



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**“REPERCUSIÓN DE LAS REPRESENTACIONES  
SOCIALES (RS) EN LA FORMACIÓN IDENTITARIA  
DEL ANCIANO”**

**T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A N:**

**BARRETO AYALA SILVIA ROCIO**

**No. de cuenta: 304083570**

**SÁNCHEZ PALMA NORMA LETICIA**

**No. de cuenta: 304051773**



**ASESOR: DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**

**San Juan de Aragón Edo. de México, Noviembre de 2012.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Página</b>
<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo 1. Ancianidad. Su historia, contexto y Representaciones Sociales (RS).</b>	
1.1. Antecedentes teórico- histórico de la categoría de Anciano.	<b>10</b>
1.2. Antecedentes teórico- histórico de las Representaciones Sociales (RS).	<b>20</b>
1.3. Ancianidad y sus RS en México del Siglo XX a la actualidad.	<b>25</b>
<b>Capítulo 2. Formación Identitaria del Anciano</b>	
2.1. Para una Construcción del Marco Teórico de Formación.	<b>35</b>
2.2. Visión Conceptual de Formación desde la teoría crítica de Paulo Freire	<b>44</b>
2.3. Formación Identitaria del Anciano con relación a la Pedagogía.	<b>48</b>
<b>Capítulo 3. Metodología</b>	<b>58</b>
3.1. Elementos Sociales para la construcción del Problema.	<b>61</b>
3.2. Diseño y desarrollo del Proceso Metodológico de Investigación.	<b>62</b>
3.3. Aplicación de Instrumentos de Investigación.	<b>72</b>
3.4. Análisis de Resultados.	<b>97</b>
<b>Capítulo 4. Propuesta Pedagógica</b>	
4.1 Justificación	<b>115</b>
4.2 Objetivos	<b>117</b>
4.3 Desarrollo	<b>118</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>123</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>127</b>
<b>Anexos</b>	<b>133</b>
<b>MANUAL</b>	

## **DEDICATORIA**

*Gracias de todo corazón a ustedes y para ustedes  
Porque siempre han estado,  
pero sobre todo por haber hecho fácil  
algo que en su momento creí inalcanzable.*

*Hoy que culmino esta etapa de mi vida,  
me siento muy orgullosa;  
sé que en ocasiones tropecé, caí y me levante,  
más sin embargo, nunca me rendí.*

*Gracias **Dios**, por darme la oportunidad de vivir  
y estar conmigo en cada paso que doy,  
por fortalecer mi fe e iluminar mi mente,  
para continuar y no morir en el intento,  
por haber puesto en mi camino  
a aquellas personas que han sido mi soporte  
y compañía durante esta etapa.*

***Mi madre, Margarita Palma Cedillo,**  
por darme la vida, creer en mí  
y porque siempre me apoyaste  
con tus consejos, valores,  
por la motivación constante  
que me ha permitido ser una persona de bien,  
Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro  
todo esto te lo debo a ti.*

*A mi asesor, **José Luis Romero Hernández,**  
Porque sin él, este trabajo hubiera sido  
más largo, complicado y menos rico.  
Gracias por brindar su buen criterio, conocimientos,  
paciencia, pero sobretodo tiempo compartido.*

*A los **ancianos** que me brindaron una nueva lectura de la vida,  
haciendo una quebrantura en mí,  
al escuchar sus historias de vida  
sabiduría y sensates.  
Mil gracias*

*A ti amiga **Silvia Barreto Ayala,**  
porque esto es el resultado de un esfuerzo conjunto,  
gracia por tu paciencia, conocimiento y tiempo robado,  
fue un placer haber realizado esto contigo  
durante mi proceso formativo y profesional.*

*Por encima de todo, y con todo mi amor,  
gracias a todos aquellos que me fue imposible mencionar  
pero que siempre me apoyaron incondicionalmente  
durante estos años.*

*Atentamente:*

**SÁNCHEZ PALMA NORMA LETICIA.**

## **DEDICATORIA:**

*Este trabajo no se habría podido realizar sin la colaboración de muchas personas que me han brindado su ayuda, apoyo y conocimientos; a todos ellos quiero agradecerles todo cuanto han hecho por mí para seguir con mis sueños y cumplimiento de mis metas, pero sobre todo para que esta investigación de tesis pudiera ser realizada de la mejor manera posible, en especial a:*

### ***A mis padres:***

*Que no escatimaron esfuerzo alguno y que sacrificaron gran parte de su vida. Por ser el pilar fundamental en toda mi formación y educación; por su incondicional apoyo a través de todo este tiempo; a ellos, que me brindaron atenciones, cariño, amor y valores.*

### ***A mi familia:***

*Que siempre ha estado a mi lado brindándome su confianza y apoyo incondicional en momentos difíciles, en las alegrías y tristezas en mis aciertos y desaciertos, pero que siempre me han impulsado y me han aconsejado.*

### ***A mis seres queridos:***

*Papá, abuelos, abuela, que por causas del destino, se adelantaron y hoy no están a mi lado, pero que sé, que desde donde se encuentran, están orgullosos.*

### ***A mi asesor:***

*Dr. José Luis Romero Hernández, por su tiempo, conocimientos, motivación, orientación y apoyo para la culminación de esta tesis.*

### ***A mis maestros y sinodales:***

*Que a través de sus enseñanzas, apoyo y conocimientos coadyuvaron en mi educación y formación, logrando impulsar el desarrollo de este proyecto.*

### ***A los ancianos***

*Que hicieron posible el desarrollo de esta tesis, brindándonos confianza y compartiendo con nosotros, sus historias de vidas, anécdotas, sentimientos, preocupaciones, pero sobre todo por su sabiduría y consejos.*

### ***A mis amigos y amigas:***

*Que han compartido conocimientos y sentimientos, momentos alegres, tragos amargos, experiencias buenas y otras no tanto, pero que siempre han estado conmigo incondicionalmente y que han formado parte de mi vida.*

*A Norma: porque este proyecto ha sido el resultado de nuestro esfuerzo, de nuestros conocimientos, y de todo lo compartido, pero sobre todo de nuestra amistad.*

### ***Finalmente***

*A todos aquellos que participaron directa o indirectamente durante mi proceso de Formación y en la elaboración de esta tesis.*

*Espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.*

***¡Gracias a todos ustedes!***

***ATENTEMENTE.***

***SILVIA ROCIO BARRETO AYALA.***

## Presentación

La ancianidad puede admitir diversos significados según el contexto, sociedad, vivencias o experiencias adquiridas a partir del lenguaje, que le atribuyen significado. Por esta razón es comprensible que cada sociedad le otorgue o construya un significado, y por tanto, una valoración diferente a este proceso, no podemos hablar de una sola ancianidad; estos sujetos están colmados de una riqueza única que le corresponde a cada sujeto según el camino de la vida que ha recorrido; este proceso se forja con la cotidianidad: los sueños, penas, esperanzas, alegrías y tristezas, que han conformado su identidad a lo largo de la vida.

Diariamente escuchamos una gran diversidad de palabras generalmente consideradas peyorativas para nombrar a los sujetos que se encuentran en este proceso, pero cómo referirnos a estas personas cuando los comentarios aluden a ofensas; pareciera que se convierte en un enemigo público, considerado carga social, construido a raíz de prejuicios sociales que conllevan a colocarlo en estado de vulnerabilidad.

Utilizamos la categoría “anciano” que tiene su justificación dentro del desarrollo de esta investigación de tesis, entendiéndola como un proceso que forma parte del ciclo de vida en donde se ven inmersos diversos factores, principalmente: la edad: lo cronológico, lo biológico: que encierra el ámbito de la salud; lo socioeconómico: destaca primordialmente la actividad económica; lo familiar: los roles que se tienen dentro de este núcleo; lo psicológico: referido a los cambios en cuanto a la personalidad.

El trabajo que se ha realizado en cuanto al tema ha sido escaso, es por ello que rescatamos la necesidad de ocuparnos de este tema, reconociendo al anciano, como “Otro”, como un sujeto que es necesario rescatar del olvido.

Debido al proceso de transición demográfica que en nuestro país está ocurriendo se refleja un aumento en la proporción de personas de edad avanzada; como resultado del descenso de la fecundidad, mientras que la mortalidad continúa su

tendencia decreciente implicando cambios en la sociedad, realidad que continua sin reconocerse.

En la Actualidad el tema de la ancianidad ha centrado la atención de ciencias y disciplinas que se han encargado de realizar investigaciones con la finalidad de centrar mayor interés y realizar descubrimientos que ayuden en esta cuestión, una de ellas es la Geriatria y la Gerontología<sup>1</sup> que están enfocados al anciano pero desde otra perspectiva, sin embargo eso no quiere decir que son las únicas que se encargan de estos sujetos, es necesario un trabajo multidisciplinario en donde pueda contribuir la pedagogía que nos permite la construcción de una mirada que invita a observar el fenómeno con una visión dinámica, humanista e integral, que coadyuve a un análisis crítico y reflexivo que contribuya a la sensibilización de los sujetos por el respeto y reconocimiento del “Otro”.

El objeto de estudio de la Pedagogía es la formación humana, proceso inacabado que se desarrolla a lo largo de toda la vida del sujeto, implica en primera instancia la búsqueda de sí mismo, y la transformación de la realidad, posibilita al sujeto diferenciarse de los otros, así como también, el desarrollo de su identidad y la construcción de un proyecto de vida. Este proceso articula subjetividad y racionalidad cognitiva, cultura y educación que siempre será el medio para su logro.

Reconocemos a la Formación y Educación como los procesos que lograrán un cambio de visión en la sociedad hacia el anciano, reconociéndolo como un sujeto como cualquier otro, a la escala de su edad, con derecho a la vida en todos los ámbitos, a vivir sin prejuicios, sin tabúes y sin mitos acumulados sobre él,

---

<sup>1</sup> La Geriatria, “es la especialidad médica dedicada al estudio de las enfermedades propias de las personas adultas mayores [...] basada en el conocimiento profundo de los cambios normales del envejecimiento, de las diferencias de presentación de la enfermedad en las personas mayores y de los aspectos psicológicos y sociales que influyen en su estado de salud.se centra en la recuperación de la funcionalidad y la reintegración de las personas mayores en la comunidad cuando su estado de salud ha sido afectado, además de ocuparse de la prevención y tratamiento de las enfermedades”. Mientras que la gerontología es la “Ciencia que estudia la vejez y los fenómenos que la caracterizan” Op. Cit. en <http://www.geriatria.salud.gob.mx/interior/ensenanza.html>

impidiéndole la realización de su vida, para la que está preparado en todos los campos de acuerdo a sus habilidades, ayudado de su sabiduría y experiencia acumulada a lo largo de los años; el anciano es ante todo un hombre y no deja de serlo sino con la muerte.

La globalización ha traído consigo un impacto en la sociedad en todos los ámbitos, principalmente en los encuentros con los sujetos; vivimos en una sociedad digitalizada con una exacerbada tecnología de punta, llena de una idea de progreso pero vacía de reflexión, en donde el hombre se siente cada vez menos en casa, el mundo es cada vez menos humano. Cabe aclarar que no pretendemos la renuncia a la tecnología, sino replantear la forma de repensar y construir nuevas Representaciones Sociales (RS) en torno a estos sujetos, que ayuden al logro de identidades adaptadas al nuevo entorno, sin la renuncia de los atributos específicos que conforman su esencia. Actualmente la sociedad se ha empeñado en ser cruel con el anciano, se ha dicho siempre cuanto no puede hacer y le ha callado cuanto sí puede hacer, enfatizando sus limitaciones, su impotencia, su incapacidad, su inutilidad, su soledad, su miseria.

La presente investigación de tesis se coloca desde una postura pedagógica, de enfoque cualitativo, basada en la interpretación de datos en un escenario real. Cuyo objetivo es: Analizar la Repercusión de las Representaciones Sociales (RS) en la formación identitaria del anciano en el asilo de ancianos “Rosa Loroño I.A.P.” contribuyendo con el diseño de una propuesta pedagógica (resultando un taller) así como también, un recurso didáctico (manual) para fortalecer al taller, favoreciendo la atención, respeto, reconocimiento, pero sobre todo la reintegración de estos sujetos al núcleo familiar y re-educación en la sociedad respecto a la problemática.

El presente proyecto de investigación está conformado de cuatro capítulos, los cuales serán descritos de manera breve a continuación:

El primer capítulo consta de tres apartados designados primeramente a realizar un pequeño recorrido histórico sobre los antecedentes de la categoría anciano,



revisando algunas de las culturas y tradiciones antiguas, tales como la Egipcia, la China, Griega, sin olvidarnos de México con las culturas Prehispánicas, continuando con algunos elementos más sobresalientes de la Edad Media, el Renacimiento, el Capitalismo, siguiendo con el siglo XVII, hasta llegar al XX, con el fin de visualizar cómo ha cambiado el papel del anciano con el paso de los años, y a su vez delimitar nuestro objeto de estudio. Si bien es cierto, en la antigüedad, éste fue venerado, respetado, valorado, pero sobre todo reconocido ante la sociedad como sujeto con derechos. Dando continuidad, pasamos al segundo apartado, donde se muestra el recorrido histórico sobre la categoría de Representaciones Sociales (RS) que marca sus inicios, así como algunos de los autores que la han conceptualizado. El tercer y último apartado fue reservado para analizar las RS creadas en torno a la ancianidad del siglo XX a nuestros días, en donde nuestra sociedad actual debido a los adelantos tecnológicos, a la era del conocimiento, donde vale únicamente el utilitarismo, el anciano es arrojado al olvido, cosificado, colocado en estado de vulnerabilidad.

Derivado del primer capítulo, nace el segundo, que da continuidad a nuestro objeto de estudio el cual se denomina. "Formación identitaria del anciano", dentro de su contenido se encuentra la revisión conceptual de la categoría Formación, que como objeto de estudio de la Pedagogía está enfocada a la formación integral del sujeto, fundamentada desde diversas perspectivas con autores como Kant, Hegel, Gadamer, Honoré y Ferry, así como también, desde la teoría crítica de Paulo Freire, cuyo fin es comprender la trascendencia de la formación que adquiere el sujeto que vive actualmente el proceso de ancianidad. Finalizando con la relación existente entre Formación e Identidad en los ancianos en el contexto actual.

Toda vez que se ha revisado lo anterior, el tercer capítulo se desarrolla a partir de la necesidad de presentar nuestra metodología, en un primer momento enunciamos los elementos sociales que permitieron la construcción de la problemática, continuando con el diseño del proceso metodológico, dedicado a la elaboración de los instrumentos y herramientas que utilizamos, para

posteriormente llevar a cabo su aplicación auxiliando en la obtención de datos, que en un último apartado fueron revisados, comprendidos e interpretados con un sentido pedagógico.

La construcción de un cuarto y último capítulo fue necesaria debido a que al término de la interpretación de los datos obtenidos en la fase del desarrollo metodológico, fueron identificadas diversas problemáticas que viven los ancianos en la institución y fuera de ella, consideramos nuestra intervención como una alternativa que coadyuve a la sensibilización del tema, no sólo a los ancianos, sino también para sus familias, las personas que laboran en las instituciones en donde se encargan de darles atención y cuidados a estos sujetos, pero nuestro mayor propósito es que la difusión sea tal, que la sociedad en general se interese por el tema y que las (RS) construidas en torno a los ancianos sean positivas y no afecten su formación identitaria, logrando su reconocimiento.

## Capítulo 1. Ancianidad su historia, contexto y sus Representaciones Sociales (RS).

*“La vejez no es un hecho estadístico, es la conclusión y la prolongación de un proceso. Este proceso es el de la vida misma dentro de un desarrollo existencial, cambiante. La dinámica de la vida tan rica, extensa y variada como la persona humana, implica el cambio permanente o inestable, regular o fortuito, armónico o desordenado, durante el cual el equilibrio no es una constante, sino un promedio que se tiene y se pierde, para luego volverlo a obtener.”*

*Simone de Beauvoir.*

Este primer capítulo tiene como finalidad presentar un recorrido histórico sobre la categoría “Anciano” y sus Representaciones Sociales (RS), empezando por situarnos en la Prehistoria, con algunas culturas y civilizaciones que nos permitieron realizar un contraste entre en la antigüedad y el contexto actual en México.

Las RS como eje de nuestra investigación de tesis las trabajamos desde diversos autores con el propósito de comprender dicha categoría. Finalmente hacemos la relación existente entre las RS y el Anciano: como parte de nuestro quehacer pedagógico realizando una interpretación de cómo ambas influyen en la sociedad y desarrollo cultural de nuevas generaciones con el propósito de apreciar su relación, valorar su trayectoria y estar en posibilidades de brindarles espacios de convivencia como parte de su reconocimiento y rescate de su olvido, orientado desde el sentido humano.

### 1.1 Antecedentes teórico- histórico de la categoría de Anciano.

Trabajar este tema desde una mirada pedagógica nos permite analizar y reflexionar los diferentes procesos por los que atraviesa la sociedad, y cómo éstos impactan en la Formación<sup>2</sup> de los sujetos.

---

<sup>2</sup> Utilizamos esta categoría desde el vocablo alemán *Bildung*, que refiere a la Formación Humana Integral, rescatando la idea de un proyecto de vida del sujeto, “la formación es una idea de la razón práctica porque sirve al hombre para pensarse a sí mismo [...]. *Bildung* contiene un conjunto de rasgos semánticos que no

Cabe aclarar que la categoría Anciano<sup>3</sup> ha estado presente a lo largo de la historia, sin embargo, las RS<sup>4</sup> que se han construido en torno a este sujeto no han sido siempre las mismas, a través del tiempo, los cambios en los diferentes sectores sociales, económicos, políticos, culturales, han provocado transformaciones en todos los aspectos. “Evidencias empíricas muestran la participación activa de los viejos en la sociedad a través de los intercambios generacionales, porque además de receptores de bienes y servicios provenientes de las generaciones jóvenes, ellos también les otorgan a estas generaciones, principalmente a sus hijos y nietos”.<sup>5</sup>

---

encuentra equivalente en otro idioma y lo hace hipotéticamente intraducible. Además su procedencia etimológica de *Bild* permite un juego lingüístico con las dos acepciones que en alemán tiene este último término: imagen y forma...,” MENESES Díaz, Gerardo, *Formación y Teoría Pedagógica*, 2da.ed., Ed. Lucerna DIOGENIS, México, 2002, p. 15. Dicho concepto se trabajará más específicamente en el capítulo II.

<sup>3</sup> Ha existido una gran diversidad de categorías para renombrar a los sujetos que se encuentran viviendo este proceso, sin embargo, en esta investigación de tesis utilizamos “Anciano,” realizando la aclaración que en nuestro país se les conoce con la categoría Adulto Mayor (“...definición que parte de la idea de que las personas adultas mayores son una parte estructural y no residual de la sociedad capitalina, cuya presencia es todavía significativa en los ámbitos productivo, social, cultural y político”). *Op. Cit.* en SEMINARIO. *La situación de los adultos mayores en el Distrito Federal elementos conceptuales para un modelo de atención, perfil demográfico, epidemiológico y sociológico*, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría De Desarrollo Social, Dirección General de Equidad y Desarrollo Social, Universidad Nacional Autónoma De México, Instituto de Investigaciones Sociales, México, 1999, p.6.); Cabe aclarar que en este trabajo de tesis aparecerán diversas categorías: viejo, anciano, senecto, adulto mayor, etc., debido a que no existe una categoría universal. Retomamos al autor José Carlos Ramírez, que cita a Hegel y a Rousseau, realizando una diferenciación entre dos categorías que son utilizadas en su mayoría como sinónimos “...la diferencia entre viejo y anciano, que a veces se utilizan indistintamente. Viejo se refiere a la edad biológica; anciano a las atribuciones humanas (dignidad, sabiduría y sensatez). Hegel hablaba de las “cualidades del espíritu” y Rousseau decía que el anciano es quien porta “el espíritu de su tiempo”. El viejo tiene achaques, el anciano experiencias. El primero es raro, gruñón, extravagante y egoísta; el segundo es discreto, prudente, previsor, militante luchador, esperanzador. El viejo es sensor de la juventud; el anciano es guía y maestro. La vejez se teme, la ancianidad se venera”. *Op. Cit.* en GARCÍA Ramírez, José Carlos, *La vejez: el Grito de los Olvidados*, Ed. Manufactura, México, 2003, p. 25.

<sup>4</sup> La categoría Representación Social (RS) que manejamos dentro de este capítulo, se refiere a los “sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo”. “ARAYA Umaña, Sandra, *Las Representaciones Sociales: Ejes teóricos para su Discusión*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Académica Costa Rica, 2002, p 25. [www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/.../Cuaderno127.pdf](http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/.../Cuaderno127.pdf). Más adelante en el punto 1.2, profundizaremos y aclararemos algunos aspectos que envuelven ésta categoría.

<sup>5</sup> ROBLES Silva, Leticia, *La Vejez: Nuevos actores, Relaciones Sociales y Demandas Políticas*, Universidad de Guadalajara, 2006, p. 148.

Desde tiempos muy remotos podemos observar la participación del anciano en la sociedad, claro ejemplo de ello lo tenemos en las diferentes etapas cronológicas de la historia. En la Prehistoria, se distinguen diversas civilizaciones, empezaremos por situarnos en el Neolítico, en el Sur del Sahara en el África Bantú. “Las características más sobresalientes del África- Bantú estriban en las relaciones comunales y de parentesco. La organización comunal bantú se sustentó en la unidad familiar conformada por la tríada: abuelos- padres-hijos”.<sup>6</sup> Era una sociedad primitiva y se destacaba primordialmente el papel del anciano, al que denominaban “abuelo”. Dentro del contexto cultural, su papel se reducía a tres tareas fundamentales, la primera, en el sentido “gregario, los más viejos eran el nexo o cordón filial que permitía a los descendientes identificar su génesis grupal, testimonial, cultural e histórico”.<sup>7</sup>

La segunda, “Desde el nivel mítico- religioso, los **nkulunt** <sup>8</sup>, representaban el antecedente más inmediato de los antepasados. Ellos ocupaban una posición privilegiada porque constituían el vínculo entre la comunidad de vida y sus antepasados muertos: eran los portadores de los secretos ancestrales...”.<sup>9</sup>

La tercera, en el sentido ético, “los viejos formaban el Consejo Aldeano que se responsabilizaba de las cuestiones que tuvieran que ver con la conservación e identidad de la comunidad”.<sup>10</sup> Dentro de estas tres tareas fundamentales que describimos anteriormente, se puede observar que en el fondo la importancia de los ancianos, estribó principalmente en mantener la organización y conservar la cultura, fueron sujetos respetados y venerados por su experiencia.

Para la tradición egipcia, “la vida era sagrada, porque sagradas y dignas son las distintas etapas de la vida del ser humano, desde la niñez hasta la vejez; la

---

<sup>6</sup> GARCÍA, *Op. Cit.*, en nota 3, p.41.

<sup>7</sup> *Ídem.*

<sup>8</sup> “En el África- bantú- egipcia, la comunidad estaba conformada, a su vez, por los **nkulunt** (cabeza vieja), las familias, agricultores, pescadores, recolectores- y una autoridad nombrada por la comunidad. En este sentido, las interrelaciones familiares implicaban la unidad comunal” y se observa la importancia de los ancianos (nkulunt o cabeza vieja).

<sup>9</sup> GARCÍA, *Op. Cit.* en nota 3, p. 42.

<sup>10</sup> *Ídem.*

dignidad de ser persona está contenida en todos los momentos de la vida del hombre... ".<sup>11</sup>

En cuanto a la cultura China, una de las características más representativas del anciano fue su experiencia y el respeto, "... el respeto se extendía, fuera de los límites de la familia a todas las personas de edad; la gente pretendía ser a menudo, más vieja de lo que era para tener derecho de consideración",<sup>12</sup> por su parte, "... la experiencia, para los chinos, no es solamente el horizonte empírico que condiciona y regula la actividad racional del hombre, [...], significa el proceso de la vida en general donde la pasión y la razón, el sentimiento y el pensamiento, la sabiduría y la estupidez, no son sólo simples momentos de existencia del hombre, [...] en ese sentido el anciano sólo vivía en función de las experiencias o de las vivencias adquiridas, por eso fueron tomados en cuenta...".<sup>13</sup>

Otro aspecto importante, fue la sabiduría, la cual se transmitía de generación en generación; así como también valores y experiencias vividas a través del diálogo, con el fin de que llegara a toda la comunidad como un testimonio de su existencia.

Dentro de la civilización griega, "...la idea de honor fue unida a la de vejez. "Gera", "gerón", palabras que designan la edad avanzada, significan también el privilegio de la edad, el derecho de la ancianidad, la diputación".<sup>14</sup> Nuevamente el anciano es tomado como consejero, cuya capacidad es gracias a la experiencia que los años le han dado. En palabras de Platón "los más viejos deben ordenar, los jóvenes obedecer, [...] no podemos poseer objeto de culto más digno de respeto que de un padre o un abuelo, una madre o una abuela abrumados de vejez".<sup>15</sup>

"En la Retórica, Aristóteles pinta la juventud con los colores más risueños: ferviente, apasionada, magnánima, y la vejez se le presenta, desde todo punto de vista, como todo su opuesto: "Porque han vivido numerosos años, porque con frecuencia han sido engañados, porque han cometido errores y los asuntos

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, p.46.

<sup>12</sup> DE BEAUVOIR, Simone, *La vejez*, Ed. Sudamericana. Buenos Aires, Argentina, 1970, p. 109.

<sup>13</sup> GARCÍA, *Op. Cit. en nota 3*, p. 53.

<sup>14</sup> DE BEAUVOIR, *Op. Cit. en nota 12*, p.117.

<sup>15</sup> *Ibidem*, p.131.

humanos son malos las más de las veces, no tienen seguridad en nada y hacen todo manifiestamente muy por debajo de lo que se debería.[...] “ Tienen mal carácter, pues en el fondo tener mal carácter es suponer que todo va cada vez peor. Suponen siempre el mal a causa de su desconfianza, son desconfiados a causa de su experiencia en la vida. Son tibios en sus amores como en sus odios”.<sup>16</sup>

Con lo anterior, podemos dar cuenta que la descripción que Aristóteles realiza sobre estos sujetos, es de una forma despectiva y reducida, semejante a la idea que la sociedad actual tiene.

Una de las descripciones más crueles realizada sobre los ancianos la encontramos en la 10ª Sátira, escrita por Juvenal cuando dice:

*“¡A, qué serie de males – y que males- no está sometida una larga vejez! En primer lugar, ese rostro deformado, horroroso, irreconocible; en lugar de piel, un feo cuero, esas mejillas que cuelgan, esas arrugas semejantes a las que se rasca una mona madre alrededor de su vieja boca... Los viejos son todos iguales: les tiembla la voz y los miembros también; no tienen más pelo en el cráneo pulido; su nariz es húmeda como la de los niños pequeños. Para masticar el pan, el viejo no tiene más que encías sin dientes. [...] Entre los viejos, a uno le duele el hombro, al otro el riñón, al otro el muslo. Éste ha perdido los dos ojos y envidia a los tuertos... El viejo ya no tiene cabeza. El precio de una larga vida son las pérdidas constantemente renovadas, los duelos continuos y la vejez vestida de negro, en medio de una eterna tristeza. Decadencia biológica, invalidez, mutilaciones, nada compensa en este cuadro las miserias de la vejez. Juvenal lo concluye con una idea que nadie había expresado hasta entonces: envejecer es ver morir a los seres queridos, es estar condenado al duelo y a las tristezas”.<sup>17</sup>*

---

<sup>16</sup> *Ibidem*, p. 132.

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 147.

La influencia que estos sujetos tuvieron en la sociedad a lo largo del tiempo no sólo se ve reflejada en otros continentes; en América, por su parte, podemos reconocer el impacto que tuvieron en México, más específicamente en las culturas Mesoamericanas.

En los Aztecas, por ejemplo, “la figura del anciano no sólo se manifestó en el sistema de creencias apoyado en los rituales o en la magia, sino que también condicionó la interacción comunal basada en la pedagogía y los códigos morales de pertinencia; incluso, el anciano fue figura emblemática de acontecimientos épicos. En ese sentido, la importancia y la utilidad de hombres y mujeres de edad avanzada fue fundamental en el orden y la organización comunal. [...] Una de las tareas básicas reservadas a los ancianos era la cuestión educativa”.<sup>18</sup>

La transmisión oral de la cultura era una de las principales tareas de los ancianos, cuya finalidad era que el sujeto se formara de manera responsable. En esta civilización aparece una figura de gran importancia, el “huehuetque”, este personaje era un individuo de edad avanzada, y en muchos de los casos era utilizado como sinónimo de anciano, se distinguía por su sabiduría y memoria histórica que poseía.

Lo anterior, destaca la importancia que tiene el anciano; está presente en todos los aspectos, desde cuestiones sociales, culturales, históricas, sin olvidarnos del ámbito educativo, y su toma de decisiones siempre en busca del bienestar para la comunidad.

Los sujetos que se enfrentaban a este proceso de la vida recibían un cuidado y atención especial por parte de la sociedad, sin importar el género; “la persona de edad avanzada (hombre o mujer) después de haber servido a las guerras, de haber sido ejemplo cívico y de haber superado los trastornos y enfermedades, eran sujetos de aceptación y ejemplo de dignidad. [...], en sus últimos años, los ancianos disfrutaban una vida llena de honores y el Estado estaba obligado a velar

---

<sup>18</sup> GARCÍA, *Op. Cit.* en nota 3, p 62.



por sus vidas proporcionándoles comida y alojamiento, y sobre todo un lugar fundamental en el campo de las decisiones públicas".<sup>19</sup>

Con la cultura maya aparece nuevamente el papel del anciano relacionado con la figura mítica, "... el anciano fue aquel brujo capaz de transformarse, [...], de recordar el pasado (memoria histórica) y anunciar el futuro (capacidad profética). [...] En ese sentido el anciano y la anciana, el abuelo y la abuela, fueron venerados y dignificados (debido al universo mítico- religioso que significó sus personalidades) porque sus memorias y sus palabras eran lo único que mantenían fuerte y virtuoso el orden de la moralidad y las costumbres".<sup>20</sup>

En los incas, "alcanzar la edad de senecto (mayor de 70 años y como ideal los 100 años) era una especie de recompensa divina. Llegar a la vejez era sinónimo de alcanzar la plena benevolencia y bondad. También creían los incas que la vejez era resultado positivo alcanzado por aquellos hombres y mujeres que llevaron la vida con rectitud y dignidad: ser hombre o mujer de bien implicaba llegar a ser anciano".<sup>21</sup>

No en todas las culturas se distingue al anciano con el rol pedagógico, sin embargo, siempre cobró importancia como consultor o consejero además de distinguirse como una figura honrada para toda la sociedad.

La responsabilidad del anciano inca consistió precisamente, en conservar y transmitir su pasado cultural, ellos enseñaron a pensar y recordar, a sentir y a ser en el mundo. Llegar a anciano significaba alcanzar grados de sensibilidad y emotividad asombrosos.

La visión que nos proporcionan las culturas mesoamericanas, es de una RS revalorizada relativa al anciano, este sujeto cobraba gran importancia; sus roles y tareas consistían en la responsabilidad y organización social, asumían el rol pedagógico en su tarea de educar, concientizar y preparar, eran personas dignas

---

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 66.

<sup>20</sup> *Ibidem*, p. 72.

<sup>21</sup> *Ibidem*, p. 76.

de admiración, de respeto, considerados líderes y consejeros, gozaban de amplia obediencia y eran venerados por su sabiduría.

Con la llegada de la Edad Media, más específicamente durante el Cristianismo; “Fueron las comunidades cristianas y luego la Iglesia las que por primera vez en la historia pensaron en los viejos como seres merecedores de atenciones especiales. Conventos y monasterios los cogían si estaban desvalidos o abandonados. En el siglo IV, se fundaron los primeros asilos<sup>22</sup> y hospitales”.<sup>23</sup> “... los viejos que no tenían familia o de los que ésta no podía hacerse cargo, eran socorridos por el señor o por el monasterio”.<sup>24</sup>

En esta época, se observa un contraste, mientras que en la antigüedad se buscaba el bienestar de los ancianos: en el presente siglo se habla de estos sujetos en desamparo por parte de sus familias.

“La sociedad comienza por exigirle al viejo muchos deberes y reconocerle pocos derechos, hasta confinarlo al ostracismo extraterrestre. Cuando es generosa le decreta el retiro con una desvalorizada pensión, o, en su defecto, y en el mejor de los casos, el asilo, el hospicio, casi siempre en condiciones infrahumanas. Y entonces el viejo debe considerarse afortunado, porque sólo una pequeñísima minoría de desvalidos lo logran.”<sup>25</sup>

“El largo periodo entre el fin de la Edad Media y el comienzo de la Revolución Industrial está formado por una serie continua de cambios profundos. En ese periodo es preciso señalar constantemente la diferencia de condición de los viejos según la clase social a la cual pertenecieran”.<sup>26</sup>

---

<sup>22</sup> Los asilos, en nuestro país, son instituciones de asistencia donde son alojadas algunas personas de edad avanzada, aparentemente no tienen otra finalidad que el agrupamiento, la reclusión y una supervisión médica elemental, y podrían convertirse en piedra angular del cuidado a corto y largo plazo, no sólo como una opción de estancia temporal sino también para brindar apoyo a la familia y sociedad”. *Op. Cit.* en BECERRA- Martínez, Daana, *Opinión del Adulto Mayor con relación a su estancia en un asilo*, IMSS, 2007, p. 5. [www.imss.gob.mx/NR/rdonlyres/...562C.../RevEnf1052007.pdf](http://www.imss.gob.mx/NR/rdonlyres/...562C.../RevEnf1052007.pdf)

<sup>23</sup> ALBA, Víctor, *Historia Social de la Vejez*, Ed. LAERTES, Barcelona, 1992. p. 47.

<sup>24</sup> DE BEAUVOIR, *Op. Cit. en nota 12*, p. 152.

<sup>25</sup> CANAL, Ramírez Gonzalo, *Envejecer no es deteriorarse*, Ed. Panamericana, Santafé de Bogotá, 1999. p.34.

<sup>26</sup> ALBA, *Op. Cit. en nota 23*, p. 58.

Cabe mencionar que el anciano es reducido a una situación de mendicidad extremadamente desfavorecido, su condición de vida dependía a la clase social a la que perteneciera. Por si fuera poco, en este "...periodo se exalta la belleza del cuerpo; el de la mujer es llevado a las nubes. La fealdad de los viejos parece por lo tanto más odiosa...".<sup>27</sup>

Es a partir de esta serie de cambios que las RS construidas sobre el anciano empiezan a tener un giro, la rapidez y la belleza física son características que se han convertido en el pilar de la sociedad de consumo, para la cual, alguien que no las posee es improductivo, lo que marca una desventaja en el anciano, quien a causa de los años, posiblemente no conserve de igual manera lo exigido por dicha sociedad. "... los viejos estuvieron casi excluidos de la vida pública; los jóvenes manejaban el mundo. Dividida, turbada, amenazada, belicosa, la sociedad estaba más regida por el azar de las armas que por instituciones estables. El hombre de experiencia tenía en ella escaso lugar".<sup>28</sup>

Durante el Renacimiento "... el tema de la vejez ha sido tratado casi siempre de manera estereotipada; las mismas comparaciones, los mismos adjetivos. Es el invierno de la vida. La blancura del pelo, de la barba, evocan la nieve, el hielo; hay una frialdad del blanco a la que se oponen el rojo -el fuego, el ardor- y el verde, color de las plantas, de la primavera, de la juventud. Estos estereotipos se perpetúan en parte porque el viejo sufre un destino biológico inmutable. Pero además, como no es agente de la historia, el viejo no interesa, no vale la pena estudiarlo en su verdad".<sup>29</sup>

Con lo escrito anteriormente, nos encontramos en discrepancia, ya que el anciano al igual que otro sujeto es digno de ser estudiado por diferentes ciencias y disciplinas y Pedagogía no es la excepción, ya que los sujetos que se encuentran en este proceso cuentan con un proyecto de vida y nuestra tarea es coadyuvar en la Formación de todo sujeto.

---

<sup>27</sup> DE BEAUVOIR, *Op. Cit.* en nota 12, p.177.

<sup>28</sup> *Ibidem*, 156.

<sup>29</sup> *Ibidem*, p. 195.

Con la llegada del Capitalismo, “en los siglos XVII y XVIII la burguesía, va imponiendo sus valores, entre los cuales está la autoridad del padre y el respeto a la vejez...”,<sup>30</sup> sin embargo, el respeto estaba ligado a la productividad, ya que mientras pudiera trabajar y ayudar a hacer dinero para quienes lo empleaban resultaba venerado, mientras que el anciano que dejaba de ser productivo, perdía todo valor.

“En Francia el siglo XVII fue muy duro con los viejos. La sociedad era autoritaria, absolutista. Los adultos que la regían no concedían lugar a los individuos que no pertenecían a la misma categoría que ellos: viejos y niños. La condición de los niños, como la de los ancianos, era muy dura [...] Pero la vida era demasiado difícil como para que fueran objeto de muchos cuidados”.<sup>31</sup>

“El siglo XVIII explora el espacio y el tiempo; y no más el reino del adulto civilizado solamente. [...] Los adultos se reconocen en el viejo que serán. El hombre de edad cobra incluso particular importancia porque simboliza la unidad y la permanencia de la familia; ésta, mediante la transmisión de las riquezas, permite su acumulación, es la base del capitalismo al mismo tiempo que el reino donde florece el individualismo burgués. El jefe de la familia envejecido, sigue siendo el que detente sus propiedades y goza de prestigio económico; el respeto que inspira adopta una forma sentimental. En efecto, el siglo es “sensible”; se busca la verdad con el corazón. Se exalta la virtud; abundan los cuentos morales; son tratados de humanidad”. Se entiende con complacencia a los débiles: el niño pequeño, el abuelo”.<sup>32</sup> El anciano era importante para la familia ya que él, poseía las riquezas que eran heredadas a las generaciones futuras.

“En el siglo XIX Europa se transforma; los cambios que se producen tienen una influencia considerable en la condición de los viejos y en la idea que la sociedad se hace de la vejez”,<sup>33</sup> uno de los primeros hechos que deben señalarse es el empuje demográfico que se produce, es decir, el aumento de la población en

---

<sup>30</sup> ALBA, *Op. Cit. en nota 23*, p. 62.

<sup>31</sup> DE BEAUVOIR, *Op. Cit. en nota 12*, p. 203.

<sup>32</sup> *Ibidem*, p. 221.

<sup>33</sup> *Ibidem*, p. 230.

todos los países. “Este aumento, unido a los progresos de la ciencia, conduce a reemplazar los mitos de la vejez por un verdadero conocimiento, y este saber permite que la medicina cuide y cure a las gentes de edad”.<sup>34</sup>

“El siglo XX empezó con un cambio de mentalidad con respecto al anterior, que supuso la exaltación de la juventud y todo lo que ésta representaba por encima de valores tradicionales como el ahorro y la austeridad, que ahora resultaban obsoletos y desagradables. Esto hizo que la sociedad tuviera una percepción cada vez más desfavorable de lo viejo y los ancianos”.<sup>35</sup> Este siglo “se caracteriza por el desarrollo del maquinismo y su corolario el industrialismo. La maquina influye en todo”.<sup>36</sup> Por tanto, aquí entra en juego la funcionalidad y eficiencia de los sujetos.

Lo anterior, fue un pequeño recorrido sobre la RS construidas sobre el anciano a lo largo de la historia, en contextos y períodos distintos, sin embargo, nos interesa resaltar el papel que han tenido estos sujetos en nuestro país en los últimos años como muestra de ello presentamos el siguiente punto.

## **1.2 Antecedentes teórico- histórico de las Representaciones Sociales (RS).**

La categoría RS, ha sido abordada por diversos teóricos a lo largo de la historia, entre ellos destacan E. Durkheim, S. Moscovici, D. Jodelet, entre muchos otros; es una categoría compleja, porque inmersa en ella se encuentran diferentes aspectos como: condiciones económicas, sociales, históricas, culturales además de creencias y valores de una sociedad dada.

Cabe mencionar que “Emile Durkheim es el pionero de la noción de Representación. Este autor acuñó el concepto de Representaciones Colectivas para designar de esta forma el fenómeno social a partir del cual se construyen las diversas representaciones individuales”.<sup>37</sup>

---

<sup>34</sup> *Ibidem*, p. 232.

<sup>35</sup> GARCÍA, Valgañón, Rocío, *La memoria de los ancianos mayas prehispánicos. Historiografía desde una perspectiva de género siglos XX y XXI*. Universidad Complutense de Madrid. 2008. *Op. Cit.* en [www.iifl.unam.mx/html-docs/cult-maya/32/garcia.pdf](http://www.iifl.unam.mx/html-docs/cult-maya/32/garcia.pdf).

<sup>36</sup> ALBA, *Op. Cit.* en nota 23, p. 71.

<sup>37</sup> ARAYA, *Op. Cit.*, en nota 4, p.21.

Durkheim influyó en las ideas de Moscovici, él sentó las bases para una concepción de la mente humana como un producto de la historia y la cultura e integró la concepción de “Representaciones Colectivas”<sup>38</sup>, sin embargo, la influencia del positivismo en sus postulados fue uno de los desacuerdos fundamentales de Moscovici.

Con las Representaciones Colectivas, Durkheim revela el elemento simbólico de la vida social. Fue en los inicios de la década de los sesenta del siglo pasado cuando sale a la luz pública la teoría de las RS que estaba dirigida a las personas preocupadas por entender la naturaleza del pensamiento social.

“Según Moscovici, la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo, los hechos sociales no determinan las representaciones como una fuerza externa (social) que hace impacto sobre los individuos que la componen. La sociedad, los individuos y las representaciones son construcciones sociales”.<sup>39</sup>

Este mismo autor, “...propuso el concepto de RS en 1961. Desde entonces, se ha pasado de la elaboración del concepto a un desarrollo de la teoría que ha permeado las Ciencias Sociales porque constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción”.<sup>40</sup>

Esta teoría es de gran utilidad porque nos ayuda a comprender los comportamientos de los sujetos que se están estudiando, en nuestro caso el de los ancianos, tomando en cuenta aspectos como el medio cultural, el lugar que ocupan en la estructura social, experiencias concretas con las que se enfrentan a diario, para posteriormente, tratar de interpretar lo qué significa ser anciano, cómo se ven a sí mismos y su naturaleza.

Cabe mencionar que es necesario abordar en primera instancia la categoría de Representación, “término que desde la filosofía escolástica mantuvo una

---

<sup>38</sup> Las Representaciones Colectivas, de acuerdo con la concepción clásica de Durkheim, son un término explicativo que designa una clase general de conocimientos y creencias (ciencia, mitos, religión, etc.)

<sup>39</sup> ARAYA, *Op. Cit.* en nota 4, p.21.

<sup>40</sup> *Ibidem*, p. 9.

asimilación a la idea de conocimiento, esto es, a la imagen de las cosas o al significado de lo que las ideas representaban”.<sup>41</sup> Cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los explican, los clasifican, los evalúan, porque poseen una RS de dicho objeto.

Para Moscovici, Representación se refiere a “[...] una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes”.<sup>42</sup>

"[...] El acto de representación es un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto [...] representar es *sustituir a, estar en lugar de*. En ese sentido, la representación es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. [...] por otra parte, representar es re- presentar, *hacer presente en la mente, en la conciencia*. En ese sentido, la representación es la reproducción mental de otra cosa; persona, objeto, acontecimiento material o psíquico, idea, etcétera”.<sup>43</sup>

En 1979 Moscovici define las RS como “...una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. [...] La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación”.<sup>44</sup>

Los sujetos tratamos de explicar la realidad mediante los procesos de comunicación y pensamiento social, las RS, juegan un papel necesario dentro de nuestras vidas, éstas hacen referencia a sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana, entrando en juego el sentido común.

---

<sup>41</sup> RUÍZ, Juan Carlos, *Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: A propósito de Chartier y el mundo como representación*. Vol. 24, número 93, Revista de El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 2003, *Op. Cit.*, en [redalyc.uaemex.mx/pdf/137/13709302.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/137/13709302.pdf). 19.

<sup>42</sup> MOSCOVICI, Serge, *El psicoanálisis su imagen y su Público*, Buenos Aires, 1979, p. 16.

<sup>43</sup> MOSCOVICI, Serge, La Representación Social: fenómenos, concepto y teoría, en *Psicología social II, Francia* 1984, p.47.

<sup>44</sup> ARAYA, *Op. Cit.*, en nota 4, p. 27.

En palabras de Heider “la realidad llega a nosotros y es a través de su interpretación que somos capaces de descifrarla. Por consiguiente, los significados que le atribuimos son los que van a constituirla como única e individual, y es esa la que tiene determinados efectos sobre nosotros”.<sup>45</sup>

Es importante tener presente que el “[...] conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc.”.<sup>46</sup>

Ya en el año de 1984, D. Jodelet, establece que las RS son, “...la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo [...] que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común<sup>47</sup> o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico”.<sup>48</sup>

Por tanto, las RS, no son reproducciones o repeticiones mecánicas de lo que socialmente se representa, aluden más bien a esas construcciones que los

---

<sup>45</sup> ALFONSO Pérez, Ilette, *La teoría de las Representaciones Sociales, Op. Cit.*, en [www.psicologia-online.com/.../representaciones\\_sociales.shtml](http://www.psicologia-online.com/.../representaciones_sociales.shtml).

<sup>46</sup> ARAYA, *Op. Cit.*, en nota 4, p.27.

<sup>47</sup> Reid, expone que “el sentido común es, en principio, una forma de percibir, razonar y actuar, el conocimiento del sentido común es conocimiento social porque está social-mente elaborado. Incluye contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos que tienen una función no sólo en ciertas orientaciones de las conductas de las personas en su vida cotidiana, sino también en las formas de organización y comunicación que poseen tanto en sus relaciones interindividuales como entre los grupos sociales en que se desarrollan”. ARAYA, *Op. Cit.*, en nota 4, p. 26.

<sup>48</sup> *Ibidem*, p.27.



sujetos hacen de la realidad bajo la mediación cultural en todas las actividades y en todos los escenarios con los que se anclan para ser expresados desde el conocimiento del sentido común como elaboraciones complejas que se objetivan en un escenario histórico particular.

“Las RS, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo;”<sup>49</sup> nos ayudan a reflexionar sobre nuestra propia situación y la de los demás.

Aunado a la categoría de RS, encontramos el concepto de estereotipo e imagen, que son utilizados como sinónimos de Representaciones; sin embargo, existen variables que hacen diferentes a estos conceptos. “Los estereotipos son categorías de atributos específicos a un grupo que se caracterizan por su rigidez. En este sentido son más dinámicas las RS pues éstas se modifican constantemente en la interacción diaria de las personas. Asimismo las RS se diferencian de los estereotipos por su función: los estereotipos son el primer paso en el origen de una Representación; cuando se obtiene información de algo o de alguien se adscribe en el grupo o situación a las cuales ese grupo o situación pertenece...”.<sup>50</sup>

Mientras que el concepto de imagen, “...es una reproducción pasiva de un exterior en un interior. Esto equivale a decir que la imagen se construye esencialmente como reproducción mental de un objeto exterior y se relaciona básicamente con los mecanismos perceptivos. La RS, lejos de constituir una reproducción especular de cierto objeto exterior, consiste en un proceso de construcción mental de un objeto cuya existencia depende en parte del propio proceso de representación. Es

---

<sup>49</sup> *Ídem.*

<sup>50</sup> *Ibidem*, p. 45.

decir, aunque la representación alude a imágenes y figuras, es algo más que un puro reflejo del mundo exterior por el marcaje social que contiene y por la función que cumple en la interacción. Es una simple actividad cognitiva del sujeto que la construye en función del contexto, de los estímulos sociales que recibe, y en función de valores, ideologías y creencias de su grupo de pertenencia, ya que el sujeto es un sujeto social”.<sup>51</sup>

Los estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas, son “construcciones simbólicas individuales y/o colectivas a los que los sujetos apelan o las crean para interpretar el mundo, para reflexionar sobre su propia situación y la de los demás y para determinar el alcance y la posibilidad de su acción histórica”.<sup>52</sup>

Como ya se revisó anteriormente las RS son una categoría compleja, son participes en nuestra vida diaria, influyendo de manera negativa en la sociedad, creando estereotipos y prejuicios en torno al anciano, colocándolo en situación de vulnerabilidad y exclusión, por tanto consideramos de suma importancia destacar el papel de la Pedagogía dentro de ésta problemática social, haciendo hincapié en una reflexión y re-educación en el tema.

En el apartado siguiente exponemos la situación actual de esta categoría, y el impacto que tiene en los sujetos que están viviendo el proceso de la ancianidad.

### **1.3 Ancianidad y sus RS en México del Siglo XX a la actualidad.**

La interrelación entre los sujetos y la sociedad ha cambiado a lo largo del tiempo de forma vertiginosa, y las RS del anciano no ha sido la excepción, en el primer apartado de este trabajo de tesis, se presentó un pequeño recorrido histórico que nos ha permitido realizar un análisis de cómo ha cambiado dicha categoría a lo largo del tiempo; sin embargo, con el paso de los años, y en especial en la actualidad hablar del anciano es un tema del cual muy pocos se ocupan; “Los criterios etario, biológico, legal y social, entre otros, no están claramente definidos

---

<sup>51</sup> *Ibidem*, p. 46.

<sup>52</sup> VASILACHIS de Gialdino, Irene, *La Construcción de Representaciones Sociales. Discurso político y prensa escrita. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico*, Gedisa Editorial, Barcelona, 1998, p. 301.

y es ambiguo el referente que determina cuándo se es anciano; la frontera que delimita el ingreso a la vejez no sólo es arbitraria, sino es una percepción no discutida ni argumentada, sólo construida socialmente o autopercebida....”<sup>53</sup>

Existen diversos factores que entran en juego para determinar o definir el proceso de la ancianidad entre ellos destacan:

- Cronológico: que se refiere al tiempo que ha transcurrido el sujeto desde su nacimiento y sirve sólo como marcador de una edad objetiva.
- Biológico: corresponde a etapas en el proceso de envejecimiento el cual es diferencial, es decir, ocurre en diferentes órganos y funciones.
- Psíquico: se manifiestan en dos esferas: la cognoscitiva, que afecta la manera de pensar y las capacidades, y la Psicoafectiva, que incide en la personalidad y el afecto. Estas modificaciones no sobrevienen espontáneamente, sino que, son más bien el resultado de acontecimientos vitales.
- Social: comprende los papeles que se supone, se han de desempeñar en la sociedad. Como es el caso de la familia que es la principal base de la sociedad.
- Fenomenológico: la percepción subjetiva de la propia edad, que el individuo manifiesta honestamente sentir, se refiere al sentimiento de haber cambiado de edad a la vez que se permanece en lo esencial.

Otro factor que es utilizado para definir la ancianidad, es la funcionalidad; “[...] La vejez humana origina reducciones de la capacidad funcional debido al transcurso del tiempo, como sucede con cualquier organismo vivo [...], sin embargo, estas limitaciones, no imposibilitan desarrollar una vida plena al sujeto. “Las barreras a la funcionalidad de los ancianos son, con frecuencia, fruto de las deformaciones y mitos sobre la vejez más que reflejo de las deficiencias reales”<sup>54</sup>

---

<sup>53</sup> BENÍTEZ Villasana Susana, *Los estudios sociales de la Vejez en población indígena*, Instituto de Geriátria, 2007, p.337. <http://www.geriatria.salud.gob.mx/descargas/31.pdf>.

<sup>54</sup> MORAGAS, Moragas Ricardo, *Gerontología Social*, 2da. ed., Ed. Herder, Barcelona, 1998, p. 22.

Cabe aclarar que “... la edad constituye un dato importante pero no determina la condición de la persona, pues lo esencial no es el mero transcurso del tiempo, sino la calidad del tiempo transcurrido, los acontecimientos vividos y las condiciones ambientales que lo han rodeado”.<sup>55</sup>“Parece claro que el punto crucial en el problema de la vejez no son los ancianos sino los grupos de edad jóvenes que determinan el status y la posición de los ancianos en el orden social.”<sup>56</sup>

“Nuevas expresiones de los fenómenos sociales acompañan a las “viejas formas” de expresión de la vejez. La ancianidad siempre se vivió en la cotidianidad, pero ahora son estas “nuevas formas” de registrar la vejez las que han oscurecido lo acontecido a nivel individual”.<sup>57</sup>Actualmente se ha transformado y desvirtuado esta categoría, existen diversos sinónimos, que remiten a estos sujetos calificándolos como inservibles, además requieren de un cuidado que pocos o nadie son capaces de brindar, son alojados en asilos y colocados en una situación de olvido.

Cabe mencionar que esta problemática no distingue entre clases sociales y contextos geográficos, el reconocimiento de estos sujetos es un desafío, ya que muchos llegan a avanzadas edades pero enfermos, desvalidos, reclusos en asilos como objetos no reconocidos. Contemplados como una realidad que afecta a una parte de la población, configurándolos como una categoría independiente del resto de la sociedad.

En el siglo XX“... en México uno de los cambios más importantes ha sido la plena y acelerada transición demográfica por la que atraviesa el país, que dio inicio en la década de los treinta con el descenso paulatino de la mortalidad, y que se acentuó a mediados de los setenta con la declinación también de la fecundidad. Estas variaciones han implicado profundos cambios en la estructura por edad de la

---

<sup>55</sup> MORAGAS, *Op. Cit.* en nota 54, p.22.

<sup>56</sup> ROSCOW, *Op. Cit.* en SALVAREZZA, Leopoldo, (compilador), *La vejez: Una mirada Gerontológica actual*, Ed. Paidós, Buenos Aires – Barcelona- México, 1998, p. 95.

<sup>57</sup> ROBLES, *Op. Cit.* en nota 5, p. 127.

población, donde la cantidad relativa de personas de mayor edad ha aumentado gradualmente, y la de niños tiende a disminuir”.<sup>58</sup>

En la actualidad nos vemos inmersos en un constante bombardeo de información y transformaciones en todos los sentidos: económicos, culturales, sociales y políticos, en donde el dominio de la economía y consumo está por encima de todo, ejemplo de ello es la globalización;<sup>59</sup> los cambios que ha traído consigo, se observan a diario, se difunde a través de los medios masivos de comunicación; y ello provoca que los sujetos adoptemos ideologías y estereotipos, además de crisis en todos los sentidos, sus efectos modernizadores modifican los valores y el viejo deja de ser considerado la única fuente de conocimiento.

“...Surgen nuevas tecnologías en las cuales el viejo no tiene habilidad, la escuela transforma las mentalidades de generaciones jóvenes, hay mayor bilingüismo, migración hacia las ciudades, se fortalece la presencia de nuevas religiones, la participación política de los partidos transforma el sistema de gobierno”.<sup>60</sup>

Contrario a contextos anteriores el anciano no tiene cabida en la toma de decisiones, al igual que el conocimiento tradicional, éste es desplazado por las nuevas tecnologías, la dinámica laboral en la que se ven inmersos los habitantes es tan absorbente que no hay tiempo para cuidar y atender a los hijos, mucho menos a los ancianos. El conocimiento que se podría adquirir de los abuelos por vía oral está ahora en los medios de comunicación.

La ancianidad es etiquetada, “... a través del etiquetaje la totalidad de los añosos se encasillan como físicamente limitados, visualmente poco agradables y

---

<sup>58</sup> INEGI, *Los Adultos mayores en México. Perfil Sociodemográfico al inicio del Siglo XXI, 2005*, Op. Cit. en [www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/.../abrepdf.asp?...](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/.../abrepdf.asp?...) p. III.

<sup>59</sup> Cabe aclarar que para el término globalización no existe una definición única, pero dentro de la presente investigación es definida como “un procesos de dominación y apropiación del mundo. La dominación de Estados y mercados, de sociedades y pueblos, se ejerce en términos político- militares, financiero- tecnológicos y socioculturales [...] aparecen fenómenos de privatización, desnacionalización, desregulación, contratransferencias, subsidios, y su revés, hecho de privaciones, marginaciones, exclusiones, depauperaciones que facilitan procesos macrosociales de explotación de trabajadores y artesanos, de mujeres y hombres, niños y niñas...” Op. Cit. en SAXE Fernández, John, *Globalización e Imperialismo. Crítica a un Paradigma*, México, UMAN- DGPA, 1999, p.12.

<sup>60</sup> BENÍTEZ, Op. Cit., en nota 53, p. 339.

funcionalmente dependientes. Estas son las características que la vejez posee cuando se opone a las que presenta la juventud según los medios de comunicación, en especial la televisión; arrugas, canas, porte encorvado, y lentitud de movimientos. Dada la facilidad de la población para sustituir el juicio racional por la generalización, el estereotipo se afianza de la opinión pública”.<sup>61</sup>

“A nivel familiar, la situación del anciano se agrava cuando su entorno inmediato es de espacios ajenos. Entonces las cosas le pertenecen a otros y deben pedir permiso para realizar acciones elementales en la vida”,<sup>62</sup> tiende a sufrir una dependencia en funciones vitales que lo hacen ser visto como una carga; consciente o inconscientemente estos sujetos se interiorizan en un proceso de inutilidad, incapacidad e ineficiencia, ideas que están incorporadas a nuestra cultura provocando expresiones despectivas que los denigran y descalifican. “...Esto repercute en los ancianos quienes al interiorizar estas ideas acaban por aceptar y percibirse con base en estos prejuicios propios de un sistema mercantil orientando al lucro, la explotación y el despilfarro, que desvaloriza a la vejez ante el reforzamiento de estereotipos de juventud, fuerza y belleza”.<sup>63</sup> [...] Es una problemática que debe abordarse desde una perspectiva [...] que permita reorientar el pensamiento sobre el tipo de desarrollo social que experimenta la nación...”.<sup>64</sup>

La vulnerabilidad es un aspecto que afecta al anciano, “...se refiere a grupos específicos de población que se encuentran en situación de “riesgo social”, debido a factores propios de su ambiente doméstico o comunitario. Los grupos vulnerables son más propensos a experimentar diversas formas de daño por acción u omisión de terceros o a tener desempeños deficientes en esferas claves

---

<sup>61</sup> MORAGAS, *Op. Cit. en nota 54*, p. 61.

<sup>62</sup> VÁZQUEZ, Palacios, Felipe, *Hacia una cultura de la Ancianidad y de la Muerte en México*, Toluca, México, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC), p. 70.

<sup>63</sup> *Ídem*.

<sup>64</sup> MONTES de Oca, Verónica, *Vejez, una verdad excluida en la moral colectiva. Cuerpos siempre ajenos que estorban a la modernidad*. Artículo presentado para el Suplemento Doble Jornada, del periódico La Jornada, México, publicado el 6 de enero de 1997. p. 3

<http://envejecimiento.sociales.unam.mx/index.php?op=articulos4&PHPSESSID=a6ad0fee3d0f237c68c79645e3e4ddac>

para la inserción social. Se considera que los adultos mayores forman parte de estos grupos, dado que muchos de ellos están en situación de dependencia, no cuentan con una definición de roles y muchas veces son excluidos de las decisiones. Todos ellos comparten el atributo básico de la edad, el que se supone genera problemas similares y que los hace destinatarios de programas sectoriales o políticas públicas específicas en el país”.<sup>65</sup>

“A los viejos se les mira como sujetos pasivos, como si otros debieran defenderlos. Los viejos son vistos como una masa orgánica de individuos sin capacidad de agencia social en términos políticos o sin capacidad de crear movimientos sociales por sí mismos. Sin embargo, es necesario desmitificar...”<sup>66</sup> varias de las creencias que se tienen en torno a estos sujetos.

En este siglo “la vejez y su inevitable desenlace siguen siendo problemáticas a las que se da poca importancia en el campo de las ciencias sociales. Esta indiferencia es producto del predominio de las fuerzas del mercado, la productividad, la eficiencia, la excelencia y la modernización. [...] Nosotros mismos no nos asumimos como individuos en proceso de envejecimiento”.<sup>67</sup>

Actualmente “... el cuerpo se ha vaciado para ser resignificado por las imágenes del mundo del mercado. Ahora vivimos con un cuerpo que pierde posibilidades de contar historias, puesto que somete a modelos que le hacen perder toda singularidad. El mayor conflicto, en este sentido, es el control que se vive sobre los deseos, dado que los deseos del sujeto, no son sus deseos, son los deseos que le han creado y lo gobiernan, lo determinan silenciosamente. Así encontramos a hombres y mujeres que a costa de cualquier dolor apuestan a todo para no parecer viejos. Hoy la vejez es una anomalía, ser viejo implica ser excluido del progreso, del mundo; a los viejos como a los deficientes mentales o incapacitados habrá que encerrarlos, recluirllos en lugares oscuros silenciosos, o en el mejor de

---

<sup>65</sup> INEGI, *Op. Cit. en nota 58*, p. 26.

<sup>66</sup> ROBLES, *Op. Cit. en nota 5*, p.161.

<sup>67</sup> VÁZQUEZ, *Op. Cit. en nota 62*, p. 68.

los términos habrá que ser piadosos y ayudar para que no sufran demasiado en su exclusión”<sup>68</sup>.

A partir del año 2000, “México es considerado un país de jóvenes, donde 50% de la población tiene 22 años o menos; no obstante, es necesario analizar las condiciones de vida y los principales problemas de las personas adultas mayores en el presente...”<sup>69</sup>

Cabe mencionar que “ En México, el 25 de junio de 2002 se publicó la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores, creándose el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (Inapam). Con esta Ley el Instituto se confirma como el órgano rector de las políticas públicas de atención hacia las personas de 60 años en adelante, con un enfoque de desarrollo humano integral en cada una de sus facultades y atribuciones”.<sup>70</sup>

Su principal objetivo es proteger, atender, ayudar y orientar a las personas de la tercera edad, así como, conocer y analizar su problemática para encontrar soluciones adecuadas. Por ello dirige sus esfuerzos a fomentar la asistencia médica, asesoría jurídica y opciones de ocupación; sin embargo, estos programas no siempre son lo suficientemente difundidos, ni toda la población los conoce, sobre todo la más interesada.

Esta etapa es causa de conflictos, la pérdida de la actividad profesional y de la convivencia con los hijos que a veces se alejan, sitúa al anciano en el desamparo y les hace sentirse sin objetivo en la vida, perdiendo su lado humano. Si la sociedad le permitiera al anciano un rol diferente al actual y si se combatieran los prejuicios existentes respecto a la edad, se lograría que aún con todo y cambios, el anciano viviera más feliz y satisfecho con su edad.

---

<sup>68</sup> MATA García, Verónica, *Voluntad de Olvido: Cuerpo y Pedagogía*, Ed. Lucerna Diogenis, México, 2006, p.107.

<sup>69</sup> INEGI, *Op. Cit.*, en nota 58, p. VII.

<sup>70</sup> BECERRA- Martínez, *Op. Cit.*, en nota 21, p. 34.



“Cuando no pueden bastarse a sí mismos, ni física ni económicamente, el único recurso de los viejos es el asilo. En la mayoría de los países es absolutamente inhumano: justo un lugar para esperar la muerte, un “moridero”...”<sup>71</sup>

“En el pasado, se reconocían papeles sociales para los viejos y por supuesto tenían un sitio en la sociedad, pero dichos roles y posición social se perdieron o reconfiguraron con el paso del tiempo a causa de los cambios sociales en el ámbito global; sin embargo, ni la reconstrucción de los viejos roles ni las nuevas ideas sobre la vejez han sido suficientes...”<sup>72</sup>

La ancianidad es una “etapa vital,” una forma equilibrada de observar este proceso. “...se basa en el reconocimiento de que el transcurso del tiempo produce efectos en la persona, la cual entra en una etapa distinta a las vividas previamente”.<sup>73</sup> Es necesario tener en cuenta que “...la vejez constituye una etapa más de la experiencia humana, dados unos mínimos de aptitud funcional y status socioeconómico y por tanto, puede y debe ser una fase positiva del desarrollo individual y social”.<sup>74</sup>

Consideramos fundamentalmente la necesidad de contribuir al logro de un cambio cultural en la población, principalmente en el núcleo familiar, traducido en la revalorización y mejor trato, intentando disminuir situaciones de violencia, maltrato, aislamiento y abandono; lograr una integración social entre las distintas generaciones basadas en el respeto, la comprensión, el conocimiento y reconocimiento de los Otros.

Es imperante que los ancianos sean beneficiados con las políticas sociales, creadas para su atención integral, dada la problemática que el mundo y particularmente México está enfrentando. Se requiere para ello de la participación conjunta de los ancianos con sus familias, el personal de los centros que brindan atención a esa edad, las universidades, así como, las instituciones

---

<sup>71</sup> DE BEAUVOIR, *Op. Cit. en nota 12*, p. 304.

<sup>72</sup> ROBLES, *Op. Cit. en nota 5*, p.165.

<sup>73</sup> MORAGAS. *Op. Cit., en nota 54*, p. 23.

<sup>74</sup> *Ibidem*, p. 25.

gubernamentales, sociales y la población en general para dar respuestas satisfactorias a las necesidades de estos sujetos .

Promover la incorporación de una cultura hacia una nueva visión de la ancianidad como etapa natural de la vida, que puede vivirse con plenitud, valorar el rol social de los ancianos, con el fin de que ellos enriquezcan nuestras vidas con sus capacidades, destrezas, experiencias, sabiduría, afecto y conocimiento.

Este tema constituye hoy en día uno de los problemas sociales en México que reclaman atención por parte de los gobiernos e instituciones de la sociedad. Se presenta la necesidad de contribuir a la población envejecida cuyo sector está sumido en una buena parte en condiciones de absoluta pobreza y abandono.

Nuestra sociedad, “ ... requiere una mentalidad abierta superadora de prejuicios y actitudes negativas respecto a la ancianidad y considerar la edad no como algo determinante de las posibilidades vitales de una persona, sino como una variable más de las que condicionan su situación. No se pretende disminuir la importancia de la edad, sino solamente encuadrarla en su autentica dimensión, una condición personal más, que proporciona información sobre el sujeto y debe ser considerada objetivamente como cualquier otra variable sobre las que el sujeto no tiene influencia alguna”. <sup>75</sup>

Este capítulo nos permitió comprender las RS del anciano construidas en diferentes momentos históricos, pudimos observar que con el paso del tiempo estos sujetos han tenido diferentes papeles, sin embargo, en nuestros días son reducidos, cosificados y colocados en situación de vulnerabilidad, dentro de nuestro contexto marcado por la técnica y la información desde una lógica de consumo y mercado, donde la eficiencia es una característica que determina a los sujetos.

Nuestro papel como pedagogas es reflexionar y concientizar a los lectores, sobre el impacto y la importancia que este tema tiene actualmente, debido al crecimiento

---

<sup>75</sup> *Ídem.*

demográfico que esta presentándose a nivel mundial y en nuestro país; México está convirtiéndose en un país de ancianos.

Por ese motivo nos vemos en la necesidad de construir un segundo capítulo en donde trabajamos la categoría Formación de los ancianos, y la relación existente con su identidad.

## Capítulo 2. Formación Identitaria del Anciano.

*El hombre no tiene estaciones y la comparación es falsa aun poéticamente. El hombre puede vivir física y espiritualmente a cualquier edad, las cuatro estaciones en un sólo día. La inmensa riqueza de la escala humana se lo permite, el hombre es sembrador de semillas y colector de cosechas durante toda su vida. Florece y se marchita independientemente, a cualquier edad y puede reflorar y remarchitarse no importa cuándo, ni cómo.*

Canal Gonzalo

En el primer capítulo realizamos un recorrido histórico sobre la categoría anciano, así mismo, se presentó la teoría de las RS que nos permitió conocer cómo se han construido y reconstruido en los sujetos que están viviendo la ancianidad; ahora bien, centraremos la atención en otra categoría que es eje fundamental en nuestra investigación de tesis: la Formación.

El propósito de este capítulo, es abordar esta categoría que como objeto de estudio de la Pedagogía se refiere a la Formación Humana Integral; fundamentada desde diversas perspectivas con autores como Kant, Hegel, Gadamer, Honore, Ferry, así como también desde la Tradición Alemana con el vocablo Bildung; en un segundo momento nos enfocamos a la Teoría de Paulo Freire, quien nos proporciona una mirada desde la Pedagogía Crítica, para finalizar con un análisis sobre la relación existente entre Formación e Identidad en los ancianos en el contexto actual.

### 2.1. Para una Construcción del Marco Teórico de Formación.

El término “Formación”, ha sido el resultado de un proceso histórico, cultural y social construido y reconstruido por el hombre, situación que ha potenciado nuevas realidades en tiempos y espacios concretos. Hablar de Formación es articular subjetividad y racionalidad, así como también, aspectos culturales y educativos que reconfiguran la vida diaria los sujetos.

Es necesario tomar en cuenta que esta categoría no se desarrolla de manera aislada, aunada a ella aparecen diferentes concepciones de hombre, sociedad,

cultura, educación, etc., es por ello que resulta de gran importancia revisar algunos autores como se mencionó anteriormente, cuya finalidad es analizar distintas perspectivas permitiéndonos comprender su origen y sentido, sabemos que no es tarea sencilla debido a las diversas miradas existentes, sin embargo, rescatamos una idea enfocada a la Pedagogía<sup>76</sup>.

Nuestro recorrido inicia con Emanuel Kant (1724-1804), considerado dentro de la Filosofía y la Ética, como el Padre de la Filosofía Moderna, admirador de los conceptos pedagógicos de Juan Jacobo Rousseau.

Kant resalta algunas cualidades presentes en los sujetos cuando conceptualiza la categoría persona, señalando que, "... todo ser humano es "un fin en sí mismo", es decir, una realidad por derecho propio y con una dignidad específica, con independencia de su clase, ideología, religión, raza o nación, y del grado de impedimentos con que se encuentre desde el comienzo de su existencia...",<sup>77</sup> además, rescata la importancia de la educación dentro de la vida de todo sujeto, y con respecto a ello menciona que "... el ser humano (como designación genérica) no es otra cosa que lo que de él hace la educación. Hay que señalar que el ser humano se educa sólo por medio de otros seres humanos que también han sido a su vez educados. [...] la idea de la formación constituye el canon para la praxis de la educación..."<sup>78</sup>.

Continúa diciendo que "... la tarea propia de la educación es la de la Formación de la moralidad y la autonomía que aseguran el sentido moral de lo humano cimentado en un *Sollen* (deber) y no en un *müsen* (obrar por necesidad). En un segundo plano estaría el desarrollo de las capacidades prácticas (en cuanto a las

---

<sup>76</sup> Cabe señalar que la construcción de la categoría ha resistido diversos puntos de vista filosóficos, rupturas, y reacomodos teórico-conceptuales; es el resultado de un constante devenir histórico/cultural que sin duda alguna ha permitido asentar las bases de análisis, reflexión y crítica, ahora bien, existen diversas concepciones que la definen como ciencia, disciplina, arte, entre muchas otras, sin embargo, retomando la definición propuesta por el plan de estudios de la carrera en FES Aragón, "la pedagogía es una profesión, práctica social y campo de construcción de conocimientos en los que se tematiza, discute, reflexiona e interviene en los procesos de formación o constitución de los sujetos" *Op. Cit. en Plan de estudios de Pedagogía*, p. 28.

<sup>77</sup> UNESCO, *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, UNESCO: Oficina internacional de educación, Vol. XXIII, París, 2001, p. 9.

<sup>78</sup> *Ibidem*, p. 4.

regidas por la moral) y técnicas (orientadas a fines pragmáticos que tienen como punto de llegada al bien común).<sup>79</sup>

En la Pedagogía y el proceso de Formación, la subjetividad humana es un principio básico "...En virtud de tal principio, se define como sujetos a los implicados en los procesos educativos y formativos, que no pueden instrumentalizarse recíprocamente. La tesis de que todos los hombres son sujetos que no deben utilizarse unos a otros como medios, está considerada como la quintaesencia de la filosofía de Kant."<sup>80</sup>Lo anterior nos hace reflexionar acerca de que los procesos de Educación y Formación están presentes solamente en los sujetos.

En el pensamiento propuesto por Kant, se enfatiza la formación de la buena voluntad, al exaltar la importancia de la moral, también se puede rescatar la idea de que la educación es el medio para llegar a la Formación y no sólo remite el proceso a la escuela, sino que vas allá al mencionar que la finalidad es llegar al bien común a través del desarrollo de la moralidad enfocado al plano de lo social.

Otro filósofo alemán que trabajó la categoría de Formación es Wilhelm Friedrich Hegel (1770- 1831), considerado el más alto exponente del Idealismo. Quien considera que "Hay en el hombre una doble vertiente: la de ser natural y la de su ser universal. Singularidad y universalidad constituyen su ser. Naturalidad y alma ingenua, por un lado; ser espiritual y racional por el otro. "Pero el hombre debe armonizar esta doble vertiente, adecuar su singularidad a su dimensión racional o hacer que la última sea la dominante. Por eso, requiere formación cuya tarea es la de elevar su ser natural e individual a su naturaleza espiritual racional".<sup>81</sup>

Hegel piensa que el hombre se forma a sí mismo y es por medio de este proceso que se eleva como ser humano, transformando su mundo natural, cuya concepción de formación la plantea desde "una categorización profundamente

---

<sup>79</sup> SALMERON, Miguel, *Novela de Formación y Peripetia*, Editorial Antonio Machado Libros, Madrid, 2002, p. 27.

<sup>80</sup> UNESCO, *Op. Cit. en nota 77*, p.3.

<sup>81</sup> SOPÓ, Ángel María, *El concepto Hegeliano de formación. Una aproximación*. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Universidad La Salle, 2007, Bogotá, Colombia, p. 43.

filosófica, con un sentido mayormente construido en la esencia de lo individual a lo colectivo, del ser y de la razón, al pensar que el hombre se forma así mismo y se eleva como ser humano, justamente con la formación, transformando su mundo natural, para hacer su arribo a la universalidad, donde la totalidad, es el todo integrado en armonía, orden y estabilidad, por ello para Hegel la educación ofrece al educando, todos los recursos exteriores físicos, intelectuales y éticos, que pueden ayudarle a la consecución moral de su vida y le liberará de cuantos obstáculos puedan entorpecerla”<sup>82</sup>.

Él atribuye gran mérito a la formación, reconociéndola como un objeto pedagógico al afirmar que “el hombre es lo que debe ser mediante la formación”<sup>83</sup>. Con respecto a ella menciona: “... el camino de la formación humana es una forma de pensamiento y un proceso que consiste en la superación de la singularidad natural; es la apertura, elevación, donación a lo universal y apropiación mediante un padecer y experimentar la inversión y en aprender a aceptar la validez de otras perspectivas, otras costumbres y pretensiones.”[...]; “es el resultado y posibilidad del sujeto de constituirse en sujeto trascendental, a condición de que su determinación no sea abstracta, sino que alcance la universalidad como sujeto constituyente...”<sup>84</sup>.

Hablar de formación implica trascender lo inmediato y el cultivo de las capacidades; es el libre desarrollo de la razón humana que lleva al hombre a distinguirse del animal por el espíritu, la libertad y la eticidad. “...implica el poder de distanciarse de sí mismo y el de diferenciar lo esencial de inesencial. [...] la formación es el paso del alma ingenua y natural al espíritu...”<sup>85</sup>.

Es importante destacar que este autor, establece dos modos de Formación que resultan complementarios, la práctica y la teórica; la primera consiste en “...atribuirse uno a sí mismo una generalidad.” Esto es posible porque la formación

---

<sup>82</sup> RÍOS Acevedo, Clara Inés, *Un acercamiento al concepto de Formación en Gadamer*, en Revista educación y pedagogía, 2010 no. 14 y 15, [revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/viewFile/.../5000](http://revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/viewFile/.../5000), p18.

<sup>83</sup> *Ídem*.

<sup>84</sup> SOPÓ, *Op. Cit. en nota 81*, p. 44.

<sup>85</sup> *Ibidem*, p. 43.

práctica comporta "distanciamiento respecto a la inmediatez del deseo, de la necesidad personal y del interés privado, y atribución a una generalidad". La formación teórica en cambio, "consiste en aprender a aceptar la validez de otras cosas, encontrar puntos de vista generales para aprehender la cosa, 'lo objetivo en su libertad', sin interés ni provecho propio. "El ascenso a la generalidad es el resultado tanto de la formación práctica como de la formación teórica, teniendo en cuenta que si bien la formación teórica "lleva más allá de lo que el hombre sabe y experimenta directamente", a ésta siempre le subyace la formación práctica".<sup>86</sup>

Para Hegel la esencia de la formación "reposa sobre su generalidad" y "partiendo del concepto de un ascenso a la generalidad, Hegel logra concebir unitariamente lo que su época entendía bajo formación [...] La esencia general de la formación humana es convertirse en un ser espiritual general." Formarse entonces es ascender a la generalidad, lo cual implica amplia "capacidad de abstracción".<sup>87</sup>

La educación en Hegel, "debe ser como un segundo nacimiento, por el cual el sujeto, llegará a ser, propiamente, tanto en lo natural, como en lo espiritual, a través de un proceso en donde los individuos particulares alcanzan su existencia en el espíritu universal. [...] Además de ofrecerle al educando,"... todos los recursos exteriores físicos, intelectuales y éticos, que pueden ayudarle a la consecución moral de su vida y le liberará de cuantos obstáculos puedan entorpecerla".<sup>88</sup>

En este enfoque de formación, la espiritualidad es una característica que nos diferencia de otros seres vivos; hablar de ella implica trascendencia, así como, el desarrollo de la razón, de las capacidades y de la libertad; los sujetos nos encontramos constantemente en el camino de la formación; dentro de las dos diferentes ideas de formación la teórica y la práctica planteadas por Hegel, se resalta que entre ambas hay una relación dialéctica, es decir, son

---

<sup>86</sup> RÍOS Acevedo, *Op. Cit. en nota 82*, p.19.

<sup>87</sup> *Ídem*.

<sup>88</sup> ROMERO Hernández, José Luis, *Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*, Tesis Doctoral, UNAM- FES Aragón, Edo. de México, 2004, p. 18.



complementarias, en donde el proceso de educación brinda elementos necesarios para la vida.

Por su parte, Hans George Gadamer, uno de los primeros discípulos de Heidegger; eminente lector e intérprete de la Filosofía Clásica, que en el año de 1960 presentó su obra *Verdad y Método*, iniciando con ella su propio camino que lo llevaría a ser el filósofo más representativo del siglo XX.

Quien sitúa a la Formación en la polémica entre Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, resultando elemento clave para el desarrollo de las ciencias del espíritu.

“Gadamer acentúa que en el problema de la formación hay un sentido auténticamente histórico, en el que, entre otras cosas, se trata de comprender cómo es que hemos llegado a ser lo que somos”.<sup>89</sup>

La formación va más allá de desarrollar habilidades, destrezas, capacidades o talentos, no consiste en ser hábil o diestro de acuerdo a un parámetro, sino más bien “... uno se apropia por entero aquello en lo cual y a través de lo cual uno se forma, se apropia de un saber que se recibe por transmisión y que se materializa en una comprensión que transforma el modo de ser y el modo de conocer del sujeto que comprende...”.<sup>90</sup>

Dentro de esta visión propuesta por Gadamer, aparece dentro de la construcción de dicha categoría la diferencia, es decir, el proceso formativo, implica además de otros elementos el reconocimiento de la diferencia entre los sujetos y por ello señala la importancia de una educación basada en la tolerancia. La formación implica un conocimiento, una comprensión y finaliza con la transformación en nuestros modos de ser.

Ofrece además una perspectiva del futuro cercano a partir de la cual es posible pensar el concepto de la formación: Las personas se irán percatando en nuestro mundo, [...] de que no son únicamente las diferencias en el desarrollo económico-técnico las que separan a los pueblos y no es sólo su superación lo que los une,

---

<sup>89</sup> MENESES Díaz, *Op. Cit. en nota 2*, p. 62.

<sup>90</sup> RÍOS, *Op. Cit. en nota 82*, p. 33.

sino que son justamente las diferencias insalvables entre ellos, sus diferencias naturales e históricas, las que nos unen como seres humanos. [...] La conciencia de las diferencias existentes entre los hombres y entre los pueblos se convertirá en una exigencia apremiante. [...] Esa conciencia [...] es sobre todo una educación para la tolerancia...”<sup>91</sup>

Finalmente para Gadamer, la formación es una manera del actuar humano, por lo que más que ligarlo a una concepción natural, la formación se relaciona con la cultura y con el obrar del hombre, para dar forma a las disposiciones y capacidades de éste, siendo un compromiso consigo mismo, como una manera de proceder con base en el conocimiento y sentimientos de la vida espiritual y ética.

Otro autor que también retomamos es Bernard Honoré quien “subraya el hecho de que no existen teorizaciones precisas de la formación, y que siempre se habla de ella, haciendo referencia a un contenido que la adjetiva pero no la explica ni problematiza: “Una rápida panorámica sobre el terreno de la formación suscita inquietud, por la constatación de una invasión de su campo por prácticas que se denominan formación para mejor entregarse al consumo, colocándose en un `mercado` de la formación...”<sup>92</sup>

Honoré elabora una propuesta consistente en la construcción de un ámbito discursivo sobre la formación, [...] denominará a este ámbito, *el campo de la formatividad*<sup>93</sup>”.<sup>94</sup>

“La propuesta de Honoré es muy singular ya que propone pasar de la experiencia de la formación a su conocimiento y desde una perspectiva psicobiológica emprende su acercamiento a la formación concibiéndola más bien como un proceso de evolución de las personas, en el que éstas van diferenciándose y

---

<sup>91</sup> *Ibidem*, p. 35.

<sup>92</sup> MENESES, *Op. Cit. en nota 2*, p. 57.

<sup>93</sup> La *formatividad*, es entendida como el conocimiento de la formación, supone el entendimiento de los pares espacio-relación, tiempo-cambio y energía-organización; pares que conducen a la actividad reflexiva que favorece la diferenciación-activación significativa. en MENESES, *Op. Cit. en nota 2*, p. 58.

<sup>94</sup> *Ibidem*, p. 57.

actuando significativamente”.<sup>95</sup> Evolución que está orientada a ciertos fines que tanto el individuo como la colectividad de la que forma parte han considerado relevantes para la especie humana.

*“...Honoré propone que el término formación reemplace a la vieja noción de educación, revolucionando su significado y dejando atrás la percepción vertical que la educación supone. Para él, la formación se refiere más específicamente a la búsqueda del cambio personal, que rompe las formas rígidas que bloquean al ser”.*<sup>96</sup>

Propiciar una formación que aspire a ser una experiencia de vida, abierta a la existencia individual y colectiva, en la que formarse es estar ocupado consigo mismo, como obligación permanente y como practica que sirva para abrir la posibilidad de un humanismo fundado sobre nuestra existencia humana.

“La formación desde una perspectiva dialéctica, asume que tanto el sujeto y el mundo objetivo del cual forma parte, se interrelacionan y se determinan mutuamente”. Además señala que la formación implica el proceso por medio del cual un sujeto adquiere cultura y la hace formar parte de patrimonio personal”.<sup>97</sup>

Lo anterior justamente se refiere a que dentro del proceso formativo se encuentran elementos subjetivos, entre ellos destacan los conocimientos, habilidades y capacidades, mientras que dentro de los elementos objetivos encontramos la cultura, las costumbres, las tradiciones, nivel educativo, ambos elementos se conjuntan dentro de la vida de los sujetos lo que traducimos como el proceso de formación.

Sin embargo, Ferry llevará más lejos la contundencia de su diagnóstico sobre el concepto y las actividades de formación. Dice: “... la formación que implica un trabajo del ser humano sobre él mismo, sobre sus representaciones y sus

---

<sup>95</sup> *Ibidem*, p. 58.

<sup>96</sup> *Ídem*.

<sup>97</sup> HONORE, *Op. Cit.* en ESCAMILLA Salazar, Jesús, *Formación y educación: diferencias y articulaciones epistémicas*, (mecanograma) documento de trabajo para la unidad de conocimiento de Didáctica general, 2004, p. 4.

conductas, viene a evocarse como el advenimiento ineludible de un orden de cosas. No ya como una acción de la que conviene apropiarse, apropiándose además de sus objetivos, sus modalidades y los medios en función de las intensiones y los deseos, sino más bien como una ley natural que debe satisfacerse para lograr ser reconocido profesional y socialmente. Lejos de limitarse a lo profesional, la formación invade todos los dominios...”.<sup>98</sup>

Dentro de este enfoque la formación es entendida como la dinámica de un desarrollo personal, por lo que una formación no se recibe, nadie puede formar a otro, cabe destacar que existe una tensión entre el desarrollo perfectible de los sujetos y el cumplimiento de las expectativas sociales ante un mundo productivo.

Dentro del campo pedagógico uno de los problemas fundamentales es la formación, se ha de reconocer que abarca mucho más que lo profesional, para Ferry la teoría es elemento imprescindible en toda acción auténticamente formativa en los enseñantes.

Los dos últimos enfoques de Honoré y Ferry nos muestran la formación desde un punto de vista de la exterioridad, como algo “para” o algo que se “tiene” o es “adquirido”, bajo esta misma idea, Honore, y Ferry consideran los tipos de discurso que sustentan la formación. En primer lugar: “la formación como una función social de transmisión del saber, como suele decirse del saber-hacer o del saber-ser, que se ejerce en beneficio del sistema socioeconómico, más generalmente, de la cultura dominante.”

Actualmente en el ámbito educativo, al sujeto, se le exige no sólo la adquisición de ciertas habilidades o poseer determinados conocimientos, sino también la transformación de actitudes, el cambio de visión de su propia práctica, enfocado al “saber hacer”.

En general, diremos, que la amplitud de la dimensión del concepto de formación, involucra prácticamente la esencia de la vida del sujeto; los autores anteriores nos permitieron analizar algunos de los aspectos presentes dentro de éste importante

---

<sup>98</sup> FERRY, en MENESES, *Op. Cit. en nota 2*, p. 57.

proceso, sin embargo nos vemos en la necesidad de presentar el apartado siguiente, que nos apoyará para una mejor comprensión de la categoría.

## 2.2. Visión Conceptual de Formación desde la teoría crítica de Paulo Freire.

En el apartado anterior se presentaron diferentes perspectivas teóricas que nos permitieron conocer los enfoques que tienen algunos autores sobre esta categoría, ahora conoceremos la noción de Formación desde la pedagogía Crítica con el pedagogo brasileño Paulo Freire. Que basa sus ideas “en el hecho de que todo ser humano es un problema para sí mismo, al ser concebido como Ser de búsqueda, como ser inconcluso que por entender “que no sabe todo”, busca el saber, el conocimiento y su mejoramiento como ser humano”.<sup>99</sup>

La concepción antropológica de Freire está basada en un ser de relaciones (plural, reflexivo, trascendente, temporal y consecutivo);<sup>100</sup> el sujeto, es un ser social porque a diario interacciona con otros, es agente cognoscitivo, es un ser insatisfecho, inquieto, crítico, creativo, reflexivo, y en constante búsqueda cultural en el proceso de relación con el mundo, además de su capacidad transformadora.

Entre hombre-mundo existe una relación dialéctica que brinda al sujeto conocimiento, historia y cultura que se resume en una frase “no es estar sencillamente colocado en el mundo, sino estar en relación con el mundo.” Esto nos permite reflexionar sobre nuestra realidad, objetivándola y transformándola, asumiéndose de esta manera cada sujeto como autor de su formación y

---

<sup>99</sup> SAUL, Ana María, *Paulo Freire y la Formación de educadores: múltiples miradas*, Ed. Siglo Veintiuno, México, 2002, p. 48.

<sup>100</sup> **Plural:** porque responde a una variedad de desafíos existenciales conforme se va constituyendo humano, mediante la búsqueda de conocimiento caracterizado por la pluralidad de respuestas a pesar de que las preguntas fundamentales sean las mismas. **Reflexivo:** Porque el ser humano es capaz de captar objetivamente los objetos y, al hacer de la realidad el objeto de conocimiento asume la postura de sujeto cognoscitivo, estableciendo una relación sobre la misma. **Trascendente:** El ser humano es capaz de trascender su inmanencia (esencia) y establecer relaciones con otros seres. **Temporal:** el ser humano es capaz de discernir en carácter dimensional del tiempo, cuya raíz se encuentra en el acto de existir. El ser humano existe en el tiempo, se hace historia pues no se reduce al tiempo presente, sino que en sus acciones hereda, incorpora, modifica. **Consecuente:** En la medida en que el ser humano hace temporales sus acciones, las relaciones que establece con la realidad pasan a tener un sentido consecuente. *Op. Cit. en*, SAUL, Ana María, *Paulo Freire y la Formación de educadores: múltiples miradas*, Ed. Siglo Veintiuno, México, 2002, p. 49.

convirtiéndose la acción humana en un campo de flexibilidad quebrantando las ataduras y problemáticas de la actualidad.

La formación es un aspecto importante dentro de la vida de todo sujeto; y dentro de ésta, "...pasamos por procesos permanentes de conscientizaciones, de autoconocimientos, de autoreflexiones, de lo que estamos siendo, de lo que no estamos siendo y de lo que necesitamos ser como personas y como profesionales...".<sup>101</sup>

Freire no sólo utiliza la categoría Formación, sino también autoformación, y la define como: "formación continua que puede ocurrir en diferentes situaciones en las cuales los sujetos se encuentran, individualmente o junto con otros sujetos históricos que, al disponer del poder de pensar y dirigir su propia formación, se vuelven sujeto y objeto de su propio desarrollo intelectual, afectivo, político, histórico, ético y moral. [...] exige del ser humano la capacidad de gobernar por sí mismo su desarrollo personal y profesional. [...] entiendo la autoformación como una nueva epistemología de la formación en donde ese proceso continuo necesita imbricar componentes internos y externos para producir/reproducir otras identidades individuales y sociales...".<sup>102</sup>

"El conocimiento de sí mismo en la formación contiene sentimientos, pensamientos y percepciones sobre uno mismo que se realizan con la mediación del otro, significa conocerse desde el reconocimiento del otro, donde puede surgir una nueva creación".<sup>103</sup>

La autoformación es un proceso cotidiano, y se desarrolla a partir del conocimiento de uno mismo, y de la interacción con otros sujetos, esto nos ayuda a construir y reconstruirnos como sujetos tomando en cuenta los procesos que a diario llevamos a cabo, y con respecto a ello, Freire menciona:

---

<sup>101</sup> *Ibidem*, p. 42.

<sup>102</sup> *Ibidem*, p. 34.

<sup>103</sup> CASTAÑEDA, Adelina, et. Al., *Formación, Distancias y Subjetividades. Nuevos retos de la formación en la globalización*, ed. Limusa Noriega Editores, México, 2004, p. 21.

“Mi presencia en el mundo, con el mundo y con los otros implica mi conocimiento entero de sí mismo. Y cuanto mejor me conozca en esta entereza, tanto más posibilidades tendré haciendo historia, de saberme rehecho por ella. Y porque haciendo historia y siendo hecho por ella, como ser en el mundo y con el mundo, la “lectura” de mi cuerpo como la de cualquier otro ser humano implica la lectura del espacio y del tiempo que vivimos”.<sup>104</sup>

“Entonces la autoformación pone el acento sobre esa idea mayor de que uno no forma, sin que uno se forma, y que fuera del deseo, y de la voluntad y de la capacidad de producción de su propia formación no sucede nada más importante, por eso la autoformación es pertinente”.<sup>105</sup>

Dentro del proceso formativo de todo sujeto, una parte importante son las rupturas en su vida, y con respecto a ello, Faundez en diálogo con Freire indica:

“Creo que aprendemos a través de las rupturas, que la gran lección de la vida está en que la vida es una corriente de rupturas, una ruptura que necesita ser destruida para ser superada, y esta nueva ruptura tiene que ser superada por otra ruptura. Pienso que las grandes y las pequeñas rupturas son las que realmente nos enseñan algo en la vida, y nos enseñan a respetar, a ser diferentes y, fundamentalmente, a ser modestos, humildes”.<sup>106</sup>

Este entendimiento de ser más, podría resultar en algunas posibilidades de construir una formación y autoformación que nos incitara a aprender a leer el mundo y a nosotros mismos de otra manera, con claridad de que el mundo y el ser humano no pueden ser disociados.

Transformarse en un ser para “ser más” implica, según Freire, comprender primero que es posible desafiar la vida, correr ciertos riesgos, ciertos peligros para liberarnos y emanciparnos de modelos autoritarios y discriminatorios a los que la familia, la escuela, la religión, el partido político y los medios masivos de

---

<sup>104</sup> SAUL, *Op. Cit. en nota 99, p. 43.*

<sup>105</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103, p.63.*

<sup>106</sup> SAUL, *Op. Cit. en nota 99, p. 42.*

comunicación nos pretenden someter. Comprender que, por no ser pasivos, necesitamos alcanzar una posición de radicalidad crítica, reaccionar, resistirnos muchas veces a estos modelos a fin de obtener algún espacio de libertad para expresarnos en nuestras acciones culturales y dirigirnos a favor de de las transformaciones”.<sup>107</sup>

Es importante establecer la unidad dialéctica entre conciencia-mundo, pensamiento-existencia, objetividad-subjetividad, además de la utilización de la praxis humana que encierra la decisión, ruptura, elección que nos lleva a la transformación de la realidad.

La educación es parte fundamental del proceso de formación “... toda experiencia formativa en la que nos proponemos educar es un acto político y ético entre personas y entre nosotros mismos; la educación desde la perspectiva de Freire es entendida como el: “proceso de búsqueda de saber de conocimiento del hombre y de las mujeres sobre sí mismos, teniendo como base epistemológica la problematización de su condición humana y su vivencia existencial...”.<sup>108</sup>

Freire distingue algunas cualidades indispensables para ser profesores progresistas, “virtudes como la tolerancia, la humildad, el valor, el amor, la decisión, la seguridad, la tensión entre la paciencia y la impaciencia, la alegría de vivir [...] la solidaridad, la solicitud, la honestidad, la ética, la compasión, la esperanza, la confianza y la coherencia...<sup>109</sup>”. Sin embargo consideramos que estas cualidades no sólo envuelven a los profesores o profesionales, sino a todos como sujetos, esto nos ayudaría a cambiar la mentalidad de la sociedad con respecto a las problemáticas y las diferentes situaciones complejas a las que a diario nos enfrentamos, es necesario transformar las falsas ideas que se tienen en torno a los ancianos, tomando una postura crítica frente al tema y reflexionando sobre las alternativas que podemos ofrecer.

---

<sup>107</sup> *Ibidem*, p.38.

<sup>108</sup> *Ibidem*, p.48.

<sup>109</sup> *Ibidem*, p.44.



“En fin, la formación es movimiento por sí, porque mediante su actividad y sus objetivaciones el sujeto se configura a sí mismo, es decir, se auto-produce al mismo tiempo que produce cultura. Es para sí porque el sujeto ejerce su libertad para librarse de ser cosificado y constituirse como sujeto; es pues, libertad que lucha por la libertad; es movimiento auto-referencial. En este movimiento se va configurando como sujeto agente, epistémico, ético e histórico”,<sup>110</sup> que necesita tomar una postura crítica y ampliar su comprensión sobre las diversas perspectivas a las que nos enfrentamos a diario con la finalidad de superar los obstáculos a favor a de todos los sujetos.

Entre formación e identidad existe una relación, ambos son procesos que se desarrollan a lo largo de la vida de todo sujeto, así como la educación; en el capítulo primero se desarrollo la categoría anciano y sus RS, en este capítulo segundo iniciamos con formación; ahora bien, el apartado posterior muestra la categoría identidad, no sin antes retomar el trabajo de los apartados anteriores que nos permiten entrelazar las categorías intentado un acercamiento a lo que denominamos formación identitaria enfocada a nuestro sujeto de investigación, el anciano.

### **2.3 Formación identitaria del anciano.**

Los apartados anteriores nos permitieron analizar la categoría Formación desde diversas posturas teóricas, sin embargo, nos posicionamos en la pedagogía de Paulo Freire de quien retomamos elementos teóricos que nos permitieron concluir que la Formación es un proceso que se desarrolla durante toda la vida del sujeto, que se construye y reconstruye con base a los conocimientos, las experiencias, a los procesos que vive a diario y ello tiene un impacto directo en la identidad, categoría que trabajamos con detenimiento para poder comprender la relación existente entre formación e identidad en nuestros sujetos de investigación.

“En este camino, las herramientas conceptuales y metodológicas de Freire aportan una alternativa hacia la comprensión de la formación de la/s identidad/es de

---

<sup>110</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103*, p.163.

diversos grupos sociales, los ámbitos con los que necesariamente se relacionan y conforman”. Entre los elementos que constituyen a las identidades se encuentran: el espacio geográfico y de territorio; la historia y memoria de cada sujeto, la subjetividad; conformando la personalidad, y su formación. Pero qué entendemos por identidad.

Al igual que cada categoría, la identidad tiene un grado de complejidad, hablar de ella no es labor sencilla. Su “...construcción utiliza materiales de la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva y las fantasías personales, los aparatos de poder y las revelaciones religiosas. Pero los individuos, los grupos sociales y las sociedades procesan todos esos materiales y los reordenan en su sentido, según las determinaciones sociales y los proyectos culturales implantados en su estructura social y en su marco espacial/temporal”.<sup>111</sup>

“La identidad es de carácter dinámico, que genera una tensión entre la permanencia y el cambio, estableciendo un diálogo incesante en el devenir de la identificación, es una búsqueda, una construcción social, que requiere, indefectiblemente, del otro, de la alteridad, de la otredad. “...las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella. Esto implica la admisión radicalmente perturbadora de que el significado “positivo” de cualquier término- y con ello su “identidad”- sólo puede construirse a través de la relación con el otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su afuera constitutivo”.<sup>112</sup> Parte fundamental de lo humano, es reconocer la alteridad y diferencia que existe en la homogeneidad, si se evita vivir con ella sólo traería como consecuencia, destruir al otro y nuestra propia destrucción.

---

<sup>111</sup> CASTELLS, Manuel, *La era de la Información: economía, sociedad y cultura: El poder de la identidad*, 4 ed. Vol. 2, Ed. Siglo XXI Editores, México, 2003, p. 30.

<sup>112</sup> HALL, Stuart, *Op. Cit. en* QUIÑONES Estupiñán, Norman, *Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos*, Revista de historia de la educación en América Latina, No. 010, universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, Colombia, 2008, Redalyc, p.30. [redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901003.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901003.pdf)

En palabras de Cirese, “la identidad no se reduce a un haz de datos objetivos: resulta más bien de una selección operada subjetivamente. Es un reconocerse, transformar un dato en valor. No es lo que uno realmente es, sino la imagen que cada cual se da a sí mismo. Pues la intersubjetividad, emerge y se afirma en la medida en que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social. En este sentido, la identidad puede ser analizada en términos de *Representaciones Sociales*, pues tiene que ver con la organización, por parte del sujeto, de las representaciones (conceptos, nociones, imágenes sobre la realidad que determinan su comportamiento) que tiene de sí y de los grupos a los cuales pertenece, así como también de los “otros” y sus respectivos grupos”.<sup>113</sup> La subjetivación coloca al individuo como una unidad que encuentra marcas simbólicas que lo hacen ser determinado sujeto y no otro.

Whitbourne y Weinstock mencionan que, “se basa en la integración del conocimiento que la persona posee de su potencial físico y mental, de sus ideas, motivos, objetivos, roles sociales y limitaciones. La identidad sirve para organizar la interpretación de las experiencias asignándoles un significado subjetivo<sup>114</sup> que puede ser modificado por la propia experiencia...”<sup>115</sup> se ajusta y modifica de acuerdo a la información que llega a los demás y así el concepto de nosotros mismos va cambiando.

En palabras de Freire, “la identidad es un proceso histórico concomitante con el desarrollo de la especie; en este recorrido filogenético, es donde hombres y mujeres van perfilando sus individualidades.

*En el fondo, mujeres y hombres nos hacemos seres especiales y singulares. A lo largo de una larga historia conseguimos desplazar*

---

<sup>113</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103, p.22.*

<sup>114</sup> “Para Moscovici, la subjetividad está impregnada de RS que son un repertorio de conceptos, explicaciones, creencias y actitudes que se van originando en la vida diaria, por lo tanto son compartidas socialmente. Esas representaciones conforman lo que se denomina sentido común y pueden entenderse como la aplicación de categorías que las personas utilizan para interpretar o comprender situaciones, y que se caracterizan por ser rígidas y no poner en tela de juicio sus propias aseveraciones. MONCHIETTI, Alicia, et. Al. *Representación Social de la Vejez en niños y púberes*, REDALYC, Argentina, 2007, p.73 <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/836/83601604.pdf>

<sup>115</sup> MORAGAS, *Op. Cit. en nota 54, p. 82.*

*de la especie el punto de decisión de mucho de lo que somos y de lo que hacemos individualmente para nosotros mismos, si bien dentro del engranaje social sin el cual tampoco seríamos lo que estamos siendo. En el fondo, no somos sólo lo que heredamos ni únicamente lo que adquirimos, sino la relación dinámica y procesal de lo que heredamos y lo que adquirimos.*<sup>116</sup>

La identidad lleva al sujeto a asumir aquello que lo identifica, le pertenece y diferencia, a través de un proceso de aprendizaje y socialización que lo concientiza al tiempo que lo hace respecto a su grupo o colectivo, creando mediación y trascendencia a través de sus encuentros y desencuentros, hallando nuevos atributos a su ser e identificándose con los otros. “Se convierte en una construcción simbólica, asociada a determinados sentidos y significados que le atribuyen carácter, estructura y funcionalidad, en constante interacción”.<sup>117</sup>

“En la construcción de identidad, tanto se incluye como se excluye; y ese carácter es el que marca las fronteras de lo identitario. Al coexistir lo homogéneo con lo heterogéneo, se configuran y definen los rasgos identitarios, primero desde lo individual y en la interacción con lo social”.<sup>118</sup> Sin embargo, pareciera que el sujeto de hoy olvida que la identidad y la afirmación de su diferencia sólo son posibles con el otro, busca además afirmar su ser en el mundo con el mero desenvolvimiento lineal de su personalidad.

En palabras de Martín Barbero, “Estamos ante la formación de comunidades hermenéuticas que responden a nuevos modos de percibir y narrar la identidad y ante la conformación de identidades con temporalidades menos largas, más

---

<sup>116</sup> FREIRE, Paulo, *Cartas a quien pretende enseñar*, 5 edición, Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. México, 1999, p. 103. *Op. Cit. en* QUIÑONES Estupiñán, Norman, *Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos*, Revista de historia de la educación en América Latina, No. 010, universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, Colombia, 2008, Redalyc, [redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901003.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901003.pdf), p.32.

<sup>117</sup> *Ibidem*, p. 39.

<sup>118</sup> *Ibidem*, p. 36.

precarias, pero también más flexibles, capaces de amalgamar, de hacer convivir en el mismo sujeto ingredientes de universos culturales muy diversos.”<sup>119</sup>

“Están surgiendo transformaciones que traen consigo resultados negativos para la identidad cómo la enajenación en cuanto al contexto económico/ histórico/ social, se está fortaleciendo y estimulando en una gran parte de seres humanos. [...] esto significa que los seres humanos se vuelven enajenados, no por voluntad propia, a pesar de las resistencias, sino porque la mayor parte de las veces la sociedad dispone de poderes [...] que favorecen la oportunidad de actuar en relaciones sociales autoritarias, en diferentes espacios y momentos, buscando crear en una identidad legitimada a favor de una minoría privilegiada...”<sup>120</sup>

Desafortunadamente las experiencias de subjetivación están cruzadas por el poder; por una cultura que normaliza; por un discurso que le otorga una posición al sujeto, por un saber que tiene efectos de poder, por una regularidad que condicionan su actividad.

“No obstante esta enajenación siempre ha sido favorecida en el sentido de que nos transforma, como dice Freire, en “seres para los otros”, cuando la posibilidad podría ser de desarrollar una formación y autoformación que proporcionara fuerza para apoderarnos de conocimientos culturales de diferentes orígenes y reflejarnos en ellos, haciendo la crítica y la autocrítica con el objetivo de desenajenarnos, para tornarnos, como aconseja Freire, “seres para sí mismos” /afirmación de los seres humanos como personas humanizadas, amorosas, libres, críticas, sin enajenaciones, tolerantes, autónomas, solidarias, emancipadas, generosas...”<sup>121</sup>

Hoy en día, es cada vez más común encontrarnos con la desubjetivación, lo que equivale a la desenajenación; el “...hombre desubjetivado y convertido en cosa, busca de manera compulsiva afirmar su ser en el mundo, ligándose a grupos,

---

<sup>119</sup> BRITO Lorenzo, Zaylín. Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. *En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. MOACIR Godotti, Et al. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2008, *Op. Cit. en:* <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>. p. 40.

<sup>120</sup> SAUL, *Op. Cit. en nota 99*, p.37.

<sup>121</sup> *Ídem*.

colectivos, redes, comunidades, sin poder afirmar su sentido de sí, sin poder construir su propia identidad. En su lucha por la afirmación de su ser, busca romper los límites de su condición de vida, busca trascender las fronteras existentes y esa lucha lo ha hecho transitar de los lugares a los no lugares”.<sup>122</sup>

“Los no lugares se muestran como espacios de refugio de los lugares de pertenencia, donde el anonimato relativo que exige la identidad provisional, permite experimentar sentimientos de liberación frente a las restricciones impuestas por esas identidades cosificadas que no permiten el juego múltiple del ser”.<sup>123</sup>

Actualmente, en la identidad del “anciano” está ocurriendo lo que Touraine, nombra conversión, “...esta conversión produce forzosamente una ruptura en la vida del grupo. Su comportamiento cambia; se aleja de su experiencia particular.”<sup>124</sup> El anciano tiende a perder su referente de identificación ya que el rol que entrega el puesto laboral o las tareas propias del adulto le son sustituidas, concediéndole el derecho a hacer nada. Adquiere la incapacidad de reconocerse a sí mismo y sentirse integrado, lo que provoca en muchas ocasiones que su nivel de participación en redes sociales y familiares sea cada vez menor.

La crisis de los sentidos, de los valores y creencias, los nuevos estilos y formas de vida, han provocado un impacto en los procesos de identidad de los sujetos que actúan como modelos para asemejarse o diferenciarse.

Dentro de la identidad existe una relación indisoluble entre lo heredado y lo adquirido a lo largo de nuestro proceso formativo, que nos permite definirnos a nosotros mismos en relación con los otros: en este juego vivencial en donde se van aprendiendo diversos matices y tonalidades en relación con las visiones rígidas del mundo y de la vida.

---

<sup>122</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103*, p.39.

<sup>123</sup> *Ídem.*

<sup>124</sup> MOSCOVICI, *Op. Cit. en nota 43*, p. 32.

La identidad es ese camino, es proceso histórico social en su marcha hacia lo humano. Es ese llegar a ser lo que eres, sin agotarlo. Este recorrido identitario se logra en el cruce entre lo natural y lo adquirido. Entre lo dado, como don natural de la especie, y lo artificial ganado en el proceso de humanización. Somos, por lo tanto, producto de dos herencias: la que aporta la especie, pero a la vez, la que proporciona el útero cultural.

Una vez revisadas las categorías de formación e identidad, consideramos que existe una relación, ambas se construyen y configuran en relación con un contexto, cultura e historia. “El proceso complejo y dinámico de formación identitaria y cultural depende de la posibilidad del sujeto de pertenecer y de ser, en la medida en que se relaciona con los otros creando nuevos sentidos de pertenencia y de referencia. Al mismo tiempo que el proceso de diferenciación en la interrelación con los otros, se vuelve un requisito indispensable de conformación identitaria”.<sup>125</sup>

Reconocer nuestras diferencias no supone de ninguna manera poner límites fronterizos a todo aquello que nos parezca ajeno o extraño, sino por el contrario suponer crear las condiciones necesarias para una comunicación factibles entre los extraños [...] se trata de construir esos puentes que hacen posible su encuentro, entre lo mío y lo otro, entre esa historia que soy, que condensa un pasado, un presente y un futuro y que conforma nuestro “espacio íntimo”.<sup>126</sup>

El desarrollo de las dimensiones humanas es de gran importancia dentro de nuestro proceso formativo, nos apoya para rehacer nuestra identidad; tanto la formación como la identidad son construidas a lo largo de nuestra historia de vida y son historias únicas.

Con respecto a las categorías formación e identidad Freire menciona: “...la formación humana se hace, se deshace y se rehace porque la vida nos forma y autoforma, que existen situaciones, circunstancias que son formadoras en el

---

<sup>125</sup> BRITO *Op. Cit. en*, nota 119, p. 38.

<sup>126</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103*, p.47.

transcurso de la vida de cada uno de nosotros, que la construcción de nuestra identidad se modifica cuando escribimos, hablamos, leemos, oímos, interrogamos y actuamos”.<sup>127</sup>

Lo identitario no puede pretender homogeneizar, sino apropiarse de la diversidad, en función de un aprendizaje y conciencia, que den cuenta de las diversidades sociales. “Construir identidad es hacer referencia al otro en esa percepción colectiva del “nosotros”, en donde los otros también están presentes. La identidad, en este sentido, supone “horizonte común”, ya sea en lo individual o en lo colectivo. Por eso, la construcción de identidades conlleva rupturas, reordenamientos, alteraciones, que significan, a su vez, compartir ideologías, actitudes, representaciones sociales, objetivos, valores y sentimientos. Pero este proceso no puede darse sin el otro, la construcción social (ya sea individual o colectiva), por ningún motivo puede ser una situación aislada; por el contrario, está inscrita en lo más profundo de las relaciones sociales e históricas de una cultura determinada.”<sup>128</sup>

“Es conveniente asumir lo humano como un proyecto, como un proceso, como un devenir, que está en construcción; en este proceso, los aportes de la herencia natural”<sup>129</sup> son elementos fundamentales en el proceso de formación identitaria de cada sujeto. Sin embargo “...la diferencia entre las culturas, entre los sujetos, está tejida al interior de una narrativa enclavada en la tradición y que otorga determinado sentido a nuestro ser en el mundo. Enclavada en la tradición, no quiere decir otra cosa sino que deviene del, entrecruzamiento entre la historia social y la biografía personal”.<sup>130</sup>

Las nuevas construcciones de la realidad tienen un impacto directo en la formación del anciano; debido a que se integra, anula y sustituye su identidad. Las RS que se han construido en torno a éstos sujetos, quienes son vistos como: carga económica, social, familiar, inservibles, enfermos, y segregados de la

---

<sup>127</sup> SAUL, *Op. Cit. en nota 99, p. 42.*

<sup>128</sup> QUIÑONES Estupiñán, *Op. Cit. en nota 112, p. 31.*

<sup>129</sup> *Ibidem, p.38*

<sup>130</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103, p. 47.*



sociedad, han impactado en la formación identitaria del anciano. “La construcción de la identidad en el discurso de sentido común rebela así el prejuicio hacia los viejos por su incapacidad física o mental, por la resistencia a aceptar esa incapacidad, por la ausencia de proyectos y ganas de vivir”<sup>131</sup>. La fascinación por lo nuevo trae consigo un rechazo a lo antiguo o natural, acompañado por la configuración de un mundo virtual y una artificialidad creciente donde lo auténtico se ve desvanecido o subsumido por la fuerza de lo artificial.

“Cada vez más, son múltiples y diversos los patrones culturales de consumo que refuerzan estilos y prácticas culturales que vienen a definir, redimensionar y conformar identidades a la luz de los nuevos acontecimientos sociales, tecnológicos y culturales que tienen lugar en la contemporaneidad; estos impactan en los nuevos modos de percibir el espacio y el tiempo, la velocidad y la lentitud, lo lejano y lo cercano”.<sup>132</sup>

Esta temática incita a sensibilizar para conocer y reflexionar los que estamos siendo y haciendo como sujetos. Es necesario un encuentro con la población anciana basada en el intercambio de experiencias, donde surja la narración que “permite comprender la identidad del personaje como parte de una biografía personal, pero también como parte de un mundo social que lo ha marcado simbólicamente y que implica no sólo el linaje familiar sino el mundo sociocultural y económico en el que ese linaje se inscribió”.<sup>133</sup> Para cuestionarnos sobre el sentido de la vida y procurar la construcción y reconstrucción de nuestra identidad y subjetividad, con la finalidad de comprender al otro, no sin antes comprendernos a nosotros mismos y nuestro mundo.

Necesitamos recuperar al sujeto del deseo, de las emociones, de la experiencia individual y colectiva; trascender al individuo que pone a la racionalidad del yo por encima de la subjetividad, “dándose a sí mismo la ilusión de una libertad sin

---

<sup>131</sup> DE LOS REYES, María Cristina, *Identidad y Exclusión de la Vejez en la Sociedad Globalizada*, Universidad Nacional De Mar Del Plata, p. 4, *Op. Cit. en* [www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EXCLU003.pdf](http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EXCLU003.pdf).

<sup>132</sup> BRITO, *Op. Cit. en nota* 119, p. 41.

<sup>133</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota* 103, p. 52.

coacción, de una independencia sin deseo y de una historicidad sin historia, el hombre de hoy devino lo contrario de un sujeto”.<sup>134</sup>

Desafortunadamente mucho influye en el proceso formativo de los ancianos los aspectos sociales, culturales y biológicos en donde estamos inmersos todos; lo que nos corresponde es contribuir al reconocimiento de estos sujetos que se encuentran en estado de vulnerabilidad dado su constructo de formación identitaria que han ido adquiriendo con el paso de los años.

“Queda clara la importancia de la identidad de cada uno de nosotros como sujetos, ya sea como educador o educando, en la práctica educativa. Y de la identidad entendida en esta relación contradictoria que somos nosotros mismos entre lo que heredamos y lo que adquirimos”.<sup>135</sup>

“La formación de la identidad está por ende íntimamente ligada a los procesos sociales generales, que son mundiales en su impacto. La puesta está en abrir espacios de formación, generar investigación-implicación que hagan posible la recreación de nuestras propias identidades para hacer posible la convivencia intercultural”,<sup>136</sup> que la acción humana sea un campo de flexibilidad con la posibilidad de construir nuevos proyectos para aquel sector que está siendo olvidado por la sociedad, la población anciana.

Los dos capítulos anteriores nos permitieron conocer, analizar, y comprender aspectos que son fundamentales dentro de nuestra investigación; el anciano y su situación en la actualidad en nuestro país, además de la teoría de las RS, que está íntimamente relacionada con nuestro sujeto de investigación y su formación identitaria. Ahora bien nos vimos en la necesidad de construir un tercer capítulo, cuya finalidad fue desarrollar nuestra metodología que permitió obtener datos para poder interpretar de mejor manera la situación a la que se enfrentan estos sujetos, así como también contribuir con una propuesta pedagógica.

---

<sup>134</sup> *Ibíd.*, p. 39.

<sup>135</sup> SAUL, *Op. Cit. en nota 99*, p.33.

<sup>136</sup> CASTAÑEDA, *Op. Cit. en nota 103*, p. 53.

### Capítulo 3. Desarrollo de la investigación relativa a RS en formación identitaria del anciano.

*“Nuestra sociedad mantiene al viejo “fuera de la humanidad”. Para ella el viejo es “el otro”. Un extraterrestre, con más deberes que derechos. [...] el viejo tiene que vivir en “otra parte”. Pero ¿cuál “otra parte”? Su habitad normal lo rechaza, sin ofrecerle otro nuevo. El viejo es un hombre como los demás, en plena vivencia y ejercicio de su humanidad y, si no está enfermo, es capaz para actividades adecuadas a su edad, como los demás, y mejor aún en las intelectuales. La segregación del viejo de la sociedad es tan cruelmente inhumana y otra la resignación del viejo a quien la sociedad ha convencido de su exilio, de que no es el hombre que era, sino “otro.”*

*Simone de Beauvoir*

Los dos capítulos anteriores nos permitieron el análisis de las categorías centrales de nuestra investigación de tesis: Ancianidad, RS y Formación Identitaria; ahora bien, iniciamos este tercer capítulo exponiendo los elementos que para la construcción de nuestro problema de estudio, posteriormente presentamos el diseño y desarrollo metodológico basado en el enfoque cualitativo auxiliándonos de dos metodologías, la fenomenología y la etnografía; la recogida de datos se llevó a cabo por medio de la elaboración y aplicación de instrumentos que fueron analizados e interpretados y nos brindaron elementos para una mejor comprensión de los sujetos y las problemáticas que estudiamos.

Cabe destacar que nuestra recogida de datos la realizamos en el Asilo de Ancianos Rosa Loroño I.A.P., ubicado en Tepexpan, Estado de México. Los motivos que nos llevaron a esta institución, fueron porque encontramos las condiciones necesarias para el desarrollo la investigación, como la flexibilidad en cuanto al acceso y la existencia de sujetos en este proceso. Por la tal motivo presentamos la descripción de dicha institución.

## Historia

En relación con su historia, se dice que en el año de 1986 se inicia la ayuda altruista adoptando un asilo que albergaba a 25 ancianos, el inmueble que ocupaba esta casa hogar estaba prestado por la Congregación de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul.

Teniendo la necesidad de crecer y de contar con un lugar propio que proporcionara el servicio de instalaciones y espacios apropiados para dar atención a estos adultos mayores, así como para ayudar a más ancianos que lo necesitaran y recaudar recursos que permitieran el crecimiento y la conservación del lugar para dar una mejor calidad de vida a quienes se albergaban en este recinto, se decide fundar de manera permanente y continua un Asilo constituido bajo las leyes mexicanas y la supervisión de la Junta de Asistencia Privada (organismo estatal que regula y vigila el buen funcionamiento de Instituciones de Asistencia Social) razón por la cual el día 03 de marzo de 1992 se funda la institución llamada: **Asilo de ancianos Rosa Loroño, I. A. P. "Una vida digna a la sabiduría."**

El nombre de este asilo surge en memoria de la Sra. Rosa Loroño de Rodríguez, nacida el 30 de Agosto en Tabasco, quien dedicó gran parte de su vida a ayudar a su prójimo, legado que dejó a su hijo único el Sr. José Rodríguez Loroño, su nuera la Sra. Rosa Fernández Veraud de Rodríguez y sus cinco nietos; Silvia, José Antonio, Mari Carmen, Jorge y Guillermo quienes continúan con ese espíritu altruista, herencia que llevan a cabo día con día.

En el año de 1999, gracias a la generosidad de la Institución "Nacional Monte de Piedad", se pudo comprar el inmueble; cabe mencionar que el lugar en el pasado fue un Colegio, por lo que se tuvo que adaptar para cubrir las necesidades básicas de la Institución. Los gastos de remodelación fueron cubiertos en su totalidad por Derivados de Gasa, S.A. de C.V. haciendo de este lugar un espacio digno para los ancianos asilados.

## **Misión**

Ofrecer una familia y un hogar a adultos mayores en abandono, desamparados, y en pobreza extrema, proporcionando servicios de alojamiento, alimentación, aseo, vestido, atención médica, terapias de rehabilitación y ocupacionales, así como apoyo espiritual y todas las necesidades básicas que requieran para tener una mejor calidad de vida.

Promover valores familiares y sociales con el fin de generar conciencia en la sociedad; influyendo sobre la situación actual y futura de los adultos mayores fomentando la integración social de las personas con su familia.

## **Visión**

Ser una de las Instituciones líderes en la prestación de servicios asistenciales a adultos mayores.

Fomentar la integración de adultos mayores a la vida familiar y a la sociedad productiva.

## **Servicios:**

- Albergue, alimentación, aseo, vestido, atención médica, medicamentos, terapias de rehabilitación, actividades recreativas, apoyo espiritual, atención, cuidados y amor.

Dentro del servicio que se proporciona a los asilados, es buscar a sus parientes para tratar de reincorporarlos al seno familiar. Cuando no es posible y efectivamente no cuentan con nadie en el mundo, se procura que se sientan queridos y amados por todos los que colaboran en esta Institución.

## **Requisitos:**

- Ser mayores de 65 años de edad.
- Estar en estado de indigencia (sin familia), también son recibidos ancianos que tienen familia, que en ocasiones por razones de tiempo no pueden ser atendidos.

- Ser referido por una Institución Gubernamental (DIF, JAPEM, IMSS, ISSSTE) que avale la condición del anciano mediante estudio Socioeconómico, Estudio Médico y Psicológico.

Después de haber descrito la información referente a la institución, cuya finalidad fue contar con un amplio panorama sobre los requerimientos, información y normatividad; presentamos el siguiente apartado dedicado a describir nuestra problemática de investigación.

### **3.1. Elementos Sociales para la construcción del Problema.**

En nuestra sociedad en un contexto denominado “globalizado” en donde se destacan ideas orientadas a la homogeneización, el individualismo, expresado en una exacerbación del interés por el éxito económico, la perfección, los modelos de salud y belleza dominantes, se actualizan y devienen conductas discriminatorias y de exclusión hacia diversos sectores de la sociedad, hoy en día denominados grupos vulnerables, entre ellos destacan: niños, jóvenes, discapacitados, mujeres y ancianos que no son excepción.

Estos sujetos se enfrentan a diversas situaciones como son: la pérdida de la actividad profesional, la convivencia con los hijos que en ocasiones se alejan, provocando en el anciano desamparo y pérdida de objetivos en la vida. Cabe mencionar que la soledad es un factor que con el tiempo lleva a un empobrecimiento de la calidad de sus relaciones sociales ocasionadas por la reducción de experiencias vitales; asociado a esto, el aburrimiento aparece como una consecuencia del ritmo y la monotonía de sus actividades, que día con día desarrollan.

A lo largo del tiempo las RS del anciano han cambiado; en el pasado, era reconocido socialmente, visto como un sujeto que poseía sabiduría y experiencia que adquiriría con el paso de los años y debía transmitir a generaciones posteriores como símbolo de formación. Sin embargo, en la actualidad, estos sujetos han sido reducidos, descalificados y distorsionados, creándose sobre ellos diversos mitos, estereotipos y prejuicios, que han llevado a su desvalorización, como “carga”

social debido a la ausencia de formación y falta de educación presentada en nuestra sociedad.

Las falsas ideas, los elementos negativos y las rupturas en nuestro contexto sitúan a los sujetos en una búsqueda identitaria constante, creando así luchas que en ocasiones llegan a ser violentas, en el pensamiento homogeneizador de nuestra sociedad; estas luchas identitarias, son creadas debido a la diversidad en las instancias religiosas, políticas, económicas, estéticas, étnicas y de género, en donde regularmente se presenta incertidumbre y muchas de las ocasiones violencia.

Esta realidad social, daña severamente al anciano en todos los aspectos siendo de las más importantes la emocional, sin dejar de lado el ámbito físico, como consecuencia, muchos de ellos pierden su independencia y presentan factores que laceran su formación identitaria, esto explica la necesidad de implementar propuestas de diversas ciencias y disciplinas, en especial de la pedagogía basadas en una reeducación en el tema, que ayuden a contrarrestar las RS que se tornan negativas para estos sujetos fomentando sentimientos de valor y pertenencia, pero sobre todo creando la conciencia de que es una etapa y un proceso natural de la vida que demanda conocimiento de las necesidades de esta población, así como, promover la asistencia médica, asesoría jurídica y opciones de ocupación.

A continuación presentamos algunos componentes que nos permitieron la realización de nuestra investigación, entre ellas la metodología, las técnicas, herramientas e instrumentos utilizados para recabar datos que nos llevaron al análisis y reflexión de algunas de las problemáticas a las que se enfrentan estos sujetos para posteriormente poder intervenir pedagógicamente.

### **3.2. Diseño y desarrollo del Proceso Metodológico de Investigación.**

El presente proyecto de tesis posee un enfoque meramente cualitativo, reconociendo en primera instancia que con lo que se trabajó son sujetos y no objetos, encontrando una relación entre ancianidad y Pedagogía, haciendo uso

de la investigación natural, centrándonos en el lugar donde ocurre la problemática de nuestra investigación y así comenzar con la recogida de datos reales.

Tomando en cuenta lo que decía Malinowski, “una teoría de la cultura debería fundamentarse en las experiencias humanas, construidas sobre las observaciones y desarrollada inductivamente”.<sup>137</sup> En la investigación cualitativa, “se establece una serie de características básicas, siendo conscientes de lo difícil y polémico que puede resultar sintetizar tanta pluralidad en una tipología básica. [...] Existen una serie de niveles de análisis que permiten establecer unas características comunes de esta diversidad de enfoques y tendencias: Ontológico, epistemológico, metodológico, técnico/instrumental y contenido”.<sup>138</sup>

Este tipo de investigación contiene rasgos como los que mencionan Denzin y Lincon, quienes destacan que es multimetódica e implica un enfoque interpretativo, “...esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen las personas implicadas”.<sup>139</sup> La flexibilidad es elemento fundamental en el investigador para llevar a cabo un encuentro con los actores sociales y la situación en general, se trata de un proceso siempre abierto, en movimiento, pleno de los secretos que debe develar la mirada aguda pero discreta y respetuosa del observador. Esa mirada tiene

---

<sup>137</sup> VASILACHIS, *Op. Cit. en nota 52*, p. 28.

<sup>138</sup> Ontológico aquél en el que se especifica cuál es la forma y la naturaleza de la realidad social y natural. Desde este nivel, la investigación cualitativa se define por considerar la realidad como dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma. Epistemológico hace referencia al establecimiento de los criterios a través de los cuales se determina la validez y bondad del conocimiento, [...] frente a la vía hipotético-deductiva implantada mayoritariamente en el campo de la investigación, asume una vía inductiva. Parte de la realidad concreta y los datos que esta le aporta para llegar a una teorización posterior. Metodológico se sitúan las cuestiones referidas a las distintas vías o formas de investigación en torno a la realidad. Desde este nivel los diseños de investigación seguidos en la investigación cualitativa tendrán un carácter emergente, construyéndose a medida que se avanza en el proceso de investigación, a través del cual se puedan recabar las distintas visiones y perspectivas de los participantes. Técnico, la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de investigación. Desde el nivel de contenido, la investigación cualitativa cruza todas las ciencias y disciplinas. en ALFONSO, Pérez, Ilette, *La teoría de las Representaciones Sociales, Op. Cit.*, en [www.psicologia-online.com/.../representaciones\\_sociales.shtml](http://www.psicologia-online.com/.../representaciones_sociales.shtml).

<sup>139</sup> RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio, *Metodología de la investigación cualitativa*, 2da ed., Ed. Aljibe, 1996, p. 32.



que ser suficientemente ajena para no invadir, suficientemente diestra para descubrir, suficientemente humilde para reconocer el valor de otras miradas.

Cabe destacar, que dentro de la investigación “la reflexión epistemológica está presente [...], aunque el investigador la lleve a cabo sin darle este nombre al plantearse interrogantes acerca de las características del objeto o de los fenómenos que analiza, acerca de los métodos con que accederá a aquéllos, acerca de las teorías que los comprenden o de las que será necesario crear para dar cuenta de determinados aspectos de la realidad que parecen rebelarse ante cualquier interpretación posible otorgada por las teorías existentes.”<sup>140</sup>

Podemos distinguir una serie de objetivos<sup>141</sup> en la investigación cualitativa que resumimos en los siguientes puntos:

- Reconstruir los conceptos y acciones de la situación estudiada.
- Describir y comprender los medios a través de los que los sujetos realizan acciones significativas y crean un mundo propio y de los demás.
- Los conceptos y las comprensiones parten de los datos recogidos de la realidad, los diseños de investigación no son lineales, sino que son flexibles y las conclusiones se van generando desde los datos.
- La sensibilidad del investigador es de gran importancia; la interacción entre investigador y objeto de estudio se da de forma natural.
- Es necesario que el investigador tome en cuenta todos los puntos de vista, sin pretender una concepción total de la verdad, sino una comprensión de los diversos significados y puntos de vista, introduciéndose en el interior de las personas para comprender cómo se interpretan y reconstruyen los significados.
- Los métodos cualitativos son denominados humanistas, es decir, buscan captar el aspecto humano de la vida.

---

<sup>140</sup> VASILIACHIS, Op. Cit. en nota 52, p. 30.

<sup>141</sup> La investigación de corte cualitativo posee diferentes características, debido a la amplitud del tema no ahondaremos en él, sin embargo, rescatamos algunos elementos que consideramos sobresalientes y de mayor importancia; para mayor referencia consultar SORIANO Ayala, Encarnación, *Métodos de investigación en Educación*, Ed. Almería, Almería, España, 2000, pp. 191.

- Dentro este tipo de investigación, se ha de tomar en cuenta que los individuos no son seres pasivos, sino que en su conducta siempre hay manifiesta una intencionalidad, es decir, las personas no sólo reaccionan a los acontecimientos y situaciones, sino además actúan sobre la base de esta reflexión; las personas pueden actuar sobre el mundo y cambiarlo de acuerdo con sus necesidades.
- El investigador pretende introducirse en el interior de las personas y entenderlas, intentando comprender cómo las personas interpretan y reconstruyen los significados.

Dentro de este tipo de investigación existe una gran variedad de metodologías de las que se auxilia para recabar datos que ayudan a interpretar los fenómenos de la realidad de diferentes formas; sin embargo, nos apoyamos en la fenomenología y en la etnografía; ambas metodologías recurren a instrumentos y técnicas para la recolección de la información.

“Como diferencia fundamental de la investigación fenomenológica, frente a otras corrientes de investigación cualitativas, destaca el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva: “la fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad”,<sup>142</sup> elemento presente en la vida de todo sujeto.

Algunas de las características de la **fenomenología**<sup>143</sup> son:

- Es el estudio de la experiencia vital, del mundo, de la vida, de la cotidianidad, de los fenómenos dados a la conciencia de algo; se cuestiona su verdadera naturaleza y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables.
- Es un saber sistemático, explícito, autocrítico, e intersubjetivo.
- Es la exploración del significado del ser humano, es decir, qué es ser en el mundo, qué quiere decir ser hombre, mujer o niño, en el conjunto de su mundo de la vida, de su entorno sociocultural.

---

<sup>142</sup> RODRÍGUEZ, *Op. Cit. en nota 139*, p. 40.

<sup>143</sup> Como ya se mencionó la investigación cualitativa se compone de diversas metodologías que coadyuvan en la recolección de datos; para mayor información consultar, RODRÍGUEZ, *Op. Cit. en nota 139*, p. 42.

- Busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.
- El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

Por su parte la **etnografía**, se "...deriva de la antropología y significa literalmente "descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos". Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Pretende descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y la forma en la que todo esto se desarrolla y cambia con el tiempo o de una situación a otra. Esto se trata de hacer desde el interior del grupo y desde sus perspectivas, porque lo importante son sus significados e interpretaciones..."<sup>144</sup>

A continuación enlistamos ciertas características de la fenomenología:<sup>145</sup>

- Enfatiza explorar la naturaleza de los fenómenos sociales.
- Es necesaria la implicación del investigador en el entorno social que se está estudiando como observador y, en diferentes grados como participante.
- El empleo de múltiples técnicas de investigación intensiva, siendo una de las más importantes la observación.
- Por medio de ésta, se intenta comprender acontecimientos en términos del significado que les prestan quienes habitan en el entorno social.
- Este proceso es interactivo, es decir, establece varias relaciones, entre ellas destacan las que se encuentran en la observación, la recogida de datos, el muestreo, etc.

Los instrumentos y técnicas son de gran importancia para el desarrollo de cada metodología, dentro de ellos destacan, "la utilización y recogida de una gran variedad de materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida,

---

<sup>144</sup> SORIANO, *Op. Cit. en nota 141*, p. 118.

<sup>145</sup> Existen diversas conceptualizaciones sobre esta metodología, sin embargo puntualizamos sobre las características que consideramos más representativas; para mayor información consultar: SORIANO, *Op. Cit. en nota 141*, p. 119.

observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”.<sup>146</sup>

La **Observación**<sup>147</sup> cercana y detallada de los hechos, fue empleada para comprender los significados, los contextos de las interacciones sociales y los actos relevantes de los sujetos; esta técnica resultó una forma muy productiva de acopio de información porque nos permitió estudiar la situación real y natural del proceso y, por tanto, estructurar la reconstrucción del significado de la acción de los actores en la situación natural en que se produce. Cabe señalar que esta técnica es una actividad natural en la vida de los sujetos, pero se puede volver una herramienta muy valiosa para el investigador, siempre y cuando sea programada, controlada y esté enfocada a un objetivo particular.

“El objetivo primordial de la observación participante es la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante la vivencia directa de las personas implicadas en grupo o institución, con el propósito de captar los significados desde la propia perspectiva de las personas”.<sup>148</sup>

Las **notas** dentro de cualquier investigación son una herramienta de gran utilidad, podemos hablar de tres diferentes tipos de anotaciones:<sup>149</sup>

- **Notas observacionales:** son descripciones del fenómeno o situación estudiada con la presencia del observador; en las que predomina la observación visual y auditiva, más que otros sentidos. Los sucesos son relevantes y se trata de disminuir lo más posible todo tipo de interpretación por parte del observador.

---

<sup>146</sup> RODRÍGUEZ, *Op. Cit. en nota 139*, p.23.

<sup>147</sup> “Observar es el proceso de percibir y captar sistemáticamente y detenidamente cómo se desarrolla el fenómeno que nos interesa estudiar en su proceso natural, sin manipularlo ni modificarlo, tal cual ocurre en la vida cotidiana.” ZAPATA A., Oscar, *La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*, Ed. PAX MEXICO, México, 2005 p.145

<sup>148</sup> SORIANO Ayala, *Op. Cit. en nota 141*, p. 106.

<sup>149</sup> Estos tipos de notas de los que hacemos mención son destacados por el autor Zapata, en su obra *La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*, p. 150.

- Notas teóricas: son relaciones que el observador realiza de los sucesos con el marco teórico que estructuró, en las cuales conjetura, interpreta, infiere y desarrolla conceptos que enlaza con las situaciones observadas.
- Notas metodológicas: en éstas, el investigador relaciona el proceso metodológico con las técnicas que trabaja, lo que observa, a su vez reflexiona sobre estos procesos metodológicos y técnicos. Aquí anota las críticas a sus tácticas y las modificaciones que realiza, los obstáculos metodológicos que encuentra, la forma como los supera, etc.

Este tipo de notas, nos permitió describir las observaciones, y realizar reflexiones de lo que ocurre en el terreno de investigación. Taylor y Bogdan, mencionan que dentro de ellas "... se incluyen, a la vez, las descripciones de lo que ocurre y los sentimientos, las intuiciones y las hipótesis del investigador; pero también ha de anotarse la duración y la secuencia de los acontecimientos. Se recogen con el mayor detalle las conversaciones y la estructura del escenario".<sup>150</sup>

Aunada a la técnica anterior, también se utilizó la **Entrevista**<sup>151</sup> la cual permitió acceder a cierta información, por medio de una conversación profesional con algunos sujetos; es un recurso metodológico muy útil dentro de la investigación cualitativa.

La entrevista, "es una estrategia que permite obtener información, opiniones, conocimientos y aspectos subjetivos de las personas: creencias y actitudes, valores, opiniones, conocimientos, que de otra manera no estarían al alcance del investigador. Implica una relación directa con el entrevistado, teniendo como base un guión de preguntas abiertas. La entrevista proporciona a esta metodología: la profundidad, el detalle y las perspectivas de los entrevistados, permitiendo la interpretación de los significados de las acciones".<sup>152</sup>

---

<sup>150</sup> SORIANO, *Op. Cit. en nota 141, p. 107.*

<sup>151</sup> "La entrevista [...] puede ir de la plática totalmente libre a la interrogación estructurada y codificada. El entrevistador siempre debe contar con un esquema o guía de cuestiones que oriente la formulación de las preguntas para que sea más productiva" ZAPATA, *Op. Cit. en nota 147, p.150.*

<sup>152</sup> SORIANO Ayala, *Op. Cit. en nota 141, p. 106.*

Esta técnica, puede ir de una plática libre, o bien, puede ser una interrogación estructurada y codificada; generalmente se recomienda que el entrevistador cuente con una guía o esquema que orienten el orden de las preguntas y siempre sostenida por un propósito y objetivos que se plantean al inicio de la investigación.

La **entrevista** de investigación, sirve para obtener información en relación a algunos principios básicos:<sup>153</sup>

1. Reconstrucción de acciones pasadas: enfoques biográficos, archivos orales, análisis retrospectivo de la acción, etc.
2. Estudio de las RS personalizadas: sistemas de normas y valores asumidos, imágenes, y creencias prejuiciales, códigos y estereotipos cristalizados, rutas y trayectorias vitales, etc.
3. Estudio de la interacción entre constituciones psicológicas personales y conductas sociales específicas: por ejemplo, estudios sobre la agresividad, violencia, etc.

Una técnica más, que resulta valiosa para el investigador cualitativo, es la **historia de vida**, generalmente es entendida como: “la narración de la experiencia de la vida de una persona. Las historias de vida, ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales [...] se proponen cuatro objetivos para justificar las historias de vida como estrategia de recogida de información: 1) porque capta el tiempo y el espacio, desde la infancia hasta el presente, la totalidad de una experiencia biográfica; 2) trata de descubrir todos y cada uno de los cambios, las dudas, las contradicciones, etc., por lo que a lo largo de la vida ha pasado una persona; 3) capta como interpreta cada uno su conducta y la de los demás; y 4) descubre las claves de interpretación de muchos fenómenos sociales que sólo encuentran explicación a través de la experiencia personal de los individuos. Las historias de vida se diferencian de las autobiografías en que en las primeras, la historia es

---

<sup>153</sup> Estos principios que citamos anteriormente nos parecen de gran importancia dentro de toda investigación; para mayor referencia consultar RUBIO, María José, *El análisis de la Realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, 3ra ed., Ed. CCS, Madrid, p. 411.

contada por el investigador que a modo de estudio de caso se interesa por las singularidades de la trayectoria vital de un sujeto”.<sup>154</sup> y en el segundo caso el mismo sujeto la realiza.

## **Muestra**

En la investigación cualitativa, se pretende la comprensión de los discursos, así como, la reconstrucción e interpretación de la dinámica de las prácticas y el lenguaje (motivaciones, discursos, opiniones etc.) dentro de un contexto particular. En las muestras cualitativas, no importa la reproducción en cantidad y extensión poblacionales, sino la reconstrucción de las vivencias y sentidos, en las posibles configuraciones subjetivas (valores-creencias-motivaciones).

La elección de la muestra determina la comprensión y significado de la investigación, “el muestreo utilizado en la investigación cualitativa exige al investigador que se coloque en la situación que mejor le permita recoger la información relevante para el concepto o teoría buscada. El muestreo se orienta a la selección de aquellas unidades y dimensiones que le garanticen mejor: la cantidad (saturación) y la calidad (riqueza) de la información”.<sup>155</sup>

En este tipo de investigación se debe decidir cuándo y dónde observar, con quién conversar, así como qué información registrar y cómo hacerlo. Con este proceso estamos decidiendo no sólo que es lo relevante o no, sino también estamos extrayendo varias muestras de la información disponible.

Por todo lo anterior, damos pie a la descripción de la muestra utilizada en nuestra investigación, la población total estaba conformada de 35 sujetos, tipo mixto, 13 mujeres y 22 hombres, los cuales presentaron problemas de salud, trastornos sensoriales de habla y oído, demencia, alzhéimer, entre otras.

El tipo de **muestra** utilizada fue el muestreo **casual o incidental**, se trata de un proceso en el que el investigador selecciona directa e intencionadamente los individuos de la población. El caso más frecuente de este procedimiento es utilizar

---

<sup>154</sup> SORIANO, *Op. Cit. en nota 141*, p. 107.

<sup>155</sup> *Ibidem*, p. 102.

como muestra los individuos a los que se tiene fácil acceso...”.<sup>156</sup> Debido a que como se ha venido mencionando, a lo largo de la investigación el proceso de la ancianidad involucra un proceso de transformación en todos los aspectos del sujeto, además de traer consigo conocimientos, experiencias y sabiduría. Por otro lado, implica modificaciones en el estado de salud tanto físico como mental, debido a esto, nuestra muestra se conformó de cuatro sujetos elegidos de acuerdo a criterios específicos; en un inicio se tuvo acercamiento a diferentes sujetos, así como también se realizó la revisión de sus expedientes (estado de salud, estado psicológico y antecedentes del caso) para de esta manera determinar nuestros sujetos de investigación.

Se realizaron entrevistas a los empleados (la encargada, dos enfermeras y cuatro auxiliares generales) con el propósito de conocer un poco más sobre el funcionamiento, los tratos, los cuidados, las carencias y la idea de ancianidad que cada una de ellas tenía, ya que son parte de la vida de estos sujetos.

“Debido al pequeño tamaño muestral, una de las limitaciones frecuentemente planteada con relación al enfoque cualitativo es que la representatividad de los resultados se pone en duda, pero debemos tener en cuenta que el interés de la investigación cualitativa en ocasiones se centra en un caso que presenta interés intrínseco para descubrir significado o reflejar realidades múltiples, por lo que la generalización no es un objetivo de la investigación.”<sup>157</sup>

El siguiente apartado está destinado a describir los instrumentos que utilizamos para el desarrollo y la obtención de datos de la presente investigación

---

<sup>156</sup> *Op. Cit en*, [http://www.psico.uniovi.es/Dpto\\_Psicologia/metodos/tutor.7/p2.html](http://www.psico.uniovi.es/Dpto_Psicologia/metodos/tutor.7/p2.html) en 01/08/2011

<sup>157</sup> MARTÍN, Crespo-Blanco, Ma. Cristina, *El muestreo en investigación cualitativa*, *Revista de Enfermería*, [http://www.Fuden.es/formación.metodológica\\_obj.cfm?it\\_f\\_metodológica=35](http://www.Fuden.es/formación.metodológica_obj.cfm?it_f_metodológica=35)



### 3.3. Aplicación de Instrumentos de Investigación.

Las **observaciones** realizadas permitieron acercarnos a la población, conocer las características, y los posibles sujetos de nuestra muestra debido a que los ancianos como mencionamos en capítulos anteriores presentan algunas enfermedades y trastornos en su salud tales como alzhéimer, pérdida de la memoria, alteraciones espaciales y temporales entre otras, que no nos arrojarían datos que pudieran ser interpretados.

Se tuvo acceso a algunos de los espacios y áreas con las que cuenta el asilo, entre ellos la cocina, el comedor, la enfermería, los baños, la lavandería, algunos dormitorios y los lugares de los que gusta la mayoría de la población; conocimos al personal que labora y presenciamos algunas de sus actividades.

Una fuente de información que utilizamos fueron los **expedientes** facilitados por la institución, los revisamos y en ellos encontramos además de datos personales, las características físicas, psicológicas, el estado de salud y mental en los que se encontraban los sujetos a su ingreso en la institución, además de los antecedentes de su internamiento con la finalidad de confrontarlos con la información que los sujetos nos relataron en las entrevistas e historias de vida realizadas.

A continuación, presentamos los expedientes de los cuatro sujetos que conformaron nuestra muestra; se encuentran enumerados con la finalidad de identificar los datos correspondientes a cada uno.

#### **SUJETO 1**

**Nombre:** Rebeca Muñoz Rivero.

**Fecha de nacimiento:** 27/12/1940.

**Edad:** 71 años.

**Lugar de nacimiento:** Ecatepec, Estado de México.

**Estado de salud actual:** Deambulatorio contraturación.

**Antecedentes del caso:** La señora, tomó la decisión de no regresar a su casa, porque su hija le dio a entender que era una carga, sobre todo en cuanto a la cuestión médica. La dueña de una panadería le dio alojamiento por un tiempo pero

ya no la pudo tener por temor a que se enfermara o le pasara algo. Persona desvalorizada por su familia, en especial por su nieta.

**Observaciones generales:** Deterioro de tipo físico, padece de úlceras varicosas, en cuanto a su estado mental se encuentra consciente, su pensamiento racional es coherente y congruente, ubicada en tiempo y espacio, utiliza lenguaje acorde a su edad.

## **SUJETO 2**

**Nombre:** Álvaro Rosas Olvera.

**Fecha de nacimiento:** 19 /02 /1939.

**Edad:** 73 años.

**Lugar de nacimiento:** Xometla, Acolman, Estado de México.

**Fecha de ingreso:** 01/03 / 2012.

**Estado de salud actual:** Diabetes. (Ambas piernas amputadas)

**Escolaridad:** Primaria

**Ocupaciones/ empleos:** Agente de ventas, plomería y electricista.

**Hobby:** Ciclismo, gusto por la lectura, conocimiento en manejo de máquinas.

**Observaciones generales:** Se muestra neutral ante su situación actual, tiene sentido claro sobre su estado físico y anímico, sigue instrucciones como se le indica; algunas de sus características son: que es bromista, cooperativo y le gusta compartir experiencias. El señor refiere vivir por voluntad propia en un asilo desde hace ya tres años, debido a la condición física en la que se encuentra.

## **SUJETO 3**

**Nombre:** María Luisa Gómez Bolaños.

**Fecha de nacimiento:** Se desconoce.

**Edad:** 67 años aproximadamente.

**Lugar de nacimiento:** Distrito Federal.

**Estado de salud actual:** Problema reumático.

**Fecha de ingreso:** 10 /04 /2012.

**Antecedentes del caso:** La señora refiere haber procreado 3 hijos de los cuales se desconoce el paradero, y no recuerda domicilio. En 2009 la señora es encontrada por una persona en la calle e ingresada a la casa hogar "El recobro", en ese mismo año se le diagnostica diabetes descontrolada, y como consecuencia pie diabético por lo que se le practica cirugía en pie derecho y le son amputados dos de sus dedos del pie. Ella es canalizada al asilo por el DIF.

#### **SUJETO 4**

**Nombre:** Ciro de la Sancha López.

**Fecha de nacimiento:** 14/02/1935.

**Edad:** 77 años.

**Lugar de nacimiento:** Cutzamala, Guerrero.

**Estado de salud actual:** Deformación de articulaciones en rodillas.

**Fecha de ingreso:** 02/05/2012.

**Antecedentes del caso:** El señor Ciro solicitó a sus hijos le rentaran un cuarto para vivir aparte, debido a que lleva varios años de casado, pero no tiene una buena relación con su pareja. Como consecuencia a su edad y a que le duelen las rodillas, se les sugirió integrarlo al asilo de ancianos tomando en cuenta la decisión de cada uno de los hijos, de la esposa y del mismo señor Ciro; refieren estar de acuerdo, por lo cual se realiza el estudio socioeconómico, además de que cada uno de los hijos se pondrán de acuerdo para solventar los gastos tanto en casa de la señora Isabel (esposa) como del señor Ciro en el asilo.

**Observaciones Generales:** Acude en condiciones de higiene adecuadas, procurando el baño casi diario y la limpieza de sus prendas frecuentemente, incluso, siendo él mismo quien lava dichas prendas; es cooperador al interrogatorio, consciente consigo mismo, y con facultades para orientarse adecuadamente en espacio, tiempo y persona.

Manifestando un lenguaje fluido y de buena comprensión, indica padecer inflamación prostática la cual medicamente está controlada; y deformación de articulaciones en rodillas, lo cual genera que su marcha sea lenta y complicada.

Muestra problemas de comportamiento, se manifiesta de manera agresiva ante situaciones específicas, insultando de manera verbal en dichas ocasiones, hay deterioro cognitivo e intelectual, muy propio de la edad, su personalidad se observa bien integrada con indicios de comprensión y con una capacidad de juicio poco adecuada respecto a su edad cronológica. Se muestra motivado al realizar actividades religiosas y ver televisión.

Después de revisar los expedientes, realizamos historias de vida con los mismos sujetos, con el objetivo de conocer datos sobre su vida, y de esta manera confrontar ambas fuentes de información, lo que permitió llegar a una conclusión.

## **HISTORIAS DE VIDA**

### **SUJETO 1**

#### **Rebeca Muñoz Rivero.**

Nació el 24 de junio de 1940, en el estado de Puebla, tiene una edad actual de setenta y dos años, su escolaridad es secundaria trunca, no terminó tercer grado; su tiempo de estancia en el asilo es de casi un año, ella describe estar feliz, porque tiene un techo.

Su infancia, nos describió, fue muy feliz con su padre y su madre, tuvo cinco hermanos y ella, además de tres medios hermanos; su condición económica fue favorable, ya que nos relató que era una niña rica, hasta que sus padres fallecieron.

Se casó joven, tuvo tres hijos, su esposo fue muy mujeriego y por ese motivo ella decidió divorciarse, cuando esto ocurrió, ella comenzó a trabajar para sacar adelante a sus hijos.

Está muy agradecida y siempre reza por las personas que la ayudaron a llegar al asilo porque nunca estuvo en la calle. Nos comentó, que no le hace falta nada porque tiene un techo, comida, donde bañarse, donde lavar su ropa, además de recibir atención médica.

Dijo que sus familiares saben que ella está en el asilo, sin embargo, no han ido a buscarla; las autoridades se han comunicado con uno de los hermanos de la señora, pero, los familiares siempre lo niegan, además de decir que después de haber recibido tanta ayuda de su parte, ahora es justo que su familia se haga cargo de ella.

La señora Rebeca comentó, que su hija fue llamada por el DIF, y dijo tener conocimiento de que esta en el asilo, sin embargo, no tiene la menor intención de buscarla debido a que ella nunca corrió a su madre de la casa, Rebeca se ha hecho a la idea de seguir en el asilo para evitar que haya problemas entre su hija y nieta.

Comentó que vivió en casa de su hija durante veinte años, en compañía de su nieta, el esposo de su nieta y sus dos bisnietos. La hija de la señora salía a trabajar, con el paso del tiempo empezaron los problemas con su nieta, siempre fue la persona de la que recibió malos tratos. Rebeca por evitar problemas decidió salir a la calle cada vez que su hija salía a trabajar hasta que un día su hija la descubrió y le llamó la atención diciéndole que no tenía nada que hacer en las calles siendo que todo lo que necesitaba estaba en su casa.

En una ocasión su nieta le dijo que sería buena idea que se fuera unos días a la casa de su hermano, justificando que eso le serviría para que ambas se desaburrieran. Los problemas siguieron hasta que tomó la decisión de separarse de su hija y dejar de vivir en su casa; no culpa a su nieta, menciona que no se comprendían ambas, o que quizá los problemas se debían a su carácter.

Decidió salir de la casa de su hija, medio año se fue a vivir a Puebla con una sobrina, hasta que decidió regresar a vivir al Estado de México, buscó a una conocida que es dueña de una panadería, esa señora y su esposo le brindaron ayuda y alojamiento en su casa durante otro medio año; hasta que ellos la ayudaron a buscar un lugar en donde ella pudiera vivir.

Fue trasladada a un albergue en el que nos dijo estar durante cuatro meses, hasta que el DIF se hizo cargo de ella y la canalizó al asilo en donde cumple ya casi un año.

Nos comentó que lleva buena relación con todos hasta con los empleados, “los empleados y la encargada son muy buena gente”, “ayudo en lo que puedo, lavo trastes, ayudo en la cocina”, lo único es que “extraño mucho a mis bisnietitos”,

nos comentó, porque era a los que les dedicaba la mayor parte del tiempo y cuidados, pero “en medio de mis tristezas y problemas soy muy feliz.”

Se muestra agradecida por las visitas que reciben ella y sus compañeros, porque eso le hace pensar que hay gente que piensa en ellos. En lo que a la juventud respecta, dijo “ahora ya son más liberales, más despiertos y están mejor preparados profesionalmente”.

## **SUJETO 2**

### **Álvaro Rosas Olvera.**

Nació el 19 de febrero de 1939, en el Estado de México, tiene una edad actual de setenta y tres años, nos relató, que no estudió más que dos años en la primaria nocturna debido a las condiciones económicas de su familia, su interés de ingresar a estudiar radicó en la ocupación a la que se dedicó la mayor parte de su vida, que requería saber los conocimientos básicos como operaciones; fue agente de ventas, este empleo fue su pasión y del cual aprendió muchas de las cosas que hoy en día sabe, entre ellas la cocina, eso le sirvió para obtener la mayor parte de su patrimonio. Aprendió también los oficios de plomería y electricista.

Entre sus pasatiempos se encontraban el ciclismo y el baile que practicaba la mayor parte de su tiempo libre. Don Álvaro refirió que gracias a su empleo obtuvo una buena condición económica. Se casó y tuvo cinco hijos, a los cuales les brindó la oportunidad de estudiar a cada uno sus respectivas carreras profesionales, él se separó de su esposa desde hace ya aproximadamente 20 años.

Posteriormente relató que estuvo viviendo en varios estados de la República en donde se dedicó a trabajar, entre ellos Chetumal y Veracruz. Él habitaba con una sobrina, la cual no pudo cuidar de él debido a que fue diagnosticado con diabetes, y con el paso del tiempo sufrió la amputación de una pierna, posteriormente le fue amputada la segunda.

Una de sus mayores cualidades es su facilidad de aprender y ser creativo, estas condiciones le permitieron construir una prótesis para una de sus piernas, está terminando los últimos detalles de la segunda.

Fue decisión propia pedirles a sus hijos lo ayudaran y apoyaran en buscar un asilo para internarse. Por lo que fue llevado al asilo “San Juan de Dios A.C.” en el cual vivió durante tres años, sin embargo, debido su condición física y a las limitaciones existentes en ese lugar, pidió su cambio a otra institución en donde pudiera desarrollarse de mejor manera, obteniendo así, mayor comodidad y convivencia, por lo que es trasladado al asilo donde se encuentra actualmente.

Describió al asilo como un lugar tranquilo en donde se siente feliz y cómodo, dijo recibir los cuidados y atención adecuada por parte del personal, además de que la relación con todas las personas es buena; con sus hijos mantiene también muy buena relación y recibe visitas frecuentes que hacen mejor su estancia.

Le gusta convivir con sus compañeros, entablar conversaciones, y con algunos otros comparte el gusto por los juegos de mesa, entre ellos el dominó, baraja y ajedrez, también comentó que acuden personas a impartir pláticas con diferentes temas, pero en ocasiones le parecen aburridas debido a su duración y la información que en ellas tratan.

### **SUJETO 3**

#### **María Luisa Gómez Bolaños**

La señora María Luisa desconoce su fecha de nacimiento pero refiere que tiene una edad aproximada de 67 años, originaria de Michoacán, dijo haber llegado al Distrito Federal desde muy chica con su madre, mencionó que únicamente tiene dos hermanos de los cuales no sabe nada, ya que si ellos supieran que se encuentra en el asilo ya hubieran ido por ella, pero lo prefiere así para no dar ninguna molestia.

No cuenta con ningún grado de estudio, desde joven se dedicó a trabajar en casas haciendo el aseo, siempre tuvo gusto por coser y bordar, así como también, le encantaba comer mucha fruta.

La señora comentó que nunca se casó pero vivió en unión libre con una persona a la cual quiso mucho, ambos trabajaban por su cuenta, con él procreó tres hijos, sin embargo, el señor falleció debido a un accidente y ella se quedó a vivir con uno de sus hijos. El cual nunca tuvo problema alguno; los problemas empezaron a suscitarse con uno de sus nietos de aproximadamente 16 años; cierto día discutieron ambos y la señora terminó dándole dos cachetadas, el nieto no le respondió de la misma manera, sin embargo, le dijo que la iba a acusar con su papá para que la corriera, ella decidió que antes de que la corrieran mejor prefería salirse, “él me dijo que yo no era nadie para pegarle que nada más su padre y su madre, pero pues yo soy tu abuela le dije y a mí no me tratas mal para no tratarte mal, y decidí salirme.”

“Me salí de mi casa, pero agarre otro camino y me perdí, ya no pude regresar por varios días, hasta el día de hoy desconozco mi paradero. Me encontró una trabajadora social y me canalizó ante el DIF y me llevaron a un asilo (no es en el que se encuentra actualmente), en lo que localizaban a mis familiares”. En ese asilo, la trataban muy mal, le aventaban la comida y ese mismo año fue diagnosticada con diabetes descontrolada y pie diabético, por lo que le amputaron dos de sus dedos del pie derecho. “La trabajadora social se dio cuenta del trato que me daban en aquel asilo, por lo cual decide cambiarme a este”.

La señora mencionó que sus hijos la buscaron, pero no dieron con ella y como tienen negocios de tortillerías no pueden cerrarlos, ellos no saben que se encuentra en ese lugar, sin embargo, ella está a gusto, ya que ahí la tratan bien y no tiene problemas con nadie, le hacen las curaciones de su pie y gracias a eso ha visto mucha mejoría, cuando le duele la cabeza le hacen caso, nadie la regaña, además de que la comida si le agrada.



Recuerda a su familia y no guarda ningún rencor para nadie, por el momento no tiene temor a nada, y entre las anécdotas que más recuerda es escuchar música nortea.

#### **SUJETO 4**

Ciro de la Sancha López.

Nació en el año de 1930 no recordando el día ni el mes exacto sólo el santoral que refiere a Isidro, en Cutzamala Guerrero, tiene la edad de ochenta y tres años, tuvo cinco hermanos, dos mujeres y tres hombres siendo él el mayor, vivió un tiempo en ese estado, pero desgraciadamente mataron a su padre y fue cuando su madre los trajo a vivir al Distrito Federal, comentó que su madre vivió con muchos hombres.

Describió que su infancia fue llena de sufrimiento, él decide salirse de su casa, por lo que no tuvo estudio alguno, e inició a trabajar a edad temprana en un panteón, lugar en el que se quedaba por las noches, relató que él y un amigo comían tortillas y frijoles; tiempo después consiguió un trabajo muy bien remunerado en la Secretaria de Transportes, participando en la construcción de carreteras, la que más recuerda es la que va a Puerto Vallarta; por circunstancias de su trabajo se fue a un lugar llamado Loreto, en Baja California y allí encontró a su amigo de la infancia con el que trabajó antiguamente, estuvo un año y lo ascendieron, se casó a los treinta y tres años, tuvo cinco hijos, una hija y cuatro hombres, por cuestiones laborales viajaba con frecuencia del lugar de trabajo al Distrito Federal, hasta que un día decidió llevarse a su esposa e hijos a los lugares donde trabajaba; conocieron Sonora; tiempo después regresaron a residir pero esta vez en Texcoco, Estado de México.

Todos sus hijos tienen carreras profesionales entre ellos licenciados e ingenieros, nos comentó que tiene ocho nietos, siendo solamente tres mujeres y cinco hombres, “son ya unos jóvenes, están estudiando la secundaria y preparatoria”, “yo les digo mis hijos que apoyen mucho a sus hijos, como algún día yo los apoye a ellos para terminar su carrera.”

Tiene cuarenta y siete años de casado; su esposa, nos dijo, se encuentra en su casa, y él en el asilo, debido a un disgusto muy fuerte que tuvieron, todo esto comenzó desde que el señor trabajaba arduamente hasta que debido a su edad y tiempo laboral se jubiló, aunque nos comentó que siempre siguió trabajando en una empresa particular porque ya no pudo seguir en la Secretaria, sin embargo, desde hace ya tres años comenzó con un malestar en sus rodillas y sufrió un accidente, en donde se le cayó un regulador muy pesado en uno de sus pies que lo llevó a un operación de la cual se recuperó y siguió trabajando, él se dio cuenta que cuando ya no pudo trabajar su mujer perdió el interés por su relación, comenzó diciéndole cosas hirientes, y demostrándole su falta de cariño hasta decirle que “ya no lo quería” y empezar las peleas por dinero a pesar de que ambos recibían ayuda de sus hijos, además del cobro de su pensión; él varias de las ocasiones intentó solucionar los problemas mediante el diálogo, pero todo fue inútil.

Su mujer intentó envenenarlo; fue a dar al hospital por la gravedad de la situación, mencionó que casi muere; esa no fue la única ocasión de violencia, cierto día descubrió que su mujer lo engañaba y decidió enfrentarla, pero la señora respondió violentamente; su esposa lo golpeó hasta tirarlo al suelo e intentó asfixiarlo y la mordió para defenderse de las agresiones y pudo liberarse; en ese momento uno de sus hijos llegó, y para solucionar el problema, se llevó a su esposa a vivir a su casa y por decisión de todos los hijos Ciro fue llevado al asilo, en lo que supuestamente ellos arreglaban un lugar para que él pudiera vivir.

Comentó, que considera injusto la decisión que sus hijos tomaron, describe que es un lugar muy triste, “no hay nada como estar en casa”, porque “se bañaba a la hora que quería.”

Él les pide ayuda a sus hijos para que le den un cuarto con los servicios mínimos para poder vivir, sin importar que su mujer se quede con la casa y todo lo que ambos tenían, porque a pesar de todo la sigue queriendo mucho.

No sólo sufrió violencia física por parte de su esposa, su hijo el menor también lo agredió por las mismas cuestiones que lo hacía su mujer, “yo siempre calle todo por evitar problemas con mi demás hijos”.

A pesar de que sus hijos tienen donde llevarlo, lo internaron en el asilo, “lo que menos quiero es ser un estorbo”, nos comentó, “yo quiero ayudarlos en lo que pueda.”

“No estoy contento”, mencionó, que todos los objetos de higiene personal y sábanas que sus hijos entregaron a su ingreso, no ha recibido nada. Durante el tiempo de su estancia que ha sido corto, sólo recibió la visita de uno de sus hijos, para llevarlo a consulta médica y al cobro de su pensión, dinero que es destinado para cubrir la cuota que se paga en la institución, sólo una pequeña parte se la entregaron a él para que pudiera encargarse de algo que se le antojara y las empleadas hacen el favor de comprar.

En cuanto a la opinión que tiene del asilo, nos comentó, que “la comida no tiene buen sabor y alguna ya está pasada, la leche la rebajan. La higiene es mala, las empleadas no ponen atención, no se lavan las manos, los baños no tienen luz y están sucios, no los lavan, está muy feo y sucio, la encargada casi ni está, el personal no está capacitado y además están de mal humor”. Comentó que no ha dicho nada de esa situación por no tener problemas con nadie ni con sus hijos.

En cuanto a las relaciones con sus compañeros, nos mencionó, que evita entablar conversaciones, sólo son contados con los que habla, y dijo no tener problemas con nadie.

Su estado de salud describió ser bueno, el único problema que presenta son sus rodillas, fuera de eso todo está muy bien. Terminó diciendo: “primero Dios mis hijos me sacan de aquí”; “en este mundo todo se paga”.

## **Entrevista con la encargada**

**Nombre:** Elsa Hernández Sánchez

**Cargo y actividades que desempeña dentro de la institución:** Soy coordinadora administrativa, aquí lo que realizo es desde archivo, pago al personal, documentos personales ya directamente de GASA, etc.

**Perfil profesional (escolaridad):** Enfermería Psiquiátrica.

**Tiempo de laborar en la institución:** Llevo 7 años laborando en ésta institución.

**Horario:** No tengo horario, porque tengo que sacar el pan de las Aurreras hasta las 7:00 de la mañana, entonces es diario y tengo que estar a las siete de la mañana, en Walmart, son tres Walmart's diferentes que brindan el apoyo a la institución.

**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución:**

Aquí la misión de la institución es dar albergue a los abuelitos en estado de abandono o estado de calle y la Visión ser una de las líderes, así como entra el abuelito tenemos que dar el cuidado, la atención y ser reintegrado al núcleo familiar.

Anteriormente era escuela que contaba con Kinder, primaria y secundaria. Entonces de ahí se hace primero albergue que contaba con 60 a 70 niños, pero Jorge Rodríguez que es ahorita el patrón de los asilos, porque son 3 asilos decide hacer un asilo porque son más abuelos que están abandonados que niños, entonces a los niños que se encontraban aquí los distribuyó a los diferentes albergues y por tanto surge en el año de 1986 el asilo de ancianos Rosa Loroño I. A. P., del cual surgen de esta misma rama otros 2 asilos conocidos como "Casa Hogar Texcoco" y "Residencia Rosa Fernández Veraud, en Otumba Estado de México."

Por medio de eso se siguen apoyando a abuelos en estado de abandono de diferentes municipios, también de DIF (Desarrollo Integral de la Familia) en el momento que les llega un abuelo, ellos piden el apoyo por tres días, sí, se les da siempre y cuando apoyen con una despensa, si me hace falta pañales, aceite, azúcar, etc.. Tanto ellos reciben apoyo de nosotros como nosotros de ellos. En

caso de no encontrar familiares nuevamente se renueva el oficio por otros tres días, nuevamente por otros cinco días, y al término de ese plazo, se empieza con el trámite para ya ingresarlo de manera permanente al abuelito. Yo propuse a mis directores darles el apoyo a DIF ya que de alguna manera salimos beneficiados, ellos dan las despensas a los de la tercera edad.

**Requisito para el ingreso de los ancianos:** Cuando viene de parte del DIF se lleva a cabo una averiguación previa en una carta que ellos tienen que estar como responsables del adulto mayor, en caso de enfermedad, hospitalización o defunción. Dar un donativo los primeros diez días de cada mes, para que se siga manteniendo bien al abuelito desde sus alimentos y menú.<sup>158</sup>

Cuando ingresa por medio de un familiar se realiza un estudio socioeconómico, y por medio de éste se valora el donativo, estos son abuelos en situación de abandono, es decir, cuando todos los familiares se van a trabajar y al abuelito lo pasan a encerrar, se van y come hasta que ellos llegan, nosotros estamos para apoyar a este tipo de familias; solicitando toda la documentación necesaria, y posteriormente se hace las visitas domiciliarias para constatar que en realidad la información es verídica. Ya que si se presenta la situación de querer ingresar a un abuelo porque éste se vomita, orina, evacua y el familiar no lo quiere cuidar, se procede a la investigación para saber a que se dedican y si se detecta que para los familiares el abuelo es un “estorbo” ni siquiera pasó los papeles.

**Población total (hombres/mujeres):** Cuento con una población de 35 abuelos, 13 abuelitas y 22 hombres.

**Actividades programadas con los ancianos:** Apenas está viniendo la señorita Melanie quien los llama y se pone a leer con ellos y a jugar, a hacer ejercicio, viene por órdenes de directivos, hay ocasiones que les trae un cigarrito para aquellos que fuman.

**La institución recibe algún apoyo o ayuda por parte de otras instituciones (donativos en especie o económicos):** Son Walmart (pan y verdura), Banco de alimentos, Monte de piedad (económico), Junta de asistencia, Farmacias Simi

---

<sup>158</sup> Menú que fue realizado por un chef para ver la dieta que deben llevar los abuelitos.

(despensa), Oxxo (papas, chicharrones), Merma (jabón, shampoo). Los donativos son tanto económicos como en especie.

**Cuántos empleados colaboran en la institución (especificar la función de cada uno):** Existen cinco enfermeras y seis ayudantes generales, estos últimos llegan a las siete de la mañana para ir levantando a los abuelitos, cambiarles el pañal y la ropa la cual es diario, cuando es día de baño la enfermera los deja sin ropa con su cobijita en la silla de ruedas para que ya se vayan preparando para pasar a las regaderas. Cuando no, cambio de ropa, tendido de camas, limpieza de cuartos, se les lava la cara, manos, se les peina para que pasen al comedor y en ese momento desayunar. Sólo existe una enfermera por turno.

**Describir infraestructura (espacios y áreas) de la institución:** La institución cuenta con 11 dormitorios, nada más se tiene ocupado la parte de abajo con entre siete y ocho camas, el primer cuarto lo ocupan abuelitos que se pueden parar y vestir solos, el cuarto del extremo es un poquito pesado cuando llegan las enfermeras de la mañana se tiene que dirigir para allá ya que están los abuelitos que no se valen por si solos, y también es por seguridad. Y ya después se continúa con los demás que no necesitan mucho apoyo.

**Cuentan con médico:** El asilo no cuenta con médico, la cuestión es esta, el DIF esta como responsable de abuelitos, tengo ahorita más abuelitos del DIF, en caso de enfermedad, hospitalización y defunción; que “x” persona se me enferma ya yo le hablo al DIF, ya aquí se le dio tratamiento pero sigue malo, necesita una valoración entonces ya se vienen y eso es lo que gusta del DIF y de verdad prefiero mas de los DIF que familiares porque aquí les hablo y no vienen y son unos problemas. Y cuando traen al abuelito si les digo, no es para que encierres al abuelito, vas a venir a las visitas y dicen que sí, pero llegan en dos o tres meses, piensan que con el donativo que prácticamente es un peso por día, prácticamente aquí me los abandonan y el DIF me gusta porque cada mes es sus consultas, están latentes.

**En caso de una urgencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** No, aquí lo que nosotros hacemos por ejemplo si un abuelito presenta un infarto le damos los primeros

auxilios, canalización, etc. Pero siempre y cuando se checa presión, glucosa, si nada más necesita oxígeno. La atención que necesita se la damos y en automático se le informa a su responsable. Aquí, ni a mi enfermera culpo, ni mis directivos me culpen a mí, aquí es sacar el trabajo.

**En caso de fallecimiento qué procedimiento realizan (habiendo o no familia):**

Tanto familiar como el DIF se encargan de todo el papeleo, ya que como se mencionó al principio, una vez que ingresa el abuelo, alguien queda como responsable en caso de defunción.

**Cómo describe la experiencia de trabajar y estar a cargo de la institución:**

Es una experiencia realmente maravillosa ya que trabajar con ellos me revive, me emociona. A veces tengo problemas con mi familia ya que paso más tiempo aquí que en mi casa, pero porque me gusta mi trabajo.

**Qué piensa de la ancianidad:**

He notado que muchos abuelos no aceptan su edad, a lo que yo les comento que la acepten, una vez aceptada hasta una muerte feliz y en paz se tendrá. Hace tiempo me daba miedo llegar a esa edad, hoy ya no, ¡¡que Dios conceda los años que quiera que viva, bienvenidos sean!!

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:**

La muerte de los abuelos es experiencia que recuerdo y me dan mucha tristeza.

En una ocasión habían dos abuelos que estaban en agonía "Mario" y "Ricardo Loroño" este último a quien yo bautice, recuerdo que vomito y todavía lo limpie y le dije que ya descansara que Dios ya lo había perdonado se haya portado bien o mal, "viejo ya descansa ya hiciste todo lo que pudiste" le toque la cabeza y le recé un padre nuestro y posteriormente hice lo mismo con Ricardo a quien rasuré y le limpie la cara y lo lubriqué. Me despedí, le pedí a Tere (la enfermera de la noche) que cualquier cosa se comunicara conmigo. Me fui a la casa de mi mamá, lo cual no me tarde ni 10 minutos y enseguida me hablan para avisarme que ya había fallecido Mario y no tardo ni 5 minutos cuando fallece Ricardo. Fue una experiencia muy triste y a su vez fuerte. También nos comentó que es necesario encariñarse con ellos para que una vez que les dice algo sea verdadero y no de

manera hipócrita, para eso tiene que conocerlos, estar al pendiente de todo, sino no conocería a la población en general.

**Qué fortalezas o carencias le encuentra a la institución:** La institución necesita mantenimiento en general, el retiro de donativos debido a la baja que se presenta a las personas que dan el apoyo y la falta de personal en donde las enfermeras tienen que entrarle a todo.

### **Entrevista para los empleados**

1

**Nombre:** Olga Hernández.

**Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución:** Soy enfermera, entre las actividades que realizo se encuentran también las que realiza un ayudante en general, en lo que destaca la enfermería, me dedico a hacer curaciones, cortar uñas, rasurar, asistirlos, darles de comer, y todo lo que requieran los abuelitos, trapear, lavar baños, pasillos, bañar a los abuelitos, ayudar a levantarlos por las mañanas, vestirlos, tender camas, preparar y suministrarlos medicamentos, llamar a comedor, sacarlos al sol, y a medio día hidratarlos, se les reparte agua, jugo o sueros, a las dos se llama a comedor, y nuevamente les doy medicamentos, se sacan al patio, y termino de asistir a los que faltaron; mi turno lo entrego a las tres de la tarde.

**Perfil profesional (escolaridad):** Auxiliar en enfermería y técnica embalsamadora.

**Tiempo de laborar en la institución:** Siete meses.

**Horario:** 7 am. a 15:00 pm.

**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución:** El objetivo es darle una vida digna al adulto mayor, y acerca de la historia, sé que la señora Rosa Loroño empezó con la labor y posteriormente su hijo y nuera adquirieron seguir con el asilo para ayudar a los ancianos y darles una vida digna que es lo que tratamos aquí.

**Describa las actividades que tienen programadas con los ancianos:** Los lunes les dan misa y cantos por parte de la iglesia católica y les traen algún tipo de



refrigerio por ejemplo tacos que a ellos les gustan mucho, los Martes les dan pláticas, les proyectan películas y en ocasiones música; los sábados les dan misa y de vez en cuando llegan a recibir visitas por parte de la iglesia cristiana.

**En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** Si es de familiar se le avisa a él, y si es del DIF él se hace cargo.

**Cuentan con médico:** No hay, el familiar es el que lleva al médico, o se le sugiere, pero no tienen revisión médica periódica, los que están canalizados por el DIF, ellos se encargan de llevárselos a consulta, pero hay personas que no reciben atención médica desde que yo me encuentro laborando en la institución.

**Cómo describe la experiencia de trabajar en la institución:** La experiencia ha sido muy bonita, a mí me gusta mucho trabajar con esta población, ya anteriormente había laborado en un asilo de gente de dinero, pero es diferente, en esta institución los abuelitos te saben querer, te tienen confianza, te entregan sus cosas, sus bolsas, en donde traen panes duros, tacos, galletas, pero para ellos son sus tesoros, no son desconfiados, al menos no conmigo, algunos traen dinero que les traen sus familiares, y con confianza me entregan sus billetes para que les compre una coca o algo, sin embargo en otros lugares no te sueltan su bolsa por miedo de ser robados, pero aquí son diferentes.

**Qué piensa de la ancianidad:** Es experiencia, sabiduría, son muchas cosas, y lo ves por otro lado y es tristeza, abandono, soledad, arrepentimiento, son muchos sentimientos encontrados, aquí la verdad estoy muy contenta porque yo sé que los hago felices y ellos me hacen feliz a mí, yo creo que ellos me dan más que yo a ellos por eso los hago reír, les cuento chistes procuro que no se sientan solitos, porque yo no sé cuanto tiempo ellos estén aquí, y lo que Dios les permita estar aquí que estén bien, por eso para mí no es difícil estar aquí o donar horas porque me siento querida por ellos y yo los quiero mucho a todos, hay unos más difíciles que otros pero no importa porque algunos no lo hacen consciente porque están enfermos.

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:** Hay muchas positivas y negativas, pero cuando falleció una abuelita que le decían la bonita, que no daba problemas, aparentemente estaba bien, pero sí tenía problemas de presión, una vez se fue a bañar, le dio un infarto y murió, yo la ví cuando paso, me dijo que se iba a bañar y como a los cinco minutos me hablaron que les fuera a ayudar para darle resucitación, y en lo que venimos de los baños aquí (enfermería) murió, no pudimos hacer nada porque no tenemos nada para ayudar a un abuelito con emergencias, y esas experiencias te marcan porque dices: no era para que la abuelita se fuera así, porque tienes el conocimiento, tienes muchas cosas pero no tienes las herramientas para atender, entonces esas cosas te marcan y sientes que como enfermera fracasas porque no estás cumpliendo con tu deber, pero también no es nada más que tú quieras, es que no hay las condiciones, a veces hay material y hay todo pero, por ejemplo, hoy en la mañana no había shampoo para bañarlos y los iba a bañar con jabón, a ellos nos les importa con que los bañes, nos dan un shampoo que no sirve, y la encargada dice que no hay, que no lo va a mal gastar, y eso me da mucho coraje, porque ningún donativo que dan aquí que son muchos, va a nombre personal, todo va para los ancianos y no se les da como debería de ser, hay sueros y galletas que no se les dan hasta que están caducados, eso me traba mucho, hay muchas cosas que no te enojan, lo que le sigue, porque son abuelitos, son seres humanos, son tu responsabilidad, gracias a ellos uno come uno tiene muchas cosas y no es justo que ellos vivan así, ayer el pollo se echó a perder lo lavaron y así se los dieron a los abuelitos, muchos de ellos se dieron cuenta, y qué haces, si les dices a los abuelitos que no se los coman, qué les voy a dar, yo no tengo para darles algo digno, esas cosas son las que me enojan, ella (encargada), me maltrata, me humilla por darles lo mejor a los abuelos, cuando nuestra obligación es tenerlos bien porque para eso viene uno para darles una vida digna, en la foto y en los folletos salen todos muy contentos pero no, muchos de ellos son de situación de calle por eso se conforman con tener un techo y comida. Pero no es todo eso, porque para ellos hay muchas cosas que pueden ellos vivir, por eso es lo que no me gusta de este trabajo que no se les da

a ellos lo que es, tú puedes ver los almacenes y están llenos de todo y se caducan, por ejemplo vienen los del Monte de Piedad que son los que apoyan y se maquilla todo, todo está muy bien, y ella (encargada) procura que todas las instalaciones estén limpias pero de qué sirve que las instalaciones estén limpias si los abuelitos están rozados, a veces no se les cambia el pañal porque según no hay, cuando está lleno, para cuando vengan ellos, vean que tenemos el almacén lleno, de que sirve si los abuelitos se están bañando con jabón de polvo; esas experiencias te hacen sentir muy mal y te hacen crear sentimientos muy feos contra personas, no con los abuelitos porque si de verdad no hubiera yo no tendría problema en esterilizar y hacerles sus lavados reciclando, a veces no hay medicamentos para darles y a veces le pones en el nombre de Dios lo que hay, sin embargo, el DIF trae unas caras que no se les dan, están guardadas, y esas cosas me ponen mal, no con los abuelitos, porque todos tienen sus problemas y cosas pero son muy lindos, la única más difícil es Elsa (encargada) pero no razona a veces te habla bien otras no, pero en fin.

**2**

**Nombre:** Alejandra Vanesa Montenegro Cazo

**Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución:**

Soy enfermera general, las actividades que se realizan durante mi turno es bañar, trapear, cortar uñas, realizar curaciones, realizar lo que es el cambio de pañal, apoyar en lo que es la comida, apoyar en la alimentación, apoyar a acostar ya que algunos no se pueden acostar solitos, aquí hacemos de todo, desde enfermera, cocinera, hacemos de todo, aquí nos integramos a todas las actividades ya sean o no de enfermería y si un adulto mayor se pone mal sólo le damos la atención básica porque no le podemos dar más, no hay recursos para darle más.

**Perfil profesional (escolaridad):** Carrera técnica en enfermería general.

**Tiempo de laborar en la institución:** Siete meses.

**Horario:** Turno vespertino, de 13:00 pm. a 20:00 pm.

**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución:**

La misión tratar de dar una buena atención a los adultos mayores, lo último que se

les pueda dar, que terminen con una calidad de vida más o menos buena. De la historia no conozco mucho, sé que antes aquí era de unas monjas, entonces quien inauguro esto fue la monja que se llamó Rosa Loroño, es lo que he sabido de la historia, que ella se hizo cargo de la institución porque antes había sido una escuela, entonces igualmente ellas la mantenían y estaban a cargo de la escuela y decidieron vender la escuela y entonces lo compró esa monjita y fue la que inauguró el asilo.

**Describe las actividades que tienen programadas con los ancianos:** La mayoría no realiza ejercicio ya que la mayoría no puede, los martes vienen a dar unas pláticas, el día sábado viene el padre y les da misa, el día domingo vienen evangélicos traen un grupo y les tocan antes de que cenén, todos vienen por iniciativa propia, también vienen cristianos, esas son las actividades programadas fijas. A veces llegan a venir estudiantes y les ponen actividades o se ponen a jugar con ellos.

**En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** Si alguna vez se llega a poner mal un adulto mayor se le da la atención básica y se le avisa a la jefa para que ella informe a los familiares o en su caso a su DIF para que vengan por el adulto mayor y se lo lleven, en caso de que fallezcan también nada más se les informa, ya que aquí fallecen por muerte natural debido a su edad, o por infarto. Los familiares que no tienen familia y de los cuales se encarga el DIF sí llegan a fallecer van a la fosa común.

**Cuentan con médico:** No contamos con médico y esa es una gran desventaja, es necesario porque cuando no tienen familiares está el problema. De hecho la encargada sabe que nos hace falta un médico, el problema que los abuelos que están aquí saben que ésta es una casa descanso y que no cuentan con el servicio médico. Los fines de semana DIF no trabaja y te tienes que esperar hasta el lunes, nos hace falta mucho el servicio médico y pues los encargados ya lo saben y lo malo es que hay pacientes que no deberían estar aquí debido a que necesitan la atención médica.

**Cómo describe la experiencia de trabajar en la institución:** Es una experiencia a la vez muy bonita a la vez muy triste, bonita porque te encariñas, te hacen sonreír, te hacen olvidar muchas cosas; triste porque se llegan a poner mal o cuando fallecen se siente feo y más cuando no tiene familiares viene su DIF y se lo lleve. “Por ejemplo cuando hace 10 minutos andaba caminando y ahorita ya no está,” “si ayer lo vi y ahora ya no lo encontré” ¡son experiencias tristes!

**Qué piensa de la ancianidad:** Tiene que ser una edad ya para descansar, para que no se preocupen. Pero en mí caso “no se me hace una edad bonita a llegar, no me gustaría llegar a viejita me gustaría morir joven”.

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:** Mmm... Gratificante ya que aquí la mayoría parece de menos, se salen de sus casas, se pierden, están por el DIF y lo gratificante es que luego te los traen pero encuentran a su familia y vengan por ellos. Mala cuando me falleció una abuelita y fue una muerte muy súbita y yo pensaba “hace 20 minutos la tenía bañando y ahora ya la tengo aquí, amortajándola.”

**Fortalezas y carencias que desde su punto de vista le observa a la institución:** Se pide agritos un médico, anteriormente venía uno pero desafortunadamente ya no viene y ¡pues es algo necesario aquí!

**3**

**Nombre** Rita Flores Hernández.

**Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución:**  
Ayudante general, y hago de todo.

**Perfil profesional (escolaridad):** Primaria.

**Tiempo de laborar en la institución:** Ocho años.

**Horario:** 7: 00 a.m. a 15:00 p.m.

**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución:**  
No recuerdo.

**Describe las actividades que tienen programadas con los ancianos:** Si hay actividades, a veces terapias.

**En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** Se avisa a las enfermeras, ellas son las responsables.

**Cuentan con médico:** A veces viene uno.

**Cómo describe la experiencia de trabajar en la institución:** Ha sido buena la experiencia y difícil lidiar con los ancianos.

**Qué piensa de la ancianidad:** Depende del status de vida, es triste.

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:** Ellos mismos se van decayendo por el abandono, son muy pocos los que tienen familiares.

**4**

**Nombre:** Matilde Villegas Montero.

**Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución.**  
Ayudante general.

**Perfil profesional (escolaridad):** Comercio.

**Tiempo de laborar en la institución:** Once meses

**Horario:** 7: 00 a.m. a 15:00 p.m.

**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución.**

**Misión:** lo que se puede lograr para el bienestar de los abuelos. **Objetivo principal:** Darles casa, alimentación y que estén bien. **Visión:** ser una de las mejores instituciones a nivel nacional, local que pueda tener un mayor número de ancianos que estén bien, darles alimentación para que tengan una vejez digna.

**Historia:** antes fue una escuela y después se convirtió en asilo.

**Describa las actividades que tienen programadas con los ancianos:** Las personas que vienen a dar terapias, los martes vienen a dar pláticas, cada mes vienen unas personas y les dan un poco de religión, y más que nada les manejan temas de autoestima, les manejan que en la vejez no importa que tengamos muchos años, lo que importa es que estén felices o sentirse bien con uno mismo como este, pero pues desgraciadamente el abandono que llegan a tener por sus familiares ellos se van acabando poco a poco.

**En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** A mí me tocó una ocasión, un abuelito que se puso mal, entre la enfermera y los ayudantes generales les brindamos los primeros auxilios.

**Cuentan con médico:** No.

**Cómo describe la experiencia de trabajar en la institución:** Adquiere uno mucho, bueno yo al menos en lo personal valoro, porque igual yo en un momento voy a estar en las mismas circunstancias, aprende mucho uno de lo vivido de ellos "nunca dejes nada por hacer, porque te vas a arrepentir tanto de cuando estés como yo y digas nunca lo hice, cuando puedan hacer las cosas háganlas en el momento que se pueda, porque luego uno dice "chin" ya tengo 86 años y porque no lo hice cuando pude," eso es lo que yo tengo de los abuelos cuando me pongo a platicar con ellos.

**Qué piensa de la ancianidad:** Se debe tener mucho respeto porque es una etapa de la vida en donde finalmente todos vamos para allá y vivirla plenamente y saludablemente porque es una experiencia de bastantes años, "una persona anciana es la vida misma andando", porque no saben lo que un anciano tantas experiencias que puede contar, desde que tuvo uso de razón, yo te digo esto porque yo lo viví" pero también otra cosa, "nadie experimenta en sombrero ajeno."

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:** Un abuelito bien amoroso, grosero, se quiso pasar de listo conmigo, si me dio mucho coraje, lo estaba cambiando y al momento me abrazó y me jaló.

**5**

**Nombre:** Andrea Guadalupe Solís.

**Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución:**  
Ayudante general en el área de lavandería.

**Perfil profesional (escolaridad):** Secundaria.

**Tiempo de laborar en la institución:** Ocho años.

**Horario:** 7: 00 a.m. a 15:00 p.m.

**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución:**

Misión: Ofrecerles a los abuelitos un hogar, cariño y las atenciones que ellos necesitan. Visión: Ser una de las primeras instituciones en darles estos servicios.

**Describa las actividades que tienen programadas con los ancianos:** Los lunes viene una muchacha a darles terapias principalmente a los abuelitos que ya están perdiendo el movimiento, unas veces nacen por iniciativa de las personas que hacen su servicio en la enfermería, otras veces la encarga las organiza.

**En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** Se le habla a la enfermera, ella se encarga de atenderlos y de avisarle al DIF o a sus familiares que está a cargo de ellos.

**Cuentan con médico:** No hay.

**Cómo describe la experiencia de trabajar en la institución:** Es buena, aunque a veces falta personal, porque no se atienden a los abuelitos como debería de ser con menos personal, no nos damos abasto, porque ahorita somos cinco para 35 abuelos, pues si hace falta personal, porque por hacer unas cosas no los atendemos bien.

**Qué piensa de la ancianidad:** Es una etapa bonita cuando está uno con su familia, porque cuando no es así, los abuelitos entran en depresión y por eso mismo, los abuelitos llegan a fallecer aquí.

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:** Pues creo que no.

**6**

**Nombre:** Socorro Montero Contreras

**Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución:** La cocina, y las actividades, hacer el desayuno para los abuelos, hacer el desayuno para las compañeras, lavar los trastes, limpiar la bodega de las verduras, limpieza de la cocina, la comida en general.

**Perfil profesional (escolaridad):** Secundaria

**Tiempo de laborar en la institución:** Cinco años

**Horario:** 8: 00 a.m. a16:00 p.m.



**Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución:**

Apoyar a los abuelos, reincorporarlos a la familia.

**Describa las actividades que tienen programadas con los ancianos:** No sé, porque siempre estoy en la cocina.

**En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan:** Yo estoy en la cocina, la responsabilidad recae en la enfermera.

**Cuentan con médico:** No.

**Cómo describe la experiencia de trabajar en la institución:** Buena, nos dedicamos a lo que a nosotros nos corresponde.

**Qué piensa de la ancianidad:** ¡Que pobrecitos!, mucha tristeza.

**Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución:** No hay médico, y una vez una abuelita padecía de asma y falleció, el DIF la llevaba a atención médica pero siempre le daban el mismo medicamento, lo que hace falta en el asilo es un médico, ya hay dieta y con base en esa yo cocino. Al haber recorte de personal yo quede sola en la cocina, la encargada realiza las compras.

### **3.4. Análisis de Resultados.**

#### **Sujeto 1: Rebeca**

El expediente nos mostró una RS negativa construida por parte de la familia en torno a la ancianidad (en especial por parte de su nieta), esta desvalorización, la orilló a salir de su casa. Su estado físico estaba muy deteriorado presentando úlceras varicosas, pese a eso, su estado mental fue encontrado conveniente a su edad.

El tiempo de estancia en el asilo es de casi un año, dice estar feliz por tener un techo, no le hace falta nada porque tiene comida, donde bañarse, donde lavar su ropa, además de recibir atención médica. Se muestra agradecida con las personas que la ayudaron a llegar al asilo

La señora vivió varios años en casa de una hija, sin embargo, surgieron problemas con su nieta que vivía en la misma casa, y tomó la decisión de salirse; no culpa a su nieta, menciona que no se comprendían ambas, o que quizá los problemas se debían a su carácter.

Posteriormente estuvo medio año con una sobrina, después unos conocidos le ofrecieron ayuda y vivió otro medio año con ellos, sin embargo, debido a su enfermedad ellos no pudieron seguir apoyándola y la buscaron un lugar donde pudiera estar, durante cuatro meses vivió en un albergue hasta que el DIF la canalizó al asilo donde actualmente se encuentra.

Mencionó tener buenas relaciones con todas las personas del asilo, con sus compañeros, la encargada y hasta con las personas que laboran.

La señora se muestra con un buen estado de ánimo, aunque su salud ya mejoró, aún tiene molestias, relató, que en ocasiones siente mucha tristeza y melancolía porque extraña a su familia, está resignada y conforme porque tiene lo necesario para vivir.

Desafortunadamente a pesar de que su familia tiene conocimiento de que ella se encuentra viviendo en el asilo, no recibe visitas, lo que menos quiere es causar problemas a su hija y a su hermano, prefiere estar en este lugar a vivir en la calle o dar molestias a su familia.

La RS negativas creadas por la familia, llevaron a la señora a desvalorizarse y sentirse mal, como una carga, estorbo y hasta llegar a pensar que era la causa de problemas, por ello la situación en la que se encuentra.

### **Sujeto 2: Álvaro**

El expediente mostró un sujeto que presenta diabetes, a pesar de ello se muestra consciente y mantiene un buen estado anímico aunque sus dos piernas fueron amputadas debido a su enfermedad. El señor ha vivido desde hace ya un tiempo en asilos.

Se dedicó a trabajar durante la mayor parte de su vida para lograr una buena condición económica, lo que ayudó a brindarles carreras profesionales a sus hijos, disfrutó de su vida y de sus pasatiempos, a pesar de que se separó desde hace varios años de su mujer.

Fue diagnosticado con diabetes lo que lo llevó a la amputación de ambas piernas, por lo que tomó la decisión de buscar un lugar en donde pudiera vivir debido a su condición, con ayuda de sus hijos fue internado en un asilo, sin embargo, éste no tenía las condiciones necesarias, por lo que fue apoyado para el cambio a donde actualmente está. Describió mantener buena relación con todos, se siente feliz y cómodo, ya que recibe atención, cuidados y visitas frecuentes de sus familiares.

Él, mantiene un buen estado mental, sin embargo, debido a su discapacidad y su enfermedad no quiere ser un estorbo en la vida de sus hijos, por eso su decisión de ser internado, posee un gran potencial, es creativo y tiene conocimiento en diversas áreas como la plomería y la electricidad, acostumbrado a trabajar a y su mayor pasión el baile, su plan de vida se frustró con la pérdida de sus piernas. “Ya no sirve uno para nada.”

En una ocasión nos comentó que desafortunadamente nadie de sus familiares por iniciativa propia le ofrece vivir en su casa, a pesar de que tienen una buena posición económica.

### **SUJETO 3: María Luisa.**

El caso de la señora hace alusión a una persona consciente, quien refiere haber procreado tres hijos de los cuales se desconoce el paradero. Vivió con el mayor, sin embargo, se suscitaron algunos problemas con uno de sus nietos, motivo que la llevó a salirse de su casa.

Desde el año de 2009 es encontrada en la calle e ingresada a la casa hogar “El recobro,” en ese mismo año fue diagnosticada con diabetes descontrolada, y como consecuencia pie diabético por lo que se le practica cirugía en pie derecho y le son amputados dos de sus dedos.

El tiempo de estancia en el asilo es de cuatro meses, sin embargo, anteriormente ya había estado en una casa hogar, su cambio se debió al mal trato que recibía y el cual fue observado por la trabajadora social responsable del caso de la señora.

Hace mención de dos hermanos, los cuales no saben que se encuentra en ese lugar, pero lo prefiere así para no dar ninguna molestia. Comentó que nunca se casó pero vivió en unión libre con una persona, ambos trabajaban por su cuenta, debido a un accidente su pareja falleció y se quedó a vivir con su hijo mayor.

Nunca tuvo problemas con él ni con su esposa, pero sí con uno de sus nietos de aproximadamente dieciséis años, la señora llegó al grado de pegarle al nieto, lo cual él le reclamó que ella no era nadie para pegarle y que le iba a decir a su papá para que la corriera. Salió de su casa pero se perdió y no pudo regresar, hasta el día de hoy desconoce su paradero.

Se muestra a gusto con el trato que le dan (en la institución), dijo no tener problemas con nadie, le hacen las curaciones de su pie y gracias a eso ha visto mucha mejoría, cuando le duele la cabeza le hacen caso, nadie la regaña, además de que la comida le agrada.

Recuerda a su familia y no guarda ningún rencor para nadie, por el momento no tiene temor a nada.

Muestra un estado de ánimo regular, muy frecuentemente menciona que se siente a gusto en ese lugar. Tiende a pensar que es una carga u estorbo y por eso considera que en ese lugar se encuentra bien.

#### **SUJETO 4: Ciro**

El señor Ciro a la edad de setenta y siete años es consciente de su realidad, posee un lenguaje fluido y buena comprensión.

Él solicitó a sus hijos le rentaran un cuarto para vivir aparte, lleva varios años de casado, pero ya no existía una buena relación con su esposa. Debido a su edad y a que padece deformación de articulaciones en rodillas, se les sugirió integrarlo al asilo de ancianos, tomando en cuenta la decisión de cada uno de los hijos, de la esposa y del mismo.

Los problemas devienen a raíz de que fue jubilado, empezaron las peleas por dinero a pesar de que él y su esposa recibían ayuda de sus hijos, además del cobro de la pensión. Llegaron al grado de los golpes.

El señor no se encuentra contento por la decisión tomada por los hijos, no se resigna a vivir en el asilo. Finalmente el cubre los gastos, motivo por el cual ha pedido a los hijos lo saquen de ese lugar, sin embargo, éstos hacen caso omiso a la petición, no existe interés, al grado de que ni las visitas son frecuentes.

Las RS construidas por la familia son negativas, el señor se ha convertido en un objeto, que no tiene voz ni voto, las decisiones las toman sus hijos sin importar la condición de éste, ha sido acorralado en un recinto de limitaciones, se siente impotente, incapaz, inútil pero sobretodo con una soledad a flor de piel.

## **Encargada: Elsa Hernández Sánchez**

**Coordinadora administrativa (responsable de la institución y personal):** Tiene una antigüedad de siete años laborando en la institución, con un perfil profesional de enfermería psiquiátrica, hizo mención de que no cubre un horario fijo, debido a que es la encargada de buscar y recibir los apoyos y ayudas. Al cuestionarle sobre la misión y visión de la institución, tiene una idea muy general y vaga, al igual que la historia.

En cuanto a los ingresos ella consideró importante dar el apoyo a los diferentes DIF, que se encarga de canalizar a sujetos en estado de calle o de abandono, debido a que la institución es remunerada tanto en especie como económicamente. Cuando ingresa un anciano por medio de un familiar, se realiza un estudio socioeconómico para valorar el donativo y una investigación.

Sobre la población total, nos comentó que está compuesta de 35 ancianos, trece mujeres y veintidós hombres, describió que existe una persona encargada de realizar actividades (juegos, ejercicio y terapias) con los ancianos, sin embargo, durante las visitas, sólo en una ocasión asistió y en realidad no realizó ninguna actividad de las descritas por la encargada.

Nos comentó, que reciben apoyo y ayuda de otras instituciones entre ellas, Walmart (pan y verdura), Banco de alimentos, Monte de piedad (económico), Junta de asistencia, Farmacias Simi (despensa), Oxxo (papas, chicharrones), Merma (jabón, shampoo). Los donativos son tanto económicos como en especie, pero en su mayoría la fecha de caducidad está muy próxima, lo que lleva a que los alimentos cuando son utilizados y repartidos ya están caducados, otro aspecto muy notorio fue que se les daba preferencia a los sujetos que tenían mejor comprensión de su realidad.

Describió que el personal está compuesto de cinco enfermeras y seis ayudantes generales, estos últimos dijo, que se encargan de levantar a los abuelitos, cambiarles el pañal y la ropa la cual es diario, el día de baño la enfermera en turno los dejaba sin ropa cubiertos con una cobija, realizan el tendido de camas,

limpieza de cuartos, les lavan la cara, manos, los peinan para que pasen al comedor y en ese momento desayunar.

De las cinco enfermeras, sólo había una por turno, pero sus actividades no se remitían a aspectos relacionados con su perfil, en muchas de las ocasiones se encontraban lavando baños y trapeando. En cuanto a las ayudantes generales cada una desarrollaba una actividad asignada, cabe mencionar que para la mayoría de las empleadas su prioridad siempre fue mantener limpias las áreas visibles.

Por medio de las observaciones se constató que era falso al cambio de ropa diariamente, a los ancianos que necesitaban pañal, sólo se les cambiaba antes de las hora de la merienda y nuevamente al día siguiente por la mañana.

Al pedirle que describiera la infraestructura, nos comentó que la institución cuenta con once dormitorios, de siete a ocho camas en cada uno; sin embargo, el espacio geográfico es muy amplio, además de los dormitorios, existen dos plantas, cuentan con capilla, comedor, enfermería, cocina, lavandería, áreas verdes, las instalaciones son apropiadas debido a que existen rampas, barandales, sillas y bancas alrededor del patio.

La institución no cuenta con médico, lo cual es indispensable debido a la población y a las características que presentan. En el caso de las personas que cuentan con familiares, la institución se deslinda de toda responsabilidad, ya que ellos deben ser los encargados de conseguirles atención médica, mientras que el DIF se encarga de sus pacientes.

En caso de alguna emergencia o empeoramiento de la salud, la enfermera es la encargada de brindarle los primeros auxilios y se le informa al responsable, en caso de defunción se lleva a cabo el mismo procedimiento.

Considera que la experiencia de trabajar en ese lugar es maravillosa revive y se emociona.

Su idea de ancianidad está enfocada a la cantidad de años más que a experiencia. La muerte ha sido la experiencia más significativa que ha tenido.

Al cuestionarles sobre las fortalezas o carencias en la institución, sólo rescata carencias, reconoce que es necesario un doctor de cabecera y que el personal no abastece a la población, así como también, es necesario el mantenimiento en general de la institución.

Hizo hincapié de que ella colaboraba con las actividades en general, sin embargo, durante nuestras visitas, casi siempre se notaba su ausencia, sólo una ocasión estuvo presente en el comedor y otra podando el pasto.

### **Empleada 1: Olga Hernández.**

#### **Enfermera**

Nos relató ,que no tiene mucho tiempo laborando en la institución, apenas cuenta con siete meses y las actividades que desarrolla no sólo son en relación con la enfermería, sino que también entran las de un ayudante en general, trapear, lavar baños, pasillos etc.; consideramos que esta carga de trabajo en algunos de los casos impedía que se encargara de brindarles una mejor atención a los ancianos, pudiendo ocuparse de actividades enfocadas a los sujetos, se tenía que ocupar de la limpieza de algunas de las áreas.

Mencionó que su perfil profesional es auxiliar en enfermería, y técnico embalsamador, pero sólo desarrolla las actividades de enfermería, en cuanto a la normatividad, visión y misión, son aspectos que no tiene claros, las actividades programadas con los ancianos, nos mencionó son únicamente los días lunes y sábados que asisten personas que les imparten temas religiosos como misas, mientras que los martes les comparten otro tipo de pláticas, les proyectan películas y música. Con respecto a esas actividades solamente observamos las de los días lunes y martes, a las cuales no toda la población asiste.

En lo que respecta a una emergencia, nos comentó que el procedimiento que realizan es notificar al responsable, ya sea familiar o el DIF. También dijo, que no



cuentan con doctor, el responsable es el encargado de que el anciano reciba algún tipo de atención o revisión médica; hay personas que no la han recibido desde hace tiempo.

Su experiencia, nos relató, ha sido muy bonita, porque a ella le gusta mucho trabajar con ese sector de la población. Su opinión con respecto a la ancianidad está enfocada a dos puntos de vista, tanto el positivo como el negativo, además rescata la variedad de sentimientos que se presentan dentro de este proceso, pudimos dar cuenta de que a la enfermera le gusta mucho su trabajo, pretende que la estancia de los ancianos sea mejor.

Al cuestionarla sobre alguna anécdota que le haya sido significativa, expuso que hay muchas tanto positivas como negativas, pero la que más recordó, fue la de una señora que falleció, ella le dio los primeros auxilios pero no fue suficiente porque no se le pudo brindar la atención necesaria por falta de herramientas y materiales. Expresó las carencias que existen, pero no son por falta de productos, porque la institución cuenta con un gran número de donaciones desde económicas hasta en especie, sólo que la encargada no los administra de manera adecuada, debido a que prefiere tener llenos los almacenes a utilizar y repartir todo entre la población, información que confirmamos durante nuestras observaciones.

Una situación más que nos comentó, fue en cuestión de los alimentos y productos, que son proporcionados a los ancianos, en ocasiones estaban caducados, por ejemplo el pan, sueros y galletas. A la hora de bañarlos utilizaban jabón de polvo porque no les entregaban los utensilios necesarios; lo mismo ocurrió con los sujetos que utilizan pañal, no los cambiaban cuando era necesario, y los medicamentos no fueron la excepción; toda la información que fue corroborada por la misma población.

La relación con la encargada no era buena, nos comentó, porque ella quería lo mejor para los ancianos, mientras a la encargada sólo le importaba la imagen externa de la institución, lo más importante para ella era mantener el prestigio y

dejaba en segundo plano la atención y cuidado de los sujetos. Pudimos observar que el cargo de trabajo era excesivo.

## **Empleada 2: Alejandra Vanesa Montenegro Cazo**

### **Enfermera General**

Comentó que lleva laborando en la institución siete meses, como enfermera general, cuenta con un perfil profesional en Técnico en Enfermería General, sin embargo, sus actividades no están enfocadas únicamente al área de su perfil, ya que colabora con otras actividades (quehaceres de la institución).

Desconoce misión y visión de la institución, narró acerca de la historia, pero no fueron ideas claras. Entre las actividades mencionó las terapias, destacando que ya la mayoría de la población no puede hacer ejercicio, nombró pláticas de autoestima y religión, algo que sí se constató durante las visitas.

En caso de emergencia únicamente se brinda la atención básica y de inmediato se informa a la jefa para que posteriormente ella avise a los familiares o al DIF responsable del anciano, de la misma manera se procede en caso de defunción. Consideró una gran desventaja el no contar con un médico, que es algo que saben los responsables pero hasta la fecha no han hecho nada.

Para ella el trabajar en la institución ha sido una experiencia bonita pero triste, bonita en el sentido que se llegan a encariñar con los ancianos y en ocasiones la hacen reír y olvidar muchas cosas, sin embargo, es triste cuando fallecen y no cuentan con familiares, únicamente los recoge el DIF.

Describió a la ancianidad como una edad para descansar y no preocuparse de nada, sin embargo, a ella no le gustaría llegar a esa edad.

Entre las experiencias gratificantes que destaca es ver como un anciano (a) llega por extravío, pero a los pocos días aparecen sus familiares y se lo llevan, no olvida cuando falleció una abuelita por muerte natural y había estado hacia poco tiempo con ella.

### **Empleada 3. Rita Flores Hernández**

#### **Ayudante general**

Lleva ocho años laborando en la institución como ayudante general (hace de todo), desconoce por completo la historia, misión, visión, valores y objetivos con los que trabaja la institución, al preguntarle acerca de las actividades que se tienen programadas para los ancianos, sólo comentó que a veces se les dan terapia, pero no mencionó horarios ni quien se los da.

En caso de una urgencia presentada en algún anciano (en cuestión de salud), remite por completo la responsabilidad a la enfermera en turno, ya que el asilo no cuenta con doctor.

Desde su punto de vista trabajar en la institución ha sido una experiencia buena, sin embargo, hizo mención que lidiar con los ancianos es difícil, en su opinión, la ancianidad es triste, y que depende en gran parte el status en el que se encuentre, entre sus experiencias vividas dentro de la institución es notar el abandono y deterioro que sufren los ancianos, ya que la mayoría no cuenta con familiares.

Se logró visualizar como esta empleada, es ajena a la realidad de los ancianos a pesar del tiempo que lleva laborando, ya que se preocupaba más por mantener limpias las áreas que por la atención y cuidado hacia para los ancianos por ordenes de su jefa (encargada).

### **Empleada 4: Matilde Villegas Montero.**

#### **Ayudante General**

Tiene una antigüedad de once meses con el cargo de ayudante general, posee ideas vagas acerca de la historia, misión, visión y valores de la institución.

Mencionó de manera general las actividades programadas que se tienen con los ancianos, como son las terapias, algo que durante las visitas nunca observamos, los días martes reciben pláticas enfocadas a autoestima, cada mes les brindan

temas de religión. Sin embargo, considera que a pesar de ello el abandono que sufren los ancianos por parte de sus familiares los acaba física y mentalmente.

Dijo que las veces que se les ha presentado una emergencia entre la enfermera y los ayudantes generales se apoyan para brindar primeros auxilios o dar solución al problema, ya que también subraya que no existe médico y es necesario.

El trabajar en la institución le ha llevado a adquirir conocimiento, pero principalmente valorar la vida, comentó que en algún momento ella también se va a encontrar en esas circunstancias, destacó el hacer las cosas en el momento y no dejarlas para después, ya que es algo que los abuelos comentan frecuentemente.

Considera que la ancianidad es una etapa en la que se debe tener mucho respeto, vivirla plenamente, debido a que son experiencias que se han adquirido a lo largo de los años, para ella un anciano es la vida misma andando. Ese es únicamente su punto de vista, ya que menciona “nadie experimenta en cabeza ajena”.

Una experiencia que vivió en la institución y la marcó, fue que en una ocasión un abuelo a la hora de cambiarlo la manoseo, queriéndose pasar de listo. Desafortunadamente, en ocasiones no se logra comprender que un anciano también tiene deseos, angustias, puede dar y recibir amor como cualquier otra persona.

#### **Empleada 5: Andrea Guadalupe Solís.**

##### **Ayudante general en el área de lavandería.**

Es una de las empleadas con mayor antigüedad, lleva laborando ocho años en la Institución, a cerca de la historia, misión, visión y valores con los que se rige la institución, mencionó ideas generales y podríamos decir que vagas, no tuvo claras las normas del asilo.

En cuanto a las actividades programadas con los ancianos, esta empleada nos comentó, que los días lunes desarrollan terapias principalmente a los que están

perdiendo el movimiento, a los que necesitan una especie de rehabilitación; sin embargo, durante nuestras visitas y observaciones realizadas nunca tuvimos la oportunidad de constatar dichas visitas.

En caso de alguna emergencia de salud, el único procedimiento que realizan es notificarle a la enfermera en turno ella es la responsable de lo que suceda, porque relató, que no cuentan con médico.

Con respecto a su experiencia de trabajar en el asilo, mencionó que es buena, sin embargo, destacó la falta de personal y la falta de abasto para brindarles una buena atención, con lo que estamos de acuerdo, los sujetos necesitan de muchas atenciones y cuidados, que generalmente no tienen.

Su opinión respecto de la ancianidad nos mencionó que es una etapa bonita cuando estas con tu familia, porque de lo contrario los ancianos entran en depresión lo que en ocasiones es causa de muerte.

## **Empleada 6: Socorro Montero Contreras**

### **Cocinera**

Las actividades que desempeña son hacer el desayuno y comida para los abuelos y sus compañeras, lavar los trastes, limpiar la bodega de las verduras, limpieza de la cocina.

Esta empleada ha laborado durante cinco años en la institución, no tuvo clara la normatividad con la que se rige; sobre las actividades que están programadas con los ancianos nos dijo desconocer todo tipo de datos debido a que siempre se encuentra en su lugar de trabajo, la cocina. Actualmente la apoyan unos estudiantes de gastronomía que en ocasiones no tienen los cuidados necesarios para realizar los alimentos, la comida generalmente no es balanceada, nos comentó la existencia de un menú realizado por un chef, sin embargo, consideramos que un nutriólogo debería estar encargado de este aspecto, ya que él podría elaborar un menú de acuerdo a las necesidades nutrimentales de los

sujetos, incorporando o descartando alimentos que ayuden o perjudiquen su salud.

Cuando existe alguna emergencia, no supo el procedimiento que se realiza, sólo que la responsabilidad recae en la enfermera por falta de médico. La experiencia de trabajar en la institución ha sido buena, cada quien se dedica a realizar las actividades que le corresponden, sin embargo, todas las empleadas realizan actividades variadas.

Sobre la ancianidad, opina que está llena de tristeza, pobrecitos!, nos relató que una de las experiencias más significativas que ha vivido en su lugar de trabajo, ha sido la muerte de una anciana que padecía asma, recibía atención médica por parte del DIF, sin embargo, siempre le daban lo mismo, y aquí en el asilo no hay médico.

Dentro de nuestra búsqueda de información, realizamos tres preguntas, a los sujetos de nuestra muestra, incluidos tres más que consideramos importante su punto de vista, a pesar de que su historia no fue recordada. El objetivo de estas preguntas, fue conocer qué concepto tienen de la ancianidad, del proceso que están viviendo en carne propia a sabiendas de que han sido formados en otros contextos, bajo otros valores, otras creencias e imaginarios; la mejor forma de acercarnos a ellos y a sus realidades fue escuchando sus voces, sentimientos, razones que han recorrido a lo largo del camino en el que actualmente se encuentran, los datos obtenidos fueron los siguientes:

NOMBRE	DEFINICIÓN DE ANCIANIDAD	CARACTERÍSTICAS Y SENTIMIENTOS	LA MEJOR ETAPA DE LA VIDA HA SIDO...	INTERPRETACIÓN DEL CASO
<b>Tito</b>	"Es un cúmulo de experiencia y si Dios no nos ha llamado a su presencia nos está dando otra oportunidad."	"Sufro porque no estoy activo, ahora estoy solo, abandonado, inerte, me siento fastidiado de la vida, no tengo	"Considero mejor la juventud, cuando me casé, tenía 25 años, porque en ese momento estaba feliz, todo parecía un sueño,	Este sujeto visualiza a la ancianidad como algo positivo, en el sentido de que la ve como un cúmulo de experiencia, sin embargo, sus

		<p>nada que hacer en este mundo, y no puedo hacer nada porque estoy inválido (sujeto invidente).”</p> <p>“Todo es consecuencia de lo que fui y de lo que hice.”</p> <p>“Preferiría pedir limosna en las calles y sentirme libre a estar aquí, encerrado como si estuviéramos en una cárcel.”</p> <p>“Me siento como un ave a la cual le cortaron las alas.”</p>	<p>tenía casa, trabajo y mis hijos.”</p>	<p>sentimientos negativos son a raíz de su falta de actividad, considera que todo lo que tiene ha sido consecuencia de sus actos (no hace mención de ellos), ha perdido el sentido de un proyecto de vida. El sentirse encerrado es lo que más le afecta.</p> <p>Su mejor etapa fue la juventud, porque consideramos que tenía estabilidad familiar y económica.</p>
<b>Rebeca</b>	<p>“Ahora que ya estoy vieja; lo que Dios disponga, ya entre aquí, sólo saldré para el panteón nada más, hay que tomar las cosas con realidad; vivir el momento”.</p>	<p>“Estoy en paz, estoy contenta, porque tengo mi casa, tengo todo, tengo a Dios que es lo más importante.”</p>	<p>“La mejor etapa, si Dios me diera la oportunidad de regresar el tiempo, regresaría a la etapa de cuando vivía con mis padres, cuando era niña porque todo lo tenía, bueno siempre lo tuve.”</p>	<p>La ancianidad es vista como la espera hacia la muerte, se muestra resignada ante su realidad. Toma la niñez como la etapa de mayor felicidad, porque en ese momento se sintió querida por sus padres.</p>
<b>Álvaro</b>	<p>“Es tristeza, abandono, dependencia, aburrimiento, encierro.”</p>	<p>“Ya quisiera ser un viejito, ya estar acabado, así ya pa´ qué sirvo, para nada, ya no sirvo, parece que estamos encarcelados, no salimos a ningún lado, estamos aburridos y lo peor es que no puedo hacer nada con mis piernas</p>	<p>“La juventud, disfrutando de mis mayores pasiones, el trabajo, el baile y el ciclismo.”</p>	<p>Para este sujeto la etapa que vive es triste, debido a las condiciones físicas en las que se encuentra, sus sentimientos son de dependencia, frustración, cuando era una persona sumamente activa. Recuerda con mucho gusto su juventud donde creó una</p>

		amputadas.”		estabilidad económica buena y disfrutó de sus pasatiempos como nunca.
<b>Félix</b>	“Yo creo que esta etapa de la vida es la más cercana a la plenitud.”	“Estas como más en paz, como que ya sufriste todo lo que tenías que sufrir, pues ya como que te tomas las cosas con más calma, te vuelves sabio. Me siento bien porque creo que desde que nacemos empezamos a envejecer, no cambiaría nada de mi vida, estoy satisfecho.”	“En toda mi vida he estado feliz”	Narra con gusto la etapa a la que ha llegado, mantiene una estabilidad emocional positiva, lejos de sufrimientos. Ha disfrutado cada una de sus etapas vividas.
<b>María Luisa</b>	“Es una etapa difícil”.	“Lo que no me gusta es dar molestias. Siento que estoy viviendo ya horas extras, pero ni modo hay que aguantar. No le temo a la muerte, pues es lo que estoy esperando, no sé qué quiera Dios, a lo mejor todavía tengo algo que hacer por ahí, quién sabe qué será, pero mientras, trato de no dar molestias, de estar tranquila no más.”	“La mejor etapa de mi vida fue cuando conocí a mi esposo y los dos trabajábamos.”	Toma esa etapa como algo difícil, como una transición hacia la muerte, no quiere ser una carga para los demás, procurando ser independiente. Recuerda con gusto la etapa cuando estaba con su esposo y tenía estabilidad económica.



<b>Ciro</b>	“Es tristeza, soledad, no se puede contar con los hijos y mucho menos con la esposa, como uno ya no trabaja, ya no vale.”	“Me tratan mal, hay mucha indiferencia y egoísmo por parte de mis hijos, eso no era así cuando trabajaba y tenía mi dinero.”	“La etapa más bonita fue la juventud.	Debido a la carga negativa por parte de la familia, visualiza este proceso como algo negativo debido a la soledad y tristeza que lo envuelven. Sobresale su etapa de juventud debido a su posición económica y familiar.
<b>Margarita</b>	“Abandono, tristeza y dolor”.	“Me siento sola, mis visitas son cada quince días, por parte de mi sobrina y mi hermana que son mi única familia, me siento como un objeto que no vale nada, estoy triste”.	“Mi mejor etapa fue cuando era niña y vivía con mis padres”.	Se siente sola, abandonada, triste y como un objeto. Su mejor etapa de la vida fue la niñez, se sentía protegida por sus padres.

El análisis anterior nos reveló, que en el caso de los sujetos que conformaron nuestra muestra, a pesar de que cada persona tiene su historia, existen puntos en común generalmente en los antecedentes, donde pudimos observar las causas de la llegada al asilo, que puede tener dos motivos, el primero es por decisión de la familia, justificando la falta de tiempo para el cuidado de la persona; o porque se encuentra en estado de abandono o en situación de calle y es canalizado por DIF. Un dato importante en el segundo motivo, es que tienen antecedentes de que ellos mismos abandonaron su hogar por diferentes situaciones, entre las cuales destacan, los problemas con algunos de los integrantes de la familia principalmente los nietos, evitando el desencadenamiento de más.

Las RS construidas por las familias de los ancianos, y no solamente por ellas, sino por la sociedad en general, se encuentran distorsionadas; el sujeto es violentado, insultado, denigrado, y agredido en ocasiones no sólo verbalmente sino también físicamente; causando un impacto directo en su formación identitaria, ocasionando que el sujeto empiece a generar una construcción negativa en torno de su

identidad, visualizándose como una carga, un estorbo, un objeto sin valor, algo inservible, y perdiendo todos sus objetivos en la vida, dejando u olvidando su proyecto de vida.

La felicidad, que más que eso es resignación y conformismo, la tristeza, el encierro, la soledad, la falta de actividad, el aburrimiento, el sufrimiento, son sentimientos que describieron muy reiteradamente, se reflejó en algunos de ellos la espera de la muerte. Entre las mejores etapas de su vida, nos mencionaron, la niñez y la juventud, debido al cariño, amor, y la unión familiar, en el primer caso, y estabilidad económica, laboral y la creación de su familia en la juventud, cabe señalar que dentro de nuestra muestra no todo fue negativo, un sujeto nos mencionó estar feliz, y ser la ancianidad una etapa de plenitud, libre de todo sufrimiento.

En lo que respecta a la institución, se descubrieron muchas irregularidades, en primera instancia y consideramos una de las más importantes la falta de un médico; las empleadas que laboran, no tienen un perfil ni la preparación adecuados, además de que las actividades a desarrollar no son específicas para ningún puesto, “todos hacen de todo”, sobre la misión, visión y normatividad con la que rige la institución, algunas tienen ideas generales, pero no claras.

Las enfermeras son auxiliares o técnicas, sólo hay una en cada turno recayendo en ella la responsabilidad sobre cualquier emergencia o empeoramiento de salud. Hay seis ayudantes generales, las cuales se encargan de la limpieza y aseo de las áreas incluyendo la de la ropa que utilizan y la preparación de los alimentos que consumen, sin embargo, el personal no es basto para la población que tiene que ser atendida.

La restricción del material, medicamentos y alimentos es evidente, pero esto no es por falta de ellos, sino por la mala distribución que la encargada realiza de todos los donativos, ya que los almacenes están llenos.

A pesar de que el espacio es adecuado y demasiado amplio, no se le da un buen uso, únicamente está distribuido en dormitorios cuando se podría utilizar en

diferentes áreas, por ejemplo para rehabilitación, juegos, sala audiovisual, etc. Por otro lado la enfermería, parecía un dormitorio más, sin el equipo necesario.

El anterior análisis de resultados de los datos obtenidos a lo largo de nuestra investigación reveló que algunos de los ancianos que se encuentran dentro de la institución canalizados por el DIF, presentaron antecedentes de contextos similares, en donde fueron afectados por las RS creadas por los sujetos que los rodeaban, es por ello la decisión de abandonar sus hogares para evitar problemas dentro del núcleo familiar.

Otro de los aspectos no menos importante dentro de la institución, es que identificamos grandes debilidades, empezando por la falta de personal, así como, de su preparación, la mala distribución de los donativos tanto económicos como en especie, la ausencia de actividades programadas con los ancianos que los lleva a generar sentimientos que tiene un impacto negativo dentro de su vida.

Algunas ciencias y disciplinas se han encargado de presentar trabajos con relación al tema, sin embargo, no han sido suficientes, y carecen de ese sentido humano que la pedagogía nos aporta, con su objeto de estudio enfocada a la formación humana; es a través de la educación, y el uso del diseño y la planeación de actividades que nos auxiliamos para generar el reconocimiento y respeto de los sujetos y replantear las RS del anciano en la sociedad actual, es menester la construcción de un capítulo más, en donde se realiza una propuesta con fundamentos pedagógicos para la atención de las problemáticas, como el abandono que sufren al ser llevados a una institución donde son olvidados y excluidos de su núcleo familiar, los sentimientos que se generan son soledad, tristeza, inactividad, inutilidad, impotencia, aburrimiento, y aunado a ello un sin fin de enfermedades y malestares físicos, observados en el anterior análisis.

## **Capítulo 4. Propuesta Pedagógica. Taller: “Intervención para la ancianidad. Un proceso natural de la vida.”**

*“Simone de Beauvoir menciona que el hombre no vive en estado de naturaleza, porque la sociedad lo condiciona. Evidente afinidad con Rousseau, para quien la sociedad es corruptora [...] una edad social no depende de él, sino de los usos, costumbres, leyes y mentalidades del medio. Por eso la reeducación del viejo en sí mismo y la reeducación de la sociedad frente al viejo es indispensable.”*

*Canal Gonzalo*

Los primeros dos capítulos nos permitieron abordar y comprender las categorías ancianidad, RS y Formación identitaria, ejes de nuestra investigación de tesis; en el tercer capítulo, se llevó a cabo el desarrollo de nuestra metodología cuya finalidad fue analizar las situaciones vividas por los sujetos en un escenario real, se pudo comprender las repercusiones en el proyecto de vida e identidad de los ancianos, producto de las RS construidas por la familia, además de sus pensamientos, sentimientos y reflexiones, ahora bien, este último capítulo fue diseñado con el objetivo de atender las problemáticas encontradas a lo largo de la investigación y poder intervenir de manera pedagógica

A continuación presentamos la justificación de una propuesta sustentada con principios pedagógicos, con el fin de llevarla a cabo y lograr el reconocimiento del anciano en la familia y la sociedad, así como también, una reeducación en la sociedad.

### **4.1 Justificación**

La sociedad, con los cambios en el plano de lo político, económico, cultural, histórico y educativo ha llevado a modificaciones en la forma de pensarnos y pensar a los otros; las RS que a diario construimos y reconstruimos en la cotidianidad han sido deformadas y de esta manera el aumento en la proliferación de estereotipos, ideas negativas, mitos, prejuicios e imaginarios en torno de diferentes sectores de la sociedad como son los ancianos, percibidos como sujetos faltos de capacidad, improductivos, rezagados, lo cual impacta

directamente en su identidad, provocando un cambio en sus ideales, valores y costumbres que han llevado a desconocerlo, excluirlo y discriminarlo.

Los sentimientos que invaden a los sujetos que son internados en un asilo son variados, pero, abundan el abandono, aburrimiento e improductividad, por la falta de visitas y de actividades programadas por la institución.

Es imperante la necesidad de pensar la ancianidad como un proceso presente en una gran parte de la población; todos tenemos algún familiar, amigo o conocido que está viviendo el proceso, hasta nosotros mismos algún día lo viviremos en carne propia, por ello es que manejamos la idea de una reeducación, una revalorización, un cambio de mentalidad en la forma de construir las RS en relación a los ancianos. Ello demanda sensibilización y formación, además de formular nuevos roles profesionales, revisar algunos sistemas organizativos y diseñar intervenciones acordes a esta nueva mirada.

Los elementos teóricos y las estrategias metodológicas que nos brinda la Pedagogía servirán como apoyo para la construcción de la presente propuesta. Una vez analizadas las diversas problemáticas encontradas en nuestro escenario de investigación, consideramos como opción el desarrollo de un taller, y como herramienta didáctica un manual<sup>159</sup> que reforzará la temática.

“El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, [...]. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.”<sup>160</sup>

Algunas características son:

---

<sup>159</sup> Un manual, material didáctico, que sirve como guía, compuesta por un conjunto de herramientas sobre un tema en específico.

<sup>160</sup> ANDER-EGG, Ezequiel, *Diccionario de Pedagogía. Edición ampliada*, ED. Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 2000, p.

- La experiencia de los participantes en donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.
- Puede utilizar diversas técnicas, especialmente el análisis en grupo.
- Respeto el punto de vista de los participantes.
- Requiere de uno o varios coordinadores.

Nuestro papel será promover y crear condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, cuyo fin es animar, orientar, estimular la reflexión y análisis para desarrollar el aprendizaje y revaloración en el tema. Es preciso conocer el contexto en el cual se va a actuar, la experiencia de vida de los participantes, pero en especial el de los ancianos, sus configuraciones ideológicas, prejuicios, formas de acercarse y percibir la realidad, intentamos que el asilo sea un espacio propicio, sensible, enriquecido con expresiones abiertas a la resignificación del proceso de ancianidad, para poder alcanzar el objetivo planteado.

A continuación presentamos los objetivos de dicho taller, que orientaran el desarrollo de las actividades.

## **4.2 Objetivos**

### **General**

- Diseñar un taller y un manual dirigido al anciano, a los familiares<sup>\*161</sup> y al personal que labora en la institución, analizando los diferentes factores que influyen en el proceso de ancianidad, para que las Representaciones Sociales sean positivas y no afecten su formación identitaria logrando la aceptación del mismo sujeto, así como del entorno que lo rodea.

### **Específicos**

- Brindar los conocimientos y herramientas necesarias sobre la ancianidad, para que las personas que rodean a estos sujetos valoren la experiencia y sabiduría, revalorizando su papel en la familia y sociedad.

---

<sup>161</sup> \* se intentará convencer y reunir a la mayor parte de familiares para que asistan al taller.

- Promover la implicación y la participación de autoridades, familiares, e instituciones externas organizando actividades de recreación, rehabilitación y esparcimiento, con la finalidad de motivar al anciano, sacarlo de la monotonía y mejorar los aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales; en beneficio a su salud.

### **4.3 Desarrollo**

**Duración total:** 15 horas. (lunes a viernes, 3 horas diarias)

**Dirigido a:** Sujetos de todas las edades y nivel socioeconómico, los profesionales y cuidadores que realizan labores de ayuda y asistencia en centros hospitalarios e instituciones, a los ancianos que se encuentran en estado de abandono en diversas instituciones y a los que viven con sus familias incluyendo a éstas mismas, ya que son parte fundamental en la vida de los ancianos destacando la necesidad de concientizar y sensibilizar sobre algunas consideraciones, riesgos, y cuidados.

Este taller está diseñado para desarrollar las actividades a lo largo de cinco días, con una duración de tres horas por día, llevando a cabo actividades que se desarrollen con un clima de interés y entusiasmo en los participantes, generando aprendizaje, reflexión y sensibilización en el tema.

Consideramos necesario la presentación del desarrollo de las actividades, los objetivos, los recursos y técnicas que se llevaran a cabo a lo largo de éste.

- **Día uno**

**Plenaria: “La sabiduría vs. la carga de los años”**

**Objetivo:** Conocer el concepto que tiene la sociedad sobre el proceso de ancianidad cuyo fin es contrastar las (RS) construidas en diferentes generaciones, para que al término del taller sea reconstruido conjuntamente desde una postura humana.

**Actividades:**

- Formar equipos de aproximadamente 10 integrantes conformados por familiares, personal y ancianos.
- Cada equipo escuchará el punto de vista de cada integrante acerca de su concepción de ancianidad, para posteriormente llegar a un concepto que será escrito en el rotafolio, por último será comentado ante todos los participantes.

**Técnicas:** Participativa y expositiva.

**Recursos:** Rotafolios plumones

**Duración:** 3 horas

- **Día dos**

**“Mi vida contada en anécdotas”**

**Objetivo:** Conocer como la sociedad construye las RS de acuerdo a cada etapa de la vida.

- Formar equipos de aproximadamente 10 integrantes conformados por familiares, personal y ancianos.
- Cada equipo elegirá a 3 integrantes (ancianos) para que platiquen una anécdota que haya marcado su vida, al término cada integrante escribirá personalmente ¿cuál es la etapa de vida (infancia, juventud, ancianidad) que considera mejor para vivir y por qué?
- Finalmente se leerá un escrito de cada etapa y se comentará ante los participantes.

**Técnicas:** participativa y expositiva.

**Recursos:** hojas y plumas

**Duración:** 3 horas



- **Día tres**

**“Presentación de eventos artísticos y convivencia.”**

**Objetivo:** Presentar actividades de recreación con el fin de que el anciano se sienta en armonía con familiares y personal.

**Actividades:**

- Llevarles grupos de baile (folklóricos, danzón, huapango.)
- Servir un aperitivo y animar el ambiente con música y baile si así lo desean.

**Duración.** 3 horas

- **Día cuatro**

**“La caja de pandora” (Director: YesimUstaoglu, Guionista:YesimUstaoglu, Selma Kaygusuz, 2008 )**

**Objetivo:** Analizar la realidad que vive el anciano utilizando como recurso didáctico la proyección de la película " La caja de pandora", para identificar las situaciones que vive a diario.

**Actividades:** Al término de la proyección, escuchar sus opiniones y sentimientos generados al observar la película.

**Técnicas:** Participativa.

**Recursos:** Lap top, cañón, equipo de audio y la película “la caja de pandora”, botanas.

**Duración.** 3 horas

- **Día cinco**

**“A través de los años”**

**Objetivo:** Analizar cuál era el papel del anciano en el pasado y actualmente, con el fin de sensibilizar a la población en relación con la situación que viven estos sujetos, y a su vez generar el reconocimiento y respeto por ellos.

**Actividades:**

- Ponencia<sup>162</sup> a cerca de las transformaciones que ha sufrido el anciano con el paso de los años, destacando las RS negativas y la falta de educación en un México con un alto índice de población de ancianos apoyada con una un presentación en power point.

**Título de la ponencia:**

**“El valor de los ancianos a través del tiempo”**

1. El papel del anciano en la antigüedad en México.
  2. El anciano. El olvido del otro.
  3. El reconocimiento del anciano como sujeto de valor.
- Finalmente darles el rotafolio que construyeron al inicio de la primera sesión, para que reconstruyan el concepto de ancianidad.

**Técnicas:** Expositiva, participativa.

**Recursos:** Rotafolios utilizados en la primera sesión, plumones, lap top, cañón, equipo de audio.

**Duración:** 3 horas.

▪ **A manera de cierre:**

La tarea de entrar en el proceso de ancianidad requiere entender los cambios a los que los sujetos se enfrentan y prepararse para ellos, es importante tener presente los estados de ánimo negativos o desagradables y no rendirse ante ellos.

---

<sup>162</sup> La ponencia se refiere a un texto escrito de carácter argumentativo-académico con un orden lógico, deductivo o inductivo, sobre un tema en concreto. Busca convencer y/o compartir con razones válidas (argumentos) una idea, punto de vista o experiencia sobre un tema polémico. Su carácter es divulgativo. Presenta información objetiva y actual a partir de la que se suscitan reflexiones, propuestas de solución y/o presentación de resultados.

Se debe dar a la persona la oportunidad de que hable de sus problemas y sentimientos de replantear sus actitudes hacia los retos de la vida diaria, todo eso ayuda en su calidad de vida.

No debemos dejar que el anciano:

- Viva con tristeza, de mal humor, insatisfecho.
- Caiga en depresión.
- Proporcionarle ayuda médica y si es necesario psicológica.
- Ser víctima de violencia.

Mantener una actitud de respeto:

- Todo sujeto es un ser único y diferente.
- Preferencias, gustos e intereses.
- Valores y costumbres.

## **Conclusión**

La ancianidad en cuanto a categoría histórica-social e individual, es dinámica, heterogénea y particularmente contextualizada, como proceso existencial, singular, único, de "hacerse a sí mismo"; como algo normal, natural e inevitable, que puede tener distintos resultados. Si bien es cierto, cada uno llega a ésta etapa como ha vivido, generalmente reflejo de los cuidados o descuidos tenidos en el transcurso de la vida. Las sociedades se ven afectadas por las características y ritmos, ya que cada cultura, cada época, cada tiempo histórico, manifiestan sus propios patrones de ancianidad y configuran modelos de ésta.

Las RS construidas en torno a estos sujetos se han venido modificando y esto ha traído repercusiones en su formación identitaria, en donde se revela un diálogo social e individual en el que intervienen los pensamientos personales y un imaginario social poco favorable que lleva a verlos como algo temido o, incluso, negado. Gran parte de la población tiene conductas negativas hacia los ancianos, inconscientes algunas veces, pero, muchas otras, conscientes y activas. Igualmente, estos sujetos no parecen muy felices de ser categorizados de esa manera, o de re-conocerse a sí mismos en su situación, lo cual refuerza las representaciones vistas sólo por las pérdidas o carencias.

Este tema ha dejado de ser un fenómeno invisible y ocupa cada vez más un sitio en el escenario de la discusión y la toma de decisiones. Se convierte en un problema social que debe responder a nuevas necesidades poco previstas en el pasado y preocupantes en el presente y para el futuro. La sociedad vive aquí y ahora, no reflexiona acerca de la existencia como un continuo del tiempo de vida, como posibilidad para la realización personal nunca acabada.

El presente proyecto de tesis, pretende abrir una nueva línea de investigación pedagógica, desde una interpretación humana, acerca de la ancianidad y sus repercusiones, tanto en la vida de las personas como en la sociedad en conjunto. Si bien es cierto, diversas ciencias se han encargado de investigar sobre el tema, pero la Pedagogía abre la posibilidad a un corpus teórico-práctico, desde una

mirada humana. Cabe mencionar que el pedagogo, no sólo se desempeña dentro del ámbito educativo o institucional, sino que tiene la posibilidad de trascender en diversos ámbitos de la vida social, asimilando, comprendiendo, interviniendo, analizando las necesidades sociales de la población, diseñando programas de apoyo que promuevan acciones con sujetos y en escenarios reales coadyuvando con la formación humana.

Entendiendo la formación como un proceso personal, inacabado, en donde se desarrolla la identidad y construcción de un proyecto de vida; contempla elementos subjetivos del sujeto, destacando procesos internos, como capacidades, habilidades y conocimientos, además de elementos objetivos entre ellos; cultura, valores, clase social, nivel educativo. Implica la búsqueda de sí mismo, además de la transformación de la realidad posibilitando al sujeto diferenciarse de los otros, en palabras de Freire “ser más”. Considerando a la educación como medio para lograr la formación en el sujeto.

Destacamos la necesidad de replantear el currículo en algunas áreas del pedagogo en donde se incorporen temáticas de esta índole como parte de su formación profesional. Desde nuestra dimensión de análisis, la educación a lo largo de la vida, no sólo representa una estrategia para ampliar la cobertura y el tiempo de formación, sino una nueva concepción educativa que nos lleva necesariamente, a repensar las teorías y los saberes que legitiman las prácticas educativas inclusivas, participativas. Esto es válido para todos los niveles y realidades, incluyendo una educación para la diversidad.

Es necesario ampliar nuestro dominio cognoscitivo-reflexivo que nos haga dar cuenta de la importancia de la interacción y los encuentros entre los sujetos generacionales, de que sin la aceptación del otro junto a mí, en la convivencia, sin ese uno junto al otro, no hay socialización, y sin socialización no hay humanidad.

La información obtenida durante la fase metodológica de la presente investigación, nos arrojó datos con elementos negativos que tienen repercusiones en la condición humana de estos sujetos, destacando principalmente su olvido; este

sector de la población supone un mínimo de recursos económicos y posibilidad de ganarlos, anteponiendo una salud deteriorada y además impidiendo la posibilidad de recuperarla, porque la sociedad así se lo ha hecho creer, no existe difusión de ideas, voluntad y carácter por vivir la vida.

Las historias de vida, fueron elementos de gran utilidad que nos abrieron la posibilidad de conocer sus vivencias, sentimientos, miedos, preocupaciones e intereses, que nos sensibiliza y nos da pauta para la difusión de esta problemática y reconocimiento de estos sujetos.

Con base a las problemáticas identificadas a lo largo de nuestra investigación, surgió nuestra propuesta que pretende contribuir a un cambio en la forma de pensar acerca del proceso de ancianidad, en un primer momento con el anciano mismo, concientizándolo de su realidad, destacando los elementos positivos como su sabiduría y experiencia; posteriormente con el núcleo familiar, quien los coloca en estado de abandono arrojándolos a instituciones para su “cuidado” en donde son olvidados, y el personal que brinda la atención no cuenta con el sentido humano de lo que implica llegar a este proceso; y en la sociedad en general donde son excluidos.

Es necesario que la sociedad conozca las características de estos sujetos, centrando la atención a sus necesidades en los diversos ámbitos, como son el cuidado de la salud, higiene, alimentación y reconocimiento.

Esta investigación logró cumplir con los objetivos que se plantearon en un inicio, destacando problemáticas que pretenden ser atendidas mediante el diseño del taller apoyado con un manual como recurso didáctico. Sin embargo, existen limitaciones, dentro de la institución, identificamos la usencia de educación y formación en el personal que labora y está a cargo de la población, la falta de interés y desconocimiento acerca de los cambios que se viven en este proceso, carecen de un sentido ético para tratar el tema, la falta de afecto y respeto hacia aquellos sujetos que nos precedieron y que contribuyeron a forjar la sociedad en la que vivimos es notorio, no existe la concientización al problema.

Un obstáculo más para el desarrollo de nuestra propuesta, es la mala distribución de los recursos económicos, lo que nos llevaría a que no exista el apoyo por parte de las autoridades para realizar el taller como parte de nuestra propuesta. Es imperante la difusión como alternativa de solución que reactive vínculos entre el entorno familiar y social, generando una nueva y mejor convivencia que puede resultar una estrategia potenciadora de apoyo a este sector.

Consideramos grandes beneficios tanto para los actores que viven el proceso, personal que labora en instituciones para la asistencia y cuidado de estos sujetos, así como, para la sociedad en general. No pretendemos la supervivencia del anciano, sino su reconocimiento, vivencias y valores como realidad específica. Nos interesa una reeducación de la sociedad ante esta nueva realidad, del anciano en sí para darle conciencia de la verdad de sí mismo, liberándolo de tabúes y prejuicios sociales. Este esfuerzo está dirigido a desarrollar el potencial del colectivo de ancianos, para mantenerlos como agentes activos de nuestra sociedad, lo cual supone trabajar en distintos campos, de manera cooperativa, para lograr su resignificada identidad, su inclusión social y una saludable y creativa convivencia intergeneracional.

Se han promulgado los “derechos del hombre;” derechos que son ante todo, económicos, sociales y asistenciales, sin embargo, al anciano, se le mantiene excluido de la humanidad, sin derecho a trabajar, y a ser hombre como cualquier otro. A pesar de que en nuestro país existen legislaciones e instituciones que brindan apoyo a este sector de la población, mucho falta por hacer.

La lectura de la realidad a través de esta investigación nos lleva a colocarnos en estado de reflexión, a salirnos del estado de confort; el pedagogo debe llevar a cabo lecturas pedagógicas y hacer difusión de las nuevas realidades y problemáticas que emergen ante los cambios que está sufriendo la sociedad interviniendo y rescatando a estos sujetos que hoy son colocados y arrojados al olvido.

## BIBLIOGRAFÍA

ALBA, Víctor, *Historia Social de la Vejez*, Ed. LAERTES, Barcelona, 1992. pp. 207.

ALFONSO, Pérez, Ibette, *La teoría de las Representaciones Sociales*, Op. Cit. en [www.psicologia-online.com/.../representaciones\\_sociales.shtml](http://www.psicologia-online.com/.../representaciones_sociales.shtml)

ANDER-EGG, Ezequiel, *Diccionario de Pedagogía. Edición ampliada*, ED. Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 2000, pp. 319.

ARAYA, Umaña, Sandra, *Las Representaciones Sociales: Ejes teóricos para su Discusión*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Académica Costa Rica, 2002 pp. 84. Op. Cit. en [www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/.../cuaderno\\_127.pdf](http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/.../cuaderno_127.pdf)

BECERRA- MARTÍNEZ, Daana, *Opinión del Adulto Mayor con relación a su estancia en un asilo*, IMSS, 2007. pp. 33. Op. Cit. en [www.imss.gob.mx](http://www.imss.gob.mx).

BENÍTEZ, Villasana, Susana, *Los estudios sociales de la Vejez en población indígena*, Instituto de Geriatria, 2007, pp.349.  
<http://www.geriatria.salud.gob.mx/descargas/31.pdf>

BRITO Lorenzo, Zaylín. *Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire*. En publicación: *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Moacir Godotti, Et al. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2008, Op. Cit. en, <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>

CANAL, Ramírez Gonzalo, *Envejecer no es deteriorarse*, Ed. Panamericana, Santafé de Bogotá, 1999. pp. 292.

CASTAÑEDA, Adelina, et. Al., *Formación, Distancias y Subjetividades. Nuevos retos de la formación en la globalización*, ed. Limusa Noriega Editores, México, 2004, pp. 373.



CASTELLS, Manuel, *La era de la Información: economía, sociedad y cultura: El poder de la identidad*, 4 ed. Vol. 2, Ed. Siglo XXI Editores, México, 2003, pp. 437

JASSO Martínez, Ivy Jacaranda, *Notas críticas acerca de las identidades*, Universidad de Guanajuato, México, 2011, [www.culturayrs.org.mx/revista/num11/Jaso.pdf](http://www.culturayrs.org.mx/revista/num11/Jaso.pdf) pp.224

DE BEAUVOIR, Simone, *La vejez*, Ed. Sudamericana. Buenos Aires, Argentina, 1970, pp. 679.

DE LOS REYES, María Cristina, *Identidad Y Exclusión de La Vejez en La Sociedad Globalizada*, Universidad Nacional De Mar de la Plata, pp. 1-8, Op. Cit. en [www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EXCLU003.pdf](http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EXCLU003.pdf)

ESCAMILLA Salazar, Jesús, *Formación y Educación: diferencias y articulaciones epistémicas (mecanograma) documento de trabajo para la unidad de conocimiento de Didáctica general*, 2004 pp. 13.

GARCÍA, Ramírez, José Carlos, *La vejez: el Grito de los Olvidados*, Ed. Manufactura, México, 2003, pp. 340.

GARCÍA, Valgañón, Rocío, *La memoria de los ancianos mayas prehispánicos. Historiografía desde una perspectiva de género siglos XX y XXI*. Universidad Complutense de Madrid. 2008. Op. Cit. en [www.iifl.unam.mx/html-docs/cult-maya/32/garcia.pdf](http://www.iifl.unam.mx/html-docs/cult-maya/32/garcia.pdf)

INEGI, *Los Adultos mayores en México. Perfil Sociodemográfico al inicio del Siglo XXI*, 2005, Op. Cit. en [www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/.../abrepdf.asp?...](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/.../abrepdf.asp?...) pp.111.

LACOLLA, Liliana. *Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos*. En: Revista Ie Red: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. Vol.1, No.3 2005. pp. 17.

MARTÍN, Crespo-Blanco, Ma. Cristina, *El muestreo en investigación cualitativa*, *Revista de Enfermería*, [http://www.Fuden.es/formación.metodológica\\_obj.cfm?it\\_f\\_metodológica=35](http://www.Fuden.es/formación.metodológica_obj.cfm?it_f_metodológica=35)

MATA García, Verónica, *Voluntad de Olvido: Cuerpo y Pedagogía*, Ed. Lucerna Diogenis, México, 2006, pp. 150

MENESES Díaz, Gerardo, *Formación y Teoría Pedagógica*, 2da.ed., Ed. Lucerna DIOGENIS, México, 2002, pp. 151.

MONCHIETTI, Alicia, et. Al. *Representación Social De La Vejez En Niños y púberes*, Redalyc, Argentina, 2007, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/836/83601604.pdf> pp. 71-81.

MONTES de Oca, Verónica, *Vejez. Una verdad excluida en la moral colectiva. Cuerpos siempre ajenos que estorban a la modernidad*. Artículo presentado para el Suplemento Doble Jornada, del periódico La Jornada, México, publicado el 6 de enero de 1997.pp. 3 <http://envejecimiento.sociales.unam.mx/index.php?op=articulos4&PHPSESSID=a6ad0fee3d0f237c68c79645e3e4ddac>

MORAGAS, Moragas Ricardo, *Gerontología Social*, 2da. ed., Ed. Herder, Barcelona, 1998, pp. 304.

MOSCOVICI, Serge, *El psicoanálisis su Imagen y su Público*, Ed. Huemul, Buenos. Aires, 1979.pp. 366.

MOSCOVICI, Serge, *La Representación Social: fenómenos, concepto y teoría*, en *Psicología social II*, Francia, 1984, pp.746.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, Facultad de estudios superiores Aragón. pp. 104.

QUIÑONES Estupiñán, Norman, *Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos*, revista de historia de la educación en América Latina, No. 010, Colombia, 2008, pp. 25-40.

- RÍOS Acevedo, Clara Inés, *Un acercamiento al concepto de Formación en Gadamer*, en *Revista educación y pedagogía*, 2010 no. 14 y 15, [revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/viewFile/.../5000](http://revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/viewFile/.../5000), pp. 23.
- ROBLES, Silva, Leticia, *La Vejez: Nuevos actores, Relaciones Sociales y Demandas Políticas*, Universidad de Guadalajara, 2006, pp. 175.
- RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio, *Metodología de la investigación cualitativa*, 2da ed., Ed. Aljibe, 1996, pp.378.
- ROMERO Hernández, José Luis, *Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*. Capítulo 1, Tesis Doctoral, UNAM- FES Aragón, Edo. de México, 2004, pp. 32.
- RUBIO, María José, *El análisis de la Realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, 3ra ed., Ed. CCS, Madrid, p. 411. pp.524
- RUIZ, Juan Carlos, *Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: A propósito de Chartier y el mundo como representación*. Vol. 24, número 93, *Revista de El Colegio de Michoacán*, Zamora, México, 2003, Op. Cit. en [redalyc.uaemex.mx/pdf/137/13709302.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/137/13709302.pdf). pp.18.
- SALMERON, Miguel, *Novela de Formación y Peripetia*, Editorial Antonio Machado Libros, Madrid, 2002, pp. 207.
- SALVAREZZA, Leopoldo, (compilador), *La vejez: Una mirada Gerontológica actual*, Ed. Paidós, Buenos Aires – Barcelona- México, 1998, pp. 406.
- SAUL, Ana María, *Paulo Freire y la Formación de educadores: múltiples miradas*, Ed. Siglo Veintiuno, México, 2002, p. 368.
- SAXE Fernández, John, *Globalización e Imperialismo. Crítica a un Paradigma*, México, UMAN- DGPA, 1999, pp. 365.

SEMINARIO. *La situación de los adultos mayores en el distrito federal elementos conceptuales para un modelo de atención, perfil demográfico, epidemiológico y sociológico*, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría De Desarrollo Social, Dirección General de Equidad y Desarrollo Social, Universidad Nacional Autónoma De México, Instituto de Investigaciones Sociales, México, 1999, pp.17.

SOPÓ, Ángel María, *El concepto Hegeliano de formación. Una aproximación*. Red de revistas científicas de América Latina y el caribe, España y Portugal, Universidad La Salle, 2007, Bogotá, Colombia, pp. 39-47.

SORIANO Ayala, Encarnación, *Métodos de investigación en Educación*, Ed. Almería, Almería, España, 2000, pp. 191.

UNESCO, *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, UNESCO: Oficina internacional de educación, Vol. XXIII, Paris, 2001, pp. 23.

VASILACHIS de Gialdino, Irene, *La Construcción de Representaciones Sociales. Discurso político y prensa escrita. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico*, Gedisa Editorial, Barcelona, 1998, pp. 310.

VAZQUEZ, Palacios, Felipe, *Hacia una cultura de la Ancianidad y de la Muerte en México*, Toluca, México, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC), pp.75.

ZAPATA A., Oscar, *La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*, Ed. PAX MEXICO, México, 2005 pp.279.

- <http://www.vejez.com/rol-del-adulto-mayor-en-la-sociedad-y-familia/> | Suite101.net
- <http://paraeladultomayor.blogspot.mx/2010/07/consejos-para-el-adulto-mayor.html>
- Adulto Mayor, una nueva etapa de vida. FECHAC.  
\*[www.fechac.org/.../guia\\_adulto\\_mayor\\_una\\_nueva\\_etapa\\_de\\_vida.p...](http://www.fechac.org/.../guia_adulto_mayor_una_nueva_etapa_de_vida.p...)

- [www.imss.gob.mx/.../GRR\\_Control NutricionalAdultoMayor.pdf](http://www.imss.gob.mx/.../GRR_Control%20NutricionalAdultoMayor.pdf)
- [http://www.psico.uniovi.es/Dpto\\_Psicologia/metodos/tutor.7/p2.html](http://www.psico.uniovi.es/Dpto_Psicologia/metodos/tutor.7/p2.html) en 01/08/2011
- <http://www.geriatria.salud.gob.mx/interior/ensenanza.html>

# ANEXOS

## GUIONES DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS

### ENTREVISTA PARA LOS ANCIANOS

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Lugar de nacimiento:

Grado de estudios:

Tiempo de estancia en el Asilo:

Cómo y/o por qué llegó al asilo

**Nos puede platicar acerca de su vida**

#### INFANCIA

Cómo fue su vida en la infancia

Con quiénes vivía

Qué le gustaba hacer (intereses)

Qué no le gustaba hacer

Cuéntenos una de sus experiencias agradables

Cuéntenos alguna experiencia desagradable

#### ADOLESCENCIA

Con quiénes vivía

Qué le gustaba hacer (intereses)

Qué no le gustaba hacer

Cuéntenos una de sus experiencias agradables

Cuéntenos alguna experiencia desagradable

#### ADULTEZ

Con quiénes vivía

Qué le gustaba hacer (intereses)

Qué no le gustaba hacer

Cuéntenos una de sus experiencias agradables

Cuéntenos alguna experiencia desagradable

#### ACTUALIDAD (ANCIANIDAD)

Qué le gusta hacer (intereses)

Qué no le gusta hacer

Cuéntenos una de sus experiencias agradables

Cuéntenos alguna experiencia desagradable

Tiene algún miedo (cuál/ es)

Cuáles son sus preocupaciones

Cuáles son sus sentimientos

Qué opina de la juventud

Qué opina de la ancianidad /vejez

## **ASILO**

Cómo ha sido su estancia en el asilo

Cómo considera el espacio y los materiales que hay dentro del asilo

Qué le gusta del asilo

Qué le disgusta

Cómo es el trato que recibe de las personas que laboran dentro del asilo

Cómo son las relaciones con sus demás compañeros

Qué actividades tienen dentro del asilo (opinión sobre las mismas)

Visitas y actividades con sus familiares

Qué propone para mejorar su estancia (qué pondría o qué quitaría)

## **ENTREVISTA PARA LA RESPONSABLE DEL ASILO**

Nombre

Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución

Perfil profesional (escolaridad)

Tiempo de laborar en la institución

Horario en que labora

Cómo surge la institución (historia, misión, visión, valores y objetivos)

Requisitos para el ingreso de los ancianos (costos, requerimientos, etc.)

Población total (hombres /mujeres)

Actividades programadas con los ancianos (tipo, descripción, quienes las imparten etc.

La institución recibe algún tipo de apoyo por parte de alguna empresa o fundación (si es el caso qué tipo de donativo, especie o económico

Cuántos empleados laboran en la institución (especificar los puestos y actividades)

Describir la infraestructura (espacios, y áreas) de la institución.

Cuentan con médico

En caso de alguna urgencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan

Sobre quién recae la responsabilidad en caso de su ausencia

En caso de fallecimiento qué procedimiento realizan (habiendo o no familia)

Cómo describe la experiencia de trabajar y estar a cargo de la institución

Qué piensa de la ancianidad

Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución.

Existen fortalezas dentro de la institución (especificar)

Existe alguna carencia o necesidad dentro de la institución (especificar).

## **ENTREVISTA PARA LOS EMPLEADOS**

Nombre

Cargo que desempeña y actividades que realiza dentro de la institución

Perfil profesional (escolaridad)

Tiempo de laborar en la institución

Horario



Podría narrar la historia, misión, visión, valores y objetivos de la institución.  
Describa las actividades que tienen programadas con los ancianos.  
En caso de ausencia de la responsable y surgir un caso de emergencia (empeoramiento en el estado de salud o enfermedad) cuál es el procedimiento que realizan.  
Cuentan con médico  
Cómo describa la experiencia de trabajar en la institución  
Qué piensa de la ancianidad  
Podría describirnos una experiencia significativa (positiva o negativa) que haya vivido dentro de la institución

# MANUAL

# **Intervención para la ancianidad**

**Un proceso natural de vida**

## **Herramientas básicas**



<b>Índice</b>	<b>Página.</b>
<b>Introducción.</b>	<b>3</b>
<b>1. Breve recorrido del anciano en México.</b>	<b>4</b>
<b>2. Alimentación para el anciano.</b>	<b>7</b>
<b>3. Higiene y cuidado personal.</b>	<b>10</b>
<b>4. Recomendaciones ara familiares y personas que conviven a diario con ancianos.</b>	<b>13</b>
<b>5. Recomendaciones para evitar accidentes en el anciano dentro y fuera de casa.</b>	<b>15</b>
<b>6. ¿Sí esta vida sólo se vive una vez, cómo se haría para vivirla mejor?</b>	<b>17</b>
<b>7. Bibliografía</b>	<b>19</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Los Ancianos son sujetos que han estado presentes a lo largo de la historia, sin embargo, los cambios en los diferentes factores sociales, económicos, políticos, culturales, han provocado transformaciones en todos los aspectos y la conceptualización de estos sujetos no ha sido excepción.

Dentro de este manual se utiliza la categoría, anciano, porque, "... viejo se refiere a la edad biológica; anciano a las atribuciones humanas (dignidad, sabiduría y sensatez). El viejo tiene achaques, el anciano experiencias. El primero es raro, gruñón, extravagante y egoísta; el segundo es discreto, prudente, previsor, militante luchador, esperanzador. El viejo es sensor de la juventud; el anciano es guía y maestro. La vejez se teme, la ancianidad se venera". (GARCÍA Ramírez, José Carlos, La vejez: el Grito de los Olvidados, Ed. Manufactura, México, 2003, p. 25.)

El objetivo es brindar información sobre diferentes factores que influyen en el proceso de ancianidad, que ayuden a complementar el Taller: "Intervención para la ancianidad. Un proceso natural de la vida" que está organizado en seis apartados, y cada uno de ellos cuenta con información y recomendaciones básicas sobre algunos temas relevantes orientados a mejorar los aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales en beneficio a su salud.

Es necesario motivar al anciano, organizar actividades de recreación, rehabilitación y esparcimiento evitando que caiga en la monotonía y mejor aún que contribuyan en su calidad de vida logrando una reflexión en la sociedad actual, sobre el cuidado y el respeto que merecen estos sujetos.

Pretendemos promover la implicación y la participación en primer lugar de ancianos, familiares, de autoridades, e instituciones externas, sin dejar de lado a la sociedad en general, para que las personas que rodean a estos sujetos valoren su experiencia y sabiduría, revalorizando su papel en la familia y sociedad ya que es imperante la necesidad de pensar la ancianidad como un proceso presente en una gran parte de la población y que además de atención merece respeto.

## 1. BREVE RECORRIDO HISTÓRICO DEL ANCIANO EN MÉXICO.

A lo largo del tiempo, el anciano ha sido un personaje que ha aparecido junto con la historia, por su parte podemos reconocer el impacto que estos sujetos han tenido en México, más específicamente en las culturas

Mesoamericanas.

En los Aztecas, los ancianos cumplían con diferentes

roles, una de las tareas básicas reservadas a ellos era la cuestión educativa; está presente en todos los aspectos, desde cuestiones sociales,



culturales, históricas, y su toma de decisiones siempre en busca de la organización y bienestar de la comunidad.

Los sujetos que vivían este proceso, recibían un cuidado y atención especial por parte de la sociedad, sin importar el género; la persona de edad avanzada (hombre o mujer) después de haber servido a las guerras, de haber sido ejemplo cívico y de haber superado los trastornos y enfermedades, eran sujetos de aceptación y ejemplo de dignidad, en sus últimos años, los ancianos disfrutaban una vida llena de honores y el Estado estaba obligado a velar por sus vidas proporcionándoles comida y alojamiento, y sobre todo un lugar fundamental en el campo de las

decisiones públicas, a diferencia de la actualidad.

En la cultura maya aparece nuevamente el papel del anciano relacionado con la figura mítica, el

anciano era el sujeto capaz de recordar el pasado (memoria



histórica) y anunciar el futuro (capacidad profética, fueron venerados y dignificados (debido al universo mítico- religioso que significó sus personalidades) porque sus memorias y sus palabras eran lo único que mantenían fuerte y virtuoso el orden de la moralidad y las costumbres.

La responsabilidad comunal de ser-anciano-inca estribó precisamente, en conservar y transmitir su pasado cultural y su modo de ser en el mundo, enseñaron a pensar y recordar, también a sentir. Llegar a anciano significaba alcanzar grados de sensibilidad y emotividad realmente asombrosas.

El largo periodo entre el fin de la Edad Media y el comienzo de la Revolución Industrial está formado por una serie continua de cambios profundos. En ese periodo es preciso señalar constantemente la diferencia de condición de los viejos según la clase social a la cual pertenecieran.

El anciano es reducido en una situación de mendicidad extremadamente desfavorecido, su

condición de vida dependía a la clase social a la que perteneciera. Por si fuera poco, en este periodo se exalta la belleza del cuerpo; el de la mujer es llevado a las nubes. La fealdad de los viejos parece por lo tanto más odiosa.

Durante el Renacimiento el tema de la vejez ha sido tratado casi siempre de manera estereotipada; las mismas comparaciones, los mismos adjetivos. Es el invierno de la vida. La blancura del

pelo, de la barba, evocan la nieve, el hielo; hay una

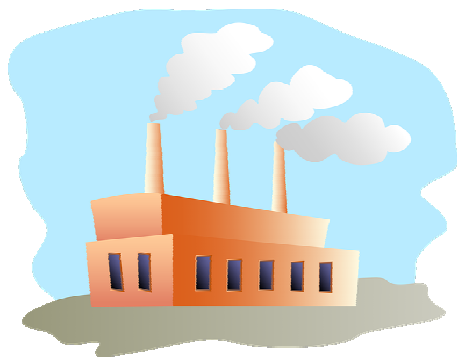


frialdad del blanco a la que se oponen el rojo -el fuego, el ardor- y el verde, color de las plantas, de la primavera, de la juventud. Estos estereotipos se perpetúan en parte porque el viejo sufre un destino biológico inmutable.

Con la llegada del Capitalismo, en los siglos XVII y XVIII la burguesía, va imponiendo sus valores, entre los cuales está la autoridad del padre y el respeto a la vejez, sin embargo, el respeto estaba ligado a la productividad, ya que mientras pudiera trabajar y ayudar a hacer dinero para quienes lo empleaban resultaba venerado, mientras que el anciano que dejaba de ser productivo, perdía todo valor.

El siglo XX empezó con un cambio de mentalidad con respecto al anterior,

que supuso la exaltación de la juventud y todo lo que ésta representaba por encima de valores tradicionales como el ahorro y la austeridad, que ahora resultaban obsoletos y desagradables. Esto hizo que la sociedad tuviera una percepción cada vez más desfavorable de lo viejo y los ancianos. Este siglo se caracteriza por el desarrollo del maquinismo. La máquina influye en todo. Los cambios en el contexto resaltaron factores que hicieron que el anciano se convirtiera en objeto de rechazo, entre ellos destacan: principalmente los relacionados con su



corporalidad, dan cuenta de cómo los sujetos empiezan este proceso; sus órganos dejan de funcionar, aparecen las arrugas, manchas en la piel, comienzan a perder los dientes y empiezan a encorvarse; a raíz de todas esas alteraciones comienza el rechazo en la esfera social y laboral debido al modelo económico y político de nuestro país.

Actualmente nos domina un pensamiento derivado de la modernidad, la cual hace del sujeto algo fatalista; se opone a todo aquello que vaya en contra de lo nuevo, por lo tanto lo viejo no tiene lugar, tendrá que ser desechado.

Dentro de la modernidad, inicialmente se esboza la importancia de la razón, sin embargo, el consumismo, se

considera como prioritario el cuerpo. Se consume todo lo que está de moda, se busca su embellecimiento y confort. El tema de la ancianidad ha centrado la atención de ciencias y disciplinas que se han encargado de realizar investigaciones con la finalidad de centrar mayor interés y realizar descubrimientos que ayuden en esta cuestión, una de ellas es la geriatría y la gerontología que están enfocados al anciano, sin embargo, eso no quiere decir que son las únicas que se encargan de estos sujetos, es necesaria la apertura a un trabajo multidisciplinario.



## 2. ALIMENTACIÓN PARA EL ANCIANO.

Dentro del proceso de ancianidad, se producen cambios corporales, y aparecen alteraciones metabólicas y alimentarias. El estado nutricional de estos sujetos se ve influenciado por el deterioro de sus capacidades funcionales y en ocasiones por la situación socioeconómica.

El apetito, así como la cantidad de alimentos tiende a declinar debido a ingesta de alimentos con bajo valor nutrimental y energético, por lo que se debe tener especial cuidado en proporcionar una dieta suficiente que contenga todos los nutrientes y sea atractiva.

**Se recomiendan lo siguiente:**

**Grasas:** del 20% al 25% del total de las calorías deben ser grasas.



Hay que reducir las grasas malas o ácidos grasos saturados y consumir grasas buenas o ácidos grasos

insaturados, que se encuentran en vegetales y pescados.

Es recomendable:

Sustituir carnes rojas por carnes blancas (pollo, pavo...).

Emplear para comer aceite de oliva.

No consumir mantequilla ni margarina.

Evitar las frituras.

Reducir la ingesta de huevo.

**Proteínas:** 20% de la dieta. Se deben consumir proteínas de alto valor biológico, es decir, ricas en aminoácidos esenciales.

Es preferible: Consumir pescado antes que carne.

Consumir proteínas de origen vegetal y productos lácteos descremados, queso, leche, yogurt.

**Hidratos de carbono:** 55%. En los ancianos, la capacidad de metabolizar los azúcares simples está disminuida y éstos pasan a sangre directamente, por lo que es aconsejable que tomen azúcares complejos que se encuentran en vegetales, cereales, legumbres y patatas.

Es preferible: Reducir el consumo de azúcar común o sustituirlo por miel.

Consumir más cereales.

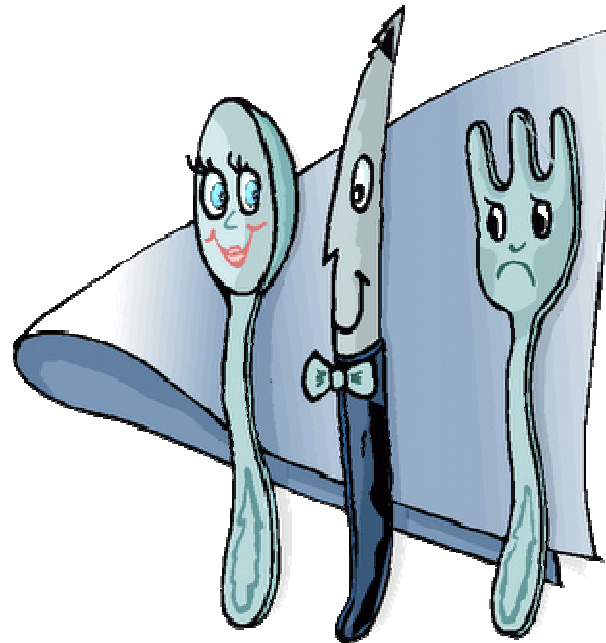
Las legumbres, que pueden tomarse dos veces por semana y mezclarse con cereales (lentejas con arroz).

Sustituir el pan blanco por pan de harina integral.

Pastas como los macarrones, espaguetis, etc.

**Vitaminas.** En el anciano suele aparecer carencia de éstas en su dieta

y son importantes para mejorar el tono vital.



**Vit. C,** se encuentra en frutas ácidas como naranja, fresa, limón.

Es una vitamina antioxidante y antienvjecimiento.

**Vit. E,** la encontramos en el aceite de oliva, frutos secos. Tiene una función antioxidante.

**Vit. D,** se encuentra en leche, mantequilla, yemas de huevo, aceite de hígado de bacalao. Interviene en el metabolismo del calcio.

**Vit. B,** se encuentra en cereales, semillas, requesón, carnes rojas, vegetales verdes. Interviene en el metabolismo de los glúcidos.

**Ácido fólico,** tiene propiedades anticancerígenas.

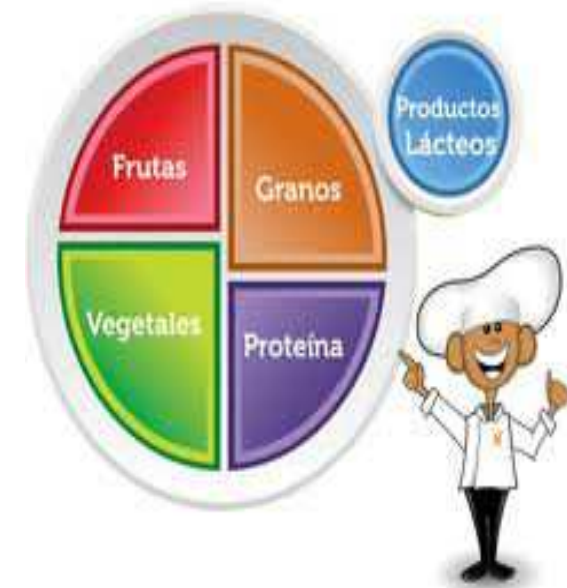
**Vit. A,** zanahorias, endivia, melón.

Mejora la piel y previene las infecciones de boca, nariz y garganta.

**Minerales:** calcio, magnesio y zinc.

## RECOMENDACIONES

- ◆ Las comidas deben ser atractivas en cuanto a color, sabor y textura.
  - ◆ Tomar un zumo de naranja en la mañana.
  - ◆ Los jugos hay que protegerlos de la luz y tomarlos recién exprimidos.
  - ◆ Si el anciano tiene rechazo a la leche, sustituir por yogur.
  - ◆ El menú diario es preferible repartirlo en cuatro pequeñas comidas.
  - ◆ Aumentar el consumo de verduras y fruta.
  - ◆ Cocinar a la plancha.
  - ◆ Reducir los restos de grasa de las carnes antes de cocinarlas.
  - ◆ Evitar los alimentos fritos.
  - ◆ Disminuir el consumo de carnes rojas y sustituirlas por pollo o pescado.
- ◆ Consumir productos desnatados (leche , yogur).
  - ◆ Cocinar con muy poca sal.
  - ◆ Si hay problemas de gases, no consumir col, coliflor y bebidas gaseosas.
  - ◆ Procurar no tomar azúcar.
  - ◆ Beber 2 litros de agua diariamente.



### 3. HIGIENE Y CUIDADO PERSONAL.

Para mantener la piel sana, las principales actividades son su limpieza e hidratación. Estas actividades se deben realizar a diario, tanto en ancianos sanos como en ancianos enfermos.

#### Puntos clave

Informar al anciano sobre el procedimiento del aseo, ya que esto mejora su colaboración y disminuye su ansiedad.

#### Baño

Debemos asegurarnos de la temperatura del agua para evitar quemaduras o frío excesivo, el agua estará templada o según la preferencia del anciano, no debe durar más de 15 minutos, ya que puede provocar bajas de tensión.

Comenzaremos el baño de los pies e iremos subiendo poco a poco. Pondremos en el baño una alfombra, tanto dentro como fuera, para evitar caídas. Se recomienda colocar un asiento.

Después del baño, realizaremos un buen secado corporal y aplicaremos

una crema hidratante o aceite de almendras.

#### Baño en la cama

Realizaremos el lavado por zonas corporales, utilizando jabón neutro y agua templada.

Durante el aseo, examinaremos con especial atención la piel, sobre todo donde hay prominencias óseas, en busca de zonas enrojecidas, ampollas o erosiones.

Prestaremos especial cuidado en los pliegues y en los espacios interdigitales, tanto en el lavado como en el secado.

En las ancianas, el aseo de la zona genital se debe realizar desde adelante hacia atrás



para evitar infecciones del tracto urinario.

En los ancianos, limpiar y secar bien el pliegue del prepucio, ya que es una zona muy sensible a infecciones.

Después del baño, aplicar crema hidratante o aceite de almendras en todo el cuerpo.

### **Aseo del cabello**

Se debe realizar, como mínimo, una vez por semana, y dependerá de la actividad del anciano.

El cuidado del cabello requiere: el peinado, cepillado (que mejora la circulación capilar) y el lavado.

Si el anciano no tiene pelo, protegeremos la cabeza cuando salga a la calle, tanto en invierno como en verano. No aplicaremos colonia en el pelo canoso, porque lo amarillea.

### **Cuidados de los pies**

Los pies de los ancianos a menudo presentan problemas debido a alteraciones circulatorias, deformidades óseas o patologías como la diabetes, por lo que hay que prestarles especial atención.

Los lavaremos con agua y jabón, los secaremos con cuidado e hidrataremos con crema y, si hay durezas, aplicaremos vaselina.

Vigilaremos su coloración y aparición de lesiones cutáneas e informaremos a su enfermera si se producen.



Cuidaremos las uñas: se deben cortar rectas o limar y, mejor, hacerlo después del baño.

### **Afeitado y depilación**

El afeitado se debe realizar a diario, si es necesario.

En ancianos con piel sensible o con temblores, si se afeitan, utilizaremos máquinas eléctricas.

Aplicaremos lociones después del afeitado.

La depilación se realizará siempre que sea necesario, pero debemos utilizar métodos que no produzcan irritación ni quemaduras.

### **Cuidados de las manos**



Los ancianos llevarán las manos siempre limpias, las lavaremos con

agua y jabón, y las manos siempre limpias, las lavaremos con agua y jabón, y las secaremos bien, sobre todo, entre los dedos.

Cortaremos las uñas de forma recta.

### **Cuidados de la boca**

Estos cuidados deben

realizarse después de cada comida o siempre que sea necesario.

Los ancianos independientes, que realicen solos la higiene bucal, deben utilizar cepillos suaves y pasta dental con flúor, que previene las caries.

A los ancianos dependientes, mezclaremos en un vaso antiséptico bucal y agua, a partes iguales, y lo aplicaremos con una gasa sobre la lengua de un lado a otro, para no

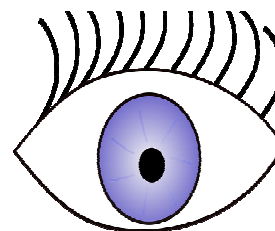


provocar náuseas; limpiaremos el paladar, los laterales de la boca y las encías.

Si el anciano es portador de prótesis dental, retirarla durante el sueño. La limpiaremos con agua y solución antiséptica, tantas veces como sea necesario. Hidrataremos los labios con vaselina o cacao.

### **Cuidados de los ojos**

Limpiaremos los ojos con una gasa estéril, impregnada con suero fisiológico, comenzando desde el lagrimal al ángulo externo retirando secreciones. Utilizaremos una gasa para cada ojo.



### **Cuidados de los oídos**

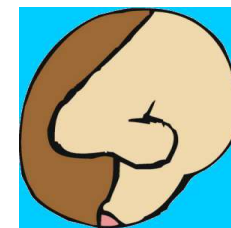
Limpiaremos el pabellón auditivo con agua y jabón, intentando que el jabón no entre dentro del oído, puesto que puede producir irritación y picor.

No introduciremos ningún objeto en el oído, si el anciano es portador de audífono, lo retiraremos durante la noche y limpiaremos.

### **Cuidados de la nariz**

Mantendremos siempre sin mucosidad las fosas nasales; podemos emplear suero fisiológico para deshacer la mucosidad sólida.

Recortaremos el vello que suele crecer en las fosas nasales, sobre todo en los ancianos.



#### 4. RECOMENDACIONES PARA FAMILIARES Y PERSONAS QUE CONVIVEN A DIARIO CON ANCIANOS



Debido al acelerado ritmo de vida que vive la sociedad actual, hoy llevar a cabo una convivencia con el anciano presenta grandes desafíos, una causa de ello es la representación social que se ha creado en relación con este sujeto, se les considera poco productivos y por si fuera poco y lo más grave una carga.

Se necesita con urgencia un cambio cultural de toda la sociedad, empezando por el mismo anciano, sobre su valoración y trato. Ya que la realidad muestra que existe abandono por parte de familiares, amigos y sociedad en general, provocando en el anciano un profundo dolor y declive físico y mental

A raíz de ello nace el interés de presentar algunas recomendaciones, con el fin de rescatar a los sujetos que se encuentran en situación de olvido y vulnerabilidad, contribuir a lograr que exista una percepción social distinta, favoreciendo la calidad de vida de estos sujetos.

Entre las recomendaciones se encuentran:

- Conversar y compartir unos momentos con el anciano, para fortalecer el vínculo familiar, pero sobre todo valorar su experiencia, sabiduría y perspectiva con que puede entregarnos su visión.



- No descalificarlos, aprender de su experiencia.
- Demostrarles que ellos son aún valiosos y queridos, que no se encuentran del todo solos,

devolverles un poco de esperanza y alegría.

- Hacerlos participar en actividades comunitarias, reconociendo su creatividad, participación y toma de decisiones.
- Estimular al anciano, cuestionar sus sentimientos, inquietudes, motivaciones e intereses, ya que cada uno encierra en sí mismo un mundo distinto y un incalculable valor. Una vida, una historia y una situación que los caracteriza y condiciona.
- Comprender y valorar la etapa natural del anciano es sin duda un desafío de solidaridad y paciencia.
- Hacer conciencia de que cada anciano se encuentra en una situación concreta de deterioro

físico, mental o bien de ambos, pero no es causa para excluirlos y echarlos al olvido. Son sujetos en existencia.

- Las personas que se encuentran viviendo con un anciano (a) deberán estar atento a captar el estado en el que se encuentran los ancianos, adaptando su trato a las necesidades que éstos presenten.
- Es fundamental esforzarnos lo más posible por mantener un trato y una actitud normal, comprensiva pero al mismo tiempo que no sea un trato infantil. De esta manera estaremos ayudando a que anciano se mantenga lo más lúcido posible, ayudándolo a ejercitar sus habilidades sociales, comunicativas

y racionales, al compartir, e interactuar con ellos.

- El cuidado de un anciano debe ser considerado todo un arte y un oficio, previstos con cuidado y vocación.

Muchos son los cuidados para el anciano, pocos sabemos cuidarlos, pero sobre todo reconocerlos, su proceso de desarrollo se da de dos formas, cuando están en fase de alguna enfermedad que no les permita movilizarse, y cuando están sanos e igualmente se les debe de atender.





## 5. RECOMENDACIONES PARA EVITAR ACCIDENTES EN EL ANCIANO DENTRO Y FUERA DE CASA.



Tener un anciano es una responsabilidad, mas no una carga. No solo se debe cubrir sus necesidades básicas, sino atenderlo de la mejor manera posible para evitar riesgos y accidentes. Contribuyendo a su calidad de vida.

En su mayoría, el anciano depende de un tercero para realizar sus actividades cotidianas como bañarse, vestirse, alimentarse, pero también existen aquellos que aun encontrándose en esta etapa, son capaces de realizar actividades de manera autónoma. Por tal motivo, consideramos importantes algunas recomendaciones para evitar posibles accidentes y consecuencias graves.

- Considerar varios aspectos, desde la estructura de la casa, con puertas amplias sin desniveles, con rampas de acceso y procurando evitar la presencia de gradas.
- Restringir el acceso a áreas peligrosas de la casa como azoteas, bodega de insumos de limpieza, etc.

- Procurar en la medida de lo posible que el anciano sea incluido en las actividades diarias de la casa siempre y cuando esté en la capacidad de hacerlo y no corra riesgo alguno para su salud.
- Ubicar en la planta baja, el cuarto donde dormirá con baño propio y procurar que no haya desniveles.
- Su cama debe estar a una altura que le permita apoyar las piernas en un ángulo recto, debe ubicársele junto a la habitación de otro miembro de la familia que pueda estar al pendiente de él en caso de necesitar algo por la noche.
- Las puertas no deben tener seguros y de preferencia instalar un timbre en caso de urgencia.

- Tener cuidado de que los pisos no sean resbalosos y al menos la habitación que el utilice deberá estar libre de objetos en el piso para evitar cualquier tipo de accidente.
- Mantenga una buena iluminación y aumente la luz en áreas de riesgos como escaleras, baño, cocina y dormitorio.
- Reparar mobiliario y utensilios poco estables.
- Agregar pasamos o barandas en escaleras, baños y pasillos.
- Utilizar alfombras antideslizantes. Fije perfectamente todas las alfombras y tapetes al piso. De preferencia elimínelas, ya que fácilmente puede tropezarse con los bordes de éstas.
- Evitar animales jugando cuando ellos se desplazan.
- No dejar objetos en el suelo.
- Cables eléctricos apegados a las paredes.
- En su ropa, evite prendas demasiado largas o muy holgadas. Puede atorarse con ellas en algún lado.
- Calce zapatos que le ajusten bien a sus pies, cómodos y con suela antiderrapante.
- Si necesita usar lentes, o algún aditamento especial (bastón, andadera, aparatos auditivos), úselos ya que mejoran su probabilidad de evitar un accidente.

## 6. ¿SI ESTA VIDA SÓLO SE VIVE UNA VEZ, CÓMO SE HARÍA PARA VIVIRLA MEJOR?

El proceso de ancianidad implica pérdida progresiva de capacidades, sin embargo, la velocidad con que ocurren estas pérdidas depende de nosotros mismos. “El hombre no tiene estaciones y la comparación es falsa aun poéticamente. El hombre puede vivir física y espiritualmente a cualquier edad las cuatro estaciones en un solo día.



Es necesario motivar al adulto a que realice un análisis interno, para con el fin de despertar sus habilidades y capacidades. Que sea capaz de seguir construyendo su plan de vida y sentirse satisfecho por realizar cada acción que realiza, dejando de lado pensamientos negativos que le impiden reconocerse como persona.

A pesar de los deterioros físicos propios de la edad que pueden sufrir las personas adultas mayores, si enfrentan esta etapa siendo positivos, teniendo actividad física y compartiendo con los demás sus vivencias, sin duda, se convertirá en un periodo disfrutable, donde no tendrá cabida la depresión, el deseo de morir o la frustración originada por la

incapacidad de aceptar con dignidad esta inevitable etapa de la vida.

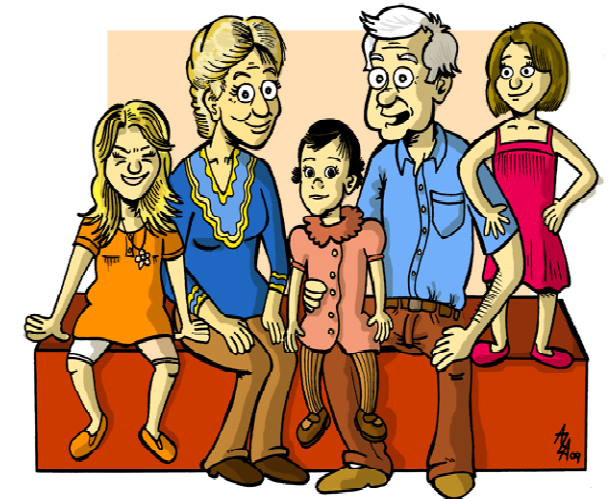
Es necesario, luchar contra corriente, ya que “El anciano enfrenta la realidad del envejecimiento en medio de una sociedad que practica la marginación social de los adultos mayores, sintiéndose a sí mismo como algo que ya no cuenta mucho para los demás, aún en la familia, ya no se diga en la sociedad. Por lo tanto sufren la experiencia de vivir su autoestima en decadencia”

“El hombre es sembrador de semillas y colector de cosechas durante toda su vida. Florece y se marchita independientemente, a cualquier edad y puede reflorar y remarchitarse no importa cuándo, ni cómo”.

La vida no es mito, sino realidad. Y nuestra realidad ha sido socialmente disfrazada para sumirnos en el complejo de ancianidad inútil. Ser útiles es la mejor manera de ser tenidos en cuenta en esta sociedad utilitarista. El anciano sí puede ser útil y dejar de ser carga para aliviarse y vivir satisfactoriamente porque continúa siendo el hombre que era y debe perseguir realizándose como tal. Es una tarea de reeducación de la comunidad y del sujeto mismo, cada vez hay menos niños y más ancianos. La rehabilitación de éste comienza por sí mismo, ni la vocación ni la misión lo obligan a ser un atormentado.

El anciano cuya principal defensa es la capacitación propia para ser saludable y útil, la responsabilidad de sí mismo hombre que sigue siendo dentro de la humanidad, no sólo espectador de su acontecer, sino participe del mismo. Hombre con todos sus deberes y derechos, incorporado a la humanidad y no aislado, ni exiliado de la humanidad, ni “fuera de ella” Es necesario hacer conciencia en el anciano mismo. Que éste no espere todo de los demás. El equilibrio entre las diversas edades no siempre depende de uno. Pero es un factor primordial en él. Finalmente cada uno es víctima o beneficiario.

“La sociedad tiene para con las personas mayores el deber y la responsabilidad moral de retribuirles medios de vida, bienestar, agradecimiento y respeto, reconociendo que lo que hoy tenemos es fruto de su esfuerzo y dedicación”



## BIBLIOGRAFÍA

ALBA, Víctor, *Historia Social de la Vejez*, Ed. LAERTES, Barcelona, 1992. pp. 207.

DE BEAUVOIR, Simone, *La vejez*, Ed. Sudamericana. Buenos Aires, Argentina, 1970, pp. 679.

INEGI, *Los Adultos mayores en México. Perfil Sociodemográfico al inicio del Siglo XXI*, 2005, Op. Cit. en [www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/.../abrepdf.asp?](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/.../abrepdf.asp?) pp.111.

CANAL, Ramírez Gonzalo, *Envejecer no es deteriorarse*, Ed. Panamericana, Santafé de Bogotá, 1999. pp. 292.

MONTES de Oca, Verónica, *Vejez, una verdad excluida en la moral colectiva. Cuerpos siempre ajenos que estorban a la modernidad*. Artículo presentado para el Suplemento Doble Jornada, del periódico La Jornada, México, publicado el 6 de enero de 1997. p. 3.

MORAGAS, Moragas Ricardo, *Gerontología Social*, 2da. ed., Ed. Herder, Barcelona, 1998, pp. 304.

SEMINARIO. *La situación de los adultos mayores en el distrito federal elementos conceptuales para un modelo de atención, perfil demográfico, epidemiológico y sociológico*, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría De Desarrollo Social, Dirección General de Equidad y Desarrollo Social, Universidad Nacional Autónoma De México, Instituto de Investigaciones Sociales, México, 1999, pp.17.

- <http://www.vejez:rol-del-adulto-mayor-en-la-sociedad-y-familia|Suite101.net>
- <http://paraeladultomayor.blogspot.mx/2010/07/consejos-para-el-adulto-mayor.html>
- *Adulto Mayor, una nueva etapa de vida*. FECHAC. \* [www.fechac.org/.../guia\\_adulto\\_mayor\\_una\\_nueva\\_etapa\\_de\\_vida.p...](http://www.fechac.org/.../guia_adulto_mayor_una_nueva_etapa_de_vida.p...)
- [www.imss.gob.mx/.../GRR\\_Control\\_NutricionalAdultoMayor.pdf](http://www.imss.gob.mx/.../GRR_Control_NutricionalAdultoMayor.pdf)