



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES

LOS VÍNCULOS DE CERCANÍA EN EL EJERCICIO DE LA
TUTORÍA DEL CCH NAUCALPAN

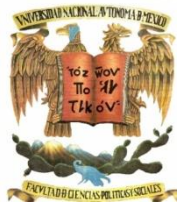
T E S I S

que para obtener el Título de Maestra en Sociología

P r e s e n t a

Laura Celia Díaz Díaz

Directora de Tesis
Doctora Francisca Robles



Ciudad Universitaria

2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

*Con todo mi amor y admiración a mis padres: **Estela y Gerardo**, que desde la infancia me apoyaron e impulsaron en este camino del estudio y a quienes les estoy muy agradecida por su dedicación a la difícil tarea de ser padres.*

*A mi compañero y esposo, **José Luis** a quien amo y admiro, agradezco su colaboración y sus valiosos comentarios para la realización de este trabajo.*

*A mis adorables hijos: **Darío y Leonardo** que me motivaron en la lucha de seguir superándome. Y por quienes continuo en la batalla diaria por la vida.*

*A mis hermanos a quienes quiero mucho: **Gerardo, Blanca, Xóchitl y Ricardo**.*

*A todos los maestros que hacen posible que la educación sea una pasión y un recurso para mejorar el respeto a la dignidad humana y hacer más agradable la convivencia cotidiana. Y en especial a la **Dra. Francisca Robles** por su valiosa dirección en este trabajo.*

*Agradezco también a la **Dra. Catalina Gutiérrez López, Dra. María Ileana García Gossio, Maestro Raúl Fidel Rocha y Alvarado, Maestro Valeriano Ramírez Medina** por sus valiosas observaciones.*

INDICE

| | Página |
|--|---------------|
| Introducción | 3 |
| Capítulo I Interacción comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. | 7 |
| 1.1 Teoría de la acción comunicativa en Jürgen Habermas. | 8 |
| 1.2 La función del lenguaje como coordinador de la interacción entre sujetos. | 15 |
| 1.3 Habermas y la interacción social. | 16 |
| 1.4 Paulo Freire y la educación problematizadora. | 17 |
| 1.5 Teoría de la acción comunicativa: una propuesta para el entendimiento entre tutores, estudiantes y profesores. | 18 |
| Capítulo II Los objetivos del Programa Institucional de Tutorías en el Colegio de Ciencias y Humanidades (2010-2011). | 21 |
| 2.1 ¿A qué necesidades académicas responde el Programa Institucional de Tutorías? | 21 |
| 2.2 Función y acción tutorial y apoyos suplementarios. | 25 |
| 2.3 Perfil del tutor y programa de formación académica. | 36 |
| Capítulo III Los vínculos de cercanía en el ejercicio tutorial. | 41 |
| 3.1 Metodología cualitativa. | 41 |
| 3.2 Prácticas tutoriales. | 43 |
| 3.3 Dificultades de la prácticas tutoriales. | 57 |
| Capítulo IV La interacción comunicativa como elemento integrador de vínculos de cercanía. | 61 |
| 4.1 Vínculos de cercanía tutor-alumno. | 61 |
| 4.2 Los vínculos de cercanía y su relación con la reprobación y la Deserción/escolar. | 65 |
| 4.3 La intercomunicación y el diálogo: recursos del tutor. | 68 |
| 4.4 La interacción comunicativa como elemento integrador de vínculos de cercanía. | 72 |
| 4.5 Plan de acción común. | 75 |
| CONCLUSIONES FINALES. | 88 |
| BIBLIOGRAFÍA. | 91 |
| ANEXOS. | 97 |

INTRODUCCIÓN

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), como bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene una gran responsabilidad con la sociedad. En calidad de ser una institución educativa que alberga un gran número de jóvenes que desean obtener una preparación que les permita continuar con sus estudios de licenciatura o, en algunos casos, incorporarse al mercado laboral, por eso a lo largo de sus 40 años de vida ha implementado diversos programas académicos enfocados a cumplir con su misión educativa. No es tarea fácil para un bachillerato masivo, pues las condiciones sociales y la perspectiva de los jóvenes sobre la educación en sus proyectos de vida, han cambiado.

Recientemente, de acuerdo a datos de la SEP, el alto índice de deserción reportado en el ciclo escolar 2009-2010, se advierte que cada 25 segundos, un joven decide no seguir estudiando, por tanto abandona el bachillerato. En este sentido la labor del Colegio es promover acciones que procuren atender las problemáticas actuales que afectan el desempeño de nuestros estudiantes.

Entre estas acciones se encuentra el Programa Institucional de Tutorías (PIT), que se orienta, principalmente, a apoyar los cursos ordinarios con la participación de profesores que se comprometen con el ejercicio tutorial para contrarrestar la deserción escolar, disminuir la reprobación y colaborar en la resolución de los problemas académicos o personales que afectan al estudiante en su trayectoria escolar.

De ahí, que la experiencia adquirida durante seis años como tutora en el PIT generó un interés personal por realizar esta investigación, enfocándome en un problema que considero de suma importancia y que no ha sido suficientemente trabajado por los responsables del PIT. Me refiero al asunto de la intercomunicación que permita establecer vínculos de cercanía entre el tutor y el tutorado, que posibilite resolver situaciones académicas y extra académicas y, a su vez, logre la regularidad escolar de los estudiantes.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Un aspecto a considerar es que los trabajos realizados sobre las tutorías en el Colegio generalmente, son desde una perspectiva psicológica o pedagógica, por ello el interés de hacerlo desde una visión sociológica; considerando que varios problemas que afectan el desempeño escolar de los estudiantes tiene que ver con situaciones sociales como: drogadicción, violencia intrafamiliar, violencia en el noviazgo, bullying, dificultades económicas, entre otras.

Por consiguiente, esta investigación plantea que una forma eficaz de tratar estos aspectos es promover, desde la acción comunicativa, una interacción entre los actores de la tutoría que permita generar vínculos de cercanía y comunicación necesarias para el entendimiento de los objetivos del programa y, sobre todo, la atención de las problemáticas señaladas en beneficio de los jóvenes del bachillerato del Colegio.

En este contexto las interrogantes planteadas en la investigación son: ¿Cómo se realizan los vínculos de cercanía entre los tutores y estudiantes en el CCH Naucalpan? ¿Cómo se establece la relación tutor-alumno-profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Qué hechos dificultan la comunicación entre tutores-alumnos-profesores? ¿Cómo pueden atenderse las problemáticas personales y académicas a partir de la intercomunicación y los vínculos de cercanía?

OBJETIVO

Analizar cómo se establecen los vínculos de cercanía en el ejercicio de la tutoría y sus repercusiones en la interacción comunicativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje entre el tutor- alumno. Asimismo detectar las dificultades que se presentan en su ejecución para proponer nuevas formas de acercamiento entre los actores.

REFERENTES TEÓRICOS

Para analizar el PIT se requirió de conceptos de diversos autores que permitieran explicar el problema de investigación. Uno de los principales es Jürgen Habermas que considera a la comunicación como un elemento central de las interacciones que se establecen entre distintos sujetos.

También, el estudio se sustenta en los conceptos de otros autores como Paul Ricoeur, (lenguaje y diálogo) de su libro *Teoría de la Interpretación, la Pedagogía Crítica* de Paulo Freire (educación “bancaria” y problematizadora) y otros autores que irán indicándose a lo largo del trabajo.

DESARROLLO

El capítulo I, se inicia con el análisis y presentación de conceptos de la Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas y de la Pedagogía Crítica de Paulo Freire, para explicar cómo el lenguaje es coordinador de la interacción entre sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se presenta la acción comunicativa como una propuesta para el entendimiento entre tutores, estudiantes y profesores.

En el capítulo II, se exponen los antecedentes del PIT y su implementación en el Colegio, así como la organización y los aspectos generales del programa.

Capítulo III, en este se presentan los resultados de las entrevistas y cuestionarios aplicados a tutores, alumnos y funcionarios que han participado en el PIT. Se incluye un análisis detallado de las diferentes opiniones vertidas por los entrevistados.

Cabe mencionar que para analizar los datos descriptivos se aplicó la metodología cualitativa, la cual resultó apropiada para conocer la percepción que tienen los

entrevistados sobre los vínculos de cercanía que se han establecido en el ejercicio de la tutoría del CCH Naucalpan.

En el capítulo IV, tomando en cuenta las opiniones de los entrevistados, se hace la propuesta de un Plan de Acción para el PIT, que consolide los vínculos de cercanía mediante la intercomunicación entre el tutor y el tutorado.

Por último, se presentan las conclusiones del trabajo, en las que se expone la importancia que tienen los vínculos de cercanía en el proceso educativo, en tanto que la proximidad es parte de las relaciones sociales, ningún individuo vive aislado de otro, la educación afectiva conduce a un sano ambiente escolar entre los estudiantes y profesores, pues si el entorno familiar y social no es favorable, por lo menos la escuela puede ser un **locus amoenus** (lugar ameno o bonito) propicio para el disfrute del aprendizaje.

Al término del presente trabajo se incluye la bibliografía consultada, así como los anexos, donde se encuentran los instrumentos utilizados (cuestionarios y entrevistas) para la recolección de datos.

CAPÍTULO I

INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

“...la acción comunicativa sólo puede proseguirse sin perturbaciones mientras todos los participantes supongan que las pretensiones de validez que unos a otros se plantean, son pretensiones planteadas con razón”

Jürgen Habermas.

En este apartado se explica la Teoría Crítica de la que se desprende la Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas; el empleo del lenguaje como coordinador de la interacción entre sujetos y la interacción social. Esta teoría se aplicará al estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje complementándola con los planteamientos sobre la pedagogía crítica de Pulo Freire. Por último, se expone la acción comunicativa como una propuesta para el entendimiento entre tutores, estudiantes y profesores.

La Teoría Crítica de la Sociedad desarrollada en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial también llamada Escuela de Frankfurt, es un apoyo esencial para el desarrollo del pensamiento pedagógico crítico. Esta Escuela, perteneciente en sus inicios al marxismo superó el análisis ideológico de éste y se dedicó a crear un discurso crítico de la sociedad industrial y en su última etapa, un discurso sobre la sociedad postindustrial. Dicha teoría cuestiona el valor de la tecnología en relación al progreso, analiza la razón instrumental como medio para alcanzar intereses particulares y el papel que desempeña la técnica al servicio de la clase dominante. De igual manera se ha caracterizado por su compromiso con la transformación de la sociedad a partir de un desarrollo crítico de las ciencias sociales.

A la Escuela de Frankfurt pertenecen pensadores alemanes como Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Max Horkheimer y Jürgen Habermas entre otros, agrupados en el Instituto de Investigación Social de la Universidad Alemana (Institut für Sozialforschung), constituido entre los años 1923 y 1924.

Esta Escuela trata de mostrar cómo la escolaridad puede fomentar la capacidad de resolver problemas de los educandos en forma gradual. En particular la teoría de la acción comunicativa fundada por Habermas permite analizar situaciones concretas de interacción en el aula, las cuales pueden identificar limitaciones comunicativas entre los actores del proceso educativo, que serán de utilidad para abordar este trabajo.

1.1 TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA EN JÜRGEN HABERMAS

Un antecedente del estudio llevado a cabo por Habermas es lo realizado por Max Weber en su Teoría Analítica de la Acción para explicar la complejidad de las relaciones intrínsecas a todo grupo social.

Esta Teoría sirvió de base a Habermas para plantear la Teoría de la Acción Comunicativa, donde señala las condiciones con las que al menos dos actores coordinan sus acciones. Esta relación lleva a un diálogo que permite a los sujetos participantes llegar al entendimiento de una situación dada con el propósito de conseguir una meta compartida.

Definir qué es una acción y sus reglas es necesario para comprender la teoría de la acción comunicativa. La acción es la relación que establece el actor con el mundo a través de movimientos voluntarios que pretenden cambiar algo o conseguir un efecto. Para entender el concepto de *acción* es fundamental explicar el concepto de *seguir una regla*.

Las reglas de acción admiten un contexto, es decir, condiciones bajo las que pueden aplicarse. El sujeto tiene la capacidad de acción, conforme: a) sabe que sigue una regla b) en las circunstancias apropiadas está en condiciones de decir qué regla está siguiendo.

Habermas señala que existen tres tipos de reglas de acción:

1. Acciones concretas.

Para las acciones concretas es esencial el efecto que se pretende con ellas. Las acciones intervienen en el mundo. Se distinguen de los movimientos involuntarios (como dormir, roncar, digerir, respirar, palidecer), así como de los movimientos que no son iniciados por el agente, (como resbalar, tropezar, caerle a uno una teja, caer del caballo, salirse de quicio, etc.)". (Habermas, 2011: 234)

El sujeto se ayuda de los movimientos corporales para efectuar acciones concretas, por ejemplo, la producción de sonidos con que la persona emite una oración para hablar.

En lo que sigue Habermas habla de reglas de acción para el caso de las acciones concretas.

2. Acciones instrumentales.

Las reglas de acción instrumental se basan en generalizaciones empíricas y se refieren a su contexto de forma generalizada.

3. Acciones sociales.

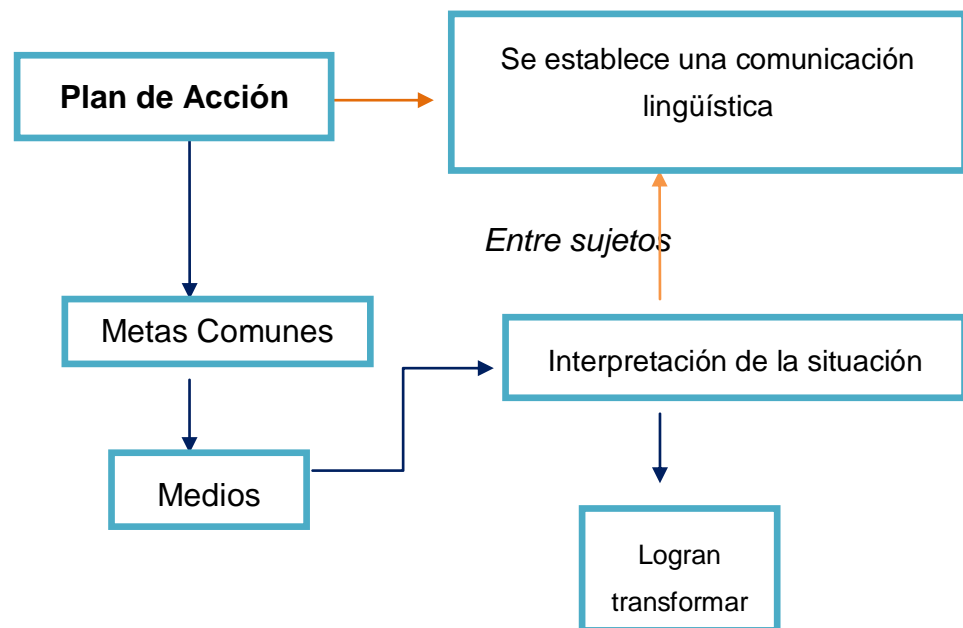
Estas reglas tienen la tarea de regular un contexto en el que ya se encuentran, con el fin de poner orden en el contexto referido, por ejemplo, las reglas que rigen en el tráfico o las reglas de etiqueta en una comida. (cfr. Habermas, 2011: 235).

Teoría de la Acción Comunicativa

La comunicación es puesta por el autor como centro de su teoría, la considera esencial para generar el orden social y regular la serie de intercambios producidos entre los

sujetos que integran un grupo social, y cubrir de esta manera las necesidades creadas por la misma comunidad de individuos.

Como las acciones son manifestaciones simbólicas con las que el actor entra en relación con el mundo, éstas conducen a la realización de un Plan de Acción.



Habermas señala que un plan de acción implica el establecimiento de un propósito o una meta común entre sujetos, así como las formas o medios para alcanzarlo.

A partir de las interpretaciones que los sujetos hacen de la situación, guían sus acciones ponderando la relevancia que tenga en su entorno y las llevan a cabo, transformando o logrando una mejor comprensión de la circunstancia.

Habermas afirma que en el momento en que la ejecución del plan de acción y la interpretación de la situación por parte de los sujetos se establece una comunicación lingüística o al menos el intercambio de información.

Asimismo, el autor considera que los movimientos corporales componen la base de toda acción, distingue aquellos que causan un efecto semántico notable, como las inclinaciones de cabeza o los movimientos de la mano al escribir, pues éstos tienen un significado, porque va implícita una expresión comunicativa, un mensaje. Dichos movimientos realizados por los sujetos logran una finalidad, a la vez que transmiten una idea, como puede ser la aceptación de una indicación o la aprobación de ciertas normas.

Las acciones son realizadas en cierto modo mediante movimientos del cuerpo, Habermas subraya que un movimiento corporal es el elemento de una acción, no una acción, los movimientos acompañan el acto, pero no son el fin del sujeto, sino son un medio.

A continuación se mencionarán los modelos de acción que Habermas destaca y que desarrolla a partir de la Teoría de Acción Comunicativa.

Se distinguen los siguientes:

- **Modelo de acción estratégica** se explica con reglas de acción orientadas al éxito.
- **Modelos de acción orientados al entendimiento** explican las condiciones necesarias para el consenso y el acuerdo, y bajo estas circunstancias los participantes en la interacción pueden realizar sus planes de acción.

Modelo de acción estratégica

Modelo de acción teleológica

La acción teleológica adquiere el carácter de estratégica cuando en el plan de acción diseñado por un sujeto orientado al éxito intervienen las decisiones y acciones del otro que también se propone alcanzar sus fines. Habermas comenta que este modelo es interpretado con frecuencia en términos utilitaristas (que considera la utilidad de una cosa como su valor más importante), ya que los actores eligen los medios favorables (objetos, personas, lenguaje) para conseguir las metas propuestas. (Cfr. Habermas, 1989: 484)

Para las relaciones interpersonales entre los sujetos que actúan dirigiéndose al éxito, la sociedad se presenta como un orden instrumental, porque los sujetos en la interacción se utilizan los unos a otros como medios para obtener sus propios fines. (Cfr. Habermas, 1989: 484).

La acción teleológica tiene como concepto central en Habermas una decisión entre alternativas de acción, dirigidas a la realización de un propósito. Los sujetos que participan en un plan de acción orientan sus actos a la obtención de determinadas metas, por ello la estructura teleológica es común a todos los conceptos de acción, independientemente de si ésta se ubica bajo un modelo estratégico u orientado al entendimiento.

Modelos de acción orientados al entendimiento

Modelo de acción regulada por normas

Éste examina un grupo social cuyos individuos orientan sus acciones basadas en valores comunes. Los actores siguen una norma o la transgreden. Las normas formulan un acuerdo consumado por un grupo social, gobiernan a cada uno de sus integrantes, por ello los sujetos tienen el derecho a esperar uno de otro la realización u omisión de las acciones que señala la norma.

Cumplir una norma, significa: poseer una representación generalizada de comportamiento, en el sentido de que los agentes del grupo tienen derecho a esperar un determinado comportamiento. Las normas expresan un acuerdo existente en un grupo social. La observancia de una norma significa el cumplimiento de una expectativa generalizada de comportamiento.

La acción regulada por normas se refiere al comportamiento de los integrantes de un grupo social que dirige su acción por valores comunes. El individuo cumple o viola una norma mientras existan las condiciones para que se aplique.

Modelo de acción dramática

(Composición y representación de una historia sobre el escenario)

Los participantes en la interacción componen un público los unos para los otros, hacen una exhibición de sí mismos. Los sujetos-actores causan en su público cierta imagen de sí mismos, revelando con ello su subjetividad, es decir, su estado psíquico interno (emociones, sentimientos, actitudes). (Cfr. Guinsberg, 2011). La interacción de los sujetos en este modelo está dominada por la imagen que quieren dar de sí, esto es que las relaciones establecidas entre los personajes tienen la capacidad de decidir lo que de sí mismos quieren mostrar a los demás.

Modelo de acción comunicativa

Es concebido como la serie de interacciones establecidas entre distintos sujetos; para este modelo el lenguaje adquiere diversos significados, su principal función se orienta a conseguir el entendimiento y acuerdo entre las personas para alcanzar un fin común que favorezca a todos.

Habermas define la acción comunicativa como: la interacción de al menos dos actores capaces de comunicarse por medio del lenguaje y que con medios verbales o extra verbales establecen una relación interpersonal. Los sujetos buscan entenderse para analizar una situación y poder coordinar de común acuerdo sus planes, y por tanto, sus acciones. En este modelo de acción el lenguaje ocupa un lugar trascendental.

Para que se dé la acción comunicativa, se requiere la presencia de por lo menos dos sujetos para dar lugar a la interacción, el uso del lenguaje es la clave para establecer las relaciones. Asimismo, el entendimiento constituye la base de las interacciones que establecen los sujetos entre sí, es, precisamente, después de lograr el entendimiento que los actores trazan sus metas y la forma de llevarlas a cabo.

Entendimiento y acuerdo

Para Habermas el concepto de *entendimiento* es un proceso para conseguir un acuerdo entre sujetos lingüística e interactivamente capacitados. Entre los actores se plasma un plan de acción que puede conducirse con éxito, en tanto, los sujetos implicados comparten, aceptan y reconocen los argumentos y las opiniones reflexionadas para la realización de dicho plan.

De igual manera, el autor señala que un acuerdo no debe ser forzoso ni impuesto por alguno de los participantes, si así fuera, las acciones del agente estarían orientadas directamente a la consecución de un interés personal, y lo realizado por los demás integrantes, se vería sólo como un medio para la ejecución de un plan individual. En este contexto todos los sujetos se ubican en el mismo nivel.

Los participantes en la interacción que coordinan de común acuerdo sus propios planes de acción, y sólo los cumplen bajo el acuerdo ganado, adoptan la cualidad de hablantes-oyentes y se entienden entre sí sobre la situación dada.

El proceso de comunicación tiene como meta fundamental la creación de un acuerdo en torno a una situación específica, en la que los individuos se vincularían a partir de las decisiones y opiniones examinadas y admitidas por todos, sin que exista el dominio de uno sobre los demás. El entendimiento es el resultado de que el saber común ha sido aceptado como válido por la mayoría.

1.2 LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE COMO COORDINADOR DE LA INTERACCIÓN ENTRE SUJETOS

Habermas concibe *la acción comunicativa*, como: un medio lingüístico en el que se reflejan las relaciones del actor con el mundo. El citado autor dice que en todos los modelos de acción, las interacciones entre los sujetos están mediadas lingüísticamente. Por ello el lenguaje ocupa un papel trascendental, sin embargo cada uno cumple una función distinta, y por lo tanto, un tipo de comunicación también diferente.

CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE Y TIPO DE COMUNICACIÓN EN LOS DISTINTOS MODELOS SEGÚN HABERMAS

| Modelo-Concepción del lenguaje | Tipo de comunicación |
|---|---|
| Modelo Estratégico (de acción teleológica). El lenguaje se concibe como un medio a través del cual los actos de habla de los sujetos, orientados hacia su propio éxito, son utilizados para influir los unos sobre los otros con el fin de moverlos para formar las opiniones o pensar las intenciones que les conviene para sus propósitos. | Entendimiento indirecto de aquellos que sólo tienen presente la realización de sus propios fines. |
| Modelo normativo: El lenguaje es visto como un medio que transmite valores culturales y que es portador de un consenso que queda confirmado con cada nuevo acto de entendimiento. | Acción consensual de aquellos que se circunscriben a un acuerdo normativo ya existente. |
| Modelo de acción dramática: El lenguaje es un medio a través del cual tiene lugar la auto escenificación. El lenguaje se asimila a formas estéticas de expresión. | Autoescenificación destinada a espectadores. |
| Modelo de acción comunicativa: El lenguaje actúa como un medio de entendimiento en que hablantes y oyentes se refieren a algo en la realidad objetiva y subjetiva, para negociar definiciones de la situación que puedan ser compartidas por todos. | Contempla todas las anteriores. |

1.3 HABERMAS Y LA INTERACCIÓN SOCIAL.

La interacción está permeada por la representación social, pues todo encuentro interpersonal supone sujetos implicados, que se desarrollan en un contexto social que imprime su marca aportando un conjunto de códigos, de normas y valores, costumbres, que hacen posible la comunicación y aseguran su regulación.

Los sujetos en interacción dependen entre sí uno del otro. Sin la respuesta de otro individuo ante lo emitido, la reciprocidad no tiene lugar. La interacción, imprime el carácter dinámico a los procesos comunicativos interpersonales, es un fenómeno social que se circunscribe a un espacio y tiempo.

Por lo anterior, la acción comunicativa adquiere relevancia conforme su misma presencia, pues actúa en los siguientes planos:

a) Cultural

Sirve a la tradición y transformación del saber cultural, en tanto que los sujetos en la interacción, al entenderse entre sí sobre una situación se mueven en una tradición cultural de la que hacen uso a la vez que la modifican. Habermas entiende por cultura el suministro del saber que los participantes hacen en la interacción, al entenderse entre sí, sobre algo particular o situación en el mundo.

b) Social

En el plano social es necesaria la solidaridad, ya que, los participantes en la interacción al coordinar sus acciones se apoyan en la pertenencia a grupos sociales y, a la vez, fortalecen la integración de éstos. Habermas define a la sociedad como el orden legítimo a través del cual los integrantes en la interacción regulan su pertenencia a grupos sociales y aseguran la solidaridad.

c) *Personal*

Desde la infancia, el sujeto participa en interacciones con personas e interioriza valores, normas, costumbres de su grupo social y desarrolla habilidades generales de acción. La personalidad para Habermas es la habilidad que convierte a un sujeto capaz de comunicarse mediante el lenguaje y la acción, es decir, lo ponen en situación de participar en procesos de entendimiento y afirmar su propia identidad.

En términos generales, el interés epistemológico de Habermas reside en la elaboración de una teoría integral que permite un análisis crítico de la sociedad industrial capitalista moderna. La escuela juega un papel primordial en el combate o permanencia de valores e ideología del capitalismo.

1.4 PAULO FREIRE Y LA EDUCACIÓN PROBLEMATIZADORA.

Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho.

Paulo Freire

En concordancia, y situado en otra parte del mundo, Paulo Freire desde la experiencia latinoamericana coincide con las ideas de Jürgen Habermas, pues forma parte también de un pensamiento crítico que cuestiona la sociedad industrial desde la perspectiva de la educación, ésta nunca puede ser neutral, siempre tiene una dimensión política afirma el pedagogo brasileño. Este último autor distingue dos prácticas de la educación: la educación para la domesticación y la educación problematizadora.

La educación para la domesticación funciona como acto de mera transmisión de conocimientos, al que denomina el *concepto del banquero*. El carácter anti dialógico de este tipo de instrucción es adecuar al ser humano a su entorno, desactivar su propio pensamiento y eliminar su creatividad y capacidad crítica con el fin de asegurar la continuidad del orden opresor establecido y en defensa de las élites dominantes.

Paulo Freire en su libro: *Pedagogía del Oprimido*, plantea que la educación problematizadora se cuestiona a sí misma y a su entorno de manera constante, mientras que la *educación bancaria concibe al educador como el sujeto que sabe*, el único que posee conocimientos y los transmite al educando.

La educación problematizadora afirma que los seres humanos desarrollen la capacidad de comprender el mundo críticamente, que aprendan a verlo no como realidad estática, sino como proceso de cambio, su concepto clave es la *concientización*, entendida como: el proceso de aprendizaje necesario para entender las contradicciones sociales y adoptar medidas que permitan transformar las relaciones opresoras.

Freire señala que la educación problematizadora destruye la pasividad del educando y lo estimula a la transformación de la realidad. La educación debe ser un aporte primordial para el desarrollo social en términos de emancipación de quienes están marginados socialmente, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose.

1.5 Teoría de la Acción Comunicativa: una propuesta para el entendimiento entre tutores, estudiantes y profesores.

La Teoría de la acción comunicativa de Habermas plantea el intercambio entre sujetos con el propósito de llegar al entendimiento y alcanzar los propósitos del grupo. En el desarrollo de la investigación se explicarán los fundamentos de su teoría considerando al mismo tiempo las analogías que tiene con la propuesta pedagógica de Paulo Freire, así como, la relación que posee con los procesos de comunicación en la educación.

Toda relación humana está mediada por procesos de comunicación; en la escuela dichos procesos tienen lugar en la serie de intercambios suscitados entre docentes y estudiantes.

Las relaciones de comunicación entre maestros y alumnos ocupan un papel primordial en tanto que gracias a éstas se logra la transmisión de los conocimientos aceptados como válidos socialmente. La “transmisión” debe ser entendida aquí, como: la puesta en común de contenidos académicos, y no bajo el marco de la educación tradicional en donde la palabra alude, más bien, al “depósito” de saberes que deben ser acumulados por los estudiantes. Por el contrario, en esta relación debe existir de por medio la comprensión y reflexión en torno a lo que se enseña, permitiendo con ello la adquisición de *aprendizajes significativos*, esto es, que tengan sentido y sean útiles en situaciones específicas.

Lo anterior muestra algunas de las razones por las que el planteamiento de Habermas puede aplicarse en el contexto educativo. La acción comunicativa se presenta en la relación establecida entre docentes y estudiantes, pues en ambos sujetos existe un proceso de interacción, en donde se establece un diálogo en el sentido de intercambio de ideas, reflexiones, opiniones y críticas respecto a lo que se aprende.

Para Habermas en el modelo de acción estratégico: el lenguaje se utiliza sólo para conseguir un propósito personal, se imponen ideas y los sujetos se conciben como meros objetos; en el contexto educativo este modelo se asemeja a la acción extensionista planteada por Freire en su libro *¿Extensión o comunicación?*, que incluye acciones que conciben al hombre como *cosa*, lo niegan como un agente transformador del mundo, dificultando la reflexión. La educación bancaria obstaculiza el aprendizaje significativo, y admite el trabajo docente como el acto de depositar en el educando los contenidos, imponiéndolos.

El aprendizaje significativo consiste en la adquisición de la información y su incorporación en la estructura cognitiva, ésta se hace relacionando la información con el conocimiento previo, aprehenderlo, dándole significado y sentido personales.

La Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas, como antes se citó, es fundamental en la construcción del planteamiento crítico de la educación y coincide con Paulo Freire en situar al diálogo como elemento notable en todo proceso educativo.

Ambos autores defienden la idea de que la educación está en la posibilidad de crear las condiciones óptimas para generar un diálogo intersubjetivo en ambientes de creciente democracia e igualdad.

Lo anterior, implica el desarrollo de un modelo educativo que entienda el aprendizaje como proceso de interacción entre los participantes; un modelo que ayude a los estudiantes a reflexionar sobre sus ideas, valores, costumbres y prejuicios para poder modificarlos, tomando en cuenta que todos ellos responden a una experiencia e historia personal determinadas por la familia, la escuela, la cultura, la religión, el Estado y la sociedad en general.

Para centrar lo expuesto en este capítulo y retomando las ideas de Paulo Freire y Jürgen Habermas, la relación de comunicación establecida entre los tres actores de la acción tutorial: tutor, estudiante y docente será denominada interacción, la cual debe ser llevada a cabo en términos de un diálogo abierto, en el que los sujetos tengan las mismas posibilidades para hablar y ser escuchados, con el fin de promover y generar los *vínculos de cercanía establecidos en el Programa Institucional de Tutorías*.

CAPÍTULO II

LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2010-2011)

Con el propósito de explicar lo que presenta el PIT en los documentos oficiales y comparar lo dicho por tutores, estudiantes y funcionarios. En éste capítulo expondré los objetivos que persigue el Programa en el CCH, para ello presentaré en el primer apartado: ¿A qué necesidades académicas responde?; ¿Cuáles son sus objetivos y qué es un tutor? En el segundo: Describiré la función y la acción tutorial y los apoyos suplementarios. En el tercero, se enunciarán los programas de formación diseñados para los tutores.

2.1 ¿A QUÉ NECESIDADES ACADÉMICAS RESPONDE EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS?

En México, a la par de otros países, múltiples instituciones de educación superior impulsaron en 2001 a través de la ANUIES, (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior) la tutoría, basándose en el libro: *Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de educación superior*; con el fin de supervisar de manera individualizada a los estudiantes para reducir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir las tasas de deserción y optimizar la eficiencia terminal.

En el CCH, el Programa Institucional de Tutorías arrancó formalmente en 2001, concentrando su atención al fracaso escolar, cuya finalidad fue apoyar el desarrollo personal y académico de los estudiantes, a través de un programa que los atiende de manera grupal y personalizada, además que *genere vínculos de cercanía entre profesores y alumnos*; que motive su desarrollo integral, mejore los índices de egreso, disminuya la deserción y la reprobación.

Las tutorías en el Colegio surgen en el año 2001, en CCH Naucalpan, actualmente se aplica en los cinco planteles del Colegio.

La idea era asignar un tutor a cada grupo escolar de primer semestre, hacer reuniones periódicas con los alumnos y atender de manera personalizada si el caso lo ameritara o se lo solicitaran, con el propósito de encontrar soluciones.

En una entrevista realizada a la Lic. Luz María Reyes Morales secretaria de Servicios Estudiantiles del CCH (Febrero de 2008), se le preguntó si se había elaborado un diagnóstico previo sobre la problemática de los estudiantes, para el diseño del Programa de Tutorías, la respuesta describió que no se había elaborado un diagnóstico formal en el Colegio, sin embargo el trabajo realizado en el plantel Vallejo, más los datos obtenidos del egreso, la deserción y reprobación de los estudiantes, fueron el punto de partida para implementar el Programa.

Asimismo en otra entrevista a la Maestra Carolina Rodríguez, -fundadora del PIT- afirmó que el diagnóstico para el diseño del Programa de Tutorías, fueron los altos porcentajes de reprobación y deserción de los alumnos en los planteles, lo que significaba que había problemas. La pregunta entonces que se hizo la institución fue: ¿qué podemos aportar desde la tutoría para evitar esta problemática? (Ver entrevistas en anexos).

Al respecto, en la *Guía para el trabajo del Tutor* (2010); elaborado por la Dirección General del CCH (DGCCH) se asegura que el reto más trascendente del Colegio es elevar la calidad de los aprendizajes de sus educandos, y aumentar el número de egresados, contando con la preparación necesaria para ingresar a estudios de licenciatura e incorporarse a la actividad social.

Cabe decir que en la *Guía para el trabajo del tutor* se menciona que en el Colegio se han realizado distintas estrategias para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. También señala los resultados en el aumento de la eficiencia terminal; el caso particular de la

generación 2008 que tuvo un egreso del 58% en julio de 2010 (Cfr. Guía, 2010: 1). Sin embargo, se añade en dicha Guía que la Dirección General del CCH considera necesario fortalecer estos resultados con programas que permitan desarrollar el desempeño de los alumnos.

Los Programas Institucionales de Tutoría (PIT) y Programa Institucional de Asesoría (PIA) en opinión de la DGCCH son esenciales para que los jóvenes obtengan una educación de calidad. Ambos programas tienen la finalidad de elevar la calidad de los aprendizajes y evitar el rezago escolar de los alumnos a través del acompañamiento constante durante su trayectoria académica, lo cual a su vez permitiría incrementar la eficiencia terminal.

Para el ciclo escolar 2010-2011, la DGCCH, mediante la Secretaría de Informática, puso a disposición de los tutores el Programa de Seguimiento Integral (PSI), el cual concentraría información académica de los estudiantes y permitiría que los tutores realizaran el seguimiento de sus tutorados, con el propósito de mejorar la comunicación entre los actores que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje: alumnos, asesores, tutores, autoridades y padres de familia.

Objetivo de la Tutoría

En el año 2001 se inició formalmente la implementación del PIT, con las bases metodológicas recomendadas por la ANUIES ante la necesidad de instrumentar alternativas para mejorar la calidad y la eficiencia de la educación superior y media superior.

En el libro *elaborado* por la ANUIES: *Programas Institucionales de Tutoría*, publicado en 2001, destaca el objetivo que cada institución se propone alcanzar a través de la tutoría, el cual es elevar el nivel académico y optimizar la salud mental, emocional y física de los estudiantes de educación media superior y superior, dicha asociación considera necesaria dar una atención institucional a los aspectos que permitan prever la reprobación, el bajo rendimiento y la deserción escolar.

En la *Guía para el trabajo del tutor* los objetivos del Programa Institucional de Tutoría del CCH son:

1. Participar en el progreso de la calidad de los aprendizajes de los alumnos en todas sus asignaturas.
2. Apoyar la disminución de los índices de reprobación, rezago y deserción escolar, con mayor énfasis al turno vespertino.
3. Producir acciones orientadas a fortalecer la responsabilidad y autonomía de los estudiantes coherentes con el Modelo Educativo del Colegio. (Cfr. 2010: 6)

Definiciones: tutoría y tutor.

En el libro antes citado: *Programas Institucionales de Tutoría, Una propuesta de la ANUIES*, la tutoría es definida como un proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, que se refleja en la atención personalizada al alumno, por parte de académicos competentes y formados para esta función, con apoyo en teorías del aprendizaje. De igual manera la considera como una modalidad de la actividad docente que comprende un conjunto sistematizado de acciones educativas centradas en el estudiante. Esta práctica académica es distinta y a la vez complementaria a la docencia, pero no la sustituye, afirma la ANUIES.

A partir de esta definición la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en la Gaceta CCH, considera la Tutoría como una acción centrada en elementos académicos, que ofrece atención diferenciada, respeta la diversidad y fomenta la autonomía de los estudiantes.

La tarea que realiza el tutor contribuye para que los estudiantes se integren al modelo educativo del Colegio, superen los obstáculos académicos y lleven a cabo acciones que ayuden a prevenir el rezago escolar, la reprobación y promueva la regularización académica de los alumnos, además, se pretende fomentar la responsabilidad inspirada en los principios pedagógicos de: *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.*

En resumen el papel del Tutor radica en guiar y dar seguimiento a la trayectoria escolar de los estudiantes. Es también una ayuda adicional a la docencia que el profesor ejerce en los cursos ordinarios.

2.2 FUNCIÓN Y ACCIÓN TUTORAL Y APOYOS SUPLEMENTARIOS

En la Guía para el tutor se exponen las funciones de éste y se especifican de acuerdo a las orientaciones y apoyos que brindan a los alumnos. De la siguiente forma:

- a) “**Ámbito Académico**. Acciones que tienen el propósito de mejorar el rendimiento académico recomendable para la trayectoria escolar.
- b) **Ámbito de Integración Escolar**. Las tareas dirigidas a originar la adaptación del alumno al sistema educativo del Colegio.
- c) **Ámbito de la orientación vocacional-profesional**. Actividades que el Tutor estimula para que los estudiantes investiguen y reflexionen para realizar su selección de asignaturas o su elección de carrera”. (DGCCH, 2010:10-11).

Se menciona en la Guía que estas acciones, ayudan al alumno en su autoconocimiento y aceptación de sí mismo, mejora el proceso de socialización, la toma de decisiones y el respeto a la diversidad en el aula. La familia no puede quedar al margen, por tal motivo, la información entre padres y escuela, debe favorecer las relaciones padre-hijo-escuela.

Por otro lado, en la Guía del tutor se define la acción tutorial como un proceso de acompañamiento y orientación que un docente competente ofrece al estudiante en su desarrollo académico en forma individual o en pequeños grupos.

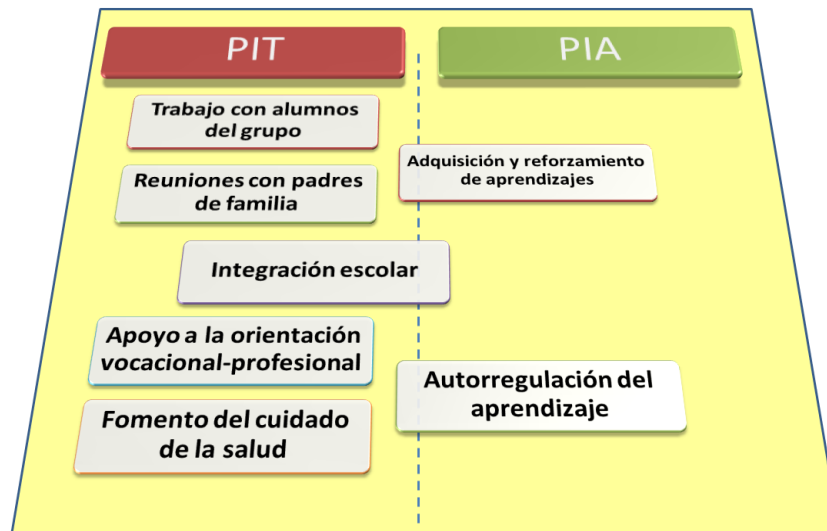
Igualmente, tal acción está vinculada con los actores que guardan una íntima relación con el alumno como son sus profesores, padres y coordinadores del programa.

Asimismo, y de acuerdo con los lineamientos de la Dirección General del CCH presentados en la *Guía 2010*, el tutor llevará a cabo las siguientes actividades para apoyar a los estudiantes:

- Con base en la información proporcionada en las hojas *Dálmata*, detectar aquellos que se encuentran en riesgo de reprobación. Los posibles candidatos serían quienes se encuentren en las siguientes condiciones: 1^{er} semestre, los alumnos con promedio de secundaria menor a 7.5; calificación menor a 6.4 en el examen de ingreso, que pertenezcan al turno vespertino y sean del género masculino. Para el caso de los de 3^{er} semestre, se considera en riesgo los alumnos que adeudan de una materia en adelante.
- Elaborar un expediente de cada uno de los tutorados para hacer su seguimiento académico.
- Con el apoyo del diagnóstico proporcionado por el Programa de Seguimiento Integral (PSI), realizar un plan de acción para los alumnos en riesgo.
- Planear actividades extracurriculares que contemplen acciones preventivas o remediales.
- Ayudar a desarrollar u optimizar las estrategias y hábitos de estudio para obtener un aprendizaje significativo.
- Motivar a los alumnos en el desarrollo de habilidades intelectuales tales como la observación, reflexión, argumentación y el análisis, entre otras.
- Asesorarlos para la solución de guías de examen extraordinario.
- Coordinar sus actividades de tutoría con el o la coordinadora local del PIT en su plantel y asesores del alumno, si fuera el caso. Asimismo considerar el diagnóstico proporcionado por el PSI.
- Presentar informe de actividades al coordinador del PIT de su plantel.
- Participar en cursos de formación de tutores.
- Llevar una carpeta de datos de las intervenciones hechas a los alumnos para apoyarlos en su trayectoria escolar.

De la *Guía 2010* se retoma el esquema que ilustra la forma en que la Dirección General del CCH planea los apoyos que deberá proporcionar el PIT y el Programa Institucional de Asesorías (PIA) al alumno.

ACOMPAÑAMIENTO DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR



En la *Guía del tutor* elaborada por la Dirección General se resalta lo provechoso que resulta la coordinación y el fortalecimiento de estos dos Programas (PIT y PIA), de modo que estos esfuerzos se concreten en mayor egreso y mejor calidad académica de los estudiantes.

En general, los tutores pueden detectar necesidades diversas de tipo: académico, personal y vocacional entre otras. Y en algunos casos se canalizan también a distintos lugares dependiendo el caso, ya sea al PIA, a la Secretaría Académica, a Psicopedagogía, a Servicios Escolares o al SILADIN entre otros. Además, se requiere que el tutor realice un seguimiento permanente de sus tutorados, así como la evaluación de los resultados alcanzados mediante su intervención.

En cuanto a las acciones de intervención de los tutores, éstas se clasifican en tres:

1. **Inductiva.** Acciones que se realizan para facilitar la adaptación de los alumnos al Modelo Educativo del Colegio, y al ambiente escolar, con el propósito de crear condiciones favorables para que haya un ambiente propicio para el aprendizaje.
2. **Preventiva.** Dirigida a los alumnos que solicitan orientación para solucionar los problemas de aprendizaje en la o las asignaturas que están en riesgo de reprobación.
3. **Remedial.** Destinada a estudiantes con asignaturas reprobadas y que necesitan ayuda para regularizarse.

La atención tiene dos modalidades:

- Presencial y vía Internet.
- Individual o grupal.

Por otra parte en la *Guía del tutor* se señala que la tutoría cuenta básicamente con *cuatro etapas* que son:

1. **Diagnóstico.** Con base a la lista d'Almata el tutor recoge información para identificar a los estudiantes en riesgo y determinar las estrategias de intervención adecuadas a las necesidades de cada uno. La trayectoria escolar de cada alumno permite al tutor la realización de su diagnóstico con el apoyo del PSI.
2. **Planeación.** Tomando como referencia el diagnóstico hecho, el tutor analiza la situación y diseña un plan de trabajo en cuestiones: académicas, de integración escolar y orientación vocacional-profesional.
3. **Seguimiento.** Este trabajo permite al tutor observar si hubo avances en sus tutorados, a partir de los objetivos planteados por el Programa, según sea el caso replantear las estrategias. Este trabajo contempla la actualización y consulta del Programa de Seguimiento Integral.
4. **Evaluación.** Esta actividad permite al tutor saber si hubo disminución en los índices de reprobación, rezago y deserción escolar.

Cada grupo cuenta con un tutor a lo largo del ciclo escolar, pero es durante el primer año de bachillerato donde se pretende intensificar su aplicación debido al carácter preventivo que debe cumplir dicho Programa.

Al inicio del PIT los tutores no tenían puntualizadas sus acciones; esto provocaba inconformidades de algunos profesores, por ello, en el Programa 2010 se establecieron los límites de la acción tutorial.

De acuerdo a la *Guía del tutor* se enlistan las actividades que **NO LE COMPETEN**:

- Intervenir en las estrategias docentes ni en las formas de evaluación de sus colegas profesores de grupo.
- Resolver los problemas de los alumnos.
- Dar asesorías académicas.
- **Vincularse en procesos emocionales del alumno.**
- Actuar como psicólogo.
- Encargarse de trámites escolares.
- Ser amigo o papá de los alumnos.
- Asumir responsabilidades que correspondan a los alumnos o padres de familia.
(Cfr. *Guía*, 2010:12)

A pesar de que la Guía señala que dichas actividades no conciernen al tutor, se considera que éste puede orientarlos en la búsqueda de alternativas y toma de decisiones. Además es un adulto que guía para que aprendan a ser responsables y autónomos; orienta y canaliza a los tutorados sobre trámites escolares.

Se apunta en el documento citado, que el tutor no debe vincularse con procesos emocionales del alumno, ya que en los inicios del programa, algunos en lugar de canalizar a los jóvenes con problemas psico-sociales, ellos mismos hacían el papel de psicólogo,

sin serlo; incluso defensores incondicionales de los alumnos, lo cual representó una confusión en cuanto a la claridad de sus funciones. A la fecha existe un mal entendido en estas acciones, por ello, en la reciente Guía del tutor se especifican los límites de la tutoría y se aclara que: “No se vincula con procesos emocionales del alumno” (Guía, 2010: 13).

Sin embargo, la tutoría no debe desligarse del aspecto afectivo del alumno porque muchos de los problemas que plantean tienen que ver con sentimientos u emociones hacia los papás, el novio, los amigos y los profesores entre otros y si el tutor no se vincula de esta manera, entonces, la intercomunicación entre alumno y tutor parte de una relación distante; en este sentido, los vínculos de cercanía, en términos de afectividad, no se presentan.

De hecho el propósito planteado por la ANUIES en su propuesta cita que la tutoría tiene entre sus propósitos elevar la salud mental, emocional y física de los estudiantes, es decir, también contempla la parte emocional, que no debe dejarse de lado. La siguiente cita ilustra claramente la importancia que tiene considerar el aspecto emocional.

En este contexto, se entiende la actitud de muchos maestros –más bien instructores- que lleguen a sus clases sin preocuparse por el estado anímico del grupo; tampoco toman en cuenta las vivencias que éste tuvo antes de su curso, o si se halla inquieto por la preparación de tareas y exámenes o por determinadas cuestiones institucionales. Es más, varios profesores ni siquiera saludan; olvidan que el primer contacto con los educandos resulta primordial para establecer una interlocución idónea, a fin de favorecer la enseñanza-aprendizaje. (Rojas, 2009: 30)

Por su parte los estudiantes tutorados tendrán, igualmente, responsabilidades y derechos y se mencionan también en la *Guía del Tutor*, éstas son:

- Recibir los servicios de Tutoría y apoyo de su tutor.
- Cumplir con las actividades del programa y lograr avances académicos.

- Mantener comunicación permanente con su tutor y profesores del grupo.
- Asistir puntualmente a las sesiones.
- Cumplir con las actividades programadas para mejorar su desarrollo escolar.

Apoyos Suplementarios con los que cuenta el PIT.

Modelo de Trayectoria Escolar

De acuerdo con el Plan General de Desarrollo 2010-2014 de la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, uno de los criterios que orienta el PIT es el *Modelo Estadístico de Trayectoria Escolar*, en un espacio virtual denominado Programa de Seguimiento Integral (PSI) como una herramienta para el trabajo del tutor.

La trayectoria escolar se ha definido en la UNAM como el camino que sigue un grupo de estudiantes en un período determinado, desde su ingreso a la escuela, hasta el final de sus estudios. Dicha trayectoria permite establecer índices de abandono, rezago, egreso y titulación.

Este modelo surge de estudios realizados en el Colegio sobre la trayectoria escolar de los estudiantes y muestra la relación entre los antecedentes académicos de ingreso y sus posibilidades de egreso en tres años. Los indicadores considerados en la trayectoria escolar son: promedio de secundaria, calificación del examen de ingreso al CCH y calificación del examen diagnóstico de ingreso (EDI). Según este modelo, el promedio de secundaria es el indicador con mayor valor predictivo.

Con esta información se hace un seguimiento de la trayectoria escolar de los estudiantes desde su ingreso, con el fin de detectar aquellos que tienen *menor probabilidad de egresar en tres años*. También es posible predecir su desempeño académico durante su estancia en el bachillerato.

Los alumnos considerados en situación de riesgo, a partir del modelo de trayectoria escolar, presentan el siguiente perfil:

- a) promedio de secundaria menor a 8.0
- b) calificación de examen de ingreso al bachillerato menor a 7.5 y,
- c) calificación del examen diagnóstico de ingreso menor a 6.0. (Apud. *Guía*, 2010: 4)

Por otra parte, en la Guía del tutor 2010, se afirma que la trayectoria escolar permite pronosticar al corte del primer semestre, el porcentaje de eficiencia terminal de esa generación. De igual forma, se ha notado que la proporción de alumnos regulares al término del primer semestre 58% es muy similar al porcentaje de estudiantes regulares al finalizar los tres años del bachillerato 57%, debido a que cuando éstos llegan a sexto semestre su situación académica es también regular.

Respecto a su situación académica los estudiantes se concentran en tres grupos:

- a) regulares
- b) irregulares con posibilidad de egreso en cuatro años y,
- c) posibles desertores.

Esta división de los alumnos permite detectar aquellos que están en situación de riesgo de tercero a sexto semestre, dichos casos reúnen las siguientes condiciones:

- a) adeudar entre 1 y 6 asignaturas o más y,
- b) tener un promedio de bachillerato menor a 8.

La Guía para el trabajo del tutor señala que los estudios de trayectoria brindan testimonios valiosos para el Colegio, porque permiten implementar formas de intervención oportunas de acuerdo a la historia escolar del estudiante. Y añade que: si desde el ingreso al primer semestre se detectan en el alumno condiciones de riesgo, es conveniente la aplicación de medidas de apoyo.

De acuerdo con el Plan General de Desarrollo 2010-2014 de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, una de las directrices que orienta el Programa Institucional de Tutorías es el Modelo de Trayectoria Escolar.

La institución incorpora el Modelo de Trayectoria Escolar en un espacio virtual denominado **Programa de Seguimiento Integral (PSI)**, que a su vez cuenta con una página electrónica; herramienta útil para el trabajo del tutor pues proporciona información acerca del desempeño académico de los alumnos.

El seguimiento integral propone -previo a la Jornada de Balance- (reunión periódica entre tutores-profesores, coordinador del programa y autoridades), que los profesores registren las evaluaciones parciales de sus alumnos y comentarios sobre su desempeño académico. Información que los tutores podrán ver de todas las asignaturas de sus tutorados, y tomar decisiones como hablar con los padres o los alumnos para canalizarlos a las asesorías o bien realizar otras actividades según lo planeado.

Este año en la Jornada Académica, -que se llevó a cabo entre septiembre y octubre-, se ensayó la aplicación del PSI.

El PSI tiene el propósito de sistematizar las evaluaciones parciales de los alumnos y comentar sobre su desempeño académico; en la práctica representa una carga adicional al trabajo tutorial y docente, pues no existe el tiempo, ni el hábito de tutores y profesores para hacerlo.

Vaciar la información de un grupo es fácil, pero más de dos resulta una tarea pesada porque hay que evaluar entre 100 y 400 estudiantes (de dos a ocho grupos), en asignaturas de 50 o 55 alumnos cada una, como sucede con las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción e Historia.

Esta actividad adicional a las clases no es muy aceptada por los maestros y cuando son de asignatura, mayor es la protesta; replican que la evaluación parcial a sus grupos lleva mucho tiempo realizarla y no es una labor incluida en su pago.

En anteriores Jornadas de Balance (en las que participé como coordinadora de profesores que atendían el mismo grupo) observé que pocos maestros presentan evaluaciones parciales, ya que desconocen qué es y para qué sirve reportar las calificaciones y si tienen alguna utilidad. Además los directivos no hacen investigación complementaria después de la Jornada de Balance, cuestión que desmotiva a los profesores y tutores.

Los indicadores que menciona la Guía 2010, respecto al Modelo de Trayectoria Escolar pueden ser predictivos, sin embargo, no contempla otros factores que intervienen para que un estudiante esté en riesgo de deserción, como por ejemplo el nivel de escolaridad de los padres. El 36.7 por ciento de los padres (Apud. Universidad, 2011: 32) de estos estudiantes tiene sólo estudios de primaria y secundaria, lo cual refleja un escaso capital cultural respecto a los alumnos cuyos padres tienen una profesión, éstos tienen mayor capital cultural (entiéndase por acervos culturales, gustos distintivos y educación).

Sin embargo, existen casos de estudiantes que a pesar de esta situación de desventaja logran mejorar su nivel académico. Otro factor que debe tomarse en cuenta es la dedicación, constancia y deseo de superación que algunos estudiantes, independientemente de su capital cultural, tienen frente al estudio, y los ubica con menor probabilidad a reprobar.

De hecho, hay alumnos que poseen entre 8 y 9 de promedio general, pero deben materias en comparación de otros que tienen promedios, de 6 a 6.9, pero sin asignaturas reprobadas, que a pesar de tener bajo promedio y estar como señala la trayectoria escolar “en situación de riesgo” concluyen su bachillerato.

Asimismo, el Examen Médico Automatizado (EMA) detecta alumnos que padecen enfermedades terminales como el cáncer, problemas de adicciones, obesidad y los que sufren depresión y están en riesgo de suicidio.

Los datos que se obtienen a través del (EMA), respecto a la depresión en los estudiantes universitarios con una edad promedio de 17 años; permitiría al sistema de salud detectar y realizar acciones oportunas, efectivas y útiles para llevar a cabo programas de prevención con intervención selectiva o indicada.

Estos programas pueden ser de mucha utilidad para los tutores y canalizar a los alumnos que requieran atención especializada, para lograr que sus tutorados tengan un buen desempeño académico en la escuela (Apud. González et. al, 2011: 55). Esta actividad puede realizarse a través de la **Coordinación General**, la cual se encarga de establecer las estrategias generales del PIT; proporcionar las condiciones necesarias para su adecuada operación en planteles y generar mecanismos necesarios para el seguimiento y evaluación del Programa.

Durante los primeros siete años de trabajo, el Programa se reguló a través del Seminario Central de Tutores constituido por los secretarios de asuntos estudiantiles de los planteles, algunos integrantes de los departamentos de psicopedagogía y profesores comisionados. Actualmente, la estructura contempla una Coordinación General, una Local y otra Operativa.

La Coordinación General constituida por la Dirección General del Colegio, la Secretaría Estudiantil, la Secretaría de Informática y la Secretaría Académica.

La Coordinación Local tiene como función coordinar y supervisar la operación del PIT en los planteles, también, toma la decisión en cuanto a proponer a los profesores que participan como tutores, atendiendo al perfil requerido para serlo.

La Coordinación Operativa tiene la responsabilidad *de* diseñar las políticas generales del PIT y aplicarlas en planteles. Planear, organizar, instrumentar y evaluar las acciones de formación para los profesores que participan como tutores.

2.3 PERFIL DEL TUTOR Y PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA.

De acuerdo a información de la Dirección General del CCH, la cobertura de tutores en el Colegio ha incrementado del 2001 al 2006. En el ciclo escolar se logró atender el 67.5% del total de grupos de primer año entre los cinco planteles del Colegio (243 de 360 grupos).

En los siguientes tres años, los planteles Vallejo, Naucalpan y Sur, alcanzaron una cobertura cerca del cien por ciento de los grupos de primero a cuarto semestre en los ciclos escolares 2004 a 2006. Para el ciclo 2007, hubo un descenso paulatino de tutores, sobre todo en el Plantel Sur. En el caso de CCH Oriente en el ciclo 2007 aumentó la cifra. El Plantel Azcapotzalco no registró datos en los últimos cuatro años. (Apud. Dirección, 2009: 60)

Progresivamente, el PIT se ha ido transformando los últimos años de su funcionamiento. Entre los cambios más relevantes se destaca la revisión y reestructuración del Programa en 2007.

Para ello, la Junta de Directores, la Comisión de Evaluación (COMEVA) y la Comisión de Legislación (COMILEG) del Consejo Técnico, Secretarios Académicos y Estudiantiles de la Dirección General y de los Planteles, revisaron y analizaron la concepción y funcionamiento vigente en ese entonces, lo cual condujo a una nueva orientación, propósitos, estructura, seguimiento y evaluación de la tutoría en el CCH; replanteando las funciones, el perfil y actividades de los tutores.

Perfil de Tutor

Respecto al Perfil que deberá cumplir un tutor, el PIT marca ciertas condiciones esenciales que son las siguientes:

Académicas.

- Conocimiento de la Propuesta educativa de la institución.
- Conocimiento de la organización y normas de la institución.
- Conocimiento del Plan y Programas de Estudios de la institución.
- Conocimiento de las dificultades académicas que comúnmente se presentan en la población estudiantil.
- Conocimiento de los recursos, actividades y programas con los que cuenta la institución para ayudar a los alumnos en su regularización y desempeño escolar.
- Contar con experiencia docente.

Personales.

- Ser responsable.
- Tener una imagen favorable entre profesores y alumnos.
- Estar interesado en ayudar a los alumnos para estimular el mejoramiento de su rendimiento académico.
- Ser tolerante.

Además de estas cualidades requiere de habilidades como:

- La organización del trabajo académico.
- La aptitud de desempeñarse con disciplina.
- El talento para saber escuchar con atención.

Para implementar dicho Programa se conformó en 2002 un equipo de trabajo, denominado *Comisión de Formación de Tutores*, que se encargaba de diseñar cursos-taller de formación.

La Comisión consideró necesario dar los elementos esenciales para el ejercicio de su trabajo, sugiriendo actividades que para realizar su labor. Por ello se organizaron cursos de formación para los tutores.

De 2002 a 2007 se impartieron los siguientes cursos.

| Curso-Taller | Núm. Cursos impartidos | Profesores participantes |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Construyendo el Arte de la Tutoría: INTRODUCTORIO* | 40 | 553 |
| Construyendo el Arte de la Tutoría: ADOLESCENCIA, 40 horas. | 12 | 173 |
| Construyendo el Arte de la Tutoría: ADOLESCENCIA. I | 9 | 103 |
| Construyendo el Arte de la Tutoría: ADOLESCENCIA. II | 4 | 62 |
| Construyendo el Arte de la Tutoría: COMUNICACIÓN HUMANA. | 13 | 183 |
| Construyendo el Arte de la Tutoría: RELACIONES INTERPERSONALES. | 10 | 185 |
| Construyendo el Arte de la Tutoría: ADOLESCENCIA Y APRENDIZAJE. | 6 | 105 |
| Total | 94 | 1364 |

Cursos instrumentados a partir de la reorientación del PIT, 2008-2010.

| Curso-taller | Núm. cursos Impartidos | Profesores participantes |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| La tutoría en el Modelo Educativo del CCH | 7 | 178 |
| La tutoría en el Modelo Educativo del CCH | 2 | 28 |
| La enseñanza del Aprendizaje Autorregulado(CUAED) | 2 | 67 |
| Total | 11 | 273 |

(Proyecto Académico, 2009: 62)

Evaluaciones de las tutorías.

En el Proyecto Académico para la revisión curricular, 2009, elaborado por la Dirección General del CCH; en los ciclos escolares 2003 -2006, la Comisión de Tutorías aplicó instrumentos para evaluar el desarrollo de habilidades escolares y actitudes personales de los alumnos y, también, el desempeño de los tutores. Los resultados indicaron que el impacto del PIT en cuanto al mejoramiento de las habilidades personales de los alumnos fue del 45.14%, ésta cifra fue considerada entonces, favorable.

En dicha evaluación, el 74.62% de los estudiantes reveló que la tutoría es un espacio para la práctica y reflexión de valores como *aprender a ser*, de acuerdo a los principios del Modelo Educativo del CCH. Respecto al trabajo de los tutores, la mitad de la población estudiantil encuestada, consideró que la labor del tutor fue muy buena; sin embargo, (señala el Proyecto Académico, 2009) los porcentajes más bajos fueron los relacionados al *respeto y atención* a los alumnos, más la falta de entendimiento de los tutores a las opiniones de los jóvenes.

También, se valoró la planeación de la tutoría, donde se obtuvo el 65.44% en el manejo adecuado de los conocimientos básicos del tutor. Asimismo, los tutores examinados informaron que el trabajo que realizaron pretendió cumplir con su labor y repercutir en el desarrollo de actitudes positivas de los alumnos para la toma de decisiones y la solución de sus problemas. Del cuestionario aplicado a 410 tutores; 362 de ellos afirmaron que pusieron en práctica habilidades para favorecer las relaciones interpersonales con sus alumnos.

De la misma manera, en los tres años anteriores se instrumentó el cuestionario de opinión para alumnos vía Internet; herramienta que ha facilitado el manejo de información que antes se hacía en forma manual.

Asimismo, en el Proyecto Académico para la revisión curricular 2009 (Cuadernillo número 6), se muestran los resultados del cuestionario aplicado vía internet y expresado por

24,699 alumnos del Colegio que tuvieron tutor durante el ciclo escolar 2009. Los aspectos que se resaltan, indican que la tutoría les sirvió para ser canalizados a las asesorías de las asignaturas en las que tenían dificultades para aprender.

Por último, el documento mencionado, afirma que desde la visión de los profesores tutores: el Programa se emprende como una estrategia de atención personalizada; participa en la recuperación de alumnos que abandonan las clases; orienta y da seguimiento al apoyo que ofrecen las asesorías académicas a los alumnos (en promedio asiste a 10 estudiantes por grupo); aumenta el rendimiento académico en la asignatura del tutor (50%). Respecto a los tutores, eleva su interés por la docencia y los hace más sensibles y tolerantes a los problemas de los educandos.

No obstante los beneficios mencionados en el documento, en aproximadamente diez años de existencia del PIT en el CCH, hay algunos inconvenientes como: la falta de espacios específicos (salones y horarios) para atender a los alumnos; la dificultad para establecer prioridades académicas; el contraste entre la carga de trabajo de las tareas desarrolladas y el reconocimiento académico. La Dirección General del CCH en 2009, encabezada entonces por el Maestro Rito Terán, en su Proyecto Académico para la revisión curricular afirmó: “la necesidad de instrumentar con mayor rigor los lineamientos institucionales, pues no ha sido posible aplicar el Programa satisfactoriamente” (Terán, Entrevista: 2007).

En el Proyecto Académico para la revisión curricular (Cuadernillo No. 6) la misma Dirección General reconoce que: “...se hace necesario un mayor trabajo en la formación de los tutores y en la evaluación del impacto de la tutoría en el aprendizaje y el rendimiento escolar”. (Dirección, 2009: 63)

CAPÍTULO III

LOS VÍNCULOS DE CERCANÍA EN EL EJERCICIO TUTORIAL

“...el vínculo afectivo es una necesidad primaria significativa que constituye la base para crear los lazos entre el individuo y su grupo social de referencia, y que sólo puede ser satisfecho dentro de la sociedad”.

Oliveira, Rodríguez y Touriñán (2006).

Con el fin de conocer cómo se presentan los vínculos de cercanía en el ejercicio tutorial, en el primer inciso se hace una breve descripción de la metodología cualitativa, y se identifican los grupos estudiados; en el segundo apartado para conocer las prácticas tutoriales, se presentan los resultados de las entrevistas y cuestionarios aplicados a tutores, alumnos e informantes clave. En el tercero se explicarán las limitaciones que existen para establecer la intercomunicación entre el alumno y el tutor. Al final del trabajo se agregan los anexos de los cuestionarios y entrevistas realizadas.

3.1 METODOLOGÍA CUALITATIVA

La metodología cualitativa es considerada una guía de análisis privilegiado de quienes se preocupan por la comprensión de significados, por ello es útil y adecuada para estudiar los vínculos de cercanía en el ejercicio de la tutoría que se presenta entre tutores-alumnos y profesores del CCH Naucalpan. De igual manera va de la mano con el método de la intervención sociológica que se centra en las relaciones sociales. Asimismo recoge los datos descriptivos, opiniones y conductas observables de las personas sujetos de la investigación.

La perspectiva cualitativa, se vincula con el interés por observar y escuchar al otro, comprendiéndolo en su contexto. Algunas teorías sociales como es el caso de la Teoría de la Acción Comunicativa, en la cual se apoya este trabajo, se centra en el estudio del individuo y se interesa por analizar y comprender los significados de la acción o el comportamiento social.

“La tradición cualitativa le da preferencia a la narración y a la subjetividad, contextualiza las experiencias estudiadas. Los trabajos cualitativos no generalizan sus resultados a una población. Su objetivo no es definir la distribución de variables en el universo, sino establecer las relaciones y los significados de un tema determinado en una sociedad”. (Tarrés et al, 2004: 19)

La investigación cualitativa hace análisis, por lo general, inductivos que privilegian el significado que los actores otorgan a su experiencia. Para este caso se utilizaron cuestionarios y entrevistas.

Distribución de los sujetos entrevistados:

1. **TUTORES.** Se seleccionaron quince tutores del turno vespertino del plantel Naucalpan que tuvieran más de cinco años ejerciendo esta actividad. A los quince se les entrevistó para conocer cómo establecen vínculos de cercanía con sus tutorados.
2. **ESTUDIANTES.** Se seleccionaron dos grupos de estudiantes de diferente grado escolar y se les aplicó un cuestionario. Para el primer grupo se tomó como criterio el que tuvieran tutores que fueran reconocidos y comprometidos con los objetivos del PIT, y para el segundo, alumnos que no tuvieran tutores con este perfil.
3. **INFORMANTES CLAVE.** Este grupo lo constituyeron cuatro funcionarios que estuvieron presentes desde el inicio del PIT y participaron en el diseño y planeación del mismo.

3.2 PRÁCTICAS TUTORIALES

La actitud es escuchar, que está más allá de oír. Muchas veces oímos muchas cosas, pero tenemos que tratar de escuchar lo que el otro está queriéndonos decir, esto es, una actitud fundamental.

Paulo Freire.

Acciones Tutoriales

Para analizar las acciones que el tutor lleva a cabo con sus tutorados, se retomó el concepto de **Acción tutorial** señalado en el Manual para tutores que define a la Acción tutorial como: “La Intervención de apoyo académico que acompaña y orienta a los alumnos para un mejor desempeño escolar” (Manual, 2007). Se reformula esta definición en el Proyecto Académico 2009, Guía de trabajo del Tutor y queda de la siguiente manera: “La acción tutorial es un proceso de acompañamiento y orientación que un profesor competente brinda al estudiante en su formación académica de forma individual o en pequeños grupos”. (Gaceta, 2008: 4)

Para conocer qué acciones llevan a cabo los tutores, y saber si existen vínculos de cercanía con sus alumnos, se aplicaron quince entrevistas. Éstas permiten mayor interacción verbal, inmediata y personal. Sobre las acciones realizadas con sus grupos, los tutores respondieron.

| ACCIONES REALIZADAS POR LOS TUTORES | Tutores (De un total de 15) |
|--|--|
| Organizan reuniones con alumnos y padres de familia. | 4 |
| Ofrecen pláticas, hacen entrevistas o diagnóstico para el apoyo escolar como: alternativas para acreditar materias y estrategias de aprendizaje. | 5 |
| Atienden problemáticas personales: adicciones, depresión, violencia intrafamiliar, violencia en el noviazgo, bullying, entre otros. | 3 |
| Brindan información sobre las licenciaturas que ofrece la UNAM. | 2 |
| Uno de ellos reportó que tenía mucho trabajo en el Departamento donde laboraba, por ello no disponía de tiempo para organizar actividades con su grupo. | 1 |

Los tutores a los que se les hicieron las entrevistas consideraron que el PIT es útil porque:

- Permite que los estudiantes reflexionen sobre la importancia que tiene el estudio.
- Pueden adoptar un carácter preventivo.
- Apoyan a la disminución de la reprobación y la deserción escolar.
- Refleja el interés que tienen las autoridades por mejorar las condiciones académicas del Colegio.
- Hay menor reprobación y deserción escolar en los grupos que tienen tutor.

Respecto a que sí había aumentado el índice de egreso, contestaron:

| Respuesta | Si | No | No sé |
|-----------------|----|----|-------|
| Núm. de Tutores | 5 | 3 | 7 |

Sobre la pregunta ¿Conoce el trabajo de sus colegas tutores? respondieron:

| Respuesta | Si lo conozco y retomo algunas ideas. | Sí lo conozco pero no retomo lo que hacen. | Tomo en cuenta algunas actividades de su experiencia. | No lo conozco. |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|----------------|
| Núm. de tutores | 6 | 4 | 2 | 3 |

Sobre el Programa Institucional de Tutorías los participantes opinaron:

| Respuesta | Buena | Regular | Mala |
|-----------------|-------|---------|------|
| Núm. de tutores | 7 | 5 | 3 |

Como se observa, la mayoría de los tutores dice que es buena porque:

- Los alumnos necesitan una persona que los escuche.
- Debe existir un respeto y cariño a los estudiantes.
- Requieren los jóvenes de una persona que los acompañe en sus procesos de estudio.
- Permite interactuar a un nivel más personal e independiente del aspecto académico con los educandos.

Entre los sucesos significativos que los tutores han experimentado con sus alumnos destacan:

| Sucesos | Núm. De casos |
|---------------------------------|---------------|
| Intentos de suicidio. | 1 |
| Embarazos. | 2 |
| Violaciones. | 1 |
| Desempleo de los padres. | 2 |
| Abandono de uno de los padres | 2 |
| Divorcio de los padres. | 3 |
| Baja autoestima. | 3 |
| Problemas con otros profesores. | 1 |

Respecto a las condiciones que los tutores consideran necesarias para llevar a cabo un buen desempeño, se resume en las siguientes propuestas:

- Acotar las funciones.
- Contar con un espacio destinado para el ejercicio de la tutoría.
- Apoyo al tutor en la realización de llamadas telefónicas a los estudiantes y/o padres de familia.
- Preparación teórica.
- Disposición para ayudar al alumno.
- Continuidad del trabajo tutorial en todos los ciclos escolares.
- Tiempo disponible para atender a los jóvenes.
- Que se remunere el trabajo tutorial.

En relación a la pregunta sobre la función que se debe desempeñar como tutor respecto a sus estudiantes, expresaron:

- Apoyarlos y acompañarlos en su proceso educativo.
- Comprenderlos y ayudarlos a transformar sus debilidades en fortalezas.
- Orientarlos en aspectos académicos y personales, no como psicólogo sino como confidente.
- Interlocutor con los demás profesores.
- Ser empáticos.
- Enlace con los papás.
- En cuanto a las autoridades, que éstas ayuden a que los alumnos asistan a sus clases, llamándoles por teléfono a sus padres y preguntarles las causas de sus faltas.

En lo tocante a los límites de intervención que debe tener el tutor en los problemas de los alumnos y de los profesores, los tutores entrevistados comentaron:

- Poner límites a los alumnos con sus profesores porque la labor de un tutor o tutora no es exigir o cuidar a los compañeros profesores.
- Los límites dependen del sentido común. Depende del caso.
- La intervención es limitada por la falta de tiempo para atender a los tutorados.
- Dependiendo del asunto y si el grupo o el alumno lo solicitan se habla con el profesor cuando tienen algún problema, no se hace por iniciativa propia.
- Atender cuestiones académicas, porque los problemas personales los rebasan y en esos casos no se sabe qué hacer.
- Invitar a los colegas a reflexionar sobre la problemática escolar en el plantel, porque no es la función del tutor vigilar, castigar o premiar a los compañeros profesores.

- No rebasar la responsabilidad académica, detectar la problemática, canalizar a los alumnos a las instancias adecuadas para la situación que se les presenta.

Los siguientes testimonios de tutores, extraídos de un artículo sobre Tutorías en la Revista Eutopía expresan claramente lo complicado que resulta la tarea que desempeñan. El primer testimonio se cita a continuación:

“Este año terminé extenuada, fui tutora. Lo mejor que me pasó es que pude ver mi trabajo de otra manera. Aprendí a ver a los alumnos de otro modo, conocer sus historias personales, entender lo mal que lo pasan algunos en sus casas. Entendí por qué algunos no tienen ganas de estudiar...Pero la verdad es que además de escucharlos yo no podía hacer nada con eso...Varios días me fui de la escuela llena de angustia”. (Enríquez, 2008: 21)

El segundo se refiere a la dificultad de relacionarse con los profesores del mismo grupo, y comunicarles los problemas que tienen los jóvenes.

“...En el momento de la tutoría los alumnos planteaban sus problemas con sus profesores, en especial con el de matemáticas. Se supone que debo encarar al profesor y decirle todo esto. Pero es mi colega, es mi par, con qué derecho me voy a meter en eso, además soy profesor de historia, no sé de matemáticas. Por eso decidí ya no ser tutor, no quiero terminar peleando con mis compañeros”. (Ibíd., 2008: 21)

Además y sumado a lo anterior, un comentario recurrente de los tutores entrevistados es la falta de buenas condiciones de trabajo comparadas con las del Programa Institucional de Asesorías (PIA) y que ha ocasionado la migración de tutores al citado programa. A continuación ponemos un cuadro comparativo de las situaciones en las que labora cada uno.

| CONDICIONES DE TRABAJO | | | | |
|------------------------|---|--|--|-------------|
| PIT | | No hay espacios suficientes para que los tutores atiendan a sus estudiantes. | No hay una descarga horaria para este trabajo. | No se paga. |
| PIA | ➤ | Cuenta con todo un piso del nuevo edificio con 39 cubículos, mesas, sillas, pizarrones y computadoras. | Se cuenta con 10 horas disponibles para las asesorías. | Se paga. |

Es importante mencionar que el Programa Institucional de Asesorías (PIA) tiene como objetivo atender a los estudiantes que adeudan asignaturas con mayor índice de reprobación o estén en riesgo. La institución lo considera un programa preventivo.

A partir del resumen de las entrevistas hechas a los tutores, se concluye que estos vínculos de cercanía con los estudiantes favorecen aspectos como:

- La atención a problemas de comunicación entre profesores y alumnos.
- Problemas académicos.
- Dudas de orden administrativo (exámenes extraordinarios, asesorías, PAE, recursamientos).
- La integración del grupo, y orienta a la resolución de problemas de aprendizaje.
- La estimulación a los alumnos para concluir su bachillerato, de preferencia en tres años.
- Orientación sobre el cuidado de la salud y hábitos de estudio.
- La comunicación y cooperación entre profesores de las distintas áreas académicas y con los profesores de sus grupos.
- Despertar el interés de algunos profesores por el trato afectivo hacia los alumnos.

- El acercamiento de los profesores-tutores con psicólogos y pedagogos.
- Incitar el interés de los profesores por apoyar en los aspectos psico-pedagógicos de sus discípulos.
- Que los alumnos sean escuchados y atendidos en caso de presentar dificultades académicas y personales.
- Que el tutor ayude al alumno en su superación personal.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO A LOS TUTORES

Para conocer la opinión de los alumnos sobre el programa y sus tutores, se aplicaron cuestionarios que solicitaban el nombre del tutor, dónde encontrarlo, en qué asuntos escolares o personales los ayudó, y si tenían confianza para acercarse a ellos. A continuación se presentan las respuestas:

GRUPO I

| ¿Conocen al tutor? | Núm. De alumnos |
|---------------------------|------------------------|
| SI | 15 |
| NO | 0 |

| ¿Saben su nombre y donde localizarlo? | Núm. De alumnos |
|--|------------------------|
| SI | 12 |
| NO | 3 |

| ¿Han recibido ayuda de su tutor? | Núm. De alumnos |
|----------------------------------|-----------------|
| SI | 9 |
| NO | 6 |

En estos casos hay papás y alumnos que mantienen comunicación con el profesor aunque ya no sea su tutor. También, afirmaron que recibieron mucho apoyo de ellos para acreditar asignaturas; asimismo, les brindaban recomendaciones para estudiar y *consejos útiles para la vida*. De igual manera, recibieron orientación para las asesorías y así acreditar sus extraordinarios.

Cuando los alumnos reciben ayuda de sus tutores es por lo general de tipo escolar, por ejemplo, sugerencias sobre estrategias de aprendizaje o propuestas para acreditar asignaturas, incluso recomendaciones provechosas para la vida. En general, su relación con el tutor la describen como buena porque generan un ambiente tranquilo, de respeto y de escucha activa.

En comparación se presentan las respuestas de los alumnos que tuvieron tutores que no cumplían con el perfil ni tenían compromiso con el PIT.

Estos alumnos aseguran que no han recibido apoyo de sus tutores o no el suficiente, porque no se involucran en el problema y ofrecen cualquier salida; en otros casos, el educando tiene que acercarse al tutor. También expresan que existen otros tutores que se presentan al principio y después no saben más de ellos; esto se debe a que hay profesores que aceptan participar en el PIT y simulan que trabajan con sus alumnos sólo por lograr algún beneficio, como la constancia, por ello, hay estudiantes que al final del año escolar se enteran que tenían tutor.

GRUPO II

| Respuestas |
|---|
| <p>Nunca tuve contacto con el tutor. No sé donde localizarlo.</p> <p>Sólo vi a mi tutora dos veces en el año escolar.</p> |
| <p>Lo vi de vez en cuando.</p> |
| <p>Mala, porque no teníamos comunicación con él profesor. Tampoco ayudaba.</p> |
| <p>Al final del semestre me enteré quien era, porque nunca se presentó como el tutor del grupo.</p> |
| <p>Mi tutor se presentó al principio y después no supe más de él.</p> |
| <p>No he recibido apoyo de mis tutores, no el suficiente. / Tuve una relación lejana con mi tutor.</p> |
| <p>Mi tutora no se involucró en el problema que tuve con la profesora de matemáticas y me dio cualquier salida para “solucionar” el problema.</p> |
| <p>Algunos tutores no se comprometen con los alumnos y sólo “simulan” ante la dirección que están trabajando.</p> |

Los alumnos desean que sus tutores los ayuden principalmente en los siguientes aspectos:

- Apoyo personal y escolar:
- Servicios que ofrece el plantel y trámites sobre exámenes extraordinarios.
- Asesorías para las materias reprobadas o que estén en riesgo de reprobación e información sobre las becas que existen para estudiar.
- Mostrar interés por los alumnos.
- Orientarlos para resolver problemas con los maestros difíciles.
- Adaptarse al sistema del Colegio,
- Mejorar sus estrategias de estudio.

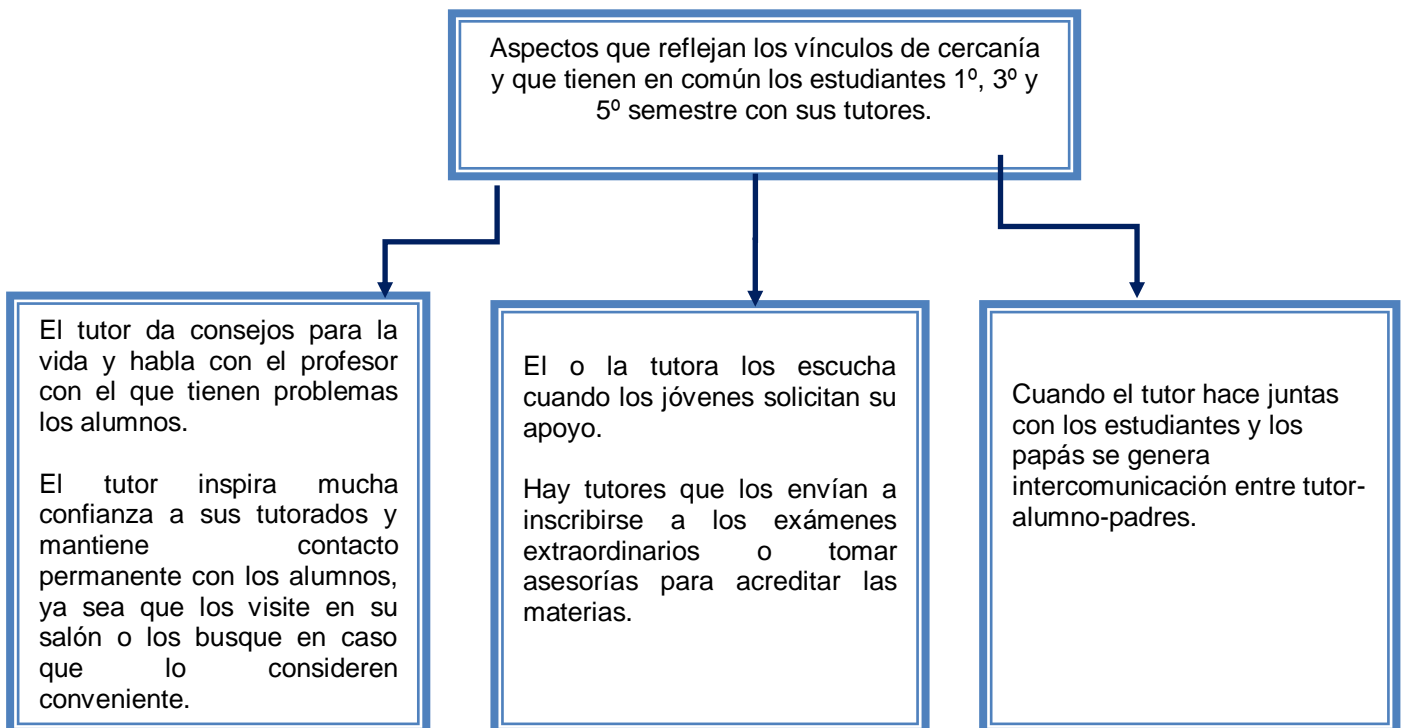
Para mejorar el PIT los jóvenes proponen una relación más cordial y afectiva de los tutores hacia ellos. Se resumen en:

- Poner a personas capaces e interesadas en ayudar. Que no sea mala onda.
- Que tomen en serio su trabajo, que sean responsables.
- Que se preocupen, que haya atención al hablar con el grupo. Que los tomen en cuenta.
- Pláticas constantes con el grupo. Que se hagan juntas con los padres.
- Que den consejos para el estudio y el aprendizaje. Que los visite, se presente, conozca más al grupo.
- Que se lleven bien con el grupo.
- Ponerse de acuerdo con los estudiantes para orientarlos y organizar al grupo. Mayor comunicación entre tutores y alumnos.
- Respeto entre tutores y alumnos.

Cuando los alumnos dicen que desean tutores y profesores responsables, que tomen en serio su trabajo, capaces e interesados y preocupados por ayudarlos, están entonces demandando atención y respeto que se concreta en hechos como la escucha activa y hablar con ellos, tener pláticas constantes de manera individual o grupal. En resumen requieren mejorar las relaciones interpersonales, esencialmente, la intercomunicación con sus profesores.

Como se puede observar en este grupo de jóvenes su percepción es contraria a quienes tuvieron tutores comprometidos con su labor, ya que, solicitan una relación más cercana con ellos, es decir, que haya mayor interacción comunicativa, mayor vinculación para orientarlos en aspectos académicos y personales.

Esquema en el que se muestran los vínculos de cercanía entre el tutor y el alumno cuando el tutor se compromete con el programa y cumple con el perfil.



PERCEPCIÓN DE LOS INFORMANTES CLAVE RESPECTO AL PIT

En este apartado se entrevistaron autoridades del Colegio que fueron considerados informantes clave por su conocimiento directo del tema, pues participaron en el diseño y dirección del PIT.

Los aspectos más relevantes de las entrevistas a los informantes clave sobre el Programa son los siguientes:

La pregunta correspondiente a si hubo recomendaciones internacionales o alguna política implementada por Rectoría de la UNAM, relacionada con la implementación del PIT, las respuestas fueron:

| ¿Hubo recomendaciones internacionales o alguna política implementada por rectoría de la UNAM, para implementar el PIT? | |
|---|-----------|
| No | Si |
| 3 | 1 |

De los cuatro informantes entrevistados, tres aseguraron que el Programa Institucional de Tutorías no respondió a ninguna iniciativa de Rectoría o recomendaciones de algún organismo internacional, sin embargo, la Maestra Martha Treviño comentó:

“...el Programa surge de una petición que hacen a la UNAM y demandas extranjeras hechas a México por parte del Fondo Monetario Internacional y por la inversión que hace en la Educación el BID (Banco Interamericano de Desarrollo). Entonces no surge por una auténtica preocupación sino porque hay una inversión económica y para respaldarla surge la tutoría y garantizar que ese dinero adicional que se invierte en la atención de alumnos tenga como beneficio la acreditación y el egreso”. (Treviño, Entrevista: 2011).

De igual manera, las cuatro autoridades entrevistadas consideraron que el Programa no ha funcionado como se había planeado, pues es necesario fortalecer muchos aspectos como la coordinación entre los encargados del programa, mayores recursos, un marco teórico sólido y hacer una evaluación de los resultados del programa.

Las respuestas fueron:

| ¿Las tutorías han funcionado como se esperaba? | |
|---|-----------|
| No | Si |
| 2 | 2 |

Los que contestaron que “no”, es porque consideraron que para la tutoría es necesario fortalecer y despertar una conciencia en los profesores para que permitan ver los resultados. Asimismo aseguraron que tampoco se otorgaron los recursos necesarios; tales, como: espacios (salones y horarios), descarga horaria a los tutores o remuneración económica para atender a los alumnos; además de las cargas de trabajo cotidianas del tutor, se sumó la planeación, la asistencia a reuniones y otros eventos, así como la realización de la evaluación del programa.

Quienes afirmaron que sí han funcionado las tutorías argumentaron que el PIT tiene muchas bondades, porque es un programa preventivo y promueve las relaciones humanas.

En lo concerniente a otras actividades complementarias para mejorar la calidad de los egresados, los ex funcionarios dijeron:

- Junto con las tutorías hemos desarrollado nuevas acciones para perfeccionar la enseñanza de los idiomas.
- Programas remediales para estudiantes que tengan asignaturas reprobadas o se rezaguen.

A continuación se explicarán las dificultades presentes en el ejercicio de las tutorías de acuerdo a la visión de cada uno de los entrevistados.

3.3 DIFICULTADES DE LAS PRÁCTICAS TUTORIALES

La promoción de la interacción comunicativa entre alumnos, tutores y profesores ha enfrentado algunas dificultades en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En este inciso se describen las limitaciones que perciben los tutores en el ejercicio de su labor:

- Falta de coordinación local del PIT, con el PIA (Programa Institucional de Asesorías) y la Dirección de cada plantel.
- Poca coordinación de los distintos departamentos y Secretarías de apoyo a los estudiantes.
- La tutoría no se paga ni se liberan horas para el ejercicio de su labor, además de que demanda muchas tareas administrativas.
- Faltan espacios para el ejercicio de la tutoría.
- No se proporciona suficiente apoyo al tutor para atender a los estudiantes que presentan problemas de tipo psicológico, económico o autoritarismo y abuso de algunos profesores.
- Debido a grupos numerosos (sobre todo en las asignaturas de Historia y Taller de Lectura y Redacción) no se puede realizar una atención apropiada hacia sus tutorados.

Con el PIT se exhibieron situaciones adversas en las relaciones docente-alumno, entre los profesores se conoció el lado no amable de sus compañeros: los acosadores, los que maltratan al alumno y los autoritarios.

Otra dificultad al PIT es que la Institución se preocupa por cubrir los grupos con tutores que no se apegan al perfil solicitado; la selección no se hace de manera cuidadosa, en este sentido hay más una preocupación por la cantidad que por la calidad de tutores.

En CCH Naucalpan la actual coordinadora local (Maestra Silvia Elena Arriaga), trata de cuidar más estos detalles aunque no tenga tantos tutores. Es trascendental preguntar si tal o cual profesor cumple con el perfil recomendado para ejercer dicha función, de otra manera resulta contraproducente para la acción tutorial y genera un obstáculo para las metas que se propone el Programa.

Otro factor que dificulta el desarrollo del PIT es que los tutores cuentan con apoyo limitado de las autoridades, por ejemplo en situaciones de abuso y autoritarismo de profesores, acoso sexual, problemas económicos y agrupaciones violentas, hacia los alumnos las autoridades están acotadas en el ejercicio de su trabajo ya sea por los sindicatos de profesores, grupos políticos de alumnos y maestros, incluso para combatir organizaciones de vándalos; problemas que no están al alcance de la Dirección resolver. Esta es una gran restricción para el PIT que pretende solucionar problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los inconvenientes que enfrenta el Programa en opinión de los entrevistados se encuentran en:

- La acción tutorial grupal, ya que los alcances de esta modalidad son restringidos; pues atender asignaturas numerosas no permite hacer un seguimiento apropiado a cada uno de los tutorados. Hay tutores que atienden varias clases, lo cual representa entre 100 a 150 estudiantes aproximadamente, más su carga académica, esto hace difícil la tarea tal y como lo marcan los lineamientos del Programa.

- Cuando el tutor no es profesor del grupo tiene poco contacto con los estudiantes, esto resta autoridad al tutor y no facilita establecer actividades complementarias fuera del horario de las clases.
- Hay alumnos que no le dan importancia a la tutoría, y por tanto, no asisten a las reuniones.
- Algunos profesores de los grupos no colaboran con los tutores, alumnos y padres de familia. Para que esta actividad se integre y lleve a cabo en beneficio del educando tiene que haber colaboración entre los sujetos que forman parte del proceso (tutor-alumno-profesores-padres de familia).
- Hay padres de familia que no colaboran con sus hijos ni con el tutor. Las razones son diversas: creen que los jóvenes ya son autónomos e independientes; algunos tienen fuertes problemas psicológicos; no viven con sus hijos o argumentan tener mucho trabajo entre otros motivos.
- Algunos tutores no se comprometen con los alumnos y sólo simulan que están trabajando con ellos.
- Hay tutores que no se acercan al perfil solicitado. Se presentan el primer día a su grupo y después no hacen nada para apoyarlos.
- En comparación al Programa de Asesorías, la tutoría no se paga ni se liberan horas para el ejercicio de su labor.
- Ciertos tutores no reciben capacitación para desempeñar sus funciones y se lanzan sin tener conocimiento de ello.

- Falta de tutores, se dejan sin cubrir grupos de primer semestre del turno vespertino, y es donde hay más problemas de reprobación, deserción y ausentismo, de alumnos y profesores.
- Hay tutores que tratan de resolver las problemáticas personales y psicológicas de los alumnos (adicciones, depresión, violencia familiar, etc.), sin tener los conocimientos o preparación adecuada.

También, las malas condiciones materiales y el ambiente escolar del plantel dificultan por un lado la acción tutorial y por otro la acción comunicativa.

- Falta limpieza de los salones y baños.
- Clima de tensión y ruido que se origina dentro y fuera del plantel.
- Deficiencias de los estudiantes en estrategias de aprendizaje.
- Porros y demás grupos ofensivos en el plantel.
- Inseguridad dentro y fuera del plantel.
- Faltan actividades culturales y de servicios en el turno vespertino.

En el siguiente capítulo se planteará una propuesta de interacción comunicativa a través de un Plan de acción, centrado en la optimización de la relación tutor-tutorado.

CAPITULO IV

LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA COMO ELEMENTO INTEGRADOR DE VÍNCULOS DE CERCANÍA.

Enseñar exige respeto a los saberes previos de los educandos; la corporización de las palabras por el ejemplo; a la autonomía del ser del educando; seguridad, capacidad profesional y generosidad; saber escuchar”.

Paulo Freire

En este capítulo se desarrollará la propuesta de la interacción comunicativa como elemento integrador de vínculos de cercanía entre tutores, alumnos y profesores.

En el primer inciso se explicará el concepto de vínculos de cercanía del ejercicio tutorial, a partir de la percepción de los actores participantes en esta práctica. En el segundo se expondrá cómo se reflejan la falta de vínculos en la problemática de reprobación y deserción escolar. En el tercer apartado se explicará la importancia que tiene la intercomunicación, el diálogo y el lenguaje en el proceso tutorial (tutor-alumno-profesor-padres de familia). Por último se hará una propuesta del Plan de Acción para el PIT, en el cual se promueven los vínculos de cercanía entre los participantes del programa.

4.1 VÍNCULOS DE CERCANÍA TUTOR-ALUMNO.

En los primeros documentos oficiales del Programa Institucional de Tutorías en 2002 se habló de “...contribuir al desarrollo personal y académico de los estudiantes, a través de un programa de atención grupal generador de vínculos de cercanía entre profesores y alumnos del Colegio”. (Seminario, 2002: 32)

En la entrevista con la Maestra Martha Treviño Camacho (integrante de la Comisión de Formación del Seminario de Tutores de 2002 al 2007) comenta: “La idea inicial de establecer vínculos de cercanía con los estudiantes se refiere a tener una relación cálida y empática con los alumnos; el planteamiento se hizo en términos de establecer un trato humano con el alumno que derivara en una relación de confianza. Que el estudiante sepa que alguien se interesa por él y que no va a ser censurado”. (Treviño, Entrevista: 2011)

Los vínculos de cercanía se manifiestan en la práctica cuando el alumno sabe que hay un adulto interesado en ellos, **sensible** a sus problemas, una persona que le inspire confianza y con quien sabe que puede establecer comunicación.

Estos vínculos que se plantearon en el Programa perciben la necesidad que tienen algunos estudiantes de **ser escuchados**. Al respecto la Lic. María de la Luz Reyes Morales (ex Secretaria de Asuntos Estudiantiles de la Dirección General) afirma:

“...vale la pena que alguien escuche a los chavos que, a veces, pueda decirle vas bien y si no es así, plantearle otra estrategia, hazle por acá hazle por allá; para apoyar a un alumno, a veces, es necesario una palabra, una plática que puede ser determinante para que el joven continúe con sus estudios”. (Reyes, Entrevista: 2008)

Asimismo, hubo tutores que se acercaron a los alumnos que conocieron y se preocuparon por sus problemáticas como son la violencia intrafamiliar, las carencias económicas y de afecto en las que viven los educandos, y que afectan su desempeño escolar.

La tutora Martha Liévano asegura que los estudiantes necesitan de una persona que los escuche. En muchas ocasiones sus alumnos la consultan o la llaman por teléfono, incluso a su casa, la **comunicación** que establece con sus estudiantes, ha permitido atender problemáticas fuertes como el caso de una alumna que intentó suicidarse, la cual le llamó previo a realizar este acto; la tutora la convenció en dos ocasiones de no hacerlo. Después habló con los padres para informar sobre lo sucedido y tomaron las medidas

para apoyar a su hija. Más adelante la alumna paró sus intentos de suicidio. Actualmente la profesora conserva la comunicación con su discípula. Asimismo, asegura que mantiene contacto con algunos padres, en reuniones o cuando los muchachos no llegan a casa.

Como lo mencionan algunos tutores, la comunicación que se da no sólo es con sus estudiantes, sino también con los padres de éstos; respecto a la relación tutores y padres, en una entrevista (4/12/2007) con el Maestro Rito Terán (ex Director General del CCH) comenta:

“El tutor logra la participación de los padres de familia para que también estén informados, se involucren en el desarrollo escolar de sus hijos, éste es quien debe acercarlos, ofrecer ciertas formas de trabajo. Yo conozco tutores que realizan charlas una vez al mes sobre integración familiar, sobre cómo los papás pueden estar más cerca de sus hijos en el proceso educativo, con el apoyo de algunos colegas que pueden desarrollar esos temas, eso ayuda mucho a que se cree un ambiente positivo que se expresa en el trabajo que desarrolla el grupo escolar”.
(Terán, Entrevista: 2007)

Otro de los aspectos que abordó la Tutoría fue la vinculación con profesores de distintas áreas académicas. En este sentido en entrevista con la Lic. Luz María Reyes comenta que: “el trabajo interdisciplinario aunque no se dio a gran escala, sí volvió a recuperar el trabajo colegiado, a lo mejor muy incipiente porque en muchos planteles no fue suficientemente apoyado, pero en el caso en donde realmente había un interés y había la responsabilidad, lo propició porque en el ejercicio de la tutoría un profesor ve una parte, otro ve otra y otro a veces no ve nada, sólo se concreta a su materia, así el profesor que ejercía su docencia aislado sin entablar comunicación con el educando, a partir de su ejercicio en la tutoría, cambió, pues las reuniones con otros tutores, los cursos que tomó, lo sensibilizó. Asimismo, al conocer la parte afectiva de los alumnos los hizo perceptivos a sus problemas, es decir, humanizó su práctica docente”. (Reyes, Entrevista: 2008)

En opinión de la entrevistada lo que se ha percibido es que los profesores redescubrieron la docencia y además entendieron a sus alumnos; y asegura que esto se constató en un instrumento de medición que se aplicó a estudiantes, los cuales afirmaron que fue de gran apoyo contar con un tutor responsable y confiable. (Ver entrevista en los anexos).

Es importante tomar en cuenta la personalidad del tutor y también la del profesor. Hay maestros que sin ser tutores tienen una relación muy cercana y de confianza con sus alumnos. En este sentido se podría decir que la Tutoría es como dice la Maestra Martha Treviño “una forma de subsanar las deficiencias de la buena docencia” (SIC). O una forma de mejorar la docencia a partir de un acercamiento entre el alumno y el profesor.

En la práctica cuando los tutores hacen bien su trabajo, es decir, tienen una vinculación sincera con los estudiantes; éstos se sienten apoyados por un adulto que puede guiarlos.

No serían necesarias las tutorías si la mayoría de los docentes establecieran vínculos de cercanía y si la Institución Educativa hiciera lo que le corresponde, es decir, hacer cumplir los deberes académicos: asistir a sus clases e impartir su asignatura, en un ambiente de respeto.

Actualmente los **vínculos de cercanía** que se promueven a través del PIT son superficiales, porque sólo cumplen con una formalidad que el mismo trabajo demanda, algunos tutores no saben cómo establecer una intercomunicación real con sus discípulos, debido a que en la práctica tanto tutores como profesores tienen dificultad para relacionarse con los otros, llámese compañeros de trabajo, familia, alumnos, o autoridades.

Por otro lado, hay quienes no tienen interés de ser tutores, sin embargo, aceptan la tarea por una conveniencia laboral; lo que genera su falta de compromiso que conduce a no cumplir con las actividades asignadas.

En este sentido al profesor deberá formársele con cursos y conferencias donde se establezcan prioridades concretas que tengan que ver con la acción comunicativa y con la calidad del aprendizaje del alumno que permita evaluar su trabajo, cuidando que cumpla con el perfil solicitado para la función y el ejercicio de la tutoría.

En cuanto a la Institución, ésta no marca con claridad cómo deben establecerse éstos vínculos de cercanía con los alumnos, algunos integrantes de las direcciones de los planteles están alejados de lo que diariamente sucede en las aulas. Tampoco el PIT contempla en sus cursos la manera en que el profesor debe relacionarse con los jóvenes.

Ni la Institución ni el PIT han fomentado la intercomunicación; ni existe actualmente un apartado que priorice este aspecto que es la base principal para establecer estos vínculos de cercanía entre los actores de la acción tutorial. Por tal motivo es necesario realizar una propuesta que contemple y fomente la intercomunicación.

4.2 ¿Qué hacen los vínculos de cercanía en relación con la reprobación y la deserción escolar?

Los vínculos de cercanía que establecen los tutores con los estudiantes se reflejan en la confianza que el alumno tiene con su tutor, se acerque a él y solicite orientación sobre la acreditación de sus materias, comunique sus problemas académicos o de otra índole, por ello se requiere que los tutores informen al estudiante o al grupo las fechas y opciones que ofrece el plantel para la acreditación.

Durante los veintitrés años de trabajo en el Departamento de Psicopedagogía en el turno vespertino del plantel Naucalpan, he observado que los jóvenes desconocen las diversas alternativas que tienen para acreditar sus materias o las conocen, pero lo dejan a la desidia ; lo que conduce al rezago escolar de varios alumnos, y cada semestre que avanza acumulan materias reprobadas. Cuando se presentan al Departamento de Psicopedagogía se dan cuenta que han dejado pasar oportunidades para regularizarse y

van desanimándose, algunos de ellos abandonan sus estudios. Esto puede subsanarse si los tutores dieran la información oportunamente y haga el seguimiento necesario.

La solicitud más frecuente del alumno al tutor es la orientación sobre cómo aprobar sus asignaturas, si el tutor facilita la comunicación, entonces, la confianza que le brindará al muchacho permitirá que además de mostrar su situación académica exteriorizará otras problemáticas que están ligadas y que afectan su desempeño académico por ejemplo: dificultades económicas, problemas familiares, adicciones, acoso escolar, violencia en la escuela, en casa o con el novio o novia, entre otros. La guía de un adulto (tutor o profesor), interesado por su persona, puede orientar al adolescente a encontrar nuevos horizontes para resarcir y/o superar sus problemas.

En la práctica existen factores que afectan la acción comunicativa y que deben ser considerados, a continuación se mencionan algunos de ellos:

- La inasistencia de los alumnos.
- La inasistencia de profesores.
- **La falta de integración** en varios **grupos**. Actualmente hay asignaturas como Química, Matemáticas, Inglés y Cómputo que se **dividen** en dos secciones **A y B**, esto produce que los alumnos **no se asuman como un solo grupo**, sino como sección, esta situación no favorece la intercomunicación entre compañeros de clase ni con el tutor.
- El desinterés por las asignaturas y por el estudio en general.
- La falta de motivación de los estudiantes por participar en clase y estudiar.
- La presencia de alumnos con baja autoestima.
- La falta de respeto entre algunos alumnos y profesores.
- La existencia de profesores que afirman que a ellos sólo se les paga por dar clases, no para escuchar a los alumnos, hacerle al psicólogo, resolverles sus problemas y/o realizar actividades extra clase, etc.

Entre otros factores relevantes para un buen ambiente escolar es indispensable la seguridad al interior y exterior del plantel, mayor limpieza en los salones (en particular el turno vespertino está muy descuidado). Cada Director General que ha pasado desde el 2000 ha señalado la importancia que tiene brindar más apoyo a este turno. Empero en la práctica se ha hecho muy poco para mejorarlo. Es primordial la capacitación y responsabilidad de cada uno de los actores participantes en el proceso educativo. En resumen se necesita mayor compromiso y coordinación entre las autoridades (Dirección General y local), del personal administrativo, académico y docente.

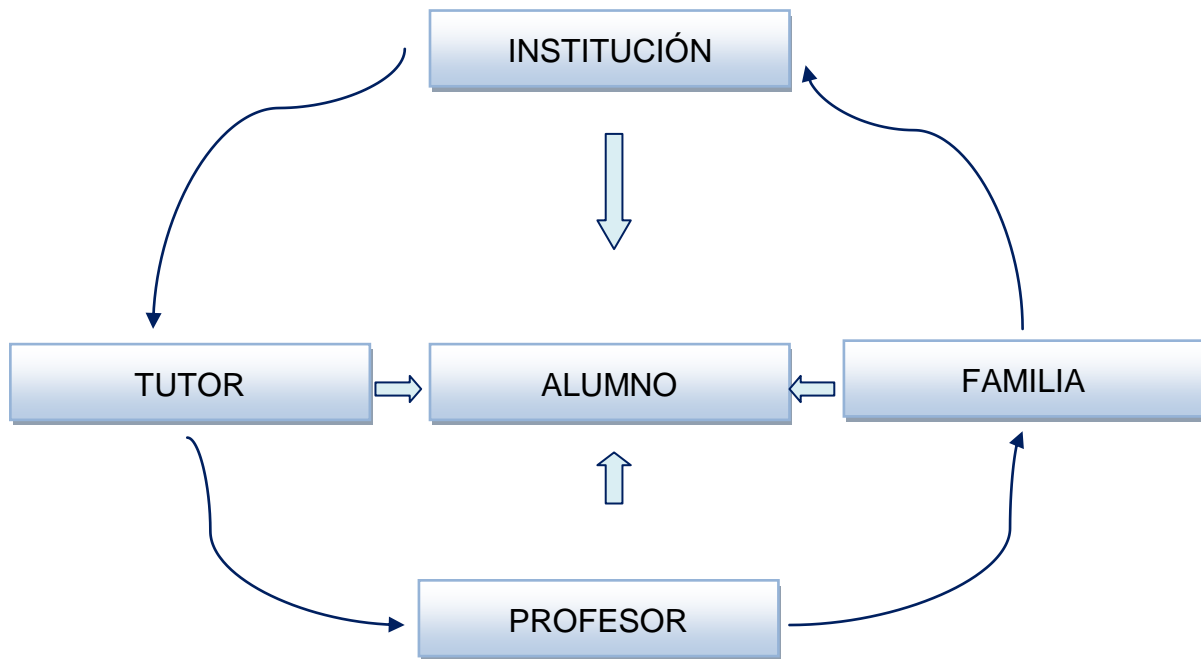
Como puede observarse son muchas las dificultades que se presentan para el PIT. Además de los problemas económicos y familiares de los alumnos, y otros más que escapan al Programa, es primordial brindar mayor apoyo a los tutores, capacitar a profesores que cumplan con el perfil y mejorar sus condiciones laborales para atender adecuadamente a los alumnos.

Disminuir la reprobación, la deserción, mejorar la calidad de los estudiantes y aumentar el egreso son retos para este programa preventivo, para las autoridades y para los demás actores involucrados en la educación.

Las dificultades que se encuentran nos hacen reflexionar que el PIT carece de vínculos de comunicación óptimos que permitan desarrollar la acción tutorial. En este sentido, la acción comunicativa es trascendental en el ejercicio tutorial. Los estudiantes solicitan como una necesidad primordial tener una relación más cercana del tutor hacia ellos; con el propósito de recibir orientación académica o personal.

A continuación se presenta un esquema que ilustra cómo pueden establecerse estos vínculos de comunicación entre los agentes participantes en el programa.

VÍNCULOS DE COMUNICACIÓN



4.3 LA INTERCOMUNICACIÓN Y EL DIÁLOGO COMO RECURSOS DEL TUTOR.

“...la comunicación es un enigma, incluso una maravilla. ¿Por qué? Porque es estar juntos, condición existencial para que se dé la posibilidad de cualquier estructura dialógica del discurso, parece una forma de transgredir o superar la soledad fundamental de cada ser humano”. (Ricoeur, 2011:30)

La falta de intercomunicación entre el tutor y el tutorado es un obstáculo para generar lazos de cercanía entre los actores, por lo que dicha carencia evita que el tutorado tenga la confianza para plantear a su tutor las dudas que surjan en su proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual sin la figura de un adulto que lo oriente en casos académicos, repercutirá en su desempeño escolar.

La cita de Paul Ricoeur es un buen inicio para desarrollar este apartado que corresponde a las conclusiones del trabajo y confirma que para que haya una intercomunicación entre el tutor y el tutorado es fundamental el diálogo, no en el sentido de la mera transmisión del mensaje del hablante al oyente; sino que la comunicación es estar juntos, es el vínculo de cercanía que permite al estudiante tener la confianza de hablar con su tutor. El tutor tiene al estudiante como su interlocutor, es decir, **el destinatario del discurso**. “*El diálogo es un acontecimiento que conecta dos acontecimientos, hablar y escuchar*”. (Ricoeur,2011: 30)

Asimismo, la acción comunicativa será el fundamento central de las propuestas vertidas en el presente capítulo, la Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas, comenta que el acto de comunicar se hace, también, mediante movimientos corporales que constituyen la base de toda acción. Estos movimientos son realizados por los sujetos, porque a través de éstos se consigue un propósito, y a la vez, transmiten una idea que puede ser la aceptación de una indicación.

Benilda García en su artículo sobre ***Las dimensiones afectivas de la docencia***, cita a Ginsberg, (2009:5) el cual, señala que la inmediatez, es decir, la cercanía, se compone de un conjunto de rasgos de comunicación que beneficia la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes; reflejada en una correlación positiva, con resultados también positivos de los alumnos, como: la motivación, el aprendizaje cognitivo y afectivo que repercute en la evaluación favorable otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase. La cercanía se incrementa con el uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión (que los tome en cuenta, que los incluya, que los haga participar). Todo ello sumado a la forma relajada y entusiasta de hablar de los maestros.

Las interacciones entre tutor-alumno, tutor-profesor y tutor-familia generan emociones, sentimientos y actitudes hacia sí mismos, hacia los demás, hacia la asignatura determinada y en general hacia la escuela. En vista de que estas actitudes persisten con el tiempo, resulta importante analizar la tutoría en vinculación con los componentes afectivos de la enseñanza y el aprendizaje.

Asimismo, en el libro citado: *Las dimensiones de la docencia*, se plantea que la interacción comunicativa tiene relación con el principio de cercanía; donde la autora citando a Mehrabian, afirma que la gente se acerca a personas y cosas que le gustan, que valora y que prefiere, mientras evita aquellas que le disgustan, que evalúa de manera negativa o no prefiere. Si lo anterior se trasladara al ámbito tutorial, los tutores debieran fomentar el acercamiento con el alumno y no el rechazo, con el fin de generar un clima afectivo favorable y de confianza dentro y fuera del salón de clases.

La teoría crítica de la educación, en voz de Paulo Freire, enfatiza el cambio de la relación educativa, en el sentido de una relación más humana, cercana a la realidad del estudiante, en intermediación con tutores, profesores y familia. Precisamente, la defensa de una educación renovadora frente a la enseñanza tradicional es una de las aportaciones de la Teoría Crítica que más se destaca.

Entre los latinoamericanos que participaron en la construcción teórica de la pedagogía crítica, se encuentra el pensamiento de Paulo Freire que en su libro: *Pedagogía del Oprimido* elaboró la Teoría de la Acción Dialógica en (1970). Las injusticias sociales en América Latina son el punto de partida de su crítica social con carácter humanista; propone las relaciones dialógicas entre profesor-alumno y es también aplicable al tutor-alumno.

El diálogo es el elemento central de la pedagogía crítica y de la obra de Paulo Freire, la cual tiene un significado educativo y humano. La perspectiva dialógica de este autor ha sido entendida sólo en las relaciones de los profesores, para este tema será aplicado a tutores. Es una propuesta de acción más universal que no debe circunscribirse a la escuela, sino que incluye en el caso particular de este trabajo al tutor, alumno, profesor, autoridades, madres, padres, abuelos y familia en general, tomando en consideración que todos influyen en el aprendizaje y todos deben participar conjuntamente.

El diálogo en Paulo Freire es también el lenguaje de la esperanza. Esta concepción tiene como punto de partida la idea de que “somos seres capaces de transformación y no de

adaptación” (Freire, 2002: 26) pese a que considera que la escuela es un aparato ideológico del Estado y de las clases dominantes, cuya función principal es la reproducción social, igualmente afirma que los sujetos pueden intervenir para cambiar esa realidad. La persona y su entorno se relacionan de forma dialéctica. Cuando la persona piensa y actúa sobre lo que le rodea, lo modifica, al mismo tiempo que el entorno influye y actúa sobre el sujeto. Las ideas de este gran pedagogo brasileño sirven de inspiración para aquellos tutores que, comprometidos con la educación, tienen el deseo de transformar su práctica y cada vez ser mejores guías del trabajo de sus tutorados.

Una educación dialógica profundiza en los principios democráticos y da la oportunidad de participar a todas las personas y grupos sociales. Las decisiones se toman por consenso, el mejor argumento que debe prevalecer, es el que va construyéndose, enriqueciéndose con la contribución de todos los participantes.

Resumiendo a Paulo Freire en un pasaje de su libro *A la sombra de este árbol*, dice que desde la perspectiva de la educación dialógica, no se piensa en términos de sujeto-profesor que transforma a objetos alumnos alejándolos de su ignorancia sino que aprenden colectivamente a través de un diálogo en el que cada persona aporta desde la diversidad de su cultura.

Entre docentes y estudiantes existe una relación humana que está mediada por procesos de comunicación. Las relaciones de comunicación ocupan un papel primordial, porque gracias a éstas se logra la transmisión de los conocimientos aceptados como válidos socialmente.

Recursos del tutor

La relación de comunicación establecida entre los actores que participan en la tutoría: tutor, estudiante, familia y docente, es denominada interacción y debe ser llevada a cabo mediante un diálogo abierto, en el que los sujetos tengan las mismas posibilidades para

hablar y ser escuchados, todo ello en el marco de la interacción comunicativa con el fin de generar los *vínculos de cercanía propuestos en el Programa Institucional de Tutorías*.

El recurso principal del tutor debe ser la intercomunicación, y para ello, recurriremos a la Teoría de la Acción Comunicativa que plantea el intercambio de mensajes entre sujetos con el propósito de llegar al entendimiento.

Para lograr la intercomunicación, la acción comunicativa ejercida por el tutor -como señala Habermas- tendrá que cumplir con un objetivo: la ejecución de un plan de acción en términos educativos. Este plan es lograr que los actores que participan en la tutoría lleguen a un entendimiento a través de la reflexión y el análisis, así como identificar su carácter práctico, es decir, cómo puede ser aplicado en una situación específica.

4.4 LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA COMO ELEMENTO INTEGRADOR DE VÍNCULOS DE CERCANÍA.

Para que se lleve a cabo la interacción comunicativa como elemento integrador de los vínculos de cercanía entre tutores, estudiantes y profesores, el entendimiento es el ingrediente principal para que haya relación entre estos actores, asimismo, el lenguaje tiene la función de coordinar la interacción social entre los sujetos de este proceso.

Del modelo de acción orientado al entendimiento se aplican para el caso de las tutorías los siguientes tres tipos:

La acción regulada por normas

Cuando las autoridades diseñaron y pusieron en práctica el PIT, el objetivo y las normas entre los participantes no quedaron claramente establecidos. Por eso se requiere que haya pautas que regulen la acción tutorial, para que los actores involucrados entiendan los propósitos y beneficios del programa tanto para los estudiantes como para la

Institución. Asimismo, las responsabilidades que competen a cada agente involucrado deberán ser comunicadas y acordadas a través de la intercomunicación.

La acción dramatúrgica

Aplicar este modelo al PIT significa que los tutores son actores y público a la vez, Si este modelo se traslada al ámbito escolar, cada uno de los tutores participantes causa en sus alumnos, una imagen de sí mismo, manifestando emociones, sentimientos y actitudes, es decir, es una persona que trata con personas. Cada tutor debe asumirse como actor responsable de acuerdo al rol que le corresponde.

La interacción de los sujetos en este modelo está dominada por la imagen que quieren dar de sí.

La acción comunicativa

La acción comunicativa es provocar lingüísticamente, esto es, que: el hablante (tutor) en la acción comunicativa causa efectos en el oyente (tutorado) para cambiar el mundo, transformarlo y cumplir una meta; en este caso, el estado de cosas imperantes en la escuela (disminuir la reprobación, deserción, apatía, entre otros ya mencionados). Cuando Habermas habla de la acción comunicativa se refiere a que los planes de los actores implicados se coordinan por medio del entendimiento y no sólo los persiguen de modo individual, es decir, que armonicen entre sí. La acreditación de las asignaturas de los estudiantes, el cumplimiento de la labor tutorial y el mejoramiento en la calidad de sus egresados son las metas a seguir.

La interacción y el diálogo frente a frente, son aspectos imprescindibles para la interacción y crear los vínculos de cercanía entre tutor y alumno. El entendimiento es clave para que el tutor acuerde con sus tutorados un plan de acción, en el cual no sólo informe, sino planee con los estudiantes las actividades a realizar de acuerdo a las necesidades individuales o de grupo. Para ejecutar el plan los objetivos en común deberán fijarse con precisión, lo cual arrojará mejores resultados académicos.

Es con la acción comunicativa que se pueden atenuar las pugnas entre tutores y profesores del grupo. El diálogo puede convertir la indiferencia en interés y el rechazo en colaboración de los actores que intervienen en el PIT (maestros, alumnos, padres de familia, incluso autoridades) que ven con recelo su utilidad. La interacción tutor-alumno puede crear un sentido de pertenencia de éstos al Programa, hacer sentir que se conducen hacia un mismo fin: el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes.

Cuando Habermas señala que en la Teoría de la Acción Comunicativa al menos dos actores coordinan sus acciones, plantea que tienen como propósito la ejecución de un plan de acción. A continuación se presenta **un Plan de Acción** para las tutorías.

La acción comunicativa a través de un plan de acción, fija una meta en común entre los sujetos y acuerdan los medios para alcanzarlo.

Para el diseño de un Plan de Acción del PIT debe considerarse la necesidad de trabajar con todos:

- Los profesores del Colegio de asignatura y de carrera.
- Estudiantes. (Se sugiere reforzar el trabajo del turno vespertino, dada la problemática existente).
- Padres de familia.
- Departamentos de Apoyo a los alumnos.
- Cuerpo directivo.

En el siguiente apartado se desarrollará para tutores y alumnos una propuesta de Plan de Acción con el fin de generar la interacción comunicativa y los vínculos de cercanía.

4.5 PLAN DE ACCIÓN COMÚN.

“...la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”.

Jacques Delors

Para fortalecer la interacción comunicativa entre autoridades, tutores, profesores y alumnos, es necesario llevar a cabo un conjunto de actividades que permitan lograr este propósito. Para ello se presentan, a continuación, algunas acciones concretas que pueden realizarse y que se agrupan en un Plan de acción tutorial, tomando en cuenta el contexto, es decir, las condiciones sociales y académicas existentes en el Colegio.

ACCIONES COMUNICATIVAS

- En principio los objetivos y acciones elaborados por la coordinación central del PIT para obtener éxito tendrán que ser acordadas. Las opiniones y decisiones deben ser aceptadas y reconocidas por estudiantes, profesores y tutores; sin que exista el dominio de alguno de ellos sobre los demás. Entre los que participan en el programa debe haber entendimiento a través de reuniones constantes, resultado de una acción común, que los tutores aceptan como válida. En este sentido, cuando los tutores estén convencidos de los beneficios que tiene el PIT para sus estudiantes, las acciones encaminadas se dirigirán al cumplimiento de los objetivos, entonces se estimulará la intercomunicación que paulatinamente generará la cercanía que demandan los estudiantes de sus profesores. En las entrevistas los jóvenes sugieren que haya charlas en clase con todo el grupo. Que los tomen en cuenta, que los apoyen en sus actividades académicas y que haya juntas con los padres, entre otras.

- Por otro lado, los profesores proponen en las entrevistas que haya una adecuada coordinación entre las diferentes instancias que dirigen y están involucradas en el funcionamiento del Programa. Asimismo sugieren la realización de juntas para abordar problemáticas que perciben en la escuela o en el salón, con otros profesores y/o estudiantes y brindarles soluciones.
- La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM recaba información por medio del Examen Médico Automatizado (EMA) sobre el estado de salud de los estudiantes que ingresan, incluso, detecta quienes padecen depresión y riesgo de suicidio. El departamento de Servicios Médicos del plantel deberá hacer el seguimiento y en acuerdo con la Secretaría de Servicios Estudiantiles y la Coordinación local del PIT debe informar al tutor de alguna situación de salud del alumno, lo cual permitiría con el apoyo de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de la UNAM realizar acciones oportunas de prevención que permitan el buen desempeño académico del estudiante y continuar satisfactoriamente sus estudios.
- Los casos como violencia familiar, intentos de suicidio, depresión, adicciones y otros, pueden ser canalizados a servicios especializados de la UNAM en la Facultad de Psicología, la FES Iztacala o la Unidad de Psiquiatría y Salud Mental o un servicio particular en caso de que haya posibilidades económicas por parte de la familia del alumno. Se puede contemplar también con la ayuda de profesores de psicología del área clínica del plantel, liberarles horas para asesoría. También, para apoyar con estos casos se cuenta en el plantel con el departamento de Psicopedagogía y Servicios Médicos. Hay ocasiones que sólo es necesario que exista un adulto, en este caso, el tutor o el profesor que escuche al alumno para establecer lazos de comunicación que ayuden a resolver situaciones quizá no tan complejas, en ese momento.
- Capacitar a los coordinadores locales del PIT, cuando por primera vez son responsables, por lo general algunos desconocen su funcionamiento y las actividades que se realizan. Desde la coordinación local debe haber claridad en el

trabajo para que los objetivos del programa se vayan cumpliendo. De igual manera, por parte de la Dirección del plantel designar como coordinador local a profesores comprometidos con la educación y gusto por su trabajo, pues a veces quienes están con ese cargo no se comprometen, porque no está dentro de sus prioridades ayudar a los estudiantes.

- Liberar horas o pagar las actividades para que los tutores tengan tiempo para la atención a los alumnos como sucede con el PIA, en el cual se comisionan profesores o se liberan 10 horas de atención a grupos para impartir las asesorías académicas.

- Al igual que el PIA, deberían destinarse cubículos para los tutores, (actualmente, en el Plantel Naucalpan se cuenta con sólo con un espacio, mientras el PIA tiene 38 cubículos). Un lugar acondicionado para brindar el apoyo de un equipo de profesionales (trabajadores sociales, psicólogos, pedagogos, sociólogos) que colabore para crear los vínculos de cercanía entre tutores, profesores, alumnos, familia y autoridades así como su seguimiento y evaluación, atendiendo los casos de estudiantes con bajo desempeño académico, dedicados exclusivamente a la tarea de recuperar alumnos que estén en riesgo de abandonar la escuela; que no asistan a clases, bajo rendimiento o presenten otro tipo de problemas académicos. En esta propuesta se contempla también el trabajo con los padres de familia.

- Para aprovechar la creación de la página electrónica del Programa de Seguimiento Integral (PSI), y obtener colaboración de los docentes es conveniente que las autoridades y la coordinación local del PIT comunique para qué sirve, cómo utilizar la página y qué hará el tutor con los datos proporcionados por el resto de los profesores del grupo, a través de reuniones organizadas durante el semestre. En este sentido, la acción regulada por normas orienta la acción tutorial y se presentan las condiciones para que la norma se aplique y se legitime el trabajo. Como hemos reiterado en anteriores comentarios es necesario el entendimiento entre el hablante

y el oyente, de otra manera la intercomunicación no se presenta. Si los tutores y profesores (oyentes) no entienden el sentido de la acción, no la llevan a cabo.

- Respecto a los abusos de profesores hacia los alumnos, se sugiere un Ombudsman de la educación (un profesor del Colegio que tenga reconocimiento académico y trato cordial, entre los profesores y estudiantes) que centre su atención, especialmente, en los casos de profesores que perjudican el desempeño académico de los estudiantes.
- La Coordinación General del PIT deberá encargarse de la selección y evaluación del desempeño del tutor, así como, el cumplimiento del perfil de cada profesor o profesora que desee ser candidato a tutor.
- La Coordinación del PIT tomará en cuenta las evaluaciones hechas por los alumnos en el (CAD).
- Asimismo, la pertenencia al Programa debe ser una decisión voluntaria.
- Entre las propuestas hechas en las entrevistas a profesores se propone aplicar exámenes psicológicos a los tutores, porque hay algunos con problemas de personalidad.
- Formación y capacitación permanente para los tutores de recién ingreso y actualización de los que ya están.

Las tareas administrativas que demanda el coordinador general y local a los tutores son numerosas, por ello se propone:

- Semana del Trabajo Interdisciplinario o Trabajo Colegiado, en lugar de las Jornadas de Balance Académico, en la cual el tutor y los profesores de los grupos intercambian las experiencias que tienen, podrán, en esta semana, -ex profeso- hacer el vaciado de las evaluaciones parciales en el Programa de Seguimiento Integral diseñado por la Dirección General para incitar un diálogo entre los tutores, profesores y directivos del plantel e ir perfilando la trayectoria escolar de los alumnos.
- Durante esta semana los profesores tendrán el compromiso de hacer la captura de las calificaciones y reunirse para reflexionar sobre cómo mejorar el desempeño académico de los estudiantes y las problemáticas detectadas e ir proponiendo soluciones como grupo de trabajo colegiado.
- En cuanto a los estudiantes, durante la Semana de Trabajo Interdisciplinario, deberán cumplir con su asistencia, durante esta fecha en la que sus profesores y tutores se reúnan; será una adecuada oportunidad para que se realicen actividades culturales y académicas, como: conferencias de distintos tópicos e interés para los alumnos, talleres, teatro y mini torneos deportivos entre otras acciones, previa planeación con los departamentos de apoyo (Difusión Cultural, Educación Física, Psicopedagogía, Opciones Técnicas entre otros).
- La tutoría tiene un valor en el protocolo de equivalencias y algunos profesores que se incorporan a esta actividad no lo hacen por convicción o por gusto, sino porque les beneficia en puntajes para promoción, definitividad o asignación de grupos. Por desgracia para el Colegio no son muchos los profesores que realizan su labor docente con afecto y agrado.

- Es conveniente centrar la atención en el turno vespertino, porque es donde hay mayores problemas de disciplina, reprobación, deserción, menor egreso, más violencia, mayor ausentismo de profesores y estudiantes y mayor ruido. A esto se suma la carencia de actividades culturales. Por lo general los eventos académicos-culturales son en la mañana. Teatro, música, simulacros de sismos, conferencias, entre otros muchos, razón por la cual es urgente organizar más actividades en este turno.
- Con el fin de estimular mayores eventos en el turno vespertino se propone la programación de eventos culturales en espacios cerrados que permitan la vinculación de los profesores y alumnos en un ambiente distinto al salón de clases.
- Se sugiere que haya tutores para todos los grupos de primer semestre y, sobre todo, cubrir el turno vespertino por la problemática antes planteada.

En el plantel Naucalpan el número de tutores ha disminuido de 140 que había en 2007, a 62 en 2009-2010; y en 2010-2011 descendió a 26, (19 en la mañana y 7 en la tarde) de acuerdo a la información proporcionada por la Coordinadora Local del PIT, Maestra Silvia Elena Arriaga Franco y en el Diagnóstico institucional para la revisión curricular 2011. (Dirección General, 2011: 126)

Acciones dirigidas a la enseñanza afectiva.

El PIT se reestructuró en el Colegio en el año 2010 orientándose a **aspectos** que fomenta la autonomía de los estudiantes. Señala que “el tutor no se vincula con procesos emocionales del alumno” (Guía, 2010; 13) y en efecto, el tutor es responsable del alumno en sus condiciones de aprendizaje, no de asuntos personales. Sin embargo, en estudios realizados sobre la enseñanza afectiva, se observó que cuando hay relaciones positivas, cercanía y afecto entre los sujetos de la educación, el aprendizaje cognitivo, los niveles de atención y la participación en clase mejoran.

Para el tutor y el docente la vinculación afectiva con el alumno no puede dejarse de lado por las implicaciones que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

“...lo que se ha conceptualizado como “enseñanza afectiva”, tiene un impacto positivo sobre el crecimiento personal de los estudiantes, sobre el aprendizaje y los procesos de socialización. La **enseñanza afectiva** toma en cuenta las actitudes de los estudiantes, así como sus sentimientos y creencias, lo cual los motiva a incorporar durante el aprendizaje, sus intereses y experiencias personales”. (García; 2009)

La acción comunicativa tiene que ver precisamente con todos los aspectos que involucra el hablante (tutor) al comunicarse con su interlocutor (alumno). En este caso ambos entran en relación en su ambiente escolar por medios verbales o extra verbales (gestuales) y entablan una relación interpersonal con fines de entendimiento.

Los maestros que demuestran claridad en sus exposiciones son mejor valorados por sus estudiantes; además éstos expresan mayor satisfacción y desempeño en el aprendizaje cognitivo y afectivo.

Asimismo, se ha observado que **los problemas de disciplina** dentro de una clase **pueden prevenirse a partir del nivel de competencia afectiva** interpersonal de un profesor o profesora.

Acciones para facilitar los vínculos de cercanía:

- Se recomienda en caso del CCH no sólo emplear el frente del salón para conducir al grupo, por lo cual se hace necesario moverse alrededor del grupo, sonreír a los alumnos, tratarlos de forma afectuosa y no amenazante o acosadora y utilizar un lenguaje adecuado.

Al respecto el Dr. Raúl Rojas Soriano asegura que los docentes deben cuidar no sólo el lenguaje cuando se está ante el grupo, sino también las expresiones corporales, a fin de ofrecerles mayor seguridad a los estudiantes. Pues en diversas ocasiones una sonrisa, una mirada o una palmada en el hombro expresan más que mil palabras de reconocimiento cuando los jóvenes ponen dedicación a su trabajo académico. (Apud. 2009: 40)

- Las conductas no verbales de cercanía o inmediatez, incluyen: gestos de agrado, expresiones de interés, satisfacción en la cara. Los tutores y profesores que manejan estos aspectos son calificados mejor por sus estudiantes.
- El tutor deberá cuidar el lenguaje utilizado para dirigirse a sus tutorados, no sólo el verbal sino también el corporal, porque lo que comunicamos y la manera en la que lo hacemos estamos transmitiendo un mensaje, una intención, y es a través del lenguaje (verbal y corporal) que el tutor estimulará en el alumno el conocimiento y aceptación de sí mismo, el establecimiento de valores, actitudes y hábitos positivos que favorezcan su trabajo escolar y su formación integral. Además de que el tutor tiene la función de ser el vínculo entre padres, profesores y alumnos.
- De igual manera, un alto nivel de cercanía del tutor hacia su tutorado se relaciona con afecto positivo. A propósito de esto Paul Ricoeur comenta “que el acto perlocutivo, es decir lo que hacemos al hablar: asustar, seducir, convencer, etc. es el rasgo menos comunicable del acto de habla, lo no lingüístico tiene una prioridad sobre lo lingüístico en tales actos. La función perlocutiva es también la menos comunicable porque exige del escucha la intención de reconocimiento, es un tipo de estímulo que genera una respuesta en el sentido del comportamiento. Aunque sea menos comunicable en términos del lenguaje, en sentido afectivo dice mucho”.
- Realizar un seguimiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos para detectar los avances o dificultades encontradas y conocer las necesidades de los mismos.

- El tutor debe considerar que no hay una pedagogía del alumno medio, sino de cada educando, con capacidades y ritmos de aprendizaje distintos en este sentido la intercomunicación es un factor que puede apoyar a identificarlos.
- Los tutores tendrán que adoptar actitudes que inspiren confianza en los alumnos, de manera que puedan acudir a ella o él con la seguridad de que los apoyarán en la resolución de sus problemas académicos a través de un acercamiento cordial. También se deberá detectar aquellos jóvenes que tienen problemas de aprendizaje, y canalizarlos a instancias especializadas según el tipo de problemática psicosocial comunicada al tutor.
- El tutor debe fomentar el diálogo con y entre los tutorados, esto permitirá el sentido de pertenencia al grupo y compromiso con sus actividades, de tal manera que favorecerá la intercomunicación entre compañeros de clase.
- El tutor debe favorecer la acción comunicativa promoviendo la vinculación con sus alumnos mientras estén en la escuela. Esforzarse para llegar a conocer no sólo el progreso general de sus estudios, sino de su desarrollo como persona.

En el artículo ***Las dimensiones afectivas de la docencia*** de Benilde García se habla de estudios realizados en Estados Unidos por Hativa, Barak y Simhi, (2001), sobre maestros universitarios, y se encontró que los docentes eficaces, realizan en su curso lo siguiente:

- 1) Preparan sus clases y la organizan.
- 2) Presentan con claridad los contenidos temáticos de su asignatura.
- 3) Muestran empeño para estimular el interés de los estudiantes y motivan para el estudio, con expresiones de entusiasmo.
- 4) Crean relaciones cordiales con los alumnos.
- 5) Demuestran deseos de superación, esperanza por algo y no conformismo o fatalismo hacia la vida.
- 6) Mantienen un clima agradable en el salón de clases. (Apud. 2009 p.3)

Las características 3, 4, 5 y 6 del maestro eficaz forman parte de las dimensiones afectivas de la enseñanza del profesor y se pueden considerar, también, características deseables en el tutor.

Enseguida con base a los planteamientos hechos en el artículo citado **Las dimensiones afectivas de la docencia** de Benilde García (2009:7), se retomaron las características deseables del maestro eficaz para adaptarlas al tutor, se consideraron las relacionadas con aspectos afectivos.

| ACTIVIDADES AFECTIVAS | |
|------------------------------|---|
| TUTOR EFICAZ | <ul style="list-style-type: none">• Muestran empeño para estimular el interés de los estudiantes y motivan el estudio con expresiones entusiastas.• Crean relaciones cordiales con los alumnos.• Demuestran deseos de superación, esperanza por algo y no conformismo o fatalismo hacia la vida.• Mantiene un clima agradable en el salón de clases. |

El siguiente cuadro es una propuesta adaptada al tutor de calidad retomada de Lynne Rompelmann, citada por Benilde García. Organizado en tres secciones.

(Apud. García 2009; 6)

TUTOR DE CALIDAD

| 1ª Dimensión | Oportunidad |
|---|---|
| 1. Equidad en la oportunidad de respuesta. | Nombrara alguien para que responda una pregunta, demuestre, afirme o corrija algo que se ha dicho. Esto no equivale a generar conflicto a un estudiante o entre estudiantes. |
| 2. Ayuda personal | Intercomunicación a través de colaboración y apoyo del tutor a los alumnos mientras trabajan en grupo. Al término de la clase o en horas libres del tutor. |
| 3. Latencia | Dar tiempo al estudiante cuando responde, ser paciente. |
| 4. Profundizar | Dar pistas, considerar y replantear las aportaciones de los alumnos, ayudarlos a reflexionar. |
| 5. Estimular | Estimular altas expectativas en el razonamiento: Generar opiniones propias, contribuir a los hechos, evaluar ideas, explicar, descubrir conexiones entre hechos cotidianos con lo aprendido en clase, aplicar la información que ya se tiene a situaciones nuevas o diferentes, que elaboren sus hipótesis, organizar información, resumir, descubrir debilidades o desventajas de situaciones académicas o personales. |

| 2ª Dimensión | Realimentación |
|---|---|
| 6. Corregir | Hacer saber al alumno lo que observa el tutor de su desempeño, excluyendo el sarcasmo y las respuestas negativas. |
| 7. Elogiar el desarrollo escolar | Hacer críticas positivas, no destructivas. |
| 8. Dar razones de los elogios | No sólo decir “Bien”, es necesario especificar las razones de los avances que muestran mejores resultados académicos, incluso de conducta. |
| 9. Escucha activa | Implica devolver al estudiante con otras palabras lo que él ha dicho, de tal forma que la intervención del profesor invite al alumno a seguir hablando, porque él confirma que el profesor lo ha estado escuchando. |
| 10. Disposición | Para expresar y aceptar los sentimientos del otro. |

| 3ª Dimensión | Consideraciones hacia las personas |
|--|--|
| 11. Proximidad-cercanía | Acercarse al estudiante. |
| 12. Cortesía | Intercambio de experiencias personales. |
| 13. Respeto | Expresados tanto de forma verbal, como no verbal. |
| 14. Tocar de forma afectuosa | No amenazante o intimidante (por ejemplo, dar la mano o una palmada en la espalda). |
| 15. Poner límites al comportamiento | La actuación o la intervención de los alumnos en diferentes tareas: no de forma hostil, agresiva o amenazante. |

Las dimensiones afectivas están estrechamente relacionadas con habilidades sociales, es decir aprender a ser.

Lee Shulman psicólogo estadounidense (citado también por Benilde García, planteó dos modelos: el **conocimiento sobre el contenido** de la asignatura y el razonamiento pedagógico en los que señala que los profesores deben manejar conocimientos: *sobre el contenido* de la asignatura y el pedagógico. En el **Modelo de Razonamiento Pedagógico** Shulman incluye un ciclo de actividades que caracterizan a la buena enseñanza, y contiene aspectos que se centran en cuestiones afectivas vinculadas con la enseñanza, y que pueden ser útiles también para la tutoría.

Modelo de Razonamiento Pedagógico.

| ACTIVIDADES QUE CARACTERIZAN LA BUENA TUTORÍA. | ASPECTOS CENTRADOS EN LA PARTE AFECTIVA DE LA TUTORÍA. |
|--|---|
| 1. Comprensión. | Estimular a los alumnos para que disfruten y utilicen sus experiencias de aprendizaje. |
| 2. Transformación | Aumentar sus responsabilidades y enseñar a compartir y conocer las ventajas del trabajo en equipo para que lleguen a ser personas solidarias. |
| 3. Instrucción. | Enseñar a los alumnos a creer y a respetar a otros y a contribuir al bienestar del grupo y de la comunidad universitaria. |
| 4. Evaluación. | Analizar las consecuencias de las decisiones tomadas. |
| 5. Reflexión. | A partir de lo evaluado plantear otras opciones. |
| 6. Nueva comprensión. | Ayudar a los alumnos a desarrollar las habilidades y valores que necesitan para conducirse dentro de una sociedad libre y justa. |

(García, 2009: 1).

Las acciones propuestas implican, entre los participantes, el desarrollo de un modelo educativo que entienda el aprendizaje como un proceso de interacción comunicativa orientada al entendimiento, que contribuya a mejorar la situación académica de los estudiantes, estimule la reflexión del entorno social y natural para transformarlo o, según sea el caso conservarlo para el beneficio común.

CONCLUSIONES

El Colegio de Ciencias y Humanidades al implementar programas como el de tutorías busca dar apoyo a los cursos ordinarios, procurando atender las problemáticas académicas y personales que se presentan durante la estancia de los estudiantes en el bachillerato. A estas dificultades se suman las condiciones sociales por las que atraviesa nuestro país. Por ejemplo la inseguridad, la violencia y el desempleo, son factores que afectan la continuidad en los estudios de estos jóvenes.

Estas situaciones se ven reflejadas en apatía, falta de interés por el estudio, en el bajo aprovechamiento escolar, en el alto índice de reprobación y abandono de las aulas, éste en particular afecta la calidad de vida de los jóvenes y a su vez tiene repercusiones económicas y sociales en el país. Sobre los niveles de abandono escolar el *Programa: Síguete, caminemos juntos* de la Secretaría de Educación Pública reportó que, a partir de un estudio realizado sobre los niveles de abandono escolar hasta 2010, el nivel anual de deserción fue del 15% del total de jóvenes, que asistían a la escuela, es decir 3,114 por día.

Pareciera un panorama sombrío y poco alentador, sin embargo, la escuela es el espacio idóneo para revertir y superar estos problemas, sustentado en la gran tarea que se tiene encomendada, que es la de educar, de ahí que una de las conclusiones es la necesidad de fortalecer los proyectos académicos del CCH como es el caso del Programa Institucional de Tutorías (PIT).

Con ello se podrán brindar las condiciones necesarias para que los alumnos se desempeñen regularmente y puedan alcanzar los objetivos educativos del bachillerato de la UNAM.

Precisamente con el propósito de aportar elementos que permitan reforzar el Programa Institucional de Tutorías (PIT), se propone un Plan de Acción con elementos normativos y

comunicativos claros que promuevan un cambio en las relaciones sociales, en el entendimiento de que el acuerdo entre los participantes del ejercicio tutorial logrará alcanzar los objetivos de la tutoría.

Durante el desarrollo de este estudio se comprobó que los tutores mejor preparados, con capacidad para interactuar y comunicarse con los estudiantes, obtenían mejores resultados en el ejercicio tutorial, por estas razones es indispensable fomentar los vínculos de cercanía entre tutores y alumnos.

Para que los tutores estén mejor preparados es conveniente capacitarlos y formarlos en una tutoría afectiva, organizada, además de cumplir con el perfil requerido para ejercer este trabajo. También, es indispensable estimular a los profesores para ser tutores, sobre todo en los primeros semestres y de preferencia en el turno vespertino.

Entrenarlos para saber cómo resolver las situaciones que se presentan con sus tutorados y realizar acciones comunicativas concretas, así, el tutor logrará que el estudiante adquiera la confianza suficiente para plantear cuestiones escolares o personales que afectan su desempeño durante su estancia en el Colegio. De esta manera, el tutor podrá acercarse y atenderlos con profesionalismo.

Así, surge la figura de **TUTOR DE CALIDAD** que mediante la interacción emprenda nuevas formas de acercamiento con el alumno y con el profesor. En este sentido, se subraya la necesidad de formar y fomentar una tutoría afectiva en el sentido de crear vínculos cercanos con los estudiantes que los impulse a alcanzar la meta de concluir el bachillerato y continuar estudios superiores.

Para consolidar el perfil de un tutor de calidad los directivos del CCH deberán mejorar las condiciones de trabajo con el propósito de facilitar la atención grupal o individual, como:

- a) Disminución del número de alumnos por grupo (25 alumnos).
- b) Liberación de uno o dos grupos.
- c) Pago de diez horas como en el caso del PIA.

Además, por las características de los estudiantes que entran al Colegio, es trascendente la existencia de un tutor que guíe al alumno, cuando posea dificultades, no con la intención de resolverle la vida, sino que promueva en los alumnos la capacidad de ser autónomos y reflexivos, capaces de resolver inconvenientes académicos y personales.

Otra conclusión es considerar la opinión de los tutores en las decisiones que tomen las autoridades y en la planeación de las acciones del programa, con motivo de facilitar la comunicación y, por tanto, el entendimiento de los participantes sobre los objetivos del Programa y de la actividad tutorial.

Finalmente, esta investigación abre la posibilidad de continuar haciendo estudios sobre la función que la intercomunicación puede aportar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

ANUIES (2001) *Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de educación superior, México.*

Argüis, Ricardo, Pere Arnaiz (2001) *La acción tutorial. El alumno toma la palabra (Claves para la Innovación Educativa).* Editorial Grao, Barcelona, España.

Bourdieu, Pierre (2007) *Razones prácticas sobre la teoría de la acción.*

Anagrama Colección Argumentos, Barcelona, España.

Cárdenas López, Ma. del Carmen, Raymundo Carmona León (2005) *Propuesta Integral de Comunicación para el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM.* Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UNAM, México.

Freire, Paulo (1969) *La educación como práctica de la libertad.* Siglo XXI, México.

Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del Oprimido,* Siglo XXI, México.

Freire, Paulo (1973) *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural.* Siglo XXI, Madrid.

Freire, Paulo. (2002) *A la sombra de este árbol.* Barcelona: El Roure,

Giroux, Henry (1993) *La escuela y la lucha por la ciudadanía.* Siglo Veintiuno editores. México.

Gutiérrez López, Catalina (1998) *Cultura académica y prácticas culturales en los docentes de las Escuelas Normales del Estado de Guanajuato*. Tesis de Maestría en Sociología. UNAM, México.

Gutiérrez López, Catalina (2008) *La representación del “Buen Maestro” entre los formadores de docentes. Los casos de la Escuela Normal de Guanajuato y de la Escuela Normas de Maestros*. Tesis de Doctorado en Sociología, UNAM, México.

HABERMAS, Jürgen (2011) *Teoría de la acción comunicativa. Complementos y estudios previos*, Ediciones Cátedra. Madrid, España.

HABERMAS, Jürgen (1989) *Teoría de la acción comunicativa. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus. Argentina.

López Alonso, José María (2005) *Manual para elaborar el Proyecto Educativo de la Institución Escolar*. Editorial Plaza y Valdés. México.

López Sánchez, Patricia (2005) *Taller para la formación de tutores en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, desde una perspectiva humanista (Enfoque centrado en la persona de Carl Rogers)*. Tesis de Licenciatura en Psicología. UNAM, México.

Ricoeur, Paul (2011) *Teoría de la Interpretación*. Siglo XXI editores, México.

Rojas Soriano, Raúl (2009) *El arte de hablar y escribir*. Plaza y Valdés Editores, México.

Rojas Soriano Raúl (2010) *Guía para realizar Investigaciones Sociales*

Editorial Plaza y Valdés. México.

Sánchez Soto Araceli (2006) *La Interacción Comunicativa en el marco de la educación en Línea. El Caso de la asignatura Principios de la persona.*

Tesis de Maestría en Comunicación. UNAM, México.

Tarrés, Ma. Luisa Coordinadora (2004) *Observar, Escuchar y Comprender sobre la tradición cualitativa en la Investigación Social.* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y El Colegio de México. México.

HEMEROGRAFÍA

Díaz Barriga, Ángel (2007) “*El bachillerato como espacio de aprendizaje*” (*Entrevista*), en *Revista Eutopía*. Colegio de Ciencias y Humanidades. Segunda época. Año 1 Núm. 2 abril-junio p.17 y 18. UNAM, México.

Enríquez Gutiérrez, Alfredo (2008) “*Tutorías: ortodoxia y alternativas*”: en *Revista Eutopía*. Colegio de Ciencias y Humanidades. Segunda Época, Año 2 Núm. 5 enero-marzo. (p. 21) UNAM, México.

DOCUMENTOS

Gaceta CCH Suplemento especial, (2008) Núm.3 (19 de mayo).

“*Programa Institucional de Tutoría y Guía de trabajo del tutor Ciclo escolar 2008-2009*”, UNAM, México.

Guía para el trabajo del Tutor (2010) *Programa Institucional de Tutorías (PIT)*. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Dirección General. UNAM, México.

Huicochea, Mayra M., Soto L., Treviño M., et. al, (2007) *Manual del Tutor.*

Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM, México.

Dirección General. Colegio de Ciencias y Humanidades. (2009) *Proyecto Académico para la revisión curricular. Condiciones para la enseñanza-aprendizaje. Servicios e infraestructura. Ciclo escolar 2008-2009 Cuadernillo No. 6.* UNAM, México.

Secretaría de Informática (2001) *Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades. Informe 2000-2001* Dirección General CCH. UNAM, México.

Seminario Central de Tutores (2000) *Programa Institucional de Tutores.*

Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM, México.

Seminario Central de Tutores (2002) *Propuesta de Programa de Tutorías*

Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM, México.

Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Dirección General. Diagnóstico Institucional para la revisión curricular. Colegio de Ciencias y Humanidades. 2011

MESOGRAFÍA

Aubert, Adriana, Elena Duque, Montserrat Fisas, Rosa Valls (2006) *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del Siglo XXI,* Editorial Graó, Barcelona, España.

<http://books.google.com.mx> Recuperado el 30 agosto de 2011.

Ayuste González, Ana y Jaume Trilla Bernet (2005) “Pedagogía de la Modernidad y discursos postmodernos sobre la educación” en: *Revista de educación*. Enero-abril. Ministerio de Educación y Ciencia. España. <http://books.google.com.mx>
Recuperado el 21 de septiembre 2011.

Balcázar Nava, Patricia (2006) *Investigación Cualitativa*, Universidad Autónoma del Estado de México. México. <http://books.google.com.mx>

Recuperado el 29 de septiembre 2011.

Delors, Jaques y otros (1996): *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el Siglo XXI* (Madrid, Santillana-UNESCO)

www.unesco.org/educprog/wche/declaration_spahtm#marco

Recuperado el 8 de octubre de 2011.

González-Forteza, Catalina. Cuauhtémoc Solís Torres et. al 2011

“Confialbilidad y validez de la escala de depresión CES-D en un censo de estudiantes de nivel medio superior y superior, en la Ciudad”: en *la Revista Salud Mental. Vol. 34, No. 1, enero – febrero*. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz. Dirección General de Servicios Médicos, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. <http://www.medigraphic.com>

Recuperado el 15 de septiembre 2011.

García Cabrero, Benilde. 2009

Las dimensiones afectivas de la docencia.

Revista Digital Universitaria 1 de noviembre vol. 10 número 11

<http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71htm>

Recuperado el 13 octubre de 2011.

Guinsberg, Enrique Ensayo elaborado para el proyectado *Léxico de la política* con patrocinio de Conacyt, UNAM y UAM-X. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

http://www.avizora.com/publicaciones/epistemologia/textos/0021subjetividad_definicion.htm

Recuperado 28 de noviembre de 2011.

RadlPhilipp, Rita María. 1998

La teoría del actuar comunicativo de Jürgen Habermas: un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas.

Santiago de Compostela. Spain.

http://www.infoamérica.org/documentos_pdfhabermas

Recuperado el 26 octubre de 2011.

Rompelman, Lynne

<http://www.ecampus.com/affective-teaching-rompelman-lynne/bk/9780761822684>

Recuperado el 12 de diciembre de 2011.

A N E X O S
INFORMANTES CLAVE

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Maestro Rito Terán Director General de la Escuela Colegio de Ciencias y Humanidades período 2006-2010.
- Lic. María de la Luz Reyes Morales ExSecretaria de Servicios Estudiantiles de la Dirección General Colegio de Ciencias y Humanidades (2000-2010)
- Maestra Carolina Rodríguez, Responsable del Programa de Tutorías período 2000-2004.
- Maestra Martha Treviño Camacho. ExSecretaria de Servicios Estudiantiles del CCH Naucalpan. (2007-2011) e integrante del Seminario de Tutores.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORIAS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**

CÉDULA DE ENTREVISTA (Nº 1) A INFORMANTES CLAVE.

El objetivo del cuestionario es conocer por qué surge el Programa de tutorías y qué resultados se ha tenido.

1. ¿Cuál fue el resultado que obtuvieron del diagnóstico del que partieron para el Programa Institucional de Tutorías? ¿Cuáles son los elementos centrales? ¿Si no hubo diagnóstico cuál fue el fundamento?
2. ¿Antes de la puesta en marcha del PEA se había contemplado el Programa de Tutorías?
3. ¿Responde a alguna Política Educativa de la UNAM o del Gobierno Federal?
4. ¿Qué otras acciones simultáneas a la Tutoría se han considerado para mejorar la calidad y eficiencia de sus egresados?
5. ¿Qué resultados se espera tener a corto y largo plazo en el Colegio?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORIAS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES

CÉDULA DE ENTREVISTA (Nº 2) A INFORMANTES CLAVE.

1. ¿Cómo surge el Seminario de Tutores?
2. ¿Quiénes formaban el Seminario Central de tutores?
3. Respecto a las tareas del tutor se habla del **acompañamiento** ¿qué se entiende por ello?
¿Existe algún documento donde se explique o defina este término?
4. ¿Cómo se establecen los vínculos de cercanía entre los tutores y los alumnos?
5. Hubo una temporada en que el PIT se preocupó más por la cantidad de tutores que por la calidad de los mismos. ¿Por qué?
6. La reciente publicación de la Guía del tutor 2010, menciona las actividades que no competen al tutor y destaca aquello que dice "*No se vincula con procesos emocionales del alumno.* ¿Qué opinas al respecto?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

MAESTRO RITO TERÁN OLGUÍN

EXDIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

4 DE DICIEMBRE DE 2007.

Entrevistador: Laura Díaz.

1. ¿Cuáles son los antecedentes de la tutoría?

R:El Programa de Tutorías en el Colegio lo iniciamos hace aproximadamente cinco años. Fue producto de una reflexión que en su momento en el conjunto del Colegio fue. Hubo una primera foránea de trabajo que realizamos cinco 6 años atrás y ante la preocupación principal que en ese tiempo compartíamos.....era desarrollar una serie de acciones que se ocuparan del estudiante a lo largo de su estancia en el Colegio. ¿Qué quiere decir esto? que hubiera una mayor atención al desarrollo escolar, al aprovechamiento docente, académico de nuestros alumnos, en ese sentido nosotros teníamos muy claro, sin datos estadísticos que gravitan mucho en estas preocupaciones, respecto de cuestiones como las siguientes. El primer año, los dos primeros semestres de nuestros alumnos digamos que son vitales, son muy importantes porque pueden consolidar los actos, las prácticas y el aprovechamiento escolar posible, pero pueden significar lo contrario.

El tercer y cuarto semestre, -hecho también sin bases estadísticas-, son semestres con mayor riesgo en cuanto a la acreditación de materias, y hay una cierta preocupación. En ese tiempo nosotros decíamos, sí tenemos estos datos, sí observamos estos comportamientos, entonces desarrollar un trabajo implicaría que permita que los estudiantes perciban siempre una mayor atención de su entorno escolar para avanzar positivamente. Habrá de hacerlo entonces, fundamentalmente en el primer año, es esa la razón por la que entonces con las experiencias, con las lecturas de este esfuerzo muy similar que se ha venido realizando en instituciones educativas es que decidimos dedicar el tiempo al programa de tutorías, dándole prioridad a los dos primeros semestres y en especial al turno vespertino porque ahí como bien sabemos ocurren fenómenos que son distractores con este tipo de preocupaciones empezamos a desarrollar la aplicación de este programa de tutorías. Bajo este tipo de referentes el programa se ha desarrollado y nuestro objetivo es continuar en su fortalecimiento, creo que en las últimas revisiones que hemos hecho en la junta de tutores, compañeros profesores y funcionarios, han sido mas claras las ideas

para realizar un mejor trabajo; ¿que quiere decir esto? que haya un mayor convencimiento por parte de los profesores en general, que tengan una actitud positiva hacia el esfuerzo que se hace en las tutorías aun cuando habrá profesores que también sigan participando en esta dinámica en esta atención directa del alumno y en eso estamos.

2. ¿Hubo recomendaciones internacionales o alguna política que haya implementado la rectoría que tuviera relación con la implementación del Programa Institucional de Tutoría?

R:No en el caso del Colegio, como lo venía diciendo, este es producto de una reflexión que hicimos y estaba sustentado en la intención de desarrollar estrategias para mejorar el aprovechamiento escolar. No sé, si en algunos otros años pensaron en cierta idea en cuanto a recomendaciones nacionales o internacionales, no es el caso del Colegio, lo que si puedo decir es que desde entonces y a la fecha es que hemos sido muy sensibles a: leer, estudiar experiencias que en este ámbito se han realizado y se llevan a cabo por las instituciones, esto se ha expresado en los encuentros nacionales que el Colegio ha promovido, el último fue en el mes de julio del año pasado, relacionado también con un número muy alto de representantes de las distintas universidades públicas de este país. La universidad ciertamente hace algunos años puso en práctica este asunto de las tutorías para implementarlas en la escuela, sin embargo tenemos que tomar en cuenta que es muy distinta la forma de desarrollar la tutoría a nivel licenciatura en algunas facultades, al contrario de cómo se realiza a nivel bachillerato. En el caso de licenciaturas básicamente se tiende a tutorías mas intelectuales con grupos muy pequeños no digamos ya al posgrado, el tutor adquiere un papel fundamental en cuanto al desarrollo de un trabajo de tesis que es un acompañamiento directo con el alumno. Ese tipo de tutorías naturalmente son muy distintas a la práctica nuestra en bachillerato, en parte explicable por la enorme cantidad de alumnos y que entonces tenemos que ajustar la aplicación del diseño de nuestro trabajo; tiene que abarcar al mayor número posible de alumnos, especialmente -como he afirmado- en el primer año. En ese sentido es una forma distinta. Pero han sido las experiencias propias y las de otras instituciones de educación pública y universidades del país que han enriquecido para mejorar y desarrollar este programa.

3. ¿Qué relación tiene por ejemplo, el Programa de Tutorías con el Plan de Estudios Actualizado?

R:Tiene una dinámica propia y eso hay que seguirlo mejorando y ahora mismo estamos en una reflexión para que de nueva cuenta meternos a un trabajo muy serio sobre una revisión de plan y

programa de estudios mas adelante mas cercana, y que tanto puede ayudar al trabajo de las tutorías. Yo creo que es un esfuerzo que ayuda a fortalecer el cambio, actualizaciones de contenidos que ocurren en ciertas asignaturas de mayor incidencia que otras, pero las tutorías debemos de concebirlas como algo que va mas allá de un plan de estudios actualizado, va mas allá porque tiene que ver sobre todo con la consolidación de hábitos de estudio de una práctica preventiva frente a problemas que ocurren. ...dinámica en la formación de los estudiantes y no olvidemos que no solamente se trata de que los profesores de un grupo escolar estén informados, compartan conocimientos sobre el desarrollo de los alumnos de ese grupo escolar, sino también una parte muy destacada es cómo ir logrando que los padres de familia se involucren en ese proceso educativo....canalizar por parte del tutor ciertos problemas que se presentan en el estudiante para que sea atendido en esa problemática por instancias muy específicas de corte académico, de corte psicológico; todo esto en conjunto es la tutoría. Repercute para que un Plan de Estudios se pueda ir consolidando en sus actualizaciones, repercute también en general en el proceso educativo.

4. ¿Las tutorías han funcionado como se esperaba?

R:No, yo creo que tenemos que ser muy críticos en esa parte, creo que hemos ido aprendiendo en el mismo camino, hemos ido consolidando ciertos aspectos de la tutoría, nos hemos dado cuenta que no sólo nos basta con tener el diseño de la planificación de la tutoría, sino que tenemos que despertar y fortalecer una actitud de conciencia de una mirada positiva de los colegas profesores de un plantel en general para que también eso permita de ése esfuerzo ver resultados. Entonces es mucho de estas prácticas que hemos ido aprendiendo a lo largo del camino, nos hemos dado cuenta que allí es donde se logra que los padres de familia estén informados, participen, se involucren en el desarrollo escolar de sus hijos también eso ayuda. De tal manera que tanto hemos tenido que hacer algunos ajustes y planteamientos pues eso a través de la misma experiencia de hace algunos dos tres años existía la percepción de que el tutor debiera que atender no sólo la parte llamémosle académica sino también algunos aspectos de corte afectivo o de comportamiento, de conductas, problemas de necesidades de atención o de apoyo psicológico para algunos jóvenes o problemas de adicciones en algunos casos. ¿Qué hemos aprendido? Hemos aprendido que el tutor si bien detecta y conoce ese tipo de problemáticas no es conveniente, no es adecuado que él trate de resolverlas, sino que resulta más recomendable que el tutor canalice a las instancias, a los ámbitos especializados de ese tipo de problemas, dicho de otra manera, el tutor debe ser un facilitador para la atención de los problemas que ocurren en un salón de clases, más que ser él quien intente resolver, porque

entonces podemos tener problemas, inclusive un profesor puede hacer un buen trabajo como tutor, es maestro de matemáticas, estudió la carrera de matemáticas, tiene una ingeniería, no necesariamente va a poder resolver un problema de corte psicológico, y si lo intenta hacer, seguramente va a tener el riesgo de no hacerlo con resultados adecuados. Esto lo hemos aprendido, por ejemplo, lo hemos ido adaptando a través de ese proceso a una realidad que nos exige que haya una muy buena formación de los tutores así de los cursos que se han impartido repetidamente año con año, para que los tutores tengan un panorama mucho más formativo y tener una base teórica, eso ayuda, sobre todo que no se pierda de vista que el tutor debe estar muy atento a que va acompañando a los alumnos en su proceso educativo y va anticipándose a escenarios de problemas que pueden presentarse en un momento dado, es decir, debe de tener una actitud preventiva muy clara en cuanto al trabajo, por eso, insisto los profesores de las distintas asignaturas que se imparten en un grupo escolar, quien debe facilitar el conocimiento, el diálogo entre alumnos de ese grupo, la participación de los padres de familia de ese mismo grupo escolar, quien debe acercarlos, ofrecer ciertas formas de trabajo, es el tutor. Yo conozco tutores por ejemplo que realizan pequeñas pláticas, charlas sobre integración familiar, sobre cómo los papás pueden estar más cerca de sus hijos en el proceso educativo y organizan pequeñas charlas una vez al mes, con algunos colegas que pueden desarrollar bien esos temas, eso ayuda mucho a que se cree un ambiente positivo que se expresa en el trabajo que desarrolla el grupo escolar. Ese tipo de cosas también las hemos aprendido a lo largo del tiempo de tal manera que vaya quedando claro que el esfuerzo del tutor con acompañamiento desde luego, primero con los alumnos, luego con el resto de los profesores que participan en un grupo escolar determinado, esas son adecuaciones, mejoras que hemos tenido al final de lo largo de los años.

5. ¿Qué otras acciones complementarias se han hecho para mejorar la calidad de los egresados?

R: Con las tutorías hemos desarrollado nuevas acciones, planes de estudio que deben llevarnos a mejores resultados, yo tengo pensado, que hacia los meses de enero o febrero del próximo año podamos presentar a la universidad algunos programas muy específicos que tengan el apoyo, los recursos necesarios para que también sirvan como complemento, en idiomas. Por ejemplo, en idiomas yo estoy convencido que podemos y que debemos de mejorar sustancialmente en cuanto a la capacitación, la calidad en el manejo especialmente en inglés, deben tener mejores estudiantes a su ingreso. Hemos puesto en desarrollo desde hace tres o cuatro años un programa que lo llamamos “de las cuatro habilidades” en inglés...

Otro ejemplo, que hemos desarrollado en estos últimos años con la Facultad de Medicina, como una especie de capacitación en el trabajo propedéutico de los alumnos que cada año entran a la Facultad de Medicina ¿qué ocurría en el pasado? en el pasado los alumnos ingresaban, iban a medicina y en primer año tenía tropiezos, tenían dificultades por una dinámica que es muy distinta a su experiencia en el bachillerato. Estoy hablando de alumnos que año con año entran a la facultad de medicina. ¿Qué hacemos ahora? dedicamos todo un semestre, el sexto semestre de los alumnos que ya están claros que pueden estudiar medicina, ofrecerles herramientas para que lleguen en mejores condiciones a la meta... Esto da resultado, hay quien dice que a lo mejor esta práctica que hacemos con los muchachos de medicina hay que extenderla a otras disciplinas a otras facultades, pero tenemos que ver el espacio, entonces todo este conjunto de situaciones que estoy describiendo pueden ayudar a que, desde muchos puntos concluyamos en un solo vértice, que es en verdad que nuestros alumnos puedan adquirir una mayor calidad académica a su egreso.

LIC. MARÍA DE LA LUZ REYES MORALES

ENTREVISTA CON LA PROFESORA EX SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES DE LA
DIRECCIÓN GENERAL EN CCH
(FEBRERO DE 2008).

Entrevistador: Laura Díaz.

1. ¿Se partió de un diagnóstico académico para desarrollar el Programa Institucional de Tutorías o cuál fue el fundamento académico para crearlo?

R: Había un diagnóstico en el 97, 98 pero empírico no había un diagnóstico formal, científico. Pero si había un buen número de observaciones de especialistas y de visiones que nos llevaron a fundamentar o a construir el programa de tutorías en función de un principio, veíamos que había un espacio una zona de atención de los alumnos que más bien estaba siendo desatendida. Y cuál era esta zona que nosotros detectábamos, cuando digo nosotros era, quien estaba al frente del Colegio en ese entonces el Dr. José de Jesús Bazán. Nos encargó a la Secretaría Estudiantil, así textualmente que nos hiciéramos cargo de los alumnos, que ellos sintieran que había alguien que se interesaba por ellos como persona y que pudiera este adulto de alguna manera poder impulsarlo para desarrollar mejor sus tareas escolares, su desempeño escolar, su aprovechamiento escolar. ¿Por qué? Porque sabíamos que en una ventanilla no era la

orientación completa, integral, o sensible, en una ventanilla generalmente se da una atención meramente burocrática, escolar, es decir firma, checa, lleva, trae, vete a formar, ya. O en un salón de clase el profesor llega y se aboca a su materia, y sí el alumno está desatendido.

Si el alumno no llegó a clase o si está ahí, a veces generando ruido en todos los sentidos, el profesor no se preocupaba de qué estaba sucediendo en el grupo, cómo motivarlos, era a veces incluso propiciar que abandonaran el salón de clases, se salen porque pues no hay quien los atienda. En otros ámbitos no había una instancia que les resolviera sus problemáticas de profesores ausentes, a veces arbitrarios o demasiado autoritarios, no había quien pudiera atender esa parte porque había un departamento de psicopedagogía que es de una estructura muy pequeña para una población muy grande y que aunque en esa zona pudiéramos pensar que había gente con sensibilidad para escuchar “X” o “Y” problemática, a veces de problemas serios, de alguna cuestión incluso psicológica o de otro tipo.

Hay estudios como es el examen médico automatizado que incluso ahora lo hacen mucho más sistemático, en el que arroja datos de jóvenes que incluso tienen riesgo de suicidio. De diferentes fuentes, teníamos información de que había una zona de los estudiantes que no se atendía. Cuando digo que no había un diagnóstico formal técnico o científico del acopio de esta información sí sabíamos de la soledad que tenían los chicos a pesar de que están en una escuela tan grande, tan voluminosa y que transitan en los planteles prácticamente alrededor de 12 mil alumnos todos los días. Son masas muy individualistas, muy desatendidas y esa era nuestra observación sabíamos que había una zona no atendida en los jóvenes; y entonces reitero, el Dr. Bazán nos dijo háganse cargo de los alumnos. Que los alumnos sientan que hay un adulto interesado en ellos, en que puedan asistir o no a clases, en ver qué les está pasando y nosotros con esa encomienda nos dimos a la tarea de construir un grupo de personas que estábamos al frente por un lado de la Secretaría Estudiantil, que por las mismas funciones que tiene la Secretaría le toca dar servicios extracurriculares, que le toca dar servicios escolares y de orientación educativa, todo ello cabía aquí justamente en esta Secretaría.

Entonces nos agrupamos, personas responsables de esta área, para dar respuesta a la encomienda. Pensamos que la tutoría o el tutor podría ser esa persona ese adulto de confianza que los jóvenes pudieran tener para plantear dudas, problemáticas, para buscar orientación, en esta zona que no estaba atendándose por las otras instancias del Colegio. Ya formado este grupo en el que participaban los Secretarios de Estudiantiles se constituye el Programa Institucional de Tutorías; teniendo como asesores muy cercanos al Departamento de Psicopedagogía, porque creemos que son los profesionales que tienen: primero la formación en el sentido del desarrollo

humano y la experiencia, pues los que estábamos a cargo de las Secretarías de Estudiantiles en planteles y en la Dirección General, somos profesionales de diferente área y disciplina. Entonces formamos un grupo de trabajo y se propone el Programa Institucional de Tutorías (PIT).

2. ¿Se impartieron cursos a los tutores?

R: Al principio hablábamos de un curso que se llamaba “Construyendo el arte de la tutoría” con el diseño y la colaboración de Carolina Rodríguez que ya estaba como asesora del Director también en ese entonces y ella tenía un poco más estas nuevas líneas, por lo menos que estaban llegando al país en cuanto a la tutoría, por supuesto que internacionalmente pues ya tenía tradición en Europa, en Estados Unidos en otros lugares y ella que había estado estudiando su maestría en este tipo de disciplinas nos asesoró y se construyó este primer curso como introductorio y se le llamaba “Construyendo el arte de la tutoría” porque nos parecía que el tutor no es un profesional de una disciplina específica más bien había que tratar de que independientemente del profesional o del docente, el pudiera identificar ciertas habilidades personales para el trato con los alumnos en el sentido de que fuera alguien sensible que inspirara confianza. Confianza en el sentido para que un joven de 15 años se acerque a un adulto de “X” ó “Y” décadas, eso es lo más complicado porque sabemos que la comunicación entre estas generaciones era complicada.

Con este primer curso que incluso decíamos así humildemente construyendo, porque lo estábamos construyendo todos en realidad lo estábamos construyendo, se piensa en diseñar un curso en donde se le dé un encuadre universitario a los tutores con el fin de que ellos lo repliquen con los alumnos, este primer curso-taller era justamente para que los docentes que fungieran como tutores tuvieran toda esta información para que a su vez sirviera para que involucraran al alumno y lo indujeran al modelo educativo del Colegio, y a la Institución, una especie como de inducción universitaria en donde se hablaba en este primer curso de lo que era la universidad, lo que era el Colegio, lo que podían hacer etcétera. Abordar temas sobre cuestiones de desarrollo personal y se detectaba alguna problemática mucho más profunda y los tutores las debían canalizar. ¿Canalizar a quienes? pues a las áreas de psicopedagogía o a las instancias que nosotros les debíamos haber entregado en ese entonces de atención específica. Por ejemplo si detectaban algún caso de adicciones es más había un directorio para que ellos pudieran poner a disposición del joven esta información o canalizarlos directamente a psicopedagogía, sabíamos que los tutores no podían o no tenían la formación para contener una problemática específica, ellos definitivamente no podían dar alguna terapia breve o alguna cuestión de otro tipo, lo que nosotros hablábamos era de una escucha activa, que en todo caso preguntara, ¿qué piensas hacer? para que el estudiante fuera ubicando soluciones, pero siempre tratando de alentarlo.

Se formó a los docentes en habilidades para la vida y demás. Y lo que encontramos por un lado es que efectivamente redescubrieron la docencia los docentes y además entendieron mucho a sus alumnos y los jóvenes, y nosotros también pudimos constatar después ya en un instrumento de medición que hicimos que a muchos les sirvió de gran apoyo el saber que contaban con un tutor. Entonces el redescubrimiento de su docencia, el replantearse problemáticas humanas en los talleres que llevaban les permitió hacer un cambio de forma de ver a los alumnos porque reflexionar en su propia experiencia en su propia familia, a veces los temas del curso y en ese sentido la reflexión los llevaba a mirar de otra forma también.

Los únicos instrumentos que teníamos para medir era la eficiencia terminal, ¿qué tanto aprovechamiento tenían los estudiantes, cuántos habían aprobado o cuántos se habían desertado? porque el objetivo de todo este planteamiento de hacernos cargo de los alumnos era que tuvieran mejor desempeño académico, ese era el principio, siempre lo fue y sigue siendo, mejorar su aprovechamiento y su aprendizaje. Nuestra hipótesis fue que apoyar a alguien, iba a generar un cambio en esta persona, en este alumno que al saberse atendido iba a tener un mejor desempeño. Claro pero ¿cómo puedes medir esto?, Nuestros sistemas de evaluación eran meramente cuantitativos, a partir del informe del maestro por ejemplo ¿cuántos alumnos se atendieron? También a partir de las historias académicas cuántos alumnos de estos que tuvieron tutor habían acreditado y cuántos habían desertado.

3. ¿Cuál ha sido en tu opinión la aportación de las tutorías en el Colegio?

R: Había en el ámbito educativo a nivel nacional la tendencia de la tutoría, pero las experiencias que había, la teoría, la bibliografía que se encontró era de nivel superior, es decir había experiencias en México y se hablaba de tutorías pero a nivel superior y en una modalidad individual no masiva, entonces, nosotros pensamos en elaborar, construir o modelar un programa de tutorías acorde al Colegio, uno porque es masivo, dos porque no teníamos recursos. Es decir ¿con qué recursos de pronto le asignas un tutor a 60 mil alumnos?, pensando en que tuvieran uno o dos alumnos por tutor, necesitaríamos 30 mil tutores. Y por supuesto, revisamos la teoría que había en ese entonces, las experiencias de tutoría, pero encontramos que era básicamente a nivel superior o de posgrado pero no concretamente en la UNAM, no en el país, y ahí sí creo que podemos presumir que fuimos muy precursores en el sentido de construir este programa de tutores a nivel bachillerato. Tan es así, que acudimos a algunos congresos y demás donde todos hablaban de educación superior, en realidad no hablaban de nivel medio superior; lo pudimos constatar con la convocatoria que hicimos al primer encuentro nacional de tutores que organizamos el año pasado, donde mucha gente se fue muy contenta, sobre todo los que venían de fuera.

Al observar lo que traían otras instituciones y la opinión que se llevaron de lo que presentamos en ese Encuentro me parece que podemos decir que hicimos historia, en el sentido del diseñar un modelo de tutoría masivo-grupal y de atención individual.

En este momento efectivamente por el cambio de la Dirección General, en el sentido de que hay un nuevo Director (entró el Maestro Rito Terán Olgún y salió el Dr. José de Jesús Bazán Lévy), se cuestiona el programa en el sentido de sus resultados, de cómo podíamos medir esto, cómo podemos saber qué tanto había apoyado el aprendizaje realmente, qué tanto incidía el programa específicamente en el aprendizaje y en la eficiencia terminal, así en términos de eficiencia. Y nosotros que lo concebimos y que lo conocemos y que lo pensamos sabemos efectivamente que lo que tiene nuestro programa es un apoyo más de las decenas o cientos que debería haber en el Colegio y donde la columna vertebral es la docencia, no es la tutoría. O sea la tutoría solamente apoya esa zona que yo te describía hace un rato, que no estaba siendo atendida, porque la responsabilidad del aprendizaje, de la acreditación, de la deserción o de la reprobación está fundamentalmente en la docencia. La responsabilidad está ahí, sin duda al cien por ciento, sin embargo la zona que yo te describía es la que iba a atender, esto para apoyar, buscar, propiciar que los alumnos estuvieran mas metidos en esta dinámica escolar, que estaban inmersos en la escuela, que descubrieran cuáles eran sus objetivos, porque muchos alumnos iban a la escuela o van a la escuela porque los llevan, los inscriben. Hay jóvenes que están ahí por decisiones que toman sus padres, por una circunstancia que no es a veces una decisión personal. El tutor ha ayudado a que el alumno pudiera establecer metas, pero el aprendizaje es responsabilidad del profesor. Los tutores apoyan.

Cuando se plantea la revisión del programa fue porque no se veían resultados o porque no había evidencias científicas de que se pudiera medir el impacto de la tutoría. Aunque tampoco había un instrumento que midiera que no impactó, se dijo que había que revisar el PIT, se sabía que no había evaluaciones al respecto. A esas alturas nosotros teníamos ya dos instrumentos uno que era para alumnos y otro para profesores, básicamente para medir esta parte cualitativa, en el sentido de: en había ayudado a los estudiantes el programa, si el tutor los ayudaba, si no los ayudaba; no era tanto una evaluación del tutor sino era una reflexión acerca de si habían sentido alguna mejora en su situación escolar, para medir esta parte que la institución nos exigía. La visión de quienes están afuera del programa como espectadores y a veces hasta como críticos, pues esperaban más cosas o no veían cosas que veíamos los que estábamos adentro, pero nosotros creemos que quienes participan en el programa o participaron en estos años empiezan a cambiar, como personas, como profesores cambian, ven su tarea de docentes como una cuestión de educación, no como una cuestión de trabajo, que es muy diferente. Como una cuestión de

hacer su trabajo por vocación, a hacerla por mera cuestión de chamba. En ese sentido, el programa ha podido aportar a los jóvenes contar con alguien, que más allá de lo académico les ayuda a resolver.

Les decíamos a los tutores hasta aquí tú no puedes rebasar, tú eres un tutor, no vas a ir a hacerle la tarea a los chicos, tampoco eres un mediador entre los alumnos y los docentes; en todo caso tu puedes ser un interlocutor, pero siempre y cuando se genere ese vínculo de comunicación que sí se logró, porque incluso en las jornadas de balance el tutor pedía fungir como el líder de ese grupo para informar como se estaban desempeñando en matemáticas, en inglés, en historia etc. Pero con la idea de revertir esa información, analizar, van tantos reprobados, estos no aprobarán, este ya no viene, sino a ver qué se hace con los que van mal y que se pueden recuperar.

Otra aportación del trabajo tutorial fue esa parte de trabajo interdisciplinario que si bien no se dio a gran escala, sí se dio la introducción en el sentido de volver a recuperar el trabajo colegiado, a lo mejor muy incipiente porque en muchos planteles no fue suficientemente trabajado, apoyado, pero en el caso en donde realmente había un interés y había la responsabilidad, yo creo que propició, dio sus primeros pasos, en el sentido de volver a trabajar en grupos interdisciplinarios colegiadamente y del grupo en su conjunto, porque de pronto un profesor ve una parte, otro ve otra y otro no ve nada, se concreta a su materia, entonces toda esta parte de la tutoría está siendo revisada porque se piensa que los resultados no se ven y nosotros creemos que sí efectivamente es difícil, porque este tipo de cambios de actitud no es fácil medir.

4.- ¿Qué opinas de esta reestructuración del Programa?

R: El Programa de Tutorías tiene muchas bondades si se le apoya y si se le entiende porque es preventivo y es humano, porque acabamos deshumanizando la docencia. La médula de la docencia debe tener este humanismo como guía y el programa de tutoría tiene precisamente esta parte. Hasta ahorita tiene esa visión. Probablemente, la revisión determine que sea un poco mas académico, en el sentido de que el profesor se preocupe mas por la cuestión de su acreditación, esto no sé. Finalmente la relación humana se da de manera natural. Sin embargo el interés del tutor docente va a ser empujar mucho a que acredite, que aprenda que no se vaya del salón, es un matiz distinto, pero el programa de tutores, yo creo que sigue teniendo en su médula la parte humanista.

Bueno pero estamos reorganizando el PIT para lograr ¿qué exactamente? en cuanto a porcentajes o en cuanto a índices, o sea si lo que se quiere es elevar la eficiencia terminal, todavía no hemos determinado qué meta queremos. Por su puesto la eficiencia del Colegio no es todavía satisfactoria.

A nosotros sí nos quedaba claro que la responsabilidad de la tutoría no es elevar la eficiencia terminal, sí teníamos que impulsar, colaborar y contribuir para elevarla porque finalmente es un centro educativo pero: el Colegio en su conjunto, con todos sus programas, con todos sus proyectos con todos sus maestros.

Al inicio de la administración del Dr. Juan Ramón de la Fuente la meta era alcanzar un 70% de egreso en 4 años, el cual yo puedo asegurar que en dos planteles ya se logró, Sur y Oriente. El año pasado el plantel Sur tuvo más del 50% 55% de egreso en 3 años; y en el 4° año, generalmente según la tendencia, como se ha movido el Colegio, egresa entre un 12% y un 15% más, entonces si eso se sigue manteniendo, se estaría cumpliendo la meta del 70%. Si en 3 años alcanzó 55% y el 4° año alcanzaría el 15% cumpliría con el 70% de egreso. Y también podemos decir que sería cuestión de meternos a los números, pero yo les puedo asegurar que el programa de tutores ha contribuido en 3 puntos en el egreso, que no son poca cosa cuando hablamos de números, que han permitido que se logre el 70% y además pensando que la tutoría no tiene todos los apoyos que no se da a toda la población porque es voluntaria, porque tiene carencias, porque no tienen espacios, porque no tiene un horario, si así con todas esas carencias ha podido aportar el 3 y un poquito mas por ciento de eficiencia terminal yo creo que no es un programa desdeñable. Ya nada más con cifras frías se los podemos demostrar, comparar la tendencia de grupos con tutor y grupos sin tutor; en donde antes de haberlos tenido o después de tenerlos ha aumentado la acreditación y disminuido la deserción. A lo mejor lo que no se ha hecho es suficiente divulgación de esto y ahí está la gente que está fuera del programa y que observa, tiene una opinión muy respetable y de hecho qué bueno que las haya, esas voces, porque uno se confía y se deja llevar por la rutina lo cotidiano y eso nos ha permitido hacer nuevas cosas, esforzándonos por mejorar.

Cuando te lo platico me vuelvo a entusiasmar porque de verdad creo en el programa, vale la pena que alguien escuche a los chavos, que a veces pueda decirle vas bien o plantearle otra estrategia, hazle por acá hazle por allá, que puedas apoyar a un alumno. A veces una palabra, a veces una plática es determinante para que el joven abandone o siga. Ojalá con este nuevo replanteamiento, con un enfoque más académico siga teniendo este vínculo de confianza y este vínculo de afecto, esa parte de calidad. Yo creo que ya se sembró esa semillita y no se va a pudrir. Pero bueno es agotadora la tarea de estar convenciendo a los otros. Pero yo creo que esos profesores que entendieron realmente lo que queríamos hacer con las tutorías, ya se sembró y eso es grato, me da satisfacción, por muy técnico que haya sido este programa, haya caído en esta relación de vínculo cercano con los alumnos de manera natural.

ENTREVISTA A LA MAESTRA CAROLINA RODRIGUEZ
(INTEGRANTE Y FUNDADORA DEL PROGRAMA EN EL CCH)

4 DE DICIEMBRE DE 2007.

Entrevistador: Laura Díaz.

1. ¿Cuáles son los antecedentes a la tutoría?

R: Mira hay muchos antecedentes de la tutoría de hecho en uno de los manuales está todo lo de la historia y creo que nadie lo conoce.

Por ejemplo Mayra Huicochea cuenta algunas cosas de ella que trabajaba en Azcapotzalco. Lo que yo te puedo decir es que empezamos a trabajar todo este guión Berta y yo lo hicimos piloto porque el Dr. Bazán nos encargó ¿qué se podía hacer para tratar de sacar del desinterés a los muchachos ... A ver Carolina trata de hacer algo para mover a los muchachos y hazlo a nivel piloto a ver si funciona y ahí lo empezamos a trabajar. Ya habíamos trabajado cursos de autoestima.

Nosotras dos con esta modalidad que incluso no le llamábamos profesor-tutor, porque tutor a mí y a Berta no nos gustaba porque nos sonaba como al padre-tutor entonces iba a ver una especie de rechazo de los chicos que podían decir y ahora voy a tener tutor maestro. Ya no sólo voy a tener la autoridad de mis papás sino aparte un maestro que va a estar detrás de mí, entonces sentíamos que no era el mejor termino. Mejor no... Y ahí lo empezamos a trabajar con el curso...“Construyendo Nuestros Móviles”. En el curso se empezaban a trabajar diferentes habilidades...incluso al final había una actividad un cohete donde se ponían necesidades, tus intereses tus habilidades. Diferentes puntos; trabajaban el árbol de la autoestima, todo, cuáles eran sus metas a largo, mediano y corto plazo y cómo las iban a trabajar en cada uno de los plazos. Y luego cómo iban a trabajar en grupos e iban a formarse como equipos, en cada equipo iba a ver un responsable-observador que iba a reportar al maestro como iban funcionando cada uno de los compañeros si entregaban tareas, si entraban a clases como un reporte, que no era, voy a ser chismoso, sino como si fuéramos una empresa y que en esta empresa para que sea la mejor cada departamento tiene que funcionar de excelencia que sea un departamento de excelencia, entonces el jefe o coordinador de cada departamento tiene que reportar al dueño de la empresa o al jefe máximo, le tiene que reportar mira fíjate que menganito no está asistiendo para que tú como encargado máximo lo llames y le digas qué te está pasando qué problema hay como te podemos ayudar de qué manera te podemos apoyar, entonces es como crear un equipo

realmente crear una maquinaria dentro del grupo para que ese mismo grupo... para que este sea el informe....Entonces te estoy hablando de la última actividad y así se desarrolló el estudio piloto. Había otra actividad donde ellos iban viendo con qué energía se estaban desempeñando, cuáles habían sido sus momentos de mayor energía, de menor energía momentos de más éxito de menos éxito y buscar el animal metafórico que representaba a la menos energía y a la mayor energía entonces algunos ponían una tortuga por ejemplo o un baboso y en sus momentos de mayor energía un puma, entonces tu puedes actuar como si fueras una tortuga o como si fueras un puma, cómo quieres actuar finalmente, tu puedes elegir porque has actuado de las dos maneras. Esas eran de las primeras habilidades, eran 20 actividades el curso se llamaba *Construyendo nuestros móviles*, es ¿cómo vamos a construir nuestros móviles? para poder llegar a las metas a corto, mediano y largo plazo. Así como lo trabajamos lo sacamos a nivel piloto durante un año y se mostró con muy buenos resultados. Realmente los resultados de los chicos fueron muy buenos y hubo muy poca reprobación en este programa piloto, estábamos en el CCH Sur. Después presentamos los resultados y se empezó a agrandar y agrandar. Mayra me platica que también en Azcapotzalco lo trabajaron no desde este lugar, ahí sí creo que sería muy importante saber cómo lo trabajaban en cada plantel, porque mira por ejemplo, en Vallejo te van a decir nosotros fuimos de los primeros, claro pero yo les llevé el Programa o sea yo les di un curso a todos los tutores un año antes de la huelga del 99 y en la huelga yo me la pasé en la sede trabajando con todos los profesores que estaban impartiendo los cursos a los alumnos... Si bien es cierto que ellos fueron los primeros que lo hicieron como plantel, lo hicieron con nuestra modalidad. Luego yo me salgo de Vallejo, ellos cambian varias cosas no sé después que más hicieron, incorporaron cosas de la Dra. Nieve.

2.- ¿Se retomó la idea de las tutorías de algún otro Programa?

R: Esto no es nuevo yo soy tutora...hace como unos 30 años, fui tutora por primera vez en una secundaria y no tenía ningún curso y no sabía absolutamente nada de tutoría, excepto que el tutor era un acompañante que impulsa a los alumnos que los ayuda a descubrir que si puede...Pero además esto es viejísimo, esto no es nuevo se ha dado en muchísimos lugares. ¿De dónde sacamos esto? de condiciones de madurez, esto es como terapeuta clínica yo me puse a pensar ¿qué hago con un paciente o un grupo de personas que no tiene interés qué haría yo? Si yo misma no tengo interés: ¿qué me ayudaría para poder moverme de donde estoy entonces? A partir de ahí necesito ver ¿qué necesito?

3. ¿En la administración del Maestro Rito Terán se va a continuar con el programa de tutorías?

R: Parece ser que hay un alejamiento del original tal y como lo concebimos. La Secretaría Académica de la Dirección General considera que este programa debe implementarse sólo entre los alumnos que lo necesitan, aquellos que deban materias. Pienso también que debe contemplarse para los alumnos que no deben asignaturas porque el alumno debía tener una compañía...para que lo felicitaran, aun siendo buen alumno que el tutor le dijera ¡que bien estás! ...ayudarlo a sacarle provecho, ayudarlo a que pueda ayudar a los demás, que no nada más se quede con sus conocimientos sino que lo comparta con sus compañeros.... Un acompañante que le esté diciendo al buen estudiante: esto que tu tienes, lo tienes que dar a la vida...

4. ¿Funcionó el programa de tutoría como se esperaba?

R: En sus inicios sí, después se fue desvirtuando. ¿Sabes cuando se desvirtuó? tristemente entró en terrenos paradójicos, cuando se logró que surgiera un rubro, aquí es donde se desvirtuó, porque entran maestros por tener puntos porque es natural no porque sean malos , porque si esto me da mejores condiciones, de las peores condiciones que tengo pues me voy hacia ahí , aunque no me interese tanto, entonces se elige ser tutor porque el valor de estar un poco mejor es el que se prioriza y no tanto el servicio, bien entonces se elige por el beneficio que me va a proporcionar....pero era paradójico porque antes era muy injusto que los maestros no tuvieran condiciones ni reconocimiento, entonces se luchó porque tuvieran condiciones y reconocimiento y lo que hicimos fue abrir la puerta a muchos otros que no tienen ese valor prioritario que su valor prioritario en esta economía, en esta sociedad de tanta crisis económica, por supuesto que lo que quieren es tener puntos y tener mejores condiciones de trabajo no es que esté mal simplemente pues que es natural que vean por ellos. Entonces no se prioriza el valor del servicio.

Estuvimos trabajando por ejemplo con los maestros tutores se les daban pláticas en los planteles durante dos años. Creo que se estuvieron dando pláticas en los diferentes planteles a los maestros tutores, iban especialistas; aparte de los cursos de capacitación estuvieron dando varios cursos y que tristemente no todos los tutores los tomaron. Los tutores...estaban en una disyuntiva para tomar los cursos de tutorías pues decían ¿qué me conviene más? aunque tengo que ir a la semana académica, que es obligatorio, y entonces esto es una parte real del contexto que no ayuda. Yo creo que los profesores a veces han simplificado lo académico.

5. ¿La coordinación en cada plantel, qué papel ha jugado también?

R: Ahí hay otro problema porque mira, haz de cuenta la coordinación entra a un plantel, cambian los administrativos entra el nuevo, jalamos involucramos, a veces no hacemos un taller de inducción a los nuevos sino que agrégate a las juntas, ¿ves? hay tanto qué hacer, que no da tiempo de hacer un taller de inducción, y creo que algo muy importante que sería, que hubiera un comité para dar un taller de inducción a los nuevos administrativos que entran al programa. Van poco a poquito sobre la marcha aprendiendo y logran incorporarse muy bien pero ya que están empapados y aman el proyecto, ¿qué crees? que ya te tienes que ir porque ya viene el nuevo y otra vez y estos cambios no nos han favorecido porque entonces es como ir...retrocediendo. Hay maestros que piensan que el rendimiento tiene que ver con estrategias de estudio, entonces los tutores tienen que trabajar con eso. Para mi gusto las estrategias de estudio, hay alumnos que nunca las han tenido, a lo mejor yo nunca las tuve pero cuando hay motivación se buscan las estrategias, pero cuando hay un contexto con situaciones desfavorables aunque las tengas no las vas a usar. Desde mi filosofía, no va por ahí.

Si tu me preguntas por ejemplo quien ha sido de las gentes que está empapada yo digo que Guadalupe Mendiola ama el programa de tutores y era de las mas difíciles al principio, vi una transformación de ella como persona pero ya viene el cambio de dirección entonces. A lo mejor ella es rígida como dirige a los tutores no lo dudo pero dentro del Programa lo que ella antes pensaba eso era, pero fue flexibilizándose, también esto es importante, fue incorporando a la familia, eso es maravilloso, pues si tiene una parte muy rígida, los trata a veces como soldaditos a lo mejor, pero fue incorporando cosas al Programa y le quedó precioso me da tristeza y ahora se va y a ver...quien sabe quien llegue. Hay planteles como Oriente en donde el que está a cargo no iba a las juntas y va otro y el responsable va muy de vez en cuando y entonces se pierde la continuidad y este es un problema realmente terrible se va deteriorando y se va desvirtuando.

6. Se desea incorporar más profesores al Programa, ¿y cualquier docente puede entrar al Programa?

R: ¿Sabes? dicen los profesores yo tengo derecho a ser tutor ¿por qué? porque está en el rubro, es complicado es una paradoja porque querer premiar a los trabajadores por lo tanto es complicado si se quita como rubro entonces se castiga a los que si trabajan, hay que buscar la manera de salir de la paradoja. Cómo hacer, porque no le puedes quitar el derecho a un profesor de carrera a que ponga como proyecto la tutoría, porque está ahí. Excepto que elaboren un

reglamento interno para entrar ingresar a la tutoría, para que llegara a Consejo Técnico y se crearan las condiciones para poder ser tutor. Tenemos que crear las condiciones, hay que evaluar porque desde los proyectos y los informes, hay una gama. Hay Informes sobre las tutorías que de verdad, es trabajo muy profesional e informes que nada más se presentan por cumplir y ya.

8. ¿Hay un diagnóstico previo a la implementación del programa?

R: Bueno el diagnóstico son los porcentajes de reprobación de los alumnos, cómo andaba la deserción y la reprobación en cada uno de los planteles eran fuertes, ese era el diagnóstico, es decir esto me habla de un problema. Desde ahí cuáles son las causas de la reprobación qué podemos aportar desde la tutoría.

ENTREVISTA A LA MAESTRA MARTHA TREVIÑO
EX SECRETARIA DE ESTUDIANTILES DEL CCH NAUCALPAN.
(Septiembre 14 de 2011)

Entrevistador: Laura Díaz

1. ¿Cómo surge el Seminario de Tutores?

R: El Programa de Tutorías nace de una petición que le hacen a la UNAM y de demandas extranjeras hechas a México del Fondo Monetario Internacional por la inversión que hacen en la Educación todo este famoso BID (Banco Interamericano de Desarrollo). No surge por una auténtica preocupación sino porque hay una inversión económica y para respaldarla surge la tutoría para garantizar que ese dinero adicional que se invierte en la atención de alumnos tenga como beneficio la acreditación y el egreso; esa es la razón.

Cuando surge el programa de tutorías nos expresó Lucerito que: al Dr. Bazán le plantean -aquí está el programa hay que entrarle- y la única Secretaría que se queda con el encargo es Estudiantiles. A la Secretaria Académica del Colegio no le interesa, dice es un programa para alumnos, que lo vea Estudiantiles.

No hubo visión, no hubo interés, no hubo ganas de estructurar bien el Programa, digamos que no lo asumen de manera consciente, profunda, visionaria. El programa entonces lo retoma la Secretaria de Estudiantiles conforma un Seminario y junto con los demás Secretarios de

Estudiantiles conforman este macro Seminario e incorporan a la jefa de Psicopedagogía de la Dirección General y bueno hasta ahí, no incluye Difusión Cultural, no incluye Opciones Técnicas. Nada más es Psicopedagogía por considerar que es una instancia con experiencia. Invitan a la Maestra Carolina Rodríguez porque ella ya estaba trabajando las tutorías.

El CCH Vallejo fue el pionero, hay que reconocer ellos iniciaron; pero Naucalpan también tiene su experiencia, nada más que no le llamábamos tutorías era como apoyo psicopedagógico más cercano con los grupos o sea hay experiencias aisladas y entonces Carolina digamos que es como la visionaria del programa es la que empieza a ver cómo queremos ver la tutoría y Lidia Núñez nos dice lo que ustedes quieren no es tutoría porque la tutoría no puede ser grupal, debe ser en pequeños grupos y entonces prácticamente para Lidia Núñez nosotros no hacíamos tutoría era como demasiado.

El Seminario era lo macro y determinaron formar Comisiones, entonces estaba la Comisión de Planeación, la Comisión de Marco Teórico, la Comisión de Formación y la Comisión de Evaluación, de los mismos integrantes del seminario se conformaron las comisiones.

La Comisión de Marco Teórico no prosperó, la Comisión de Evaluación no sabía por dónde entrarle tuvo sus intentos pero no fue sistemático, no hubo avances y por ahí le pegaron al programa porque no hubo una metodología que guiara. Haber ustedes díganme como van a evaluar las tutorías entonces ahí resulta que éramos muy ambiciosos con el programa porque queríamos hacer muchas cosas y no teníamos forma de medir el impacto de las tutorías, bueno decían que se medía con el egreso; bueno sí pero, con el egreso ¿quién contribuye?. Contribuyen los tutores, los asesores, los docentes, la institución, la familia, psicopedagogía. ¿Quiénes contribuyen? ¿Cómo lo mides? Entonces empezamos a tener problemas, se cuestionó la efectividad del programa y ¿cómo lo evaluamos? Desde mi punto de vista no se le brindaron recursos suficientes al PIT, la gente que estábamos ahí veíamos eso y muchas otras cosas, y era importante darle un seguimiento mucho más cercano, pero creo que la gente hizo su esfuerzo, pero para mí no hubo marco teórico muy sólido, la planeación creo que más o menos iba avanzando, pero la evaluación ahí siento que se cayó el programa y mira que si hubo esfuerzo por evaluar y hubo trabajo pero no fueron consistentes desafortunadamente. Desde mi punto de vista los cuestionarios aplicados a los estudiantes, fueron rigurosos, no era muy objetivo. Los tutores cuando empezaron a ser evaluados decían que le preguntaban a los alumnos sobre actividades que nunca dijeron que tenía que hacer. El tutor se empezó a sentir defraudado, hasta yo que estaba metida en todo el rollo le llegué a preguntar sobre esta evaluación a Lupita Mendiola (responsable de tutorías en CCH Naucalpan de 2001 a marzo de 2008).

2. ¿Cómo, no había relación entre las comisiones?

R: Si así es, en las comisiones no había una interrelación.

3. Entonces si hubiera habido esa relación ellos sabrían perfectamente que tipos de preguntas hacer, basándose en la práctica tutorial.

R: Así es mira, muchos de ellos eran funcionarios súper ocupados entonces el resto de los integrantes de las comisiones no sabíamos que estaba pasando en el seminario.

4. ¿Quiénes formaban el Seminario Central de tutores?

R: Lucero, entonces la Secretaria de Estudiantiles de la Dirección General, los cinco Secretarios de Estudiantiles de los planteles del Colegio. En el caso del CCH Sur además del Secretario de Estudiantiles también había un coordinador de tutorías, en Naucalpan era la Secretaria de Estudiantiles. De los Departamentos de Psicopedagogía, la jefa de la Dirección General y bueno algunos comisionados como: Mayra Huicochea, por ejemplo. María Elena Treviño participaba en el seminario porque en el caso del CCH Sur dividieron las responsabilidades e integraron a dos académicos en el seminario.

5. Respecto a las tareas del tutor se habla del acompañamiento ¿qué se entiende por ello? ¿Existe algún documento donde se explique o defina este término?

R: Es un término que no se ha definido del todo para el Colegio; en otro momento se entendió como un proceso en el cual el tutor de manera cercana vigila, conoce, está atento al proceso de desarrollo académico y personal del alumno, y bajo la óptica del desarrollo adolescente y el proceso de adaptación al Colegio, con un enfoque integral, humanista y constructivista.

Acompañamiento no se trata de que físicamente todo el tiempo esté el tutor junto al alumno, no sería factible porque son 50 alumnos, en el caso de la asignatura de Historia y de Taller de Literatura y 25 estudiantes, en caso de las otras asignaturas, no es posible, pero acompañar significa estar atento, establecer una comunicación cercana con los chicos, en términos de cómo van percibiendo el Colegio, como se desarrollan en la escuela, como se relacionan con sus grupos, con sus compañeros con sus profesores y esto para contribuir a elevar su desempeño académico.

En la medida en que un alumno se sienta respetado, se vincule bien positivamente, con sus compañeros tenga la capacidad de relacionarse también con sus maestros, y pueda seguir adelante; que el alumno sea capaz de resolver las dificultades propias de su estancia en el Colegio tanto en lo académico como en lo personal, en su toma de decisiones cotidianas, que lo ayuden a avanzar.

Voy a poner un ejemplo si el alumno no está entregando algunas tareas y no está preocupado porque no le va bien en matemáticas o no le va bien en historia evidentemente esto es un motivo de atención por parte del tutor, no si el chico se acerca y le comenta al tutor. Bueno ¿que va a hacer el tutor? En primera explorar qué está haciendo el estudiante. Saber escuchar. La escucha activa con el alumno es saber qué es lo que le está pasando, ayudarlo a identificar cuáles son sus dificultades y cuáles son las alternativas para poder resolver esa situación pero no dándole la respuesta sino lo que en algún momento también se le llamó entrevista metacognitiva, ese fue otro de los temas que se abordó en el curso de “Tutoría y Aprendizaje”.

En los cursos se vio someramente la entrevista meta cognitiva en la cual a través de preguntas ir llevando al alumno a una reflexión, este acompañamiento que es hasta cierto punto continuo pero también intermitente; es decir sólo cuando el alumno lo requiere o cuando el tutor considera que vale la pena hacer esa intervención, sobre todo después de una jornada de balance, al intercambiar con otros maestros y alguno de ellos le diga, bueno fulanito no está asistiendo a clases o fulanito está en riesgo de reprobar. Entonces esa información ¿para qué le sirve al tutor? Para hacer una intervención individual con el alumno y explorar cuáles son los motivos de que el chico está mostrando un bajo rendimiento, entonces puede deberse a aspectos académicos, personales, esa entrevista la hace el tutor y si maneja la herramienta de la entrevista metacognitiva el chico puede llegar en algún momento a darse cuenta de cuáles son los factores que están interviniendo.

Te voy a poner un ejemplo: alguna vez le pregunté a una alumna por qué adeudaba cierta cantidad de materias, entonces me fui materia por materia y entonces trataba de que la chica descubriera cuál era el motivo que la estaba llevado a ese retraso escolar, todavía no un fracaso. En algunos casos era la falta de entrega de tareas, entonces ¿por qué no las entrega es falta de interés?, falta de tiempo es decir, pero yo lo que buscaba es que ella me dijera el por qué razón no las entregaba, pero no con un sentido inquisitivo de ¿por qué no? Si no, a qué le atribuyes en fin. Ahí tiene que ver una ley atributiva; ¿a qué le atribuyen ellos lo que les está pasando? Entonces esto también se vio en los cursos.

La chica me dice: tal materia la reprobé porque había una amiga que me sacaba de clase, bueno, yo le digo te ¿sacaba?, haber espérate ó sea tu compañera llegaba a plena clase entraba, te tomaba de la mano te jalaba y ¿te llevaba? ¿Así así? como haciéndome un poquito la ingenua; pero lo que hice fue regresar un poquito a las palabras que ella me estaba diciendo y dijo: bueno, no; yo me salía. Entonces en esta entrevista metacognitiva ella reconoce su responsabilidad no era la amiga ella decidía salirse de clase o no entrar a clases pero no era la amiga. Si en esta entrevista metacognitiva llevamos al alumno a que se dé cuenta de ¿cuál es su responsabilidad? Entonces tenemos que conducir al alumno a asumir las consecuencias de sus decisiones y la responsabilidad en ellas.

La entrevista es como hay pues, si es cierto, porque yo tengo el poder sobre mi tiempo, mis actos, mis decisiones. En la entrevista es como llevar al alumno a darse cuenta y después de que se da cuenta, él mismo descubre o reconoce las distintas alternativas con las cuales puede resolver esa situación y en una siguiente entrevista indagar si lo está haciendo o no y cómo está resultando.

Pero el que va llevando a ese camino reflexivo es el tutor y quien va a tomar las decisiones es el estudiante, quien va a lograr el resultado es él, entonces ese es el acompañamiento que hace el tutor, por un lado acercarme al alumno, preguntarle ¿cómo está? si el chico no me necesita entonces qué bueno, hasta ahí llegó mi orientación; el chico debe saber que cuenta conmigo en alguna dificultad, si no la tiene no me necesita. Pero si el chico me necesita, aquí estoy, pero si no dice que me necesita y un maestro observa que un alumno tiene alguna dificultad, yo me puedo acercar a ella o él para hacerle saber que esa situación por la que pasa, se puede mejorar. Ese es el acompañamiento finalmente, y que el alumno se sienta escuchado, comprendido y que cuenta con un adulto con experiencia, no es un amigo, el tutor no es un amigo, es adulto, es un académico con una preparación que le permite acompañarlo en su proceso madurativo y en el desempeño académico y personal dentro del Colegio. Eso es acompañar.

6. ¿Cómo se establecen los vínculos de cercanía entre los tutores y los alumnos?

R: Mira una de las críticas que se hizo al trabajo de la Lic. Lucero Reyes es que el tutor debe estar verdaderamente cercano, de manera cálida y empática con el alumno; esta parte le generó mucho ruido al equipo del maestro Rito Terán porque querían quitarle la parte psicológica al programa, pero decíamos no es psicológica o sea hay una parte afectiva. Se afirmaba que no se quería hubiera afectividad porque por eso los tutores se confundían y se sentían los psicólogos de los alumnos; no era por ahí. Se hablaba de un trato mucho más humano y empático con el alumno, que no es hacerle al psicólogo, es simplemente tratarlo con respeto, de manera amable, es decir que permitiera establecer confianza entre el alumno y el tutor.

La mayoría de veces el tutor era profesor del grupo, aunque otras no era su maestro. De unos años para acá los tutores deben ser docentes que atienden el grupo. ¿Cuál es la cercanía? Bueno, al momento de ser maestro se está cerca del grupo, del alumno. Pero no me explico ¿cómo una persona muy distante con el alumno, puede establecer una relación?, ¿cómo logras que el alumno te entienda? Si eres distante no logras esta confianza para que el alumno te pregunte, no se trata que el tutorado sea tu amigo, sino que tengas una relación de confianza donde el estudiante se exprese y pueda aprender mejor, eso es todo.

Entonces cuando el profesor se convierte en tutor, insistimos mucho en que se establezca esta confianza, este vínculo de comunicación donde el alumno sepa que hay alguien que se interesa por él, como un joven que es, como un alumno, como un adolescente; no nada más para que aprenda matemáticas si no que pueda entenderlo en sus inquietudes también inclusive en sus intereses, sin que lo esté agobiando, sin que lo censure, pero que sí pueda estar cercano a él en caso de que opte por una conducta que atente contra su desarrollo personal y académico, como sería la droga, o el abandono de clases. No es para que el tutor atienda estas conductas que atente contra su persona, sino para que lo canalice.

Esta cercanía la establece el tutor con sus alumnos, al presentarse como tal, como su profesor y además su tutor y explicarles qué pueden esperar de él y qué espera el tutor de los chicos; qué pueden esperar de la escuela; es como quien les ayuda a descifrar el modelo educativo, quien les ayuda a comprender de alguna manera un buen desempeño, el que los motiva para que lo logren.

No se trata de que el tutor no imparta su asignatura, o como alguna vez una maestra me dijo “yo ya no les doy historia les doy pura tutoría” y yo le dije: no maestra, no has entendido de qué se trata la tutoría; tú no puedes sustituir tu clase de historia para darles sólo tutoría ¿qué estás atendiendo? tú puedes ser un docente un tutor y hacer las intervenciones cuando el momento sea el indicado, pero sin que dejes de dar tu asignatura.

Esta cercanía te la van dando los momentos de clase puede ser al inicio, solo en algunas clases cuando amerite recordarles algo, invitarlos a algún evento, informales por ejemplo que hay un ciclo de conferencias, hacerlos mirar estas posibilidades educativas del platel. El tutor es también el vínculo, el enlace con el ambiente escolar que lo rodea, para que el estudiante aproveche las oportunidades que ofrece la escuela. Entonces por eso es que la intervención se hace grupal, con grupos pequeños, y también se hace individual.

Hay tres tipos de intervenciones: con el grupo, con el alumno y con los padres de familia.

¿Cómo se hace esta cercanía? pues la misma clase te lo va diciendo.

Cuando hubo alumnos que iban al cubículo de tutorías que yo tuve en un tiempo, los jóvenes me preguntaban ¿oiga maestra queremos saber si tenemos tutor? veía yo la lista. ¿De qué grupo eres? Bueno cuando me daba cuenta que sí tenían tutor, y que era el profesor tal de la materia “X”; primero les decía: haber ¿conoces bien a tus maestros? ¿Quién te imparte esta y esta otra materia?; ok y cuando llegaba al profesor que era su tutor y que por ejemplo les daba la asignatura de Química, les preguntaba ¿asistes regularmente a tus clases?, si, ¿nunca les ha dicho el maestro que es su tutor? Y cuando se sorprendían, para mí era un indicador de que el maestro no estaba haciendo su labor tutorial.

7. La semana pasada que fui a aplicar el cuestionario sobre la tutoría un alumno me dijo que tuvo un tutor en primer semestre y otro en tercero; de este último se enteró que lo era cuando terminó el año escolar, porque nunca les dijo, hasta que un compañero del salón comentó que había sido su tutor. Algunos tutores se presentan sólo una ocasión y después los alumnos no saben más de él.

R: Eso pasó siempre con algunos tutores, pero no todos, hoy están más vistos, más supervisados, ahora el tutor tiene que entregar más evidencias de que está trabajando la tutoría.

8. Anteriormente los tutores sólo reportaban el número de estudiantes atendidos, cuántos reprobaron, cuantos pasaban y ya, sólo se veía la tutoría de manera cuantitativa, ¿por qué?

R: Mira, por cierto un requisito para que el tutor pueda reinscribirse en el siguiente ciclo escolar, es que sean evaluados por sus tutorados, que los chicos resuelvan algunos cuestionarios sobre los servicios que ofrece la Universidad y entre las preguntas están contemplados los departamentos de atención a los estudiantes: psicopedagogía, difusión cultural, control escolar, educación física y el PIT. Hay una sección que dice “Tuviste tutor, respóndelo”, ¡ah! y entonces los chicos que tuvieron tutor responden esa información, desde luego que hubo grupos que no tuvieron. Estas evaluaciones fueron experiencias muy desafortunadas para el Programa.

9. Hubo una temporada en que el PIT se preocupó más por la cantidad de tutores que por la calidad de los mismos. ¿Por qué?

R: Sí, y también desafortunadamente, quienes se inscribían al programa, simulaban que les interesaban sus alumnos y no era así, pero puedo decirte que la mayoría de los tutores lo hicieron

bien porque los alumnos que pasaban a otro ciclo escolar y no tenían tutor se sentían desprotegidos, eso observé en reiteradas ocasiones con los estudiantes cuando estuve en el cubículo del edificio "P", que fueron como 4 años. Cuando los muchachos iban al cubículo me decían: oiga queremos saber si tenemos tutor e iban los que habían tenido en otros semestres, también sucedió que aquellos que no habían tenido tutor eran llevados por los que sí tuvieron y si en mi lista su grupo no tenían tutor "hacían una cara de tristeza" (SIC) de ¿por qué no tenemos tutor?

Eso ¿qué significa? que quienes hicieron bien su trabajo establecieron un buen vínculo, dieron apoyos, se mantuvieron cercanos a los alumnos; fue una experiencia positiva, los jóvenes se sintieron apoyados, de que alguien los escuchara, incluso voy a utilizar la palabra defendía, hay algunos que tomaron la tutoría como una verdadera defensa de sus alumnos, cosa que nos llevó a excesos como cuando un profesor golpeará a otro, por eso es que se desvirtuaba el programa.

Hubo algunos excesos de ciertos tutores como reclamar directamente a los maestros, cuando ellos sentían que había una injusticia. Los maestros al entrar al programa de tutores y darse cuenta lo que vivían los alumnos por parte de otros colegas profesores y no eran prácticas gratas, no eran buenas como el acoso sexual, la simulación, el autoritarismo, cosas como el maltrato a los jóvenes, se enojaban y actuaban en una total defensa de sus alumnos, en algunas ocasiones inadecuada. Había profesores que les decían a los tutores ¿y tú que vienes a decirme? ¿con qué autoridad?

Yo digo que se destaparon las coladeras porque los integrantes del Departamento de Psicopedagogía sabían desde hace muchos años de estas desagradables prácticas de abuso y autoritarismo de algunos profesores y apenas los tutores se venían enterando de ello, también se descubrieron cosas positivas de sus alumnos. Yo recuerdo a una profesora de historia excelente Ana Isabel Cano Bonilla que me dijo "es que yo gracias a las tutorías comprendí muchas situaciones de los estudiantes, un día me senté con un alumno y entendí por qué no aprendía en mi clase y me di cuenta que no era porque yo no pudiera enseñarle si no porque estaba agobiado por una situación familiar que-yo no le iba a resolver-; sin embargo comencé a ver a mis alumnos de un modo distinto.

Qué maravilla ¿no?, se sensibilizaron algunos maestros y maestras al complejo proceso del aprendizaje de los alumnos, por esta parte personal, familiar. Eso cambió la docencia, cómo la impartían. Aunque hubo docentes que dejaron de ser tutores, no abandonaron la manera de ver al alumno como persona, ahí es donde yo vi un valor enorme en la primera etapa del programa,

sensibilizar a los profesores, porque los cursos buscaban hacerlos más perceptibles, poner a los profesores en el lugar del alumno, hacerlos más empáticos ante el proceso de crecimiento. Eso nos hizo mirar al alumno diferente y eso humanizó su práctica docente creo que es uno de los principales valores del programa de tutoría.

Hoy hay un regreso a lo académico eso está muy bien pero, no podemos decir que lo otro, lo afectivo no importa porque el tutor no es el único responsable del desempeño de los alumnos; todos los maestros.

El Colegio ha querido responsabilizar mucho al PIT, cuando en la práctica no se le ha dado todos los apoyos al programa, para fortalecerlo. Si no le das un cubículo, si no descargas de trabajo diario a los tutores, para que hagan su tarea y seguimiento de sus alumnos. Y ahora ¿te imaginas como se sienten los tutores cuando surge el programa de asesorías? se construye un edificio para el Programa Institucional de Asesorías (PIA), se descargan horas al profesor que funge como asesor y por lo cual se le paga; asimismo cuenta con cubículos, mobiliario, computadora y bueno dice el tutor ¿y yo qué? ¿Sigo trabajando sin herramientas? Y la institución dice ok tu sigue trabajando con pocas herramientas, -que por cierto- muchos tutores se pasaron al PIA porque son muy buenos maestros, éstos buenos docentes de verdad logran el perfil como tutores y como asesores, esto tiene que ver con sus cualidades humanas, científicas, esto de acuerdo a un enfoque que dice que hay 3 tipos de habilidades docentes, no sólo saber enseñar determinada asignatura sino tener las herramientas didáctico pedagógicas para hacerlo bien y si además tiene cualidades humanas que le permiten generar que el alumno se sienta a gusto con él, que sepa conducir bien su grupo, que sepa acercarse a los chicos, que comprenda la etapa de la adolescencia por la que atraviesan. Un tutor-profesor que ejerza una pedagogía de la presencia.

Mira hay un autor que se llama Antonio Carlos Gomes Da Costa él maneja lo que es la pedagogía de la presencia, yo te sugiero que leas ese artículo, es un pedagogo brasileño. Lo que dice este autor es que el docente debe ejercer una pedagogía de la presencia, esto es estar a veces con la familia del alumno.

10. La reciente publicación de la Guía del tutor 2010, menciona las actividades que no competen al tutor y destaca aquello que dice “No se vincula con procesos emocionales del alumno. ¿Qué opinas al respecto?

R: Existieron malas interpretaciones respecto al tema. Hubo docentes que querían indagar más allá de la vida personal del alumno ¿como para qué?, yo recuerdo que un profesor me dijo “yo les

estoy haciendo un cuestionario para saber si sus papás son casados, o si están divorciados, o están en unión libre y cuando le dije ¿para qué lo quieres? ¿Cómo vas a usar esa información? No supo que decirme ¿para conocerlos?, ¿para qué quieres saber si sus papás son casados, divorciados? Eso nunca se les dijo a los tutores que tenían que hacerlo y bueno hubo profesores que empezaron hacer por su cuenta muchas cosas así, hacerle al psicólogo cuando no lo eran, nadie les pidió que lo hicieran, “pero son de las cosas que se salieron de las manos y que se decía, espérate tantito” (SIC). Había profesores que citaron a los papás y de pronto se les salía de las manos la reunión, y había que acompañar a los tutores a las reuniones con padres para ayudarlos a trabajar esa parte y respaldarlos cuando los papás decían “oiga es que tal profesor les está pidiendo un material” y ¿qué iba a responder el tutor? Entonces sucedieron cosas que no se trabajaron del todo bien, desde luego que no era la mayoría. Hubo quejas sobre algunos tutores.

Desde el principio se aclaró que el tutor tenía que canalizar al alumno al departamento de psicopedagogía, o al jurídico, o a la secretaria académica; casos que no fueran de su competencia, pero esto no siempre quedó claro y unos maestros escuchan una cosa y otros otra, bueno se van desvirtuando.

Diseñas un curso para tutores y luego cuando lo impartes a los replicadores ahí es cuando tienes un primer filtro y luego estos replicadores van a sus planteles y lo imparten a su propio entender, bueno.

Hubo planteles en los que ciertos profesores iban al curso pero ya no eran los mismos que lo habían tomado y otros lo replicaban, ¿y cómo está eso? Bueno, había fallas en la parte operativa del programa y eso no dependía de la Comisión de Formación era del Seminario Central revisar la parte operativa, quienes toman el curso de replicadores fueran efectivamente quienes lo impartieran y no que a la mera hora yo tengo otro compromiso le encargo a otros maestros que lo den, les dan a el material, revísalo y da el curso y entonces los maestros daban lo que entendían del material que les dieron del curso, lo que les interesaba y lo que no se lo saltaban entonces se desvirtuó el contenido de los cursos.

Luego decían es que sus cursos los hacen para los integrantes de Psicopedagogía (para personal especializado) y entonces tuvimos que modificar las técnicas, menos pesado para los tutores y aun así tuvimos que ir afinando los cursos y las técnicas pero había cuestiones de carácter operativo que no podíamos controlar.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN**

CÉDULA DE ENTREVISTA A TUTORES (Nº1)

El objetivo del cuestionario es conocer la percepción y las funciones que los tutores tienen del Programa Institucional de Tutorías y qué resultados han obtenido en su práctica tutorial?

1. ¿Tiene algún valor para usted ser tutor? ¿Por qué?
2. ¿Qué sucesos significativos han sido relevantes para usted y por qué?
3. ¿Qué condiciones son necesarias para llevar a cabo un buen desempeño como tutor?
4. ¿En su opinión cuál es la función que debiera desempeñar el tutor?
5. ¿Sabe usted hasta donde es su intervención como tutor en los problemas de los alumnos y de los profesores?
6. ¿Cómo trabaja con sus alumnos
7. ¿Cuál es la función del tutor ante la inseguridad del plantel?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN**

CÉDULA DE ENTREVISTA A TUTORES (Nº2)

El objetivo del cuestionario es conocer la percepción y las funciones que los tutores tienen del Programa Institucional de Tutorías y qué resultados han obtenido en su práctica tutorial?

1. *¿Qué actividades realiza a lo largo del semestre?*
2. *¿Qué sucesos significativos han sido relevantes para usted y por qué?*
3. *¿Qué condiciones son necesarias para llevar a cabo un buen desempeño como tutor?*
4. *¿En su opinión cuál es la función que debiera desempeñar el tutor?*
5. *¿Sabes hasta donde es tu intervención como tutor en los problemas de los alumnos y de los profesores?*
6. *¿Cómo trabajas con tus alumnos?*

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORIAS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.
PLANTEL NAUCALPAN TURNO VESPERTINO
OPINIÓN

(Cuestionario para alumnos)

Edad _____ Grupo _____ Promedio _____ Sexo _____ Núm. de materias reprobadas _____

1. ¿De acuerdo a tu opinión el Programa de Tutorías cumple con su objetivo que es apoyar a los alumnos en su desarrollo personal y académico? _____

2. ¿Tu grupo tiene tutor? _____

3. ¿Cómo se llama? _____

4. ¿Sabes dónde localizarlo? _____

5. ¿En lo que va del semestre cuantas veces se ha presentado el tutor en tu salón para darles asesorías? _____

6. ¿Qué interés muestra el tutor hacia el grupo? a) mucho b) regular c) poco d) ninguno
¿Por qué? _____

7. ¿En qué aspecto te gustaría que ayudara el tutor a tu grupo?

8. ¿Cuál es la relación del tutor con el grupo? a) Buena b) Regular c) mala d) amistosa e) otra
¿Cuál? _____

9. ¿Qué interés muestra el tutor hacia tu persona?
a) Mucho b) Regular c) Poco d) Ninguno

10. ¿Cómo es tu relación personal con el tutor?
a) Buena b) Regular c) Mala d) No hay

11. ¿Qué problemas te ha ayudado a resolver tu tutor? (Puedes marcar más de una)
a) Resolver problemas académicos b) Resolver problemas personales
c) Resolver trámites administrativos d) En nada

Menciónalos

12. ¿En qué aspecto te gustaría que te ayudara el tutor?

13. ¿Te gustaría continuar con el programa de tutorías en los siguientes años escolares?
Si No

¿Por qué?

14. ¿Qué propones para mejorar el Programa de Tutorías?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

CUESTIONARIO
ALUMNOS DE 1º SEMESTRE SOBRE LA ACCIÓN TUTORIAL

Objetivo: Conocer si existe comunicación entre el tutor y el alumno, para conocer si existe cercanía en su relación.

1. ¿Conoces al tutor de tu grupo?
2. ¿Cuál es su nombre?
3. ¿Sabes donde localizarlo?
4. ¿Qué tipo de ayuda has recibido de él?
5. ¿Cómo se establece la comunicación con tu tutor?
6. ¿Cuando tienes algún problema en la escuela, con quién acudes?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

CUESTIONARIO
ALUMNOS DE 3ºY 5º SEMESTRE SOBRE LA ACCIÓN TUTORIAL.

Objetivo: Conocer si existe comunicación entre el tutor y el alumno, para derivar los grados de cercanía que existe en su relación.

1. ¿El año pasado tuviste tutor?
2. ¿Sabes su nombre y donde localizarlo?
3. ¿Recibiste alguna ayuda de él o ella durante el año que fue tu tutor? ¿Cuál?
4. ¿Cómo es la relación que tuviste o tienes con él?
5. ¿Cuando tienes algún problema en la escuela, con quién acudes?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.
