

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Arquitectura

Taller: Jorge González Reyna

Tesis Profesional para  
Obtener el Título de Arquitecto

Tema: Casa Hogar para Niños de la Calle  
en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Asesores:

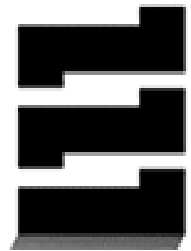
Dra. Mónica Cejudo Collera

Arq. Eduardo José Schutte y Gómez Ugarte

Dr. Álvaro Sánchez González

Arq. Javier Senosiain Aguilar

Presenta: Rogelio Molina Torres





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA :

Esta tesis esta dedicada a mis antepasados que son reflejo de lo que soy hoy, a mis padres en especial ya que de no ser por ellos nada de lo que soy , a mi madre ya que cuando todos parecían rendirse conmigo ella nunca se dio por vencida, sembró en mi la fe, la esperanza el amor por mi mismo, y por todo lo que hago día a día, a mi padre que me dio el valor y la fuerza para afrontar todos los obstáculos que se me presentaron a lo largo de mi vida, a mis hermanos que muchas veces teníamos diferencias, pero siempre han estado a mi lado y me enseñaron que al final todo siempre estaremos juntos como una familia que somos, a mi prima que me ha apoyado para que logre mis metas, me han mostrado que somos una gran familia y que a pesar de no estar cerca, siempre estamos juntos.

A mis amigos que siempre me han apoyado son como una segunda familia ya que entre todos nos cuidamos y nos apoyamos. Me han demostrado a lo largo de la carrera que puedo contar y confiar en ellos.

A mis profesores que me mostraron el camino hacia el conocimiento, la ética, y la superación personal, que el conocimiento no es absoluto que nunca se deja de aprender, ni conocer sobre todo en una carrera multidisciplinaria como lo es la arquitectura y sobre todo que nunca me detenga.



## **AGRADECIMIENTOS :**

Quisiera agradecer a todos quienes con su tiempo y amabilidad fueron haciendo posible este proceso y fortaleciendo mi proyecto.

Gracias a mi familia, amigos y todos quienes con su cariño incondicional fueron mi soporte y compañía.

Gracias a todos aquéllos profesores, que cuándo me decían que no estaba bien mi proyecto, fuera de desalentarme a dejar la carrera me hacían amarla aun mas ,logrando un mayor esfuerzo de mi parte.

En especial a mi amada universidad que muchos dicen que es la mejor de América latina, desde mi punto de vista es la mejor en todo el mundo ya que la formación académica es de excelencia sus profesores son los mejores y me han dado mucha calidad humana además de todo lo que he aprendido, ansió poder aplicarlo en mi nueva etapa como profesionista. Así como demostrar que la UNAM sigue siendo cuna de excelentes arquitectos logrando con mi pasión, con mi esfuerzo y mi dedicación poder ser algún día un arquitecto que genere los cambios que necesita este país.



## PRÓLOGO :

En cuanto al cuestionamiento para la elección del tema de tesis nació de la inquietud de saber : ¿De que modo , podría aportar junto con la arquitectura un bienestar para la sociedad?, en la etapa final de mis estudios de arquitectura. Considerando los sucesos actuales que llevamos padeciendo los mexicanos de “inseguridad” , y todo lo que implica este simple concepto, tal vez si generamos mas espacios de desarrollo para los jóvenes que se encuentran en situación de calle , darles un hogar donde se puedan desarrollar como seres humanos exitosos , no habría necesidad de invertir fuertes sumas a los presupuestos destinados a las instituciones penales. Es por ello que tome la decisión realizar un proyecto de este carácter , en el cual sea un lugar donde esos niños sientan protección y sobre todo sean felices .

Al irme adentrando en el tema me percate de que si pensamos a la larga en un par de generaciones todos esos números alarmantes en cuanto a homicidios , de lo que todos conocemos como la guerra contra el narco “, los altos índices delictivos en la ciudad de México , los padres jóvenes , todos estos conflictos que nos hacen estar en una situación de temor hacia a ver a que hora me asaltan , a no poder salir en la noche ,etc. .Esto a mi parecer seria una manera mas eficaz de propiciar bien estar en mi comunidad , en mi ciudad y sobre todo a este que es mi país . Es por ello que el entusiasmo en este proyecto fue decisivo al momento de realizar esta difícil elección, Pero una vez ya tomada era necesario atacar el problema desde el corazón de esta ciudad de México .



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

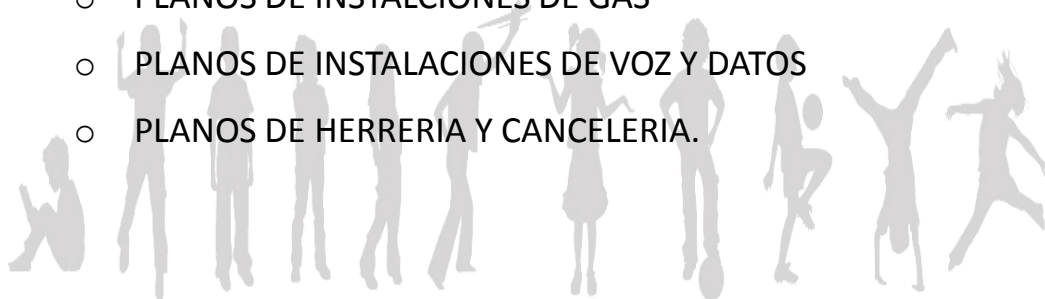
## INDICE:

<b>➤ INTRODUCCION AL PROBLEMA</b>	<b>PAGINA</b>
○ OBJETO DE ESTUDIO. _____	7
○ JUSTIFICACION DEL PROBLEMA _____	7
○ HIPOTESIS _____	7
<b>➤ ANTECEDENTES</b>	
○ ¿QUIÉNES SON LOS NIÑOS Y JOVENES DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE MÉXICO? _____	8
<b>➤ ESTADISTICAS</b>	
○ DE CIFRAS Y SORPRESAS _____	9
○ ¿ DONDE SE UBICAN ? _____	10
<b>➤ CONCLUSION DE INVESTIGACION _____</b>	<b>11</b>
<b>➤ ANALOGOS</b>	
○ CASA HOGAR VILLAS DE NOLASCO _____	12
○ CRIT BAJA CALIFORNIA SUR _____	13
○ CASA HOGAR EL MEXICANITO _____	16
○ HOGARES PROVIDENCIA _____	18
<b>➤ ANALISIS COMPARATIVO _____</b>	<b>21</b>
<b>➤ ASOCIACIONES LUCRATIVAS INVOLUCRADAS _____</b>	<b>22</b>
<b>➤ ANALISIS DEL TERRENO _____</b>	<b>25</b>
<b>➤ NORMATIVIDAD DEL TERRENO _____</b>	<b>29</b>
<b>➤ NORMATIVIDAD DEL PROYECTO _____</b>	<b>32</b>



## INDICE:

➤ PROGRAMA ARQUITECTONICO _____	38
➤ DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO _____	39
➤ METODOLOGIA DE TRABAJO _____	40
○ ANALISIS DE ESCUELAS CERCANAS _____	42
➤ APLICACIONES TECNOLOGICAS IMPLEMENTADAS EN EL PROYECTO _____	43
➤ PROPUESTA ARQUITECTONICA _____	59
○ CONCEPTO ARQUITECTONICO _____	59
➤ CONCLUSION FINAL	
➤ ESTIMACION DE COSTOS	
○ PROGRAMA DE OBRA	
○ ANALISIS DE MANTENIMIENTO	
○ HONORARIOS DEL ARQUITECTO	
➤ FUENTES DE INFORMACIÓN	
➤ PLANOS	
○ PLANOS ARQUITECTONICOS	
○ PLANOS ESTRUCTURALES	
○ PLANOS DE ALBAÑILERIA Y ACABADOS	
○ PLANOS DE INSTALACIONES HIDRAULICAS	
○ PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	
○ PLANOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS	
○ PLANOS DE INSTALACIONES DE GAS	
○ PLANOS DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS	
○ PLANOS DE HERRERIA Y CANCELERIA.	



## OBJETO DE ESTUDIO.

Mi objeto de estudio se enfoca a los indigentes que viven en México, especialmente los niños de la calle.

Estos niños de la calle, viven en condiciones deplorables. Los niños en la calle o niños trabajadores: son aquellos que realizan actividades dentro de la economía informal, vendedores, payasos, pepenadores, cargadores de bultos, etc. Estos generalmente no tienen un vínculo con sus familias o en su defecto lo mantienen en malas condiciones contribuyendo a la economía familiar.

Mi objetivo es generar una propuesta arquitectónica mediante la cual se de una solución óptima y satisfactoria que logre dar un espacio habitable y cómodo para estos infantes logren un desarrollo integral.

## JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

Si bien lo vemos esta es una problemática que día con día nos encontramos y no hacemos nada al respecto. Es necesario para el correcto desarrollo del país atacar los sectores más marginados, es decir las personas que tienen los recursos necesarios para una vida digna, sin esto el país jamás saldrá adelante, además de que si es algo que vemos día con día, por lo menos debemos conocer un poco más de este tema.

***“Los niños y niñas que No recibieron un trato tierno y amoroso, son los criminales de hoy, esto debe cambiar, al estado mexicano le conviene la violencia, y la violencia se mantiene con marginación, esto lo debemos de cambiar los padres de familia en el sentido estricto y espiritual de la palabra”***

## HIPÓTESIS. <sup>2</sup>

Las crisis económicas determinan de manera alarmante el crecimiento en el número de niñas y niños que viven y trabajan en la calle, que provienen de grupos familiares y de comunidades populares que no logran proporcionarles las necesidades básicas y que no cuentan con herramientas fundamentales para la crianza y educación.

Generalmente los niños que viven en situación de pobreza extrema y conflictos familiares intensos son aquellos que buscan una salida o un refugio en las calles, en cuanto a las familias los menores por falta de afecto, abandono, maltrato han roto sus lazos familiares, o como generalmente sucede nunca han tenido una familia. Por lo general, presentan alto nivel de adicción a las drogas.

1.- Información Obtenida del censo del 2012 (INEGI)

2.- Fragmento obtenido del Ensayo Condición de los menores y víctimas del maltrato y abuso sexual en el México actual, Lic. Gerardo González Ascencio Pag. 2 (2011).

3.- El Caracol es una organización social mexicana contribuye a la visibilidad e inclusión social de las poblaciones callejeras y en riesgo social.



# ¿QUIÉNES SON LOS NIÑOS Y JOVENES DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE MÉXICO?

Es innegable que su existencia es reflejo de nuestra Sociedad; 40 millones de mexicanos somos pobres, de los cuales 11 millones viven en la extrema pobreza; en esta urgencia por sobrevivir, las familias mexicanas se ven obligadas a integrar a sus hijos en la búsqueda del sustento. El INEGI reportó que actualmente trabajan 1.459 mil niños entre los 12 y 14 años de edad, y el 61% de estos menores labora jornadas de más de 48 horas a la semana. Nuestras leyes limitan el trabajo de los jóvenes de 16 años y lo prohíben para los pequeños, pero la realidad lo impone. Así mismo se calcula que dos millones trescientos mil niños entre los 6 y 14 años no asisten a la escuela. Sin dificultad, es posible tener una noción de la magnitud del problema. En el Caracol pensamos que el proceso interno de la familia antes de expulsar a sus integrantes está condicionado principalmente por factores de tipo socioeconómico, ya que las condiciones económicas de la familia, la obligan a: involucrar a un mayor número de miembros a la economía de la misma en consecuencia los espacios afectivos al interior del núcleo familiar se vienen reduciendo, descargando las tensiones en los más vulnerables; no necesariamente los más pequeños.

Aquí se mezclan varios factores de personalidad y tolerancia de todos los involucrados, que pueden facilitar o contener la salida. Su número es aún incierto.

Diferentes organismos hacen uso de las cifras según sus intereses, desatándose una guerra de cifras. Esto no implica dejar de investigar el problema de los niños y jóvenes de la calle sino dimensionar nuestros análisis. En el Caracol<sup>3</sup> pensamos que por un largo tiempo no se contará con un censo real de la población callejera debido a variables como: la movilidad de los chicos, el anonimato que guardan y las acciones institucionales aisladas.

## CONSECUENCIAS.

Este problema ha tomado un carácter alarmante ya que ha crecido considerablemente en los últimos años, además de que un contingente de niños indígenas se han incorporado a los ámbitos callejeros, en ocasiones acompañados con sus familias que también viven de las actividades económicas informales. Sumando estos factores, nos genera una ciudad llena de niños que en un futuro, serán asaltantes, secuestradores, drogadictos, o sicarios. Desde mi punto de vista hay que atacar este problema desde la raíz que es la infancia que tiene una alta vulnerabilidad a caer en las garras del crimen organizado.

1.- Información Obtenida del censo del 2012 (INEGI)

2.- Fragmento obtenido del Ensayo Condición de los menores y víctimas del maltrato y abuso sexual en el México actual, Lic. Gerardo González Ascencio Pag. 2 (2011).

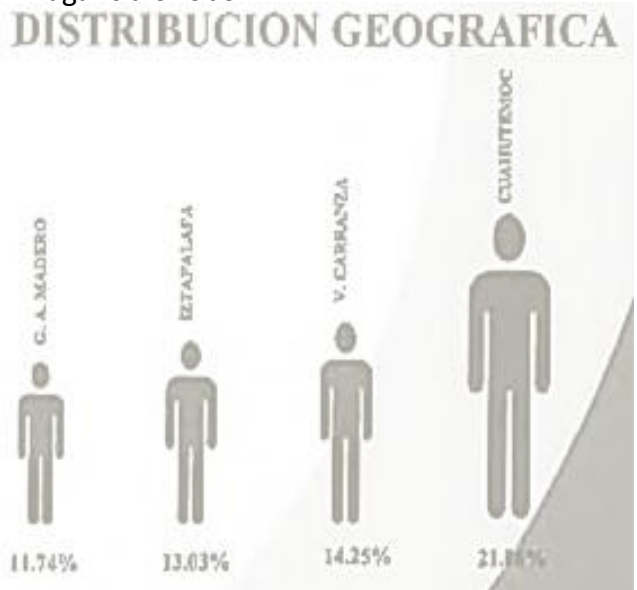
3.-El Caracol es una organización social mexicana contribuye a la visibilidad e inclusión social de las poblaciones callejeras y en riesgo social.

Aún con todas las reservas que un conteo representa, a finales de 2008 el Gobierno de la Ciudad en coordinación con UNICEF presentaron el 3er. Censo de Menores en Situación de Calle de la Ciudad de México. Este estudio incluyó a 13,373 niños y niñas menores de 18 años de y en la calle. Se realizó en 16 Delegaciones Políticas del Distrito Federal, habiéndose contabilizado 1,214 puntos de encuentro. Las delegaciones que presentaron mayor número de sitios fueron Cuauhtémoc con 20.95% y Venustiano Carranza con 15.5%. Del total de puntos se estableció que 177 son utilizados por niños de la calle y 869 por chicos trabajadores.

De manera global se concluyó que en 2008 :

- El total de menores en la calle creció un 20%, a una tasa promedio anual de 6.6%.<sup>1</sup>
- El rubro de niños de la calle la tasa de crecimiento fue de 81.3%.<sup>1</sup>
- La actividad económica de mayor crecimiento fue la pepena con el 1,550%.<sup>1</sup>
- Se reconoce la existencia de niños dedicados a la prostitución.<sup>1</sup>
- Los puntos de encuentro crecieron un 135.73% en este periodo.
- Se observa una nueva generación de niños nacidos en las calles.<sup>1</sup>
- En este censo, los niños de la calle representaron el 14.65%. A continuación un bosquejo estadístico:
  - El 85.40% son varones contra el 14.60% de mujeres.<sup>1</sup>
  - La actividad económica característica es la nocturna a través de la mendicidad y limpia parabrisas.<sup>1</sup>
  - El problema es mayoritariamente adolescente: el 85.4% fluctúan entre los 12 y 17 años.<sup>1</sup>

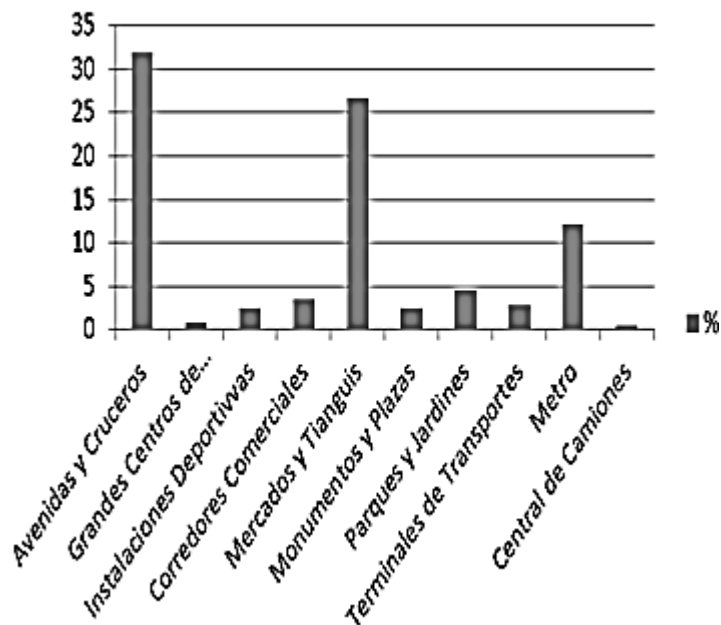
- El 75.35% proviene del Distrito Federal y Estado de México.<sup>1</sup>
  - El 70% consume drogas. Principalmente: activo, thiner, pegamento y marihuana.<sup>1</sup>
- Las principales enfermedades reportadas fueron las respiratorias con el 64%, gastrointestinales 14%, infecciones en la piel 3%, oculares 1%.<sup>1</sup>
- El 49.46% tiene vida sexual activa y de ellos el 43.02% se inicio entre los 7 y 14 años.<sup>1</sup>
  - De este total el 12% tiene VIH SIDA en todo el país y de los cuales 817 radican en el DF ; y lo obtienen en su mayor parte por abuso sexual.<sup>1</sup>
  - El 11.9 % es analfabeta.<sup>1</sup>
  - El 40 % inicio su vida en la calle entre los 5 y 9 años, el 60% entre los 10 y 14 años.<sup>1</sup>
  - 44.09% fue por maltrato, 23.66% por que la calle les gusta.<sup>1</sup>
  - Entre los riesgos de la calle reportan: 28% maltrato por la gente y 20% extorsión por policías.<sup>1</sup>
  - Un 62.37% ha sido detenido por drogas, vagancia o robo.<sup>1</sup>



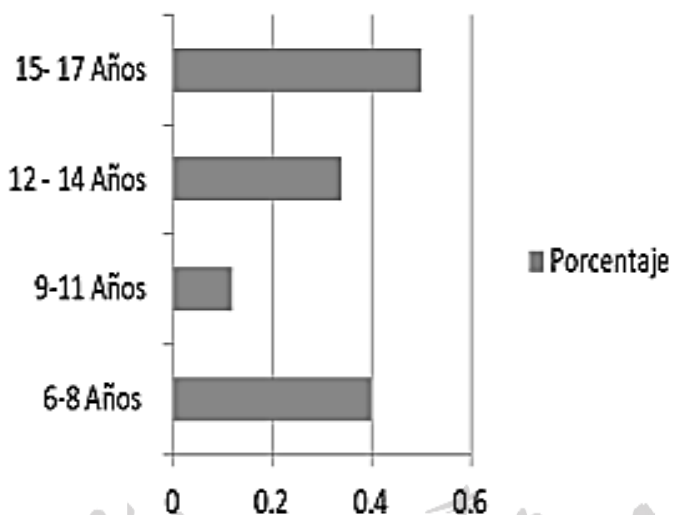
1.- Información Obtenida del censo del 2008 de la UNICEF.

### ¿Donde se ubican?

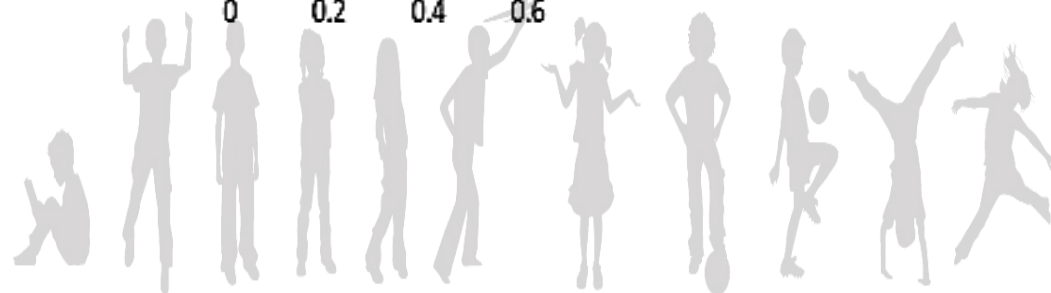
%



### Rango de Edades



Donde se ubican?	Numero	%
Avenidas y Cruceiros	386	31.85
Grandes Centros de Abastos	10	.83
Instalaciones Deportivas	31	2.56
Corredores Comerciales	42	3.47
Mercados y Tianguis	323	26.65
Monumentos y Plazas	30	2.48
Parques y Jardines	54	4.46
Terminales de Transportes	34	2.81
Metro	148	12.21
Central de Camiones	15	.41



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

## CONCLUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

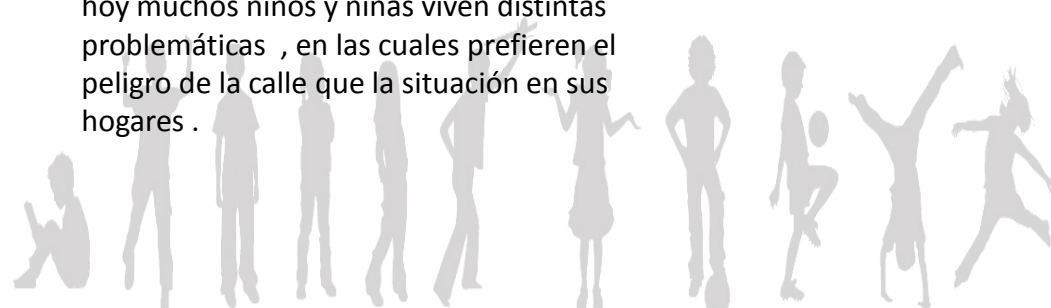
Es evidente que el estudio mencionado no da cuenta de los estragos reales provocados por la crisis que vivimos actualmente , no solo económica si no social y cultural , ni del uso que se les da a los niños en actividades vinculadas con la explotación , prostitución y narcotráfico. El grupo que comprende a los llamados niños de la calle trata en su mayoría de personas del sexo masculino , aunque el numero de niñas se incrementa notablemente , sus edades fluctúan entre los 5 y los 16 años , con algunas excepciones de jóvenes entre los 17 y los 20. Presentan una baja escolaridad ( generalmente primaria incompleta); además de algún grado de desnutrición proceden de colonias y barrios urbano marginales , cuyas familias originalmente rurales han migrado a la ciudad. En algunos casos los propios niños han emigrado sin su familia del interior de la republica principalmente de los estados del centro y sur del país.

Todos estos niños llegan a ser inmunes a los programas que tratan de recuperar sus deterioradas capacidades debido a la violencia , la bondad mal entendida , los escasos programas preventivos , la falta de opciones acordes a sus características y necesidades.

Sin embargo los niños de la calle representan solo la punta , ya que hoy por hoy muchos niños y niñas viven distintas problemáticas , en las cuales prefieren el peligro de la calle que la situación en sus hogares .

Debido a que las comunidades o colonias populares estructuran su modo de vida a partir de imperativos socioeconómicos , cuyo impacto se ve reflejado no solo en las condiciones materiales en las que viven , sino sobre todo , y de manera decisiva , en la organización y estructura familiar , lo que las convierte, en muchas ocasiones en productoras de niños callejeros.

Lograr de estos niños de la calle , unas personas de excelencia , magníficos seres humanos , con valores éticos y cívicos , expulsando su potencial , identificando sus talentos y virtudes , para explotarlas al máximo para obtener con esto , deportistas de alto rendimiento , artistas , universitarios , contratistas , etc.. Esto con una formación integral con desarrollo humano , logrando una nueva generación de individuos preparados para enfrentar un futuro de manera honesta , exitosa.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

# ANALOGO

## "CASA HOGAR VILLAS DE NOLASCO"

Los módulos habitacionales funcionan como casas independientes, tienen una capacidad de 8 niños por casa, están divididas por edades y cada una de ellas tiene su propio baño y vestidor, funciona con una persona que actúa como asesor de los menores que se encarga de distribuir los labores de manera equitativa entre todos los habitantes de cada casa.



Dentro de este mismo complejo se encuentran otros espacios que generan una serie de actividades como son el deporte, el culto y cosechar legumbres. Así mismo como la recreación a partir de una zona de juegos infantiles.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

# CASA HOGAR VILLAS DE NOLASCO



Cuenta con :

Granja , jardines , capilla , huerto , logrando en estas áreas el desarrollo , físico , mental , emocional y espiritual de cada uno de nuestros niños.



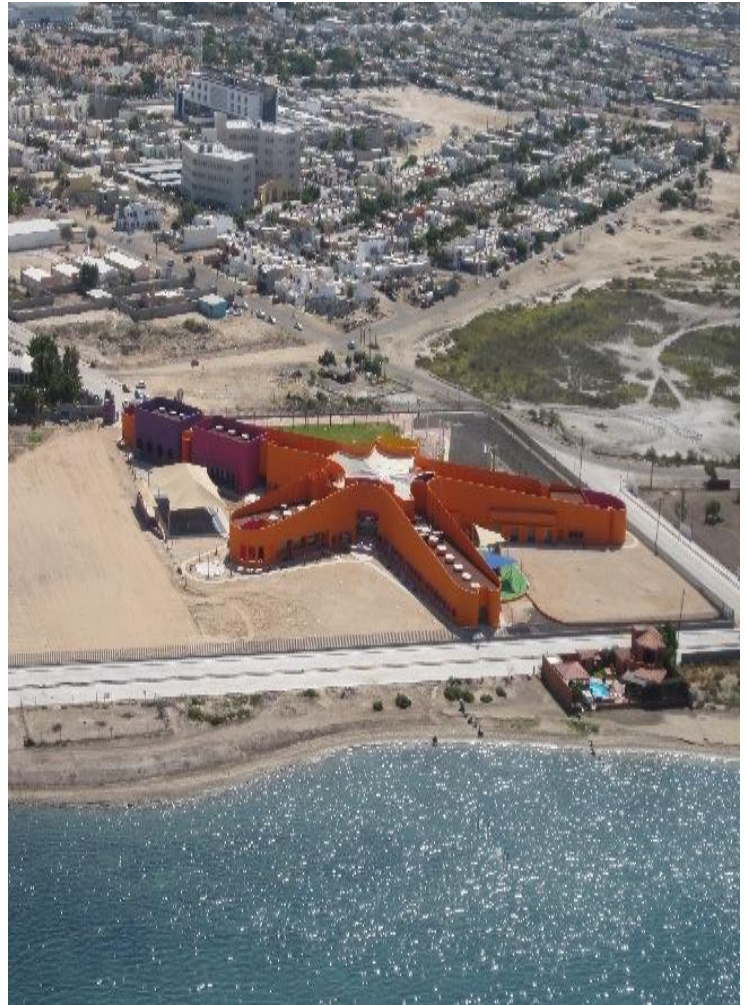
Todos y cada uno de los espacios fueron pensados en el funcionamiento que tendrá. para formar de estos pequeños unas personas de excelencia en todo aspecto.



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE



Podemos apreciar un ritmo en el manejo de las ventanas en forma circular las cuales tienen un cancel metálico que sobresale del muro para evitar el asoleamiento excesivo , y permitiendo el paso de la luz.



Su forma en planta parte de una estrella de mar y posee un vestíbulo central donde se conectan a todas las zonas como son recreativas , artísticas y su gran complejo de rehabilitación física.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE



En la parte interior de la edificación , se puede observar un fondo blanco en todas las paredes que le da una mayor amplitud a los espacios , con un juego de formas infantiles en colores que saltan a la vista así como las formas que se aprecian en el piso .  
Generando un espacio dinámico y atractivo para los niños que es para quien han sido pensados estos espacios , logrando que el infante se sienta a gusto y atraído a estos lugares.





# CASA HOGAR EL MEXICANITO

San Antonio s/n, Rancho San Antonio, Tlalnepantla, México

Fundada en el año de 1954 en la Ciudad de México para ayudar niños desamparados, darles un ambiente familiar, hacerlos hombres y mujeres de bien.

**Misión:** Acoger niños desamparados. De 2 hasta 18 años de edad.

## Actividades:

En la misma institución reciben educación de Kínder, Primaria y hasta Secundaria. "El Mexicanito" ofrece: casa, vestido, alimentos y educación, viven en departamentos donde son supervisados, salen a la escuela por la mañana y por la tarde participan en diversos talleres, la estancia es desde los dos años de edad y pueden quedarse hasta los 18 años, entonces se les dan facilidades para continuar una carrera universitaria y trabajo que mejore su calidad de vida. Formación moral, que consiste en cursos de catequistas y asistencia a misa.

Participación en actividades recreativas, culturales y extraescolares.

**Donaciones:** Esta casa hogar funciona con empresas como : Monte de Piedad , Converse,

Ministerios Kenneth Copeland, Damas de Satélite A.C., Danone , además de el patronato

Que esta permanentemente dando aportaciones , así como de la comunidad

**Instalaciones:** Cuenta con un sistema de pequeñas casas independientes de 4 a 8 niños por cada una , que están en constante supervisión , recientemente se colocó un sistema de cámaras de seguridad para darles mayor protección a los niños y cada casa funciona mediante un hermano mayor que es el encargado de coordinar los turnos del baño y los espacios de cada uno de los habitantes , además cuenta con cocina , comedor , sala de tv., 6 salones de enseñanza , biblioteca, sala de computación , oficinas, capilla y lavandería,



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

# CASA HOGAR EL MEXICANITO

Esta institución ubicada en Tlalnepantla, Estado de México tiene alberga a niños huérfanos, abandonados o que viven en ambientes vulnerables, carentes de las necesidades básicas para llevar una vida digna. Por lo que les ofrecen un ambiente de amor, comprensión y seguridad para favorecer su desarrollo integral .

A lo largo de los 55 años de “El Mexicanito”, ha logrado cobijar a miles de niños y niñas que gracias a la labor educativa han egresado hombres y mujeres de provecho que han formado sus familias. Así como también han surgido profesionales tales como médicos, dentistas, abogados y profesores



Fachada de edificio de niñas, comedor, cocina y lavandería.

Esto de juntar los servicios con los dormitorios de las niñas es debido a que el numero de niñas es mucho menor y además de que es mas fácil atenderlas, a diferencia de los niños que son un numero mayor por ello requieren una mayor área de dormitorios.



Patio Central de la casa hogar:

El piso de este patio , es de cemento , con textura rugosa para evitar que resbalen los niños mientras juegan y corren solo tiene 4 arboles dos de ellos son grandes y miden aproximadamente entre 9 y 12 metros .



Jardín y área de juegos:

Predomina el pasto en el piso solo tiene circulaciones reducidas aproximadamente entre 1.5 a 2.5 mts. Únicamente para dar servicio a las áreas verdes generando un entorno verde , mas sano para los niños donde pueden realizar actividades recreativas y deportivas.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

Es una asociación no lucrativa , que recibí donaciones de: Indesol, Montepio ,IASIS , Secretaria de Salud, ANCE WAL- MART GNP , OXAL, Monte de Piedad , BANORTE, TV AZTECA, LALA , QUARKER STATE , entre otros mas, la misma comunidad proporciona donaciones en efectivo o en especie.

- Funcionan de dos formas distintas que puede ser:
  - ❖ Con lós niños que se encuentran viviendo en algunas de las casa hogares que tiene la institución , y los niños son levantados a las 6 am son aseados y se les da un desayuno posteriormente son llevados todos los días a alguna escuela publica que puede ser jardin de niños , primaria o secundaria.Y por la tarde llegan outra casa donde comen y despues a realizar sus tareas escolares para posteriormente ser llevados ala casa donde duermen.
  - ❖ Algunos otros niños solo llegan a recibir alimentos , y a realizar actividades en alguno de los talleres , en ellos realizar algunos objetos para que realicen la venta de estos en la calle y puedan ayudarse , sin embargo estos niños no se pueden quedar debido a que como me indicaron algunos de los niños tienen fuertes adicciones y diferentes pensamientos a los que se les pretende transmitir a los niños que estan de residentes , es por ello que antes de aceptar a un niño como residente , se le realizan una serie de estudios físico y psicologicos.
- En esta institución se tienen distintas sedes , la mayoría son como tal casas habitación que y en ellas se tienen a los infantes sin tener instalaciones especializadas , a excepción de el centro de rehabilitación y ayuda psicológica.
- También todos los niños reciben una educación , espiritual como me indico Marco Antonio Barros se les da una formación para que sean unos individuos , con fe , esperanza y aspiraciones en la vida , esta parte es fundamental ya que los niños proviene de hogares destruidos , por los vicios y es fundamental encaminarlos”.



MAYORAZGO  
HIGUERA No.8  
COL. XOCO



MAYORAZGO  
HIGUERA  
No.8 COL. XOCO



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

## Información Financiera

La casa hogar ubicada en Galicia #281 cuenta con 6 señoras que se encargan de limpiarla casa , a los niños , lavar la ropa , así como cocinarles a los 12 niños, se rolan los turnos de 12 horas que habitan ahí por motivos de seguridad no me fue permitido obtener fotografías , pero lo que percibí es una casa común y corriente , con instalaciones comunes a las de una casa habitación , en la institución se dividen a los niños por edades y en esta casa se ubican los niños de entre 5 y 8 años.

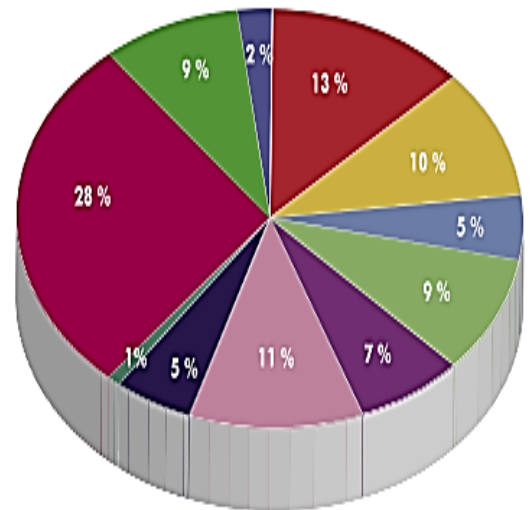


**Clínica de Atención Integral  
Contra las Adicciones:** Isabel la  
Católica No. 745 Col. Álamos  
Del. Benito Juárez C.P. 03400.  
D.F.

### Ingresos por Sector

- Donativos Personas Físicas
- Donativos Personas Morales
- Donativos Anónimos
- Donativos en Especie
- Donativos Fundaciones Nacionales
- Donativos Gubernamentales

- Intereses por Fideicomiso
- Intereses de Inversiones
- Otros ingresos
- Donativos IAP



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE



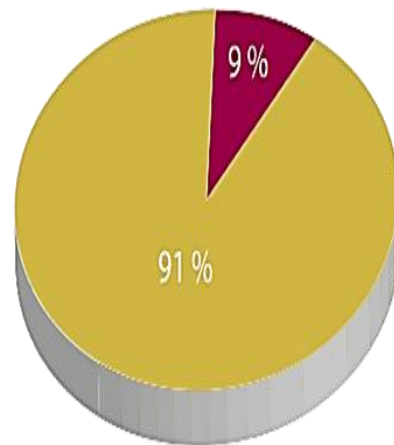
GALICIA No. 281  
COL. ALAMOS

## Gastos por Servicios de Albergue

- Atención Psicológica
- Atención espiritual
- Atención médica y medicamentos
- Educación escolar.
- Capacitación laboral
- Recreación
- Cultura
- Arte
- Deporte
- Alimentación y nutrición
- Albergue
- Vestido
- Artículos de higiene personal
- Artículos de higiene ambiental, entre otros.

## Gastos de administración

- Sueldos y honorarios administrativos
- Aguinaldo
- Cuotas y suscripciones
- Teléfono
- Pasajes



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

Como se puede apreciar en el cuadro comparativo, en los análogos que se analizaron tienen en común los siguientes espacios:

- Baño
- Cocina
- Comedor
- Recamaras
- Área de lavado
- Área de juegos o gimnasio
- Área de estudio
- Oficinas administrativas
- Consultorios
- Talleres

En base a este análisis se realizará la lista de necesidades que deberá cubrir el proyecto de la casa hogar.

ARÉAS	PROVIDENCIA	EL MEXICANITO
RECAMARAS	X	X
BAÑOS	X	X
COMEDOR	X	X
COCINA	X	X
AREA DE LAVADO	X	X
ESTACIONAMIENTO		
AREA DE JUEGOS O GIMNASIO	X	X
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	X	X
TALLERES	X	X
BIBLIOTECA		X
AREA DE ESTUDIO	X	X
CONSULTORIOS	X	X
AREA DE CANCHAS		X
GRANJA		X
HUERTO		X





## Iniciativa México

Dirección: Av. Chapultepec  
No. 18, Col Doctores,  
Cauhtémoc, México D.F.  
C.P. 06724

- Un gran proyecto, un movimiento.
- Es una muestra de que unidos podemos transformar a nuestro país con gran fuerza.
  - El espacio donde más de 104 mil mexicanos han demostrado su voluntad de transformar a México.
  - Encontrar y reconocer proyectos e ideas con verdadero impacto social.
  - La muestra del compromiso de muchos mexicanos con nuestra sociedad y de su anhelo por un futuro mejor. Un futuro trazado con sus propias manos.
  - La unión más grande de medios de comunicación para difundir y apoyar al sector social del país.
  - La difusión e impulso de iniciativas de mexicanos que aspiran a un mejor país.
  - Movilizar y crear sinergia entre personas y organizaciones.



## FUNDACION AZTECA

Fundación Azteca es la organización de Grupo Salinas que promueve tanto al interior del grupo como hacia toda la sociedad mexicana, responsabilidad social empresarial, al vincular necesidades sociales con organizaciones y personas dispuestas a comprometerse social y ecológicamente. Fundación Azteca es la organización más independiente, transparente y con experiencia que genera conciencia y acciones concretas para lograr la mayor transformación social y ecológica de México.



En el corazón mismo del concepto Teletón está la idea de dar; siendo consecuente con esta máxima tan importante en la vida de cualquier ser humano, Fundación Teletón creó en 1998 el Fondo de Apoyo a Instituciones (FAI), que tiene como objetivo proporcionar apoyo a organizaciones del país que atienden a personas con discapacidades diversas y que operan con múltiples carencias, y a partir del año 2010; también canaliza recursos para instituciones que brindan atención a niños y jóvenes con cáncer. En aras de una operación eficiente, el fondo redistribuye un porcentaje de los recursos que las personas aportan a la Fundación Teletón y establece una red que no sólo atiende a un sector desprotegido de la sociedad sino que procura su integración psicosocial.



Fundada en 1995, Lazos es una organización que busca la transformación de las comunidades escolares, impulsando una educación integral basada en valores humanos para niños y jóvenes mexicanos de escasos recursos. Servir a México promoviendo la transformación de comunidades escolares, impulsando una educación integral basada en valores humanos para niños y jóvenes mexicanos de escasos recursos.

CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

# INSTITUCIONES SOCIALMENTES RESPONSABLES



UNICEF México es la representación del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en el país. Nuestra tarea es unir voluntades y articular esfuerzos para cumplir con una misión central: promover el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en todo el territorio nacional.



En nuestro programa de Calidad de vida, apoyamos un refugio para niñas y mujeres que han sido víctimas de explotación sexual. Son recibidas sin prejuicios tras haber sufrido de explotación sexual, mental, y psicológica, antes de ser siquiera mayores de edad.



Monitorear permanentemente los procesos y la forma de operación de los programas, con el fin de detectar problemas y poderlos solucionar de manera eficaz.  
Conocer si el programa social está cumpliendo los objetivos sociales que se propuso.  
Transparentar el ejercicio y el uso de recursos públicos.  
Rendición de cuentas.



FUNDACIÓN PRO NIÑOS DE LA CALLE, I. A. P.

Tel. 5597 9299 Fax ext. 103  
Zaragoza 277, Col. Guerrero,  
C.P.06300 México, D.F.  
proninos@proninosdelacalle.org.mx

*Entender y atender en forma personalizada a chicos que viven en la calle, acompañándolos en un proceso gradual que les permita elegir otra opción de vida, facilitándoles las condiciones para que permanezcan en ésta.*

Atendemos a varones adolescentes que viven en las calles de la ciudad de México, cuyas edades fluctúan entre los 10 y los 17 años, independientemente de su procedencia, condición física, carencias emocionales, estado de salud y adicción a sustancias psicoactivas, con la sola excepción de casos de deficiencia mental.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE



# INSTITUCIONES SOCIALMENTES RESPONSABLES



Nacional Monte de Piedad.

Monte de Piedad no.7 Col. Centro CP 06000 México D.F.

Tels. 5278 1800 y 5278 1700.

Tu visita a este sitio y el subsecuente uso de la información contenida en él están sujetos a los términos de nuestra [Declaración Legal](#).

Damos donaciones a quienes mas lo necesitan.



Oxfam es una agencia de cooperación internacional y ayuda humanitaria que trabaja en más de 90 países para lograr un cambio sostenible. **En Oxfam México, creemos en el derecho a vivir sin pobreza y nos unimos a otros agentes de la sociedad para lograrlo. Creemos en el poder de la gente y trabajamos para generar cambios sustantivos en la sociedad.**



Trabajamos con otros en la búsqueda colectiva de la excelencia. La colaboración es la base de todas nuestras relaciones. Colaboramos con nuestros clientes, colegas, proveedores y otros socios y aliados para lograr metas compartidas.

Fuente : <http://www.filantropia.itam.mx/docs/Donaciones.pdf>



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

# ANÁLISIS DEL TERRENO

El Predio se ubica en la delegación Cuauhtémoc , La Delegación Cuauhtémoc se encuentra ubicada las siguientes coordenadas: a los 19 26 de latitud norte y a los 99 09 de longitud oeste a una altitud promedio de 2,240 metros sobre el nivel del mar.

La delegación Cuauhtémoc es característica por ser el centro y corazón del Distrito Federal ya que la delegación abarca gran parte del Centro Histórico de la Ciudad de México. Las construcciones que se encuentran en la colonia son de gran antigüedad con un tiempo de vida de hasta 500 años o más, en esta delegación se pueden encontrar claros ejemplos de las edificaciones llamadas vecindades, aunque muchas de estas ya no son habitadas.

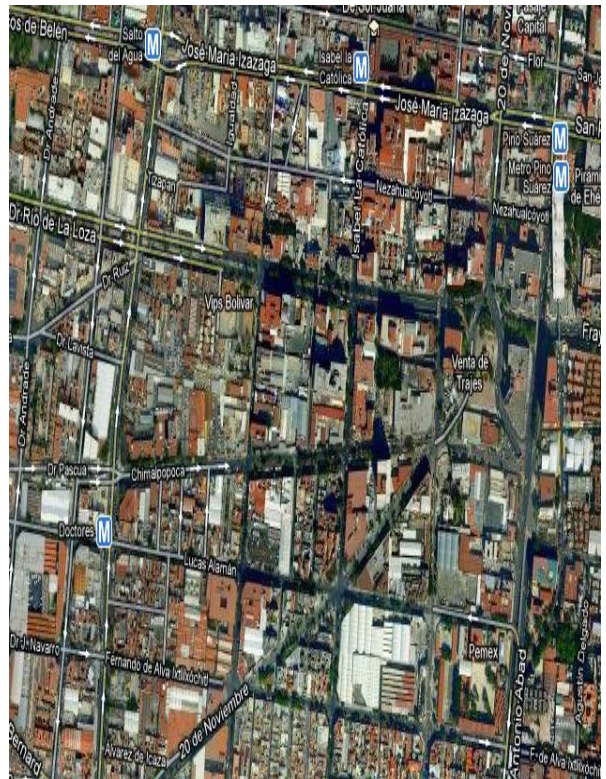
En esta delegación se encuentran las construcciones del Templo Mayor, la Catedral Metropolitana, la Torre Latinoamericana, la Torre Nueva de Tlatelolco , Torre Mayor , Torre del Caballito, Torre Insignia , Edificio El Moro, el Palacio de Bellas Artes y Palacio Nacional, la Iglesia de san Hipólito, entre muchos otros edificios.

La Delegación Cuauhtémoc cuenta con una superficie de 32.4 kilómetros cuadrados la cual representa el 2.1 % del total de la superficie del Distrito Federal y colinda con las siguientes delegaciones: Al Norte con las delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur colinda con las delegaciones de Iztacalco, Benito Juárez, al Poniente con la delegación Miguel Hidalgo y al Oriente con la delegación Venustiano Carranza.

El terreno de la delegación es casi en su totalidad plano con una ligera pendiente hacia el suroeste de la misma delegación. El terreno es de origen lacustre y se delimita por dos ríos entubados que son: el Río de la Piedad y el Río Consulado los cuales hoy en día son parte del circuito interior.

En la Delegación Cuauhtémoc la temperatura promedio durante el año 2011 , es de 15 con una precipitación pluvial promedio de entre 600 a 1,300 milímetros.

En la zona III de la ciudad de México , la ubicación del predio es excelente para el proyecto ya que en esta delegación se ubica el mayor índice de niños de la calle.



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

# ANÁLISIS DE VIALIDADES DEL TERRENO



El Predio cuenta con los servicios De agua, energía eléctrica, drenaje, teléfono, pavimento, banquetas, guarniciones y alumbrado público. Las acometidas y los Registros se ubican en la esquina.

→ Vialidades Primarias



# COSTO DEL TERRENO



El Predio cuenta con todos los servicios , se encuentra ubicado en Bolívar esq. Chimalpopoca ,en la colonia doctores el lote se encuentra ala venta y tiene un precio de \$31,000000 Considerando la ubicación y comparando con otros predios de la zona. Tal vez sea por que esta zona tiene un alto índice delictivo , en esta colonia y sus colindantes , se presenta delitos como son robo de autos , autopartes, asalto a mano armada , robo con violencia a transeúntes , así como el robo a casa habitación , y el narcomenudeo.



Total de m2	Costo Unitario m2	Total
4350	3,800PMX	16,530,000 PMX

CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

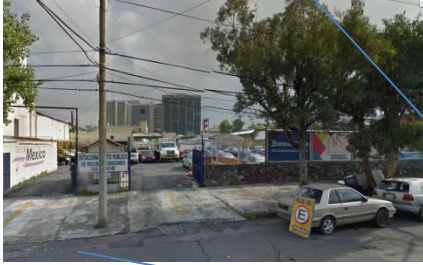
# FACHADAS Y VISTAS DEL PREDIO



Colindancia CFE



Vistas Sobre Bolívar



Colindancia Estacionamiento



Vistas Sobre Chimalpopoca



Vistas del Cruce Bolívar y Chimalpopoca



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

# VISTAS INTERIORES DEL TERRENO

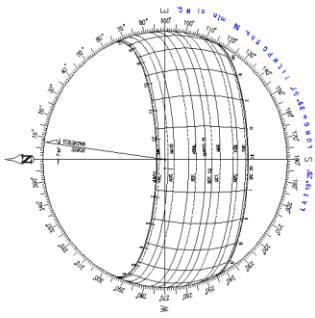
El terreno fue adaptado como estacionamiento , que es la función que cumple, así como la de una fonda , al parecer , en algún tiempo fue utilizado como un pequeño centro de comercio por los pequeños locales que pude apreciar al observar por dentro del lote.

La superficie es totalmente plana , debido al pavimento que se le coloco , al momento de ser adaptado como estacionamiento.

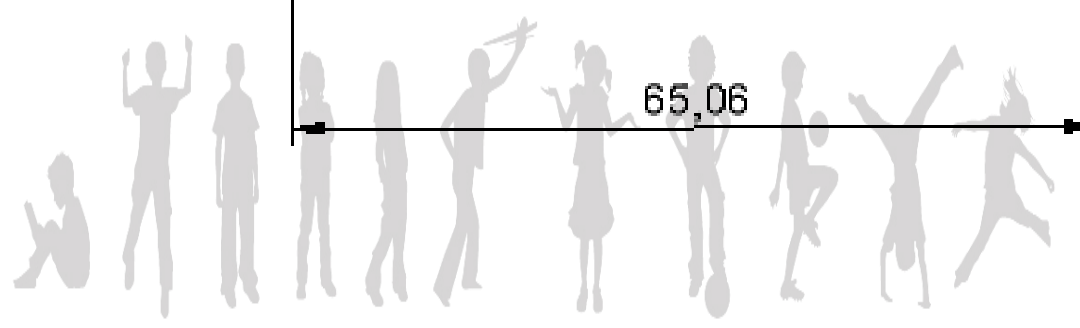
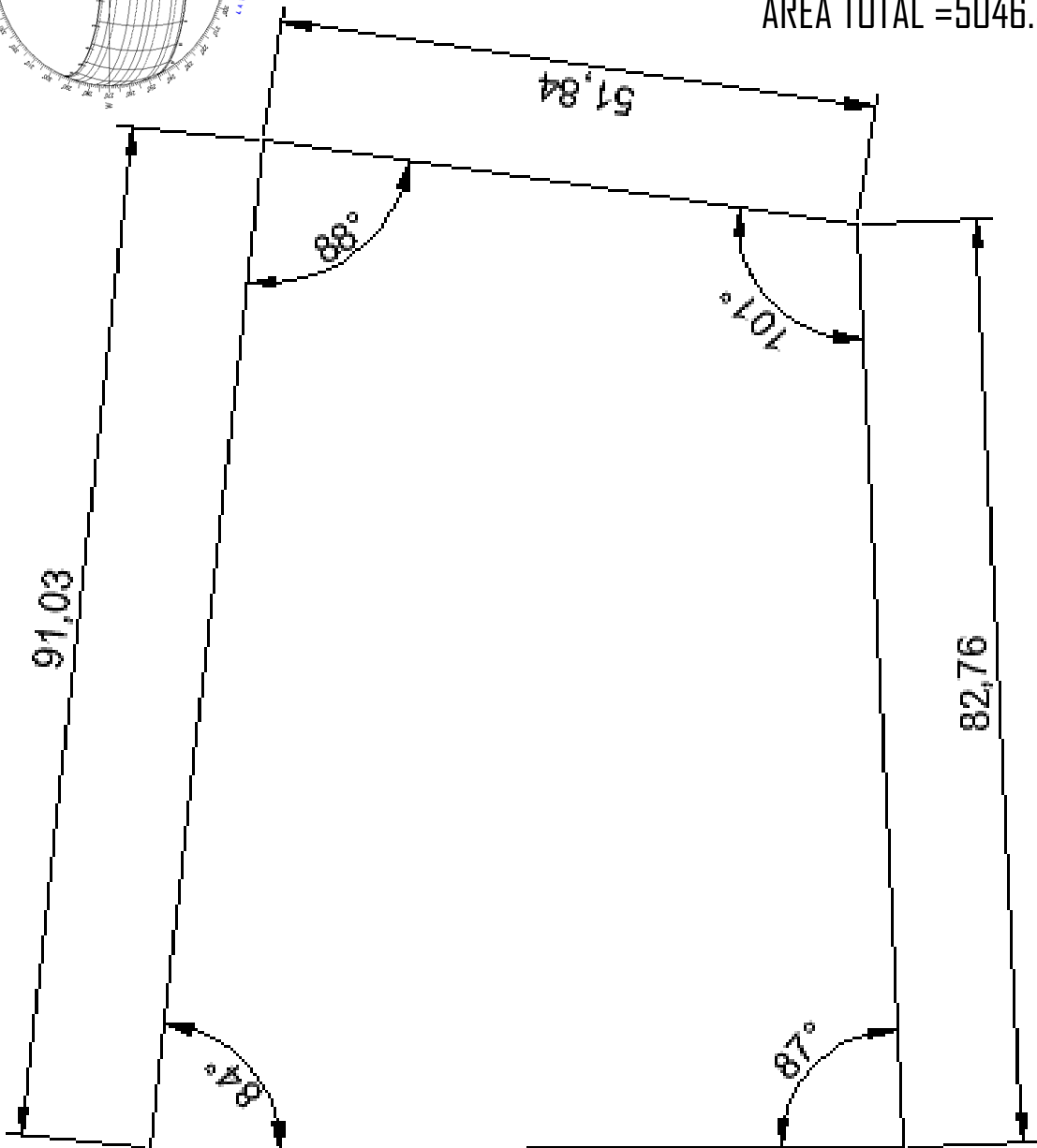


CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

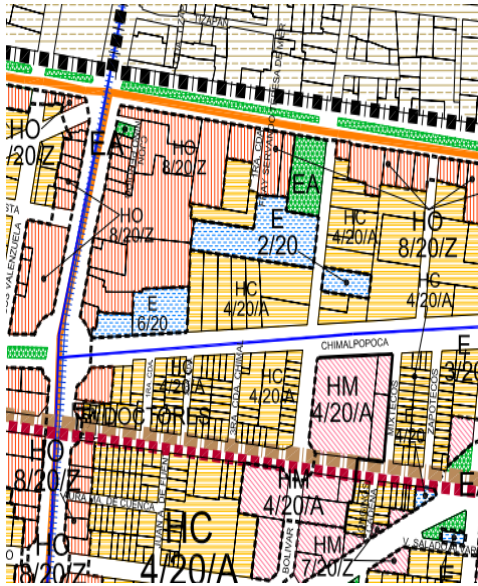
# GEOMETRÍA Y ASOLEAMIENTO DEL TERRENO



ÁREA TOTAL = 5046.5



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE



## USO DE SUELO HC 4/20/A

- El uso de suelo es habitacional y comercio .
- La superficie permeable que se debe tener es del 20 % del total del terreno que es 1009m<sup>2</sup>.
- El numero máximo de niveles que se pueden construir serán 4,
- Y el predio se ubica en una zona de densidad poblacional alta es por ello que se deben tener una vivienda por cada 33 m<sup>2</sup> de terreno.

### DISPOSICIONES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION PARA ESTANCIAS INFANTILES.

-La distancia del recorrido entre la puerta de la salida de un local y la salida de emergencia no será mayor de 30 metros; entre cualquier punto de una sala de atención y la puerta de salida de ese local no deberá ser mayor de 15 m. Sin embargo las distancias de recorrido se pueden incrementar 15 m<sup>2</sup> en edificios completamente equipados con sistemas automáticos de extinción de fuego y otra alternativa que garantice la seguridad.

-Deberá evitarse la salida a través de cocina, almacenes, sanitarios u otros locales donde puedan existir obstrucciones.

-Se deberá instalar en las puertas de las salas de atención aditamentos que impidan el cierre violento que provoque accidentes en las manos de los niños.

-Las puertas de acceso principal deberán abrir hacia afuera, las puertas de salida de emergencia deberán abatir en dirección del flujo del escape.

-La medida de puertas será de 120 cm de ancho en acceso al área de nutrición y sala de usos múltiples para lactantes y maternas; 90 cm de ancho, en construcciones nuevas, 80 cm de ancho en construcciones existentes.

- Con más de 50 ocupantes deberá tener acceso a un a calle o área que mida no menos de 6.12 m<sup>2</sup> de ancho.





## **Plaza de acceso y espacios abiertos**

-Todos los espacios deberán ser visibles al personal que supervisa la atención directa la niño. Se deben marcar las circulaciones para peatones con toda claridad y sencillez.

-Se debe contar con acceso para vehículos de bomberos o ambulancias así como un acceso para servicios de carga y descarga de basura, víveres, ropa sucia o limpia y mantenimiento y además de una señalización correspondiente para evitar su obstrucción.

-Las áreas exteriores destinadas al tránsito peatonal, vehicular, estacionamientos y maniobras, deberán contar con: pavimentos que sean incombustibles, resistentes al fuego y antiderrapantes.

-Debe evitar el estancamiento de agua, basura y cualquier material que impida el tránsito fluido y seguro, así como cualquier accidente topográfico como pozos, canales, desniveles pronunciados, etc.

-Cuando esto no sea posible, deberán instalarse las protecciones necesarias para garantizar la seguridad de los empleados y público que asista a la unidad. Los patios y jardines interiores deben ser delimitados por bardas, rejas u otros medios que impidan salir a los niños de estas áreas confinadas. En caso de ser necesaria alguna puerta, ésta debe tener un sistema de cierre confiable.

-Las rejas de barras verticales deben tener un espacio libre menor de 0.12 m de tal forma que no permita que los niños las escalen.

-El mobiliario exterior y juegos deben ser de larga duración y adecuados al tamaño de los niños y sin pintura tóxica, orillas filosas, puntiagudas, ni partes flojas o sueltas.

## **Acceso y circulaciones**

-Los accesos de la unidad deben tener: puertas de una o dos hojas, 1.20 m de giro de las mismas en sentido de flujo de salida sin obstruir pasillos y circulación directa al exterior.

-Si la circulación va a un patio cerrado, éste se considera área de resguardo si tiene una dimensión de 7 m o más en su lado menor y un área mayor que pueda alojar a la población completa.

-Las circulaciones que pudieran servir para una evacuación de emergencia deben medir 1.80 m o más de ancho y estar libres de muebles y otros elementos que reduzcan este ancho o que obstruyan el paso.

-Los señalamientos deben quedar fuera del alcance de los niños y las áreas restringidas deben estar claramente señaladas y protegidas.

-Todos los locales de las guarderías tendrán ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas y superficies descubiertas, interiores o patios. El área de abertura de ventilación no será inferior al 5 % del área del local.



En aquellos casos en que no es posible la ventilación natural, la ventilación con medios artificiales debe garantizar durante los periodos de uso, los siguientes cambios de volumen del aire del local:

## **Vestíbulos: un cambio por hora.**

-Locales de trabajo, reunión en general y sanitarios: 6 cambios por hora.

-Cocina y estacionamiento cercados: 10 cambios por hora.

-Los sistemas de aire acondicionado proveerán aire a una temperatura de 24°C +- 2°C medida en bulbo seco y una humedad relativa de 50 % +- 5 %.

-Los sistemas de aire acondicionado en locales que requieren condiciones herméticas tendrán ventilas de emergencia hacia áreas exteriores con un área cuando menos de 10 % de la abertura de ventilación reglamentada para el local.

-Las circulaciones horizontales deberán tener una altura mínima de 2.30 m y una anchura adicional no menor de 0.60 m además del ancho mínimo (1.20 m) por cada 100 usuarios o fracción.

-En los casos de circulaciones, la iluminación diurna natural, se permitirá por medio de domos ó tragaluces y la proyección horizontal se dimensionará tomando como base mínimo el 4 % de la superficie del local.

## **Escaleras, pasillos y rampas**

-El ancho mínimo de las escaleras será de 1.20 m. Todos los escalones deberán ser antiderrapantes en la huella. En los barandales no deben existir espacios abiertos mayores de 12 cm ni tener elementos horizontales intermedios y deberán estar anclados firmemente, evitando cebadas y filos cortantes que puedan provocar heridas. Las escaleras que conduzcan a áreas restringidas a los niños deberán tener una puerta de cierre automático.

-Las rampas peatonales deberán tener una pendiente máxima de 10% con pavimentos antiderrapantes, barandal con uno de sus lados por lo menos y un ancho mínimo de 1.20 m.

## **Ventanas y cancelas**

-Los vidrios, ventanas, cristales y espejos de pisos a techo, deberán contar con barandales y manguetas a una altura de 0.60 m del nivel del piso, diseñados de manera que impidan el paso de niños a través de ellos, o estar protegidos con elementos que impidan el choque del público contra ellos.

-La cancelaría deberá considerar mosquiteros, y en ella se colocarán los pasadores y las chapas a 1.40 m de altura para evitar lastimar a los niños.

-Las protecciones no deberán impedir el acceso de personal de rescate en caso necesario. Las ventanas deberán contar con las protecciones solares necesarias para propiciar el confort requerido en los locales.



## **Sala de atención**

-Las salas para los niños de diversas edades deberán estar separadas y comunicadas directamente cada una de ellas a las circulaciones que conducen al exterior y nunca servirán como vía de paso entre diferentes salas.

-El mobiliario (especialmente las cunas), se colocará en espacios suficientemente amplios y sin obstruir el paso a la salida.

-Se deberá separar el área de nutrición, para evitar que los niños tengan acceso a esa área.

## **Servicios sanitarios**

-Los locales para sanitarios de niños deberán tener acceso desde la circulación identificada, de forma que permita a un adulto observar todo el local.

-Los baños y los sanitarios de niños y adultos deberán estar separados y contar con excusados tamaño estándar debiendo colocar banquetas de altura normadas para subir el nivel del piso y las tapas reductoras para excusado correspondientes.

-Los sanitarios se deben ubicar cercanos a las salas de atención y áreas de juegos exteriores. Entre los excusados deberá existir una separación a base de mamparas de material de fácil limpieza y mantenimiento.

## **Servicios Generales**

-Los locales de ropa limpia y sucia deberán tener fácil acceso desde el patio de maniobras.

-Los baños y vestidores de personal, se ubicarán cerca del descanso de empleados. Tendrán acceso desde la circulación de servicios que comunica a la guardería con el patio de maniobras.

-El taller de mantenimiento se deberá ubicar cerca de la casa de máquinas y el almacén general, su acceso será desde el patio de maniobras, así como el almacén general, cerca del taller de mantenimiento, con fácil acceso desde el patio de maniobras.

-El local de aseo se ubicará por cada nivel y el de basura en de máquinas y el almacén general, su acceso será desde el patio de maniobras, lo más lejano posible del local de patio de maniobras, así como el almacén general, cerca del nutrición y el laboratorio de leches. La basura se recolectará taller de mantenimiento, con fácil acceso desde el patio de en bolsas que se cerrarán después.



## **Instalación hidráulica y sanitaria**

-Se debe contar con un sistema de abastecimiento de agua que asegure la presión necesaria o bien suministre agua a los tanques elevados en caso que éstos existan. Así mismo se deberá garantizar la potabilidad de la misma. La tapa de la cisterna deberá mantenerse cerrada.

-Se debe contar con un control que evite que la temperatura del agua para el aseo de los niños se eleve más de la temperatura normada. Así mismo se deberá Garantizar el abastecimiento de agua caliente para este servicio.

-Toda tubería de aguas negras, no debe pasar por la cisterna, a una distancia menor de 3 m. Las tapa de registro de drenaje, deben estar al mismo nivel del piso y no contar con cejas o elementos que sobresalgan.

-Las rejillas para desagüe deben tener instalado un seguro para evitar que sean abiertas o recorridas por personal ajeno al servicio. La separación entre las barras de rejillas debe ser de 1 cm como máximo.

-Las instalaciones hidráulicas de baños y sanitarios deberán tener llaves de cierre automático o aditamentos economizadores de agua.

-Los excusados tendrán una descarga máxima de 6 lt en cada servicio, las regaderas y mingitorios tendrán una descarga máxima de 10 lt y cierre de agua, que evite su desperdicio, los lavabos y fregaderos tendrán llaves que no consuman más de 10 lt por minuto.

## **Instalaciones eléctricas**

-Deberán regirse por las normas técnicas vigentes y evitar sobrecargar los cables con varios aparatos en un sólo contacto.

-Deberá existir iluminación de emergencia en áreas de gobierno, corredores, escaleras y salidas con fuente de poder propia,

-Los contactos deberán estar a una altura de 1.60 cm (lejos de las zonas húmedas).

## **Instalaciones de gas**

-Todos los calentadores deberán estar protegidos (fuera del alcance de los niños); deberán tener instaladas dos válvulas de paso (una para gas y otra para agua).

-Todo equipo de calentamiento se debe separar del espacio usado por los niños, por medio de una malla de protección, muro o cualquier otro medio.



## Requerimientos para prevención de emergencias

Para efecto de este proyecto, se considera como edificación de riesgo mayor.

-Las circulaciones que funcionen como salida a la vía pública deberán estar señaladas con letreros y flechas permanentemente iluminadas y con leyenda escrita: "Salida o Salida de Emergencia".

-Este género de edificios deberá contar con áreas de dispersión y espera dentro de los predios, donde desemboquen las puertas de salida de los niños antes de conducir a la vía pública con dimensiones mínimas de 0. 10 m / niño. Acceso principal 1.20 m. .Aulas 0.90 m.- Servicios 0.90 m.

-Medidas que serán incrementadas en 0.60 m por cada 100 usuarios ó fracción.

-Las guarderías contarán con las instalaciones y equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios y deberán mantenerlos en condiciones de funcionar en cualquier momento, para lo cual deberán ser revisados y probados periódicamente.

-La resistencia al fuego es el tiempo que resiste un material al fuego directo sin producir flama o gases tóxicos y que deberán cumplir los elementos constructivos de las edificaciones de acuerdo a lo siguiente:

-Elementos estructurales columnas, vigas, trabes, entresijos, techos, m. uros de carga, muros en escaleras y rampas (3 horas).  
-Escaleras y rampas (2 horas).

-Los materiales utilizados en recubrimientos de muros, lambrines y falsos plafones deberán cumplir con las resistencias e índices de velocidad de propagación del fuego que establezcan las normas técnicas complementarias del reglamento de construcciones de D.F.

-Las guarderías deberán contar en cada piso con extintores contra incendio, colocados en lugares fácilmente accesibles y con señalamientos que indiquen su ubicación, de tal manera que su acceso desde cualquier punto del inmueble, no se encuentre a mayor distancia de recorrido de 30 m.

-Se contará además con redes de hidrantes las cuales deberán incluir una cisterna de almacenamiento de agua, dos bombas automáticas y gabinetes con conexiones para mangueras que permitan cubrir un área de 30 m de radio y demás especificaciones indicadas en el artículo 122 del reglamento de construcciones para el D.F. vigente.

-Ningún espacio comprendido entre el plafón y la loza se comunicará directamente con cubos de escaleras.

-Las campanas de extracción de estufas estarán protegidas por medio de filtros de grasa entre la boca de la campana y su unión con la chimenea y por sistemas contra incendio de operación automática o manual.

# PROGRAMA CASA HOGAR:

## Para 120 niños : 80 Residentes y 40 transitorios

### ➤ Zona de Servicios

- ❑ Cocina 78m2 --2.1 %
- Almacén 12m2
- Cámara Fría 4 m2
- Congelador 3m2
- ❑ Huerto 120 m2—3.2%
- ❑ Oficinas 80 m2—2.1%
- ❑ Sanitarios 24 m2.--.6%
- ❑ Baños 90m2 --2.4 %
- Vestidores 30 m2
- ❑ Patio de Servicio 120m2—3.2%
- Estacionamiento 30 m2
- ❑ Comedor 240 m2 – 7.6%
- ❑ Lavandería 80 m2— 1.6%
- ❑ Cuarto de Vigilancia 18m2 --.4%
- ❑ Cuarto de Maquinas 12m2--.3%
- ❑ Clínica 262 m2. – 6%
- Consultorios 36m2
- Bodega 8 m2

### ➤ Zona de Descanso

- ❑ Dormitorios 578 m2 – 15%
- Niños 270m2
- ❖ De 6-8 Años /Dormitorio para 6 niños
- ❖ De 9-11 Años/ Dormitorio para 4 niños.
- ❖ De 12 14 Años/Dormitorio para 24 niños
- ❖ De 15 a 17 Años/ Dormitorio para 30 niños.
- ❑ Baño Vestidor Niños
- Niñas 42m2
- ❖ De 6-8 Años /Dormitorio para 2 niñas
- ❖ De 9-11 Años/ Dormitorio para 2 niñas
- ❖ De 12 14 Años/Dormitorio para 4 niñas
- ❖ De 15 a 17 Años/ Dormitorio para 8 niñas.

### ➤ Zona de Estudio

- ❑ Mediateca 60m2 – 1.6%
- ❑ Salas de Tareas 80 m2—2.1%
- ❑ Talleres 260m2-- 7 %
- ❖ DESARROLLO HUMANO
- Artes 60 m2
- Yoga 60 m2
- ❖ ACTIVIDADES REMUNERADAS.
- Costura 40 m2
- Instalaciones eléctricas 40 m2

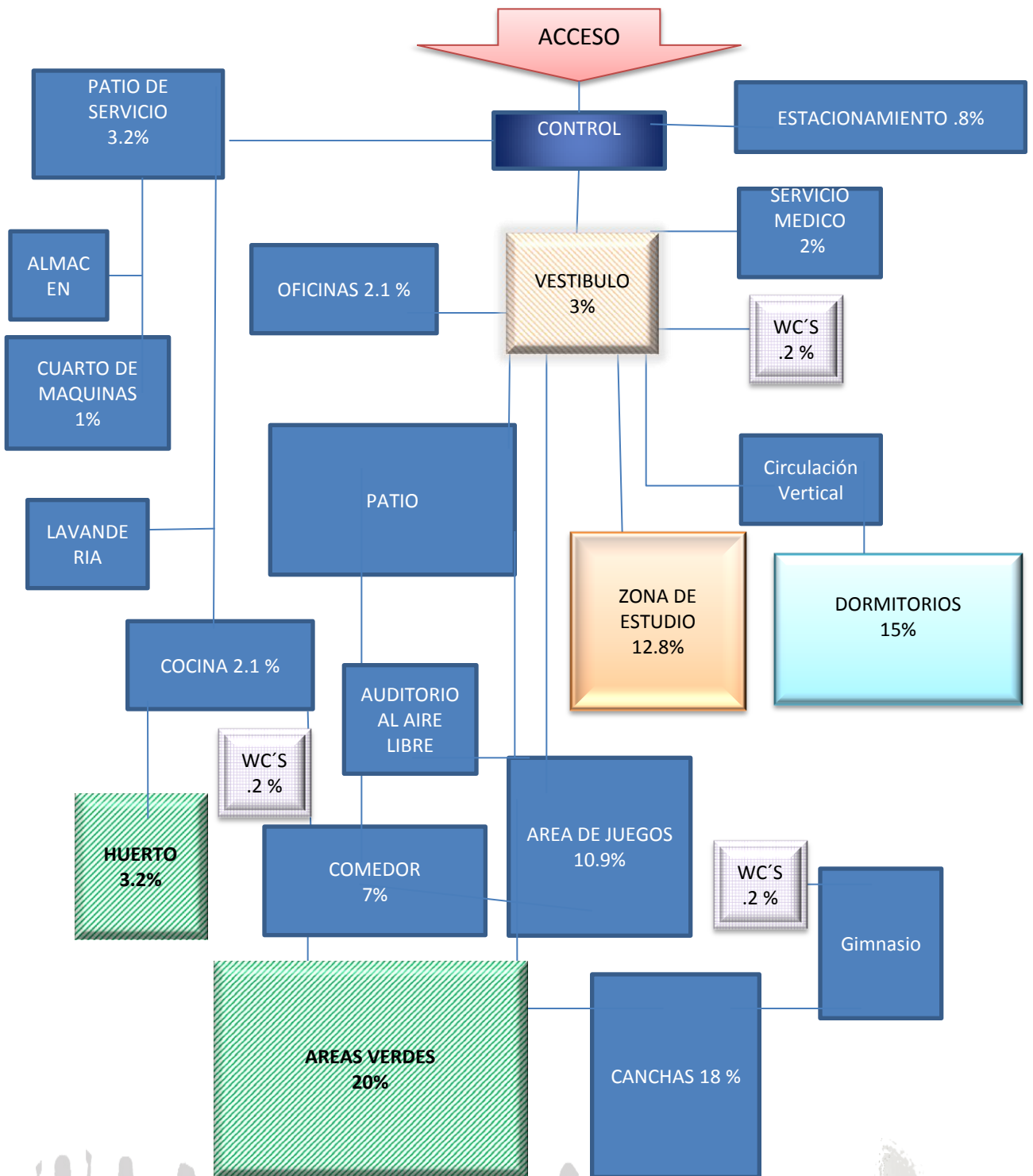
### ➤ Zona de Recreación

- ❑ Áreas Verdes 300 m2 –8.1%
- ❑ Área de juegos 400m2 10.9%
- ❑ Canchas 672m2— 18%
- ❑ Sala de T.V. 80 m2 —2.1%



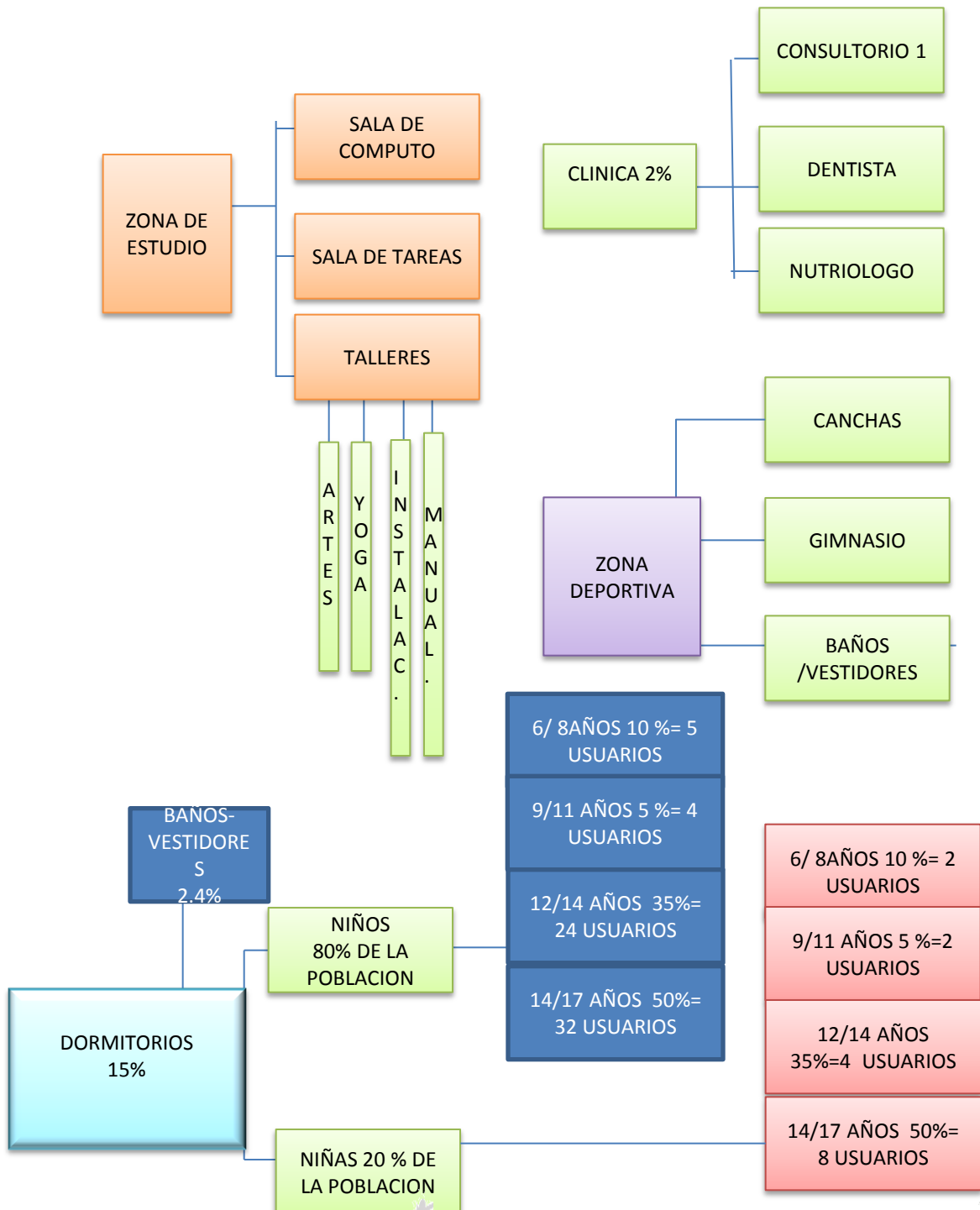
CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE



# METODOLOGIA DE TRABAJO

- EL EQUIPO DE TRABAJADORES DE CALLE , CONTACTA NIÑOS INVITÁNDOLOS A ABANDONAR LA CALLE , PARA ENTRAR A DICHA INSTITUCIÓN.
- El educador va en busca de los niños en donde viven y realiza una serie de juegos para conocerlos y comenzar a ganar su confianza, sin invadir su espacio vital y sin inmiscuirse en los asuntos del grupo si no le da la oportunidad . Respetara su sentido de ayuda , estimula el intercambio de experiencias, estimulara a la población en general para que comprendan que los menores, no son mas que el reflejo de la situación actual del país y de la injusticia social.
  
- SE CANALIZAN CON UNA TRABAJADORA SOCIAL.
- El trabajador social se convertirá en un amigo para estos niños ya que deberá ofrecer soluciones a sus problemas individuales y grupales , principalmente la dependencia de las drogas..
- Lo importante de este lugar es que no se repriman sus hábitos y contar con reglas mínimas , tales como no drogarse mientras permanezca en el lugar , no agredirse los unos a los otros , no robar .Además de darles diversión , actividades recreativas y actividades deportivas así como el esparcimiento en diferentes lugares como cines , teatros , centros culturales , zoológicos , actividades deportivas etc.
  
- POSTERIORMENTE SE LE CONDUCE A REALIZARLE EL ASEO PERSONAL DEL NIÑO ASÍ COMO A LA PELUQUERÍA.
- Crear en el menor hábitos de higiene personal
  
- SE REALIZAN UN EXAMEN PSICOLÓGICO, PARA DETERMINAR LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA DEL NIÑO.
- Uno de los principales objetivos es lograr una autoestima en el niño , brindarle alternativas de ocupación del tiempo libre , logrando que se sientan útiles para la sociedad y se sientan parte .
  
- SE LE TRASLADA AL ÁREA DE LA CLÍNICA PARA VALORAR SU ESTADO FÍSICO Y MENTAL.
  
- UNA VEZ ACEPTADO EL MENOR SE LE DOTA DE ROPA Y SE LE CONDUCE A SU DORMITORIO CORRESPONDIENTE ASÍ COMO A SU CONSEJERO , QUE ESTARÁ A CARGO DE ÉL.



# METODOLOGIA DE TRABAJO

RUTINA DIARIA. Grado Primaria y Secundaria.

6.00 – 6.30 HIGIENE PERSONAL.

6.30– 7.30 DESAYUNO

7.30–14.30 ESCUELA.

14.30–15.15 COMIDA.(  
PRIMARIA)

15.15– 16.00 COMIDA (   
SECUNDARIA)

16.00– 17.00 TALLER

17.00– 18.00 ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS

19.00- -19.30 CENA (AMBOS  
TURNOS )

19.30–20.00 ACOMODAR SU  
ROPA .

20.00– 21.00 VER TV.

21.00–6.00 DORMIR.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

## ESCUELAS PRIMARIAS EN LA COLONIA

NO.	CCT	NOMBRE	DELEGACION	COLONIA	DOMICILIO	CP
1	09DPR2361M	RODOLFO MENENDEZ	Cuauhtémoc	CENTRO	SAN ILDEFONSO NUM. 59	06000
2	09DPR2336N	LIC. MIGUEL SERRANO	Cuauhtémoc	CENTRO	REPUBLICA DE CUBA NUM 95	06000
3	09DPR2491F	JOAQUIN GARCIA ICAZBALCETA	Cuauhtémoc	CENTRO	SEGUNDO CALLEJON DE MESONES NUM. 1	06000
4	09DPR2477M	GABINO BARREDA	Cuauhtémoc	CENTRO	ALHONDIGA Y SOLEDAD S/N	06000
5	09DPR2463J	FRAY PEDRO DE GANTE	Cuauhtémoc	CENTRO	REGINA NUM 86	06000
6	09DPR2346U	GUADALUPE CENCEROS DE ZAVALETA	Cuauhtémoc	CENTRO	REP DE BOLIVIA NO 56	06000
7	09DPR2354C	REPUBLICA DE ARGENTINA	Cuauhtémoc	CENTRO	REPUBLICA DE ARGENTINA NOS. 68 Y 70	06000
8	09DPR2482Y	ALFREDO E. URUCHURTU	Cuauhtémoc	CENTRO	MANUEL DOBLADO NUM 75	06000
9	09DPR2357Z	LIC. PONCIANO ARRIAGA	Cuauhtémoc	CENTRO	JESUS MARIA NUM. 5	06000
10	09DPR2146W	REPUBLICA DE PANAMA	Cuauhtémoc	CENTRO	CARMEN NUM. 39 COLONIA CENTRO	06000

## ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA EN LA COLONIA

NO.	CCT	NOMBRE	DELEGACION	COLONIA	DOMICILIO	CP
1	09DST0006U	ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 6	Cuauhtémoc	CENTRO	ENRICO MARTINEZ NUM 25	06000

## ESCUELAS SECUNDARIAS EN LA COLONIA

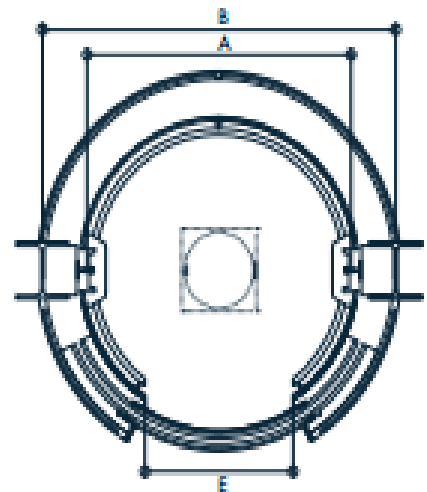
2	09DES0011N	ADRIANA GARCIA CORRAL	Cuauhtémoc	CENTRO	BELISARIO DOMINGUEZ NO 5	06000
3	09DES0006B	CARLOTA JASO	Cuauhtémoc	CENTRO	SAN IDELFONSO NO 46	06000
4	09DES0007A	JOSE MANUEL RAMOS	Cuauhtémoc	CENTRO	5 DE FEBRERO NO 90	06000



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE



Planta circular



**Tabla de dimensiones\* P. Circular** (Cotas en mm)

Número Personas	Cabina ø A	Hueco ø B	Puerta E (ancho)	Superficie (m <sup>2</sup> )
8	1500	1900	800	1.66
10	1600	2000	800	1.89
13	1750	2150	900	2.28
16	1900	2300	1000	2.71

U (Recorrido de seguridad): 4000 mm



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

# NUEVAS TECNOLOGÍAS



Muestra de la unión de los módulos, para losa ajardinada que se implementará arriba de la parte del comedor debido a que son piezas muy ligeras que funcionarán como un pequeño huerto, generando frutas y legumbres para el consumo de los menores, aproximándolos un paso más hacia la sustentabilidad de este proyecto.

Módulos con los diferentes tipos de vegetación y distintos usos para la organización del espacio de recreación.

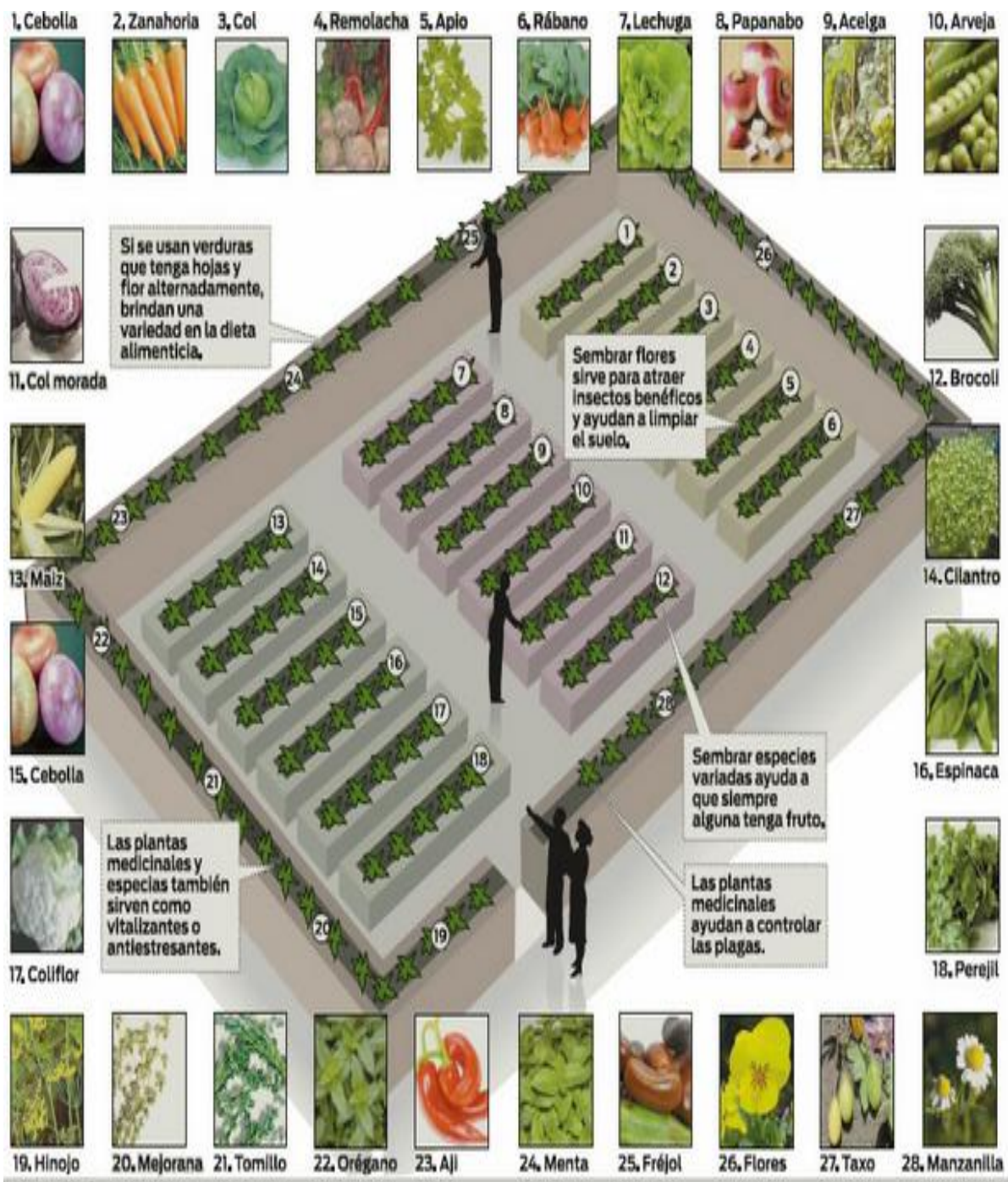


CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE



# POSIBLE DISTRIBUCION DEL HUERTO

# NUEVAS TECNOLOGÍAS



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE



Este piso es especialmente fabricado para áreas exteriores, es por ello que no está fabricado en foami, sino de hule reciclado y aglutinado que le brinda una máxima resistencia en áreas de alto tráfico y desgaste en donde hay juegos infantiles. Además este piso de hule (no **foami**) evita accidentes provocados por resbalones y caídas, así como también disminuye el riesgo de fracturas, pues su composición semi suave absorbe los impactos. Conoce ahora esta excelente solución de hule reciclado y aglutinado para áreas de juego infantil en exteriores, y comprueba una alternativa más al piso de **foami** cuando se trata de áreas expuestas a la constante intemperie.

## CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- Superficie antideslizante que evita accidentes provocados por resbalones.
- Fácil de instalar.
- 50 cm x 50 cm por bloque.
- Se adapta a cualquier medida de la superficie.
- 14 mm de espesor.
- Absorbe impactos.
- Resistente y fácil de lavar.

## LUGARES DE APLICACIÓN

- Áreas de juego infantil
- Parques
- Patios
- Gimnasio en casa



## BANCA URBANI



De alta resistencia a los factores ambientales, lamina perforada que evita acumulación de agua, manteniendo una temperatura agradable al usuario, diseño moderno. Preparada para ahogar en cemento o atornillar.

- MATERIAL: ACERO (LAMINA NEGRA)
- CALIBRE DE LAMINA: 14
- LARGO: 1.85 mts
- ALTURA: 91 cm
- ANCHO: 60 cm
- ASIENTO: 34 cm
- RESPALDO: 34 cm
- CAPACIDAD: 4 adultos
- ACABADO: pintura en polvo electrostática
- COLORES: AMPLIA VARIEDAD

## PREMIUM MARBLE



Loseta vinilica de 1.6mm resistente a manchas, no produce flamas, absorbe ruidos.

Características

### Modelo

Premium Marble

### Espesor de duela

1.6 mm

### Dimensiones de caja

320 x 330 x 75 mm

### Peso promedio de caja

13.50 Kg

### Piezas por caja

45

### m2 por caja

4.18

### Ventajas

Resistente a manchas, Absorbe ruidos, Antiestático, No Produce Flama



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE



## HP



Loseta vinílica de 1.3mm resistente a manchas, no produce flamas, absorbe ruidos.

Características

### Modelo

HP

### Espesor de duela

1.3

### Dimensiones de caja

320 x 330 x 75 mm

### Peso promedio de caja

27 kg

### Piezas por caja

110

### m2 por caja

10 m ( 32.8 ft )

### Ventajas

Resistente a Manchas, Absorbe Ruidos, Antiestático, No produce Flamas.



### Descripción

Tapete en acabado Antiderrapante en espesor de 3/8" (8 a 9 mm) y 1/4" (6.3 mm)

### COLOR

Azul, Negro, Verde

### DIMENSIONES

50 cm x 50 cm x 8 mm de espesor

### PESO

11.20 kg



## CARACTERÍSTICAS:

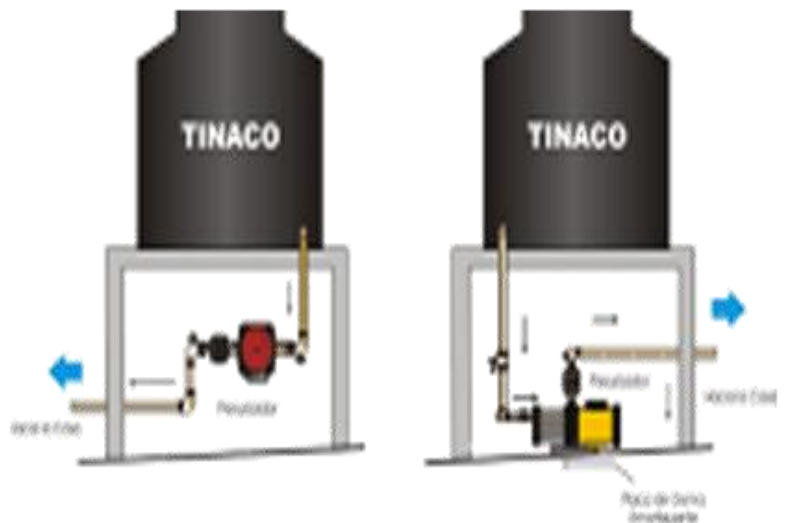
(Fabricado en Acero Inoxidable y Noryl.)  
Este equipo se coloca a la salida del tinaco  
(casa con hasta 5 baños)  
Como aumentar la altura del tinaco  
+ 30 metros.

**Presión de salida:** 3 Kg/cm<sup>2</sup>  
**Eléctricas:** 1 HP a 127V., 12 Amp.  
**Litros por hora Máx:** 7,800  
**Peso:** 10.8 Kg **Medidas:** 40x12x24

**Conexión:** entrada y salida de 1"

**No es sólo un presurizador de agua más, es un VARS...!**  
**Servicio, Calidad, Fiabilidad y sobre todo la atención personalizada para usted.**

*El funcionamiento de los equipos es **Sumamente silencioso**, los equipos trabajan de forma automática, sin regulaciones o mantenimiento y cuentan con protector térmico integrado, se entregan con manual de instalación y garantía. **Los sistemas pueden ser instalados por cualquier plomero.***



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

Una celda fotovoltaica tiene como función primordial convertir la energía captada por el sol en electricidad a un nivel atómico; muchas de ellas cuentan con una propiedad conocida como efecto fotoeléctrico lo cual hace que los fotones de luz sean absorbidos para luego irradiar electrones; cuando dichos electrones libres son capturados el resultado que obtenemos es una corriente eléctrica que luego, mediante su conversión, es empleada como electricidad. La implementación de celdas fotovoltaicas en el proyecto es una propuesta, que nos funcionaria de manera excelente debido a que en México es uno de los países con mayor índice de radiación solar, es por ello que se propone inicialmente solo celdas solares para proporcionar energía eléctrica a zonas de bajo consumo eléctrico debido a su uso, como son los dormitorio de la casa hogar ya que solo se utilizaran por las noches y no demanda un alto un consumo energético.





## 31 1/2" pearl 20 luces - cromo y vidrio

- dimensiones: 8' x 31 1/2" x 7 1/2"
- acabado: cromo y vidrio clear y esmerilado
- notas: 20 bombillas LED de 1W (incluidas)

**ORDENE YA** \$880.20



## 38" logic de 4 luces -cromo y vidrio blanco

- dimensiones: 2 1/2" x 38" x 6 1/2"
- acabado: cromo y vidrio clear y blanco esmerilado
- notas: 4 bombillas LED de 5W (incluidas)

**ORDENE YA** \$738.00



## plafón LED Illuminare Collection cuadrado

- dimensiones: 3" x 7.5" x 7.5"
- acabado: nickel satinado y vidrio esmerilado
- notas: 10.5W en 72LEDs (incluidos)

**ORDENE YA** \$115.20



## Z-Bar Lámpara LED de alta potencia -negra, luz fría

- dimensiones: largo: 31.75" ancho: 9" alto: 28"
- acabado: negro metálico
- notas: regulador de 4 módulos; incluye cable de 6'

**ORDENE YA** \$164.95



## candelabro de 12 LED con hélice de 16-1/2" nickel satinado

- dimensiones: 16-1/2" x 46"
- acabado: nickel satinado
- notas: segmentos de LEDs pivotan independientemente

**ORDENE YA** \$1,170



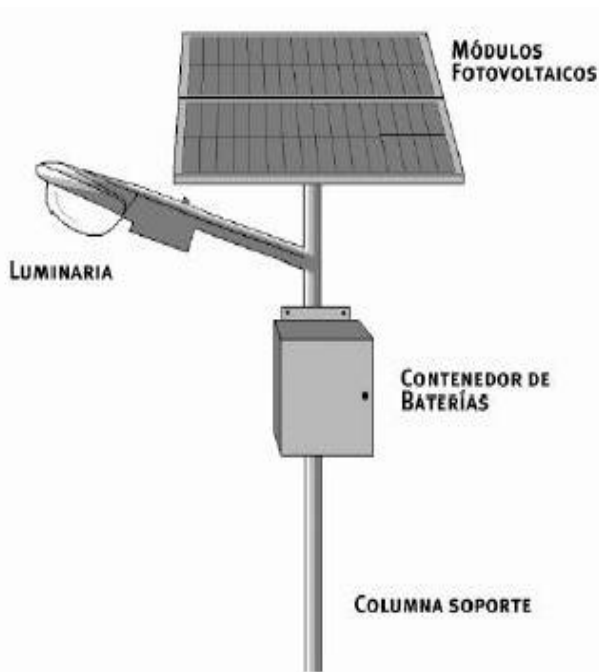
## plafón LED Possini Euro LED LightShow

- dimensiones: 19 3/4" x 6 1/4"
- acabado: cromo, barras de vidrio, cubos acrílico
- incluye control; LEDs multicolor y 4 halógenos 20W

**ORDENE YA** \$199.99



**CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE**



## Componentes:

Paneles solares fotovoltaicos.

Luminaria: de aluminio fundido en una sola pieza y globo refractor de poli carbonato.

Lámpara: conjunto de leds( diodos emisores de luz) de alta luminosidad (fabricados por Phillips)

El flujo luminoso total es de 400 lúmenes.

Electrónica de control.

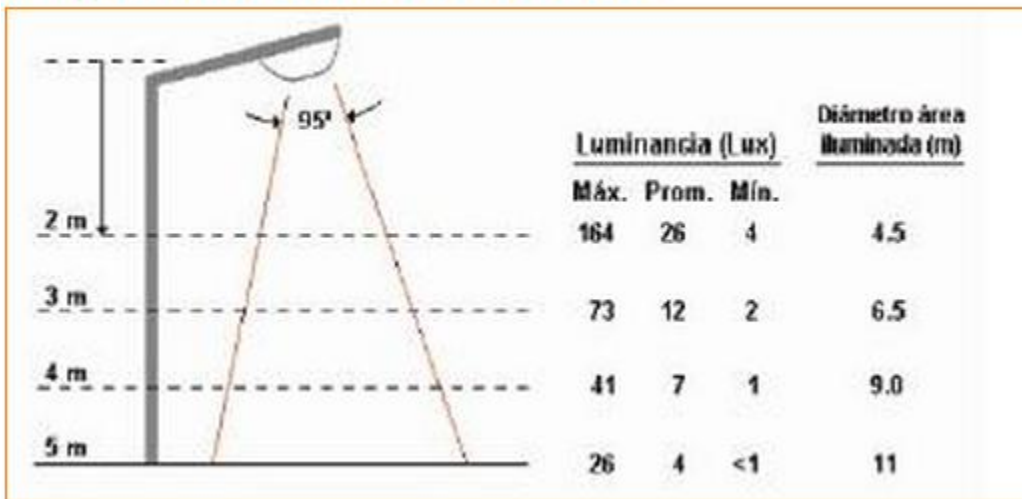
Baterías: tipo selladas libres de mantenimiento.

Contenedor para las baterías: Caja metálica con puerta y cerradura.

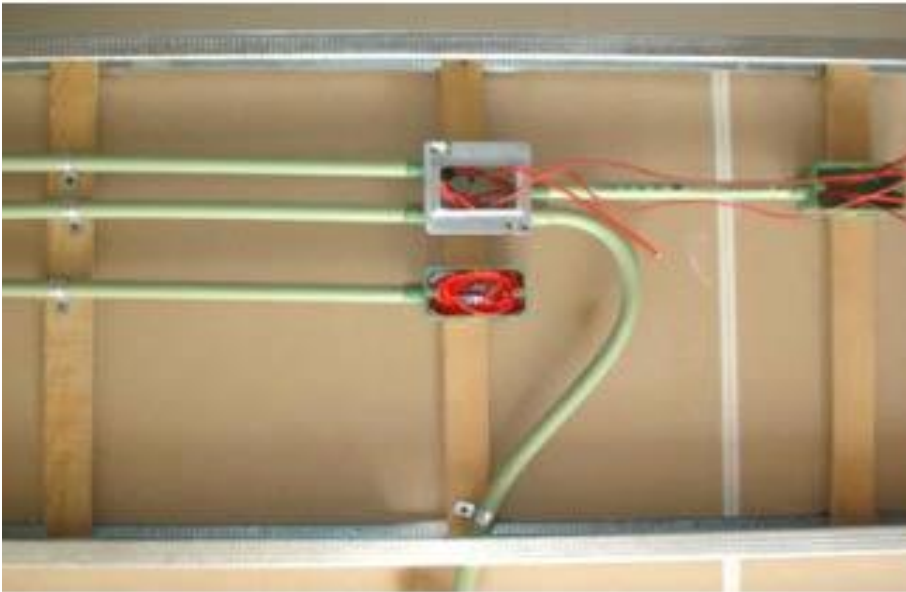
Soporte para los paneles solares: construidos en hierro galvanizado.

Optativo: columnas de distintos modelos y alturas

## Diagrama de densidad lumínica:



CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE



## **INSTALACION ELECTRICA**

Materiales

### **Tuberías :**

Tubo conduit galvanizado pared delgada- instalación aparente en interiores de edificaciones-

Tubo conduit galvanizado pared gruesa- instalación aparente expuesta a la intemperie-

Tubería de pvc. verde pared delgada o gruesa, puede quedar aparente o ahogada

Tubería de poli ducto es básicamente manguera naranja este material quedara ahogado en losas y muros.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

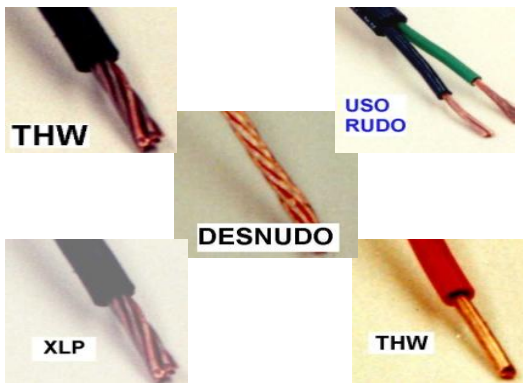


Tubería de poliducto

## TIPOS Y CARACTERISTICAS DE CABLES

### CABLES:

Cable de cobre o aluminio desnudos o forrados.



Diferentes Tipos de Cables

Cables de Cobre y Aluminio

Alambre y cable con aislamiento TW :

- Conductor de cobre suave
- Aislamiento en cloruro de polivinilo (pvc) aprueba de humedad

Alambre y cable con aislamiento THW :

- Conductor de cobre suave
- Aislamiento en cloruro de goma (plastilac) resistente al color y a la humedad
- Tiene mayor capacidad de conducción de energía que un TW
- Su uso es excelente para la baja tención, se puede ocupar en cualquier tipo de edificación vivienda oficinas etc.



## **Alambre y cable con aislamiento tipo Vinanel 900 :**

- Conductor de cobre suave
- Aislamiento especial en cloruro de polivinilo (pvc) resistente al calor , la humedad y agentes químicos
- Su uso puede ser la industria básicamente fabricas, laboratorios, etc.

## **Alambre y cable con aislamiento tipo Vinanel -Nylon :**

- Conductor de cobre suave
- Aislamiento doble una capa en cloruro de polivinilo (pvc) la segunda es de nylon de alta resistencia y notable flexibilidad, resistente al calor , la humedad y agentes químicos
- Su uso es universal en circuitos de baja y mediana tención transformadores, fuerza, alumbrado se recomienda en edificaciones que manejan una carga alta de nergia eléctrica

## **ACCESORIOS:**

- Cajas o conectores (condulet) de galvanizado para interiores o exteriores
- Cajas o conectores de pvc.
- Cajas de galvanizado
- Tableros de cuchillas, gabinetes, centros de carga, pastillas termogneticas, fusibles, equipo de medición, etc.
- Accesorios –contactos, apagadores, luminarias.



Conexiones condulet



Cajas galvanizadas





# Tabla de Niveles de Iluminación



## NIVELES DE ILUMINACION

Desarrollada por nuestros Técnicos en Bien de la Salud de la Vista



ACTIVIDAD	NIVELES DE ILUMINACION (LUX) RECOMENDADOS	TONOS DE LUZ	ACTIVIDAD	NIVELES DE ILUMINACION (LUX) RECOMENDADOS	TONOS DE LUZ
<b>ASCENSORES</b> Interior	300	MUY BUENO	<b>LOCALES INDUSTRIALES</b> Comunes a todas las categorías:	100	MUY BUENO
<b>EDIFICIOS AGRIKOLAS</b> Rotario	500	BUENO	Alumbrado general	200	BUENO
Garajes, cochinos: Alumbrado general	50	BUENO	Escritorios	400	BUENO
Reparaciones	50	BUENO	Entradas, pasillos, ascensores	300	BUENO
Graneros, almocenas y conegeros	150	BUENO	Instrumentos de medida y control	500	BUENO
Preparación de los alimentos al granado	300	BUENO	Oficinas de dibujo: Alumbrado general	300	BUENO
<b>ENSEÑANZA</b>	100	BUENO	Sobre las mesas de dibujo	700	BUENO
Dibujo de arte, industria y costura	500	BUENO	Industrias de bases: Fofia, laminación	1000	BUENO
Gimnasios	150	BUENO	Industrias gran producción	1000	BUENO
Salas de clases y laboratorios	300	BUENO	Industrias de precisión: Alujes, pulido	600	BUENO
Salas de conferencias	200	BUENO	Industrias ordinarias: Telados, teñido	700	BUENO
Vestibulos, habitaciones de paso	150	BUENO	Imprenta y Artes Gráficas	300	BUENO
Vestuarios, tocadores, lavabos	50	BUENO	Guinduras y epilomadoras	500	BUENO
<b>GARAJES</b>	100	BUENO	Máquinas de composición mecánica	300	BUENO
Parquings	100	BUENO	Máquinas: salida de las hojas	300	BUENO
Reparaciones	200	BUENO	Máquinas para batir trituras	700	BUENO
<b>HABITACIONES</b>	300	BUENO	Mesas de arreglo, composición	1000	BUENO
Cuartos de baño: Alumbrado general	50	BUENO	Industrias de hilos	300	BUENO
Cocinas	150	BUENO	Engatado, empujado	400	BUENO
Cuartos de estar: Alumbrado general	200	BUENO	Escogido	300	BUENO
Lectura	70	BUENO	Esterilización	500	BUENO
Cuartos de niños	200	BUENO	Frigoríficos: Cámara frigorífica	150	BUENO
Cuartos de niñas	200	BUENO	Sales de marjuanas	300	BUENO
Dormitorios: Alumbrado general	50	BUENO	Laboratorio	300	BUENO
Camas	200	BUENO	Preparación de pasta, llenado de tintas	250	BUENO
Escritorios	100	BUENO	Tratamiento de metales	300	BUENO
<b>HOSPITALES Y CLINICAS</b>	300	BUENO	Industrias Metalúrgicas	150	BUENO
Trabajo de recepción y enfermería	300	BUENO	Alumbrado localizado en los moldes	500	BUENO
Camas	100	BUENO	Cabina de pulverización	700	BUENO
Habitaciones y salas: Alumbrado general	50	BUENO	Laminado, cizallado y trafilado	200	BUENO
Alumbrado de noche	10	BUENO	Naves de guameado de camarcas	200	BUENO
Sobre la cama, examen y lectura	300	BUENO	Diseño: Preparación de chapas, pintura	300	BUENO
Cabinetes dentales, sillón	700	BUENO	Polvo de sapon y mezcla de los colores	2000	BUENO
Salas de espera	300	BUENO	Inspección: Dudas a verificar: muestreo	300	BUENO
Laboratorios (Psicología y fisiología)	300	BUENO	Detalles a verificar: mediano	300	BUENO
Mesas de copias	300	BUENO	Detalles a verificar: fino	1000	BUENO
Quirófanos	300	BUENO	Rebarnado	1500	BUENO
Salas de examen	200	BUENO	Talleres de montaje: Piezas muy pequeñas	2000	BUENO
<b>CAFES Y RESTAURANTES</b>	200	BUENO	Talleres de montaje de piezas medianas	1000	BUENO
Cocinas	100	BUENO	Talleres de montaje de piezas grandes	300	BUENO
Comedores y sitorres	200	BUENO	Talleres: Moldado, embutición, fuelles	300	BUENO
Dormitorios: Alumbrado general	200	BUENO	Trabajos de piezas medianas en banco	300	BUENO
Recepción: Alumbrado general	100	BUENO	Trabajos de piezas pequeñas en banco	300	BUENO
Alumbrado localizado	300	BUENO	Trabajos muy finos en banco o máquina	1000	BUENO



Solicítenos su estudio técnico Gratuito

© PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN Y VENTA

En el Idioma, naves 25-30 - 009 30 Villaverde de Gállego - Zaragoza  
Tel. +34 976 18 58 99 - +34 976 18 01 99 - Fax +34 976 18 60 86  
www.airfal.com - ventas@airfal.com

CASA HOGAR PARA NIÑOS DE LA CALLE

## INSTALACION HIDRAULICA



### Descripción General

Tubería de cobre tipo "M" en medidas nominales de 1/4" a 4".

### Especificaciones Generales

La tubería rígida de cobre se fabrica bajo la Norma ASTM B88. Se usa en instalaciones

tomas Domiciliarias de Agua fría y caliente en casa de habitación y edificios, donde no se

exceda de las presiones de trabajo a las que fue diseñada así como, de las velocidades del

fluido de 3m/seg, evitando con ello un desgaste prematuro por el efecto de erosión-corrosión en la pared de la tubería



## **TUBERIA DE COBRE TIPO M**

**PRESENTACION TRAMOS STANDARD DE 6.10 MTS.**

MEDIDA NOMINAL	DIAMETRO EXTERIOR	GRUESO PARED	PESO KGS. POR METRO	PESO KGS. POR TRAMOS	PRESION MAXIMA Lbs. x Pulg. <sup>2</sup>	PRESION CONSTANTE Lbs. x Pulg. <sup>2</sup>	FLUJO EN LITROS X MINUTO
1/4"	.375"	.0255"	.159	.966	6133	1226	
6.35 mm.	9.525 mm.	.635 mm.	.216	1 312	4500	900	8.507
3/8"	.500"	.025"	.304	1.846	4032	806	15.382
9.5 mm.	12.700 mm.	.635 mm.	.488	2.980	3291	658	40.333
1/2"	.625"	.028"	.692	4.214	2800	560	83.18
12.7 mm.	15.875 mm.	.711 mm.	1.015	6.184	2749	550	148.58
3/4"	.875"	.032"	1.400	8.530	2713	542	235.94
19 mm.	22.225 mm.	.812 mm.	2.172	13.245	2456	491	495.86
1"	1.125"	.035"	3.020	18.380	2228	445	876.01
25 mm.	28.575 mm.	.889 mm.	3.988	24.285	2073	414	1420.09
1 1/4 "	1.375 "	.042 "	5.327	32.495	2060	412	
32 mm.	34.925 mm.	.966 mm.	6.934	42.293	2072	141	3025.71
1 1/2 "	1 625 "	.049 "	9.910	60.451	1914	383	5222.62
38 mm.	41.275 mm.	1.24 mm.					
2"	2.125"	0.58"					
51 mm.	53.975 mm.	1.47 mm.					
2 1/2 "	2 625 "	.065 "					
64 mm.	66.675 mm.	1.68 mm.					
3"	3.125"	.072"					
76 mm.	79.375 mm.	1.83 mm.					
3 1/2 "	3.625 "	.083 "					
89 mm.	92.075 mm.	2.11 mm.					
4"	4.125"	.095"					
102 mm.	104.77 mm.	2.41 mm.					
5"	5.125"	.109"					
128 mm.	142.87 mm.	2.77 mm.					

CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

### POWERMASTER WET-BACK

Capacidades de 80 a 1500 hp

Caldera de tubos de humo de tres o cuatro pasos, tipo Wet-Back.

Diseño y fabricación con estricto apego al código ASME sección I y sección IV.

Tubo cañón corrugado en caliente y de bajo coeficiente de fatiga por calor (Larga vida útil).

Panel de control integrado.

Operación automática.

Cámara de retorno de gases de combustión totalmente enfriada por agua (Wet-Back).

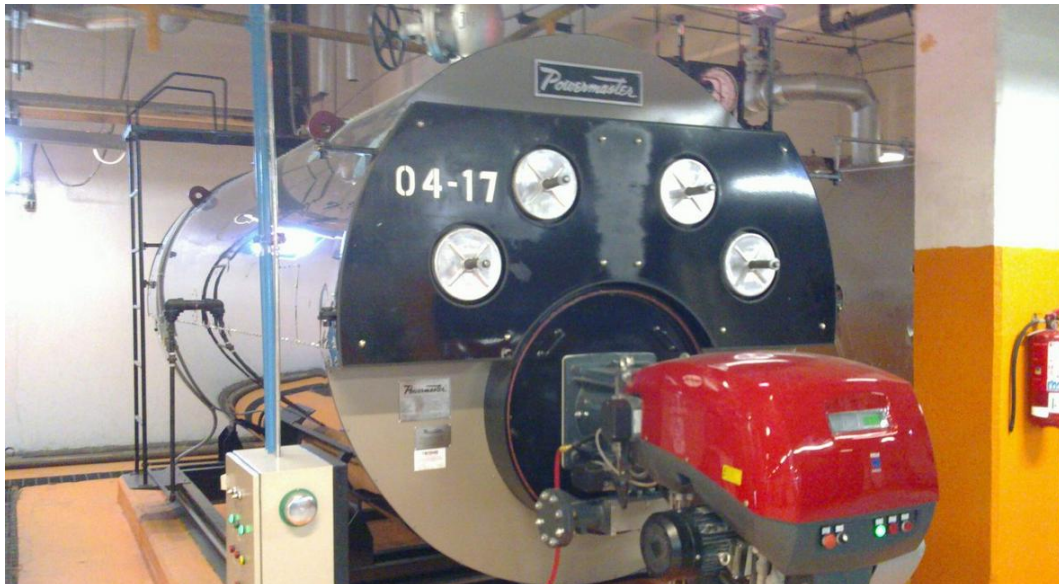
Puertas delanteras y traseras embisagradas para fácil acceso a las cámaras de humo.

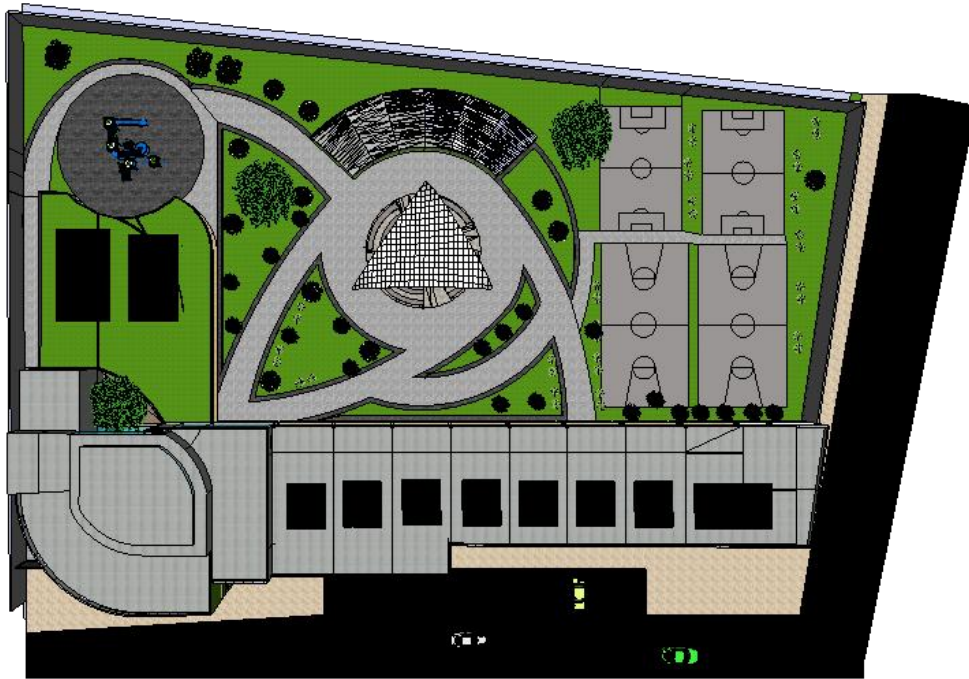
Compuertas de alivio de presión de gases de combustión.

Base de acero estructural.

Sin refractario en las puertas delanteras y traseras.

Quemadores Weishaupt, Riello, Webster, Johnson o Powerflame





El concepto parte de la necesidad de tener una serie de “espacios agradables y seguros” en donde los niños comprendan y sientan la importancia que tienen para esta institución y la sociedad.

La construcción y la composición del espacio y el tiempo, lo estático y lo dinámico, deben de estar unidos en una sola concepción.

Para el concepto del conjunto retomo la idea de tener un patio central, que existe desde la época prehispánica, que se utiliza como un elemento ceremonial en donde alrededor se localizan los edificios importantes, además de tener un control visual de los niños.

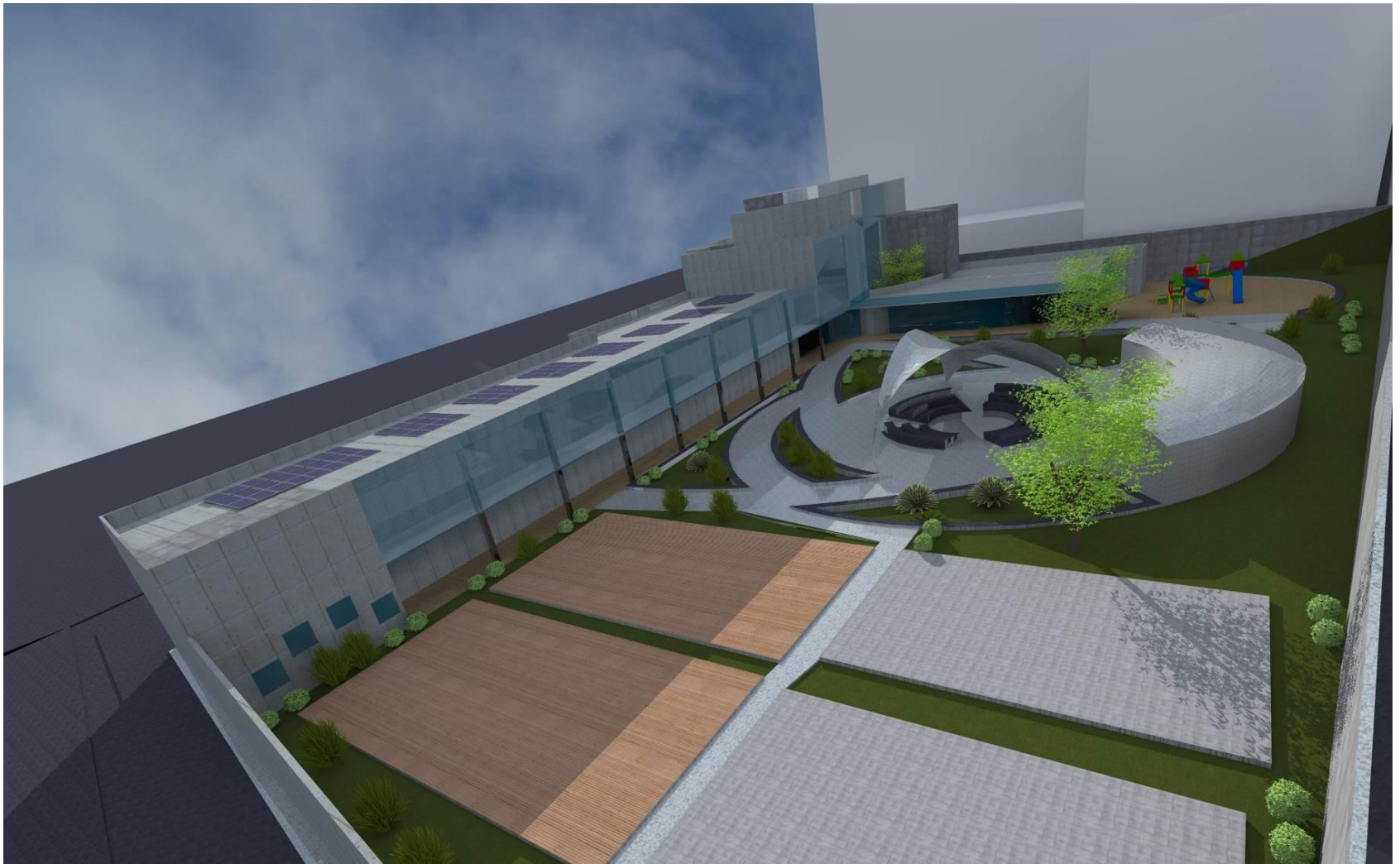
En cuanto a la concepción plástica del proyecto surge de una forma infantil como lo es un rehilete, que tome debido a su dinamismo y a su elemento central que articula cada una de las piezas.

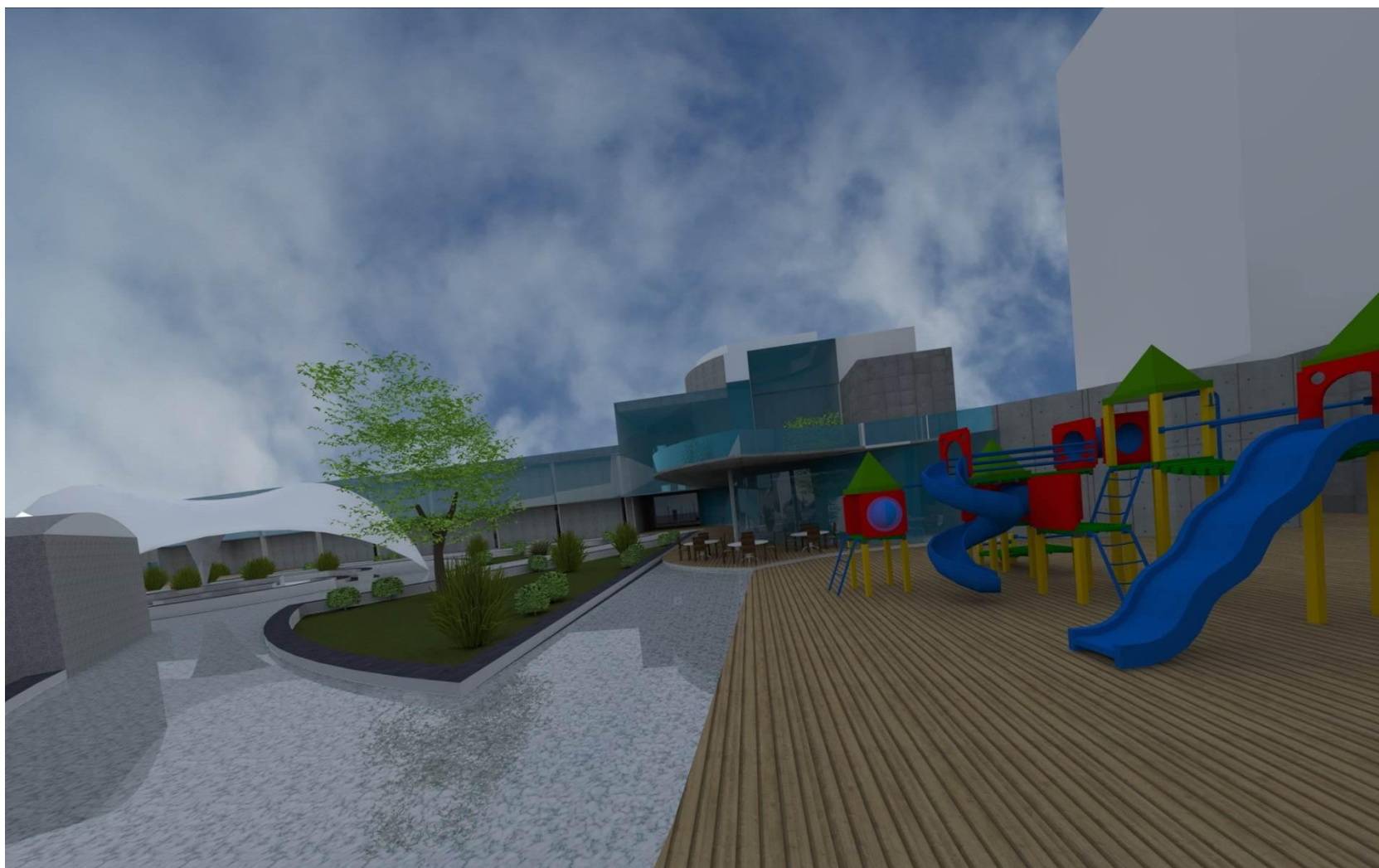
Desde donde se genera un núcleo de servicios que distribuye hacia los espacios de servicios.













## CONCLUSIONES FINALES

El proyecto que comenzó con grandes esbozos de generar un espacio funcional, para los infantes en situación de calle me parece que al concluir la propuesta, he logrado no solo un lugar donde vivan y crezcan, si no que también logren desarrollarse plenamente con un sistema integral de salud, control de sus adicciones, deporte, educación, etc. , logrando con esto que tengan un hogar y se sientan parte de una gran familia como lo es en un futuro este complejo, que les sirva como plataforma para llegar al éxito como personas, logrando una nueva generación de mexicanos responsables, con valores y una conciencia de donde esta México y donde lo queremos llevar , todo esto con una propuesta arquitectónica de un edificio inteligente que logre un espacio seguro , y encaminado hacia la sustentabilidad.



CASA HOGAR PARA  
NIÑOS DE LA CALLE

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Ensayo la condición de los menores y víctimas del maltrato y abuso sexual en el México actual. (Lic. Gerardo González Ascencio ) .
- <http://www.elcaracol.org.mx/>
- <http://www.derechosinfancia.gob>
- 2011, 05). Condicion De Los Menores Y Victimas Del Maltrato Y Abuso Sexual En El Mexico Actual. *BuenasTareas.com*. Recuperado 05, 2011, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Condicion-De-Los-Menores-y-Victimas/2134555.html>
- <http://www.filantropia.itam.mx/docs/Donaciones.pdf>
- Censo de menores en situación de calle de la ciudad de México. <http://www.inegi.org.mx/> (INEGI)
- <http://www.hogaresprovidencia.com.mx/>
- <http://teleton.org/conocenos/teleton-mexico>
- <http://www.elmexicanito.org/>
- Plazola tomo 1
- Reglamento de construcciones del DF. y Normas Técnicas Complementarias.
- <http://www.femp.es/files/566-1151-archivo/Gu%C3%ADa%20para%20proyectar%20y%20construir%20escuelas%20infantiles.pdf> ( Manual de diseño para escuelas infantiles)
- Manual de instalaciones hidráulicas, sanitarias, gas aire comprimido y vapor.
- Manual de la sociedad de ingeniería de iluminación.
- Comisión Nacional de Agua.
- [www.helvex.com](http://www.helvex.com)
- [www.urrea.com](http://www.urrea.com)
- [www.evans.com](http://www.evans.com)
- Instalaciones eléctricas practicas Ing. Becerril L. Diego Onésimo
- Manual de instalaciones eléctricas residenciales Pedro Camarena y Oscar shrader
- Tabla de niveles de iluminación [www.airfail.com](http://www.airfail.com)
- [www.philips.com](http://www.philips.com)
- <http://www.tubocobre.net>
- <http://www.termocalderas.mx/#!wet-back/cga0>
- [http://media.wix.com/ugd//5d18d4\\_658f006a7bf9e133a93a17bfb251b9d7.pdf](http://media.wix.com/ugd//5d18d4_658f006a7bf9e133a93a17bfb251b9d7.pdf)

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JGR SEMESTRE 10º

**Modelos Cuantitativos**

Dr. Álvaro Sánchez G.

meses construcción:

0

24 semestres  
fechas

programa de obra por semestres

1

2

3

4

5

ubicación : num.niveles:3  
delegación estacionam/ pl.tipo

**MODELO DE COSTO PARA CASA HOGAR**

A	Superficie construida (m2):	2,966.60		
B	Costo por metro cuadrado:	\$ 6,008.00		
C	Costo total (sin terreno):	\$ 17,823,332.80	prom.mes dos años	\$742,639

**0.0 Distribución por subsistemas constructivos**

Subsistema	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	costo por nivel	inv.por sem.					inv.total
1.0 Estructura del edificio	\$ 6,166,873.15	34.60%	\$ 2,078.77	#iDIV/0!	\$1,541,718	\$2,055,624	\$2,055,624	\$2,055,624		
2.0 Albañilería y acabados	\$ 2,103,153.27	11.80%	\$ 708.94	#iDIV/0!	\$525,788		\$701,051	\$701,051	\$701,051	\$701,051
3.0 Instalaciones generales	\$ 4,455,833.20	25.00%	\$ 1,502.00	#iDIV/0!	\$1,113,958		\$1,485,277	\$1,485,277	\$1,485,277	\$1,485,277
4.0 Complementos y terminación	\$ 3,742,899.89	21.00%	\$ 1,261.68	#iDIV/0!	\$935,724			\$1,871,449	\$1,871,449	\$1,871,449
5.0 Gastos administrativos	\$ 1,354,573.29	7.60%	\$ 456.61	#iDIV/0!	\$338,643	\$338,643	\$338,643	\$338,643	\$338,643	\$338,643
	\$ 17,823,332.80	100.00%	\$ 6,008.00	#iDIV/0!	\$4,455,833	\$2,394,267	\$4,580,595	\$6,452,044	\$4,396,420	\$17,823,326

**1.0 Análisis subsistema 1.0 - Estructura del edificio**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
1.1 Trabajos preliminares	\$ 524,184.22	8.50%	\$ 176.70	#iDIV/0!
1.2 Cimentación	\$ 1,751,391.97	28.40%	\$ 590.37	#iDIV/0!
1.3 Superestructura	\$ 3,891,296.96	63.10%	\$ 1,311.70	#iDIV/0!
	\$ 6,166,873.15	100.00%	\$ 2,078.77	#iDIV/0!

		524,184		
		1,751,392		
		1,297,124	1,297,124	1,297,124

**2.0 Análisis subsistema 2.0 - Albañilería y acabados**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
2.1 Muros	\$ 1,024,235.64	48.70%	\$ 345.26	#iDIV/0!
2.2 Pisos	\$ 750,825.72	35.70%	\$ 253.09	#iDIV/0!
2.3 Plafones	\$ 100,951.36	4.80%	\$ 34.03	#iDIV/0!
2.4 Cubiertas exteriores	\$ 35,753.61	1.70%	\$ 12.05	#iDIV/0!
2.5 Detalles generales	\$ 191,386.95	9.10%	\$ 64.51	#iDIV/0!
	\$ 2,103,153.27	100.00%	\$ 708.94	#iDIV/0!

		\$341,411	\$341,411	\$341,411
		\$250,275	\$250,275	\$250,275
		\$33,650	\$33,650	\$33,650
				\$ 35,753.61
		\$ 95,693.47	\$ 95,693.47	\$ 95,693.47

**3.0 Análisis subsistema 3.0 - Instalaciones generales**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
3.1 Hidrosanitaria	\$ 1,782,333.28	40.00%	\$ 600.80	#iDIV/0!
3.2 Eléctrica y telefonía	\$ 1,336,749.96	30.00%	\$ 450.60	#iDIV/0!
3.3 Aire acondicionado	\$ 267,349.99	6.00%	\$ 90.12	#iDIV/0!
3.4 Instalaciones especiales	\$ 178,233.33	4.00%	\$ 60.08	#iDIV/0!
3.5 Equipos especiales	\$ 891,166.64	20.00%	\$ 300.40	#iDIV/0!
	\$ 4,455,833.20	100.00%	\$ 1,502.00	#iDIV/0!

		\$445,583	\$445,583	\$445,583
		\$334,187	\$334,187	\$334,187
		\$66,837	\$66,837	\$66,837
		\$44,558	\$44,558	\$44,558
		\$222,791	\$222,791	\$222,791

**4.0 Análisis subsistema 4.0 - Complementos y terminación**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
4.1 Áreas exteriores	\$ 71,115.10	1.90%	\$ 23.97	#iDIV/0!
4.2 Cancelería	\$ 2,447,856.53	65.40%	\$ 825.14	#iDIV/0!
4.3 Vidriería	\$ 673,721.98	18.00%	\$ 227.10	#iDIV/0!
4.4 Carpintería y cerrajería	\$ 56,143.50	1.50%	\$ 18.93	#iDIV/0!
4.5 Herrería	\$ 153,458.90	4.10%	\$ 51.73	#iDIV/0!
4.6 Limpieza de la obra	\$ 74,858.00	2.00%	\$ 25.23	#iDIV/0!
4.7 Detalles	\$ 265,745.89	7.10%	\$ 89.58	#iDIV/0!
	\$ 3,742,899.89	100.00%	\$ 1,261.68	#iDIV/0!

				\$ 71,115.10
		\$ 815,952.18	\$ 815,952.18	\$ 815,952.18
		\$ 224,573.99	\$ 224,573.99	\$ 224,573.99
				\$ 56,143.50
		\$ 51,152.97	\$ 51,152.97	\$ 51,152.97
			\$ 37,429.00	\$ 37,429.00
		\$ 132,872.95	\$ 132,872.95	\$ 132,872.95

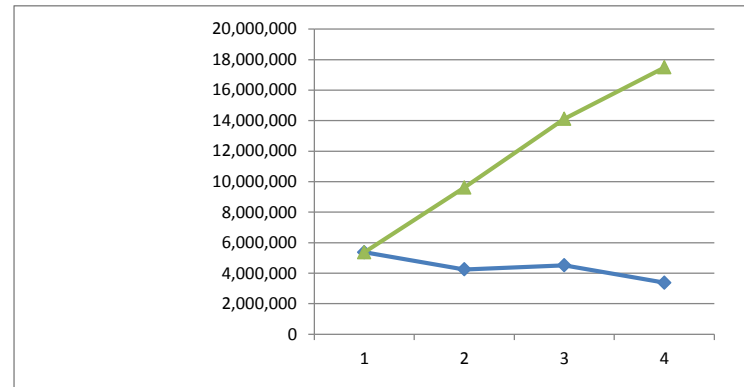
5.0 Análisis subsistema 5.0 - Gastos administrativos			
Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>
5.1 Licencias y permisos	\$ 176,094.53	13.00%	\$ 59.36
5.2 Asesorías y consultorías	\$ 81,274.40	6.00%	\$ 27.40
5.3 Vigilancia en obra	\$ 67,728.66	5.00%	\$ 22.83
5.4 Financiamientos y seguros	\$ 284,460.39	21.00%	\$ 95.89
5.5 Concursos contratistas	\$ 27,091.47	2.00%	\$ 9.13
5.6 Supervisión, residencia	\$ 379,280.52	28.00%	\$ 127.85
5.7 Gastos imprevistos	\$ 338,643.32	25.00%	\$ 114.15
	\$ 1,354,573.29	100.00%	\$ 456.61

nota: mantenimiento anual : 2% del costo total de construcción \$ 356,467  
 honorarios del proyecto: 8% del costo de construcción. \$1,425,867  
 costo del terreno: máximo 25% del costo de construcción \$ 4,455,833

#iDIV/0!	\$ 176,094.53				
#iDIV/0!	\$ 81,274.40				
#iDIV/0!	\$ 16,932.17	\$ 16,932.17	\$ 16,932.17	\$ 16,932.17	\$ 16,932.17
#iDIV/0!	\$ 284,460.39				
#iDIV/0!	\$ 27,091.47				
#iDIV/0!	\$ 94,820.13	\$ 94,820.13	\$ 94,820.13	\$ 94,820.13	\$ 94,820.13
#iDIV/0!					

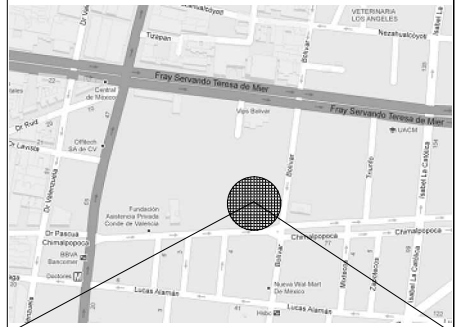
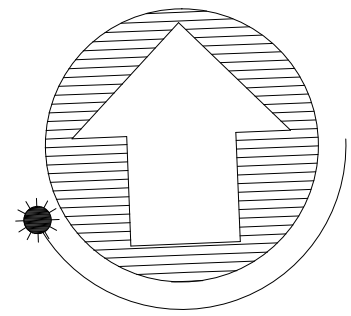
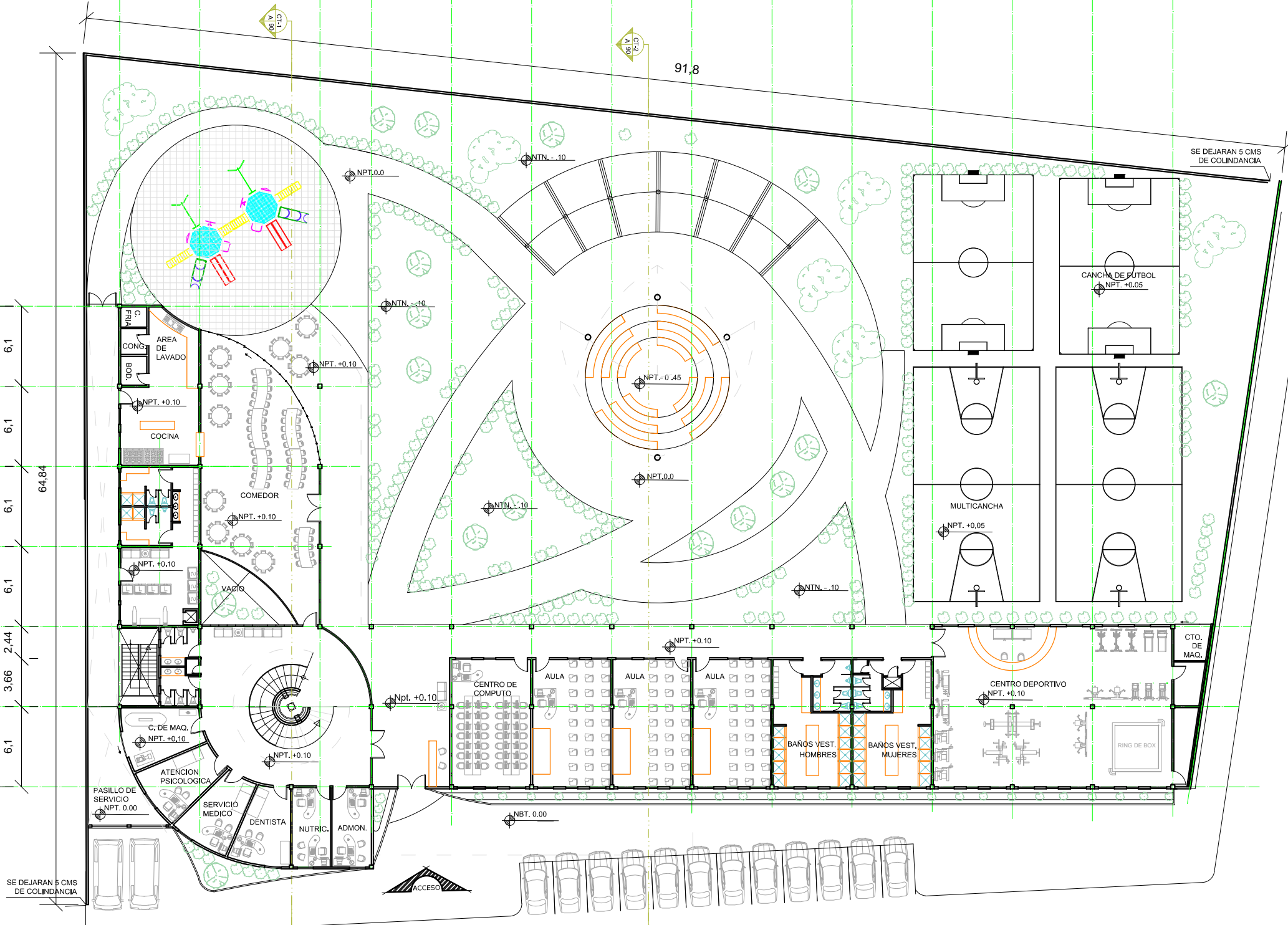
total semest. 5,367,329 4,239,847 4,505,843 3,371,731  
 pesos 2011  
 tot.acumul. 5,367,329 9,607,177 14,113,020 17,484,751

curvas acumulado y semestral



A B C D E F G H I J K L M N  
 6.1 9.15 3.92 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1

1 2 3 4 5 6 7  
 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1  
 36.6 64.84 2.44 3.66



**UBICACIÓN:**  
 CHIMALPOPOCA 50, ESQ. BOLIVAR COL.  
 DOCTORES DEL CUAHUTEMOC LA  
 SUPERFICIE PERMEABLE QUE SE DEBE TENER ES DEL  
 20 % DEL TOTAL DEL TERRENO QUE ES 862.4M2  
 EL NUMERO MÁXIMO DE NIVELES QUE SE PUEDEN  
 CONSTRUIR SERÁN 4.

**SIMBOLOGÍA:**

- ===== MURO
- PROYECCIÓN
- EJE
- ⊕ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 0 2 4 8M METROS

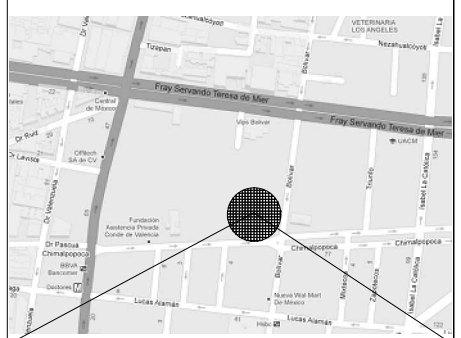
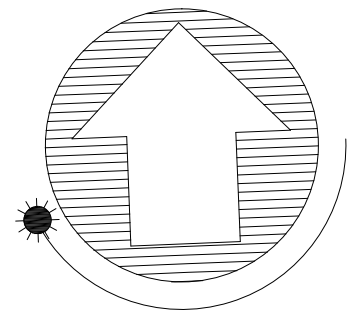
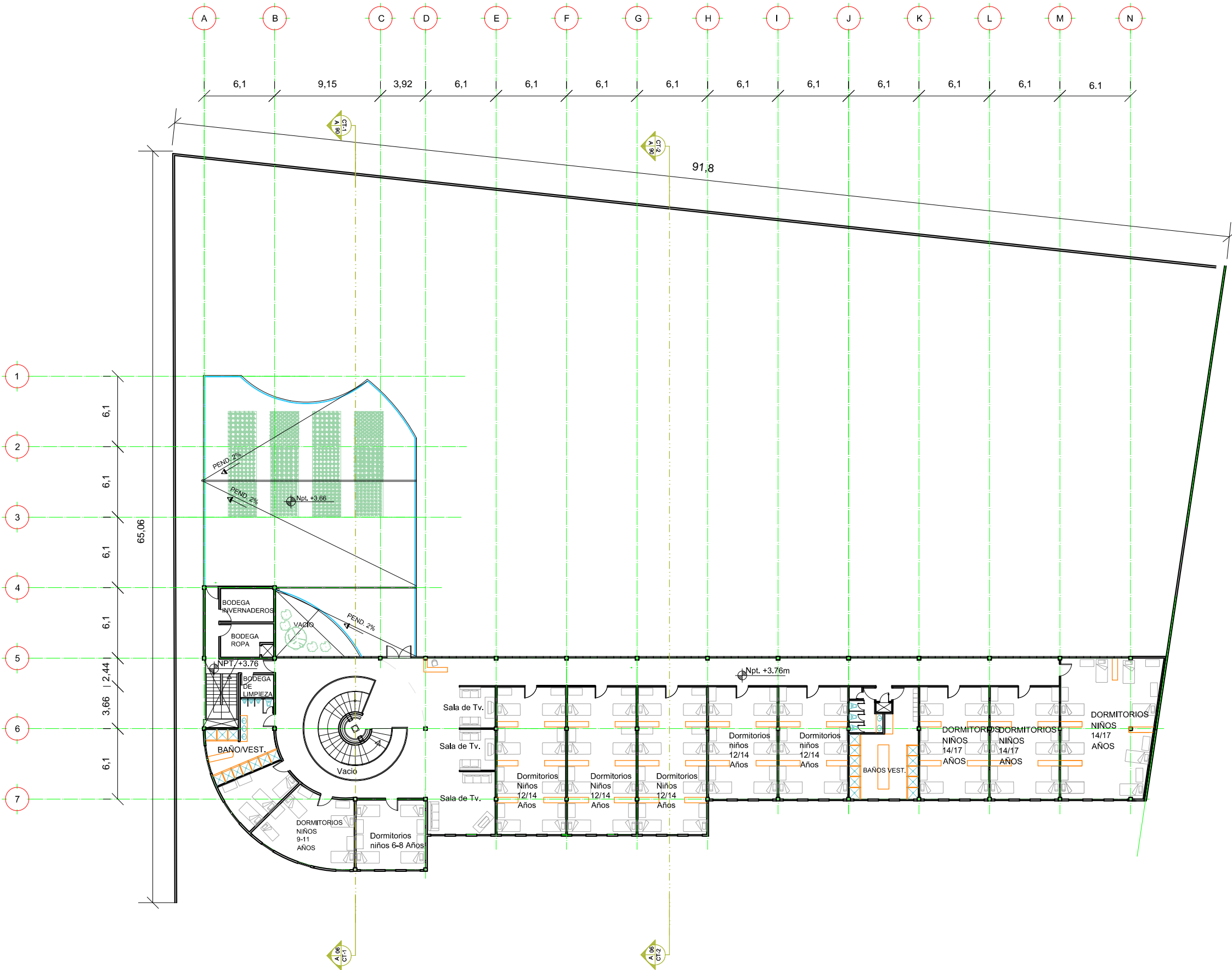
**A-01 PLANTA BAJA NIVEL +1.10**

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio

BOLIVAR  
 ↓

CHIMALPOPOCA  
 →

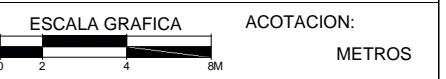


**UBICACIÓN:**

CHIMALPOPOCA 50, ESQ. BOLIVAR COL. DOCTORES DEL CUAHUTEMOC LA SUPERFICIE PERMEABLE QUE SE DEBE TENER ES DEL 20 % DEL TOTAL DEL TERRENO QUE ES 862.4M2 EL NUMERO MÁXIMO DE NIVELES QUE SE PUEDEN CONSTRUIR SERÁN 4.

**SIMBOLOGÍA:**

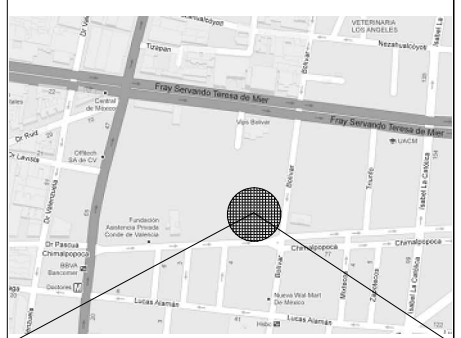
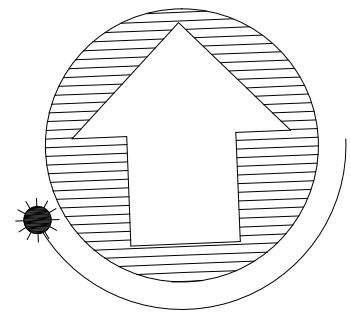
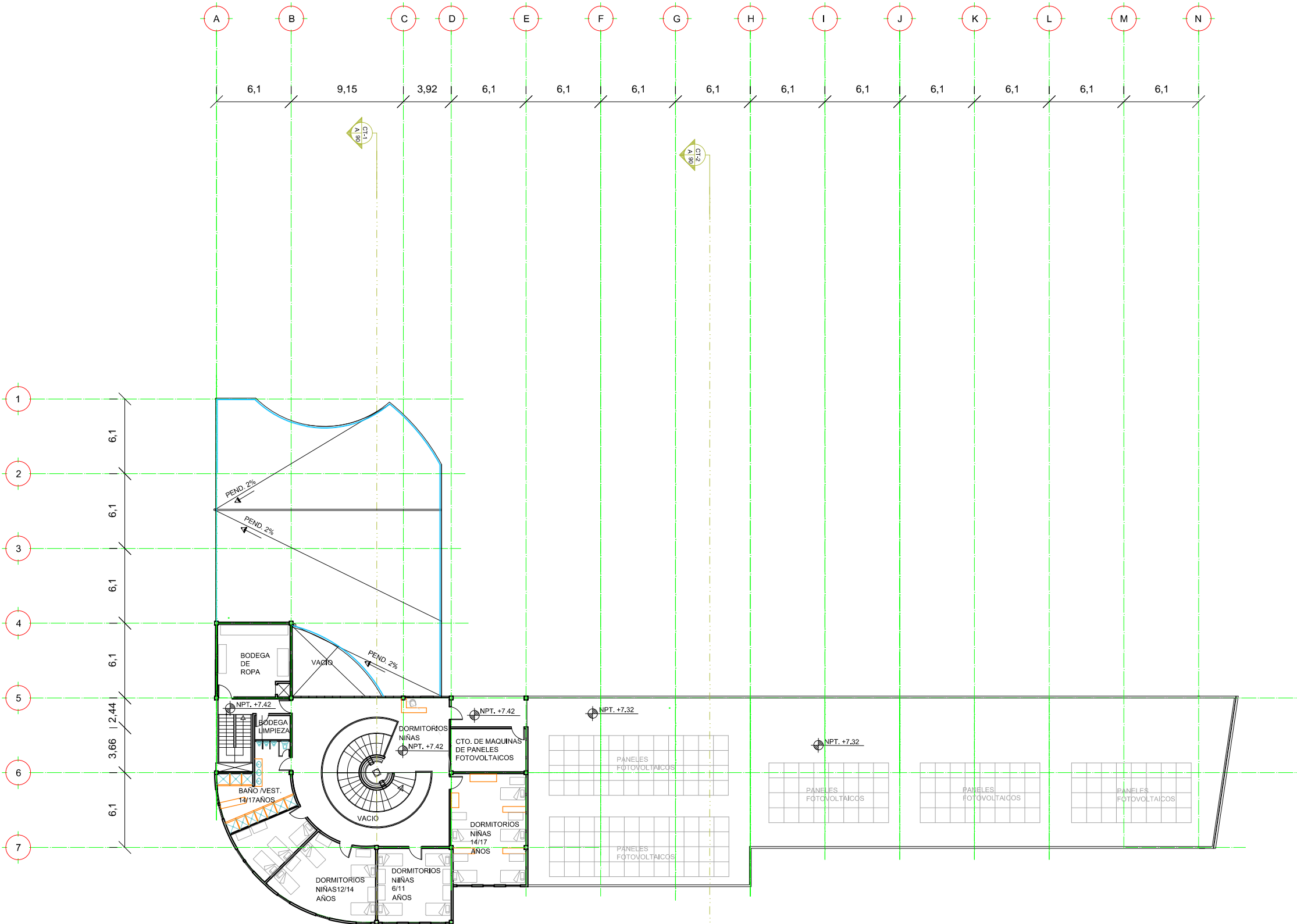
- MURO
- PROYECCIÓN
- EJE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO



**A-02** PRIMER NIVEL + 3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:250

Presenta: Molina Torres Rogelio



**UBICACIÓN:**  
 CHIMALPOZO 50, ESQ. BOLIVAR COL. DOCTORES, DEL. CUAHUTEMOC LA SUPERFICIE PERMEABLE QUE SE DEBE TENER ES DEL 20 % DEL TOTAL DEL TERRENO QUE ES 862.4M2 EL NUMERO MÁXIMO DE NIVELES QUE SE PUEDEN CONSTRUIR SERÁN 4.

**SIMBOLOGÍA:**

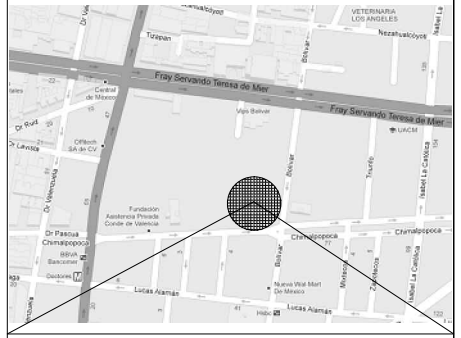
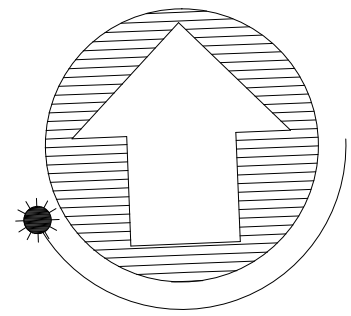
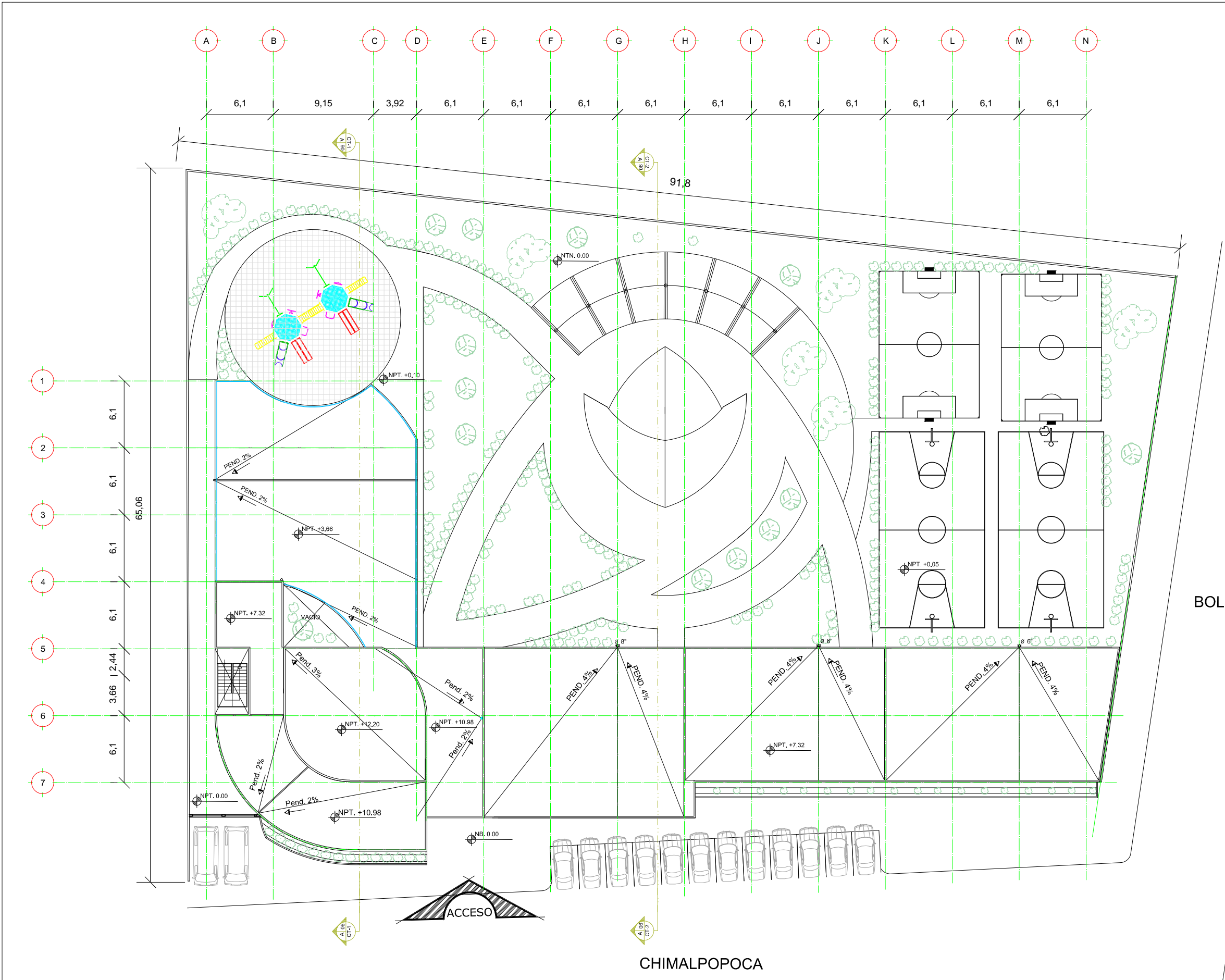
- MURO
- PROYECCIÓN
- EJE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

**ESCALA GRAFICA** **ACOTACION:** METROS

**A-03** SEGUNDO NIVEL +7.42

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc. 1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



UBICACIÓN:  
 CHIMALPOCOCA 50, ESQ. BOLIVAR COL.  
 DOCTORES DEL CUAHUTEMOC LA  
 SUPERFICIE PERMEABLE QUE SE DEBE TENER ES DEL  
 20 % DEL TOTAL DEL TERRENO QUE ES 862.4M2  
 EL NUMERO MÁXIMO DE NIVELES QUE SE PUEDEN  
 CONSTRUIR SERÁN 4.

SIMBOLOGÍA:

- MURO
- PROYECCIÓN
- EJE
- NIVEL DE PISO TERMINADO

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 0 2 4 8M METROS

A-04 Planta de Conjunto

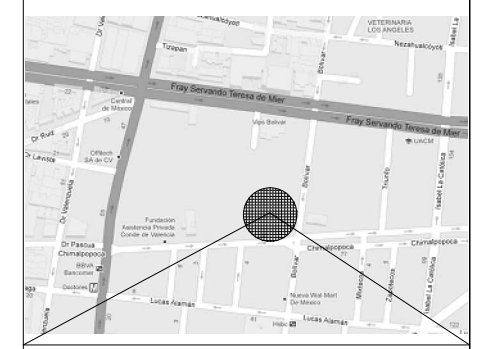
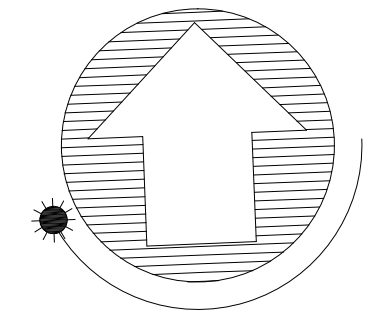
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio

BOLIVAR

CHIMALPOCOCA





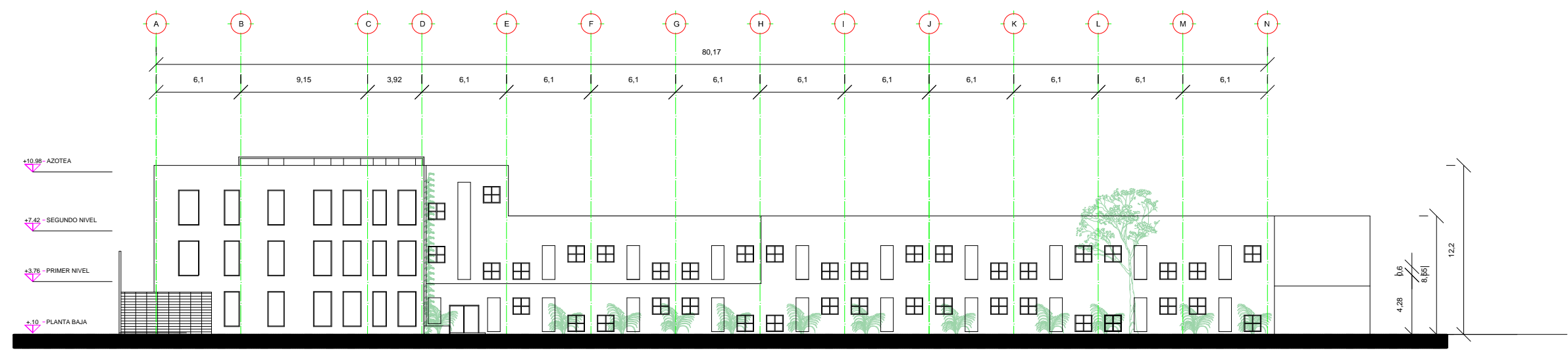
Ubicacion:  
 CHIMALPOZOCA 50, ESQ. BOLIVAR COL. DOCTORES, DEL. CUAHUTEMOC  
 LA SUPERFICIE PERMEABLE QUE SE DEBE TENER ES DEL 20% DEL TOTAL DEL TERRENO QUE ES 862.4M<sup>2</sup>  
 EL NUMERO MÁXIMO DE NIVELES QUE SE PUEDEN CONSTRUIR SERÁN 4.

- Simbologia:
- Muro
  - Proyeccion
  - Eje
  - Nivel de Piso Terminado
  - Nivel de Banqueta

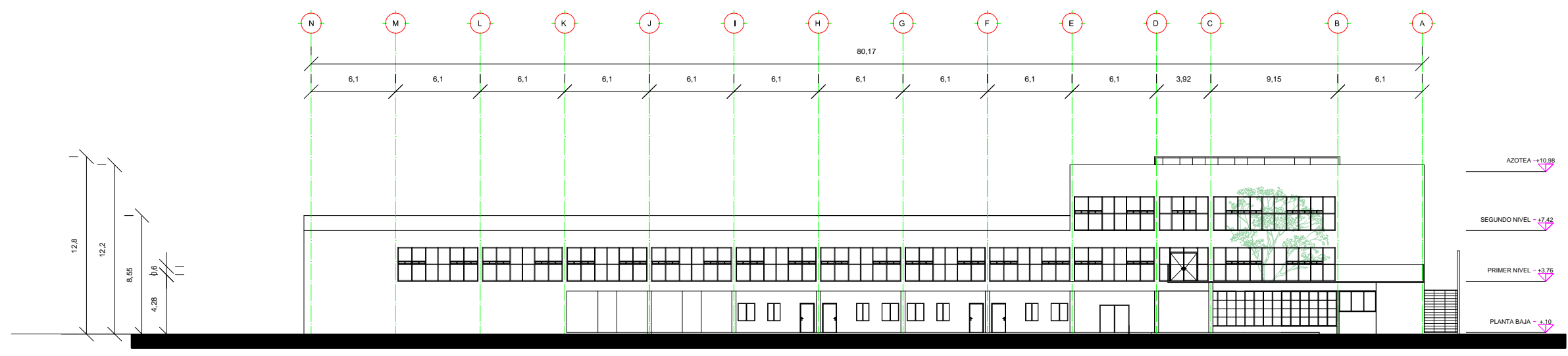
A-05 Fachadas

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

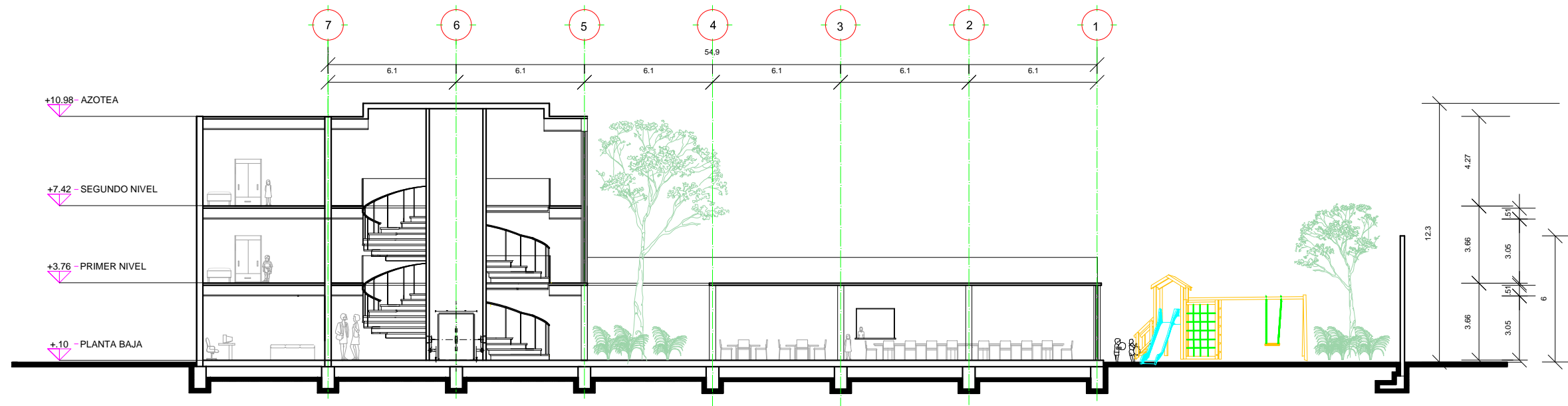
Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



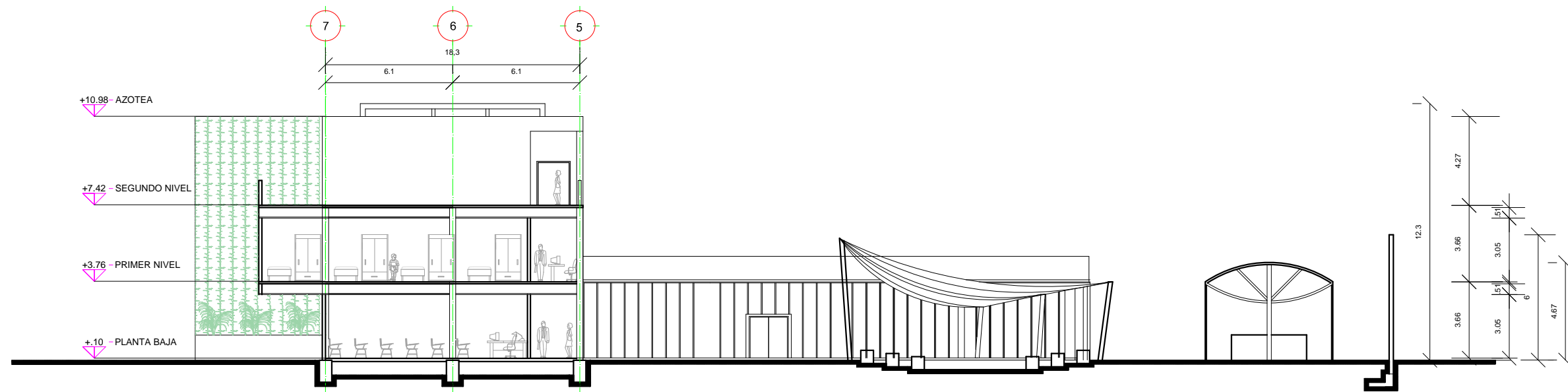
FACHADA SUR



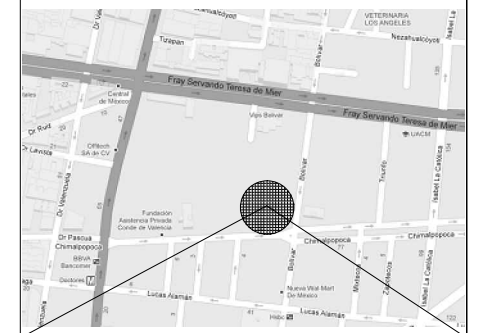
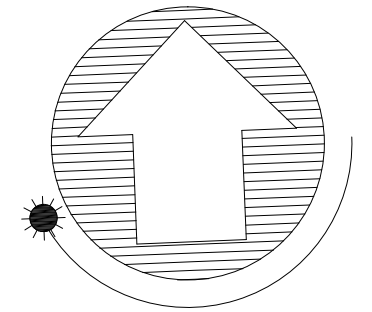
FACHADA NORTE



CORTE TRANSVERSAL 1  
ESCALA GRAFICA 1:125



CORTE TRANSVERSAL 2  
ESCALA GRAFICA 1:125



Ubicacion:

CHIMALPOZOACA 50, ESQ. BOLIVAR COL.  
DOCTORES DEL CUAHUTEMOC LA  
SUPERFICIE PERMEABLE QUE SE DEBE TENER ES DEL  
20 % DEL TOTAL DEL TERRENO QUE ES 862.4M2  
EL NUMERO MÁXIMO DE NIVELES QUE SE PUEDEN  
CONSTRUIR SERÁN 4.

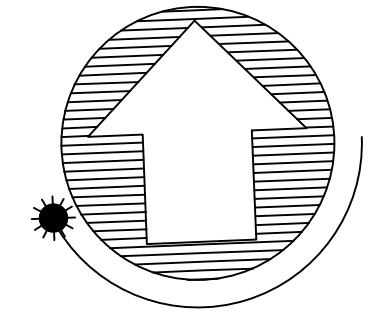
Simbologia:

- Muro
- Proyeccion
- Eje
- Nivel de Piso Terminado
- Nivel de Banqueta

A-06 CORTES

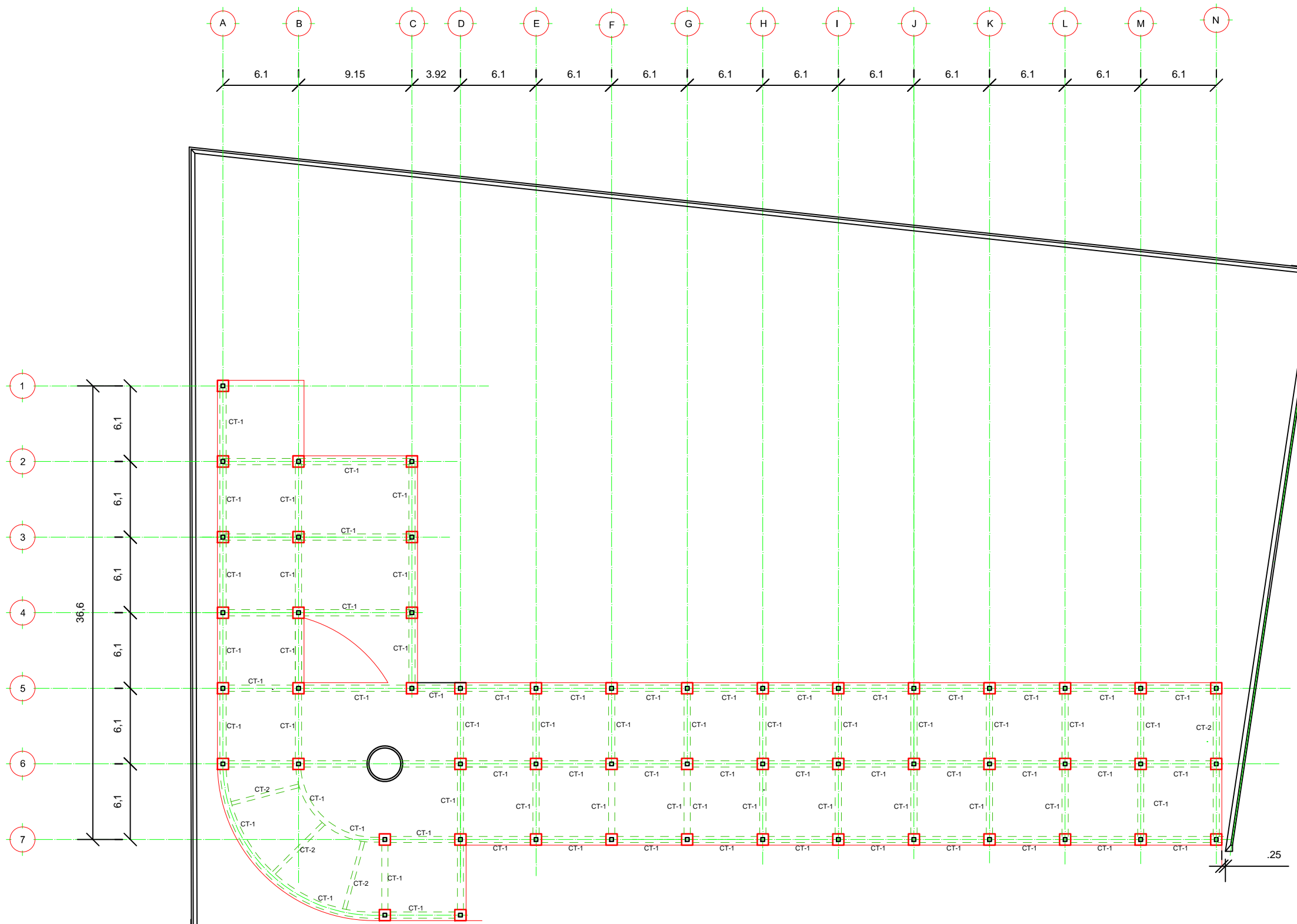
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:200

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



**SIMBOLOGÍA:**

- MURO MILAN 20CMS
- DADO DE CIMENTACION 90X90CMS. D-1
- CONTRATRABE CT-1
- ZAPATA DE COLINDANCIA
- LOSA DE CONCRETO ARMADO
- COLUMNA DE ACERO HSS DE 30 X30CMS. C-1
- LOSA DE CIMENTACION



ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**E-01** CIMENTACION

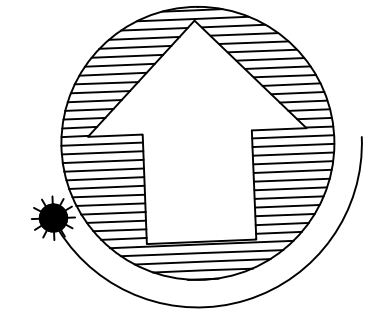
**DADO DE CIMENTACION D-1**  
  
 12 VAR. #8 CON ESTRIBOS #3 A CADA 10CMS. DE 90X90CMS

**LOSA DE CIMENTACION**  
  
 LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 15CMS. CON ARMADO DE V. DE #8 A C/20CMS AMBOS LECHOS AMBOS SENTIDOS; CON CONCRETO FIC=300,, CON BASTONES PARA QUE LA PARRILLA QUEDE A LA MISMA ALTURA

**CONTRATRABE -1 CT-1**  
 50X 80CMS  
  
 ARMADO DE VARILLA DEL #5 A CADA 25CMS AMBOS LADOS AMBOS LECHO ESTAOS SE MANEJARAN COMO PARRILLA Y SE ANCLARAN EN LA LOSA DE 20CMS.X1.50

**CONTRATRABE -2 CT-2**  
 30X50 CMS  
  
 ARMADO DE VARILLA DEL #5 A CADA 25CMS AMBOS LADOS AMBOS LECHO ESTAOS SE MANEJARAN COMO PARRILLA Y SE ANCLARAN EN LA LOSA DE 20CMS.X1.50

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250  
 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



**SIMBOLOGÍA:**

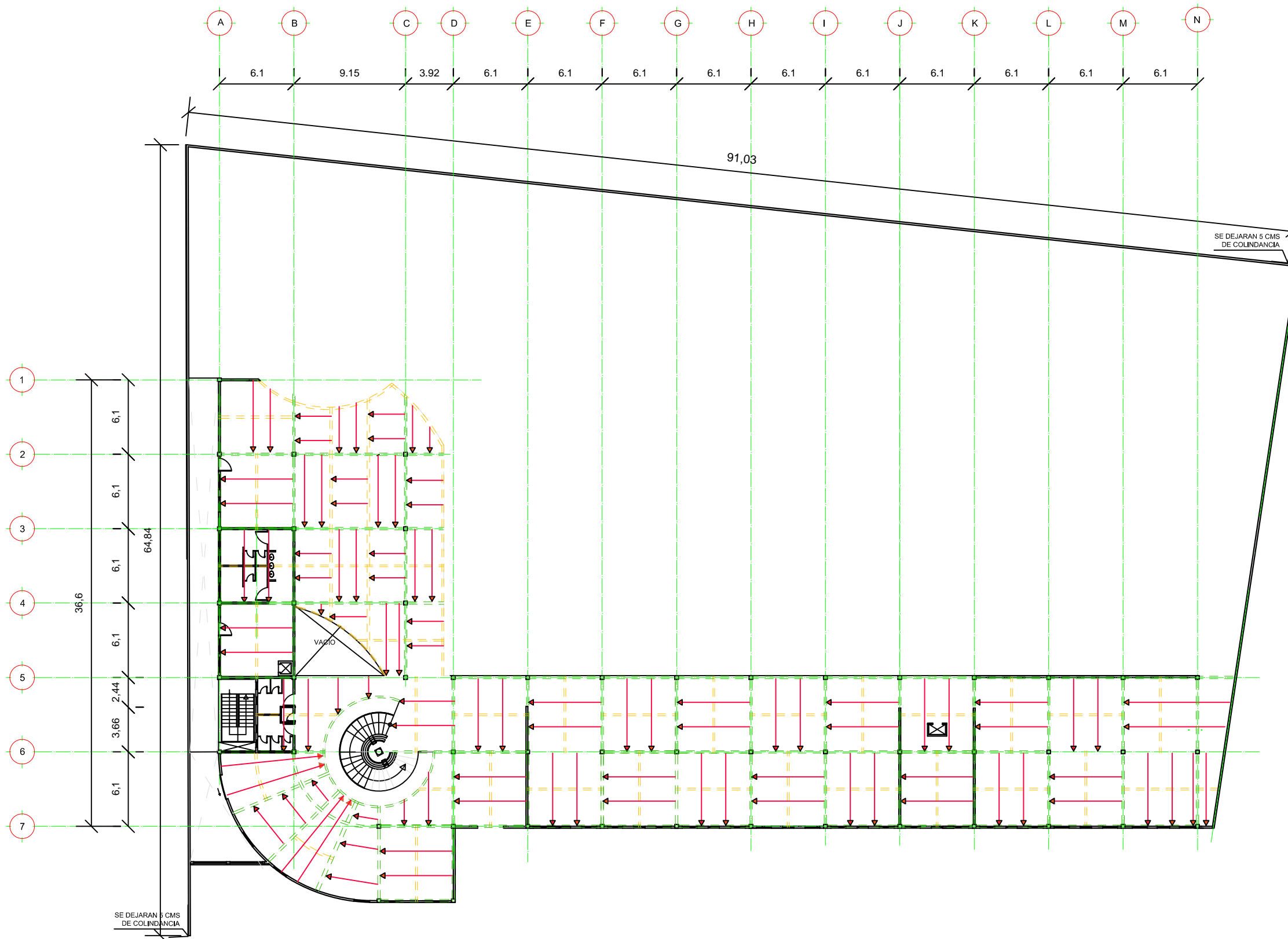
- MURO
- PROYECCIÓN
- EJE
- TRABE
- VIGA
- DIRECCIÓN DE LA LOSACERO

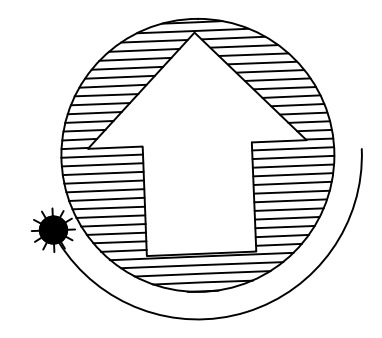
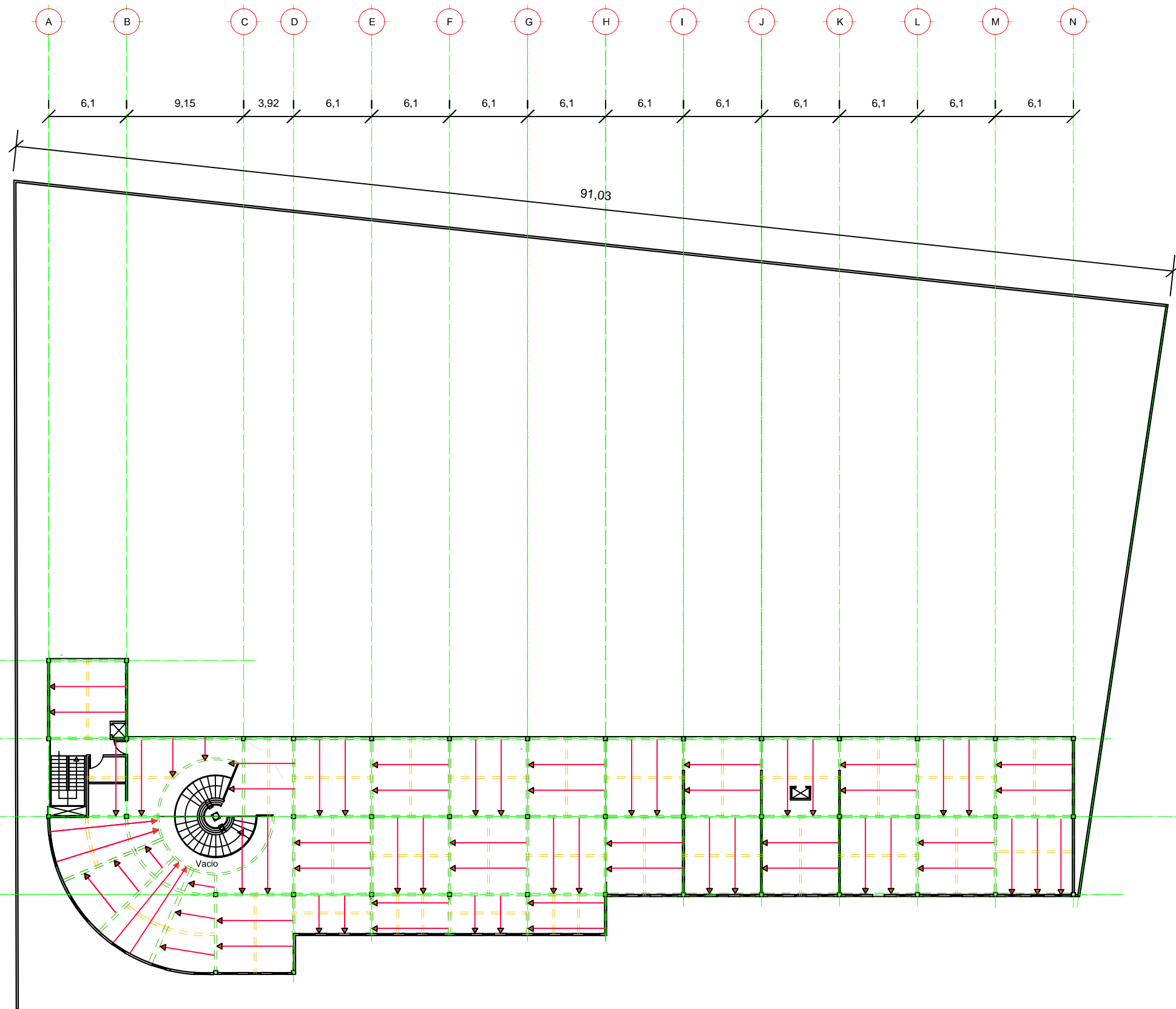
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**E-02** ESTRUCTURAL  
 NIVEL +3.66 M.

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio





- SIMBOLOGÍA:**
- MURO
  - PROYECCIÓN
  - EJE
  - TRABE
  - VIGA
  - DIRECCIÓN DE LA LOSACERO

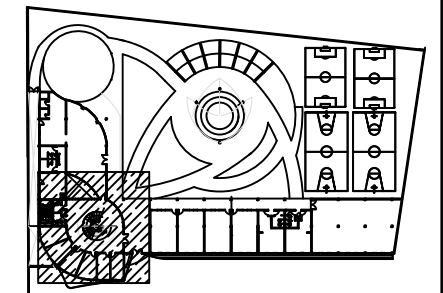
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

**E-03** ESTRUCTURAL  
NIVEL +7.32M.

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

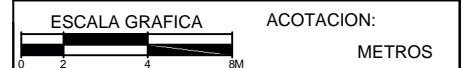
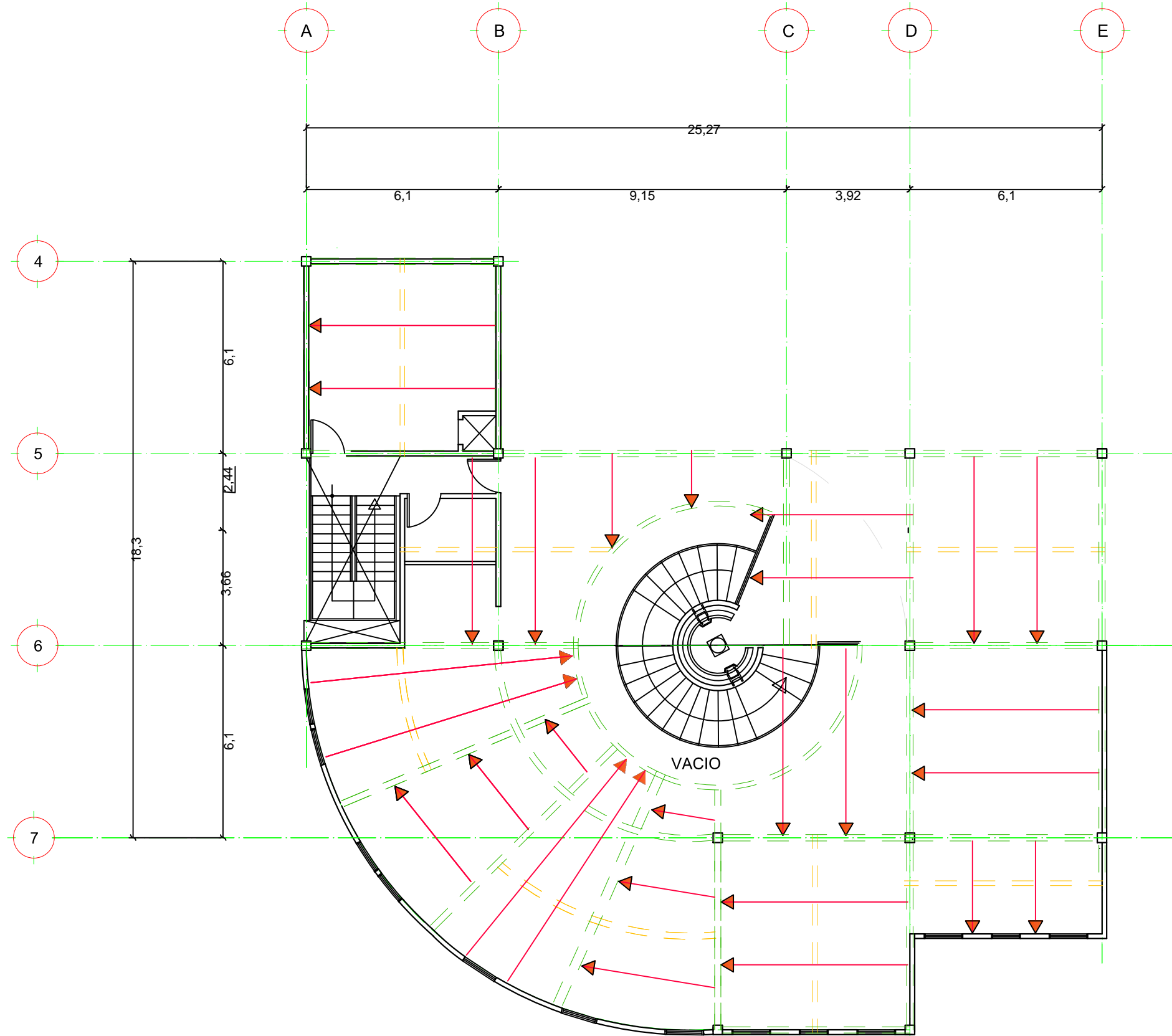
Presenta:  
Molina Torres Rogelio

UBICACION EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

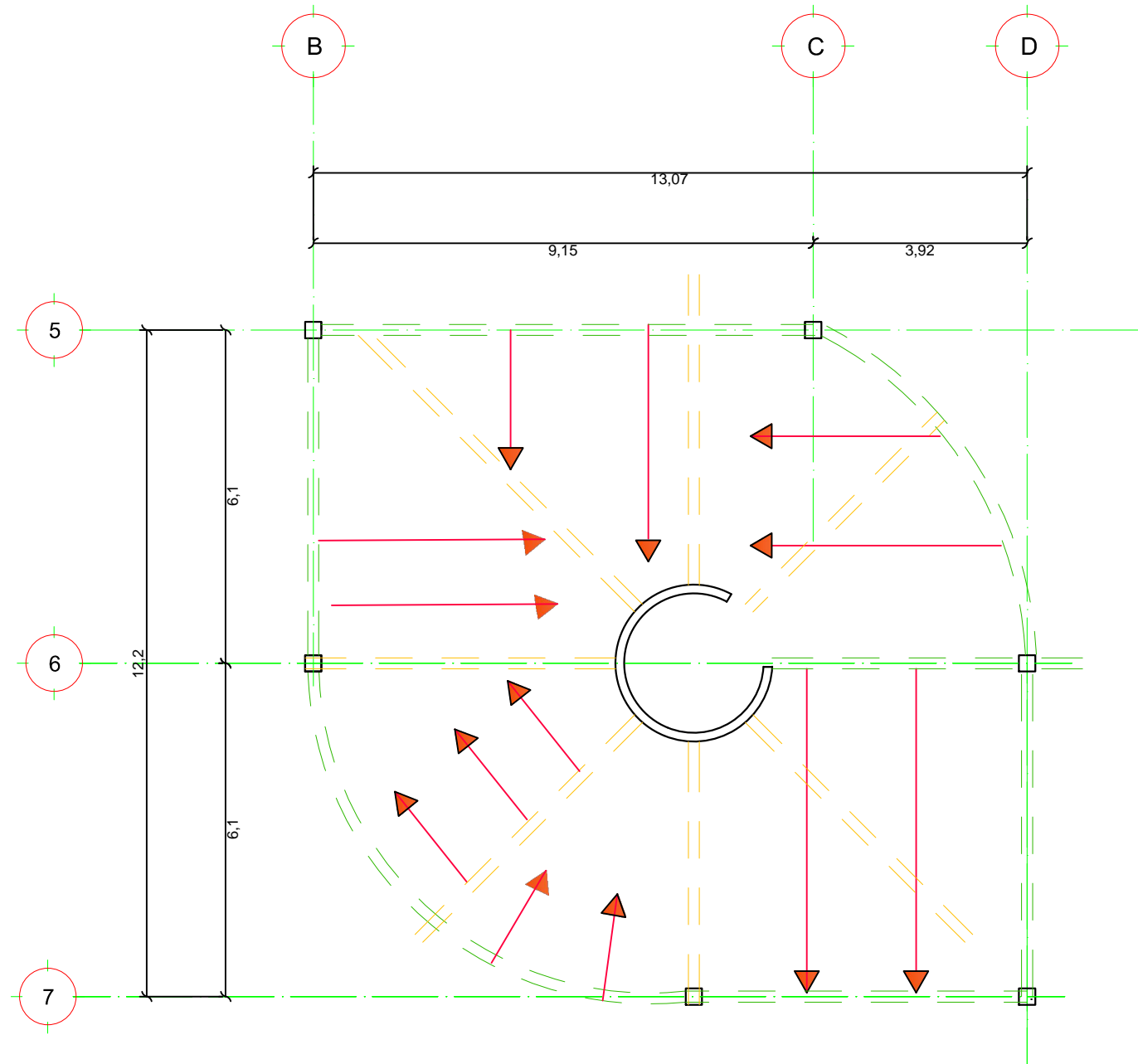
- MURO
- PROYECCIÓN
- EJE
- TRABE
- VIGA
- DIRECCIÓN DE LA LOSACERO



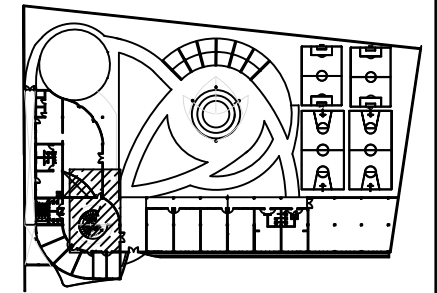
E-04 ESTRUCTURAL  
NIVEL +10.98 M.

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:100







Presenta:  
Molina Torres Rogelio




UBICACION EN PLANTA




SIMBOLOGIA:

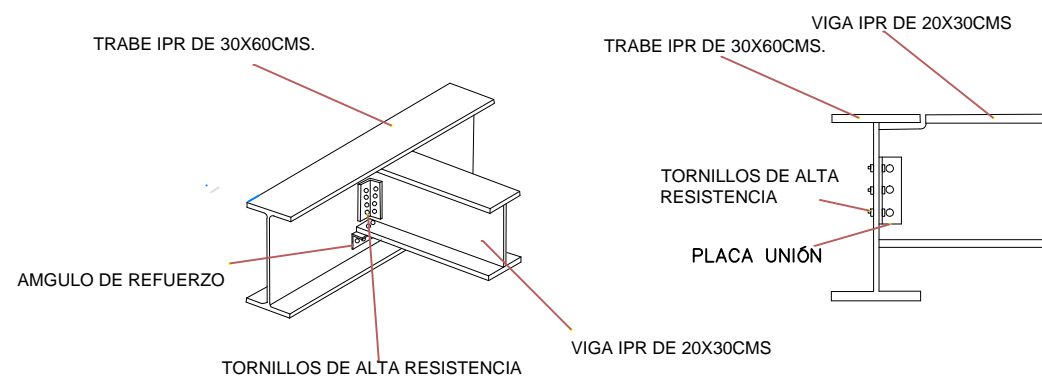
-  MURO
-  PROYECCION
-  EJE
-  TRABE
-  VIGA
-  DIRECCION DE LA LOSACERO

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

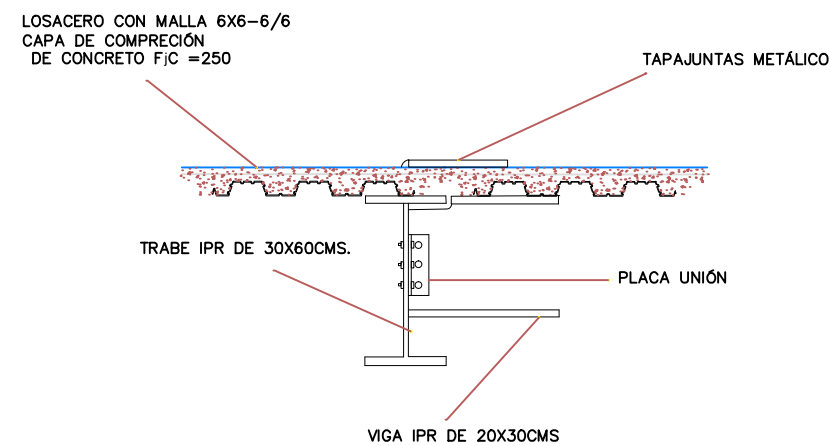
E - 05 ESTRUCTURAL  
 NIVEL + 11.63 M.

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:100

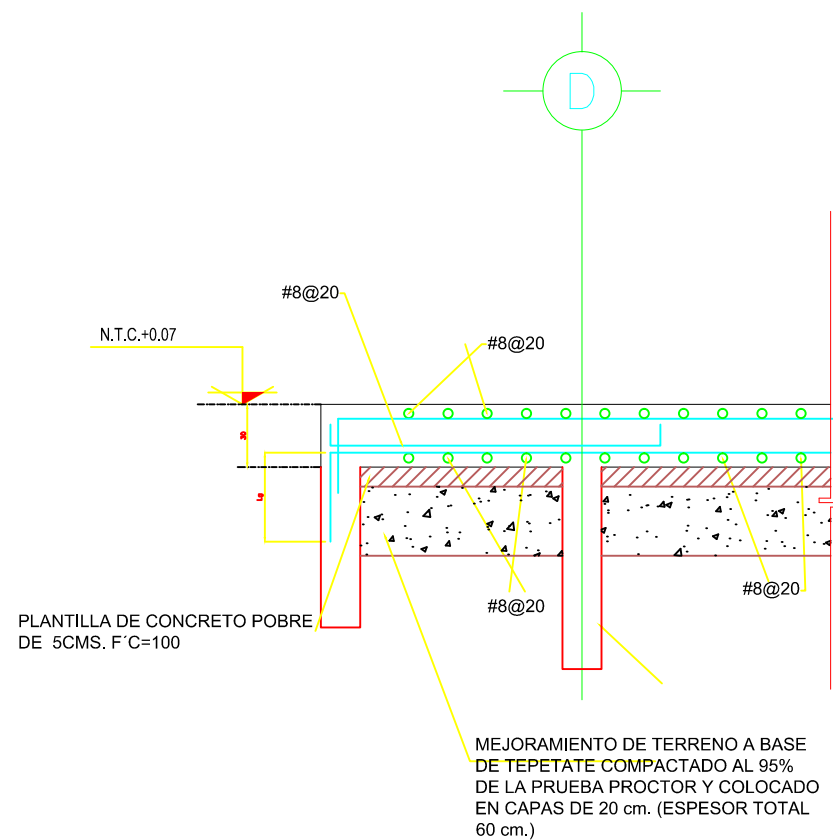
 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



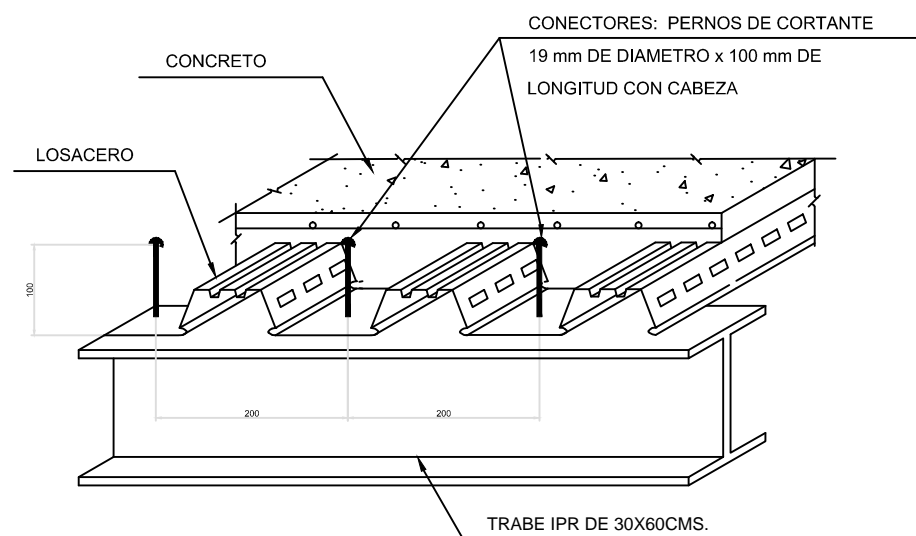
DETALLE DE UNION DE TRABE PRINCIPAL CON LA VIGA DEL PUENTE



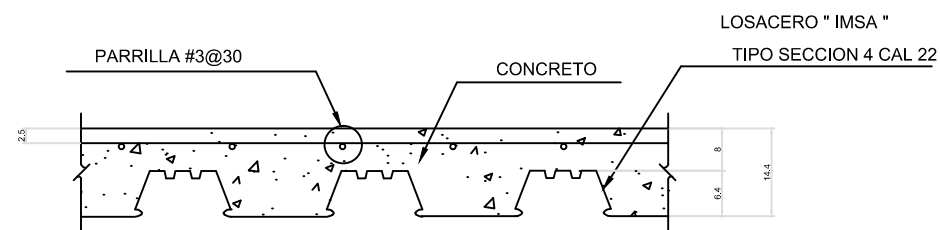
DETALLE DE UNION LOSACERO DE LA VIGA Y LA TRABE PRINCIPAL



DETALLE LOSA DE CIMENTACION



DETALLE LOSACERO



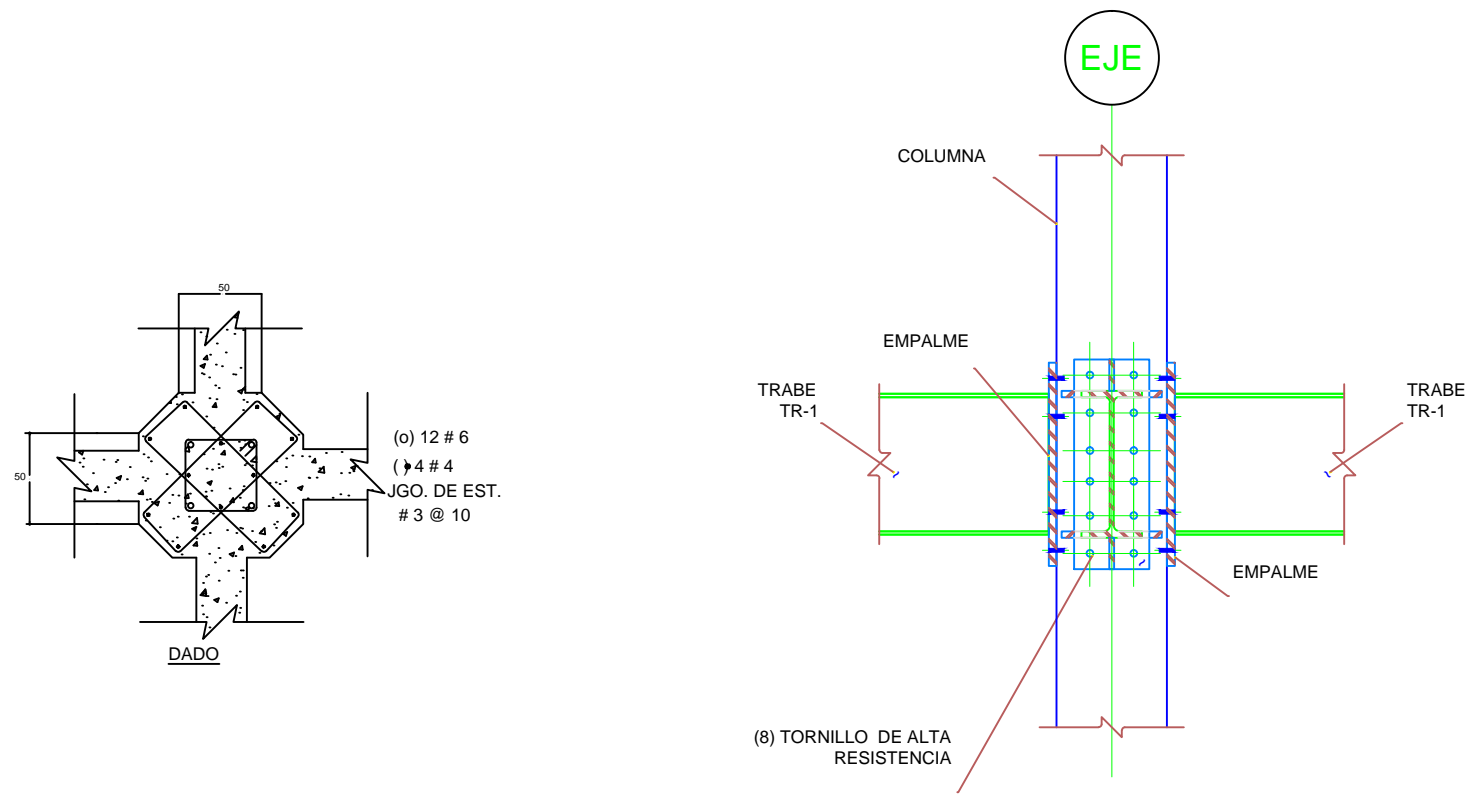
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
0 2 4 8M METROS

E-06 ESTRUCTURAL- DETALLES

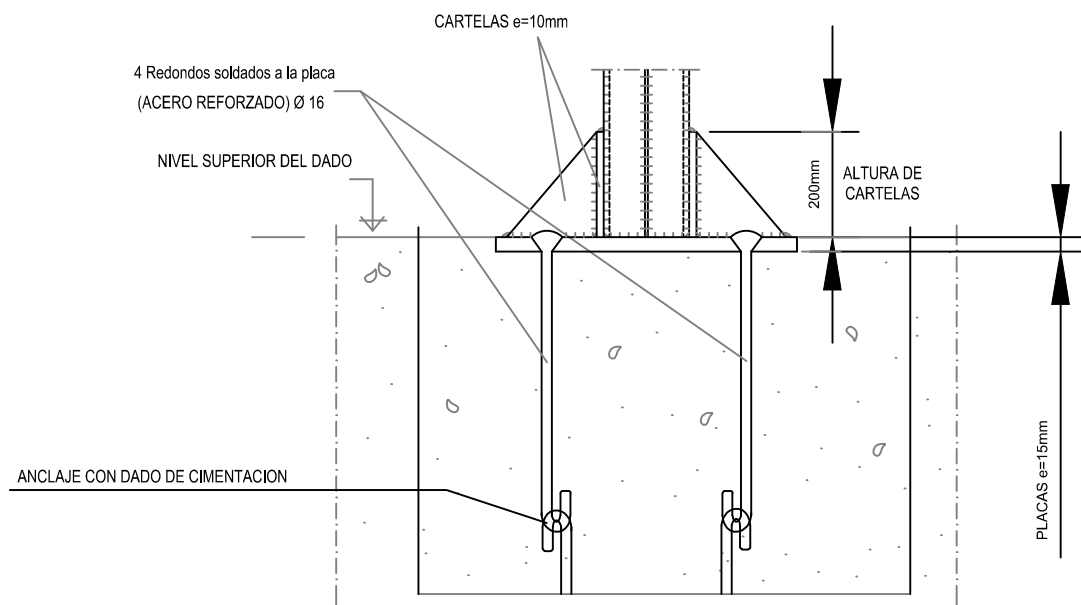
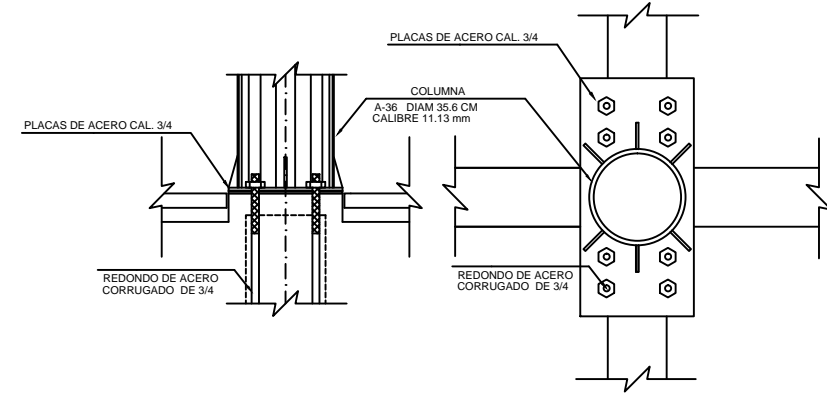
UNAM Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

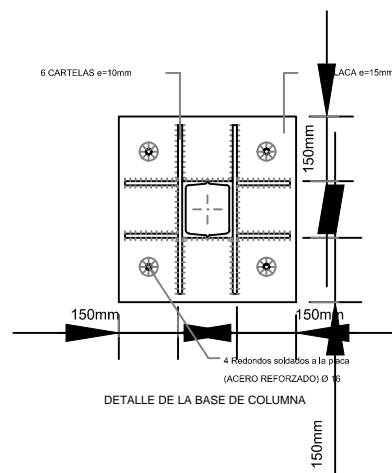
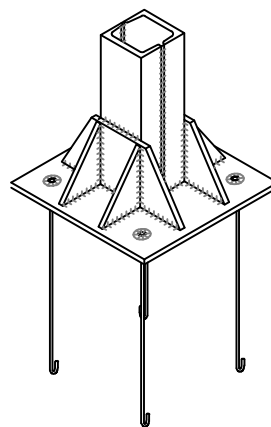




DETALLE DE LLEGADA DE VIGAS A COLUMNA INTERMEDIA



DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNA CON DADO DE CIMENTACION



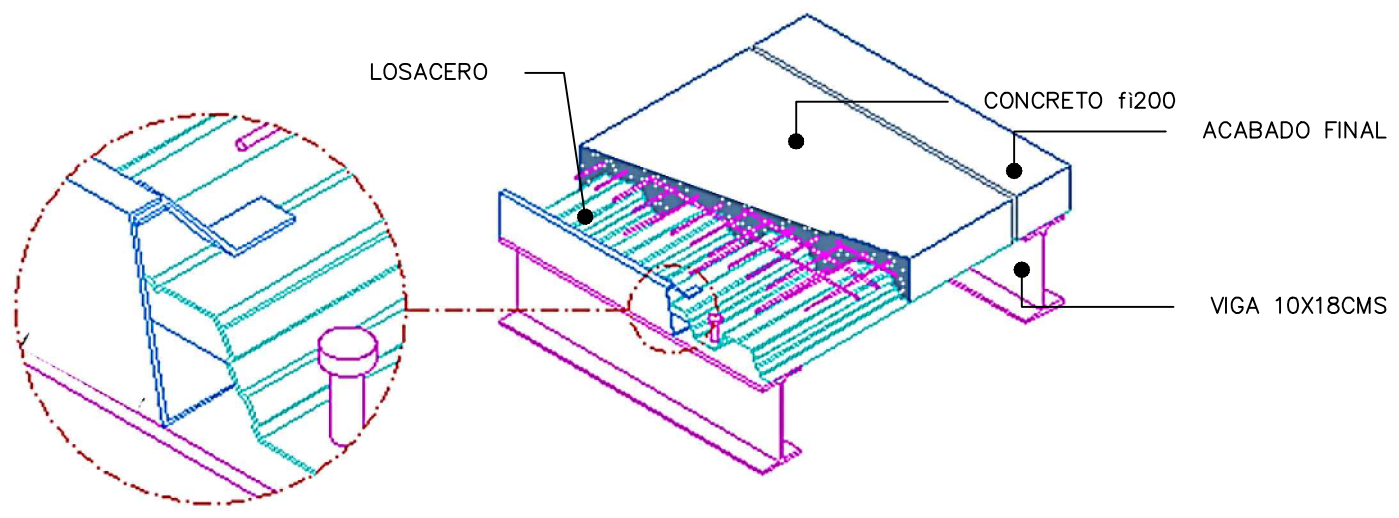
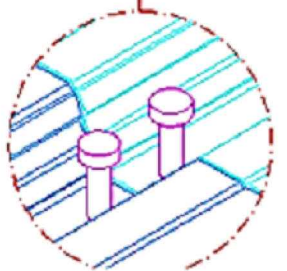
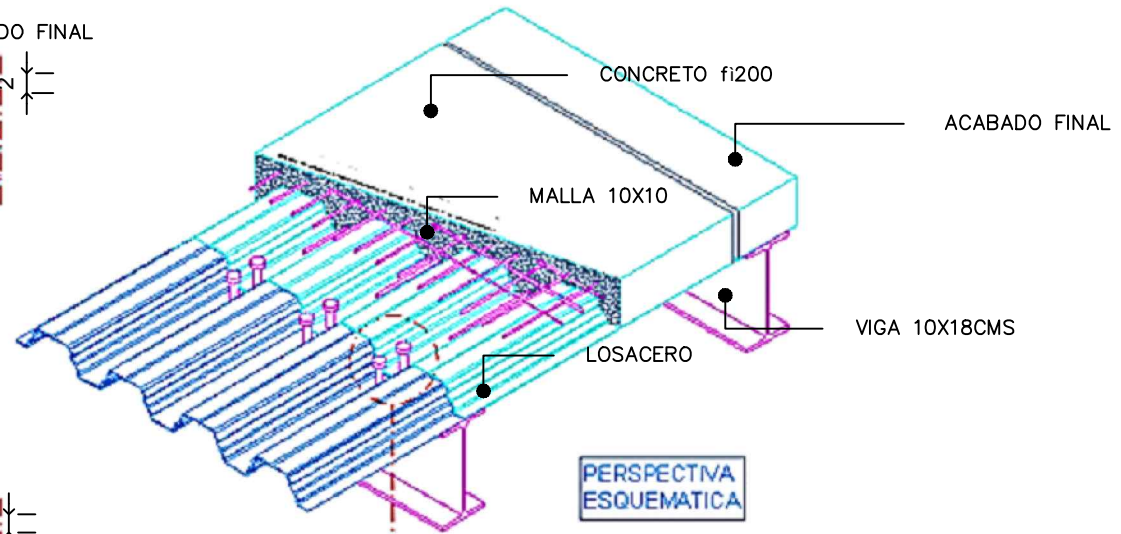
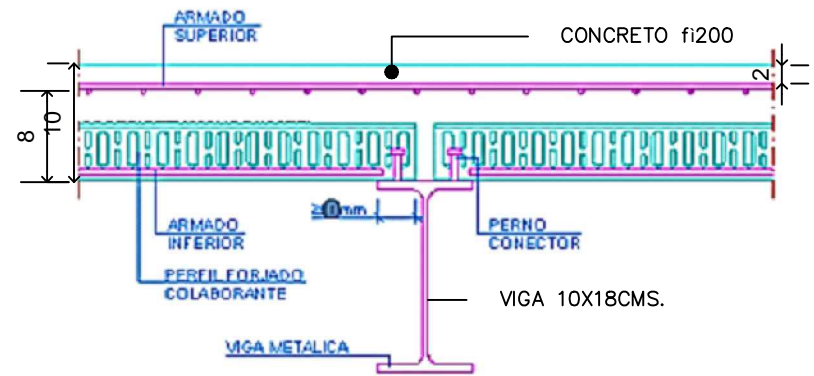
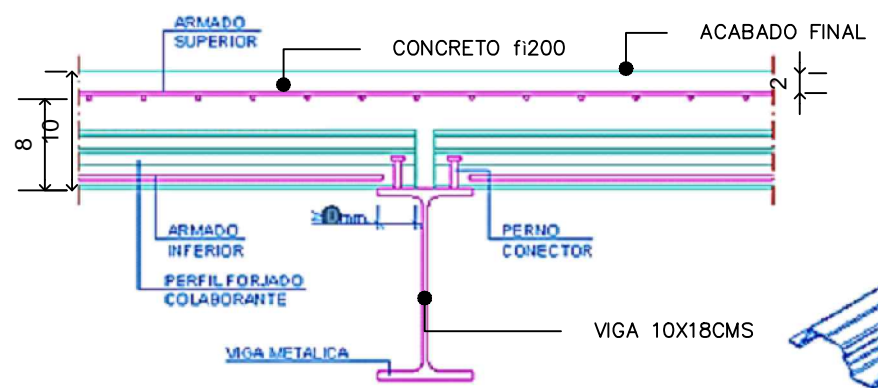
DETALLE DE LA BASE DE COLUMNA

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

E-07 ESTRUCTURAL- DETALLES

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R.  
 "Casa Hogar"  
 ARQUITECTURA Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



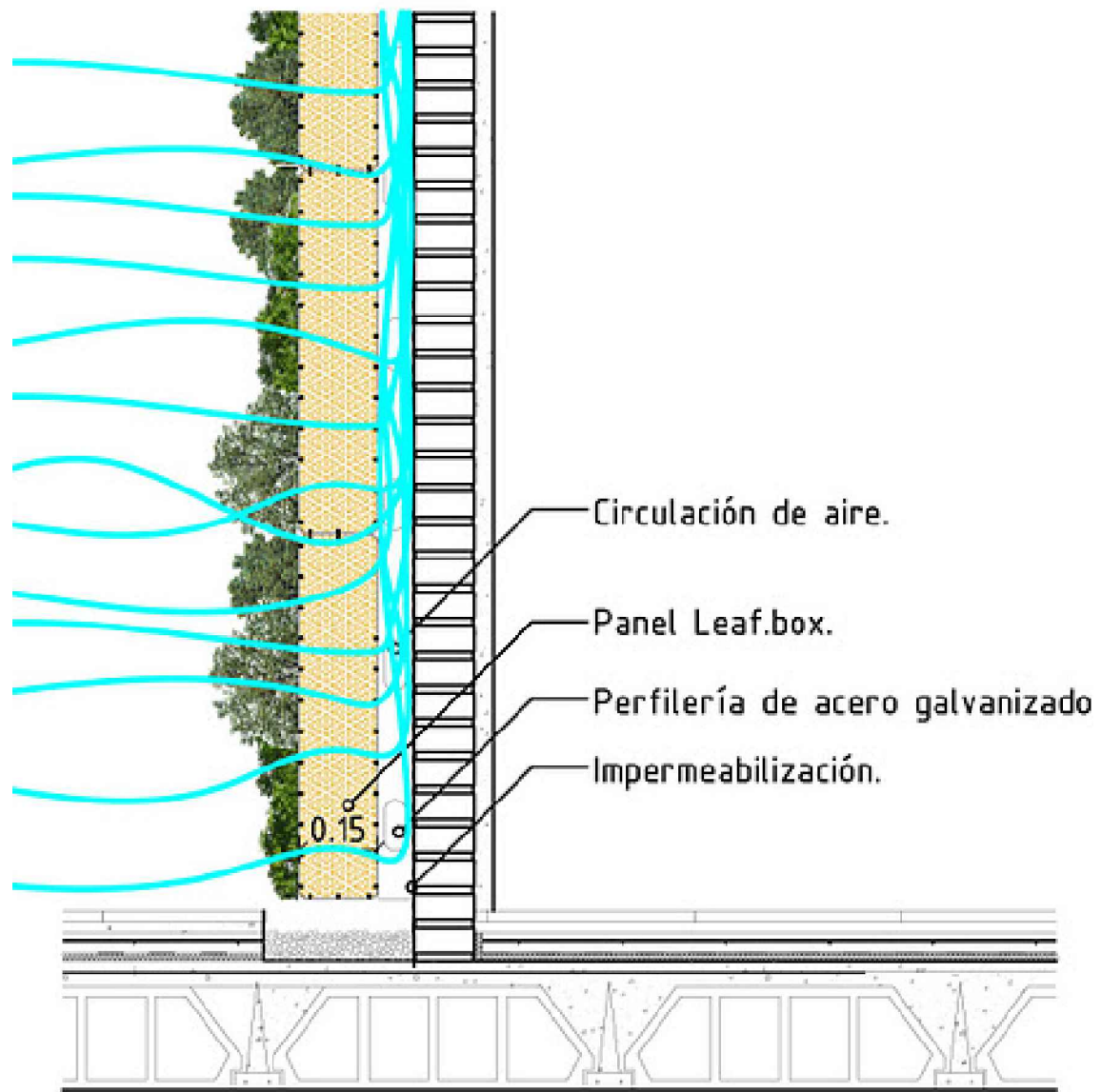
PERNOS DE CORTANTE EN LOSACERO

ESCALA GRAFICA 0 2 4 8 CM ACOTACION: CENTIMETROS

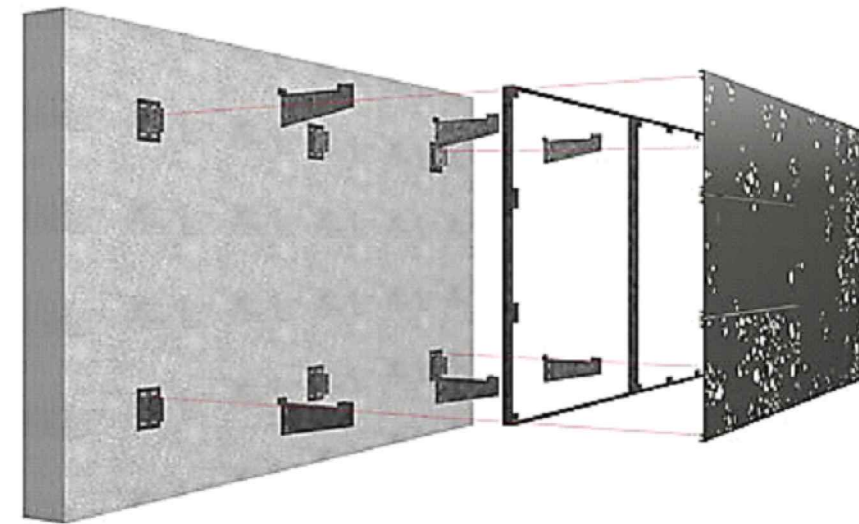
E-08 ESTRUCTURAL- DETALLES

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:250

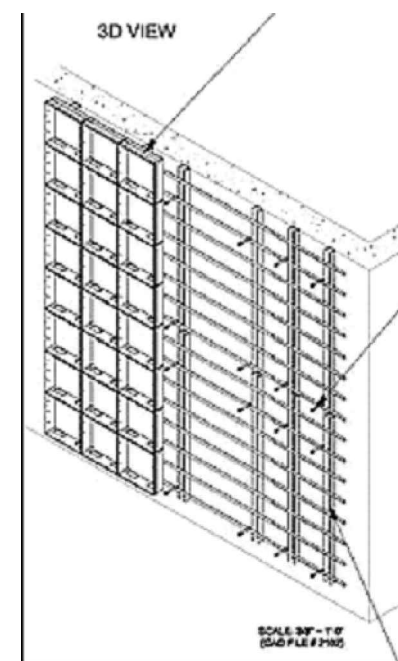
Presenta: Molina Torres Rogelio



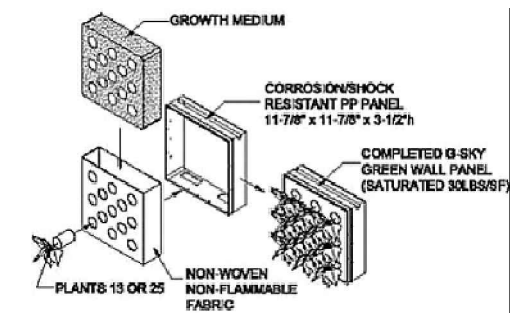
DETALLE DE MURO VERDE



INSTALACION DEL MURO VERDE



DETALLE DE ARMADO DE PERFILERIA DEL MURO VERDE



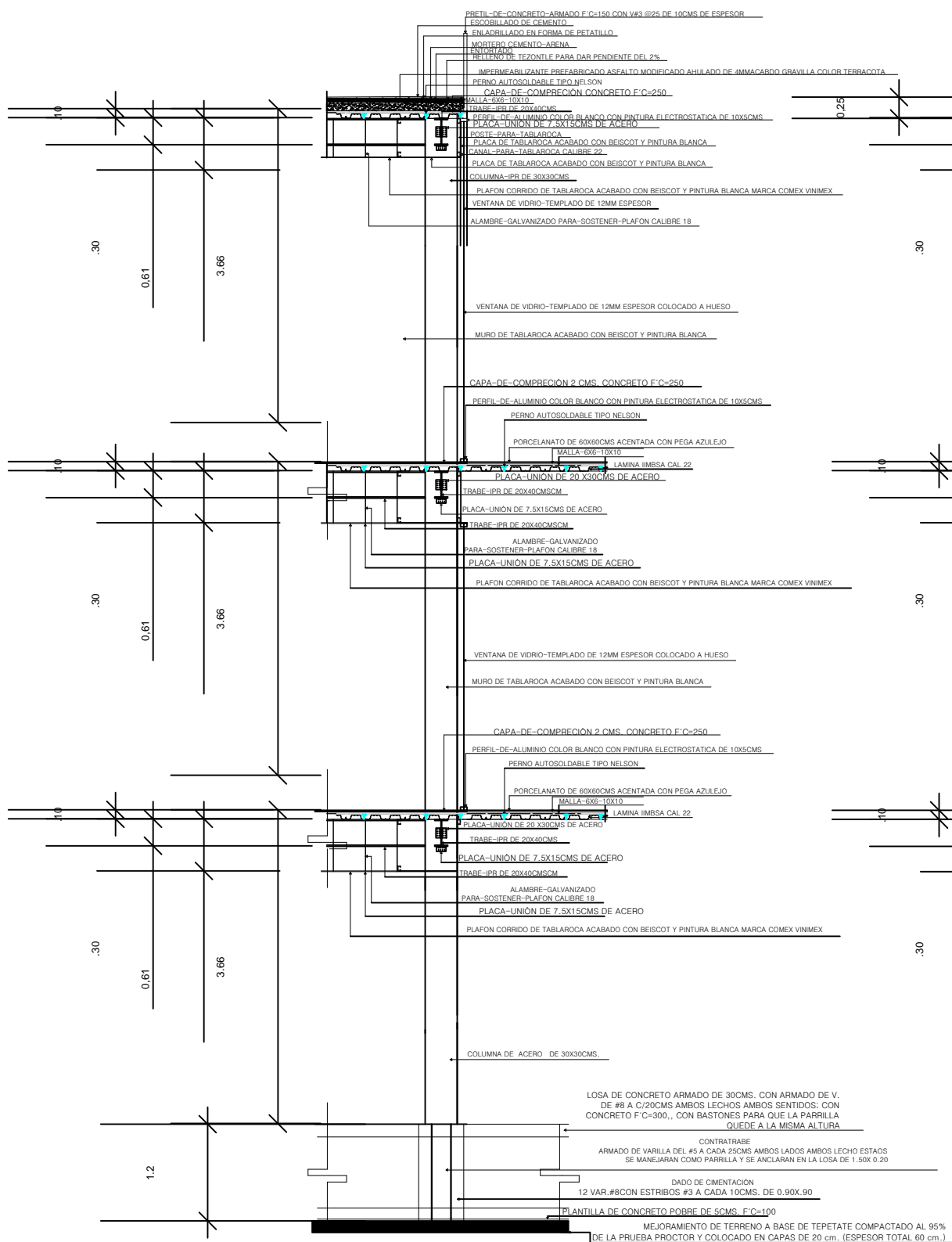
DETALLE DE MODULOS DE PANEL LEAF BOX

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
0 2 4 8M METROS

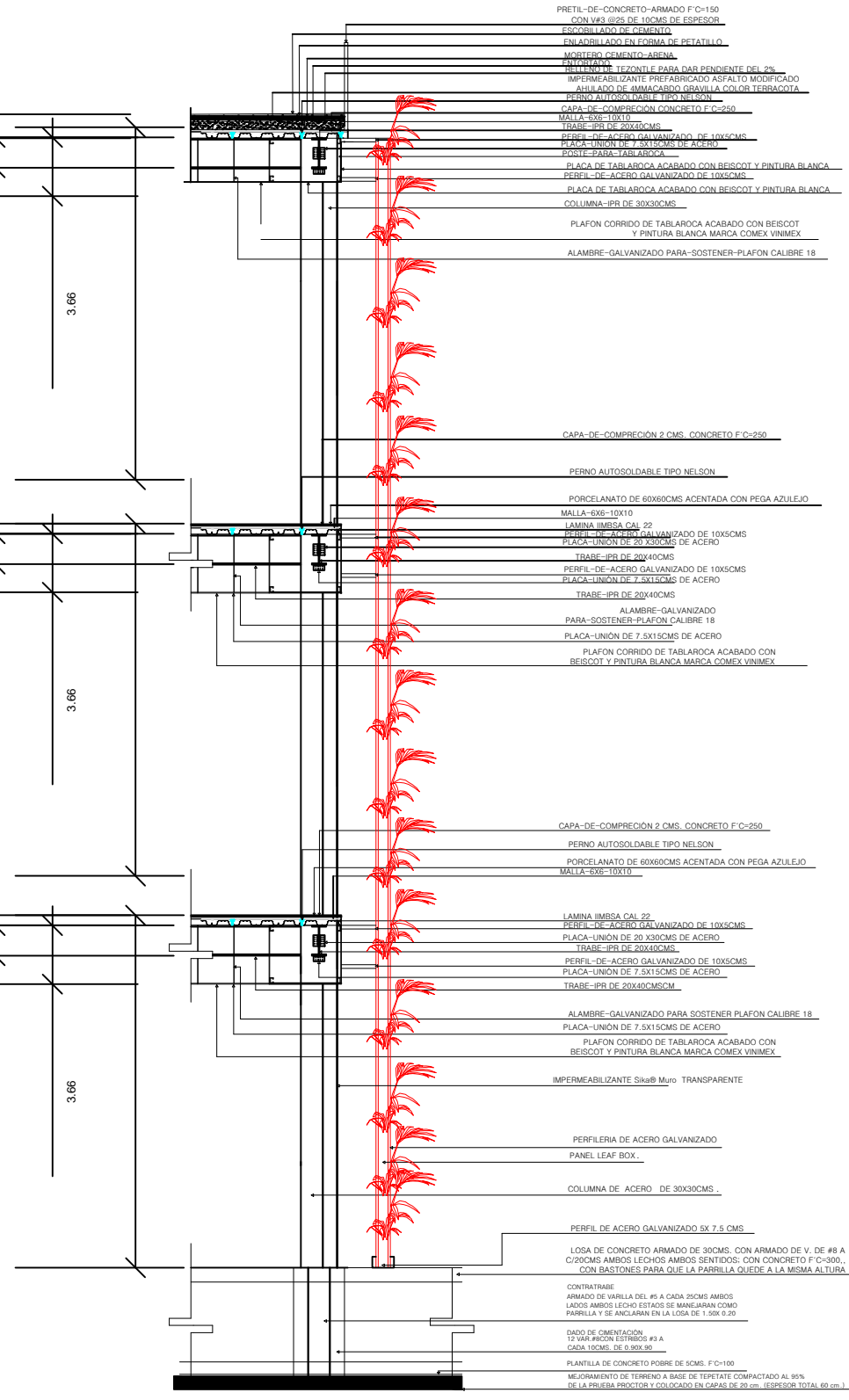
E-09 ESTRUCTURAL

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:250

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



CORTE POR FACHADA 1

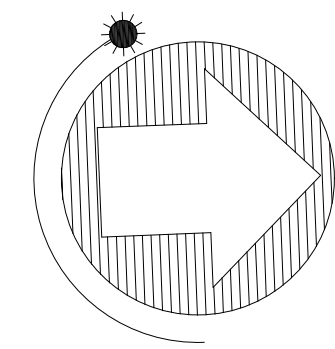
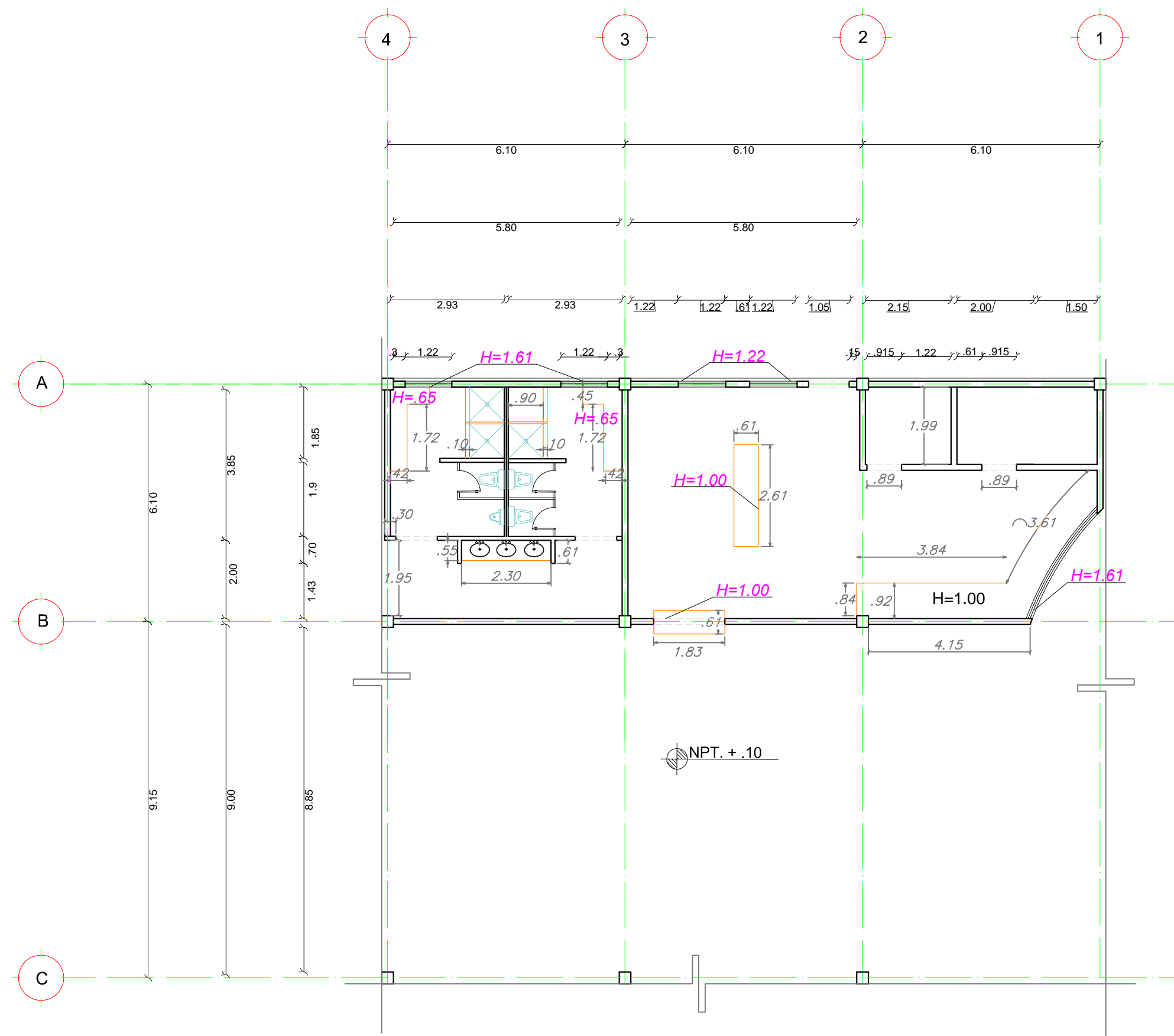


CORTE POR FACHADA 2  
(MURO VERDE)

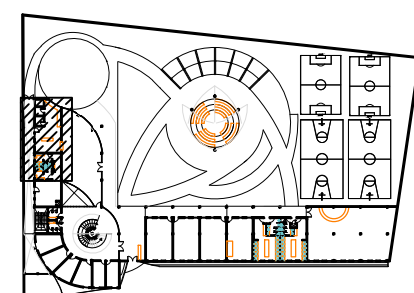
E-10 CORTES POR FACHADA

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"



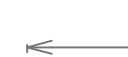

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

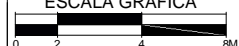


UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

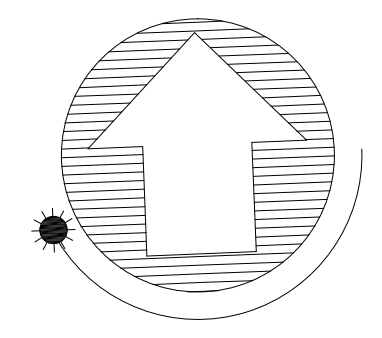
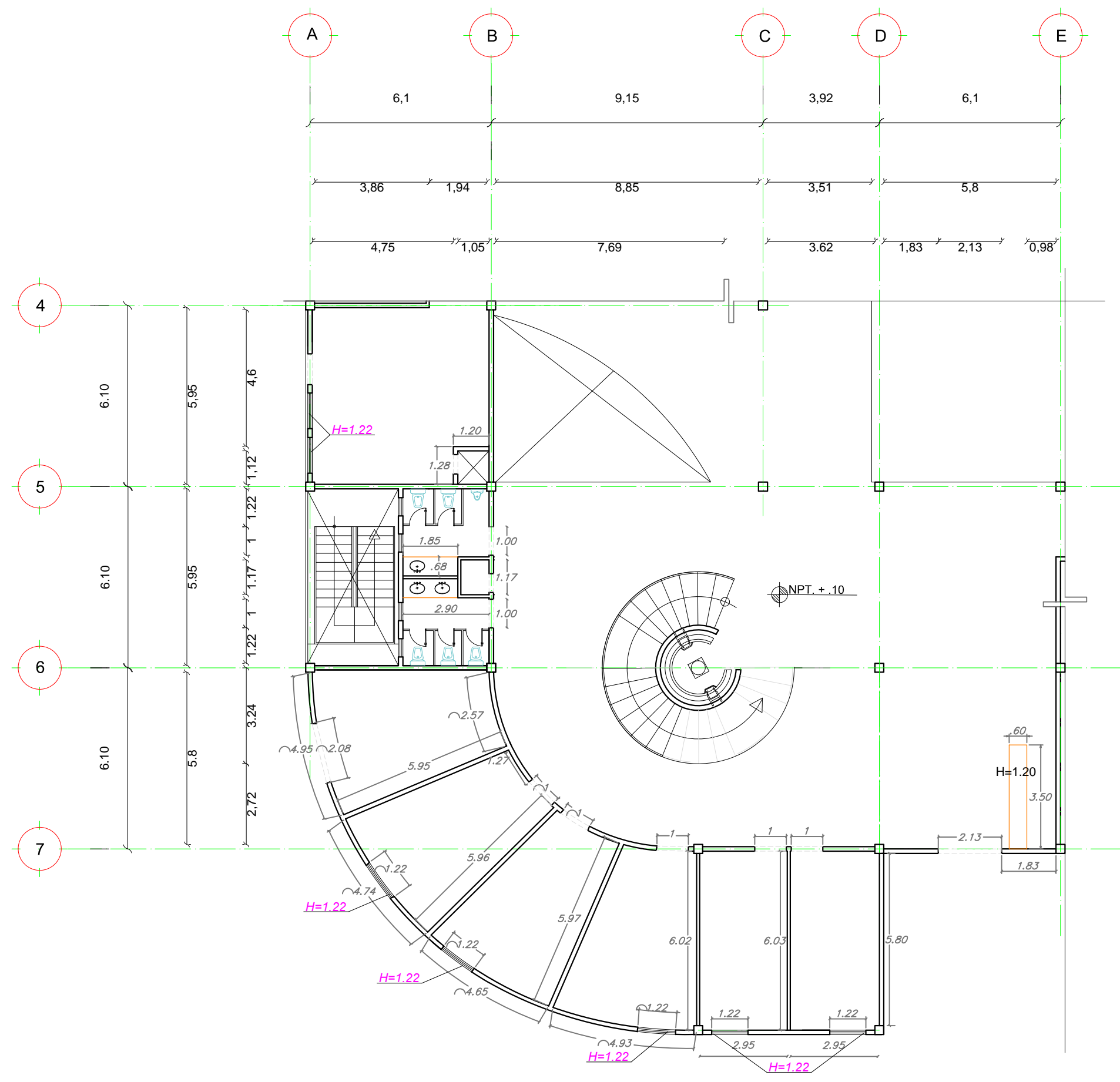
-  LINEA DE CORTE
-  COTA A PAÑO
-  COTA MUEBLE FIJO
-  CERRAMIENTO

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS  


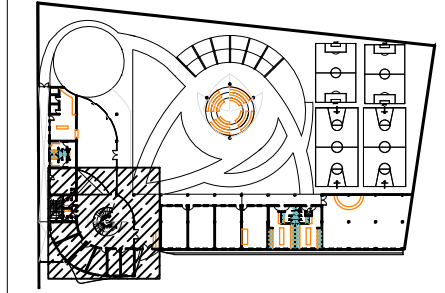
**AL-1** ALBAÑILERIA  
 PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:100



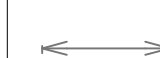

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

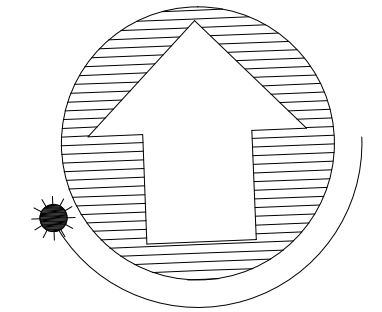
-  LINEA DE CORTE
-  COTA A PAÑO
-  COTA MUEBLE FIJO
-  CERRAMIENTO

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

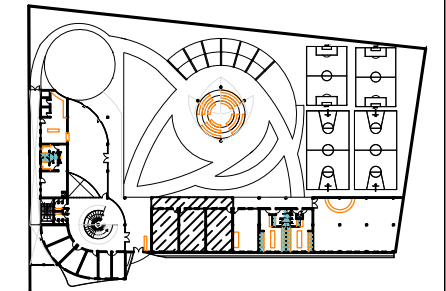
**AL-2 ALBAÑILERIA**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio



UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

NOTAS:

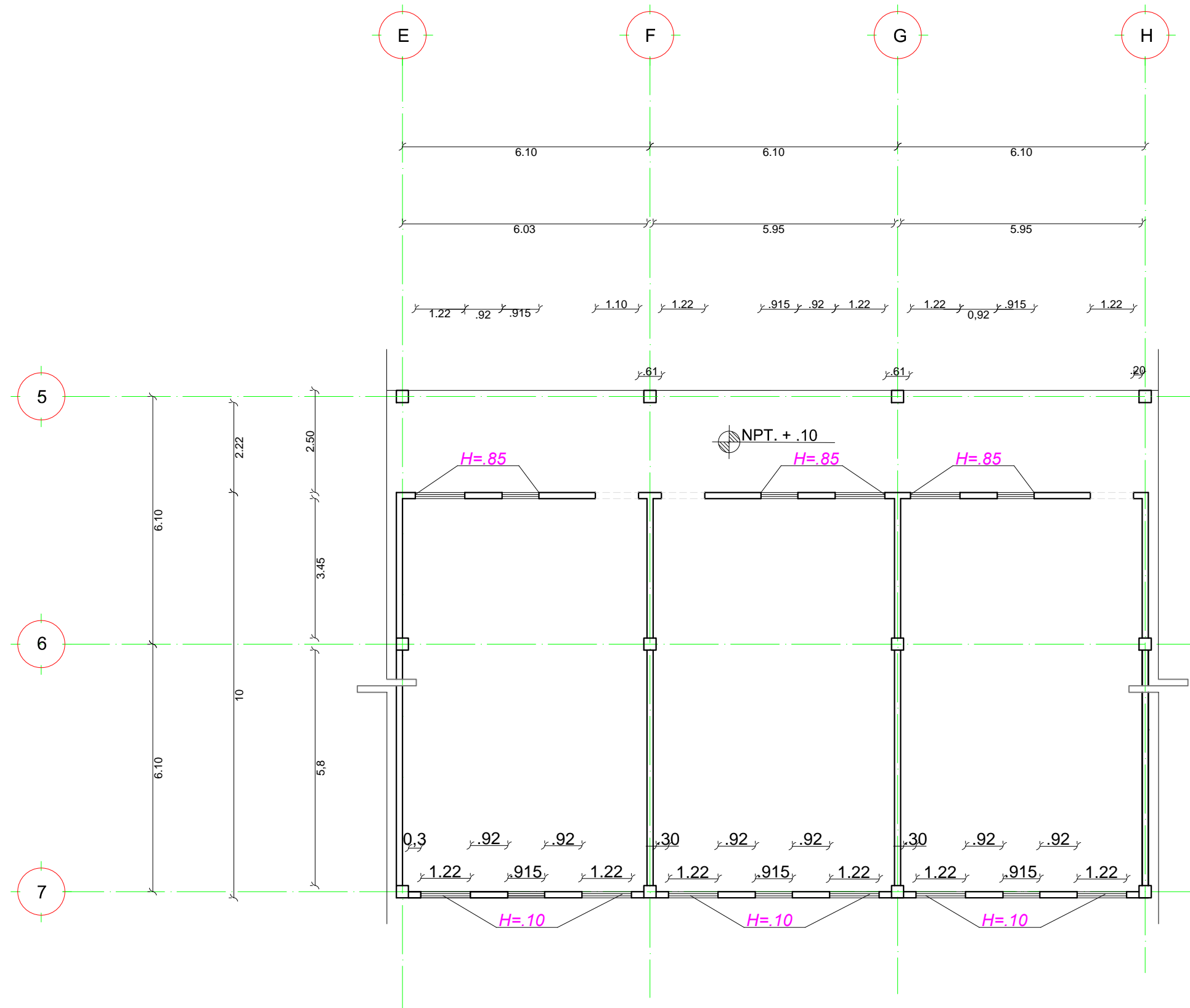
- TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA.
- TODOS LOS CERRAMIENTOS ESTARAN A 2.10 MTS DE ALTURA EXCEPTO INDICADOS

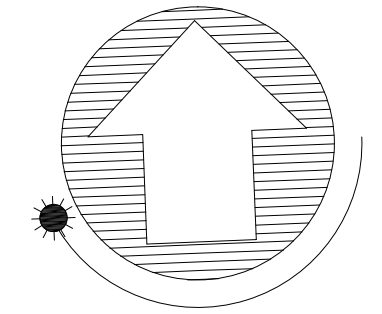
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

AL-3 ALBAÑILERIA PLANTA BAJA NIVEL +.10

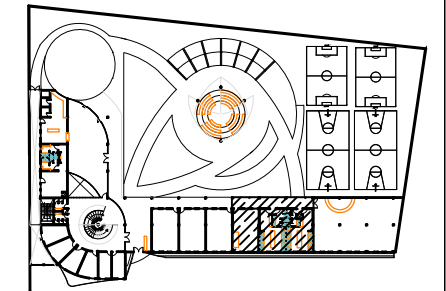
UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:100

Presenta: Molina Torres Rogelio





UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

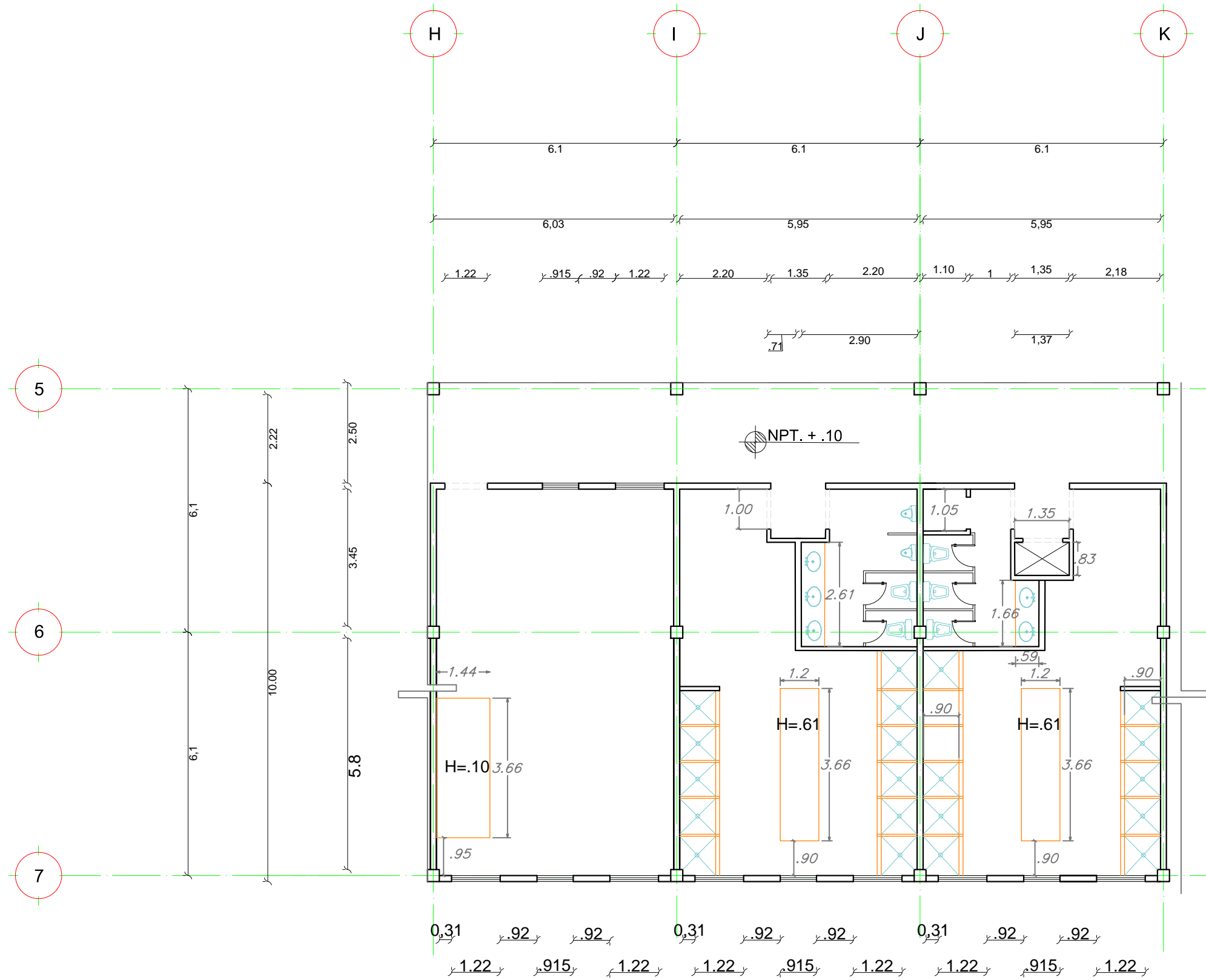
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA.

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

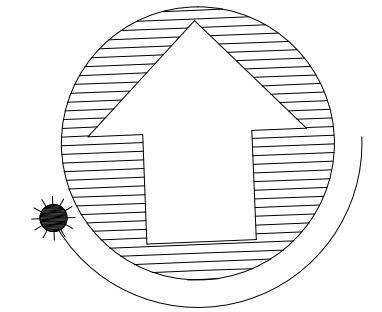
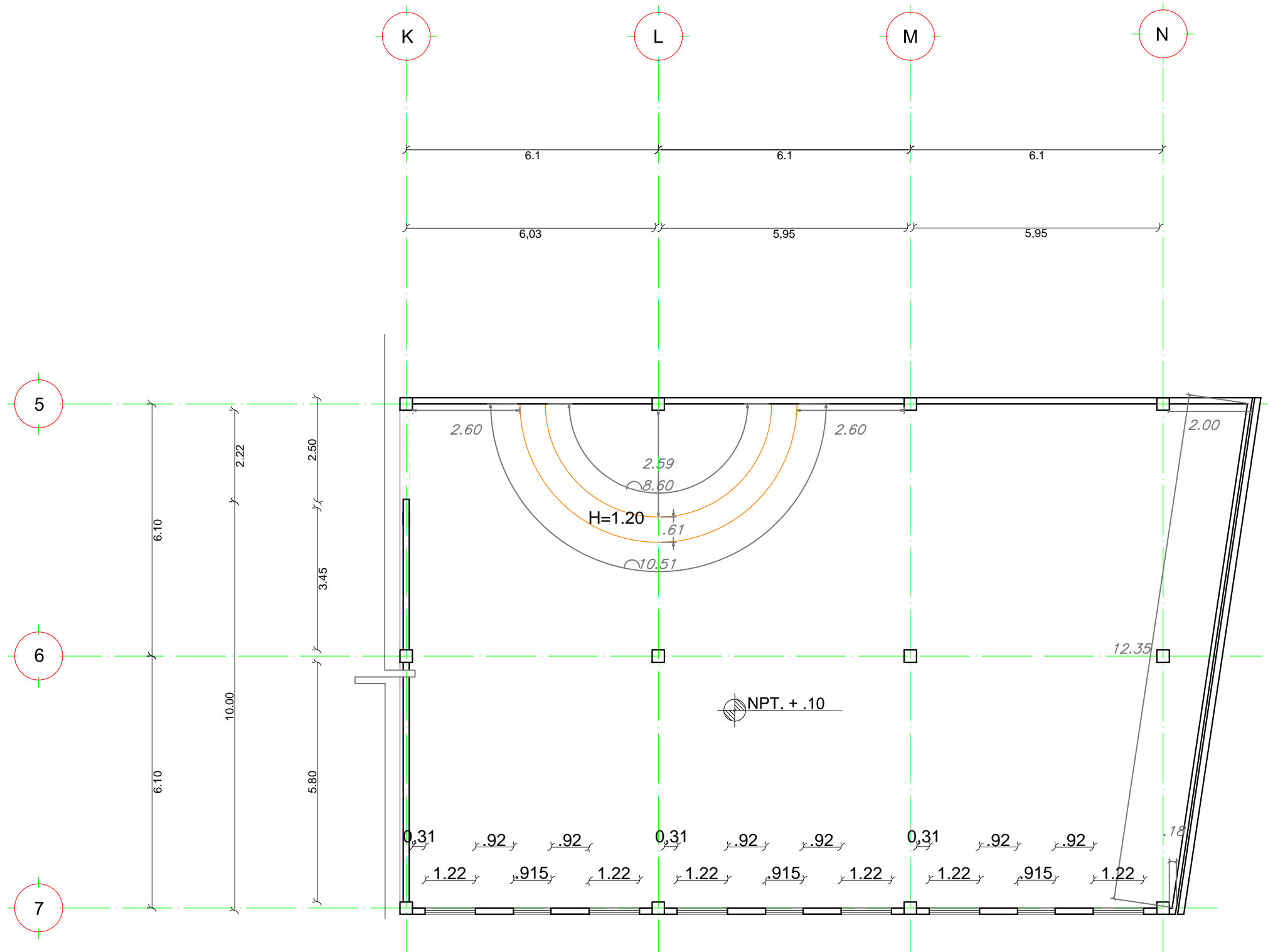
**AL-4 ALBAÑILERIA**  
 PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:100

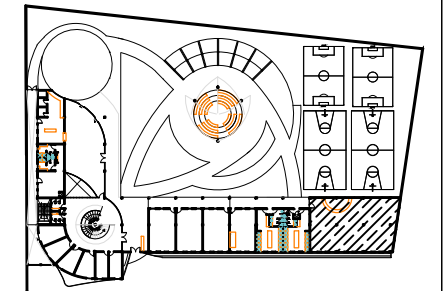
Presenta:  
 Molina Torres Rogelio







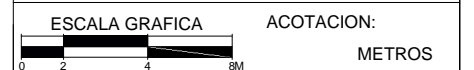
UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

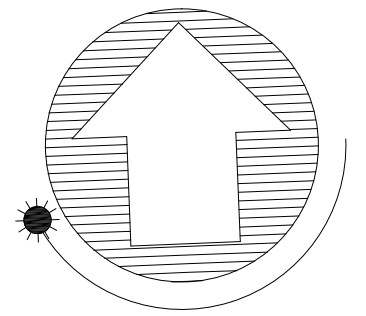
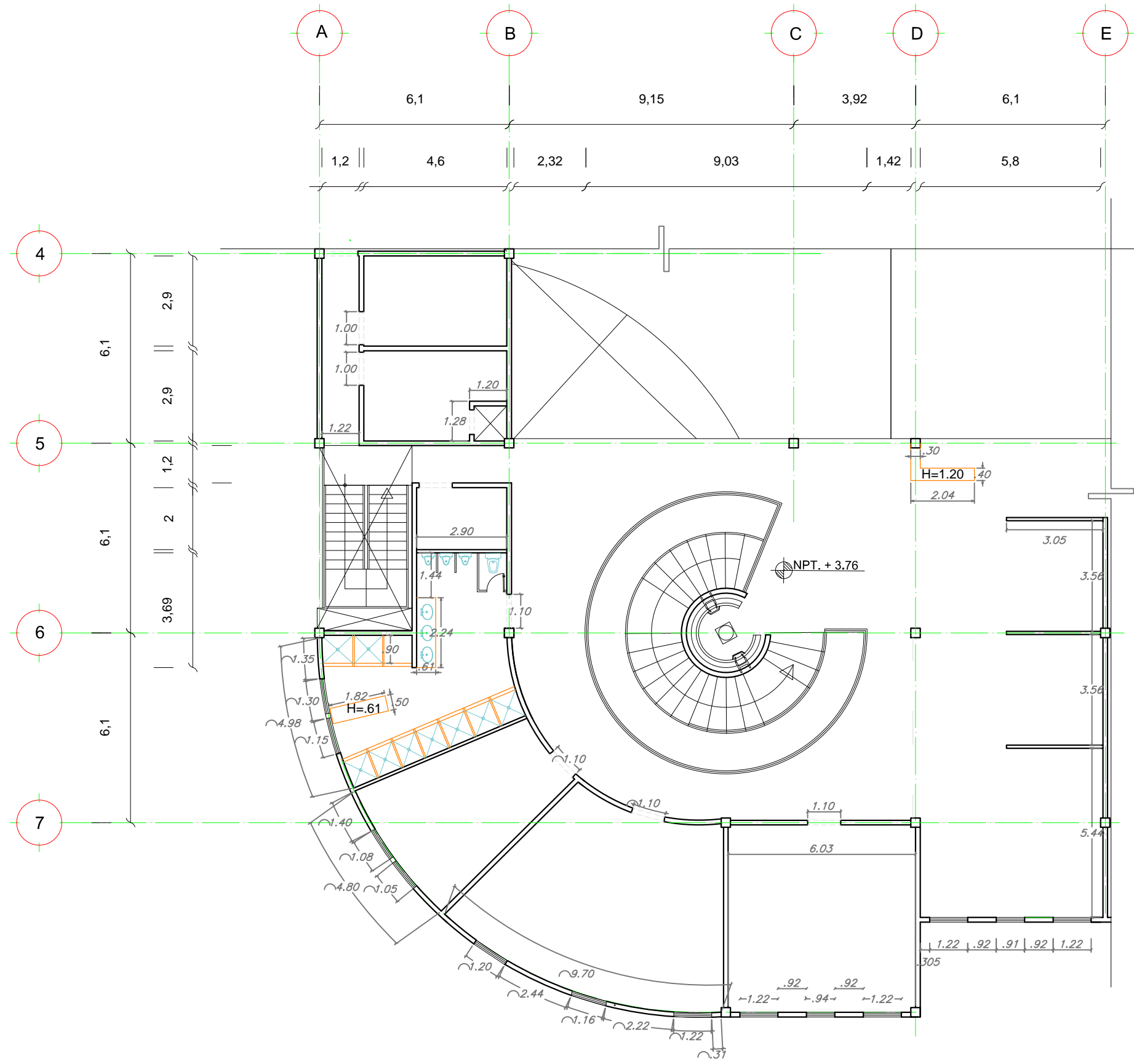
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA.



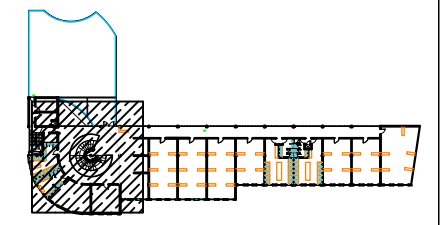
AL-5 ALBAÑILERIA  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R.  
"Casa Hogar"  
ARQUITECTURA Esc.1:100

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



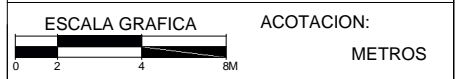
UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

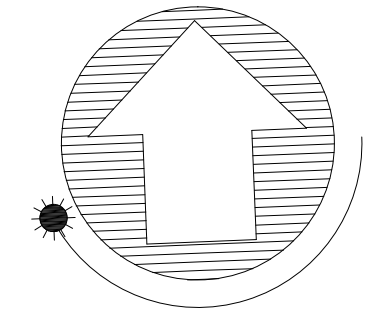
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA .



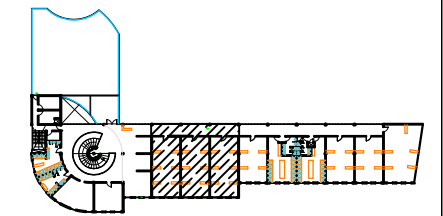
**AL-6 ALBAÑILERIA**  
PLANTA 1 ER. NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:100

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

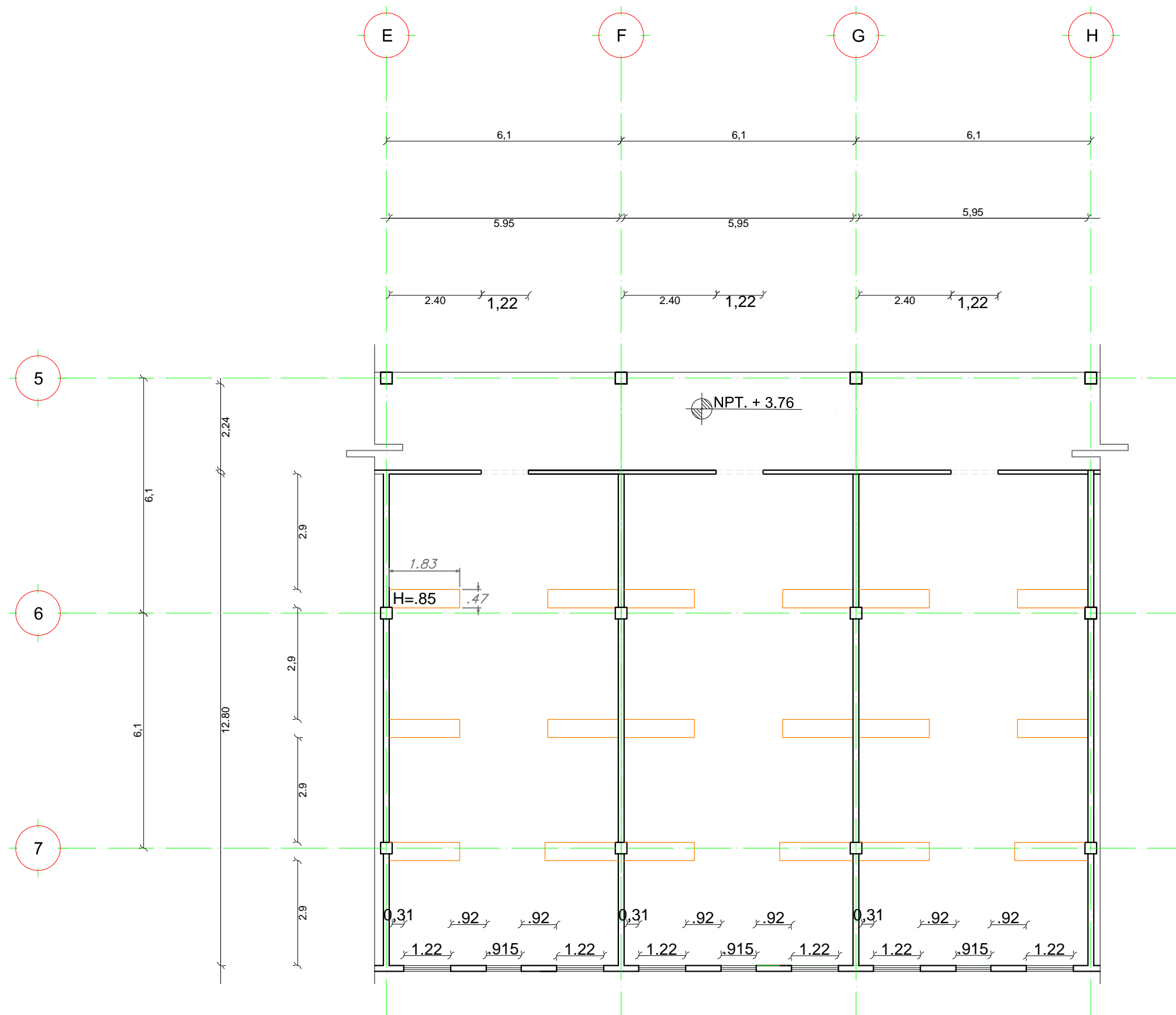
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA .

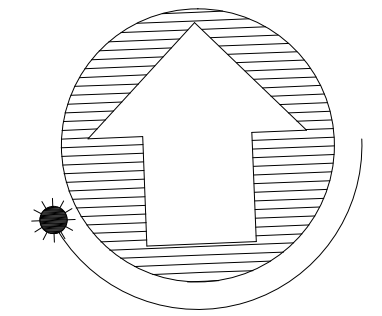
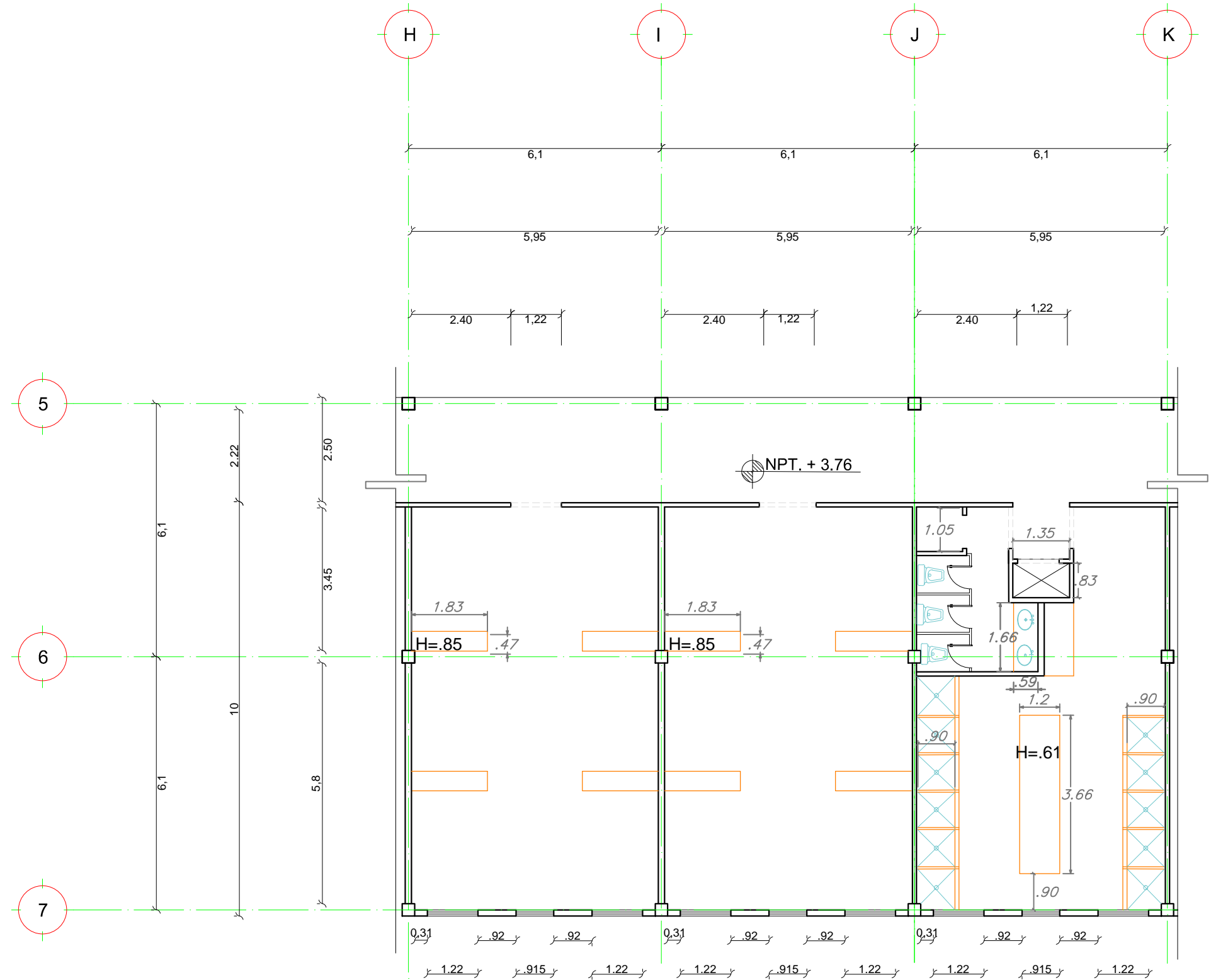
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

**AL-7 ALBAÑILERIA**  
PRIMER NIVEL +3.76

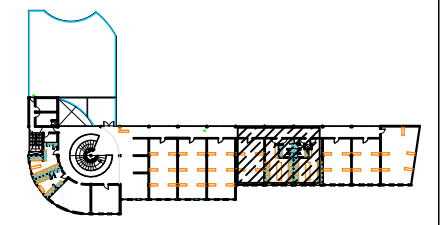
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100

Presenta:  
Molina Torres Rogelio





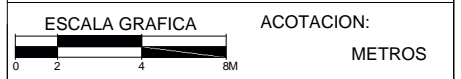
UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

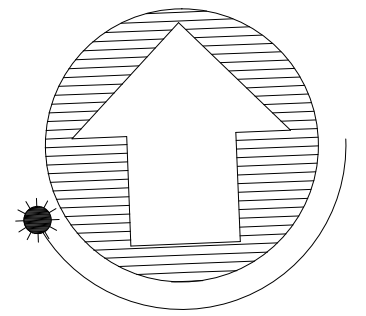
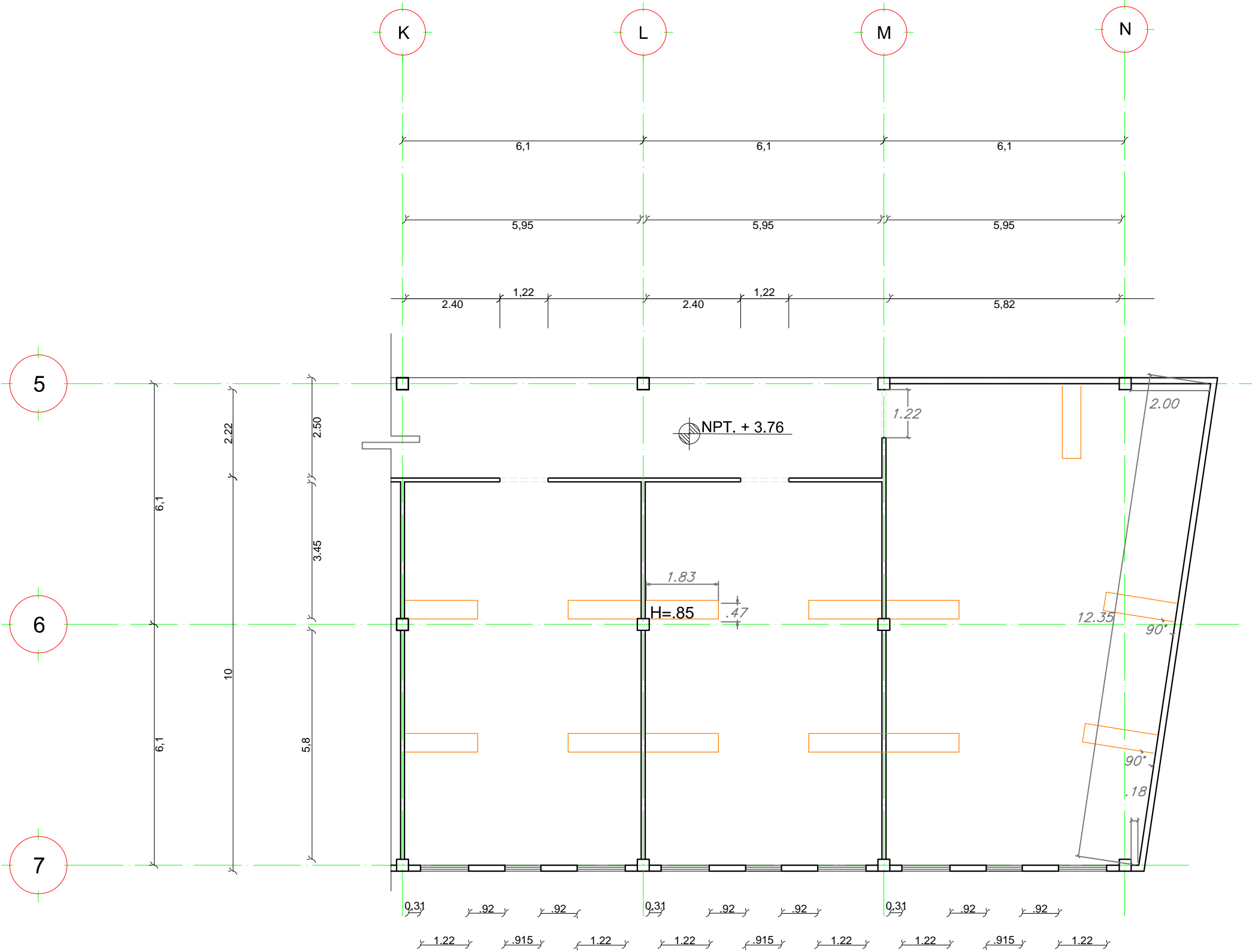
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA .



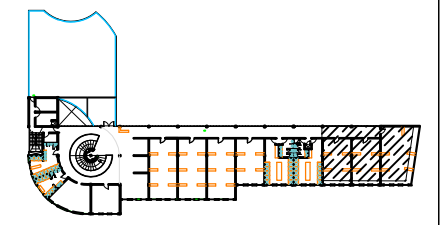
**AL-8 ALBAÑILERIA**  
PRIMER NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



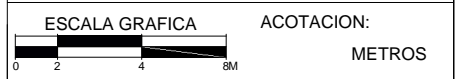
UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:

- LINEA DE CORTE
- COTA A PAÑO
- COTA MUEBLE FIJO
- CERRAMIENTO

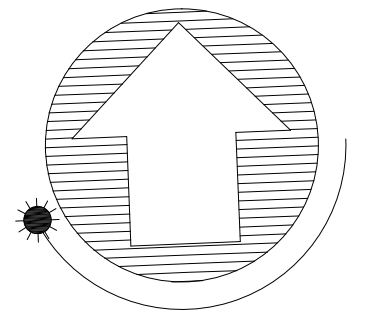
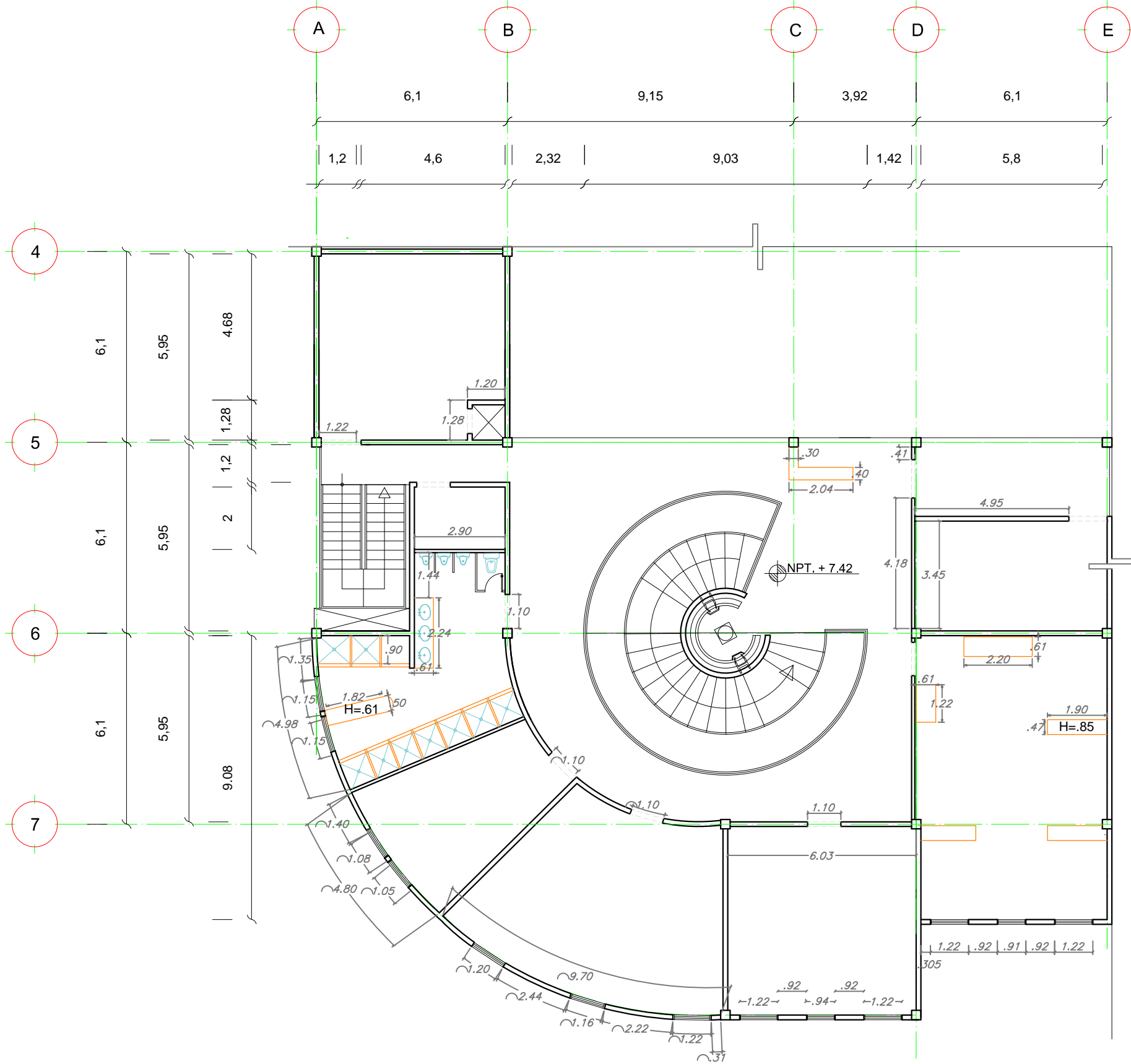
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA.



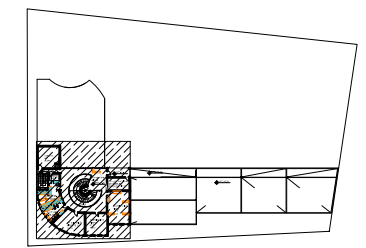
**AL-9 ALBAÑILERIA**  
PRIMER NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100



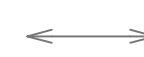

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



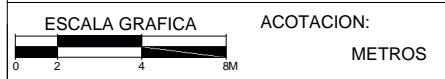
UBICACIÓN EN PLANTA



SIMBOLOGÍA:


-  LINEA DE CORTE
-  COTA A PAÑO
-  COTA MUEBLE FIJO
-  CERRAMIENTO

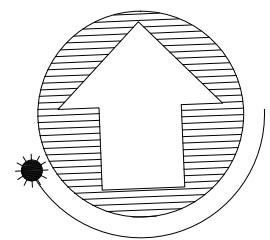
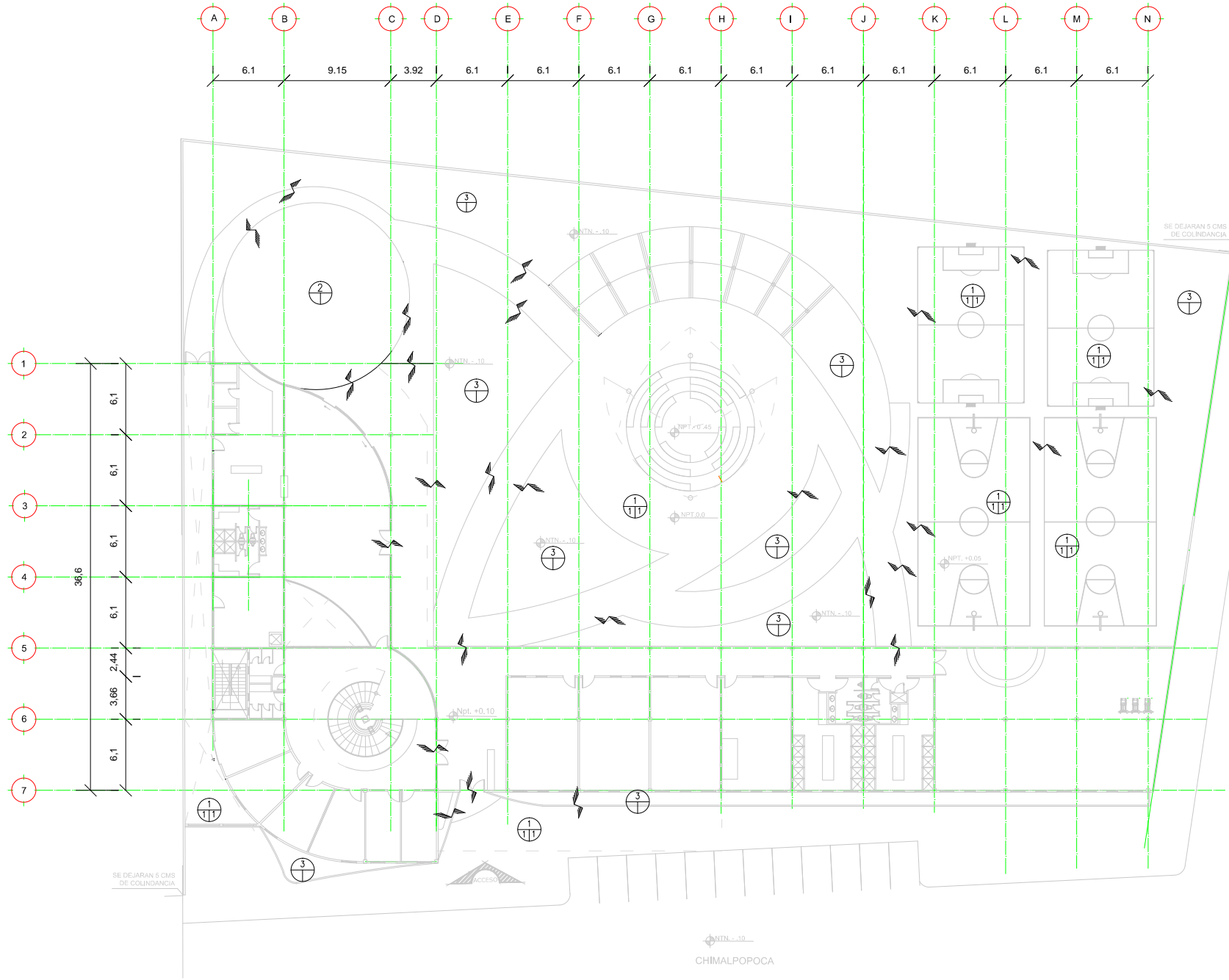
TODOS LOS SARDINELES SERAN DE 10 CMS DE ALTURA .



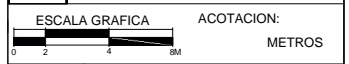
AL-10 ALBAÑILERIA  
PLANTA 2'. NIVEL +7.42

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:100

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio



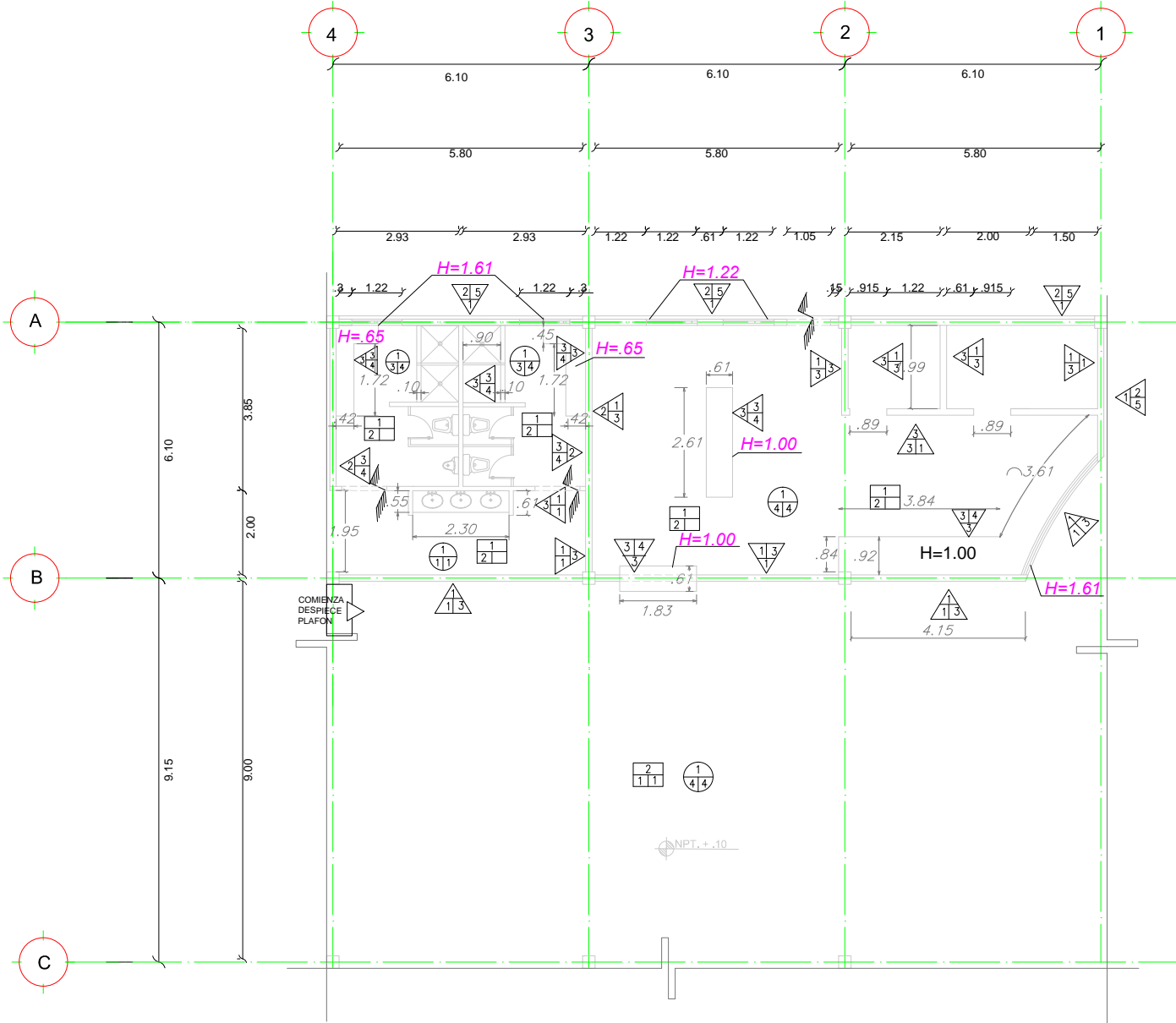
A B/C	PISOS	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR</p>
A B/C	MUROS	<p>A=ACABADOS BASE 1.- PANEL W MURO 4" ESXTO (POLESTIRENO, 4X)"ESPESOR 10 CMS. 2.- DE BLOQ HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM 3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM 2.- ACABADO APARENTE 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR 3.- PINTURA ESMALTE 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM 5.- CEMENTO PULIDO</p>
A B/C	PLATONES	<p>A=ACABADOS BASE 1.- LOSACERO -25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE) 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL</p>
A B/C	AZOTEA	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORTADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</p>



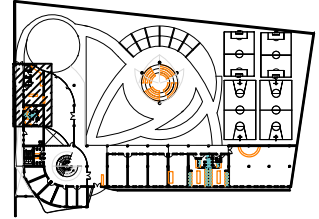
AC-01 **ACABADOS**  
PLANTA BAJA EXTERIOR

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

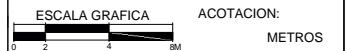
Presenta:  
Molina Torres Rogelio



UBICACION EN PLANTA



A B/C	<p><b>PISOS</b></p> <p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3"DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	<p><b>MUROS</b></p> <p>A=ACABADOS BASE 1.- PANEL W MURO 4" EPS10 (POLESTIRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS. (RESISTENCIA ESTRUCTURAL) APANADO DE MORTERO 2.- DE BLOK HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM 3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM 2.- ACABADO APARENTE 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR 3.- PINTURA ESMALTE 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM 5.- CEMENTO PULIDO NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	<p><b>PLAFONES</b></p> <p>A=ACABADOS BASE 1.- LOSACERO-25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE) 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE. C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	<p><b>AZOTEA</b></p> <p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHULADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</p>

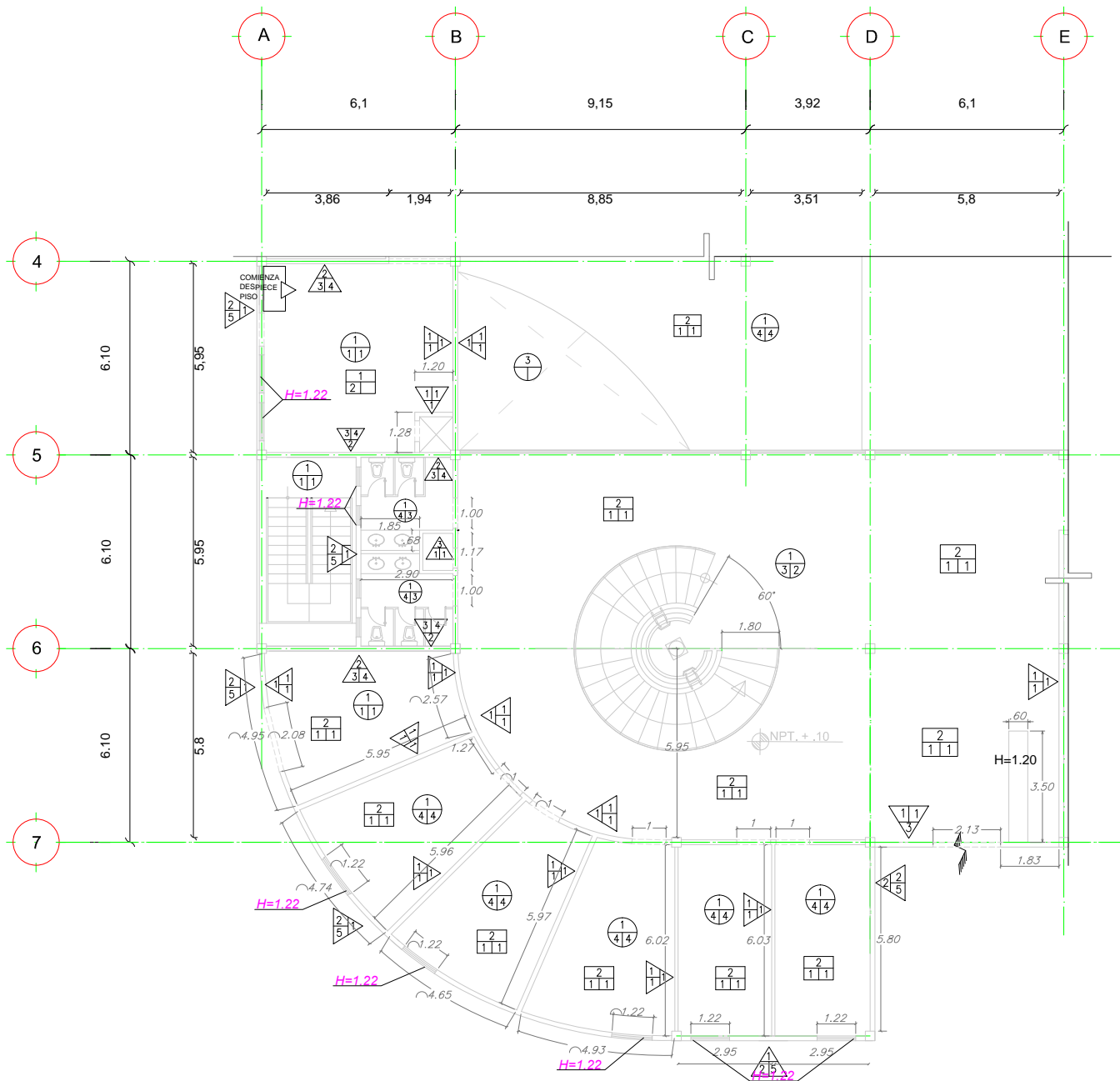


AC-02 ACABADOS PLANTA BAJA

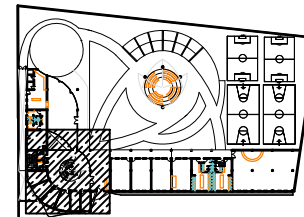
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100

Presenta:  
Molina Torres Rogelio





UBICACION EN PLANTA



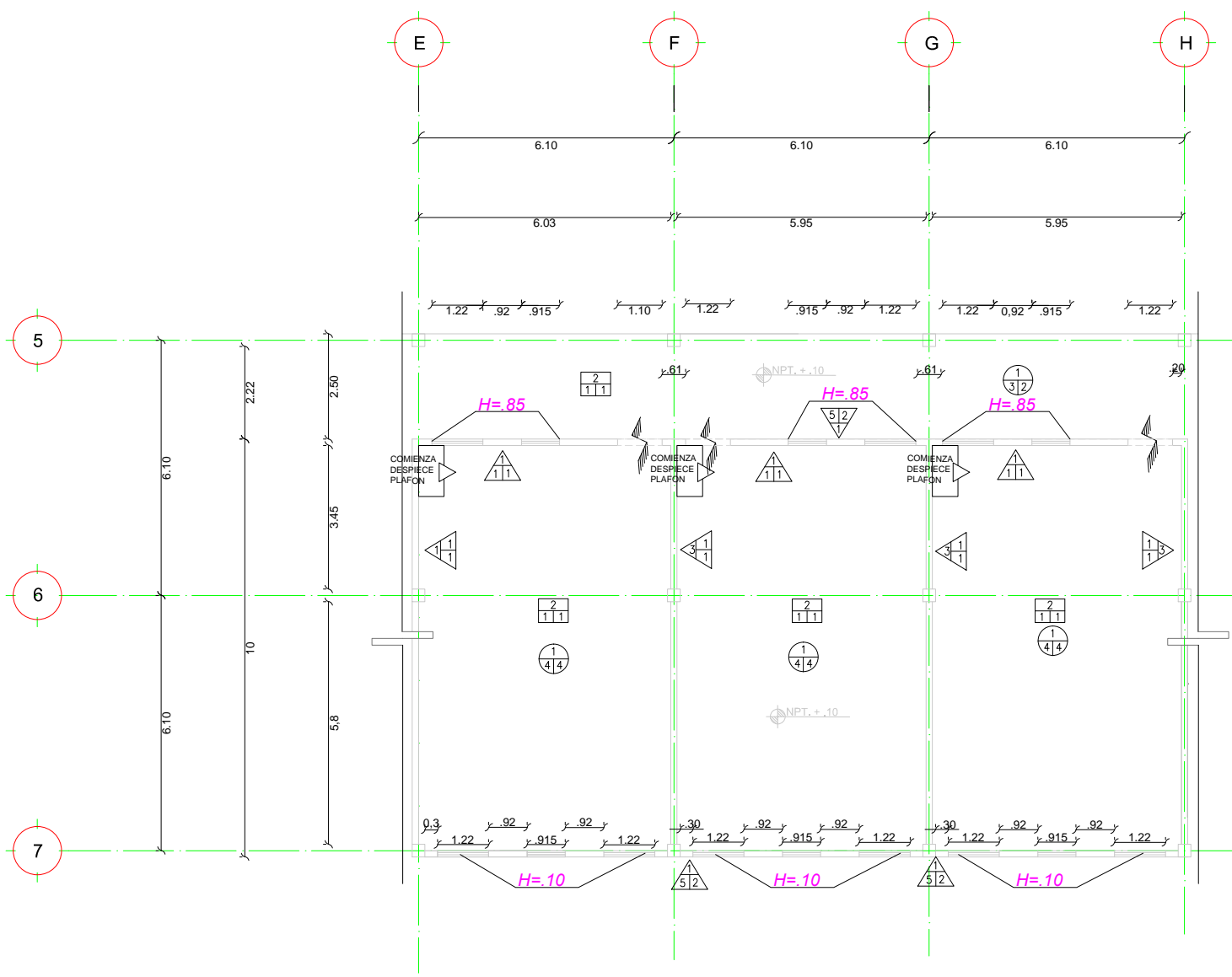
A B/C	<b>PISOS</b>	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO F'c=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	<b>MUROS</b>	<p>A=ACABADOS BASE 1.- PANEL W MURO 4" PES10 (POLESTIRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS. 2.- DE BLOQ HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM 3.- MURO DIVISORIO DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM 2.- ACABADO APARENTE 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR 3.- PINTURA ESMALTE 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM 5.- CEMENTO PULIDO NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	<b>PLAFONES</b>	<p>A=ACABADOS BASE 1.- LOSADERO 25 Y CONCRETO F'c=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE) 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	<b>AZOTEA</b>	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO F'c=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</p>



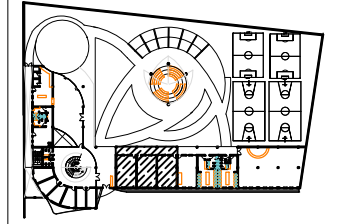
AC-03 **ACABADOS**  
PLANTA BAJA

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:100





UBICACION EN PLANTA



**PISOS**

A=ACABADOS BASE  
 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2  
 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR.  
 3.- ROLLO DE PASTO.  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- CEMENTO PULIDO  
 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR  
 3.- BASTIDOR DE MADERA  
 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- CEMENTO PULIDO  
 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR.  
 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR  
 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR  
 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm.  
 NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.

**MUROS**

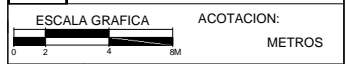
A=ACABADOS BASE  
 1.- PANEL W MURO 4" 6X10 (POLIESTIRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS.  
 2.- DE BLOK HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM  
 3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM  
 2.- ACABADO APARENTE  
 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR  
 3.- PINTURA ESMALTE  
 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM  
 5.- CEMENTO PULIDO  
 NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.

**PLAFONES**

A=ACABADOS BASE  
 1.- LOSCERO-25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE)  
 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY  
 2.- ACABADO APARENTE.  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL.  
 NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.

**AZOTEA**

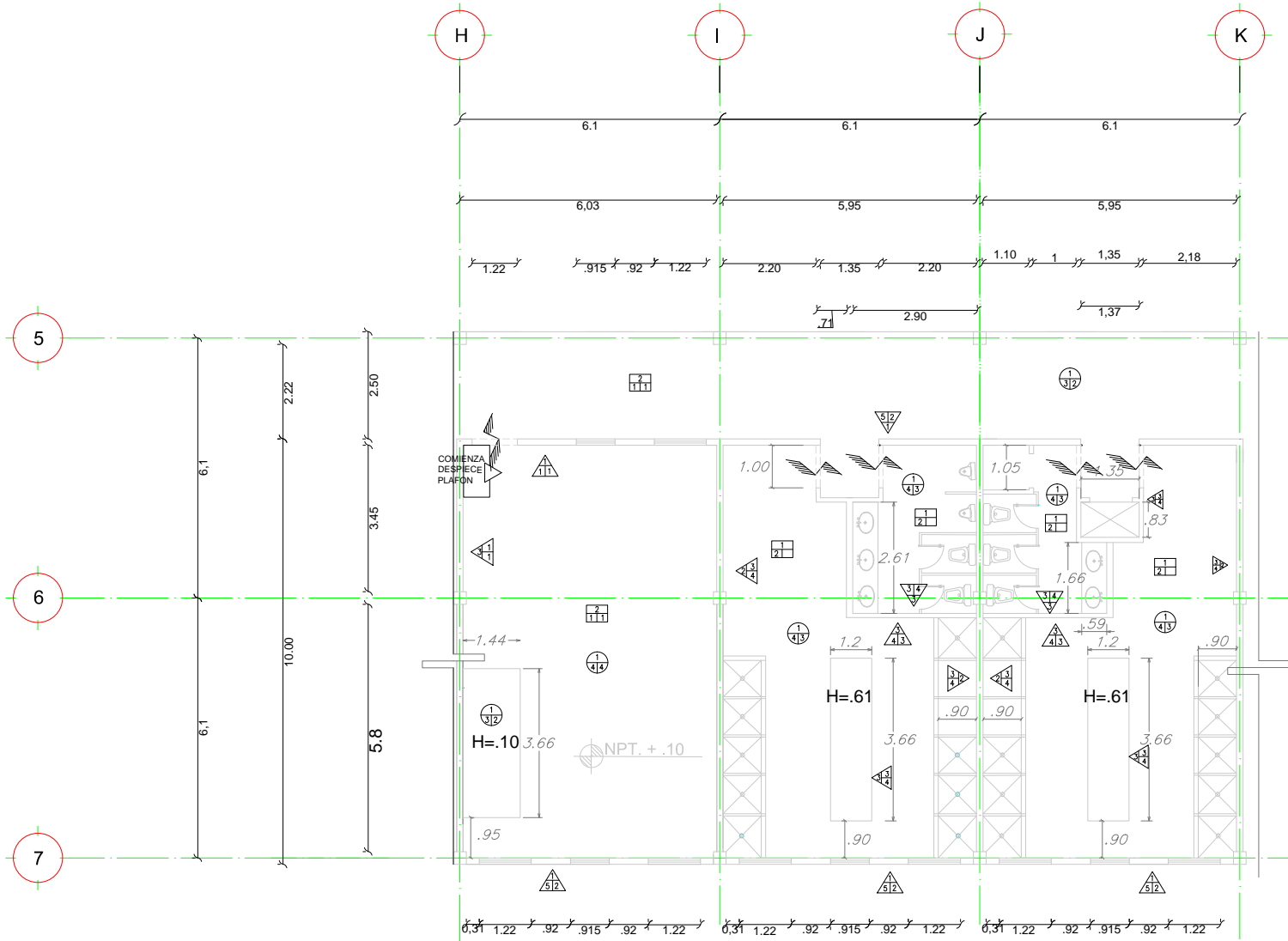
A=ACABADOS BASE  
 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUILLADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR



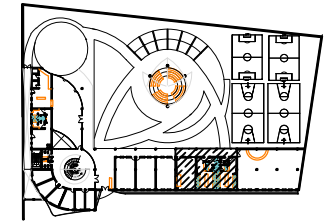
AC-04 ACABADOS PLANTA BAJA

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc. 1:100

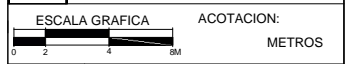




UBICACION EN PLANTA



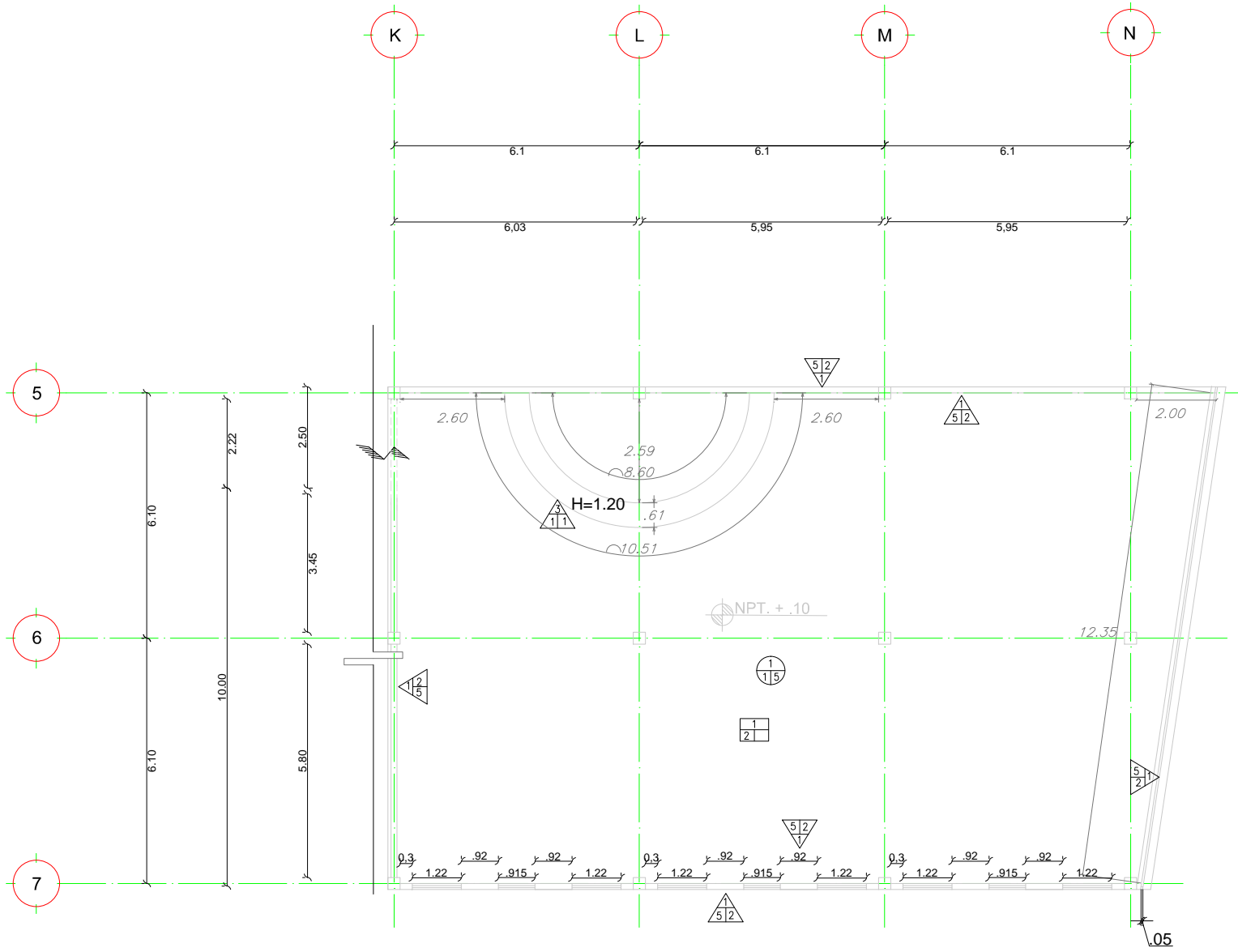
A B/C	PISOS	<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2</li> <li>2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR.</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CEMENTO PULIDO</li> <li>2.- ESCOBIILLADO CON VOLTEADOR</li> <li>3.- BASTIDOR DE MADERA</li> <li>4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CEMENTO PULIDO</li> <li>2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR.</li> <li>3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR</li> <li>4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR</li> <li>5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm.</li> </ol> <p>NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
		<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- PANEL W MURO 4" EPS10 (POLESTIRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS. APUNADO DE MORTERO</li> <li>2.- DE BLOQ WUCCO DE CEMENTO 15x20x40 CM ASENADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA</li> <li>3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CAPA DE YESO 1.5 CM</li> <li>2.- ACABADO APARENTE</li> <li>3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR</li> <li>3.- PINTURA ESMALTE</li> <li>4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM</li> <li>5.- CEMENTO PULIDO</li> </ol> <p>NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	PLAFONES	<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- LOSADERO-25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE)</li> <li>2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY</li> <li>2.- ACABADO APARENTE.</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL.</li> </ol> <p>NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	AZOTEA	<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUILLADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</li> </ol>



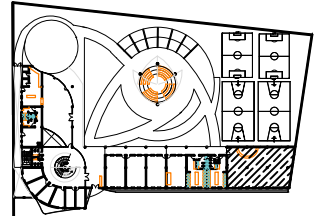
AC-05 ACABADOS PLANTA BAJA

UNAM ARQUITECTURA Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" Esc.1:100

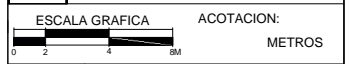




UBICACION EN PLANTA



A B/C	PISOS	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
		<p>A=ACABADOS BASE 1.- PANEL W MURO 4" #510 (POLESTRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS. 2.- DE BLOQ HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM 3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM 2.- ACABADO APARENTE 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR 3.- PINTURA ESMALTE 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM 5.- CEMENTO PULIDO NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	MUROS	<p>A=ACABADOS BASE 1.- LOSADERO #25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE) 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE. C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	PLAFONES	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</p>
A B/C	AZOTEA	<p>A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</p>

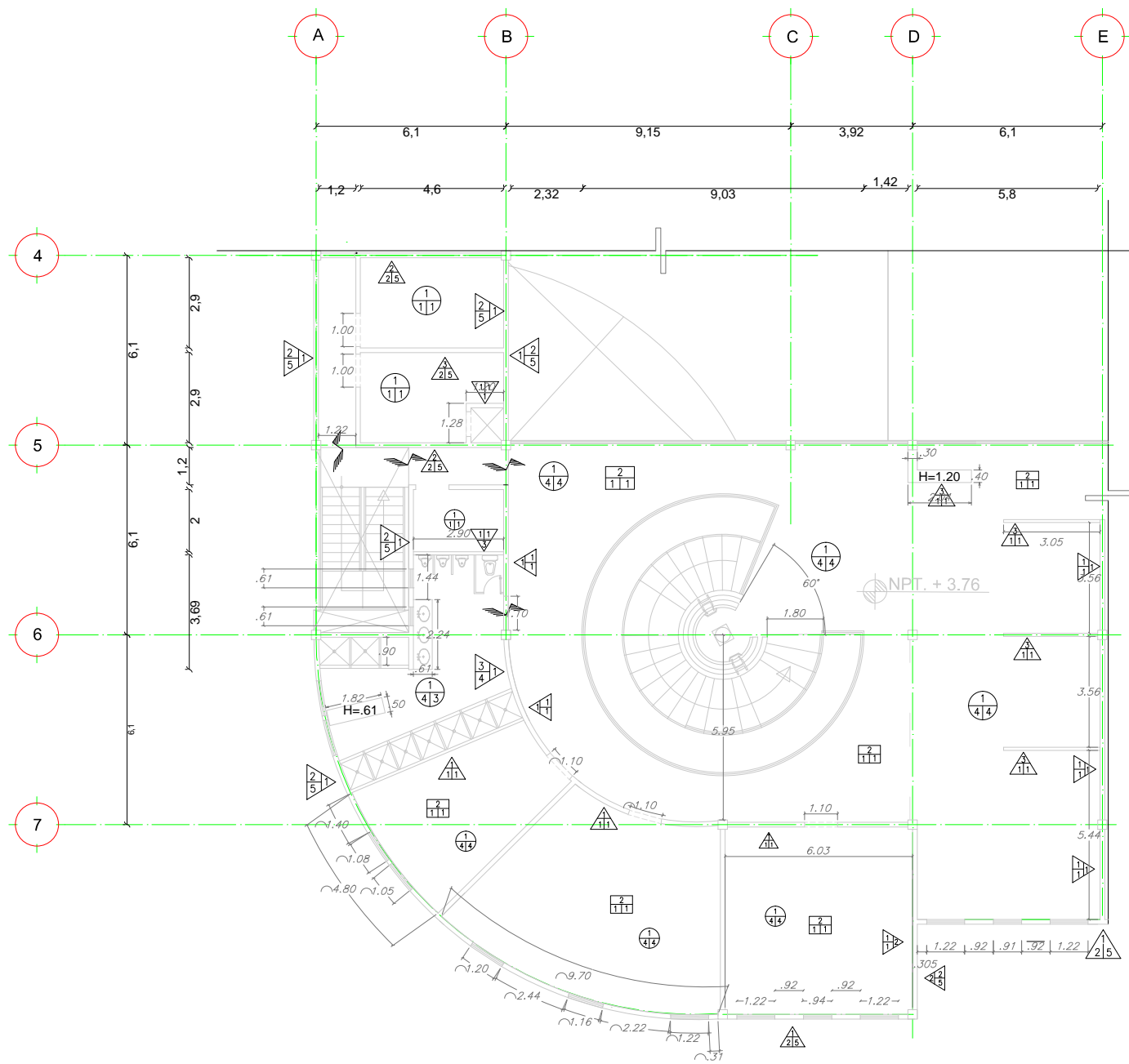


AC-06 ACABADOS PLANTA BAJA

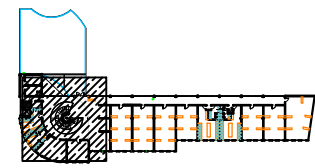
UNAM ARQUITECTURA Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" Esc.1:250



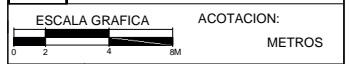
Presenta: Molina Torres Rogelio



UBICACIÓN EN PLANTA



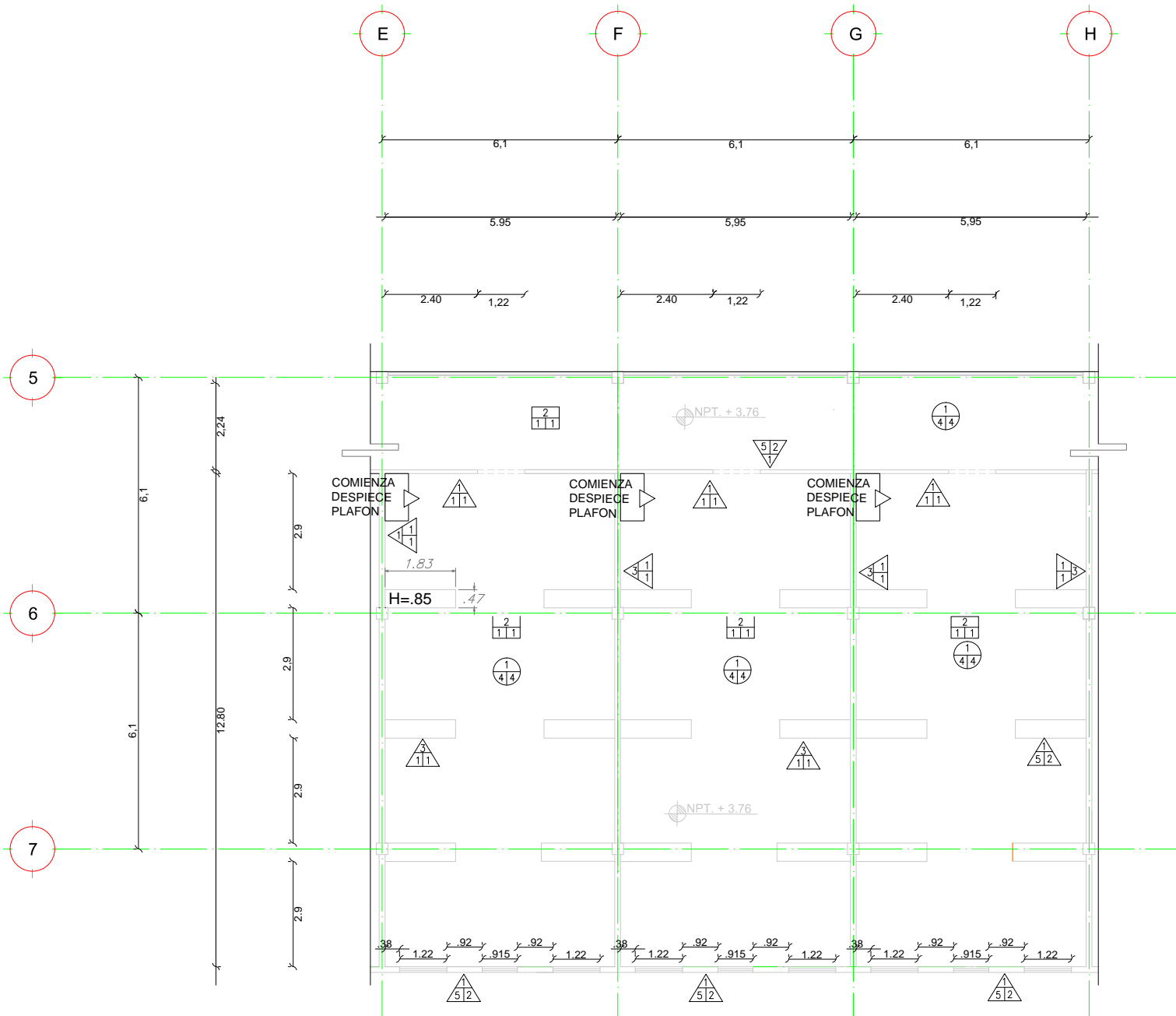
A B/C	PISOS	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
		A=ACABADOS BASE 1.- PANEL W MURO 4" PES10 (POLESTIRENO, 48")ESPESOR 10 CMS. 2.- DE BLOCO HAZO DE CEMENTO 15x20x40 CM 3.- MURO DIVISORIO DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM 2.- ACABADO APARENTE 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR 3.- PINTURA ESMALTE 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM 5.- CEMENTO PULIDO NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
A B/C	MUROS	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 KG/CM2 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE. C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
A B/C	PLATONES	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUILLADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR
A B/C	AZOTEA	



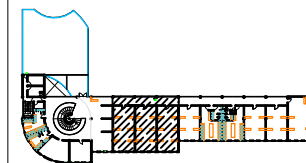
AC-07 ACABADOS  
PLANTA 1 ER. NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:100





UBICACIÓN EN PLANTA



**PISOS**

A=ACABADOS BASE  
 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2  
 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR.  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- CEMENTO PULIDO  
 2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR  
 3.- BASTIDOR DE MADERA  
 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- CEMENTO PULIDO  
 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR.  
 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR  
 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR  
 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm.  
 NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.

**MUROS**

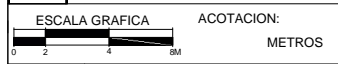
A=ACABADOS BASE  
 1.- PANEL W MURO 4" 6X10 (POLIESTIRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS.  
 2.- DE BLOQ HUECO Y CEMENTO 15x20x40 CM  
 3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM  
 2.- ACABADO APARENTE  
 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR  
 3.- PINTURA ESMALTE  
 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM  
 5.- CEMENTO PULIDO  
 NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.

**PLAFONES**

A=ACABADOS BASE  
 1.- LOSADERO-25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE)  
 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY  
 2.- ACABADO APARENTE  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL  
 NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.

**AZOTEA**

A=ACABADOS BASE  
 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2  
 B=ACABADO RECUBRIMIENTO  
 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE  
 C=ACABADO FINAL  
 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUILLADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR

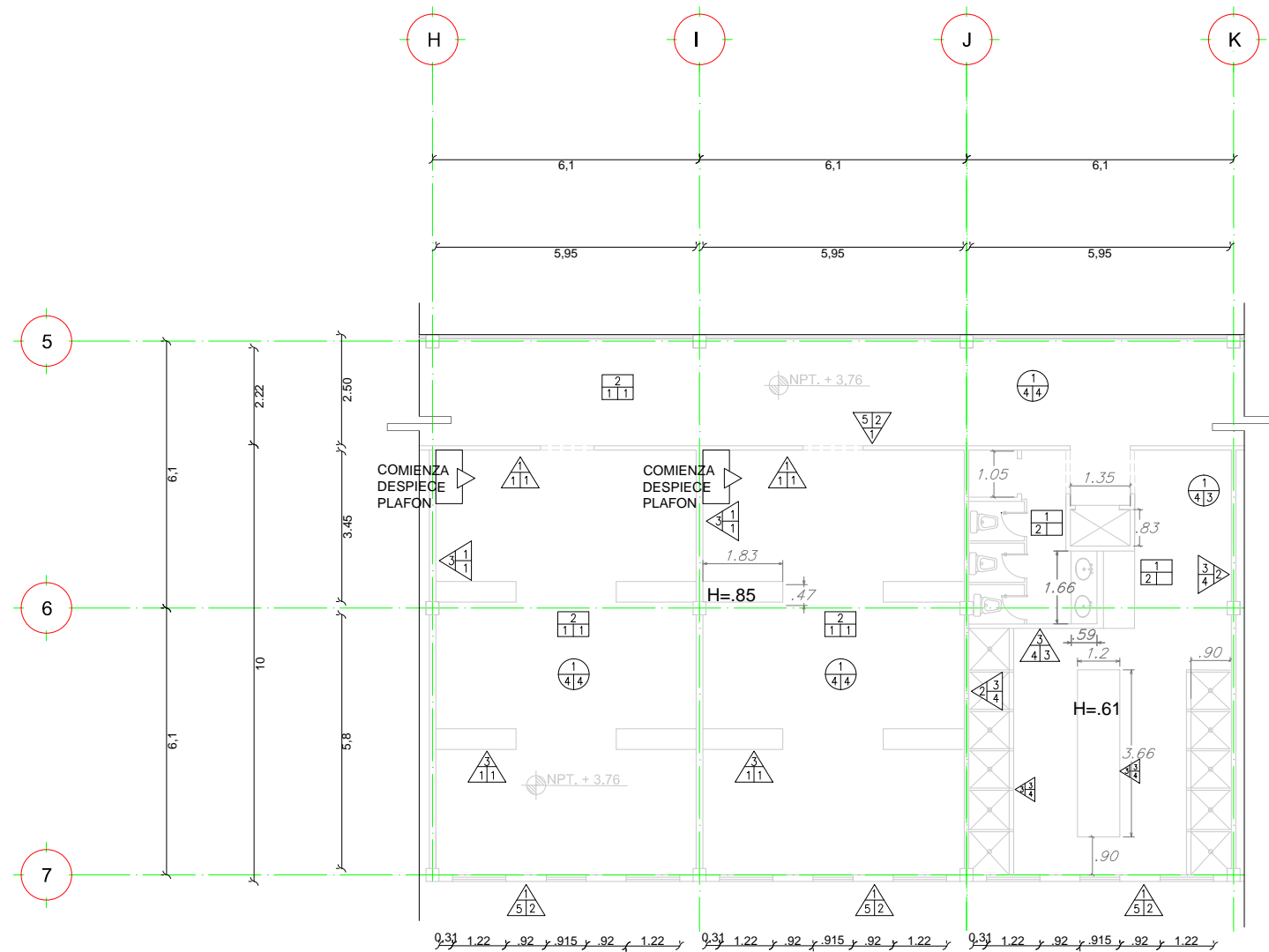
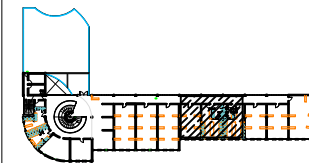


AC-08 **ACABADOS**  
 PLANTA 1 ER. NIVEL +3.76

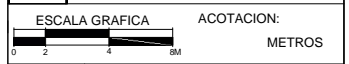
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250



UBICACIÓN EN PLANTA



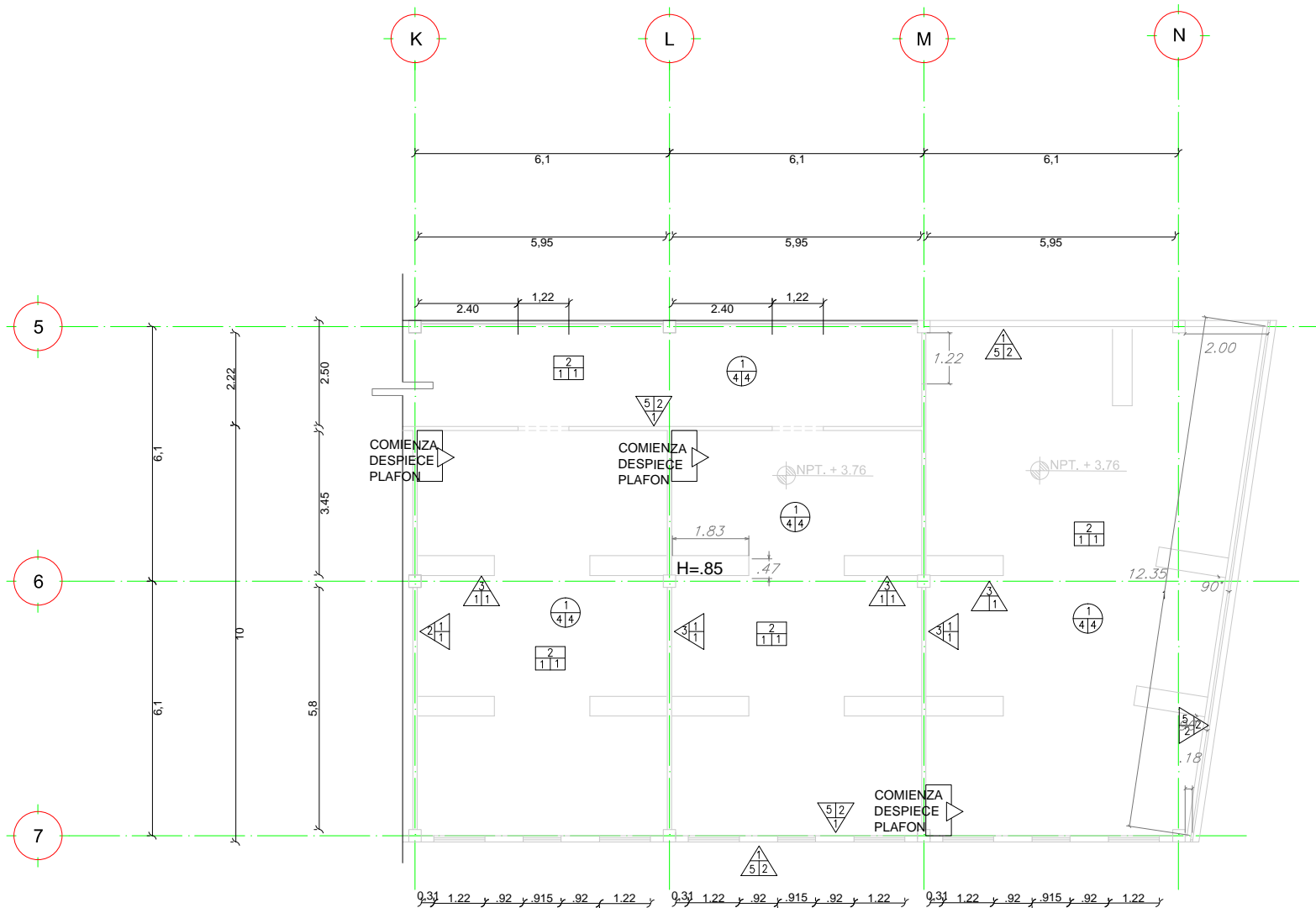
A B/C	PISOS	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
		A=ACABADOS BASE 1.- PANEL W MURO 4" ESX10 (POLESTRENO, 4X) ESPESOR 10 CMS. 2.- DE BLOQ HAZCO DE CEMENTO 15x20x40 CM 3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CAPA DE YESO 1.5 CM 2.- ACABADO APARENTE 3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR 3.- PINTURA ESMALTE 4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM 5.- CEMENTO PULIDO NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
A B/C	MUROS	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 KG/CM2 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE. C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
A B/C	PLAFONES	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORFIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR
A B/C	AZOTEA	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORFIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR



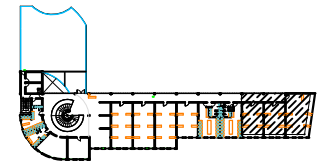
AC-09 ACABADOS PLANTA 1 ER. NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

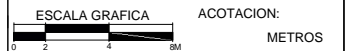
Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



UBICACIÓN EN PLANTA



A B/C	PISOS	<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2</li> <li>2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR.</li> <li>3.- ROLLO DE PASTO.</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CEMENTO PULIDO</li> <li>2.- ESCOBILLADO CON VOLTEADOR</li> <li>3.- BASTIDOR DE MADERA</li> <li>4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CEMENTO PULIDO</li> <li>2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR.</li> <li>3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR</li> <li>4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR</li> <li>5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm.</li> </ol> <p>NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
		<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- PANEL W MURO 4" (POLIESTIRENO, 4X"ESPESOR 10 CMS. APUNADO DE MORTERO</li> <li>2.- DE BLOQ HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM ASENADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA</li> <li>3.- MURO DIVISOR DE TABLARCA DE 10 CMS DE ESPESOR</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CAPA DE YESO 1.5 CM</li> <li>2.- ACABADO APARENTE</li> <li>3.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO DE CEMENTO ARENA</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR</li> <li>3.- PINTURA ESMALTE</li> <li>4.- LOSETA VINILICA DE 1.6MM</li> <li>5.- CEMENTO PULIDO</li> </ol> <p>NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	PLAFONES	<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- LOSADERO-25 Y CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE)</li> <li>2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY</li> <li>2.- ACABADO APARENTE.</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL.</li> </ol> <p>NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.</p>
A B/C	AZOTEA	<p>A=ACABADOS BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2</li> </ol> <p>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE</li> </ol> <p>C=ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUJADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR</li> </ol>

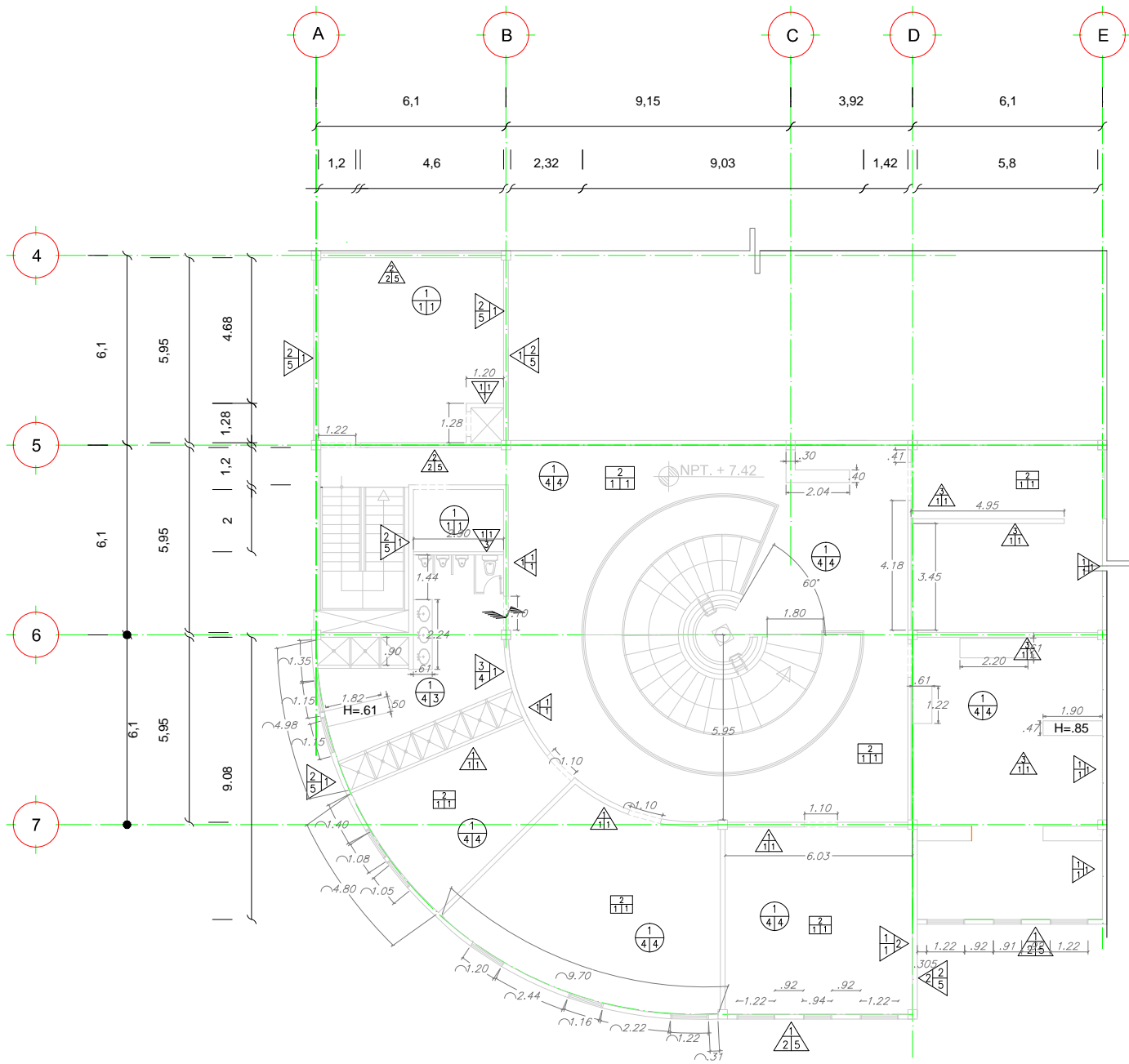


AC-10 ACABADOS PLANTA 1 ER. NIVEL +3.76

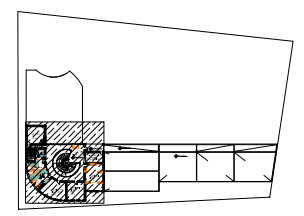
UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:250



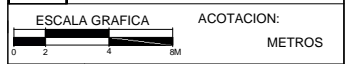




UBICACIÓN EN PLANTA



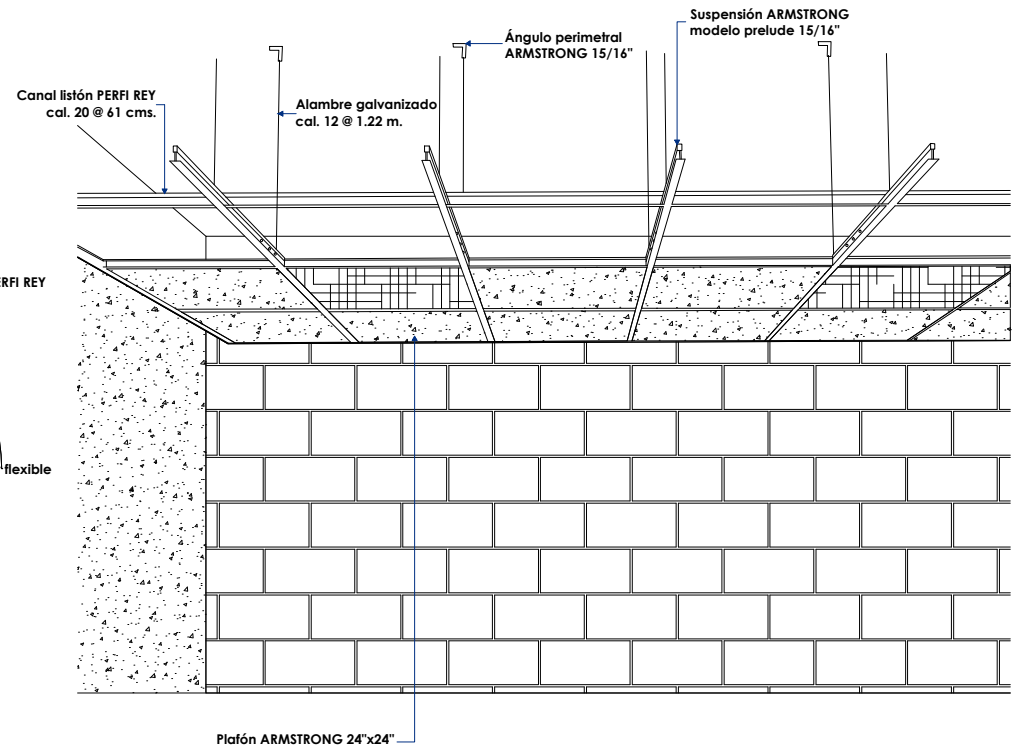
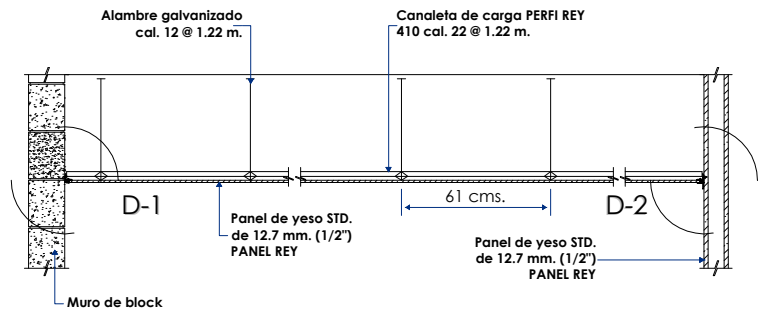
A B/C	PISOS	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 2.- PISO BLADO PARA EXTERIORES 50X50CMS 14MM DE ESPESOR. 3.- ROLLO DE PASTO. B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- CEMENTO PULIDO 2.- ESCOBILLADO CON VOLTADOR 3.- BASTIDOR DE MADERA 4.- PEGA AZULEJO Y O MORTERO CEMENTO ARENA C=ACABADO FINAL 1.- CEMENTO PULIDO 2.- DUELA DE MADERA 3" DE ANCHO X 1.7 CM DE ESPESOR. 3.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE O SIMILAR 4.- LOSETA CERAMICA O SIMILAR 5.- Tapete Antiderrapante Negro espesor 1/4" 6.3 mm. NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
		MUROS
A B/C	PLAFONES	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 KG/CM2 (ACABADO APARENTE) 2.- ESTRUCTURA GALVANIZADA ESMALTADA CAL. 12 DE 61 X 122CMS B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- Panel de yeso STD. de 12.7 mm. (1/2") PANEL REY 2.- ACABADO APARENTE C=ACABADO FINAL 1.- PINTURA VINILICA 2 MANOS MCA. COMEX O SIMILAR COMERCIAL NOTA: LOS ACABADOS FINALES PUEDEN VARIAR.
A B/C	AZOTEA	A=ACABADOS BASE 1.- CONCRETO Fc=250 kg/cm2 B=ACABADO RECUBRIMIENTO 1.- RELLENO Y ENTORRIADO PARA DAR PENDIENTE C=ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO ASFALTO MODIFICADO AHUILLADO ESPESOR DE 4MM ACABADO GRAVILLA ROJA TERRACOTA O SIMILAR



AC-11 ACABADOS PLANTA 2'. NIVEL +7.42

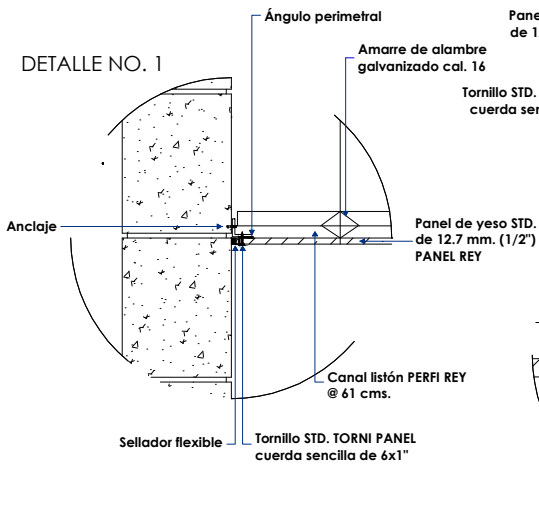
UNAM ARQUITECTURA Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" Esc.1:250





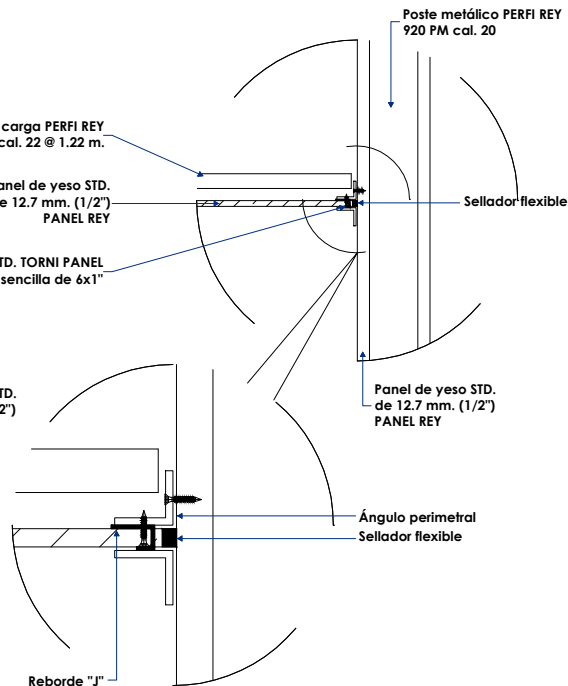
DETALLE DE PLAFÓN REGISTRABLE

DETALLE NO. 1

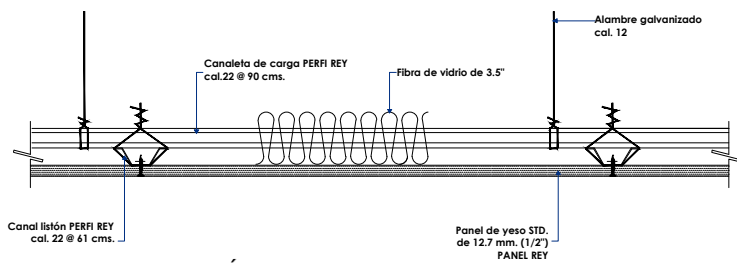
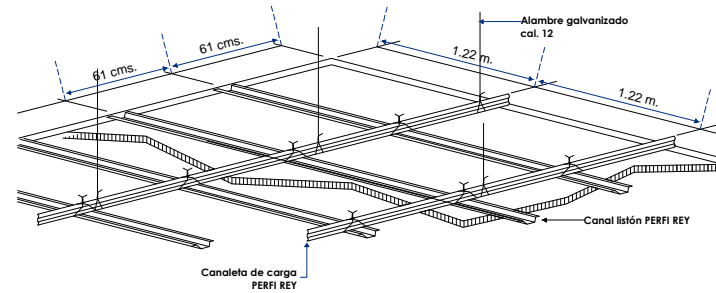
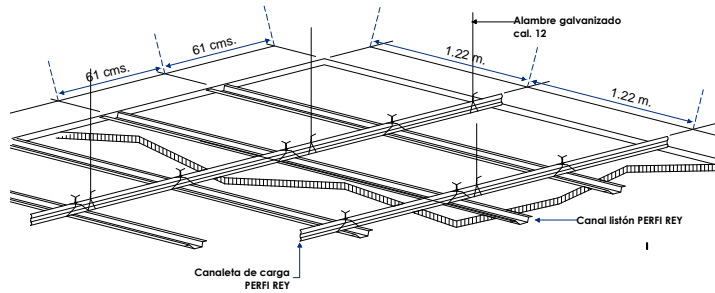


DETALLE DE UNIÓN DE MUROS DE BLOCK Y PANEL DE YESO

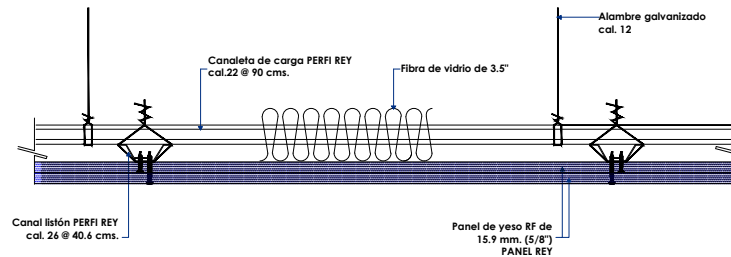
DETALLE NO. 2



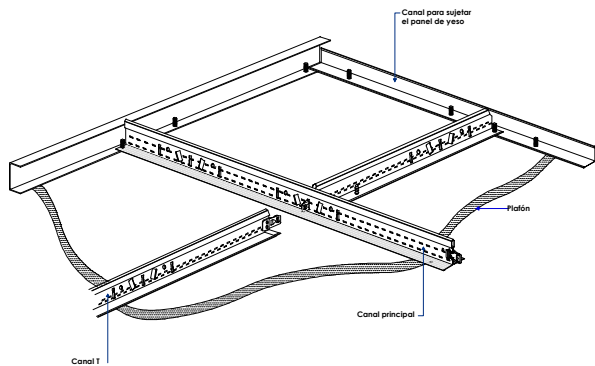
ESCALA GRAFICA		ACOTACION:	
0 2 4 8M		METROS	
AC-12	ACABADOS		
DETALLES DE PLAFONES			
UNAM		Taller Jorge Gonzalez. R.	
ARQUITECTURA		"Casa Hogar"	
		Esc.1:250	
Presenta:		Molina Torres Rogelio	



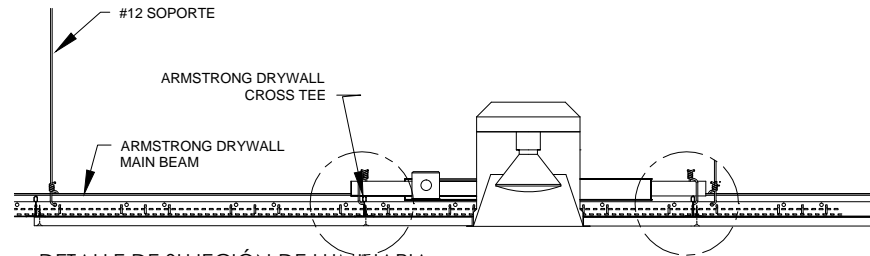
DETALLE DE PLAFÓN CORRIDO



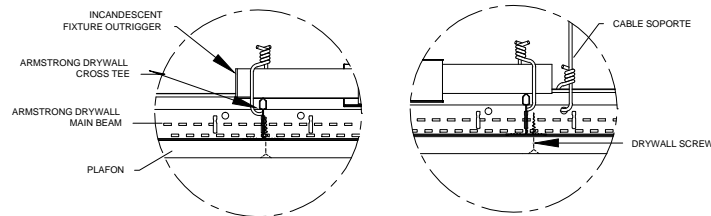
DETALLE DE PLAFÓN RESISTENTE AL FUEGO



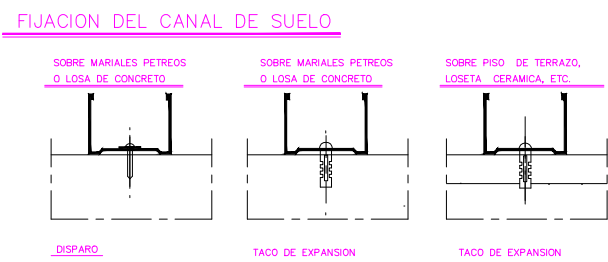
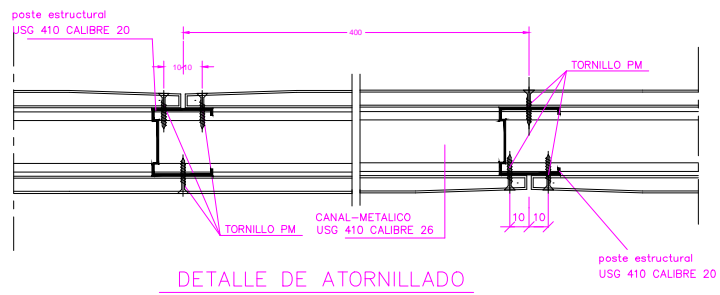
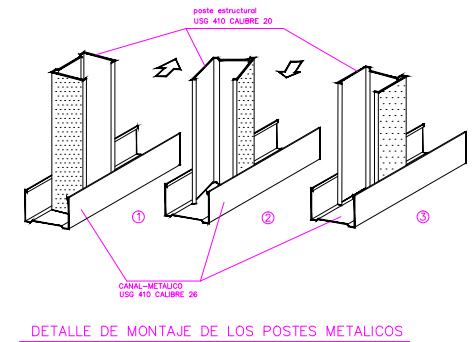
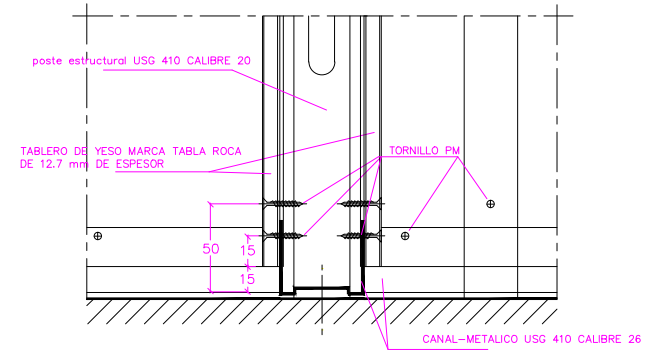
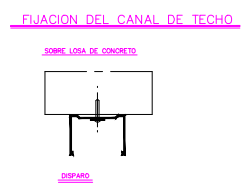
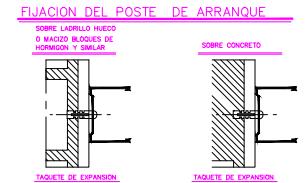
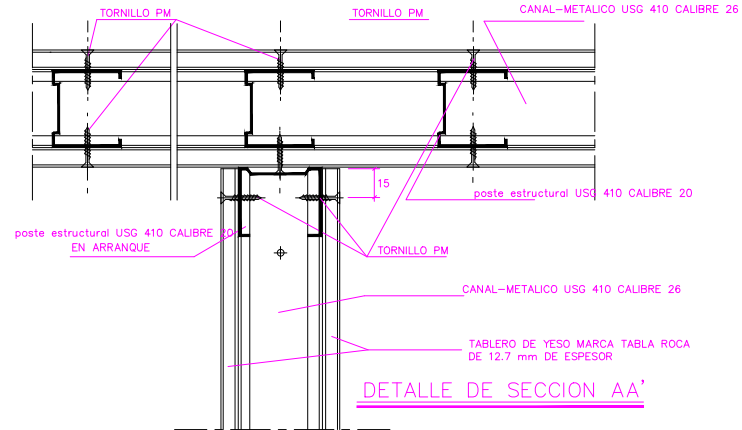
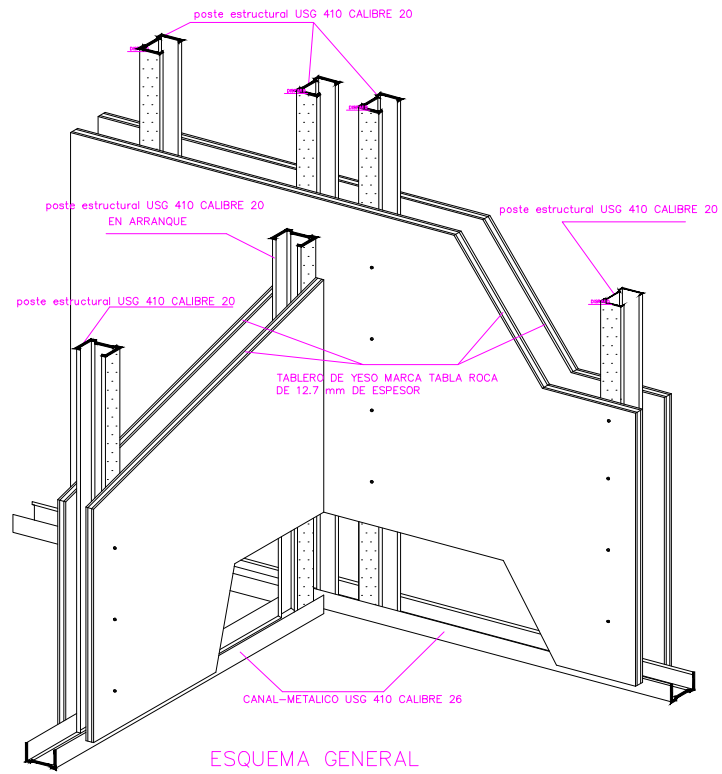
DETALLE DE PLAFÓN Y MURO SISTEMA DE UNIÓN



DETALLE DE SUJECIÓN DE LUMINARIA A PLAFÓN METÁLICO



ESCALA GRAFICA		ACOTACION:
0 2 4 8M		METROS
AC-13	ACABADOS DETALLES DE PLAFONES	
UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:250		
Presenta:		Molina Torres Rogelio



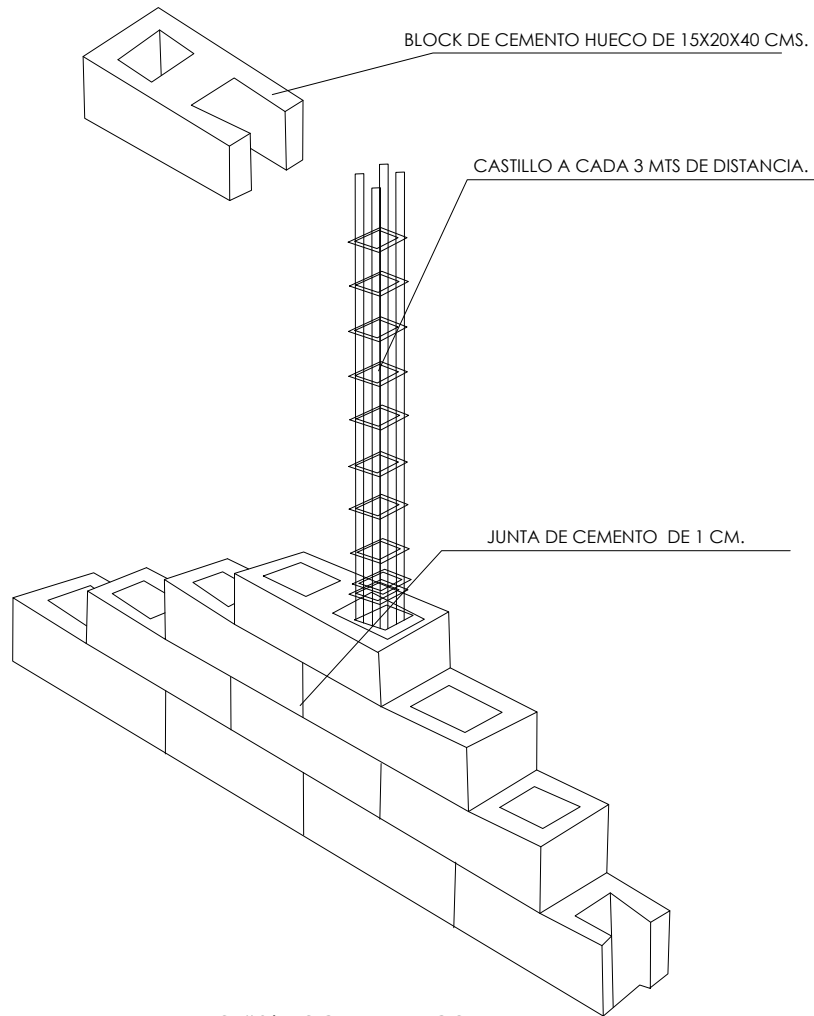
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

0 2 4 6

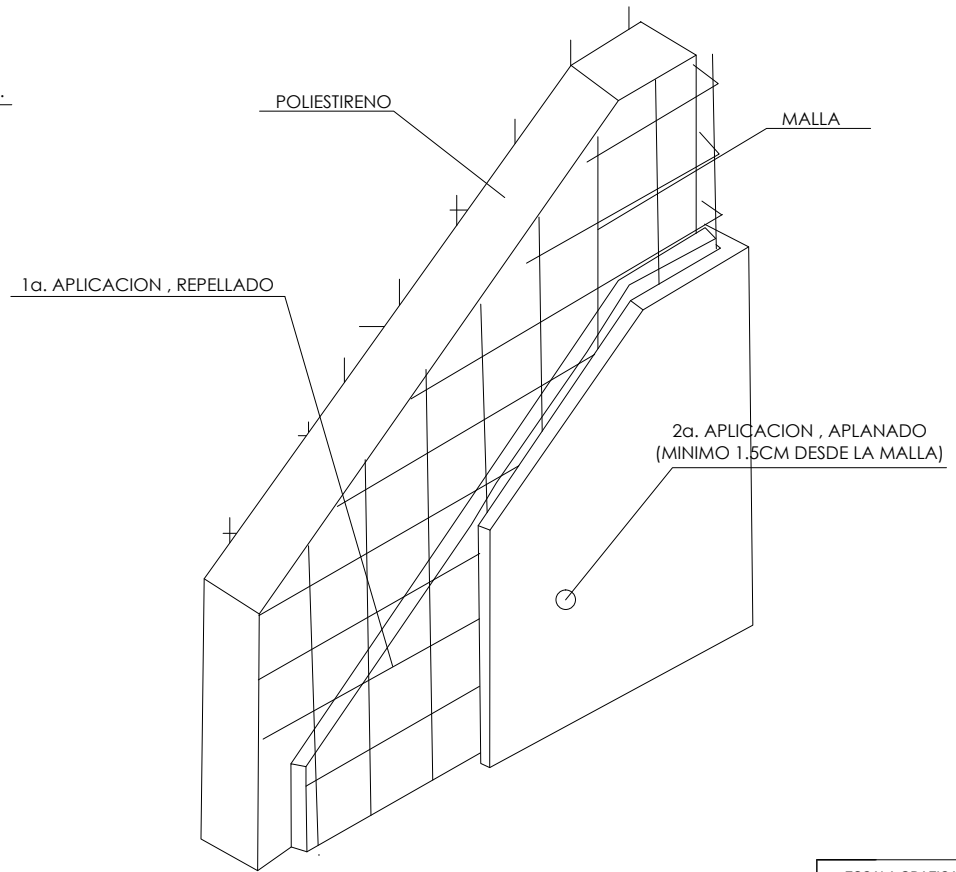
AC-14 **ACABADOS** DETALLES DE MUROS

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:250

Presenta: Molina Torres Rogelio

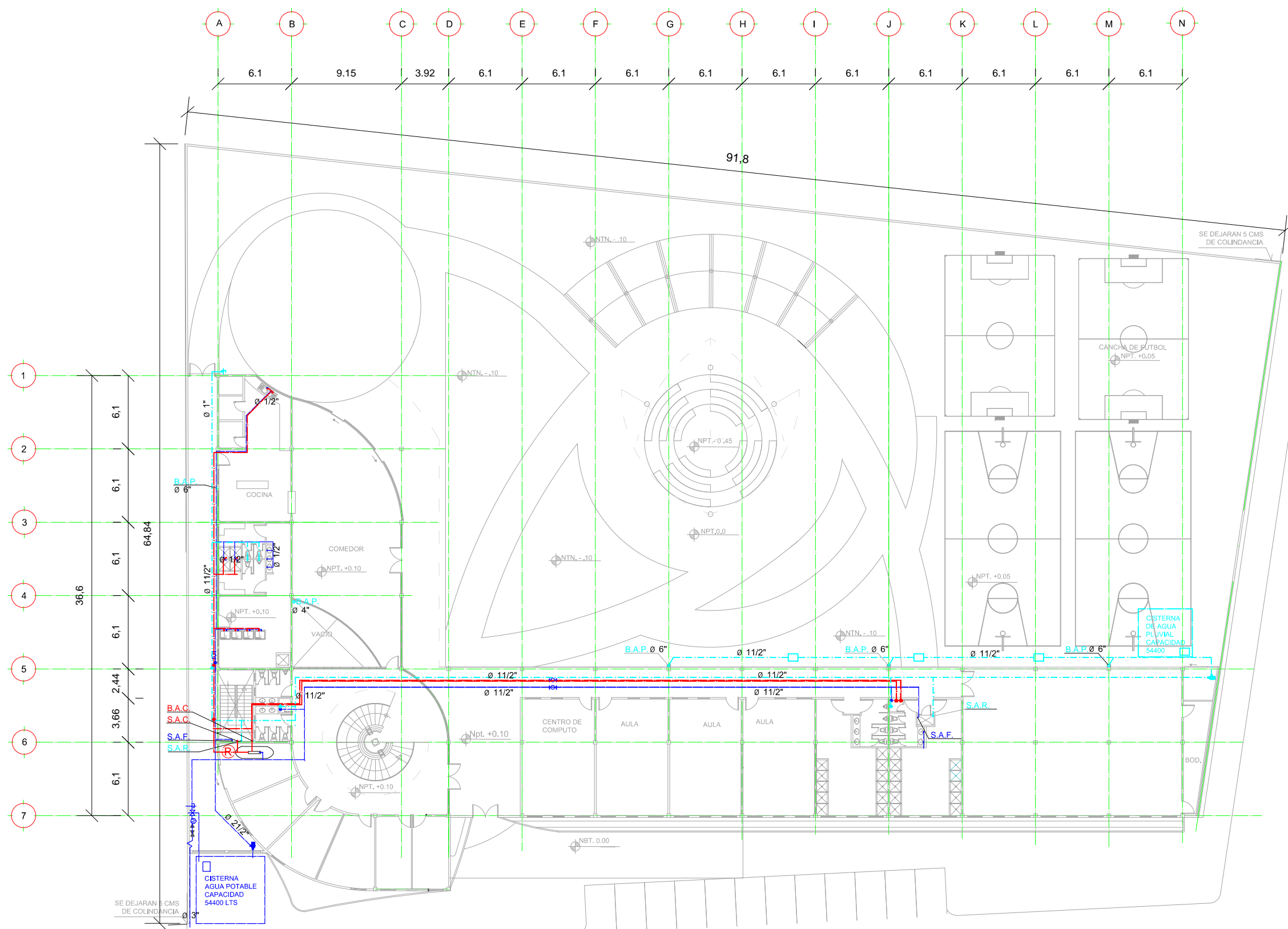
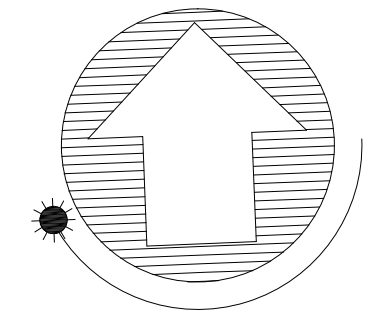


DETALLE DE MURO #2 (BLOCK DE HUECO DE CEMENTO 15x20x40 CM.)



DETALLE DE MURO DE PANEL W MURO 4" #5X10 (POLIESTIRENO, 4 1/4") ESPESOR 10 CMS.

ESCALA GRAFICA		ACOTACION:
0 2 4 8M		METROS
AC-15	ACABADOS DETALLES DE MUROS	
UNAM		Taller Jorge Gonzalez. R.
ARQUITECTURA		"Casa Hogar" Esc. 1:250
Presenta:		Molina Torres Rogelio



**Simbologia:**

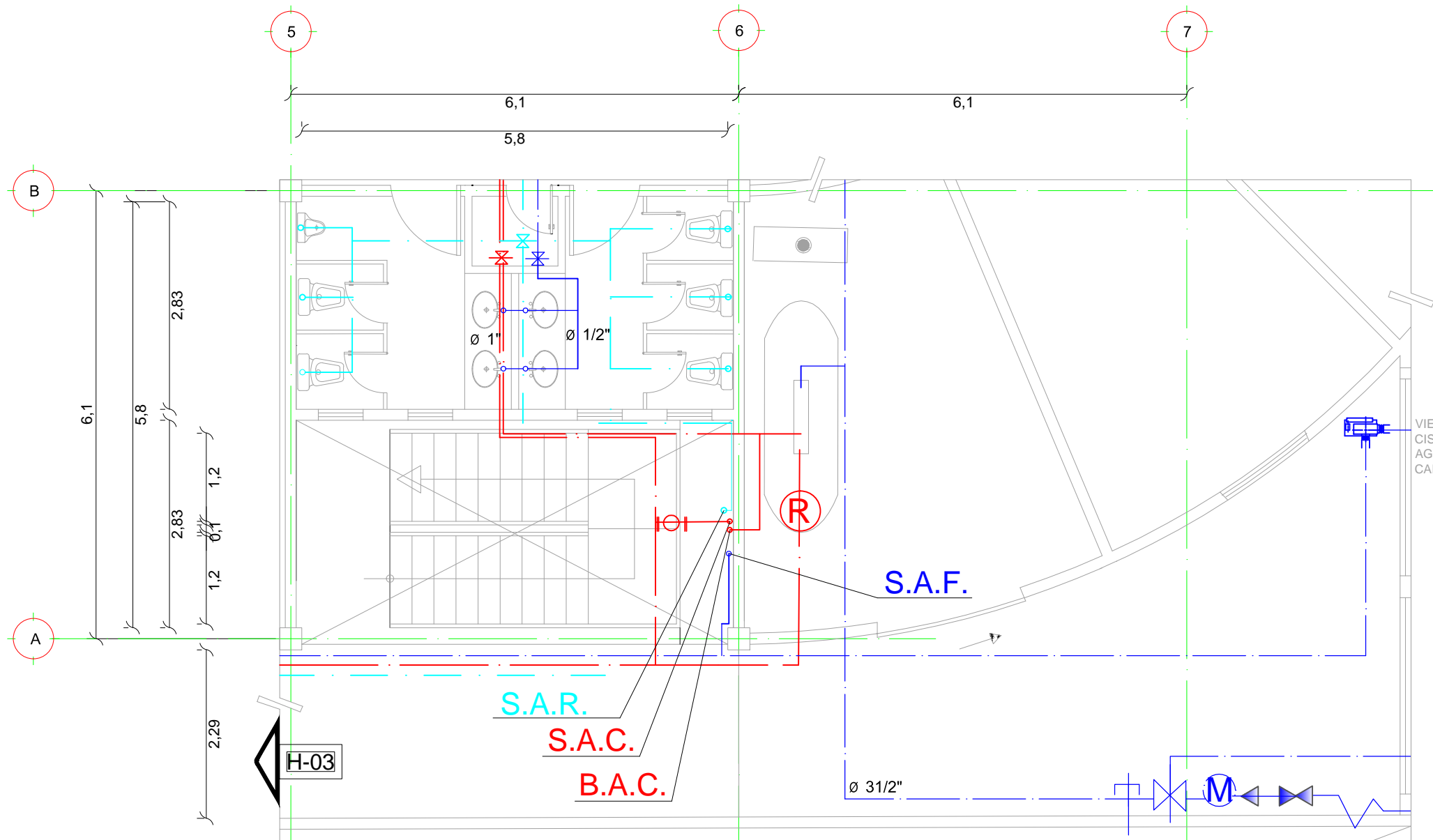
- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ
- COLADERA PARA AZOTEA
- BOMBA DE RECIRCULACION DE AGUA CALIENTE

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

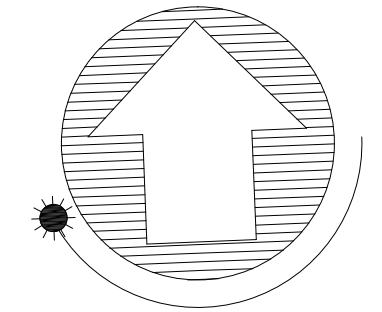
**H-01** INSTALACION HIDRAULICA  
 PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

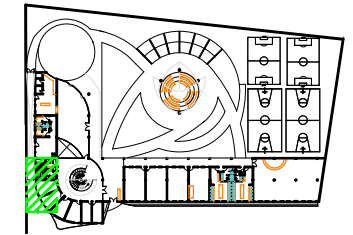
Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



DETALLE DE ACOMETIDA



UBICACION EN PLANTA



SiMBOLOGIA:

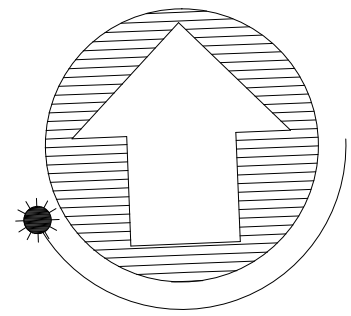
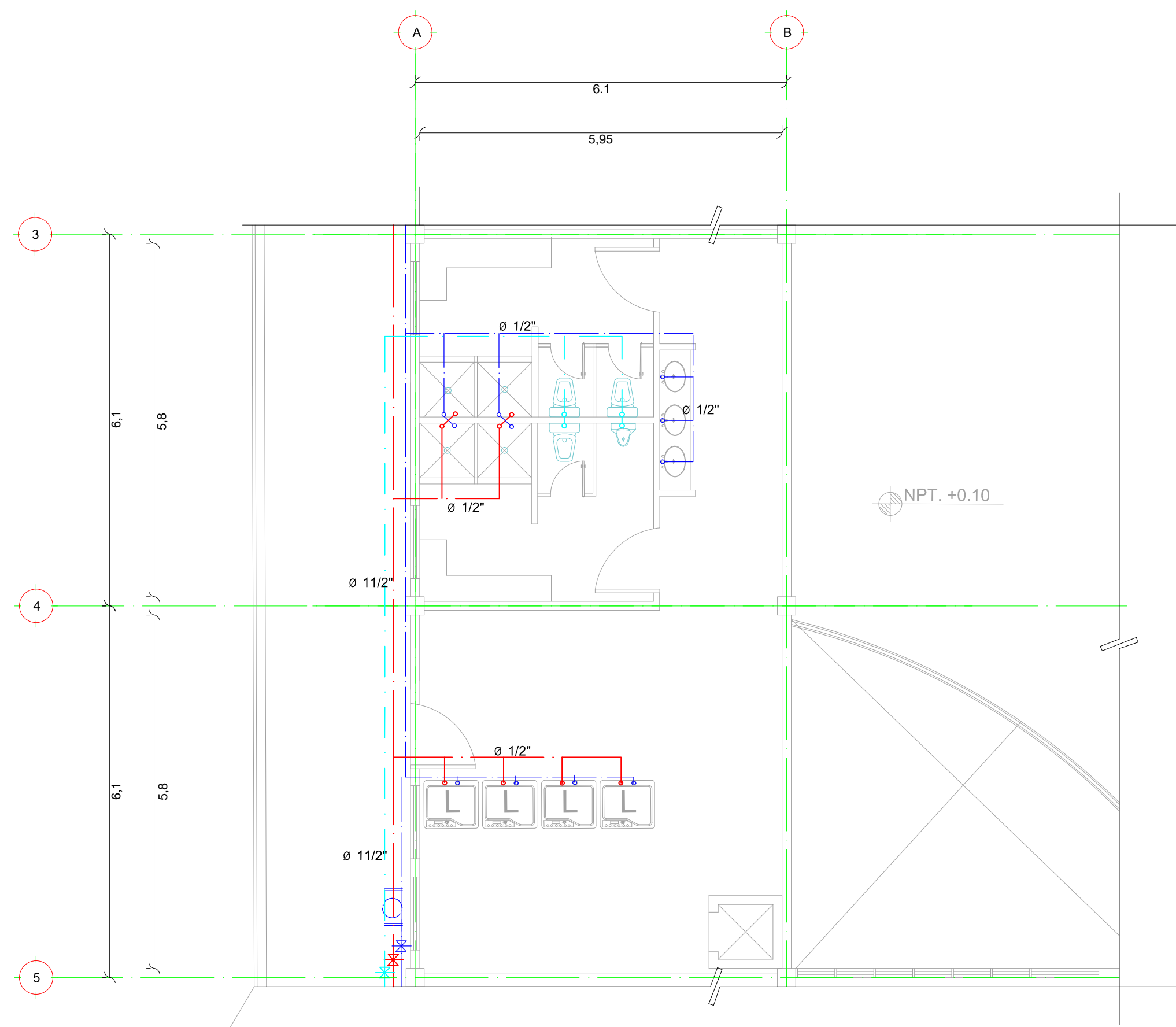
- Equipo Presurizador
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Llave de globo
- Medidor
- Codo
- Union en T
- Presurizador
- Llave de Nariz
- BOMBA DE RECIRCULACION DE AGUA CALIENTE

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

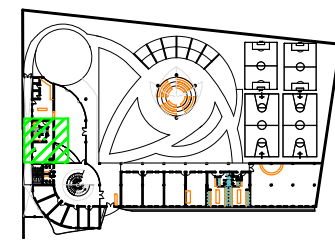
H-02 INSTALACION HIDRAULICA PLANTA BAJA NIVEL +.10

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:50

Presenta: Molina Torres Rogelio

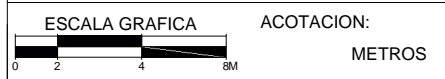


UBICACION EN PLANTA



SIIMBOLOGIA:

- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tubería de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tubería de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tubería de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- Presurizador
- Llave de nariz



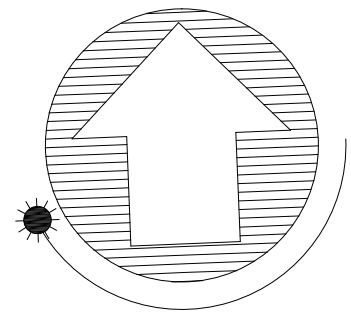
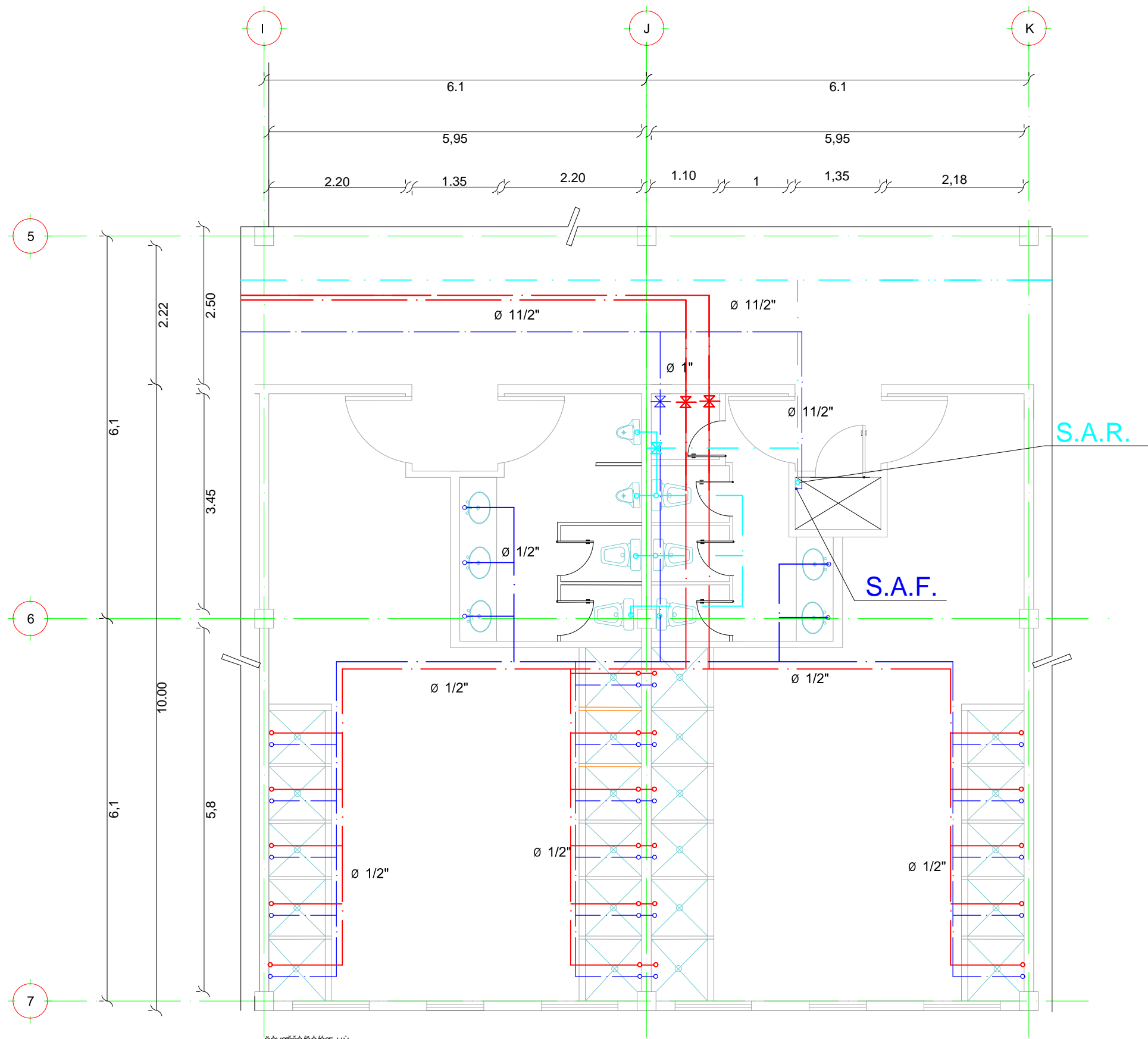
H-03 INSTALACION HIDRAULICA  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

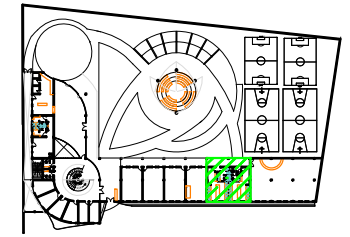
Presenta:  
Molina Torres Rogelio

SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA



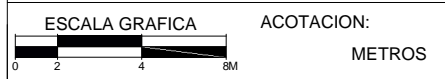


**UBICACION EN PLANTA**



**SIIMBOLOGIA:**

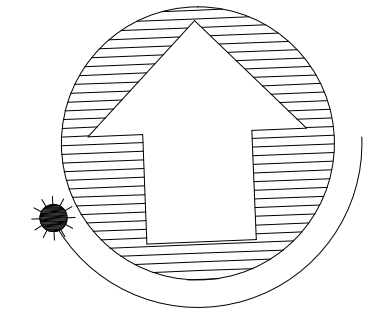
- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ



**H-04** INSTALACION HIDRAULICA  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



**Simbologia:**

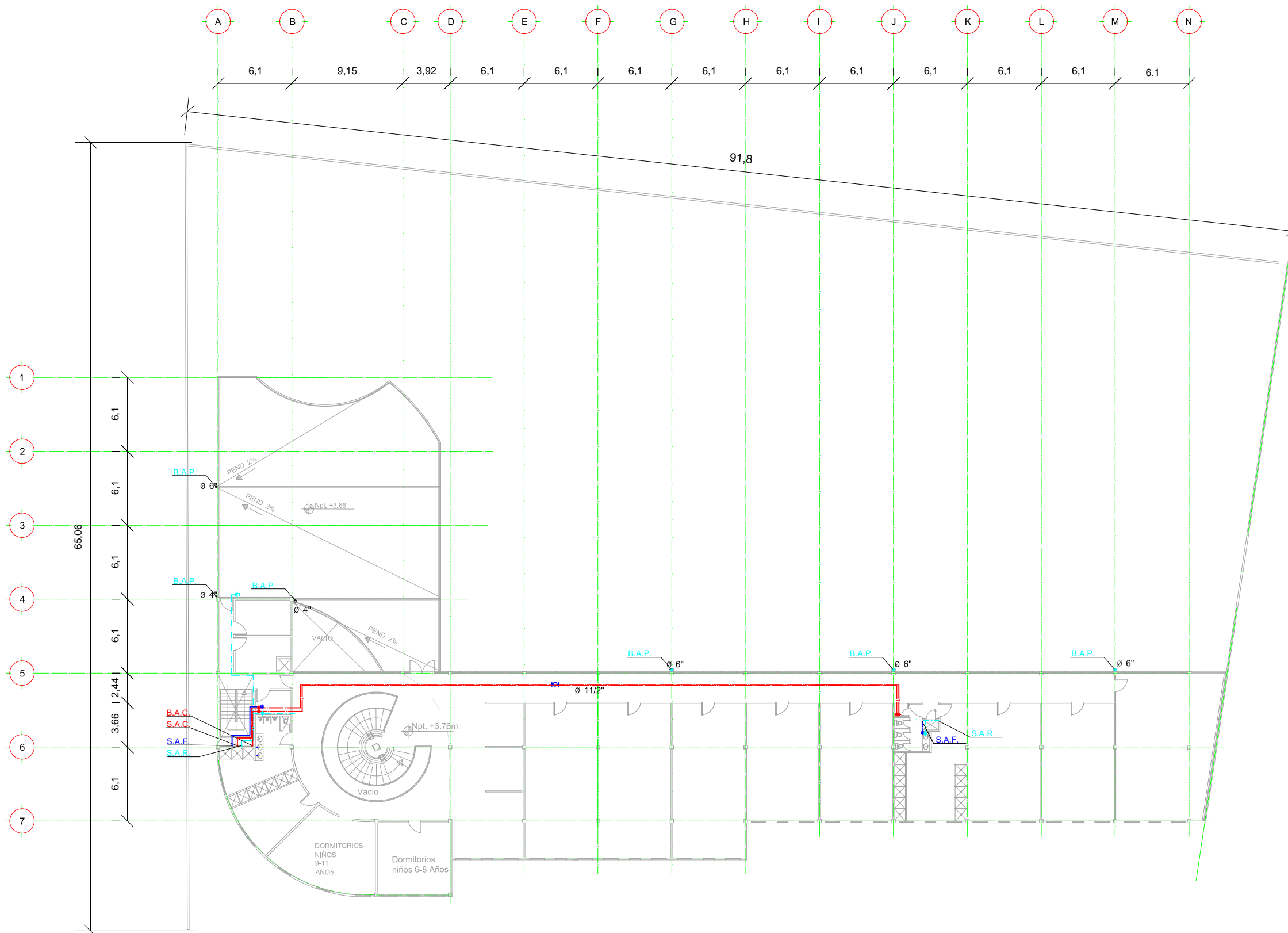
- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ
- COLADERA PARA AZOTEA

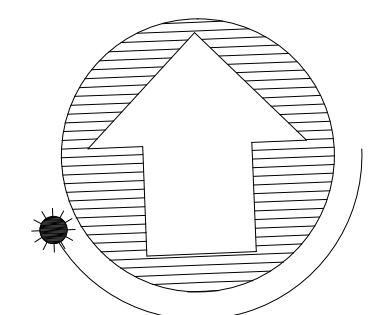
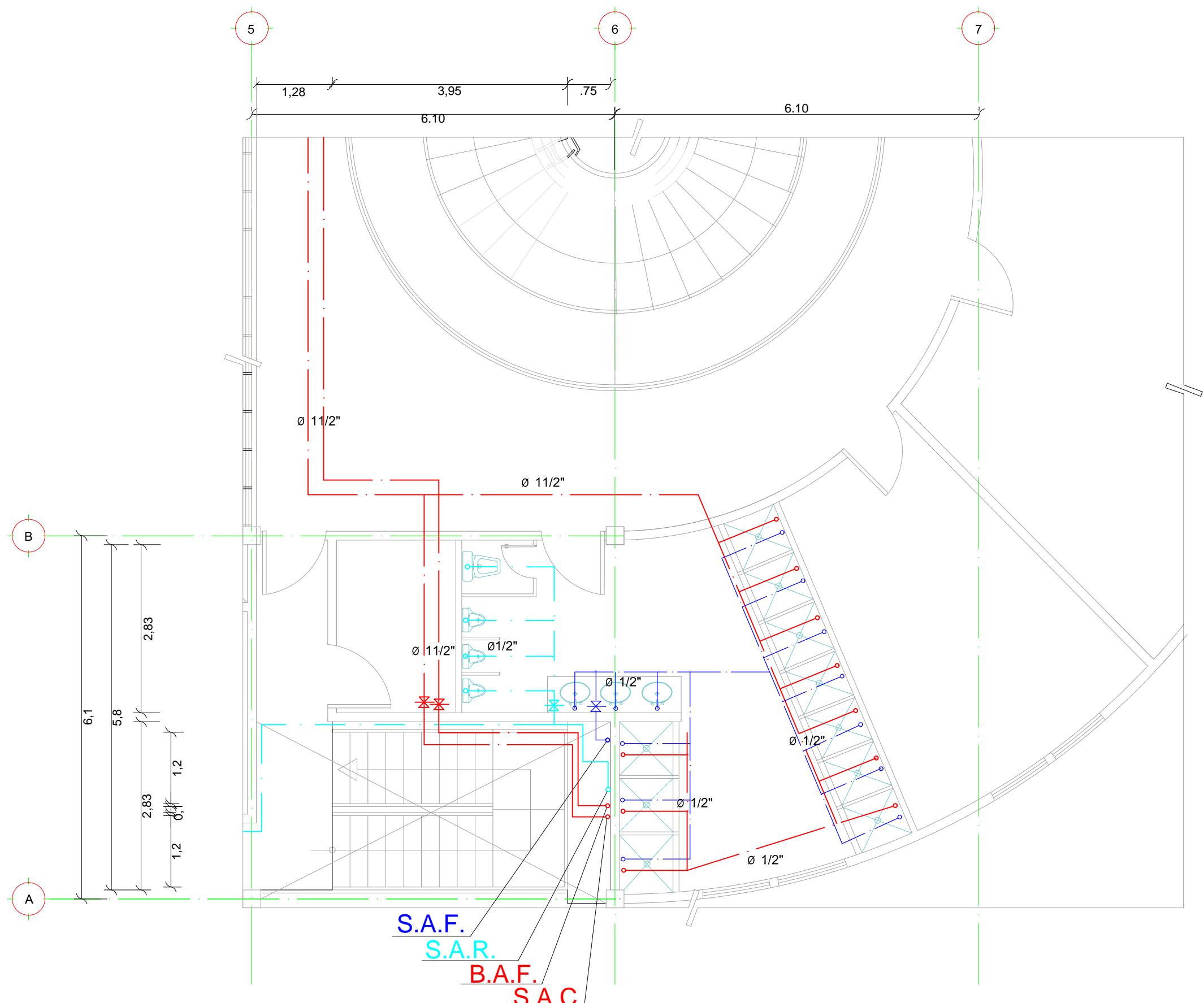
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**H-05** INSTALACION HIDRAULICA  
 PRIMER NIVEL + 3.76

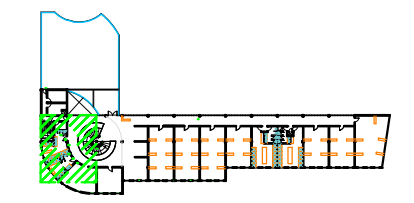
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



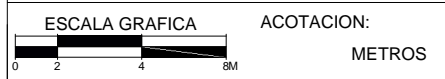


**UBICACION EN PLANTA**



**SIIMBOLOGIA:**

- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- STAR Sube Agua Reciclada
- BTAR Baja Agua Reciclada
- BTAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ

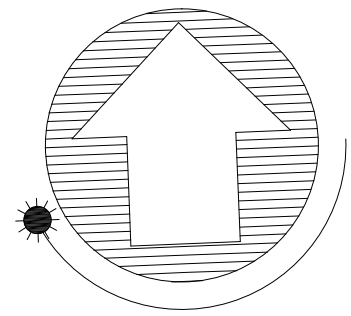
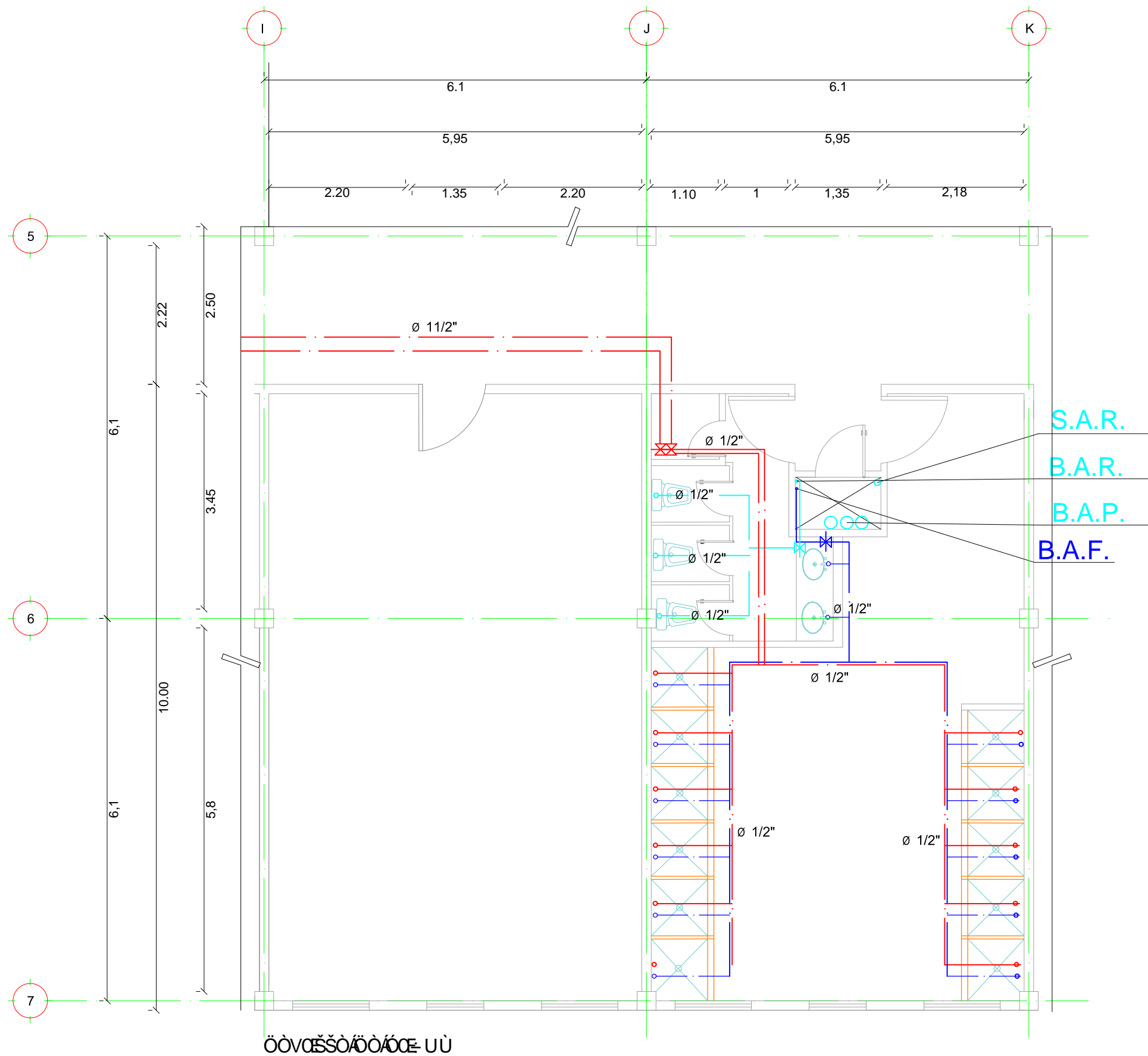


**H-06** INSTALACION HIDRAULICA  
PRIMER NIVEL +3.76 m

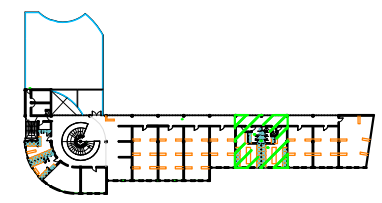
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

**S.A.F.**  
**S.A.R.**  
**B.A.F.**  
**S.A.C.**

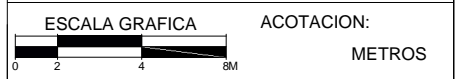


**UBICACION EN PLANTA**



**SIIMBOLOGIA:**

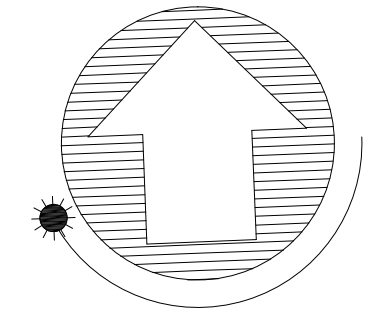
- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ






















**H-07** INSTALACION HIDRAULICA  
PRIMER NIVEL +3.76 m


**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio




**Simbología:**

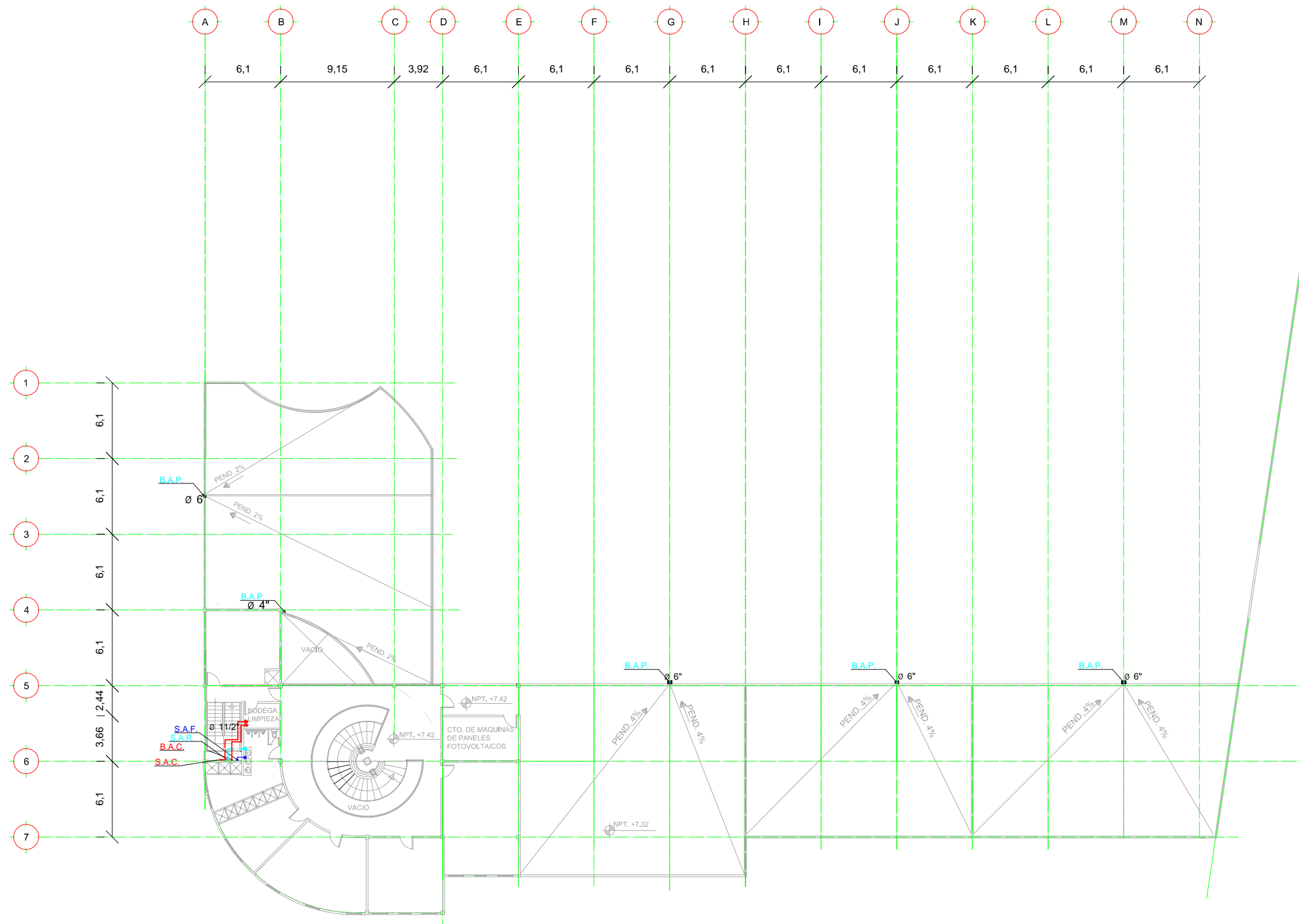
-  EQUIPO PRESURIZADOR
-  SAF(Sube Agua Fria)
-  BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
-  SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
-  SAR Sube Agua Reciclada
-  BAR Baja Agua Reciclada
-  BAP Baja Agua Pluvial
-  Acometida de agua
-  Valvula de compuerta
-  Medidor
-  Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
-  Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
-  Tuberia de Agua Reciclada
-  Llave de globo
-  CODO
-  T
-  PRESURIZADOR
-  LLAVE DE NARIZ
-  COLADERA PARA AZOTEA

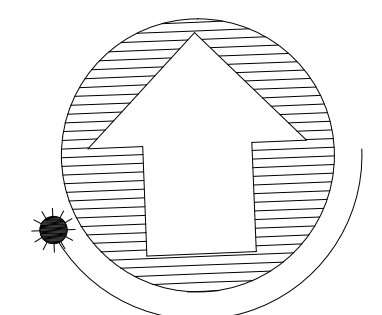
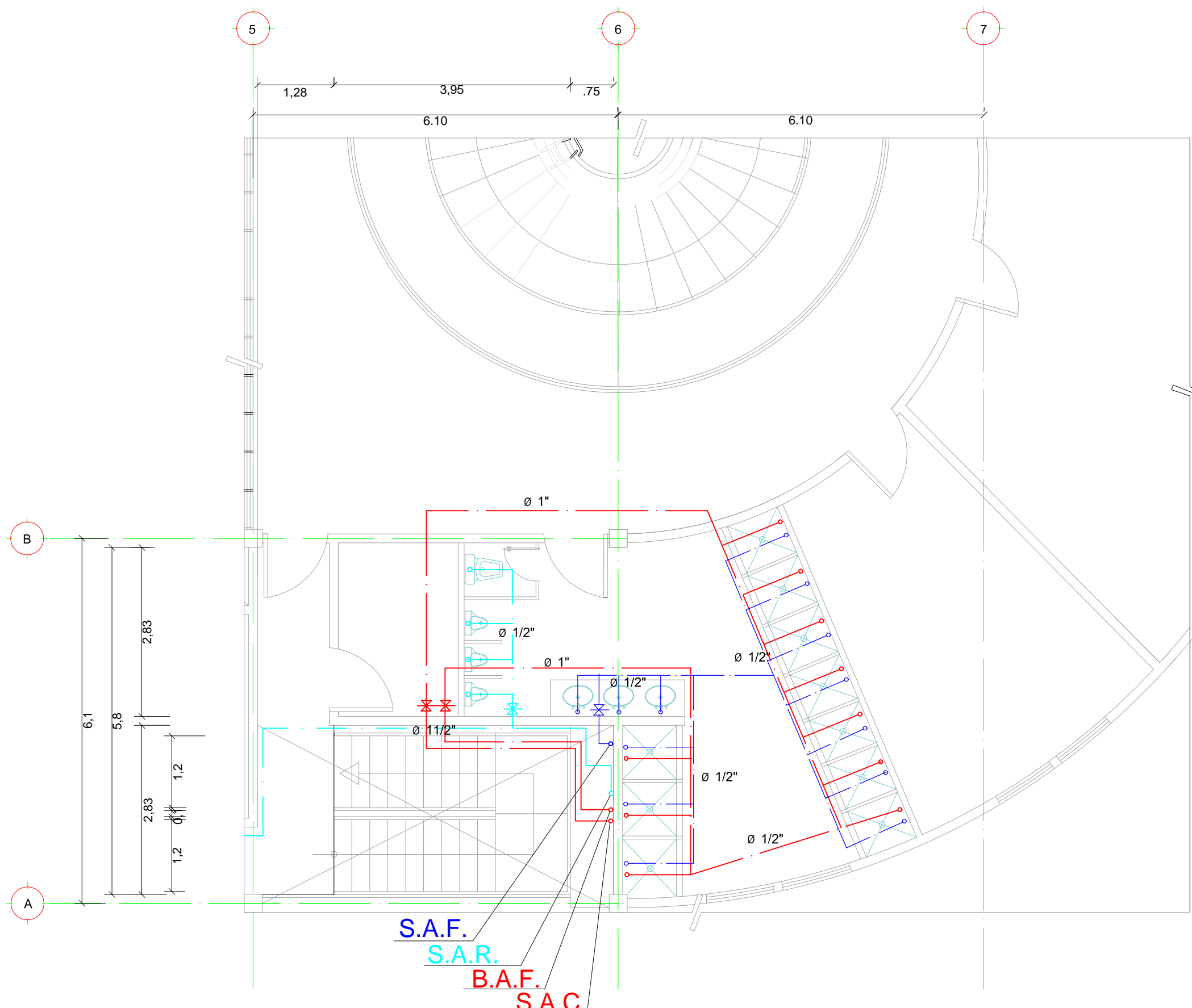
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**H-08** INSTALACION HIDRAULICA  
 SEGUNDO NIVEL +7.42

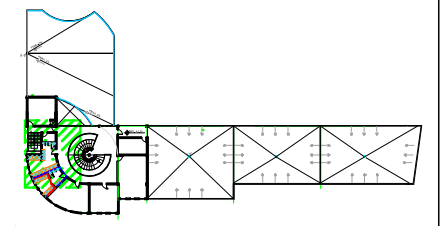
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



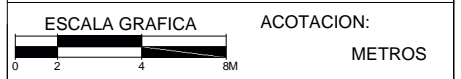


**UBICACION EN PLANTA**



**SIIMBOLOGIA:**

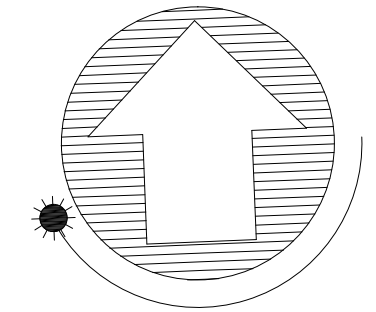
- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipropileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tubería de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tubería de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tubería de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ



**H-09** INSTALACION HIDRAULICA  
SEGUNDO NIVEL +7.43 m

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



**Simbologia:**

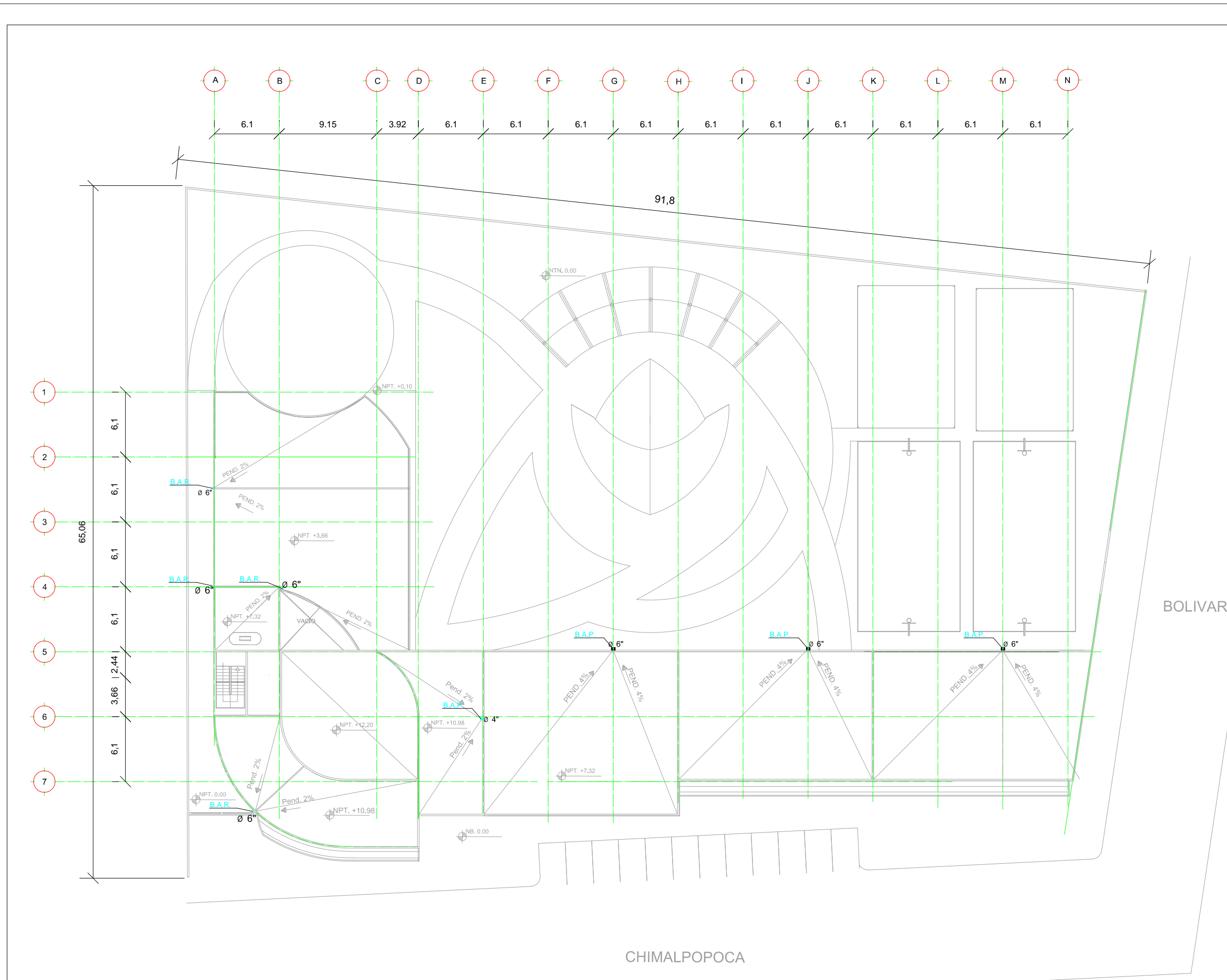
- EQUIPO PRESURIZADOR
- SAF(Sube Agua Fria)
- BAF(Baja Agua Fria) 3mm polipileno
- SAC(Sube Agua Caliente) 3mm poliprop.
- SAR Sube Agua Reciclada
- BAR Baja Agua Reciclada
- BAP Baja Agua Pluvial
- Acometida de agua
- Valvula de compuerta
- Medidor
- Tuberia de Agua fria(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Caliente(3mm poliprop.)
- Tuberia de Agua Reciclada
- Llave de globo
- CODO
- T
- PRESURIZADOR
- LLAVE DE NARIZ
- COLADERA PARA AZOTEA

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**H-10** INSTALACION HIDRAULICA  
 PLANTA DE AZOTEA

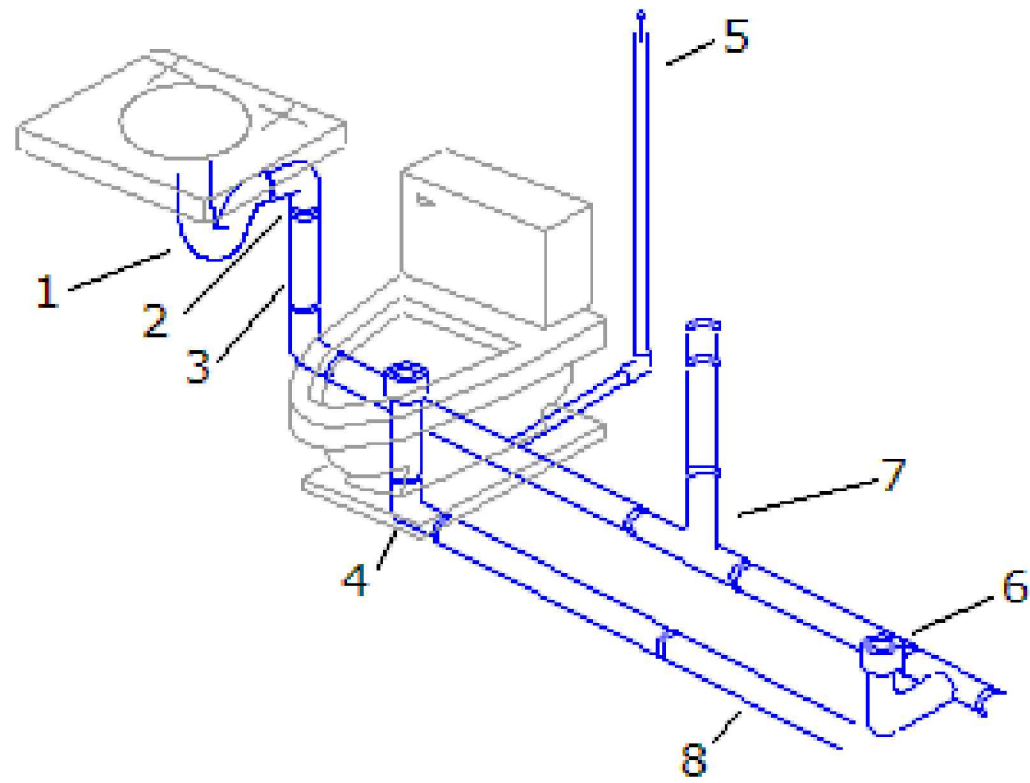
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



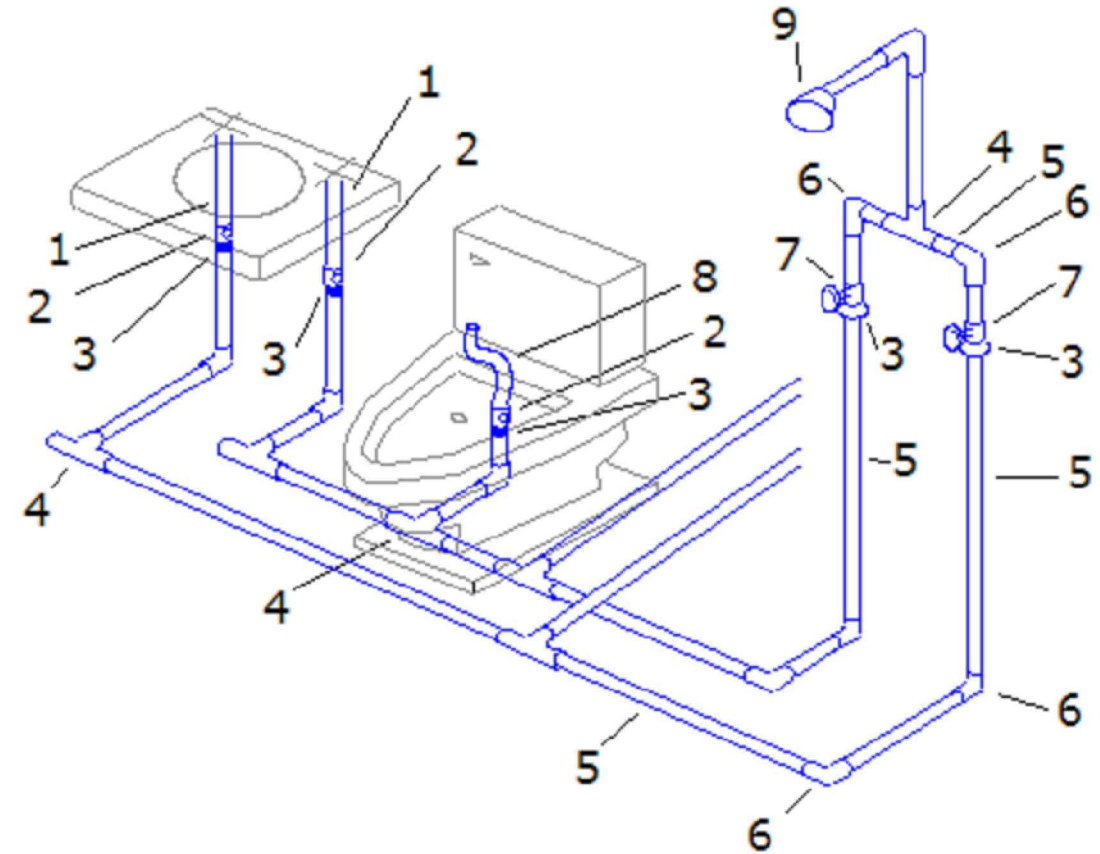
BOLIVAR

CHIMALPOPOCA




- 1.- Cespól de pvc o trampalavabo
- 2.- codo de pvc 1 ½"
- 3.- Tubo pvc 1 ½"
- 4.- Casquillo pvc 4"
- 5.- Tubo ventilador pvc 1 ½"
- 6.- Cespól con coladera 4"
- 7.- "Y" griega de pvc
- 8.- tubo pvc 4"

Es indispensable que la tubería tenga una inclinación o pendiente que permita dirigir el agua hacia donde se requiere.




- 1.- Manguera flexible de 35 cm. de 13 x 13 mm.
- 2.- válvula escuadra a 80 de 13 x 13 mm.
- 3.- Conector rosca exterior de 13 mm.
- 4.- "T" de cobre de 13 mm.
- 5.- Tubo de cobre tipo "M" de 13 mm.
- 6.- codo de 90° de cobre
- 7.- Llave de globo para regadera
- 8.- Manguera flexible de 45 cm, de 13x 7 u 8 mm
- 9.- Regadera.

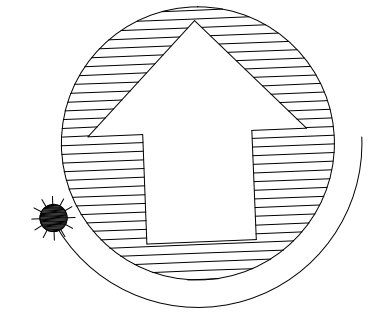
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

H-11 DETALLE DE INSTALACION  
 HIDROSANITARIA

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:50

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio





**Simbología:**

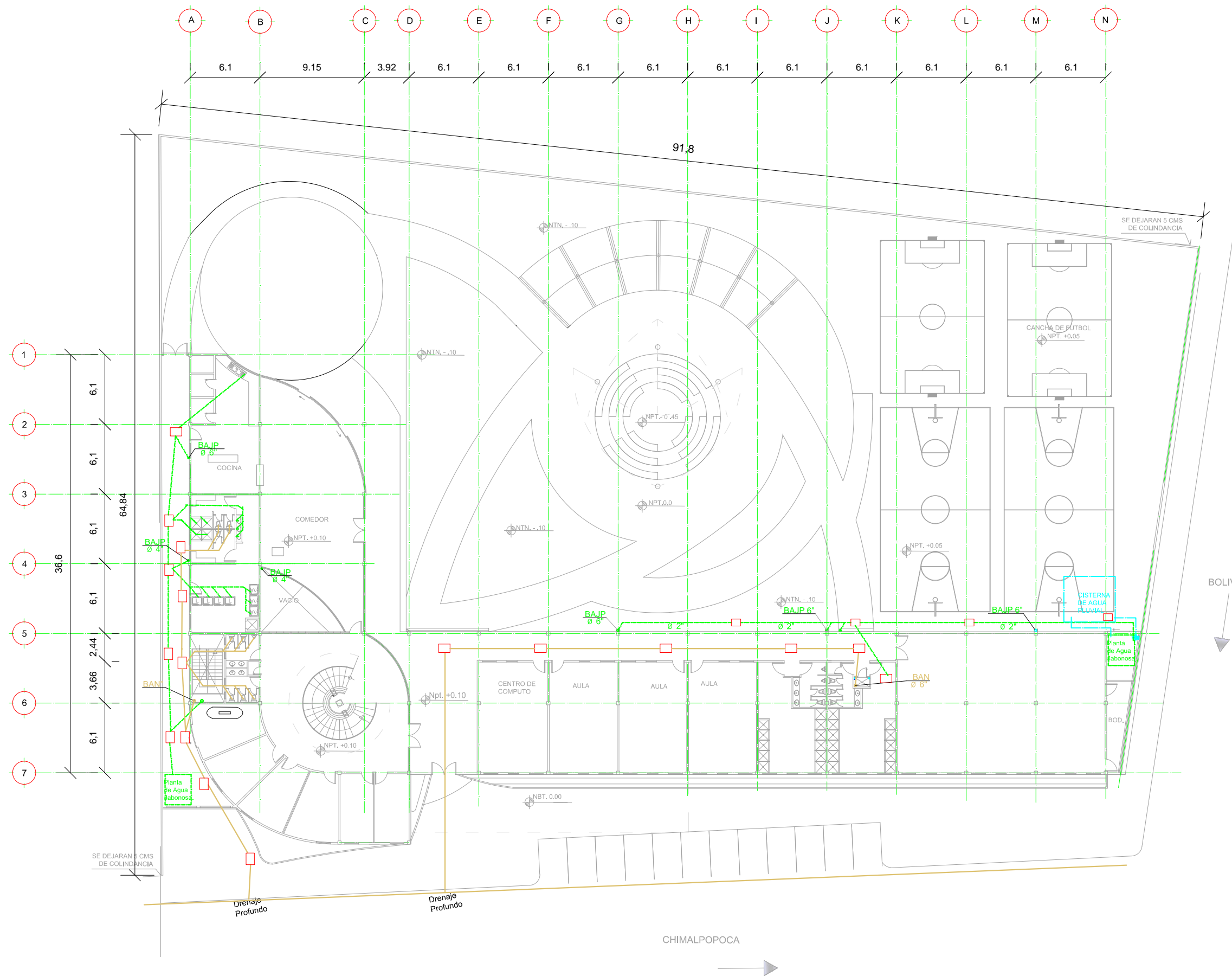
- TAJP\* TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BTAJP\* BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN\* TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BTAN\* BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS

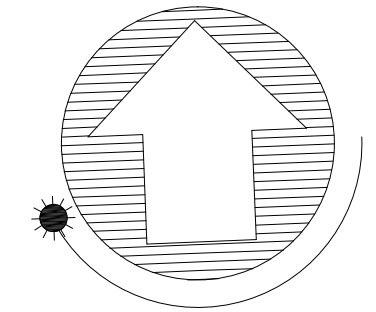
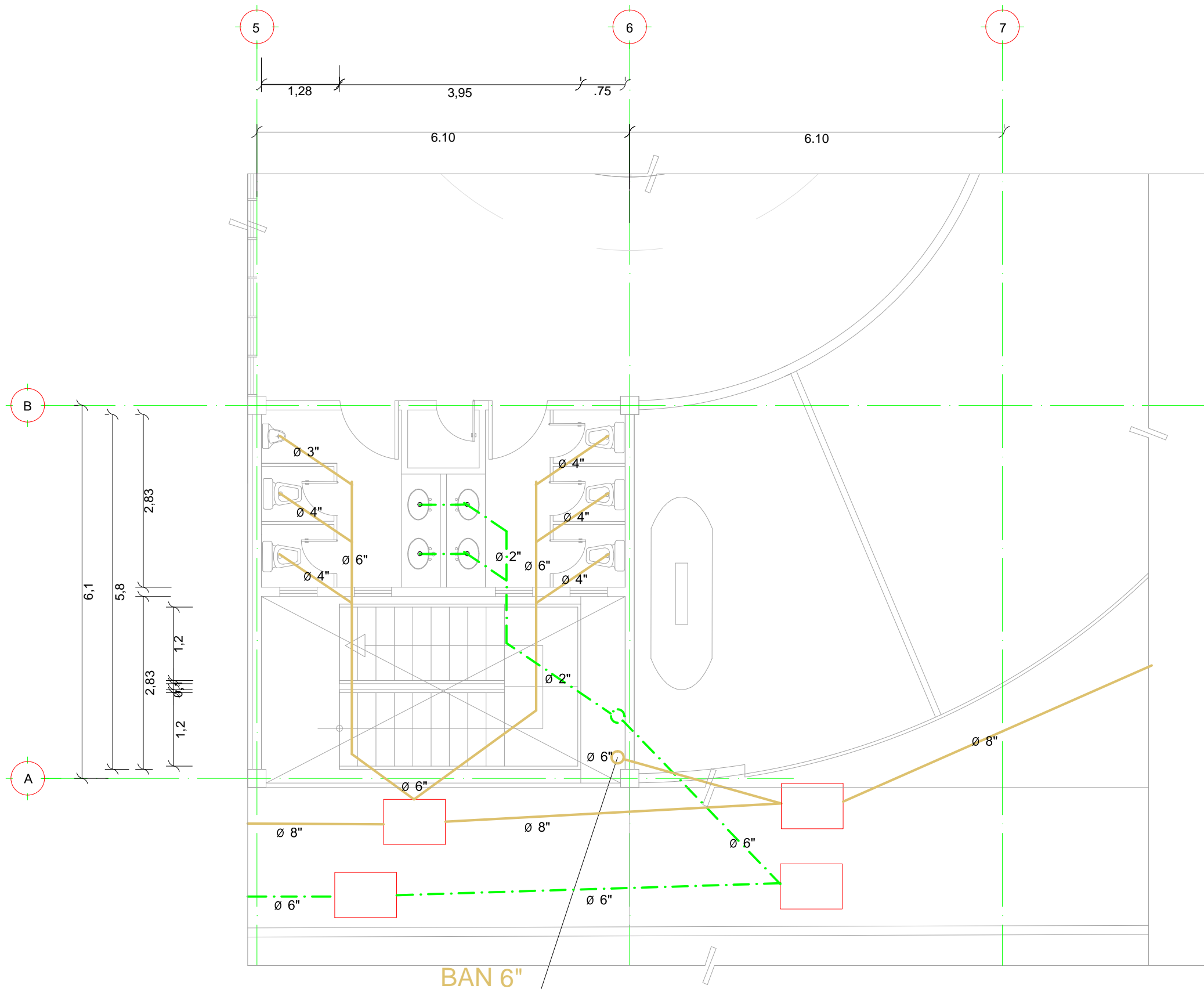
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**S-01** INSTALACION SANITARIA  
 PLANTA BAJA NIVEL +.10

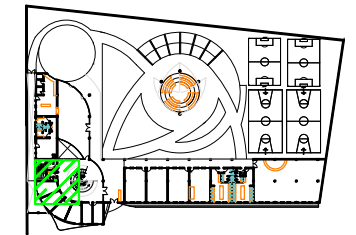
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio





UBICACION EN PLANTA



Simbologia:

- - - TAJP TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BAJP BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BAN BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS

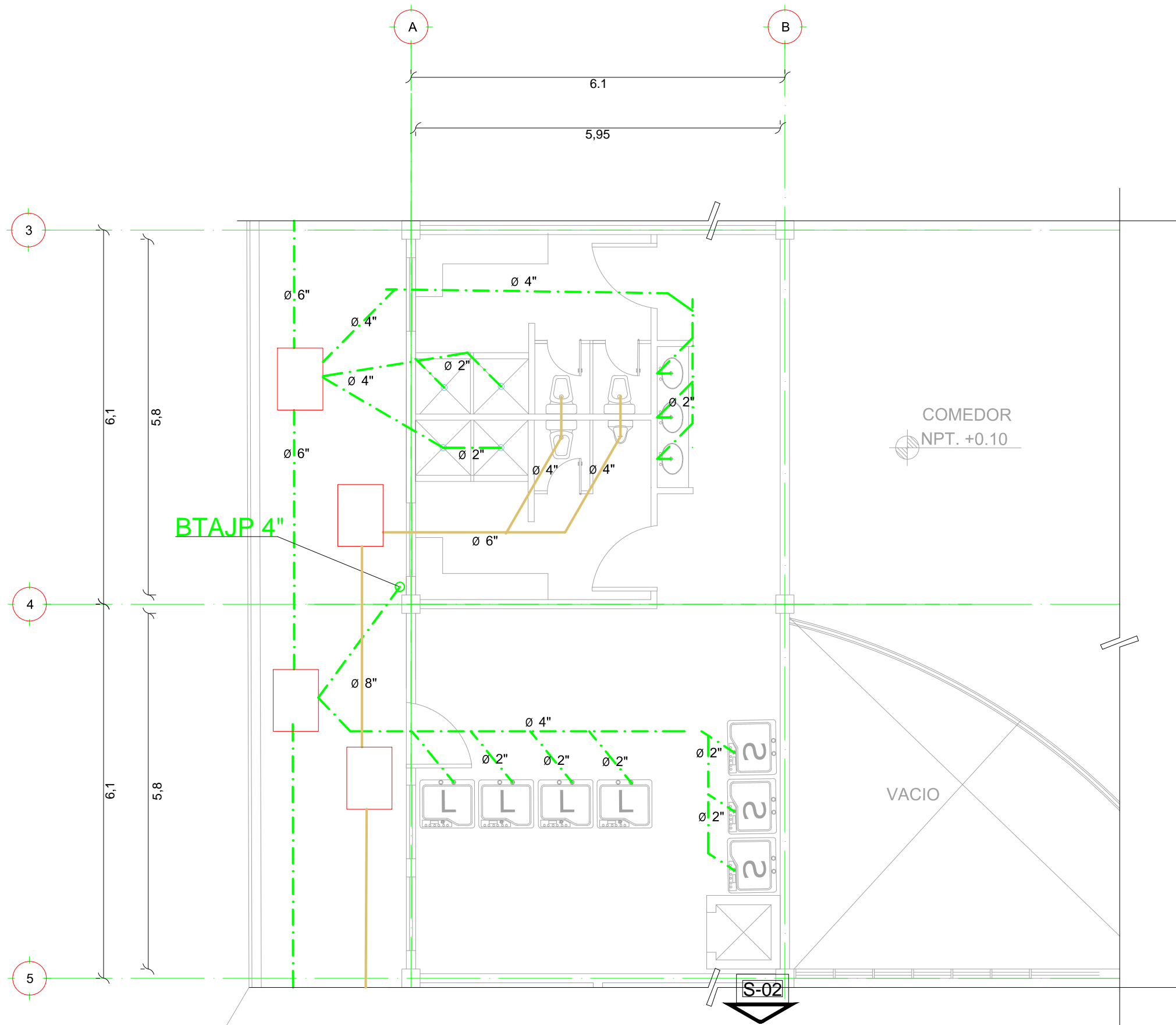
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

S-02 INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA NIVEL +.10 m

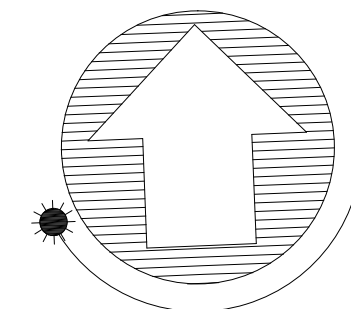
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:50



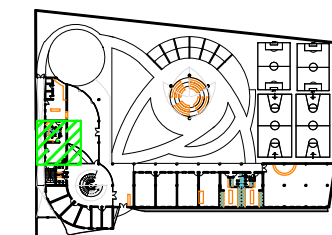
Presenta: Molina Torres Rogelio



SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA



UBICACION EN PLANTA



Simbologia:

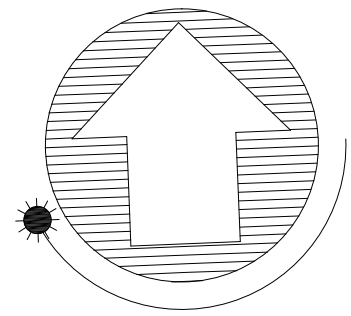
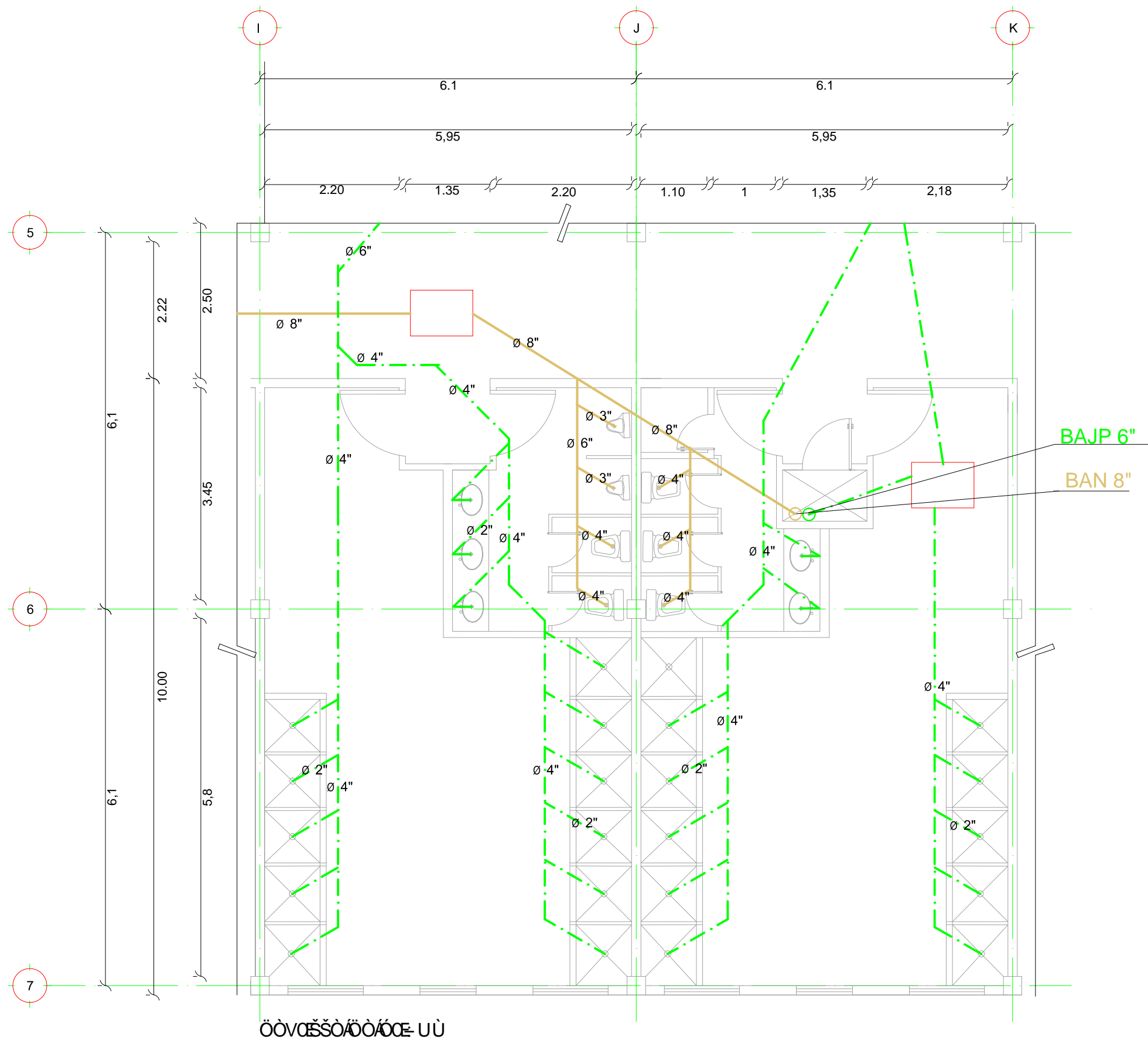
- - - TAJP TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- o BAJP BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- o BAN BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

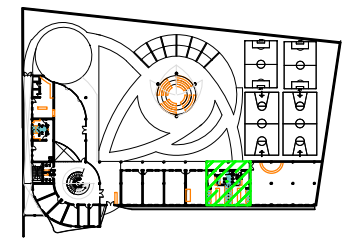
S-03 INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA NIVEL +.10

UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:50

Presenta: Molina Torres Rogelio

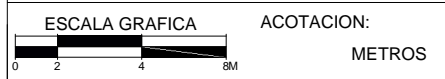


UBICACION EN PLANTA



Simbologia:

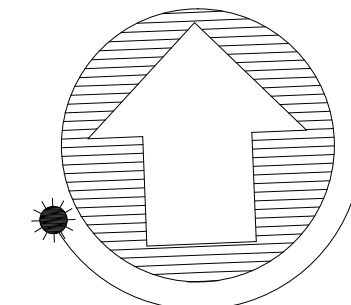
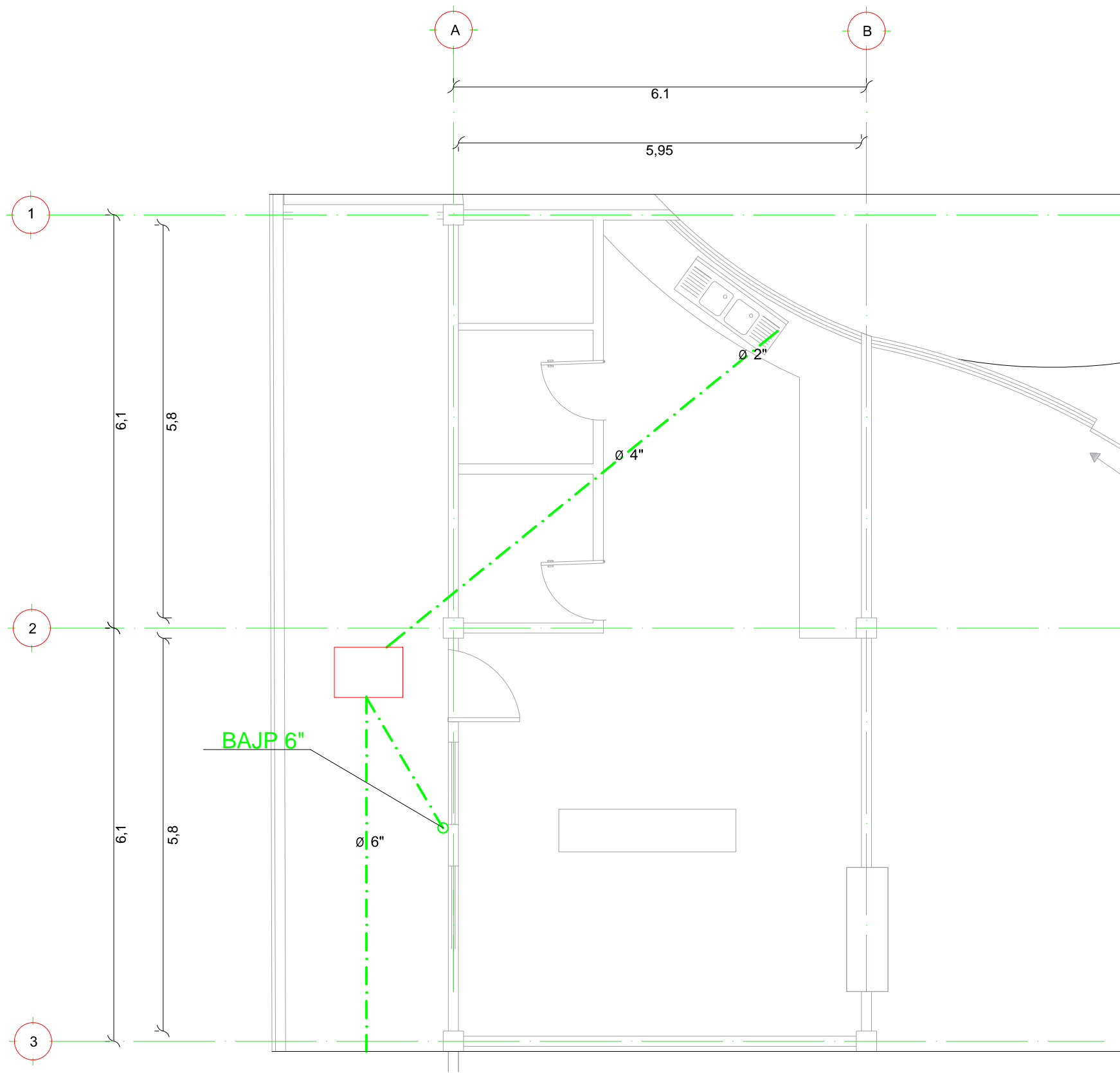
- · - TAJP TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BAJP BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BAN BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS



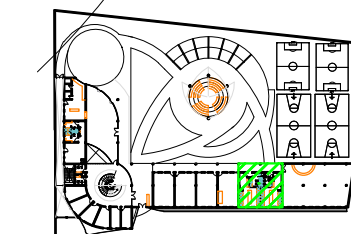
**S-04** INSTALACION SANITARIA  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

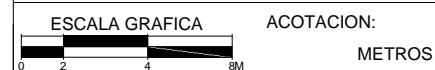


UBICACION EN PLANTA



Simbologia:

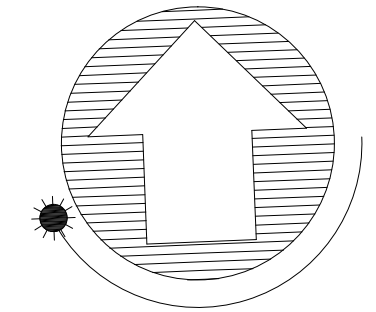
- . - . TAJP" TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- o BAJP" BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN" TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- o BAN" BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS



S-05 INSTALACION SANITARIA  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



**Simbología:**

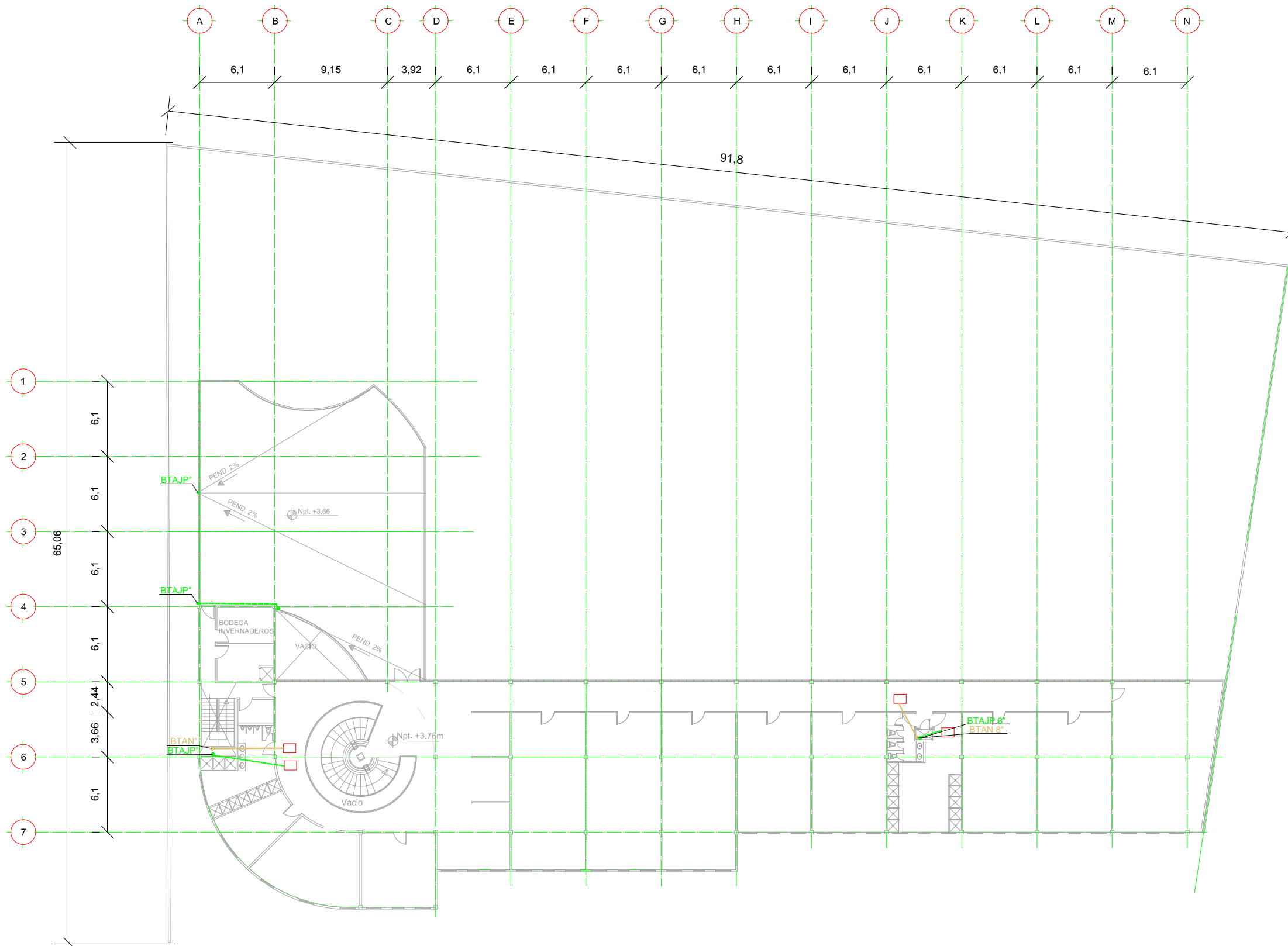
- TAJP\* TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BTAJP\* BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN\* TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BTAN\* BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS

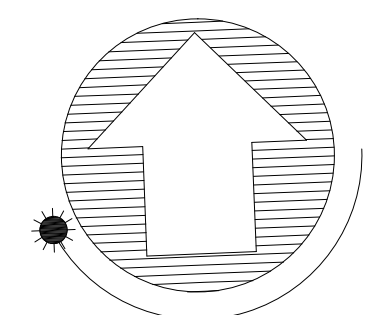
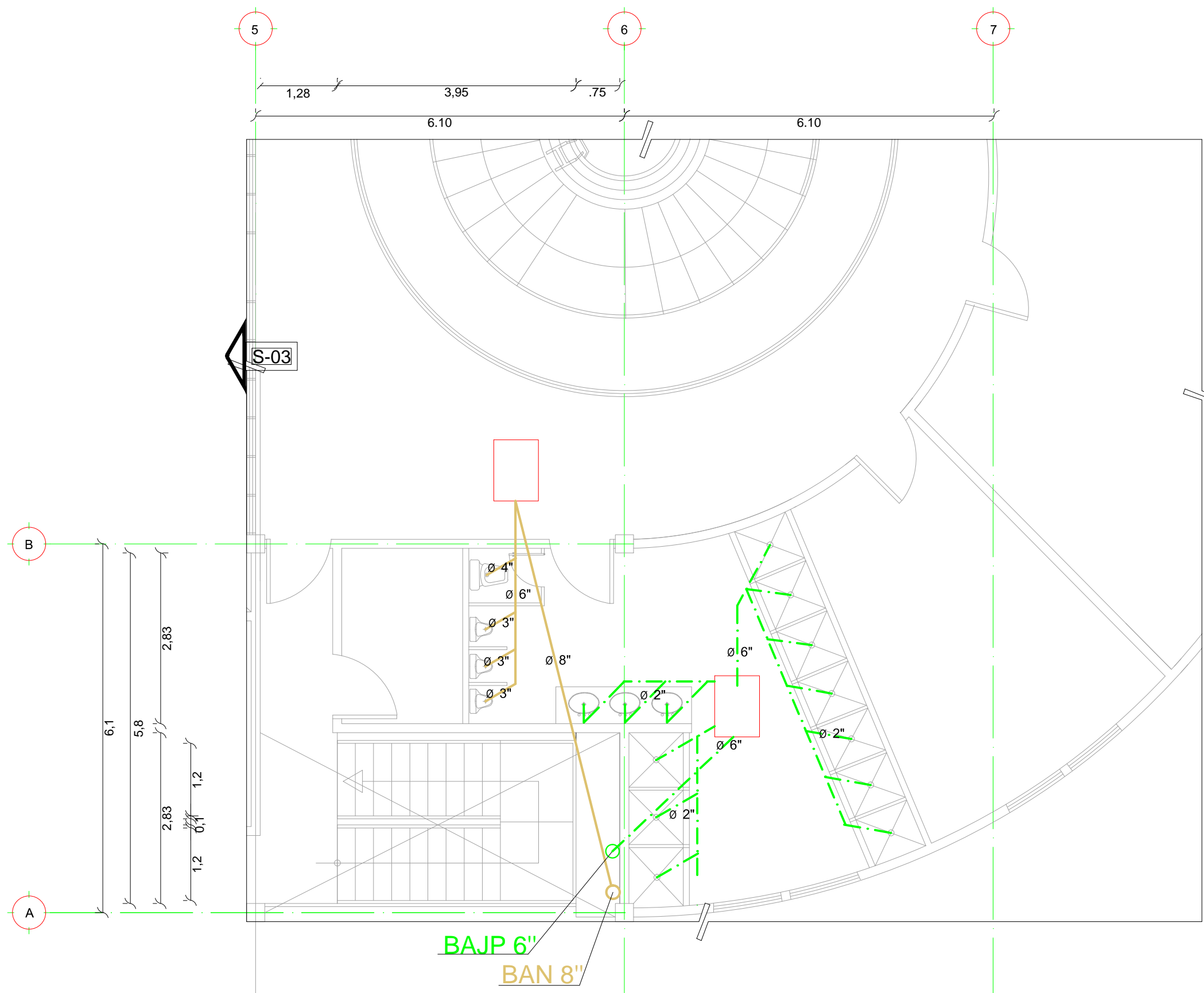
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS  
 8M

**S-06** INSTALACION SANITARIA  
 PRIMER NIVEL + 3.76

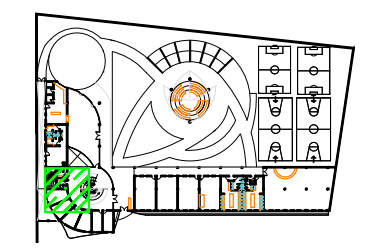
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



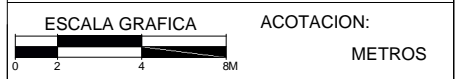


UBICACION EN PLANTA



Simbologia:

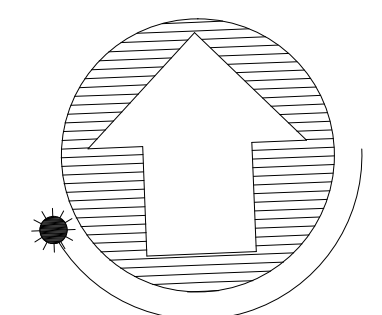
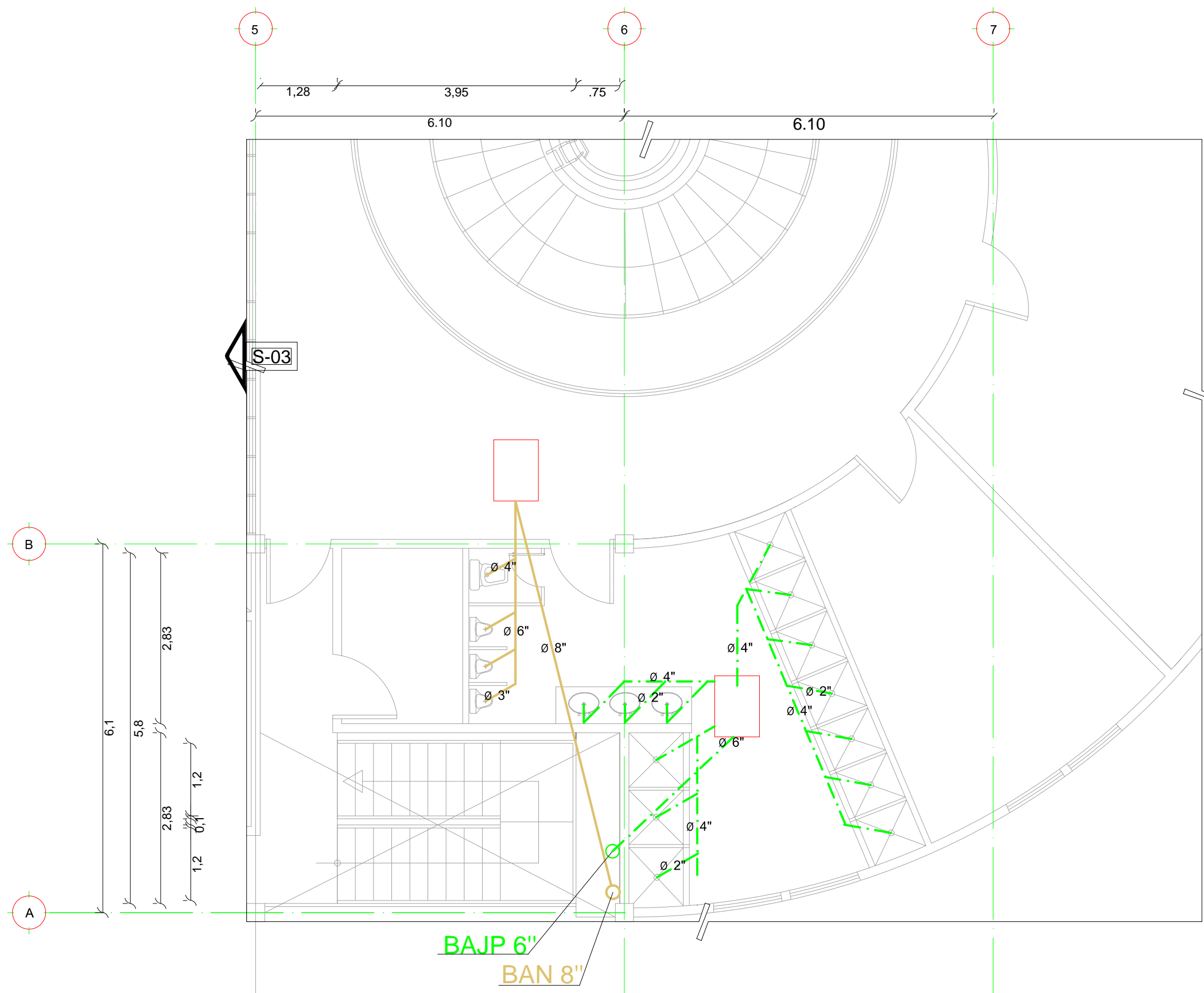
- - - TAJP TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BAJP BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- - - BAN BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS. (PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS



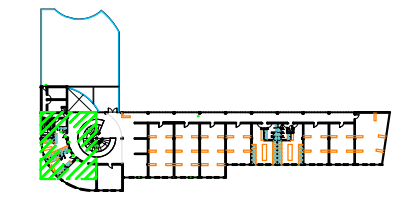
**S-07** INSTALACION SANITARIA  
PRIMER NIVEL +3.76 m

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

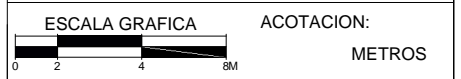


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

- - - TAJP\* TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BTAJP\* BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN\* TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BTAN\* BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS

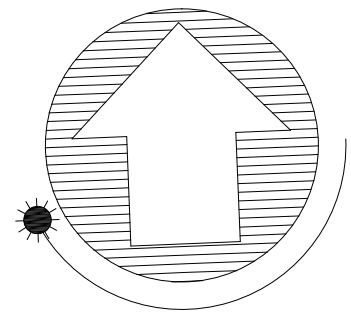
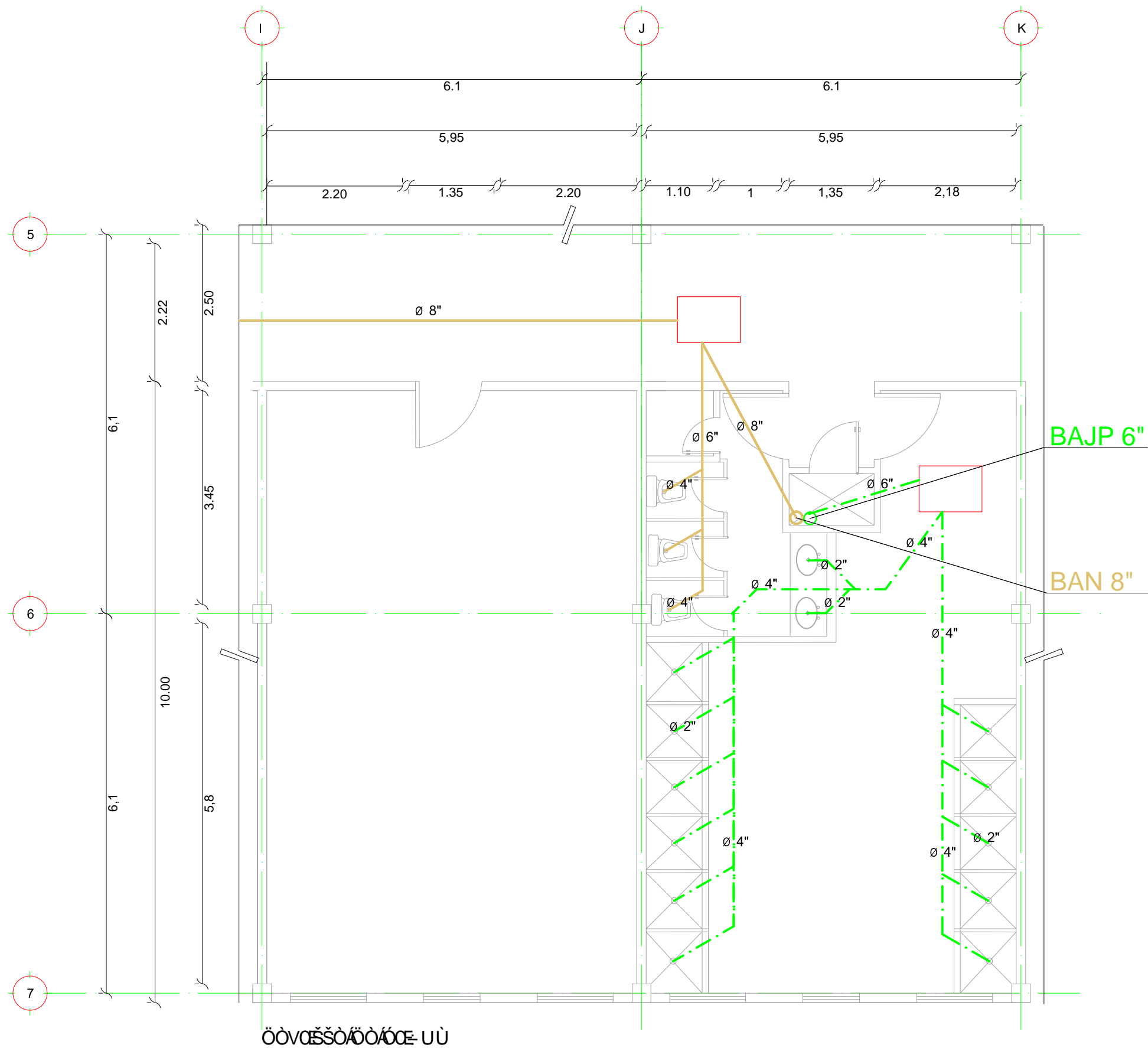


**S-08** INSTALACION SANITARIA  
PRIMER NIVEL +3.76 m

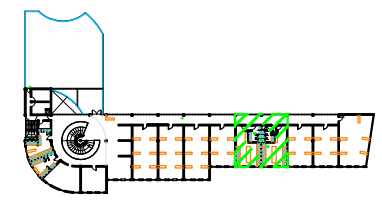
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



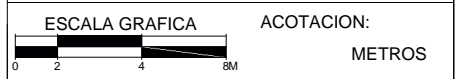


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

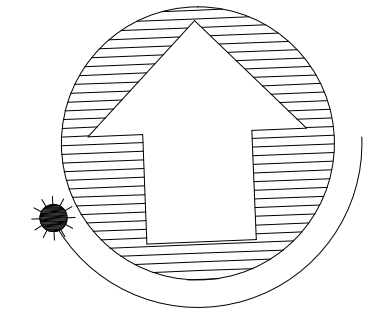
- - - TAJP" TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BTAJP" BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN" TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BTAN" BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS



**S-09** INSTALACION SANITARIA  
PRIMER NIVEL +3.76 m

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



**Simbología:**

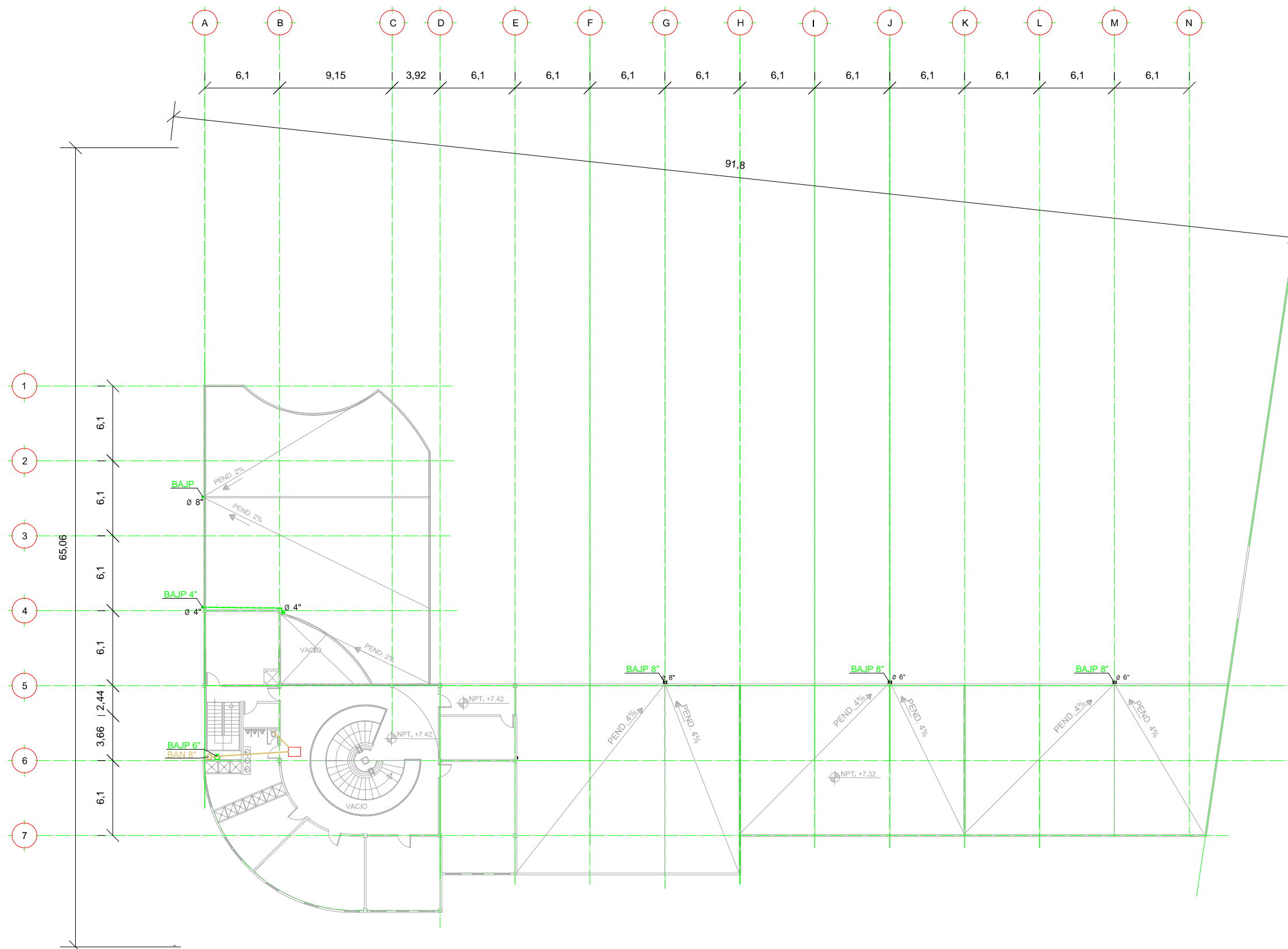
- TAJP\* TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BTAJP\* BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN\* TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- BTAN\* BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS

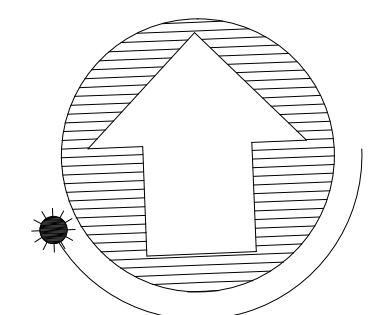
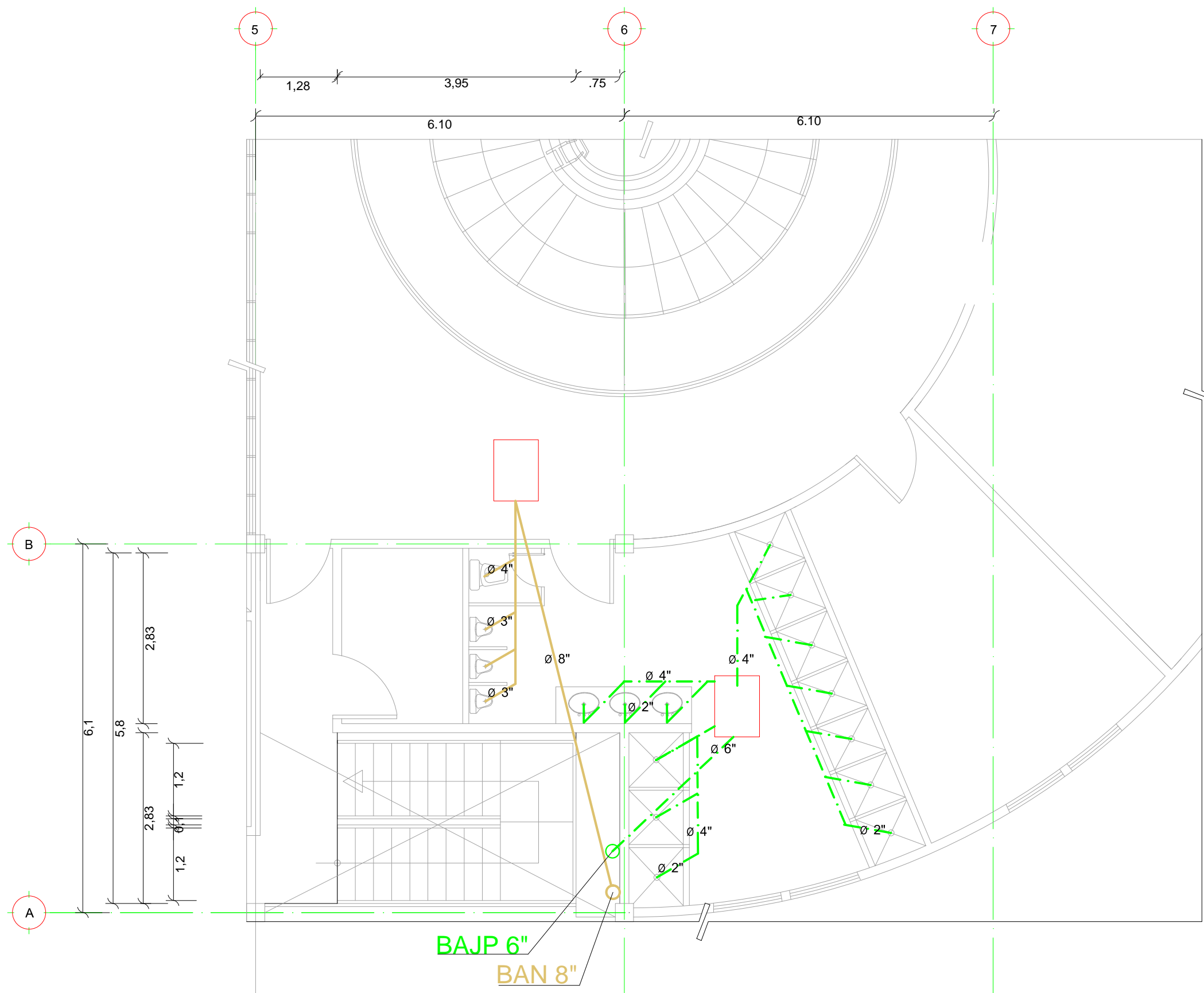
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

**S-10** INSTALACION SANITARIA  
SEGUNDO NIVEL +7.42

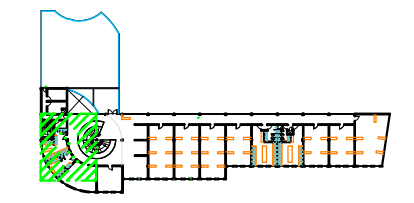
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



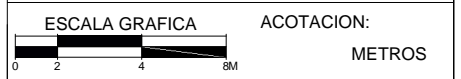


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

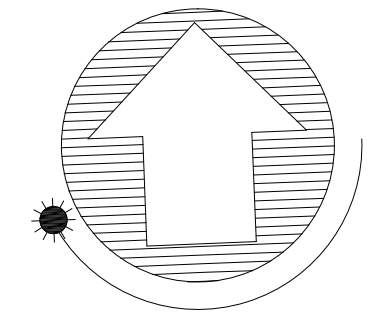
- - - TAJP\* TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- BTAJP\* BAJA TUBERIA AGUA JABONOSA Y PLUVIAL
- TAN\* TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- - - BTAN\* BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO DOBLE TAPA 60X45 CMS.(PARA A.J.P. Y A.N).
- COLADERA PARA AZOTEA
- COLADERA
- REJILLA COLADERA 10 CMS















**S-11** INSTALACION SANITARIA  
SEGUNDO NIVEL +7.42 m

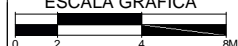
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio




**Simbologia:**

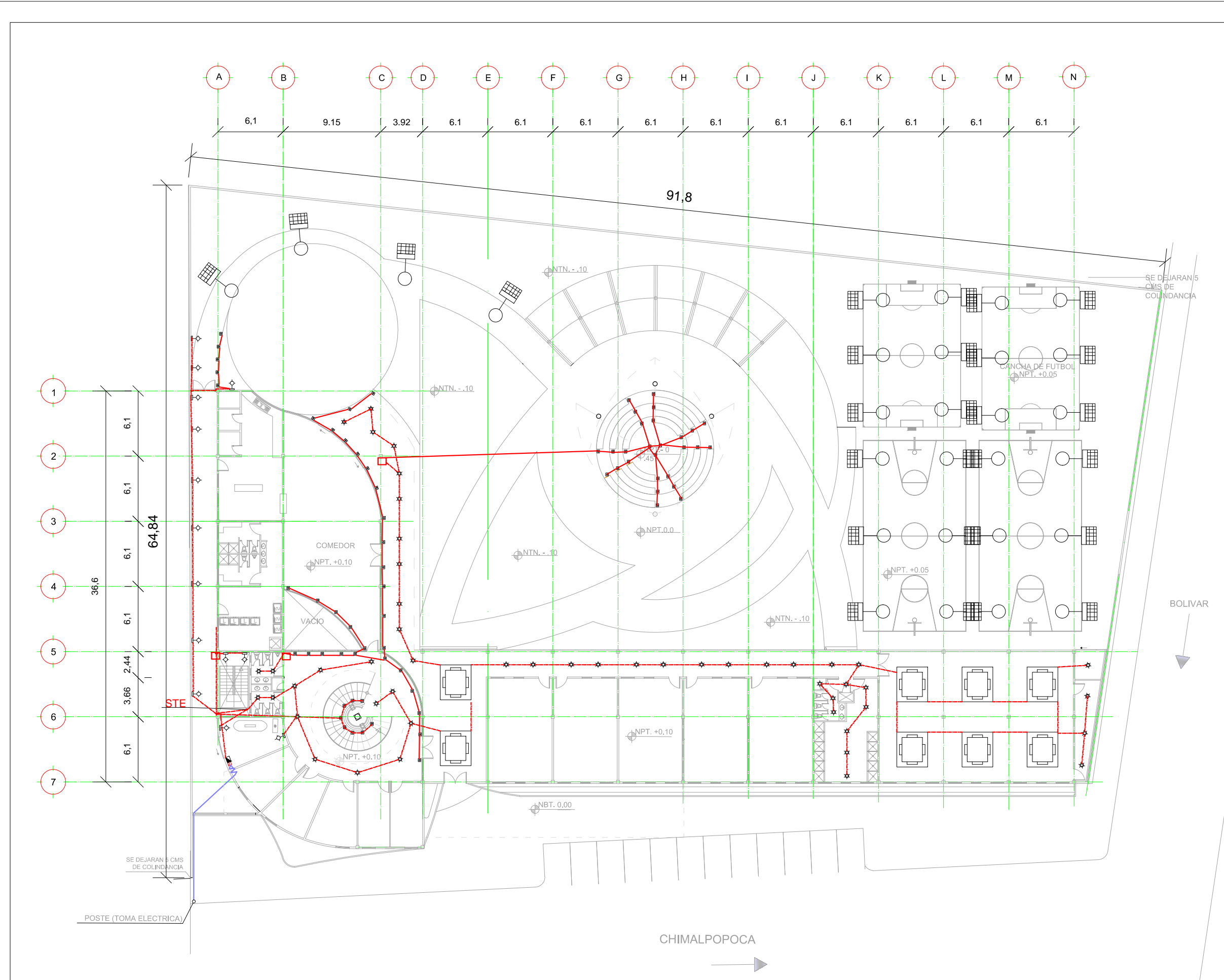
-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
- STE SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
- TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
- TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
- TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO
-  LAMPARA LED 50 WATTS
-  CAJA

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS  


**EL-01** INSTALACION ELECT.  
 PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:250

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



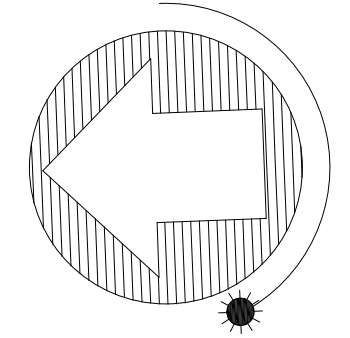
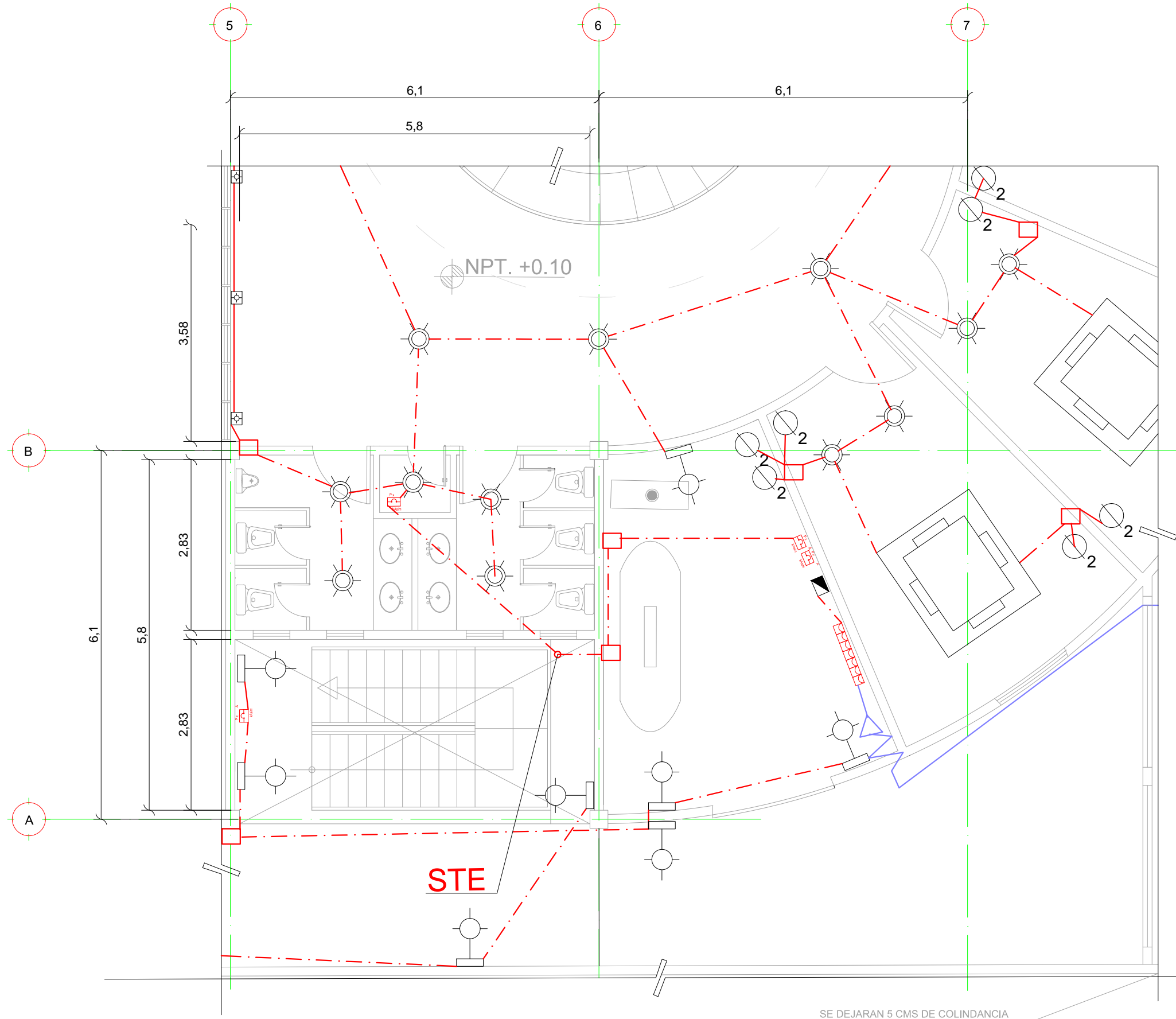
CHIMALPOPOCA  


SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA

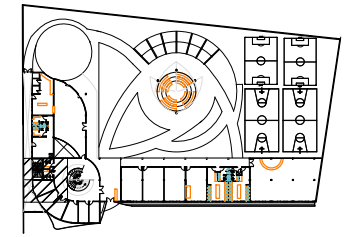
BOLIVAR  


SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA


















POSTE (TOMA ELECTRICA)

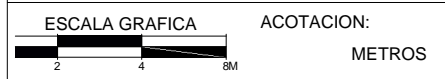


**UBICACION EN PLANTA**




**Simbologia:**

-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELÉCTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO
-  LAMPARA LED 50 WATTS
-  CAJA

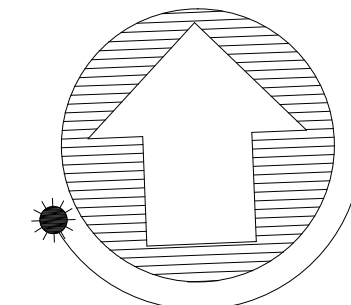


**EL-02** **INSTALACION ELECT.**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

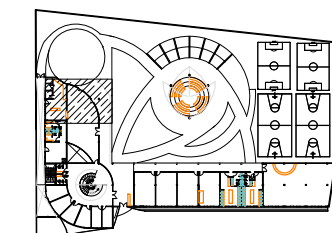
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio

















SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA

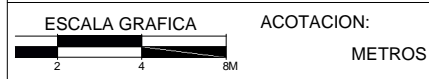


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

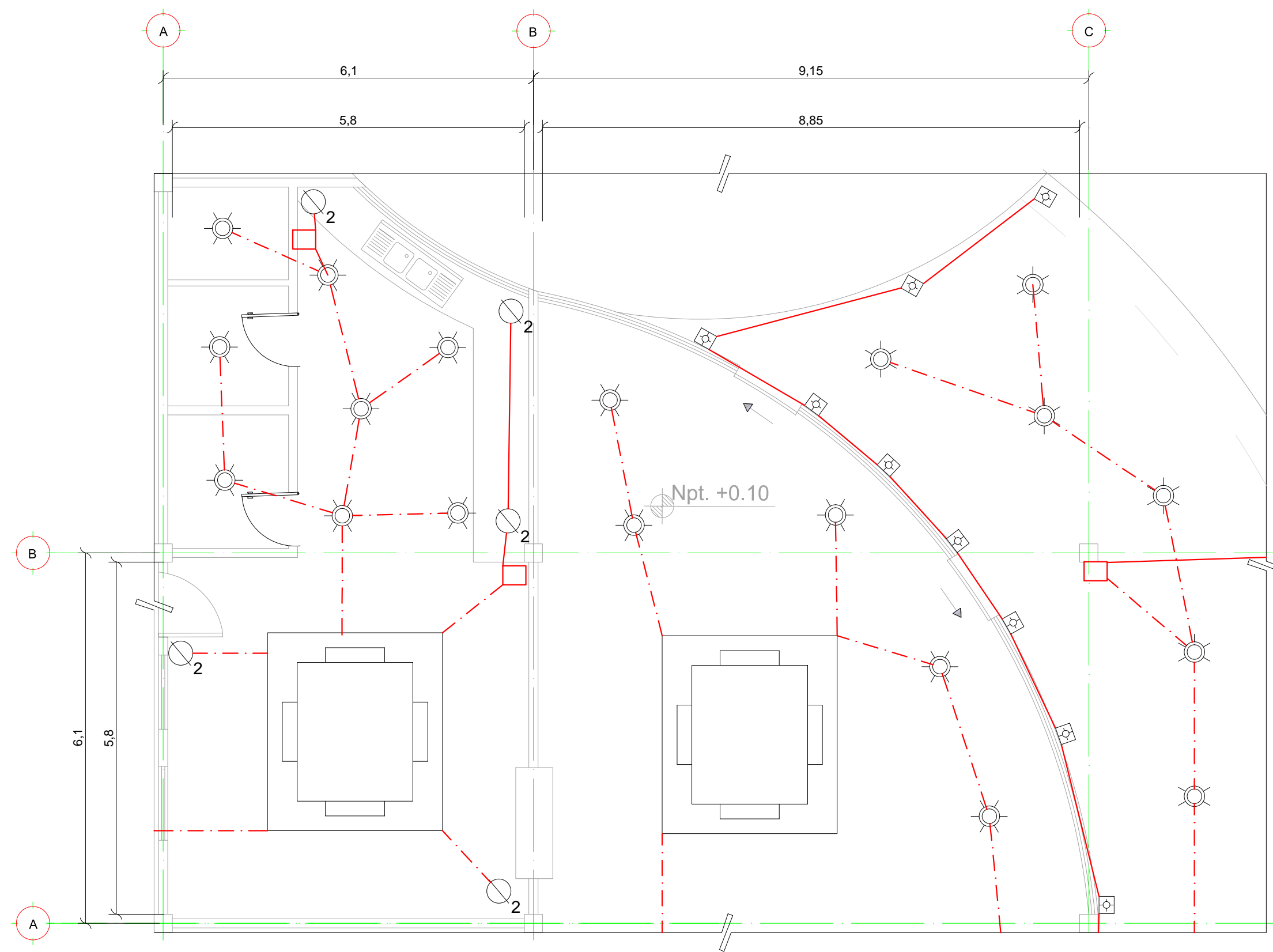
-  **TABLERO O CENTRO DE CARGA**
-  **ARBOTANTE DE 100W**
-  **Lampara Fotovoltaica**
-  **ARBOTANTE DE PISO DE 40W**
-  **INTERRUPTOR**
-  **SUBE TUBERIA ELECTRICA**
-  **MEDIDOR**
-  **FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS**
-  **GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS**
-  **TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN**
-  **TUBERIA ELECTRICA POR PISO**
-  **ACOMETIDA ELECTRICA**
-  **TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA**
-  **CONTACTO DOBLE H=30CMS**
-  **CONTACTO H=30CMS**
-  **CONTACTO EN PISO**

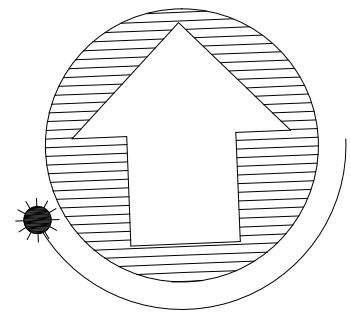
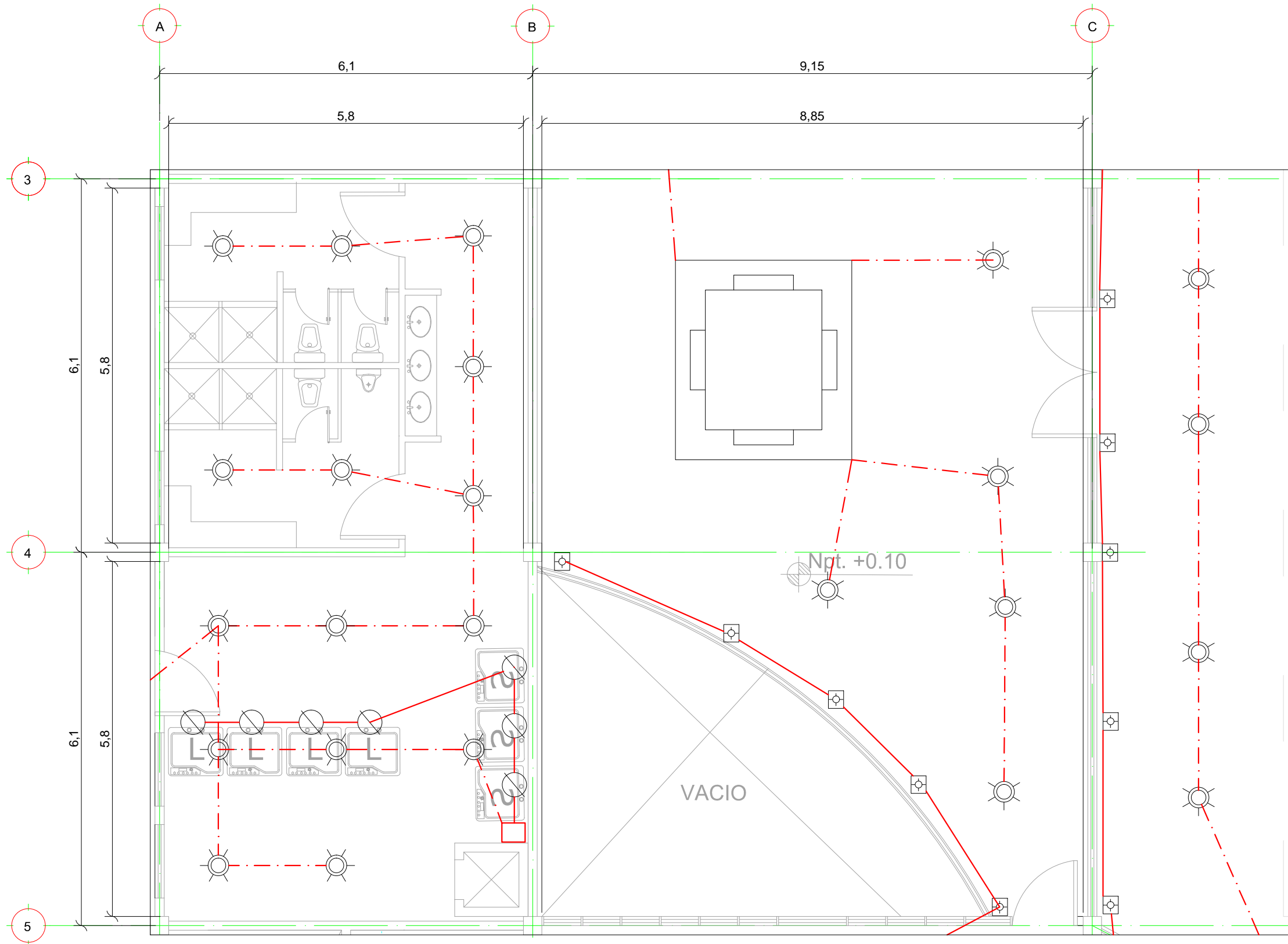


**EL-03** **INSTALACION ELECT.**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

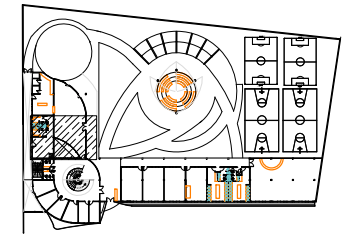
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
**Molina Torres Rogelio**



















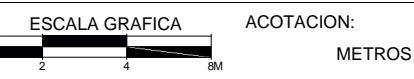


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

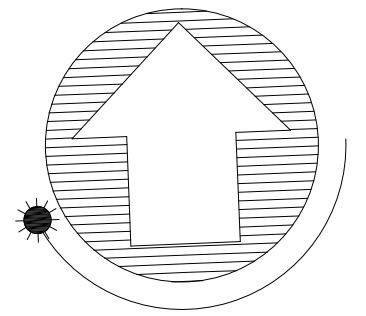
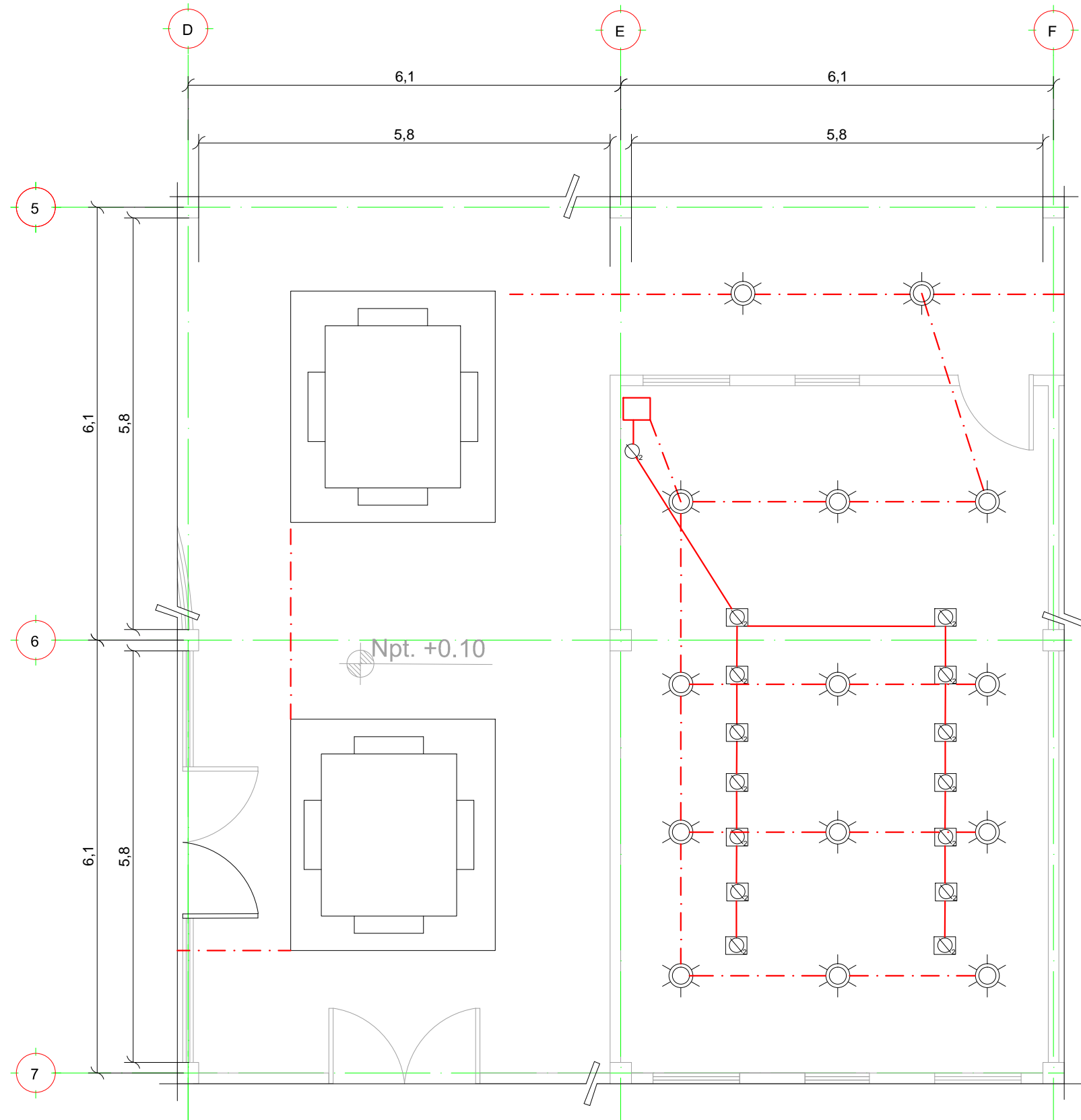
-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO



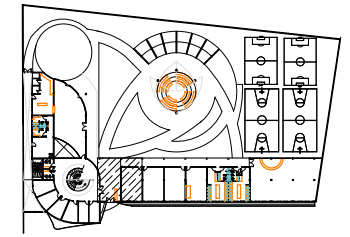
**EL-04** **INSTALACION ELECT.**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

















 Presenta:  
Molina Torres Rogelio

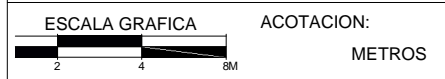


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO

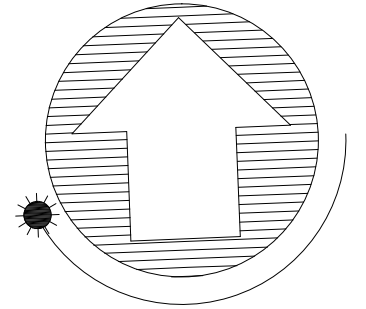
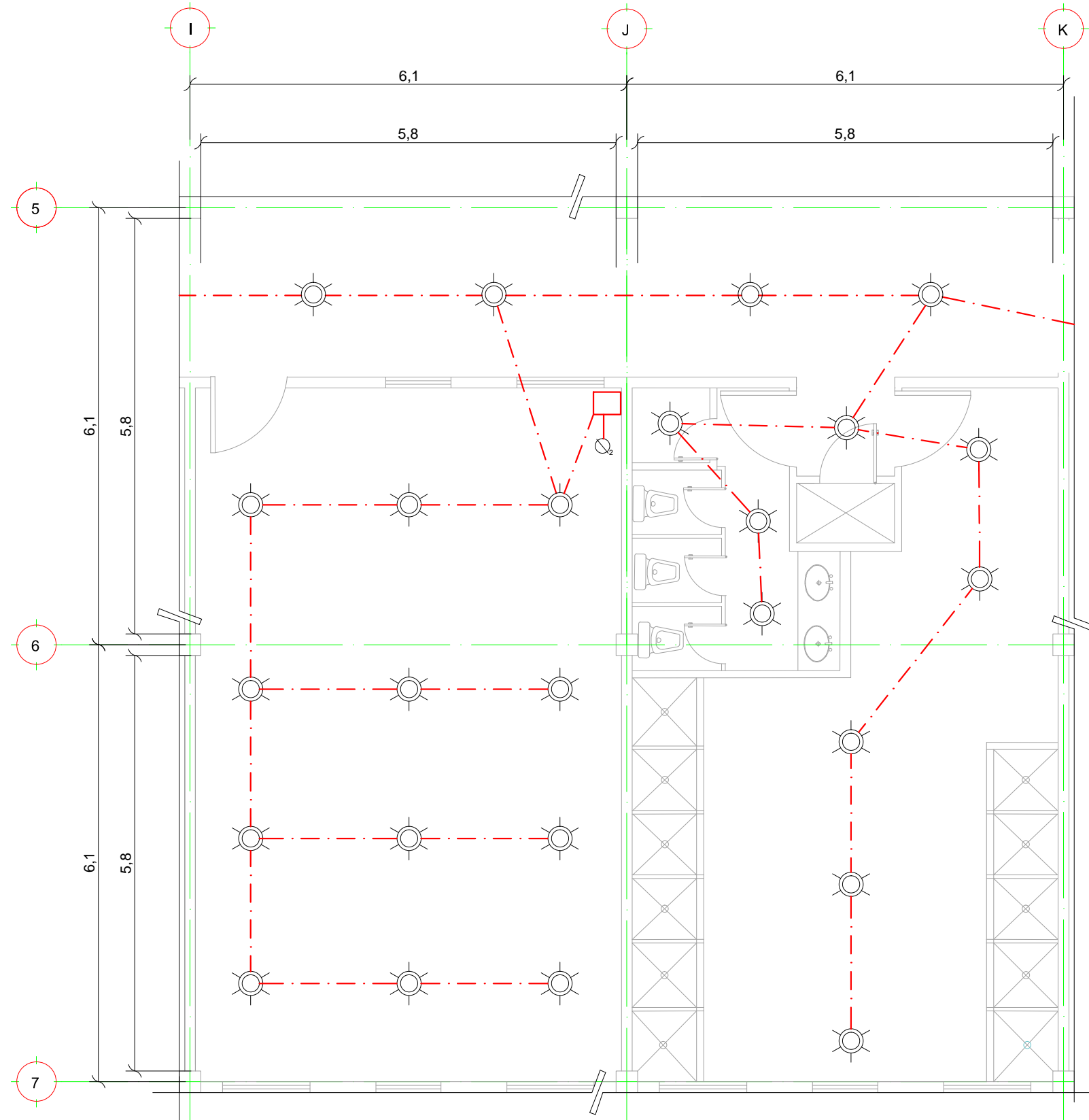


**EL-05** **INSTALACION ELECT.**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

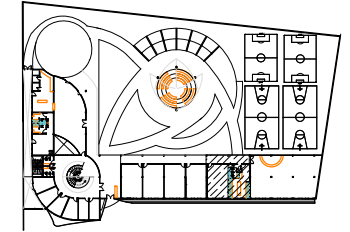
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio



















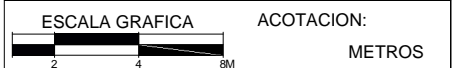


**UBICACION EN PLANTA**




**Simbologia:**

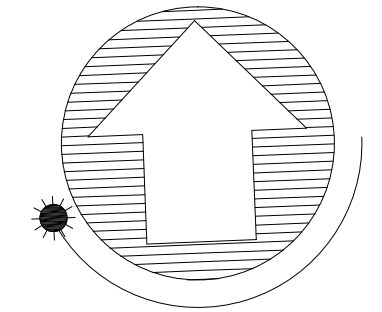
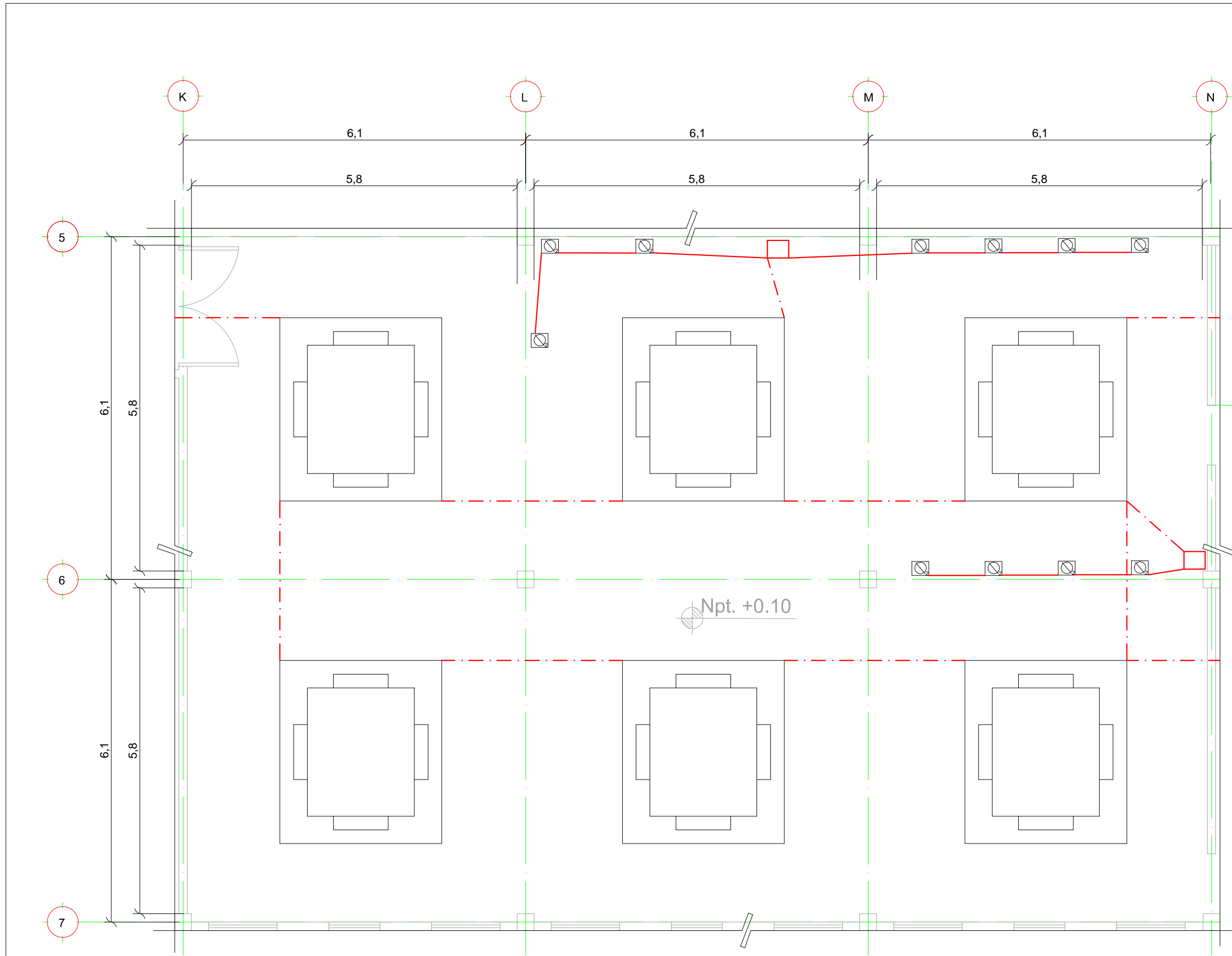
-  *TABLERO O CENTRO DE CARGA*
-  *ARBOTANTE DE 100W*
-  *Lampara Fotovoltaica*
-  *ARBOTANTE DE PISO DE 40W*
-  *INTERRUPTOR*
-  *SUBE TUBERIA ELECTRICA*
-  *MEDIDOR*
-  *FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS*
-  *GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PISO*
-  *ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *CONTACTO DOBLE H=30CMS*
-  *CONTACTO H=30CMS*
-  *CONTACTO EN PISO*



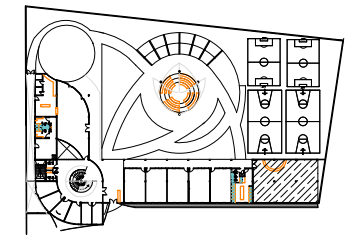
**EL-06** **INSTALACION ELECT.**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

















 Presenta:  
Molina Torres Rogelio




**UBICACION EN PLANTA**




**Simbologia:**

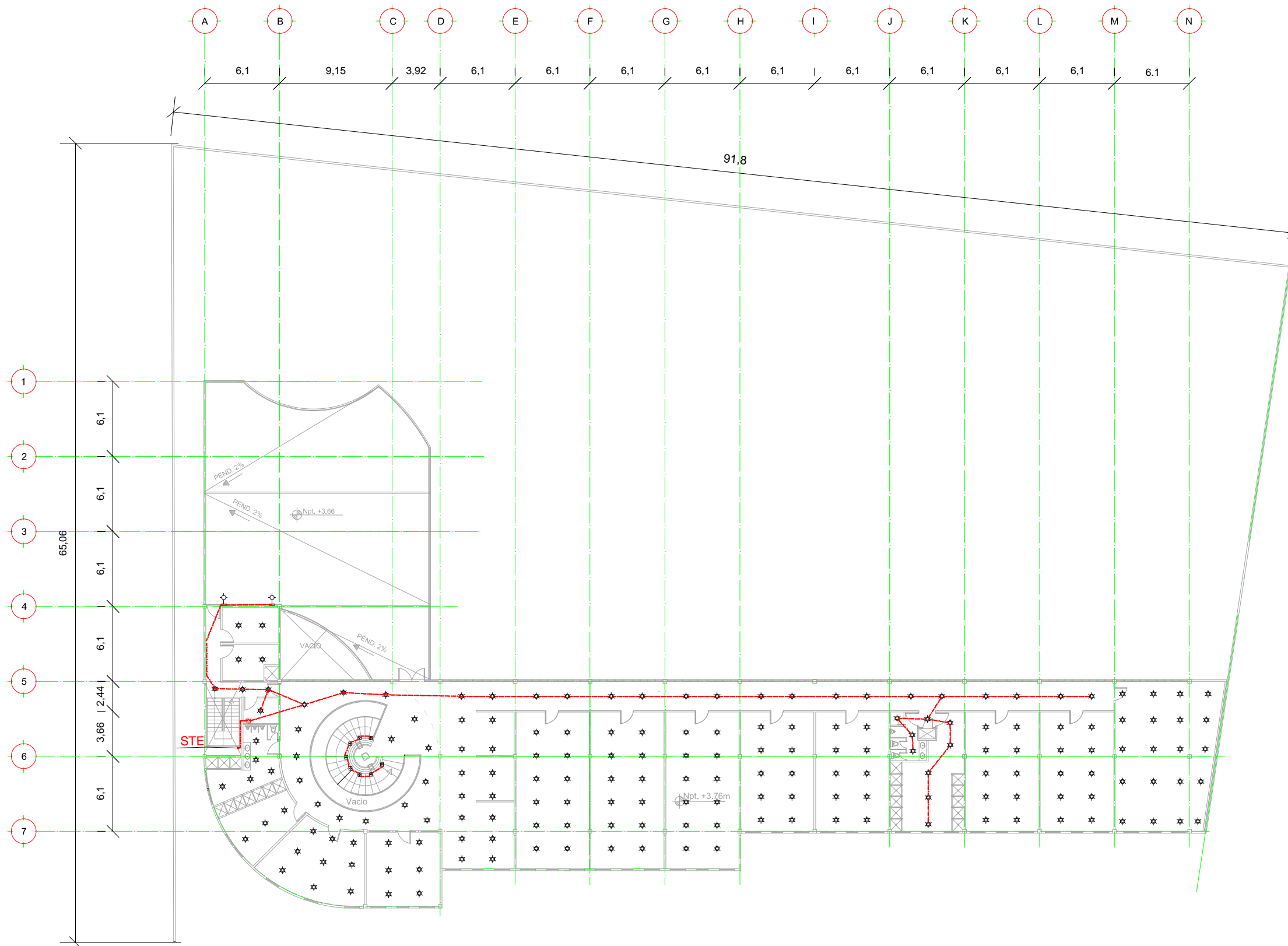
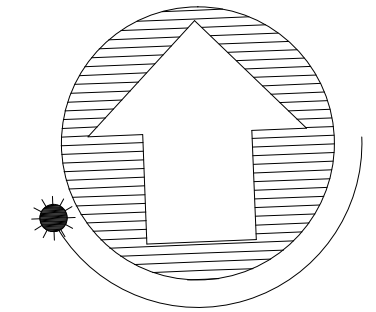
-  *TABLERO O CENTRO DE CARGA*
-  *ARBOTANTE DE 100W*
-  *Lampara Fotovoltaica*
-  *ARBOTANTE DE PISO DE 40W*
-  *INTERRUPTOR*
-  *STE* *SUBE TUBERIA ELECTRICA*
-  *MEDIDOR*
-  *FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS*
-  *GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PISO*
-  *ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *CONTACTO DOBLE H=30CMS*
-  *CONTACTO H=30CMS*
-  *CONTACTO EN PISO*

ESCALA GRAFICA  ACOTACION: METROS

















**EL-07** **INSTALACION ELECT.**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio




**Simbología:**

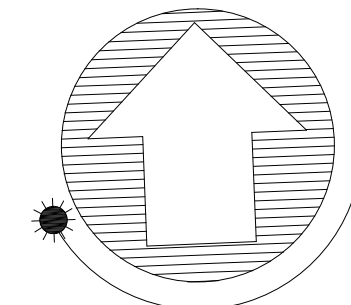
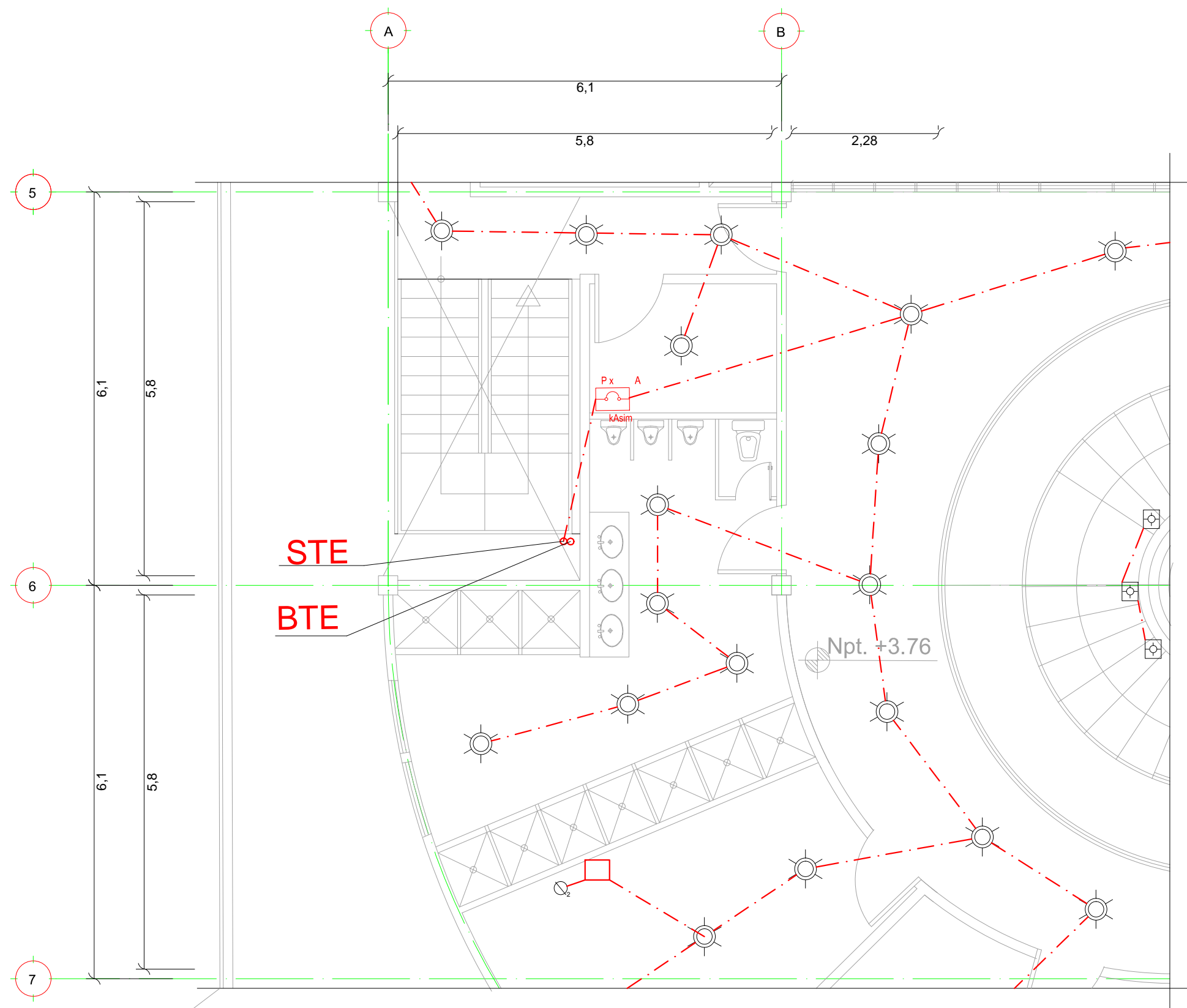
-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lámpara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  GABINETE AHORRADOR 153X285 3X28=84 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

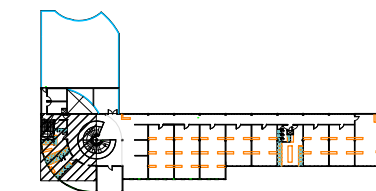
EL-08 **INSTALACION ELECT.**  
PRIMER NIVEL + 3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:250

















 Presenta:  
Molina Torres Rogelio

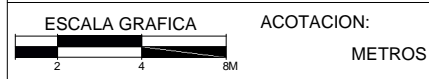


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

-  **TABLERO O CENTRO DE CARGA**
-  **ARBOTANTE DE 100W**
-  **Lampara Fotovoltaica**
-  **ARBOTANTE DE PISO DE 40W**
-  **INTERRUPTOR**
-  **STE** **SUBE TUBERIA ELECTRICA**
-  **MEDIDOR**
-  **FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS**
-  **GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS**
-  **TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN**
-  **TUBERIA ELECTRICA POR PISO**
-  **ACOMETIDA ELECTRICA**
-  **TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA**
-  **CONTACTO DOBLE H=30CMS**
-  **CONTACTO H=30CMS**
-  **CONTACTO EN PISO**

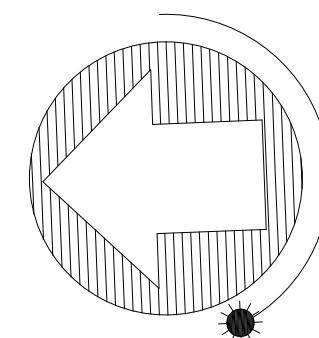


**EL-09** **INSTALACION ELECT.**  
PRIMER NIVEL +3.76

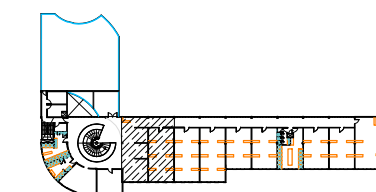
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio

















SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA

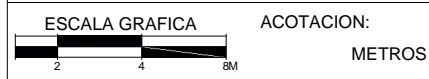


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

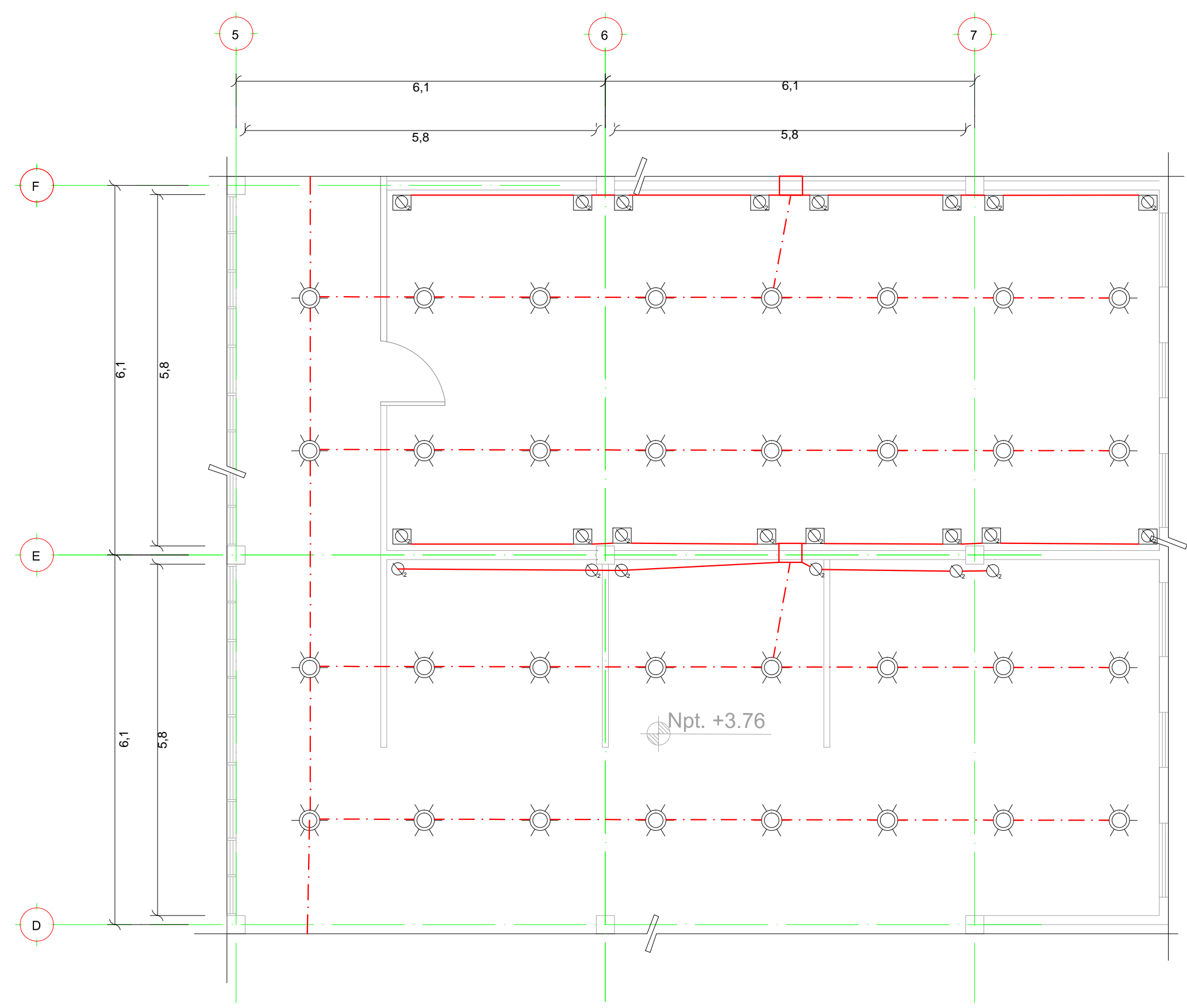
-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  **STE** SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO

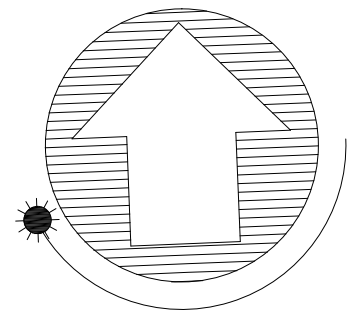
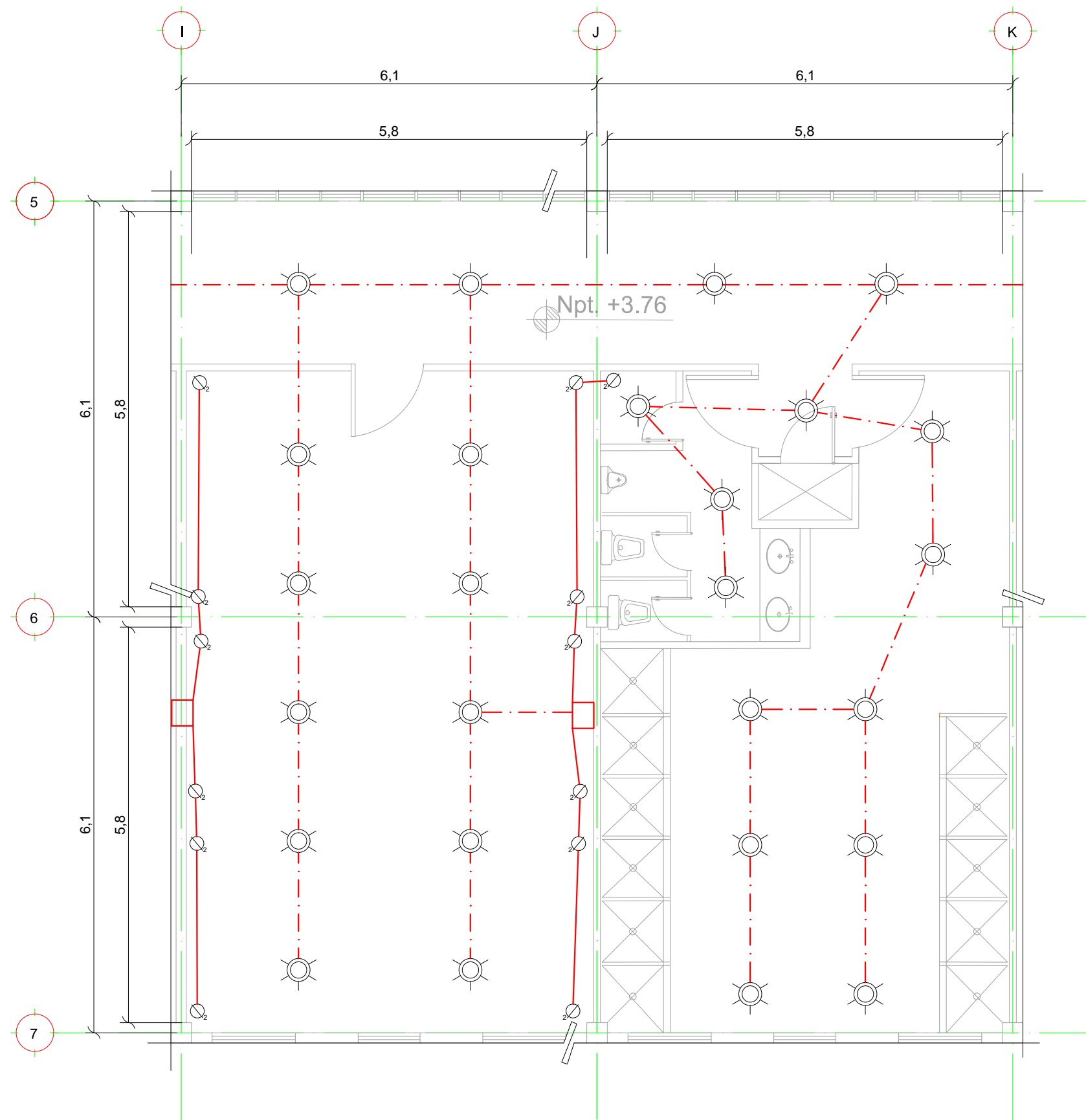


**EL-10** **INSTALACION ELECT.**  
PRIMER NIVEL +3.76

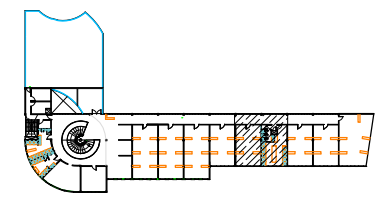
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio



















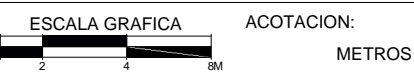


**UBICACION EN PLANTA**



**Simbologia:**

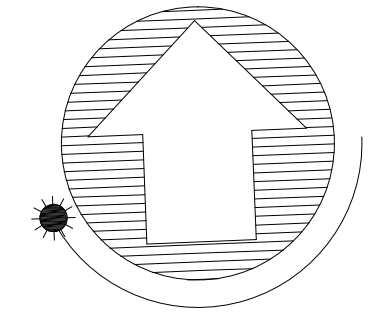
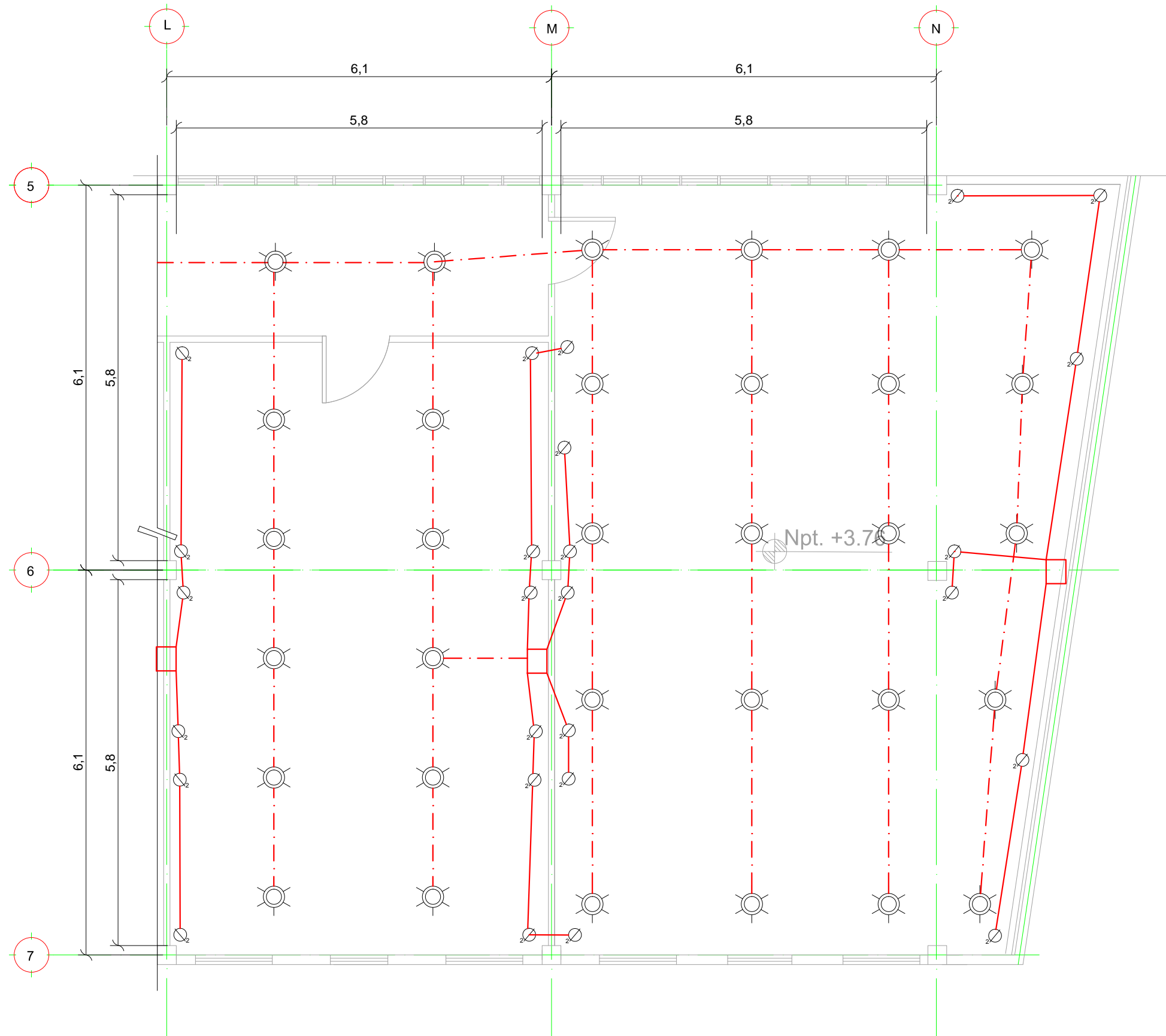
-  *TABLERO O CENTRO DE CARGA*
-  *ARBOTANTE DE 100W*
-  *Lampara Fotovoltaica*
-  *ARBOTANTE DE PISO DE 40W*
-  *INTERRUPTOR*
-  *SUBE TUBERIA ELECTRICA*
-  *MEDIDOR*
-  *FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS*
-  *GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PISO*
-  *ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *CONTACTO DOBLE H=30CMS*
-  *CONTACTO H=30CMS*
-  *CONTACTO EN PISO*



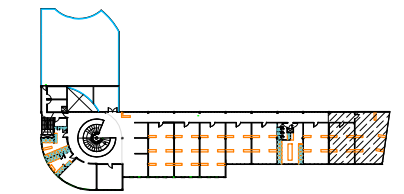
**EL-11** **INSTALACION ELECT.**  
PRIMER NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

















 Presenta:  
Molina Torres Rogelio

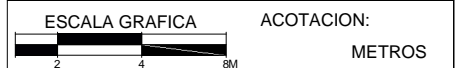


**UBICACION EN PLANTA**




**Simbologia:**

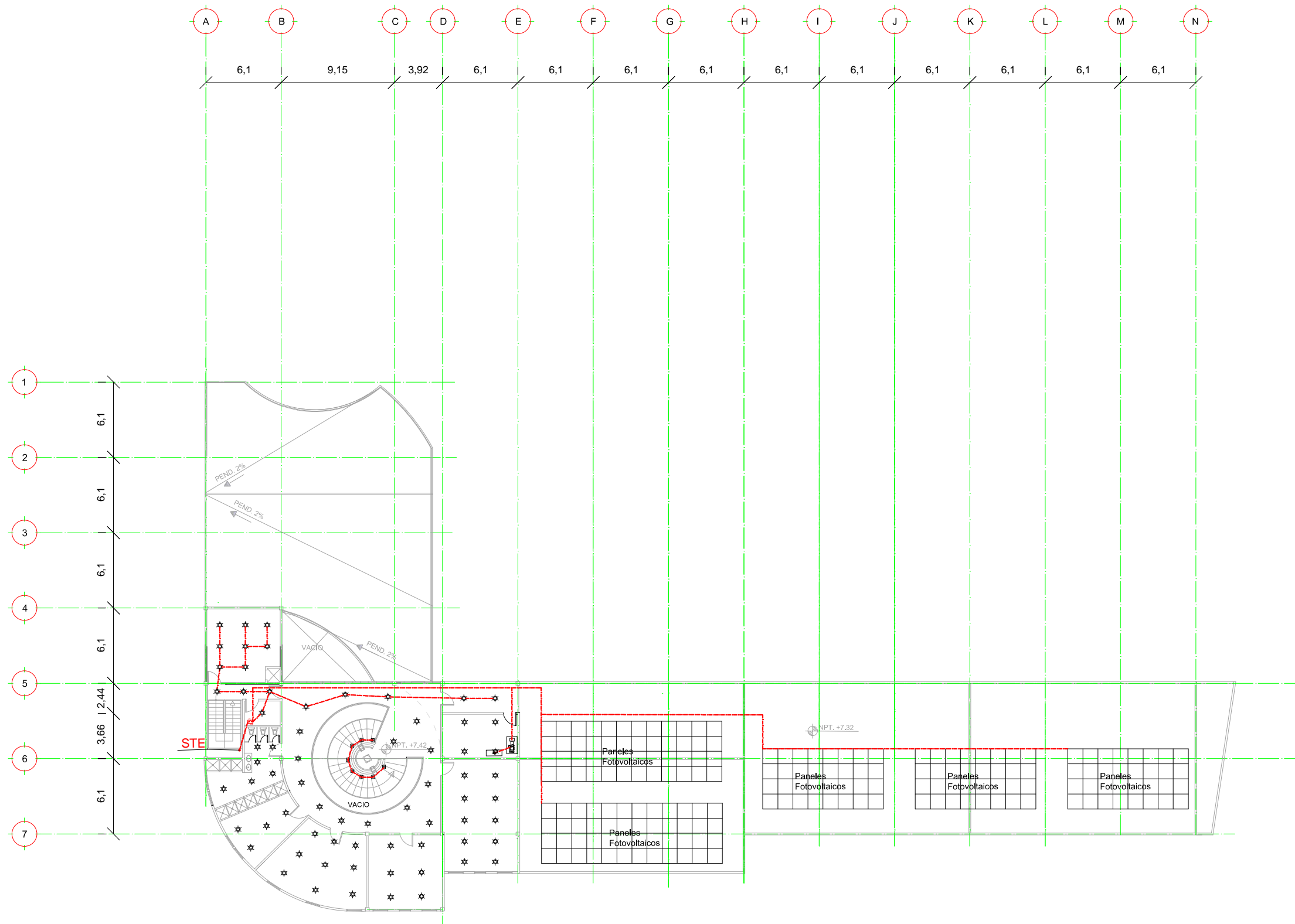
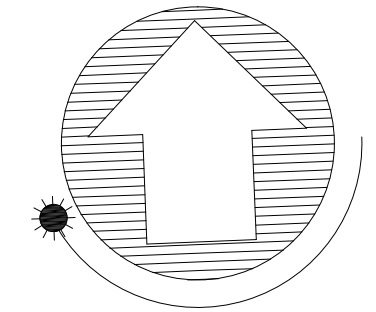
-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO



















**EL-12** **INSTALACION ELECT.**  
PRIMER NIVEL +3.76

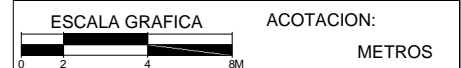
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio




**Simbologia:**

-  *TABLERO O CENTRO DE CARGA*
-  *ARBOTANTE DE 100W*
-  *Lampara Fotovoltaica*
-  *ARBOTANTE DE PISO DE 40W*
-  *INTERRUPTOR*
-  *SUBE TUBERIA ELECTRICA*
-  *MEDIDOR*
-  *FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS*
-  *GABINETE AHORRADOR 153X285 3X28=84 WATTS*
-  *TUBERIA ELECTRICA*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PISO*
-  *ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *CONTACTO DOBLE H=30CMS*
-  *CONTACTO H=30CMS*
-  *CONTACTO EN PISO*

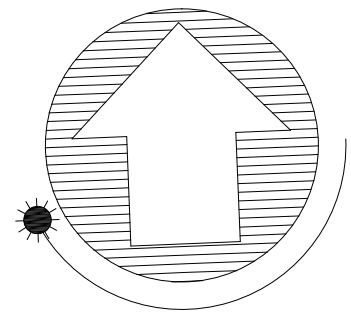
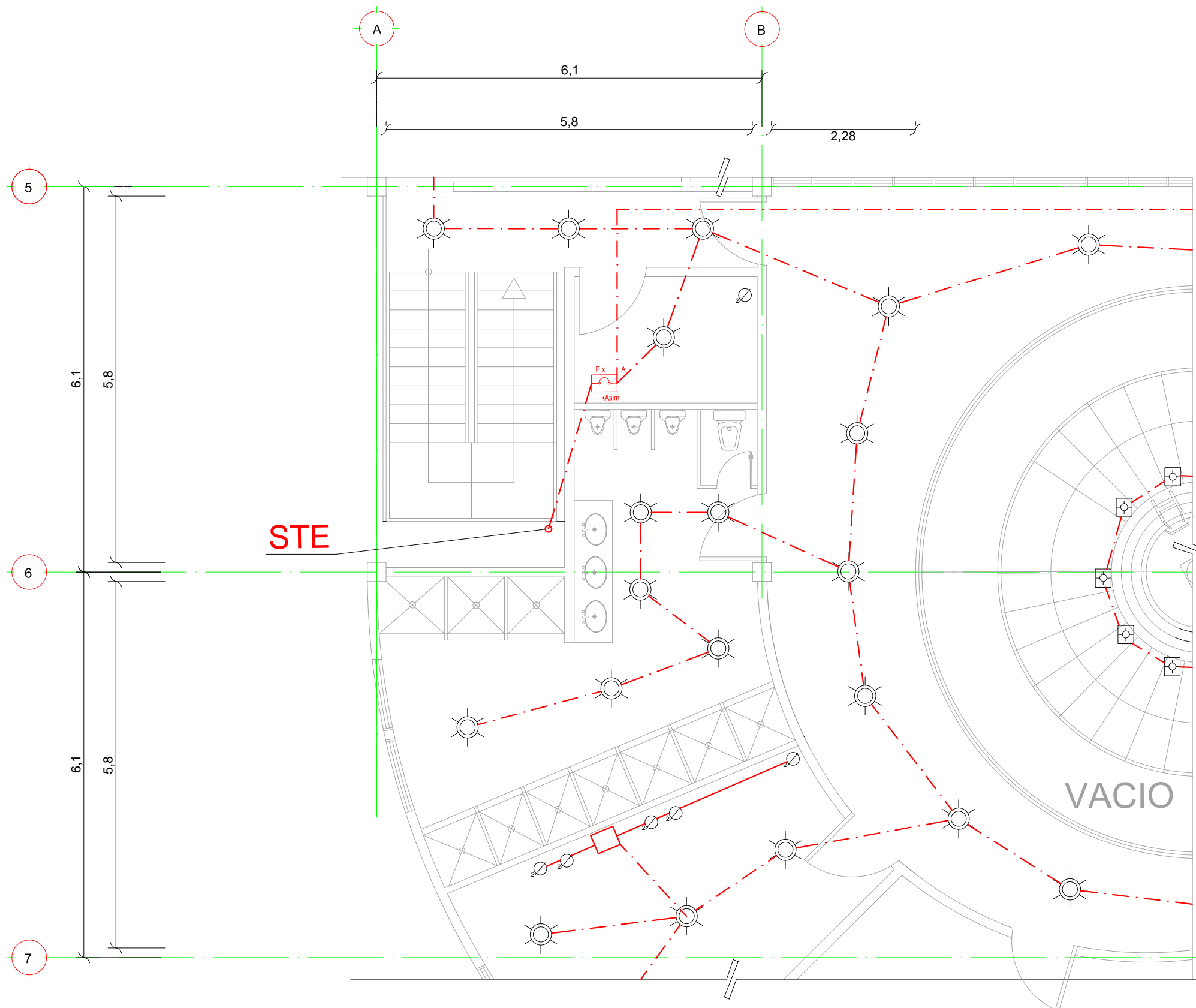


**EL-13** **INSTALACION ELECT.**  
SEGUNDO NIVEL +7.42

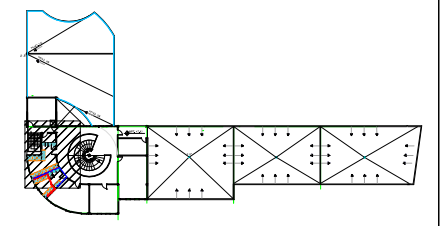
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio

















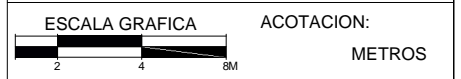


**UBICACION EN PLANTA**




**Simbologia:**

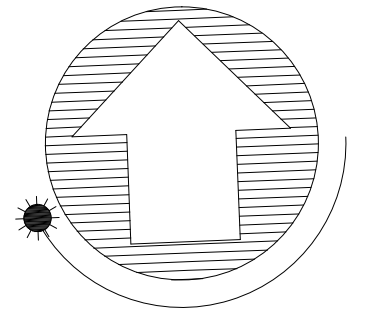
-  *TABLERO O CENTRO DE CARGA*
-  *ARBOTANTE DE 100W*
-  *Lampara Fotovoltaica*
-  *ARBOTANTE DE PISO DE 40W*
-  *INTERRUPTOR*
-  *STE* *SUBE TUBERIA ELECTRICA*
-  *MEDIDOR*
-  *FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS*
-  *GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN*
-  *TUBERIA ELECTRICA POR PISO*
-  *ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA*
-  *CONTACTO DOBLE H=30CMS*
-  *CONTACTO H=30CMS*
-  *CONTACTO EN PISO*



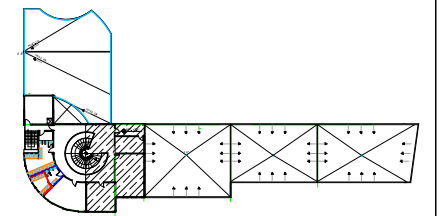
**EL-14** **INSTALACION ELECT.**  
SEGUNDO NIVEL +7.42

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

















 Presenta:  
Molina Torres Rogelio




UBICACION EN PLANTA



Simbologia:


-  TABLERO O CENTRO DE CARGA
-  ARBOTANTE DE 100W
-  Lampara Fotovoltaica
-  ARBOTANTE DE PISO DE 40W
-  INTERRUPTOR
-  SUBE TUBERIA ELECTRICA
-  MEDIDOR
-  FALSO PLAFON 4X40=160 WATTS
-  GABINETE AHORRADOR T53X285 3X28=84 WATTS
-  TUBERIA ELECTRICA POR PLAFÓN
-  TUBERIA ELECTRICA POR PISO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  TUBERIA DE ACOMETIDA ELECTRICA
-  CONTACTO DOBLE H=30CMS
-  CONTACTO H=30CMS
-  CONTACTO EN PISO

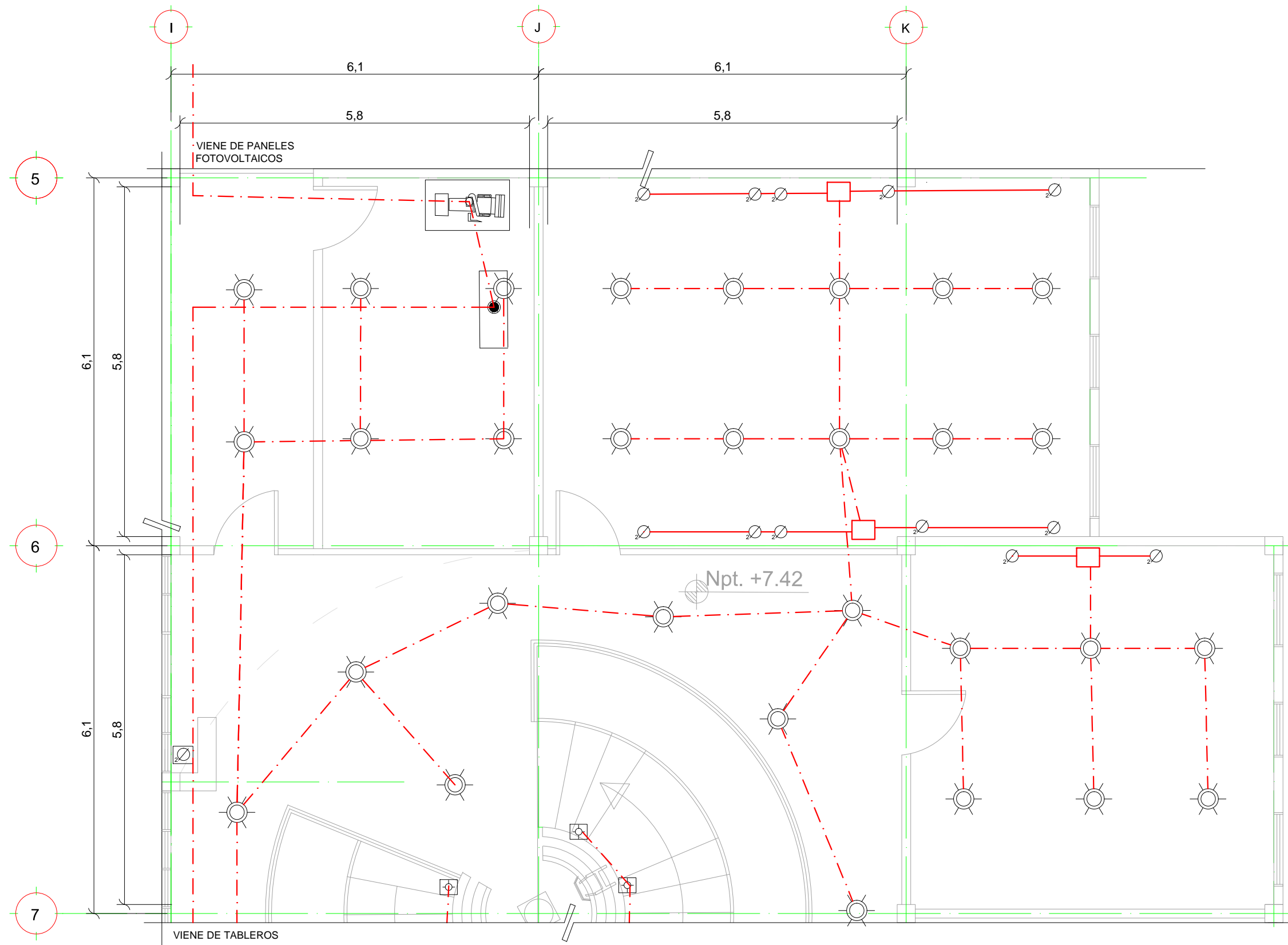
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

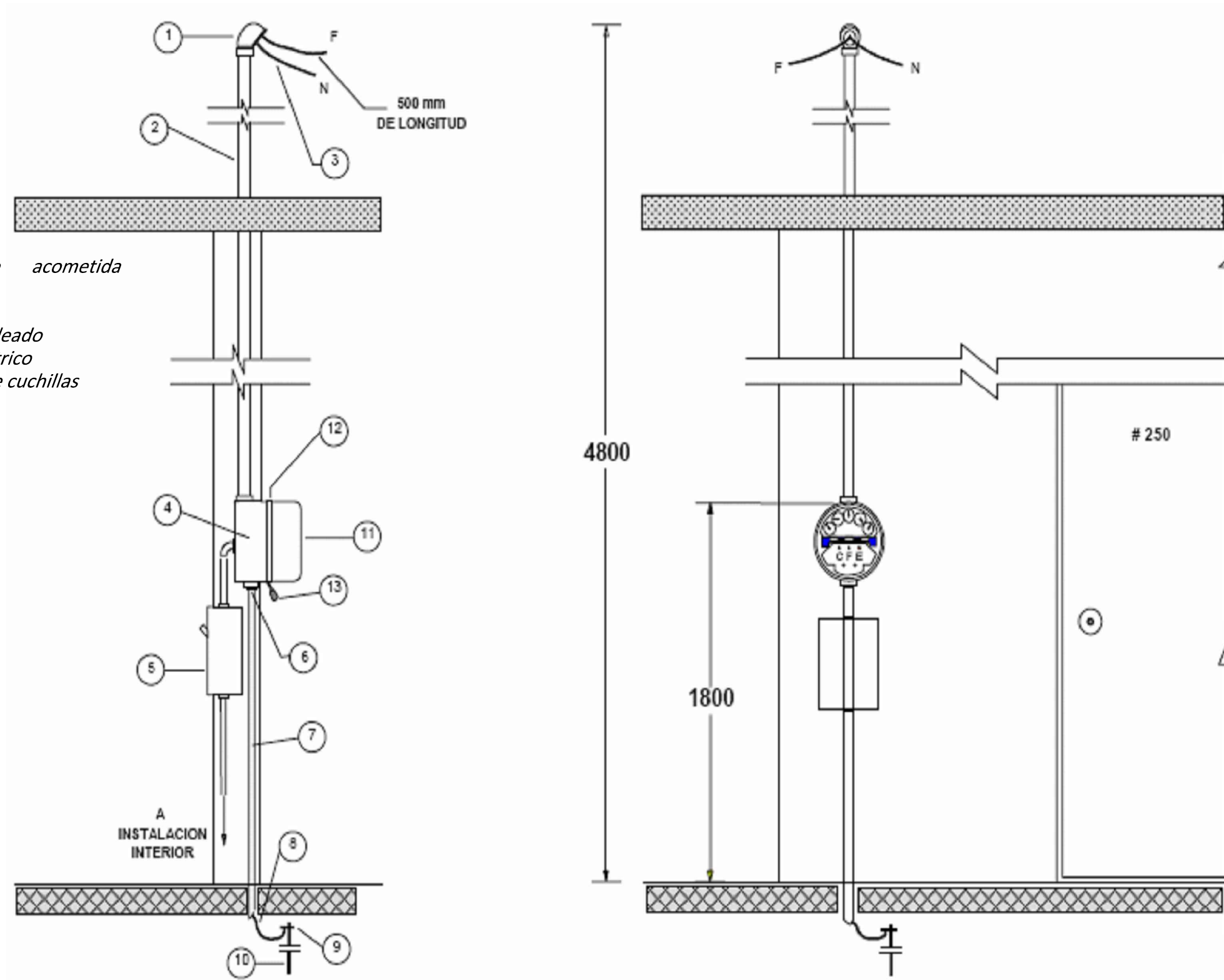


EL-15 INSTALACION ELECT.  
SEGUNDO NIVEL +7.42

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio





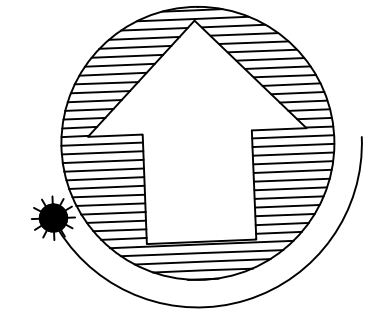
DETALLE DE ACOMETIDA

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS










EL-16 INSTALACION ELECT. DETALLE DE ACOMETIDA

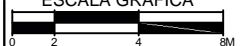
UNAM Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc. 1:50

Presenta: Molina Torres Rogelio




### SIMBOLOGIA

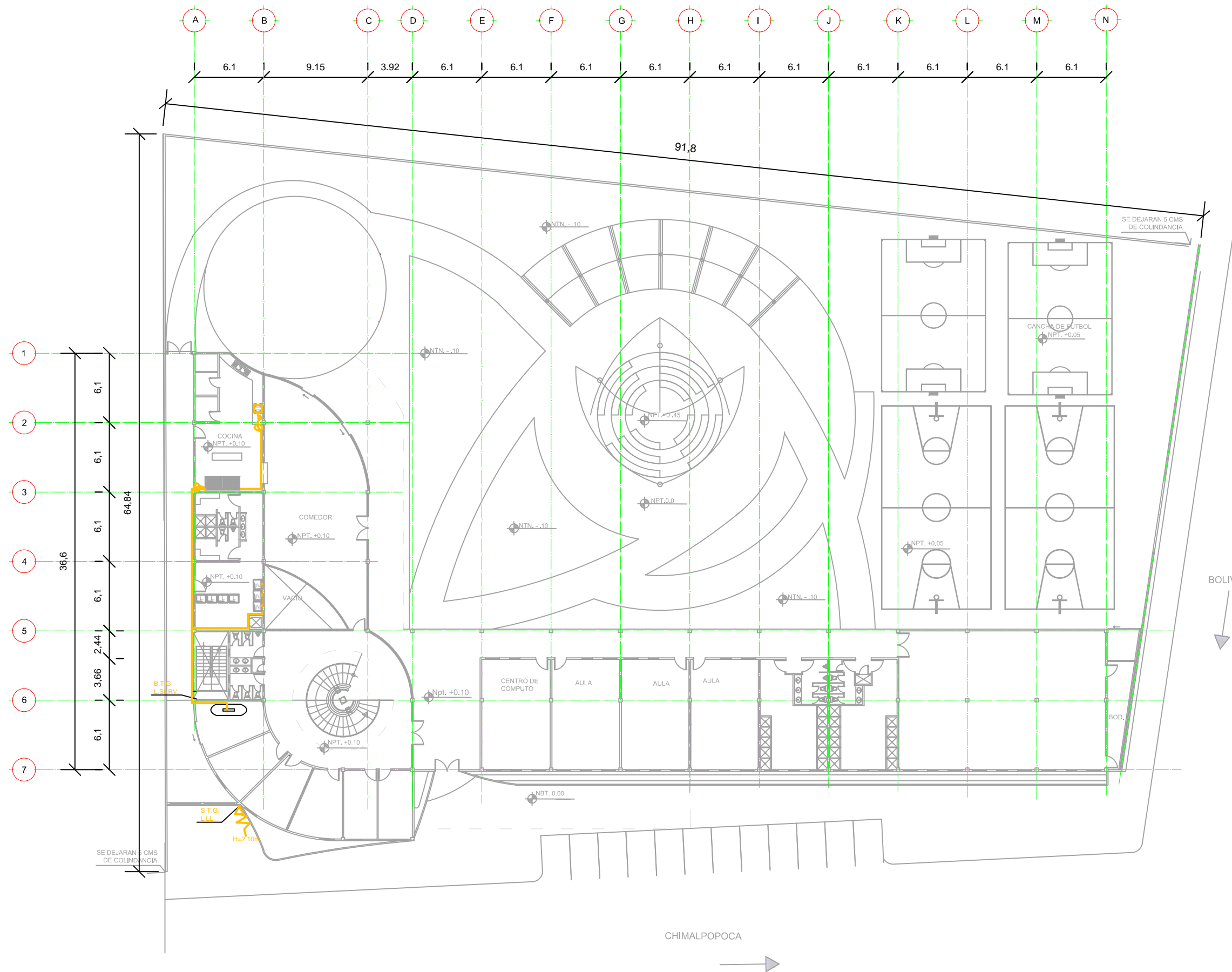
-  TUBERIA DE GAS
-  SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
-  BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
-  SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
-  BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
-  RECIP. ESTACIONARIO CAPAC. 500 LTS.
-  CALDERA 350 H.P. CAL. AL. < 2400 LTS.
-  RIZO
-  VALVULA

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**GS-01** INSTALACION DE GAS  
 PLANTA BAJA NIVEL +.10

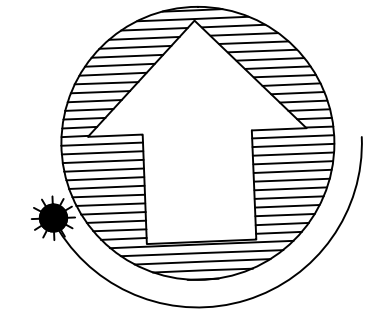
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio

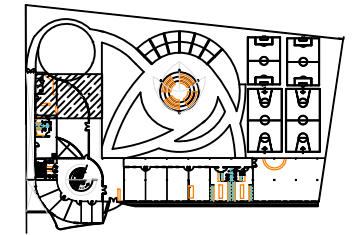


BOLIVAR










CHIMALPOPOCA




### UBICACION EN PLANTA




### SIMBOLOGIA

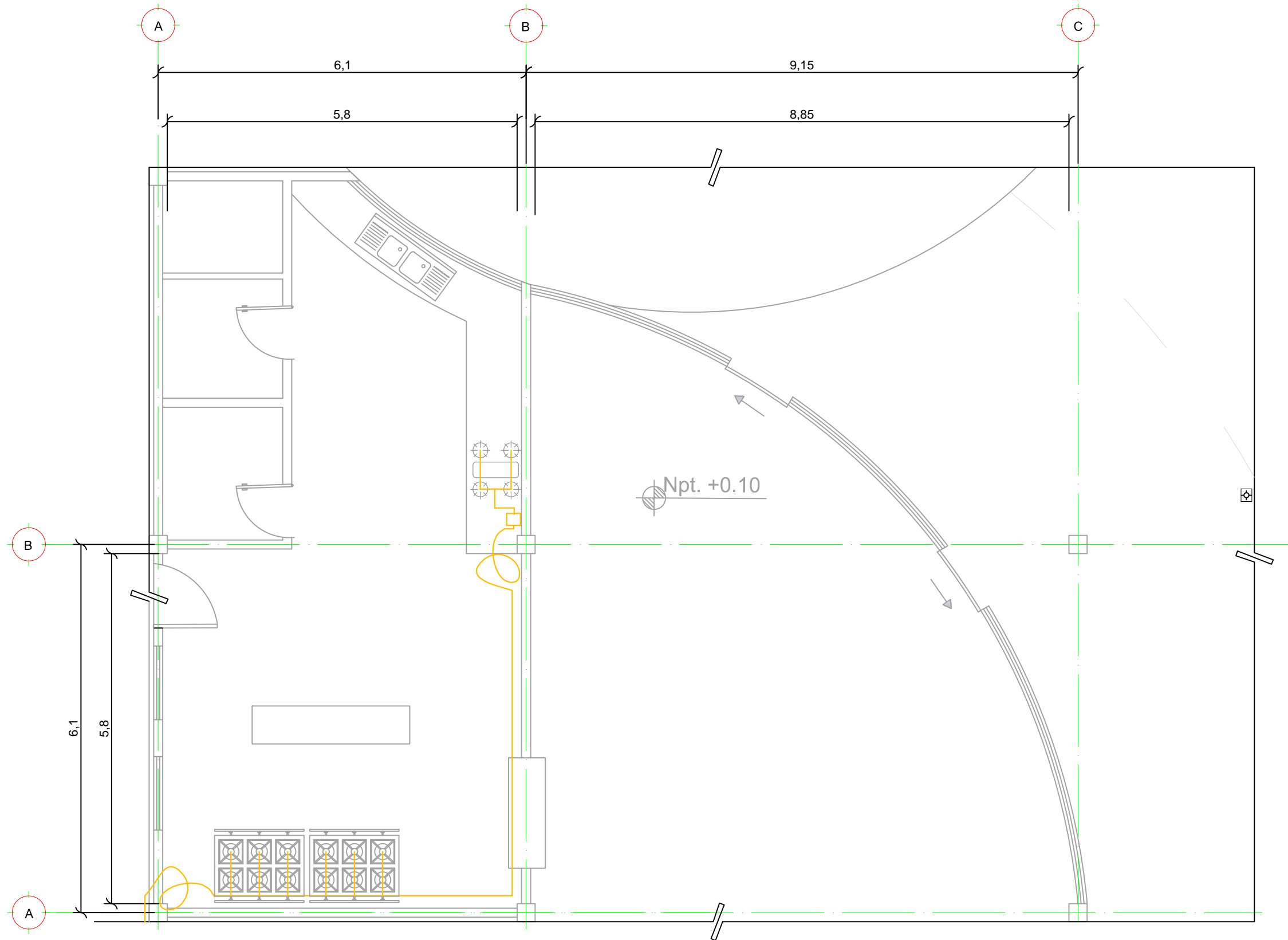
-  TUBERIA DE GAS
-  S.T.G.  
L.LL. SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
-  B.T.G.  
L.LL. BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
-  S.T.G.  
L.SERV. SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
-  B.T.G.  
L.SERV. BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
-  RECIP. ESTACIONARIO CAPAC. 500 LTS.
-  CALDERA 350 H.P. CAL. AL. < 2400 LTS.
-  RIZO
-  VALVULA

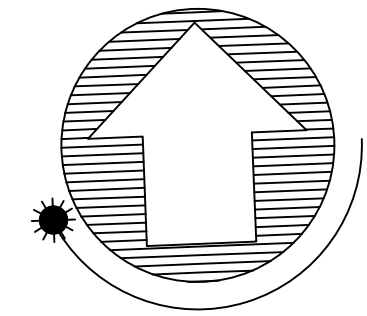
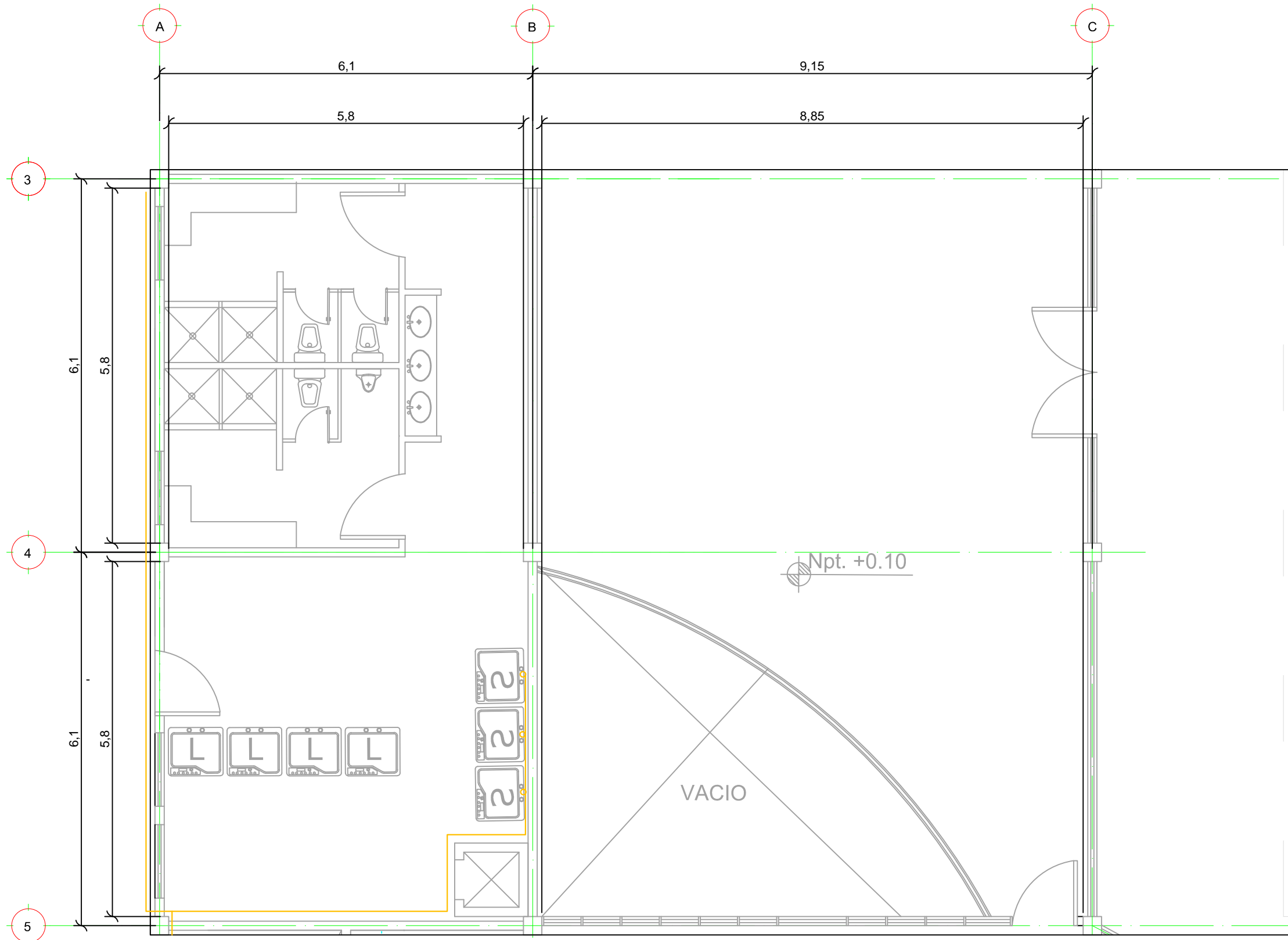
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

GS-02 **INSTALACION DE GAS**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

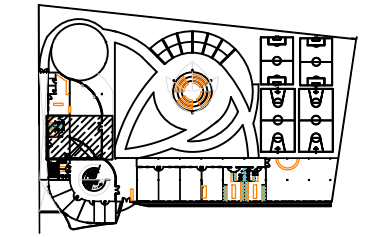
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio





UBICACION EN PLANTA



SIMBOLOGIA

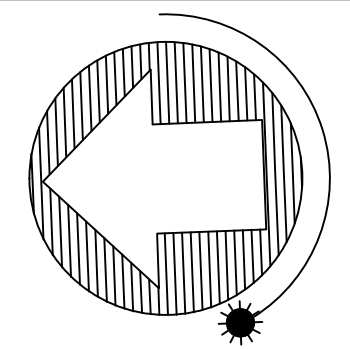
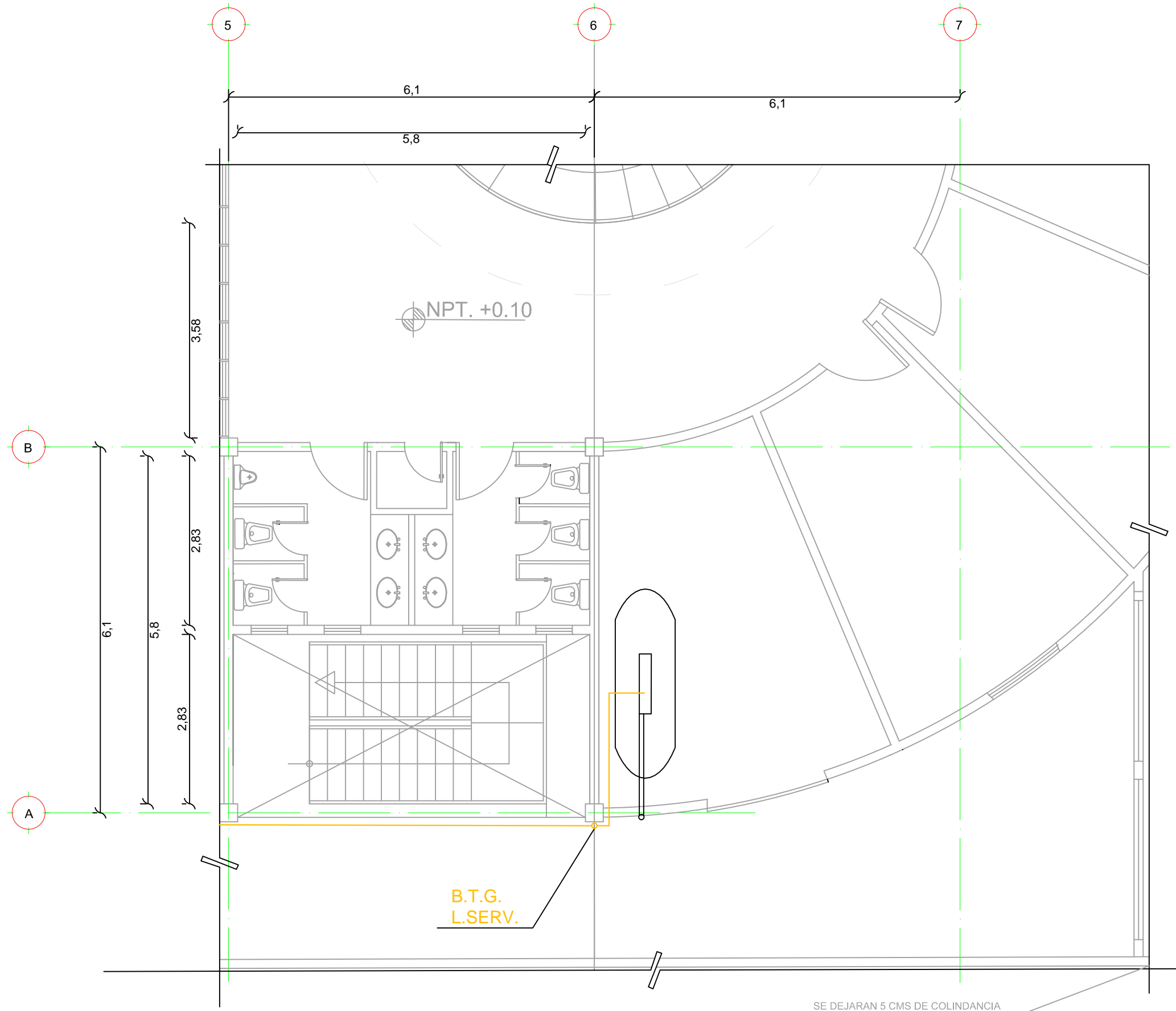
- TUBERIA DE GAS
- SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- RECIP. ESTACIONARIO CAPAC. 500 LTS.
- CALDERA 350 H.P. CAL. AL. <2400 LTS.
- RIZO
- VALVULA

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

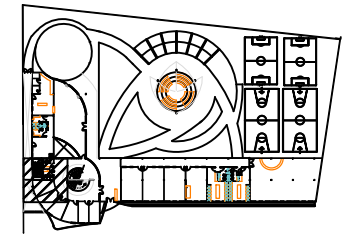
GS-03 **INSTALACION DE GAS**  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

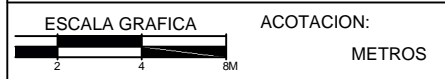


UBICACION EN PLANTA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE GAS
- SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- RECIPI. ESTACIONARIO CAPAC. 500 LTS.
- CALDERA 350 H.P. CAL. AL. < 2400 LTS.
- RIZO
- VALVULA

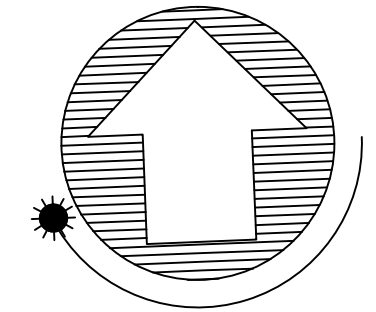


GS-04 INSTALACION DE GAS  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

SE DEJARAN 5 CMS DE COLINDANCIA



**SIMBOLOGIA**

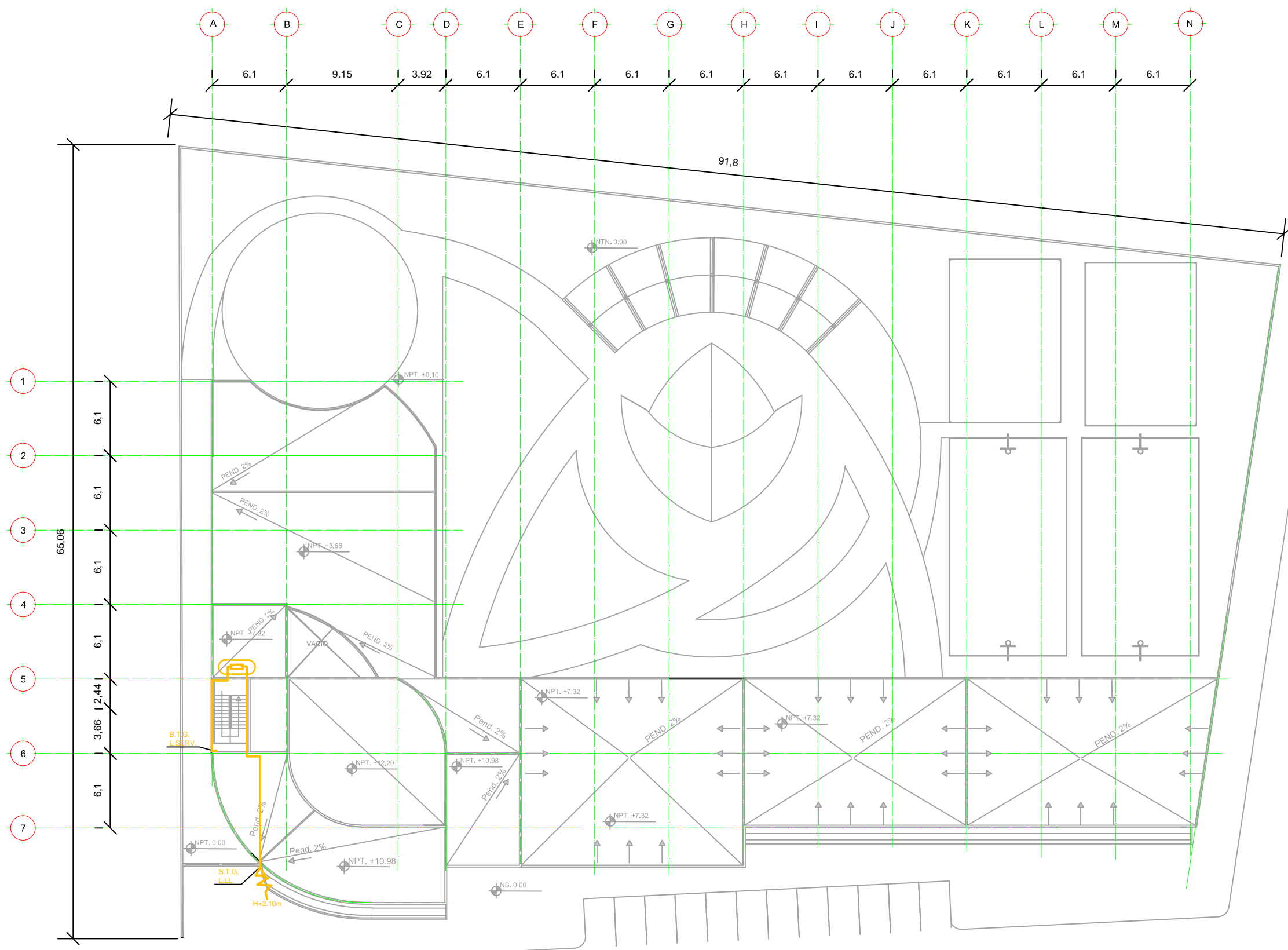
- TUBERIA DE GAS
- SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- RECIP. ESTACIONARIO CAPAC. 500 LTS.
- CALDERA 350 H.P. CAL. AL. < 2400LTS.
- RIZO
- VALVULA

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

**GS-05** INSTALACION DE GAS  
 PLANTA DE AZOTEA

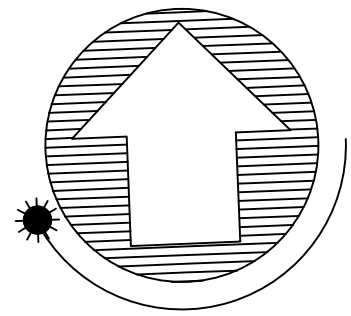
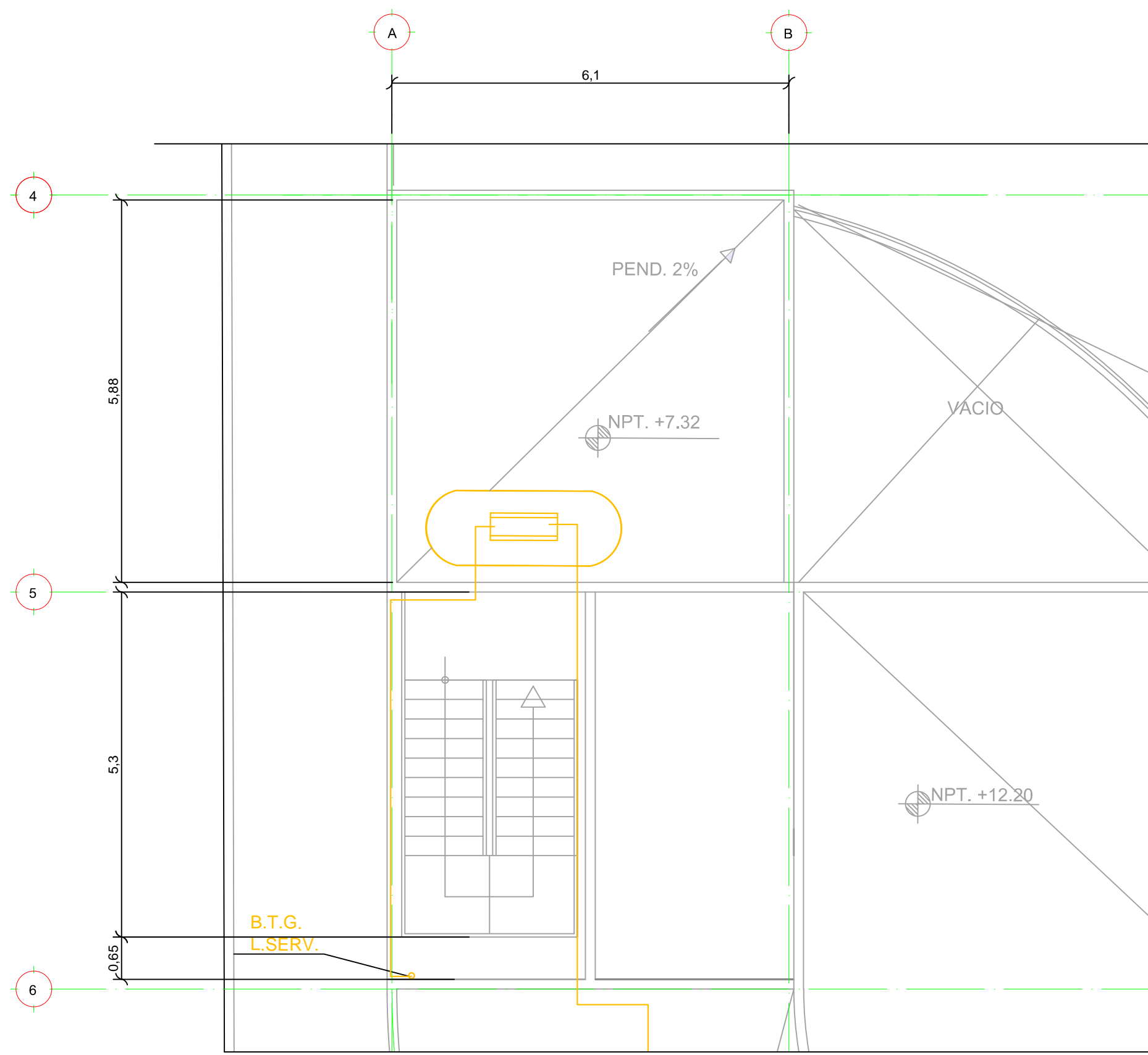
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc. 1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio

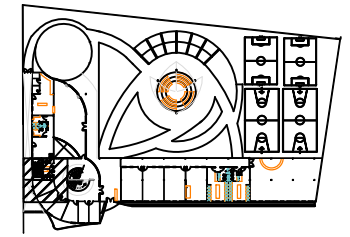


CHIMALPOPOCA



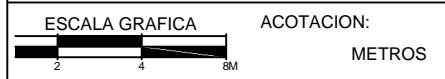


UBICACION EN PLANTA



SIMBOLOGIA

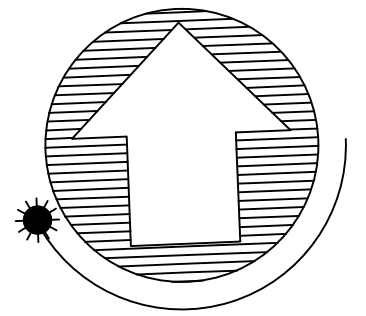
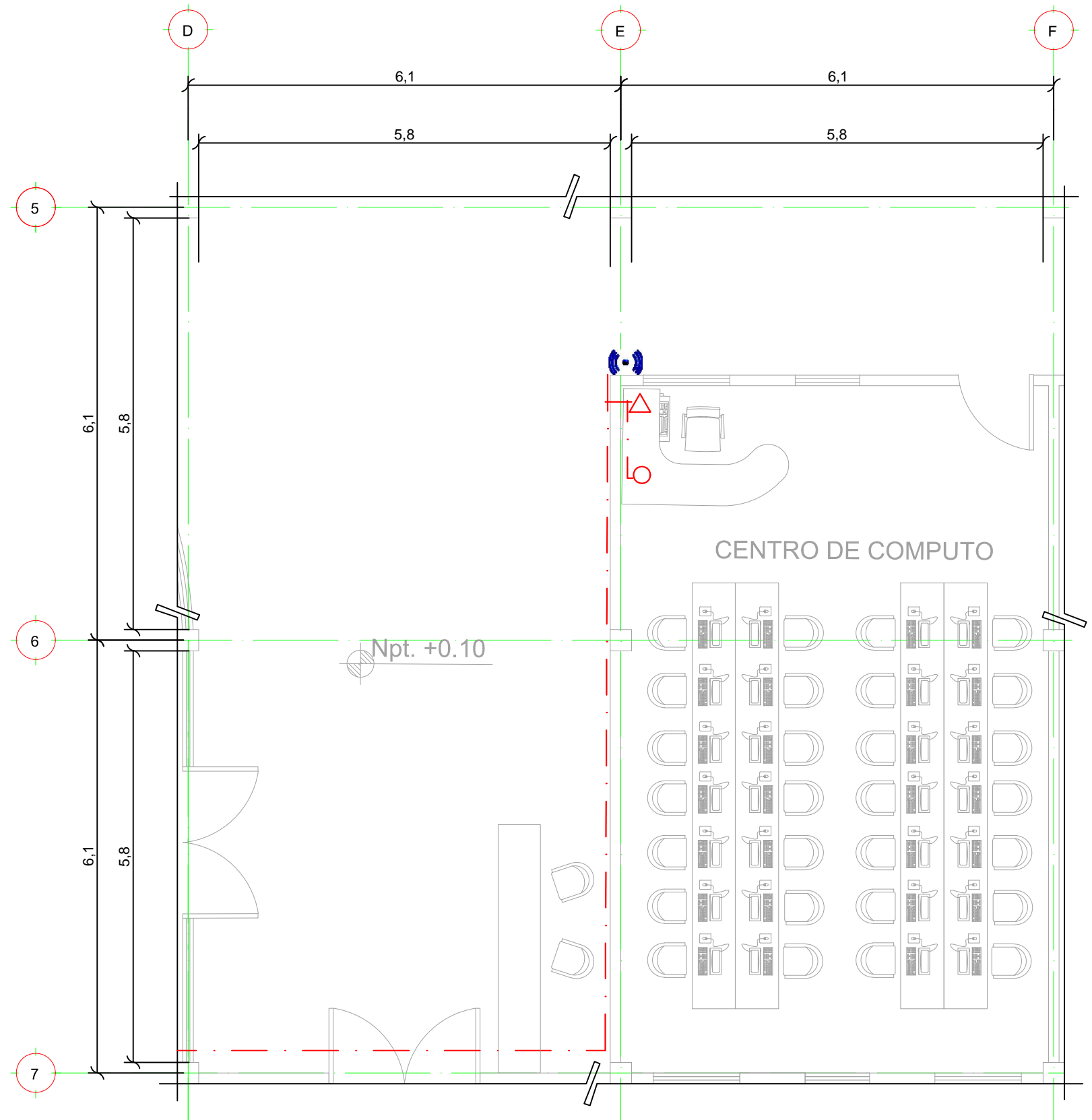
- TUBERIA DE GAS
- S.T.G. L.LL. SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- B.T.G. L.LL. BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE LLENADO
- S.T.G. L.SERV. SUBE TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- B.T.G. L.SERV. BAJA TUBERIA DE GAS LINEA DE SERVICIO
- RECIP. ESTACIONARIO CAPAC. 500 LTS.
- CALDERA 350 H.P. CAL. AL. < 2400 LTS.
- RIZO
- VALVULA



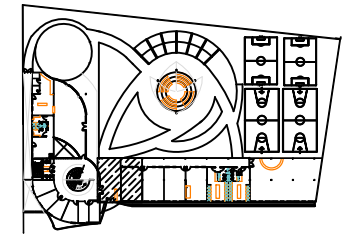
GS-06 INSTALACION DE GAS  
PLANTA AZOTEA +7.32

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc. 1:50


Presenta:  
Molina Torres Rogelio

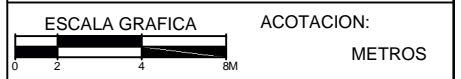


UBICACION EN PLANTA




SIMBOLOGIA:

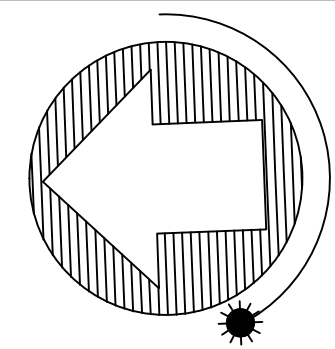
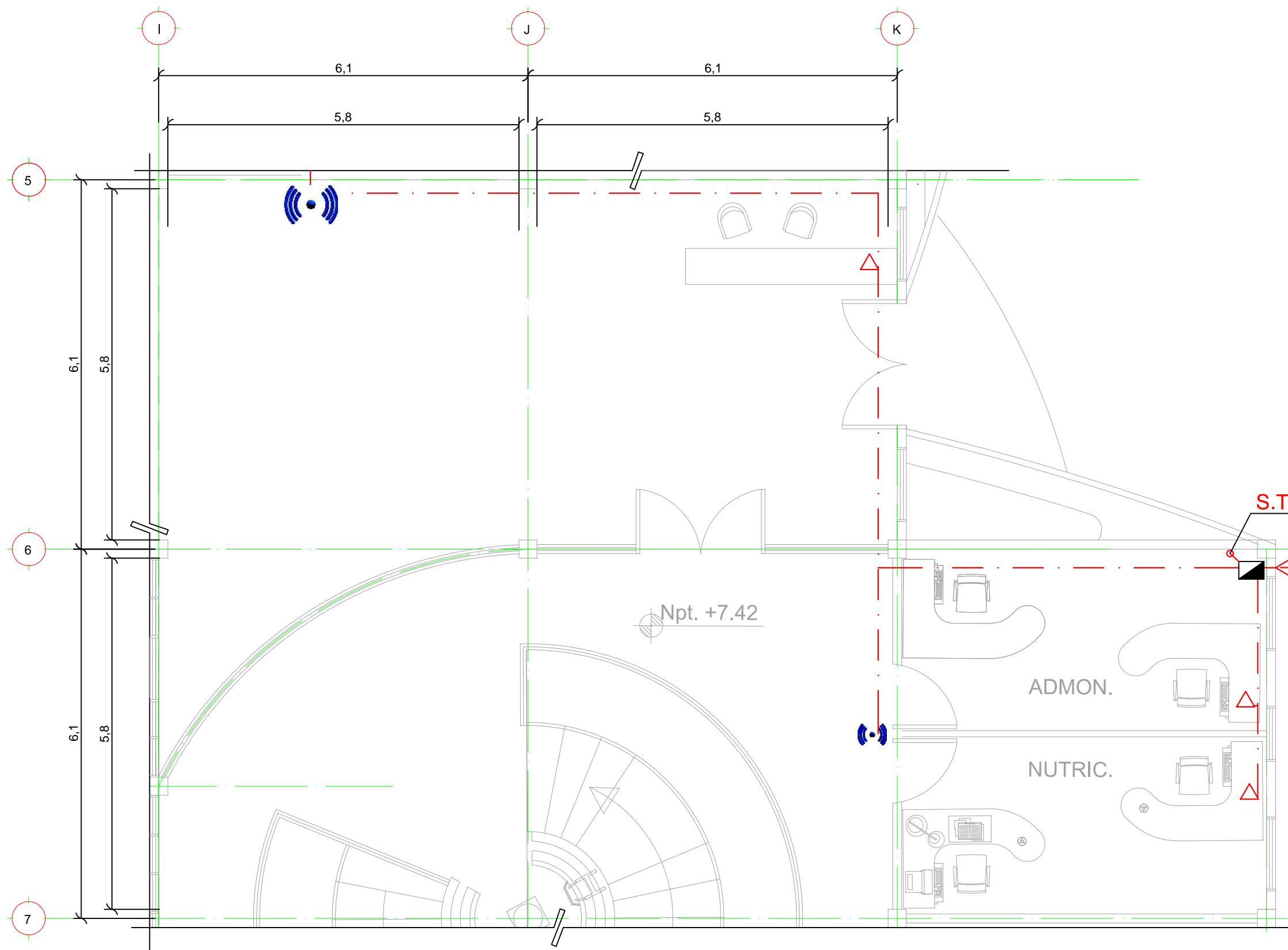
-  DECODIFICADOR WI-FI
-  ANTENA WI-FI
-  EXTENCION TELEFONICA
-  ACOMETIDA
-  S.T.V.D. SUBE TUBERIA VOZ Y DATOS



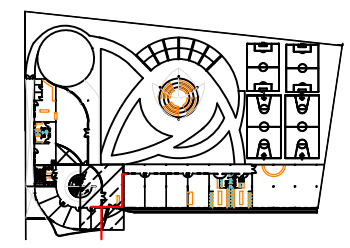
VD-02 INSTALACION VOZ Y DATOS.  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:50

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio




UBICACION EN PLANTA



SIMBOLOGIA:

-  DECODIFICADOR WI-FI
-  ANTENA WI-FI
-  EXTENCION TELEFONICA
-  ACOMETIDA
-  TABLERO DE CONTROL
-  S.T.V.D. SUBE TUBERIA VOZ Y DATOS

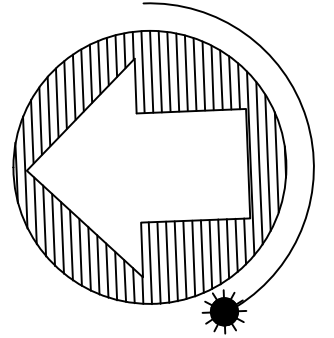
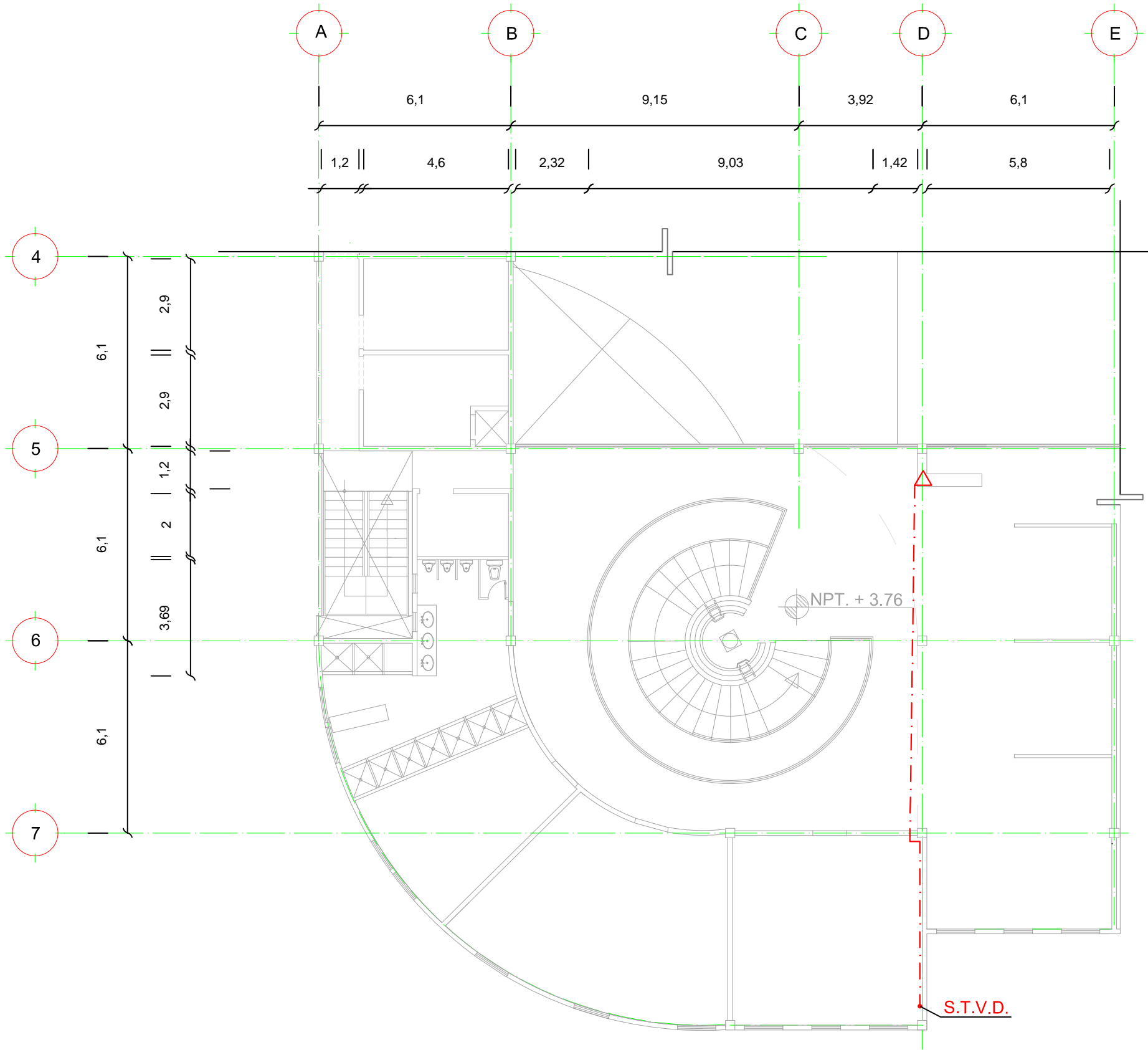
ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS



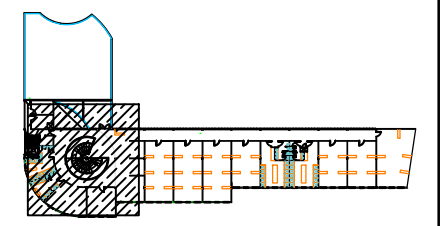
VD-01 INSTALACION VOZ Y DATOS. PLANTA BAJA +.10M

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc. 1:50

 Presenta: Molina Torres Rogelio

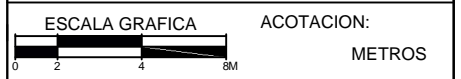


UBICACIÓN EN PLANTA




SIMBOLOGIA:

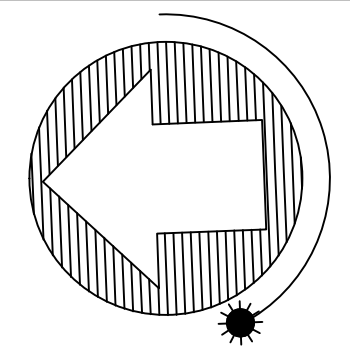
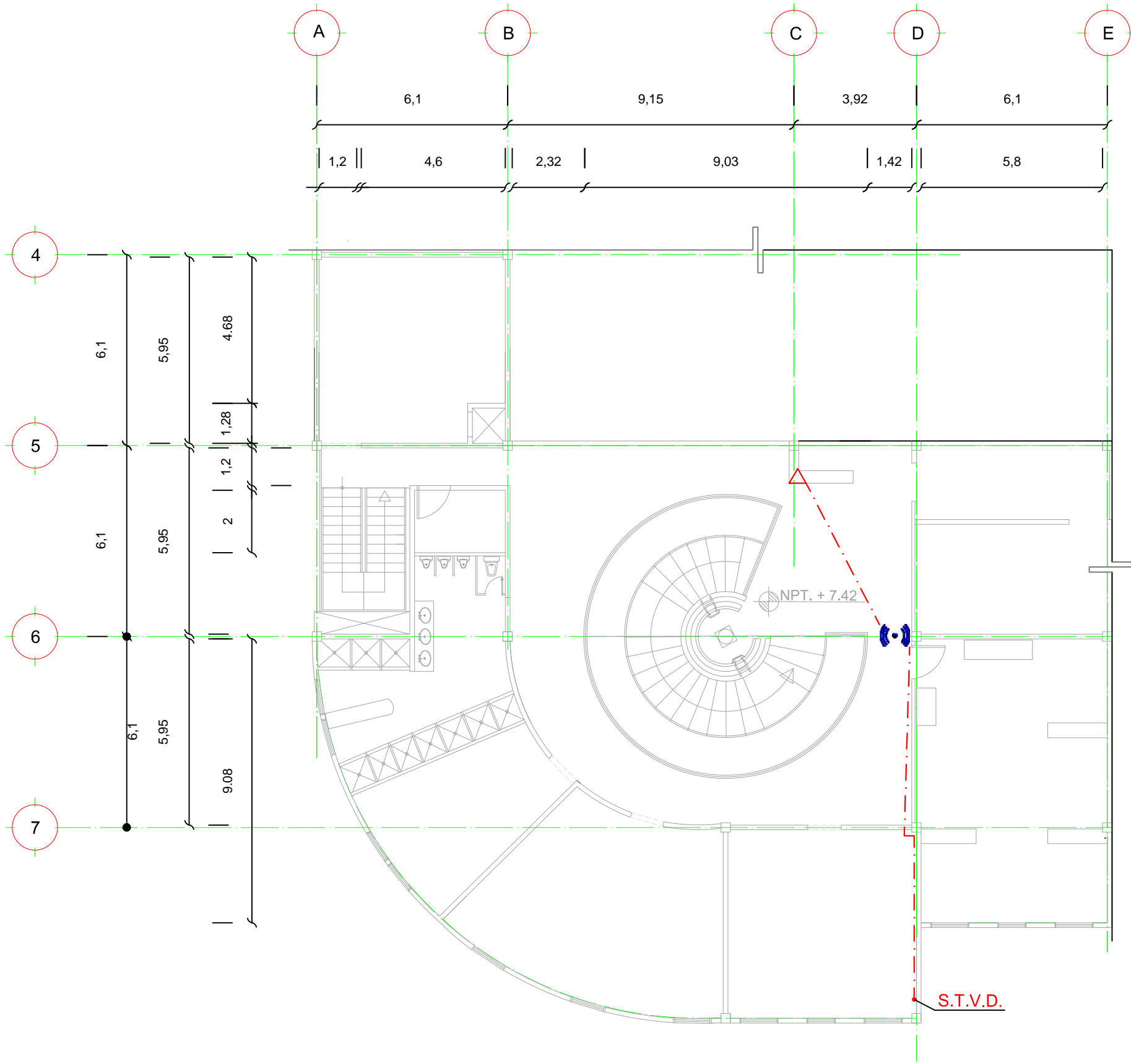
-  DECODIFICADOR WI-FI
-  ANTENA WI-FI
-  EXTENSION TELEFONICA
-  ACOMETIDA
-  S.T.V.D. SUBE TUBERIA VOZ Y DATOS



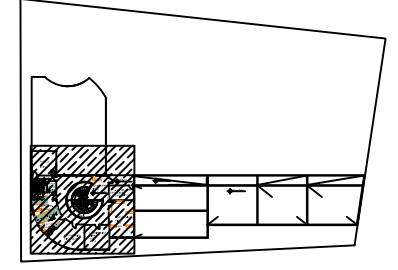
VD-03 INSTALACION VOZ Y DATOS.  
PLANTA 1 ER. NIVEL +3.76

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio



WÓOCEG PÁPÁÚSCE VCE



SIMBOLOGIA:

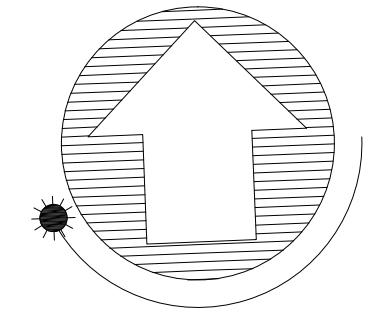
-  DECODIFICADOR WI-FI
-  ANTENA WI-FI
-  EXTENSION TELEFONICA
-  ACOMETIDA

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

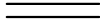


VD-04 INSTALACION VOZ Y DATOS.  
ÚSOS VOZ Y DATOS

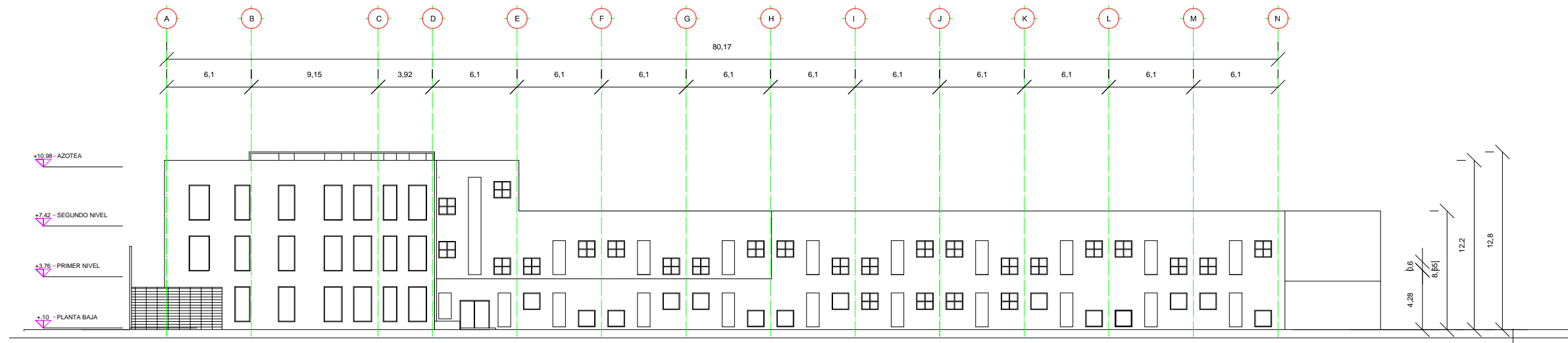
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:100

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

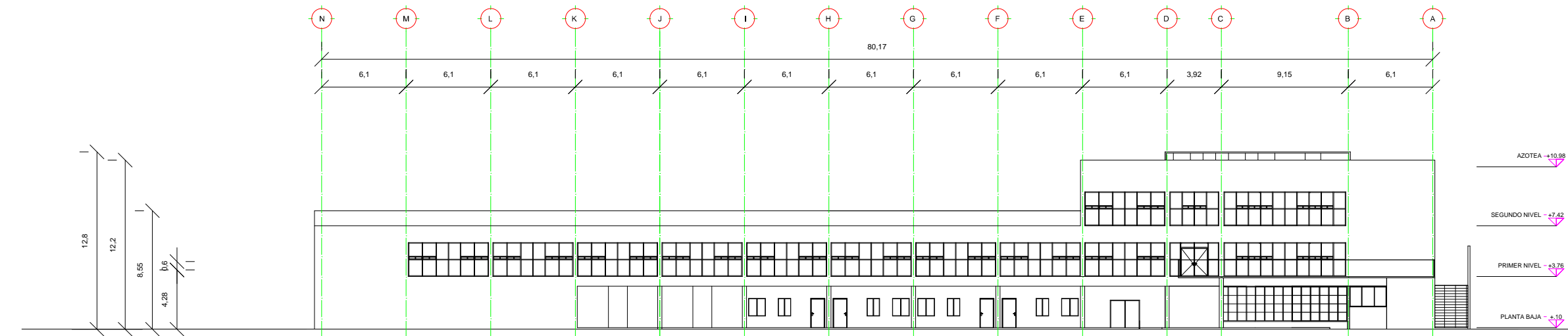


Simbología:

-  Muro
-  Proyeccion
-  Eje
-  Nivel de Piso Terminado
-  Nivel de Banqueta




FACHADA SUR

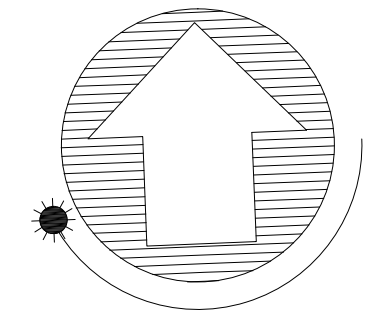


FACHADA NORTE

CH-1' CANCELERIA Y HERRERIA  
Fachadas

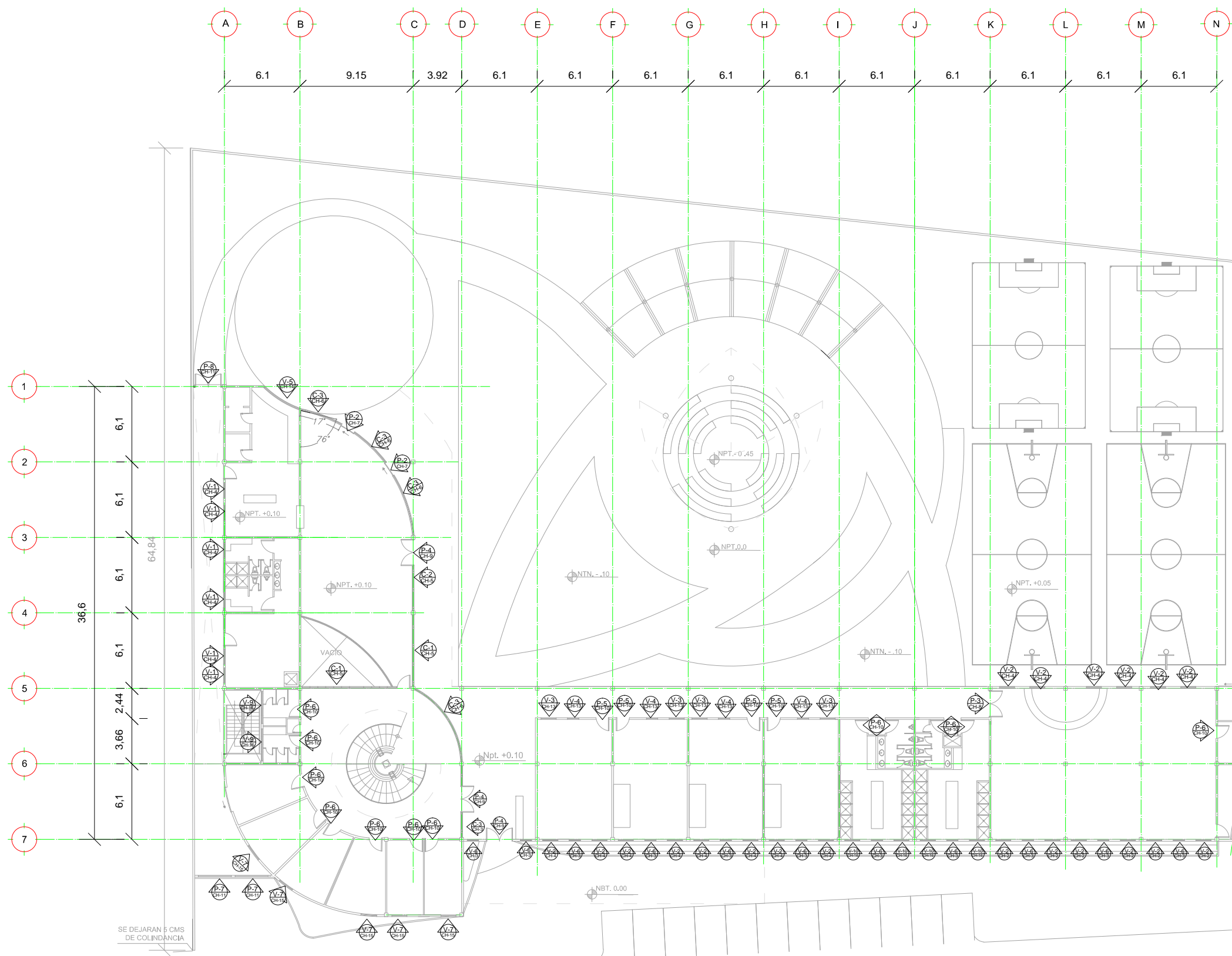
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

 Presenta:  
Molina Torres Rogelio



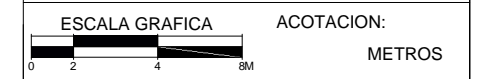
SIMBOLOGÍA:

- V-1 VENTANA TIPO
- C-1 CANCEL TIPO
- H-1 HERRERIA TIPO



BOLIVAR  
↓

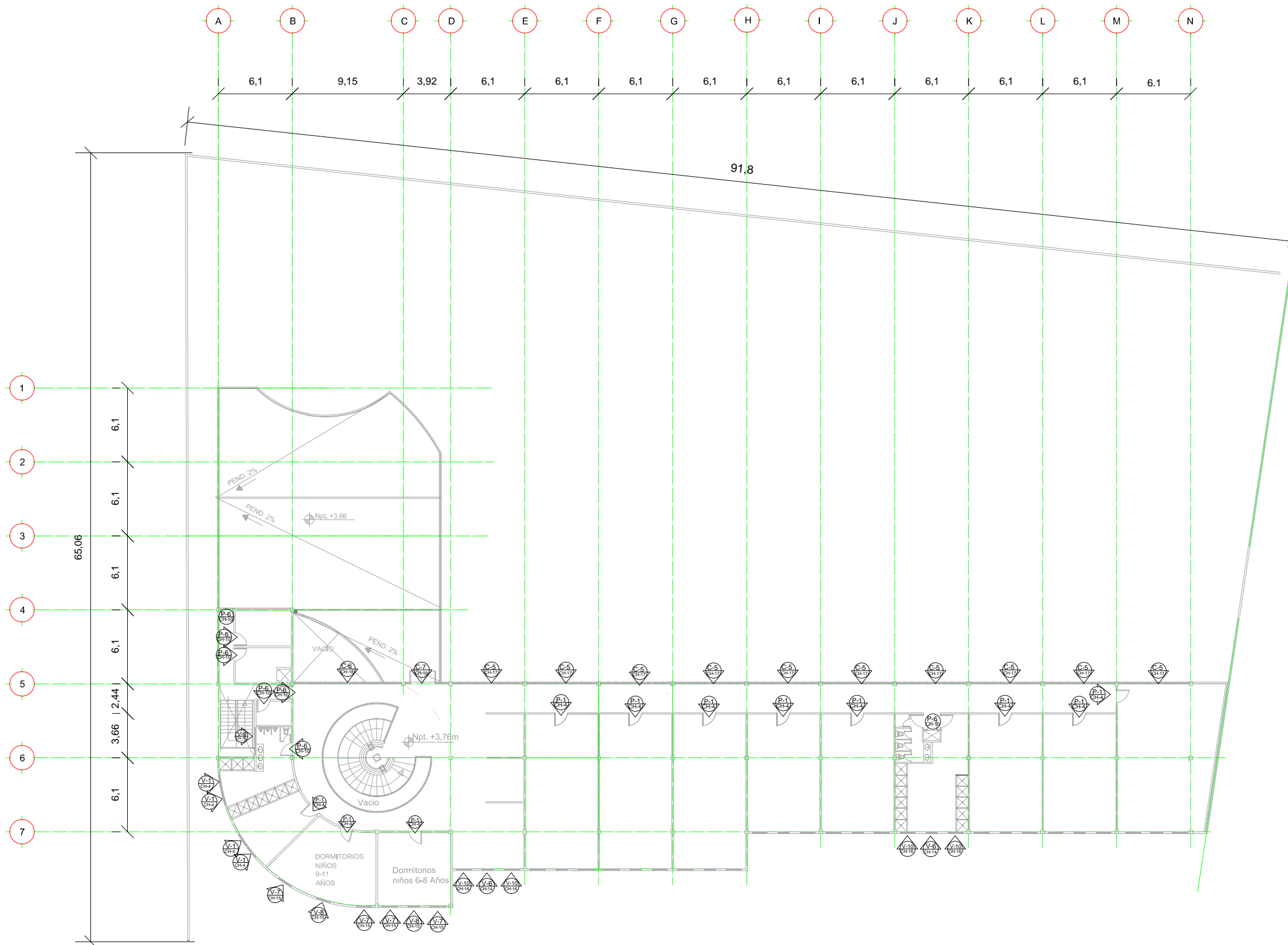
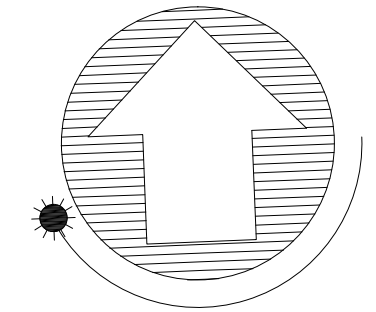
CHIMALPOPOCA  
→



CH-01 CANCELERIA Y HERRERIA  
PLANTA BAJA NIVEL +.10

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:250

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



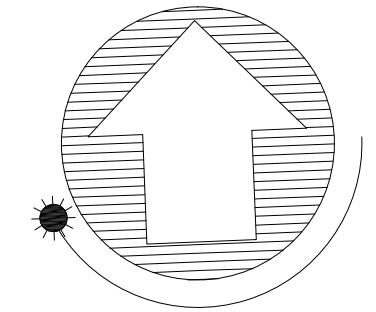
ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

CH-02 CANCELERIA Y HERRERIA  
 PRIMER NIVEL + 3.76

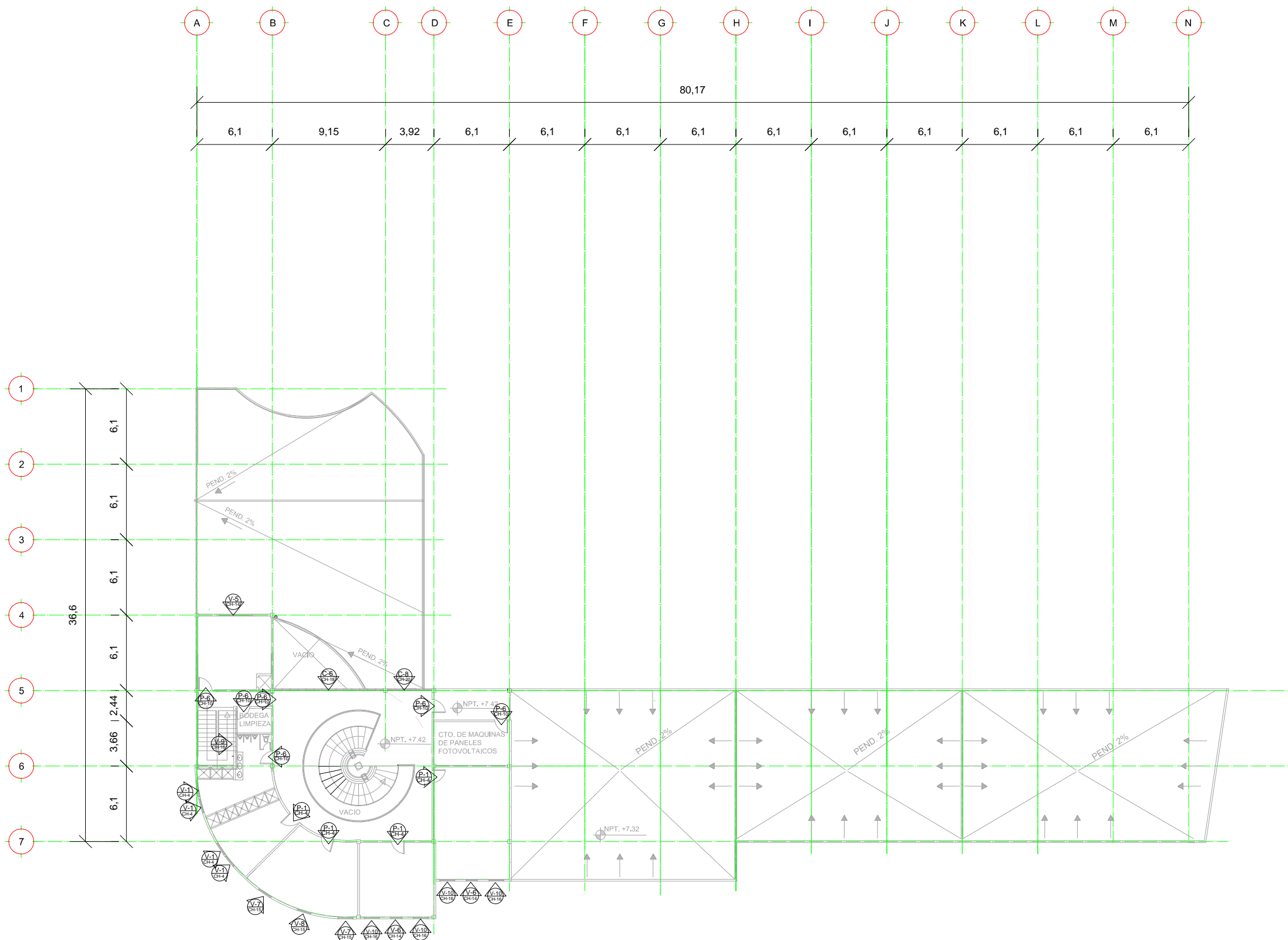
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio





Simbología:

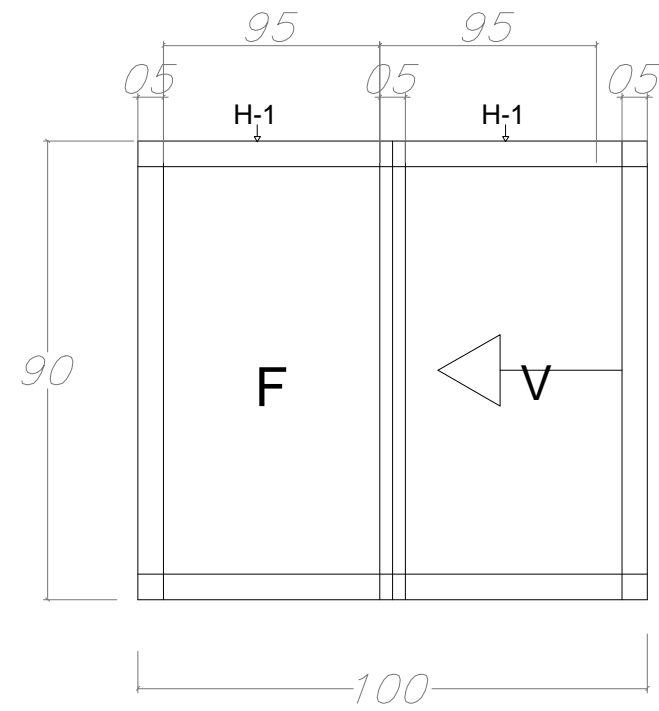


ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

CH-03 CANCELERIA Y HERRERIA  
 SEGUNDO NIVEL +7.42

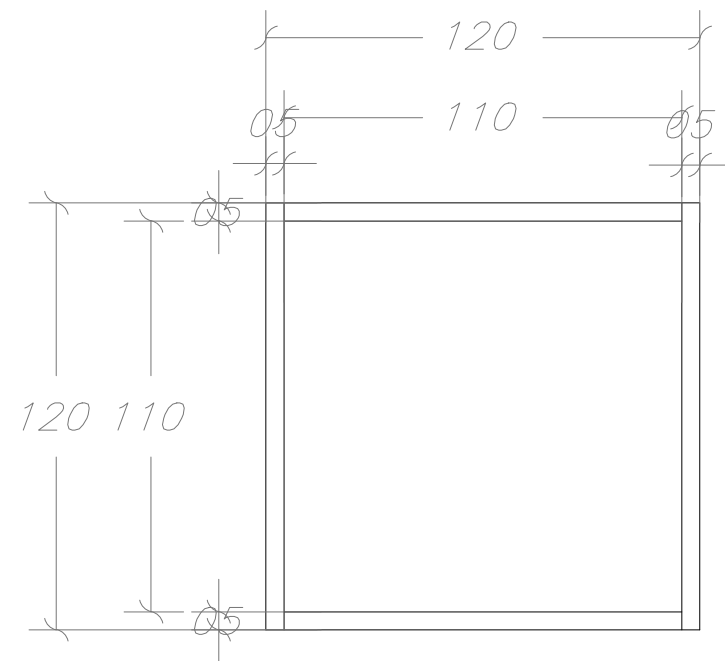
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:250

Presenta:  
 Molina Torres Rogelio



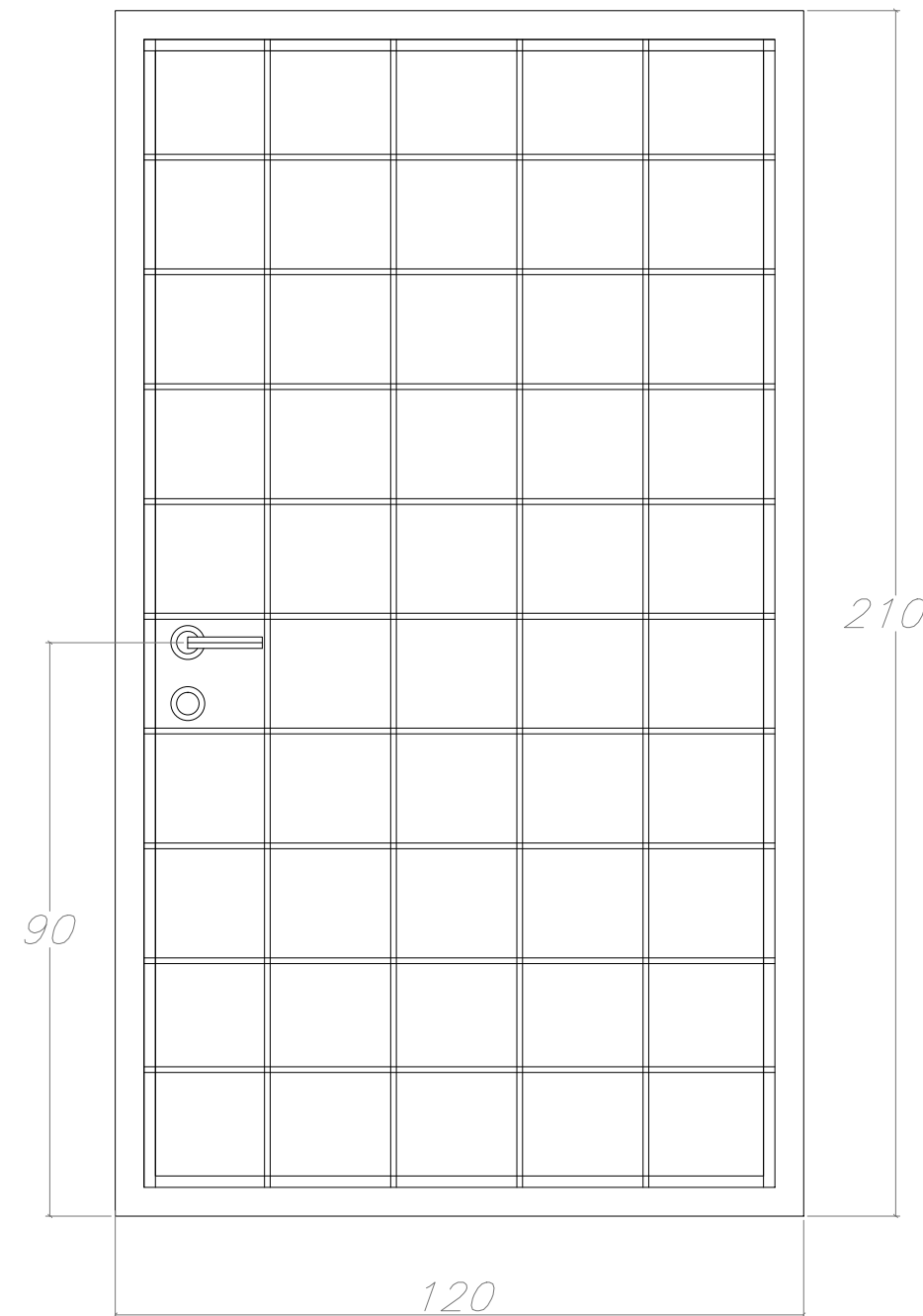
VENTANA V-1

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON PERFIL "T" DE ALUMINIO DE 10X5CM, FIJADO CON PERNOS DE ACERO INOXIDABLE DE 3" DE LARGO



VENTANA V-2

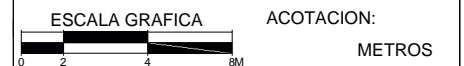
VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON PERFIL "T" DE ALUMINIO DE 10X5CM, FIJADO CON PERNOS DE ACERO INOXIDABLE DE 3" DE LARGO



PUERTA P-1

SIMBOLOGIA

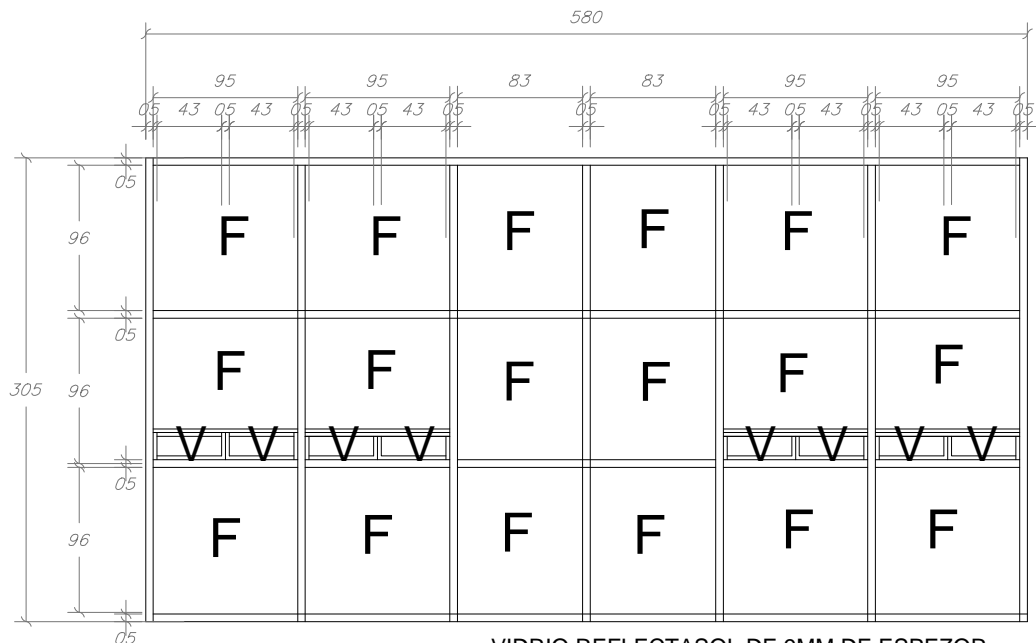
- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



CH-4 CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

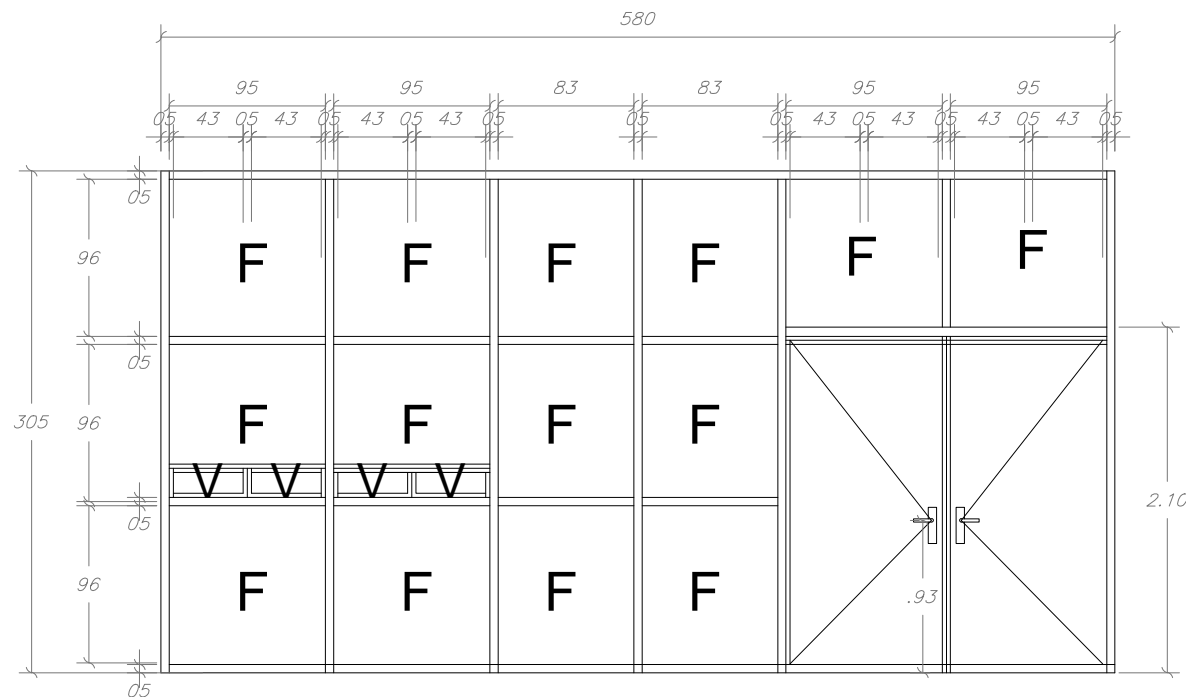
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:20

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



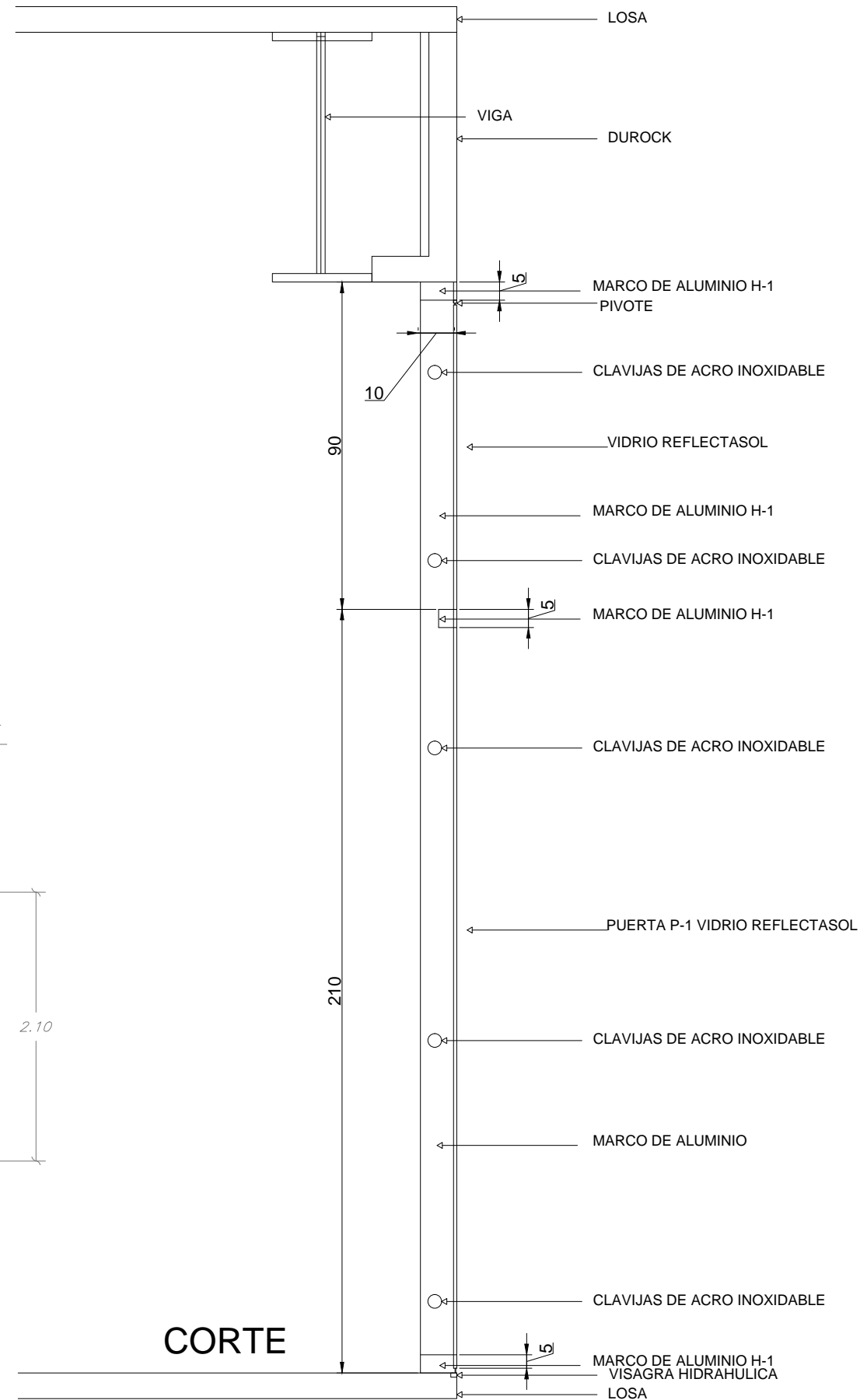
**VISTA FRONTAL  
CANCEL C-1**

VIDRIO REFLECTASOL DE 9MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO CON LOS VIDRIOS A HUESO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



**VISTA FRONTAL  
CANCEL C-2**

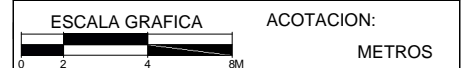
VIDRIO REFLECTASOL DE 9MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO CON LOS VIDRIOS A HUESO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



**CORTE**

*SIMBOLOGIA*

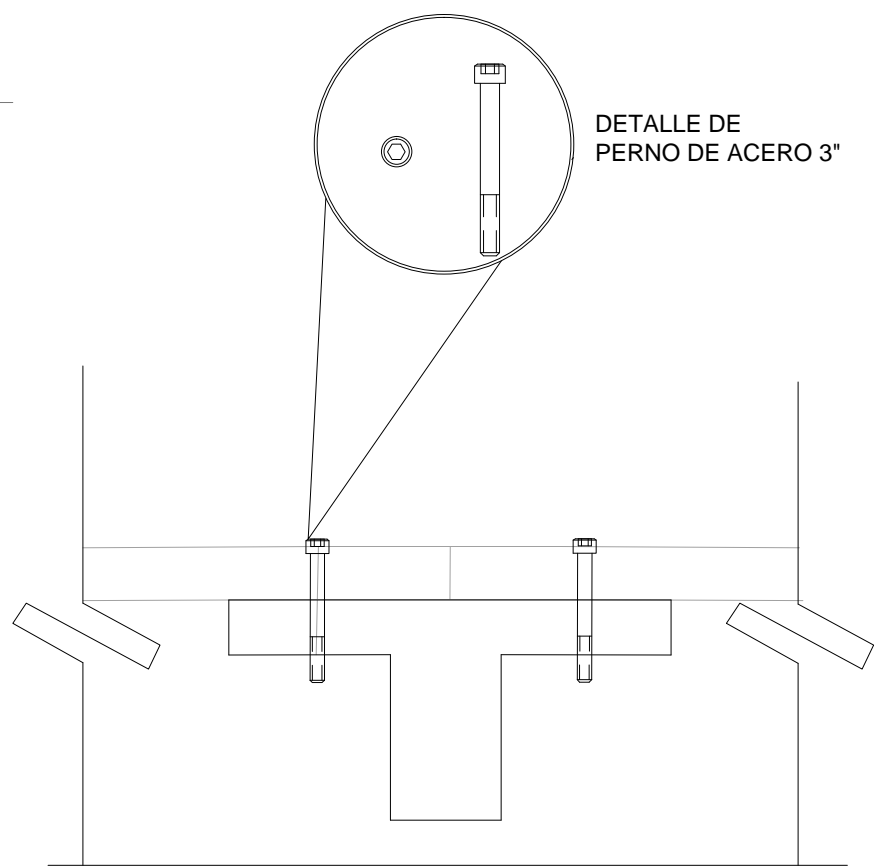
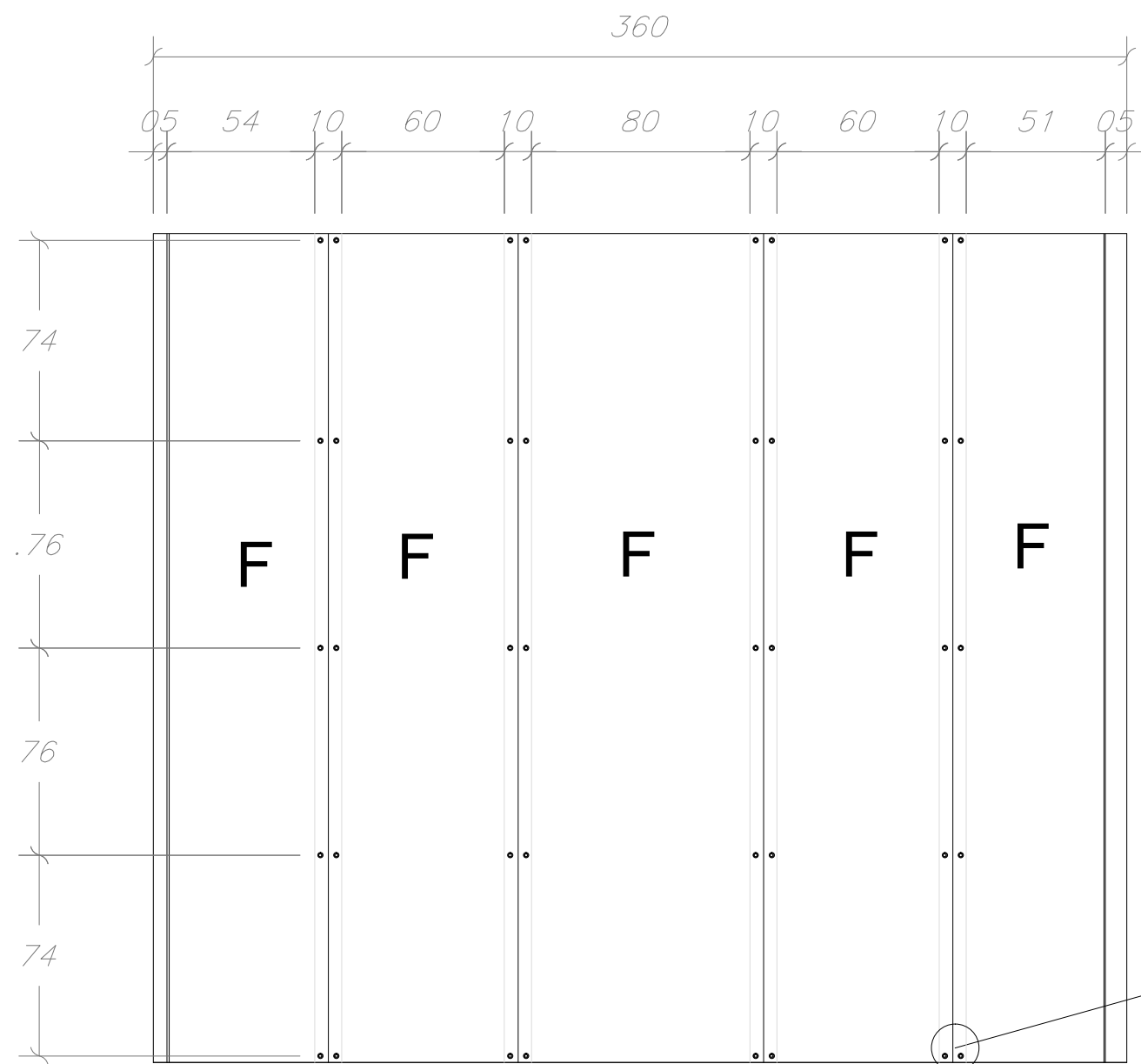
- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



**CH-5** CANCELERIA Y HERRERIA  
DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:25

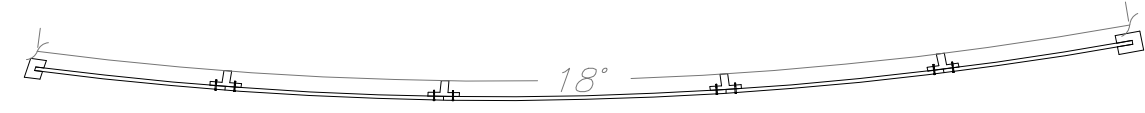
Presenta:  
Molina Torres Rogelio



DETALLE DE PERNO DE ACERO 3"

DETALLE

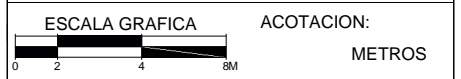
VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON PERFIL "T" DE ALUMINIO DE 10X5CM, FIJADO CON PERNOS DE ACERO INOXIDABLE DE 3" DE LARGO



CANCEL C-3

SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



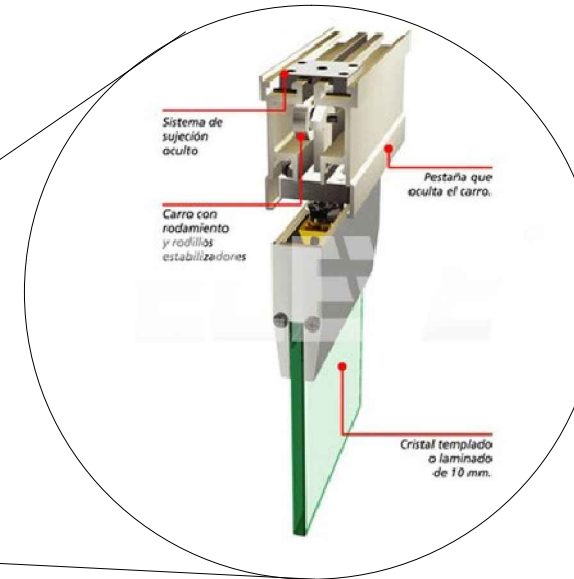
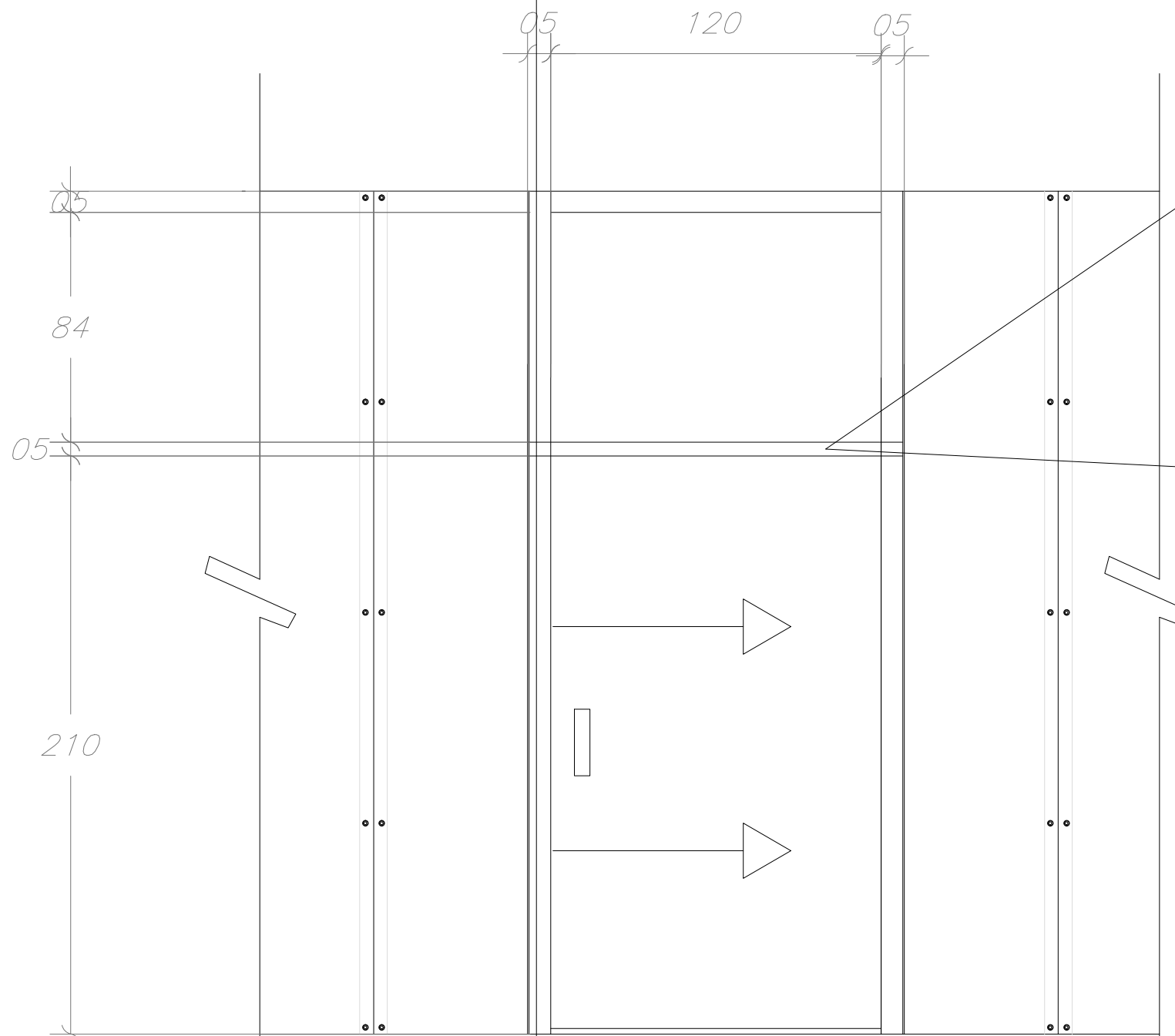
CH-6 CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

SIMBOLOGIA

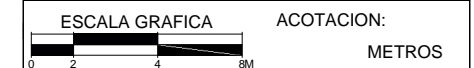
- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



DETALLE DE PUERTA CORREDIZA

PUERTA P-2

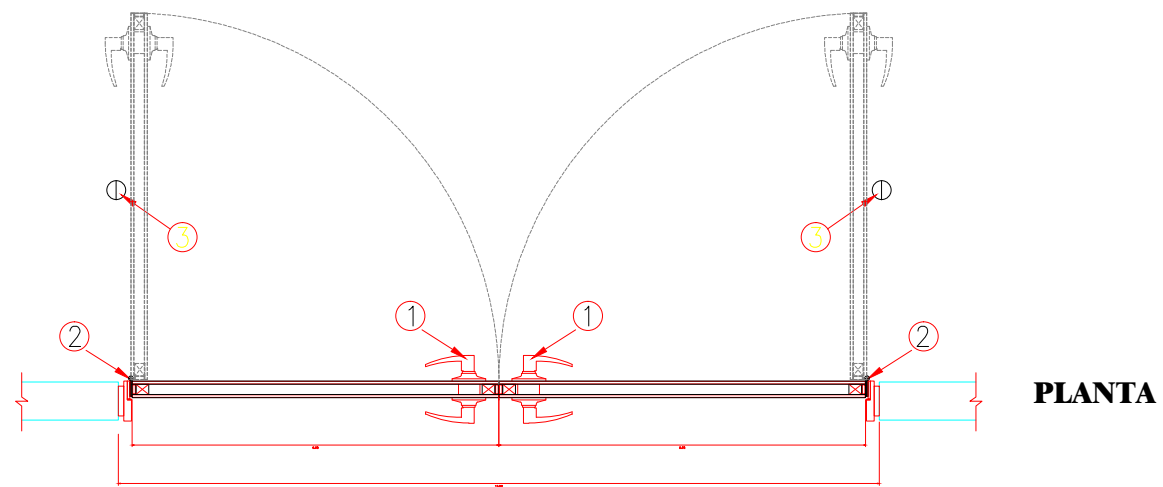
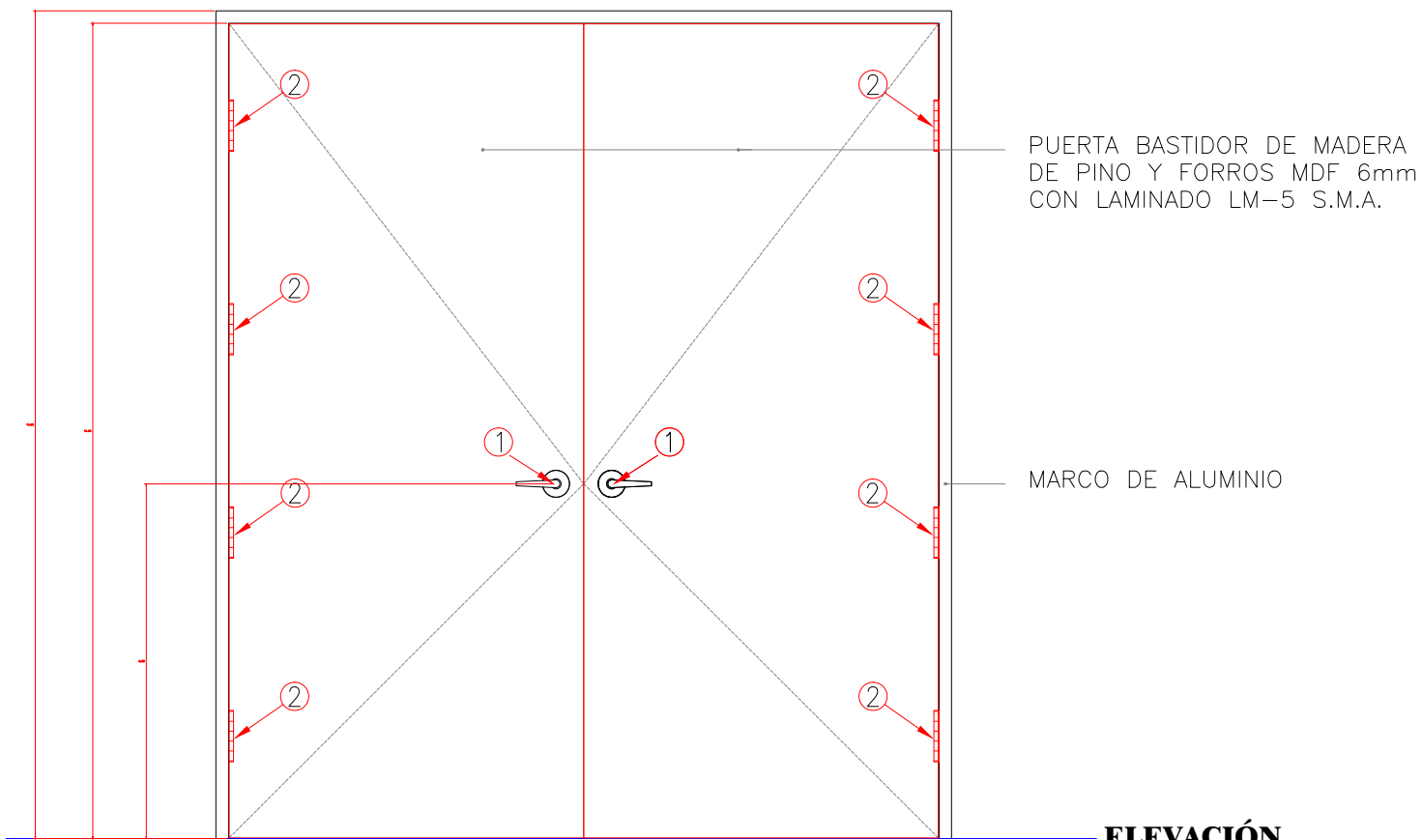
VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON PERFIL "T" DE ALUMINIO DE 10X5CM , FIJADO CON PERNOS DE ACERO INOXIDABLE DE 3" DE LARGO



CH-7 CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

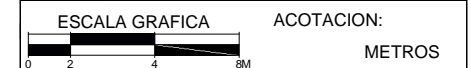


**PUERTA P-3**

ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA						CANT
	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR O ACABADO	OBSERVACIONES	
1	Cerradura	Tesa	Jerez		Acero Inoxidable	LL/M	2
2	Bisagras	Jako	479	3 1/2"x3 1/2"x 2.2 mm	Acero Inoxidable satin.		8
3	Tope	Jako	5	Media luna	Acero Inoxidable		2

*SIMBOLOGIA*

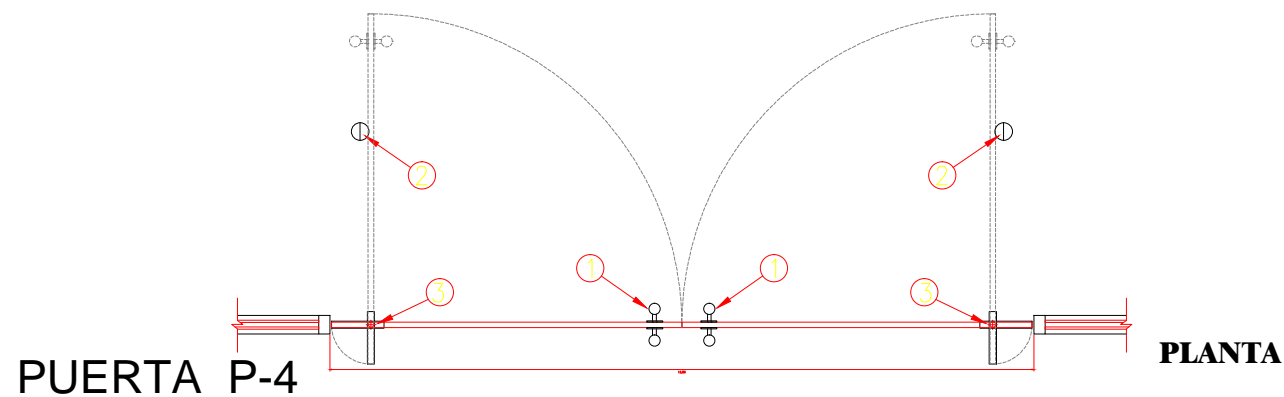
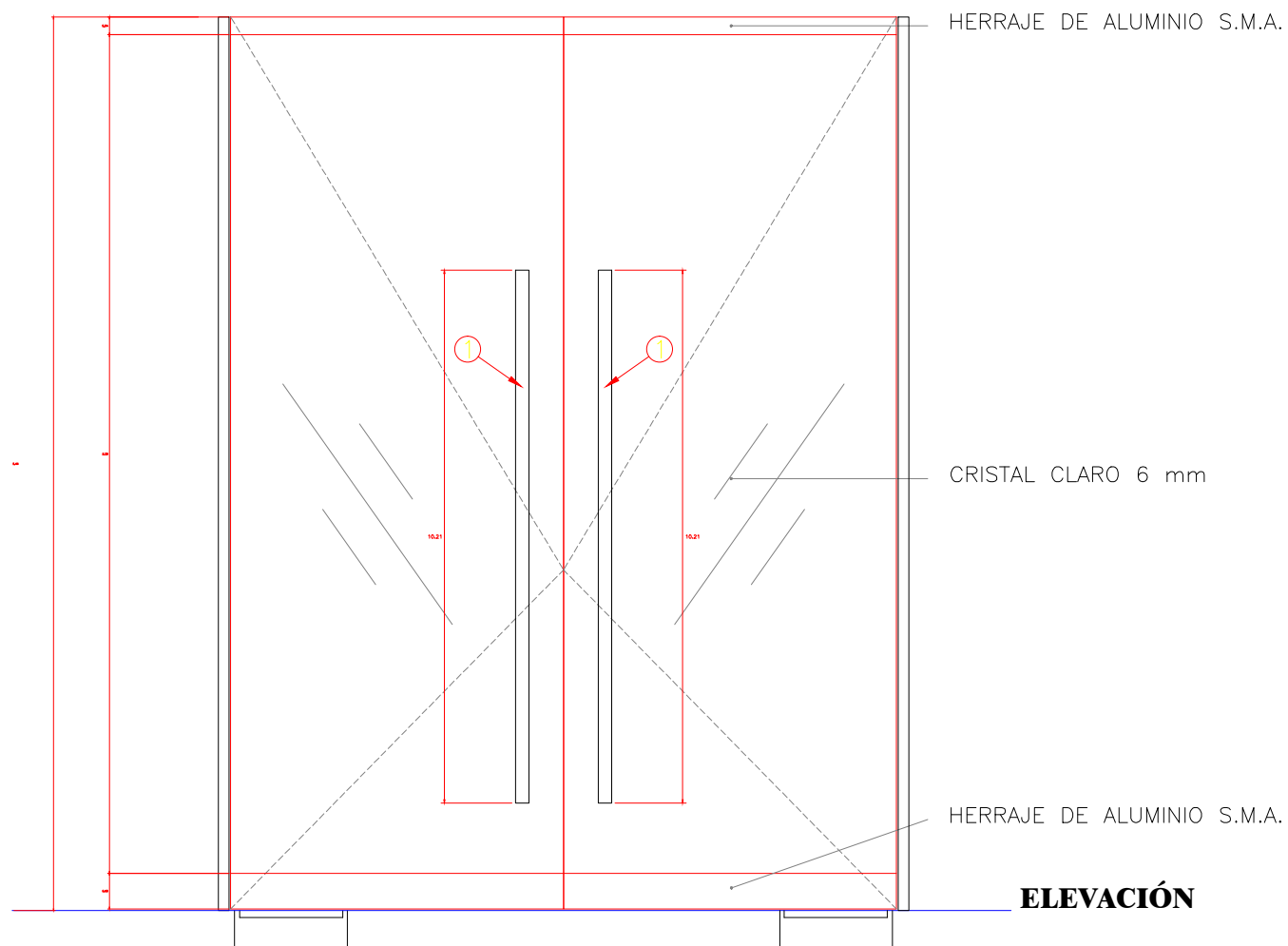
- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



**CH-8** CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar" Esc.1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio



ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA						CANT
	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR O ACABADO	OBSERVACIONES	
1	Jaladera	A&H	PLRZ	1.50 X 1.10 CTC	Aluminio Natural	Back to Back	4
2	Tope	Hager	240	241F	626 Cromo Satinado		2
3	Bisagra	Dorma	BTS75V	KIT DORMA herrajes puerta/cristal	Aluminio		2

*SIMBOLOGIA*

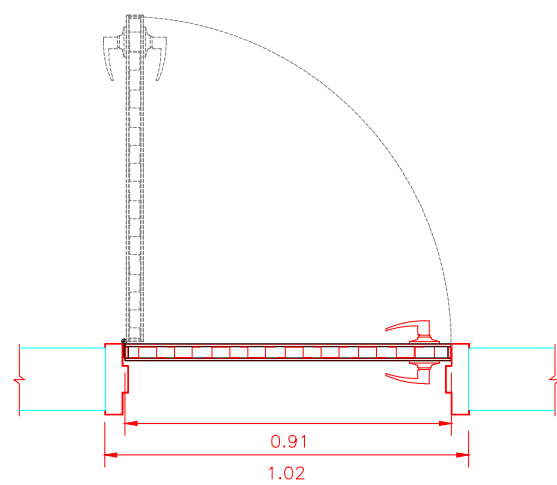
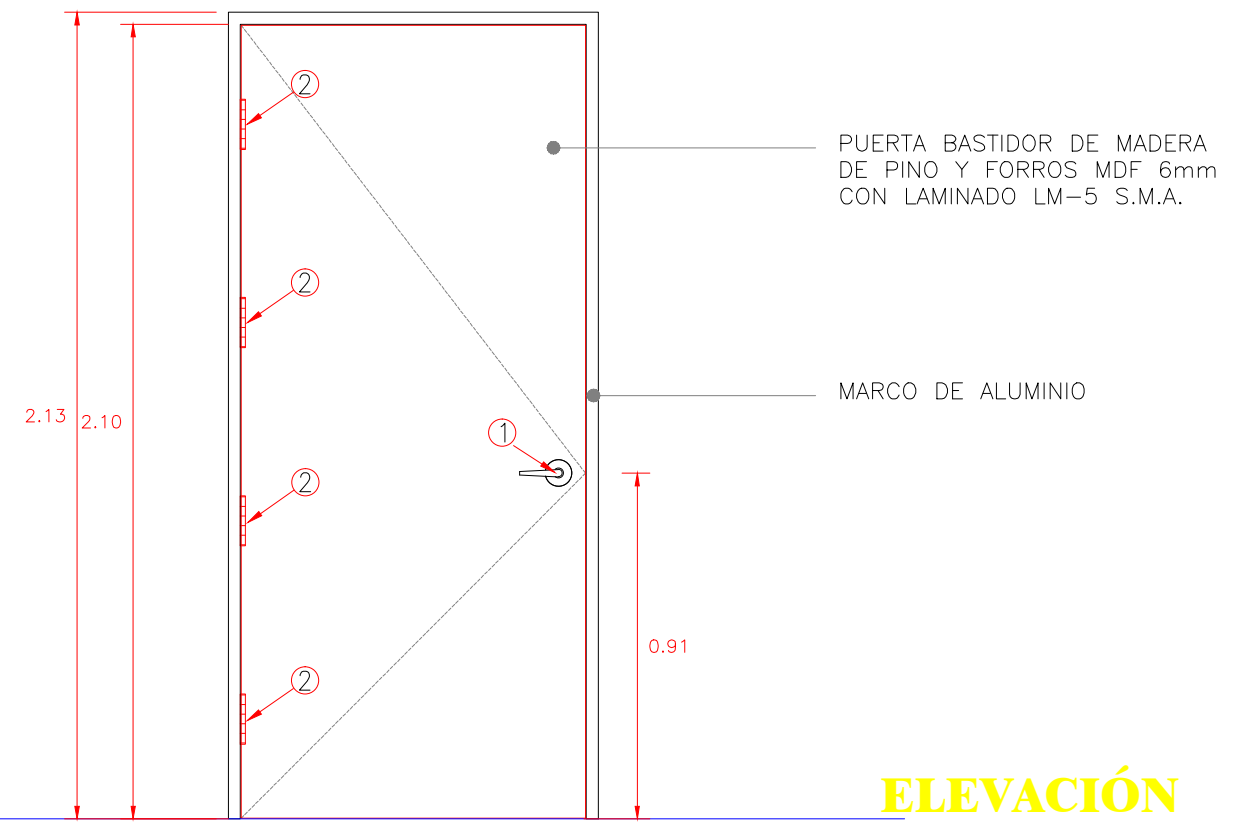
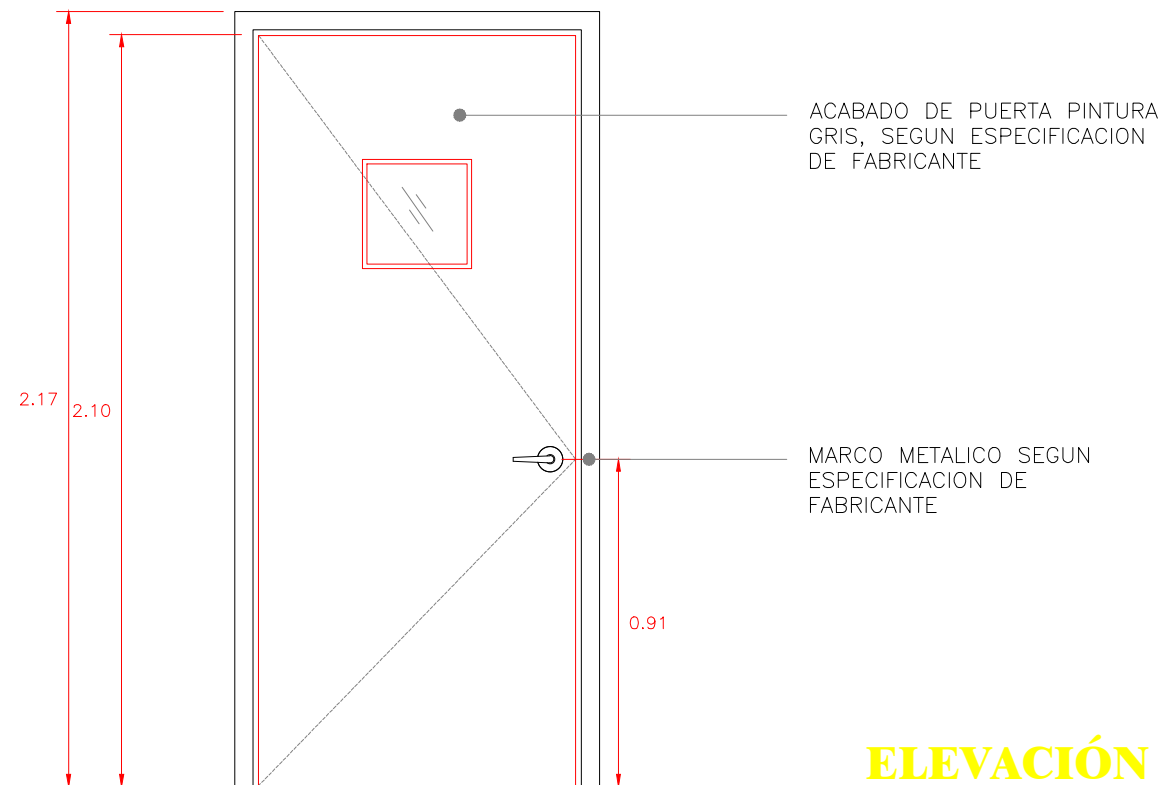
- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO

ESCALA GRAFICA ACOTACION: METROS

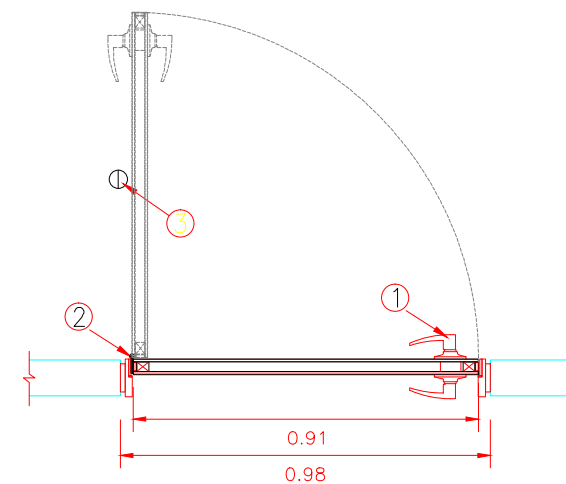
**CH-9** CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R. "Casa Hogar" ARQUITECTURA Esc.1:25

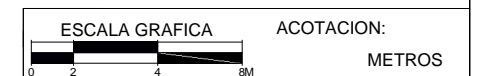
Presenta: Molina Torres Rogelio



PUERTA P-5



PUERTA P-6

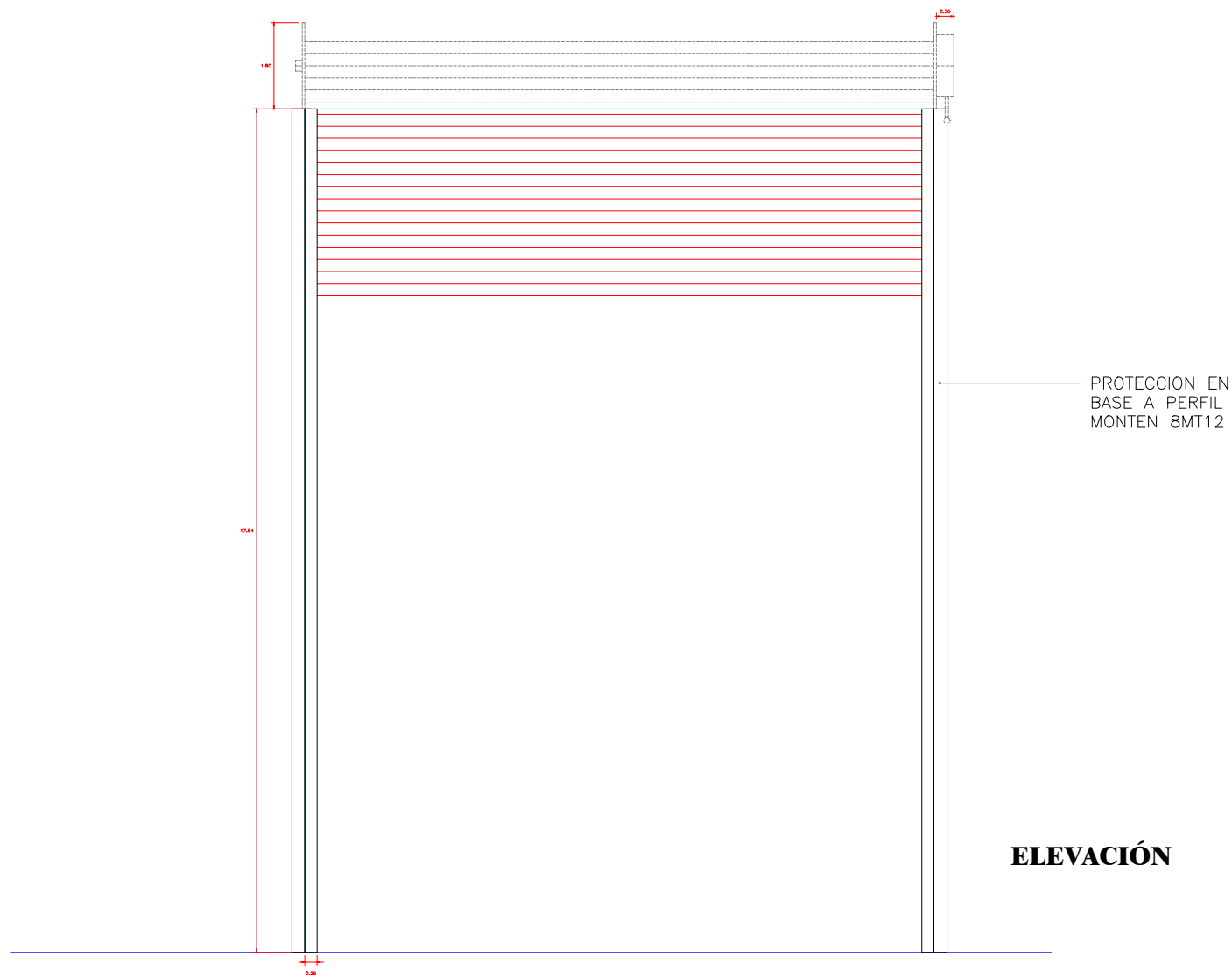


CH-10 CANCELERIA Y HERRERIA  
DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:25

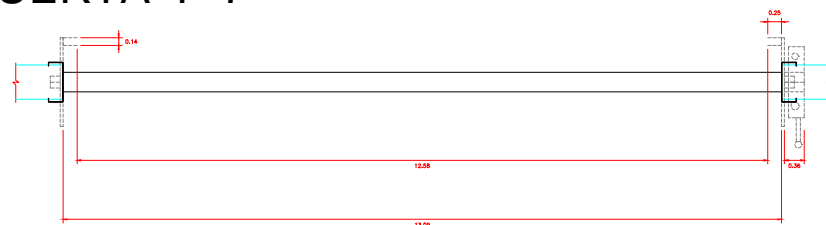
Presenta:  
Molina Torres Rogelio





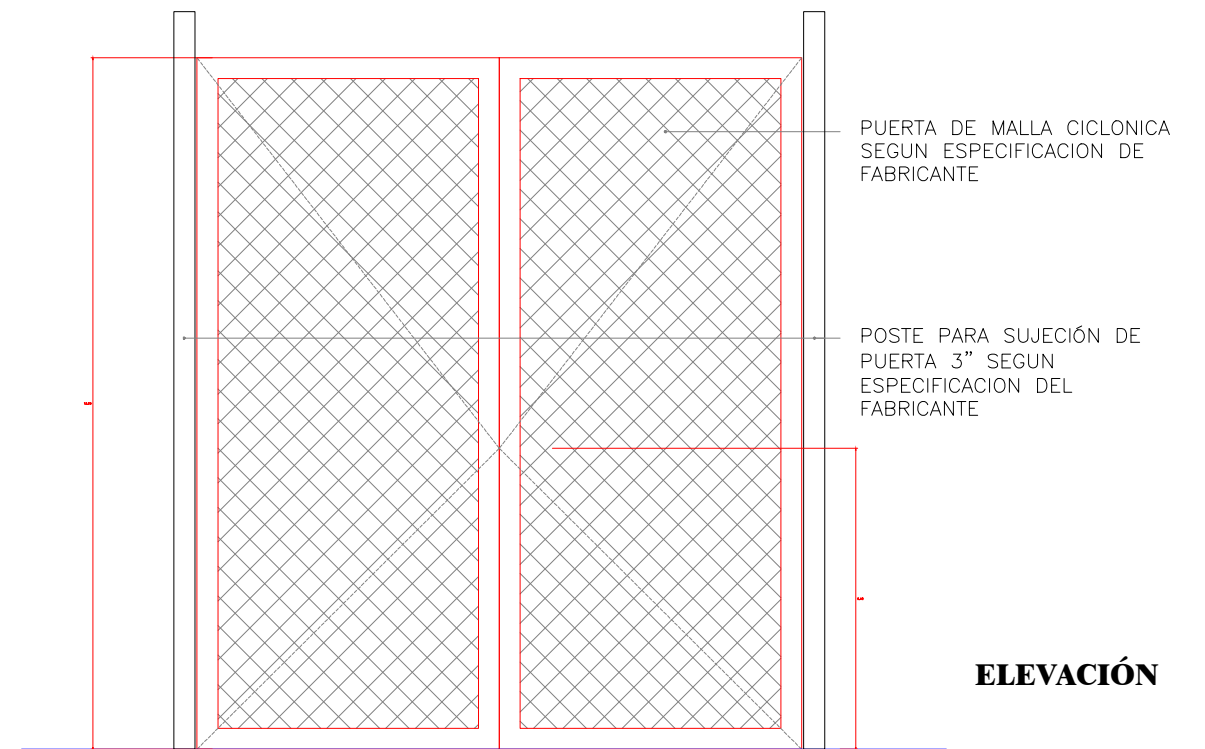
**ELEVACIÓN**

**PUERTA P-7**

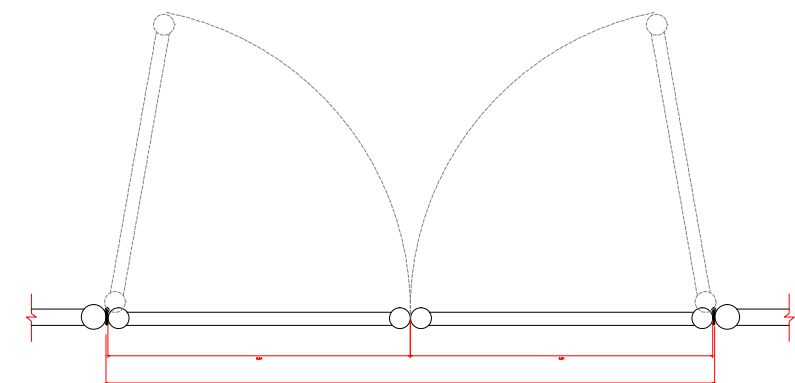


**PLANTA**

CORTINA METALICA AUTOMATICA  
MARCA Y MODELO S.M.A.



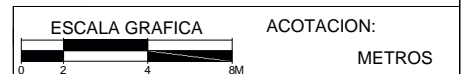
**ELEVACIÓN**



**PLANTA**

PUERTA DE MALLA CICLONICA ACCESORIOS  
INCLUIDOS (BISAGRAS Y CERRADURAS) SEGUN  
ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE

**PUERTA P-8**



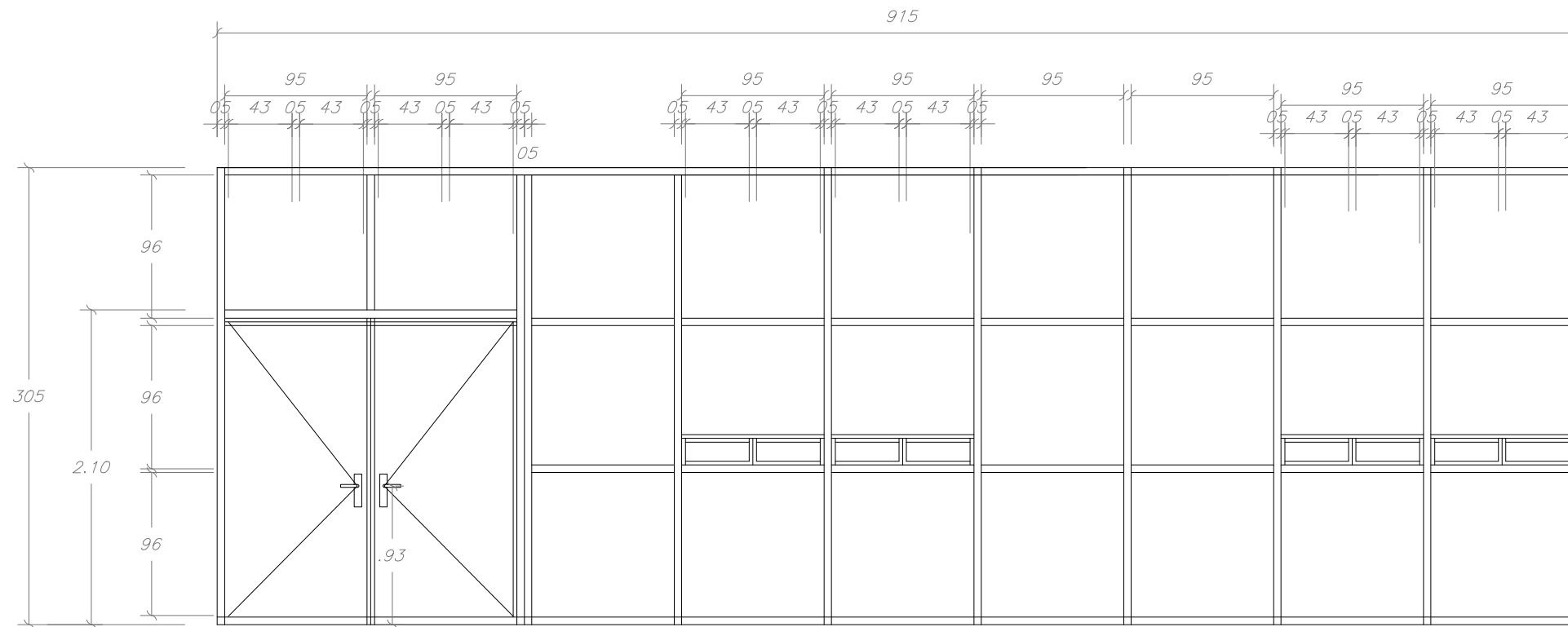
**CH-11** CANCELERIA Y HERRERIA  
DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

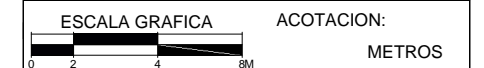
SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



**CANCEL C-4**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



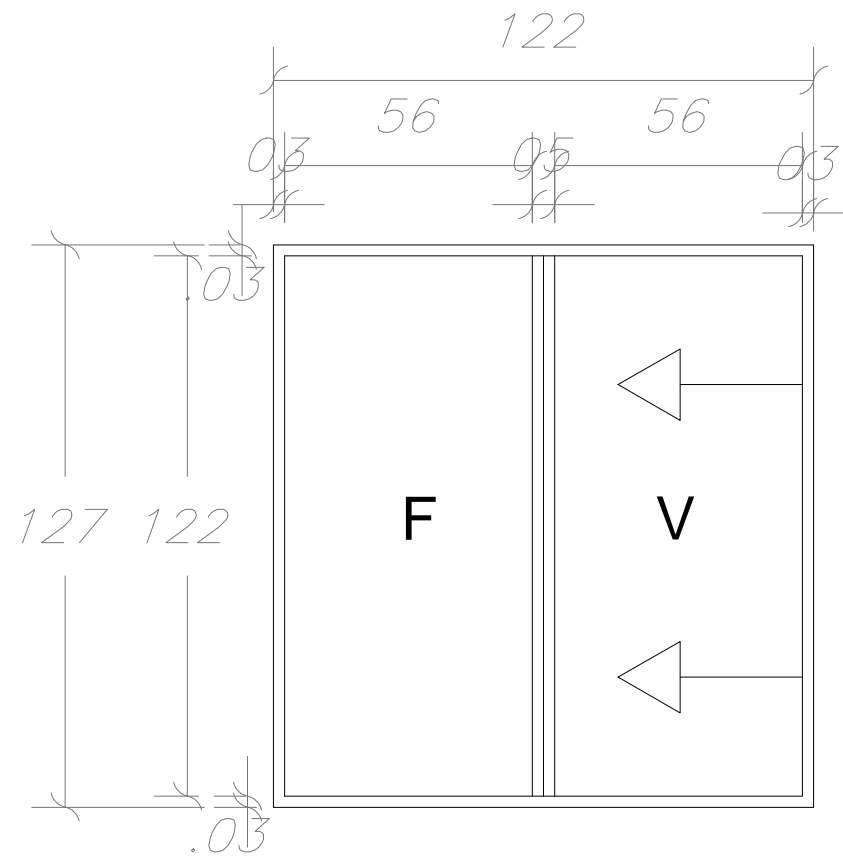
**CH-12** CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

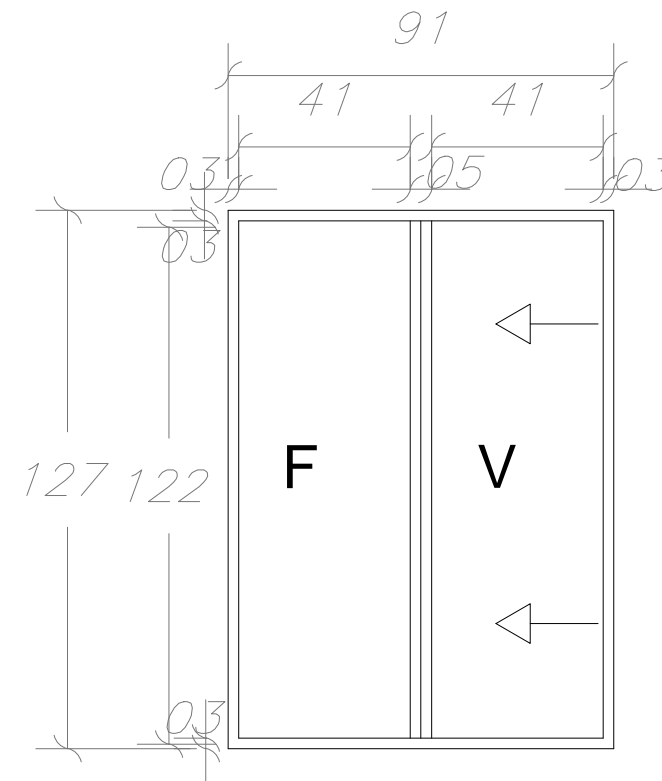
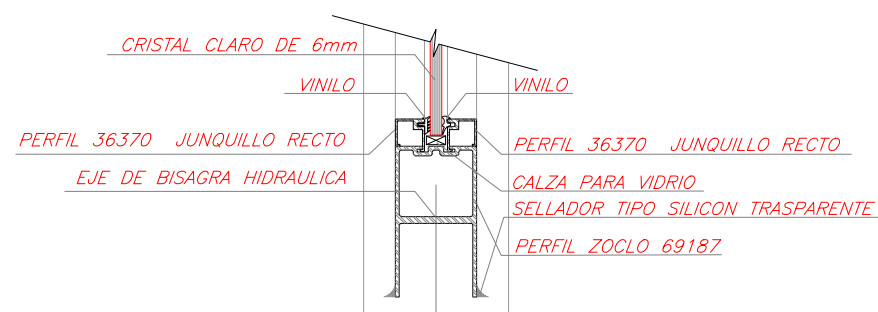
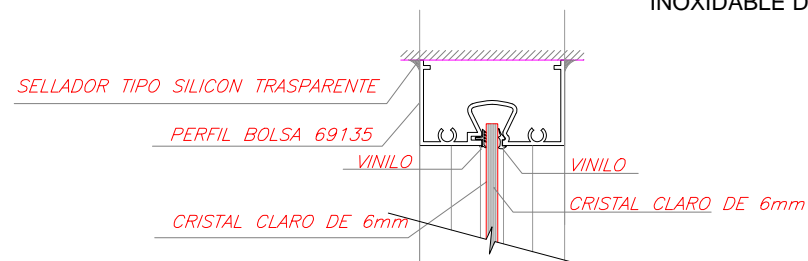
SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



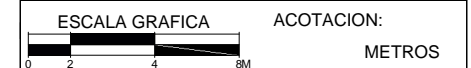
**VENTANA V-3**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO VERDE, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



**VENTANA V-4**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



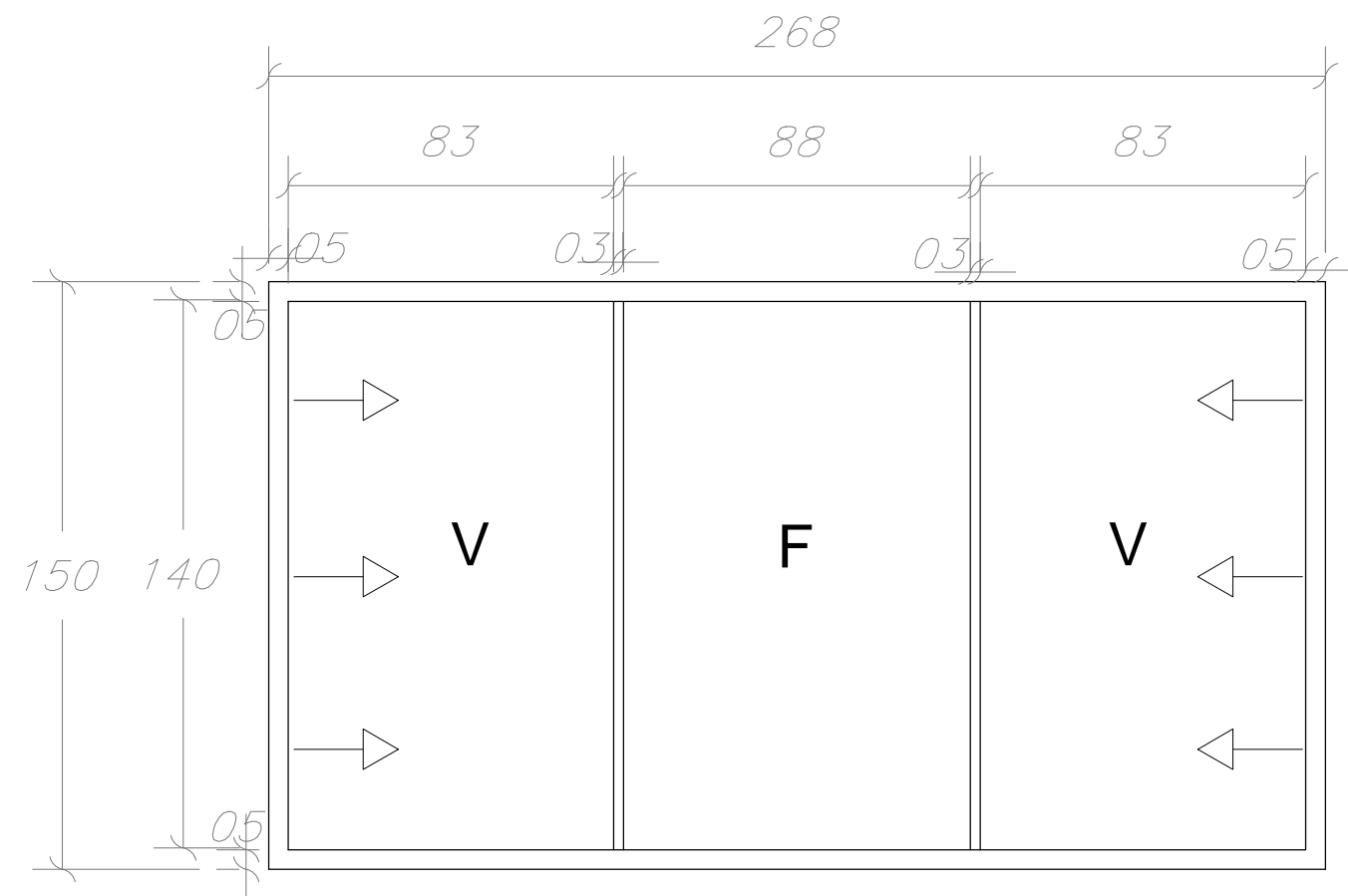
**CH-13** CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:25

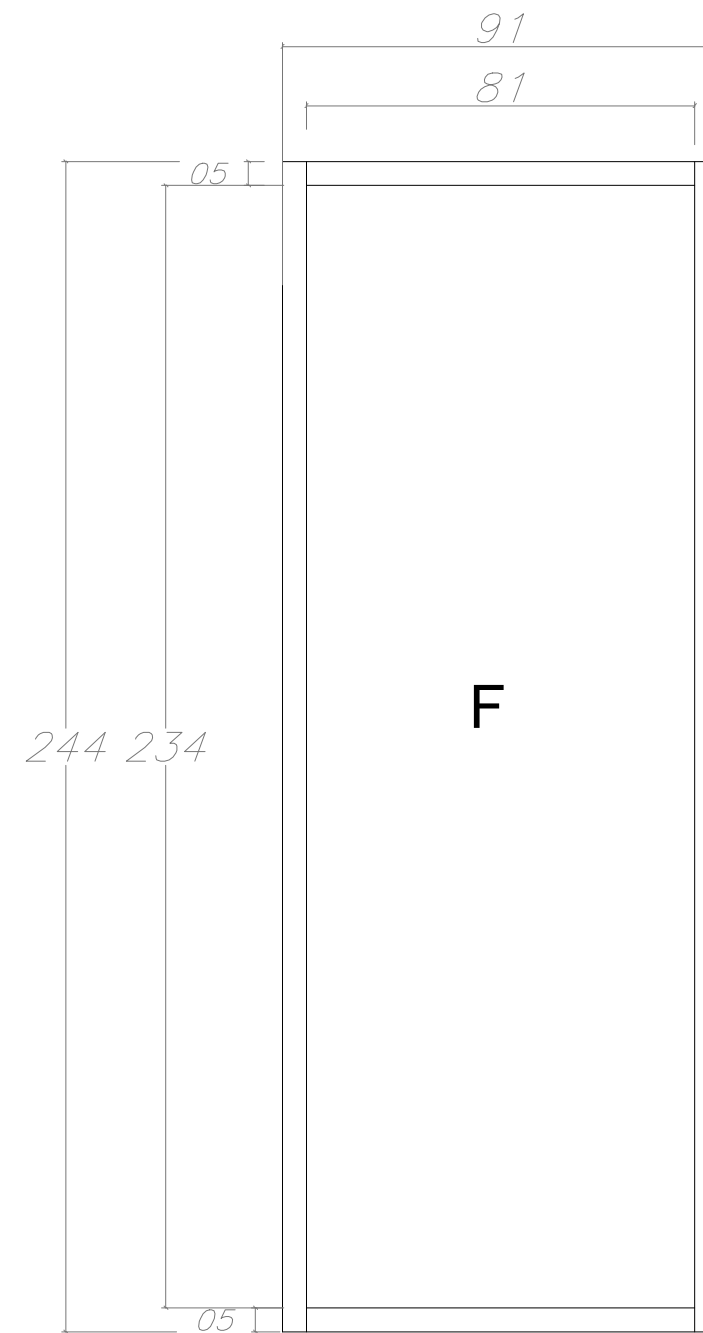
Presenta:  
Molina Torres Rogelio

SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO

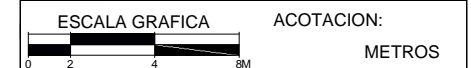


**VENTANA V-5** VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



**VENTANA V-6**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



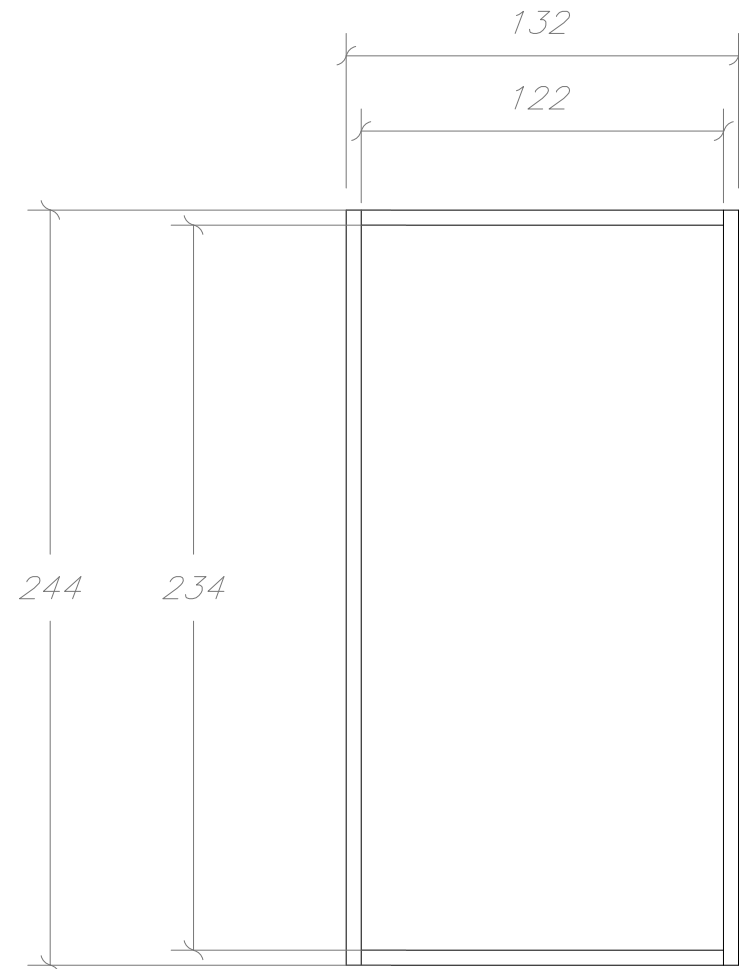
CH-14 CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

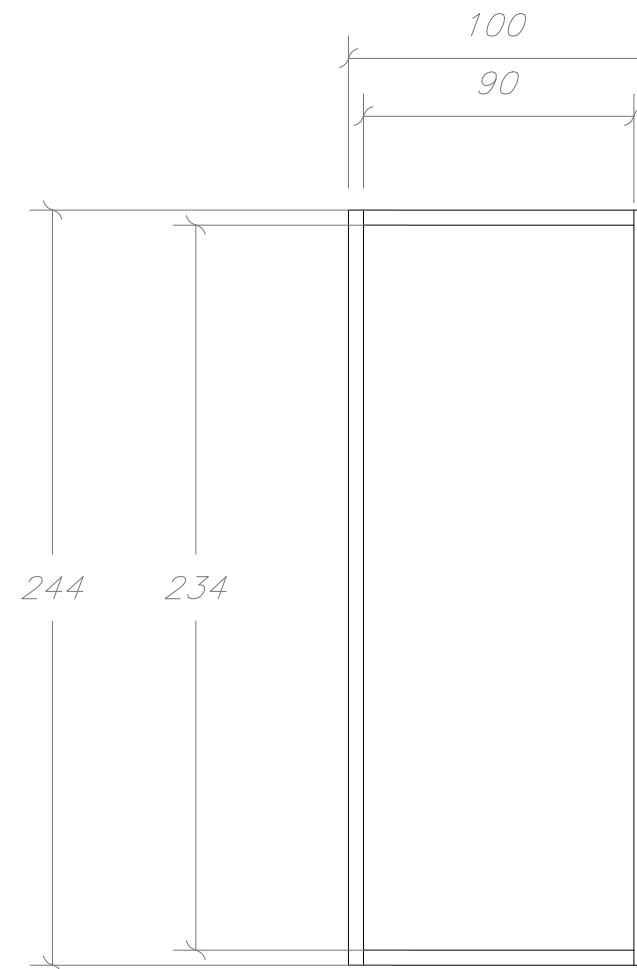
SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



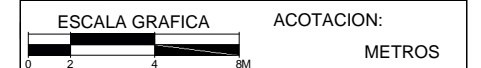
VENTANA V-7

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



VENTANA V-8

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



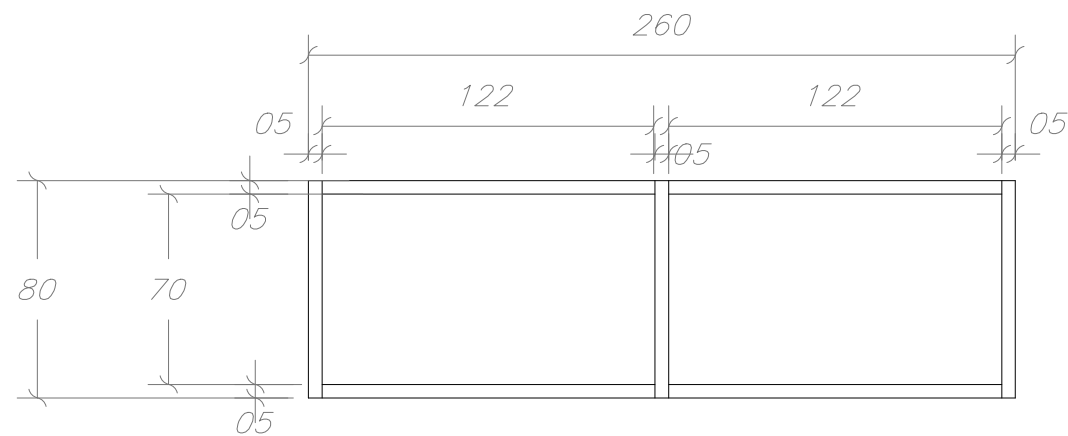
CH-15 CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

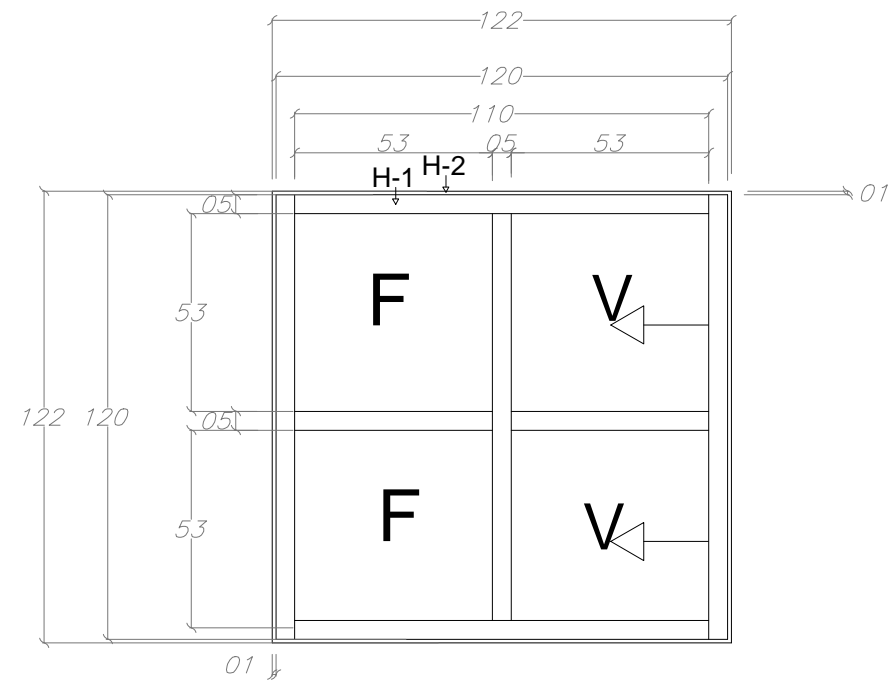
SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



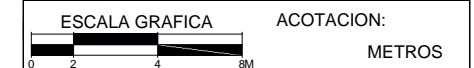
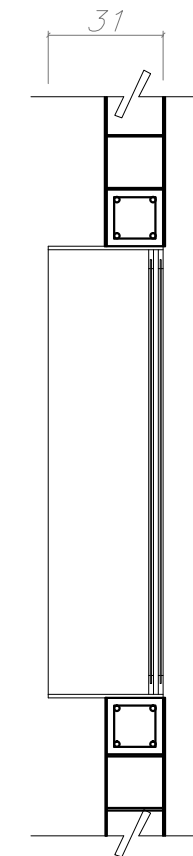
**VENTANA V-9**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



**VENTANA V-10**

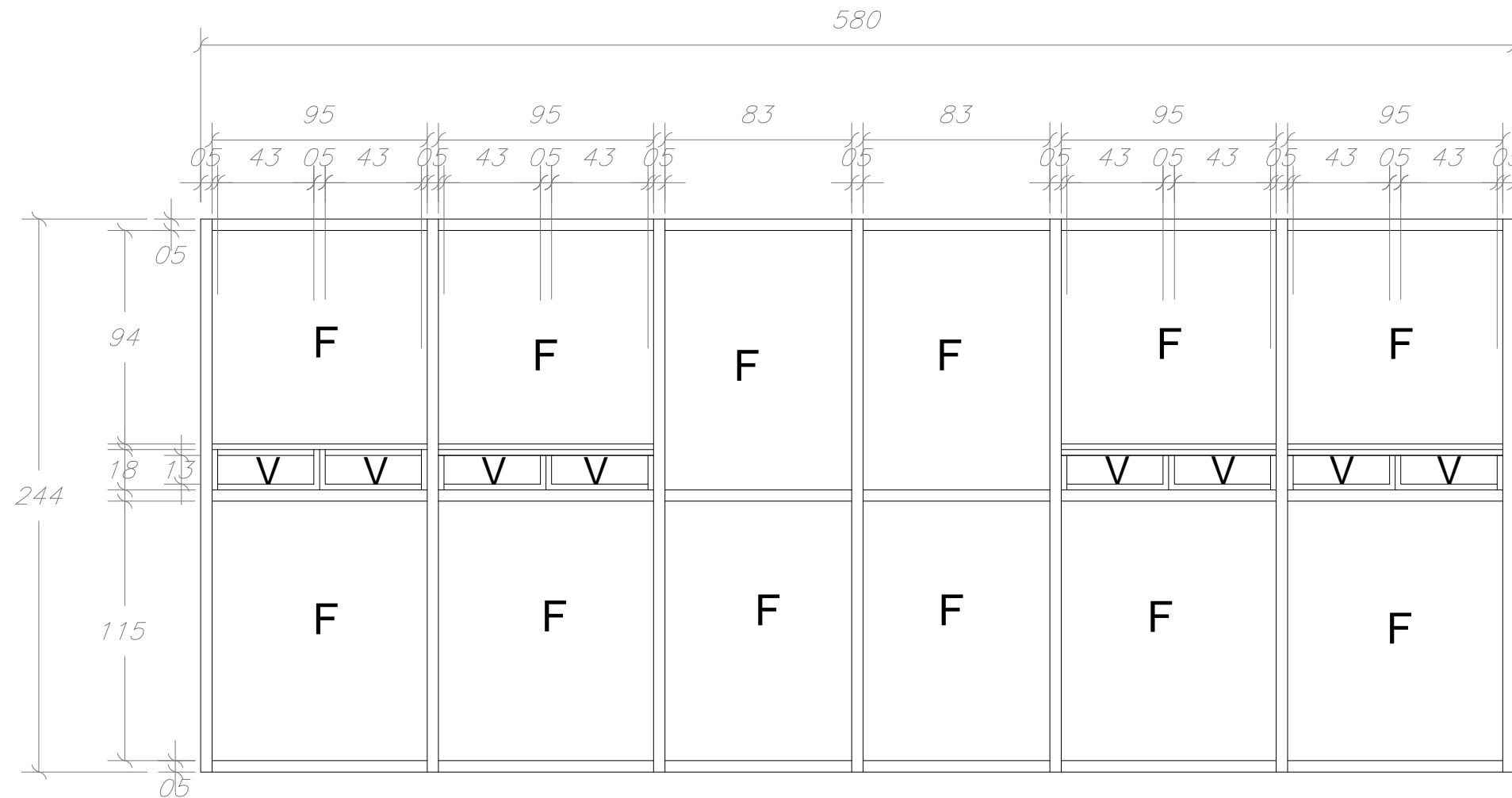
VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



**CH-16** CANCELERIA Y HERRERIA  
DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

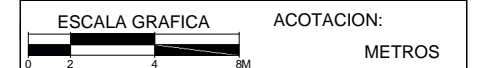


**CANCEL C-5**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO

*SIMBOLOGIA*

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



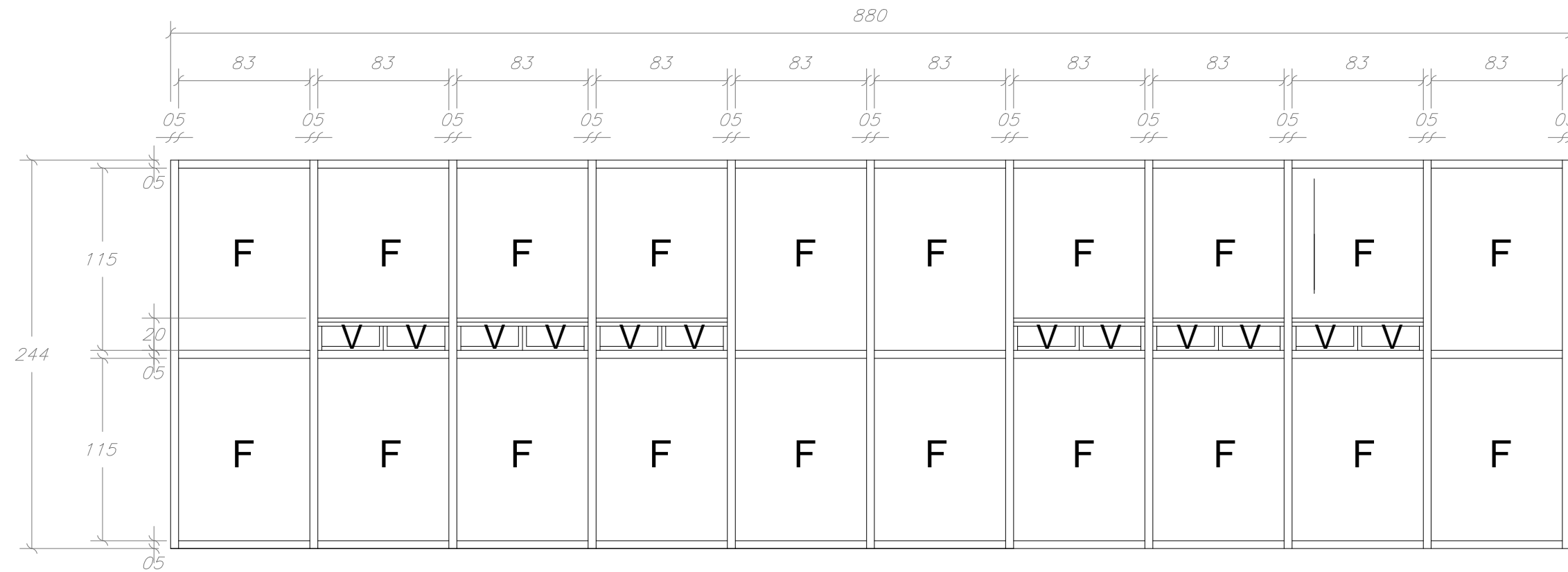
**CH-17** CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc. 1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio

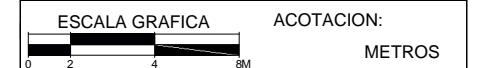
SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO



**CANCEL C-6**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO



CH-18 CANCELERIA Y HERRERIA DETALLES

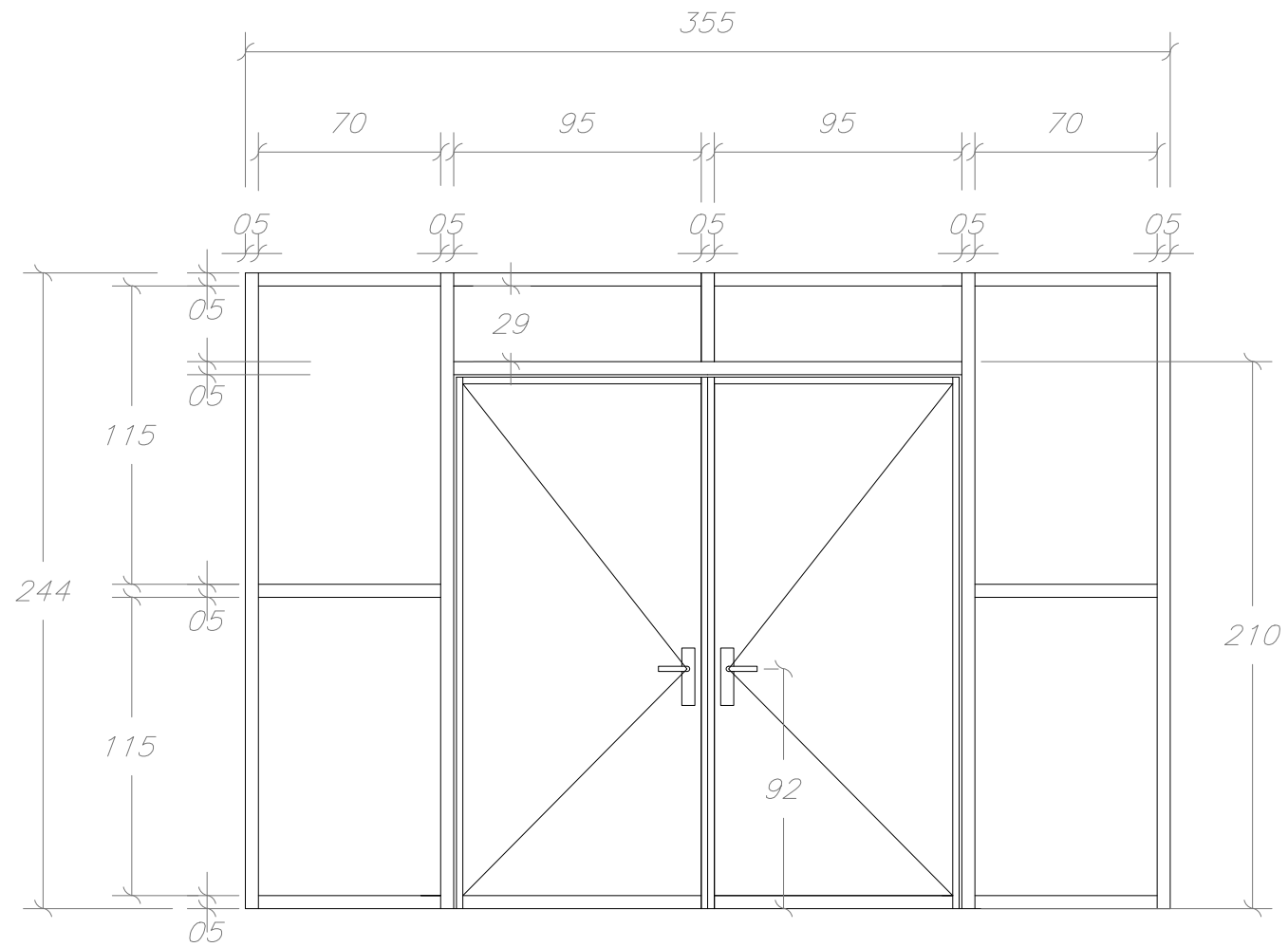
**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
Esc.1:25

Presenta:  
Molina Torres Rogelio




SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO




**CANCEL C-7**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

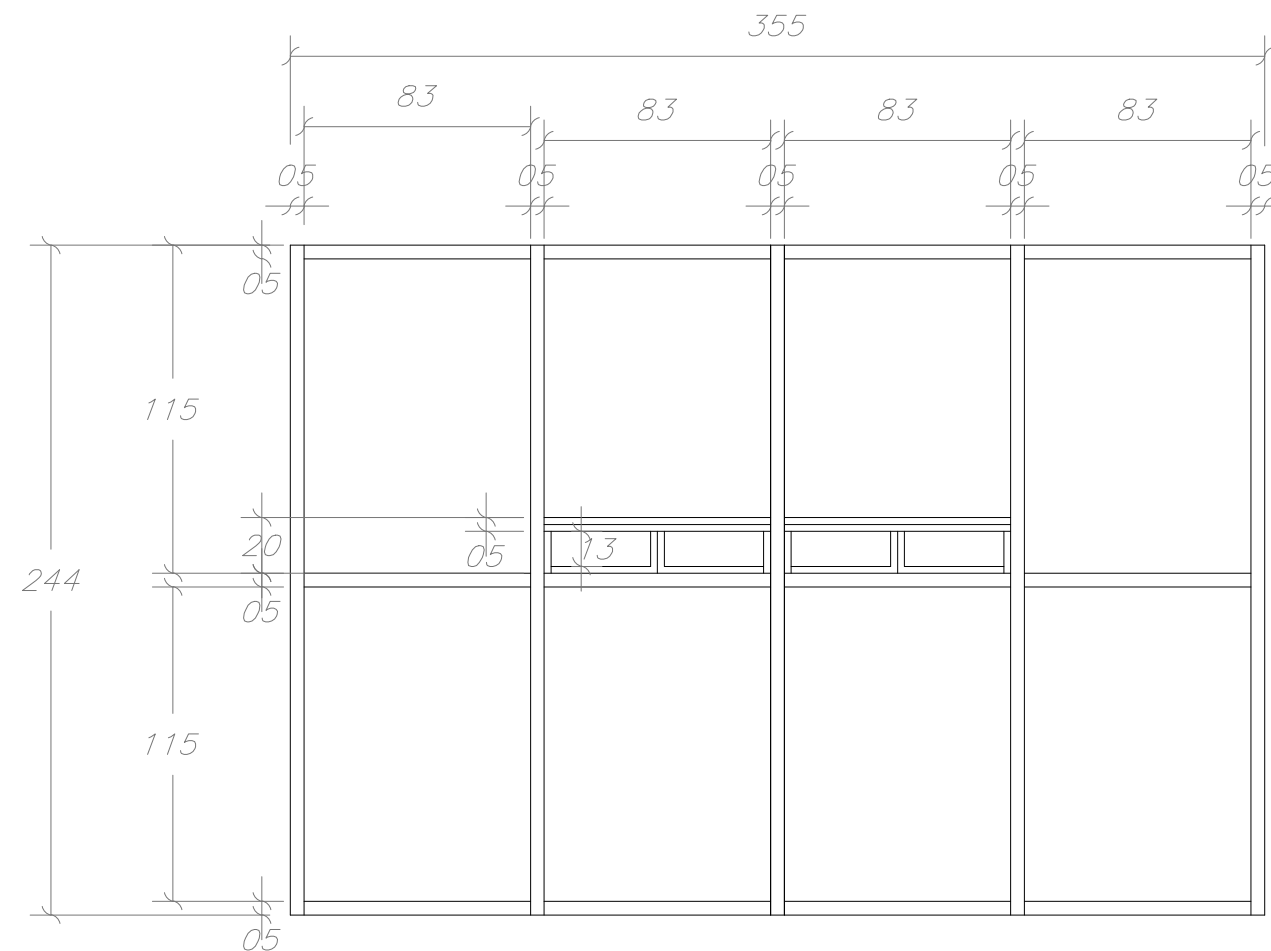
CH-19 CANCELERIA Y HERRERIA  
 DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc.1:25

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio


SIMBOLOGIA

- V-1 VIDRIO
- F FIJO
- V VENTANA
- H-1 HERRERIA DE ALUMINIO ACABADO COLOR BLANCO
- H-2 LAMINA DE 1/4" DE ACERO INOXIDABLE ACABADO OXIDO




**CANCEL C-8**

VIDRIO REFLECTASOL DE 7MM DE ESPEZOR DE CRISTAL INASTILLABLE 6+6 REFLECTA PLATA COLOR AZUL, CON MARCO DE ALUMINIO DE 10X5CM DE ALUMINIO BLANCO, FIJADO CON CLAVIJAS DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE LARGO

ESCALA GRAFICA ACOTACION:  
 METROS

CH-20 CANCELERIA Y HERRERIA  
 DETALLES

**UNAM** Taller Jorge Gonzalez. R.  
 ARQUITECTURA "Casa Hogar"  
 Esc. 1:25

 Presenta:  
 Molina Torres Rogelio