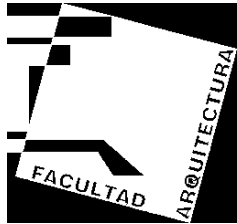


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



La Zona del Corredor Cultural y la Calle de Regina del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Una propuesta para la Antigua Clínica de Regina.

Tesis teórica que para obtener el título de Arquitecta presenta

Blanca Tello Hernández

Director de tesis

Arq. Francisco Hernández Spínola

Asesoras

Arq. Lucía Vivero Correa

Arq. Carmen Huesca Rodríguez

NOVIEMBRE 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la memoria de

Alejandro Rodríguez

Melquiades Herrera

Arq. José Rogelio Álvarez

Carlos Montemayor y las vacas.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco de corazón, a “el Arky” Gerardo Ramírez, por su gran ejemplo y amistad.

Agradezco enormemente al Taller Max Cetto, a su Coordinador el Arq. Francisco Hernández Spínola y a la Arq. Lucía Vivero, por su interés y su labor en el seminario libre de titulación del taller.

De manera muy personal dedico esta tesis a mi analista, el Dr. Ramón Clériga Arguello, con quien he podido recorrer mi historia de ida y vuelta, desde el diván azul.

Este trabajo se nutrió de las andanzas por talleres, seminarios, clases de oyente, etc, agradezco sinceramente esas oportunidades al Maestro Alejandro Rodríguez, la Dra. Marta Alfaro, Dr. Federico Fernández Christlieb, Dr. Juan Benito Artigas, Dr. Alejandro Villalobos, Arq. Vicente Flores, Arq. Felipe Leal, Arq. Ernesto Betancourt, Arq. Alejandro Suárez Pareyón, y a “San Ildefonso”.

Esta investigación tomó mucho de muchas partes, pero hubiera sido imposible sin el Colectivo de La Clínica: Andrés, Dani, Mundo, Isra, Aliani. Vecinos y amigos de La Clínica: JeanC, el arky Arturo Sámano, Roberto, Ana, Mariano, Juan Oscar, Waldo, Jorge Padilla.

Con mucho amor agradezco a la familia extensa del EDINBA y los “Marucutours”, a la familia elegida: Mk, Aleps, Angela, Marta, Maurice, Annik, Alberto, y a ti (por encargo de mi Angelita de la guarda desde hace tiempo).

Mi cariño y agradecimiento por el tesón y la paciencia al Maestro Líberman Valencia y la clase de ballet en Escena 27, puro amosh: Giovannita, los “chiquis”, mi comadre Yaha, Lluvia, Ada y Miguel, Eva, Indra, Dianita, Lauris, todos. Agradezco a mis alumnos, de quienes siempre aprendo tanto, Betty, José, las Marces, Lucila, Elvira y Tito.

A mis primeros maestros: Mamá Ave y Papá Ave. A todos mis padres y todas mis madres, a la Dra. Blanca Hernández y a Julio Pimentel, Sonia y Alcides, Roberto Tello, Andy; y a tod@s mis herman@s, en especial Anielka y las yayas, Yamila, “el banda” Ivan Denisovich, Marie Tpo, la concha y la negra; a l@s prim@s de todos lados, mon cher Couz Ivan Ovando; ti@s, incluyendo a Alan Miró y la Jose: y a todos los mininos por su generosa compañía e indeleble huella en maquetas y planos.

Por supuesto a mi esposo, Rodolfo Zárate, sin tu apoyo e inteligencia, y tus desayunos, no hubiera llegado este momento.

Y a nuestro Facundo, que me acompañó cada hora de trabajo.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	5
II.	PLANTEAMIENTO ¿Por qué estudiar el Centro Histórico?	7
III.	METODOLOGÍA	10
IV.	MARCO TEÓRICO ¿Por qué estudiar un área del Centro Histórico?	18
V.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	31
VI.	EL CENTRO HISTÓRICO, CONTEXTO DE LA ZONA DE ESTUDIO	68
VII.	LA ZONA DE ESTUDIO	83
VIII.	EL TRABAJO DE CAMPO EN LA ZONA DE ESTUDIO	112
IX.	TRANSFORMACIONES EN LA DINÁMICA Y OCUPACIÓN DE LA CALLE DE REGINA	141
X.	CONCLUSIONES	152
	BIBLIOGRAFÍA	155
	ANEXOS	159

I. INTRODUCCIÓN

La tesis que se presenta tiene desde su origen una gran inquietud por el deterioro del Centro Histórico.

El interés por comprender las causas del deterioro de la antigua ciudad y la idea de reunir información sobre el largo proceso de transformación de este espacio dentro de la ciudad contemporánea, impulsaron la investigación teórica y de campo.

Esta tesis tiene las características de una investigación aplicada, también llamada “práctica o empírica”. La investigación aplicada necesita de la investigación básica, pura o teórica, sin embargo su aportación radica en el estudio de las consecuencias prácticas.¹

El ejercicio de la investigación nos permite establecer contacto con la realidad a fin de conocerla mejor.

Se puede considerar a este documento como una investigación “mixta”, debido a que los medios usados para obtener la información fueron tanto la búsqueda teórica y documental como la investigación de campo.

Para comenzar se realizó una búsqueda bibliográfica que aportara referencias del tema, en una etapa siguiente se llevaron a cabo visitas al sitio, de esta manera, con los recorridos de campo, las preguntas iniciales y los planteamientos iniciales sobre el enfoque del estudio se irían modificando.

Se ubicó un área de estudio en la parte surponiente del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Durante el trabajo de campo, la zona de estudio se transformaba debido a las obras en algunas de sus calles e intervenciones en ciertos edificios.

No era fácil delimitar la investigación debido a la gran variedad de temas que se relacionan cuando se aborda un área del Centro Histórico, precisamente en un momento de transformación.

Se debía acotar bien el tema y ubicar los límites de la zona de estudio.

¹ *El proceso de la investigación, Mario Tamayo y Tamayo.*

Esta tesis tiene como planteamiento inicial un esfuerzo por entender el centro histórico de nuestra ciudad en su recorrido por el tiempo, el estudio de las características de la zona del corredor cultural antes de las transformaciones de los años recientes, todo lo cual pretendía desembocar en el planteamiento de un proyecto arquitectónico acorde a las necesidades del área de estudio.

La investigación de campo influyó para que la parte teórica se profundizara, y en una retroalimentación constante, el estudio teórico ha dado nueva luz a la interpretación de los resultados en el trabajo de campo.

El análisis de la zona de estudio daba pie a nuevas preguntas, conforme avanzaba el reconocimiento del sitio, a la vez avanzaba la transformación del mismo.

Se produjo una búsqueda en los antecedentes históricos del área de estudio, que sumado a la información recabada en el trabajo de campo, conformaría una idea un poco más completa de las características de la zona.

Durante los recorridos por el sitio se propició un lazo importante con algunos vecinos del lugar, y es la manera en que surgió una propuesta arquitectónica específica para un proyecto real, donde un edificio que ha variado de uso, intenta formar parte de las transformaciones y el desarrollo de la zona.

Se produjo la propuesta de un proyecto arquitectónico específico, vinculado a la historia de un edificio representativo en la conformación del sitio, con actividades arraigadas al lugar y a su comunidad.

Se intenta crear un puente entre el origen del edificio, con referencia a la historia contemporánea de la formación de la ciudad; el uso que ha tenido en un pasado reciente, de manera representativa sobre lo que ha ocurrido con el deterioro del rumbo; y lo que puede ser en un futuro próximo, de acuerdo a las perspectivas que se le ha dado a la zona.

Volviendo a la inquietud primera a cerca del estado de deterioro del Centro Histórico, se procura hacer un análisis teórico en torno a la situación actual de la zona de estudio. Se recurrió a una breve crónica de situaciones vividas al tiempo de los cambios ocurridos por la peatonalización de la calle.

No es sencillo identificar todos los intereses que intervienen en un proyecto de escala urbana, pero siempre podremos comprender, a lo largo del tiempo, la magnitud y dirección de los hechos ocurridos.

Es prudente analizar las acciones emprendidas por ciertos sectores en un espacio común, y tratar de entender los procesos que resultan al intervenir un sitio histórico, que son sitios de identidad y características muy propias.

Sería fundamental aprender de las experiencias, revisando lo que ya se ha hecho, para continuar proponiendo ideas y dar nuevas oportunidades a “otras formas de hacer ciudad”.

II. PLANTEAMIENTO

¿Por qué estudiar el Centro Histórico?

El Centro Histórico de la ciudad de México ha tenido un largo proceso de deterioro durante las últimas décadas. A pesar de lo cual, su arquitectura y características urbanas lo han mantenido siempre como un lugar de búsqueda y hallazgo, un espacio singular para lo público y lo privado, de características únicas y ejemplares donde la historia aparece a cada paso, en cada esquina y en cada árbol, y donde los lugareños son auténticos sobrevivientes.

Las nuevas generaciones gustan de reencontrarse con sus raíces, los paseos al centro suelen evocar historias de familia que se transmiten de generación a generación, de forma oral y simbólica.

Con el crecimiento de la ciudad y la reubicación de sus centros de poder y comercio, el centro histórico estuvo “olvidado”, abandonado a merced del tiempo y de la intemperie, sin inversiones ni mantenimiento, sufriendo la falta de servicios o una muy baja calidad en ellos, agravándose cada vez más el desgaste de sus antiguas estructuras.

Estas problemáticas propiciarían el fenómeno de expulsión de la población residente y harían del centro un área marginada, relegándole de su anterior rol como ombligo de la ciudad.

Al proponer la investigación en una zona dentro del centro histórico de la ciudad, el primer planteamiento ha sido reflexionar a cerca de las dificultades que propiciaron su deterioro.

Los objetivos del planteamiento inicial se encaminaron a investigar en los datos y documentos oficiales, procurando ubicar las cuestiones de contenido relevante, sumando el análisis teórico, así como el análisis descriptivo o empírico. Una de las

dificultades al revisar documentos delegacionales o censales es que la información es manejada de acuerdo a intereses políticos y ello crea un sesgo con la realidad.

Como parte de esta búsqueda se optó por indagar en la memoria de quienes han habitado el lugar, mediante pláticas y entrevistas que intentaban aproximarse a la manera en que ha funcionado este espacio de la ciudad para los vecinos y los visitantes, un reconocimiento del sitio con sus carencias pero también con sus riquezas, dicho desde la perspectiva del diseño urbano participativo, identificar los factores de “amenaza y oportunidad” en la zona de estudio.

Las herramientas para realizar la investigación urbana y el trabajo de campo de esta tesis, no venían propiamente de un bagaje dentro del hacer del urbanismo, sino más bien contaba con la referencia de ciertos estímulos dentro del arte acción o performance y la instalación, conceptos como el de “el artista etnógrafo”, teniendo de base “la idea de que ser artista significa desarrollar un enfoque creativo sobre la complejidad del mundo, y resolver los problemas que cada uno se plantea”² con medios diversos, y hacer llegar el mensaje a través de los sentidos; ante la conciencia de que “el arte cambia y se transforma e idealmente, son los propios artistas quienes determinan la futura orientación del arte”, y donde cuenta el compromiso con el proceso de producción creativa, de modo que la conciencia cambia y se transforma también.

El arte y la expresión es la manera en que se organizan las ideas, las emociones, se comunica el pensamiento y el sentir. Este tipo de ejercicios permite conocer y aclarar rumbos.

Por otro lado, la búsqueda teórica para comprender una cuestión urbana me había llevado a un seminario de geografía cultural, con lecturas sobre filosofía de la ciudad y las prácticas de trabajo de campo antropológicas, donde encontré que el hecho de que el trabajo de campo pondría a prueba a la teoría y daría pie a la interpretación, venía de fines del siglo XIX, cuando se dio un paso importante hacia la investigación de campo profesional: “salir presupone una distinción espacial entre una base conocida y un lugar exterior de descubrimiento”.³

Lecturas sobre la ciudad, y la manera de leerla, de reconocer las varias capas de cebolla que la conforman, los textos que se sobreescriben, las relaciones entre “espacios y culturas”, todo eso me atraía.

² Carol Becker, *El artista como intelectual público. Educational and Cultural Studies*, New York-London. 1997

³ James Clifford, *Itinerarios Transculturales, prácticas espaciales*.

Había tenido también la experiencia profesional, siendo estudiante, de trabajar en despachos donde la arquitectura se consideraba ajena tanto al usuario como al entorno urbano, y aparecía como un “ideal del arquitecto”, donde el usuario debía tomar lecciones y el entorno no contaba mucho, en mis adentros me preguntaba de qué se trataba esa “arquitectura”?

Por supuesto al plantear un proyecto de tesis quería lanzarme a un espacio urbano rico en historia propia, y relacionar una propuesta arquitectónica a su gente, su entorno y su momento actual.

Para realizar la investigación de una problemática urbana presente en nuestra ciudad, es congruente dar un seguimiento sistemático al desarrollo socio-político mexicano actual.

Durante los últimos gobiernos de la Ciudad de México, se ha trabajado en revitalizar ciertos sectores de la ciudad con proyectos de tipo urbano. El primero fue el llamado Corredor Turístico Financiero y Cultural de Paseo de la Reforma. Estas propuestas del gobierno son atractivas para los intereses privados, por lo que nuevas inversiones actúan sobre un área específica, tomando partido de espacios ya constituidos, revitalizándolos y promoviéndolos.

Resulta importante reconocer en la ciudad las huellas del proceso de modernización de los sistemas productivos hacia el mercado mundial y la búsqueda de la modernización de la vida política. Entonces se aborda la problemática de la modernización económica y política contemporánea a través del estudio de las ciudades.

Posterior al proyecto de Paseo de la Reforma, y probablemente motivado por este impulso, se inició el proyecto del Corredor Financiero Zócalo-Alameda, en el eje que va de Paseo de la Reforma hacia el Zócalo. Este eje turístico-financiero era parte de los Proyectos Urbanos Específicos planteados en el Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México, documento en el cual se delimitaban varios “corredores” con diversas temáticas.

Una vez activado el Corredor Financiero, se iniciaron los trabajos del Corredor Tecnológico del Centro Histórico, con una fuerte inversión de la empresa de telefonía y comunicaciones TELMEX. En esta etapa el Fideicomiso del Centro Histórico y la Fundación Telmex para el Centro Histórico tuvieron una actuación determinante.

En años recientes, Fundación, Fideicomiso y el Gobierno de la Ciudad han dedicado esfuerzos a la recuperación de la parte sur del centro, donde se puso en marcha el Proyecto del Corredor Cultural de la Calle de Regina.

En el citado Programa de Desarrollo Urbano, ese mismo tramo era considerado como “Corredor Cultural Vizcaínas-Regina-San Jerónimo”, ubicado al sur del Corredor Tecnológico.⁴

En el Corredor Cultural del Plan Parcial originalmente se conectaban las tres plazas por medio de un “Eje de articulación de los espacios públicos” que se proponía desde la Plaza de las Vizcaínas, sobre todo el largo de la calle de Regina y llegaba hasta la Plaza de la Aguilita.

En la actualidad se denomina Corredor Cultural al segmento de la Calle Regina, que va de la Calle Echeveste hasta la Avenida 20 de Noviembre.

Este último esfuerzo compartido es el que nos interesa para la presente investigación: la reactivación o “recuperación” de la zona sur del centro histórico bajo la premisa de un proyecto de Corredor Cultural.

III. METODOLOGÍA

El trabajo se desarrolló en tres etapas: proceso de investigación teórica, trabajo de campo en equipo y propuesta arquitectónica individual; estas tres etapas se han retroalimentado a lo largo del proceso para concluir el documento.

III.1 Inicio individual del trabajo:

Al principio rondaba la idea de realizar un proyecto arquitectónico para la elaboración en el arte, entendido como talleres adecuados para la producción creativa; en el área del centro histórico, debido a la experiencia personal en el Museo X-teresa Arte Actual.

De entrada, no fue fácil proponer un tema de tesis en el centro histórico, los temas vinculados al centro no tenían cabida en las opciones de titulación. Por otra parte, los temas relacionados al arte tampoco eran bien recibidos.

⁴ Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico.

Las primeras propuestas para realizar esta tesis fueron rechazadas por considerarse que el centro histórico no presentaba condiciones para ser habitado ni para construir o reparar edificaciones, parecía inviable albergar cualquier proyecto por los índices de inseguridad, la dificultad para transportar materiales de construcción o simplemente porque a algún asesor le parecía que el centro histórico estaba “lejos”.

Esto aumentó mi interés por conocer las cuestiones que han incidido en los cambios y el deterioro del centro histórico. Parecía fundamental entender la centralidad que había tenido y después perdido, el centro histórico de la ciudad.

La propuesta de investigación surgió como una inquietud por comprender un poco más sobre el añejo problema del centro histórico. En las búsquedas bibliográficas y hemerográficas parecía que eran muchos los que se preguntaban a cerca de las políticas a seguir en este espacio común a todos los mexicanos.

Sin embargo en aquél tiempo, la pregunta constante y cotidiana de qué hacer con este espacio devaluado, no lograba aún motivar intereses ni públicos ni privados. La propuesta de investigación recorrió varios talleres con lo que surgían más y más dudas y datos aparentemente inconexos.

La activación de otras zonas cercanas territorialmente, no parecía significativa todavía.

Continuaban mis inquietudes un camino personal vinculado al arte contemporáneo, enriqueciendo mi posicionamiento ante el arte urbano y las teorías de interpretación del arte con la cercanía a algunos personajes como Alejandro Rodríguez de la Escuela de Diseño del INBA, durante un par de años trabajé con el Arq. Steve Badanes y la Artista Plástica Linda Beaumont, tanto en Morelos como en Seattle, Washington, llevando a cabo propuestas de arte público con comunidad, donde se consideraba el trabajo en colaboración con los habitantes del sitio una posibilidad de crear obras ligadas a su identidad e historia, una manera de abarcar la memoria colectiva. A mi regreso a México la amistad con el Maestro Alejandro Rodríguez me acercaría a otros personajes que recuerdo con afecto como Melquiades Herrera de la Academia de San Carlos, performanceros como Miguel Angel Corona, César Martínez, “la congelada de uva” Rocío Bolívar, Lorena Méndez y Fernando Fuentes de “La Lleca”, Pancho López, Niña Yared, Quetzal Belmont, etc.

De cualquier manera un interés personal en la ciudad, su historia y su centro histórico, los cambios en su estructura y la composición del tejido social a partir de las conformaciones espaciales y materiales, tenían algo particularmente atrayente para insistir en la realización de este proyecto de investigación.

Una forma de dar salida a estas inquietudes fue relacionándolas a ejercicios de arte acción, instalación y etnografía urbana a partir de cursos y proyectos realizados en el Museo X-Teresa Arte Actual.

En la UNAM no encontraba eco dentro de la Facultad de Arquitectura, pero había tomado clases con el Dr. Federico Fernández Christlieb quien me dio la oportunidad de participar en el seminario multidisciplinario de tesis sobre temas de la ciudad en el Instituto de Geografía de la UNAM, aunque la tesis aún no era aceptada en Arquitectura. Asistía a cursos de geografía cultural en la Facultad de Filosofía y Letras, historia del urbanismo y formación de la ciudad, en la Facultad de Arquitectura, así como cursos de historia del arte, museografía, arte urbano e integración del proceso de diseño en la Escuela de Diseño de Bellas Artes.

Dichas actividades acompañadas de lecturas, conferencias y charlas con personas interesadas en el tema de la ciudad y la expresión artística, ayudaron a conformar la propuesta inicial.

En la Facultad de Arquitectura, el inicio de la tarea era encontrar un predio donde desarrollar una propuesta arquitectónica, un “proyecto detonador” ligado a un lugar del centro histórico. Seguía siendo inaceptable hablar del centro, fui reprobada.

Originalmente se pensó en un proyecto que funcionara para la elaboración en el arte, desde las teorías de interpretación del arte, aterrizándolo esto derivaría en el tema arquitectónico de espacios de trabajo adecuados para la producción creativa, un proyecto de talleres o estudios para producir obra artística.

Yo conocía alumnos de San Carlos, a un paso de x-teresa que solían vivir en esos rumbos, por la cercanía y los bajos costos, me parecía buena aproximación a la realidad plantear algo al respecto para el tema de tesis. Entonces surgió el cuestionamiento del asesor que tenía en aquel momento, de que la necesidad de un lugar donde trabajar –algunos conocidos que rentaban cuartos, me habían comentado por ejemplo que no tenían espacio para obras de gran formato- podría ir unida a la necesidad de un espacio donde vivir, aunque lo dijo con otras palabras, refiriéndose textualmente a que “si les das un metro cuadrado de taller, entonces te van a caer de paracaidistas”.

Esto motivó que la idea original de “espacios adecuados para la producción creativa” se modificara para convertirse en una propuesta de “vivienda-taller”, si eso es lo que requiere el usuario debía tomarse en cuenta para el programa arquitectónico. Tras haber sido nuevamente reprobada, cambié de asesor y taller.

La propuesta de vivienda-taller de entrada creaba un puente conceptual con la histórica vivienda llamada “de taza y plato” que caracteriza las viviendas antiguas del centro, por lo que me resultaba muy atractivo. Se requería encontrar un predio y realizar una propuesta arquitectónica viable.

Hasta ese momento la tesis había cambiado de taller y de asesores varias veces, debido a las resistencias hacia el tema por el “conflicto” que representaba estudiar el centro histórico, la falta de habitabilidad e inseguridad en el centro, y la “banalidad” de las apuestas hacia lo artístico o cultural.

Seguí tratando de fundamentar la propuesta, y con el apoyo de un Geógrafo, el Dr. Federico Fernández Christlieb. Presenté un protocolo directamente al Arq. Felipe Leal Fernández, en esa época Director de la Facultad, quien se mostró interesado en la propuesta y aceptó la tesis con el tema de “Vivienda- taller en la Zona del Corredor Cultural del Centro Histórico”.

El primer paso fue inscribirme al Taller Max Cetto de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. En esos años el corredor cultural era solamente un planteamiento del Plan Parcial de Desarrollo Urbano. No sabíamos a ciencia cierta lo que iba a venir después.

A medida que avanzaba el tema de tesis resultaba más importante conocer el entorno del proyecto, es decir, la zona de estudio dentro del centro histórico, ubicar sus dificultades, tratar de entender lo que sucedía con el deterioro de sus espacios, lo que sucedía con sus residentes y visitantes. Los datos duros, números, normativas, reglamentaciones, informes delegacionales, etc, no eran suficientes.

Aunque el tema de tesis había sido aceptado, no contaba con una asesoría real, pasaba de manos y esto pudo nutrir el enfoque, pero también complicaba la delimitación del trabajo. Por otro lado, era muy complicado enfrentarse a hacer una tesis de manera autodidacta, sin contar con un guía en el complicado tema del centro histórico, proponiendo tareas empíricamente.

El Arq. Felipe Leal me aconsejó buscar al Arq. Alejandro Suárez-Pareyón en el posgrado, el Arq. Juan Ignacio del Cueto, Coordinador del Taller Max Cetto en aquella época, aceptó la idea de llevar mi tema a un grupo piloto de tesis de licenciatura en el posgrado sobre estudios de la ciudad.

III.II Grupo piloto del Posgrado en Estudios sobre la Ciudad y características del trabajo en equipo:

Con el tema de tesis definido y un taller que lo aprobaba, presenté un protocolo al grupo piloto del Posgrado en Estudios sobre la Ciudad de la Facultad de Arquitectura, a cargo del Arq. Alejandro Suárez Pareyón. En este grupo se realizaban trabajos de investigación de Maestría y, por primera vez, de tesis de Licenciatura, en distintas zonas de la ciudad.

El protocolo fue aceptado pero con la condición de hacerle modificaciones al tema de tesis para apegarse a los objetivos del grupo piloto. Lo que se produjo es el diagnóstico de la zona que forma parte de este documento.

En el grupo piloto se organizaban células de trabajo de dos o tres estudiantes para cubrir una zona de estudio, y se proponía acercarse a la zona de estudio de manera directa, yendo al lugar a “hacerse preguntas”.

La base teórica sobre los temas de la ciudad y el arte son la referencia con la que contaba esta investigación antes de llegar al grupo piloto, para el presente documento de tesis se suman ambas actividades.

En el grupo piloto la manera de trabajar sería en equipo, y de manera muy peculiar, se tenía que ir directo al lugar, una vez ahí, nadie sabía qué hacer. Para este trabajo se abordó la problemática del centro histórico con actividades que surgían de la iniciativa propia, al caminar por el área de estudio.

Los recorridos permitirían conocer elementos que sustentaran el análisis de la zona, un generoso caudal de información adquirido en el andar, observar y preguntar.

De una manera muy empírica, me propuse que el trabajo de campo se encaminara a realizar un ejercicio de urbanismo desde planteamientos sencillos e incluso a veces un tanto ingenuos ante lo desconocido, pero que poco a poco llevaría hacia tareas muy concretas con objetivos precisos, y cuyos resultados, apoyados en un marco teórico, permiten aproximarse a la situación real de la zona de estudio.

Desde el año 2004 se inició la visita a la zona de estudio para empezar a “hacerse preguntas” y construir los objetivos del trabajo de campo que forma parte medular de la investigación. El equipo lo constituíamos Gerardo Ramírez y yo, Gerardo traía de su Taller en la Facultad un tema vinculado al área de las Vizcaínas y yo buscaba relacionarme con el propuesto Corredor Cultural para ir descubriendo cosas ahí, que me dieran la pauta para ubicar la propuesta específica que venía aprobada del Taller Max Cetto.

El trabajo en equipo que se desarrolló en el posgrado es un diagnóstico de la Zona Sur del Centro Histórico, el denominado Corredor Cultural del Plan Parcial de Desarrollo Urbano, que se presenta en fichas y planos.

El objetivo general con el que se realizó la investigación urbana de la Zona del Corredor Cultural fue reconocer las problemáticas, los factores de riesgo, pero también las posibilidades que presentaba el sitio.

Entre los objetivos particulares se pretendía identificar predios potenciales para “proyectos arquitectónicos detonadores”, acordes a las características del lugar y que impulsaran la mejora de la zona.

La idea de generar fichas con información lote por lote venía de la experiencia que habíamos tenido Gerardo y yo al trabajar para un despacho donde años atrás se había hecho un estudio de ese tipo para un área de la Roma-Condesa, yo recordaba muy bien la estructura de las fichas de información por predio pues mi labor era revisar que estuvieran completas, aunque no había participado en los levantamientos.

Cuando empezamos a llevar los resultados de nuestro planteamiento de trabajo al posgrado, nuestro asesor sugirió que se vaciara la información de las fichas también en planos, de modo que podríamos tener la información gráficamente. Sugirió también que incluyéramos en el equipo a Enrique Segovia, quien originalmente trabajaba la zona del Corredor Tecnológico, dando seguimiento a las inversiones de Carlos Slim.

El trabajo de fichas y planos fue muy absorbente, fue un gran esfuerzo de parte de los tres. Aunque más allá de esta ardua labor, yo consideraba que faltaba lo que el Maestro Alejandro Rodríguez, que poco después fallecería lamentablemente, llamaba “el factor “U” del diseño”, el factor “usuario”.

Al ir reconociendo algunas características de la zona de estudio, me proponía ubicar en el territorio los límites propuestos de la zona y el por qué de ellos, cuestionando de cierto modo los del Programa Parcial.

Esto también consideraba estudiar las relaciones de la zona de estudio con sus alrededores, puesto que “no se trata de una isla” y “la zona de estudio” está inmersa en las dinámicas de “todo el centro histórico” donde no es fácil ubicar fronteras evidentes.

Era importante contextualizar en el tiempo y el espacio las determinantes que llevaron a la zona de estudio a la situación de deterioro en la que se encontraba, comprender el proceder de los habitantes residentes y usuarios de la zona, entrevistarlos y conocer de su cotidianidad, sus actividades y anécdotas, lo que representaba la zona en el sentido práctico pero también en el

imaginario individual y colectivo, en su mundo simbólico, para lo que me servía de mis referentes en al arte-acción y el artista etnógrafo.

Como resultado del trabajo en equipo se cumplió con un basto levantamiento de información predio por predio que se muestra en fichas y planos; y de manera individual una gran cantidad de entrevistas y platicas con habitantes del lugar. La investigación urbana hasta ese punto derivó en una buena cantidad de información sobre la situación de la zona antes de las intervenciones en los años recientes.

Quedó como idea retomar esta información en un futuro próximo para hacer un análisis comparativo de lo sucedido con la transformación de la zona, principalmente con la peatonalización de la Calle de Regina.

Respecto al tema arquitectónico, después del trabajo en equipo para abordar la zona, se pasaría a los proyectos individuales con temas acordes a la idea del Corredor Cultural.

La propuesta arquitectónico de la tesis que se presenta, surge antes de la peatonalización de la calle, es parte de un trabajo que he venido realizando a raíz del vínculo surgido en las entrevistas y charlas con residentes del lugar, se trata de la propuesta de rehabilitación de un edificio antiguo para un proyecto cultural con talleres, galería y tienda, que funciona como laboratorio de arte independiente desde mucho antes de la existencia del corredor cultural.

En la calle de Regina número 24 se localiza el edificio de la Antigua Clínica Regina, donde desde hace mas de 15 años tiene sede un espacio dedicado a la expresión artística. Debido al trabajo de campo y las entrevistas realizadas, pude conocer al grupo que se organizaba en torno a Andrés Mendoza Cantú y que conforma el colectivo de La Clínica.

En el trabajo de campo participamos tres estudiantes de licenciatura, se desarrolló un estudio de la zona del Corredor Cultural del Centro Histórico, con el fin de tener un diagnóstico de la zona, y la propuesta individual de un “proyecto arquitectónico específico” en la zona de estudio.

La lectura de un espacio urbano constituye un ejercicio bastante amplio por lo que tratamos de acotar la investigación con objetivos claros y precisos que nos ayudaran a delimitar y organizar el estudio.

Aun así se trata de un tema muy basto, que no hubiera sido posible sin el trabajo en equipo, Gerardo Ramírez (Proyecto arquitectónico en Vizcaínas), Enrique Segovia, (Proyecto arquitectónico en San Jerónimo) junto conmigo, Blanca Tello (Proyecto arquitectónico en Regina) nos dimos a la tarea de sacarlo adelante.

Esta parte de la investigación (fichas y planos) es fruto de la estrecha colaboración y el dedicado esfuerzo de los tres. El empeño en llevar a buen término el trabajo de campo que hicimos juntos constituye parte de la historia de vida de cada uno de nosotros, el diagnóstico de la zona que aquí se presenta definitivamente nos enseñó mucho a todos los que participamos.

El resto de la tesis, tanto el proyecto arquitectónico como las diversas actividades que permitieron conformar este documento son un esfuerzo personal.

III.III Objetivos de la investigación:

Para realizar el estudio de una problemática urbana en un área patrimonial, es importante tomar en cuenta el desarrollo socio-político, la situación económica, los factores de cambio que orientan las dinámicas de la ciudad; pero sin perder de vista a los factores de cambio y la manera en que repercuten esos cambios en la forma de vivir el espacio urbano y arquitectónico; el aspecto patrimonial no es el único a revisar, y no se encuentra aislado.

Tras la búsqueda de manera individual, las actividades de investigación para esta tesis se enfocaron tanto a reunir información en datos duros de censos y estudios de dinámica poblacional y espacial, consolidación de infraestructura y transporte, medio ambiente, seguridad pública, equipamiento, etc, como en la búsqueda de contenidos y marcos de referencia, estudios urbanos comparativos, en el análisis teórico pero también en el empírico y descriptivo, revalorando las características propias y locales de la zona de estudio frente a un fenómeno general y global.

El objetivo principal de la presente investigación es comprender la dinámica de la zona de estudio para proponer un proyecto arquitectónico acorde al lugar y a su comunidad.

El objetivo personal y académico es la construcción de una metodología para la investigación urbana y arquitectónica en un área patrimonial.

Los objetivos generales de la investigación son tres, el primero es entender las causas del deterioro del centro histórico de la ciudad, visto como contexto de la zona de estudio, y la manera en que repercute en la zona de estudio; segundo, ubicar el estado de deterioro de la zona de estudio al momento de la investigación de campo a modo de diagnóstico, esto fue antes de las transformaciones y remodelaciones que se llevaron a cabo por parte del gobierno e inversión privada, y se presenta en

fichas y planos de diagnóstico del área; y tercero, hacer una propuesta arquitectónica en la zona que se corresponde con la investigación efectuada.

Para lograr estos objetivos generales se establecieron como objetivos específicos:

- . Buscar datos en la información oficial como censos, planes de desarrollo, etc.
- . Consultar textos, artículos, y bibliografía para generar el marco teórico que permitiera un análisis serio.
- . Obtener la experiencia de los recorridos en la zona y el diálogo con los residentes, por un lado se realizó el levantamiento predio por predio con información que se vaciaría en planos y fichas, y por otro lado obtener información por medio de entrevistas.

Al momento que se realizaba el trabajo de campo estaban iniciando una serie de cambios en la zona de estudio que generaron un objetivo mas en mi percepción individual, el de revisar, en base a la investigación teórica y los datos obtenidos en la realidad, el difícil proceso de transformación en el sitio, considerando algunos actores y varias acciones realizadas en el llamado “Corredor Cultural de Regina”.

El tema de las transformaciones en la zona da para otra tesis completa, por lo que solamente se aborda a manera de cierre para este trabajo y con el gusto de generar algo de interés por los análisis críticos que pueden venir a partir de lo ocurrido en un pedazo de nuestro centro histórico.

IV. MARCO TEÓRICO

¿Por qué estudiar un área del Centro Histórico?

La ciudad, objeto universal de investigación y acción:

El Centro Histórico de la Ciudad de México es y ha sido un lugar relevante, de importancia en varios y amplios sentidos, significativo para la historia y la cotidianidad tanto de la ciudad como del país, con repercusiones más allá de las fronteras. Es el

más extenso y antiguo del continente. Ha sido varias ciudades en los últimos siete siglos: la capital del imperio Mexica, después la capital del imperio Español en América, y actualmente la capital de una metrópoli de más de 20 millones de habitantes.

Los centros históricos son células fundacionales de nuestras poblaciones, que por su variedad y valores constituyen el símbolo de la cultura de un pueblo. Son lugares de emblema y raíz, con pasado y presente, que contienen significación política, cultural y religiosa.

Centro Histórico es el nodo de una Ciudad Antigua con carácter evolutivo. (SIRCHAL)⁵

El lugar antropológicamente es un área que adquiere significado a partir de las actividades humanas que se dan en él.

El nacimiento de un pueblo se vincula al espacio y al tiempo, está ligado a su entorno en la manera de alimentarse, de vestir y de expresarse. Se van generando costumbres y modos de vivir dentro de su ámbito para enfrentar la adversidad, y al paso del tiempo se consolidan aprendizajes.

El tiempo y el espacio son las dos dimensiones en las que se construye toda ciudad. La historia debe considerarse como un fundamento para actuar sobre los espacios de la ciudad actual.

Las múltiples y variadas experiencias cotidianas son los componentes que integran la historia, y quedan plasmadas en obras de intención perenne. Los edificios y las calles duran más que la gente que los habita, mientras las ciudades se adaptan y se quedan, sus habitantes y visitantes pasan y se van. Las ciudades sobreviven a los humanos.

La dimensión temporal en la que debemos estudiar las ciudades es una que nos permita apreciar sus cambios estructurales.

Ser conscientes de los orígenes y de la historia, es lo que permite a los pueblos ser los dueños de su propio destino.

La defensa del patrimonio entraña una necesidad instintiva y a la vez racional de pervivencia, necesitamos conservar, reforzar y restaurar aquello que constituye nuestra identidad. El patrimonio cultural y los bienes producidos por las culturas que habitaron el territorio, como los objetos, edificios y conjuntos urbanos históricos, constituyen bienes culturales insustituibles.

⁵ SIRCHAL: *Site Internationale sur la Revitalisation des Centres Historiques des Villes d'Amérique Latine et des Caraïbes.*

El espacio que habitamos adquiere significación en la medida que lo conocemos, y se conoce a través de la experiencia sensorial individual. Los individuos perciben el espacio de acuerdo a su propia cultura, se entiende por cultura a una serie de rasgos compartidos por un grupo social a través de los cuales se observa y define el mundo.

Cada grupo social ordena y define su espacio, lo percibe y se apropia de él. Es importante entender la cultura local de la zona de estudio.

“El espacio como instancia o dimensión condiciona los procesos sociales y a su vez la instancia espacial posee una esencia social, lo que da pie a una relación dialéctica con esencia dinámica.” Henri Lefébvre.⁶

En este contexto Lefébvre establece una diferencia entre los espacios concebidos, como espacios dominantes e impuestos ideológicamente, y los espacios vividos, los que se producen a través de las prácticas cotidianas de sus usuarios. De modo que el proceso de construcción del espacio ocurre a través de la conformación de imágenes del lugar, de mitos, e intervenciones físicas sobre el ambiente.

Fernand Braudel precisa que en todo estudio urbano es fundamental entender que la ciudad es un objeto que se construye en “la larga duración”. Las ciudades no son obras que se construyen en períodos lo suficientemente cortos como para tener una idea completa de su existencia. Las ciudades sobreviven a los humanos, pertenecen a otra dimensión temporal.⁷

Al hacer historia urbana, la duración de un ser humano no tiene tanta importancia como la duración por siglos de una calle o una piedra en un lugar determinado. Cada disciplina necesita conocer su temporalidad.

“El urbanismo trata con ciudades y éstas son entidades cuya existencia corre a ritmos diferentes a los del ojo humano. La Ciudad de México tiene casi siete siglos de existencia. Su estructura urbana revela una laboriosa conformación, un aglomerado de permanencias y de cambios que coexisten en un momento dado.”⁸

La ciudad es un espacio configurado por relaciones sociales, que son decodificadas a través de la mediación cultural y las experiencias grupales y personales.

⁶ *La producción del espacio. Henri Lefébvre.*

⁷ *La larga duración. Fernand Braudel*

⁸ *Europa y el urbanismo neoclásico en México. Dr. Federico Fernández Christlieb.*

“Cada espacio es un campo donde los individuos se relacionan de forma diferenciada con los elementos materiales y simbólicos, conforme al bagaje cultural que portan y la posición que ocupan en el sistema de relaciones sociales en que se desarrollan”. Pierre Bourdieu.⁹

Castells expresa que en el espacio no sólo se manifiestan intereses y valores de la clase dominante, es la heterogeneidad en conflicto la que le imprime verdadera forma y significado a la ciudad. Los problemas actuales de las ciudades han llevado a revalorar la importancia del estudio de la ciudad no sólo como el lugar de la reproducción de la fuerza de trabajo o como expresión territorial de las contradicciones propias del capitalismo, sino que esto incluye también comprenderle como espacios que intervienen en la constitución de la experiencia cultural de sus habitantes.¹⁰

Los límites se definen mediante construcciones sociales que pueden o no tener que ver con límites físicos. La ciudad aparece conformada por procesos sociales que a su vez conforman la vida de sus habitantes.

La ciudad puede ser tratada desde una dimensión totalizadora que la constituya en un prisma por el que converjan y difracten múltiples determinaciones y problemáticas, abarcando los más diversos aspectos y donde el ciudadano aparezca como nuevo sujeto/objeto de investigación.

Se ve a la ciudad como espacio de concentración y centralización del poder económico y político, se analiza su desarrollo en relación a la dominación e influencia que tiene en el territorio o la región, pero tal vez falte el análisis hacia sus territorios o regiones interiores.

A mayor fuerza y unidad respecto al exterior, mas diversidad, segregación y atomización en su interior. Pese a su unidad frente al territorio nacional, e incluso respecto del exterior de la nación, le caracteriza al interior “un archipiélago de islas”, expresión de Osvaldo Sunkel, donde “la irrupción de nuevos centros de poder constituyen islas respecto a la ciudad entera y a otros centros de desarrollo y de convivencia, se producen ciudades dentro de la ciudad, erradicaciones multitudinarias, se acentúa la diferenciación entre clases sociales, y se crea dispersión.”¹¹

Las formas de vida actuales no son, solamente, lo que son gracias a un pasado determinado, sino también son en función de lo que llegarán a ser. Parece importante entonces el juicio fundamentado en las perspectivas que se abren en el presente a las

⁹ Pierre Bourdieu, *Les Héritiers*. Paris, 1964.

¹⁰ Manuel Castells, *La era de la información*.

¹¹ Osvaldo Sunkel, *Investigador de Asuntos Públicos, Universidad de Chile. En busca del desarrollo perdido. Repensar la teoría del desarrollo en un contexto de globalización*. 2007.

más diversas formas de relaciones sociales que se dan en las ciudades, no funciona la verificación simple de los hechos sin aspirar a desentrañar su potencialidad. Un problema inmediato que tiende a resolverse sólo tendrá una solución en la medida en que se actúe y enfrente lo que está en proceso de transición.

Al hablar de la modernización contemporánea se trata de identificar el impacto que los cambios en la esfera económica tienen sobre la estructuración del territorio, sea nacional, regional e intraurbano, por ejemplo se reconoce menor tasa de crecimiento demográfico, cierto proceso de desindustrialización, apertura comercial y orientación de la economía hacia la exportación, lo que golpea fuertemente la economía de la metrópoli, históricamente concentradora de la producción de bienes para el mercado interno.

“El modelo exportador no hace perder la supremacía económica a la metrópoli, en esto actúa el enorme capital social históricamente acumulado y el hecho de que sigue captando un porcentaje desproporcionado de la inversión pública.” Daniel Hiernaux.¹²

Al caracterizar e interpretar la estructura urbana y su dinámica se utiliza el concepto de la sociología urbana de los setentas de la división social del espacio. La segregación socioeconómica espacial se produjo desde la fundación de las ciudades, se ha incrementado o consolidado con la crisis y la modernización económica.

De acuerdo con Hiernaux, la “ciudad dual” parece ser el modelo impuesto para resolver la coexistencia de dos ciudades en un mismo espacio: la integrada a la globalización y la excluida. La segregación aparece como una forma de leer socio-espacialmente los fenómenos de exclusión económico-social en las grandes ciudades.

La modernización y globalización del mercado mundial conlleva a las exigencias de competitividad externa y de requerimientos a las economías nacionales para el desarrollo de fuerzas productivas a escala internacional.

En los procesos de modernización económica la pobreza ha adquirido rangos y especificidades cada vez más complejas y difíciles de discernir. No sólo la detección y caracterización de las diversas formas en que se da la pobreza es importante, sino también el estudio de las condiciones que la producen y las políticas que intentan revertir o profundizar estas diferencias.

No basta detectar y distinguir las formas de la pobreza y la miseria, se trata de saber qué hacer con ella, para lo cual, como en otros casos, está la cuestión del juicio político y la atingencia del deber ser.

¹² Daniel Hiernaux, Alicia Lindón. *Desterritorialización y reterritorialización metropolitana: la ciudad de México.2004.*

Existe una creciente preocupación por “los sitios de añoranza”, entre ellos los centros históricos, lugares donde empezó la vida comunitaria, donde sucedió la historia en sus calles y casas, en sus plazas y templos, son los albergues de las raíces más profundas económicas, culturales, sociales, religiosas y políticas. Son testigos vivientes del pasado, devastados, destruidos, saqueados, por lo general casi sin moradores, convertidos en ciudades de fantasmas, donde asumir el papel de observador únicamente es aceptar el lento perecer de un invaluable bien común.

Tratar de revertir la tendencia del despoblamiento y abandono de las zonas centrales implica un proceso gradual, la población vulnerable como lo son grupos indígenas, niños de la calle, gente de la tercera edad, familias e individuos de escasos recursos, artesanos, gente de oficios, etc. que habitan en el centro con malas condiciones de vida, no han de tomarse como sujetos tendientes a ser expulsados de este territorio para lograr la inversión y el atractivo de una clase media con mayores posibilidades económicas.

Revertir la segregación urbana implica atención a los grupos vulnerables, con planteamientos de atención inmediata a la población residente, así como propuestas que interesen a nuevos pobladores.

El centro histórico puede tener un aprovechamiento óptimo de sus potencialidades, su riqueza y sus recursos, como lo son el patrimonio histórico, contexto urbano e infraestructura. Es un espacio de la ciudad que tiene alternativas viables para proyectos incluyentes, donde sea posible considerar a todos los sectores de la población, apostando a la diversificación económica para fomentar un centro “plurifuncional”, heterogéneo tanto en su población residente, como en usuarios y visitantes, promoviendo actividades diversas y variedad en sus usos, de modo que se garantice la sustentabilidad económica y social.

La preservación y reanimación de los barrios históricos puede realizarse dentro del contexto general de la ciudad, en una dinámica incluyente donde sus habitantes originales pueden participar de revivir el conjunto.

Los centros tradicionales son presencias vivas de la historia, existe una necesidad de la historia con nuevos contenidos, relacionada a una transformación de intereses y preocupaciones culturales.

La crisis que sufren las ciudades latinoamericanas tiene expresión contradictoria y dramática en las ciudades. El deterioro urbano se debe a problemáticas estructurales profundas en sus formaciones económico-sociales.

Para conocer los procesos internos y puntuales que se escapan a las caracterizaciones generales son importantes los análisis locales, tanto en lo que respecta a la contemporaneidad como a épocas anteriores. La arquitectura y las ciudades enfrentan contradicciones entre las necesidades locales y la tradición, versus la realidad cultural, arquitectónica y urbana.

Cuando se intenta resolver ciertos problemas específicos de las ciudades no siempre se toma en cuenta aspectos de desarrollo social de las comunidades urbanas, no siempre se intenta comprender “el sentido y el orden que las mueve, en definitiva comprender qué tipo de comunidad constituyen, y el porqué de su crisis”.

La globalización de la economía se manifiesta en las grandes ciudades y metrópolis latinoamericanas con procesos de desindustrialización y terciarización de la base económica, lo que lleva al abandono y obsolescencia de zonas fabriles, la multiplicación de actividades terciarias formales e informales, desplazamiento de la función habitacional en áreas urbanas centrales, modernización selectiva del territorio, la aparición de nuevas centralidades y la fragmentación urbana, etc.¹³

La globalización no es sinónimo de desindustrialización, sino que los patrones de ubicación espacial de la industria se encuentran fragmentados y dispersos en varias regiones del mundo. Las nuevas tecnologías de telecomunicación facilitan la gestión y el control de la economía mundial de forma virtual, desde cualquier punto del planeta.

Se ha advertido sobre el llamado fenómeno de “urbanización difusa”, producido por el trabajo a distancia facilitado por las nuevas tecnologías de la comunicación, así como la pérdida del espacio público y el espacio real, a favor del virtual.

La globalización asigna a las ciudades el papel de motor del desarrollo, de coordinación y gestión de la economía mundial. Un rasgo de la globalización de la economía es su carácter excluyente, tanto en el ámbito mundial como en el interior de las ciudades. Algunas regiones y ciudades no se articulan al mercado mundial o lo hacen en condiciones desfavorables, mientras en la escala intraurbana los procesos de modernización y mejoramiento actúan solo en pequeñas partes de la ciudad e incluso pequeñas partes de los llamados centros históricos.

La expansión urbana periférica y el vaciamiento y abandono de las áreas urbanas centrales marcan la tendencia del desarrollo urbano de gran parte de las ciudades latinoamericanas. El despoblamiento y deterioro de las áreas centrales conlleva al desperdicio o subutilización de los servicios, infraestructura y equipamiento social acumulados. Y la expansión periférica trae altos costos en la extensión de redes de servicios e infraestructura y de transporte, deterioro del medio ambiente, pérdida de áreas agrícolas, forestales y otros recursos naturales.

La urbanización periférica no es un proceso natural, sino producido por el mercado inmobiliario, y es más cara que la reutilización de las áreas centrales subutilizadas.

¹³ Víctor M. Delgadillo. *Repoblamiento y Recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006.*

Aparecen dos modelos opuestos de urbanización, la ciudad compacta versus la ciudad extendida, o bien, la vuelta a la ciudad central versus el expansionismo urbano periférico.

Como parte de la modernización selectiva del territorio, “en varias ciudades latinoamericanas se han efectuado procesos de reestructuración urbana en las últimas décadas, con proyectos de gran dimensión en términos de capital, superficie, tecnología y diseño, que han conformado una nueva geografía de centralidades múltiples y han obligado a una redefinición del papel que desempeña el centro histórico en el conjunto de la ciudad”.¹⁴

En estos proyectos el Estado impulsa obras de infraestructura y servicios para atraer al sector privado local y extranjero.

En la Ciudad de México, desde principios de 1990, las transformaciones espaciales abarcan la ciudad central y se extienden selectivamente por el poniente, a lo largo de corredores urbanos que articulan el ámbito metropolitano. Las intervenciones se han realizado en Santa Fé, de acuerdo con varios autores éste es un enclave vinculado directamente a la globalización; el Paseo de la Reforma, donde la Torre Mayor cuenta con inversión del corporativo Reichmann; La Alameda y el Centro Histórico, donde Carlos Slim adquirió alrededor de 65 inmuebles a partir de 2002.

El objeto de la revitalización de los centros antiguos debe ser que el patrimonio cultural y urbano que encierran sea accesible a todos los ciudadanos.

Por haber sido ciudad, un centro antiguo no tiene una estructura edilicia homogénea, se puede reconocer “la traza”, así como la división social del espacio o la segregación social que le fue constitutiva desde su creación colonial y a lo largo de su desarrollo histórico.

En el Centro Histórico de la Ciudad de México encontramos la “Ciudad de los Palacios” al Poniente de la Plaza Mayor, claramente segregada de los barrios populares del hábitat de los artesanos, empleados, pequeños comerciantes, situados al norte y al oriente.

Los barrios populares, ya sean prehispánicos, coloniales o decimonónicos, han estructurado las ciudades tanto como los conventos, iglesias, casas señoriales o palacios. Los antiguos barrios tuvieron un papel de centralidad hasta el Siglo XX, cuando su agudo estado de deterioro físico y social los marginó progresivamente de este protagonismo y los marcó del estigma de la decadencia, la marginalidad, la violencia y la inseguridad.

¹⁴ Víctor M. Delgadillo. *Repoblamiento y Recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006.*

La tendencia, sino en la teoría sí en la práctica, ha sido reducir los Centros Históricos a la zona de mayor densidad de monumentos históricos, dejando al olvido los antiguos barrios populares que forman parte íntegra del patrimonio cultural urbano de la antigua ciudad.

Los centros antiguos concentran la diversidad de expresiones arquitectónicas, artísticas económicas, espaciales y culturales que cada sociedad urbana fue produciendo y acumulando a lo largo de los siglos. Han tenido y deben seguir teniendo múltiples funciones urbanas: la habitación, el comercio, la vida política, la cultura; por ello sus inmuebles deben tener usos diversos, y no únicamente convertirse en museos, boutiques, hoteles y restaurantes.¹⁵

Los centros históricos no pueden ser “recuperados” solamente para los turistas nacionales y extranjeros, o para el disfrute de una minoría culta. Deben ser el espacio donde todos los ciudadanos puedan vivir el encuentro entre el pasado y el futuro, y vivir las contradicciones del presente.

Su desarrollo económico debe llevarse sobre la base de la heterogeneidad de los usos del suelo, y no sobre la multiplicación de usos vinculados al turismo y a la actividad comercial.

Las actividades económicas irresponsables han destruido no sólo paisajes naturales, igualmente han degradado el medio urbano, las ciudades tienden a unificarse, la uniformidad llega y opaca. No es sostenible un centro histórico convertido en un gran centro comercial. En este sentido, ha conservado más la pobreza que la riqueza.

Con un enfoque incluyente son patrimonio tanto los edificios monumentales como la arquitectura habitacional, los grandes espacios ceremoniales o públicos del pasado del mismo modo que los parques y plazas de hoy, los bienes visibles junto a las costumbres y creencias.

J.B. Artigas señala la depredación de la riqueza monumental: “Día con día vemos que la arquitectura histórica de México, de los siglos XVI a XIX, se deteriora e incluso llega a perderse, y nos hemos preguntado si este país no tiene la capacidad organizativa y económica para restaurar, conservar y recuperar, sino todos los monumentos, por lo menos los fundamentales. Porque lo cierto es que los estamos dejando caer, haciendo como que no sabemos de su existencia. Es decir ninguneándolos.”¹⁶

¹⁵ René Coulomb, *Construyendo utopías desde el centro*.

¹⁶ Fuente: *Cátedra Extraordinaria Juan Benito Artigas, ENCRyM*.

El propósito de que un centro histórico siga siendo ciudad no coincide con lo que los urbanistas llaman el “reciclamiento urbano”, concepto similar al “redevelopment” usado en Gran Bretaña y los Estados Unidos, o al de “re-urbanización” usado en España, para designar un conjunto de acciones dirigidas a “refuncionalizar” áreas urbanas centrales caracterizadas por un alto grado de deterioro, obsolescencia y abandono de sus estructuras edificadas y espacios abiertos.¹⁷

Estas concepciones plantean la mayor utilización de la infraestructura urbana existente. Se trata de una concepción fundamentalmente económica, que quiere corregir las “deseconomías” que representan para el conjunto de la ciudad, la decadencia y la desvalorización, el despoblamiento y la subutilización de la infraestructura y de los equipamientos acumulados en las áreas centrales a lo largo del proceso de urbanización.¹⁸

La renovación urbana propone la sustitución de antiguas construcciones y proyectos aislados sin visión de conjunto a nivel de la totalidad de un barrio o zona de la ciudad, esto provoca procesos no controlados, desalojo de habitantes (básicamente inquilinos), retención especulativa de predios baldíos o edificios, con un cambio no deseable del uso del suelo habitacional.

En la regeneración urbana se propone una política integral con visión urbana y no sólo inmobiliaria, optimizar el uso de los servicios, la infraestructura y equipamientos, sin que sea su objetivo aumentar los coeficientes de ocupación y utilización del suelo. El concepto de regeneración urbana busca la reincorporación al desarrollo urbano de amplias zonas donde el deterioro ha llevado a la pérdida de varias funciones urbanas, una de ellas la habitacional.

Se entiende la regeneración urbana como un proceso de largo plazo, no con un fin inmediato que se alcanzaría con acciones parciales de “recuperación” de espacios puntuales, sino buscando la integralidad de las acciones, atacando en muchos frentes el fenómeno del deterioro urbano, enfrentando los factores y las causas que lo originan.

Lo que caracteriza y distingue a una política de regeneración urbana es su capacidad de incorporar a sus diagnósticos y estrategias de intervención, las dimensiones económicas, sociales, políticas e incluso culturales del deterioro urbano y habitacional.

De una manera muy distinta a lo que propone la regeneración urbana, durante las tres últimas décadas del siglo XX las ciudades del mundo desarrollado han experimentado un creciente proceso de transformación de determinados sectores de sus áreas

¹⁷ René Coulomb, *Construyendo utopías desde el centro*.

¹⁸ Emilio Pradilla Cobos, *Las dos caras de la concentración urbana: acumulación de capital y crisis social*.

centrales provocando su "revitalización funcional" y el cambio en la composición social de sus habitantes. Esa transformación ha afectado en gran medida a los barrios populares de antigua formación y con un importante deterioro en sus edificaciones.

Para denominar este proceso se aplica en el ámbito anglosajón, el término "gentrification".

La socióloga británica Ruth Glass (1964) lo acuñó en su trabajo sobre los cambios experimentados en Londres (Hannigan 1995) y describía así el proceso: "Uno a uno, muchos de los barrios obreros de Londres han sido invadidos por las clases medias. Miseros, modestos pasajes y cottages –dos habitaciones en la planta alta y dos en la baja- han sido adquiridos, una vez que sus contratos de arrendamiento han expirado, y se han convertido en residencias elegantes y caras. Las casas victorianas más amplias, degradadas en un período anterior o reciente –que fueron usadas como casas de huéspedes o bien en régimen de ocupación múltiple- han sido mejoradas de nuevo. Una vez que este proceso de "gentrification" comienza en un distrito continúa rápidamente hasta que todos o la mayoría de los originales inquilinos obreros son desalojados y el carácter social del distrito se transforma totalmente."

El concepto de Gentrification tiene una connotación ideológica, que conceptualiza un proceso del desarrollo capitalista en las zonas centrales de una ciudad, y cuyo análisis seminal lo da Federico Engels, en su obra: "La cuestión de la vivienda". Estos "Gentry", aristócratas o nobles, llegan al centro de Londres y desplazan a las clases bajas para apropiarse de sus viviendas y de su espacio, para poder hacer sus negocios y especular con el suelo urbano. El mismo proceso se dio en París con Hausmann arquitecto de Napoleón, en la construcción de una ciudad moderna con calles amplias, con adoquín, restaurantes, bulevares, camellones, en donde la gente pudiera ver y ser vista, reconocerse en su identidad del siglo de las luces.

Se puede considerar el término gentrificación enmarcado en un análisis marxista, o neomarxista, o dentro del materialismo histórico, y como tal ha sido atacado y se ha pretendido darle una connotación diferente, eliminando el análisis de clase presente en la apropiación del suelo urbano, con un ascetismo donde el conflicto social y contradicción dentro del propio capitalismo, esta ausente. (Salvador Lima Sánchez. Instituto Politécnico Nacional-México)

Castells utilizó la expresión "reconquista urbana" para referirse a las operaciones de rehabilitación y renovación, emprendidas entre 1955-1970, en numerosos barrios de París. Planteó que era "más el cambio de la ocupación social del espacio que la mejora de la vivienda" lo que dirigía las actuaciones renovadoras.

En su estudio identificó otros rasgos como la posición céntrica y la paralela transformación funcional de los barrios afectados. Estas intervenciones acentuaban la segregación residencial aumentando la presencia de los estratos superiores en la ciudad central mientras las clases populares eran expulsadas hacia la periferia. Su interpretación se enfocó en el papel predominante del Estado (Castells, 1974).

Los resultados de la mayor parte de las investigaciones sobre gentrificación establecen que los nuevos habitantes pertenecen a nuevas fracciones de clase media y media-alta, vinculadas a sectores de actividad en expansión, con ingresos elevados que les permiten acceder a las viviendas caras, de ahí la evocación en el uso del término "gentry" : aristocracia o nobleza.

No obstante la composición social es notoria también la presencia de grupos con otras señas de identidad como son los artistas, homosexuales y hogares monoparentales; grupos que por su capital social y cultural pueden participar de ese estilo de vida. El papel de los artistas es complejo debido a que, en ocasiones, se ha fomentado y utilizado su presencia como forma de atraer a otros grupos más adinerados.

El Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio (2000) incluye "gentrificación" como un "anglicismo que designa la reocupación de algunos centros urbanos por las clases más pudientes (gentry) después de su rehabilitación urbanística y arquitectónica".

La expresión "elitización residencial" define a "la penetración del capital comercial y de servicios o profesionales de clases medias en espacios urbanos antes ocupados residencialmente por comunidades de sectores populares".¹⁹

Entre sus efectos se señala el desalojo de la población pobre, la eliminación del pequeño comercio, y la desestructuración de las comunidades populares. La lectura de los estudios de la Escuela de Chicago revelan que se da "la penetración del comercio, mediante la especulación, en espacios previamente ocupados por viviendas pobres hasta transformarlos en una zona comercial de "alto standing".

El término "gentrification" le sirve al habla inglesa para representar el proceso invasivo que padecen unos grupos humanos por cuenta de otros que los desplazan, después de haberlos arruinado como consecuencia directa del modelo de vida que instauran con su llegada. El término surge para dar cuenta de un fenómeno urbano que consiste en el abandono de las responsabilidades

¹⁹ *Monreal. Antropología y pobreza urbana, 1996.*

básicas del Estado con algunos sectores de una comunidad; aunque la gentrificación tiene el propósito perverso de depauperar sus viviendas con el fin de allanarle el camino a las clases emergentes que las toman a bajo precio y las revalorizan en detrimento de sus habitantes nativos.

Una expresión que recoja la cualidad esencial del fenómeno podría ser el término “elitización”, dado que este vocablo tiene la esencia de clase inherente al proceso.²⁰

La noción de elite alude al protagonismo de un grupo específico, con privilegios, con capacidad de influencia social, de liderazgo y de influir en la toma de decisiones. Los miembros de la elite, participan de todas o de alguna de las siguientes cualidades: importante nivel de riqueza, pertenencia a ciertas familias relevantes y/o buenas conexiones sociales.

Una aproximación más actual es la de Bourdieu (1988) al señalar que las clases altas poseen una compleja combinación de capital económico (poder adquisitivo y patrimonio), capital cultural (competencias, expertise, gusto) y capital social (relaciones interpersonales, grupo de pertenencia y posibilidad de ser aceptados).

El mismo Bourdieu (1988, p. 69) destaca la importancia del capital cultural "heredado" que funciona como un anticipo o ventaja inicial para los grupos privilegiados, a lo que se añade que los mecanismos de distribución del capital cultural tienden a reproducir las estructuras sociales.

“La posesión, por las clases altas, de lo antiguo expresa un poder social sobre el tiempo”.²¹

Para estos grupos privilegiados, la propia relación con el espacio es un factor de diferenciación social. Estas elites disponen de suficiente capital económico y cultural para producir o modificar espacios a los que incorporan una identidad social excluyente. También la nueva clase media busca un entorno donde expresar su estilo y gusto distintivo de clase. De ahí la conversión de los barrios centrales y viejas zonas industriales en objeto estéticamente relevante para los mismos.

Por su parte Harvey indica que los promotores inmobiliarios no han tardado en incorporar los criterios de gusto y exclusividad (urbanizaciones exclusivas, de lujo, de marca, moda...) potenciando la producción y el consumo del "capital simbólico".

²⁰ *García Herrera. Globalización: transformaciones urbanas, precarización social y discriminación de género.*

²¹ *Pierre Bourdieu, La distinción, criterio y bases sociales del gusto.*

“La estética funciona, pues, como un fetiche para despolitizar las relaciones de clase, que se disuelven en gustos y estilos de vida”.²²

Al hablar del Corredor Cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México no podemos dejar fuera temas tan actuales como la gentrificación o elitización, así como tampoco debemos dejar de lado el sentir y la opinión de los antiguos habitantes de la zona, quienes podrían estar siendo beneficiados con la “reactivación” de su espacio público, pero pueden también haberse visto seriamente afectados en este proceso.

Será interesante comprender un poco más sobre lo ocurrido, de qué se ha tratado esta “reactivación” del espacio público y pensar cómo era ese mismo espacio público antes y cómo se hacía uso de él, cuál era la dinámica entre el espacio público y el privado antes y cuál es ahora.

Otra inquietud que surge a partir de la revisión de varios textos, y que coincide con algunas preguntas formuladas en los recorridos de campo, es con respecto a la terciarización del espacio y la economía informal. En este aspecto de la investigación, la realidad se presenta completa y muda en las visitas a la zona, y parece encontrar parte de su discurso en la búsqueda teórica.

V. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

V.I Formación de la antigua ciudad, y desarrollo en el área central

Para la formación de una ciudad inciden tanto las características geográficas del sitio donde se va a establecer, que pueden ser sus características espaciales, de ubicación, clima, etc, como también las probables causas del asentamiento ya sea el origen de procedencia de los pobladores, su situación en el contexto histórico, los referentes culturales, científicos y tecnológicos con que cuentan.

²² David Harvey, *La condición de la posmodernidad*. 1989

Las ciudades “son espacios culturales que han transformado, a lo largo de generaciones enteras, el suelo natural en suelo habitable”²³.

Las características urbanas y arquitectónicas del asentamiento obedecen a decisiones políticas y muchas veces estratégicas, van ligadas a la forma de organización social en el espacio y al uso del conjunto urbano de acuerdo a cuestiones culturales y de orden establecidas desde el poder.

El hacer ciudad crea y modela el pensamiento para materializarlo en los elementos que definen a la arquitectura y urbanística mesoamericana.

Si bien es hasta 1867 que se empieza a hablar de “urbanismo”, cuando el ingeniero catalán Ildefonso Cerdá denomina “urbanización” al proceso de ordenamiento de las ciudades mediante la aplicación de criterios científicos²⁴, la práctica de ordenar los espacios urbanos se ha dado desde siempre, al haber decisiones que asignan un sitio a las construcciones de la ciudad, que determinan el trazo de una vereda, una calle o un camino.

Es importante tomar en cuenta que “el urbanismo es la manifestación más grande (por sus dimensiones) de las artes plásticas y de la cultura de un pueblo. Hacer urbanismo, a diferencia de hacer arquitectura, pintura o escultura, por mencionar algunas, requiere de una participación mayor en número de gente involucrada, su impacto repercute en toda la población de la ciudad, de su entorno y quizá de muchas otras ciudades.”²⁵

El desarrollo de las ciudades en todos los tiempos implica un crecimiento y reubicación territorial, una redefinición geográfica unida a largos procesos de evolución cultural.

V.II Antecedentes de México-Tenochtitlán:

Pasaron más de veinte mil años entre la llegada de los primeros seres humanos al Altiplano Central del país y la fundación de la primera gran urbe Mexica, en ese periodo se dieron cambios en el medio geográfico, y en la organización y hábitos de los pobladores.

²³ *Primeros asentamientos humanos. Dr. Alejandro Villalobos.*

²⁴ *Cerdá, 1867.*

²⁵ *Dr. Federico Fernández Christlieb, Europa y el urbanismo neoclásico en la Ciudad de México.*

Los primeros habitantes fueron cazadores nómadas, después hubo agricultores sedentarios que cultivaban el chile, la calabaza, el aguacate, el maíz y el frijol. Es probable que debido a los cambios climáticos y la caza exhaustiva se fuera extinguiendo la rica fauna local.

La presencia humana en la Cuenca de México se registra más de 12,000 años antes de Cristo. Es uno de los centros de desarrollo cultural más importante del planeta, de modo similar a los ubicados en las proximidades del Nilo o en el Oriente medio, “si a esto agregamos que en la actualidad la habita alrededor de 20 millones de seres humanos, la cuenca adquiere un papel de singular importancia al constituirse en uno de los lugares habitados durante mas tiempo en toda la Tierra.”²⁶

Hacia el año 1000 a.C. llega al Altiplano la influencia de la cultura Olmeca, con origen en la Costa del Golfo, y se inicia un nuevo período en el gran Valle de los Lagos.

Los recursos naturales y en particular el agua resultan vitales para el desarrollo de una civilización, como lo fue para la cultura mesopotámica, egipcia, hindú o china.

La cultura de Tlatilco es una de las primeras en asentarse en el Anáhuac, a orillas del lago de Texcoco, entre 1500 a.C. y 500 a.C.

En Tlatilco se tiene los vestigios más antiguos de la escultura, la cerámica y el ceremonialismo religioso que luego sería característico en los Mexicas, se presenta lo que sería el germen de los grandes conjuntos urbano-arquitectónicos con unidades dispuestas en torno a espacios centralizados exteriores en los que se desarrolla la vida comunitaria del asentamiento.

La presencia de elementos olmecas en la zona del altiplano central se da con la integración de sistemas constructivos, características urbanas y la incorporación de una geometría que trasciende a posteriores asentamientos como parte de la tradición arquitectónica del centro de México.

Unos doscientos años más tarde ocurren nuevos cambios climáticos. Una sequía generalizada provocó descenso en el nivel de los lagos al tiempo que la población había aumentado considerablemente, esta situación provocó un avance en métodos agrícolas y en la organización política y religiosa de los pequeños grupos asentados en la región de los lagos.

²⁶ *Primeros asentamientos humanos. Alejandro Villalobos.*

Surge el sistema de chinampa y los canales de riego para superar la escasez de lluvias, el índice creciente de población genera importantes núcleos de tipo urbano.

Florece Cuicuilco al sur, mientras al noreste del Valle varios pequeños asentamientos inician su unificación para formar Teotihuacán, que fue la primera gran urbe del Altiplano y de Mesoamérica.

Con la erupción del volcán Xitle desaparece Cuicuilco y “Teotihuacán se desarrolla como el primer gran centro político, religioso y comercial que dejaría antecedentes definitivos en la historia del urbanismo mundial”.²⁷

El trazo de Teotihuacán fue cuidadosamente planeado, su área está integrada por cuatro cuadrantes formados por dos grandes ejes que orientan y ordenan sus monumentos y conjuntos.

Se constituyó un estado teocrático con el poder religioso en estrecha vinculación a las técnicas esenciales de dominio de la naturaleza, así como su proyección en la vida social, debió conducir a la organización de los conocimientos técnicos que se convertirían en ciencia: astronomía, matemáticas, cronología o cuenta del tiempo, régimen de las estaciones como base del ciclo agrícola, sistemas de regadío, técnicas de construcción, botánica, uso de yerbas curativas, etc.²⁸

Teotihuacán, “lugar de los dioses”, mantiene relaciones comerciales con regiones muy lejanas, se hablan varias lenguas, es una capital religiosa y abierta, se ha pensado que no tenía defensas quizá porque no contaba con rivales que la desafiaran. Hacia el siglo VII d.C. llega a tener 200 mil habitantes y para el siglo IX d.C. perece bajo las llamas, aún no se ha definido la causa.

La ciudad por excelencia del mundo clásico mesoamericano es Teotihuacán, expresión material de una cultura urbana y distintivo evidente de civilización, donde la urbe genera elementos de infraestructura novedosos en el espacio mesoamericano como lo son puentes, canales, calzadas, grandes espacios y plazas exteriores, complejos arquitectónicos y unidades habitacionales.

Teotihuacán es una de las ciudades antiguas más importantes del mundo, y está considerado patrimonio de la humanidad. Su poder e influencia incidió en la evolución cultural de otros pueblos, “lugar de mitos y leyendas, su espacio vital queda convertido en el punto de origen del mundo en la mitología indígena”.²⁹

²⁷ *Tenochtitlán la capital mexicana, Carlos Chanfón Olmos.*

²⁸ *Espacio y forma en la visión prehispánica. César Novoa Magallanes.*

²⁹ *Primeros asentamientos humanos. Dr. Alejandro Villalobos.*

Con el ocaso de Teotihuacán viene un renacer cultural en los pueblos de habla náhuatl, algunos grupos se fueron dispersando e integrando a otros venidos de fuera del área central.

A principios del siglo X llega al Valle de México un grupo guerrero llamado Tolteca, proceden de la región de Jalisco y establecen su capital a orillas del gran lago de Culhuacán. Reúnen los adelantos anteriores en organización política y religiosa, y dan pie a un florecimiento en las artes. Su dios principal Tezcatlipoca es cruel y exige sacrificios humanos.

Hacia el año 980 se funda Tula, capital Tolteca que sobrevive hasta 1224 cuando es destruida y abandonada, sin embargo es otro importante antecedente de lo que será la capital Mexica porque representa el modelo socio-político militarista que conservaría prestigio aún después de la conquista española.

Configurada por conjuntos arquitectónicos ligeramente elevados de las zonas llanas y distribuidos en torno a espacios abiertos, Tula aporta a la urbanística mesoamericana la centralización a partir de asentamientos compactos en los que el ejercicio de la actividad política y la concentración de arquitectura monumental en áreas relativamente reducidas son el escenario preponderante de la vida urbana de sus habitantes, esta es la herencia cultural que dejó a los asentamientos surgidos en la zona lacustre.

Tras la caída de Tula en el año de 1224, una nueva oleada de invasores del norte propicia enfrentamientos entre cazadores nómadas y agricultores sedentarios.

Entre los nuevos grupos “el Mexica es pequeño, formado por guerreros indomables y poco inclinados a acumular riquezas”.³⁰ Los distingue su unión interna y la obediencia a su dios Huitzilopochtli, versión propia del Tezcatlipoca común a los demás grupos nómadas.

Los Mexicas llegan a la cuenca de México después de una larga peregrinación hacia el sur. Se establecen en la cuenca, situada en la Sierra Volcánica Transversal que atraviesa el país de oeste a este en su porción central.

La cuenca es endorreica, es decir hidrológicamente cerrada, rodeada por altas montañas boscosas de un promedio de 3,000 metros de altitud, que en su extremo sureste llega a más de 5,000m con los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl de cimas cubiertas por nieves perpetuas.

³⁰ *Tenochtitlán la capital mexica, Carlos Chanfón Olmos*

V.III La ciudad prehispánica, fundación de México-Tenochtitlán:

Desde los orígenes en la cuenca de México hubo centros de población que recibían migrantes del norte, algunos náhuatl, otros quizá pames y grupos llamados genéricamente chichimecas.

Con la llegada de estos grupos se conformaron múltiples ciudades-estado como fue el caso de Teotihuacán, Cuicuilco, Azcapotzalco, Cuautitlán, Culhuacán, Chalco, Mixcoac, Texcoco y Xochimilco, los que florecieron como centros de cultura y alternaron su preeminencia antes de la aparición de la gran México-Tenochtitlán.

El panorama político que encontraron los mexicas en el siglo XIV d.C., era el de un conjunto de pequeñas ciudades-estado con sus rivalidades. Lo que todos tenían en común era la ascendencia náhuatl y su estructura sociológica animista, “sus diferencias culturales eran solo de grado y no de esencia”.³¹

Los mexicas se instalaron en la parte baja de la cuenca a 2,200 m de altitud, donde existían varios lagos, destacando dos: el de Texcoco, ancho y redondo, de agua salada; y el de México, al oeste del anterior, que era largo y angosto, de agua dulce. Entre ambos lagos había una isla donde fundaron México-Tenochtitlán.

México-Tenochtitlán se funda en 1325 “según los cálculos generalmente aceptados”³² (algunos autores refieren el año 1321), en un pequeño islote que pertenecía al señorío de Azcapotzalco gobernado por el temido señor Tezozómoc. Los orígenes de la ciudad perdurarían en forma mítica en la memoria de los mexicas.

Según la leyenda, en este sitio encontraron un águila representando el dios de la guerra Huitzilopochtli, que simboliza al Sol, sobre un nopal devorando una serpiente. Esta era la señal que esperaban para establecerse y fue el suceso mítico-religioso que dio origen a la ciudad.

Tenochtitlán, quiere decir el lugar de Ténoch, nombre del fundador de Tenochtitlán y jefe de los aztecas durante la primera mitad del siglo XIV. Sahagún registró el nombre como “lugar de la tuna silvestre”.³³

³¹ *Espacio y forma en la visión prehispánica. César Novoa Magallanes.*

³² *Tenochtitlan capital mexicana. Carlos Chanfón Olmos.*

³³ *Diccionario del náhuatl en el español de México. Coordinador Carlos Montemayor.*

Por las referencias en algunas crónicas sabemos que se ha conocido a México-Tenochtitlán como “la que está dentro del agua, del tunar” y también se le llamó “el carrizal del ventarrón”.³⁴

La ciudad de México fue fundada por los mexicas o aztecas con el nombre de México-Tenochtitlán. México proviene de *co*, en; *xictli*, ombligo; *meztli*, luna: en el ombligo de la luna; y Tenochtitlán de *tlan*, en donde abundan; *tenochtli*, tunal silvestre: en el tunal silvestre.³⁵

El grupo que fundó el asentamiento provenía de una isla situada en la región noroccidental del país, llamada Aztlán, de *tlan*, locativo abundancial; y *aztl*, garza: en donde abundan las garzas.³⁶

Se ha considerado que los mexicas se establecieron en un pequeño islote de cañaverales y especies acuáticas poco significativas para su alimentación, debido a que fue la última tribu que llegó a asentarse en la cuenca de México y encontraron ocupadas las riberas de los lagos por las tribus que inmigraron anteriormente³⁷; o bien que tratándose de un pueblo primordialmente de guerreros, supo valorar las ventajas políticas del islote como sitio estratégico de defensa que aseguraba una protección natural³⁸; y también, que se establecieron ahí por razones económicas tomando en cuenta la gran fertilidad del suelo de la región conformado por una capa gruesa de sedimentos de origen volcánico y agua en cantidad suficiente que aseguraba cosechas abundantes.³⁹

Se piensa que la fundación del asentamiento en ese lugar “revela una inteligencia práctica y habilidad política”. El islote era tan pobre que había sido despreciado por otros posibles pobladores que no supieron ver las características estratégicas del lugar, ya que ubicado en los linderos de tres grandes reinos, Atzacapotzalco, Texcoco y Culhuacán, su posición favorecería las alianzas con alguno de los poderosos para atacar a otro, teniendo como su mejor protección al lago: único medio de acceso que puede ser permanentemente vigilado”.⁴⁰

³⁴ José Luis Martínez, *excronista de la Cd. De México*.

³⁵ *Jaso*, 1997: 9 y 88

³⁶ *Jaso*, 1997: 31

³⁷ López Austin y López Luján 1997:192

³⁸ Bernal 1983:244

³⁹ Gutiérrez 1971:171

⁴⁰ *Tenochtitlán la capital mexicana*, Carlos Chanfón Olmos.

Se considera que la isla original sobre la cual se funda Tenochtitlán tuvo una extensión de 180 hectáreas aproximadamente ⁴¹, y que fue creciendo mediante la construcción de chinámitl que quiere decir, reja o sesto de cañas, y era un armazón hecho con cuerdas de ixtle y troncos delgados de árbol sobre los que se ponían transversalmente cañas más delgadas y una capa gruesa de tierra vegetal.

“Solamente once tlatoanis y 146 años hacen la historia de México-Tenochtitlán”⁴², sin embargo ocuparon el mayor territorio en la historia de Mesoamérica, logrando un gran intercambio por medio de los tributos de los pueblos sometidos y el comercio.

Algunos estudiosos señalan que con la afirmación política de los Tenochcas ante otros pueblos de la cuenca se da la separación de un grupo que se asentó en Tlatelolco en 1337.

Este grupo disidente de los Mexicas, probablemente “descontentos con el terreno que se les asignó para ubicarse en Tenochtitlán, fundan 13 años después, en unos islotes más pequeños ubicados hacia el norte, otra población gemela llamada Tlatelolco”.⁴³

A este grupo le caracterizó su organización para el comercio y aprovechó el medio lacustre para resolver la necesidad del transporte con canoas.

También existe la hipótesis de que desde un principio hubo una división en el grupo y se fundaron Tlatelolco y Tenochtitlán en un área común tributaria a los tecpanecas, y que la relación no era del todo cordial aún cuando hubiera comunidad racial, religiosa y de intereses.

Novoa Magallanes apunta que “los poderosos tecpanecas de Azcapotzalco, dominadores del valle, les permitieron establecerse en el bosque de Chapultepec”, de donde fueron expulsados entre otras cuestiones, por sus incursiones para robar mujeres. Un grupo nómada formado en su mayoría por hombres necesitaba conseguir mujeres para la procreación.

Las investigaciones del arq. González Aparicio, indican que tras la salida de Chapultepec el grupo se dividió. Una parte fue a la zona colhua y otra se estableció en un tular existente en el lago y fundó Tlatelolco.

⁴¹ *La ciudad de México-Tenochtitlán, Rita Valero.*

⁴² *Novoa Magallanes.*

⁴³ *Solis, 1992:14*

Colhuacan expulsa a los aztecas que había recibido y tras otros intentos de arraigar se dirigen al único sitio no ocupado, un islote o tular cerca de la ribera occidental del lago, dentro de los dominios de Azcapotzalco, encontrando ahí el signo profetizado.

A partir de los tiempos de Axayacatl, sexto tlatoani de Tenochtitlán, hubo un solo gobierno, con un gobernador militar representante del Gran Tlatoani en Tlatelolco.

Se conservaron los dos centros ceremoniales, con lo que se mantuvo el mutuo respeto y la personalidad de ambos grupos.

El auge y declive de las ciudades mesoamericanas está marcado por el crecimiento y la reubicación territorial de su población.

Durante 1427 el líder más importante del pueblo Mexica llamado Tlacaélel, alista a su pueblo a luchar por la libertad y hace alianza con Texcoco logrando derrotar a Atzacapotzalco y se inicia el desarrollo de Tenochtitlán. Ocurre una transformación en el pueblo Mexica en relación a su propia historia, aparece su presencia dominadora en Mesoamérica y su reflejo tangible en la organización de su ejército, del comercio y de su ciudad capital.

Los mexicas se aliaron y derrotaron a las tribus establecidas con anterioridad en las riberas del lago. Los tres señoríos más importantes fueron Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopan o Tacuba, que constituyeron la “Triple Alianza” para hacer la guerra y cobrar tributos a los pueblos sometidos.

Conformada la Triple Alianza y tras vencer a Azcapotzalco, que era el centro dominante, e inmediatamente después a Xochimilco y Coyoacán, los mexicas obtuvieron el control y su desarrollo les llevó a buscar mejores soluciones a las problemáticas de su ciudad.

V.IV Características de la Ciudad de México-Tenochtitlán:

El estudio de cualquier etapa del desarrollo de México-Tenochtitlán presenta dificultades importantes por la imposibilidad de estudios arqueológicos ante el gigantismo actual de la ciudad de México y la falta de documentación indígena que prevaleciera después de la llegada de los españoles.



Laguna de México



Isla de México

La organización y control del territorio que tenían las autoridades prehispánicas exigía una amplia y precisa documentación gráfica que debía manejarse y actualizarse en cada calpulli.

Con la llegada de los invasores europeos hubo una sistemática destrucción de documentos durante el sitio de la gran urbe Mexica e inmediatamente después de su caída.⁴⁴

⁴⁴ Jacques Soustelle

Los ciclos hidrológicos del Valle de México, con periodos de sequía o abundantes lluvias, siempre afectaron sensiblemente el nivel de los lagos y el sistema de chinampas para la producción agrícola, de modo que variaba la dimensión del lago y del islote.

Para hablar de forma y dimensiones de cualquier ciudad es necesario definir el momento de la historia en el que se pretende analizar su morfología y su métrica.

Toda ciudad está en permanente transformación, la ciudad de México ha tenido notorios cambios desde la época prehispánica hasta nuestros días. El desarrollo de nuestra ciudad en el espacio y el tiempo presenta contrastes significativos en su fisonomía, sin embargo, la conservación de su traza y la monumentalidad de su arquitectura son una constante.

La ciudad del imperio Mexica, ubicada en medio del lago de México, sobre islotes naturales y otros artificiales construidos para ello, aprovechaba la tecnología hidráulica que con propósitos agrícolas habían desarrollado las antiguas culturas lacustres del altiplano.

La isla original sobre la que se funda Tenochtitlán tenía una extensión de 180 hectáreas aproximadamente, y fue creciendo paulatinamente por la construcción de chinampas.

Dada la naturaleza del terreno urbano ganado a la laguna por la industria mexicana mediante el sistema de chinampas, nos dice Novoa Magallanes: “debió estar distribuido con parquedad y justicia, no podía repartirse con derroche, lo cual, por otra parte, habría ido en contra del carácter frugal azteca.”

El terreno debió estar delimitado con precisión según sus usos y la intensidad de los mismos.

La ciudad de México-Tenochtitlán fue una isla unida a tierra firme por imponentes calzadas, que por un lado servían de lazos de comunicación con las ciudades ribereñas, y por otro, contenían y regulaban las aguas del lago y de sus afluentes.

Las vialidades tanto internas como externas seguramente fueron determinadas por las mismas consideraciones económicas de utilidad.

Acorde con la naturaleza lacustre de la ciudad, la vialidad interior era a base de canales con andadores paralelos a su curso y puentes levadizos en las encrucijadas.

La ciudad tenía un esquema central cuyo núcleo era el Templo Mayor, de él partían hacia los cuatro puntos cardinales las principales calzadas que delimitaban los cuatro buey calpulli o parcialidades, que a su vez se subdividían en unidades mas pequeñas que eran los barrios o calpullis, constituidos por unidades comunales formadas por agrupaciones de parcelas o lotes.

Para conocer la ciudad antigua nos sirven las excavaciones arqueológicas, aún con sus dificultades, pero también los códices, mapas y legados de los cronistas indígenas, españoles y mestizos, que reúnen información de la estructura que tuvo la ciudad.

El trazo de la ciudad estaba orientado a los cuatro puntos cardinales, de acuerdo con la cosmovisión religiosa de las culturas prehispánicas.

El “Códice Mendoza” muestra pictográficamente algo que también está en la crónica mexicana, dice Alvarado Tezozómoc⁴⁵ que al establecerse los mexicas se oyó la voz de Huitzilopochtli: “estableceos, haced participación, extendeos hacia los 4 rumbos del mundo”, en el Códice Mendoza se reconocen estos 4 grandes sectores.

El centro de la ciudad tenía un enorme recinto ceremonial con numerosos templos y palacios de los gobernantes y de la administración pública, y en torno a éste se encontraban las cuatro parcialidades o cuadrantes:

Cuepopan cuyo nombre proviene de Cuepotli, “calzada”, es decir “sobre la calzada”, probablemente por su cercanía a la calzada que iba a Tlatelolco, es la parcialidad del Noroeste de México - Tenochtitlán.

Atzacolco, que procede de Atzaqua, “el que cierra el agua que corre”, nombre quizá relacionado con una compuerta o cierre de un canal o acequia. Es la parcialidad Noreste de México - Tenochtitlán y posiblemente su nombre tiene relación con uno de los canales principales que cruzaba la ciudad y que posteriormente podemos identificar con las actuales calles de Perú y Apartado.

Moyotla es la parcialidad de Sur-Oeste de México-Tenochtitlán, su nombre proviene de Moyotl, que quiere decir “mosquito”. Se puede suponer que se llama así debido a la abundancia de mosquitos.

Zoquipan, la parcialidad del Sur-Este de México-Tenochtitlán cuyo nombre procede de Tzonquizqui, “obra o cosa acabada o concluida”, posiblemente referido a estar sobre lo que está ya terminado o finalizado. En una interpretación libre se podría suponer que se refiere a estar en una porción final de la ciudad o de la isla. Es importante mencionar que en algunos textos esta

⁴⁵ *La ciudad de los antiguos mexicanos. Miguel León Portilla.*

parcialidad es llamada también Teopan, “en tierra sagrada”, por referirse al sitio en donde se han encontrado vestigios de uno de los templos prehispánicos más antiguos de la ciudad.



Códice Mendocino.



Lagos, 1519.

La situación del islote ofrecía ventajas defensivas para la ciudad y una privilegiada posición para la intercomunicación por vía acuática. Los problemas que se presentaban eran el abastecimiento de agua potable, la falta de tierra cultivable y las inundaciones por lluvias abundantes.

En el mundo mesoamericano hacia el año 1000 a.C. se configura el inicio de los grandes conjuntos urbano-arquitectónicos con unidades dispuestas en torno a espacios centralizados exteriores donde se da la vida comunitaria del asentamiento.

La ciudad como establecimiento de una población en constante crecimiento demanda acciones colectivas preliminares tendientes a la conversión del suelo en un espacio con infraestructura urbana.

La visión indígena del espacio urbano se sujeta a su propio concepto de espacio vital, la mayor parte de sus actividades en la vida diaria eran a cielo abierto, el espacio cerrado era solo para dormir, y a nivel hogareño quizá también para honrar a sus dioses.

El modo de vida a cielo abierto contaba con las condiciones climáticas. Tenochtitlán, continuó las tradiciones de Teotihuacán y Tula, de espacios urbanos abiertos y panorámicos, fue integrando a su isla los lagos y las poblaciones de la ribera, creando un sistema regional que fue reflejo físico-geográfico, social, religioso y económico de su estructura militarista y teocrática de dominio.

La integración al entorno lacustre y la vida a cielo abierto implican el desarrollo de una gran capacidad de percepción del entorno que llevó a la planeación minuciosa de los espacios urbanos, con ordenamientos a la escala apropiada, y visión panorámica tanto itinerante como radial.

V.V Desarrollo de la ciudad de México-Tenochtitlán:

Las conquistas de los mexicas, además de aportarles los tributos de las tierras más productivas, significaron el afianzamiento del desarrollo urbano. Al dominar las riberas de los lagos pudieron diseñar un complejo sistema de acequias, diques, albardones, calzadas y acueductos, logrando el control hidráulico de la cuenca, al retener y regular por medio de compuertas el nivel de las aguas, y el paso a uno y otro lago, según la afluencia en época de lluvia o de seca.

Tenochtitlán fue una ciudad con una traza ordenada, regida por dos grandes ejes diametrales ortogonales y una distribución lógica de sus chinampas.⁴⁶

Según las fuentes históricas, las primeras construcciones fueron sumamente modestas, y con el intercambio establecido en el mercado con pueblos vecinos se obtuvieron materiales como piedra, madera y cal para construir más sólidamente el primer templo. “Su orientación al poniente, por estar dedicado a una deidad solar, determinó la traza de la ciudad, pues siguiendo los puntos cardinales del templo partían los cuatro ejes que dividían la ciudad.”⁴⁷ Continuando el esquema, los cuatro barrios o calpullis se subdividían en secciones menores, teniendo cada uno su dios y el templo donde era reverenciado.

Las obras hidráulicas respondían a la necesidad de captación, conducción, almacenamiento, distribución e irrigación, la ciudad mexicana fue diseñada para funcionar en el agua mediante la red de comunicación de chinampas, canales y acequias, solucionando también el transporte por esta vía, recurrente problema de las culturas mesoamericanas.

Tanto la ciudad de México-Tenochtitlán como el lago de México estaban a un nivel más alto que el lago de Texcoco; estos lagos fueron separados, por un albaradón construido por Nezahualcóyotl Rey de Texcoco, a petición de Motecuhzoma I, emperador de México-Tenochtitlán, para impedir las periódicas inundaciones de la ciudad durante la época de lluvias, y también evitar que el agua salada del lago de Texcoco invadiera las aguas dulces del lago de México.

Se pudo aumentar la construcción de chinampas tanto para la habitación como para hortalizas. El centro urbano mexicano adquirió un gran poderío político entre los demás pueblos de mesoamérica basado principalmente en el comercio, los tributos y la agricultura intensiva.

Las chinampas eran islotes artificiales construidos en los lagos, las tierras recibían directamente la humedad, el sistema consistía en trasladar tierra de las riberas del lago que se vaciaba en un lecho conformado por ramas, estacas y raíces de ahuejotes, árboles autóctonos de la zona.

Sahagún le llamaba a la chinampa “en el jardín flotante”, García Icazbalceta afirma que “tales huertos fueron al principio flotantes y mudaban de lugar a gusto del dueño, como una embarcación; ya después, por haber disminuido el agua de los lagos fueron

⁴⁶ *Sonia Lombardo. Evolución de México-Tenochtitlán*

⁴⁷ *Sonia Lombardo.*

quedando fijos en el fondo, como hoy se hallan, y presentan el aspecto de un campo cortado en rectángulos por multitud de canales”.⁴⁸

Para fijar las tierras a lo largo de los canales plantaban sauces o ahuejotes.

Las chinampas estaban separadas entre sí por pequeñas calles de agua llamadas “acalotes”, de atl-agua, calli-casa, otli-camino; había también canales más grandes, algunos de ellos permanecen aún en la época colonial como la llamada “acequia real” en las actuales calles de 16 de Septiembre y Corregidora.

Entre las obras de infraestructura hidráulica se contaba con puertos de canoas, acequias hondas para navegación, ciudades fundadas totalmente en el agua o chinampas, ciudades fundadas parte en agua y parte en tierra firme, calzadas-diques que atravesaban las lagunas, servían como comunicación y también como defensa ante ataques, y moderaban el flujo de las aguas de los lagos para evitar inundaciones o que se mezclaran las aguas saladas de Texcoco con las aguas dulces de lagos y ríos. Contaban con andenes, jardines, estanques y huertos. Para el control y drenaje de aguas pluviales, con alcantarillas, tuberías de barro y acueductos subterráneos, pozos, cisternas, estanques y otros depósitos de agua.

Los canales servían para la comunicación así como para protegerse de ataques. En las parcelas artificiales se cultivaba principalmente maíz, frijol, calabaza, chile, amaranto, jitomate y flores, que eran muy estimadas para adorno y ceremonias religiosas.

“Los productos obtenidos de la agricultura intensiva de los lagos de Xochimilco y Chalco, al sur de Tenochtitlán, eran transportados en trajineras y surtían a los diversos mercados de la ciudad.”⁴⁹ La navegación a remo y pértiga, en la cual los mexicas tenían conocimientos ancestrales, era el medio para establecer contacto con las áreas costeras.

Existían dos mercados principales, el de la plaza central de Tenochtitlán, y otro más grande y de mayor importancia en Tlatelolco, el significado de tlatel –ol-co es “en el montículo”, de tlatelli montón de tierra, altura, montículo, y co locativo. Sahagún registra “en el mogote”. Siméon afirma que en un principio se llamó Xaltitlolo: sobre la montaña de arena.⁵⁰

⁴⁸ *Diccionario del náhuatl en el español de México. Coordinador Carlos Montemayor.*

⁴⁹ *Ma. Teresa Gutiérrez, Jorge González S. Geohistoria de la Ciudad de México.*

⁵⁰ *Diccionario del náhuatl en el español de México. Coordinador Carlos Montemayor.*

Inicialmente era un poblado situado al norte, se sabe que el mercado de Tlatelolco funcionaba todos los días y reunía aproximadamente 25 mil personas excepto los días especiales llamados tianquiztli que se celebraban cada 5 días y que reunían alrededor de 50 mil personas para vender y comprar variedad de productos.

El poderío de los mexicas se extendió por toda Mesoamérica, al norte hasta la zona de desiertos y al sur hasta Nicaragua, que significa “hasta aquí llegaron los nahuas”; y de este a oeste abarcó desde el Golfo de México hasta el Océano Pacífico.

Según el Códice Mendocino tributaban 371 pueblos a Tenochtitlán. La actividad comercial fue muy importante para la economía del estado mexica y se desarrolló a través de los pochteca, mercaderes que realizaban el intercambio comercial con otros pueblos a nombre del emperador de Tenochtitlán. Para conservar los territorios la ocupación militar era permanente.

La alimentación del mexica común no era muy variada, se alimentaban de tortilla, atole, tamales, frijoles, granos de amaranto, chía, insectos y batracios. En cambio en las clases superiores sí era muy variada, puesto que tenían acceso a productos que procedían de todas las tierras dominadas, como el cacao que provenía de tierra caliente, y productos acuáticos de los lagos, como ranas, renacuajos, camarones de agua dulce, larvas acuáticas, peces, gusanos blancos, alga espirulina con alto valor alimenticio, etc. La sana alimentación contribuyó al crecimiento de la población.

Hubo una transformación económica del pueblo mexica, en la medida que “dejó de ser productor único de alimentos, bienes y servicios. Tenochtitlán se convirtió en ciudad urbanizada en su economía, o sea con población no productora de alimentos. Se transformó en centro de consumo, intercambio, concentración y producción artesanal, polo de poder político y religioso”.⁵¹

A consecuencia de esto la ciudad se extendió horizontalmente, el desarrollo demográfico dio pie a un patrón espacial de establecimiento que permitiera el crecimiento del centro urbano.

“La importancia de la ciudad de Tenochtitlán como centro consumidor productor y de concentración e intercambio, en conjunción con el poder político y militar, así como la factibilidad de las comunicaciones lacustres, favoreció el desarrollo de la economía en el Valle de México y la evolución del comercio con la especialización de los mercados, en un grado que sobrepasaba en mucho al resto de las otras áreas regionales de Mesoamérica”.⁵²

⁵¹ *Novoa Magallanes.*

⁵² *Novoa Magallanes.*

V.VI Obras Urbanas:

La obtención de agua dulce debió ser preocupación básica de los urbanistas aztecas, como lo es para todo fundador de ciudades.

En el islote originario había un pequeño manantial, pero con el desarrollo de la urbe fue necesario un abastecimiento más abundante, éste existía en Chapultepec, los mexicas lo sabían pues se habían instalado ahí temporalmente durante su peregrinar.⁵³

Para conducir el agua potable hubo un primer intento por traerla de los manantiales de Chapultepec construyendo un caño con estacas, carrizos y barro, que por la poca resistencia de los materiales fue poco eficaz.

En el reinado de Izcoátl, cuando los mexicas obtienen su libertad e inician el crecimiento de su ciudad, se da mejores soluciones a la conducción del agua potable de los manantiales de Chapultepec, por un acueducto que corría a lo largo de la calzada de Tlacopan o Tacuba.

Es en el periodo de Moctezuma o Motecuhzoma I, la gran época de construcción de la gran Tenochtitlán, cuando la ciudad adquiere la fisonomía que tenía a la llegada de los españoles. Los monarcas que lo sucedieron ampliaron y remozaron los edificios y solo excepcionalmente cambiaron su ubicación.

Con los tributos se hizo posible la reconstrucción de todos los edificios, sustituyéndose los primeros de lodo y carrizo por construcciones más duraderas. La obra mas importante fue la del Templo Mayor que se sobrepuso al viejo templo de la época de Izcoátl, aumentó sus dimensiones y enriqueció su decorado. Se trazaron sus patios y se rodeó de un gran cerco de mampostería llamado coatepantli o muro de serpientes.

Se construyeron las casas reales de acuerdo con ordenanzas dictadas por Moctezuma, y es probable que también sea de esta época la plaza del mercado, que después dio lugar a la plaza mayor, actualmente conocida como plaza de la constitución o Zócalo.⁵⁴

El templo mayor se reconstruía y agrandaba como ritual para conmemorar las victorias, así sucedió en 1470, 1482 y 1485. Los mexicas crearon un centro urbano de gran riqueza y poder, autónomo y seguro, que seguía creciendo y adquiriendo un

⁵³ *Novoa Magallanes. Espacio y forma en la visión prehispánica.*

⁵⁴ *Sonia Lombardo. Evolución de México-Tenochtitlán*

poderío político sin precedentes en Mesoamérica, basado en el comercio, los tributos y la agricultura intensiva. Existía la propiedad privada, la pública y la comunal.

Cuando reinaba Ahuizotl la obra más importante fue el restablecimiento del nivel del lago, puesto que había comenzado a descender. Entonces se hizo traer agua desde los manantiales de Coyoacán y Huitzilopochco hoy Churubusco, por medio de un acueducto, se distribuía el agua con atarjeas en diferentes barrios del sur de la ciudad. Pero volvió a subir el nivel del lago y el aumento en el caudal pronto fue incontenible e inundó la ciudad, por lo que fue necesario cegar los manantiales con cal y canto y reconstruir el templo mayor, los palacios, las acequias, edificios y casi el total de la ciudad. Esa fue la ciudad que encontrarían los conquistadores europeos.

V.VII La ciudad y sus vialidades:

En 1473 con la anexión definitiva de Tlatelolco se alteró la estructura inicial, integrándose una sola gran ciudad con cinco barrios principales.

Los grandes ejes se cruzaban en el recinto ceremonial del Templo Mayor, dedicado a Huitzilopochtli y Tláloc. El trazo urbano con dos ejes ortogonales era un esquema que venía de Teotihuacán, un milenio antes. Para el momento de la conquista, las directrices originales se habían prolongado fuera del islote, a través del lago, tanto hacia el oeste en la calzada de Tlacopac, como hacia el sur, con la calzada de Iztapalapa.

La calzada más antigua, que podría ser incluso anterior a la fundación de Tenochtitlán, es la de Tenayuca, que unía esta población con Tlatelolco, un islote ya habitado antes de los mexicas. Hoy recibe el nombre de Calzada Vallejo.

Sigue en antigüedad la calzada de Nonoalco que unía Tlatelolco con Tlacopac y continuaba hacia Azcapotzalco; fue destruida en el siglo XVI y reconstruida en el XVIII. Hoy conserva su nombre.

En el periodo anterior a la anexión de Tlatelolco se construyó la calzada de Tlacopac, partiendo del eje este-oeste, hace una curvatura probablemente para tener acceso a Tlacopac sin encontrarse con los tlatelolcas; posteriormente se le construyó un ramal recto hacia Chapultepec, partiendo de Mazantzintamanco (La Tlaxpana), a este tramo se le añadió después un acueducto para traer agua potable de Chapultepec a la ciudad.

La calzada de Tlacopac recorre hoy las Calles de Tacuba, Avenida Hidalgo, Puente de Alvarado, Ribera de San Cosme y Calzada México-Tacuba. El ramal corresponde a Calzada Melchor Ocampo, parte del circuito interior.

La Calzada de Iztapalapa, llamada así por los españoles, aunque debería de llamarse de Xochimilco, fue construida tras la caída de Azcapotzalco, por órdenes de Izcoátl. En su trazo original prolongaba el eje norte-sur de Tenochtitlán en línea recta hasta Churubusco, y después bordeando el lago o atravesándolo, llegaba a Xochimilco, hoy se llama Calzada de Tlalpan. Antes de llegar a Churubusco estaba la intersección con una calzada-dique que unía Coyoacán con Iztapalapa, y controlaba las aguas dulces de Xochimilco y Chalco.

La calzada de Tepeyacac con la de Iztapalapa formaban un sistema de control para retener las aguas dulces de los ríos de la ribera poniente y detener las aguas salobres del lago de Texcoco. La calzada de Tepeyacac daba comunicación directa con la parte norte del lago, hoy Calzada de los Misterios.

El sistema de las calzadas era complementario con el sistema de diques o albarradones, el dique mas importante fue el de Nezahualcóyotl, aunque quizá el verdadero autor de la obra fue Ahuizotl. Se extendía desde Atzacualco, al oriente del Tepeyacac, llegando hasta Iztapalapa, para formar una barrera en dirección norte-sur que separaba la sección oriental salobre de la occidental donde estaba Tenochtitlán, bañada por agua dulce de ríos y riachuelos.

Esta obra hidráulica culminó una serie de obras anteriores diseñadas no solo para el control de los niveles, sino la separación de aguas propias para la agricultura y la cría de especies animales, aves acuáticas y peces, distintas de las de aguas salobres.⁵⁵

La compleja estructura de ingeniería hidráulica e ingeniería vial combinadas, es una expresión única de adaptación al medio ambiente, donde se reconoce la planeación, organización, y calidad en la ejecución de estas magníficas obras públicas.

Durante el sitio de la ciudad, de Mayo a Agosto de 1521, este sistema de diques y calzadas fue roto en varios puntos. Después no fue reparado, hasta las inundaciones de la ciudad virreinal, pero solo se arregló el Albarradón de San Lorenzo, llamado “de los españoles”, lo cual no fue suficiente.

Para el año 1524 la tala indiscriminada de bosques ocasionaría las sequías que lentamente disminuyeron el nivel de los lagos, sin embargo seguían estando a merced de las inundaciones. No hay evidencias de que se considerara la rehabilitación de los

⁵⁵ *Cuadernos de Urbanismo. Enrique Cervantes Sánchez.*

sistemas indígenas de control de aguas, y en cambio se inició el desagüe del Valle de México, solucionándose algunos aspectos, pero provocando otras dificultades que permanecen hasta nuestros días.

V.VIII Ordenamiento de la población:

Teniendo a Teotihuacán como antecedente, en la ciudad prehispánica de Tenochtitlán funcionaba una clara zonificación del uso del suelo.

La zona central se destinó a la ciudad de los dioses, en el recinto sagrado destacaba el Templo Mayor, cuya pirámide estaba ocupada en su parte más alta por dos importantes templos, con sus escalinatas paralelas las fachadas orientadas al oeste. “Sobre este enorme basamento se levantaban, uno junto al otro en la plataforma terminal, los dos santuarios: del lado norte, pintado de blanco y azul, el de Tláloc, el antiguo dios de la lluvia y la vegetación; del lado sur el de Huitzilopochtli adornado con cráneos esculpidos y pintados de blanco sobre fondo rojo”.⁵⁶

Así se simbolizaba las dos actividades fundamentales de los mexicas, la guerra y la agricultura.

Casi frente al templo mayor, una estructura circular constituía el templo de Ehecatl-Quetzalcoatl, dios del viento, se piensa que la razón de la figura circular era que el inmaterial dios no tuviera obstáculos para su sutil desplazamiento. Otro edificio impresionante era el Tzompantli, en cuya plataforma había una empalizada donde se colocaban las cabezas de los prisioneros de guerra sacrificados a los dioses. Había otros templos como el dedicado al Sol, propio de los guerreros águilas y jaguares, donde estaba la conocida Piedra del Sol o Calendario Azteca. También había un juego de pelota con su planta en doble T.

En la zona inmediata al centro ceremonial se localizaban plazas públicas para el comercio, el palacio real y casa de gobierno. Fuera del muro que rodeaba al centro ceremonial estaban los palacios y casas de los nobles, ahí vivía el tlatoani, soberano y sacerdote, perteneciente a la estirpe más noble y que podía ocupar el poder durante generaciones.

El núcleo lo formaban el centro ceremonial, el centro de poder de los gobernantes, y el comercio, y estaba rodeado por los barrios y zonas de vivienda.

⁵⁶ Jacques Soustelle, *La vie quotidienne des Azteques a la veille de la conquete espagnole*.

La ciudad estaba estructurada con base a un orden concéntrico, las casas más ricas estaban próximas al núcleo y las más modestas en la periferia. La densidad de las edificaciones era menor en el centro, la nobleza ocupaba grandes predios con áreas enjardinadas. En el anillo que rodeaba a este centro se encontraba la mayoría de la población urbana, en terrenos chicos con construcciones concentradas. La zona más poblada era la de los barrios al norte del centro ceremonial de Tenochtitlán y sur del mercado de Tlatelolco.

El calpulli fue el origen de la estructura social, administrativa y económica, y donde radicaba la organización urbana. En el calpulli la base era la familia, se consideraba a la mujer la administradora y al hombre el ejecutor. La propiedad era colectiva, correspondía al individuo solamente su usufructo.

Las tierras al servicio de la comunidad eran cultivadas por riguroso turno, y los productos eran de beneficio colectivo, reservándose una parte para los enfermos, ancianos y caminantes, al Estado, los gastos del culto y la guerra. Las fiestas rituales unían a la colectividad.

En cuanto a las características de la vivienda, para los mexicas era de mayor trascendencia el espacio exterior que el interior, las actividades más importantes de la vida doméstica se realizaban durante el día, a la intemperie. Los espacios cubiertos se destinaban al cobijo nocturno. Se hacía énfasis en el ornato de los espacios abiertos.

Una característica que compartieron tanto palacios como casas modestas, es que no tenían puertas ni ventanas como las conocemos hoy en día, complementando la importancia que se daba a la vida en áreas exteriores.

Había una estratificación social muy marcada, basada en los distintos tipos de actividad. En la clase superior estaban sacerdotes, nobles y guerreros de alto rango; en la clase media había guerreros, artesanos y comerciantes; y en la clase popular o macehualli, que era la mayoría, personas dedicadas a los servicios y agricultores que sostenían a la población.

La educación se impartía a cada grupo social por separado. La escuela de mayor jerarquía era el calmécac, con una severa disciplina, ahí estudiaban los hijos de la clase superior y la enseñanza era fundamentalmente religiosa aunque no todos se encaminaron al sacerdocio sino que también se preparaban para los altos puestos del ejército o la administración pública. A su vez, en cada calpulli había una escuela popular, llamada telpochcalli o casa de los jóvenes, y el principal objetivo era preparar a la juventud para la guerra. El sistema educativo propició el desarrollo de la cultura y las artes, en particular la escultura.⁵⁷

⁵⁷Ma. Teresa Gutiérrez, Jorge González S. *Geohistoria de la Ciudad de México*. Flores. 1962:99.

V.IX La llegada de los españoles:

En 1502, “Cuando el año 10-conejo, ascendió al rango de Tlatoani supremo Motecuhzoma II Xocoyotzin, la ciudad de Tenochtitlán vivía su mayor esplendor. El número de habitantes se acercaba a los 80 000.”⁵⁸

La capital mexicana estaba en su máximo desarrollo entre 1519 y 1521. Las descripciones de la ciudad hechas por soldados, monjes, indígenas y mestizos, permiten formular hipótesis. Escribe Bernal Díaz del Castillo en los relatos de caballería:

“Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra firme otras grandes poblaciones, y aquella calzada tan derecha y por nivel como iba a México, nos quedamos admirados, y decíamos que parecía a las cosas de encantamiento que se cuentan en el libro de Adamis, por las grandes torres, cúes, y edificios que tenían dentro en el agua, y todos de cal y canto, y aun algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían si era entre sueños, y no es de maravillar que yo escriba aquí de esta manera, porque hay mucho que ponderar en ello que no se como lo cuente: ver cosas nunca oídas ni aun soñadas, como veíamos.”

Se considera que al momento de la conquista, Tenochtitlán tenía una forma próxima al rectángulo, medía aproximadamente 3.8km de norte a sur, y en el sentido oriente-poniente unos 3.2km.⁵⁹ El eje mayor norte-sur se considera en las actuales calles de Manuel González y eje 2 norte, en Tlatelolco, a Chimalpopoca, en la colonia de los Doctores; y en el eje menor oeste-este, de la calle de Zarco a Avenida del Trabajo y Eduardo Molina. En la forma tendiente al rectángulo, el perímetro sería de unos 14km y su área de unos 12.16km², había una población de cerca de 60 mil habitantes, con densidad de 4mil personas por km² o 40 por hectárea. Cortés calculó en 60 mil el número de casas, considerando posiblemente la abundante población esparcida en los muchos arrabales o pequeñas comunidades chinamperas que había en el lago a corta distancia de la isla principal, como Popotla, Mixihca o Iztacalco.

Para el momento considerado 1519-1521, el islote de Tenochtitlán estaba ya ligado a Tlatelolco formando un solo núcleo, fuera por ampliación de chinampas o por variaciones en el nivel de los lagos.

México-Tenochtitlán además de ser la metrópoli del imperio, era el centro urbano que articulaba toda la cuenca de México como unidad regional. Mantenía relaciones de influencia y dependencia con las ciudades cercanas, mediante vínculos políticos,

⁵⁸ León Portilla, 1975. López Austin, 1961.

⁵⁹ Arq. Luis González Aparicio. Plano reconstructivo de la región de Tenochtitlán. INAH 1973.

administrativos, económico-tributarios y comerciales, sistema que encuentra su expresión iconográfica en el plano de la época publicado por Cortés en las cartas de relación en 1524.⁶⁰

La conquista del imperio mexica se inició el 8 de noviembre de 1519 y terminó el 13 de agosto de 1521, al unirse a los españoles tribus descontentas con los mexicas, principalmente los tlaxcaltecas.

V.X La Ciudad Colonial:

Tenochtitlán para el año 1519, era probablemente la ciudad más grande del mundo, distintos autores le atribuyen entre 300,000 y 500,000 habitantes. El valle de México por su extensión, clima y recursos naturales, es un lugar privilegiado para asentamientos humanos, su superficie es de 8,000 km² aproximadamente.

En Europa no había ciudades tan pobladas, Madrid era una villa de 5,000 habitantes, Toledo era la principal ciudad española tenía 40,000 habitantes en esa época.

Los conquistadores españoles tomaron la ciudad el 13 de agosto de 1521. Tres años después decidieron construir la capital de la Nueva España sobre las ruinas del centro ceremonial y de gobierno de los mexicas, siguiendo el principio del orden existente en la ciudad prehispánica.

Desde las postrimerías de la edad media Europa mostró claras tendencias hacia el ordenamiento de los espacios urbanos en cuadrícula o ejes ortogonales, pero sus circunstancias históricas no le permitían la realización de estos proyectos.

El nuevo tipo de ciudad renacentista tuvo lugar en el Nuevo Mundo. La fundación de la ciudad colonial sobre las ruinas de la capital mexica "marca el inicio del nuevo tipo de ciudad, la ciudad renacentista en plenitud".⁶²

⁶⁰ *Sonia Lombardo de Ruíz, Evolución de México-Tenochtitlán.*

⁶¹ *León Portilla, 1961; Krickenberg, 1964; Gerhard, 1986.*

⁶² *Carlos Chanfón Olmos, Tenochtitlán la capital mexica.*

El trazo de la ciudad prehispánica, con sus dos grandes ejes diametrales ortogonales, que al intersectarse en un punto producen cuatro cuadrantes, y cuyas subdivisiones internas eran paralelas a los ejes principales, presentaban cuatro barrios principales que a la llegada de los españoles modificaron sus nombres, anteponiendo el nombre de su parroquia:

Santa María Cuepopan, o Tlaquechihcan, al noroeste;

San Sebastián Atzacualco, o Atzacualpa, al noreste;

San Pablo Zoquipan, o Teopan, al sureste;

San Juan Moyotla, o Moyotlán, al suroeste.

La historia del urbanismo occidental reconoce que “a partir del Renacimiento se desarrolla un nuevo tipo de ciudad, teniendo como principal escenario el Nuevo Mundo y modificando los criterios medievales anteriores, con un nuevo sentido de los espacios y su ordenamiento en el ámbito urbano”.⁶³

Ello sin dejar de dar continuidad a características prehispánicas con relación a la visión del espacio vital, la conciencia del entorno y el carácter abierto a la expansión. El modo de vida indígena y su concepto de espacio vital eran opuestos al modo de vida y concepto de espacio vital de los europeos.

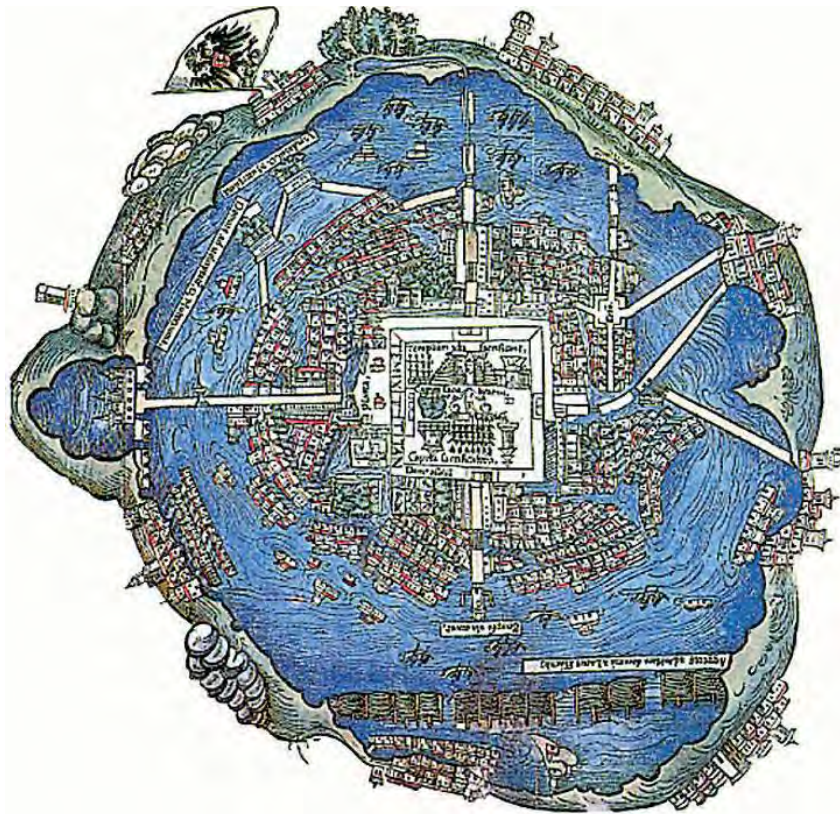
En la posibilidad multilineal de desarrollo cultural para distintas sociedades humanas, las razones climáticas destacan como factor esencial dentro de la compleja causalidad del camino seguido por un grupo humano.

El duro invierno más o menos largo y el permanente estado de guerra habían fijado en Europa una concepción de espacio urbano cerrado y limitado por las murallas.

En Mesoamérica, con el clima templado, sol brillante y verdor ambiental, se creó y desarrolló un sentido abierto y monumental del espacio urbano, ordenado en forma grandiosa a escala de los accidentes topográficos circundantes y donde se planeaban ejes de gran longitud regentes de todo el conjunto, meticulosamente estudiados en alineación con los astros, y que permitían al transeúnte un panorama cambiante donde los remates visuales aparecen y desaparecen en el horizonte a la vez que se avanza en el recorrido.

⁶³ *Carlos Chanfon Olmos, Tenochtitlán la capital mexicana.*

En 1492 año de la llegada a América, en Europa ocurría una búsqueda renacentista por ordenar el espacio de manera geométrica, en proyectos con formas regulares como el cuadrado, el rectángulo, pentágono, el círculo, incluso la estrella, buscando la imagen de un universo explicado mediante cálculos astronómicos.



Plano de Hernán Cortés en las Cartas de Relacion, 1524.

El periodo entre el “esplendor romano” y el “desorden medieval” conforma toda una época en la historia urbana europea. Las ciudades se caracterizan por sus calles estrechas e irregulares y la ausencia de amplias perspectivas, la disgregación territorial es parte de su organización feudal. Los artistas y filósofos del siglo XV tienen el deseo de “corregir la traza torcida del Medioevo y volver a la geometrización romana”.

Hernán Cortés y Alonso García Bravo, de cultura militar, saben que la ciudad trazada en damero, a la manera de los campamentos romanos, es más ordenada y más segura. Identifican en las rectas calzadas norte-sur de los mexicas (la que viene del Tepeyac y la que va a Coyoacán e Iztapalapa) el cardo de los romanos, y en las calzadas este-oeste (la que va a Tacuba y la que comunica con el Peñón de los Baños) el decumanus que estructuraba las antiguas ciudades trazadas en cuadrícula.⁶⁴

Las ciudades prehispánicas contaban con vastos espacios ceremoniales de traza reticular en proporciones desconocidas para los conquistadores. La mayoría de las ciudades españolas conservaban la abigarrada traza de la ciudad árabe. Con los Reyes Católicos se iniciaba la ampliación y regularización de calles, así como la aparición de la Plaza Mayor, de traza regular que satisfacía la necesidad de un espacio público adecuado a despliegues militares, ceremonias y festejos populares. La plaza mayor se repetirá siempre en las ciudades hispano-americanas.

Menciona Sonia Lombardo que “a pesar de que Tenochtitlán fue dramáticamente arrasada, permaneció la distribución espacial de calzadas, calles, muchas acequias y la mayor parte de sus plazas”.

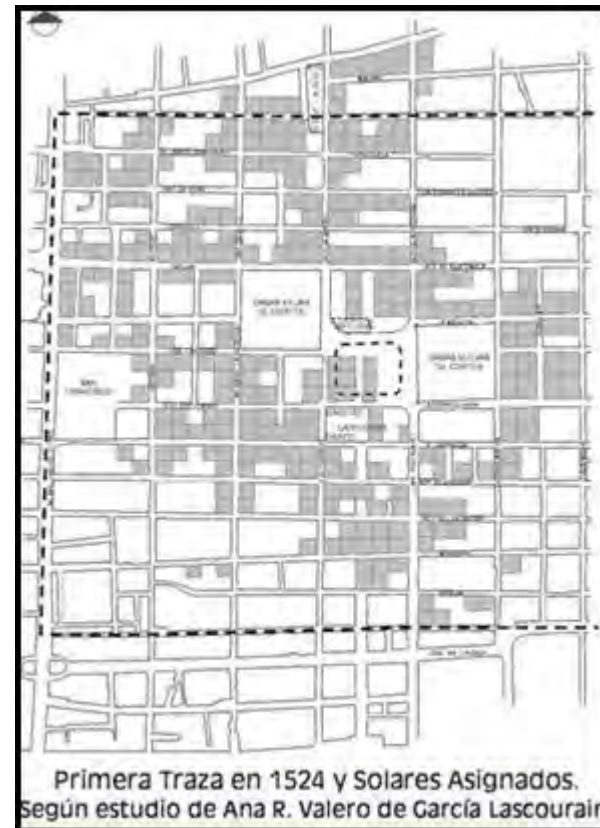
El orden de las poblaciones se reglamenta desde el comienzo, esta reglamentación irá progresando y puliéndose con la práctica. El urbanismo aplicado en América no es un hecho aislado, improvisado o al azar.

En el siglo XVI se dieron diversas “instrucciones sobre fundación y traza de ciudades” que muestran cierta preocupación por parte de la corona. El descubrimiento, la conquista y el poblamiento de América se suceden en un momento de cambios profundos en Europa, especialmente en España.

La plaza mayor de la capital virreinal construida sobre las ruinas de Tenochtitlán, da un ejemplo claro de evolución desde recinto ceremonial prehispánico hasta plaza renacentista. El recinto ceremonial mexica fue destruido, la Plaza Mayor redujo sus dimensiones, la primera catedral se construyó a la manera indígena al centro del espacio libre, ya la segunda catedral, la actual, se colocó hacia el norte de la plaza dando la impresión de que su fachada principal limita la plaza.

Se distinguen dos etapas en el urbanismo del siglo XVI en la Nueva España, que coinciden con conceptos sociales distintos. La primera idealista, renacentista y utópica, con Hernán Cortés, los frailes mendicantes y Vasco de Quiroga, adaptándose a la realidad indígena y tratando de considerar elementos de su cultura que se consideran compatibles con la religión cristiana, y un programa urbano y arquitectónico acorde a esta realidad, donde se dan los grandes atrios, las capillas abiertas, las grandes capillas de múltiples naves, los hospitales-pueblo y la conservación “para memoria” de edificios prehispánicos.

⁶⁴ *Europa y el Urbanismo Neoclásico en la Cd. de México. Federico Fernández Christlieb.*



Hay una segunda etapa con el Virrey de Mendoza, en la que debían destruirse los antiguos templos, las congregaciones indígenas debían estar sujetas a las diócesis y curatos y no a las órdenes mendicantes. “La ciudad de la contrarreforma triunfa implacable sobre la ciudad imperial de los conquistadores”.⁶⁵

De acuerdo con Fernández Christlieb, el damero va bien a los militares al igual que a los humanistas y evangelizadores, aunque sea por distintas razones: “En todos ellos prava el impulso constructor renacentista. Ya en 1535 el primer virrey de la Nueva

⁶⁵ *Los orígenes del urbanismo novohispano.* Xavier Cortés Rocha.

España, Antonio de Mendoza, conoce y aplica el tratado De reaedificatoria de Alberti a sus intervenciones en la Ciudad de México.”



La Ciudad de México a vuelo de pájaro, Juan Gómez de Trasmonte, 1628

Desde principios del siglo XVI a finales del XVIII la ciudad cambió relativamente poco en términos urbanísticos, básicamente mantuvo la misma traza central delineada por los conquistadores sobre la traza original prehispánica, y los mismos barrios periféricos destinados a los indígenas.

El crecimiento de la ciudad se daría hacia el poniente ya que la situación geográfica de la isla obliga a ligarse con tierra firme por los caminos más cortos, esto es hacia Tacuba, Azcapotzalco y Tepeyac.

Las primeras construcciones españolas semejaban pequeños castillos feudales con torres almenadas y fosos, elementos de arquitectura militar que las fortificaban por temor a ataques de los indígenas.

En planos antiguos de la ciudad, del Atlas histórico de la ciudad de México, de Sonia Lombardo, podemos ver⁶⁶:

- La plaza mayor, ahora zócalo;
- Al sur la Acequia Real y sus puentes, obra que permitía la navegación desde el canal de la Viga;
- El Palacio virreinal, ahora Palacio Nacional;
- El Palacio Arzobispal, actualmente Museo de la Secretaría de Hacienda;
- La primera catedral en su ubicación original con el eje oriente-poniente;
- La construcción donde se localizará la universidad;
- Portales de artesanos, el portal de comerciantes donde ahora está el hotel Majestic y el hotel de la ciudad de México;
- San Francisco, ahora Madero;
- La fortaleza de Hernán Cortés, reproducida en el Palacio de Cortés en Cuernavaca.



A la llegada de los conquistadores se mermó el complejo sistema de obras que mantenían el estado de equilibrio hidráulico en la ciudad y el lago. Se dejó de lado el intento por convivir en armonía con su medio ambiente.

La respuesta a las graves inundaciones sufridas a lo largo de la historia fue la construcción del desagüe de la Cuenca de México; obra de magnitud descomunal que ha ocupado la atención de distintos gobiernos de la ciudad, desde el período colonial hasta la actualidad.

⁶⁶ Fuente: *Curso de Gestión de los Centros Históricos de México y América Latina. Facultad de Arquitectura, UNAM. Arq. Alejandro Suárez Pareyón.*

En los siglos XVII y XVIII se trataba de una ciudad geográficamente dividida en dos, centro y periferia. La traza central era ortogonal, una red de calles rectas orientadas unas de norte a sur y otras de este a oeste, en cambio las zonas periféricas tenían callejones sinuosos y estrechos que corrían en todas direcciones sin una regularidad.



Siglo XVII, Acequia Real



Detalle de vista de pájaro de Juan Gómez de Trasmonte, 1628

La parte central se caracterizaba por una abundancia de sólidas construcciones de arquitectura barroca, los barrios circundantes, por sus callejuelas, vivienda precaria, lotes baldíos y una que otra parroquia que daba cierta organización a los arrabales. Eran como dos ciudades que se daban la espalda, sin parecido entre ellas, los habitantes del centro despreciaban por lo general a los de los alrededores.

Durante el siglo XVII hay una disminución extraordinaria de la población indígena, no hay gran crecimiento de la superficie construida de la ciudad, su límite al sur corresponde a la Avenida Fray Servando Teresa de Mier, hoy Izazaga; hacia el poniente aparecen algunas construcciones aisladas fuera de lo que fue el límite de la ciudad española, actual Eje Central Lázaro Cárdenas;

al norte aumenta considerablemente el área construida, más allá de la acequia donde ahora se ubica la calle de Perú; y al oriente llega hasta el templo de la Santísima.

Las inundaciones eran un grave problema para la ciudad, una de las más fuertes ocurrió en 1604, duró un año y destruyó parte de las casas. Se iniciaron las obras de desagüe en 1607. Sin embargo en 1629 se presentó la mayor inundación cuya duración fue de más de cinco años “debido a ello, gran parte de las actividades de la ciudad como el comercio, el tránsito e incluso la vida religiosa, se tuvo que llevar a cabo en canoas”⁶⁷. A causa del agua, los edificios estaban resentidos en su estructura, quedaron sepultados o fueron demolidos, se elevó el nivel de las calles como medida ante nuevas inundaciones, y prácticamente se reconstruyó la ciudad.



La Ciudad de México en el siglo XVIII, Diego García Conde, periodo borbónico.

Del último tercio del siglo XVIII al siglo XIX se presentó una nueva ideología respecto a los espacios urbanos, y las condiciones para unificar esa ciudad dividida, la arquitectura y el urbanismo neoclásico intentaron hermanar en su orden espacial a la ciudad de México con las grandes capitales europeas.

⁶⁷ *Geohistoria de la Cd. de México. Ma. Teresa Gutiérrez y Jorge Gonzáles S.*

Es importante tratar de ligar el pasado clásico europeo con el nuevo clásico mexicano en el campo del urbanismo, es decir entender los antecedentes europeos que determinarían su evolución sin dejar de lado su especificidad mestiza y americana.

Durante el siglo XVIII el máximo esplendor de la ciudad colonial se debía a la bonanza de la producción minera, agropecuaria y comercial: las familias ricas construyeron magníficos palacios y casonas. La vivienda de las clases altas y medias tenían soluciones tipológicas similares: los edificios contaban con uno o más patios cuadrangulares, delimitados por corredores porticados que daban acceso a los distintos espacios de habitación, trabajo y servicios. Las plantas bajas eran utilizadas por comercios, talleres, cocheras, caballerizas y las habitaciones de la servidumbre, en tanto que las habitaciones de la familia propietaria ocupaban las plantas altas.

V.XI La Ciudad de México en el siglo XIX

El siglo XIX fue consagrado a la construcción de una nación independiente y a la modernización del Estado. En ese contexto y como resultado de la expropiación y nacionalización de las propiedades urbanas y rurales de la iglesia, se llevó a cabo una auténtica reforma urbana que transformó radicalmente a la ciudad.



Desamortización de bienes de la Iglesia

Los conventos fueron expropiados y subastados, muchos de ellos fueron arrasados para ser fraccionados y sus claustros fueron atravesados por nuevas avenidas y calles. La desamortización de los bienes del clero alcanzó a palacios y casonas, las familias más ricas cambiaron su patrón de vida, dejando temporalmente la ciudad y emigrando a sus residencias campestres, eso explica el auge de villas y poblaciones cercanas como San Ángel, Mixcoac y Tacubaya.

Los viejos edificios fueron subdivididos y adaptados por sus nuevos propietarios para multiplicar el número de viviendas y accesorias en alquiler. Las "casas de vecindad" sustituyeron entonces a las casonas señoriales y a los conventos, estableciendo así el predominio de una nueva tipología habitacional en la ciudad.



Cd. De México 1886, nuevos fraccionamientos e inversiones inmobiliarias fuera del centro y aparición del Ferrocarril Nacional

La ciudad de México en el siglo XX

Durante la primera década del siglo XX y última del porfiriato, la modernidad se asentó en la ciudad, se construyeron grandes obras públicas, servicios urbanos, líneas de transporte, equipamientos sociales y edificios públicos, al mismo tiempo que se

realizaban desarrollos inmobiliarios exclusivos para una población con mayores aspiraciones y recursos económicos en los que la vivienda unifamiliar predominaba sobre la multifamiliar.

La modernidad además de las mejoras urbanas, trajo también la industrialización. Si bien la ciudad se encontraba en pleno proceso de expansión, el casco antiguo consolidaba su función de centro, pues se mantenían aquí las principales actividades económicas, administrativas y sobre todo habitacionales.

De 1920 a 1950 el centro de la ciudad de México fue el espacio por excelencia para la construcción de los principales edificios públicos y privados, pero también durante los primeros cincuenta años del presente siglo las áreas centrales de la ciudad, en particular el centro histórico, fueron el lugar de residencia de los migrantes provenientes del campo.



Estación de autobuses en Madero, Casa de los Azulejos al fondo



Patio de una Vecindad en el Centro

Es a mediados del siglo XX cuando ocurren cambios radicales y el centro histórico deja de ser el centro económico, político y social de la ciudad y es reemplazado en esas funciones por espacios más dinámicos que desarrollan un nuevo potencial. En la década 50 - 60 se abrieron o ampliaron las principales vialidades que delimitan a la Colonia Centro o el Primer Cuadro, como se le conocía entonces y se construyeron las instalaciones de los principales mercados.

En cuanto a vialidades se abrieron o ampliaron las calles de Rayón y Granaditas al Norte, Vidal Alcocer y Anillo de Circunvalación

al Oriente, San Pablo - Izazaga - Arcos de Belén al Sur y también Fray Servando Teresa de Mier; así como la prolongación del Paseo de la Reforma y la prolongación hacia el norte de San Juan de Letrán en el tramo conocido como Santa María (hoy Eje Central).



San Juan de Letrán, hoy Eje Central Lázaro Cárdenas



Avenida Juárez, prolongación del Paseo de la Reforma

A lo largo de algunas de esas obras viales se fueron realizando diversas inversiones inmobiliarias de capital privado. Las instalaciones de los mercados públicos vinculados a esas obras viales fueron: los mercados de La Lagunilla y Granaditas, el sistema de mercados de La Merced (nave mayor, nave menor, mercado de flores y mercado de jarciería); el mercado de Sonora; el mercado de San Lucas, los mercados de San Juan, San Camilito y 2 de abril.

La intensa actividad económica que se desarrollaba en el Centro hasta la década de los sesenta, se iría desplazando hacia otras zonas debido al vertiginoso crecimiento de la ciudad. En las áreas más populares del espacio central se fue acentuando el deterioro físico y social, y simultáneamente los espacios mejor localizados se transformaron en edificios para oficinas y comercios. A partir de entonces, el Centro se iría despoblando y perdiendo la hegemonía de su centralidad en un contexto de desarrollo metropolitano.

En la década 60 - 70 las inversiones públicas se dirigieron a la construcción de las líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte Colectivo Metro y las inversiones privadas se concentraron en pocas construcciones de edificios de oficinas.

En la década 70 - 80 las inversiones se limitaron exclusivamente a la ampliación de algunas de las vialidades que serían integradas a la estructura de los Ejes Viales.

Finalmente, en la década 80 – 90 a raíz de las obras del metro y con motivo del Proyecto del Templo Mayor se realizaron trabajos en la zona oriente del Zócalo.



Obras del metro en el zócalo, Sagrario y Casa de las Ajaracas La ciudad desbordando hacia las zonas conurbadas

Posteriormente y a consecuencia de los sismos de 1985, se realizan acciones de reconstrucción de vivienda pero en el caso del perímetro “A” del Centro Histórico las intervenciones fueron muy limitadas, pues se dio preferencia a la realización de acciones localizadas en el perímetro “B” y sus alrededores.

En las décadas del 80 al 2000 el Centro Histórico sufrió un proceso de deterioro físico y social; el despoblamiento acompañado del deterioro y la pérdida del patrimonio histórico, de la contaminación del medio ambiente, de la degradación de los espacios públicos y de la imagen urbana, de la obsolescencia de su infraestructura y sus servicios públicos.

La falta de una política para el desarrollo económico y social del Centro Histórico provocó que las actividades propias de la economía informal se adueñaran del espacio público propiciando conflictos para la población residente, los comerciantes establecidos, la población flotante y los comerciantes de la calle, generando una situación disfuncional e inequitativa para aquellos que viven, invierten, trabajan o solo visitan el Centro Histórico.

Una conclusión expresada en el Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico del año 2000, que se desprende del análisis de las transformaciones urbanas del último medio siglo es la siguiente:

“A excepción del área del Zócalo y del llamado sector financiero y turístico, las inversiones públicas y privadas han sido escasas o se han localizado a lo largo de las principales vialidades que cruzan o delimitan el Centro Histórico. Los programas de reconstrucción (Renovación Habitacional Popular, Fase II y posteriormente Casa Propia), así como la creación del Fideicomiso del Centro Histórico, aunque importantes en su acción, presentan objetivos institucionales limitados, aunado a sus intervenciones puntuales y a su falta de continuidad en el tiempo.”

VI. EL CENTRO HISTÓRICO, CONTEXTO DE LA ZONA DE ESTUDIO

VI.1 Definición de Centro Histórico:

Centro Histórico “Es el nodo de una ciudad antigua, con carácter evolutivo. En ciertos casos el centro histórico de una ciudad está reducido a algunos monumentos simbólicos, en otros puede coincidir con la casi totalidad de la aglomeración. Esta noción reciente puede encubrir realidades muy diferentes.

La delimitación espacial del centro histórico es fácil de realizar en las pequeñas ciudades que han evolucionado muy poco, cuando el desarrollo urbano propio a la modernidad es periférico, en el caso de las ciudades encerradas entre muros, en sitios naturales, o ciudades enteramente construidas de una sola vez.

Por el contrario, esta delimitación es muy difícil de hacer en el caso de grandes ciudades pertenecientes a períodos históricos múltiples, cuyos restos están fragmentados, y en los cuales los barrios del siglo XIX pueden ser legítimamente considerados como históricos.”⁶⁸

SIRCHAL, Glosario. ⁶⁹

La historia de la civilización va ligada a la historia de las ciudades, el término civilización tiene su origen en la voz latina civitas que significa ciudad, las ciudades son reflejo de los modos de vivir de sus habitantes.

Nuestro centro histórico es mexicano e hispanico, su tradición como principal espacio simbólico de la ciudad de México y el país, repercute en todo el continente americano.

En la antigua Tenochtitlán se albergaba alrededor de su centro ceremonial, los palacios de gobierno, las casas de los altos militares y los nobles, y en torno a ellos el resto de la población.

Durante la colonia la ciudad de México fue el principal centro administrativo, económico, educativo, cultural, religioso, de consumo y de comunicaciones y transportes de la nueva España, rodeado por los barrios de artesanos, comerciantes y las clases populares.

En el centro histórico de la ciudad se ha acumulado a través del tiempo valores sociales, económicos y funcionales. Es un espacio lleno de símbolos. Ahí se ubican hasta la fecha los principales edificios de gobierno, importantes recintos de culto religioso, numerosos espacios públicos que concentran multitudes de personas en días festivos o de reclamo social.

También es el espacio donde se encuentra la mayor cantidad de patrimonio edificado de los últimos cuatro siglos, continua siendo un importante área de comercio con la mas amplia gama de productos, y subsisten varias actividades productivas, tanto artesanales como industriales, de alimentos, ropa y calzado, entre las más significativas.

La función hegemónica que le caracterizó le dotó de importantes vialidades, y una amplia cobertura de transporte público.

⁶⁸ *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, Pierre Merlin et Françoise Choay (Sirchal 2, Quito, Noviembre 1998), Presses Universitaires de France.*

⁶⁹ *SIRCHAL es el Sitio Internacional de Recuperación de los Centros Históricos de América Latina, un grupo patrocinado por la cooperación francesa que hace de Quito su laboratorio y por acuerdos con el gobierno ecuatoriano y particularmente con la alcaldía de Quito, impulsan un trabajo de investigación y planificación para la recuperación del centro histórico de Quito.*

VI.II Gestión urbana:

“Si la acción del urbanismo, en su triple aspecto planificación-reglamentación-operación, constituye una fase necesaria para asegurar a los individuos una existencia mejor a partir de una cierta concepción ideológica y política, esto no sabría ser suficiente.

El nuevo espacio creado tendrá que adaptarse constantemente a las necesidades de los hombres en perpetua evolución. Y las reglamentaciones y las instituciones serán necesarias para administrar este espacio; pero habrá que buscar nuevas fórmulas para animarlo, para darle una nueva vida” ⁷⁰

Es importante vincular las disposiciones legales con la participación de la sociedad en el cuidado y conservación del patrimonio cultural, tanto de los monumentos como las zonas de monumentos históricos, que son parte del patrimonio nacional y deberíamos también considerarlo como parte de la historia de la humanidad.

Es importante conocer las medidas jurídicas adoptadas para su protección y familiarizarnos con las dificultades o las carencias.

Se entiende por patrimonio cultural al conjunto de obras, testimonios, sitios y monumentos que integran la herencia de siglos y generaciones enteras y constituyen un elemento de gran valor.

El patrimonio cultural y los bienes producidos por las culturas de quienes habitaron un territorio en el pasado, como los objetos, edificios y conjuntos urbanos históricos, son bienes culturales insustituibles.

Los monumentos históricos se excluyen del régimen común de propiedad, ya que las garantías que reconoce la Constitución se hallan limitadas por el interés social, debe ser protegido y conservado por el estado. Dicha declaratoria no justifica que el Estado lesione otro tipo de garantías constitucionales.

La declaratoria de Zona de Monumentos es un acto administrativo en el cual el presidente de la república declara que un conjunto de bienes inmuebles de una demarcación territorial determinada, por considerar que están vinculados a hechos históricos relevantes, queda bajo la jurisdicción de los poderes federales y sujetos a la protección de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

⁷⁰ *Comprendre l'urbanisme, Paul Bourry, Editions du Moniteur, París.*

El Centro Histórico de la ciudad de México es jurídicamente la zona de monumentos históricos, definida y protegida por decreto presidencial del 9 de abril de 1980.

El Gobierno del Distrito Federal es considerado la autoridad competente para otorgar permisos para la realización de obras en el perímetro del Centro Histórico, previa autorización del INAH.

El Centro Histórico ocupa un área de 9.1 Km², 668 manzanas, y dividido en dos perímetros: A y B; el perímetro "A" delimita la mayor concentración de edificios catalogados y espacios públicos de valor patrimonial; el perímetro "B" es la envolvente en donde la densidad de edificios catalogados es menor y estos además se encuentran dispersos.

El perímetro "A" es el área que cubrió la ciudad prehispánica y su ampliación virreinal hasta la guerra de independencia, es el espacio con la mayor concentración de edificios del siglo XIX y anteriores, se cuentan 3068 edificios de los cuales 1534 están catalogados.

Existe un instrumento jurídico que define claramente a esa zona a cargo de la protección del Instituto de Antropología e Historia (INAH).

A las edificaciones circundantes pertenecientes a los siglos XIX y XX se le llamó perímetro "B", y corresponde al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). El perímetro "B" es el área que incluye las ampliaciones de la ciudad hasta finales del siglo XIX, con una superficie de 5.9 km², y son 445 manzanas.

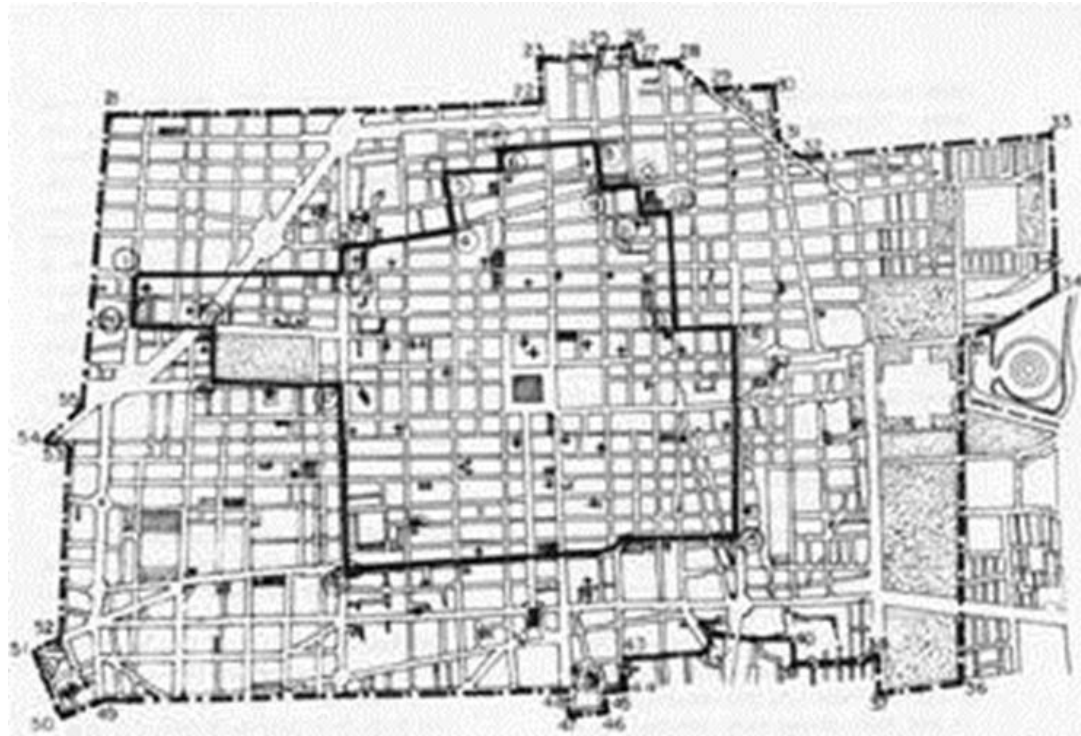
En la delimitación del Centro Histórico se ubica como perímetro "A" la traza de la ciudad desde sus orígenes prehispánicos hasta finales del virreinato y parte de los límites de la ciudad a finales del siglo XIX, se encuentran condensados más de siete siglos de historia nacional y de la ciudad desde la fundación de México-Tenochtitlán hasta nuestros días.

El perímetro "B" se concibió con la lógica de planeación del espacio de "amortiguamiento" y para coincidir con los límites administrativos.

Las razones para definir dicho territorio de planeación se fundamentan en la necesidad de hacer corresponder el área monumental declarada patrimonio de la humanidad con los bordes existentes marcados por las principales avenidas y los territorios que el gobierno local identifica como Colonias.

Para determinar el centro histórico se definió la zona de mayor concentración de edificios registrados y declarados como patrimonio histórico cultural. Varias edificaciones no fueron catalogadas aunque poseían valor histórico-cultural, quedando fuera de la protección de los instrumentos jurídicos vigentes, esto debido a la temporalidad que hay en el proceso de catalogación y de registro de patrimonios con valor histórico culturales.

La normatividad del desarrollo urbano del Centro Histórico es bastante reciente, hasta 1980 era notable la permisividad para transformar el espacio construido, únicamente los edificios catalogados y los espacios monumentales se salvaban de las modificaciones de la modernidad.



Plano que acompaña la declaratoria, perteneciente al INAH donde se ubica una relación de puntos que identifican los vértices de los polígonos. El perímetro "B" es el externo, y se considera un área de 9Km² aprox.

La declaratoria del Centro Histórico delimitó el territorio identificado como el casco antiguo de la ciudad y fijó una superficie de 9.1 Km², sin embargo al medir con cartografía catastral señala 9.7 Km².⁷¹

Desde 1983 cuando se aprobó el Programa de Desarrollo Urbano del DF se definieron algunas normas de uso de suelo y de intensidad de ocupación, quedando las restricciones en alturas y fisonomía de las edificaciones a cargo del INAH, con ciertas medidas para proteger el patrimonio cultural o impulsar su recuperación, entre ellas la creación del Fideicomiso del Centro Histórico y la implantación de la norma de transferencia de potencialidades.

En 1987 la UNESCO declaró al Centro Histórico Patrimonio de la Humanidad.

A partir de la mitad del siglo XX hubieron cambios importantes en el modo de vida del centro histórico, sale la Universidad Nacional Autónoma de México hacia el sur a Ciudad Universitaria, y el Instituto Politécnico Nacional un poco después hacia el norte a Zacatenco y el Casco de Santo Tomás; la sede de la Cámara de Diputados se traslada a San Lázaro, y con todo ello empieza un proceso de desvalorización y deterioro que se acelera con los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985.⁷²

Entre 1996 y 1997 se generó una plataforma jurídica mediante la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, los Programas de Desarrollo Urbano de las 16 Delegaciones y la definición de territorios de los Programas Parciales, junto con el Planteamiento del Proyecto de Ciudad de “Una Ciudad para Todos”, elaborado por el cuerpo de asesores de Cuauhtémoc Cárdenas, que lo encabezaba Roberto Eibenshuts (Director de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda) y participaron Enrique Ortíz (Secretario de la Coalición Internacional del HABITAT), Emilio Pradilla (Director del Fideicomiso de Proyectos Estratégicos), René Coulomb (Director del Fideicomiso Centro Histórico), Alejandra Moreno Toscano, Jorge Legorreta (Delegado de la Cuauhtémoc), entre otros.

En las normas de planeación de desarrollo urbano establecidas dentro del Programa General, se aprobó el Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc en 1997, manteniendo criterios similares a las normas anteriores para el Centro Histórico, que fueron objeto de la crítica y desacuerdo por parte de los residentes, grupos intelectuales e instituciones encargadas de la protección del patrimonio histórico, artístico y cultural.

En 1997 se realizó una consulta pública donde se hizo evidente que la ciudad necesitaba contar con una estrategia integral de atención para el Centro Histórico, que no solo permitiera la protección del patrimonio de la sociedad, sino también impulsara el




⁷¹ Tomado del Curso de Gestión de los Centros Históricos de México y América Latina, del Arq. Alejandro Suárez Pareyón.

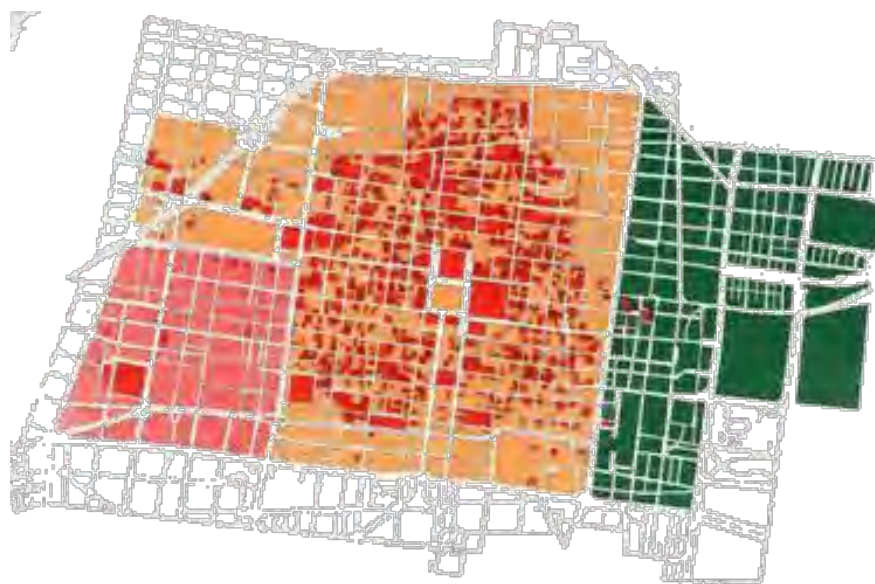
⁷² Y sin embargo se gentrifica...Gentrificación de la Ciudad de México. Salvador Lima Sánchez.

desarrollo y la transformación económica y social de sus habitantes sin dejar de facilitar las diversas funciones urbanas que el Centro cumple en beneficio del resto de la ciudad, la zona metropolitana y el país en su conjunto.⁷³

La idea de esa consulta fue la inclusión activa de la sociedad y de los grupos de interés que viven o actúan en el espacio urbano de la ciudad.

Para los años 1998-2000 se realizan tres Programas Parciales de Desarrollo, el del Centro Histórico, Centro Alameda y La Merced.

-  Territorio del Programa Parcial Alameda
-  Territorio del Programa Parcial Centro Histórico
-  Territorio del Programa Parcial Merced



En color rojo, edificios y sitios catalogados.

⁷³CENVI Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos A.C.

En la estrategia para abordar el centro histórico, se consideró fundamental un elemento físico que lo define, el trazo de la ciudad, ubicando como “el ombligo” de la ciudad al cruce de la calle de Guatemala, Seminario y Argentina, frente a la ruina del templo mayor, en el eje norte-sur prehispánico, e intentando recuperar las parcialidades prehispánicas y coloniales⁷⁴.



Durante la administración 1998-2000 del Gobierno de la Ciudad se consideró que los programas parciales de desarrollo urbano deberían realizarse con el método de planeación urbana participativa, un modelo de aproximación que vincula distintos actores sociales con la autoridad.

Con la referencia de una tendencia latinoamericana de “retorno a las áreas urbanas centrales”, el gobierno local entre 2001 y 2006 apunta a un renovado interés por “recuperar” el centro histórico, pero con una acción pública diferenciada que privilegia al sector privado por encima de la población residente, el cuidado del interés público y del “patrimonio de la humanidad”.⁷⁵

Hubo dos programas de recuperación del patrimonio urbano arquitectónico, el remozamiento de Paseo de la Reforma, como parte de la política de turismo (2001), y a partir de 2002 la nueva recuperación del centro histórico, que acompaña al interés del inversionista más grande del país, Carlos Slim, por este territorio.

Probablemente durante los gobiernos democráticos se perdió la hegemonía en el control político ante la presencia de una economía informal que se apropió el espacio territorial del centro histórico, y que es un poder fáctico e informal con el comercio ambulante, la delincuencia y las vecindades en franco deterioro social y físico.⁷⁶

⁷⁴ *Curso de Gestión de los Centros Históricos de México y América Latina. Arq. Alejandro Suárez Pareyón.*

⁷⁵ *Replamamiento y recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006. Victor Manuel Delgadillo-Polanco. Economía, Sociedad y Territorio.*

⁷⁶ *Y sin embargo se gentrifica...Gentrificación de la Ciudad de México. Salvador Lima Sánchez.*

Las medidas que fueron tomadas responden a intereses de partidos políticos, intereses económicos y de sectores informales presentes en la región.

Delgadillo-Polanco nos dice que “el retorno al centro no es un tema tan nuevo”, durante el siglo XX se concibieron diversos proyectos para mantener, renovar o mejorar el funcionamiento del centro de la ciudad, “este proceso se puede interpretar como un cíclico retorno al centro, bajo distintas concepciones, necesidades y paradigmas.” De modo que “el nuevo regreso a una parte del centro” es una tendencia que viene de los años 70’s en los países más desarrollados, y en América Latina, “de forma fragmentada y puntual, pero creciente, se ha venido consolidando”.

VI.III Diagnóstico:

Las grandes ciudades latinoamericanas adquieren formas megalopolitanas definidas por las contradicciones de orden global, regional y local, expresadas en la dinámica de la valoración espacial del capital. De acuerdo con Manuel Castells, “sus jerarquías sociales y funcionales son confusas, organizadas en unidades territoriales segregadas y sembradas de fragmentos territoriales de usos sociales no reconocidos por el sistema. Las megaciudades son constelaciones territoriales discontinuas hechas de fragmentos espaciales, de parcelas funcionales y segmentos sociales.”

Los centros históricos en Latinoamérica han ido perdiendo “su centralidad” debido a los nuevos desarrollos comerciales y del terciario superior, en áreas periféricas. La función comercial que les ha caracterizado es la dirigida a las masas urbanas empobrecidas, con población flotante que satura los espacios públicos por el comercio popular callejero y el uso de espacios construidos como bodegas desplazando al uso habitacional.

Las crisis económicas convirtieron a los centros históricos en espacios de sobrevivencia para las capas mas pobres de la población, sobresaliendo la economía informal con el comercio en la vía pública, “pero también la mendicidad disfrazada en servicios a la población flotante, la prostitución y otras prácticas vinculadas en mayor o menor grado a la delincuencia organizada”⁷⁷ son la expresión de las alianzas con el crimen organizado internacional.

Los cambios sufridos por la estructura económica de las áreas centrales, tales como desaparición del artesanado, desindustrialización, emigración de los servicios del terciario superior, y de varios sectores de la administración pública, etc,

⁷⁷ *Construyendo utopías desde el centro. René Coulomb. Hábitat popular en los centros antiguos de Iberoamérica, CYTED/CENVI.*

provoca el abandono de muchos inmuebles y genera una pérdida significativa de empleo, que no ha sido remplazado por nuevas actividades, sino ha sido la ampliación de la economía informal.

Las acciones prioritarias se han enfocado al “rescate” y conservación del patrimonio edilicio, sobre todo monumental, sin atender al aspecto social.

La lucha por el espacio público su control y su uso, tiene origen en la globalización capitalista, donde el disfrute de sus habitantes entra en abierta contradicción con los diferentes actores económicos y políticos debido al hipervínculo con los intereses transnacionales, lo que provoca una apropiación de los espacios físicos presentes y la pérdida de presencia de diversos actores sociales que no “entran en esta modernidad o post modernidad”, siendo vulnerables al poder del Estado o al poder económico.

En la competencia mundial que se da entre las ciudades por atraer capitales foráneos, los centros históricos poseen un valor adicional que se suma a las capacidades y fortalezas de cada ciudad.⁷⁸

En cuanto a población, el Centro Histórico en 1990 estaba habitado por 195,416 habitantes, en contraste, para 1970 habitaban ahí 295,727 personas, y en 1950 eran cerca de 500 mil los ocupantes del ahora denominado Centro Histórico.

Existen problemas relacionados con el régimen de propiedad de la vivienda, y durante las décadas recientes una aguda tendencia a la emigración, sobre todo de población joven, y descenso en la tasa de natalidad. El proceso de despoblamiento se convirtió en un fenómeno característico del área central, en el que los habitantes mayores de 65 años serían una proporción cada vez más alta.

A pesar del fenómeno de despoblamiento sufrido en las últimas décadas, el Centro Histórico sigue cumpliendo una función importante en la oferta habitacional popular, aunque dicha oferta es muy deficiente en sus niveles de calidad a causa del deterioro que se ha ido acumulando a lo largo de los años y a la falta de un marco regulatorio adecuado y de incentivos para fomentar la oferta habitacional.

El proceso de despoblamiento representa una subutilización de los equipamientos urbanos, de los servicios públicos, de su infraestructura, de su accesibilidad vial, y del patrimonio edilicio acumulado históricamente.

⁷⁸ *Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006. Víctor Manuel Delgadillo-Polanco. Economía, Sociedad y Territorio.*

Desde su origen, el uso del suelo del centro histórico compartió varios tipos, comercial, habitacional, cultural, de servicios, religioso, etc. lo que permitió que sus habitantes adoptaran usos y costumbres particulares, que se continuaron de generación en generación.

Desde los tiempos prehispánicos existía “una especialización de tiempo completo, en los calpullis o barrios especializados para comerciantes y artesanos⁷⁹; sabemos de la mayor actividad comercial a través del gran mercado de Tlatelolco⁸⁰”.

En la ciudad contemporánea, las calles y avenidas se han especializado dentro de la práctica comercial, de modo que en la calle de República del Salvador se encuentra papelerías y aparatos eléctricos, en Artículo 123 se localizan piezas y aparatos electrodomésticos, en Victoria todo lo referente a iluminación, en la Plaza de Santo Domingo hay imprentas y escritorios públicos, en Plaza Meave la tecnología electrónica, en La Lagunilla y Tepito “encontrará de todo”.

Los servicios comerciales, principalmente la demanda que genera la zona de la Merced, Lagunilla, Tepito, con sus comercios callejeros de los alrededores, son la principal fuente de empleo para los jóvenes residentes. En 1996 se estimaba 31,255 puestos ubicados en la vía pública.

El Centro Histórico ha concentrado a los grupos sociales vulnerables, indígenas, niños de la calle, indigentes, prostitutas, personas con adicciones, etc. siendo población que ocupa viviendas insalubres, edificios abandonados con alto riesgo estructural, o vive en la calle.

Con la ocupación española por la conquista, el centro de la isla fue ocupado por los españoles, dejando la periferia con sus barrios a los sobrevivientes mexicas, quienes ya derrotados se enfrentaron a la segregación del desarrollo social, económico y urbano de los conquistadores.

La segregación urbana ha sido desde entonces una de las características de la ciudad que perdura hasta ahora, eso explica en parte la marcada diferencia entre la monumentalidad de la ciudad española y las modestas construcciones que han caracterizado a los barrios periféricos que circundaron por el norte, oriente y sur el espacio central de la ciudad, hoy identificado con el perímetro “A” del Centro Histórico, a esa zona de escasos recursos se le ha denominado “la herradura de tugurios”⁸¹.

⁷⁹Tomado de Rita Valero, *Primera Traza de México-Tenochtitlán: Sahagún; Torquemada*.

⁸⁰Tomado de Rita Valero, *Primera Traza de México-Tenochtitlán: Bernal Díaz del Castillo*.

⁸¹La ONU define “tugurio” como una amplia forma de alojamiento para población de bajos ingresos y combina factores físicos y sociales como hacinamiento, pobre calidad de vivienda, inseguridad en la tenencia del alojamiento, acceso inadecuado a servicios, etc.

Históricamente ha albergado una población trabajadora de ingresos bajos e inestables, por lo que la venta de todo tipo de artículos en las concurridas calles del llamado primer cuadro, ha sido la fuente de ingresos. Es fundamental para la población que habita en colonias de este tipo de sectores populares, garantizar su permanencia en una ubicación próxima o inmediata a su mercado de trabajo, al cual llega cotidianamente sin considerables gastos de transporte y donde desarrolla un amplio conjunto de su vida cotidiana y comunitaria.

El proceso de despoblamiento en la denominada ciudad central, corresponde al proceso de pérdida de vivienda entre 1980 y 2000. El ingreso promedio de la población residente en el año 2000 era de hasta dos salarios mínimos, según datos del INEGI.

Para la población empobrecida, “la periferia de la ciudad ofrece la posibilidad de acceder a la propiedad con terrenos a precios más bajos y lotes más grandes que permitan la autoproducción progresiva de la vivienda”⁸².

La expansión urbana periférica y el vaciamiento de las áreas urbanas centrales, no es un proceso natural sino producido por los intereses financieros.

De acuerdo a los datos oficiales, tendencias demográficas muestran un despoblamiento acompañado de cambios en el uso del suelo, con desplazamiento del uso habitacional por el de uso comercial, de bodega y de servicios.

Una investigación⁸³ que trata la década de los años 80s y 90s, apunta que 35 630 familias, que son 145 951 personas, casi la cuarta parte de la población que cuenta el INEGI para 1990, dejaron de habitar el centro histórico; es el equivalente a que “aproximadamente 10 familias salieran de sus viviendas por día en el transcurso de 10 años”. Y señala que “esta migración se da de manera involuntaria, silenciosa, y en algunos casos, selectiva.” De una manera muy interesante clasifican los tipos de desalojo en: “*desalojos individuales*, por terminación de contrato; *desalojos por deterioro de los inmuebles*, riesgos de las edificaciones en mal estado; *desalojos por descongelamiento de rentas*, que se hace oficial en 1993; *desalojos por suspensión de servicios*, presiones y amenazas en inmuebles de rentas congeladas con problemas legales de intestados o traspasos; *desalojos por falta de seguridad pública*, transitan entre 3.5 y 4 millones de población flotante –de acuerdo a cifras de Delegación Cuauhtémoc- entre las 8 y 20 horas, de las 21 a las 6 del día siguiente es una “zona muerta” a excepción de cantinas, bares, discotecas y giros negros que han proliferado; *desalojos por proyectos de desarrollo urbano y especulación*

⁸² *Construyendo utopías desde el centro. René Coulomb.*

⁸³ *El centro histórico de la ciudad de México, desplazamiento masivo de la población. Irma Estrada Martínez, Norma Soriano Pina y Laurencio Barra Limón.*

del suelo, con inversionistas nacionales e internacionales, respaldados por el gobierno de la ciudad, creando fideicomisos para el rescate de calles, banquetas, fachadas, mejoramiento del comercio, estacionamientos públicos, vivienda para altos ingresos.”

René Coulomb apunta que “la conservación del uso de suelo habitacional pone en juego, no sólo el cumplimiento del derecho a una vivienda digna para sus habitantes, sino la construcción de un proyecto alternativo de ciudad. Es cada vez más aceptada la evaluación crítica de la expansión espacial, caótica y dispersa, de las ciudades de la región, de la no sustentabilidad medioambiental, social y económica de este proceso, y por ende, la necesidad de revisar el modelo que ha dominado el desarrollo urbano durante las últimas cuatro décadas”.⁸⁴

En las características físicas del centro histórico encontramos que los subsuelos son 100% lacustres, la topografía es plana, con pendiente no mayor a 5%.

Desde Tenochtitlán había riesgos por sismos y precipitaciones pluviales, durante la colonia se inició la desecación de los lagos, en la época contemporánea se da la sobreexplotación de los mantos acuíferos. De modo que se conjuga la pérdida de agua y la construcción de edificios que no consideran la naturaleza geológica de la zona, de subsuelo arcilloso, amplificador de las ondas sísmicas. O peor aún, ocurre la modificación del uso de suelo, y lo que fueron antiguas casas de vecindad son ahora completamente ocupadas como bodegas de vendedores ambulantes quienes amplían su territorio a la banqueta.

El cambio de usos de suelo riesgosos o usos del suelo incompatibles mezclados entre sí, como bares y centros nocturnos frente al portal de una iglesia y su residencia de ancianos, o pasarelas de prostitución a una cuadra de un mercado popular, son parte de la caótica ocupación actual del centro histórico.

El medio físico natural está alterado y devastado, los espacios públicos se han caracterizado por falta de mantenimiento y sobreutilización. No se cuenta con reserva territorial, se registra un alto grado de consolidación urbana. De acuerdo con los datos de la Delegación Cuauhtémoc, se está por debajo de la norma mínima de áreas verdes, contando con 2.1m² por habitante, cuando la norma urbana establece un mínimo de 4.5m².

Aunque las viviendas tienen garantizado el acceso a los servicios habitacionales básicos, la antigüedad de las instalaciones del drenaje y el hundimiento del suelo en la zona central, han disminuido la pendiente de los colectores y reducido su capacidad de evacuación. En algunas colonias hay problemas de fugas y de baja presión en el suministro de agua potable.

⁸⁴ En “*Construyendo utopías desde el centro.*” Mesías, Suárez Pareyón y Delgadillo. *Hábitat popular en los centros antiguos de Iberoamérica.* René Coulomb.

El transporte público da servicio a todo el territorio, contando con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, Sistema de Transporte Eléctrico, autobuses urbanos, peseros, taxis, bicitaxis, mototaxis, y recientemente el Metrobus.

Los principales problemas de congestionamiento se dan en las calles estrechas del primer cuadro, donde se congregan vendedores ambulantes, peatones y automóviles. Por los ejes viales circula un considerable número de vehículos que atraviesan la ciudad pero cuyo destino final no es el centro.

Además de la concentración de los poderes políticos, y del comercio, también hay una importante concentración de museos, teatros, bibliotecas y archivos históricos.

Rentas congeladas y falta de mantenimiento han influido en el deterioro de los edificios del centro histórico, las antiguas casas señoriales, después convertidas en casas de vecindad, hoy en día parecen tener dos caminos, ser usadas como comercio y bodegas, o pasar a la especulación inmobiliaria, donde el inversionista compra barato y vende caro un edificio apenas remozado con lo mínimo.

Se da una actuación selectiva en el territorio de los centros históricos, donde los programas de rescate contemplan inversiones a fondo perdido en las zonas interesantes, rentables y factibles para el sector privado (propietarios, desarrolladores inmobiliarios, promotores de turismo, etc.), y respondan a cierta parte del sector público (seguridad para sectores de la población con capacidad adquisitiva que se acerquen a consumir al área recuperada), con ausencia de inversiones en barrios deteriorados, tugurizados y densamente ocupados por población pobre, aunque también contengan un rico patrimonio edilicio. “Los damnificados directos de estos programas son las actividades populares”⁸⁵.

Volviendo al tema del despoblamiento y el cambio en el uso del espacio edificado del centro histórico, tenemos que “los inmuebles abandonados se convierten en refugio de delincuentes antisociales, coludidos en muchos de los casos con las propias autoridades policiacas, que usando este mecanismo han creado un nivel tal de inseguridad para todos los habitantes de la zona que estos han decidido mudarse a otro lado de la ciudad.”⁸⁶

⁸⁵ *Replamamiento y recuperación del centro histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida. Víctor Delgadillo-Polanco.*

⁸⁶ *El centro histórico de la Ciudad de México, desplazamiento masivo de la población. Irma Estrada Martínez, Norma Soriano Pina, Laurencio Barraza Limón.*

Delgadillo puntualiza que “para el programa de seguridad pública, el Gobierno del D.F. invitó como asesor al ex alcalde de Nueva York, promotor de la “cero tolerancia”. En el marco de las recomendaciones de Giuliani el parlamento local emitió el 31 de mayo de 2004 una Ley de Cultura Cívica”.

Por otro lado, Diane E. Davis, “ubica el origen de la invitación a Giuliani en la dinámica del desarrollo inmobiliario y de bienes raíces en el centro de la ciudad, y a la colusión entre los funcionarios electos y las compañías de desarrollo inmobiliario privadas con respecto al uso del suelo en nombre de una política de seguridad.”⁸⁷

VII. LA ZONA DE ESTUDIO

VII.I Antecedentes históricos de la Zona de Estudio:

Se revisan varios puntos de interés para el área del trabajo de campo, que nos permitan entender el contexto de la formación del sitio en el tiempo.

a) Traza urbana y vialidades:

Las ciudades en Hispanoamérica van a ser el instrumento de apropiación del territorio y el ordenamiento de la sociedad.⁸⁸

Sobre el esquema urbano indígena, el alerife Alfonso García Bravo, designado por Hernán Cortés, hace la primera traza de la nueva ciudad hacia 1523-1530. El alineamiento es rectangular y las calles son amplias, el empedrado de las calles estaba a cargo de los vecinos, las casas no son demasiado altas para que no se hagan sombra unas a otras, los techos son planos y en las cornisas hay canales para dar salida al agua de las lluvias.⁸⁹

En el estudio de Rita Valero sobre La primera traza, de García Bravo, el “primer cuadro”, como se le dice hasta hoy en día, estaba limitado por: la calle de Colombia al norte, al oriente la de la Santísima, al sur San Jerónimo y al poniente el actual Eje

⁸⁷ Diane E. Davis. *El factor Giuliani: delincuencia, la cero tolerancia en el trabajo policiaco y la transformación de la esfera pública en el centro de la ciudad de México.*

⁸⁸ Rita Valero. *La ciudad de México-Tenochtitlán, su primera traza.*

⁸⁹ José Luis Martínez, ex-cronista oficial de la Cd. de México. *La ciudad de los palacios.*

Central; otros autores señalan el mismo Eje Central o San Juan de Letrán al poniente, Apartado-Perú al norte, Jesús María al oriente y José María Izazaga al sur. Los indios quedarán asentados fuera de la traza en cuatro barrios o calpullis, quedando la ciudad enérgicamente separada.

De acuerdo con Fray Agustín de Vetancurt en su "Tratado de la Ciudad de México", "entrarse en la ciudad por seis calzadas, las tres antiguas de Guadalupe al norte, de Tacuba al poniente, y la de San Antón (hoy Pino Suárez y San Antonio Abad) al mediodía, y por otras tres que hicieron los españoles, por la de la Piedad, por la de Chapultepec, y la de Santiago, hacia el poniente"... "y aunque está fundada la ciudad en agua para la permanencia de los edificios se valen de cimientos sobre estacas de cedro de a cinco y de a seis varas y en los templos, atravesando cimientos que sirven de cadena y ensanchándolos de plano para la cepa sobre que carga el edificio"... "La planta (de la ciudad) es cuadrada, con tal orden y concierto, que todas las calles quedaron parejas, anchas de a catorce varas (11.70m) y tan iguales, que por cualquier calle se ven los confines de ella".⁹⁰

En la Segunda Carta de Relación de Cortés al emperador Carlos V, dice: "Son las calles de ella, digo las principales, muy anchas y muy derechas, y algunas de estas y todas las demás son la mitad de tierra y por la otra mitad es agua, por la cual andan en sus canoas, y todas las calles de trecho a trecho están abiertas por do atraviesa el agua de unas a otras, y en todas estas aberturas que algunas son muy anchas, hay sus puentes de muy grandes vigas, juntas y recias y bien labradas, y tales, que por muchas de ellas pueden pasar diez de a caballo juntos a la par."

En el caso de México-Tenochtitlán se tiene una clara continuidad entre los asentamientos prehispánicos y la ciudad recién fundada, o más bien reorganizada con la llegada de los conquistadores. La continuidad de ocupación y ubicación la hace una ciudad mestiza, donde colaboran ideas europeas y elementos locales.

El modelo en damero traído de Europa y adaptado a las necesidades de la Nueva España, se difunde al resto de Hispanoamérica. Para la ciudad de México-Tenochtitlán que no había sido arrasada por completo, subsistían gran parte de las construcciones y sus acequias, de modo que García Bravo toma de referencia la calzada de Tacuba como decúmulo máximo, la cual al hacer ángulo recto con la antigua calzada de Iztapalapa que hace el papel de cardo máximo, forma las dos coordenadas de donde iniciará el trazo de paralelas y perpendiculares que dan lugar a la retícula urbana.

Las manzanas eran desde tiempos prehispánicos, trazadas con su lado corto de norte a sur y el lado largo de oriente a poniente, sabiendo aprovechar el movimiento del sol. Según Maza, el plano de Alonso García Bravo "circunscribió una pequeña

⁹⁰ Vicente Medel Martínez, *Miembro de número del Comité Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. UNESCO. La ciudad de México en la época Colonial.*

ciudad con manzanas más largas de oriente a poniente, el camino del sol, y más cortas de norte a sur, plano que aún se conserva en lo fundamental.”⁹¹



La Ciudad de México y su traza reticular, imagen tomada del Atlas de la Ciudad de México, Sonia Lombardo

b) Canales y Acequias:

Las acequias forman irregularidades en la traza reticular de la ciudad, correspondiendo al origen lacustre del sitio. En la ciudad, regida de esta manera por su medio físico, se cuenta con vialidades acuáticas, que posteriormente al cegarse se convierten en vías de comunicación terrestre.

⁹¹ *Geohistoria de la Ciudad de México, siglos XIV a XIX. Ma.Teresa Gutiérrez, Jorge González Sánchez.*

Las chinampas eran una especie de jardines flotantes cruzados por pequeñas calles de agua, llamados “acalotes”. Había canales más grandes, algunos sobreviven e incluso guían la traza de la nueva ciudad española, como el de Apartado-Perú que corría de oriente a poniente, y el que iba de norte a sur, hoy en día Eje Central Lázaro Cárdenas, y el que existía en las actuales calles de I 6 de Septiembre y de Corregidora, conocido como la “Acequia Real”.⁹²

A los canales mexicas, llamados apantles, los españoles les dieron el nombre de acequias, palabra de origen musulmán que viene de “as-saquiya” o “zaquia”, la que da de beber o la reguera.

Las acequias de la Ciudad de México eran vías de desfogue de las corrientes propias del lago provocadas por los ríos de los cuales se alimentaba, que son los ríos de la parte norponiente de la cuenca, en la Sierra de las Cruces y la Sierra de Guadalupe: río Tlalnepantla, San Mateo, de los Remedios, Azcapotzalco, los Morales, Tecamachalco, Cuajimalpa, Tacubaya, La Piedad, Mixcoac y Coyoacán.

En los lagos centrales y del norte de la cuenca el punto más bajo era el lago de Texcoco, los lagos del sur, Xochimilco y Chalco, se encontraban más abajo, siendo el más bajo el de Chalco, pero estaban separados por diques naturales y artificiales en la zona de Coyoacán a Iztapalapa y Culhuacán.

Las acequias seguían el trayecto de las corrientes del lago, del norponiente al surponiente y de poniente a oriente, excepto la acequia de Mexicaltzingo que conectaba con la zona sur de la cuenca. La dirección de los vientos de la mañana de norponiente a surponiente y en la tarde de oriente a poniente, provocaría cambios leves en las corrientes, pero las dominantes eran las antes mencionadas.

Los mexicas construyeron sus chinampas sobre el lago, respetando sus corrientes y haciendo que las acequias fueran suficientemente anchas para navegar en ellas varios “acallis” o canoas. La afluente principal o acequia primaria en el mundo mexica era llamada acalote, del que se ramificaban múltiples acequias secundarias con anchos de 50cms a 1.50m, llamadas apantles y eran conducidas a núcleos de sembradíos conectados entre sí por pequeños canales formando una red de camellones denominados chinampas atlazompa.⁹³

El plano atribuido al cosmógrafo de Carlos V, Alonso de Santa Cruz, que actualmente está en la Universidad de Upsala, Suecia, es el único plano de conjunto del siglo XVI que se conoce, su autor es probablemente indígena, no está dibujado a escala y es

⁹² Rita Valero. *La ciudad de México-Tenochtitlán, su primera traza.*

⁹³ Arq. Alejandro Jiménez Vaca. *Las acequias y la arquitectura habitacional del siglo XVIII en la Cd. de México.*

de carácter pictográfico. Los datos que representa son de un gran valor. Las escenas de caza y pesca, del cultivo de la tierra, la cría del ganado, el transporte de mercancías, etc, representadas en él le dan un carácter especial de realismo y vitalidad.



México-Tenochtitlán alrededor de 1550, por Alonso de Santa Cruz, Mapa de Upsaala.

Las acequias principales corrían de poniente a oriente. “La acequia más caudalosa y larga era la llamada Acequia Real o Acequia del Palacio, entraba a la ciudad por el sur de la Alameda, cruzando el barrio del mismo nombre, pasaba por el costado sur del Hospital Real, por la espalda del Convento de San Francisco y seguía su curso atravesando por el lado sur de la Plaza Mayor hasta unirse en la parte oriente con la acequia que venía de Chalco, para seguir hasta el lago de Texcoco. De la Acequia Real se derivan dos ramales secundarios, uno junto al Hospital Real, que iba hacia el norte por la calle de Santa Isabel, luego la de Santa María y desembocaba en la Acequia de Santa Ana; y el otro ramal, llamado de Regina, partía de la calle de Zuleta, a espaldas del convento de San Francisco, y corría hacia el sur en sentido diagonal, por debajo de las edificaciones, pasaba por el convento

de Regina para posteriormente unirse a otra de las acequias principales. Casi en el punto de confluencia de estas dos acequias se formaba otra ramificación conocida como de Balvanera o de la Merced, también transversal en dirección noreste, que pasaba por la esquina del Convento de Balvanera y a espaldas del Convento de la Merced.”⁹⁴



Croquis Ciudad mediados del Siglo XVII⁹⁵



Imágenes de Vizcaínas y Regina en los años 70s

Las acequias se fueron cegando para obtener mayor espacio e ir extendiendo la ciudad, y como parte del desagüe, medida tomada ante las inundaciones.

La ciudad virreinal estaba sujeta a las corrientes naturales de la cuenca, aún cuando en el siglo XVI se habían comenzado los trabajos de desagüe de los lagos para reducir el efecto de habitar una zona eminentemente lacustre. Debido a esto las acequias continuarían su trayecto original e incluso se harían obras para prolongar la longitud de algunas de ellas.

⁹⁴ Guadalupe de la Torre Villalpando, *Las calles de Agua de la Ciudad de México en los siglos XVIII y XIX*

⁹⁵ Vicente Medel Martínez, *La ciudad de México en la época colonial*.

El trazado de las calles estaba así condicionado por las acequias, formando manzanas con formas irregulares dentro de la retícula a simple vista de trazo “regular”.

En el área de la Zona de estudio se reconocen varias vías acuáticas, la más acentuada es la de la actual Calle de Regina, que es mencionada como Acequia de Regina o de La Merced, y muy cerca, en el Colegio de las Vizcaínas, la Acequia de Chapitel donde también existió un puente. La Acequia de Regina se calcula que fue totalmente cegada en 1788, de la Acequia de Chapitel no se tiene el dato.

c) Uso del espacio público:

El “conquistador anónimo” dejó su registro: “La gran ciudad de Temistitan Messico tenía y tiene muchas y hermosas calles y anchas, ahora que, fuera de dos o tres principales, todas las demás eran la mitad de tierra, como enladrillado, y la otra mitad de agua, y salen por la parte de tierra y por la parte de agua en sus barquillas y canoas...” “Hay en la ciudad de Temistitan Messico muy grandes y hermosas plazas donde se venden todas las cosas que usan entre ellos, especialmente la plaza mayor que ellos llaman el Tutetula, que puede ser tan grande como sería tres veces la plaza de Salamanca...”

La capital azteca después de la resistencia presentada a los conquistadores, quedó casi totalmente destruida, la redificación de la nueva ciudad capital representa real y simbólicamente la fusión de dos culturas visiblemente diferentes.

El trazo de la ciudad y la organización de los barrios subsisten, junto con elementos y características culturales. Las actividades públicas de todo tipo que tradicionalmente se realizaban al aire libre en espacios urbanos definidos, tienen raíces indígenas que se adaptan a las costumbres hispánicas, como los tianguis y las festividades religiosas en los centros ceremoniales indígenas, se corresponden con las romerías, procesiones y verbenas españolas.

En la ciudad virreinal la gente de a pie, coche o a caballo podía considerarse actores y espectadores del gran teatro que se desarrollaba en los espacios urbanos, los escenarios eran las calles, las plazas y los paseos; actos públicos, procesiones, fiestas religiosas, desfiles, ferias, tianguis, etc. “La existencia, tal parece, tenía que demostrarse con la presencia y la exhibición en los espacios públicos urbanos.”⁹⁶

⁶³ Vicente Medel Martínez. *La ciudad de México en la época Colonial*.



Litografía de Casimiro Castro, siglo XVII, Madero y Eje Central



El Zócalo, vista al portal de mercaderes

Dentro de la retícula de damero, los canales y acequias van dejando su forma orgánica, esto fue aprovechado en la creación de espacios públicos, plazas, parques y atrios.

Es el caso de las plazas surgidas del recorrido de la Acequia de Regina o también llamada de La Merced, las plazas del Convento de Regina Coelli y del Convento de La Merced, el Parque del Conde en las cercanías del Hospital de Jesús y la pequeña Plaza en la Capilla del Señor de la Humildad en la actual calle de Manzanares, en el Barrio de la Merced.

De la Acequia de Chapitel, encontramos la plaza del Colegio de las Vizcaínas, con su puente, y la pequeña plaza frente a la Casa del Diezmo.

Se calcula que en la ciudad había 50 puentes, algunos de cal y canto y otros de madera.

Otro caso, aunque fuera de la delimitación de la Zona de Estudio, pero muy cercana, es la Acequia de Mexicaltzingo o la Viga, que da origen a la Calle de Roldán, continuación de la Acequia Real, que corría por Corregidora y 16 de Septiembre dando vuelta por Gante hacia Venustiano Carranza y siguiendo hasta el antiguo Barrio de San Juan Moyotlan.

En la ciudad de México las plazas tuvieron su origen frente a las iglesias o como mercados o “tianguis”, el origen de la Plaza de las Vizcaínas se encuentra en lo que fue un gran mercado a raíz de la conquista, y del cual es el único residuo, aunque fragmentario y con un sentido diferente ya que está ligado al edificio del Real Colegio de San Ignacio o de las Vizcaínas.

El sitio que ocupa la plaza perteneció en la ciudad azteca a la parcialidad de Moyotlan, una de las cuatro campas en las que se dividía la ciudad. Tenía esa parcialidad un templo o teocalli que fue destruido en los primeros años de la Colonia, y sobre sus ruinas se construyó un hospicio para forasteros y una ermita, posteriormente se ubicó en ese lugar el convento de San Juan de la Penitencia, ya desaparecido, y actualmente ocupa el predio la Iglesia del Buen Tono.

Al hacerse la primera traza de la ciudad colonial, se señaló como límite al sur las calles de Vizcaínas, San Jerónimo, Tornito de Regina y Estampa de San Miguel; y al poniente las calles de Tecpan de San Juan y Santa Isabel, así que el terreno de la Plaza de las Vizcaínas era exactamente el ángulo suroccidental de la ciudad española, fuera de esta traza se dejaron terrenos suburbanos para la habitación de los indios y para regirlos en el aspecto religioso.

Para atender la justicia entre los naturales se creó una institución que los indios llamaron Tecpan, donde se encontraba un juez protector de los naturales que debía ser un oidor nombrado por el virrey. La ciudad contaba con dos, el Tecpan de Santiago Tlatelolco, y el Tecpan de San Juan Tenochtitlán, que estaba ubicado muy cerca de la fuente de Salto del Agua, frente al lado occidental de la Plaza de las Vizcaínas, por lo que la calle se llamó “calle de Tecpan de San Juan, después San Juan de Letrán, hoy Eje Central.

d) Acueducto:

Se construyeron dos acueductos para hacer llegar el agua por gravedad, el de Santa Fe o la Tlaxpana, en 1603, y el de Belén o Chapultepec.

“El acueducto de Chapultepec tomaba su origen en los manantiales del cerro situados a un lado de la casa del vigilante del bosque, continuaba sobre arcos hasta el cruce con la actual calzada de Tacubaya, donde existía una hermosa fuente, hoy trasladada a la entrada del bosque, y seguía por la calzada de Chapultepec, en la que se conserva un pequeño tramo, hasta rematar en la fuente del Salto del Agua, de donde continuaba la distribución en forma subterránea a otras calles de la ciudad.”⁹⁷

⁹⁷ *Geohistoria de la Cd. de México. Ma. Teresa Gutiérrez y Jorge González S.*

Conocido inicialmente como acueducto de San Juan, luego como de Belén, al igual que los anteriores era subterráneo y estaba formado por tubos de cerámica los cuales eran fáciles de romper y en muchos casos la población, ya sea para agua de diario, de regadío u otros usos, rompía los tubos para hacerse del líquido, lo cual lo mantenía en constante reparación y ensuciaba el agua.⁹⁸



Fuente de Salto del Agua, carril del tranvía en José Ma. Izazaga

El acueducto de Santa Fe fue destruido en el siglo XIX, la fuente de Salto del Agua del acueducto de Chapultepec que ahora existe no es la original aunque se encuentra en el mismo lugar, en el cruce de Avenida Izazaga y lo que fue Niño Perdido, hoy Eje Central Lázaro Cárdenas.

En la segunda mitad del siglo XIX el gobierno de la ciudad empieza a pavimentar las calles, se empiezan a demoler los acueductos y a sustituirlos por tubería subterránea de plomo, aumentando la dotación de agua con la de los manantiales del Desierto de los Leones.

⁹⁸ Raquel Pineda Mendoza. UNAM. *Origen, vida y muerte del acueducto de Santa Fé.*

e) Mercado:

El mercado es uno de los elementos que arraigan con mayor profundidad en las urbes, tienden a la permanencia, son resistentes al cambio o a la desaparición.

Fray Agustín de Vetancurt relata: “Tiene tres plazas donde no cesa el contrato, así de las cosas de comercio de ropa, como de bastimento, y de comida: la principal y mayor, al poniente del palacio, la del Volador que es la de las Escuelas (antigua Universidad) y la del Marqués. Otras muchas tienen donde a los principios (antes de la conquista) eran los contratos: la plaza de San Juan, donde era continuo el mercado y la venta de la ropa de la tierra, la de San Hipólito, donde miércoles y jueves sobre tarde era el concurso grande para las cosas de bastimento”.

Al llegar los españoles quedaron fascinados ante la visión que ofrecían los mercados nativos, que eran al aire libre, o sea tianguis. En el siglo XVI hubo pocos cambios en los mercados. Los comerciantes indígenas traían y llevaban mercancías dentro del extenso territorio de lo que fue el imperio azteca.

Después de la delimitación de la ciudad de Cortés, se formó un gran tianguis al suroeste, que se llamó de San Juan, donde pasaba una acequia grande que corría de noroeste a suroeste cruzando las calles del Puente Quebrado, calle de Pañeras, calle de las Ratas, esquina de la de Mesones y Regina, y fue aprovechada como vía para el transporte de mercancías que se vendían en el mercado, construyéndose en ella un embarcadero, la misma acequia formaba cerca de ahí un remanso que usaban los conquistadores para bañar sus caballos.

Continuaron vendiéndose productos autóctonos, a los que se adicionaron algunos provenientes de España, sobre todo manufacturas. Las semillas de cacao siguieron fungiendo como moneda, a la par que las metálicas que se empezaron a acuñar; el cacao conservó su valor monetario hasta principios del siglo XIX.

En el siglo XIX continuaba la cacería de aves acuáticas en los lagos del valle, calculándose que los capitalinos consumían cerca de un millón de patos anuales. El mercado de Tlatelolco ya había cedido su preminencia al de San Juan.

En 1850 se inaugura el nuevo mercado de San Juan o Iturbide. En 1863 se edificó el mercado de La Merced, junto a la acequia mayor. El puente de Roldán era el muelle del canal de la Viga donde desembarcaban las mercancías provenientes de Xochimilco, Chalco y Texcoco.



El mercado de San Juan, al fondo la Iglesia del Buen Tono



Puente de Roldán

Aunque la desecación de los lagos del valle de México estaba muy avanzada a mediados del siglo XIX, todavía se daba la transportación acuática de mercancías hacia la ciudad. En la actualidad, sigue siendo notable el mercado de San Juan, para frutas y verduras, carnes y mariscos, es uno de los más finos y bien surtidos del mundo.

Para 1543 el virrey Don Antonio de Mendoza “hizo merced de un solar y medio” en lo que hoy es la calle de Mesones, al oidor Tejada, cuyos linderos eran por enfrente la calle que venía del tianguis de San Juan y por el otro lado a la acequia.

El oidor Tejada destinó la parte baja de sus casas para comercios y solicitó licencia al Cabildo para construir unos portales y un puente de arco sobre la acequia, para favorecer sus tiendas con el paso obligado de la gente. Durante mucho tiempo la primera calle de Mesones se llamó Calle del Portal de Tejada.

Se habla de dos pequeños embarcaderos, con escaleras de piedra y del mercado que se extendía al lado sur del portal, en él había una gran concurrencia de gente y enorme variedad de mercancías, en el portal de Tejada estaban establecidos algunos de los más ricos comerciantes en géneros de ropa europea y de china.

Hacia 1734 sufre una trascendental modificación, los cofrades de la capilla de Aranzazu conciben fundar un recogimiento y colegio para niñas y mujeres pobres, y piden un solar frente a la Plaza de San Juan, inmediato al portal de Tejada, solicitando al

mismo tiempo “merced de dos reales de agua de la que venía de los barrios del Hornillo y San Pablo, por la atarjea de Chapultepec”.

La vocación de este barrio era comercial, el proyecto del colegio ocupaba toda una manzana, y contaba con accesorias en tres de sus cuatro costados; con la construcción del Colegio de San Ignacio el espacio que ocupaba el mercado se modificó y formó dos pequeñas plazas, una al sur que se llamó Plaza de las Vizcaínas y aún se conserva, y otra hacia el oriente que se conoció como Plazuela de la Cal, en conjunto ambas hacían una forma de “L”.

La Plazuela de la Cal se le decía así, dado que gran parte de los negocios se dedicaban al comercio de la cal y acostumbraban a ponerla en montones delante de las tiendas, se limitaba al norte por una pequeña manzana de casas construidas frente al portal de Tejada, al oriente por casas que hacían el lado occidental de la Estampa de Regina, al Oriente por la calle de las Pañeras, hoy Aldaco, en la que se encontraba el colegio, y al sur la Plaza de las Vizcaínas.

f) Arquitectura Civil:

En Tenochtitlán hubo una clara zonificación del uso del suelo, donde la zona central era destinada a la ciudad de los dioses, alrededor se ubicaban las plazas públicas para el comercio, y colindando con ello los palacios reales y casas de gobierno, rodeado por los barrios y zonas de vivienda. Entre las características de la vivienda, es notorio que para los mexicas los espacios exteriores tienen mayor importancia y ornato, es donde se realizan las actividades domésticas durante el día; en cambio los espacios cubiertos se utilizan básicamente para el cobijo nocturno, no tienen puertas ni ventanas.

Las condiciones del medio natural en que se halla la ciudad provocan inundaciones periódicas, hundimientos diferenciales del terreno y sismos, a veces de gran magnitud. Es necesario reconstruir las edificaciones, desarrollar sistemas constructivos adecuados y el uso de materiales resistentes y ligeros.

Las primeras casas construidas por los españoles más bien semejaban pequeños castillos feudales, tenían elementos de arquitectura militar, al interior un patio central bordeado en tres o cuatro de sus lados por corredores porticados en dos niveles a manera de claustros, las habitaciones se distribuían por el perímetro alto del recinto, en el nivel inferior habían locales destinados a los servicios, habitación de esclavos y servidumbre; la escalera se ubicaba en algún rincón de los corredores y al fondo del solar, en un segundo patio se encontraban los corrales, caballerizas y pajares.

Las casas de españoles que se dedicaban al comercio o a otros oficios eran más modestas, se encontraban en los bajos de las casas-fortaleza, ocupaban la parte baja de la casa principal, con dos niveles, la planta baja daba a la calle y servía para el comercio o taller, el nivel superior era la habitación de los ocupantes.

Ya desde el siglo XVI y particularmente en el XVII, la segregación espacial del llamado “primer cuadro” sería menos rígida, de modo que los indios se introducían en lo que era la traza primitiva y los españoles ocupaban terrenos fuera de la traza, y que eran para los indígenas, donde construían sus residencias secundarias.

En el siglo XVII fue cambiando la arquitectura por casas de tipo renacentista, plateresco, mudéjar, y en los templos se empezaron a construir cúpulas.

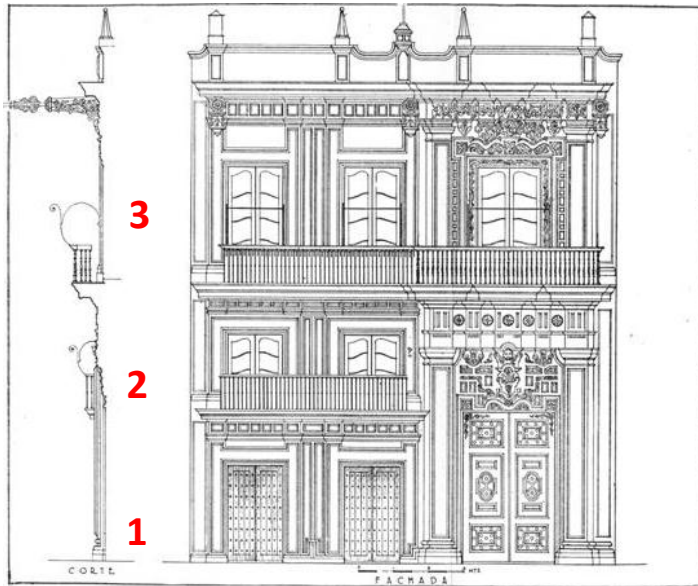
Una de las características de la estructura urbana fue el surgimiento y consolidación de barrios, definidos en términos de la actividad que desempeñaban sus habitantes; los gremios de artesanos se ubicarían en calles o áreas de la ciudad muy definidas. Los artesanos establecían su taller y vendían sus productos en el mismo lugar en que vivían, formando una unidad casa-tienda-taller.

En las “casas principales” continuó el esquema de patio central, como articulador entre la vida doméstica y las actividades de la calle; en el patio central se mezclaban no solo las actividades productivas y privadas de la familia, sino que involucraba a numerosas personas, servidumbre, esclavos, e inquilinos que ocupaban las “casas de entresuelos”.

Al consolidarse el poder colonial surgió un tipo habitacional conocido como “par de casas”, que teniendo su origen en la casa de patio central de planta cuadrada, “resultaba de dividir ésta por la mitad mediante un muro que precisamente atravesaba el patio desde el frente hasta el fondo, produciendo dos casas idénticas enfrentadas”⁹⁹, estaban destinadas a población de ingresos medios. A finales del siglo XVII se da una importante temporada de lluvias, provocando graves inundaciones.

La segunda mitad del siglo XVIII fue la época de oro de la sociedad colonial, basada en el sistema económico exportador, apoyado en el sector financiero, comercial y en la explotación minera. La ciudad de esa época es la que perdura y corresponde al Centro Histórico de la Ciudad de México. Los límites y extensión de la ciudad son prácticamente los mismos que en el siglo anterior, pero la imagen urbana es completamente distinta, las casas habitación cambiaron el sistema de techumbre de madera o tejamanil a techos planos de terrado con amplias azoteas.

⁹⁹ *Geohistoria de la Cd. de México. Ma. Teresa Gutiérrez y Jorge González S.*



En las calles principales se construyeron palacios para personas de recursos económicos, o bien se remozaron, algunos alzándose varios pisos, otros cambiando sus fachadas, sustituyendo los viejos aplanados, y decorados por mudéjares, ajaracas y recubrimientos de sobrio tezontle con rodapié de piedra de recinto.

Construcción de la época: Casona que perteneció a ricos propietarios de ranchos, en el No. 18 de la calle 5 de febrero.¹⁰⁰

1. En la planta baja, accesorias para comerciar sus productos.

2. Arriba de las accesorias se encuentran oficinas administrativas, al interior las habitaciones del mayordomo, el ama de llaves y la servidumbre más próxima a la familia.

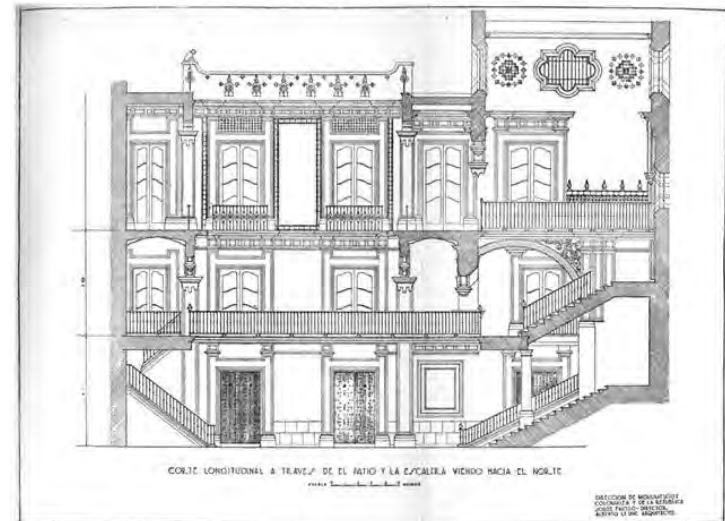
3. En la planta alta, la casa de la familia propietaria.

Corte por el patio del edificio:

El área de habitación de la familia propietaria →

El nivel del servicio del negocio y la casa →

Los anexos del comercio hacia la calle. →



¹⁰⁰ Caso del Centro Histórico de la Ciudad de la Cd. De México, Curso de Gestión Urbana. Arq. Alejandro Suárez Pareyón.

En el siglo XVIII se construyó un tipo de vivienda creada desde su concepción para la renta, destinada a familias de clase media y bajos recursos, se llamaron “vecindades”, muchas de ellas perviven. Los propietarios eran religiosos que poseían muchos de los terrenos de la ciudad y de este modo se procuraban una renta, además de conservar la propiedad del terreno y del inmueble.

Cuando esa posibilidad no estuvo contemplada desde un principio, en los edificios de uso intensivo se aprovechó la excesiva altura del primer cuerpo para construir estructuras de madera llamadas tapancos. Fue la solución más común en locales ocupados por pequeños comerciantes y artesanos que tenían el lugar de trabajo abajo y su vivienda en el tapanco, se le llamó popularmente viviendas “de taza y plato”.

Su origen se relaciona con la “casa de patio central”, pero ocupada por numerosas familias, en general eran edificios de dos pisos con varios patios. La vivienda principal, para familias de clase media, se ubicaba al frente, daba a la calle y contaba con varios cuartos; en los patios interiores había vivienda para familias de escasos recursos, habitando en un solo cuarto, con los servicios como escusados, lavaderos y tenderos colectivos.



Vecindad en San Jerónimo, foto histórica archivo INAH



Taza y plato, accesorias del Colegio de las Vizcaínas

La antigua unidad casa-tienda-taller se fue modificando, las restricciones del gobierno de la ciudad fueron impidiendo el uso de calles y plazas, lo que implicó una privatización del espacio público para favorecer la élite de los comerciantes.

Para 1848 se crea la colonia francesa en terrenos del barrio indígena de San Juan, donde las casas estaban situadas en medio de jardines, eran viviendas aisladas entre ellas, separadas de la calle por áreas verdes; era otra manera de organizar los espacios habitacionales y elaborar el tejido de la ciudad.

A finales del siglo XIX las viviendas de clase media tuvieron cambios al interior, con la distinción de uso de los diferentes sectores de la casa, la cocina se separó del comedor, los cuartos de baño se hicieron obligatorios, y los patios obtuvieron un sentido solamente ornamental.



Vecindad de varios patios



Vivienda en vecindad

Para los sectores de bajos recursos, las vecindades se convirtieron en una modalidad fundamental de residencia, con sus variantes debido a la amplia gama de usuarios: de un solo recinto con un tapanco, de una o dos habitaciones y precedida por una zotehuela, o casas de tres o más habitaciones. La diferencia de las vecindades de la época colonial es que no contarían ya con amplios patios, sino con pasillos de acceso a las viviendas del fondo, y los espacios habitacionales también se vieron muy reducidos.

Con la desamortización de los bienes de la Iglesia, buena parte de los habitantes de la ciudad pudieron convertirse en propietarios de sus viviendas, sin embargo la ciudad se encontraba en un deterioro creciente.

La problemática del deterioro en el tema habitacional, ha pasado por el decreto de rentas congeladas, el cambio acelerado de uso del suelo enfocado a la terciarización, la territorialidad de la especulación inmobiliaria y de los usos no legales de los espacios construidos, tanto públicos como "privados". El deterioro depende de cuestiones de orden físico, social y político, como lo son el deterioro por el paso del tiempo y poco o nada de mantenimiento, hundimientos diferenciales del terreno por la extracción de agua del subsuelo, sismos, uso inadecuado de los edificios con hacinamiento en vivienda y bodegas que aumentan la carga de las estructuras. El uso habitacional, aún en situación precaria, ha permitido conservar el patrimonio.

g) Edificios Religiosos:

Templo y Convento de Regina Coelli

Las distintas órdenes religiosas que se establecieron en la Nueva España fundaron conventos, noviciados, hospitales, colegios, etc.

En 1573 la administración virreinal cedió amplios terrenos a las religiosas concepcionistas para un convento, en la zona del antiguo calpulli prehispánico de Moyotla o Moyotlán, después conocido como el barrio de San Juan.

La fundación, dedicada a la Reina del Cielo, traducción de la expresión latina Regina Coelli, y a la Natividad de la Virgen María, fue aprobada por el Papa Gregorio XIII en 1578. Originalmente tenía alrededor de 600m², sin contar las construcciones anexas, y fue usado como Convento de Regina y la Encarnación.

El templo del monasterio se edificó en el ángulo que forman las actuales calles de Bolívar y Regina, frente a un espacio libre que ya en el siglo XVII se conocía con el nombre de Plaza Chiquita de Regina. Su forma irregular se debió al trazo de una de las acequias que atravesaban ese baldío.

El convento y el templo primitivos fueron muy pobres, con cimentación deficiente. El templo se reformó después y se abrió el 13 de septiembre de 1731. La construcción se hizo de mampostería, piedra y tezontle; la nave que corre de este a oeste está cubierta por una bóveda de cañón; las portadas, arquería y mochetas son de cantera labrada. El coro se ubica al extremo este y tiene aristas cruzadas, en el Altar Mayor del siglo XVIII, el retablo es de madera tallada y dorada de estilo churrigueresco; en la nave principal hay otros altares de estilo neoclásico y plateresco.

La Iglesia de Regina Coelli fue parte de la orden Franciscana, la puerta de entrada posee un cancel de madera con tableros almodillados y óvalos que enmarcan dos escudos franciscanos, y una estatua de Francisco de Asís.

Como todas las plazas y calles de la ciudad colonial anteriores a la gestión del virrey Revillagigedo, la Plaza de Regina no escapó a la suciedad y abandono en que se encontraban los espacios exteriores de la metrópoli: falta de drenaje conveniente, encharcamientos constantes, ausencia de empedrados y banquetas y carencia de iluminación nocturna, que la convertían en un lugar peligroso durante las noches.

Transformación radical sufrió la plaza al ser exclaustradas las monjas concepcionistas, conjuntamente con las de otras órdenes religiosas, el 8 de marzo de 1863. La sección de Desamortización del entonces Ministerio de Hacienda lo vendió en ocho mil pesos la particular Florencio Velasco del Castillo. Esta operación fue anulada 43 años después por el Poder Judicial.

Las monjas volvieron al convento durante el imperio de Maximiliano de Habsburgo, el 14 de noviembre de 1867 se entregó el convento a la Secretaría de Guerra, sirviendo de cuartel hasta el 15 de junio de 1871.

El templo permaneció abierto al culto, un informe rendido por el regidor del ramo en 1868, hace mención de las obras realizadas para que desaparecieran la insalubridad y los muladares acumulados en la plaza, donde ya existía una fuente pública que cuidaban las autoridades de la ciudad, insistiendo en que debía barrerse y regarse todos los días "por los aguadores que concurren a la fuente de Regina a sacar agua", así como para que los areneros, carboneros, zacateros o cualquier otro tratante de este género, asearan el lugar que ocupasen con sus mercaderías.

En febrero de ese mismo año, se instalaron faroles de hojalata con aparatos de gas líquido, de trementina, de veinte luces, sustituyendo al alumbrado de aceite de la administración colonial.

La generosidad y filantropía de la señorita María Concepción Máxima Béistegui y García, quien a su muerte, ocurrida en 1873, cedió sus bienes para la fundación de un hospital en lo que fuera el Convento de Regina, permitió salvar de la destrucción, que se había iniciado poco antes, el claustro principal y las crujiás adyacentes al mismo.

Así, el Hospital Concepción Béistegui, después de laboriosa adaptación, fue inaugurado por el Gral. Porfirio Díaz el 21 de marzo de 1886. Para 1908 la Secretaría de Gobernación instaló un reloj público. Se registró cierto desorden jurídico y no se tenía claro quien era el responsable de mantener el templo.

En 1929 ocurrían hechos poco comunes, en los anexos de la construcción se criaban aves de corral y marranos, y el V Batallón del Estado Mayor presidencial encontró en el lugar “un montón de cascajo en un patio, y considerable cantidad de pertrechos de guerra”. En esos tiempos había sido asesinado Álvaro Obregón y José Vasconcelos contendierá por la Presidencia de la República.



Templo de Regina Coelli y primera calle de Regina, ayer y hoy

En 1931 fue declarado Monumento Artístico, era la época en que los tranvías de la ruta Hospital-Lerdo, y los camiones que partían de la calle de Santiago Algarín, pasaban diariamente por el templo.

En 1967, las autoridades del Departamento del Distrito Federal, eligieron la Plaza de Regina como una de las primeras en la restauración de los centros cívicos capitalinos.

La plaza fue cerrada al tránsito vehicular en el tramo de la calle de Regina que corría frente al templo, dejándolo fluir únicamente por la calle lateral ubicada al norte de la plaza, y llevando el pavimento pétreo, en adoquín de San Luis Potosí, hasta la fachada misma del templo. Los árboles existentes fueron reubicados al norte de la plaza para permitir mayor visibilidad al edificio.

El convento de monjas concepcionistas es ahora aprovechado como asilo de ancianos por la fundación Concepción Béistegui.¹⁰¹

Iglesia del Salto del Agua

En el año de 1750 cuando estaba por terminarse el edificio de las Vizcaínas, se inició la construcción de una pequeña iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Concepción. Para 1761 quedó terminada y es representativa de la arquitectura del siglo XVIII, de finas proporciones y con el característico tezontle de la época en contraste con la decoración de cantera.

La gente le llamó la Iglesia del Salto del Agua por su ubicación enfrente de donde desembocaba el agua que venía de Chapultepec por el Acueducto de Belén y que satisfacía a los rumbos de Belén, la Piedad, San Antonio Abad y la Viga.

En 1779 se construyó en este lugar la fuente labrada de cantera, de estilo barroco, que armoniza con la iglesia. Para 1927 el acueducto estaba en desuso, se amplió la calle de Niño Perdido (San Juan de Letrán, hoy Eje Central) y dado el mal estado de la obra se hizo la réplica que hoy vemos en el mismo sitio, la fuente original se conserva en el Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán.¹⁰²

¹⁰¹ Nueva Guía del Centro Histórico. SECTUR

¹⁰² Aspectos históricos de la obra hidráulica en la Ciudad de México. Coordinación de Servicios Hidráulicos



Iglesia de Salto del Agua



Fuente de Salto del Agua

Convento de San Jerónimo

El predio tuvo varios dueños, entre ellos la señora Isabel de Guevara a quien se debe la unión de las casas de Alonso Ortiz e Isabel Barrios. El convento fue fundado por Isabel Barrios, que era hija de un conquistador español Andrés de Barrios, al quedar viuda con cuatro hijas recluidas en el Convento de la Concepción, decidió fundar en su propia casa un convento regido por las reglas de San Agustín, en 1585, llamado al principio de Santa Paula, fue el primer convento mexicano de monjas jerónimas.

Años después, el regidor de la capital novohispana, Don Luis Maldonado donó un capital para que las instalaciones de la casa conventual y la capilla fueran terminadas, y en 1623 el Convento de San Jerónimo fue consagrado.

La iglesia es de estilo renacentista, “en su matiz herreriano” según De la Maza, aludiendo a Juan de la Herrera, arquitecto de El Escorial en España. “Su San Jerónimo, en el segundo cuerpo, es, considera De la Maza, la segunda más antigua escultura de piedra del Virreinato.



Ex Convento de San Jerónimo, actual Universidad del Claustro de Sor Juana

Las columnas y pilastras son dóricas y los remates piramidales. La torre se edificó en 1665. La bóveda circular sobre pechinas, inventada por Alonso Pérez de Castañeda para la Iglesia de Jesús María, anuncia futuras cúpulas novohispanas. El convento tuvo muchas modificaciones al proliferar las celdas con sus servicios aledaños de baños, cuartos para sirvientas, sala y cocina.

La Marquesa de Sierra Nevada, fundadora y constructora de conventos, “mecenas del neoclásico”, tuvo su celda particular (actual San Jerónimo 24), una casa obra del maestro del neoclásico Manuel Tolsá. Su fortuna provenía de sus haciendas pulqueras y de los expendios que vendían la bebida.

Sería desamortizado en 1867 por las leyes de reforma de Benito Juárez, y se convertiría en cuartel, hospital y caballería para militares, hasta 1927 cuando pasó a manos del arq. Antonio Rivas Mercado, que decidió dárselo a sus hijas. Ellas construyeron ahí el Teatro “Ulises” y un salón para bailes nocturnos llamado “El Pirata”. En un tiempo el gran claustro fue el famoso cabaret Smyrna Dancing Club.

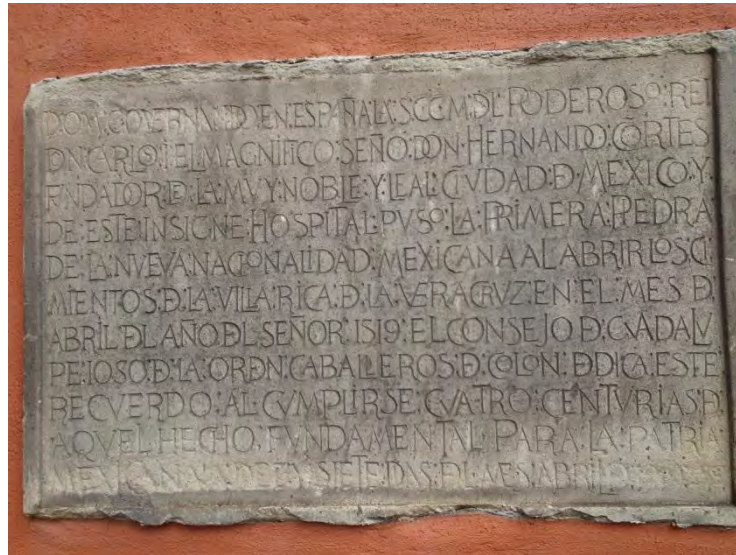
El templo se declaró monumento, pero el resto de las instalaciones fueron vendidas, hubo una fábrica y un establo.

Tiempo después el lugar fue abandonado y lo ocuparon familias diversas, convirtiéndose en vecindad, bodegas, accesorias y talleres, además de estacionamiento. Luis Echeverría Álvarez lo expropió en 1971 y de 1975 a 1979 José López Portillo inició su restauración. Actualmente alberga a la Universidad del Claustro de Sor Juana.

h) Hospitales:

Dos aspectos a los que se dio gran importancia en la Colonia fueron salud y educación, México cuenta con una larga tradición hospitalaria, que se remonta a 1522 año en que Cortés fundó el primer hospital de América, apenas un año después de fundada la ciudad.

A la llegada de Cortés a la ciudad de México, en 1519, entra por la calzada de Iztapalapa, la actual calzada de Tlalpan, construida durante el reinado de Izcóatl, que era una especie de dique anchísimo, según los cronistas cabían cómodamente a lo ancho ocho caballos, y tenía una longitud de dos leguas (10.5km aprox.).



“Señor Don Hernán Cortés fundador de la muy noble y leal ciudad de México y de este insigne hospital, puso la primera piedra de la nueva nacionalidad mexicana al abrir los cimientos de la Villa rica de Veracruz en el mes de abril del año del Señor 1519”



Templo del Hospital de Jesús



Patio interior



Acceso

La comitiva española la recorrería a todo lo largo y al llegar al fuerte llamado Xolotl, en una de las cortaduras de la calzada (bifurcación), se encuentran con un comité de recepción mexicano formado por nobles de Tenochtitlán.

El primer encuentro de Cortés con Moctezuma, según lo describe Novoa Magallanes, fue en las actuales calles de Pino Suárez y República del Salvador, en este sitio mando a edificar Cortés, para conmemorar dicho encuentro, un hospital con un templo anexo, ambos bajo la protección de la Purísima Concepción de Nuestra Señora, advocación que fue cambiada en el siglo XVII por el de Jesús Nazareno debido a una imagen reputedamente milagrosa. En el templo fueron depositados los restos de Hernán Cortés en el siglo XVI, en cumplimiento a sus disposiciones. El hospital continúa funcionando.

i) Educación:

La Iglesia tuvo gran poder en la Nueva España y se encargó de la educación y la asistencia hospitalaria.

Cortés preocupado por la necesidad de contar con personas que comprendieran a los indígenas, les enseñaran la lengua española y los integraran a la religión católica “pidió al emperador que enviase al país sacerdotes, no obispos ni prebendados... sino personas devotas, piadosas, miembros de comunidades religiosas cuya vida fuese de acuerdo exactamente a

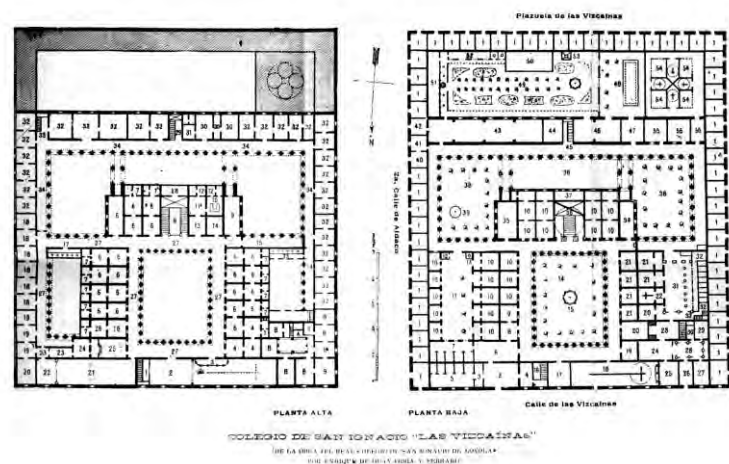
su doctrina. Solamente así podrían ejercer alguna influencia sobre los naturales, que han estado acostumbrados a ver la menor inmoralidad de sus propios sacerdotes, castigada con el más severo rigor de la ley.”¹⁰³

Desde un principio los frailes no descansaron en su empeño evangelizador, adquirieron el conocimiento del idioma, abrieron escuelas y fundaron conventos. En la ciudad de México, las tres distintas órdenes se establecieron en diferentes rumbos: la de San Francisco al occidente de la Plaza Mayor, fueron los 12 primeros en llegar a la Nueva España, en 1524; la de Santo Domingo al norte, y la de San Agustín al sur.

En el siglo XVIII los gobiernos borbónicos hacen énfasis en las obras civiles, instituciones culturales y de servicios públicos. Se creó la Academia de San Carlos, se levantaron los edificios para los Colegios de Minería, San Ildefonso y de las Vizcaínas.



Fachada del Colegio de las Vizcaínas



Plantas

Se fundaron colegios, no solo de varones, sino también de niñas. Fueron seis los colegios establecidos para mujeres, entre ellos el de San Ignacio de Loyola o de las Vizcaínas, para beneficio de niñas pobres.

¹⁰³ *Geohistoria de la Ciudad de México, siglos XIV a XIX. Ma.Teresa Gutiérrez, Jorge González Sánchez.*

En 1733 se dio la petición de los cofrades de la capilla de Aranzazu para fundar un colegio para niñas y mujeres pobres en la zona inmediata al portal de Tejada, de acuerdo con algunos autores, de acuerdo con otros se pretendió que la institución fuera un asilo para niñas, doncellas y viudas que debían ser españolas, es decir nacidas en España o hijas de españoles, y se daría preferencia a las descendientes de vascos, también deberían ser hijas legítimas.

Se planteaba que la disciplina estaría estrictamente reglamentada por las Constituciones del Colegio y todos los asuntos serían resueltos por la mesa de la que formaría parte el Rector. De este modo se convenía que el colegio quedara exento de la jurisdicción eclesiástica y que dependería únicamente de la cofradía de Aranzazu.

El ayuntamiento estudió la petición y declaró que no había inconveniente que afecte a la ciudad, al contrario, “si se executa con la sumptuosidad que se espera de la generosidad de los fundadores, la hermoseará notablemente, resultará el gran beneficio de quitar un mular que se haya en dicha plazuela, que además de evitarse por ese medio las malas consecuencias que de él resultan, obviarán también los daños que se experimentan de robos por el desamparo y ninguna población del sitio...”¹⁰⁴

El asunto se llevó a la corte de Madrid, en 1753 se aprueba la fundación del colegio pero el problema de la jurisdicción eclesiástica queda sin resolver. La Mesa de Aranzazu se dirigió entonces a Roma para obtener la autorización pontificia para la independencia del colegio, la Real aprobación se recibió en México en 1767.

La construcción fue tardada y costosa, la Administración de la obra estuvo a cargo de Don Ambrosio Meave, todos los pasos de su realización se encuentran en el Archivo de Vizcaínas. El fundador del Colegio fue Don Francisco de Echeveste, apoyado por otros dos cofrades, D. Manuel Aldaco y D. Ambrosio Meave. El arq. Miguel de la Rivera firmó como Maestro Mayor todas las “memorias de gastos” que cada semana se presentaban ante la cofradía.

El colegio ocupó toda la manzana, con su fachada principal al norte, con dos sobrias portadas, una del colegio y otra de la casa de los capellanes. La forma de la capilla es igual a la de los conventos de monjas, con su eje longitudinal a paño con la calle y dos amplios coros, uno alto y otro bajo, y la nave adornada con hermosos retablos.

Al principio la capilla era privada, sin puerta a la calle, en 1772 se ordenó la apertura de una portada que realizó el Arq. Lorenzo Rodríguez, que fuera el constructor de El Sagrario Metropolitano, entre otras obras, la portada quedó al centro de las otras dos.

¹⁰⁴ Luis González Obregón. *Las calles de México, leyendas y sucesidos.*

El edificio cuenta con dos dependencias para el colegio, en torno a grandes patios con bellas arcadas, y se dispuso que tres de sus lados, al este, sur y oeste, se construyeran accesorias para renta que ayudara al sostenimiento del colegio. Estas accesorias son características de la arquitectura del siglo XVIII, con cuartos de cierta amplitud, una sola entrada al centro y una habitación a manera de mezanine, a la que se accedía por una escalera de madera y tenía una ventana o balcón arriba de la puerta, esta disposición de elementos uno arriba del otro le dio el nombre de “taza y plato”. Se utilizaban como talleres o pequeños comercios, ocupando la parte baja el comercio y la parte alta la familia, para habitación.

En 1790 el canónigo de la Catedral recibe un capital para hacer obras piadosas, y propuso la creación de una escuela pública en la planta baja del colegio de San Ignacio. La escuela fue inaugurada en 1793, se admitieron niñas españolas e indias, asistían niñas pobres de los barrios de Regina y de Salto del Agua.¹⁰⁵



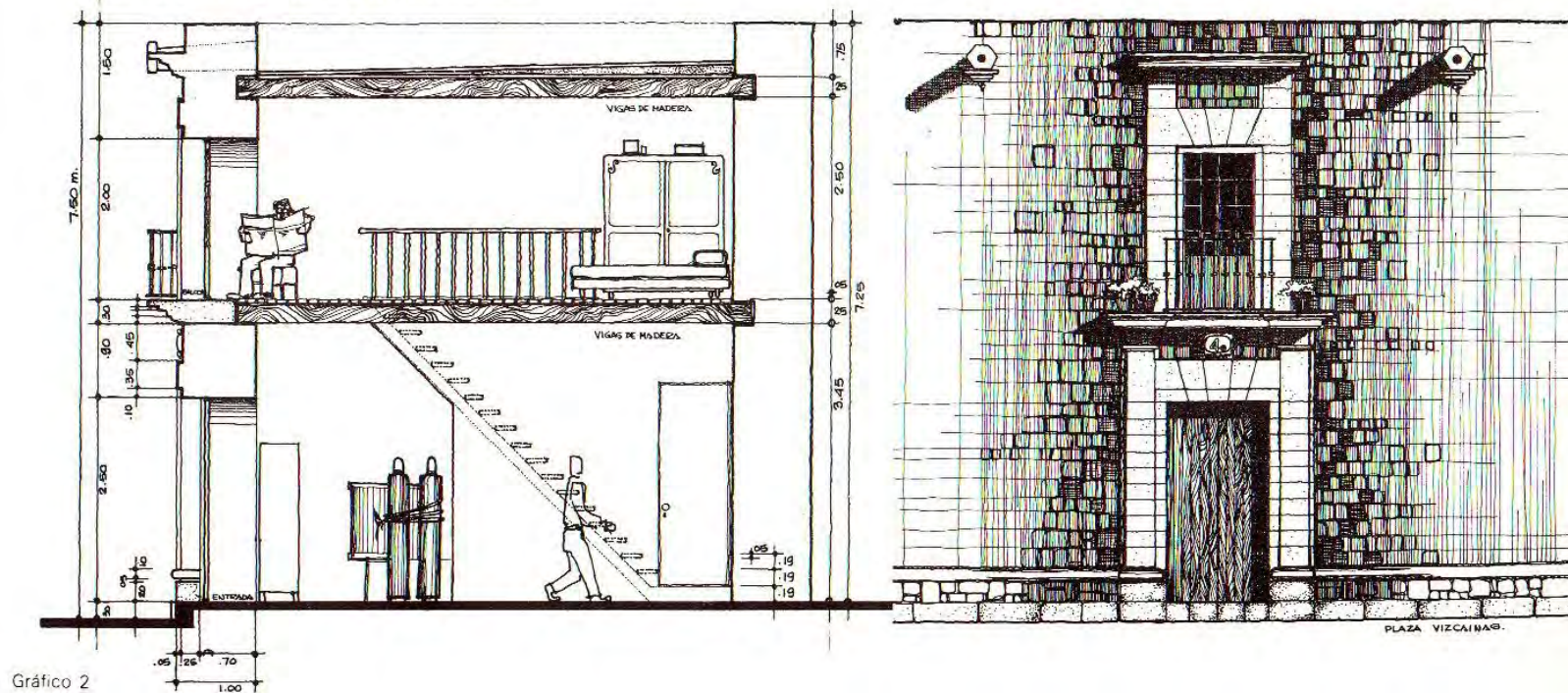
Vivienda “de taza y plato”



Uso de las accesorias

¹⁰⁵ Adolfo Sánchez Almanza. *Panorama Histórico de la Ciudad de México.*

VIZCAINAS



El colegio tuvo una declinación económica, pero siguió funcionando, y durante la expropiación de los bienes de la iglesia no se vio afectado. La capilla se cerró al público desde 1880 y fue clausurada completamente en 1926.

Como parte de la modernización de la ciudad, y después de la ampliación de San Juan de Letrán en la década de 1930, aparecieron en su trayecto inicial diversos espacios sociales ligados al entretenimiento y la diversión, como cines, teatros, carpas, circos, y con salones de baile.

La zona de Vizcaínas formó un eje nocturno que remataba en la plaza de Garibaldi, en sus inicios ambas eran zonas marginales de la ciudad, más tarde asociadas a los múltiples problemas estructurales del deterioro urbano.

VIII. EL TRABAJO DE CAMPO EN LA ZONA DE ESTUDIO

VIII.1 Manera en que se realizó:

Para el trabajo de campo, lo primero que se hizo fue iniciar las visitas y recorridos a la zona del futuro Corredor Cultural para ir conociendo vivencialmente esta parte del Centro Histórico y con el propósito de tener un planteamiento para el estudio.

El primer cuestionamiento era cómo abordar el sitio, cual sería la delimitación de la zona de estudio y qué rasgos significativos tenía el lugar. Necesitábamos estar directamente en el sitio para comenzar con los planteamientos, para empezar a hacernos preguntas.

La idea de base para esta tesis era encontrar un predio potencial donde proponer un proyecto relacionado al ámbito cultural.

Para esta tesis en particular, el objetivo de un proyecto cultural se fundamenta en la importancia de la profundidad y el alcance social de la actividad cultural y artística para provocar transformaciones relevantes en los comportamientos y realidades concretas de una sociedad.

Si valoramos la sensibilidad como un patrimonio, entendemos que la sensibilidad ha sido necesaria para avanzar en la historia de la humanidad. La única manera de desarrollar la sensibilidad es por medio de sus manifestaciones. La expresión organiza las ideas, la expresión como arte y como realidad cultural nos enriquece, es un bien social.

La importancia de hacer un análisis del sitio y una propuesta que fuera fruto de ese análisis, responde a las repercusiones que tiene transformar un entorno urbano, “consolidado en la larga duración, ya que la dimensión temporal en la que debemos estudiar las ciudades es una que nos permita apreciar sus cambios estructurales”.¹⁰⁶

Un propósito básico en las artes es el de cubrir necesidades estéticas, cabe citar a Juan Acha quien apunta: “es un hecho decisivo que las artes prolongan de manera sensitiva las actividades meramente comunicativas del cotidiano figurar, o de la representación de la realidad visible”.

¹⁰⁶*Europa y el urbanismo neoclásico en la Ciudad de México. Dr. Federico Fernández Christlieb.*

Resulta importante ampliar el circuito de difusión y distribución, así como el consumo estético. Se hace necesario fomentar la sensibilidad colectiva desde un enfoque que propicie nuevos tipos de relación con nuestro entorno y nuestro ambiente, sobre todo en una ciudad donde la violencia impera.

Los abandonos arquitectónicos urbanos inciden en nuestra sensibilidad moral, social, política, psicológica emocional y racional. Hace falta la promoción artística como práctica social, pues en todo acto humano subyace una necesidad primordial de hacer los espacios más habitables y los momentos más agradables.

La idea inicial para realizar el diagnóstico de la zona de estudio fue la de encontrar un predio potencial en donde proponer un espacio para la elaboración artística, atendiendo a la necesidad real de espacios para la producción y el consumo de arte, proceso en el cual tanto el artista como el espectador tienen la posibilidad de la elaboración subjetiva por medio de los temas que se sugieren, entendiendo el arte en su expresión más honesta como una manera amorosa de revisar la vida.

Se pretendía desarrollar un proyecto que tuviera raíz y pertenencia al sitio, que estuviera integrado a su entorno y a su comunidad.

Durante las visitas a la zona de estudio se fue dando, por un lado, la investigación urbana de la zona del Corredor Cultural del Centro Histórico, y por otro, un acercamiento al sitio a partir de algunos personajes que conforman la red del tejido social en el lugar, con el paso de los años, testigos de las transformaciones en la zona.

Situándonos en el tiempo, al momento en que se inició este trabajo, se estaba impulsando la activación del Corredor Financiero en la zona de la Alameda, y existía la propuesta, todavía lejana, de un Corredor Cultural en la parte sur del centro histórico. Lo que parecía indicar, al menos para la “inquietud” de hacer esta tesis, que había probabilidades de que ocurrieran cosas, más adelante veríamos suceder algo y había que empezar a trabajar en el estudio de la zona que se definía en el Programa de Desarrollo como el Corredor Cultural Vizcaínas-Regina-San Jerónimo.

Investigar sobre las maneras de acercarse a la zona de estudio, con sus problemáticas urbanas y humanas, sobre cómo sistematizar la información del diagnóstico que se obtenía del sitio, consultar bibliografía para tener cierta idea de cómo hacer un análisis de la situación, y para hacer la propuesta de un proyecto arquitectónico específico, pero también esta tesis se nutrió de la cotidianidad del lugar y del contacto con los residentes del sitio.

El diagnóstico del Corredor Cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México que se presenta, es un estudio realizado en la zona antes de las transformaciones de los últimos años; la información reunida en el trabajo de campo está ordenada en fichas y planos, y muestra el estado en que se encontraba la zona previo a las intervenciones públicas y privadas.

Antes del trabajo de campo había una parte de la investigación teórica, posterior al trabajo de campo se continuó la investigación teórica e histórica, que abarca desde la fundación y las transformaciones de la antigua ciudad, así como la revisión de la situación actual de los centros históricos en la era de la globalización; sin estos dos elementos no podríamos entender el fenómeno urbano que ocurre en la zona de estudio.

El trabajo de campo fue anterior a muchas de las reflexiones teóricas en el campo del urbanismo, una parte de esta búsqueda teórica corresponde a las dudas e intereses generados en las visitas, al deseo de entender un poco más la realidad que aparecía con el simple ejercicio de caminar por las calles de la zona de estudio.

Brevemente se abordará qué ha pasado en los primeros años de actividad e inversión en la zona del Corredor Cultural. Las anécdotas y vivencias son valoradas como parte del registro de los acontecimientos en la etapa de transformaciones ocurridas en la zona de estudio.

El diagnóstico de la zona se desarrolló en el grupo piloto de trabajo conjunto de licenciatura y el posgrado en Estudios sobre la Ciudad de la Facultad de Arquitectura, a cargo del Arq. Alejandro Suárez Pareyón.

El diagnóstico de la zona del Corredor Cultural del Centro Histórico que aquí se presenta, inició con la mutua colaboración entre Gerardo Ramírez y yo, en el grupo piloto del Posgrado sobre estudios de la ciudad. Tiempo después el asesor daría la indicación de que Enrique Segovia entrara al equipo.

Del trabajo de diagnóstico de la zona derivarían tres proyectos arquitectónicos específicos. El proyecto arquitectónico se desarrollaría de manera individual, con una propuesta específica para el sitio en base a un pronóstico e intereses propios.

En lo que respecta a esta tesis, el proyecto individual es una propuesta de rehabilitación para el edificio de La antigua Clínica de Regina, en la calle de Regina número 24. Dicho proyecto fue presentado en 2008 al Fideicomiso del Centro Histórico. Para complementar la idea de usos para actividades artísticas variadas en el edificio, se propone el uso de la azotea con un foro y a la vez salón de clase para danza y actividades de tipo físico, como parte del programa arquitectónico que se debería atender.

VIII.II Descripción de los primeros recorridos para el estudio de la zona:

El principal motor del estudio fue la preocupación por el deterioro del Centro Histórico de la Ciudad. Durante mucho tiempo este espacio central se vio disminuido y relegado de la vida cotidiana de una buena parte de la población. Al centro sólo se iba porque se necesitaba buscar algo muy específico que sólo ahí se podía comprar, o porque se podía encontrar mayor variedad de lo que se buscaba en sus calles de giros, o bien en el comercio ambulante, y a los mejores precios. Aunque una capa de la población evitara permanentemente “acercarse” al centro.

A veces también se visitaba el centro para ver museos o asistir a un teatro, o hacer recorridos culturales. Algunas otras para que los abuelos, padres o tíos tuvieran el gusto de recordar en un café, cantina o restaurante, los “viejos tiempos”, y de manera oral nos transmitieran algo de la historia de la ciudad. Pero por lo general la vida de las nuevas generaciones con ciertas posibilidades se ha realizado totalmente fuera de este espacio que “alguna vez fue toda la ciudad”.

El Centro Histórico reúne un gran número de personas transitoriamente, acudiendo a zonas puntuales, creándose fronteras y bordes. La actividad comercial parece tener la supremacía, el centro es lugar de aprovisionamiento.

Al recorrer sus calles durante el fin de semana es muy impactante la actividad comercial, tanto formal como informal. Entre semana el ritmo es distinto, disminuye considerablemente el volumen de visitantes, con luz de día se puede notar algo de actividad aunque es menor, pero por la noche durante mucho tiempo el centro histórico se veía desolado. En la actualidad y a partir de los impulsos a bares y restaurantes hay zonas del centro que tienen mucha vida nocturna, sin embargo sigue siendo un lugar de paso (peatonalización de Gante y Motolinia).

Por otra parte, podemos notar que existe un salto entre el plano horizontal y el vertical. El uso de la calle y la banqueta es una extensión de las accesorias y locales, para atrapar al posible consumidor que va por la calle. Muchas veces las fachadas no se alcanzan a apreciar debido a este uso de la parte frontal del edificio, parece un laberinto intrincado que dificulta las vistas largas, al cruzar el umbral de la entrada es difícil reconocer el tipo de uso que se da al interior, probablemente comercio y bodegas, e incluso vivienda, junto a talleres de oficios o maquiladoras. La mayor parte de los casos aparece alguien que impide el paso.

En el centro histórico podemos identificar al menos “cuatro planos” de observación de la obra construida, partiendo de la referencia de uno primero, el plano horizontal de la topografía plana, encontramos un segundo plano, el vertical, de los paramentos de los edificios; y reconocemos dos más, la profundidad, es decir diferenciar lo que ocurre en el frente y el fondo

de estos espacios, y por supuesto, la referencia obligada al plano temporal, el paso del tiempo que marca el cambio en los usos y condiciones de las edificaciones.

El visitante del centro histórico suele tener una referencia del lugar muy horizontal, nuestros sentidos están fuertemente atraídos a lo que sucede en el plano inmediato de la calle y un sin número de actividades que ocurren en la banqueta propiamente: ruidos de la calle, de autos, llamados de vendedores, grabaciones que anuncian algo, música, todo parece enfocarnos a lo inmediato, detrás de esta estridencia, los locales comerciales establecidos, con letreros y mercancías e incluso vendedores que salen al encuentro del peatón.

Toda esta actividad es una especie de filtro que dificulta la visión de lo que hay en el plano vertical de las fachadas, la minucia en la visión horizontal e inmediata de la calle y las banquetas termina por acaparar los sentidos, no nos permite recordar, por ejemplo, mirar hacia arriba, a las fachadas. Pesa más el instante imbuido en el ajetreo del plano horizontal que el plano vertical con sus fachadas históricas, sus niveles en altura, por lo regular silenciosos, algunas veces son despachos o talleres y las más veces, subutilizados como bodegas para el almacenamiento de todo aquello que sale a nuestro encuentro en la proximidad de la calle.

En el esquema arquitectónico predominante en la zona se cuenta con accesos discretos, no muy amplios, se trata de puertas altas que al atravesar el umbral presentan un vestíbulo más bien estrecho y oscuro donde baja la temperatura y se abre al interior hacia un patio o corredor central, abierto e iluminado, de donde hay distribución a una serie de locales, que pueden ser despachos, vivienda, talleres, bodegas, etc, y que conecta a los niveles superiores, circulaciones verticales, generalmente solo por escaleras, las pocas ocasiones que se encuentra un elevador suelen ser muy antiguos por lo que no siempre funcionan.

Las plantas altas repiten la distribución de la primera planta con pasillos exteriores que distribuyen a cada local.

El deterioro de los edificios es una constante, al igual que el deterioro en la vida de los habitantes, en los servicios, los espacios públicos y la imagen urbana. La dinámica de la población y de uso del espacio se muestra íntimamente ligada a factores de inseguridad.

El espacio público es muy dispar, a veces atiborrado de mercancías y personas donde apenas se puede transitar, otras, casi mágicamente, verdaderos oasis donde las copas de los árboles crean un microclima, se escuchan los pájaros, se almuerza, se encuentran los novios o los amigos y juegan los niños.

VIII.III Diagnóstico de la Zona de Estudio:

Para el Centro Histórico de la Ciudad de México se definieron tres Programas de Desarrollo Urbano, el del Centro Histórico propiamente, el de Alameda y el de La Merced. En el Plan Parcial del Centro Histórico se definían a su vez varios Proyectos Urbanos Específicos que incluían la propuesta de varios “corredores”.

Para este trabajo el área de interés es la del Corredor Cultural Vizcaínas-Regina-San Jerónimo, concebido como un eje de articulación de los espacios públicos, en un área donde se podían encontrar calles de circulación reducida.

En las visitas a la zona se pudo identificar plenamente estos espacios, con la vocación de calles semi-peatonales, de muy poca circulación y únicamente circulación local; y el uso de los espacios públicos de las tres plazas, regularmente por los paseantes o residentes del lugar, que tomaban un momento de sombra y reposo, siendo también los únicos espacios de juego para los niños y jóvenes del rumbo.

Los límites del Corredor Cultural del Programa Parcial de Desarrollo son: el Eje Central Lázaro Cárdenas al poniente, la Avenida José Ma. Izazaga al sur, la Calle 5 de Febrero al oriente y la Calle República del Salvador al norte.

El inicio de las visitas se da en marzo del 2004, se pretendía empezar por ubicarnos en el territorio, reconociendo puntos de interés; y posteriormente ir planteando preguntas en base a lo observado para identificar los objetivos precisos de la investigación.

Durante estos primeros acercamientos, Gerardo Ramírez y yo, caminábamos por la zona reconociendo sus calles, con un plano del Programa Parcial, libreta y lápiz en la mano. Los únicos indicios que teníamos para tratar de sacarle algo de información a horas de caminata eran, de un lado, la experiencia laboral de habernos conocido en el despacho del Arq. José Rogelio Álvarez, cuando se había hecho un diagnóstico de una parte de la Colonia Roma y Condesa elaborando unas fichas de tamaño carta que mostraban información de varias calles, predio por predio; y yo en lo personal, el ejercicio de haber trabajado en colaboración con artistas plásticos en propuestas de etnografía urbana amateur para la realización de performances y de instalaciones en el museo X-teresa Arte Actual.

Con escasa experiencia en el enfoque del “artista como etnógrafo”, fui ideando como aproximarnos a la zona de estudio.

Al revisar la propuesta estratégica para el “Polígono de Actuación Vizcaínas” identificábamos que el uso de suelo no correspondía con el que veíamos al visitar la zona. De una manera por demás ingenua nos planteamos hacer la observación del

uso de suelo desde la calle, con la dificultad de identificar cuáles eran los usos de suelo reales por nivel, es decir en vertical, y a profundidad, diferenciando frente y fondo. Esta tarea nos rebasaba por mucho al plantearnos estudiar de ese modo la totalidad de las manzanas de la zona delimitada en el Programa de Desarrollo, habían dos factores de dificultad, la cantidad de trabajo que se debería abarcar, y el otro, la dificultad para entrar y conocer algo más que la fachada de los edificios.

Las referencias bibliográficas con las que contaba para el estudio tenían más que ver con estudios culturales y prácticas de arte alternativo que con prácticas urbanas, sin embargo los textos sobre la observación participante me daban la responsabilidad del “intérprete que atestigua los hechos”, así que considerándonos “observadores participantes” y “observadores transeúntes”, de acuerdo a Michel de Certeau o James Clifford, volvíamos a la Plaza de las Vizcaínas a “hacernos preguntas”.

Una cosa era clara, para saber qué se debía hacer en una transformación urbana había que estudiar qué otras transformaciones había tenido ese lugar, de preferencia entender su traza histórica y al menos algo de criterio con respecto a la antigüedad de las construcciones.

Esto dio pie más tarde a la investigación histórica y de la situación contemporánea del centro histórico.

En las visitas a la zona se determinaría el primer esquema de fichas para reunir la información de cada predio, información que también se manifestaría en planos: uso de suelo oficial, uso de suelo real, número de niveles, fecha aproximada de construcción, fecha de visita.

Nos interesaba también un plano de vialidades, primarias y secundarias, donde mostrar la vocación peatonal de algunas de ellas, y la liga de los espacios públicos por supuesto, los conflictos viales, si es que los había, o las aglomeraciones.

El comportamiento de la zona según el uso de suelo, la mayor o menor concentración de acuerdo al uso comercial o de vivienda, industrial, de oficinas, equipamiento, etc.

Decidimos hacer visitas de lunes a domingos, en todos los horarios posibles, mañana, tarde o noche, para identificar los distintos funcionamientos del lugar, comparando un lunes por la mañana de un jueves por la noche o un fin de semana al medio día, por poner un ejemplo.

Los datos oficiales del INEGI o de las Delegaciones propiciaban a veces certezas a veces desconciertos, los informes oficiales hablaban de algo que no estaba en la realidad de las visitas a la zona y la zona se mostraba muda y contundente a la vez.

Si bien se hacía referencia en textos a una *desconcentración funcional-territorial del centro histórico*, de la *necesidad de revitalizar las estructuras espaciales y sociales*, y del *valor cultural*, y la *unidad física del centro histórico*, impulsando la *rehabilitación y conservación*, sin embargo el uso real de los espacios era de una *disparidad impactante*.

Seguían las visitas y se abrió una nueva etapa en el fichamiento de predios, la clasificación por estado físico de la construcción. Teníamos desde el más hermoso edificio perfectamente conservado, hasta la más impresionante construcción en riesgo de caerse. Y podían estar uno junto al otro.

Las preguntas sobran, aparecían muchas más dudas de las que podíamos resolver, en la línea de la investigación se hacía imperante relacionar la situación de riesgo de las edificaciones con el tema de la densidad de población y el uso del suelo, las declaratorias, las normatividades, los factores que incidían en el deterioro, en fin, quiénes usan el centro y cómo lo usan.

El INEGI subdivide los territorios censados en AGEB, o áreas geoestadísticas básicas, de modo que sus números por territorio no coinciden con las demás subdivisiones territoriales del Plan Parcial o Programa de Desarrollo, o por Colonias o Barrios. De cualquier manera se tenía el dato que la mayoría de la población son adultos mayores, y la mayoría de los edificios tienen uso de suelo real no habitacional, es decir se usan como bodegas y comercio, y algunos otros como industria y oficinas, permeando el uso mixto.

Como parte de las visitas se empezó a hacer entrevistas de manera totalmente empírica, donde el objetivo principal era dialogar con residentes y paseantes de la zona, las pláticas nos permitieron aproximarnos un poco a la manera en que viven el lugar, cómo ubican sub-zonas y fronteras, y nos permitió reconocer ciertas territorialidades: los de las vecindades frente al Claustro, en San Jerónimo, o los de apartamentos en el otro lado de San Jerónimo, o los departamentos de Regina, las viejísimas vecindades de Echeveste, los difíciles rumbos del callejón de la Pulga, la esquina de la Pulquería y la tortillería, la esquina del camión de la fruta y verdura que más tarde sería destituido de su sitio debido a la presencia del primer oxo que llegaría a la zona... los vendedores de Plaza Meave, y los de la industria textil en 20 de Noviembre, los descuartizadores de computadoras a un costado de Vizcaínas, los centros nocturnos del Eje Central, etc.

Las problemáticas en cuestiones básicas de salud, educación, abastecimiento, medio ambiente, recreación, parecían ser temas de otro mundo al hablar con los entrevistados, siempre se las habían arreglado como habían podido. Algunos de ellos se mostraban abiertamente sorprendidos al abordar temas inmediatos como la recolección de la basura o el arreglo de banquetas: “a nosotros nunca nos ha tocado”.

Los oficios, talleres, pequeños comercios, por lo general familiares, mantenían una economía de sobrevivencia, donde si no ajustabas para las tortillas te daban fiado, si te faltaba para pagarle al de la miscelánea te esperaba una semana más, “al fin si se conocían de toda la vida, y no se iban a ir de ahí, pues a dónde?”

Los jóvenes usan los espacios públicos en la noche, para jugar frontón, aunque sea en la fachada del templo de Regina, o futbol, cuando termina el día ya al regreso del trabajo o de la escuela.

Durante los últimos veinte años la mayoría de los integrantes de las nuevas generaciones fueron saliendo del centro histórico, donde se quedaron los padres o abuelos, habitando lo que alguna vez fue la casa familiar, y sin ningún deseo de dejar el lugar donde hicieron su vida.

Se sostenían charlas y entrevistas para enriquecer el análisis de la zona, las relaciones históricas entre la gente y sus espacios no debe ser subestimada, los espacios públicos con su propia vida y su propia tradición son puentes de convivencia, el patio de la vecindad, la plaza y la sombra de un árbol, son la sede del encuentro vecinal, esa “arquitectura a cielo abierto” es depósito físico de identidad comunitaria, de una memoria forjada a través de generaciones.

El hecho de caminar el sitio nos da la escala humana, acercarse al sitio humaniza el lugar; la acción de hablar con la gente nos aporta un cruce de información, nos abre el espectro de sus identidades y fronteras, nos proporciona información sobre las sub-zonas en que se divide el territorio de acuerdo a sus actividades (uso), tráfico (aglomeración), tipo de población (jóvenes, ancianos, ingresos mayores o menores), nos permite reconocer situaciones o fenómenos en la zona, que son de interés si se pretende una propuesta que responda a las características del lugar.

Las preguntas iniciales llevarían a muchas otras inquietudes, a veces no solo nuestras sino de los mismos vecinos del centro histórico o de otros compañeros de la escuela.

El recorrido se enriqueció a medida que avanzaba la investigación, y en el trabajo de campo surgieron propuestas como la realización de ejercicios de intervención con material fotográfico y objetos surgidos de los recuerdos de los vecinos que se prestaban a las entrevistas, se planeó más de una encuesta, se inició el vínculo con algunas galerías debido a mi interés de relacionar la actividad de tesis en arquitectura con un tema de arte contemporáneo.

Ya éramos tres los integrantes del equipo en el posgrado, se sumó Enrique Segovia a desarrollar las fichas y planos del diagnóstico.

Intentamos formar una base de datos en el posgrado, la idea era que todos los trabajos que se realizaban pudieran estar reunidos para la consulta y el intercambio de experiencias ya que otros compañeros estudiaban zonas cercanas o temas específicos diferentes, pero en el mismo centro histórico. Hubo colaboración directa de mi parte en trabajos de algunos compañeros, como en el caso de los estudiantes de posgrado con el tema de la vecindad, los invitamos a trabajar juntos en nuestra zona con vecinos que ya habíamos visitado en Echeveste, una de las vecindades más antiguas, con esquema de “casa en espejo” y donde ya teníamos ubicados residentes que accedían a platicar con estudiantes, en especial una señora ya mayor que gustaba de sentarse a platicar, toda su vida la había hecho en esa casita de vecindad de un patio central; incluso me reclamaba cuando no la pasaba a visitar.

Me interesaba en lo particular un acercamiento a las dinámicas y necesidades de los habitantes. En la búsqueda de ese diálogo realicé la propuesta de una exposición lúdica para el sitio, donde hubiera un intercambio con la comunidad, les presentaríamos a modo de juego nuestro trabajo en planos, como un tablero, y pediríamos a los vecinos que a cambio nos compartieran sus recuerdos escribiendo anécdotas sobre los mismos planos de la zona, de ser posible llevando fotos, objetos, lo que quisieran compartir a cerca de su relación con el sitio, sus vivencias, su historia.

De ahí surgió la inquietud por la creación de un espacio de memoria colectiva, este espacio para la memoria de la comunidad sigue siendo uno de los temas que se propone desarrollar con el Colectivo de la Clínica Regina.

El estudio de la zona avanzó en la localización de predios potenciales, se trataba de ubicar lotes de estacionamiento, edificios en muy mal estado y en su caso, baldíos, que pudieran identificarse como predios potenciales para proyectos detonadores, que estarían integrados a la actividad y las necesidades del sitio, de modo que a partir de un análisis urbano, se propusiera un proyecto arquitectónico específico.

Más adelante este apunte sobre “predios potenciales” como edificios en muy mal estado, baldíos y estacionamientos, me situaría en el análisis de la manera en que los “líderes” no oficiales del territorio, hacen uso de estos predios baldíos y cómo “los consiguen”.

En esta tesis se presenta como proyecto arquitectónico específico el rescate de un edificio antiguo, la Antigua Clínica de Regina, donde se gesta un proyecto cultural independiente que ha intentado sumarse a la reactivación de la zona del corredor cultural.

Desde un principio, aún antes de ir a la zona de estudio, el planteamiento del proyecto arquitectónico se enfocaba a ser un espacio para la producción creativa, buscando la integración y reutilización de un predio potencial y/o un edificio antiguo como espacio reciclable útil para la actividad artística y cultural.

El proyecto específico de rescate de un edificio antiguo, la Antigua Clínica de Regina, surgió de las visitas en el trabajo de campo, de las entrevistas y pláticas con Andrés Mendoza Cantú, artista y vecino de la zona de estudio y quien en un esfuerzo personal ha hechado a andar y aún mantiene las actividades que se llevan a cabo en la Antigua Clínica de Regina, como una expresión artística y cultural independiente.

Para 2006 como parte del avance en el trabajo de campo, las fichas se iban modificando y se sumaba cada vez más información en ellas. La problemática de la catalogación y la normatividad en la zona dio origen a nuevos planos y a la reclasificación exhaustiva de los predios en las fichas. Comprender la información sobre normatividad y catalogaciones llegó a grados muy altos de dificultad, pudimos identificar que esta es una de las trabas que tiene el centro histórico para la actuación sobre los edificios.

Los planos aumentaron y entendíamos que la sobreposición de un plano cargado de información a cerca de un rubro, con otro de un contenido distinto, nos iba dando una lectura “por capas” de la zona, cada vez más compleja.

El estudio había iniciado antes de las transformaciones recientes en la zona, durante el tiempo de la investigación sucedieron algunas de las intervenciones que se han llevado a cabo, necesitábamos limitar el estudio.

Al tiempo que teníamos más información sobre nuestra área de estudio, la zona cambiaba. Se daba seguimiento en las noticias a todo lo que acontecía en el área y trataba de asistir a los eventos que se llevaban a cabo. Las impresiones tanto de visitantes como de lugareños quedaron registradas en varias ocasiones.

Las dudas y complicaciones sobre la metodología para abarcar un estudio urbano hicieron crisis, me parecía apropiado, con el nuevo conocimiento que había arrojado la investigación, replantear el área de la zona de estudio, originalmente se identificaban como límites las fronteras del “Polígono de actuación Vizcaínas-Regina-San Jerónimo”, desde Eje Central hasta Pino Suárez y de la Calle República de Uruguay a la Avenida Izazaga. La delimitación de la zona de estudio sería: Eje Central al poniente, Avenida José Ma. Izazaga al sur, se recorrió a Avenida 20 de Noviembre al oriente, y la delimitación al norte sería por el límite posterior de los lotes que daban frente a la Calle República del Salvador.

Las “fronteras” se diluían fácilmente, no había una cuestión relevante que hiciera muy diferente la zona de Vizcaínas de la de San Juan, o que diferenciara un lado del otro de los frentes que daban a Izazaga o 20 de Noviembre, por ejemplo. Me pareció que las consideraciones debían ser como lo marcaba el plan parcial, la traza histórica, pero también, en el caso de 20 de Noviembre en vez de Pino Suárez, la amplitud y aglomeración de la avenida como frontera física en la escala humana, y en el caso de República de El Salvador, los giros de la calle, que daban sentido al diálogo entre un frente y el otro, más que con lo que ocurría en la otra cara de la misma manzana.

Con respecto a la oferta inmobiliaria, Gerardo y yo habíamos capturado los teléfonos de todos los anuncios de venta o renta y llamado a prácticamente todos y visitado varios, teniendo un sondeo de valor del m² construido de entre 3,000 pesos m/n en Izazaga a una cuadra de Eje Central, hasta 8,000 pesos m/n en Isabel la Católica y República del Salvador.

De acuerdo con fuentes oficiales, la oferta de vivienda en la ciudad central consta de precios variables donde influyen la superficie de terreno, superficie de construcción, la edad de la construcción, y otros factores como la distancia al zócalo, distancia a la red de Sistema de Transporte Colectivo Metro, número de habitaciones, número de baños, y donde la mayoría no cuenta con estacionamiento.

Para la Zona de Vizcaínas en 1987 se detectaba de 1 a 10 ofertas inmobiliarias, en 1990 un aumento vertiginoso de 81 a 100, y para 2000 se mantenía la oferta de 81 a 100 ofertas inmobiliarias, con la característica de que de 87 a 2000 aumentó el mercado de condominios aún cuando muchos se transformaron en bodegas.¹⁰⁷

La habitabilidad depende de la calidad del espacio, está determinada por desigualdades, la característica de habitabilidad cambia en el tiempo con la transformación del uso y se expresa en patrones sociales. La habitabilidad tiene dimensiones jurídicas, económicas y territoriales además de las físicas, materiales y estéticas relacionadas a la cultura de las personas que ocupan el espacio. La habitabilidad de la vivienda contribuye a tener ciudades sustentables.

La vivienda en condiciones de pobreza es la casa autoproducida con deficiencias de calidad, y transformada progresivamente por los cambios en la composición familiar de condicionantes económicas de acuerdo a las prioridades de quien la habita. Se puede leer como una estrategia familiar para enfrentar su situación, agregando, subdividiendo y desdoblado la vivienda original.

¹⁰⁷Fuente: *Cuarto Seminario Internacional de Urbanismo y Vivienda. Política de reconstrucción habitacional en la Ciudad Central.* Dr. Manuel Perló Cohen.

Los números oficiales del INEGI consideran el número de viviendas por número de cocinas, sin embargo en la autoproducción de espacios habitables sin la intervención de profesionales, es decir, en la producción informal de vivienda, el acto de compartir espacios forma parte de esta cultura o subcultura y es un fenómeno masivo, que no consta en los censos. La autoconstrucción es una experiencia empírica como sucesión de construcciones sin una imagen final precisa.

De acuerdo con René Coulomb, en el documento “Construyendo utopías desde el Centro”, “lo que caracteriza y distingue a una política de regeneración urbana es su capacidad de incorporar a sus diagnósticos y a sus estrategias de intervención, las dimensiones económicas, sociales, políticas e incluso culturales del deterioro urbano y habitacional.”

Es importante el aseguramiento estructural de los inmuebles, incluyendo redes de servicios básicos y del sistema de desalojo de aguas servidas y pluviales así como el sistema de impermeabilización de azoteas, que son factores que aceleran el deterioro y pérdida de inmuebles históricos. Se debe contemplar la readecuación de espacios, eliminación de agregados, rescate de patios, escaleras, iluminación y ventilación naturales.



Patio de Vecindad en San Jerónimo, frente al Claustro



Alberca

En el libro de Mesías y Suárez, “El centro histórico de la ciudad de México, presente y futuro”, se apunta que la Planeación Participativa debe ofrecer espacios plurales en torno al diseño de proyectos e instrumentos para la acción compartida entre autoridades y pobladores”, y se señala el derecho a la diferencia y convivencia entre distintas culturas urbanas, derecho de todos a identificarse con un mismo patrimonio común, la revalorización del patrimonio cultural y urbano de los centros antiguos, derecho a la ciudad fundado en la pluralidad, y se manifiesta que “rehabilitar el centro histórico es devolver un espacio común de convivencia y encuentro entre grupos y generaciones”, el rescate de la historia y memoria colectiva.

Volviendo al trabajo de campo, se modificaron las fichas especificando niveles de protección y actualizando las fotos de fachadas, se corrigieron planos catastrales, se procesó la información de los planos de uso de suelo real, obteniendo metros cuadrados y porcentajes de cada rubro, se hizo lo mismo con el plano de predios potenciales y se obtuvieron tablas de resultados.

Debo decir que la información nos rebasaba, no contaba con elementos suficientes para entender los cambios que estaban ocurriendo en la zona de estudio, y cada nuevo recorrido aparecían modificaciones para la información de nuestros laboriosos planos de diagnóstico recién terminados, que reúnen la información predio por predio de un total de 372 predios.

Es por ello que la investigación de campo se limita en el tiempo al diagnóstico de la zona antes de las transformaciones. Es claro que este diagnóstico puede contribuir a un análisis comparativo del antes y el después en la zona de estudio, pero el análisis de las transformaciones en la zona serían parte de otro ejercicio. En este documento en todo caso, me interesaría inducir algunos referentes que pudieran colaborar a ello.

En el contexto del centro histórico se llevaba a cabo la “reubicación” del comercio ambulante para el “rescate” de varias calles cercanas al zócalo. En la “zona de estudio” aparecían nuevas plazas para la reubicación de ambulantes, más allá de que si los ambulantes querían o no quedarse dentro de las plazas, yo me preguntaba, no iba a ser “corredor cultural”?

Amanecen tumbados dos edificios de vecindades en Meave, se convierten instantáneamente en estacionamientos manejados por una organización de “comerciantes del centro histórico”. Son predios enormes. En mis recorridos “habituales” me doy cuenta que ya no están los edificios, que habían estado en pésimas condiciones, pero donde habitaban familias, desaparecen así de pronto. Trato de tener un registro. A los encargados de cuidar el estacionamiento les molesta que me pare a tomar fotos delante de los predios. En los recorridos nunca había sucedido algo así antes.

Anexo I . PLANOS DE DIAGNÓSTICO Y FICHAS DE INFORMACIÓN PREDIO POR PREDIO.

VIII.IV Transformaciones en la zona de estudio y en la manera de entender este trabajo:

A partir de las entrevistas en la zona y con interés en la vida artística y cultural propia del lugar, me atraía el ámbito de los creadores y galeristas que en aquél entonces, antes del “proyecto oficial”, ya hacían sus propias apuestas en el lugar.

Como he señalado, mi intención en esta tesis tenía gran énfasis en destacar el uso de espacios del centro histórico por parte de personas vinculadas a la expresión artística, por lo económico y generoso del lugar y por la cercanía a los sitios clave en aquél momento, San Carlos, X-teresa, Museo José Luis Cuevas, Museo del Arzobispado, Escuela de Diseño del INBA, sitios donde rotaban tanto maestros como alumnos, sitios cercanos geográficamente.

De modo que recorriendo la zona de estudio, a principios de 2004 encontré a la “Galería el Barandal” y poco tiempo después, a mediados del año, conocí a Andrés Mendoza Cantú de “La Clínica Regina”. Andrés se mostraba muy abierto para hablar absolutamente de todo lo que yo preguntaba.

A mediados de 2004 hice la propuesta al posgrado para realizar con “el barandal”, “La clínica” y/o en la Plaza de Regina algunos trabajos de arte con comunidad donde los usuarios de la zona, vecinos y visitantes, pudieran intervenir los planos de diagnóstico que habíamos realizado en equipo, o se organizara de manera lúdica e interactiva un intercambio compartiendo objetos, anécdotas, fotos, en fin “recuerdos” y vivencias. Se trataba de varios ejercicios al estilo del arte acción urbano que pretendían fomentar un diálogo entre el trabajo académico y el “objeto de estudio”. Todo esto quedó en papel y en el banco de datos del grupo piloto que habíamos iniciado.

Gerardo se despidió del grupo piloto por problemas de salud, había tenido un desprendimiento de retina y perdió completamente la visión en un ojo, poco a poco iría perdiendo la visión del ojo que le quedaba, a esto se sumó el sensible fallecimiento de su madre.

Con respecto a mi idea del abordaje de la zona de estudio por medio de actividades lúdicas y encuentros con los vecinos y visitantes, el asesor sugirió que el instrumento para hacer una investigación urbana sería realizar una encuesta. Enrique y yo trabajamos durante un par de meses en la elaboración de la encuesta, sin embargo no me terminaba de sentir cómoda. Al paso del tiempo me parece que lo que aprendí de la experiencia, muy enriquecedora de plantear la manera de aproximarnos a la gente por la vía de la encuesta, es que este era un enfoque de aproximación demasiado rígido, al menos para mí y mi posicionamiento, que no permitía la soltura y espontaneidad de las conversaciones y dinámicas de aproximación con, por ejemplo, una señora de

la tercera edad en la vecindad de Echeveste, el intercambio con un grupo de jóvenes en la fonda de Mariano, o las pláticas desenfadadas en la azotea de la clínica.

Como parte de la investigación, en la época que trabajamos los tres integrantes juntos, habíamos ido al archivo fotográfico del INAH y obtuvimos fotos históricas de la “sub-zona” a la que cada uno identificaba por su predio del proyecto específico. Entre mis visitas a los talleres de gráfica de la Clínica o la cocina de Mariano, de pronto platicábamos de cualquier cosa, o les mostraba algo que creía haber descubierto, como una vez que me puse a hablar horas con el Arquitecto Arturo Sámano de los censos de población que demostraban la existencia de una denominada “herradura de tugurios” en el centro histórico, mientras el grababa, entintaba, imprimía. Alguna vez comiendo en la fonda veíamos las fotos del INAH, se empezaron a acercar los vecinos que andaban por ahí, salió el chef de la cocina, en fin, una sabrosa tertulia mirando un poquito el pasado, reconociendo incluso “el árbol que nació torcido” de San Jerónimo, entre aplausos y risas.

De ahí saldría la propuesta, que no fue aceptada ni llevada a cabo, de una exposición lúdica, con planos de la zona y fotos antiguas, que invitara a los vecinos a compartir sus recuerdos, sus vivencias, algo que escapa a las encuestas y las estadísticas, y como Marco Polo en sus relatos al gran Kublai Kan , describir algo de “la filigrana de un diseño tan sutil que escapaba a la mordedura de las termitas”, y que considero es ese tejido humano en el tiempo y en el espacio, con los usos y costumbres, y las historias de quienes lo viven.

Debido a dificultades con mi Práctica Profesional Supervisada en el posgrado, la relación con el asesor se deterioró.

Para Noviembre del año 2006 me retiré del grupo piloto en el posgrado, más tarde intentaría regresar para titularme, pero no fue posible.

El único en titularse fue Enrique Segovia, solo debo aclarar que en su documento de tesis presenta a título personal los planos de diagnóstico efectuados en equipo.

Como parte de mi propio proceso, creció una relación de colaboración con el Colectivo de La Clínica, y en octubre de 2008 presentamos el proyecto de rehabilitación del edificio de Regina 24 ante el Fideicomiso del Centro Histórico. Intenté regresar a titularme, pero para la facultad no tenía los alcances de una tesis de licenciatura, debido a que se había avalado en el posgrado, y en el grupo piloto del posgrado el tema se congelaba, el asesor solo me daba la opción de titulación como “reporte de investigación” lo cual significaría que yo había colaborado en una investigación suya, siendo que como ya largamente expuse aquí, la investigación venía de más atrás.

Para 2007 tuve la necesidad de recapitular sobre el tema de tesis, me había alejado del posgrado, busqué de nuevo asesorías con el Dr. Fernández Christlieb, continué el nexo con el colectivo de la Clínica, la búsqueda en referencias bibliográficas sobre el tema de la fundación y traza de la ciudad, ya que me parecía indispensable el capítulo histórico para la zona de estudio, además de temas que conformarían un marco teórico, como el de la globalización, la identidad y el territorio, y la gentrificación.

Mis visitas a la zona continuaron de manera personal, afianzando mi relación con el grupo de la Clínica. Me uní al equipo multidisciplinario de “la Clínica” en la tarea de desarrollar un planteamiento para el proyecto cultural que se llevaría al Fideicomiso del Centro Histórico, que en todo momento dice “apoyar” la vida cultural en la zona.

Junto con el Arq. Arturo Sámano me di a la tarea de elaborar el proyecto arquitectónico de rehabilitación del edificio antiguo. La propuesta tanto del proyecto cultural como de “rescate” del edificio se presentó ante las autoridades del Fideicomiso del Centro Histórico en 2008. (Anexo 2) Esperamos continuar trabajando para que estos esfuerzos sigan adelante.

Como parte del ejercicio individual de esta tesis se desarrolla el área de la azotea del edificio. (Anexo 3)

Continué participando con el colectivo de la Clínica en cierta cotidianidad, para eventos como el festival de la música y la danza, exposiciones de gráfica de artistas de la Clínica, la idea de crear una bitácora de actividades, etc.

La búsqueda de antecedentes históricos y marco teórico ha sido una manera de comprender la información que arrojó el trabajo de campo, de darle contexto. En esta fase conté con la retroalimentación surgida del intercambio de experiencias con una investigadora alemana que conocí en mis visitas a la zona y que se encontraba tras las pistas para un abordaje sociológico de las acciones ocurridas en Regina. Las transformaciones en la zona eran ya el pan nuestro de cada día.

La “integración” de la población y nuevos residentes era conflictiva, la devastación que producían los primeros “cambios” era impresionante: llegó el oxo y se fue la vinatería y el camión de las frutas y verduras de la esquina de San Jerónimo e Isabel la Católica, la aparición de bares con “etiqueta” de proyectos artísticos o culturales “de élite” y el desalojo de residentes de algunos edificios, la llegada de galerías donde solo podías entrar “con invitación”, el estupor de reconocer en la “nueva líder de vecinos” a una vieja residente de la lagunilla, ella y su hermana jefas del narcomenudeo y la prostitución, en fin, desolador.

Con respecto a la Clínica Regina, aparte del trabajo de tesis y lo correspondiente al proyecto arquitectónico, me involucré un poco con la actividad del colectivo y el concepto del lugar como proyecto cultural, y tuve la oportunidad de participar en algún evento artístico.

Con el paso del tiempo continué revisando el marco teórico, con la peatonalización de la calle de Regina aparecían muchas novedades en la zona de estudio y aún más allá, en su entorno próximo; tuve la necesidad de volver a investigar en textos así como con visitas al lugar, se generó un nuevo contenido para la tesis a partir de las transformaciones en el sitio y el contacto y la convivencia con algunos vecinos.

La cotidianidad de la zona de estudio había sido drásticamente modificada, entre mis cuestionamientos, la especulación territorial, por un lado con la visible participación de “inmobiliaria centro histórico” y por el otro, el comercio informal y otras formas “invisibles” de comercio, dejaban un rastro que habría que ver a dónde llevaba.

La manera de intervenir el lugar llenándolo de “extraños” empujados en “sacarle jugo”, la connotación siempre política y poco objetiva de las autoridades, los desalojos de vecinos, las mafias de ambulantes y narcomenudistas ligadas a negocios de prostitución, en fin, el registro de esta última parte se da a manera de “crónica urbana”.

El trabajo continuaba enriqueciéndose y la necesidad de compartir esta experiencia me impulsaron a hacer un nuevo intento por llevar el tema de tesis a la Facultad de Arquitectura.

A mediados del año pasado, 2011, me acerqué de nuevo a la Facultad, esta vez directamente a exámenes profesionales, donde me indicaron que buscara al Coordinador del Taller de donde había salido la tesis.

La revisión ha estado a cargo del Arq. Francisco Hernández Spínola, actual Coordinador del Taller Max Cetto, la tesis se presenta dentro del “Programa Regresa” de la Facultad de Arquitectura como Tesis Teórica, y ha sido revisada y desarrollada en el Seminario Libre de Titulación del Taller Max Cetto de la Facultad.

En los últimos meses he buscado a Gerardo para invitarlo a reflexionar sobre una opción de titulación, extemporánea, pero retomando su tema del espacio público de la Plaza de las Vizcaínas, ahora como un proyecto para personas con capacidades diferentes, ya que en los años recientes y debido a su situación de pérdida de visión ha tomado parte activa en prácticas de arte urbano y fotografía con invidentes y débiles visuales.

VIII.V Un edificio antiguo en el Corredor Cultural del Centro Histórico:

Un esfuerzo que ha ido tomando forma con los años se sitúa casi enfrente de la Plaza y el Templo de Regina, se trata de un proyecto cultural independiente, “La Clínica”, que desde los noventa funciona como espacio multidisciplinario.

Este proyecto es un esfuerzo que se da en paralelo a los promovidos por fundaciones, fideicomisos, gobierno de la ciudad, etc, es decir, funciona con el talento y aportes de cada uno de los que se acercan a él, no está en ninguno de los presupuestos que se dedican al corredor cultural, sin embargo insiste en tener presencia, y también pone su granito de arena.

En las últimas décadas el Centro Histórico de la Ciudad de México ha sufrido un gran deterioro, con un proceso de despoblamiento notorio y desgaste de sus edificios antiguos por la falta de mantenimiento y cambios en su uso original.



Dibujo de la fachada de La Clínica por un alumno del taller.

Las recientes transformaciones del centro histórico se pueden notar en su fisonomía y el tipo de actividades que ahora encontramos. En el Corredor Cultural se ha dado impulso a repoblar la zona, atrayendo sobre todo a jóvenes, y proyectos culturales y artísticos, tratándose de una población temporal.

La población residente de la zona convive con los nuevos vecinos, e intenta sumarse al nuevo ritmo de actividades y eventos que ahí suceden. En estos años se han iniciado varios proyectos de galerías, cafés, bares, así como también intervenciones del espacio público con jornadas artísticas y culturales.

Como es frecuente en el Centro Histórico, el paso del tiempo ha maltratado al edificio de La Clínica, que esta ocupado con muy diversos usos: habitación, comercio, imprenta, fonda, bodegas, talleres, despachos y consultorios. Entre ellos se encuentra un proyecto artístico que desde hace más de 15 años ha logrado realizar gran número de actividades.



Fachada años 60's



2004



2012

La Antigua Clínica de Regina, con su proyecto cultural independiente, muy anterior a lo que ahora sucede en el Corredor Cultural, posee una larga trayectoria en la producción creativa, que plenamente podría integrarse al proceso de transformaciones que ocurren en la zona.

La Clínica es un espacio de producción y creación artística con su historia y que sin lugar a dudas tiene algo especial que ofrecer ante espacios ya consolidados en otras partes de la ciudad o en el mismo Centro Histórico.

Con su propia personalidad y manera de hacer, puede convivir con las propuestas que vienen de fuera, y hablar sobre una historia relacionada al sitio, la comunidad, su arquitectura, su función. Es una oportunidad de integrar lo ya existente con las nuevas iniciativas.

VIII.VI Antecedentes de La Clínica:

La antigua Clínica de Regina se ubica en el número 24 de la Calle de Regina, el edificio que originalmente fue una clínica de especialidades médicas, ahora alberga varios usos, entre ellos el proyecto cultural.

El inicio de su construcción fue en 1924, originalmente constaba de planta baja con farmacia y óptica y primer nivel para consultorios. Se realizó una ampliación en altura aproximadamente 20 años después, agregándose el tercer y cuarto piso, para el área quirúrgica y sanatorio; y en el último nivel se ubicó una residencia médica.

Se trata de un edificio Art Decó, con pisos de cristal (vitroblocks de 40x40cm) a partir del primer nivel en las áreas comunes y áreas de circulación, y un enorme tragaluz en lo alto que baña de iluminación cenital el interior del edificio, haciendo juego con el predominio del color blanco por su uso original; estas características generan una sensación de amplitud y calma, siendo este espacio un lugar lleno de luz.

En los años veinte funda esta Clínica de Especialidades Médicas el Dr. Jesús María Cantú Lozano, quien había trabajado justo enfrente, en el Hospital Concepción Béistegui. Se asocia con uno de sus compañeros y crean un nuevo concepto en atención médica, para una ciudad que en aquel tiempo terminaba en el Salto del Agua.



Construcción y próxima inauguración de la Clínica Regina



Primera etapa de la Clínica Regina en funciones

La manera en que funcionaba la Clínica era por medio de un carnet con el que se prestaba atención médica a los trabajadores y familiares, en su mayoría obreros de las fábricas situadas en el borde de la ciudad, un antecedente de lo que sería el seguro social.

La clínica ofrecía consultas médicas a poblaciones conurbadas como Tacuba, Tacubaya, Coyoacán, Texcoco, y Colonias nuevas como La Roma, Obrera, Guerrero y Santa María, entre otras.

Ofrecía sus servicios principalmente a gremios de trabajadores fabriles. Brindaba servicios de Rayos X y Cirugía, Consultas Generales, Odontología, Obstetricia, contaba con Óptica y Botica.

Parte del concepto de la clínica incluía un huerto en donde se cultivaban hortalizas y se tenía algunos animales tanto para experimento como para el comedor, así mismo se cultivaban plantas medicinales, combinando la medicina tradicional y la homeopatía con los avances médicos de la época.



Dr. Jesús María Cantú Lozano, fundador de la Clínica de especialidades, Farmacia y Óptica. Reglamento, Consultorio.

VIII.VII Proyecto Cultural en La Clínica:

El proyecto de “La Clínica” nació en 1990, al presentarse la posibilidad de dar un nuevo uso a varios espacios del edificio, y tras la desintegración de la clínica original en los años 60’s.

Se encuentra ubicado en el número 24 de la Primera Calle de Regina, al sur del Centro Histórico, sufriendo los embates del deterioro de ésta área de la ciudad que vive un proceso de descomposición social y económico bastante fuerte.

Andrés Mendoza Cantú, nieto del fundador de la Clínica de especialidades médicas, inicia una propuesta para actividades artísticas, donde el original y versátil diseño arquitectónico permitió desarrollar proyectos creativos como exposiciones, representaciones de teatro, ensayos y montajes de danza, performance, recitales de música, exhibiciones de moda y vestuario, además de servir para sesiones fotográficas, locación de comerciales, películas y cortometrajes.

Con trayectoria como espacio de producción y exposición de arte reciente, cuenta con la “Sala de urgencias”, donde se expone cada mes obra de distintos artistas, de todo tipo, tanto pintura mural como joyería, pasando por instalaciones, collage, escultura, grabado, etc. En la clínica funciona un taller de grabado que ofrece servicios profesionales e imparte clases libres llamado “Laboratorio tinta Neo”. En la tienda de regalos “El botiquín” se ofrecen objetos producidos por artistas como ropa, juguetes, calcomanías, entre otros.

En “La Clínica” se da continuidad y proyección a propuestas creativas en “El Consultorio”, que cuenta con asesoría y promoción cultural que pretende constituir una red que pueda mantener intercambio con otros espacios culturales del corredor cultural del centro histórico y de otras partes.



Otras latitudes
Cínica Regina

El primer centro histórico de la ciudad de México, y para ser más exactos en la calle de Regina número 24, resulta entre el vecindario un antiguo edificio que alguna vez albergó las instalaciones de la Clínica Regina, que fue fundada alrededor del año 1930 y funcionó como centro hospitalario hasta 1976. Actualmente y entre otros inquilinos este lugar da cobijo al trabajo de varios artistas, en el proyecto Neo-laboratorio que surge de la idea de Andrés Menéndez Carillo, mejor conocido como Lucas. “El proyecto nace en 1992, cuando vengo a vivir al centro, y quedo fascinado por la arquitectura del edificio que estaba prácticamente deshabitado y es un gran entorno, que así me pareció muy apropiado para actividades culturales y artísticas; es un primer momento en surge la idea como un espacio cultural sino como un taller que se contenga en la azotea y ahí armamos un primer colectivo de pintores, muralistas y grafistas; uno como artista siempre tiene la necesidad de participación y convivencia, así que posteriormente compramos una maquina de grabado y empieza a funcionar el taller de gráfica, con el cual tenemos como unos doce años, este taller se ha movido a diferentes lugares, pero siempre acabamos regresando a la clínica por falta de posibilidades de hacer crecer el proyecto.



“Aquí nos organizamos a mano de colectivo un poco como cooperativa, de pronto alguien trae un trabajo y lo venimos, así va saliendo para cubrir gastos, ya que no tenemos ningún tipo de financiamiento, más bien operamos de manera autogestiva. Los talleres no tienen una cuota propiamente dicha, sino más bien son de cooperación, somos bastante accesibles, no tenemos una cuota fija, pretendemos que la gente se sienta cómoda en el proyecto.”

La invitación queda abierta para quien quiera conocer este lugar e incluso quien quiera adscribirse al proyecto, luego miércoles y viernes entera la noche de la mañana y los sábados de la tarde.

“Es importante hablar de la ubicación de la clínica Regina, ya que estamos en el primer cuadro de la ciudad, justo en donde de hace unos tres años para acá se viene proyectando el rescate de esta zona con proyectos culturales enfocados por la fundación del centro histórico y el gobierno del distrito federal, pero finalmente la especulación ha sido que los vecinos quedan excluidos, como que todo está diseñado para gente externa, es por eso que yo he venido trabajando en proyectos que involucro a los vecinos impartiendo distintos talleres como el de pilates y diversa actividades para ellos, el objetivo es que la gente de aquí tenga un conocimiento de las cuestiones artísticas. Se que esto es así porque de residencia contra las adversidades, pero tengo mucha fe en que se valore la historia del edificio, la cultura, y pueda continuarse el proyecto.”



Hasta aquí, nada parece salir sobre hojuelas, y continúa pero, ya que las piedras en el camino se empiezan a sentir entorpeciendo el avance de proyectos culturales. “En un inicio los residentes eran los que los vecinos se involucraban, y todos en el edificio se lleva tan bien, pero a partir de 2003 que entran nuevos vecinos que no tienen idea de lo que venían siendo las actividades culturales, empezaron a surgir fricciones fuertes y babilonia que resquebraja muchas actividades, hasta fueron agredidos de manera muy garbiferosa en nuestro trabajo, y prácticamente esto estuvo pasando por años más o menos, pero estamos echándonos como un segundo año, por el momento tenemos tres talleres: uno de grabado, uno de joyería y el taller de pintura, los cuales cuentan cada uno con su espacio para trabajar, estamos también preparando para hacer la galería “La sala de urgencias”, y queremos abrir una tienda que se llame “El botiquín”, así mismo se pueden vender objetos de los que produce la tienda, representando la colección que se llama “La farmacia” también nos permito obtener algunos recursos.”



TRASPATIO

SUPLEMENTO LAS OTRAS CULTURAS 6

Entre el Soho y el barrio

MIGUEL CANE

Reina por un día
No es glamoroso, sólo es chamba

El mejor momento para no estar presente en casa en ese momento en que vuelvo a estar sobriamente en la forma de un viaje a una ciudad que particularmente aborrezco. Siempre he dicho que el infierno es un lugar en la tierra y que su nombre es Los Angeles, California. Podría ser porque siento que está hecha de baobabs, no se puede caminar por ella (y yo no manejo) o por el eterno sol que se precipita como un alarido sobre los autos y calles interminables.

“Creo que lo mejor es que quedamos como cuales”, me dijo aquel día noche después del freído por que representa oír algún tipo estúpido como te quiero pero no te amo, y como el departamento lo obligo yo el contrato está a mi nombre, le dije que lo mejor entonces era que se fuera, por mucho que digan que está también en su casa. Lo física en toda apoyo (por supuesto), durante la transición física que sostenemos por teléfono mientras me gana las sus mudas y se tartaria una eternidad (¿qué tanto trabajo puede costar hacer?) La mía para Los Angeles me (me dice mi amiga, “Si quieres

Todo mexicano con infúltras patrióticas desearía que el Corredor Cultural, pero ¿qué piensan los creadores invitados a este proyecto, los artistas nativos de ahí y los que esperan compararlo algún día con el Soho neoyorquino?

“Rescatamos la cultura del Centro, la cultura del barrio, la cultura nacional, ¿por qué? Porque son las calles de la ciudad de México, por la tierra, los tángulos, nos cuenta Luis Quiroga es una fuente de comunicación y un espacio de lo más grande del mundo. Se convierten ciudades y no hay una efímera que se desmorona como la del Centro de la ciudad de México.”

Figueras cuenta que el dueño de un bar en la calle de Cuba, de estilo japonés, le dio chance de tocar los sábados y los viernes. Con el tiempo les fue dando más libertad para armar el lugar a manera de un club. Comenzamos a meter la onda más vulgar, más nacional, porque además había tradición.”

El resultado de la intervención fue La Polka, que alrededor del 98 y 99 (cuando a ponerse de moda) y ella convivió un tiempo después de una marcha con “los pijetas de la Condesa” que ellos mismos han definido. Un aculturado a Chico Ché o a Rigo Torres.

Al preguntarle a Aldo Flores, del Salón de Arteses si conocía La Peña, ya más tarde en el tiempo y más cuenta el origen de la Peña. “Fue una de las reuniones del 85, cuando

Publicaciones sobre La Clínica anteriores al período del Corredor Cultural

VIII.VIII Actividades en La Clínica:

Como una iniciativa independiente de Andrés Mendoza Cantú, se han desarrollado múltiples proyectos artísticos entre ellos la formación de un taller de gráfica, exposiciones, obras de teatro, ensayos y montajes de danza, performances, recitales de música de distintos géneros, sesiones fotográficas, exposiciones de moda y vestuario, filmaciones de películas, comerciales y cortometrajes. También se ha fabricado la escenografía y vestuario para numerosas filmaciones en su mayoría independientes, con calidad indiscutible presentadas no solo en México sino en foros y festivales del extranjero.

El desarrollo de estas actividades ha sido posible gracias a la valiosa oportunidad que ha brindado la familia Cantú León, y en especial a la Señora Lucía León viuda del Dr. Jesús María Cantú Lozano.

El trabajo como artista de Andrés Mendoza Cantú se desarrolla a la vez que coordina las actividades de La Clínica, su obra consta de pintura, muralismo, cerámica, joyería, grabado, fotografía y moda. Obtuvo la beca para jóvenes creadores del FONCA en su primera edición, entre otros reconocimientos.



Primer nivel, Sala de Urgencias y el Consultorio



Segundo nivel, usos mixtos

Entre los colectivos que han participado en La Clínica se cuenta con creadores contemporáneos destacados como: Laboratorio del Neo, Las Galerías Mentales, El Sonido Apokalitzin, Taller La Kreación, Estudio 28, Rey Lagarto, Danza Luthor, Tinta Neo, Seven Fuckers, y muchos más.

Además de sinnúmero de exposiciones individuales a cargo de artistas nuevos en búsqueda de espacios para la producción y exhibición de su trabajo.

La Clínica ha colaborado con el Centro de Capacitación Cinematográfica y Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Se han interesado en las posibilidades plásticas y de ambientes del edificio de La Clínica las compañías Hartos Indios, Las Perlas de la Virgen, Sincronía Films, Calabacitas Tiernas, Cuatro y medio, y Casa del Vestuario.

Así mismo ha colaborado con la Universidad de la Ciudad de México, Instituto de Cultura del D.F., Centro de la Imagen, Museo de la Ciudad de México, Fundación Centro Histórico y la Universidad del Claustro de Sor Juana.



VIII.IX Planteamiento general del Proyecto de Rehabilitación del edificio de La Clínica:

El estado actual del edificio necesita un dedicado trabajo de rehabilitación para la reutilización de sus espacios. La propuesta es hacer uso de este recinto aprovechando al máximo su potencial desde el punto de vista del diseño arquitectónico y su contexto urbano, creando un espacio para la producción creativa y una plataforma para recibir y apoyar la realización-difusión de proyectos artísticos y culturales.

Como una preocupación por el estado actual del edificio, que presenta falta de mantenimiento, la pérdida de elementos característicos importantes en la fachada, uso diversificado que lo afecta estructuralmente, colocación o retiro de elementos

arquitectónicos de manera arbitraria sin el cuidado de respetar el proyecto original, siendo un edificio que se encuentra en el inventario del Instituto de Bellas Artes, en fin, por una serie de dificultades que atraviesa el inmueble, surge la propuesta de recuperar el partido arquitectónico inicial, adecuándose de un modo mucho más natural a las actividades culturales y de producción creativa que a los usos de bodega o vivienda en condiciones inadecuadas.

Conservar las características de una obra de principios del siglo XX y sacar provecho de sus cualidades estéticas, formales y funcionales es la prioridad en la propuesta de rehabilitación del edificio de La Clínica.

Concepto:

La reactivación del edificio como un espacio para la salud del arte, y la posibilidad de elaborar trabajos que salgan de la Clínica a recorridos por redes culturales del centro histórico y de otras partes.

Rehabilitación del edificio:

Se pretende identificar y rescatar las características estéticas del edificio de la Antigua Clínica, conservando su concepto formal y aprovechando sus grandes posibilidades en cuanto a iluminación, comunicación, alturas y confort.

Rehabilitar el edificio de la Clínica de Regina, respetando su partido arquitectónico y los elementos representativos, recuperar su fachada por medio de la información de fotos antiguas, y hacer uso de la tipología de sus letreros, adecuando los espacios a nuevos usos pero sin alterar su fisonomía, sino por el contrario recuperando lo más apegado posible al planteamiento que dio vida a la clínica médica, los espacios, materiales y colores originales, barandales y detalles Deco en herrerías, pisos de vidrio con vitrobloc transparente, tipología de puertas y ventanas, pisos de madera al interior de los consultorios, etc. Todo esto para la reutilización del edificio con un fin cultural acorde al concepto de “espacio para la salud del arte contemporáneo”.

Dar atención a instalaciones y servicios, reubicando gas, tanques de almacenamiento de agua, calentadores, todo esto debido a que en las últimas décadas se ha hecho modificaciones de carácter temporal que no solo menosprecian a la arquitectura original sino llegan a ser de riesgo para todos quienes habitan o coexisten en el edificio.

Una de las características fundamentales del edificio son sus “pisos de cristal” y el domo, elementos que le dan gran personalidad, que corresponden a un concepto hospitalario de la época en que se concibió y realizó el proyecto; no ha tenido mantenimiento en años, sería prioritario atenderlo y evitar las humedades que sin lugar a dudas terminarían por lastimar la estructura. Impermeabilización, domo, pintura, son factores que permitirán que el edificio tenga larga vida.



Usos mixtos, se cuelgan cuadros y ropa. Manos a la obra, anaqueles para El Botiquín. Estiramientos antes del ensayo.

Dentro del edificio se debe descartar el uso como bodega, tampoco se ha de permitir el uso habitacional en áreas que no cuentan con servicios, debido a los usos indebidos que esto ocasiona y al deterioro no solo de los espacios sino también de la convivencia.

Uno de los consultorios que se encuentra prácticamente intacto, se destinaría como pequeño museo de sitio, donde se promueva el rescate de la memoria de la clínica y de la zona, con la creación de un archivo y actividades con la comunidad.

Se propone continuar con el cineclub, y otras actividades que ya caracterizan a La Clínica como un espacio de expresión vivo y desenvuelto.

Fomentar la producción artística contando con talleres, áreas de exposición, como lo ha hecho por medio de su “Sala de Urgencias”, y promover la venta con galerías y bazar, se plantea hacer de la Clínica un lugar de esparcimiento con cafetería y librería, tienda de materiales para actividades plásticas; promover en renta despachos para diseñadores, arquitectos, artesanos, etc.

Se fomentará el uso de la azotea con un foro de usos múltiples y actividades escénicas, que es el proyecto arquitectónico desarrollado en la última etapa de esta tesis. Fundamentado en que las expresiones en el tiempo y el espacio deben tener un lugar a la par de las bidimensionales o tridimensionales de las artes plásticas y visuales, y atendiendo a que los pisos de cristal del área pública central del edificio no son los idóneos para actividades de trabajo físico. Procurando el mantenimiento de los pisos de cristal, se plantea el uso de la azotea con un proyecto arquitectónico sencillo, de bajo presupuesto, que brinde las condiciones para actividades físicas como la danza.



Imágenes de actividades en La Clínica

Anexo 2. PLANOS DEL PROYECTO PARA EL FIDEICOMISO.

Anexo 3. PROYECTO DE UTILIZACIÓN DE LA AZOTEA.

“Toda operación de Clínica Regina está organizada bajo el símil del ámbito médico, debido a la historia del edificio donde se ubica el espacio artístico. En esas reglas de juego, el artista expositor es el paciente bajo tratamiento; el crítico que aborda el trabajo en exhibición es el doctor en turno o el especialista en diagnósticos. La información del caso queda registrada en formatos de expediente o de historia clínica, lo cual, más allá del gag, ha generado una importante conciencia de archivo/memoria en los objetivos y responsabilidades del proyecto. Clínica Regina, se define a sí misma como una sede de producción y difusión con rango microsocio voluntario y trabaja desde la creación de redes y vínculos de comunidad coincidente.” Clínica Regina.

IX. TRANSFORMACIONES EN LA DINÁMICA Y OCUPACIÓN DE LA CALLE DE REGINA

IX.1 Una crónica contemporánea:

En los años recientes ha cambiado la apariencia de esta calle del sur del centro histórico, se ha convertido en un espacio atractivo para los jóvenes tanto por las nuevas actividades culturales como por la aparición de buen número de restaurantes y bares. Como parte de las iniciativas para revitalizar el centro histórico, la calle de Regina se ha vuelto el paso obligado de todo aquel que busca estar en contacto con las nuevas expresiones artísticas. Un importante sector de la vida cultural se da cita en esta calle y muchas de estas personas eligen ir a vivir en esta zona de la ciudad.

El proceso de transformación sigue en marcha, lo primero ha sido repoblar el espacio con nuevos vecinos interesados en propuestas creativas, la mayoría de ellos, con proyectos artísticos y culturales que se han ido integrando a la experiencia de ser los nuevos residentes del centro.

Las recientes transformaciones en varias zonas del centro han dado lugar a que en poco tiempo su fisonomía y sus actividades hayan ido cambiando, sin embargo las carencias de fondo parecen permanecer. Es el caso del Corredor Cultural, donde se ha dado impulso a su repoblación, atrayendo sobre todo a jóvenes, con rentas cómodas de espacios muy sencillos, regularmente un solo ambiente donde se incluye la cocina y un baño completo. Por lo regular estos jóvenes consideran su estancia como temporal, un periodo en el que estudian, empiezan a trabajar, o mientras consolidan sus proyectos, pero no tienen planes de permanecer, debido a la falta de servicios y la ausencia de ciertos beneficios que es mucho más sencillo y práctico encontrar en otras zonas de la ciudad.

Ante esta situación podemos ver que el camino para hacer del centro histórico un lugar habitable, digno y competitivo respecto a las ofertas en otras zonas, todavía es largo.

Los antiguos vecinos, quienes sufrían el despoblamiento y abandono del centro histórico de la ciudad como una zona marginal y relegada, en algunos casos han terminado por irse ante la migración de población con características muy distintas a las suyas propias, o por intereses económicos al poner en venta sus propiedades o porque los espacios que ocuparon normalmente ahora se alquilaran a mucho mayor precio.

El área del Corredor Cultural se localiza en la parte sur del perímetro “A”, abarca de la calle República del Salvador al norte, a Izazaga al sur, y de 5 de Febrero al oriente, a Eje Central al poniente. Siendo el eje principal las plazas de Vizcaínas, Regina y San Jerónimo, espacios públicos que se han ligado históricamente por el uso de quienes han habitado la zona.

A simple vista, el llamado corredor cultural convierte en un andador peatonal un tramo de la Calle Regina, lo que va de Bolívar a 5 de Febrero. Esto ha dado lugar a la activación económica de la zona de manera notable, sobre todo en lo que se refiere a restaurantes y bares, de modo que un gran número de jóvenes se reúnen en esta parte del centro, y la calle se ha vuelto un espacio público donde los amigos se encuentran, la fiesta sale de los ámbitos particulares a la calle.

De manera un poco más profunda, caben las dudas sobre a quienes benefician estos cambios, y porque la denominada reestructuración de la calle avanza más sobre una estrategia de mercado con tiendas de servicio rápido como Oxxo y muy cambiantes comercios y restaurantes o bares en pequeños locales que no logran consolidarse como negocios y van siendo reemplazados unos por otros con la misma o similar suerte. Y cuál es la referencia a un proyecto cultural en la Calle de Regina? Cabe preguntarse también qué ha pasado con los habitantes originales del lugar. Quiénes se han adueñado de la mayoría de los edificios y como han sido desalojados a los antiguos residentes y locatarios?

Es importante tocar los temas del territorio y de la pertenencia. Al platicar con personas cercanas a lo que ahí sucede me he encontrado con reflexiones alrededor del “rescate” de Regina que me parece preciso hacer constar en esta investigación. Una de estas reflexiones es de quienes han visto ir y venir grupos e individuos que pasan solo temporalmente por esta zona, aquellos que han estado aquí y aun no han tenido que salir, obligados por la venta de su residencia o local donde laboran, se han preguntado si se trata de rescatar la zona, “rescatarla” de quien? Y “rescatarla” para quién?

Sobre este punto, una investigadora de la universidad de Berlín con quien pude intercambiar puntos de vista, me invitó a reflexionar sobre el sentido militar e invasivo del término de “rescate de una zona”, tomándolo como si en una especie de

movilización militar, hubiera que rescatar un territorio de algún enemigo, donde las acciones que se dan en este espacio urbano no toman en cuenta que hubiera ya de hecho gente ahí, con actividades y una experiencia propia de vivir este espacio, como si no existiera una construcción previa de comunidad asentada en este territorio.

La idea original en este trabajo de tesis iba sobre la línea de encontrar y remarcar las “oportunidades” y las “amenazas” de la zona, tomando como área de trabajo, toda la zona, no una solo calle, ni apenas un tramo de esa calle.

Haciendo referencia a las características y las potencialidades de la zona entonces se plantearía una propuesta acorde a mejorar la comunidad y permitir nuevos proyectos enfocados a temas culturales y artísticos. Es difícil saber a donde va a llegar la transformación en la zona, sin embargo, desde un inicio, ha habido diferencias e incluso choques entre la visión de los inversionistas y nuevos propietarios, así como nuevos pobladores, y la visión de los residentes originales.

Los desarrollos inmobiliarios han tenido cierto éxito, si bien hay un contingente de nuevos pobladores en los edificios “recuperados”, su población esta en tránsito, es decir, los nuevos llegados no ven esta zona como un espacio para vivir de manera permanente.

El ambiente bohemio contribuye a algunos negocios, sin embargo otros sectores de la población residente lo padecen. Durante un periodo inicial de reactivación de la zona fue relativamente fácil abrir negocios para iniciar el flujo hacia esta zona, de parte de las autoridades se dieron espacios, apoyos, se aceptaban propuestas, aun cuando no fueran rigurosamente proyectos culturales. Tiempo después han ido cerrando, por épocas hay quienes continúan, la mayoría se van, pasan de manos, cambian de nombre, cambia su propuesta, cada vez es menos claro el enfoque “artístico o cultural”, y de acuerdo a algunos de los vecinos, todo depende de “la mordida”.

La calle y su movimiento es absolutamente diferente a lo que se tenía hace unos años, eso es muy evidente, las propuestas artísticas van quedando atrás, aunque el negocio inmobiliario parece tener objetivos más específicos. Tal vez la manera en que se han dirigido las inversiones no han priorizado ningún aspecto cultural ni artístico, sin embargo el mercado inmobiliario y de servicios ha registrado avances, si bien se ha intentado justificar muy hábilmente esto con el discurso de repoblar el centro histórico, algunos “nuevos pobladores” coinciden en que son elementos indispensables para rescatar, entendido como “salvar” el “corazón de la ciudad”. Tal vez un gran potencial de la zona ha quedado en un segundo plano, tal vez hace falta invitar a reflexionar sobre la historia del lugar, tomar en cuenta lo que ya había antes ahí, ir sobre las oportunidades que en la zona prevalecen, lo que ha funcionado y podría funcionar aun mejor con algo de atención y no más presión sobre ello.

La población originaria de la zona, intenta sobreponerse a los cambios con los nuevos vecinos, y en algunos casos, intenta sumarse al nuevo concierto de actividades y eventos que ahí suceden. Dentro del ámbito cultural, en estos últimos años se han iniciado varios proyectos de galerías y talleres, además de los cafés y bares. No todos estos esfuerzos han tenido el éxito deseado, pero sin duda han sido esfuerzos que han colaborado a que más población visite la zona. La mayoría de estas inversiones han tenido que cerrar.

También se han realizado intervenciones del espacio público con jornadas artísticas y culturales. Actividades en la calle que invitan a un gran número de asistentes de otras partes de la ciudad a conocer y considerar el Corredor Cultural y la Calle de Regina como una opción para visitar. Algunas veces los vecinos residentes del lugar se suman, otras veces prefieren “ni siquiera salir” de sus casas. En la cotidianidad, en la vida diaria, varios entrevistados confiesan que han preferido modificar las rutas que toman en el ir y venir diario, de modo que los nuevos residentes y los antiguos residentes, toman caminos distintos para atravesar la misma zona. Unos caminan por la calle arreglada, otros prefieren tomar la calle de atrás.

En alguna ocasión escuché a un grupo de jóvenes comentar que habría una inauguración de un bar con una exposición de fotografía, uno de ellos consensaba con los demás “si irían a ver?”, sus amigos, todos originarios de la zona, respondieron que “mejor no”, uno entre ellos dijo: “para qué, si ni nos dejan entrar, o qué, tu eres artista?”.

Tal vez una de las dificultades que han tenido estas iniciativas es la poca convocatoria que han hecho a la comunidad donde llegaron. Desde un inicio parecía que estas propuestas nuevas en la zona del corredor cultural, buscaban atraer a públicos que suelen concentrarse para ese mismo tipo de actividades en zonas de la ciudad con alguna vida cultural ya establecida o en boga.

Que venga un nuevo público a esta zona es muy interesante, pero para lograrlo es preciso consolidar la oferta, con atractivos que tengan “su singularidad”, su propia identidad. Sin dejar de lado actividades y proyectos que ya estaban ahí, que cuentan con características únicas por su proceso de gestación arraigado al sitio. Proyectos independientes surgidos años atrás, mucho antes de que se planteara un corredor cultural, espacios de producción y creación artística con su propia trayectoria y que sin lugar a dudas tienen algo especial que ofrecer ante otros espacios ya consolidados, debido a su singularidad y propuesta. Espacios que pretenden convivir y dialogar con otros, sin olvidar su historia relacionada al sitio, espacios ya existentes con anterioridad en la zona, surgidos ahí y creciendo en estrecho contacto con su comunidad. Tal vez se ha desaprovechado la oportunidad de una integración de lo ya existente con las nuevas iniciativas.

En cierta ocasión un compañero de la facultad me comentó emocionado que en internet había encontrado información de un proyecto con los niños de Regina, se trataba de una entrevista, mas bien un spot publicitario de un centro creado como

espacio para la cultura y el esparcimiento por la fundación centro histórico, dicho lugar continua en actividades hoy día. En el internet hablaban de una actividad con los niños donde habían puesto unas porterías móviles en uno de los callejones que antes había sido de lo más abandonado y peligroso, cerca de una pulquería.

En la nueva calle “arreglada”, pusieron en época de vacaciones, dos porterías que convertían un pedazo de callejón en una espléndida “cancha de fut”, los niños corrían hacia el lugar como abejas a la miel, todo eso se mostraba en el internet, lo único que no correspondía es que mientras el director del centro en la entrevista decía que todas las actividades eran gratuitas para los vecinos en apoyo a la comunidad, yo sabía de primera mano, que los niños se quedaban afuera de las porterías, solo mirando hasta que se aburrían y se iban, porque para poder pasar a jugar se les cobraba una cuota.

Estas irregularidades, diríamos menores, se han ido reflejando en otras anécdotas un poco más grandes, dice el dicho popular que lo que se hace en chiquito, se hace en grandote.

Tiempo después supe cómo se le había otorgado ese espacio, un edificio de tres pisos a dicho “centro cultural” de la fundación centro histórico, uno de los primeros espacios que se abrieron como parte del “rescate” de la zona.

Ese edificio daba vivienda a cerca de 20 familias, las que fueron convencidas de salirse de sus residencias con la promesa de que serían reinstaladas en el mismo edificio cuando lo hubieran arreglado. Estas familias pasaron a ocupar otro edificio a media cuadra aproximadamente, sin embargo, se inauguró el centro cultural y no pudieron regresar jamás a su edificio original. Estando en el edificio “temporal” les pidieron nuevamente que desalojaran “porque esta vez si” iban a reparar el edificio para que permanecieran ya definitivamente en el, debido a que no podrían regresar a su edificio original, aun con todo, los vecinos desalojaron con la esperanza de que al menos tendrían un espacio aunque no se hubiera cumplido la promesa de regresarles su primer edificio.

Frente a este segundo edificio se montaron unas mamparas para tapar el trabajo de la obra en curso y se invito a artistas de la zona ha convertir dichas mamparas en proyectos murales, se ha exhibido el trabajo de varios artistas en las mamparas, todos de muy buena calidad con propuestas muy interesantes, sin embargo a los habitantes reubicados del edificio ya se les ha notificado que el edificio fue vendido y tiene nuevo dueño y ya no podrán regresar. Es esta una manera de repoblar la zona, de rescatar el territorio, regenerar el entorno, desalojando a los antiguos habitantes e imponiendo nuevos precios y nuevas maneras de hacer negocio?

En los apoyos a los proyectos artísticos también hay diferencias, en todo caso, depende de quién esté a cargo de la junta de vecinos y de quien considere que un proyecto debe ser financiado. Últimamente había tres organizaciones vecinales, una de antiguos vecinos, una de las amas de casa apegadas a la iglesia y una de los jóvenes artistas, cuyo director era impuesto por el fideicomiso, sin embargo, la que mandaba era la que tuviera mejor negociación con el fideicomiso, simplemente.

La presente investigación fue invitada a presentarse en el “Primer encuentro del Corredor Cultural del Centro Histórico”. El día de la cita nadie me pudo atender, así que me pareció muy informal todo y preferí no incluir la ponencia, me hubiera gustado saber antes de qué se trataba el “encuentro”.

Asistí a algunas conferencias del evento, estaba interesada en especial en la presentación que haría el Arq. Alejandro Martínez, encargado del proyecto de “renovación” de la calle, me interesaba como habían definido la extensión y desarrollo del proyecto, me interesaba el tema de la vegetación y el mobiliario urbano, la integración con el entorno, el respeto al peatón, el contexto histórico de la formación del sitio, el tema de la acequia, etc.

La exposición fue breve, sin lugar a preguntas y respuestas. Una de las sorpresas más grandes fue encontrar al Director del Fideicomiso al centro de la mesa, sentado a un lado del arquitecto de la calle de Regina y al otro, una mujer algo mayor, de quien había oído pero yo no conocía, y que sabía que recientemente había llegado a vivir a la calle de Mesones.

Me acompañaba un periodista quien me hizo saber que esa mujer era conocida en la Lagunilla por estar vinculada a la trata de blancas. Continué escuchando la exposición del director del fideicomiso sobre la labor que realizaban en la zona sur del centro, enterándome ahora que la remodelación de la calle “se ampliaría” hasta la plaza de la aguilita y de ahí subiría hacia la Merced.

La investigadora alemana grababa, mi amigo periodista tomaba nota y yo estaba atenta a lo que veía y escuchaba, me di cuenta que el “encuentro” no tenía ningún soporte académico, que la organizadora del evento, una maestra de la Universidad del Claustro, actuaba en función del director del fideicomiso en toda ocasión, que los expositores que había traído no tenían ningún trabajo sobre el corredor cultural, y todos los presentes pudimos notar que el director del fideicomiso equivocaba los límites del perímetro A del centro histórico. El periodista y la investigadora alemana se preguntaban que hacía “la Teresa” ahí?

Esta mujer algo mayor, según tenía entendido la investigadora de Berlín, tenía una “organización de derechos humanos” que “protegía” a las “sexoservidoras” y etc, etc, etc... según el periodista, eran ella y su hermana, “madrotas” que operaban en la zona norte del centro histórico.

Ante este desconcierto, me preguntaba para qué un trabajo de tesis, tan ingenuo y tan basto? La nueva colaboración entre la investigadora alemana y yo, desembocaba en un fuerte lazo de amistad, ella seguía entrevistándose con “la Teresa” e informándose sobre su “organización de derechos humanos”, nos reuníamos lo más seguido posible para compartir información. Entre los vecinos que yo conocía nadie sabía de donde había venido, solo sabían que acababa de llegar y trajo gente a ocupar edificios en mal estado.

Unos días después les propuse a mis nuevos colegas, hacer una caminata por la “zona de la ampliación”. Todos habíamos pensado hacer eso mismo.

El periodista nos advirtió que era una zona mas dedicada a la prostitución, yo creía que después de conocer las vecindades de San Jerónimo dedicadas al narcomenudeo, no me podría impresionar.

Caminábamos a veces juntos a veces nos separábamos de acuerdo a nuestros intereses particulares, en algún momento vi que un par de hombres jóvenes se dirigían a la investigadora extranjera, fui con ella por si pasaba algo, nos señalaron desde la banqueta de enfrente, eran personas de escasos recursos, se impusieron con la voz alta y amenazantes quisieron quitarnos la cámara, nos dijeron que para que queríamos “eso”, se acercó el periodista, habló con ellos diciéndoles que ya nos íbamos, que no daríamos problemas.

Salimos de esa callecita y hablábamos mucho de lo ocurrido, que estaba pasando? A dónde nos habíamos metido? Porqué esa reacción hacia nosotros? Seguimos caminando alejándonos un poco, estábamos “norteados” e internándonos mas en la zona de la prostitución, ya que estábamos por ahí, el periodista nos propuso conocer el circuito donde caminan las chicas, fuimos a verlo escondiendo la cámara, luego saliendo de ahí, entramos a un mercado y encontré unas escaleras que llevaban a la azotea, subimos porque yo quería una foto panorámica del sitio, y nuestra sorpresa fue que de un costado se alcanzaba a ver el pasillo y patio de una vecindad donde entraban las chicas de “la pasarela”.

Podíamos ver como cateaban a los hombres que pasaban a los cuartos y a algunas de las chicas, a escondidas alcanzamos a tomar algunas fotos, muy sorprendidos nos preguntamos si tendrá algo que ver la cercanía del director del fideicomiso con la aparente “cara visible” del negocio de la trata de blancas, y la ampliación de remodelación de Regina hacia la zona de prostitución. A partir de esto todo se volvió muy difícil de entender, tanto tiempo de un trabajo de titulación, para llegar hasta aquí.

Tuvimos un acuerdo los tres, no volveríamos a la zona de estudio en un tiempo. Nos habíamos arriesgado y a nadie le interesaba nuestro trabajo, era de puro gusto, de modo que intenté ir de nuevo a la facultad a titularme decentemente sin mencionar nada de este último capítulo que nos quitaba el sueño a varios. Estaba en un callejón sin salida, no podía titularme, ya no existía el grupo piloto del posgrado y en la facultad no seguía los requisitos de tesis de licenciatura.

De todos modos, me ponía frente la computadora a ver esos datos geoestadísticos que siempre ponen en las tesis de arquitectura, un montón de gráficas, y que cuando cualquiera las ve, solo abre bien los ojos y pasa la página; no hablaban de lo que nos había pasado ni de lo que ocurre en “la zona de estudio”. No encontraba por donde recomenzar. Estaba trabada.

Por último la Secretaría de Salud Pública tuvo que aceptar que para el año 2011, la encuesta de consumo de drogas les quedó mal y no emitieron datos hasta este año, 2012, llegando al triunfal resultado de que podemos estar tranquilos porque no somos un país consumidor, el porcentaje no ha aumentado desde los 60's.

IX.II Otros ojos que miran el corredor cultural:

De acuerdo con la investigación sobre el corredor cultural: “*Deseo de ciudad, espacio público y fronteras sociales en el Centro Histórico de la Ciudad de México*”, de Alejandra Leal Martínez: “*en los discursos y en las prácticas de diferentes actores involucrados en el proyecto de recuperación (los nuevos residentes, los inversionistas privados, los funcionarios públicos y la policía) las masas populares aparecen a la vez como objetos de ser redimidos –los beneficiarios del proyecto de recuperación– y, al mismo tiempo, como figuras residuales no aptas para las formas y los requerimientos de la democracia y la ciudadanía.*”

Y más adelante puntualiza: “*Durante mi trabajo de campo la promoción de dicho corredor estaba principalmente en manos de la Fundación del Centro Histórico (de Carlos Slim). La zona tenía una función mixta, habitacional y comercial, y la presencia de vendedores ambulantes se limitaba a ciertas intersecciones específicas (Eje Central, Pino Suárez e Izazaga).*”

La investigadora realizó su trabajo en la zona del corredor cultural de 2006 a 2007, la presencia de ambulantes se registraba en Eje Central, del lado oriente en el paso de Vizcaínas y del lado poniente en el paso al Mercado de San Juan; y en los alrededores del metro Pino Suárez, y su intersección con Izazaga, principalmente. Recordando la cuestión de la “reubicación” de ambulantes de las calles cercanas al zócalo, sería importante ver un comparativo con el destino que se ha dado a predios y edificios del surponiente, incluyendo el cine Teresa.

“Había pocos edificios renovados para habitación en esta zona, mayoritariamente ocupados por artistas, así como algunas galerías, bares, cafés y restaurantes dirigidos a los nuevos residentes.”

Ella menciona la intención de los nuevos bares, restaurantes y cafés de dar servicio a los nuevos residentes, sin embargo parece que el proyecto de inmobiliaria centro histórico ha tenido sus momentos difíciles, donde no se llegan a ocupar los departamentos en renta, y parece más bien que la ganancia ha estado en la proliferación de antros, que dan servicio a “nuevos visitantes” en su mayoría, aun cuando buena parte de los nuevos residentes aprovechan su condición de “artistas del corredor cultural” para llevar una vida bohemia, que también incluye el uso y abuso de todo tipo de sustancias.

Y Leal continua: *“Durante mi trabajo de campo se suscitaron varios altercados entre viejos y nuevos residentes, los cuales, junto con el mayor deterioro de esta zona, contribuyeron a generar entre los recién llegados la percepción de que ésta área era una zona peligrosa y hostil.”*

Algo muy importante que también abarca esta investigadora en su trabajo es que, tras las intervenciones de “recuperación” de la zona, hubo una etapa de “mayor deterioro”, que quienes la vivimos más o menos de cerca, podemos sentirnos muy agradecidos de que alguien que llegó fuera de la dinámica que se venía dando, lo puntualice y lo anote como parte de su lectura sobre lo ocurrido en el sitio.

Este deterioro que menciona, podríamos aquí puntualizar, fue resultado de la tardanza en las obras, la deforestación, las expulsiones dirigidas o colaterales de los habitantes originarios de la zona, y no sabemos cómo pero las disputas por el territorio de los grupos de poder no oficiales, que efectivamente convertían la “operación urbana” en un campo de batalla.

De acuerdo con la experiencia personal del trabajo que se muestra en esta tesis, me parece reconocer que hay un vínculo obligado entre la apropiación de espacios ya construidos y los “destruidos” por las fuerzas de la autoridad no oficial o ilegal en los territorios del centro histórico.

Me refiero a que la lucha por el territorio aparece más allá de los discursos politizados en los medios de comunicación, más allá de los intereses públicos y privados que se pueden reconocer; existe otra potencia que es la del poder de la ilegalidad, generalmente vinculada a las policías y al ejército, donde operan de manera “visible” organizaciones “sociales”, vecinales, de ambulantes o comerciantes, pero es apenas la punta del iceberg, lo que viene debajo de la superficie es una red amarrada a los pobladores, de generación en generación, donde el que no se adapta se tiene que ir, y los que se quedan deben de participar en la estructura como ojos, oídos, piernas y brazos de la ilegalidad en diversas modalidades.

La expansión sobre el territorio se da a través de las llamadas “plazas” del narcomenudeo, pero se hace visible, al menos en la llamada zona surponiente del centro histórico, por la apropiación de los estacionamientos, que representan un negocio redondo, y que muchas veces van ligados a la demolición intencional de edificios históricos en una especie de trabajo hormiga donde los mismos ambulantes que forman parte de un grupo organizado, y que actúan ilegalmente, van ocupando y destruyendo los edificios.

Una descripción de como operan es la siguiente: ya sea por apropiación o “toma” directa de un edificio en malas condiciones o un estacionamiento que la autoridad oficial sede para la “reubicación” del comercio ambulante, procuran ubicar varios puestos a la entrada, es decir lo más próximo a la banqueta o a la calle, con la lógica del comerciante que atiborra de triques de modo que no se puede ver nada de lo que sucede al interior.

Desde ahí, venden, pero también vigilan que nadie se interese por lo que ocurre adentro, de modo que tienen el control “de su parcela”, van poco a poco tumbando el edificio, tienen actividad en horarios nocturnos para avances que podrían ser reportados, ocultan el cascajo con el material plástico con el que los ambulantes arman o tapan sus puestos, el proceso hormiga continua hasta que una mañana aparece un chimuelo en una calle, de quien nadie recuerda a ciencia cierta que había ahí, ya que todo el entorno es más o menos igual de deteriorado, así se van perdiendo páginas de la historia, joyas de la arquitectura, momentos y recuerdos de las historias de los más viejos, sin que “nadie se de cuenta”.

En particular en la zona del corredor cultural, la venta y consumo de drogas a aumentado considerablemente a partir de la llegada de los nuevos residentes al lugar, el negocio “se ha ido para arriba”.

Una manera de tejer esa red entre los habitantes es el caso de una vecindad frente a San Jerónimo, donde se puede ver una “ventanita” de venta de dulces, junto a la puerta de entrada que regularmente se encuentra cerrada. La venta de refrescos, dulces y papitas la atiende una señora mayor, ella desde ahí vigila los nietos jugando en la plaza con la estatua de Sor Juana donde suele armarse “la reta”.

Esta señora, según dicen los vecinos, hecha el ojo, y si alguien busca a su hijo, ella dice si está o no está. El hijo despacha adentro, en la vecindad. Con el negocio en los últimos años le ha ido bien, las ventas han subido y el precio por la mercancía que él consigue también. Los vecinos lo notan en la camioneta que ahora trae. En los últimos años este nuevo ascenso económico se ha expresado en que ya también abrió su propio bar, así que en el corredor cultural de Regina se puede ver, cerca de la famosa “Hostería de la Bota”, un “antro reguetonero”.

IX.III En contraste, un vecino de la Calle Regina, “Al andar” gastronomía:

Hay varios ejemplos de espacios surgidos de manera independiente, como un proceso normal de desarrollo y crecimiento, una de estas historias es la de Mariano, que tiene su fonda en la calle de Regina, casi esquina con Isabel la Católica. Mariano es un joven del barrio que estudió gastronomía en la Universidad del Claustro de Sor Juana, aunque cuentan sus amigos de la calle que ya tenía muy buen sazón desde antes de decidir a profesionalizarse. En un pequeño local abrió su fonda, con pocos recursos pero cada vez que uno lo visita encuentra que Mariano va haciendo arreglos en colaboración con uno de sus chefs que estudio diseño industrial y otro amigo y vecino que es arquitecto y radica en el centro desde hace más de 15 años.

En el pequeño espacio sirve comidas con menú del día y algunas variantes a escoger, generalmente lo atiende Mariano personalmente. Me cuenta que va diario, muy temprano, al mercado de San Juan en Eje Central, por todo lo que se va a necesitar. La característica de su negocio ha sido el mezcal que él mismo trae de Oaxaca, y la mayor parte de su clientela son vecinos y amigos que acuden a comer, conversar, tomar un mezcal y ver la obra gráfica que ofrece en las paredes y es creación de otros vecinos.

Cada cierto tiempo va cambiando la exposición de grabados, pinturas, fotografía, y todo tipo de obra plástica que muestra en cada pared de la fonda, casi todas son obras de amigos y vecinos que ocupan talleres cercanos, residentes originarios del barrio.

Con el tiempo la popularidad de “Al Andar” ha dado para que la prensa lo muestre como un ejemplo de lo que ha ocurrido en el corredor cultural.



X. CONCLUSIONES

X.I Experiencia del trabajo de campo y la propuesta arquitectónica:

Para esta tesis se planteó delimitar una zona de estudio, estudiar el contexto con un marco teórico e histórico, ubicar una propuesta arquitectónica viable, un planteamiento de proyecto real con sentido de pertenencia, es decir dando respuesta a una demanda o necesidad que se encontrara en el sitio, y considerar las perspectivas de dicha intervención.

El mayor aprendizaje de este estudio ha sido intentar sistematizar una gran cantidad de información para comprender el contexto de la arquitectura de la zona. La realización del trabajo teórico, histórico y de campo, es una experiencia muy enriquecedora que permitió desarrollar un orden para un proceso que se puede aplicar en otros casos de estudio.

El trabajo en su conjunto proporciona elementos para entender el valor del sitio, no únicamente desde el punto de vista el objeto arquitectónico en sí, aislado de su tiempo y su entorno, sino más bien desde las apropiaciones que se dan del contenedor y su espacio, apropiaciones con expresiones múltiples y variadas.

La investigación, teórica e histórica y el trabajo de campo, son un instrumento para continuar el análisis de las transformaciones en la Zona de Estudio, la Zona del Corredor Cultural en el sector surponiente del Centro Histórico de la Ciudad de México, un tema absolutamente vigente.

La aproximación con el tejido social del sitio ha dejado una huella indiscutible de aprendizaje y retroalimentación, el principal fruto para este documento es el proyecto arquitectónico, integrado a una presencia única en el área de estudio, con características de pertenencia y arraigo. Es una colaboración para un espacio cultural surgido mucho antes de las llamadas “transformaciones” y que sigue en marcha, aún con las dificultades que han surgido de las intervenciones con discurso “cultural o artístico”. El edificio que ocupa tiene también importantes lazos históricos en la conformación urbana del sitio y su relación con el resto de la ciudad.

La necesidad de un marco teórico de referencia hizo que se abordaran temas determinantes en la situación actual de las economías y políticas globales, siendo que la arquitectura y el urbanismo, son actividades íntimamente ligadas a factores de poder y territorialidad.

“Las causas del deterioro del centro histórico son estructurales e históricas, y no pueden superarse con acciones puntuales de restauración arquitectónica.”¹⁰⁸

Las prácticas de abandono y degradación de áreas de la ciudad corresponden a intereses políticos y económicos donde, la degradación habitacional y descomposición social provoca la expulsión de sus habitantes o el reclutamiento para organizaciones que generan ganancias en los ámbitos de la ilegalidad.

El éxodo por los deterioros arquitectónicos y del tejido comunitario es capitalizado a zonas conurbadas, los espacios deteriorados son apropiados por “organizaciones sociales” que dan votos a cambio de viviendas, o bien por organizaciones no oficiales dedicadas a negocios fuera de la ley, y en su caso, las llamadas organizaciones sociales son la cara pública de estas otras no oficiales.

El contubernio entre autoridades oficiales y autoridades de facto o “no oficiales” dentro del territorio (líderes de ambulantes, líderes de carteles, jefes de bandas, etc.) hace posible la expropiación e inversión pública y privada, puntual y específica, con objetivos muy distintos a los de preservar el patrimonio, aunque ante los medios de comunicación se vendan para la sociedad en general (que continúa sin acercarse a las zonas “rescatadas”) como “altruistas” y manejen el discurso de “la buena voluntad” y la “suma de esfuerzos públicos y privados” por el bien común “de la sociedad en su conjunto”.

X.II Epílogo:

“El mapa miente. La geografía tradicional roba el espacio, como la economía imperial roba la riqueza, la historia oficial roba la memoria y la cultura formal roba la palabra.” Eduardo Galeano.

Las dos dimensiones en las que se construye la ciudad son el tiempo y el espacio. La historia es un fundamento para actuar sobre los espacios de la ciudad actual. La falta del estudio de la historia urbana tiene repercusiones directas en la práctica del urbanismo contemporáneo. “Con frecuencia vemos que un proyecto propone un cambio súbito y demasiado violento para un problema que se viene gestando lenta y pausadamente.”¹⁰⁹

¹⁰⁸ Emilio Pradilla Cobos. *Las dos caras de la concentración urbana: acumulación de capital y crisis social. Metrópoli, Globalidad y Modernización.*

¹⁰⁹ *Europa y el urbanismo Neoclásico en México. Dr. Federico Fernández Christlieb.*

Se propone una operación rápida, de dimensión histórica muy corta, para una situación que se conformó en el paso de los años, las décadas, los siglos, en “la larga duración” (Braudel, 1958). El resultado puede empeorar la situación que se quería resolver e incluso causar daños irreversibles al conjunto urbano. La ciudad de México está llena de ejemplos.

“Las relaciones históricas entre la gente y sus espacios, han sido subestimadas. Los espacios públicos con su propia vida y tradición funcionan como puentes de convivencia, sede del encuentro vecinal y depósito físico de una identidad comunitaria, de una memoria forjada a través de generaciones.”¹¹⁰

En la nueva definición de la ciudad los espacios ya no sirven para estar, sino para transitar. La calle adquiere una connotación negativa, el ambiente que se crea es de hostilidad y de individualismo. La nueva estructura de la ciudad ha favorecido a la violencia urbana que padecemos.

Una lectura histórica de los espacios puede evitar problemas graves. Saber de la historia urbana no resuelve los problemas identificados en una ciudad, pero ignorarla nos imposibilita comprenderlos. Comprender la historia de un lugar facilita la actuación para resolver sus problemáticas.

La dimensión temporal a la que debemos estudiar la ciudad es una que nos permita apreciar sus cambios estructurales, debe tomar periodos lo suficientemente largos como para hacer evidentes esas mutaciones que le caracterizan, junto con el estudio de los antecedentes que permitan comprenderla.

La historia de la ciudad se presenta no solo en los archivos que guardan los textos, sino también en la detallada lectura de los espacios, de sus imágenes y sus representaciones en el imaginario.

Consideremos el análisis de la obra construida pero también de las ideas que dieron origen a dicha obra así como proyectos que no vieron la luz pero forman la concepción de una época. Comprendiendo la razón de los hechos, sabremos que está pendiente por resolver, sabremos a que se atendió y qué se dejó de lado.

En los espacios están escritas las ideas que los sustentan, poseen en sí mismos sus argumentos. En la vivencia propia de los espacios así como en la experiencia relatada de quienes los han vivido, se encuentran las claves para un diseño apropiado.

¹¹⁰ Maurice Halbwachs, *Memoria colectiva y Memoria histórica. La memoria y el tiempo.*

Bibliografía

- Umberto Eco. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.*
- Mario Tamayo y Tamayo. *El proceso de la investigación.*
- Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico. GDF, CENVI.
- Harvey, D. *Espacios del Capital, hacia una geografía crítica.* 2007
- Harvey, D. *Urbanismo y desigualdad social.* 1977
- Castells, M. *La ciudad informacional.* 1995
- Castells, M. *La era de la información.* 2005
- Iván Díaz Parra. *Gentrificación y clase social.* Departamento de Geografía Humana, Universidad de Sevilla.
- Artículo "Fuera artistas del barrio" Revista LDNM
- Neil Smith, *La gentrificación y la ciudad revanchista. The urban frontier,* 1996.
- Ana Rosas Mantecón, *Las jerarquías simbólicas del patrimonio: distinción social e identidad barrial en el Centro Histórico de la cd. México.* Departamento de Antropología. UAM
- *El proceso de la investigación,* Mario Tamayo y Tamayo.
- Carol Becker, *El artista como intelectual público.* Educational and Cultural Studies, New York-London. 1997
- Clifford, James. *Itinerarios Transculturales, prácticas espaciales.*
- Henri Lefébvre. *La producción del espacio.*

- Fernand Braudel. *La larga duración*.
- *Europa y el urbanismo neoclásico en México*. Dr. Federico Fernández Christlieb.
- Pierre Bourdieu, *Les Héritiers*. Paris, 1964.
- Manuel Castells, *La era de la información*.
- Osvaldo Sunkel, Investigador de Asuntos Públicos, Universidad de Chile. *En busca del desarrollo perdido. Repensar la teoría del desarrollo en un contexto de globalización*. 2007.
- Daniel Hiernaux, Alicia Lindón. *Desterritorialización y reterritorialización metropolitana: la ciudad de México*. 2004.
- Víctor M. Delgadillo. *Repoblamiento y Recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006*
- René Coulomb, *Construyendo utopías desde el centro*.
- Emilio Pradilla Cobos, *Las dos caras de la concentración urbana: acumulación de capital y crisis social*.
- Monreal. *Antropología y pobreza urbana*, 1996.
- García Herrera. *Globalización: transformaciones urbanas, precarización social y discriminación de género*.
- Pierre Bourdieu, *La distinción, criterio y bases sociales del gusto*.
- David Harvey, *La condición de la posmodernidad*. 1989
- *Primeros asentamientos humanos*. Dr. Alejandro Villalobos.
- *Tenochtitlán la capital mexicana*, Carlos Chanfón Olmos.
- *Espacio y forma en la visión prehispánica*. César Novoa Magallanes.
- *Diccionario del náhuatl en el español de México*. Coordinador Carlos Montemayor.

- Rita Valero. *La ciudad de México-Tenochtitlán.*
- Sonia Lombardo. *Evolución de México-Tenochtitlán.*
- Ma. Teresa Gutiérrez, Jorge González S. *Geohistoria de la Ciudad de México.*
- *Cuadernos de Urbanismo.* Enrique Cervantes Sánchez.
- Jacques Soustelle. *La vida cotidiana de los Aztecas en vísperas de la conquista.*
- Jacques Soustelle. *El universo de los Aztecas.*
- León Portilla, 1975 .López Austin, 1961.
- Arq. Luis González Aparicio. *Plano reconstructivo de la región de Tenochtitlán.* INAH 1973.
- *Los orígenes del urbanismo novohispano.* Xavier Cortés Rocha.
- *Dictionaire de l'urbanisme et de l'aménagement,* Pierre Merlín et Françoise Choay (Sirchal 2, Quito, Noviembre 1998), Presses Universitaires de France.
- *Comprendre l'urbanisme,* Paul Boury, Editions du Moniteur, París.
- *Y sin embargo se gentrifica...Gentrificación de la Ciudad de México.* Salvador Lima Sánchez.
- Rita Valero, *Primera Traza de México-Tenochtitlán.*
- *El centro histórico de la ciudad de México, desplazamiento masivo de la población.* Irma Estrada Martínez, Norma Soriano Pina y Laurencio Barra Limón.
- Diane E. Davis. *El factor Giuliani: delincuencia ,la cero tolerancia en el trabajo policiaco y la transformación de la esfera pública en el centro de la ciudad de México.*
- José. Luis Martínez, *ex-cronista oficial de la Cd. de México. La ciudad de los palacios.*

- Vicente Medel Martínez, Miembro de número del Comité Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. UNESCO. *La ciudad de México en la época Colonial.*
- Arq. Alejandro Jiménez Vaca. *Las acequias y la arquitectura habitacional del siglo XVIII en la Cd. de México.*
- Guadalupe de la Torre Villalpando, *Las calles de Agua de la Ciudad de México en los siglos XVIII y XIX.*
- Raquel Pineda Mendoza. UNAM. *Origen, vida y muerte del acueducto de Santa Fé.*
- Nueva Guía del Centro Histórico. SECTUR
- Aspectos históricos de la obra hidráulica en la Ciudad de México. Coordinación de Servicios Hidráulicos.
- Luis González Obregón. *Las calles de México, leyendas y sucesos.*
- Adolfo Sánchez Almanza. *Panorama Histórico de la Ciudad de México.*
- Alejandra Leal Martínez. *Deseo de ciudad, espacio público y fronteras sociales en el Centro Histórico de la Ciudad de México.*
- Emilio Pradilla Cobos. *Las dos caras de la concentración urbana: acumulación de capital y crisis social. Metrópoli, Globalidad y Modernización.*
- Maurice Halbwachs, *Memoria colectiva y Memoria histórica. La memoria y el tiempo.*

ANEXOS



ANEXO I . LA ZONA DEL CORREDOR CULTURAL DEL CENTRO HISTÓRICO,

VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO:

PLANOS DE DIAGNÓSTICO

FICHAS CON INFORMACIÓN PREDIO POR PREDIO.



Corredor Cultural

Centro Histórico

PROGRAMA PARCIAL DE
DE DESARROLLO URBANO DEL
CENTRO HISTORICO

PROYECTOS URBANOS
ESPECIFICOS

DELEGACION

CUAUHTEMOC

SIMBOLOGIA

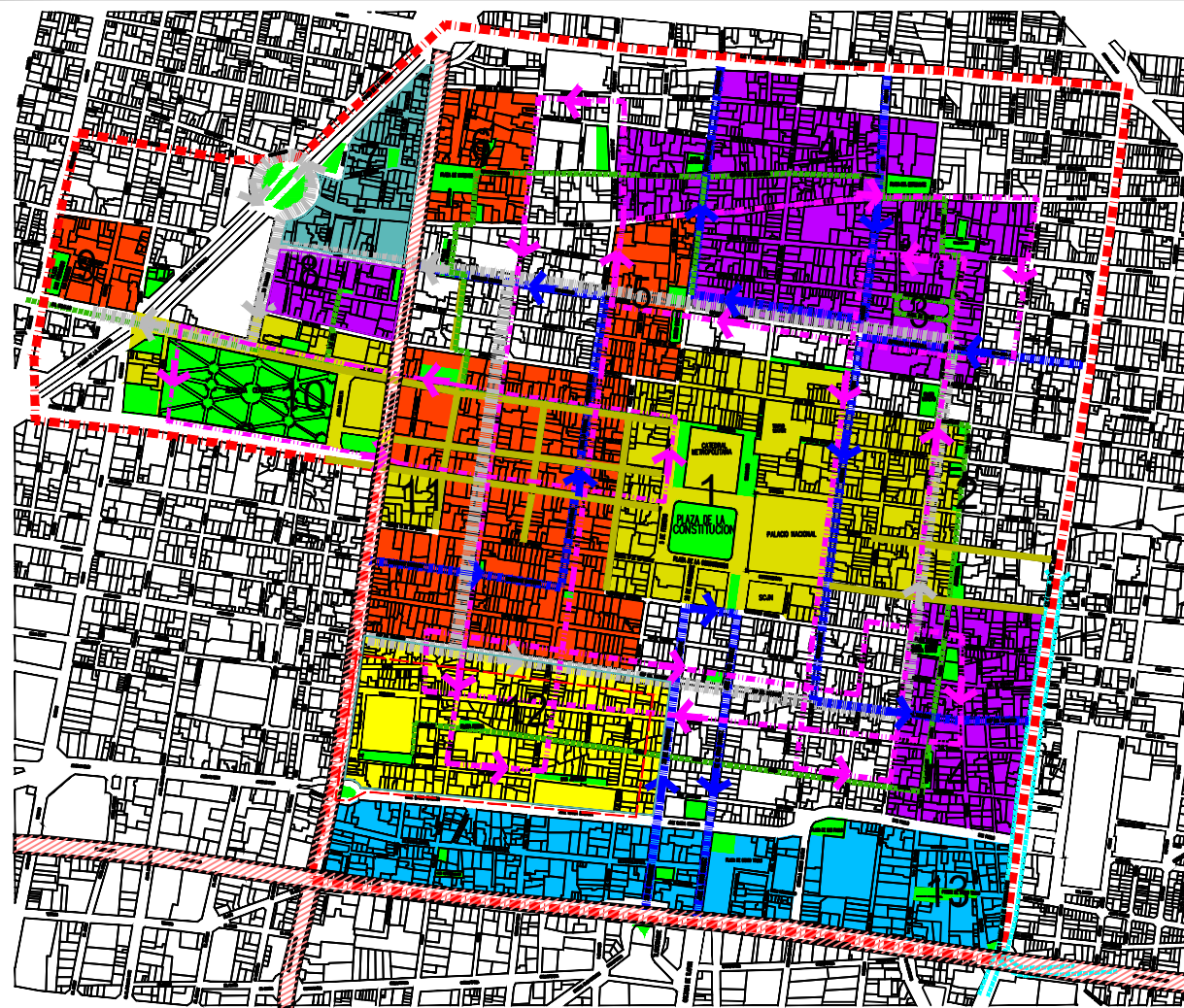
ACCIONES PRIORITARIAS




1. PROYECTO JOZUALO
2. PROYECTO DE REGENERACION URBANA LA SANTISIMA EMILIANO ZAPATA
3. PROYECTO ABELARDO RODRIGUEZ
4. REHABILITACION DE LAS PLAZAS TORRES GUINEROS Y DEL ESTUDIANTE
5. PROYECTO SANTO DOMINGO
6. PROYECTO GARIBALDI
7. PROYECTO SANTA MARIA LA REDONDA
8. PROYECTO SANTA VERACRUZ
9. MEJORAMIENTO IMAGEN URBANA PLAZA SAN FERNANDO
10. PROYECTO ALAMEDA-DELLAS ARTES
11. PROYECTO SAN FRANCISCO TORRE LATINOAMERICANA
12. PROYECTO VIZCAINAS
13. PROYECTO PLAZA SANTO TOMAS
14. PROYECTO PLAZA DEL AGUILITA

-  CIRCULACION REGIONAL PREFERENTE
-  CIRCUITO DE TRANSPORTE ELECTRICO
-  SUBCIRCUITO VIA
-  CALLES DE CIRCULACION REDUCIDA
-  GRUPOS DE ACCESO Y SALIDA PREFERENCIALES
-  EJE DE ARTICULACION DE LOS ESPACIOS PUBLICOS
-  PASO PEATONAL BAJO PUENTE VEHICULAR
-  PUENTE VEHICULAR PARA CIRCULACION REGIONAL

 LIMITE DEL PROGRAMA PARCIAL

Fuente:
SECRETARIA DE DESARROLLO
URBANO Y VIVIENDA
DIRECCION GENERAL DE
DESARROLLO URBANO



-  Límite del área de estudio
-  Plazas y áreas verdes
-  Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcaínas - Regina - San Jerónimo



Asesor:

Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:

Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

CLAVE:

D-01

PROYECTOS URBANOS ESPECÍFICOS C.H.

FECHA:

Marzo 2007



ESCALA:

1:1 500



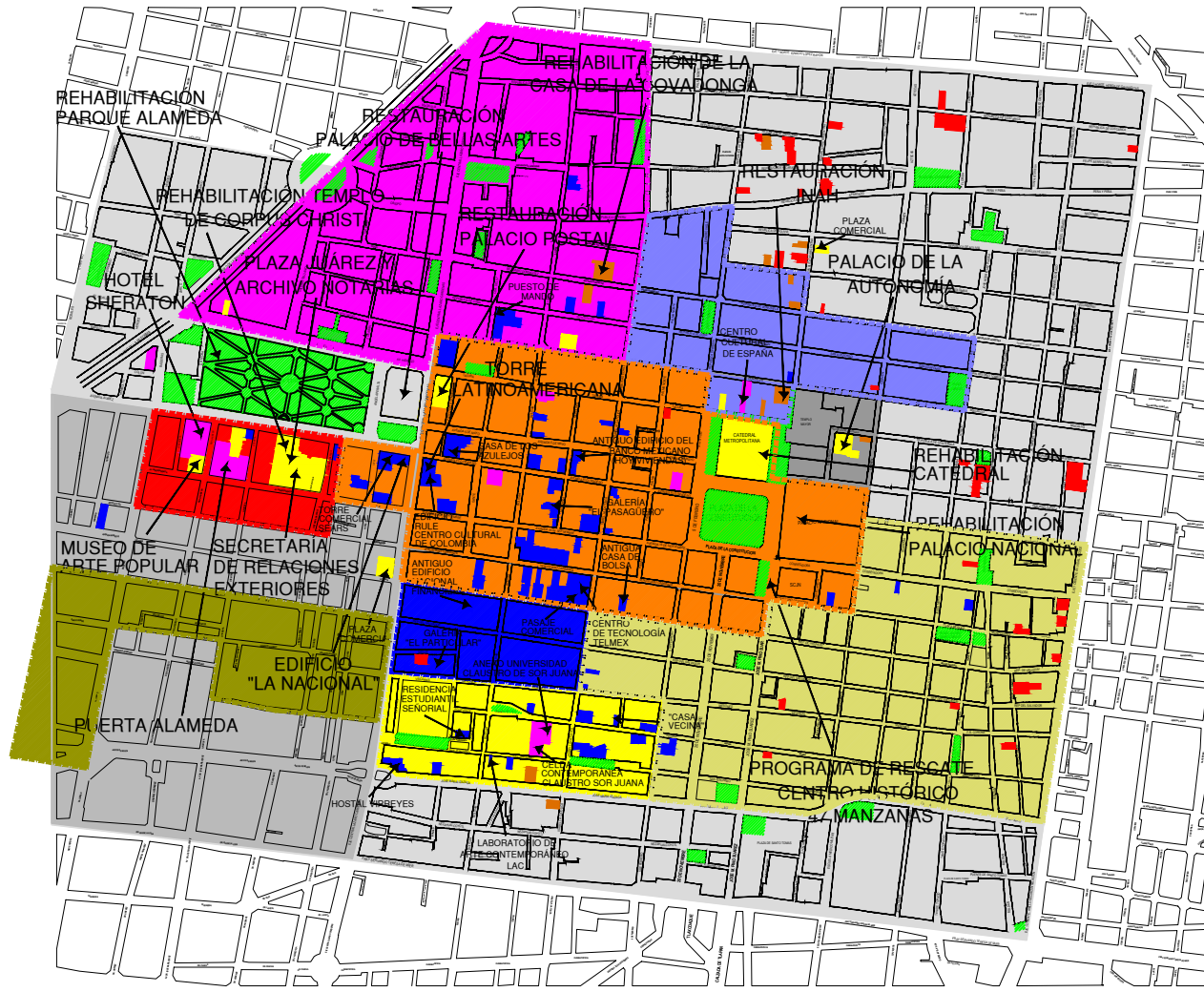
Corredor Cultural Centro Histórico

POLOS DE INVERSIÓN
EN EL CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO

-  INVERSIONES PÚBLICAS
-  REHABILITACIÓN Y RESCATE DE VIVIENDA SOCIAL
-  INVERSIONES PRIVADAS
-  INVERSIONES FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO
-  EXPROPIACION DE PREDIOS PARA REORDENAMIENTO DE COMERCIO AMBULANTE

PROYECTOS DE CORREDORES
FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO

-  PROYECTO ALAMEDA
-  CORREDOR DEL ENTRETENIMIENTO
-  CORREDOR FINANCIERO
-  CORREDOR TECNOLÓGICO
-  CORREDOR CULTURAL
-  PROYECTO SAN JUAN PUGIBET
-  COMERCIO AL MAYOREO
-  BARRIO UNIVERSITARIO
-  PROGRAMAS PARCIALES
-  PROGRAMAS DE RESCATE CENTRO HISTÓRICO



-  Limite del área de estudio
-  Plazas y áreas verdes
-  Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcainas - Regina - San Jerónimo



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia


CLAVE:
D-02

INVERSIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS C.H.

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500





Corredor Cultural Centro Histórico


PLANO DE LOCALIZACIÓN
DE VALORES CATASTRALES/m²
PERÍMETRO "A"

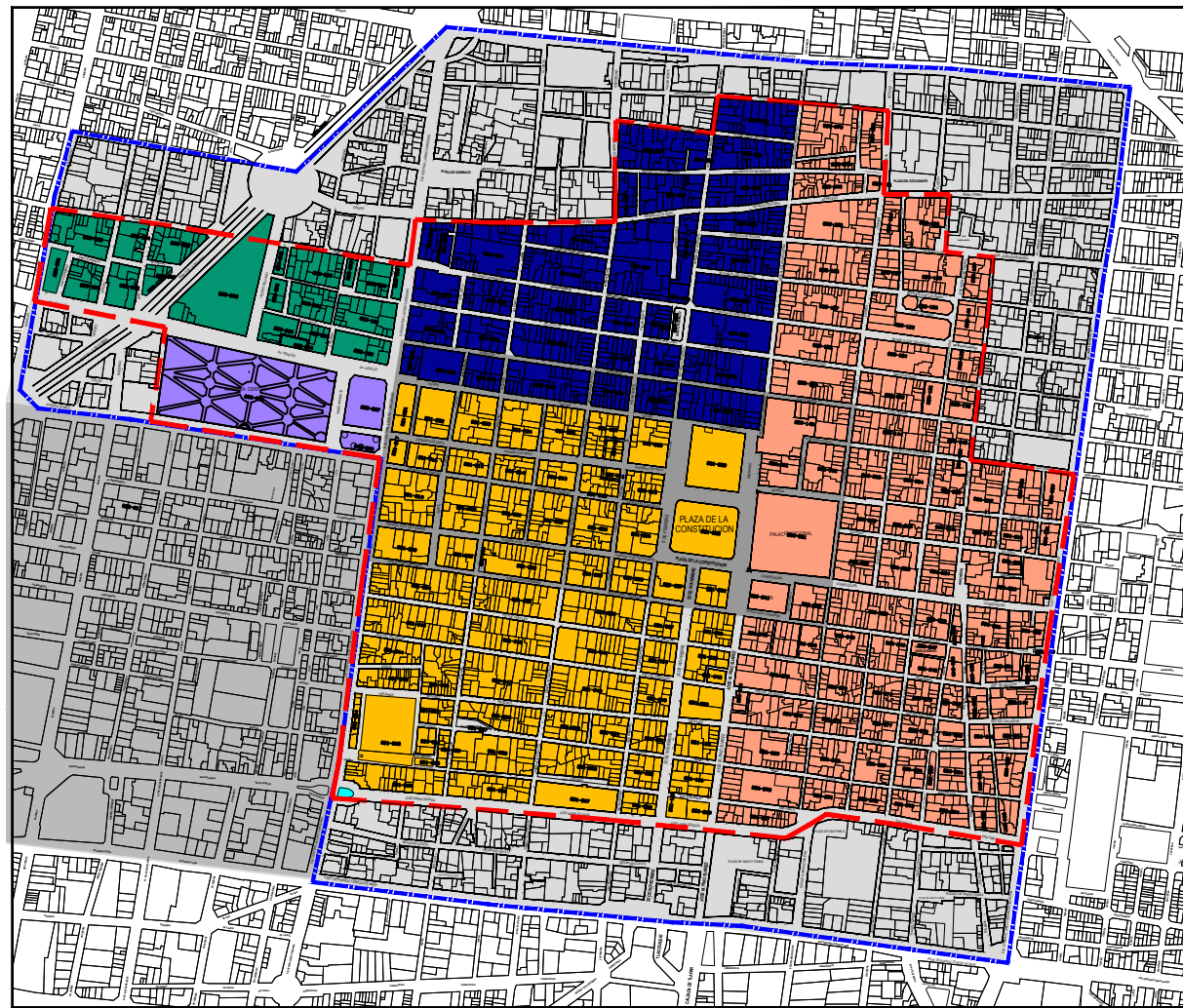
SIMBOLOGÍA

-  3,756.56/m² (71 manzanas)
Eje central, Tacuba, Pino Suárez, Izzazaga
-  3,445.63/m² (3 manzanas)
Dr. Mora, Hidalgo, Eje central, Av. Juárez
-  2,879.53/m² (1 manzana)
Eje central, José María Izzazaga, Arcos de Belén
-  2,358.30/m² (99 manzanas)
Pino Suárez-Argentina, Costa Rica, Astecas, Peña y Peña, Torres Quintero, Rep. Bolivia, Leona Vicario, Rep. Guatemala, Eje 1 Oriente, San Pablo
-  2,221.90/m² (37 manzanas)
Eje Central, Rep. Perú, Comonfort, Rep. Paraguay, Rep. Brasil, Rep. Ecuador, Rep. Argentina
-  1,439.34/m² (20 manzanas)
Guerrero, Mina, Eje Central, Hidalgo

-  PROGRAMAS PARCIALES
-  PROGRAMAS DE RESCATE CENTRO HISTÓRICO

Fuente:
CÓDIGO FINANCIERO DEL DISTRITO FEDERAL
AÑO 2007.

-  Límite del programa parcial
-  Límite del Perímetro A
-  001-000.01 Clave catastral



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcainas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-03

VALORES CATASTRALES / M².



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

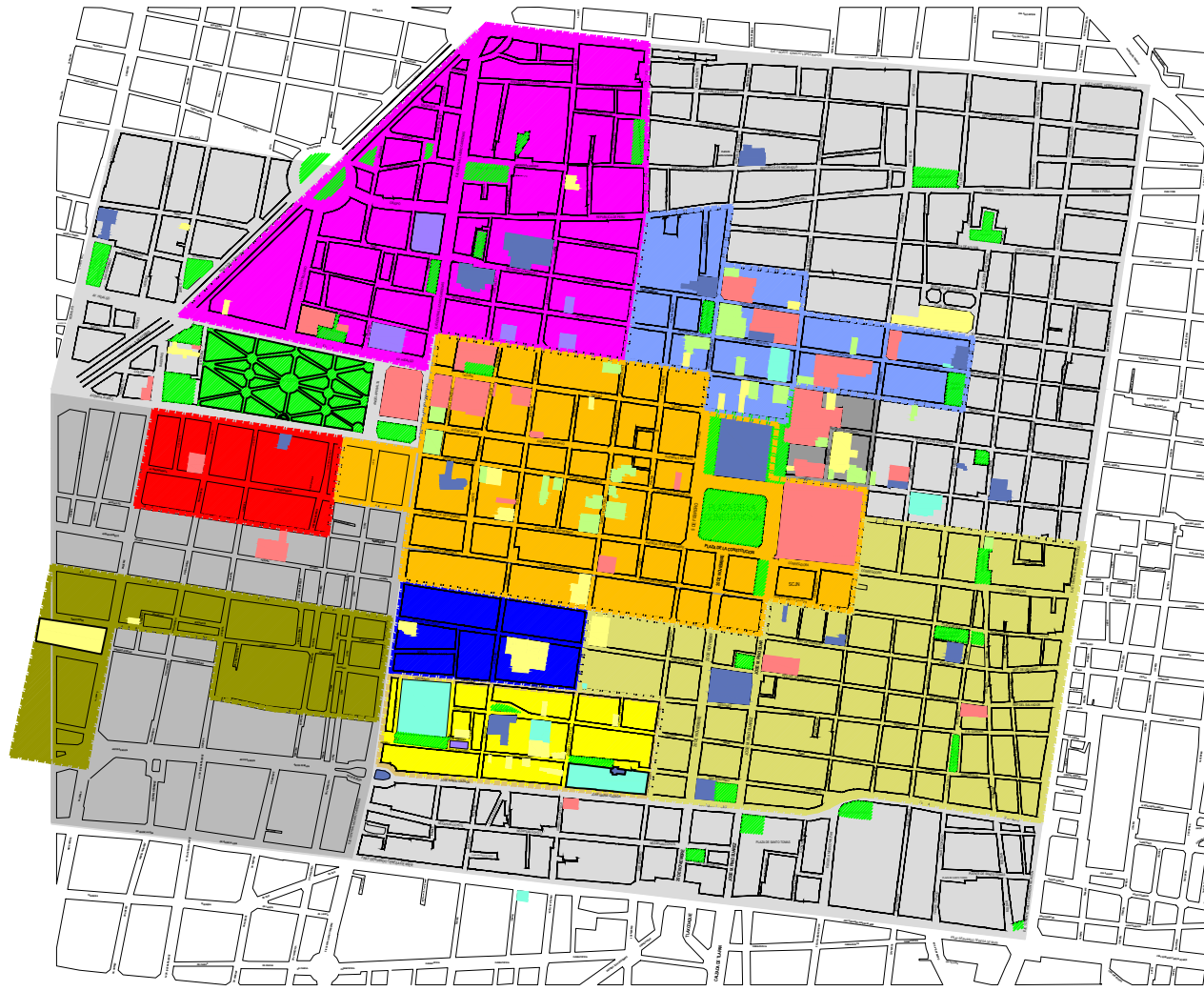
FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

Inmuebles que por su uso fomentan actividades educativo-culturales en el Centro Histórico, Ciudad de México



- MUSEOS
- CENTROS CULTURALES
- PALACIOS Y CASONAS
- ESCUELAS Y COLEGIOS
- TEMPLOS Y CONVENTOS
- TEATROS

PROYECTOS DE CORREDORES FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO

- PROYECTO ALAMEDA
- CORREDOR DEL ENTRETENIMIENTO
- CORREDOR FINANCIERO
- CORREDOR TECNOLÓGICO
- CORREDOR CULTURAL
- PROYECTO SAN JUAN PUGIBET
- COMERCIO AL MAYOREO
- BARRIO UNIVERSITARIO
- PROGRAMAS PARCIALES
- PROGRAMAS DE RESCATE CENTRO HISTÓRICO

- Limite del área de estudio
- Plazas y áreas verdes
- Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcainas - Regina - San Jerónimo



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumno:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

CLAVE:
D-04

Fomento de actividades educativo-culturales CH

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

PROGRAMA PARCIAL DE
DESARROLLO URBANO DEL
CENTRO HISTORICO

ZONIFICACIÓN
Y NORMAS DE ORDENAMIENTO
DELEGACION CUAUHTEMOC

SIMBOLOGIA SUELO URBANO

- ZONAS**
- H** HABITACIONAL
 - HC** HABITACIONAL CON COMERCIO
 - HM** HABITACIONAL CON ENTRETENIMIENTO
 - HM** HABITACIONAL MIXTO
 - HO** HABITACIONAL CON OFICINAS
 - E** EQUIPAMIENTO
 - EA** ESPACIOS ABIERTOS (PARKES, JARDINES Y DEPORTIVOS)

CLAVE DE NOMENCLATURA

USO - NUMERO DE NIVELES
PORCENTAJE DE AREA LIBRE

H-2-30

CLASIFICACION DE INMUEBLES PATRIMONIALES SUJETOS A LAS NORMAS
DE LA SUBDIRECCION DE SITIOS PATRIMONIALES Y DEL INAH:

- HISTORICO EN CATALOGO, HISTORICO INCLUIDO (EN DECRETO) E HISTORICO INCLUIDO
- HISTORICO INCLUIDO DEPENDIENDO DE LEVANTAMIENTO E INMUEBLES QUE SE ADAPTAN AL CONTEXTO
- HISTORICO INCLUIDO "X" E HISTORICO PARA INCLUIRSE HISTORICO PARA INCLUIRSE

NOTA: Los inmuebles históricos aquí señalados, se deberán regir por la Ley Federal sobre Monumentos Históricos y Zonas Arqueológicas, Anticuarios e Históricas del INAH y por las normas de la Dirección de Sitios Patrimoniales de SEDUVI.

NORMA DE ORDENACION SOBRE VIALIDAD

VIALIDAD	TRAMO	USO
Eje 1 Oriente Anillo de Circunvalación	W - X' del Eje 1 Norte Héroes de Granaditas a Av. Fray Servando Teresa de Mier.	HM 7/20

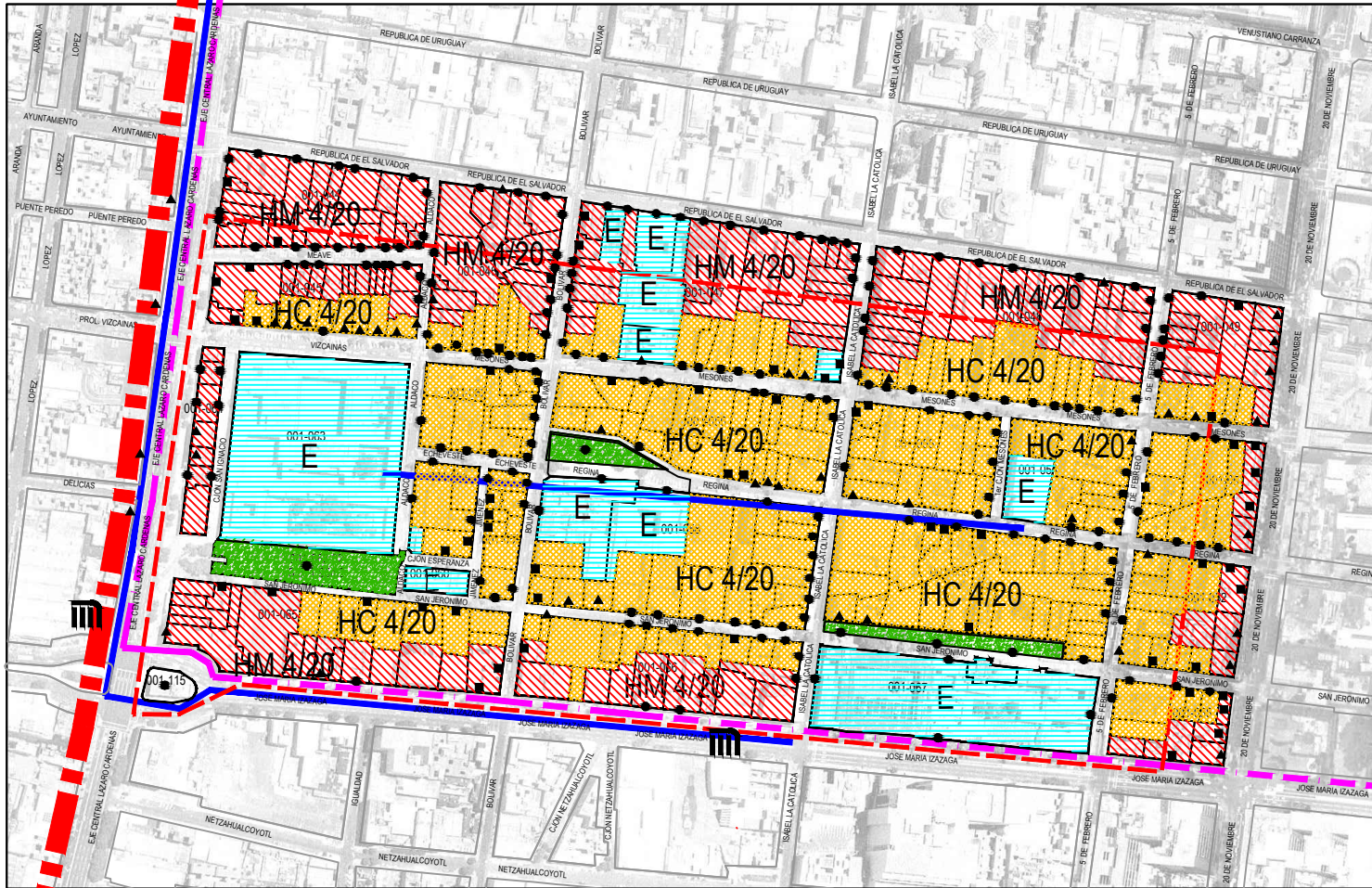
NOTA: Esta norma no aplica en Zonificación EA (Espacios Abiertos).

SIMBOLOGIA COMPLEMENTARIA

- LIMITE DE ZONA RECEPTORA DE TRANSFERENCIA DE POTENCIAL HASTA 4 NIVELES
- LIMITE DE ZONA EMISORA DE TRANSFERENCIA DE POTENCIAL HASTA 4 NIVELES
- LIMITE DE PERIMETRO "X" CENTRO HISTORICO
- LOTES CON INMUEBLES PATRIMONIALES QUE CONSERVAN SU ALTURA ACTUAL Y QUE SON TRANSFERIDORES DE POTENCIAL DE DESARROLLO HASTA 4 NIVELES
- LINEA DEL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO "METRO"
- LIMITE DEL PROGRAMA PARCIAL Y LIMITE DE ZONA HISTORICA

Fuente:
SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO URBANO

- Limite del área de estudio
- Plazas y áreas verdes
- Clave catastral



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-05

ZONIFICACIÓN Y NORMAS DE ORDENAMIENTO

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón









Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007

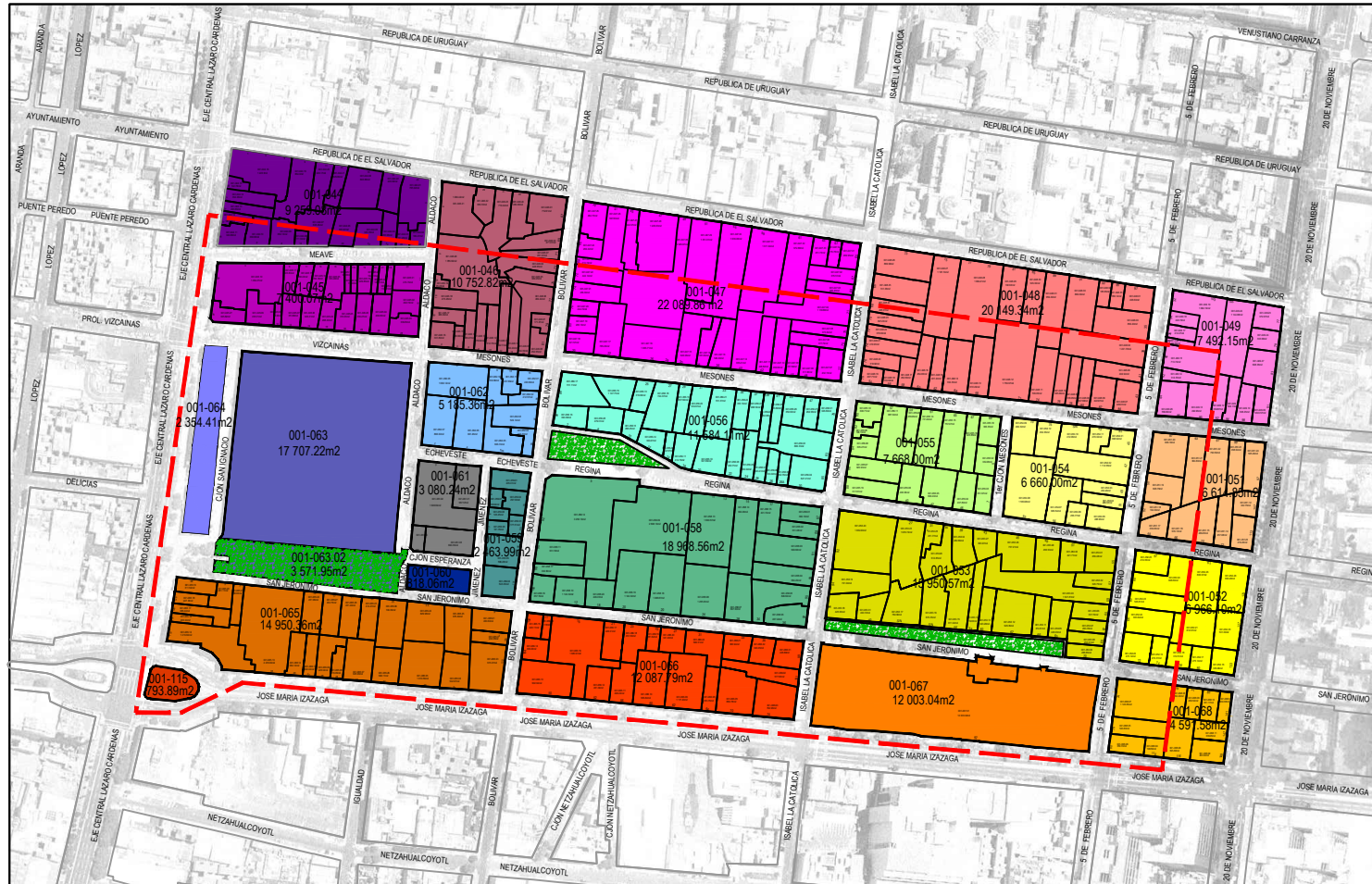
ESCALA:
1: 1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

CLAVE CATASTRAL

 001-044 21 predios: 9 259.08 m2	 001-058 20 predios: 9 259.08 m2
 001-045 23 predios: 9 259.08 m2	 001-059 08 predios: 9 259.08 m2
 001-046 24 predios: 9 259.08 m2	 001-060 01 predio: 9 259.08 m2
 001-047 35 predios: 9 259.08 m2	 001-061 04 predios: 9 259.08 m2
 001-048 34 predios: 9 259.08 m2	 001-062 10 predios: 9 259.08 m2
 001-049 16 predios: 9 259.08 m2	 001-063 02 predios: 9 259.08 m2
 001-051 13 predios: 9 259.08 m2	 001-064 07 predios: 9 259.08 m2
 001-052 13 predios: 9 259.08 m2	 001-065 26 predios: 14 950.36 m2
 001-053 27 predios: 9 259.08 m2	 001-066 12 predios: 12 087.79 m2
 001-054 12 predios: 9 259.08 m2	 001-067 02 predios: 12 003.04 m2
 001-055 16 predios: 9 259.08 m2	 001-068 11 predios: 4 591.58 m2
 001-056 28 predios: 9 259.08 m2	 001-115 01 predio: 793.98 m2

TOTAL 100 %
375 predios: 231 163.40 m2



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia


CLAVE:
D-06

IDENTIFICACIÓN CROMÁTICA DE MANZANAS

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500



-  Límite del área de estudio
-  Plazas y áreas verdes
-  Clave catastral

Corredor Cultural

Centro Histórico

DATOS:

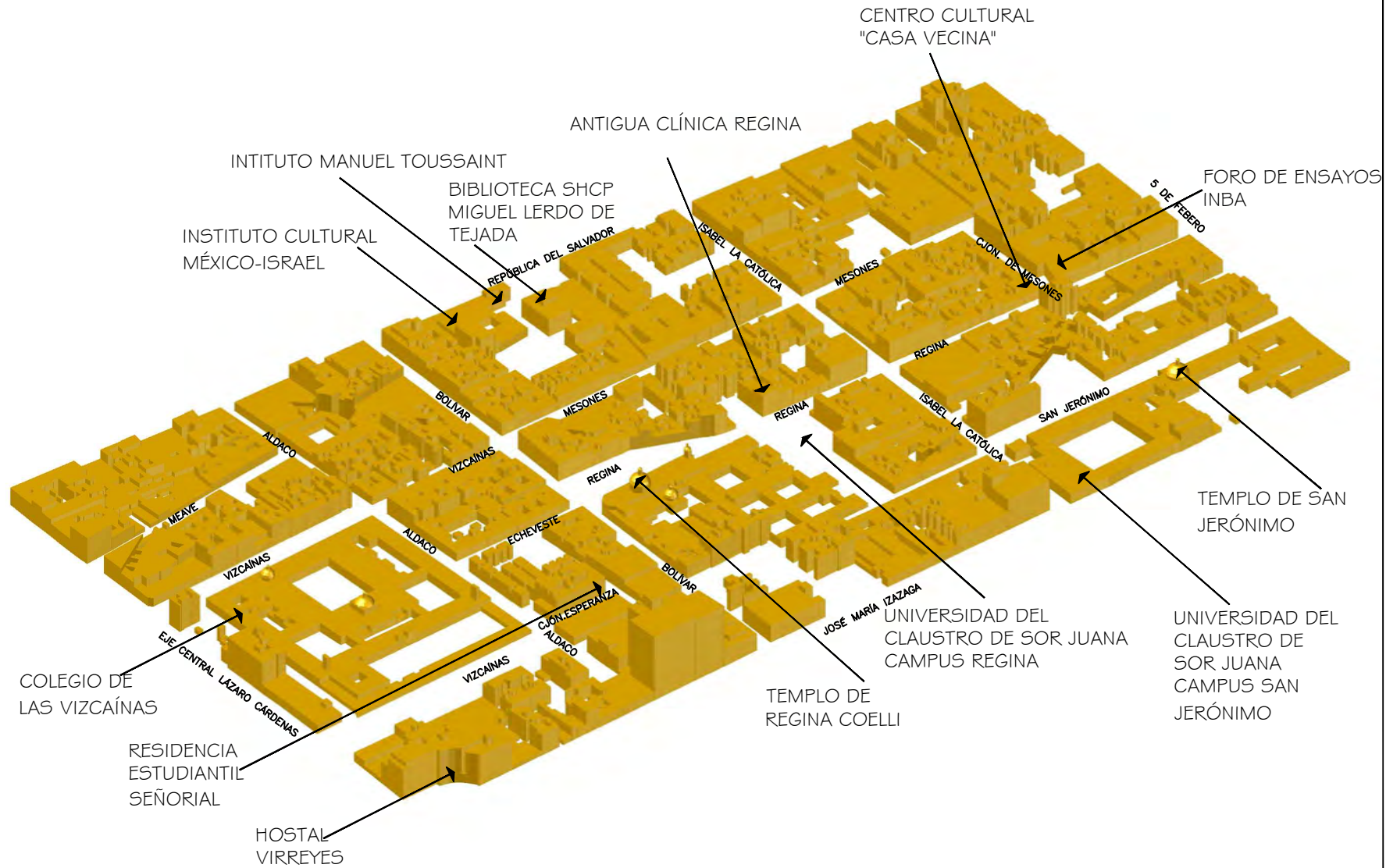
DELIMITACIÓN POLÍGONO
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO:
NORTE: República de Uruguay
SUR: José María Izazaga
ESTE: 5 de Febrero
OESTE: Eje Central Lázaro Cárdenas

DELIMITACIÓN PROPUESTA
PARA LA ZONA DE ESTUDIO:
NORTE: República del Salvador
SUR: José María Izazaga
ESTE: 20 de Noviembre
OESTE: Eje Central Lázaro Cárdenas

24 manzanas, 375 predios, 100%
371 Cédulas de identificación de predios.
Área Total del Corredor Cultural: 231 163.40m²

No. de Predios que fomentan actividades
educativo-culturales en el corredor:
34, que
representa el 9.07 % del total de predios.
Área: 20 958.81 m²

TOTAL 100 %
375 predios: 231 163.40 m²



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CLAVE:
D-07

DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcaínas - Regina - San Jerónimo

MODELO TRIDIMENSIONAL - Zona de estudio-

FECHA:
Marzo 2007

Asesor: Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos: Blanca Tello Hernández
Gerro Ramírez
Enrique Segovia

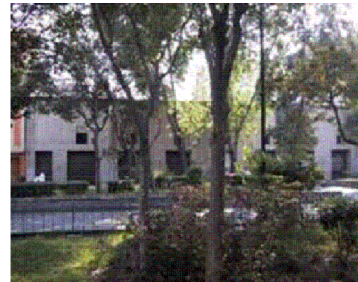
ESCALA: 1:1 500



1977



VIZCAÍNAS



2007



1977



REGINA



2007



1977



SAN JERÓNIMO



2007

Corredor Cultural

Centro Histórico

ANTECEDENTES
FOTOGRAFICOS
CORREDOR CULTURAL
CENTRO HISTÓRICO
VIZCAÍNAS-REGINA-
SAN JERÓNIMO

Fuente:
ACERVO FOTOGRAFICO INAH

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE:
D-08

DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcaínas - Regina - San Jerónimo

ANTECEDENTE FOTOGRAFICO



FECHA:
Marzo 2007

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia



ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

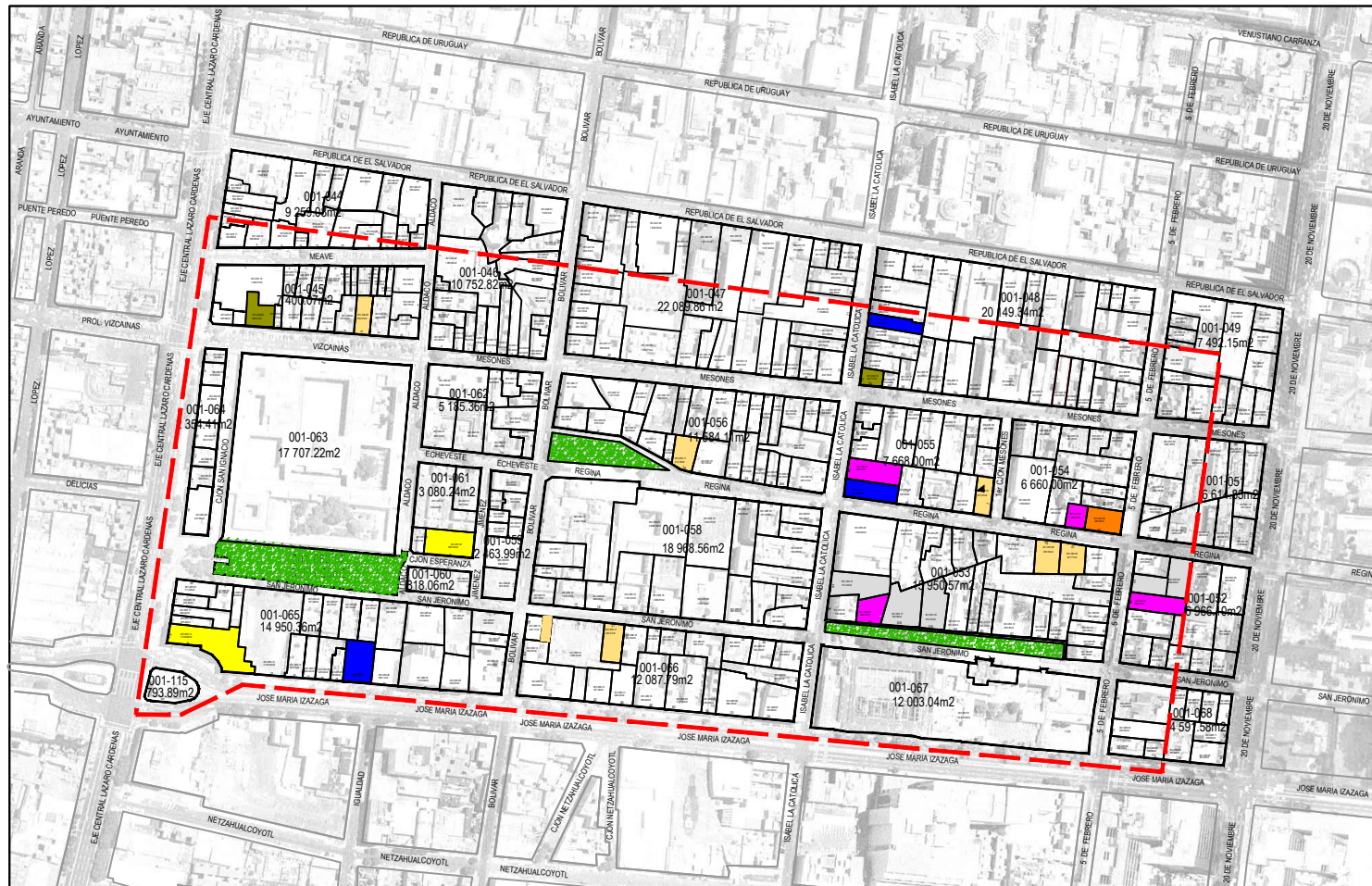
INVERSIONES INMOBILIARIAS
REALIZADAS POR FUNDACIÓN
CENTRO HISTÓRICO

Primeras Inversiones
Fundación Centro Histórico 6.13%
Número de predios = 23
Zona de estudio = 375 predios

SIMBOLOGÍA

-  HABITACIÓN
-  OFICINAS
-  ESTACIONAMIENTO
-  COMERCIO
-  ESCUELA
-  ALOJAMIENTO
-  CULTURA-HABITACIÓN

TOTAL 6.13%
23 predios: 14 178.02 m²



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-09

INVERSIONES. Fundación Centro Histórico



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández Blanca
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500

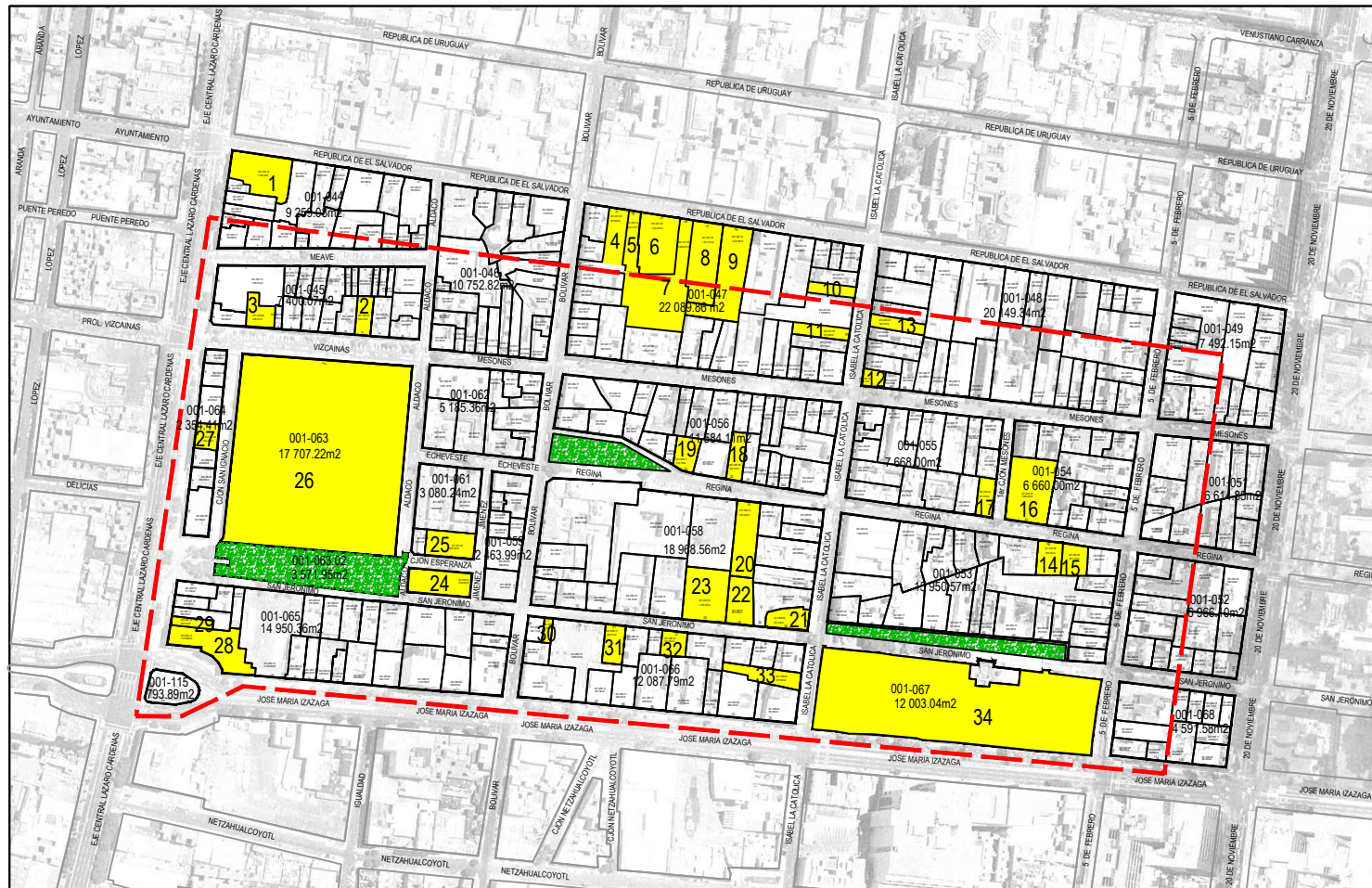


-  Límite del área de estudio
-  Plazas y áreas verdes
-  Clave catastral

Corredor Cultural Centro Histórico

USOS DE SUELO

- 1** CENTRO CULTURAL "LA CASA DEL SANTO OFICIO"
- 2** GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO "EL PARTICULAR, EL PATIO DE MI CASA"
- 3** ESCUELA DE CÓMPUTO
- 4** INSTITUCIÓN CULTURAL MÉXICO-ISRAEL
- 5-7** INSTITUTO "MANUEL TOUSSAINT"
- 8-9** BIBLIOTECA "MIGUEL LERDO DE TEJADA"
- 10-11** ESCUELAS DE ENSEÑANZA DE NIVEL MEDIO
- 12** CENTRO DE ESTUDIOS INTEGRALES DE LA IMAGEN AC.
- 13** ESPACIO DE EXHIBICIÓN CULTURAL
- 14** VIVIENDA PARA ARTISTAS PLÁSTICOS
- 15** EXHIBICIÓN ARTES PLÁSTICAS
- 16** FORO DE ENSAYOS INBA
- 17** CENTRO CULTURAL "CASA VECINA"
- 18** ANTIGUA CLÍNICA REGINA "NEOLABORATORIO"
- 19** GALERÍA
- 20** UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA CAMPUS REGINA
- 21** ATENEO ESPAÑOL
- 22** ICOMOS MÉXICO
- 23** CELDA CONTEMPORÁNEA CLAUSTRO DE SOR JUANA
- 24** TEATRO DE LAS VIZCAÍNAS
- 25** RESIDENCIAS ESTUDIANTILES SEÑORIAL
- 26** COLEGIO DE LAS VIZCAÍNAS
- 27** ESCUELA DE ENSEÑANZA DE NIVEL MEDIO
- 28** HOSTAL VIRREYES
- 29** ESCUELA DE ENSEÑANZA DE NIVEL MEDIO
- 30** CENTRO CULTURAL "LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO"
- 31** GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- 32** GALERÍA "EL BARANDAL"
- 33** GALERÍA ISABEL LA CATÓLICA; ARTE SUBTERRÁNEO ACTUAL
- 34** UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA CAMPUS SAN JERÓNIMO



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcaínas - Regina - San Jerónimo



CLAVE:
D-10

Actividades educativo-culturales en el Corredor

FECHA:
Marzo 2007

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia



ESCALA:
1:1 500



TOTAL 9.07%
34 predios: 20,958.81 m²

- Límite del área de estudio
- Plazas y áreas verdes
- Clave catastral

Corredor Cultural Centro Histórico

PROBLEMÁTICA

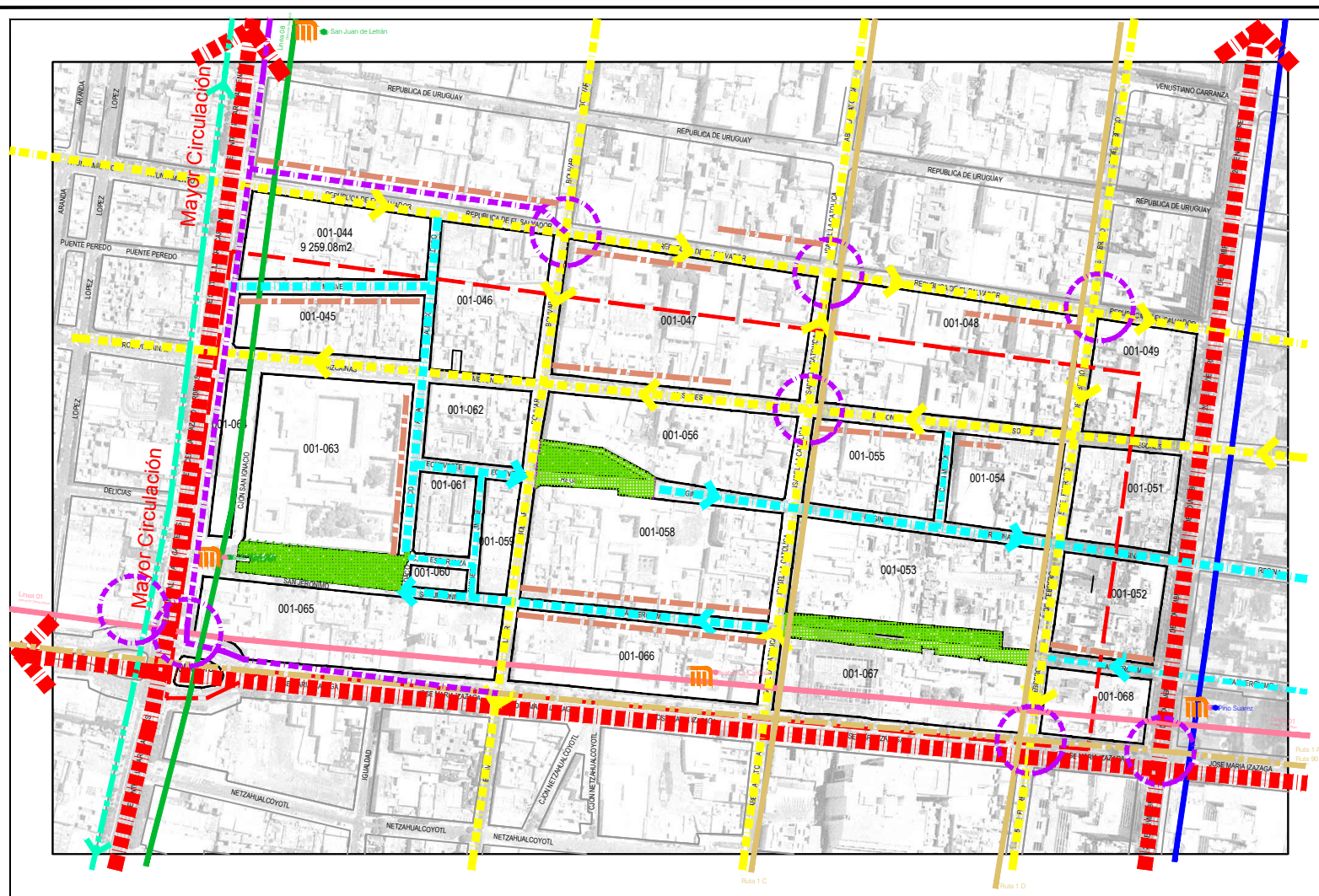
CIRCULACION VEHICULAR

- Mayor Circulación
- Circulación Media
- Menor Circulación
- Comercio Ambulante
- Conflicto por estacionamiento en la vía pública

TRANSPORTE

LÍNEAS DE METRO

- Línea 01
Observatorio - Pantitlán
- Línea 02
Cuatro Caminos -Taxqueña
- Línea 08
Garibaldi-Constitución de 1917
- Transporte Eléctrico
Central del Norte - Taxqueña
- Transporte Urbano
Central del Norte - Taxqueña
- Transporte Colectivo
- Ruta 1
A Chapultepec - Tepito
B Tacuba - Zacatenco
C Tepito - Zacatenco - Allende
D CU - Politécnico
- Ruta 90
 Balderas - Huipulco



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcainas - Regina - San Jerónimo

GLAVE:
D-11

TRANSPORTE Y VIALIDADES, PROBLEMÁTICAS

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumno:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007










ESCALA:
1: 1 500

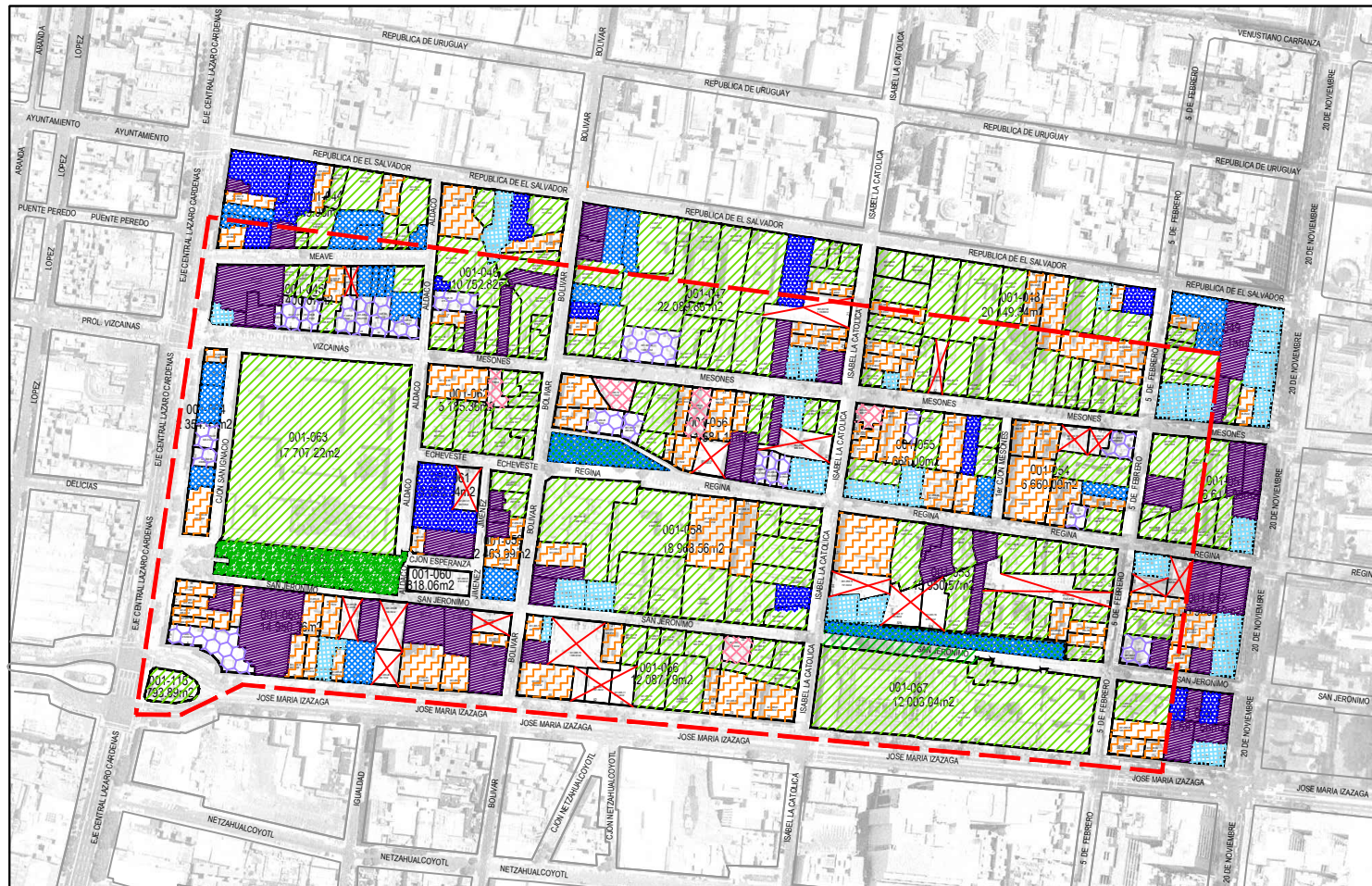
- Limite del área de estudio
- Plazas y áreas verdes
- 001-000.01 Clave catastral

Corredor Cultural Centro Histórico

PREDIOS CATALOGADOS INAH

SIMBOLOGÍA

-  INMUEBLE HISTÓRICO EN CATALOGO
Catálogo publicado en 1988
144 predios: 88 766.75 m2 38.40%
-  INMUEBLE HISTÓRICO INCLUIDO,
EN DECRETO
Inmueble en decreto de 1980, que
no se catalogó en 1988
11 predios: 6 780.79 m2 2.93%
-  HISTÓRICO INCLUIDO
Inmuebles históricos que no se
incluyeron en decreto,
construidos desde el periodo
virreinal hasta la época porfirista
21 predios: 12 945.15 m2 5.60%
-  HISTÓRICO INCLUIDO
DEPENDIENDO DEL LEVANTAMIENTO
Inmuebles históricos que se incluirán
dependiendo del levantamiento
5 predios: 3 082.18 m2 1.33%
-  HISTÓRICO INCLUIDO 1a. mitad S.XX
Inmuebles históricos construidos en la
primera mitad del siglo XX,
posteriores a la época porfirista
24 predios: 14 794.46 m2 6.40%
-  HISTÓRICO INCLUIDO PARA
INCLUIRSE
Inmuebles de calidad construidos en el
siglo XX.
25 predios: 15 410.89 m2 6.67%
-  DE CONTEXTO
Inmuebles que se adaptan al contexto
43 predios: 26 506.74 m2 11.47%
-  ROMPE CONTEXTO
Inmuebles que rompen con el contexto
por diseño, altura o ambos
76 predios: 46 849.12 m2 20.27%
-  ROMPE BALDIO
Baldío que rompe con el contexto
por ser un hueco en el paramento
26 predios: 16 027.33 m2 6.93%



TOTAL	100 %
375 predios:	231 163.40 m2
FUENTE :	INAH
SUBDIRECCION DE CATÁLOGO Y ZONAS	
	Limite del área de estudio
	Plazas y áreas verdes
001-000.01	Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcainas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-12

CATALOGACIÓN DE INMUEBLES



FECHA:
Marzo 2007

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia



ESCALA:
1:1 500



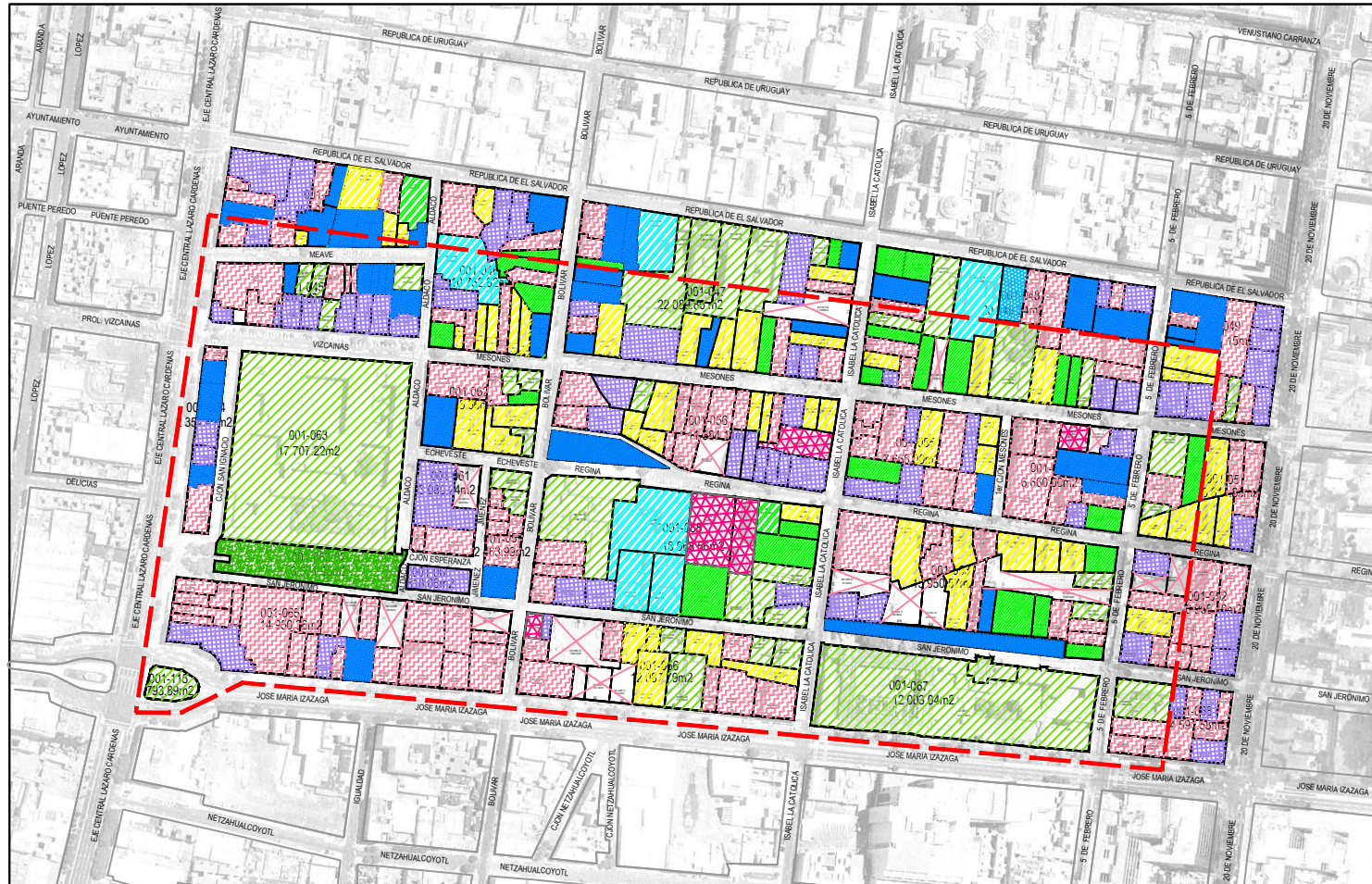
Corredor Cultural Centro Histórico

FECHAMIENTO DE INMUEBLES

SIMBOLOGÍA

	SIGLO XVI - XVII	01 predios: 616.44 m ²	0.27%
	SIGLO XVII - XVIII	07 predios: 4 315.05 m ²	1.87%
	SIGLO XVIII	32 predios: 19 725.94 m ²	8.53%
	SIGLO XVIII - XIX	28 predios: 17 260.20 m ²	7.47%
	SIGLO XIX	54 predios: 33 287.53 m ²	14.40%
	SIGLO XIX - XX	46 predios: 28 356.04 m ²	12.27%
	1A MITAD SIGLO XX	65 predios: 40 068.32 m ²	17.33%
	2A MITAD SIGLO XX	123 predios: 75 821.60 m ²	52.80%
	SIGLO XXI	05 predios: 3 082.18 m ²	1.33%
	BALDÍO	14 predios: 8 630.10 m ²	3.733%

TOTAL 100 %
375 predios: 231 163.40 m²



TIPO DE PLANO

PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcaínas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-13

ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN DE INMUEBLES



Asesor:

Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:

Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:

Marzo 2007



ESCALA:

1:1 500



FUENTE : INAH
SUBDIRECCION DE CATALOGO Y ZONAS

Limite del área de estudio

Plazas y áreas verdes

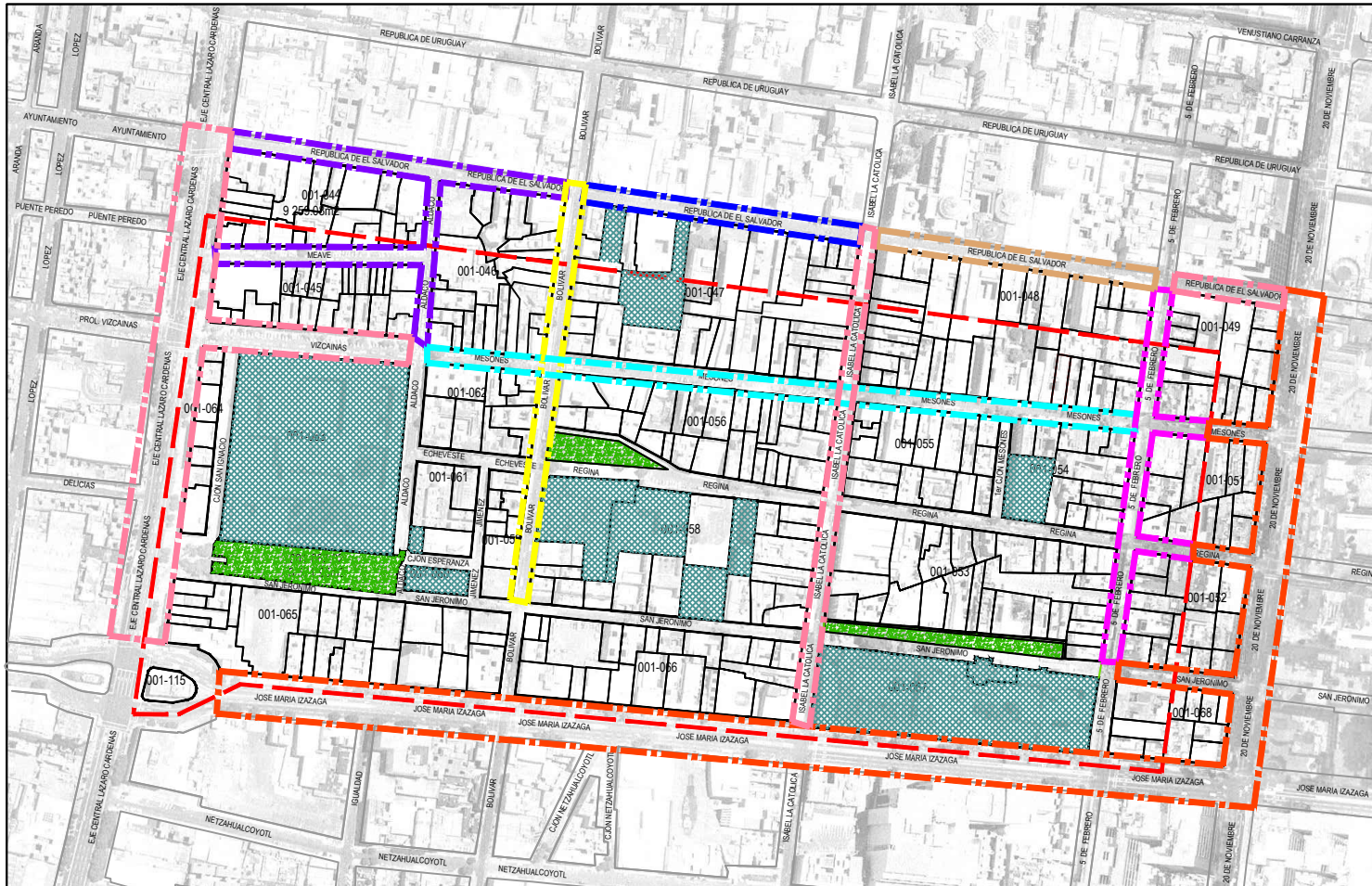
Clave catastral

Corredor Cultural Centro Histórico

GIROS COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

-  Audio
-  Electrónica
-  Farmacias
-  Maquinas de coser
-  Música
-  Papelerias
-  Ropa
-  Varios
-  Equipamiento



-  Limite del área de estudio
-  Plazas y áreas verdes
-  Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcáinas - Regina - San Jerónimo



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

CLAVE:
D-15

GIROS COMERCIALES POR CALLES

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500



Corredor Cultural Centro Histórico

USOS DE SUELO

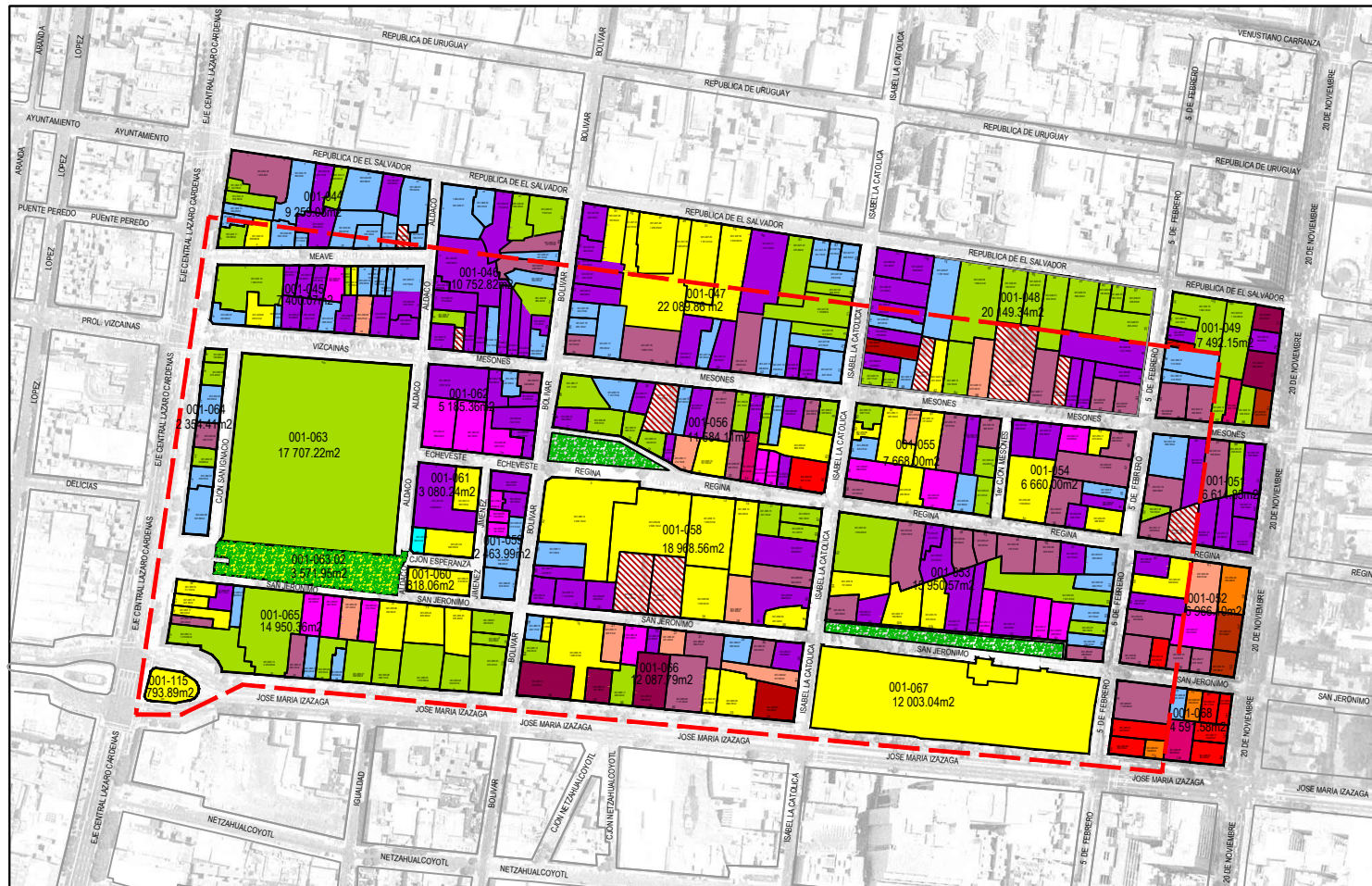
	HABITACIÓN	5.60 %
	20 predios:	12 328.71 m ²
	COMERCIO	17.87 %
	67 predios:	41 301.19 m ²
	SERVICIOS	12.27 %
	46 predios:	28 356.04 m ²
	INDUSTRIA	2.40 %
	09 predios:	5 547.92 m ²
	INFRAESTRUCTURA	0.27 %
	01 predios:	616.44 m ²

MIXTOS

	Habitación/Comercio	23.47 %
	88 predios:	54 246.34 m ²
	Habitación/Servicios	2.67 %
	10 predios:	6 164.36 m ²
	Habitación/Industria	0.80 %
	03 predios:	1 849.31 m ²
	Habitación/Comercio/Servicios	11.73 %
	44 predios:	27 123.17 m ²
	Habitación/Servicios/Industria	0.80 %
	03 predios:	1 849.31 m ²
	Comercio/Servicios	17.33 %
	65 predios:	40 068.32 m ²
	Comercio/Industria	1.33 %
	05 predios:	3 082.18 m ²
	Comercio/Servicios/Industria	1.33 %
	02 predios:	1 232.87 m ²
	Servicios/Industria	0.80 %
	03 predios:	1 849.31 m ²
	Desconocido	2.40 %
	09 predios:	5 547.92 m ²

TOTAL	100 %
375 predios:	231 163.40 m ²

	Limite del área de estudio
	Plazas y áreas verdes
001-000.01	Clave catastral



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-16

USOS DE SUELO



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

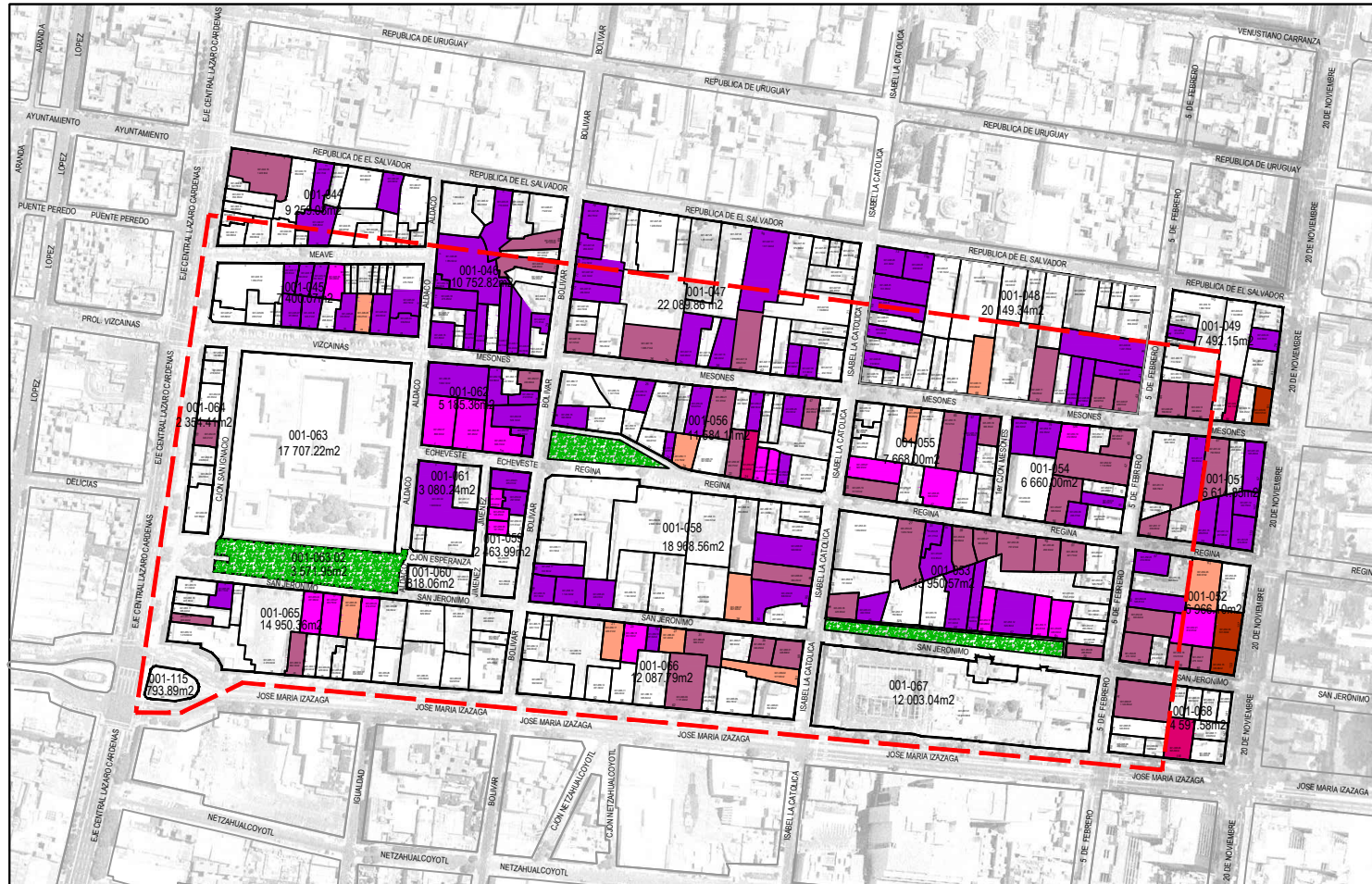
Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico



HABITACIÓN 5.33 %
20 predios: 12 328.71 m²

MIXTOS

Habitación/Comercio 23.20 %
87 predios: 53 629.91 m²

Habitación/Servicios 2.67 %
10 predios: 6 164.36 m²

Habitación/Industria 0.80 %
03 predios: 1 849.31 m²

Habitación/Comercio/Servicios 12.00 %
45 predios: 27 739.61 m²

Habitación/Servicios/Industria 0.80 %
03 predios: 1 849.31 m²

TOTAL 44.80 %
168 predios: 103 561.20 m²

Límite del área de estudio

Plazas y áreas verdes

Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

CLAVE:
D-16a

Combinaciones de uso de suelo habitacional

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

USOS DE SUELO

COMERCIO
67 predios: 41 301.19 m²

MIXTOS

Comercio/Habitación 23.47 %
88 predios: 54 246.34 m²

Comercio/Habitación/Servicios 1.73 %
44 predios: 27 123.17 m²

Comercio/Servicios 17.33 %
65 predios: 40 068.32 m²

Comercio/Industria 1.33 %
05 predios: 3 082.18 m²

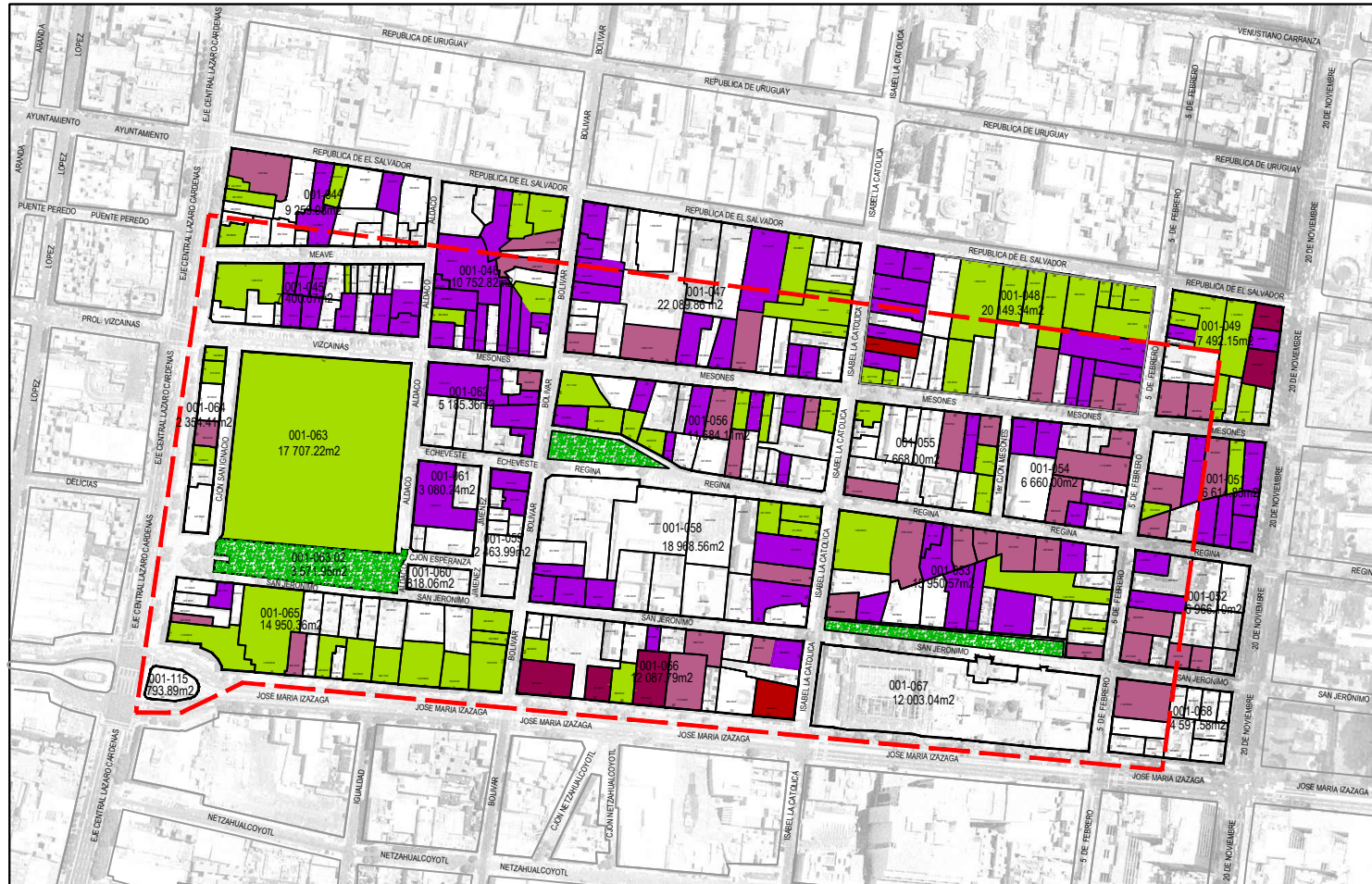
Comercio/Servicios/Industria 0.53 %
02 predios: 1 232.87 m²

TOTAL 72.27 %
271 predios: 1 67 054.08 m²

 Límite del área de estudio

 Plazas y áreas verdes

 Clave catastral



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-16b

Combinaciones de uso de suelo comercial



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

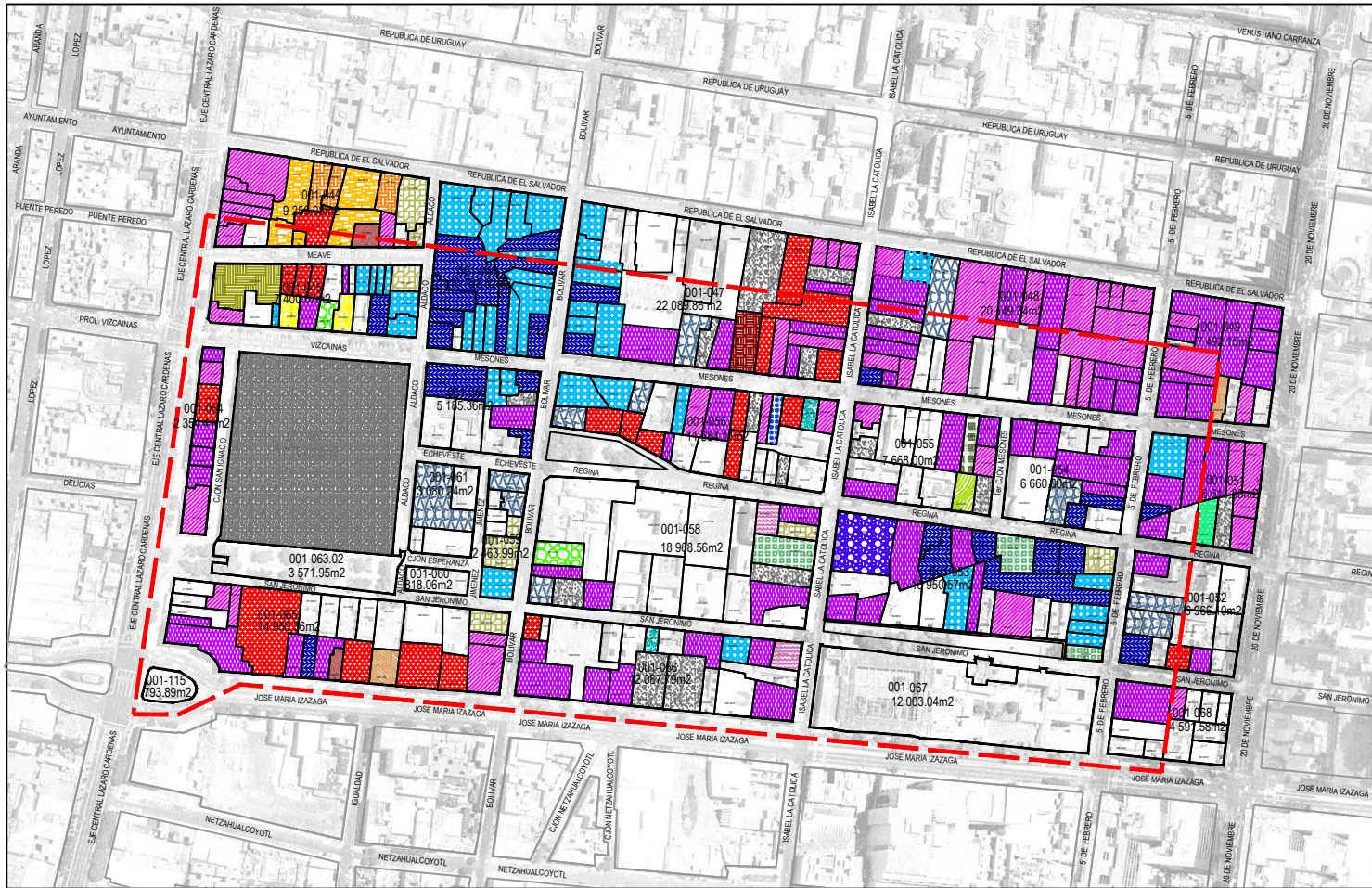
FECHA:
Octubre 2007



ESCALA:
1:1 500



Corredor Cultural Centro Histórico



USO COMERCIAL		72.27 %
ABASTO Y ALMACENAMIENTO	17 predios: 10 479.41 m ²	6.27 %
Tienda de productos básicos y especialidades	69 predios: 42 534.06 m ²	25.46 %
CENTRO COMERCIAL (PLAZA O PASAJE COMERCIAL)	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
AGENCIAS Y TALLERES DE VENTA Y REPARACIÓN	28 predios: 17 260.20 m ²	10.33 %
Tiendas de servicio	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
DESCUOPADO	16 predios: 9 862.97 m ²	5.90 %
DESCONOCIDO	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
Abasto/almacenamiento - Básicos/especialidad	46 predios: 28 356.04 m ²	16.97 %
Abasto/almacenamiento - Básicos/esp. - Venta/repación	08 predios: 4 931.49 m ²	2.95 %
Abasto/almacenamiento - Básicos/esp. - Tienda de servicio	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
Abasto/almacenamiento - Básicos/esp. - Descuopado	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
Abasto/almacenamiento - Plaza o pasaje comercial	06 predios: 3 698.61 m ²	2.21 %
Abasto/almacenamiento-Plaza comercial-Venta/repación	05 predios: 3 082.18 m ²	1.85 %
Abasto/almacenamiento - Venta/repación	42 predios: 25 890.30 m ²	15.50 %
Abasto/almacenamiento - Venta/repación - Descuopado	01 predios: 616.44 m ²	0.37 %
Abasto/Almacenamiento -Tienda de servicio	01 predios: 616.44 m ²	0.37 %
Abasto/Almacenamiento - Descuopado	01 predios: 616.44 m ²	0.37 %
Abasto/Almacenamiento - Desconocido	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
Básicos/especialidad - Venta/repación	11 predios: 6 780.79 m ²	4.06 %
Básicos/especialidad - Venta/repación - Tienda de servicio	02 predios: 1 232.87 m ²	0.74 %
Básicos/especialidad -Tienda de servicio	03 predios: 1 849.31 m ²	1.11 %
Básicos/especialidad - Descuopado	01 predios: 616.44 m ²	0.37 %
Tienda de autoservicio - Tienda de servicio	01 predios: 616.44 m ²	0.37 %
Taller de Venta y reparación - Tienda de Servicio	01 predios: 616.44 m ²	0.37 %
TOTAL	271 predios: 1 67 054.08 m²	100 %

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-16b.1

Giro de actividades del uso de suelo comercial

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007

ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

USOS DE SUELO

SERVICIOS
 46 predios: 28 356.04 m²

MIXTOS

Servicios/Habitación
 10 predios: 6 164.36 m²

Servicios/Habitación/Comercio
 44 predios: 27 123.17 m²

Servicios/Habitación/Industria
 03 predios: 1 849.31 m²

Servicios/Comercio
 65 predios: 40 068.32 m²

Servicios/Comercio/Industria
 02 predios: 1 232.87 m²

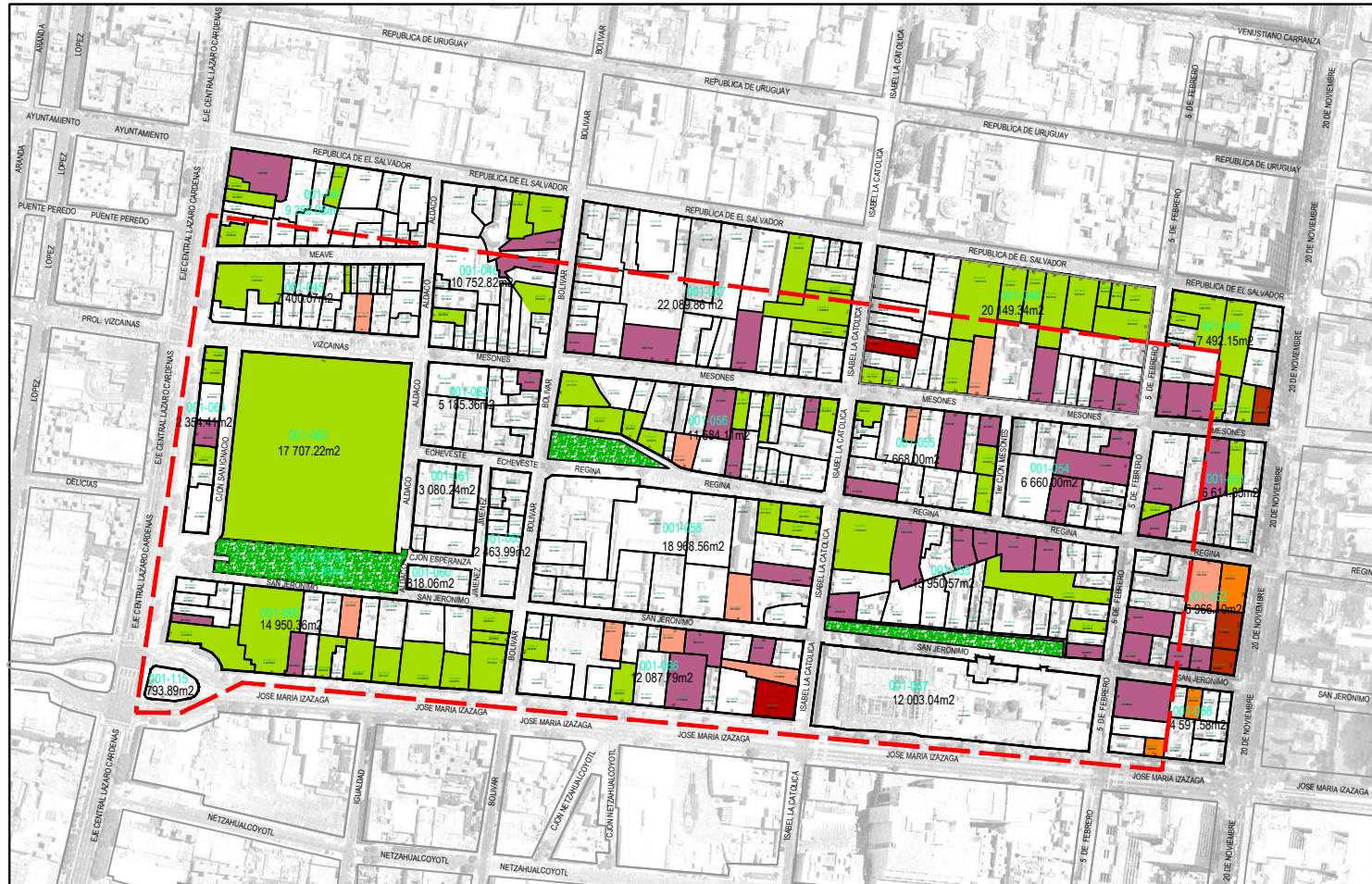
Servicios/Industria
 03 predios: 1 849.31 m²

TOTAL
 173 predios: 106 643.38 m²

Límite del área de estudio

Plazas y áreas verdes

Clave catastral



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-16c

- Servicios - Combinaciones de uso de suelo



FECHA:
Marzo 2007

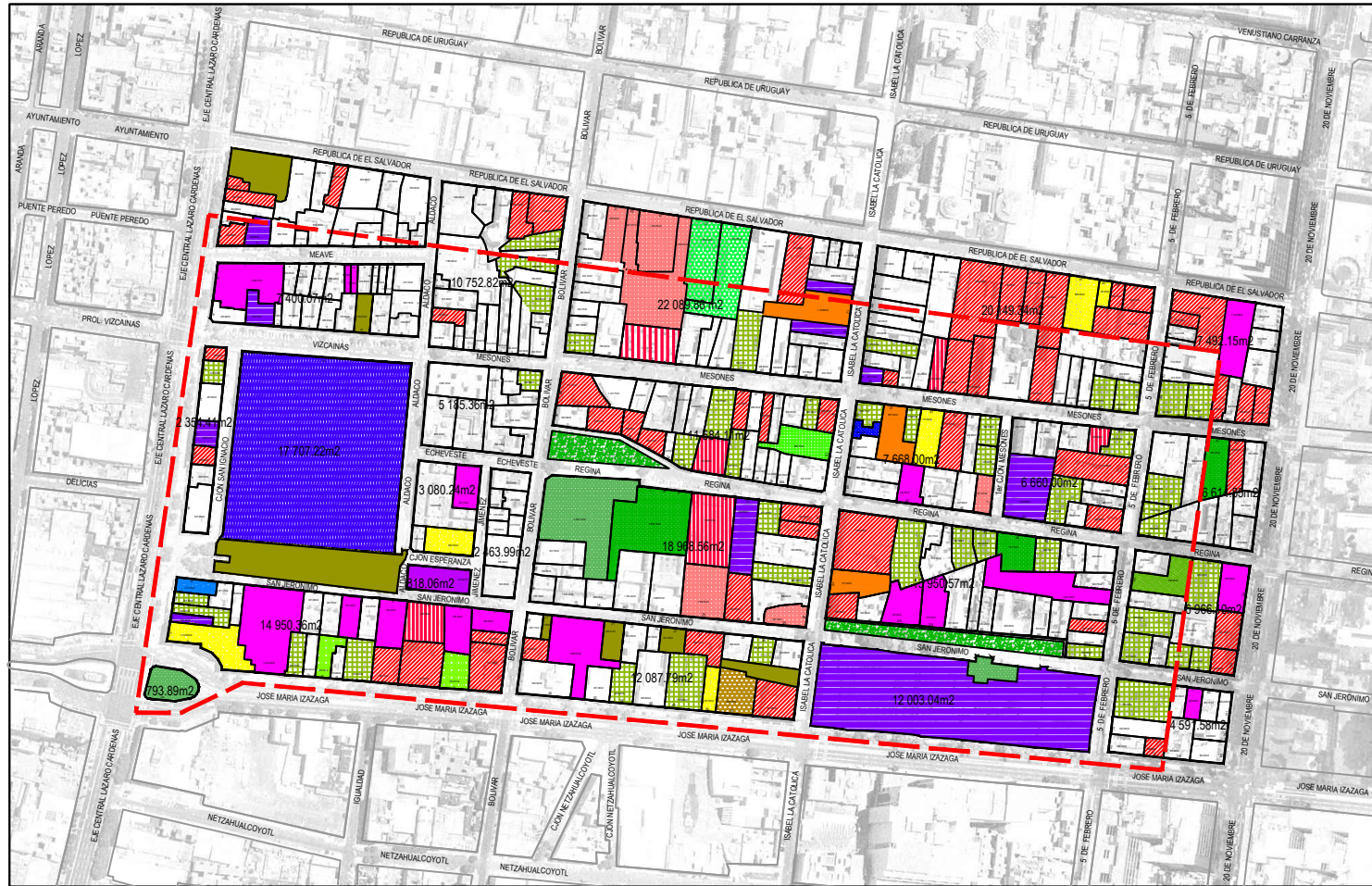
Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia



ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico



SERVICIOS		44.80 %
ADMINISTRACION	53 predios	31 726.84 m2
ASISTENCIA SOCIAL	03 predios	1 795.86 m2
EDUCACION ELEMENTAL	01 predio	598.62 m2
EDUCACION MEDIA-SUPERIOR	09 predios	5 387.58 m2
EXHIBICIONES	06 predios	3 591.72 m2
CENTROS DE INFORMACION	02 predios	1 197.24 m2
INSTITUCIONES RELIGIOSAS	03 predios	1 795.86 m2
ALIMENTOS Y BEBIDAS	46 predios	27 536.50 m2
ENTRETENIMIENTO	01 predio	598.62 m2
RECREACION SOCIAL	08 predios	4 788.96 m2
DEPORTES Y RECREACION	01 predio	598.62 m2
ALOJAMIENTO	06 predios	3 591.72 m2
TRANSPORTE TERRESTRE	Estacionamiento público	40%
	18 predios	10 775.15 m2
	Estacionamiento privado	47%
	06 predios	3 591.72 m2
DESOCUPADO	01 predio	598.62 m2
Administración / Asistencia Social	01 predio	598.62 m2
Administración / Alimentos y bebidas	02 predios	1 197.24 m2
Administración / Transporte terrestre	01 predio	598.62 m2
Administración / Estacionamiento Público	03 predios	1 795.86 m2
Alimentos y bebidas / Estacionamiento Público	01 predio	598.62 m2
Alimentos y bebidas / Recreación social / Deportes y recreación / Estacionamiento Público	01 predio	598.62 m2

ADMINISTRACIÓN	53 predios:	31 726.84 m2	30.64 %
ASISTENCIA SOCIAL	03 predios:	1 795.86 m2	1.73 %
EDUCACIÓN ELEMENTAL	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
EDUCACIÓN MEDIA-SUPERIOR	09 predios:	5 387.58 m2	5.20 %
EXHIBICIONES	06 predios:	3 591.72 m2	3.47 %
CENTROS DE INFORMACION	02 predios:	1 197.24 m2	1.16 %
INSTITUCIONES RELIGIOSAS	03 predios:	1 795.86 m2	1.73 %
ALIMENTOS Y BEBIDAS	46 predios:	27 536.50 m2	26.59 %
ENTRETENIMIENTO	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
RECREACION SOCIAL	08 predios:	4 788.96 m2	4.62 %
DEPORTES Y RECREACION	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
ALOJAMIENTO	06 predios:	3 591.72 m2	3.47 %
TRANSPORTE TERRESTRE	Estacionamiento público	40%	
	18 predios:	10 775.15 m2	
	Estacionamiento privado	47%	
	06 predios:	3 591.72 m2	
DESOCUPADO	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
Administración / Asistencia Social	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
Administración / Alimentos y bebidas	02 predios:	1 197.24 m2	1.16 %
Administración / Transporte terrestre	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
Administración / Estacionamiento Público	03 predios:	1 795.86 m2	1.73 %
Alimentos y bebidas / Estacionamiento Público	01 predio:	598.62 m2	0.58 %
Alimentos y bebidas / Recreación social / Deportes y recreación / Estacionamiento Público	01 predio:	598.62 m2	0.58 %

TOTAL 100 %
173 predios: 103.561.20 m2

- Límite del área de estudio
- Plazas y áreas verdes
- Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-16c.1

Giro de actividades del uso de suelo Servicios

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007

ESCALA:
1:1 500

Corredor Cultural Centro Histórico

USOS DE SUELO

INDUSTRIA
09 predios: 5 547.92 m²

MIXTOS

Industria/Habitación 0.80 %
03 predios: 1 849.31 m²

Industria/Habitación/Servicios 0.80 %
03 predios: 1 849.31 m²

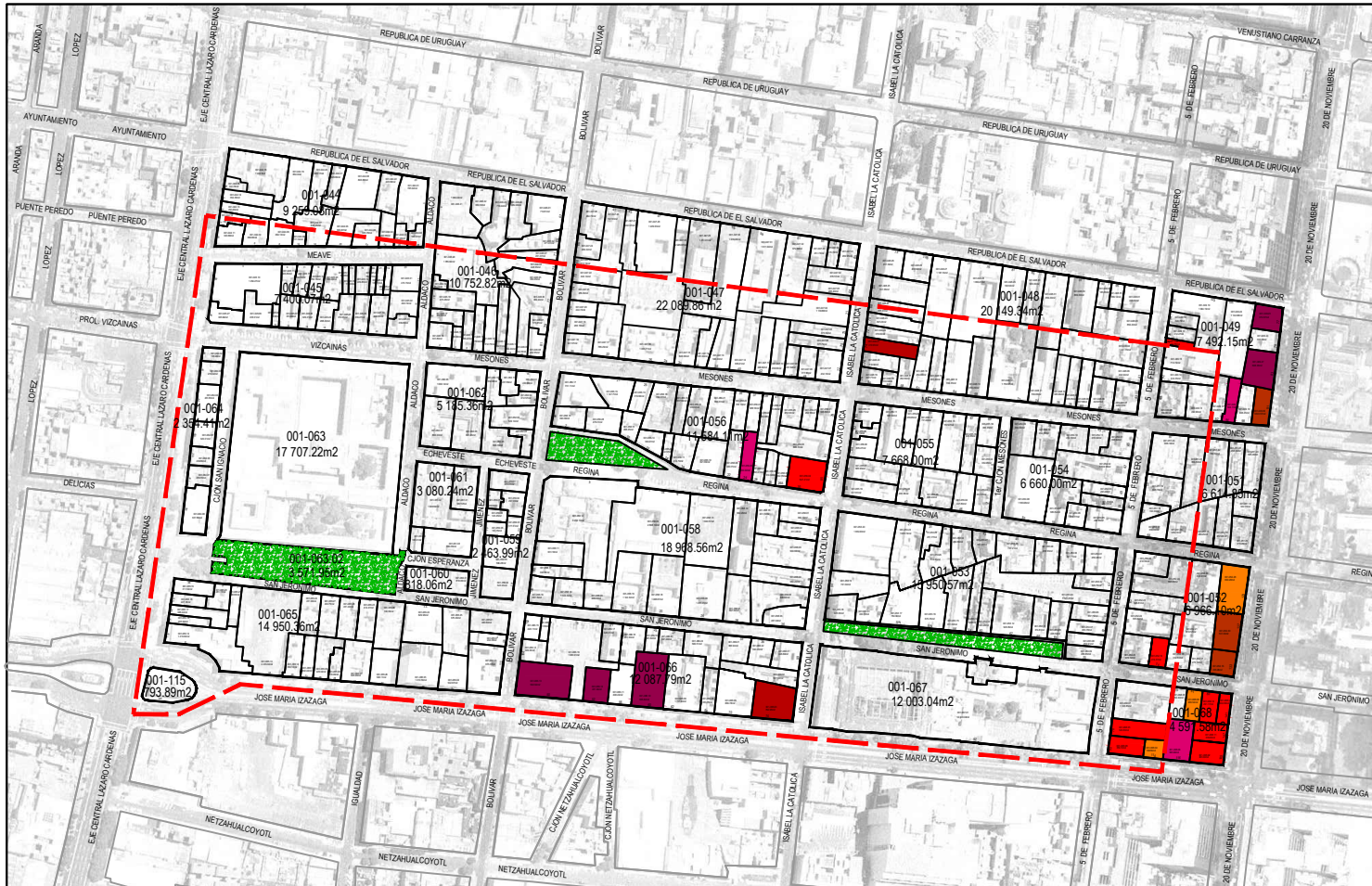
Industria/Comercio 1.33 %
05 predios: 3 082.18 m²

Industria/Comercio/Servicios 0.53 %
02 predios: 1 232.87 m²

Industria/Servicios 0.80 %
03 predios: 1 849.31 m²

TOTAL 6.67 %
25 predios: 15 410.89 m²

-  Límite del área de estudio
-  Plazas y áreas verdes
-  Clave catastral



TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcainas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-16d

Combinaciones de uso de suelo - Industria-



Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007








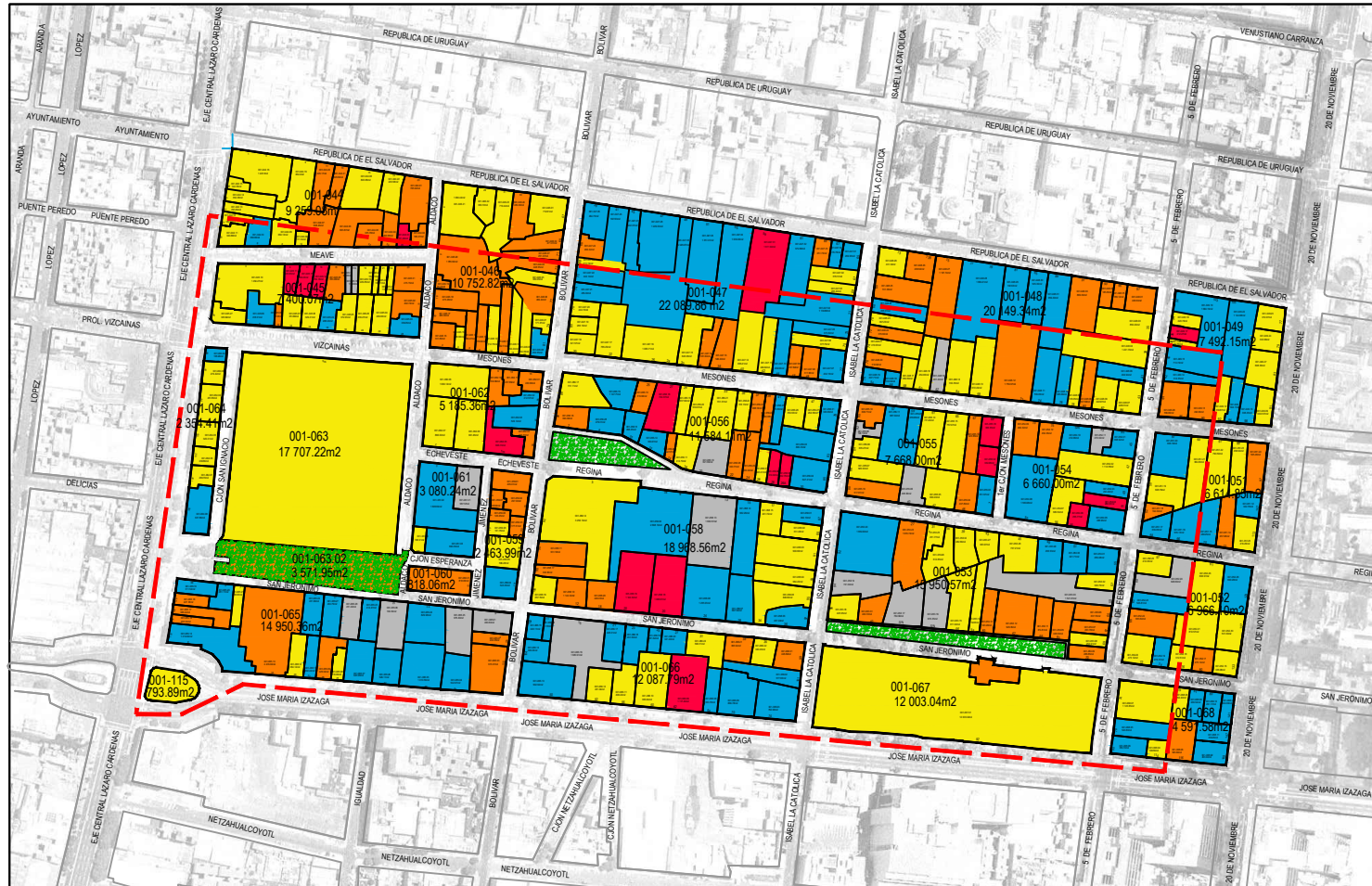
ESCALA:
1:1 500



Corredor Cultural Centro Histórico

USOS DE SUELO

	BIEN	29.07 %
	109 predios:	67 191.49 m ²
	REGULAR +	35.47 %
	133 predios:	81 985.95 m ²
	REGULAR -	25.87 %
	97 predios:	59 794.27 m ²
	MALO	4.80 %
	18 predios:	11 095.84 m ²
	BALDÍO	4.80 %
	18 predios:	11 095.84 m ²



TIPO DE PLANO

PLANOS DE DIAGNÓSTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:

D-17

ESTADO FÍSICO DE CONSERVACIÓN



Asesor:

Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Alumnos:

Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:

Marzo 2007



ESCALA:


1: 1 500





TOTAL

100 %

375 predios: 231 163.40 m²

 Límite del área de estudio

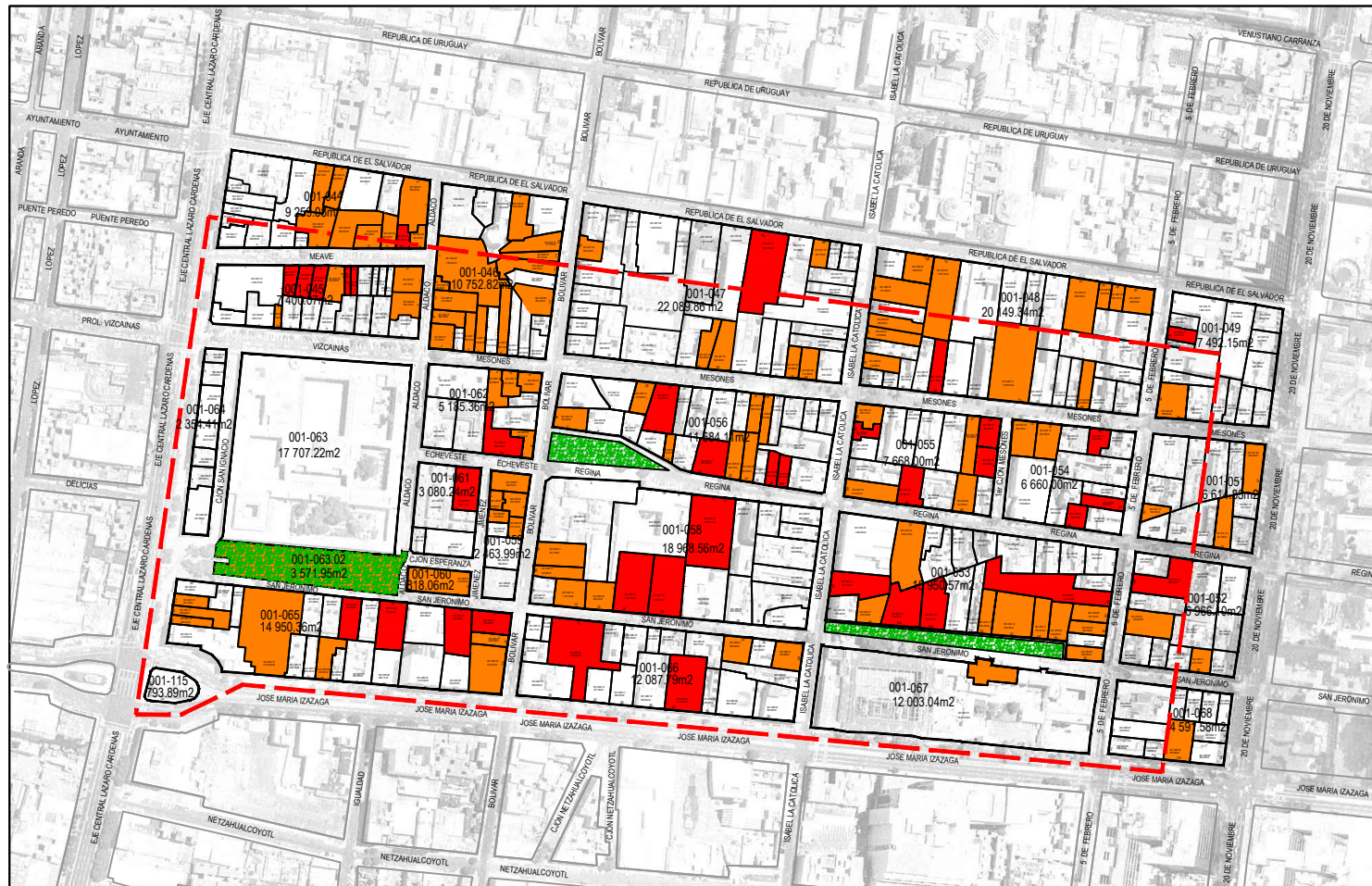
 Plazas y áreas verdes

 Clave catastral

Corredor Cultural Centro Histórico

POTENCIALIDAD DE INMUEBLES PARA ACCIONES DE RESCATE

- INMUEBLES CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDOS
97 predios: 59 794.27 m² 25.87 %
- INMUEBLES CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS
36 predios: 22 191.69 m² 09.60 %



TOTAL 35.47 %
133 predios: 81 985.95 m²

- Limite del área de estudio
- Plazas y áreas verdes
- Clave catastral

TIPO DE PLANO
PLANOS DE DIAGNÓSTICO



DIAGNÓSTICO URBANO-ARQUITECTÓNICO
Vizcáinas - Regina - San Jerónimo

CLAVE:
D-18
Potencialidad de inmuebles p/acciones de rescate

Asesor:
Arq. Alejandro Suárez Pareyón

AlumnoS:
Blanca Tello Hernández
Gerardo Ramírez
Enrique Segovia

FECHA:
Marzo 2007



ESCALA:
1: 1 500



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	001	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-044-16	
	Eje Central esq. Rep. Del Salvador	1,3,5				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	1 223.50 m ²	4 221 m ²		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Zapatería / Electrónica	Recreación Soc. Centro Cultural	Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	1ª Mitad S.XX.	PB / 3	Regular +			
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Centro Cultural "La Casa del Santo Oficio." Depto 101. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	002	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-044-19	
	Rep. Del Salvador	9				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	864 m ²	1 698 m ²		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO			
	Centro Comercial Pasaje comercial (elec.)	Repar. / venta Electrónica	Almacenamiento Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	1ª Mitad S.XX.	PB / 1	Regular +			
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Pasaje comercial Salvador		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	003	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-044-20	
	Rep. Del Salvador	11				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	429.17 m ²	1 189 m ²		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN			
	Centro Comercial Pasaje comercial (elec.)	Almacenamiento Bodega	Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	2ª Mitad S.XX.	PB / 3	Regular -			
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Mercado electrónica. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	004	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-044-21	
	Rep. Del Salvador	13				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	329.36 m ²	1 113.50 m ²	Comercio-Hab.-Serv	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	SERVICIOS			
	Centro Comercial Pasaje comercial (elec.)	Almacenamiento Taller-Bodega	Administración Oficinas			
	FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	S. XIX-XX	PB / 3	Regular -			
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificio de corte neoclásico. La planta baja fue adaptada para contener 3 locales comerciales, invadiendo parcialmente el acceso principal. Aquí estuvo el teatro de la unión popularmente llamado "El Pambazo" (1840). El interior y la fachada original no presentan modificaciones de importancia. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco, frontón y repisa de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas de doble hoja con marco de madera, fustes con basa y capitel de cantera, rodapié de piedra brasa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	005	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-044-06	
	Rep. Del Salvador	15-17				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	803.88 m ²	1 607.76 m ²	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Centro Comercial		Repar. / venta	Almacenamiento		
	Pasaje comercial (elec.)		Electrónica	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB / 1	Regular +			
OBSERVACIONES		Este edificio presenta modificaciones tanto en la fachada como en el interior al partido arquitectónico original. Pasaje Salvador, conecta las calles de Meave y Rep. Del Salvador. Comprate predio con Meave 20.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	006	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-44-22	
	Rep. Del Salvador	19				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	445.58 m ²	1 508 m ²	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
	Centro Comercial		Almacenamiento	Vivienda		
	Pasaje comercial (elec.)		Taller-Bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB / 4	Regular +			
OBSERVACIONES		Edificio Castilla				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	007	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-44-01	
	Rep. Del Salvador esq. Aldaco	23 / 5				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	765.92 m ²	1 344 m ²	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Básicos/especialidad		Repar. / venta	Almacenamiento		
	Electrónica		Electrónica	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII-XIX		PB / 1	Regular -			
OBSERVACIONES		Este edificio presenta algunas modificaciones en el partido arquitectónico original, sobretodo en los vanos de la fachada en planta baja para alojar locales comerciales. Existen agregados en los corredores de la planta alta. En fachada posee la siguiente inscripción: "A la memoria de D. José J. Fernández Lizardi, periodista insurgente que murió en esta casa 21/VI/87-22/IX/1921 Excélsior." INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	008	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-044-02	
	Aldaco esq. Meave	/ 28				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	180.27 m ²	332.00 m ²	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Básicos/especialidad		Repar. / venta	Almacenamiento		
	Electrónica		Electrónica	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX-XX		PB / 1	Regular -			
OBSERVACIONES		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	009
	CLAVE			001-044-03	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	26			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	161.26 m ²	291.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	Desconocido		Desconocido		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB / 1	Malo		
OBSERVACIONES		Este edificio presenta desprendimiento total de aplanado en la fachada. En el interior posee modificaciones mínimas en su partido arquitectónico original, aunque se encuentra en muy mal estado. En fachada aparenta tener PB y 1 nivel pero al interior se observa PB y 2 niveles. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.			
OCUPAMIENTO		Planta Baja		Niveles	
		No		No	
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	010
	CLAVE			001-044-04	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	24			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	283.68 m ²	564.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	Desconocido		Desconocido		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB / 1	Regular -		
OBSERVACIONES		En la fachada fueron modificados los vanos y presenta desprendimiento de aplanado en fachada. El interior está parcialmente invadido por agregados. En fachada aparenta tener PB y 1 nivel pero al interior se observa PB y 2 niveles. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
OCUPAMIENTO		Planta Baja		Niveles	
		✓		1/2 ✓	
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	011
	CLAVE			001-044-05	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	22			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	335.78 m ²	644.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	Desconocido		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO
		Básicos/especialidad	Almacenamiento	Abandonado	
		Electrónica	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX-XX		PB / 1	Regular -		
OBSERVACIONES		Edificio que ha sufrido múltiples alteraciones. Presenta 6 viviendas deshabitadas. Se vende: 53 55 26 31, 044 55 54 04 72 11. Altura aproximada: 7 mts. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco en almohadillado de cantera, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de hierro, vanos en planta baja con barrotes de acero. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
OCUPAMIENTO		Planta Baja		Niveles	
		1/2 ✓		No	
CATALOGACIÓN		Histórico Incluido. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	012
	CLAVE			001-044-06	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	20			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	663.87 m ²	663.87 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	Desconocido		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO
		Centro Comercial	Repar. / venta	Almacenamiento	
		Pasaje comercial (elec.)	Electrónica	Taller-Bodega	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX-XX		PB	Regular -		
OBSERVACIONES		Pasaje Salvador, conecta las calles de Meave y Rep. Del Salvador. Comparte predio con República del Salvador 15-17. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
OCUPAMIENTO		Planta Baja		Niveles	
		✓		1/2 ✓	
CATALOGACIÓN		Histórico Incluido. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	013	
	CLAVE			001-044-07		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave	14-16				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	638.46 m ²	755.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Almacenamiento		Vivienda			
	Taller-Bodega		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
				Regular -		
	OBSERVACIONES		S. XIX-XX			
La fachada conserva su proporción y elementos decorativos originales. En fachada aparenta tener un solo nivel pero al interior se observan 2 niveles. Posee 8 viviendas habitadas en su interior. Altura aproximada: 6 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con clave, marco, frontón y repisa de cantera, óculos, rodapié de piedra brasa, puertas y ventanas de doble hoja con marco de hierro. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	014	
	CLAVE			001-044-08		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave	12				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	111.14 m ²	220.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Centro Comercial		Repar. / venta	Almacenamiento	Almacenamiento	
	Plaza comercial (elec.)		Electrónica	Taller-Bodega	Taller-Bodega	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
				Regular +		
	OBSERVACIONES		S. XIX			
El inmueble conserva el partido arquitectónico original a excepción de los vanos de la planta baja los cuales sufrieron modificaciones. En fachada presenta aplanado en color rosa. Actualmente posee locales comerciales de venta de teléfonos celulares: "Plaza del celular".		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	015	
	CLAVE			001-044-09		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave	8				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	360.13 m ²	265.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Centro Comercial		Repar. / venta	Almacenamiento	Almacenamiento	
	Pasaje comercial (elec.)		Electrónica	Taller-Bodega	Taller-Bodega	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
				Regular +		
	OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.			
Pasaje Salvador-Meave. Posee una doble altura en el primer nivel. Venta de accesorios y equipos de teléfonos celulares.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	016	
	CLAVE			001-044-10		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave	6				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	368.86 m ²	1 161 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS	SERVICIOS	SERVICIOS	
	Alojamiento		Alojamiento	Alojamiento	Alojamiento	
	Hotel		Hotel	Hotel	Hotel	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
				Bien		
	OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.			
Hotel Meave. Edificio que conserva el estilo, detalles y partido arquitectónico original.. Ocupado en un 100%. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Almenas, pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco y clave de cantera, cobertizos, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de hierro, rodapié de piedra brasa.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	017	
	CLAVE			001-044-11		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave esq. Eje Central L. Cárdenas	/ 76				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	320.88 m ²	1 798 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Básicos/especialidad		Administración	Almacenamiento		
	Electrónica / Zapatería		Oficinas	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB / 4	Regular +			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	018	
	CLAVE			001-044-12		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central Lázaro Cárdenas	72				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	180.97 m ²	537.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad		Almacenamiento			
	Zapatería		Taller-Bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX-XX		PB / 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Posee doble altura en el segundo nivel. En planos catastrales aparece con el número oficial 72, al igual que el predio siguiente.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	019	
	CLAVE			001-044-13		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central Lázaro Cárdenas	72				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	293.65 m ²	699.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad		Almacenamiento			
	Zapatería		Taller-Bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX-XX		PB / 2	Regular +			
OBSERVACIONES		En planos catastrales aparece con el número oficial 72, al igual que el predio anterior.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	020	
	CLAVE			001-044-14		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central Lázaro Cárdenas	70				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	352.38 m ²	1 410 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Básicos/especialidad		Almacenamiento	Administración		
	Zapatería		Bodega	Oficinas		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB / 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Comercial San antonio. Zapatería.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 44: Eje Central, Rep. del Salvador, Aldaco, Meave. No. Predios: 21 Área total: 9 247.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	021	
	CLAVE			001-044-15		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central Lázaro Cárdenas	68				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	142.78 m ²	627.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Básicos/especialidad Zapatería		Almacenamiento Bodega	Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB / 4	Regular +			
OBSERVACIONES						
De contexto. Nivel de protección 2						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
De contexto. Nivel de protección 2						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	022	
	CLAVE			001-045-10		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central/Meave	80 / 3				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1 454.27 m ²	3 036.60 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		COMERCIO			
	Estacionamiento Público		Centro Comercial Plaza Comercial			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1990		PB / 2	Regular +			
OBSERVACIONES						
Plaza Meave						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
De contexto. Nivel de protección 2						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	023	
	CLAVE			001-045-11		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave	9				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	223.83 m ²	390.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Almacenamiento Taller-Bodega		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX-XX		PB / 1	Malo			
OBSERVACIONES						
En fachada presenta desprendimiento de aplanados y agrietamientos. En el interior conserva el partido arquitectónico original a su época de construcción, con algunas modificaciones. Edificio construido por el Ing. Benito Ortiz y Córdoba. Actualmente este predio forma parte del programa de expropiaciones para reordenamiento de comercio ambulante. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
1/2 ✓		No				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	024	
	CLAVE			001-045-15		
	CALLE	NÚMERO				
	Meave	11				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	258.43 m ²	383.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Almacenamiento Taller-Bodega		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII		PB / 1	Malo			
OBSERVACIONES						
En fachada presenta desprendimiento de aplanados y agrietamientos. En el interior conserva el partido arquitectónico original a su época de construcción, con algunas modificaciones. Edificio construido por el Ing. Benito Ortiz y Córdoba. Actualmente este predio forma parte del programa de expropiaciones para reordenamiento de comercio ambulante. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
1/2 ✓		No				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	025
	CLAVE			001-045-16	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	13			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	259.18 m2	436.00 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		HABITACIÓN		
Almacenamiento		Vivienda			
Taller-Bodega		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB / 1	Malo		
OBSERVACIONES		S. XVIII			
En fachada presenta desprendimiento de aplanados y agrietamientos. En el interior conserva el partido arquitectónico original a su época de construcción, con algunas modificaciones. Edificio construido por el Ing. Benito Ortiz y Córdoba. Actualmente este predio forma parte del programa de expropiaciones para reordenamiento de comercio ambulante. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	No		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	026
	CLAVE			001-045-05	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	15			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	353.48 m2	1 211 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	HABITACIÓN		HABITACIÓN		
Vivienda		Vivienda			
Plurifamiliar		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		2ª Mitad S.XX.	PB / 3 Regular -		
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.			
Departamento en renta: 55 43 24 78. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	027
	CLAVE			001-045-17	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	17			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	97.83 m2	30.00 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS		COMERCIO		
Estacionamiento		Básicos / Esp.			
Público		Miscelánea			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.			
Posee una pequeña construcción dedicada a la venta de abarrotes. Comparte predio con Meave 17A. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓			
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	028
	CLAVE			001-045-18	
	CALLE	NÚMERO			
	Meave	17A			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	110.03 m2		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
Estacionamiento					
Público					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.			
Comparte predio con Meave 17. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓			
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	029	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-19/21	
	Meave	19 - 19 A				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	332.76 m2	597.62 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Electrónica		Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX-XX		PB / 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	030	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-22/23	
	Meave	21-21A				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	242.42 m2	481.00 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Electrónica		Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX-XX		PB / 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	031	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-01	
	Meave esq. Aldaco	23 / 11				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	415.15 m2	720.00 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Reparación / Venta		Básicos / Esp.	Almacenamiento		
	Electrónica		Abarrotes	Taller - Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII		PB / 1	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	032	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-02	
	Aldaco	15				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	402.74 m2	1 162 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta		Almacenamiento	Vivienda		
	Electrónica		Taller - Bodega	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX-XX		PB / 2	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		Histórico Incluido.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	033
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-03
	Vizcaínas esq. Aldaco	28			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	336.05 m ²	1 157 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN
			Reparación / Venta	Almacenamiento	Vivienda
		Equipos musicales	Taller - Bodega	Plurifamiliar	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB / 3	Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificio de estilo neocolonial en buenas condiciones. Conserva todos sus detalles originales así como su partido arquitectónico. Posee 36 viviendas ocupadas. Altura aproximada: 12 m. Se rentan locales: 55 12 33 04 / 044 55 54 03 47 87. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares con marco, repisa, óculo y cornisa de cantera, rodapié de piedra brasa.		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	034
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-04
	Vizcaínas	24A - 24B			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	406.65 m ²	818.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
			COMERCIO	HABITACIÓN	
			Reparación / Venta	Vivienda	
		Equipos musicales	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB / 3	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificio de estilo neocolonial que no ha sufrido alteraciones, el interior y la fachada conservan el partido arquitectónico original. Muestra un grado de conservación regular. Posee 32 viviendas, de las cuales 30 están ocupadas. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares con marco, repisa y cornisa de cantera, rodapié de piedra brasa.		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	035
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-26
	Vizcaínas	22			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	339.27 m ²	1 423 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
			SERVICIOS	SERVICIOS	HABITACIÓN
			Alimentos y bebidas	Exhibiciones	Vivienda
		Cantina-bar	Galería	Plurifamiliar	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB / 3	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificio Inmobiliaria Central. A.Pandall. Estilo neocolonial. En PB posee una galería de arte contemporáneo: El Particular y una cantina bar: El patio de mi casa. Conserva detalles y partido arquitectónico originales. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares con marco, repisa, y cornisa de cantera, balcones de hierro forjado, vanos en planta baja con protección de hierro forjado con motivos florales, rodapié de piedra brasa. Próximamente ofrecerá residencias para artistas INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	036
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-25
	Vizcaínas	18			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	372.91 m ²	1 341 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
			COMERCIO	HABITACIÓN	
			Desconocido	Vivienda	
			Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB / 4	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Inmueble de estilo neocolonial rehabilitado por el programa de renovación habitacional. La planta baja fue alterada para la instalación de locales comerciales. Conserva sus detalles arquitectónicos originales. Posee 16 viviendas, 15 de ellas ocupadas. Altura aproximada: 18 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Remates, almenas, nicho, óculo, vanos rectangulares, marco, frontón y sillares de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas con marco de hierro, columnas en cantera, entrada principal con arco de medio punto, portón de hierro forjado con motivos vegetales, marquiseina de concreto, rodapié.		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	037	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-24	
	Vizcaínas	16				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	288.20 m ²	775.00 m ²	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Desconocido		Almacenamiento Taller - Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX-XX		PB / 2	Bien		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
En el interior se agregó un tercer nivel. El patio está cubierto con estructura y lámina de asbesto y plástico. En fachada presenta elementos en cantera y aplanado de color durazno.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	038	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-06	
	Vizcaínas	14				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	329.21 m ²	1 405 m ²	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Dulcería		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1ª Mitad S.XX.		PB / 3	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Conserva el partido arquitectónico original. Posee 20 viviendas ocupadas y 1 local comercial. Altura aproximada: 15 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Almenas, pretil, cornisa con molduras, vanos de arco de cinco centros y rectangulares, repisas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, hornacina al centro del edificio, vanos en PB con medallones de cantera, puertas y ventanas con marco de cantera, fachada revestida de tabique rojo, friso de azulejo.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	039	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-07	
	Vizcaínas	12				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	351.88 m ²	1 410 m ²	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Desconocido		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1ª Mitad S.XX.		PB / 3	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Conserva el partido arquitectónico original. Posee 20 viviendas, 18 de ellas ocupadas. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Almenas, pretil, cornisa con molduras, vanos de arco de cinco centros y rectangulares, repisas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, hornacina al centro del edificio, vanos en PB con medallones de cantera, puertas y ventanas con marco de cantera, fachada revestida de tabique rojo, friso de azulejo.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23 Área: 7 396.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	040	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-045-08	
	Vizcaínas esq. Eje Central	10				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	95.03 m ²	497.00 m ²	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta Electrónica		Almacenamiento Taller - Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1ª Mitad S.XX.		PB / 5	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificio de estilo neocolonial. Posee un último nivel remetido. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	041	
	CLAVE			001-045-09		
	CALLE	NÚMERO				
	Vizcaínas	8				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	418.01 m2	910.00 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			SERVICIOS	SERVICIOS		
			Educación Media	Educación Media		
			Escuela Técnica	Escuela Técnica		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB / 1	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Escuela de Computación ICM. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 45: Eje Central L. Cárdenas, Meave, Aldaco, Vizcaínas. No. Predios: 23	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	042	
	CLAVE			001-045-27		
	CALLE	NÚMERO				
	Vizcaínas esq. Eje Central					
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	305.62 m2	930.00 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
			Básicos/especialidad	Almacenamiento		
			Zapatería.	Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
1ª Mitad S.XX.		PB / 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse.				
		Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	043	
	CLAVE			001-046-21		
	CALLE	NÚMERO				
	Aldaco esq. Rep. Del Salvador	6 / sn				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1 030.44 m2	1915.06 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
			Reparación / Venta	Almacenamiento		
			Electr./Equip. musicales	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Pasaje Salvador-Aldaco.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	044	
	CLAVE			001-046-22		
	CALLE	NÚMERO				
	Rep. Del Salvador	29 A				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	369.72 m2	735.32 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitacional	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
			Reparación / Venta	Almacenamiento		
			Electr./Equip. musicales	Taller-Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
En la fachada se modificaron los vanos de la planta baja. El interior fue transformado para uso comercial. En planta alta conserva mas del 50% de su partido arquitectónico. En fachada presenta aplanado en color durazno.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	045	
	CLAVE			001-046-23		
	CALLE	NÚMERO				
	Rep. Del Salvador	31				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	719.44 m2	3 329.28 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Electrónica		Almacenamiento Bodega	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Pasaje Salvador-Bolívar. Conserva partido y detalles arquitectónicos originales. Posee 12 viviendas, 6 de ellas ocupadas y 2 locales comerciales. Altura aproximada: 25 m. El primer nivel se utiliza como bodega. El cuarto nivel se encuentra desocupado. Detalles arquitectónicos relevantes: Dintel, pretil, vanos rectangulares, muro central en forma cilíndrica, ventanas con marco de acero, marquesina de concreto, rodapié de piedra brasa.		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	046	
	CLAVE			001-046-24		
	CALLE	NÚMERO				
	Rep. Del Salvador	33				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	482.46 m2	904.71 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Reparación / Venta Electr./Equip. musicales		Almacenamiento Bodega	Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
La planta baja fue alterada para la instalación de locales comerciales. Posee 3 viviendas deshabitadas y 3 locales comerciales ocupados. Altura aproximada: 9 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil con celosía, marquesina con molduras, frontón de cantera, vanos rectangulares y de arco mixtilíneo, repisas y claves de cantera, ventanas con marco de acero, antepecho, rodapié. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	047	
	CLAVE			001-046-01		
	CALLE	NÚMERO				
	Rep. Del Salvador esq. Bolívar	sn / 67				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	712.61 m2	2 326.51 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Reparación / Venta Electr./Equip. musicales		Almacenamiento Taller-Bodega	Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX-XX		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Anteriormente funcionaba como hotel. Altura aproximada: 10 m. La PB fue alterada para alojar locales comerciales, entre ellos posee una imprenta sobre Bolívar. El último nivel es un agregado. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, cobertizos en planta baja, rodapié de piedra brasa.		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	048	
	CLAVE			001-046-02		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	69				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	471.01 m2	1695.16 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Instr. musicales/calzado		Alimentos Taquería	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	049	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-07	
	Bolívar	71				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	251.37 m2	499.93 m2		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Electr./Equip. musicales		Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB/ 1	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Importadora en electrónica Bolívar S.A de C.V. Los vanos de la fachada se encuentran modificados. El interior se encuentra transformado. En fachada presenta aplanado en color rojo. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
Histórico en Catálogo.				Nivel de protección 1		
RÉGIMEN DE PROPIEDAD				Privado		

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	050	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-04	
	Bolívar	73				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	448.55 m2	864.55 m2		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta		Alimentos	Vivienda		
	Electr./Equip. musicales		Restaurante-bar	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB/ 1	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Restaurante bar "La Parroquia". La planta baja fue transformada al ampliar los locales comerciales. Presenta cambios mínimos en los elementos ornamentales de la fachada. Conserva la planta alta del siglo XVIII. En fachada presenta cantera y aplanado en color gris. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
Histórico en Catálogo.				Nivel de protección 1		
RÉGIMEN DE PROPIEDAD				Privado		

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	051	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-05	
	Bolívar	75				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	369.45 m2	734.78 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Electr./Equip. musicales		Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Los vanos de la fachada de la planta baja fueron transformados al ampliar los locales comerciales. Los entresijos de vigueta fueron cambiados por concreto. En fachada presenta aplanado en color blanco. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
De contexto.				Nivel de protección 2		
RÉGIMEN DE PROPIEDAD				Privado		

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	052	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-06	
	Bolívar	77				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	499.44 m2	772.15 m2		Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Reparación / Venta		Alimentos	Almacenamiento		
	Electr./Equip. musicales		Fonda	Taller-Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB/ 1	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Los vanos de la fachada de la planta baja fueron transformados al ampliar los locales comerciales. Los entresijos de vigueta fueron cambiados por concreto. En fachada presenta aplanado en color blanco. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
Histórico en Catálogo.				Nivel de protección 1		
RÉGIMEN DE PROPIEDAD				Privado		



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	053	
	CLAVE			001-046-07		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	79				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	171.37 m ²	289.68 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta		Vivienda			
	Electrónica		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
El interior de ésta edificación ha sido completamente transformado, perdiéndose el partido arquitectónico original. En la planta baja hay locales comerciales. En fachada presenta cantera y aplanado en color blanco.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	054	
	CLAVE			001-046-08		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar esq. Mesones	81 / 18 B				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	252.55 m ²	1 026.55 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Reparación / Venta			
	Instrumentos musicales		Instrumentos musicales			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX-XX		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio de corte neoclásico que conserva sus elementos arquitectónicos originales. Los vanos de la fachada en planta baja, así como en el interior fueron modificados para locales comerciales. Los corredores son de lámina de zinc acanalada; tiene algunos agregados. Llegó a presentar desprendimiento de aplanados exteriores e interiores, aunque ahora se conserva en excelentes condiciones: En fachada presenta cantera y aplanado en color amarillo.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	055	
	CLAVE			001-046-09		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	16				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	304.39 m ²	501.62 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Almacenamiento	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta		Almacenamiento	Vivienda		
	Electr./Equip. musicales		Taller-Bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
La fachada conserva su proporción y elementos decorativos. Presenta desprendimiento de aplanados. Parte de la cubierta y entresijos son de vigueta y ladrillo; el interior tiene algunos agregados: En fachada presenta aplanado en color durazno.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	056	
	CLAVE			001-046-10		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	14				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	362.24 m ²	599.70 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Almacenamiento	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta		Almacenamiento	Vivienda		
	Electrónica		Taller-Bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
El interior presenta modificaciones y agregados. Los entresijos y cubiertas originales fueron sustituidos por losas de concreto, solo la rampa de la escalera tiene lámina de zinc acanalada. En fachada presenta cantera y aplanado en color amarillo.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	057	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-11	
	Mesones	12				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	402.11 m ²	1 383.46 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta		Vivienda			
	Electr./Equip. musicales		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 3	Regular -			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	058	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-12	
	Mesones	10				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	312.75 m ²	292.69 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Electr./Equip. musicales		Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		S. XIX				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

La fachada conserva su proporción y elementos decorativos. En la década de los 80's los vanos de la planta baja se encontraban tapiados, el interior se encontraba parcialmente demolido, careciendo de cubiertas y algunos entresijos. En fachada posee la sig. Inscripción: "En ésta casa nació Guillermo Prieto 'Fidel' 1º de Febrero de 1818.

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	059	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-13	
	Mesones	8				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	276.94 m ²	578.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta		Almacenamiento	Vivienda		
	Electr./Equip. musicales		Taller-Bodega	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 2	Regular -			
OBSERVACIONES		S. XIX				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	060	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-14	
	Mesones	6				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	238.47 m ²	756.00 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta		Almacenamiento	Vivienda		
	Electr./Equip. musicales		Taller-Bodega	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 3	Regular -			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

El inmueble se encuentra remetido con relación al alineamiento de la calle. El primer nivel se encuentra desocupado. **INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.**



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	061	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-15	
	Mesones	4				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	126.96 m2	360.00 m2	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 2	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	El segundo nivel del edificio es un agregado posterior a la construcción original. El interior ha sufrido algunas modificaciones, de las cuales la más importante es el patio localizado la parte posterior del edificio. Presenta desprendimiento de aplandos y agrietamientos. En fachada presenta aplanado en color azul celeste.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	062	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-16	
	Mesones esq. Aldaco	2				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	331.89 m2	547.90 m2	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB/ 1	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	Sobre la calle de Aldaco éste edificio presenta modificaciones en los vanos. Conserva el partido arquitectónico original, encontrándose el patio con agregados. En la esquina con la calle Aldaco posee una inscripción "Callejón de Pañeras 1869 1928". En fachada presenta cantera y aplanado en color rosa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	063	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-17	
	Aldaco	18				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	266.30 m2	619.20 m2	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	El inmueble se encuentra remetido con relación al alineamiento de la calle. En PB posee locales de venta y reparación de bocinas e iluminación para centros nocturnos. En planta alta hay consultorios de dentistas. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 46:Aldaco,República del Salvador,Bolívar,Mesones. No. Predios: 24	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	064	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-18	
	Aldaco	16				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	473.28 m2	2048.30 m2	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles		
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	065
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-19
	Aldaco	14			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	95.23 m ²	234.54 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Electr./Equip. musicales		Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Regular -
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 46: Aldaco, República del Salvador, Bolívar, Mesones. No. Predios: 24 Área: 10 594.37 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	066
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-046-20
	Aldaco	8			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1 785.90 m ²	2 470 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Electr./Equip. musicales		Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XVII-XVIII	PB/ 1	Regular -
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Bajo los corredores del patio presenta agregados a la época de su construcción. En fachada presenta aplanado en color amarillo. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	067
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-25
	Rep. Del Salvador esq. Bolívar	39			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	464.73 m ²	1 819.81 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta Electr./Equip. musicales		Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Bien
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		De contexto. Nivel de protección 2			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	068
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-26
	Rep. Del Salvador	41			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	597.63 m ²	828.48 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS		SERVICIOS		
	Recreación Social Centro Cultural		Recreación Social Centro Cultural		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XIX - XX	PB/ 1	Bien
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Instituto Cultural de México-Israel. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.			
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			



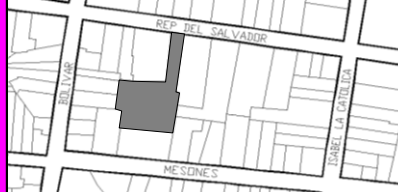


UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	069	
	CALLE	NÚMERO	 		CLAVE	001-047-27	
	Rep. Del Salvador	43					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	442.37 m ²	1705.08 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
			Claustro	HM 4/10	HM 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	SERVICIOS		SERVICIOS				
Recreación Social		Recreación Social					
Centro Cultural		Centro Cultural					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
			PB/ 1 Bien				
OBSERVACIONES		S. XIX - XX					
Iniciados en 1661. Permutados sin terminar a las autoridades en 1771. Destinados posteriormente a viviendas. Rescatado por el gobierno federal para alojar oficinas de la SHCP en 1969. En 2005 se asignaron estos predios en comodato a la Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano A. C. para convertirlo en el Instituto Manuel Toussaint, Centro Ecuménico para la Conservación y Promoción del Patrimonio Artístico. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
Histórico Incluido.							
Nivel de protección 1							
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Federal					

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	070	
	CALLE	NÚMERO	 		CLAVE	001-047-28	
	Rep. Del Salvador	47					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	1 229.63 m ²	2 152 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
			Claustro	HM 4/10	HM 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	SERVICIOS		SERVICIOS				
Recreación Social		Recreación Social					
Centro Cultural		Centro Cultural					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
			PB/ 1 Bien				
OBSERVACIONES		S. XVII-XVIII					
Iniciados en 1661. Permutados sin terminar a las autoridades en 1771. Destinados posteriormente a viviendas. Rescatado por el gobierno federal para alojar oficinas de la SHCP en 1969. En 2005 se asignaron estos predios en comodato a la Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano A. C. para convertirlo en el Instituto Manuel Toussaint, Centro Ecuménico para la Conservación y Promoción del Patrimonio Artístico. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
Histórico en Catálogo.							
Nivel de protección 1							
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Federal					

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	071	
	CALLE	NÚMERO	 		CLAVE	001-047-35	
	Rep. Del Salvador	49					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	2 229.67 m ²	233.07 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
			Templo	HM 4/10	HM 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	SERVICIOS		SERVICIOS				
Recreación Social		Recreación Social					
Centro Cultural		Centro Cultural					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
			PB/ 1 Bien				
OBSERVACIONES		S. XVII-XVIII					
Antiguo Templo de San Felipe Neri El Viejo. Conjunto de edificios iniciados en 1661, continuados en etapas sucesivas en 1684, 1695, 1701. Semidestruido por un terremoto en 1768. Rescatado por el gobierno federal en 1959 ordenando su reconstrucción en 1969 por la SHCP con la asesoría de la dirección de monumentos coloniales para oficinas de la Comisión Nacional Bancaria y la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. Del templo original solo se conserva la portada y la torre. En 2005 se convirtió en el Instituto Manuel Toussaint. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
Histórico en Catálogo.							
Nivel de protección 1							
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Federal					

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	072	
	CALLE	NÚMERO	 		CLAVE	001-047-29	
	Rep. Del Salvador	51					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	1 351.01 m ²	1858.45 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
			Equipamiento	HM 4/10	HM 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	SERVICIOS		SERVICIOS				
Centros Información		Centros de Información					
Biblioteca		Biblioteca					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
			PB/ 3 Bien				
OBSERVACIONES		S. XVIII					
Conjunto de edificios iniciados en 1661, continuados en etapas sucesivas. Semidestruido por un terremoto en 1768. Adquirido para teatro de opereta y zarzuela en 1875. Rescatado por el gobierno federal en 1959. Actualmente aloja a la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada (SHCP). Edificación de carácter funcionalista. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretel, vanos rectangulares, enrejado de acero. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
Histórico en Catálogo.							
Nivel de protección 1							
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Federal					



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	073	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-30	
	Rep. Del Salvador	55 (49)				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	1 639 .06 m ²	1920.02 m ²	Templo	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			SERVICIOS	SERVICIOS		
			Centros Información	Centros de Información		
			Biblioteca	Biblioteca		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1741		PB	Bien		
OBSERVACIONES						
Antiguo Templo de San Felipe Neri El Nuevo. Templo churiguiesco erigido en 1751 por los padres felipenses; obra del Arq. Ildelfonso Iniesta Bejarano. La obra no se concluyó. Los felipenses compraron al gobierno el Templo de la profesa, entregando a su vez, sus 2 templos: el de San Felipe Neri el viejo, que estaba semidestruido y el Nuevo, aún sin terminar. Afines del S. XIX fue adquirido para teatro de opereta y zarzuela (teatro Arbeau). En 1970 la SHCP restauró el inmueble convirtiéndolo en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Federal						

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	074	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-31	
	Rep. Del Salvador	59				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	1 611.94 m ²	4536 m ²		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	HABITACIÓN		
			Desocupado	Desocupado		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1768		PB/ 2	Malo		
	OBSERVACIONES					
Esta fue la casa de Don Pedro Romero de Terreros, Conde de Regla, Fundador del Monte de Piedad. Reedificada en 1925. Actualmente se encuentra abandonada. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
No		No				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	075	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-32	
	Rep. Del Salvador	61				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	972.88 m ²	392. 57 m ²	Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	SERVICIOS	COMERCIO	
			Centro Comercial	Administración	Almacenamiento	
			Plaza Comercial	Consultorio/Ofic.	Bodega	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES						
Anteriormente fue ocupado por una sucursal de la papelería Lumen, se mantiene en buen estado, sin alteraciones, se ha respetado el partido y detalles arquitectónicos. Altura aproximada: 11 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas de doble hoja con marco de acero, rodapié de piedra brasa, portón de hierro. Plaza Salvador.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
1/2 ✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	076	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-33	
	Rep. Del Salvador	65				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	251.73 m ²	543.99 m ²		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
			Básicos/especialidad	Almacenamiento		
			Papelería	Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII		PB/ 2	Regular -		
OBSERVACIONES						
INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	077	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-34	
	Rep. Del Salvador	67				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	176.76 m2	258.02 m2	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad Papelería		Almacenamiento Taller-Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB/ 1	Bien		
	OBSERVACIONES		CATALOGACIÓN			
Los vanos de la fachada en planta baja fueron modificados. El interior fue transformado para uso comercial.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGADO				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	078	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-01	
	Rep. Del Salvador esq. I. la Católica	/ 65				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	269.95 m2	946.26 m2	Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad Papelería		Almacenamiento Taller-bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX-XX		PB/ 2	Bien		
	OBSERVACIONES		CATALOGACIÓN			
Edificio en buenas condiciones que conserva sus detalles arquitectónicos originales. El patio fue techado. En fachada presenta cantera y aplanado en color naranja. Altura aproximada: 20 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas de doble hoja en acero y cristal, esquina con terminado de cantera, fustes, rodapié de piedra brasa.		Planta Baja		Niveles		
		✓		1/2 ✓		
		CATALOGADO				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	079	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-02	
	Isabel la Católica	67				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	376.51 m2	819.43 m2	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Desocupado		Desocupado			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 1	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
El patio fue techado. En fachada presenta cantera y aplanado en color blanco. Anteriormente el comercio correspondía a una papelería.		Planta Baja		Niveles		
		No		No		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	080	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-03	
	Isabel la Católica	69				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	285.40 m2	1 028.38 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS			
	Básicos/especialidad Papelería y librería		Educación Media Primaria, secundaria, preparatoria			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	081	
	CLAVE			001-047-04		
	CALLE	NÚMERO				
	Isabel la Católica	71				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1 130.88 m2	2 892.64 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	SERVICIOS	SERVICIOS	
			Centro Comercial	Estacionamiento	Administración	
			Plaza Comercial	Público	Consultorio/Ofic.	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XXI		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		1/2 ✓	1/2 ✓			
		CATALOGADO				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	082	
	CLAVE			001-047-05		
	CALLE	NÚMERO				
	Isabel la Católica	73				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	373.82 m2	854.05 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO		SERVICIOS	
			Básicos/especialidad		Educación Media	
			Proveedor joyería		Primaria, secundaria, preparatoria	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX-XX		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGADO				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	083	
	CLAVE			001-047-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Isabel la Católica	75				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	377.79 m2	578.09 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO		COMERCIO	
			Básicos/especialidad		Almacenamiento	
			Reciclamiento cartón		Bodega	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	084	
	CLAVE			001-047-07		
	CALLE	NÚMERO				
	Isabel la Católica	77				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	432.15 m2	859.49 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO		COMERCIO	
			Centro Comercial		Almacenamiento	
			Plaza Comercial		Bodega	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	085	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-08	
	Mesones	48				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	311.95 m ²	118.00 m ²		Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Desocupado		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1948		PB/ 4	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio racionalista realizado por los Arq. Mariano León O. y José Bordes Vértiz. Incorpora materiales locales. El cuerpo principal de la fachada es un marco de cantera que rodea las ventanas, que están delimitadas por un alero perimetral de cantera. Al interior de este marco hay una serie de franjas horizontales de ventanas y antepechos recubiertos de tezonle. El basamento está interrumpido por una marquesina de concreto. El comercio posee tapanco. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	086	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-09	
	Mesones	46				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	237.82 m ²	1 021.67 m ²		Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Proveedor de joyería		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1949		PB/ 4	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio racionalista realizado por el Ing. J. Rosete. El cuerpo principal de la fachada es un marco recubierto de cantera alrededor de la zona de ventanas. Al interior de este marco, una serie de franjas horizontales define las ventanas y los antepechos recubiertos de tezonle. Altura aproximada: 12 m. Posee 12 viviendas habitadas y un local de cuentas para joyería. (www.paulinascuentas.com.mx) Planta baja libre. Escalera helicoidal iluminada por un pozo de luz. El comercio posee un tapanco que funciona como bodega. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	087	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-10	
	Mesones	44				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	459.95 m ²	853.63 m ²		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad Artículos p/ repostería		Almacenamiento Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Casa Zárate. Artículos para repostería.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	088	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-11	
	Mesones	42				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	446.82 m ²	1 238.72 m ²		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Centro Comercial Plaza Comercial		Almacenamiento Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII-XIX		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
La construcción original es del S. XVIII, el tercer nivel, del siglo XIX. El espacio del patio está reducido por construcciones agregadas. El exterior, así como el interior, presentan desprendimientos de aplanados y agrietamientos. En fachada presenta cantera y aplanado en color blanco. Plaza Mesones.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	089	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-12	
	Mesones	40				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	836.41 m ²	1 579.11 m ²		Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS		HABITACIÓN	
	Rep/venta: electrónica T. Serv: Estética		Alimentos Restaurante-bar		Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 2	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Conserva su partido arquitectónico original y han sido sustituidas algunas cubiertas por losas de concreto. Los vanos de la fachada en planta baja fueron transformados y ampliados unos locales. Conserva arcada en los corredores, herrería y elementos decorativos interiores y exteriores.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	090	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-13	
	Mesones	36				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	526.20 m ²	1 338 m ²		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Miscelánea		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 2	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Conserva su partido arquitectónico y elementos decorativos originales. Parte de los entrepisos y cubiertas fueron sustituidas por losas de concreto. En PB posee un local comercial en remodelación. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		1/2 ✓		1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	091	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-14	
	Mesones	34				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	351.60 m ²	667.53 m ²		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Desocupado		Desocupado			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX-XX		PB/ 1	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Del edificio original solo se conservan los muros perimetrales y el de la fachada. En planta alta conserva un 80% de su estado original de construcción. Se rentan actualmente 2 plantas (1000m ²) como locales comerciales u oficinas. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		No		No		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	092	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-15	
	Mesones	32				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	646.08 m ²	1 005 m ²		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO		HABITACIÓN	
	Reparación / Venta Electrónica		Básicos/esp. Papelería		Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 1	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Los vanos de la fachada en planta baja fueron modificados. El interior conserva el partido arquitectónico original con ligeras modificaciones. En fachada presenta chiluca y aplanado en color rojo.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	093		
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-16		
	Mesones	26-28					
	AREA			USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	1 066.71 m ²	224 m ²	Com.Serv.-Hab.			HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS		HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Estacionamiento		Vivienda		
	Celulares/Mascotas		Privado		Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Inmueble de estilo Art Decó. El predio posee un estacionamiento que pertenece al Instituto Manuel Toussaint, que tiene su frente por República del Salvador 47-49. Conserva su uso de suelo original. Posee 7 viviendas habitadas. Altura aproximada: 11 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Remate, vanos rectangulares, marquesina de concreto, rodapié.					
OCUPAMIENTO		Planta Baja	Niveles				
✓		1/2 ✓					
CATALOGACIÓN		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3					
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado					

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	094		
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-17		
	Mesones	22					
	AREA			USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	785.29 m ²	1 534.12 m ²	Habitación			HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO		COMERCIO		
	Reparación / Venta		Almacenamiento		Taller-Bodega		
	Equipos musicales		Taller-Bodega		Taller-Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		La fachada conserva su proporción y elementos decorativos; en el interior los corredores son de lámina de zinc acanalada. Conserva gran parte del partido arquitectónico del siglo XIX en planta alta.					
OCUPAMIENTO		Planta Baja	Niveles				
✓		1/2 ✓					
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1					
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado					

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	095		
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-18		
	Mesones esq. Bolívar	20					
	AREA			USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	321.57 m ²	945.52 m ²	Comercio-Habitación			HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS		HABITACIÓN		
	Reparación / Venta		Alimentos/bebida		Vivienda		
	Equipos musicales		Cantina/taquería		Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	S. XIX-XX		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Conserva su estructura y partido arquitectónico original; algunos de los vanos interiores fueron modificados; tiene recubrimientos en azulejo y mosaico. Posee 6 viviendas, 4 de ellas habitadas. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, cobertizos en planta baja, puertas y ventanas de doble hoja con marco de acero.					
OCUPAMIENTO		Planta Baja	Niveles				
✓		1/2 ✓					
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1					
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado					

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	096		
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-19		
	Bolívar	80					
	AREA			USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	265.19 m ²	462 m ²	Comercio-Habitación			HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO		COMERCIO		
	Reparación / Venta		Almacenamiento		Taller-Bodega		
	Electrónica (Bocinas)		Taller-Bodega		Taller-Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		Conserva su estructura y partido arquitectónico original; algunos de los vanos interiores fueron modificados; tiene recubrimientos en azulejo y mosaico. Posee 6 viviendas, 4 de ellas habitadas. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, cobertizos en planta baja, puertas y ventanas de doble hoja con marco de acero.					
OCUPAMIENTO		Planta Baja	Niveles				
✓		1/2 ✓					
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos					
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado					



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	097
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-20
	Bolívar	76			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	244.72 m ²	652.40 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO		
	Reparación / Venta Electrónica (audio-ilum)		Almacenamiento Taller-Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Regular +
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	098
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-21
	Bolívar	74			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	455.30 m ²	1 471.19 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Servicios	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Equipos musicales		Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XIX - XX	PB/ 2	Bien
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	099
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-22
	Bolívar	72			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	442.14 m ²	1 420 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta Equipos musicales		Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XIX-XX	PB/ 2	Bien
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35 Área: 22 109.07 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	100
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-047-23
	Bolívar	68			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	213.19 m ²	595.67 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta Electrónica		Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XVIII-XIX	PB/ 2	Regular +
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 47: Bolívar, Rep. Salvador, Isabel la Católica, Mesones. No. Predios: 35	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	101	
	CLAVE			001-047-24		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	66				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	284.22 m2	921.36 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Electrónica / Computo		Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular -			
OBSERVACIONES						
INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 48: I.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	102	
	CLAVE			001-048-26		
	CALLE	NÚMERO				
	Rep. Del Salvador esq. I. la Católica	73 / 64				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	431.32 m2	3 418.50 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Boutique / Bonetería		Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Este inmueble comparte predio con Rep. Salvador 73 B que es otra edificación. Se modificó la planta baja para adaptarla a locales comerciales. Se cubrió el patio para usar ese espacio en las plantas superiores como local industrial. En fachada presenta aplanado en color amarillo.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 48: I.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	103	
	CLAVE			001-048-26		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	73 B				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	438.64 m2	3 418.50 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación/Venta Máquinas de coser		Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII-XIX		PB/ 3	Regular -			
OBSERVACIONES		Este inmueble comparte predio con Rep. Salvador 73 que es otra edificación. El partido arquitectónico original sufrió modificación. En la escalera se sustrayeron sus rampas con concreto. El patio, en planta baja se cubrió y en azotea se le cubrió con un tragaluz. En fachada presenta cantera. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1, 3 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 48: I.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	104	
	CLAVE			001-048-27		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	75				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1 197.74 m2	1 200 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación/Venta Máquina coser/báscula		Básicos/esp. bonetería/regalo	Desconocido		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		La fachada requiere mantenimiento. Se conserva el partido arquitectónico original. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	105	
	CLAVE			001-048-28		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	77-79				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1 864.41 m ²	4 326.88 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Básicos/especialidad Básculas		Almacenamiento Bodega	Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVII-XVIII		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio transformado tanto en el interior como en el exterior. Ha perdido su partido arquitectónico original, en planta baja quedan poco elementos. Presenta un buen estado de conservación. Presenta agregados en el patio. Actualmente funciona como oficinas y bodega de Farmacia París.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	106	
	CLAVE			001-048-29		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	81				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	722.63 m ²	1 445.26 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Noviciado convento	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS			
	Básicos/especialidad Farmacia homeopática		Administración Oficinas			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVI-XVII		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Aquí estuvo el Noviciado del Convento de San Agustín comunicado por un arco a través de la calle. 1575-1823. Se conserva la fachada original de tezontle. El interior ha sufrido modificación. Actualmente es un predio de Farmacia París en su división de medicina herbolaria homeópata.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	107	
	CLAVE			001-048-30		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	85				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	545.30 m ²	2 179.25 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Básicos/especialidad Farmacia		Almacenamiento Bodega	Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio perteneciente a Farmacia París en buen estado, presenta leves modificaciones en su diseño y detalles arquitectónicos. Ocupado en un 90%. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco, clave, repisas, guirnalda y sillares de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas de doble hoja con marco de acero, rodapié de piedra brasa, portón de madera.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	108	
	CLAVE			001-048-31		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	89				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	959.29 m ²	1 971.15 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Reparación/Venta Máquinas de coser		Almacenamiento Bodega	Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Casa Díaz de máquinas de coser.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	109	
	CLAVE			001-048-33		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	91				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	869.09 m2	3 597.59 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación.	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	SERVICIOS			
	Básicos/especialidad	Almacenamiento	Alojamiento			
	Farmacia	Bodega	Hotel			
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
S. XIX-XX	PB/ 4	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Antiguo hotel París. Presenta problemas estructurales en los muros debido a asentamientos. Está comunicado con el No. 93 por el 1º nivel. Actualmente se encuentra desocupado. Detalles arquitectónicos relevantes: Ornacina, cornisa con molduras, vanos rectangulares, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, repisas de cantera, ventanas de doble hoja con marco de madera, fustes con basa y capitel, entrada principal con marco de arco mixtilíneo, rodapié de piedra brasa, fachada en PB recubierta de almohadillado de cantera. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	No			
CATALOGACIÓN		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	110	
	CLAVE			001-048-34		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	93				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	185.65 m2	1 390.68 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación.	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	SERVICIOS			
	Básicos/especialidad	Almacenamiento	Alojamiento			
	Farmacia	Bodega	Hotel			
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
S. XIX-XX	PB/ 7	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Antiguo hotel París. Está comunicado con el número 91 por el primer nivel. El patio se le llegó a cubrir a nivel azotea con un tragaluz para aprovecharlo como un gran vestíbulo y sala de estar. El último nivel es un agregado. Actualmente se encuentra desocupado. Altura aproximada: 20 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares con marco, repisa y cornisa de cantera, balcones de hierro forjado con motivos florales, rodapié de piedra brasa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	No			
CATALOGACIÓN		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	111	
	CLAVE			001-048-35		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	95				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	189.12 m2	753.01 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	SERVICIOS			
	Básicos/especialidad	Almacenamiento	Administración			
	Farmacia	Bodega	Oficinas			
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
2ª Mitad S.XX.	PB/ 5	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
CATALOGACIÓN		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	112	
	CLAVE			001-048-01		
	CALLE	NÚMERO				
	República del Salvador	97				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	408.63 m2	812.70 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	COMERCIO	SERVICIOS			
	Básicos/especialidad	Almacenamiento	Administración			
	Farmacia	Bodega	Oficinas			
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
1ª Mitad S.XX.	PB/ 2	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
El predio presenta un deterioro parcial, conserva la mayoría de sus detalles originales ya que ha sufrido modificaciones. Altura aproximada: 10 m. Farmacia París. Detalles arquitectónicos relevantes: Domo, cornisa, vanos de arco de medio punto, balcones de hierro forjado, ventanas con marco de madera, marquesina de concreto, rodapié.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
CATALOGACIÓN		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:1.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	113	
	CLAVE			001-048-03		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	35				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	850.20 m2	1 361.15 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		PLANTA BAJA		NIVELES	
	Son 2 edificaciones que comparten el mismo predio. Fueron afectados por grietas y desplomes. Actualmente el Núm. 35-A se encuentra en rehabilitación. Altura aproximada: 7 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, almenas, cornisa con molduras, hornacina con voluta al centro, columnas, vanos de arco peraltado, cónclave y guirnalda de cantera, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, columnas en almohadillado de cantera, rodapié de piedra brasa.		COMERCIO		SERVICIOS	

Manzana 48:1.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	114	
	CLAVE			001-048-04		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	39				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1 221.70 m2	3 242.59 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		PLANTA BAJA		NIVELES	
	2ª Mitad S.XX.		COMERCIO		HABITACIÓN	

Manzana 48:1.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	115	
	CLAVE			001-048-06		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	41				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	404.94 m2	815.85 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		PLANTA BAJA		NIVELES	
	Edificio actualmente en rehabilitación desconociéndose su futuro uso.		COMERCIO		HABITACIÓN	

Manzana 48:1.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	116	
	CLAVE			001-048-07/36		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de febrero esq. Mesones	43 / 82-84				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	848.98 m2	604.42 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		PLANTA BAJA		NIVELES	
	Edificio neocolonial. 3 cuerpos horizontales delimitados por aleros y blacones de hierro. 2 accesos independientes que conducen a los cubos de escaleras. Sobre la escalera helicoidal existe un domo de metal y cristal. Motivos ornamentales prehispánicos. Se catalogó el nicho en la esquina, de cantera tanto la hornacina como la escultura. En fachada presenta cantera, recinto y aplanado rosa.		COMERCIO		HABITACIÓN	



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	117	
	CLAVE			001-048-08		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	80				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	347.66 m2	577.49 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
		Básicos/especialidad	Almacenamiento	Vivienda		
		Prod.calzado/pedicurista	Bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XVIII	PB/ 1	Regular -		
OBSERVACIONES		Los vanos en fachada de la planta baja, así como el interior de ésta fueron transformados y adaptados para locales comerciales. Originalmente el acceso principal se encontraba a la derecha del inmueble. Parte del edificio llegó a estar parcialmente en ruina, presentando deterioros como agrietamientos, desprendimiento de aplanados, etc. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	118	
	CLAVE			001-048-09		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	78				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	318.05 m2	775.99 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
		Básicos/especialidad	Almacenamiento	Vivienda		
		Flejes	Taller-bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XVIII-XIX	PB/ 2	Regular +		
OBSERVACIONES		La fachada así como el partido arquitectónico no ha sufrido modificaciones, sólo el patio principal fue cubierto con una losa de concreto y block de vidrio, a nivel del entresuelo ésta cubierta se encontraba deteriorada. En fachada presenta recinto, cantera y aplanado en color blanco.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	119	
	CLAVE			001-048-10		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	76				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	365.66 m2	839.96 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
			Desconocido	Desconocido		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XVIII-XIX	PB/ 1	Bien		
OBSERVACIONES		La fachada conserva su proporción y sus elementos decorativos. El patio fue cubierto en la planta baja con una losa de concreto y block de vidrio. Este edificio presentó agregados en azotea y desprendimiento de aplanados. En fachada presenta recinto y cantera.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		1/2 ✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	120	
	CLAVE			001-048-11		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	74				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	709.05 m2	103.61 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
			COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN	
		Básicos/especialidad	Administración	Vivienda		
		Productos para calzado	Oficinas	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XIX	PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES		En la fachada los vanos de la planta baja fueron transformados. El patio se encontraba parcialmente invadido por agregados. Presenta agrietamientos en fachada, la cual posee tabique aparente. Actualmente es un predio perteneciente Farmacias Paris.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	121	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-12	
	Mesones	72				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	1 759.97 m2	5 029.40 m2	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII		PB/ 1	Regular -		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	La fachada conserva casi todo los elementos originales, aunque el remate con nicho y la escultura han sido reconstruídos. Por vestigios de los machinales la cubierta en planta alta fue de viga y entablado, así como en la planta alta. Interiormente se llegó a encontrar en ruinas. Actualmente, el inmueble pertenece a Farmacias París y aparenta estar abandonado. No se pudo identificar su uso. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles		
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	122	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-13	
	Mesones	68-70				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	672.49 m2	266.60 m2	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS Administración Oficinas		HABITACIÓN Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 1	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	La fachada conserva sus elementos decorativos. En el interior llegó a presentar desprendimiento de aplanados y sustitución de cubiertas por losas de concreto. En fachada presenta cantera y aplanando en color durazno.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	123	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-14	
	Mesones	66				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	740.35 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO Básicos/especialidad Distribuidora de Papel		COMERCIO Almacenamiento Bodega	SERVICIOS Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB/ 2	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	El último nivel es un agregado del siglo XX (Contruido en 1928 por Antonio Estéban e hijo) igual que las modificaciones interiores. Llegó a presentar desprendimiento de fachada en el segundo nivel. En fachada presenta tezontle y aplanado en color rojo. Fue declarado monumento el 14 de Enero de 1959.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	124	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-15	
	Mesones	62				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	401.44 m2	99.03 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS Estacionamiento Privado					
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB			
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	Estacionamiento para camiones distribuidores de la Farmacia Paris. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja	Niveles		
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	125	
	CLAVE			001-048-16		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	60				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	454.83 m2	111.50 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	OBSERVACIONES		S. XVIII-XIX	PB/ 1	Regular +	
En el interior, el patio fue cubierto en la planta baja por una losa de concreto y block de vidrio y en la planta alta con un tragaluz de cristal. El partido arquitectónico ha sido transformado y solo se conservan algunos muros de su estructura original. En el levantamiento no se pudo identificar su uso de suelo aunque aparentemente se encuentra ocupado.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	126	
	CLAVE			001-048 / 17		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	58				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	252.69 m2	659.06 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
			Básicos/especialidad	Básicos/esp.	Almacenamiento	
			Productos para calzado	Flejes	Taller-bodega	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Regular +		
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	127	
	CLAVE			001-048-18		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	56				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	133.94 m2	388.66 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Servicios (oficinas)	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS			
	Básicos/especialidad		Administración			
	Farmacia		Oficinas			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Bien		
Edificio en buenas condiciones, recibe mantenimiento constante, conserva sus detalles arquitectónicos originales. Posee 6 oficinas ocupadas. Altura aproximada: 12 m. Droguería "La Píldora". Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas con marco de acero, rodapié de piedra brasa.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 48:1.la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	128	
	CLAVE			001-048-19		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones esquina l. la Católica	54 / 78				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	207.71 m2	365.90 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS			
	Reparación/Venta		Educación Sup.			
	Atículos fotográficos		Centro de estudio			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		S. XVIII-XIX	PB/ 3	Bien		
Tanto la fachada como el partido arquitectónico han sido alterados. Conserva como remate en la esquina un nicho con escultura y cruz. Sobre la calle de Mesones tiene un tercer nivel hecho con agregados contemporáneos. Centro de Estudios Integrales de la Imagen A.C. Destinado a la educación continua en materia de fotografía y comunicación. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48:I.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	129	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-20	
	I. la Católica	76				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	318.92 m2	664.04 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN		COMERCIO	
	Básicos/especialidad		Vivienda		Almacenamiento	
	Depósito dulce/etiqueta		Plurifamiliar		Taller-bodega	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular -			
OBSERVACIONES		En planta baja posee un medio nivel que funciona como bodega. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 48:I.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	130	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-21	
	I. la Católica	74				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	419.91 m2	822.77 m2		HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS		INDUSTRIA	
	Básicos/especialidad		Alimentos		Taller-confección	
	Atículos fotográficos		Cafetería		Vestido	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular +			
OBSERVACIONES						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 48:I.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	131	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-22	
	I. la Católica	72				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	376.60 m2	905.21 m2		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad		Vivienda			
	Fotocopias/ Regalos		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII-XIX		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		Aquí estuvo la imprenta de Antonio Espinoza, uno de los primeros impresores que hubo en México. Se reforzó y modificó la estructura del edificio con elementos de concreto armado. En fachada presenta cantera. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 48:I.la Católica,Rep.Salvador,5 de Febrero,Mesones. No. Predios: 34	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	132	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-048-23	
	I. la Católica	70				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	367.23 m2	723.87 m2		Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Desocupado		Desocupado			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO. Anteriormente el predio albergaba a una distribuidora de papeles. La planta baja fue totalmente modificada. El segundo patio fue techado. En fachada presenta cantera y aplanado en color blanco. Actualmente se traspasa el local comercial. Este lugar ha servido como lugar de exposición de trabajos de arte urbano. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
No		No				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 48: I. la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34 Área: 20 163.72 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula CLAVE	133 001-048-24
	CALLE	NÚMERO			
	I. la Católica	68			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	438.07 m ²	1 991.21 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Farmacia		Desocupado		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Bien
Farmacia de genéricos. Se renta departamento: 57094208.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	No		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 48: I. la Católica, Rep. Salvador, 5 de Febrero, Mesones. No. Predios: 34 Área: 20 163.72 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula CLAVE	134 001-048-25
	CALLE	NÚMERO			
	I. la Católica	66			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	741.38 m ²	2 135.59 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				Habitación	HM 4/10 HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN	
	Básicos/especialidad Óptica / Joyería		Básicos/esp. Internet	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XIX-XX	PB/ 2	Regular -
Los niveles superiores están abandonados. No conserva todos los detalles arquitectónicos originales. Posee 2 locales comerciales ocupados. Altura aproximada: 10 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares, marco, clave y frontón de cantera, balcones de hierro forjado con motivos florales, sillares, columnas de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de acero, cobertizo en PB, entrada con marco de arco apuntado, rodapié. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	No		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula CLAVE	135 001-049-19
	CALLE	NÚMERO			
	Rep. Del Salvador esq. 5 de Febrero	103 / 32			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1 094.19 m ²	3282.57 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	SERVICIOS	
	Básicos/especialidad Farmacia		Administración Consultorios	Administración Oficinas	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		S. XIX - XX	PB/ 2	Bien
Edificio en buen estado, recibe constante mantenimiento. Ocupado en un 80%, ha sufrido alteraciones sin importancia, no han sido afectados sus detalles arquitectónicos importantes. Posee 6 oficinas ocupadas. Farmacia Nosarco. Venta y renta de consultorios: 52 80 34 34 Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera. balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, esquina con nicho de cantera, rodapié de piedra brasa.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula CLAVE	136 001-049-22
	CALLE	NÚMERO			
	Rep. Del Salvador	105			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1 144.88 m ²	3434.64 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS		
	Básicos/especialidad Productos naturistas		Estacionamiento Público		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
	OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 2	Bien
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		De contexto. Nivel de protección 2			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 49: 5 de Febrero, Rep.Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	137	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-049-23	
	20 de Noviembre	77				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	372.07 m2	1 860.35 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		INDUSTRIA			
	Básicos/especialidad Zapatería / Boutique		Talleres-confección Almacén y Confección de ropa			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Regular +		
El inmueble no ha sufrido alteraciones, el interior y la fachada conservan el partido arquitectónico original, muestra un grado de conservación regular. Altura aproximada: 14 m. Algunos niveles se encuentran desocupados. Detalles arquitectónicos relevantes: Remates, vanos rectangulares con marco, frontón y almenas de cantera, balcones de hierro forjado, ventanas con marco de acero, marquesina de concreto, rodapié.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep.Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	138	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-049-24	
	20 de Noviembre	79				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	333.66 m2	1 141.57 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Zapatería / Bolsas		Vivienda Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		1939	PB/ 4	Regular +		
Edificio Bienke. Edificio funcionalista realizado por el Arq. Francisco Balzareth. Planta simétrica con un esquema de doble crujía-patio. El primer patio está seccionado por una galería de circulaciones que agrupa al elevador, la escalera (en torno al elevador) y la circulación horizontal. Basamento delimitado por una marquesina. Accesos señalados por medio de columnas cilíndricas. En el cuerpo principal se acentúa la verticalidad por medio de recubrimientos diferentes y por la forma de los vanos. En 1964 se le realizó una ampliación. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares, ventanas con marco de hierro forjado, muro central revestido de azulejo rojo, rodapié.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep.Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	139	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-049-27	
	20 de Noviembre	83				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	608.38 m2	3 041.90 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		INDUSTRIA			
	Básicos/especialidad Perfumería / Boutique		Talleres-confección Almacén y Confección de ropa			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Regular +		
Edificio que conserva sus detalles originales, así como su partido arquitectónico. Posee 16 viviendas, la mitad de ellas habitadas y 6 locales. El primer nivel se encuentra desocupado. Altura aproximada: 17 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Omacina, óculos, vanos de arco de medio punto con marco y repisas de cantera, ventanas de doble hoja con marco de acero, rodapié de piedra brasa, edificio resuelto en esquina en forma cilíndrica.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep.Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	140	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-049-09	
	20 de Noviembre	91				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	343.57 m2	1 717.85 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Talleres-confección Almacén y venta de ropa		Administración Oficinas	Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Regular +		
Edificio que conserva sus detalles originales, así como su partido arquitectónico. Posee 16 viviendas, la mitad de ellas habitadas y 6 locales. El primer nivel se encuentra desocupado. Altura aproximada: 17 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Omacina, óculos, vanos de arco de medio punto con marco y repisas de cantera, ventanas de doble hoja con marco de acero, rodapié de piedra brasa, edificio resuelto en esquina en forma cilíndrica.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	141
	CLAVE	001-049-10			
	CALLE	NÚMERO			
	Mesones	96			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	338.25 m2	1 691.25 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIO	
	Básicos/esp: Mercería Aparatos ortopédicos		Almacenamiento Taller-Bodega	Administración Oficinas	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
2ª Mitad S.XX.		PB / 4	Bien		
OBSERVACIONES		En planos catastrales aparece con número oficial 98.			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	142
	CLAVE	001-049-11			
	CALLE	NÚMERO			
	Mesones	92-94			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	304.11 m2	912.33 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20
			✓		✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	INDUSTRIA		INDUSTRIA	HABITACIÓN	
	Talleres-confección Venta de ropa		Almacenamiento Taller-Bodega	Vivienda Plurifamiliar	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII		PB / 2	Bien		
OBSERVACIONES		En fachada presenta tezontle y cantera. En el interior sólo ha sufrido ligeras modificaciones. Se agregó un tercer nivel en la parte posterior. Algunas de las cubiertas son con vigueta y lámina de zinc acanalada y otras fueron sustituidas por losas de concreto.			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	143
	CLAVE	001-049-12			
	CALLE	NÚMERO			
	Mesones	92			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	408.63 m2	1 225.89 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIO	
	Básicos/esp: Ropa T. Serv: Estética		Almacenamiento Taller-Bodega	Administración Oficinas	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
2ª Mitad S.XX.		PB / 2	Regular +		
OBSERVACIONES		Se renta para oficina y comercio: 55 49 08 79/ 52 82			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		De contexto. Nivel de protección 2			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	144
	CLAVE	001-049-13			
	CALLE	NÚMERO			
	Mesones	90			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	494.96 m2	2 474.80 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20
			✓		✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
	Básicos/especialidad Papelería-regalos.		Alimentos Cafetería	Vivienda Plurifamiliar	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB / 4	Regular -		
OBSERVACIONES		Edificio racionalista con elementos propios del art decó. Planta racionalista estructurada a partir de 2 ejes preperpendiculares a la calle, y que parten de los accesos. En torno a las escaleras se establece un núcleo de circulaciones también horizontales que distribuyen a los departamentos. El basamento está delimitado por una marquesina que asciende ligeramente en la esquina. El cuerpo principal está tratado con pequeños vanos de ventanas, franjas verticales y aleros redondeados en las puntas. Renta cuartos: 0445585773381/ 57619902.			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	145	
	CLAVE			001-049-26		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones esq. 5 de Febrero	86 / 44				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	559.80 m ²	2 800 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Boutique		Alimentos Taquería/Cantina	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1933-1934		PB / 4	Regular -			
OBSERVACIONES		Edificio racionalista con elementos propios del art déco. Planta racionalista estructurada a partir de 2 ejes perpendiculares a la calle, y que parten de los accesos. En torno a las escaleras se establece un núcleo de circulaciones también horizontales que distribuyen a los departamentos. El basamento está delimitado por una marquesina que asciende ligeramente en la esquina. El cuerpo principal está tratado con pequeños vanos de ventanas, franjas verticales y aleros redondeados en las puntas. En PB posee sanitarios públicos. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	146	
	CLAVE			001-049-14		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	42				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	314.35 m ²	628.70 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		Desconocido			
	Básicos/especialidad Zapatería / Bolsas					
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB / 1	Bien			
OBSERVACIONES		Se modificaron los vanos de la fachada en planta baja. El interior se encontraba paracilmente abandonado. La planta baja se encuentra ocupada por locales comerciales. En fachada presenta cantera y muros de tepetate y tabique.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	147	
	CLAVE			001-049-15		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	40				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	713.74 m ²	2 141.22 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	Desconocido		
	Básicos/especialidad Abarrotes/ Rosticería		Almacenamiento Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB / 2	Bien			
OBSERVACIONES		En fachada solo se aprecia un nivel, el segundo se encuentra remetido.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	148	
	CLAVE			001-049-16		
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	38				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	102.86 m ²	514.30 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
	Talleres-confección Venta de ropa		Talleres-confección Almacén y Confección de ropa			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX - XX		PB / 4	Regular +			
OBSERVACIONES		La fachada del edificio ha sido transformada. El interior presenta ligeras modificaciones, pero aún conserva el partido arquitectónico original. En planta baja hay locales comerciales de venta de ropa. Algunos niveles se encuentran desocupados. Altura aproximada: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretel, cornisa con molduras, vanos de arco de 5 centros y peraltado con marco, clave, medallón y repisa de cantera, balcones con balaustas, marquesinas, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, cobertizo en PB.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	149	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-049-17	
	5 de Febrero	36				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	212.27 m ²	849.08 m ²	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	HABITACIÓN	Desconocido	
			Básicos/especialidad	Vivienda		
			Óptica/ Ropa de bebé	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX - XX		PB / 3	Malo		
OBSERVACIONES						
Inmueble de estilo afrancesado. La PB fue transformada para locales comerciales. La fachada conserva su estado original del 2º al 4º nivel. Los niveles se encuentran desocupados. Posee 2 viviendas deshabitadas. En el interior conserva el patio y las escaleras originales. Altura aproximada: 11 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Mansarda, cornisa con molduras, vanos rectangulares de arco de 3 centros, ventanas con marco de acero, medallones, guirnaldas, balcones con balaustas, columnas en PB en almohadillado de cantera, rodapié. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		No				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 49: 5 de Febrero, Rep. Salvador, 20 de Nov, Mesones. No. Predios: 16 Área: 7 566.42 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	150	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-049-18	
	5 de Febrero	34				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	220.70 m ²	1 324.20 m ²	Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	COMERCIO	SERVICIO	
			Básicos/especialidad	Almacenamiento	Administración	
			Perfumería-cosméticos	Taller-Bodega	Oficinas	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB / 5	Regular +		
OBSERVACIONES						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13 Área: 5 279.39 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	151	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-051-20	
	Mesones esq. de Febrero	87				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	838.17 m ²	1 676.34 m ²	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	COMERCIO		
			Reparación/Venta	Almacenamiento		
			Máquinas de coser	Taller-Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII		PB / 1	Bien		
OBSERVACIONES						
Anteriormente albergó a la escuela Nacional No.3. El patio tiene columnas de muy buena calidad, vigas y escaleras; los vanos fueron tapiados. Los corredores son de vigueta con ladrillo. Se le agregó un 2do. nivel que posteriormente fue demolido. Actualmente alberga a la Casa Díaz. Reparación, venta y refacciones de Máquinas de coser. En fachada presenta cantera, tezontle y aplanado color rojo.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13 Área: 5 279.39 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	152	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-051-21	
	Mesones	93				
	AREA		USO DE SUELO			
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
	664.83 m ²	1329.66 m ²	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	HABITACIÓN		
			Básicos/especialidad	Desocupado		
			Música			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII-XIX		PB / 1	Regular +		
OBSERVACIONES						
Los vanos de la planta baja de la fachada y patio interior fueron alterados. Algunas cubiertas fueron sustituidas por losas de concreto. Conserva el nicho de la fachada, tiene agragados en el patio. Actualmente en PB posee un local de venta de música cristiana. En el primer nivel existe vivienda actualmente desocupada.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		No				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	153	
	CLAVE			001-051-22		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	97				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	790.50 m2	1581 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Asist.Social	Vivienda		
	Zapatos/ Bolsas		Grupo AA	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XIX	PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		La planta baja, tanto en fachada como en el interior han sido transformados para locales comerciales. Tiene agregados contemporáneos en la azotea. Conserva un 75% del partido original en la planta alta.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	154	
	CLAVE			001-051-23		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	99				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	458.64 m2	1 834.56 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Básicos/especialidad		Administración	Almacenamiento		
	Distribuidor hilos/Óptica		Oficinas	Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Regular +		
OBSERVACIONES		Edificio de estilo funcionalista en condiciones regulares, conserva todos sus detalles originales, así como su partido arquitectónico. Altura aproximada: 11 m. Detalles arquitectónicos relevantes: vanos rectangulares, ventanas con marco de acero, balcones de concreto, cobertizo en planta baja, rodapié.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	155	
	CLAVE			001-051-24		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	97				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	505.46 m2	2 552.00 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Almacenamiento	Vivienda		
	Ropa/Perfumes/Bolsas		Taller-bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Regular -		
OBSERVACIONES		Edificio de estilo funcionalista que conserva el partido y detalles arquitectónicos originales así como el uso de suelo para el que fue edificado. Posee 12 viviendas, 5 de ellas ocupadas, 9 comercios ocupados y 12 oficinas, 3 de ellas ocupadas. Altura aproximada. 16 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Dintel de concreto, vanos rectangulares, ventanas con marco de acero, balcones de concreto, cobertizo en planta baja, rodapié.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	156	
	CLAVE			001-051-12		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	107				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	322.79 m2	1 613.95 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Almacenamiento	Vivienda		
	Ropa		Taller-bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Bien		
OBSERVACIONES		Se renta departamento para casa habitación: 55423049/55428849				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13 Área: 5 279.39 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	157	
	CLAVE			001-051-25		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	113				
	esq. Regina					
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	416.26 m ²	2 081.30 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20	✓
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
			Básicos/especialidad Ropa	Almacenamiento Taller-bodega	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13 Área: 5 279.39 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	158	
	CLAVE			001-051-14		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	72				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	457.08 m ²	914.16 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	HABITACIÓN		
			Desocupado	Desocupado		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 1	Regular-		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Los vanos de la planta baja en la fachada fueron alterados. En el interior presenta modificaciones en la primer crujía para adaptarse a locales comerciales. Tiene agregados contemporáneos. **INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.**

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13 Área: 5 279.39 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	159	
	CLAVE			001-051-15		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	70				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	480.25 m ²	1 440.75 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
			Tienda de servicio Estética	Almacenamiento taller-bodega ropa	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

La fachada originalmente fue de PB y 1 nivel, agregándose un segundo nivel a principios del S. XX. Conserva su partido arquitectónico, con algunas modificaciones. En el primer nivel posee talleres de confección de ropa.

Manzana 51: 5 de Febrero, Mesones, 20 de Noviembre, Regina. No. Predios: 13 Área: 5 279.39 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	160	
	CLAVE			001-051-16		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	66				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	535.13 m ²	1 070.26 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Estación de bomberos	HM 4/10	HC 4/20	✓
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			Desconocido	Desconocido		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 1	Bien		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Conserva en esencia el partido arquitectónico original. No se pudo identificar su uso de suelo.



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	165	
	CLAVE			001-052-24		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina / 5 de febrero	s/n / 60				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	828.39 m ²	150.40 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
Alimentos y bebidas		Estacionamiento				
Jugos/Tacos/tortas		Público				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	166	
	CLAVE			001-052-26		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	61				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	836.97 m ²	2 510.91 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		HABITACIÓN			
Alimentos y bebidas		Vivienda				
Fondas		Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Regular +			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		2 niveles de doble altura en fachada, al interior del predio hay 6 edificios de vivienda multifamiliar de 3 y 5 niveles del INFONAVIT.				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	167	
	CLAVE			001-052-28		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	123				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	699.28 m ²	2 797.12 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		INDUSTRIA			
Estacionamiento		Talleres-confección				
Público		Almacén y venta de ropa				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Bien			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Edificio José Caram. Plaza comercial. Venta y confección de ropa.				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	168	
	CLAVE			001-052-30		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	127				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	531.09 m ²	3 186.54 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		SERVICIOS	HABITACIÓN		
Talleres-confección		Administración	Vivienda			
Almacén y venta de ropa		Oficinas	Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Regular +			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse.				
		Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	169	
	CLAVE			001-052-16		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	133				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	336.08 m ²	2 352.56 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Talleres-confección		Administración	Vivienda		
	Almacén y venta de ropa		Oficinas	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
1941		PB/ 6	Regular +			
OBSERVACIONES		Edificio racionalista realizado por el Ing. Miguel Rebolledo. PB libre, con acceso central y núcleo de circulaciones. La escalera se desarrolla en tono al elevador y se ilumina mediante el pozo de luz posterior. La planta tipo, de carácter racionalista logra simplificar al máximo las circulaciones. La fachada está recubierta con cantera artificial, su tratamiento es a base de franjas verticales. Esquina curva, con ventanas remetidas. Conserva puertas y ventanas originales. Posee 20 viviendas habitadas y 8 locales. Altura aproximada: 24 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil con molduras de cantera, vanos rectangulares, rodapié de piedra brasa, puertas y ventanas originales.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	170	
	CLAVE			001-052-17		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	80				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	275.14 m ²	825.42 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Alimentos	Vivienda		
	Ropa		Fonda	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular -			
OBSERVACIONES		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		De contexto. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	171	
	CLAVE			001-052-18		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	76				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	312.51 m ²	1250 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Alimentos y bebidas		Almacenamiento	Vivienda		
	Cantina		Taller-bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular +			
OBSERVACIONES						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
1/2 ✓		✓				
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	172	
	CLAVE			001-052-19		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	74				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	274.37 m ²	1 371.85 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
	Talleres-confección		Talleres-confección			
	Almacén y venta de ropa		Almacén/Venta de Ropa			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Bien			
OBSERVACIONES		El edificio se encuentra en buen estado, no presenta alteraciones en su partido y detalles arquitectónicos originales, el último nivel parecería ser agregado. Altura aproximada: 15 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Mansarda, pretil, cornisa, vanos rectangulares y de arco de tres centros con marco y repisa de cantera, balcones de hierro forjado, ventanas de doble hoja con marco de acero, cobertizos en planta baja, rodapié de piedra brasa.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		1/2 ✓				
CATALOGACIÓN		De contexto. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	173
	CLAVE			001-052-20	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo esq. 5 de Febrero	72			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	473.12 m ²	1 892.48 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
Reparación/Venta		Alimentos	Vivienda		
Máquinas de coser		Restaurante	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1943		PB/ 3	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificio neocolonial realizado por Construcciones Beltrán Cusine S.A. PB libre. Un largo corredor permite llevar las escaleras al centro del edificio. El cuerpo principal de la fachada incorpora elementos característicos de la arquitectura neocolonial, tanto en la delimitación de los vanos, como en los recubrimientos. Posee 6 viviendas, 5 de ellas habitadas y 3 locales. Altura aproximada: 13 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares y de arco de 5 centros, marco, frontón y repisas de cantera, balcones de hierro forjado, marquesina de concreto.		Planta Baja		Niveles	
		1/2 ✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	174
	CLAVE			001-052-21	
	CALLE	NÚMERO			
	5 de Febrero	68			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	810.57 m ²	1 621.14 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	HABITACIÓN		HABITACIÓN		
Vivienda		Vivienda			
Plurifamiliar		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Los vanos de la fachada fueron modificados en la planta baja. El segundo patio se encontraba parcialmente en ruinas. Se conserva un 70% de muros de 0.50m en planta alta. En 1987 fue rehabilitado por el programa de Renovación habitacional popular. El acceso es por medio de un largo pasillo correspondiente a 5 de feb. 66. El primer nivel posee doble altura por lo que se utilizaron tapancos.		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	175
	CLAVE			001-052-22	
	CALLE	NÚMERO			
	5 de Febrero	66			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	653.64 m ²	196.09 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
Rep/Venta:Maquinaria		Alimentos	Vivienda		
Básicos/esp:Ferretería		Fonda	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 2	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Los vanos en PB fueron modificados. Se conserva un 70% de muros de 0.50m en planta alta. En 1987 fue rehabilitado por el programa de Renovación habitacional popular. El primer y segundo nivel poseen dobles alturas por lo que se llegó a la utilización de tapancos. Posee 12 viviendas, 10 de ellas ocupadas y 3 locales. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco y clave de cantera, cobertizos, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de acero, columnas de cantera, rodapié de piedra brasa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 52: 5 Febrero, Regina, 20 Noviembre, San Jerónimo No. Predios: 13 Área: 6 157.75 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	176
	CLAVE			001-052-23	
	CALLE	NÚMERO			
	5 de Febrero	62			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	526.81 m ²	2 634.05 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN	
Reparación/Venta		Básicos/esp.	Vivienda		
Máquinas de coser		Óptica	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO		Planta Baja		Niveles	
		✓		No	
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	177	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-20	
	I. la Católica	92				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1832.20 m2	4190.52 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Baños Señorial	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Tienda de Autoservicio		Tienda servicio	Administración		
			Baños públicos	Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES						
Es un edificio subdividido que posee dobles alturas. Por un lado se encuentran los baños públicos Señorial, y por el otro se localizan oficinas y una tienda de abarrotes Waldo's Mart.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	178	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-23	
	Regina	27				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1035.74 m2	1005.36 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Alimentos	Vivienda		
	Abarrotes / Imprenta		Cafetería	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 2	Regular -			
OBSERVACIONES						
Los vanos de la fachada en la planta baja fueron modificados, además, presenta elementos en cantera y aplanado en color amarillo. En el interior los patios están parcialmente invadidos por agregados contemporáneos. En 1987, el inmueble fue rehabilitado. Actualmente posee una tienda de abarrotes, vinos y licores, una imprenta y un Restaurante cafe especializado en comida gourmet. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	179	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-25	
	Regina	31				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	251.77 m2	351.10 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10	HC 4/20	✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta		Vivienda			
	Maquinaria		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES						
Posee un comercio de Taller de reparación de maquinaria. Servicio mecánico						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
De contexto. Nivel de protección 2						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	180	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-26	
	Regina	35				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	612.85 m2	705.46 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10	HC 4/20	✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta		Vivienda			
	Maquinaria		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES						
Posee un comercio de Taller de reparación de maquinaria.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
De contexto. Nivel de protección 2						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	181
	CLAVE			001-053-32	
	CALLE	NÚMERO			
	Regina	39			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	482.66 m2	780.69 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
	Básicos/especialidad Abarrotes		Alimentos Fonda	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		Los vanos en planta baja fueron modificados. En 1987 fue renovado. En fachada presenta cantera y aplanado en color guinda. Actualmente posee 2 comercios que corresponden a una fonda y una tienda de abarrotes.			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
✓		✓			
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	182
	CLAVE			001-053-27	
	CALLE	NÚMERO			
	Regina	43			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	363.97 m2	1223.72 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta Máquinas de coser		Alimentos Fonda	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular +		
OBSERVACIONES		Inmueble rehabilitado por Renovación habitacional. Actualmente posee 2 comercios que corresponden a una fonda y a un taller de reparación de maquinarias.			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
✓		✓			
CATALOGACIÓN		De contexto. Nivel de protección 2			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	183
	CLAVE			001-053-28	
	CALLE	NÚMERO			
	Regina	45			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	737.21 m2	106.57 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO : Bás./esp		SERVICIOS	HABITACIÓN	
	Imprenta/Abarrot./Carne T.Serv: Estética		Asist. Social Grupo AA	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		Conserva el partido arquitectónico original, con algunas modificaciones y agragados en el interior. El inmueble se renovo en 1987. en fachada presenta aplanado en color guinda. Actualmente posee una tienda de abarrotes, una imprenta, una carnicería y el Grupo de AA Salto del agua.			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
✓		✓			
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	184
	CLAVE			001-053-29	
	CALLE	NÚMERO			
	Regina	49			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	455.53 m2	52.65 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta Maquinaria		Alimentos Fonda	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX		PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES		Altura aproximada: 10 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Ornacina, cornisa con molduras, vanos rectangulares, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, repisas de cantera, ventanas de doble hoja con marco de madera, guirnalda de azulejo de colores, entrada principal con portón de hierro, rodapié de piedra brasa. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
1/2 ✓		1/2 ✓			
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	185
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-30
	Regina	51			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	421.71 m2	48.26 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN	
	Reparación / Venta		Exhibición	Vivienda	
	Máquinas de coser		Galería	Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX		PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Edificios gemelos rehabilitados por Fundación Centro Histórico como residencias para artistas. Se alteraron los vanos de PB para poner cortinas de acero, en el interior se reforzó la estructura con elementos de concreto armado. Conserva el partido arquitectónico original. Son departamentos de 65-89 m2 aprox.y renta promedio \$4700. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	1/2 ✓		
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	186
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-01
	5 de Febrero	55			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	456.48 m2	1361.82 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	
	Reparación / Venta		Básicos/esp.	Almacenamiento	
	Máquinas de coser		Imprenta(diseño)	Taller-bodega	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XVIII - XIX		PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Gran parte de la PB fue modificada y el patio ya no existe. En la fachada de 5 Feb. hay una cruz en relieve; en la de Regina hay un monograma de luna. El 3er nivel es posterior. En fachada presenta tezonite y aplanado en color rojo. Actualmente se rentan locales comerciales (400 m2): 91150087. Altura aproximada: 13 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Almenas, remate, pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares, marco y frontón de cantera, balcones de hierro, puertas y ventanas de doble hoja con marco de acero, friso de cantera, rodapié de piedra brasa.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	187
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-02
	5 de Febrero	57			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	326.75 m2	904.86 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
	COMERCIO		COMERCIO		
	Reparación / Venta		Almacenamiento		
	Maquinaria		Taller-bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Del edificio original sólo queda la fachada con los vanos modificados en la planta baja. El interior es una construcción nueva con un local comercial. El muro de colindancias limitaba con la acequia. En fachada presenta aplanado en color blanco. Comercio: CASA J.D. Máquinas de coser, cortadoras, motores, planchas, refacciones.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	188
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-03
	5 de Febrero	59			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1521.81 m2	64.30 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES
	SERVICIOS		COMERCIO		
	Estacionamiento		Repar./Venta		
	Público		Máquinas coser		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX		PB			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Posee un pequeño local comercial de venta de máquinas de coser industriales. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	189	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-06	
	5 de Febrero	65				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	337.70 m2	781.95 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta Maquinaria		Almacenamiento Taller-bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		S. XVIII	PB/ 1	Regular -		
Los vanos de la fachada en planta baja fueron modificados. El patio se encuentra invadido por agregados. Hay obstrucciones nuevas tanto en su interior como en la azotea. Conserva un 70% de los muros originales del siglo XVIII en la planta alta. En fachada presenta aplanado en color cereza. Comercio: Máquinas japonesas Hércules. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	190	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-07	
	5 de Febrero	67				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	263.78 m2	721.35 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	SERVICIOS		
	Reparación / Venta Maquinaria		Almacenamiento Taller-bodega	Administración Oficinas		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Regular -		
Comercio: Máquinas japonesas Hércules. Despachos en renta: 57092388. Presenta el acceso a San Jerónimo 63, el cual es un edificio de carácter habitacional. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	191	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-08	
	5 de Febrero	69				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	253.91 m2	504.99 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta Maquinaria		Almacenamiento Taller-bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Regular +		
Comercio: Máquinas japonesas Hércules		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	192	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-09	
	San Jerónimo	70				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	288.85 m2	700.06 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		NIVELES	
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos: Abarrotes T.Serv: Tintorería		Alimentos Fonda	Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
OBSERVACIONES		S. XVIII - XIX	PB/ 1	Regular -		
El inmueble presenta un nicho con escultura de las almas del Purgatorio y cruces de tezontle. En fachada presenta aplanado en color rosa. En el interior tiene agregados del siglo XX. En planta baja posee una tienda de abarrotes, una fonda, una tintorería y una estética. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	193	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-05	
	San Jeronimo	63				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	428.03 m2	1721.73 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
El acceso a éste inmueble es por 5 de febrero No.67.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	194	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-11	
	San Jeronimo	66				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	374.81 m2	538.25 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII - XIX		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Se presenta semiocupado tanto en planta baja y planta alta. Este inmueble se conserva sin grandes modificaciones en fachada y en el interior se conserva el partido arquitectónico original. En 1987 fue restaurada la fachada, la cual presenta aplanado en color rosa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		1/2 ✓		1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	195	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-12	
	San Jeronimo	62				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	929.35 m2	1624.81 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Abarrotes		Almacenamiento Bodega	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII - XIX		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Se presenta semiocupado tanto en planta baja y planta alta. La planta baja del inmueble es del siglo XVIII y el segundo nivel es del siglo XIX. Se conserva el partido arquitectónico original del monumento. En fachada presenta aplanado en color rosa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		1/2 ✓		1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Federal				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	196	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-053-13	
	San Jeronimo	60				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	343.28 m2	560.54 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX -XX		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Se presenta semiocupado tanto en planta baja y planta alta. El interior presenta modificaciones en la parte posterior del patio. El inmueble es utilizado actualmente como casa de huéspedes. En fachada presenta elementos en cantera y aplanado en color amarillo. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		1/2 ✓		1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	197	
	CLAVE			001-053-14		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	58				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	419.83 m2	968.05 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Abarrotes		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			Regular +			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.		PB/ 2		
Unidad habitacional "SMIRNA". Construida por la "UNIÓN" con apoyo económico del CEMAD. Beneficiando a 21 familias damnificadas por los sismos de 1985. Se presenta semicupado tanto en planta baja y planta alta. Vivienda rehabilitada por el programa de Renovación habitacional. Agosto 15 1987.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	198	
	CLAVE			001-053-15		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	56				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	811.02 m2	1117.43 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Tienda de servicio Sastería		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			Regular +			
OBSERVACIONES		S. XIX		PB/ 1		
La fachada presenta modificaciones en los vanos de la planta baja, además presenta elementos en cantera y aplanado en color amarillo. El interior presenta agregados. En 1987 se restauró la fachada.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						




Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	199	
	CLAVE			001-053-16		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	54				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	670.35 m2		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	SERVICIOS					
	Estacionamiento Público					
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			PB			
OBSERVACIONES						
El predio se comunica con San Jerónimo 42-52 e I. La Católica 94. Actualmente el GDF contempla que estos inmuebles formen parte del programa para el reordenamiento del comercio ambulante. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						




Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	200	
	CLAVE			001-053-17		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	42-52				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	784.90 m2		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	SERVICIOS					
	Estacionamiento Público					
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			PB			
OBSERVACIONES						
El predio se comunica con San Jerónimo 54 e I. La Católica 94. Actualmente el GDF contempla que estos inmuebles formen parte del programa para el reordenamiento del comercio ambulante. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						




UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27 Área: 15 972.33 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	201	
	CLAVE			001-053-31		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jeronimo	40				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	400.72 m ²	1684.68 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
		Básicos/especialidad Papelería	Básicos/esp. Abarrotes	Vivienda Plurifamiliar		
OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		1ª Mitad S.XX.	PB/ 5	Regular -		
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27 Área: 15 972.33 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	202	
	CLAVE			001-053-18		
	CALLE	NÚMERO				
	I. la Católica	96				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	425.95 m ²	2026.09 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN	
		Básicos/especialidad Tienda (Todo \$3)	Administración Consultorio/Oficina	Vivienda Plurifamiliar		
OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		1ª Mitad S.XX.	PB/ 5	Regular +		
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 53: I. Católica, Regina, 5 de Febrero, San Jerónimo. No. Predios: 27 Área: 15 972.33 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	203	
	CLAVE			001-053-19		
	CALLE	NÚMERO				
	I. la Católica	94				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	741.04 m ²	67.69 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			SERVICIOS	SERVICIOS		
		Estacionamiento Público	Alimentos Tortería			
OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			PB			
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 54: 1er Cjón. Mesones, 5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12 Área: 6 667.26 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	204	
	CLAVE			001-054-09		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	73				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	482.32 m ²	2 010.54 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
			COMERCIO	HABITACIÓN		
		Básicos/especialidad Depósito de agua	Vivienda Plurifamiliar			
OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Regular -		
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12 Área: 6 667.26 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	205	
	CALLE	NÚMERO			CLAVE	001-054-12	
	Mesones	75					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	452.36 m ²	2 298.85 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	COMERCIO		HABITACIÓN				
Básicos/especialidad		Vivienda					
Distribuidora papelería		Plurifamiliar					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 5	Regular -			
OBSERVACIONES		Edificio de corte funcionalista que ha sufrido alteraciones sin importancia, no han sido afectados sus detalles arquitectónicos importantes. Posee 30 viviendas ocupadas. Altura aproximada: 15 m. Papelería Abastecedora. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares, ventanas con marco de acero, planta recubierta de tezontle rojo y cantera, marquesina de concreto. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.					
		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Privado					

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12 Área: 6 667.26 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	206	
	CALLE	NÚMERO			CLAVE	001-054-10	
	Mesones	77					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	412.06 m ²	21.86 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HC 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	HABITACIÓN		HABITACIÓN				
Vivienda		Vivienda					
Plurifamiliar		Plurifamiliar					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
		S. XXI	PB	Bien			
OBSERVACIONES		Obra en proceso de construcción.					
		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Privado					

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12 Área: 6 667.26 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	207	
	CALLE	NÚMERO			CLAVE	001-054-11	
	Mesones	83					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	270.32 m ²	34.92 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HC 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	SERVICIOS						
Estacionamiento							
Privado							
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
		2ª Mitad S.XX.	PB				
OBSERVACIONES		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.					
		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Privado					

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12 Área: 6 667.26 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	208	
	CALLE	NÚMERO			CLAVE	001-054-01	
	5 de Febrero / Mesones	45 / 85					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.					
	398.92 m ²	1 196.76 m ²	USO DE SUELO				
			ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HC 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN			
Básicos/especialidad		Alimentos	Vivienda				
Calzado/abarrotes		Fonda	Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
		1ª Mitad S.XX.	PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		Se renta departamento para habitación u oficina: 55965515, 55965525. En planta baja posee una Tienda de abarrotes, Tortería, Tienda naturista, Pintura para calzado.					
		OCUPAMIENTO					
		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Privado					



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	209	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-02	
	5 de Febrero	47				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	1114.55 m2	2 945.18 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO: Bás./esp		SERVICIOS		HABITACIÓN	
	Ferretería / Tlapalería / Farmacia / Óptica		Administración Dentista		Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX - XX		PB/ 1	Regular +		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Se modificó la fachada en el tercer nivel. El segundo patio se conserva sin modificaciones importantes. La planta baja está ocupada por locales comerciales, entre ellos: Ferretería y tlapalería, clínica dental, consultorio médico y farmacia. Se renta local (200 m2): 59341196		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	210	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-03	
	5 de Febrero	49				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	293.43 m2	665.57 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad Pastelería		Básicos/especialidad Pastelería			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX - XX		PB/ 1	Bien		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Pastelería La Joya		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	211	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-04	
	5 de Febrero	51				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	286.93 m2	1 459.39 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta Máquinas de coser		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Malo		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Reparación y venta de máquinas de coser. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	212	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-05	
	5 Febrero / Regina	53 / 58				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	468.96 m2	1 755.79 m2	Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Administración Oficinas		Administración Oficinas			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII - XIX		PB/ 2	Bien		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Conserva de su época de construcción, la proporción y elementos decorativos en fachada, la cual presenta aplanado en color amarillo. En el interior tiene algunas modificaciones, conservándose gran parte de los elementos estructurales originales. Se rentan oficinas: 52848512, 52848514. Altura aprox. 10 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, óculos, vanos rectangulares y de arco peraltado, marco, clave, repisa y frontón de cantera, balcones de hierro forjado, fustes con basa y capitel corintio, portón de madera tallada, rodapié. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 54:1er Cjón.Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	213	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-06	
	Regina	56				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	256.77 m2	585.88 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta		Vivienda			
	Máquinas de coser		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Malo			
OBSERVACIONES						
Inmueble con elementos arquitectónicos Art Decó en la fachada. En planta baja posee locales comerciales, uno de ellos de compra y venta de máquinas de coser. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		1/2 ✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	214	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-07	
	Regina	54				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	680.54 m2	2 002.15 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos (abarrotes)		Alimentos	Vivienda		
	Repar.(armas/calzado)		Restaurante	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES						
En planta baja posee locales comerciales de reparación de armas, calzado, una tienda de abarrotes, y el restaurante DZIB.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 54:1er Cjón.Mesones,5 de Febrero, Regina. No. Predios: 12	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	215	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-054-08	
	Regina	52				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1550.08 m2	1 944.94 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Educación media-sup		Educación media-sup.			
	Foro de ensayos INBA		Foro de ensayos INBA			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES						
Foro de ensayos INBA. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 55: 1.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	216	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-10	
	I. la Católica	80				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	308.71 m2	613.98 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Básicos/especialidad		Alimentos	Almacenamiento		
	Libros/papel/abarrotes		Pulquería/Tacos	Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES						
Tienda de libros de texto. Tienda de Abarrotes. Taquería. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Hist.Incl.depend.lewantam. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	217	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-11	
	Mesones	57				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	887.04 m2	1779.27 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Estacionamiento Público		Alimentos Fonda			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Bien			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	218	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-20	
	Mesones	59				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	255.95 m2	583.75 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	SERVICIOS		SERVICIOS		HABITACIÓN	
	Alimentos y bebidas Restaurante-bar				Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		Inmueble estilo Art-Decó en buenas condiciones. Presenta alteraciones sin importancia al partido y diseño arquitectónico. Recibe constante mantenimiento. Altura aproximada: 8 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Vanos rectangulares, ventanas con marco de hierro forjado, peanas de cantera, muro central, rodapié.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	219	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-14	
	Mesones	61				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	731.20 m2	2193.60 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Alojamiento Hotel		Alojamiento Hotel			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Hotel Niza. La fachada no ha sufrido modificaciones importantes; en el interior, el patio fue cubierto en la última planta. En fachada presenta cantera.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	220	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-15	
	Mesones	65				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	757.47 m2	2145.28 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA		NIVELES	
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Boutique/joyería/frutas		Administración Dentista	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular +			
OBSERVACIONES		Vitales y emplomados. Tienda de abarrotes.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	221
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-16
	Mesones	67			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	423.85 m ²	1271.55 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Proveedor joyería	Desocupado	Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	1ª Mitad S.XX.	PB/ 2		Regular -	
OBSERVACIONES					
Actualmente el primer nivel se encuentra desocupado. Se rentan locales comerciales y departamentos 56 96 55 15, 55 96 55 25, 55 21 93 15, 57 09 02 81. En PB posee un local comercial de venta de cuentas para la elaboración de joyería: Piedrolas. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	2✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	222
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-18
	Mesones/Cjón de Mesones	71-69			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	336.35 m ²	672.70 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación-Comerc.	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Básculas y flejes	Alimentos Pulquería	Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	S. XIX	PB/ 1		Malo	
OBSERVACIONES		Conserva su uso original. Formaba una sola unidad, actualmente se encuentran divididas teniendo cada inmueble su propio acceso. El patio fue rectangular, ahora tiene agregados contemporáneos. Los corredores son de lámina de zinc acanalada con vigueta. En fachada presenta aplanado en color blanco. Presenta cierto deterioro en la fachada, desconociéndose el estado interior. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	223
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-02
	Cjón de Mesones	5			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	332.28 m ²	729.62 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO	SERVICIOS	COMERCIO		
	Básicos/especialidad Tortillería/Recic. cartón	Alimentos Fonda	Almacenamiento Bodega		
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	S. XIX	PB/ 1		Malo	
OBSERVACIONES					
En planta baja posee un comercio de reciclamiento de cartón y periódico, una tortillería y una cocina económica. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 55: I.la Católica, Mesones, 1er Cjón. Mesones, Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	224
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-03
	Cjón de Mesones	7			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	351.97 m ²	616.31 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS	COMERCIO	SERVICIOS		
	Alimentos y bebidas Hostería	Desocupado	Recreación Soc. Centro Cultural		
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
	S. XIX - XX	PB/ 1		Bien	
OBSERVACIONES		Casa Vecina, centro cultural privado de carácter público cuyo objetivo es fortalecer los lazos del arte y la cultura con el factor social. En planta baja se localiza la hostería "la bota". Algunos locales en PB se encuentran desocupados. En planta baja posee un cineclub (CineKiubs) creado por huéspedes de Residencias Señorial y que se especializa en la proyección de cine de arte. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	225	
	CLAVE			001-055-04		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	46				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	437.89 m2	706.44 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	<u>COMERCIO</u>		<u>COMERCIO</u>			
Desocupado		Almacenamiento Bodega				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Regular -			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
			✓ Interior			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	226	
	CLAVE			001-055-05		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	42				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	699.43 m2	1242.62 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	<u>HABITACIÓN</u>		<u>HABITACIÓN</u>			
Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Regular +			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Inmueble rehabilitado por el programa de Renovación habitacional.				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	227	
	CLAVE			001-055-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	40				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	495.36 m2	913.85 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	<u>SERVICIOS</u>					
Estacionamiento Público/ Pensión						
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	228	
	CLAVE			001-055-19		
	CALLE	NÚMERO				
	I. la Católica	88				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	517.81 m2	1179.46 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	<u>COMERCIO</u>		<u>SERVICIOS</u>	<u>HABITACIÓN</u>		
Básicos/especialidad Imprenta (sellos)		Alimentos Cafetería	Vivienda Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB/ 4 Bien			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO.				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	229
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-07
	I. la Católica	86			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	620.93 m2	1516.69 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>HABITACIÓN</u>		<u>HABITACIÓN</u>		
	Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII-XIX		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Solar Flor de Tejada. Edificio que conserva parte del estilo, partido y detalles arquitectónicos originales. Posee 5 oficinas ocupadas. Altura aproximada: 15 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Remate, pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares, óculos, marco y repisas de cantera, friso, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, puertas y ventanas de doble hoja con marco de madera, rodapié, fachada recubierta de celosía de cantera. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	230
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-08
	I. la Católica	84			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	305.27 m2	607.15 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>COMERCIO</u>		<u>COMERCIO</u>		
	Desocupado		Desocupado		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Local en renta: 55 10 18 05, 55 10 18 22.		Planta Baja		Niveles	
		No		No	
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 55: I.la Católica,Mesones,1er Cjón.Mesones,Regina. No. Predios: 16 Área: 7 659.66 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	231
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-055-09
	I. la Católica	82			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	198.13 m2	198.13 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>SERVICIOS</u>				
	Desocupado				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Predio baldío. Anteriormente funcionaba como estacionamiento del restaurante que se encontraba en I. la Católica 84. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja		Niveles	
		No			
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	232
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-17
	Bolívar / Mesones	86/19			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	731.11 m2	2294.10 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>COMERCIO</u>		<u>SERVICIOS</u>	<u>COMERCIO</u>	
	Reparación / Venta Equipos musicales		Administración Oficinas	Almacenamiento Bodega	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Music Club		Planta Baja		Niveles	
		✓		✓	
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	233	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-15	
	Mesones	21				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	1147.71 m2			HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Equipos musicales		Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Casa VEERKAMP. Almacén de instrumentos musicales. Posee un estacionamiento en Regina 22. Forma un conjunto con el predio 001 056 28 aunque es una construcción completamente independiente.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Hist.Incl.depend.levantam. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	234	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-13	
	Mesones	25				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	319.96 m2	761.31 m2		Comercio	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO		HABITACIÓN	
	Reparación / Venta		Básicos/esp.		Vivienda	
	Autoestéreos		Recicl. Cartón		Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVIII		PB/ 3	Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio en condiciones regulares, conserva todos sus detalles originales. Posee 10 viviendas, 6 de ellas ocupadas. Altura aproximada: 15 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Mansarda, cornisa con molduras, óculos, vanos rectangulares con marco, frontón con florones, balcones de hierro forjado y repisas de cantera, ventanas con marco de madera, entrada en PB con arco de medio punto y clave de cantera, rodapié. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		1/2 ✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	235	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-18	
	Mesones	27				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	724.37 m2	1146.62 m2		Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S.XIX		PB/ 2	Malo		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
	La fachada conserva su proporción y elementos decorativos originales, como el aplanado en color amarillo. Los vanos del interior, así como del exterior están tapiados. Este edificio presenta deterioros tales como agrietamientos y desprendimiento de aplanados exteriores e interiores. Aparentemente se encuentra abandonado. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja		Niveles	
No			No			
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	236	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-19	
	Mesones	29				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	337.90 m2	848.69 m2			HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Reparación / Venta		Almacenamiento			
	Autoestéreos		Bodega			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Es un comercio y taller de venta y reparación de autoestéreos.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	237	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-20	
	Mesones	31				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	533.37 m2	2408.05 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Plásticos		Almacenamiento Bodega	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Regular +			
OBSERVACIONES		La bodega esta al frente del predio como elemento y los departamentos estan como otro elemento remetido con respecto al nivel de la calle				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	3.4.5 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Hist.Incl.depend.levantam. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	238	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-21	
	Mesones	33				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	701.37 m2	3537.32 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Material p/artesanía		Básicos/esp. Distribuidor papel	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular +			
OBSERVACIONES		Edificio de corte funcionalista que conserva todos sus detalles originales. Posee 16 viviendas habitadas. Altura aproximada: 15 m. En planta baja posee un local comercial: <i>Todo para el artesano</i> (www.todoparaelartesano.com). Detalles arquitectónicos relevantes: ventanas con marco de acero, antepecho de tezontle rojo.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	239	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-22	
	Mesones	35				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	316.13 m2	971.67 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Almacenamiento Bodega		Administración Oficinas	Almacenamiento Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	240	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-23	
	Mesones	37				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	288.16 m2	502.19 m2		Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Desocupado		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		Del edificio original sólo se conserva el muro de la fachada en cantera y aplanado en color blanco. El interior fue transformado. En la planta alta conserva un 90% del siglo XIX. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	241	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-24	
	Mesones	39				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	264.08 m2	510.39 m2	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Básicos/especialidad		Administración	Almacenamiento		
	Artículos p/cocina		Oficinas	Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 1	Regular -		
OBSERVACIONES		Su uso original era Habitación. Presenta deterioro en la fachada (arbol), desconociéndose el estado del interior. Los vanos de la fachada en P.B. fueron modificados y el interior transformado para comercio. En fachada presenta recinto, chiluca y aplanado en color gris. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	242	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-25	
	Mesones	41				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	283.80 m2	1123.12 m2	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO		
	Desocupado		Repar / Venta	Almaenamamiento		
			Instr. Musicales	Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Bien		
OBSERVACIONES		Se rentan locales comerciales y posee un comercio de venta y reparación de instrumentos musicales.				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	243	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-26	
	Mesones	45				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	350.93 m2	991.96 m2	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Almacenamiento		Vivienda			
	Bodega		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +		
OBSERVACIONES		Ha sufrido alteraciones en la fachada en PB, conserva su partido y detalles originales. Posee 12 viviendas habitadas. Altura aprox: 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Ornacina, óculo, pretil de hierro forjado con motivos florales, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, repisas de cantera, ventanas de doble hoja con marco de madera, entrada principal con portón de acero.				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	244	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-056-27	
	Mesones	47				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	264.58 m2	603.26 m2	Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Tienda de servicio		Alimentos	Vivienda		
	Mensajería/paquetería		Fonda	Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XIX		PB/ 3	Regular +		
OBSERVACIONES		Su uso original fue habitación. Los vanos de la fachada en PB fueron transformados; conserva su partido arquitectónico original. Presenta desprendimiento de aplanados en el interior. En fachada presenta recinto, cantera y aplanado en color rojo. Posee un comercio de envío de mensajería y paquetería (Omnibús) y una fonda.				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	245	
	CLAVE			001-056-01		
	CALLE	NÚMERO				
	I. la Católica	79				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	326.69 m ²	1058.74 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Básicos/especialidad		Administración	Almacenamiento		
	Artículos deportivos		Oficinas	Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES		Se encuentra desocupado el primer piso. En planta baja posee locales comerciales de venta de artículos deportivos (El tigre deportes).				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	2✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	246	
	CLAVE			001-056-03		
	CALLE	NÚMERO				
	I. la Católica	83				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	880.33 m ²	83.04 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS	SERVICIOS		
	Alimentos:fonda/tacos		Deportes/recre.	Alimentos		
	Estacionamiento pub.		Billar	Restaurante		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XXI		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES		En PB posee unos locales de comida rápida y el acceso al estacionamiento. En el 1er nivel funciona el billar ups&downs y en el 2do nivel posee una restaurante de comida yucateca Coox hanal				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	247	
	CLAVE			001-056-04		
	CALLE	NÚMERO				
	I. la Católica / Regina	85/30				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	647.41 m ²	3339.70 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Almacén	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
	Talleres-confección		Taller de confección			
	Almacén/Venta de Ropa		Almacén/Venta de Ropa			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
1948-49		PB/ 4	Bien			
OBSERVACIONES		Sedería "La Nueva". Edificio racionalista de planta libre. La planta baja está ochavada en la esquina. A partir del primer nivel, la esquina sobresale adoptando una forma circular. Fachada compuesta de un basamento y un cuerpo superior. En los vanos predomina la horizontalidad. Actualmente posee una fábrica y talleres.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse.				
		Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	248	
	CLAVE			001-056-05		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	30				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	202.76 m ²	225.72 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Desocupado		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Malo			
OBSERVACIONES		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX.				
		Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				






UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	249	
	CLAVE			001-056-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	28A (26)				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	214.02 m ²	352.45 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
Vivienda		Vivienda				
Plurifamiliar		Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		1ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Malo		
OBSERVACIONES		El inmueble no ha sufrido alteraciones a pesar de su mal estado de conservación. El interior y la fachada conservan conservan el partido arquitectónico original. Altura aproximada: 10 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil en hierro forjado, remates, cruz de cantera, marquesinas de concreto, vanos rectangulares, balcones de hierro forjado, repisas de cantera, ventanas con marco de acero, portón de hierro, rodapié de piedra brasa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	250	
	CLAVE			001-056-07		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	28				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	223.41 m ²	439.15 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
Vivienda		Vivienda				
Plurifamiliar		Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		1ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		Inmueble que no muestra alteraciones en su partido y detalles arquitectónicos originales. Altura aproximada: 10 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil en hierro forjado, remates, marquesinas de concreto, vanos rectangulares, balcones de hierro forjado, repisas de cantera, ventanas con marco de acero, portón de hierro, rodapié de piedra brasa.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	251	
	CLAVE			001-056-29		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	24				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	354.92 m ²	1230.41 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		HABITACIÓN			
industria pequeña		Vivienda				
Ropa		Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Regular -		
OBSERVACIONES		Fábrica de uniformes y ropa para dama. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	252	
	CLAVE			001-056-08		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	24				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	400.71 m ²	1531.37 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		COMERCIO	HABITACIÓN		
Alimentos: Restaurante		Almacenamiento	Vivienda			
Exhibiciones: Galería		Taller-Bodega	Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Regular -		
OBSERVACIONES		Antigua Clínica Regina -Neolaboratorio- ("La sala de urgencias"). Galería que expone arte urbano contemporáneo. En planta baja posee una fonda. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO. FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	253	
	CLAVE			001-056-10		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	20-22				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	621.69 m ²	126.30 m ²		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		HABITACIÓN			
Estacionamiento Privado		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	254	
	CLAVE			001-056-11		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	18				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	414.79 m ²	185.78 m ²		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS	HABITACIÓN		
Alimentos y bebidas Restaurante		Exhibiciones Galería	Vivienda Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			2ª Mitad S.XX.			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		HAYASTAN: Laboratorio gastronómico y foro artístico especializado en comida armenia y de medio oriente. Este inmueble está siendo remodelado y adaptado para vivienda. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	255	
	CLAVE			001-056-30		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	14				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	142.57 m ²	482 m ²		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
Básicos/especialidad Imprenta (fiscal/diseño)		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			2ª Mitad S.XX.			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	256	
	CLAVE			001-056-14		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	12				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		USO DE SUELO		
	1147.71 m ²	2148.72 m ²		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
					HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
Almacenamiento Bodega		Administración Oficinas	Almacenamiento Bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			S.XIX			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Conserva fachada original sin modificaciones de importancia, la cual presenta aplanado en color crema. En el interior presenta elementos agregados a su época de construcción. Este predio pertenece a la casa Veerkamp.				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	257	
	CLAVE			001-056-28/15		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	08 _ 10				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	479.31 m ²	1577.18 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación-Bodega	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Almacenamiento		Administración	Almacenamiento		
	Bodega		Oficinas	Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
1939-1942		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES						
Edificios racionalistas independientes, Son 2 edificios independientes construidos con un año de diferencia por el Arq. Américo Schwartz. Las fachadas son de gran simplicidad, con vanos pequeños: Los balcones, con el cuerpo saliente, enmarcan los accesos. Las plantas, a pesar de su irregularidad, siguen un esquema racionalista de circulaciones en torno a pozos de luz centrales, y servicios agrupados en torno a un pozo de luz más pequeño. Hacen un conjunto con el predio 001 056 15.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 56: Bolívar, Mesones, Isabel la Católica, Regina. No. Predios: 28 Área: 11 562.50 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	258	
	CLAVE			001-056-16		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar esq. Regina	88 / 2B				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	390.38 m ²	199.32 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Repar./Venta	Vivienda		
	Imprenta(sellos)/Óptica		Equipos música	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular -			
OBSERVACIONES						
Posee locales comerciales de aparatos musicales, sellos y una óptica. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20 Área: 18 959.82 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	259	
	CLAVE			001-058-12		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina / Bolívar	03				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	3256.19 m ²		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Templo	HM 4/10	E ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS					
	Institución Religiosa					
	Templo Regina Coelli					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB	Regular +			
OBSERVACIONES						
Templo de Regina Coelli. Este edificio conserva las oficinas curales y una portada interior. Formaba un conjunto arquitectónico con el convento del mismo nombre. En fachada presenta elementos en cantera y aplanados en color amarillo.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Federal						

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20 Área: 18 959.82 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	260	
	CLAVE			001-058-09		
	CALLE	NÚMERO				
	Regina	7,78,9				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	2668.19 m ²	989.78 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Convento	HM 4/10	E ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Asistencia Social		Asistencia Social			
	Asilo de ancianos		Asilo de ancianos			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVII Y XVIII		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES						
Exconvento de Regina Coelli. Durante algún tiempo funcionó como el Hospital Concepción Beistegui. Su interior presenta modificaciones mínimas y algunos agregados de obra nueva. En fachada presenta cantera y ladrillo. Actualmente funciona como asilo de ancianos.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	261
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-13
	Regina	11.13			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1699.57 m ²	218.34 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
	Estacionamiento Privado				
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		S. XXI	PB		
Predio perteneciente al anexo de la Universidad del Claustro de Sor Juana. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	262
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-14
	Regina	15			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	962.26 m ²	3026.80 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
	Educación Superior Universidad		Educación Superior Universidad		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		S. XXI	PB/ 4	Bien	
Universidad del Claustro de Sor Juana Campus Regina. Inmueble que cede un espacio principalmente a actividades culturales. Aquí se encuentra la Celda Contemporánea, que se encarga de la exhibición y reflexión de arte de los últimos años. Otros espacios son Arte y Restauración, y Espacios Restaurados. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	263
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-15
	Regina	17			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	401.72 m ²	292.14 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO: Bás./esp		COMERCIO	SERVICIOS	
	Carnicería/ Serigrafía/ Copias/ Depósito agua		T.Serv(tintorería) Rep(calculadora)	Alimentos Cafetería	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		S. XVIII Y XIX	PB/ 1	Regular +	
La fachada presenta aplanado en color rosa y conserva su proporción y elementos decorativos. El interior sufrió algunas modificaciones y llegó a presentar deterioros por falta de mantenimiento, tales como, desprendimiento de aplanados, agrietamientos y la rampa de la escalera se encontraba en pésimo estado; Asimismo, el patio presenta agregados. Se rentan locales: 56962140, 55790671		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	264
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-01
	I. la Católica	87			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	382.10 m ²	796.48 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS		
	Básicos/especialidad Minisuper		Administración Oficinas		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		S. XIX	PB/ 2	Bien	
El tercer nivel es un agregado y está ligeramente remetido del paño de fachada. En el interior, la planta baja está completamente modificada.. En fachada presenta cantera y aplanado en color durazno. Actualmente se renta local comercial y oficinas de lujo (04455 30479376, 55187534) y posee en planta baja una tienda de abarrotes Oxxo		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	No		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	265	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-02	
	I. la Católica	89				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	331.48 m2	673.71 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	Bás./esp. (Abarrotes) Repar/Venta: (Joyería)		Administración Oficinas	Almacenamiento Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII Y XIX		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		En fachada presenta cantera color gris. El patio se encuentra techado. El interior está sumamente modificado. Actualmente el inmueble se vende o se renta por partes como oficina/bodega. Altura aproximada: 15 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos de arco peraltado, marco, clave, repisa y sillar de cantera, balcones de hierro forjado con motivos florales, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cero, cobertizo, vanos en PB con almohadillado de cantera, rodapié de piedra brasa, portón de hierro.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	266	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-03	
	I. la Católica	91				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	990.66 m2	1626 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad Papelería/Sellos/óptica		Bás/esp(tienda) T.Serv(estética)	Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII Y XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		La fachada original, en cantera y con aplanado en color rosa, presenta modificaciones en los vanos de la PB. La escalera se apoya en viguetas con bóveda catalana. El patio está invadido por obra nueva en los corredores. Restaurado por Renovación Habitacional Popular. En PB posee una óptica, una tienda de sellos, una papelería y una tienda <i>Todo a \$3</i>				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	267	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-04	
	I. la Católica	93				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	584.20 m2	762.49 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Desocupado		Alimentos Fonda	Vivienda Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		Conserva el muro de la fachada con algunas modificaciones en los elementos y vanos de la PB. Posee cantera y aplanados en color rojo. Hay agregados modernos en los corredores del patio. Restaurado por Renovación Hab. Popular. Conserva los muros de la primer crujía. En PB posee una óptica, papelería y una fonda.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	268	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-05	
	I. la Católica / San Jerónimo	95 / 34				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	849.60 m2		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Óptica		Vivienda Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		Este edificio formó parte de la Casa de la Acequia de Isabel la Católica 97 esq. con San Jerónimo 36. Se le agregó un segundo nivel remetido. Presenta modificaciones en los vanos de la fachada en la planta baja. Por el lado de San Jerónimo es exclusivamente habitacional. Posee 3 viviendas habitadas y 2 locales comerciales. Altura aprox: 10 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Mansarda, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de madera, cobertizos en niveles superiores, entrada con portón de madera, rodapié de piedra brasa.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	269	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-06	
	I. la Católica / San Jerónimo	97 / 36				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	467.24 m2	859.85 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Recreación Social		Recreación Social			
	Centro Cultural		Centro Cultural			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Casa de la Acequia. Edificio restaurado para albergar al Centro Cultural Ateneo Español (fundado en 1949), con lo que recuperó su aspecto y partido arquitectónico original. Este inmueble formó un conjunto San Jerónimo 34. En fachada presenta aplanado en color naranja. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	270	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-07	
	San Jerónimo	28				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	667.99 m2	131.78 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		HABITACIÓN			
	Administración		Vivienda			
	Oficinas		Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
El inmueble se conserva sin grandes modificaciones en la fachada, la cual presenta aplanado en color guinda, y en el interior conserva el partido arquitectónico original. En 1987 fue restaurado. Actualmente en planta baja posee unas oficinas de ICOMOS y en planta alta se renta departamento amueblado y equipado: 53998970, 04455 91201379. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	271	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-08	
	San Jerónimo	24				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1255.91 m2	402.24 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Celda marquesa S.N	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Recreación Social		Recreación Social			
	Centro Cultural		Centro Cultural			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XVIII Y XIX		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Celda Contemporánea Claustro de Sor Juana. Centro cultural que ocupa la celda de la Ex-marquesa de Selva Nevada, construida por Manuel Tolsá en el siglo XIX, y forma parte de lo que fuera el Convento de Regina Coelli. El segundo nivel es un agregado posterior. En 1987 fue restaurado. En fachada presenta aplanado en color blanco. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	272	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-18	
	San Jerónimo	20				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1066.57 m2	1486.23 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Tomo del Convento	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVII Y XVIII		PB/ 1	Malo		
	OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO			
Este inmueble formaba parte del Convento de Regina Coelli. Actualmente se conservan la fachada así como la portada del acceso, apoyos y muros de las arcadas de la construcción original. La fachada es de tezontle. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	273	
	CLAVE			001-058-19		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	20				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1142.32 m ²	1559.11 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Tomo del Convento	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	Desconocido		Desconocido			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
	S. XVII Y XVIII		PB/ 1	Malo		
OBSERVACIONES		Este inmueble formaba parte del Convento de Regina Coelli. Actualmente se conservan la fachada así como la portada del acceso, apoyos y muros de las arcadas de la construcción original. La fachada es de tezontle. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	274	
	CLAVE			001-058-20		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	18				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	446.01 m ²	879.71 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad Artículos para oficina		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Regular -			
OBSERVACIONES		Inmueble con elementos arquitectónicos de estilo Art Decó. Actualmente posee locales comerciales de papelería y venta de artículos de oficina (Papeles industriales y Comerciales S.A de C.V). INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	275	
	CLAVE			001-058-10		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	16				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	468.76 m ²	1089.44 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Desocupado		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Regular -			
OBSERVACIONES		Inmueble con elementos arquitectónicos de estilo Art Decó. En planos catastrales aparece como San Jerónimo 12. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	276	
	CLAVE			001-058-16		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	100				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	357.15 m ²	386.37 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Reparación / Venta Instr.musical/electrónica		Básicos/esp. Imprenta(grabado)	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		En planta baja posee locales comerciales de venta y reparación de instrumentos musicales y de televisores, Así como de grabado en acero y diseño de tarjetas de presentación.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		De contexto. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	277	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-17	
	Bolívar	98				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	330.56 m2	560.17 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	HABITACIÓN		
			Básicos/especialidad Pastelería	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			2ª Mitad S.XX.	PB/ 2 Regular -		
	OBSERVACIONES		El negocio en planta baja corresponde a una pastelería. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 58: Bolívar, Regina, Isabel la Católica, San Jerónimo. No. Predios: 20	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	278	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-058-11	
	Bolívar	96				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	631.18 m2	1333.96 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
			Desconocido	Almacenamiento Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			2ª Mitad S.XX.	PB/ 2 Regular -		
	OBSERVACIONES		INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	279	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-059-01	
	Echeveste	7				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	405.01 m2	1053.33 m2	Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
			Reparación/Venta Electrónica/Calzado	Básicos/esp. Abarrotos/pizzas	Vivienda Plurifamiliar	
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			S. XIX y XX	PB/ 2 Regular -		
	OBSERVACIONES		Presenta modificaciones en PB. El último nivel es un agregado. Debido a su aspecto ruinoso lo intervino Renovación Habitacional restaurando algunas habitaciones en sus entrepisos y azoteas con vigueta y bovedilla. Posee 14 viviendas habitadas y 6 locales comerciales. Altura aprox. 12 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, cobertizos, rodapié de piedra brasa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	280	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-059-07	
	Jiménez	6				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	145.84 m2	372.41 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			HABITACIÓN	HABITACIÓN		
			Vivienda Plurifamiliar	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			2ª Mitad S.XX.	PB/ 2 Regular -		
	OBSERVACIONES		Presenta deterioro en la fachada en algunos de sus elementos, desconociéndose el estado interior. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.			
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		1/2 ✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08 Área: 2 471.77 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	281	
	CLAVE			001-059-02		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	93				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	297.03 m ²	1131.93 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	HABITACIÓN		
	Repar./venta (electr). Básicos (Papelería)		Básicos/esp. Imprenta	Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX y XX		PB/ 2	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
La PB fue transformada para ampliar locales comerciales. Conserva el patio y los corredores con bóveda escarzana. El 1º y 2º nivel conservan su distribución original del siglo XIX. En fachada presenta aplanado en color gris. Ocupado en un 30%. Posee 6 viviendas, la mitad de ellas habitadas y 3 locales comerciales. Altura aprox. 11 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, cobertizos, rodapié de piedra brasa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08 Área: 2 471.77 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	282	
	CLAVE			001-059-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Jiménez	8				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	145.25 m ²	241.99 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda Unifamiliar		Vivienda Unifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08 Área: 2 471.77 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	283	
	CLAVE			001-059-03		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	95				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	177.51 m ²	176.52 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO		
	Básicos/especialidad Farmacia naturista		Repar./venta Electrónica	Almacenam. Bodega		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Se encuentra desocupado el primer nivel. En planta baja posee una farmacia. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles			
		✓	No			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08 Área: 2 471.77 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	284	
	CLAVE			001-059-08		
	CALLE	NÚMERO				
	Jiménez	10				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	161.76 m ²	455.49 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08 Área: 2 471.77 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	285	
	CLAVE			001-059-05		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar/Jiménez	98 / 12				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	596.28 m ²	1778.88	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
			Básicos/especialidad Distribuidora de papel	Almacenamiento Bodega		
	OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular +			
Papel S.A		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Jiménez, Echeveste, Bolívar, San Jerónimo. No. Predios: 08 Área: 2 471.77 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	286	
	CLAVE			001-059-04		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	101				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	543.05 m ²	1080.06 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
			Abasto-Almacenam. Plaza comercial	Repar./venta Intrum. musicales	Almacenam. Bodega	
	OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
S. XIX - XX		PB/ 1	Bien			
Plaza Comercial Bolívar. El primer nivel es por medio de tapancos que se usan como bodegas de los locales comerciales de artículos electrónicos. Posee un local de venta y reparación de guitarras. Se rentan locales comerciales: 57951884, 57957623		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Aldaco, Echeveste, Jiménez, San Jerónimo. No. Predios: 01 Área: 818.06 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	287	
	CLAVE			001-060-01		
	CALLE	NÚMERO				
	Jiménez	13				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	818.06 m ²	820 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Salón de baile	E 3/20	E ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			SERVICIOS			
			Entretenimiento Teatro			
	OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
1936		PB	Regular -			
El predio fue ocupado en la década de los años treinta por un salón de baile. En 1936, al derrumbarse el salón, se construyó en su lugar el Teatro Apolo, foro consagrado al teatro de revista y al burlesque. En 1977 fue reinaugurado con el nombre de Teatro de las Vizcaínas. Actualmente se encuentra en desuso a la espera de su rehabilitación por parte del gobierno del DF. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO. FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No				
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Federal				

Manzana 59: Aldaco, Echeveste, Jiménez, Callejón Esperanza. No. Predios: 04 Área: 3 070.53 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	288	
	CLAVE			001-061-02		
	CALLE	NÚMERO				
	Echeveste	5				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1605.69 m ²	2882.45 m ²	ORIGINAL	PPCH 2000		
				HC 4/20		
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO: Básicos	COMERCIO	HABITACIÓN	
			Paperería/Diseño graf. Miscelánea.	Repar./Venta Electrónica	Vivienda Plurifamiliar	
	OBSERVACIONES		FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
1ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
En fachada presenta PB y 1 nivel, pero en el interior del predio existen departamentos que cuentan con PB y 2 niveles, Posee una tienda de abarrotes.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 59: Aldaco, Echeveste, Jiménez, Callejón Esperanza. No. Predios: 04	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	289	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-061-01	
	Echeveste	3				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	PPCH 2000	
	587.57 m2				HC 4/20	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Estacionamiento Público		Alojamiento			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.

Manzana 59: Aldaco, Echeveste, Jiménez, Callejón Esperanza. No. Predios: 04	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	290	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-061-03	
	Cjon Esperanza	8				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	PPCH 2000	
	690.35 m2	2622.58 m2			Hotel	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
	Alimentos: Café		Alojamiento			
	Exhibiciones: Galería		Residencia estudiantil			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Residencias estudiantiles Señorial. El estacionamiento se utiliza como taller para artistas y espacio para exposiciones. En planta baja posee un cineclub. También posee una biblioteca que cuenta con mas de 700 libros; una colección muy amplia, y con diversos temas de interés; Filosofía, Arte, Literatura, Psicología, Poesía, Historia, Física, Comics, Pornografía, etc. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 59: Aldaco, Echeveste, Jiménez, Callejón Esperanza. No. Predios: 04	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	291	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-061-04	
	Cjon Esperanza	s/n				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	PPCH 2000	
	186.91 m2	151.09 m2			HC 4/20	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INFRAESTRUCTURA		HABITACIÓN			
	Transferencia de basura		Vivienda Unifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Unidad de Limpia Delegación Cuahatemoc		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Federal				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	292	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-062-08	
	Mesones	3				
	AREA			USO DE SUELO		
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
	1090.14 m2	1088.69 m2		HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Reparación / Venta Equipos musicales		Vivienda Plurifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 3	Regular +			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
En planta baja posee un comercio de venta y reparación de instrumentos musicales y equipos electrónicos		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	293	
	CLAVE			001-062-10		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	9				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	332.06 m ²	315.30 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO	HABITACIÓN	
		Reparación / Venta	Almacenamiento	Vivienda		
		Electrónica/ Cómputo	Bodega	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Hist.Incl.depend.levantam.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	294	
	CLAVE			001-062-11		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	13				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	237.65 m ²	479.66 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	COMERCIO		
		Reparación / Venta	Almacenamiento			
		Equipos musicales	Bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES						
		Los vanos de la fachada en la planta baja, así como el interior fueron transformados por locales comerciales, conservándose el acceso principal. Posee acabado aparente de tezontle y presenta desprendimiento de aplanado exterior. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	295	
	CLAVE			001-062-01		
	CALLE	NÚMERO				
	Mesones	15				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	249.99 m ²	423.64 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN	
		Reparación / Venta	Alimentos	Vivienda		
		Equipos musicales	Taquería	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB/ 1	Regular -			
OBSERVACIONES						
		La fachada no ha sufrido modificaciones importantes; Posee cantera y aplanado en color gris. En el interior tiene agregados; presenta desprendimiento de aplanados interiores y exteriores. En planta baja posee una taquería y una importadora de equipos musicales. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	296	
	CLAVE			001-062-02		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	85				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	212.57 m ²	584.66 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
			PLANTA BAJA	NIVELES		
			COMERCIO	HABITACIÓN		
		Desocupado	Vivienda			
			Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII y XIX		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES						
		Edificio con 2 niveles en el S. XVIII y otro agregado en el S. XIX. Aún conserva el partido arquitectónico original, con algunas modificaciones tanto en fachada como en su interior. La planta baja está ocupada por locales comerciales. En fachada presenta aplanado en color amarillo. Actualmente el inmueble se encuentra en recuperación.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	297	
	CLAVE			001-062-03		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	87				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	549.14 m ²	549.14 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
Básicos/especialidad Papelería (Arte-Diseño)		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB/ 2 Bien			
OBSERVACIONES		S. XIX				
Los vanos de la planta baja de la fachada fueron transformados para ampliar locales comerciales, sin embargo conserva el partido arquitectónico original. Tiene 2 patios del siglo XIX y otro del siglo XX. En fachada presenta aplanado en color durazno. En planta baja posee un comercio de venta de artículos para pintar: Casa Serra		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	298	
	CLAVE			001-062-04		
	CALLE	NÚMERO				
	Bolívar	89				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	227.30 m ²	441 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
Reparación / Venta Equipos musicales		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB/ 1 Regular -			
OBSERVACIONES		S. XVIII				
Los locales de la esquina en planta baja están modificados y ocupados por comercios. Se observan modificaciones en su interior. En fachada presenta aplanado en color rosa. En planta baja posee un comercio de compra-venta y reparación de instrumentos musicales. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	299	
	CLAVE			001-062-05		
	CALLE	NÚMERO				
	Echeveste	8				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	606.74 m ²	989.36 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB/ 1 Malo			
OBSERVACIONES		S. XIX				
Presenta deterioro debido a fuertes humedades. Fue intervenido por Renovación Habitacional. Se demolieron agregados y se restauraron las escaleras con concreto y algunos entresijos con vigueta y bovedilla. Este predio formaba un solo conjunto con Bolívar 89. En fachada presenta cantera y aplanado en tonalidad ocre. En éste inmueble murió Miguel Lerdo de Tejada. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		1/2 ✓	1/2 ✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10 Área: 5 193.11 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	300	
	CLAVE			001-062-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Echeveste	4				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	821.46 m ²	1154.31 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB/ 1 Regular +			
OBSERVACIONES		S. XIX				
Conserva una unidad de estilo con Echeveste 2. En su patio existe una pila de agua donde se ubican unos lavaderos techados con lámina de zinc y hierro forjado en forma circular. Intervenido por Renovación Habitacional. Se liberó de agregados. En éste inmueble se han filmado 2 películas: "La Corona de Lágrimas" y "Las Garras de la ciudad".		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 62: Aldaco, Mesones, Bolívar, Echeveste. No. Predios: 10	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	301	
	CLAVE		001-062-07				
	CALLE	NÚMERO					
	Echeveste	2					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	866 m2	1193.55 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HC 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	HABITACIÓN		HABITACIÓN				
	Vivienda Plurifamiliar		Vivienda Plurifamiliar				
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX - XX		PB/ 2	Regular +				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO					
Este edificio presenta modificaciones en planta baja. El tercer nivel es un agregado sobre la azotea del segundo piso. Debido a su aspecto ruinoso lo intervino Renovación Habitacional restaurando algunas habitaciones en sus entresijos y azoteas con vigueta y bovedilla. En fachada presenta cantera y aplanado. Precio por m2: \$3200		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Privado					

Manzana 63: Cjón. San Ignacio, Vizcaínas, Aldaco, Pza Vizcaínas No. Predios: 02	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	302	
	CLAVE		001-063-02				
	CALLE	NÚMERO					
	Plaza de las Vizcaínas	s/n					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	17 707.22 m2	1 159.28 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				E 3/20	E ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	COMERCIO		SERVICIOS				
	Desocupado		Educación Básica Escuela primaria				
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
1734-1752		PB	Regular +				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO					
Colegio de las Vizcaínas. Fundado por los cofrades de Nuestra Señora de Aranzazú, Francisco de Echeveste, Manuel Aldaco y Ambrosio Meave, bajo la advocación de San Ignacio de Loyola, con total independencia de la autoridad eclesiástica. En 1800 a causa de terremotos el inmueble fue reparado por los Arq. Antonio González Velázquez e Ignacio Castera y en 1845 por Lorenzo de la Hidalga. Fue declarado monumento el 9 de febrero de 1931. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		Planta Baja	Niveles				
		1/2 ✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Federal					

Manzana 63: Cjón. San Ignacio, Vizcaínas, Aldaco, Pza Vizcaínas No. Predios: 02	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	303	
	CLAVE		001-063-02				
	CALLE	NÚMERO					
	Plaza de las Vizcaínas	s/n					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	3 571.95 m2	3 571.95 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				E 3/20	E ✓		
	SUBSUELO		PLANTA BAJA				
	SERVICIOS						
	Estacionamiento Público						
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO					
INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		De contexto. Nivel de protección 2					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Federal					

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas, Cjón. San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	304	
	CLAVE		001-064-02				
	CALLE	NÚMERO					
	Eje Central	88					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	158.20 m2	802.23 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HM 4/20 ✓		
	PLANTA BAJA		NIVELES				
	COMERCIO		SERVICIOS				
	Básicos/especialidad Zapatería.		Administración Oficinas / Consultorios				
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Bien				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO					
Zapatería Manolo. Obstrucción peatonal, visual, auditiva por comerciantes ambulantes. Congestión vehicular.		Planta Baja	Niveles				
		✓	✓				
		CATALOGACIÓN					
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos					
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
		Privado					



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64:Eje C., Vizcaínas,Cjón.San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07 Área: 2360.73 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	305	
	CLAVE			001-064-03		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central	90				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	274.42 m2	12.13 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		S. XIX - XX			
	El inmueble no ha sufrido alteraciones de consideración. Conserva el partido arquitectónico original. Posee 5 comercios ocupados. Altura aproximada: 8 m. Plaza comercial. Obstrucción peatonal, visual, auditiva por comerciantes ambulantes. Congestión vehicular. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, puertas y ventanas con marco de madera, rodapié.					

Manzana 64:Eje C., Vizcaínas,Cjón.San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07 Área: 2360.73 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	306	
	CLAVE			001-064-04		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central	94				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	461.65 m2	178.93 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		S. XIX - XX			
	Inmueble que ha sufrido alteraciones a su diseño original pero que no han sido afectados sus detalles arquitectónicos importantes. Posee 29 comercios ocupados, entre ellos una tienda de ropa, venta y recarga de toner, etc. Se rentan locales: 55 211112, 55180803. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil con balaustas, cornisa con molduras, vanos rectangulares y de arco de tres centros con marco y clave de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de madera y cristal, cobertizos en PB.					

Manzana 64:Eje C., Vizcaínas,Cjón.San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07 Área: 2360.73 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	307	
	CLAVE			001-064-05		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central	100				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	320.01 m2	2279.05 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.			
	Obstrucción peatonal, visual, auditiva por comerciantes ambulantes. Congestión vehicular. En planta baja posee una tienda de ropa para caballeros y en los primeros niveles funciona una escuela técnica medio-superior: <i>El colegio del Valle de México</i> .					

Manzana 64:Eje C., Vizcaínas,Cjón.San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07 Área: 2360.73 m2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	308	
	CLAVE			001-064-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central	102				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	238.86 m2	1510.37 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.			
	Conserva todos su partido arquitectónico original. Posee 46 comercios, 40 de ellos ocupados. Altura aprox. 18 m. En planta baja posee una tienda de ropa para caballeros (<i>Aldo Conti</i>), un local de venta de joyería, y en los niveles funcionan consultorios médicos y dentistas. Detalles arquitectónicos relevantes: Almenas, pretil, cornisa con molduras, vanos de arco de cinco centros y rectangulares con marco y repisas de cantera, balcones de hierro forjado con motivos vegetales, guirnalda, columnas de cantera, ventanas con marco de acero, cobertizo en PB.					



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas, Cjón. San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	309
	CLAVE				001-064-07	
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central	104				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	269.70 m2	481.25 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
Básicos/especialidad Ropa		Básicos/especialidad Videojuegos				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX - XX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES		Obstrucción peatonal, visual, auditiva por comerciantes ambulantes. Congestion vehicular. En planta baja posee locales de venta de ropa (Vittorio Fellini, Depósito de fábrica The Californian factory) y en el primer nivel posee un local de venta de videojuegos (Game planet)				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas, Cjón. San Ignacio, Plaza Vizcaínas No. Predios: 07	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	310
	CLAVE				001-064-08	
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central	108				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	637.86 m2	1291.09 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
Básicos/especialidad Zapatería / ropa / farmacia naturista		Almacenamiento Bodega				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		Obstrucción peatonal, visual, auditiva por comerciantes ambulantes. Congestion vehicular. En planta baja posee una zapatería, una tienda outlet de ropa (Oggi), una tienda de ropa (Aldo Conti), y una farmacia de productos naturistas (soya).				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	311
	CLAVE				001-065-19	
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central / Plaza Vizcaínas	124 / 3				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	311.54 m2	619.61 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
Deportes/recreación Billar		Deportes/recreación Billar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		Salida del metro. Invasión por el comercio ambulante. Conflicto vial en Eje Central. Comercio: Bar-Billar. En planos catastrales aparece como San Jerónimo 3B				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007		No. Cédula	312
	CLAVE				001-065-20	
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcaínas	5				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	281.11 m2	1055 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
Básicos/especialidad Abarrotes		Vivienda Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES		Invasión de la calle peatonal por los vehículos de los inquilinos del predio. Tienda de abarrotes.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	313	
	CLAVE			001-065-21		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcaínas	7				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	238.83 m ²	389.60 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
	Básicos/especialidad		Almacenamiento			
	Imprenta (Fotograbado)		Taller-bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Regular +			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		No	No			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	314	
	CLAVE			001-065-22		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcaínas	15				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	451.96 m ²	1277.33 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda		Vivienda			
	Plurifamiliar		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Bien			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	315	
	CLAVE			001-065-27		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcaínas	17				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	433.75 m ²	1203.63 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda		Vivienda			
	Plurifamiliar		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Bien			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	316	
	CLAVE			001-065-28		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcaínas	21				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	451.40 m ²	37.90 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		HABITACIÓN			
	Estacionamiento Público		Vivienda Unifamiliar			
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
			PB/ 1			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	317	
	CLAVE			001-065-23		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcainas	23				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	414.47 m ²	1370.47 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
Vivienda		Vivienda				
Plurifamiliar		Plurifamiliar				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Bien		
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	318	
	CLAVE			001-065-06		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcainas	25				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	724.39 m ²	42.63 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS					
Estacionamiento						
Público						
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		Conflicto en acceso y salida de autos. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	319	
	CLAVE			001-065-24		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcainas	27				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	829.98 m ²	3416.69 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS			
Estacionamiento		Estacionamiento				
Privado		Privado				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 3	Bien		
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	320	
	CLAVE			001-065-25		
	CALLE	NÚMERO				
	Plaza Vizcainas	29				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	675.49 m ²	45.52 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS					
Estacionamiento						
Público						
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			PB/ 1			
OBSERVACIONES						
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		En planos catastrales aparece como número catastral San Jerónimo 3. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	321	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-01	
	Plaza Vizcainas	31				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	460.63 m2	12.29 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10		HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	SERVICIOS	COMERCIO			
	Reparación(cómputo)	Estacionamiento	Almacenamiento			
Básicos(abarrotes)	Público	Taller-bodega				
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
	PB/ 1					
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
En planos catastrales aparece como número catastral San Jerónimo 9. Hay obstrucción visual y peatonal por propaganda del comercio. En planta baja posee un local de reparación y venta de computadoras y una tienda de abarrotes. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		Planta Baja		Niveles		
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	322	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-02	
	Bolívar	105				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	242.05 m2	427.12 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10		HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	SERVICIOS	COMERCIO			
	Básicos/especialidad	Administración	Almacenamiento			
Mueblería	Oficinas	Taller-bodega				
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
	2ª Mitad S.XX.	PB/ 3		Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
El comercio en planta baja corresponde a una mueblería. El inmueble rompe con el contexto por su diseño. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	323	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-03	
	Bolívar y J.M. Izazaga	109				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	915.37 m2	3870.62 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10		HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	SERVICIOS	COMERCIO			
	Básicos/especialidad	Administración	Almacenamiento			
Ropa	Oficinas	Bodega				
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
	2ª Mitad S.XX.	PB/ 3		Regular -		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Inmueble de estilo neocolonial. Presenta deterioro en fachada. En planta baja posee locales comerciales de venta de ropa. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		De contexto.				
		Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	324	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-04	
	J.M. Izazaga	40				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	542.67 m2	7040.16 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comer/Bodega/taller		HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS	SERVICIOS	COMERCIO			
	Alimentos/Bebidas	Administración	Almacenamiento			
Restaurante	Oficinas	Bodega				
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
	1975	PB/ 12		Bien		
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Edificio funcionalista de planta libre y fachada integral. Son 2 cuerpos de fachada delimitados por marquesinas. Basamento de claros libres con cancelería. El segundo cuerpo está delimitado por un remate de fachada por medio de macizos que siguen la forma quebrada de la fachada. Posee un estacionamiento subterráneo y un restaurante VIPS en planta baja		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	325	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-05	
	J.M. Izazaga	38				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	1010.56 m2	13298.57 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comer/Bodega/taller	HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		SERVICIOS	COMERCIO		
	Administración Oficinas		Administración Oficinas	Almacenamiento Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
1975		PB/ 12	Bien			
OBSERVACIONES		Edificio funcionalista de planta libre y fachada integral realizado por el Ing.Max Tenenhan. Son 2 cuerpos de fachada delimitados por marquesinas. Basamento de claros libres con cancelería. El segundo cuerpo está delimitado por un remate de fachada por medio de macizos que siguen la forma quebrada de la fachada. Posee un estacionamiento subterráneo y oficinas de la SEP.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	326	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-26	
	J.M. Izazaga	34				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	529.11 m2	1052.33 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	COMERCIO		
	T.Servicio(Mensajería) Básicos (ropa)		Administración Oficinas	Almacenamiento Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		Algunos niveles estan desocupados pero en espera de renta. Se desconoce si son para oficina, comercio o bodega. En planta baja posee un local comercial de venta de ropa y un local de envío de mensajería estafeta.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	327	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-07	
	J.M. Izazaga	32				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	645.99 m2	1095 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS		COMERCIO			
	Alimentos/Bebidas Fonda		Almacenamiento Bodega			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX - XX		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES		En la planta baja posee un restaurante. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido. Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	328	
	CALLE	NÚMERO		CLAVE	001-065-08	
	J.M. Izazaga	28				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	216.89 m2	803.29 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO	COMERCIO	COMERCIO	
	Básicos/especialidad Abarrotos (refrescos)		Desocupado	Almacenamiento Bodega		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Regular +			
OBSERVACIONES		Actualmente se encuentran desocupados algunos niveles (3er nivel), desconociéndose su futuro uso.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	Parcial			
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	329	
	CLAVE			001-065-09		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M. Izazaga	26				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	425.34 m ²	605.32 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	SERVICIOS	SERVICIOS			
	Básicos/especialidad	Alimentos	Administración			
	Ropa	Restaurante-bar	Oficinas			
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
1ª Mitad S.XX.	PB/ 2	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Actualmente se encuentran desocupados algunos niveles, desconociéndose su futuro uso. En planta baja posee un local de venta de ropa y un Restaurante-Bar. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		✓		No		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	330	
	CLAVE			001-065-11		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M. Izazaga	22				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	292.42 m ²	173.73 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO					
	Taller de reparación					
	Automotriz					
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
2ª Mitad S.XX.	PB	Bien				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Taller mecánico		Planta Baja		Niveles		
		✓				
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	331	
	CLAVE			001-065-12		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M. Izazaga	20				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	384.12 m ²	1509.30 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN			
	Básicos/especialidad	Alimentos	Vivienda			
	Imprenta / Cerrajería	Fonda	Plurifamiliar			
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
2ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Regular +				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
En planta baja posee una fonda, un local de impresión de rótulos y una cerrajería.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	332	
	CLAVE			001-065-13		
	CALLE	NÚMERO				
	Izazaga	18				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	2435.60 m ²	2410.17 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO					
	Centro Comercial					
	Plaza comercial					
FECHAMIENTO	No. NIVELES	EDO.FÍSICO				
2ª Mitad S.XX.	PB/ 1	Regular -				
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Plaza comercial Vizcaínas. Sólo están en uso los locales que dan hacia J.M. Izazaga y la parte interior esta desocupada. Estructura en buenas condiciones. Estacionamiento público en la azotea. Accesos por Izazaga y la Plaza de Vizcaínas. Esta es una de la plazas comerciales que hace 15 años fracasaron como proyecto de reordenamiento para comerciantes ambulantes. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		Planta Baja		Niveles		
		1/2 ✓		✓ azotea		
		CATALOGACIÓN				
		De contexto. Nivel de protección 2				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	333		
	CLAVE			001-065-14			
	CALLE	NÚMERO					
	J.M. Izazaga / Eje Central	8 / 133					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	1219.60 m ²	8152.27 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HM 4/20 ✓		
			PLANTA BAJA		NIVELES		
			COMERCIO	SERVICIOS	SERVICIOS		
		Básicos/especialidad Varios	Alimentos/bebida Cafetería/Bar	Alojamiento Hostal			
OBSERVACIONES		1947	PB/ 5	Bien			
Hostal Virreyes. Se convirtió éste inmueble en un Hostal con capacidad de mas de 100 habitaciones para jóvenes estudiantes. Entre los locales comerciales que posee en planta baja se encuentran una papelería, un estudio fotográfico, tiendas de ropa, perfumería, farmacia, tienda de abarrotes, pedicurista, ferretería-plomería, tienda de colchas y edredones. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		OCUPAMIENTO					
		Plantita Baja		Niveles			
		✓		✓			
		CATALOGACIÓN		Histórico Incluido 1ª Mitad XX. Nivel de protección 3			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	334		
	CLAVE			001-065-16			
	CALLE	NÚMERO					
	Eje Central	130					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	203.04 m ²	855.18 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HM 4/20 ✓		
			PLANTA BAJA		NIVELES		
			COMERCIO	SERVICIOS	HABITACIÓN		
		Básicos/especialidad Ropa/Sex-shop	Educación media Secundaria-prepa	Vivienda Plurifamiliar			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/3	Regular -			
Presenta cierto deterioro en elementos de la fachada desconociéndose el estado interior. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		OCUPAMIENTO					
		Plantita Baja		Niveles			
		✓		✓			
		CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	335		
	CLAVE			001-065-17			
	CALLE	NÚMERO					
	Eje Central	128					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	388.44 m ²	386.28 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HM 4/20 ✓		
			PLANTA BAJA		NIVELES		
			SERVICIOS				
		Alimentos/Bebidas Bar					
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB	Regular -			
Table-dance MIROG. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		OCUPAMIENTO					
		Plantita Baja		Niveles			
		✓					
		CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Eje C., Vizcaínas/San Jerónimo, Bolívar, Izazaga. No. Predios: 16 Área: 14 950.36 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	336		
	CLAVE			001-065-18			
	CALLE	NÚMERO					
	Eje Central	126-A					
	AREA						
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO				
	227.18 m ²	225.92 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL		
				HM 4/10	HM 4/20 ✓		
			PLANTA BAJA		NIVELES		
			SERVICIOS				
		Alimentos/Bebidas Bar					
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB	Regular -			
Table-dance AZTECA. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.		FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		OCUPAMIENTO					
		Plantita Baja		Niveles			
		✓					
		CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	337
	CLAVE			001-066-15	
	CALLE	NÚMERO			
	Bolívar	102			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	220.11 m2	27.43 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO				
	Abasto Gasolinería				
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		S. XXI	PB/ 1	Bien	
Gasolinería		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	338
	CLAVE			001-066-25	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo	11			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	117.83 m2	295.52 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
	Exhibiciones Galería		Exhibiciones Galería		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.	PB/ 2	Bien	
Laboratorio de Arte Contemporáneo (LAC). Edificio construido en los años 50, conocido como "La Casa de la Virgen". Alberga 3 galerías y posee una cafetería en la planta baja. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	339
	CLAVE			001-066-16	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo / J.M.Izazaga	15,17,19			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1680.91 m2		ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
	Estacionamiento Público				
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		PB			
Las construcciones anteriormente decretadas en éste predio fueron demolidas por los sismos de 1985. Actualmente funciona como estacionamiento, el cual cuenta con una plataforma para estacionar en dos niveles. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓			
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	340
	CLAVE			001-066-17	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo	21			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	426.01 m2	1681.76 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
	Exhibiciones Galería		HABITACIÓN Vivienda Plurifamiliar		
	FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO	
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.	PB/ 4	Bien	
Edificio San Jerónimo. Actualmente se encuentra parcialmente ocupado debido a su reciente remodelación. INVERSIÓN DE FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		1/2 ✓	1/2 ✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	341	
	CLAVE			001-066-18		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	23				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	451.50 m2	1106 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		HABITACIÓN			
	Vivienda		Vivienda			
	Plurifamiliar		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES						
Conserva las características originales en la fachada así como el partido arquitectónico. En 1987 fue restaurado. En fachada presenta aplanado en color durazno. Posee 14 viviendas habitadas. Altura aprox. 15 m. Detalles arquitectónicos relevantes: Pretil, cornisa con molduras, vanos rectangulares con marco de cantera, balcones de hierro forjado, sillares de cantera, puertas y ventanas de doble hoja con marco de cantera, cobertizos, rodapié de piedra brasa.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo.						
Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	342	
	CLAVE			001-066-19		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	25				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	181.62 m2	478 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		HABITACIÓN			
	Tienda de servicio		Vivienda			
	Estética		Plurifamiliar			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES						
Conserva las características originales en la fachada así como el partido arquitectónico. En 1987 fue restaurado. En fachada presenta aplanado en color durazno. En planta baja posee una estética unisex.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo.						
Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	343	
	CLAVE			001-066-20		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	27				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	341.40 m2	534 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Vivienda		Exhibiciones	Vivienda		
	Plurifamiliar		Galería	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB/ 1	Bien			
OBSERVACIONES						
Conserva su uso original. En el interior, el patio fue parcialmente invadido. La escalera se encontraba en mal estado y los corredores habían sido apuntalados para evitar su derrumbe. En 1987 el inmueble fue restaurado. En fachada presenta aplanado en color guinda. Actualmente el inmueble alberga a una galería. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo.						
Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	344	
	CLAVE			001-066-24		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	31				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	580.51 m2	1362.14 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio	HM 4/10	HC 4/20	✓
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS	HABITACIÓN		
	Básicos/especialidad		Administración	Vivienda		
	Imprenta		Oficinas	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES						
La fachada fue parcialmente modificada, la cual posee aplanado en color durazno. El interior presenta modificaciones y algunos agregados en el patio. En planta baja posee una imprenta.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo.						
Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	345	
	CLAVE			001-066-21		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	33				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	395.94 m ²	787.47 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
Reparación/Venta		Almacenamiento				
Computadoras		Bodega				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		2ª Mitad S.XX.	PB/ 1 Regular -			
OBSERVACIONES		Distribuidora Ortíz. Reparación y refacciones de computadoras, impresoras y máquinas calculadoras. Inmueble sumamente modificado que posee una fachada con agregados que rompen con el contexto. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Hist.Incl.depend.lewantam. Nivel de protección 2				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	346	
	CLAVE			001-066-22		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	35				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	340.45 m ²	490.62 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Comercio-Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		SERVICIOS		HABITACIÓN	
Básicos/especialidad		Alimentos		Vivienda		
Imprenta/abarrotes		Fonda		Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S.XVIII	PB/ 1 Regular +			
OBSERVACIONES		El inmueble conserva su uso original y presenta ligeras modificaciones en los vanos de la fachada en la planta baja, en el interior se observan algunos agregados. En fachada presenta aplanado en tonalidad naranja y en planta baja posee una tienda de abarrotes, una imprenta (grabados) y una fonda.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	347	
	CLAVE			001-066-01		
	CALLE	NÚMERO				
	I.la Católica	99				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	428.80 m ²	804 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO		HABITACIÓN	
Básicos (abarrotes)		Tienda servicio		Vivienda		
Reparación (bicicletas)		Sastería/lab.foto		Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XVIII-XIX	PB/ 2 Regular -			
OBSERVACIONES		En fachada presenta cantera y aplanado en color amarillo, En el interior, la escalera es de piedra y se apoya en vigería y entablado. Tiene un tercer nivel en la parte posterior. Hay obstrucción visual y peatonal por anuncios de los comercios. Posee un taller de reparación y venta de refacciones de bicicletas, sastería, tienda de abarrotes y laboratorio fotográfico de revelado. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	348	
	CLAVE			001-066-02		
	CALLE	NÚMERO				
	I.la Católica	101				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	577.65 m ²	871.69 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	HABITACIÓN		SERVICIOS		HABITACIÓN	
Vivienda		Exhibiciones		Vivienda		
Plurifamiliar		Galería		Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
		S. XIX	PB/ 2 Bien			
OBSERVACIONES		Este edificio conserva la fachada original sin modificaciones. Fue restaurado por Renovación Habitacional Popular. Hay obstrucción visual y peatonal por anuncios de los comercios. En fachada presenta aplanado en color rosa. Actualmente en el depto 205 aloja una galería de "arte subterráneo actual". Abrió sus puertas en el año 2005. INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.				
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1				
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	349
	CLAVE	001-066-03			
	CALLE	NÚMERO			
	J.M.Izazaga	74			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	792.98 m2	5641.59 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>INDUSTRIA</u>		<u>COMERCIO</u>		<u>SERVICIOS</u>
Talleres confección		Básicos/esp.		Administración	
Venta de Ropa		Minisuper		Oficinas	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Bien		
OBSERVACIONES		Obstrucción peatonal y visual por propaganda y anuncios en Izazaga e I. la Católica por los comerciantes de los locales comerciales. Fábrica y tienda de ropa. Tienda de abarrotes 7 eleven. Se rentan oficinas: 57099428, 57099585.			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
✓		✓			
CATALOGACIÓN		De contexto. Nivel de protección 3			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	350
	CLAVE	001-066-05			
	CALLE	NÚMERO			
	J.M.Izazaga	70			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	866.78 m2	3464.75 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>SERVICIOS</u>		<u>SERVICIOS</u>		
Transporte terrestre		Administración			
Estación de metro		Oficinas			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien		
OBSERVACIONES		Estación del metro Isabel la Católica			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
✓		✓			
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	351
	CLAVE	001-066-08			
	CALLE	NÚMERO			
	J.M.Izazaga	66			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	353.76 m2	1257.65 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>SERVICIOS</u>		<u>SERVICIOS</u>		
Alojamiento		Alojamiento			
Hotel		Hotel			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Bien		
OBSERVACIONES		Hotel Torreón			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
✓		✓			
CATALOGACIÓN		NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	352
	CLAVE	001-066-09			
	CALLE	NÚMERO			
	J.M.Izazaga	62			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	117.40 m2	1662 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	<u>COMERCIO</u>		<u>SERVICIOS</u>	<u>HABITACIÓN</u>	
Desocupado		Alimentos	Vivienda		
		Lonchería	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
S. XIX-XX		PB/ 1	Malo		
OBSERVACIONES		Pertenece al programa de rehabilitación y rescate de vivienda social por parte del GDF. La fachada fue modificada a principios del S.XX. Presenta aplando en color gris. Aunque tiene algunos agregados bajo los corredores, aún conserva el partido arquitectónico original. Presenta desprendimientos de aplandados exteriores e interiores. En PB posee locales comerciales cerrados y una lonchería. INMUEBLE CON POTENCIAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.			
OCUPAMIENTO					
Planta Baja		Niveles			
1/2 ✓		No			
CATALOGACIÓN		Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1			
RÉGIMEN DE PROPIEDAD		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	353	
	CLAVE			001-066-10		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M.Izazaga	60				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	956.84 m ²	1547 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Habitación	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA Talleres confección Almacén/Venta de Ropa		COMERCIO Desocupado		INDUSTRIA Talleres-confec Ropa	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XIX		PB/ 1	Regular +			
OBSERVACIONES						
El edificio conserva el partido arquitectónico original, aunque se le han hecho algunos agregados en el zaguán y bajo los corredores. Actualmente el inmueble posee una tienda de ropa y accesorios infantiles. En fachada presenta aplanado en color gris claro.						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
Histórico en Catálogo. Nivel de protección 1						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	354	
	CLAVE			001-066-11		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M.Izazaga	56				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	498.24 m ²	844.39 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO Básicos/especialidad Perfumería		SERVICIOS Alimentos Fonda/Tortería			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB	Regular +			
OBSERVACIONES						
Tortería, fonda, Tienda de perfumes						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓						
CATALOGACIÓN						
NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	355	
	CLAVE			001-066-12		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M.Izazaga	52				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	461.34 m ²	777.75 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA Talleres confección Almacén/Venta de Ropa		COMERCIO Básicos/esp. Pollería		INDUSTRIA Talleres-confec Ropa	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB	Regular +			
OBSERVACIONES						
Fábrica y venta de ropa. Pollería						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						

Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	356	
	CLAVE			001-066-13		
	CALLE	NÚMERO				
	J.M.Izazaga	50				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	992.92 m ²	3856.42 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA Talleres confección Almacén/Venta de Ropa		COMERCIO Básicos/esp. Pastelería		INDUSTRIA Talleres-confec Ropa	
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES						
Fábrica y venta de ropa The Californian Factory. Pastelería Madrid						
OCUPAMIENTO						
Planta Baja		Niveles				
✓		✓				
CATALOGACIÓN						
NO. Rompe con el contexto por diseño, altura o ambos						
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
Privado						



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: Bolívar, San Jerónimo, I.la Católica, J.M. Izazaga. No. Predios: 21	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	357
	CLAVE			001-066-14	
	CALLE	NÚMERO			
	Bolívar	104			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	309.03 m2	1595 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO		SERVICIOS		
Básicos/especialidad		Administración			
Dulcería		Oficinas			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 4	Bien		
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		De contexto.			
		Nivel de protección 2			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

La planta baja son comercios y se encuentran en renta oficinas.

Manzana 64: I.la Católica, San Jerónimo, 5 de Febrero, Izazaga. No. Predios: 2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	358
	CLAVE			001-067-01	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo/ I.Católica/ Izazaga	41/ 98-104/ 80-108			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	11 624.70 m2	6 948.45 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Convento	E 3/20	E ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS		SERVICIOS		
Educación Superior		Educación Superior			
Universidad		Universidad			
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		S. XVIII-XX			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Universidad del Claustro de Sor Juana (Ex-convento de San Jerónimo). Forma un conjunto con el templo de San Jerónimo (San Jerónimo No. 67). Posee un anexo en la manzana 58. **INMUEBLE QUE FOMENTA EL USO EDUCATIVO-CULTURAL EN LA ZONA.**

Manzana 64: I.la Católica, San Jerónimo, 5 de Febrero, Izazaga. No. Predios: 2	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	359
	CLAVE			001-067-18	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo	67			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	540.91 m2	540.91 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Templo	E 3/20	E ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	SERVICIOS				
Institución religiosa					
Templo San Jerónimo					
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB	Regular -		
OBSERVACIONES		S. XVIII			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		No	No		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Federal			

Se recuperaron los niveles de la fachada y del interior. El Templo de San Jerónimo se encuentra fuera de uso. Se utiliza como foro teatral, aunque la mayor parte del tiempo permanece cerrado. Forma un conjunto con el exconvento de San Jerónimo (Universidad del Claustro de Sor Juana). **INMUEBLE CON POTENCIAL PARA SER INTERVENIDO.**

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	360
	CLAVE			001-068-07	
	CALLE	NÚMERO			
	San Jerónimo / 5 de Febrero	75-77/ 74, 76			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	1 145.85 m2	2291.7 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
			Habitación	HM 4/10	HC 4/20 ✓
	PLANTA BAJA		NIVELES		
	COMERCIO: Bás./esp		SERVICIOS	HABITACIÓN	
Miscelánea/Tlapalería/T ortillería/Ropa		Alimentos	Vivienda		
		Jugos/taquería	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
		PB/ 1	Regular +		
OBSERVACIONES		S. XVIII			
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico en Catálogo.			
		Nivel de protección 1			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Este edificio presenta modificaciones en la fachada con la ampliación de vanos en la planta baja. El patio presenta agregados recientes. El estado de conservación del inmueble era regular en 1983, en 1987 fue restaurado por el programa de Renovación habitacional. En fachada presenta cantera y aplanado en color rosa.



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	361	
	CLAVE			001-068-08		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	79				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	262.40 m2	524.80 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	COMERCIO		COMERCIO			
Básicos/especialidad		Almacenamiento				
Ropa		Bodega				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Regular +			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	362	
	CLAVE			001-068-09		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	81				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	269.52 m2	539.04 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		SERVICIOS		INDUSTRIA	
Talleres-confección		Estacionamiento		Talleres-confec		
Almacén/Venta de Ropa		Público		Ropa		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Bien			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Plaza del vestido. Este inmueble forma un conjunto con San Jerónimo 83 y 20 de Noviembre 141				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	363	
	CLAVE			001-068-10		
	CALLE	NÚMERO				
	San Jerónimo	83				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	291.17 m2	582.34 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HC 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
Talleres-confección		Talleres-confección				
Almacén/Venta de Ropa		Almacén/Venta de Ropa				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Bien			
OBSERVACIONES		1ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Histórico Incluido en decreto.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	364	
	CLAVE			001-068-01		
	CALLE	NÚMERO				
	20 de Noviembre	141				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	204.65 m2	409.30 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
				HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
Talleres-confección		Talleres-confección				
Almacén/Venta de Ropa		Almacén/Venta de Ropa				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
			Bien			
OBSERVACIONES		2ª Mitad S.XX.				
		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja	Niveles			
		✓	✓			
		CATALOGACIÓN				
		Plaza del vestido. Este inmueble forma un conjunto con San Jerónimo 81-83.				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	365
	CLAVE	001-068-11			
	CALLE	NÚMERO			
	20 de Noviembre	147			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	339.05 m2	1 695.25 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA	NIVELES	
			INDUSTRIA	INDUSTRIA	
		Talleres-confección	Talleres-confección		
		Almacén/Venta de Ropa	Almacén/Venta de Ropa		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 4	Bien		
OBSERVACIONES					
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	366
	CLAVE	001-068-02			
	CALLE	NÚMERO			
	20 de Noviembre	149			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	403.04 m2	2 418.24 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA	NIVELES	
			INDUSTRIA	INDUSTRIA	
		Talleres-confección	Talleres-confección		
		Almacén/Venta de Ropa	Almacén/Venta de Ropa		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
1ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Bien		
OBSERVACIONES					
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		Histórico para Incluirse. Nivel de protección 3			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	367
	CLAVE	001-068-03			
	CALLE	NÚMERO			
	Jose M. Izazaga	116			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	595.68 m2	3 574.08 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA	NIVELES	
			INDUSTRIA	HABITACIÓN	
		Talleres-confección	Vivienda		
		Almacén/Venta de Ropa	Plurifamiliar		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Regular -		
OBSERVACIONES					
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	368
	CLAVE	001-068-04			
	CALLE	NÚMERO			
	Jose M. Izazaga	114			
	AREA				
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO		
	198.56 m2	1 191.36 m2	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL
				HM 4/10	HM 4/20 ✓
			PLANTA BAJA	NIVELES	
			INDUSTRIA	SERVICIOS	
		Talleres-confección	Administración		
		Almacén/Venta de Ropa	Oficinas		
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO		
2ª Mitad S.XX.		PB/ 5	Regular +		
OBSERVACIONES					
		OCUPAMIENTO			
		Planta Baja	Niveles		
		✓	✓		
		CATALOGACIÓN			
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío			
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
		Privado			



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CORREDOR CULTURAL
 VIZCAÍNAS-REGINA-SAN JERÓNIMO



Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	369	
	CLAVE		001-068-06			
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	80				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	353.74 m ²	1 414.96 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10	HM 4/20	✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
Talleres-confección		Talleres-confección				
Almacén/Venta de Ropa		Almacén/Venta de Ropa				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 3	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Tienda de ropa en PB y bodega en niveles superiores		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

Manzana 64: 5 de Febrero, San Jerónimo, 20 de Nov., Izazaga. No. Predios: 11 Área: 4 584.49 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	370	
	CLAVE		001-068-05			
	CALLE	NÚMERO				
	5 de Febrero	78				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	520.83 m ²	1 562.49 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			HM 4/10	HC 4/20	✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	INDUSTRIA		INDUSTRIA			
Talleres-confección		Talleres-confección				
Almacén/Venta de Ropa		Almacén/Venta de Ropa				
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
2ª Mitad S.XX.		PB/ 2	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		NO. Rompe con el contexto por ser un inmueble baldío				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Privado				

No. Manzana 115: Eje Central L. Cárdenas, J.M. Izazaga. No. Predios: 01 Área: 353.74 m ²	LOCALIZACIÓN		VISITA: Marzo 2007	No. Cédula	371	
	CLAVE		001-115-01			
	CALLE	NÚMERO				
	Eje Central Lázaro Cárdenas	2				
	AREA					
	AREA PREDIO	AREA CONSTR.	USO DE SUELO			
	353.74 m ²	1 414.96 m ²	ORIGINAL	P. DELEG.	P. PARCIAL	
			Templo	HM 4/10	HM 4/20 ✓	
	PLANTA BAJA		NIVELES			
	SERVICIOS					
Institución religiosa						
Templo Salto de Agua						
FECHAMIENTO		No. NIVELES	EDO.FÍSICO			
S. XVIII		PB	Bien			
OBSERVACIONES		OCUPAMIENTO				
Templo de la Concepción del Salto de Agua. Edificio de una nave, con cúpula octagonal y linternilla. El acceso de la fachada norte fue tapiado y el cuerpo del templo se encuentra desplomado hacia el sur, también ha perdido su nivel original. Incluido en el Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de Abril 1980. En fachada presenta cantera y tezontle.		Planta Baja		Niveles		
		✓		✓		
		CATALOGACIÓN				
		Histórico en Catálogo.				
		Nivel de protección 1				
		RÉGIMEN DE PROPIEDAD				
		Federal				

USO DE SUELO	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
HABITACIÓN		1					1	3	1	2	2		3			3			3	1				20	5.33	12328.71	
COMERCIO	11	8	6	12	3	2	1	4	1	2	3	1	3			1		3	3	2		1	67	17.87	41301.19		
SERVICIOS	1	2		6	1		1	3	3	4	2	6		1	2		1		6	4	2		46	12.27	28356.04		
INDUSTRIA						1	1				1											6	9	2.40	5547.92		
INFRAESTRUCTURA															1								1	0.27	616.44		
HAB./COM.	3	9	11	10	10	2	6	2	6	4	1	7	6	2	1	5			1	2			88	23.47	54246.34		
HAB./SERV.		1			1		1			1	1	1							1	3			10	2.67	6164.36		
HAB./IND.						1						1										1	3	0.80	1849.31		
HAB./COM./SERV.	1		2	3	3	2	3	4	8	3	3	3	1			1		1	2	3		1	44	11.73	27123.17		
HAB./SERV./IND.						1	2																3	0.80	1849.31		
COM./SERV.	4	2	4	4	12	5	2		3		3	7	3				1	3	10	2			65	17.33	40068.32		
COM./IND.						2														3			5	1.33	3082.18		
COM./SERV./IND.					1															1			2	0.53	1232.87		
SERV./IND.							1															2	3	0.80	1849.31		
DESCONOCIDO	1		1		3		1					1	2										9	2.40	5547.92		
TOTAL	21	23	24	35	34	16	13	13	27	12	16	28	20	8	1	4	10	2	7	26	21	2	11	1	375	100.00	231163.40

USO DE SUELO HABITACIONAL	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
HABITACIÓN		1					1	3	1	2	2		3			3			3	1			20	5.33	12328.71		
HAB./COM.	3	9	11	10	10	2	6	2	6	4	1	7	6	2	1	5			1	2			88	23.47	54246.34		
HAB./SERV.		1			1		1			1	1	1							1	3			10	2.67	6164.36		
HAB./IND.						1						1										1	3	0.80	1849.31		
HAB./COM./SERV.	1		2	3	3	2	3	4	8	3	3	3	1			1		1	2	3		1	44	11.73	27123.17		
HAB./SERV./IND.						1	2																3	0.80	1849.31		
TOTAL	4	11	13	13	14	6	9	10	17	8	7	14	8	5	0	1	9	0	1	7	9	0	2	0	168	44.80	103561.20

USO DE SUELO COMERCIAL	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
COMERCIO	11	8	6	12	3	2	1	4	1	2	3	1	3			1		3	3	2		1	67	17.87	41301.19		
COM./HAB.	3	9	11	10	10	2	6	2	6	4	1	7	6	2	1	5			1	2			88	23.47	54246.34		
COM./HAB./SERV.	1		2	3	3	2	3	4	8	3	3	3	1			1		1	2	3		1	44	11.73	27123.17		
COM./SERV.	4	2	4	4	12	5	2		3		3	7	3				1	3	10	2			65	17.33	40068.32		
COM./IND.						2														3			5	1.33	3082.18		
COM./SERV./IND.					1															1			2	0.53	1232.87		
TOTAL	19	19	23	29	29	13	12	6	21	8	9	20	11	5	0	1	7	1	7	16	13	0	2	0	271	72.27	167054.08

USO DE SUELO SERVICIOS	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
SERVICIO	1	2		6	1		1	3	3	4	2	6		1	2		1		6	4	2	1	46	12.27	28356.04		
SERV./HAB.		1			1		1			1	1	1							1	3			10	2.67	6164.36		
SERV./HAB./COM.	1		2	3	3	2	3	4	8	3	3	3	1			1		1	2	3		1	44	11.73	27123.17		
SERV./HAB./IND.						1	2																3	0.80	1849.31		
SERV./COM.	4	2	4	4	12	5	2		3		3	7	3				1	3	10	2			65	17.33	40068.32		
SERV./COM./IND.					1															1			2	0.53	1232.87		
SERV./IND.							1															2	3	0.80	1849.31		
TOTAL	6	5	6	13	18	8	5	9	14	6	11	13	11	0	1	2	1	2	4	19	13	2	3	1	173	46.13	106643.38

USO DE SUELO INDUSTRIAL	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2		
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068
INDUSTRIA						1	1					1										6	9	2.40	5547.92	
IND./HAB.						1						1										1	3	0.80	1849.31	
IND./HAB./SERV.						1	2																3	0.80	1849.31	
IND./COM.						2														3			5	1.33	3082.18	
IND./COM./SERV.					1															1			2	0.53	1232.87	
IND./SERV.							1															2	3	0.80	1849.31	
TOTAL	0	0	0	0	1	5	0	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	9	0	25	6.67	15410.89

USO DE SUELO	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																						No.	%	m2		
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066	067				068	115
ABASTO Y ALMACENAMIENTO	1	3						1				6							1	4	1				17	6.27	10479.41
TIENDA DE PRODUCTOS BÁSICOS-ESPECIALIDAD	1	2		5	10	9	4	2	5	5	3	2	4				1		4	4	7		1		69	25.46	42534.06
PLAZA COMERCIAL		1		1																					2	0.74	1232.87
TALLES DE VENTA Y REPARACIÓN		1	10	2	1		1	1	6	2							3			1					28	10.33	17260.20
TIENDA DE SERVICIO												1									1				2	0.74	1232.87
DESOCUPADO				4	1		1				2	2	2				1	1				2			16	5.90	9862.97
DESCONOCIDO		2																							2	0.74	1232.87
Abasto-Almacenamiento/ Básicos-Especialidad	6	1		5	14	3	4		1		2	3							2	4			1		46	16.97	28356.04
Abasto-Almacenamiento/ Básicos-Especialidad/ Venta-Reparación	2	1							1				1	2						1					8	2.95	4931.49
Abasto-Almacenamiento/ Básicos-Especialidad/ Tienda de Servicio						1														1					2	0.74	1232.87
Abasto-Almacenamiento/ Básicos-Especialidad/ Desocupado	1																			1					2	0.74	1232.87
Abasto-Almacenamiento /	3			3																					6	2.21	3698.61
Abasto-Almacenamiento / Plaza Comercial / Reparación-venta	5																								5	1.85	3082.18
Abasto-Almacenamiento/ Venta-Reparación		7	13	7	2		1		5			3		1			2				1				42	15.50	25890.30
Abasto-Almacenamiento/ Venta-Reparación/ Desocupado												1													1	0.37	616.44
Abasto-Almacenamiento/ Tienda de Servicio							1																		1	0.37	616.44
Abasto-Almacenamiento/ Desocupado											1														1	0.37	616.44
Abasto-Almacenamiento/ Desconocido		1											1												2	0.74	1232.87
Básicos-Especialidad/ Venta-Reparación				1	1			2		1		2	1	2		1									11	4.06	6780.79
Básicos-Especialidad/ Venta-Reparación/ Tienda de Servicio													1								1				2	0.74	1232.87
Básicos-Especialidad/ Tienda de Servicio									2				1												3	1.11	1849.31
Básicos-Especialidad / Desocupado											1														1	0.37	616.44
Tiendas de Autoservicio/ Tiendas de Servicio									1																1	0.37	616.44
Taller de venta-reparación / Tienda de Servicio				1																					1	0.37	616.44
TOTAL	19	19	23	29	29	13	12	6	21	8	9	20	11	5	0	1	7	1	7	16	13	0	2	0	271	100.00	167054.08

USO DE SUELO	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
SERVICIOS																											
ADMINISTRACIÓN	4		3	1	11	5	1	2	3	2	1	7	3						2	4	3	1		53	30.64	31726.84	
ASISTENCIA SOCIAL							1		1				1											3	1.73	1795.86	
EDUCACIÓN ELEMENTAL																		1						1	0.58	598.62	
EDUCACIÓN MEDIA-SUPERIOR	1	1		2						1		1							1	1		1		9	5.20	5387.58	
EXHIBICIONES		1							1												4			6	3.47	3591.72	
CENTROS DE INFORMACIÓN				2																				2	1.16	1197.24	
INSTITUCIONES RELIGIOSAS													1									1	1	3	1.73	1795.86	
ALIMENTOS Y BEBIDAS			3	2	3	2	3	5	5	2	5	4	2			1		1	4	3		1		46	26.59	27536.50	
ENTRETENIMIENTO															1									1	0.58	598.62	
RECREACIÓN SOCIAL	1			4							1	2												8	4.62	4788.96	
DEPORTES Y RECREACIÓN																				1				1	0.58	598.62	
ALOJAMIENTO					2						1				1				1	1				6	3.47	3591.72	
TRANSPORTE TERRESTRE Estacionamiento público		3				1		1	3		1				1		1		5	1		1		18	10.40	10775.15	
TRANSPORTE TERRESTRE Estacionamiento privado				1	1					1		1	1						1					6	3.47	3591.72	
DESOCUPADO											1													1	0.58	598.62	
Administración / Asistencia Social					1																			1	0.58	598.62	
Administración / Alimentos y bebidas																				2				2	1.16	1197.24	
Administración / Transporte terrestre																				1				1	0.58	598.62	
Administración / Estacionamiento Público				1					1		1													3	1.73	1795.86	
Alimentos y bebidas / Estacionamiento Público									1															1	0.58	598.62	
Alimentos y bebidas / Recreación Social / Deportes y recreación / Estacionamiento público													1											1	0.58	598.62	
TOTAL	6	5	6	13	18	8	5	9	14	6	11	13	11	0	1	2	1	2	4	19	13	2	3	1	173	100.00	103561.20
ESTADO FÍSICO	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
BIEN	1	3	1	16	10	6	5	3	4	5	4	8	6	1		2	2		2	12	12		7	110	29.33	67807.93	
REGULAR +	11	11	10	12	12	7	5	7	10	2	5	9	7	2		1	3	1	5	2	5	1	3	1	132	35.20	81369.52
REGULAR -	8	4	13	6	11	2	3	2	9	2	3	7	4	5	1		4	1		8	2	1	1		97	25.87	59794.27
MALO	1	3		1		1				2	2	3	3				1			0	1				18	4.80	11095.84
BALDÍO		2			1			1	4	1	2	1				1				4	1				18	4.80	11095.84
TOTAL	21	23	24	35	34	16	13	13	27	12	16	28	20	8	1	4	10	2	7	26	21	2	11	1	375	100.00	231163.40

CATALOGACIÓN	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
HISTÓRICO EN CATÁLOGO	7	5	14	20	21	5	8	2	13	2	4	7	13	2			8				9	2	1	1	144	38.40	88766.75
HISTÓRICO INCLUIDO EN DECRETO	3		2	2							1					1							2		11	2.93	6780.79
HISTÓRICO INCLUIDO	5	5		3		1				1	1			1					3	1					21	5.60	12945.15
HISTÓRICO INCLUIDO DEPENDIENDO DEL LEVANTAMIENTO											1	2					1				1				5	1.33	3082.18
HISTÓRICO INCLUIDO 1ª MITAD SIGLO XX		7	1	1	1			1		2	1	5			1			1	2	1					24	6.40	14794.46
HISTÓRICO PARA INCLUIRSE		1	1	2	2	6	1	3	2		1	2	1							1	1		1		25	6.67	15410.89
DE CONTEXTO	2	2	3	4		2	4	4	4			3	2	3		1		1		6	2				43	11.47	26506.74
ROMPE CON EL CONTEXTO POR DISEÑO, ALTURA O AMBOS	4	1	3	3	9	2		3	4	5	5	8	4	2		1	1		2	14	5				76	20.27	46849.12
ROMPE CON EL CONTEXTO POR SER UN PREDIO BALDÍO		2			1				4	2	2	1				1				3	3		7		26	6.93	16027.33
TOTAL	21	23	24	35	34	16	13	13	27	12	16	28	20	8	1	4	10	2	7	26	21	2	11	1	375	100.00	231163.40
NIVELES DE PROTECCIÓN	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
NIVEL 1	15	10	16	25	21	6	8	2	13	3	6	7	13	3		1	8		3	1	9	2	3	1	176	46.93	108492.69
NIVEL 2											1	2					1				1				5	1.33	3082.18
NIVEL 3	2	10	5	7	3	8	5	8	6	2	2	10	3	3	1	1		2	2	8	3		1		92	24.53	56712.09
SIN PROTECCIÓN	4	3	3	3	10	2		3	8	7	7	9	4	2		2	1		2	17	8		7		102	27.20	62876.44
TOTAL	21	23	24	35	34	16	13	13	27	12	16	28	20	8	1	4	10	2	7	26	21	2	11	1	375	100.00	231163.40
FECHAMIENTO	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
S. XVI-XVII					1																				1	0.27	616.44
S. XVII-XVIII			1	2	1								3												7	1.87	4315.05
S. XVIII		3	1	4	4	1	2		1		1	1	4				3	1			2	2	1	1	32	8.53	19725.94
S. XVIII-XIX	1		4	4	8		2		1	1			4	1			1				1				28	7.47	17260.20
S. XIX	4		6	6	3	2	4	2	9		3	6	2				1				1	5			54	14.40	33287.53
S. XIX-XX	7	7	2	7	4	3			2	2	1	1		2			3		3	1	1				46	12.27	28356.04
1ª MITAD SIGLO XX	3	8	4	5	3	6	1	4	2	2	3	7	2		1	1			2	7	1		3		65	17.33	40068.32
2ª MITAD SIGLO XX	6	4	6	6	10	4	4	6	8	5	8	12	3	5		2	2	1	2	13	9		7		123	32.80	75821.60
S. XXI				1							1										1				5	1.33	3082.18
BALDÍO		1						1	4	1		1				1				4	1				14	3.73	8630.10
TOTAL	21	23	24	35	34	16	13	13	27	12	16	28	20	8	1	4	10	2	7	26	21	2	11	1	375	100.00	231163.40
Potencialidad de uso de inmuebles	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
PARA SER INTERVENIDO PARCIALMENTE	8	4	13	6	12	1	3	2	9	2	4	7	4	5	1		4	1		7	2	1	1		97	25.87	59794.27
PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.	1	5		1	1	1		1	4	3	4	4	3			1	1			4	2				0	0.00	0.00
TOTAL	9	9	13	7	13	2	3	3	13	5	8	11	7	5	1	1	5	1	0	11	4	1	1	0	97	25.87	59794.27
Inmuebles que fomentan el uso educativo-cultural	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
	1	2		8	2				2	1	1	2	4		1	1		1	1	2	4	1			34	9.07	20958.81
TOTAL	1	2	0	8	2	0	0	0	2	1	1	2	4	0	1	1	0	1	1	2	4	1	0	0	34	9.07	20958.81
Inversiones de Fundación Centro Histórico	MANZANAS (Región 001) Eje central L.Cárdenas, Rep. Salvador, 20 de Noviembre, J.M. Izazaga																					No.	%	m2			
	044	045	046	047	048	049	051	052	053	054	055	056	058	059	060	061	062	063	064	065	066				067	068	115
		2			2			2	6	2	3	1				1				2	2				23	6.13	14178.02
TOTAL	0	2	0	0	2	0	0	2	6	2	3	1	0	0	0	1	0	0	0	2	2	0	0	0	23	6.13	14178.02

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
223	001-055.02	1 CJON MESONES	5
224	001-055.03	1 CJON MESONES	7
150	001-049.18	5 DE FEBRERO	34
113	001-048.03	5 DE FEBRERO	35
149	001-049.17	5 DE FEBRERO	36
148	001-049.16	5 DE FEBRERO	38
114	001-048.04	5 DE FEBRERO	39
147	001-049.15	5 DE FEBRERO	40
115	001-048.06	5 DE FEBRERO	41
146	001-049.14	5 DE FEBRERO	42
116	001-048.07/36	5 DE FEBRERO	43
209	001-054.02	5 DE FEBRERO	47
210	001-054.03	5 DE FEBRERO	49
163	001-051.19	5 DE FEBRERO	50
211	001-054.04	5 DE FEBRERO	51
162	001-051.18	5 DE FEBRERO	52
186	001-053.01	5 DE FEBRERO	55
187	001-053.02	5 DE FEBRERO	57
188	001-053.03	5 DE FEBRERO	59
165	001-052.24	5 DE FEBRERO	60
176	001-052.23	5 DE FEBRERO	62
189	001-053.06	5 DE FEBRERO	65
175	001-052.22	5 DE FEBRERO	66
190	001-053.07	5 DE FEBRERO	67
174	001-052.21	5 DE FEBRERO	68
191	001-053.08	5 DE FEBRERO	69
370	001-068.05	5 DE FEBRERO	78
369	001-068.06	5 DE FEBRERO	80
137	001-049.23	20 DE NOVIEMBRE	77
138	001-049.24	20 DE NOVIEMBRE	79
139	001-049.27	20 DE NOVIEMBRE	83
140	001-049.09	20 DE NOVIEMBRE	91
155	001-051.24	20 DE NOVIEMBRE	97
156	001-051.12	20 DE NOVIEMBRE	107
157	001-051.25	20 DE NOVIEMBRE	113
167	001-052.28	20 DE NOVIEMBRE	123
168	001-052.30	20 DE NOVIEMBRE	127
169	001-052.16	20 DE NOVIEMBRE	133
364	001-068.01	20 DE NOVIEMBRE	141
365	001-068.11	20 DE NOVIEMBRE	147
366	001-068.02	20 DE NOVIEMBRE	149

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
091	001-047.14	MESONES	34
239	001-056.22	MESONES	35
090	001-047.13	MESONES	36
240	001-056.23	MESONES	37
241	001-056.24	MESONES	39
089	001-047.12	MESONES	40
242	001-056.25	MESONES	41
088	001-047.11	MESONES	42
087	001-047.10	MESONES	44
243	001-056.26	MESONES	45
086	001-047.09	MESONES	46
244	001-056.27	MESONES	47
085	001-047.08	MESONES	48
128	001-048.19	MESONES	54
127	001-048.18	MESONES	56
217	001-055.11	MESONES	57
126	001-048.17	MESONES	58
218	001-055.20	MESONES	59
125	001-048.16	MESONES	60
219	001-055.14	MESONES	61
124	001-048.15	MESONES	62
220	001-055.15	MESONES	65
123	001-048.14	MESONES	66
221	001-055.16	MESONES	67
122	001-048.13	MESONES	68-70
222	001-055.18	MESONES	69
121	001-048.12	MESONES	72
204	001-054.09	MESONES	73
120	001-048.11	MESONES	74
205	001-054.12	MESONES	75
119	001-048.10	MESONES	76
206	001-054.10	MESONES	77
118	001-048.09	MESONES	78
117	001-048.08	MESONES	80
207	001-054.11	MESONES	83
208	001-054.01	MESONES	85
145	001-049.26	MESONES	86
151	001-051.20	MESONES	87
144	001-049.13	MESONES	90
143	001-049.12	MESONES	92
152	001-051.21	MESONES	93

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
043	001-046.21	ALDACO	6
066	001-046.20	ALDACO	8
031	001-045.01	ALDACO	11
065	001-046.19	ALDACO	14
032	001-045.02	ALDACO	15
064	001-046.18	ALDACO	16
063	001-046.17	ALDACO	18
101	001-047.24	BOLÍVAR	66
047	001-046.01	BOLIVAR	67
100	001-047.23	BOLÍVAR	68
048	001-046.02	BOLIVAR	69
049	001-046.07	BOLIVAR	71
099	001-047.22	BOLÍVAR	72
050	001-046.04	BOLIVAR	73
098	001-047.21	BOLÍVAR	74
051	001-046.05	BOLIVAR	75
097	001-047.20	BOLÍVAR	76
052	001-046.06	BOLIVAR	77
053	001-046.07	BOLÍVAR	79
096	001-047.19	BOLÍVAR	80
296	001-062.02	BOLIVAR	85
232	001-056.17	BOLIVAR	86
297	001-062.03	BOLIVAR	87
298	001-062.04	BOLIVAR	89
259	001-058.12	BOLIVAR	92
281	001-059.02	BOLIVAR	93
283	001-059.03	BOLIVAR	95
278	001-058.11	BOLIVAR	96
277	001-058.17	BOLIVAR	98
276	001-058.16	BOLIVAR	100
286	001-059.04	BOLIVAR	101
337	001-066.15	BOLIVAR	102
357	001-066.14	BOLIVAR	104
322	001-065.02	BOLIVAR	105
323	001-065.03	BOLIVAR	109
290	001-061.03	CJON DE LA ESPERANZA	8
291	001-061.04	CJON DE LA ESPERANZA	S/N
304	001-064.02	CJON SAN IGNACIO	88
305	001-064.03	CJON SAN IGNACIO	90

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
142	001-049.11	MESONES	94
141	001-049.10	MESONES	96
153	001-051.22	MESONES	97
154	001-051.23	MESONES	99
258	001-056.16	REGINA	2
257	001-056.28 - 15	REGINA	8 - 10
256	001-056.14	REGINA	12
261	001-058.13	REGINA	13
255	001-056.30	REGINA	14
262	001-058.14	REGINA	15
263	001-058.15	REGINA	17
254	001-056.11	REGINA	18
253	001-056.10	REGINA	20
252	001-056.08	REGINA	22
251	001-056.29	REGINA	24
249	001-056.06	REGINA	26
248	001-056.05	REGINA	26A
178	001-053.23	REGINA	27
250	001-056.07	REGINA	28
179	001-053.25	REGINA	31
180	001-053.26	REGINA	35
181	001-053.32	REGINA	39
227	001-055.06	REGINA	40
226	001-055.05	REGINA	42
182	001-053.27	REGINA	43
183	001-053.28	REGINA	45
225	001-055.04	REGINA	46
184	001-053.29	REGINA	49
185	001-053.30	REGINA	51
215	001-054.08	REGINA	52
214	001-054.07	REGINA	54
213	001-054.06	REGINA	56
164	001-052.25	REGINA	57
212	001-054.05	REGINA	58
166	001-052.26	REGINA	61
160	001-051.16	REGINA	66
161	001-051-17	REGINA	64
158	001-051.14	REGINA	72
159	001-051.15	REGINA	70

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
306	001-064.04	CJON SAN IGNACIO	94
307	001-064.05	CJON SAN IGNACIO	100
308	001-064.06	CJON SAN IGNACIO	102
309	001-064.07	CJON SAN IGNACIO	104
310	001-064.08	CJON SAN IGNACIO	108
301	001-062.07	ECHEVESTE	2
289	001-061.01	ECHEVESTE	3
300	001-062.04	ECHEVESTE	4
288	001-061.02	ECHEVESTE	5
279	001-059.01	ECHEVESTE	7
299	001-062.05	ECHEVESTE	8
371	001-115.01	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	2
021	001-044.15	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	68
020	001-044.14	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	70
019	001-044.13	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	72
018	001-044.12	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	72
017	001-044.11	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	76
042	001-045.27	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	84
336	001-065.18	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	126
335	001-065.17	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	128
334	001-065.16	EJE CENTRAL L.CÁRDENAS	130
078	001-047.01	ISABEL LA CATÓLICA	65
134	001-048.25	ISABEL LA CATÓLICA	66
079	001-047.02	ISABEL LA CATÓLICA	67
133	001-048.24	ISABEL LA CATÓLICA	68
080	001-047.03	ISABEL LA CATÓLICA	69
132	001-048.23	ISABEL LA CATÓLICA	70
081	001-047.04	ISABEL LA CATÓLICA	71
131	001-048.22	ISABEL LA CATÓLICA	72
082	001-047.05	ISABEL LA CATÓLICA	73
130	001-048.21	ISABEL LA CATÓLICA	74
083	001-047.06	ISABEL LA CATÓLICA	75
129	001-048.20	ISABEL LA CATÓLICA	76
084	001-047.07	ISABEL LA CATÓLICA	77
245	001.056.01	ISABEL LA CATÓLICA	79
216	001-055.10	ISABEL LA CATÓLICA	80
231	001-055.09	ISABEL LA CATÓLICA	82
246	001-055.03	ISABEL LA CATÓLICA	83
230	001-055.08	ISABEL LA CATÓLICA	84
247	001-055.04	ISABEL LA CATÓLICA	85

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
260	001-058.09	REGINA	78
001	001-044.16	REPÚBLICA DEL SALVADOR	8
002	001-044.19	REPÚBLICA DEL SALVADOR	9
003	001-044.20	REPÚBLICA DEL SALVADOR	11
004	001-044.21	REPÚBLICA DEL SALVADOR	13
005	001-044.06	REPÚBLICA DEL SALVADOR	15
006	001-044.22	REPÚBLICA DEL SALVADOR	19
007	001-044.01	REPÚBLICA DEL SALVADOR	23
044	001-046.22	REPÚBLICA DEL SALVADOR	29
045	001-046.23	REPÚBLICA DEL SALVADOR	31
046	001-046.24	REPÚBLICA DEL SALVADOR	33
067	001-047.25	REPÚBLICA DEL SALVADOR	39
068	001-047.26	REPÚBLICA DEL SALVADOR	41
069	001-047.27	REPÚBLICA DEL SALVADOR	43
070	001-047.28	REPÚBLICA DEL SALVADOR	47
071	001-047.35	REPÚBLICA DEL SALVADOR	49
072	001-047.29	REPÚBLICA DEL SALVADOR	51
073	001-047.30	REPÚBLICA DEL SALVADOR	55 (49)
074	001-047.31	REPÚBLICA DEL SALVADOR	59
075	001-047.32	REPÚBLICA DEL SALVADOR	61
076	001-047.33	REPÚBLICA DEL SALVADOR	65
077	001-047.34	REPÚBLICA DEL SALVADOR	67
102	001-048.26	REPÚBLICA DEL SALVADOR	73
103	001-048.26	REPÚBLICA DEL SALVADOR	73 B
104	001-048.27	REPÚBLICA DEL SALVADOR	75
105	001-048.28	REPÚBLICA DEL SALVADOR	77-79
106	001-048.29	REPÚBLICA DEL SALVADOR	81
107	001-048.30	REPÚBLICA DEL SALVADOR	85
108	001-048.31	REPÚBLICA DEL SALVADOR	89
109	001-048.33	REPÚBLICA DEL SALVADOR	91
110	001-048.34	REPÚBLICA DEL SALVADOR	93
111	001-048.35	REPÚBLICA DEL SALVADOR	95
112	001-048.01	REPÚBLICA DEL SALVADOR	97
135	001-049.19	REPÚBLICA DEL SALVADOR	103
136	001-049.22	REPÚBLICA DEL SALVADOR	105
338	001-066.25	SAN JERÓNIMO	11
275	001-058.10	SAN JERÓNIMO	12
339	001-066.16	SAN JERÓNIMO	15
274	001-058.20	SAN JERÓNIMO	18
273	001-058.19	SAN JERÓNIMO	20

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
229	001-055.07	ISABEL LA CATÓLICA	86
264	001-058.01	ISABEL LA CATÓLICA	87
228	001-055.19	ISABEL LA CATÓLICA	88
265	001-058.02	ISABEL LA CATÓLICA	89
266	001-058.03	ISABEL LA CATÓLICA	91
177	001-053.20	ISABEL LA CATÓLICA	92
267	001-058.04	ISABEL LA CATÓLICA	93
203	001-053.19	ISABEL LA CATÓLICA	94
268	001-058.05	ISABEL LA CATÓLICA	95
202	001-053.18	ISABEL LA CATÓLICA	96
269	001-058.06	ISABEL LA CATÓLICA	97
347	001-066.01	ISABEL LA CATÓLICA	99
348	001-066.02	ISABEL LA CATÓLICA	101
280	001-059.07	JIMÉNEZ	6
282	001-059.06	JIMÉNEZ	8
284	001-059.08	JIMÉNEZ	10
285	001-059.05	JIMÉNEZ	12
287	001-060.01	JIMÉNEZ	13
333	001-065.14	JOSE MA IZAZAGA	8
332	001-065.13	JOSE MA IZAZAGA	18
331	001-065.12	JOSE MA IZAZAGA	20
330	001-065.11	JOSE MA IZAZAGA	22
329	001-065.09	JOSE MA IZAZAGA	26
328	001-065.08	JOSE MA IZAZAGA	28
327	001-065.07	JOSE MA IZAZAGA	32
326	001-065.26	JOSE MA IZAZAGA	34
325	001-065.05	JOSE MA IZAZAGA	38
324	001-065.04	JOSE MA IZAZAGA	40
356	001-066.13	JOSE MA IZAZAGA	50
355	001-066.12	JOSE MA IZAZAGA	52
354	001-066.11	JOSE MA IZAZAGA	56
353	001-066.10	JOSE MA IZAZAGA	60
352	001-066.09	JOSE MA IZAZAGA	62
351	001-066.08	JOSE MA IZAZAGA	66
350	001-066.05	JOSE MA IZAZAGA	70
349	001-066.03	JOSE MA IZAZAGA	74
358	001-067.01	JOSE MA IZAZAGA	92
368	001-068.04	JOSE MA IZAZAGA	114
367	001-068.03	JOSE MA IZAZAGA	116
022	001-045.10	MEAVE	3

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
272	001-058.18	SAN JERÓNIMO	20
340	001-066.17	SAN JERÓNIMO	21
341	001-066.18	SAN JERÓNIMO	23
271	001-058.08	SAN JERÓNIMO	24
342	001-066.19	SAN JERÓNIMO	25
343	001-066.20	SAN JERÓNIMO	27
270	001-058.07	SAN JERÓNIMO	28
344	001-066.24	SAN JERÓNIMO	31
345	001-066.21	SAN JERÓNIMO	33
346	001-066.22	SAN JERÓNIMO	35
201	001-053.31	SAN JERÓNIMO	40
200	001-053.17	SAN JERÓNIMO	42-52
199	001-053.16	SAN JERÓNIMO	54
198	001-053.15	SAN JERÓNIMO	56
197	001-053.14	SAN JERÓNIMO	58
196	001-053.13	SAN JERÓNIMO	60
195	001-053.12	SAN JERÓNIMO	62
193	001-053.05	SAN JERÓNIMO	63
194	001-053.11	SAN JERÓNIMO	66
359	001-067.18	SAN JERÓNIMO	67
192	001-053.09	SAN JERÓNIMO	70
173	001-052.20	SAN JERÓNIMO	72
172	001-052.19	SAN JERÓNIMO	74
360	001-068.07	SAN JERÓNIMO	75-77
171	001-052.18	SAN JERÓNIMO	76
361	001-068.08	SAN JERÓNIMO	79
170	001-052.17	SAN JERÓNIMO	80
362	001-068.09	SAN JERÓNIMO	81
363	001-068.10	SAN JERÓNIMO	83
302	001-063.01	PLAZA VIZCAÍNAS	S/N
303	001-063.02	PLAZA VIZCAÍNAS	S/N
320	001-065.25	PLAZA VIZCAÍNAS	3
319	001-065.24	PLAZA VIZCAÍNAS	3 A
311	001-065.19	PLAZA VIZCAÍNAS	3B
312	001-065.20	PLAZA VIZCAÍNAS	5
313	001-065.21	PLAZA VIZCAÍNAS	7
041	001-045.09	PLAZA VIZCAÍNAS	8
321	001-065.01	PLAZA VIZCAÍNAS	9
040	001-045.08	PLAZA VIZCAÍNAS	10
039	001-045.07	PLAZA VIZCAÍNAS	12

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
016	001-044.10	MEAVE	6
015	001-044.09	MEAVE	8
023	001-045.11	MEAVE	9
024	001-045.15	MEAVE	11
014	001-044.08	MEAVE	12
025	001-045.16	MEAVE	13
013	001-044.07	MEAVE	14
026	001-045.05	MEAVE	15
027	001-045.17	MEAVE	17
028	001-045.18	MEAVE	17 A
029	001-045.19 - 21	MEAVE	19 - 19A
012	001-044.06	MEAVE	20
030	001-045.22 - 23	MEAVE	21- 21A
011	001-044.05	MEAVE	22
010	001-044.04	MEAVE	24
009	001-044.03	MEAVE	26
008	001-044.02	MEAVE	28
062	001-046.16	MESONES	2
292	001-062.08	MESONES	3
061	001-046.15	MESONES	4
060	001-046.14	MESONES	6
059	001-046.13	MESONES	8
293	001-062.10	MESONES	9
058	001-046.12	MESONES	10
057	001-046.11	MESONES	12
294	001-062.11	MESONES	13
056	001-046.10	MESONES	14
295	001-062.01	MESONES	15
055	001-046.09	MESONES	16
054	001-046.08	MESONES	18
095	001-047.18	MESONES	20
233	001-056.15	MESONES	21
094	001-047.17	MESONES	22
234	001-056.13	MESONES	25
093	001-047.16	MESONES	26 - 28
235	001-056.18	MESONES	27
236	001-056.19	MESONES	29
237	001-056.20	MESONES	31
092	001-047.15	MESONES	32
238	001-056.21	MESONES	33

FICHA	CLAVE PREDIO	CALLE	NUM EXT
038	001-045.06	PLAZA VIZCAÍNAS	14
314	001-065.22	PLAZA VIZCAÍNAS	15
037	001-045.24	PLAZA VIZCAÍNAS	16
315	001-065.27	PLAZA VIZCAÍNAS	17
036	001-045.25	PLAZA VIZCAÍNAS	18
316	001-065.28	PLAZA VIZCAÍNAS	21
035	001-045.26	PLAZA VIZCAÍNAS	22
317	001-065.23	PLAZA VIZCAÍNAS	23
034	001-045.04	PLAZA VIZCAÍNAS	24
318	001-065.06	PLAZA VIZCAÍNAS	25
033	001-045.03	PLAZA VIZCAÍNAS	28

ANEXO 2. PROYECTO CULTURAL EN EL EDIFICIO DE LA ANTIGUA CLÍNICA REGINA,
PRESENTACIÓN PARA EL FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO.



Corredor Cultural

Centro Histórico de la Ciudad de México



Clínica Regina

La Clínica Regina

- En esta tesis, las visitas a la zona tenían el objetivo de reconocer las características del lugar, tener un intercambio con sus usuarios, ya sea residentes o visitantes
- Durante las entrevistas contaban mucho las historias de vida, los nexos con el sitio
- De manera personal, tuve el acercamiento con el Colectivo de La Clínica
- La Antigua Clínica Regina es un edificio donde conviven varios usos



Cambios en la zona de estudio y en la investigación

- Las recientes transformaciones en el centro han hecho que en poco tiempo la fisonomía y las actividades se modificaran
- En colaboración con el Colectivo de La Clínica se realizó una propuesta para el Fideicomiso del Centro Histórico
- La investigación teórica y de campo se complementan



La Antigua Clínica Regina

- Su construcción se inició en 1924
- La Clínica ofrecía servicios médicos a trabajadores de fábricas y habitantes del borde de la ciudad.



- La antigua Clínica de Regina se ubica en el número 24 de la Calle de Regina, el edificio que originalmente fue una clínica médica, ahora alberga varios usos, entre ellos un proyecto cultural.

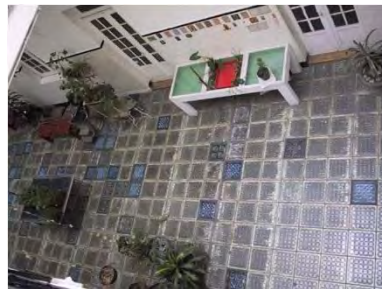
Estado actual de La Clínica

- Se ha perdido la fachada y el interior sigue deteriorándose
- En el edificio conviven varios usos
- La azotea y ultimo nivel sirven para la producción artística en el taller “Laboratorio Tinta Neo”
- En el primer nivel se encuentra la Galería “Sala de Urgencias”, y su tienda “El botiquín”



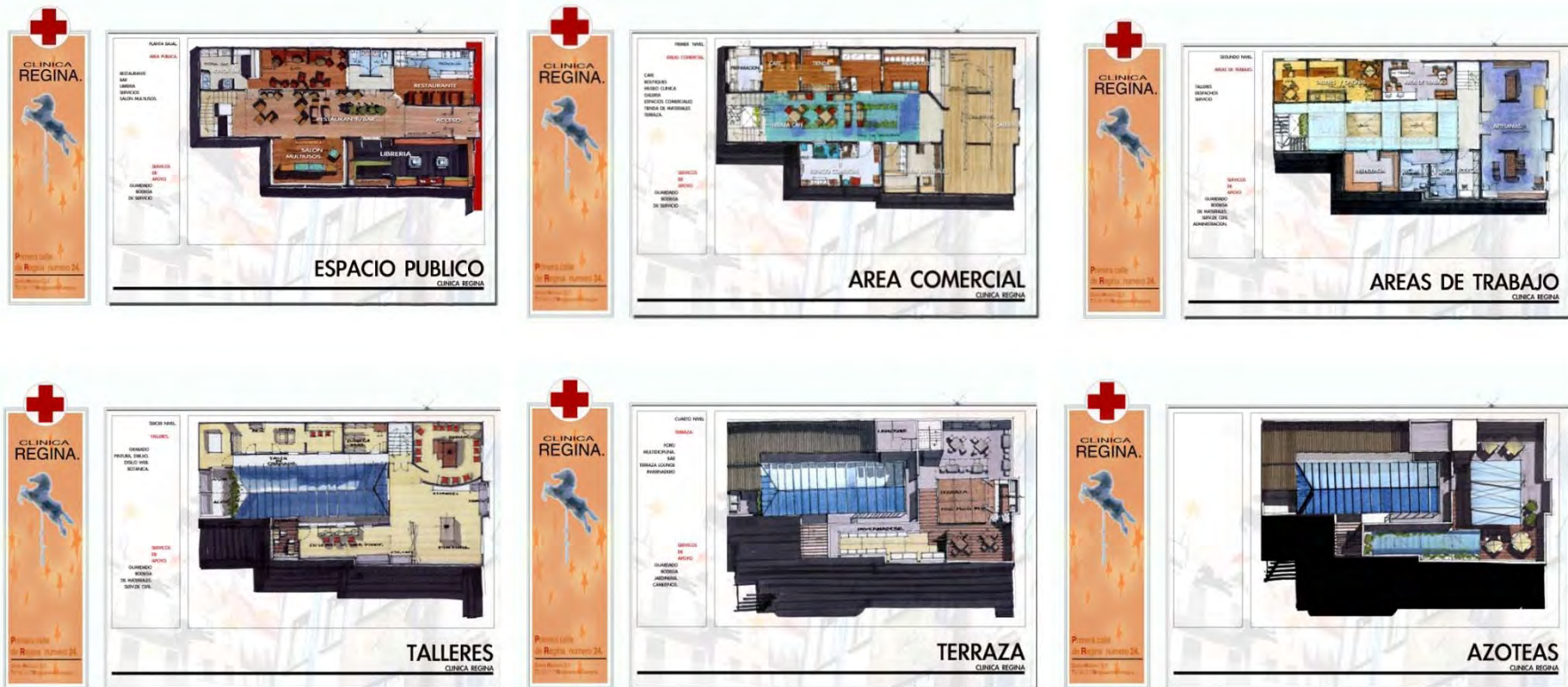
Propuesta de rehabilitación

- Identificar y rescatar las características estéticas del edificio de la Antigua Clínica para reutilizarlo como espacio para la cultura con el concepto de “clínica para la salud del arte contemporáneo”.



Proyecto

- En el proyecto colabora un equipo multidisciplinario, se propone un espacio autosustentable para la producción y difusión artística.



PLANTA BAJA

AREA PUBLICA

RESTAURANTE
BAR
LIBRERIA
SERVICIOS
SALON MULTUSOS.

SERVICIOS
DE
APOYO

GUARDADO
BODEGA
DE SERVICIO



ESPACIO PUBLICO

CLINICA REGINA

PRIMER NIVEL

AREAS COMERCIAL

CAFE
BOUTIQUE
MUSEO CLINICA
GALERIA
ESPACIOS COMERCIALES
TIENDA DE MATERIALES
TERRAZA,

SERVICIOS
DE
APOYO

GUARDADO
BOBINA
DE SERVICIO



AREA COMERCIAL

CLINICA REGINA

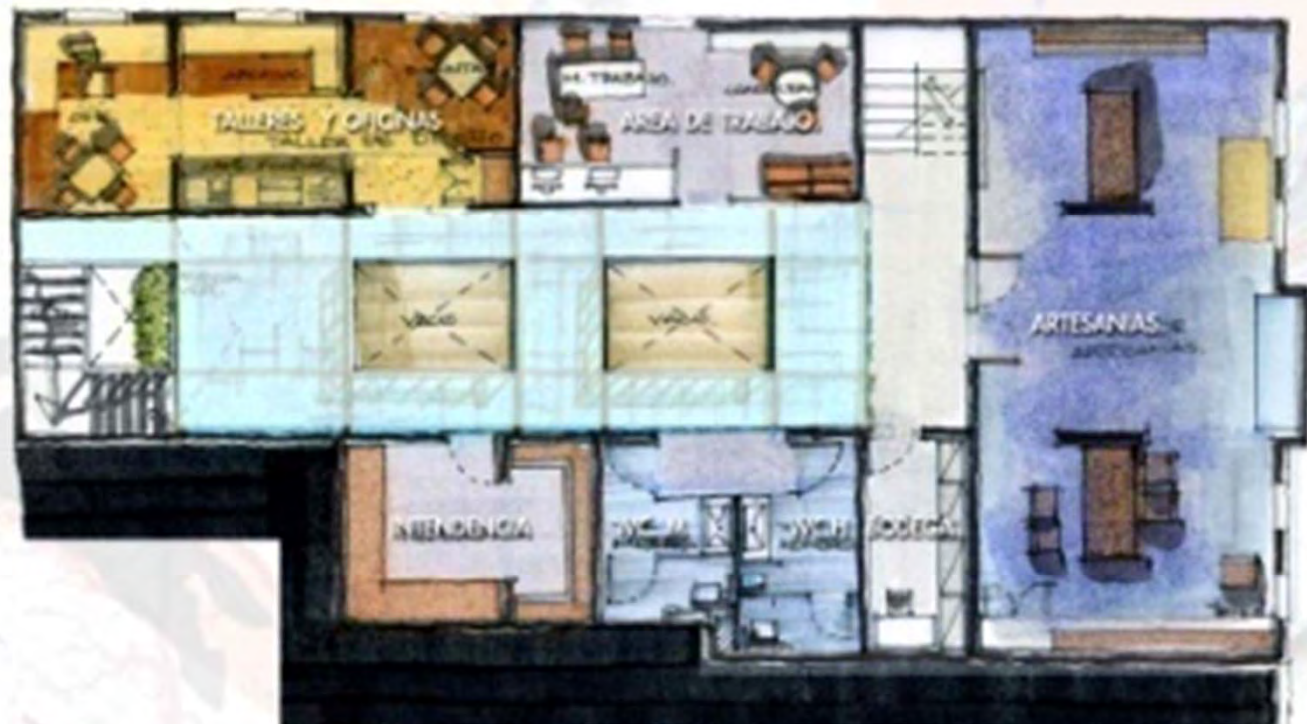
SEGUNDO NIVEL

AREAS DE TRABAJO

TALLERES
DESPACHOS
SERVICIO

SERVICIOS
DE
APOYO

GUARDADO
BOBINA
DE MATERIALES.
SERV. DE CFE
ADMINISTRACION.



AREAS DE TRABAJO

CLINICA REGINA

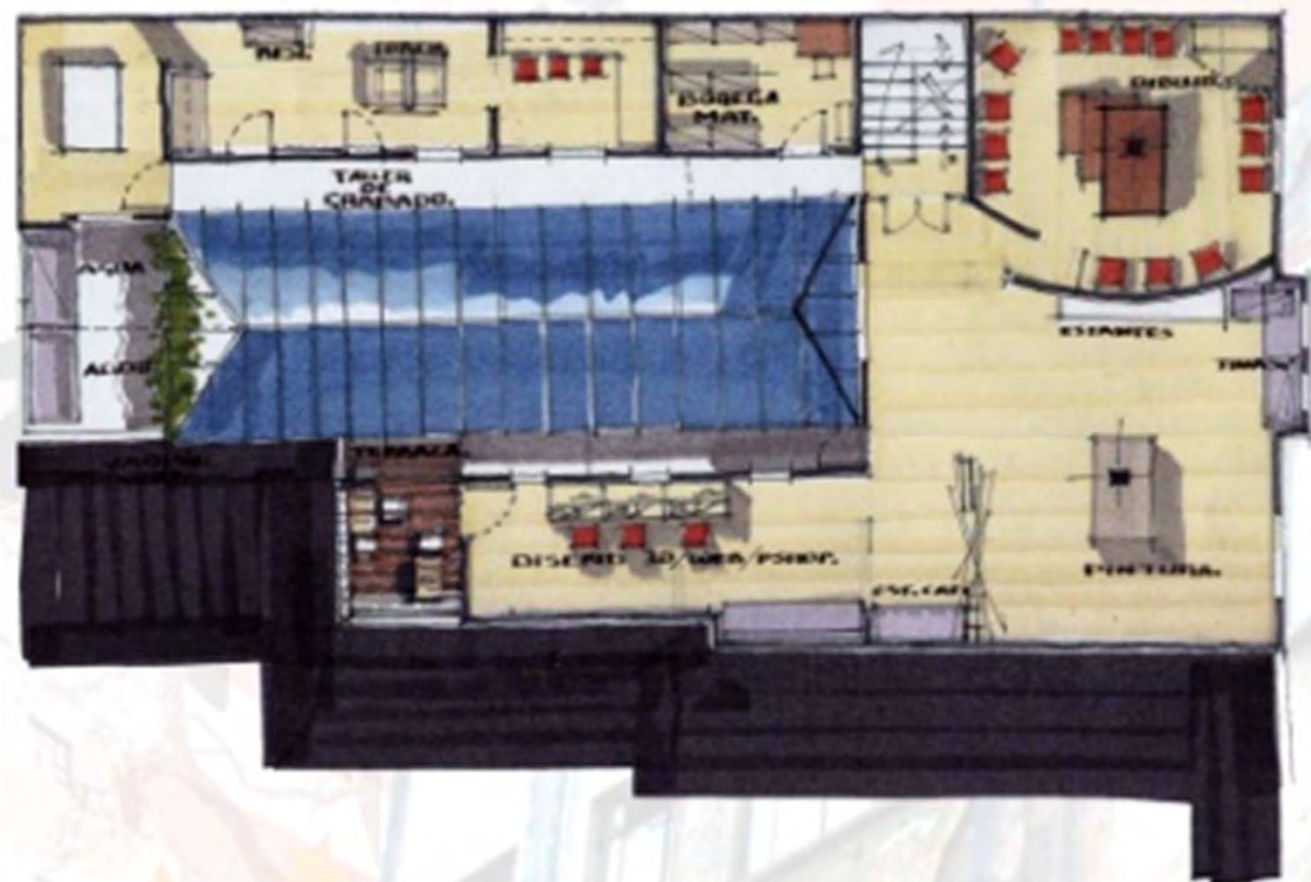
TERCER NIVEL.

TALLERES.

GRABADO
PINTURA, DIBUJO.
DISEÑO WEB.
BOTANICA.

SERVICIOS
DE
APOYO

GUARDADO
BODEGA
DE MATERIALES.
SERV. DE CAFE.



TALLERES
CLINICA REGINA

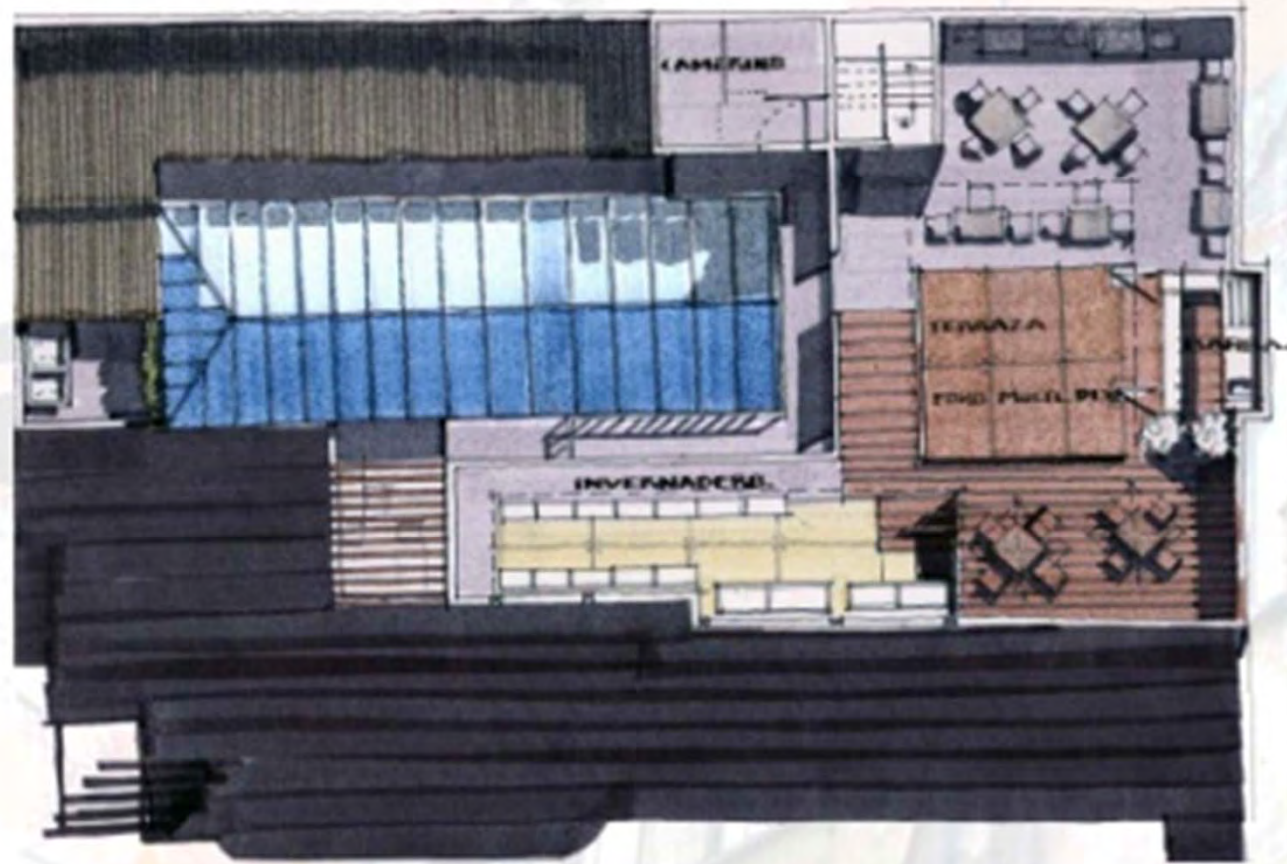
CUARTO NIVEL

TERRAZA.

FORO
MULTICAPINA
BAR
TERRAZA LOUNGE
INVERNADERO

SERVICIOS
DE
APOYO

GUARDADO
BOGA
JARDINERIA
CAMERINOS.



TERRAZA
CLINICA REGINA

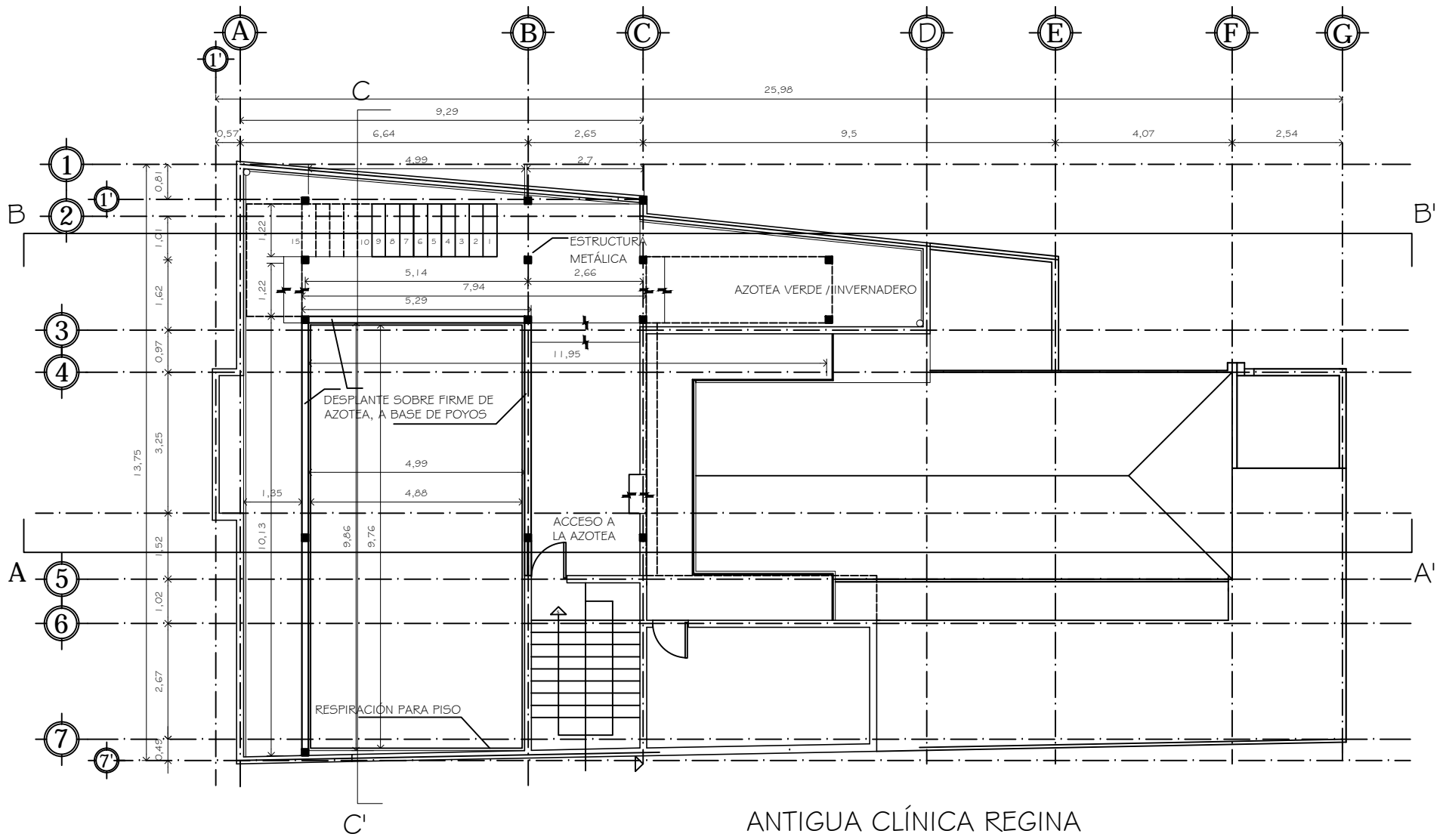


AZOTEAS
CLINICA REGINA

ANEXO 3. PROYECTO PARA USO DE LA AZOTEA DE LA ANTIGUA CLÍNICA REGINA.

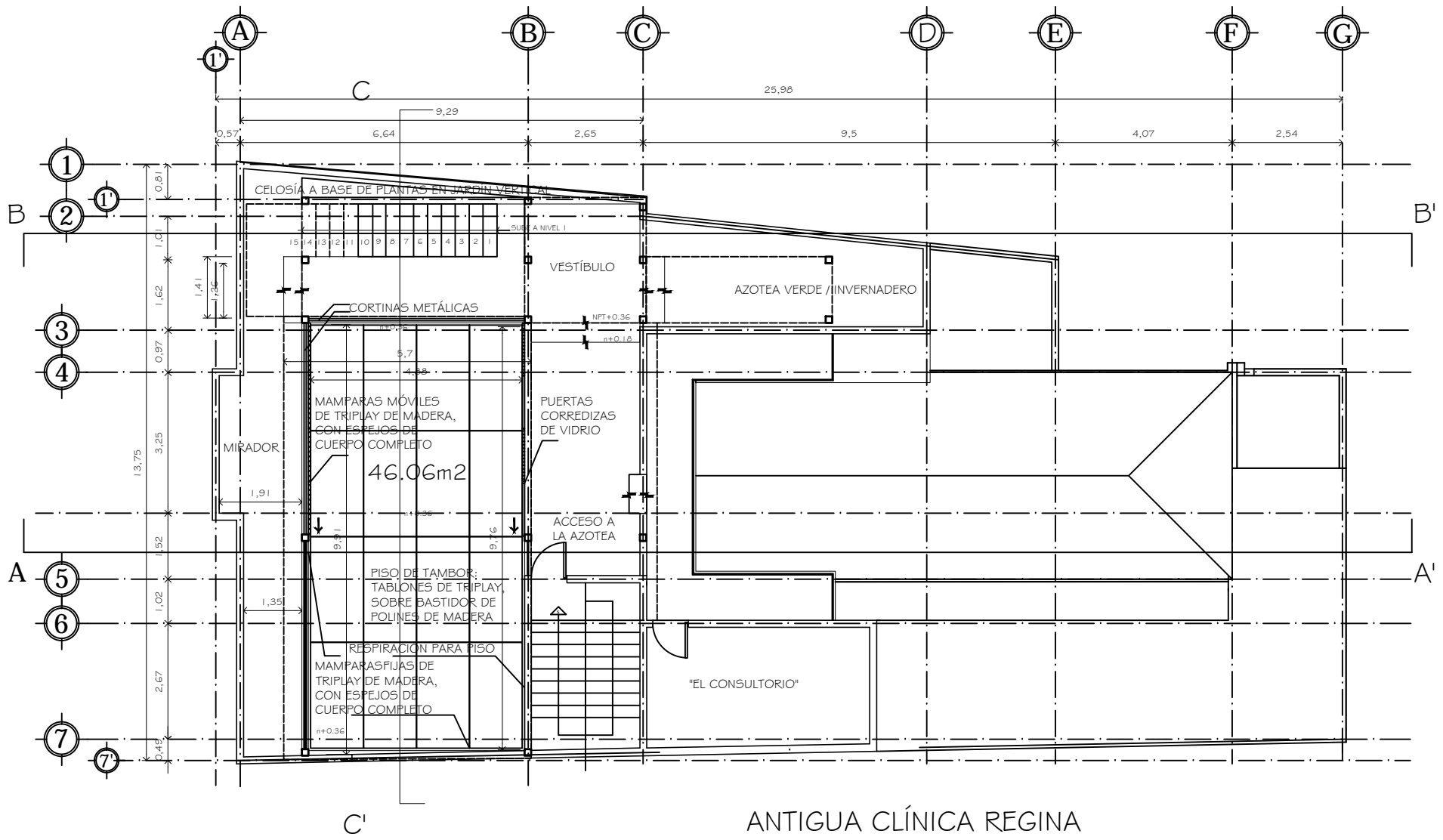
SALÓN DE DANZA / FORO DE USOS MÚLTIPLES / ACTIVIDADES ESCÉNICAS.





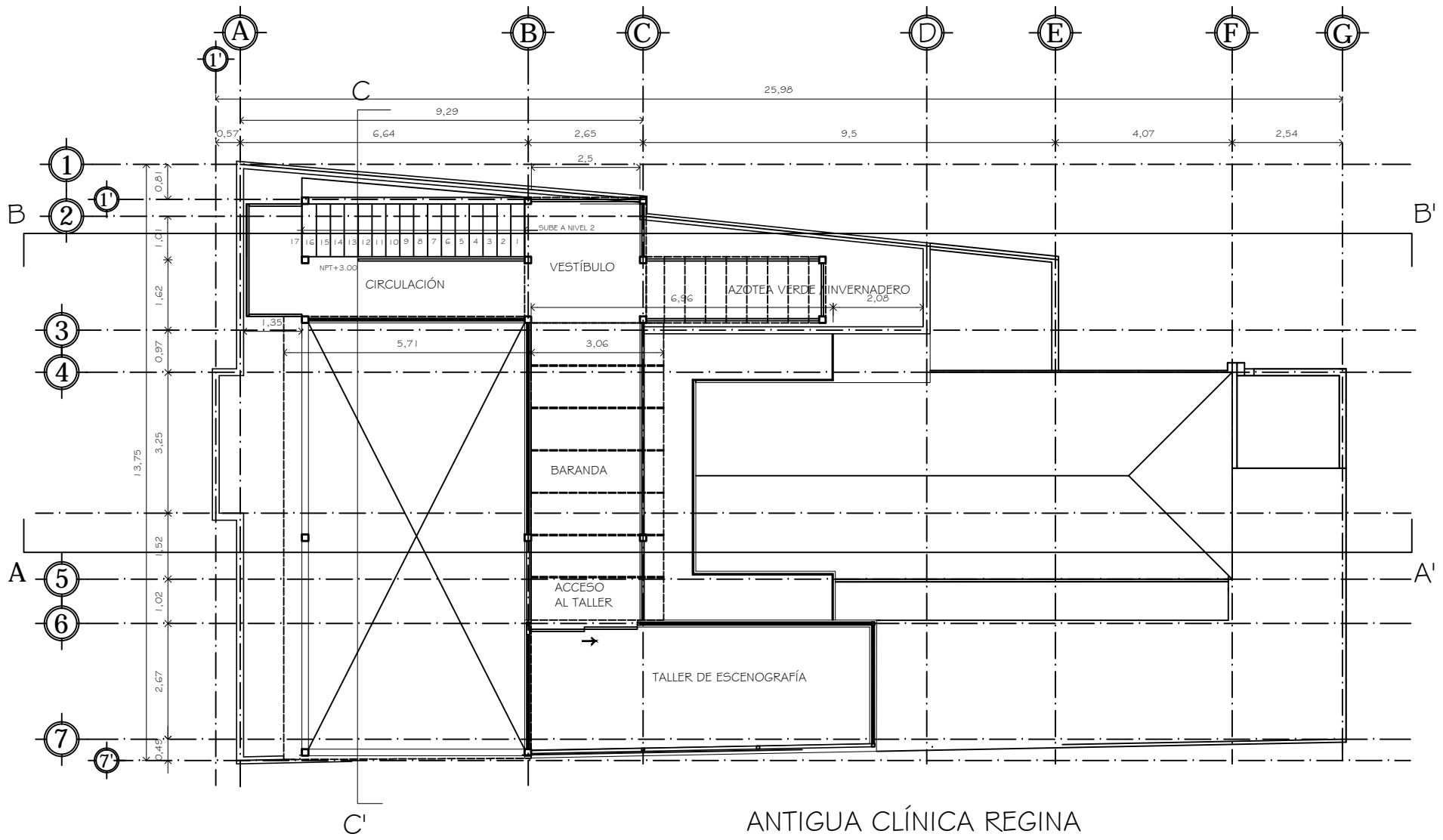
PLANTA AZOTEA TERRAZA
desplante

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
 blanca tello hernández
 noviembre 2012



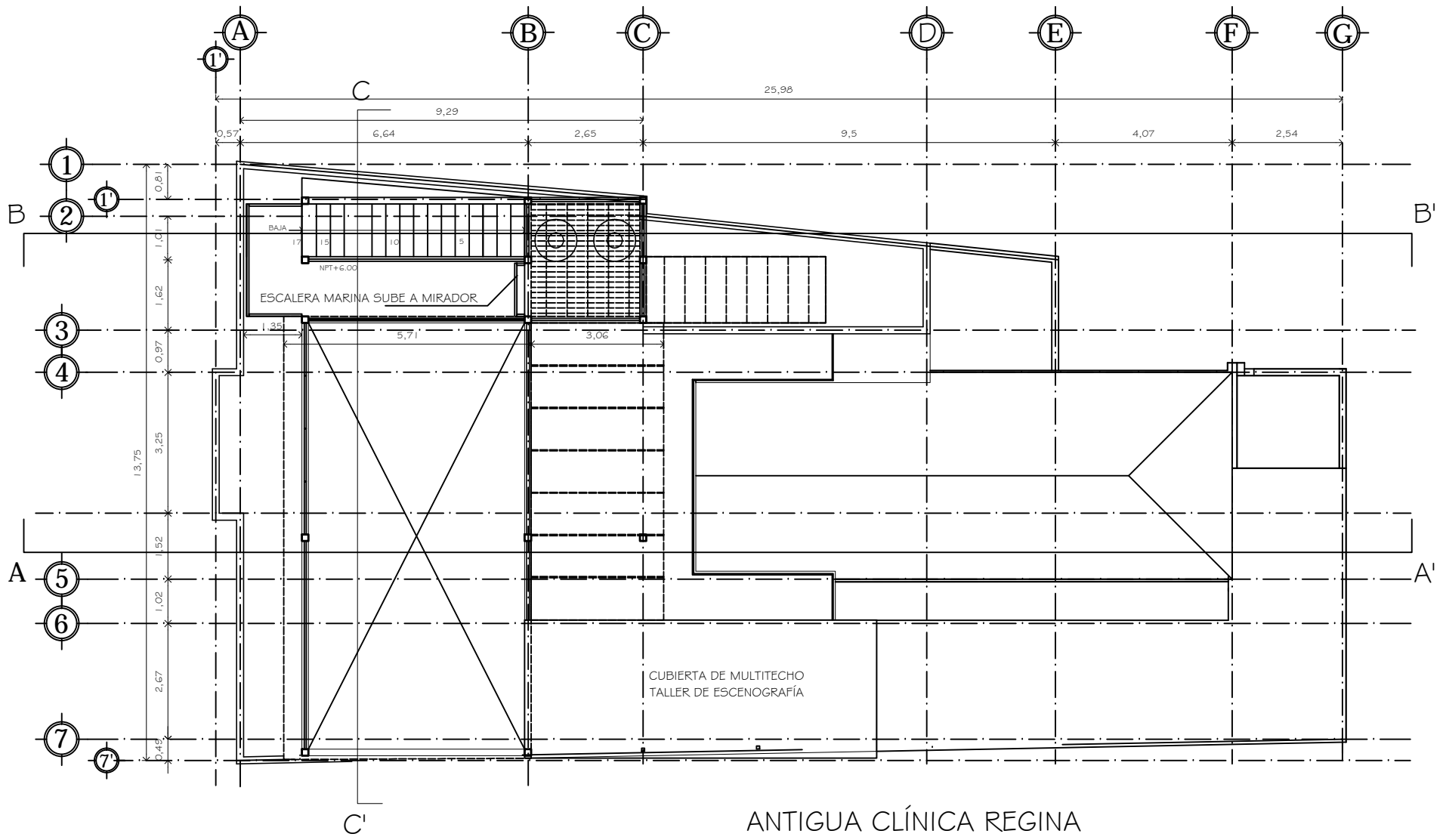
PLANTA AZOTEA TERRAZA
PB

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
 blanca tello hernández noviembre 2012



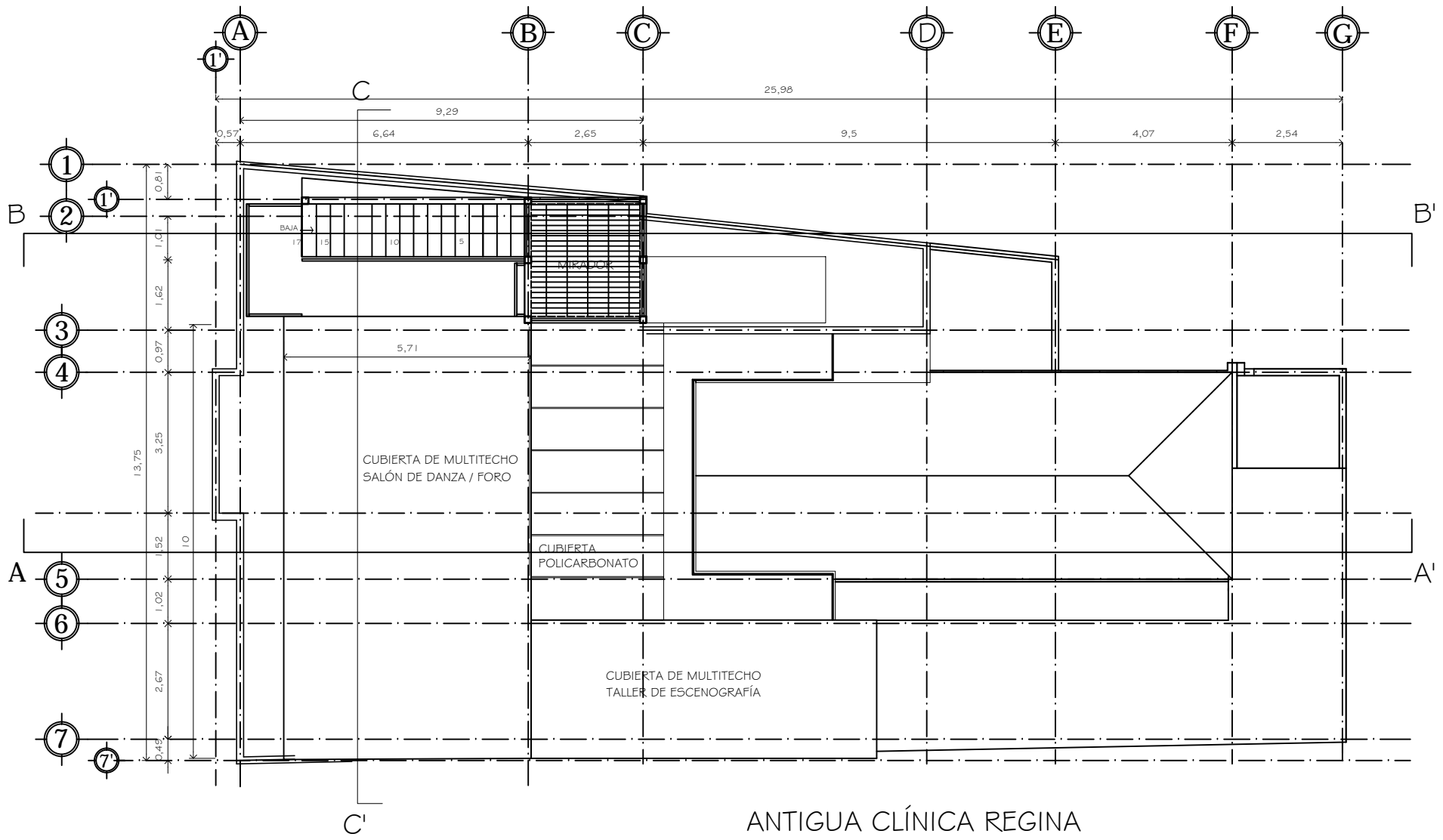
PLANTA AZOTEA TERRAZA
nivel 1

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
 blanca tello hernández
 noviembre 2012



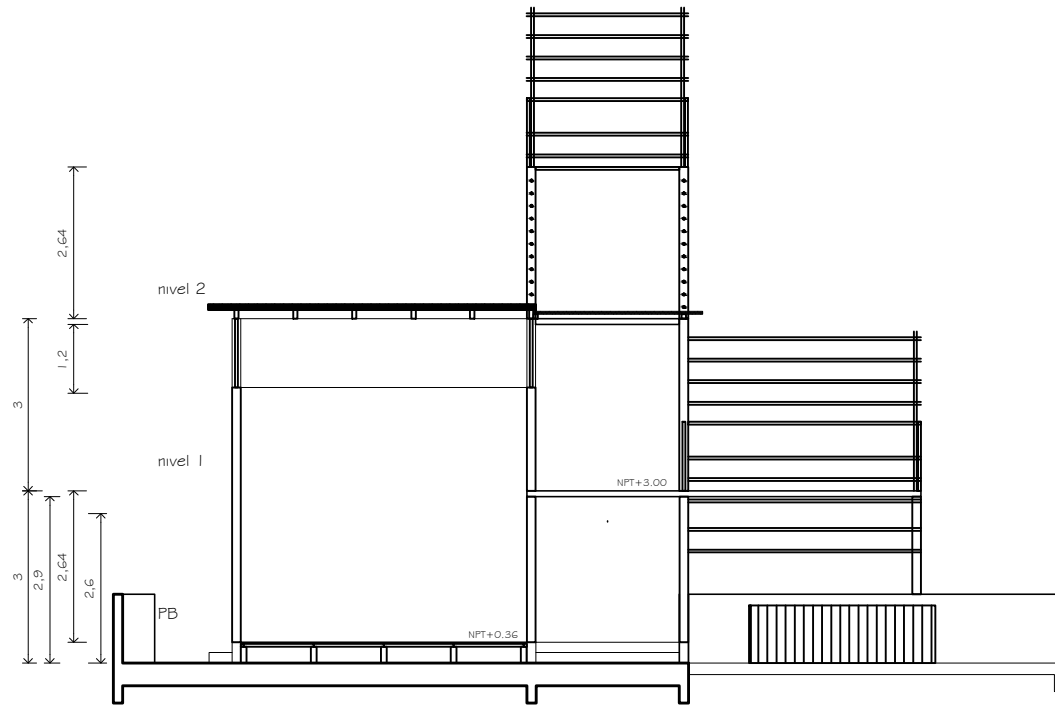
PLANTA AZOTEA TERRAZA
nivel 2

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
 blanca tello hernández noviembre 2012



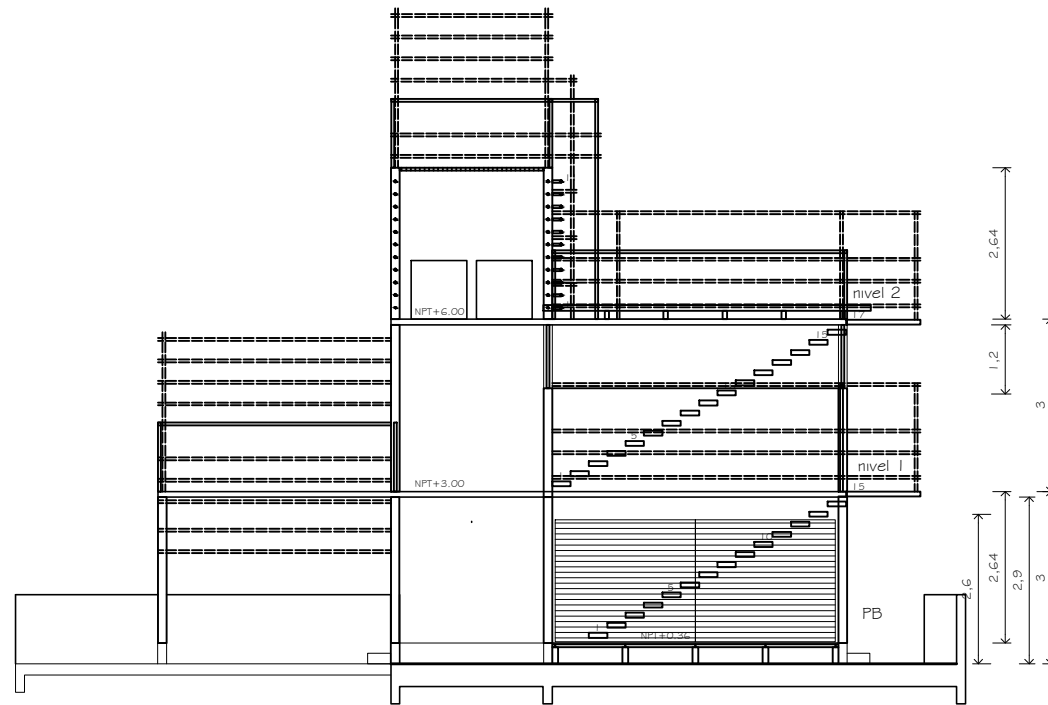
PLANTA AZOTEA TERRAZA
cubiertas

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
 blanca tello hernández
 noviembre 2012



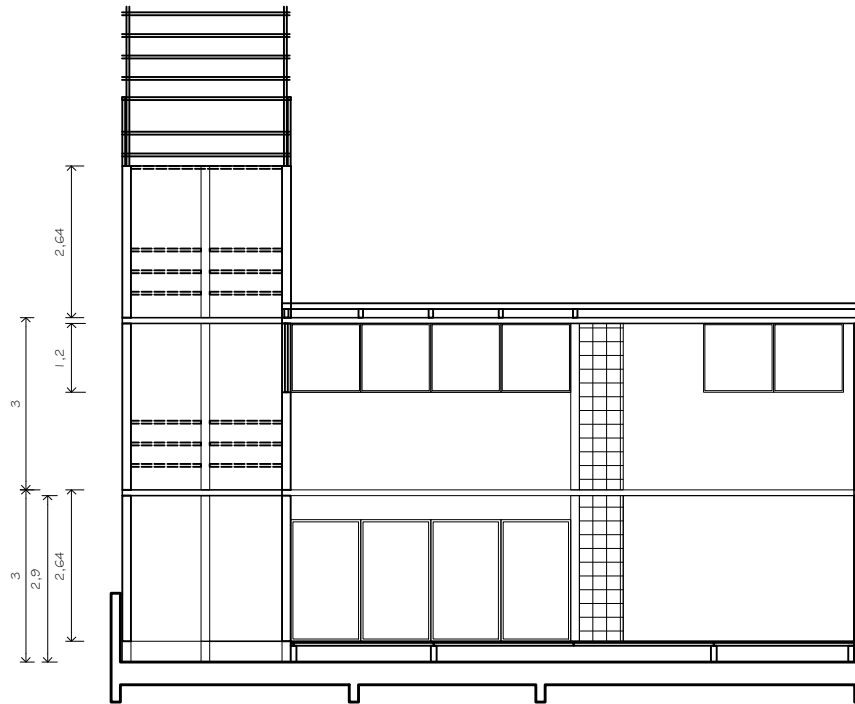
CORTE AA'

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
blanca tello hernández noviembre 2012



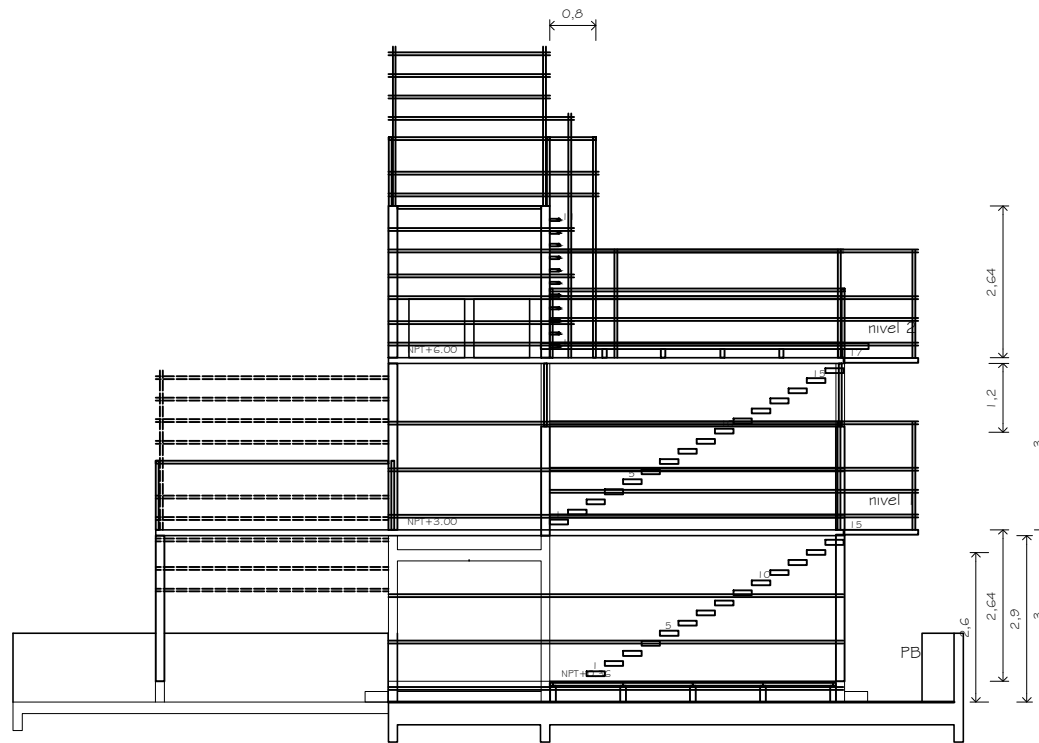
CORTE BB'

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
blanca tello hernández noviembre 2012



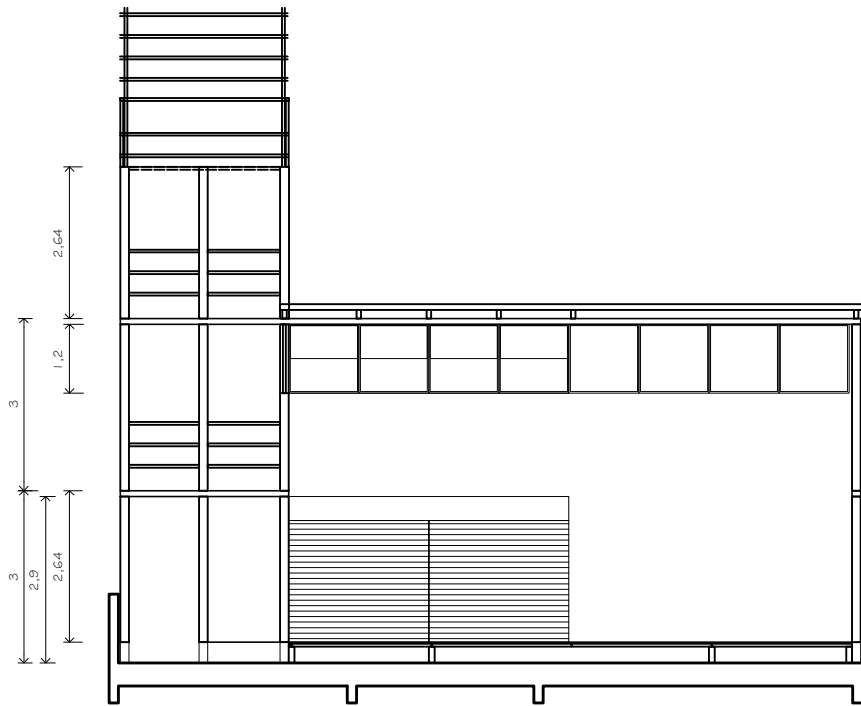
CORTE CC'

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
blanca tello hernández noviembre 2012

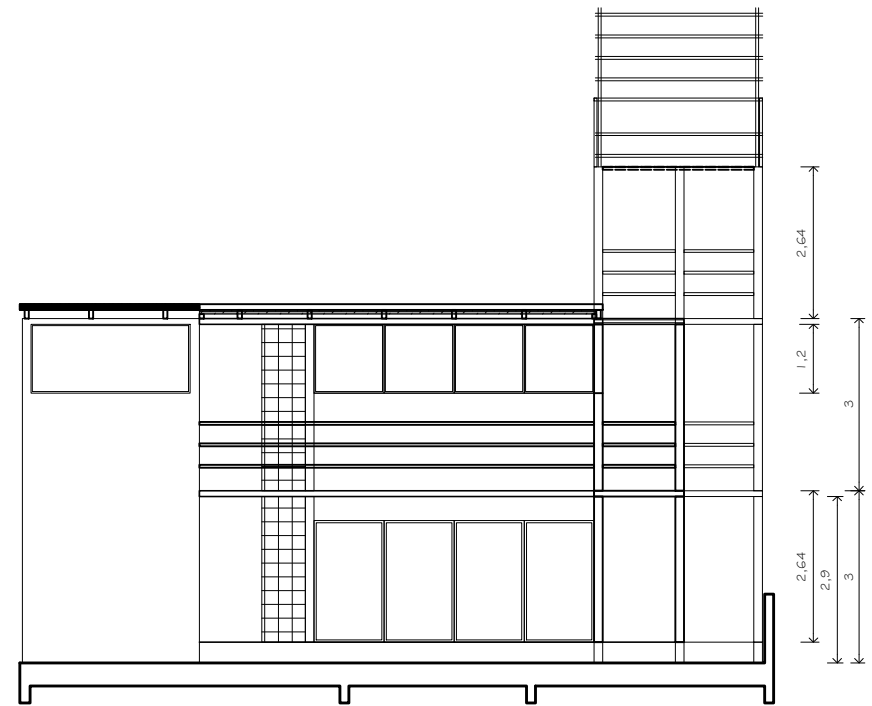


FACHADA PONIENTE

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
blanca tello hernández noviembre 2012



FACHADA SUR



FACHADA NORTE

ANTIGUA CLÍNICA REGINA
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: USO DE AZOTEA
 blanca tello hernández noviembre 2012

