. (Lectura del contexto).....	196
A-2. Guión entrevista, jóvenes. (Lectura del contexto) .....	198
A-2 Guión entrevista grupales, jóvenes. (Lectura del contexto).....	200
A-3. Taller de Intervención social.....	201
Anexo B. Cuadros de población juvenil .....	203
Anexo C. Ley para la juventud del estado de Nayarit .....	224
Anexo D. Intervención social .....	226
Anexo E. Tipologías y cartografías .....	231
Anexo F. La cotidianidad de la familia Medrano de la Cruz en la montaña .....	244

---

**INDICE DE FIGURAS**

**Gráficos**

Gráfico 1. América Latina: uso de Internet según edad, 2002 y 2007 (%) .....26

Gráfico 2. Jóvenes de 18-29 años: uso de internet, 2007. ....28

Gráfico 3. Las regiones de nuestro Estado .....73

Gráfico 4. Participación Estatal en el Producto Interno Bruto (año 2009) .....74

Gráfico 5. Población Económicamente Activa con ingresos menores a un salario mínimo.  
Nayarit por regiones 2000.....76

Gráfico 6. Grado de marginación por municipio, Nayarit 2000 .....78

Gráfico 7. Porcentaje de familias sin seguridad social, 2000 .....79

Gráfico 8. Delitos denunciados por cada 1000 habitantes.....81

Gráfico 9. Porcentaje de presuntos delincuentes jóvenes en el total de presuntos de los  
fueros federal y común por sexo, 2008.....82

Gráfico 10. Jóvenes residentes en localidades de 15 mil y más habitantes..... 84

Gráfico 11. Distribución porcentual de las causas de muerte en hombres jóvenes, 2007 ....87

Gráfico 12. Distribución porcentual de las causas de muerte en mujeres jóvenes, 2007 .....88

Gráfico 13. Porcentaje de población migrante reciente por grupos de edad, 2005 .....89

Gráfico 14. Relación Hombres-Mujeres de la población migrante reciente por grupos de  
edad, 2005 .....90

Gráfico 15. Distribución porcentual de la población joven por nivel de escolaridad, 2009.91

Gráfico 16. Las expresiones juveniles en el estado de Nayarit .....239

Gráfico 17. Apropiación de espacios en el estado de Nayarit .....240

Gráfico 18. Expectativas regionales .....241

---

**Diagramas**

Diagrama 1. Matriz de lectura socio-espacial.....97

Diagrama 2. La cultura en el espacio cotidiano..... 102

Diagrama 3. La propuesta teórica de Castells..... 106

Diagrama 4. Elementos configuradores del uso y apropiamiento ..... 117

Diagrama 5. Conformación de la identidad como proceso..... 126

Diagrama 6. Contexto socio-económico..... 133

Diagrama 7. La presencia juvenil en el espacio público..... 135

Diagrama 8. Elementos conformadores de identidad ..... 1688

Diagrama 9. La identidad como proceso. .... 1722

Diagrama 10. Cuadro comparativo analítico. Autorretratos y sus hallazgos..... 1777

**Imágenes**

Imagen 1. Agosto de 2008, Tepic Nay. La banda es mi vida ..... 100

Imagen 2. Agosto de 2008. Tepic, Nay. La banda y sus códigos ..... 100

Imagen 3. Febrero 2009. Espacio urbano ..... 103

Imagen 4. Marzo 2009. Espacio rural ..... 103

Imagen 5. Septiembre 2010. Espacio comunitario ..... 103

Imagen 6. Octubre 2010. El oso roto ..... 104

Imagen 7. Septiembre 2010. Los testimoniales. .... 112

Imagen 8. Agosto 2009. Los amigos ..... 114

Imagen 9. Septiembre 2010. Los compas ..... 114

Imagen 10. Agosto 2009. Los batos ..... 1155

---

Imagen 11. Marzo 2009. Los cuates.....	1155
Imagen 12. Noviembre 2010. Los símbolos de mi tierra.....	122
Imagen 13. Septiembre 2010. La unión.....	123
Imagen 14. Septiembre 2010. presente y futuro .....	124
Imagen 15. Septiembre 2010. Compartir experiencias.....	128
Imagen 16. Derechos de autor, Nayarit en línea (www.nayaritenlinea.mx).....	136
Imagen 17. Agosto 2009. El negro en su esplendor .....	154
Imagen 18. Los rostros de la esperanza .....	159
Imagen 19. Satelital ubicación Potrero de la Palmita.....	159
Imagen 20. Caminos recorridos .....	160
Imagen 21. Trazos urbanos.....	161
Imagen 22. Apropiación del espacio.....	1633
Imagen 23. Plano de Potrero.....	163
Imagen 24. La patria y sus rezagos.....	165
Imagen 25. La esperanza del mañana .....	165
Imagen 26. El carretón, cortesía CDI.....	1677
Imagen 27. La diversión .....	1677
Imagen 28. Construyendo futuro .....	17070
Imagen 29. Las ofrendas.....	1766
Imagen 30. Los ritos del Maíz .....	1766

---

**Clasificación y uso de tablas organizativas**

Cuadro 1. El método y sus enfoques en los estudios de juventud .....	13
Cuadro 2. Situación de convivencia de los jóvenes de 18-34 años, según género. ....	20
Cuadro 3. México. Juventud por tamaño de localidad, según razones por los que ha sido apresado. 2005. ....	43
Cuadro 4. México. Juventud rural por opinión, sobre respeto a sus derechos. 2005.....	44
Cuadro 5. Hallazgos y tendencia hacia la reconstrucción juvenil en España, Latinoamérica, México y Nayarit .....	48
Cuadro 6. Que significa ser joven.....	54
Cuadro 7. Matriz dimensional de lo juvenil .....	67
Cuadro 8. Las regiones de Nayarit.....	73
Cuadro 9. Distribución Económica de la Población. Tercer trimestre 2012 .....	77
Cuadro 10. Un vistazo a los jóvenes en números en Nayarit .....	83
Cuadro 11. Nacimientos y estado civil. ....	86
Cuadro 12. Un vistazo a lo laboral. ....	93
Cuadro 13. Lectura de códigos en la banda rockera. ....	101
Cuadro 14. Recreando la subjetividad a partir del discurso .....	111
Cuadro 15. Entre el discurso y el uso. ....	116
Cuadro 16. Problemática y espacios .....	120
Cuadro 17. Construcción de sentido contra lo establecido.....	127
Cuadro 18. Percepción de problemática. ....	131
Cuadro 19. Las expectativas y las necesidades.....	133
Cuadro 20. Muertes relacionadas con el crimen organizado .....	141

---

Cuadro 21. Los Pachucos y su representatividad socio-urbana.....	149
Cuadro 22. Los Pachucos y su entorno social .....	150
Cuadro 23. Las expresiones juveniles en su territorio .....	152
Cuadro 24. Demografía. Población general en el estado de Nayarit .....	203
Cuadro 25. Los jóvenes en cifras, Municipio de Acaponeta .....	204
Cuadro 26. Los jóvenes en cifras, Municipio de Ahuacatlán .....	205
Cuadro 27. Los jóvenes en cifras, Municipio de Amatlán de Cañas .....	206
Cuadro 28. Los jóvenes en cifras, Municipio de Compostela .....	207
Cuadro 29. Los jóvenes en cifras, Municipio de Huajicori .....	208
Cuadro 30. Los jóvenes en cifras, Municipio de Ixtlán del Río. ....	209
Cuadro 31. Los jóvenes en cifras, Municipio de Jala .....	210
Cuadro 32. Los jóvenes en cifras, Municipio de Xalisco .....	211
Cuadro 33. Los jóvenes en cifras, Municipio de El Nayar .....	212
Cuadro 34. Los jóvenes en cifras, Municipio de Rosamorada .....	213
Cuadro 35. Los jóvenes en cifras, Municipio de Ruiz.....	214
Cuadro 36. Los jóvenes en cifras, Municipio de San Blas .....	215
Cuadro 37. Los jóvenes en cifras Municipio de San Pedro Lagunillas .....	216
Cuadro 38. Los jóvenes en cifras, Municipio de Santa María del Oro.....	217
Cuadro 39. Los jóvenes en cifras, Municipio de Santiago Ixcuintla .....	218
Cuadro 40. Los jóvenes en cifras, Municipio de Tecuala.....	219
Cuadro 41. Los jóvenes en cifras, Municipio de Tepic .....	220
Cuadro 42. Los jóvenes en cifras, Municipio de Tuxpan .....	221

---

---

Cuadro 43. Los jóvenes en cifras, Municipio de La Yesca .....	222
Cuadro 44. Los jóvenes en cifras, Municipio de Bahía de Banderas .....	223
Cuadro 45. Proyecto I Anekie.....	229
Cuadro 46. Proyecto II Muwieri .....	230
Cuadro 47. Concentrado de los principales hallazgos en el recorrido por las regiones geoeconómicas del Estado de Nayarit. (Región: Centro, Norte, Sur, Costa-Sur, Sierra)..	231
Cuadro 48. Mercado laboral regional. Región Centro: Tepic y Xalisco. ....	2333
Cuadro 49. La cultura y el espacio en la conformación de expresiones juveniles (Región: Centro, Norte, Sur, Costa-Sur, Sierra).....	2344
Cuadro 50. La educación como expectativa transformadora de vida. (Región: Centro, Norte, Sur, Costa-Sur, Sierra).....	2355
Cuadro 51. El espacio como creador y reproductor de pautas recreativas .....	2366
Cuadro 52. Las regiones su migración y tensiones.....	2377



# INTRODUCCIÓN

La juventud en el estado de Nayarit, de acuerdo a las proyecciones del Consejo Nacional de Población al 2010, presenta un porcentaje del 26.4 % del total de su población, de ellos 142.3 mil son hombres y 143.6 mil son mujeres, refleja que uno de cada cuatro habitantes en el estado es joven de 15 a 29 años, estadísticas similares se presentan en el resto de la República Mexicana.

Los primeros estudios de juventud abordaron indicadores del campo laboral, educativos, adictivos o de salud y variables como la edad, la clase social y el género, ocasionando acotamientos en la construcción del concepto, así como etiquetas, estereotipos y pautas establecidas, sin embargo a partir del año 2000 se han enriquecido los aportes con la incorporación de los análisis de vida cotidiana con enfoque socio-cultural, su mayor auge se presenta a partir de los noventas con diversas temáticas que varían según el tiempo y el espacio, algunas de ellas son: las expresiones juveniles, los estilos, la apropiación y uso del espacio, las prácticas y representaciones sociales, las nuevas tecnologías de la información, las redes sociales, la construcción de ciudadanía, los procesos identitarios, el ocio, la emergencia de nuevos actores sociales, la visibilidad juvenil, la exclusión, la marginación, los códigos, el argot, el graffiti, los placazos, la territorialidad, los movimientos y consumos juveniles, destacando a partir de 2010 un punto sensible, como son las implicaciones económicas, sociales, políticas y culturales en torno a la violencia en lo juvenil y su relación con el crimen organizado. Los investigadores mexicanos; Reguillo (1991), Castillo (1998) y Nateras (2002) en sus investigaciones ya enunciaban focos rojos de alerta que pasaron desapercibidos por los gestores de implementar políticas gubernamentales de desarrollo juvenil.

El paradigma<sup>1</sup> actual de la investigación juvenil se posiciona en torno a dos metodologías:

a).- La cualitativa, que explora determinados espacios cotidianos relacionales y dinámicos, usando registros biográficos y narrativos, recabando información a través de técnicas como la entrevista, la observación indirecta, directa y participante.

b).- La cuantitativa, que parte de cuestiones estructurales que son cuantificables a través de indicadores y variables, estableciendo asociaciones, lo cual permite ubicar y analizar estadísticamente el objeto de estudio.

En ambas metodologías existen puntos de convergencia como a continuación ejemplificaremos:

1.- Sitúan lo juvenil en tiempo y espacio.

2.- Poseen como objetivo común conocer la realidad, lo que representa que las miradas analíticas de lo juvenil unifiquen criterios en el área de investigación al abordar y construir el objeto de estudio.

3.- Se han incrementado las publicaciones y la socialización de resultados evidenciando hallazgos comunes en torno: el uso del espacio, los conceptos, la inclusión de categorías y problemáticas comunes de origen estructural. Los puntos de partida son multidimensionales y el abordaje metodológico tiene como fin el análisis crítico de la realidad y la incentivación de la participación social de los y las jóvenes.

Es importante señalar que el estudio de la juventud ha resultado relevante como una experiencia académica y personal al realizar una investigación de campo sobre la vida cotidiana en la Barranca del Pichón, una localidad de tipo rural situada a 16 kilómetros de la capital nayarita, donde los y las jóvenes se hacen visibles sin ser objeto de estudio, por parte de los habitantes en sus relatos; el imaginario social y cultural va centrando la atención en el espacio usado y apropiado, de manera simultánea se perciben

---

<sup>1</sup> Siguiendo a Tomas Khun, un paradigma es un modelo integrado por técnicas, creencias y teorías que se comparten en un ámbito determinado en torno a la construcción de un objeto de estudio; en este caso la juventud para Bourdieu, es el objeto aparente y durante el proceso investigativo emerge el objeto profundo con sus percepciones, prácticas y representaciones en la vida cotidiana.

---

estigmatizaciones por parte de los adultos en torno a sus prácticas y simbolismos con los que interactúan de manera cotidiana. Este es el principio de un recorrido a través de paisajes juveniles complejos, en un contexto globalizador con tendencias marcadas al consumismo y a la pobreza, la desigualdad y la exclusión social, educativa y laboral.

El estudio realizado se ubica en el área Temática de Cultura Urbana, en la línea de investigación: Problemas Urbanos, Pobreza y Juventud, del Doctorado en Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México; con un enfoque etnográfico, los ejes centrales son lo juvenil, el espacio y la cultura.

El primer cuestionamiento que dio concepción a la problemática de investigación es: ¿En qué medida la dimensión social, política, cultural, económica y las políticas gubernamentales plasmadas en planes y programas al ser aplicadas en el espacio urbano, rural y comunitario, encaminadas al fortalecimiento juvenil, con tendencia a impactar en la pobreza, la desigualdad y la exclusión social, responden a las necesidades y expectativas de vida de la juventud?

Se elaboró una estrategia de trabajo que de manera tentativa se dividió en tres fases, los primeros acercamientos realizados en el recorrido exploratorio en las regiones del estado, lleva a la selección de un problema de la realidad concreta a través del que se hace una caracterización del estado con la finalidad de encontrar elementos propicios para la selección de los criterios y delimitaciones de las fases de investigación, donde se optó por la fase documental y la fase de trabajo de campo, que incluye el recorrido exploratorio inicial, ambas incluyentes durante el proceso de estudio.

Son innegables las aportaciones de la revisión del estado del arte que permitió conocer los hallazgos y puntos de partida que los estudiosos de la temática colocan en el plano de las ideas, transformándose en herramientas teórico-conceptuales, que dieron apertura a las siguientes preguntas de investigación: ¿Dónde están los y las jóvenes?, ¿Cuántos son?, ¿Qué significa ser joven?, ¿Qué hacen?, ¿Cuál es el contexto socio-espacial en el que viven su cotidianidad?, ¿Cuáles son sus prácticas y representaciones sociales? y ¿Cuáles son sus significados y sentido ante la vida?

---

Reforzando el planteamiento de la pregunta inicial se elaboró como interrogante final, ¿Cuál es la influencia que posee el espacio en la vida cotidiana juvenil como factor determinante en los procesos de re/construcción de prácticas y subjetividades juveniles?, las interrogantes anteriores, se conceptualizaron como elementos guía del estudio, los supuestos que en su momento fungieron como punto de partida se agotaron para dar cuenta de la realidad que da visibilidad a lo juvenil en el espacio urbano y rural.

Se ha seleccionado una metodología de tipo cualitativo y el análisis crítico de información cuantitativa que emana de las encuestas de juventud, las técnicas seleccionadas son las entrevistas, encuestas, información estadística, observación directa e indirecta y las historias de vida, donde se analizó e interpretó la narrativa, el grafo,<sup>2</sup> las imágenes, actitudes, percepciones y prácticas juveniles, que se enlazan a la hipótesis de trabajo vislumbrando al espacio como el con/formador de la construcción de significados y prácticas sociales, políticas y culturales, como elementos de sentido en la vida cotidiana.

El documento presenta los resultados del estudio reseñado que se ha estructurado básicamente en seis capítulos, basándonos en los planteamientos teóricos y metodológicos, con sustento empírico obtenido en el recorrido exploratorio y en el trabajo de campo, los hechos tangibles se fundamentan en la interpretación de los datos que corresponden a los propósitos de la investigación, cuya distribución se explica a continuación:

El objetivo del **capítulo I** consistió en realizar un recorrido analítico a través del método deductivo en tres contextos: el europeo, el latinoamericano y en particular el mexicano, para conocer e interpretar el estado del arte en los estudios de juventud, los acercamientos metodológicos y la agenda pendiente, de ello, como primer elemento de confluencia entre los expertos en la temática, el espacio se hace evidente como eje central configurador de lo juvenil en los diferentes paisajes: en la montaña, la ciudad o el campo, las aportaciones europeas citan conceptos como el riesgo, la incertidumbre y la reversibilidad, que son enfrentados en la cotidianidad de manera diferente entre los jóvenes del sur y los del norte.

---

<sup>2</sup> El grafo describe prácticas, comportamientos y los haceres que subyacen al interior de la palabra, se percibe el sentido de lo oculto y de lo visible, según Hugo Suárez.

---

En contraste con los países latinoamericanos se vislumbran fuertes contradicciones en el contexto social y económico, lo juvenil se reconstruye en un círculo perverso de desventajas, indefensión y apatía por los programas destinados a la juventud, así se continúan describiendo los desencuentros y encuentros entre la juventud Europea y Latinoamericana donde el género es un elemento que marca la diferencia y la in/visibilidad de ser mujer, aunado a ser pobre, del campo o más álgido aún de la montaña. Se grafica en Latinoamérica el acceso desigual a la conectividad y la falta de operatividad de la política gubernamental.

Se rescatan los enfoques socio-culturales en los estudios mexicanos que vinculan los hallazgos con los referentes y adscripciones identitarias, las percepciones y prácticas sociales adquieren visibilidad en el uso y apropiación del espacio público, mediando los medios de comunicación en la construcción de memorias ciudadanas de transgresión juvenil, otro de los puntos relevantes es la presencia de la clase social y causales estructurales que emergen como elementos que van generando un acceso desigual al mercado de trabajo, al sistema educativo y a la conectividad.

Se destaca la importancia de la lectura de lo juvenil con un enfoque etnográfico que rompe con las lecturas descriptivas y dan paso a las interpretaciones y análisis juveniles en un marco de re/construcción y reflejos del modelo de sociedad y del sistema político-económico actual.

En la elaboración del **capítulo II** se construyeron los referentes conceptuales, teóricos y metodológicos de los ejes de estudio; juventud, espacio y cultura, que abren la discusión teórica, como componentes dinámicos en constante interacción y resignificación por el sujeto de análisis, el concepto juventud va recuperando algunos elementos encontrados en la fundamentación teórica de Bourdieu (1984), que enlaza los ejes de estudio con los habitus y los campos, finalmente, se bosqueja la estructura interna entre el planteamiento del problema, la hipótesis, el objetivo, las dimensiones y categorías de análisis. La investigación presenta trazos de un modelo propio, se realizó en varios niveles de análisis: el exploratorio, documental y de campo.

---

En el **capítulo III**, partiendo de una revisión teórica del espacio se aborda en tres dimensiones: urbano, rural y comunitario. La parte fundamental de este capítulo es la elaboración del diagnóstico situacional del estado y de la juventud, bosquejando en la parte final la construcción de una matriz de lectura socio-espacial elaborada con los principales hallazgos derivados del análisis de los datos duros, contrastados con los empíricos recabados en el trabajo de campo, emergen los habitus, los perfiles, las tensiones y las fortalezas juveniles.

El **capítulo IV** sustenta de manera empírica el espacio como una construcción relacional que el sujeto interioriza con elementos de la colectividad y la individualidad. Se fusionan los hallazgos con la base teórica de las aportaciones de algunos autores: (Bourdieu, 1984; Lezama, 1993; Castells, 1997; Berthier, 1998; Giménez, 2000; Barbero, 2004; Ortiz, 2004; Canclini, 2005; Nateras, 2006; y Ramírez, 2009) entre otros; analizando lo empírico a través de la teoría del espacio social de Bourdieu (1984), la interpretación de la información es con el método de análisis estructural de contenido de Suárez (2008), donde re/descubre lo implícito, lo velado es re/velado en las imágenes, en narraciones que son percibidas en la escucha y lo observado, confrontados con la realidad, plasmándolo en los diagramas elaborados con los principales hallazgos donde la narrativa recrea la subjetividad, la palabra toma vida, lo relacional da sentido a la realidad juvenil en la costa, la montaña, el campo y la ciudad. Entre otras cosas se contempla la narrativa de los y las jóvenes que dan la pauta para establecer algunos elementos de reflexión que nos permiten adelantar puntos de conclusión que se retoman en el siguiente capítulo.

Los escenarios empíricos descritos en el **capítulo V** desde la visión juvenil, se han situado en dos planos; el espacial territorial y el espacial kinésico, ambos asociados a las manifestaciones y expresiones que caracterizan a la juventud nayarita, plasmadas en cartografías y tipologías distribuidas por zonas, en una clasificación que de manera inmediata permite un análisis comparativo y relacional de tres espacios, sus hibridaciones, y articulación de las semejanzas y diferencias entre las expectativas y la problemática, la participación y la ausencia en el mercado laboral formal, la apropiación del espacio y sus diversos niveles de uso, vislumbrándose la falta de eficiencia y eficacia de la política gubernamental y en cambio, es implícito el ejercicio de la violencia simbólica y las

---

medidas represivas del estado. Mencionamos como corolario los aspectos centrales de los movimientos juveniles de los años treinta hasta la actualidad en el territorio mexicano, se concluye este capítulo con los paisajes comunitarios de la comunidad serrana de Potrero de la Palmita, municipio de El Nayar, relatoría enriquecida por las experiencias y visiones recuperadas, en este caso en el relato de la intervención social y del hacer cotidiano, cerramos este capítulo con los sueños y la realidad de dos autorretratos juveniles.

Finalmente en las **conclusiones** se establecen los vínculos de los hallazgos con los dos paradigmas actuales del urbanismo, las propuestas de futuras líneas de investigación y una serie de acciones que podrían implementarse para la apertura de espacios de sensibilización social, política y cultural, susceptibles de ser incorporadas para el diseño de políticas gubernamentales sobre la materia, ya que los escenarios juveniles son de vulnerabilidad al extremo, cerrando con los riesgos de las implicaciones de la violencia en los y las jóvenes con tendencias visibles a acrecentarse.

Se elaboró una reflexión epistémica que guía a la investigación a continuar en una postura de búsqueda constante, con un gran sentido humanista y de responsabilidad social ante el sujeto-objeto de la investigación.

# CAPÍTULO I. EL ESTADO DEL ARTE

En este capítulo se presenta una narración de los principales desarrollos en los estudios de juventud, bosquejándose las similitudes encontradas en la dimensión urbana, social, cultural y simbólica, donde emerge el territorio cruzando de forma transversal como: contexto, medio y habitus. Se señalan los antecedentes y las líneas de investigación en los estudios de juventud, la relación entre los enfoques, las teorías y la metodología. En el ámbito internacional se analizan algunos países de Europa por los proyectos académicos conjuntos con Latinoamérica bajo el marco de la UNESCO<sup>3</sup> y la CEPAL<sup>4</sup>, en el caso Latinoamericano han sido seleccionados: Chile, Costa Rica, Colombia y Uruguay, concretando con los estudios en México y en lo local en el estado de Nayarit. A continuación se exponen los análisis en el orden mencionado.

## ***1.1. Antecedentes de la investigación de lo juvenil***

El interés por estudiar lo juvenil con enfoque académico emerge en el siglo XX, los movimientos migratorios y la revolución industrial dieron visibilidad a diversos agrupamientos juveniles que fueron objeto de estudio de la Sociología, Urbanismo y Psicología. El antecedente más importante en los estudios sobre juventud que propone de manera obligada consultar Carles Feixa (1999), como experto en esta temática, son la Escuela de Chicago y la Escuela de Birmingham en Gran Bretaña, por su gran influencia en las directrices de investigación que enmarcaron esa época y el devenir.

El Chicago de 1930, presenta un acelerado desarrollo industrial y se convierte en polo de atracción con una población multicultural, por efectos de una fuerte migración de las zonas

---

<sup>3</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<sup>4</sup> Comisión Económica para América Latina y el Caribe.



rurales, nacionales y algunos países como Polonia, Italia e Irlanda, surgen en esa época las primeras investigaciones sobre juventud en la Escuela de Chicago, los análisis se centraron en los conflictos, las etnias, las mezclas culturales, los estilos de vida urbanos y la formación de bandas juveniles en determinadas áreas de Chicago.

Un proceso análogo ocurre durante la posguerra, en la Gran Bretaña se presenta un vertiginoso desarrollo industrial, la ciudad genera un atractivo sin precedentes para las colonias antiguas, aumenta el poder adquisitivo y la migración local, en este entorno nace la Escuela de Birmingham que estudia las culturas juveniles como los Punks, Rockers, Mods, Teddy Bodys y Scooters. En 1964 Richard Hoggart crea el Centro Contemporáneo de Estudios Culturales en Birmingham, algunas de sus líneas de investigación son la juventud y sus formas culturales de expresión.

Ambas escuelas aportan a los estudios juveniles análisis científicos que explicaban los fenómenos sociales con base a su problemática, argumentando que las ciudades no estaban preparadas para un devenir de cambios vertiginosos, aún con los desfases entre el sustento teórico del objeto de estudio y su sustento empírico, es innegable la trascendencia de estas escuelas en los estudios de la ciudad y sus habitantes.

En 1989, Cecilia Braslavzky presenta auspiciado por la CELAJU<sup>5</sup>-UNESCO; “Estudios e investigaciones sobre juventud en América Latina. Balance y perspectivas”, cuyo fin era articular la primera red de investigadores sobre juventud e intercambiar aportes, un propósito sin duda enriquecedor, donde sus resultados se plasman en la información recabada que es organizada en los siguientes períodos:

*La Ensayística (1930-1960).*

Ubica los estudios en dos grupos: los primeros son los precursores de la teoría generacional con un enfoque positivista y los segundos se caracterizan por ser los históricos críticos que van planteando en cursos o conferencias sus fuertes preocupaciones en torno al destino y futuro de los y las jóvenes, que en 2011 es uno de los discursos obligados en torno a la

---

<sup>5</sup> Centro Latinoamericano sobre Juventud.

---

juventud, aseverando lo sombrío del presente juvenil en una sociedad que convulsiona ante severas problemáticas sociales, económicas y políticas.

*El predominio de la Sociología (1960-1980).*

Se considera el surgimiento de la investigación en esta época y son dos las vertientes manejadas; por un lado, los y las jóvenes universitarios y su entorno, por el otro, a los y las jóvenes en general.

*El periodo del Año Internacional de la Juventud (1982-1986)*

Se caracteriza por el aumento de las publicaciones sobre jóvenes y proliferan los estudios sobre menores, surgen apoyos para investigaciones por la CEPAL y Naciones Unidas, la revisión de los estudios indican que algunos de ellos se basan en fuentes secundarias como las encuestas que enlazan a los y las jóvenes a los indicadores de salud, el empleo y la participación política que son vinculados con los hallazgos en el trabajo de campo, enriquecidos de manera incipiente con el instrumento cualitativo de las entrevistas.

A partir del año 2000 son diversos los enfoques de las investigaciones bajo la mirada del campo de estudio antropológico, psicológico, educativo, económico, cultural, político, urbano o social, estos dos últimos con un buen volumen de producción entre los estudiosos del tema, percibiéndose una incipiente articulación teórica y conceptual. Las técnicas y métodos varían según su enfoque, destacándose los de corte cuantitativo, como las encuestas de hogares, de adicciones, educativas y las encuestas nacionales de juventud (ENJ), éstas se derivan de constructos juveniles, por parte del Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), son propuestas planteadas desde el ámbito institucional, cuyo antecedente inmediato son los datos oficiales del Censo de Población y Vivienda publicados por el INEGI, las cifras demográficas visualizan desde lo etéreo a los y las jóvenes, desde cómo es su distribución territorial, el género, la escolaridad y ocupación, entre otras cosas; sin embargo, las ENJ 2000 brindan un panorama general de la juventud que son el punto de partida de los planes de desarrollo y de la política pública, por su parte, las ENJ 2005 aportan como fuente de información directa un conjunto de elementos, entre los que habría que destacar las discrepancias entre lo que se espera de la juventud y la realidad proyectada. Y aquí es donde toma sentido la idea de que “*el futuro es tan incierto que es mejor vivir el*

---

*presente*”, puesto que, se continúa con la desconfianza hacia la actividad política por parte de los y las jóvenes.

Tales conductas se derivan de las representaciones que se tienen, por ejemplo, sobre la policía y los políticos, a quienes califican siempre de modo negativo; ello explica en parte también, la desarticulación entre la esfera social y política, que constituye en un factor que obstaculiza la construcción de ciudadanía, desacredita las instituciones deslegitimando a los gobiernos en turno.

Finalmente, en las ENJ 2010 disminuye, de acuerdo con las tendencias que se venían marcando, entramos en una etapa de envejecimiento paulatino de la población en general, eso implica una menor presencia de población joven y lo destacable es la mayor incidencia en la participación de éstos en actividades ilícitas.

En resumen, lo que encontramos como constante entre las tres ENJ, son elementos que nos permiten construir una radiografía juvenil que dibuja: la fecundidad, mortalidad, morbilidad, ocio, recreación, escolaridad, población económicamente activa, participación política, estado civil, los y las jóvenes indígenas, los movimientos de población internos y externos, la delincuencia y violencia contra la mujer.

En lo que a nuestro estudio corresponde, destacaremos el enfoque sociodemográfico del cúmulo de datos estadísticos que nos proporcionan las ENJ publicadas en 2011; a partir de ello se han identificado una serie de indicadores: jóvenes en la informalidad, el problema de la deserción escolar, el uso extendido del Internet y, en contraparte, la ausencia de equipo computacional en casa, la cultura de protección familiar en los hogares, lo que se articula con la conectividad y el consumo, que son elementos indispensables para las relaciones sociales, la disminución en niveles significativos en el uso del tabaco y el consumo de alcohol entre los varones y el contraste con las mujeres en que tiende a aumentar. De esta manera las ENJ son un insumo valioso, por la información que brindan a los estudios juveniles, que permiten visualizar los riesgos y la heterogeneidad de la juventud.

---

Algunos estudios poseen un enfoque “empirista, donde la escasa explicitación y discusión conceptual queda sólo a delimitación etaria”<sup>6</sup> al fundamentarse en el dato duro no trasciende, no se enlaza con el campo teórico, no permite explorar el proceso vivido atrás del dato, ahora bien:

... se puede observar un avance desde el punto de vista teórico sobre los jóvenes en lo que Lovesio y Viscardi llaman el paso de ser «un segmento social» a una categoría sociológica con elementos que estructuran socialmente sus relaciones, esto no se ha dado en todas las temáticas; por ejemplo, en el caso de los temas vinculados a la salud, aunque con honrosas excepciones, se privilegian los enfoques epidemiológicos; los de empleo o educación, los estructural-funcionalistas (como el de moratoria social), y, en el otro extremo los enfocados en estudios culturales, en ocasiones desaparecen la estructura.<sup>7</sup>

Consideramos algunos riesgos que radican en la elección del enfoque y su posterior atomización asociado a la escasa información relativa a la metodología y técnicas usadas en los estudios de juventud, que permitan investigaciones que den continuidad a los planteamientos que Pérez Islas (2006) elabora de nuestro país y América Latina, su análisis nos permite colocar a la mesa de discusión los enfoques y elementos interpretativos que manejan algunas áreas de estudio, comparte los principales hallazgos y visiones que aportan nuevos retos para la investigación.

El siguiente cuadro rescata los enfoques más utilizados en concordancia con la metodología y el tipo de análisis, algunos podrían ser tradicionales y descriptivos con ausencia del sujeto como actor central de estudio, es decir el dato se convierte en hecho aislado de la cotidianidad y las percepciones.

---

<sup>6</sup> Pérez, Islas José Antonio. Trazos para un mapa de la investigación sobre juventud en América Latina. En: Papers- No. 79 (2006) <<http://ddd.ubc.es/pub/papers/02102862n79p145.pdf>> [citado 10 de abril de 2011]. p. 163.

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p. 164.

**Cuadro 1. El método y sus enfoques en los estudios de juventud.**

Enfoque	Metodología	Fundamentación	Análisis
Empirista.	Cuantitativo.	Positivista.	Descriptivo.
Cultural.	Cualitativo.	Estructural-funcionalista.	Interpretativo.
Epidemiológico.	Cuantitativo.	Positivista-funcionalista.	Descriptivo.
Educativo.	Cuantitativo.	Positivista-funcionalista.	Descriptivo.

Fuente: Pérez, Islas José Antonio. Trazos para un mapa de la investigación sobre juventud en América Latina (2010).

Los principales desarrollos de la investigación en América Latina a partir del año 2000, los encontramos plasmados en los informes Latinoamericanos auspiciados por la ONU-CEPAL, el segundo informe sobre juventud presenta una variedad de artículos donde hay predominio de la estadística y la demografía para caracterizar a los y las jóvenes ligándolos a las variables del empleo, la salud o el trabajo y en un menor porcentaje se abordan la migración, la música y nuevas formas de organización juvenil, en el 2004 Martín Hopenhayn coordina el tercer informe Latinoamericano sobre juventud auspiciado por la CEPAL, destacándose la presencia de España y Portugal intercambiándose experiencias y nuevas miradas en torno a la lectura de lo juvenil se abordan:

... las relaciones de los jóvenes con sus familias; de igual manera, incluye el tema de la pobreza y cómo afecta a la población juvenil según su sexo, región (rural o urbana y tipo de hogar); también incorpora un capítulo dedicado a los consumos culturales y a las sensibilidades juveniles, para terminar con una propuesta de indicadores que den seguimiento a la situación de los jóvenes Iberoamericanos. A las fuentes tradicionales, le suman los resultados obtenidos por las encuestas nacionales de juventud realizadas en diversos países.<sup>8</sup>

Basándonos en los párrafos anteriores podemos afirmar que en los últimos años las aproximaciones a lo juvenil son en torno a los procesos individuales o grupales derivados de causales estructurales, abordándose cada vez más a través de las culturas juveniles en Latinoamérica y en España. Las diversas temáticas y líneas de investigación se enfocan a los efectos de la globalización, la migración, la política pública, la precarización del

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p. 151.

---

desempleo, la fragilidad y nuevas formas en la constitución de ciudadanía e identidad, el marcado individualismo, la cultura familiarista y la autonomía juvenil, se incorporan los conceptos de riesgo e incertidumbre, se palpan los desajustes entre la formación y el empleo, manifestándose los patrones de inclusión y exclusión social, así como los nuevos significados de consumo, ocio y violencia juvenil.

## **1.2. Los principales desarrollos**

Se seleccionaron tres contextos para realizar el recorrido analítico que ha conformado lo juvenil en el siglo XXI, tres territorios con historia y sociedades diversas, hermanados por la cultura y los simbolismos que la juventud a través de su presencia en el espacio urbano hace visible la dimensión política, cultural, social y económica.

### **1.2.1. El contexto Europeo**

El contexto Europeo en el siglo XXI vislumbra problemáticas en el ámbito social, económico, político y cultural como en el resto del orbe: “En la actualidad la población Europea es multicultural y multireligiosa, su diversidad aumenta debido al fenómeno internacional de las migraciones, cuyo impacto en la configuración de la estructura social de Europa está modificando considerablemente la composición étnica y cultural de los diferentes países que la integran,”<sup>9</sup> se percibe con mayor claridad en los procesos identitarios y de creación de sentido de los que llegan, de los que los aceptan o incluso de los que los rechazan por los estigmas que rodean al fenómeno migratorio.

El estado del arte se centra por una parte en la vertiente que analiza las aportaciones de algunos autores Europeos y Latinoamericanos contemporáneos como: Carles Feixa (2004) y Moreno, Morán, Benedicto, García y Hopenhayn (2008), han compartido experiencias y hallazgos en la pluralidad de perspectivas de estudio manejadas. Los encuentros y desencuentros que sus aportaciones han proporcionado en el marco de la cumbre del pensamiento Iberoamericano permiten rescatar puntos de unión en las miradas actuales sobre los ejes de discusión en torno a las juventudes Europeas y Latinoamericanas.

---

<sup>9</sup> Habermas, Jürgen. (2000). La constelación posnacional. Ensayos políticos. Paidós. Barcelona, Es., p. 224.

---

En principio podemos destacar el planteamiento Morán y Benedicto (2008) quienes mencionan el caudal de esperanzas que se vierten sobre los y las jóvenes por parte del mundo adulto, haciendo un especial énfasis en su potencial y al mismo tiempo los obstaculizan al posesionarse en la escena pública como sujetos propositivos. Los autores al caracterizar lo juvenil develan el siguiente antagonismo:

... poseen muchas más oportunidades vitales que las generaciones anteriores, pero al mismo tiempo, afrontan muchos más riesgos en su camino hacia la vida adulta de los que podían imaginar sus antecesores, que seguían trayectorias más restringidas pero también más seguras. Los adultos les demandan continuamente pruebas de su preocupación y compromiso con las cuestiones de índole colectiva, al tiempo que dificultan su acceso a los recursos para su integración y su protagonismo social.

Es este entorno contradictorio en el que hay que plantearse las posibilidades reales de que los jóvenes dejen de ser un mero objeto de la acción protectora del Estado para pasar a ser actores en la escena sociopolítica, asumiendo su condición de ciudadanos; es decir de poseedores activos de derechos y deberes, con capacidad de participar en los procesos sociopolíticos (Benedicto, 2005). La trascendencia de este tema ha sido reconocida tanto por los políticos como por los investigadores europeos en los últimos años, habiéndose convertido en una de las cuestiones alrededor de las cuales a girado el debate sobre la juventud.<sup>10</sup>

Un problema asociado con el panorama poco claro e incierto que sitúa a lo juvenil en el tránsito de la construcción de su ciudadanía, lleva a estos mismos autores a plantear la incorporación del concepto de incertidumbre en el marco de la sociedad postmoderna, al presentárseles a los y las jóvenes el dilema de que no están cubiertas las necesidades de pertenencia, de reconocimiento o afecto y de manera aparente tienen plena libertad para la toma de decisiones, pero se enfrentan a reglas establecidas de manera simbólica, todo ello:

---

<sup>10</sup> Morán, María Luz y Jorge Benedicto. Ciudadanía, participación y sentido de pertenencia en jóvenes Europeos y Latinoamericanas. *Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica*. En: *Pensamiento Iberoamericano*, No. 3 (2008) <<http://www.PensamientoIberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-Iberoamérica/>> [citado en 4 de octubre de 2010]. pp. 143-144.

---

... tiene una especial repercusión en las nuevas generaciones, cuyos miembros quieren reconocerse como sujetos autónomos, capaces de manejar sus vidas, de tomar decisiones al respecto, pero también de sentirse parte de una comunidad más amplia. Para conseguir este objetivo, los jóvenes experimentan con diferentes conductas y tipos de relación en todos los órdenes de sus vidas (afectos, estilos de vida, implicación cívica, participación política...); a menudo, no siguen los patrones tradicionales y, en ocasiones, se enfrentan abiertamente a las pautas predominantes en la sociedad adulta. De esta manera, los jóvenes europeos van dando forma a sus identidades personales, sociales y políticas, en una dialéctica entre continuidad y experimentación (Muxel, 2001), entre integración y autonomía, en la que se mezclan y entrecruzan significados precedentes de distintos universos simbólicos. El éxito en esta tarea exige mayor esfuerzo y entraña más riesgo que en generaciones anteriores, pero también las posibilidades que se les abren son mucho mayores.<sup>11</sup>

El siglo pasado en Europa se les aseguraba con antelación a los y las jóvenes cuál era su lugar y lo que se esperaba de ellos, su destino ya estaba escrito, si sus padres eran obreros, campesinos o comerciantes, continuarían con la tradición familiar en la mayoría de los casos, con las excepciones clásicas, la incertidumbre y el riesgo son condicionantes de la respuesta juvenil, que se refleja en sus percepciones, experiencias cotidianas, en el sentido o significado compartido con sus iguales para ir re-configurando socialmente su sentido de pertenencia y sus procesos identitarios que conformarán la construcción de Ciudadanía. Las investigaciones sobre participación ciudadana en Europa, se plantean como pregunta central: ¿Se está retrasando la formación de lo juvenil como sujetos políticos activos en sus comunidades de pertenencia? ya que se percibe el proceso de participación ciudadana muy lento, en contraste se hace notable la presencia juvenil en movimientos sociales que consideren injustos, los más relevantes son: el deterioro del medio ambiente o arbitrariedades a poblaciones vulnerables, como las mujeres, niños, lesbianas, indígenas y homosexuales.

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*, p. 148.



---

La construcción de ciudadanía rompe con los moldes tradicionalistas de formación, hoy día contribuyen elementos que sustraen de las redes sociales, de la solidaridad y el ocio, encontrados en su cotidianidad que les son significativos.

Moreno (2008) introduce el principio de reversibilidad que suma a los conceptos de riesgo e incertidumbre en los procesos de transición de las y los jóvenes Europeos a la vida adulta. Según el autor en cuestión, los siguientes componentes del entorno como: la educación, el mercado laboral y la familia son formadores de lo juvenil, en los referentes de dependencia/independencia:

... en una sociedad de estructuras sociales cada vez más líquidas y flexibles, los jóvenes entienden su vida como un devenir marcado por el riesgo, la incertidumbre, la precariedad y la reversibilidad. De hecho son conscientes de que su condición de estudiantes, de empleados, de solteros, de independientes/dependientes de sus familias son todas ellas situaciones transitorias y reversibles.

La diferencia entre los jóvenes españoles y los jóvenes europeos es que los primeros contextualizan todas esas posibles situaciones en el entorno familiar, lo que en cierta medida reduce la percepción del riesgo y denota un significado diferente de la “independencia” que se asocia generalmente con el contexto familiar de dependencia.<sup>12</sup>

El planteamiento anterior se hace más explícito, a continuación se manejan elementos que adquieren visibilidad en el complejo proceso de transición, en su desarrollo se sostiene que en relación con los estudios realizados, se profundizará:

... en la situación económica y laboral de los jóvenes como elementos determinantes de este proceso. Paralelamente se vinculará la precariedad económica y laboral que experimentan los jóvenes en su periplo hacia la consecución de la autonomía con la incidencia que han tenido las políticas desarrolladas por el Estado del bienestar, y la

---

<sup>12</sup> Moreno Mínguez, Almudena. Rasgos característicos de la transición a la vida adulta de los jóvenes españoles en el marco comparado Europeo: Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica. En: Pensamiento Iberoamericano., No. 3 (2008) <<http://www.PensamientoIberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-Iberoamérica-/>> [citado en 2 de octubre de 2010]. pp. 41-42.

---

importancia de la familia no sólo como agente proveedor de recursos a los jóvenes sino como espacio de socialización en una cultura familiarista de la dependencia.<sup>13</sup>

La llamada sociedad de riesgo abre senderos que son determinantes en el recorrido de lo juvenil a la adultez, como lo han interpretado algunos de los estudiosos del tema, la misma autora, al analizar los datos duros del grado de convivencia y permanencia en el hogar de los y las jóvenes, en relación con el grado de autonomía logrado, elabora los comparativos de los y las jóvenes españoles, con los y las del norte de Europa, destacando:

... el hecho de que los jóvenes del sur de Europa con edades comprendidas entre los dieciocho y los treinta y cinco años continúan viviendo en un elevado porcentaje en casa de sus padres: el 40 % en España, el 41 % en Portugal y el 64 % en Italia según los datos de la European Quality of Life Survey de 2003. Si bien es verdad que a mayor edad menor es el porcentaje de jóvenes dependientes, en el caso de los países del sur de Europa el porcentaje es más elevado para los jóvenes del resto de los países europeos en todos los grupos de edad. Por el contrario la opción de vivir en solitario es una elección minoritaria entre los jóvenes de la Europa del sur, mientras que en países como Dinamarca, Suecia o Alemania se trata de una estrategia muy extendida entre los jóvenes. De hecho el 37 % de los suecos y el 33 % de los alemanes se inclinan por esta opción de convivencia frente a tan solo el 5 % de los españoles o el 8.5 % de los italianos. Se observan ciertas diferencias por género, ya que los datos indican que en los países del sur de Europa las mujeres jóvenes abandonan antes el hogar familiar que los varones, tendencia que es mucho más acusada en los países del norte de Europa. En estos países las generosas políticas familiares de conciliación de la vida familiar y laboral, así como las políticas laborales de integración de la mujer en el mercado laboral, han facilitado la independencia y autonomía de la mujer, mientras que en los países del sur de Europa el menor porcentaje de mujeres jóvenes que viven en el hogar familiar se puede deber a razones muy distintas, ya que se independizan para casarse o formar una familia, lo que sería una forma de prolongación del modelo de varón sustentador.<sup>14</sup>

El paisaje juvenil en la Europa pluricultural es contrastante, donde no sólo se sustenta el planteamiento anterior, basado en el retraso de la autonomía juvenil por la influencia de la

---

<sup>13</sup> *Ibíd.*, p. 44.

<sup>14</sup> *Ibíd.*, pp. 25-26.

---

cultura familiar de corte paternalista, algunas regiones del sur de Europa van incorporando elementos de aspecto estructural comunes en Latinoamérica como la precarización del empleo y la aplicación de políticas gubernamentales, el éxito radica en el uso de los programas de apoyo por parte de sus actores centrales, como sucede en el norte de Europa donde los y las jóvenes se independizan a edad temprana, reforzando su autonomía personal y económica, los riesgos en torno a la marginalización, la temporalidad o precarización del empleo y la exclusión social son menores, en cambio para los y las jóvenes del sur, son un riesgo latente, por ello sus problemas económicos, estudiantiles o emocionales los solucionen con apoyo de un familiar, es manifiesta su tendencia a la dependencia económica, incluso en cuestión de género, las jóvenes abandonan el hogar para contraer matrimonio o vivir en pareja, la dependencia ya no es únicamente económica, incursiona al plano de los sentimientos y compromisos morales.

Son factores decisivos el modelo de sociedad y el modelo económico, como generadores de acciones y decisiones juveniles, es decir cómo van a afrontar los riesgos con base a las herramientas que les ha dotado su sistema sociopolítico, por lo tanto ante este panorama socio-cultural en España, los y las jóvenes continúan viviendo bajo el amparo de sus padres y se posee una orientación hacia una cultura familiarista.

A continuación presentaremos cifras de convivencia juvenil:

**Cuadro 2. Situación de convivencia de los jóvenes de 18-34 años, según género.**

	Hombres %				Mujeres %			
	Viven con sus padres	Solos	En pareja	Otras situaciones	Viven con sus padres	Solos	En pareja	Otras situaciones
Austria.	29.0	35.0	27.0	6.0	13.0	23.0	44.0	13.0
Bélgica.	28.0	28.0	40.0	2.0	28.0	11.0	47.0	11.0
Dinamarca.	17.0	33.0	48.0	0.0	8.0	28.0	49.0	10.0
Finlandia.	13.0	39.0	44.0	0.0	11.0	29.0	51.0	6.0
Francia.	30.0	36.0	31.0	1.0	18.0	4.0	46.0	7.0
Alemania.	21.0	40.0	31.0	2.0	14.0	26.0	50.0	5.0
Grecia.	39.0	33.0	17.0	1.0	19.0	24.0	47.0	0.0
Irlanda.	25.0	10.0	29.0	7.0	19.0	7.0	33.0	18.0
Italia.	67.0	11.0	19.0	0.0	60.0	6.0	32.0	2.0
Luxemburgo.	35.0	12.0	38.0	3.0	25.0	5.0	52.0	7.0
Holanda.	36.0	27.0	31.0	3.0	22.0	20.0	47.0	11.0
Portugal.	48.0	7.0	36.0	1.0	33.0	5.0	40.0	12.0
España.	45.0	5.0	35.0	4.0	34.0	5.0	42.0	3.0
Suecia.	12.0	44.0	39.0	1.0	10.0	31.0	47.0	7.0
Reino Unido.	19.0	33.0	30.0	5.0	12.0	14.0	50.0	14.0

Fuente: Moreno Almudena. Tomado de: European Quality of Life Survey, 2003.

Este mismo autor al destacar la precarización y temporalidad del empleo como determinante de la situación económica de la juventud en las ciudades europeas, señala a España como una de las más afectadas al correr riesgos de marginalización y exclusión social como parte de los resultados del modelo neoliberal, “indica que los y las jóvenes hoy en día son más proclives a estar desempleados, a ocupar empleos precarios y temporales.

---

Sin embargo, tienen unos niveles de cualificación y formación mayores en general que sus padres, lo que no les garantiza encontrar un empleo acorde con su formación.”<sup>15</sup>

La tasa de desempleo juvenil es más alta en los países del sur que en los del norte, revisando los porcentajes destacaremos:

... el 18.6 % para el grupo de edad de quince a veinticuatro años para el año 2006, siendo esta una tasa intermedia, pero elevada si lo comparamos con la de Dinamarca (7.6 %) o la de los países bajos (5.6 %). En cualquier caso, la tasa se sitúa por encima de la media para la Europa de los veintisiete. Para el siguiente grupo de edad esta tasa se reduce sustancialmente para España (10.4 %), siendo prácticamente similar a la tasa de Finlandia (8.2 %) y Suecia (9.1 %). Incluso en el caso de los varones la tasa de desempleo juvenil en este grupo de edad en España es más reducida (7.8 %) que en Finlandia (8.2 %) o Suecia (8.5 %). Nuevamente en este indicador destacan las diferencias existentes por género, ya que las mujeres en todos los grupos de edad tienen tasas de desempleo más elevadas que los hombres, y esta diferencia es muy acusada en España.<sup>16</sup>

En otra parte del texto, se hace mención al desajuste formativo/laboral, relacionado con la educación y el desempeño en el mercado laboral, a las trayectorias formativas/laborales, se revelan las necesidades de la nueva economía con las exigencias que el modelo económico-globalizador demanda a los y las jóvenes, como: mayores destrezas cognitivas y sensitivas en el área de formación personal y profesional, alto desarrollo del sentido de responsabilidad y de resolución de problemas, creatividad y automotivación. Según los datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2006):

... para las cohortes jóvenes de más edad, la entrada en el mercado laboral acorde con su formación es más fácil que para las cohortes más jóvenes. En relación con las diferencias observadas entre países, se constata el hecho de que España es uno de los países donde más elevada es la asociación entre edad y desajuste laboral, es decir entre las cohortes de jóvenes se observa un desajuste entre formación y empleo conseguido. Por contrario, en Finlandia no se observa ninguna asociación entre la edad y la

---

<sup>15</sup> *Ibíd.*, p. 32.

<sup>16</sup> *Ibíd.*, p.33.

---

probabilidad de experimentar desajuste laboral en relación con la formación (OCDE, 2006).<sup>17</sup>

Continuando con la relevancia de las trayectorias juveniles laborales en el caso concreto de España, al asociar la clase social de procedencia y la incorporación de los y las jóvenes al mercado laboral, permite corroborar la persistencia de moldes o pautas ya establecidas, donde las trayectorias de clase actúan como reguladoras de los procesos de inserción de manera desigual, es decir, el origen social y muy particularmente en el caso de los y las jóvenes inmigrantes los empleos como obreros son su destino, los investigadores al analizar las cifras estadísticas detectan una relación armónica entre el nivel ocupacional de los padres y la dedicación al estudio o el tipo de trabajo que se va a desempeñar. Cachón (2008) considera:

... si se examinan la proporción de activos en el sentido definido por la OIT se observa una mayor desventaja cuando los niveles ocupacionales son más bajos: es decir, que las tasas de actividad son mayores porque se produce una incorporación más temprana al mercado laboral en los estratos ocupacionales más bajos.

Pero este se acentúa si se examina por separado la proporción de activos en el sentido estricto en situaciones intermedias tienen un peso notablemente mayor en los estratos altos, con lo cual las diferencias en las tasas de actividad en sentido restringido según los diferentes estratos ocupacionales son mayores: oscilan entre el 38 %, en el caso de los jóvenes para los que la persona principal del hogar es un profesional superior, y 66 % para los que es un trabajador poco cualificado. Además en los hogares en los que la persona principal es un trabajador cualificado o poco cualificado la proporción de los jóvenes que se dedican a las tareas del hogar es superior.<sup>18</sup>

Uno de los autores Catalanes que ha participado en proyectos conjuntos sobre juventud en Latinoamérica y a la vez goza de popularidad por sus enfoques y análisis, es Carles Feixa, él, en 2004 con Porzio, realizaron un ejercicio de sistematización en Barcelona, con

---

<sup>17</sup> *Ibíd.*, p. 34.

<sup>18</sup> Cachón, Rodríguez Lorenzo. De las políticas de transición en Europa a las clases medias de transiciones y transiciones de clase en España: Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica. En: *Pensamiento Iberoamericano*, No. 3 (2008) <<http://www.PensamientoIberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-Iberoamérica/>> [citado en 4 de octubre de 2010]. pp. 111-113.

---

enfoques de la ciencia social y la psicología en el período comprendido de 1960-2003, como primer hallazgo detectan que los estudios giran en torno a dos ejes: el social y el cultural; en el segundo: destacan las crisis o períodos de cambio socio-político-económico asociado a las manifestaciones juveniles; como tercer hallazgo: fundamentan el activo papel de los medios de comunicación, en este caso los periódicos, su manejo mediatizado hace destacar asociaciones de la juventud percibida como problema, relacionándola de manera inmediata con drogas, alcohol, pandillas, vagancia o promiscuidad sexual; en cuarto lugar, no se abordan:

... las culturas juveniles como un todo, no se analiza lo afectivo, la identidad, lo cultural, la relación de una banda o tribu con otra, como son híbridos unas de otras, detectando también la gran ausencia de historias de vida y autobiografías en ese período histórico así como la falta de interés real en conocer de manera plena a los jóvenes, que en el devenir histórico han estado siempre presentes,<sup>19</sup> Feixa, Carles, menciona “que la articulación de las culturas juveniles puede abordarse desde tres escenarios:”<sup>20</sup>

- a).- La cultura hegemónica que refleja la distribución del poder cultural a escala de la sociedad más amplia.
- b).- Las culturas parenterales definidas por las identidades étnicas y de clase en el seno del cual se desarrollaron las culturas juveniles.
- c).- Las culturas generacionales que se refieren a la experiencia específica que los jóvenes adquieren en el seno de los espacios institucionales, parenterales y de ocio.<sup>21</sup>

Concluiremos el escenario Europeo juvenil con imágenes acordes a los cambios vertiginosos de la época; jóvenes multiculturales, autónomos, en paro, ciudadanos

---

<sup>19</sup> Feixa Carles, Laura Porzio. (2004). Los estudios sobre Culturas Juveniles en España (1960-2003), en Estudios sobre Juventud, No. 64. España, p. 9.

<sup>20</sup> Feixa, Carles. El reloj de arena. (1998). Culturas Juveniles en México. SEP, México, p. 61.

<sup>21</sup> Hall, S y Jefferson, T. Resistance Trough Rituals. Youth subcultures in post-war Britain, Hutchinson 1983, p. 42. Citado por Feixa, Carles. El reloj de arena. (1998). Culturas Juveniles en México. SEP, México, p. 61.

---

comprometidos con causas justas, cibernéticos, universitarios, asociados a los conceptos de riesgos, vulnerabilidad, incertidumbre, reversibilidad, trayectorias laborales y desempleo, depositarios de políticas públicas, algunos ligados a la cultura familiarista principalmente en España y algunos países del sur, que los cobija para protegerlos de los riesgos del entorno, a la vez el fenómeno migratorio forma parte de las lecturas prioritarias en este siglo, por su relación con la precariedad en el empleo, en la apropiación o uso del espacio público y la interculturalidad, en la construcción de agrupamientos juveniles, identidad y ciudadanía, donde convergen los y las jóvenes sin confianza en el futuro y la actividad política.

El abordaje a los estudios juveniles ha permitido el tránsito de estudios descriptivos a la búsqueda de análisis e interpretaciones comparadas y compartidas entre Europa del norte y Europa del sur, con Latinoamérica, en los últimos años ha cobrado un especial interés la Etnografía, con un enfoque cultural, urbano y social, lo que ha permitido que emerja el actor como sujeto en relación e interacción con las prácticas y representaciones realizadas en su contexto.

Los desarrollos en el caso de las juventudes Latinoamericanas han cruzado el umbral de lo transcriptivo para llegar a la mirada interpretativa, los abordajes metodológicos rompen con los moldes positivistas tradicionales, quedando aún mucho por compartir y sistematizar, en el siguiente análisis se presentan los logros y las incertidumbres.

### **1.2.2. Lo juvenil en el contexto Latinoamericano, acercamiento al caso mexicano**

Trasladándonos a América Latina, los estudios sobre juventud emergen a partir de los años ochenta, “desarrollando conocimiento y teorización sobre las juventudes del continente que ha permitido contar con acabados estudios de los chavos banda en México (Reguillo, 1995; Urteaga, 2000; Valenzuela, 2002) los movimientos estudiantiles en Argentina (Balardini,



---

2002), y el análisis de los y las jóvenes como movimiento social (Faletto, 1986),”<sup>22</sup> en la actualidad una temática de gran trascendencia por los efectos que provoca en la dimensión social, urbana, educativa, económica, política y cultural, es la inclusión social de la juventud en Latinoamérica, presentando una variedad de matices, cada país tiene una lectura particular de la problemática, otro de los puntos relevantes es la cercanía con los conceptos que manejan algunos investigadores españoles como el riesgo, la incertidumbre, la segmentación laboral y la vulnerabilidad.

Hopenhayn (2008) da lectura a lo juvenil desde dos perspectivas: en la primera destaca los procesos de inclusión vividos por la juventud, nos comenta que en comparación con sus padres tienen mayor acceso o en algunos casos mayor nivel de educación, pero como contraparte no poseen ninguna garantía de contar con un empleo, y mucho menos mejor remunerado que el de sus antecesores, o bien el acceso y uso de servicios urbanos en el espacio donde habitan, en la segunda perspectiva:

... se muestran brechas en el desarrollo de capacidades y el acceso a oportunidades entre los propios jóvenes, según el hogar de origen (por ingresos familiares), la territorialidad (urbana-rural) y otras condiciones que diferencian y segmentan, lo que indica que las brechas de inclusión social se están reproduciendo en las nuevas generaciones. Finalmente se destacan algunas tendencias positivas, como la expansión de la educación y de la conectividad, y su progresiva difusión entre los jóvenes.<sup>23</sup>

El manejo del concepto de inclusión social es similar a los señalamientos anteriores, añadiendo el referente que es la propia juventud la que está re/definiendo el concepto, abriéndolo a otros elementos del entorno como la conectividad:

---

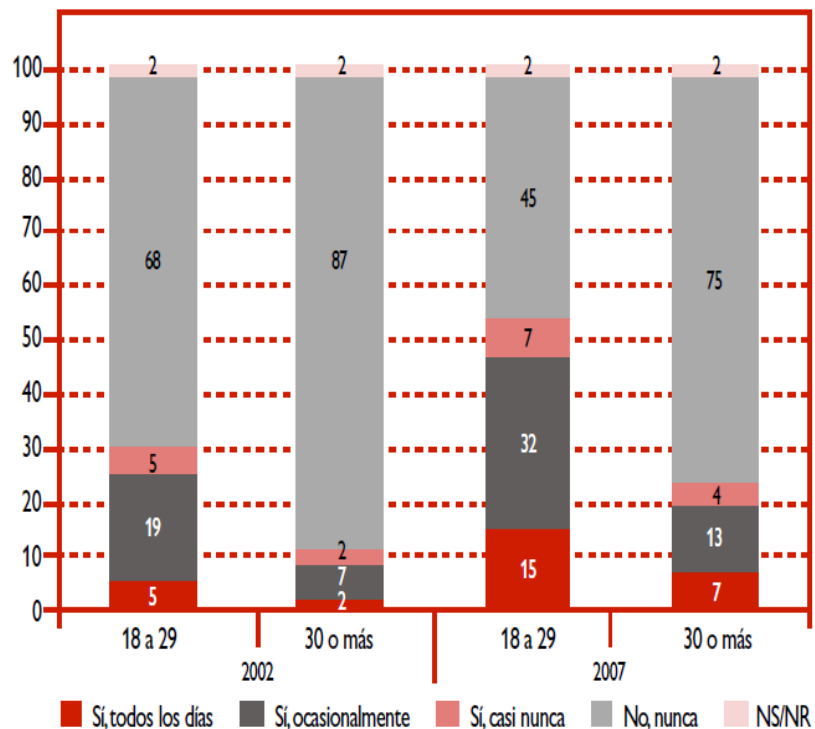
<sup>22</sup> Aguilera, Ruiz Oscar. Los estudios sobre juventud en Chile: Coordenadas para un estado del arte. *Juventudes en Chile*. En: Última década. No 31 (2009). <<http://www.scielo.cl/cielo.php?pid=50718>> [citado 8 de octubre de 2010]. p. 111.

<sup>23</sup> Hopenhayn, Martín. Inclusión y exclusión social en la juventud Latinoamérica: Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica. En: *Pensamiento Iberoamericano*, No. 3 (2008) <<http://www.PensamientoIberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-Iberoamérica/>> [citado 12 de octubre de 2010]. p. 49.

... para muchos jóvenes ésta no radica exclusivamente en el empleo y la educación formal, sino cada vez más en participar de la comunicación a distancia, poder integrarse a nuevos espacios físicos por medio de la migración, gestionar recursos y servicios de manera colectiva a través del uso estratégico de información, participar en redes donde la expresividad y la estética constituyen los campos de reconocimiento recíproco, hacer parte de movimientos sociales y asociaciones de pares generacionales para los más diversos fines. Menos estables y más diversificada, la inclusión recrea entre jóvenes sus alfabetos. Abre el futuro y lo puebla de incertidumbre.<sup>24</sup>

Continuando con esta línea de investigación enfatizaremos que la inclusión recrea alfabetos o códigos juveniles, y de manera simultánea analfabetos, el gráfico 1 es una muestra de que el uso de Internet varía según el grupo social y el espacio geográfico del habitar cotidiano, las brechas son cada vez más profundas en el continente Latinoamericano.

**Gráfico 1. América Latina: uso de Internet según edad, 2002 y 2007 (%).**



Fuente: CEPAL. Tabulaciones especiales Latinobarómetro 2002 y 2007.

Nota: Los datos corresponden a respuestas frente a preguntas relativamente diferentes: ¿Alguna vez en su vida ha navegado en la web? (2002), y ¿Alguna vez en su vida ha usado correo electrónico o se ha conectado a internet? (2007).

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 69.

---

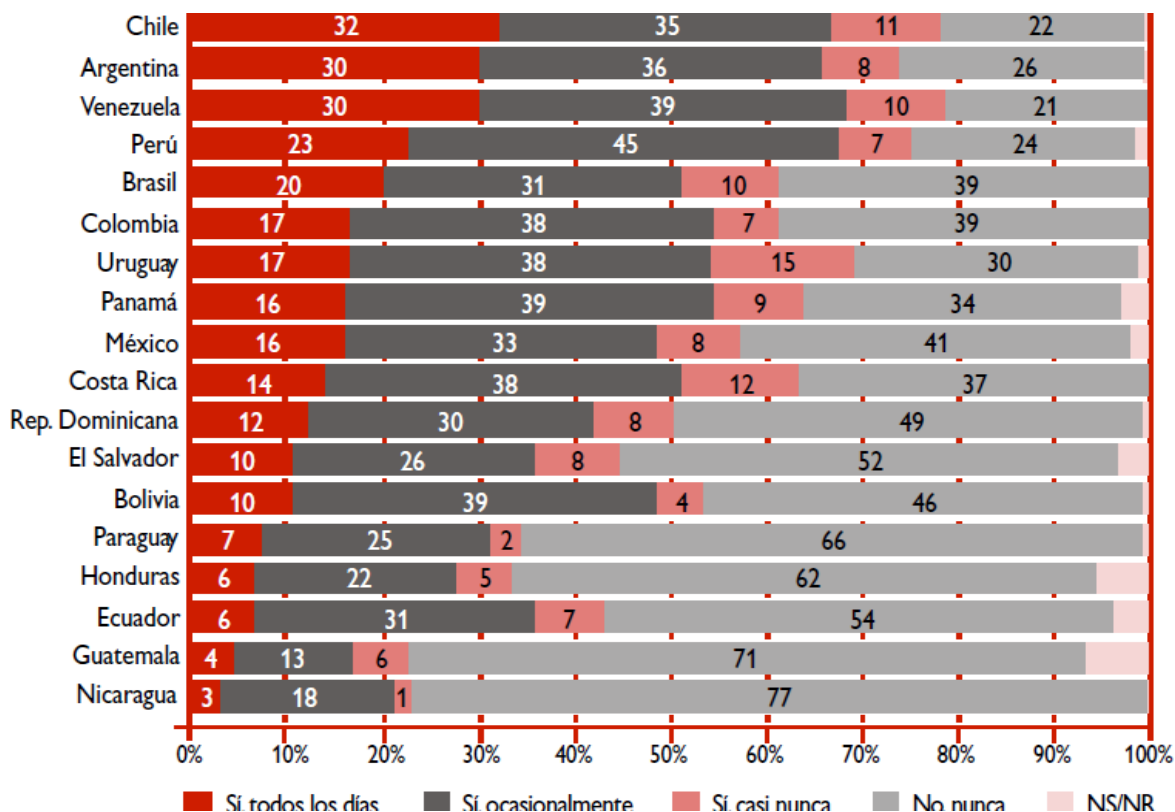
Las cifras estadísticas en lo referente al acceso en las tecnologías de información en los países Latinoamericanos, permiten reabrir la discusión por la limitada inclusión de los sectores juveniles más vulnerables, como es el caso de los indígenas o los y las jóvenes rurales en las diversas modalidades de uso o manejo de dichas herramientas que deberían impactar o transformar la vida cotidiana, en esta vertiente las aportaciones de Cristancho, Guerra y Ortega (2008) vislumbran los siguientes horizontes en torno a la conectividad juvenil:

... no solo es cuestión de tecnología sino también del sentido que éstas van adquiriendo al calor de los múltiples usos por los jóvenes. Estos se comunican, interactúan, buscan información, trabajan y se desarrollan a través de las TIC's. En este sentido, no sólo es cosa de contar con espacios de conectividad, sino de prepararse a que esa conectividad transforme radicalmente los espacios.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Cristancho César, Massiel Guerra y Daniela Ortega. La dimensión joven de la conectividad en América Latina: brechas, contextos y políticas: Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica. En: Pensamiento Iberoamericano., No. 3 (2008) < <http://www.PensamientoIberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-Iberoamérica/> > [citado 15 de octubre de 2010]. pp. 132-133.

**Gráfico 2. Jóvenes de 18-29 años: uso de internet, 2007.**



Fuente: Procesamiento datos de Latinobarómetro 2007.

El gráfico muestra los contrastes entre los países y refleja la desigualdad y exclusión en el uso de Internet, los y las jóvenes que se consideran cibernautas son un porcentaje menor comparado con el resto de la población, las TIC no forman parte de la cotidianidad, no tienen sentido y significado para la mayoría de los y las jóvenes en Latinoamérica.

En los estudios de juventud, la política gubernamental es uno de los puntos álgidos, los señalamientos de Rodríguez (2008), sobre los ejes medulares de acción en los diversos países del continente los centra en:

- a).- Los puntos débiles y las cuentas pendientes de la agenda pública, como la desarticulación y el no seguimiento a los programas específicos destinados a la juventud y a la evaluación de su impacto en el ámbito juvenil.
- b).- A la escasa participación de los y las jóvenes en la elaboración de los programas destinados a la juventud.

---

El experto en temáticas de políticas públicas destinadas a jóvenes, centra su propuesta en cuatro puntos específicos:

a) El análisis de las percepciones adultas en relación a los jóvenes teniendo en cuenta especialmente a aquellos adultos que tienen un vínculo particular con los jóvenes, tales como profesores y policías; b) la incidencia en la opinión pública, a través de los medios masivos de comunicación y de los tomadores de decisiones (mediante campañas específicas), procurando modificar sus percepciones relacionadas con los jóvenes para revertir los estigmas; c) la concertación efectiva de acciones programáticas entre todas aquellas instituciones que operan en el dominio de las políticas públicas de juventud, para potenciar la construcción de herramientas comunes a partir de una eficiente y efectiva articulación; y d) la evaluación pormenorizada de prácticas promocionales en el vínculo profesores-alumnos en la enseñanza media y en enfoques de trabajo del personal de salud que atiende a los adolescentes entre otros.<sup>26</sup>

Dentro de este orden de ideas, lo metodológico es de vital importancia, las aportaciones de Brito (1998) tienen como finalidad realizar un ejercicio de exploración sobre la metodología que construye y analiza el objeto de estudio juventud, mencionando los indicadores que en su experiencia es necesario profundizar o incluir, más de una década ha transcurrido y actualmente los estudios de juventud dan cuenta de la existencia del objeto teórico juventud con solidez académica, de manera clara cuestiona el caso mexicano donde establece que:

... en México es común la ausencia de un marco conceptual por lo que se hacen demasiadas concepciones empíricas, dejando muy claro las grandes diferencias entre los jóvenes dependiendo del contexto, así sea en el mismo país o región, por ello es

---

<sup>26</sup> Rodríguez, Ernesto. Políticas públicas de juventud en América Latina: experiencias adquiridas y desafíos a encarar: Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica. En: Pensamiento Iberoamericano, No. 3 (2008) <<http://www.PensamientoIberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-Iberoamérica/>> [citado 16 de octubre de 2010]. pp. 288-289.

---

necesario la construcción del objeto de estudio, definir las categorías y establecer sus propios métodos y técnicas de investigación.<sup>27</sup>

Existen coincidencias entre Brito y Feixa (1998), al enunciar que la “juventud es un producto social, que debemos diferenciar de su condicionante biológico, incluso en el manejo de categorías, sobre los intereses de clase”<sup>28</sup> algunos enfoques de investigación le dan una gran valía a lo étéreo, desprendiendo las variables centrales de elementos como el género, demografía y el estado civil. En cambio los enfoques socio-culturales vinculan los hallazgos con los referentes identitarios, las percepciones y prácticas sociales, en otro de sus señalamientos menciona que los y las jóvenes al no tener un compromiso pleno con la sociedad, se crea un desfase entre su praxis productiva y su praxis cultural, ocasionando que no se identifiquen plenamente con los objetivos económicos provocando una fragmentación en el rubro político y social, por ello desarrollan una praxis diferenciada del resto de la sociedad.

Los enfoques actuales en los estudios de juventud en Chile son similares a los Europeos, Mexicanos o Argentinos, destacando; el sociodemográfico, el psicológico y el socio-cultural, Aguilera (2009) los caracteriza con las siguientes orientaciones:

... *Orientación universalista*; esta orientación se caracteriza por asumir la existencia de un patrón unitario a partir del cual se construiría la noción de juventud. Dentro de esta orientación ubicamos el *adultocentrismo* como una matriz generativa que supone la preeminencia del adulto por sobre los niños, jóvenes y viejos, y desde el cual se asignan atributos, significados y explicaciones a las acciones de quienes no lo son.

*Orientación relativista*; esta orientación se caracteriza por desconocer la existencia de algún tipo de referencialidad externa acerca de lo que sería la juventud. Dentro de esta orientación reconocemos la existencia de una matriz generativa de tipo *identitaria* que

---

<sup>27</sup> Brito Lemus Roberto. (1998). *Hacia una sociología de la juventud, algunos elementos para la reconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud*. Última Década. No. 009. Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas. Viña del Mar, Chile. (s/p).

<sup>28</sup> Feixa, Op. cit., p. 8.

---

supone la imposibilidad de generar comprensiones totales sobre el sujeto juvenil y por tanto hay que detenerse en sus especificidades evitando las generalizaciones.<sup>29</sup>

Las orientaciones que menciona el autor se encuentran desfasadas, la persistencia en su uso genera estigmatizaciones a la lectura de lo juvenil, como Carballo (1992) lo menciona en los párrafos subsecuentes, sin embargo la orientación relativista posee elementos significativos que mencionaremos en el siguiente ejemplo; los procesos identitarios y la mirada sobre la juventud es en torno a un ente inacabado en constante formación, durante ese proceso los referentes históricos son irrelevantes, la autora en cuestión, en Costa Rica elabora sus análisis con la vertiente histórica y social, rescata la noción de espacio público a través de la apropiación de la calle y los parques, por los y las jóvenes, al usarlos como lugares de confluencia se convierten en parte “fundamental de la interacción juvenil popular, las esquinas sirven como puntos de encuentro permanente a los que acuden no solo los jóvenes del barrio, sino amigos de otras vecindades, creando complejas redes de apoyo y solidaridad,”<sup>30</sup> los medios de comunicación interactúan y juegan un papel preponderante como constructores en las memorias ciudadanas de escenarios de lucha, satanizaciones o presuntos delincuentes, ocurriendo estos hechos en las calles, en contraste para la juventud “la ciudad es vista como punto de referencia simbólico que necesita ser transformada de espacio anónimo a territorio, por ello el complicado bautizo de la misma a través de complejos ritos”<sup>31</sup> reconoce expresiones como el graffiti, al que considera como una marca del territorio o apropiación y “una forma de autoafirmarse, de denunciar situaciones que les molesten, de esta manera es el reflejo evidente de que existe un territorio dado que es la ciudad o el barrio en el que por su condición social se encuentran ubicados,”<sup>32</sup> los accesos a

---

<sup>29</sup> Aguilera Ruiz, Oscar. Los estudios sobre la juventud en Chile: Juventudes en Chile en: Última década. No 31 (2009) < <http://www.redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfred.jsp?iCve=19511968007>. (citado 18 de octubre de 2010). pp. 119-129.

<sup>30</sup> Carballo, Priscila. (1992). Juventud popular y la calle como espacio “Paredes, cemento, madera y asfalto...hagamos gritar la calle en Revista Pasos No. 120. Costa Rica. s/p.

<sup>31</sup> Reguillo, Roxana. (1991). En la calle otra vez. Las bandas juveniles, identidad y usos de la comunicación. ITESO, Jalisco, México, p. 31.

<sup>32</sup> Carballo Op. cit., s/p.

---

los espacios son implementados por los adultos, los jóvenes están intentando establecer dentro de la colectividad sus diferencias:

... por ello tendríamos que sentarnos a considerar que nos dicen los jóvenes con esas pintas callejeras y entender esto como un acto identitario y de expresión y no como un vandalismo, que es como lo manejan los medios de comunicación, incluso ocasionando molestia dentro de la población.<sup>33</sup>

En la ciudad de México los estudios de juventud plantean interrogantes válidas y aportes sustanciales, Berthier (2002) y Nateras (2006) abordan lo juvenil con un enfoque socio-cultural, las similitudes en ambos versan en el rescate del espacio como elemento que va estructurando los procesos identitarios y ciudadanos, además dan visibilidad a lo juvenil y su estigmatización, en parte a la gran influencia de los medios de comunicación al relacionarla con pandillas, drogas y alcohol de manera frecuente.

Son fuertes los señalamientos en torno a la falta de operatividad de la política pública, destacando el compromiso de los y las jóvenes a los movimientos del cuidado al medio ambiente, apoyo a los pueblos indígenas, a los movimientos homofóbicos, a exigir transparencia en la actividad política, alto a la violencia y la corrupción.

Alfredo Nateras<sup>34</sup> en sus aportaciones sugiere que para entender y comprender las adscripciones identitarias juveniles es imprescindible al menos, decir de la importancia de sus contextos en tanto producen la condición juvenil, que se estructura y organiza en las referidas bandas culturales, señala que no se trata de avalar posturas estructurales, sin embargo, es necesario reconocer que es, a partir de los contextos y sus articulaciones que encontraremos claves socioculturales para situar la emergencia y los lenguajes juveniles en los espacios urbanos de gran parte de las ciudades latinoamericanas, con sus tiempos, ritmos y contradicciones.

---

<sup>33</sup> *Ibíd.*, s/p.

<sup>34</sup> Nateras, Domínguez Alfredo. (2006). Los lenguajes juveniles en los espacios urbanos: rostros y voces de adscripciones identitarias en Libro anual del Instituto Superior de Estudios Eclesiásticos, Arquidiócesis de México. Edit. Sema, pp. 318- 320.



Presenta un recorrido a partir de los años cuarenta, destacando que los y las jóvenes se agrupan más que nada a partir de sus causas y convicciones, los que hacen referencia a demandas de igual poder e inclusión social, que se resumen en tener los mismos derechos de ciudadanía, además menciona la expansión de los procesos de globalización económica, el capital domina, por lo que importa más tener cosas del mundo, que ser y estar en el mundo. Los conceptos y los posicionamientos se enriquecen con las imágenes electrónicas, lo mismo las ideologías, determinando sus posturas al interior de los fenómenos sociales en boga como: el racismo, la violencia, la pobreza, la migración, la falta de credibilidad en la iglesia, los partidos políticos, las empresas televisivas con el manipuleo de la información y la pandemia del SIDA.

Nos introduce en el mundo identitario, manejando los conceptos de adscripciones identitarias juveniles, a través de ellas el o la joven manejan su descontento y molestia con sus prácticas sociales y sus múltiples manifestaciones culturales, la identidad individual y grupal se está reconfigurando de manera permanente, los elementos culturales están presentes con una diversidad de géneros y mezclas, su territorio es toda la ciudad, no se presenta anclaje definido en diferencia con lo manifestado en otros estudios como en Chile por ejemplo, da cuenta de la multiculturalidad y la interculturalidad, a la vez lo juvenil son un sector vulnerable a la violencia, el uso de drogas, la exclusión, el pandillerismo, etc.

Por otra parte, Castillo<sup>35</sup> (2002) en el artículo relacionado con los grupos urbanos populares en la ciudad de México, centra la discusión en el concepto de cotidianidad que da vida a la ciudad con una marcada interconectividad en todas sus áreas, señala que la juventud ha adquirido nuevas formas de expresión y modos de vida, con rasgos muy distintivos en varios niveles, generando sus propios mecanismos de integración (por ejemplo: la banda le da sentido de pertenencia, es una forma de asociación defensiva y a la vez comparten el ocio y la socialización, como elementos de una nueva identidad), interrelación y expresión ante las instituciones político-sociales que no cubren sus expectativas, al generar algo

---

<sup>35</sup> Castillo Berthier Héctor. (2002). Grupos urbanos-populares en la ciudad de México, "De las bandas a las tribus urbanas" en revista Desacatos. s/p.

---

nuevo, la misma sociedad de la que forman parte, los ve como trasgresores y amenazantes en su propio espacio urbano, olvidando la situación de injusticia social y pobreza extrema en que viven, comenta el autor, podemos observar situaciones similares en América Latina que son ejes centrales de análisis y acción para la política gubernamental destinada a la juventud, en el mismo artículo hace un recorrido por las diversas agrupaciones juveniles y su caracterización, rescatando la mirada de la sociedad hacia estos grupos y al imaginario colectivo que los ha estigmatizado, relacionándolos con violencia, drogas, promiscuidad, crímenes, robos, violaciones, etc., mezclando una variedad de términos que su uso puede no corresponder a la realidad inmediata del sector juvenil, estas aseveraciones corresponden al diagnóstico realizado en 1998, lleno de adjetivos valorativos que pueden ser subjetivos.

A partir de 1990 las investigaciones realizadas se han centrado a partir de la cultura común, llevando a cabo acciones concretas buscando la participación de los y las jóvenes como un actor estratégico para el desarrollo del país, dando un nuevo reto a la ciencia social, una reconstrucción que reduzca las estigmatizaciones para fortalecer una imagen propositiva que transforme la trasgresión social, en nuevas formas de identidad social, lo juvenil retoma el rumbo desde la base popular a la que pertenecen con propuestas sentidas y creadas por ellos, un ejemplo, es la creación en 1990 de la ONG “Circo Volador” en la Ciudad de México, ubicado en la colonia Jamaica, en la delegación Venustiano Carranza, donde los y las jóvenes participaron de manera activa en la cristalización de dicho proyecto, vigente aún con resultados exitosos.

Continuando con el planteamiento de fortalecer lo juvenil como sector estratégico, García (2008) sostiene que en esta época de modernidad, globalización y fragmentación social, el entorno se torna frágil, la problemática es de origen estructural y el porvenir incierto, por ello enfatiza:

... los jóvenes también son protagonistas del presente porque aportan los mayores porcentajes a las estadísticas del desempleo y el empleo informal, a las caravanas de migrantes, a las estadísticas de la muerte violenta como soldados, sicarios o simples víctimas de la violencia urbana. En estos casos, los jóvenes son el presente no sólo en el sentido de que no hay que esperar el porvenir para que se realicen, sino porque tienen poco futuro. “El futuro es tan incierto que es mejor vivir al día” fue la frase

---

preferida por más de la mitad de los entrevistados, en la Encuesta Nacional de Juventud realizada en México en 2005.<sup>36</sup>

En el mapa juvenil de desesperanza y crisis, intervienen factores relacionales perceptivos y estructurales, mencionaremos la exclusión y desigualdad social, el desempleo, la desconectividad, la deserción y rechazo escolar, la falta de credibilidad y desconfianza hacia las instituciones, la frágil construcción de ciudadanía, aunada a una formación cívica incipiente no interiorizada por el sujeto, una escasa participación y militancia política, así como el desinterés por los problemas comunitarios inmediatos, la palabra democracia no forma parte del lenguaje o preferencias juveniles. En cambio, situaciones de injusticia social con grupos étnicos o minoritarios y ecológicos, los apasionan de manera momentánea con una entrega inmediata, sin embargo las brechas continúan creciendo en esta época moderna, globalizada y conectada. Al respecto, el mismo autor relata los principales hallazgos en las encuestas de juventud:

... los estudios sobre jóvenes muestran, en varios países de América Latina, que los políticos están entre los actores sociales con peor valoración. En la Encuesta Mexicana antes citada, la mitad de los jóvenes entre doce y veinticuatro años no simpatiza con ningún partido.

Cuando se les preguntó para qué sirve la democracia, apenas un 15 % dijo que para resolver injusticias, frente a casi 50 % que sólo la ve útil para algo que muchos consideran sólo formal: elegir a los gobernantes. Si la política es el campo donde se deciden colectivamente los asuntos públicos con vista a construir un futuro mejor, podemos suponer que existe una articulación lógica entre la instalación en un presente sin perspectiva histórica y el desinterés por lo político. Esta conexión es reforzada por los datos sobre las condiciones de vida de las nuevas generaciones: los trabajos que consiguen los jóvenes son cada vez más precarios, en muchas empresas aprenden rápido que la exigencia de “flexibilidad laboral” está ligada no tanto a las políticas de

---

<sup>36</sup> García Canclini Nestor. Los jóvenes no se ven como el futuro: ¿serán el presente?: Perspectivas de la Juventud en Iberoamérica. En: Pensamiento Iberoamericano, No. 3 (2008) <<http://www.Pensamientoiberoamericano.org/sumarios/3/inclusión-y-ciudadanía-perspectivas-de-la-juventud-en-iberoamérica-/>> [citado 21 de octubre de 2010]. p. 5.

---

producción y las necesidades sociales, sino a los juegos inestables de la especulación financiera internacional.<sup>37</sup>

Este autor abre la discusión en torno a la fusión de dos elementos; el primero se refiere al presente juvenil sin perspectiva histórica y el segundo al flagrante desinterés por la actividad política, los que refuerza con datos estadísticos que además dan cuenta de la precariedad del mercado laboral y el incremento de la deserción escolar, el desolador panorama juvenil expresa contradicciones fuertes entre el futuro que se avecina y el presente que distorsiona la formación integral a la que se tiene el derecho pleno de ejercer.

En la región centro-occidente, Rossana Reguillo (1991) aborda con un enfoque socio-cultural los estudios juveniles, incorporándolos al contexto geo-económico y político, articulando la violencia juvenil y la captación de jóvenes sin futuro a las filas del crimen organizado, al desencanto y desesperanza juvenil, ante la nula respuesta del sector educativo y laboral, sus investigaciones vinculan lo subjetivo, lo tangible, la vulnerabilidad y la gestión juvenil a las prácticas juveniles.

Su propuesta en torno a las encuestas nacionales de juventud 2010, trasciende los linderos de los marcos descriptivos, intenta recuperar las líneas de análisis anteriores como ejes de partida enlazándolos con los sucesos actuales, comenta sobre la misma:

... El supuesto o premisa juvenil que debería orientar los trabajos de recolección de información hacia una línea interpretativa que posibilite analizar los efectos de la llamada “sociedad de riesgo” en una doble lectura: la dimensión de precarización y la dimensión de la agencia. En otras palabras, la ENJ 2010, debe explorar los procesos, los modos, los mecanismos a través de los cuales los jóvenes mexicanos, en su heterogeneidad cultural y diferencias estructurales encaran los riesgos derivados del modelo socio-político, económico y cultural, se buscará establecer una tensión analítica entre el riesgo como problema y el riesgo como posibilidad, tratando de establecer el conjunto de variables que inclinan este péndulo hacia uno y otro lado;

---

<sup>37</sup> *Ibíd.*, pp. 6-7.

---

analizando el conjunto de soportes, capitales y estrategias a través de los cuales los jóvenes organizan y orientan tanto su percepción del mundo como sus prácticas.<sup>38</sup>

El estado de riesgo se manifiesta sobre todo en la dimensión social que es violentada por el crimen organizado (narcotráfico y secuestro) en enero de 2010 en Nayarit, los homicidios tienen como característica principal la crueldad y la juventud, en los diversos medios de comunicación mencionan su participación como tiradores,<sup>39</sup> halcones<sup>40</sup> o bien en enfrentamientos armados entre distintos grupos delictivos o con las fuerzas policiacas, se han documentado en el transcurso del año 2011, 426 crímenes y en 2012 disminuyen a 98 los decesos, según el portal informativo Nayarit en línea,<sup>41</sup> los señalamientos a la búsqueda de las posibles causales generan algunas interrogantes que surgen al intentar dar lectura a las cifras frías ante estos hechos: ¿Las acciones implementadas a partir del plan de Desarrollo Estatal no están cumpliendo las metas propuestas?, ¿Son causales estructurales las que han ocasionado la captación de jóvenes por los grupos criminales?, ¿El cierre, reducción y olvido del espacio público, así como su uso distorsiona la construcción de ciudadanía? o tal vez ¿El sector juvenil continúa siendo un sector olvidado por la política gubernamental?, ésta última es una premisa sostenida de manera recurrente durante el análisis de los estudios latinoamericanos y locales seleccionados, donde las causales estructurales son propiciatorias de situaciones de riesgo que versarían en torno a la relación directa del sector juvenil con la exclusión del sistema educativo, cultural, social y laboral, vinculado a la fragilidad en la construcción de ciudadanía, al núcleo familiar fragmentado y al sentido de pertenencia vacío; estas situaciones van generando desfases en la praxis social y la presencia de emociones como la desesperanza y la decepción que se articula con la vulnerabilidad y la desigualdad social.

---

<sup>38</sup> Reguillo Rossana. Blog. Viaducto sur. “pasadizos hacia lo im(possible)” <en línea> <<http://viaductosur.blogspot.mx/p/ensayo.html>> [citado 2 de noviembre de 2010] s/p.

<sup>39</sup> Término utilizado para designar a quién vende droga, ya sea marihuana, cristal o grapas de cocaína.

<sup>40</sup> Término utilizado para designar a los vigías de las diversas colonias.

<sup>41</sup> <<http://www.nayaritenlinea.mx>>

---

### 1.2.3. El contexto Regional, acercamiento a Nayarit

La juventud nayarita posee algunas similitudes con la del resto del país y sus propias especificidades acordes a las regiones del país. La radiografía que emerge de los datos estadísticos una vez analizado y vinculado a los sucesos socio-culturales, políticos y económicos, nos hablan de la compleja realidad de la juventud. A continuación intentaremos bosquejar porqué su lectura habla de complejidades no como término ambiguo, sino como un concepto articulador con el espacio cotidiano. Por otro lado la pirámide de población muestra que los y las jóvenes en el rubro de 15 a 29 años representan un porcentaje del 26.4 % de la población total, la gran concentración es en las zonas urbanas, no escapando el estado a la dinámica nacional, según las cifras del INEGI en 2011, la ciudad continua siendo un polo de atracción para las familias rurales, favoreciendo los movimientos migratorios internos, generando todo un mosaico cultural que enlaza lo urbano con lo rural y viceversa, manifestándose a través de acciones concretas como la apropiación de espacios urbanos para la venta de artesanías, alimentos, frutas, vivienda, oferta de medicina tradicional y chamánica, en ocasiones en la informalidad, como paradoja el espacio urbano marca su territorio y a la vez los ocupantes incorporan nuevos estilos en el vestir, consumo y formas de vida que les ofrece la ciudad, siendo los jóvenes los que adquieren visibilidad en un espacio urbano o rural que otorga y a la vez refleja las carencias e inequidades existentes, las oportunidades para los y las jóvenes son escasas y bordeadas por el riesgo y la agencia.<sup>42</sup>

Los principales acercamientos a la juventud nayarita se ha dado a través de las ENJ aplicadas por el Instituto Mexicano de la Juventud, en el año 2000, 2005, 2010 y las estadísticas del INEGI, sus resultados han permitido la elaboración de diagnósticos y análisis que definen los lineamientos y los programas operativos del Instituto y sus dependencias.

---

<sup>42</sup> La agencia es considerada como un proceso donde el sujeto es un actor social, dinámico que construye y reconstruye su espacio, su mundo.

Por otra parte la información obtenida en las encuestas nacionales de juventud 2000,<sup>43</sup> en la que se entrevistaron 12,815 jóvenes en el estado de Nayarit, arroja datos reveladores relacionados con las expectativas, problemática, situación familiar, laboral y percepciones en torno a la situación económica y política del país, manifiestan a través de dicho instrumento su apatía por la actividad política, su entrega inmediata a las ya mencionadas causas que consideran justas como la protección al medio ambiente, a los desvalidos, a los grupos indígenas, a sus derechos a la salud, a la educación, al empleo, al respeto, al uso y apropiación de los espacios públicos.

El 44 % de la juventud no tiene interés en la política, el 22 % de ellos afirma que una de las razones para ese desinterés es porque los políticos no son honestos, los y las jóvenes que estudian ascienden a 43.7 %, quienes trabajan son el 28.8 % y el 22 % de los y las jóvenes no estudia ni trabaja. Las instituciones en quienes confían fueron seleccionadas en el siguiente orden: la familia 9.1, la iglesia 8.5, la escuela 8.3, las instituciones con menos calificación fueron la policía 5.9, los diputados federales 6, los partidos políticos 6, observamos en las cifras desconfianza hacia las instituciones encargadas del orden y de la actividad política y legislativa.

Un 90 % no participa en actividades y organizaciones culturales, la principal preocupación de los y las jóvenes es la pobreza, con un porcentaje del 60 %, siguiéndole el desempleo, la corrupción y la violencia.

De acuerdo con las ENJ 2010, la “cultura del seno familiar”<sup>44</sup> y la cuestión de género; los datos estadísticos nos indican que el 12 % de la población son jóvenes de entre 15 y 29 años, que viven con sus padres; de ellos el 77.6 % son hogares nucleares y el 21.9 % no nucleares; el papel de los y las jóvenes varía de acuerdo a la edad: son hijos en el intervalo de 15 a 19 años (79.6 %) mientras que en el intervalo de 25 a 29 la incidencia es menor

---

<sup>43</sup> Encuesta Nacional de Juventud 2000, Región Centro-Occidente. <<http://www.injuventud.gob.mx>>. s/p.

<sup>44</sup> Para los efectos del presente estudio, se denomina “cultura del seno familiar” a las prácticas que en lo cotidiano llevan a cabo los jóvenes manteniéndose adscritos al núcleo familiar.

(35.2 %); por su parte, entre las mujeres, en el intervalo de 25 a 29 años son jefas de familia el 9.6 %, contra un 49.8 % en el caso de los varones.

El tema de la violencia se presenta en las jóvenes de manera importante. Hay un 46.2 % de mujeres que asegura ser violentada por su pareja, en tanto que 13.8 % por parte de un familiar, esto sin distinción de clase social, económica o de nivel educativo y cultural y en relación a la edad, es entre los 15 y 29 años donde existe una mayor posibilidad de ser violentadas. Por ello se percibe una gran vulnerabilidad y riesgo de violencia entre la juventud nayarita.

El espacio rural, a nivel nacional se encuentra en proceso de reconfiguración territorial manifestándose en las diversas conexiones en el ámbito político, social, económico y cultural; lo ejemplificaremos en las actividades tradicionales como la agricultura, pesca, ganadería y la forestal, las que se combinan con actividades eco-turísticas, sus habitantes se convierten en nuevos actores sociales que enfrentan los riesgos, crisis y oportunidades que el siglo XXI globalizado y multicultural les demanda, Salas (s/f) observa una multiplicidad de elementos que enlazan y definen la nueva relación espacial entre el campo y la ciudad:

... reconoce la manera en que hoy se presentan estos aspectos y fenómenos, Carton de Grammont afirma que, la nueva ruralidad es *una nueva relación “campo-ciudad” en donde los límites entre ambos ámbitos de la sociedad se desdibujan, sus interconexiones se multiplican, se confunden y se complejizan*; se trata pues, de importantes cambios que se dan en el campo y que parecen marcar una “nueva y diferente etapa” en su relación con la ciudad y la sociedad en general, en los distintos niveles, como el económico, el social, el cultural y por supuesto el político; se trata de un término que *alude tanto a la complejidad de la organización social como a su capacidad de cambio.*<sup>45</sup>

En este contexto de nuevas reconfiguraciones sociales, la juventud rural en la lectura de Pacheco (2004) aporta a la discusión académica diversos procesos y prácticas que la resignifican, los llama jóvenes de frontera, abordando este estudio desde la dimensión

---

<sup>45</sup> Salas Stevanato Adriana. La nueva ruralidad en los estudios territoriales en México. En: Teorías del desarrollo rural. (s/f) <<http://www.cusur.udg.mx>> [citado 12 de mayo de 2011]. s/p.



---

cultural y social, mencionando que se define por la lógica de la economía, lo que se espera de las comunidades rurales en grave crisis actualmente, emerge el concepto de vulnerabilidad como uno más de las tradiciones familiares, dejando entrever la pobreza, migración, marginación y exclusión social como una herencia familiar estructural; a continuación específica:

... la juventud rural se fractura en un mundo globalizado que configura su espacio geográfico a partir de la lógica de la economía y el modo de vida centrado en la ciudad. Desde esta lógica se define lo rural, se establece el comportamiento esperado de los habitantes de lo rural y se definen las políticas que les deberán corresponder. Las imágenes urbanas sobre el campo construyen lo que el campo, sus procesos y sus habitantes, deben ser.

Las instituciones donde debía construirse el proceso de socialización de los jóvenes rurales han sido arrasadas por los cambios ocurridos en la ruralidad. La escuela ha perdido la capacidad de convertirse en el lugar de la construcción de los ciudadanos rurales porque carece de pertinencia respecto de la realidad en que se ubica y carece de compromiso respecto de los habitantes de la ruralidad. La familia rural se encuentra en desventaja ya que los conocimientos transmitidos en su seno, cada vez son menos útiles para sobrevivir en los espacios en que transcurre la juventud rural. Aun así, son los aprendizajes más valiosos que tienen los jóvenes rurales: con ellos transitan en diversos espacios físicos, sociales y culturales y a ellos regresan como referencia de seguridad.

No surgen instituciones que puedan dirigir a los jóvenes rurales a fin de propiciar su incorporación social a partir de una ciudadanía delegativa (democracia representativa) o participativa (democracia participativa). La desestructuración de la comunidad rural deviene en una fractura social y generacional a partir de lo cual los jóvenes rurales generan sus propias respuestas de sobrevivencia. Cada vez más, esas respuestas se encuentran en los márgenes de la sociedad, vinculados a espacios de informalidad económica, laboral, social y legal.

Son los jóvenes rurales los que tienen que construir sus propias alternativas de incorporación desde un mundo rural donde la institucionalización comunitaria se fractura y las instituciones estatales no llegaron. En su lugar, otros procesos se instalan en lo rural, en particular sobresalen dos: la migración y el narcotráfico, ambos, aunados a la alta exposición a los medios de comunicación. El primero vinculado al mercado de capital/fuerza de trabajo, el segundo vinculado a lo oculto, al límite.

Los jóvenes rurales son jóvenes de frontera no solamente porque transitan entre fronteras físicas sino porque, al contener la alteridad del mundo de la ciudad, muestran las resistencias. Hoy, los jóvenes rurales no se caen de las banquetas al venir a las ciudades, pero sí las impregnan con su estilo de vida, su presencia en el paisaje, sus estilos musicales regionales con que se resignifican y valoran.<sup>46</sup>

El término “jóvenes de frontera” citado por la autora en cuestión, en el ámbito académico posee un fuerte contenido epistémico, al vincular las barreras físicas, con las idiomáticas, pero principalmente con la alteridad, analizándolo como un proceso complejo de reconocimiento a la cosmovisión del otro, con plena conciencia de no estar aislados en el mundo llevando al re/descubrimiento de otros mundos, de otras imágenes. En la ciudad es visible la problemática que el modelo económico-político ha heredado, en el caso de la comunidad rural señala, Pacheco:

... contenía los elementos suficientes para que la vida de los jóvenes transcurriera con seguridad, actualmente, lo rural es un espacio de inseguridad. Si se observan los datos de los jóvenes que han sido apresados, se verá que el 59.7 % de los jóvenes rurales, han sido apresados por posesión de drogas y en segundo lugar por faltas a la moral (13.5). Ello refleja la vulnerabilidad en que se encuentran en la propia comunidad rural. Ese dato es diferente en el resto de estratos poblacionales, donde los valores más altos se refieren a conducir en estado de ebriedad. El dato referido a que la principal causa de aprehensión sea la posesión de drogas debiera alertarnos sobre la alta vulnerabilidad de la juventud rural respecto del crimen organizado. Ello debido a las condiciones de vida en que se encuentran, la indefensión aprendida y los escasos mecanismos de protección a los que pueden acudir.<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> Pacheco, Ladrón de Guevara, Lourdes C. Juventud rural. La condensación de la otra realidad. En: “Seminario las ciudades de jóvenes” < en línea> <<http://www.puebloindígenacom/portal/investigadores/juventud-rural.-la-condensación-de-otra-realidad.html>> [citado 7 de noviembre de 2010] s/p.

<sup>47</sup> *Ibíd.*, s/p.

**Cuadro 3. México. Juventud por tamaño de localidad, según razones por las que ha sido apresado, 2005.**

Tamaño de las localidades	Posesión de drogas	Faltas a la moral	Conducir en estado de ebriedad	Detención arbitraria
0 a 2,499 habitantes.	59.7	13.5	0	7.8
2,500 a 4,999 habitantes.	27.9	30.4	27.6	2.4
5,000 a 19,999 habitantes.	0	21.8	12.7	51.8
20,000 a 99,999 habitantes.	0.3	9.4	45.4	3.4
100,000 a 499,999 habitantes.	4.6	28.6	31.8	5.0
500,000 a más.	2.8	30.2	24.5	7.0

Fuente: Centro de Investigación y Estudios sobre la Juventud. 2005. *Encuesta Nacional de Juventud 2005*, Instituto Nacional de la Juventud, México.

La lectura de la nueva ruralidad en el ejercicio de los derechos ciudadanos deviene de la libertad, el respeto y la democracia instaurados por las instituciones, las que han perdido credibilidad y confianza, según lo han manifestado las opiniones juveniles en el campo y la ciudad en los últimos años, se perciben desfasados los lazos sociales y comunitarios, que han debilitado de manera paulatina la construcción de ciudadanía, en 2005 (véase cuadro 4) la juventud rural se percibe desprotegida, desprovista de prácticas sociales que conlleven a la no ejecución de sus derechos, sino más violatorio aún, sentir que no son merecedores de ejercer ese derecho en cuestión; siguiendo con la misma autora, especifica:

... Así mismo, los jóvenes rurales se perciben como carentes de derechos: el 19.7 % percibe no tener derecho a expresar sus opiniones, el 23.5% percibe no tener derecho a no ser víctimas de violencia, el 17.5 % percibe no tener derecho a tener un juicio justo, ni a una vivienda digna un (20.4 %).<sup>48</sup>

<sup>48</sup> *Ibíd.*, s/p.

**Cuadro 4. México. Juventud rural por opinión sobre respeto a sus derechos, 2005.**

Derechos	Si	Si, en parte	No
El derecho a la salud.	72.7	14.8	9.7
El derecho a disfrutar su cultura.	66.8	15.4	13.3
El derecho a expresar sus opiniones.	58.3	17.0	19.7
El derecho a vivir en un medio ambiente sano.	61.0	19.5	15.1
El derecho a tener un juicio justo.	57.8	19.6	17.5
El derecho a tener una vivienda digna.	64.5	11.1	20.4
El derecho a la educación.	74.2	14.3	7.5
El derecho a no ser víctimas de la violencia.	60.1	11.5	23.5
El derecho a tener una alimentación adecuada.	66.0	13.3	16.8
El derecho a vivir con dignidad.	65.8	16.1	13.7

Fuente: Centro de Investigación y Estudios sobre la Juventud. 2005. *Encuesta Nacional de Juventud 2005*, Instituto Nacional de la Juventud, México.

Continuado con la experta, es importante destacar su postura teórica y metodológica en la construcción del objeto de estudio de lo juvenil en las zonas rurales, enfatiza:

... abordar el estudio de la juventud rural presupone analizar la estructura social, y en particular, las condiciones de participación social y de desarrollo de la propia juventud rural. Esto es, hacerla visible dentro de la estructura social que la esconde. Ello porque las características de la juventud rural, y los problemas que enfrenta hablan de la forma en que la sociedad se organiza, de ahí que el análisis de la juventud rural necesariamente requiera el análisis de la estructura social, la posibilidad de influencia de las generaciones jóvenes en la organización social y las oposiciones ideológicas en cada momento histórico.<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> Pacheco, Ladrón de Guevara, Lourdes C. Juventud rural: Entre la tradición y la ruptura, En: *Juventudes, culturas e identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo* “<en línea> <<http://www.scribd.com/doc/39080494/Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo>> [citado 7 de noviembre de 2010]. p. 51.

---

Situados en este razonamiento metodológico el estudio de la juventud rural debe desarrollarse en su contexto socio-histórico, redescubriendo los elementos espaciales y estructurales en la lectura cotidiana que van dibujando los paisajes juveniles.

Otro de los estudios realizados en 1999 es el de Guerrero, en el que hace referencia a los jóvenes Chalinillos o gruperos en la ciudad de Tepic Nayarit, a los que describe como:

...uno de los estilos juveniles más importantes, por su magnitud y presencia en buena parte del país, principalmente en el norte, los gruperos son eclécticos por su constante ir y venir entre países y regiones entre lo rural y lo urbano, los gruperos combinan en su música géneros tan disímbolos como la música de banda, la cumbia colombiana, el pasito duranguense y la balada romántica entre otras; y su vestimenta, que de entrada es vaquera, incorpora libremente variantes: ropa holgada, ombligueras, cachuchas, coletas, colgijes tipo rastras, tatuajes, crucifijos, cadenas, hebillas con símbolos rockeros, etcétera.

En el entorno de las culturas juveniles los gruperos no son rebeldes y contestatarios, ni se plantean la ruptura generacional, aunque tampoco son integrados o tradicionalistas, como lo muestra su fuerte apego al alcohol, (y en un sector de ellos a las drogas); manifiestan una sexualidad más libre que las de sus padres, una temprana autonomía económica de estos, incluso superior a las de los rockeros (Guerrero, 2004) y una escasa vinculación con la escuela. Son chicos y chicas trabajadores que gustan de socializar con sus compañeros de edad para lo cual acuden a antros, bailes populares, plazas públicas y rodeos, donde el baile es un elemento fundamental de identidad.<sup>50</sup>

En las diversas culturas juveniles está presente el estilo o género musical que los conecta de manera inmediata, como lo menciona el autor citado, contribuye lo musical “como elemento fundacional y agrupador su gusto por la música de Rosalino Chalino Sánchez, cantor de corridos “pesados y perrones” según los y las jóvenes y música tradicional

---

<sup>50</sup> Guerrero, A. Antonio. De los gruperos a los Chalinilla., o cuando el narco toca a las puertas de las culturas juveniles. En: Juventudes, culturas e identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo. <en línea> <<http://www.scribd.com/doc/39080494/Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo>> [citado 7 de noviembre de 2010]. p. 61.

---

mexicana con banda sinaloense o mariachi, en un formato sencillo previo al de la música grupera.”<sup>51</sup>

En la ciudad de Tepic los gruperos con su colorido vestuario integrado por camisas de seda, pantalones vaqueros, sombreros y gorras, deambulan en las avenidas en sus camionetas o “*trocas*” con música a volumen medio moderado (en sus poblaciones de origen es alto), acompañados por sus “*compas*” o “*camaradas*” y “*morras*” cuando asisten a los bailes de guerras de bandas. Algunos son jóvenes de las poblaciones aledañas y de algunas colonias populares en la entidad, la mayoría trabajadores del campo, de casa, en la obra, pintores, lavados de autos, empleado del comercio formal e informal, pocos continúan estudiando, manifiestan su gusto por la libertad, por el baile, por los pantalones vaqueros, pero sobre todo reafirman a través de las pautas de socialización elegidas, el sentido de pertenencia y de identidad, a pesar de la aparente dureza, autonomía y gusto por emociones intensas, la construcción de sentido es un proceso azaroso, con múltiples rechazo a las injusticias que se suscitan en su entorno y de las que son partícipes y artífices.

Habiendo revisado los distintos desarrollos y teniendo un estado de la cuestión que nos facilita un dominio amplio del panorama juvenil y su confrontación con algunos datos empíricos obtenidos en los primeros acercamientos, hemos llegado a la conclusión de que existen algunos elementos que podemos retomar de algunos de los textos incorporados para la conformación del modelo de análisis, teniendo en claro las especificidades propias en cada contexto.

Comenzaremos por mencionar que el objeto de estudio juventud en su planteamiento hipotético, el espacio es el principal eje reconstructor de lo juvenil en los diferentes paisajes juveniles ya sea en la montaña, la ciudad o el campo; los autores contemporáneos lo manejan de manera implícita, variando su nivel de acercamiento, algunos lo vislumbran como contexto, medio circundante, ambiente, región o incluso va adquiriendo tintes de apropiamiento como territorio y lugar, incrustándose el espacio en la conectividad.

---

<sup>51</sup> *Ibíd.*, p. 62.

La exploración en la primera etapa de la investigación y su confrontación teórica dieron la pauta para continuar con el enfoque etnográfico y el uso de técnicas cualitativas que permitan dar visibilidad a lo oculto tras los datos duros, vislumbrando las percepciones y representaciones que van formando las prácticas juveniles, por ello consideramos la necesidad de dar lectura a la escucha y a los diálogos, ante la carencia de estudios de la cotidianidad juvenil y la escasa publicación de los mismos a nivel Estatal, perfilándose como una necesidad apremiante en estos momentos de crisis económica y social, donde la juventud aparece en el escenario con las estigmatizaciones propias de cada momento histórico y social, es innegable, el rol de la clase gobernante y los medios de comunicación, cuando intentan construir y difundir lo que consideramos un riesgo latente, un ejemplo palpable es la carga de violencia simbólica que implica el llamar a la juventud “*ninis*” (*ni estudia-ni trabaja*) ante el riesgo de vulnerabilidad en que se encuentran en estos tiempos de fragmentación social.

El siguiente cuadro representa los principales hallazgos en el período 1998-2008, en los tres panoramas reseñados.

**Cuadro 5. Hallazgos y tendencia hacia la reconstrucción juvenil en España, Latinoamérica, México y Nayarit.**

País	Tendencias
<p>Europa.</p> <p>España.</p>	<p>Activar la educación vinculándola con el empleo.</p> <p>Asegurar un mejor ajuste entre la educación y el mercado laboral.</p> <p>Trayectorias de clase que acentúan la segmentación laboral.</p> <p>Introducción de conceptos de riesgo, incertidumbre, reversibilidad, segmentación laboral, exclusión social, multiculturalidad y vulnerabilidad.</p> <p>Mayor cobertura de Internet.</p> <p>Líneas de investigación enfocadas a los efectos de la globalización, la migración, la política pública, la precarización del desempleo, la fragilidad y nuevas formas en la construcción de ciudadanía e identidad, el marcado individualismo, la cultura familiarista y la autonomía juvenil.</p> <p>Nuevos significados de consumo, ocio y violencia.</p> <p>Rescate del objeto de estudio como sujeto histórico-social.</p>
<p>Latinoamérica.</p> <p>Chile.</p> <p>Costa rica.</p> <p>Uruguay.</p> <p>Colombia.</p> <p>México.</p>	<p>Reformular la política pública a través del desarrollo de estudios e investigaciones que permitan conocer la problemática juvenil.</p> <p>Manejo de conceptos de inclusión social, riesgo, estigmatizaciones, cotidianidad, desconectividad y vulnerabilidad social.</p> <p>Análisis de lo juvenil de manera multifactorial enlazándolo con aspectos estructurales.</p> <p>Propuestas metodológicas de investigación centrados en objeto de estudio histórico-social, incremento en el uso de técnicas cualitativas.</p> <p>Desigualdad y exclusión en el uso de Internet, relacionados con el espacio habitado.</p> <p>Brechas reproductoras de inclusión social.</p> <p>Praxis cultural desvinculada de la praxis laboral.</p> <p>Espacio como elemento estructurador en los procesos identitarios.</p>
<p>Regional</p> <p>Jalisco.</p> <p>Nayarit.</p>	<p>Introducción de concepto de jóvenes de frontera, dimensión de la agencia y la precariedad, vulnerabilidad, multiculturalidad, nueva ruralidad, exclusión social y alteridad.</p> <p>Rescate del objeto de estudio como sujeto histórico-social.</p>

Fuente: Resumen general. Recorrido Iberoamérica.

Como segundo momento destacaremos el vínculo de lo juvenil con el espacio y la cultura, que serán analizados en las dimensiones y categorías señaladas en el siguiente capítulo, por la teoría del espacio social de Bourdieu (1984) a través de los habitus y el campo, desarrollado en los tres escenarios de análisis.



# **CAPÍTULO II. ELEMENTOS TEÓRICOS-CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS**

Este capítulo tiene la finalidad de elaborar los marcos conceptuales, metodológicos y teóricos que sustentan la investigación y la recolección de información en dos fases: documental o monográfica y de campo. Lo dividimos para su presentación final en tres apartados, el primero es un ejercicio sistemático que conceptualiza los ejes centrales de estudio; lo juvenil, el espacio y la cultura. El segundo son los aspectos teóricos que sustentan la exploración del espacio social a través de los habitus y el campo. El tercero es el aspecto metodológico que orientó la selección de métodos y técnicas para la recolección de información y los niveles de análisis e interpretación.

## ***2.1. Recorrido conceptual***

### **2.1.1. Lo juvenil**

Urteaga (2009) enriquece los aportes conceptuales al elaborar una serie de cuestionamientos asertivos sobre la concepción de lo juvenil desde la visión de la sociología, antropología y psicología, a su vez coloca a la discusión la contribución en torno a la concepción de juventud de Rousseau en su gran obra “Con Emilio o la Educación” publicada en 1762 donde divide el mundo infantil y el juvenil que él llamaba adolescencia de la adultez, desde la visión de la psicología:

... la concepción de la adolescencia de Rousseau, como segundo nacimiento, como estadio o período de la existencia que señalara el paso del estado de naturaleza al de la cultura, y como movimiento turbulento y crítico en el desarrollo del individuo. Su legitimación científica se logrará con la obra de Stanley Hall (1904) en la que desarrolla la “psicología de la adolescencia” como fenómeno en sí mismo. Hall

---

reelabora las ideas de Rousseau a la luz de la biología posdarwiniana, la filosofía evolucionista y el movimiento romántico alemán, y genera así una teoría “psicológica de la recapitulación” según la cual la estructura genética de la personalidad, en el transcurso de su desarrollo, atraviesa una serie de etapas que corresponden a las que constituyen la historia de la especie humana. La adolescencia correspondería a un estado prehistórico de turbulencia y transición, *sturm und drang*, dominada por las fuerzas de instinto, que para calmarse requerían de un período largo durante el cual los jóvenes no deberían ser obligados a comportarse como adultos, por hallarse en un período intermedio entre la barbarie y la civilización. En esta etapa la base fisiológica o biológica (“natural”) de la turbulencia emocional y las características psíquicas asociadas a los cambios corporales son atribuidas esencialmente a la adolescencia.<sup>52</sup>

La presencia de dos elementos, uno de orden físico y otro psíquico como la turbulencia emocional y los cambios corporales, llevan un riesgo implícito, al ser fusionados conceptualmente, si se utilizaran hoy día de manera aislada, limitaría y dejaría fuera el aspecto conformador del espacio, sin embargo llama la atención de manera peculiar como Rousseau avizoraba la presencia de la dimensión cultural, la incluía en una etapa posterior en la madurez, en este siglo XXI persisten asociaciones del ser joven con una imagen y representación social de inmadurez, un sentido de responsabilidad en formación, dados a cometer actos estrafalarios, y a retardar su incorporación al mercado laboral, parecería común que la moratoria social y la edad adulta:

.... influye positivamente entre los adultos al convencerlos de la necesidad de dejar que los “jóvenes fueran jóvenes” aunque también los convenció de que los jóvenes eran *seres incompletos y nada confiables (por su natural inestabilidad emocional)* y de la necesidad de asegurar su transición a la *cultura/civilización o completud social/adulterez* mediante *la educación, represión y control de los instintos sexuales* (Martín Criado, 1998; Feixa, 1998; Cruz Santacruz, 2005). Aparece así una teoría normativa sobre la adolescencia en tanto se le considera etapa universal de desarrollo biológico y mental, donde a los entornos sociales y culturales se les asigna un lugar secundario.

---

<sup>52</sup> Urteaga Pozo Martiza., Juventud y antropología: una exploración de los clásicos. En: Juventudes, culturas e identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo. <en línea> <[http://www.scribd.com/doc/39080494 /Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo](http://www.scribd.com/doc/39080494/Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo)> [citado 9 de noviembre de 2010]. p. 14.

---

La otra vertiente de Rousseau es la social que es desarrollada por Durkheim en torno a la socialización y la educación, la socialización, definida como la acción de los adultos sobre los jóvenes, para que éstos dejen su “ser asocial y egoísta” y se genere “un ser capaz de llevar una vida moral y social”, sirve como punto de partida para construir una visión de la juventud separada de su familia y colocada en la escuela o en cualquier otra institución de la sociedad moderna.<sup>53</sup>

La experta menciona como el precursor de los estudios sobre jóvenes, no escapa a la tendencia paternalista muy propia de su época, en ella, el adulto tiene un papel central de guía juvenil, ya sea en la educación o en la familia, deja un legado fructífero en su propuesta, al formar un concepto visionario, que une el campo psicológico y biológico con el social, con limitantes propias del contexto en que han sido emitidos, siendo más explícitos, seres que responden a la influencia del entorno social inmediato, se percibe una riqueza oculta vislumbrándose el espacio cultural, sin embargo, para la ciencia antropológica:

... el estudio de la juventud puede ubicarse en un campo mucho más amplio denominado antropología de las edades. La edad así como el sexo ha sido reconocida desde los primeros estudios en las sociedades primitivas como un principio universal de organización/ diferenciación social, uno de los aspectos más cruciales de la condición humana.<sup>54</sup>

A partir de los años noventa los estudios juveniles coinciden que relacionar o definir a la juventud teniendo como eje central lo etario, es un factor que acota el concepto, lo limita, y como consecuencia debilita el sustento teórico, debido a que no se incorporan en los análisis elementos del entorno vivido y reconstruido por los sujetos de estudio, en esta misma pauta, Meneses (2008) añade:

.. la familia, el barrio, la escuela, el nivel académico, el ámbito laboral, la clase social y, por supuesto, el contexto político, social, económico y cultural, crean múltiples abismos que, en consecuencia, hacen totalmente distinto a un joven de otro, además de que cada sociedad conforma sus propios criterios de transición hacia la vida adulta. Por lo tanto es importante tener en cuenta que al hablar de jóvenes debemos hacer

---

<sup>53</sup> *Ibíd.*, p. 13.

<sup>54</sup> *Ibíd.*, p. 13.

referencia a la construcción sociocultural que realiza cada sociedad en su tiempo y espacio, y en este sentido, tener presente –como lo plantea Pierre Bourdieu (1984) a las *juventudes* en plural.<sup>55</sup>

Siguiendo esta línea de pensamiento, García (2006) nos traslada a lo juvenil en el ámbito de la interculturalidad y lo social, mencionando la ruptura del conocimiento entre la juventud y las barreras generacionales, incorporando factores estructurales como elementos con/formadores de problemáticas, sus planteamientos son críticos ante el panorama nacional en torno a la exclusión y la segmentación desigual en todos los ámbitos, así como el riesgo que continúen aumentando las cifras de los sectores vulnerables de la población. Aborda la cuestión juvenil de una manera original a través de una pregunta:

... no solo por las características de una edad, que importaría básicamente a quienes la atraviesan. Es la sociedad que trata de saber cómo comienza su futuro. ¿Cuántos torneros o médicos van a haber, cuántos con educación universitaria y cuántos desempleados o migrantes descontentos con el país; cuántas oportunidades les dará a los jóvenes para que participen en su cambio como ciudadanos, cuántos mensajes que les incitan a irse? Sabemos que en países como México estas no son preguntas retóricas: el 39% de los jóvenes no tienen trabajo, el 54.4% de los que están en edad de estudiar no lo hacen, revela la Encuesta Nacional de la Juventud hecha en el año 2000<sup>56</sup>.

... Al preguntar qué significa hoy ser joven, encontramos que la sociedad se responde que su futuro es dudoso o que no sabe cómo construirlo, está contestando a los jóvenes no sólo que hay poco lugar para ellos. Se está respondiendo a sí misma que tiene baja capacidad, por decir así, de rejuvenecerse, de escuchar a los que podrían cambiarla.<sup>57</sup>

Encontramos un eje articulador en la propuesta Castillo (2008), colocando la génesis del concepto juventud en tiempo y espacio, su lectura sitúa al actor juvenil como sujeto histórico y social, portador de acciones y emociones en sus prácticas visibles y ocultas, hace

---

<sup>55</sup> Meneses, Reyes Marcela. (2008). Juventud, espacio urbano y exclusión social. En: Pobreza, desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI. Edit. Siglo veintiuno editores-UNAM-IISH. 1ª ed. México D.F., p.153.

<sup>56</sup> García Canclini Nestor. (2006). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Edit. Gedisa. 2ª reimpresión. Barcelona, España, p. 167.

<sup>57</sup> *Ibíd.*, p. 168.

---

un énfasis especial al presentar las alteraciones que ha presentado el concepto juventud dependiendo del momento social:

... la idea de “ser joven” varía en tiempo y espacio, dependiendo de las características que asume cada sociedad. Sin embargo, aunque cada sociedad construye en su interior una concepción sobre la juventud; lo cierto es que también los propios jóvenes contribuyen a esa construcción, a partir de sus prácticas, sus preocupaciones e intereses, sus formas de producción y de consumo cultural. Lo anterior implica un constante ir y venir “de la manera en que la sociedad concibe a la juventud; a la manera en que éstas van construyéndose a través de sus diferentes prácticas sociales” (Nateras, 2000). Aún más, estas diferentes prácticas sociales formas de producción y de consumo cultural, preocupaciones, necesidades e intereses, implican la existencia no de una sola forma de juventud, sino de muchas juventudes, o, para decirlo de otra forma, de múltiples formas de ser joven en el mundo. Esta afirmación no es menor, pues implica tomar en cuenta, en primer lugar, que las mismas diferencias y desigualdades que caracterizan a una sociedad como la nuestra se pueden observar en el interior de la juventud.<sup>58</sup>

En el recorrido exploratorio al cuestionarles sobre qué significado tiene “ser joven” las respuestas varían, dependiendo del espacio y tiempo:

En la Facultad de Derecho en 2012 las respuestas son; “es chido; sin responsabilidad; tiempo de equivocarnos; es diversión; hacer lo que plazca; solo estudiar; noches de reventón; pensar en el futuro”

En contraste las respuestas en la zona de la montaña en 2011 “son;... no sé... la prepa y trabajar; vivir aquí... mañana no sé; es lo mismo... ahora o después; creo que es poder estudiar, si hay el recurso; pos es ayudar a tu familia; poder irte o casarte” el presente y futuro en las respuestas construyen la visión de ser joven, en dos espacios disimiles; el plano y el rocoso.

---

<sup>58</sup> Castillo, Berthier Héctor. (2008). Los jóvenes populares: ¿Cuál futuro? En: Pobreza desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI. Edit. Siglo veintiuno editores-UNAM-IISH. 1ª ed. México D.F., p. 242.

Las respuestas vertidas al ser graficadas permiten una comprensión de la influencia del espacio social en la configuración juvenil, una sola pregunta, cómo se observa en el cuadro 6, permite introducirnos a los reflejos de la vida cotidiana que impactan en las distintas esferas o dimensiones de la realidad social, económica, política y cultural de dos escenarios juveniles disimiles en sus actuaciones y procesos vivenciales, nos da cuenta de cómo viven lo juvenil, sus expectativas, sus desencantos y la fuerza del peso simbólico de lo incierto del futuro en la montaña.

**Cuadro 6. Que significa ser joven.**

Ciudad	Montaña
Es chido, sin responsabilidad.	No sé, es lo mismo, ahora o después.
Pensar en el futuro, estudiar.	La prepa y trabajar.
Tiempo de equivocarse.	Estudiar si hay el recurso.
Diversión.	Irte a trabajar.
Sin responsabilidad.	Casarte.
Hacer lo que me plazca.	Ayudar a tu familia.
Noches de reventón.	Vivir aquí.

Fuente: charlas ocasionales en la Unidad Académica de Derecho y Potrero de la Palmita.

El concepto juventud es analizado durante décadas por la ciencia social y urbana de manera tradicional, es en los noventa cuando los cambios se perciben al incorporarse elementos que rompen con las concepciones vigentes, los más relevantes son: la ruptura de la lectura juvenil a partir de lo etario y de género, enfatizando la vertiente de indagar qué significa ser joven, así como la articulación de la dimensión socio-cultural con los procesos de conformación de prácticas y representaciones sociales e identitarias.

Existen una variedad de coincidencias que señalan la diversidad que caracteriza a la juventud, sus necesidades y similitudes, sus demandas y diferencias, sus prácticas socio-culturales y las condiciones socioeconómicas y políticas a las que día a día enfrentan como parte de su cotidianidad.

---

### 2.1.2. El espacio

El concepto espacio es uno de los ejes centrales de este estudio, en él se desarrollan los complejos procesos de la cotidianidad que enlazan lo urbano-rural con lo social y cultural, reflejándose en la realidad que viven los y las jóvenes nayaritas.

“Procede del latín (Spatium) y expresa la apertura, la amplitud, lo abierto, sus antecedentes en griego (Chora) y en alemán (Raum) también tenían un contenido muy semejante, sobre todo la raíz alemana que expresaba directamente la idea de aclarar o abrir un claro en el bosque”<sup>59</sup> se encuentra presente como elemento básico el accionar humano al matizar lo ...abierto, el ... abrir, desde el punto de vista filosófico en la construcción del concepto de espacio, Lindón (2006) destaca:

...la vertiente que ha concebido el espacio como un contenedor, continente, soporte, receptáculo de los fenómenos. Para esta visión, el espacio geométrico o espacio euclidiano es el punto de partida. A la misma se han sumado muchos otros aportes relevantes, como por ejemplo la concepción Kantiana según la cual el espacio es una condición o posibilidad de existencia de los fenómenos, es decir es un fundamento necesario de los fenómenos, un aspecto importante es que el contenedor es casi siempre vacío o algo neutro que solo toma rasgos a partir de lo que en él se coloca.<sup>60</sup>

En el plano de lo social, habitar el espacio siguiendo a Kant (1785) conlleva a realizar actividades que se nutren de experiencias, prácticas y representaciones, que van conformando la espacialidad.

Ramírez (2009), realiza un bosquejo analítico a través del concepto de espacio y su enfoque, señalando los principales aportes de algunos científicos socio-urbanos destacando entre otros (Bourdieu, 1984; Lefebvre, 1994; Borja, 1997; Castell, 1997; Massey, 2005) donde el espacio es concebido ya no solo como receptáculo, sino:

...como construcción social y como elemento activo en la comprensión de relaciones y prácticas sociales que espacializan, transformando tanto la estructura, la forma y la

---

<sup>59</sup> Lindón, Alicia, Miguel Angel Aguilar y Daniel Hiernaux. (2006). “Lugares e Imaginarios en la Metrópolis. Edit. Antrophos-UAM. 1ª ed. Barcelona- México, p. 10.

<sup>60</sup> *Ibíd.*, p. 11.

imagen urbana como las actividades humanas y el significado de la ciudad vivida por grupos y actores sociales diferentes. Este enfoque se desarrolla en el curso de la segunda mitad del siglo XX, período en que el concepto de espacio transitó de una definición abstracta que aludía de una superficie de escala y límites indefinidos, disociada de las prácticas humanas, hacia la concepción que lo define como producto social diferenciado que se expresa en la extensión física de un territorio permeado de intención, de acción y de significado (Lefebvre, 1994; Dereck, 1994; Hervey, 1997; Castell, 1997).

En esta concepción, el espacio no es un elemento fijo o un sistema cerrado o inamovible, sino más bien un proceso inacabado en constante cambio. Esta condición de la espacialidad humana se debe a que el espacio es producto de relaciones, “que están necesariamente implícitas en las prácticas materiales que deben realizarse, siempre está en proceso de formación, en devenir, nunca acabado, nunca cerrado” (Massey, 2005:105).

En este periodo, la discusión relativa al espacio construido social y culturalmente, se desarrolla asociada al significado existencial y afectivo del territorio, del paisaje y del lugar en la experiencia humana. El territorio se valora entonces como lugar de inscripción en la cultura y como “soporte de la memoria colectiva” que reúne elementos geo-simbólicos e identitarios inscritos en el entorno construido (Giménez 2000). La sociología, la geografía, y la antropología contribuyen al fortalecimiento de la concepción de espacio como elemento material y simbólico inherente a la composición, búsqueda y explicación de la vida social que tiene lugar en los lugares donde se desarrolla la experiencia humana en contextos históricos específicos.<sup>61</sup>

En la década de los noventa, el espacio se vincula con las prácticas socio-urbanas, al concepto se une el ser social, que le da un significado especial al territorio, incluyendo elementos conformadores de significado, de identidad. En los años 2000 a 2005, los términos como: dinámico, relacional, inacabado, cultural, afectivo, la memoria colectiva y lo simbólico, son transformadores del concepto de espacio de receptáculo a producto social, además el enfoque funcionalista da paso al estructural-constructivismo, incorporándose las instituciones como estructuras, así se concibe:

---

<sup>61</sup> Ramírez, Kuri Patricia. (2009). Espacio público y ciudadanía en el Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórico. Edit. UNAM. IISH. Serie de estudios urbanos. 1ª Edic. México, D.F., pp. 21- 22.



... El espacio como “la expresión de la sociedad” Castell plantea que las formas y los procesos espaciales se configuran por dinámicas de la estructura social y general” que implican fenómenos discordantes “derivados de conflictos y estrategias entre actores con intereses y valores opuestos” (Castells, 1997: 444; Lefebvre, 1994).<sup>62</sup>

El espacio, en el ámbito de la geografía humana ha construido su objeto de estudio “alrededor de la relación espacio/sociedad, los esfuerzos por construir un concepto de espacio en este campo parecen orientarse hacia cuatro rumbos:

- 1) La concepción naturalista del espacio.
- 2) La concepción del espacio absoluto-relativo.
- 3) La concepción del espacio material producido.
- 4) La concepción del espacio vivido-concebido.”<sup>63</sup>

Esta última orientación en torno al espacio es la que cobra mayor relevancia en este proyecto, el punto de partida es la realidad que percibe y vive la juventud en su práctica cotidiana, esta visión se centra en la teoría constructivista, los sujetos rescatan del espacio lo que les es significativo en sus percepciones, concepciones, o en la construcción de imágenes y figuras, a través de ellas construyen sus visiones de mundo, en las ideas y representaciones mentales, las que se retoman, incorporan y plasman en el devenir, en el interactuar y actuar cotidiano, un ejemplo de ello es cómo perciben “la pobreza, como la inmovilidad, frente al nosotros en los que se incluyen los chicos de los sectores populares que pueden darse vueltas y progresar, el pobre sería el que permanece continuamente en su lugar, siempre en su mismo y eterno lugar,”<sup>64</sup> la exclusión social es la herencia de los pobres, el seguimiento de los patrones del modelo económico-político vigente, cadenas difíciles de romper, donde reina según Saraví, (2006) “la soledad, aislamiento, temores,

---

<sup>62</sup> *Ibíd.*, p. 23.

<sup>63</sup> Lindón Op. cit. p.11.

<sup>64</sup> Prévot, Schapira Marie France.(2001). “Fragmentación espacial y social: Conceptos y realidades” en *Perfiles Latinoamericanos*. No. 19, p. 5.

incertidumbre, inseguridad descreimiento, desesperanza y muchas otras que nos hablan de un estado social.”<sup>65</sup>

### 2.1.3. La cultura

El concepto cultura presenta múltiples acepciones “en 1952 dos antropólogos, Alfred Kroeber y Clyde K. Klukhohn, recolectaron en un libro célebre casi 300 maneras de definirlas. Melvin. J. Lasky, que evidentemente desconocía esa obra, publicó en *The Republic of Letters*, en 2001, un avance de un libro en preparación para el cual dice haber recogido en diarios alemanes, ingleses y estadounidenses, 57 usos distintos del término cultura.”<sup>66</sup> Además el enfoque varía según la disciplina o ciencia que lo incorpore, sin embargo podemos afirmar que en antropología la cultura ha sido un eje central en las investigaciones realizadas, menciona García (2006) la clasificación de cuatro tipos de valor de Baudrillard:

... valor (de uso, de cambio, valor signo y valor símbolo) permite diferenciar lo socioeconómico de lo cultural. Las dos primeras clases de valor tienen que ver principalmente, no únicamente, con la materialidad del objeto, con la base material de la vida social. Los dos últimos tipos de valor se refieren a la cultura, a los procesos de significación.

Pierre Bourdieu desarrolló esta diferencia entre cultura y sociedad al mostrar en sus investigaciones que la sociedad está estructurada con dos tipos de relaciones: las de *fuerza*, correspondientes al valor de uso y de cambio y, dentro de ellas, entrelazadas con esas relaciones de fuerza hay relaciones de *sentido*, que organizan la vida social, las relaciones de significación. El mundo de las significaciones, del sentido, constituye la cultura.

Llegamos así a una posible definición operativa, compartida por varias disciplinas o por autores que pertenecen a diferentes disciplinas. Se puede afirmar que la cultura abarca el *conjunto de los procesos sociales de significación*, o, de un modo más

---

<sup>65</sup> Saraví A. Gonzalo. (2006). De la pobreza a la exclusión “Nuevas realidades y nuevos enfoques: exclusión social en América Latina. Edit CIESAS. Buenos Aires Argentina, p. 13.

<sup>66</sup> García Canclini Nestor. (2006). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Edit. Gedisa. 2ª reimpresión. Barcelona, España, p. 29.

---

complejo, la cultura abarca el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación de la vida social.<sup>67</sup>

Consideramos valiosas las aportaciones de Bourdieu (1964), su metodología práctica y el trabajo empírico conjugados proporcionan puntos de encuentro que permiten diferenciar el concepto cultura al de sociedad, ya que no es posible concebir la sociedad sin cultura o cultura sin sociedad, es decir; al enlazar al mundo social y las relaciones de sentido, se reflejarán finalmente en el mundo de las significaciones que son el núcleo central de la cultura.

En un recorrido histórico-conceptual, Giménez (2006), va plasmando las principales ideas centrales que han caracterizado el uso del término, lo inicia con una sugerente interrogante:

... ¿Qué es la cultura? Ante la imposibilidad de abordar aquí el proceso de formación histórica de este concepto en las diferentes tradiciones de las ciencias sociales, diremos simplemente que, por lo menos en antropología cultural (Pasquinelli, 1993:34-53), se ha pasado de una concepción extensiva que en los años cincuenta del siglo pasado definía la cultura como *pautas o esquemas de comportamiento aprendidos*, a una concepción más restringida que desde los años setenta del mismo siglo la define como *pautas de sentido o de significado*. Es lo que a partir de Clifford Geertz (1992) suele llamarse “concepción simbólica de la cultura”, y ésta es la concepción que sigue prevaleciendo en nuestros días con ligeras variantes y reformulaciones (Sewell, Jr., 1999: 35-61).

Pero si bien la cultura se presenta como una “telaraña de significados”, según la célebre metáfora de Clifford Geertz (1992:20), no todos los significados pueden llamarse culturales, sino sólo una clase particular de ellos.<sup>68</sup>

El legado de Geertz (1992) se basa principalmente en los imaginarios o símbolos culturales enmarcados en una actuación social en su contexto, donde lo significativo lo incorpora y selecciona el actor, para diferenciar los que acceden al ámbito de lo cultural es identificando su significado, lo que Bourdieu llamaría relaciones de sentido y Baudrillard valor signo y

---

<sup>67</sup> *Ibíd.*, pp. 33-34.

<sup>68</sup> Giménez, Gilberto. *Culturas e Identidad* en: *Revista Mexicana de Sociología*, año 66, número especial (octubre 2004). UNAM. p. 79. ISSN: 0188-2503.

símbolo, otra coincidencia es el lugar o territorio donde se desarrollan, una regla esencial es separar los que se relacionan con el aspecto ontológico, ya que ellos pasan a otra disciplina de estudio como la epistemología o filosofía, continuando con Giménez y su propuesta analítica del significado de cultura, aborda a:

... Claudia Strauss y Naommi Quin (2001) en el marco de su concepción cognitivista de la cultura, un *significado cultural* es “la interpretación típica, recurrente y ampliada compartida de algún tipo de objeto o evento, evocada en cierto número de personas como resultado de experiencias de vida similares” (p.6). Así entendida, la cultura-significado tiende a generar en los individuos que la interiorizan ciertas estructuras mentales que los cognitivistas llaman “esquemas” esto es, “redes de elementos cognitivos fuertemente interconectados que representan conceptos genéricos almacenados en la memoria” (Ibíd.). De aquí la distinción entre “cultura pública” accesible para el observador externo, y “esquemas cognitivos”; o, en términos que recuerdan a Bourdieu (1985:91), entre formas objetivadas y formas interiorizadas de la cultura. Ambas formas son, por supuesto, indisolubles. En efecto, por una parte las experiencias comunes conducen a la formación de esquemas y representaciones similares en los individuos son mediadas por la “cultura pública” resulta de la objetivación de esquemas y significados en un pasado más o menos reciente.

Podemos resumir todo lo anterior en la siguiente fórmula: la cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricos específicos y socialmente estructurados.<sup>69</sup>

La cultura es concebida de acuerdo con Bourdieu (1988) como el mundo de sentido, de las significaciones, permitiéndonos recrear los escenarios juveniles en su espacio, en él las significaciones son interiorizadas y reflejadas en simbolismos por los sujetos sociales, destacando por ello la trascendencia de una lectura que dé cuenta de la riqueza del mundo subjetivo que están presentes en la cotidianidad de la ciudad, el campo y la montaña, como se describe en el capítulo V.

---

<sup>69</sup> Ibíd., p. 80.

---

## **2.2. Aspectos teóricos**

El acercamiento a la posición teórica planteada como fundamento de la investigación realizada es el constructivismo social, que tiene que ver con los marcos referenciales interpretativos, los cuales reconocen las significaciones de los hechos y fenómenos sociales. Su precursor es Kenneth Gergen (1985) y en torno al tema sostiene entre otras cosas que:

... aunque también abocado al conocimiento, la mirada del constructivismo social trasciende la comprensión de la mente y de los procesos cognitivos individuales, y se enfoca en el mundo del significado y el conocimiento compartido intersubjetivamente, es decir, en la construcción social. Considera que el mundo se entiende con un conjunto de artefactos sociales resultantes de intercambios históricos con otras personas. Contrario al constructivismo radical, la preocupación de este paradigma se centra en la generación colectiva del significado, matizada por el lenguaje y los procesos sociales.<sup>70</sup>

El constructivismo es una teoría del conocimiento que emerge en el siglo XX con Jean Piaget (1963) y se enfoca al área educativa principalmente, en uno de sus escritos argumenta:

... cuando vemos y sentimos los humanos resulta de nuestras propias actividades perceptivas y, por ende, es específico de nuestra forma de percibir y concebir. Así, las estructuras conceptuales que constituyen el significado y el conocimiento no aparecen como entidades que puedan utilizarse alternativamente por diferentes individuos, son constructos que cada persona elabora para sí.<sup>71</sup>

En esta línea del conocimiento, las representaciones forman parte de la realidad del sujeto de estudio, de sus habilidades y percepciones que conciben y forman la visión del mundo con base en sus constructos, al ser socializadas las significaciones, con la otredad se van

---

<sup>70</sup> Alvarez-Gayou Jurgenson Juan Luis. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Edit. Paidós, México, p. 50.

<sup>71</sup> *Ibíd.*, p. 47.

---

construyendo las relaciones de sentido a través de la palabra, es decir, el conocimiento es un proceso de construcción social.

La realidad en el constructivismo la concebimos acordes a Ander-Egg (1983) cómo “lo dado, lo existente y lo existente, a su vez es complicadamente la totalidad de aquello que el hombre se relaciona o puede relacionarse en su devenir; es el mundo en toda su riqueza ontológica”<sup>72</sup> es decir, como un proceso de construcción dinámico en tiempo y espacio, de la misma manera, la postura ontológica del ser ante el mundo vislumbra construcciones parciales de la realidad que son reflejos que asociamos con la posesión de fragmentos de la realidad.

La corriente o sustento teórico parte de la sociología de Bourdieu (1997) centrada en el espacio social, “construido de tal modo que los agentes o los grupos son distribuidos en él en función de su posición”<sup>73</sup> este apartado profundiza en dos conceptos; habitus y campo, en constante interrelación con el capital simbólico y material, percibiéndose y representándose en la heterogeneidad socio-cultural de la juventud, únicos y diversos, como seres sociales apasionantes, imágenes de cada época y de las ideas que sustentan un paradigma, el sujeto de estudio es interpretado en espacio y tiempo, la lectura de la cotidianidad es a través de prácticas y representaciones de las que emanan simbolismos, rituales y percepciones que forman parte de una realidad estructurada, que es develada por el investigador, estos elementos han sido incorporados por Bourdieu (1967):

... en su estrategia de investigación al buscar observables empíricos de la vida cotidiana, para proponer la explicación y la comprensión de los procesos sociales complejos, en su teoría del capital cultural sostiene que la cultura nos forma y nosotros formamos cultura, por lo tanto es creada y mantenida en la interacción social, permitiendo la explicación de diversos fenómenos sociales ya que la cultura contribuye a mantener las clases sociales.<sup>74</sup>

---

<sup>72</sup> Ander-Egg Ezequiel. (1983)- Técnicas de investigación social. Edit. El Cid, Argentina, p. 17.

<sup>73</sup> Bourdieu, Pierre. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. Edit. Siglo XXI, México, p. 15.

<sup>74</sup> Bourdieu, Pierre. (1967). Los herederos, los estudiantes y la cultura. Edit. Siglo XXI, Argentina, p. 15.

---

La distinción su gran obra publicada en 1979 donde interpreta y analiza con base científica su sociología del gusto, la teoría del habitus y del campo cobran vida en las disposiciones estéticas y preferencias de los sujetos de estudio, por ello, es importante establecer las condiciones y elementos necesarios que involucra Bourdieu (1975) para realizar esta lectura socio-espacial destacando; “la relación entre las posiciones sociales (concepto relacional) entre, las disposiciones (o los habitus) y las tomas de posición, las <elecciones> que los agentes sociales llevan a cabo en diversos ámbitos de la práctica, cocina o deporte música o política etc.”<sup>75</sup> Para fines prácticos de este estudio, es necesario establecer algunos parámetros que den claridad a dichos contenidos, el autor en cuestión enuncia que asociar los condicionamientos:

... a una clase particular de condiciones de existencia producen habitus, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente ‘reguladas’ y ‘regulares’ sin ser el producto de la obediencia a reglas.<sup>76</sup>

Por lo tanto, los habitus se encuentran presentes en la realidad dinámica de los campos que guían las acciones y percepciones de los seres sociales, en esta vertiente Guzmán (2008) enfatiza que Bourdieu:

... presenta la noción de habitus, no como una innovación suya, sino como una categoría preexistente de diferentes maneras en la tradición filosófica y antropológica, aunque su antecedente inmediato podría ser la noción de ‘hábito mental’ que Erwin

---

<sup>75</sup> Bourdieu, Pierre. (1997). Espacio social y espacio simbólico, en: Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Edit. Anagrama. España, p. 16.

<sup>76</sup> Bourdieu, Pierre, Jean-Claude Chamboredon y Jean –Claude Passeron. (1975) El oficio de sociólogo. Edit. Siglo XXI. México, p. 92.

---

Panofsky empleó en sus investigaciones sobre la arquitectura gótica y el pensamiento escolástico de la Edad Media.<sup>77</sup>

El concepto de campo puede incluir subcampos, ambos ligados al habitus que son estructurados por el capital, un estudio de caso práctico es el realizado en la Unión de Colonos Independientes de la zona metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México. Ha sido sustentado en la metodología sociológica de Bourdieu (1984), realizado por David Velasco (2004), destacando que un campo “surge con la aparición de una determinada especie de capital y por las prácticas concretas de agentes dotados de un habitus, que es, al mismo tiempo, la acumulación de una determinada especie de capital y un capital incorporado”<sup>78</sup> que lo distingue en capital económico, social y cultural. El capital simbólico lo relacionaremos con la legitimación y el prestigio, presentes con un énfasis inusitado en la juventud, no se tiene como punto de encuentro su ubicación y rol en el espacio social, pero si el reconocimiento entre sus pares, que es un eje medular que da sentido a los mecanismos de aceptación, que conforman el ser y estar en el mundo juvenil.

Continuando con la noción de habitus y campo Wright Mills (2003), en “la imaginación sociológica permite a su poseedor comprender el escenario histórico más amplio en cuanto a su significado para la vida interior y para la trayectoria exterior de diversidad de individuos, ello le permite tener en cuenta cómo los individuos, en el tumulto de su experiencia cotidiana, son con frecuencia falsamente conscientes de sus posiciones sociales”<sup>79</sup> reflejándose en las representaciones sociales ocultas, el autor analiza al sujeto socio-histórico en tiempo y espacio determinado, con sus significados internos y los que va reconstruyendo en la práctica social. “El primer fruto de esa imaginación y la primera lección de la ciencia social que la encarna, es la idea de que solo el individuo puede comprender su propia experiencia y evaluar su propio destino localizándose a sí mismo en

---

<sup>77</sup> Guzmán, Díaz José Manuel. (2008). La Ciudad de México en la Ciudad del siglo XXI: Ciudad, Novela y Modernidad en México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

<sup>78</sup> Velasco, Yañez David. (2004). Habitus, democracia y acción popular. La sociología de Pierre Bourdieu aplicada a un estudio de caso. Edit. Iteso. México, p. 47.

<sup>79</sup> Mills, Wright. (2003). La imaginación sociológica. Edit. Fondo de cultura económica, p. 25.



su época, de que puede conocer sus propias posibilidades en la vida si conoce las de todos los individuos que se hallan en sus circunstancias”<sup>80</sup> manifestándose la naturaleza social del hombre en el reconocimiento de sí mismo y de la otredad.

Se complementa el sustento teórico-metodológico de Bourdieu (1984) con el análisis de la información recolectada por técnicas de corte cualitativo; a continuación lo explicitaremos.

### **2.3. Aspectos metodológicos**

El enfoque de esta investigación es etnográfico, de corte transversal, el estudio se ha realizado en tiempos determinados previamente y no, como es común en procesos interaccionales o procesos en el tiempo, se ha caracterizado por la realización de “una descripción e interpretación de un grupo o de un sistema social o cultural”<sup>81</sup> indagando el significado, profundizando y complejizando la realidad, con el predominio de técnicas cualitativas, en la búsqueda de percepciones y representaciones significantes.

Una de las técnicas privilegiadas es la observación participante, teniendo en cuenta lo que nos dice Álvarez Gayou (2003) cuando señala que esta técnica sumerge al investigador “en las actividades cotidianas del grupo, o bien realiza entrevistas individuales con sus miembros. El investigador estudia los significados del comportamiento, el lenguaje y las interacciones del grupo con una cultura común.”<sup>82</sup>

En ese sentido, hemos seguido la línea de acción al acercarnos a nuestro sujeto de investigación, posando desde el inicio una primera mirada etnográfica sobre las palabras, los gestos, las formas de vestir, de gesticular, para luego, en un segundo momento, continuar descubriendo las tensiones entre lo que se dice y lo que se hace, lo que se tiene y lo que se anhela.

---

<sup>80</sup> *Ibíd.*, p. 25.

<sup>81</sup> Álvarez Gayou Jurgenson Juan Luis. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Edit. Paidós, México, p. 76.

<sup>82</sup> *Ibíd.*, p. 77.

---

El análisis y la interpretación de la información a través del método de análisis de contenido articula la objetividad y la subjetividad de la narración en el uso de códigos disyuntivos y la riqueza de las imágenes en el material fotográfico que han sido recolectadas en el trabajo de campo, la captura de los significantes juveniles enriquecen las aportaciones graficadas en la simbiosis de la narración y la imagen, la fusión de ambas son elementos que dan vida a las tensiones y representaciones juveniles.

El objetivo general de la investigación es analizar la vida cotidiana de la juventud nayarita, en el espacio urbano-regional-comunal, explorando la influencia espacial como reconstructor de lo juvenil, identificando sus significados, percepciones, representaciones y prácticas sociales.

Los objetivos particulares se detallan a continuación:

- 1- Realizar un análisis documental, de campo y estadístico, en las regiones de Nayarit.
- 2.- Caracterizar al Contexto Juvenil y la problemática urbano-regional.
3. - Conocer la realidad cotidiana de los y las jóvenes en la ciudad, campo y la montaña.
4. - Identificar expresiones juveniles en la región y sus espacios alternativos.
- 5.- Describir los elementos emergentes de las pautas de vida juvenil, su significado, representación y prácticas sociales en sus espacios.

La hipótesis parte de la idea central de que el espacio urbano regional es el con/formador de lo juvenil en el estado de Nayarit, tiempo y espacio como elementos determinantes en la construcción de significados y prácticas sociales que dan sentido a la vida cotidiana.

### **2.3.1. Construcción y dimensiones del objeto de estudio**

La construcción del sujeto de estudio se formula al articular las dimensiones con las preguntas de investigación, presentes las categorías de análisis y las tensiones de los sujetos en sus habitus y campos que bordean entre lo objetivo y lo subjetivo, observados en el trabajo empírico y sustentado en lo narrado, confrontándolo con la reflexión teórica.

La siguiente matriz fue la guía para el análisis, la construcción y reconstrucción del corpus, se presentan las dimensiones y las categorías de análisis.

**Cuadro 7. Matriz dimensional de lo juvenil.**

<b>Dimensiones</b>	<b>Categorías de análisis juveniles y sus articulaciones</b>
Espacial-urbano-regional.	Imaginado. Vivido. Percibido. Construido. Significativo. De sentido. Uso. Apropiación.
Social.	Relaciones. Interacciones. Percepciones. Representaciones. Prácticas. Valores.
Cultural-simbólico.	Representación. Imaginario. Rituales. Identitario. Legitimación.
Económico-político.	Entorno. Percepciones. Prácticas.

Fuente: Elaborado del análisis metodológico del proyecto culturas juveniles en la montaña, la ciudad y el campo en Nayarit.

---

### **2.3.2. Procedimiento para el análisis del espacio juvenil**

La investigación en base a la teoría que la sustenta se realizó en dos fases: la fase documental y la fase de trabajo de campo, en algunas ocasiones se realizaron de manera simultánea:

1.- La fase documental: permitió elaborar un diagnóstico sociodemográfico y una caracterización del Estado de Nayarit, recopilándose información estadística del Plan de Desarrollo Institucional, INEGI y del Instituto Mexicano de la Juventud, que se presenta una vez analizada plasmada en gráficos y cuadros que dan cuenta ¿Dónde están?, ¿Cuántos son?, ¿Qué hacen los y las jóvenes?, ¿Cuál es el contexto socio-espacial en el que viven la cotidianidad?, narrando la mirada oficial que los construye y representa confrontándolo a su vez con los sucesos vividos y sentidos, rescatados a través de los recorridos por las regiones de Nayarit, se aplicaron 300 encuestas y se registraron 10 conversaciones casuales en cada una de las regiones a los actores centrales del objeto de estudio.

De manera paralela la revisión y análisis documental permitió conocer el estado del arte, los referentes y supuestos teóricos en el espacio nacional e internacional, encontrándose similitudes y desfases que se reseñan en el capítulo I.

2.- Fase de trabajo de campo: se seleccionaron tres áreas de estudio (ciudad-campo-montaña). Primero de manera independiente se realizaron durante dos semanas visitas al atardecer para tomar fotografías, observando de manera directa como transcurre lo cotidiano, como se van conformando las representaciones y prácticas sociales en diversos espacios de la ciudad de Tepic Nayarit y en Jarretaderas, municipio de Bahía de Banderas, entrevistando a los líderes de las colonias, padres de familia y algunos jóvenes que curiosos preguntaban qué hacía, posteriormente se abordó a los y las jóvenes en sus lugares de reunión y se dio seguimiento para la realización de 15 entrevistas individuales y 5 grupales así como la aplicación de 15 encuestas en cada uno de los lugares de estudio, lo que permitió fortalecer el trabajo de campo son las charlas casuales que se llevaron a cabo, en las que se obtuvo información variada de todos los tópicos que enriqueció los ejes de análisis e interpretación. El escuchar con atención, brindar y ganar confianza, abriendo

---

espacios que faciliten el diálogo se permite que en la interacción con los y las jóvenes salga a la luz un cúmulo de propuestas que deben incidir en los planes de desarrollo locales.

En las entrevistas individuales y grupales, emergieron las expresiones juveniles de la entidad; se realizaron por espacio de una hora en los puntos de encuentros como: jardines, parques, centros comerciales, barrios, en la loma, esquinas, márgenes de los ríos, vías de ferrocarril, zaguanes, tocadas y cafés, la mayoría gracias al apoyo de integrantes de las mismas expresiones que fungieron como enlaces.

Por otro lado en la comunidad serrana de Potrero de la Palmita, la inserción y aceptación en la comunidad fue posible gracias al apoyo de la Comisión de los Derechos Indígenas (CDI), donde por espacio de seis meses, tres días a la semana se convivió con la comunidad, previa autorización del Comisariado de Bienes Comunales y Gobernador Wixarika, los que solicitaron que a los niños<sup>83</sup> de preparatoria se les proporcionara información de las diferentes carreras que existen en la ciudad, para despertar su interés en continuar con los estudios profesionales, lo que culminó en una visita académica a los centros de Educación Superior en la ciudad de Tepic, observando contrastes notorios en la percepción y vivencias juveniles desarrolladas en el espacio vivido y percibido, la observación directa se desarrolló 1 mes, y la observación participante en la cotidianidad 5 meses, en los eventos y fiestas tradicionales de la comunidad, se realizaron 8 entrevistas individuales, 4 grupales y 1 plenaria donde asistieron la Comisión de Derechos Indígenas y 5 jóvenes Wixarikas de la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit, se registraron 25 conversaciones casuales con jóvenes y adultos.

**Técnicas:**

- Observación participante.
- Autoobservación.

---

<sup>83</sup> Término con el que se dirigen a los y las jóvenes, cuyo concepto como tal no existe, son adultos una vez que se casan o cumplen 18 años, a partir de ello, ya pueden tener voz y voto en las asambleas ejidales mensuales, ser partícipes en las decisiones y problemática, incluso de ocupar cargos que dan prestigio en la comunidad como ser juez, secretario o policía.

- Entrevista.
- Diario de campo.
- Fotobiografía.
- Historia Oral.
- Grupo de discusión.
- Narrativa.
- Encuestas abiertas y cerradas.
- Conversaciones casuales.

Se Seleccionaron los instrumentos de acuerdo a la dinámica generada en el proceso de investigación.

La información obtenida por las entrevistas y reuniones grupales se procesó a través del método de análisis estructural de contenido del cual Suárez (2008), argumenta:

El método tiene mayor eficacia, como lo hemos dicho, cuando se utiliza en investigaciones cualitativas que analizan valores, creencias, jerarquías morales, éticas, etc. Su uso debe de ser riguroso en la identificación de los códigos disyuntivos y la construcción de gráficos que luego permitan una mejor explicación del problema a ser estudiado.<sup>84</sup>

El primer paso fue la transcripción de las entrevistas y reuniones de trabajo, para ser analizadas e ir descubriendo en el grafo cómo forma, transforma y articula el concepto en las diversas dimensiones, representándose a través de los escenarios que se van conformando rescatando lo oculto y lo dado, lo visto y lo observado con lo narrado, permitiendo estructurar los ejes temáticos con el análisis teórico correspondiente.

---

<sup>84</sup> Suárez, José Hugo. (2008). El sentido y el método, Sociología de la cultura y análisis de contenido. Edit. Colegio de Michoacán, UNAM, IICS. México, p. 141.

---

Es importante destacar la riqueza que tiene la aplicación de la propuesta teórico-metodológica inspirada en Bourdieu (1997) y el uso de la etnografía, combinando el método de análisis cualitativo y la lectura de los datos duros presentes en los resultados de las ENJ, por su parte el método interpretativo analiza el grafo plasmado en la narrativa, buscando los significantes en el espacio social.

Las imágenes congeladas son representaciones de sentido que emergen de los hechos cotidianos reflejan comportamientos, prácticas sociales y culturales que transmiten por sí solas emociones y acciones humanas, como se describen en el cuerpo de este trabajo, la incursión de la fotobiografía en el ámbito de la investigación nace de la corriente fenomenológica, Dinklage y Ziller (1989), investigadores de la Universidad de Florida han estudiado los conceptos que emergen a través de las imágenes y la lectura del contexto y sus variantes en los diversos significantes.

Cronin (1998) propone algunos determinantes de su uso en el ámbito de la investigación los cuales narramos el analizar las imágenes, que dan cuenta de lo siguiente:

- Existen dos tipos de fotografías: aquellas que contienen información y las que provocan una reacción emocional.
- La esencia de la fotografía, que la distingue de otras formas de representación, es que está relacionada con un tiempo determinado.
- El uso de la fotografía tiende a ser parte del ámbito popular como un mito relacionado con el realismo a lo simbólico.
- El significado de la fotografía surge en un contexto narrativo.

Así, se enlazan los ejes de estudio de manera relacional con los habitus y los campos donde cruza de manera transversal el espacio impreso en la subjetividad, bordeado por los conceptos de desigualdad, exclusión y pobreza, vislumbrando la marginalidad.

La actividad humana como creadora y constructora de la realidad en el plano simbólico, podemos considerarlo un proceso cíclico en los estudios de cotidianidad urbana o rural, donde están presentes las tensiones que emergen en los capítulos subsecuentes.

# CAPITULO III. EL CONTEXTO

## NAYARITA

La caracterización del estado de Nayarit, es una radiografía del territorio que señala sus puntos débiles y fortalezas. Las imágenes dan cuenta de los sucesos económicos, laborales, educativos, de salud, judiciales y servicios públicos que nos permiten ubicar el grado de desarrollo, problemática y marginación.

Nayarit se encuentra ubicado en la zona I-Noroeste en la regionalización Nacional, es un Estado integrado por 20 municipios, que se distribuyen en cinco regiones (Norte, Sur, Centro, Costa y Sierra), el desarrollo económico es desigual entre las regiones, destacando en números rojos los municipios serranos con un grado alto de marginación, también damos a conocer la distribución de los y las jóvenes en el territorio nayarita, datos estadísticos y observaciones realizadas que han sido enriquecidas por el diálogo y las entrevistas.

### ***3.1. El territorio y sus regiones***

En el estado las regiones se conformaron tomando en cuenta la influencia de los elementos naturales del entorno físico en la vida del hombre y en sus actividades productivas, la acción de los factores económicos son producto del trabajo humano y su influjo transformador sobre la naturaleza.

La regionalización del estado y sus municipios han permitido el reordenamiento del territorio, siendo una guía para las instancias responsables de la aplicación de políticas públicas en la planeación del desarrollo regional, “en Nayarit se maneja una demarcación basada en cinco zonas, con criterios geográfico-administrativos para los efectos de la planeación del desarrollo, la cual coincide bastante con un enfoque fisiográfico o de regiones naturales, además del grado de desarrollo o marginación y la densidad de



población.”<sup>85</sup> La regionalización de los veinte municipios se presenta en el siguiente cuadro.

**Cuadro 8. Las regiones de Nayarit.**

Región	Municipios
Región Norte	Acaponeta, Rosamorada, Ruíz, San Blas, Santiago Ixcuintla, Tecuala y Tuxpan
Región Centro	Tepic y Xalisco
Región Sur	Ahuacatlán, Amatlán de Cañas, Ixtlán del Río, Jala, San Pedro Lagunillas, Santa María del Oro
Región Costa Sur	Compostela y Bahía de Banderas
Región Sierra	Huajicori, El Nayar y La Yesca

Fuente: Plan Estatal de Desarrollo 2005-2011. El Nayarit de Hoy. Gobierno del Estado de Nayarit.

**Gráfico 3. Las regiones de nuestro estado.**

Las regiones de nuestro estado



Fuente: Plan Estatal de Desarrollo 2005-2011. “El Nayarit de Hoy” Gobierno del estado de Nayarit..

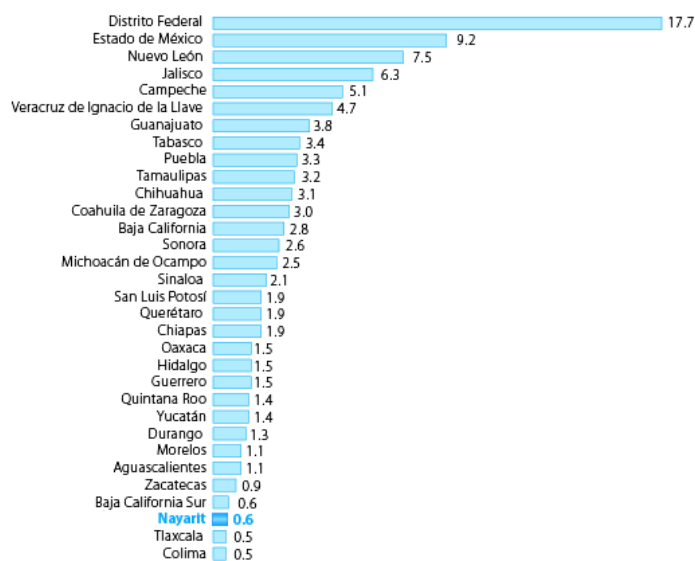
<sup>85</sup> Plan Estatal de Desarrollo 2005-2011. “El Nayarit de Hoy” Gobierno del estado de Nayarit. <<http://www.nayarit.gob.mx/comunicaciónsocial/ped/4.pdf>> p. 5.

Entre las regiones no existen sólo coincidencias de tipo geográfico, los factores económicos, políticos, culturales y sociales están presentes generando una serie de procesos contradictorios que se reflejan en el desarrollo desigual de las zonas, observándose una pasiva participación de la ciudadanía como promotores de cambio, y en el débil impacto de las acciones de la política gubernamental en las zonas marginadas, que son un reflejo de problemáticas añejas desde la creación del propio estado de Nayarit.

### 3.1.1. Estancamiento económico de la entidad

“Históricamente, Nayarit participaba con el 1% del Producto Interno Bruto Nacional. Sin embargo, en los últimos años esta posición ha venido decayendo, hasta llegar a la situación actual, que ubicó al estado en la penúltima posición en este indicador en el año 2003,”<sup>86</sup> en 2009 se continúa sin variaciones, algunos de los factores que han desencadenado esta situación entre otros podemos mencionar la falta de apoyo al campo para el procesamiento de sus productos, la nula planificación de los cultivos por parte de las instancias que deberían regularlo para promover el saneamiento y aprovechamiento óptimo de las tierras, se percibe un sector industrial frágil y desvinculado del sector agrario, avícola y ganadero.

**Gráfico 4. Participación Estatal en el Producto Interno Bruto. (año 2009).**



FUENTE: INEGI. Sistema de Cuentas Nacionales de México. Producto Interno Bruto por Entidad Federativa 2001-2009.

<sup>86</sup> *Ibíd.*, p. 2.

---

En el recorrido exploratorio por el estado, es importante destacar el aumento del subempleo y el trabajo informal en las principales ciudades y cabeceras municipales, los entrevistados manifiestan con tristeza el abandono al campo, el aumento al precio de los artículos que conforman la canasta básica, en las avenidas más transitadas se pueden observar: los tragahumo, malabaristas, payasitos, limpia vidrios, limosneros y vendedores ambulantes, cuyos rostros juveniles en su mayoría presentan huellas de desesperanza y angustia.

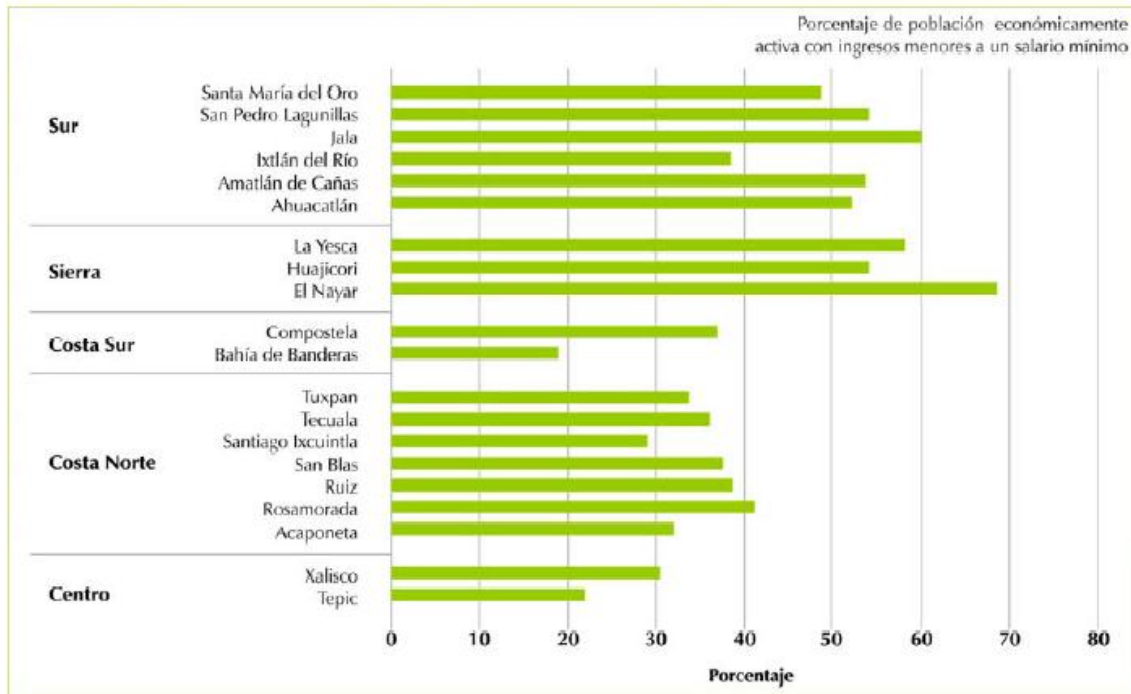
En la región Costa Sur son fuentes de empleo temporal; el turismo, el campo, la construcción y el comercio informal, el comercio establecido no brinda la cobertura que su demanda requiere entre la población. En el diagnóstico del Plan de Desarrollo Estatal se perciben contrastes laborales:

... Nayarit no presenta un grave problema de desempleo abierto, pero si del subempleo, entendido como la proporción de la población económicamente activa (PEA) que percibe menos de un salario mínimo de ingreso (o no recibe ingresos), anualmente. En este sentido, la región Sierra es la más afectada, con alrededor de 60 % de la PEA y en el extremo opuesto se encuentran la región del Centro y de la Costa Sur, en particular en los casos de los municipios de Bahía de Banderas y Tepic, con alrededor del 20 % de la PEA, en condiciones de subempleo.<sup>87</sup>

---

<sup>87</sup>Ibíd., p. 12.

**Gráfico 5. Población Económicamente Activa con ingresos menores a un salario mínimo. Nayarit por regiones 2000.**



Fuente: INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

En el primer trimestre del 2012, el 40 % de la población económicamente activa son mujeres y el 60 % son hombres, en la distribución de la PEA, las variaciones continúan presentes en el rubro del subempleo.

**Cuadro 9. Distribución Económica de la Población. Tercer trimestre 2012.**

Población total 1,118,468	Población menor de 14 años 291,050	Población Económicamente Activa 519,667	Ocupados 488,885	Asalariados 283,483
	Población en edad de trabajar (14 años y más) 827,418			Trabajadores por cuenta propia 136,775
				Empleadores 29,296
Población Económicamente inactiva 307,751				Sin pago y otros 39,331
				Desocupados 30,782

Fuente: INEGI, 2012 PEA en Nayarit

### 3.1.2. Zonas marginadas

Las zonas con menor desarrollo de infraestructura carretera, de salud o educativa, son las de mayor proporción de habitantes hablantes de lengua indígena, que llega a niveles de 80 % en el municipio de El Nayar, que es también el municipio más grande de la Entidad y el de menor densidad demográfica, los demás municipios serranos como La Yesca y Huajicori tienen una situación similar a la ya descrita, podemos observar en el gráfico 6 las zonas con un alto grado de marginación, sumidas en pobreza alimentaria, violencia, alcoholismo, inequidad de género y exclusión social, laboral y educativa.

**Gráfico 6. Grado de marginación por municipio, Nayarit 2000.**



### 3.1.3. Aspecto educativo

Los datos estadísticos relacionados con el analfabetismo en la región Centro lo ubican en un 5 % y un 45 % en el municipio de El Nayar, una posición análoga ocurre con el promedio de escolaridad, en Tepic es de 10 años, contra solamente 3 años en el municipio de El Nayar, donde la calidad de la educación en las zonas serranas se enfrenta a problemáticas estructurales y contextuales cómo: ausencia temporal de alumnos, escaso material didáctico, aulas improvisadas, inexistencia de equipo de cómputo y energía eléctrica, un sistema becario insuficiente que no da cobertura a las demandas de la población y programas de estudio que no responden las necesidades reales del contexto y del alumnado, lo que representa un riesgo mayor debido a que las comunidades serranas perciben a la educación como un factor de movilidad social.

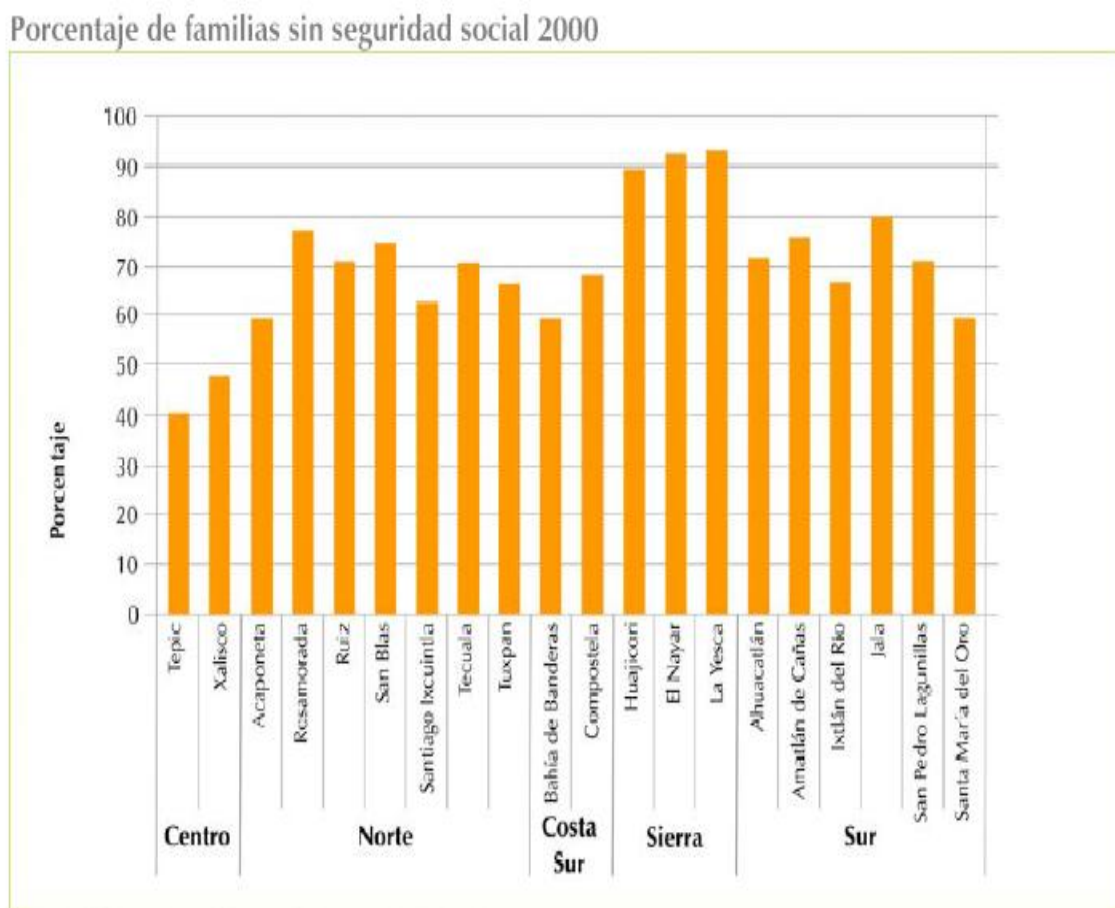
### 3.1.4. Servicios de salud

“La falta de cobertura en materia de seguridad social es uno de los graves rezagos que aún prevalecen en todo el estado de Nayarit, como resultado del mismo estancamiento

económico, pero se agudiza en las regiones Sierra y Sur. En cambio los municipios con situación más favorable son los de la región Centro y Bahía de Banderas en la Costa Sur.

En la región Sierra los niveles son de más del 90 % de rezago.”<sup>88</sup>

**Gráfico 7. Porcentaje de familias sin seguridad social, 2000.**



Fuente: INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

### 3.1.5. Tasa de delincuencia

En los medios de comunicación locales era muy común escuchar *la vocación pacifista de la población de Nayarit* que era considerado como uno de los estados más seguros en el territorio Nacional, de manera oficial se manejan las cifras del año 2000, con una baja tasa de hechos delictivos, que en el año 2008 se incrementan ante la ola de violencia

<sup>88</sup> *Ibíd.*, p. 22.

---

generalizada que vive el País, 2010 es considerado como el año más agresivo con 382 ejecutados de los que 243 corresponden a la ciudad de Tepic, cifra dada a conocer por el medio de comunicación Nayarit en línea,<sup>89</sup> de ellos la mayoría son jóvenes entre los 18 y 30 años, algunos asesinados en los clásicos levantones o enfrentamientos entre grupos armados del crimen organizado, la ciudad de Tepic es la más golpeada por la narcoviolencia, tomando como parámetro 70 homicidios dolosos por cada 100,000 habitantes, 2011 continua en la misma vertiente con 426 homicidios contabilizados por este medio.

En el año 2008 la delincuencia tiende a ser ligeramente más alta en algunos municipios y zonas específicas del estado, siendo interesante destacar que en los municipios más marginados (Huajicori, El Nayar y La Yesca) es donde se registran las menores incidencias de hechos delictivos a pesar de las condiciones de miseria extrema que enfrentan los habitantes, se ha mencionado en los capítulos anteriores, la influencia de los medios de comunicación, como creadores de imágenes y propiciadores de estigmas en las percepciones de sus lectores, en los diarios de circulación local como: Meridiano, El Sol de Tepic, Enfoque y Nayarit Opina, en la nota roja el tratamiento que se da a la mayoría de los delitos que se comenten en la zona Serrana son relacionados de manera inmediata con la situación económica por la que atraviesan las familias, dejando de lado que su sistema de vida socio-cultural es diferente, incluso entre las etnias Huichol y Cora su cosmovisión es distinta, los Huicholes son místicos, están más en contacto con la naturaleza, los mestizos adoptan las costumbres de ellos, su modo de producción es la agricultura de subsistencia, se prestan por medida productos agrícolas, no tienen necesidad de acumular riqueza, las relaciones sociales son colectivas, no individualistas, la etnia Cora posee fama de ser más belicosos con un agrado especial por las bebidas embriagantes, en ambas etnias tienen observancia de la legislación, pero la aplicación de sus leyes ancestrales sigue vigente, el peor castigo para quién comete una violación a sus leyes es la exclusión social.

Los delitos más comunes son el abigeato y los relacionados con la posesión o cultivo de enervantes, los cuales en el caso de los Huicholes, los jóvenes comentan que cuidan

---

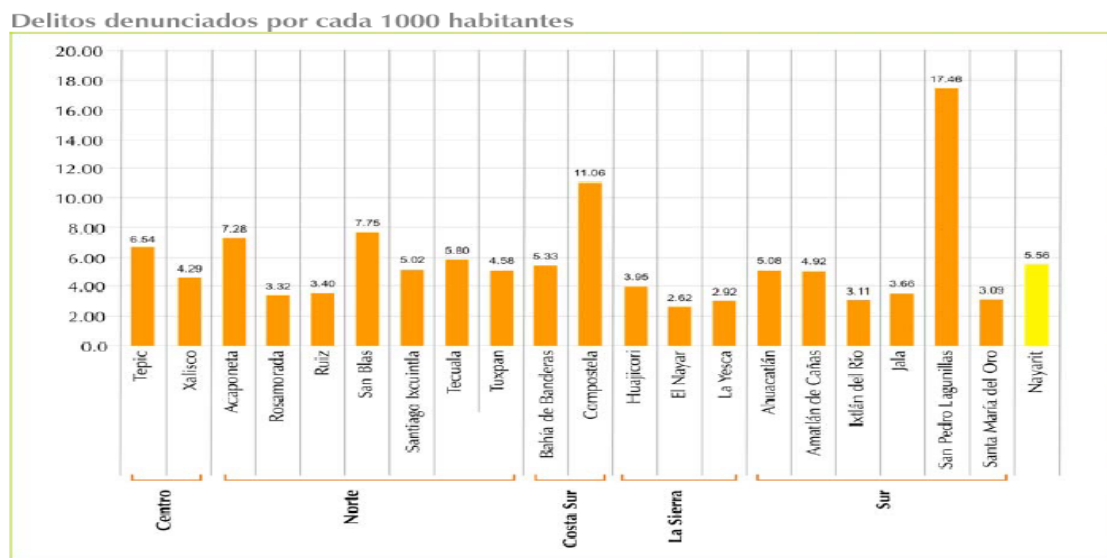
<sup>89</sup>Tello, Antonio. <<http://www.nayarit.enlínea.com>>



algunos cultivos de estupefacientes por la gratificación económica que reciben sobre todo en el verano que es una temporada en la que el trabajo es escaso.

En el siguiente gráfico podemos apreciar la prevalencia del delito en las principales ciudades del estado, su interpretación permitiría asociar aumento del riesgo en las zonas urbanas, las ciudades son vistas como entes dinámicos y centros de atracción para vivir o realizar actividades económicas y recreativas, la calle y el anonimato parecen ser elementos propiciadores del delito.

**Gráfico 8. Delitos denunciados por cada 1000 habitantes.**



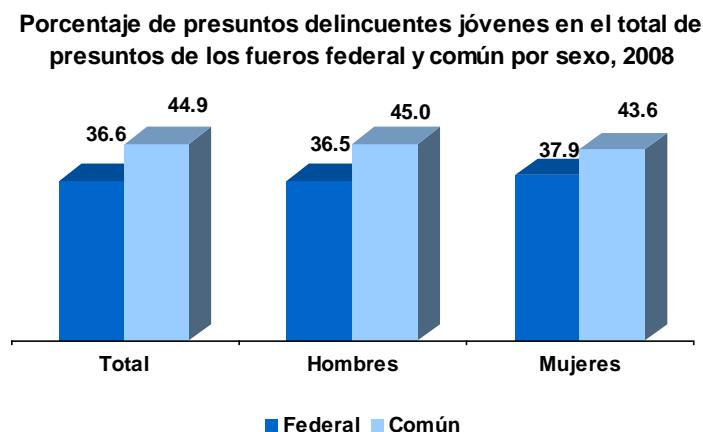
Fuente: INEGI. Anuario Estadístico del Estado de Nayarit, Edición 2005

Se presentan las estadísticas judiciales del año 2008 en materia penal, destacándose los delitos del fuero común entre los que se contemplan los robos, lesiones y homicidios, caracterizándose por ser delitos que atentan de manera directa a la integridad física y emocional de las personas y a sus posesiones.

... Según lugar de ocurrencia muestran que 37 de cada 100 presuntos delincuentes del fuero federal y 45 de cada 100 presuntos delincuentes del fuero común, son jóvenes. Estos porcentajes son similares en el caso de los presuntos delincuentes varones (36 y 45 de cada 100), mientras que entre las presuntas delincuentes los jóvenes representan 38 y 44 de cada 100.<sup>90</sup>

<sup>90</sup> *Ibíd.*, p. 10.

**Gráfico 9. Porcentaje de presuntos delincuentes jóvenes en el total de presuntos de los fueros federal y común por sexo, 2008.**



FUENTE: INEGI. Estadísticas Judiciales en Materia Penal, 2008.

Nota: Delitos del fuero común, jóvenes de 16-29 años y del fuero federal, jóvenes de 18-29 años

Son presuntos delincuentes del fuero federal aquellos cuyos delitos corresponden a la jurisdicción federal como el narcotráfico, contrabando, tráfico de personas, lavado de dinero y del fuero común aquellos cuyos delitos son del ámbito local.

### **3.2. Lo juvenil y la distribución territorial**

Las cifras estadísticas vinculadas a los elementos de la cotidianidad enriquecen la lectura de lo juvenil, este apartado pretende establecer los referentes situacionales y relacionales de las tasas de población, las cifras de mortalidad, delincuencia, ocupación, deserción y migración, asociados a los hábitos y campos en las representaciones y prácticas juveniles

#### **3.2.1. Tablas de población en el estado por grupo, edad y sexo**

- ... De acuerdo a las proyecciones de CONAPO al 2009, el porcentaje del
- 26.5 %, refleja que uno de cada cuatro habitantes en el estado es joven (15 a 29 años).

- Entre 2005 y 2009, el número de jóvenes de 15 a 29 años pasó de 259.8 mil a 257.4 mil. Su tasa de crecimiento promedio anual en ese lapso fue de -0.2 %, mientras que la población total del estado creció a un ritmo de 0.3 %.<sup>91</sup>

El comportamiento demográfico de la población juvenil por edad y sexo (véase cuadro 10), refleja mayor presencia femenina conforme va aumentando la edad, algunos de los factores causales que emergen del análisis de los datos son; los accidentes en los varones en un 49 %, la migración internacional principalmente a Estados Unidos y la migración nacional y local.

**Cuadro 10. Un vistazo a los jóvenes en números en Nayarit.**

Edad	Total	Hombre	Mujer	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
				2005	2009	2010
De 15 a 19 años.	97,519	48,922	48,597	39.6 %	36.8 %	37.5 %
De 20 a 24 años.	79,031	37,566	41,465	32.1 %	33.3 %	33.8 %
De 25 a 29 años.	69,847	33,028	36,819	28.3 %	29.9 %	28.7 %
<b>Total General.</b>	<b>246,397</b>	<b>127,003</b>	<b>130,001</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

FUENTE: INEGI. II Censo de población y vivienda 2005.

Es importante destacar el decrecimiento demográfico de la población juvenil, se percibe el envejecimiento paulatino de la población, un anunciado panorama mundial. Según proyecciones del Consejo Nacional de Población (CONAPO), se estima:

... que el volumen de la población joven disminuya a 256.1 mil en 2010 y seguirá decreciendo. En términos relativos, la población joven representa 26.5 % en 2009 y se estima que su participación porcentual se reducirá a 26.3 % en 2010 y a 25.1 % en 2015.

En el periodo 2005-2009, la tasa de crecimiento promedio anual de la población total del estado es de 0.3 por ciento y se estima que reduzca su crecimiento a 0.2 por ciento para el periodo 2009-2010; mientras que la población joven decrece a -0.2 por ciento y se estima que disminuirá a -0.5 por ciento en el periodo 2009-2010. El hecho de que la

<sup>91</sup> INEGI. Estadísticas a propósito del día internacional de la juventud. Datos de Nayarit <<http://www.inegi.com.mx>> 12 de agosto de 2009. [citado 7 de febrero de 2010]. p. 1.

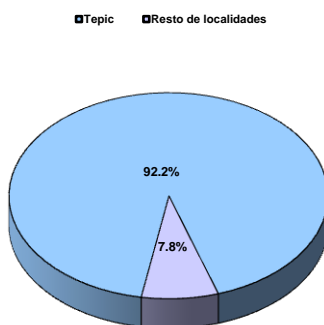
población joven crezca menos que la población total es uno de los factores fundamentales que se reflejará en el envejecimiento poblacional del estado.<sup>92</sup>

Los jóvenes serán viejos a corto plazo (2015), el envejecimiento poblacional demandará a corto plazo mayores atenciones en el rubro de la salud, vivienda y pensiones, así como transformaciones en el área social y en la propia dinámica familiar que tenderán a modificar el entorno.

### 3.2.2. Jóvenes en zona Metropolitana

La ciudad continúa generando atracción entre la población joven, percibiéndola como un sitio de oportunidad para el logro de sus proyectos de vida, “la concentración urbana de jóvenes encuentra su máxima expresión en la zona metropolitana. De los poco más de 113 mil jóvenes que residen en localidades de 15 mil y más habitantes en 2005, 92.2 % (105.0 mil) viven en la zona metropolitana de Tepic, es decir, al inicio del siglo XXI los jóvenes nayaritas son predominantemente metropolitanos.”<sup>93</sup>

**Gráfico 10. Jóvenes residentes en localidades de 15 mil y más habitantes.**



FUENTE: INEGI. II Censo de Población y Vivienda 2005.

<sup>92</sup> *Ibíd.*, p. 2.

<sup>93</sup> *Ibíd.*, p. 2.

Los restantes, 8 de cada 100 jóvenes viven en localidades de 15 mil y más habitantes en el resto de los distintos municipios de la entidad.

### 3.2.3. Tasas de Natalidad y Mortalidad

... En Nayarit se registraron 19 mil 634 nacimientos que ocurrieron en 2005 y que fueron registrados en el mismo año y durante 2006 y 2007, de éstos 74.4 % fueron hijos de mujeres de 15 a 29 años.

Las edades en las que se concentra el mayor porcentaje de nacimientos de madres jóvenes es entre 20 y 24 años (39.9 %). Cabe señalar que entre las jóvenes, uno de cada cinco nacimientos son de madres de 15 a 19 años (26.7 %). Esto es, que en 2005 nacieron 3 894 hijos de mujeres adolescentes, de estos, uno de cada siete son hijos de solteras.

En general, del total de nacimientos de mujeres jóvenes ocurridos en 2005, uno de cada once fue de madres solteras (11.7 %), en tanto que 87.7 % descienden de mujeres casadas o en unión libre. Cabe señalar que conforme avanza la edad de las madres disminuye la proporción de solteras y unidas libremente al momento del registro del nacimiento, en contraste aumenta la proporción de casadas. Así, de los nacimientos de mujeres de 15 a 19, 16.9 % son madres solteras, mientras que para el grupo 25 a 29 años 7.4 % son solteras.<sup>94</sup>

Las estadísticas 2011 incluyen jóvenes-niñas de 14 años que incursionan en la maternidad temprana, debemos destacar que en las comunidades indígenas a partir de los 12 años de edad las jóvenes pueden ser dadas en matrimonio por sus padres, el aspecto tradicional que ampara los usos, tradiciones y costumbres en los pueblos indígenas, se desarrolla en el capítulo V, lo relacionado con esta temática.

La lectura del cuadro 11, indica como el paso del tiempo permite a los jóvenes la toma de decisiones en torno al manejo de la sexualidad, elegir si desean tener hijos, continuar solteras o contraer matrimonio, en su planes a corto plazo la mayoría de los jóvenes entrevistados en el rubro de los 15 a 19 años, no tiene como perspectiva de vida contraer

---

<sup>94</sup> *Ibíd.*, p. 2.

matrimonio o tener hijos, por lo que el embarazo llegó de improviso y les obliga a cambiar de manera contundente sus expectativas a futuro.

**Cuadro 11. Nacimientos y estado civil.**

Distribución porcentual de los nacimientos ocurridos en 2005 por situación conyugal según grupos de edad de la madre.				
Situación conyugal	15 A 29 años General	15 A 19 años	De 20 a 24 años	De 25 a 29 años
TOTAL	100.0	100.0	100.0	100.0
Soltera.	11.7	16.9	11.9	7.4
Casada.	43.6	27.3	44.1	56.0
Unión libre.	44.1	55.1	43.3	36.2
Separada.	0.5	0.7	0.6	0.3
Divorciada.	0.1	0.0	0.1	0.1
Viuda.	0.0	0.0	0.1	0.0

Nota: Los casos con situación conyugal de la madre no especificada se distribuyeron proporcionalmente entre el resto de categorías.

Fuente: INEGI. Reconstrucción de los nacimientos con base en las Estadísticas de Natalidad 2005-2007.

Los datos en la categoría de mortalidad continúan desde el año 2000 sin mostrar variaciones significativas, los jóvenes varones son los que se encuentran vinculados de manera directa en los accidentes de autos, homicidios, lesiones por terceros y auto infligidas en el rubro de 15 a 19 años, la incidencia sigue al alza, no es un hecho aislado en el estado, sino presente en el resto de las entidades federativas, el reporte del año 2009 muestra los siguientes registros del año 2007:

... 4 mil 982 defunciones generales, de éstas 5.7 % fueron de jóvenes de 15 a 29 años. En este año fallecieron 215 hombres y 68 mujeres jóvenes. Si bien las diferencias en el nivel y patrón de causas de muerte de hombres y mujeres se presentan en todos los grupos de edad de la población, entre los jóvenes son particularmente significativas. La sobremortalidad masculina, que se calcula mediante el cociente de las tasas de mortalidad de hombres entre las de las mujeres, muestra que en 2007 las muertes masculinas sucedieron con una frecuencia relativa de 143.8 por cada cien defunciones femeninas, pero en el caso de los jóvenes los fallecimientos de hombres ocurren con mayor frecuencia que las defunciones de mujeres (3.2 veces más). Sobresale que en el grupo de 15

a 19 años hay poco más de 460 defunciones masculinas por cada 100 femeninas.<sup>95</sup>

Las significaciones entre los géneros continúan en la misma vertiente que en el año 2000, en los rubros manejados por el INEGI en el rango de 15 a 19 años como se aprecia en el gráfico 11 siguen persistiendo y manteniéndose las causales de incidencia en la mortalidad juvenil, ascendiendo espacios las enfermedades víricas como el SIDA y enfermedades del sistema nervioso.

**Gráfico 11. Distribución porcentual de las causas de muerte en hombres jóvenes, 2007.**



Fuente: INEGI. Estadísticas Vitales 2007. Base de datos.

El género femenino presenta un comportamiento similar al masculino, en lo referente a las causas de muerte en los rangos de edad de 15 a 19 años, un vistazo a ciclos anteriores refleja la permanencia de los accidentes automovilísticos como un punto álgido, en 2007 las agresiones y las enfermedades del sistema nervioso han escalado puntajes en la población joven, la segunda causa de muerte son los tumores malignos:

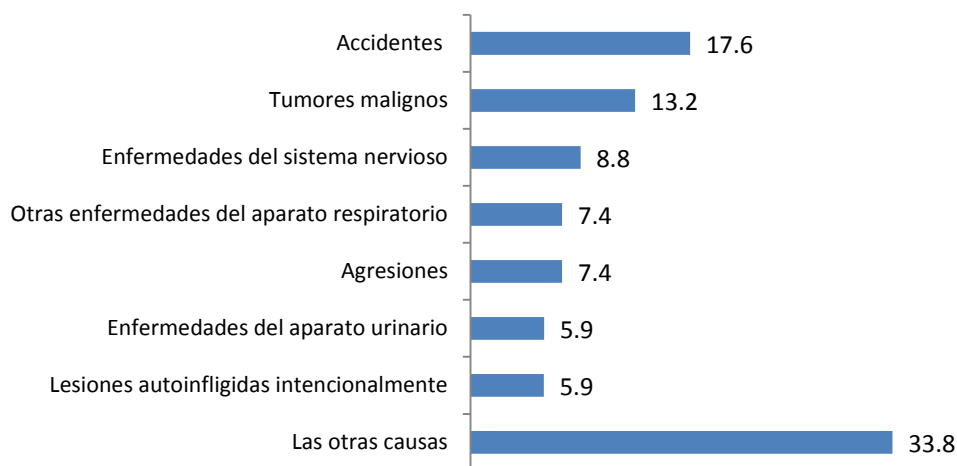
... Esta se observa entre las jóvenes de 20 a 24 y 25 a 29 años (9.1 % y 18.8 % respectivamente), en tanto que en las adolescentes de 15 a 19 años la segunda causa de muerte son, entre otras, las agresiones con 14.3 %; en la tercera causa de muerte aparecen diferentes afecciones con similar porcentaje en los distintos

<sup>95</sup> *Ibíd.*, p. 3.

grupos de edad: en el de 15 a 19 años (1 caso) los tumores malignos con 7.1 %, entre varias.

Por otro lado, para las jóvenes de 20 a 24 una de las terceras causas ocurridas fueron las obstétricas directas (4.5 %) con un aborto. Para las mujeres de 25 a 29 años las enfermedades del sistema nervioso son la tercera causa y representan 9.4 % de las defunciones.<sup>96</sup>

**Gráfico 12. Distribución porcentual de las causas de muerte en mujeres jóvenes, 2007.**



Fuente: INEGI. Estadísticas Vitales 2007. Base de datos.

Se destaca que en los gráficos 11 y 12, los datos duros registran 168 defunciones en el grupo de causas violentas que engloba los accidentes, agresiones y suicidios de las cuales 87 % fueron varones y 13 % mujeres.

### 3.2.4. Migración

Por otro lado se presenta el fenómeno de la migración interna como un proceso social que involucra edades laborales, en los resultados del II conteo de población y vivienda 2005 a nivel nacional, los jóvenes participaron de manera considerable al volumen de migrantes internos, ya que cuatro de cada 10 migrantes se ubican en las edades de 15 a 29 años, en la

<sup>96</sup> *Ibíd.*, p. 3.

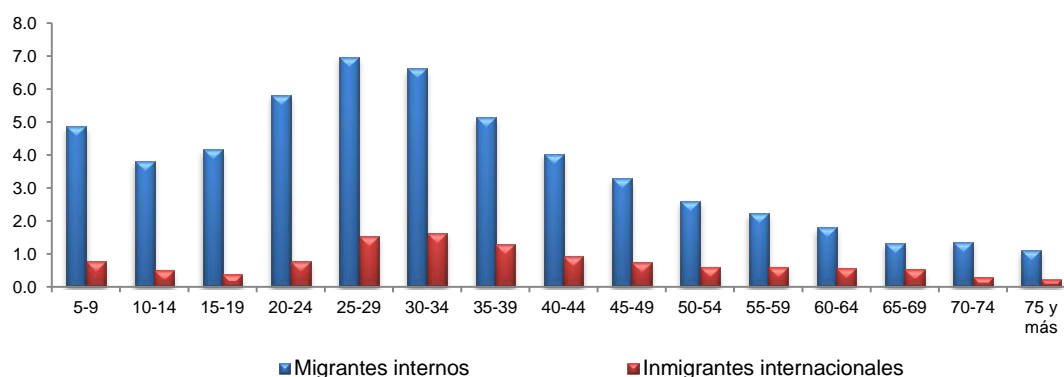


población joven la presencia de las mujeres es mayor en esta población, son 93 hombres por cada 100 mujeres.

En el aspecto relacionado con la migración internacional 3 de cada 10 migrantes se encuentran entre los 15 y 29 años de edad es mucho mayor la masculina por cada 167.6 hombres es de 100 mujeres.

Podemos apreciar en el gráfico 13 la migración al interior del estado, donde las cabeceras municipales continúan ejerciendo una gran atracción ante la mejora de las condiciones de vida, los principales municipios de captación son Bahía de Banderas y Tepic. En las edades de 25-29 años observamos los puntos más elevados en la migración interna y la internacional, siendo Estados Unidos el principal polo de recepción de migrantes.

**Gráfico 13. Porcentaje de población migrante reciente por grupos de edad, 2005.**

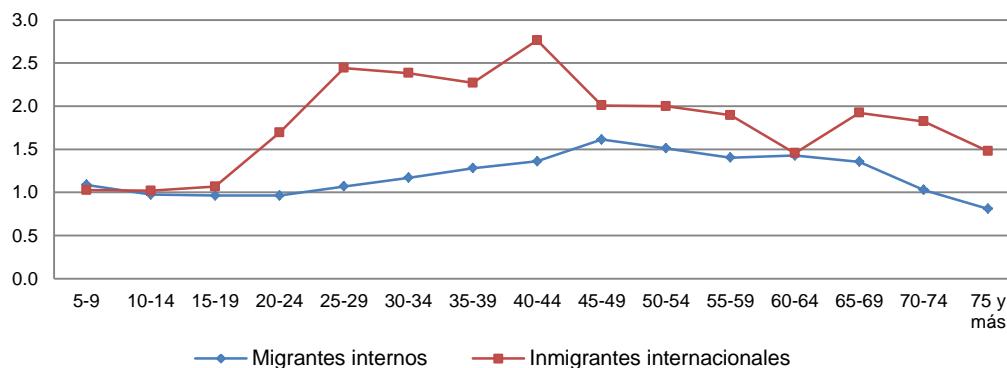


FUENTE: INEGI. II Censo de Población y Vivienda 2005.

... Al observar las cifras por sexo de los migrantes jóvenes, se tiene que en los migrantes internos se encuentran distribuidos uniformemente: 50.0 % para cada sexo; caso contrario es el de los inmigrantes internacionales en donde la mayoría son hombres (65.0 %). Esta situación puede notarse con mayor nivel de detalle a través de la relación hombres-mujeres por grupos quinquenales de edad, en la que para el grupo de 25 a 29 años de inmigrantes internacionales, la relación es

de prácticamente 2 hombres por cada mujer, mientras que para los migrantes internos esta relación es de un hombre por cada mujer.<sup>97</sup>

**Gráfico 14. Relación Hombres-Mujeres de la población migrante reciente por grupos de edad, 2005.**



FUENTE: INEGI. II Censo de Población y Vivienda 2005.

Los análisis de los flujos migratorios que caracteriza a las entidades como pérdida o ganancia de población clasifican al estado de Nayarit:

... en el decimosegundo lugar entre las que tienen saldo neto positivo (0.6 %). A la entidad llegaron 13 mil 530 y salieron a los otros estados 12 mil 81 jóvenes. El grupo de 20 a 24 años tiene el mayor porcentaje de los que salieron (39.0 %); en los que llegaron, el grupo de 25 a 29 (36.0 %) es el que reportó mayor inmigración.<sup>98</sup>

### 3.2.5. Educación

En lo relacionado con el aspecto educativo en el estado de Nayarit, los jóvenes de 15 a 29 años, según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) en 2009 “37 de cada 100 asisten a algún centro de enseñanza escolar, la tasa de analfabetismo de la población joven es de 1.1 %. La diferencia por sexo es mínima, 0.8 % en mujeres y 1.4 % para los hombres.”<sup>99</sup>

<sup>97</sup> *Ibíd.*, p. 6.

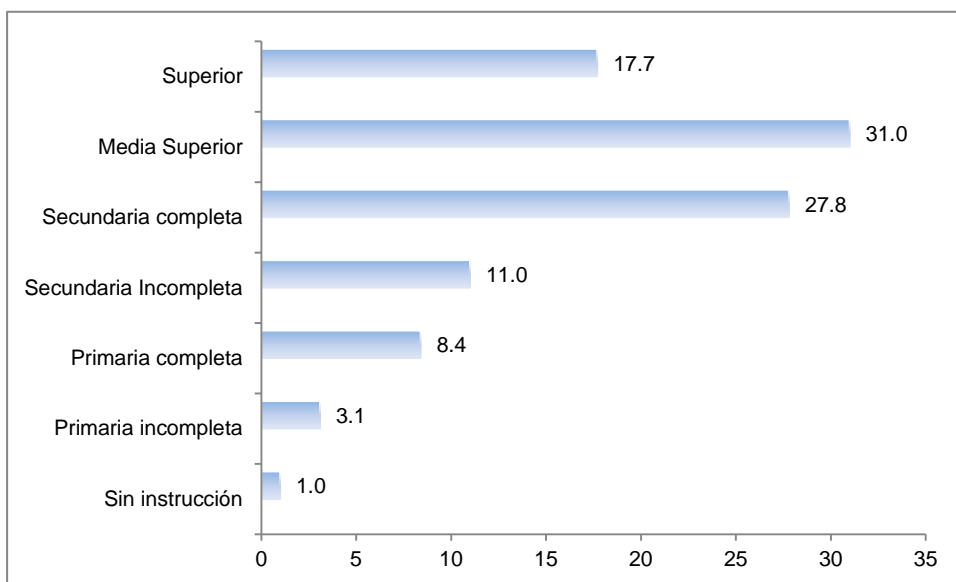
<sup>98</sup> *Ibíd.*, p. 7.

<sup>99</sup> *Ibíd.*, p. 7.

El conteo 2005 es revelador de la problemática juvenil, vislumbrándose no como hecho aislado, sino enlazado a la falta de oportunidades y causales estructurales, que se acentúan en las comunidades rurales, donde el espacio social se convierte en un campo de luchas entre los habitus y la realidad. Por ejemplo:

... en las localidades rurales (menos de 2,500 habitantes) se tiene la mayor tasa de analfabetismo de los jóvenes con 5.2 %; conforme aumenta el tamaño de localidad de residencia, se reduce la tasa de la población joven que no sabe leer ni escribir, en las ciudades de 100 mil y más habitantes la proporción era de 0.8 % de jóvenes analfabetas.<sup>100</sup>

**Gráfico 15. Distribución porcentual de la población joven por nivel de escolaridad, 2009.**



Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo. Primer trimestre, 2009.

La deserción estudiantil se agudiza en el nivel básico, lo que podría evidenciar la agobiante miseria que obliga a los y las jóvenes a incorporarse al mercado laboral informal o establecido y en el caso de las jóvenes las causas más frecuentes son los embarazos imprevistos. Los y las jóvenes de las regiones nayaritas en las charlas casuales comentan que es necesario dar un giro a la educación, señalan que falta dar mayor cobertura al sistema becario, promover el sentido de compromiso y responsabilidad por parte de los

<sup>100</sup> *Ibíd.*, p. 7.

docentes, los estudiantes se aburren en la escuela y no se despierta e incentiva la permanencia en el aula, los indicadores son claros:

... la ENOE muestra que de cada 100 jóvenes, 1 no han logrado incorporarse o permanecer en el sistema educativo, 3 tienen entre uno y cinco grados aprobados de primaria, 8 concluyeron la primaria, 39 cuentan con algún grado aprobado en secundaria o estudios equivalentes, 31 tienen al menos un grado en estudios medio superior y 18 aprobaron algún grado de estudios superiores.<sup>101</sup>

“El Censo de Población y Vivienda en 2005 permitió obtener el Grado Promedio de Escolaridad, que fue de 9.8 para los y las jóvenes, 10.1 en la mujeres y 9.5 en los hombres, lo que significa que tienen cursado prácticamente un año de bachillerato”<sup>102</sup> sin embargo en 2010 la información proporcionada por el INEGI nos indica un grado de escolaridad de 8.6 y tercero de secundaria en relación con el promedio nacional.

### **3.2.6. Empleo**

Presentamos de manera detallada las variables población por edad, sexo y ocupación, desglosados por municipio basados en el censo 2000, (véase en anexos los cuadros 25-44), nos muestra a los grupos de jóvenes que pertenecen a la población económicamente activa y que logran mantenerse ocupados en los diversos sectores y los que se dedican a otras labores alternas, como estudiar o al hogar, sobre todo en el género femenino en el rubro de 15 a 24 años. Es importante mencionar que existe un registro de jóvenes que a partir de los 12 años ingresan al mercado laboral con una desprotección total, en torno a las garantías laborales básicas y son captados por el sector primario en los diversos municipios.

El siguiente análisis señala pautas que continúan repitiéndose cada vez con mayor intensidad en las cinco zonas del estado. En el caso del género femenino casi el 50 % no se encuentra inmersa en el sector laboral, en el caso del género masculino la mayoría de los y las jóvenes entrevistados se encuentran prestando sus servicios en la industria de la construcción, en la agricultura o ganadería según la temporada estacional, ya sea en el

---

<sup>101</sup> *Ibíd.* p. 8.

<sup>102</sup> *Ibíd.* p. 8.

campo o en la ciudad, existiendo mayor apertura en el sector terciario o de servicios en la ciudad de Tepic o Bahía de Banderas y en menor cantidad en las principales cabeceras municipales, analizando la población económicamente activa con las que no lo son, las cifras son alarmantes por el desfase que existe entre los expulsados o no acogidos en un saturado y mal pagado mercado laboral, por lo tanto, no corresponde la realidad juvenil ocupacional, con el panorama de crecimiento o desarrollo económico, que se menciona en algunos boletines oficiales del gobierno.

**Cuadro 12. Un vistazo a lo laboral.**

<b>Variable</b>	<b>Edad</b>	<b>Total</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Población	De 15 a 19 años	97,866	49,021	48,845
Población	De 20 a 24 años	81,566	38,786	42,780
Población	De 25 a 29 años	72,014	34,447	37,567
<b>Categorías de agrupación</b>	<b>Edad</b>	<b>Total</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Económicamente activa	De 15 a 19 años	36,094	24,868	11,226
Económicamente activa	De 20 a 24 años	45,063	30,283	14,780
Económicamente activa	De 25 a 29 años	44,717	30,503	14,214
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	35,533	24,456	11,077
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	44,401	29,830	14,571
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	44,246	30,140	14,106
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	561	412	149
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	662	453	209
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	471	363	108
No económicamente activa	De 15 a 19 años	61,390	23,930	37,460
No económicamente activa	De 20 a 24 años	36,285	8,393	27,892
No económicamente activa	De 25 a 29 años	27,171	3,883	23,288
No especificado	De 15 a 19 años	382	223	159
No especificado	De 20 a 24 años	218	110	108
No especificado	De 25 a 29 años	126	61	65

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

El panorama laboral en el año 2009 en las edades de 15 y 19 años representan un 30.2 % de la fuerza de trabajo, que se refleja en los 132.9 mil jóvenes en la siguiente división:

.... El 64.1 % labora en el sector terciario (servicios y comercio), 17.3 % en el secundario y 18.2 % en el primario, 0.4 % no especificó en qué sector labora. Por su posición en la ocupación, la mayor parte de los jóvenes ocupados (71.9 %) son personas subordinadas y remuneradas (95.6 mil); los trabajadores no remunerados representan 14.4 % (19.1 mil); los trabajadores por cuenta propia, 11.8 % (15.7 mil); y los empleadores (patrones) 1.9 %, 2.5 mil jóvenes.<sup>103</sup>

Los 19.1 mil jóvenes no remunerados y los 15.7 mil jóvenes que trabajan por cuenta propia se enfrentan a un panorama desalentador debido a la desigualdad de ingresos y de género que caracteriza a los trabajadores mexicanos producto de situaciones estructurales, sus efectos se perciben en la población más vulnerable, que inicia en décadas pasadas con tendencias a recrudecerse, el panorama global es un indicador de ello.

La OCDE en abril de 2011 presentó un informe llamado: Una mirada a la sociedad, mencionando al trabajo doméstico en su mayoría como el no remunerado propio de las jóvenes, las jornadas de trabajo más largas están ligadas al sexo femenino. Los reportes indican que “12.4 mil jóvenes trabajan menos de 15 horas semanales; en el extremo contrario se ubican 32.1 mil que laboran más de 48 horas semanales y quienes lo hacen de 35 a 48 horas, 39.3 %.”<sup>104</sup> Una realidad plena de contraste por un lado se reportan mayores horas de trabajo por día, y en contraparte las cifras de pobreza extrema continúan en aumento.

### **3.2.7. Perfil demográfico de los jóvenes indígenas**

Los indicadores obtenidos en el conteo de población y vivienda, arroja los siguientes datos:

... existen en el estado 41.7 mil hablantes de lengua indígena; de los cuales, 13.0 mil tienen de 15 a 29 años de edad; 6.5 mil son hombres y 6.5 mil,

---

<sup>103</sup> *Ibíd.*, p. 8.

<sup>104</sup> *Ibíd.*, p. 8.

mujeres. La proporción de esta población joven en el total de población indígena es de 31.2 %.

Por tipo de lengua, el número de jóvenes que habla Huichol asciende a 6 mil 334; quienes se comunican en Cora son 5 mil 073; en Tepehuano 451; y en lengua Náhuatl 225.

Las mujeres hablantes de lengua indígena de 15 a 29 años tienen en promedio 1.5 hijos nacidos vivos. Asimismo, 30.9 % de las mujeres hablantes de 15 a 19 años tienen al menos un hijo nacido vivo.

Por otra parte, 80.8 % de los hablantes de lengua indígena de 15 a 29 años saben leer y escribir: 84.8 % de los hombres y 76.8 % de las mujeres. El promedio de escolaridad de la población hablante de lengua indígena joven es de 5.8 años: 6.1 años en los hombres y 5.5 años en las mujeres.

El Censo del 2000 reportó que la tasa de participación económica de los jóvenes hablantes de lengua indígena era de 65.7 % para los hombres por 25.9 % de las mujeres.<sup>105</sup>

La pobreza alimentaria, la inequidad, la exclusión y la marginación son tensiones severas de los poblados indígenas que violentan su vida cotidiana, sin embargo, consideramos muy significativo rescatar la narrativa de los pobladores entrevistados en la comunidad serrana de Potrero de la Palmita, donde manifiestan que para propiciar el desarrollo comunitario es necesario que sus “temari” continúen sus estudios universitarios, eligiendo carreras o una preparación profesional que beneficie los proyectos vigentes y sobre todo que regresen al pueblo<sup>106</sup> y no se queden en la ciudad.

Por lo anterior es necesario dimensionar como una gran fortaleza la apertura de la comunidad al permitir que sus juventudes continúen sus estudios universitarios, que podría ser un elemento clave de la política gubernamental, que impacte de manera directa en el desarrollo comunal, algunas acciones concretas se centrarían en los jóvenes estudiantes y

---

<sup>105</sup> *Ibíd.*, p. 9.

<sup>106</sup> Llamam a su comunidad “pueblo”, es el concepto interiorizado por niños, jóvenes y adultos.

---

en los locales, como un sector participe de los proyectos de desarrollo comunal y de manera colateral que contribuyan a preservar su identidad, su cultura y la movilidad social.

El perfil sociodemográfico juvenil en el estado, vislumbra en su lectura elementos característicos del espacio urbano, rural o comunitario, que nos permite reafirmar la hipótesis planteada en el capítulo II, donde el espacio es un con/formador de lo juvenil y un mecanismo emergente de representaciones y prácticas cotidianas en el entorno, con tensiones específicas como la exclusión social, educativa o laboral, aunado a la falta de equidad y de oportunidades que se agudizan en el espacio serrano, teniendo como corolario una ausencia tangible de una política gubernamental incluyente y participativa, hoy se caracteriza por ser representativa debido a que es redactada y aplicada en base a las necesidades sociales del momento e intereses de la clase gobernante, los datos estadísticos exigen una mirada a los vínculos entre la pobreza, la exclusión y la desigualdad social con las siguientes tensiones emergentes en el ámbito juvenil.

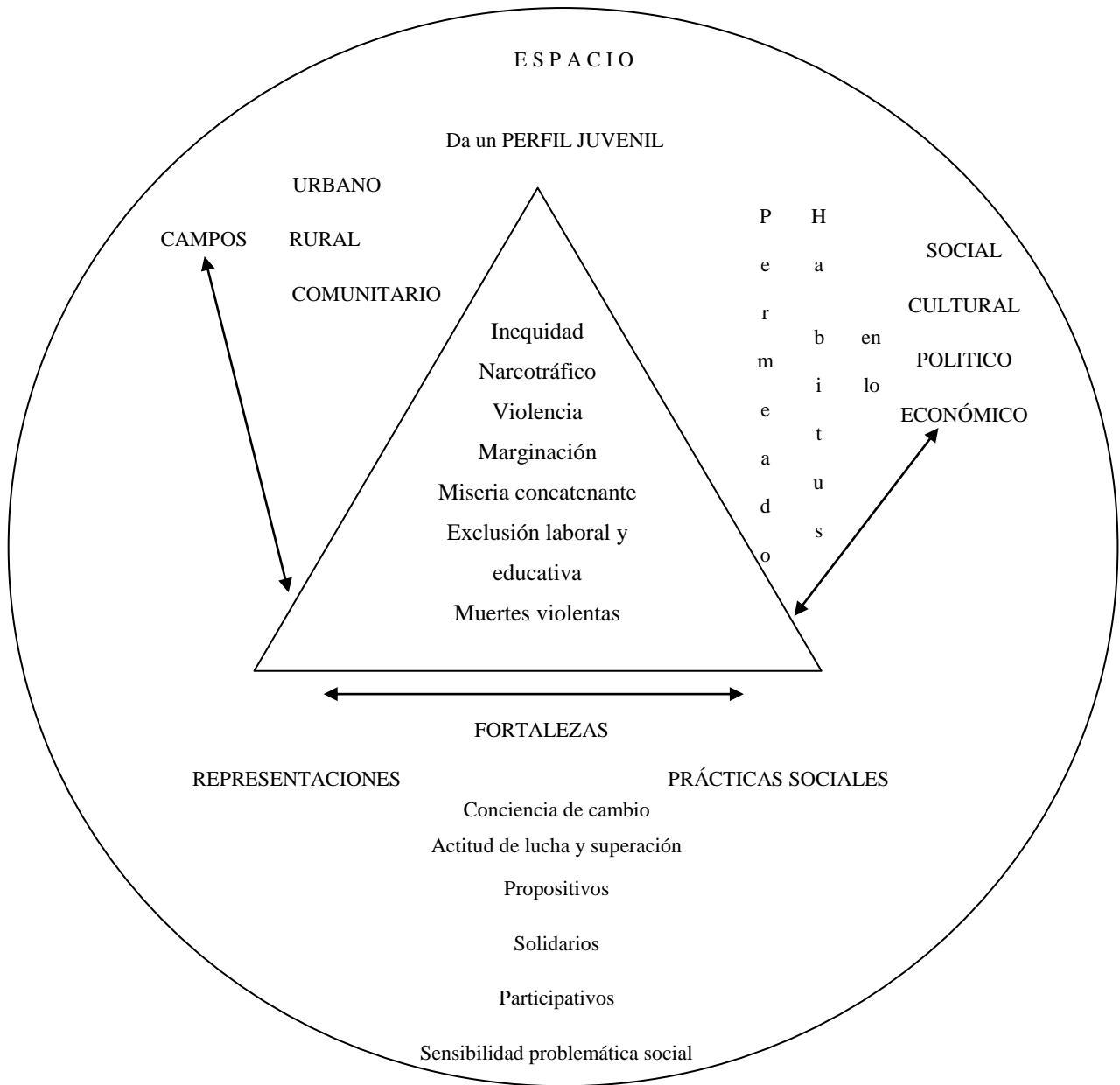
- La deserción estudiantil.
- Incremento de embarazos no deseados.
- La migración nacional e internacional.
- La incorporación de jóvenes al subempleo en la región.
- La participación en actos delictivos del crimen organizado.

Se han mencionado sólo algunas situaciones emblemáticas sobre los jóvenes que forman parte del diagnóstico oficial, lo importante radica en señalar las discrepancias entre el modelo económico que exige mayor nivel educativo y conocimientos tecnológicos y la escasez de fuentes de empleo y cobertura educativa. En el territorio Nacional los rechazados del sistema educativo son 12 millones de jóvenes que se encuentran condenados a empleos ambulorios, mal pagados, sin prestaciones y seguridad laboral, que continuarán en su mayoría la herencia de los pobres, de los marginados, de los excluidos. Los cuestionamientos podrían ser centrados en causales estructurales como claves propiciatorias de dichas tensiones.



Graficaremos en la siguiente matriz los hallazgos vertidos en este acápite:

**Diagrama 1. Matriz de lectura socio-espacial.**



La matriz de lectura socio-espacial resume los principales hallazgos vislumbrándose un sombrío panorama para la juventud, no obstante emergen fortalezas que funcionan como ejes focales que podrían incidir en los programas de desarrollo social destinados a la juventud.

# **CAPÍTULO IV. MIRADAS AL ESPACIO A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO- CULTURAL Y POLÍTICA**

Las Miradas al espacio enriquecen las interpretaciones de las significaciones juveniles en las diversas dimensiones, encontrándose cierto grado de complejidad analítica en el plano de los simbolismos, y es este plano el que aporta mayor riqueza en la construcción de lo juvenil y sus hallazgos.

## ***4.1. El espacio, como eje central de estudio en lo juvenil***

Los y las jóvenes resignifican el espacio, al transformarlo en su lugar de re/encuentro, les proporciona experiencias vitales, que podemos observar en las representaciones y prácticas como el juego, estética corpórea, el ocio y en las diversas relaciones sociales que se recrean en el espacio cotidiano. Las juventudes se agrupan y desagrupan dependiendo de su afinidad, percepciones, gustos y pasatiempos, cristalizándose en ocasiones en la forma de diversión, ya sea charlando, en los arrancones, bailando, patinando, o en las tocadas; su vestimenta y ornamentos son acordes a la expresión juvenil de procedencia, de ello dan testimonio las diversas imágenes mostradas en este capítulo, el género musical es un factor de gran importancia que fomenta la sociabilidad y reafirma los lazos de amistad, además es imprescindible para los y las jóvenes el atuendo que forma parte de ciertos códigos establecidos, su apariencia es vista y sentida con un significado especial ante sus iguales, lo anterior forma parte de su identidad, ser yo ante los otros, en el caso de los metaleros visten con el clásico pantalón de mezclilla azul o negro, playeras con estampados coloridos en negro y gorras. Debemos hacer mención que para los jóvenes tiene un gran significado y valor el apoyo incondicional de sus padres en la compra de instrumentos musicales y en el



Imagen 1. Agosto de 2008, Tepic Nay. La banda es mi vida.

espacio brindado para sus ensayos, bajo ciertos condicionamientos: “no ingerir bebidas alcohólicas, no fumar, promedio mínimo de ocho y no ausentarse de la escuela”, en ese sentido de correspondencia al otro, se manifiesta la responsabilidad como valor que se va ejerciendo y aprendiendo en las diferentes facetas que la vida nos otorga como actores sociales.

En las regiones del estado surgen conjuntos de rockeros, gruperos y bandas, a través de la música manifiestan su posesionamiento y su procedencia; por ejemplo, en la zona Centro abundan los metaleros y los rockeros, en la zona Costa y Sierra, las bandas y los gruperos.



Imagen 2. Agosto de 2008. Tepic, Nay. La banda y sus códigos.

Continuando con la imagen del grupo de rock, nos permitiremos iniciar el análisis de las imágenes 1 y 2, en dos planos; en el primero reconoceremos los códigos descriptivos que la mayoría de las veces se vincula a las cuestiones estructurales y en el segundo plano registrar

los elementos espaciales y culturales que dan sentido a las acciones desarrolladas.

La exploración ha permitido encontrar los códigos que han sido divididos en físicos y simbólicos:

**Cuadro 13. Lectura de códigos en la banda rockera.**

<b>Códigos físicos</b>	<b>Códigos Simbólicos</b>
Vestimenta.	Colores, marca, pertenencia y aceptación.
Instrumentos.	Posesión, búsqueda, ritmo, sensaciones y emociones.
Ornamentos.	Colores, figuras y tamaños.
Riesgos.	Futuro- sueños.
Poses y gestos.	Significados y diálogo silencioso.

Fuente: Trabajo de campo 2008, Tepic, Nayarit.

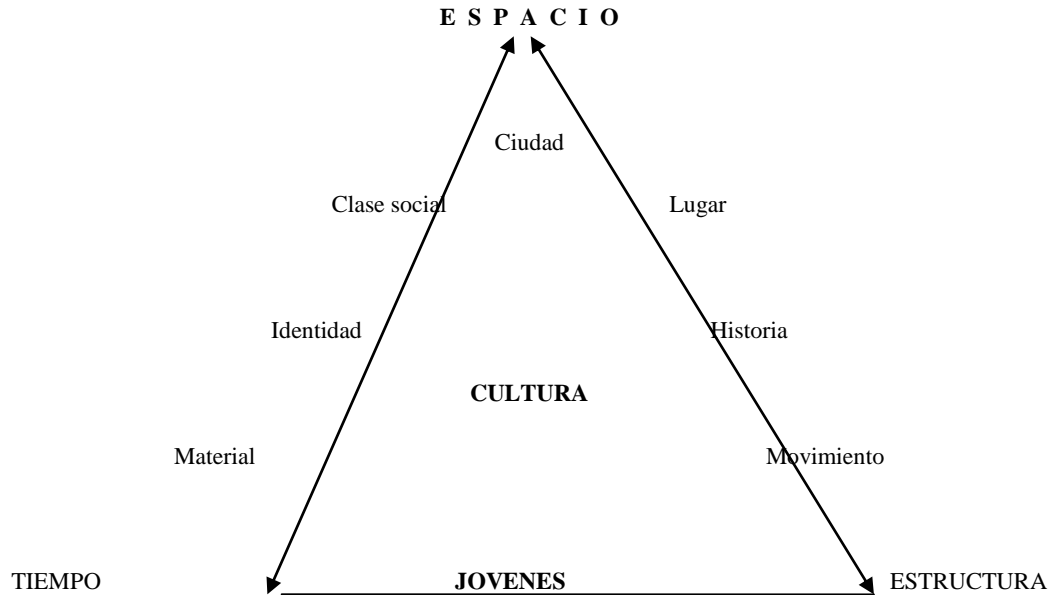
Las imágenes anteriores al ser estudiadas por el método de análisis de contenido muestran el sentido que para los jóvenes tienen el ser miembros de su banda, los instrumentos forman parte de su cuerpo, son una extensión de ellos, su música pasa del plano físico a un nivel más profundo que forma parte de los procesos identitarios, sus poses y gestos revelan a la vez los diálogos entre ellos, aceptación, compartir códigos, nosotros percibimos camarería, saludo y un diálogos silencioso entre los integrantes.

La lectura de los códigos disyuntivos en el plano físico lo integran los observables materiales y el inverso vacío corresponde a los códigos simbólicos que transitan al nivel de interpretación a través de estructuras paralelas, cruzan otros ámbitos de las dimensiones es decir, la imagen de la banda es mi vida trasmite el apropiamiento de un espacio que consideran suyo los integrantes del grupo, es su territorio convertido en lugar de reunión, el sentido se lo otorgan al hacer uso y apropiarse de él.

El análisis permite de manera simultánea situarnos en un modelo, donde la cultura es conformadora de procesos identitarios, con variaciones que dependen de la temporalidad y la espacialidad, es un elemento que en las últimas décadas empieza a volverse imprescindible en los estudios urbanos.

En el siguiente diagrama presentamos el espacio y la cultura como ejes medulares a los que se les otorga un escenario propio, en el cual los actores viven sus apropiaciones, prácticas, diferencias, rupturas o continuidades con las estructuras del sistema socio-político.

**Diagrama 2. La cultura en el espacio cotidiano.**



A fines de los años ochenta, Bourdieu rescata el carácter holístico de la cultura, la sitúa como un eje medular del que se desprenden percepciones y acciones de la vida social que van involucrando a las diversas dimensiones del acontecer cotidiano, donde surgen las significaciones como elementos claves en el concepto de cultura y las encontramos en los diversos campos y habitus, a continuación los observamos en la secuencia fotográfica de los diversos espacios, permitiendo establecer la relación directa de elementos culturales y estructurales que van dando visibilidad a las juventudes de la Sierra, Centro, Norte y Sur del estado. Poseen similitudes como la apropiación de los espacios con su presencia, la diferencia se encuentra en los contrastes de las regiones, en el uso del espacio y sus paisajes. Los rostros de la ciudad son diferentes a los rurales y comunitarios desde su vestuario, peinado, gestos, sonrisas, diversiones, interacciones, emociones y en sus sueños relacionados con la construcción del futuro.



**Imagen 3. Febrero 2009. Espacio urbano.**

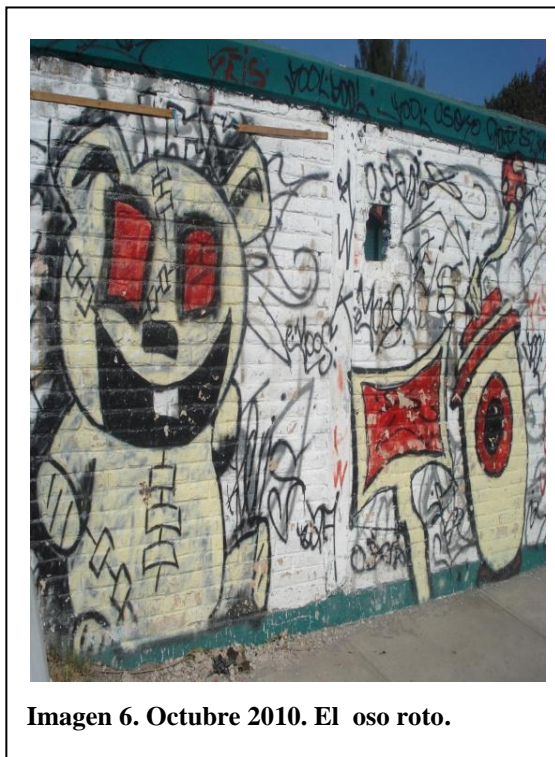


**Imagen 4. Marzo 2009, Espacio comunitario.**



**Imagen 5. Septiembre 2010, espacio rural.**

Es importante hacer notar que se introdujo la siguiente alegoría, ello no obedece necesariamente a la intención de asociar a las juventudes con los rituales, sino dar lectura a los simbolismos, intentando rescatar el subjetivismo y el mensaje que se trasmite. Iniciaremos transportándonos a remotos pasados, estamos en una tribu adorando al dios fuego con una energía y entusiasmo desbordados, el ambiente es electrizante, enajenador, el performance lleno de magia, todos en trance, entregados al ritmo que emana del sonido de los tambores, esa entrega a una causa con abandono del cuerpo



**Imagen 6. Octubre 2010. El oso roto.**

y los sentidos, donde las emociones están a flor de piel, lo encontramos en las diversas tocadas juveniles, en los arrancones y en el graffiti que escandalizan a gran parte de la población, ya que rondan los fantasmas del pasado, resurgiendo imaginarios de miedo en torno a la conducta juvenil al interior de las tocadas, relacionándolos inmediatamente con drogas, sexo y alcohol, temores infundados según los y las jóvenes, es más preocupante la crisis y falta de empleo que las formas que ellos utilizan para evadir la realidad de manera momentánea y escapar de las presiones que el mundo adulto les exige.

Las diferencias son claras entre los rituales del ayer y los de hoy, destacaríamos el aspecto volitivo, la juventud elige dónde y cómo actuar, sus opciones dependen del espacio en el que transcurre el devenir, algunas reglas de la comunidad o la ciudad no se cumplen de manera rigurosa, existe esa fricción constante contra lo establecido, lo normado de manera histórica, parecería que posee una atracción especial el luchar contracorriente, es una construcción de sentido asociada al plano de la subjetividad.

El ser humano siempre ha sentido curiosidad innata por su pasado, en los genes se posee información que remonta a tiempos inimaginables, con deseos que pugnan por salir en constante confrontación, Freud (1953) mencionaba esa luchas ocultas entre el yo y el ello,



---

lo establecido y lo instintivo, intentamos extrapolarlo a las incursiones nocturnas juveniles donde dejan su huella o testimonio en forma de placazos o graffiti, los y las jóvenes recorren su espacio al que necesitan marcarlo para sentirlo suyo y convertirlo en territorio, asimismo el sistema económico imperante les despoja de sus cuerpos y para recuperarlos recurren el tatuaje, a la marca en la piel o en las paredes, en ese momento mencionan, la adrenalina recorre sus cuerpos como descargas de vida y de sentido, de significados, vivos por un instante que lamentablemente no es eterno y lo reflejan en el arte urbano al que llamamos graffiti.

#### **4.2. Fundamentos epistémicos y urbanos, en torno al espacio**

En las diversas investigaciones de Castells (1978) se vislumbran horizontes que trascienden el ámbito urbano, informático, económico y social, esa renovación en su teoría es constante, se percibe la vigilancia que tiene la teoría de la ciencia sobre la ciencia misma, a la vez, reconoce en sus primeros análisis su posición estructuralista, plasmando en la cuestión urbana toda la teoría marxista que en la época de los sesenta y setenta es la que mejor explica y se adapta a lo urbano, a la ciudad no la considera “como la simple proyección de la sociedad en el espacio, sino que piensa que toda la problemática social nace de la unión indisoluble entre la naturaleza y la cultura por medio de un proceso dialéctico,”<sup>107</sup> donde el ser social en ese proceso desencadena transformaciones de tipo material e ideológico, además puntualiza que el espacio:

... no es azar, ni simple pretexto para materializar lo social, es la expresión concreta de cada conjunto histórico en el cual se especifica una sociedad dada. El espacio es una estructuración de elementos. Así, en la medida en que en su seno ocurren determinados procesos sociales en los cuales se concretan los determinismos de cada tipo y de cada período de la organización social, no puede existir una teoría del espacio independiente de una teoría social.<sup>108</sup>

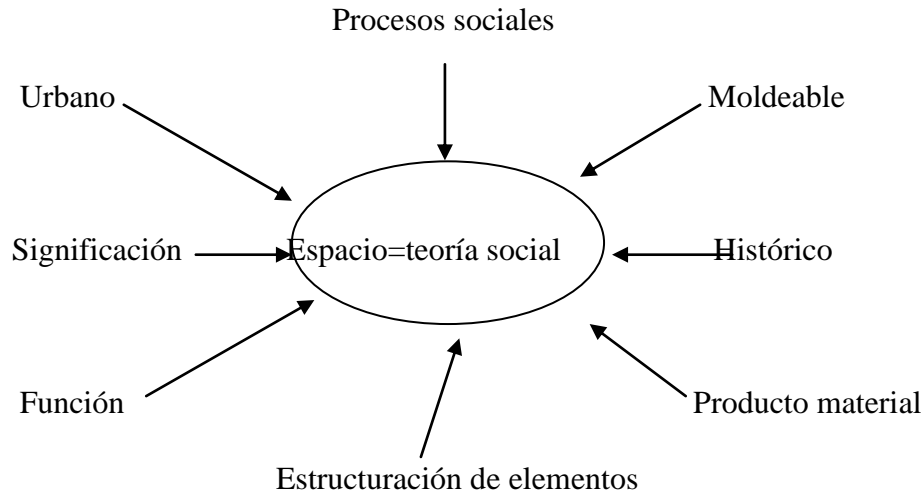
---

<sup>107</sup> Castells, Manuel. 1978. La cuestión urbana. Edit. Siglo XXI. México D.F., p. 141.

<sup>108</sup> *Ibíd.*, p. 141.

En el siguiente diagrama se presentan los principales componentes manejados en la teoría de Castells (1978), su propuesta parte de considerar al espacio como un ente en simbiosis con lo social, los elementos que lo conforman se interrelacionan en un proceso cíclico donde lo cognoscible va implícito en el sujeto.

**Diagrama 3. La propuesta teórica de Castells.**



Siguiendo esta línea de pensamiento Topalov (1990), considera que los años ochenta son el retorno del empirismo, que lleva consigo al individuo:

... como centro de la acción y actor fundamental de la vida social, el regreso del actor individual, para este autor, aparece como una restauración de la evidencia positivista y hace entrar al escenario del conocimiento al llamado sentido común; retornan así la observación etnográfica, el culturalismo, la visión ecologista, etc. El momento actual aparece como un momento de crítica a viejos paradigmas y el nacimiento de nuevos que aún no se consolidan.<sup>109</sup>

La visión anterior presenta una dualidad menor hoy día, podemos afirmar que los nuevos paradigmas sitúan al espacio en el plano de la racionalidad y la objetividad, los enfoques antropológicos y socio-urbanos se enriquecen al recuperar el conocimiento empírico en los estudios de la cotidianidad.

---

<sup>109</sup> Topalov, Cristhian. Hacer la historia de la investigación urbana. La experiencia Francesa desde 1985 en Sociología. Año 5, No. 12 (1990); enero-abril, p. 175-207. México. Citado por: Lezama José Luís. Teoría social, espacio y ciudad. Edit. El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano. México D. F., 1990. p. 292.

---

Por otra parte de la lectura de Lezama (1993) hemos recuperado las siguientes aportaciones teóricas de Lefebvre quién en 1973 en su obra el Pensamiento Marxista y la Ciudad, incorporó a sus análisis un:

... aparato conceptual de la teoría marxista y logró una síntesis imaginativa de ésta para su aplicación al estudio de lo urbano. En ella incluyo lo económico, lo político y lo ideológico y añadió el análisis de la vida cotidiana como constitutivo de un espacio social en el cual se hace posible tanto la alienación como la liberación. Para algunos de sus críticos, la obra de Lefebvre aparece como una construcción ideológica producto, en parte de una “urbanización” de la teoría marxista. Para otros constituye la expresión de un pensamiento libertario y voluntarista. El mismo califica su reflexión como utópica. No obstante pienso que Lefebvre intentó construir una interpretación total del fenómeno urbano y para ello recurrió a una de las teorías más totalizadoras de la sociedad, como la marxista.<sup>110</sup>

Lezama (1993) reconoce en Lefebvre (1973) una ascendencia Marxista sólida con la diferencia de que su propuesta teórica la aplica a los estudios urbanos y al análisis de la vida cotidiana, “su propuesta parte del hombre y termina en el hombre. Pero el hombre en el que piensa es aquel que ejerce el más esencial de los contenidos: la libertad, lo anterior da lugar al producto más acabado de ésta: la diversidad.”<sup>111</sup>

Situándonos ya en el siglo XXI, para García (2006) la epistemología continúa con un enfoque práctico vinculando el conocimiento con otras variables externas de tipo estructural, que son las mediaciones que intervienen en la relación universal entre el sujeto y el objeto, planteando como una de las diferencias, al establecer que:

... entre la gnoseología moderna y la epistemología contemporánea es que en el pensamiento moderno la tensión entre racionalistas y empiristas, incluso luego de la reelaboración Kantiana, se concentra en la prioridad del sujeto individual, o en la existencia independiente de los objetos (la realidad y el mundo) en la generación del conocimiento. Desde el siglo XIX, Marx y Nietzsche, y el desenvolvimiento posterior de las ciencias sociales, hicieron evidente que entre sujeto y objeto existían

---

<sup>110</sup> *Ibíd.*, pp. 294-295.

<sup>111</sup> *Ibíd.*, p. 295.

---

mediaciones institucionales que condicionan los modos de existencia del sujeto y del objeto, así como lo que sucede entre ellos.<sup>112</sup>

La epistemología urbana en las últimas décadas ha sufrido cambios paradigmáticos, ha transitado la ciudad concebida en el plano de las ideas del enfoque de los idealistas griegos, llegando al estructuralismo, el tránsito ha sido lento, en un ensayo presentado por un grupo de argentinos Fidel, Fernández y Borillo (s/f) se destaca un recorrido analítico y contemporáneo en el plano epistémico socio-urbano en el que establecen que:

... Bhaskar comienza rechazando el individualismo metodológico, dado que considera que las sociedades son totalidades complejas que no pueden ser reducidas al conocimiento de los individuos que las componen, sin embargo, a diferencia de los holistas metodológicos extremos, considera que la realidad social fundamental son los seres humanos y no los grupos.<sup>113</sup>

Continuando con la idea anterior argumentan “de manera tal que son las acciones humanas las que reproducen/transforman la sociedad (individualismo), pero todas estas acciones presuponen una sociedad que determina qué acciones son posibles y qué resultará de ellas (estructuralismo).”<sup>114</sup>

En ese engranaje social entre el individuo, sus relaciones y acciones emerge la subjetividad, es un viaje de retorno centrado en el ser cognoscente la “solidez y la validación social crecientemente adquiridas por el análisis de la subjetividad social entre los científicos sociales. En este camino se torna cada vez más importante el estudio de la subjetividad social.”<sup>115</sup>

---

<sup>112</sup> García Canclini Nestor. (2006). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Edit. Gedisa. 2ª reimpresión. Barcelona, España, p. 34.

<sup>113</sup> Fidel, Carlos. et al (S/f) La ciudad reconocida desde la Epistemología. En: Reflexiones en torno a las metodologías de análisis de la cuestión urbana <en línea> <<http://www.bcn.es:885/cide/plan.html>> [citado 15 de octubre 2010] p. 9.

<sup>114</sup> *Ibíd.*, p. 10.

<sup>115</sup> Lindón Op. cit. p. 18.

---

En el plano de lo cognoscible y lo sentiente<sup>116</sup> han existido desfases entre lo epistémico y lo social, para los autores analizados el actor central son los seres humanos y sus relaciones sociales, las que a su vez se transforman en acciones, emociones, representaciones y prácticas sociales, en simbiosis con el contexto o el espacio, que los van formando, recreándose en el devenir y determinando sus posiciones en el entramado urbano originando en la vida cotidiana una variedad de fenómenos subjetivos que se enlazan en el plano socio-cultural, económico y político.

### **4.3. La subjetividad juvenil y su construcción simbólica**

Interpretar la subjetividad nos remite a las articulaciones de lo simbólico con las dimensiones sociales, económicas, culturales y políticas, donde se van construyendo significaciones que se desarrollan en espacio y tiempo, que dividiremos en dos vertientes; en la primera señalaremos el impacto de la globalización como agente que acerca y también marca las diferencias en economía, en Internet y en los medios de comunicación, como forjadores de los procesos identitarios ligados al gusto, la estética, el estilo y la música, que se van complejizando al unirse al deseo de poseer, de ser y estar en el mundo vinculado a la adquisición de artículos, herramientas y conocimientos, que al no ser satisfechos generan exclusión laboral, educativa, social, de acceso y uso de tecnología, la segunda vertiente es la cultural, reflejada en las creencias y las percepciones en torno a las estigmatizaciones, los ideales y valores, que son sentidos, vividos y transformados al ser interiorizados por los y las jóvenes en su práctica cotidiana.

Lindón, Aguilar y Hiernaux (2006) manifiestan que la experiencia humana es:

... necesariamente espacial, posiblemente por esto mismo las metáforas espaciales son habituales o naturales en el lenguaje coloquial. Erick Fardel en 1952 expresaba este fenómeno con las siguientes palabras; << Podemos cambiar de lugar; marcharnos de un lugar; pero siempre tendremos que encontrar un lugar en donde estar [...]. Es necesario un *aquí* desde donde observar el mundo y un *allá* a donde ir>>.<sup>117</sup>

---

<sup>116</sup> Es manejado por Zubiri (1980) y significa la unión de lo sensorial con lo intelectual, la aprehensión de la realidad como real de suyo.

<sup>117</sup> *Ibíd.*, p. 10.

Intentaremos dar un ejemplo, situando lo espacial al campo juvenil, tiene un sentido similar en los y las jóvenes andar por los suelos, lo asocian de manera inmediata con estar “jodido, triste, sin dinero, sin amor, con sueño o crudo” y andar por o en las nubes puede ser “distráido, enamorado, con dinero, regalos, cumplir un sueño o drogado” el grado de complejidad que es brindada, difiere de la experiencia vital que brindan las significaciones, cuya intensidad y profundidad varía acorde al manejo de la subjetividad.

Este planteamiento de la subjetividad se plasma en las imágenes que los y las jóvenes poseen de sí mismos y los demás como resultado de sus vivencias cotidianas, conceptualmente para Castoradis (2004) es “un proceso por el cual uno mismo y sus acciones se convierten en el objeto de observación, a partir de examinar y comprender como las narrativas estructuran las propias experiencias y como nuestras experiencias estructuran nuestras narrativas”<sup>118</sup> la interacción entre ambas es dinámica, por lo tanto la subjetividad es un proceso cambiante y plural.

Pasaremos a la información empírica plasmada en la narrativa del cuadro 14, elaborada con información de la serie de entrevistas realizadas a los y las jóvenes en las diversas zonas del estado, pregunta que se plantea en dos sentidos, es decir ¿Sus planes a futuro? y ¿Sus sueños? Tienen como respuesta inmediata sin titubeos terminar una carrera, las variantes son en torno a la percepción del para qué, los y las jóvenes urbanos tiene como planes continuar su preparación profesional o trabajar, en las zonas rurales y serranas su principal preocupación es el dinero para ayudar a su familia y a la vez son presa fácil del consumismo, les encantaría comprar cuatrimotos, trocas y artículos diversos de los que siempre han carecido, incluso los más elementales como alimento, vestido o calzado, esta situación no les impide soñar con un futuro mejor para los suyos, se perciben como luchadores y la otredad va implícita en su actuar, en su pensar y es el detonante de futuras acciones, el motor que impulsa a la juventud a romper los círculos viciosos que el sistema económico-político les impone y es heredado por sus padres, las regiones más pobres

---

<sup>118</sup> Díaz Gómez, Álvaro. Subjetividad política y ciudadanía juvenil. En: Cahiers de Psychologie Politique [en línea] No. 7 (2005) <<http://lodel.urevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=1140>> [citado 4 de junio de 2011]

continúan como cinturones invisibles captados por la subjetividad juvenil en la falta de oportunidades y desesperanza en el mundo real, Makowski (2006) nos conecta con:

... las perforaciones en el tejido conectivo de lo social, el desencuentro entre las instituciones y las expectativas de los jóvenes, y la devaluación del entramado institucional de la política desgarran las narrativas de futuro y tornan difíciles las posibilidades de inclusión social.<sup>119</sup>

Continuando con esta línea de reflexión revisemos ahora las narraciones juveniles:

**Cuadro 14. Recreando la subjetividad a partir del discurso.**

Espacio-lugar	Narrativa	Lectura
Paisajes urbanos.	“Terminar una carrera para continuar estudios de posgrado o trabajar. Tener éxito, que para mí es tener mucho dinero.”	Se percibe el deseo de superación, la seguridad de que se tiene un lugar en el mundo y la posesión de cosas materiales. El dinero va ligado al éxito. El sentido de ser y estar, ya está consolidado.
Paisajes rurales.	“Terminar una carrera y apoyar a mis padres, comprar una <i>troca</i> o cuatrimoto y tener muchas mujeres. Necesito dinero, mucho dinero.”	Las emociones que rigen el accionar juvenil, son de solidaridad con el otro/suyo, lo mío emerge de manera reiterada, en su círculo inmediato.
Paisajes costeros.	“Tener un buen trabajo para apoyar a mi familia, seguir estudiando sino irme a Estados Unidos y mandar dólares.”	El consumismo como producto del capitalismo se extiende de los espacios urbanos a los rurales y comunitarios.
Paisajes serranos.	“Estudiar y ayudar a mi familia y cambiar la situación de mi pueblo.”	Es la búsqueda eterna del yo, cuyo sentido del ser, se intenta reencontrarlo en la otredad, los y las jóvenes serranos reconstruyen sus procesos identitarios de manera colectiva y oral, son conscientes de la aguda problemática de sus comunidades. (Miseria alimentaria, de salud, educativa y laboral).

Fuente: Recorrido exploratorio por el estado de Nayarit. 2008-2010.

<sup>119</sup> Makowski, Sara. En la frontera de lo social: jóvenes y exclusión social. En: Cordera, Rolando et al. Pobreza, desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI. Edit. Siglo XXI-Seminario de la cuestión social. 1 Edic. México D.F., 2008. p. 169.

Las experiencias y narrativas difieren por el espacio en el que se reconstruye la subjetividad, la riqueza en las respuestas inducen a una ruptura con el concepto de joven pasivo, asociado a drogas, alcohol y narcotráfico, que prevalece en algunos ámbitos sociales, no negamos que coexistan estas modalidades de vida en algunos sectores aunados a la miseria extrema y falta de oportunidades, como contraparte persiste la sensibilidad de participar como agentes transformadores del cambio social.

El cuadro anterior nos sumerge a un proceso complejo dadas las implicaciones develadas entre las percepciones y los reflejos ante la otredad, reinterpretarlos acordes con Barbero (2004) corresponde dar lectura a los signos, imágenes y discursos, que encontramos velados en las representaciones y prácticas.

En la siguiente imagen podemos apreciar las huellas en las paredes y rampas de la presencia juvenil física y simbólica como testimoniales de la apropiación de espacios públicos que son compartidos, facilitando el encuentro, la sociabilidad, el diálogo y la construcción de relaciones de convivencia, seguridad, respeto, amistad y aceptación con la otredad, que los usa como diversión, el espacio determina la actividad y el sentido de la misma, es un espacio abierto y tranquilo que contribuye a reafirmar la identidad colectiva.

**Imagen 7. Septiembre 2010. Los testimoniales.**





---

#### **4.4. Uso y apropiamiento del espacio**

Son diferentes las ópticas con las cuales se interpreta la diferenciación entre el uso y el apropiamiento del espacio, que puede ser público o privado, ello configura “uno de los aspectos fundamentales en los estudios de la vida cotidiana de los hombres y mujeres que viven en la ciudad. Esta experiencia no es la misma para todo el mundo, ya que factores como el sexo, la edad, la clase social y la identidad étnica afectan la percepción y la vivencia de la vida urbana”<sup>120</sup> la rural y de la comunidad.

Dentro de las actividades de la vida cotidiana juvenil el territorio se convierte en lugar, su lugar, lo mío es una posesión con un sentido especial a donde llegan, se van o regresan, se percibe su presencia aunque no estén, algunos lugares tienen pintas o graffiti, los moradores y visitantes reconocen las horas habituales de encuentros y desencuentros que varían de acuerdo a la expresión juvenil de procedencia, es decir, los habitus de los y las jóvenes dependen del campo o espacio en el que desarrollan sus vivencias, por ejemplo en el análisis de las siguientes imágenes, el campo aparece como un generador de los habitus, sin que sea un intento por propiciar un marco tendencioso hacia la hipótesis central de este proyecto, el espacio dialoga consigo mismo y los demás, continúa como un eje central que indica dependiendo del lugar las actividades que los y las jóvenes eligen realizar, no es un proceso cerrado, al contrario, la información empíricas nos muestran la presencia de hibridaciones propias de lo juvenil en lo relacionado con el estilo y ornamentos.

---

<sup>120</sup> Ortiz Guitart Ana. Uso de los espacios públicos y construcción de sentido de pertenencia en los habitantes de Barcelona. En: Lindón Alicia et al. Lugares e imaginarios en la Metrópolis. Edit. Antrophos-UAM. 1ª ed. México. D.F., (2006). p. 68.



**Imagen 8. Agosto 2009. Los amigos.**



**Imagen 9. Septiembre 2010. Los compas.**

**Imagen 10. Agosto 2009. Los batos.**



**Imagen 11. Marzo 2009. Los cuates.**



**Cuadro 15. Entre el discurso y el uso.**

Lugar	Discurso	Uso y apropiamiento
Imagen 8. Centro comercial: Plaza Soriana. Tepic, Nayarit.	“Es nuestro lugar de reunión, está iluminado, hay gente, de aquí nos vamos al cine o a dar la ronda, la pasamos chido. Algunos fuman, nosotros no, estamos chiquitos, en la secundaria.”  <i>Conflicto-uso-padres de familia.</i> (agosto 2009)	Identificación de nuestro- <b>mi</b> lugar. Punto de encuentro. Punto de reunión. Buscar compañía. Sociabilidad. Iluminación artificial asociado con seguridad. Apropiamiento efímero. <i>Usan el espacio como punto de encuentro para ir a otros sitios.</i>
Imagen 9. Cancha de usos múltiples, Potrero de la Palmita, El Nayar.	“Pos no hay nada, nada, nada, hay que pasarla, ya juimos al coamil, aquí estamos bien jugamos o miramos, vienen las Ukari.”  <i>Conflicto con las Ukari, les molesta que las golpeen con el balón para sacarlas.</i>  (Lorenzo enero 2010).	Punto de encuentro. Punto de reunión. Iluminación natural. Sociabilidad. Uso intenso y permanente. Uso diverso, cancha de básquet, fútbol, voleo y pista de baile. Su apropiamiento es por edades en las mañanas juegan los niños, las Ukari antes de que lleguen los Ukitzi, ellos juegan fútbol y nadie los quita, es de ellos. <i>En el uso y apropiamiento del espacio surge la cuestión de género y la presencia permanente al caer la tarde.</i>
Imagen 10. Plaza pública. Col 2 de agosto, Tepic, Nayarit.	“Chale nos reunimos por la tarde, ya tarde, a rifarla un rato, todos trabajamos, nos gusta este lugar, esta oscurito, perrón, fumamos o nos echamos una chela, no siempre, vienen las morras de rato.” <i>Conflicto con las señoras si observan que ingieran bebidas alcohólicas.</i> (Chepo, agosto 2009)	Identificación de nuestro- <b>mi</b> lugar. Simbólico-territorialidad. Huellas de placazos. Lo oscuro les brinda cobijo e intimidad. Uso intenso y permanente. Sociabilidad. Punto de encuentro y de reunión. <i>Apropiamiento del lugar con su presencia y huellas.</i>
Imagen 11. Los arcos, placita comercial. Santa María del Oro.	“Nos reunimos en los portales, al oscurecer, después de trabajar solo los muchachos por las maquinitas y el Internet, vienen las muchachas, platicamos o fumamos”. <i>Sin conflicto aparente.</i> (Raúl, agosto 2009)	Punto de encuentro. Punto de reunión. Uso intenso y permanente. Es su lugar no necesitan reafirmarlo con palabras, su presencia es punto obligado de reunión al caer la tarde. <i>Apropiamiento del lugar con su presencia y huellas.</i>

Fuente: Recorrido exploratorio por el estado de Nayarit. 2009-2010.

La narrativa obtenida en el recorrido nos induce a añadir lo público al espacio, la unión es indisoluble, lo juvenil con su apropiamiento y uso marca los lugares de encuentro re/conocidos por los usuarios y los diversos alternantes, de la misma manera al confrontar los elementos de sentido en torno a su uso, Ortiz (2004) “hace referencia al número y perfil

de los usuarios, mientras que su apropiación hace referencia a las formas de uso específico, a las actividades y relaciones que tienen lugar en el espacio público.”<sup>121</sup>

La imagen y el discurso de las y los jóvenes urbanos de las imágenes 8 y 10, poseen algunos disímiles en torno a la edad, clase social y la ocupación, no sólo en la intensidad del apropiamiento y el uso; los y las jóvenes de la imagen 8: son de clase social media alta, su edad fluctúa entre 13 y 15 años, estudiantes de secundaria, buscan elementos del entorno que les brinden seguridad como centros comerciales concurridos e iluminados, con diversas vías de acceso, el uso del espacio es efímero y cambiante.

Los jóvenes de la imagen 10, trabajan en la obra o en el mercado de abastos, pertenecen a la clase social baja, edad variable entre 18 y 25 años, el apropiamiento y uso es intenso, consideran suyo el espacio, al regresar de trabajar acuden a él para interactuar compartiendo las experiencias del día en la tranquilidad de su barrio.

Aparecen en la descripción de las imágenes 8 y 10, los elementos que Ortiz nos proporciona para diferenciar el uso del apropiamiento, a continuación lo ejemplificaremos en el siguiente diagrama:

**Diagrama 4. Elementos configuradores del uso y apropiamiento.**

Uso	Apropiamiento
Número	Interacción constante
Clase social	Elementos naturaleza
Ornamentos artificiales	Tranquilidad-intimidad
Respeto-compañía	Trasgredir lo establecido (ocasional)
Ocupación	Reafirma sentido de pertenencia
	Reafirmar lazos de amistad
	Recreación y ocio
	Reafirma sentido de identidad
	Cubre necesidades de autoestima
	Espacios abiertos

<sup>121</sup> *Ibíd.*, p. 67.

Se han aportado explicaciones sobre “las diferentes maneras en que el espacio público es usado, ha sido objeto de estudio desde diferentes disciplinas (antropología, sociología, psicología, geografía, arquitectura etc.) y por tanto los espacios públicos urbanos pueden ser definidos desde diferentes perspectivas, aunque todas ellas resulten complementarias.”<sup>122</sup>

En la última década, el enfoque sociocultural es el que ha aportado mayores elementos para el análisis del uso y apropiamiento del espacio en la cotidianidad, sostiene la autora en cuestión, además el análisis versa, precisamente, sobre las contribuciones de algunos estudiosos de la temática, señalando que los espacios públicos:

... se definen como lugares de interrelación, de encuentro social y de intercambio, donde grupos con intereses diversos convergen (Borja, Muxí, 2001). Los espacios públicos pueden ser definidos como espacios mentalmente abiertos porque suelen diseñarse para una gran variedad de usos, a veces incluso usos que podrían considerarse no deseables (Walter, 1986).

Además cuando los espacios públicos son usados por una gran variedad de personas y para múltiples actividades, pueden contribuir a la identidad colectiva de la comunidad (Del Valle, 1997; Frank Paxson, 1989).<sup>123</sup>

Los y las jóvenes se apropian del espacio público y lo hacen su lugar por el uso específico de él, ya sea de reunión en sus ratos de ocio o para practicar un deporte, lo simbólico se adhiere al uso, cuando las representaciones y prácticas dotan de sentido al espacio, incluso una “expresión verbal aparentemente secundaria, una expresión pictórica que parecería no trascender (la pinta, como un tatuaje no permanente), un performance individual o social, no sólo en su sentido artístico actual sino admitiendo que todos representamos un papel en el escenario que son nuestras ciudades”<sup>124</sup> su significado indica ver más allá de lo aparente,

---

<sup>122</sup> *Ibíd.*, p. 68.

<sup>123</sup> *Ibíd.*, p. 68.

<sup>124</sup> Hiernaux Daniel. Los centros históricos: ¿espacios psmodernos? (De choques imaginarios y otros conflictos. En: Lindón Alicia et al. Lugares e imaginarios en la Metrópolis. Edit. Antrophos-UAM. 1ª ed. México. D. F., (2006). p. 31.

---

descifrar los códigos y barreras conceptuales que delimitan y encasillan las miradas de estudio.

Los espacios públicos son escenarios que deberían contribuir al ejercicio de la ciudadanía, al reforzamiento de identidades colectivas y propiciar la convivencia armónica entre los habitantes, en cambio se perciben situaciones de conflicto como: demora, desconfianza, inquietud, apatía y escasa participación ciudadana.

Coincidimos con las reflexiones de Ramírez (2009) en su planteamiento en torno al espacio público, en la primera línea enlaza:

... lo público como espacio y como lugar de relación y de aparición donde la pluralidad y la diferencia adquieren sentido pleno cuando se articulan en objetivos comunes. De otra, como proceso que une o separa a quienes intervienen en su construcción y, por tanto, como elemento constitutivo de los distintos aspectos de la realidad que revela los cambios y conflictos en las formas de interacción y de organización social.<sup>125</sup>

Analizando la información empírica proporcionada por las y los y jóvenes entrevistados (ver cuadro 16) entre otras facetas descubrimos que son: espontáneos, abiertos, críticos, trabajadores, bromistas, decepcionados de los políticos, la iglesia y la educación, sus señalamientos son contundentes, sus vivencias en algunos espacios institucionales debieron ser difíciles y apresurados.

Las interrogantes planteadas para el análisis en este caso van sobre los ejes del cómo se divierten y lo que hacen en sus ratos libres. Dicho propiamente quedaría de la siguiente manera: ¿Cómo acostumbras divertirte?, ¿Qué es lo que disfrutas hacer, lo que más te gusta realizar en los ratos libres?

---

<sup>125</sup> Ramírez Kuri, Patricia. (2009) Espacio público y ciudadanía en el Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórico. Edit. UNAM. IISH. Serie de estudios urbanos. 1ª Edic. México, D.F., p. 39.

**Cuadro 16. Problemática y espacios.**

Espacio-lugar	Narrativa	Lectura en torno a Problemática
Paisajes Urbanos.	<p>“Es chido divertirse, con los amigos importa el presente, lo demás después, nos vamos de antros a divertirnos, bailamos, tomamos y se hizo la peda..., o a casa de algún amigo o dar la vuelta en los autos, ver los arrincones.”</p> <p>(Ghandi 18 años. 2010)</p>	<p>Las diversiones son consideradas al margen de la ley como los arracones, el consumo de alcohol y tabaco atenta algunas leyes morales de las percepciones ciudadanas y la asociación del alcohol con los accidentes automovilísticos como la principal causa de decesos juveniles, en agosto de 2011, ya han sido rebasados por los homicidios.</p> <p>Se perciben dilemas en la construcción de futuro se vive el presente con intensidad.</p>
Paisajes Rurales.	<p>“Nos venimos a la plaza a comer nieve o elote, dar la vuelta y platicar, aquí nos juntamos, vamos al ciber o a las maquinitas, cuando hay bailes en la plaza se pone bueno, lo malo que corre mucha cerveza y hay pleitos a veces, a algunas muchachas les gusta pasear en la troca con el novio escuchando música alta, los morros fuman.”</p> <p>(Lupe 19 años. 2010)</p>	<p>El alcohol y los pleitos son parte de las diversiones rurales que oscilan en los márgenes tolerables cuando no trasgredan la seguridad de los otros, causan mayor estigmatización el tabaquismo y la adicción a los videojuegos y al ciberespacio que desde la percepción rural son vicios que dañan la salud.</p>
Paisajes Costa.	<p>“Hay mucho malandro, corre la cocaína, los jóvenes nos vamos a las discos a Vallarta, hay mucha madre soltera desgraciadamente y alcoholismo.”</p> <p>(Mónica 20 años. 2010)</p>	<p>La problemática tiene un origen multifactorial y estructural que adquiere mayor visibilidad en los poblados rurales.</p>
Paisajes Sierra.	<p>“En la noche vamos con Justina, (no se enoja) a ver las novelas es importante, para conocer cómo viven allá..... y saber cómo son los mestizos, como piensan, ver como es la vida de los demás, la discriminación y la violencia la relacionas con tu vida. Cuando hay bailes vamos, no hay mucho que hacer aquí.”</p> <p>(Celia 17 años. 2010)</p>	<p>Se perciben reflejos fragmentados de visión de mundo, donde la TV podría actuar como un medio de comunicación adoctrinador al servicio del modelo capitalista, que contribuye a reforzar las desventajas aprehendidas por las experiencias discriminatorias y la falta de oportunidades.</p>

Fuente: Recorrido exploratorio en el estado de Nayarit. 2008-2010.



El análisis del espacio como proceso que une o separa de la autora mencionada, lo observamos en la narrativa de las vivencias juveniles, se bosquejan situaciones que los y las jóvenes asocian a conflictos en las mediaciones que el accionar humano crea en el espacio público, el planteamiento anterior nos permite denotar la dualidad del espacio público, por un lado es un eje integrador que dota de sentido los encuentros juveniles, consolida la amistad, el sentido de pertenencia, favorece el ejercicio del diálogo como agente de reflexión al compartir códigos y experiencias diarias que van configurando los procesos identitarios y de manera simultánea, revela la fragmentación en la conformación de ciudadanía y el debilitamiento del compromiso social, el espacio envía reflejos de la problemática socio-urbana, que los y las jóvenes develan en el escenario de la vida cotidiana.

#### ***4.5. El espacio como constructor de identidad, filosofía y ciudadanía***

El espacio vivido y construido, en el transcurso de la investigación se ha convertido en un eje central que conforma en su uso y apropiación diversos perfiles y expresiones juveniles, prácticas sociales, percepciones y la visibilidad de problemáticas históricas que siempre han existido en diversos contextos, en el caso de la identidad es analizada como proceso que va reconfigurándose en un diálogo constante con los flujos personales y grupales en los que se asumen las características del lugar de pertenencia, con base a este planteamiento, el espacio es un elemento determinante de la identidad, un campo donde se desarrollan las experiencias derivadas de la práctica cotidiana que van reconstruyéndose en la identidad individual. En el caso de los y las jóvenes de la comunidad serrana de Potrero de la Palmita, el concepto que maneja Paul Ricoeur (2004) de identidad narrativa se aplica de manera espontánea, es decir “una aprehensión de la vida en forma de relato”<sup>126</sup> que acontece en el plano social y cultural, complejizándose cuando la esencia identitaria y el sentido de

---

<sup>126</sup> Casaroti, Eduardo. “La constitución narrativa de la identidad personal” en serie filósofos de hoy [en línea] < [www.chasque.apc.org/frontpage/relacion/9905/filosofos\\_de\\_hoy.htm](http://www.chasque.apc.org/frontpage/relacion/9905/filosofos_de_hoy.htm) >. [Citado en 25 de julio de 2010].

pertenencia se fragmentan por las exigencias del mundo adulto o por la exclusión laboral, educativa y social.

Es importante señalar que Ortiz (2006) reconoce que el espacio es determinado por atributos y elementos constitutivos de la identidad en el plano de la subjetividad, como los sentimientos, percepciones, deseos y necesidades que son:

... contruidos sobre la base de las prácticas y actividades cotidianas desarrolladas en los espacios cotidianos. La memoria tiene un papel fundamental en la construcción del sentido de pertenencia a un lugar determinado y es uno de los aspectos esenciales de la propia identidad basada en la acumulación de pequeños acontecimientos de la infancia y del pasado.”<sup>127</sup>

Los jóvenes y las “*Temari*” de la comunidad indígena de Potrero de la Palmita,<sup>128</sup> ubicada en el municipio de El Nayar, habitada aproximadamente por 417 personas, que conservan su lengua, fiestas tradicionales, costumbres y creencias, desarrolladas en forma armónica en contacto con la naturaleza.

A continuación articularemos sus narraciones a las aportaciones de los autores mencionados, su lectura varía y es reflejada en percepciones y acciones que en las siguientes imágenes podemos observar:

**Imagen 12. Noviembre 2010. Los símbolos de mi tierra.**



<sup>127</sup> Ortiz, Op. cit., p.78.

<sup>128</sup> Se le llama comunidad a partir del año 2010, con base a los criterios para designar comunidades que corresponde al Plan para la Estrategia de Población y Gestión del Territorio para el Desarrollo como Identidad, un programa implementado a nivel Federal, que es operado en el estado por la Comisión de Derechos Indígenas, pero debemos reconocer que son comunidades prehispánicas, antiquísimas.

**Imagen 13. Septiembre 2010. La unión.**



La identidad en los Wixarikas es un proceso que desde temprana edad se construye a través de las historias orales, fortaleciéndose con la participación en las fiestas tradicionales y en la iniciación en el arte “*Nierika*”<sup>129</sup> conjugándose; la memoria, lo lúdico y lo místico (ver imagen 12), donde plasman sus símbolos sagrados con un colorido especial, moldeando al hermano venado, el águila, el maíz y el peyote, también podemos encontrar lagartijas, pumas y serpientes. Todos son descendientes del sol “*Tau*” y el mar “*Tatei Haramara*”, que representan una profunda significación y respeto que rigen su posición y cosmovisión ante la vida.

La identidad Wixarika en la vida cotidiana está inmersa en el cuidado y seguimiento a las enseñanzas de los mayores, el respeto a la naturaleza, enriqueciéndose con los relatos orales en forma de cuentos y leyendas, consolidándose en las costumbres y danzas antiquísimas presentes de generación en generación, como lo maneja Ricour en su concepto de identidad narrativa, enlazándose con las emociones y percepciones que (Nateras, 2006; Ortiz, 2004; Giménez, 2004); redescubren en los análisis identitarios.

---

<sup>129</sup> Es el arte de realizar las obras en estambre y chaquira, su significación no es sólo social y económica, es toda una cosmovisión con el ayer y el hoy, con sus antepasados y el yo verdadero, son ofrendas y el sol mismo, sus ancestros a través de las imágenes los pueden observar, se reestablece la comunicación entre ellos con sus dioses, el mundo mítico y el real, distantes como el sol, la luna, el venado y el águila.

---

**Imagen 14. Septiembre 2010 presente y futuro.**



A continuación se presentan algunos fragmentos de la entrevista con una “Ukitsi Wixarika” de 16 años a quien llamaremos Fernanda,<sup>130</sup> estudiante de segundo año de preparatoria, su promedio de calificación es de 10 en el tránsito de su trayectoria escolar, posee además las siguientes cualidades es inteligente, centrada y responsable, su sueño es:

**Fragmento I. Marzo de 2010**

“Continuar estudiando administración o turismo, quiero hacer cosas que puedan ayudar a mi familia, pueblo y a las cabañas.”<sup>131</sup>

**Fragmento II. Marzo 2010 (al cuestionarle a que se refiere cuando menciona ayudar al pueblo comentó):**

“Que venga más gente a las cabañas, darlo a conocer, organizar mejor a la gente, que la gente no sea tan envidiosa, que cooperan más, les falta aún...mucho.”

---

<sup>130</sup> Nombre ficticio con la finalidad de proteger la identidad de los entrevistados, en el caso de la comunidad serrana.

<sup>131</sup> Las cabañas son un proyecto apoyado por la Comisión de Derechos Indígenas donde se construyeron 5 cabañas y un comedor central, con material de la región en la zona del acantilado por la entrada principal del poblado, donde se ofrecen además platillos típicos, recorridos por senderos, cabalgatas, avistamientos de aves y venta de artesanías.

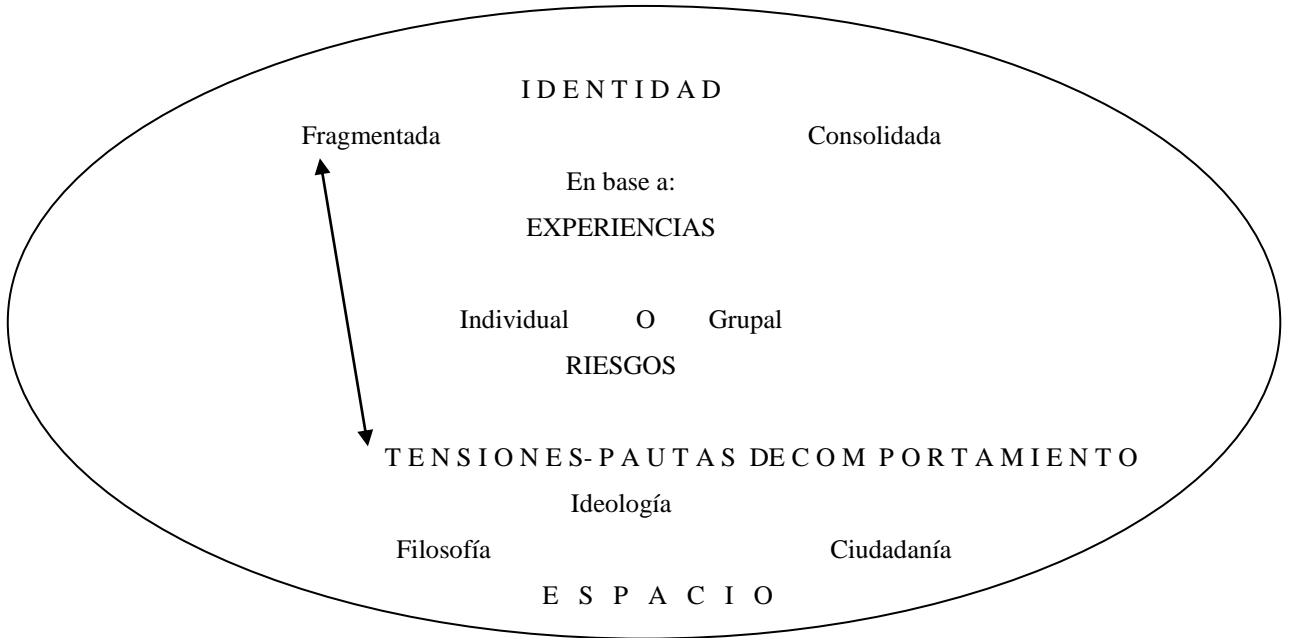
---

El discurso tiene como núcleo central la otredad, “*yo quiero hacer algo para los demás,*” es altamente significativo, el sentido de ayudar al otro, debido a que en la cultura Wixarika, los “*Temari*” no tienen voz y voto, hasta que se casan o cumplen los dieciocho años, mientras tanto no pueden participar en las asambleas comunitarias donde se toman las decisiones que norman la vida cotidiana, acostumbran acatar el mandato de los adultos, por lo tanto el proceso identitario Wixarika añade a lo narrativo, las experiencias compartidas, que funcionan como referente o punto de partida y enlace que van articulándose con las vivencias diarias.

En la Narrativa del fragmento II, emergen las tensiones de la convivencia diaria en la presencia de emociones, como la envidia, la cooperación incipiente y la falta de organización, existe un riesgo latente en estas formas de aprendizajes cotidianos donde la memoria y las experiencias de la actuación grupal son aprendidas del otro, por los otros, las reconoceremos como pautas de comportamiento que van reconfigurando nuevas formas de identidad y ciudadanía.

El diagrama 5 resume los conceptos que conforman la identidad. En el estudio se maneja como un proceso inacabado y permanente, que está vinculado a una diversidad de factores inherentes a la vida cotidiana, suscitándose en tiempo y lugar los riesgos como elementos generadores de comportamientos, actitudes, prácticas y percepciones que se reflejan en las actuaciones juveniles.

**Diagrama 5. Conformación de la identidad como proceso.**



El siguiente fragmento de la entrevista sostenida con Fernanda vislumbra la obediencia y el seguimiento a las costumbres ascentrales, las cuales en ocasiones son quebrantadas por los “*Temari*” revelándose ante lo impuesto, no importando el castigo que les espera, escuchado ya en los diversos relatos o en la observancia de los mismos, además nos permite situarnos y dar lectura de un contexto con hibridaciones que percibe el yo interiorizado que vive y se rige por las costumbres de lo normado y la ideología que prevalece en la comunidad.

**Fragmento III. Marzo de 2010**

“Nosotros nos casamos con quién nuestros padres deciden, si nos vamos, la relación se rompe por años y en ocasiones para toda la vida, eso le paso a Lupe, se fue con su novio y su familia no le habla ya; a ver hasta cuando, ya tiene un niño, por eso no nos dejan tener novio, o estudiamos o novio, dicen que nos distraen, a escondidas algunas tienen, pero si las descubren nos corren de la casa, nos dicen que si queremos novio mejor nos vayamos y los ukari a trabajar al coamil (siembra).”

Fernanda está consciente de los riesgos que tienen que afrontar como jóvenes si estrechan su relación más allá de los límites de la amistad, su narrativa nos sitúa en dos planos, el de sentido y significativo, que los impulsa a luchar contra los usos y costumbres establecidos por la comunidad.

**Cuadro 17. Construcción de sentido contra lo establecido.**

<b>Sentido</b>	<b>Establecido</b>
<b>jóvenes</b>	<b>Adultos</b>
Afecto. (noviar)	Castigos.
Pertenencia. (estudiar-trabajar)	Seguir tradiciones.
Aceptación. (amistad)	Prohibiciones.
Solidaridad y cooperación.	Ideología.

Fuente: Recorrido exploratorio por el estado de Nayarit. 2008-2010.

Los adultos no desean distractores, los castigos son severos y variados, según la falta cometida, por ejemplo:

**Fragmento IV. Marzo de 2010**

“Si se continúa noviano a pesar de la prohibición, pueden casarnos con el elegido por sus padres, los usos y costumbres determinan que sean llevados a un pequeño islote ceremonial, donde se quedan solos varios días, hasta que la ukitsi lo acepta.”

Eleuterio<sup>132</sup> nos comenta que las “*Ukitsi*” si tienen novio, se van con él o pueden salir embarazadas, es algo que ya ha sucedido, por eso lo padres de familia en general han decidido no permitir noviazgos que los distraen de sus estudios, existe una motivación económica, una beca que es un apoyo muy importante en la serranía, que ha contribuido a la permanencia en las aulas en el nivel básico y medio superior.

Los y las jóvenes deben dedicarse únicamente a estudiar y a las labores propias de su género, en la colectividad reafirman su ideología, el sentido de pertenencia y el amor a la vida. La sociedad Wixarika es tradicionalista, sin embargo, no ha podido sustraerse a los efectos de los flujos constantes de información por la radio y la televisión, las visitas de los

---

<sup>132</sup> Padre de familia, habitante de Potrero de la Palmita, pescador y comunero.

mestizos o los viajes de los “*Temari*” a las ciudades aledañas, principalmente a la capital Tepic, son notables los cambios de la juventud en el lenguaje, el vestir, el uso de la tecnología, los ornamentos y los cortes de cabello, hemos observado y escuchado que participan menos en los actos ceremoniales conjugándose una variedad de factores, sin embargo destacaremos el económico principalmente como eje articulador con el político y socio-cultural; nos comenta Vicente:<sup>133</sup>



**Imagen 15. Septiembre 2010. Compartir experiencias.**

Fragmento V. Abril de 2010

“Yo no he llevado a mis niños a Real de Catorce, no tenemos dinero, ahora es más difícil, antes cazábamos fácil cuando era chico ya no se puede, sin dinero para qué, se necesitan compras en el camino, de los niños que ve, son muchos los que no han ido a una peregrinación y eso nos va a causar problemas ya ves, cada día están cambiando.”

---

<sup>133</sup> Habitante de Potrero de la Palmita, padre de familia de 5 hijos, su ocupación es como el resto de la población, comunero y pescador.



Se están presentando hibridaciones en las costumbres, valores y percepciones entre los y las jóvenes que tienen como experiencia que la vida cotidiana exige el lenguaje de los mestizos como medio de comunicación y enlace importante en la gestión de los trámites institucionales para no quedarse fuera de los programas de apoyo y del sistema educativo, la convivencia va generando mediaciones sociales que se van adquiriendo en la apropiación de las costumbres de los mestizos, que se transforman en riesgos que están vulnerando los procesos identitarios, de ciudadanía y el sentido de pertenencia, observamos en ello una dualidad, se vulnera, pero de la misma manera fortalecen su individualidad apropiándose de elementos del entorno, que les permitan la toma de decisiones hacia la re/construcción de futuro, los “*Temari*” enfrentan una lucha constante entre las enseñanzas colectivas en las esferas socio-culturales y los aprendizajes individuales, Giménez (2004) afirma que la identidad posee elementos multidimensionales que son resultantes:

... de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único”. Los elementos colectivos destacan las similitudes, mientras que los individuales enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual.<sup>134</sup>

Continuando con la interpretación del fragmento III, el autor referido, establece que lo colectivo es lo dado, lo establecido, que los hace iguales, lo diferente es la fuerza individual que lleva a los y las jóvenes a romper con las reglas, con lo que se espera de ellos y emprender caminos hacia nuevas formas de ruralidad que la comunidad está experimentando a través de los riesgos vistos a futuro no como amenazas o peligros inmediatos, recordando a Giddins (1999), en los riesgos de un mundo desbocado se presentan la dualidad en las situaciones que a futuro vislumbran cambios que trasgreden su entorno, que lo modifican y se reflejan en las relaciones familiares y prácticas comunitarias, los efectos se incorporan a la vida cotidiana algunos son positivos como la apertura de la comunidad a la preparación profesional y la participación en proyectos de mejora social y productiva.

---

<sup>134</sup> Gimenez, Gilberto. Culturas e identidades. En: Revista Mexicana de Sociología. Número especial (octubre 2004); p. 86.

---

Se realizaron entrevistas en la zona Costa Sur, en el poblado costero de Las Jarretaderas que pertenece al municipio de Bahía de Banderas que consta de 5,589 habitantes, dedicados a la agricultura, ganadería, pesca y a los servicios turísticos en la zona de Nuevo Vallarta y Puerto Vallarta, ahí transcurre la vida de Isabel y Antonia que narran la problemática que ellas perciben en su poblado, analizaremos el siguiente fragmento, que nos permite sustraer *el sentido de pertenencia, de solidaridad, de unidad, de lo compartido*, lo vivido en la colectividad permite reforzar los procesos identitarios que Giménez como experto en la temática ha re/creado en sus estudios:

#### Fragmento VI. Febrero de 2011

“La gente del pueblo se mueve cuando hay problemas fuertes, entonces si nos unimos y nos reunimos en la plaza, tomamos decisiones todos, como cuando destrozaron el empedrado, que no sirvió el drenaje, no teníamos agua.”

Un indicador del fragmento VI es el ejercicio pleno de participación ciudadana que debería ser utilizado como un instrumento que propicie el desarrollo de los barrios, teniendo como meta principal de manera simultánea fortalecer la construcción de ciudadanía, que llevaría a la conformación de ciudadanos comprometidos con su entorno a un seguimiento de los derechos y obligaciones que brindan la posibilidad de vivir en armonía con el uso de las capacidades del sujeto activo.

En contraste la percepción cambia al hablar de los y las jóvenes, Antonia se incluye en el grupo que no continuó con sus estudios, su trabajo es eventual, madre de dos niñas por las que planea estudiar cultura de belleza en junio de 2011, su voz es clara y contundente al afirmar:

#### Fragmento VII. Febrero 2011

“Hay mucho malviviente, son los mismos muchachos del pueblo (Jarretaderas), son guevones, la droga los lleva a robar. Los muchachos no estudian, pocos terminaron la secundaria, hay mucha madre soltera, no hay trabajo, nos descansan mucho en los hoteles.”

Un joven de 17 años llamado José, habitante de Las Jarretaderas que labora en la construcción nos comenta que sus diversiones son:

Fragmento VIII febrero 2011

“Bailar en las discos en Vallarta se pone bien, pero se ocupa dinero, a veces piteo con los morros, fumamos en la guasa, nos cuidamos, hay mucha violencia, casi no hay trabajo y la escuela pa qué, sales y nada, andamos en lo mismo casi todos, se ocupa dinero para estudiar y palancudos pa un trabajo mejor.”

Las percepciones que se poseen de lo juvenil como reflejos del yo en reconstrucción social, los coloca en el plano de la discusión como sujetos fragmentados en sus propias convicciones, la narrativa abre la visión a tensiones sociales que tiene como puntos de partida causales estructurales ya mencionadas en párrafos anteriores, el factor económico enlazado al social, al familiar y al educativo, es una concatenación peligrosa con graves riesgos de encasillarse a un futuro sin perspectiva, José menciona:

Fragmento IX febrero 2011

“Que no estudia porque no tiene dinero, necesita aportar a su familia y cubrir sus gastos personales, además los mejores empleos son para otras familias, de la alta.”

**Cuadro 18. Percepción de problemática.**

<b>Problemática</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Análisis</b>
Desempleo.	Económicas.	Las percepciones juveniles de sí mismo, presentan imágenes estereotipadas que los medios de comunicación fortalecen, conjugándose con las vivencias en el tránsito de la vida familiar, escolar y laboral que no han sido satisfactorias y una problemática común a nivel Nacional.
Embarazos no deseados.	Comunicación familiar.	
Deserción.	Económica y familiar.	
Drogadicción y alcoholismo.	Social, económica y familiar.	
Violencia, robos, pandillas.	Cultural- simbólica, social, económica y familiar.	

Fuente: Recorrido exploratorio por el estado de Nayarit. 2008-2010.

La problemática percibida en la Costa Sur es común en las regiones y en la República Mexicana, sin embargo consideramos importante mencionar que en el recorrido

exploratorio realizado en 2008, no se mencionan la violencia y las pandillas, de manera más concreta en el caso de las pandillas los jóvenes y adultos aseveran que eso era en el pasado, sus integrantes se casaron, trabajan y son padres de familia, en 2010 emerge la ola de violencia incrementándose los hechos delictivos como robos, secuestros, extorsiones y las sangrientas ejecuciones, cuyos actores centrales son los jóvenes, acaparando los encabezados de los medios de comunicación con un tratamiento de información amarillista que no analiza el contexto de violencia local, nacional y mundial, la edad de los implicados varía en los rubros de 14 a 30 años, incluyéndose a partir de 2011 el género femenino en las ejecuciones y enfrentamientos.

En este contexto de violencia generalizada intentaremos articular como relacionan la *filosofía y los y las jóvenes con el amor a la vida y a la sabiduría*, por una parte no son cuestionamientos que los inquieten demasiado, viven el presente, su ideal lo encontramos en la palabra triunfar en la vida, sin dudarlo responden que es necesario tener dinero, ya sea por medio de un trabajo bien remunerado o acceder a él terminando sus estudios, otros no titubean al comentar que les agradaría ser narcos o sicarios, este nuevo fenómeno propiciado por las condiciones sociales, económicas, políticas, institucionales y familiares que vulneran la red del tejido social.

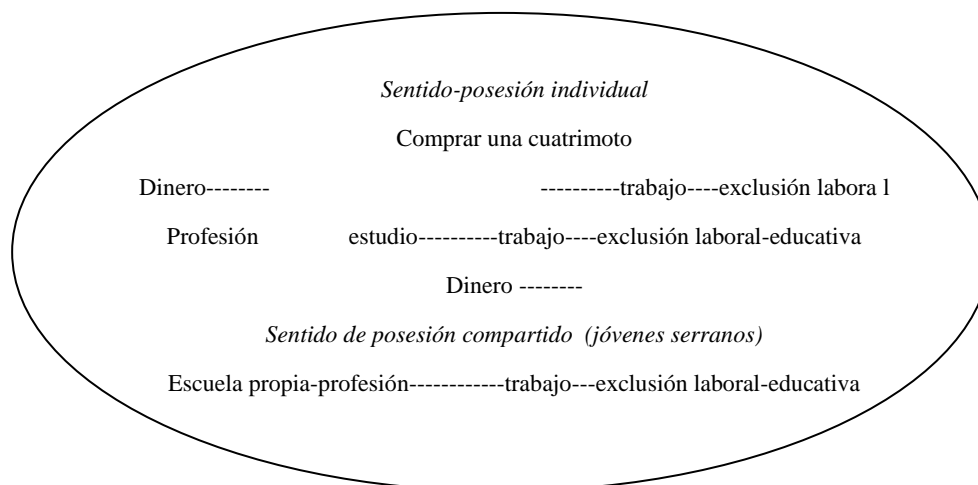
Pasaremos ahora al plano analítico en las *respuestas* de los y las jóvenes a la pregunta *¿Qué necesitas para ser feliz?* de manera inmediata, el dinero aparece en todas las zonas excepto en la Sierra, lo que nos habla de un sistema de vida que no se basa en la posesión de cosas materiales, algunas son necesarias pero no forman parte de sus necesidades inmediatas a pesar de vivir con carencias al extremo de todo tipo.

El ser feliz está ligado con la posesión de cosas materiales, el consumismo es un ícono en la ciudad y en la costa se refleja su influencia, los jóvenes desean una cuatrimoto o camioneta para pasear a las chicas y a sus amigos escuchando música propia de la región, o en su caso irse a trabajar a Estados Unidos, a la vez los y las jóvenes serranos poseen una visión muy clara de cambio en el aspecto social, político y económico en sus poblaciones, visualizando una mejora en los centros educativos de la Sierra. En las regiones se destaca el sentido propositivo, algunas de las demandas más apremiantes están relacionadas con un acceso

rápido al mercado laboral, abriendo fuentes de empleo mejor pagadas con condiciones básicas de bienestar social y mayor acceso a los centros educativos, así como entablar diálogos permanentes con las instancias que podrían escuchar y operar sus propuestas en la aplicación de política pública juvenil.

En la lectura del cuadro 19, los y las jóvenes de manera implícita nos permiten conocer sus expectativas a partir de sus necesidades, en el diagrama 6 encontramos dos construcciones de sentido diferentes entre los y las jóvenes de la Sierra con los de las otras zonas, (véase en el anexo E las tipologías regionales) lo que nos indica la fuerza que posee el espacio como conformador de significados juveniles individuales y colectivos.

**Diagrama 6. Contexto socio-económico.**



**Cuadro 19. Las expectativas y las necesidades.**

Región	Respuestas
Norte.	Dinero, una cuatrimoto y una troca.
Sur.	Estudiar y trabajo.
Centro.	Dinero y una profesión.
Costa.	Dinero y trabajo.
Sierra.	Tener una escuela propia, estudiar para tener un trabajo seguro.

Fuente: Recorrido exploratorio por el estado de Nayarit. 2008.

Continuando con el análisis a las preguntas retomaremos los aspectos subjetivos como *¿El ser y estar en el mundo?*, *¿A dónde voy?*, *¿Si poseen un proyecto de vida definido?*, sin titubear los y las jóvenes lo asocian con la posesión de cosas materiales, una concepción capitalista que responde a la realidad que se está viviendo y una vía de escape a las precarias condiciones que los rodean. Los valores perennes de respeto, amor, libertad y justicia son mencionados, pero no interiorizados y practicados, según se percibe por los mismos jóvenes, el señalamiento de contravalores como la corrupción, la injusticia y la violencia, y su gran desencanto por la actividad y actores políticos, la pérdida de confianza en la actuación de las autoridades policíacas, está presente en el imaginario juvenil y en su vida cotidiana, dentro de sus acciones a futuro tienen planeado mejorar su entorno, su vida y la de su familia, lo que representa un valor asociado a la construcción de ciudadanía, de identidad e ideología, una fortaleza que debería ser rescatada por el impacto social que representa en los procesos formativos juveniles.

#### ***4.6. Las nuevas tecnologías de la información y la espacialidad***

La noción de espacialidad en las últimas décadas ha presentado variaciones significativas interactuando dos conceptos de manera simultánea cercanía o lejanía, en los que surge una premisa. *¿Las nuevas tecnologías representan verdaderamente una conexión entre todo el planeta o han contribuido a propiciar el alejamiento y las diferencias entre los seres humanos?* y mientras tanto *¿Qué es lo que sucede en ese inter?* Existen aseveraciones fuertes de García (2000) en las que el reclamo se intensifica al palpar como una necesidad el reconocer las diferencias para corregir desigualdades y conectar a las mayorías, reclama para ello nuevos horizontes teóricos, pero partiendo de la realidad determinada por el espacio como territorio vivido e interiorizado, debido a que dependiendo del desarrollo urbano, es el impacto y la interacción de los jóvenes con las nuevas tecnologías de la información.

La explicación de Castells (1998) es útil a partir de la especificación de la existencia de las redes sociales previas a las redes asociativas informacionales. Las redes sociales obedecen exclusivamente a un modo de organización social en redes, que han existido en otros

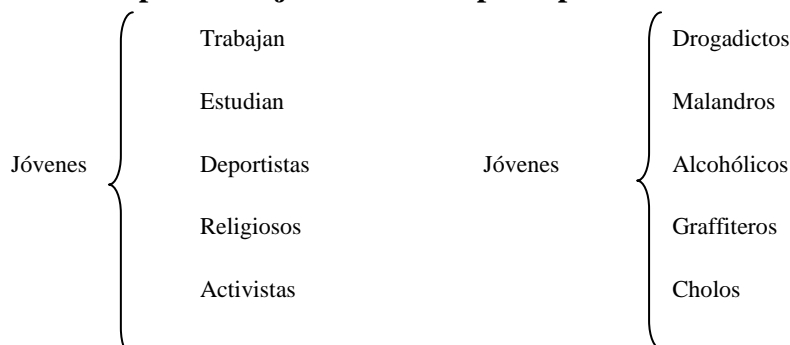
tiempos y en otros espacios, y la nueva tecnología de la información ha procurado una infraestructura que permite su expansión capilar por la estructura social.

Estas redes son la nueva morfología social cuya lógica de difusión en red modifica sustancialmente la operación y los resultados en los procesos de producción, experiencia, poder y cultura, una triada que para los y las jóvenes no forma parte de su lenguaje cotidiano, las lejanías son mayores, el espacio marca las diferencias entre estar conectados o desconectados y son con/formadoras de los procesos identitarios y establecen los disímiles entre los jóvenes de la ciudad, la costa, el campo y la comunidad.

#### **4.7. Visibilidad juvenil**

La sociedad nayarita convulsionada por el crimen organizado y la fragmentación social da *visibilidad* a uno de los sujetos más vulnerables; la juventud. En el recorrido regional son fuertes los señalamientos en torno a su peligrosidad al asociarlos con droga, alcohol, graffiti y vandalismo, percepciones frecuentes en los adultos, debido a representaciones sociales que nos aventura a delinear dos supuestos de creación de perfiles juveniles en el espacio urbano o rural, que se interrelacionan y cruzan en diversos niveles de profundidad y volátil su presencia en algunos de los rubros bosquejados a continuación:

**Diagrama 7. La presencia juvenil en el espacio público.**



La visibilidad en la espacialidad se materializa en los lugares de encuentro que se traducen en brechas en las diversas dimensiones que favorecen la unión y/o separación entre los y las jóvenes que asisten a alguna institución educativa, trabajan o participan en actividades religiosas o deportivas, y emergen las tensiones que los invisibles hacen visibles con su presencia por su atuendo, prácticas y representaciones en territorios apropiados que confrontan la armonía del espacio y despiertan temores a una sociedad que los estigmatiza,

como podemos constatarlos en las diversas regiones del estado que se encuentran plasmados en el análisis tipológico. (Véase anexo E).

Son momentos álgidos donde los y las jóvenes protagonizan los programas televisivos y revistas como víctimas o victimarios.

En la esfera pública la juventud se auto define como actores que responden a las demandas ante problemáticas sociales complejas y estructurales, con el objetivo definido de una vida y un mundo mejor.



**Imagen 16. Derecho de autor de la página Web Nayarit en línea.**

En décadas pasadas la visibilidad juvenil es asociada a las tensiones que emergen en el espacio público, como movimientos articulados a organizaciones en este caso particular a la FEUAN,<sup>135</sup> FEN,<sup>136</sup> FJR,<sup>137</sup> mencionaremos como un ejemplo clásico de ello; las diversas

---

<sup>135</sup> Es una organización estudiantil con capital político al interior de la Universidad Autónoma de Nayarit, con poder de convocatoria y presencia en la toma de decisiones que definen los planes de acción universitarios.



---

manifestaciones en apoyo a grupos desvalidos, exigir el ingreso a centros educativos, alto a la violencia, el rechazo, al aumento de las tarifas del transporte como corresponde a la imagen 16, y en la participación en actividades políticas.

La visibilidad es relacional con la participación ciudadana, la construcción de ciudadanía y el uso del espacio público, hemos constatado la presencia juvenil en las manifestaciones donde su participación es entusiasta y voluntaria, se apropian momentáneamente de las plazas públicas y calles, usándolas en actividades culturales enmarcadas en empleo ambulante por las cuáles reciben alguna gratificación, que les permite satisfacer algunas necesidades básicas, compartiendo simbolismos y rituales, que son presentados en las redes sociales.

#### ***4.8. La violencia, su origen multifactorial y la juventud***

Partiremos de una pregunta clave ¿Qué es la violencia? Para ello se han entrevistado 5 jóvenes universitarios de espacios sociales diversos, que la relacionan como sinónimo de muerte, pérdida, pobreza, armas, golpes, drogas, pandillas, decepción y tatuajes.

Se ha elaborado una hipótesis donde consideramos a la violencia como un agente depredador, una vez que trasgrede el ámbito familiar; lo debilita y lo destruye, reflejándose en el tejido social a partir de la generación de condicionantes que vulneran y debilitan el espacio sociocultural y la construcción de ciudadanía.

La violencia en la cuestión juvenil ha sido percibida y visualizada como un eje transversal articulado a la miseria, la exclusión y la desigualdad social, educativa y laboral, así como la fragilidad de las instituciones manifiestas en una política gubernamental que no responde a la realidad social y en el no cumplimiento de los derechos que emanan del artículo tercero constitucional que garantizan la vida plena del individuo y su acceso a las garantías individuales.

---

<sup>136</sup> La Federación de Estudiantes de Nayarit, agrupa simpatizantes con una marcada tendencia a la búsqueda de apoyos a causas de impacto político-social.

<sup>137</sup> Frente Juvenil Revolucionario del PRI Estatal.

---

Se ha incorporado la violencia desde hace unas décadas de manera lenta y paulatina, hoy las fronteras entre los países aledaños han sido trasgredidas, el estado y las instituciones han sido rebasados por el crimen organizado, su crecimiento es alarmante e imparable.

A continuación bosquejaremos las dimensiones implícitas en las respuestas y los señalamientos reiterativos en el continente Latinoamericano, que nos permitirá confirmar las diversas aportaciones planteadas en los estudios americanos y europeos realizados a principios del siglo XX, la violencia estaba ligada a los movimientos migratorios los jóvenes formaron pandillas, el espacio social es diverso y cambiante, eje central y punto de partida, en las coincidencias vertidas en torno a los señalamientos de una violencia que irrumpe en la escena pública como un fenómeno multi-causal, con factores de riesgo que se convierten en elementos clave, que han sido propiciados y aprendidos en un entorno familiar degradado por la desigualdad social, la falta de oportunidades y la miseria en un mundo globalizado y fragmentado, con una marcada ausencia de políticas proactivas.

La violencia ha sido objeto de análisis por diversas disciplinas y teorías de las cuales hemos seleccionado el enfoque ecológico de (Bronfenbrenner, 1979; Bravin 2010) considerando que explora niveles que se complementan simultáneamente en el espacio social, el enfoque manejado es multifactorial, que se articulado con la construcción de la subjetividad que se manifiesta en la vida material y social del sujeto con su entorno y en relación a las estructuras del ecosistema y macrosistema, como parte de una totalidad.

Las condicionantes propuestas son las siguientes:

- 1.- El microsistema, o contexto inmediato en que se encuentra el individuo, como la familia.
- 2.- El mesosistema, o conjunto de contextos en los que se desenvuelve y las relaciones que se establecen entre ellos, como las que existen entre la familia y la escuela.
- 3.- El exosistema, estructuras sociales que no contienen en sí mismas a las personas pero que influyen en los entornos específicos que sí los contienen, como la televisión.

---

4.- El macrosistema, conjunto de esquemas y valores culturales del cual los niveles anteriores son manifestaciones concretas.<sup>138</sup>

Los niveles descritos se reflejan en los tres siguientes aspectos que (Pansters, Castillo; 2007) exponen en torno a las dinámicas que se generan en un espacio de violencia material y su reflejo en las subjetividades que determinan las prácticas sociales “en primera instancia, el fantasma de la violencia se asocia a los cambiantes estilos de vida urbana”<sup>139</sup> la vida material se realiza en contextos privados, vigilancia y casas como pequeñas fortalezas, las interacciones con la otredad se restringe con los diferentes estratos sociales “el fantasma de la violencia generaliza la segregación y estigmatizaciones sociales. Los hombres jóvenes de bajos ingresos representan la posibilidad de agresión o robo con violencia”<sup>140</sup> emergen las valoraciones negativas y las imágenes prefabricadas del agresor joven del género masculino, y por último “el fantasma de la violencia parece sustituir al tema del conflicto social.<sup>141</sup>” señalando el discurso oficial centralizado en el castigo punitivo dejando de lado la situación de injusticia social cotidiana emanada de la pobreza.

En el estado de Nayarit irrumpe la violencia en 2010, generando un clima de incertidumbre y perplejidad social, los medios de comunicación<sup>142</sup> bosquejan algunos elementos que intentan fundamentar y explicar el por qué los jóvenes se incorporan al crimen organizado, perfilándose una serie de interrogantes. Las primeras que se aventuran son: ¿De dónde proceden los jóvenes, la ciudad o el campo?, ¿Cuál es su clase social? y ¿Cómo es su ambiente familiar? los datos duros enuncian que existe una estrecha relación entre el nivel de escolaridad y la clase social; entre los jóvenes abatidos por otros jóvenes, su grado

---

<sup>138</sup> Bravin, Clara Beatriz. Los Jóvenes en contextos de pobreza y violencia. En: Trejo Sánchez José Antonio et al. La institución social en el cuerpo y el cuerpo en la institución en Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América latina. México. UAEM y Porrúa. 2010. p. 196.

<sup>139</sup> Pansters Wil y Héctor Castillo Berthier. Violencia e inseguridad en la ciudad de México entre la fragmentación y la politización. Foro Internacional 189, XLVII, 2007 (3).p. 580.

<sup>140</sup> *Ibíd.*, p. 580.

<sup>141</sup> *Ibíd.*, p. 580.

<sup>142</sup> En televisión existen filiales de televisa, de TV azteca, el canal local XHKG y once TV del gobierno del estado, los cuales tienen espacio para los noticieros locales, que en esos días aumentaron su audiencia, así como las ventas de los diarios de circulación local.

---

escolar es primaria o algún año cursado de secundaria, aunado a la situación de miseria en que intentan vivir su día a día y al desempleo, destacamos que no se trae a discusión el bajo impacto de los programas que operan a través de la política gubernamental o al modelo económico decadente y consumista que ha propiciado el acceso del país y el estado al violento escenario Latinoamericano, sea en las favelas de Brasil, los maras salvatruchas del Salvador, los chavos neza en el D.F., y algunas subculturas guerreras como los cholos de Tijuana y Nayarit.

En sintonía con los procesos generados en el marco de la globalización en los que enfatizaremos el impacto de la severa crisis económica y la presencia de valores capitalistas; como el consumismo, la fragmentación y el aislamiento social, la explotación o el lucro, al incremento de la informalidad y la herencia generacional de la pobreza presentes en las biografías juveniles, en este contexto de violencia simbólica y física, legitimada por el estado, el mismo autor aventura situando de manera global que el fantasma de la violencia en el mundo atraviesa:

... por momentos muy crudos y la violencia es uno de los reflejos más dramáticos de los procesos de globalización. La violencia se ha convertido en un lugar común en nuestras sociedades y ésta se ha incrementado sin precedentes durante los últimos treinta años, en los cuales hemos sobrepasado su percepción frente a cualquier experiencia anterior de la humanidad.<sup>143</sup>

Es evidente que es una problemática multidimensional, donde de manera transversal emergen la pobreza y la desigualdad económica, educativa, social y de salud, que se refleja en la vida cotidiana de los y las jóvenes, el género masculino según los datos que se presentan en el siguiente cuadro es un parámetro de medición del costo de vidas humanas en la guerra entre los cárteles o en menor grado en los enfrentamientos con el ejército y los cuerpos policiales y el reflejo del miedo, que como eje horizontal, se constata en el cambio en la dinámica de vida familiar y social en el campo o la ciudad, las generaciones futuras presentan secuelas de este fenómeno que ha permeado a los hogares, las charlas infantiles y

---

<sup>143</sup> Castillo, Berthier Héctor en "Pandillas, jóvenes y violencia", en Revista Desacatos, CIESAS, número 14. México, 2004. p. 19.

adolescentes manejan algunos referentes en torno a sicarios, muertes, balaceras, robos, secuestros y drogas.

En el cuadro 20 presentamos el recrudecimiento de la violencia en números de abatidos y su aparente disminución en torno a las muertes violentas en 2012, registradas al mes de junio 66 homicidios, la ciudad más violentada es la capital Tepic, en la ciudadanía se tiene presente el aumento de la inseguridad y de medidas precautorias contra el delito. El miedo es un agente cotidiano en la realidad.

**Cuadro 20. Muertes relacionadas con el crimen organizado.**

Año	Muertes violentas	Ciudad con índice alto de violencia
2010	382	Tepic 243
2011	426	Tepic 248

Elaborado con información de Nayarit en línea.

Uno de los elementos que ocasiona alarma en la sociedad es la incorporación de jóvenes a las agrupaciones criminales, especificando que no existe información oficial de acceso al público, el justificante es que se encuentra en proceso de investigación, sin embargo; no hay impedimento para que las estigmatizaciones hacen visibles a los excluidos del sistema educativo y del mundo laboral.

Ante este panorama, la intención de develar algunos elementos de confluencia que señalan hechos de violencia, es en la misma autoridad que funge como trasgresora de sus límites de actuación. Nos permitimos enfatizar que algunos elementos que el mismo autor sustrae del anclaje juvenil:

... frente al alarmante aumento de la delincuencia y la violencia social, hay otros jóvenes que se han ligado a la delincuencia y a los grupos criminales organizados: los sicarios colombianos, las maras de El Salvador, las pandillas de Los Ángeles, Nueva York o Chicago y muchos más—, cuya imagen no siempre se distingue de los otros y que sirve para recrear una percepción social negativa de los jóvenes en general, frenando su desarrollo.

En términos generales argumentamos que la fragmentación social e institucional y la intensa politización, más que el control territorial, social y político de amplias

zonas urbanas por actores violentos no estatales, son las fuerzas fundamentales que están detrás de los problemas de la violencia, la inseguridad y las fallas en los sistemas relativos al cumplimiento de la ley en la ciudad de México, y que a su vez constituyen grandes retos para las autoridades metropolitanas y la población en general.<sup>144</sup>

El panorama recorrido continua develando escenarios de víctimas y victimarios en el estado y el territorio nacional, coincidimos en la postura de origen multifactorial y relacional del enfoque ecologista, los conocimientos existentes son una base que cobra importancia como punto de partida requiere la participación de los depositarios de las políticas gubernamentales en la elaboración y operatividad de programas, las intervenciones deben de ser en el entendimiento de potenciar lo juvenil en un ambiente de respeto y dignidad a los derechos y obligaciones de los y las jóvenes.

Finalmente es en los investigadores sociales donde existe un compromiso de abrir y fomentar espacios académicos de reflexión y participación, así como la creación de observatorios juveniles que den palabras y voz a las acciones que forman de manera integral a la juventud, compartiendo conocimientos y experiencias.

#### ***4.9. Las acciones de la política gubernamental***

Las políticas gubernamentales de juventud han sido diseñadas por las dependencias designadas para ello; se desprenden de los lineamientos oficiales plasmados en los planes de desarrollo nacionales y regionales que ostentan la ideología del grupo en el poder, se percibe una escasa articulación, seguimiento y evaluación de los logros alcanzados por cada periodo, reiterado en múltiples ocasiones por los estudiosos del tema, otro punto álgido es lo juvenil como depositario de dichas políticas que desconoce las actividades emanadas por los institutos ex profeso, representando una paradoja al ser los y las jóvenes en situaciones de riesgo como: la violencia, la captación al crimen organizado, la exclusión social, laboral y educativa, los que deberían ser beneficiados de dichas acciones.

---

<sup>144</sup> *Ibíd.*, p.18.

---

A nivel nacional las políticas de operación, indicadores de evaluación y gestión de programas del Instituto Mexicano de la Juventud, fueron aprobadas el 25 de octubre de 2012, vigentes a partir de enero de 2013, para posteriormente difundirlas en los estados o Instituciones de Educación Superior para participar en el diseño y la implementación de proyectos en el marco de las propuestas del IMJ, se dividen en tres objetivos centrales que comprenden:

- Definir e instrumentar una política nacional de juventud que permita incorporar plenamente a los jóvenes al desarrollo del país.
- Actuar como órgano de consulta y asesoría de las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, en materia de acción y coordinación de políticas de juventud de la Administración Pública Federal, así como de las autoridades estatales, municipales y del sector social y privado.
- Promover en coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, en el ámbito de sus respectivas competencias, las acciones destinadas a mejorar el nivel de vida de la juventud, así como de sus expectativas sociales, culturales y derechos.<sup>145</sup>

Son nueve los programas del IMJ que de manera simultánea emprenderán acciones en el territorio nacional, encaminadas, se dice, al desarrollo integral de las juventudes:

1. Apoyo al Fortalecimiento de Instancias Estatales de Juventud.
2. Apoyo al Fortalecimiento de Instancias Municipales de Juventud.
3. Joven-es Servicio.
4. Apoyo a Proyectos Juveniles Impulso México.
5. Jóvenes Becari@s Beneficiados.
6. Espacios Poder Joven.
7. Red Nacional de Programas Poder Joven, Radio Televisión y Radio por Internet.
8. Programa Emprendedores Juveniles.

---

<sup>145</sup> Secretaría de Educación Pública. Políticas de operación 2013, IMJUVE [en línea] [http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/PolíticasOperacion2013\\_2.pdf](http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/PolíticasOperacion2013_2.pdf) [citado el 18 de enero de 2013] p. 3.

Los programas institucionales por un lado determinan las directrices y señalan de manera clara los lineamientos a seguir, aparentemente presentan un abanico de opciones que darán cobertura a las juventudes más allá del discurso oficialista, pero la paradoja es que acotan los alcances de los mismos, las realidades y necesidades de cada estado son diversas y pareciera no lograrse establecer acciones tendientes a combatir la pobreza, la desigualdad y exclusión social

En el estado de Nayarit se emite el siguiente decreto el 10 de septiembre del 2009: Ley para la juventud del estado de Nayarit, integrada por 2 capítulos, 60 artículos y 6 transitorios, de ellos, el artículo 59 plasma la esencia del desarrollo integral de la juventud. (Véase en anexo C.)

La legislación establece la generación e instrumentación de mecanismos, lineamientos y políticas que llevados al terreno práctico a través de planes y programas, se articulen en la realidad juvenil, para de manera conjunta incentivar su desarrollo integral; sin embargo, los resultados son claros al existir tensiones entre lo gestionado a través de las políticas gubernamentales y el panorama juvenil en el estado, detectando que la participación juvenil como gestores y promotores de dichos programas es escasa. Por ejemplo, de acuerdo con los resultados de la ENJ 2005, los encuestados dicen desconocer la existencia del IMJ y las acciones emprendidas a nivel nacional y local. Continuando en esta vertiente, Castillo (2008) puntualiza:

... si desde las políticas de juventud se pretende combatir la exclusión social que afecta a la juventud, aquellas deben atacar una de sus principales deficiencias: aquella relacionada con las limitaciones inherentes a las respuestas sectoriales y desarticuladas, dominantes a lo largo de toda la historia del siglo XX; estas políticas han carecido de una visión integral y articulada, pues sus respuestas se han concentrado en aspectos

---

<sup>146</sup> *Ibíd.*, pp. 5-6.



---

particulares de la dinámica juvenil (algunas veces sólo en la educación, otras en el empleo), lo que ha dejado de lado una perspectiva integral y de conjunto.<sup>147</sup>

En concordancia con esta aseveración, sustentada en estadísticas mencionadas (véase capítulo III), y contrastadas con la información recolectada en nuestra investigación, sostenemos la premisa de que se atacan las causas, no los factores estructurales que son el punto de origen de las tensiones, las que a partir de los años ochenta se han agudizado y continúan vigentes.

En esta perspectiva, desde el estado persisten grandes deficiencias en este aspecto, menciona el estudioso de la temática:

... si aceptamos que el Estado “habla y construye” un discurso de lo juvenil a través de las instituciones, las políticas y los programas que, diseñados desde el gobierno, elabora para atender “las necesidades, exigencias, requerimientos y expectativas de este sector de la población” (Nateras, 2001); bien podemos afirmar que para el caso mexicano esto no ha sido la excepción. Durante el largo gobierno priísta, la juventud, o mejor dicho, la mirada que el Estado mexicano tiene de la juventud y de los jóvenes, se relaciona directamente con las diferentes etapas por las que ese Estado atraviesa.<sup>148</sup>

Castillo (2008) nos sitúa en un recorrido de organizaciones juveniles donde ha prevalecido el corporativismo, paternalismo y asistencialismo, como medidas de control y represión, por parte de un estado dominante, como ejemplos mencionaremos dos: el primero en el ámbito partidista, en la captación de las juventudes que se dibujan en los paisajes rurales y urbanos, durante la época de las campañas políticas, como promotores del voto al partido que los recluta, las ofertas por su participación entusiasta varía de acuerdo a la promesa de becas, trabajo o artículos de uso estudiantil que depende de los resultados obtenidos por los distritos a los que han sido asignados; otro hecho de autoritarismo que violenta los elementales derechos y construcción de ciudadanía es la narrativa de José, un chico rastra que narra como en el período anterior de gobierno, “se les impedía ofrecer su mercancía y

---

<sup>147</sup> Castillo, Op. cit., p. 251.

<sup>148</sup> *Ibíd.*, pp. 250-251.

---

danzas en la plaza pública, por la imagen que se genera ante el turismo que visita la entidad”.

Los ejemplos mencionados, son una muestra de lo que es la violencia a los derechos humanos y manifiestan las contradicciones de la clase en el poder, la falta de articulación entre el discurso dominante y los hechos cotidianos a los que los y las jóvenes populares enfrentan.

Al respecto, rescatamos la propuesta del autor mencionado, vertida en cuatro ejes de acción sobre los que debería adecuar su acción la política gubernamental de las juventudes en el estado y el resto del país:

... sin duda el futuro de la juventud en nuestras sociedades, y en nuestro país de manera particular es poco optimista. Para que este futuro comience a transformarse tres son los ejes en los que deberán concentrarse las acciones dirigidas a este sector: educación, empleo y participación.

En lo que tiene que ver con la educación, se debe atender cuatro aspectos fundamentales: (a) generalizar la universalización en el acceso a la enseñanza básica y sobre todo media, (b) asegurar estándares adecuados de calidad y rendimiento escolar, enfrentando decididamente los problemas de aprendizaje y la deserción escolar, (c) mejorar sustancialmente la equidad entre los diferentes grupos sociales, buscando frenar y, eventualmente, revertir los procesos de segmentación educativa, (d) acercar cultura juvenil y cultura escolar en la enseñanza.<sup>149</sup>

En el rubro educativo el planteamiento anterior acercaría y dotaría de conocimientos, entendiendo que ésta sería una valiosa herramienta de cambio y empoderamiento para la juventud, que se enlazaría con la siguiente proposición del autor en cuestión:

... una primera gran respuesta deberá seguir siendo la capacitación laboral, unida al desarrollo de primeras experiencias laborales. De este modo, se estará respondiendo a dos de las principales explicaciones del desempleo juvenil: la falta de experiencia y la falta de capacitación. Pero es preciso tener en cuenta que

---

<sup>149</sup> *Ibíd.*, pp. 253-254.

---

la capacitación no genera puestos de trabajo; cuestión que debe llevarnos al planteamiento y discusión de desempleo desde una perspectiva estructural.

Por último la exclusión juvenil también se da en el plano de su participación ciudadana, por lo que corresponde enfrentarla, promoviendo nuevos canales e instancias más eficaces y atractivas para el desarrollo de estos derechos.<sup>150</sup>

Cerrar esta temática con las palabras de Castillo (2008), centradas en la democratización de las políticas gubernamentales, constituye un reto que debería ser prioridad para los órganos de gestión que dan vida a las instituciones; para sentar las bases de una política social incluyente, que responda a las demandas de cada estado y región en el ámbito de la salud, la educación, la economía, la cultura y la política, con resultados concretos para lograr percepciones, actitudes, habilidades, destrezas y competencias, en conjunción con el desarrollo humano de las juventudes y disminuir el desencanto y la apatía. Mercado (2010), considera que “las políticas públicas de corte neoliberal marginan a la juventud, cuya activa participación política, profesional y académica es imprescindible para el desarrollo de una nación”<sup>151</sup> con lo que se abona a una deuda histórica del país con la juventud.

En este capítulo hemos interpretado los aprendizajes en la lectura de la dimensión urbana, cultural y social del espacio, que lo sitúan como agente generador de mediaciones sociales, hibridaciones culturales y simbólicas que impactan los procesos de construcción de ciudadanía, ideología e identidad. En el estudio empírico se detectó con una visión de conjunto las problemáticas comunes y específicas en cada una de las regiones del estado de Nayarit, los elementos colectivos que acercan y unen, así como elementos individuales como factores que alejan y fragmentan las prácticas juveniles que se desarrollan en la cotidianidad espacial.

---

<sup>150</sup> *Ibíd.*, p. 145.

<sup>151</sup> Mercado, Maldonado Azael. Los jóvenes en contextos de pobreza y violencia. En Trejo Sánchez, José Antonio et. al. La institución social en el cuerpo y el cuerpo en la institución en Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina. México. UAEM y Porrúa. 2010. p. 59.

# **CAPÍTULO V. Escenarios juveniles urbanos y rurales-comunitarios a través del tiempo en Nayarit.**

El análisis y la interpretación de los escenarios juveniles, se ha organizado en dos planos: el territorial-cotidiano y el kinésico-organizativo, ambos interrelacionados en el accionar juvenil, a continuación señalaremos los elementos que lo integran:

A).- El plano espacial-territorial: está conformado por la visibilidad de las agrupaciones en los diversos territorios y lugares, se presenta una apropiación del territorio que puede ser ocasional, de uso permanente y como punto de reunión, algunos dejan sus huellas en las imágenes pictográficas que cubren la ciudad, acto señalado como vandalismo que daña las propiedades de terceros, la presencia es dinámica a través de movimientos y manifestaciones organizadas.

B).- El plano espacial-kinésico-organizativo: dota de sentido a los sujetos, sus acciones son significativas y relacionadas con problemáticas vigentes, algunos de ellos se manifiestan en contra de los abusos a los derechos humanos, de la violencia, en el cuidado al medio ambiente o en apoyo a las minorías.

Presentaremos un recuento breve de los principales acontecimientos juveniles que han sido analizados bajo dos miradas: la primera; como sujeto *de agresión y estigmatización*, imágenes que los medios de comunicación han transformado en estereotipos, derivados por el tratamiento que han otorgado a la información, la que irrumpe en el imaginario ciudadano de manera abrupta fragmentando la armonía social, es notoria la ausencia de articulación con las causales estructurales y la desvinculación con las dimensiones de la vida cotidiana, los comentarios carecen de posturas analíticas y están situados en el plano territorial.

La segunda mirada se fundamenta en la teoría de la acción social y son objeto de estudio por expertos en la temática, situados en el plano espacial kinésico, los y las jóvenes al ser visibles en lo colectivo están abanderando una causa que consideran justa, significativa y relacionada con algún conflicto vigente, como la siguiente narración lo ejemplifica:

A fines de los años *treinta* y en el lapso de los *cuarenta*, se observan entre los grupos de jóvenes, vestuarios y algunas gesticulaciones que emulaban a los Pachucos, en los barrios de algunos municipios del Estado de Nayarit y en la ciudad de Tepic. Alicia<sup>152</sup> recuerda que:

Fragmento X. enero 2011

“En esos tiempos algunos (adultos) se asustaban con ver algún joven así vestido, con esa ropa, ropa ancha, pero bien vestidos con zapatos y saco, a las demás nos gustaban, eran diferentes y algunos los quisieron imitar, venían del norte, se fueron a trabajar y regresaban a ver a su familia o su novia, hablaban raro con palabras gringas y nuestras.”

En el discurso del fragmento anterior se desprenden dos elementos de análisis: el espacial relacionado con el fenómeno migratorio que implica la reconstrucción de la identidad en un territorio desconocido, hostil y el regresar a los suyos, a su espacio con otras experiencias e hibridaciones, los referentes identitarios se pueden observar en las expresiones verbales, en las poses y gesticulaciones, en el contexto de una sociedad tradicionalista que impulsa a la juventud en el plano social a encontrar sentido a su vida con las reglas que el mundo adulto impone.

**Cuadro 21. Los Pachucos y su representatividad socio-urbana.**

<b>Espacial-social</b>	<b>Percepciones-expresiones</b>
Migrantes.	Vestuarios llamativos.
Sociedad tradicionalista.	Imitaciones-aceptación-rechazo.
Presencia en ciudades.	Hibridaciones lingüísticas, lo otro, lo nuestro y lo fusionado. Visibilidad social.
Sentido de pertenencia.	Comportamientos-poses-actitudes.
Identidad.	Referentes identitarios en la representación de las raíces mexicanas.
Ideología.	Lucha contra la hostilidad estadounidense.

Fuente: Narrativa y exploración bibliográfica.

<sup>152</sup> Entrevistada de 67 años, originaria de Tuxpan, Nayarit.

El relato del fragmento anterior es un ejemplo clásico en el sentido de que las estigmatizaciones no son propias de una época, sino una emoción que aflora por una presencia fuera de lo común en el espacio social, que puede agredir a los demás, el imaginario va modelando actitudes, percepciones y acciones que acentúan las brechas generacionales, Valenzuela (1990) como especialista en el movimiento Pachuco lo ornamenta con los ritmos musicales, formas de vestir coloridas, y el impacto causado por:

... sus trajes holgados, sus cadenas en la cintura, sus sombreros con una pluma al costado, las poses de dandy, sus gestos y actitudes desafiantes, la integración de las Pachucas como una nueva expresión de las mujeres urbanas, el uso de tatuajes en el cuerpo, marca de cárcel y milicia, la invención de un lenguaje emanado de la cotidianidad barrial, la violencia o la cárcel que recreaba con extraordinaria riqueza palabras provenientes del inglés y del español, el Pachuco utilizó símbolos mexicanos como referentes de demarcación de identidades de frontera en un mundo anglosajón asumido como opresor y dominante.<sup>153</sup>

La lectura a la aportación de Valenzuela (1990) la situamos en el contexto económico y político de la época caracterizada principalmente por el constante flujo de los procesos migratorios a Estados Unidos, los hijos nacidos de mexicanos en el país vecino construían su identidad a través de hibridaciones culturales en grave crisis de intolerancia racial que continua vigente, los y las jóvenes conformaron sus grupos de pares, fortaleciendo el sentido de pertenencia y su identidad, ejemplificaremos en el siguiente diagrama los principales rasgos que los caracterizan y su enlace con la dimensión socio-política.

**Cuadro 22. Los Pachucos y su entorno social.**

Fenómeno político-social	Actitud
Intolerancia racial. Enfrentamientos violentos. Discriminación. Abuso de autoridad. Reconstrucción identitaria. Incorporación del género femenino.	Postura desafiante. Búsqueda de referentes identitarios. Códigos comunes. Simbolismos. Ornamentos llamativos. Vestuario elegante. Hibridaciones lingüales.

Fuente: Exploración bibliográfica.

<sup>153</sup> Valenzuela., Op. cit., p. 56.

---

En torno al movimiento Pachuco, Valenzuela (1990) afirma: “era frecuente verlos en las ciudades de la frontera, no escapando algunos en el interior de la república mexicana, el revuelo y temor eran claros, sobre todo en Estados Unidos donde fueron objeto de redadas y múltiples atropellos.”<sup>154</sup>

En los años cincuenta y parte de los sesenta, cobran vida los rebeldes sin causa abanderando movimientos feministas o étnicos, en los sesenta el hippismo es una alternativa contra la violencia y la guerra, lo musical se presenta a través del rock, así como elementos distintivos en los ornamentos y en el cuerpo: el cabello largo, pregonar al amor y la paz en los atuendos blancos o coloridos en pantalones, blusas holgadas, faldas largas, pulseras, collares y tatuajes, era común el uso de ciertas drogas como la marihuana.

Su ideología se centraba principalmente en contra de las relaciones monogámicas y del sistema capitalista, con propuestas para que las clases sociales más desventuradas pudieran escalar nuevos peldaños no fueron escuchados, pero la semilla había germinado, los y las jóvenes estaban convencidos desde los años treinta que la educación les permitiría abrir el camino hacia otras clases sociales y ser escuchados, culmina con la masacre estudiantil del 68, los ideales de justicia, democracia y cambio social, aún permanecen en el imaginario juvenil y son recordados por su lucha contra el autoritarismo radical como los mártires del 2 de octubre en la memoria de los estudiantes mexicanos, en los años setenta el festival de Avandaro con su música rock, acapara la atención nacional.

En los ochenta y noventa, surgen los Cholos, los Punk y los Chavos Banda, relacionados con droga, alcohol y vestimenta extravagante, su bebida la cerveza o el tequila con una visión de solidaridad con el otro, de pertenencia y de defensa al barrio, a fines de los noventa y principios del dos mil, surge una pléyade de expresiones juveniles, en Nayarit cuyas características abordaremos en el siguiente acápite.

---

<sup>154</sup> Valenzuela., Op. cit., p. 56.

## 5.1. El espacio como generador de las expresiones juveniles

Las expresiones juveniles han sido abordadas con un enfoque social y cultural, acordes con Carles Feixa (1998) la presencia juvenil adquiere visibilidad en los puntos de encuentro, el territorio se convierte en su lugar, los testimoniales como el graffiti, placazos y colillas de cigarrillos son las huellas de su presencia en ausencia de la misma, sus prácticas son generadoras de comunicación y sociabilidad, fortaleciendo los procesos identitarios, ideológicos y de pertenencia al interior de su agrupación, algunas de las expresiones encontradas participan en movimientos sociales como los comunistas. Se distribuyen de la siguiente manera en el territorio nayarita:

**Cuadro 23. Las expresiones juveniles en su territorio.**

Zona	Norte-Sur y Costa Sur	Centro	Serrana
Expresión juvenil.	Emos, Cholos, Gruperos, Rockeros, Cletos, Sktos, Graffiteros.	Emos, Darketos, Artesanos, Gruperos, Rockeros/Metaleros, Comunistas, Cholos, Cletos, Sktos, Graffiteros	Gruperos, Futboleros y Voleiboleros.
Consumo.	<p>Alto-medio</p> <p>Se divide en cuatro rubros:</p> <p><i>Tecnológicos:</i> celulares, computadoras, videojuegos, iPod, instrumentos musicales, etc.</p> <p><i>Básicos:</i> ropa, alimentos, calzado.</p> <p><i>Degustativas:</i> Refrescos, caribes, cerveza, tequila, cigarrillos y dulces.</p> <p><i>Ornamentales:</i> vestuario y zapato de moda, colgijes, accesorios en general y tatuajes.</p>	<p>Alto</p> <p>Se divide en cuatro rubros:</p> <p><i>Tecnológicos:</i> celulares, computadoras, videojuegos, iPod, instrumentos musicales, etc.</p> <p><i>Básicos</i> : ropa, alimentos, calzado.</p> <p><i>Degustativas:</i> Refrescos, caribes, cerveza, tequila, cigarrillos y dulces.</p> <p><i>Ornamentales:</i> vestuario y zapato de moda, colgijes, accesorios en general y tatuajes.</p>	<p>Escaso</p> <p><i>Básicos:</i> ropa, alimentos, calzado.</p> <p><i>Degustativas:</i> dulces, refrescos, sabritas, galletas.</p> <p><i>Tecnológicos:</i> celulares.</p>
Apropiación del espacio.	<p>Permanente</p> <p>Apropiación de esquinas, plazas, canchas de juego, calles para jugar fútbol o pasear en moto o troca.</p> <p>La playa de los ríos es común la presencia</p>	<p>Permanente</p> <p>Los jóvenes de las colonias populares se apropian de las esquinas, de los zanjones o barrancas en los que improvisan su cancha de fútbol que es su deporte</p>	<p>Permanente</p> <p>Los jóvenes serranos, no poseen limitantes en torno a la apropiación del espacio, se consideran sin restricción de ningún tipo.</p> <p>Son sitios de reunión</p>



	juvenil como reunión o para practicar un deporte.	favorito, se reúnen diariamente en las zonas oscuras de los parques o esquinas, para charlar y fumar. Los Cletos y Sktos hacen suyos los espacios con rampas de la loma y el recinto ferial para realizar sus suertes, en ocasiones cuentan con público. Loa Emos y Darketos se apropian de los centros comerciales y cafés.	cotidiana el campo de fútbol, las ramadas, patio del comisariado ejidal, borde del río, banquetas por largos períodos.
Uso del espacio.	Intenso. Los Emos se reúnen en la plaza principal de su localidad, siendo permanente su presencia en el uso del lugar. Las esquinas son sitio obligado de reunión. Los ciber y plaza principal son sitios de uso permanente.	Intenso. Excepto en el caso de los Emos, que es fugaz, solo un punto de partida, el de los Graffiteros es volátil toda la ciudad y los artesanos se reúnen en la plaza principal, buscan vender sus mercancías y sus danzas en los sitios concurridos como la plaza, la loma o la universidad.	Intenso. Usan el espacio para charlar jugar o realizar actividades escolares o reuniones de carácter oficial.
Subjetividad.	Emociones, sensaciones, imágenes y acciones.	Emociones, sensaciones, imágenes y acciones Son fáciles de expresar a través de los comportamientos.	Emociones, sensaciones, imágenes y acciones, <i>Las acciones en este espacio son limitadas a decisiones de los adultos, por el profundo respeto que les inspiran.</i>
Códigos	Presentes-comparten aficiones, lenguaje verbal y corporal, gustos musicales , ocio, estética, pasatiempos, ornamentos, vestuario y el grafo.	Presentes-comparten aficiones, lenguaje verbal y corporal, gustos, ocio, pasatiempos, ornamentos y vestuario, estética y el grafo .	Presentes-comparten aficiones, lenguaje, gustos musicales , ocio, pasatiempos lenguaje verbal y corporal, ornamentos y vestuario.
Prácticas cotidianas	Estéticas. Escolares. Familiares. Conductuales. Convivencia. Rituales. Culturales.	Estéticas. Escolares. Familiares. Conductuales. Convivencia. Rituales. Culturales.	Estéticas. Escolares. Familiares. Conductuales. Convivencia. Rituales. Culturales.

Fuente: Recorrido exploratorio. 2008-2010.

Cada expresión posee sus códigos y ritos, encontrando semejanzas en los Darketos, Metaleros, Emos, Cletos, Skatos, Graffiteros, Cholos, Artesanos y Gruperos, relacionadas en compartir afinidades musicales, corte de cabello, forma de vestir, problemas familiares, bebidas gaseosas o embriagantes y



**Imagen 17. Agosto 2009. El negro en su esplendor.**

cigarrillos, todas poseen como elemento central el espacio como punto de encuentro o de uso, acostumbran salir de noche exceptuando los Skatos que se dan cita a partir de las cuatro de la tarde por lo regular en espacios con rampas, los cuales al igual que los Cletos y Graffiteros pertenecen a la clase social baja, encontrándose algunas excepciones en el 2009 y 2011, podemos observar jóvenes de clase media y alta que mencionan su gusto por actividades y deportes que despierten emociones fuertes por sentir la adrenalina correr por sus venas.

Sin pretender ser clasistas, emerge dentro de las expresiones juveniles en la entidad la clase social, como factor de convergencia y de formación.

Los Darketos entrevistados son 8, 6 estudian, 1 trabaja y 1 no hace nada, les encanta el color negro, aparentemente son muy formales, no creen en los políticos, ni les importa lo que pueda suceder a futuro, para ellos son muy importantes su grupo de amigos, no les agrada andar solos, algunos son muy extravagantes al vestir y su cabello puede tener un colorido especial y a la vez peinados que llaman la atención, las uñas y los labios los pintan de negro y morado, usan botas altas o tenis de determinada marca, les gusta saludar con la señal clásica de amor y paz, que los Rockeros y Metaleros usan.

---

### **5.1.2. Una historia compartida “Los Emos”**

Los 10 jóvenes entrevistados en Tepic en diciembre de 2007, se encontraban en su lugar favorito de reunión a un costado de los Mmcinemas de Plaza Soriana, sitio al que acudían a partir de las seis de la tarde, sin embargo, han sido desplazados ya desde 2008 debido a las agresiones por parte de los Cholos, que al golpear a los de su mismo género les recalcan que parecen “*jotos*,” y que les disgustan su forma de vestir y su comportamiento, al cual se refieren con la palabra “chillones.”

Estos jóvenes Emos estudian la secundaria o los primeros años de bachillerato, su edad fluctúa entre los 13 y los 16 años; se definen como emocionales por expresar sus estados de ánimo con mucha facilidad, con respecto a las autoagresiones dijeron no realizarse cortes, inclusive algunos mostraron los brazos por si había dudas al respecto, sin embargo, mencionan otros entrevistados que si se realizan cortes cuando sienten que están muy agobiados por sus padres, los problemas radican en la censura al vestir de negro, por lo cual lo combinan con otros colores, al momento de la entrevista seis de las jóvenes usaban pantalón de mezclilla azul, blusas rosas y moradas y sólo sus chalecos negros, algunos colgijes, un poco de maquillaje en los ojos y tenis coloridos a rayas, predominando el color oscuro.

A lo largo de la conversación abordaron temas relacionados con la religión y problemas personales, argumentan no ser muy sociales, señalaron que entre ellos prefieren salir en pequeños grupos de tres o cuatro a caminar por la plaza o simplemente charlar en este espacio del que han sido desplazados. Con respecto a sus gustos musicales, el género predilecto es el hardcore, en sus tocaditas acostumbran tomar “caribes” y algunos fuman.

Castillo (2008) en una entrevista afirma categórico:

... Lo realmente preocupante es que estos jóvenes son los que están construyendo ciudadanía, los que están entendiendo cuales son las reglas del derecho, los cambios constitucionales, cuáles son sus deberes, sus obligaciones, sus posiciones y sus posibilidades de desarrollo dentro de una sociedad como la que se está construyendo. Desde el punto de vista de la administración pública, es preocupante porque tienes 60 % de la población y los vas a tener los siguientes 10 años masivamente y la juventud

te está diciendo: Quiero ser diferente, no me gusta esto y me voy a vestir así, correspondería entonces decirles: vístete como quieras, pero vamos a seguir trabajando en este asunto, te voy a abrir los espacios de socialización y atender a sus propuestas sin fomentar ni las drogas ni el alcoholismo.<sup>155</sup>

Destacaremos que no se reúnen sólo para llamar la atención sino también para reconstruir su identidad, un proceso inacabado en renovación constante, donde el ser humano diariamente está reincorporando elementos de su entorno inmediato y mediato, en un proceso gradual con contrastes vertiginosos, los y las jóvenes claman y exigen respeto, tolerancia, y aceptación, sus lugares de reunión son espacios públicos, a la vista de todos, no necesitan estar en espacios aislados para charlar, ello nos demuestra qué solo están cubriendo sus necesidades de afecto con otros iguales a ellos en gustos, aficiones y sobre todo sus angustias.

Nos comparten la historia de la expresión juvenil Emo, comentan que tiene su antecedente en Inglaterra en los ochenta como género musical, se traslada a Estados Unidos donde aparecen varios grupos; la banda más representativa es Embrance, las temáticas están relacionadas con amor, desamor, soledad, desesperación, frustración, enemigos, amigos, fiestas, unión, respeto, etc., el término Emo sale con fuerza en 1985 cuando los miembros de la banda Rites of spring mencionaron que sus fans describían con esa palabra su música melancólica, en la actualidad existen varias, en México la clásica es el grupo Panda, de igual manera no se puede negar la gran importancia de las tecnologías de información y comunicación como generadoras y conformadoras de imaginarios sociales que son detonantes del surgimiento de nuevos actores sociales con valores resignificados, estilos de vida mutantes, algunos con años de distancia en tiempo y espacio, además, si damos una mirada al contexto global un ejemplo claro son las diversas expresiones juveniles en el mundo, el país y la entidad, donde algunas llegan en forma tardía pero sientan precedente al gozar de gran aceptación por parte de los y las jóvenes, incluso el poder de convocatoria por las tecnologías entre ellos es un hecho que amerita dar seguimiento y podemos afirmar como en este siglo son contundentes para consolidar las contradicciones sociales, por un

---

<sup>155</sup> Revista proceso. No. 1640, 2008. México. D.F., p. 15.

---

lado la exclusión y la desigualdad social, debido a que el acceso y uso de la información y la tecnología no propician, ni son generadoras de desarrollo y cambio social en la población, la brecha cultural, política y económica entre pobres y ricos sigue fragmentando al individuo, con la colaboración de la tecnología, la información y la comunicación.

En Nayarit como en el resto de la república mexicana, los focos rojos de alerta deberían centrarse en un sector muy desprotegido como es el de los y las jóvenes, que están soportando los embates del propio sistema donde es tan común caer en estigmatizaciones, parece que la cacería de brujas sigue siendo un deporte que deja grandes ganancias. Insisto en que la presencia de los jóvenes es vital no sólo como estadística o problemática, sino que se debe caminar más allá, no elaborar los programas de apoyo destinados a este rubro en escritorio, hay que ir a donde están los y las jóvenes ganarse la confianza, es el reto para generar los espacios de participación y conocer de viva voz sus necesidades, sus temores, sus sueños, lo que los hace felices y principalmente sus propuestas que elaboradas de manera conjunta será posible articularlas al plan de desarrollo estatal.

## ***5.2. Tipologías y cartografías socio-espaciales***

Se presentan los principales hallazgos juveniles en torno a la problemática, expectativas de vida, mortalidad, esparcimiento, uso y apropiación del espacio, la información es recolectada en la narrativa de los y las jóvenes el recorrido en las regiones geoeconómicas del estado, la construcción corresponde a información empírica en un 90 %, la presencia de datos cuantitativos del INEGI son el soporte del dato contrastado en la realidad.

Con la finalidad de recrear los paisajes juveniles en su entorno y facilitar el proceso de análisis comparativo, se ha recurrido a la construcción de tipologías socio-espaciales, que bosquejan las primeras aproximaciones a la realidad juvenil en espacio y tiempo determinado, por ello ha sido clasificado para fines prácticos en tres contextos que son el hilo conductor de esta investigación: el campo, la ciudad y la montaña, presentándose una caracterización heterogénea y las especificidades de las juventudes en el estado.

Sus puntos de encuentro se describen en las prácticas cotidianas y las tensiones que los y las jóvenes perciben y experimentan a través de la espacialidad, éste concepto como eje

---

transversal de forma paralela enuncia su presencia a través de la inequidad, la pobreza, la desigualdad y la exclusión.

Una de las bondades consiste en desplazar la información de forma horizontal y transversal, permitiendo su lectura establecer comparativos de manera rápida, identificando un panorama general del objeto de estudio, su construcción con la información empírica fue continua a criterio y alcances del objetivo de la investigación.

Se han elaborado 6 cuadros que se pueden consultar en el anexo E, detallándose un resumen general de los mismos, contribuyendo a su vez a la elaboración de tres cartografías representativas de lo juvenil en el estado.

Los cuadros son los siguientes:

Cuadro 47. Concentrado de los principales hallazgos en el recorrido por las regiones geoeconómicas del estado de Nayarit.

Cuadro 48. Mercado laboral regional.

Cuadro 49. La cultura y el espacio en la conformación de expresiones juveniles.

Cuadro 50. La educación como expectativa de vida

Cuadro 51. El espacio como creador y reproductor de pautas recreativas

Cuadro 52. Las regiones su migración y tensiones.

Cartografía 1. Las expresiones juveniles en el estado de Nayarit

Cartografía 2. Apropiación del espacio en el estado de Nayarit

Cartografía 3. Expectativas regionales.

### 5.3. Lectura juvenil en una comunidad Wixarika

Es una comunidad indígena Wixarika,<sup>156</sup> localizada en la sierra de El Nayar, en la ribera del embalse de la presa de Aguamilpa, con 250 M. de altitud, un paisaje natural bordeado por las montañas de la Sierra Madre Occidental que termina en Nayarit bañadas por las aguas del río Huaynamota y el grande Santiago.



Imagen 18. Septiembre 2010. Los rostros de la esperanza.

Las cifras demográficas oficiales basadas en el segundo conteo de población 2007 por el INEGI, nos indican que son: 417 habitantes de los cuales 207 son hombre y de ellos 121 son comuneros<sup>157</sup> y 210 son mujeres, en el rango de 12 a 14 años son 35, de 15 a 24 años

son 81, en el rango de más de 15 años son 231 habitantes de los que 112 son hombres y 119 son mujeres.

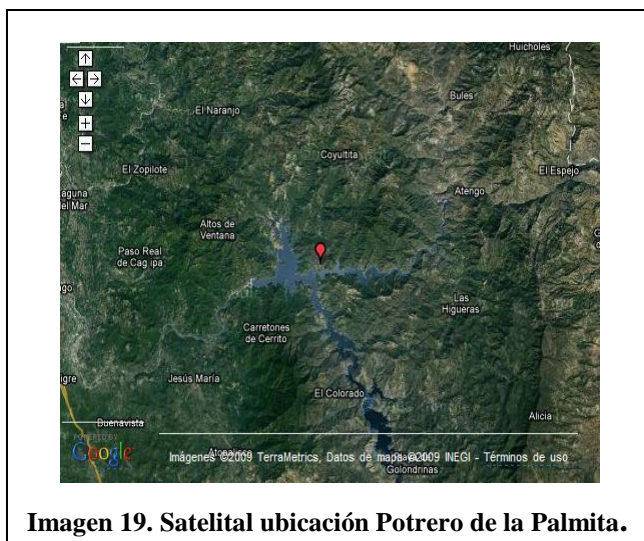


Imagen 19. Satelital ubicación Potrero de la Palmita.

Cuentan que en un principio solo vivía una familia, pero al terminarse el agua en los pueblos cercanos se empezaron a venir, además los niños estaban creciendo y necesitaban trasladarse a la escuela, diario caminaban cerca de una hora, estaba enmontado, fue por allá en

<sup>156</sup> Los occidentales los conocemos como huicholes, un nombre sin concepto que para ellos no existe y no tiene significado.

<sup>157</sup> Se les denomina así porque tienen título de propiedad de sus tierras y son reconocidos ante el registro de propiedad agraria del estado de Nayarit.

1992, se midieron los terrenos y se regalaron los cuales miden 40 x 30 metros<sup>2</sup> aún quedan 600 hectáreas para asentamiento humano, el único requisito es que sean Wixarikas, todo ello antecede a la construcción de la presa de Aguamilpa, hoy es un punto estratégico para el desarrollo de la región, si los proyectos tiene éxito es posible integrar a las comunidades aledañas.



**Imagen 20. Septiembre 2010. Caminos recorridos.**

Existen rasgos urbanos en el poblado, a la entrada un camino de brecha, que refleja en su estilo una mezcla de lo artesanal y tradicional propio de la región serrana, las calles están definidas en su elemento natural, los terrenos delimitados y separados con alambre, la red eléctrica<sup>158</sup> ha tendido la postiería a lo largo de las calles, la cual funciona con diesel y la red de agua potable termina al interior de cada una de las viviendas.

Las comunidades rurales a pesar de poseer características homogéneas en su visión, sus iguales, en el uso y apropiación del territorio, en la problemática común, el espacio tiene un

---

<sup>158</sup> La energía la obtienen de paneles solares, es una deuda pendiente desde hace aproximadamente 18 años de CFE con los poblados al margen de la presa de Aguamilpa.



impacto mayor como eje regulador de las actividades cotidianas, en la conducta social que se refleja en la construcción de los procesos identitarios y culturales.



**Imagen 21. Septiembre de 2010. Trazos urbanos.**

Potrero es un poblado con un alto grado de marginación en todos los aspectos, en la polis los ciudadanos se percibían como seres que asumían su responsabilidad social como individuos, partiendo de esa idea de comunidad, donde están presentes los valores, la equidad y la responsabilidad social con sus semejantes. Potrero pertenece en el imaginario político a un país democrático en el que sus habitantes con plena conciencia y libertad deberían ejercer sus derechos ciudadanos a la salud, la educación, la equidad, a la no discriminación sobre todo simbólica, a una vivienda digna y servicios públicos eficientes, la realidad cotidiana a la que se enfrenta día a día es cruel y lastimera, las comunidades indígenas continúan esperando, esperando justicia, oportunidades de inserción en el ámbito local y regional, no seguir siendo saqueadas y despojadas de su riqueza, de su arte natural y emerger del grupo de los desposeídos a los que la situación económica continua acrecentando y marginando.

---

Resulta interesante que la centralidad del espacio habitado en los pueblos y ciudades lo estético es parte sustancial de su estructura física, del uso y apropiamiento, es común que se realicen reuniones comunitarias o vecinales y se convierten en edificios emblemáticos donde se gestionan actividades públicas y administrativas, en torno a estas aseveraciones Lezama (1993) añade otros elementos de análisis:

... aun cuando fuera un pueblo la polis contaba con un núcleo urbano en el cual se concentraban los más importantes edificios religiosos y administrativos, allí vivía una parte importante de los habitantes. También podían reunirse en ese lugar, en ese espacio público por excelencia, constituido por el ágora, para resolver los más importantes problemas comunitarios. Muchas veces la polis contaba con una especie de acrópolis, es decir un punto elevado especie de ciudadela defensiva. A diferencia de las ciudades medievales, la ciudad junto con el campo, fueron consideradas como las estructuras únicas que hacían posible la vida civilizada: cuando Aristóteles define al hombre como un zoon politikón estaba convencido de que el hombre, por naturaleza, debía vivir en la polis.<sup>159</sup>

Siguiendo estos planteamientos la mayoría de los poblados y ciudades se planifican bajo este diseño, en el centro, las calles más amplias, sin banquetas, la cancha de usos múltiples para jugar voleibol o básquet y una ramada en la cual se reúnen a ver jugar o hacer tareas, escuchar misa con la imagen de la Guadalupana que es acogida de familia en familia, además de los bailes y fiestas familiares.

---

<sup>159</sup> Lezama., Op. Cit., p. 268.

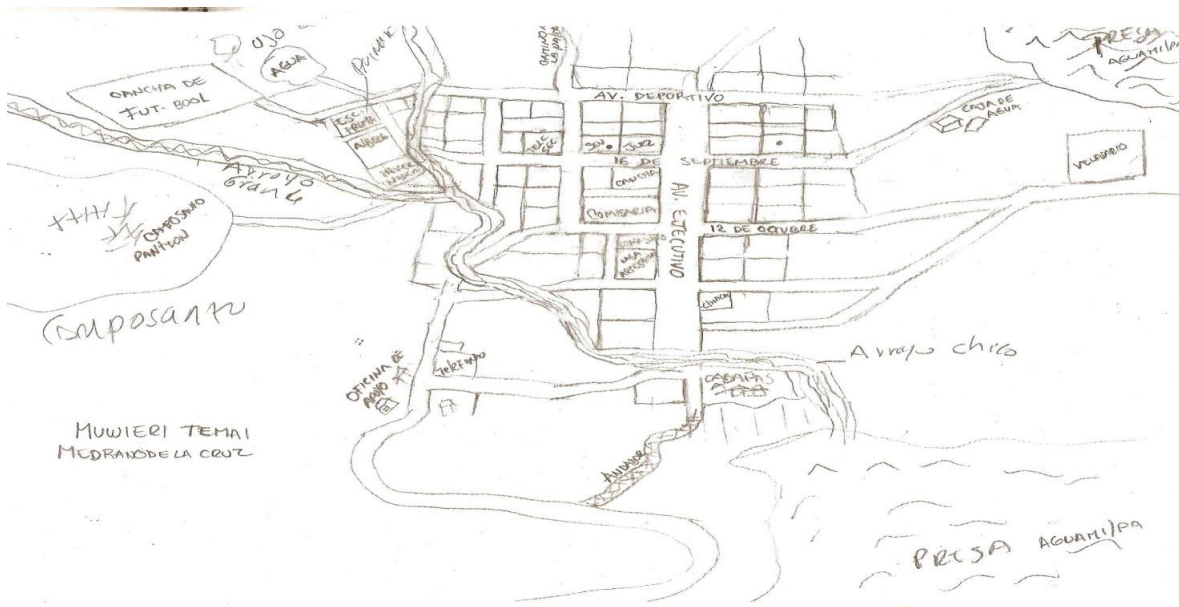


Imagen 22. Septiembre 2010. Apropiación

del espacio.

La oficina de apoyo de la Mesa de El Nayar en la entrada de la comunidad, siguiendo los planteamientos anteriores asemeja un viejo guardián que vigila el orden y el paso de los visitantes, su edificación posee una belleza y estilo tipo colonial, construido en un montículo alto, con material de ladrillo y techo de bóveda, predominando los colores neutros.

Imagen 23. Plano de Potrero.



---

En el plano<sup>160</sup> podemos observar el trazo perfecto de la comunidad, las calles poseen nombres occidentales en las que se destacan las fechas patrias por las que guardan un profundo respeto, es importante señalar que el nombre de las calles no es socializado por la mayoría de los habitantes de la comunidad, las referencias son: cerca del albergue, del venadario, del ojo de agua, donde vive Severiana, cerca del arroyo chico, allí por con los Medrano de la Cruz, es una actitud cotidiana muy común de defensa ante las imposiciones del sistema político, en su imaginario continua predominando su adhesión a los elementos naturales, a su gente y a las organizaciones que para ellos son importantes, el paso del tiempo los ha llevado a la aceptación y a su vez dan un sello muy personal a su habitar la comunidad, reflejándose por un lado en el diseño y adaptación de su espacio construido y vivido en la cotidianidad de su comunidad.

#### **5.4. Aspectos organizativos**

El tipo de organización es comunal, a través de la asamblea se toman decisiones que atañen al resto de la comunidad, el Gobernador tradicional “*Tatuwani*” debe representar la cultura indígena y sus tradiciones, ejerce su cargo por un lapso de tres años, el sistema económico imperante y la necesidad de tener presencia social y legal en las diversos ámbitos los obligan a organizarse, tener autoridades y representantes que las costumbres occidentales o mestizas les exigen.

En la parte central del pueblo se encuentra la edificación del Comisariado de Bienes Comunales (máxima casa del pueblo) donde se realizan las asambleas el primer domingo de cada mes, se tratan asuntos relacionados con la comunidad, de trabajo, elección de autoridades, problemas comunes y se toman decisiones que rigen la vida de los habitantes y

---

<sup>160</sup> El plano fue elaborado por Muwieri, joven Wixarika de 27 años, que domina el arte de la chaquira que plasma en sus cuadros que reflejan no solo sus sentimientos y vivencias, sino las ilusiones por construir un futuro que se escapa, se difumina con el tránsito de los días, los trazos terminan en un lapso de 30 min., sin necesidad de recorrer el poblado, comenta que destacó las instituciones más importantes para la comunidad y fue él, el que diseño el primer plano.



Imagen 25. Septiembre 2010. La patria y sus rezagos

su anexo la Palmita,<sup>161</sup> por ejemplo; la participación de los miembros en los diversos programas interinstitucionales, enumerar prioridades de necesidades de la población y castigos a quién viola las reglas. Participa un representante de cada familia, los varones se integran hasta los 18 años o en caso de que el papá este incapacitado o no pueda caminar, se les permite a los hijos asistir a las reuniones.

El Comisariado durante tres años tiene esa responsabilidad, le sigue un Juez, que ejerce

su mandato durante un año, atiende todos los asuntos de cualquier índole, entre sus funciones se destaca estar al frente de los trabajos, organizar actividades y gestionar recursos de apoyo que solicite la comunidad o sus instituciones y reunir a los habitantes cuando sea necesario, entre otros. Su equipo de apoyo está integrado por: el Juez Primero, Juez Segundo, Secretario, Tesorero, Alguacil, Consejo de Vigilancia y “*Topil*” (policía), no reciben salario alguno, solo el reconocimiento de servicio a la comunidad.

### 5.5 Estructura familiar

La mayoría de los habitantes son parientes y existen varias familias que son consideradas como raíz, por lo tanto de ellas se desprenden las nuevas generaciones: algunas son: De la Cruz González, Carrillo González, Medrano López, Romero López, Raigoza y Ortega, Rivera Navarrete, Muñoz Zavalza,



Imagen 24. Septiembre 2010. La esperanza del mañana.

<sup>161</sup> Comunidad indígena que hasta el año 1987 fungía como cabecera comunal, la construcción de la presa de Aguamilpa obligó a los moradores a emigrar, se vinieron siguiendo el agua, actualmente viven 15 familias.

Villas Celestino, Hernández Benítez, Evangelista Sementales y los López.

Las familias tienen una composición numerosa, como mínimo tienen cuatro hijos, en su mayoría son monogámicas a pesar de que la poligamia es aceptada, solo los hermanos López Carrillo la practican con la aceptación de ambas mujeres, comentan las entrevistadas que no les gustaría compartir a su marido, en ocasiones casan a las hermanas menores con el marido para evitar que se vayan a otro lado sobre todo si son huérfanas, es todo un legado patriarcal con más de 400 años de vigencia, el respeto hacia los adultos es primordial y el jefe de familia tiene la última palabra, el padre decide con quién y cuándo se casan sus hijas e hijos, a pesar de la amenaza velada presente y algunas experiencias, deciden los y las jóvenes en ciertas ocasiones desafiar la autoridad a pesar de las represalias de los adultos.

La participación familiar en las festividades sagradas como la fiesta del tambor y la preparación del Coamil es entusiasta, las risas, bailes y algarabía son algunos de los elementos presentes en la interacción social que alimenta la vida cotidiana que construyen y fortalece la estructura familiar y local, ya que el principal ingrediente es la afectividad, compartir alimentos y tejuino, llevar con los cantos al recorrido por los lugares sagrados que solo han visitado en el imaginario, el cantador los lleva a un reencuentro espiritual, el Centro es San Andrés Coamiata (Jalisco), el Norte Wirikuta (donde quedaron los dioses, se encuentra el peyote que les permite entender a los cantadores y escuchar a los dioses) en Real de Catorce en San Luis Potosí, el Sur es Tatei Aramara (Madre mar) San Blas Nayarit, Oeste, Chapala Jalisco y al Este Auxa Manaka en Durango, la otredad se respeta, acerca el uno con el otro y con los otros sin distinguir edad o sexo.



Imagen 26. El carretón, cortesía CDI.

### 5.6. Escenarios Wixarikas

Imagen 27. La diversión



Los y las jóvenes crecen con una tradición marcada de respeto a sus mayores, incluso el tránsito de niñez a juventud no es muy reconocido en las comunidades indígenas, no existe la figura de los y las jóvenes como tal, en su lengua jóvenes es Temari, pero está más relacionado con las actividades que pueden realizar, mujer es “*Ukari*” y hombre es “*Ukitsi*”, los adultos comentan que son niños hasta que cumplen 18 años o se juntan con su pareja, la incorporación a las labores propias de los adultos inicia a edad muy temprana, las niñas desde los cuatro años

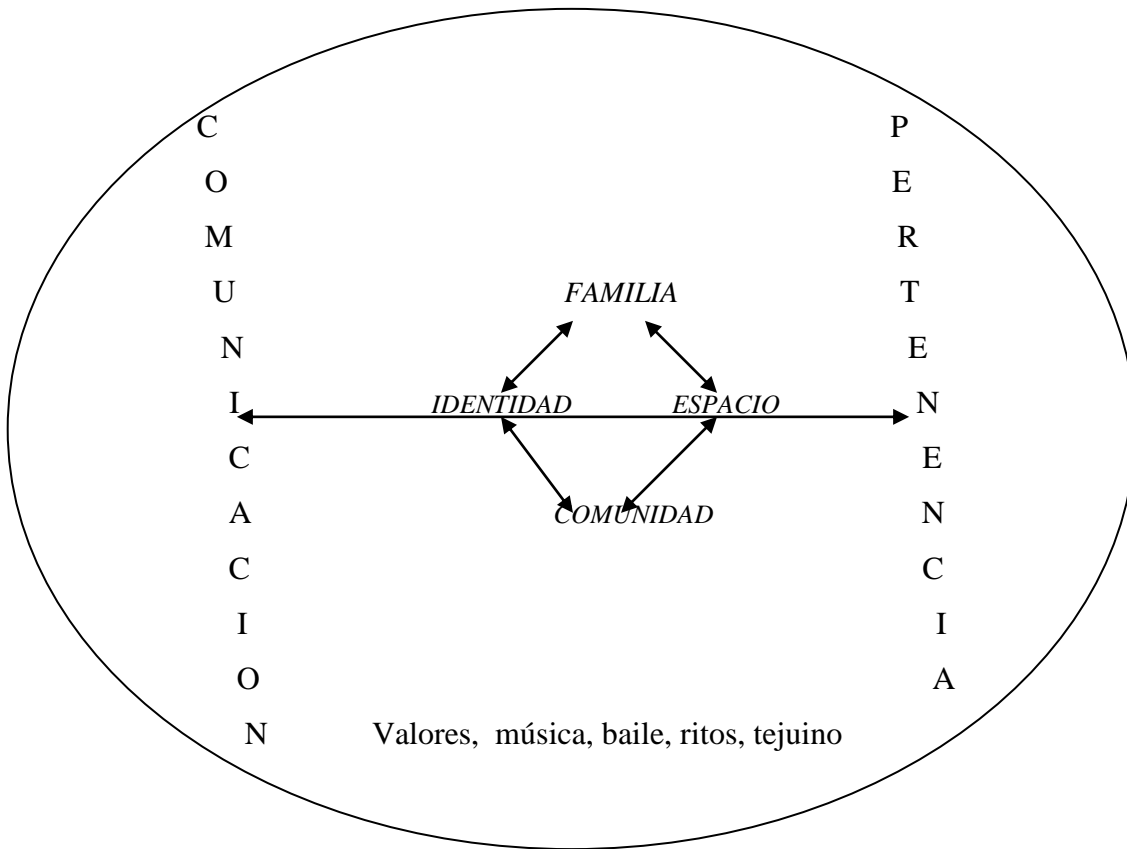
empiezan su entrenamiento en las labores cotidianas del hogar, los niños al campo a

arrancar frutos a las áridas tierras, su diversión es bañarse en las contaminadas aguas del río, las cuales dejan huella en su piel se percibe una variedad de infecciones en ella como; erupciones que van desde llagas hasta sarpullido, mezquinos, manchas blancas, prurito y la infestación por pediculosis.

Las autoridades del poblado en conjunto con el Gobernador y la Asamblea son los que imponen los castigos en caso de existir alguna falta en la comunidad, la observancia en torno a esta regla es marcada por los usos y costumbres tradicionales.

La juventud Wixarika conforma los procesos identitarios vinculados con las fuerzas e inclemencias de la naturaleza y la vida, que los forja desde que nacen, un espíritu de lucha contra la adversidad y a la vez de orgullo a su raza, a su comunidad, su individualidad no les pertenece, pero el sentido de pertenencia lo desarrollaran y lo hacen suyo y fortalecen en el día a día a través de su lengua, su vestido, sus ornamentos y participación en los festejos y rituales familiares y comunales.

**Diagrama 8. Elementos conformadores de identidad.**





Los procesos de *hibridación identitaria* los tenemos presentes en las comunidades indígenas las “*Ukari*” se están apropiando de las costumbres mestizas esperan su fiesta de presentación al cumplir quince años, es todo un acontecimiento, con tradición occidental mezclado con sus costumbres, ya que se invita a todo el pueblo y ya pueden participar en los bailes públicos, en los cuales es obligación bailar con cualquier joven que las invite, no pueden decir que no, los “*Ukitzi*” bailan también hasta los quince, los que no los han cumplido les encanta ir a ver y se divierten formando grupos entre ellos, son pocos los que no respetan las reglas, en los y las jóvenes no existen los noviazgos solo le quita el tiempo, deben de dedicarse a estudiar, las “*Ukari*” comentan que los varones son mujeriegos y por eso prefieren estar solas.

El centro del poblado es un punto estratégico como espacio de socialización, tanto de jóvenes como de adultos, estos últimos en menor intensidad, si no tienen alguna clase, en los días de asueto o por las tardes acuden ya sea para sentarse en una ramada en grupos pequeños y charlar o disfrutar el partido en turno, cuentan con dos canchas deportivas una que funge como cancha de básquetbol y voleibol, la que en algunas ocasiones es utilizada como pista de baile, ya sea en fiestas familiares u otras organizadas para recabar fondos por las autoridades municipales, a un costado de la edificación del Comisariado se encuentra otra de voleibol, la que también utilizan para hacer sus tareas o sentarse a charlar, si salen temprano de las clases preparatorias, las “*Ukari*” intentan jugar temprano básquetbol porque llegan los “*Ukitzi*” con otro balón, sus tiros son fuertes y las golpean, la obediencia al varón se manifiesta, es evidente la inequidad de género.

En la zona este del poblado se encuentra la cancha de fútbol, es un deporte de gran arraigo entre los “*Temari*” de la localidad y se organizan de manera continua torneos deportivos entre las comunidades circunvecinas.

Las “*Ukari*” se van a platicar al caer la tarde a las cabañas, pueden utilizar la sala de usos múltiples, ya sea para hacer tareas o charlar de lo que quieren ser, de las novelas, de lo que vieron en la escuela o de cómo están sus familias.

Un factor de riesgo como dualidad es el consumismo que a través de agentes como los medios de comunicación, los desplazamiento a la ciudad, despierta de manera natural el

sentido de posesión de objetos modernos, se está volviendo práctica común ver a niños y “*Temari*” jugar con celular si lo poseen, los otros desean tenerlo, así como Internet, en el mismo orden de ideas se plantea el derecho de los pueblos indígenas a la comunicación, a disfrutar de los beneficios de la tecnología como satisfactor de la necesidad de curiosidad, de estar conectados con los otros, existe un local de videojuegos que genera adicción, ocasionando malestar comunal.

A partir de las siete de la tarde algunas “*Ukari*” van a ver televisión, las novelas de televisa son las favoritas, saben que fuera de su poblado prevalecen otras costumbre, otra vida, la que gustan comparar con la suya, es un elemento propiciatorio de incertidumbre en la construcción de sentido, son referentes totalmente desvinculado de los espacios comunitarios, descontextualizados, otro riesgo alterno sumado a los precarios condicionamientos de vida.



Imagen 28. Septiembre 2010. Construyendo futuro

La mayoría de los “*Temari*” entrevistados desean continuar estudiando,<sup>162</sup> comentan que no es posible que sólo tengan hasta preparatoria, la que funciona en el Comisariado, a partir del mes de octubre por las tardes se han cambiado al edificio de la Telesecundaria, a la que asisten de varias comunidades circunvecinas, como; Aguamilpa, Zapote, La palmita, El Aire, La Ventanilla, Las Higueras, La Travesía, Guadalupe Ocotán, Colorín, Cordon, Cuauhtémoc, a cuales alojan en el albergue, su precaria situación económica les dificultará continuar sus estudios, pero ello no es

un impedimento para soñar con ser Maestros, Enfermeras, Ingenieros para la tierra, profesiones que requiere su espacio inmediato, su proyecto de vida está ligado a su

<sup>162</sup> Atendiendo esta petición se trabajó como intervención social la propuesta...Abriendo caminos....Derribando muros. Consultar en (anexo D).

---

comunidad, a mejorar las condiciones de la otredad y las personales, las comunidades indígenas tienen como fortaleza la solidez del sentido de arraigo, de pertenencia y de solidaridad.

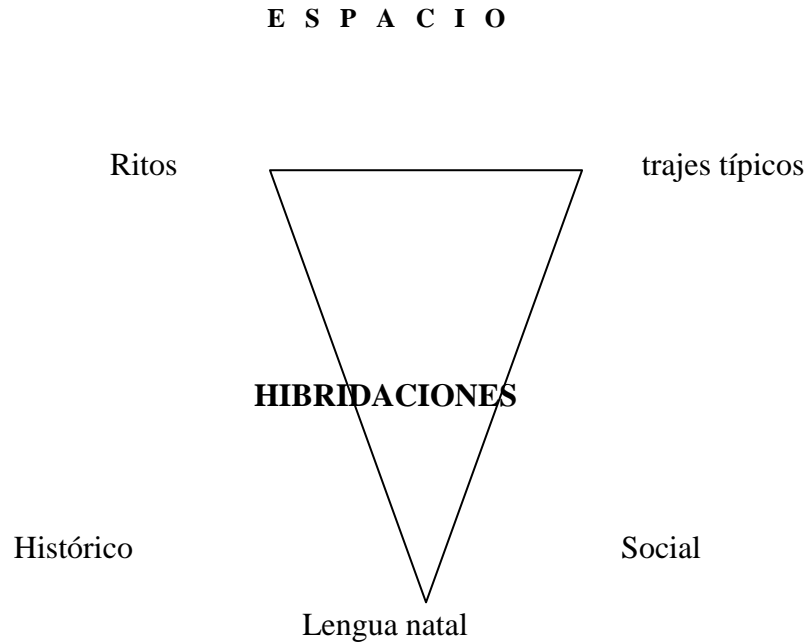
### **5.6.1. Aspectos identitarios**

El proceso identitario es complejo, pero en las comunidades Wixarikas los elementos que la conforman siguen ahí, presentes en el devenir del tiempo donde se conjuga lo histórico y lo social, en ellos la variable temporalidad coexiste de manera simultánea, las mutaciones en lo relacionado con la axiología, han sido mínima e incorporadas de manera física como elementos que el sistema les ofrece y lo apropian si lo consideran útil, ellos no necesitan el celular o el Internet como herramientas indispensables su uso es para jugar o chatear, comunicarse y hacer investigaciones.

No existen barreras entre los y las jóvenes y los adultos, el aspecto cultural es el principal conformador de los procesos identitarios, al ser una cultura de tipo patriarcal con más de 400 años de resistencia, se acepta y se interioriza desde que nacen su nombre y canción Wixarica, es un seguimiento tácito a lo sagrado que se plasma en lo terrenal, presentes a través de los diversos ritos y artesanías que giran alrededor de la trilogía: peyote, venado y maíz, que son los elementos representativos plasmados en diversos símbolos que recrean en ceremonias, ritos, cantos, historias, leyendas o cuentos, que se transmiten de generación en generación vía oral y en su lengua a los niños fraguándose su identidad también de manera práctica, en la infancia es su incorporación a la pesca, la agricultura, la recolección y la caza como actividades que cubren una necesidad y la vez los preparara para las tareas cotidianas del futuro, con los ritos sagrados que cada actividad conlleva, de la que son observadores ávidos, así se van apropiando del conocimiento impregnado en los saberes, en las prácticas cotidianas y rituales en comunión con los elementos espaciales propios de su entorno, un espacio que es vivido, resignificado e interiorizado en un ambiente de apertura que se plasma en su vivienda, de grandeza en sus relaciones con la naturaleza y los mayores, de comunión de respeto a lo vivo, a lo natural y a lo sagrado, con sus ritos, su identidad, con la valentía con la que hacen frente a las vicisitudes tan álgidas y la sobreexplotación de la que son víctimas o héroes, portan con orgullo sus trajes y artesanías

en las que están plasmados su vida y visión como seres humanos que trascienden sin importar el tiempo y el espacio.

**Diagrama 9. La identidad como proceso.**



Una cualidad y habilidad de los pueblos Indios es su capacidad de adaptación, sus saberes de la vida en todos los ámbitos son fruto de la experiencia comunitaria, les permite incorporarlos e interiorizarlos plasmándolos en su identidad y en el territorio que habitan.

**5.7. Influencias externas**

Es un poblado muy pobre, donde las salidas de él, rara vez son con toda la familia y casi siempre por un enfermo, cuestiones legales o alguna comisión, comentan las familias entrevistadas, salir de potrero es gastar lo que no se tiene y no podemos sólo que sea una urgencia y aprovechamos hasta para traer el gas, pero la señal de radio y televisión llega y no pueden evitar sucumbir a su influencia, cuentan con radio la mayoría de las familias y 35 tienen TV, mestizos por lo general, el canal de las estrellas es su favorito y comentan

que les gusta verlo para hacer comparaciones con los que ellos tienen,<sup>163</sup> mencionan la discriminación y la violencia que existe.

Se está popularizando el corte de cabello a rape atrás y abultado al frente, usan gel o limón para mantenerlo levantado, al preguntarles comentan que así les gusta, analizando los factores ambientales como el calor, la falta de agua y la pediculosis, podrían propiciar el popular corte de cabello entre los niños y “*Ukitzi*” los adultos le llaman de mango chupado, el estilo presente podría ser copia de jóvenes que llegan al poblado, las niñas y las jóvenes con el largo tradicional, igual que sus madres y abuelas.

Sus cuerpos están habituados a ornamentarlos, es su propiedad y lo sellan y apropian con el colorido especial de sus ropas o pintando elementos de la naturaleza en su cara y piel según el ritual que se vaya a representar, combinándolo con el uso de pulseras, aretes y collares, en ambos géneros, solo se ha detectado un joven de bachillerato con piercing en la nariz.

La desigualdad vulnera el tejido social, las nuevas tecnologías ofrecen ciertas destrezas y habilidades, no llega a las aulas de esta comunidad a través de los beneficios del acceso a la comunicación a distancia.

## **5.8. Añoranzas y problemática**

Su vida cotidiana en la niñez y adultez está ligada a los elementos de la naturaleza, podría ser desconcertante su habitudad a vivir o sobrevivir con tantas necesidades, continuar fortaleciendo sus tradiciones, reír ante las inclemencias y añoranzas como se percibe en la mayoría de los entrevistados, en un relato de Francisco<sup>164</sup> comenta:

---

<sup>163</sup> Un elemento muy perturbador por la clase de realidad tan distorsionada, fantasiosa y de sometimiento, además bombardeados por el consumismo del decante modelo económico que poseemos, aquí lo emergente es que procesos se van a desencadenar en unos meses, algunos adolescentes ya comentan que quieren ser narcos para tener mucho dinero cuando sean grandes, los medios de comunicación cumplen con su función domesticadora y de espejo aún en los lugares más recónditos.

<sup>164</sup> Habitante del poblado de 45 años de edad, con una esposa y 5 hijos, dos niños y tres adolescentes de mirada afable, amigables e inteligentes.

---

“nuestra vida era mejor con el río se tenía agua fresca y cristalina, los ojos de agua daban para beber, el río daba cauque, mojarra tilapia, bagre, mula, camarón, mojarra negra y arroyera, hoy ya desaparecieron muchas de ellas la mayoría, solo tenemos chihuiles, mojarra tilapia, lobina, y un pescado nuevo, chiquito es como piraña, muerde y araña cuando nos bañamos en el río, los niños le dicen cholo, los grandes pirañas”.

La construcción de la presa y el llenado de la misma propició fuertes sacudidas de movimientos telúricos, el reacomodo de las capas de tierra ocasionó que se fueran secando los ojos de agua cercanos a la comunidad y un arroyo que pasaba por la entrada del poblado, incluso se levantó una ola de agua muy fuerte que arrasó con buena parte del bosque, quedó la zona barrida sin ningún árbol y piedra, sólo queda el recuerdo del ruido tan fuerte que se sintió.

La pesca como actividad productiva de la región se ha terminado solo se sacan al día 5 pescados, en 2007 incluso se tiraba de tanto que había, se abusó de la pesca y la misma presa se ha encargado de dar muerte a los peces, cuando se abren las compuertas en las orillas hay muchos peces muertos y algunos tienen llagas, además hay muchos pescadores de Michoacán que los mismos compradores dotan de tarrayas y lanchas, actualmente les pagan a \$7.00 el kilo.

Los “*Temari*” se dedican a la pesca lo cual comentan en este 2009 está muerta, y en el campo la agricultura es de subsistencia y de temporal, precaria por la falta de lluvia, en Nayarit es un año de sequía, sin agua y como paradoja está la presa a unos metros, los cultivos son: maíz, frijón, calabaza y sandía.

El servicio de salud comenta Severiana,<sup>165</sup> es malo, “nos mandan médicos que no saben, se están enseñando”... “Hace días murió un bebé de un mes, lloraba mucho y le dieron neomelubrina dijeron que los bebés lloran, le reventó una bola en la espalda y se puso morado de la piel, lo llevábamos a las Blancas<sup>166</sup> pero fue tarde, salir de Potrero en viaje

---

<sup>165</sup> Artesana y encargada del invernadero, mujer de lucha que parece hormiga en el resto del día ya sea limpiando el patio, en las labores del hogar, acarreado agua o en el arte de la chaquira.

<sup>166</sup> Poblado a 15 min. de la cortina de Aguamilpa, al que acostumbrar acudir cuando el médico del pueblo no acierta en el diagnóstico.

---

especial cuesta alrededor de \$300.00, puede esperar a pagar \$ 40.00 pero se puede tardar horas o incluso hacerlo hasta otro día, sino hay clientes sobre todo por la tarde”.

La energía la obtienen de paneles solares los que tiene un costo de \$ 6,000.00 y cuando alguno se descomponen las refacciones llegan a costar hasta \$ 1000.00, hay postes y cableado que se deben alimentar con diesel lo que es muy caro, a más de 17 años de la construcción de la presa, la energía eléctrica aún se sigue esperando, como los sueños de un futuro mejor para sus hijos, con los graves obstáculos que se deben enfrentar para intentar romper las cadenas simbólicas y socio-políticas que los atan a sus espacios comunales, como a continuación daremos lectura.

### **5.9. Autoretratos**

Las charlas con los “*Temari*” al preguntarles ¿Qué me puedes platicar de ti, como te dibujas, como te ves a futuro, tienes planes, deseos o sueños? “Al principio solo era una sonrisa y decir como todos algo mejor, salir del pueblo”, finalmente se logró de manera espontánea platicar con una condicionante, “no grabadoras, no me gustaría que alguien escuchara mi voz, porque no.”



Imagen 30. Marzo 2012. Los ritos del Maíz

**Mi nombre es José<sup>167</sup> (2011)**

**Edad 16 años**

**Estudio la teleprepa, el segundo año.**

“Mi promedio es de 10, tengo 4 hermanos, siempre he trabajado ayudando a mi papá en la pesca y el *coamil*, ahora ya me voy solo con mi hermano a veces me va bien, le doy el dinero a mi papá y el me da algo para mis gastos, por las tardes me gusta jugar al fut, asistir a la escuela, mis sueños son seguir estudiando para tener una vida mejor y apoyar a mi familia, lo máspreciado que tengo es mi vida, la vida misma, lo que más me gusta de mi pueblo, es que ni hay carros como en la ciudad, la mayoría de mis amigos se vienen a trabajar a la ciudad, varios

meses, pero siempre regresan al pueblo, a mí me gusta salir también a veces, voy a Tepic y me regreso, hay mucho carro”

**Mi nombre es Luisa<sup>168</sup> (2010)**

**Edad 20 años**

**Estudio tercer año de teleprepa.**

“Voy a estudiar Derecho, quiero salir de mi pueblo y ser alguien, tener un mejor trabajo, apoyo a las de las cabañas, es un buen proyecto, falta que nos conozcan para que vengan más, estoy ayudando a la doctora en el centro de salud y aprendiendo cosas, pero la gente de aquí no le parece, son



Imagen 29. Marzo 2012. Las ofrendas.

<sup>167</sup> José concluye el bachillerato en este período escolar y sus planes son estudiar contaduría.

<sup>168</sup> Luisa es alumna de la Unidad académica de Derecho en la UAN en el quinto semestre, actualmente está casada y tiene un bebé.



envidiosas, yo me voy a los bailes a Tepic, allá por la Acayapan se ponen bien, van muchos de las rancherías, no les parece a mis papás pero me dan permiso, yo soy independiente, dice mi papá que él se quedó con ganas de ser maestro, sus papás no le dieron permiso, por eso quiere que yo estudie, quiero tener mucha cosas como ropa, zapatos, ayudar a mis papás, hay mucha pobreza, me veo a futuro con una mejor vida y otro trabajo, pero en mi pueblo, me gusta no hay tanto ruido.

Me gusta participar en las tradiciones de mi pueblo, que se conserven y vengan los turistas y nos conozcan mejor”

**Diagrama 10. Comparativo analítico. Autorretratos y sus hallazgos.**

Hecho	Significado sujeto	Interpretación	Semejanzas	Vínculo
Sujeto I Estudios superiores.	Vida mejor. Trabajo. Ayudar a la familia.	El espacio es el eje donde se construye la solidaridad, la pertenencia y la identidad.	Sueños. Construcción de futuro. La ciudad emerge como factor de atracción.	Espacio-apropiación En la narrativa <i>es mi pueblo</i> posee algo que los ata y la ciudad carece, en ambas narraciones es palpable, que no utilizan la palabra rancho, es pueblo con mayor gallardía emerge esa defensa tácita a sus orígenes y raíces.
Sujeto II Estudios superiores.	Vida mejor. Trabajo. Ayudar a la familia y al poblado.	Son notorios los vínculos con la ciudad por vivencias personales en ambos géneros y como los sueños están asociados al estudio como factor de superación y de movilidad social.	Visitas a la ciudad y el regreso a lo mío, lo que no me ocasiona angustias o molestias.	El género femenino por naturaleza es generoso a la ayuda a los demás, en este caso al pueblo.

Fuente: Entrevistas 2010 y 2011. Potrero de la Palmita.

Son numerosos los elementos vivenciales que este capítulo posee en la captura de la palabra a través de imágenes y la narrativa, en la historia de los movimientos juveniles, de las expresiones, de los “*Temari*” y las “*Ukitzi*,” emergen el espacio vivido y construido con las formas de vida cotidiana que culminan con expectativas en torno a un mejor nivel de

vida, relacionado con empleo y educación, lo juvenil conoce sus limitantes y la falta de oportunidades que enfrentan en la ciudad o en la comunidad, sus planes a futuro, insistimos, deberían ser implementados en la política gubernamental como medidas para disminuir el incremento de jóvenes a actividades delictivas y a la vez hacer visible el reconocimiento a la violencia simbólica que el sistema socio-político recrea y reafirma.

## VI. CONCLUSIONES

El propósito de la investigación fue estudiar desde la lógica de los procesos urbanos las articulaciones y transformaciones de los actores juveniles en sus espacios de interacción y prácticas sociales, se han encontrado fragmentaciones del tejido social en las regiones estatales, asociadas al riesgo, incertidumbre y desesperanza, emergiendo en el recorrido exploratorio la desigualdad y la exclusión social, educativa y laboral.

La visibilidad juvenil presenta en sus realidades convergencias y divergencias imbricados y plasmados en los territorios que al hacerlos suyos se convierten en lugares por uso y apropiación del espacio a través de las expresiones y estilos juveniles, de las tensiones, la conectividad, el ocio y pasatiempos, de las demandas de participación ciudadana, la ideología, las expectativas, las formaciones e hibridaciones identitarias individuales y colectivas; el estudio realizado reafirma la postura teórica de Lefebvre (1994), el espacio es vivido y re/construido de manera dinámica y relacional por quienes interactúan en él, es un espacio de todos y todas, de la pluriculturalidad que refirma la construcción de ciudadanía y fortalece los procesos identitarios.

En la Comunidad Indígena de Potrero de la Palmita, el espacio ejerce su atracción hacia los y las jóvenes, asociándolo a su identidad social y cultural, que se manifiesta en acciones cotidianas como el respeto a sus semejantes, adultos, ancianos, a la naturaleza, a sus dioses, a los rituales y costumbres. Las hibridaciones culturales combinan las tradiciones mestizas impuestas por el sistema político donde se perciben resistencias al no ser interiorizadas a su forma de vida, otras en cambio, son voluntarias situadas en el ámbito social relacionados con la cuestión religiosa.

Las líneas de investigación del urbanismo manejan cada vez con mayor profundidad como objeto de estudio a los actores sociales que dan vida a la ciudad, en este análisis los hallazgos son reflejados en los siguientes paradigmas:

Mencionaremos la lectura de los procesos endógenos que consisten en la acción del espacio en el ámbito territorial, como un factor emergente en los estudios urbanos, sociales y culturales, los y las jóvenes como actores o agentes urbanos están inmersos en procesos permeados por la dualidad, por un lado son dinámicos, estáticos, incluso momentáneos, lo anterior ha sido ejemplificado de manera empírica y teórica en los capítulos anteriores. El segundo plantea la relevancia de los estudios urbanos vinculados a factores exógenos que se relacionan de manera directa con la calidad de vida, donde subyacen la desigualdad, la exclusión, la marginalidad y la miseria extrema, situaciones presentes en el territorio nayarita que vulneran a los y las jóvenes a nivel nacional en un entorno globalizado.

En el primer acercamiento se utilizaron técnicas como la entrevista, la fotobiografía y la observación directa e indirecta, que nos permitió la aproximación a los espacios de reconstrucción de lo juvenil y a la posterior lectura de las variables subjetivas en la creación de sentido y significado de los simbolismos y el ritual. El análisis e interpretación de la información empírica a través del método de análisis de contenido validó la hipótesis de trabajo que determina al espacio como el principal con/formador de lo juvenil, su eje transversal es la cotidianidad desarrollándose una multiplicidad de tensiones como la pobreza, la desigualdad y la exclusión social, educativa, laboral y cultural, con disímiles entre una y otra región, sin embargo, los contrastes son notorios, el espacio es a la vez un eje articulador de las diferencias y enriquecedor de las particularidades entre los y las jóvenes de una y otra región al interior del estado de Nayarit.

Los hallazgos del estudio se han organizado en tres vertientes, la primera relacionada con el conocimiento urbano y social; la segunda es la línea metodológica y por último la lectura social sobre los futuros escenarios de la juventud nayarita.

**Vertiente del conocimiento urbano y social:**

Es una investigación pionera que aporta ideas sobre la cotidianidad juvenil en las regiones del estado, que vincula lo urbano y lo rural, partiendo de la realidad en tiempo y espacio. La caracterización del estado de Nayarit, es un marco referencial que en un primer plano unificó la información oficial y la empírica, permitiendo establecer un diagnóstico de la situación general y de las patologías socio-urbanas-rurales, al que se suma la identificación

de las expresiones juveniles de la región en sus espacios alternativos, destacando en sus prácticas cotidianas las interrelaciones, problemáticas y tensiones en el campo espacial, político, socio-urbano y cultural, que se reflejan en la vulnerabilidad juvenil.

La abstracción y el análisis de la información plasmada en las tipologías y cartografías reflejan con mayor claridad la teoría del espacio reconstruido en las interrelaciones de la dinámica urbana o regional, con las posturas teóricas y metodológicas de los conocimientos empíricos en torno a la ciudad y a la nueva ruralidad, destacando como característica principal una temporalidad indeterminada cambiante en la realidad social.

### **El rubro metodológico**

La aplicación de la metodología cualitativa vislumbra una realidad socio-histórica de lo juvenil, incluyéndose de manera simultánea la lectura y la interpretación de información de datos estadísticos como elementos enriquecedores, los riesgos que consideramos pueden sesgar una investigación de su dimensión socio-espacial, es la desvinculación del dato con el entorno, con las categorías y dimensiones de análisis que son el origen del dato mismo que da vida y significado al gráfico o al diagrama, no pretendemos con esta postura ser eclécticos o deslindarnos de los usos o abusos de técnicas metodológicas, sino sensibilizar al lector, intentando develar la riqueza que subyace con una mirada situada en las prácticas y significados socio-espaciales cotidianos.

Continuando con esta lógica los métodos y técnicas seleccionados podrían ser un modelo<sup>169</sup> a seguir en otros estudios de cotidianidad por la riqueza de la abstracción del hecho social en una realidad, que ha sido fundamentada en la teoría del espacio social de Bourdieu que se define por los *habitus* y el campo y la interpretación de los resultados por el método de análisis de contenido, culminando con la creación de propuestas esquemáticas plasmadas en las matrices, diagramas, modelos y submodelos, que han sido elaborados en la estructura temática.

---

<sup>169</sup> En el anexo A, se presentan los instrumentos utilizados.

Es relevante en estos momentos de crisis, terror o indiferencia social, la necesidad de estudiar las implicaciones de los y las jóvenes con el crimen organizado y el narcotráfico, las cifras dadas a conocer por el INEGI son un punto álgido y de compromiso social por los y las que han caído o están por hacerlo en actos delictivos o como espectadores, que sólo han estado en el lugar de los sucesos a la hora equivocada, por ello reiteramos la premura por valorar la responsabilidad de las estructuras e instituciones estatales como agentes que podrían propiciar esta situación de forma paralela con la exclusión laboral, social y educativa que emergen en el recorrido por el estado de Nayarit como factores de riesgo e incertidumbre que llevan a los y las jóvenes a decidir trabajar en el marco de la ilegalidad, convirtiéndose en situaciones cotidianas que no violentan la sensibilidad juvenil porque están viviendo en un entorno de violencia cotidiana y sus derechos son violentados por el propio estado al no satisfacer las demandas básicas de educación, salud y trabajo, o incluso por el tratamiento mediático de los medios de comunicación, señalaremos un ejemplo clásico; el ser un o una joven graffiter@ o chol@ adquiere una mayor vulnerabilidad a las estigmatizaciones y señalamientos sociales, por las condiciones de pobreza extrema en que están intentado sobrevivir y reconstruir su futuro, la política gubernamental es un bastión importante en la operatividad de programas diseñados a partir de las necesidades y colaboración no solo representativa, sino participativa de lo juvenil.

### **Escenarios juveniles.**

La vida cotidiana a nivel nacional se encuentra rebasada por la inseguridad y la violencia, lo juvenil es el sector más desprotegido y violentado por la guerra contra el narcotráfico emprendida por el Gobierno Federal en diciembre de 2006, ésta propicia un escenario juvenil desolador en 2010, se incrementa de manera considerable la participación de la presencia de la juventud en el crimen organizado, la apreciación de la ciudadanía así lo manifiesta por las violentas ejecuciones donde la mayoría de los asesinados son jóvenes abatidos por jóvenes delincuentes.

Considero importante mencionar que en el recorrido exploratorio por el estado de Nayarit en 2009, se denunciaba como una percepción de los habitantes, la proliferación de narcotienditas y el aumento en el uso y distribución de enervantes, hoy se consolida de

percepción a hecho real, el 12 de septiembre de 2011, el INEGI informa que en un 162 %, el homicidio es la principal causa de muerte, dejando en segundo lugar los accidentes automovilísticos, ahora bien es necesario dar lectura a las cifras señaladas en su contexto, donde es posible enlazar la información con el nivel de escolaridad, destacando que varía la instrucción cursada en todos los niveles y matizamos que es en el nivel básico donde inicia la deserción, ello nos permite plantear nuevas líneas de investigación que van más allá de la lectura oficial, que ha sido la tendencia cuando emergen los y las jóvenes a la escena pública y son vistos como agentes prefabricados, inmediatamente surgen los habitus y el campo como los orientadores de conductas delictivas, consideramos la siguiente premisa donde lo estructural es un factor condicionante y relacional de esta situación, sin duda, las rupturas y desintegración familiar son un marco propiciatorio, aunado a la baja tasa de escolaridad y la falta de oportunidades en el sector laboral que responde a una severa exclusión juvenil en los cuatro ámbitos mencionados y reiterados; el cultural, social, laboral y educativo, forman una gran vulnerabilidad y violencia simbólica, la mayoría de los estudios en Latinoamérica lo señalan como un problema complejo y multicausal con el cual coincidimos y no restamos importancia al estado, como eje rector que debe garantizar el pleno ejercicio de los derechos ciudadanos a sus habitantes, sin embargo se van prefabricando imágenes juveniles que algunos medios de comunicación contribuyen a crear y fortalecer en el imaginario y percepción de la ciudadanía, es decir, es común escuchar en los diversos medios de comunicación que los y las jóvenes asesinados han sido encontrados con enervantes o dinero, incluso algunos con antecedentes en participaciones ilícitas, lo que va generando un clima de indiferencia social ante la magnitud y alcances de esta situación donde los y las jóvenes se han convertido en víctimas y victimarios.

Cierro esta conclusión con la siguiente propuesta de Celina al preguntarle ¿Qué necesitan los y las jóvenes para construir su futuro?:

“...que nos escuchen, tenemos voz, no somos zombis para hacer lo que digan los adultos, sabemos que hay crisis, no hay trabajo, tengo un mes buscando, estudio la prepa, voy bien en mis calificaciones, estoy en la porra FEUAN, a veces me desespero con esta situación, no traigo dinero ni para el camión, necesito trabajar y apoyo de alguna beca, mi mamá trabaja mucho y no alcanza, todo está más caro cada día...”

Los y las jóvenes necesitan espacio de escucha para sus propuestas, espacios no politizados por la desconfianza que generan en ellos las instituciones y actores políticos, como un medio alternativo eficiente, proponemos, aunque podría parecer paradójico, algunas acciones de la política gubernamental tendientes a la construcción de programas de intervención social destinados a jóvenes en situación de vulnerabilidad extrema, con el objetivo de disminuir las cifras de exclusión social, laboral, educativa y cultural, y principalmente la captación de jóvenes a las filas del crimen organizado, así como la concientización ciudadana ante los frecuentes estigmas de que son parte por los adultos y los medios de comunicación por sentir, vivir, vestir y expresarse de manera diferente, situación experimentada de manera cotidiana por las expresiones juveniles en sus prácticas sociales que tienen un significado especial, que es fortalecer su sentido de pertenencia, de ciudadanía, de identidad o simplemente como espacios alternos para compartir compañía, diversión, ocio y los sucesos juveniles diarios.

La situación de violencia en lo juvenil asociada al narcotráfico en algunos países de Latinoamérica como: El Salvador, Colombia, Honduras y Guatemala, aumentó de manera desorbitada, su crecimiento ha sido imparable a pesar de los esfuerzos gubernamentales y de la sociedad, México como país en un caso extremo sin acciones socializadas y compartidas por los agentes involucrados, podría ser rebasado por una realidad juvenil violentada y masacrada por el crimen organizado en su vertiente; el narcotráfico, las cifras estadísticas oficiales señalan que los actos delincuenciales en los que participan los y las jóvenes están incrementándose.

El escenario se encuentra cubierto de violencia, incertidumbre y riesgos que la juventud debe afrontar ante el panorama descrito, se espera un desolador futuro. Las investigaciones periodísticas y académicas en el territorio Nacional y en Latinoamérica presentan como punto común cambiar la estrategia de acción del Gobierno en turno y elaborar una política gubernamental participativa e incluyente.

La investigación una vez concretada proporciona la apertura de líneas de investigación, de modelos teóricos y conceptuales, así como una propuesta metodológica centrada en la construcción del objeto de estudio a partir de la realidad, estableciendo marcos



---

comparativos entre las regiones, justificando este planteamiento con la siguiente aseveración: el objeto de estudio se encuentra en conformación constante, es decir: los y las jóvenes en su realidad socio-urbana son dialécticos con hibridaciones y mutaciones que se desfasan en el dinamismo que genera la cotidianidad en un espacio determinado, algunas líneas propuestas versan en torno a los procesos de desigualdad y exclusión derivado de cuestiones estructurales, espaciales y socio-políticas de las que podemos derivar las siguientes: “los jóvenes y sus vínculos con el narcotráfico,” “la exclusión educativa, el desempleo y la construcción de proyectos de vida juvenil,” “los círculos de miseria y la marginación juvenil”, “la construcción de ciudadanía juvenil y la participación social,” “las nuevas configuraciones socio-urbanas juveniles en el marco de la globalización” y “las redes sociales y su impacto en la juventud como agente de cambio.”

Las líneas propuestas son interrogantes a futuro con la finalidad de continuar profundizando, enriqueciendo y consolidando la temática juvenil, se articulan entre sí, cada una de ellas son elementos de programas operativos de la política gubernamental destinada a la juventud, las alternativas o retos son ampliar la cobertura y el campo de acción a los excluidos, los marginados y los invisibles incentivando su participación y la formulación de estrategias en talleres de intervención social en los espacios y lugares de interacción juvenil.

### **Una reflexión epistémica.**

La vigilancia de la ciencia sobre la ciencia misma debería cambiar los paradigmas que han revolucionado el conocimiento y su camino incesante a la reconstrucción de nuevas teorías y prácticas, consideramos que un aporte explorado de manera incipiente, inicia cuando se detiene el investigador, ese alto que representa una apertura al análisis de su desempeño-rol al interior del proceso de investigación, esa interrogante que tiende puentes y abre caminos, generando cambios ante posturas tradicionales que han privilegiado la teoría sobre la práctica, o la práctica sobre la teoría. Lo anterior conlleva a una sensibilización ante los obstáculos encontrados y la definición de nuevos horizontes, con ello me sitúo con precisión en esta vertiente, asumiendo un reto que desnuda de manera metafórica al proceso que el investigador ha emprendido; una reflexión personal que en este caso particular

---

devela las nociones preconcebidas instauradas en torno al objeto de estudio, que emergieron en el recorrido exploratorio de manera natural, insertándose en torno a la construcción del objeto de estudio que se convirtió en sujeto, en el proceso de aprehensión mutua en los tres laboratorios sociales de análisis que han devenido en sensores de la postura ante cualquier suceso en el espacio social, la mirada es cambiante y el fin de una investigación es el principio de otras.

Concluiremos destacando la importancia de la utilización de la fotobiografía como técnica de captura de representaciones sociales, que han contribuido a dar visibilidad a la subjetividad encontrada en tres laboratorios de análisis, donde se abrieron caminos a la palabra a través de la cámara, en los y las jóvenes el lente rompe el hielo, la pose es natural y espontánea, permitiendo la interacción de la investigadora con la otredad en un marco ético de respeto y confianza, como elementos de gran valía, en ese diálogo interactivo se redescubre en las imágenes sucesos históricos, ritos, cultura, identidad y gustos, los objetos inanimados cobran vida en la narración y futuros encuentros en un espacio que permanece congelado en la imagen en tiempo y lugar determinado, generando cultura e identidad que da visibilidad a los invisibles de las políticas gubernamentales: Los y las jóvenes de Nayarit.

## VII. BIBLIOGRAFIA

- [1] Abric, Jean Claude, 2001, Prácticas sociales y representaciones, México, Coyoacán.
- [2] Acevedo Suárez, J.A. 1987, Material complementario sobre un esquema general de la organización, La Habana. CUJAE.
- [3] Álvarez Gayou Jurgenson, Juan Luis, 2003, Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología, México, Paidós.
- [4] Ander-Egg, Ezequiel, 1983, Técnicas de investigación social, Argentina, el Cid.
- [5] Arfuch, Leonor, 2002, El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea, Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- [6] Baeza, M. 2002, De las metodologías cualitativas en la investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido, Universidad de Concepción.
- [7] Bassols Ricardez, Mario, 2006, Explorando el régimen Urbano en México. Un análisis metropolitano, México, El Colegio de la Frontera Norte, UAM-I.
- [8] Bautista, Javier, 1991, Usos y selección de medios y conocimiento práctico del profesor, Revista de Educación, pp. 296-326
- [9] Bachelard, Gaston, 1975, La poética del espacio, México, Fondo de Cultura Económica.
- [10] Bourdieu, Pierre y Jean Claude Passeron, 2006, Los herederos, los estudiantes y la cultura, Argentina, Siglo XXI editores.

- [11]----- Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron, 1975, El oficio del sociólogo, México, Siglo XXI editores.
- [12]----- 1997, Espacio social y espacio simbólico, en Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción, España, Anagrama.
- [13]----- 1997, Capital cultural, escuela y espacio social, Buenos Aires, Argentina, Siglo XXI editores.
- [14]----- 2010, El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura, Argentina, Siglo XXI editores.
- [15] Bravin, Clara Beatriz, 2010, Los Jóvenes en contextos de pobreza y violencia, en Trejo Sánchez José Antonio et al, La institución social en el cuerpo y el cuerpo en la institución en Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América latina, México, UAEM y Porrúa, pp. 196-214.
- [16] Brito Lemus, Roberto, 1998, Hacia una sociología de la juventud, algunos elementos para la reconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud, en Última década, núm. 009, Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas, Viña del mar de Chile.
- [17] Carballo, Priscila, 1992, Juventud popular y la calle como espacio. “Paredes, cemento, madera y asfalto...hagamos gritar la calle, en Revista Pasos, núm. 120, Costa Rica.
- [18] Castillo Berthier, Héctor, 2002, Grupos urbanos-populares en la Ciudad de México, en Revista Desacatos, México, D.F.
- [19] ----- 2002, De las bandas a las tribus urbanas. De la trasgresión a la nueva identidad social, en Revista Desacatos, núm. 009, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, D.F.
- [20] ----- 2004, “Pandillas, jóvenes y violencia”, en Revista Desacatos, CIESAS, núm. 14. México, D. F.
- [21] ----- 2008, Revista Proceso núm. 1640, México, D. F. p. 15.

- 
- [22] ----- y Pansters Wil, 2007, Violencia e inseguridad en la ciudad de México, entre la fragmentación y la politización, Foro Internacional 189, XLVII.
- [23] ----- 2008, Los jóvenes populares: ¿Cuál futuro? en Pobreza desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI, México. Siglo XXI-UNAM-IISH. pp. 243-255.
- [24] ----- 2008, Juventud, cultura y política. Un proyecto de investigación aplicada en la ciudad de México, (1987-2007), México, IMJUVE- SEP.
- [25] Casaroti, Eduardo, 2005, “La constitución narrativa de la identidad personal” <[http://www.chasque.apc.org/frontpage/relacion/9905/filosofos\\_de\\_hoy.htm](http://www.chasque.apc.org/frontpage/relacion/9905/filosofos_de_hoy.htm)>.
- [26] Castells, Manuel, 2004, Movimientos sociales Urbanos, Siglo XXI.
- [27] Cea D’Ancona, María, 1996, Metodología Cuantitativa. Estrategias y Técnicas de Investigación Social, Síntesis, Madrid, España.
- [28] Cerbino, Mauro, 2006, Jóvenes en las calles. Cultura y conflicto, México, Antrophos.
- [29] Delors, Jacques, La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, UNESCO.
- [30] Díaz Gómez, Álvaro, 2005, Subjetividad política y ciudadanía juvenil, en Cahiers de Psychologie Politique, núm. 7 <<http://odel.urevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=1140>>.
- [31] Duarte, Claudio, 2002, Mundos jóvenes, mundos adultos. “Lo generacional y la reconstrucción de los puentes rotos en el liceo, una mirada a la convivencia escolar,” en Última década, núm. 16. Viña del Mar, Chile.
- [32] Duke, Daniel y Stiggins, Richard J, 1997, Más allá de la competencia mínima: evaluación para el desarrollo profesional, en “Manual para la evaluación del profesorado,” Madrid, España.
- [33] Eco, Humberto, 1965, Apocalípticos e integrados, Lumen, México, D.F.
- [34] Ericsson, Erick, 2004, Sociedad y adolescencia, México, Siglo XXI editores.

- 
- [35] Feixa, Carles y Laura Porzio, 2004, Los estudios sobre Culturas Juveniles en España (1960-2003), en Estudios sobre Juventud, núm. 64. España.
- [36] Fidel, Carlos, et al, S/f, La ciudad reconocida desde la Epistemología, en Reflexiones en torno a las metodologías de análisis de la cuestión urbana, <<http://www.bcn.es:885/cide/plan.html>>.
- [37] García Canclini, Néstor, 2006, Diferentes, desiguales y desconectados. “Mapas de la Interculturalidad,” Barcelona, España. Gedisa.
- [38] Guerrero, Antonio, De los gruperos a los Chalinilla, o cuando el narco toca a las puertas de las culturas juveniles, en Juventudes, culturas e identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo. <<http://www.scribd.com/doc/39080494/Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo>>.
- [39] Giddens, Anthony, Jonathan Turner y otros. 1998, La teoría social hoy, España, Alianza.
- [40]----- 1999, Un mundo desbocado, México, Santillana.
- [41] Giménez, Gilberto, 2004, Culturas e identidad, en Revista Mexicana de Sociología, año 66, número especial UNAM. ISSN: 0188-2503.
- [42] Gleizar Salzman, Marcela, 1997, Identidad, subjetividad y sentido en las sociedades complejas, México, FLACSO.
- [43] Guzmán Díaz, José Manuel, 2008, La Ciudad de México en la Ciudad del siglo XXI: Ciudad, Novela y Modernidad en México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- [44] Harnecker, Marta, 1969, Los conceptos elementales del materialismo histórico, México, Siglo XXI editores.
- [45] Hernández Llanos, Luis; María Antonieta Goyta Jiménez y Arturo A. Ramos Pérez, 2004, Enfoques metodológicos críticos e investigación en ciencias sociales, México, Plaza y Valdez editores.

---

[46] Hiernaux, Daniel, 2006, Los centros históricos: ¿espacios posmodernos? (De choques imaginarios y otros conflictos, en: Lindón Alicia et al. Lugares e imaginarios en la Metrópolis, España, Antrophos-UAM, pp. 27-41.

[47] Lezama, José Luis, 2002, Teoría social, espacio y ciudad, México. El colegio de México y Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano.

[48] Lindón, Alicia, Miguel Ángel Aguilar y Daniel Hiernaux, 2006, Lugares e imaginarios en la metrópoli, España, Anthropos-UAM.

[49] Maffesoli, Michel, 2005, La tajada del diablo. Compendio de subversión posmoderna, México, Siglo XXI editores.

----- El instante eterno, 2001, “El retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas,” Argentina, Paidós.

[50] Magallon Anaya, Mario, 2007, Discurso filosófico y conflicto social en Latinoamérica, México, Centro de investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM.

[51] Makowski, Sara, 2008, En la frontera de lo social: jóvenes y exclusión social, en en Cordera/Ramírez/Ziccardi en Pobreza, desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI, México, Siglo XXI-IIS-UNAM, pp. 168-181.

[52] Marcial, Rogelio, 1997, La banda rifa. “Vida cotidiana de grupos juveniles de esquina en Zamora, Michoacán, México, El colegio de Michoacán.

[53] Meneses Reyes, Marcela, 2008, “Juventud, espacio urbano y exclusión social” en Pobreza, desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI, México, Siglo XXI-IISH-UNAM, pp.153-167.

[54] Mercado Maldonado, Asael, 2010, La juventud frente al caos de la globalización neoliberal, en Arzate/Palermo/Trejo en Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina, México, UAEM-Porrúa, pp. 49-51.

[55] Monedero, J. 1998, Bases teóricas de la evaluación educativa, Málaga, Aljibe.

---

[56] Murcia Florian, Jorge, 1994, Investigar para cambiar, Colombia, Cooperativa Magisterio.

[57] Nateras Domínguez, Alfredo, Los lenguajes juveniles en los espacios urbanos: rostros y voces de adscripciones identitarias, en Libro anual del Instituto Superior de Estudios Eclesiásticos, Arquidiócesis de México, Semaio.

[58] Osorio, J. 2001, Fundamentos del análisis social: la realidad social y su conocimiento, México, Fondo de Cultura Económica.

[59] Pacheco Ladrón de Guevara, Lourdes C, Juventud rural: Entre la tradición y la ruptura, en Juventudes, culturas e identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo <[http://www.scribd.com/doc/39080494 /Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo](http://www.scribd.com/doc/39080494/Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo)>.

[60]----- Juventud rural. La condensación de la otra realidad, en “Seminario las ciudades de jóvenes,” <<http://www.puebloindigenacom/portal/investigadores/juventud-rural.-la-condensación-de-otra-realidad.html>>.

[61] Plan Estatal de Desarrollo 2005-2011, “El Nayarit de Hoy” Gobierno del estado de Nayarit, <<http://www.nayarit.gob.mx/comunicaciónsocial/ped/4.pdf>>.

[62] Perfiles latinoamericanos, núm. 19. 2001, La nueva segregación urbana, México, FLACSO.

[63] Prévot Schapira, Marie France, 2001, “Fragmentación espacial y social: Conceptos y realidades” en Perfiles Latinoamericanos, núm. 19.

[64] Ramírez Kuri, Patricia, 2009, Espacio público y ciudadanía en el Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórico. México, UNAM-IISH.

[65] Saraví, Gonzalo A. 2006, De la pobreza a la exclusión social. Continuidades y rupturas de la cuestión social en América Latina, Argentina, Prometeo Libros.

[66] Secretaría de Educación Pública. Políticas de operación 2013, IMJUVE <[http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/PoliticOperacion2013\\_2.pdf](http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/PoliticOperacion2013_2.pdf)>.



- 
- [67] Singer, Paúl, 1998, Economía política de la urbanización, México, Siglo XXI editores.
- [68] Sosnowski, Sául y Roxana Patiño, 1999, Una cultura para la democracia en América Latina. México, Fondo de Cultura Económica.
- [69] Suárez, José Hugo, 2008, El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido, México, Colegio de Michoacán, UNAM, IICS.
- [70] Suárez, María Cristina y Alberto José Diéguez, 1995, Gestión social en la comunidad. Guía de estudio y análisis, Argentina, Espacio editores.
- [71] Ortiz Guitart, Ana, 2006, Uso de los espacios públicos y construcción de sentido de pertenencia en los habitantes de Barcelona en Aguilar/Hiernaux/Lindón en Lugares e imaginarios en la Metrópolis, México, Antrophos-UAM, pp. 67-83.
- [72] Touraine, Alain, 1997, ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes. México, Fondo de cultura económica.
- [73] Urteaga Pozo, Maritza, 2011, La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos contemporáneos, México. UAM-División de Ciencias Sociales y Humanidades-Dpto. de Antropología.
- [74]----- Juventud y antropología: una exploración de los clásicos, en Juventudes, culturas e identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo, <<http://www.scribd.com/doc/39080494> /Juventudes-culturas-identidades-y-tribus-juveniles-en-el-México-Contemporáneo>.
- [75] Valenzuela Arce, José Manuel, 1997, Vida de barro dura. “Cultura popular juvenil y graffiti. México, “Colección Identidades” Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara. I<sup>a</sup> Ed. México D.F. 123 pp.
- [76] Velasco, Yañez David. (2004), Habitus, Democracia y acción popular. La sociología de Pierre Bourdieu aplicada a un estudio de caso. Edit. Iteso. México. D. F. 679 pp.
- [77] Wrigt Mills.(2003), La imaginación sociológica. México. Edit. Fondo de cultura económica. 254 pp.

# Anexos

## Anexo A

A-1. Guion de historias de vida y entrevistas.

A-2. Formato de encuestas.

A-3. Taller de Intervención social

### A-1. Guion historias de vida y entrevistas.

Datos generales.

Nombre o pseudónimo \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_ barrio \_\_\_\_\_

ocupación \_\_\_\_\_ escolaridad \_\_\_\_\_ clase social\* \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué recuerdas de tu niñez o cuáles son los primeros recuerdos de tu infancia?

2.- ¿Cómo fue tu infancia?

3.- ¿Cuáles consideras que son los mejores momentos de tu niñez?

4.- ¿Cuáles han sido las experiencias más importantes en el transcurso de tu vida?

5.- ¿Cuáles han sido los momentos más críticos de tu vida? ¿Cuáles los más tranquilos?

¿Los más hermosos?

6.- ¿Qué acontecimientos te llevaron a esas experiencias?

7.- ¿Existe alguna relación entre los hechos ocurridos con el comportamiento posterior?

¿Tienen algún significado? ¿Qué situaciones del ayer dejaron huella? ¿Podrías mencionar algunos?

- 8.- ¿Qué haces ahora, cuáles son tus proyectos, expectativas, qué esperas a futuro?
- 9.- ¿Existen situaciones nuevas, enfrentamientos en los que has participado?
- 10.- ¿Qué cambiarías de tu vida y por qué?
- 11.- ¿Qué te ha proporcionado este espacio en el que vives? ¿Ha influido en los hechos más significativos? ¿Cómo?

Es importante destacar que en ocasiones no es necesario hacer todas las preguntas, de ahí se desprende la habilidad del entrevistador para saber motivar y crear un ambiente que permita la fluidez del interlocutor, por ello es recomendable romper el hielo y hacer las entrevistas no en la primera ocasión, sino cuando ya se establecieron lazos de confianza o reconocimiento principalmente.

Investigador. Son observaciones que debe realizar del espacio en un lapso de un mes como mínimo.

- 1.- ¿Cómo se percibe el espacio y cómo se observa el ambiente?
- 2.- ¿Se siguen códigos de conducta?
- 3.- ¿Qué valores, ritos y mitos se palpan y mencionan?
- 4.- Registro de la cotidianidad al tomar y observar fotografías.
- 5.- Charlar con familiares, amigos y vecinos.

## **II.- Historias de vida cruzada.**

Personas entrevistadas que pertenecen al mismo territorio, grupo, generación, realizar comparaciones sobre alguna problemática abordada y elaborar una versión del objeto de estudio.

III.- Cuadro comparativo analítico.

Hecho	Significado Sujeto	Interpretación	Fundamentación Teórica	Vínculo Espacio

Conclusión.

**A-2. Guion entrevista, habitantes. (Lectura del contexto)**

**Registrar género, edad y ubicación.**

- 1.- ¿Cómo son los servicios públicos en esta colonia?
- 2.- ¿Cuáles son los problemas que perciben, qué lo ocasiona?
- 3.- ¿Cómo describe a los jóvenes de esta colonia?
- 4.- ¿Qué aspectos positivos rescataría, de ellas, de ellos?
- 5.- ¿Tienen aspectos negativos los chicos?
- 6.- ¿Qué es lo que no le gusta de la colonia? ¿Qué es lo que más le agrada?

- 7.- ¿Qué es lo más importante para los habitantes de esta área?
- 8.- ¿Cómo Participan los Jóvenes en la vida de la colonia?
- 9.- ¿Existen zonas de riesgos?, ¿Qué áreas son, tienen días u horas en las que el peligro es mayor?, ¿Por qué las considera así? (ojo: separar si es el espacio, sujeto o prácticas)
- 10.- Si en este momento algo se podría mejorar ¿qué sería?
- 11.- ¿Qué opina de la forma de organización? ¿Participa en ella? ¿Cómo?
- 12.- ¿Cuáles son sus principales experiencias o vivencias como habitante de esta colonia?
- 13.- ¿Cuáles son las áreas que le agradan más de éste espacio? ¿Por qué motivo?
- 14.- ¿Tiene alguna anécdota que nos quisiera compartir sobre este lugar?
- 15.- ¿Qué actividad propondría para realizar de manera conjunta? ¿Por qué esa elección?

**Observaciones:**

**Rescatar:**

- 1.- Si hay centralidad simbólica en los usos y encuentros en los espacios.
- 2.- Si los relatos son: experiencia personal, me comentaron o los medios de comunicación.
- 3.- Cómo se vive la colonia, cómo la hacen suya.

III.- Cuadro comparativo analítico.

Hecho	Significado Sujeto	Interpretación	Fundamentación Teórica	Vínculo Espacio


Conclusión.

**A-2. Guion entrevista, jóvenes. (Lectura del contexto)**

**Registrar género, edad, ubicación, escolaridad, si trabaja en que ramo.**

- 1.- ¿Qué es lo que te hace falta en esta colonia?
- 2.- ¿Percibes algún problema? ¿Qué los ocasiona?
- 3.- ¿Cómo describes a los jóvenes de esta colonia? ¿Cómo te describes tú?
- 4.- ¿Qué aspectos positivos rescatarías de ti? ¿De ellas y ellos?
- 5.- ¿Y qué aspectos negativos encuentras en los chicos? ¿En la colonia?, ¿Cuál consideras que es el principal factor que los ocasiona?
- 6.- ¿Qué es lo que no te gusta de la colonia? ¿Qué es lo que más te agrada?
- 7.- ¿Qué es lo más importante para ti en este momento? ¿Y de esta área?
- 8.- ¿Cómo Participan los jóvenes en la vida de la colonia?
- 9.- ¿Existen zonas de riesgos? ¿Qué áreas son, tienen días u horas en las que el peligro es mayor? ¿Por qué las considera así? (Ojo: separar si es el espacio, sujeto o prácticas)
- 10.- Si en este momento algo se podría mejorar en la colonia ¿Qué sería?
- 11.- ¿Qué opinas de la forma de organización? ¿Participas en ella? ¿Cómo?
- 12.- ¿Cuáles son sus principales experiencias o vivencias como habitante de esta colonia?

13.- ¿Cuáles son las áreas que te agradan más de este espacio? ¿Cuál es la razón? ¿Les hace falta algo?

14.- ¿Tiene alguna anécdota que quisieras compartir sobre este lugar?

15.- ¿Qué actividad propondrías para realizar de manera conjunta? ¿Por qué esa elección?

16.- ¿Cuáles son los principales lugares de encuentro con otros jóvenes? ¿Por qué eligen ese espacio?

17.- ¿Que te hace feliz, que deseas, a quién admiras, tienes algún modelo a seguir en esta colonia?

**Observaciones:**

**Rescatar:**

1.- Si hay centralidad simbólica en los usos y encuentros en los espacios.

2.- Si los relatos son: experiencia personal o me comentaron o los medios de comunicación.

3.- Cómo se vive la colonia, cómo la hacen suya.

III.- Cuadro comparativo analítico.

Hecho	Significado Personal	Interpretación	Fundamentación teórica	Vínculo espacio

Conclusión.

---

## **A-2 Guion entrevista grupales, jóvenes. (Lectura del contexto)**

### **Registrar género, edad, ubicación.**

- 1.- ¿Por qué eligen este lugar como punto de reunión? ¿Qué les agrada de él? ¿De la colonia?
- 2.- ¿Qué les hace falta como jóvenes? ¿Qué necesitan?
- 3.- ¿Qué cambiarían de este sitio, si pudieran hacerlo? ¿Estarían dispuestos a poner su granito de arena y trabajar en sus propuestas para el mejoramiento de este espacio?
- 4.- ¿Qué es lo que les encantan o agrada hacer de manera cotidiana?
- 5.- ¿Cómo creen que los perciben o que opinan de ustedes sus vecinos, las persona de las colonias cercanas, sus familiares?
- 6.- ¿Cómo se describen como seres humanos? ¿Qué platicarían de ustedes?
- 7.- ¿Qué tan importante es este círculo de amigos? ¿Qué hacen de manera cotidiana? ¿Tienen algún rito? ¿Algún nombre a esta agrupación? ¿Aceptan a cualquier chico que desee integrarse a su grupo?
- 8.- ¿Qué les molesta de este lugar?
- 9.- ¿Cuáles son los peligros a los que deben hacer frente hoy día en la colonia o en la ciudad?
- 10.- ¿Qué los hace felices?, ¿A quién admiran y por qué?
- 11.- ¿Cuáles son sus metas?

### **Observaciones:**

#### **Rescatar:**

- 1.- Observaciones del espacio.
- 1.- Si hay centralidad simbólica en los usos y encuentros en los espacios.
- 2.- Si en los relatos son experiencia personal o me comentaron o los medios de comunicación.



3.- Cómo se vive la colonia, cómo la hacen suya.

IV.- Cuadro analítico.

Problemática	Esfera	Tipo de imaginarios	Propuestas	Vínculo espacio

Conclusión.

**A-3. Taller de Intervención social**

- 1.- Técnica rompehielos (opcional, depende del ambiente que se percibe, por lo regular como todos se conocen basta con decir su nombre o en su caso el apodo es lo más común en los jóvenes, enseguida proceder a bautizar al grupo como primera acción).
- 2.- Presentar el objetivo y los puntos de la reunión para concensuarlo con los participantes
- 3.- Relato breve (máximo 5 min.) de lo rescatado en las entrevistas y observaciones.
- 4.- Lluvia de ideas sobre problemática, causas y propuestas. (jerarquización de ellas)
- 5.- Formar comisiones, nombrar representantes por comisión.
- 6.- Calendarizar reuniones.
- 7.-Elaborar un directorio, identificar a los líderes del grupo sobre todo si está oculto.
- 8.- Diseñar un proyecto al que se anexará la siguiente tabla.

Actividades	Responsables	Fechas	Presupuesto

Recomendaciones.

- a).- Grabar las reuniones y escucharlas las cintas para rescatar ideas.
- b).- Sensibilizar a los integrantes.
- c).- Ser muy claro y preciso.
- d).- Elaborar relatorías, de preferencia sea uno de los jóvenes el que las elabora.
- e).- Llevar un registro de asistencias.
- f).- Crear un clima agradable, de confianza y respeto.
- g).- Involucrar a las organizaciones de la colonia si se estima conveniente.
- h).- Trabajar con la problemática más sencilla de resolver, ver los resultados a corto plazo, motiva a los integrantes a continuar.

## Anexo B. Cuadros de población juvenil

**Cuadro 24. Demografía. Población general en el estado de Nayarit.**

Clave del municipio	Municipio	Habitantes (año 2005)
001	Acaponeta	34665
002	Ahuacatlán	14114
003	Amatlán de Cañas	10392
004	Compostela	62925
005	Huajicori	10561
006	Ixtlán del Río	25713
007	Jala	16071
008	Jalisco	42893
009	El Nayar	30551
010	Rosamorada	32217
011	Ruíz	20996
012	San Blas	37478
013	San Pedro Lagunillas	7155
014	Santa María del Oro	21688
015	Santiago Ixcuintla	84314
016	Tecuala	37234
017	Tepic	336403
018	Tuxpan	28550
019	La Yesca	12025
020	Bahía de Banderas	83739

FUENTE: INEGI. II Censo de Población y Vivienda 2005.

**Cuadro 25. Los jóvenes en cifras, Municipio de Acaponeta.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	3,837	1,964	1,873
Población	De 20 a 24 años	2,841	1,351	1,490
Población	De 25 a 29 años	2,516	1,249	1,267
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,151	831	320
Económicamente activa	De 20 a 24 años	1,395	991	404
Económicamente activa	De 25 a 29 años	1,474	1,102	372
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,131	816	315
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	1,374	976	398
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	1,463	1,093	370
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	20	15	5
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	21	15	6
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	11	9	2
No económicamente activa	De 15 a 19 años	2,673	1,124	1,549
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,439	358	1,081
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,037	145	892
No especificado	De 15 a 19 años	13	9	4
No especificado	De 20 a 24 años	7	2	5
No especificado	De 25 a 29 años	5	2	3

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 26. Los jóvenes en cifras, Municipio de Ahuacatlán.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	1,579	803	776
Población	De 20 a 24 años	1,148	545	603
Población	De 25 a 29 años	1,069	505	564
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	551	411	140
Económicamente activa	De 20 a 24 años	590	413	177
Económicamente activa	De 25 a 29 años	595	436	159
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	544	404	140
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	585	409	176
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	590	431	159
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	7	7	
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	5	4	1
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	5	5	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,025	390	635
No económicamente activa	De 20 a 24 años	555	129	426
No económicamente activa	De 25 a 29 años	474	69	405
No especificado	De 15 a 19 años	3	2	1
No especificado	De 20 a 24 años	3	3	

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 27. Los jóvenes en cifras, Municipio de Amatlán de Cañas.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	1,243	648	595
Población	De 20 a 24 años	836	404	432
Población	De 25 a 29 años	757	369	388
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	505	365	140
Económicamente activa	De 20 a 24 años	447	314	133
Económicamente activa	De 25 a 29 años	436	329	107
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	491	355	136
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	443	310	133
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	431	325	106
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	14	10	4
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	4	4	
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	5	4	1
No económicamente activa	De 15 a 19 años	736	281	455
No económicamente activa	De 20 a 24 años	388	89	299
No económicamente activa	De 25 a 29 años	320	39	281
No especificado	De 15 a 19 años	2	2	
No especificado	De 20 a 24 años	1	1	
No especificado	De 25 a 29 años	1	1	

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 28. Los jóvenes en cifras, Municipio de Compostela.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	7,284	3,657	3,627
Población	De 20 a 24 años	5,779	2,706	3,073
Población	De 25 a 29 años	4,826	2,300	2,526
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	3,232	2,195	1,037
Económicamente activa	De 20 a 24 años	3,273	2,232	1,041
Económicamente activa	De 25 a 29 años	2,922	2,039	883
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	3,192	2,165	1,027
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	3,236	2,205	1,031
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	2,904	2,024	880
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	40	30	10
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	37	27	10
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	18	15	3
No económicamente activa	De 15 a 19 años	4,025	1,449	2,576
No económicamente activa	De 20 a 24 años	2,493	468	2,025
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,892	255	1,637
No especificado	De 15 a 19 años	27	13	14
No especificado	De 20 a 24 años	13	6	7
No especificado	De 25 a 29 años	12	6	6

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 29. Los jóvenes en cifras, Municipio de Huajicori.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	1,180	602	578
Población	De 20 a 24 años	785	376	409
Población	De 25 a 29 años	583	284	299
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	342	259	83
Económicamente activa	De 20 a 24 años	345	269	76
Económicamente activa	De 25 a 29 años	276	230	46
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	338	257	81
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	340	264	76
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	274	228	46
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	4	2	2
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	5	5	
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	2	2	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	835	340	495
No económicamente activa	De 20 a 24 años	439	107	332
No económicamente activa	De 25 a 29 años	306	54	252
No especificado	De 15 a 19 años	3	3	
No especificado	De 20 a 24 años	1		1
No especificado	De 25 a 29 años	1		1

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.



**Cuadro 30. Los jóvenes en cifras, Municipio de Ixtlán del Río.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	2,542	1,203	1,339
Población	De 20 a 24 años	2,020	938	1,082
Población	De 25 a 29 años	1,921	841	1,080
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,030	617	413
Económicamente activa	De 20 a 24 años	1,161	730	431
Económicamente activa	De 25 a 29 años	1,161	750	411
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,001	593	408
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	1,138	713	425
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	1,143	735	408
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	29	24	5
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	23	17	6
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	18	15	3
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,505	580	925
No económicamente activa	De 20 a 24 años	854	206	648
No económicamente activa	De 25 a 29 años	754	90	664
No especificado	De 15 a 19 años	7	6	1
No especificado	De 20 a 24 años	5	2	3
No especificado	De 25 a 29 años	6	1	5

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 31. Los jóvenes en cifras, Municipio de Jala.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	1,960	975	985
Población	De 20 a 24 años	1,333	649	684
Población	De 25 a 29 años	983	461	522
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	738	517	221
Económicamente activa	De 20 a 24 años	663	468	195
Económicamente activa	De 25 a 29 años	555	383	172
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	729	509	220
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	655	460	195
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	549	377	172
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	9	8	1
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	8	8	
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	6	6	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,212	454	758
No económicamente activa	De 20 a 24 años	667	180	487
No económicamente activa	De 25 a 29 años	427	78	349
No especificado	De 15 a 19 años	10	4	6
No especificado	De 20 a 24 años	3	1	2
No especificado	De 25 a 29 años	1		1

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 32. Los jóvenes en cifras, Municipio de Xalisco.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	4,040	1,991	2,049
Población	De 20 a 24 años	3,518	1,633	1,885
Población	De 25 a 29 años	3,211	1,481	1,730
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,541	1,088	453
Económicamente activa	De 20 a 24 años	1,910	1,284	626
Económicamente activa	De 25 a 29 años	1,909	1,331	578
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,519	1,075	444
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	1,887	1,269	618
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	1,890	1,317	573
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	22	13	9
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	23	15	8
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	19	14	5
No económicamente activa	De 15 a 19 años	2,467	883	1,584
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,590	340	1,250
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,283	144	1,139
No especificado	De 15 a 19 años	32	20	12
No especificado	De 20 a 24 años	18	9	9
No especificado	De 25 a 29 años	19	6	13

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 33. Los jóvenes en cifras, Municipio de El Nayar.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	2,856	1,390	1,466
Población	De 20 a 24 años	2,072	1,003	1,069
Población	De 25 a 29 años	1,663	768	895
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	935	666	269
Económicamente activa	De 20 a 24 años	880	640	240
Económicamente activa	De 25 a 29 años	697	502	195
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	922	653	269
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	867	628	239
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	686	492	194
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	13	13	
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	13	12	1
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	11	10	1
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,892	712	1,180
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,181	358	823
No económicamente activa	De 25 a 29 años	952	258	694
No especificado	De 15 a 19 años	29	12	17
No especificado	De 20 a 24 años	11	5	6
No especificado	De 25 a 29 años	14	8	6

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 34. Los jóvenes en cifras, Municipio de Rosamorada.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	3,526	1,782	1,744
Población	De 20 a 24 años	2,763	1,356	1,407
Población	De 25 a 29 años	2,416	1,177	1,239
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,074	818	256
Económicamente activa	De 20 a 24 años	1,350	1,021	329
Económicamente activa	De 25 a 29 años	1,265	966	299
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,065	810	255
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	1,328	1,007	321
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	1,248	949	299
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	9	8	1
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	22	14	8
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	17	17	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	2,441	957	1,484
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,405	332	1,073
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,149	209	940
No especificado	De 15 a 19 años	11	7	4
No especificado	De 20 a 24 años	8	3	5
No especificado	De 25 a 29 años	2	2	

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 35. Los jóvenes en cifras, Municipio de Ruiz.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	2,274	1,181	1,093
Población	De 20 a 24 años	1,767	871	896
Población	De 25 a 29 años	1,525	729	796
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	881	627	254
Económicamente activa	De 20 a 24 años	941	693	248
Económicamente activa	De 25 a 29 años	846	611	235
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	873	619	254
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	935	688	247
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	842	607	235
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	8	8	
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	6	5	1
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	4	4	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,385	548	837
No económicamente activa	De 20 a 24 años	818	175	643
No económicamente activa	De 25 a 29 años	679	118	561
No especificado	De 15 a 19 años	8	6	2
No especificado	De 20 a 24 años	8	3	5

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 36. Los jóvenes en cifras, Municipio de San Blas.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	4,199	2,174	2,025
Población	De 20 a 24 años	3,523	1,741	1,782
Población	De 25 a 29 años	3,312	1,772	1,540
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,813	1,304	509
Económicamente activa	De 20 a 24 años	2,065	1,539	526
Económicamente activa	De 25 a 29 años	2,103	1,639	464
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,797	1,291	506
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	2,048	1,524	524
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	2,083	1,619	464
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	16	13	3
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	17	15	2
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	20	20	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	2,377	866	1,511
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,452	199	1,253
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,208	132	1,076
No especificado	De 15 a 19 años	9	4	5
No especificado	De 20 a 24 años	6	3	3
No especificado	De 25 a 29 años	1	1	

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 37. Los jóvenes en cifras Municipio de San Pedro Lagunillas.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	774	414	360
Población	De 20 a 24 años	586	273	313
Población	De 25 a 29 años	541	246	295
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	314	248	66
Económicamente activa	De 20 a 24 años	295	220	75
Económicamente activa	De 25 a 29 años	275	204	71
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	313	247	66
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	294	219	75
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	273	203	70
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	1	1	
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	1	1	
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	2	1	1
No económicamente activa	De 15 a 19 años	460	166	294
No económicamente activa	De 20 a 24 años	290	53	237
No económicamente activa	De 25 a 29 años	266	42	224
No especificado	De 20 a 24 años	1		1

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.



**Cuadro 38. Los jóvenes en cifras, Municipio de Santa María del Oro.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	2,272	1,146	1,126
Población	De 20 a 24 años	1,784	882	902
Población	De 25 a 29 años	1,539	759	780
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	852	642	210
Económicamente activa	De 20 a 24 años	861	673	188
Económicamente activa	De 25 a 29 años	772	616	156
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	832	630	202
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	848	661	187
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	766	612	154
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	20	12	8
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	13	12	1
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	6	4	2
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,414	503	911
No económicamente activa	De 20 a 24 años	920	206	714
No económicamente activa	De 25 a 29 años	763	140	623
No especificado	De 15 a 19 años	6	1	5
No especificado	De 20 a 24 años	3	3	
No especificado	De 25 a 29 años	4	3	1

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 39. Los jóvenes en cifras, Municipio de Santiago Ixcuintla.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	9,486	4,904	4,582
Población	De 20 a 24 años	7,970	3,958	4,012
Población	De 25 a 29 años	7,267	3,571	3,696
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	4,033	2,899	1,134
Económicamente activa	De 20 a 24 años	4,483	3,352	1,131
Económicamente activa	De 25 a 29 años	4,184	3,143	1,041
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	3,997	2,871	1,126
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	4,427	3,311	1,116
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	4,145	3,109	1,036
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	36	28	8
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	56	41	15
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	39	34	5
No económicamente activa	De 15 a 19 años	5,423	1,988	3,435
No económicamente activa	De 20 a 24 años	3,464	594	2,870
No económicamente activa	De 25 a 29 años	3,070	420	2,650
No especificado	De 15 a 19 años	30	17	13
No especificado	De 20 a 24 años	23	12	11
No especificado	De 25 a 29 años	13	8	5

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 40. Los jóvenes en cifras, Municipio de Tecuala.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	4,233	2,194	2,039
Población	De 20 a 24 años	3,111	1,512	1,599
Población	De 25 a 29 años	2,812	1,387	1,425
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,071	801	270
Económicamente activa	De 20 a 24 años	1,403	1,052	351
Económicamente activa	De 25 a 29 años	1,467	1,110	357
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,059	793	266
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	1,393	1,045	348
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	1,457	1,100	357
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	12	8	4
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	10	7	3
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	10	10	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	3,147	1,381	1,766
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,699	455	1,244
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,337	274	1,063
No especificado	De 15 a 19 años	15	12	3
No especificado	De 20 a 24 años	9	5	4
No especificado	De 25 a 29 años	8	3	5

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 41. Los jóvenes en cifras, Municipio de Tepic.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	33,792	16,541	17,251
Población	De 20 a 24 años	30,555	14,170	16,385
Población	De 25 a 29 años	26,644	12,456	14,188
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	11,406	7,438	3,968
Económicamente activa	De 20 a 24 años	17,432	10,650	6,782
Económicamente activa	De 25 a 29 años	18,445	11,409	7,036
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	11,159	7,267	3,892
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	17,077	10,430	6,647
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	18,207	11,252	6,955
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	247	171	76
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	355	220	135
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	238	157	81
No económicamente activa	De 15 a 19 años	22,239	9,014	13,225
No económicamente activa	De 20 a 24 años	13,049	3,479	9,570
No económicamente activa	De 25 a 29 años	8,168	1,030	7,138
No especificado	De 15 a 19 años	147	89	58
No especificado	De 20 a 24 años	74	41	33
No especificado	De 25 a 29 años	31	17	14

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 42. Los jóvenes en cifras, Municipio de Tuxpan.**

Variable	Edad	Total	Hombre	Mujer
Población	De 15 a 19 años	3,013	1,516	1,497
Población	De 20 a 24 años	2,367	1,130	1,237
Población	De 25 a 29 años	2,370	1,127	1,243
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	1,106	815	291
Económicamente activa	De 20 a 24 años	1,359	940	419
Económicamente activa	De 25 a 29 años	1,487	1,033	454
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	1,095	807	288
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	1,352	934	418
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	1,474	1,022	452
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	11	8	3
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	7	6	1
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	13	11	2
No económicamente activa	De 15 a 19 años	1,900	697	1,203
No económicamente activa	De 20 a 24 años	999	186	813
No económicamente activa	De 25 a 29 años	881	93	788
No especificado	De 15 a 19 años	7	4	3
No especificado	De 20 a 24 años	9	4	5
No especificado	De 25 a 29 años	2	1	1

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 43. Los jóvenes en cifras, Municipio de La Yesca.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	1,364	687	677
Población	De 20 a 24 años	1,043	497	546
Población	De 25 a 29 años	902	432	470
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	429	326	103
Económicamente activa	De 20 a 24 años	413	302	111
Económicamente activa	De 25 a 29 años	368	290	78
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	423	320	103
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	408	298	110
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	365	287	78
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	6	6	
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	5	4	1
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	3	3	
No económicamente activa	De 15 a 19 años	927	356	571
No económicamente activa	De 20 a 24 años	627	194	433
No económicamente activa	De 25 a 29 años	531	141	390
No especificado	De 15 a 19 años	8	5	3
No especificado	De 20 a 24 años	3	1	2
No especificado	De 25 a 29 años	3	1	2

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

**Cuadro 44. Los jóvenes en cifras, Municipio de Bahía de Banderas.**

Variable	Edad	Total	Hombres	Mujeres
Población	De 15 a 19 años	6,412	3,249	3,163
Población	De 20 a 24 años	5,765	2,791	2,974
Población	De 25 a 29 años	5,157	2,533	2,624
<b>Categorías de agrupación</b>				
Económicamente activa	De 15 a 19 años	3,090	2,001	1,089
Económicamente activa	De 20 a 24 años	3,797	2,500	1,297
Económicamente activa	De 25 a 29 años	3,480	2,380	1,100
Ocupado(a)	De 15 a 19 años	3,053	1,974	1,079
Ocupado(a)	De 20 a 24 años	3,766	2,479	1,287
Ocupado(a)	De 25 a 29 años	3,456	2,358	1,098
Desocupado(a)	De 15 a 19 años	37	27	10
Desocupado(a)	De 20 a 24 años	31	21	10
Desocupado(a)	De 25 a 29 años	24	22	2
No económicamente activa	De 15 a 19 años	3,307	1,241	2,066
No económicamente activa	De 20 a 24 años	1,956	285	1,671
No económicamente activa	De 25 a 29 años	1,674	152	1,522
No especificado	De 15 a 19 años	15	7	8
No especificado	De 20 a 24 años	12	6	6
No especificado	De 25 a 29 años	3	1	2

Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

---

## **Anexo C. Ley para la juventud del estado de Nayarit Ley para la juventud del estado de Nayarit**

### **Artículo 59**

... Para garantizar los derechos establecidos en la presente ley, el Programa deberá contener:

I.- Una perspectiva integral que permita abordar desde todas las dimensiones sociales y culturales de los problemas y necesidades juveniles;

II.- Políticas y programas de fomento a la educación, empleo, salud y participación efectiva de la juventud en el desarrollo del Estado;

III.- Acciones que tomen en cuenta que el trabajo para los jóvenes menores de edad será motivo de las normas de protección al empleo y de una supervisión exhaustiva;

IV.- Sistema de becas e intercambios académicos nacionales y extranjeros que promuevan, apoyen y fortalezcan el desarrollo educativo de la juventud;

V.- Lineamientos y acciones que permitan generar y divulgar información referente a temáticas de salud de interés prioritario para la juventud, como las adicciones, síndrome de inmunodeficiencia adquirida, infecciones de transmisión sexual, nutrición, salud pública y comunitaria y planificación familiar;

VI.- Acciones para prevenir y atender el tabaquismo, el alcoholismo y la drogadicción en los jóvenes;

VII.- Gestiones para promover las expresiones culturales de los jóvenes de acuerdo a su idiosincrasia e intereses, con apego y respeto al orden jurídico nacional vigente;

VIII.- Planes y programas culturales que fomenten, respeten y protejan las culturas autóctonas, con el propósito de lograr una integración armónica entre los pueblos indígenas del estado;

IX.- Mecanismos para el acceso de los jóvenes a actividades de turismo juvenil;

X.- Mecanismos para el acceso de los jóvenes a actividades físicas y al disfrute de espectáculos deportivos;

XI. Definición e implementación de programas y proyectos juveniles que incluyan las verdaderas aspiraciones, intereses y prioridades de la juventud;



XII.- La creación, promoción y apoyo de un sistema de información que permita a los jóvenes del estado obtener, procesar, intercambiar y difundir información actualizada de interés para los entornos juveniles;

XIII.- Mecanismos para que el joven discapacitado pueda llegar a bastarse a sí mismo, teniendo como objetivo su participación activa a la comunidad; y

XIV.- Lineamientos que permitan asegurar el cuidado y asistencia que se solicite para el joven con discapacidad, tomando en cuenta la situación económica de sus padres o de quienes ejerzan la patria potestad o custodia.<sup>170</sup>

---

<sup>170</sup> Periódico oficial Gobierno del Estado de Nayarit. Sección cuarta, tomo CLXXXV, Núm. 045, tomo 200. Tepic Nayarit 2009. p. 17.

---

## Anexo D. Intervención social

**Proyecto: Abriendo caminos...derribando muros.**

**Programa alterno: Niños de teleprepa Anekie y Muwieri**

**Justificación:** Los jóvenes<sup>171</sup> (niños) de Potrero de la Palmita poseen sueños e ilusiones que comparten con su familia y autoridades tradicionales, los que desean continuar con estudios superiores que les permita ayudar a su familia y comunidad, cuyo concepto está arraigado en su actuar cotidiano y se manifiesta en la construcción de su identidad,

salpicado por su hablar en español y Wixarika, esa mezcla se percibe también en su estilo de vestir, igual que sus padres y abuelos, incluso en la apropiación y uso de la tecnología; por otra parte la sustentación teórica de este proyecto se basa en la teoría de la interculturalidad. Entre otros exponentes mencionaré a García Canclini<sup>172</sup>, un ejemplo



---

<sup>171</sup> Los jóvenes wixarikas en su comunidad son llamados niños hasta que cumplen los quince años o se casan, el concepto joven como tal no existe y para ellos no tiene ningún significado.

<sup>172</sup> Para Canclini la interculturalidad implica que los diferentes son lo que son en relaciones de negociación, conflicto y préstamos recíprocos, remitiendo a la confrontación y al intercambio, mayor información en diferentes, desiguales y desconectados., p. 15. Mapas de la interculturalidad, editorial Gedisa.

---

palpable se observó el 31 de octubre de 2009 en una fiesta del tambor<sup>173</sup>, los asistentes se divertían viendo unas fotografías, pasaron de mano en mano un celular<sup>174</sup> causando hilaridad en los asistentes, lo tradicional heredado de generación en generación combinado con artefactos de la modernidad, una muestra palpable de la interculturalidad a pesar de la segregación social, económica, política, incluso tecnológica, que impera en extremo en las comunidades serranas.

**Objetivo:**

Contribuir a incentivar y generar las condiciones, para que 45 niños continúen con estudios universitarios y sean agentes de cambio social en su región.

**Diagnóstico:**

Se elaboró una relación detallada de las principales fortalezas y debilidades encontradas en la exploración comunitaria, se describen las siguientes:

**Fortalezas:**

- 1.- Apoyo y autorización de las autoridades tradicionales.
- 2.- Apoyo y autorización de los padres de familia.
- 3.- Motivación y cooperación por parte de las autoridades escolares a sus estudiantes.
- 4.- Sensibilización personal por parte de los estudiantes e inquietudes para continuar sus estudios a nivel superior, con la finalidad de ayudar a su familia y comunidad.
- 5.- Incorporación y apoyo de organizaciones FEUAN y CDI y algunos actores políticos.
- 6.- Participación activa de 6 niños que son los encargados de socializar el proyecto.
- 7.- Teleprepa es un centro captador de niños de seis comunidades a la redonda.
- 8.- Ubicación de un albergue.

---

<sup>173</sup> Fiesta tradicional familiar que tiene una duración de tres días, en la que se bendicen las frutas y el maíz cosechado, el cantador en el imaginario guía a los asistentes a los cinco lugares sagrados.

<sup>174</sup> No se tiene señal en los celulares, por lo que los niños los y adultos lo usan para tomar fotografías o jugar.

9.- Niños críticos y participativos que detectan de manera clara las deficiencias escolares que poseen y sus limitantes en torno a su proyecto educativo.

10.- Beca oportunidades con opción a PRONABES.

11.- Dominio de artes manuales.

12.- Creatividad y espíritu de superación.

13.- Jóvenes emprendedores.

### **Debilidades**

1.- Escasos conocimientos de computación y de inglés.

2.- Orientación educativa incipiente.

3.- Bachillerato con plan de estudios general, no se tienen salidas especializantes por área de conocimientos.

4.- Poblado situado en un espacio de marginación severa.



5.- Escasez de agua potable y servicios públicos básicos.

6.- No definida la vocación por algunos estudiantes.

7.- Accesos a la comunidad solo por vía acuática y precios elevados.

8.- Dificultad en algunos para expresar sus opiniones.

9.- No existen espacios de comercialización de artesanías

10.- No existen apoyos ni canalización de jóvenes a proyectos emprendedores.


11.- Desvinculación con la UAN.

**Cuadro 45. Proyecto I Anekie.**

Estrategias	Actividad	Fecha /2009 / situación
Inclusión de los y las jóvenes en la agenda de trabajo de CDI.	Sensibilización de las autoridades de CDI.	Permanente.
Lograr la incorporación de la investigadora a la comunidad.	Presentación con las autoridades de CDI y socializar el proyecto. Presentación a la comunidad por parte de CDI.	Agosto /concluido.
***	Exploración de la comunidad.	Septiembre / permanente.
***	Entrevistas a profundidad con padres de familia, autoridades tradicionales y jóvenes de teleprepa	Septiembre / concluido.
Reuniones de trabajo con jóvenes de teleprepa.  Recabar información y trípticos sobre las carreras de la IES en el Estado de Nayarit.	-Reuniones con los y las estudiantes, para detectar cuáles son sus planes a corto y largo plazo.  - Taller informativo sobre las carreras en la UAN y UT y entrega de información.	Octubre / concluido.
Gestionar la visita de encargado de asuntos indígenas de FEUAN y CDI	Visita de FEUAN (encargado de asuntos indígenas y coordinadores de áreas de la UAN) a teleprepa.	Octubre /concluido.
Gestionar apoyos financieros y logísticos para la visita a las IES de la ciudad de Tepic	Entrega de oficios y sensibilización a: Autoridades municipales. Elaboración del programa de trabajo. Visita a la UAN, UT y Normal Superior.	Noviembre / concluido.  Diciembre / concluido.
Incorporación de la dirección de asuntos interculturales. (UAN)	Sensibilización y presentación del proyecto.	Diciembre / concluido.
Implementación de talleres de computación, inglés y oratoria.	Capacitación del personal. Entrega de manuales en conjunto con autoridades escolares y operar los talleres de manera permanente.	Diciembre. Enero. Enero - Mayo.
Apoyo permanente de inclusión educativa.	Seguimiento y canalización de los estudiantes que desean incorporarse a las IES, con los encargados de asuntos indígenas.	Febrero-Junio / concluido.
Gestionar ante la dirección de servicio social, el regreso de estudiantes a la comunidad al término de su carrera.	Firmar carta-compromiso de realización del servicio social en la comunidad de origen, al inicio de la carrera.	Agosto / evaluar pertinencia.

**Objetivo:** Abrir espacios de colaboración universitaria para los artesanos de Potrero de la Palmita y diseñar alternativas de solución a las propuestas juveniles.

**Cuadro 46. Proyecto II Muwieri**

Estrategias	Actividad	Fecha /2009 / situación
<p>Rescatar las propuestas de los jóvenes e involucrarlos en su implementación.</p>	<p>Autorización del Comisariado ejidal.                      Visitas domiciliarias.                      Entrevistas a jóvenes y padres de familia.                      Reuniones con artesanos.                      Recolección de artesanías.                      Planeación de la venta en la ciudad de Tepic, Nayarit.</p>	<p>Octubre / permanente.                       Diciembre / junio.</p>
<p>Comercialización de artesanías en espacios universitarios y locales.</p> 	<p>Trámites de uso de suelo universitario.                      Exposición artesanal en la feria del libro en la UAN.                      Venta de artesanía en la tienda universitaria y eventos del área de vinculación.                      Exposición en la biblioteca central UAN.                      Registro de autor de cuadros.                      Visita a tiendas artesanales en la localidad.                      Construcción de una página Web para la venta de artesanía.</p>	<p>Noviembre / permanente                      Noviembre / concluido                      Noviembre / concluido                      Diciembre / concluido                      Diciembre / detenido                      Diciembre / detenido                      Febrero / detenido</p>

**Resultados:**

En el ciclo escolar 2009-2010, ingresaron a la Universidad Autónoma de Nayarit tres egresados (Genoveva, Antonio y Guadalupe), dos estudiantes a las licenciaturas de Derecho y una estudiante a la licenciatura de Turismo.

En el ciclo escolar 2010-2011, ingresaron a la Universidad Autónoma de Nayarit dos estudiantes a las Licenciaturas de Odontología y Enfermería.

La venta de artesanías en los eventos universitarios ha sido suspendida.

## Anexo E. Tipologías y cartografías

**Cuadro 47. Concentrado de los principales hallazgos en el recorrido por las regiones geoeconómicas del estado de Nayarit. (Región: Centro, Norte, Sur, Costa-Sur, Sierra)**

El espacio genera acercamientos, distancias, desigualdad, inequidad, marginación y exclusión que es un reflejo de la situación social, cultural, económica y política de la entidad que recrea perfiles juveniles y un incierto y complejo futuro por construir.

Perfiles Juveniles	Expresiones juveniles	Sitios de encuentro y apropiación de espacios	Problemática o conflictos estructurales	Construcción de ciudadanía	Expectativas	Empleo	
<b>Urbanos</b> Estudian. Estudian-Trabajan. Trabajan. Migrantes.	-Emos. -Darketos. -Artesanos. -Gruperos. -Rockeros/metaleros. -Comunistas. -Cholos. -Cletos. -Sktos. -Grafitteros.	-Cafeterías. -Discos y bares. -Cinemas. -Centros comerciales. -Loma. -Botaneros. <i>-Apropiación de centros comerciales, ciber,, maqñinitas, esquinas, rampas en aviación y loma, Zanjones y barranca como canchas de fútbol y con sus placazos y graffiti de toda la ciudad.,</i>	-Drogadicción. -Deserción escolar. -Tabaquismo. -Alcoholismo. -Embarazos en adolescentes. -Escasas fuentes de empleo.	-Relaciones de cooperación. -Apropiación de espacios de uso común. -Socialización de espacios. -Relaciones de conflicto. -Heterogeneidad de acción-pensamiento. -Prácticas cotidianas diferenciadas. -Expresiones Juveniles. -Reconocimiento a la heterogeneidad. -Participación en eventos socio-políticos. -Participación en actividades ambientales. -Sentido de pertenencia y responsabilidad social. -Juicios de valor sobre situación política y económica del país,	-Terminar una carrera y continuar con estudios de posgrado. -Tener un buen trabajo. -Respeto de la sociedad. -Generar espacios de participación juvenil. -Ser exitosos. -Triunfar en la música. -Mejor hija (o). -Trabajar en EU. -Tener mucho dinero y mujeres. -Tener cuatrimotor. -Ser parte de bandas musicales famosas. -Irse a trabajar a EU. -Terminar una carrera y tener un excelente trabajo. -Irse a trabajar a Vallarta o nuevo Vallarta.	-Jornaleros. -Obreros. -Peón. -Obreros. -Dependientes tiendas. -Sirvientas. -Meseros. -Empleados en dependencias de gobierno. -Payasitos. -Limpia vidrios. -Limpia coches. -Vendedores independientes. -Agricultores. -Ganaderos. -Empresarios. -Micro – empresarios.	
<b>Urbarurales</b> Trabajan. Migrantes.	-Gruperos. -Cholos. -Grafitteros.	-Esquinas. -Plaza . -Botaneros. <i>-Apropiación con Placazos y graffiti de ciertas áreas de la ciudad.</i>	-Represión policíaca. -Sueldos bajos. -Discriminación.	-Oportunidades educativas no equitativas.	-Jóvenes sector	-Casas de amigos. -Esquinas. -Plaza principal.	-Grupos musicales. -Jornaleros. -Peones.
<b>Rurales</b> Estudian-Trabajan. Trabajan. Migrantes.	<b>-Emos.</b> -Cholos. -Gruperos. -Rockeros.	-Casas de amigos. -Esquinas. -Plaza principal.	-Jóvenes sector	-Jóvenes sector	-Jóvenes sector	-Casas de amigos. -Esquinas. -Plaza principal.	-Casas de amigos. -Esquinas. -Plaza principal.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cletos .</li> <li>-Sketos.</li> <li>-Graffitiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Río.</li> <li>-Albercas.</li> <li>-Botaneros.</li> <li>-Apropiación de ciber, áreas improvisadas como canchas de fútbol y con Placazos y graffiti <i>de ciertas áreas de ciudad.</i></li> </ul>	<p>vulnerable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Incorporación de jóvenes a delitos de fuero común y federal.</li> </ul>	<p>estado y ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido propositivo y crítico.</li> <li>-Reconocimiento de sus derechos/ejercicio limitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Irse a EU a trabajar.</li> <li>-Erradicar la discriminación y el alcoholismo.</li> <li>-Ayudar a su familia.</li> <li>-Tener a sus seres amados siempre con ellos.</li> <li>-Cambiar la situación económica-social y política de sus pueblos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vendedores artesanías.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	---

Fuente: Observación y entrevista directa con los y las jóvenes. 2008-2010.

Consulta bases de datos INEGI.



**Cuadro 48. Mercado laboral regional. Región Centro: Tepic y Xalisco.**

La región Centro es la que concentra el 32% de la población estatal, los poderes estatales y federales y el mayor flujo de la actividad financiera comercial e industrial, más del 62% de la población que la habita se dedica a actividades relacionadas con los servicios, se cuenta con la mayor cobertura médica y educativa en todos los renglones.

Se destaca un incremento alarmante de jóvenes subempleados y un 44.4% desempleados, continua en ascenso la deserción escolar y situaciones de riesgos en la economía que mantienen cerrado el mercado laboral y un clamor general de apertura de fuentes de empleo

Variable	Empleos comunes	Empleos independientes	Cifras censo 2000	Propuestas	Características	Puntos referentes
<b>Mercado laboral</b>	-Jornaleros. -Obreros. -Peón. -Obreros. -Dependientes. -Sirvientas. -Meseros. -Empleados en dependencias de gobierno. -Grupos Musicales.	-Payasitos. -Limpia vidrios. -Limpia coches. -Vendedores de (fruta, seguros, artículos del hogar, libros, etc.) (más concentrado en la capital) -Agricultores. -Ganaderos. -Empresarios. -Micro empresarios.	28.7% nunca ha trabajado. 71.3% ha trabajado, de ellos el 33.6% de las chicas no trabajan. El 38.6% en el área agropecuaria, el 17.8% en el comercio. El 55.2% de los jóvenes se encuentran trabajando y el 44.4% no lo hace	-Los jóvenes mencionan que es muy importante la capacitación para acceder a mejores empleos. -Mayor apertura de fuentes de trabajo es un clamor general. - Vinculación Universidad-empresas.	-Empleos mal remunerados.  -Jornadas laborales intensas.  -Escasas prestaciones.  - Inestabilidad.  -Horarios no flexibles.	-El empleo depende de la clase social y grado de estudios existiendo mayor relación entre preparación académica y empleo con las jóvenes, por lo general en cualquier rango de edad es mayor la cifra de jóvenes trabajando, las jóvenes por lo regular estudian o se dedican a labores propias del hogar., la inserción en el mercado laboral inicia antes de los doce años aparentemente en el medio rural. -Los y las jóvenes que estudian y trabajan perciben la educación como una herramienta que les permitirá acceder a mejores empleos y elevar su nivel de vida. -En el caso de la región Norte predominan los jornaleros, peones, dependientes, en la región Costa Sur, los trabajos en los hoteles y restaurantes, en la sierra es precario la agricultura es de subsistencia, se emplean en los municipios alejados como jornaleros o en la obra y en tríos musicales.

Fuente: Observación y entrevista directa con los y las jóvenes. 2008-2010.

Consulta bases de datos INEGI.

**Cuadro 49. La cultura y el espacio en la conformación de expresiones juveniles. (Región: Centro, Norte, Sur, Costa-Sur, Sierra)**

Se destacan en esta lectura las medidas represivas implementadas por el estado y los padres de familia, donde los medios de comunicación generan estigmatizaciones entre la ciudadanía, ante esta situación de violencia material y simbólica los y las jóvenes responden con propuestas alternativas, como se bosqueja en la columna correspondiente. Se destaca el espacio como el conformador de las diversas expresiones juveniles en la entidad.

Variable Cultura	Expresiones juveniles	Influencia del contexto	Medidas del estado	Propuestas	Características	Resumen
Región Centro.	Emos. Darketos. Artesanos. Gruperos. Rockeros/metaleros. Comunistas. Cholos. Cletos. Sketos. Graffiteros.	Social.  Económico.  Político.  Geográfico.  Familiar.  (presente en todas las regiones).	- Prohibir venta de artículos a los artesanos en la vía pública. -Reglamentar la venta de aerosoles para detener el graffiti y los placazos.(tipificarlo como delito en 2007). - La SEP prohibió le entrada a chicos con cabello en la cara, citó a los padres de familia y se les comento que los Emos son chicos que va a protagonizar suicidios masivos, señalándolos como seres depresivos, ha sido un gran revuelo en los medios de comunicación locales, permeados por el efecto mediático de los medios de comunicación nacionales.	-Respeto de las autoridades Estatales.  -Apertura en la comunicación con sus padres.  -Respeto de la sociedad.  -Generar espacios de participación juvenil.	- Indumentaria y estética particular.  -Apropiación de espacios.  -Edad y clase social determinan pertenencia al grupo.	-Las expresiones juveniles en la entidad, dependen de la edad y la clase social, el espacio de reunión es muy importante para los jóvenes, depende del grupo su elección, todos están de acuerdo en compartirlo siempre y cuando no haya agresiones respetándose mutuamente, a pesar de ello ha existido problemas de agresiones físicas de cholos contra Emos, les dicen que no les gustan sus pantaloncitos apretados de jotos, en el caso de los cholos y Graffiteros son muy celosos de sus espacios en sus barrios y esquinas los cuales tienen las marcas de pertenencia. -La permanencia en el grupo les proporciona seguridad, compañía, cubre la necesidad de pertenencia de los seres humanos y a la vez les permite expresar sus emociones a través de su indumentaria y adornos corporales, gritando a los otros aquí estoy, existo. -Existen grupos pequeños de jóvenes Emo, en la región Norte en Tecuala y Tuxpan, en la región sur en Ahucatlan e Ixtlán, en la región Costa Sur en la Peña de Jaltemba y Compostela. -La apropiación de los espacios urbanos es común en la región Centro, Norte y Costa Sur, los placazos delimitan las fronteras entre los barrios y marcan territorios en el caso de Ruiz y Acaponeta, pasando la vía del tren es más intenso esta presencia juvenil, en la zona Sur y Sierra no existe graffiti ni placazo solo algunos corazones con las iniciales de los y las jóvenes.
Región Norte, Sur y Costa Sur.	Emos. Cholos. Gruperos. Rockeros. Cletos. Sketos. Graffiteros.					
Región Sierra.	Gruperos.					

Fuente: Observación y entrevista directa con los y las jóvenes. 2008-2010.

Consulta bases de datos INEGI.

**Cuadro 50. La educación como expectativa transformadora de vida. (Región: Centro, Norte, Sur, Costa-Sur, Sierra)**

En Nayarit, en el ámbito educativo los y las jóvenes presentan mayor escolaridad que sus padres, como paradoja las estadísticas informan que los y las jóvenes desertan entre los 12 y 14 años, situación que se agudiza en la región Sierra y Norte, los deseos de continuar una carrera, está presente en las expectativas juveniles los y las jóvenes perciben la educación como un factor de movilidad social que permitirá mejorar su nivel de vida.

Variable Educación	Hallazgos	Cifras estadísticas	Ejes centrales
<p>Región Centro.</p> <p>Región Norte, Sur, Centro Sur.</p> <p>Región Sierra.</p>	<p>-Concentración de centros educativos en todos los niveles.</p> <p>-Concentración en infraestructura, equipamiento.</p> <p>-Mayores estímulos y prestaciones al personal.</p> <p>-Mayor permanencia en las aulas.</p> <p>-Expectativas y metas claras de terminar una carrera a nivel licenciatura.</p> <p>Desean concluir la secundaria, preparatoria o estudiar una carrera corta</p> <p>Combinando el trabajo con la asistencia a la escuela, están habituados a trabajar desde pequeños.</p> <p>-Altas cifras de deserción.</p> <p>-Enfatizan su deseo de continuar con una carrera para mejorar su nivel de vida y ayudar a su familia, no existen titubeos en la gran mayoría al ser entrevistados.</p> <p>Solicitan mayor apoyo de las autoridades para sus centros educativos tanto en su mantenimiento como en materiales, así como becas para poder acceder a otros niveles educativos.</p>	<p>Los jóvenes que estudian ascienden al 43.7 %.</p> <p>EL porcentaje de analfabetismo es del 5 % en la región Centro, contra 45 % en la región de El Nayar.</p> <p>Los jóvenes que concluyen la secundaria son el 44.3 % en todas las regiones a partir del bachillerato inicia la deserción escolar, siendo cifras más altas, en la zona Norte y Sierra.</p> <p>De cada 100 jóvenes que ingresan al sistema educativo solo 14 concluyen su carrera, el 48.5 % de los y las jóvenes ya no estudian.</p> <p>Las y los jóvenes en un porcentaje de 30.3 % abandona la escuela entre los 12 y 14 años, y el 26.4 % en el transcurso de los 15 y 16 años.</p>	<p>Los y las jóvenes presentan mayor grado de escolaridad que sus padres,</p> <p>En la región Centro se tiene un nivel de escolaridad de 10 grados y en la región Sierra 3 grados, es grave el problema de analfabetismo sobre todo en la región serrana, sigue siendo un renglón olvidado en todas las áreas que se evalúen</p> <p>Los y las jóvenes que han ingresado al mercado laboral se percibe una añoranza por concluir sus estudios de secundaria o bachillerato así poder acceder a estudiar una carrera corta que les permita mejorar sus ingresos, continua asociada la variable educación-mayor ingreso-mejorar la calidad de vida personal y familiar.</p> <p>Existe en la UAN, estudiantes indígenas en las diversas licenciaturas, que están agrupados en una organización, que les ha permitido tener mayores accesos y gestiones a programas de apoyo como becas y acceso a la casa del estudiante universitario.</p>

Fuente: Observación y entrevista directa con los y las jóvenes. 2008-2010.

Consulta bases de datos INEGI.

**Cuadro 51. El espacio como creador y reproductor de pautas recreativas.**

Según la región en la que habitan los jóvenes es un factor determinante el espacio para su diversión y sus prácticas cotidianas, existen puntos en común en todo el estado, con una serie de particularidades propias que son descritas en cada uno de los espacios analizados.

Variable <b>Recreación</b>	Puntos de encuentro	Actividades cotidianas	Apropiación de espacios
Región Centro.	Se reúnen en los centros comerciales, la loma, cinema, los cafés, bares y discos, los viernes y sábado gustan pasear en su auto en la noche, por las principales avenidas de la ciudad.	Estar con los y las amigos y amigas es su principal prioridad en todas las regiones, como segunda actividad el Internet para chatear, ver TV (programas musicales) y escuchar música.	Los y las jóvenes de las colonias populares se apropian de las esquinas, de los zanjones o barrancas en los que improvisan su cancha de fútbol que es su deporte favorito, se reúnen diariamente en las zonas oscuras de los parques si existen para charlar y fumar.
Región Norte.	Pasean en camionetas con la música a todo volumen, en la ciudad de Santiago Ixcuintla ya los amonestan y has disminuido, en la ciudad de Tepic, ya hay redadas para buscar alcohol y drogas. Se reúnen en casa de sus amigos y gustan ir a las albercas los fines de semana.	La T.V. (ANIME) una serie japonesa, reunirse en la plaza principal los fines de semana. Pasear en cuatrimotor. Pasear en el malecón.	Improvisan canchas de fútbol en espacios abandonados y por la tarde van al río a jugar . Los y las jóvenes de Ruiz, Acaponeta e Ixtlán les gusta reunirse a un lado de la vía para ingerir bebidas alcohólicas, comentan que los que quieren drogarse lo hacen, ello es algo personal, que no molesta a los otros.
Región Sur.	La plaza principal y billares son puntos de encuentro.	Se reúnen al caer la tarde en la plaza principal del pueblo, en las maquinitas e Internet.	
Región Costa Sur.			La apropiación de los espacios es percibido por las propias comunidades como algo natural, los Cletos y Sktos hacen suyos los espacios con rampas para realizar sus suertes en ocasiones cuentan con público.
Región Sierra.	Se reúnen en los discos y bares gustan mucho de ir a Nuevo Vallarta y Puerto Vallarta.  Se reúnen en casa de sus amigos y en la calle.	Se reúnen en la plaza los fines de semana, las maquinitas e Internet son solicitadas.  Diariamente al caer la tarde se reúnen en la playa del río para bañarse, jugar y platicar de cuestiones personales. La T.V. (ANIME)	Compartir el espacio en la mayoría de los y las jóvenes no es problema lo hacen siempre y cuando no se sientan agredidos e invadidos en lo personal y público.

Fuente: Observación y entrevista directa con los y las jóvenes. 2008-2010.

Consulta bases de datos INEGI.

**Cuadro 52. Las regiones su migración y tensiones.**

La migración es un fenómeno en el cual los y las jóvenes están participando activamente, las tensiones son agentes causales que generan un gran desencanto en ellos al no poder cumplir las expectativas propuestas que se convierten en objetos de deseos insatisfechos, sus propuestas deberían ser los ejes de una política gubernamental participativa no representativa.

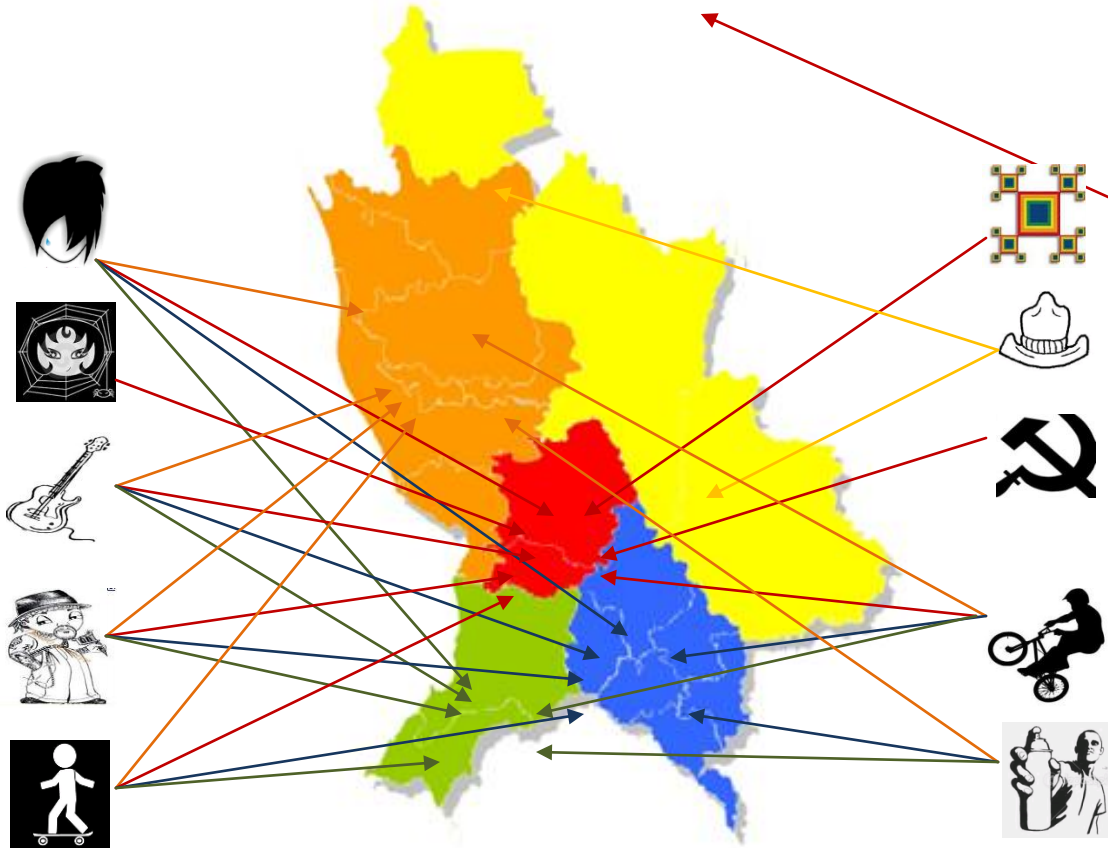
<b><u>VARIABLES</u> <u>migración,</u> <u>tensiones y</u> <u>expectativas</u></b>	<b>Migración</b>	<b>Tensiones</b>	<b>Expectativas</b>	<b>Mortalidad</b>	<b>Propuestas</b>
Región Centro  Región Norte  Región Sur Región Centro-Sur  Región Sierra	-Las cifras más altas de migración internacional y estatal se presentan en la ciudad de Tepic y Bahía de Banderas, no escapa la región Norte y Sur y en menor medida la región Sierra, como ciudad receptora Bahía de Banderas es un polo de atracción que actualmente supera la ciudad de Tepic. -En el conteo de población y vivienda 2005, los y las jóvenes participaron de manera considerable al volumen de migrantes internos ya que cuatro de cada 10 migrantes se ubican en las edades de 15 a 29 años, en la población joven la presencia de las mujeres tiene presencia mayor toda vez que la relación hombres mujeres migrantes en esta población es de 93 hombres por cada 100 mujeres.	Drogadicción.  Deserción escolar.  Tabaquismo.  Alcoholismo.  Embarazos en adolescentes.  Escasas fuentes de empleo.  Represión policíaca.  Sueldos bajos.  Discriminación.  Oportunidades educativas no equitativas.  Jóvenes sector vulnerable.	-Terminar una carrera. -Tener un buen trabajo. -Continuar estudios de posgrado. -Ser exitosos. -Triunfar en la música. -Mejor hija. -Trabajar en EU.  -Tener mucho dinero y mujeres. -Seguir estudiando. -Tener cuatrimotor. -Un buen sueldo. -Bandas musicales famosas. -Mejor hijo (a). -Trabajar a EU. -Tener éxito. -Terminar una carrera y tener un excelente trabajo. -Trabajar a Vallarta o nuevo Vallarta. -Irse a EU.  -Erradicar la discriminación y el alcoholismo. -Tener trabajo. -Terminar una carrera es un clamor de los jóvenes serranos.	-La principal causa de muerte en un 70 % son los accidentes en los jóvenes, ligados a alcohol y vehículos y en un 15.3 % las agresiones físicas, con porcentajes más bajos los tumores malignos e infecciones como el sida y lesiones autoinflingidas, el suicidio está cobrando víctimas en lo que va del año 2008 se tienen registrados treinta casos de suicidios que es la tercer causa de muerte, los accidentes son la principal causa de muerte esta representa el 23.7 % entre los 15 y 19 años, para las de 20 a 24 años 18.5 % y 15.8 % para las de 25 a 29 años, la segunda causa de muerte son los tumores malignos 12.2 %, 12 % y 13 % respectivamente, en aquellas	-Los y las Jóvenes desean que se organicen torneos deportivos de fútbol y béisbol de forma periódica con convocatoria abierta para todos. -Mantenimiento de las instalaciones deportivas y equipamiento y restauración de las improvisadas. -Mayor control en los antros sobre la venta de bebidas alcohólicas. -Foros de participación juvenil. -Talleres emanados de las necesidades e intereses de los y las jóvenes. -Quitar las narcotienditas para que no circule tanto la droga cristal. -Abrir lugares de esparcimiento. -Conferencias sobre embarazos no deseados. -Programas de becas para

	<p>-En el aspecto relacionado con la migración internacional 3 de cada 10 migrantes se encuentran entre los 15 y 29 años de edad, es mucho mayor la masculina por cada 167.6 hombres es de 100 mujeres.</p>	<p>Presencia juvenil en situaciones delictivas.</p>	<p>-Ayudar a su familia. -Tener a sus seres amados siempre con ellos. -Cambiar la situación económica-social y política de sus pueblos. -Tener espacios educativos propios.</p>	<p>de 20 a 24 años y de 25 a 29 años la muerte causada por embarazo, parto y puerperio ocupan la tercera posición con 9.8 % y 9.6 % .</p>	<p>continuar estudios de nivel medio y superior.</p>
--	---	---	---	---	--

Fuente: Observación y entrevista directa con los y las jóvenes. 2008-2010.

Consulta bases de datos INEGI.

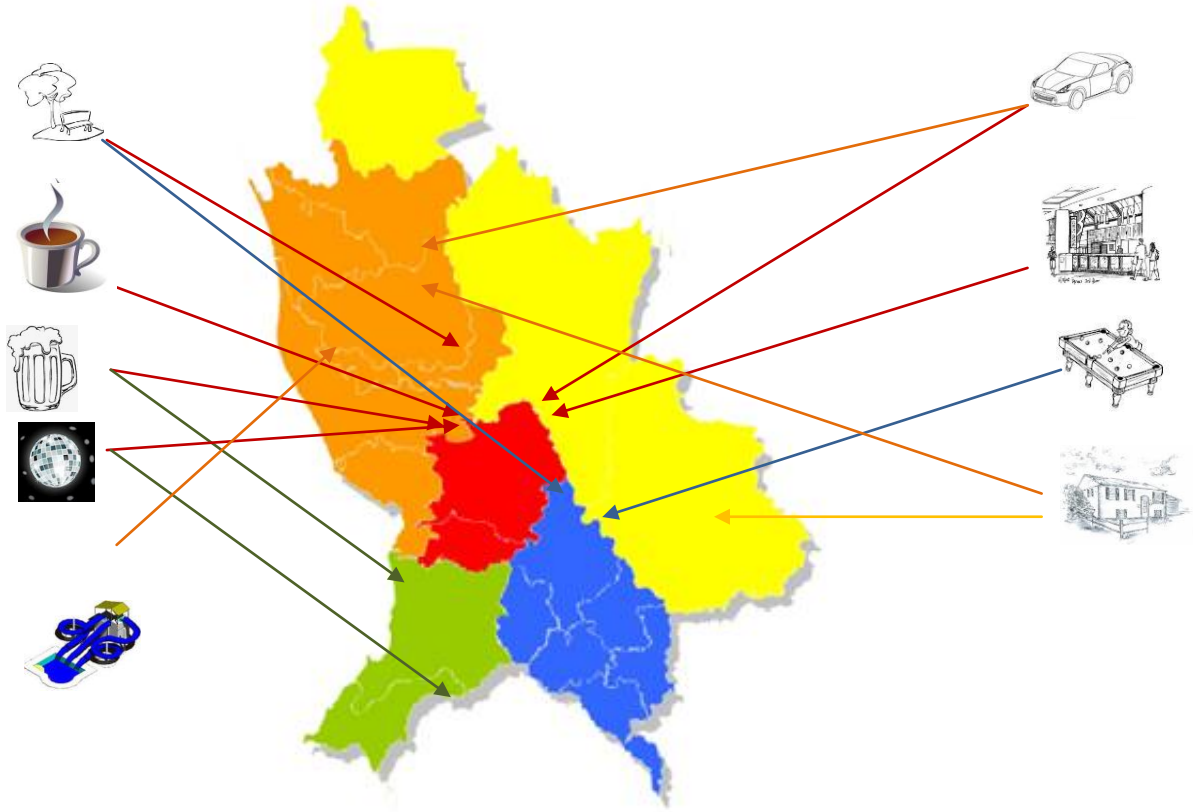
**Gráfico 16. Las expresiones juveniles en el estado de Nayarit**












Son expresiones volátiles y cambiantes que llenan de colorido y vida los paisajes cotidianos de la entidad, las mutaciones son naturales reflejándose en las hibridaciones al transitar de una expresión a otra, definidas por el espacio como su principal configurador. Comparten emociones, sentimientos, afinidades musicales, territorio, lugares, puntos de partida, argot, vestimenta y ornamentos.

Son factores esenciales la recreación con sus pares para reafirmar el sentido de pertenencia, identidad y ciudadanía, su característica principal es que los y las jóvenes lo consideran como espacios de libre expresión, que deberían ser de escucha, de plena libertad y respeto hacia ellos, sin estigmatizaciones por la sociedad en general.

**Gráfico 17. Apropiación de espacios en el estado de Navarrit**

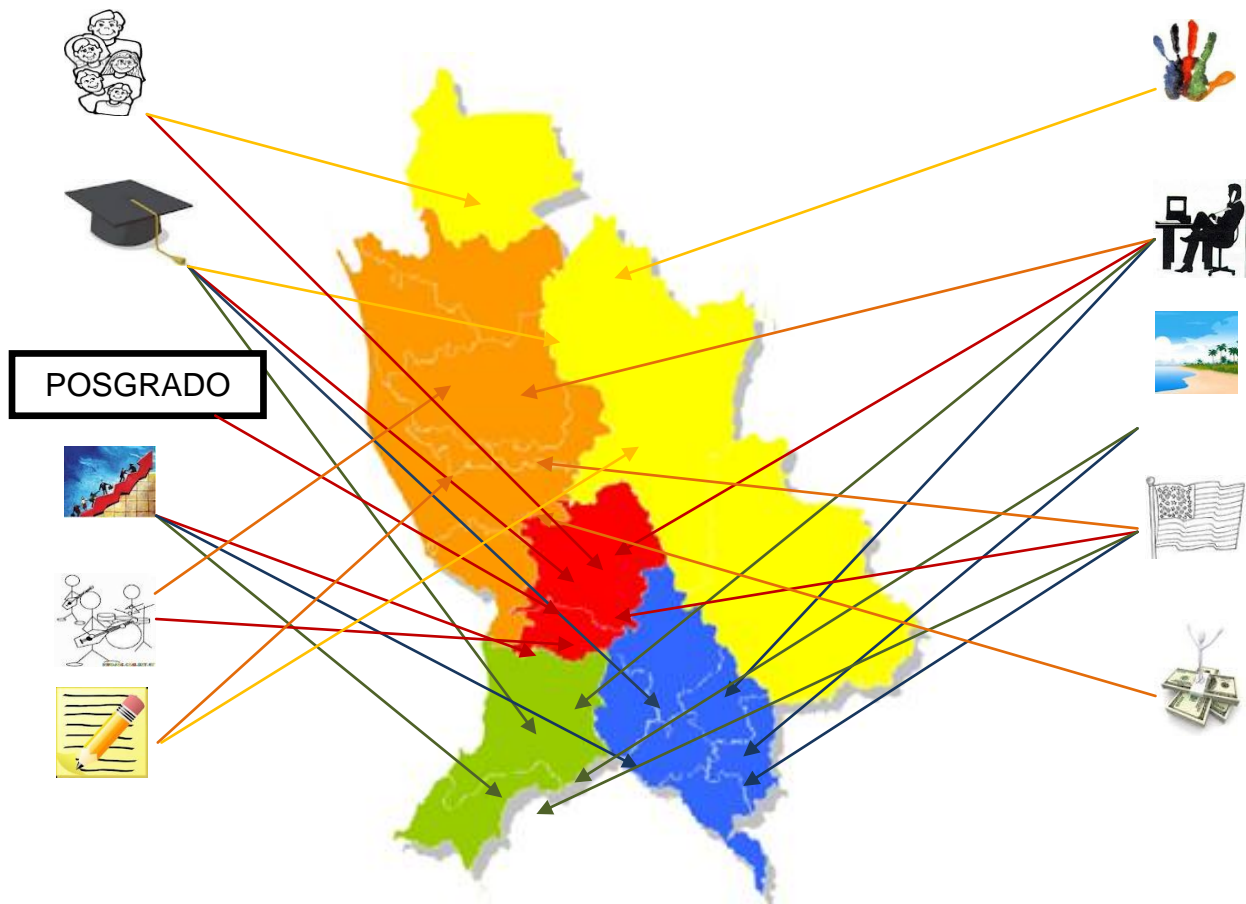


	Paseos en auto/ camioneta		Bares		Plaza principal/Parques
	Centro comercia		Plaza principal/Parques		Plaza principal/Parques
	Reuniones en casa y la calle		Billares		Cafetería



El espacio determina los lugares de encuentro, varía la intensidad de su uso y apropiación en las regiones, por ejemplo en la región Sierra los puntos de encuentro son: en la calle y las casas; en la región Centro las plaza comerciales, los cinemas, los bares y las cafetería; las discos y bares en la región Costa Sur; en la región Norte los paseos en autos con la música a todo volumen forma parte del paisaje cotidiano al caer la noche; en la región Sur la plaza principal y billares son los centros de mayor presencia juvenil, el espacio da visibilidad a los invisibles de la política gubernamental.

**Gráfico 18. Expectativas regionales**





Terminar una carrera



Trabajar en Vallarta/Nuevo Vallarta.



Tener un buen empleo/excelente sueldo.



Continuar con sus estudios/terminar una carrera, tener espacios educativos propios.



Ser exitoso.



Tener éxito en la música/pertenecer a bandas famosas.



Trabajar en E.U.A.



Erradicar el alcoholismo y discriminación.



Tener mucho dinero y mujeres.



Ser mejor hija, tener a sus seres amados siempre con ellos y ayudar a su familia.

Las expectativas juveniles presentan fuertes contrastes, sin embargo el factor educativo cruza de manera transversal las regiones relacionándolo con una vida mejor y un trabajo importante, persisten algunas herencias del sistema social-político-económico en las tensiones en su espacio cotidiano, han sido mencionados de forma reiterada la discriminación y el alcoholismo.

Los sueños juveniles no deberían ser fragmentados por la realidad social imperante que los lleva a engrosar las filas de migrantes, vendedores ambulantes y excluidos o desertores del sistema educativo, los contrastes en las regiones son notorios, emerge la figura del seno hogareño de fortaleza familiar ante la fragmentación e individualismo que caracteriza al siglo XXI, las juventudes de la montaña, del campo y de la ciudad, deberían ser depositarios de acciones que les permitan fortalecer su presente.

**Características de las regiones.**

Región Centro: Terminar una carrera, tener un buen trabajo, continuar estudios de posgrado, ser exitosos, triunfar en la música, ser mejor hija, trabajar en Estados Unidos.

Región Norte: Tener mucho dinero y mujeres, continuar estudios, tener cuatrimoto, tener un buen sueldo, pertenecer a bandas famosas, trabajar en Estados Unidos.

Región Sur y Costa Sur: Tener éxito, terminar una carrera y un trabajo excelente, otros trabajar en Nuevo Vallarta o Vallarta, incluso irse a trabajar a Estados Unidos.

Región Sierra: Erradicar la discriminación y el alcoholismo, contar con trabajo, terminar una carrera, ayudar a su familia, tener a sus seres amados siempre con ellos, cambiar la situación económica y social y política de los pueblos y tener espacios educativos propios, ya que la preparatoria no posee espacio propio, las clases se toman en el edificio de la secundaria.



## **Anexo F. La cotidianidad de la familia Medrano de la Cruz en la montaña**

En un día cualquiera en la Familia Medrano de la Cruz, el canto de los gallos o la serenata de los burros, avisa alrededor de las cinco que ya es hora de levantarse, el pueblo empieza a

cobrar vida, los hombres al campo o a traer leña, algunos a revisar los chinchorros en su panga o a traer pescado para comer, las mujeres a poner nixtamal o moler maíz, a las seis se empiezan a levantar los niños, se escucha a la distancia los radios o música de banda o de los Yonics, las niñas lavan trastes, muelen nixtamal o prenden el fogón, tortean, los jitomates al comal para la salsa si los hay, guisar huevos o un trozo de queso para almorzar que es un rico manjar, el cual no es común comerlos a diario o en su caso tortilla con sal o chile, los niños a partir leña o ir a ayudarle al papá, a correr a la escuela si hay clases o limpiar los restos del almuerzo y acarrear el preciado líquido del ojo de agua.



Una vez terminada la jornada matutina alrededor de las once de la mañana, se sientan en el centro del terreno a la sombra del carretón, es una especie de dormitorio y bodega alto, bajo su sombra se colocan sillas, catres y hamacas, las mujeres se sientan a tejer o fabricar artesanía de chaquira, algunas se reúnen a charlar, los niños jugando, los hombres en las hamacas a descansar del clima cálido, a esa hora el poblado luce desolado las charlas giran en torno a los niños, la comida, los problemas con sus hombres, las fiestas tradicionales que se avecinan o que va a hacer sin dinero para cubrir las necesidades inmediatas, a la una preparan nuevamente el fogón, guisan pescado si se encontró o una sopa de pasta con apoyo de la hija mayor que es la cocinera de la familia, llegan los niños de la escuela a

comer, levantan los trastes y los lavan se van al carretón, por la tarde hacen la tarea y a las siete se van a ver una novela y se acuestan sin cenar alrededor de las ocho, ya es muy tarde y es hora de dormir.

### Generalidades



En la propiedad familiar la mayoría de las casas son construidas por la familia con materiales propios de la región; ladrillo, adobe, madera y en algunas de ellas, techos de bóveda, palapa o cartón, las mujeres son las que le dan el toque final al enjarrarlas, por lo regular se observa en los cuatro puntos, un cuarto y al centro el carretón, la habitación más grande funciona como comedor, con un pequeño corredor en el que se encuentra el

comal y las hornillas, la leña sigue siendo el principal combustible utilizado, no sólo por la precaria situación económica sino por lo difícil de traer los cilindros de gas de la ciudad a la comunidad, a un lado se encuentra la habitación principal, dos cuartos que funcionan como recámaras de los niños y niñas.

El carretón central, es una recamara más o bodega, la mayoría comentan que en tiempo de calor son muy frescos para dormir y un punto importante para los encuentros familiares, se observa que las puertas no dan a la frente de las casa sino todas al centro del terreno señalando los cuatro puntos cardinales.

Esta observación al comentarla con adultos y jóvenes dicen que no se habían dado cuenta de esta particularidad y no saben porque no dan las puertas a la calle, la cría de aves de corral o



de cerdos no es común encontrarlos, solo dos familias cuentan con gallineros, decidieron

trabajarlos como proyectos de apoyo familiar, así como huertas de nopales en coordinación con CDI.