



Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Estudios Latinoamericanos

**La importancia de la enseñanza e inclusión de la Historia de América Latina en el Plan de Estudios de la Educación Básica Secundaria en México. Hacia una verdadera Historia Universal.**

## **TESIS**

que para obtener el título de:

**LICENCIADA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

presenta:

**Mariana Leticia Vázquez Hernández**

Asesor:

**José Luis Balcárcel Ordoñez**

México, D.F.

! Š@« 2013.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser mi refugio, mi guía y mi fortaleza, por dotarme de sabiduría, de perseverancia y de paciencia.

A la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) por permitirme desarrollar en ella mis sueños y cumplir mis metas. Porque me ha brindado oportunidades muy valiosas para desenvolverme mejor como persona, estudiante y profesionista.

A la Facultad de Filosofía y Letras que me permitió cursar la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos con un alto grado de excelencia y calidad académica, porque en sus aulas adquirí los saberes y las experiencias más gratas de mi formación profesional.

Al profesor José Luis Balcárcel Ordoñez por la confianza que depositó en mí al aceptar dirigir este trabajo, por sus recomendaciones y su tiempo, por creer en mí y en mis capacidades, por su paciencia, su apoyo, su dedicación y su entrega, le estaré eternamente agradecida.

A los profesores que cultivaron mi ser compartiendo su tesoro más grande: el conocimiento. Al Dr. Mario Magallón, al Dr. Carlos Ham y a Dr. Hernán Taboada quienes me han acompañado en este arduo camino siendo testigos de mis múltiples inquietudes y vivencias.

De igual manera, quiero agradecer al Dr. Jesús Serna Moreno, a la Dra. Eugenia Allier, al Lic. Carlos Rodríguez, al Lic. Francisco Amezcua y al Lic. Roberto Machuca quienes también han sido piezas fundamentales en mi crecimiento y mi formación.

A mi familia, a toda ella, en especial a mis padres por ser cómplices y testigos de mis decisiones y mi aprendizaje. Gracias por su apoyo y sus consejos, gracias por caminar a mi lado aun en los momentos en que reinaba la tormenta y la desolación.

A mis hermanas porque han sido un ejemplo a seguir, por todos los momentos que he pasado a su lado y porque aunque grandes son las diferencias entre nosotras, siempre hemos estado unidas, gracias por cada plática, por sus consejos y su existir.

A aquellos que secaron mis lágrimas y mi sudor, que estuvieron atentos a mis sollozos y que me impulsaron con sus palabras y su apoyo: Lulú, Andy, Joselyn, Nina, Anny, Selene, Rafa, Fer, Alfonsí y Sabiní, a todas esas personas que se involucraron en mi vida, les agradezco su presencia.

Y a ti, Oliver, porque has sido fuente de amor, motivo y esperanza, gracias por llegar a mi vida, gracias por todo tu amor.

A todos ustedes les dedico no sólo éste trabajo sino cada aplauso, bendición y reconocimiento.

Gracias.

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b> .....	5
<b>Introducción</b> .....	10
<b>CAPÍTULO 1. Panorama educativo en México.</b>	
1.1 La RIEB y la reestructuración del sistema educativo mexicano.....	22
1.2 La enseñanza de la Historia en el sistema educativo actual.....	29
1.3 Programa de estudio de Educación Básica Secundaria. Historia I.....	38
<b>CAPÍTULO 2. América Latina, una historia invisibilizada.</b>	
2.1 Hegel, los orígenes de la invisibilización histórica.....	48
2.2 La enseñanza de la Historia. Corrientes y géneros históricos.....	52
2.3 La exclusión de la historia de América Latina: eurocentrismo, occidentalismo y cuestiones de poder.....	58
<b>CAPÍTULO 3. Historia de América Latina, su importancia social.</b>	
3.1 América Latina, territorio de malentendidos.....	65
3.2 Aprendiendo lo nuestro: aportaciones de Bello, Martí y Fidel.....-.....	67
3.3 ¿Por qué aprender historia de América Latina en secundaria? La formación de una conciencia histórica crítica.....	70
<b>Conclusiones</b> .....	77
<b>Bibliografía</b> .....	79
<b>Fuentes electrónicas</b> .....	81
<b>Apéndice</b> .....	83

## PRÓLOGO

Escribir una tesis además de concretar trámites administrativos y académicos, responde a la necesidad de dejar plasmados los conocimientos, experiencias y reflexiones que he adquirido durante mi formación académica. Una formación que estuvo permeada de múltiples conocimientos y saberes, en la cual, aprendí cuan necesario es conocer América Latina y su historia, no sólo como un conocimiento adquirido, sino como una herramienta que nos ayude a comprender y cuestionar los acontecimientos y procesos que se gestan en la región que habitamos y de la cual formamos parte.

La carrera de Estudios Latinoamericanos siempre ha estado en la mira de muchos académicos. Se cuestiona su fallida existencia, sus métodos de enseñanza y los objetivos que persigue dentro de la sociedad. Después de 45 años de existencia del Colegio aún existen desafíos y tareas por resolver. Tenemos un plan de estudios que constantemente se discute y un perfil de egresado que para muchos, además de ser poco claro, representa una visión sesgada de lo que en realidad pretendemos ser como profesionistas.

Uno de los grandes cuestionamientos de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos es la oferta laboral que ofrece para sus estudiantes, un aspecto que tarde o temprano, todos los egresados de dicha licenciatura debemos enfrentar; un egreso que quizá signifique investigación o docencia, siendo ésta última, el destino que nos espera a muchos de los graduados.

De ahí, surge el interés de escribir un trabajo distinto, un texto diferente que pueda dejar aportaciones y propuestas innovadoras para los futuros latinoamericanistas. Un texto que también incite a la reflexión y permita mostrar nuevas perspectivas, alternativas e ideas de cómo re-direccionar la importancia que tienen los Estudios Latinoamericanos dentro de la sociedad y de cómo difundir nuestra disciplina en los sectores sociales.

Comienzo estas reflexiones preguntándome ¿Por qué se da la desvalorización de las humanidades en la época actual?, ¿Qué papel tienen

dentro de la sociedad?, ¿Por qué es tan desconocida la carrera de Estudios Latinoamericanos?, ¿Acaso no es importante la historia de América Latina? Para éstas como para muchas otras interrogantes, sólo encontré una respuesta: la educación.

Una educación, que hasta hoy continúa siendo tradicionalista, muchas veces conservadora y pocas veces crítica; a la vez, una educación que representa la base de enseñanza y aprendizaje de todo tipo de sociedad, que forma a los individuos y a los ciudadanos de ayer y de hoy.

Debemos abogar por una mejor educación, por una educación más humanista, crítica, comprometida e incluyente, objetivo que sólo se logrará si se cuestiona el sistema educativo mexicano, y para ser precisos, la enseñanza de la historia en el nivel de secundaria.

¿Por qué México? Porque además de ser nuestra realidad concreta, es parte viviente de América Latina, es el territorio que mayormente conozco y donde he podido ejercer labor docente desde hace algunos años, actividad que me ha permitido percatarme de algunas fallas e inconsistencias dentro del ámbito educativo.

Teniendo presente el contexto en que actualmente me ubico, me doy la tarea de escribir una tesis que no se reduce al enfoque pedagógico ni al histórico como muchos pudieran percibirla, sino como un trabajo crítico y propositivo de la realidad que nos es cercana; la propia. Un trabajo que toca el tema de la educación y la enseñanza de la Historia, desde la perspectiva de un latinoamericanista.

Este texto pretende dar pauta a la crítica, a la vez que abra nuevas problemáticas para estudiar en nuestra región. No pretendo hacer un trabajo sumamente teórico y objetivo, permeado de conceptos y definiciones categóricas, porque eso mismo ha sido un aspecto que he criticado rotundamente a lo largo de mi formación.

Considero que antes de teorizar en exceso, debemos pensar en la viabilidad que puede tener nuestro trabajo al ser enfocado en la práctica. Quiero escribir un trabajo crítico, organizado, propositivo, pero también, un trabajo vivo. Un trabajo que prevalezca dentro de los académicos y que no quede albergado en bibliotecas, donde sólo un determinado sector sea quien lo lea y lo discuta.

Ese, a mi consideración, es el problema más grande de todo latinoamericanista: el escribir para “los nuestros”. Nuestra labor y nuestro oficio va más allá de eso. Debemos ocuparnos por “la practicidad” de nuestra disciplina, por su difusión dentro de la sociedad, y la única manera de lograrlo, es volviendo nuestra mirada al espacio educativo y a los múltiples senderos de investigación que en él están contenidos.

Con nuevas vertientes de estudio podremos inmiscuir nuestra disciplina en otros sectores, hacerla llegar a más personas y despertar el interés social y crítico de nuestra sociedad; lo anterior, sólo hemos de conseguirlo si erradicamos el problema de raíz, que es la educación, y la enseñanza y formación de valores cívicos, históricos y morales que ésta representa.

En México las personas muestran un nulo conocimiento de la historia de América Latina, su ignorancia se debe a la ausencia de dichas temáticas en los programas y planes de estudio que los han formado desde su educación básica. Desde jóvenes han crecido con una visión sesgada de su realidad, una visión que les ha acompañado a lo largo de su vida y ha forjado su perspectiva social adulta de manera equívoca y parcial.

Conocer Latinoamérica nos habla de conocer nuestra historia, la historia de un área geográfica de la cual formamos parte y en donde desarrollamos nuestro vivir. Su conocimiento no sólo ayudará a obtener información de nuestra región, sino a comprender sus procesos, su pasado y su presente.

Sólo conociendo Latinoamérica podemos ser dignos de juzgar la historia, de analizarla, de ser conscientes de las problemáticas que tenemos hoy en día y de cómo afrontarlas. Pero, ¿por qué no conocemos la historia de América Latina



si se supone que toda educación básica tiene contenidos históricos para nuestra formación?

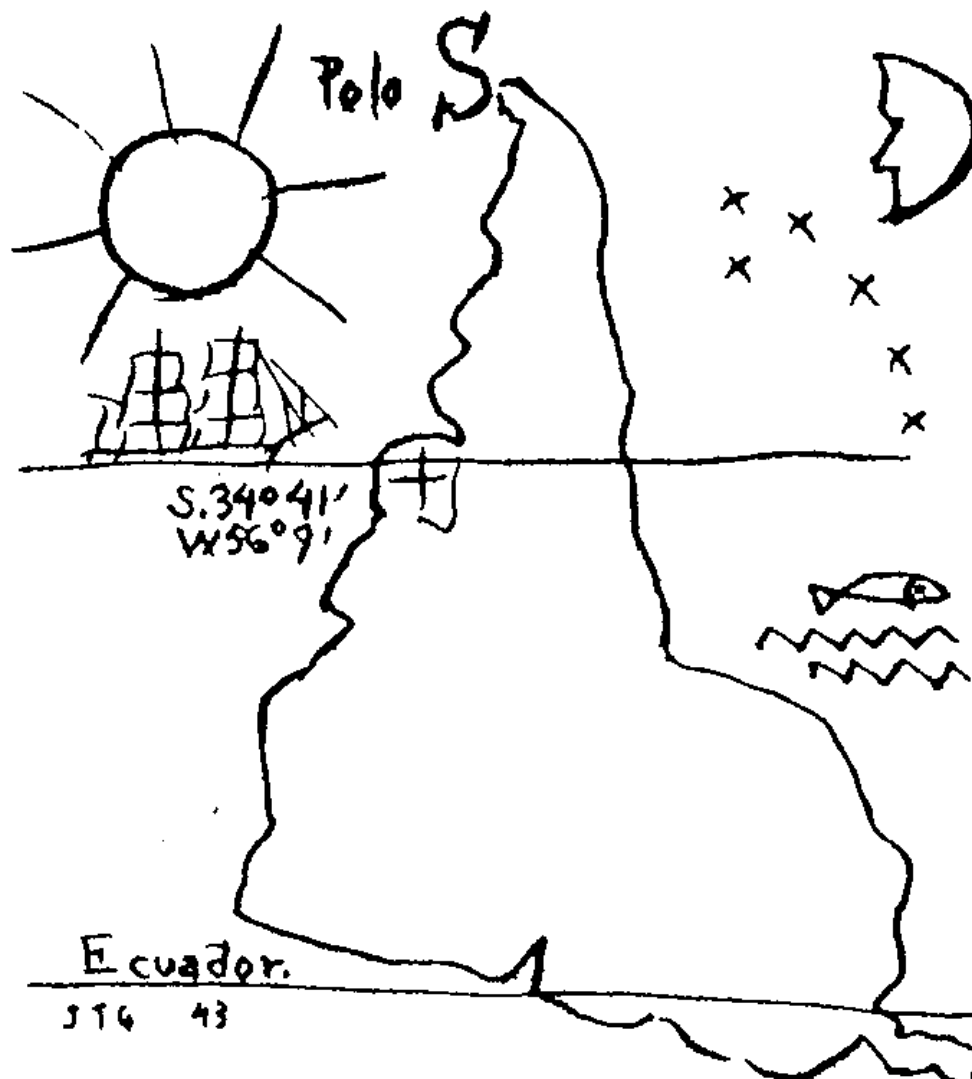
Hemos llegado así al problema que nos compete, que podemos definir como una mala enseñanza de la Historia, una enseñanza que tiene un trasfondo complejo y que está permeada de intereses particulares que iré desmenuzando a lo largo de este trabajo.

La formación histórica que se enseña a los estudiantes ha sido durante mucho tiempo, una formación conservadora y excluyente, una historia que se encuentra gravemente permeada por Occidente y cuyos ejes temáticos se han enfocado más en conocer la historia de Europa que la historia de América Latina.

Conduciré este trabajo con una metodología propia, también tocaré conceptos que durante mucho tiempo han sido sinónimo de debate, crítica y reflexión, tales como eurocentrismo, occidentalismo, cuestiones de poder y otros que irán apareciendo en el texto de manera paulatina. Es importante mencionar aquí que no profundizaré en los mismos, pues los intereses que persigo en este trabajo distan mucho de hacer definiciones conceptuales complejas.

Sin más, prosigo con el trabajo esperando que la información contenida en él ponga a la educación como una temática que debe reconsiderarse en los Estudios Latinoamericanos. Su existencia misma engloba una serie de causas que bien podrían explicar muchos de los problemas sociales, políticos y económicos que enfrenta nuestra región en la actualidad.

LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA E INCLUSIÓN DE  
LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA EN EL PLAN DE  
ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA  
EN MÉXICO. HACIA UNA VERDADERA HISTORIA  
UNIVERSAL.



*“He dicho Escuela del Sur; porque en realidad, nuestro norte es el Sur. No debe haber norte, para nosotros, sino por oposición a nuestro Sur. Por eso ahora ponemos el mapa al revés, y entonces ya tenemos justa idea de nuestra posición, y no como quieren en el resto del mundo. La punta de América, desde ahora, prolongándose, señala insistentemente el Sur, nuestro norte.”*

(Texto e imagen de Joaquín Torres García, Conferencia “La Escuela del Sur”, febrero de 1935.)

## INTRODUCCIÓN.

### *Panorama educativo en América Latina.*

*La educación es la única posibilidad de una revolución sin sangre,  
no violenta y en profundidad de nuestra cultura y nuestros valores.*

Fernando Savater.

Hablar de educación en América Latina en el siglo XXI resulta una tarea ardua y desafiante, sobre todo al tratarse de una región tan amplia y diversa. Para conocer los avances, cambios y transformaciones que han existido en este ámbito, tenemos que tener un conocimiento general de la región, lo cual, en sí, ya es una tarea laboriosa.

Existen organismos a nivel mundial que se han dado la tarea de investigar las características, avances y retos que tiene América Latina en el rubro de la educación. El caso más emblemático es el PRIE<sup>1</sup> (Proyecto Regional de Indicadores Educativos de la Cumbre de las Américas), el cual;

[...] fue desarrollado para contribuir al conjunto de continuos y duraderos esfuerzos internacionales que mejoren la disponibilidad de información educativa pertinente, y que apoyen la formulación, la ejecución, y la evaluación de políticas educativas.<sup>2</sup>

El PRIE además de trabajar en el estudio educativo de la región, ha publicado una serie de investigaciones que muestran los avances que se han tenido en la región desde la primera Cumbre de las Américas<sup>3</sup>, dando

---

<sup>1</sup>Desde el 2000, el Proyecto Regional de Indicadores Educativos (PRIE) ha sido un mecanismo importante para el monitoreo del progreso de los países hacia el cumplimiento de las Metas Educativas de las Cumbres de las Américas. A través de sus publicaciones y su cooperación técnica, el proyecto ha fortalecido los sistemas nacionales de información educativa, contribuyendo así a una mayor disseminación y uso de información para mejorar los sistemas educativos.

<sup>2</sup>*Panorama Educativo 2010: desafíos pendientes.* Proyecto Regional de Indicadores Educativos. Cumbre de las Américas. Informe preparado para el Proyecto Regional de Indicadores Educativos. (PRIE), UNESCO, Secretaría de Educación Pública de México y Organización de los Estados Americanos (OEA), 2011. Pág.11. Versión en línea. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001915/191524s.pdf> (13/09/12)

<sup>3</sup>La Primera Cumbre de las Américas se celebró en Miami, Florida, en 1 al 9 de diciembre de 1994. Véase. [http://www.summit-americas.org/i\\_summit/i\\_summit\\_dec\\_sp.pdf](http://www.summit-americas.org/i_summit/i_summit_dec_sp.pdf) (13/09/12)

seguimiento a los proyectos y desafíos presentes en la zona, en donde la educación se ubica como prioridad regional.

Una de esas publicaciones y la más reciente, es el texto titulado *Panorama Educativo 2010: Desafíos pendientes*, el cual versa de los avances que han tenido los países americanos a partir de las metas establecidas en la Segunda Cumbre de las Américas, realizada en Santiago de Chile en 1998<sup>4</sup>.

De igual manera, el texto arroja una serie de datos y estadísticas que nos invitan a reflexionar en torno a las problemáticas educativas que están presentes en la región y las cuales, hemos olvidado parcialmente.

En dicho documento la educación figura como principal preocupación, en él se exhorta el revisar el contexto demográfico, económico y social de los países que participan de manera activa en la Cumbre de las Américas<sup>5</sup> para indagar qué factores pueden impactar de forma positiva o negativa los resultados educativos de la región, y es que;

Es necesario considerar las condiciones bajo las cuales operan los diferentes sistemas educativos para interpretar las diferencias en estructuras, procesos y resultados entre los países, ya que la escuela influye y es influida por su entorno.<sup>6</sup>

Dicha influencia también repercute en la duración de la escolaridad obligatoria, pues la inversión que cada país destine al ámbito educativo depende en gran medida del contexto social, demográfico y económico en que se encuentre.

La escolaridad obligatoria nos habla de cuánto tiempo, dinero y educación piensan invertir los países latinoamericanos en sus futuros ciudadanos, siendo

---

<sup>4</sup>En 1998, los jefes de Estado y de gobierno reunidos en la Segunda Cumbre de las Américas, celebrada en Santiago de Chile, acordaron un Plan de Acción en Educación que establece tres metas principales para ser cumplidas en 2010. Meta 1: El acceso de 100% de los menores a una educación primaria de calidad, con permanencia universal. Meta 2: El acceso para por lo menos 75% de los jóvenes a la educación secundaria de calidad, con porcentajes cada vez mayores de jóvenes que culminen la escuela secundaria. Meta 3: Ofrecer oportunidades de educación a lo largo de la vida a la población en general.

<sup>5</sup>La Organización de los Estados Americanos (OEA) está integrada por 34 países y es una organización internacional panamericanista y regional que fue creada en mayo de 1948, su objetivo principal es ser un espacio político que permita el diálogo, la integración y la toma de decisiones de los estados americanos.

<sup>6</sup>*Panorama Educativo 2010: desafíos pendientes. Óp. Cit.*

esta la única educación que se cataloga como obligatoria, es decir, la única que está garantizada por el Estado de manera gratuita y supervisada.

Pareciera ser que muchos países latinoamericanos olvidan que;

[...] el conocimiento es un factor importante en el desarrollo social y económico. La educación debe ser vista no sólo como un mecanismo de formación valórica y ciudadana sino también como un medio para desarrollar la capacidad productiva y social del individuo. La educación contribuye al desarrollo de ciudadanos aptos para vivir y aportar a la sociedad, así como también individuos capaces de ajustarse a las nuevas demandas del mundo laboral moderno.<sup>7</sup>

En el caso de América Latina, la escolaridad obligatoria en promedio va desde los 6 a los 11 años de escolarización, los cuales corresponden, en la mayoría de los casos, a la educación primaria y secundaria.

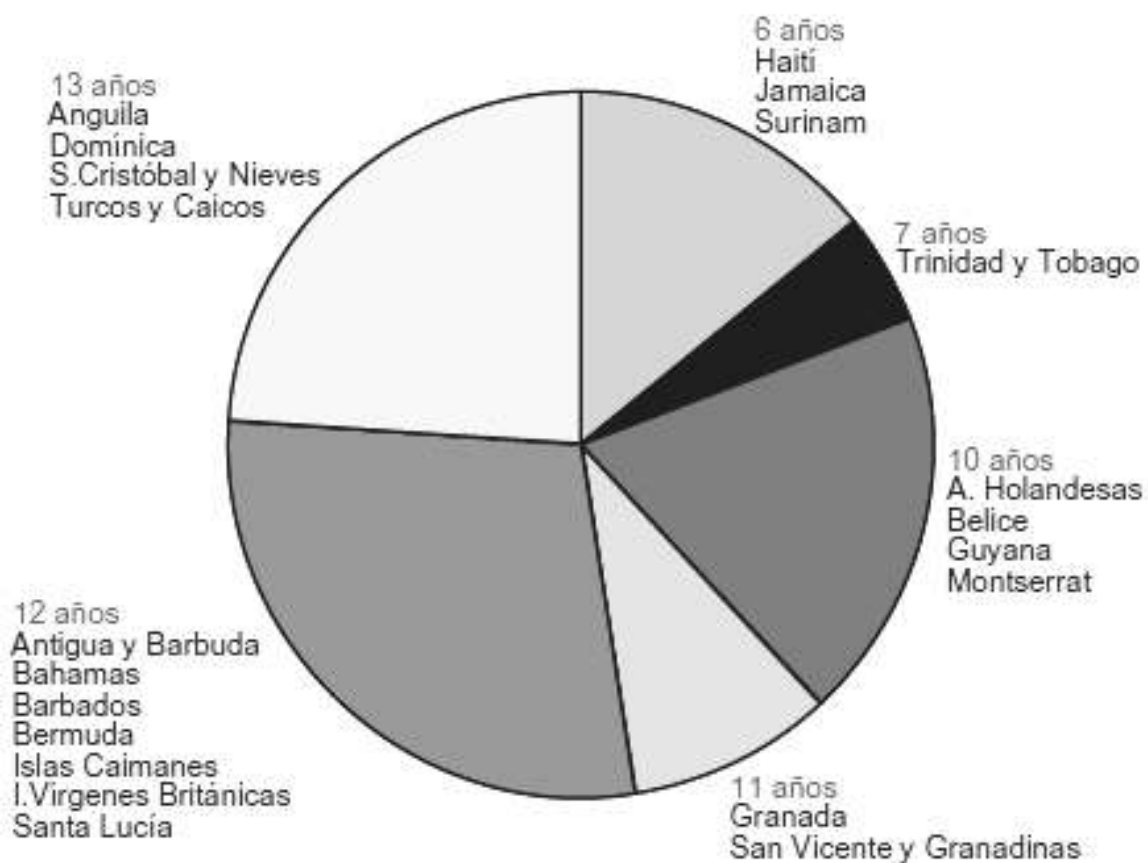
De acuerdo al *Informe Regional. Panorama Educativo de las Américas*<sup>8</sup>, sólo Honduras, Nicaragua y Panamá establecen 6 años de escolaridad mínima, mientras que Perú es el único país latinoamericano que adopta 11 años de estudio obligatorio.

El resto de los países de América Latina podemos localizarlos entre estos dos extremos; 5 países establecen 10 años de escolaridad obligatoria, otros 5 países tienen 9 años y 4 países han determinado 8 años, como se muestra en los siguientes gráficos.

---

<sup>7</sup>*Informe Regional. Panorama Educativo de las Américas*. Ministerio de Educación de Chile-UNESCO/OREALC. Santiago, Chile, Enero 2002. Pág. 37. Versión en línea. Disponible en: <http://www.prie.oas.org/espanol/documentos/Panorama%2oeducativo%2osp.pdf> (13/09/12)

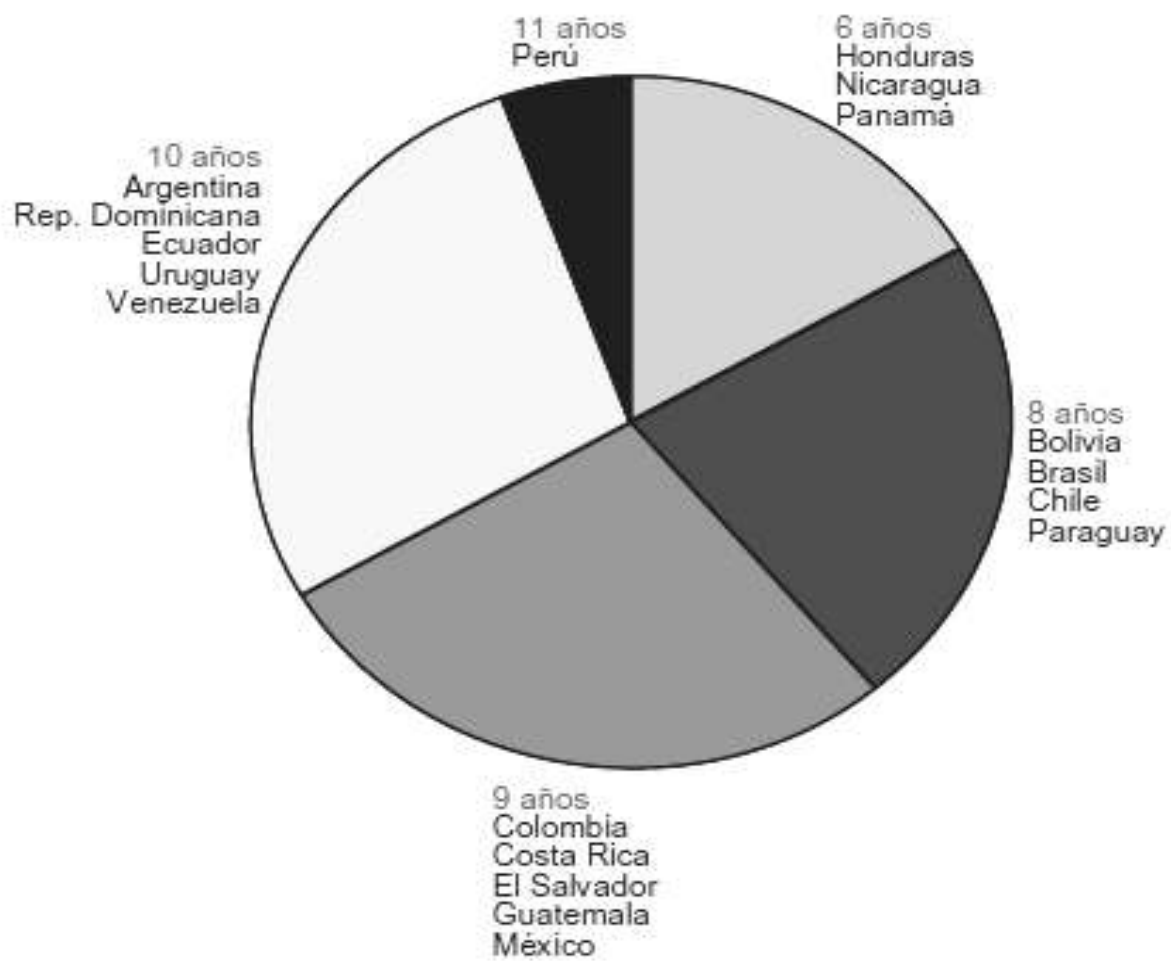
<sup>8</sup>Cfr. *Ibíd.*



**Figura 1.**

Años de escolaridad obligatoria en América Latina y el Caribe.

Fuente: *Informe Regional. Panorama Educativo de las Américas. (2002) Pág. 37.*



**Figura 2.**

Años de escolaridad obligatoria en América Latina y el Caribe.

Fuente: *Informe Regional. Panorama Educativo de las Américas. (2002) Pág. 37.*

En el caso de México, se invierten 9 años de temporalidad que se destinan a la llamada educación básica, 6 de ellos reservados para la educación primaria y 3 enfocados en la educación secundaria. Esto, sin contar los 3 años de bachillerato que desde el pasado 8 de febrero constituyen también parte de la educación obligatoria mexicana.<sup>9</sup>

Como podemos ver, existen grandes diferencias estructurales dentro del sistema educativo latinoamericano y en los distintos niveles educativos que lo conforman; ante ello, la necesidad de repensar la reorganización del mismo. Debemos volver la mirada al rubro educativo y proponer nuevas y mejores formas de enseñanza y aprendizaje, cuestionar los planes de estudio, la estructura de sus contenidos temáticos y sugerir nuevas alternativas que solucionen alguno de los tantos problemas educativos que afronta la región.

Recordemos que;

En los próximos quince años, la educación de América Latina y el Caribe sufrirá los impactos negativos del estancamiento económico, la inestabilidad política y la decreciente capacidad de los gobiernos para desarrollar políticas sociales sustentables y de largo plazo. La globalización económica y cultural tendrá un impacto fuertemente negativo en la región, aumentando los ya considerablemente altos niveles de desigualdad y marginación social.<sup>10</sup>

Ante esta situación, hemos de estar preparados, buscando nuevas opciones y realizando nuevos estudios e investigaciones que contribuyan a mejorar el sistema educativo de los países que conforman América Latina.

---

<sup>9</sup>El pasado miércoles 8 de febrero de 2012, el presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa firmó el Decreto por el que se eleva a rango constitucional la obligatoriedad de la educación media superior, ley en donde el Estado garantiza la enseñanza desde nivel preescolar hasta bachillerato, con dicha ley se pretende alcanzar la cobertura universal del bachillerato en el año 2022.

<sup>10</sup>Schwartzman, Simón. *El futuro de la educación en América Latina y el Caribe*. Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Año 2001. Documento de Trabajo. Versión en línea. Disponible en: <http://www.catedradh.unesco.unam.mx/AMDHSitio/docbas/5dis.pdf> (13/09/12)



José Gil Rivero<sup>11</sup> hablaba de la importancia que tiene la educación como medio de reproducción del sistema establecido, pues mediante ella es que se logra consolidar y asegurar la permanencia de factores sociales, culturales e ideológicos de una región.

Por esa razón, el estudio de la educación debe ser reconsiderado, sólo si logramos transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje educativo desde su base, podremos lograr un cambio sustancial del sistema actual en que vivimos.

Basado en lo anterior, elaboramos este trabajo, con la pretensión de dar a conocer la estructura del actual sistema educativo mexicano, al mismo tiempo que, nos introducimos en el tema con el objetivo de conocer el trasfondo de una problemática educativa de las muchas que atraviesa la región: la enseñanza de la Historia en el nivel básico secundaria.

¿Por qué nivel secundaria? Porque además de ser un nivel que se localiza dentro de la llamada escolaridad obligatoria en México, constituye una etapa trascendente en la vida de la juventud latinoamericana. Una etapa en donde la educación recibida es pieza fundamental para la formación de una conciencia crítica y reflexiva.

Este proceso educativo y de concientización en la etapa juvenil de todo individuo ayudará a desmitificar la realidad y a preparar al hombre a actuar en la praxis histórica, una praxis en donde el hombre no es simplemente un contenedor de cultura, sino que también crea la cultura en un proceso de conocimiento activo, auténtico y dinámico, que a la vez, le permite liberarse.<sup>12</sup>

En este texto, decidimos abordar el aprendizaje de la Historia, porque es una de las disciplinas académicas que mayormente influyen en la formación de la población juvenil. La Historia recrea una visión del pasado en la que adquirimos vínculos de identidad y pensamientos críticos. La Historia nos permite

---

<sup>11</sup>Cfr. Gil Rivera, José. "La importancia de la educación en la determinación de la hegemonía. Las teorías de la reproducción." en: *Filosofía, política y economía en el Laberinto*, Nº. 8, 2002, Versión en línea. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=234378> (13/09/12)

<sup>12</sup>Cfr. Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*. Jorge Mellado (trad.). Siglo XXI, México, 2008.

comprender las distintas sociedades que se han desarrollado a lo largo del tiempo.

En el caso de la historia de América Latina, consideramos a ésta de vital importancia dado que representa la región que habitamos y de la cual formamos parte; una región con la que compartimos sucesos, acontecimientos y procesos de índole histórica. De manera que, el aprendizaje de la historia Latinoamericana es necesario para poder comprender la etapa actual en que nos encontramos y para entender los procesos que hoy día atravesamos.

De acuerdo a Emma Cibotti<sup>13</sup> estudiar y enseñar historia en América Latina representa un camino lleno de obstáculos y confusiones. Aun siendo latinoamericanos tendemos a caer en la visión europeizante de la Historia; tenemos que aprender a conocer lo nuestro, a aprender y aprehender nuestra historia; la historia latinoamericana.

Una historia que desde su origen es compleja, pues carece de respuestas concretas y día a día acumula nuevos relatos que suman más información y renovados puntos de vista de los sucesos, acontecimientos y procesos por los que ha atravesado la región. Más que un saber o un conocimiento, el aprendizaje de la historia de América Latina constituye una exigencia social, una necesidad para poder liberarnos.

Este trabajo tiene como enfoque principal estudiar cómo es que se enseña la historia de América Latina en los programas de estudio de la SEP<sup>14</sup> en México, especialmente en el nivel secundaria. Así como ver el enorme sesgo informativo que se tiene respecto a la historia de América Latina, la cual se encuentra casi invisibilizada en los contenidos temáticos que manejan los planes de estudio actuales.

---

<sup>13</sup>Cibotti, Ema. *Una introducción a la enseñanza de la Historia Latinoamericana*. Fondo de Cultura Económica. México. 2004

<sup>14</sup>La Secretaría de Educación Pública (SEP) es la secretaría mexicana encargada de la educación en México en sus distintos niveles, su creación data del 3 de octubre de 1921, fecha en que adquiere registro en el Diario Oficial de la Federación.

Para lograr dicho objetivo, comenzamos la búsqueda de información, libros o trabajos similares que abordaran el tema de interés, sin embargo, en dicha búsqueda no hallamos nada concreto. Conocimos la existencia de un sinnúmero de trabajos -que sería imposible mencionar aquí- que tratan el aspecto educativo en América Latina, una cantidad menor, también se enfoca en la investigación educativa en México; sin embargo, la mayoría de los textos escritos refieren a aspectos económicos y estadísticos.

Nos percatamos también de que los especialistas educativos priorizan en el estudio del nivel superior, en temas como la didáctica de las matemáticas y el presupuesto educativo. Rara vez teorizan acerca de la Historia, y aquellos que lo hacen, no hablan de la historia de América Latina.

Por dicha razón, el construir un marco teórico resultó una tarea difícil, el buscar información acerca de autores que persiguieran el mismo objeto de estudio fue muy complejo. Había centenares de autores que escribían en torno a la Historia, la didáctica de la Historia, la narrativa histórica, pero no uno que se enfocara en el nivel básico secundaria y mucho menos alguno que cuestionara la invisibilidad de la historia latinoamericana en los mismos.

Curiosamente, fueron los trabajos provenientes de autores españoles con los que me sentí mayoritariamente identificada y compartí ideas, no tanto por el contenido temático que abordaban, sino por pequeñas fugacidades ideológicas que podía captar en sus textos y que compartía con ellos.

Así encontré algunos textos de Joaquín Prats<sup>15</sup>, su obra está presente en el sistema educativo mexicano de manera abundante. Él ha trabajado y participado como investigador en México por parte de la Universidad Pedagógica Nacional y ha permeado el sector educativo mexicano con su obra y sus ideas<sup>16</sup>. Algunas de

---

<sup>15</sup>Joaquín Prats Cuevas es Catedrático de la Universidad de Barcelona. Doctor en Historia Moderna. Está especializado en la Didáctica de la Historia, en el análisis de los sistemas educativos y en la historia de las universidades. Para mayor información véase: <http://www.ub.edu/histodidactica/personal/index.php?lang=es> o [http://www.ub.edu/histodidactica/personal/images/documentos/curriculum\\_cast.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/personal/images/documentos/curriculum_cast.pdf) (13/09/12)

<sup>16</sup>Algunas de sus más recientes obras son: *Didáctica de la Geografía e Historia*. (2011), *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*. (2011) y *Geografía e Historia. Investigación*,

ellas fueron importantes para la realización de este trabajo, sin embargo, no lo consideraría un referente clave de esta investigación.

En una situación similar, localizamos a Ema Cibotti y su *Introducción a la Enseñanza de la Historia Latinoamericana*<sup>17</sup>, en dicho texto, Cibotti rescata la historia de América Latina y la sitúa en un grado de suma importancia para comprender los procesos regionales de los cuales somos partícipes. Deja claro que pese a la invisibilidad histórica en que nos encontramos, el aprender la historia latinoamericana forjará en nosotros, los latinoamericanos, vínculos de identidad histórico-culturales que nos ayudarán a ser personas más críticas y a comprender el pasado tan amplio que tenemos en común como región.

De manera que, hemos construido este trabajo tomando ideas de algunos autores que serán enunciados a lo largo del texto. Ninguno de ellos toma un papel protagónico ni figura como eje principal, pues sólo hemos retomado algunas de las ideas que consideramos útiles y pertinentes para abordar este tema.

Cabe mencionar aquí, que algunas de las fuentes que utilizamos para la elaboración de este trabajo, corresponden a fuentes electrónicas y/o de internet dado que el tema que manejamos es muy joven aún, y los trabajos que se han escrito del mismo, únicamente se encuentran publicados en internet como material de apoyo para docentes.<sup>18</sup>

De tal suerte, el esquema de trabajo que se maneja es el siguiente. El primer capítulo muestra de manera breve el proceso de reestructuración que ha sufrido el sistema educativo mexicano a causa de las reformas educativas que se hicieron en el año de 2011.

---

*innovación y buenas prácticas.* (2011). Para mayor información véase: [http://www.ub.edu/histodidactica/personal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2&Itemid=116&lang=es](http://www.ub.edu/histodidactica/personal/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=116&lang=es).

<sup>17</sup>Cibotti, Emma, Óp. Cit.

<sup>18</sup>Muchos de los documentos utilizados para la elaboración de este texto constituyen parte del material informativo y de apoyo que se encuentra en el portal web de la Secretaría de Educación Pública (SEP), tal es el caso de los documentos que informan acerca de las nuevas Reformas Educativas (RIEB 2011) o bien, los nuevos programas y planes de estudio que se establecieron después de dicha reforma.

De igual manera, describe la nueva estructura que ha adoptado el mapa curricular educativo de la educación básica y enfatiza el papel que ha adquirido la Historia dentro de los programas y planes de estudio después de dicha reestructuración. Se hace hincapié en el plan de estudios de Historia I, correspondiente a segundo grado de secundaria; el cual, a pesar de abogar por enseñar una historia universal, general y/o mundial, se caracteriza por mostrar una escasez de temáticas histórico-latinoamericanas.

De esta manera, estamos dando muestra de las múltiples fallas que prevalecen en los nuevos planes de estudio, aun después de las reformas educativas de 2011, también se muestra la exclusión y discriminación que sigue existiendo de las humanidades en los nuevos programas de estudio.

En el segundo capítulo, conscientes de la invisibilidad de la historia de América Latina dentro del ámbito educativo, dedicamos algunas páginas en explicar a qué se debe dicha exclusión histórica, dónde tiene su origen, así como qué factores intervienen en la propagación y reproducción de tal problemática.

Nos introducimos así en el conocimiento de la filosofía hegeliana, siendo esta la primera forma de exclusión histórica de América Latina. Por otro lado, las corrientes historiográficas y los géneros históricos nos ayudarán a ver cómo es que se ha reproducido dicha exclusión mediante las distintas maneras y enfoques en que se ha enseñado la Historia como disciplina social.

En este capítulo, podremos ver la permanencia que ha tenido el occidentalismo y el eurocentrismo en el saber histórico, así como la manera en que se involucran algunas cuestiones de poder en la enseñanza de la misma. Dichos temas, nos ayudarán a demostrar que la invisibilidad histórica latinoamericana se ha venido reproduciendo desde tiempos muy remotos, y por ende, es un problema vigente en la región.

El tercer capítulo argumenta la importancia social, cultural y educativa que representa el aprender historia de América Latina desde una edad temprana, como lo es la juventud. El aprendizaje de la historia latinoamericana se muestra

como una herramienta cognoscitiva que nos ayudará a poder enfrentar y comprender los procesos políticos, históricos y sociales que atravesamos actualmente en la región, a la vez que, forma ciudadanos más comprometidos con su entorno social.

Apoyándonos en algunos autores latinoamericanos como Andrés Bello, José Martí y Fidel Castro pretendemos demostrar, que la necesidad de “aprender lo nuestro” es un tema que ya se ha planteado antes, y que aún está pendiente en Latinoamérica. Un problema de desconocimiento propio que continúa reproduciéndose generacionalmente y que debe ser erradicado con prontitud.

Finalmente, se encuentra el apartado de conclusiones y un apéndice, éste último, conformado por una serie de datos interesantes que dan muestra de la problemática que se trata en este texto. Este apéndice constituye parte de una práctica estudiantil realizada a alumnos de tercer grado de secundaria.<sup>19</sup> En él, se ilustra la problemática que nos compete estudiar mediante el uso de gráficos, con todo ello, se da veracidad a las afirmaciones hechas en este trabajo y se comprueba que, el no saber historia de América Latina es una problemática social notoria.

---

<sup>19</sup> Véase Apéndice.

## CAPÍTULO 1. Panorama educativo en México.

*Por la ignorancia se desciende a la servidumbre,  
por la educación se asciende a la libertad.*

Diego Luís Córdoba

### **1.1 La RIEB y la reestructuración del sistema educativo mexicano.**

Desde el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica<sup>20</sup> se inició una completa metamorfosis educativa en México, sus metas principales fueron la reorganización del sistema educativo nacional, así como la mejora e innovación de la gestión educativa del mismo.

En 2002 con el Compromiso Social por la Calidad de la Educación<sup>21</sup> se reafirmó dicha responsabilidad y se abogó por una educación que estuviera en sincronía con el contexto social, político y económico que se vive en pleno siglo XXI.

Más tarde, la Alianza por la Calidad de la Educación<sup>22</sup> marcaría el inicio de una nueva etapa educativa en México, pues además de fortalecer los compromisos académicos, abogó por una mejor infraestructura y una modernización de los espacios pedagógicos en que se forman miles de estudiantes diariamente.

---

<sup>20</sup>El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se firmó el 19 de mayo de 1992. Véase para mayor información: <http://sepyc.gob.mx/consultas/marcoLegal/decretos/DECRETO%20PARA%20LA%20CELEBRACION%20DE%20CONVENIOS%20EN%20EL%20MARCO%20DEL%20ACUERDO%20NACIONAL%20PARA%20LA%20MODERNIZACION%20DE%20LA%20EDUCACION%20BASICA.pdf> (13/09/12)

<sup>21</sup>El Compromiso Social por la Calidad de la Educación se firmó el 8 de agosto de 2002. El 8 de agosto de 2002 y fue firmado en la ciudad de México por los representantes de la mayoría de los sectores del país, los gobiernos federal y estatales y la sociedad. El documento se enmarca en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 y pretende establecer consensos para sumar esfuerzos de todos los grupos sociales y lograr así una educación de mejor calidad, tanto la que imparte el sector público como la que está a cargo del privado Véase para mayor información: [http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=oCCsQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.snte.org.mx%2Fpics%2Fpages%2Falianzadoctos\\_base%2Fcomp\\_sce.doc&ei=kFt\\_UL\\_hPKGf2QX2lGYBA&usg=AFQjCNFVGfXRvKlNcl8er5QoMy6s7eVSptA&sig2=61uMX9darJngW-CyT3eiYg](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=oCCsQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.snte.org.mx%2Fpics%2Fpages%2Falianzadoctos_base%2Fcomp_sce.doc&ei=kFt_UL_hPKGf2QX2lGYBA&usg=AFQjCNFVGfXRvKlNcl8er5QoMy6s7eVSptA&sig2=61uMX9darJngW-CyT3eiYg) (13/09/12)

<sup>22</sup>La Alianza por la calidad de la educación se firmó el 15 mayo de 2008. Véase para mayor información: [http://alianza.sep.gob.mx/pdf/alianza\\_por\\_la\\_Calidad\\_de\\_la\\_Educacion.pdf](http://alianza.sep.gob.mx/pdf/alianza_por_la_Calidad_de_la_Educacion.pdf) y <http://alianza.sep.gob.mx/pdf/alianzabreve.pdf>. (13/09/12)

Así iniciaría la reconstrucción del sistema educativo mexicano, cuya tarea primordial estaría basada en la reestructuración curricular de los contenidos temáticos desde nivel preescolar hasta secundaria; pretendiendo generar con ello, un seguimiento curricular que ofreciera una educación más continua y organizada.

Tras un quehacer complicado que implicó una serie de reuniones y discusiones en torno a los diferentes currículos de los distintos niveles educativos<sup>23</sup>, se logró la actualización y reconstrucción total del sistema educativo mexicano. La reestructuración del mismo dio como resultado la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), la cual, cierra un ciclo de las distintas reformas curriculares que se han llevado a cabo en los tres niveles educativos.

La RIEB además de reestructurar el sistema educativo mexicano, da continuidad a los distintos aprendizajes que se tienen en los diferentes niveles educativos y busca elevar la calidad educativa mediante el mejor desempeño de quienes integran el sistema educativo mexicano, como lo son docentes, padres de familia y alumnos.

Este proceso de reestructuración inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, posteriormente en 2006 con la Reforma de Educación Secundaria y finalmente, en 2009 con la Reforma de Educación Primaria.<sup>24</sup> Producto de las mismas, se redactó el *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, el cual, contiene toda la información acerca del nuevo proceso formativo y de aprendizaje por el que atraviesa el país.

Bajo la frase de “Educar en y para el siglo XXI, representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales en el mundo”<sup>25</sup> se presenta el *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, una frase que adquiere importancia al

---

<sup>23</sup>Tan sólo en el nivel secundaria de 2007 a 2010 se llevaron a cabo 9 reuniones para debatir y discutir los contenidos temáticos de los nuevos programas de estudio.

<sup>24</sup>Cfr. *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública, México. 2011. Versión en línea. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf> (13/09/2012)

<sup>25</sup>*Ibíd.* Pág.28.



perpetuarse en el texto como argumento principal del proceso de reestructuración educativo.

*El Plan de Estudios 2011. Educación Básica;*

[...] propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad del siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal. La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de sus alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. [...] la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.<sup>26</sup>

Hablar de la formación de un ciudadano crítico implica aceptar que es necesario apartar al estudiante de los conocimientos tradicionales e inamovibles e invitarlo a reflexionar en torno a otras temáticas y visiones que, sin duda alguna, influenciarán su formación académica y social; dotándolo de una visión propia de los acontecimientos que le rodean.

Lejos de formar o no un ciudadano, reposa la idea del despertar que lleva consigo la educación, hablar de ser un “ciudadano competitivo” significa aceptar que toda persona necesita de ciertas herramientas epistemológicas y cognoscitivas para poder desenvolverse en su realidad misma, para convertirse en un sujeto social, activo, atento y preocupado por su entorno.

Sin embargo, el nuevo plan de estudios ignora las reflexiones de sus letras y se convierte en un texto narrativo, que evita la profundización y meditación de su contenido. Trata de una serie de cuestiones pedagógicas y ahonda en las mismas, mas en los procesos de formación y de concientización social olvida inmiscuirse. Deja todas sus líneas como simples enunciaciones gráficas que describen un prototipo educativo, pero que no permiten ver el alcance práctico que pudiese tener el mismo.

---

<sup>26</sup>*Ibíd.* Pág.25.

Entre los principios pedagógicos, competencias, aprendizajes esperados y estándares curriculares que están contenidos en el *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, pasa desapercibido el realizar un análisis más concreto de lo que este nuevo plan de estudios pretende generar en los estudiantes y más grave todavía, el hecho de considerar al siglo XXI como una etapa desafiante que en ningún momento se detiene a explicar.

¿Cuáles son los requerimientos que nos exige el siglo XXI?, ¿Por qué enunciarlo como una etapa en donde es trascendental la educación? Actualmente se vive una etapa compleja, los avances tecnológicos permean muchos sectores sociales y la educación no se excluye de ellos; sin embargo, además de la tecnología, ¿Qué factores se definirían como elementales para entender a la educación en pleno siglo XXI?

Una educación que aboga por ser;

[...] un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.<sup>27</sup>

Por tanto, tratase de una educación que pretende ser pertinente e inclusiva, pero, ¿En qué medida alcanza esa inclusividad si deja fuera ejes temáticos históricos de un área cultural como lo es América Latina?, ¿Cómo lograr esa pluralidad social, lingüística y cultural si se excluye la historia de casi todos los países latinoamericanos?

Dentro de los doce principios pedagógicos que el *Plan de Estudios 2011* contiene, destaca el de “Incorporar temas de relevancia social”, temas que contribuyan a la formación crítica responsable y participativa de los estudiantes dentro de la sociedad, sin embargo, los contenidos temáticos nos dicen que América Latina no es un tema relevante ni útil para la sociedad, por lo que su invisibilidad en los currículos estaría justificada con tan ruin argumento.

---

<sup>27</sup>*Ibíd.* Pág.35.

¿Bajo qué parámetros es que se define el grado de importancia social que puede tener un determinado tema?, ¿Cómo es que se argumenta que el conocimiento de América Latina no constituye un saber útil y relevante?, ¿Quiénes son los encargados de elegir las temáticas que son consideradas pertinentes e importantes para las nuevas generaciones?

Cuestiones como las anteriores podemos seguir examinando a lo largo de dicho texto con la única pretensión de mostrar las ineficiencias y tareas que quedaron pendientes en el mismo, y en las cuales, se debe seguir trabajando en pro de una mejora educativa.

El perfil del egresado que persigue el nuevo plan de estudios nos comparte la formación final que se espera tenga todo individuo que ha pasado por los tres niveles de educación obligatoria en México; contempla a su vez, la importancia que tendrá como sujeto social un estudiante al poder interactuar en distintos contextos sociales y culturales, así como al interpretar, reflexionar y comprender los procesos que le circundan.

En el *Mapa curricular de la Educación Básica* se muestra detalladamente el cómo se estructuró el nuevo sistema educativo mexicano, como producto final del la RIEB.

## Mapa Curricular de la Educación Básica 2011.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

HABILIDADES DIGITALES	ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>	1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>			Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>		
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>3</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>4</sup>		
								Historia <sup>4</sup>			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
											Asignatura Estatal		
	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>5</sup>						Formación Cívica y Ética I y II		
											Tutoría		
					Educación Física <sup>5</sup>						Educación Física I, II y III		
	Expresión y apreciación artísticas				Educación Artística <sup>5</sup>						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

<sup>1</sup> Estándares Curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

<sup>2</sup> Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son considerados como segundas lenguas e la materna. Inglés está en proceso de gestión.

<sup>3</sup> Favorecen aprendizajes de Tecnología.

<sup>4</sup> Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Figura 3.

Mapa Curricular de la Educación Básica 2012

Fuente: *Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Pág. 41.*

En él quedan definidos, de acuerdo a los campos de formación para la educación básica<sup>28</sup>, todos los contenidos temáticos que deberán ser aprendidos en los distintos niveles que integran la educación; además, con esta nueva estructura se pretenden lograr los objetivos previamente planteados, en donde el alumno egresado sea capaz de enfrentar su realidad propia.

Sin embargo, como puede verse en el *Mapa Curricular de Educación Básica 2012*, el papel de las humanidades y de la Historia sigue siendo escaso. En el nivel preescolar, el contenido histórico está invisibilizado completamente, los pequeños, pueden conocer fechas conmemorativas pero no introducirse a temáticas históricas de manera formal.

En el nivel de educación primaria, con duración de seis ciclos escolares, la Historia es introducida de manera paulatina en los diferentes grados de estudio. En los primeros dos ciclos escolares, bajo la asignatura de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad* quedan contenidos los temas de Historia, Geografía y Ciencias Naturales. En tercer año, la asignatura de *La Entidad donde vivo* engloba las materias de Historia y Geografía y es hasta cuarto, quinto y sexto año que la asignatura de *Historia* se integra a su currículo de manera formal e independiente.

En el caso de la educación secundaria, con duración de tres ciclos escolares, es hasta segundo y tercer año que la asignatura de *Historia* aparece en su programa de estudios, el primero de ellos destinado al aprendizaje de la Historia General (Universal, Mundial, Internacional) y el segundo de ellos destinado al aprendizaje de la Historia Nacional, en este caso, Historia de México.

Como se puede ver, los contenidos históricos del *Mapa Curricular de Educación Básica 2012* son presentados como una mínima parte de enseñanza en comparación con los demás ejes temáticos que lo integran. De esta manera, se está soslayando la importancia que tiene la Historia dentro del contexto en que se

---

<sup>28</sup>Los campos de Formación para la Educación Básica que integran la RIEB, son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social y Desarrollo personal y para la convivencia.

desarrollan los individuos, e implícitamente, se está afirmando que dichas disciplinas no convergen en la vida humana sino de manera tangencial.

Carlos Pereyra<sup>29</sup> se preguntaba hace algunos años “¿Historia para qué?”, una cuestión que aún prevalece en la sociedad y que continúa haciéndose por un gran número de estudiantes y docentes; ¿Estudiar Historia para qué o con qué objetivo?, ¿Qué importancia tiene el estudiar un suceso pasado en nuestra actualidad?

Hoy día, podemos percatarnos de la importancia que tiene la Historia en la vida humana, por ello, la necesidad de incluirla como pieza clave en el proceso de aprendizaje estudiantil; incluirla como una historia certera y verídica, una historia completa e incluyente.

### ***1.2 Enseñanza de la Historia en el sistema educativo mexicano actual.***

La enseñanza de la Historia en México se ha caracterizado por ser excluyente y discontinua,<sup>30</sup> es una Historia nacionalista, permeada de héroes y mitos históricos. La llamada historia de bronce ha prevalecido a lo largo de muchas décadas formando a miles de individuos con conocimientos ajenos, inciertos y algunas veces, falsos.

Actualmente, como resultado de la RIEB se logró estructurar un mapa curricular más completo, en donde la Historia comienza a tener cabida como una disciplina que está abierta a la crítica, sin embargo, aún hace falta trabajar más en ello, no sólo en la inclusión de la disciplina dentro de los diferentes programas de estudio, sino en las temáticas que se abordan en los mismos.

---

<sup>29</sup>Cfr. Pereyra, Carlos. *¿Historia para qué?*, Siglo XXI Editores, México, 1980.

<sup>30</sup>Revisando programas de estudio anteriores, podemos darnos cuenta que el sistema educativo mexicano carecía de una organización temática en los distintos niveles educativos, mostrando cierta repetitividad de contenidos en el nivel primaria y secundaria. Por otro lado, la historia de América Latina estaba eliminada por completo de los mismos.

El nuevo *Plan de Estudios 2011. Educación básica* nos dice que;

El aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. [...] los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado.<sup>31</sup>

Además de dotar de significado al pasado, frases como: “el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación” o “tiene como objeto el estudio de la sociedad, es crítico, inacabado e integral” permiten ver una perspectiva más crítica de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

Con dicha visión, se contemplan algunas problemáticas históricas que se tienen desde hace mucho tiempo en el ámbito educativo e histórico, tales como el ver a la Historia como algo incuestionable, aspecto que nos remite inmediatamente a la corriente positivista que durante mucho tiempo reinó dentro de esta disciplina, y de la cual, hablaremos más adelante.

De manera que, con una mejor organización y con las nuevas perspectivas que ofrece el *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, hoy la Historia se encuentra presente de manera formal en los niveles de primaria y secundaria con un enfoque distinto.

En el caso de la primaria, la Historia se enseña en cuarto y quinto grado, en el primero de ellos se aprende de manera parcial la Historia Nacional, mientras que en sexto año se aborda la Historia del Mundo hasta el siglo XVI. Mientras tanto, en la educación secundaria, la llamada Historia del Mundo es retomada en segundo grado desde el siglo XVI hasta nuestros días y en tercer año, se pretende aprender la Historia de México en su totalidad.<sup>32</sup>

Sin duda alguna, una pretensión enorme, puesto que abarcar tantas temáticas en un periodo tan corto de tiempo, habla en sí de un “recorte” a los temas y de una enseñanza parcial, superflua y “pobre” de los mismos.

---

<sup>31</sup>*Plan de estudios 2011. Educación Básica. Óp. Cit. Pág.52.*

<sup>32</sup>*Cfr. Ibíd.*

A continuación, daremos muestra del cómo se encuentra organizado el curso de Historia II, el cual está reservado para el aprendizaje de la historia nacional, en este caso, la historia de México. Este curso se encuentra contenido dentro de las asignaturas correspondientes al tercer grado de educación secundaria.



## Bloque I.

### Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.</li> <li>Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.</li> </ul>	<p>PAHORAMA DEL PERIODO:</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS, LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN, EL PROCESO DE CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?</p> <p>EL MUNDO PREHISPÁNICO: Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.</li> </ul>	<p>CONQUISTA Y EXPEDICIONES ESPAÑOLAS: Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.</li> </ul>	<p>LOS AÑOS FORMATIVOS: La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Inmigración española, asiática y africana. La creación de la universidad y la Casa de Moneda.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.</li> </ul>	<p>NUEVA ESPAÑA Y SUS RELACIONES CON EL MUNDO: Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. El comercio con Perú y Asia. Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.</li> </ul>	<p>LA LLEGADA A LA MADUREZ: El carácter corporativo de la sociedad. Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos. La Iglesia y la Inquisición. Peonaje y haciendas. La revitalización del comercio interno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.</li> </ul>	<p>ARTE Y CULTURA TEMPRANA: El mestizaje cultural. Expresiones artísticas novohispanas. El desarrollo urbano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DE LA HERBOLARIA PREHISPÁNICA A LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA.</p> <p>PIRATAS Y CORSAJOS EN EL GOLFO DE MÉXICO.</p>

Figura 4.

Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de la Nueva España.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 41.*

## Bloque II.

### Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.</li> <li>• Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.</li> </ul>	<p>PAORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL MOVIMIENTO DE ILUSTRACIÓN, LAS REFORMAS BORBÓNICAS Y EL PROCESO DE INDEPENDENCIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?</p> <p>EL AUGE DE LA ECONOMÍA NOVOHISPANA: Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.</li> </ul>	<p>LA TRANSFORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y LAS REFORMAS DE NUEVA ESPAÑA: La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas. Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.</li> </ul>	<p>DESIGUALDAD SOCIAL: Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.</li> </ul>	<p>LA CRISIS POLÍTICA: Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso de independencia y la influencia del liberalismo.</li> </ul>	<p>HACIA LA INDEPENDENCIA: Insurgentes y realistas en el movimiento de independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.</li> </ul>	<p>ARTE Y CULTURA: Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LAS CALLES DE LAS CIUDADES COLONIALES Y SUS LEYENDAS.</p> <p>LAS REBELIONES INDÍGENAS Y CAMPESINAS DURANTE EL VIRREINATO.</p>

Figura 5.

Bloque II. Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 42.*

## Bloque III.

### Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.</li> <li>• Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.</li> </ul>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES HECHOS Y PROCESOS HISTÓRICOS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?</p> <p>HACIA LA FUNDACIÓN DE UN NUEVO ESTADO: La crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La Constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.</li> </ul>	<p>LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES Y EL DESPOJO TERRITORIAL: Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.</li> </ul>	<p>EN BÚSCA DE UN SISTEMA POLÍTICO: El pensamiento de los liberales y conservadores. La Constitución de 1857. La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La Intervención francesa y el Segundo Imperio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.</li> </ul>	<p>LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL PORFIRIATO: Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.</li> </ul>	<p>ANTESALA DE LA REVOLUCIÓN: Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.</li> </ul>	<p>CULTURA: Politización: Prensa y folletaria. Asociaciones e institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DEL CINE MUDO A LA TERCERA DIMENSIÓN.</p> <p>LA CARICATURA POLÍTICA: DE CRÍTICA Y DE ORACIÓN.</p>

Figura 6.

Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana. (1821-1910)

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 43.*

## Bloque IV.

### Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.</li> <li>• Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.</li> </ul>	<p>PAISAJE DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LOS ACONTECIMIENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE CARACTERIZAN A MÉXICO EN ESTAS DÉCADAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?</p> <p>DEL MOVIMIENTO ARMADO A LA RECONSTRUCCIÓN: El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.</li> </ul>	<p>LA POLÍTICA REVOLUCIONARIA Y NACIONALISTA: De los caudillos al surgimiento del PNR. Guerra Cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El Cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.</li> </ul>	<p>HACIA UNA ECONOMÍA INDUSTRIAL: Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.</li> </ul>	<p>DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES: Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.</li> </ul>	<p>LA POLÍTICA EXTERIOR Y EL CONTEXTO INTERNACIONAL: México ante la Primera Guerra Mundial. La Guerra Civil Española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.</li> </ul>	<p>LA CULTURA Y LA VIDA DIARIA SE TRANSFORMAN: Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN EL MUNDO LABORAL.</p> <p>LAS DIVERSIONES A LO LARGO DEL TIEMPO.</p>

Figura 7.

Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico. (1910-1982)

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 44.*

## Bloque V.

### Bloque V. México en la era global (1982-actualidad)

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.</li> <li>• Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.</li> </ul>	<p>PAORAMA DEL PERIODO</p> <p>USCAR TEMPORAL Y ESPECIALMENTE CAMBIOS EN LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO Y TRANSICIÓN POLÍTICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?</p> <p>SITUACIÓN ECONÓMICA Y LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO: Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estabilización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.</li> </ul>	<p>TRANSICIÓN POLÍTICA: Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.</li> </ul>	<p>REALIDADES SOCIALES: Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.</li> </ul>	<p>CULTURA, IDENTIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN: Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.</li> </ul>	<p>CONTEXTO INTERNACIONAL: El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.</li> </ul>	<p>PRINCIPALES DESAFÍOS: Búsqueda de igualdad social y económica. Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DEL CORRIDO REVOLUCIONARIO A LA MÚSICA ACTUAL.</p> <p>LOS ADOLESCENTES Y LAS REDES SOCIALES.</p>

Figura 8.

Bloque V. México en la era global. (1982-actualidad)

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 45.*

Visto lo anterior, consideramos que es imposible abarcar tantos temas en periodos tan reducidos de tiempo. Hace falta fraccionar más los planes educativos para que la enseñanza de la Historia tanto nacional como mundial pueda ser dividida de una manera más equitativa, permitiendo con ello, la aprehensión de conocimientos y no la memorización de los mismos.

Precisamente dentro de los principales propósitos que se persiguen en este nuevo sistema educativo están: el desarrollar nociones espaciales y temporales para comprender los hechos y procesos históricos del país y del mundo, el buen manejo de la información histórica, el reconocerse como parte de la Historia misma y, finalmente, la participación crítica e informada dentro de la sociedad en que vivimos.<sup>33</sup>

Una sociedad acelerada y compleja, que requiere de personas críticas y reflexivas para su correcta funcionalidad. Teniendo en cuenta lo anterior, el sistema educativo mexicano consolida un nuevo enfoque didáctico basado en la enseñanza de una Historia formativa que desarrolle el pensamiento histórico del alumnado y lo sitúe como sujeto activo partícipe;

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender como las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar, que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que [...] existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup>Cfr. *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Historia*. Secretaría de Educación Pública, México, 2011. Versión en línea. Disponible en: [http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Historia\\_SEC.pdf](http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Historia_SEC.pdf) (13/09/2012)

<sup>34</sup>*Ibíd.* Pág.15.

De esta manera, la Historia puede ser vista como un escenario social en donde todos ejercemos un papel y una función, y en donde también, adoptamos un sentido de identidad, de cambio y de transformación social.

Con las tres competencias que pretende desarrollar el programa de Historia<sup>35</sup> y el análisis de los cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural de cada periodo, se formulan los programas particulares de cada nivel educativo y cada grado escolar, mismos que pondrán en marcha el proyecto del nuevo sistema educativo mexicano.

En este caso, enfocaremos nuestra atención en el programa que corresponde al segundo grado del nivel secundaria; el nivel que está contemplado para el aprendizaje y estudio de la historia del mundo, y en donde, a nuestro parecer, también deberíamos encontrar la historia de Latinoamérica, puesto que forma parte del mismo mundo que se pretende estudiar.

Anteriormente, este curso llevaba por nombre Historia Universal o Historia Mundial, actualmente, bajo el nombre de Historia I, se localizan todos los contenidos temáticos que refieren a la historia del mundo. A continuación, daremos muestra de cómo está organizado y distribuido dicho conocimiento histórico.

### ***1.3 Programa de estudio de Educación Básica Secundaria. Historia I.***

Los programas de Historia de nivel secundaria de segundo y tercer grado se organizan en cinco bloques, cada uno de ellos está planeado para desarrollarse en un bimestre. Recordemos que la evaluación en el nivel básico suele ser bimestral, incorporando cinco bimestres durante un ciclo escolar.

El Programa de Estudio de Historia I se centra en mostrar la realidad como un todo que puede ser divisible y por tanto, analizable en cada una de sus partes. Así, se logra hacer un estudio económico, social, político y cultural de cada etapa histórica que está contemplada en el mismo.

---

<sup>35</sup>Las competencias a desarrollar en el programa de Historia son: la comprensión del tiempo y los espacios históricos, el manejo de la información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

A diferencia de los programas de estudios anteriores, este programa aboga por una enseñanza más crítica al mostrar a la Historia como una disciplina que puede cuestionarse, analizarse y reflexionarse para explicar los sucesos pasados, siendo una herramienta esencial para comprender nuestro presente.

El Programa de Historia I es extenso, abarca un gran número de temas que van desde la expansión europea del siglo XVI hasta las décadas más recientes del mundo actual. Sin duda alguna, la tarea de englobar más de cuatro siglos en un sólo ciclo escolar es bastante compleja y afanosa.

En cada uno de los cinco bloques que conforman el programa de estudio, encontramos una subdivisión temática que especifica y limita el periodo histórico por estudiar.

En el Bloque I encontramos los temas que comprenden de principios del siglo XVI a principios del XVIII, el Bloque II se centra en el estudio de mediados del siglo XVIII a mediados del XIX, en el Bloque III reposan los temas de mediados del siglo XIX a principios de 1920, el mundo entre 1920 y 1960 se aborda en el Bloque IV, y finalmente, el Bloque V está destinado al estudio de las décadas más recientes.

Estos Bloques de estudio organizan los contenidos temáticos de la siguiente manera:



## Bloque I. De principios del siglo XVI a principios del XVIII.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.</li> </ul>	<p>ANTECEDENTES: Las civilizaciones de la Antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media al inicio del mundo moderno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.</li> </ul>	<p>PAORAMA DEL PERIODO: UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL MUNDO MODERNO Y DEL SURGIMIENTO DEL PROCESO DE INTEGRACIÓN DEL MUNDO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea?</p> <p>EL CONTEXTO DE ASIA Y EUROPA: El imperio otomano, el imperio mogol y China. El surgimiento de la burguesía. Las rutas comerciales entre Europa y Asia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.</li> </ul>	<p>EL FIN DEL ORDEN MEDIEVAL Y LAS SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN: La formación de las monarquías nacionales. Las ciudades-Estado europeas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII.</li> </ul>	<p>RENOVACIÓN CULTURAL Y RESISTENCIA EN EUROPA: Renacimiento, humanismo y difusión de la imprenta. Los principios del pensamiento científico y los avances tecnológicos. La reforma protestante y la contrarreforma. Inglaterra y la primera revolución burguesa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI.</li> </ul>	<p>LA PRIMERA EXPRESIÓN DE UN MUNDO GLOBALIZADO: La toma de Constantinopla y la necesidad europea de abrir nuevas rutas de comercio. Expediciones marítimas y conquistas (costas de África, India, Indonesia, América). Colonización europea, migraciones y el intercambio mundial: plata, esclavos y especias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.</li> </ul>	<p>NUESTRO ENTORNO: Los virreinos de Nueva España y Perú. El mestizaje. El aporte africano a la cultura americana. Las Filipinas, el comercio con China.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII.</li> </ul>	<p>LA RIQUEZA DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS: La herencia del Renacimiento. El arte barroco. Las expresiones artísticas en Nueva España y Perú. El arte islámico, chino y japonés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR DE LA NAVEGACIÓN COSTERA A LA ULTRAMARINA. DE LOS CABALLEROS ANDANTES A LOS CONQUISTADORES.</p>

Figura 9.

Bloque I. De principios del siglo XVI a principios del XVIII.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 33.*

## Bloque II. De mediados del siglo XVIII a mediados del XIX.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los siglos que comprende el período, ordena cronológicamente y localiza los lugares de sucesos y procesos relevantes relacionados con las revoluciones de mediados del siglo XVIII a mediados del XIX.</li> </ul>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE TRANSFORMACIONES EN LA INDUSTRIA, REVOLUCIONES Y LA DIFUSIÓN DEL LIBERALISMO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué importancia tuvo el liberalismo económico y político en el mundo?</p> <p>TRANSFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS Y NUEVAS IDEAS: El absolutismo europeo. La Ilustración y la Enciclopedia. El despotismo ilustrado. La guerra de los Siete Años y la modernización de las administraciones imperiales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las causas y consecuencias de las revoluciones liberales.</li> </ul>	<p>REVOLUCIONES LIBERALES: La Independencia de las Trece Colonias inglesas. La Revolución Francesa. El liberalismo: De súbditos a ciudadanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las consecuencias de las guerras napoleónicas en la reorganización del mapa mundial y en la difusión de las ideas liberales.</li> </ul>	<p>UNA NUEVA GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA: Las guerras napoleónicas. La invasión francesa a España. Las independencias americanas. El Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones de 1830 y 1848. El nuevo colonialismo en África y Asia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial.</li> </ul>	<p>EXPANSIÓN ECONÓMICA Y CAMBIO SOCIAL: La Revolución Industrial: su impacto en la producción, el comercio y las comunicaciones. Las clases trabajadoras y los primeros movimientos obreros. Contrastes entre el campo y las ciudades, y cambios demográficos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los retos que tuvieron los países iberoamericanos para constituirse como naciones independientes.</li> </ul>	<p>NUESTRO ENTORNO: Los nuevos estados en América y los proyectos políticos. Los intentos monárquicos europeos y la doctrina Monroe. La búsqueda de unidad hispanoamericana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la influencia de la Ilustración y del liberalismo en las expresiones artísticas y científicas de la época.</li> </ul>	<p>CULTURA E IDENTIDAD: Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo. El método científico. La difusión de las ideas y de la crítica: Periódicos, revistas y espacios públicos. La secularización de la educación y las nuevas profesiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LAS EPIDEMIAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA.</p> <p>MODA, VESTIDO Y CAMBIOS EN SU PRODUCCIÓN.</p>

Figura 10.

Bloque II. De mediados del siglo XVIII a mediados del XIX.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 34.*

### Bloque III. De mediados del siglo XIX a principios de 1920.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el imperialismo, aplicando los términos siglo, década, lustro y año, y localiza los países en expansión y el reparto del mundo al final de la Primera Guerra Mundial.</li> </ul>	<p>PAORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL, DEL AVANCE DEL IMPERIALISMO EN EL MUNDO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la multicausalidad en los procesos de industrialización e imperialismo.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué consecuencias tuvo el avance del imperialismo a nivel mundial?</p> <p>INDUSTRIALIZACIÓN E IMPERIALISMO: Nuevas fuentes de energía y transformaciones en la industria y comunicaciones. Hegemonía británica y la confrontación de intereses imperialistas en Asia, África y Oceanía. La modernización de Japón. El capital financiero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las causas de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>CAMBIO SOCIALES: Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas. El crecimiento de las ciudades, el impacto ambiental y nuevos paisajes. El impulso de la educación primaria. La popularización del deporte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características de los estados multinacionales y nacionales, y la importancia del constitucionalismo y el sufragio para su conformación.</li> </ul>	<p>IDENTIDADES NACIONALES Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA: Los estados multinacionales. La unificación de Italia y Alemania. Constitucionalismo y sufragio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la multicausalidad de la expansión imperialista en América.</li> </ul>	<p>NUESTRO ENTORNO: Dificultades en la consolidación de los países en América. La guerra civil norteamericana y sus consecuencias. Inversión extranjera y expansionismo norteamericano y europeo. Las dictaduras iberoamericanas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial y de las revoluciones mexicana, rusa y china.</li> </ul>	<p>CONFLICTOS EN LA TRANSICIÓN DE LOS SIGLOS: La Paz Armada. Primera Guerra Mundial. El reparto de Medio Oriente. Las primeras revoluciones sociales en México, China y Rusia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la difusión del conocimiento científico en las manifestaciones artísticas y el pensamiento social de la época.</li> </ul>	<p>EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LAS ARTES: La influencia de Darwin, Marx y Freud en el pensamiento científico y social. Avances científicos. Del impresionismo al arte abstracto. Bibliotecas y museos en la difusión del conocimiento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LAS FERIAS MUNDIALES Y LA FASCINACIÓN POR LA CIENCIA Y EL PROGRESO. CAMBIOS DEMOGRÁFICOS Y FORMAS DE CONTROL NATAL.</p>

Figura 11.

Bloque III. De mediados del siglo XIX a principios de 1920.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 35.*

## Bloque IV. El mundo entre 1920 y 1960.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el periodo de entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría, aplicando los términos siglo, década, lustro y año.</li> <li>Localiza los principales países protagonistas de la Segunda Guerra Mundial y la división del mundo en capitalistas y socialistas.</li> </ul>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES Y DE LOS AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características del periodo de entreguerras como causas de la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Durante el siglo XX el mundo cambió más que en siglos pasados?</p> <p>EL MUNDO ENTRE LAS GRANDES GUERRAS: Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos. La gran depresión. Socialismo, nazismo y fascismo. Estado de bienestar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias económicas y sociales.</li> </ul>	<p>LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: El conflicto armado y sus efectos en el mundo. El papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial. El Plan Marshall, la recuperación de Europa y Japón. La formación de los organismos financieros internacionales. La descolonización de Asia y África.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los conflictos económicos y militares durante la Guerra Fría.</li> </ul>	<p>LA GUERRA FRÍA: Capitalismo y socialismo en la conformación de bloques geoeconómicos y militares y sus conflictos. La fundación de Israel y el conflicto árabe-israelí. Los países productores de petróleo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las formas de control y de resistencia en Latinoamérica durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.</li> </ul>	<p>NUESTRO ENTORNO: El populismo en México, Argentina y Brasil. Las dictaduras en América, intervencionismo estadounidense, y movimientos de resistencia. La participación de la OEA en los conflictos de la región. La Revolución Cubana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los cambios demográficos, las causas de los problemas ambientales y los cambios en el paisaje urbano.</li> </ul>	<p>TRANSFORMACIONES DEMOGRÁFICAS Y URBANAS: Desigualdad social y pobreza en el mundo. Salud, crecimiento de la población y migración. La aparición de las metrópolis y los problemas ambientales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la influencia de la guerra y de los cambios sociales en las manifestaciones artísticas y culturales de la época.</li> </ul>	<p>EL CONOCIMIENTO, LAS IDEAS Y EL ARTE: Avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la guerra, la industria y la vida diaria. Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología. Los cambios en el pensamiento: existencialismo, pacifismo y renacimiento religioso. Expresiones artísticas, los medios de comunicación y la cultura de masas. Avances de la educación pública.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>HISTORIA DE LA ALIMENTACIÓN Y LOS CAMBIOS EN LA DIETA. DEL USO DEL FUEGO A LA ENERGÍA ATÓMICA.</p>

Figura 12.

Bloque IV. El mundo entre 1920 y 1960.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 36.*

## Bloque V. Décadas recientes.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la duración, secuencia y simultaneidad de los procesos de integración en el mundo, aplicando términos de milenio, siglo, década, lustro y año.</li> <li>Localiza los principales bloques económicos en el mundo, las regiones de conflicto petrolero y los países ricos y pobres.</li> </ul>	<p>PAORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN EN EL MUNDO, LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EL AVANCE TECNOLÓGICO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las consecuencias del fin de la Guerra Fria en la conformación de un nuevo orden mundial.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los grandes retos del mundo en el siglo XXI?</p> <p>EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO ORDEN POLÍTICO: Los misiles y la guerra de Vietnam. La desintegración soviética y la caída del Muro de Berlín. La permanencia del sistema socialista en China, Cuba, Vietnam y Corea del Norte, y la transición democrática en Europa. La guerra por el control de las reservas de petróleo y gas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso de globalización económica en el mundo y sus consecuencias sociales.</li> </ul>	<p>LOS CONTRASTES SOCIALES Y ECONÓMICOS: Globalización, los organismos financieros internacionales y la crisis económica. El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos. La Unión Europea. Países ricos y países pobres. La vida en las grandes ciudades. El rezago tecnológico y educativo en África y Latinoamérica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.</li> </ul>	<p>CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS: Las guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y los Balcanes. Sudáfrica y el fin del apartheid. Refugiados y desplazados. El narcotráfico y el comercio de armas. El terrorismo. El SIDA. El calentamiento global y los movimientos ambientalistas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la participación y organización ciudadana en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria.</li> </ul>	<p>EL CUESTIONAMIENTO DEL ORDEN SOCIAL Y POLÍTICO: El movimiento de derechos civiles en Estados Unidos y su impacto social. Los movimientos estudiantiles. El feminismo y la revolución sexual. El indigenismo. Las organizaciones de la sociedad civil. El futuro de los jóvenes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala los cambios en la organización política y económica de América Latina en las últimas décadas.</li> </ul>	<p>NUESTRO ENTORNO: Las intervenciones norteamericanas. Las últimas dictaduras militares y la transición democrática. La economía latinoamericana y los tratados comerciales. México y su entrada a las organizaciones de mercado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el papel de los medios de comunicación masiva en la difusión y apropiación de la cultura, y reconoce el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>LOS LOGROS DEL CONOCIMIENTO Y LA RIQUEZA DE LA VARIEDAD CULTURAL: Sociedad de consumo y la difusión masiva del conocimiento. Deporte y salud. Rock, arte efímero y performance. El avance en la exploración del universo y en la genética. La fibra óptica, el rayo láser y su aplicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y LAS CATÁSTROFES AMBIENTALES.</p> <p>DE LAS PRIMERAS MÁQUINAS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.</p>

Figura 13.

Bloque V. Décadas recientes.

Fuente: *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.*

*Educación Básica. Secundaria. Historia. Pág. 37.*

Al mirar los recuadros anteriores y reflexionar en torno a sus contenidos, podemos darnos cuenta de que en un programa que está destinado al aprendizaje de la historia del mundo, sólo se dedican cinco brevísimos apartados a la historia latinoamericana, mismos que podemos ubicar, tanto en el programa de estudios, como en los libros de texto<sup>36</sup>, con el enunciado de “Nuestro entorno”.

Dicho apartado se localiza, generalmente, en la parte final de cada bloque y cumple la función de ser un espacio de síntesis, encargado de mostrar qué ocurre en América mientras en el resto del mundo se suscitan los “grandes sucesos históricos”.

Debemos tomar en cuenta también, que el apartado de “Nuestro entorno” engloba el aprendizaje de todo el continente americano, de modo que la América sajona también está incluida en el mismo, aminorando aún más los contenidos temáticos correspondientes a la región latinoamericana.

De siete u ocho lecciones que se revisan por bloque, sólo una se enfoca en revisar la historia de América Latina, dando un total de cinco minutos apartados de historia latinoamericana; lo cual, debiera ser visto como una dádiva, considerando que es el primer programa de estudio que engloba la historia de América Latina.

Temas como: Las civilizaciones americanas, La conquista de México y Perú, La independencia de las trece colonias inglesas, La independencia de las colonias hispanoamericanas, Dictaduras americanas y El populismo en México, Argentina y Brasil están presentes de manera efímera y desde una mirada europeizante.

¿Qué pasa con los periodos, procesos y acontecimientos históricos que son invisibilizados de la región? ¿Por qué comenzar el estudio de América con el llamado Descubrimiento de América? Acontecimiento que, sin duda alguna, inaugura los problemas de identidad e historicidad de la región.

---

<sup>36</sup>Actualmente existen cerca de 30 libros de Historia I de diversas editoriales que están aprobados para la enseñanza en secundaria. <http://libros.conaliteg.gob.mx/> (13/09/12)

Un aprendizaje clave que provoca el arrastre de una visión única de la Historia; ya en la educación primaria se enseñó una visión “romántica” de nuestro continente, una historia nacionalista de héroes y villanos, ¿Por qué no concientizar en la secundaria ofreciendo otras miradas de nuestra Historia y de nuestra identidad latinoamericana?

¿Por qué no considerar a O’ Gorman para la explicación de dicho tema?, ¿Por qué no atreverse a incluir en el programa de estudios todos los procesos que se desarrollaron en Europa y Latinoamérica durante el siglo XVI?

Increíblemente, en los cuatro siglos de historia que compete ver en este grado escolar, los contenidos temáticos se reducen a mostrar únicamente la historia de Europa, quedando invisibilizada, opacada y excluida la historia de América Latina.

Conscientes estamos de que hablar de historia de América Latina utilizando dicha enunciación, nos remitiría a cuestiones contextuales acerca de la formación de dicha área geográfica y la nominación de la misma. Sin embargo, lo que referimos ahora, es que en cualquier época y en cualquier periodo, sea precolombino, colonial o independiente, la situación es la misma; Latinoamérica está opacada siempre por la visión europeizante que se enseña de la Historia.

¿Dónde quedan los acontecimientos y procesos que ocurren en Latinoamérica dentro del periodo en revisión y que deberían incluirse en los programas de estudio?, ¿Por qué mostrar siempre la visión europea de los hechos?, ¿Por qué opacar la historia de los vencidos?

Esta invisibilidad nos invita a aventurarnos por una enseñanza balanceada de la Historia; donde Europa, América y el resto del mundo estén reflejados de manera equitativa y paralela en los programas de estudio, y en donde cada tema esté justificado por su relevancia social y su aporte para la comprensión del mundo.

Es necesario conocer el escenario latinoamericano para comprender la situación actual en que vivimos; una historia que nos habla de un pasado en

común con los países que integran la región y que además, nos ayuda a entender nuestra situación política, económica y social actual.



## CAPÍTULO 2. América latina, una historia invisibilizada.

*La historia es un numeroso rompecabezas en el que faltan numerosos trozos.*

Edward Carr.

*En América Latina, lo maravilloso se encuentra en vuelta de cada esquina,  
en el desorden, en lo pintoresco de nuestras ciudades...*

*En nuestra naturaleza... Y también en nuestra historia.*

Alejo Carpentier.

### **2.1 Hegel, los orígenes de la invisibilización histórica.**

Desde el llamado “descubrimiento de América” la historia del continente americano siempre ha estado subordinada a la historia europea. Con la llegada de los primeros conquistadores América se convirtió en sinónimo de riqueza, saqueo, mano de obra y poder.

La cultura y cosmovisión de los habitantes nativos no importaba y mucho menos su historia. Pocas personas se interesaban en escribir sobre el continente americano, y aquellas que lo hacían, transgredían la realidad, mostrando una visión completamente ajena y sesgada del mismo. América fue vista como una extensión geográfica y económica, pero no como un territorio donde podía hacerse Historia.

Los viajeros, mediante textos anecdóticos, comenzaron a cuestionar las capacidades de los habitantes del territorio americano, e incluso, llegaron a afirmar su inferioridad y su falta de razón. Buffon y Cornélius de Pauw<sup>37</sup> fueron algunos personajes que contribuyeron a la propagación de mitos e imaginarios del llamado “Nuevo Mundo”.

Mitos y visiones se difundieron en todo Europa, llegando incluso al sector académico, algunos letrados se basaron en dichos escritos para la elaboración de sus obras. Se juzgaba y se hablaba sobre América, pero poco se conocía de ella en realidad.

---

<sup>37</sup>George Louis Leclerc, Conde de Buffon fue un naturalista y filósofo francés quien junto a Cornélius de Pauw, erudito y filósofo holandés, se encargó de propagar la supuesta inferioridad de la flora y fauna americana durante el siglo XVIII.

Luego de más de trescientos años de la llegada al Nuevo Mundo, Hegel continuó con dicha tradición especulativa. En sus *Lecciones sobre la filosofía de la historia*<sup>38</sup> dejó claro que América<sup>39</sup> no tenía importancia histórica para el mundo y dio a conocer la visión de progreso que él tenía; según la cual, la humanidad avanzaba de manera continua de niveles inferiores a superiores.

Para él, América era una región inferior, y por tanto, no tenía cabida en la Historia. Sin duda alguna, la filosofía hegeliana muestra una ignorancia inmensa del continente americano. Después de tres siglos, la imagen que Hegel tiene de América sigue siendo la de la América precolombina.

Hegel olvida que para 1830, Estados Unidos, Haití y la gran mayoría de los países hispanoamericanos ya se habían independizado de los imperios europeos<sup>40</sup>; de tal forma, pasa por alto los procesos históricos que ha vivido la región en más de trescientos años.

Con dicha visión, Hegel no sólo se muestra como discípulo de Pauw, sino que también refleja que está permeado por un complejo de superioridad racial, en donde América siempre le será un territorio en plena infancia.

Para él, Europa representa el único fin de la Historia, una Historia que se mueve siempre de Oriente a Occidente. La historia que él concibe tiene su génesis en el continente asiático (edad infantil), evoluciona con los griegos (edad juvenil), mejora considerablemente con los romanos (edad del hombre) y llega a su cúspide con el imperio germánico (edad de madurez perfecta).

---

<sup>38</sup>Dado la dificultad que significa leer a Hegel, para su lectura, hemos utilizado dos traducciones distintas con el fin de complementar lo aprendido y lograr una mejor interpretación de su texto. Los libros utilizados fueron: Hegel, George Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre la filosofía de la historia*. Título original: *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*. José Gaos. (Trad.) Revista de Occidente, Madrid, 1974. Y Hegel, George Wilhelm Friedrich, *Filosofía de la Historia*. Emanuel Suda. (trad.) Claridad, Buenos Aires, 2005.

<sup>39</sup>Las afirmaciones que Hegel hace de América, aunque no están de manera explícita, refieren a la América del Sur, a lo que hoy denominamos Latinoamérica. Es importante considerar que la América Sajona (del Norte) no se introducía en dicha visión.

<sup>40</sup>A excepción de Cuba, Puerto Rico, y Brasil.

En su tan afamado texto<sup>41</sup>, Hegel realiza un sinfín de afirmaciones que dejan anonadado a cualquier latinoamericano. Escribe desconociendo la historia del Nuevo Continente, y no es capaz de ver, que con trescientos años de vida, América ya ha vivido procesos y acontecimientos de índole histórica.

Hegel se apropia de una serie de enunciaciones ofensivas, humillantes e injustas para referir a América. Santos Herceg<sup>42</sup> destaca tres locuciones principales: “nuevo mundo”, “eco y reflejo del viejo mundo” y “tierra del futuro”.

En el primero de ellos, la expresión de “nuevo mundo” nos remite inmediatamente a percibir “lo nuevo” como algo que carece de memoria, pasado e historia. Habla de una América que es inferior a Europa, no sólo territorialmente, puesto que sus habitantes e inclusive sus animales también son vistos como seres débiles e inferiores.

Desde ese momento, América pasó a ser una creación de Occidente, una creación que hoy día, sigue siendo asumida y aceptada por los americanos. Un oriente que es inventado por Europa<sup>43</sup> y una América que cuestiona su aparición histórica concibiéndose como el resultado de una invención, como una creación del pensamiento occidental.<sup>44</sup>

La frase “eco y reflejo del viejo mundo” sitúa a América como una copia de Europa, y no sólo eso, pues se trata de una copia malhecha de la misma. Una réplica que muestra inferioridad y debilidad, y en donde la subordinación de la misma está justificada por su grado de inmadurez, por su necesidad de ser “civilizada”.<sup>45</sup>

---

<sup>41</sup>Hegel, George Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre la filosofía de la historia*. Título original: *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*. José Gaos (Trad.) Revista de Occidente, Madrid, 1974.

<sup>42</sup>Santos Herceg, José. Capítulo 2. “La imagen de América en Hegel. De la caricatura y la falta de respeto.” Versión en línea. Disponible en: [http://www.academia.edu/441757/La\\_Imagen\\_de\\_America\\_en\\_Hegel\\_De\\_la\\_caricatura\\_a\\_la\\_falta\\_de\\_respeto](http://www.academia.edu/441757/La_Imagen_de_America_en_Hegel_De_la_caricatura_a_la_falta_de_respeto) (13/09/12)

<sup>43</sup>Cfr. Said, Edward W. *Orientalismo*. Debate, Madrid, 2002.

<sup>44</sup>Cfr. O’Gorman, Edmundo. *La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.

<sup>45</sup>En otro de sus textos, Hegel justifica las acciones de las naciones civilizada en contra de las bárbaras, asumiendo que en dichos casos, la colonización es una necesidad. Cfr. Hegel, George

Finalmente, la llamada “tierra del futuro” o “tierra del porvenir” cierra con broche de oro la perspectiva que Hegel tiene de América. La enorme brecha que existe entre un “es” y “puede ser” es abismal. América podría ser tantas cosas, pero para él, aún no es nada. Para Hegel América está estancada, detenida y marginada históricamente. América está en la prehistoria.

Cuando él proclama que lo americano no forma parte de la historia universal corta de un tajo las relaciones que han podido existir entre los dos hemisferios a partir de la penetración europea que comienza en cuanto Colón abre el camino.<sup>46</sup>

Sin embargo, mientras él descarta la existencia de la historia americana, los americanos, somos testigos de un pasado histórico vivo. En 1830 que es el año en que Hegel redacta estos escritos, en América ya se construye una Historia propia;

[...] América [...] tiene un pasado que para nosotros es más historia que la Revolución Francesa, discutida y estudiada por él. Más aún: como revolución, la nuestra es más radical y multitudinaria. Fue una consecuencia de la emigración de los europeos que vinieron a construir en el otro lado del Atlántico un Nuevo Mundo.<sup>47</sup>

Después de algunos años, la visión hegeliana de América permea todavía algunas mentes cerradas y necias, sin embargo, esa perspectiva debe ser reemplazada, quedando como una simple referencia del alto grado de ignorancia al que se puede llegar producto del desconocimiento.

Millones de habitantes han dejado huellas históricas en el territorio americano que difícilmente se pueden eliminar. La ceguera histórica de Hegel es abominable, ante ese prejuicio, a los americanos nos compete retomar las riendas de nuestra historia, construirla, difundirla y recuperarla.

Hegel invisibilizó la historia de América; sin embargo, hoy día nos damos cuenta de que América es un territorio que vive desde sus primeros orígenes, una región que día a día crea, construye, transforma y escribe su historia.

---

Wilhelm Friedrich, *Principios de la filosofía del derecho, o, derecho natural y ciencia política*, Edhasa, Barcelona, 1988.

<sup>46</sup>Arciniegas, Germán. “Hegel y la historia de América.” En: *Revista Historia Crítica*. No. 03, Enero-Junio 1990. Pág. 121. Versión en línea. Disponible en: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/61/view.php> (13/09/12)

<sup>47</sup>*Ibid.* Pág. 123-124.

## ***2.2 La enseñanza de la Historia a lo largo del tiempo. Las distintas corrientes y géneros históricos.***

Otro rubro de invisibilización histórica es el académico. La invisibilización de la historia de América Latina en el ámbito educativo es un hecho incuestionable; un problema que ha estado presente a lo largo de la Historia misma, y que, aun con los cambios y las nuevas reformas educativas que se han hecho, no se ha podido erradicar.

Dicha problemática decae en el sector académico y educativo y en las diferentes corrientes y géneros de interpretación histórica que se han utilizado para la enseñanza de la Historia a lo largo del tiempo.

Marc Ferro afirmaba que;

[...] la imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal y como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros toda la vida.<sup>48</sup>

De modo que la formación histórica que aprendemos cuando niños y jóvenes quedará grabada en nuestra memoria por el resto de nuestras vidas, o bien, hasta que alguien emprende la labor de desmitificación, una desmitificación que nos permite comprender la verdadera realidad histórica.

Como podemos ver, el problema que nos compete estudiar tiene su origen en la Historia misma y es desde ella que debe ser eliminado. Desde tiempos remotos, la historia de América Latina se encuentra inmersa en la historia universal y desde ella es que se explica, lo cual nos impide comprender su verdadero sentido y significado.

Es muy importante desterrar el europeocentrismo que aún domina en esta disciplina, eliminando todos los prejuicios raciales y culturales que le acompañan. Habría de preguntarnos entonces ¿Cómo es que se enseña la Historia en la

---

<sup>48</sup>Ferro, Marc. *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. Fondo de Cultura Económica. México, 1990. Pág. 9.

educación básica?, ¿Cómo es que se ha enseñado la Historia a lo largo del tiempo? y ¿Qué corrientes historiográficas permean en dicho ámbito?

Las llamadas corrientes historiográficas, sin duda alguna, poseen elementos que influyen enormemente en las maneras en que se enseña la Historia; a la vez que, nos ayudan a conocer cómo es que se ha manejado el conocimiento histórico a lo largo del tiempo.

Entre dichas corrientes, podemos ubicar al *positivismo*, el cual, surge en Francia a principios del siglo XIX. En dicha escuela filosófica se afirmaba que el único conocimiento verídico era resultado de la implementación de un método científico, a la vez que, rechazaba todo conocimiento a priori. Sus principales exponentes fueron Saint Simón, Augusto Comte, y finalmente, John Stuart Mill quien fuera el encargado de difundirlo por toda Europa. En el ámbito histórico, su principal representante fue Leopoldo von Ranke.

El positivismo determinó el conocimiento histórico como un saber único e incuestionable, distinguido por un uso exhaustivo del método científico y por la recopilación de documentos como base única y esencial de la creación histórica. Su objetivo: el registro más amplio y fidedigno del pasado. Sin embargo, dicho método lo llevó a discriminar otros saberes históricos como lo fue el caso de la historia de Latinoamérica.

La historia que se construyó conforme a la corriente positivista estuvo basada en documentos y fuentes escritas que, en el caso de América Latina, correspondían a una sola Historia, la de los vencedores. De esa manera, comenzaba a subordinarse la verdadera historia de América Latina, aquella que no podía encontrarse en libros o documentos, sino en el mismo vivir.

Los positivistas no podían ser sujetos críticos y partícipes de su realidad, se encargaban sólo de ordenar el conocimiento, pero siempre, omitiendo subjetividades. Su labor fue meramente narrativa-descriptiva, y en la misma, el saber histórico quedó reducido a la memorización de datos, fechas y nombres de

personajes, dejando fuera el análisis, la interpretación y el espíritu crítico del hombre.<sup>49</sup>

Más tarde, Dilthey, Rickert, Croce, Collingwood, Spengler y Toynbe reaccionarían ante el positivismo, presentando al *historicismo* como una nueva corriente historiográfica crítica. Los historicistas basaban sus ideas en la filosofía del siglo XIX<sup>50</sup>, y argumentaban que el análisis de los acontecimientos históricos era necesario para una mejor elaboración y comprensión de la Historia.

Exigieron consigo la exploración sistemática de todo tipo de suceso histórico, sin embargo, siguieron teniendo una visión cíclica de la Historia, en donde cada cultura o civilización pasaba forzosamente por ciertas etapas históricas de crecimiento, formación y decadencia.

De manera que, el historicismo tendió a constituir una especie de historia irreflexiva que pretendía mostrarse como a priori y absolutamente razonable, presentaba una visión unilateral de los hechos históricos donde lo sucedido dejaba de tener importancia o de hacerse problemático para encajar en una versión de los hechos supuestamente tocada por algún Espíritu Absoluto.<sup>51</sup>

Para los historicistas, el conocimiento histórico no es objetivo ni exacto (depende del sujeto historiador), de modo que la visión subjetiva de la Historia no permite el establecimiento de leyes históricas. Así, el historicismo se convierte en una corriente histórica en donde todo conocimiento histórico se vuelve relativo, único e irrepetible.

Posteriormente, arribaría al terreno histórico una de las corrientes más emblemáticas de todos los tiempos; *el marxismo*. Esta corriente puso énfasis en la reconstrucción de la historia de las sociedades, y pintó un paisaje en donde la Historia era concebida de manera dinámica e inacabada; es decir, la Historia como una disciplina que está en constante construcción.

---

<sup>49</sup>Cfr. Alvarado García, Ernesto. "El positivismo" en: *Segundo Congreso Interamericano de Filosofía*. 22 al 26 de julio de 1961, San José, Costa Rica. Pág. 365-368.

<sup>50</sup>Filosofías como la de Herder, Kant, Fichte y Hegel.

<sup>51</sup>Cfr. Alcoberro, Ramón. *Historicismo, un concepto ambiguo*. Versión en línea. Disponible en: <http://www.alcoberro.info/pdf/FiloHISTO05.pdf> (13/09/10)

A pesar del análisis histórico y económico que realizaba de los diferentes procesos históricos, el marxismo jamás dedicó tiempo en escribir sobre América Latina. La invisibilización histórica latinoamericana bien puede explicarse por el contexto, tiempo y lugar en que Karl Marx se ubica. Marx está escribiendo en una etapa de apogeo primermundista, una etapa de evolución en donde América Latina no tiene cabida. Latinoamérica sigue siendo un continente atrasado que se vislumbra muy lejano del progreso, y por ende, es soslayado dentro de la visión marxista de la Historia.<sup>52</sup>

Tiempo después, la “Nueva Historia”<sup>53</sup> vendría a reforzar las ideas marxistas introduciendo a la Historia en las llamadas ciencias sociales. La Historia comenzó a ser abordada desde las diferentes disciplinas, permitiendo con ello, una visión histórica más global, en donde los ámbitos sociales, económicos, políticos y geográficos se fusionaban en la construcción del conocimiento histórico.

Para mí, la historia es la suma de todas las historias posibles: una colección de oficios y de puntos de vista, de ayer, hoy y mañana. El único error, a mi modo de ver, radicaría en escoger una de estas historias a expensas de las demás.<sup>54</sup>

Abogando por una Historia interdisciplinaria y con una perspectiva más crítica, esta última corriente historiográfica logró posicionarse dentro de las ciencias sociales y consiguió permear los nuevos planes de estudio en la educación básica.

Sin embargo, así como hoy día ha evolucionado la historiografía, debemos ser conscientes de que durante mucho tiempo, la enseñanza de la Historia estuvo sujeta a corrientes tradicionalistas y conservadoras, como lo es el positivismo, mismas que impidieron un aprendizaje más crítico y diverso, negando la posibilidad de conocer nuevas perspectivas y realidades históricas.

---

<sup>52</sup>Aricó, José. “Realidad y falacia del eurocentrismo de Marx” en: Aricó, José. *Marx y América Latina*. F.C.E, México, 2009.

<sup>53</sup>La Nueva Historia, también llamada Escuela de los Anales surgió en Francia, sus principales exponentes fueron Marc Bloch, Lucien Febvre y Fernand Braudel.

<sup>54</sup>Braudel, Fernand. *La Historia de las Ciencias Sociales*. Alianza Editorial, Madrid, 1974. Pág. 75.



Por otro lado, dentro de los distintos géneros históricos<sup>55</sup>, la exclusión de temáticas, saberes y procesos históricos también existió; cada uno de ellos mostró sus carencias y sus fallas. En el caso del género narrativo este quedaba reducido a mostrar una historia anecdótica, “romántica” y descriptiva de los diferentes hechos y sucesos de la vida del hombre. Una Historia que omitía todo tipo de análisis, crítica o transformación social, una Historia donde no se encontraba la historia de América Latina sino como simple enunciación.

Subsiguientemente, hallaríamos la historia crítica, la cual se vislumbró como sinónimo de liberación y de lucha, mas en su afán de mostrar “nuevas verdades históricas”, contribuyó a la estigmatización de héroes y villanos. Se comenzó a hablar de una historia de batallas y guerras, de personajes buenos y malos, pero no de una historia completa, una historia que diera pauta al análisis de procesos, de culturas y de sociedades, una historia que incluyera a América Latina.

En palabras de Luis González;

La historia aguafiestas (crítica) es un saber de liberación, no de dominio como la de bronce. Denuncia los recursos de opresión de opulentos y gobernantes; en vez de legitimar la autoridad la socava; dibuja tiranos; pinta patronos crueles de empresas capitalistas; refiere movimientos obreros reprimidos por la fuerza pública; estudia intervenciones nefastas de los países imperialistas en naciones frágiles, o destaca los prejuicios de la sobrevivencia de edades cumplidas.<sup>56</sup>

El siguiente género histórico es el más imperante en el ámbito educativo, y se trata nada más y nada menos que de la historia de bronce, una historia que durante el siglo XIX dominó el terreno educativo y contribuyó enormemente en la formación histórica-nacional de los diversos países latinoamericanos, a la vez que consolidaba las naciones y sus vínculos de identidad.

---

<sup>55</sup>Nos referimos a cuatro principales géneros históricos, el narrativo, el crítico, la historia de bronce y la historia científica.

<sup>56</sup>Cfr. González y González, Luis. “De la múltiple utilización de la historia.” en: *Todo es Historia*. Cal y Arena, México, 1989. Pág. 3.

La también llamada “Historia Patria”<sup>57</sup> se encargó de crear nuevos orígenes para las recientes naciones latinoamericanas e inyectaba tradiciones y vínculos identitarios a sus pobladores. De esta manera, se logró legitimar los últimos cambios que habían acontecido en la región, se legitimó una forma de gobierno y el génesis de una nación que suprimía por completo el pasado precolombino de América.

Prontamente, la historia patria o historia de bronce se insertó en los niveles de educación básica catalogándose como la única historia “oficial”, una historia que era aceptada pese a los imaginarios colectivos que generaba en la sociedad. En las escuelas, la historia de bronce jugó un papel preponderante, se convirtió en un instrumento gubernamental que aleccionaba a los jóvenes estudiantes y los empapaba de conocimientos selectos, elegidos y a conveniencia de sus gobernantes, no por nada, es el género histórico preferido de cualquier gobierno.

Finalmente, está la historia científica, la cual pecó demasiado en altivez al querer equipararse a las ciencias exactas. La corriente positivista revivía en este género histórico, olvidándose de que la Historia, como disciplina social, jamás podrá ser una ciencia exacta de verdades absolutas, la Historia es un conocimiento dinámico, siempre en construcción.

Como pudimos percatarnos, las distintas corrientes historiográficas y los géneros históricos mencionados, son también causa de la actual invisibilización de la historia de América Latina dentro del ámbito educativo. Fue la tradición la que mantuvo en cierto “oscurantismo” las mentes juveniles, evitando con ello todo tipo de aprendizaje histórico incluyente y diverso.

Es contradictorio que las corrientes y géneros históricos que son “válidos” para la difusión del saber histórico, sean los mismos que se encarguen de subordinar el conocimiento y subsumir la historia de América Latina. La misma

---

<sup>57</sup>Termino asignado por Nikita Harwich Vallenilla haciendo referencia a la historia de bronce. Cfr. Harwich Vallenilla, Nikita. "XVII. La Historia Patria" en: Antonio Annino y François-Xavier Guerra (Coord.) *Inventando la Nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

cartografía reproduce un modelo de dominación que se reproduce sin cuestionamiento alguno.<sup>58</sup>

Hoy día, aunque ya existen nuevos métodos, programas de estudio y estrategias de aprendizaje, el campo de estudio sigue siendo muy prematuro. La sociedad continúa demandando nuevas formas de aprendizaje, así como la inclusión de nuevos conocimientos.

Los alumnos requieren de conocimientos fijos (datos, fechas, periodos) para conocer un suceso y contextualizarlo, pero también, necesitan de otro tipo de herramientas que les permitan reflexionar el periodo en que viven, a la vez, que formulan una conciencia crítica y reflexiva de su realidad.

Está claro que no se pueden estudiar los sucesos de manera aislada y tampoco de manera lineal, sin embargo, es posible construir una historia general (universal) que nos permita ser conscientes de las causas y consecuencias de los procesos históricos. Debemos tener la sensatez de que hay un pasado que determina nuestro presente y que inclusive, puede proyectar nuestro futuro.

### ***2.3 La exclusión de la historia de América Latina: eurocentrismo, occidentalismo y cuestiones de poder.***

La exclusión de la historia de América Latina es un problema que está enraizado desde tiempos muy remotos y que será difícil de destruir en un periodo corto de tiempo. Los primeros viajeros y los conquistadores se encargaron de reproducir este “modelo”. Hoy día, de manera consciente o inconsciente remedamos esta acción contradiciendo incluso nuestro propio origen.

Existe un eurocentrismo que no se ha superado en su totalidad, las ideas que en su momento pronunciaba Hegel siguen permaneciendo hasta nuestros días. América sigue siendo vista como una proyección de Europa, y el

---

<sup>58</sup>Se hace referencia a la construcción de mapas geopolíticos en donde Latinoamérica es ubicada siempre en la parte Sur del continente y es representada geográficamente en la parte baja del planisferio. Sólo el mapa de Joaquín Torres García (ubicado en la Introducción de este trabajo) rompe esos esquemas de dominio y subordinación.

eurocentrismo viene a postularse como una mera construcción del modelo capitalista que impera a nivel mundial.

Quinientos años después de la equivocada llegada de Colón a América, Zea<sup>59</sup> escribe que América ha dejado de ser un quehacer europeo y por el contrario, se ha convertido en un quehacer de los americanos. El vacío que durante mucho tiempo representó América para los europeos, ha sido llenado con la libertad, la conciencia y la identidad latinoamericana. América es un territorio vivo capaz de construir sus propias utopías, capaz de construir su propia historia.

Sin embargo, en el rubro educativo el eurocentrismo u occidentalismo histórico ha prevalecido, ello explica que los libros de texto gratuitos de la educación básica secundaria, así como los programas de estudio, sigan representando una historia excluyente. América Latina aparece repentinamente y casi por accidente es nombrada en las páginas de los mismos.

El espacio temático en que debiera abarcarse la Historia Mundial sigue dedicando un gran número de páginas en discutir la Revolución Francesa, la Revolución Rusa, la primera y segunda guerra mundial y hasta el “atentado” estadounidense de septiembre de 2001, sin embargo, los sucesos ocurridos en América Latina en estos periodos de tiempo quedan invisibilizados sin razón aparente.

Lo anterior deja claro que el eurocentrismo hegeliano sigue siendo imperante en nuestra región; un eurocentrismo que representa un atraso, y que a la vez, figura como un obstáculo epistemológico y un freno social que impide el aprendizaje de lo nuestro.

Cierto es que la Historia, como disciplina social, es una creación occidental, sin embargo, eso no justifica que por ello deba ser la historia europea la que domine y subordine a las demás historias. La Historia tiene su origen en Occidente, pero es pensada, creada y reflexionada desde los distintos lugares de nuestro globo terráqueo.

---

<sup>59</sup>Zea, Leopoldo, *Regreso de las carabelas*, UNAM-Coordinación de Humanidades, México, 1993.

La supuesta inferioridad del continente americano fue quien la alejó de estar dentro del modelo occidental de civilización y cultura, y por tanto, la excluyó de la Historia, la minimizó, la disminuyó e inclusive, la suprimió por completo.

[...] el europeo asumirá como un “derecho” el imponer su historia, cultura y civilización. Es la historia de una cultura que por su carácter de conquistadora negará todo derecho a aquellos pueblos que no se semejen a sus creaciones.<sup>60</sup>

Cabe aclarar aquí, que no queremos caer en el error de afirmar que tenemos un constante rechazo a Occidente y una indiferencia al aprendizaje de su historia, sino que por el contrario, ésta debe servirnos como punto de partida para comprender el lugar en que hoy día nos encontramos.

Actualmente, la *Cronología*<sup>61</sup> publicada por Biblioteca Ayacucho muestra una interesante manera de abordar la historia de manera equivalente, estando conscientes y atentos de las cosas que surgen en América y Europa de manera paralela, sin dejar fuera algún contenido histórico.

Conocer la historia de Europa nos ubica temporal y espacialmente en el mundo y nos ayuda a comprender las causalidades de los diferentes procesos regionales. Se debe conocer Europa y Occidente, pero se debe conocer como instrumento de liberación para Nuestra América.

Además de la prevalencia del eurocentrismo y occidentalismo, existen otras razones que bien podrían responder al por qué de dicha invisibilización. Como ya hemos visto, la Historia juega un papel preponderante en el aspecto social, gubernamental y político, siendo éste último el encargado de difundirla en el ámbito educativo.

---

<sup>60</sup>Magallón Anaya, Mario, *Dialéctica de la filosofía latinoamericana: Una filosofía en la Historia*, UNAM-Coordinación de Humanidades-Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, México, 1991. Pág. 130.

<sup>61</sup>Cfr. *Cronología. Latinoamérica y el mundo. 900 a.C.-1985 d.C.*, Documentos de la Biblioteca Ayacucho, Venezuela. Versión en línea. Disponible en: [http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=90&tt\\_products=275](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=90&tt_products=275) (13/09/12)

El rubro político permea enormemente la configuración de la Historia, pues establece los contenidos temáticos de aprendizaje que están contenidos en los distintos niveles educativos.

Enrique Florescano hace algunos años afirmaba que;

[...] en todo tiempo y lugar la recuperación de pasado, antes que ser científica, ha sido primordialmente política: una incorporación intencionada y selectiva del pasado lejano e inmediato, adecuada a los intereses del presente para juntos modelarlo y obrar sobre el porvenir.<sup>62</sup>

De tal manera, podemos afirmar que los intereses de los hombres que viven en el presente intervienen enormemente en la reconstrucción del pasado, pues son ellos quienes definen qué estudiar, por qué y para qué hacerlo.

La Historia se convierte en un instrumento del Estado, en un instrumento de poder, en una historia de y para unos cuantos;

[...] la historia pasa a ser propiedad de quienes pueden hacer historia, de los que ya son propietarios del conocimiento. Todo el método histórico queda impregnado de su punto de vista, el de quien mira desde lo alto de una pirámide y no el de quienes a la pirámide, como al sol, sólo pueden contemplarla desde abajo aunque la hayan alzado con sus brazos.<sup>63</sup>

La selección del pasado impone a la vez, un presente que se legitima en la memoria colectiva. Las sociedades aprenden partes de un todo, aprenden una historia fragmentada y selectiva. En este caso, una Historia donde no está la imagen de América Latina.

[...] para los poderosos la reconstrucción del pasado ha sido un instrumento de dominación indispensable, para los oprimidos y perseguidos el pasado ha servido

---

<sup>62</sup>Florescano, Enrique. "De la memoria del poder a la Historia como explicación" en: Pereyra, Carlos, *Historia. ¿Para qué?, Siglo XXI*, México, 1980. Pág.93.

<sup>63</sup>Gilly, Adolfo. "La historia como crítica o como discurso del poder" en: Pereyra, Carlos, *Historia ¿Para qué?, México, Siglo XXI*, 1980. Pág.208.

como memoria de su identidad y como fuerza emotiva que mantiene vivas sus aspiraciones de independencia y liberación.<sup>64</sup>

En el caso de América, la historia que se escribe es una historia subordinada, una historia que es escrita desde la mirada europea, la mirada de los vencedores. Crónicas, diarios de viajeros y relatos del “Nuevo Mundo” sólo dejan ver que son “otros” quienes se han encargado de escribir nuestra historia.

Sujetos que se han encargado de mostrar una historia sesgada e incierta, una historia que quedó reducida a aspectos económicos y de extrañeza. En el caso de México;

En lugar de la reconstrucción y transmisión del pasado indígena, se impuso, abrumadora, la memoria de los hechos del vencedor: crónicas e historias de la conquista, hagiografías de los frailes evangelizadores, crónicas e historias de las crónicas religiosas... La historia de los pueblos de México se transmutó en historia de la dominación española.<sup>65</sup>

Lo anterior, no queda reducido al ámbito mexicano, pues la historiografía latinoamericana presenta las mismas características; se trata de una historia que corresponde a intereses particulares, a una historia escrita desde Occidente.

Parafraseando a Gilly<sup>66</sup>, la Historia termina convirtiéndose en un instrumento privilegiado para unas cuantas personas, un instrumento que subordina a otros sectores, los domina y les impone una historia establecida.

A lo largo del tiempo, la enseñanza de la Historia ha vivido un proceso constante de cambio. Primero, era notable el enfoque que se le daba a la historia de los vencidos, posteriormente se dio mayor importancia a la historia revolucionaria y finalmente, se retomaron algunas otras temáticas, como el realce de los pueblos indígenas y las poblaciones o sectores marginados, temas que no hace mucho tiempo, comenzaron a tener cabida en el estudio histórico.

---

<sup>64</sup>Florescano, Enrique. *Óp. Cit.* Pág.95.

<sup>65</sup>*Ibid.* Pág. 98.

<sup>66</sup>Cfr. Gilly, Adolfo. *Óp. Cit.*

La necesidad de construir Estados-Nación a partir de las viejas monarquías multinacionales transformó a la historia en vehículo de legitimación de las revoluciones y en instrumento para educar cívicamente al pueblo. De esa manera, la instrucción histórica pasó a servir al Estado, transmitiendo una visión del pasado que subrayara la gesta revolucionaria y el nuevo sistema político.<sup>67</sup>

La Historia toma diversas funciones sociales. De acuerdo a Prats y Santacana<sup>68</sup> existen ocho posibles funciones de la historia dentro de una sociedad, entre ellas: la patriótica, la propagandística, la ideológica, la de memoria histórica, la científica, la pseudodidáctica, la función para el ocio cultural y la historia como materia idónea para la educación.

La primera de ellas es la encargada de evocar un sentimiento de autoestima colectiva; las historias patrias, nacionales y de bronce entrarían en este rubro. La propagandística se distingue por el enaltecimiento que se le da a determinado personaje, régimen o sistema histórico con la finalidad de recaudar simpatizantes.

También podemos ubicar la función ideológica que básicamente procura insertar en la sociedad una idea positiva del régimen en que habitan, catalogándolo como el mejor y el más óptimo. Seguida de ella, ubicamos la función de memoria histórica, que como su nombre lo enuncia, tiene como tarea principal el rescate de la memoria social, manteniendo vivos un sinnúmero de recuerdos que son considerados necesarios para comprender las sociedades.

La función científica, por su parte, tiene la tarea de difundir las teorías, métodos y técnicas de análisis de la investigación histórica; la pseudodidáctica, utiliza a la historia como un modelo a seguir y un ejemplo moral, mediante la educación y aprendizaje intenta mostrar lo bueno y malo del comportamiento humano, así como el camino idóneo a seguir para ser buen ciudadano.

---

<sup>67</sup>Zoraida Vázquez, Josefina, "Introducción" en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica.* SEP, México, 2011. Pág. 13.

<sup>68</sup>Prats Joaquín y Juan Santacana, "¿Por qué y para que enseñar historia?" en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica.* SEP, México, 2011. Pág. 26.



La función de la historia para el ocio cultural evoca a la Historia como herramienta de difusión del turismo en sitios arqueológicos o reservas naturales, y finalmente, la función de la historia como materia idónea para formar y educar jóvenes es aquella que pretende efectuarse en los nuevos sistemas educativos, en este caso, el mexicano.

Esta función histórica pretende formar ciudadanos activos, seres históricos conscientes e informados de su realidad, así como de los múltiples procesos, sucesos y acontecimientos que de ella emergen; pero no sólo ello, también aboga por una educación crítica, participativa y reflexiva, donde los educandos puedan ser capaces de identificar causalidades, ideologías y consecuencias de todo proceso histórico.

Una función que pareciera ser imposible de llevar a cabo, pero que todavía puede reconfigurar el ámbito educativo y la enseñanza de la Historia en México. Una historia que ha sido utilizada de diversas maneras de acuerdo a distintos intereses y que está a tiempo de re-direccionar su importancia social. El discurso histórico oficial que ha permeado ya a muchas generaciones, aún puede ser erradicado y eliminado de nuestras mentes.

## **CAPÍTULO 3. Historia de América Latina, su importancia social.**

*Yo les digo que no hay novela más real, no hay historia más interesante que nuestra propia historia, ni hay historia más interesante que la historia de los pueblos de América Latina.*

Fidel Castro Ruz

*Si los hombres conocen la historia, la historia no se repetirá.*

Brunschvigg

*La historia es cada vez más necesaria en la formación para desarrollar un criterio y una visión crítica del presente.*

Prats/Santacana

### **3.1 América Latina, territorio de malentendidos.**

La historia de América desde sus orígenes ha sido una historia de “malentendidos”, su “descubrimiento” fue accidental, no existía propósito ni conciencia alguna de arribar a un nuevo continente, Colón esperaba llegar a las Indias, jamás encontró Catay y Cipango y simplemente, se perdió.

Sin embargo, la historia oficial nos sigue diciendo que debemos el favor a Europa de venir a “civilizarnos” y a “traernos cultura”. Se sigue celebrando el “Descubrimiento de América” en las escuelas, los niños enuncian poemas y hacen representaciones teatrales para conmemorar dicha fecha, con dicha acción, no sólo se está difundiendo una historia quimérica, sino que también se están reproduciendo las ideas de dominio y de poder.

Al ser vista América como producto del continente europeo, pierde su particularidad y se convierte en un simple eco del mismo. Debemos tener presente que pese a todo, el continente americano existe desde tiempos remotos, se reformula, identifica y enaltece desde los primeros años de su existencia.

Han sido los occidentales quienes mediante el dominio de la palabra y el lenguaje han nominado-dominado nuestra región geográfica, sus recursos y su gente. Los primeros viajeros y conquistadores cosificaron la población americana, jamás pudieron reconocerla como un sujeto, y generaron con ello un problema de otredad. El otro (el americano) pasó a ser un ente extraño, distinto, y por tanto,

inferior. Se desarrolló así un gran problema hermenéutico en donde se negó toda posibilidad de diálogo y se implementó un nuevo lenguaje como símbolo de poder.<sup>69</sup>

Esa etapa de dominio y colonización perdura. Actualmente seguimos inmersos en una era poscolonial, una etapa de dominio y de subordinación europeo de la cual necesitamos liberarnos. América Latina, Nuestra América está en vías de extinción, para reconstruir su presente, primero debemos reconstruir su historia.

José María Torres Caicedo<sup>70</sup> fue quien por vez primera pudo concebir la latinidad americana desde una perspectiva más consciente, crítica y aceptable. No cuestionando su origen y tampoco mostrando su desaprobación conceptual, sino buscando en dicha expresión una unidad regional y ciertos vínculos de identificación. Eso precisamente, es lo que deberíamos hacer con nuestra historia.

Zea, de igual manera, afirmó que “Lo latino es la capacidad para comprender y hacerse comprender. Lo latino como crisol de razas y culturas sin anulación de sus diversas peculiaridades; unidad en la diversidad”.<sup>71</sup> Resulta increíble que aun cuando debiera sobreentenderse dicha “latinidad”, éste siga siendo un concepto de debate y discusión.

Los estudios que emergen acerca de América Latina desgastan páginas en cuestiones nominativas, calificativas y conceptuales. Consideramos ante ello, que los nombres asignados para nuestro mundo ya están dados y resulta casi imposible pensar en una reformulación de los mismos.

De modo que, el estudio de América Latina comienza aceptando su existencia y su nombre. No se puede cambiar la nominación regional de la

---

<sup>69</sup>Cfr. Todorov, Tzvetan, *La Conquista de América. El problema del otro*. Siglo XXI. México, 2008.

<sup>70</sup>Cfr. Ardao, Arturo. “El verdadero origen del nombre de América Latina” en: *La latinidad y su sentido en América Latina*. Simposio, CCYDEL-UNAM. México, 1986.

<sup>71</sup>Zea, Leopoldo. *Descubrimiento e identidad latinoamericana*. CCYDEL-UNAM, México, 1990. Pág.67.

misma, pero, sí podemos cambiar su situación económica, política y social, sí podemos desmitificar su historia.

### **3.2 Aprendiendo lo nuestro: aportaciones de Bello, Martí y Fidel.**

Escuchar frases como: “desmitificar la historia”, “aprender lo nuestro” o “incluir la historia latinoamericana en la enseñanza secundaria”, probablemente pensemos que se trata de una iniciativa fallida, ocurrente pero poco perspicaz. Sin embargo, no somos los únicos que hemos mostrado inquietud por dicho tema.

Desde tiempos anteriores, Andrés Bello, José Martí y Fidel Castro -por mencionar algunos- ya mostraban cierto interés por rescatar y enaltecer la historia, la identidad y la cultura latinoamericana.

Andrés Bello en su *Discurso inaugural de la Universidad de Chile*<sup>72</sup> afirmaba;

Yo ciertamente soy de los que miran la instrucción general, la educación del pueblo, como uno de los objetos más importantes y privilegiados a que pueda dirigir su atención el gobierno; como una necesidad primera y urgente; como la base de todo sólido progreso; como el cimiento indispensable de las instituciones republicanas.<sup>73</sup>

A pesar de que Bello, en dicho discurso se dirige a un sector universitario, el interés que mostró por el ámbito educativo tenía un objetivo muy claro, la liberación ideológica de nuestras tierras y el aprendizaje de lo nuestro.

La Universidad estudiará también las especialidades de la sociedad chilena bajo el punto de vista económico, que no presenta problemas menos vastos, ni de menos arriesgada resolución. La Universidad examinará los resultados de la estadística chilena, contribuirá a formarla, y leerá en sus guarismos la expresión de nuestros intereses materiales. Porque en este, como en los otros ramos, el programa de la Universidad es enteramente chileno: si toma prestadas a la Europa las deducciones de la ciencia, es para aplicarlas a Chile.

---

<sup>72</sup>El *Discurso inaugural de la Universidad de Chile* fue presentado el día 17 de septiembre de 1843. Versión en línea. Disponible en: <http://www.uchile.cl/portal/presentacion/historia/4682/discurso-inaugural> (13/09/12)

<sup>73</sup>*Ibíd.*

Esta última frase, en donde enuncia el uso de las ciencias europeas como un simple instrumento o medio que nos permita enfocarnos en lo nuestro, nos remite inmediatamente al ámbito histórico. Como ya hemos mencionado antes, la apropiación correcta de términos, conocimientos y saberes occidentales, puede ayudarnos a construir lo propio, sin ser por ello, una copia de Europa. “Lean para aplicar, pero no para copiar”<sup>74</sup> afirmaba Martí.

En el caso de Martí, *La Edad de Oro*<sup>75</sup> también tenía un fin bastante claro, la difusión de la historia;

Por eso se publica la *La Edad de Oro*: para que los niños americanos sepan cómo se vivía antes, y se vive hoy, en América, y en las demás tierras; y cómo se hacen tantas cosas de cristal y de hierro, y las máquinas de vapor, y los puentes colgantes, y la luz eléctrica [...] <sup>76</sup>

Lo interesante de dicho texto, es que Martí se está dirigiendo a un sector joven de la población, los niños. Unos niños a los que, mediante cuentos e historias cortas, como lo es el caso de *Tres héroes*<sup>77</sup>, pretende introducir a los pequeños a la historia, a la vez, que se ocupa por que aprendan temáticas de su propia región.

Finalmente, el caso de Fidel Castro, quien en su discurso pronunciado por el 30 aniversario de su entrada a la Habana<sup>78</sup>, se adelantaba a mencionar algunas de las inquietudes presentes en nuestro texto;

Creo que hay que profundizar en la historia de nuestro país. Tenemos unas raíces históricas fabulosas, ejemplos insuperables en nuestra historia; tenemos que

---

<sup>74</sup>Martí, José. “Nuestra América” en: *Tres documentos de Nuestra América. Pensamiento de Nuestra América*. Casa de las Américas, Cuba, 1979, Pág. 38.

<sup>75</sup>Cfr. Martí, José. *La Edad de Oro*. Versión en línea. Disponible en: [http://edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/M/Marti,%20Jose%20-%20Edad%20de%20oro,%20La.pdf](http://edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/M/Marti,%20Jose%20-%20Edad%20de%20oro,%20La.pdf) (13/09/12)

<sup>76</sup>*Ibid.* Pág. 4.

<sup>77</sup>“Tres héroes” es un cuento que escribe José Martí dentro de *La Edad de Oro*, donde busca dar a conocer las hazañas de tres hombres que él describe como sagrados: Bolívar en Venezuela, San Martín en Río de la Plata e Hidalgo en México.

<sup>78</sup>Cfr. *Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz*, presidente de la República de Cuba, en el Acto Central por el 30 aniversario de su entrada a la Habana, efectuado en la escuela Ciudad Libertad, el 8 de enero de 1989. “Año 31 de la Revolución” Versión en línea. Disponible en: <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1989/esp/fo80189e.html> (13/09/12)

conocer más de historia de Cuba, y no solo a través de la escuela, a través de la divulgación y la lectura. A veces nos volvemos locos editando cualquier libro y no editamos una buena historia de Cuba; historias, incluso, que han sido escritas: biografías de las personalidades históricas, o historias de los siglos pasados y, muy especialmente, la historia de la sociedad pasada, del momento en que surge la nacionalidad, de las luchas por nuestra independencia. Tenemos que editar más libros y divulgar más de esos libros; que nos lleven a nuestras raíces culturales y a nuestras raíces históricas, que son de una riqueza enorme. Y digo que no puede haber buena educación política si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria si no hay una buena formación histórica.<sup>79</sup>

El rescate de la historia cubana, en su caso, pasa a ser fundamental para recuperar sus raíces; la Historia sigue protagonizando la acción social, el cambio y la transformación. La Historia figura como un ente revolucionario.

Entramos en una etapa de aunar fuerzas entre los latinoamericanos. Para sobrevivir, para alcanzar nuestra independencia, para desarrollarnos, para tener un lugar en el mundo del futuro, estas son tareas de gran importancia. Por eso pienso que la actual generación no solo debe estudiar historia de Cuba; la actual generación debe estudiar la historia de América Latina, la geografía de América Latina, la economía de América Latina, los fenómenos económicos y sociales de América Latina.<sup>80</sup>

Fidel exhorta a las nuevas generaciones a aprender la historia latinoamericana, y con dicha propuesta prosigue su texto;

Por eso digo también que imprimimos de todo, pero me pregunto: ¿cuántos libros imprimimos de historia de América Latina?, ¿qué sabemos de historia de América Latina y del Caribe?, ¿qué sabemos de su geografía, qué sabemos de su economía, qué sabemos de sus recursos naturales? Hoy, que hablamos de educación política, no se puede concebir la educación política sin una amplia

---

<sup>79</sup>*Ibíd.*

<sup>80</sup>*Ibíd.*

información de lo que tiene que ver con nuestra patria grande, con nuestra patria común, con nuestro destino futuro, que es la América Latina y el Caribe.<sup>81</sup>

Consiente del actual desconocimiento que tenemos los latinoamericanos de nuestra historia, Fidel nos delega una tarea de aprendizaje y de consciencia. Aprender historia latinoamericana es entonces, una necesidad social.

De acuerdo a lo anterior, podemos darnos cuenta que, el aprendizaje histórico de lo nuestro es sumamente necesario para la comprensión de los sucesos y procesos que emergen de Nuestra América.

### ***3.3 ¿Por qué aprender historia de América Latina en secundaria? La formación de una conciencia histórica crítica.***

Aprender Historia, constituye en sí, una necesidad básica de todo individuo ante el desconocimiento de su pasado. La Historia, desde siempre, ha tenido un papel formativo en la vida humana, continuamente se piensa que la Historia debe ser aprendida para formar ciudadanos “de bien” que sean capaces de comprender la sociedad en que se desenvuelven históricamente.

Juan Jacobo Rousseau pensaba que los niños debían aprender toda su historia y conocer todo evento o hecho importante para que sus almas adquirieran una formación nacional y así, pudieran dirigir sus opiniones y optar por ser patrióticos por inclinación, por pasión o por necesidad.<sup>82</sup>

La enseñanza de la Historia ha estado presente desde tiempos muy remotos, sin embargo, continúa siendo esta historia sesgada de la que ya hemos hablado anteriormente, una historia que exige ser desmitificada y ser más incluyente.

---

<sup>81</sup>*Ibid.*

<sup>82</sup>Cfr. Rousseau, Juan Jacobo. *Escritos políticos*. José Rubio Carracedo (Trad.) Editorial Trotta, Madrid, 2006.

Para Villoro la Historia obedecía a un sólo fin, el de obtener conocimiento.<sup>83</sup> La iniciativa que aquí proponemos es precisamente, la de “conocer lo nuestro”, es decir; aprender la historia de América Latina.

Se pretende también, que esta historia invisibilizada pueda tener cabida en el sector académico y dé acceso a la información de aquellos temas que durante mucho tiempo han sido privilegio únicamente de los grandes académicos o especialistas.

Sin embargo, habríamos de preguntarnos: ¿Por qué hemos de aprender historia de América Latina desde pequeños?, ¿Por qué abogamos por la desmitificación desde temprana edad?, ¿Qué beneficios sociales traería consigo dicha desmitificación?

De acuerdo a los *Estadios del Desarrollo Intelectual de Piaget* es en la etapa adolescente que aparece la lógica formal del ser humano y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática, desarrollando así, la capacidad crítica de su entorno.<sup>84</sup>

Es decir, que habiendo existido en su formación básica primaria una enseñanza romántica de la Historia, ya en la secundaria, los jóvenes están psicológica y cognitivamente preparados para enfrentarse a una realidad más verídica de su entorno, a una realidad más crítica.

Josefina Zoraida comparte este punto de vista y nos dice que;

Es en la educación secundaria cuando los jóvenes pueden explorar versiones distintas de los eventos conflictivos del pasado, de manera que formen sus propios juicios y desarrollen el espíritu de tolerancia, indispensable para la convivencia. En este estadio de la enseñanza, los alumnos pueden analizar

---

<sup>83</sup>Cfr. Villoro, Luis, “El sentido de la Historia” en: Pereyra, Carlos, *Historia. ¿Para qué?*, Siglo XXI, México, 1980.

<sup>84</sup>Cfr. “Desarrollo cognoscitivo en la adolescencia” en: Papalia, Diane E. (et. al.) *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. Mc Graw Hill, México, 2005.



documentos que les permitan darse cuenta de la complejidad de los eventos y comprender porque hay interpretaciones contrastantes.<sup>85</sup>

Josefina toca un tema importantísimo, el uso de las fuentes primarias; generalmente, las fuentes primarias y lectura de documentos de época permiten al hombre aprender la historia desde su contexto. Así, la Historia puede ser debatida, comparada, criticada y reflexionada desde nuevas perspectivas.

La experiencia docente que hemos tenido desde hace algunos años, nos permitió, en algún momento, dar a los alumnos a leer pequeños fragmentos de los diarios de Colón<sup>86</sup>, su respuesta fue positiva y de asombro. La mayoría de los educandos de nivel secundaria se mostraban sorprendidos y exhaustos al encontrar testimonios que nunca antes habían escuchado.

Ya por curiosidad o por inquietud, nos quedó claro que el trabajar con fuentes primarias siempre despierta un interés muy particular en los jóvenes: el interés de conocer lo realmente verdadero. Tener conocimientos diferentes de nuestro mundo nos permite apropiarnos de temáticas que antes se hallaban ocultas, de tal manera que el aprendizaje de ellas, también nos ayuda a rescatar eslabones perdidos de la Historia.

La violación histórica que ha sufrido nuestra región; Latinoamérica, demanda la reivindicación de nuestra historia, su revalorización y su añadidura a nuestra vida actual. Debemos optar por la verdad y la certeza de lo nuestro. Para comprender la Historia esta debe someterse a una crítica, debe ser juzgada por el hombre.

Miguel Ángel Suárez comenta que;

Muchos alumnos de Secundaria afirman que la Historia no sirve para nada. Y no sin razón. A diferencia de otras disciplinas, como el Inglés, las Matemáticas o la Química, su pragmatismo puede suscitar, cuando menos, serias dudas.

---

<sup>85</sup>Zoraida Vázquez, Josefina. *Óp. Cit.* Pág. 16.

<sup>86</sup>Cfr. Colón, Cristóbal. *Los cuatro viajes del almirante y su testamento*. Colección Austral-Espasa Calpe Mexicana, México, 1989.

Memorizar fechas, nombres, períodos, fases... únicamente tiene una finalidad: aprobar los pertinentes exámenes.<sup>87</sup>

Lo anterior, nos habla de que la manera en que se enseñe la Historia también juega un papel significativo para el aprendizaje y el interés del alumnado. Generalmente, la Historia se enseña de forma memorística y tradicional, presentándola incluso como algo aburrido.

En párrafos anteriores, incentivábamos al manejo de fuentes primarias, es decir, que la inmersión en el terreno de la investigación en una edad temprana puede figurar como un modelo de enseñanza-aprendizaje, en donde se fomente el gusto y la práctica por la indagación del pasado.

De igual manera, el nulo “pragmatismo” que enuncia Suárez en su texto, nos lleva a pensar que efectivamente, gracias a esos caducos métodos de enseñanza, a la Historia no se le ha dotado de un fin práctico. Consideramos ante ello, la importancia de mejorar las técnicas de enseñanza y aprendizaje, abogando por mostrar a la Historia como una disciplina que posee un significado y propósito propio; el de concientización.

El estar conscientes de nuestra realidad nos ayuda a comprender mejor los procesos por los que nuestra sociedad atraviesa, en este caso, el conocer la historia de América Latina dentro de los programas de educación básica secundaria nos llevará a formar una actitud crítica y constructiva en los jóvenes, teniendo jóvenes más críticos, el día de mañana, también tendremos adultos más comprometidos con su realidad histórica.

Bloch afirmaba que;

La incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero quizá es igualmente vano esforzarse por comprender el pasado, si no se sabe nada del presente.<sup>88</sup>

---

<sup>87</sup>Suárez, Miguel Ángel, “Enseñanza de la Historia: viejos problemas y necesidad de un cambio. Reflexión de un alumno del Máster de Profesorado de Secundaria” en: *Revista Proyecto CLIO*, 36. 2010. Versión en línea. Disponible en: <http://clio.rediris.es> Pág. 1.

Con lo anterior, queremos hacer hincapié en que estudiar la historia latinoamericana debe enfocarse también en la comprensión de la historia inmediata del individuo. Hoy día prevalece la crítica de que gran parte de la población adulta muestra un mínimo interés por los problemas del presente; un desinterés que sin duda alguna debió originarse en su juventud, al aprender una historia tergiversada.

Por ello es que la enseñanza de la Historia adquiere gran responsabilidad. Morado manifestaba al respecto que;

La Historia como disciplina académica es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la juventud. Debe ser por lo tanto, respetada y enseñada correctamente en nuestros planes de estudio de educación primaria y secundaria.<sup>89</sup>

Entramos así a un terreno bastante complejo, el de cómo debería enseñarse la Historia, y sobre todo, la historia Latinoamericana. Resulta increíble aquí, reflexionar que, mientras en México se discute la viabilidad de poder enseñar historia de América Latina en el nivel básico, en Argentina, Emma Cibotti ya ha estructurado todo un trabajo propositivo en torno a la enseñanza de la misma.<sup>90</sup>

En su caso, Cibotti dedica casi cien páginas a la problematización de este tema, sin dar formulas mágicas de enseñanza y mucho menos manuales, presenta una reflexión historiográfica bastante completa, en donde la unidad y diversidad de América Latina, la periodización histórica de la misma, el enseñar historia con diversos documentos y fuentes históricas, así como el uso de los registros narrativos del pasado figuran como alternativas viables dentro de la enseñanza histórica latinoamericana.

Por nuestra parte, podemos concebir la enseñanza de la historia latinoamericana como una labor que debe contemplar diversos instrumentos y

---

<sup>88</sup>Bloch, Marc. *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. Fondo de Cultura Económica, México, 1993. Pág. 71.

<sup>89</sup>Prats, Joaquín y Juan Santacana. *Óp. Cit.* Pág. 32.

<sup>90</sup>Cfr. Cibotti, Ema. *Óp. Cit.*

recursos que mejoren el aprendizaje. Los libros de texto, inclusive, debieran ser puestos a la crítica y el debate, pues muchos de ellos, siguen forjando una historia tradicional y excluyente.

Ya mencionábamos con anterioridad que, los libros de texto gratuitos que ofrece la SEP para la enseñanza del curso Historia I del segundo grado de la educación secundaria, siguen dejando fuera gran parte de la historia latinoamericana, enfocándose únicamente en la enseñanza de la historia europea.

Si bien, los contenidos de aprendizaje muchas veces resultan enormes, consideramos que existe la posibilidad de tener una revisión más pausada de los mismos, que permita cierta equidad en los llamados ejes temáticos. Dar lugar al aprendizaje de la historia de América Latina, afirma de tajo, la existencia de una verdadera historia universal.

Los latinoamericanos a su vez; teniendo un conocimiento de lo propio, estarían más comprometidos con su entorno social, político, económico y cultural. Una vivencia mucho más consciente.

Villoro afirmaba que;

Una colectividad, un grupo, una nación, mantienen su cohesión mediante las reglas compartidas y los propósitos comunes que ligan entre sí a cada uno de sus miembros. La historia, al explicar su origen, permite al individuo comprender los lazos que lo unen a su comunidad.<sup>91</sup>

De esta manera, la Historia estaría funcionando como un vínculo de identidad entre todos los latinoamericanos. El conocimiento de un pasado en común y el compartimiento de procesos históricamente similares en la región, estaría reformulando una identidad colectiva, que a su vez, permitiría luchar por ideales, compartir experiencias, objetivos y metas.

Esta Historia creadora de mecanismos identitarios, sin ser cansada y monótona, sin obligar a memorizar datos, fechas y nombres, se ubicaría como

---

<sup>91</sup>Villoro, Luis, *Óp. Cit.* Pág. 43.

una historia revolucionaria y transformadora. Sus aprendices también se convertirían en sujetos históricos partícipes y críticos de su realidad propia.

Con la inclusión de la historia latinoamericana en el nivel básico, la llamada historia mundial o historia universal que se pretende enseñar en el segundo grado de secundaria, adquiriría un verdadero sentido. Aquí, queremos dejar claro que, en ningún momento estamos pensando en excluir la historia europea; puesto que estamos conscientes de que la historia exige el cruce de sus historias, el entrecruzamiento de las mismas es necesario para entender todos los acontecimientos suscitados a nivel global.<sup>92</sup>

Dejamos entonces claro que la inclusión de la historia de América Latina en los planes de estudio de la educación básica secundaria en México, lejos de ser un requerimiento cognoscitivo, es una exigencia social. Una necesidad que experimentamos ante la falta de un conocimiento propio. Tenemos el derecho de poseer una consciencia crítica, de tener acceso a información verídica y de conocer nuestra historia.

---

<sup>92</sup>Cfr. Gilly, Adolfo. *Óp. Cit.*

## CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo hemos podido presentar un panorama amplio de la situación histórico-educativa que se tiene en México en torno al aprendizaje de la historia de América Latina en la educación básica.

Ante la inquietud de conocer el por qué de su exclusión, nos hemos introducido en el estudio de diversos autores y temas, sus aportaciones, nos han permitido esclarecer nuestro objeto de estudio. La historia de América Latina se revaloriza a lo largo de estas páginas y deja claro que su utilidad para comprender el presente y el funcionamiento de nuestras sociedades es innegable.

De igual manera, podemos afirmar que la exclusión de la historia latinoamericana tiene su origen en un núcleo histórico bastante complejo, en donde el eurocentrismo y occidentalismo se muestran como dos elementos que siguen vigentes en la región, y que inclusive, son capaces de subordinar el conocimiento.

Concluimos entonces que la Historia posee una función social y que el conocimiento y el aprendizaje de la misma –en este caso la historia latinoamericana- desde una edad temprana, ayudará a comprender la complejidad y multicausalidad de los procesos históricos que se gestan en nuestra región.

Dada su importancia social, no existe duda alguna de que la Historia debe seguir estando presente en los diferentes programas y planes de estudios, pues es una materia que debe ocupar un lugar preeminente en el currículo educativo general. Se debe enseñar Historia porque es la memoria de la sociedad y el medio más próximo y eficaz para la liberación.

Teniendo presentes las fallas educativas que prevalecen en la enseñanza de la Historia, calificamos como inoperante el método memorístico tradicional de enseñanza y abogamos por una difusión crítica y reflexiva de nuestra historia. Hoy día los jóvenes y adolescentes deben sentirse parte de la historia y no vivir atosigados con fechas y nombres.

Queda claro que siguen habiendo retos y tareas pendientes en el ámbito educativo e histórico; debemos estar conscientes de que no se puede formular una historia definitiva y acabada, puesto que la historia se construye continuamente, y por tanto, aprender y enseñar Historia es una labor permanente.

Proponer el aprendizaje de la historia latinoamericana desde el nivel secundaria, nos invita a romper con los mitos que se nos han inculcado mediante la llamada historia oficial, a la vez que, adquiriendo una formación más crítica, podemos recuperar la memoria histórica de América Latina y aprender una verdadera historia universal.

De igual manera, el aprendizaje de la misma nos permite a nosotros como latinoamericanistas, difundir nuestra disciplina, ampliar nuestro campo laboral y de estudio, así como fomentar el rescate de las humanidades y la revalorización de nuestro Colegio.

Recordemos que la única manera de hacer Historia es siendo sujetos activos de ella y el único medio para liberarse es la concientización.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado García, Ernesto. “El positivismo” en: *Segundo Congreso Interamericano de Filosofía*. 22 al 26 de julio de 1961, San José, Costa Rica. Pág. 365-368.
- Ardao, Arturo. “El verdadero origen del nombre de América Latina” en: *La latinidad y su sentido en América Latina*. Simposio, CCYDEL-UNAM, México, 1986.
- Aricó, José. “Realidad y falacia del eurocentrismo de Marx” en: Aricó, José. *Marx y América Latina*. F.C.E, México, 2009.
- Bloch, Marc. *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Braudel, Fernand. *La Historia de las Ciencias Sociales*. Alianza Editorial, Madrid, 1974.
- Cibotti, Ema. *Una introducción a la enseñanza de la Historia Latinoamericana*. Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- Colón, Cristóbal. *Los cuatro viajes del almirante y su testamento*. Colección Austral-Espasa Calpe Mexicana, México, 1989.
- “Desarrollo cognoscitivo en la adolescencia” en: Papalia, Diane E. (et. al.) *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. Mc Graw Hill, México, 2005.
- Ferro, Marc. *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. Fondo de Cultura Económica, México, 1990.
- Florescano, Enrique. “De la memoria del poder a la Historia como explicación” en: Pereyra, Carlos, *Historia. ¿Para qué?*, Siglo XXI, México, 1980.
- Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*. Jorge Mellado (trad.). Siglo XXI, México, 2008.
- Gilly, Adolfo. “La historia como crítica o como discurso del poder” en: Pereyra, Carlos, *Historia ¿Para qué?*, Siglo XXI, México, 1980.
- González y González, Luis. “De la múltiple utilización de la historia.” en: *Todo es Historia*. Cal y Arena, México, 1989.



- Harwich Vallenilla, Nikita. "XVII. La Historia Patria" en: Antonio Annino y François-Xavier Guerra (Coord.) *Inventando la Nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica, México, 2003.
- Hegel, George Wilhelm Friedrich, *Filosofía de la Historia*. Emanuel Suda. (trad.) Claridad, Buenos Aires, 2005.
- ----- *Lecciones sobre la filosofía de la historia*. Título original: *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*. José Gaos. (Trad.) Revista de Occidente, Madrid, 1974.
- ----- *Principios de la filosofía del derecho, o, derecho natural y ciencia política*, Edhasa, Barcelona, 1988.
- Magallón Anaya, Mario, *Dialéctica de la filosofía latinoamericana: Una filosofía en la Historia*, UNAM-Coordinación de Humanidades-Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, México, 1991.
- Martí, José. "Nuestra América" en: *Tres documentos de Nuestra América*. Pensamiento de Nuestra América. Casa de las Américas, Cuba, 1979.
- O'Gorman, Edmundo. *La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.
- Pereyra, Carlos. *¿Historia para qué?*, Siglo XXI Editores. México. 1980.
- Prats, Joaquín y Juan Santacana, "¿Por qué y para qué enseñar historia?" en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. SEP, México, 2011.
- Rousseau, Juan Jacobo. *Escritos políticos*. José Rubio Carracedo (Trad.) Editorial Trotta, Madrid, 2006.
- Said, Edward W. *Orientalismo*. Debate, Madrid, 2002.
- Todorov, Tzvetan, *La Conquista de América. El problema del otro*. Siglo XXI. México, 2008. Villoro, Luis, "El sentido de la Historia" en: Pereyra, Carlos, *Historia. ¿Para qué?*, Siglo XXI, México, 1980.
- Zea, Leopoldo, *Descubrimiento e identidad latinoamericana*. CCYDEL-UNAM, México, 1990.
- ----- *Regreso de las carabelas*, UNAM-Coordinación de Humanidades, México, 1993.

- Zoraida Vázquez, Josefina, “Introducción” en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. SEP, México, 2011.

## FUENTES ELÉCTRONICAS

- Alcoberro, Ramón. *Historicismo, un concepto ambiguo*. Versión en línea. Disponible en: <http://www.alcoberro.info/pdf/FiloHISTO05.pdf> (13/09/12)
- Arciniegas, Germán. “Hegel y la historia de América.” En: *Revista Historia Crítica*. No. 03, Enero-Junio 1990. Versión en línea. Disponible en: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/61/view.php> (13/09/12)
- *Cronología. Latinoamérica y el mundo. 900 a.C.-1985 d.C.*, Documentos de la Biblioteca Ayacucho, Venezuela. Versión en línea. Disponible en: [http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=90&tt\\_products=275](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=90&tt_products=275) (13/09/12)
- *Discurso inaugural de la Universidad de Chile*, presentado el día 17 de septiembre de 1843. Versión en línea. Disponible en: <http://www.uchile.cl/portal/presentacion/historia/4682/discurso-inaugural> (13/09/12)
- *Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz*, en el Acto Central por el 30 aniversario de su entrada a la Habana, efectuado en la escuela Ciudad Libertad, el 8 de enero de 1989. “Año 31 de la Revolución” Versión en línea. Disponible en: <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1989/esp/fo80189e.html> (13/09/12)
- Gil Rivera, José. "La importancia de la educación en la determinación de la hegemonía. Las teorías de la reproducción." en: *Filosofía, política y economía en el Laberinto*, Nº. 8, 2002, Versión en línea. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=234378> (13/09/12)
- *Informe Regional. Panorama Educativo de las Américas*. Ministerio de Educación de Chile- UNESCO/OREALC. Santiago, Chile, Enero 2002. Versión en línea. Disponible en: <http://www.prie.oas.org/espanol/documentos/Panorama%2oeducativo%2osp.pdf> (13/09/12)

- Martí, José. *La Edad de Oro*. Versión en línea. Disponible en: [http://edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/M/Marti,%20Jose%20-%20Edad%20de%20oro,%20La.pdf](http://edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/M/Marti,%20Jose%20-%20Edad%20de%20oro,%20La.pdf) (13/09/12)
- *Panorama Educativo 2010: desafíos pendientes*. Proyecto Regional de Indicadores Educativos. Cumbre de las Américas. Informe preparado para el Proyecto Regional de Indicadores Educativos. (PRIE), UNESCO, Secretaría de Educación Pública de México y Organización de los Estados Americanos (OEA), 2011. Versión en línea. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001915/191524s.pdf> (13/09/12)
- *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública, México. 2011. Versión en línea. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf> (13/09/2012)
- *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Historia*. Secretaría de Educación Pública, México, 2011. Versión en línea. Disponible en: [http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Historia\\_SE\\_C.pdf](http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Historia_SE_C.pdf) (13/09/2012)
- Santos Herceg, José. Capítulo 2. “La imagen de América en Hegel. De la caricatura y la falta de respeto.” Versión en línea. Disponible en: [http://www.academia.edu/441757/La\\_Imagen\\_de\\_America\\_en\\_Hegel.\\_De\\_la\\_caricatura\\_a\\_la\\_falta\\_de\\_respeto](http://www.academia.edu/441757/La_Imagen_de_America_en_Hegel._De_la_caricatura_a_la_falta_de_respeto) (13/09/12)
- Schwartzman, Simón. *El futuro de la educación en América Latina y el Caribe*. Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Año 2001. Documento de Trabajo. Versión en línea. Disponible en: <http://www.catedradh.unesco.unam.mx/AMDHSitio/docbas/5dis.pdf> (13/09/12)
- Suárez, Miguel Ángel, “Enseñanza de la Historia: viejos problemas y necesidad de un cambio. Reflexión de un alumno del Máster de Profesorado de Secundaria” en: *Revista Proyecto CLIO*, 36. 2010. Versión en línea. Disponible en: <http://clio.rediris.es> (13/09/12)

## APÉNDICE.

### *Hacia una Historia incluyente.*

La presente investigación tuvo como principal antecedente las actividades realizadas en la Escuela Secundaria Técnica N°147 “General Felipe Ángeles Ramírez” con CCT. 15DST0157K y ubicada en el poblado de Santa María Ozumbilla, municipio de Tecámac, Estado de México.

Entre dichas actividades había clases de regularización, cursos de actualización, así como la impartición del curso de preparación para ingreso a bachillerato, en el cual, dada mi formación, fungí como tutora en el área de humanidades, específicamente Historia de México e Historia Universal. (Actualmente Historia I)

Durante la impartición del curso me sorprendió la escasez de temáticas histórico-latinoamericanas que estaban contenidas en su programa de estudio, y aun más, la invisibilidad que América Latina tenía en los temas requisito de ingreso a Bachillerato.

El alumnado también mostraba inquietud por saber cuál era la carrera profesional que me respaldaba, al explicarles, se mostraron indiferentes y alejados por completo, de lo que, en ese entonces, significaba tanto para mí.

A partir de entonces comencé a trabajar con el grupo tratando de ser más crítica e incluyente. Durante el tema: “Encuentro de dos mundos” pudimos dialogar un poco acerca del “Descubrimiento de América” y la visión que tenía del mismo, producto quizá, del conocimiento que había acumulado en torno a América Latina en mis primeros años de formación universitaria.

Los alumnos fueron acercándose a las fuentes primarias y revisaron algunos apartados de los diarios de Colón, saber la verdad no les incomodaba, por el contrario, los llenaba de asombro y despertaba en ellos otras inquietudes históricas.

Mediante ejercicios de lectura e investigación, pudimos darnos cuenta que el problema de ignorantismo histórico-latinoamericano no dependía del alumnado, sino de los ejes temáticos que están presentes en su programa de estudio. A lo largo de su formación se les niega su historia, todo estudio de América Latina queda excluido de su vida y, omitiendo su pasado, también se les construye una falsa realidad.

### ***La evidencia.***

Las últimas actividades que se realizaron en el plantel tuvieron como principal objetivo, el evidenciar el grave desconocimiento que se tiene de América Latina, no sólo en los jóvenes sino también en la población de edad adulta.

Las actividades consistieron en una serie de encuestas y preguntas en donde los alumnos debían responder qué temas y sujetos históricos conocían de América Latina, tanto en el ámbito educativo como en el social.

Se elaboraron un total de 100 cuestionarios y se distribuyeron en los grupos de tercer grado, esto, debido a que es en segundo grado cuando se tiene el curso de Historia Universal (Historia I), y por tanto, los alumnos de tercer año ya cuentan con conocimientos adquiridos sobre el mismo.

El formato de dichas encuestas se organizó de la siguiente manera: estaban conformados por 4 preguntas abiertas y 2 recuadros de selección. Las primeras preguntas que figuraban en la encuesta eran las siguientes: 1. *Para ti, ¿Qué es la Historia?*, 2. *¿La Historia es importante?*, 3. *¿Qué entiendes por Historia Universal?* y 4. *¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?*

En el caso de los recuadros, el primero de ellos contaba con un listado de 40 sucesos históricos, 20 referentes a Europa y 20 más ocurridos en América Latina, al alumno se le pidió que marcara, tachara o seleccionara aquellos sucesos que identificaba y de los cuales, tuviera “un ligero” conocimiento, fuese por su formación escolar, los medios de comunicación, algún taller extracurricular u otra fuente.

El segundo recuadro contenía un listado de 22 personajes históricos, 11 de ellos partícipes en sucesos del continente europeo y América del Norte, y 11 más latinoamericanos. En este caso, se les pidió a los alumnos seleccionar aquellos que podían identificar o conocían mediante su escuela, familia o medios de comunicación.

La encuesta arrojó una serie de datos muy interesantes, sin embargo, no trabajamos los mismos detalladamente, dado que ésta, en un inicio, no fue realizada para fines académicos y por tanto, carecía de una estructura “formal” que nos permitiera profundizar en el desglose estadístico. Aún con esa dificultad, presentamos a continuación, algunos datos que hemos organizado de manera particular y cuyo único objetivo es darlos a conocer.

Las preguntas abiertas serán manejadas de acuerdo a *ideas generales* y en el caso de los recuadros de selección se contará con datos más precisos de la información contenida en ellos.

### **Resultados.**

#### I. Preguntas abiertas.

<b>Pregunta.</b>	<b>Idea General</b>
<b>1. Para ti, ¿Qué es la Historia?</b>	Ciencia que estudia hechos importantes del pasado.

<b>Pregunta.</b>	
<b>2. ¿La Historia es importante?</b>	
Sí	No
<b>98%</b>	<b>2%</b>

Pregunta.	Idea General
3. ¿Qué entiendes por Historia Universal?	El estudio de todo lo que pasa en el mundo y los diferentes países.

4. ¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?	
Descubrimiento de América.	63%
No sé.	23%
La llegada de Colón a América.	10%
Día de la raza.	2%
Batalla de Puebla.	1%
Inicio de la Revolución Mexicana.	1%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

La pregunta 4. *¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?*, tenía el propósito de demostrar que, actualmente se sigue reproduciendo uno de los mitos históricos más grandes del continente: “El descubrimiento de América”. Suceso que, para nosotros, significa el comienzo de exclusión histórica de América Latina.

Las encuestas demostraron que más del 60% del alumnado identificaba y, en cierta manera, aprobaba dicho descubrimiento. Menos de una cuarta parte de alumnado desconoció qué había ocurrido en dicha fecha.

Sólo un 12% respondió de manera “neutra” catalogando este día como el día en que *Colón llegó a América* o la celebración del *Día de la raza*. El último 2% del alumnado mostró un desconocimiento total del tema confundiendo dicha fecha con dos acontecimientos propios de la Historia de México; *la Batalla de Puebla* y el *Inicio de la Revolución Mexicana*.

II. Cuadros de selección.

5. ¿Conoces o has escuchado hablar de estos temas?	SI	NO
Civilizaciones Agrícolas (Mesopotamia, Egipto, India y China)	91%	9%
<i>Culturas de la Región Andina</i>	16%	84%
El Renacimiento	83%	17%
Revolución francesa	70%	30%
<i>Golpe de Estado en Chile (1973)</i>	11%	89%
Independencia de las Trece Colonias	61%	39%
<i>Gobiernos de Perón en Argentina.</i>	22%	78%
Primera Guerra Mundial	78%	22%
<i>Revolución Cubana</i>	41%	59%
Reforma luterana.	23%	77%
<i>El Sandinismo</i>	27%	73%
La Ilustración	76%	24%
<i>Exilio Uruguayo</i>	5%	95%
<i>Dictaduras en América Latina</i>	17%	83%
Creación de la ONU	64%	36%
<i>Afrodescendientes en Latinoamérica</i>	32%	68%
Liberalismo.	79%	21%
<i>Guerra de la Triple Alianza</i>	13%	87%
<i>Gobiernos populistas en América Latina</i>	33%	67%
Revolución Rusa	61%	39%
<i>Revolución Guatemalteca.</i>	25%	75%



Civilizaciones del Mediterráneo (Fenicios, Griegos, Romanos)	63%	37%
El Islam	66%	34%
<i>Revolución del Chaco</i>	10%	90%
Segunda Guerra Mundial	91%	9%
<i>Las hermanas Mirabal.</i>	5%	95%
Caída de las Torres Gemelas de Estados Unidos de América.	61%	39%
Feudalismo	64%	36%
<i>United Fruit en Centroamérica</i>	10%	90%
Reformas Borbónicas	68%	32%
Absolutismo	81%	19%
<i>Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia</i>	23%	77%
<i>Atrocidades del Plan Cóndor</i>	12%	88%
<i>Sendero Luminoso</i>	7%	93%
<i>Táinos</i>	14%	86%
Guerra de Estados Unidos e Irak	56%	44%
Imperialismo	64%	36%
<i>Movimiento de Trabajadores Sin Tierra</i>	19%	81%
Caída del muro de Berlín	79%	21%
<i>Virreinato del Perú</i>	26%	74%

Los resultados obtenidos en primer recuadro muestran que las temáticas referentes a América Latina son casi desconocidas por los alumnos de tercer grado de secundaria. Ningún eje temático histórico-latinoamericano logra posicionarse dentro de un rango igual o mayor a 50%.

Casi una tercera parte del alumnado logró identificar temas como: *Afrodescendientes en Latinoamérica* (32%) o *Gobiernos populistas en América Latina* (33%), los cuales, están contenidos en su plan de estudio de manera breve.

Algunos otros temas que también forman parte de su programa de estudios: *Virreinato del Perú* (26%) o *Gobiernos de Perón en Argentina* (22%), fueron recordados por casi una cuarta parte del alumnado.

Para el resto de los temas, los alumnos afirman haber conocido, aprendido o escuchado información de los mismos mediante libros, noticias o programas de televisión.

En el caso de los sucesos históricos de América del Norte, Europa y el resto del mundo la situación es completamente distinta. Gran mayoría de los alumnos logra identificar sucesos como: *Civilizaciones Agrícolas (Mesopotamia, Egipto, India y China)* y *Segunda guerra mundial* con un 91%.

Cerca del 80% de la población encuestada reconoce los temas de *Absolutismo* (81%) y *El Renacimiento* (83%). El resto de los contenidos temáticos se encuentran identificados por el 60% o 70% de la población, a excepción de la *Guerra de Estados Unidos e Irak* con un 56% y la *Reforma luterana* con un 23%, siendo esta última la única que se encuentra en un rango menor al 50%.

Los datos anteriores permiten ver que el desconocimiento que se tiene de la región latinoamericana es un problema de suma importancia. A pesar de que algunos alumnos logren identificar sucesos o acontecimientos históricos de la región, eso no significa que tengan un conocimiento sólido de los mismos.

Haber escuchado hablar de algún tema en radio, televisión o en alguna plática con familiares o amigos, no aporta los saberes suficientes para comprender los problemas que afronta la región y mucho menos, la situación en la que se encuentra.

A continuación, presentaremos el desglose de datos obtenidos en el recuadro dos, en el cual, la tarea principal del alumnado era marcar en el recuadro aquellos sujetos históricos que podía reconocer e identificar tanto en su vida académica como cotidiana.

6. De los nombres que se enuncian en la siguiente tabla, ¿Cuáles logras reconocer? Si tu respuesta es afirmativa explica por qué (motivo, razón, acontecimiento) logras recordarlos.

Nombre	SI	NO	¿Por qué logras recordarlo? Idea General
Adolfo Hitler	66%	34%	Segunda guerra mundial.
<i>San Martín</i>	7%	93%	Santo en una iglesia.
<i>Fidel Castro</i>	32%	68%	Noticias.
Juan Jacobo Rousseau	3%	97%	Libros.
<i>Evo Morales Ayma</i>	3%	97%	Noticias.
Martín Lutero	43%	57%	Reforma.
Mahoma	50%	50%	Islam.
Adam Smith	33%	67%	Libros.
Napoleón Bonaparte	53%	47%	Libros.
<i>Simón Bolívar</i>	11%	89%	América.
Martín Luter King	15%	75%	Libros.
<i>Salvador Allende</i>	16%	74%	Independencia de México.
Benito Mussolini	46%	54%	Libros.
<i>Juan Domingo Perón</i>	5%	95%	Libros.
Karl Marx	6%	94%	Libros.
<i>José Martí</i>	7%	93%	América.
<i>Atahualpa</i>	4%	96%	Indígena.
<i>Ernesto Guevara</i>	15%	75%	Publicidad.

<i>Francisco Pizarro</i>	15%	75%	Conquistador.
Voltaire	34%	66%	Ilustración.
<i>Antonio José de Sucre</i>	3%	97%	Libros.
Vladimir Ilich Lenin	41%	59%	Rusia.

Los resultados obtenidos en este apartado fueron confusos, pudimos percatarnos de que la mayoría de los alumnos no logró identificar los personajes históricos contenidos en el recuadro. A excepción de *Adolfo Hitler* (66%) y *Napoleón Bonaparte* (53%), ningún personaje obtuvo un rango mayor a 50% de reconocimiento.

Los dos personajes que más se destacaron fueron referentes a la historia europea. Las ideas que plasmaron de cada personaje, en el caso de Europa fueron relativamente correctas; por el contrario, la ubicación de los actores históricos de América Latina estuvo permeada de muchas equivocaciones.

Los alumnos que afirmaron “conocer o identificar” a *San Martín*, confundieron su nombre con el del santo “San Martín de Porres”. *Fidel Castro* y *Evo Morales* fueron identificados mediante los medios de comunicación y las noticias en que éstos estaban inmersos, ninguno de los entrevistados señaló un aspecto “académico” o “escolar” que le remitiera dichos nombres.

*Salvador Allende* fue “identificado” por 16 alumnos, todos ellos respondieron que lo conocían debido a la participación que tuvo en la Independencia de México. Concluimos, inmediatamente, que estaba siendo confundido con Ignacio Allende, por lo que el conocimiento que afirmaban era erróneo.

Otro de los personajes mayormente identificado fue *Ernesto Guevara*, a él, lograban reconocerlo debido a las “playeras”, “películas” o imágenes que circulan en internet. Nadie escribió algún aspecto histórico del mismo y mucho menos un

país que les hiciera recordarlo; es decir, muchos sabían quién era, pero ignoraban por qué era importante dentro de la historia.

*Francisco Pizarro, José Martí y Simón Bolívar* fueron de los pocos personajes identificados de manera precisa; sin embargo, menos de un 15% del alumnado los reconoció. En los casos de *Atahualpa, José Antonio de Sucre* y *Juan Domingo Perón* los resultados fueron muy imprecisos, un número menor al 5% afirmó identificarlos, sin embargo, ningún alumno anotó en el recuadro alguna característica o idea próxima. “Lo vi en un libro” fue la respuesta en común.

### ***Conclusiones.***

Los datos anteriores dejan claro que el aprendizaje de nombres de sujetos históricos nunca ha sido algo atractivo para los alumnos de escolaridad secundaria. Muchos de ellos, poseen conocimientos “laxos” de algunos acontecimientos históricos, pero, de sujetos históricos su conocimiento es casi nulo.

Pudimos ver que en muchos casos fueron los medios externos quienes les permitieron identificar a algunos personajes; sin embargo, la mayoría de las veces, los medios de comunicación no funcionan como un “maestro confiable”.

Debemos considerar que “reconocer” o “identificar” algún sujeto o tema histórico no nos está hablando de la profundidad de conocimiento que se tiene del mismo. Se necesita aprender lo nuestro, no sólo identificarlo, y dicho aprendizaje, requiere de un compromiso.

El aprendizaje de lo latinoamericano no debe localizarse en el radio o la televisión sino en las aulas, las escuelas y los libros. Las personas pueden ser autodidactas pero siempre requieren de un espacio de formación académica que los instruya, los informe y los guíe.

La problemática está presente y las alternativas y propuestas dadas. El rubro educativo debe apostar por enseñar una historia más incluyente, más crítica y más comprometida con nuestra realidad propia: Latinoamérica.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2012. "AÑO DEL BICENTENARIO DE EL ILUSTRADOR NACIONAL"

Santa María Ozumbilla, Municipio de Tecámac , Edo. de México a 28 de Marzo del año 2012.  
Oficio: ST-205C22002/E0147/135/12

ASUNTO: Carta informativa

*Dr. René Aguilar Piña*

*Coordinador de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México  
P R E S E N T E*

*Por medio de la presente me permito informar a usted que la Srita. Mariana Leticia Vázquez Hernández ha participado y colaborado con nosotros a través de cursos de regularización, actualización y preparación para el ingreso a la Educación Media Superior en apoyo a los alumnos que cursan alguno de los diferentes grados del nivel secundaria.*

*Dichas actividades se han realizado de manera independiente y con carácter extracurricular permitiendo que la anterior mencionada adquiera nuevas experiencias en el ámbito de la docencia a la vez que fortalece su formación profesional.*

*Se extiende la presente a los veintiocho días del mes de marzo del año 2012 para los fines que a la interesada convengan.*

Atentamente

LIC. JUVENAL ORTEGA CHAVEZ  
Director del Plantel

GOBIERNO DEL EDO. DE MEXICO



DIRECCION DE EDUC. MEDIA  
Y SERVICIOS DE APOYO  
DEPARTAMENTO DE EDUC.  
SECUNDARIA TECNICA  
ESCUELA SEC. TECNICA N. 147  
CLAVE: 15DST0157K

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO  
DEPARTAMENTO DE SECUNDARIAS TÉCNICAS EN EL VALLE DE MEXICO

**ENCUESTA ANÓNIMA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

**EN TORNO AL APRENDIZAJE ADQUIRIDO EN LA ASIGNATURA  
HISTORIA I. (HISTORIA UNIVERSAL) CORRESPONDIENTE AL  
SEGUNDO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA.**

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Género: **F M** Fecha: \_\_\_\_\_

**RESPONDE DE MANERA BREVE Y CLARA Y VERÍDICA.**

**1. Para ti, ¿Qué es la Historia?**

**2. ¿La Historia es importante?                      SI      NO                      ¿Por qué?**

**3. ¿Qué entiendes por Historia Universal?**

**4. ¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?**

## ENCUESTA ANÓNIMA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

**DE ACUERDO A TUS CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS. MARCA CON UNA "X" EN EL RECUADRO, LA OPCIÓN QUE CONSIDERES MÁS PERTINENTE.**

<b>5. ¿Conoces o has escuchado hablar de estos temas?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Civilizaciones Agrícolas (Mesopotamia, Egipto, India y China)		
Culturas de la Región Andina		
El Renacimiento		
Revolución francesa		
Golpe de Estado en Chile (1973)		
Independencia de las Trece Colonias		
Gobiernos de Perón en Argentina.		
Primera Guerra Mundial		
Revolución Cubana		
Reforma luterana.		
El Sandinismo		
La Ilustración		
Exilio Uruguayo		
Dictaduras en América Latina		
Creación de la ONU		
Afrodescendientes en Latinoamérica		
Liberalismo.		
Guerra de la Triple Alianza		
Gobiernos populistas en América Latina		
Revolución Rusa		
Revolución Guatemalteca.		
Civilizaciones del Mediterráneo (Fenicios, Griegos, Romanos)		
El Islam		
Revolución del Chaco		
Segunda Guerra Mundial		
Las hermanas Mirabal.		
Caída de las Torres Gemelas de Estados Unidos de América.		
Feudalismo		
United Fruit en Centroamérica		
Reformas Borbónicas		
Absolutismo		
Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia		
Atrocidades del Plan Cóndor		
Sendero Luminoso		
Taínos		
Guerra de Estados Unidos e Irak		
Imperialismo		
Movimiento de Trabajadores Sin Tierra		
Caída del muro de Berlín		
Virreinato del Perú		



## ENCUESTA ANÓNIMA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

6. De los nombres que se enuncian en la siguiente tabla, ¿Cuáles logras reconocer? Si tu respuesta es afirmativa explica por qué (motivo, razón, acontecimiento) logras recordarlos.

Nombre	SI	NO	¿Por qué logras recordarlo?
Adolfo Hitler			
San Martín			
Fidel Castro			
Juan Jacobo Rousseau			
Evo Morales Ayma			
Martín Lutero			
Mahoma			
Adam Smith			
Napoleón Bonaparte			
Simón Bolívar			
Martín Luter King			
Salvador Allende			
Benito Mussolini			
Juan Domingo Perón			
Karl Marx			
José Martí			
Atahualpa			
Ernesto Guevara			
Francisco Pizarro			
Voltaire			
Antonio José de Sucre			
Vladimir Ilich Lenin			

**Gracias por tu participación.**