



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE MANEJO DE EMOCIONES PARA NIÑOS  
VICTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

PRISCILA IVONNE PACHECO FLORES

DIRECTORA DE LA TESINA:  
LIC. LIDIA DÍAZ SAN JUAN



Ciudad Universitaria, D.F.

Enero, 2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### **Agradecimientos:**

#### **A mis Papás Esmeralda y Alfonso:**

Gracias por todo su apoyo, amor, comprensión y paciencia los Amo, si no fuera por ustedes esto no hubiera sido posible.

#### **A mi hermanito Poncho:**

Mil gracias por preocuparte por mí, por tu apoyo, por darme ánimos y alentarme a seguir adelante sin importar que esté pasando, gracias por cuidarme, te adoro hermano.

#### **A mi hermanito Greg:**

Gracias, por ser parte de mi vida hermano, gracias por confiar en mí, por exhortar a seguir con mis metas y por enseñarme que todo es posible sin importar los obstáculos que se pongan enfrente. Ustedes son lo que más amo en este mundo no lo olviden.

#### **A mis primas Selene y Michel:**

Muchas Gracias por su comprensión y apoyo durante este tiempo, ustedes también son parte de este logro, por sus palabras de aliento y por esos oídos que siempre están prestos a escucharme.

#### **A la UNAM:**

Gracias por permitirme ser parte de tan acogedora institución.

## INDICE

	<b>Pag.</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I Violencia</b>	<b>2</b>
1.1 Definición de Violencia familiar	4
1.2 Emociones	5
1.3 Maltrato infantil	6
1.4 Tipos de maltrato	7
1.5 Motivos del maltrato infantil	10
1.6 Factores de riesgo	10
<b>CAPITULO II Familia</b>	<b>13</b>
2.1 Concepto de familia	13
2.2 Tipos de familiar	15
2.3 Estructura familiar	19
<b>CAPITULO III Propuesta</b>	<b>22</b>
3.1 Propuesta	22
3.2 Objetivo General del Taller	22
3.3 Objetivos específicos	22
3.4 Taller	24
<b>Conclusiones</b>	<b>43</b>
<b>Limitaciones y Sugerencias</b>	<b>44</b>
<b>Referencias</b>	<b>45</b>
<b>Anexos</b>	<b>47</b>

## INTRODUCCION

La violencia como todo abuso implica un desequilibrio de poder y es ejercido desde el más fuerte hacia el más débil con el fin último de ejercer un control en la relación. Tradicionalmente, en nuestra sociedad, dentro de la estructura familiar jerárquica, predominan dos ejes de desequilibrio: el género y la edad siendo las mujeres y los niños las principales víctimas de la violencia familiar.

El fenómeno de la incidencia de la violencia familiar se ve limitado y especialmente obstaculizado por la gran ocultación social que tradicionalmente ha ido asociada al sufrimiento de malos tratos por parte de una figura perteneciente al ámbito familiar.

En la actualidad debido a una mayor sensibilidad desde todos los ámbitos de la sociedad, el estudio, atención e intervención se vuelca especialmente hacia la violencia ejercida contra las mujeres. Pero las consecuencias psicológicas de los hijos de estas mujeres, no solo testigos del maltrato ejercido hacia sus madres sino, víctimas mismas del maltrato de otros, todavía no ha recibido una amplia atención.

El presente trabajo tiene como meta ayudar en el manejo de las emociones de los niños que sufren violencia intrafamiliar, para así disminuir en la medida de lo posible la gravedad de las repercusiones psicológicas que puedan tener.

## CAPITULO I

### VIOLENCIA

Actualmente con mayor frecuencia se conocen situaciones de violencia, siendo los adultos mayores, las mujeres y los niños las principales víctimas de la violencia dentro de la familia, aunque no podemos descartar la violencia que también se comete contra algunos hombres en el contexto familiar.

Para esto es necesario saber cuál es el significado de la palabra violencia para así poder diferenciarla de la agresión. Para Corsi (2006) el concepto de violencia toma en cuenta dos aspectos esenciales: el daño (cualquier tipo y grado de menoscabo a la integridad del otro) y el poder. Con estas dos vertientes nos define la violencia como una forma de ejercer el poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, política etc.) esto envuelve una búsqueda de eliminar los obstáculos que se oponen al propio ejercicio del poder, mediante el control de la relación, obtenida a través del uso de la fuerza. En el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, y el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona.

En tanto Trigueros (1995) señala que la violencia no es un fenómeno aislado sino que ocurre en un contexto determinado, es decir, la cultura, por tanto la define como las acciones que se ejercen contra los derechos de una persona, las cuales pueden ser individuales o colectivas y siempre van a estar relacionadas con la intencionalidad del agresor.

Por su parte, Hoff (citado en Carranza 2006) refiere que la violencia es un acto social y, en la mayoría de los casos, un comportamiento aprendido en un contexto permeado por inequidades sociales basadas en el género, la edad, la raza, etc., y

en imágenes de violencia y fuerza física como la manera de resolver conflictos.

Nicolini (citado en Mendoza 2010), define la violencia como el uso intencionado de la fuerza física o el poder, real o como amenaza, contra sí mismo, otra persona o contra un grupo o comunidad y cuyo resultado produce o tiene una alta probabilidad de producir lesiones, daño psicológico, problemas del desarrollo o privación.

Perrone (2007) hace la distinción de dos formas de violencia:

- 1 La violencia agresión , que se encuentra entre personas vinculadas por una relación de tipo simétrico, es decir igualitaria;
- 2 Violencia castigo, que tiene lugar entre personas implicadas en una relación de tipo complementaria, es decir desigualitaria.

Como podemos darnos cuenta la violencia siempre lleva consigo el acto de causar algún tipo de daño contra la persona que es violentada, teniendo como consecuencia efectos físicos y psicológicos.

Para poder distinguir actos violentos de los que no lo son Archer y Browne (cit. en Mórale, 1995) sugieren que solo deben ser considerados como violentos aquellos actos que:

- a) Sean realizados con toda la intención de causar daño, ya sea de naturaleza física, o bien, que impidan el acceso a un recurso necesario.
- b) Y además provoquen un daño en cualquiera de las esferas del desarrollo humano.

Sabemos que en el mundo cotidiano se utiliza la palabra violencia y agresión como sinónimos pero la agresión es definida como un instinto que se manifiesta en la lucha contra los miembros de la misma especie (Kimble y otros, 2002) y que sirve para definir el territorio de cada uno y hacer valer "sus derechos"(Perrene y Nannini 1997). Por lo tanto la agresión es un instinto que tendrá como propósito el mantener la vida, mientras la violencia trae consigo ejercer poder sobre otro, sometiéndolo por medio de la fuerza y causando siempre un daño.

### **1.1 Definición de Violencia familiar**

Corsi (2006) la define como todas las formas de abuso de poder que se desarrollan en el contexto de las relaciones familiares y que ocasionan diversos niveles de daño a la víctima de ese abuso. Como todo abuso implica un desequilibrio de poder y es ejercido por el más fuerte hacia el más débil, con el fin último de ejercer un control sobre la relación siendo el género y la edad los dos principales ejes de desequilibrio ( Patro2005).

Se ha dicho que la violencia familiar es una cuestión privada, la violencia es algo que se reprueba en público pero que se justifica en privado, durante mucho tiempo se ha considerado a la familia como un refugio pero también esta puede ser la cuna de maltratos.

Por lo tanto la violencia familiar apunta a cualquier tipo de maltrato ejercida por el más fuerte, el esposo violenta a la esposa, la esposa al hijo mayor, el hijo mayor al más pequeño y el más pequeño a la mascota. La magnitud de la violencia familiar sigue sin reconocerse como un problema grave ya que ocurre en casa y ahí es donde se queda.

## 1.2 Emociones

De acuerdo con James (citado en Calhoun y Solomon 1996) una emoción es una reacción fisiológica, esencialmente en su acompañamiento sensorial: “un sentimiento”. En contraste Aristóteles la define como un concepto de la emoción, una forma más o menos inteligente de concebir situaciones, dominada por un deseo. Por un lado, está la participación obvia de las reacciones y sensaciones fisiológicas en la experiencia de la emoción. Por otro lado, está el hecho de que nuestras emociones a menudo son inteligentes y de hecho son a veces más apropiadas y perspicaces que las calmadas deliberaciones de lo que llamamos “razón”.

Una emoción es una reacción fisiológica, como insistió James, pero también es una actividad cognitiva que “pone una etiqueta”, o sea, que identifica la emoción como una emoción de cierto tipo, y que abarca un conocimiento apropiado de las circunstancias (Calhoun y Solomon 1996). Las emociones están en nuestro interior, es obvio que el análisis de la emoción no se puede limitar a los aspectos internos “de la fisiología y la psicología, a los trastornos viscerales, a las sensaciones, deseos y creencias. Las emociones casi siempre han sido también un aspecto “externo”, y más obviamente su expresión en la conducta.

La emoción es la reacción particular de un individuo a una estimulación súbita, intensa o de extrema relevancia (Bridges 1936 citado en Del Barrio 2002). Esta autora se refiere precisamente, a la emoción infantil y resulta especialmente interesante porque en ella incluye y subraya conceptos tales como el de respuestas a lo repetitivo y habitual, estas queden fuera del campo emocional; en cambio solo lo inhabitual, lo súbito, lo sorprendente y relevante van a

ocupar la plataforma emocional.

Del Barrio (2002) nos dice que hay diferentes tipos de emociones en primer lugar tenemos a las emociones básicas positivas que son: alegría, interés y sorpresa. Después tendríamos a las emociones negativas tales como: ira, miedo y tristeza.

Cada emoción es única con respecto a las demás, y tienen la peculiaridad de ser adaptativas y pugnar con cada aspecto de la vida.

### **1.3 Maltrato infantil**

La aparición en la actualidad de tantos casos de niños víctimas de la violencia y negligencia se entiende como la expresión de la degradación de nuestra sociedad moderna.

Para el presente trabajo se abordara el maltrato como una forma de violencia intrafamiliar, para esto definiremos el maltrato infantil como toda acción o inacción física, emocional o sexual que se dirige contra la integridad física y/o psicológica del niño,(Sanmartín, 2005).

El maltrato infantil se presenta como un continuo donde la gravedad y severidad de un determinado comportamiento aumentaran a medida que este se separe de esa situación de "bienestar infantil". Cuando el comportamiento parental por acción u omisión llega o puede llegar a poner en peligro la salud física y psíquica del niño, la situación se califica de maltrato.

Para Arrubarrena (1994) se tienen que tomar en cuenta tres criterios en la definición de maltrato infantil:

- 1 La perspectiva evolutiva: Un mismo comportamiento parental puede ser dañino para un niño en un determinado momento evolutivo y no serlo tanto o incluso ser adecuado en otro periodo evolutivo.
- 2 Presencia de factores de vulnerabilidad en el niño: Un mismo comportamiento parental puede no ser dañino para un niño sano mientras que en otro niño puede ser considerado como maltrato o negligencia.
- 3 Existencia de daño real o de daño potencial: Si se define el maltrato infantil en relación a sus consecuencias en el niño, se puede suponer que se refiere a los daños o lesiones detectables e incluir el criterio de daño potencial, implica establecer una predicción de que en el futuro los comportamientos parentales serán dañinos en un determinado nivel de severidad.

El maltrato infantil no solo incluye todas aquellas lesiones que puedan ser visibles, como golpes, fracturas etc. También encierran las consecuencias psicológicas que el niño arrastrará a lo largo de su vida si no es atendido para así poder tratar los efectos ocasionados del maltrato.

#### **1.4 Tipos de Maltrato Infantil**

##### **Maltrato Físico:**

Se considera cualquier acción no accidental por parte de los padres o los cuidadores que provoque daño físico o enfermedad en el niño o lo coloquen en

grave riesgo de padecerlo (Bringiotti2000)

Indicadores:

- 1 Golpes y moretones
- 2 Quemaduras
- 3 Fracturas
- 4 Torceduras o dislocaciones
- 5 Heridas o raspaduras
- 6 Mordeduras humanas
- 7 Cortes o picaduras
- 8 Lesiones internas
- 9 Fracturas de cráneo, daño cerebral
- 10 Asfixia o ahogamiento

**Abandono físico:**

Se define como aquellas situaciones donde las necesidades físicas básicas del menor (alimentación, vestido, higiene, protección y vigilancia en las situaciones potenciales peligrosas, educación, y/o cuidados médicos) no son atendidas temporal o permanentemente por ningún miembro del grupo que convive con el niño. (Arrubarrena,1994).

**Abuso sexual:**

Villanueva (2002) lo describe como la utilización de un menor para satisfacer los deseos sexuales de un adulto o de un igual, basándose en una posición de autoridad o poder. Este concepto tiene la ventaja de incluir las agresiones que comete un menor sobre otro. También se deben tener en cuenta que la categoría de abuso sexual incluye no solo las conductas tradicionales con contacto físico, sino también aquellas conductas que no implican contacto físico (exhibiciones, acoso, exhibiciones de películas, solicitudes sexuales etc.).

**Maltrato emocional:**

De acuerdo con Bringiotti (2000), el maltrato emocional se define como hostilidad verbal crónica en forma de insulto, burla, desprecio, crítica y amenaza de abandono, y constante bloqueo de las iniciativas de interacción infantiles, desde la evitación hasta el encierro por parte de cualquier miembro adulto de grupo familiar.

**Abuso económico:**

Es la vinculación del menor a actividades laborales que son desventajosas para él, generalmente son actividades largas e irregulares y en condiciones salariales disminuidas, que pueden traer consigo lesiones por accidentes de trabajo (Amador, 2010).

Los niños que son expuestos a situaciones violentas familiares tienen como efecto a largo plazo el aprendizaje de conducta violenta dentro del hogar que muy probablemente ellos reproduzcan en su vida adulta.

## **1.5 Motivos del maltrato infantil**

Condiciones en el adulto pueden predisponer al abuso de un niño, como haber sido ellos mismos víctimas de arbitrariedades en su familia de origen, sentimientos de inferioridad, baja autoestima, necesidad de control sobre la situación, así como problemas económicos, legales, laborales, y el poco entendimiento en el desarrollo del niño, los problemas de alcoholismo y drogadicción son también factores que detonan el maltrato, Amador (2010).

## **1.6 Factores de Riesgo**

Se ha encontrado que algunas características individuales y familiares están asociadas con el maltrato infantil. Así se ha demostrado la importancia de un conjunto de variables asociadas que han permitido considerarlas como factores de riesgo o predisposición, Sanmartín (2005) nos menciona los siguientes:

### **Factores Sociales**

Los padres que maltratan físicamente a sus hijos, en comparación con los que no lo hacen, suelen haber padecido u observado malos tratos en su familia cuando eran niños. Cabe mencionar que esta no es una regla muchos padres que fueron maltratados no necesariamente harán lo mismos con sus hijos.

Entre los factores de riesgo se incluyen:

- A) Ser padre o madre no biológico;
- B) Ser familia monoparental y/o ser padre o madre joven

C) Tener bajo nivel de estudio

### **Factores Biológicos**

Estudios psicofisiológicos (McCanne y Milner 1991) sustentan que los problemas en el procesamiento verbal, que son independientes del cociente intelectual (CI) global, reducen la capacidad de los padres para afrontar los problemas familiares e incrementan el riesgo del maltrato infantil. También se ha encontrado que las madres que maltratan a sus hijos comparadas con las que no lo hacen presentan un rendimiento inferior de las medidas neuropsicológicas y de la capacidad conceptual, la flexibilidad cognitiva y la resolución de problemas.

Entre los factores de riesgo biológicos están:

A) Problemas psicofisiológicos;

B) Problemas neuropsicológicos

c) Problemas de salud física

### **Factores cognitivo afectivos**

Los padres que maltratan físicamente a sus hijos tienen unos esquemas preexistentes que incluyen creencias negativas acerca de sus características personales y de su capacidad. Asimismo tienden a pensar que sus hijos están menos dotados intelectualmente, son más hiperactivos, problemáticos traviesos agresivos y desobedientes. Estos padres maltratadores poseen menor autoestima comparados con padres que no maltratan a sus hijos, además poseen problemas

de percepción a la hora de identificar con precisión algunas acciones, las madres maltratadores comenten más errores a la hora de reconocer las expresiones emocionales (visuales y auditivas) de niños y adultos. Ese error puede incrementar la probabilidad de entender mal las necesidades y motivaciones de los niños, lo que contribuye a enfocar mal la resolución de sus problemas. Los padres maltratadores hacen evaluaciones más pesimistas de la conducta de sus hijos. En consecuencia los padres maltratadores en comparación con los que no lo hacen presentan una menor empatía hacia sus hijos por lo tanto se ha puesto de manifiesto que la empatía está asociada con niveles crecientes de comportamiento altruista incompatible con la expresión de la agresión.

### **Factores Comportamentales**

Los padres maltratadores tienen menor interacción con sus hijos que los padres que no lo son, cuando lo hacen suelen comportarse de forma negativa. Los padres maltratadores razonan, explican, elogian y premian menos a sus hijos, juegan menos con ellos y les manifiestan menos afecto. Con frecuencia los padres maltratadores también tienen problemas para relacionarse con los adultos estableciendo relaciones interpersonales inapropiadas, también son incapaces de afrontar el estrés de la vida cotidiana.

Entre los factores comportamentales de riesgo figuran:

- A) Uso de alcohol y/o drogas
- B) Depresión
- C) Trastorno antisocial de la personalidad

## CAPITULO II

### FAMILIA

Toda familia atraviesa diferentes etapas durante su desarrollo, que deben enfrentar y resolver. La resolución efectiva permite la incorporación de modelos de funcionamiento positivos; de lo contrario se producen fisuras en la dinámica familiar con consecuencias en las relaciones familiares y en la salud en cada uno de sus miembros.

La familia es el primer lugar en donde nos desenvolvemos y desarrollamos, es aquí en donde se aprenden las pautas para poder interactuar con los demás. Este es el agente socializador que proporcionará las herramientas para relacionarnos y así poder formar vínculos afectivos no solo con los integrantes de la misma familia, sino también con los que no forman parte de esta.

#### **2.1 Concepto de familia**

Minuchin (1977) señala que la familia es una unidad de desarrollo social que enfrenta una serie de tareas de desarrollo. Estas difieren de acuerdo con los parámetros de las diferencias culturales. La familia experimenta cambios y acomodaciones a lo largo de las distintas etapas del proceso de desarrollo familiar. En las diferentes etapas la familia va modificando su estructura. Se enfrenta al desafío de cambios internos y externos y a mantener, a la vez, su continuidad. Debe estimular el crecimiento de sus miembros mientras se adapta a una sociedad en transición.

Para este autor la familia cumple dos objetivos:

- ° Uno interno, que implica la protección psicosocial de sus miembros.
- ° Uno externo, que se refiere a la acomodación a una cultura y transmisión de esta.

La familia imprime a sus miembros:

- ° Un sentido de identidad (pertenencia)
- ° Un sentido de separación (individuación)

Sluzki (citado en Cibanal 2006) define a la familia como un conjunto en interacción, organizando de manera estable y estrecha, en función de necesidades básicas con una historia y un código propio que otorgan singularidad; un sistema cuya calidad emergente excede la suma de las individualidades que la constituyen.

La familia es una clase especial de sistema, con estructura, pautas y propiedades que organizan la estabilidad y el cambio. Asimismo es una pequeña sociedad humana cuyos miembros están en contacto cara a cara y tienen vínculos emocionales y una historia compartida (Minuchin1998).

Hall (citado en Cibanal 2006) Coincide en afirmar que la familia es un sistema abierto, compuesto de elementos humanos que forman una unidad funcional, regida por normas propias, con una historia propia e irrepetible y en constante evolución.

La familia es el contexto natural para crecer y para recibir auxilio. Esta es un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conducta y facilita su interacción recíproca (Minuchin 1989).

## **2.2 Tipos de familia**

Dentro de la organización de las familias podemos encontrar aquellas que incorporan a su forma de vida modelos patológicos, probablemente todos tengamos un poco de eso pero algunas familias toman esta parte patológica y la incorporan a su vida como parte habitual de su interacción.

Para De Azua (2000) Estas familias, con sus pautas de crisis exacerbadas, tienen una “falla” estructural. Pueden experimentar la misma crisis una y otra vez y someterse a terapia en forma reiterada, a la par que logran protegerse a si mismas contra el cambio.

La constitución de las familias más comunes para este autor son:

### **Familias fóbicas:**

Las fobias pueden definirse como el miedo a algo, cada fobia tiene un nombre, las hay para miedos insólitos a las agujas (aletofobia), al hilo (linonofobia), al número 13 (triscaidecafobia). También los hay para miedos más comunes: a los espacios cerrados (claustrofobia) o abiertos (agorafobia) etc.

Un individuo puede sufrir alguna de estas fobias durante años sin causarle grandes problemas, por cuanto los demás miembros de la familia cederán ante

ella y permitiran que el fóbico controle sus actividades y distanciamiento. Después cuando alguno empieza apartarse de esta pautas, se exacerbara la fobia y sobrevendrá una crisis. Hasta la fobia más insignificante puede gobernar la vida de un individuo y una familia. Las fobias no protegen a las personas: las reúnen.

Una fobia es una manera de decir a los seres queridos: “El mundo me asusta no me abandonen”. Sea cual fuere la forma en que comienzan, las fobias solo persisten si dan resultado. Por lo común reciben el estímulo y gratificación, activos de fuerzas que actúan dentro de la familia.

#### **Familias con abuso de sustancias:**

Algunas personas recurren al abuso de alguna sustancia llámese alcohol o drogas a lo largo de su vida como sedante diario y euforizante intermitente en las ocasiones prescritas por la sociedad, sin que ellos ni sus amigos y parientes lo consideren un problema, pero que con el tiempo se convierte en una frustración para la familia ya que es muy difícil conseguir que una persona deje de hacer algo que esté resuelto hacer, sobre todo si disfruta demostrando que no pueden frenarla.

Los integrantes de la familia pueden jugar diferentes roles en el caso del alcohólico, lo acompaña el co-alcohólico que es el compañero de un alcohólico y se caracteriza por beber pero es funcional socialmente. Los demás jugadores son: el Perseguidor, que hace beber al alcohólico satirizándolo por su conducta; el “salvador”, que lo protege y al mismo tiempo le suplica que cambie; “el bobalicón”, que lo compadece y posibilita su adicción, y la conexión que lo provee de bebida. En la vida real una o dos persona pueden desempeñar los cuatro roles.

Las familias con algún o algunos integrantes que tienen problemas con abuso de sustancias deben entender que no pueden salvar a quien no quiere salvarse.

### **Familias violentas:**

Los datos sobre personas que son violentados son tanto más engañosos cuanto que las formas de violencia más leves se consideran demasiado normales para mencionarlas, y las más graves no se declaran porque son demasiado vergonzosas.

La violencia del adulto deriva de la violencia vivida en la infancia. La abuela paterna golpea al padre, el padre golpea a la madre, la madre golpea a la hija, la hija golpea al hermano menor y el hermano menor le prende fuego al gato, arranca las alas de las mariposas y, ya adulto golpea a su esposa. La violencia es un entrenamiento familiar.

Para los padres que violentan a sus hijos estos son frustrantes, pues no se someten a todo momento al control parental, estos padres creen que violentar a sus hijos ayuda a formar el carácter; después de todo, los progenitores violentos forjan a si su “excelente” carácter.

En el caso de la violencia marital los hombres son más propensos que las mujeres a asesinar a su cónyuge, aunque tienden más a propinarles palizas que las dejen lesionadas. La muerte del marido a manos de la esposa se considera las más de las veces, un acto de legítima defensa.

Entre los que golpean a su esposa abundan tanto los hijos de progenitores que los golpeaban o se golpeaban entre ellos, como los que no vivieron ese tipo de

experiencia, es más probable que la esposa golpeada haya sido maltratada en su infancia.

En la idiosincrasia de los maridos violentos es un sentido de la virilidad demasiado desarrollada. Se creen obligados a ser poderosos, triunfadores, adoradores y deseados... y saben que no lo son. Se sienten fracasados y desean parecer importantes ante los demás para poder ser amados.

Los supuestos tiranos pueden ser individuos brutales e insensibles, un hombre que habiendo sido maltratados en su infancia manifiesta el amor del mismo modo en que lo recibieron, o tal vez solo están buscando cumplir un rol útil. En este caso, su tiranía expresa quizás su sensación de inutilidad .

Everstine (1983) distinguen dos tipos de violencia domestica: en el primero, el marido(o, raras veces, la esposa) es un fanfarrón sádico que se encarga de administrar castigos o simplemente abofetea a toda la familia; en el segundo, los cónyuges entablan un conflicto que va enardecándose y tomando un cariz violento por una o ambas partes. Ante los casos de violencia domestica solemos pensar en el estereotipo del marido tendencioso cuando, en realidad, la riña familiar es, con mucho, la modalidad más común en nuestra sociedad.

### **Familias incestuosas:**

El incesto hace que la vida familiar resulte muy complicada, si no imposible; por eso es preciso prohibirlo en todas las sociedades. El tabú impuesto sobre el tiene por objeto estabilizar a las familias y asegurar la exogamia, por cuanto la endogamia familiar es perjudicial para los genes.

Las grandes crisis de incesto, las que reciben mayor atención y repugnan más a la sociedad, son las que involucran a hombres adultos y niños de ambos sexos.

El incesto también se puede presentar entre madres e hijos, hermanos y hermanas, padres e hijas. Es cierto que en las familias incestuosas la madre es a menudo un ser digno de lástima, incapaz de oponerse al marido o proteger a sus hijos.

### **2.3 Estructura familiar**

De acuerdo con Minuchin el sistema familiar se expresa a través de pautas transaccionales cuyo funcionamiento se da con base en reglas acerca de quiénes son los que actúan, con quien y de qué forma. Cuando se da una desviación respecto al nivel de tolerancia del sistema, cuando se sobrepasan los índices de equilibrio familiar, es cuando puede presentarse el síntoma, cuando se produce y mantiene el síntoma en uno o varios miembros en conexión con estructuras familiares específicas, se propone el cambio en el sistema para poder restablecer un funcionamiento adecuado. Este cambio requiere la identificación de la estructura familiar y al mismo tiempo, la comprensión de la forma como el o los síntomas se conectan con dicha estructura.

Los elementos de la estructura son:

**Subsistema:** La familia desempeña sus funciones a través de subsistemas que pueden estar formados por: generación, género, interés, función etc. Las diadas, como la de marido- mujer, madre-hijo o hermano-hermana, pueden ser subsistemas. Cada individuo pertenece a diferentes subsistemas en los que posee diferentes niveles de poder y en los que aprende habilidades diferentes.

**Límites:** Estén constituidos por las reglas que definen quienes participan y de qué manera. Los límites protegen la diferenciación del sistema o subsistema. Para que el funcionamiento familiar sea adecuado, los límites deben ser claros. Deben definirse con precisión para que permitan a los miembros de los subsistemas el desarrollo de sus funciones sin interferir. Deben además permitir el contacto entre los miembros del subsistema y los otros.

La claridad de los límites constituye un parámetro útil para la evaluación de su funcionamiento. Las familias presentan estilos transaccionales de aglutinamiento o de desligamiento, que influye en la permeabilidad, la comunicación y las posibilidades de desarrollo de sus miembros.

Excesivo aglutinamiento provoca:

- 1- Abandono de la autonomía
- 2- Poca diferenciación entre sus miembros
- 3- Dificultad para la exploración y dominio independiente del problema.
- 4- La conducta de un miembro repercute intensamente sobre otros.
- 5- La familia aglutinada responde a toda variación con excesiva rapidez e intensidad.

Excesivo desplegamiento provoca:

- 1- Desproporcionado sentido de independencia.
- 2- Pocos sentimientos de lealtad y de pertenencia.
- 3- Poca disposición para recibir ayuda.

- 4- Solo un alto nivel de estrés individual puede repercutir con suficiente intensidad para activar los sistemas de apoyo de la familia.
- 5- La familia desplegada tiende a no responder cuando es necesario.

**Jerarquías:** Se refiere a las posiciones que ocupan los diferentes miembros de la familia con relación al ordenamiento jerárquico dentro del sistema, que marca subordinación o supraordinación de un miembro respecto a otro. Define la función del poder y su estructura en las familias. La jerarquía corresponde a la diferenciación de roles de padres e hijos y de fronteras entre generaciones.

**Alianza:** Se entiende la unión y el apoyo mutuo que se dan, entre sí, dos personas. La alianza supone compartir intereses sin estar dirigida contra nadie. (Cibanal 2006)

**Coaliciones:** Se habla de coaliciones cuando una alianza se cita en oposición a otra parte del sistema; generalmente oculta e involucra a personas de dos distintas generaciones aliadas contra un tercero. La oposición contra un tercero puede expresarse por medio del conflicto, de la exclusión, entre otras formas.

**Triángulos:** Tiene como función dentro de un sistema equilibrar la relación de varios miembros que pueden tener relaciones conflictivas, es decir una unidad de dos se estabiliza y confiere sentido a su actividad con relación a un tercero. La triangulación se refiere a una relación diádica, agobiada de conflictos, con el fin de incluir a un tercero, lo cual da por resultado el encubrimiento o la desactivación del conflicto.

## CAPITULO III

### 3.1 PROPUESTA

La familia como institución se ha considerado históricamente un ámbito privado, donde el comportamiento de sus miembros se encuentra fuera del control social. Uno de los mitos adscritos hacia la violencia contra las mujeres es el que asume que la conducta violenta del maltrato hacia ella no representa un riesgo para los hijos. Sin embargo el hecho de que los niños sean testigos de la violencia como el que además puedan ser víctimas de ella conlleva toda una serie de repercusiones negativas tanto para su bienestar físico y psicológico, como para su posterior desarrollo emocional y social.

En base a esto considero de suma importancia realizar una propuesta, de un taller para los niños víctimas de la violencia familiar, considerando que es muy importante que los niños puedan conocer sus emociones, nombrarlas y aceptarlas.

A continuación de detallar la casta del taller:

### 3.2 Objetivos Generales del Taller.

Que los niños puedan identificar sus emociones para que aprendan a identificar, manejarlas y asumir que son parte del diario vivir y así poder reconocer que ellos tienen derecho a sentir la gama de emociones.

### 3.3 Objetivos específicos

1- Población: El Taller está dirigido a niños víctimas de violencia familiar o que presenten rasgos en donde se esté presentando algún tipo de maltrato para con ellos. De entre 6 y 10 años de edad.

2- Escenario: Se invita a que se realice en un aula espaciosa y ventilada que le permita a los niños el libre movimiento.

### **Contenido temático**

- 1- Presentación y encuadre terapéutico – Conciencia emocional
- 2- ¿Cómo son las emociones?
- 3- Expresando mis emociones
- 4- Situaciones y emociones
- 5- Regulación emocional
- 6- Viviendo mis emociones
- 7- ¿Cómo enfrentar nuestro estado de ánimo?
- 8- Expresando mis sentimientos
- 9- Autoestima
- 10- Cierre

### 3.4 Taller

Las actividades del Taller son las siguientes:

#### Sesión 1 Introducción y Presentación del grupo así como encuadre terapéutico - Consciencia emocional

**Introducción:** Comprender nuestras emociones y las de los demás, es un requisito esencial para el establecimiento y mantenimiento de cualquier tipo de relación socio-afectiva. Esta actividad nos permite trabajar este aspecto.

**Objetivos:** Que los niños se presenten y se conozcan así como el terapeuta. Nombrar y reconocer algunas emociones en dibujos o fotografías, además de imitar y reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y facial.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
¿Cómo me siento?	Los niños se presentaran así como el terapeuta, cada uno dirá su nombre y lo que más les gusta hacer. Posteriormente los niños se sentaran formando un semicírculo o bien se pueden poner sillas en filas como si se fuera a un teatro. El terapeuta se sienta delante de ellos y les muestra un sobre de colores llamativos. Este sobre contiene dibujos y fotografías de caras que reflejen diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enojo, preocupación, miedo y sorpresa. A continuación el terapeuta les preguntará:	1- Imágenes o fotografías de personas expresando emociones 2- Sobre sorpresa 3- Pizarrón 4- Cinta adhesiva	40 min.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>“¿Que hay en este dibujo?”</p> <p>“¿Cómo está esta cara? “Tiene las cejas..., los ojos...,”(Se les debe proporcionar detalles expresivos; para ello se utilizaran muchos adjetivos descriptivos).</p> <p>“¿Es de un niño que se siente contento, enojado o...?”.</p> <p>Se dejará que los niños den la respuesta; posteriormente, el terapeuta reproducir esta expresión a través de la expresión facial y corporal y los niños deben imitarla.</p> <p>El terapeuta les dará un ejemplo de ello aplicado en el mismo, “Yo me siento... cuando...” (Expresando la emoción a través del cuerpo y la cara).</p> <p>Ejemplo:</p> <p>a) En esta fotografía (puede ser un dibujo o recorte etc.) se ve a una niña con los ojos despiertos y alegres, una sonrisa muy grande y una cara de felicidad.</p> <p>Esta niña se siente <b>contenta</b>.</p> <p>Pongamos todos una expresión de alegría.</p> <p>Yo me siento <b>contento</b> cuando me hacen un regalo. ¿Y ustedes? ¿Cuando</p>		

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>se sienten contentos?</p> <p>b) Este dibujo es el de una persona con las cejas juntas, los ojos cerrados y labios a punto de explotar.</p> <p>Es el de una persona <b>enojada</b>.</p> <p>Pongamos todos una expresión de <b>enojo</b>.</p> <p>Yo me enojo cuando me rompen algún juguete.</p> <p>La finalidad de la actividad es que el terapeuta describa la expresión facial del dibujo o fotografía que extraiga del sobre, reproduzca esta expresión para los demás y ponga nombre a la emoción que experimenta. Entonces ser cuando los niños imiten este estado de ánimo y le pongan nombre.</p> <p>“Me <span style="float: right;">siento</span> <b>triste/preocupado/contento/enojado/asustado</b>” (en función de la cara a imitar).</p> <p>A medida que se vayan mostrando las diferentes caras, se dejan en un lugar visible, por ejemplo pegados en el pizarrón para que los niños vayan viendo las diferentes expresiones.</p> <p>También podemos escribir debajo del dibujo o fotografía la expresión emocional correspondiente.</p>		

## Sesión 2 ¿Cómo son las emociones?

**Introducción:** Nuestra cara es la imagen que refleja cómo nos sentimos. El estado de ánimo nos dice y transmite a los demás que emociones estamos viviendo. Nuestro cuerpo es un medio de expresión y comunicación emocional.

### Objetivos:

- Imitar y reproducir diferentes emociones a través del lenguaje facial.
- Identificar diferentes estados emocionales.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
Mi carita refleja...	1- Los niños se pondrán delante del espejo junto con el terapeuta. Cuando está delante del espejo deberán contemplar su cara y mover las distintas partes de esta. Posteriormente se les pintara las diferentes partes de la cara con barras de maquillaje de diferente color (por ejemplo, ojos verdes, cejas azules, nariz amarilla, labios rojos) y deberán poner la cara que les diga el terapeuta. El terapeuta debe realizarlas previamente y los niños deberán identificarla, a la vez que la reproducirán mediante la expresión facial delante del espejo. Reproducirán diferentes expresiones emocionales.	1-Espejo grande o en su defecto espejos individuales 2- Barras de maquillaje 3- Hojas con la silueta de una cara 4- Colores o crayolas 5- Palitos de madera 6- Tijeras 7Pegamento	40 min.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>2- En una hoja de papel con la silueta de una cara, los niños dibujaran la expresión de una cara que refleje el estado de ánimo que quieran.</p> <p>3- De acuerdo con la cara que los niños hayan elegido dibujar se recortara y le pegaran un palo de madera que hará de soporte para su máscara emocional.</p>		

### Sesión 3 Expresando mis emociones

**Introducción:** Transformarnos en diferentes personajes que expresen diversas emociones es una forma de divertirnos adoptando varios roles emocionales.

**Objetivos:** Reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
<b>La varita Mágica</b>	<p>1- Dentro de una bolsa muy llamativa por sus colores hay unas láminas con el dibujo de un niño que reflejan diferentes emociones (alegra, miedo, enojo, tristeza, sorpresa...) El terapeuta tendrá en sus manos una varita mágica con el que</p>	<p>1-La minas de trabajo (estas deben ser con figuras humanas con distintas expresiones emocionales)</p>	40 min.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>transformara el estado emocional de los niños (deberán cambiar su estado emocional y corporal) en función de lo que indique la lámina extraída.</p> <p>Consigna: “Uno, dos, tres, estamos todos...”.</p> <p>2- Un niño ser quien tenga la varita mágica y transformara el estado emocional de dos niños escogidos, que habrán de realizar la expresión que haya en la lámina, esta no se debe mostrar a los niños que no van a imitar la expresión para que posteriormente adivinen de que estado emocional se trata.(Aquí se realizara sin ayuda del lenguaje oral, tan solo facial y corporal).</p>	2-Varita mágica	

#### Sesión 4 Situaciones y emociones

**Introducción:** Cada situación en particular nos suscita una emoción diferente. Nuestras experiencias y vivencias personales contribuyen a ellos.

**Objetivos:** Asociar las diferentes emociones a situaciones vividas y reconocer los sentimientos y emociones propias y de los demás.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
<p><b>Reloj de las emociones</b></p>	<p>1- Se coloca un reloj llamado el “Reloj de las emociones “en un lugar visible de la clase. En lugar de números, hay diferentes dibujos que expresan un estado emocional diferente.</p> <p>El terapeuta leer en voz alta breves historias, ayudándose con láminas o imágenes que reflejen la historia expuesta, donde intervienen dos personajes Mónica y Andrés.</p> <p>Una vez expresada la historia deberán ponerse las agujas del reloj en el dibujo que ellos crean que refleja el estado emocional que viven estos personajes ante tal situación.</p> <p>Existirán dos agujas ya que puede ser que una misma situación pueda dar lugar a dos tipos de emociones diferentes.(Sentimientos de ambivalencia).</p> <p>Historias:</p> <p>A Mónica y Andrés les regalaron un juguete que le ha gustado mucho.</p> <p>¿Cómo se sentirán? (Contentos/Alegres).</p> <p>Andrés estaba jugando con su pelota, cuando de pronto la pelota se ponchó, y él dijo: “Me he quedado sin pelota “. Andrés se sentía muy... (Enojado o Triste).</p> <p>Mónica estaba haciendo un dibujo muy</p>	<p>1- El reloj con sus dibujos emocionales</p> <p>2-Personajes Mónica y Andrés</p> <p>3-Laminas</p> <p>4-Historias</p>	<p>40 min.</p>

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>bonito cuando llego su hermano y le rayo todo el dibujo. ¿Cómo se sentía Mónica? (Triste o Enojada).</p> <p>La mamá de Andrés le gritó porque él no recogió sus juguetes ¿Cómo se sintió Andrés? (Triste , enojado).</p> <p>El Papá de Mónica estaba muy enojado con ella por las malas calificaciones que saco en la escuela y le pegó. ¿Cómo se sintió Mónica? (Triste, enojada, asustada).</p> <p>Es el cumpleaños de Andrés. Al despertarse se encuentra a los pies de su cama una caja con un moño muy grande. Andrés no esperaba encontrar un regalo. ¿Cómo se sintió? (Sorprendido).</p> <p>Mónica está armando un rompecabezas muy divertido que le dejaron en la escuela, pero resulta que ha perdido una pieza. Mónica se siente muy... (preocupada) por que no la encuentra.</p> <p>2- Posteriormente, los niños pueden contar una situación en la que se han sentido como los personajes.</p> <p>Ejemplo:” Yo me enojo cuando... mi mama me pega.</p>		

## Sesión 5 Regulación emocional

**Introducción:** Los niños pueden realizar una serie de ejercicios de relajación que les ayuden a adquirir un tono muscular no rígido para que puedan disfrutar de mucha tranquilidad.

**Objetivos:** Experimentar la relajación para tranquilizar nuestro cuerpo y mente. Así como expresar las emociones vividas.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
<b>¡Que tranquilidad!</b>	<p>1- Se empieza la sesión realizando una actividad muy movida en la que los niños se desplacen como quieran disfrutando de su máxima libertad.</p> <p>2-Posteriormente se acostaran en el piso preferentemente sobre un tapete eligiendo la posición que para ellos se mas cómoda sin ninguna indicación de nuestra parte, respetando sus propios deseos y procurando que se encuentren a gusto.</p> <p>El terapeuta con gestos suaves y voz muy baja, indicara a los niños que vayan guardando silencio</p>	<p>1-Colchonetas o tapetes</p> <p>2-Música que permita a los niños relajarse</p>	40 min.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>poco a poco. El silencio le ayudara a descansar pausadamente.</p> <p>Consigna: Vamos a tomar mucho aire, a respirar muy hondo, por la nariz. Dejaremos que el aire entre muy adentro, tan adentro como podamos y lo soltaremos por la boca. Ponemos las manos sobre nuestro estomago: sube, baja sube, baja. Al tomar aire el estómago se infla y sube; al salir el aire se desinfla y baja”. Se repite el movimiento varias veces.</p> <p>Después nos concentraremos en diferentes partes del cuerpo: primero los brazos, después las piernas y por último la cara. En las extremidades primero subiremos un miembro y después el otro. Mientras uno está en movimiento otro se relaja.</p> <p>En la cara se hará un suave</p>		

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>manejo con las manos, realizando movimientos circulares sobre las mejillas. Una vez realizado se puede hacer lo mismo con algún compañero de la clase.</p> <p>3- Al finalizar podemos comentar libremente lo que hemos sentido. Los pequeños no saben expresar fácilmente lo que sienten, por tanto lanzaremos alguna pregunta indirecta y generalizada para surja el deseo de hablar o expresar algo.</p> <p>Preguntas para reflexionar:</p> <p>¿Cómo te sientes?</p> <p>¿Te gusto? ¿Por qué?</p> <p>¿Te gustara repetirlo?</p>		

## Sesión 6 Viviendo mis emociones

**Introducción:** Después de un ejercicio de relajación, un buen despertar es aquel en el que nos hacen vivir emociones agradables. Las cosquillas y las caricias son un buen remedio para no parar de reír.

**Objetivos:** Experimentar sensaciones o estrategias que nos ayuden a sentirnos mejor y expresar las emociones vividas a través de la actividad.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
<p><b>No pares de reír</b></p>	<p>1- Los niños se recostaran en las colchonetas o tapetes completamente estirados y relajados, cerrando los ojos. Después de una primer pausa de tranquilidad (Técnica Que tranquilidad) pasaremos a la acción.</p> <p>Consigna:” Ahora deberán despertar a su compañero de lado haciéndole...¡Muchas muchas cosquillas! ¡Cosquillas y caricias sin parar!</p> <p>2- El terapeuta se incorpora con ellos para establecer este contacto corporal.</p> <p>Se repiten las cosquillas y</p>	<p>Para esta actividad es necesario disponer de un espacio grande.</p> <p>1-Música alegre 2-Colchonetas o tapetes</p>	<p>40 min</p>

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>caricias a todos.</p> <p>Para continuar la sesión pondremos música alegre y los niños imitaran los gestos extraños que realice el terapeuta al compás de la música. Nunca debemos perder nuestra sonrisa.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Como se sienten?</p> <p>¿Qué les gusto? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué no les gusto? ¿Por qué?</p>		

### Sesión 7 Como enfrentar nuestro estado de ánimo

**Introducción:** En muchas ocasiones podemos entristecernos y tendemos actuar de una forma que no nos ayuda a superar nuestro estado de ánimo. Podemos conocer formas que nos ayuden a enfrentarnos de manera ms adecuada a tal situación.

**Objetivos:** Identificar situaciones que nos puedan entristecer y descubrir formas de canalizar las emociones desagradables.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
<p><b>¿Qué puedo hacer cuando me siento..</b></p>	<p>Los niños se sentaran formando un semicírculo. El Terapeuta les contara una historia en la que interviene uno de nuestros personajes, Andrés.</p> <p>1- Andrés un niño como tú no siempre está contento; hay cosas que lo hacen sentirse triste, entonces su cara se muestra diferente. Andrés se entristece cuando le rompen algún juguete, cuando su papa o mama lo regañan o le gritan, cuando no le compran dulces o cuando nadie quiere jugar con él.</p> <p>¿Cuando se ponen tristes ustedes? ¿Qué cosas los ponen tristes?</p> <p>2- Andrés cuando se pone triste por las cosas que les conté, tiene algunas fórmulas mágicas para que desaparezca su tristeza. Estas le ayudan a sentirse mejor y de nuevo aparece su sonrisa. Cuando se le rompe algún juguete se dice a si mismo que</p>	<p>1-Historia 2-Personajes Andrés 3-Imgenes de soporte visual</p>	<p>40 min.</p>

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>pronto tendrá uno nuevo y lo cuidara mucho.</p> <p>Cuando no le compran dulce se pone triste, pero sus padres le dicen que si como muchos dulces le puede hacer daño al estómago.</p> <p>Cuando nadie quiere jugar con él se lo dice a su maestra y esta le dice que pronto jugaran con el si se muestra un poco más amable con sus amigos.</p> <p>Si su papá o mamá le gritan habla con ellos y les dice que no le gusta que le hablen de esa manera.</p> <p>Sobre todo, Andrés nos dice que lo más importante es que expliquemos que nos pasa a las personas que más queremos y ellos nos ayudaran a sentirnos mejor.</p> <p>¿Ustedes lo hacen?</p>		

## Sesión 8 Expresando mis sentimientos

**Introducción:** Expresar a los demás como nos sentimos es una estrategia básica que nos ayuda a sentirnos mejor. Los demás también pueden ofrecernos su apoyo y su ayuda para superar algunos estados emocionales desagradables.

**Objetivos:** Identificar situaciones que nos hagan enojar y descubrir formas de canalizar emociones desagradables.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
<p>¿Qué puedo hacer cuando me siento enojado?</p>	<p>Los niños se sentarán formando un semicírculo. El terapeuta les contará una historia en la que interviene uno de nuestros personajes, Mónica.</p> <p>1- “Mónica, nuestra amiga, no siempre está contenta, hay cosas que la hacen enojarse. Su cara se muestra entonces diferente, ya no es alegre. Mónica se enoja cuando no es la primera en la fila, cuando le rompen un dibujo o cuando le pegan.</p> <p>¿Ustedes cuándo se sienten enojados? ¿Qué cosas lo hacen enojar?</p> <p>2- Mónica cuando se siente enojada por las cosas que ya les conté, tiene algunas fórmulas mágicas para que desaparezca su enojo; así se siente mejor y de nuevo aparece una sonrisa.</p>	<p>1-Historia 2-Imágenes de soporte visual 3-Personaje Mónica</p>	<p>40 min</p>

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
	<p>Se enoja cuando no es la primera en la fila, pero se dice a si misma que no pasa nada, porque lo más importante es que esta en ella y pronto llegara su turno.</p> <p>Cundo le rompen los dibujos se lo dice a sus papas o maestros y habla con la persona que se los rompió y le dice que se siente enojada y que no le gusta que le hagan eso. Luego le piden disculpas y de nuevo vuelven a ser amigos.</p> <p>Cundo le pegan se lo dice a sus papas o maestros y habla con la persona que le pego y le dice que se siente muy enojada con ella y que no le gusta que le peguen.</p> <p>Sobre todo Mónica nos dice que lo más importante es que les expliquemos que nos pasa a las personas que más queremos. Ellos nos ayudaran a sentirnos mejor.</p> <p>¿Ustedes lo hacen?</p>		

## Sesión 9 Autoestima

**Introducción:** En los niños se trabaja el autoconcepto a medida que van obteniendo valoraciones externas de ellos mismos. Esto favorece la construcción de la propia imagen, que contribuye al desarrollo de la autoestima.

**Objetivos:** Expresar cualidades básicas de uno mismo y valorar nuestras propias cualidades personales

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
Mi espejo	<p>1-Nos pondremos de pie y nos miraremos los unos a los otros; no fijaremos mucho en las características físicas básicas de cada uno, en cuáles son las que nos diferencian: el color de los ojos, del pelo, la forma de la boca, de la nariz etc.</p> <p>Los niños levantarán la mano e intervienen explicando sus propias características. Para ello pueden disponer de un espejo para mirarse.</p> <p>2- De manera individual una vez que hayan hablado de ellos mismos, se dibujarán en una hoja en blanco. Después se enmarcarán los dibujos y se colgarán en las paredes.</p>	<p>1-Espejos pequeños individuales/espejo grande</p> <p>2-Hojas en blanco</p> <p>3-Marcos para los autorretratos</p>	40 min

## Sesión 10 Cierre

Objetivo: Que los niños cierren el proceso terapéutico durante las 10 sesiones.

Dinámica	Procedimiento	Material	Duración
Que aprendí en este taller..	Todos se sentaran en círculo y los niños expresaran uno a uno con el grupo como se sienten por terminar este proceso y que habilidades han desarrollado en el manejo de sus emociones, así mismo expresaran que fue lo que más les gusto del taller y que fue lo que menos les gusto.	No es necesario	40 min

## CONCLUSIONES

Es importante ofrecer al niño la posibilidad de ser escuchado y hablar sobre sus sentimientos de manera que pueda liberar toda la angustia reprimida y normalizar sus emociones, a la vez que se le ofrece una explicación adecuado sobre lo que le está sucediendo o le sucedió, siempre que el niño esté dispuesto a ello.

Los niños a menudo están confundidos, no entienden lo que está sucediendo, se sienten indefensos, asustados, ansiosos, culpables, (por haber hecho algo que causara la violencia) inseguros y preocupados por el futuro. A muchos les resulta difícil exteriorizar sus sentimientos y los padres, no se preocupan por lo que estén pasando sus hijos piensan que los niños están bien y que actúan como siempre lo han hecho. A menudo intentan actuar con sus hijos después de un hecho violento como si nada hubiera ocurrido y confían en que no se hayan dado cuenta o que lo olviden optando por no hablar con ellos de un tema tan dolorosos y todavía no superado.

La violencia es algo que no se debe permitir en ninguna de sus formas ya sea, física, sexual, psicológica o verbal, está en nosotros como profesionales de la salud mental empezar a hacer concientizar a la gente y hacerles ver que la violencia no es y no debe ser parte de la vida de las personas llámese niños adultos, hombres o mujeres.

La escucha y conocimiento de las emociones experimentadas en el taller propuesto son de suma importancia ya que le permitirán al niño conocer y nombrar lo que está sintiendo dándole una herramienta más para enfrentar las situaciones violentas que han vivido.

## LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

En nuestros días la violencia, no solo en el ámbito familiar sino también en lo social se ha convertido en parte de lo cotidiano y porque no decirlo de lo normal.

Debemos hacer conciencia y entender que la violencia que poco a poco se ha ido metiendo como parte del diario vivir es un lastre que se introduce en las vidas de niños, adolescentes y adultos; que marcan a las personas y deja consecuencias para toda la vida, si no son atendidas de manera eficaz.

Debemos hacer conciencia acerca de la violencia y no permitir que se siga viendo como parte de lo cotidiano.

El taller que propongo está dirigido a los niños ya que son las personas más vulnerables contra las que se ejerce violencia, ellos no difícilmente pueden defenderse de otro, de aquí la importancia de atender las necesidades de los niños, para que ellos puedan tener elementos que les ayuden a superar las condiciones en las que le ha tocado vivir.

Está claro que no solo los niños deben recibir ayuda para este tipo de situaciones violentas, se debe trabajar en conjunto con esas personas que son los que ejecutan la violencia llámese, padre, madre, hermanos, abuelos, tíos o tutores, el trabajo debe ser en conjunto para que estas conductas no se sigan ejerciendo sobre los más débiles e indefensos en este caso “los niños”.

## REFERENCIAS

- Amador J. (2010) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Madrid: Síntesis.
- Arranz E. (2004). Familia y desarrollo psicológico. Madrid: Person Educación.
- Arruabarrena I. (1994). Maltrato los niños en la infancia. Madrid: Pirámide.
- Bringiotti M. I.(2000).La escuela ante los niños maltratados. Buenos Aires: Paidós.
- Calhoun C. (1996). ¿Qué es una emoción? México: Fondo de cultura económica.
- Cibanal L. (2006). Introducción a la sistémica y Terapia familiar. España: Club Universitario.
- Corsi J. (2006). Maltrato y abuso en al ámbito doméstico. (2ª. Ed.) Buenos Aires: Paidós.
- De Azua F. (2000). Momentos Decisivos. Barcelona: Anagrama.
- Del Barrio M. (2002). Emociones infantiles Evolución, evaluación y prevención. Madrid: Pirámide.
- Desatnik Ofelia. (2004). Terapia familiar su uso hoy en día. México: Pax México.
- Everstine D. (1983).Strategic intervention for people in crisis, trauma, and disaster.New York: Rev. ed.
- Gallardo J. A. (1998). Malos tratos a los niños. Madrid: Narcea.
- López E. (2003). Educación emocional. España: Praxis.
- Perrone R. (2007) Violencia y abuso en la familia: una visión sistémica de las

conductas sociales violentas. Buenos Aires : Paidós

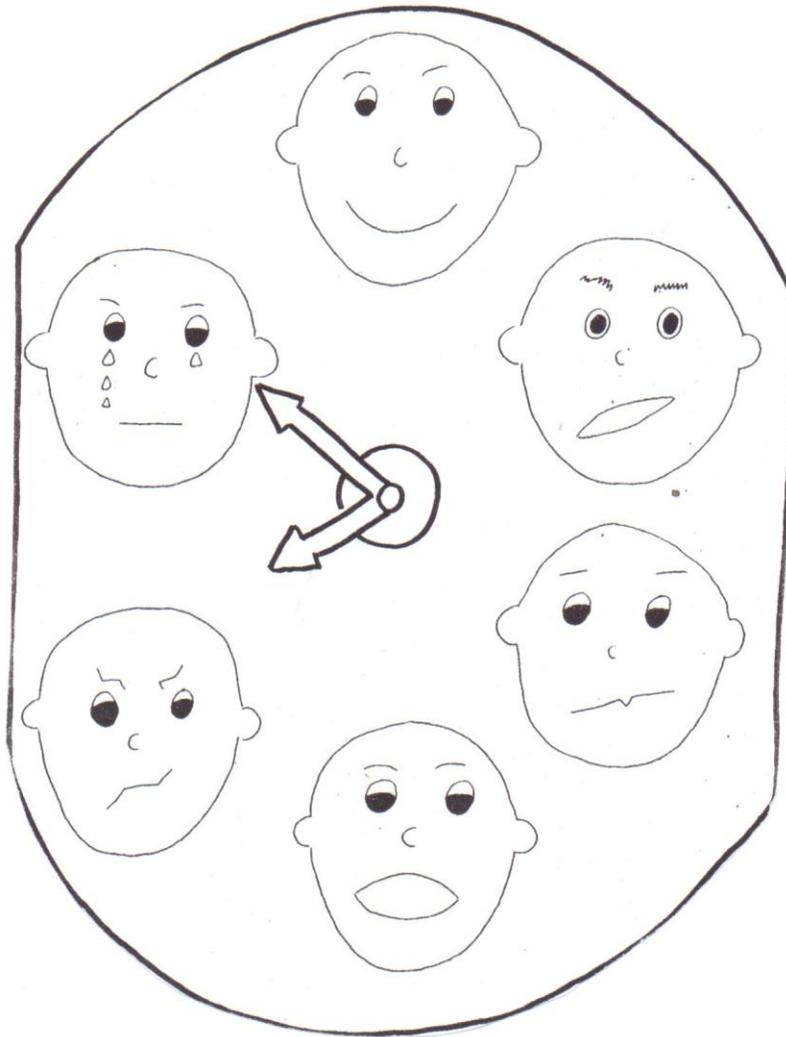
Minuchin (1977). Familias y terapia familiar .Barcelona: Cronica

Sanmartín J. ( 2005) . Violencia contra niños (3a.ed.) Barcelona: Ariel.

Trigueros G. (1995) . Manual de practicas de trabajo social con las mujers. Madrid:  
Siglo XXI.

# **ANEXOS**

## Sesión 4 El reloj de las emociones



Sesión 9 Mi espejo

