



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ARAGÓN**

**IMAGEN, INFANCIA, JUVENTUD Y
TECNOLOGÍAS.**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

ZAIDE LAURA PÉREZ RAMÍREZ

ASESORA:

MAESTRA VERÓNICA MATA GARCÍA

MÉXICO 2013



FES Aragón



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Página
Introducción	3
Capítulo 1	
El estado del arte de la niñez y juventud.	5
Capitulo 2	
Niñez y Juventud una película en la sociedad mexicana en el 2011. ----	13
- Los valores	18
- La inocencia es parte de mi vida o sólo se que existe.	21
- La niñez tiene sus ventajas y desventajas pero, ¿La imagen que los adultos crean de la infancia?	26
- La cultura es entorno.	31
Capítulo 3	
Imaginario, tecnologías y adolescente.	38
- El imaginario de los medios de difusión masiva.	46
Televisión, Internet y videos dentro del entorno de la adolescencia.	49
El adolescente como sentido de comercio.	55
- Bulling.	57
Anexos	60
Bibliografía	64

INTRODUCCIÓN.

Hoy día, nos enfrentamos con una realidad que conforme pasa el tiempo se esta haciendo más notorio el cambio de actitud, tratando de hacer una analogía de las generaciones anteriores de niños en específico de hace 10 años, con los de hoy día, la analogía empieza aquí, se observan, las actitudes de rebeldía a edades mucho más tempranas, aunado a ello la curiosidad origina una segunda etapa del cuestionamiento, natural del niño (por qué esto, cómo es esto, y yo por qué). En esta sociedad cada vez más acelerada, confusa y de globalización, da como resultado que aún las personas que tratamos de entender el funcionamiento de ésta, exista un cambio que modifique la concepción del mismo y se adecue la percepción del mundo a nuevas condiciones de desarrollo, de repente haya un cambio y modifique la concepción del mismo, es por ello que dentro de los objetivos del presente trabajo: está que a través del análisis de temas referentes a la infancia en conjunto con las tecnologías las cuales están presentes en todo momento, se conocerá la concepción del adulto, que la actitud, inapropiada en generaciones anteriores, hoy es un común denominador en el ámbito de la niñez actual, ya sea en el hogar, en la escuela, el grupo social en el cual se desenvuelve.

Todo esto se dará a través de la concepción en primera instancia acerca de lo que es el imaginario y la imagen, en relación con la infancia “que crea el adulto para relacionarse con los niños”¹, cómo es ésta percibida y desde qué visión, así mismo los conceptos de inocencia, cultura y niño desde la perspectiva de varios teóricos delimitándolo a nuestro espacio tiempo de hoy, posteriormente haré una inclusión dentro de las nuevas tecnologías que tienen una gran influencia en cuanto a esta imagen que proyectan para la infancia y como toda esa información actúa dentro de los adolescentes.

¹ Esta idea la retomo de la profesora Verónica Mata García, mi asesora en el taller de apoyo a la titulación.

Dentro de los medios masivos de comunicación abarcaré sólo la televisión, la Internet y los videojuegos que son los que están más cerca de ellos en una época acelerada como nuestro presente; así mismo las características que tienen en la actualidad, los parámetros y comportamientos considerados como parte natural de la infancia, lo salvaje que se encuentra dentro del termino inocencia y que se encuentra como parte de la imagen que el adulto tiene acerca de estos términos para ir clasificando de acuerdo a un orden, conforme lo aprendido dentro de la cultura, por lo tanto ir de lo natural a lo artificial.

Como ya se mencionó, la velocidad a la que se esta moviendo esta sociedad cada vez va en aumento gradualmente lo que provoca que hasta las personas tengan la necesidad involuntaria de estar a la par del tiempo, haciendo todo prácticamente en minutos con una ganancia mayor,² si a estas presiones le agregamos la cantidad de información con la que nos bombardean las nuevas tecnologías uno se puede dar cuenta que no únicamente es para estar al tanto de lo que sucede en el mundo y en nuestro alrededor, sino son una manera sutil de hacernos a su antojo; en específico con la infancia, muestran las imágenes del juguete de moda, o el personaje que de una u otra manera se identifica con ellos y con ello crean la necesidad de adoptar ese tipo de personalidad, haciendo de esta algo que realmente no necesitan.

Así mismo la información obtenida servirá como inicio para comprender la actitud de los niños hoy día y poder crear una imagen de acuerdo a las características que tienen, con esto saber lo que será de ellos dentro de unos años, haciendo una comparación con generaciones anteriores, es más no habría que esperar tanto, ya que los resultados se pueden observar con los jóvenes que tienen hijos antes de los 16 años, así como las actitudes que toman hacia sus padres y estos sin poder o sin querer hacer algo al respecto.

² Sin meterme a otro tema que no me concierne hago esta comparación aunque absurda, entendible, ya que en el terreno capitalista que nos gobierna hoy día el tiempo es dinero, sin dar oportunidad a que ese tiempo se convierta en nuestro aliado.

CAPÍTULO 1

El estado del arte de la niñez y juventud.

EL ESTADO DEL ARTE DE LA NIÑEZ Y JUVENTUD.

Arte³, el diccionario lo define como: virtud, poder, eficacia y habilidad para hacer bien una cosa; manera de hacer las cosas; habilidad, destreza; cautela, astucia. A partir de esto quisiera se entendiera cuál es hoy día ese estado del arte de niñez y juventud de la que haré referencia.

El ser niño (a) hoy día en el que los medios de difusión masiva han hecho lo posible por hacer de este término un consumismo, en el sentido de crear la imagen “ideal” que debe ser el niño es algo a lo cual nos han acostumbrado poco a poco⁴, esto se ha incrementado a partir de la incorporación y puesta en marcha de los derechos del niño en México desde 1990, en ningún momento quiero que esto se interprete como que por culpa de ellos se esta suscitando esto, sino las diferentes interpretaciones que las personas le han hecho a la lectura de esos derechos a conveniencia de cada postura, por ello menciono que los medios de difusión, en particular la televisión y el Internet a pesar de los grandes avances de los cuales son partícipes, en ocasiones esos contenidos son los que nos encierran en una sola posibilidad cuando no queremos voltear para saber que hay más allá de lo que nos están presentando.

Pasa lo mismo con la definición de juventud a pesar de toda la apertura de información al respecto de cualquier tema sigue habiendo, y en mayor proporción, hoy día jóvenes, mujeres que sin haber terminado la secundaria se embarazan o simplemente abandonan la escuela⁵, poniéndolos, de por si es un sector de la población que no aporta económicamente nada, con la incursión más fuerte de los medios de difusión masiva se convierten en un sector mucho menos productivo.

³ Diccionario Enciclopédico Larousse. Pág. 52

⁴ Esto es como el relato de la Rana y la olla de agua hirviendo, en el cual si desde un principio la rana se encuentra dentro de la olla de agua a temperatura ambiente, esta no hará nada y conforme el agua se vaya calentando su entorno se hará cada vez mas cómodo hasta el unto en el que termina cocinándose sin darse cuenta. Lo mismo nos pasa con los medios de difusión masiva, estos poco a poco nos van inculcando los imaginarios que les conviene decirnos y conforme pasa el tiempo nos olvidamos de lo que era en un principio y nos quedamos como esa imagen que nos proyectaron y nos gusto por el simple hecho de repetirnos muchas veces lo mucho que nos gusta.

⁵ Algunos de los motivos los abordaré más adelante.

De todo esto la manera en como se dará la niñez y la juventud dentro de este escrito es principalmente dar cuenta de lo que está pasando en estos momentos con los niños y los jóvenes que se comparan con generaciones de hace 10 años, los cuales tenían una mínima posibilidad de tener acceso a los medios los cuales se tiene hoy día, la televisión con la señal abierta, aunque no se excluye el uso de una computadora en un sector muy pequeño de la población.

Dentro de un reportaje hecho el 11 de Enero del 2011, Jorge Cruz Ibáñez, reportero del diario El mundo de Orizaba escribe lo siguiente:

“La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) aseguró que la situación de los jóvenes en México es preocupante debido a que 19.2 millones, de entre 15 y 29 años, no están escolarizados, se quedaron en el rezago educativo -que les impide incorporarse al mercado de trabajo en condiciones de bienestar- y tampoco continúan con sus estudios superiores. Dentro de este grupo, la OCDE identifica a 6.7 millones de jóvenes de la llamada generación de ninis, es decir, que “ni estudian ni trabajan”. En el estudio Mejorar las escuelas. Estrategias para la acción en México, el organismo internacional afirma que “si los jóvenes no están en la escuela o trabajando de manera formal, es muy probable que un porcentaje significativo de ellos trabaje en el sector informal (comercio no regulado o informal)”...”⁶

Bien como aquí menciona los organismos internacionales están al tanto de lo que sucede en nuestro país pero con la poca información que recaban, sólo cuentan a una pequeña parte de la población y lo demás es deducción que se realiza a partir de las experiencias obtenidas suponiendo lo mejor de cada situación, en caso concreto el afirmar que “...un porcentaje significativo de ellos trabaje en el sector informal...” no significa que realmente se esté haciendo esa actividad, sino el que en primera se reúnan las características adecuadas para lo cual al joven se le

⁶ Cruz Ibáñez, Jorge, 11 de Enero del 2011, Publicación digital del diario “El mundo de Orizaba”

denomine dentro de la categoría de los *ninis*. Tal es el caso de falta de atención emocional por parte de los padres, la escasez económica que presenta la familia, el medio que lo rodea, la resignación de la manera en la que viven, la falta de conocimiento de opciones, entre otras situaciones que son parte de la problemática, las cuales para que se denomine así a un joven no es necesario que se den estos factores en conjunto, sino puede ser uno solo o la combinación de otros, incluso se puede suscitar que él no tenga ningún motivo, como los mencionados, sino pudiese ser una decisión propia debido a la manutención de los padres.

Un ejemplo de tema que se sabía se tenía pero no se quería reconocer como tal, son las personas con inclinaciones de género homosexual, lesbianas, bisexuales, transexuales, transgénero, entre otras más por el simple hecho de:

1.- Dentro de la religión (principalmente la católica) a ese tipo de personas no se les puede considerar como personas por el simple hecho de que violan las leyes de la naturaleza y los preceptos que se ordenaron desde el principio de los tiempos⁷.

2.- Es mal visto ante la mayoría de la sociedad el ver a una pareja que no sea conformada exclusivamente por un hombre y una mujer.

3.- Las ideas conservadoras de que todo tiene que ser como ha sido desde siempre, sin ningún cambio y todo por temor a lo desconocido, afirmando lo que ya está es lo mejor y no debe de cambiar.

Estas son posturas que la humanidad a lo largo del tiempo ha tenido, principalmente influenciado por la religión y el temor a lo desconocido, lo cual el hombre siempre ha tenido.

⁷ Esta parte de la religión a pesar de tener mucho material para poder obtener información y hacer un trabajo más extenso se quedará sólo como una mención y de vez en cuando retomare el punto, aunque no se abordara como parte de un tema.

Haciendo una mirada 10 años atrás nos damos cuenta que tanto la niñez como la juventud, se encontraban en una delgada línea de separación, la cual hoy día no es tan notorio, o es mas difícil marcarla como tal, debido a un sinfín de variantes tales como el tipo de ambiente que se desarrolla alrededor de ellos entre su familia, amigos y conocidos, los contenidos que se presentan como verdades dentro de los medios de difusión masiva adecuados supuestamente a su edad⁸, la manera en que toman sus momentos de ocio.

Los niños de hace una década son los jóvenes de ahora y los jóvenes de entonces son los adultos jóvenes de hoy día, se puede ir armando un rompecabezas conforme a las acciones que éstos han desarrollado a lo largo de la historia, realizando, como en toda época, su versión de historia alternativa, la cual es igual de válida que la anterior.

Hace poco leí en una columna del periódico “El Gráfico” del día 12 de Julio del 2011, la historia de una joven la cual después de dar a luz apuñala a su hijo por el simple hecho de acordarse de que es producto de una violación, al buscar el artículo encontré este del periódico reforma del día 11 de Julio del 2011:

“Ciudad de México.- Durante nueve meses Mitzi, de 15 años de edad, mantuvo en secreto que estaba embarazada porque la violaron, aunque le dio la noticia a su mamá el mismo día que nació su bebé, pero lo hizo después de que lo asesinó a puñaladas.

La adolescente enfrentó sin apoyo de un médico, pues estaba en su recámara. Después de unos minutos, lo vio nacer, sin embargo, le enterró un cuchillo y el pequeño murió.

Mitzi comenzó a desangrarse y fue entonces cuando su mamá llamó

⁸ Sin generalizar los contenidos, debido a que hay programas o contenidos que sí cuentan con la clasificación y adecuación a las edades que se manejan.

al número de emergencia 066 y paramédicos y policías llegaron a la casa, ubicada en la Colonia Chinampac de Juárez, Delegación Iztapalapa.

La Procuraduría General de Justicia del DF inició una averiguación previa por el delito de homicidio en contra de la menor, que sabrá su destino jurídico cuando salga del Hospital Xoco, a donde fue trasladada.

Médicos que atendieron a Mitzi indicaron que ella está estable, y que al parecer no habrá consecuencias fatales por la falta de atención especializada que hubo durante su parto.

Aunque todavía no declara ante el Ministerio Público, la adolescente contó que la habían violado y que no quería a su hijo porque era producto de la agresión que padeció, por eso se le ocurrió matarlo con un cuchillo.

El cuerpo del niño fue llevado a la Coordinación Territorial Iztapalapa 5, donde se le aplicarán los peritajes correspondientes y será entregado a los familiares.”⁹

Lo que me da a pensar que parte de lo que ocurre con ellos es, entre diversos factores, la presión social, tanto de los amigos como de la familia, otro la gran influencia de los medios para hacer una imagen de lo que debe ser un adolescente o joven lo cual causa la falta de identidad de las generaciones que entran al rango de edad que se clasifican como jóvenes y adolescentes, en particular los de 10 a 12 años.

Como bien el avance del tiempo es inevitable se observa a los jóvenes que cada día se encuentran mas encerrados en frente de un monitor, ya sea para los

⁹ Artículo encontrado en: <http://www.terra.com.mx/noticias/articulo/1156203/Adolescente+apunala+y+mata+a+su+recien+nacido.htm> el 16 de Julio del 2011

videojuegos, la televisión o la computadora y esto comprobado por un “Estudio de Consumo de Medios Digitales en México 2010” hecha en Noviembre de ese año por Millward Brown México, Televisa Interactive Media e IAB México en donde el estudio se realizo de manera digital con una muestra de 1292 casos en Julio del 2010, a lo cual los resultados fueron los siguientes:

“Los principales aprendizajes.

1 Sigue **incrementando el consumo** de Internet en **todos los sentidos: mayor conectividad por diferentes dispositivos y mayor tiempo de conexión**, particularmente entre los grupos que estaban más rezagados.

El **único segmento** que **no** logra una **verdadera incorporación** con Internet, son los internautas **mayores a 50 años** de edad.

2 Los **dispositivos móviles** se están convirtiendo en una **plataforma fundamental** para incrementar el consumo de Internet en México. **9 de cada 10** internautas **poseen celulares** y **1 de cada 7 smartphones**.

3 **Facebook** se coloca como **líder indiscutible** de Redes Sociales en México. **7 de cada 10** internautas está en **Facebook** y de éstos la misma proporción lo utiliza con **Mayor Frecuencia**. Muestra un crecimiento que **deja atrás a sus antiguos competidores** como Hi5, My Space y MSN Spaces.

4 **Internet** está **cambiando** los **hábitos** de consumo de **Música**. Los internautas cada vez utilizan más el medio para **comprar y escuchar música y radio**.

5 Internet es **cada día más importante** y las marcas tienen una oportunidad única para acercarse a la gente de forma **creativa, relevante y con un alto nivel de targeting**. También representa un **reto**, pues **la gente exige que las marcas generen experiencias valiosas si quieren ser escuchadas**.

6 Existe una **gran oportunidad y reto** para lograr que las **marcas se involucren** con los internautas por medio de las **Redes Sociales**. No se ha encontrado la forma de lograr una **efectiva interacción de las marcas** en estos sitios.

7 El fenómeno del uso de **Cibercafés** en México, sigue en **aumento**, sobre todo entre los internautas pertenecientes a los **NSE D+ y D**. El uso de estos sitios ha ayudado a que este grupo este cada vez **más cerca de Internet**.

8 **5 de cada 10** internautas declaran que **aman** Internet lo consideran **indispensable** en su vida, por arriba de todos los medios y seguido, pero no muy de cerca, de la Televisión.

9 **Internet** sigue siendo el medio que **más se disfruta**, forma parte de la **vida cotidiana** de los internautas y es el medio con el que éstos más se **identifican**.

10 Internet aún necesita romper **dos barreras de imagen** importantes: ser **accesible** y **confiable**. En estos dos indicadores no logra **superar a la Televisión**.¹⁰

A pesar de que estos resultados fueron hechos en población que se considera con ingresos de \$11000.00 estos solo fueron un 40% mientras que el otro 60% esta por debajo de esos ingresos son quienes la tendencia está creciendo siendo esto parte del eje principal de este trabajo.

Además de esto hoy se habla más abiertamente acerca de las drogas y la adicción que estas producen, así como su dependencia es algo que causa daños, muchas veces permanentes e irreversibles, pero qué pasa con las adicciones a los videojuegos y las redes sociales las cuales provocan un daño posiblemente igual o peor a la marihuana o el alcohol, la diferencia es que estos últimos las consecuencias son visibles en los órganos del cuerpo en cantidades incontrolables y los otros el daño es más a nivel en conductas y actitudes, en formas de pensar.

¹⁰ Resultados obtenidos del Estudio de Consumo de Medios Digitales 2010 hecho en Noviembre de ese año dentro de la página: <http://www.slideshare.net/iabmexico/estudio-de-consumo-de-medios-digitales-2010>

CAPITULO 2

**Niñez y Juventud una
película en la sociedad
mexicana en el 2011**

Niñez y Juventud una película en la sociedad mexicana en el 2011

Al inicio de este capítulo puede que se espere más acerca de esto que se llama imagen e imaginario, las cuales están dentro de cada una de las cosas que nos rodean; en concreto esa imagen es la que los adultos se producen de los sujetos a la que se le llaman niños, de una u otra manera se juzgan dependiendo de las conductas que ellos realizan y las que “deberían” realizar, ser adultos en miniatura comportándose como tal¹¹. Lo que no quieren entender o más bien observar es que los niños son también seres humanos y que están descubriendo la ardua tarea de vivir, en algunos casos sobrevivir¹², es este tipo de ideas que se dan como imágenes de cierta acción que los niños como tal realizan.

La intención de este capítulo es el mostrar la imagen y el imaginario que el adulto tiene hacia el niño, la infancia, la inocencia y como es que a través de la cultura, estos términos se han ido manteniendo y en ciertos casos modificando dando como resultado conceptos e ideas muy distintas a las de hace unos años antes.

Parto de la palabra imagen, la cual proviene del latín “*imago*” que se refiere a la figura, representación, semejanza o apariencia de algo; así mismo es la representación visual de un objeto a través de técnicas de la fotografía, la pintura, el diseño, el video u otras disciplinas¹³; al igual proviene del verbo “*imitar*” que significa imitar¹⁴ y el preguntarse ¿Cuál sería la imagen que se desenvuelve en nuestro contexto refiriéndose al niño?, la respuesta, o daría muchos puntos de vista los cuales estarían a discusión por el hecho de la observación desde

¹¹ Esto lo mencionan solo algunas personas por el hecho de desagradarles la presencia de los niños, probablemente (haciendo una suposición a través de la observación y escucha de los comentarios de algunas personas) viendo la libertad que los pequeños tienen para reír, gritar, correr, un sin fin de actividades las cuales en ocasiones son impredecibles dando como consecuencia el temor a lo que harán a eso desconocido.

¹² Menciono esto por los niños que se encuentran pidiendo “una moneda” ya sea en los vagones del metro, en las banquetas de la calle o las escaleras de los pasos peatonales. En los cuales sus padres son los que los obligan para llevar dinero a la casa (en muchas ocasiones), o tener a los hijos para mantener a sus padres haciendo una explotación de menores y si las personas les comparten en vez de dinero comida, estos niños, a veces, la tiran o si la reciben se la comen con desesperación.

¹³ <http://definicion.de/imagen/>

¹⁴ <http://etimologias.dechile.net/?imagen>

distintos puntos de abordaje, o se darían varias opiniones válidas e indiscutibles, hasta cierto momento, lo que si no se esta en discusión es el hecho de que día con día los niños son presa del ahora y por ende de la velocidad¹⁵, que no se puede estar desligado ni un solo momento, en consecuencia ellos se nos están adelantando y se esta dejando de lado la imagen de seres indefensos que necesitan atención, cuidados, formación y enseñanzas en todo momento y es así que “las palabras son como los niños, mientras más se cuidan más piden”¹⁶ en ocasiones, debido al hecho de que cada uno de ellos estará rodeado de un ambiente en el cual se desenvuelve y forzosamente convive con toda esta cultura, la que forma parte de nuestra percepción del mundo, todos estos imaginarios sociales, ese conjunto de palabras para describir otras tantas es lo que no s hace reflexionar o quedarnos en la conformidad de seguir a los demás.

Imaginario del latín “*imaginarius*” de “*imago*”, imagen, idea, apariencia, cosa, fantasía¹⁷ implica ir mas allá de lo tangible y a veces de lo explicable, es por esto que el imaginario no se opone a lo real¹⁸ sino a lo racional¹⁹ dado que la imaginación que cada una de las personas tiene cuando se está en la infancia, con el pensamiento lógico-racional-explicativo de los adultos va cambiando, también debido al imaginario social al cual se construye con las leyes, las circunstancias, la velocidad, en el cual este concepto de infancia se va perdiendo para incursionarse dentro de ese mundo consumista-capitalista que nos esta rodeando creándoles, a los niños, una identidad de acuerdo a los estereotipos esas imágenes las cuales son dictadas por adultos para que los sujetos sean inmersos dentro de este pensamiento de consumo y “sociedad”.

¹⁵ Tema que se abordará en el tercer capítulo.

¹⁶ Frase dentro de la película “Lutero”.

¹⁷ <http://www.matematicas.net/paraiso/etimolog.php?id=i>

¹⁸ Lo real que es un tema de discusión e interpretación muy amplio, por lo cual para mi, en lo particular, lo real es una construcción valida de símbolos, imágenes y sentimientos de cada persona que puede o no existir para los demás. Seria algo similar a la expresión cada quien habla como le va en la feria

¹⁹ Este imaginario social acerca del termino infancia.

De aquí “el sujeto es creado por los imaginarios institucionales, sociales colectivos y son históricos”²⁰ Cuando cada uno de nosotros menciona, señala, utiliza o hace referencia a un objeto, estamos utilizando ese imaginario que no es construcción propia, sino la hacemos parte nuestra dependiendo de la función o utilidad para la que se tiene diseñada, ese imaginario, es lo que nos dará la pauta para poder relacionarnos dentro de este ambiente o mejor dicho dentro de esta realidad. Un ejemplo esto sería la idea que se tiene a una acción simple que es el vomito, éste en su expresión mas sencilla es un reflejo involuntario en el cual se involucran: el bolo alimenticio del estómago y el intestino delgado en su parte del duodeno, en el cual la función de los músculos, normalmente es en dirección hacia el recto, cuando hay alguna anomalía dentro de nuestro cuerpo, estos funcionan en dirección opuesta, dando por resultado la expulsión de dicho bolo alimenticio, antecedido por una excesiva salivación característica de este proceso; el imaginario que el adulto le ha dado a esto produce varias respuestas por parte de ellos, una de ellas es que esta es una reacción involuntaria por enfermedad o saciedad del propio estomago al estar sobresaturado de alimento o líquido, otra sería por voluntad del propio individuo, probablemente al encajar en ciertos estereotipos “de belleza socialmente aceptada” un cuerpo esbelto²¹ cualquiera de estas razones e incluso otras tantas, producen en la mayoría de las personas un asco, una repulsión, ese sentimiento de desaprobación.

Mencionando esto dan por hecho como es que la imagen que proyectan estas tecnologías influyen determinadamente en la manera de actuar de los adolescentes, los cuales son fácilmente influenciados, de acuerdo a sus gustos y lo que las tecnologías de una u otra manera producen en cada uno de ellos y mucho más en la etapa de la segunda imitación intentando descubrirse, que es precisamente la adolescencia; aunque en estos momentos nos enfocaremos a la etapa de los 12 a los 14 años, que se encuentran en los principios de la secundaria; el motivo de hacer esta observación es por los cambios que se hacen notorios, con más fuerza dentro de estas generaciones en las que vivimos, ya que

²⁰ Palabras argumentadas por mi asesora de tesina Verónica Mata García.

²¹ Esto es la bulimia.

el adulto considera que los “niños”, en ocasiones es aun ingenuo y en otras sabe más de lo que debería, por ellos al adulto muchas veces le da miedo el enfrentarse al adolescente, dado que este se encuentra inmerso en un mar de dudas, las cuales la mayoría de las ocasiones no se está preparado para responderle en el momento, por eso es que los adultos imponen códigos y normas de conducta, de a según hechos para conservar el orden de la sociedad²², para poder controlarlos y “evitarles el sufrimiento de la verdadera cara de lo hay a su alrededor”²³ ¿será que el adulto tiene miedo a que ese sujeto le pregunte más de lo que le pueda responder?, de hecho es un arma de dos filos, porque al querer saber más puede que obtengan las respuestas de sus padres de manera orientada y con la debida explicación para que el joven no se quede con dudas²⁴, así como la obtención de información de los amigos, conocidos o hermanos de ellos que supuestamente son los más experimentados y no tienen la pena o el pudor de preguntarles²⁵. Haciéndoles caer en un mar de posibilidades sin la guía para que el adolescente tome o haga lo que medio entendió o le dijeron que habría que hacer. Porque sí fueron orientados pero no con la intención de la información, discusión, análisis y reflexión.

Dentro de esto se encuentra el factor confianza, la cual los padres, algunos, depositan en los niños y viceversa²⁶, el que hace que hoy día exista, aunado al ritmo y la velocidad en la que se está viviendo, la cual hace cada día más notorio el ver a los niños despegarse de sus padres ya sea, antes o mucho

²² Y con esta imposición de orden violentando a las personas para seguir estas normas de esto que se llama sociedad.

²³ Estas son ideas impuestas, muchas veces por la religión supuestamente para preservar la imagen creada de inocencia y pureza de estas almas jóvenes; será verdad, a mi parecer no, de lo que si estoy segura, es la imposición del control y la sumisión para el beneficio de unos cuantos.

²⁴ Aunque en un principio el ruborizarse por el simple tabú, que en ocasiones se tiene aún, acerca del tema de la sexualidad.

²⁵ Dada la cercanía y confianza que las demás personas de la misma edad que el joven le presentan a este, se siente con esa seguridad de preguntar temas relacionados a la sexualidad, puesto que en algún momento las acciones de sus padres no les propiciaron esa confianza. Esto ocurre en algunos casos, no por ello digo que sea algo que ocurra siempre.

²⁶ Esto en ocasiones es de manera inherente, por el hecho de conservar la imagen, socialmente aceptada, acerca de los padres hacia los hijos que estos últimos deben ser procurados y cuidados por los primeros, dando una armonía al núcleo de este conjunto de seres humanos.

después, dándoles cabida a lo que hoy conocemos como guarderías o estancias infantiles²⁷.

Los Valores.

En esta parte quiero hacer referencia a Juan Jacobo Rousseau, en su libro “Emilio o de la educación” el cual refiere a las primeras enseñanzas como en un principio se le daba al niño a la nodriza y no a la madre, con cierta razón “Imposible es que un niño que sucesivamente pasa por tantas manos distintas salga bien educado”²⁸ esto con relación al cuidados de los niños dentro de las guarderías o estancias infantiles cada una de estas tiene sus propias normas y valores internos, se rigen bajo un estatus general, que se modifica de acuerdo a las necesidades de cada localidad, un ejemplo de ello es que en la guardería “A” se les estimule más la motricidad junto con las relaciones sociales, en primera instancia y en la guardería “B” se le dé mayor importancia a las normas y los comportamientos sociales (los modales, en concreto los valores que estas personas realizan son vistas desde que los padres dejan a su hijos ya sea por “X” o “Y” situación aunque estos pequeños aun no puedan pronunciar palabra alguna las acciones y situaciones que pasan dentro del tiempo en el que se encuentran se les queda de una u otra manera en su memoria, estos valores se puede identificar de una manera más concreta conociendo los derechos de los niños. Es por ello que dentro de la declaración de los derechos del niño se menciona

“...el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento,... **La Asamblea General**, Proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian...”²⁹

²⁷ Parte que abordaré en un apartado más adelante sobre el cómo es que dentro de esta sociedad es cada vez mas difícil el tener hijos y poder sobrevivir, ya ni vivir con ello poder hacer un esfuerzo por salir del circulo social en el que se creció o se vivió.

²⁸ Rousseau, Juan Jacobo, Emilio, p. 24

²⁹ Declaración de los derechos del niño, A.G. res... 1386 (XIV), 14 U.N. GAOR Supp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959).

Esto es parte de la declaración de los derechos, pero aquí ¿dónde se encuentran los valores?

De un inicio cuando somos niños nos inculcan historias acerca de las personas reales o de fantasía que son valientes y las características que tienen, las cuales son una imagen ideal acerca de lo considerado correcto para la sociedad.

Para iniciar esto se definirá el termino valor “El valor es un bien que es percibido como un bien por un sujeto. Esta definición explicita las dos dimensiones, objetiva y subjetiva de valor”³⁰ por lo tanto, los valores son inherentes a las personas, depende de cada una de ellas la posición en la que se encuentren estos, si es bueno o malo para cada persona, es entonces que “El valor se fundamenta en la relación objeto-sujeto. Porque, por un lado, el objeto es apetecible por el bien que contiene, y por otro lado, es apetecible porque hay un sujeto que lo estima. La potencialidad de un bien nunca pasará a la realidad de existir en acto sin la intervención de un sujeto que lo aprecie”³¹, en otras palabras es que no existen valores sin los sujetos que los conciben como tales, por ejemplo los animales tienen posiciones jerárquicas y situaciones, que a partir de instintos se van conformando, ellos en ningún momento se ponen a pensar en la situación, de que si hay algo mal con sus cachorros por instinto lo que hacen: los abandonan o se los comen y eso es completamente natural para ellos, lo que para nosotros con los valores que socialmente poseemos nos llevan a entrar en la discusión acerca de que es lo que nos hace distintos a los animales, el pensamiento, con ello haciendo un juicio entre lo que es un bien para cada uno de nosotros y haciendo la diferencia entre el bien y el mal. Es por ello que hay una discusión entre lo correcto y lo incorrecto, para ejemplificar esto quedaría el programa “Índice de maldad”³² en el cual expertos psiquiatras forenses hacen estudios para saber como es que piensan los asesinos seriales y aquellas personas las cuales tienen un alto índice de maldad, como es el grado más alto en la escala del psiquiatra

³⁰ Llanes Tovar, Rafael. Como enseñar y transmitir los valores: guía para padres y maestros. Pág. 194.

³¹ *Ibíd.* Pág. 146.

³² Programa de la cadena de Discovery ID, los días jueves a las 8 P.m.

forense Michael Stone es el número 22, el cual significa: “Torturadores y asesinos psicopáticos, en quienes la tortura es su principal motivación. Homicidas sádicos sexuales.”³³ Dentro de esto se tiene una amplia discusión acerca de los valores de las personas que han alcanzado este nivel de maldad, saber en que momento de su vida cambio todo lo que les enseñaron por algo completamente opuesto o de plano cual es la forma en que se desarrollaron para llegar a hacer ese tipo de actos. Esto es algo que nos hacen cuestionar la manera en que socializamos y estamos con las demás personas.

Hoy día los valores, los han ido transformando los jóvenes dado que o ya no se tienen respeto a ellos mismos o simplemente dicen que esos valores ya no aplican para ellos en ese tiempo-espacio, cosa que al contrario estos siempre estarán de una u otra manera para realizar un equilibrio y con ello una vida en común acuerdo con los demás. Ejemplo de ello es la manera en como son las relaciones amorosas de los adolescentes, comparándolas con las de hace 10 años, hoy día la mujer tiene la libertad de opinar, expresar y estar en ambientes que de una u otra manera se creía era exclusivo de los hombres, a ellos se le agrega el que algunas adolescentes realicen acciones las cuales parecieren desesperadas por lograr la atención del hombre, tal es el caso de empezar ellas el cortejo, tener toda la información personal de él y en ocasiones realizar todos y cada uno de los caprichos de ellos dando de motivo el enamoramiento y el pseudo estatus de “ser novios”, ellas pensando que debido a ya haber tenido un encuentro sexual ya se consideran como “alguien más” importante y ellos solo satisfaciendo sus necesidades biológicas. Esto no aplica siempre, hay ocasiones en los que los papeles se invierten y hay otras en que es una excepción total. La diferencia aplica cuando hace 10 años, (e incluso hasta más) el adolescente era el de la iniciativa, conquistando a la mujer, mostrando su interés, procurándola y buscándola, dándole a ella una posición social entre todos los demás, así mismo la joven haciéndose del rogar, provocando el deseo y la intención de ser la única entre las demás. Eso era parte de los valores y costumbres que se tenían y se reforzaban.

³³ Termino obtenido de la dirección Web: [http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dndice_de_maldad_\(programa_de_TV\)](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dndice_de_maldad_(programa_de_TV))

Toda esta remembranza hace pensar qué es lo que queda en los adolescentes, cual es su motivación y qué es lo que quieren para ellos mismos.

Los medios de difusión masiva están haciendo que poco a poco cada día los niños y los adolescentes (los cuales son más susceptibles a los contenidos) tengan una visión muy distinta de cómo quisieran ellos vivir y lo que en verdad están viviendo en estos momentos³⁴. El mencionarlos en esta parte es importante, debido a que ellos se encuentran en una edad que son como esponjas, que aún absorben la información que se les presenta, es en ese tiempo el cual hay que aprovechar dándoles todas las armas necesarias para ser un *ser humano* y no solamente un sujeto el cual es mirado por la sociedad como algo malo, en sí no hay algo bueno, ni algo malo, cada una de las personas toma las cosas y la información dependiendo de su contexto y esto lo convierte en algo bueno o malo para la persona.

La inocencia es parte de mi vida o sólo se que existe.

La definición de esta es variada, se le considera como el estado del alma libre de toda culpa, candor, sencillez, simplicidad o también se define como la etapa pre-auto-consciente de los niños el inocente solo hace lo que se supone debe hacer, sin embargo, un inocente tiene cierto grado de albedrío orientado a la satisfacción de sus necesidades³⁵ dentro de esto se tiene en cuenta que dicha inocencia se pronuncia y la imagen que salta a la vista es la de un niño pequeño, alguien indefenso que tiene, o no, una intención en específico.

Así mismo su etimología deriva del latín "*innocens*" , "*innocentis*" 'el que no perjudica', derivado de "*nocere*" 'hacer daño'. Del significado etimológico 'que no daña' ha pasado a 'libre de culpa' como consecuencia de no haber causado ningún daño. De la familia etimológica de *nocivo*³⁶.

³⁴ Parte que más adelante se desglosará con mayor detalle

³⁵ Rollo May (21 de abril de 1909 - 2 de octubre de 1994): Psicólogo y psicoterapeuta existencialista estadounidense

³⁶ <http://www.diccionarios.com/consultas.php?palabra=inocente&diccionario=definicion>

A esta se le relaciona con la pureza, que es algo proveniente de lo natural que en conjunto con cada una de las ideas obtenidas a lo largo de la vida se conjugan y crean a un ser incontrolable por naturaleza, pero que a la vez con una pureza como para moldearlo a diestra y siniestra, esto si no se tiene presente hacia donde se quiere llegar acabara siendo de una manera distinta a lo pensado; algunos adultos se dejan arrastrar por las olas que la misma sociedad ofrece a la integración y con ello se deja de lado y peor aun es mal visto tener comportamientos y actitudes propias de un ser inocente dentro de la edad adulta.

La inocencia define a las acciones productoras de sentidos y valores nuevos que no tienen ninguna finalidad preestablecida por estatutos trascendentes a la superficie en la que vivimos, actuamos y pensamos. La inocencia es a la vez un territorio a "ocupar sin medir" y el modo de expresión temporal de lo efímero³⁷. Dado que en cuanto nos mencionan la palabra inocencia, en algunas ocasiones lo primero que salta a la mente es la imagen de un niño pequeño el cual transmite inocencia, pureza, es indefenso, entre otros calificativos los cuales nos dan un parámetro en donde ésta, es la imagen construida para la representación de dicha palabra.

Hasta parece eslogan de comercial el titulo de esta sección " La inocencia es parte de mi vida ..." la única diferencia es el complemento de esto "... o sólo se que existe" en verdad será que habrá días en los cuales las personas reflexionen o al menos piensen acerca de lo maravillosa que seria la vida regresando a ser niños de nuevo³⁸, lo que es más probable, y esta ocurriendo, que las personas tengan más preocupación por la parte material, el tener respeto, poder, miedo o admiración de personas que lo tratarán como alguien superior y como ellos

³⁷ <http://www.campogrupal.com/inocencia.html>

³⁸ Esto lo abordare con más detalle en una sección más adelante, donde la cultura nos hace aceptar el día del niño como algo que se debe de celebrar e incluso los mismos medios, con el afán de tener mayor audiencia, crean comerciales donde exaltan la importancia de volver a ser niños pero sólo por un día y donde al mismo tiempo esto no es juzgado como algo inaceptable socialmente sino lo colocan como "un desahogo de la vida que llevamos y no pudimos disfrutar en el momento debido".

quieran pero a sus espaldas siempre de los defectos y errores que cometa ya sea en su trabajo o vida personal se hablará y se le criticará, en ocasiones estarán expuestos a las envidias y rencores de todo tipo de personas. Lo que no sería nada nuevo encontrarse con personas que totalmente desapruében la idea de que un niño es inocente y esa misma inocencia se puede conservar o perder dependiendo de que tanto se ha lastimado y hasta que grado estará dispuesto a conservarlo o recuperarlo desde el punto de vista del adulto.

Todo esto se va envolviendo por el hecho de que el mencionar a la inocencia se está tratando a ésta como la imagen que los adultos le han dado acerca del origen natural y es ese estado natural del que parte o está compuesta la inocencia eso es el gran temor que los adultos tienen de no poder controlar a los niños y que el suelo que pisan se convierta en arenas movedizas, de aquí se menciona que los niños son “inocentes porque son criaturas ajenas a la sociedad, pre-históricas, pre-sociales, instintivas, sin razón, primitivas, afines de una naturaleza que sigue conservando su belleza natural”³⁹ y será ese motivo por el cual la inocencia cae en un círculo un tanto vicioso, donde lo que se quiere por parte del adulto es el control de las situaciones en las que se desenvuelven los niños, aunque con ello no nos salvamos de que la infancia no es un estado natural de inocencia: es una construcción histórica⁴⁰.

Se dice es una construcción histórica por el hecho de que anteriormente no se pensaba a la infancia como tal, sino era parte del todo sin tener sus respectivos límites y características que hacen se le llame infancia a la infancia, además de unas décadas a la fecha se han ido delimitando esas características, como son: la infancia tiene inocencia, se está en la etapa donde se tienen sueños, imaginación, se tiene una protección, por parte de los padres o adultos, justificado al niño por ser un ser indefenso de todo lo que lo rodea.

Así mismo, se podría decir que

³⁹ Marina Warner (1995)

⁴⁰ Giroux, Henry. (2003)

“la atribución de inocencia permite en gran medida que los adultos eviten asumir la responsabilidad de su papel de preparar a los niños para el fracaso, para abandonarlos a las mentalidades mercantiles que acaban con las redes de apoyo y de sostén que proporcionan a los pequeños unos medios suficientes de salud, alimentación, alojamiento y educación.”⁴¹

Y todo esto lo podemos observar durante el pasar de la vida cotidiana de la familia donde efectivamente, los padres dejan a sus hijos a merced de todo tipo de información proveniente de cada uno de los medios de difusión masiva, los cuales impactan en la manera de ver su mundo dándoles a creer lo que estos grandes medios quieren que crean, con ello se encuentra el pensamiento consumista del cual cada persona quiere poseer lo que no necesita pero le es necesario, ya sea para comunicarse, para estar informado, para estar a la moda, en fin una serie de eventos que esta sociedad ha dado por hecho y con ello ha estipulado que así es y así será hasta que surja una nueva idea que le agrade a los directivos de los grandes consorcios⁴². Para ello existe también esa rebeldía por parte de esta inocencia, donde lo que no lo agrade lo rechaza, dando como resultado los intentos de tribus urbanas sin un fundamento muy arraigado, como es el caso de “los chacas, los ninis, los emos, entre otros” o se ve de manera inconsciente obligada a ser parte del estereotipo marcado.

Podría decirse que la parte que menciona Henry Giroux acerca de que la inocencia es marcada por la raza y clase social en ciertos sectores como Estados Unidos, el cual es de donde él realiza la investigación, si se aplica estos términos

⁴¹ Idem.

⁴² Esta parte me recuerda a la película “El diablo viste a la moda” protagonizada por Meryl Streep y Anne Hathaway, donde toda la moda impuesta dentro de una importante revista se basa en la opinión de Miranda Priestly, la cual si a ella le agrada, entonces miles de mujeres compraran y se vestirán con los colores y las formas que ella diga dentro de esa revista, con ello es el poder observar como es que la opinión de una sola persona influye en la manera de mirar al mundo, así como puede hacer que o sigas ese camino o te quedes intentando ser algo que no se incursionara dentro de la sociedad. Con ello no quiero decir que este a favor ni en contra, sólo es parte del ser considerado dentro de la sociedad.

de manera notoria, ya que la idea racista que tienen los estadounidenses es que todo aquella persona la cual no sea de piel blanca se convierte en alguien que hace cualquier tipo de acto, principalmente malo y en cuanto alguien del mismo circulo social e incluso de la clase con mayor poder adquisitivo realiza algún acto que conforme a su pensamiento esa acción es hecha por un afroamericano o un latino se les realiza condonaciones de culpa, alegan que esta mal de las facultades mentales, o hacen que cumpla con un castigo de menor rigor que las personas de distinta clase social o raza siendo, dentro de ese contexto, elitistas a la hora de juzgar.

A ello lo apoya lo que este Giroux menciona en su libro “desde el punto de vista histórico, se ha considerado que los chicos pobres y los niños de color se sitúan más aya de los limites de la infancia y de la inocencia; se los asocia con las culturas del delito, la sexualidad desenfrenada y el uso de drogas”⁴³. Esa inocencia es entonces un significado tan exclusivo para unos cuantos niños, que si bien les va tendrían solo unas pocas ventajas en cuanto a lo que se atribuye como inocencia.

De aquí partiría el decir como es que esta inocencia se está deslindando de lo que era en épocas anteriores su concepto y como esta se ha ido transformando de manera gradual, conforme han habido los cambios a lo largo de la familia, o lo que se consideraba, los pensamientos y todo lo que interviene alrededor de cada uno de los niños y jóvenes.

Giroux hace referencia a Postman, en cuanto a la perdida de la inocencia donde éste menciona “la perdida de la inocencia infantil se atribuye directamente al ascenso de las nuevas tecnologías electrónicas y al atractivo de masas de la cultura popular”⁴⁴, así mismo dentro del trabajo hace otra cita del psicólogo infantil David Elkind el cual “culpa de la pérdida de la inocencia infantil a la naturaleza

⁴³ Giroux, Henry (2003)

⁴⁴ Ibíd. Pág. 24

cambiante de la familia⁴⁵ que es principalmente por la cultura, la cual hace que se pierda la inocencia, como anteriormente se mencionó, esto aunado a la incursión de las nuevas tecnologías en todos los aspectos de la vida, dándole un giro a este termino donde se observa que, anteriormente la inocencia se atribuía a edades hasta aproximadamente los 9 o 10 años, lo que ha hecho todas estas modificaciones culturales es que a estos pequeños no se les pueda pegar y mucho menos tocar como reprimenda por un mal comportamiento hecho ante la vista de la sociedad, ya que el castigo sería para el padre que está violentando la integridad del niño pudiendo tener métodos de sanción más efectivos sin caer en la violencia. Y es cierto, ya que por un lado se encuentra la manera en la cual se están viendo las cosas tan aceleradas a la vez que se quiere ir al paso de todo lo que sucede alrededor de cada uno de los niños, y con ello el tiempo, a pesar de que dicen tiempo es lo que sobra y vida es la que falta, hoy día sería mucho menos lo que tenemos de vida y por ende el tiempo se nos está reduciendo de manera drástica, tanto que los medios de difusión masiva se están encargando de hacerles llegar a todas las personas la velocidad con la que está transcurriendo cada situación que se presenta, todo esto se tratara con mayor detalle más adelante dentro del segundo capítulo.

La niñez tiene sus ventajas y desventajas pero, ¿La imagen que los adultos crean de la infancia?

La palabra *infans -ntis* (de la cual proviene infante) se formó con el prefijo privativo *in-* antepuesto a *fante*, que era el participio presente del verbo *fari* hablar', sea que *infans* significaba literalmente 'no hablante'⁴⁶, he de aquí que se denomina a la infancia como la imagen la cual se proyecta a través de la visión del adulto en donde cada uno de nosotros puede argumentar haber tenido una excelente infancia, o una terrible, de acuerdo a lo que vivieron en ese momento

⁴⁵ Ídem. Pág. 25

⁴⁶ <http://www.elcastellano.org/palabra.php?q=infancia>

desde su perspectiva y con ello ser unas personas de provecho o de bien, lo cual se ignora en varios momentos es que esa imagen que se crea de infancia es única para cada persona y no se puede hacer que se repita en diferente momento espacio-temporal puesto que cada ser humano nace en cierto momento para vivir, experimentar y aprender de lo que le rodea dentro del contexto en el cual se desenvuelve. El hacer que se reviva un momento de infancia pasada hoy día es como volver a vivir entre montañas y sin un fácil acceso a los medios de comunicación que se tienen en esta época, o sería como vivir de nuevo sin acceso a la comunicación directa entre las personas, como el uso del teléfono el cual es un medio accesible y aún así hay comunidades y partes de México en el cual hay que recorrer grandes distancias para tener acceso a este.

Por un lado el hablar de la infancia de un niño, como ya se mencionó antes, es el decir que él es inocente y por ende natural, sigue sus instintos sin saber diferenciar los comportamientos que se deben de tener en cada situación o lugar en el que se está; por otro lado lo no normal son todas aquellas normas y costumbres que se le proporcionan al niño para que a este se le considere como parte de la sociedad, lo que se menciona es algo que ha ido cambiando con el transcurso de los años debido a la inclusión de los derechos de los niños los cuales ha cambiado la forma de tratarlos y percibirlos, tal es el caso de los modales, a los niños hasta hace un poco más de 10 años e incluso hoy día en la actualidad aun están presentes, se les pedía, en el mejor de los casos, o exigía el comportamiento de un adulto en una reunión social y en dado caso de no cumplir, el niño se hacia acreedor a una sanción desde un regaño en público hasta un golpe, como parte de un correctivo en frente de las demás personas cosa que con el paso de los años se ha ido modificando en algunos sectores de la población a tal punto, que algunos padres han hecho niños manipuladores, hasta llegar al extremo de ser este quien ejerza el poder ante cualquier figura adulta de autoridad. Por un lado el decir “tiene una infancia muy bonita” se está haciendo esa imagen a partir de lo que cada uno de los adultos cree es lo mejor para esa

etapa de la vida de ellos. Por otro lado esa imagen sólo es de ellos y lo que se quiera que vivan, para los otros es algo especial, dentro de cada particularidad, de ahí que hay ciertos casos en los cuales los adultos evitan tener contacto con los niños dando de motivo su comportamiento o que tienen demasiada energía como para quedarse quietos, todo esto de la imagen del adulto hacia al niño como una mala infancia (para los adultos), querer tener el control de todo con demasiado rigor y algo que va de la mano con esto es el miedo al caos que se produce.

Desde una mirada de adulto se está diciendo que la infancia efectivamente, tiene sus ventajas, juegas todo lo que quieras cuando quieres, comes lo que se te proporciona por los padres, duermes las ocho horas o hasta más porque se está en crecimiento, eso por el lado bonito y teniendo una familia sin tantos problemas aparentemente, además de que es esa imagen de infancia perfecta que se tiene como parte de las ventajas; caso contrario, las desventajas, no tienes la libertad de hacer ciertas cosas como el poder estar en cualquier lado sin la supervisión de alguien, poder comer lo que sea sin la necesidad de acatarse a lo que digan o piensen los demás, una serie de acciones que cuando se está en la infancia se limita, de cierto modo cosa que ellos no toman en cuenta como el ir en el transporte o estar frente al público con juguetes, muñecos de acción o peluches, como un tipo de escudo protector contra los males del exterior, al contrario sería una sensación de bienestar y protección.

Todo esto se plantea desde la mirada de una persona adulta, con sus experiencias propias queriendo plasmar las acciones e interacciones que suceden de una manera objetiva, el cómo es la infancia, si se le preguntara a un niño cómo es que ve su mundo, éste le respondería que es perfecto o que está muy bien puesto que lo que viven día con día es parte de las experiencias únicas y que se limitan a la apreciación desde esa mirada sin afán de maldad, en unos casos, así como “cuando la idea romántica de la inocencia del siglo XVIII pierde su relevancia, la infancia se reinventa, en parte a través de los intereses del capital

empresarial”⁴⁷, esa reinención de infancia da como resultado lo que hoy día se ve en las escuelas, los centros comerciales y parques, a los niños en interacción con los adultos teniendo un matiz de superioridad, ya sea por la formación que trae desde su casa o por lo aprendido dentro de su entorno social, como el contestarles sin respeto a los adultos o a las autoridades, por ejemplo dentro del transporte colectivo metro se pueden observar dos partes una, los niños a los cuales sus padres les dijeron: “en cuanto veas un lugar vacío corres hacia el y te sientas” esto sin importar a las personas que tenga que aventar, pisar e incluso no dejar sentar en los lugares que son reservados a las personas para las que están destinadas, aun así no solo los niños, sino los propios adolescentes que no respetan esos lugares y si agarraron lugar que bien y no se levantan para nada, a pesar de tener a un anciano, a una mujer con su hijo en brazos o a alguien que lo necesite más, en segundo lugar son aquellos jóvenes pertenecientes a un pseudo grupo estudiantil que se dedican a diversidad de actividades, menos a estudiar, mejor conocidos como “porros”, de los cuales por concentrarse masivamente en un lugar tienen la suficiente valentía para retar a los oficiales encargados de la seguridad dentro de este transporte colectivo.

Así mismo dentro de las plazas comerciales, parques o incluso, en ocasiones, en restaurantes se ve un cúmulo de niños con sus padres, acompañados por un adulto o incluso los jóvenes rodeados por otros jóvenes, donde ellos se revelan y hacen lo que quieren berrinches, gritos, exigencia de objetos, satisfacción de necesidades momentáneas, donde he de aquí que cuando un adulto se comporta como niño se dice que adopta una conducta infantil, por ejemplo enojarse por el regaño del jefe inmediato debido a una acción o tarea que se debió haber hecho pero no se completó, debido a la mala planeación que se tuvo desde un principio, lo que se le designa como una persona inmadura, la cual por tener la edad de un adulto sabe cuales son las reglas del juego llamado sociedad, cómo es que se deben de comportar y es esto la comparación que los adultos hacen sobre las ventajas y desventajas de comportarse o ser una persona infantil, ello aplica

⁴⁷ Ibíd. Pág. 26

también a que si se puede hacer, esto sí y aquello no, entonces se va haciendo una clasificación, la cual tiene como fin el saber los parámetros y niveles de conductas “apropiadas y no apropiadas” de cada una de estas edades de comportamiento que se pudiese tener dentro de los estándares socialmente aceptados, de acuerdo a nuestra edad.

Aún así el término infancia se le dará como calificativo el cual los niños tienen antes de entrar a la pubertad, hoy día con la falta de tiempo y recursos los padres se tienen que salir a trabajar para alcanzar esa mejora de vida, con ello la creación de esta infancia se la dejan en manos ya sea de los abuelos o de los medios de difusión masiva que imponen esas ideas de poder y orgullo de consumo y mucho más en la medio voluntad de cada uno de los niños que se encuentran en la infancia, en ciertos casos esta modernidad da la oportunidad que la creación de esta infancia se quede a cargo de las guarderías que durante este gobierno federal se han abierto muchas más alrededor del país⁴⁸, quedando en ellas una vaga idea acerca de la niñez y educándolos con la experiencia que tienen.

Si bien uno se pone a pensar que significa la infancia poco es lo que podemos responder, ya que cada experiencia que pasamos durante esa etapa produce un sin fin de emociones y sentimientos, los cuales agradables o desagradables se quedan muchas veces como experiencias que pocas veces compartimos, aunque cada persona los toma como base para su construcción de ser como es en la etapa adulta.

La cultura es entorno.

El término cultura proviene del latín “*cultus*”, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales de hombre, desde la

⁴⁸ Tema que solo se tocará muy someramente.

época del iluminismo la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso⁴⁹.

Esta definición es parte de esa imagen que el hombre ha dado por hecho, dentro de la cual se tiene que acatar las reglas, normas y leyes las cuales se han impuesto para una mejor vida en sociedad; este termino semiperfecto⁵⁰ se ha incrustado fuertemente en el modo de vivir de las personas dando como resultado el creerse todo lo que se les pone en frente⁵¹, por un lado se encuentra esta imagen y por el otro está ese imaginario que cada una de las personas se crea y por ende le da validez como tal aplicándolos a su realidad. El hablar de cultura es un tema muy amplio, en donde este escrito se enfocara al medio ambiente que rodea al niño-adolescente y a su vez esa cultura los lleva de la mano hacia los intereses de los demás⁵².

Por una parte se puede mencionar como es que hoy día estas nuevas guarderías o estancias infantiles están teniendo un auge cada vez mucho mayor, como ya se mencionó anteriormente, puesto que efectivamente las personas poco a poco tienen que sobrevivir en vez de vivir en este mundo, todas esas presiones y actividades que se tienen que realizar para ayer con un sentido de urgencia extrema; dentro de estos sitios, lo que de a según se pretende es el hacer en el niño un desarrollo óptimo y agradable para que cada uno de ellos cuente con la habilidad para ser independiente y realizar por su propia cuenta las actividades que se le pide realice. Por otra parte nos podemos dar cuenta de cómo se ha ido transformando el tipo de educación que se imparte, desde los planes y programas escolares de educación básica, tal como lo muestran las imágenes dentro del ANEXO 1.

⁴⁹ <http://definicion.de/cultura/>

⁵⁰ Lo digo de esta manera porque dentro de cada persona se extiende una serie de contextos muy diferentes, a los cuales se les dará una interpretación distinta dependiendo de cada experiencia que se ha vivido, y con ello la imagen, que se da a conocer para evitar un caos, es la manera en la que se supone se entenderá y se seguirá, como los borregos siguen al pastor.

⁵¹ Así como lo fue en la época de los Aztecas donde llevo Cortez con las cuentas de vidrio brillante y los intercambió por oro, engañando así al pueblo y dejándolos solo con el recuerdo de lo que eran.

⁵² Los demás me refiero a los medios de difusión masiva, los mensajes y su influencia que se producen por la imposición de unas cuantas personas, que mencionare en el siguiente capítulo con mayor amplitud.

Si todo esto lo observamos de manera retrospectiva se puede dar cuenta de que anteriormente existían estas guarderías, pero eran exclusivas de las personas con un alto nivel socio-económico⁵³, posteriormente se hizo a la idea de que la mejor manera de criar a los niños era por medio de la madre para cuidarlos y atenderlos, propiciando dentro de nuestra cultura el modo y la imagen del “macho mexicano”⁵⁴, entendiéndose a esta denominación como aquella persona del género masculino, el cual en la mayoría de las ocasiones él ya quiere:

- 1.- Que se hagan las cosas como dice,
- 2.- Cree que su palabra y su ser es lo único verdadero,
- 3.- Una de sus responsabilidades es ser el proveedor de la familia y por ello tiene mucho derecho a exigir lo que quiere,
- 4.- Tiene el derecho de a toda costa satisfacer sus deseos o necesidades y placeres básicos como secundarios,
- 5.- La fuerza y el poder que la sociedad le da a él lo utiliza para sublevar a los más débiles.

Esto solo es parte de una gran definición que se le ha Dade desde hace muchos años, a lo largo de la historia, esta cuestión cultural empieza desde el interior de la familia, donde los dos poderes de autoridad van delegando los roles en cada uno de sus hijos esto reforzándolo con el medio ambiente en el que se desenvuelven acrecentando la perspectiva o logrando un equilibrio (que difícilmente se logra, más no es imposible).

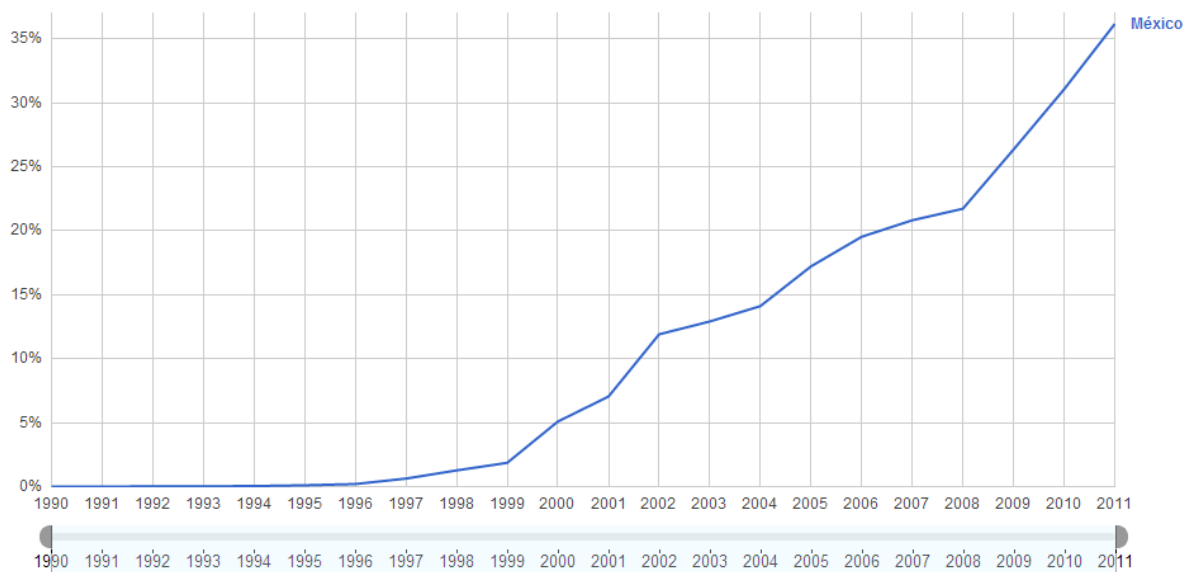
⁵³ Tomando en cuenta que estas personas a las que hago mención son de la época del renacimiento donde no se definían como tal las guarderías sino eran las nodrizas las encargadas de hacer estos cuidados ya que dentro de los textos históricos esa es la imagen a la cual han recurrido y de donde tomo referencia para mencionar este hecho, con palabras coloquiales de la época.

⁵⁴ Tema que trataré de manera ligera, ya que no es un punto fundamental dentro de este escrito

Con el avance del tiempo las personas a través de las revoluciones mentales y la apertura a la expresión se ha dado la posibilidad de esa equidad de género para cualquier tipo de actividad, dando como resultado que hoy día se incursione en las mismas labores tanto hombres como mujeres, así mismo las responsabilidades de la manutención familiar ya no es exclusiva y en una familia recién integrada (de unos cinco años a la fecha) hoy día es más común ver a los hijos que se quedan solos, sin el tiempo de calidad que se le pudiera ofrecer, por ello esta misma sociedad que poco a poco ha dado pauta a que este modo de vida sea así ahora es ella misma la que critica y define estándares acerca de lo correcto e incorrecto, dando como resultado las estancias infantiles y guarderías las encargadas de este proceso de cuidado, formación y educación del niño, puesto que esta cultura se ha ido transformando dependiendo de la manera en la que las personas necesitan los tiempos para poder sobrevivir.

También, nos damos cuenta que la época de velocidad y presiones en la que vivimos el día a día las personas lo que buscan es la satisfacción de las necesidades básicas y en ocasiones destacar dentro de este círculo social, lo que hace muchas veces que cualquier tipo de relación se dé de manera rápida y con el afán de ser momentáneas y no con un sentido de estabilidad, esto es como si se denominara la era del desechable el cual sirve para un uso, en raras ocasiones se lava o enjuaga y se vuelve a utilizar, pero el fin es el mismo, sólo se desecha y no es que ya no sirva, sino que ya cumplió su objetivo de uso único, hago esta comparación con las personas, porque es lo que está pasando o al menos es algo similar en el cual se disgustan con algo y toda la relación ya se termino, comparándolo con las generaciones anteriores, había dos posibilidades principales, la primera, era muy poco probable pero podía suceder, en la cual discutían las personas y después arreglaban las diferencias que los hacia molestar; la segunda, la cual era más común la mujer se quedaba sin dar opinión alguna, lo que ocasionaba que se aguantara lo que sucediera y continuaban su vida como si nada hubiese ocurrido, quedándose con el enojo y la frustración. Si esto lo discutimos de manera objetiva, esta comparación nos da pauta para

darnos cuenta que antes todo lo que se hacía, las personas se tomaban el tiempo necesario y no se aceleraban como hoy día, dando como resultado una interacción en la comunicación, el dialogo uno a uno de cara con el otro, pudiendo observar la reacción ante las palabras y el simple hecho de que esta cambie el estado de ánimo con esa complejidad y a la vez sencillez de la palabra. Hoy día esto “se hace” de manera virtual (discutir, dialogar, platicar, comentar) muy frecuentemente. Esto lo podemos ilustrar de manera clara con la siguiente imagen acerca del uso de Internet como porcentaje de la población en México:



Datos de [Banco Mundial](#) Última actualización: 17 de ene de 2013

Con todas estas interacciones a partir de las redes virtuales e incluso en los medios de difusión masiva, escribes algo y de estas palabras se tienen algunas de estas posibilidades: Sin ser para alguien en específico, cada persona lo toma de manera en que lo quiere interpretar, las palabras se quieren decir con una entonación y lo único que te ayuda son las caritas o los emoticones, otra manera es que con la abreviación de las palabras (sí así se puede decir o el acortamiento de las mismas) se ha ido erosionando la calidad de la ortografía y en ocasiones de la gramática junto con la redacción e incluso tienen un pobre vocabulario para

expresarse acerca de las cosas y para hacer referencia a varias de estas sólo se utiliza un palabra, lo cual han hecho con mayor frecuencia los adolescentes desde la apertura y la sencilla adquisición de los teléfonos inteligentes, el Internet y la televisión, los cuales van en aumento considerable, tal y como se muestra en la gráfica anterior.

Así mismo, se puede observar de manera muy notoria el cómo es que estas nuevas generaciones de 10 años a la fecha nacen teniendo un sentido de observación, puede que sea superfluo o simplemente otra manera de ser, la cual se pierde con el paso del tiempo, y por supuesto con el ambiente que rodea a cada una de las personas; de esto una de las cosas muy notorias es la capacidad de socialización que se tiene hoy día en donde se le podría llamar una socialización modificada⁵⁵, la cual dará pauta para poder estar inmerso dentro de “la sociedad” a la que han acostumbrado estando rodeados de medios electrónicos y un sinfín de información, esta se presenta de manera instantánea como imágenes captadas por el lente de una cámara.

Crecer los hace envejecer antes. Como se mencionó anteriormente el modo de vida a la cual estamos sometidos nos ha provocado una variedad de enfermedades, entre ellas “...el estrés que, caracteriza la vida de los niños de hoy”⁵⁶ esto es algo que se está convirtiendo en un problema muy grave, debido al tipo de enfermedades que son consecuencia de esta situación las cuales cuando ellos lleguen a una etapa de su vida más grandes estos problemas que tienen desde edades muy tempranas se desarrollan de una manera mucho más rápida y

⁵⁵ Utilizo este término porque dentro de una parte lo que se realiza a través de los medios digitales, sigue siendo socialización puesto que esta tecnología a pesar de ser eficaz y eficiente, tiene que ser manipulada por un humano, el cual le agrega los comandos o instrucciones las cuales seguirán esas órdenes. A pesar de alejarnos del contacto frente a frente, nos ha permitido el estar en mayor contacto con personas las cuales no habría posibilidad de conocer por otros tipos de medio; a pesar de ello se tiene una serie de discusiones, las cuales van desde el rechazo de estas tecnologías, hasta un fanatismo por las mismas, lo que si ha tenido como consecuencias graves, es el que haya aumentado las cifras de sedentarismo y no sólo en nuestro país sino en otros tantos, algo rescatable de todo esto es la cantidad de información que se puede obtener a partir de el escribir únicamente la o las palabras a buscar.

⁵⁶ BUCKINGHAM, David (2000). Pág. 33

por decirlo de alguna manera estas enfermedades se hacen inmunes para poder curarlas, e incluso se vuelven más fuertes con síntomas y signos no estudiados, ni pensados en personas de edades tan cortas las cuales se sabían son más propensas y se caracterizaban de las personas de mayor edad.

Dentro de esto, menciono aquí los concursos de belleza infantiles⁵⁷, los cuales por un lado hacen que estas niñas adquieran un estereotipo de belleza en imagen y por medio de las presiones por parte de sus madres, principalmente, se crean ellas ese imaginario ideal del concurso.

Por ejemplo en Estados Unidos se dan en muchas partes del país los concursos de belleza infantil, en la actualidad cada familia, en particular la madre, es quien mueve a su antojo a las niñas, creándole el gusto por ese mundo en el cual usan maquillaje, se ven como adolescentes, con ello formándoles un espíritu de competitividad por la obtención de un premio, además haciendo una observación acerca de estos concursos, se puede notar la incongruencia de los discursos que los padres realizan y efectúan, tal es el caso de los padres los cuales ninguno se puede observar que llevan un régimen alimenticio o están de acuerdo a los estándares que siguen para sus hijas, ellas no pueden pero ellos sí, la forma en cómo las hacen ser arrogantes, prepotentes y personas que son superiores a los demás, menciona Giroux:

“Las imágenes de las niñas de 6 años transformadas en seductoras niñas abandonadas al estilo de Lolita no se ve con facilidad. Golpean en el corazón de una cultura profundamente trastornada en su proclamado respeto a los niños y a la decencia. Mientras que la culpa de las consecuencias, a menudo violenta, relacionadas con este erotizado vestuario suele recaer en las jóvenes...”⁵⁸

⁵⁷ Giroux, Henry. (2003). Pág. 52; apoyados en programas de televisión que se transmiten por el canal MTV e incluso Discovery Home and Health de la televisión de paga.

⁵⁸ Giroux, Henry. (2003). Pág. 53 – 54.

Con ello damos cuenta de ese transfondo que se genera a partir de la competencia el cual se da por este tipo de concursos y muchos otros, los cuales aunque no son concursos como tales, si se puede marcar que son parte de la incursión de estos niños hacia esa cultura con la ropa de moda, el calzado o los accesorios a utilizar.⁵⁹

⁵⁹ Esta parte de los concursos de belleza se refleja en un programa de la cadena Discovery, denominado "Princesitas" en donde aparece como estas niñas de 5 a 10 años hacen hasta lo imposible para ser las mejores y poder ganar ese concurso, así mismo el afán por parte de las madres de hacerles un cuerpo junto con una imagen de jovencitas haciéndoles ver a estas niñas que el ser así es lo bueno es lo que se debe hacer, además ellas sólo conocen ese mundo y no por ello habría que armar un gran escándalo, al contrario es solo otra manera de visualizar la vida y lo que sucede alrededor de todo este conjunto de seres humanos que somos.

CAPÍTULO 3

**Los registros de existencia
como parte de la imagen.**

IMAGINARIO, TECNOLOGÍAS Y ADOLESCENTE.

“El presente es un momento de la tensión que constituye la cadena temporal, mantiene una peculiar relación de cercanía con cuanto vive en él y ejerce una serie de acciones que toman la forma de huellas y resonancias.”⁶⁰

En el capítulo anterior se menciona, entre otras cosas la manera en que se crea esa imagen de niño a partir de la visión del adulto⁶¹, la cual es toda una serie de construcciones y redes conceptuales, que se forman a partir del contexto en el que cada una de las personas ha vivido con la experiencia adquirida, denominándolo cultura, como bien menciona Castoriadis en una de sus notas a pie de página de Bronislaw Malinowski: “La visión funcionalista de la cultura insiste, pues, sobre el principio de que, en todo tipo de civilización, cada costumbre, cada objeto material, cada idea y cada creencia cumple una función vital, tiene una tarea que realizar, representa una parte indispensable en el seno de un todo que funciona”⁶², aunque esta “visión funcionalista no puede cumplir su programa más que si se otorga un criterio de la realidad de las necesidades de la sociedad... (La cual) inventa y define para sí tanto nuevos modos de responder a sus necesidades como nuevas necesidades.”⁶³

Se da por hecho que el hablar acerca de infancia se hace un utópico ideal, por el otro todo lo que nos ofrece esa sociedad y este presente en el que vivimos, nos da a cada uno de nosotros la pauta para dar por hecho lo que se cree que es la infancia o en concreto nuestra infancia, que cada quien dice es la mejor, todo esto en frases como “en mis tiempos los juegos, o las caricaturas eran mejores” lo

⁶⁰ Izuzquiza, Ignacio, La filosofía del presente. Una teoría de nuestro tiempo. Alianza Ensayo, 2003 p.18.

⁶¹ Esta es la idea central de todo el escrito, porque realizar un escrito acerca de la imagen del niño a partir de su propia visión sería entonces este un ensayo de una niña, que posiblemente tendría más coherencia aunque no lo sabré, puesto que este escrito lo estoy realizando y transformando día con día a partir de mi visión y desde las experiencias que he adquirido en todo este mundo lleno de un sinfín de imaginarios que cada uno de nosotros los transformamos en reales.

⁶² Castoriadis, Cornelius “La institución Imaginaria de la sociedad”, nota a pie de página 184.

⁶³ Ídem. Pág. 186

que no se dan cuenta es que el tiempo y las circunstancias de cada una de las generaciones es cambiante de tal manera que hoy día los niños solo con ver el funcionamiento de los aparatos electrónicos ya saben como manipularlos.

Cada que un adulto realiza una visión retrospectiva acerca de su infancia se da cuenta y critica las acciones que los niños de este tiempo, año 2012, realizan y las posiciona en un estado de error, donde lo único valido es “la infancia” del adulto, sin darse cuenta del contexto diferente en el que se está desarrollando, deseando volver a ese pasado, a ese ideal para él, en donde todo marcha bien, no hay problemas y solo se preocupa por: con quién jugaré mañana o que hará “X” personaje para salir del apuro (en el caso de los programas de televisión), todas esas sencilleces que en su momento nos alegraron la vida es lo que ya de grandes observamos ese pasado y nos damos cuenta de lo que fue, dándole un nombre y un apellido.

Para darle ese toque de perfección

“Gelís señala como la infancia idealizada se trasluce en dos modelos (tal vez complementarios) a través de la mistificación (santidad) así como el del niño laico excepcional (prodigio). En efecto, el deseo de tener hijos, deja en la modernidad de ser tan sólo una necesidad para garantizar permanencia, sino simplemente la oportunidad de amarlos y dejarse amar por ellos”⁶⁴

A partir de aquí se les da a los hijos ese imaginario de ser los salvadores de la especie en donde “los padres sólo piensan en conservar a su niño...”⁶⁵ para poder llegar a ser esa imagen ideal que tienen los adultos acerca de él, por un lado integrando a la familia y por otro la constante necesidad de cambio que los seres humanos tenemos “...atendiendo el espíritu inquieto y malcontentadizo de este siglo, que cada generación todo lo transforma”⁶⁶. Es por ello que

⁶⁴ Paula Caldeiro, Graciela La infancia una construcción de la modernidad, Página web, 2 de Junio del 2010, Disponible en la web: <<http://educacion.idoneos.com/index.php/119539>>

⁶⁵ Rousseau, Juan Jacobo, “Emilio o de la educación”, 2005. Pág. 7

⁶⁶ Idem.

anteriormente, en la época de Rousseau "...Pocas mujeres jóvenes de buena índole, ...desempeñan con virtuosa valentía esta tan suave obligación que les impuso la Naturaleza..."⁶⁷ de ser madres, lo cual en la época de descripción, el criar a un niño y amamantarlo de su propio seno era mal visto, tanto que "...vale más que mame el niño la leche de una nodriza sana, que la de una madre achacosa..."⁶⁸ esto no permitía la integración del concepto de familia como se conoce hoy día⁶⁹, aunque como bien comenta Rousseau, en su libro Emilio o de la educación que dentro de su contexto es una idea que se acepta de manera acertada donde "...nuestras nodrizas son nuestros perceptores primeros. Por eso la palabra *educación* tenía antiguamente otra significación que ya se ha perdido y quería decir alimento. *Educit obstetrix*, dice Varrón; *educat nutrix*, instituit *paedagogus*, *docet magister*."⁷⁰

Con esto en la actualidad se ubica a la institución escolar en uno de los papeles centrales dejando de lado a las nodrizas y las madres, para insertar al niño dentro de una institución desde los 40 días de nacido, dejando a su cargo la imagen de la infancia y escolarización del niño dándoles los elementos necesarios para su desarrollo físico y social, esto como dos fenómenos paralelos y complementarios ante las necesidades de los adultos por ejercer ese control, que poco a poco se ha ido incrementando (en apariencia), dejando hasta los 5 años 11 meses al cuidado y bajo las normas de lo que se supone es bueno dentro de la sociedad⁷¹.

⁶⁷ Ibid. Pág. 12.

⁶⁸ Idem. Pág. 10.

⁶⁹ Anteriormente, esto para las personas de una posición socioeconómica alta, ya que para los más pobres el amamantar a sus propios hijos era una de las soluciones si no se tenía para poder recompensar a la nodriza que alimente al niño. Lo que sucede en la actualidad es una transformación del concepto de familia, ya no es madre, padre, hijo y nodriza en algunos casos, sino ahora pueden ser de distintas maneras, padres hijo(s), madre(s) hijo(s), padre(s) hijo(s), abuelos nieto(s), entre otros.

⁷⁰ Saca a luz la partera, educa la nodriza, instituye el ayo, enseña el maestro. Rousseau, Juan Jacobo, Pág. 6

⁷¹ Algunos adultos se dan cuenta de esto a partir de la implementación de los Derechos de los niños que por un lado estos vinieron a defenderlos de los abusos, maltratos y demás acciones perjudiciales hacia su persona catalogándolos como seres humanos. Por otro lado a partir de estos niños piloto se han suscitado que ellos se vuelvan flojos, rebeldes y desobligados en algunas ocasiones, donde exigen la implementación de esos derechos sin reconocer que existen responsabilidades y obligaciones en conjunto con estos derechos.

Todo esto parece ser el punto de confluencia en donde surge una imagen acabada de la infancia que se proyecta hasta nuestros días en los cuales, comienza a advertirse un cierto quiebre en esta construcción de tal modo que el acceso a los medios de difusión masiva ya es mucho más abierta para el niño en donde tal cual la información llega hacia él en la misma medida del adulto, dado esto ya no existiría esta separación tajante entre el mundo infantil⁷² y el del hombre, tal como lo formulaba Rousseau.

Es entonces donde la infancia pasiva en la cual, gradualmente, el niño era iniciado al mundo adulto merece una exhaustiva revisión para que las diferencias entre estos dos mundos, sólo pueden ser controladas dentro del espacio escolar, al que la sociedad ha de imponer, haciendo un espacio de educación que es artificial, esto del latín *artificialis*⁷³, (que no ha sido hecho por la naturaleza, sino por el ser humano u otro ser inteligente) aunque "...para Platón decir que algo es "artificial", es decir que esa cosa parece ser pero no es realmente, aquello que imita... es meramente aparente; lo único que hace es mostrar como es alguna otra cosa."⁷⁴

Aunque:

"Aristóteles... creía que la naturaleza y el arte (lo natural y lo artificial) no tienen nada en común... la ciencia natural no incluye el saber-como de los instrumentos, las herramientas y las máquinas... los entes naturales tienen una forma primaria, mientras que los artificiales tienen una forma secundaria que los agentes humanos les imponen... (Para él) la dicotomía básica que separa lo natural de lo artificial se desplaza, esencialmente a lo largo de la línea divisoria entre lo espontáneo y lo intencional."⁷⁵

⁷² Refiriéndome a mundo infantil, como la imagen que percibí entre la edad de los 4 a los 12 años, mi mundo que en ese entonces eran, cantos, juegos, caricaturas, todo sin un afán de ser más que entretenimiento sin el objetivo de malicia hasta donde lo percibí.

⁷³ Página Web en línea Wikitionary.

⁷⁴ Artículo web, "Lo natural y lo artificial"

⁷⁵ Ibid.

Para los pensadores de Grecia Antigua "...el término "natural" tenía aún otra connotación. Significaba algo orgánico, vivo, autónomo y espontáneo, mientras que "artificial" significaba algo muerto, sin alma y, en general, inferior a las cosas naturales."⁷⁶ Es por ello que ya no se realiza esta educación como lo era con los griegos anteriormente que "En cada acción y en cada palabra le enseñan y le explican qué es justo y qué injusto, qué es bello y qué feo, qué es piadoso y qué es impío, qué hay que hacer y qué no. Si el niño obedece, bien; sino, le enderezan con amenazas y cachetes, como se endereza una vara torcida y curvada."⁷⁷ Sino toda esta creación de la escolarización hoy día, no es más que una copia de programas creados de otros países, sin tomar en cuenta el contexto en el que México como país está viviendo⁷⁸, es por ello que como lo menciona Castoriadis "La diferencia entre naturaleza y cultura tampoco es la simple diferencia de sabor entre lo crudo y lo cocido, es un mundo de significaciones" por lo que en toda acción y pensamiento que se realice de ley es la implementación del lenguaje, porque a partir de éste es que se hacen todo tipo de imágenes e imaginarios, con todo el contexto que lo envolverá, para cada objeto.

Por otra parte el mundo infantil, fuera de la escuela, se ha modificado tanto que la revolución de las comunicaciones y la simplificación en la operación de la tecnología de la información, han colocado a los niños en una posición de igualdad frente a los adultos. Es cierto que la escuela no es ya el único ámbito en donde circula el saber, aunque habría que observar con más detenimiento la cotidianeidad la cual nos rodea y podremos observar que dentro de cada circunstancia hay un aprendizaje el cual se considera como experiencia adquirida, no refiriéndome a que así debe de ser, al contrario cada situación a la que día con día nos enfrentamos la podemos tomar de dos maneras, una como una circunstancia en la cual debemos de hacer algo porque, la mayoría de veces, se transformo en un problema y la otra en una toma de decisiones, en un sí o no, las dos caras de la moneda, la cual sería,

⁷⁶ Idem.

⁷⁷ Protágoras, "Diálogos de Platón".

⁷⁸ Por ejemplo algunas de las actualizaciones del Plan Nacional de Educación fueron hechas a partir de los Planes de Educación de países Europeos.

ésta última una manera muy sabia de tomar las cosas que nos rodean, de manera concreta el aprendizaje que los niños obtienen de todo lo que les rodea muchas veces éste supera por un momento la comprensión de los adultos, llevándolos a una zona desconocida la cual les cuesta entender, de aquí que “muchos críticos dicen que los medios electrónicos exigen determinados tipos de alfabetización, es decir, determinadas destrezas que deben adquirirse para poder interpretarlos”⁷⁹ destrezas que se adquieren la mayoría de veces con la práctica y en otras ocasiones con una explicación basta.

Finalmente, se observa que si bien la autonomía de la infancia parece acelerarse y mientras se potencia la estimulación de los niños, propiciando un desarrollo que modifica las normas del pasado, vemos como se anticipa la adolescencia, demorándose sin embargo, cada vez, más el proceso de autonomía y responsabilidad que insertará definitivamente al joven en la sociedad adulta, o bien dicho de otro modo en la inserción dentro del campo laboral productivo que es la parte importante dentro de la sociedad mediada por la velocidad como bien menciona Izuzquiza “Nuestro tiempo se encuentra dominado por la velocidad y obsesionado con la prisa”⁸⁰.

Para ello se define a la velocidad como una magnitud física de carácter vectorial que expresa el desplazamiento de un objeto por unidad de tiempo,⁸¹ si mismo proviene del latín *velocitas*, esta es la prontitud en el movimiento.⁸²

Así como bien se decía dentro de la cultura popular mexicana anteriormente en un refrán “Al que madruga dios lo ayuda” haciendo alusión al poder realizar más actividades si se empiezan a realizar desde un horario temprano, pero hoy día queda más acorde “El tiempo es dinero” aunque ahora el ciclo de la rotación de la tierra hace que este tiempo sea en menos de 24 horas debido a una serie de fenómenos naturales, en conjunto con los desastres ocasionados

⁷⁹ Buckingham, David, 2000.

⁸⁰ Izuzquiza, Ignacio, 2003.

⁸¹ Información obtenida de la página web Wikipedia

⁸² Información obtenida del la página web Definición.de

intencionalmente por el hombre como la disminución y abertura de la capa de ozono. Muy cierto es que miremos u observemos hacia cualquier lado de nuestro entorno, nos encontraremos con las presiones que de un modo u otro se nos es impuesto, enfocándome sólo a los mensajes que presentan los medios de difusión masiva dándonos esa imagen de lo que debemos o no hacer, que al fin de cuentas el ser humano como sujeto pensante acatará lo que en su momento le sea necesario, aunque no por ello nos excluirémos del ámbito social en donde nos desenvolvemos día a día.

Para "...el nuestro es un tiempo que ha convertido la velocidad en protagonista y parece obsesionado en alcanzar mayores cotas de velocidad en todos los ámbitos posibles."⁸³ Por un lado esta anticipación se da por la velocidad, valga la redundancia, en la que se vive donde la información y las tecnologías nos proporcionan las respuestas de manera inmediata sin tener que realizar un razonamiento para entender el porque se llevo hasta esa respuesta el realizar las cosas o acciones de manera mecánica, no haciéndonos robots pero si dependientes de las máquinas, por otro, la importancia que el ser humano le da al mismo ser humano, en caso concreto los padres hacia sus hijos⁸⁴, en donde hoy día cada persona como sujeto desea realizar metas, sueños y objetivos dentro de los cuales necesita esa individualidad, que difícilmente se logra si se está con el pensamiento de que los hijos son un obstáculo o un freno que permite la realización de esas metas.⁸⁵ Aunque esto no generaliza a las personas sino da cuenta de una de tantas realidades a las que estamos expuestos y que muchas veces no queremos reconocer por quedarnos en el conformismo o bien acatar los ideales que se nos presentan por medio de "...la globalización (la cual) no es sino

⁸³ Izuzqui, Ignacio, 2003.

⁸⁴ Esto viniendo desde la teoría de Emilie Durkheim, la transmisión de conocimientos de una generación adulta, hacia una más joven.

⁸⁵ Opinión que anteriormente escuchaba en muchas reuniones familiares, donde al igual que mencione anteriormente, cada uno de los adultos tenían su opinión de manera subjetiva por diversas razones, las cuales entre ellas deduje que la frustración formo una parte muy importante en la expresión de esa opinión, la cual pude diferir con el lector o a partir de ello tomarse en un debate de opiniones de puntos de vista, haciendo que este tema se enriquezca con una infinidad de bagaje cultural, llegando no a una conclusión sino a puntos de acuerdo en común y opiniones que posiblemente no se le hubieran ocurrido o pensado desde ese punto de vista.

una consecuencia de la conquista de velocidades insospechadas y del consiguiente triunfo del tiempo sobre las distancias espaciales.”⁸⁶

De aquí no es necesario hacer un gran análisis para poder expresar una opinión, sino únicamente con la observación de las situaciones cotidianas, como por ejemplo un día de lunes a viernes entre las siete y las ocho de la mañana en el metro San Lázaro, es literalmente un ritual el poder abordar los vagones, y eso con una preparación previa de estaciones anteriores, el ver todo el cúmulo de gente la cual va retrazada, quiere llegar pronto, cuanto antes y en ocasiones solo es para ir a la siguiente estación a transbordar y realizar nuevamente el ritual de abordaje del vagón. Es por ello bien dicho por Izuzquiza “Cuanto posee velocidad parece obsesionado por recorrer una distancia en el menor tiempo posible, lo que supone eliminar obstáculos y atravesar fronteras y límites.”⁸⁷ Esto que menciona es lo mismo que con el ejemplo anterior del Sistema de Transporte Colectivo METRO.

EL IMAGINARIO DE LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN MASIVA.

“La institución es una red simbólica, socialmente sancionada, en la que se combinan en proporción y relación variables, un componente funcional y un componente imaginario. La alienación es la autonomización y el predominio del momento imaginario en la institución, que implica la autonomización y el predominio de la institución relativamente a la sociedad.”⁸⁸

Para ello el mismo Castoriadis dentro de este mismo contexto menciona “... las instituciones encontraron su fuente en lo *imaginario social*. Este imaginario debe entrecruzarse con lo simbólico, de lo contrario la sociedad no hubiese podido reunirse, y con lo económico – funcional, de lo contrario no hubiese podido

⁸⁶ Izuzquiza, Ignacio, 2003.

⁸⁷ *Ibíd.*

⁸⁸ Castoriadis, Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad, 2007 Pág. 211

sobrevivir.”⁸⁹ Dando como resultado que estos grandes consorcios quieran incursionarnos de manera muy tajante y sin escapatoria estar dentro del capitalismo, siendo lo más importante el costo beneficio a partir de la compra – venta de objetos ya sea de utilidad o no, trayéndonos de vuelta a la época de la tienda de raya, únicamente adquiriendo los productos en las grandes cadenas comerciales aunque ahora nos quieran vender la idea adornada y remarcándonos que somos “libres” de decidir opinar y consumir en donde queramos, aunque las únicas opciones sean las grandes cadenas comerciales y los pequeños comercios que les compran a esas grandes cadenas, dejando de lado muchos productos de origen mexicano.

Es por ello que estos medios de difusión masiva, han hecho un gran esfuerzo por darles a los sujetos, lo que quieren⁹⁰ y necesitan, o al menos eso es lo que nos quieren hacer creer a partir de la presentación de objetos que son creados para suplir una necesidad, por ejemplo los infomerciales, donde anuncian productos los cuales rompieron paradigmas realizando la innovación de artículos, todo adornado para que las personas compren.

Con ello nos presentan de manera ingeniosa imágenes, sonidos e ideas atractivas, que nos crean subliminalmente una conciencia consumista, para lo que nos menciona Castoriadis “las significaciones imaginarias sociales... no *denotan* nada y *connotan poco* más o menos todo”⁹¹ creando las imágenes de status colectivo sólo cambiando la utilidad para cada necesidad que se ocupe, es por ello que “...cada sociedad define y elabora una imagen del mundo natural, del universo en el que vive, intentando cada vez hacer de ella un conjunto significativo, en el cual deben ciertamente encontrar su lugar los objetos y los seres naturales que importan para la vida de la colectividad...”⁹² haciendo alusión a la sociedad que se vivía en la época de los griegos, a pesar de que hoy día el hacer una

⁸⁹ Ídem.

⁹⁰ Dicho de otro modo, son todos aquellos pensamientos y objetos que los medios de difusión masiva quieren hacer creer a cada una de las personas que son necesarias, e indispensables a pesar de que no son muy útiles.

⁹¹ Castoriadis, Cornelius, La institución imaginaria de la sociedad 2007, Pág. 231

⁹² Ídem. Pág. 240

interpretación acerca de lo que es lo natural estaría más a doc, con lo que menciona Daniel Moreno, en el estudio preeliminar dentro del libro de Juan Jacobo Rousseau “Emilio o de la educación”:

“...Juan Bautista Vico... su lema: “volvamos a la naturaleza”, es un grito de angustia para rescatar al hombre del artificialismo a que ha sucumbido. Pero la lucha contra este artificialismo en la vida y en la educación, sólo puede despertarse en el individuo, desde niño, una manera de comprender y valorar la existencia conforme a la naturaleza. Ya lo hemos apuntado: “todo sale perfecto de las manos del Autor de las cosas; todo degenera en las manos del hombre”⁹³

El decir que estos imaginarios sean naturales es como decir, a mi parecer, que las nueces garapiñadas son naturales, todo surge de un imaginario, el cual se da a partir de esto que se llama cultura, dado que el hablar acerca de cultura es retroceder, de nuevo a lo que es lenguaje y hasta los orígenes de éste, así que siguiendo con la imagen que proyectan estos medios de difusión masiva, por un lado es para entretenernos y por el lado informativo las historias que presentan se dan a cuentagotas, la cual muchas veces no damos cuenta de las intenciones con las que se nos es presentado este tipo de información teniéndonos dentro de ese imaginario perfecto, jugando con dos de los sentidos por los cuales se da el desarrollo del aprendizaje, en algunos casos, la vista y el oído, envolviéndonos de una manera tan sutil que somos capaces de adquirir lo que se nos dé como un beneficio o una virtud para nosotros como sujetos.

Por otro lado. ese pensamiento que nos transmiten, lo único que hace es transformar el raciocinio inherente, para simplificarnos las labores cotidianas del día a día, eso con los sujetos adultos, pero con los niños, lo que hacen es disparar una serie de mensajes, los cuales hacen que muchas veces ellos tengan una necesidad mucho más grande para manifestarles a sus padres

⁹³ Rousseau, Juan Jacobo, “Emilio o de la educación”, Moreno, Daniel, Estudio preeliminar 2005. Pág. XXXII.

que el artículo u objeto que tiene la figura de su personaje favorito lo quieran tener a como de lugar. Aunque como menciona Buckingham, “limitarse a culpar a los medios o ensalzarlos, es infravalorar su poder y menospreciar las distintas formas en que los niños crean sus propios significados y sus propios placeres.”⁹⁴ Aunque estos placeres sean a costa del hacer caso al consumismo, que quien esté en contra no sobrevive, por el simple hecho que es raro a estas alturas de la sociedad alguien se rebele contra los grandes consorcios y realmente no consuma nada de lo que producen y disfrute su vida como hasta ahora lo han hecho y sobre todo ser concientes de las consecuencias a las que se enfrentarán, no tanto como satanizar sino como reflexión de lo que sucede. Porque a pesar de que hace unos años, a los niños como tal no se les consideraba como algo importante solo que eran necesarios, pero hasta ahí, ahora las generaciones nacidas entre los años 1998 – 2002 que hoy día tienen entre 8 y 12 años están dando a demostrar que saben muchas más cosas y lo demás lo comprenden de manera muy fácil, tanto que pareciera que ellos mismos realizan una revolución demostrando a los adultos que ellos como niños a esa corta edad pueden ser maestros de los adultos, enseñándoles cómo es que la nueva tecnología funciona y va transformándose con el paso de las horas.

TELEVISIÓN, INTERNET Y VIDEOJUEGOS DENTRO DEL ENTORNO DE LA ADOLESCENCIA.

Hoy día podemos voltear la mirada hacia cualquier lado y nos encontramos la influencia de los medios de difusión masiva, en particular, la televisión, el Internet y los videos, en la mayor parte de las personas, si no es por los estampados en la ropa, es por el diseño en el artículo “esencial” para portar de todo, que nos ofrecen como maravillas, sí logran su propósito inicial el cual es la satisfacción de necesidades pero a la vez creándonos una actitud consumista a través de los distintos métodos de persuasión, lo que no sería raro. Así mismo “...Se cree que la tecnología produce unos efectos, provoca cambios sociales y psicológicos,

⁹⁴ Buckingham, David. Crecer en la era de los medios electrónicos. 2002

con independencia del modo en que sea utilizada y de los contextos y procesos sociales en que participe”⁹⁵ es por ello que no se sataniza, ni se alaba el uso de la tecnología, porque ésta siempre está y cada uno la emplea de acuerdo a las necesidades que tenga, además la tecnología se creó para facilitarnos las actividades cotidianas en un sinnúmero de contextos.

Por tanto como bien menciona Buckingham “La habitual ya no es considerar que los niños son inocentes e influenciables. Al contrario: se les ve cada vez más como seres complejos, exigentes, consumidores “conocedores de los medios””⁹⁶ lo que nos da pauta a dar cuenta de lo que los medios proporcionan, la influencia principal en los adolescentes, ya que en esa edad se requiere tener ejemplos de vida, en este caso ejemplo a seguir, ya sea para bien o mal, dependiendo de las necesidades emocionales ellos adquieren lo que necesitan a partir de lo que les es presentado, ya sean vicios, ejercicio, hábitos, en fin una serie de actitudes y formas de pensar como bien lo expresa una parte del guión de la película *Lutero* del Director Eric Till “...cuando era niño jugaba y pensaba como niño y ahora los adultos han hecho que entre a su mundo...” con esto me refiero que es un contexto de transición de la edad media al renacimiento y hoy día eso es vigente. Es por ello que la parte correspondiente a los medios es el difundir, aunque la difusión sea a su conveniencia, transmisión de mensajes para llegar al consumismo.⁹⁷

Haciendo una recopilación histórica se mencionan los tres medios de difusión masiva de los cuales se hablará en este punto, para ello se toma nota que la influencia de la televisión se encuentra desde su creación en 1884, con la transmisión de la Fototelegrafía, para posteriormente en 1928 hacer la transmisión de las imágenes de Londres hasta Nueva York, creando formalmente la televisión como tal⁹⁸, para ello su etimología se encuentra en *tele-*,

⁹⁵ Ídem. Pág. 59

⁹⁶ *Ibíd.* Pág. 110

⁹⁷ El consumismo que se tratara en un apartado más adelante, pero que únicamente es un punto de vista de tantos, además desde antes ya existen muchas posturas acerca de este tema de los medios de difusión masiva y los niños,

⁹⁸ Información obtenida de la página web rincondelvago.com

correspondiente al adverbio griego *tele* 'lejos', 'a lo lejos', además se compone de *visión*, término procedente del latín *visio*, *-onis* 'visión', 'vista', derivado de *visus* 'visto', participio de *videre* 'ver', con origen en el indoeuropeo *weid-* 'ver'⁹⁹.

Para la palabra Internet, ésta proviene del inglés *Internet* formado de *inter* (entre) y *net* de *network* (red electrónica) ésta se desarrolló a partir de 1969, dentro de la IPTO (Oficina para las Tecnologías de Procesado de la Información) en Estados Unidos, denominándose el proyecto ARPAnet (Agencia para Proyectos de Investigación Avanzada), siendo éste el antecesor al Internet, surgió como un proyecto militar para proteger la seguridad nacional¹⁰⁰.

Para la palabra "videojuego" se refiere en sí a un visualizador de gráficos rasterizados¹⁰¹, los Videojuegos su creación y desarrollo empezó en Estados Unidos en 1947 por Thomas T. Goldsmith Jr y Estle Ray Mann creado para el entretenimiento en general y basado en la interacción entre una o varias personas y un aparato electrónico que ejecuta dicho videojuego¹⁰².

Ya hoy día se da cuenta de lo que, en parte, estos medios causan a los adolescentes en comparación de los jóvenes de hace 10 años, por ello bien encuentro que "...La edad que tiene o imagina tener, se define más por lo que consume. En este sentido, la infancia, al igual que la "juventud", se ha convertido en una mercancía simbólica por derecho propio" ¹⁰³. Todo esto haciéndonos caer dentro del círculo de la oferta y la demanda capitalista para la convivencia de cada uno de nosotros como sociedad, excluyéndonos de ese simbolismo si llegásemos a oponernos a estos ideales, tal y como lo explique en el capítulo anterior.

⁹⁹ Información obtenida de la página web El Castellano.org

¹⁰⁰ Información obtenida de la página web tuobra.unam.mx

¹⁰¹ Esta es una estructura o fichero de datos que representa una rejilla rectangular de píxeles o puntos de color, denominada raster, que se puede visualizar en un monitor de ordenador, papel u otro dispositivo de representación. Información obtenida de la página web Wikipedia.org

¹⁰² Información obtenida de la página web Wikipedia.org

¹⁰³ Buckingham, David. Crecer en la era de los medios electrónicos. 2002 página 115

En primera instancia tenemos a la televisión siendo uno de los medios de difusión más completos, en cuanto a que en él se pueden escuchar y ver sensaciones las cuales nuestro cuerpo reproduce haciendo que los mensajes presentados se nos transmita con la intención para lo cual fueron hechos. Esto se puede expresar de una mejor manera con un texto que recibí de Internet y se encuentra en el ANEXO 2. Como bien menciona ese fragmento de texto hecho tan acorde con la evolución que la televisión ha tenido, por un lado la cotidianeidad ha hecho que la ésta se inserte en cada uno de nuestros hogares de manera tan paulatina y sutil que no representa un peligro ni una invasión a nuestra privacidad, sino ya es de lo más normal encontrarnos en cada hogar un televisor y como bien se menciona "...en los años cincuenta y sesenta,...en los hogares se consideraba que la televisión era a la vez una forma de reunir a la familia y algo que debilitaría la interacción familiar natural. Se ensalzaba como medio de alimentar el desarrollo emocional y educativo de los niños, y simultáneamente se la condenaba por apartarles de actividades más saludables y útiles."¹⁰⁴

Diciendo todo esto con una doble moral, acerca de decir un discurso acerca de una acción que se realiza y mientras tanto en otras circunstancias las personas hacen todo lo contrario a lo que dijeron la cual están en lo correcto siempre y cuando sea para beneficio de la persona que critica, en cambio está mal cuando las acciones les perjudican directamente a estas mismas personas, es un juego en el que cada persona pudiera hacer un juicio de valor y a partir de el obtener una conjetura dependiendo, como anteriormente se mencionaba, de las necesidades que en ese momento tenga el sujeto.

Tal es el hecho de que los niños de este año 2012, son tan hábiles para los medios electrónicos que no solo en la vida cotidiana podemos observar ese avance, sino en muchas ocasiones las películas o las series televisivas muestran a unos niños, que son capaces de involucrarse dentro de las redes de seguridad

¹⁰⁴ Ídem. Pág. 56

en los medios informáticos del FBI,¹⁰⁵ por citar un ejemplo, que por un lado, no se duda que los niños son muy capaces de adentrarse a los lenguajes de la programación, entenderlo sin problema y hasta mucho mejor que alguien adulto, pero por otro lado, es muy fantasioso que alguien de menos de 12 años se adentre a un sitio donde existe una gran seguridad para evitar ese tipo de infiltraciones, o al menos eso es lo que nos han hecho creer hasta ahora.

Siguiendo con Internet, esta es la generación de las redes sociales virtuales, en donde existe hoy día más interacción de la que se pudo haber imaginado, con la diferencia de que ese encuentro con el otro ya pocas veces se está dando frente a frente, en su lugar ese encuentro se da a través de un monitor, el cual imita las expresiones y sentimientos “humanos”, haciendo que (como muchas personas mencionarían) la comunicación sea más fácil y se exprese lo mismo, dejando muy de lado esas gesticulaciones, sentimientos y significados de las palabras que cada una de las personas realmente quiere decir, dejándolo a la interpretación del otro, causando confusión para las intenciones de quien escribe o pronuncia la palabra. Esto es más notorio en los niños que de una u otra forma sus mentes son como plastilina, moldeable.

Es por ello que dentro de este apartado se trate el asunto de la Internet, dado que “...los niños tienen hoy más posibilidades de contar con ordenadores, consolas, tecnología de video y música, etc...”¹⁰⁶ ellos son más propensos al realizar acciones de forma acelerada y de la manera mas automáticamente posible y este aumento de velocidad se puede observar con las compras de navidad o reyes, donde los lugares que están más saturados de personas son el departamento de electrónica y computo, en conjunto con los juguetes con esta misma tecnología y los demás están más abandonados

¹⁰⁵ Esto dentro de la película “Mi abuela es un peligro”, donde la ficción supera a lo que puede sea la realidad, uno se encuentra sólo como espectador de todo este teatro que se confronta frente a nosotros día con día y ello nos hace que tengamos la oportunidad de adquirir experiencias que de una u otra forma nos sirve como parte de ese aprendizaje como seres humanos.

¹⁰⁶ Buckingham, David. Crecer en la era de los medios electrónicos. 2002 página 108

puesto que no son interesantes porque no tienen lucecitas o realizan cinco diferentes acciones con solo presionar un botón.

No por ello hago relación a una satanización de los contenidos ni de las tecnologías, sino bien ella vino a quitar barreras de distancia entre personas, las cuales puede que no hubiese habido interacción por ningún otro medio, dado que no frecuentan los mismos lugares, no tienen las mismas amistades pero algo hizo que estuvieran en la misma sala de chat o una imagen fotográfica la cual hizo posible que alguien diera el primer paso para entablar una conversación por escrito. Así mismo esa imagen de realidad (fotografía) que se muestra dentro de esas redes sociales¹⁰⁷ hace que esa interacción parezca o haga parecer que todo es real, a pesar de solo proyectar una foto, una imagen que en algunos casos despierta sentimientos en la persona, de atracción, lujuria, deseo, encierro de estereotipos, en fin una serie de denominaciones que de una u otra manera se colocan como crítica, puesto que como seres humanos difícilmente alguien no expresará una opinión acerca de otro ser humano ya sea para hacer notar los defectos o las virtudes.

Aunque esto no excluye a los niños, puesto que conforme pasa el tiempo hoy día ellos son los que expresan esa opinión de manera, a veces, tan inocente y sin intención de molestar como algo que aprendieron o que vieron de otros adultos y realizan la reproducción de estereotipos que son de una u otra manera reforzadas con las imágenes proyectadas por los medios de difusión masiva, aunque a los niños son a los que de cierta manera se les protege, debido a que existen personas las cuales tienen malas intenciones pero las ocultan tras contenidos con un doble propósito, denominado “mensajes subliminales”¹⁰⁸ los cuales astutamente se difuminan, sin perder su esencia, de manera muy inteligente les dan las ordenes a los niños para que sean ellos quienes les exijan a sus padres lo que quieren sin ser algo necesario, es por ello que “Se acusa a las empresas de colonizar la conciencia de los niños, imponiendo falsas ideologías e inculcando

¹⁰⁷ Facebook, Hi5, Sonico, MySpace, Tagged, entre otras.

¹⁰⁸ Hablando acerca de los contenidos de las imágenes en la televisión, el Internet y los videos.

valores materialistas que se piensa que sobre todo ellos son incapaces de resistir.”¹⁰⁹ Y todo ello es cierto dado que uno de los mensajes que se dan en primera instancia son de autonomía, independencia, desafío y en segunda un reto, una necesidad sobre todo por querer adquirir, como se mencionó anteriormente, objetos los cuales no son de utilidad más que para unos días o de un tiempo.

EL ADOLESCENTE COMO SENTIDO DE COMERCIO.

Desde líneas anteriores se ha estado abordando este tema, como bien se mencionó dentro de esta era de información y velocidad se están priorizando las características de la oferta y la demanda, haciéndonos vulnerables a los spots publicitarios, principalmente de la televisión, que se nos es mostrado, adentrándose a nuestros sentidos y dándonos la necesidad de adquisición, por un lado “...las actividades de ocio infantiles se están privatizando y comercializando de forma sistemática. Pasan más tiempo en casa o en alguna ocupación vigilada, mientras cada vez hay que pagar más con dinero contante y sonante los bienes y productos culturales que consumen.”¹¹⁰ Por otro lado nos encontramos con los miedos y preocupaciones de los padres que evitan la interacción social en espacios abiertos, es más común observar a los adolescentes con algún aparato electrónico o de novedad que estar en contacto uno a uno y se podría decir que sí se encuentra o se realiza la interacción pero esta es de manera virtual, un mensaje por la red social o por el what’s app colocándolos en una burbuja de seguridad, la cual en ocasiones es lo más peligroso, debido a que los padres no tienen control o desconocen ese tipo de tecnologías, por lo que se interesan en lo que hacen los adolescentes pero no tienen esa curiosidad para poder platicar con ellos o interesarse que es lo que ven o porque se encuentran tanto tiempo con ese aparato electrónico.

¹⁰⁹ Buckingham, David.

¹¹⁰ Ídem. Pág. 116

Todo esto la industria de los medios de difusión masiva se encargan de hacer que este adolescente tenga una necesidad de tener o poseer los artículos que le serán de utilidad para estar en contacto con el mundo, aunque, como ya se menciono anteriormente, con los rezagos y la falta de vocabulario que se ha adquirido o mas bien lo han ido degradando.

Ya anteriormente se mencionó muy someramente como es que los medios de difusión masiva sólo difunden lo que les es más conveniente mostrar al público en general, en concreto a los adolescentes, un ejemplo claro fue la publicidad que los medios le otorgaron a la difusión de los derechos de los niños, en donde mencionan que éste no solo es parte de la sociedad, sino que tiene voz y voto, por lo tanto poder de decidir, sí con ello se dio la pauta a la disminución del abuso y maltrato en contra de los niños, pero hoy día no se les puede ni decir algo con voz fuerte porque ya lo consideraron como una agresión hacia su persona y probablemente eso amerite una averiguación por parte de las autoridades hacia los adultos, dejando de lado el control que se tenía sobre ellos por un lado, pero por el otro dando esa libertad de decisión y poder de exigir lo que les conviene en cierto momento, un ejemplo cuando ellos exigen que se les compre el juguete o artículo de novedad sólo porque traen a su artista o personaje favorito, cayendo muchas veces, los padres, en el chantaje, los adolescentes con su argumento de que “tengo derecho a...” y las “obligaciones de los padres son...”, lo que no confrontan son las obligaciones de ellos como hijos o adolescentes y los derechos que tienen los padres hacia ellos.

La palabra comercio viene del latín *merx* “mercancía”¹¹¹, por lo tanto el hablar del adolescente como sentido de comercio nos da pauta a la inclusión de los medios de difusión masiva cuando dan ese imaginario ideal de obtención de bienes, ligado al poder, el cual hasta cierto modo provoca la sensación de superioridad ante los demás. Tener a varios adolescentes reunidos en un lugar como las escuelas les proporciona a ellos las posibilidades de aprender acerca de la diversidad de

¹¹¹ Información obtenida de la página Web Etimologias.dechile.net

pensamiento e incluso ellos mismos se van construyendo la forma de pensar las cosas y de ver su mundo, esto aparte de las opiniones de sus compañeros, depende fuertemente de su medio ambiente en el que se desenvuelve, su hogar, su familia, los vecinos la manera en como creció y ello si le agregamos a los medios de difusión masiva los cuales les estarán desde pequeños dando a gran escala todos los imaginarios acerca de lo que “debe ser” y rodeándolo de si lo tienes “eres alguien” o por lo menos “vales más” cosa que con todo lo que hacemos mas pareciera que nos estamos vendiendo a la mejor oferta, conforme a este tipo de pensamientos, por ejemplo nos vendemos si queremos pertenecer a un grupo, nos vendemos si queremos conseguir el trabajo el cual solicitamos, nos vendemos para casi cualquier situación.

BULLING.

Una de tantas consecuencias de estos medios de difusión masiva es el bulling, el cual se produce dentro del entorno escolar. La función de los medios es crear esa imagen de niño o adolescente el cual tiene que cumplir con ciertas normas o reglas dentro de la sociedad, para lo cual hace que ellos, en cierto momento por el poder adquisitivo de objetos que sus padres les proporcionan, se comporten de una manera prepotente hacia sus demás compañeros, dando como consecuencia los efectos del bulling contra los mas débiles de carácter.

La realización del uso de la violencia sólo por el simple gusto y placer de nos niños dentro de las escuelas, hoy día se ha convertido en un tema de amplia discusión dentro de las instituciones educativas con los profesores, como con los padres, que se preocupan de sus hijos, dado que los métodos de corrección de estos jóvenes, por parte de las instituciones, es la suspensión de clases, ya sea por días o semanas, de acuerdo a la gravedad de la agresividad dada; en menor grado los castigos siguen siendo realización de planas de escritura, dejar sin receso, ayuda en la limpieza del patio de juegos, una serie de reprimendas que para la actualidad en la que estamos viviendo se debieran de realizar de manera más inteligente, tal

es el caso de crear métodos de corrección sin la utilización de ese tipo de castigos que de una u otra manera los alumnos las ven como premios, por un lado, puesto que faltan a clases y se evitan de realizar actividades que muchas veces son obligatorias por la institución escolar. Para los niños que realizan la violencia solo por gusto es en parte, por un lado, alentado por los medios de difusión, por otro, por los propios padres.¹¹²

Puesto que hace unos 5 o 10 años sería válido decir que esa violencia de los niños por los niños es por la búsqueda de la aprobación y del cariño de los padres, ahora esta misma violencia es influenciada por los padres alentando ese imaginario de “macho”¹¹³ poniendo en juego la competitividad entre las personas solo por la satisfacción de la victoria, colocando por encima a la violencia.

Para los propios niños el sentimiento de agrado que les produce sentirse superior hacia otro ser humano, son acciones que muchas veces, como se mencionó anteriormente, a causa de la velocidad en la que vivimos los padres no tienen interés en las acciones que los niños realizan, y por ello los dejan al cuidado y enseñanza de los medios de difusión masiva, aunque no se dan cuenta de que en muchas ocasiones los contenidos son violentos, en donde ésta, sin control, genera consecuencias que en ocasiones no se pueden ver, puesto que terminan en algo más que golpes y moretones. En varias situaciones resultado de la violencia generada, ésta se culpa a terceros, mas no las propias personas asumen sus propias responsabilidades que incitaron a éstas actitudes, se culpan a los demás de las consecuencias graves, pero en cuanto a las “peleas insignificantes de la edad”, las cuales muchas veces son generadas por los mismos padres, son motivo de orgullo y superioridad para demostrar, socialmente, que son mejores que los demás.

¹¹² Mencionando esto a partir de una perspectiva particular a partir de lo observado en el ambiente que me rodea con mis primos y vecinos.

¹¹³ Hablando de la cultura mexicana, que en el capítulo anterior ya he hablo acerca de este tema.

Pero de que sirve que se tenga ese sentimiento de superioridad y los padres quieran reprimirlo si la “violencia jugada constantemente crea en el niño una cotidianeidad que lo ve como algo normal” creando tal confianza que los hace creer que ellos son capaces de realizar todo ese tipo de acciones y los demás de responder de la misma manera, adentrándose en el juego realista del cual no quieren salir, incluyendo una serie de imaginarios ideales para ellos en ese entonces acerca de los cuales se quieren llegar, para ellos ser esa perfección de sus imaginarios.

Dentro de este mundo la mayoría de las cosas está dada hoy día de manera tan abierta que es un poco difícil, más no imposible, sorprender con los acontecimientos del día a día proporcionando a cada ser humano una combinación de sensaciones que van, desde el dolor hasta el placer, de aquí que ha habido muchos tipos de mensajes, entre ellos los que son subliminales, que capta el inconsciente y los que son directos, de éstos la mayoría de la publicidad está enfocada a realizar la labor de venta, para esto utilizan los contenidos con mensajes subliminales, jugando con las sensaciones y los deseos de las personas.

De manera concreta este trabajo se enfoca en la manera de percibir este tipo de mensajes por los niño-adolescentes¹¹⁴, por un lado, por otro los padres que tienen un imaginario de la percepción de este tipo de mensajes de los medios de difusión masiva lo que hace una discusión a partir de las diferentes maneras de percibir los mensajes que se están emitiendo.

¹¹⁴ Que así he denominado a las personas entre los 10 y 12 años que conforme a esta investigación de acuerdo a los teóricos aun no se encuentran en la adolescencia pero tampoco son niños, se llamarían pubertos, pero con la velocidad con la que se están desarrollando ya dejaron atrás esa etapa aunque aún les llama la atención el ambiente de niños pero quieren descubrir qué es lo que sigue.

ANEXO 1

ANTES



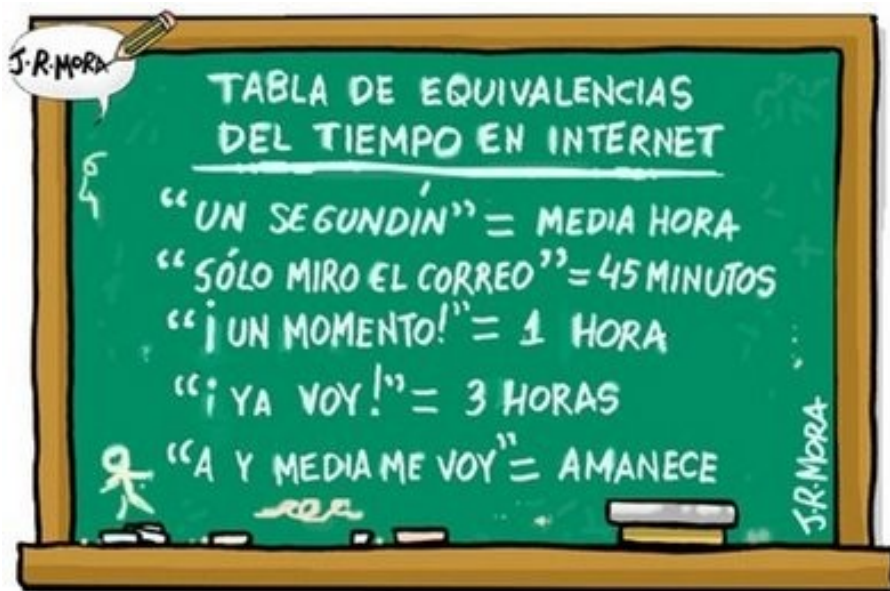
AHORA



ANTES



AHORA



ANEXO 2

El Extraño:

Unos cuantos años después de que yo nací, mi padre conoció a un extraño en nuestra pequeña población en México. Desde el principio mi padre quedó fascinado con este recién llegado encantador personaje, y enseguida le invitó a que viviera con nuestra familia.

El extraño aceptó y desde entonces ha estado con nosotros.

Mientras yo crecía nunca pregunté su lugar en mi familia, en mi mente joven ya tenía un lugar muy especial. Mis padres eran instructores complementarios: mi mamá me enseñó lo que era bueno y lo que era malo y mi papá me enseñó a obedecer. Pero el extraño era nuestro narrador. Nos mantenía hechizados por horas al extremo con aventuras, misterios y comedias. Si yo quería saber cualquier cosa de política, historia o ciencia, siempre sabía las contestaciones sobre el pasado. ¡Conocía del presente y hasta podía predecir el futuro!

Llevó a mi familia al primer juego de de las ligas mayores de béisbol. Me hacía reír, y me hacía llorar. El extraño nunca paraba de hablar, pero a mi padre no le importaba.

A veces mi mamá se levantaba temprano y callada mientras que el resto de nosotros estábamos pendientes para escuchar lo que el extraño tenía que decir, pero ella se iba a la cocina para tener paz y tranquilidad. Ahora me pregunto si ella habría rezado alguna vez para que el extraño se fuera de nuestra casa.

Mi padre dirigió nuestro hogar con ciertas convicciones morales, pero el extraño nunca se sentía obligado a honrarlas. Las blasfemias, por ejemplo, no fueron permitidas en nuestra casa ni en la de nuestros amigos o de cualesquiera

visitantes. Sin embargo, nuestro visitante de largo plazo lograba pronunciar las palabras ésas que quemaban mis oídos e hicieron que mi papá se retorciera y mi madre se ruborizara. Mi papá nunca nos dio permiso para usar alcohol de manera liberal, pero el extraño nos animó a intentarlo sobre una base regular. Hizo que los cigarrillos parecieran frescos e inofensivos, y que los cigarros y las pipas se vieran distinguidos. Hablaba libremente (demasiado) sobre sexo y sus comentarios eran a veces evidentes, a veces sugestivos, y generalmente vergonzosos. Mil y una veces nos hizo ver que matar es algo natural y hasta correcto, si está inspirado en una buena causa.

Ahora sé que mis conceptos sobre las relaciones humanas fueron influenciados fuertemente durante mi adolescencia por el extraño. Repetidas veces lo reprendieron y raramente le hizo caso a los valores de mis padres y NUNCA le pidieron que se fuera.

Más de cincuenta años han pasado desde que el extraño se mudó con nuestra familia. Desde entonces ha cambiado mucho y ya no es casi tan fascinante como era al principio. No obstante, si hoy usted pudiera entrar en la guarida de mis padres, todavía lo encontraría sentado en su esquina, esperando a alguien para que escuchara sus charlas y para verlo dibujar sus cuadros.

¿Su nombre? ¡Nosotros lo llamamos televisor!

Nota: Se requiere que este artículo sea leído en cada hogar.

¡AHORA EL EXTRAÑO TIENE UNA ESPOSA QUE SE LLAMA COMPUTADORA
Y UN HIJO QUE SE LLAMA CELULAR!

Desconozco el autor.¹¹⁵

¹¹⁵ Las Faltas de ortografía y los errores de puntuación son del texto original.

BIBLIOGRAFÍA

Artículo Web [en línea] 13 de Septiembre del 2010. Disponible en la web:
<<http://www.oei.es/salactsi/teorema04.htm>>

Artículo Web, Psicoanálisis Lacaniano [en línea] 17 de Enero del 2011, Disponible en la Web: <<http://www.psicopag.galeon.com/lacan.htm>>

Artículo Web, Terra, [en línea] 16 de Julio del 2011, encontrado en:
<http://www.terra.com.mx/noticias/articulo/1156203/Adolescente+apunala+y+mata+a+su+recien+nacido.htm>

BUCKINGHAM, David. *Alter the Death of Childhood. Growing up in the age of electronic media* (Traducción de Roc Filella, *Crecer en la era de los medios electrónicos. Tras la muerte de la infancia.*) España. Ediciones Morata. 2000. 247 p.

Castoriadis, Cornelius. *La Institución Imaginaria de la Sociedad* TUSQUETS EDITORES Año1975 580 páginas.

Declaración de los Derechos del Niño A.G. res... 1386 (XIV), 14 U.N. GAOR Supp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959). [En línea] 18 de Septiembre del 2012, Disponible en la Web:
<<http://www.cndh.org.mx/sites/all/fuentes/documentos/Programas/Proviclima/1LE%20GISLACI%20%93N/3InstrumentosInternacionales/E/Declaraci%20%3n%20sobre%20los%20Derechos%20del%20Ni%20%3B1o.pdf>>

Estudio de Consumo de Medios Digitales 2010 hecho en Noviembre de ese año dentro de la página: <http://www.slideshare.net/iabmexico/estudio-de-consumo-de-medios-digitales-2010>

Educación en valores. Teoría práctica para los docentes. 1ra ed. Ideas propias. Editorial Vigo, 2004. 104 Pág.

García – Pelayo Ramón. (2000). *Diccionario usual. Diccionario enciclopédico.* Larousse 721 p.

Gerstenhaber, Claudia E. Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación. Publicado en: 0 a 5 LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS Ediciones Novedades Educativas - Año 2001; dentro de la página web [en línea], disponible en la web <<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/393.ASP>>

Giroux, Henry. (2003). *La inocencia robada: Juventud, multinacionales y política cultural.* Pablo Manzano, traductor. Madrid: Morata... [Original en ingles Giroux,

Henry. (2000). *Stealing innocence: Youth, corporate power, and the politics of culture*. New York: St. Martin's Press.] 167 pp.

Izuzquiza, Ignacio, La filosofía del presente. Una teoría de nuestro tiempo. Alianza Ensayo, 2003 p.

KOHAN, Walter O., Infancia, política y pensamiento: ensayos de filosofía y educación primera edición, Buenos Aires: Del Estante Editorial, 2007. 120 p.

Larrosa, Victoria, artículo Publicado en la edición N° 46 de la revista Campo Grupal. [En línea] 13 de Febrero del 2010. Disponible en la página web: <<http://www.campogrupal.com/inocencia.html>>

Llanes Tovar, Rafael. Como enseñar y transmitir los valores: guía para padres y maestros. México Trillas, 2001 197 Pág.

Página Web Aula20 [en línea] 14 de Febrero del 2013. Disponible en la Web: <<http://www.aula20.com/photo/la-educacion-antes-y-ahora>>

Página Web Definición.de [en línea] 14 de Febrero del 2010. Disponible en la web: <<http://definicion.de/imagen/>>

Página web, Definición.es [en línea] 13 de Febrero del 2010. Disponible en la web: <<http://definicion.de/cultura/>>

Página web, Definición.es [en línea] Disponible en la web: <<http://www.definicion.org/inocencia>>

Página web, Definición.es [en línea] Disponible en la web: <<http://definicion.de/velocidad/>>

Página web, Diccionarios.com, [en línea] 10 de Febrero del 2010. Disponible en la página web: <<http://www.diccionarios.com/consultas.php?palabra=inocente&diccionario=definicion>>

Página Web El Castellano.org [en línea] 17 de Enero del 2011. Disponible en la web: <<http://www.elcastellano.org/palabra.php?q=television>>

Página Web Estudiar [en línea] 14 de Febrero del 2013. Disponible en la Web: <<http://www.estudiar.be/educacion-antes-ahora.htm>>

Página web, El informador [en línea] Noviembre 2011. Disponible en la web: <http://www.informador.com.mx/jalisco/2010/231097/6/en-adolescentes-el-40-de-partos-prematuros.htm>

Página web, El paraíso de las matemáticas 2008, [en línea] 12 de Febrero del 2010. Disponible en la web: <<http://www.matematicas.net/paraiso/etimolog.php?id=j>>

Página Web Etimologías.dechile.net [en línea] 14 de Febrero del 2010. Disponible en la web: <<http://etimologias.dechile.net/?imagen>>

Página Web Etimologías.dechile.net [en línea] 17 de Enero del 2011. Disponible en la web: <<http://etimologias.dechile.net/?comercio>>

Página web, Magma [en línea] Disponible en la web: <<http://www.magma-net.com.ar/>>

Página web, Quimica.es [en línea] Disponible en la web: <http://www.quimica.es/enciclopedia/es/Rollo_May/>

Página web, Razón y palabra [en línea] Disponible en la web: <<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n25/cbenassini.html>>

Página web, Rincón del vago [en línea] 14 de Enero del 2011. Disponible en la web: <<http://html.rincondelvago.com/creacion-y-evolucion-de-la-television.html>>

Blog, La educación antes y después [en línea] 14 de Febrero del 2013. Disponible en la Web: <<http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/15028456/La-educacion-antes-y-despues.html>>

Página web, Tu obra [en línea] 14 de Enero del 2011. Disponible en la web: <<http://www.tuobra.unam.mx/obrasPDF/publicadas/010815132146.html>>

Página web, Tu obra [en línea] 14 de Enero del 2011. Disponible en la web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_los_videojuegos>

Página Web, Wikipedia [en línea] 13 de Septiembre del 2010. Disponible en la web: <<http://es.wikitionary.org/wiki/artificial>>

Página Web, Wikipedia [en línea] 17 de Enero del 2011. Disponible en la web: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Velocidad>>

Página Web, Wikipedia [en línea] 18 de Enero del 2011. Disponible en la web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A1fico_rasterizado>

Página Web, Wikipedia [en línea] 18 de Enero del 2011. Disponible en la web: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Videojuego>>

Paula Caldeiro, Graciela La infancia una construcción de la modernidad, Página web, 2 de Junio del 2010, Disponible en la web: <<http://educacion.idoneos.com/index.php/119539>>

Programa de Televisión, Canal Infinito, 13:00 horas, 12 de Septiembre del 2010, "Very bad Mens"; Hombres malos.

Protágoras, "Diálogos de Platón".

Ramírez Rosales, Victoria, página web [en línea], 10 de Febrero del 2010. Disponible en la página web: <<http://www.eumed.net/tesis/2009/vrr/construccion%20de%20los%20imaginarios%20y%20arquetipos%20del%20ser%20maestro.htm>>

Rousseau, Juan Jacobo, "Emilio o de la educación", Moreno, Daniel, Estudio preeliminar 2005. Pág. XXXII.

Soca, Ricardo, La página del idioma español 1996 – 2007, diccionario [en línea] 13 de Febrero del 2010 Disponible en la página web: <<http://www.elcastellano.org/palabra.php?q=infancia>>

Warner, Marina, Six Myths of Our Time, Nueva York; Vintage, 1995, Pág. 56; tomado de Giroux, Henry. (2003). *La inocencia robada: Juventud, multinacionales y política cultural*. Pablo Manzano, traductor. Madrid: Morata. Pág.14.

Yurén Camarena, María Teresa. Eticidad, valores sociales y educación. México: UPN 1995. 325 Pág.