



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**MAESTRIA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR**

**EMPLEO DE LAS TECNOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
MESOAMERICANA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH).
PROPUESTA PARA LA PROMOCIÓN DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES
DESDE LA COGNICIÓN SITUADA.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR,
CAMPO DE CONOCIMIENTO: HISTORIA**

P R E S E N T A

BERENICE MUÑOZ RAMÍREZ

TUTOR: RAÚL FIDEL ROCHA ALVARADO

ABRIL DE 2012

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RESUMEN

La enseñanza de la historia habrá de tener resultados más satisfactorios con base en una constante mejora de la práctica educativa que se origina cotidianamente en las aulas, orientada hacia la búsqueda de recursos que propicien al estudiante aprendizajes cognitivos y trascendentes para su vida.

En este sentido, el presente trabajo propone una alternativa didáctica que suscite el desarrollo de habilidades de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la *UNAM*, con base en el uso de tecnologías; específicamente en el manejo pedagógico de los *blogs*. Con lo cual, es posible fomentar un mayor interés por la asignatura, así como motivar a los jóvenes hacia la investigación, comprendiendo conceptos, conocimientos y categorías propias de la historia, como; las nociones de *tiempo-espacio*, la empatía histórica y la multicausalidad.

Para ello, se plantea el estudio de las culturas del Altiplano: Tlatilco, Teotihuacan y Mexicas, mediante el manejo de *blogs*, al ser una herramienta tecnológica que posibilita el trabajo en el aula virtual, donde docente y estudiantes, comparten, discuten, negocian y contribuyen en la reconstrucción de los códigos y contenidos curriculares en su sentido más amplio. Estimulando en los educandos, habilidades propicias para alcanzar un conocimiento verificable a través de sus escritos, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo, así como los aprendizajes y aportes que realiza, generando espacios educativos acordes a nuestro presente.

SUMMARY

The teaching of history should have more satisfactory outcomes based on a constant improvement in educational practice that originates on a daily basis in the classroom, oriented towards the search for resources that promote student learning cognitive and transcendent for his life.

In this sense, this paper proposes an alternative didactics which raises the development of learning skills in students of Bachelor's degree from the College of Sciences and Humanities of the *UNAM*, based on the use of technologies; mainly on teaching management of *blogs*. Whereupon, it is possible to encourage a greater interest in the subject, as well as motivate young people to research, understanding concepts, knowledge and own history categories, for instance; the notions of *space-time*, historical empathy and the causality.

Therefore, the main purpose is to arise the study of the cultures of the Highlands: Tlatilco, Teotihuacan and Mexicas, through *blogs*, they are technological tools that make it possible to work in the virtual classroom, where teachers and students share, discuss, negotiate and contribute in the reconstruction of codes and curriculum in its broadest sense. The final intention is to stimulate in the learners skills which are guided to achieve a verifiable knowledge through their writings; the exchange of ideas, collaborative work, as well as learning and contributions which generates spaces according to our present educational.

DEDICATORIAS

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Por brindarme un espacio de superación profesional y personal.

AL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. PLANTEL NAUCALPAN. Por ser promotor de aprendizajes efectivos para estudiantes y docentes.

A MIS PADRES MIGUEL MUÑOZ GUTIÉRREZ Y CARMEN RAMÍREZ QUIROZ. Por motivarme a ser mejor día a día a través de su ejemplo.

A MIS HERMANOS MIGUEL A. MUÑOZ RAMÍREZ, RICARDO MUÑOZ RAMÍREZ, BRENDA MUÑOZ RAMÍREZ, y a mi cuñado ISMAEL NOLASCO. Por su apoyo incondicional en cada momento de mi vida.

A MI NOVIO J. IVÁN DÍAZ MOYA por su paciencia y amor, así como ser partícipe de mis retos y perspectivas de vida. Y a su **FAMILIA** por su confianza y cordialidad.

A LOS PROFESORES RAÚL FIDEL ROCHA, JAVIER RAFAEL GARCÍA, AURORA FLORES, LORENZA ELENA DÍAZ Y MAURICIO PILATOWSKY. Por sus enseñanzas que posibilitaron mejorar mi práctica docente cotidiana.

A MI COMPAÑERO Y AMIGO CARLOS ALBERTO GUTIÉRREZ GARCÍA. Por sus virtudes y modo de ser que me llevó a la culminación de este trabajo. En un acontecer cotidiano de experiencias, aprendizajes y enseñanzas mediante un trabajo colaborativo inspirado a través de la motivación y amistad.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	3
 CAPÍTULO 1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DESDE LA PERSPECTIVA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES	
1.1. La enseñanza de la Historia en el <i>CCH</i>	9
1.2. La Historia desde el modelo educativo institucional.....	25
1.3. Orientación y sentido de la enseñanza de la Historia.....	38
1.3.1. ¿Por qué y para qué enseñar Historia?.....	41
1.3.2. ¿Para qué enseñar Historia?.....	43
1.4. Alcances y potencialidades de la Historia en la actualidad.....	44
 CAPÍTULO 2. POR UNA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍAS DESDE LA COGNICIÓN SITUADA	
2.1. La cognición situada y el aprendizaje significativo.....	47
2.2. La promoción de habilidades en la enseñanza de la historia.....	63
2.3. Tecnologías en el aula.....	72
2.4. Los <i>weblog</i> en la educación.....	74
2.4.1. El <i>blog</i> como recurso didáctico.....	76
2.5. Ventajas educativas del <i>blog</i> en la enseñanza de la Historia.....	80

CAPÍTULO 3. PROPUESTA METODOLÓGICA DESDE LA COGNICIÓN SITUADA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MESOAMERICANA

3.1. Intervención didáctica.....	85
3.2. Diseño de estrategia con base en el programa del <i>CCH</i>	87
3.3. Propuesta curricular para el estudio de la unidad 2 del programa de estudio de Historia de México I del <i>CCH</i> , denominado México Prehispánico 2500 a.C. a 1521.....	95
3.4. Programación y planeación de las sesiones didácticas.....	120
3.5. Las sesiones didácticas en el <i>CCH</i>	122
3.6. Informe y análisis crítico de resultados.....	136
CONSIDERACIONES FINALES.	151
BIBLIOGRAFIA GENERAL.....	159
BIBLIOGRAFIA METODOLÓGICA.....	167
ANEXOS.....	169

INTRODUCCIÓN

Mejorar y proponer ideas acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la historia es uno de los aspectos que deben interesar más a quienes se encargan de llevarla a la práctica día a día. Primeramente porque es una disciplina que permite a los jóvenes adquirir una metodología de investigación que implica poner en práctica una serie de habilidades como son: la observación, la reflexión, la interpretación, el trabajo colaborativo y la expresión de sus ideas por medio de diversas opciones de comunicación y que vistos en conjunto son elementos necesarios para su vida futura. Por otro lado, coadyuva a conocer procesos históricos, tanto del entorno que le rodea, como aquellos que están distantes en un *tiempo-espacio*. Esto es, comprender los hechos históricos a la luz de su presente.

Tales planteamientos pueden lograrse a través de una constante mejora de la práctica educativa que se genera cotidianamente en las aulas, y orientada fundamentalmente a la búsqueda de recursos y/o herramientas que propicien al estudiante aprendizajes cognitivos y trascendentes para su vida. Esto implica que para despertar el interés por el pasado desde el presente de los jóvenes, deben construirse de manera colaborativa entre educadores y educandos, estrategias didácticas que posibiliten un conocimiento.

En este sentido el presente trabajo propone una alternativa didáctica que promueva el desarrollo de habilidades de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato, específicamente del Colegio de Ciencias y Humanidades de la *UNAM*, para que exista un mayor interés para el estudio de la asignatura de Historia de México y motive la investigación, como la concientización del devenir histórico, comprendiendo los siguientes elementos: conceptos, categorías históricas, las nociones de *tiempo-espacio*, la

multicausalidad, mecanismos de empatía, entre otros, y que son fundamentales para el conocimiento de la materia y muy especialmente para el bachillerato universitario.

El que los jóvenes sean partícipes del conocimiento y logren expresar sus puntos de vista, posibilita un desarrollo del pensamiento crítico fundamental para la comprensión histórica. Por lo tanto, a través de la asignatura de Historia se buscará que los jóvenes se ubiquen como sujetos históricos, y por lo tanto sean conscientes y asuman una postura ante la realidad que les rodea y desarrollen así una personalidad autónoma.

Por eso este trabajo de tesis para la obtención de la maestría en Docencia y Educación Media Superior (MADEMS-HISTORIA) titulado: *Empleo de las tecnologías para la enseñanza de la historia mesoamericana en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Propuesta para la promoción de habilidades y aprendizajes desde la cognición situada*; buscará promover el desarrollo de habilidades cognitivas y aprendizajes significativos en los estudiantes, a partir del uso de tecnologías para la comprensión de la Historia Mesoamericana. A través de estas herramientas se logrará la adquisición de habilidades cognitivas propicias para los estudiantes, el fortalecimiento de los planes y programas de Historia en el CCH, la innovación en la práctica educativa que se encuentra en mutua correlación con las innovaciones que promueve el Colegio.

La propuesta del presente proyecto de tesis es trabajar con la historia mesoamericana porque es uno de los temas que, desde la propia experiencia, es visto de manera muy general y conductual, es decir, los diversos contenidos de esta materia son presentados como un pasado común a México, pero sin lograr su correlación con el presente al ser estudiado de manera monográfica, prevaleciendo en su enseñanza la acumulación de datos. Los estudiantes repasan los contenidos pero no les son significativos

son ajenos a su contexto, y la propuesta que se plantea en este trabajo para generar aprendizajes significativos es adecuar los contenidos a su entorno, vivencias y modos de ser, para que educando logre identificar las características de un pasado que aún pervive en su presente.

En ese sentido, y retomando lo anterior, se plantea para una mejor comprensión de la unidad dos del programa; el conocimiento de las culturas del Altiplano: Tlatilco, Teotihuacan y Mexica, a través de *blogs* pedagógicos. Buscando que a través de las sesiones didácticas, los estudiantes logren adquirir una serie de habilidades y aprendizajes que responderán a los fines educativos planteados por el *CCH*, a partir de la elección de contenidos significativos y una adecuada estrategia didáctica.

En dicho proceso se promoverá la participación docente junto con el de los jóvenes para lograr una realimentación de conocimientos que permita una mejor asimilación de contenidos.

Por su parte, los *blogs*, como herramienta tecnológica, posibilitarán que el aula virtual, se caracterice por ser un espacio educativo donde docente y estudiantes, negociarán, discutirán, compartirán, y contribuirán en la reconstrucción de los códigos y contenidos curriculares en su sentido más amplio, estimulando en los jóvenes habilidades propicias para alcanzar un conocimiento, por ejemplo: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar propuestas de aprendizaje. Valorando el docente las aportaciones que realice cada uno de los estudiantes, tanto individual como colectivamente.

Tal apropiación de saberes por parte de los educandos, será una actividad esencialmente creativa, innovadora y original que permitirá, tarde o temprano, ampliar el uso de las tecnologías con un sentido pedagógico con base en una situación interactuada.

El presente trabajo, está estructurado para lograr que los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos para el estudio de la historia, a partir de la cognición situada, a través de la interacción de la actividad o práctica de aprendizaje, en el contexto inmediato, enfrentando situaciones reales y tomando en cuenta la cultura a la que pertenece, favoreciendo la labor social. Logrando aprendizajes acordes al modelo educativo del *CCH* por medio de las tecnologías.

Para el logro de este fin la tesis se ha dividido en tres capítulos: el primero “La enseñanza de la historia desde la perspectiva del Colegio de Ciencias y Humanidades” presenta una explicación acerca de la didáctica actual de la enseñanza de la historia en lo didáctico, ubicando el rol de docentes y alumnos, retomando sus experiencias y situaciones que caracterizan a la asignatura, con base en los planteamientos propuestos por la institución y la indagación propia de éstos aspectos. Así, se logrará precisar la pertinencia y eficacia de la asignatura de Historia de México, con relación a lo estipulado en el plan y programas de bachillerato y las alternativas pedagógicas actuales, delimitando cada uno de los aspectos que caracterizan la práctica educativa de la materia, y planteando situaciones que puedan generar mayores aprendizajes.

Así mismo se abordará la situación acerca de la enseñanza de la historia, delimitando las debilidades del programa, percibidas con base en el programa diseñado por la Institución, enfocando los retos y perspectivas que habrán de plantearse y resolverse para su mejoramiento.

A partir de este panorama, en el capítulo dos: “Por una didáctica de intervención mediante el uso de tecnologías desde la cognición situada” Se explicarán las posibilidades que ofrece un aprendizaje trascendente a través de estrategias didácticas que promueven la cognición situada, por medio del uso de las *TICS*, específicamente de *blogs* pedagógicos.

Para ello se retomarán fundamentalmente las propuestas teóricas cognoscitivas de Vigotsky y Ausubel, así como las propuestas planteadas desde la disciplina histórica como, la promoción del análisis crítico y el manejo de categorías propias de la materia como: tiempo y espacio histórico, simultaneidad, microhistoria, así como el uso de la imagen como documento histórico.

Finalmente se concluirá este apartado con una explicación acerca de las tecnologías que permiten mejores aprendizajes, y en específico las ventajas educativas del *blog* en la enseñanza de la historia.

En el tercer capítulo “Propuesta metodológica desde la cognición situada para la enseñanza de la historia mesoamericana”, se delimita una propuesta general para el programa de Historia de México I, del *CCH*, específicamente en la Unidad Dos, a partir de lo cual se construyó una propuesta de intervención didáctica. Diseñada con base en la aplicación de la cognición situada y un trabajo colaborativo por medio de una serie de cuatro blogs denominados: “Construye tu historia”, que integran los contenidos: “Culturas del Altiplano” correspondientes a la Historia Mesoamericana.

A través de un trabajo colaborativo, con plena participación de los sujetos en la construcción de conocimientos, se fue implementado, adecuando, y valorando, pero sobre todo reconociendo su potencial como una eficaz herramienta didáctica para el aprendizaje a nivel bachillerato. Con este *blog* se logró diseñar una alternativa didáctica que permitiera hacer una reconstrucción de los hechos históricos de Mesoamérica, impulsando un trabajo creativo, dinámico e interrelacionado, por medio del análisis crítico y el manejo de categorías propias de la disciplina. De esta manera se aporta significativamente en la educación actual del bachillerato universitario.

Esta valiosa herramienta de conocimiento, requiere de una adecuación constante, acorde a las necesidades de un mundo dinámico y en transformación, caracterizado por el uso de las tecnologías, propicias para ofrecer a los estudiantes las habilidades fundamentales para su desarrollo en el mundo globalizado en el cual viven.

Los educandos requieren hoy día, contrario al conocimiento memorístico, instrumentos apropiados para seleccionar, procesar, y aplicar el conocimiento adquirido con el fin de hacer frente a los esquemas cambiantes de empleo, tiempo libre y familia, y que son los elementos que le dan sentido al modelo educativo de competencias.

Si como docentes no desarrollamos este trabajo, dentro de las aulas, el estudiante estará más alejado de la modernización e internacionalización, de la rapidez de los progresos científicos y tecnológicos, y en particular de las tecnologías de la información y la comunicación aplicables en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si no existe en nuestro país un adecuado sentido de la educación como medio para el desarrollo, como una fuente que genere ciudadanos que brinden al Estado mejores opciones para su futuro, y se sigue centrando el cambio sólo en el currículum y las escuelas, como si fueran los únicos escenarios y agentes educativos implicados en la educación y formación de las personas, continuaremos con el rechazo al cambio en el cambio educativo.

La promoción de habilidades cognitivas en los estudiantes, a partir del estudio, análisis y construcción de alternativas didácticas, será fundamental para la innovación de la educación. Proceso dentro del cual es esencial nuestra labor docente, que implica actualización y generación de recursos que lleven a los jóvenes a la reflexión y el análisis, para que puedan reconocerse como sujetos históricos, dentro de un mundo cada vez más dinámico y cambiante.

CAPÍTULO 1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DESDE LA PERSPECTIVA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

No se concurre a las escuelas para aprender todo lo aprendible, sino muy singularmente, para aprender a estudiar y para aprender a enseñar

José de Luz y Caballero (Pedagogo Cubano)

En Universidad Pedagógica Nacional (1996), p. 107.

1.1. La enseñanza de la Historia en el CCH.

La historia es una de las asignaturas fundamentales en el nivel bachillerato, porque además de brindar conocimientos es una oportunidad para lograr en los estudiantes una serie de habilidades fundamentales para su formación profesional y personal, por lo cual esta materia se convierte en una disciplina básica en la formación de los adolescentes, ya que favorece el logro de un pensamiento reflexivo, argumentativo, y crítico para dotarlos de saberes de gran utilidad, como ubicarse dentro de una sociedad, tener conciencia de su función dentro de ella, y cómo se ha generado ese proceso histórico que le da sentido al presente.

La importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia es que reflexiona sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados y pretende enseñar a comprender cuáles son las claves que están detrás de los hechos, de los fenómenos históricos, y de los procesos, razón por la cual tiene un poder formativo para los futuros ciudadanos.

La historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social o político y proceso histórico analizando causas y consecuencias. Aquí radican las posibilidades formativas. La utilidad del estudio de la historia como materia de aprendizaje responde a la formación integral de los estudiantes (intelectual, social y afectiva) y constituyen un componente válido en un proyecto que se basa en el desarrollo cognitivo de los adolescentes.

El estudio de la historia puede servir en la educación para diferentes aspectos, inicialmente facilita la comprensión del presente conociendo sus antecedentes, explica el pasado y lo analiza. La historia sirve como primer análisis para abordar los problemas sociales, políticos o económicos y saber situarlos en un contexto determinado. No lleva a la conclusión de que todo se repite como un eterno retorno, y mucho menos que se pueda conocer por dónde van a transcurrir los acontecimientos. Prepara a los estudiantes para la vida adulta ya que ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para usar críticamente la información y así vivir una conciencia ciudadana, despertando en el bachiller; un interés por la investigación que explica y da coherencia al pasado.

Por ello la historia plantea cuestiones sobre lo que paso desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión que ayude a promover un sentido de identidad por consiguiente tener una conciencia de los orígenes esto significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, etc.; además de apoyar a los adolescentes a tener una comprensión de sus propias raíces culturales.

Así mismo, el estudio de la disciplina permite desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado, siendo el conocimiento histórico, útil para la formación de ideas sobre los hechos humanos, que permite la formulación de opiniones y análisis,

involucrando a los estudiantes en el conocimiento y dominio de una metodología propia de los historiadores. Y que para los jóvenes de nivel medio superior, es fundamental retomar, puesto que tienen ya cierta madurez para ejercitar un pensamiento que les permite atribuir nuevos significados a los hechos históricos y construir nuevas explicaciones sobre los procesos que se estudian.

En el caso del *CCH* es necesaria la aplicación y ejercicio de la historia para la construcción de esos nuevos significados y explicaciones, la cual es el resultado de un proceder metodológico (método histórico social y método científico) que inicia con el ejercicio y desarrollo de la habilidad de extraer e interpretar la información que ofrecen las fuentes históricas. El estudiante que ingresa a este bachillerato, es un adolescente que se encuentra en la etapa de formación intelectual y social sumamente importante, por lo cual es necesario plantear algunas cuestiones que hacen posible el desarrollo de su inteligencia en el proceso de aprendizaje de la historia.

En este sentido, la enseñanza del saber “hacer”, específico para la materia de Historia de México, es un medio viable con el cual el estudiante puede desarrollar y apropiarse de un conjunto de habilidades y valores que lo ponen en el camino de “aprender a aprender” y estar preparado para responder a las transformaciones de la cultura. Esto se plantea como el punto articulador de los contenidos y los valores que se pueden desarrollar, en cada una de las unidades temáticas para la materia.

El sistema educativo de nuestro país considera que en muchos espacios la asignatura de historia se enseña aún como si fuera un conocimiento memorístico de una serie de datos, héroes, fechas y acontecimientos importantes, sin relación con el presente. Conocer la historia como una serie múltiple de datos es quedarse en la superficie, pues el aprendizaje

de la historia va más allá, es decir, nos lleva hacia una conciencia de nuestras acciones en el *tiempo-espacio*, a la comprensión, la flexibilidad y la libertad.

Enseñar historia no es únicamente un recuento de contenidos que tienen un valor curricular sino implica también formar al alumno dentro de los procedimientos que la Historia como disciplina tiene para construir sus conocimientos, pues la Historia forma en quien la estudia una serie de habilidades de dominio propias de la disciplina que nos permite articular en una explicación coherente, información de distintas fuentes, la contextualización, el acopio de información pertinente mediante el desarrollo de la capacidad crítica, la empatía histórica que le permite comprenderse como un ser histórico y actuar en consecuencia (García, 2009, p. 1).

Dichas habilidades están integradas en los objetivos y actividades planteadas en el currículo del *CCH*, desde sus orígenes se ha acentuado la importancia de que los estudiantes piensen críticamente respecto a su realidad social e histórica. Así mismo, el interés latente por apoyar su desarrollo caracteriza el estudio de muchos de los docentes del Colegio. Dentro de esta perspectiva enseñar historia en el bachillerato implica algo más que información conceptual; se refiere al desarrollo de la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los jóvenes para comprenderse como seres sociales.

Si bien existe un consenso a lo largo de la historia sobre la importancia de la disciplina esta no se ha contemplado en la práctica docente. Aunque algunos jóvenes reconocen que les puede ser útil no lo han corroborado tal cual y otros más ni siquiera ven la utilidad, les resultan aburrida y sin sentido para su vida.

Es por ello que se vuelve indispensable buscar una serie de estrategias que posibiliten reconocer a la historia como una asignatura relevante y significativa para sus estudios, sobre todo si consideramos lo que ellos opinan.

A los estudiantes del *CCH* plantel Naucalpan se les preguntó acerca de la asignatura de historia, durante el ciclo escolar 2011/2 y 2012/1. Algunas de sus respuestas acerca del interés que tienen por conocer la asignatura fueron las siguientes:

No, porque me aburre/ Pues más o menos, porque algunas de la historia me interesan y otras no/ No mucho porque hay algunos temas que no me parecen interesantes/ Si. No es solo útil saber de los acontecimientos, también abre la mente del individuo, lo hace reflexionar, comparar, saber, prepararse, no solo para acontecimientos en masa, sino también, en situaciones individuales donde el saber actuar de los demás te puede adelantar un paso, que eso será la diferencia/ La verdad no, porque casi no la ocupamos en la vida cotidiana más que en ciertos momento/ Sí, porque de ahí se obtienen conocimientos que nos sirven para la vida diaria/ Sí, porque la historia está relacionada totalmente con nosotros, explica el porqué del presente. Como mexicanos es importante útil porque es algo que va de generación en generación y en historia universal pues siempre otros países van a influir con el nuestro, así que hay que saber de qué manera lo hacen/ Sí, porque así podemos tener una idea de dónde venimos y que personas intervinieron para que las cosas sean así en la actualidad. Es útil porque todos debemos saber que pasó y cómo podemos mejorarlo/ Sí, porque la historia trata del pasado de nuestros antepasado, y me gusta informarme de mi pasado. Es útil porque es algo elemental/ Si, es impresionante saber cómo se origino el lugar en donde vivimos, el saber unas cosas, así podemos dar cuenta el cómo vivimos.¹

En este primer acercamiento con los jóvenes del *CCH* Naucalpan que cursan las asignaturas de historia, respondieron que no les interesa conocer la disciplina, porque les parece aburrida, tediosa y rutinaria. Pero igualmente algunos de ellos expresan su utilidad para la comprensión de algunos de temas así como su importancia para la vida diaria.

¹ Opiniones expresadas respectivamente por: Enrique Garrido, Jorge Herrera, Ricardo Morales, Miguel Ismael Miranda Crisóstomo, Carlos Medina Salinas, Guillermo Martínez Rojas, Ana Rosa Hernández Escalera, Bianca Mónica Sebastián Marcos, Estefanía Becerra Alva y Andrea Salinas Díaz.

Ante esta situación, es necesario diseñar una estrategia acorde a su edad y construir una idea de la historia que posibilite un aprendizaje significativo y que les permita apreciarla como una asignatura necesaria y fundamental para su formación académica y social. Es entonces que en el bachillerato universitario la historia ha sido estudiada como una asignatura más del curriculum que debe cubrirse, y no se le ha dado la importancia debida, aún sabiendo que tiene un valor formativo y que tiene una estrecha correlación con las otras asignaturas del bachillerato.

Los estudiantes de bachillerato, inscritos en cualquiera de los sistemas que hay en el país, obligatoriamente tienen que cursar de dos a cuatro semestres de historia: alumnos que desde el tercer año de primaria han asistido a clases de esta asignatura, en las que han abordado diversos tópicos. Si bien el bachillerato comparte con los ciclos anteriores metas educacionales, también es cierto que en este ciclo se persiguen objetivos diferentes.

La importancia de la historia en el bachillerato universitario tiene la función de preparar de manera integral a los alumnos para cursar estudios superiores. El propósito primordial es que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan adquirir una mayor capacidad de lectura para relacionar la información sobre los procesos históricos, expresarla de manera oral o escrita y alcanzar así un pensamiento crítico; finalmente construir una explicación coherente de su realidad social, para desempeñarse como ciudadanos útiles y futuros profesionistas comprometidos con la sociedad. (CAB, 2011: p. 3).

La materia de Historia de México pertenece al Área Histórico-Social, es de carácter obligatorio y se imparte en tercero y cuarto semestres, de acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado aprobado por el Consejo Técnico en 1996, posteriormente en 2002 se llevaron revisiones y ajustes en el Programa de estudios.

Tiene como antecedente la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea y es, a su vez, soporte académico para las materias de quinto y sexto semestres del Área Histórico-Social. El programa vigente de Historia de México I y II parte del Plan de estudios de 1996 se presenta con una estructura diferente de la tradicional, con la intención de colocar en un nivel de similar importancia aprendizajes, estrategias y contenidos, ya que los enfoques más recientes en materia de formación educativa destacan, además del aprendizaje de contenidos disciplinarios, la necesidad de que el alumno adquiera habilidades y valores que le proporcionen una mentalidad capaz de introducirse en los conocimientos y solución de problemas de su entorno de vida.

Aprendizajes. Los programas parten de la intención de que el alumno se reconozca como un ser histórico; cuando se propone entender el presente como resultado de un proceso histórico-social, requiere de métodos de investigación y técnicas de aprendizaje. El alumno aprenderá a preguntarle a la historia lo que desea saber, utilizando determinados recursos e instrumentos; atravesará por las etapas de describir, explicar y analizar en forma crítica. *Estrategias.* Se entienden como el proceso mediante el cual se abren caminos al conocimiento con formulación de hipótesis, elaboraciones deductivas y establecimiento de relaciones causales entre acontecimientos nacionales e internacionales. Construir estrategias es adentrarse, en forma individual o grupal, en los procesos históricos y, finalmente, plasmarlos en actividades diversas que expresen en forma ilustrativa y lúdica el conocimiento.

En los *contenidos*, está expuesto el tema general, sin especificaciones detalladas, porque es el profesor quien, al hacer uso de la libertad de cátedra y en consideración de los tiempos didácticos, definirá los puntos concretos a tratar. Se pretende que el ejercicio de la práctica docente en la enseñanza de la historia sea presentada a los estudiantes como un proceso y con una concepción de totalidad, de tal forma que los alumnos logren construir visiones generales de la historia nacional y no se queden en un acercamiento temático y fragmentario de la misma. De esta manera, los propósitos nos permiten establecer una relación coherente entre el qué, el cómo y para qué de cada una de las unidades. (CCH, 1996: p. 4)

No cabe duda que las nuevas generaciones requieren de elementos que les permita comprender el desarrollo de su sociedad en el pasado, e incrementar su dominio en el tiempo presente a través de la comprensión de las transformaciones socio-políticas, económicas, ideológicas y culturales del mundo que les rodea.

De acuerdo con ello y, haciendo una reflexión sobre los fines de la enseñanza de la Historia en el *CCH*, se ha podido constatar que esta disciplina ha sido concebida como un recurso para fomentar ciudadanos libres, conscientes de su importancia como actores sociales en el devenir de la humanidad, así como para que, mediante el despertar de su memoria histórica, sean sujetos armoniosos, analíticos y capaces, en función de su nación y de las instituciones de la que forman parte.

Como reflejo de ello, es que el Programa de la asignatura para Historia de México, pretende que el alumno: conozca y analice el origen y desarrollo de México, enmarcado en el proceso de génesis y transformación del capitalismo, abarcando desde el año 2500 a. C. hasta nuestros días. (*CCH*, Plan de estudios, 1996: p. 3)

La concepción de la materia es conocer que existen diferentes formas de interpretación histórica, los programas de Historia de México I y II se organizan a partir de una concepción integral donde las categorías de totalidad y proceso son fundamentales en el conocimiento del devenir histórico y de la realidad social, la cual está constituida por múltiples fenómenos relacionados y en permanente cambio, que requieren, por lo mismo, de una interpretación y explicación con este enfoque.

Por eso, en esta propuesta educativa, se considera como proceso al conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que se interrelacionan, se combinan e interactúan en múltiples relaciones, en un tiempo y espacio determinados, donde la categoría de periodización es fundamental para entender las continuidades y rupturas de la historicidad;

por ello se señalan cortes temporales que atienden a las peculiaridades predominantes de un proceso de larga duración: el origen, desarrollo de la sociedad mexicana y del Estado en el contexto del capitalismo, en sus diferentes expresiones a lo largo de la historia.

Cada periodo debe estudiarse en los diferentes ámbitos de la complejidad social: economía, política, educación, religión, arte, etcétera, dentro del espacio y temporalidad en el que suceden, buscando siempre una visión global de la historia de México, a partir de sus continuidades y rupturas. Así, cada unidad de los programas es un gran tema donde los contenidos se plantean como hipótesis de trabajo, que, respetando la libertad de cátedra, el profesor puede tratar con el enfoque teórico de su preferencia, pero sin descuidar la utilidad y el carácter científico del conocimiento histórico.

Enfocándonos particularmente a la materia de Historia de México I, es entonces comprensible que las categorías de *totalidad* y *proceso*, guíen cada una de las unidades que la componen. Así tenemos que para cada una de ellas, existen una serie de objetivos que persiguen su instrumentación, con el fin de estimular, conocimientos y valores cívicos, que los lleven a ser analíticos del acontecer histórico.

Compartiendo la idea de *totalidad* expresada por Braudel el estudio de los acontecimientos en sus diferentes ámbitos de complejidad social: economía, política, educación, religión, arte, etcétera, dentro del espacio y temporalidad en el que suceden, buscando siempre una visión global de la historia, a partir de sus continuidades y rupturas; por proceso el conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que se interrelacionan, se combinan e interactúan en múltiples relaciones, en un tiempo y espacio determinados, donde la categoría de periodización es fundamental para entender las continuidades y rupturas de la historicidad. (Braudel, 1958, p.17)

En términos generales, el propósito para la asignatura de Historia de México I de la Unidad II: México Prehispánico 2500 a. C a 1521 es el siguiente:

- Unidad 2. Analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano. (*CCH*, Plan de estudios, 2006: p.11)

Se observa que el propósito planteado es primordial concebir la historia como un proceso en cuya conformación intervienen diversos aspectos interrelacionados, dejando atrás la simple transmisión y acumulación de información sobre personajes, fechas o acontecimientos.

Los desempeños correspondientes a la Unidad 2 es que el estudiante ubique, comprenda y se forme una opinión del proceso histórico Mesoamericano.

- Comprende los conceptos referentes al proceso y a los hechos y acontecimientos históricos: área cultural, horizonte histórico, civilización, cultura, Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica.
- Conoce la situación del estado, sociedad, cultura, economía y expansión territorial mexicas a fines del siglo XV, para caracterizar su sistema de dominación.

Al verse influido por la modernización de las prácticas educativas nacionales y tomando en consideración las exigencias educativas, producto del cambio social, el *CCH* ha diversificado los objetivos del conocimiento histórico, favoreciendo la incorporación de contenidos sobre la historia social, cultural y de la vida cotidiana de México.

El estudio de la historia constituye un elemento sustantivo para la formación integral de los alumnos, especialmente cuando esta disciplina se concibe como el medio a través del cual el estudiante pueda explicarse su realidad actual a partir de la comprensión de los procesos históricos que le dieron origen percibiéndose como sujeto activo de la historia en una sociedad en constante cambio. (*CAB*, 2006: p. 2)

De esta manera es que se dan las bases del aprender a aprender, a hacer, a ser y a convivir, pues el estudiante logra dar sentido y significado a sus procesos de aprendizaje. Es decir, el conocimiento que el estudiante logra de esta disciplina lo hace de manera coherente, estructurada y orientada, dándose con ello la oportunidad de abrir otras interrogantes y problematizaciones sobre la historia.

Si bien los pensamientos del *CCH* en la práctica no se han consolidado plenamente. Y esto se debe según la experiencia como profesora de esa institución a que se prioriza más por los contenidos y su cobertura total dejando en segundo término la promoción de habilidades y lo formativo de la disciplina. Considero prioritario pensar en esas habilidades que le permiten a los jóvenes a apreciar la historia y valorarla como persona y como estudiante.

Mientras tanto los alumnos que cursan Historia de México en cuarto semestre del *CCH* Naucalpan de turno vespertino, opinan que la mayoría sí tiene un interés por la Historia. Es interesante observar que solo es un semestre de diferencia para que exista esta situación y que a partir de ello reconozcan una utilidad de la Historia. Esto puede ser ante la

necesidad de comprender el contexto en el que viven y tratar de ubicarse como sujetos históricos.² Hacia esto se tendría que perfilarse una enseñanza en donde se contemple una historia viva, explicativa donde ellos comentan y opinan para entender su realidad.

Por esta razón para conocer el campo de la historia es necesario definir su concepto. Por lo que el historiador le dará la interpretación determinada de acuerdo a su postura ideológica y contexto social y cultural, al explicar determinado momento en el devenir humano. (Farrera, 1997: p.4)

En cuanto al concepto de historia Juan Brom indica:

La palabra historia en su origen etimológico, significa simplemente indagación. (...) el término pronto adquiere el sentido de indagación del pasado, (...) uno de los significados populares de la palabra historia: estudio del pasado (Brom, 1995: pp.17-18).

El conocimiento del pasado debe ser una relación activa con aquello de lo que ese pasado es el resultado: en el mundo en que vivimos “es ante todo un análisis de nuestra historia viva, en el que deben hallarse aislados los principios del conjunto de análisis de las sociedades humanas, comprendidas en el pasado.” (Chesneaux, 1995: p.57)

La Escuela de los Annales, que esbozan la integración de una visión totalizadora incorporando nuevos objetos de estudio como el medio geográfico, las cuestiones demográficas, las clases o grupos sociales, y la historia de las mentalidades, lo cual equivale al análisis y reflexión del comportamiento social y la transformación de las sociedades.

² No se descarte que hubiera maestros que lograron motivar a los estudiantes y modificar la idea de la historia.

Esta corriente, fundada en 1929 por Marc Bloch y Lucien Febvre,³ propone una forma de ver la historia: siendo más analítica que narrativa (en la cual no participan los estudiantes, ni son motivados), planteando nuevas preguntas y problemas referentes a la relación entre el hombre y la sociedad, y reincorporando a ella ciencias como la antropología, la economía, la sociología.

Las propuestas de los Annales reincorporan a la historia nuevas áreas de conocimiento, como la historia social que parte del estudio de las funciones y organización de diversas instituciones. Dentro de los Annales se analizan históricamente instituciones como la educación, la familia y las formas de control social, cultura y hasta asuntos relacionados a la espiritualidad de cada época. Ésta corriente se refiere más al estudio de las masas en lugar de las élites.

Fernand Braudel en su obra *Historia y Ciencias Sociales*, plantea que el estudio de los acontecimientos políticos, militares o diplomáticos a lo largo de un período temporal o al interior de una sociedad determinada, son tan sólo una parte de la totalidad bajo la cual se ocultan fenómenos históricos de naturaleza económica, social, cultural cuya duración es más prolongada, de modo que en una perspectiva de larga duración, podemos vincular dichos fenómenos con los grandes acontecimientos, viéndolos como causas o consecuencias en un tiempo y espacio determinado.

Por lo que respecta al concepto de larga duración, Braudel la define como

³ Para conocer más sobre estos autores y sus propuestas acerca del estudio de la historia, se recomiendan además de sus propias obras citadas en la bibliografía, el texto de Carlos Antonio Aguirre Rojas, (2005). *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy y mañana*. México: Los libros de contrahistorias. La otra mirada de Clío.

una historia casi inmóvil (...) del hombre en sus relaciones con el medio que le rodea; historia lenta en influir y en transformarse, hecha no pocas veces de insistentes reiteraciones y de ciclos incesantemente reiniciados (...) Por encima de esta historia casi inmóvil se alza una historia de ritmo lento: la historia estructural (...) de las economías y los Estados, las sociedades y las civilizaciones (Braudel, 1992: p.17).

Trabajar con este método con el bachiller conlleva a explicar en esta propuesta los conceptos de totalidad y proceso, mismo que ha sido desarrollado en los Annales para mencionar “las relaciones de larga duración en los acontecimientos históricos, donde el proceso no se plantea como de naturaleza lineal y con sincronía perfecta, sino que puede manifestarse a lo largo de períodos temporales largos”. (Aguirre, 2000: p.109).

Partiendo que al educando le pueda interesar comprender la vida cotidiana y los elementos culturales, sociales e ideológicos de cada periodo histórico, es que desarrollar una propuesta didáctica que incorpore elementos que despertarán la curiosidad del alumno sobre el por qué y el cómo han evolucionado las formas de pensamiento y movilización de los grupos sociales, y que complementen los contenidos del programa referidos a la historia, lo cual nos llevará a realizar un trabajo dinámico y lógico basado en que el educando aprenda a construir de manera docente-estudiante y dar significado a esa nueva información.

Como ya vimos anteriormente, dentro de los objetivos educativos generales del *CCH* se busca que por medio de una serie de actividades, los alumnos sepan pensar por sí mismos, expresarse y actuar de forma consciente y responsable en las diversas situaciones de su vida. Coincide con la idea de que la escuela debe contribuir a las capacidades de

aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico entonces es importante apoyar al alumno en la construcción de su propio saber.

El proceso de *enseñanza-aprendizaje* de la historia, es esencial a partir de la totalidad para asumir y reconstruir las interacciones que ligan lo político, económico y cultural en el devenir de cada sociedad ya que como refiere Frida Díaz Barriga, el estudiante puede formar, analizar, inferir, interpretar o evaluar en abstracto y fuera de contexto, pues la reflexión sobre el pasado-presente y su proyección hacia el futuro depende de la forma en que se enseñe (Frida Díaz,1998: p.15), por lo cual una de las metas a lograr es favorecer el avance cognitivo en este ámbito, lo cual se sintetiza de la siguiente manera:

- Identificar hechos y procesos fundamentales geo-políticos, económicos, sociales y culturales.
- Analizar, comprender e interpretar hechos y procesos y sus interacciones.
- Materializar y concretizar el pasado y relacionarlo con el presente.
- Emitir juicios críticos sobre hechos y procesos que estudia.

Para el estudio de la historia se requiere que el alumno posea cierto tipo de habilidades que le permitan una mayor comprensión sobre el conocimiento. Al mencionar habilidades se refiere al uso y manejo adecuado de las fuentes, así como a que se tenga capacidad de síntesis y análisis al momento de consultarlas. Estas se desarrollan cuando el

estudiante tiene la capacidad de entender los conceptos clave para el uso, manejo y sistematización de la información que obtiene.

La historia busca que con el conocimiento de la historia podamos explicarnos el presente (González, 1996: p. 185) y se mantenga la memoria histórica sin olvidar los orígenes, formando individuos críticos, tolerantes frente a la diversidad situándolos desde lo local, lo regional y lo nacional hasta lo mundial, con el fin de dar una apertura a la historia multicultural de la que todos son parte, promoviendo la solidaridad.

La enseñanza de la historia que se sitúe y comprenda el presente, que interprete el pasado y que ayude a promover conocimientos, aptitudes, capacidades y valores, ya que se interesa por los modos de vida y convivencia del hombre a lo largo del tiempo, nos da una idea de la evolución de las civilizaciones que para el estudiantes son ajenas, fomenta una actitud activa frente a la esfera política ya que familiariza con nociones de poder, control y participación, además da la capacidad de comprender las interrelaciones que caracteriza el mundo actual.

Existen varios factores que determinan la diferencia de aprendizaje, algunos debido al criterio del profesor que tenga con respecto a la materia, otros la calidad del material didáctico de que disponga. Por ello debemos concentrarnos en enseñar al estudiante a apreciar la historia, a cautivarlo y a saber cómo se investiga, es ofrecerle la oportunidad para que experimente el oficio del historiador. Y de esta manera, sembrar la inquietud y el asombro por sus propios pensamientos y el conocimiento y ofrecerle herramientas para adquirirlo cuando se desee o cuando se necesite, de tal modo que sean los alumnos quienes originen sus propios conocimientos.

Los estudiantes de historia deben estar conscientes que no hay verdad absoluta, que no hay personas buenas o malas, sino que hay experiencias, desde la personal hasta la

colectiva, para aprender a vivir en tolerancia, es decir, que reconozcan sus propios límites y acepten puntos de vista diferentes que pueden llegar a ser complementarios, ya que de esa manera se pueden promover nuevos retos.

Cada persona es diferente y sus vivencias afectan de manera particular sus esquemas mentales que la llevan a formar contextos distintos que determinan la construcción del discurso propio, de modo que las interpretaciones de los acontecimientos son diversas según la posición de quien observa, los vive o los estudia.

1.2. La Historia desde el modelo educativo institucional.

En su constante refundación para insertarse a la sociedad del conocimiento, participar en las grandes transformaciones mundiales y continuar respondiendo con eficacia a las exigencias y desafíos de nuestros tiempos, la *UNAM* sigue invirtiendo su potencial de inteligencia, imaginación y creatividad en la puesta en marcha de una serie de reformas educativas y por áreas que hoy en día la ubican entre las mejores universidades de Hispanoamérica.

La *UNAM*, preocupada siempre por mejorar la calidad de la enseñanza, que es una de sus funciones prioritarias, además de difundir y fortalecerla investigación y la cultura, siempre está dispuesta a apoyar la innovación de proyectos que logren cumplir los objetivos educativos en el nivel Medio Superior.

Una de las particularidades del *CCH* es su Modelo Educativo, que lo distinguen de otros bachilleratos y lo hacen uno de los más adecuados pedagógicamente en México y América Latina. Su prioridad es promover una cultura básica, y ser propedéutico; preparando al estudiante para ingresar a la licenciatura con los conocimientos necesarios para su vida profesional, y está orientado a la formación intelectual ética y social de sus

alumnos, considerados sujetos de la cultura y de su propia educación. Esto significa que la enseñanza dirigida al estudiante en la institución le fomentará actitudes y habilidades necesarias para que, por sí mismo, se apropie de conocimientos racionalmente fundados y asuma valores y opciones personales. Es decir, desarrollará una actitud crítica ante su entorno.

De igual forma, en la promoción del conocimiento científico y tecnológico, también están presentes los medios computacionales. La lectura de textos es imprescindible en este Modelo Educativo. El *CCH* se preocupa porque todos sus alumnos se inicien en los idiomas inglés y francés, ya que son las lenguas, además del español, que predominan en los intercambios de todo género y en la comunicación a través de las redes mundiales.

En lo relativo a su identidad, es importante reforzar el valor de nuestra cultura, de la esencia de ser mexicano, pues ello impedirá que, al verse inmerso en el mundo de otras ideas, olvide o distorsione nuestros valores, representaciones sociales, procesos históricos y lenguaje con el fin de que contraste su riqueza cultural con otros y tenga la capacidad de argumentar de manera sólida frente a las ideas provenientes de otras culturas. (*CCH*, Prontuario, 2011: p.14)

Motivar al estudiante a la lectura puede aunarse a producir textos, así como a la investigación el cual es un acto para el estudio de cualquier materia; actitudes y valores como la postura de la investigación, la exigencia, la crítica y el trabajo sistemático, no están fuera del Modelo Educativo. En el Colegio aprenderá a observar, experimentar, modificar, aplicar tecnologías; a ser capaz de elaborar productos y materiales útiles; hacer encuestas, discutir, llegar a acuerdos o disentir con respeto y tolerancia; entre otras habilidades más. El plan de estudio del *CCH* sirve de Modelo Educativo a sistemas de bachillerato en todo el país incorporados a la *UNAM*.

En el documento *Conocimientos Fundamentales para la enseñanza media superior* (Ramírez, 2009) se menciona que se atiende a más de 100 000 estudiantes a quienes se procura ofrecer una educación de eficaz, acorde con los tiempos y sus necesidades. Diariamente, más de 5 000 profesores ponen su mejor empeño en la importancia y delicada tarea de la docencia. En el plano institucional, se realizan esfuerzos para dotar a los profesores de bachillerato de las herramientas más adecuadas para su desempeño. Si bien falta aún mucho por hacer en este terreno, como trabajo de mejor calidad, que contribuya efectivamente a su formación como ciudadanos y futuros profesionistas.

El nivel medio superior se encuentra hoy inmerso en un contexto histórico de cambios. Por ello, tiene la doble finalidad de dar a los estudiantes, por un lado, los elementos para elegir entre las diversas opciones de educación superior al concluir el bachillerato; o por la otra, capacitarlo en actividades diversas enfocadas al ámbito laboral si lo cursó como profesional técnico.

El *Cuadernillo núm. 2 Perfil del estudiante del CCH y su comportamiento escolar* (CCH, 2009: p.13); menciona que si bien la impartición de educación media superior, hasta ahora, no es obligatoria para el Estado, resulta socialmente indispensable ante un mundo tan competitivo como el que vivimos y en un proyecto de nación que apuesta a la educación como capital de inversión para su desarrollo.

Desde la década de los años 70, y en respuesta a presiones sociales y políticas, se transitó de impulsar la creación de instituciones educativas (CCH, Colegio de Bachilleres, CONALEP) a buscar mecanismos que ordenaran su crecimiento y oferta educativa. Y en ello está la enseñanza de la historia donde se ha emprendido un programa dirigido a

replantear los contenidos temáticos de la disciplina con el propósito de redefinir los conocimientos fundamentales, las habilidades específicas y una cultura básica.⁴

En lo que concierne al *CCH*, este se ha caracterizado por ser un bachillerato propedéutico, porque prepara al estudiante para ingresar a la licenciatura con los conocimientos necesarios para su vida profesional y de cultura básica que tiene como centro de aprendizaje a los estudiantes.

Durante su estancia en el *CCH*, los estudiantes tiene la posibilidad de aprender en una institución que cuenta con más de tres décadas de experiencia, un sistema de bachillerato que ofrece las herramientas necesarias para la formación de jóvenes que quieran continuar con sus estudios de licenciatura.

Su misión es la formación de estudiantes, que al concluir sus estudios puedan acceder a la formación universitaria y cursarla con una mejor preparación; así mismo que sean sujetos y actores interesados en su aprendizaje, capaces de obtener, jerarquizar y organizar información utilizando tecnologías tanto anteriores como actuales, así como de transferir dichos aprendizaje a la solución de problemas.

La institución apoya este proceso educativo a través de las diferentes instancias enfocadas al uso de herramientas científicas y tecnológicas, así como al desarrollo de actividades físicas, recreativas y culturales, que permitirán al estudiante recibir una formación integral.

⁴ Véase Programa Integral del Fortalecimiento del Bachillerato en el Plan de de Desarrollo 2008-2011. José Narro, (2008) Plan de Desarrollo 2008.2011. México: UNAM

La cual se describe ampliamente en los postulados del Colegio: *Aprender a aprender*, lo que significa que el alumno sea capaz de adquirir nuevos conocimientos por su propia cuenta. *Aprender a hacer*, se refiere que el estudiante desarrolle habilidades que le permitan poner en práctica sus conocimientos. *Aprender a ser*, que el estudiante desarrolle valores humanos, particularmente éticos, cívicos y de sensibilidad artística. (Villegas, 2010, p.2).

Estos planteamientos epistémicos y pedagógicos plasmados en el primer plan de estudios, se concretaron y redefinieron a lo largo de sus más de treinta años de vida. Sus principios pedagógicos, condensados en *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*, colocaban al alumno como constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un orientador, a través de una relación dialógica. Se trataba de formar estudiantes activos y participativos en su propia formación, conscientes de su realidad y del papel de sujetos transformadores de la misma.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que plantea el Colegio no se limita la relación entre profesores y estudiantes en un salón o en un grupo, sino que amplía la relación con otros sujetos, como son el resto de los alumnos y docentes que integran el CCH, la familia y los miembros de la comunidad. Es decir, el contexto donde se ofrece la educación también interviene en el proceso de cultura, la ciencia, la política, la ideología, entre otras, por lo que hace énfasis a la educación ya que es necesaria para el desarrollo integral del individuo.

Por ello en el Colegio, desde hace varias décadas se han desarrollado políticas que buscan mejorar los índices de cobertura, aprovechamiento y eficiencia terminal. Se reporta en el *Cuadernillo 2* (UNAM, 2009) que en los últimos años, el 85% de la población que ingresa al Colegio es de 15 años, esto significa que predomina una condición de

adolescencia en el desarrollo de los sujetos alumnos que nos plantea interrogantes sobre los ajustes al plan de estudios.

Con respecto a los bienes y servicios de los alumnos reporta el cuadernillo; que cada generación, sobresale el incremento gradual en el uso del teléfono, computadora y acceso a internet (55% en la generación 2009); y en consecuencia una disminución en el uso de fuentes como los periódicos y libros. Frente a esto, una actualización curricular deberá plantearse el desafío acerca de cómo incorporar el uso de la cultura digital en los procesos de acceso, selección y uso óptimo de la información; en términos de ser una línea de formación transversal; y hasta dónde poder hacer coexistir en todas las materias, el uso de los nuevos recursos tecnológicos con los medios y mecanismos convencionales.

Es evidente que el trabajo de adecuación curricular tiene que ver con la actualización y mejora de los procedimientos de evaluación del aprendizaje y su estandarización con nuestro modelo educativo. Para ello se contempla en los siguientes apartados una aproximación didáctica desde el uso de las tecnologías que impacte en la adecuación curricular y en la *enseñanza-aprendizaje* planteada por el Modelo Educativo del CCH.

Frente a una nueva generación de jóvenes marcada por el uso de las tecnologías, el docente de bachillerato debe tener una formación diversa: uso de las tecnologías de la información y la comunicación (*TIC*), dominio de conocimiento, lectura de investigación educativa, alta expectativa de los estudiantes, es decir, un docente que promueva el conocimiento y cree condiciones para ello, y si éstas no funcionan repensarlas y modificarlas.

A los académicos del CCH se les propone acercarse a las opiniones de los adolescentes. Saber ¿qué piensan de sus clases?, ¿cómo se comunican?, ¿cuáles son sus

materias favoritas?, ¿cuáles les generan mayor conflicto?, ¿qué piensan de sus profesores?, de manera que se refleje que se está frente a otra generación, una que exige más de sus profesores.

Si antes se hablaba de brechas generacionales, hoy estas distancias se evidencian más con los aportes de las tecnologías, ya que este aspecto ha formado a los estudiantes, una manera de pensar y relacionarse con el conocimiento, para ellos tiene que ir de la mano con una variabilidad y gama de colores, movimiento, velocidad que le ofrecen diversos recursos que ofrecen los *software*⁵. Si se observa cómo redactan y manejan diversidad de imágenes y recursos como el video, *podcast*⁶, y trabajos que ellos difunden en sus redes sociales se aprecia de que están ante un mundo permeado por las tecnologías, por lo que se tiene que empezar a observar hacia donde se orientan estas propuestas del mundo moderno y de qué manera podemos ser útiles para incluirlas en la práctica cotidiana en el aula. Díaz Barriga comenta que es importante que el docente domine el conocimiento, si lo hace puede ir, en la asignatura, hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, si no lo domina está muy rígido, sólo maneja el tema que prepara para la clase. El dominio del conocimiento

⁵ Conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas para ejecutar ciertas tareas en una computadora.

⁶ Es un archivo de audio digital (generalmente en formato mp3) al que puedes acceder en forma automática. El contenido puede ser de lo más diverso: programas de conversación, música, sonidos ambientales, discursos, comentarios especializados de los más diversos temas, novelas habladas, clases de idiomas y una infinidad de posibilidades.

genera la capacidad que tiene un docente de articular un conocimiento con problemas y situaciones cotidianas.⁷

El Plan General de Desarrollo para el Colegio de Ciencias y Humanidades 2010-2014 publicado en 2010, se ha inspirado de manera preponderante en el deseo de impulsar una política de cambio, mejora y renovación de la práctica docente en el Colegio de tal forma que los profesores asuman un mayor compromiso y cumplimiento al:

- Considerar el aprendizaje de los alumnos como una prioridad en su misión.
- Convertirse en facilitadores e intermediarios entre el conocimiento y el sujeto que aprende.
- Participar más del trabajo colegiado en la planeación de sus clases y en la resolución en el aula de los problemas que enfrentan los estudiantes para su aprendizaje. (UNAM-CCH, 2010).

En el *CCH* se aspira a que el profesor reconozca que la docencia es su cometido y profesión fundamentales; por consiguiente, sus habilidades deberán estar orientadas a contribuir a que el alumno adquiera aprendizajes significativos y pertinentes. *El Plan de Desarrollo* menciona como uno de sus objetivos reformar el sentido de la docencia que tiene forzosamente que tener como punto de partida la importancia de la relación entre el alumno y el profesor, así como del hecho de que este último se asuma como parte esencial

⁷ Véase: Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día 2 de mayo 2011 en: <http://redie.ens.uabc.mx/col5no2/contenido-arceo.html>.

del proceso de cambio docente y considere, como parte de su trabajo y del cumplimiento de su responsabilidad con la sociedad, la aplicación en el aula de resultados de cursos, estrategias, planeación de clases y demás actividades, debidamente normadas y valoradas por la institución.

Con la adecuación del *plan inicial de CCH de 1971*, se creó el plan de 1996 el cual se orienta a equilibrar las funciones propedéuticas y general de un bachillerato con una formación que integre lo científico, lo humanístico y lo tecnológico dicho plan fue actualizado para estar acorde con los requerimientos y condiciones de la sociedad mexicana del siglo XXI, sin embargo mantiene los principios y orientaciones pedagógicas fundacionales del Plan de Estudios que dieron origen al *CCH* en 1971. Una de las características del nuevo plan que entra en vigor en 1996 es la incorporación de las modificaciones que básicamente responden a las exigencias educativas y sociales de la época contemporánea de México.

En el año 2001 se llevó una revisión al Plan de Estudios del Colegio con el propósito de lograr efectivamente el aprendizaje de los alumnos. Nuevamente, en el año 2003 se realizó una revisión y actualización de los programas de estudio, cuyas modificaciones, se centraron en colocar a los aprendizajes como ejes para la planeación y el desarrollo de las clases.

Para los años de 2002 y 2004 se realizó el proyecto académico curricular donde se publicaron los programas ajustados. El Plan de estudios también ofrece de manera extracurricular, cursos-talleres y talleres denominados Aplicaciones Tecnológicas, cuya finalidad es complementar y apoyar los aprendizajes de las materias curriculares desde el primer semestre, reforzando los conocimientos y habilidades de los estudiantes. Por lo

anterior, el alumno deberá cursar y acreditar 37 asignaturas para que acceda a la educación superior.

De la revisión del 2004, surgió el propósito de definir la orientación disciplinaria de las áreas y su sentido educativo, es decir, “cuáles son las concepciones, formas de trabajo, métodos, que convienen al Colegio asumir en la actualidad en los campos del saber que ofrece a los aprendizajes de los alumnos, y cómo aquellos contribuyen a la formación de éstos” (CCH, 2011).

Específicamente con relación a la pertinencia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en relación con los propósitos, aprendizajes y temática planteados en los programas de historia considero que es prioritario dar una mejor orientación didáctica a las estrategias, es decir especificar la manera en que los docentes y estudiantes trabajaran de manera conjunta para el logro de aprendizajes, considerando los recursos didácticos que lo posibilitan; ya que los contenidos de los documentos oficiales del Colegio proponen el desarrollo de habilidades, la interacción en el aula y el papel del estudiante como responsable de su propio aprendizaje. Aspectos que no se precisan en las estrategias del programa y que son necesarios para el desarrollo de una planeación didáctica acorde a la institución y eficaz para el logro de aprendizajes.

Por ejemplo, no se enuncia la utilidad y trascendencia que tendrían hoy día los diversos recursos tecnológicos que propician habilidades cognitivas y que con base en una orientación y sistematización pedagógica, serían un excelente apoyo para las clases presenciales, al interactuar con los jóvenes en las aulas virtuales, en la búsqueda de construir conocimientos de manera colaborativa y más cercana a los medios que permean su vida cotidiana. Así mismo, los contenidos están planteados de una manera aislada, es decir, sin relación alguna con las demás disciplinas del CCH, existiendo una carencia,

respecto a la posibilidad de crear propuestas didácticas, donde se aplique la interdisciplinariedad.

Y con relación a las estrategias que plantea el programa, para asistir a museos o sitios de interés histórico, éstas se proponen indicando que los jóvenes deben asistir, pero no existe una orientación metodológica que posibilite el éxito de dicha actividad, la cual puede ser muy útil si el profesor realiza previamente una visita para verificar la verdadera aportación que les dará esta visita a los jóvenes, además deberá plantear un objetivo y la forma en que los estudiantes reportaran los resultados, los cuales deberán reflejar un aprendizaje.

En general las estrategias del programa de Historia de México II, son pertinentes con los propósitos, aprendizajes y temática; sin embargo, varias de ellas reflejan a un docente tradicionalista y no como un guía del aprendizaje tal como lo marca el Modelo Educativo del Colegio, además considero que en las estrategias debe plantarse un trabajo más dinámico y participativo de los estudiantes, en el desarrollo de los aprendizajes y además ser más claros con respecto a los recursos y espacios para lograr conocimientos significativos

Con respecto a los recursos, es importante que estos deben verse reflejados en las estrategias, así como promover el uso de espacios que posibilitan un mejor aprendizaje, el Colegio cuenta con el Laboratorio de Computo, donde se pueden desarrollar estrategias, mediante el manejo de las tecnologías que ahí se ofrecen. Por eso, sería muy conveniente que en la próxima actualización de programas se incluyan, y que no se olvide el uso de las *TIC* como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en la actualidad es fundamental su uso.

Acerca de la adecuación y suficiencia de las formas de evaluación y la congruencia con las actividades de enseñanza aprendizaje, considero que si bien son adecuados los planteamientos para la forma de evaluar cada unidad a partir de tres elementos que son: conceptos fundamentales de la unidad, habilidades, valores y actitudes esto resulta poco congruente con los aprendizajes y estrategias diseñadas para el estudio de los contenidos temáticos. Puesto que están plasmados desde una visión conductual y de instrumentación más que de logros cognitivos. Desde mi punto de vista, el proceso de evaluación debe caracterizarse como un accionar creativo, innovador y constante que permite el logro de saberes significativos en los estudiantes, donde enseñante y aprendices interactúan para alcanzar los fines educativos; entonces la evaluación debe ser una tarea que propicie aprendizajes a partir de la interacción de cada uno de los aspectos que conforman la enseñanza: programas, contenidos, sujetos e instrumentos de evaluación.

El proceso de evaluación tiene que tener coherencia con las actividades planeadas, ayudar a determinar los niveles de desarrollo del conocimiento, habilidades, actitudes y valores; donde el docente es determinante en este proceso, al previamente delimitar acerca de lo que espera que aprenda el estudiante, qué le será significativo para su vida personal y social, y cuáles serán las habilidades que habrán de desarrollarse durante el curso de la asignatura.

La evaluación habrá de ser eficaz, en la medida que se comprenda que debe ser planificada, diseñada y puesta en práctica a partir del estudio detallado del plan y programas de estudio que se trabaja, el tipo de estudiantes y los elementos cognitivos a valorar, lo cual permitirá una realimentación que lleve a mejorar la práctica educativa.

Por lo tanto, es conveniente que estos planteamientos se incluyan en los programas del *CCH*, perfilando una evaluación continua, valorando además del trabajo académico, el

respeto, las actitudes, los comportamientos, la responsabilidad y el trabajo en equipo, desde una perspectiva *coevaluativa*, que refleje el aprendizaje significativo en los educandos. Donde exista una coherencia integral de cada una de las partes que componen el trabajo didáctico de cada unidad, es decir, propósitos, aprendizajes, estrategias, temática y evaluación.

La educación del presente requiere de una adecuación constante acorde a las necesidades de un mundo dinámico y en transformación, por eso considero que el programa debe responder a esas necesidades, y es aquí que dentro de nuestra función como docentes, debemos estar conscientes de los nuevos retos que se nos presentan y que necesariamente ya debemos de estar asumiendo, como es el uso de las tecnologías y la atención efectiva y adecuada a alumnos de diversos contextos y situaciones, los cuales habremos de llevar hacia la adquisición de habilidades cognitivas que les permitan un aprendizaje significativo y acorde a la sociedad en la cual habrán de interactuar. Por todo esto me parece importante que en la próxima revisión de los programas, dentro de las estrategias se incluya el uso de las *TIC*, recursos necesarios en la actualidad, la promoción de una interacción del profesor y los estudiantes, encaminada a que éstos, sean responsables de su propio aprendizaje.

Definitivamente los profesores del Colegio tenemos un gran compromiso, que es la actualización constante, la cual servirá para poder fomentar más las habilidades y aprendizajes cognitivos en nuestros estudiantes. Sobre todo, retomar los aportes de la tecnología, ya que el uso del internet para los alumnos es de uso básico en la actualidad, dándole un sentido pedagógico. A partir de lo cual se desarrolla en el capítulo tres, el uso de *Blogs*, como alternativa eficaz de aprendizaje.

1.3. Orientación y sentido de la enseñanza de la Historia.

Partiendo de las orientaciones y el sentido de la enseñanza de la historia en el bachillerato, así como de las características de los estudiantes que ingresan al *CCH*, que se encuentran en una etapa de formación intelectual y social, es importante plantear una serie de propuestas o alternativas que posibiliten el desarrollo de su inteligencia en el proceso de aprendizaje de la historia, siendo uno de los propósitos educativos de la institución.

La orientación pedagógica del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades pretende que el aprendizaje que adquieran sus alumnos no sea un mero acto reflejo memorístico, sino un proceso mediante el cual se acerquen a los objetos y acontecimientos de que está constituida la realidad, para descubrir y explicar la manera en que dichos objetos y acontecimientos se forman y se transforman. Que busquen “información y explicaciones a través del manejo y del análisis sistemático de las fuentes de conocimiento de cada campo del saber” (*PEA*: 1996). Se requiere para ello del diseño y aplicación de estrategias didácticas que permitan concretar esta intención pedagógica en la cotidianeidad de las aulas.

De acuerdo con la actualización de los programas de las materias de los seis semestres terminada en el 2005, manifestó aspectos de la realidad académica del Colegio que debían ser atendidos, en particular, la falta de un cuadro conceptual y disciplinario amplio y actualizado, compartido por todos los profesores. De ahí surgió el propósito de definir la orientación disciplinaria de las áreas y su sentido educativo, es decir, “cuáles son las concepciones, formas de trabajo, métodos, que conviene al Colegio asumir en la actualidad en los campos del saber que ofrece a los aprendizajes de los alumnos, y cómo

aquellos contribuyen a la formación de éstos” (CCH, 2006: p.5). El escrito publicado por la Dirección General del CCH en febrero de 2006, se refiere a los documentos de las cuatro áreas, además de contener posibilidades para continuar la revisión del Plan de Estudios Actualizado.

El CCH fue creado con la finalidad de que los alumnos se formen en cultura básica. Hablar de está es señalar que algunos elementos de la cultura de una sociedad constituyen el fundamento sobre el que se apoyan otros. Las concepciones del Colegio reconocen y jerarquizan los contenidos de la enseñanza con un fin pedagógico: ante la imposibilidad de enseñarlo y aprenderlo todo, es preciso elegir los contenidos, para concentrarse en lo principal, es decir, en lo básico. En una breve aproximación, “se busca que los egresados del Bachillerato sepan pensar por sí mismos, expresarse y hacer cálculos, y posean los principios de una cultura científica y humanística” (CCH, 2006: p. 8)

Por lo anterior, deben saber los alumnos para qué sirve todo ello y relacionarlo con las diversas situaciones que se les presentan en su vida; es decir, su aprendizaje será significativo para ellos mismos. A su vez, el desarrollo del conocimiento apoya significativamente a la transformación de la cultura en la que nace, de sus posibilidades e intereses. Es posible hablar de áreas, porque el hombre desarrolla este proceso único de interpretar y reinterpretar al mundo y a sí mismo, con particularidades distinguibles unas de otras, aunque su intención sea siempre la misma.

En general *la concepción de un bachillerato de cultura básica* implica la solución de dos problemas: el de la selección de los contenidos esenciales de la enseñanza, que en el Colegio ha estado ligado al reconocimiento de las cuatro áreas o grandes campos del

conocimiento humano, y el de las relaciones que guardan las diferentes aproximaciones a una sola realidad, “al que se alude con el término de interdisciplina” (*CCH-UNAM*, 2006: p. 8).

El documento hace mención de la naturaleza y estado actual de las disciplinas del área histórico social; en donde expone que “el ser humano y su producto, la realidad social, constituyen el objeto de estudio de las ciencias sociales. Estas proporcionan herramientas teóricas fundamentales para la explicación de los problemas generados por el conjunto de las relaciones sociales que los seres humanos enfrentan en su vida” (*CCH-UNAM*, 2006: p. 58). Con ello se espera que el alumno, como sujeto de la cultura, sea capaz de producir mejores saberes, adquiera conocimientos y sepa qué sabe y por qué sabe; sea capaz de dar cuenta de las razones y de la validez del conocimiento y se favorezca el desarrollo de su personalidad a fin de que alcance su primera maduración.

Se plantea que la historia es una de las disciplinas formativas de un ciudadano porque le brinda la posibilidad de analizar los problemas a los que se enfrenta con una visión de cambio en el tiempo, además de brindar contrastes con las soluciones usuales de su sociedad. En este sentido, quien tenga conciencia histórica puede tomar mejores decisiones. Considero que en el bachillerato los alumnos comienzan a tomar decisiones que son fundamentales para su vida adulta, por lo cual, la formación histórica es muy importante en esta etapa de la vida. El conocimiento histórico debe ser la base de argumentos que los jóvenes formulan para enfrentar los retos que la sociedad les presente.

1.3.1 ¿Por qué enseñar Historia?

De acuerdo al Modelo del CCH, la necesidad de conocer el pasado es tan antigua y universal como la necesidad de conocer la naturaleza. La historia es uno de los saberes que el hombre ha construido para dar razón de ese pasado, explicar su presencia y su actuar en el mundo como ser social. Con el término *historia* se designa tanto a la disciplina que conoce, como su objeto de conocimiento, lo cual da cuenta de la indisoluble relación que existe entre ambos.

En el *Informe de Orientación y Sentido del Área Histórico –Social* publicado en el 2005, menciona que la historia como disciplina tiene un doble valor: contribuye a formar el pensamiento y construye conocimientos útiles que permiten a los hombres convivir en sociedad. Busca en el pasado huellas o rastros de las acciones humanas, para explicar problemas e interrogantes del presente, por lo que ha sido definida como *ciencia de los hombres en el tiempo*.

Así mismo, su estudio, enseñanza y aprendizaje, permiten que el hombre se identifique como ser histórico, es decir, como hacedor y resultado de sus acciones; adquiera conciencia de su papel y pueda actuar con conocimiento, libertad y responsabilidad en la construcción de un mundo mejor. Por ello, un motivo para enseñar la historia hoy, ante el avasallante proceso de globalización, es su recuperación como “*memoria colectiva*, a partir de la cual se construye y reconstruye las identidades de los sujetos y las sociedades. Si bien es cierto que los individuos poseen tanto memoria como identidad, la enseñanza de la historia en el proceso educativo tiene la intención de incidir en la constitución de su conciencia individual y colectiva como sujetos históricos” (CCH, Orientación 2005: p. 14-15). Por eso la que la enseñanza de la historia como memoria colectiva es de vital

importancia en el bachillerato; porque influye en un momento importante de la vida personal de los alumnos cuando están dejando de ser niños y se encuentran construyendo su identidad de adultos, con nuevas responsabilidades, derechos y obligaciones; con capacidad de optar y decidir y, sobre todo, de contribuir como ciudadanos a la construcción de una sociedad que deseamos más justa y armónica.

En el informe citado se destaca otra razón importante para enseñar historia proviene de su cualidad humanista. La parte humanística que constituye la historia como memoria colectiva entre los saberes sociales, incluye al conjunto de valores y referentes morales, ético-políticos, económicos, sociales y culturales con que los sujetos se enfrentan a los retos de la vida cotidiana. Se consideran a los valores como un elemento fundamental en la preservación, reproducción o transformación del todo social que se ha encargado a las escuelas. La promoción de esos valores permea al conjunto de acciones y conocimientos que ofrece cualquier institución educativa, pero encuentra en la historia un campo fértil de cultivo.

El *CCH*, dadas sus características epistemológicas y pedagógicas y su compromiso social, debe continuar fortaleciendo la enseñanza institucional y académica de la historia, como elemento fundamental de la *cultura básica* en qué forma a sus educandos, y reivindicando el carácter científico, la función y utilidad social de los conocimientos que aquella genera; debe también replantear los métodos de su enseñanza y sus efectos y motivar el interés de sus alumnos por el conocimiento histórico, puesto que una sociedad que desconoce su pasado pierde el sentido y el rumbo de su existencia.

1.3.2. ¿Para qué enseñar Historia?

La enseñanza de la historia en el *CCH* se orienta por los siguientes propósitos, cada uno de los cuales tiene como actor y destinatario principal al alumno:

- Reconocer la importancia de la historia como un saber que nos permite identificarnos, ubicarnos y actuar en el mundo actual, en cuanto el pasado está presente en nuestra vida tanto individual como colectiva.
- Promover un conocimiento de carácter científico en torno al acontecer humano, a través de un proceder metódico y de la utilización de categorías y conceptos que permitan explicar y entender dicho acontecer como un proceso totalizador, dialéctico y cambiante.
- Advertir que tanto el acontecer histórico como su conocimiento están siempre en construcción y se influyen entre sí. Por lo tanto, no podemos aspirar a encontrar verdades absolutas e inmutables, sino aproximaciones y explicaciones tentativas de la realidad histórico-social.
- Buscar explicaciones de la crisis mundial y nacional del presente e imaginar posibles alternativas para el futuro.
- Conocer la diversidad temporal y espacial del actuar humano, a fin de abrir nuestro entendimiento y comprensión a formas de existencia social distintas de la nuestra.
- Recuperar a la historia como memoria colectiva que permita crear y recrear identidades, cohesionarse como sociedad y diferenciarse de otras, sin desconocer nuestra unidad como humanos en una sociedad más amplia, lo que proporciona una

perspectiva más rica y plural del mundo y abre la comprensión de “los otros” para practicar la tolerancia. (CCH, Orientación 2005: p.p. 16-17)

Los enfoques que trata la historia son dos: México en el mundo y El mundo en México. Al observar los procesos históricos desde dos puntos de vista; en el primer caso se trata de definir el lugar que ocupó México en los grandes cambios mundiales y en el segundo caso tratar de entender cómo afectaron los procesos globales al desarrollo histórico local. Ambos enfoques comparten un objetivo, vincular, en un ejercicio continuo, la historia mexicana con lo que pasaba a nivel global, para comprender el sentido de las transformaciones.

Al reflexionar los puntos anteriores la historia es una disciplina que permite conocer cómo se ha formado la sociedad en que vivimos, pero también comparar nuestra sociedad con otro tipo de sociedades que existieron hace mucho tiempo. En este sentido, nos da elementos para comprender cómo somos y a la vez nos permite imaginar cómo podríamos funcionar mejor.

1.4. Alcances y potencialidades de la Historia

La enseñanza y el aprendizaje de la historia de México son fundamentales para comprender aspectos que son significativos en el presente de los jóvenes y que con base en su historicidad, es posible valorar su trascendencia para el presente y futuro. La historia es una opción disciplinaria que posibilita que los estudiantes de bachillerato logren apropiarse de una metodología que les permitirá adquirir habilidades de investigación, que implica, la observación, la reflexión, la interpretación y difusión de sus ideas por medio de sus propios

escritos o en diversidad de trabajos que pueden hacer dentro y fuera del aula. Propiciando que su desempeño como futuros estudiantes de nivel superior, como profesionistas o ciudadanos, sea competitivo en cuanto a actitudes y maneras de enfrentar su contexto ético-social; es preparar a los alumnos para la vida adulta.

Los diversos contenidos de un programa de historia de México posibilita analizar las tensiones temporales, los factores que generaron un hecho histórico, construir esquemas de diferencias y semejanzas para identificar las continuidades y discontinuidades en un tiempo y espacio, expliquen la complejidad de los problemas sociales, además prioriza acerca de explicaciones objetivas y adecuadas con base en el conocimiento histórico.

Por lo tanto, para despertar el interés por el pasado, los contenidos deben ser manipulados por los bachilleres, considerando las características de cada grupo, sus capacidades y nivel cognitivo, adecuando los temas a su entorno y realidad que les permitirá reconocerse como sujetos históricos.

La historia, a diferencia de las ciencias experimentales, basa su estudio y comprensión a partir del análisis e interpretación de los acontecimientos, a través del estudio de las fuentes de información, lo cual debe llevar a que los educandos logren a través del razonamiento la comprensión del devenir histórico. Para ello, se requiere que los docentes logren tener una didáctica que les lleve al conocimiento de conceptos o categorías históricos sociales, la comprensión de la historia como algo en permanente construcción, noción de tiempo-espacio, la multicausalidad, los mecanismos de empatía, el análisis de las diversas formas de vida, el pasado inmediato, la imaginación, entre otros elementos.

Con base en estos elementos que permiten lograr el conocimiento histórico, se establece un aprendizaje significativo, que conlleva a la comprensión y explicación de los hechos históricos, donde además el joven será participe y expresar sus puntos de vista

fundamentados y razonados desde la perspectiva de su presente.(experiencias e ideas previas).

Dentro de cada propuesta didáctica es fundamental desarrollar la idea del pensamiento crítico, puesto que se integra de manera interesante y dinámica a la comprensión histórica, ya que, entre otras cosas, busca información fidedigna, analiza las situaciones, identifica los argumentos que subyacen la información que recibe, se interroga, busca alternativas, toma en cuenta los hechos o la evidencia de manera objetiva y se forma un criterio propio ante los acontecimientos.

Por lo tanto, la asignatura de historia de México es necesaria y de vital importancia en los centros educativos porque partiendo de las ideas anteriores, irán adquiriendo habilidades de aprendizaje, así como fomentar una personalidad autónoma, al ser críticos ante lo pasado y presente de su sociedad, ser conscientes y asumir una postura, en el estudio de los hechos o procesos históricos.

Finalmente nos permite llevar a las aulas la idea de que la enseñanza de la historia no es algo rutinario y acabado, al menos para quienes deseamos que sea una asignatura que trascienda en la educación de los jóvenes.

La construcción de la historia en el aula conlleva a considerar el programa institucional, conocer las características de los jóvenes y, enseñar estrategias que ayuden al logro de habilidades y conocimientos, es en sí, una construcción constante acerca de las maneras de comprender la historia y explicarla desde los sujetos que interactúan con ella. Y una posibilidad que permite el logro de esto se plantea en el paradigma constructivista en la cognición situada y aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 2. POR UNA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGIAS DESDE LA COGNICIÓN SITUADA.

Lo que el profesor dice en clase no carece de importancia, pero lo que los alumnos piensan es mil veces más importante. Las ideas deben nacer en la mente de los alumnos, y el profesor debe actuar tan sólo como una comadrona.

George Polya "*Mathematical Discovery*"

En: Nickerson (1990), p. 369.

2.1 Cognición situada y aprendizaje significativo.

Una de las prioridades del trabajo docente es lograr manejar diversas estrategias que lleven a los alumnos a la adquisición de habilidades de aprendizaje. Y para el caso de la Historia deben promoverse en nuestros alumnos, y específicamente en la historia, la formación de una personalidad autónoma, el ser críticos ante lo presente en su sociedad, a través de la comprensión del pasado, ser conscientes y asumir una postura, en el estudio de los hechos o procesos históricos. Por eso la historia tiene una finalidad trascendente en la educación media, teniendo un carácter formativo, a través del manejo de habilidades que le permitan al alumno comprender, el acontecer social a través del tiempo y su interrelación con el pasado

Hoy día el docente debe ser un guía y orientador, que facilita el aprendizaje a través de diversas dinámicas grupales y formas de entender la educación como una relación donde se interactúa con los alumnos, lo cual es acrecentar su nivel a través del trabajo conjunto y dinámico con plena participación de los estudiantes, buscando la superación constante.

Y ante esa prioridad necesaria de promover habilidades cognitivas en el aula, resultan fundamentales las ideas que plantean los diversos autores cognoscitivistas, por lo cual la propuesta didáctica que se planteará específicamente en el capítulo tres, se sustenta en dichas aportaciones, puesto que posibilitan el aprendizaje de la historia, desde un trabajo colaborativo y significativo, con base en recursos didácticos que fomentan el desarrollo de habilidades y conocimientos, no sólo para la asignatura, sino para el futuro de los estudiantes ya sea como profesional o como ciudadano.

Específicamente se retoman las propuestas de Vigotsky y Ausubel, destacando el paradigma de la cognición situada como una de las alternativas para generar una mejor enseñanza. Estos autores, consideran que la práctica educativa implica una actividad necesariamente interpersonal donde los enseñantes y aprendices negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los códigos y contenidos curriculares en su sentido más amplio (conceptual, valores, actitudes, normas) Esto implica que la labor docente va más allá del aula, cobrando importancia la empatía, el interés por lo personal, el ser un orientador, buscar la innovación y la capacidad didáctica como una constante. En contraposición a lo que los jóvenes comentan acerca de sus docentes, quienes critican su *“falta de acercamiento hacia los jóvenes dedicándose solo a dar su clase y punto, que no tienen un buen carácter, no consideran a todos los alumnos en la clase sólo a algunos, que solo dejan trabajos sin que ellos hagan algo siendo meramente transmisores del conocimiento”*.⁸

⁸ Opiniones expresadas por Víctor Jesús Moreno García, Emanuel Martínez, Rubén Meléndez, Estefanía Becerra y Miranda Miguel Ángel, con base en entrevistas realizadas en octubre de 2011.

Los planteamientos cognoscitivistas; definen al aprendizaje como la reestructuración de los sistemas de pensamiento, por medio de la cual se añaden nuevos contenidos o se crean otras estructuras. Desde las propuestas de Vigotsky lo cognitivo tienen que ver con el conocimiento y lo metacognitivo con tener conciencia de ese conocimiento y sobre la forma como éste se logra. Saber lo que sabemos y lo que conocemos sobre nuestro sistema cognitivo (capacidades y limitaciones) permite predecir y planificar lo que tenemos que hacer para alcanzar metas más elevadas.

Mientras que la cognición se encarga de la percepción la atención, la memoria y la comprensión: la metacognición se ocupa entonces de la metaatención, la metapercepción, la metamemoria y la metacompreensión. A través del desarrollo de la metacognición cada persona puede llegar a saber cuál es su nivel de conocimiento, qué representaciones mentales posee de la realidad, y qué capacidades y tareas está en capacidad de realizar. Este conocimiento acerca de qué, cómo y por qué aprendemos y la experiencia sobre su eficacia se llama metacognición y autorregulación de los aprendizajes, lo cual implica:

- Tener disposición o actitud propositiva frente al aprendizaje (conocimiento persuasivo), lo cual tiene que ver con el interés hacia el conocimiento y la generación de condiciones que faciliten la atención.
- Saber lo que hay que hacer (conocimiento declarativo), es decir, el conocimiento de las estrategias.
- Saberlo hacer (conocimiento procedimental) lo cual implica poner en práctica el conocimiento declarativo.

- Controlarlo mientras se hace (conocimiento condicional) es decir, cumplir con una función reguladora.

De esta manera un aprendizaje implica examinar las situaciones, las tareas y los problemas y responder, en consecuencia. La calidad del aprendizaje no dependerá sólo de un alto nivel de inteligencia, o del dominio de métodos y técnicas, sino también de la posibilidad de captar las exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje dada y de ejercer control sobre ellas.

Lo anterior significa que no basta con aplicar las diferentes estrategias, sino que es necesario, además, construir un conocimiento sobre el uso adecuado de esas estrategias para poder tomar decisiones sobre cómo, cuándo y por qué se deben utilizar determinados procedimientos y no otros; el alumno requiere, además del conocimiento de las estrategias de aprendizaje, saber ajustarse continuamente a los cambios que se producen a medida que transcurre la actividad, lo cual implica adecuar los objetivos previamente planteados y reorganizar las actividades.

El conocimiento sobre el desarrollo cognitivo de los sujetos, amplía las posibilidades de orientar eficazmente los procesos de conocimiento y de aprendizaje, por tanto, entre el desarrollo cognitivo y la enseñanza existe una íntima interacción que es necesario resaltar. Los docentes en su esfuerzo por cualificar el proceso de enseñanza, deben apropiarse y experimentar las teorías y principios que explican el proceso de construcción de los conocimientos y el proceso de aprendizaje. Las problemáticas sobre la enseñanza de una disciplina relacionadas con la recontextualización del objeto de conocimiento implican no solo identificar el contexto sociocultural donde se desarrollan las

prácticas educativas, sino además reconocer a un otro, con el cual se establece la relación pedagógica: el educando.

Y dentro de esta relación pedagógica, el enseñar a pensar, será fundamento de nuestra propuesta, siendo un pensamiento intencionado, resuelto y orientado hacia un objetivo, logrando construir y desarrollar habilidades cognitivas:

Si uno acepta la idea de que constituye un desafío fundamental para la educación de nuestro tiempo preparar a la gente para que prevea los cambios -y dé forma al futuro en lugar de tener que acomodarse a él -, salta a la vista la necesidad de un mejor conocimiento del modo de enseñar las habilidades de pensar (Nickerson, 1987: p.21)

Existen diversos tipos de habilidades de pensamiento:

- a) analítico, deductivo, riguroso, constreñido, convergente, formal y crítico
- b) Sintético, inductivo, expansivo, libre, divergente, informal, difuso y creativo

El enseñar a pensar implica el trabajo con base en las capacidades, métodos, conocimientos y actitudes (objetivos) y mediante el manejo de los siguientes enfoques:

- Pensar por medio de Momentos de Pensamiento. Ayuda a maestros y estudiantes a identificar tópicos o ideas generativas en el currículo y luego estimula a los estudiantes a explorar dichos tópicos de manera crítica y creativa.
- Pensar por medio de Disposiciones: Pretende enriquecer y profundizar la comprensión al cultivar no sólo las habilidades de pensamiento de los estudiantes, sino también sus inclinaciones, actitudes y hábitos mentales.

- Pensar por medio de Tráansferencia: Intenta asegurar y profundizar el aprendizaje al activar y conectar el conocimiento de los estudiantes con t3picos y 3reas tanto dentro de la escuela como fuera de ella.
- Pensar por medio de la Valoraci3n: Est3 dirigido a mejorar los desempe1os de pensamiento y profundizar la compresi3n por medio del dise1o y utilizaci3n de la valoraci3n centrada en el pensamiento.

A su vez, la mayor3a de los investigadores reconoce, aunque con distinta denominaci3n, la existencia de:

- a) Un componente activo de la mente conocido como los “procesos” o las “operaciones”, operadores intelectuales que actúan sobre los conocimientos para transformarlos y generar nuevas estructuras de conocimiento.
- b) Un componente est3tico conocido como las “estructura” o los “esquemas” que est3n conformados por los conocimientos y la informaci3n adquirida. Los procesos dan lugar al conocimiento procedimental, es decir, algunos procesos considerados b3sicos o elementales son: la observaci3n, la comparaci3n, la clasificaci3n; otros procesos, de mayor complejidad, son los implicados en la soluci3n de problemas, la toma de decisiones, la creatividad.

Las estructuras, en cambio, son entidades cognoscitivas sem3nticas en torno a las cuales actúan los procesos; son la materia prima indispensable para que ocurran las operaciones del pensamiento: hechos, conceptos, principios, reglas, teor3as, que conforman una disciplina o un campo de estudio; tambi3n son la informaci3n acerca de hechos o situaciones de la vida cotidiana.

- c) Un componente dinámico que permite vincular los dos anteriores y es conocido con el nombre de “estrategias”. Aunque también se podría ubicar este último como parte del primero, pero lo destacan como un proceso de alto nivel de complejidad cognitiva. Se refieren al saber qué hacer y cuándo hacerlo, a qué clase de operaciones mentales se es capaz de aplicar ante diferentes situaciones de aprendizaje. Las estrategias del pensamiento son mecanismos a través de los cuales se pueden relacionar los procesos y las estructuras, son heurísticos que dependen de las demandas del tipo de situación y del tipo de tarea; una misma estrategia puede servir a muchas situaciones, todo depende de que el sujeto seleccione uno o varios procesos que sean capaces de aplicar y que también sean los adecuados al tipo de situación y tarea.

Bajo dichas premisas, la labor del docente será la de un facilitador del aprendizaje, un colaborador en un proceso exploratorio, para conseguir que los alumnos piensen. Donde las ideas deben nacer en la mente de los estudiantes y el profesor habrá de actuar tan sólo como guía u orientador.

De acuerdo con Ausubel, las estructuras cognoscitivas constituyen los conocimientos que en un momento dado, un individuo posee acerca de su ambiente. Tales estructuras son complejas e incluyen categorías, principios y generalizaciones; por tanto, aprender consiste en modificar estructuras cognoscitivas y agregar significados a las ya existentes. *“El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son productos del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”* (Ausubel, *et. al.*, 1993: p. 48).

Para este autor, existen varios tipos de aprendizaje (mecánico, receptivo, significativo, por descubrimiento) dentro de los cuales destaca el aprendizaje significativo. Las condiciones para que este tipo de aprendizaje se dé, tienen que ver con la persona (su disposición y estructura cognoscitiva) y con el material (que debe ser potencialmente significativo para el estudiante). Aquí el estudiante asume un papel activo en un proceso de reconstrucción y construcción de conocimientos.

Desde la idea de que el aprendizaje no consiste en la mera asociación de estímulos y respuestas, sino en el hecho de que *aprender* es sinónimo de *comprender*, resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen los estudiantes sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. Cuando la distancia entre estos conocimientos es grande, es preciso recurrir a los *organizadores previos*, los cuales permiten tender un puente entre la nueva información y la ya vigente en la estructura cognoscitiva.

Los organizadores previos tienen como finalidad facilitar el aprendizaje por recepción, la exposición organizada de contenidos puede ser un instrumento bastante eficaz para conseguir una comprensión adecuada por parte de los jóvenes.

De acuerdo a Ausubel la intervención del profesor puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión; claro que resulta esencial tener en cuenta el nivel educativo en el que se desarrolla la actividad docente. En cuanto más alto es el nivel educativo, más adecuadas pueden ser las estrategias docentes basadas en el aprendizaje por recepción, ya que los alumnos en estos niveles tienen mayores habilidades lingüísticas y comunicativas. Por el contrario, en los niveles educativos anteriores a la pubertad, pueden

necesitar más referentes concretos de las nociones que estudian, presentados, sobre todo, mediante la experiencia física.

Las características más relevantes de la obra de Ausubel, es su carácter cognitivo al darle relevancia al conocimiento y a la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognoscitivas previas del sujeto; y su carácter aplicado, porque se produce en el contexto de una situación socialmente determinada como es el aula, en la que el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de los conocimientos.

La función del docente será entonces la de diseñar y organizar experiencias didácticas, teniendo presente la idea de un alumno activo que aprende significativamente, debe conocer la forma en que procesa la información el estudiante, la manera en que se consolida el conocimiento y las vías a través de las cuales se relacionan los conocimientos previos con los nuevos.

Si bien todo ser humano nace en un ambiente cultural, económico y político que ha sido previa e históricamente ordenado en lo espacial, en lo temporal, en lo lingüístico, en lo conceptual, en lo metodológico, en lo actitudinal y en lo institucional, también el sujeto posee la capacidad de experimentar autoconstructivamente, lo cual le permite asumir una posición crítica y creativa frente a las producciones culturales, y recuperar el carácter dinámico del entorno.

El ordenamiento tanto subjetivo como extrasubjetivo, que de manera autónoma, cada individuo construye, se produce en el contexto del ordenamiento histórico de la humanidad en el cual el individuo nace, se desarrolla y se construye como persona. Entre estos dos ámbitos se da una relación de mutuas influencias, negociaciones y aceptaciones críticas mediante procesos de aprendizaje que deben ser cada vez más conscientes.

El sujeto es capaz de someter a estudio y análisis los procesos que él mismo usa para conocer, aprender y resolver problemas, para tener conciencia de sus propios conocimientos y, además, para controlar y regular sus propios procesos de aprendizaje, con lo cual se llega a la idea de *la metacognición*.

Con base en los planteamientos anteriores, se ha generado el paradigma de la cognición situada, que representa una de las tendencias actuales promisorias de la teoría y la actividad sociocultural. Toma como punto de referencia además de los escritos de Lev Vygotsky y Ausubel, los aportes de Luria y Bruner.⁹

La cognición situada asume diferentes formas y nombres, vinculados con conceptos como aprendizaje situado, participación periférica legítima, aprendizaje cognitivo. Díaz Barriga precisa retomando, las ideas de Lave y Wenger, que el aprendizaje, considerado como una actividad situada:

⁹ De Bruner se recomienda los siguientes textos: *Realidad mental y mundos posibles: Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa (1987) y de 2003 *La fábrica de historias: derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: FCE.Y de Luria (1987). *Desarrollo histórico de los procesos cognitivos*. Madrid. Akal.

tiene como características distintiva y fundamental un proceso al que llamamos participación periférica legítima. Con esto queremos destacar el hecho de que los principiantes participan inevitablemente en comunidades de profesionales y que el dominio del conocimiento y de la práctica socioculturales de una comunidad. La expresión << participación periférica colectiva >> proporciona una manera de hablar sobre las actividades, las identidades, los artefactos y las comunidades del conocimiento y de práctica. Se refiere al proceso por el que los principiantes pasan a formar parte de una comunidad de práctica. Mediante el proceso de llegar a participar plenamente en una práctica sociocultural, se activan las intenciones de aprender de una persona y se configura el significado de aprendizaje. Este proceso social –incluye– y, en realidad subsume– el aprendizaje de capacidades avanzadas (Díaz Barriga Frida, 2003: p.2).

La cognición situada parte de la premisa de que el conocimiento, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Esta visión, ha desembocado en un enfoque instruccional, que resalta la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de interrelación cultural, en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que *aprender* y *hacer* son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio esencial de este enfoque plantea que los bachilleres deben aprender en el contexto pertinente.

Los teóricos de la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera cómo la institución escolar intenta promover el aprendizaje. En particular, cuestionan la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada. Por ello desde

una visión situada, se pretende una enseñanza enfocada en prácticas educativas auténticas, las cuales requieren ser coherentes, significativas y propositivas.

Por su parte, Hendricks (2001) propone que desde una visión situada, los educandos deberían aprender involucrándose en el mismo tipo de actividades que enfrentan los expertos en diferentes campos del conocimiento. En todo caso, habría que recalcar que el conocimiento del experto, a diferencia del que posee el novato, no difiere sólo en la cantidad o profundidad de la información, sino en su cualidad, ya que es un conocimiento profesional dinámico, autorregulado, reflexivo y estratégico.

Desde una visión vigotskiana el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropián de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados.

La función de la herramienta no es otra que la de servir de conductora de la influencia humana con el objeto de la actividad; se halla externamente orientada y debe acarrear cambios en los objetivos. Es un medio a través del cual la actividad humana externa aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente nada en el objeto hacia el cual se dirige una operación psicológica. Así, pues, se trata de un tipo de actividad interna que aspira a dominarse a sí mismo: el signo, por consiguiente, está internamente orientado. Dichas actividades difieren tanto la una de la otra que la naturaleza de los medios que utilizan no puede ser nunca la misma en ambos casos. (Vigotsky, 1979, *El desarr...*, p. 91).

De ahí la importancia que en esta aproximación tienen los procesos del andamiaje del enseñante y los pares, la negociación mutua de significados y la construcción conjunta de los saberes. El andamiaje implica:

ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia. El entorno auténtico busca el equilibrio entre el realismo y las habilidades, las experiencias, el grado de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido. El andamiaje (*scaffolding*), implica guiar a través de consejos, preguntas y material que dirigen al niño mientras resuelve problemas. Pero dirigir no quiere decir explicar. Los profesores tienen que preparar el terreno para que los alumnos identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir, como si se tratara de un algoritmo. Los estudiantes han de aprender de qué manera pueden solucionar los problemas y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas en sí. Y todavía más importante, han de aprender a sentirse seguros con el sistema empírico. (En *Early Technical Education*, 2011).

Así, en un modelo de enseñanza situada, resaltarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco. Y la forma de lograrlo es llevando el desarrollo mental de los sujetos hacia una zona de desarrollo próximo, que es:

La distancia entre el nivel real de desarrollo (alcanzado por el niño), determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1979, *El desarr...*, p. 133).

Para la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta. Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

El paradigma de la cognición situada es fundamental para la enseñanza-aprendizaje porque promueve en los espacios escolares conocimientos que le sean significativos al estudiante. Durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. Además de la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas.

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognoscitiva y (...) el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva. El resultado de la interacción que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognoscitiva existente constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada. (Ausubel, *et al.*, 1993: pp. 70-71).

Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos inconexos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas.

Frida Díaz destaca algunas de las estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje situado y experiencial, que se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales, en el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y en el pensamiento de alto nivel, así como en la participación en las prácticas sociales auténticas de la comunidad y que son muy importantes para la enseñanza en el bachillerato. (2003, p: 8).

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos
- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizaje en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio.
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

Estas estrategias que pueden ser innovadoras para ser efectivas requieren de una planeación centrada en los jóvenes en donde puedan participar activamente reflexionando, investigando y asumiendo una postura ante un determinado tema. Y que precisamente es una de las tareas que deberá de realizar todo docente.

Desde estas aportaciones cognoscitivistas, se buscará la construcción de un propuesta didáctica por medio de *blogs*, donde las aulas virtuales serán espacios en los que los enseñantes y los aprendices negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los contenidos curriculares, estimulando a los estudiantes para: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar o visualizar de manera instantánea lo que producen. Así el docente interactúa con ellos y puede ir mejorando los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos multimediales como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otros.

La facilidad con que se crean y alimentan los *blog* los hace muy llamativos porque gracias a los asistentes y las plantillas (diseños) prediseñadas, no hay que concentrarse en la

implementación técnica sino en los contenidos y materiales a publicar. Esto permite que cualquier docente o alumno, sin importar el área académica, pueda crear recursos y contenidos de temas educativos sin necesidad de instalar aplicaciones o de tener conocimientos de programación.

Es así que el estudiante como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, reconstruye los saberes, pero no de manera individual, porque ocurren procesos complejos en los que se entremezclan procesos de construcción personal y procesos auténticos de *co-construcción* en colaboración con los otros que intervienen, de una forma u otra, en ese proceso. Y es aquí que el docente, deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zonas de desarrollo próximo (*ZDP*) con los alumnos, por medio de la estructuración de sistemas de andamiaje flexible y estratégicos. Visto así, el aprendizaje humano será un proceso en esencia interactuado.¹⁰

Los aspectos que proponen los alumnos y los teóricos, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, deben ser considerados para nuestra propia práctica docente, por ejemplo el lograr un clima que propicie el aprendizaje. Un foro donde se genere el aprendizaje en un ambiente de libertad para pensar, expresarse, intercambiar experiencias, hacer proposiciones, señalar coincidencias, ejercer la reflexión y la crítica. En ese sentido, también implica además de dominar los contenidos, generar las condiciones en el aula y las tareas oportunas y ajustadas a los estudiantes, como soportes y apoyos a los aprendizajes, desde una dimensión de coconstrucción.

¹⁰ Véase Carlos A. Gutiérrez García (2011). Capítulo 3.

Ir más allá del aula es interesarse por el otro, como decía el Dr. Edmundo O'Gorman: *Todo profesor que de veras tiene la vocación, inevitablemente se forma un pequeño grupo fuera de las clases y puede decir que esa actividad le da intimidad con el alumno. Lo importante es ver que ahí es donde se demuestra la vocación del profesor.* (Berenzon, 1995: p.17).

En conclusión, la enseñanza debe ser planteada como un programa de investigación, que responde de manera más eficaz a una educación significativa, trascendente y de validez en la realidad cotidiana del alumnado. Y uno de los compromisos del docente es que habrá de ser un constante investigador, audaz y competente, para crear situaciones didácticas que trasciendan, que lleven al alma de nuestros alumnos, para crear en ellos un sentido y un porqué de su aprendizaje.

2.2 La promoción de habilidades en la enseñanza de la historia.

La historia en el ámbito educativo, requiere de estrategias didácticas que permitan lograr un aprendizaje significativo en las aulas, destacando la importancia de docentes y alumnos en esta tarea. Fundamentalmente se requiere desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, para que logre integrarse de manera interesante y dinámica a la comprensión histórica, ya que, entre otras cosas, busca información fidedigna, analiza las situaciones, identifica los argumentos que subyacen la información que recibe, se interroga, busca alternativas, toma en cuenta los hechos o la evidencia de manera objetiva y se forma un criterio propio ante los acontecimientos.

La adquisición de habilidades de aprendizaje de la historia, implica toda una planeación y una realimentación con los alumnos, en el sentido de conocer su contexto a

partir del cual habremos de estudiar la asignatura. Así como el manejo de diversos recursos que permitan lograr un aprendizaje que sea trascendente, esto en la medida que sepamos brindar estrategias para el aprendizaje.

Con base en la experiencia docente se ha identificado que existen habilidades propias de la historia que deben captar más la atención en su enseñanza; la primera de ellas es la noción de tiempo histórico, la cual debe irse trabajando a partir de la noción de lo que es el tiempo cronológico, determinado por duraciones, simultaneidades y ritmos), que formaran el tiempo cronológico, es decir, la medida de los movimientos (fechas y periodizaciones). Esta es una primera noción necesaria para ubicar un determinado suceso, no se puede eliminar, ya que parte del tiempo histórico, lo que permiten distinguir diversos ritmos y duraciones propios de la historia. En una sucesión de acontecimientos la cronología ordena, sitúa y organiza. La noción del tiempo en los jóvenes no implica trabajar sólo una cronología de fechas, nombres, sucesos, sin una correlación explicativa de los acontecimientos que suscitaron esos datos. Y un recurso viable para trabajar esta temática es el uso del relato para la construcción de las nociones temporales, así como el tipo de contenidos acorde a sus edades, sin olvidar las potencialidades de los alumnos, la imaginación y la fantasía, así como la imagen mental, como herramienta de comprensión de la inteligencia, producto de su incesante necesidad de explicarse el ¿por qué de las cosas?¹¹

El tiempo en la historia debe entenderse como algo irreversible e irrepetible, el tiempo global de la historia es una cadena de ciclos los cuales determinan el devenir del tiempo, donde se pueden identificar esas estructuras temporales que permitirán la comprensión de los acontecimientos, estableciendo una relación presente-pasado-futuro. Y es en la vida cotidiana, presente, donde se aporta la experiencia del cambio, donde se

¹¹ Véase Cristófol Trepal y Pilar Comes (2002).

delimita como línea divisoria entre el pasado y el futuro. Por ello las dimensiones temporales se construyen a través del presente, que es la estructura donde nos encontramos, en los ámbitos sociales y culturales. En el devenir del futuro hacia el pasado encontramos el presente, un significado de breve duración que es fundamental porque constituye el punto central donde se toman las decisiones que crean el pasado y abren el futuro.

Por lo tanto las dimensiones temporales deben entenderse a partir de su interrelación y dependencia, en un dialogo constante, partiendo del presente, su antes y su después. Lo cual tendría que ser lo primero que habría que explicar a los alumnos, para que pudieran comprender la importancia de la historia; al no ser un pasado a estudiar nada más, sino toda una temporalidad de los hechos histórico.

Los operadores temporales deben ser dimensionados por los alumnos, puesto que permiten la comprensión del tiempo histórico y la manera en que éste se va desarrollando, facilitando sus nociones de tiempo a partir de ejemplos que le den idea acerca del cambio-permanencia, sucesión, duración, periodización, entre otros. Así mismo, es fundamental reconocer la función de la memoria, esencial para comprender la estructura interior que confirma comportamiento y actitudes ante lo que nos rodea, “es el eco de las voces” que han hablado en nuestra personal historia, es la esencia del ser cognoscitivo, individual y colectivo.

Uno de los aspectos que se debe de trabajar continuamente en la enseñanza de la historia, específicamente en el bachillerato, es la comprensión de los hechos históricos y su simultaneidad, con otros contextos, que influyeron de una u otra forma, en los sucesos de nuestra historia. Ya que por lo general, la enseñanza se ve dominada por la narración de hechos y el análisis de los mismos, desde un espacio determinado, desde la mirada nacional, dejando como algo secundario o aislado, los acontecimientos que al mismo

tiempo se generaban en otros ámbitos y que influyeron en nuestro devenir histórico. Lo cual determina también una visión parcial de la historia y desarticulada, quedando en el olvido el manejo de la temporalidad, base fundamental de la comprensión histórica. Por lo tanto es imprescindible ejercitar constantemente esta mirada simultánea de un tiempo espacio, para lograr una mejor comprensión del devenir del hombre.

En segundo lugar, otra de las tareas primordiales de los docentes de historia en el bachillerato, es lograr que los alumnos sean capaces de apreciar la importancia del espacio histórico, a pensar el espacio, acercarlos, como dice Pilar Comes, a las representaciones científicas que le sirvan para comprender el mundo en su presente y pasado, ya sea a través de lectura de mapas, esquemas, imágenes, maquetas, videos, a través del manejo de elementos que les permitan ubicarse y apreciar el espacio desde diversas perspectivas, por ejemplo, de lo que fue una civilización, su visión del mundo y del espacio, que lleven a comprender un tiempo y espacio determinado. Si ubicamos el espacio como entidad cognitiva, lograremos que nuestros alumnos conciban su utilidad, aplicando actividades de ubicación espacio-tiempo, localización, orientación, entre otros elementos.¹²

Este es un proceso que debe ser permanente y constante, para lograr que los alumnos logren reflexionar sobre su propia percepción espacial, tanto dentro como fuera del aula. La observación directa y el trabajo de campo amplían las posibilidades de aprendizaje. Una buena planeación y objetivos claros que conlleven a la resolución de situaciones problemáticas planteadas previamente, permitirán la aplicación de su saber espacial y la reafirmación o ampliación del conocimiento.

¹² Véase Cristófol Trepal y Pilar Comes “Teoría e Historia” pp. 127-149 y “Enseñanza y aprendizaje del espacio. Reflexiones didácticas generales” pp. 151-170.

Es fundamental para nuestra asignatura, la recreación de los espacios en un tiempo y espacio determinado, lo cual permite comprender mejor acerca de la historia de una comunidad o una cultura. En ese sentido, la propuesta de trabajo que se plantea en el capítulo 3, con base en los *blogs*, está encaminada a que los alumnos logren comprender la historicidad de un espacio, es decir que es multidimensional, de acuerdo a un presente-pasado-futuro, en función de un contexto, en este caso, de las culturas del Altiplano: para reconstruir su espacio, para comprender su desarrollo a partir del entorno o paisaje en su momento de mayor esplendor. Se trabajará de manera específica tres ámbitos: lectura de mapas, lectura de imágenes y reconstrucción del paisaje a partir de textos, imágenes y documentales. Cabe mencionar que en la planeación de esta propuesta, ante la amplitud de los contenidos, selecciona los temas que resultaban más significativos para los grupos del CCH Naucalpan, dando una explicación que permita un enfoque globalizado, es decir, que sea como modelo que pueda aplicarse en otras realidades históricas, por ejemplo en la culturas de la zona Maya o de la Región Oaxaqueña o en alguna otra del ámbito mesoamericano.

Se retoma también una de las propuestas interesantes y atractivas en la enseñanza de la historia: la Microhistoria. La cual permite visualizar hechos cotidianos que responden a la noción de vida, ideas y costumbres, que se transmiten de generación en generación y que conforman la cultura de las comunidades. A partir de ello es posible comprender hechos generados en esos ámbitos que tienen una historicidad y significado en la historia general.

Con base en una exhaustiva investigación de las mentalidades, de los instantes cortos y lentos, de la gente común, es posible comprender el por qué de determinados acontecimientos. Para ello habrá de ocuparse una metodología basada en la observación, el rescate de testimonios de la comunidad, la voz de los personajes. Todos son parte de esa

historia muchas veces olvidada y marginada por los “grandes sucesos” y que resulta muy significativa, ya que responde a las tradiciones, al folclor, la tradición oral y las creencias de los pueblos, que han sido transmitidos de generación en generación y que en resumidas cuentas, es lo que le da sentido a la historia.

Esto nos lleva a una historia a escala que permite la reconstrucción del pensamiento social, popular, dentro de los movimientos macrohistóricos, determinados por lo hegemónico. Estudiar la vida de las comunidades es acercarse a una mejor comprensión del pasado y a una revaloración de todos aquellos sujetos, hombres y mujeres, como gestores de nuestro presente, y quienes vivan ese presente, serán los forjadores de lo que viene. Lo que responde a las finalidades de la historia.

Dentro de nuestra práctica docente es muy enriquecedor trabajar contenidos, desde la microhistoria, porque permiten comprender el papel cada uno de nosotros, como ser social, dentro de la historia, ejemplificado a través de textos o artículos propios de esta historiografía. Por ello una de las perspectivas futuras, es producir este tipo de materiales que permitan una mejor comprensión de la historia, tanto nacional como internacional. Pero un buen inicio habrá de partir desde nuestra historia local, de nuestra escuela; el *CCH* Naucalpan.

De la misma manera, otra acción educativa para la *enseñanza-aprendizaje* de la historia es el manejar la imagen como recurso didáctico, las cuales pueden ser manejadas como documentos históricos, porque nos remite a un momento de la historia: al momento en que fue hecha, su intencionalidad, su significado, sus códigos culturales y el sentido de la obra para nuestra sociedad presente.

La imagen es un recurso adecuado para conocer, comprender y valorar el sentido de la misma, así como su trascendencia en la comprensión de la historia. Al “leer” una imagen,

los estudiantes podrán poner en práctica diversas competencias, por ejemplo; la observación, el razonamiento, la interpretación, indagación, la argumentación, así como comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, además del disfrute y enriquecimiento personal.

Específicamente es un material enriquecedor para el estudio de la vida cotidiana, ya que permite imaginar el pasado de un modo más vivo. La historia se recrea, se enlaza con contenidos de carácter más amplio y reconstruye o explica determinados momentos o circunstancias históricas; sin dejar de preguntarnos acerca de su intencionalidad, del porqué de esa imagen.

El examen de la imaginación nos lleva a considerar la memoria, metáfora, el relato y la emoción. (...) la imaginación tiene que morar en la racionalidad si está ha de servir a la vida humana y enriquecer nuestra experiencia. Una racionalidad sin imaginación es mero cálculo vacío... la racionalidad sin imaginación es ciega, carente de dirección, y se inclina a destruir no menos que a propiciar lo que es de valor humano. (Egan, 1999: pp.169-170)

En ese sentido, el uso de imágenes a través de los blogs y el trabajo colaborativo en el aula virtual permitirá:

- Realizar una adecuada lectura de la imágenes con base en un análisis descriptivo, iconográfico e iconológico
- Describir los aspectos que caracterizan a la pintura mural y las decoraciones hechas en la diversidad de objetos creados por las culturas del Altiplano
- Identificar el uso de la imagen como documento histórico.

- Valorar el patrimonio tangible e intangible
- Promover el disfrute de lo artístico.

Finalmente es prioritario para lograr que los alumnos se interioricen con la construcción del conocimiento histórico, el poder comprender un texto histórico e identificar aspectos que les permitan llegar a la interpretación del pasado. Esto conlleva ejercitar la lectura, pero previamente con base en una metodología que lleve a los estudiantes hacia el cómo leer (entonación, respeto de los signos de puntuación, comprender el vocabulario) y cómo redactar para expresar sus ideas; para que logren realmente entender o comprender un texto.

Así mismo, deben lograr comentar e interpretar acerca de un texto, partiendo desde lo simple a lo más complejo, para que el alumno logre expresar conclusiones y opiniones al respecto. Y esto permite recrear en los estudiantes la labor de un historiador, porque se ubica al documento, se contextualiza, se comprende y se sitúa en un tiempo y espacio (a partir de la intencionalidad, hacia quién se dirige, las repercusiones que tuvo, etc.), que permita la explicación en la historia. En conclusión, es una tarea continua de todo docente de historia, promover el análisis de fuentes escritas, al ser un recurso fundamental para la comprensión, apropiación y difusión del conocimiento histórico.¹³

Dentro de la práctica docente es fundamental dimensionar nuestra labor más allá de los contenidos y de los objetivos por alcanzar, para ello, es necesario elaborar una planeación que permita el logro de aprendizajes significativos, los cual se podrá realizar, si consideramos dentro de dicha planeación, las secuencias didácticas y las secuencias de

¹³ Véase Clemente Carral (1987).

contenido, así como las relaciones interactivas, la organización social de la clase, el tiempo y el espacio y la organización de los contenidos. Y es necesario plantear la elaboración de una serie de actividades que den sentido a la tarea del aprendizaje, donde existe una constante interrelación docente-alumno.

La secuencia didáctica y los contenidos estarán determinados por estrategias cognitivas y de metacognición (además de considerar las afectivas). En esta tarea docente, será prioritario considerar el sentido total de la secuencia didáctica, saber que cada actividad y estrategia están articuladas y en concordancia con los objetivos educacionales, sin dejar a un lado la evaluación. Además de crear los espacios propicios para el aprendizaje: desde la organización de bancas hasta la disposición de medios y recursos como el pizarrón, carteles, proyectores (de acuerdo a las posibilidades del centro escolar), el uso de aulas virtuales, hasta la búsqueda de otros como la biblioteca, un área verde, museos, centros culturales, etc., que nos remite a considerar y relacionarlo con el manejo del tiempo y su planificación, de acuerdo a las actividades previstas. Vista la acción didáctica, desde esta perspectiva, implica que habrá logros, dificultades y situaciones no previstas, y que serán la oportunidad de enriquecer, revisar, corregir o replantear nuestra planeación y nuestra práctica cotidiana.

Es trascendente tener presente que al trabajar en el aula, existen diversas dinámicas que permitirán facilitar el aprendizaje: el trabajo en equipos con acciones diferenciadas, el ir más allá del aula, considerar la interdisciplinariedad, así como la participación individual, donde los alumnos se expresen, dialoguen, se responsabilicen e interactuarán con la comunidad, sus familiares y sus propios padres. Con ello estaremos promoviendo una serie de valores que les serán útiles en su vida como profesionales o ciudadanos, donde tendrán acción, opinión y expresión. Se trataría entonces, como indica el autor, *de establecer las*

bases de una enseñanza que pueda ayudar a los alumnos a formarse como personas en el contexto de la institución escolar. (Zabala, 2007: p. 111).

2.3 Las tecnologías en el aula.

La educación, como otras tantas áreas de la sociedad actual, se ha visto modificada por la irrupción de las *TIC*. El ámbito de la educación formal como la informal; la presencial y a distancia; no han quedado ajenas a este proceso caracterizado por la aceleración histórica, los cambios y la producción al infinito de materiales e información de todos los temas.

Hoy día es posible corroborar que los estudiantes interactúan cada vez más con una diversidad de recursos tecnológicos, ya sea para su actividad escolar o como parte de su esparcimiento.¹⁴ Ellos, al igual que los docentes, han experimentado profundas transformaciones en sus roles. Tenemos profesores - tutores, que además de estar en aulas presenciales, corrigen y devuelven trabajos a través de correos electrónicos; otros que nunca ven los rostros de sus alumnos porque trabajan únicamente de modo *on -line*. Al mismo tiempo, los alumnos tienen aulas reales y virtuales; espacios físicos en tiempo y espacio y aulas en el ciberespacio. Esta nueva manera de enseñar y aprender que se está llevando a cabo, tiene un largo camino a recorrer, sobre todo ante la necesidad de concientizar en el ámbito educativo, que para el manejo adecuado de estos recursos, es necesaria toda una planeación didáctica, así como pruebas piloto que posibiliten un mayor

¹⁴ Véase CCH-UNAM (2009), Proyecto académico, cuadernillo 2, pp. 17-18.

éxito en su aplicación. Evitando que se conviertan en herramientas pasivas y discordes al proceso *enseñanza-aprendizaje*.¹⁵

Las tecnologías en el aula en el sistema educativo, asignaturas vinculadas con las *TIC* son incorporadas en la enseñanza, con diferentes nombres referidos tanto a tecnologías de la información como a informática. Y pueden ser considerados desde tres perspectivas distintas: como temática propia de estudio y como consecuencia de aprendizaje; como un medio para enseñar, es decir una herramienta, un recurso didáctico y, para emplearla en el área administrativa de la educación como gestión.

En algunos casos se les refiere como software educativos y también lo emplean como sinónimo de programas educativos y/o didácticos, que son programas para emplear ordenadores con fines didácticos. Es decir, que la clasificación se basa sobre la finalidad del mismo, teniendo en cuenta que la variedad temática es muy amplia.

Conforme a los criterios empleados para clasificar soportes educativos, entre ellos los elaborados por el Dr. en Ciencias de la Educación, Pere Marques, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, encontramos software clasificados según sus contenidos; destinatarios; estructura; abiertos o cerrados, según los medios que integra, según su inteligencia (convencional, experto), conforme a objetivos educativos, actividades cognitivas; tipo de interacción; su comportamiento, estrategia didáctica; por nombrar sólo

¹⁵ Es importante comentar que existe la idea de que los jóvenes conocen y manejan las diversas herramientas tecnológicas, sin embargo algunos de ellos expresaron, a través de entrevistas, su desconocimiento o utilidad en su aprendizaje, por ejemplo el trabajar algunas temáticas a través de blogs, plataformas, edición de videos, podcast, entre otros.

algunas de ellas. Como las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen infinidad de posibilidades sobre software educativos, muchas veces esta variedad de oferta tan amplia produce un cierto grado de desconcierto en los profesionales que van a impartir clases o bien una preocupación por conocer los medios más efectivos y eficientes para evaluarlos. (Avogadro, 2005) ¹⁶

Evidentemente la educación, el modo de enseñar y aprender han variado con el paso del tiempo. También los alumnos, que adquieren a través de estos recursos didácticos, una gran cantidad de habilidades referidas al desarrollo intelectual, afectivo, cognitivo, entre otros.

2.4. Los *weblogs* en la educación.

Un *weblog*¹⁷, también llamado *blog* o bitácora es un sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes (llamados *post*) de uno o varios autores, con un uso o temática en particular, siempre conservando el responsable del *blog* la libertad de dejar publicado lo

¹⁶ Es recomendable consultar su página web personal, la cual nos ofrece una diversidad de documentos, enlaces, investigaciones y otros materiales acerca del uso de las TIC <http://www.peremarques.net/>

¹⁷ Página *web* de fácil actualización. Sí, tienen esa característica que les permite a los autores de *weblogs* publicar contenido (textos, imágenes y otros archivos). Los *weblogs* tienen una característica muy clara, que los define del resto de sitios, y es la cronología. Esta cronología les da el aspecto de un diario personal o bitácora de anotaciones. Empezando por el último tema escrito siguiendo hasta los comienzos, dotando al *weblog* de un orden claro y lógico para buscar temas. Esto permite saber que está escribiendo la gente en determinada fecha. Cada vez que un autor escribe una entrada (o un “post” [palabra en inglés utilizada] también) el gestor de contenidos actualiza la página de inicio con la estructura mencionada en el gráfico. Además, permite agregarle a cada entrada la posibilidad de agregar comentarios.

que crea pertinente.¹⁸ Una bitácora permite escribir y editar textos a los que se pueden añadir imágenes e hipervínculos del mismo modo que en un programa de tratamiento de texto convencional.¹⁹ La gran ventaja es que lo que en ellas se edita queda automáticamente publicado en Internet. Mariela Ferrada Cubillos, autora del texto: *weblogs* o bitácoras: un recurso de colaboración en línea para los profesionales de la información (2005), proporciona la siguiente definición de los *weblogs*, *blogs* o bitácoras:

son aquellos recursos informativos, en formato web, ya sea en forma textual o de imágenes, en los que una persona o grupo de personas (naturales o jurídicas), introducen por orden cronológico noticias, opiniones, sugerencias, artículos, reflexiones o cualquier otro tipo de contenido que consideran de interés, los cuales enlazan frecuentemente a otros recursos web y cuya réplica está o no permitida según el propietario del Weblog. (En Josefa Ruiz y Francisca Expósito, 2006: p.2),

Los *weblogs* son una herramienta de gran utilidad para su uso en Educación, ya que suponen un sistema fácil y sin apenas costo para la publicación periódica en internet. De esta manera se ha dado lugar a un nuevo género que ya se conoce como *edublog* y define a los *weblogs* educativos. El término *edublog* nace de la unión de *education* y *blog*.

¹⁸ La *web* se basa en buscadores y el protocolo de transporte de hipertexto. Es importante saber que *web* o *www* no son sinónimo de Internet, la web es un subconjunto de Internet que consiste en páginas a las que se puede acceder usando un navegador.

¹⁹ Un hipervínculo es un enlace, normalmente entre dos páginas web de un mismo sitio, pero un enlace también puede apuntar a una página de otro sitio *web*, a un fichero, a una imagen, etc. Para navegar al destino al que apunta el enlace, hemos de hacer clic sobre él. También se conocen como hiperenlaces, enlaces o links.

Tiscar Lara (2005) define los *edublogs* como “*aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo.*”²⁰

2.4.1 El *blog* como recurso didáctico

Durante mucho tiempo se ha pensado que los ordenadores son instrumentos complejos sólo apropiados para la enseñanza de materias tecnológicas y científicas. Eso nunca ha sido cierto, pues los ordenadores se han utilizado para la enseñanza de otras materias relacionadas con las lenguas y las humanidades. (Valero, 2008, p.3). Pero con la llegada de internet y su uso masivo, hemos podido comprobar que, sobre todo en el ámbito de internet, los ordenadores también crean cultura y son un formidable medio de creatividad y de comunicación. La *web*, ha pasado de ser un medio de información y de conocimiento a ser también un formidable instrumento de creación cultural y de comunicación. Hasta tal punto, que la escritura ha resucitado de sus cenizas y se ha hecho dueña de las pantallas de los ordenadores y de otras tecnologías populares como son los móviles.

Las páginas *web* han sido durante mucho tiempo las únicas referencias que se tuvieron, pero desde hace unos pocos años han aparecido otros nuevos medios que tienen la particularidad de facilitar al usuario la publicación en la *web*, imágenes y materiales multimedia de forma sencilla y rápida. Estos medios se llaman *gestores de contenido*, y entre ellos destacan los *blogs* por ser los artífices de una auténtica revolución creativa en la sociedad como no se ha visto nunca, porque nunca hemos tenido este tipo de herramientas creativas hasta ahora. (Valero, 2008, p.3).

²⁰ En lo subsecuente, para referirnos a este recurso, se usará el término *blog*.

En el campo educativo, las nuevas tecnologías han cambiado la forma de dar las clases. Todavía no se ha realizado una implantación generalizada de estos medios en la enseñanza, pero los docentes están empezando a descubrir todo el potencial educativo de esta nueva *Web*, y todos los miembros de la comunidad educativa pueden beneficiarse de ello. Las metodologías comunicativa y constructivista tienen ahora un campo de cultivo evidente, pues los estudiantes ya tienen las herramientas para construir su propio conocimiento en colaboración.

La idea principal es que estos nuevos medios nos permiten un aprendizaje continuo durante toda la vida, porque también podemos aprender fuera del aula con herramientas de enseñanza a distancia o *E-learning*²¹, y porque podemos seguir buscando y creando conocimientos en cualquier momento. (Valero, 2008, p.4). Lo importante de esta nueva Web es que cualquiera puede participar en cuanto se lo proponga. Hay multitud de herramientas disponibles para el usuario. Entre ellas ya hemos nombrado las páginas *web* y los *blogs*, pero también hay foros, wikis, portales y un sinfín de webs a las que podemos contribuir con nuestra creatividad. Sin embargo, son los blogs los que se llevan casi toda la popularidad, aunque una buena página web informativa sigue siendo una herramienta válida.

Las características propias de los *blogs* hacen de esta herramienta un instrumento de gran valor para su uso educativo dentro de un modelo constructivista. Sirven de apoyo al

²¹Se entiende por e-learning son procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo a través de Internet, caracterizados por una separación física entre profesorado y estudiantes, pero con el predominio de una comunicación tanto síncrona como asíncrona, a través de la cual se lleva a cabo una interacción didáctica continuada. Además, el estudiante pasa a ser el centro de la formación, al tener que autogestionar su aprendizaje, con ayuda de tutores y compañeros.

E-learning, establecen un canal de comunicación informal entre profesor y alumno, promueven la interacción social, dotan al alumno con un medio personal para la experimentación de su propio aprendizaje y, por último, son fáciles de asimilar basándose en algunos conocimientos previos sobre tecnología digital. En este sentido, no hay que olvidar que los alumnos que hoy llegan a la universidad pertenecen a la Generación Red o *Net Generation* (Oblinger, 2005), que define a los nacidos en la década de 1980 y que han crecido con Internet. Su forma de aprender tiene que ver con esta naturaleza generacional y requiere de nuevos enfoques educativos.

Los modelos educativos del siglo XXI están transformándose radicalmente con la incorporación de las *TIC*; ante ello, las actividades de docencia e investigación, están obligadas al uso de herramientas tecnológicas como: aulas digitales, el correo electrónico, el chat, foros de discusión, paquetes computacionales, uso de blogs, ya que éstos forman parte de los instrumentos que los docentes adoptan en el quehacer de los procesos enseñanza-aprendizaje-evaluación. En éste sentido, la presente propuesta: empleo de las tecnologías para la enseñanza de la historia mesoamericana en el Colegio de Ciencias y Humanidades (*CCH*). Propuesta para la promoción de habilidades y aprendizajes desde la cognición situada. Será el diseño y aplicación de los *blogs* como recurso didáctico en el aprendizaje de la Historia de México.

Los modelos educativos exigen que la formación integral del estudiante del nivel medio superior debe transitar en una concepción común, simple y limitada del docente como transmisor y del estudiante como receptor y reproductor de conocimientos, hacia una orientación amplia y compleja del docente como orientador y guía del estudiante en el proceso de construcción de conocimientos, destrezas, habilidades y valores asociados a un

desempeño profesional eficiente, ético y responsable, en el que el estudiante asuma gradualmente la condición de sujeto de su formación bajo la tutela del profesor.

Lo anterior, conlleva a que los académicos, con sus conocimientos y sus experiencias docentes aprovechen la conectividad en Internet, las competencias digitales que poseen y transformen las estrategias de docencia, incorporando para ello herramientas tecnológicas, entre ellas: el diseño y el uso de *blogs*.

La instrumentación de *blogs* constituye: una lección educacional que conduce al alumno, a interactuar: el conocimiento, los objetivos y las actividades de aprendizaje, a través de la utilización de una herramienta tecnológica de apoyo al proceso aprendizaje-enseñanza. Para Tiscar Lara (2005) los blogs pueden utilizarse como un recurso propio del modelo constructivista dentro de la docencia:

Las características propias de los weblogs hacen de esta herramienta un instrumento de gran valor para su uso educativo dentro de un modelo constructivista. Los blogs sirven de apoyo al e-learning, establecen un canal de comunicación informal entre profesor y alumno, promueven la interacción social, dotan al alumno con un medio personal para la experimentación de su propio aprendizaje y, por último, son fáciles de asimilar basándose en algunos conocimientos previos sobre tecnología digital.

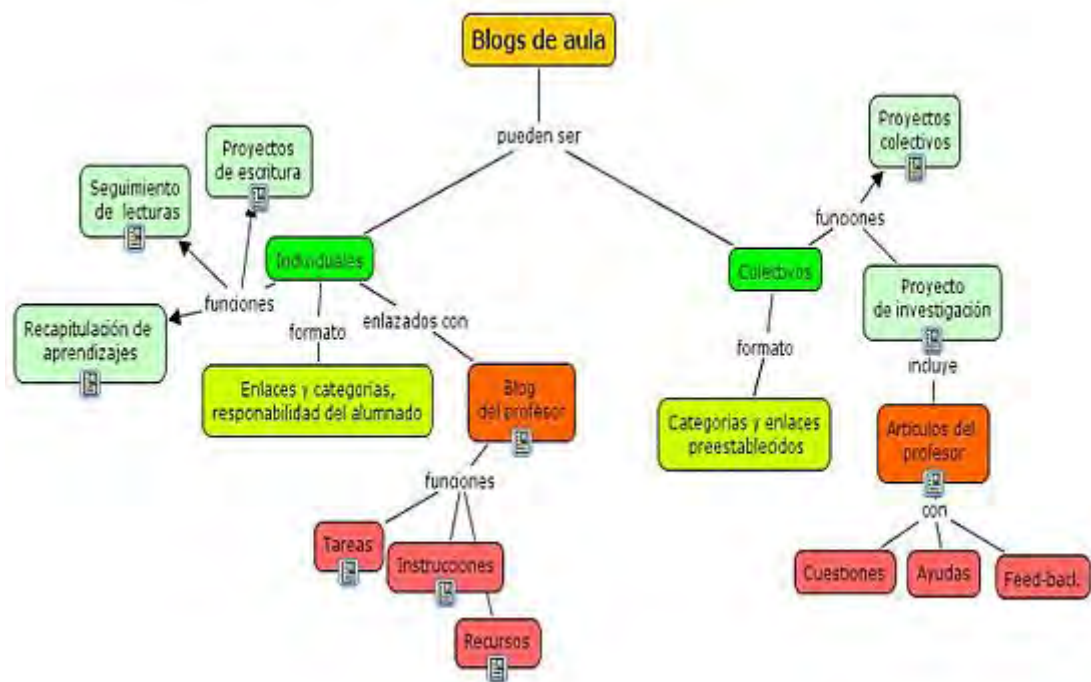
Por ello se considera que los *weblogs* tienen un gran potencial como herramienta en el ámbito de la enseñanza, ya que se pueden adaptar a cualquier disciplina, nivel educativo y metodología docente. En este artículo se analizan las características propias del formato blog que favorecen su aprovechamiento en procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de una pedagogía constructivista y de acuerdo con las necesidades educativas de la Sociedad de la Información y la Comunicación (*SIC*).

2.5 Ventajas educativas del *blog* en la enseñanza de la historia.

Los *blogs* ofrecen muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, para estimular a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, Los docentes pueden utilizar los Blogs para acercarse a los estudiantes de nuevas maneras, sin tener que limitar su interacción exclusivamente al aula. Por ejemplo, publicando materiales de manera inmediata y permitiendo el acceso a información o a recursos necesarios para realizar proyectos y actividades de aula, optimizando así el tiempo.

También, ofrece a los jóvenes la posibilidad de mejorar los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos multimediales como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otro. La facilidad con que se crean y alimentan los Blog los hace muy llamativos porque gracias a los asistentes y las plantillas (diseños) prediseñadas, no hay que concentrarse en la implementación técnica sino en los contenidos y materiales a publicar.

Esto permite que cualquier docente o estudiante, sin importar el área académica, pueda crear recursos y contenidos de temas educativos sin necesidad de instalar aplicaciones o de tener conocimientos de programación.



Mapa conceptual de Felipe Zayas sobre el uso de Blogs en el aula, publicado en <http://tiscar.com/2006/12/01/presentacion-sobre-el-uso-educativo-de-los-blogs/>

Los trabajos colaborativos se han venido posicionando como una buena estrategia educativa. Sin embargo, esta metodología tiene el inconveniente de requerir casi siempre la confluencia de los integrantes del grupo en un mismo espacio. Con los *blogs* se supera esa dificultad pues ofrecen un espacio virtual, independiente del sitio físico en el que se encuentren, donde pueden combinarse dependiendo de la actividad o proyecto de clase: Blogs generados entre docentes y alumnos. Esto posibilita al docente, actuando de facilitador del aprendizaje, guiar constantemente a los estudiantes.

Para un docente o institución educativa, los *blogs* pueden convertirse en la herramienta que permita comunicarse con toda la comunidad educativa, de manera gratuita. Por ejemplo, mantener informados a padres de familia y/o acudientes sobre novedades de

los estudiantes o de la institución. Otro uso son los periódicos estudiantiles digitales que pueden publicarse en un *blog*, ahorrando costos de impresión y distribución.

También ofrecen al docente facilidades para crear, visualizar, actualizar y compartir con otros colegas su propio banco de proyectos de clase y de actividades. Una recomendación a tener en cuenta por los docentes respecto al uso educativo de *blogs*, es la formulación clara de los objetivos de aprendizaje que pretenden alcanzar con actividades que involucren su utilización. Además deben planear en detalle las actividades que se van a realizar. En términos generales, existirían tres ventajas comparativas de los *blogs* frente a las páginas *web* convencionales, por lo que facilitan su adopción en el ámbito educativo: sencillez en el manejo de herramientas para la creación y publicación, facilidad del diseño gráfico mediante plantillas predefinidas, permitiendo a los estudiantes centrarse en los contenidos y en el proceso de comunicación y, ofrecen una serie de funciones como los comentarios, el sistema de archivos, los buscadores internos y los enlaces permanentes individuales de las historias publicadas.

Por lo tanto, para los fines de este estudio se propone en el siguiente capítulo: crear una serie de *blogs* didáctico-pedagógicos, para la asignatura de Historia de México II, específicamente para la unidad 2, que le permita a los estudiantes desarrollar habilidades de aprendizaje junto con el docente, así como trabajar cada una de las actividades, existiendo una realimentación en la construcción de alternativas diversas de aprendizaje, a fin de alcanzar los objetivos planteados, mediante el trabajo áulico, necesario y fundamental para lograr que el uso de las tecnologías sea eficaz y pertinente para el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir que sea un recurso pedagógico pertinente y adecuado al ámbito educativo.

En este contexto los *blogs*, se insertan perfectamente en esta construcción libre y reflexiva del conocimiento, pues son espacios que nos permiten desarrollar una comunicación docente-estudiante más estrecha y de mayor confianza, que provoca mayor apertura y mayor libertad para expresar pensamientos, sentimientos, dudas o inquietudes.

El *blog* es un recurso muy valioso de apoyo a la clase presencial, porque internet es un medio de comunicación cotidiano para los jóvenes, ya que nacieron y siguen creciendo con él, y el blog es una de tantas herramientas de uso cotidiano como red social, lo que implica entender cómo desarrollan sus capacidades y/o habilidades en el manejo de una serie de recursos (imágenes, videos, enlaces temáticos o intercambio de ideas a través de comentarios) los cuales, con base en una estrategia didáctica pueden ser una excelente opción para lograr aprendizajes, para la asignatura de Historia de México o cualquier otra disciplina.

El *blog* en la asignatura, permitirá publicar ideas, reflexiones, información actual, mediante un formato muy flexible en donde todo es posible, modificable y ejecutable; además, se va publicando de manera cronológica y temática, lo cual da sentido y organización al discurso, es interactivo, *hipertextual*²², facilita la exposición y el intercambio de ideas, es fácil de utilizar, es una guía de navegación, motiva la creatividad, permite la socialización, la colaboración y genera comunidades de aprendizaje, en donde todos aportan su punto de vista, enriquecen el tema de discusión para que cada uno construya sus propias conclusiones.

²² *Hipertextual*: Documento que reúne imágenes, textos, sonidos o videos relacionados entre sí por medio de enlaces, de tal modo que al señalar una palabra o gráfico se pasa de uno a otro. La *world Wide Web* es una forma de usar la Internet por medio de hipertextos conectados entre sí.

El estudiante “*bloguero*” dispone de un sin fin de herramientas para desarrollar y compartir sus publicaciones y sus piezas: etiquetas, videos, imágenes, *gadgets*²³, diseño, plantillas en esta llamada “blogosfera”, en donde se lleva a cabo un esfuerzo de reflexión constante en y con los estudiantes mediante la búsqueda, la lectura, la selección y la interpretación de tópicos, ejercicio creativo que los volverá expertos en el tema tratado y muchas veces fuente indispensable para otros.

Además al estar publicando en la red, los jóvenes adquieren una responsabilidad, pero también una motivación para seguir escribiendo, un sentimiento de identidad al ser diferenciado entre los participantes por el trabajo ejecutado.

²³ Un *gadget* es un dispositivo que tiene un propósito y una función específica, generalmente de pequeñas proporciones, práctico y a la vez novedoso. Los *gadgets* pueden ser útiles cuando estás en el trabajo (lista de tareas, conversó de moneda, calendario), en la escuela (calculadora, herramienta de traducción, noticias, *blogs*, juegos).

CAPÍTULO 3. PROPUESTA METODOLÓGICA DESDE LA COGNICIÓN SITUADA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MESOAMERICANA.

lo que ocurre con la enseñanza no se puede descubrir en lo abstracto, sino en la interacción misma de todos los elementos que intervienen en esa práctica.

Patricia Covarrubias y Ma. Magdalena Piña

(2004: p. 79)

3.1. Intervención didáctica

El proyecto que se desarrolla trata sobre la construcción de un blog como apoyo a la clase presencial: Historia de México, que es una de las materias que se imparte en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y precisamente se propone el uso del *blog* en esta asignatura como una estrategia creativa y didáctica para la construcción del conocimiento libre, reflexivo e interactivo.

En este caso los alumnos oscilan entre los 16-18 años de edad y pertenecen a la generación de la red, razón por la cual requieren que la educación se adapte a su medio ambiente cotidiano para facilitar su aprendizaje, al mismo tiempo satisfacer las exigencias de la nueva sociedad del aprendizaje; por ello hay que considerar que estamos hablando de un segmento que se caracteriza por pasar gran parte de su tiempo frente a una máquina con fines de entretenimiento (bajar música, videos, juegos, entre otros), información en general

y socialización entre iguales (*facebook*²⁴, *twiter*²⁵, chats, foros de discusión, entre otros), para lograr nuestros objetivos planeados.

Cada estudiante, tiene sus propios intereses, su forma de aprender y de construir el conocimiento, por ello no podemos ceñirlos a un solo modelo de aprendizaje; por este motivo se puede decir que a lo largo de una experiencia como profesora en clase presencial he reflexionado sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde educandos, profesores e instituciones nos reunimos para llevar a cabo dichos procesos: aprender y enseñar, sin olvidar que estos conceptos parten de la demanda de una nueva sociedad del aprendizaje y de las necesidades de los mismos alumnos, en donde la reflexión, la proposición y la crítica juegan un papel esencial en la construcción del conocimiento, el cual se desarrollará siempre de acuerdo al alumno.

En esta construcción los profesores debemos entender que el concepto de enseñar se relaciona directamente con un proceso continuo, planeado que inicia a partir de las necesidades de los jóvenes, donde los profesores actuamos como guías y dotamos de recursos a los alumnos con el firme propósito de motivarlos a que observen, analicen,

²⁴ *Facebook* es un sitio web de redes sociales. Originalmente era un sitio para estudiantes, pero actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico. Los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica. Ha recibido mucha atención en la blogosfera y en los medios de comunicación al convertirse en una plataforma sobre la que terceros pueden desarrollar aplicaciones y hacer negocio a partir de la red social.

²⁵ *Twiter* es una red social que permite para mandar mensajes de texto plano de bajo tamaño con un máximo de 140 caracteres, llamados *tweets*, que se muestran en la página principal del usuario. Los usuarios pueden suscribirse a los *tweets* de otros usuarios – a esto se le llama "seguir" y a los suscriptores se les llaman "seguidores". Por defecto, los mensajes son públicos, pudiendo difundirse privadamente mostrándolos únicamente a seguidores. Los usuarios pueden *twitwear* desde la web del servicio.

critiquen y construyan y reconstruyan su propia realidad, un proceso que está en constante transformación y adaptación, en donde los profesores deben garantizar un clima de confianza y comunicación para que los alumnos puedan enfrentar su realidad de una manera más propositiva y tengan la capacidad de desarrollar los proyectos que deseen.

Además se debe comprender que el aprender es una actividad social y cultural en donde el alumno no es un ente pasivo y aislado, sino un ser cognitivo lleno de necesidades, las cuales irá satisfaciendo por medio de la socialización, el trabajo colaborativo y la constante realimentación; razón por la cual la construcción del conocimiento dependerá de la interpretación de cada alumno, de acuerdo a su contexto y a sus intereses; además tendrá la capacidad de decidir qué y cómo quiere aprender y además podrá evaluar su propio proceso de aprendizaje de acuerdo a sus objetivos.

3.2. Diseño de la estrategia con base al programa del CCH.

Este trabajo se enfoca en la elaboración de una propuesta didáctica que propicie la empatía histórica y la reflexión sobre el devenir histórico de la sociedad mexicana, pues partiendo de la experiencia que se adquirió durante las sesiones de la Materia de Práctica Docente en la MADEMS, se pretende rescatar y desarrollar mediante esta aplicación los conceptos de: totalidad y proceso dentro de la Historia que se sugiere en el programa de dicha asignatura.

De igual manera, se desarrollará el concepto de cambio social que propicia el análisis la valoración de las consecuencias de los hechos en el futuro de las sociedades. Así, los contenidos y las estrategias de aprendizaje diseñadas para la elaboración de esta propuesta, ayudan a señalar causas, cambios y consecuencias en el devenir histórico de manera más clara, ya que por medio de la elaboración de los *blogs*, la selección de textos, la

ubicación geográfica y el análisis e interpretación de diversas posturas, entre otras actividades, se logra integrar ese conjunto de acontecimientos y cambios en la sociedad que se interrelacionan, se combinan, se interactúan en múltiples relaciones en un tiempo y espacio determinado. Todo ello permite a los alumnos entender las continuidades y rupturas en los procesos históricos.

A continuación se presenta la secuencia didáctica de la aplicación de los *blogs*, así como las estrategias de aprendizaje con los alumnos de 3º semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan, para la materia de Historia de México I.

Esta propuesta fue aplicada en el ciclo escolar 2011-1 y 2012-1 en el *CCH* plantel Naucalpan, con los grupos 337, 356 y 360 del turno vespertino. Para ello se recurrió a la aplicación metodología didáctica propuesta por la “Cognición Situada” y el “Aprendizaje Significativo”, ya que ofrecen a los docentes varias maneras de conducir los aprendizajes de los alumnos, permitiéndoles que descubran por ellos mismos en conocimiento, haciéndolo realmente “significativo”. Así mismo esta metodología nos permite cumplir con los objetivos del *CCH* que son *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir*.

A continuación se describe los pasos fundamentales de la aplicación de dicha metodología:

a) Justificación de la propuesta didáctica.

Esta propuesta didáctica que se presenta como tesis de MADEMS, se enfoca en la elaboración de una estrategia que ayude al estudiante en la materia de Historia de México I, para desarrollar habilidades de aprendizaje en los alumnos de tercer semestre. Esto no solo con el objetivo de elevar el nivel de aprovechamiento, sino

que a la vez los alumnos se interesen por el estudio de esta materia, al desarrollar prácticas sociales y de trabajo colaborativo.

De acuerdo a ello es que se busca que los alumnos puedan entender los problemas actuales de la sociedad mexicana considerando los siguientes contenidos temáticos:

Unidad II. México Prehispánico 2500 a. C.- 1521

Temas:

- Regiones del México Prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica)
- Periodización: horizontes culturales (preclásico, clásico y posclásico).
- Características de la civilización mesoamericana.
- Principales culturas.

Con la aplicación de la cognición situada y el aprendizaje significativo esta serie de temas generará en los alumnos la reflexión sobre los conceptos principales de la unidad. Así como la manera de ponerlos en práctica, usando estrategias novedosas y estructuradas, diseñadas para clases de dos horas con alumnos que nos están acostumbrados a salir de la dinámica de la lectura del libro de texto, ni trabajar en las aulas virtuales.

Esta parte es de suma importancia para la comprensión de la Historia, puesto que llevará a los alumnos al logro de habilidades cognitivas, así como propiciar el trabajo colaborativo; además de promover valores y competencias sociales.

Para lograr lo anterior, los docentes tienen que disponer de un conjunto de herramientas didácticas que nos permitan profundizar en el pensamiento del alumno, es

decir, que mediante la explicación y uso de conceptos clave, incidir de manera efectiva en el manejo, sistematización y organización de la información que posee el alumno, lo cual significa dar al estudiante el conjunto de herramientas para procesar, interpretar y manejar la información.

Respecto al análisis y revisión de las actividades realizada en la aula virtual se partirá de una metodología de investigación social porque permite el estudio de las prácticas en su contexto. En ese sentido se trabajará con base al paradigma interpretativo que posibilita analizar la interacción de los sujetos desde distintos ámbitos: por ejemplo el estudiante y su dinámica de trabajo en las aulas virtuales, su trabajo en los blogs, su participación en foros, trabajo en equipo, su reflexión en la consulta de videos, textos, imágenes así como en sus conclusiones a partir de los productos elaborados.

Esta metodología permitirá entonces adentrarse en la observación y análisis de procesos cognitivos. Igualmente será de gran valía retomar las propuestas planteados por los estudios cualitativos etnográficos que posibilitan observar interacciones y comportamientos con base en la diversidad de situaciones y experiencias que se presentan en el trabajo áulico de ahí la importancia de dimensionar la labor del docente como mediador del proceso *enseñanza-aprendizaje* que le permitirá de manera más eficaz comprender y proponer mejores alternativas educativas.²⁶

²⁶ Este tipo de planteamientos coinciden con la propuesta del post-positivismo que considera el conocimiento como resultado de una interacción o diálogo entre el conocedor y el objeto conocido. Cada conocimiento es resultado de dos factores (sujeto y objeto) donde cada uno tendrá un área de mayor influencia de acuerdo al campo de pertinencia de dicho conocimiento. Véase Cristófol A. Trepal y María Feliu Torruella (2007) “La enseñanza y el aprendizaje de la historia mediante estrategias didácticas presenciales con el uso de nuevas tecnologías.

Para el *CCH*, la planeación didáctica ha sido desde su creación una cuestión prioritaria para el ejercicio docente. Como mencionó en su momento Graciela Pérez “la planeación didáctica no es una pérdida de tiempo, simplifica el trabajo puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla. No hay que olvidar que para que una planeación didáctica resulte eficaz, es necesario que sea: precisa y clara, realista, flexible. Sólo planeando de forma organizada y consciente podrá llevarse a cabo, con eficacia, el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Pérez, 1972).

En primer lugar, al planear un curso, una unidad, una clase, según sea el caso, se debe contemplar los puntos temáticos esenciales correspondientes, delineando las estrategias que se consideren adecuadas y con mejores posibilidades de ser eficaces y tolerantes, con el fin de despertar el interés y la satisfacción de los estudiantes. Se consideran además los recursos disponibles y se calculan tiempos aproximados. La finalidad es siempre lograr la mejor combinación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior es necesario; pero es importante considerar la pertinencia de adoptar un manejo flexible de las situaciones que se presentan. No se debe forzar al profesor, y menos a los estudiantes, a cubrir implacablemente los puntos previstos (del curso, unidad o clase), cancelando posibilidades de abordar asuntos conexos que surjan espontáneamente, tan sólo por cumplir con la obligación de cubrir puntualmente los incisos programados.

Frecuentemente, en la dinámica de cada grupo surgen variantes, inquietudes, anécdotas y más que, adecuadamente tratadas, enriquecen la comprensión y despiertan el interés de los adolescentes.

Cuando se trabaja con un programa abierto y lo suficientemente flexible para admitir diferentes posiciones y enfoques teóricos, se cuenta con un positivo instrumento en

la tarea de brindar una buena enseñanza y un mejor aprendizaje. La planeación de cada lección, al abrir espacios a la espontaneidad y al interés particular de los estudiantes, debe contener mecanismos de control que impidan rebajar con ocurrencias el nivel y la calidad de la clase. La planeación no implica la formulación de un esquema inamovible de lo se habrá de tratar en cada jornada.

Dentro de la enseñanza de la Historia México I se dio a la tarea de instrumentar e implementar, mediante el uso y la aplicación del *blog*, una propuesta de corte constructivista llamada cognición situada, que facilitara, de manera importante, el logro de aprendizajes significativos en bachilleres del Colegio que estudian la Historia Mesoamericana.

Como propósito se buscó contribuir, de manera significativa, a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Mesoamericana enfocado al Altiplano Central, en el bachillerato, integrando para ello, de manera creativa, una propuesta didáctica eficiente y constructivista con el uso y aplicación del *blog*.

Hoy en día no es posible concebir la cultura separada del conocimiento, pues éste, ha pasado a ocupar un lugar preponderante en la vida cotidiana de las personas. En la actualidad incluir las *TIC* dentro del currículum resulta más que una moda una necesidad, sobre todo si tomamos en cuenta que los estudiantes deben enfrentar un mundo globalizado que exige de ellos una mejor preparación, no solamente en contenidos, sino también en el desarrollo de habilidades y destrezas. En este sentido, la enseñanza de la Historia Mesoamericana con el apoyo del *blog* (simulaciones, animaciones, videos, etc.), resulta ser de un gran valor didáctico.

Cabe señalar que el uso de los *blog* en el aula demanda de los profesores una mejor preparación en cuanto a su conocimiento y aplicación, ya que es él quien debe decidir cómo

serán utilizadas, es decir, si el alumno sólo aprenderá el uso del *blog*, aprenderá mediante el uso de éste o ambas cosas.

Este contexto, se introduce el uso y aplicación del *blog* en el aula como estrategia pedagógica que, por un lado, ayude al estudiante a desarrollar una mejor comprensión de la Historia Mesoamericana y, por otro, facilita al docente su enseñanza. En este sentido, una de las razones por la que se decidió aplicar la cognición situada fue su flexibilidad para integrar el uso y aplicación del *blog*.

Si se mira alrededor se observan muchos cambios en la forma de comunicarse, organizarse, incluso de trabajar o de divertirse. Se ha conformado una nueva sociedad llamada “*Sociedad de la Información*” también conocida como “*sociedad del conocimiento*” que se caracteriza por la posibilidad de acceder a volúmenes muy grandes de la información y de conectarse con ciudadanos o grupos de ciudadanos fuera de los límites del espacio y del tiempo.

En la actualidad la educación debe, obligadamente, ligarse con la dinámica de cambio y adaptación constante de la llamada sociedad de la información. Al mismo tiempo, debe establecer una clara relación entre la cultura, el desarrollo tecnológico, las necesidades e intereses sociales e individuales y el mundo laboral. Debe, por tanto, dar respuesta a demanda y necesidades complejas y diversas, por lo que requiere la forma y planteamientos no tradicionales susceptibles de actuar con prontitud en esa amplia realidad.

Por otro lado, no se puede olvidar que al asociar el *blog* a la intervención educativa, estamos estableciendo la necesidad de apoyar instrumentalmente los programas y procesos educativos con recursos que, dadas sus características, supone sostendrá de un modo evidente los objetivos pretendidos en la educación.

Es por ello que en la unidad dos llamada México Prehispánico se incluyeron actividades que involucran el uso del *blog* así como el uso de diversos elementos tecnológicos como procesador de textos, elaboración de presentaciones, imágenes digitales, videos, simuladores, etc. que sirvieron de apoyo a los estudiantes en actividades académicas como son: búsqueda de información, su procesamiento y sobre todo la presentación de ésta como forma de evidenciar lo aprendido.

La estrategia didáctica está basada en la realización de diferentes actividades para la enseñanza de la asignatura de Historia de México I de la unidad dos, usando el recurso del *blog* que permite manipular objetos de aprendizajes específicos. El *blog* pedagógico porque tiene la ventaja de manejar las actividades calendarizadas como tareas, materiales, encuestas y consultas. Además tiene la flexibilidad de utilizar varias temáticas para todo tipo de asignatura, aunque el éxito de esta visión dependerá del diseño instruccional, el cual deberá de evitar las actividades meramente mecánicas y promover la participación activa del estudiante en los módulos del *blog* o para crear glosarios con la ventaja de ser un trabajo guiado por el propio docente, no dejándose como un recurso aislado de la labor áulica.

La estrategia que trabajé estuvo enmarcada como un apoyo en la enseñanza de la Historia de México I, mediante la elaboración de actividades de investigación y en aulas interactivas (Sala de cómputo). Esto no sustituirá las sesiones presenciales, sino que será un espacio de reflexión además que los alumnos adquieran, desarrollen y practiquen las habilidades para que su aprendizaje sea significativo y se adecue al perfil de egreso del estudiante universitario, esto es, que aprenda a aprender, a hacer, a ser y que sea un estudiante crítico.

El uso de objetos de aprendizaje no deberá ser exclusivo de una temática, sino que pueden adecuarse para ofrecer distintas formas de abordarla porque no todos los estudiantes aprenden igual. De esta manera, al tratar, por ejemplo, tres culturas prehispánicas, podríamos utilizar productos visuales, auditivos, mapas conceptuales, fragmentos de textos, por citar algunos, para que el alumno elija el que le parezca más adecuado para su comprensión de la temática. Podría parecer una labor considerable, sin embargo existen materiales en la red que podemos re-utilizar para lograr este objetivo y considerando las potencialidades de los jóvenes en este tipo de recursos.

3.3. Propuesta curricular para el estudio de la unidad dos del programa de estudio de Historia de México I del CCH denominado México Prehispánico 2500 a.C. a 1521.

De acuerdo con el plan de estudios, la asignatura de Historia de México I y II pertenece al área de Histórico- Social del CCH; es de carácter obligatorio y se imparte en los semestres de 3° y 4°. Tiene como antecedente la materia de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II y precede a las materias de 5° y 6° semestres de la misma área. El objetivo de la asignatura, es el conocimiento del origen y desarrollo de México desde 2500 a. C. hasta nuestra era.²⁷

²⁷ Se trata de un Plan de estudio en donde todo el año escolar hay 64 sesiones para abarcar este periodo histórico, es decir, hay 32 clases de la asignatura por semestre, lo que implica en delimitar objetivos y crear estrategias que se adecuen a los tiempos y necesidades que el programa especifique.

Particularmente para este trabajo nos enfocamos en la unidad II de México Prehispánico (2500 a.C. -1521).²⁸ Estudiar dicho período en doce horas, es todo un desafío; sin embargo, en el marco de un programa de estudio, la unidad sólo representa una parte de un complejo proceso que ha de contribuir al desarrollo de diversas habilidades, tanto las de pensamiento como las propiamente disciplinarias, así como a desarrollar, sobre todo, una actitud de comprensión, respeto y tolerancia ante las creaciones de diversas culturas. La unidad no está, por tanto, dirigida a estudiantes de licenciatura ni mucho menos a especialistas, sino a estudiantes de un bachillerato que busca desarrollar, esos sí, un conjunto de habilidades que contribuyan de manera poderosa a la autonomía de los alumnos en el complejo proceso de aprender a aprender.(Esquivel Miguel y Susana Huerta, 2011: p. 2)

Sin duda, las maneras de abordar la unidad pueden ser múltiples y diversas, pero en el caso concreto de esta propuesta, atendemos de manera puntual al “empleo de las tecnologías para la enseñanza de la historia mesoamericana en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Propuesta para la promoción de habilidades y aprendizajes desde la cognición situada” Para lo cual se ha diseñado por medio de las *TIC*, una propuesta interactiva denominada “Construye tu historia” que plantea el desarrollo de seis sesiones didácticas en el aula virtual, para estudiar el tema planteado para la unidad dos; México

²⁸ Los temas que corresponden a la unidad dos son los siguientes: Regiones del México prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica), Periodización: horizontes culturales (preclásico, clásico y posclásico), Características de la civilización mesoamericana, Principales culturas y Los mexicas y el contexto cultural del posclásico tardío.

Prehispánico 2500 a.C. a 1521. Pero bajo una nueva estrategia encaminada a lograr mejores aprendizajes en los estudiantes del plantel Naucalpan de *CCH*, por medio de la creación de una serie de cuatro blogs pedagógicos, denominada: *Construye tú Historia*, los cuales desarrollan las siguientes temáticas:

- **Horizontes y regiones culturales**

<https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/horizontes-y-regiones-culturales>

- **Historia Mesoamericana**

- ✓ **Tlatilco**

<https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana/tlatilco>.

- ✓ **Teotihuacan**

<https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana/teotihuacan>

- ✓ **Mexicas**

<https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana/mexica>

El programa de *CCH* plantea el estudio del desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano. Tales propósitos se plantean en la unidad II del programa y se especifica una temporalidad de 2500 a. C. a 1521.

Si bien es adecuado el planteamiento acerca de lo que los estudiantes deben estudiar, es conveniente precisar que sería más adecuado titular a la unidad “Historia de Mesoamérica” y no “México Prehispánico 2500 a. C. a 1521”. Primeramente porque uno de los aspectos trascendentes que deben comprender los jóvenes es lo referente a la periodización histórica, y precisar adecuadamente los procesos históricos de México. Hablar de un México prehispánico conlleva a entender que México existe desde 2500 a. C. confundiéndose las nociones de tiempo y espacio de un proceso histórico determinado, en este caso de la nación mexicana.

Se debe explicar a los estudiantes que la época prehispánica tuvo su desarrollo propio con distintas culturas y temporalidades que abarcan aproximadamente 5000 años de historia, con lo cual existieron una infinidad de acontecimientos y situaciones que derivaron en una tradición histórica. Y que el hecho de mencionar acerca de todo este proceso como historia Mesoamericana, responde a una categoría asignada por los antropólogos e historiadores, para poder estudiarlos de una mejor manera.

Por lo tanto, no es conveniente hablar de un México Prehispánico, porque la idea de nación mexicana nace con la consumación de la independencia y no es idea de los olmecas, mayas o mexicas. Habrá que explicar entonces que indudablemente para la conformación

de la nación y su desarrollo histórico hasta nuestros días, existe una herencia cultural de la época prehispánica, así como de la época novohispana. En consecuencia, la historia de México ha sido el resultado de distintos procesos y situaciones históricas, que es importante estudiar para comprender nuestro modo de ser y recuperar aquello que es valioso y determinante para el propio presente.

Hablar de la historia mesoamericana permitirá un mejor aprendizaje de los conceptos, categorías y periodos de la historia. De esta manera, el primer tema que se abordaría se orientaría en el análisis y discusión de lo planteado previamente; precisando acerca de la idea y concepto de Mesoamérica, las regiones colindantes, así como la identificación espacio temporal de las culturas prehispánicas.

Es bien sabido que existen una infinidad de culturas que habitaron la región mesoamericana desde el año 3000 a. C. aproximadamente y que muchos de ellos tuvieron su decadencia mucho antes que otros pueblos iniciaran su propio desarrollo, por ejemplo la cultura Teotihuacana con relación a la Mexica. Así mismo hubo otros que perduraron hasta la llegada de los españoles y aún persisten dentro del México actual.

Por eso, si se considera que el programa otorga 12 horas para el estudio de esta unidad, se conduce desde un currículum oculto, hacia una historia generalizante en la cual existe una preocupación del docente, por mostrar a los estudiantes lo más importante de todas las culturas prehispánicas, lo que produce una historia descriptiva y sintética, contraría a la promoción de habilidades y aprendizajes cognitivos. Y que el mismo programa se encarga de ejemplificarlo al decir que los jóvenes hagan un friso cronológico, un esquema o una visita al museo, sólo como actividades propias de los educandos, donde no se menciona acciones procedimentales que lo orienten hacia acciones cognitivas que les permitan comprender aspectos fundamentales para la disciplina de la historia, como la

empatía histórica, las nociones de cambios y permanencias, el aprecio del patrimonio cultural, la indagación y/o discusión a partir del su entorno y lo que pervive del pasado.

Es así que lo anterior queda inscrito en el primer *blog* que se refiere a la idea de Mesoamérica y los Horizontes y Regiones Culturales y a partir de esto se ha considerado como lo más adecuado para los educandos del *CCH*, especialmente del plantel Naucalpan, a partir de su entorno, de su contexto y de los aspectos que todavía perviven en sus comunidades y que son parte de un proceso iniciado desde la época prehispánica.

Entonces el segundo contenido que se propone para el estudio de la historia mesoamericana, considerando el contexto escolar de los estudiantes se ha diseñado con base en el estudio de tres culturas: Tlatilca, Teotihuacana y Mexica que corresponden a la región del Altiplano, a partir de tres blogs, una para cada cultura. Esto permitirá que se logren mejores aprendizajes al delimitar el ámbito de estudio más propicio para el estudiante porque responde al ámbito regional donde se desenvuelve como sujeto histórico, lo cual favorece en ellos el logro de competencias más significativas y que son de gran utilidad para la comprensión de la historia, por ejemplo: valoración de la historia local, reconocimiento del entorno geográfico cultural, *continuidades-discontinuidades* con base al estudio de la vida cotidiana y lo que pervive, dimensionar las nociones de tiempo-espacio, empatía histórica; así como las habilidades en cuanto a la lectura de imágenes como documentos históricos. Además la revaloración del patrimonio tangible e intangible con base al reconocimiento de su comunidad y la pervivencia de elementos prehispánicos identificables.

Estos son los aspectos que se ofrecen en las diversas herramientas que manejarán los blogs, aunque cada uno con sus especificidades de acuerdo con el tema de estudio.

Por ejemplo en el caso de Teotihuacan se enfatizan los aspectos de corta, mediana y larga duración a través del estudio de la historia de este pueblo y se acerca a los jóvenes hacia una metodología del historiador para que a través de diversos materiales logre argumentar y ejemplificar la decadencia de Teotihuacan. Logrando ser ellos mismo constructores de su propia historia en colaboración con el docente y diversos testimonios, por ejemplo de los investigadores.

Y en el caso de la cultura mexicana el *blog* ofrece el estudio de esta cultura, correlacionando las temáticas vistas en los anteriores *blogs* por ejemplo al identificar semejanzas o asimilaciones en los tipos de enterramiento, dioses, alimentación, estilos decorativos entre otros. Así mismo, desde el estudio de los aportes prehispánicos en nuestra sociedad se lleva a los estudiantes a una revisión de los procesos históricos que se fueron dando en la Cuenca de México desde la época prehispánica. Para lograr comprender la influencia y trascendencia de estos pueblos en la actualidad.

Por lo tanto, la serie de actividades diseñadas en los *blogs* permite alcanzar los propósitos que indica el programa, pero desde una propuesta más adecuada y pertinente para los estudiantes del CCH Naucalpan, puesto que se logra la comprensión de conceptos, habilidades pedagógicas y propias de la disciplina así como la promoción de valores y actitudes. Aspecto que de manera constante se promueve en los *blogs* mediante un trabajo interactuado.

Construye Tú Historia

Construye Tú Historia

¡Bienvenidos!

2. Horizontes y Regiones Culturales.

3. Historia Mesoamericana

4. Videos.

5. Preguntas para debate en el aula.

Actividades.

Sitemap

[Editar barra lateral](#)

¡Bienvenidos!

Historia de México.

Este sitio fue creado con el propósito de contribuir, de manera significativa, a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Mesoamericana enfocado al Altiplano Central, en el bachillerato, integrando para ello, de manera creativa, didáctica, eficiente y constructivista con

Promover el aprendizaje de la historia mesoamericana que les permita adquirir habilidades propicias para el conocimiento histórico con base en el manejo de diversos recursos didácticos (imagen, video, textos, mapas) a través de blogs.

Los contenidos a trabajar para la unidad serán:

Unidad II. Historia Mesoamericana 2500 a. C. - 1521.

- Cultura Tlatilca.
- Cultura Teotihuacán.
- Cultura Mexica

Altiplano Central.



Cultura Tlatilca



Cultura Teotihuacana.



Cultura Mexica.



Internet | Modo protegido: activado

125%

10:42 p.m.

2.Horizontes y Regiones Culturales. (Construye Tú Historia) - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/horizontes-y-regiones-culturales

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM40-feat...

2.Horizontes y Regiones Culturales. (Construye T...

Construye Tú Historia

Buscar en este sitio

¡Bienvenidos!

2. Horizontes y Regiones Culturales.

3. Historia Mesoamericana

4. Videos.

5. Preguntas para debate en el aula.

Actividades.

Sitemap

Editar barra lateral

2. Horizontes y Regiones Culturales.

Horizontes y Regiones Culturales.

HORIZONTES Y REGIONES CULTURALES

- Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.
- Preclásico, Clásico y Posclásico.

Elaboró: Profesora Berenice Muñoz Ramírez

Internet | Modo protegido: activado

6 Internet Explorer tesis [Modo de com... Construye tu histor... Microsoft PowerPoi...

ES < > 11:02 p.m.

3.Historia Mesoamericana - Construye Tú Historia - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM40-feat...

3.Historia Mesoamericana - Construye Tú Historia

3. Historia Mesoamericana

3.1 Tlaticlo

3.2 Teotihuacán.

3.3. Mexicas.

4. Videos.

5. Preguntas para debate en el aula.

Actividades.

Sitemap

Editar barra lateral

MESOAMÉRICA: CONCEPTO Y REALIDAD DE UN ESPACIO CULTURAL.

Rossend Rovira Morgado.



Como argumentaba ya hace algunos años Claude Lévi-Strauss, el hombre suele utilizar herramientas conceptuales para comprender y analizar la realidad tangible que le rodea. De esta manera, la investigación de un mecanismo mental tan primario con el que aprehender la realidad se convierte en un reto muy importante para el desarrollo de las ciencias sociales.

Un buen ejemplo para entender la evolución conceptual en torno a un atractivo espacio cultural lo constituye Mesoamérica. Muy diversas generaciones de antropólogos, arqueólogos, etnohistoriadores y sociólogos han utilizado este término para entender la amplia gama de desarrollos culturales que tuvieron lugar en buena parte de México y América Central durante la época prehispánica.

En consecuencia, los límites territoriales y parámetros culturales que definen Mesoamérica han ido fluctuando a lo largo de los años en función de la evolución acontecida en su historia conceptual.

La breve síntesis que presentamos en este artículo pretende proporcionar una aproximación al mundo de la Mesoamérica prehispánica, focalizando nuestro interés en diferentes tópicos o categorías de análisis. La conceptualización de este espacio cultural desde una mirada ajena a la de sus antiguos habitantes, su sistematización en áreas culturales y periodos cronológicos, así como los diversos retos y problemáticas que asume su investigación en la actualidad constituyen los principales núcleos argumentativos de nuestro trahain

MESOAMÉRICA

MESOAMERICA

Internet | Modo protegido: activado

6 Internet Explorer tesis [Modo de com... Construye tu histor... Microsoft PowerPoi...

ES < > 11:04 p.m.

5.Preguntas para debate en el aula. - Construye Tú Historia - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/bibliografia-didactica-para-profesores

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

5.Preguntas para debate en el aula. - Construye T...

¡Bienvenidos!
2. Horizontes y Regiones Culturales.
3. Historia Mesoamericana
3.1 Tlatilco
3.2 Teotihuacan...
3.3 Mexicas
4. Videos.
5. Preguntas para debate en el aula.
Actividades.
Sitemap
[Editar barra lateral](#)

5. Preguntas para debate en el aula.

Con apoyo de la lectura "MESOAMÉRICA: CONCEPTO Y REALIDAD DE UN ESPACIO CULTURAL" de Rossend Rovira contesta las siguientes preguntas:

Situación problema.

Contestar las siguientes preguntas.

Se realizara la actividad por equipo.
[Objetivo](#)

Nombres de los integrantes por equipo.
Empazando por apellido paterno y en orden alfabético

Escribe tu grupo.

¿Los mexicas eran mexicanos?

¿Los mexicas llamaban a su territorio Mesoamérica?

[Enviar](#)

Con tecnología de [Google Docs](#)

[Informar sobre abusos](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Otros términos](#)

[Abrir Situación problema](#)

Archivos adjuntos (0)

Internet | Modo protegido: activado

Internet Explorer | tesis | Modo de com... | Construye tu histor... | Microsoft PowerPo... | ES | 11:12 p.m.

Actividades - Construye Tú Historia - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/actividades-1

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM0-feat...

Actividades - Construye Tú Historia

Construye Tú Historia

Buscar en este sitio

¡Bienvenidos!

- 2. Horizontes y Regiones Culturales.
- 3. Historia Mesoamericana
 - 3.1 Tlaticó
 - 3.2 Teotihuacán
 - 3.3 Mexicas
- 4. Videos.
- 5. Preguntas para debate en el aula.

Actividades.

Sitemap

[Editar barra lateral](#)

Actividades.

Crear entrada [Suscribirse a las entradas](#)

Actividad 3. Ver presentación: Horizontes y Regiones Culturales.

publicado a la(s) 16/10/2011 19:13 por Berenice Muñoz [actualizado el 16/10/2011 19:24]

La siguiente presentación tiene la finalidad de identificar geográficamente los horizontes y regiones culturales de Mesoamerica para comprender las nociones de *tiempo-espacio* y recrear el contexto de las épocas u horizontes así como las *continuidades-discontinuidades*.

Para ver presentación dar click en el siguiente enlace:
[2.Horizontes y Regiones Culturales.](#)

[\(Editar entrada\)](#)

Actividad 2. Contestar las siguientes preguntas.

publicado a la(s) 10/10/2011 20:50 por Berenice Muñoz [actualizado el 28/10/2011 11:05]

La actividad se realizará en equipos. Se entrará al bloque "Preguntas para debate", contestarán las siguientes preguntas y se enviarán:

1. ¿Los mexicas eran mexicanos?
2. ¿Los mexicas llamaban a su territorio Mesoamérica?

[\(Editar entrada\)](#)

Actividad 1. Leer el texto de Rovira, Morgado Rossend.

publicado a la(s) 10/10/2011 20:48 por Berenice Muñoz [actualizado el 16/10/2011 20:19]

La profesora entregará copias del texto de:

Rovira, Morgado Rossend (2007) "*Mesoamérica: Concepto y realidad de un espacio cultural*"
En: ArqueoWeb, Arqueología en Internet desde 1998. México. Número 2-8 enero 2007.

<http://www.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/8-2/rovira.pdf>

Los estudiantes leerán la lectura para la sesión siguiente y se discutirá.

[\(Editar entrada\)](#)

Internet | Modo protegido: activado

5 Internet Explorer tesis [Modo de com... Construye tu histor... Microsoft PowerPot... ES 11:20 p.m.

3.1 Tlatilco (Construye Tú Historia) - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana/tlatilco

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

3.1 Tlatilco (Construye Tú Historia)

Construye Tú Historia

Buscar en este sitio

iBienvenidos;
2. Horizontes y Regiones Culturales.
3. Historia Mesoamericana
3.1 Tlatilco
3.2 Teotihuacan.
3.3. Mexicas
4. Videos.
5. Preguntas para debate en el aula.
Actividades.
Sitemap
Editar barra lateral

3. Historia Mesoamericana >
3.1 Tlatilco

Partiendo de tú presente se usará la historia local para reconocer las continuidades -discontinuidades del entorno geográfico y cultural de la comunidad escolar. Esto te permitirá conocer y apreciar el pasado prehispánico. Desde el estudio de la vida cotidiana de la cultura Tlatilca y lo que pervive.


Así mismo se te proveerán valores que te permitan apreciar el patrimonio tangible e intangible con base en el reconocimiento de tu comunidad y la pervivencia de elementos prehispánicos tomando conciencia de tu papel como sujeto histórico.

Da click en el siguiente enlace para conocer más sobre la cultura Tlatilca.
<https://sites.google.com/site/culturatlatilca>

Archivos adjuntos (0)
Comentarios

LA CUENCA DE MEXICO
Preclásico Temprano
(2500-400 a.C.)
Las primeras sociedades agrícolas

Esta es una de las etapas más importantes en el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas. Se caracteriza por el surgimiento de sociedades agrícolas complejas y el inicio de la escritura. En esta época se establecieron los fundamentos para el desarrollo de las civilizaciones que en los siglos siguientes se desarrollaron en la región central de México: Teotihuacan, Tlaxcala y el Imperio Mexica.



https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana/tlatilco/img016.jpg?attredirects=0

Internet | Modo protegido: activado

5 Internet Explorer

3.2 Teotihuacan. - Construye Tú Historia - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuhistoria/historia-mesoamericana/teotihuacan

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

3.2 Teotihuacan. - Construye Tú Historia

Construye Tú Historia

Buscar en este sitio

iBienvenidos;
2. Horizontes y Regiones Culturales.
3. Historia Mesoamericana
3.1 Tlatilco
3.2 Teotihuacan.
3.3. Mexicas
4. Videos.
5. Preguntas para debate en el aula.
Actividades.
Sitemap
Editar barra lateral

3. Historia Mesoamericana >
3.2. Teotihuacan.


Para el desarrollo de las culturas Mesoamericanas, específicamente para la teotihuacana se posibilitó la creación de un gran centro político-religioso. Así mismo se precisará acerca de la permanencia de diversos rasgos culturales del pueblo Tlatilca en la historia Teotihuacana, y que a su vez pervivieron en posteriores desarrollos. Estos aspectos permitirán comprender parte de los factores que provocaron la decadencia de Teotihuacan resaltando la posible influencia que tuvo el deterioro ecológico.

Para conocer más sobre Teotihuacan da click en el siguiente enlace:
<https://sites.google.com/site/culturateotihuacana>

Imágenes
EJEMPLO EL DIOS DEL FUEGO
DETERMINEN LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS
IMAGENES DE TLATILCO FLORA, FAUNA, CREENCIAS, ENTIERROS.
EQUIPO
Que aspectos crees que tomaron los teotihuacanos de la vida cotidiana

LA CUENCA DE MEXICO
Clásico (150-600/650 d.C.)
La diferenciación campo/ciudad

A comienzos de la Era Clásica (hacia 150 d.C.), Teotihuacan se transformó en una verdadera ciudad. Se estima que más de una tercera parte de sus habitantes dedicaron su producción al comercio, para obtener de otros lugares productos como el cacao, el algodón, el azúcar, el peltate y el algodón.



3.3. Mexicas - Construye Tú Historia - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/construyetuistoria/historia-mesoamericana/mexica

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM40-feat...

3.3. Mexicas - Construye Tú Historia

Construye Tú Historia

Buscar en este sitio

¡Bienvenidos!

2. Horizontes y Regiones Culturales.

3. Historia Mesoamericana

3.1 Tlatilco

3.2 Teotihuacan.

3.3. Mexicas

4. Videos.

5. Preguntas para debate en el aula.

Actividades.

Sitemap

Editar barra lateral

3. Historia Mesoamericana >

3.3. Mexicas

En esta sección podrás determinar los rasgos significativos de la cultura mexicana y su relación con las anteriores culturas del Altiplano con el propósito de determinar las semejanzas o asimilaciones y diferencias identificando los aspectos que subsisten hoy día en el acontecer histórico mexicano.

Para conocer mas sobre la cultura mexicana haz click:

<https://sites.google.com/site/culturamexica/>

Archivos adjuntos (0)

Comentarios

Imagen de: <http://chell.galeon.com/mexicas.htm>



Internet | Modo protegido: activado

5 Internet Explorer tesis [Modo de com... Construye tu histor... Microsoft PowerPoi...

ES < > 11:29 p.m.

Blog: Tlatilco

¡Tlatilco = oculto en la tierra; (Tlatilco) - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturalatlatilca/

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM40-feat...

¡Tlatilco = oculto en la tierra; (Tlatilco)

Tlatilco

Buscar en este sitio

¡Tlatilco = oculto en la tierra!

Actividades

Creación de una historia

Lecturas de la Revista de Arqueología Mexicana.

Museo de Tlatilco.

Vestigios arqueológicos.

Sitemap

Editar barra lateral

¡Tlatilco = oculto en la tierra!

Tlatilco es nombre de origen nahua y así se denominó al sitio arqueológico por su cercanía al poblado de San Luis Tlatilco, Naucalpan de Juárez, estado de México. Este lugar, que floreció en el Preclásico Medio (1200-400 a.C.), estaba ubicado en el pie de monte de las Sierra de las Cruces, en unas vegas formadas por los ríos Hondo, Los Cuartos y Totolinga, y en la loma Atoto, que hoy es parte de la colonia Ampliación San Esteban, próxima al cauce del río Hondo. El asentamiento estaba cerca de los lagos de la Cuenca de México, aproximadamente a 7 kilómetros. Hoy en día, el sitio de Tlatilco yace bajo el pavimento y la urbanización. De acuerdo con las excavaciones, los antiguos habitantes consumieron, entre otros alimentos, maíz y carne de aves y mamíferos, entre los que destaca el venado cola blanca.

Fuente: <http://www.arquiomex.com/S2N3nPIZAS7.html>

Volver a página principal Construye Tú Historia.

<https://sites.google.com/site/construyetuistoria/>

Mapa del Estado de México.



Internet | Modo protegido: activado

5 Internet Explorer Construye tu histor... Microsoft PowerPoi...

ES < > 11:35 p.m.

Actividades - Tlatilco - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/cultural/tlatilco/actividades-1

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

Actividades - Tlatilco

Tlatilco

Buscar en este sitio

¡Tlatilco = oculto en la tierra!

Actividades

Crear una historia!!!

Lecturas de la Revista de Arqueología Mexicana.

Museo de Tlatilco.

Vestigios arqueológicos.

Sitemap

[Ocultar barra lateral](#)

Actividades

Crear entrada [Suscribirse a las entradas](#)

Actividad 3. Crear una historia.

publicado a la(s) 17/10/2011 19:32 por Berenice Muñoz [actualizado el 27/10/2011 17:23]

Este trabajo es por equipos para que revisen a detalle los aspectos de la vida cotidiana de la cultura tlatilca que les permitirá desarrollar la siguiente actividad que es:

Crear una historia que explique la forma de vida de algún ser vivo u objeto representado en las diversas escenas presentadas en la sección Construye una historia.

Conoce más sobre la vida cotidiana de Tlatilco:

Márquez Morfin, Lourdes (2009). "La transición de la salud en Tlatilco y el surgimiento del estado en Cuicuilco". En: Márquez Morfin Lourdes y Patricia Hernández Espinoza. Salud y Sociedad en el México Prehispánico y Colonial. México: SEP. INAH, p.p. 151-210.

[\(Editar entrada\)](#)

Actividad 2. Reconoce el entorno natural que rodea al CCH.

publicado a la(s) 17/10/2011 18:40 por Berenice Muñoz [actualizado el 17/10/2011 18:49]

Te puedes apoyar en la imagen satelital tomando de referencia los Remedios, San Bartolo, San Esteban, Molinito y San Antonio Zomeyucan.

Con estos links te puedes apoyar:

<http://maps.google.com.mx/>

<http://g.co/maps/svb2z>

[\(Editar entrada\)](#)

Actividad 1. Leer los artículos de la revista de Arqueología Mexicana. Preclásico.

publicado a la(s) 17/10/2011 15:45 por Berenice Muñoz [actualizado el 28/10/2011 10:41]

La profesora entregará copias del texto:

García, Moll Roberto (2007). "Preclásico Temprano y Medio (2500-400 a. C.)" En: Arqueología Mexicana. México: Julio-Agosto 2007, Vol. XV-Núm.86, p.p. 34-39.

Pérez, Campa Mario A. (2007). "La Cuenca de México. Preclásico Tardío (400 a. C.- 200 d. C.) Las primeras ciudades. En: Arqueología Mexicana. México: Julio-Agosto 2007, Vol. XV-Núm. 40-43.

Da click aquí para realizar la actividad: [Lecturas de la Revista de Arqueología Mexicana.](#)

Internet | Modo protegido: activado

5 Internet Explorer construye tu histor... Microsoft PowerPa... ES 11:36 p.m.

Creando una historia en Tlatilco - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturalatlatilco/crea-una-historia

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

Creando una historia en Tlatilco

¡Tlatilco = oculto en la tierra!

Actividades

Creando una historia

Lecturas de la Revista de Arqueología Mexicana.

Museo de Tlatilco.

Vestigios arqueológicos.


Sitemap

[Ocultar barra lateral](#)

Creando una historia


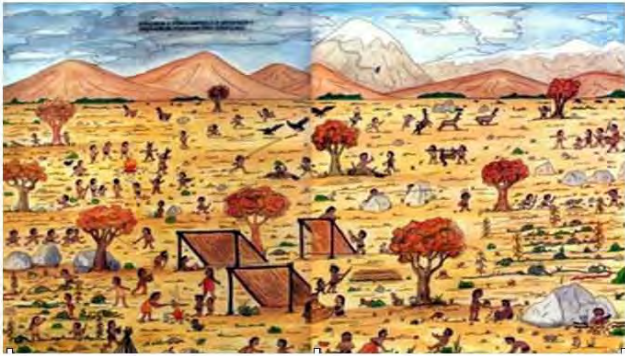
Puedes apoyarte con la presentación: La transición de la salud en Tlatilco.

La transición de la salud en Tlatilco y



La transición de la salud en Tlatilco y el surgimiento del Estado en Cuicuilco.

Lourdes Márquez Morfín.
Posgrado en Antropología Física-ENAH



Internet | Modo protegido: activado

100%

11:41 p.m.

Museo de Tlatilco - Tlatilco - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturalatlatilca/museo-de-tlatilco

Google

Museo de Tlatilco - Tlatilco

Museo de Tlatilco.

Museo de la Cultura Tlatilco
Ayuntamiento de Naucalpan de Juárez

Datos generales

Este museo ofrece al público visitante los orígenes prehispánicos de Naucalpan, al recobrar la historia de la cultura tlatilca. El inmueble alberga más de 250 piezas encontradas en la zona y que dan muestra de las actividades que se llevaban a cabo hace cuatro mil años. Este museo se inauguró en abril de 1974, con el objetivo de brindar a la comunidad un espacio donde cada objeto representa un fragmento de historia de nuestros antepasados. Al visitar el museo se puede apreciar cómo es que la cultura tlatilca, después de ser un grupo nómada, se establece en Naucalpan y deja como legado, su arte y sus costumbres.



Crédito de la imagen: Fotografía: Atlas Cultural de México: SEP, INAH, Ed. Planeta: 1987.

Esperando a https://sites.google.com/site/culturalatlatilca/museo-de-tlatilco...

Internet | Modo protegido: activado

Vestigios arqueológicos - Tlatilco - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturalatlatilca/vestigios-arqueologicos

Google

Vestigios arqueológicos - Tlatilco

Tlatilco

Buscar en este sitio

Vestigios arqueológicos.

EL SHAMÁN DE TLATILCO.

Estado de México
Daniel Díaz. Arqueólogo por la ENAH. Iconógrafo de la revista Arqueología Mexicana.
Foto: Boris de Sivan/Raíces.



ENTIERROS

Entierros localizados debajo de casas-habitación en Tlatilco, estado de México.

Izquierda: Figura antropomorfa con espejo de pintura. Preclásico medio, Tlatilco, MNA. Derecha: Entierros 154 y 155 de Tlatilco, Estado de México, MNA
Fotos: Marco Antonio Pacheco/RAICES imagen de la Revista de Arqueología Mexicana, Julio-Agosto 2007 vol. XV-núm. 86



https://sites.google.com/site/culturalatlatilca/vestigios-arqueologicos/CHAMAN.jpg?attredirects=0

Internet | Modo protegido: activado

Blog: Teotihuacan

Teotihuacan - Ciudad de los Dioses; (Teotihuacan) - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturateotihuacana/

Google

¡Teotihuacan= Ciudad de los Dioses!

Actividades

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana.

Preguntas para debate.

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan!

Sitemap

Editar barra lateral

¡Teotihuacan= Ciudad de los Dioses!

En muchos sentidos, Teotihuacan es un sitio único. No sólo fue una de las mayores aglomeraciones urbanas que conoció el México antiguo, sino que, en su tiempo, llegó a ser la sexta ciudad más grande del mundo, sólo detrás de lugares como Constantinopla y Alejandría. Unas cuantas cifras dan cuenta de las dimensiones y la complejidad que hicieron de este asentamiento el más importante e influyente de su época, que lo convirtieron en una urbe cuya presencia se deja sentir prácticamente por toda la Mesoamérica del Clásico, y cuyo prestigio trascendió hasta siglos posteriores a su caída. En su apogeo, entre 350 y 550 d.C., Teotihuacan tenía una población de cerca de 100 000 habitantes. Para ese entonces el área urbana alcanzaba 20 km2 y contaba con cerca de 2 000 conjuntos de departamentos –en cada uno de los cuales vivían entre 20 y 100 individuos– de distintos tamaños, de acuerdo con la posición social de sus ocupantes.

Fuente: <http://www.arqueomex.com/59NEn1Esp28.html>

Página principal Construye Tú Historia.
<http://sites.google.com/site/construyetuhistoria/>

Panorámica del Templo de Quetzalcoatl: INAH



Actividades - Teotihuacan - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturateotihuacana/actividades-3

Google

Actividades - Teotihuacán

Editar barra lateral

Actividades

Crear entrada

Suscribirse a las entradas

Actividad 2.

publicado a la(s) 27/10/2011 22:04 por Berenice Muñoz [actualizado el hace un minuto]

Observa la presentación de power point titulado Ayer y Hoy de Teotihuacan para que puedas reconstruir la historia de esta cultura, apoyandote en el artículo "La Historia de Teotihuacan". Haz click para ver la presentación.

[Ayer y Hoy de Teotihuacan](#)

[\(Editar entrada\)](#)

Actividad 1. Patrimonio tangible e intangible.

publicado a la(s) 27/10/2011 22:04 por Berenice Muñoz [actualizado el hace un minuto]

Actividad individual escribir en una cuartilla sobre la importancia del patrimonio tangible e intangible (forma de ser de las persona). Entra a la sección preguntas para debate y envía tus respuestas. ¿Cómo se puede recuperar o rescatar lo que pervive? ¿Por qué ya no existe?

Para responder las preguntas haz click [Preguntas para debate.](#)

Ayer y Hoy de Teotihuacan (Teotihuacan) - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturateotihuacana/ayer-y-hoy-de-teotihuacan

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM0-feat...

Ayer y Hoy de Teotihuacan (Teotihuacan)

Teotihuacan

Buscar en este sitio

¡Teotihuacan= Ciudad de los Dioses!

Actividades

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana.

Preguntas para debate.

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan!

Sitemap

[Editar barra lateral](#)

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Observa la presentación de power point titulado Ayer y Hoy de Teotihuacan para que puedas reconstruir la historia de esta cultura, apoyandote en el artículo "La Historia de Teotihuacan".

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Berenice Muñoz Ramirez

La historia se nos presenta, al igual que la vida misma, como un espectáculo fugaz, móvil, amado por la trama de problemas intrincadamente mezclados y que puede revestir, sucesivamente, multitud de aspectos diversos y contradictorios.

Fernando Braudel (1992)

"Las responsabilidades de la historia" en La historia y las ciencias sociales, México, Alianza Editorial, pp. 19-46, p. 20-21 (lectura inaugural leída el viernes 1 de diciembre de 1950 en el College de France, Cátedra de Historia de la civilización moderna)

Internet | Modo protegido: activado

100%

12:11 a.m.

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana. (Teotihuacan) - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturateotihuacana/lectura-de-la-revista-arqueologia

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15AM0-feat...

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana. (Teo...

Teotihuacan

Buscar en este sitio

¡Teotihuacan= Ciudad de los Dioses!

Actividades

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana.

Preguntas para debate.

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan!

Sitemap

[Editar barra lateral](#)

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana.

Recuerda leer el texto adjunto:

LA CUENCA DE MÉXICO Clásico (150-600/650 d.C.) La diferenciación campo/ciudad

A comienzos de la llamada Tercera Miladad (ca. 150 d.C.), Teotihuacan se transformó en una verdadera ciudad. Se estima que más de una tercera parte de sus habitantes dejó entonces de ser productores de alimentos para dedicarse de tiempo completo a actividades artesanales, comerciales, políticas y religiosas.

Preguntas para debate. - Teotihuacan - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturateotihuacana/preguntas-para-debate

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

Preguntas para debate. - Teotihuacan

Teotihuacan

Buscar en este sitio

¡Teotihuacan= Ciudad de los Dioses!

Actividades

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana.

Preguntas para debate.

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan!

Sitemap

[Editar barra lateral](#)

Preguntas para debate.

Preguntas para debate. Teotihuacan

*Obligatorio

Nombre:

Grupo:

¿Cómo se puede recuperar o rescatar lo que pervive?

¿Por qué ya no existe? *

Con la tecnología de [Google Docs](#)

[Informar sobre abusos](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Otros términos](#)

Internet | Modo protegido: activado

Listo

Gmail - Recibido... Google Sites - Wi... Preguntas para d... p.u/1/s3Verqcv... Construye tu hist... Microsoft Power... ES < > 12:15 a.m.

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan! - Teotihuacan - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturateotihuacana/actividades-1

Google

Buscar Más»

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan! - Teoti...

Página Seguridad

Teotihuacan

Buscar en este sitio

¡Teotihuacan= Ciudad de los Dioses!

Actividades

Ayer y Hoy de Teotihuacan

Lectura de la Revista Arqueología Mexicana.

Preguntas para debate.

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan!

Sitemap


[Editar barra lateral](#)

¡No te pierdas los videos de Teotihuacan!

Teotihuacan -1

Teotihuacan-1

TEOTIHUACAN, PARTE I. The Archacologi




00:00 / 11:15

Teotihuacan - 2

Teotihuacan 2

TEOTIHUACAN, CIUDAD DE LOS DIOSES!



00:00 / 10:00

Internet | Modo protegido: activado

Listo

Gmail - Recibido... Google Sites - W... ¡No te pierdas lo... #p/u/1/s3Vefqcv... Construye tu hist... Microsoft Power... ES < 100% 12:18 a.m.

Blog: Mexicas

¡Mexicas=El pueblo del Sol!

Actividades

Actividad 1.

Aprendamos a comer sanamente.

Continuidades-Discontinuidades

Patrimonio cultural

Un día en la vida de Moctezuma II...

Sitemap

[Editar barra lateral](#)

Mexicas

¡Mexicas=El pueblo del Sol!

Bienvenido a conocer la cultura Mexica!!

En este blog podrás determinar los rasgos significativos de la cultura mexicana y su relación con las anteriores culturas del Altiplano con el propósito de determinar las semejanzas o asimilaciones y diferencias identificando los aspectos que subsisten hoy día en el acontecer histórico mexicano.



Actividades >

Actividad 1.

publicado a la(s) 28/10/2011 10:29 por Berénice Muñoz hace un minuto

Se integrarán en equipos para que comenten que elementos recuperó o adoptó Tenochtitlan para su propia cultura.

Así mismo podrán construir una explicación propia de la historia que fundamente la existencia de una tradición Mesoamericana en cuanto a las formas de vida (costumbres e ideas) y que a pesar del proceso de Conquista siguen vivas hasta nuestros días.

Retomando el ejemplo de la alimentación con base a los materiales se presentan en la sección de **Patrimonio Cultural**. Haz click aquí [Patrimonio cultural](#)

Archivos adjuntos (0)

Comentarios

Aprendamos a comer sanamente. - Mexicas - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturamexica/aprendamos-a-comer-sanamente

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinuto15A40-feat...

Aprendamos a comer sanamente. - Mexicas

¡Mexicas=El pueblo del Sol!

Actividades

Aprendamos a comer sanamente.

Continuidades-Discontinuidades

Patrimonio cultural



Un día en la vida de Moctezuma II...

Sitemap


[Editar barra lateral](#)

Aprendamos a comer sanamente.


Observa las imágenes y es importante leer el documento adjunto.

Un hogar náhuatl. El fuego en un cuarto, una parrilla sobre un petate, un talutero tejido, un chiquihuite, una jarra velada y un molcaxete. Abajo, una mujer aproxima al fuego un brezoño lleno de maíz. Códice Florentino.



La hora de comer. Tres mujeres colocan en el piso un par de molcaxetes con guajolote guisado, y un par de chiquihuites con algo que probablemente sean tamales. Códice Florentino.



Preparación de una taza de chocolate. Códice Tudela.

Internet | Modo protegido: activado
















Gmail - Recibido... Google Sites - W... Aprendamos a c... VISITANDO LA TL... Imágenes de los ... Construye tu hist... ES < > 125% 02:08 p.m.

Continuidades-Discontinuidades (Mexicas) - Windows Internet Explorer
 https://sites.google.com/site/culturamexica/continuidades-discontinuidades

Mexicas Buscar en este sitio

Continuidades-Discontinuidades

¡Mexicas=El pueblo del Sol!
 Actividades
 Aprendamos a comer sanamente.
 Continuidades-Discontinuidades
 Patrimonio cultural
 Un día en la vida de Moctezuma II...
 Sitemap
[Editar barra lateral](#)

<p>Tlatilca.</p> 	<p>Templo Teotihuacan</p> 	<p>Templo Mexica</p> 
<p>Vasija Tlatilca.</p> 	<p>Vasija Teotihuacan.</p> 	<p>Vasija mexicana. Templo Mayor.</p> 
<p>Ídolo monolítico de Tlaloc. Museo de la Cultura Tlatilca. Naucalpan de Juárez, Estado de México.</p> 	<p>Almena de cerámica con la representación de Tlaloc Dios de la Lluvia. Teotihuacan.</p> 	<p>Vasija de cerámica policromada Tlaloc. Museo del Templo Mayor.</p> 
<p>Ídolo monolítico de Chalchiuhtlicue. Museo de Cultura Tlatilca. Naucalpan de Juárez. Estado de México.</p> 	<p>Chalchiuhtlicue Teotihuacan. Museo Nacional de Antropología e Historia.</p> 	<p>Piedra de los tecomates Chalchiuhtlicue Coatlinchan. Museo Nacional de Antropología e Historia.</p> 
<p>Jorobado que posiblemente antecede al Dios del fuego Tlatilco.</p> 	<p>Huehuetotl Dios del Fuego Figura Teotihuacana.</p> 	<p>Huehuetotl Dios del Fuego Figura Mexica</p> <p>Posee anteojeras, una placa rectangular en la boca y colmillos semejantes a los de Tlaloc, y en su maxtlatl tienen grabado el numeral 11 caña.</p> 

¡México es el pueblo del Sol!
 Actividades
 Aprendamos a comer sanamente.
 Continuidades-Discontinuidades
 Patrimonio cultural
 Un día en la vida de Moctezuma II...
 Sitemap

[Editar barra lateral](#)

Patrimonio cultural

En esta sección podrán determinar que alimentos se consumen todavía en nuestros días y son parte de nuestro patrimonio cultural.

¡IMPORTANTE! No se te olvide leer los documentos adjuntos.



La calabaza, el tomate y el frijol

ENRIQUE VELA



Eugenia Marcós, Calabaza y flor. Óleo. 2005.
 Foto: Jorge Vértiz.

En el siglo XVII las autoridades coloniales españolas decidieron que era momento de conocer su vasto imperio. Enviaron entonces a Francisco Hernández, quien tenía el cargo de protomédico real, para que elaborara un tratado de las plantas de la Nueva España. De los frijoles dijo: "de los cuales nacen innumerables especies entre los mexicanos". Arriba izquierda: flor de mayo y pinto, arriba derecha: Frijoles vaquita, abajo: Negro americano.

Fotos: Boris de Swan / Raíces

Chiles pasilla, güero, serrano, mirasol, jalapeño, de árbol, poblano, manzano, pimienta morrón, habanero y piquín

Fotos: Boris de Swan / raíces

Textos: Enrique Vela



LOS CHILES EN LA MESA.
 Enrique Vela.



Foto: Ignacio Urquiza

Los chiles en nogada son uno de los platillos de México que mejor representan el mestizaje culinario. La combinación de chiles poblanos (*Capsicum annuum*), la nuez de castilla (*Juglans regia*), base de la salsa o nogada, y los granos rojos de la granada (*Punica granatum*) así lo demuestran.

Haz click en el enlace:

<http://www.eluniversal.com.mx/articulos/54411.html>



El maíz



El maíz es la especie más importante de México; su domesticación, hace miles de años, la convirtió en una planta apta para proporcionar a los grupos humanos cantidades de granos suficientes para alimentarse adecuadamente, a lo que contribuye el descubrimiento, también milenario, de los diferentes modos de prepararlos que sacan provecho de sus bondades nutritivas. Durante la época prehispánica fue tal su importancia en la dieta, que puede considerarse uno de los factores que propiciaron el tránsito de sociedades nómadas de cazadores-recolectores a otras de agricultores sedentarios; de hecho, del maíz derivaron gran parte de las características económicas, sociales y religiosas de los pueblos mesoamericanos. Hoy en día sigue siendo el principal alimento de los mexicanos, amén de utilizarse procesado por medios industriales para otros fines. El maíz ocupa, con casi 7 millones de hectáreas, cerca de la mitad de la superficie cultivada, prácticamente toda dedicada al consumo interno.

FUENTES: Revista de Arqueología Mexicana.



Un día en la vida de Moctezuma II... - Mexicas - Windows Internet Explorer

https://sites.google.com/site/culturamexica/un-dia-en-la-vida-de-moctezuma-ii

Google

Favoritos Sitios sugeridos Descárgate la nueva ve... IPNSKMinutoLSAM0-feat...

Un día en la vida de Moctezuma II... - Mexicas

Mexicas

Buscar en este sitio

¡Mexicas=El pueblo del Sol!

Actividades

Aprendamos a comer sanamente.

Continuidades-Discontinuidades



Patrimonio cultural

Un día en la vida de Moctezuma II...


Sitemap

Editar barra lateral


Un día en la vida de Moctezuma II...

La invención. Desnudo y humillado, el joven noble se somete a un rito que transformará su naturaleza y lo convertirá en soberano. Códice Mexiquense.



Moctezuma en la sala del trono, según la recreación del pintor del Códice Mendoza, hacia 1540.



El señor reposa en su equipal (icpalli). Tiene un ramillete de flores y una caña de tabaco. Códice Florentino.

Archivos adjuntos (1)

La vida cotidiana del último Tlatoani Mexica.doc el 05/11/2011 19:55 por Berenice Muñoz (versión 1) [Eliminar](#)
8826 kb [Ver](#) [Descargar](#)

Adjuntar un archivo:

Comentarios

Internet | Modo protegido: activado

100%

02:16 p.m.

3. 4. Programación y planeación de las sesiones didácticas.



Con lo anteriormente expuesto se desarrollaron las planeaciones didácticas de la asignatura Historia de México I, unidad dos en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan, grupo 337, 360 y 365, turno vespertino, horario 16:00 a 18:00 hrs. los días martes y jueves el ciclo escolar 2011/1-2012/1 con aproximadamente 35 estudiantes. El propósito planteado fue:

Promover el aprendizaje de la historia mesoamericana que les permita adquirir habilidades propicias para el conocimiento histórico con base en el manejo de diversos recursos didácticos (imagen, video, textos, mapas) a través de blogs.

Los contenidos a trabajar para la unidad serán:

Unidad II. Historia Mesoamericana 2500 a. C. -1521

1. La idea de Mesoamérica.
2. Ubicación espacio temporal de las regiones, períodos y culturas prehispánicas.

3. Las culturas prehispánicas del Altiplano (Tlatilco, Teotihuacán y Mexica)
 - a) El entorno geográfico de la cultura Tlatilca y su influencia en el desarrollo de su vida cotidiana.
 - b) Trascendencia del entorno geográfico en Teotihuacán y la pervivencia de rasgos culturales del preclásico base para la conformación de su gran ciudad-estado.
 - c) Rasgos significativos de la cultura mexicana y su relación con las anteriores culturas del Altiplano. Así como identificar los aspectos que subsisten hoy día en el acontecer histórico mexicano.

La hipótesis por demostrar fue:

Se logrará que los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos para el estudio de la historia, a partir de la cognición situada logrando aprendizajes acordes al modelo educativo del *CCH* por medio del uso de las tecnologías.

A continuación se presentan las planeaciones didácticas aplicadas para lo cual fue necesario:

- Seleccionar los materiales.
- Diseño y estructura de los *blogs*.
- Realización de presentaciones (PowerPoint)
- Edición de video.
- Edición de imágenes.

- Selección de *links* (enlaces) para los estudiantes y docentes.
- Adecuación del aula interactiva. (Sala de cómputo)
- Programación de las clases.
- Intervención en el aula.
- Evaluación de las sesiones.

3.5. Las sesiones didácticas en el CCH.

A continuación se presentan las planeaciones realizadas para las sesiones didácticas dentro del *CCH* Naucalpan

1.DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Berenice Muñoz Ramírez
ASIGNATURA	Historia de México I
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer Semestre
PLANTEL	Naucalpan
FECHA DE ELABORACIÓN	Marzo-Mayo 2011

II.PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD II México Prehispánico 2500 a. C. - 1521
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	El alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.
APRENDIZAJE(S)	El alumno: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas.• Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.• Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la llegada de los españoles

III. ESTRATEGIA

Tema: Historia Mesoamericana.

Propósito particular: Valorar los aportes prehispánicos en nuestra sociedad y que perviven en el presente reconociendo nuestras raíces e identidad nacional.

Estrategia: Con base en el análisis de fuentes documentales y la discusión grupal se buscará que los estudiantes comprendan el por qué y para qué se habla de una historia mesoamericana así como determinar su temporalidad y espacialidad como una parte importante de los diversos procesos históricos que han conformado a nuestro país. Todo ello a partir del uso de las tecnologías que coadyuvaran al manejo de las nociones de *tiempo-espacio* y de *continuidad - discontinuidad*.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	1 sesión (2 horas) 40 min. Discusión intercalada. 80 min. Sesión didáctica en sala de cómputo.
-------------------------	--

<p>DESARROLLO Y ACTIVIDADES (ORGANIZACIÓN)</p>	<p>1. Se inicia con la situación problema planteada previamente (tarea):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Los mexicas eran mexicanos? • ¿Los mexicas llamaban a su territorio Mesoamérica? <p>La situación problema se trabajará en equipos y se retomará la lectura asignada para enriquecer y ampliar la discusión esto llevará a reconocer que los pueblos prehispánicos tuvieron su propio desarrollo.</p> <p>Esto llevará a reconocer que los pueblos prehispánicos tuvieron su propio desarrollo histórico y que parte de él forma a la nación mexicana (mas no eran propiamente un país) de lo anterior se desprenderá el porqué le llamamos Historia Mesoamericana y no México Prehispánico. (Conclusiones en <i>blog</i>).</p> <p>En la segunda parte de esta sesión se trabajará con los estudiantes los Horizontes y regiones en que organizan los pueblos mesoamericanos, para ello se usa una presentación de power-point donde se muestran imágenes, una línea de tiempo y un friso cronológico recreado con imágenes que será de utilidad para comprender las nociones de <i>tiempo- espacio</i> y recrear el contexto de la épocas u horizontes así como las <i>continuidades-discontinuidades</i>.</p> <p>Se va a precisar que para las siguientes sesiones estudiaremos tres culturas del Altiplano que son Tlatilco, Teotihuacan y Mexica, no solamente porque responden al área geográfica donde nos ubicamos actualmente sino porque son trascendentes para entender una parte de nuestras costumbres y tradiciones.</p>
<p>TAREAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Preclásico. Revista arqueología. • Reconocer el entorno natural que rodea al <i>CCH</i>, (parques, cerros) te puedes apoyar en la imagen satelital tomando de referencia los Remedios, San Bartolo, San Esteban, Molinito y San Antonio Zomeyucan.
<p>MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO</p>	<p>Lectura “<i>Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural</i>” de Rossend Rovira Morgado.</p> <p>Mapas, imágenes de la época, línea del tiempo, friso.</p> <p>Recursos:</p> <p>PC, cañón, power point, pizarrón blanco, plumones, pizarrón electrónico, borrador.</p>

EVALUACIÓN	<p><i>Desarrollo de las habilidades propias del conocimiento histórico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación grupal • Ordenamiento y procesamiento de información, y su expresión oral • Lectura y utilización de mapas • Interpretación de fuentes históricas <p><i>Valores y actitudes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración y socialización • Reconocimiento de la permanencia de elementos culturales prehispánicos en el desarrollo histórico de la nación mexicana
-------------------	--

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<p>Revista de arqueología</p> <p><u>Pérez, Mario A. (2007). <i>La cuenca de México. Preclásico Tardío (400 a.C.- 200 a.C.) Las primeras sociedades agrícolas</i>. Arqueología Mexicana, 40- 43</u></p> <p>Página de internet: www.mapasgoogle.com</p>
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<p><u>López, Alfredo y López Leonardo (1996). <i>El pasado indígena</i>. México: COLMEX</u></p> <p><u>Ochoa Castillo, Patricia (2004). <i>Preclásico</i>. Barcelona: Lunwerg Editores, 5-16</u></p> <p><u>Pérez, Mario A. (2007). <i>La cuenca de México. Preclásico Tardío (400 a.C.- 200 a.C.) Las primeras sociedades agrícolas</i>. Arqueología Mexicana, 40- 43</u></p>

VI. ANEXO

El anexo se considera como referencias de apoyo, para que el estudiante pueda ampliar las sesiones.

En el *blog* se incluyen referencias de apoyo para que el estudiante pueda ampliar su información acerca del tema trabajado.

Recomendaciones:

Videos de Mesoamérica.

Visitar el Museo de Nacional de Antropología.

I.DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Berenice Muñoz Ramírez
ASIGNATURA	Historia de México I
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer Semestre
PLANTEL	Naucalpan
FECHA DE ELABORACIÓN	Marzo-Mayo 2011

II.PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD II México Prehispánico 2500 a. C. - 1521
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	El alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.
APRENDIZAJE(S)	El alumno: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas.• Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.• Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la llegada de los españoles

III. ESTRATEGIA

Tema: Cultura Tlatilca.

Propósito particular: Recrear el entorno geográfico de la cultura Tlatilca y su influencia en el desarrollo de su vida cotidiana, identificando las características propias de dicho pueblo por medio de sus entierros, el papel de la mujer y las actividades cotidianas y que fueron una base fundamental para el posterior desarrollo de las costumbres e ideas de las culturas Mesoamericanas y específicamente del Altiplano.

Estrategia: Partiendo del presente de los jóvenes se usará la historia local para reconocer las *continuidades - discontinuidades* del entorno geográfico y cultural de la comunidad escolar. Esto permitirá conocer y apreciar el pasado prehispánico. Desde el estudio de la vida cotidiana de la cultura Tlatilca y lo que pervive se trabajaran las nociones de tiempo-espacio, empatía histórica y las habilidades en cuanto a la lectura de imágenes como documento histórico.

Así mismo se proveerán valores que le permitan apreciar el patrimonio tangible e intangible con base en el reconocimiento de su comunidad y la pervivencia de elementos prehispánicos tomando conciencia de su papel como sujeto histórico.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	2da. sesión (2 horas)
DESARROLLO Y ACTIVIDADES (ORGANIZACIÓN)	<p>30 min. Reconstruir el entorno geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base a la tarea solicitada se comenta en clase acerca de los recursos que rodeaba a la comunidad y su posible importancia en el desarrollo de los pueblos cercanos a la comunidad estudiantil de CCH y el papel que jugó esto en los pueblos prehispánicos para ello se trabajará con una imagen que les facilitará este propósito. • Imagen del estado, después <i>google</i>. <p>Referencias. colonia jardines del molinito, amapola. Naucalpan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se ubican estos aspectos se caracteriza como el entorno geográfico influía en las costumbres e ideas de la cultura Tlatilca siendo parte de su sustento diario.
	<p>Para lo cual se trabajará en la sala de cómputo en grupo donde a través del <i>blog</i> se ejemplificara costumbres e ideas a través de los vestigios arqueológicos que se conocen hasta el momento (entierros, vasijas, figurillas).</p> <p>Posteriormente se dividirá el trabajo en equipos para que revisen en detalle los aspectos de la vida cotidiana de la cultura Tlatilca que les permitirá desarrollar la siguiente actividad que es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una historia que explique la forma de vida de algún ser vivo u objeto representado en las diversas escenas presentadas en el <i>blog</i>. <p>Lo cual permite trabajar la empatía histórica y la imagen como documento histórico, así como identificar el sentido de las creaciones artísticas expresadas por la cultura Tlatilca.</p> <p>La presentación de dicho trabajo será bajo cualquier formato de presentación: texto, dibujo, historieta, power-point (entregar), monologo sobre el personaje o alguna otra propuesta de los jóvenes.</p>
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p><u>López Wario, Luis Alberto y Francisco Javier Ortuño Cos (2005). “Una vida en el Preclásico”. En: <i>Arqueología Mexicana</i>. Otomías. Un pueblo olvidado. Vol. 13 Núm. 73 Mayo-Junio p.p. 52-55.</u></p>

	<p><u>Márquez Morfin, Lourdes (2009).</u> “La transición de la salud en Tlatilco y el surgimiento del Estado en Cuicuilco”. En: Márquez Morfin Lourdes y Patricia Hernández Espinoza. <i>Salud y sociedad en el México Prehispánico y Colonial</i>. México: SEP. INAH. pp. 151-210</p> <p>Las imágenes fueron tomadas: Revista Arqueología.</p> <p><i>Blog “Reconstruyendo el pasado Prehispánico”</i></p> <p>Tema: Tlatilco</p> <p>La recopilación de imágenes fueron retomadas de:</p> <p>Libro:</p> <p>Página web de búsqueda: <i>google</i> mapas</p> <p>Recursos:</p> <p>PC, cañón, power point, pizarrón blanco, plumones, pizarrón electrónico, borrador.</p>
EVALUACIÓN	<p>Entrega y presentación del producto de reconstruir la historia de un ser vivo u objeto.</p> <p>Participación grupal.</p> <p>ANEXO: PDF TLATILCO Libro.</p>

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	Revista de arqueología.
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Especial Arqueología Mexicana. Fauna. Imágenes de ayer y hoy 4 (1999)</u>, México, CNCA, Raíces. • <u>Arqueología Mexicana. (2001), Primeros pobladores de México</u>, México: CNCA, Raíces, vol. IX, Noviembre-Diciembre, núm. 52. • <u>Luc, Jean-Noel (1983), La enseñanza de la historia a través del medio</u>, México, CINCEL-Kapelusz.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Martínez Muriel, Alejandro (1996)</u> “El patrimonio arqueológico de México” en <i>Arqueología Mexicana</i>, México, México CNCA, Raíces. vol IV, núm. 21, septiembre-octubre, pp. 6-13. • <u>Ochoa Castillo, Patricia (2004)</u>, <i>Preclásico</i>, México, CONACULTA, INAH, Lunwerg. • <u>Prats, Joaquín (2001)</u>, “Valorar el patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales” En J. Morales, <i>et. al.</i>, <i>Aspectos didácticos de las ciencias sociales.15</i>, Zaragoza, ICE de la Universidad de Zaragoza.
TAREA	<p>Escrito de una cuartilla sobre la importancia del patrimonio tangible e intangible (forma de ser de las persona):</p> <p>¿Cómo se puede recuperar o rescatar lo que pervive?</p> <p>¿Por qué ya no existe?</p> <p>Lectura de <u>López Austin, Alfredo (1989)</u>. “La historia de Teotihuacan” en Alfredo López Austin, <i>et. al.</i> <i>Teotihuacan</i>. México, Madrid, El Equilibrista Turner Libros, p. 13-35.</p>

1.DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Berenice Muñoz Ramírez
ASIGNATURA	Historia de México I
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer Semestre
PLANTEL	Naucalpan
FECHA DE ELABORACIÓN	Marzo-Mayo 2011

II.PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD II México Prehispánico 2500 a. C. - 1521
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	El alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.
APRENDIZAJE(S)	El alumno: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas.• Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.• Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la llegada de los españoles

III. ESTRATEGIA

Tema: Cultura Teotihuacana.

Propósito particular: Resaltar la importancia que mantuvo el entorno geográfico para el desarrollo de las culturas Mesoamericanas, específicamente para la teotihuacana que posibilitó la creación de un gran centro político- religioso. Así mismo se precisará acerca de la permanencia de diversos rasgos culturales de la cultura Tlatilca en la historia Teotihuacana, y que a su vez pervivieron en posteriores desarrollos. Estos aspectos permitirán comprender parte de los factores que provocaron la decadencia de Teotihuacan resaltando la influencia que tuvo el deterioro ecológico.

Estrategia: Sala de Cómputo. Se iniciará con una recreación del escenario teotihuacano en diferentes tiempos y cómo es aprovechado el entorno del desarrollo de la cultura, lo cual permitirá trabajar los tiempos diversos como la mediana y corta duración, y con base al uso del blog que presentará imágenes, textos y video se podrá lograr que los estudiantes logren pensar históricamente con base al análisis de texto, la interpretación de mapas, planos y croquis, así como la imagen con sentido didáctico. Trabajando contenidos referentes al ambiente natural que componía el paisaje teotihuacano con el cual se puede entender parte de su vida cotidiana (alimentación, flora y fauna), así como las tradiciones que retomaron de la cultura tlatilca. (entierros, dios del fuego, máscaras, personajes (chaman) y vasijas.

Con base a lo anterior y la actividad grupal se inicia una discusión que nos lleve a explicar las posibles causas de la decadencia teotihuacana, teniendo como apoyo las opiniones vertidas en el texto y en documental. "Documental llamado *Teotihuacan. "City of the Gods" En: The Archaeological Institute of América, (1993). The Learning Channel_Arqueología*, Discover Communitations, Inc. Video.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	3a. sesión (2 horas)
DESARROLLO Y ACTIVIDADES (ORGANIZACIÓN)	<p>20 min. Reconocimiento de los diferentes paisajes de Teotihuacán a través del tiempo. Power point.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se formaran equipos para que los estudiantes logren caracterizar los elementos que componían el paisaje Teotihuacano con base a los recursos del <i>blog</i>. Con el cual podrán explicar cómo sería la vida cotidiana teotihuacana y que elementos retomaron de Tlatilco. Los resultados serán compartidos grupalmente para que de la misma manera se logre concluir acerca de estos aspectos y su influencia en la caída de Teotihuacan. • Posteriormente se discutirá acerca de la decadencia Teotihuacana explicando que factores fueron determinantes para este hecho. Con base a la lectura que hicieron y al video. • Con base al seminario cada equipo construirá una conclusión que se compartirá en el <i>blog</i>.
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p><i>Blog “Power-point Teotihuacán”</i></p> <p>Lectura de <u>López Austin, Alfredo (1989)</u>. “La historia de Teotihuacan” en Alfredo López Austin, <i>et. al. Teotihuacan</i>. México, Madrid, El Equilibrista Turner Libros, p. 13-35.</p> <p><u>The Archacological Institute of América, (1993) Teotihuacan. “City of the Gods”</u><i>The Learning Channel_Arqueología</i>, Discover Communitations, Inc. Video.</p> <p>Recursos: PC, cañón, power point, pizarrón blanco, plumones, pizarrón electrónico, borrador.</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La participación grupal. • Lo que se va a considerar en la participación de los equipos va hacer la argumentación y la ejemplificación de lo que se comenta y en qué medida logran construir su propia historia.

V. REFERENCIAS DE APOYO

<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.</p>	<p><u>López Austin, Alfredo (1989).</u> “La historia de Teotihuacan” en Alfredo López Austin, <i>et. al. Teotihuacan</i>. México, Madrid, El Equilibrista Turner Libros, p. 13-35.</p> <p><u>The Archacological Institute of América, (1993)</u> <i>Teotihuacan. “City of the Gods”</i><i>The Learning Channel_Arqueología</i>, Discover Communitations, Inc. Video.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</p>	<p><u>Matos, Eduardo y Florencia Muller (1975)</u> “La cultura teotihuacana” En: <i>Los pueblos y señoríos teocráticos. Primera parte: el periodo de las ciudades urbanas</i>. México: SEP, INAH, Departamento de Investigaciones Históricas, pp. 7-54.</p> <p><u>Manzanilla, Linda (2001)</u> “La zona del Altiplano central en el Clásico” En: <i>Historia Antigua de México</i>, vol. II: El horizonte clásico. México: INAH, UNAM.</p> <p><u>Trepát Cristofol A. y Pilar Comes (2002).</u> <i>El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales</i>. España, Grao. Ice.</p> <p><u>Arqueología Mexicana. (2003),</u> <i>Teotihuacan. Ciudad de misterios</i>. México: CNCA, Raíces, vol. XI, Noviembre-Diciembre, núm. 64.</p> <p><u>Arqueología Mexicana. (1999),</u> <i>La muerte en el México Prehispánico</i>. México: CNCA, Raíces, vol. VII, Noviembre-Diciembre, núm. 40.</p> <p><u>Winter, Marcus, et. al. (2002)</u> “Monte Albán y Teotihuacan: política e ideología” En: <i>Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan</i>. México: INAH, UNAM.</p>
<p>TAREA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las imágenes que se presenten en el <i>blog</i> Mexicas e identificar si existen semejanzas o asimilaciones (entierros, máscaras, dioses, alimentación, cerámica), diferencias (templos, estilos decorativos). • ¿Por qué crees que los mexicas retomaron costumbres e ideas de culturas anteriores a su época (Tlatilco, Teotihuacan)? • Identificar en tú comunidad que elementos subsisten como parte de la historia prehispánica y por qué crees que aún se mantengan. (Realizar un listado)

I.DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Berenice Muñoz Ramírez
<i>ASIGNATURA</i>	Historia de México I
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer Semestre
PLANTEL	Naucalpan
FECHA DE ELABORACIÓN	Marzo-Mayo 2011

II.PROGRAMA

<i>UNIDAD TEMÁTICA</i>	UNIDAD II México Prehispánico 2500 a. C. - 1521
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	El alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.
APRENDIZAJE(S)	El alumno: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas.• Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.• Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la llegada de los españoles

III. ESTRATEGIA

Tema: Cultura Mexica.

Propósito particular: Determinar los rasgos significativos de la cultura mexica y su relación con las anteriores culturas del Altiplano con el propósito de determinar las semejanzas o asimilaciones y diferencias identificando los aspectos que subsisten hoy día en el acontecer histórico mexicano.

Estrategia: Sala Telmex. Con base a la tarea asignada previamente se comentará acerca de la importancia de la cultura mexica y cómo su hegemonía fue resultado de tradiciones anteriores específicamente de la región del Altiplano eso permitirá el estudio de tiempo-espacio, las continuidades y discontinuidades.

Finalmente se logrará reconocer los aportes prehispánicos en nuestra sociedad desde la revisión de los procesos históricos que se dieron en la Cuenca de México desde la época prehispánica.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	4a. sesión (2 horas)
DESARROLLO Y ACTIVIDADES (ORGANIZACIÓN)	<p>30 min. Se inicia la sesión con una explicación por parte del docente acerca de la trascendencia de la cultura mexicana y su hegemonía en Mesoamérica. (Imágenes).</p> <p>Para posteriormente lograr nuestro objetivo en el aula, se integraran en equipos para que comenten que elementos recupero o adaptó Tenochtitlán para su propia cultura.</p> <p>Se irá construyendo una explicación propia de la historia que fundamente la existencia de una tradición Mesoamericana en cuanto a las formas de vida (costumbres e ideas) y que a pesar del proceso de Conquista siguen vivas hasta nuestros días. Retomando el ejemplo de la alimentación con base a los siguientes materiales. (Imagen de verduras).</p> <p>Para que los estudiantes determinen que alimentos se consumen todavía en nuestros días y son parte de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>http://www.elportaldemexico.com/cultura/culinaria/prehispanica.htm (artículo de comida) comida 234-238 Alimentación de Moctezuma Pág. 281-283 http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol2/20/htm/sec_6.html http://www.eluniversal.com.mx/articulos/54411.html (molcajete)</p> <p>Finalmente con todas las sesiones anteriores los estudiantes reconocerán la importancia de las nociones de tiempo-espacio, la interpretación de documentos e imágenes, así como la expresión de sus puntos de vista para crear explicaciones de acontecimientos pasados o presentes. Así como, valorar la herencia de los pueblos prehispánicos en nuestro tiempo y promover su preservación al ser parte de nuestra vida cotidiana (mostrando imágenes que ejemplifiquen esto último) imágenes – Naucalpan, tacos, molcajete, verduras, rasgos de personas indígenas, comida – tamales, maíz, verduras, objetos que usamos, vestimenta, danzantes)</p> <p style="text-align: center;">El estudiante aportará su propia imagen comentándola en el <i>blog</i>.</p> <p style="text-align: center;">---- videos Tenochtitlán.</p>

MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p><i>Blog Mexicas</i></p> <p>Recreación, imágenes.</p> <p>Recursos:</p> <p>PC, cañón, power point, pizarrón blanco, plumones, pizarrón electrónico, borrador.</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La participación grupal. <p>Conclusión <i>blog</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es más adecuado llamar Historia Mesoamericana a los temas de esta unidad y no Historia de México Prehispánico? • ¿Qué vinculación tenían las culturas Tlatilca, Teotihuacana y Mexica? • ¿Existirá alguna tradición o herencia prehispánica en donde vives que deba rescatarse? <p>Evaluación: ¿qué aprendizajes tuviste con estas sesiones?</p> <p>-Materiales, propuesta del maestro.</p>

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<p><u>Escalante Gonzalbo, Pablo (1995).</u> “Sociedad y costumbres nahuas antes de la conquista” En <i>Arqueología Mexicana. Los Mexicas</i>. México. CNCA, Raíces, vol. III. Septiembre-Octubre. núm. 15. pp. 14-19.</p> <p><u>López Austin, Alfredo (1981).</u> <i>Tarascos y Mexicas</i>. México. FCE.</p>
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<p><u>Castillo Farreras, Víctor (1984).</u> <i>Estructura económica de la sociedad mexicana. Según las fuentes documentales</i>. México: UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas.</p> <p><u>Carrasco, Pedro (1981).</u> “La sociedad mexicana antes de la conquista” En, <i>Historia General de México</i>. Coord. Daniel Cosío Villegas. 2 vol. México. El Colegio de México Centro de Estudios Históricos. Vol. 1. pp. 165-288.</p> <p><u>López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (2001).</u> <i>El pasado indígena</i>. México: El Colegio de México. Fideicomiso Historia de las Américas.FCE.</p> <p><u>Rojas, José Luis de (1988).</u> <i>México Tenochtitlán. Economía y Sociedad en el Siglo XVI</i>. México: Fondo de Cultura Económica. El Colegio de Michoacán.</p> <p><u>Sahagún, Bernardino de (1985).</u> <i>Historia General de las Cosas de la Nueva España</i>. México: Porrúa.</p>

3.6. Informe y análisis crítico de resultados.

La enseñanza de la historia mesoamericana mediante el uso de las tecnologías se caracterizó por el desarrollo de las siguientes actividades:

- Revisión de material especializado, actualizado para complementar la clase presencial.
- Trabajo colaborativo.
- Ver, analizar, criticar y bajar videos, anuncios de todo tipo para entender su función y su impacto.
- Realización de ejercicios a partir del análisis de la información presentada
- Desarrollo de la creatividad y al mismo tiempo de competencias a partir de las discusiones sobre sus trabajos presentados.
- Comprender las temáticas en cuestión mediante los materiales presentados en el medio, para que posteriormente lleven a cabo sus propuestas.
- Interactuar con mayor libertad, sobre todo en el caso de los alumnos introvertidos o tímidos, pues el profesor se convierte en un par y se encuentra en la misma posición que los demás participantes, y no tienen temor a ser juzgados o criticados.
- Motivar la participación de los alumnos en la realización continua de comentarios sobre las temáticas tratadas.

Las cuales al ser analizadas se pudo apreciar la importancia de este recurso en el proceso *enseñanza-aprendizaje* puesto que enriquece el trabajo que se desarrolla de manera cotidiana en los salones de clase además de que se involucra más a los jóvenes hacia la interacción y a poner en práctica habilidades cognitivas en beneficio de un mejor conocimiento de los contenidos temáticos.



El manejo de los *blogs* resulto eficaz al ser una herramienta propicia para el aprendizaje de la historia de México aspecto que se puede percibir a través de sus comentarios (Cuadro 1)²⁹



Cuadro 1. Parrilla de vaciado.

Opiniones acerca del blog en el aprendizaje de la historia. Noviembre de 2011.

Mayra Lizbeth Gómez Flores.	Las imágenes porque me ayudaron, digamos a caracterizar un poco como era la vida en esos tiempos. Me pareció una forma interesante, para aprender, y realizar los trabajos, creo que es algo que muchos maestros deben tener en cuenta.
-----------------------------	---

²⁹ Véase anexo 1, pp. 170-178.

Mariella Guadalupe Herrera García.	Imágenes y un poco de texto, porque fue fácil porque tenía información clara y precisa.
Jessica Hernández Rivera.	El dibujo y la vida que nos pusieron como un resumen en el blog y los materiales que se utilizó ya que tenía información e imágenes acerca del tema.
Daniela Ángeles Moreno	La imagen y la información de la cultura Tlatilca, pero principalmente la imagen; porque me pude dar cuenta de cómo era la cultura Tlatilca y además vienen más cosas para consultar como mapas, entre otras cosas.
Vanessa Herrera Beltrán.	En primer lugar la imagen y la información de la cultura (tlatilca). Porque para realizar el trabajo no necesite buscar información en otras páginas, con la del blog me fue suficiente.
Rebeca Velázquez Mejía	Las imágenes y el contenido porque hacen que vuele tu imaginación y nos hace adentrarnos al tema.
Carolina Flores Perusquía	Es importante porque los alumnos estamos acostumbrados a usar tecnología, entonces sería más interesante aprender por esos medios. Los videos los colores e imágenes porque con solo ver palabras de algún color llamativo se nos queda grabado.

Ivonne Velázquez Carrasco	Isabel	Con las tecnologías se hace más didáctico, las imágenes porque te describen y transmiten cosas que tal vez con la lectura no.
------------------------------	--------	---

De las prácticas realizadas en el *CCH* se busco que lo jóvenes lograran comprender los contenidos de los diversos recursos mediante estrategias encaminadas hacia una viable lectura, una adecuada apreciación de los videos con base en preguntas generadoras, saber visualizar y entender la imagen como documento histórico dando significado a aspectos como la vida cotidiana: espacios, paisajes, contextos, *continuidad-discontinuidad*, sentido de orientación entre otros. Aspectos que se lograron mediante las planeaciones didácticas y sus adecuaciones a lo largo de las sesiones con los grupos.

Sobre este último punto es importante señalar que el trabajo en las aulas virtuales debe ser diseñado a partir de experiencias previas porque ayudan a contemplar situaciones no previstas por ejemplo: la inadecuada reproducción de los videos por las características de las computadoras, el que los jóvenes escucharan al mismo tiempo los videos generando distorsión y confusión acerca del contenido, que la visualización de los recursos requieren de la apertura de una cuenta de correo específicamente de *gmail.com*.

Para estas situaciones se pueden plantear propuestas como las que se hicieron en el transcurso de las sesiones en las cuales algunos videos se vieron grupalmente y otros se dejaron como actividad afuera del aula, así como solicitar que trajeran sus propios audífonos para la revisión de otros recursos ofrecidos en los *blogs*.



Con relación a los contenidos se logro que los estudiantes comprendieran mejor el desarrollo de los pueblos prehispánicos específicamente los que se establecieron en la Cuenca de México: Tlatilco, Teotihuacan y Mexica, puesto que más allá de una revisión cronológica pudieron comprender los aspectos fundamentales que dieron vida y auge a las civilizaciones mesoamericanas por ejemplo: el entorno geográfico (flora y fauna), tipos de alimentación, ideas y modos de ser, así como tradiciones que influyeron de manera determinante en otros áreas de la región. También fue posible que construyeran de manera conjunta y a partir de los diversos materiales y documentos ofrecidos los factores de continuidad y cambio que dieron forma a la historia mesoamericana.



Así mismo, se logró el manejo de categorías históricas fundamentales para comprender la historia por ejemplo: noción de tiempo-espacio, la empatía histórica, la multicausalidad y el uso de la imaginación lo que permitió construir una historia a partir de su presente comprendiendo las acciones pasadas estas acciones llevaron a que los jóvenes se reconocieran como sujetos históricos y valoraron el patrimonio tangible e intangible que les rodea y que los condujo a realizar sus propias investigaciones buscando dar sentido y explicación acerca de los aspectos históricos que le rodean o de lo cual tiene conocimiento a través del relato o tradición oral.³⁰

³⁰ Véase anexo 2 al 5, pp. 179-196.

Cuadro 2. Parrilla de vaciado.

Aprendizajes de los estudiantes acerca de la influencia Tlatilca en Teotihuacan.

Noviembre de 2011.

¿Qué aspectos retomó Teotihuacan de la cultura Tlatilca?

Ana Karen Herrera Robledo y Jessica Hernández Rivera.	Unas tradiciones y como amaban a sus Dioses, también la forma de enterrar a sus muertos, también las figuras que hacían de barro representando la economía y la política.
Mariella Herrera García y Andrea Flores Paniagua.	Ambas culturas se encontraban en el Estado de México. Los teotihuacanos retomaron la cultura de enterrar a sus muertos al igual que los de tlatilco y en que ambos eran campo antes de empezar a desarrollarse.
Víctor Manuel González Hernández y Alexis E. Gascón Isasaga.	Todas sus formas de arquitectura y diseños de sus artes como vasijas o figurillas de hombres.

Cuadro 3. Parrilla de vaciado.

Aprendizajes de los estudiantes acerca de la decadencia de Teotihuacan. Noviembre de 2011.

¿Crees que el entorno geográfico sería uno de los problemas que provocó su decadencia? ¿Qué otros factores pudieron haber afectado?

Mayra Lizbeth Gómez Flores	No totalmente afectaría solo en parte, porque se tenía una buena organización y repartición, influyó que dependían de la metrópoli y también una forma de vida muy similar.
Lizbeth García	Demasiada porque gracias a que ya conocían su territorio pudieron establecer diversas aldeas, y centros comunitarios, y así su población estaba mucho mas organizada.
Ana Karen Herrera Robledo y Jessica Hernández Rivera	En nuestra opinión fueron las dos cuestiones, además sin dudar fue la religión teotihuacana la cual pudo provocar la decadencia de esta cultura.

Cuadro 4. Parrilla de vaciado. Aprendizajes acerca de la vida cotidiana:

Alimentación del pueblo mexicana.

Mónica González Dueñas, Diana Ingrid Vázquez Medina y Abigail Arrequín Díaz.	Tiene mucha importancia, ya que a lo largo del tiempo se han perdido las tradiciones alimenticias por diferentes razones. La primera y la más importante es la influencia tan grande que tienen las culturas extranjeras. Debemos reconsiderar el comer saludable, pues todos los alimentos tienen un alto contenido energético y se pueden comer sin ninguna restricción.
Andrea Estefanía Moreno Correa y Areli Ramírez Jaimes.	Es importante porque gran parte de la cultura del país tiene que ver con la comida y de esta manera podemos saber más de nuestro pasado.
Daniel Hernández González, Adrián Sánchez y Dillan Contreras Arenas.	Porque es una tradición que se tiene desde la época pre-colonial, que tiene un alto valor nutricional y porque es patrimonio cultural de la humanidad y los ingredientes mexicanos son la base de muchas comidas contemporáneas.
Mónica Andrea Aguilera Hernández y Clara Iris Coyon Herrera.	Hay muchas pero tal vez las más importantes son el comer en familia, aparte ya que los alimentos de antes eran más sanos y nutritivos para el ser humano, antes se comía con mucho respeto y agrado.

Cuadro 5. Parrilla de vaciado. Aprendizajes acerca de la vida cotidiana:

Un día en la vida de Moctezuma II.

<p>Montserrat Ramos García y Montserrat Velázquez Martínez.</p>	<p>Sin hora exacta hacia oraciones y se sacrificaba al finalizar purificaba y limpiaba su cuerpo con un baño, se arreglaba el pelo y se vestía con sandalias, calzoncillos, una manta y complementos.</p> <p>No almorzaba carne, tomaba un alimento ligero. Antes de comer se lavaba las manos.</p>
<p>Daniel Hernández González, Adrián Sánchez y Dillan Contreras Arenas.</p>	<p>Al ser Moctezuma el gobernante del imperio mas poderoso de Mesoamérica se necesitaba una gran capacidad y orden, físico, mental y espiritual. Que implicaba ciertos sacrificios personales y para los dioses.</p> <p>Su rutina estaba llana de quehaceres rituales.</p> <p>Su comida era pura y no incluía carne y multicolor.</p> <p>Su limpieza personal e imperial era impecable, propios del tlatoani.</p> <p>Su ornamenta y su espiritualidad eran de la altura de semidiós que representaba.</p>

<p>Juan Manuel Cepeda Godínez y Esmeralda Vázquez Flores.</p>	<p>Se podría decir que era un ser único ya que impartía justicia, imperaba culto religioso y guiaba a sus hombres a la guerra. Era visto como un ser divino ya que no se le podía ver a los ojos, ni hablarle en tono alto. Antes de realizar una tarea se preparaba, capacitaba, necesitaba valentía y destreza por eso se decía que era un ser único. También comía solo debido a que no le gustaba ser observado, cuando terminaba fumaba su pipa con tabaco y con el humo conciliaba el sueño y después de dormir daba audiencia.</p>
<p>Carolina Flores, Alejandro Benavides y Rebeca Mejía.</p>	<p>Sin una hora exacta cumplía con varios rituales cotidianos. No almorzaba carne, tomaba un alimento ligero. Antes de comer, el tlatoani se lavaba las manos, y aunque estaba acompañado de ancianos, consejeros, músicos y señoras que lo atendían solo él comía.</p>

La enseñanza y el aprendizaje con y sobre el *blog* responden a las distintas necesidades de los jóvenes, a una comunicación directa, de respeto y motivación mutua entre profesores y estudiantes. Además, la construcción del conocimiento se va desarrollando en conjunto; a las posibilidades que posee por sí mismo como una herramienta de publicación e interacción social en la red. Fomenta el debate y es un llamado constante al diálogo, en otras palabras es “*una conversación interactiva durante*

un viaje por el conocimiento” (Sáez. 2005: p. 17), donde se logran aspectos como los siguientes:

- **Fusión de la práctica y la teoría:** El blog le proporciona materiales actuales sobre el tema Historia Mesoamericana, elementos e información adicionales, para que posteriormente pueda llevar a cabo su ejecución publicitaria en cuestión, mostrarla en clase, en donde se presenta una ronda de preguntas y respuestas, aportaciones y comentarios, para finalmente plasmarlos en el *blogs* y todos puedan verlas, analizarlas, guardarlas o simplemente compartirlas. Estas actividades son muy importantes para su formación y muchas veces no se pueden llevar a cabo en el aula, pero con estos recursos las podemos explotar y realimentar.
- **Motivación a la libertad de expresión:** Los alumnos lograron externar sus inquietudes, dudas, comentarios o críticas constructivas sin sentir temor, ni limitación por parte de sus demás compañeros o por el profesor sobre sus trabajos presentados, lo cual les motiva para seguir desarrollando trabajos más creativos, con un objetivo más claro y contundente.
- **Desarrollo de la creatividad:** Es un medio tan completo por la variedad de soportes e interfaces que maneja que se vuelve muy creativo y motiva el aprendizaje, pues se incluyen anuncios comerciales o sociales de radio, cine, televisión, prensa, medios exteriores, alternativos, virtuales, entre otros, para que los alumnos puedan analizar cómo funcionan los distintos medios de comunicación, cómo deben plasmar los anuncios en sus soportes y cómo

llevarlos de la mano para que los ejecuten; de esta manera el aprendizaje es más rico y completo para el alumno, pues desarrolla todo el proceso creativo: analiza, planea, ejecuta y controla el proceso publicitario.

- **Promoción del aprendizaje colectivo o la formación de comunidades de aprendizaje:** Durante todo el proceso de aprendizaje trabajamos en equipo (estudiantes – maestros), pues sus piezas creativas y cualquier ejercicio dentro y fuera del aula las podemos observar y analizar con fines constructivos y de crecimiento profesional.
- **La enseñanza de la historia mediante el uso de tecnologías:** La diversidad de recursos que ofrecen estos medios y muy especialmente los blogs posibilita una historia que cobra sentido en los estudiantes al ser participes en su construcción a través de la puesta en práctica de habilidades cognitivas donde se expresan, opinan, sugieren y recrean escenarios acercándolos a las distintas etapas históricas y sobre todo comprender su propio contexto y su persona que es finalmente resultado de una historicidad la cual puede visualizar desde la relación de su presente con su pasado y que le ayuda a reconocerse como sujeto histórico así como el valorar su historia personal y social.

Por todo lo anterior, se logró el propósito planteado para este estudio que fue: promover el desarrollo de habilidades cognitivas y aprendizajes significativos en los estudiantes a partir del uso de tecnologías para la comprensión de la historia Mesoamericana. Fortaleciendo los planes y programas de historia en el *CCH*, mejorando la

práctica educativa, en mutua correlación con las innovaciones que promueve el Colegio. Sobresaliendo tres elementos: la participación conjunta *docente-estudiante*, la interacción con los recursos didácticos y la valoración del sentido de la historia.³¹

Y finalmente, con base en el análisis propio de las prácticas y lo comentado por los estudiantes se logró verificar la hipótesis planteada: Demostrar que los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos para el estudio de la historia, a partir de la cognición situada, logrando aprendizajes acordes al modelo educativo del *CCH* mediante el uso de tecnologías.

³¹ Del anexo 6 al 10 se ofrecen algunos ejemplos de los recursos diseñados para los *blogs*, pp. 197-239.

CONSIDERACIONES FINALES

La propuesta de trabajo de esta tesis se generó a partir de la situación actual de la docencia y la enseñanza de la historia en el nivel bachillerato, específicamente en el estudio de la Historia Mesoamericana en el *CCH*. Y se desarrolló con base en la representación de los estudiantes y docentes, en cuanto a su interacción y sus formas de concebir el aprendizaje. Para ello se hizo la recopilación de material bibliográfico, y el estudio y selección de fuentes que pudieran ofrecer una comprensión de los acontecimientos históricos, desde los múltiples factores que determinan dicho conocimiento: la participación de los sujetos, la sociedad, el entorno, y la individualidad y, por último, la creación de los *blogs*.

Esto permitió la construcción de una alternativa didáctica que logró hacer una reconstrucción, lo más objetivamente posible, de los hechos históricos significativos que caracterizaron a los pueblos del Altiplano, específicamente el Tlatilca, el Teotihuacano y el Mexica, a través de planteamientos o enunciados explicativos por medio de los diversos *blogs* y el trabajo interactuado, destacando el manejo de diversos recursos didácticos que promovieran el estudio de la literatura, textos y testimonios como vía para la apropiación de saberes, así como el manejo de otros medios audiovisuales y auditivos, con base en aspectos como la imaginación, la empatía histórica y la comprensión de las nociones de tiempo y espacio.

De esta manera, a partir de las planeaciones didácticas, se ha realizando una aportación a la práctica educativa de la Historia a nivel bachillerato, la cual requiere de una adecuación constante acorde a las necesidades de un mundo dinámico y en transformación, donde es importante un trabajo conjunto y articulado basado en el manejo de valores y habilidades acordes a la sociedad a la que pertenece el educando.

Por ello se consideró pertinente el uso de uno de los principales retos que se presentan y que necesariamente habrá que ir asumiendo: el uso de las tecnologías y la atención efectiva y adecuada a estudiantes de diversos contextos y situaciones. Por medio de la apropiación de los recursos que ofrece la modernidad, como vía para la promoción de aprendizajes y habilidades propicias para el mundo globalizado en el cual habrán de vivir y desarrollarse los estudiantes. Contrario al conocimiento memorístico, los educandos requieren de instrumentos apropiados para seleccionar, procesar y aplicar el conocimiento adquirido con el fin de hacer frente a los modelos cambiantes de empleo, ocio y familia en los que se encuentran inmersos y que son elementos que le dan sentido a la promoción de las competencias para la vida, es decir, a la capacidad general basada en los conocimientos, experiencias, valores, y disposiciones que una persona ha desarrollado mediante su compromiso con el ejercicio docente.

De aquí se desprende la necesidad de construir, adquirir y desarrollar en el joven con base en el trabajo colaborativo, la reflexión y la expresión mediante la adquisición de habilidades y aprendizajes significativos que puedan permitir que un individuo se integre apropiadamente en un número de redes sociales, al tiempo que permanece independiente y personalmente eficaz, tanto en situaciones que le son conocidas como en otras nuevas e imprevisibles. Si no se desarrolla este trabajo, se estará fuera de la internacionalización, de la rapidez de los progresos científicos y tecnológicos, y en particular, de las tecnologías de la información y la comunicación.

En este sentido, con el presente trabajo se logró crear una alternativa didáctica que promovió el desarrollo de dichas habilidades de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato, específicamente del Colegio de Ciencias y Humanidades de la *UNAM*. Todo esto con el fin de que exista un mayor interés para el estudio de la materia y motive a la

investigación, así como a la comprensión del devenir histórico entendiendo conceptos, categorías históricas, la multicausalidad y mecanismos de empatía, entre otros elementos que son fundamentales tanto para el conocimiento o enseñanza de la historia, como para el bachillerato universitario.

Por otro lado, desde el ámbito pedagógico, la cognición situada aplicada a la enseñanza de la historia, resultó ser un apropiado referente para la acción educativa, donde el docente es un guía y orientador para que el estudiante pueda construir, adquirir, y desarrollar conocimientos. Por medio del trabajo colaborativo en los *blogs*, se les proporcionó información por medio de mapas, imágenes, documentos, videos, y *webs*, logrando que los estudiantes expresaran sus opiniones y puntos de vista cerca del tema y que explicaran los procesos históricos de tres de las principales culturas del Altiplano Mesoamericano.

Con lo cual, además de promover el aprendizaje por medio de este recurso tecnológico, se fue enriqueciendo la propuesta didáctica, generando mejores resultados en la enseñanza de la Historia de México, al crear alternativas adecuadas a través de las cuales se motivó a la reflexión e investigación, llevando a los jóvenes a descubrir más allá de un simple contenido: el cómo y por qué de él, acercándolos al método histórico con base en las orientaciones y propuestas metodológicas viables a su nivel y acorde a los contenidos del Programa.

Este trabajo de tesis para la obtención de la maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS-HISTORIA) titulado: *Empleo de las tecnologías para la enseñanza de la historia mesoamericana en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Propuesta para la promoción de habilidades y aprendizajes desde la cognición situada*, al ser llevado a la práctica en el aula ha logrado propiciar el desarrollo de habilidades

cognitivas y aprendizajes significativos en los estudiantes a partir del uso de tecnologías para la comprensión de la Historia Mesoamericana, como lo refieren los reportes anexos. Los jóvenes adquirieron habilidades cognitivas propicias, fortaleciendo los planes y programas de historia en el *CCH*, así como la práctica educativa de la historia, en mutua correlación con las innovaciones que promueve el Colegio.

Toda estrategia didáctica, y particularmente la relativa a los *blogs*, es útil en la medida que cada docente logre aplicarla con base a las características propias de los grupos, siempre buscando la interpretación y la comprensión de los hechos históricos a través de todos los recursos que se ocuparán en una clase, y éstos a su vez, habrán de corresponder a la búsqueda de un fin determinado. Así, debe ser prioritario que los educandos comprendan los procesos históricos, se formen como individuos conscientes, y logren la capacidad de reflexionar y analizar, vinculando los contenidos del Programa con base a la relación *pasado-presente* y viceversa.

A medida que se identifique la labor docente como una actividad que debe ofrecer una serie de planteamientos que lleven a la reflexión y el análisis, contextualizándolo en un tiempo y espacio, se estará dando pauta a que el propio estudiante interiorice el conocimiento y logre darle un sentido. Y podrá también enunciar su propia visión y expresará su posición respecto a su papel como individuo dentro de una sociedad. Es decir, logrará reconocer la diversidad y por ende la tolerancia y el respeto, normas básicas para la convivencia, y que precisamente es una de las tareas de la historia en las aulas.

En ese sentido, es fundamental llevar a la práctica nuestro quehacer educativo a partir de las características propias de nuestra sociedad, y específicamente de acuerdo al contexto social y cultural de los educandos.

En términos propios de los objetivos de la materia, objeto de este trabajo, es resaltar que somos *sujetos históricos*, que debemos buscar comprender el pasado en la medida de lo posible, desde la visión del otro, con base en el sentido de una conciencia histórica. Y que ante el problema de los diversos discursos que acerca del pasado que se han percibido hasta hoy, la labor que como docentes tenemos está en que los jóvenes tomen conciencia de cómo se ha estudiado el hecho, cómo se ha entendido, y a partir de qué elementos pueden reinterpretarlo desde una conciencia histórica; que les lleve a crear argumentos más plausibles: hacia una comprensión del devenir de la humanidad, y el significado que adquieren estos sucesos dentro de nuestro propio contexto, donde los diversos acontecimientos son resultado de su momento y circunstancia; no de cómo queremos que se aprecien hoy día. Y que aún nuestros propios argumentos, son parte de un momento, por lo cual serán reinterpretados en un futuro. Todo esto se traduciría en términos generales, en brindarles elementos propios del historiador en su quehacer profesional.

El que los jóvenes fueran partícipes del conocimiento y lograran expresar sus puntos de vista en esta práctica en el aula, posibilitó un desarrollo del pensamiento crítico fundamental para la comprensión histórica. Por lo tanto, a través de la propuesta didáctica planteada se logró que los jóvenes se ubicaran como sujetos históricos, fueran conscientes de su realidad y asumieran una postura crítica ante lo que les rodea fomentando una personalidad autónoma.

Respecto a los contenidos del Programa trabajados en esta propuesta, se logró que los educandos comprendieran que la época prehispánica tuvo su desarrollo propio con distintas culturas y temporalidades que abarcan aproximadamente 5000 años de historia, existiendo una infinidad de acontecimientos, situaciones y aportaciones que derivaron en una tradición histórica. Y que el hecho de que todo este proceso se conociera como

Historia Mesoamericana responde a una definición asignada por los arqueólogos, antropólogos e historiadores, a fin de poder estudiar este pasado en nuestro país de una mejor manera. Ya que la historia de México ha sido el resultado de distintos procesos y situaciones históricas, es importante estudiarla para comprender nuestro modo de ser y recuperar aquello que es valioso y determinante para entender nuestro propio presente, delimitando adecuadamente las nociones de tiempo y espacio que dan razón a los diversos contenidos del Programa.

Hablar de la Historia Mesoamericana permitió un mejor aprendizaje de los conceptos, categorías y periodos de la historia general de México, partiendo del entorno de los jóvenes del *CCH* Naucalpan, así como de su contexto y de los aspectos prehispánicos que todavía perviven en sus comunidades y que son parte de un proceso iniciado desde la época antigua y tomando en consideración el contexto geográfico, se diseñaron los *blogs* con base en el estudio de tres culturas: Tlatilca, Teotihuacana y Mexica que corresponden a la región del Altiplano. Esto permitió mejores aprendizajes al delimitar el ámbito de estudio más propicio para el estudiantado, porque responde al ámbito regional donde se desenvuelven como sujetos históricos, lo cual favorece en ellos el logro de competencias más significativas y que son de gran utilidad para la comprensión de la historiador. Por ejemplo: la valoración de la historia local, el reconocimiento del entorno geográfico cultural, la identificación y comprensión de *continuidades-discontinuidades* con base en el estudio de la vida cotidiana, y lo que pervive, dimensionar las nociones de tiempo-espacio, empatía histórica; así como las habilidades en cuanto a la lectura de imágenes como documentos históricos. Además la revaloración del patrimonio tangible e intangible con base al reconocimiento de su comunidad, y la pervivencia de elementos prehispánicos identificables, fueron aspectos que se ofrecieron en las diversas herramientas que

manejaron los *blogs*, aunque cada uno de ellos con sus especificidades de acuerdo con el tema de estudio.

Por lo tanto, la serie de actividades diseñadas en los *blogs* permitió alcanzar los propósitos que indica el programa, pero desde una propuesta más adecuada y pertinente para los estudiantes del *CCH* Naucalpan, y así se logró la comprensión de conceptos y habilidades pedagógicas propias de la disciplina, así como la promoción de valores y actitudes mediante un trabajo interactuado. Así mismo se cumplió con la hipótesis inicialmente planteada al lograr los estudiantes la adquisición de habilidades y conocimientos para el estudio de la historia, a partir de la cognición situada, logrando aprendizajes acordes al modelo educativo del *CCH* por medio del uso y aplicación de las tecnologías.

Los *blogs*, como herramienta tecnológica, posibilitaron el trabajo en el aula virtual, siendo un espacio educativo donde docente y estudiantes negociaron, discutieron, compartieron, y contribuyeron en la reconstrucción de los códigos y contenidos curriculares en su sentido más amplio, estimulando en los jóvenes habilidades propicias para alcanzar un conocimiento, por ejemplo; escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar propuestas de aprendizaje, y valorar sus aportaciones.

Tal apropiación de saberes por parte de los educandos, gracias al uso de las tecnologías, fue una actividad creativa, innovadora y original que permitirá, tarde o temprano, ampliar el uso de las tecnologías en el bachillerato universitario, con un sentido pedagógico, y con base en una situación interactuada.

Si se logra trabajar de esta manera, podrán enriquecerse los programas de Historia del *CCH*, al laborar docentes y estudiantes como lo haría un historiador, comprendiendo las acciones significativas del ser humano en un tiempo y espacio determinado a partir de la

búsqueda de información y el estudio de fuentes, lo que implica una serie de actividades propicias para la adquisición de habilidades como: la lectura, la comparación, la clasificación y la construcción de explicaciones, así como la capacidad de comunicar todo esto con base en el análisis y la reflexión de lo estudiado.

Así, a través de un trabajo colaborativo, con plena participación de los sujetos en la construcción de conocimientos, se fue implementado, adecuando, y valorando, pero sobre todo, reconociendo en las tecnologías su potencial como una eficaz herramienta didáctica para el aprendizaje a nivel bachillerato. Y se logró diseñar una alternativa didáctica que permitiera hacer una reconstrucción de los hechos históricos, impulsando un trabajo creativo, dinámico e interrelacionado, por medio del análisis crítico y el manejo de categorías propias de la disciplina. De esta manera en el presente trabajo, se aporta significativamente en la educación actual del bachillerato universitario que requiere de una adecuación constante, acorde a las necesidades de un mundo dinámico y en transformación, caracterizado por el uso de las tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Carlos (1996). *Fernand Braudel y las Ciencias Humanas*. Barcelona: Montesinos.

Aguirre, Carlos (2000). *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy y mañana*. México: Contrahistoria. La otra mirada de Clío.

Alcántara, A. y J. F. Zorrilla (2010). *Globalización y educación media superior en México. Perfiles Educativos*, pp. 38-57.

Aranguren, Carmen (2005). “Teoría y praxis en la enseñanza de la historia: Una relación epistemológica”. En *Educere* enero – marzo año/vol. 9 número 28 Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela, pp. 61-65. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf>

Arias, C., y M. Gomora (1967). *Didáctica de la Historia*. México: Ediciones Oasis.

Ausubel, David P. et. al. (1993). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*, México: Trillas.

Avogadro, Marisa (2005). *Tecnologías en el aula: Una nueva manera de aprender*. En *Primera Revista Electrónica de América Latina Especializada en Comunicación. Razón y Palabra*. Núm. 48 <http://www.razonypalabra.org.mx/comunicarte/2005/diciembre.html>

Baquero, R. (2002). *Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. Perfiles Educativos*, 24 (97-98), pp. 57-75

Berenzon, Boris (1995), “La vocación de la docencia. Entrevista a Edmundo O’Gorman” en *Boletín Filosofía y Letras*, enero-febrero, núm 3, México, UNAM, pp.17-22.

Biggs, John (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.

Colegio de Ciencias y Humanidades. CCH (2010). *Plan General de Desarrollo para el Colegio de Ciencias y Humanidades 2010-2014.* México: UNAM. Secretaria de Comunicación Institucional.

CCH (2009). *Proyecto Académico para Revisión Curricular. Cuadernillo 2: Perfil del alumno del CCH y su comportamiento escolar. Diagnóstico Académico.* México: UNAM.

CCH (2010). *Plan General de Desarrollo 2010-2014.* México: UNAM Secretaria de Comunicación Institucional.

CCH (2011). *E utopía. Revista del Colegios de Ciencias y Humanidades para el bachillerato,* México: UNAM. Tercera época, Año 4, número especial, junio 2011.

CCH (2011). *Prontuario del profesor de asignatura.* México. UNAM. Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

CCH (2006). *Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM HISTORIA.* Consejo Académico del Bachillerato. México: UNAM.

Comes, Pilar (2002) "Enseñanza y aprendizaje del espacio. Reflexiones didácticas generales" En Cristófol Trepát y Pilar Comes (2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales.* Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación. Grao, pp. 151-170.

Comes, Pilar (2002) "Teoría e Historia" En Cristófol Trepát y Pilar Comes (2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales.* Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación. Grao, pp. 1.27-149

Corcuera, Sonia (2005). *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX.* México: FCE.

Covarruvias Papahiu, Patricia y María Magdalena Piña Robledo (2004). “La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje” En: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1er semestre, año/vol. XXXIV, núm. 001, México: Centro de Estudios Educativos, pp. 47-84.

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/270/27034103.pdf>

De Garay, Adrián (2004), *Integración de los jóvenes en el sistema universitario. Prácticas sociales, académicas y de consumo cultural*, Barcelona: Ediciones Pomares.

Díaz Barriga, Frida. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el día 2 de mayo 2011 consultado en: <http://redie.ens.uabc.mx/col5no2/contenido-arceo.html>.

Díaz Barriga Frida (1998). *Una aportación didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. En: *Perfiles Educativos*. Centro de Estudios sobre la Universidad vol. XX. Núm. 82. UNAM.

Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill

Duart Josep M. y Albert Sangra (2000). *Compiladores. Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Universidad Abierta de Cataluña y GEDISA.

Early Technical Education (2011), *La teoría de Vigotsky. El niño: consideraciones psicológicas y pedagógicas*. Proyecto – a Sokrates-Comenius 2 – de la Unión Europea, , cap. 2. <http://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm>

Egan, Kieran (1999). *La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje. Para los años intermedios de la escuela*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Esquivel Miguel y Susana Huerta (coord.) (2011). *Unidad II. México Prehispánico*. Grupo de trabajo Tlamatinime del CCH. México.

Farrera, Pineda Ma. Luisa (1997). *Reflexiones en torno al estudio y enseñanza de la Historia*. Tesina para obtener el título de Licenciatura en Educación Básica. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Ferrada Cubillos, Mariela (2005) *Weblogs o bitácoras: un recurso de colaboración en línea para los profesionales de la información*. Serie Bibliotecología y Gestión de Información (6), 1-61. http://eprints.rclis.org/archive/00004829/01/serie_6.pdf

Febvre, Lucien (1992). *Combates por la historia*, Barcelona: Ariel.

García, José A. (2009). *Modulo I. Didáctica de la Historia ¿Desde la disciplina o desde la pedagogía?* México: CCH-UNAM

Ferres y Joan. Prats (2000), *Educación en una cultura del espectáculo*, Barcelona, México: Paidós.

Gewerc Barujel, Adriana (2005). *El uso de weblogs en la docencia universitaria*. En *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa (RELATEC)*. Vol. 4. Núm. 1. pp. 9-24. dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?articulo=1303648&orden=89138 · [archivo de PDF](#)

Giménez, Gilberto (1998). *Ideología y Cultura Moderna*. México: UAM Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades.

González, María del Carmen (1996). *La enseñanza de la historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones*. México: OEI-Marcial Pons.

Gutiérrez, García Carlos Alberto (2011). *Aplicación de la didáctica interactuada en el estudio del siglo XIX mexicano. Propuesta para la promoción de habilidades cognitivas y aprendizajes significativos en los estudiantes de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).* México: UNAM Tesis MADEMS Historia.

Henao Álvarez Octavio (2002). *La enseñanza virtual en la educación superior.* Bogotá: Instituto Colombiano Para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) <http://www.educause.edu/books/educatingthenetgen/5989><http://www.educause.edu/ir/librariy/pdf/pub7101.pdf>

Lara, Tiscar. (2005). *Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista.* Telos.

<http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp@idarticulo=2&rev=65.htm>

Leslie, S. (2003). Matrix of some uses of blogs in education. EdTechPost. 9 Octubre. <http://www.edtechpost.ca/mt/archive/000393.html>

Lévy Pierre (1999). *¿Qué es lo virtual?* Barcelona. Paidós Ibérica

Lévy, Pierre (2007). *Cibercultura: Informe al Consejo de Europa.* Barcelona. Rubí México. Anthropos. UAM. División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Luque, Ángela de y Antonio Ontoria (2000), *Personalismo social. Hacia un cambio en la metodología docente,* Córdoba, España, Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba.

Luria, A. R. (1987). *Desarrollo histórico de los procesos cognitivos.* Madrid. Akal.

Mejía Arauz, Rebeca y Sergio Antonio Sandoval Coords (2003), *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica,* México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

Monereo, Carles (coord.) (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Barcelona: Editorial Graò.

Morin, Edgar (2008), *La mente bien ordenada,* México: Siglo XXI.

Narro, José (2008). *Plan de Desarrollo 2008-2011.* México: UNAM.

Noguerol, Artur (1998). *Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela.* Barcelona: Editorial Graò.

Nickerson, Raymond S. et. al. (1990). *Enseñar a pensar. Aspectos de la actitud intelectual.* Barcelona. México: Ministerio de Educación y Ciencia. Paidós.

Oblinger, D. G. y J. L. Oblinger. (2005). *Educating the Net Generation.* Educause. Libro electrónico.

Orihuela, J. L., y M. L. Santos (2005). *Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos.* Quadernsdigitals. net, <http://www.quadernsdigitals.net>.

Ortega, Wenceslao (1985), *Redacción y composición: técnicas y prácticas,* México, McGraw Hill.

Pereyra, Carlos, et. al. (1987). *Historia ¿Para qué?* México: Siglo XXI.

Pozo Juan Ignacio y Nora Scheuver, (2006) *Nuevas Formas de Pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos.* España: Graó.

Prats, Joaquin (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* Mérida: Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
<http://www.ub.es/histodidactica>

Ramírez C. I., (coord.) (2009). *Conocimientos Fundamentales de Historia Vol. I.* México: UNAM/McGRAW-HILL, Colección Conocimientos Fundamentales, 2009.

Regil Vargas Laura (2001).*La caverna digital. Hipermedia: orígenes y características.* México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

Ruiz Josefa y Francisca Expósito (2006). *El uso didáctico del blog o bitácora: la experiencia del glosario de Psicología social aplicada.* I Jornadas sobre experiencias piloto de implantación del crédito europeo en las Universidades Andaluzas. <http://www2.uca.es/orgobierno/rector/jornadas/documentos/041.pdf>

Sáez Vacas, Fernando (2005). *La blogosfera: un vigoroso subespacio de comunicación en internet,* Têlos, 64, Tribunas de la comunicación 3, julio – septiembre. pp. 14-17. http://oa.upm.es/3219/2/VACAS_ART_2005_02.pdf

Santos Martín, José. I, et al. (2005). *Nuevas estrategias de enseñanza: experiencia con Weblogs.* <http://io.us.es/cio2005/items/ponencias/120.pdf>

Trepat, Cristófol y Pilar Comes (2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales.* Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación. Grao.

Universidad Pedagógica Nacional (1996). *Antología Complementaria. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela,* México: UPN, SEP.

Valero, Alejandro (2008). *Creación y uso educativo de los blogs.* Taller del Congreso Internet en el aula. <http://fresno.pntic.mec.es/avaler3>. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

Vigotsky, L. S. (1988), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores,* Barcelona: Crítica-Grijalbo.

Vigotsky, L. S. (1988), *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*, México: Alfa y Omega-Quinto Sol.

Villegas, G. H. (2010). “Un Colegio de vanguardia” En: Gaceta CCH, México: UNAM, Núm. 1239.

Zabala Vidiella, Antoni (2007), *La práctica educativa. Cómo enseñar*, Barcelona, España: Graó.

BIBLIOGRAFÍA METODOLÓGICA

American Psychological Association (2001), *Manual de estilo de publicaciones (APA)*, México: Manual Moderno.

Best, John W. (1981), *Cómo investigar en educación*, Madrid: Morata.

Canales Opazo, Tatiana (2002). *Elaboración de referencias y citas según las normas de la American Psychological Association (APA)*. Barranquilla: Universidad del Norte.

Cardoso Ciro, Flamarion S. (1981), *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona: Crítica.

Carral, Clemente y José Aguilar (1987), *Textos históricos para jóvenes*, Madrid: Akal.

Cohen, Louis y Lawrence Manion (1990), *Métodos de investigación educativa*, Madrid: La Muralla.

Díaz Barriga, Ángel (1990), *Investigación educativa y formación de profesores: contradicciones de una articulación*, México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad.

Eco, Umberto (2004), *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, México: Gedisa Mexicana.

Florez Ochoa, Rafael y Alonso Tobón Restrepo (2001), *Investigación educativa y pedagógica*, Bogotá: McGraw-Hill.

Luque, Ángela de y Antonio Ontoria (2000), *Personalismo social. Hacia un cambio en la metodología docente*, Córdoba, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba.

Mejía Arauz, Rebeca y Sergio Antonio Sandoval, Coords (2003). *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

McMillan, James H. (2005). *Investigación educativa: una introducción conceptual*, Madrid: Pearson.

Ortega, Wenceslao (1985). *Redacción y composición: técnicas y prácticas*, México: McGraw Hill.

Reguillo, Rossana (2003). “De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de la investigación” En Mejía Arauz, Rebeca y Sergio Antonio Sandoval (Coords). *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), pp. 17-38

Serafini, María Teresa (1989). *Como redactar un tema: didáctica de la escritura*, México: Paidós.

Serafini, María Teresa (1996). *Como se escribe*, México: Paidós.

ANEXOS

**Anexo 1. Opiniones acerca del blog en el aprendizaje de la
historia. Noviembre 2011**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Plantel Naucalpan

Completa la siguiente ficha con datos personales y algunas cuestiones sobre preferencias, inquietudes.

DATOS PERSONALES

Nombre: Gómez Flores Hayra Lizbeth

Grupo: 360 Turno: Vespertina Edad: 17

CUESTIONES

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personaje, animal u objeto elegiste y porqué usaste esa forma de presentación?

No elegí ninguno en específico, me pareció mejor narrar como era la vida de antes, sin utilizar algún personaje.

2. ¿Qué materiales del blog te fueron más útiles para construir la historia y porqué?

Las imágenes porque me ayudaron, digamos a caracterizar un poco como era la vida en esos tiempos.

3. ¿Qué ventajas se pueden obtener de un blog en el estudio de algunos temas de historia?

Que así se nos puede hacer más fácil y divertido o entretenido e interesante la historia, porque para muchos no lo es.

4. ¿El blog que consultaste te fue útil explica porqué?

Si me pareció una forma interesante, para aprender, y realizar los trabajos, creo que es algo que muchos maestros deben tener en cuenta.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Plantel Naucalpan

Completa la siguiente ficha con datos personales y algunas cuestiones sobre preferencias, inquietudes.

DATOS PERSONALES

Nombre: Manuela Gpe Herrera García

Grupo: 3do-B Turno: Vespertino Edad: 18 años

CUESTIONES

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personaje, animal u objeto elegiste y porqué usaste esa forma de presentación?

Un paisaje, porque creo que es más interesante describir a esta cultura con una imagen más representativa.

2. ¿Qué materiales del blog te fueron más útiles para construir la historia y porqué?

Imágenes, y un poco de texto, porque fue fácil.

3. ¿Qué ventajas se pueden obtener de un blog en el estudio de algunos temas de historia?

Que a veces es un tanto aburrido leer la historia en libros o escuchar una clase de 2 hrs. Y un blog es más creativo, más didáctico.

4. ¿El blog que consultaste te fue útil explica porqué?

Sí, porque tenía información clara y precisa.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Plantel Naucalpan

Completa la siguiente ficha con datos personales y algunas cuestiones sobre preferencias, inquietudes.

DATOS PERSONALES

Nombre: Hernandez Rivera Jessica
Grupo: 360-b Turno: Vespertino Edad: 17

CUESTIONES

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personaje, animal u objeto elegiste y porqué usaste esa forma de presentación?

Elegí un niño que trataba de comer o conseguir comida, hice una historieta

2. ¿Qué materiales del blog te fueron más útiles para construir la historia y porqué?

El dibujo y la vida que nos pusieron como un resumen en el blog y los materiales que utilizaron

3. ¿Qué ventajas se pueden obtener de un blog en el estudio de algunos temas de historia?

Se encuentran información, imágenes y varias páginas que puedes consultar para entender mejor.

4. ¿El blog que consultaste te fue útil explica porqué?

Si, ya que hay varias información e imágenes acerca del tema



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Plantel Naucalpan

Completa la siguiente ficha con datos personales y algunas cuestiones sobre preferencias, inquietudes.

DATOS PERSONALES

Nombre: Daniela Angeles Moreno
Grupo: 360 A Turno: Vespertino Edad: 17 años

CUESTIONES

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personaje, animal u objeto elegiste y porqué usaste esa forma de presentación?

Elegí hablar de toda la comunidad porque me imagine que trabajaban en equipo.

2. ¿Qué materiales del blog te fueron más útiles para construir la historia y porqué?

La imagen y la información de la cultura Tlatilca, pero principalmente la imagen

3. ¿Qué ventajas se pueden obtener de un blog en el estudio de algunos temas de historia?

Que tienen información buena y aparte es como un sitio donde sólo va a haber información de Historia, eso sí, esa es la ventaja.

4. ¿El blog que consultaste te fue útil explica porqué?

Si, porque me pude dar cuenta de como era la Cultura Tlatilca y además vienen más cosas para consultar como mapas, entre otras cosas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Plantel Naucalpan

Completa la siguiente ficha con datos personales y algunas cuestiones sobre preferencias, inquietudes.

DATOS PERSONALES

Nombre: Herrera Beltrán Vanessa

Grupo: 360 A Turno: Vespertino Edad: 16 años

CUESTIONES

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personaje, animal u objeto elegiste y porqué usaste esa forma de presentación?

Elegí a toda la comunidad por que me imagine que colaboraban todos en conjunto.

2. ¿Qué materiales del blog te fueron más útiles para construir la historia y porqué?

En primer lugar la imagen, y la información de la cultura (Tlatika).

3. ¿Qué ventajas se pueden obtener de un blog en el estudio de algunos temas de historia?

• Puedo entender mejor sin necesidad de tanta información, y la que esta en el blog a veces es breve y muy útil.
• La información la entiendo muy bien.

4. ¿El blog que consultaste te fue útil explica porqué?

Si, por que para realizar el trabajo ya no necesite buscar información en otras paginas, con la del blog me fue suficiente.

Nombre: Flores Peribayá Carolina
Fecha de nacimiento: 3 de Septiembre de 1995
Lugar de nacimiento: México, D.F.
Grupo: 337 B Turno: Vespertino

Cuestiones

1- ¿Cómo puedes aprender más sobre un tema?

= Practicándolo por medio de ejercicios.

2- ¿Cómo crees que debería ser un buen maestro?

= El que si sabe de su materia, el que sabe lo que estudió y sabe como explicarlo a los demás.

3- ¿Qué te ayudaría a mejorar tu aprendizaje?

= Con mejores profesores que tengan buenas actividades y no sea aburrida la clase.

4- ¿Crees que sería importante incorporar en las clases el uso de la tecnología?

= Si es importante porque los alumnos estamos acostumbrados a usar tecnología, entonces sería más interesante aprender por esos medios.

5- ¿Que recursos dentro de un blog te ayudan a comprender mejor un tema por qué?

= Los videos, los colores e imágenes, porque con solo ver palabras de algún color llamativo se nos queda grabado.

Nombre: Flores Peresquía Carolina

Fecha de nacimiento: 3 de Septiembre de 1995

Lugar de nacimiento: México, D.F.

Grupo: 337 B Turno: Vespertino

Cuestiones

1- ¿Cómo puedes aprender más sobre un tema?

= Practicándolo por medio de ejercicios.

2- ¿Cómo crees que debería ser un buen maestro?

= El que si sabe de su materia, el que sabe lo que estudió y sabe como explicarlo a los demás.

3- ¿Que te ayudaría a mejorar tu aprendizaje?

= Con mejores profesores que tengan buenas actividades y no sea aburrida la clase.

4- ¿Crees que sería importante incorporar en las clases el uso de la tecnología?

= Si es importante porque los alumnos estamos acostumbrados a usar tecnología, entonces sería más interesante aprender por esos medios.

Nombre: Velázquez Carrasco Ivonne Isabel

Fecha de Nacimiento: 16 de Marzo 1995

Grupo: 337 A

Lugar de Nacimiento: Nicolás Romero, Edo. Mex.

Turno: Vespertino

Cuestiones

• Contesta las sig. preguntas

1° ¿Cómo puedes aprender más sobre un tema?

- Leyendo, realizando cuadros sinópticos, cuestionarios etc.

2° ¿Cómo crees que debe ser un buen maestro?

- Aquel que se comprometa con el alumno a hacer didáctica la clase, que resuelva sus dudas, si es que está en sus manos etc.

3° ¿Qué te ayudaría a mejorar tu aprendizaje?

- que relacionara algunos temas con otras materias para que se graben mejor en la mente.

4° ¿Crees que sería importante en las clases el uso de tecnología? Si, ya que eso los hace más didácticos

¿Qué recursos dentro de tu blog te ayudan a comprender mejor un tema, por qué?

las imágenes, por que te describen y transmiten cosas que tal vez con la lectura no.

ANEXO 2. Aprendizajes de los estudiantes acerca de la influencia Tlatilca en Teotihuacan. Noviembre de 2011.

¿Qué aspectos retomó Teotihuacan de la cultura Tlatilca?

Grupo: 360-b

L M M J V S D

Ana Karen Herrera Robledo, Jessica Hernandez Rivera

¿Qué aspectos retomó Teotihuacan de la cultura Tlatilca?

Unas tradiciones, y como amaban a sus Dioses, también la forma de enterrar a sus muertos, también las figuras que hacían de barro representando la economía y la política.

¿Qué importancia tendrá el entorno geográfico para los teotihuacanos?

El tipo de clima y la abundancia les favorecía al extremo.

¿Crees que el entorno geográfico sería uno de los problemas que provocó su decadencia, o que otros factores pudieran haber afectado.

En mi opinión fueron las dos cuestiones, además sin dudar fue la religión teotihuacana la cual pudo provocar la decadencia de esta cultura.

¿Crees que el entorno geográfico sería uno de los problemas que provocó su decadencia, que otros factores pudieron haber afectado.
 Si por que feofihuacan baso bueno parte de su pederio economico en produccion y exportacion de objetos

¿Que importancia tendria el entorno geográfico para los Teotihuacanos
 Destaca la diferenciacion campo/ ciudad. De frifa de cambios radicales en los que es vieron imbricados procesos como el crecimiento demografico y la intensificacion de la agricultura y el incremento de la complejidad social. Desarrollo de la agricultura intensiva tanto en zonas irrigadas, Diferenciacion campo/ ciudad incrementa de la poblacion de la zona y gran concentracion mogralica. Urbanismo: desarrollo con planificacion rigurosa, Genes y sacrificios humanos multiples/dinarios.

¿Que aspectos retomaron Teotihuacan de la cultura Tlatilca?
 Ambas culturas se encontraban en el Estado de Mexico los feofihuacanos retomaron la cultura de enterrar a sus muertos al igual que los de Tlatilco y en que ambos eran campo antes de empezar a desarrollarse

17-NOV-11

Marcela Herrera Garcia
 Andrea Flores Ponce

González Hernández Víctor Manuel
 Gascon Isasaga Alexis E.

1 ¿Qué aspecto retomó Teotihuacan de la cultura tlaticca?

todas sus formas de arquitectura y diseños de sus artes como vasijas o figurillas de hombres, etc.

2 ¿Qué importancia tendría el entorno geográfico para Teotihuacanos? Mucha porque alrededor de la ciudad se encontraban todos los suministros y lugares que podían proveerlos.

3 ¿Crees que el entorno sería uno de los problemas que provocó su decadencia? ¿Que otros factores pudieran haber afectado?

B. Pudo también ser por la Religión de Teotihuacan la que pudo haber sido su decadencia.

**ANEXO 3. Aprendizajes de los estudiantes acerca de la
decadencia de Teotihuacan. Noviembre de 2011.**

¿Crees que el entorno geográfico sería uno de los problemas que provocó su decadencia? ¿Qué otros factores pudieron haber afectado?

Nombre: Hayra Lizbeth Gómez Flores	Día	Mes	Año	Folio
Tema:				

1- ¿Qué aspectos retomaría Teotihuacan de la Cultura Tlatilca?

Su arquitectura y forma de trabajo eran muy similares, su agricultura, y el desarrollo de sus figurillas.

2- ¿Qué importancia tendría el entorno geográfico para los teotihuacanos?

Por que ellos así determinaban cuál era el territorio perfecto para establecerse y además por que calculaban el tiempo ^{la zona} para que pudieran sembrar sus cultivos.

3- ¿Crees que el entorno geográfico, sería uno de los problemas que provocó su decadencia, que otros factores pudieron haber afectado?

No totalmente afectaría sólo en parte, por que se tenía una buena organización y repartición, influyo que dependían de la metrópoli y tenían una forma de vida ~~no~~ muy similar.

Lizbeth Garcia
3604

Que aspectos retomara Teotihuacan de la cultura Tlatilca?

Se basaron en su arquitectura y en el desarrollo de su agricultura.

Que importancia tendria el entorno geografico para los teotihuacanos?

demarcado porque gracias a que ya lo conocian su territorio pudieron establecer diversos aldeas, y centros comunitarios, y asi su poblacion estaba mucho mas organizada.

Crees que el entorno geografico seria uno de los problemas que provocho su decadencia, que otros factores pudieron haber afectado?

pues en parte si y no pero yo creo mas que no, porque se tenia una muy buena organizacion y yo opino que lo que tambien influyo fue que dependian totalmente de la metropoli y tenian una forma de vida muy similar.

Grupo: 360-b

L M M J V S D

Finca hoyón Herrera Robledo, Jessica Hernandez Rivera

¿De aspectos como Teotihuacan de la cultura tlaxilca?

Unas tradiciones, y como amaban a sus Dioses, tambien la forma de enterrar a sus muertos, tambien las figuras que hacian de barro representando la economia y la politica.

¿Que importancia tendra el entorno geografico para los teotihuacanos?

El tipo de clima y la abundancia les favorecia al extremo.

¿Crees que el entorno geografico seria uno de los problemas que provoco su decadencia, que otros factores pudieron haber afectado.

En mi opinion fueron las dos cuestiones, ademas sin dudar fue la religion teotihuacana la cual pudo provocar la decadencia de esta cultura.

Anexo 4 Aprendizajes acerca de la vida cotidiana Mexica:

Alimentación

Gonzales Duenas Monica	337	(11)
Vazquez Medina Diana Ingrid	337.	
Anequin Diaz B. Abigail	337	

Curso. Actividad 1°

" Texto "

" la Casa, el cuerpo y las Emociones "

1° ¿Que Alimentos Peruiven desde la Epoca Prehispanica y cuales Conocer?

el maiz, frijol, chile, Calabaza, diferentes tipos de tomates, el guadalo, el perro itzcuintli, diferentes especies de vacado. Patos, Gusanos, Venados, Conevos, ratones.

2° ¿Cuales la Importancia de Valorar la tradicion Alimentaria de Mexico?

Tiene mucha, ya que a lo largo del tiempo se han perdido las tradiciones Alimenticias por diferentes razones. la Primera y la mas Importante es la Influencia tan grande que tienen ~~estas~~ ^{las} culturas extranjeras.

devenas Reconocer el Comer Saludable, pues todos los Alimentos tienen Alto Contenido Energetico y se pueden comer sin Ninguna Restriccion.

Actividad 2° "Un dia en moctezuma II"

Con base al texto e Imagenes

Resalta los elementos mas Importantes Acerca de sus Costumbres (rutina y Alimentacion) de moctezuma II.

ultimo Hatoani Mexica, Era el jefe del Estado Tenochca el mas Grande y Poderosas del Aniplano Central.

la Investidura, donds y humillado, el Joven noble se somete a un rito que transformara su naturaleza y lo convertira en Soberano. Almorzaba carne, tomaba un Alimento ligero

Era un Rey con una vida muy tranquila.

Andrea Estefania Moreno Correa

Ramirez James Arel:

Actividad 1

¿Que alimentos perviven desde la época prehispánica y cuales conoces? R= Maiz en forma de tortilla y en forma de tamal, elotes, Frijol, chiles, calabaza carne humana, guajolote, serpientes, patos, pescado gusanos, conejo

¿Cual es la importancia de valorar la tradición alimentaria en Mexico?

Es importante porque gran parte de la cultura del país tiene que ver con la comida y de esta manera podemos saber mas de nuestro pasado

Actividad 2

Moctezuma sin duda alguna tuvo una vida llena de obligaciones y exigencias para poder consolidarse como el gobernante de ~~los~~ el pueblo Mexicano. Todo su día estaba estrictamente planeado, desde que caía el sol hasta que llegaba la noche.

¿Qué alimentos perviven desde la época prehispánica y cuáles conoses?

Pezabdo, Maiz, guajole, frijol, chile, calabaza, Tomate, Amaranto, chia,
epasote, carne humana, aves, gusanos, arbas, aguacate, Nopales, Flor de calabaza,
Manzanilla, CacaO, chocolate, pavo, ganado, ~~etc~~.

¿Cuál es la importancia de valorar la tradición alimentaria en México?

Por que es una tradición que se tiene desde la época precolonial, que tiene un alto valor nutricional, y por que es patrimonio cultural de la humanidad, y los ingredientes mexicanos son la base de muchas comidas contemporaneas

ACTIVIDAD 2 UN DÍA EN LA VIDA DE MOTEZUMA II

- Resalta los elementos más interesantes acerca de las costumbres (rutina x alimentación) de Motezuma II

* Al ser Motezuma el gobernante del imperio más poderoso de Mesoamérica se necesitaba una gran capacidad y orden, físico, mental y espiritual. Que implicaba grandes sacrificios personales y para los dioses

Su rutina estaba llena de ceremonias rituales.

Su comida era pura y no incluía carne, y multicolor.

Su limpieza personal e imperial era impecable, propios del rey Tlatuani.

Su hornamento y su espiritualidad eran de la altura del semidios que representaba.

Daniel Hernández González 337B
Adrian Sanchez
Dillon Contreras Arenas

Actividad 1

¿Que alimentos perviven desde la época prehispánica y cuáles conoces?

R= Maíz (tortilla o tamal), chile, frijol calabaza, chía, tomate, amaranto, Atole, pulque, pinole, chocolate

¿Cuales la importancia de valorar la tradición alimentaria en México?

R= Hay muchas pero talvez los mas importantes sea el comer en familia, aparte que los alimentos de antes eran mas sanos y nutritivos para el ser humano, antes se comia con mucho respeto y agrado.

→ Resalto los elementos mas interesantes acerca de los costumbres (rutina y alimentación) de Moctezuma II

Actividad 2
R= Pasaba sus días cumpliendo las mas variadas obligaciones, impartir justicia, preservar el orden publico, amparar el culto religioso, guiar a sus hombres en la guerra y en suma, mantener las ordenes cortesa urbano y universal

Mónica Andrea Aguilera Hernández
Clara Iris Covan Herrera

Anexo 5. Aprendizajes acerca de la vida cotidiana

Mexica: Un día en la vida de Moctezuma II.

Montserrat Ramos García

Montserrat Velázquez Martínez

¿Que alimentos ~~se~~ ^{perjiven} ~~perjiven~~ desde la época prehistórica y cuales conocen?

Frijol, el maíz, nopal, chiles, calabaza, tamal
Tomate, amaranto y chia
Todos los conosco menos la chia.

¿Cuales la importancia de valorar la tradición alimentaria en México?

Por que es una tradición que debemos conservar ~~para~~
~~por~~ que además los mantenig sanos.

Elementos mas importantes acerca de las costumbres, rutina y alimentación de Moctezuma II

Si ~~una~~ una hora exacta hacia oraciones y se sacrificaba
al finalizar purificaba y ~~se~~ limpiaba su cuerpo con un baño, se arrojaba el Atío y se vestía con sandalias, calzoncillos, una manta y complementos.

No almorzaba carne, tomaba un alimento ~~de~~ ligero
Antes de comer se lavaba las manos.

¿Qué alimentos perviven desde la época prehispánica y cuáles conoses?

Pezabdo, Maiz, guajolote, frijol, chile, calabaza, Tomate, Amaranto, chia,
epazote, Carne humana, aves, gusanos, larvas, Aguaate, Nopales, Flor de calabaza,
Manzanilla, Cacao, chocolate, pavo, ganado, ~~etc~~

¿Cuál es la importancia de valorar la tradición alimentaria en México?

Por que es una tradición que se tiene desde la época precolonial, que tiene un alto valor nutricional, y por que es patrimonio cultural de la humanidad, y los ingredientes mexicanos son la base de muchas comidas contemporáneas

ACTIVIDAD 2 UN DÍA en la Vida de Moctezuma II

- Resalta los elementos más interesantes acerca de las costumbres (rutina x alimentación) de Moctezuma II

• Al ser Moctezuma el gobernante del imperio más poderoso de Mesoamérica se necesitaba una gran capacidad y orden, físico, mental y espiritual. Que implicaba grandes sacrificios personales y para los dioses

Su rutina estaba llena de rituales.

Su comida era porra y no incluía carne, y multicolor.

Su limpieza personal e imperial era impecable, propios del rey Tlatuani.

Su hornamenta y su espiritualidad eran de la altura del semidios que representaba.

Daniel Hernández Gonzales 337B
Adrian Sanchez
Dylan Contreras Arenas

- 1-Que alimentos se conocen en la epoca prehispánica actualmente
* El maiz, los tamales, el chocolate, el guajolote pero lo que más predomina del antes y ahora es el maiz, tambien tambien atole, pulque
- 2-Cual es la importancia de valorar la tradicion alimentaria en Mexico
* Seria mantener ~~de~~ mantener nuestras tradiciones y costumbres, aparte de que son ricos, como la fortilla, chile, etc.

Lo mas destacada de Moctezuma II

Se podria decir que era un ser unico ya que impartia justicia, amparaba culto religioso y guaba a sus hombres a la guerra. Era visto como un ser divino ya que no se le podia ver a los ojos ni hablarle en tono alto, antes de realizar una tarea se preparaba, capacitaba, necesitaba valentia y destreza por eso se decia que era un ser unico. Tambien comia solo debido a que no le gustaba ser observado, cuando terminaba fumaba su pipa con tabaco y con el humo conciliaba el sueño, despues de ~~cada~~ dormir daba audiencia.

Grupo: 337

- Juan Manuel Cepeda Godinez
- Vazquez Flores Esmeralda

Grupo 337

Carolina Flores

22/Noviembre/2011

Alejandro Benavides

Rebeca Mejía

¿Que alimentos peruvienen desde la época pre hispanica y cuales son?

= la tortilla, los tamales, los elotes, el frijol, el nopal, el aguacate, el chile, la calabaza,

¿Cuál es la importancia de valorar las tradiciones alimentaria en México?

= para no perder las tradiciones

Resalta los elementos mas importantes acerca de las costumbres

- Sin una hora exacta cumplía con varios rituales cotidianos.
- No almorzaba carne, tomaba un alimento ligero
- Antes de comer, el tlatoani se lavaba las manos, y aunque estaba acompañado de ancianos, consejeros, músicos y señoras que lo atendían solo el comía.

Anexo 6. Ejemplos de recursos diseñados para el *blog*.

Horizontes y Regiones Culturales.

POWER POINT: HORIZONTES Y REGIONES CULTURALES

HORIZONTES Y REGIONES CULTURALES

- Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.
- Preclásico, Clásico y Posclásico.

Elaboró: Profesora Berenice Muñoz Ramírez

Ubicación geográfica



Preclásico



Desarrollo de un botellón con diseños esgrafiados.
Preclásico Medio. Tlatilco, Estado de México.
Foto y desarrollo: Marco Antonio Pacheco / Raíces

Período Clásico



De acuerdo con Esther Pasztory, Teotihuacan representó un verdadero experimento de vida social en el contexto de la historia mesoamericana.
Foto: CARLOS BLANCO / Raíces

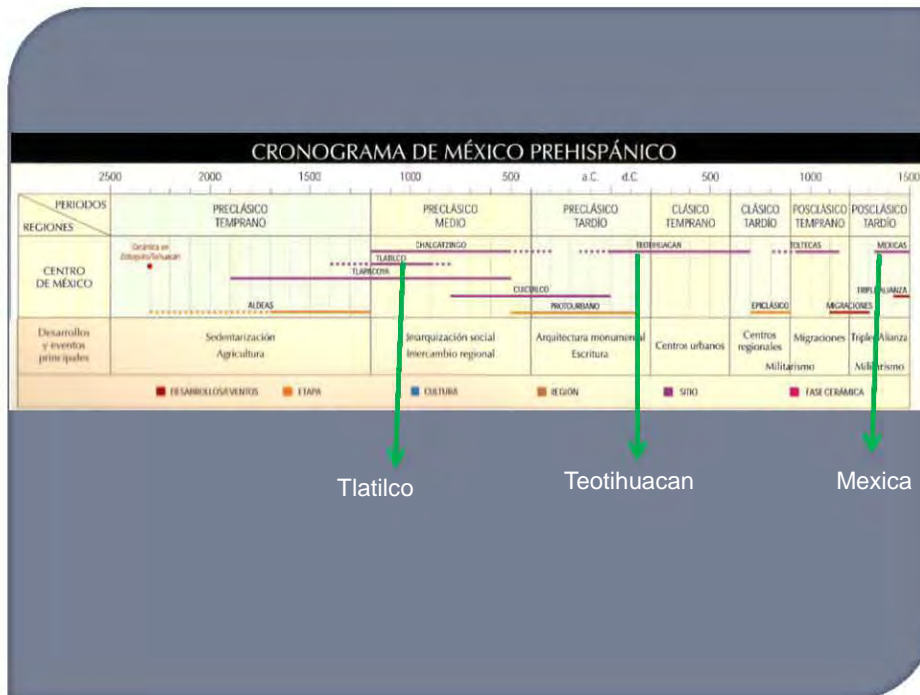
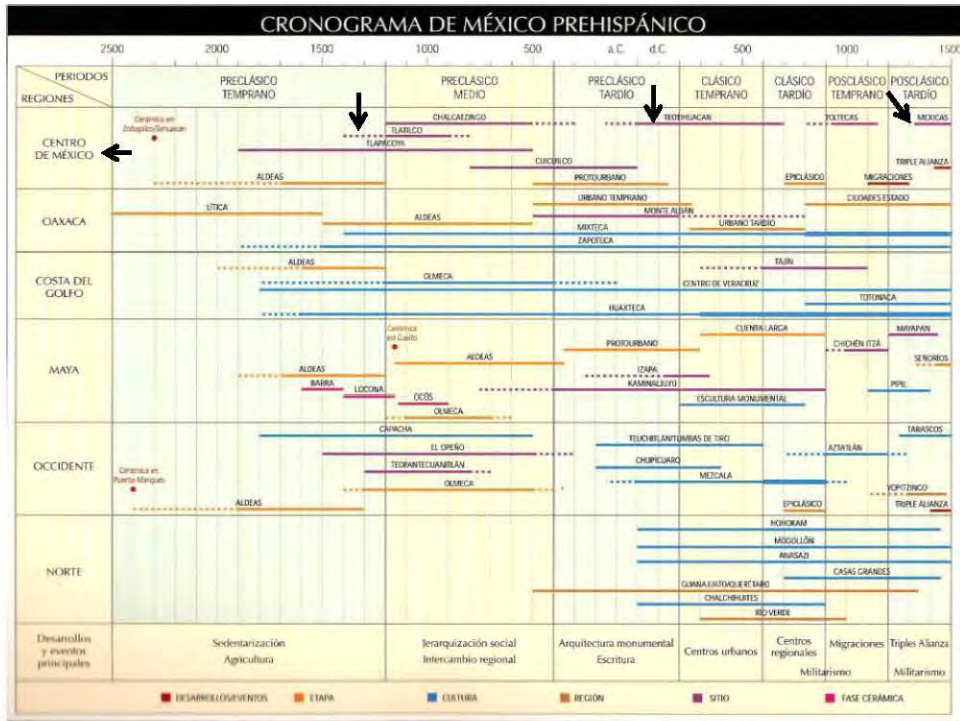
Posclásico.



Fundación de Tenochtitlan.
Códice Mendocino, f. 2r.
Reprografía: Carlos Blanco / Raíces

Para la época anterior a la conquista, la Cuenca de México contaba con una enorme población, albergaba a una de las grandes ciudades de la antigüedad – México-Tenochtitlan, capital de los mexicas– y era sede de una poderosa confederación que dominaba buena parte de Mesoamérica: la Triple Alianza, formada por Tenochtitlan, Tacuba y Texcoco.

CRONOGRAMAS



LÍNEA DEL TIEMPO



LECTURA:

MESOAMÉRICA: CONCEPTO Y REALIDAD DE UN ESPACIO CULTURAL

Rosend ROVIRA MORGADO
Doctorando en el Departamento de
Historia de América II (Antropología de América)
Universidad Complutense de Madrid.
Miembro del *Proyecto de Investigaciones Arqueológicas
La Ventilla 2006-2008 (Teotihuacan)*
<http://www.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/8-2/rovira.pdf>.

Como argumentaba ya hace algunos años Claude Lévi-Strauss, el hombre suele utilizar herramientas conceptuales para comprender y analizar la realidad tangible que le rodea. De esta manera, la investigación de un mecanismo mental tan primario con el que aprehender la realidad se convierte en un reto muy importante para el desarrollo de las ciencias sociales.

Un buen ejemplo para entender la evolución conceptual en torno a un atractivo espacio cultural lo constituye Mesoamérica. Muy diversas generaciones de antropólogos, arqueólogos, etnohistoriadores y sociólogos han utilizado este término para entender la amplia gama de desarrollos culturales que tuvieron lugar en buena parte de México y América Central durante la época prehispánica.

En consecuencia, los límites territoriales y parámetros culturales que definen Mesoamérica han ido fluctuando a lo largo de los años en función de la evolución acontecida en su historia conceptual.

La breve síntesis que presentamos en este artículo pretende proporcionar una aproximación al mundo de la Mesoamérica prehispánica, focalizando nuestro interés en diferentes tópicos o categorías de análisis. La conceptualización de este espacio cultural desde una mirada ajena a la de sus antiguos habitantes, su sistematización en áreas culturales y periodos cronológicos, así como los diversos retos y problemáticas que asume su investigación en la actualidad constituyen los principales núcleos argumentativos de nuestro trabajo.

IDENTIDAD CULTURAL Y TERRITORIO EN LA MENTALIDAD PREHISPÁNICA

Cuando los primeros europeos pisaron el suelo de la que en un futuro se convertiría en la República Mexicana poco sabían del presente y del pasado de las complejas culturas que allí hallaron a inicios del siglo XVI. Sus ojos toparon con una realidad asombrosa. Entraron en contacto con sociedades altamente desarrolladas, donde la intensa vida urbana, el floreciente comercio, las complejas relaciones que definían las esferas sociales y políticas y el particular carácter espiritual de sus gentes caracterizaban la cotidianidad de sus vidas (Smith, Masson 2000). No obstante, ante tal asombro, supieron captar la singularidad de cada grupo humano que encontraron. Las propias elites indígenas ayudaron a este hecho, puesto que mostraron un importante interés (desde el primer momento del Contacto) por transmitir una ideología oficial forjada en concepciones marcadamente etnocentristas a los recién llegados. De este modo, en el complejo y traumático escenario que caracterizó el juego de alianzas y lealtades entre europeos e indígenas en la Conquista, las diversas filiaciones étnicas y culturales tuvieron un papel preponderante (Hassig 1989, Gibson 2003: 13-28, 35).

Hacia 1519, un amplio mosaico de grupos culturales ocupaba el espacio que, siglos más tarde, definiríamos bajo el concepto unitario de Mesoamérica.

En aquel tiempo, como indudablemente lo fue en la anterior época prehispánica, las personas poseían cierto conocimiento de las entidades a las que debían respeto y obediencia, así como adscripción. La familia en la que se había nacido, el grupo social de parentesco o linaje -del cual se obtenían los principales valores y el acceso a los bienes materiales- y el señor -con cuya benevolencia, protección y respeto se podían cultivar las tierras que daban sustento a la comunidad- eran importantes “personas morales” que articulaban el complejo tejido social en las culturas prehispánicas (, Ávila 2004: 289-292, Tous, Moragas 2004: 121).

En consecuencia, el carácter clientelar que definía las relaciones sociales limitaba cualquier tipo de vinculación entre las personas y las fronteras político-territoriales (Gillespie 2000: 476, Ouweneel y Hoekstra 2003: 5-9). Las sociedades mesoamericanas concebían el territorio como un escenario psicológico y no como un espacio físico. La “casa” (calpulli, en las fuentes nahuas, o chinamit en las fuentes mayas), el señorío (tlahtocáyotl) y el Estado (huey tlahtocáyotl), más allá de su simple ubicación geográfica, representaban categorías mentales muy flexibles. Por lo tanto, la territorialidad era entendida bajo un punto de vista muy diferente al occidental. Podemos decir que, bajo estas premisas, se desarrolló la identidad de cada grupo cultural en el mundo prehispánico.

Estas características diagnósticas que hemos definido para las relaciones de identidad en las sociedades asentadas en México y Centroamérica, unidas a los diferentes movimientos poblacionales que hallamos en su historia y al establecimiento de unas profundas redes de intercambio a larga distancia desde muy antiguo, forjaron una serie de rasgos comunes a todas sus culturas. Este fue el motor por el que, a lo largo de 3.000 años, se desarrolló un *territorio cultural* en el área geográfica que el pensamiento occidental definiría como Mesoamérica.

HISTORIOGRAFÍA EN TORNO AL CONCEPTO DE MESOAMÉRICA

El antropólogo Paul Kirchhoff (1943-1967) fue el primer investigador que acuñó el término de Mesoamérica. Bajo esta denominación, reconoció a una extensa área geográfica limitada al norte por las fronteras naturales de los ríos Pánuco y Sinaloa en México y al sur por una difusa línea fronteriza entre Guatemala y El Salvador. Desde el momento en el que se consolida la agricultura como medio de subsistencia fundamental (2500 a.C.) en esta zona hasta la llegada de los primeros europeos en 1512-1519, las diferentes culturas que se desarrollaron en Mesoamérica compartieron diversas características comunes. Según P. Kirchhoff, éstas se pueden sintetizar en: un excelente manejo de los recursos agrícolas (principalmente, del cultivo del maíz) mediante diversas técnicas intensivas que posibilitaron la aparición de un excedente productivo, el uso de un instrumental agrario común, la importancia de las diferentes formas procesadas de maíz en la dieta prehispánica, vida sedentaria, patrón de asentamiento en vastos centros urbanos, alta especialización artesanal, importancia del mercado y del comercio local y a larga distancia, la edificación de grandes complejos rituales en los cuales las pirámides escalonadas sobresalen, una compleja cosmovisión e ideología –importancia del sacrificio humano y del llamado juego de pelota– y ciertos logros intelectuales, de los cuales la escritura, la astronomía y el calendario son los más importantes.



Figura 1: Mapa de Mesoamérica (Fuente: *Arqueología Mexicana*. Especial 5, 2000: 16).

No obstante, Kirchoff tan solo tuvo en consideración en su sistematización del concepto de Mesoamérica aquellas culturas que las fuentes documentales del siglo XVI mencionaban para el área nuclear (México y Guatemala) y, de manera paralela, el uso de un criterio etno-lingüístico. Por otra parte, su visión materialista de lo que había constituido Mesoamérica fue continuada por varios autores (Wolf 1967, Palerm 1972). Éstos focalizaron su atención en la agricultura hidráulica como elemento estructural en la civilización mesoamericana, a tenor de que en muchas de sus áreas culturales no se documentaban este tipo de prácticas agrarias intensivas.

Con posterioridad, ciertos investigadores han primado el carácter singular de cada área cultural mesoamericana, criticando la validez del término Mesoamérica como una categoría de análisis global (Coe 1996). No obstante, Robert Carmack (1996), Alfredo López Austin y Leonardo López Luján (1996) y Christian Duverger (1999) aluden a la importancia que tuvo la difusión de ciertos aspectos tecnológicos e ideológicos como ejes de cohesión en las diferentes áreas culturales de Mesoamérica.

De esta manera, lo que en la actualidad entendemos por Mesoamérica es una dilatada área cultural prehispánica que discurre entre la zona norte-centro de México hasta la costa del Océano Pacífico en Costa Rica. En un ambiente constituido por una compleja multiplicidad de culturas regionales, los avances en la tecnología agrícola y artesanal, así como la expansión de ciertas redes de ideología y poder político, fueron los motores que, en esencia, caracterizaron el devenir común de todos sus pueblos.

MESOAMÉRICA: ÁREAS CULTURALES Y PERIODIZACIÓN CRONOLÓGICA

Como hemos argumentado hasta el momento, Mesoamérica englobó muy diversas culturas que se desarrollaron en espacios físicos muy distintos, así como en una vasta franja cronológica que abarcó cerca de 3.000 años de historia. Tal diversidad se ha sistematizado en función de los criterios del espacio y la temporalidad.

En consecuencia, podemos dividir la historia prehispánica de Mesoamérica en seis sub-áreas culturales y en tres grandes periodos.

Con referencia a las diferentes áreas culturales, éstas se han venido definiendo en función de las características geomorfológicas, étnicas y lingüísticas, así como materiales, que las identificaron en la antigüedad mesoamericana. Estas sub-áreas culturales son:

Centro de México. Se trata de una extensa región de altiplano situada a una altura promedio de 2.300 msnm. Se halla integrada por diferentes valles o mesetas de clima templado, subárido y árido. De entre ellos, el Valle o Cuenca de México, el Valle de Toluca, el Valle de Tula, el Valle de Morelos y el Valle de Puebla-Tlaxcala tuvieron los desarrollos socioculturales más importantes. La existencia de cinco lagos navegables y de una agricultura intensiva asociada a éstos propició que el Valle de México fuese un área neurálgica en el pasado prehispánico del México Central. Fue el solar donde se desarrollaron las culturas teotihuacana, tolteca o mexica-tenochca.

En la actualidad, el Centro de México se halla ocupado por los modernos estados mexicanos de Distrito Federal, México, Morelos, Hidalgo, Puebla y Tlaxcala.

Valles de Oaxaca. Ocupan la región central del moderno estado mexicano de Oaxaca. Es una extensa área que muestra una gran variabilidad medioambiental formada por zonas de clima subárido, valles templados, cuencas subtropicales y una franja costera tropical paralela al Océano Pacífico. Ante tal diversidad ecológica, el hombre prehispánico se adaptó de muy diversas formas, creando el gran mosaico de grupos etnolingüísticos que aún hoy hallamos en esta región de México. Durante la época prehispánica, las culturas zapoteca y mixteca fueron las más sobresalientes en Oaxaca.

Costa del Golfo. Región integrada por los actuales estados mexicanos de Tamaulipas, Veracruz y Tabasco. La cumbre nevada del Pico de Orizaba y los valles templados y calurosos que fluyen hasta los límites de los bosques tropicales que circundan las costas del Golfo de México asistieron al desarrollo de diferentes sociedades durante la época prehispánica. De entre ellas, las culturas olmeca, de Remojadas, de El Tajín y totonaca fueron las principales.

Área Maya. Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador, así como los estados mexicanos de Campeche, Yucatán y Quintana Roo asistieron al florecimiento de una de las culturas más asombrosas y complejas de la América prehispánica: los mayas. Las antiguas sociedades mayas ocuparon una gran variedad de espacios físicos. De este modo, vivieron tanto en la calurosa costa del Océano Pacífico y en los valles templados del altiplano de Guatemala como en las tierras bajas tropicales del Petén y del río Usumacinta y las áridas sabanas de la península del Yucatán. Esplendidas ciudades como Tikal, Copán, Palenque o Chichén Itzá ejemplifican a la perfección el estilo de vida de la cultura maya prehispánica.

Occidente de México. El este de la República Mexicana (Guerrero, Michoacán, Sinaloa, Nayarit) se caracterizó en tiempos prehispánicos por una amalgama de sociedades que alcanzaron diferentes grados de desarrollo y que, de manera común, reconocemos con el nombre de culturas del Occidente de México. Zona rica en metales y ciertas piedras preciosas de tonalidad verde (serpentina y nefrita), fue altamente codiciada por la mayoría de las sociedades mesoamericanas. Culturas como la de Mezcala o la tarasca figuran como las más sobresalientes de las que se desarrollaron en el Occidente de México.

Baja América Central. La estrecha banda geográfica que bordea la costa del Pacífico desde El Salvador hasta el Golfo de Guanacaste en Costa Rica actuó como frontera meridional de la Mesoamérica prehispánica. Se trató de una zona altamente poblada por sociedades de diferente signo cultural que recibieron bienes, ideas y personas procedentes de regiones tan lejanas como el Centro de México. El oro, el algodón, así como otros tipos de productos tropicales, fueron el principal reclamo de estas tierras para el mundo mesoamericano.

Por otra parte, las seis sub-áreas culturales de Mesoamérica contemplaron la sucesión de diferentes sociedades complejas que se desarrollaron de manera ininterrumpida desde el 1500 aC. hasta el año 1519 dC.

Los diferentes periodos cronológicos en los que podemos segmentar la historia prehispánica de Mesoamérica son:

Formativo, u Horizonte Preclásico (1500 aC. – 100 dC.)

El paso de una vida centrada en la aldea hacia la condensación de la población en centros ceremoniales es el rasgo diagnóstico que define las sociedades del Formativo en Mesoamérica. Tal fenómeno se relaciona con ciertos procesos de especialización económica y con el fortalecimiento de unas elites que cimientan su autoridad y poder en el control de las relaciones sociales mediante el parentesco, los sistemas de producción y distribución de bienes y un carisma personal fraguado en la ideología y la fuerza armada (PIÑA CHÁN 1978, EARLE 1997). Posiblemente la cultura más representativa del Horizonte Formativo en Mesoamérica sea la olmeca (1200 - 500 aC.). Localizada en las selvas tropicales de los actuales estados de Veracruz y Tabasco, la cultura olmeca excelsó en la planificación de centros ceremoniales como San Lorenzo o La Venta y en la elaboración de una notable escultura de medianas y grandes dimensiones (CYPHERS 1995).

Los olmecas se relacionaron profusamente con el resto de sociedades mesoamericanas de la época, difundiendo el característico estilo de sus representaciones artísticas. Su presencia se dejó notar en las culturas del México Central, Guerrero, Oaxaca o el área maya (OCHOA 1989: 63). Durante los siglos previos al inicio de la era cristiana, los olmecas desaparecieron. Su legado cultural perduró en muchas de las culturas mesoamericanas de finales del Horizonte Preclásico, tales como Cuicuilco (Valle de México), Monte Albán (Oaxaca) y El Mirador e Izapa (Guatemala).



Figura 2: Cabeza colosal olmeca de San Lorenzo Tenochtitlan (Veracruz)

Horizonte Clásico (100 d.C – 950 dC.)

Durante el Horizonte Clásico se forjó un tipo de sociedad altamente compleja y estratificada cuyo foco de desarrollo fueron las primeras ciudades de Mesoamérica. Durante el Periodo Clásico Antiguo (100 – 550 dC.), la cultura de Teotihuacan influyó notablemente muchas regiones mesoamericanas. Esta ciudad creció estrepitosamente en un valle de la Cuenca de México hasta concentrar cerca de 150.000 personas (Millon 1981). Sus habitantes se dedicaron a la producción de una gama muy diversa de artesanías especializadas, donde la manufactura de la obsidiana fue el ramo más importante (Spence 1981, Hirth 2003). Tal y como L. Manzanilla argumenta (2001: 233), Teotihuacan se convirtió en un lugar sagrado para los pueblos mesoamericanos del Horizonte Clásico, fuente de espiritualidad, respeto y prestigio. Muy pocas regiones escaparon de su atracción. La ciudad zapoteca de Monte Albán y algunas ciudades mayas, como Tikal o Kaminaljuyú (Guatemala), parecen haber establecido profundas vinculaciones con las elites de Teotihuacan, facilitando, de esta forma, un intenso intercambio de productos, de ideas y estéticas y de personas (Braswell 2003).

Tras el colapso de Teotihuacan a lo largo del siglo VII, se abre un nuevo episodio de reformulación demográfica y cultural en muchas regiones de Mesoamérica. Los centros epiclásicos de Xochicalco, Teotenango, Cacaxtla o Cholula prendieron el relevo político de Teotihuacan en el Centro de México durante trescientos años. Del mismo modo, en la Costa del Golfo, la ciudad de El Tajín actuó como eje nuclear de la región (Soto 1990, Brüggemann 2001: 25-26).

Entre el 600 y el 950 d.C. (Horizonte Clásico Tardío) el mundo maya vivió una de las épocas de mayor esplendor de la Mesoamérica prehispánica. Asombrosas aglomeraciones urbanas surgidas en medio de la selva tropical formaban una inmensa mancha de población que cubría buena parte del sureste de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Las ciudades de la región guatemalteca de El Petén, tales como Tikal, Uaxactún, o Naranjo, fueron de las más influyentes. En la cuenca del río Usumacinta (Guatemala-México), Palenque se convirtió en la ciudad más importante, así como Copán y Quiriguá lo fueron para el valle hondureño del río Motagua y Caracol para el centro y sur de Belice (Chase & Chase 1994, Martin & Grube 2002: 5-6, Grube 2001, Demarest 2004). Intrincadas relaciones de lealtad, vasallaje y confrontación armada caracterizaban el devenir político entre los señores mayas (o *ajaw'ob*) en un mundo que se transformaba inevitablemente. Hacia el 950 d.C. las ciudades de Monte Albán, El Tajín, Tikal, Palenque y Copán habían perdido la mayoría de su población y se hallaban en un virtual abandono.

El final del Horizonte Clásico en Mesoamérica está muy lejos de entenderse a día de hoy. Parece que las transformaciones que condujeron al surgimiento del mundo postclásico se cimentaron en diversos factores. De entre ellos, los profundos cambios climáticos acontecidos en Mesoamérica hacia los siglos VII y VIII, así como los fuertes trastornos que se detectan en el ámbito demográfico, económico y sociopolítico son los más probables (Webster & Evans 2001: 150-151). Intensos movimientos poblacionales provocaron una gran reestructuración del mapa etnolingüístico de Mesoamérica a finales del primer milenio de la era cristiana.

Horizonte Postclásico (950 – 1519 dC.)

A lo largo de los últimos seis siglos de la era prehispánica, los habitantes de Mesoamérica asistieron a una profunda transformación en su estilo de vida. Una nueva sociedad surgió en torno a una compleja vida urbana, ahora centrada en un panorama sociopolítico muy fragmentado. El comercio prendió una asombrosa vitalidad y los mercados conectaron el intercambio local con los productos procedentes de todas las regiones de Mesoamérica. Nuevas formas de comunicación gráfica se desarrollaron, a medida que el sometimiento militar a gran escala procuraba un tributo necesario para mantener las poderosas elites del Horizonte Postclásico (Smith & Berdan 2004).



Figura 3: Pirámide del Sol, Teotihuacan (foto del autor).

El surgimiento y auge del Imperio Tolteca del Centro del México, así como el protagonismo asumido por las principales ciudades del norte de Yucatán (Uxmal, Mayapán y Chichén Itzá), marcan la pauta cultural de Mesoamérica durante el Postclásico Temprano (950 – 1250 dC.). Los vínculos entre el altiplano central mexicano y el área maya se afianzan gracias a la expansión del culto a Quetzalcóatl (López Austin, López Luján 1998), del estilo artístico Mixteca-Puebla (Smith , Heath-Smith 1980) y del comercio de la obsidiana del Valle de México.

Después de la desestabilización del sistema tolteca a finales del siglo XII, las sociedades mesoamericanas se balcanizaron en las pequeñas unidades político-territoriales que las fuentes en lengua náhuatl del siglo XVI reconocen con el nombre de altépetl (Hodge , Smith 1994, Lockhart 1999), abriendo, así, las puertas al Postclásico Tardío (1250 – 1519 dC.). Ciertos Estados consiguieron nuclearizar a una escala mayor algunas regiones de Mesoamérica, tales como el Reino Tarasco o Purépecha de Michoacán (Pollard 1993) o los Quiché en las tierras altas de Guatemala (Carmack 1981).



No obstante, a lo largo del siglo XV, la ciudad de México-Tenochtitlan -en alianza con los reinos de Texcoco y Tlacopan- se lanzará a una conquista sin parangón desde el Valle de México al resto de Mesoamérica (Berdan, Blanton, Boone, Hodge, Umberger & Smith 1996, Carrasco 1996, Smith 2005). Mediante la fuerza de las armas y la astucia de sus pochtecah (o mercaderes especializados en el comercio a larga distancia), los mexicah-tenochcah urdirán un complejo dominio político y económico con el que sujetar a sus vecinos.

A la llegada de los españoles a las costas del Golfo de México en 1519, Motecuzhoma II Xocoyotzin, señor o *tlahtoani* de México-Tenochtitlan, controlaba una red de clientelas señoriales y áreas de influencia que le posicionaba en la cumbre del poder del mundo mesoamericano del momento. Con la conquista del Imperio Mexica-Tenochca, la época prehispánica llegaba a su fin.

PERÍODO CRONOLÓGICO	CULTURAS MESOAMERICANAS MÁS IMPORTANTES	CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES
HORIZONTE PRECLÁSICO (1500 a.C. - 100 d.C.)	Cultura Olmeca (Costa del Golfo, 1200 - 500 a.C.) Cultura de San José Mogote (Oaxaca, 800-500 a.C.) Cultura de Izapa (Guatemala, 300 - 100 a.C.) Cultura de El Mirador (Guatemala, c. 400 a.C.)	Concentración de la población en centros ceremoniales. Aceleración de los procesos de complejidad ocupacional y sociopolítica. Inicio de rutas de intercambio a larga distancia. Influencia de la cultura olmeca. Proceso de urbanización incipiente
HORIZONTE CLÁSICO (100 d.C. - 950 d.C.)	Cultura de Teotihuacan (Valle de México, 100 - 650 d.C.). Cultura de Monte Albán (10 d.C 0 - 950 d.C.). Tikal - Copán -Palenque (Área Maya, 200 - 900 d.C.). Cholula -Cacaxtla - Teotenango - Cantona (Centro de México, 650 d.C - 950 d.C.). El Tajín (Costa del Golfo, 650 d.C.-950 d.C.)	Vida urbana temprana. Estratificación social en función del oficio u la ocupación. Profunda relación entre las elites mesoamericanas. Influencia de la cultura teotihuacana. Auge de la cultura maya. Inicio de un proceso de militarización en la esfera sociopolítica.
HORIZONTE POSTCLÁSICO (950 d.C. - 1519 d.C.)	Cultura Tolteca (Centro de México, 950 d.C. - 1250 d.C.). Señoríos Mixtecas (Oaxaca, 1250 d.C. - 1519 d.C.). Chichén Itzá - Mayapán - Uxmal (Área Maya, 950 - 1450). Reino Tarasco (Occidente de México, 1300 d.C. - 1519 d.C.). Imperio Mexica-Tenochca (1325 d.C. -1519 d.C.).	Vida urbana compleja. Intensa actividad comercial. Fragmentación sociopolítica. Expansión de redes de influencia intelectual e ideológica en Mesoamérica. Tributo y sometimiento militar.

INSTITUCIONES Y PATRIMONIO MESOAMERICANO: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y RETOS FUTUROS

En términos generales, podemos decir que la investigación arqueológica en torno a las antiguas culturas de Mesoamérica ha avanzado considerablemente durante los últimos cincuenta años. Instituciones de diversa índole han robustecido enormemente nuestro conocimiento a cerca de las sociedades prehispánicas que se asentaron en esta área cultural de México y América Central. En este sentido, organismos académicos como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Veracruzana (UV), la Universidad de las Américas en Puebla (UDLA) o la Universidad del Valle de Guatemala (UVG) fungen como activas entidades investigadoras que cooperan con instituciones universitarias internacionales y organismos públicos como el INAH, para el caso de México.

Esta última década ha asistido al desarrollo de una atractiva arqueología regional. Gracias a las intervenciones de salvamento que se han visto complementadas por el auge de proyectos de investigación que han focalizado su atención en las áreas próximas a los grandes centros urbanos prehispánicos -como Teotihuacan o Tikal-, se nos abre un nuevo panorama difícil de interpretar con las seriaciones cronoculturales vigentes.

En este aspecto, sería interesante mencionar ciertos ejemplos. Para el caso específico del Valle de México, durante el Horizonte Clásico el proceso de desarrollo sociocultural se halla capitalizado por Teotihuacan, cuyo centro urbano muestra una ocupación interrumpida desde el 100 al 650 dC. No obstante, las intervenciones de salvamento del INAH en ciertos sitios teotihuacanos de la Cuenca de México evidenciaron un rápido abandono de éstos hacia el 500-550 dC, adelantándose cien años al colapso de esta ciudad (Moragas 2003, García 2005, Gamboa y Vélez 2005). Situaciones similares del desajuste existente entre las cronologías presentes en centros hegemónicos y centros regionales se vienen detectando desde hace dos décadas en el ámbito de la arqueología maya. Mientras grandes

ciudades como Tikal o Calakmul languidecen a la largo del siglo X en el centro de las tierras bajas del área maya (Sharer 1998, Demarest 2004), otros centros como Lamanai en Belice (Pendergast 1986, 1990) o Cobá y Uxmal en la península de Yucatán (Marcus 2001: 333-334, 338) viven un momento de auge y esplendor sin precedentes.

Estas evidencias nos muestran que, si bien es cierto que la investigación de las grandes centros urbanos que abanderaron el protagonismo cultural en la Mesoamérica prehispánica es necesaria, los datos que nos proporcionan éstos tan solo son el reflejo de una realidad parcial que debe de contrastarse con los estudios regionales.

Por otra parte, estas problemáticas generan diversos tipos de debates académicos. Unos de los más recurrentes es establecer los caracteres que definieron las relaciones existentes entre los diferentes núcleos culturales de la Mesoamérica prehispánica y cuáles son los indicadores arqueológicos que nos hablan de ellos. Una buena prueba material de la existencia de redes de intercambio y esferas de interacción cultural y sociopolítica es la cerámica. Utilizando las modernas técnicas de la petrografía y la arqueotermometría podemos establecer si ciertas vasijas de Teotihuacan halladas en Guatemala contienen las mismas arcillas, desgrasantes o patrones de cocción que las que se elaboraron en los talleres de esta ciudad prehispánica del Valle de México o, si de lo contrario, se tratan de copias o imitaciones (Moragas 2006, comunicación personal). Además, sabemos que muchas de las ciudades de Mesoamérica estaban habitadas por poblaciones multiétnicas procedentes de regiones muy distantes. Indudablemente, esta pauta nos remite el carácter de constante tráfico poblacional que definió la historia prehispánica de las sociedades mesoamericanas. Los análisis paleo-osteológicos de isótopos de estroncio y vario pueden aportar valiosos datos con los que establecer el origen y procedencia de diferentes grupos étnicos que compartían actividades ocupacionales y relaciones personales en un mismo lugar. No hemos de olvidar que las implicaciones que conlleva la existencia de complejas redes de contacto e interacción entre las sociedades de la Mesoamérica prehispánica inevitablemente se desprenden al nivel del marco intelectual. Ciertos paradigmas teóricos de tradicional preponderancia en Mesoamérica –como el materialismo histórico (Soustelle 1980, Davies 1988), el evolucionismo cultural (S 1984) o la ecología cultural (Sanders, Parsons y Santley 1979)- se están viendo enriquecidos con las contribuciones de las escuelas estructuralista y postprocesual, así como sistémica (Blanton & Feinman 1984, Berdan y Smith 2004). Al mismo tiempo, los investigadores están reclamando una mayor dependencia hacia los aspectos emic de Mesoamérica, auxiliándose en la etnohistoria y la moderna etnografía cultural.

CONCLUSIONES FINALES

Mesoamérica constituyó uno de los núcleos independientes de surgimiento de la agricultura y del desarrollo de focos de alta complejidad sociocultural en el mundo de la Antigüedad. Sus habitantes supieron adaptarse a diferentes ambientes y ecosistemas a tenor de ciertas restricciones tecnológicas, como la ausencia de animales de carga y de la rueda. En consecuencia, un constante movimiento de productos y bienes, así como de personas que, junto a ellas, transportaban sus experiencias y mentalidades, compensó claramente este tipo de factores estructurales. Este hecho llevó a modelar un tipo de área cultural donde las señas de identidad individual y colectiva quedaron vinculadas a elementos tales como el parentesco, las actividades ocupacionales o el ritual. En ese sentido, los límites y fronteras de Mesoamérica no fueron de carácter geopolítico, sino que la vinculación con el territorio fue de tipo psicológico.

En las diferentes sub-áreas culturales que hallamos en México y Centroamérica en la época prehispánica nacieron diversas sociedades que se sucedieron por unos 3.000 años. La vida urbana fue madurando a largo de este periodo. La especialización en la esfera económica y ocupacional fue creciendo, las redes de intercambio se ensacharon y los procesos de interacción entre diversas regiones derivaron en relaciones amistosas y conflictos armados. De este modo, se fue entretejiendo una compleja trama de relaciones locales, regionales y a larga distancia que se ha llegado a convertir en un fructífero espacio para la investigación académica.

Sin lugar a dudas, el avance en el conocimiento de las antiguas culturas mesoamericanas requiere de esfuerzos intelectuales aliados con el apoyo brindado por instituciones propias al ámbito latinoamericano y de alcance internacional.

BIBLIOGRAFÍA

Ávila, Santiago (2004) "La vida cotidiana del último tlatoani mexica".

Pilar Gonzalbo Aizpuru (cord.). *Historia de la vida cotidiana en México* Volumen I: *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. Fondo de Cultura Económica – Colegio de México, México DF., 279-300

Berdan, Frances F., Blanton R. E., Boone, E. H. Hodge M.G., Umberger E., Smith M. E. (eds.) (1999) *Aztec Imperial Strategies*.
Dumbarton Oaks, Washington,

Blanton, R. E. Y M. Feiman (1984) "The Mesoamerican World System".
American Anthropologist 86 . 673-682).

Braswell, Geoffrey E. (2003) *The Maya and Teotihuacan. Reinterpreting Early Classic Interaction*.
University of Texas Press, Austin,

Brüggemann, Jürgen (2001) "La zona del Golfo en el Clásico".
Linda Manzanilla, López Luján Leonardo coord. *Historia Antigua de México*. Volumen II: Horizonte Clásico:13-46. Publicaciones INAH / IIA-UNAM, México DF, .

Carmack, Robert M.(1981) *The Quiché Maya of Uatatlán: The Evolution of a Highland Guatemala Kingdom*.
University of Oklahoma Press, Norman.

Carmack, Robert et alii (1996) *The legacy of Mesoamerica: History and Culture of a Native America Civilization*.
Prentice Hall, New Jersey.

Carrasco, Pedro (1996) *Estructura político-territorial del Imperio Tenochca. La Triple Alianza entre Tetzaco, Tlacopan y México-Tenochtitlan*.
FCE, México DF.

Chase, Arlen F. Chase Diane Z. (1996) "The Maya State: Centralized or Segmentary". *Current Anthropology*.
37 (5) :795-810.

Coe, Michael D. (1996) *Mexico: from the Olmecs to the Aztecs*. Thames & Hudson , New York,

Cyphers, Ann (1995) *Descifrando los misterios de la cultura olmeca*. Publicaciones IIA-UNAM, México DF.,

- Davies, Nigel (1988) *Los antiguos reinos de México*. FCE, México DF.,
- Demarest, Arthur (2004) *Ancient Maya. The rise and fall of a rainforest civilization*. Cambridge University Press, Cambridge,
- Duverger, Christian (1999) *Mesoamérica: Arte y Antropología*. Publicaciones CONACULTA-Landucci Eds., Paris.
- Earle, Timothy (1997) *How Chiefs Come to Power: The Political Economy in Prehistory*. Stanford University Press, Stanford (CL),
- Gamboa, Luis Manuel Vélez, Nadia (2005) Un sitio teotihuacano de la fase Tlamimilolpa al sureste de la Cuenca de México: Huixtoco (San Buenaventura), M. E. Ruiz Gallut & J. Torres Peralta, (ed.). *Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan. Arquitectura y urbanismo: pasado y presente de los espacios en Teotihuacan*: 325 – 342, Publicaciones CONACULTA-INAH, México DF.
- García, Raúl et alii (2005.) ”Excavaciones recientes en un sitio de la fase Tlamimilolpa en Cuautitlán Izcalli, Estado de México”.
- M. E. Ruiz Gallut & J. Torres Peralta, (ed.). *Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan. Arquitectura y urbanismo: pasado y presente de los espacios en Teotihuacan*: 487 – 506 Publicaciones CONACULTA-INAH, México DF.,).
- Gibson, Charles (2003) *Los Aztecas bajo el dominio español (1519-1810)*. Siglo XXI, México DF, [1967].
- Gillespie, Susan (2000) “ Rethinking Ancient Maya Social Organization: Replacing “Lineage” with “House””. *American Anthropologist* 102 (3): 467-484.
- Hassig, Ross (1988) *Aztec Warfare: Imperial Expansion and Political Control*. University of Oklahoma Press, Norman,
- Grube, Nikolai (2000) *Los Mayas. Una civilización milenaria*. Könneman, Colonia.
- Hodge, Mary G. & Michael E. Smith (1994) *Economies and Politics in the Aztec Realm*. State University of New York, Albany,
- Kirchhoff. Paul (1967) Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales, suplemento de la revista Tlatoani. México DF.,
- Lockhart, James (1999) *Los nahuas después de la Conquista. Historia social y cultural de la población indígena del México Central, siglos XVI-XVIII*. FCE, México DF,
- López Austin, Alfredo López Luján:Leonardo (1999) *El pasado indígena*. Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, México DF.
- López Austin, Alfredo López Luján:Leonardo (1999) *Mito y realidad en Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Postclásico*. Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, México DF.
- Manzanilla, Linda, López Luján, Leonardo (2001)*Historia Antigua de México . Volumen II: Horizonte Clásico*. Publicaciones INAH / IIA-UNAM, México DF.,.
- Manzanilla, Linda: “La zona del Altiplano Central en el Clásico” (Linda Manzanilla, López Luján Leonardo coords.). *Historia Antigua de México*. Volumen II: Horizonte Clásico: 203-240.Publicaciones INAH / IIA-UNAM, México DF.

- Marcus, Joyce (2001) "La zona maya en el Clásico Terminal".
(Linda Manzanilla, López Luján Leonardo coords.). *Historia Antigua de México* Volumen II: Horizonte Clásico: 301-346 Publicaciones INAH / IIA-UNAM, México DF., .
- Martin, Simon, Grube Nikolai (2002) *Crónica de los reyes y las reinas mayas: la primera historia de las dinastías mayas*.
Crítica, Barcelona,
- Millon, René (1981) "Teotihuacan: City, State and Civilization".
University of Texas Press, Austin,
- Moragas, Natàlia (2003) *Dinámica del cambio cultural en Teotihuacan durante el Epiclásico (650-950 dC.)*.
Tesis de Doctorado. Universitat de Barcelona,
- Ochoa, Lorenzo (1989) "Los olmecas".
(Manzanilla Linda, López Luján Leonardo coords. Atlas Histórico de Mesoamérica 62-66). Larousse, México DF
- Ouweneel, Arij, Hoekstra Rik (2004) *Las tierras de los pueblos de indios en el altiplano de México, 1560-1920*. Publicaciones CEDLA, Amsterdam,
- Palerm, Ángel (1972) *Agricultura y sociedad en Mesoamérica*. Secretaría de Educación Pública, México DF.,
- Pendergast, David M. (1986) "Stability through Change: Lamanai, Belice, from the 9th century to the 17th century".
J. A. Sabloff & E. W. Andrews (eds.) *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic 223-249*
University of New Mexico Press, Albuquerque .
- Pendergast, David M González Marco (1990) "Up from the Dust: The Central Lowlands Postclassic as Seen from Lamanai",
F. S. Clancey & P. D. Harrison (eds) *Vision and Revision in Maya Studies*. University of New Mexico Press, Albuquerque :169-177.
- Piña Chan, Román (1978) "Las culturas preclásicas del México Antiguo".
Historia de México. Salvat Ediciones, México DF
- Pollard, H. D. (1993). *Tariacuri's legacy: The Prehispanic Tarascan State*.
University of Oklahoma Press, Norman
- Sanders, William, Parsons Jeffrey R, Santley Robert R. (1979) *The Basin of Mexico. Ecological Processes in the Evolution of a Civilization*. Academic Press, New York,
- Service, Elman (1984) *Los orígenes del Estado y de la Civilización: el proceso de la evolución cultural*.
Alianza Editorial, Madrid,
- Sharer, Robert J. (1998) *La civilización maya*. FCE, México DF.
- Smith, Michael E. Heath-Smith Cynthia M. (1980) "Waves of Influence in Postclassic Mesoamerica?: A Critique of the Mixteca-Puebla Concept".
Anthropology 4(2): 15-50.
- Smith, Michael E. & Marilyn Masson (eds.) (2000) *The Ancient Civilizations of Mesoamerica: A Reader*.
Blackwell Publishing, Oxford & Maiden.
- Smith, Michael E. Berdan Frances F. (eds.) (2004). *The Postclassic Mesoamerican World*. University of Utah Press, Salt Lake City.

Smith, Michael E.(2005) *The Aztecs*. Blackwell Publishing, New York,

Soto, Arturo Pascual(1990) Iconografía arqueológica de El Tajín. Publicaciones FCE / IIE-UNAM, México DF.,

Soustelle, Jacques (1980) *Los aztecas*.
Oikós Tau, Barcelona,

Spence, Michael (1981) Obsidian production and State in Teotihuacan,
American Antiquity 46(4): 769-788.

Tous, Meritxell y Moragas Natàlia(2004) “La educación en valores en Mesoamérica: mayas y mexicas durante el Postclásico” .

M. Rosa Buscarais & M. Pilar Zeledón (coord) *La familia, un valor cultural. Tradiciones y educación en valores democráticos* . Desclée De Brower, Bilbao, 103-123).

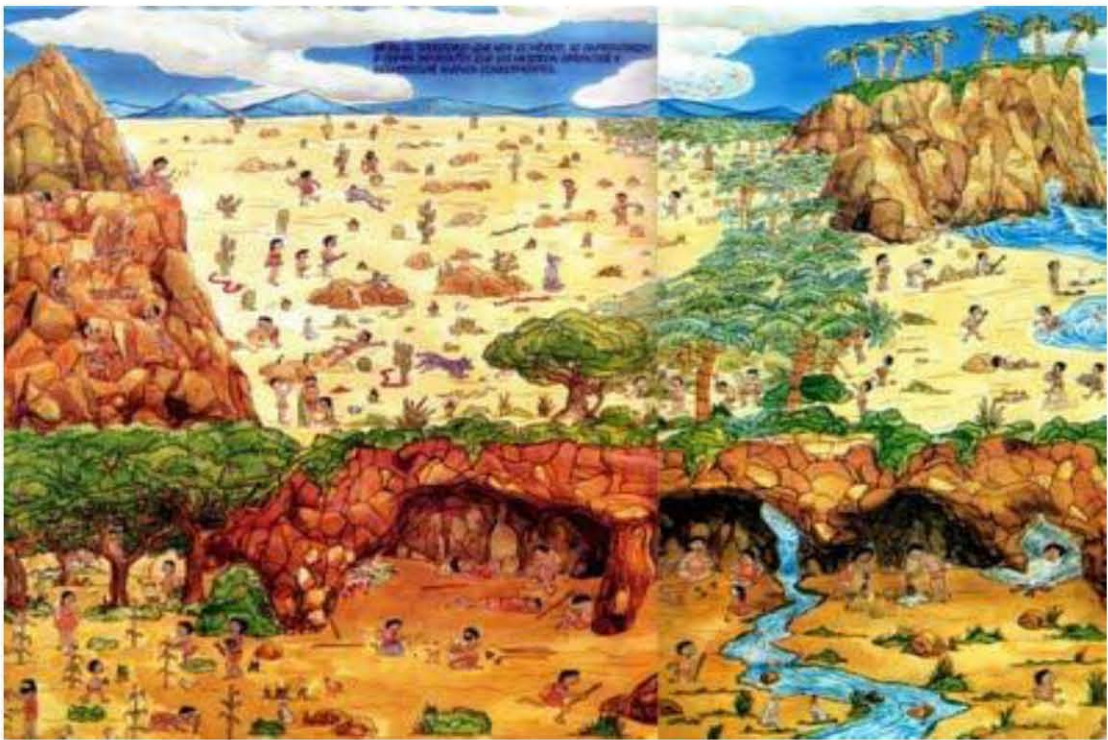
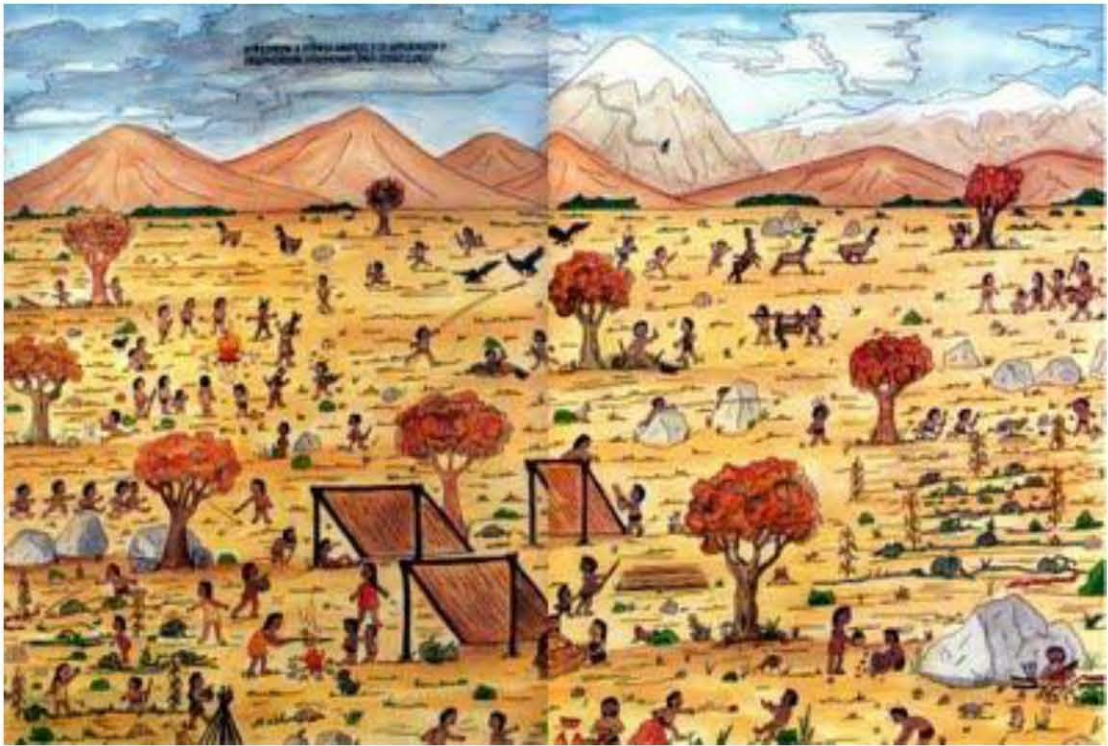
Webster, David y Toby Evans Susan (eds.) (2001).*Archaeology of Ancient Mexico and Central America: An Encyclopedia*. Garland Publishing, New York & London,

Wolf, Eric (1967).*Pueblos y culturas de Mesoamérica*.
Biblioteca ERA

Anexo 7. Historia Mesoamericana. Tlatilco.

MAPA E IMÁGENES PARA CREAR ;UNA HISTORIA!





ENTIERROS

Entierros localizados debajo de casas-habitación en Tlatilco, estado de México.
Izquierda: Figura antropomorfa con espejo de pirita. Preclásico medio. Tlatilco. MNA.
Derecha: Entierros 154 y 155 de Tlatilco, Estado de México. MNA.



Fotos: Marco Antonio Pacheco/RAÍCES Imagen de la Revista de *Arqueología Mexicana*, Julio-Agosto 2007 vol. XV-núm. 86

Anexo 8. Teotihuacan en el cruce de tiempos diversos

Power Point

Berenice Muñoz Ramírez

*La historia se nos presenta, al igual que la vida misma,
como un espectáculo fugaz, móvil,
armado por la trama de problemas intrincadamente mezclados
y que puede revestir, sucesivamente,
multitud de aspectos diversos y contradictorios.*



Fernando Braudel (1992)

"Las responsabilidades de la historia" en *La historia y las ciencias sociales*, México, Alianza Editorial, pp. 19-46, p. 26-27 (lección inaugural leída el viernes 1 de diciembre de 1950 en el College de France, Cátedra de Historia de la civilización moderna)

Teotihuacan en 1878. Óleo de José María Velasco

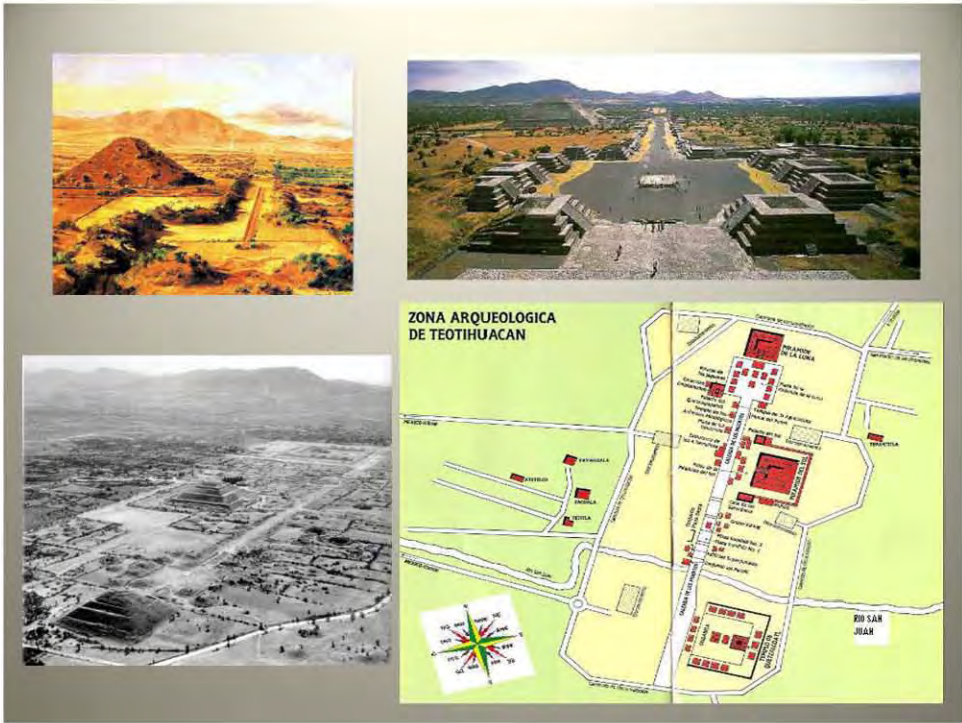


Tectihuacan. Principios de siglo XX



Teotihuacan. Siglo XXI





Pintura Mural

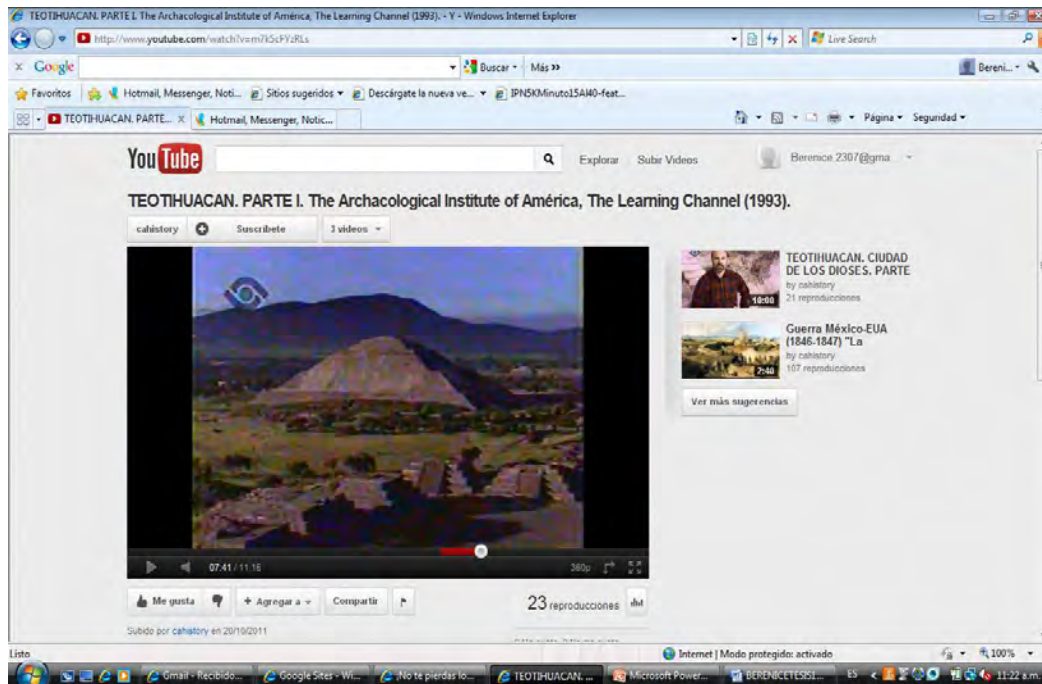
Representaciones de la naturaleza en el valle de Teotihuacan



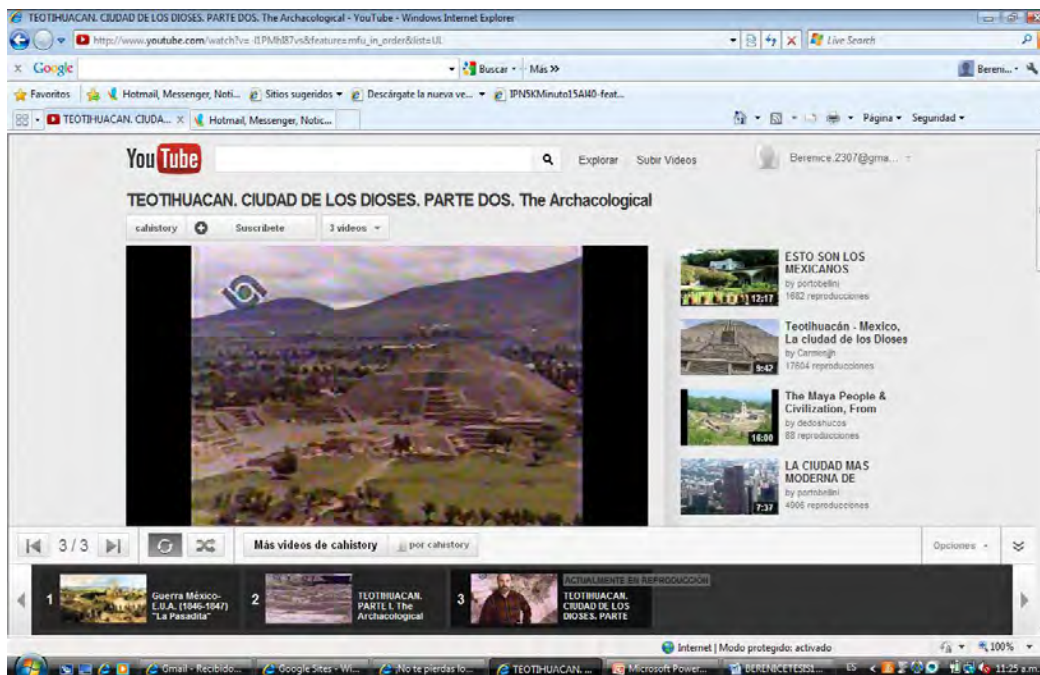
Vaso teotihuacano decorado con flores de cuatro pétalos. Es una magnífica muestra, del periodo Clásico, de la importancia simbólica que tuvieron las plantas para las sociedades prehispánicas. UNAM.

ALVARO MARCO MARTÍNEZ GARCÍA - IANES

Videos: Teotihuacan. Ciudad de los Dioses



<http://www.youtube.com/watch?v=m7k5cFYzRLs>



<http://www.youtube.com/watch?v=-11PMhI87vs&feature=related>

Anexo 9. Los Mexicas



Un día en la vida de Moctezuma II

Lectura:

LA VIDA COTIDIANA DEL ÚLTIMO *TLATOANI* MEXICA

SANTIAGO ÁVILA SANDOVAL

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

MOTECUHZOMA XOCOYOTZIN, ÚLTIMO *TLATOANI* MEXICA, pasaba sus días cumpliendo las más variadas obligaciones: impartir justicia, preservar el orden público, amparar el culto religioso, guiar a sus hombres en la guerra, y, en suma, mantener los órdenes cortesano, urbano y universal. Todo ello porque era jefe del Estado tenochca, el más grande y poderoso del Altiplano Central y quizá de Mesoamérica. El conjunto de sus tareas exigía preparación, capacidad, valentía y destreza; era, pues, un ser único.

Así era una vez nombrado *huey tlatoni*, pero antes de que esto sucediera, se desempeñaba como un noble más con alguna responsabilidad. Su origen era similar al de otros jóvenes nobles, lo mismo que su educación primera y militar; sus actos lo destacaron y le permitieron ejercer mayores cometidos.

LA MAJESTAD, ORDEN Y SÍMBOLO

Entre el joven noble exitoso y el ser divino creador de orden y seguridad había un proceso de investidura que duraba varios días y tenía diversas etapas.¹ El proceso incluía oraciones, sangrados, ayunos, cambios de ropa, imposición de símbolos, ingestión de alimentos y sustancias especiales. El resultado era un *semidiós* que sustentaba al *tlatocáyotl*.

Desde el momento de la investidura, la divinidad lo inundaba. En su cuerpo había un fuego vital necesario para gobernar que requería cuidados especiales para mantener su fuerza. Se restringía el contacto físico, no se le miraba a los ojos y se le hablaba suavemente; él, por su parte, se sacrificaba, ayunaba, se limpiaba, consumía bebedizos y alimentos especiales.²

[279]



La investidura. Desnudo y humillado, el joven noble se somete a un rito que transformará su naturaleza y lo convertirá en soberano. *Códice Magliabechi.*

Una vez concluida la investidura, ese muchacho impetuoso se volvía el gobernante de un gran pueblo, poderoso y rico. Bajo su autoridad estaban los habitantes de todo el imperio. Era su voluntad la que daba vida o muerte, orden o caos, riqueza o pobreza, felicidad o tristeza; por ello tenía que ser respetuoso del orden y cuidadoso en su obrar cotidiano; tenía mucha discrecionalidad, pero no podía ser caprichoso.

El poder que tenía no era arbitrario, le había sido dado para un fin, y por lo tanto estaba sujeto a mediaciones sociales, a reglas para su ejercicio, a la reciprocidad, a cumplir con su deber, y en suma, al consenso social implícito en el hecho de que un hombre guíe a otros, y juntos mantengan en marcha una sociedad tan compleja y de tan rápido crecimiento como la mexica. Ese consenso social se mantenía cuidando las mediaciones sociales, preservando una imagen y realizando una serie de tareas que justificaban la obediencia, entre otras cosas.

Las actividades cotidianas, al ordenarse con reglas como la etiqueta, los deberes que marcan la responsabilidad y la reciprocidad que establece el compromiso, revisten entonces toda su importancia: son pilares del orden social que garantiza la continuidad del hombre en este mundo.

La rutina

Cuando el sol salía por el horizonte resonaba en toda la ciudad el tambor del templo de Quetzalcóatl, y Motecuhzoma Xocoyotzin comenzaba sus labores.³ Sin una hora exacta, cumplía con varios rituales cotidianos: hacía oraciones y se sacrificaba; al finalizar, purificaba y limpiaba su cuerpo con un baño. Después se arreglaba el pelo y se vestía con sandalias, calzoncillos, una mañta y diversos complementos, entre otras muchas cosas.

Por testimonio de Díaz del Castillo sabemos que no almorzaba carne;⁴ tomaba un alimento ligero, tal vez maíz molido disuelto en agua, cocido junto con cacao y vainilla y acompañado de tortillas.⁵ Entonces procedía a atender asuntos de gobierno, que eran numerosos: recibía embajadores, impartía justicia en casos difíciles, nombraba funcionarios, convivía con la nobleza y planeaba la expansión del imperio.

Pasado el mediodía llegaba la hora de la comida. Y al igual que las demás actividades, una necesidad biológica se volvió un ritual de Estado: la alimentación, donde quiera que se realizara, se cumplía sustentada en un complejo y elaborado orden y protocolo.⁶

La cocina, inmensa, bullía de personas, olores, colores y sabores, pero el alboroto no llegaba al comedor. Éste era una gran sala "muy bien esterada y muy limpia" que se mantenía en silencio y a una temperatura agradable gracias a varios braseros distribuidos estratégicamente.⁷ El señor comía sentado en un banquillo ante una mesa de cuero cubierta con manteles blancos que se usaban una sola vez, atendido por el "maestre sala".⁸

Los alimentos se servían en platos y vasijas hechos en Cholula, de barro y adornados con diversos motivos y colores; eran preparados por hábiles mujeres y transportados por numerosos jóvenes nobles que llevaban en sus manos entre 1 000 y 2 000 platillos, que mantenían su temperatura porque tenían pequeños braseros en la parte inferior.⁹

Sahagún, en el capítulo XIII del libro octavo, refiere la riqueza de la comida, la variedad de los ingredientes, la diversidad de platillos; en pocas palabras, deslumbra la imaginación para preparar caldos, guisados, asados, tortillas, tamales, atoles, bebidas de cacao, dulces y frutas. Entre las fuentes de proteína, podemos destacar, a manera de ejemplo: guajolote, perro, venado, liebre, conejo, pato, codorniz, faisán, perdiz, rana, ajolote, ardilla, diversos pescados y víboras, larvas, gusanos, insectos y mariscos, además de carne humana.¹⁰

Antes de comer, el *tlatoani* se lavaba las manos; y aunque estaba acompañado de ancianos consejeros, músicos y señoras que lo atendían, sólo él comía, señalando el alimento de su gusto. Frutas dulces y cacao preparado de varias maneras, con vainilla, miel, flores secas, y servido en bellas jícaras de calabaza, agitado con cucharas de carey, completaban el menú.¹¹



El señor reposa en su equipal (icpolli).
Tiene un ramillete de flores y una caña de tabaco. *Códice Florentino*.



Moctezuma en la sala del trono, según la recreación del pintor
del *Códice Mendoza*, hacia 1540.

La privacidad y la siesta

Luego que el rey tomaba asiento cerraba el maestresala un cancel de madera dorado que dividía la sala, quedando de parte de afuera la nobleza para que no lo viera comer. Los ministros se mantenían desviados y observaban un gran silencio si no era para contestar al rey cuando les hablaba.

En acabando de comer tomaba un pipa o canuto curiosamente girado, de tabaco revuelto con hiquilámbas, y con aquel humo conciliaba el sueño. Duraba un breve rato recostado en el icpolli o taburete. Después del sueño daba audiencia...

Francisco Javier Davila, *Historia antigua de México*, libro 1, cap. 1.

Al terminar la comida es probable que se limpiara los dientes con un palito para no dañar la dentadura con restos de comida.¹² A continuación, antes de reposar, charlaba un poco acompañado del humo de buen tabaco.¹³ Los alimentos que no consumía se repartían entre la nobleza y la gente de palacio pues era un honor comer de la mesa del señor.

Ya en la tarde, y por poco tiempo, nuevamente despachaba asuntos de gobierno. Después podía visitar el zoológico o los jardines ubicados en el mismo palacio, o mandaba que músicos, animadores y acróbatas lo divirtieran con historias, trucos y picardías. También le gustaba ver jugar a la pelota o al *patolli*, o hacer competencias de tiro al blanco con arco y flechas o cerbatanas.¹⁴

En la noche, y con mucho sigilo, visitaba a sus mujeres, dentro o fuera de palacio.¹⁵ Para este momento, Bernal Díaz del Castillo insinúa que se ha preparado bebiendo cacao, que era apreciado como un afrodisíaco. También vigilaba que se respetara el toque de queda a partir de la caída del sol, señalado nuevamente por el estruendo del tambor de Quetzalcóatl.

Hasta aquí parecería que la suya era una vida tranquila, pero nada más lejano de la realidad. También asistía a festividades religiosas, visitaba otras ciudades, enfrentaba desastres e iba a la guerra, en su carácter de comandante de los ejércitos de la Triple Alianza. Y aunque salía a descansar o cazar y se divertía frecuentemente, llevaba sobre sus hombros la responsabilidad de mantener el orden de la ciudad, el imperio y el cosmos. Si fallaba, el caos y los problemas surgían. El resultado es que todos sus actos dejaban de ser comunes para transformarse en sucesos divinos. Ésta era su principal característica: el personaje divino subordinaba al hombre efímero que lo sostenía.

NOTAS

- ¹ TOWNSEND, 1987, pp. 391-397.
- ² GRUZINSKY, 1985, p. 14; LÓPEZ AUSTIN, 1973, p. 122.
- ³ Se habla de los horarios en un artículo precedente de P. Escalante. Véase el índice analítico.
- ⁴ DÍAZ DEL CASTILLO, 1980, p. 391.
- ⁵ SAHAGÚN, 1989, p. 512.
- ⁶ CERVANTES DE SALAZAR, 1985, pp. 287-288.
- ⁷ CORTÉS, 1992, p. 68.
- ⁸ CERVANTES DE SALAZAR, 1985, p. 287.
- ⁹ CERVANTES DE SALAZAR, 1985, p. 287.
- ¹⁰ "De la sacrificada y aderezada en extremo". CERVANTES DE SALAZAR, 1985, p. 288.
- ¹¹ SAHAGÚN, 1989, p. 516.
- ¹² SAHAGÚN, 1989, p. 641.
- ¹³ DÍAZ DEL CASTILLO, 1980, p. 356.
- ¹⁴ SAHAGÚN, 1989, pp. 508-509.
- ¹⁵ DÍAZ DEL CASTILLO, 1980, p. 353.

REFERENCIAS

- ALVA IXTLILXÓCHITL, Fernando de
1985 *Obras históricas* (2 vols.). México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (Serie de Historiadores y Cronistas de Indias, 4).
- ALVARADO TEZOZÓMOC, Hernando
1980 *Crónica mexicana*. México: Editorial Porrúa (Biblioteca Porrúa, 61).
1993 *Crónica mexicáyotl*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (Primera Serie Prehispánica, 3).
- CERVANTES DE SALAZAR, Francisco
1985 *Crónica de la Nueva España*. México: Editorial Porrúa (Biblioteca Porrúa, 84).
- CLAVIJERO, Francisco Javier
1987 *Historia antigua de México*. México: Editorial Porrúa (Sepan cuantos..., 29).
- CORTÉS, Hernán
1992 *Cartas de relación de la Conquista de México*. México: Editorial Porrúa (Sepan cuantos..., 7).
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal
1980 *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (2 vols.). México: Editorial Valle de México.
- DURÁN, Diego
1984 *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme* (2 vols.). México: Editorial Porrúa (Biblioteca Porrúa, 36).
- GRUZINSKY, Serge
1985 *Les Hommes-Dieux du Mexique, povouir indien et société coloniale xv^e-xvii^e siècles*. París: Editions des Archives Contemporaines.
- HEYDEN, Doris
1983 *Mitología y simbolismo de la flora en el México prehispánico*. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México (Etnohistoria, Serie Antropológica, 44).

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo

1973 *Hombre-Dios, religión y política en el mundo náhuatl*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (Serie Cultura Náhuatl, Monografías, 15).

1967 *Juegos rituales aztecas*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (Cuaderno Serie Documental, 5).

MOTOLINÍA, Toribio de Benavente o

1971 *Memoriales o libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (Serie de Historiadores y Cronistas de Indias, 2).

SAHAGÚN, Bernardino de

1989 *Historial general de las cosas de Nueva España* (2 vols.). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Alianza Editorial Mexicana (Colección Cien de México).

TORQUEMADA, Juan de

1975 *Monarquía indiana* (7 vols.). México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (Serie de Historiadores y Cronistas de Indias, 5).

TOWNSEND, Richard F.

1987 "Coronation at Tenochtitlan", *The aztec Templo Mayor*, E.H. BOONE (ed.). Washington: Dumbarton Oaks, pp. 371-409.

ZORITA, Alonso de

1942 *Breve y sumaria relación de los señores de la Nueva España*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca del Estudiante Universitario, 32).

Anexo 10. Culturas del Altiplano
Continuidades – Discontinuidades

TLATILCO

TEOTIHUACAN

MEXICA

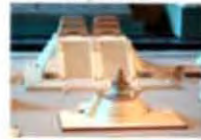
Tlatilca.



Templo Teotihuacan



Templo Mexica



Vasija Tlatilca.



Vasija Teotihuacan.



Vasija mexica, Templo Mayor.



Ídolo monolítico de Chalchihuitlán. Museo de Cultura Tlatilca, Naucalpan de Juárez, Estado de México.



Chalchihuitlán Teotihuacan. Museo Nacional de Antropología e Historia.



Piedra de los tecomanes Chalchihuitlán Coahuila. Museo Nacional de Antropología e Historia.



Ídolo monolítico de Tláloc. Museo de la Cultura Tlatilca, Naucalpan de Juárez, Estado de México.



Almendra de cerámica con la representación de Tláloc Dios de la Lluvia. Teotihuacan.



Vasija de cerámica policromada Tlatilca. Museo del Templo Mayor.



probado que posiblemente antecede al Dios del fuego Tlatilco.



Huehuetli Dios del Fuego Figura Teotihuacana.



Huehuetli Dios del Fuego Figura Mexica

Písea antropomorfa, una placa rectangular en la boca y colmillos semejantes a los de Tláloc, y en su marfil tienen grabado el numeral 11 caña.

