

P.
1
1927

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO.

T E S I S final que, para obtener el grado de Profesor
Universitario de enseñanza en las escuelas secundarias, normales
y profesionales presenta el Profesor

CANUTO FRANCISCO PALCIOS.

México, D. F., a 29 de julio de 1927.



FILOSOFIA



BIBLIOTECA SIMON BOLIVAR
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

Palacios



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

México, D. F., a 29 de julio de 1927.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO.

T E S I S sustentada en su examen profesional.

T E M A .

- 1.- Afinidad entre la cultura egipcia y la cultura de los pueblos aborígenes del Anáhuac.
- 2.- Cómo llevaría este conocimiento a los alumnos de una escuela secundaria.
- 3.- Ilustración:
 - a).- Lámina:Karnak. La gloria del antiguo Egipto.
 - b).- Pirámide del Sol, La Ciudadela.
 - c).- Faraón encaminándose al templo de Ra.
 - d).-Estatua del último Emperador Tolteca.
 - e).- El monumento mayor del mundo. Gran pirámide de Egipto. La Esfinge.
 - f).- Libro de los muertos.
 - g).- Columna del atrio del templo de Dendera.
 - h).- Planisferio terrestre según estuvo el mundo hace un millón de años, durante varias épocas pasadas hasta el cataclismo de 800,000 años.
 - i).- Planisferio terrestre según estuvo el mundo desde el cataclismo de hace 800,000 años hasta el ocurrido 200,000 ha.
 - j).- Planisferio terrestre según estuvo el mundo desde la catástrofe de hace 200,000 hasta el ocurrido 80,000 ha.
 - k).- Planisferio terrestre según estuvo el mundo desde la catástrofe hace 80,000 hasta la finalidad sumersión de la Isla Paseidoni⁹ el año 9564 (A.C.)
 - l).- Jeroglífico Maya, signos del alfabeto, correspondientes a los del lenguaje hebreo.

00001

Afinidad entre la cultura egipcia y la cultura de los pueblos aborígenes del Anáhuac. (1).

Un gran escritor francés, Richet, asienta en las primeras páginas de una de sus últimas obras, que no sabemos absolutamente nada del origen del sol, ni del origen de nuestro planeta; nada del de las especies vegetales ni animales, y que solo podemos --- remitirnos a hipótesis, cuando pretendemos descubrir científicamente el misterio de los principios. Sin embargo, la Paleontología nos demuestra que las especies vegetales y animales se han ido sucediendo lentamente desde el alga y el zoófito, hasta el árbol y el hombre, procediendo de lo simple a lo compuesto; y para esto han sido necesarios millares y millares de siglos.

Los pueblos más antiguos, porque tenemos de ellos historia escrita son los egipcios; pero también en nuestro continente y en nuestra patria, México, se encuentra en los terrenos llamados --- eolíticos con las osamentas humanas, vestigios de industrias, por los cuales tenemos conocimiento de nuestros remotísimos antepasados.

Así que, estos tiempos antiquísimos, mitológicos, tienen un punto común: la antigüedad, que coincide entre los dos pueblos.-- Yo creo fundadamente que los pueblos de Egipto y México no son sino los descendientes de los habitantes de la vieja Atlántida. Yo pienso con el Maestro Aragón, de quien recibimos devotamente sus lecciones de Psicología en esta Universidad, que alguna teoría de

(1).- Debe manifestar aquí mi más grande reconocimiento a mi respetado Maestro don Enrique O. Aragón, quien desinteresadamente me ha prestado en dos ocasiones el concurso de su saber y talento para la elección de tema, revisiones y rectificaciones.

bemos hacer nuestra, y esta, tan discutida, de la Atlántida, me sirve de base a ^{la} tesis que sustento, no obstante las violentas discusiones que provoca todavía y las críticas de la ciencia oficial.

Hacen un millón de años la tierra, sigo a Manzi en sus ideas, presentaba una uniformidad completa en sus estaciones y en sus precipitaciones atmosféricas y una regularidad en todo lo que a ella se refería, debido a que la tierra en sus movimientos -- de translación y rotación giraba sobre el mismo plano. No había la inclinación de la tierra sobre el plano de la eclíptica; de manera que cualquier punto de la tierra que se considerara, sus días y sus noches tenían la misma duración y de aquí la uniformidad completa de su clima. Entonces la distribución terrestre de sus habitantes era: en el polo norte se encontraba un continente hipérboreo y en el polo sur un continente lemuriano. Entre estos dos continentes, hacia el Ecuador, la Atlántida. El continente hipérboreo se encontraba habitado por hombres blancos, de ojos claros y pelo rubio. El origen del hombre blanco fué pues, el continente hipérboreo. En cambio el continente lemuriano, abarcaba lo que en la actualidad corresponde a las tierras polares del sur, y la parte del océano situado al sur de la América, al sur de Africa, la Australia, Madagascar, el Océano Índico, la India -- llegando hasta el Himalaya, las islas de Java, Borneo y Sumatra.

Este continente fué habitado por hombres negros.--La zona -- glacial no se encontraba ni en el continente hipérboreo ni en el continente lemuriano: la zona glacial ocupaba lugar intermedio.-- Pero esta distribución había de transformarse en virtud del primer cataclismo hace 800,000 años que hizo que la tierra oscilara --

23⁰ 30' y se -- colocara en la posición que guarda en la actualidad. Este trajo como consecuencia que la zona glacial cambiara de sitio y que desaparecieran en gran parte los continentes hiperboreo y lamuriane para ser ocupados por las aguas y los hielos.

Desde entonces las estaciones.

Este período fué el apogeo de la Atlántida, que ocupaba lo que es hoy la República Mexicana, el Golfo de México, La Florida, Las Antillas, El Océano Atlántico y la parte occidental del Africa.

Esta Atlántida estuvo ocupada por hombres rojos; y esta raza roja fué asiento de una inmensa civilización y una gran cultura. Después viene un período de decadencia de la Atlántida, que comprende de 800.000 a 200.000 años.

Como consecuencia del primer ^{extinción} diluvio la Atlántida se separó de la porción occidental del Africa y de la más oriental a lo que hoy es América. Todavía la Europa no existía; se encontraba aún sumergida bajo las aguas. Ni tampoco existía en el Africa lo que es hoy el Desierto de Sahara. Solo existía la parte del monte Atlas. Más tarde hubo otra catástrofe geológica, hace 200.000 años y por coneciones volcánicas la Atlántida se dividió en dos islas: Routa y Daytía. En el año de 80,000 viene otro período: el de Poseidonis.

Apogeo de la Atlántida: 1.000.000 de años a 800.000

Decadencia: 800.000 a 200.000

Primer diluvio: Routa Daytía: 200.000 a 80.000

Poseidonis: 80.000 a 9.564

Los grandes historiadores Herodote y Homero, en sus escritos, hacen relación a la última convulsión que trajo como consecuencia que desapareciera la tierra, de la que quedaron solamente las is-

las Azores. También Platón hace referencia a estas convulsiones volcánicas.

Pues bien: es curioso hallar semejanzas de los hombres entre sí. Por una parte y en primer lugar la antigüedad que dieron a los continentes los pueblos antiguos egipcios y mexicanos. Por los nombres antiguos que quedan recordando al continente desaparecido: en Africa el monte Atlas; y en los pueblos oherígenes de América los toltecas que provenían de un lugar que era Axtlán y luego Aztlán.

Dentro del sentimentalismo religioso se encuentra que la Biblia y la teosofía recientemente, hacen referencia al diluvio y nos hablan del Arca de Noé. Esto que se refiere místicamente, no es desconocido en las mitologías y religiones de los pueblos que estudiamos. Es curiosísimo, la palabra Adan viene de Ad que significa rojo refiriéndose sin duda a esta raza roja que después se diferencia, se modifica, pero que había sido de la primitiva Atlántida.

Los antiguos egipcios como los antiguos toltecas son del tipo, inconcusamente, de la raza roja; y cuando en las primeras dinastías egipcias desaparecieron estos hombres de raza roja se usó la costumbre de pintar los cuerpos de rojo y llevar túnicas rojas como señal de respeto a aquella raza desaparecida.

Tratemos de demostrar la existencia de nuestro Continente: los Estados Unidos, Inglaterra, y Alemania han hecho investigaciones enviando buques a hacer sondéos a través de las profundidades del océano y el resultado de estos sondéos ha demostrado que el fondo del mar, no es un fondo que se pueda considerar como un inmenso talud; si no que hay grandes desigualdades, grandes mon-

tañas, grandes valles: topografía que corresponde a un Continente sumergido. Hay una cadena de montañas que parte de los 50° latitud norte y que se dirige al S.O.; y este macizo de montañas está atravesado por otra cadena de montañas que se dirigen al S.E. y que viene a terminar a las islas Azores.

La Atlántida en el primer período de su apogeo, tuvo grandes cordilleras con más de 4,000 M. de elevación. De esas cordilleras se destacaban tres salientes que estuvieron cubiertas de nieves perpetuas. Había una montaña enorme con tres prominencias.

En los jeroglíficos de los egipcios y mayas, existen dibujos con tres salientes:

El Rey y la Diosa Isis. El Paraíso ofrendando a Osiris y a Horus. Templo-Palacio de Zayf-Yuc.

Manzi piensa que el mito de Neptuno, deidad romana y equivalente al antiguo Poseidon helénico, que representa al dios de las aguas, con un tridente, sería la traducción simbólica de aquella eminencia.

En las grutas de América y Africa se han encontrado con huesos humanos, los del Mamut y del Reno. Y en los jeroglíficos egipcios y mayas se hallan representados estos animales de climas fríos "del clima glacial", de los geólogos Fauna común en América y Africa.

Por fin la atlántida había tenido una Capital cuyo nombre Cerné, quiere decir Ciudad de las fuentes o de las puertas de oro, Consultada la mitología de nuestros pueblos, habría sido allí el Paraiso, por su belleza y la igualdad eterna del clima y de sus días. En el mismo lugar colocaban su Edén los hebreos y los griegos se referían al mismo sitio con su Hespéridis

Estos grupos no se conservaron puros, sino que con el transcurso de los siglos, ha habido mezclas y se han constituido grupos derivados.

Para apoyar la teoría de la Atlántida y refiriéndonos al grupo rojo, diremos que estudiando los pueblos derivados de ella, se encuentra una gran cantidad de puntos de contacto y afinidades en su cultura entre los aztecas y los egipcios; y Manzi consecuente con el modo de pensar de Wundt, investiga cuales fueron los sentimientos religiosos, el mito, las costumbres y dialectos de estos pueblos que nosotros estudiamos, encontrando indiscutible afinidad entre esas civilizaciones.

Hay una semejanza grande de criterio: el pueblo egipcio como el tolteca, el azteca y el maya, tenían la creencia de la existencia de una divinidad suprema, por encima de las mil y una divinidades que adoraban; el Sol, el padre Sol que alimentaba y calentaba al mundo; tenían también de común el culto al fuego que cuidaban las sacerdotizas. Semejanza y relación completas en la construcción de sus templos: la existencia de las pirámides. La base de estas no es triangular, ni pentagonal, sino cuadrangulares todas rematando en vértices, como si quisieran indicar la idea de unificación.

En algunas partes se encuentran la pirámide troncada, para colocar allí sus templos. Ninguno de estos pueblos llegó al conocimiento del libro; el libro es del conocimiento de otros pueblos muy posteriores; pero para conservar sus tradiciones las grabaron en sus monumentos y muy principalmente en sus tumbas bajo la forma de una escritura jeroglífica; escritura que no es fonética, sino descriptiva, ideográfica.

Esta escritura primero fué hierática, es decir fué usada solamente por los sacerdotes; conocimiento que se mantenía ocul -

to por individuos que ocupaban un rango, -eterno rango - que - primero estuvo dividida en dos y luego en tres, de la escala social.

Después de mucho tiempo pasó al pueblo y se llamó entonces escritura demótica.

Existe también de común y muy arraigada la tradición del diluvio y de una serie de catástrofes que fueron un "castigo" - para los hombres por la perversión de sus costumbres. Se contaba que cuando la Atlántida estaba en su apogeo, los hombres tenían una norma de conducta, una ley moral que llamaban las "tablas de la esmeralda", que sirvieron a Pitágoras para hacer sus versos dorados y a Moisés para el decálogo.

Pero vino la perversión de las costumbres y hubo división - entre los hombres; los partidarios de la moral o de la "magia blanca" y los opuestos a la moral o partidarios de la "magia negra" que se convirtieron después en brujos, desvirtuando el sentimiento religioso. Todos estos pueblos creyeron en la inmortalidad del alma, y con el afán de un perfeccionamiento en el más allá, entraron cada vez más dentro de la nebulosidad y superstición misma. En las momias egipcias y peruanas (el Perú pertenece al grupo rojo) hubo una técnica parecida para la conservación del cuerpo. En egipto dice Masperó, tan luego como el individuo había muerto se permitía a los deudos las primeras manifestaciones de dolor; pero pasadas unas cuantas horas, se comenzaba a hacer - el embalsamamiento, abriéndose las cavidades torácica y abdominal; se sacaban las vísceras y se guardaban en unas urnas; después se procedía a la extracción de la materia encefálica; y para hacer - esto se han encontrado instrumentos parecidos entre los egipcios y entre los incas. En seguida se salaba el cuerpo con el "Natrum"

(carbonato de sosa y potasa) luego se ponía en las cavidades - una sustancia resinosa y aromática (pisusfaltum) que conservaba y perfumaba los tejidos y luego se barnizaba el cuerpo. Respecto a la posición de los cuerpos hay alguna diferencia. En Egipto se le colocaba con los antebrazos sobre el pecho y a las vírgenes - con ellos sobre el vientre entrecruzando los dedos. En otros casos con los brazos y antebrazos rígidos a los lados del cuerpo.- A continuación venía el vendaje, que tenía varios miles de metros, hasta diez mil. Los globos oculares no podían conservarse; así que en las copas colocadas a los lados de las momias se ponían los -- ojos y en las cavidades oculares, cuentas de lápielazuli. (G.LeBon)

Este culto a los muertos, esta devoción por el cuerpo, se encontraba en todos los pueblos de la Atlántida, aún cuando en el - grupo tolteca y maya no hubiera precisamente la técnica mencionada de conservación.

Todos los pueblos descendientes de la Atlántida fueron pueblos de arquitectos; y lo que queda de estas civilizaciones son grandes y estupendos monumentos (el megalitismo). También se caracterizan nuestros pueblos por sus artes decorativas: el jeroglífico, el bajo y el alto relieve, las incrustaciones y las pinturas. En las pinturas hay la policromía. Hay también de común en sus templos las perforaciones por donde penetra la luz; perforaciones que parece que han sido trasadas muy especialmente, para que la luz del sol, siempre caiga en el altar; había diferentes aberturas para que los rayos del Dios Sol siempre dieran a la cara de la divinidad.

Para la manifestación del culto hay parecida música y parecida danza.

Letourneau les asigna dos atributos a nuestros pueblos; al primero, al egipto, que está caracterizado por un temperamento flemático, de indiferentismo por la vida, docilidad absoluta y crédulo; al segundo, de estoicismo por los dolores y de crueldad para los semejantes; crédulo también. Donde esta crueldad se acentúa con su indiferentismo mayor a la vida, es entre los nuestros, los aztecas.

Finalmente señalaremos las tres características fundamentales que aproximan a los pueblos del grupo étnico que estudiamos; primero, lugares en que vivieron sus componentes: el clima y la limpidez del cielo les fueron comunes. Por tal razón se distinguieron en sus estudios astronómicos, que como consecuencia trajeron la división del tiempo y la formación de su calendario; es decir el progreso de las ciencias del cálculo. Entre ellos efectivamente el cálculo prevalecía. Segundo: las ligas sociales que se establecieron en virtud de un interés práctico o utilitario: el comercio.

Todos, un poco menos el pueblo egipcio, fueron comerciantes; y de este modo pusieron en comunicación diversas civilizaciones; y tercera circunstancia común en estos pueblos: su acendrado sentimiento religioso. Sentimiento religioso que los llevó a creer que todo provenía "de arriba"; y que la acumulación de poderío en todas sus formas y las catástrofes que a muchos pueblos habían hecho desaparecer, eran y habían sido solamente por la cólera de los dioses; por el exceso de poderío de los hombres; por la diferencia de clases y por la perversión de las costumbres.

La literatura y la pintura no estuvieron a la altura de la arquitectura y la estatuaria, que en cambio nos muestran obras maestras y que no juegan un mal papel con las obras divinas de los Maestros de Grecia.

Las estatuas del Scriba, la del Alcalde del Pueblo (Cheik el Baled), la pirámide de Cheopa, el templo de Karnak, el de Luxor, y los colosos Memnon, allá; y las Pirámides del Sol, de la Luna, el templo de Chichen Itza y el Templo Mayor aquí, fueron obras modelo que solo la Grecia supo y pudo superar. Estas artes, esencialmente la arquitectura son derivadas de un ideal que durante siete mil años fué la preocupación constante de las clases dirigentes de aquellos pueblos: prepararse una habitación imperecedera para seguir dominando eternamente después de esta efímera existencia de la vida. Es que estos hombres a diferencia de todos los demás despreciaron la vida y se cuidaron del más allá. Preparaban sus infranqueables tumbas para que su momia que habría de estar para siempre, frente a lo que más le había agrada- do en esta vida; y para ello mandaban esculpir en los muros y en los extensos corredores, cuanto les había sido grato y cuanto habían amado aquí. Querían evocar quizá en su "doble" misterioso la idea de lo infinito como una fuente de melancolía al mismo tiempo que un raudal de puros goces. Irian allá a las moradas que guardan el silencio a cumplir lejos de esta azarosa vida su sagrada misión de seguir gobernando.....Es difícil separar de estas civilizaciones lo físico de lo metafísico. Pero esta arquitectura funeraria y religiosa tenía por fin principal la conservación grandiosa. Es por eso que sus colosos pensativos se yerguen todavía en sus troncos de piedra con un gesto de majestad y dulzura. Aspiraban a ser eternos.

La astronomía les era conocida sirviéndoles para establecer la duración del año solar; habían contado hasta las estrellas de segunda magnitud; y en la construcción de las pirámides y de sus diques, revelan adelantadísimos conocimientos cosmográficos y geo-

métricos. Estas lejanas sociedades, eran, finalmente, tan perfectas en su organización, que necesariamente estas civilizaciones antiquísimas debieron ser preparadas por el trabajo de una innumerable serie de generaciones; y si la obra de los egipcios y aztecas es admirable y esa admiración es universal, la obra de sus predecesores, que evidentemente algunos tuvieron, y que en mi concepto fueron los Atlantes, es mil veces más admirable todavía.

Ahora bien ¿por qué los pueblos que han servido de tema a esta modesta a la par que atrevida tesis mía, se han inmobilizado durante miles y miles de años, sin tomar parte en los progresos realizados en este tiempo? ¿Por qué la cultura egipcia la continuaron los griegos y la nuestra la rectificaron los conquistadores españoles? ¿Débese acaso al exclusivismo de sus despotas reyes, o a la impotencia nativa de la raza que dejó de evolucionar? ¿Es, por fin, como dice el Maestro Caso, sabiendo como sabe que estamos rodeados de fuerzas misteriosas que nos confunden y nos enoran, que el espíritu humano tiene un límite que nadie absolutamente nadie, quien quiera que sea puede salvarlo?.

No lo sé, pero la verdad, nadie la sabe tampoco como dice el mismo sabio Don Antonio Caso.

México, D.F., a 29 de julio de 1927.

Q. F. Palacios

Como llevaría este conocimiento a los alumnos de una escuela secundaria.

Bosquejo técnico de la clase.

1.- Organización y manejo de la clase.

a).- La clase debe empezar precisamente a la hora marcada en el horario y durará exactamente cincuenta minutos.

b).- Pasar lista al principiar la clase y en alta voz y en pllear, no más de dos minutos. (si la clase no es más de cuarenta alumnos).

c).- Presentación de mapas, planos, dibujos o fotografías. - Objetos materiales de preferencia. Todo preparado de antemano y con eficiencia manifiesta. Tiempo, tres minutos como máximo.

d).- Ojeada rápida de las condiciones higiénicas del salón; luz, ventilación y aseo.

e).- Exigir compostura (si fuere necesario) del aseo de los alumnos; indicar la postura corporal que debe guardar la clase en general y procurar que el mobiliario esté dispuesto de tal manera, que haya entrada y salida y movimiento fácil para alumnos y profesor.

2.- Presentación de la lección. Conferencia.

a).- Exposición oral con preguntas muy necesarias.

b).- Desarrollo deductivo.

c).- Demostración experimental y gráfica. No emplear más de treinta y cinco minutos y procurar que la presentación sea clara, precisa, lógica, interesante y que logre su objeto.

d).- Mantener el ciento por ciento de la atención de los alumnos durante la presentación.

e).- El 90% de la presentación hecha por el profesor y hacer

una o dos preguntas para ver si un alumno hace deducciones y presenta el 10% restante.

3.- Revisión. Preguntas y contestaciones.

a).-En la primera ~~hágase~~ hágase la revisión al final y en la segunda y subsiguientes al principiar la lección.

b).-Procurar hacer hasta cinco preguntas como mínimum en un período de cinco minutos.

c).-Dirigir las preguntas a toda la clase sin designar previamente a ningún alumno para que conteste.

d).-No seguir un orden aparente para designar a quien deba contestar.

e).-Dar el tiempo suficiente para que el alumno recapacite y conteste.

f).-No repetir habitualmente sino como excepción, la contestación de un alumno.

g).-que las preguntas sean claras, precisas y que no ameriten contestaciones demasiado breves; y menos que sean de obvia reclusión.

h).-que estén enlazadas de tal modo que se lleve la clase al punto que se desee y que el número de alumnos que no conteste sea el mínimo.

i).-que un alumno no conteste más de dos veces.

j).-Si un alumno intenta consultar y no puede hacerlo, hallarle el camino para que lo haga.

4).-Tipo predominante de las preguntas.

a).-que reproduzcan conocimientos.

b).-que estén encaminadas a hacer pensar a los alumnos

c).-que estimulen la reflexión.

5.- Tipo de la revisión o repaso.

a).- Sumario oral hecho por toda la clase de preferencia dirigido siempre por el profesor.

b).- Lectura de notas, resúmenes y composiciones elaboradas siempre por los alumnos.

6.- Trabajo de aplicación.

a).- Hecho siempre en la clase y luego asignarlo como tarea.

7.- Resumen general de la revisión.

a).- Deben verse los conocimientos desde nuevos puntos de vista.

b).- Deben aplicarse los conocimientos.

c).- Debe localizarse la atención en puntos cardinales.

d).- Deben discutirse y aclararse las dudas y deficiencias.

7.- Prueba.

a).- De la clase recién dada, empleando como máximo de ocho a diez minutos y procurando probar a todos los alumnos.

b).- Trabajo general escrito en relación colectiva de los trabajos de aplicación.

c).- Revisión individual de los mismos trabajos.

d).- Revisión de problemas.

e).- Lectura de estos trabajos y recolección de los hechos fuera de la clase.

9.- Calificaciones.

a).- Anotar la calificación del alumno durante las pruebas, en la libreta del alumno y en el registro del profesor.

b).- Los trabajos que se devuelvan deben estar calificados.

c).- Calificar diariamente aunque sea en general a los alumnos presentes.

d).- Que el alumno note claramente esta parte de la lección.

10.- Asignación de la clase siguiente.

- a).- Reservar uno o dos minutos para hacerla.
- b).-Anunciando el asunto o dando bibliografía.
- c).- Sugerir el problema y aclarar anticipadamente alguna dificultad.
- d).- Que la asignación sea clara, que despierte interés - y que la clase tome nota de ella, procurando enseñar a estudiar al alumno.

11.- Aspecto social del grupo.

- a).- Procurar una actitud de cooperación entre Maestro y alumno.
- b).- Cooperación efectiva de los alumnos entre sí.
- c).- Que se crucen una o más preguntas los alumnos unos con otros.
- d).- Que se corrijan mutuamente sin altiveces y con enueñ - cia del profesor.
- e).- Que el grupo no esté cohibido ni sometido, ni apático: sino con una ordenada libertad, procurando que asuman su responsabilidad personal.
- f).- Que el 100% de la clase esté en atención y participación activa.

12.- Personalidad del Maestro.

- a).- Excelente vigor físico y buena edad.
- b).- Mejor actitud mental.
- c).- Siempre alerta y de espíritu práctico.
- d).-Voz firme y actitud fina, pero resuelta.
- e).- 80% del total del tiempo de clase que lo emplee hablando y en acción definitiva.

f).- El 20% restante que lo empleen a ser posible todos -
los alumnos.

Nota importante:

Este tema será desarrollado en dos semanas en cla-
ses alternadas.

México, D. F., a 29 de julio de 1927.

C. F. Palacios



FILOSOFIA

CFP/MSG.