



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**USO DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS EN LA
BIBLIOTECA DE LAS ARTES 2003-2009**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA
PRESENTA:
LETICIA SOTO MENDOZA**



ASESORA: DRA. LINA ESCALONA RÍOS

MÉXICO, D. F. 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Tabla de contenido

Introducción.....	5
CAPÍTULO I. EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS	9
1.1. Definición y alcance de evaluación	9
1.2. Niveles de evaluación.....	11
1.3 Evaluación de las publicaciones periódicas	14
1.4 Estudio de uso de las publicaciones periódicas	19
1.5. Revista	20
CAPÍTULO 2. CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	24
2.1 Ubicación.....	24
2.2 Escuelas del Centro Nacional de las Artes.....	25
2.3. Centros Nacionales de Investigación Documentación e Información	31
2.4. Biblioteca de las Artes.....	36
2.5 Departamento de Circulación y Préstamo).....	39
2.6 Departamento de Fomento a la lectura	40
2.7. Departamento de Fondo Especial	40
2.8. Departamento de Fonoteca Videoteca.....	42
2.9 Departamento de Consulta.....	43
2.10 Departamento de Publicaciones Periódicas	45
CAPÍTULO 3. USO DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN LA.....	49
BIBLIOTECA DE LAS ARTES 2003-2009.....	49
3.1 Estudio de frecuencia de uso	49
3.2 Metodología.....	49
3.3 Criterios para la evaluación	50
3.4 Resultados	52
Conclusiones y recomendaciones.....	73
Obras consultadas	77
Anexo 1. Listado de revistas consultadas	80
Anexo 2. Listado de revistas y su uso	102

“Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos”.

Buda

Dedico esta tesis con todo cariño y respeto a mi familia, a mi esposo Juan que me apoyó en todo momento y no permitió que renunciara, a mi hijo Juan Omar con quien he aprendido que se enseña con el ejemplo...

A mi madre Antonia Mendoza Castillo que está en el cielo y sigue cuidando mis pasos.

A mi padre Marcelino Soto Laureano que me ha enseñado que la vida es un reto a vencer.

A mis hermanas Carmen Norma, Mary Julia, Ramona, Gabriela y mi hermano Marcelino.

“Las fuerzas que se asocian para el bien no se suman, se multiplican.”

Concepción Arenal

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por haberme acogido en sus aulas en todo el tiempo que fui estudiante.

Al cuerpo docente y académico del Colegio de Bibliotecología.

A la Dra. Lina Escalona Ríos por haberme tenido la paciencia y compartir sus conocimientos.

Así mismo a mis Sinodales por su colaboración y observaciones

Dr. Juan José Calva González

Mtra. Antonia Santos Rosas

Mtra. Elba Fernández Cruz

Mtra. Mary Carmen Rivera Espino

También quiero extender mi agradecimiento a la Biblioteca de las Artes y al personal que labora en esta institución, así como a la Lic. Celia María Licona López, gran amiga y compañera gracias por tu gran apoyo.

A la Mtra. Betsabé Miramontes Vidal.

Introducción

La Biblioteca de las Artes es una institución especializada que paralelamente cumple funciones de una biblioteca universitaria y biblioteca pública, porque atiende los requerimientos de las diversas escuelas e investigación del Centro Nacional de la Artes además de atender a todo público, lo que la hace aún más valiosa para todos aquellos que se dedican a investigar estas disciplinas ya sea profesional o académicamente.

Como antecedente se tiene que la biblioteca fue creada para apoyar a la investigación y creación artística, de modo que cubra las diversas necesidades de información de las escuelas y los cuatro centros nacionales de investigación del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y que se dedican a esta actividad, fundamentalmente para el conocimiento de la historia cultural y la preservación del patrimonio artístico.

La colección de publicaciones periódicas de la Biblioteca de las Artes cuenta con fuentes que contienen información especializada en artes plásticas, danza, cine, música, teatro y otras disciplinas afines los cuales se pueden consultar en distintos soportes. Los usuarios que atiende son investigadores, académicos, estudiantes y público externo, los servicios que brinda son gratuitos debido a su naturaleza no lucrativa, como apoyo a la educación artística particularmente en campos de la investigación.

Respecto a la Hemeroteca, desde el 2002, el Departamento de Publicaciones Periódicas recibió una donación por parte del Sistema de

Información Cultural (SIC), con el cual se enriqueció, de manera significativa, en títulos y fascículos que ingresaron al departamento de Publicaciones Periódicas.

Se destaca también que en el año 2006 el Departamento de Adquisiciones y Publicaciones Periódicas se coordinan para generar el primer inventario dando como resultado alrededor de 3000 títulos y 40, 000 fascículos, datos que favorecieron para realizar el presente trabajo de uso de la colección.

Dado lo anterior, el objetivo de este trabajo es realizar un estudio de uso de la colección, mediante el registro de registro de los títulos consultados así como las disciplinas temáticas de mayor consulta y a su vez la de menor consulta, y así discurrir una serie de actividades para que su difusión sea eficaz.

Cabe señalar que a partir de los avances tecnológicos y de información, se ha desarrollado el enriquecimiento documental en la biblioteca, por ello es fundamental subrayar que en las instituciones existen documentos en diverso formato y naturaleza de alto valor cultural.

Dado lo anterior, el presente estudio parte de las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuál es la frecuencia de uso de las publicaciones periódicas y/o seriadas de mayor uso de la Hemeroteca?

¿Qué títulos de revistas son consultados con más regularidad?

¿Cuál es la necesidad de información temática ya sea de danza, música, cine, fotografía, artes visuales, literatura, etc.) Prioritaria de los usuarios en el departamento de publicaciones periódicas?

Otro factor que se plantea en este trabajo es ¿cuáles son los usuarios reales que asisten a consultar el material de la Hemeroteca?.

Y se plantean los siguientes supuestos:

Las publicaciones de mayor consulta son las mensuales porque son las de mayor vigencia.

Los títulos que se consultan más son los que pertenecen al área de Arte y cultura porque son las que proporcionan información general.

Los usuarios reales de la Hemeroteca son los estudiantes de las escuelas vinculadas con las artes gráficas y visuales porque requieren de mayor información sobre estas áreas.

Los materiales de mayor consulta pertenecen al área “arte y cultura” porque contienen información general que apoya a todas las artes que se enseñan en las escuelas del INBA.

Para probar lo anterior, el presente trabajo se ha dividido en tres capítulos; en el primero abarca definiciones sobre evaluación, lo que es una publicación periódica y publicación seriada, el tipo de publicaciones primarias, secundarias y electrónicas, de las revistas y su periodicidad. Al final este primer capítulo con datos de la biblioteca especializada y su relación con las revistas de arte y la cultura en México.

En el segundo capítulo se menciona al Centro Nacional de las Artes, los centros de investigación y escuelas que alberga dicha institución además de mencionar los objetivos, servicios y materiales con que cuenta la Biblioteca las Artes.

El tercer y último capítulo se desarrolla el estudio de uso de las revistas de la Biblioteca de las Artes, en el cual se expone el estudio de frecuencia de uso por periodicidad, formato del ítem, nacionalidad, idioma. Se concluye con los títulos de revistas más consultadas y su disciplina.

Finalmente se dan una serie de conclusiones y recomendaciones para continuar con estudios ó investigaciones de esta naturaleza.

CAPÍTULO I. EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

1.1. Definición y alcance de evaluación

De forma general, se ha entendido que evaluar es medir, y medir es comparar es por ello que dentro del ámbito bibliotecológico la evaluación forma parte de un proceso administrativo el cual se toma como una actividad importante de la planeación, organización, ejecución y control de actividades, éstas se desempeñan para determinar y alcanzar los objetivos señalados de la institución o departamento.

Una definición de evaluación en el ámbito bibliotecológico es la que proporciona Arriola (2006, p. 39) al mencionar que “es un proceso sistemático que nos facilita determinar el grado de eficacia, economía y eficiencia de ciertas actividades”, este proceso permite establecer ambientes propicios para que los esfuerzos del grupo permita que el personal contribuya a los logros de los objetivos ya establecidos procurando el uso de la mínima cantidad de insumos tales como dinero, materiales, esfuerzo y tiempo lo cual permitirá determinar hasta qué punto las metas previamente determinadas se logran.

A la evaluación también se le considera como un proceso mediante el cual se puede medir la eficiencia de las actividades que se generan dentro de la biblioteca, permitiendo así mejorar o modificar las estrategias para un mejor cumplimiento del objetivo de la biblioteca.

Por otro lado los Hermanos McClure definen a la evaluación como el “proceso de identificar y recabar datos acerca de actividades o servicios específicos estableciendo criterios por los cuales valoran su éxito, y determinar la calidad de los servicios o actividades que cumplen las metas y objetivos propuestos”. (McClure, 1987, p. 1)

Los expertos en evaluación la toman como una parte esencial del proceso administrativo el cual permite visualizar, en qué condiciones se encuentra la institución; sobretodo viendo si ésta cumple con los objetivos y funciones para la que fueron creadas.

La teoría de la evaluación se hace ver muy simple, sin embargo la clave está en tener objetivos claros y específicos, a su vez se recomienda tener instrumentos de medida adecuados que sean fáciles de aplicar y sean oportunos al propósito, para que constituya un mecanismo de detección de áreas en situaciones problemáticas que requieran atención prioritaria que funcione como herramienta importante para que la instancia ejecutiva tenga una visión clara del estado de la unidad en su conjunto en un cierto tiempo y espacio.

Cabe acentuar que la evaluación no se lleva a cabo como un ejercicio intelectual más bien persigue el fin de recoger datos útiles para resolver problemas o en todo caso para llevar a cabo acciones dentro del proceso de toma de decisiones.

La información que arroje la evaluación permitirá conocer el estado actual de los sistemas y servicios bibliotecarios (su diagnóstico), así como las

irregularidades que se presenten con respecto a los objetivos esperados y se vislumbren algunas alternativas para corregir dicha irregularidad.

Todo esto lleva a considerar que la evaluación es el proceso que permite valorar la eficiencia de actividades y sujetos que requiere de objetivos claros,

específicos y de instrumentos de medición que sean fáciles de aplicar y adecuados al propósito, en sí, un instrumento que favorezca una mejor toma de decisiones.

1.2. Niveles de evaluación

Lancaster (1983) señala tres niveles de evaluación efectividad, costo-efectividad, costo-beneficio.

a) Efectividad

Es la medida en que un servicio satisface las demandas de sus usuarios; la que a su vez pueden ser subjetiva (se obtiene mediante la compilación de opiniones por medio de cuestionarios o entrevistas), y objetiva (la dimensión del éxito en términos cuantitativos).

b) Evaluación costo-efectividad

Está relacionada con la eficiencia de su funcionamiento interno, un estudio tal mide la eficiencia (en términos de costo) con que el sistema cubre sus objetivos; o sea, la satisfacción de las necesidades de sus usuarios.

Se relaciona con la eficiencia en términos de costo con la que dicho sistema satisface las necesidades de los usuarios.

c) Evaluación costo-beneficio

Esta evaluación está involucrada con la cuestión de saber si el valor o precio del servicio es mayor o menor que el costo de proporcionarlo, se determina si

el gasto para proporcionar un servicio está justificado por los beneficios que se derivan de él y regularmente es el más difícil de realizar

Analizando los tres niveles de evaluación que propone Lancaster se tiene que, para efecto del presente trabajo se utilizará la evaluación costo efectividad, pues se parte de que el contenido de las publicaciones periódicas es afín a la temática de la biblioteca y especializadas.

Existen dos métodos o niveles de evaluación con que se mide la efectividad de un servicio, que son:

- Macroevaluación: Mide el grado de perfección con que opera un sistema, con frecuencia los resultados que se obtienen son cuantitativos.
- Microevaluación: Investiga cómo opera un sistema y por qué opera a un determinado nivel.

Estos métodos evalúan el alcance, con la particularidad de que la macro evaluación revela el nivel realizado en el servicio, a su vez mide el grado de perfección del servicio todo esto para fines de la institución.

1.2.1. Evaluación de la colección

La evaluación de la colección es un “Proceso de análisis y descripción de la colección de materiales usando medidas cuantitativas y cualitativas, mediante este proceso el responsable de la colección juzga la adecuación de las colecciones del centro con referencia a sus usuarios, a sus objetivos y a sus misiones específicas” (Fuentes, 1999, p. 187)

Para Evans (2000), la evaluación de colecciones es un proceso que permite identificar las fortalezas y debilidades.

Se entiende entonces que la evaluación de la colección identifica necesidades actuales y futuras de la colección la misión de la biblioteca.

Por otro lado, (Aparicio, 1996, p.98-99) menciona dos métodos para realizar una evaluación de uso de la colección, éstos son:

- El muestreo de la colección: mediante la selección de una parte de toda la colección se consiga información sobre su utilización
- El muestreo de préstamo: permite conocer el uso de la colección a través de las consultas que se han realizado durante un periodo determinado.

Se dice también que la evaluación de la colección es un “proceso que se lleva a cabo en la biblioteca para obtener, formar y conservar y mantener

colecciones coherentes y adecuadas a las necesidades y demandas de información de su comunidad” (Negrete, 2003, p.143)

Se han citado a varios autores, sin embargo la finalidad de la evaluación de las colecciones es aprovechar al máximo los recursos materiales y humanos así como definir en qué condiciones se encuentra el acervo, los resultados que arroje el estudio ayudará a mejorar los servicios.

Es por ello que para la evaluación de la presente investigación se tomó el método que señala Aparicio Fernández por lo que para esta investigación cuantificaron los datos de las revistas así como de sus fascículos que se consultaron a lo largo del día siendo el control de papeletas para así poder llevar a cabo un estudio de uso de la colección objetivo.

1.3 Evaluación de las publicaciones periódicas

Las publicaciones periódicas de un país constituyen el conocimiento de las fuentes primarias, en ellas se registran los sucesos culturales, científicos y tecnológicos de una sociedad; con base en esto se dan una serie de definiciones de dicho término.

Las publicaciones periódicas se “remontan a los epistolarios romanos como el *acta diurna* o el *acta populi* que figuran entre los años 50 a.c. y 33 d.c.” (López, 2004, p. 354) desde tiempos remotos dichos materiales se caracterizan por ser creaciones independientes intelectuales

En las Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCA) se definen como las “publicaciones que se editan en cualquier medio, que aparecen en partes

sucesivas cada una de las cuales presentan designaciones numéricas ó cronológicas y que pretenden continuarse indefinidamente”

→ Como “publicación seriada con periodicidad fija, no superior a un año cuyos números o fascículos van numerados cronológicamente o correlativamente” (López, 2004 p. 354).

Se han mencionado algunas definiciones a fin de mostrar que coinciden en sus definiciones, una de las características es que la publicación debe tener un título común y una periodicidad continua e indefinida destacan además que los artículos deberán corresponder a autores diferentes sin que se sepa de antemano quienes serán los colaboradores de los artículos publicados de cada ejemplar, porque cada número deberá presentar una diversidad de colaboradores dentro del contenido, a su vez se empleará información reciente y tiende a ser acumulativa pero eso no quiere decir que el ejemplar reemplazara a otro, esto debido a la diversidad de autores y de aportaciones de cada autor.

Ejemplo de publicación periódica:

Folleto: Publicación que reúne entre cinco y cuarenta y cinco páginas, su función es informar de forma concreta sobre determinado acontecimiento.

Boletín: Su finalidad es difundir temas específicos, artísticos, históricos o literarios sobre uno o varios temas del mismo género y su característica es que es reciente y sintetizada.

Gaceta: Abarca determinados puntos sobre política, literatura, y otras áreas, se distingue porque su publicación y distribución es entre la comunidad de una

institución, su temática se caracteriza porque está ligada al organismo que la edita.

Anuario: Dicha publicación aparece cada año y su contenido es, resumen de los sucesos del año anterior, además de enfocar información general descriptiva o estadísticas sobre información artística, literaria, científica económica, etc.

Revista: Su periodicidad varía ampliamente y suelen tener varios colaboradores y una dirección personal o corporativa.

1.3.1 Publicaciones periódicas primarias

El fin principal de las publicaciones periódicas es dar a conocer la información especializada y de actualidad, para ello que se divide la información en dos clases.

- Publicación periódica primaria
- Publicación periódica secundaria

La publicación primaria es el “documento producido directamente por su autor, y que no es copia, traducción, reproducción o imitación de otra” (Barite, c2000). Se dice entonces que las publicaciones primarias pueden ser artículos designados como originales o “primeros” y su función es de registrar permanentemente los resultados de la investigación.

Por otro lado se menciona que “Las revistas de divulgación científica se ocupan del registro y la diseminación del conocimiento científico, y las revistas de divulgación técnica se dedican a la enseñanza de ese conocimiento, ambas son consideradas publicaciones periódicas primarias” (Robalo, 1996, 18)

1.3.2 Publicaciones periódicas secundarias:

Robalo Robles (1996) dice que “las publicaciones periódicas secundarias, son de relevancia especial pues se menciona que “Son los índices (*index*) y resúmenes (*abstracts*) que funciona como una guía de contenido de la literatura primaria en la cual el lector puede localizar documentos de interés: son herramientas bibliográficas para la búsqueda de información publicada”.

Algunas publicaciones periódicas secundarias incluyen todos los artículos de un determinado número de revistas; a veces libros, memorias de congresos, etc.

Se recomienda que este tipo de publicaciones (índices y abstracts) deberán estar en el departamento de consulta o en un área especial, no intercaladas con las obras de consulta y referencia.

1.3.3 Publicaciones seriadas

La evolución de las publicaciones seriadas se remite a la antigüedad de manera que en la edad media se publicaban avisos o noticias que advertían sobre hechos o acontecimientos ocurridos; estos avisos se publicaban con cierta regularidad y se daban a conocer a la comunidad.

El Internacional Serial Date System (ISDS) menciona que la publicación seriada es una “Publicación impresa o no, editada en partes sucesivas generalmente con designaciones numéricas o cronológicas y que pretenden continuarse indefinidamente” (Robalo, 1996, p. 17)

Se define también como “Publicación cuyos volúmenes y/o números se suceden regularmente en orden numérico o cronológico, con título común y con el propósito de continuar indefinidamente” (Martínez, 1993, p. 717).

Cabe acentuar que la periodicidad mencionada, de la publicación puede ser igual o superior a un año; como ejemplo se mencionan a los anuarios, actas, memorias, informes de entidades, actas de congresos, así como las colecciones por volúmenes.

Actualmente las publicaciones seriadas se presentan en varios formatos, impresos en papel o en documentos electrónicos o digitales.

Se enfatiza entonces que una publicación en serie puede ser impresa o no, la cual aparece o se publica sucesivamente, usualmente de forma numérica o cronológica durante un tiempo indeterminado; a su vez se menciona que es un término más amplio al de publicación periódica y la diferencia que tiene una de la otra es que la secuencia de aparición suele ser más amplia e irregular.






1.3.4 Publicaciones electrónicas

Este tipo de publicación son producto de un proceso que empezó su auge en la década de los 90, algo que le caracteriza es que se realiza en formato electrónico, es decir, su planeamiento, edición y procesamiento se realiza como “Conjunto de procedimientos que permiten cumplir el ciclo completo del documento en forma electrónica o digital” (Travieso, 2003, p. [9]) Cabe destacar que gran parte de este tipo de publicaciones tiene como antecedente una publicación impresa.

1.4 Estudio de uso de las publicaciones periódicas

El principal criterio para llevar a cabo el estudio de uso de las publicaciones periódicas es que la colección debe adaptarse a los intereses y necesidades de los usuarios y no a la cantidad de publicaciones periódicas.

Al evaluar la colección hemerográfica se considerará:

-  Frecuencia de uso (Título y/o Artículo)
-  Antigüedad de la colección
-  Adquisición y costo
-  Espacio en el departamento y/o institución
-  Envejecimiento de la colección

También se menciona que “Los títulos duplicados tal vez sean los primeros que se examinen; pero la duplicación no puede ser el principal criterio para cancelar suscripciones; algunos títulos pueden ser objeto de un intenso uso en diferentes localizaciones mientras que otros de los que sólo existe una copia puede recibir un uso escaso o nulo” (Lancaster, 1996, p. 104)

Para este caso se considerará este factor pues en la colección de publicaciones periódicas existen segundos y terceros ejemplares de algunos títulos pues el personal lo establece como política por ser muy consultados.

Otro factor que se considera para el estudio de uso es que se debe considerar como “un proceso cíclico y continuo donde el bibliotecario juega un

papel primordial” (Robalo, 1996, p. 26) siendo entonces el encargado de tener contacto directo con el usuario y el que debe conocer de sus necesidades de información.

Ya con los parámetros establecidos anteriormente se realizará el estudio de uso considerando que estos estudios demuestran si la colección satisface las necesidades y demandas de información.

1.5. Revista

López Yepez la define como “Publicación periódica por excelencia, cuya periodicidad varía ampliamente” (López, 2004, p. 413) esta puede ser mensual bimestral, semestral, etc. También suelen tener colaboración de varios autores.

Clasificación de revistas:

Revistas de cultura general: Abierta a todas las disciplinas y destinada a un público no especializado pero con conocimiento previo.

Revistas especializadas: Enfocada a ramas muy bien definidas y cuyo contenido abarca temas específicos, otro dato que le caracteriza es que están destinadas a un grupo selecto de especialistas, además de que recopilan información actual y sus colaboradores suelen ser especialistas en la materia.

Revistas de divulgación: Destinada a público con deseos de instruirse o de estar en contacto con los acontecimientos sobre el trabajo de escritores, periodista o investigadores que escriben sobre el género literario, artístico o científico.

1.5.1. Periodicidad

La periodicidad se define como el intervalo de tiempo durante el cual se repite la salida de una publicación. Según (Grenfell, 1962, 19) puede ser:

- Anual: Se publica cada año
- Bidecenal: Publicación que aparece cada veinte días
- Bimestral: Su publicación aparece cada dos meses
- Bisemanal: Su publicación aparece dos veces por semana
- Clandestina: Se difunde sin cumplir los requisitos establecidos
- Cuatrimestral: Su publicación aparece cada cuatro meses
- Decenal: Su publicación aparece una vez cada diez días
- Diaria: Su publicación aparece todos los días
- Intermitente: Se interrumpe en periodos determinados regulares e irregulares y después prosigue su aparición
- Irregular: Publicación que no se sujeta a fechas fijas de aparición
- Mensual: Aparece cada mes
- Quincenal: Su publicación aparece una vez cada quince días
- Semanal: Su publicación aparece una vez cada semana
- Semestral: Su publicación es cada seis meses
- Trisemanal: Se publica tres veces por semana

Así mismo es importante mencionar que la frecuencia de la publicación es el "Intervalo de tiempo durante el cual se repite la salida regular de una publicación"

periódica” (**Buonocore, 1976**) y su constancia con que se cumple la periodicidad establecida, dicha frecuencia se divide en dos tipos:

- Regular
- Irregular

1.5.2 Revistas de arte y cultura en México

Con el propósito de dar a conocer el panorama de las revistas de arte y cultura en México se hace una remembranza y se distinguen varios títulos precursores que destacaron por contener información tanto literaria como de arte. En 1821 las imprentas mexicanas difundían en un pequeño grupo de lectores folletos, hojas volantes, calendarios, presentes amistosos, revistas y periódicos, los cuales informaban sobre la vida de la sociedad.

En 1826 aparece *Iris* la primera revista literaria ilustrada, suspendiéndose siete meses después. En 1832 se publica la primera revista de literatura, historia, ciencias y artes titulada *Registro* y cuatro números después suspenden su impresión. Dos años más tarde se edita un nuevo periódico científico y literario titulado *Revista literaria* en el que se describen sitios arqueológicos de Xochicalco. A partir de entonces se continuaron publicando más títulos como fueron *el Museo*, *el Álbum*, *el Mosaico mexicano* los cuales impulsaron la producción literaria en México.

Otro de los títulos importantes que se publicó en 1896 es la *Revista Azul* la cual destaca las letras mexicanas y le tocó consumir la etapa inicial del movimiento renovador (modernismo), cabe destacar que la mencionada revista

“Se publicó como el suplemento dominical del periódico *el Partido Liberal*”... (“Las revistas literarias en México,” 1963, p. 6219)

Un dato importante sobre esta revista es que el primer número se publicó en mayo de 1894 y el último número fue en octubre de 1896.

Revista moderna, publicación que se destacó por contener información tanto literaria como de arte, su primer número se imprimió en julio de 1898. La publicación se dividió en primera época y segunda época, Fue hasta el mes de junio de 1911 cuando dejó de editarse. No obstante “En 1903 cambió el título ligeramente a *Revista moderna de México, magazine mensual político, científico, literario y de actualidad*”... (“Las revistas literarias en México,” 1963, p. 106)

Las revistas de arte y cultura en México se destacan por constituir varias etapas de la historia, en ellas se han quedado registrados diversos sucesos culturales de la sociedad, así como inquietudes estéticas e ideológicas, y como muestra de dichas inquietudes surgen las revistas especializadas en literatura, artes visuales, música, teatro, cultura popular, arquitectura, cine, video, arqueología entre otros; todo esto para proporcionar conocimiento oportuno.

CAPÍTULO 2. CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

2.1 Ubicación

Ubicado al Sur-Oriente de la Ciudad de México, el Centro Nacional de las Artes (CENART) se crea por decreto oficial en 1988 como órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, al cual se le dan atribuciones para la promoción y difusión de la cultura y las artes, de esa forma en el mes de mayo de 1993 se da inicio a la magna obra, bajo la supervisión de un fideicomiso creado por las dependencias del Departamento del Distrito Federal, la Contraloría General de La Federación, la Secretaria de Desarrollo Social, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, BANOBRAS y el propio CONACULTA.

El predio destinado para el Centro Nacional de las Artes cuenta con una superficie de 130 hectáreas y la superficie construida es de 105, 000 metros cuadrados, es obra de destacados arquitectos mexicanos contemporáneos; como Ricardo Legorreta quien es el coordinador del plan el maestro y como colaboradores Enrique Norten, Teodoro González de León, Luis Vicente Flores, Javier Callejas, Alfonso López Baz y Javier Sordo Madaleno Bringas quienes tienen a su cargo diferentes espacios. Concluida la obra el 25 de octubre de 1994 inaugurándose así, el Centro Nacional de las Artes por el presidente en turno Carlos Salinas de Gortari y abriendo sus puertas el 22 de noviembre de 1994, quedando a cargo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) como un ámbito de integración profesional.

Su creación obedece a la necesidad de enfrentar los retos de la formación y creación artística en el tránsito a un nuevo milenio, a la fecha alberga cinco escuelas profesionales de enseñanza artística y cuatro centros nacionales de investigación, documentación e información sobre danza, música, teatro, artes plásticas y el centro multimedia; además de varios foros artísticos, lugares de encuentro y áreas verdes.

En el año del 2002 se crea la Maestría en Desarrollo Educativo en convenio del Consejo Nacional para La Cultura y las Artes (CNCA) y Universidad Pedagógica Nacional (UPN); y el 2003 se llevó a cabo un seminario en línea titulado “Pedagogía de las Artes Circenses”.

2.2 Escuelas del Centro Nacional de las Artes

En el CENART se concentran cinco escuelas profesionales de gran tradición las cuales operaban de manera separada, cuatro de ellas dependen del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la quinta del Instituto Mexicano de Cinematografía.

2.2.1 Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT)

Esta escuela “se funda el 15 de julio de 1946 a partir de las iniciativas del grupo literario “Los Contemporáneos”, con el propósito de profesionalizar la formación de actores y escenógrafos.” (Beristain, (17), 1997, p. 43)

Beristain menciona que “La creación de la Escuela de Arte Teatral se da bajo la presidencia del General Manuel Ávila Camacho siendo Secretario de Educación Pública, Don Jaime Torres Bodet y Director de Educación Estética Don Carlos Pellicer”. Esta escuela nace constitutivamente con el nombre de Escuela de Arte Teatral.

Durante su estancia en el CENART la escuela adquirió su rango de “Nacional” y se ha convertido en núcleo de los eventos internacionales de teatro en estrecha colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU); la Escuela Nacional de Arte Teatral impulsa la creación de La Asociación Iberoamericana de Escuelas Superiores de Teatro, la cual preside.

Su objetivo es formar profesionales de teatro a nivel licenciatura en las carreras de:

- Actuación
- Escenografía

2.2.2 Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC)

Es creada en el CENART pero como antecedente directo tiene a la Academia de la Danza Mexicana (1947), “una de las escuelas de mayor antigüedad en la enseñanza profesional de la danza en México, la cual ofrecía las carreras de bailarín de concierto e intérprete de danza mexicana”. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004, p. 22)

En 1978 con el objetivo de ofrecer estudios sistemáticos de danza clásica, contemporánea y folklórica se creó el Sistema Nacional para La Enseñanza Profesional de la Danza (SNEPD).

Un arduo proceso de reordenación académica se inicia en 1993 en el Sistema Nacional Profesional de la Danza (SNEPD) a través de foros, seminarios, talleres, conferencias y consultas, en los cuales los alumnos y profesores exponen sus opiniones, críticas, demandas y propuestas con relación a los sistemas y contenidos educativos de las carreras impartida lo que dio como resultados la creación de la escuela y a su vez una nueva estructura curricular.

Cabe puntualizar que durante su estancia en el CENART la escuela se ha consolidado como un modelo reconocido a nivel nacional e internacional. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004, p. 23)

Tiene como objetivo formar bailarines que puedan ejecutar, con calidad dancística, las obras de los repertorios clásico, neoclásico y contemporáneo, así como preparar coreógrafos y docentes especializados en la enseñanza de la danza. Las licenciaturas que ofrecen son:

- Docencia de la Danza Clásica
- Coreografía

A su vez ofrece estudios de a nivel inicial los cuales son:

- Iniciación y Sensibilización en Danza Contemporánea

A nivel Medio Superior:

- Bailarín ejecutante de Danza Clásica
- Bailarín Ejecutante de Danza Contemporánea

2.2.3 Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” (ENPEG)

Esta escuela tuvo su origen en los talleres de talla directa fundados por el escultor Guillermo Ruíz en el ex convento de la Merced, en 1927. En 1943 el pintor Antonio M. Ruiz estructuró el primer plan de estudios de la escuela. Desde esa fecha ha sido una sólida alternativa en la educación profesional del artista plástico en México. En 1995 se traslada a sus actuales instalaciones en el CENART. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004,)

Su objetivo es formar profesionales de las artes plásticas que respondan a las necesidades de una sociedad dinámica, abiertas a nuevas alternativas artísticas y tecnológicas. Los estudios que ofrece son:

- Licenciatura en Artes plásticas

2.2.4 Escuela Superior de Música (ESM)

Fue fundada en 1936 como escuela nocturna de música para trabajadores. Nació a la vera del Conservatorio Nacional de Música en Moneda 16, tuvo su primera sede. En 1940 ya mostraba una vitalidad inusitada lo que la hacía autosuficiente pasó a ser un ente independiente del Conservatorio y cambió sus instalaciones a

Academia 12 en las instalaciones de una escuela primaria. En 1941 se elaboró y puso en práctica su primer plan de estudios.

En 1955 tuvo su primera sede propia en Cuba 92 en lo que había sido la Escuela Nacional de Economía de la UNAM. Muy pronto el entonces director del INBA, Miguel Álvarez Acosta dio su apoyo para que se estableciera en su interior la enseñanza infantil en el turno vespertino. Hacia 1977 cambió de sede a Coyoacán.

La Escuela Superior de Música otorgó a partir de 1980 el título de licenciatura y en 1988 renovó sus planes de estudios para adecuarse a las nuevas exigencias musicales del país y en 1999 se trasladó al CENART, aunque conserva parte de sus instalaciones en la antigua sede de Coyoacán. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004, 23)

Sus objetivos son: Formar músicos profesionales dentro de los campos de composición, dirección, ejecución instrumental y vocal en los niveles de iniciación, medio superior y superior.

La peculiaridad de esta escuela es que ofrece diecinueve especialidades, divididas en tres niveles de estudios básico, medio superior y superior.

Se tienen especialidades en los instrumentos de

- Flauta
- Clarinete
- Corno
- Trompeta

- Saxofón
- Trombón
- Percusiones
- Violín
- Viola
- Violoncello
- Contrabajo
- Guitarra
- Clavecín
- Piano
- Jazz (saxofón, piano, guitarra, Contrabajo, trompeta y flauta)

2.2.5 Escuela del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

La escuela fue fundada en 1975 por Carlos Velo como respuesta a la necesidad de formar y renovar cuadros especializados en la industria cinematográfica mexicana.

Desde 1978 el Centro de Capacitación Cinematográfica es miembro del Center International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision, con lo cual sus programas de estudios adquirieron validez y reconocimiento internacional.

La escuela de cine se incorporó al proyecto del CENART en 1996 luego de estar operando en provisionalmente en edificio de productores en tanto sus instalaciones se remodelaban; Cuenta con la Sala Luis Buñuel que ha sido

certificada como sala THX y adecuada también como sala de grabación, asimismo se construyó el Foro de ensayos y se ampliaron las salas de edición y el foro de filmación. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004, p.25)

Su objetivo es formar cineastas de alto nivel profesional en las áreas técnicas y artísticas de la cinematografía, como fotografía, producción, postproducción, (sonido, edición), edición, guión y realización.

Los estudios que ofrece son:

- Curso General de Estudios Cinematográficos
- Curso de Guión cinematográfico

2.3. Centros Nacionales de Investigación Documentación e Información

Con el traslado de los cuatro centros de investigación al CENART se abrieron nuevas perspectivas de colaboración entre las de diferentes disciplinas artísticas como campos de actividad (investigación, docencia, producción y difusión).

Los cuatro centros de investigación dependen de la Subdirección General de Estudios e Investigación Artística del INBA.

2.3.1. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas (CENIDIAP)

Se constituyó formalmente en 1985, entre sus actividades principales están las actividades de investigación y rescate documental de la memoria histórica de las artes plásticas mexicanas contemporáneas; en su fondo especial tiene materiales de artistas como Leopoldo Méndez; Mathias Goeritz, Francisco Goitia, José y Katy Horna, entre otros; a su vez resguarda el archivo histórico del INBA, que incluye documentos previos a su fundación (Ceballos, A. 2003, 5 mayo Desconfían del INBA).

Sus publicaciones periódicas

En la investigación, este Centro ha elaborado una serie de documentos, entre ellos se encontró: “Discurso visual” revista electrónica que divulga la cultura e informa sobre las artes plásticas, a la vez vincula a los investigadores con los demandantes de información sobre las artes visuales; así como socializar el conocimiento con textos e imágenes accesibles.

Otra de las revistas con las que cuenta es “Metadata” publicación en CD Rom editada en coproducción con la UAM Xochimilco, abarca temas sobre cultura y la “Gaceta CENIDIAP” revista impresa que publicó tomando temas sobre las artes plásticas... (“El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas. ¿Quiénes somos?, 2011)

2.3.2 Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza “José Limón” (CENIDI-DANZA)

Fundado el 14 de enero de 1983 con la finalidad de publicar documentos accesibles y atractivos de la danza; analiza las propuestas conceptuales y estéticas que definen la variedad de los estilos según los periodos históricos, resguarda los materiales que dan fe de la trayectoria de los grandes creadores de la danza y su relación con el arte escénico.

Entre sus acervos cuenta con cuatro fondos especiales de los artistas Nelly Happee, Felipe Segura, Tulio de la Rosa y Meche Barba, además tiene un archivo vertical el cual contiene documentos como curricula, hemerografía, ensayos,

Sus publicaciones periódicas

Para el CENIDI-DANZA la formación dancística es de suma importancia es por ello que se ha encargado de realizar una serie de publicaciones impresas y en CD-ROM todas ellas abarcando temas de interés para la los investigadores de la danza y público en general; entre estas publicaciones se encontró la revista “Cuadernos de CENIDI-DANZA” y el “Boletín CENIDI-DANZA”; con estos materiales se pretende recuperar una parte de la memoria dancística. (Centro Nacional de las Artes, 2004)

2.3.3. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de La Música “Carlos Chávez” (CENIDIM)

Fundado en 1974 y desde 1995 el CENIDIM tiene su sede en la torre de investigación del Centro Nacional de las Artes (CENART) Sus actividades académicas sobre la música se realizan a través de tres coordinaciones: Investigación, Documentación e Información y Difusión, con el apoyo de La Dirección, la Subdirección y el Departamento Administrativo.

Realiza investigaciones principalmente sobre música mexicana y entre su acervo se tiene la colección de manuscritos de Jesús Sánchez Garza la que consta de 67 carpetas además de partituras, libros de temas musicales, discos, cassettes, material hemerográfico y fotografías. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004)

Sus publicaciones periódicas

En sus diversas actividades de investigación el CENIDIM ha publicado una gran gama de materiales documentales; estas revistas son de interés por los investigadores del área musical:

- 🏠 Heterofonía
- 🏠 Pauta
- 🏠 Bibliomúsica
- 🏠 Tono
- 🏠 Boletín CENIDIM

- 📖 Signos: El arte y la investigación
- 📖 Revista musical de México
- 📖 Nuestra música
- 📖 Cultura musical
- 📖 Música: revista mexicana (Reimpresión facsimilar)

Este material especializado en música difunde la investigación musical y sus reflexiones propuestas.

2.3.4 Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU)

Fundado en 1981, el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli tiene a su cargo la preservación y difusión de la memoria del arte escénico mexicano. Con base en la investigación y el rescate documental el CITRU elabora productos que ayudan al enriquecimiento de la cultura teatral.

El Centro es una dependencia del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), a través de La Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA), con sede en el Centro Nacional de las Artes (CENAR).

Su estructura organizativa está integrada por la Dirección y tres coordinaciones que son: Coordinación de Investigación, Coordinación de Estudios Documentales y Coordinación de Información y Difusión así como del área administrativa.

Sus publicaciones periódicas

El CITRU tiene como objetivo preservar la memoria histórica del arte escénico, esto lo ha conseguido publicando una serie de documentos entre los cuales tiene dos publicaciones periódicas de gran importancia “Documenta CITRU” y “CITRU.DOC” los cuales publican información sobre el quehacer teatral. (Centro Nacional de las Artes 1994-2004)

2.4. Biblioteca de las Artes

El 22 de Noviembre de 1994 se inaugura el CENART y con ello la Biblioteca de las Artes, gran parte de las colecciones se resguarda en “*COMODATO*”, al igual de los cuatro Centros Nacionales de Investigación del INBA (CENIDIAP, CENIDI-DANZA, CENIDIM Y CITRU), otros son por donaciones de usuarios, fondos de personalidades artísticas, materiales que se adquieren en compra por la biblioteca y otros más que provienen de la Unidad de Proyectos Especiales (UPX).

Cabe mencionar que los Centros de Investigación como el CENIDIAP y CENIDI-DANZA tomaron la decisión de resguardar parte de sus fondos de investigación en reserva y entregaron a la biblioteca de las Artes, el archivo histórico del INBA, expedientes de personalidades, colectivos, las “charlas” públicas que pertenecen a personalidades del ámbito dancístico y cuyo acervo monográfico está en resguardo de la Biblioteca. Los otros dos Centros de investigación mantuvieron su acervo en un espacio que se planeó como biblioteca

interna, con el carácter de archivo reservado, cerrado y bajo la responsabilidad de especialistas a fines a cada centro.

La Biblioteca de las Artes siendo única en el género artística de nuestro país abarca información especializada en diversos soportes sobre artes plásticas, danza, cine, música, teatro y otras disciplinas afines.

Los usuarios que atiende son investigadores, académicos, estudiantes, personal técnico y administrativo y público externo.

Los servicios son gratuitos y están subsidiados debido a su naturaleza no lucrativa, la cual es dirigida a la educación artística e investigación que involucra particularmente a sectores de investigación.

En su visita a la biblioteca el usuario se le da a conocer datos generales de los servicios que facilitaran su consulta ya sea personal, y se realizan telefónica, por e-mail o fax dependiendo del departamento y material.

2.4.1 Misión

- Satisfacer las diferentes necesidades de información artística especializada de la comunidad del CENART y del público interesado, apoyando los planes y programas de estudio e investigación, poniendo a su disposición los recursos con los que cuenta la biblioteca de una forma sencilla con calidad y eficiencia, además de conservar y preservar los fondos en “COMODATO” de los Centros de Investigación; y difundir la cultura y el arte.

2.4.2 Visión

- Preservar la memoria artística de México, creando un catálogo actualizado y automatizado de todos los materiales resguardados por la biblioteca, contar con servicios y espacios modernos y adecuados para satisfacer las necesidades de información de los usuarios.

2.4.3 Objetivos de la biblioteca

Generales

- 📖 Contribuir a la educación, investigación, creación, difusión y recreación artística, así como coadyuvar, a través de sus servicios, a la formación estética de quienes la consulten.
- 📖 Satisfacer las necesidades de información requerida por investigadores, académicos, estudiantes y público en general en las tareas de docencia, investigación y difusión artística, por medio de la conservación, aplicación, enriquecimiento y difusión de su acervo especializado.

Particulares

- 📖 Satisfacer las demandas de información que requieren los proyectos, los programas de estudio, el trabajo de investigación y docencia de la comunidad del CENART de otras instituciones.

📖 Brindar servicios de calidad a través del mejoramiento de los procedimientos de manejo y control de las distintas colecciones y actividades de la biblioteca.

📖 Resguardar, administrar, conservar y difundir los diversos materiales de las instituciones del INBA y del CENART.

2.5 Departamento de Circulación y Préstamo)

La colección que forma este acervo la mayor parte han ingresado en “comodato” por los centros de investigación INBA-CENAR, también donaciones de usuarios y fondos de personalidades artísticas. Los materiales que forma la colección general son:

- 📖 Libros
- 📖 Tesis
- 📖 Catálogos individuales y catálogos colectivos
- 📖 Libretos de teatro
- 📖 Libretos de teatro mecanográficos

También se divide el acervo en documentos de eventos integrada por

- 📖 Invitaciones
- 📖 Carteles
- 📖 Programas de mano de música, danza y teatro

Cuenta con una colección constituida de partituras de música impresa de compositores nacionales y extranjeros, la cual fue donada por grandes personalidades del ámbito musical como Eduardo Mata y una colección del Jazz en México donada por el CENIDIM; cabe mencionar que la mayor parte del acervo de partituras es donación del Centro Nacional de Investigación antes mencionado.

2.6 Departamento de Fomento a la lectura

Departamento que se caracteriza por el tipo de material en él se localizan libros infantiles, comics, revistas, suplementos de periódicos para niños, juegos de mesa (rompecabezas) y material audiovisual en diferente formato, se destaca que desde el año 2003 “la Biblioteca de las Artes cuenta con un programa de promoción a la lectura dirigido a la población infantil de las escuelas de educación básica” (Trillo, (8), 2009. p. 15).

Cuenta con áreas óptimas para la atención de grupos escolares, se “realizan talleres que promueven y difunden las expresiones de nuestra cultura, historia y manifestaciones artísticas” (Trillo, 2009. p. 15)

A su vez realiza actividades y talleres que se relacionan con el fomento a la lectura para grupos escolares.

2.7. Departamento de Fondo Especial

Reúne diferentes tipos de materiales como

 Diapositivas

 Fotografías

- 📖 Bocetos
- 📖 Libros
- 📖 Partituras
- 📖 Fondos documentales (entrevistas grabadas)
- 📖 Publicaciones periódicas
- 📖 Carteles
- 📖 Programas de mano
- 📖 Microfilms
- 📖 Diapositivas
- 📖 Negativos y películas de formatos de 16 y 35 mm
- 📖 Documentos anteriores a 1950 que por su rareza o antigüedad requieren de manejo especial y mayor cuidado.

Lo que se destaca de este departamento es el libro *Yo!... Versos de la mítica* de Nelly Campobello, libro editado por Lidán en 1929, aparece firmado con su nombre original: "Francisca", como dato importante se destacar que este libro se tiene dos ejemplares nada más, uno en la Biblioteca del Congreso de Washington y el segundo en el departamento de Fondo Especial de esta biblioteca, existen otros materiales más que datan del Siglo XVII al Siglo XX no dejando de ser así uno de los más peculiares.

2.8. Departamento de Fonoteca Videoteca

El Departamento de Fonoteca Videoteca está diseñado en dos etapas, en la primera se conformó la sala de acervos y la cabina de equipo de audio y video que ofrece servicio a través de doce módulos localizados al interior de la Biblioteca de las Artes. El diseño de la interconexión y programas de los equipos de audio y video, permite ofrecer simultáneamente servicios individuales en cada uno de los doce módulos internos, así como realizar actividades independientes de grabación. El usuario en ningún momento tiene contacto con los materiales.

La segunda etapa consistió en instalar ocho módulos externos dentro de las escuelas del CENART. Las señales de audio, video y las señales de control para los equipos en los módulos, se transmiten por fibra óptica dentro del cableado estructural de las escuelas y en contexto de la red de datos. Cada una de las escuelas y de los centros de investigación en el CENART tiene un módulo externo que le permite escuchar y/o ver cualquier material de la Fonoteca.

Su colección de materiales en audio, está, principalmente constituida por discos compactos los cuales se organizan por música de concierto, música contemporánea, música popular, música étnica, música de jazz, música medieval entre otras también cuenta con discos LP'S los cuales cubren diversos géneros musicales, cintas de carrete abierto, las cuales contiene grabaciones realizadas por el CENIDIM, casetes de música casetes de entrevistas, mesas redondas, eventos especiales realizadas por los Centros Nacionales de Investigación y Documentación.

En cuestión de videos se tienen videocasetes VHS mismos que se encuentran organizados por disciplina, como es danza, música, cine, teatro, literatura, infantiles y artes plásticas dvd's, discos láser; videos Beta, casetes de ocho milímetros y tres cuartos los cuales pueden ser consultados en la sala.

Cuenta además con dos fondos reservados el primero es un conjunto de casetes y cintas de la pianista Angélica Morales y el segundo es un conjunto de cintas de la Maestra Nancy Cárdenas.

En el 2004 se incrementó notablemente el acervo cuando se trasladó la videoteca de la Unidad de Proyectos Especiales (UPX) del CONACULTA.

2.9 Departamento de Consulta

Departamento que está integrado por impresos y formato electrónico, estos son:

- Diccionarios
- Enciclopedias
- Almanagues
- Anuarios
- Directorios
- Índices
- Atlas
- Resúmenes
- Agendas

- Guías y bibliografías referentes a cada una de las disciplinas de las Bellas Artes
- Colección de multimedios
- CD-ROOM sobre museos virtuales, enciclopedias y catálogos

Todo este material contiene datos específicos, que debido a su arreglo, permiten la localización rápida de la información.

Otro tipo de material que se localiza en el departamento de consulta es el Archivo Vertical este tipo de acervo se conforma de notas periodísticas, currículos, notas informativas, oficios y documentos varios que se ha recopilado por los cuatro Centros Nacionales de Documentación que se han integrado como:

- 📁 Expedientes de personalidades
- 📁 Expedientes colectivos
- 📁 Expedientes de Danza
- 📁 Expedientes de la colección de danza y salud
- 📁 Expediente de la colección Carlos Ocampo
- 📁 Expedientes de la colección de Jazz en México

Este tipo de material contiene documentos de personalidades como artistas plásticos, escultores, pintores, músicos, bailarines, coreógrafos entre otros y todo este material se divide por disciplinas, tales como: danza: música, teatro, artes plásticas etc.

2.10 Departamento de Publicaciones Periódicas

El Departamento de Publicaciones Periódicas de la Biblioteca de las Artes es un espacio de lectura, estudio y recreación, que ofrece a los usuarios información actual sobre las tareas de especialización artística, a través de las publicaciones periódicas que conforman la colección hemerográfica. En ella se encuentran revistas impresas, de las cuales, la mayor parte de los títulos llegaron en donación por parte de los Centros Nacionales de Investigación del INBA: CENIDIAP, CENIDIM, CENIDI-DANZA, y CITRU; al igual de donaciones que hicieron personalidades como Carlos Ocampo, la maestra Ripstein, Ingrid Brainard, César Delgado, Linda Sametz, Alan Strark, Henrietta Yurchenco entre otros. Cabe mencionar que la maestra Lidia Guerberof donó 31 fascículos de la revista “*The musical times*” que por su antigüedad pasaron al Departamento de Fondo especial.

El Departamento de Publicaciones Periódicas está conformado por:

- 🌿 Revistas nacionales e internacionales
- 🌿 Boletines
- 🌿 Gacetas
- 🌿 Revistas en facsímil
- 🌿 Suplementos culturales de periódicos que se publican en las Ciudad de México

Los periódicos que actualmente se reciben son La Jornada y Reforma, Milenio y El Universal, de estos se conserva la sección de cultura a partir del 2000 a la fecha.

En el acervo también se concentran compendios de “información cultural” desde 1995 al 2003, éstas son una selección de noticias culturales y de arte de los periódicos que se publican en la Ciudad de México y en La República Mexicana

La colección de la Hemeroteca enriqueció su acervo en Junio del 2002, el Sistema de Información Cultural del CONACULTA (SIC) traslado alrededor de 800 títulos de revistas culturales que se publicadas en el interior de La República Mexicana.

En Febrero del 2003 recibió de parte de “*Americas exchange program for dance*” en intercambio, más de 200 fascículos de revistas especializada en danza.

Actualmente la colección cuenta con más de 2500 títulos de los cuales más de 80 títulos vigentes se obtiene por compra y donación.

Objetivo

Satisfacer las necesidades de información hemerográficas de los investigadores, profesores, estudiantes y personal de CENART, en sus tareas de investigación en las diferentes disciplinas artísticas y afines a la cultura.

Servicios

Préstamo en sala: Servicio que se brinda a todo usuario que requiera información de revistas, periódicos o recortes periodísticos que se localizan en la hemeroteca.

Búsqueda automatizada: Este servicio que consiste en realizar las búsquedas de información en base de datos ARTEX y PANORAMA de la base de datos de Micro-Isis.

Búsqueda especializada: Este servicio consiste en realizar búsquedas de información solicitada por los usuarios internos de la hemeroteca se realiza de forma *manual* y consiste en revisar ya sea en los índices de tablas de contenido o las revistas y periódicos directamente.

Búsqueda en otras instituciones: Se brinda este servicio cuando ya se ha investigado en las dos bases de datos (ARTEX y PANORAMA) y no se obtuvo resultados, es entonces cuando se realizan búsquedas en otras hemerotecas o bases para así brindar referencia de la información solicitada.

Obtención de documentos: Servicio que consiste en asistir personalmente a fotocopiar el documento; este servicio se realiza para los investigadores internos y cuando la información solicitada y no se localiza en la hemeroteca

Elaboración de hemerografías: Es un servicio de información que se desarrolla en el departamento de hemeroteca, a partir de las peticiones informativas de los usuarios; está se proporciona de forma impresa o bien se envía el archivo a un dispositivo, correo electrónico y/o fax.

Servicio de alerta: Servicio que se brinda en diversas formas; una de ellas es mostrando las revistas que se adquieren por compra o donación vigentes ordenadas por disciplina (Danza, Música, Artes Plásticas, Cine y Fotografía y Multidisciplinarias).

CAPÍTULO 3. USO DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES 2003-2009

3.1 Estudio de frecuencia de uso

El presente trabajo es un estudio de uso de revistas, el cual se llevó a cabo en el Departamento de Publicaciones Periódicas de la Biblioteca de las Artes; dicha investigación surge como inquietud de conocer los títulos de revistas que están siendo requeridas con mayor frecuencia por la comunidad investigadora, académica y estudiantil del CENART y comunidad interesada en las bellas artes a la cual se les brinda el servicio.

Con base en lo anterior se acumuló información importante para estructurar de manera más concreta la investigación. Es así que presentó a continuación una serie de datos que permitan conocer a fondo el área investigada.

3.2 Metodología

Para realizar el presente trabajo se partió de la necesidad de conocer cuántos títulos y fascículos se tienen en el Departamento de Publicaciones Periódicas, así como qué temas son mayormente consultados, teniendo en cuenta que este tipo de evaluación es el estudio más utilizado por ser el menos costoso y brinda datos objetivos que muestran cuáles son los materiales mayormente consultados y qué tipo de usuarios los consultan.

Para ello se parte de que en el Departamento de Publicaciones Periódicas se maneja estantería cerrada y todo el material se solicita por medio de papeletas de préstamo las cuales papeleta sirven como herramienta para llevar a cabo el presente estudio; al mismo tiempo se utiliza una segunda forma de registro: Una hoja en la cual se anotan datos del usuario, procedencia, nivel de estudios, tipo de material, total de títulos y fascículos consultados después se anota una breve descripción de los materiales solicitados todos estos datos complementan a la papeleta de registro siendo la primera herramienta.

Otra forma de apoyo para realizar dicho estudio fue observar, de manera directa, la colección esto para conocer de forma amplia el acervo y observar los títulos existentes que abarcan las diversas disciplinas de las Bellas Artes, siendo este la primera actividad realizada.

Cabe destacar que a pesar que se tiene el resguardo de las hojas electrónicas de Excel ordenadas por año no se pudo controlar la información es por ello que se decidió realizar el conteo general de la información de los años 2003 al 2009 utilizando como herramienta Excel.

3.3 Criterios para la evaluación

Al realizar la investigación se consideraron diez criterios básicos para llevar a cabo la evaluación de colecciones hemerográficas de las cuales se mencionan a continuación.

1. Uso de la revista
2. Importancia de la revista
3. Precio de la suscripción
4. Idioma de publicación
5. Disponibilidad en otras bibliotecas
6. Cuerpo docente, comunidad usuaria e institución a la que sirve
7. Reputación del editor
8. Política editorial
9. Metas y objetivos institucionales
10. Disponibilidad de la publicación a través de medios electrónicos

De estos diez puntos sólo se considerarán algunos criterios sugeridos pues la investigación realizada se enfoca únicamente al uso de títulos, reiterando que este tipo de estudio es el primero que se realiza y consiste primordialmente en registrar los datos de las revistas que están fuera de su lugar o que se solicitaron como préstamo en sala llenando la papeleta correspondiente al tiempo que se anotan los materiales que están fuera de su lugar, todo esto antes de re-intercalar el material en su sitio.

A continuación se ponen cinco parámetros que se tomaron en consideración para el estudio.

1. Procedencia
2. Nivel de estudios
3. Medio por el cual se brindó el servicio

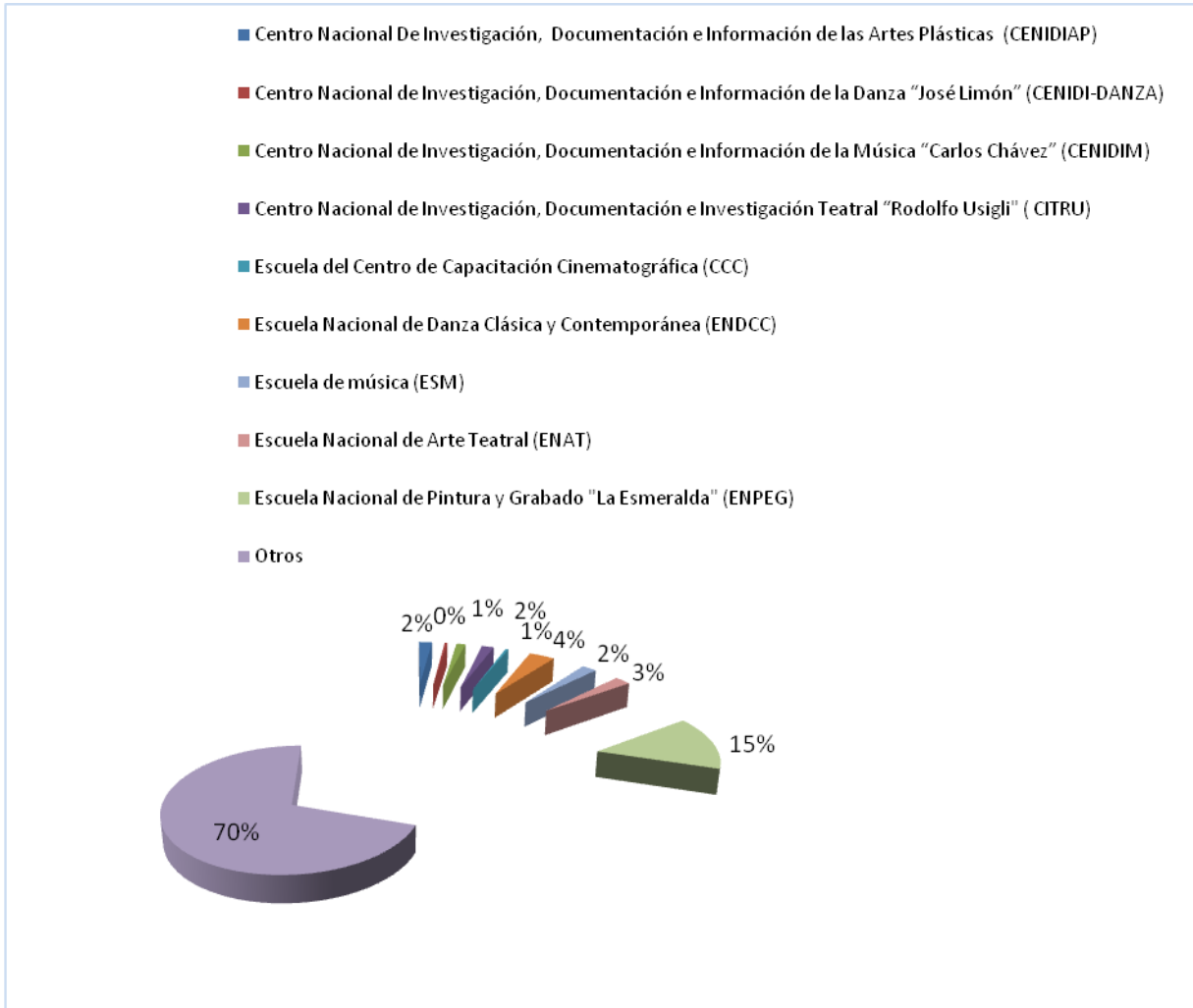
4. Número total de usuario por año
5. Total de títulos de revistas consultados

3.4 Resultados

El total de usuarios que asistieron a la Biblioteca de las Artes en especial al Departamento de Publicaciones Periódicas fue un total de 21,215 usuarios el periodo que se realizó el presente estudio.

Se muestra a continuación la gráfica indicando el total de usuarios que asistieron a consultar el material en el Departamento de Publicaciones Periódicas durante el periodo del 2003 al 2009, destacando a los usuarios reales y potenciales que realizaron, como efecto se tiene que los investigadores de los cuatro Centros Nacionales de Investigación del INBA, al igual que los estudiantes, docente, personal técnico y administrativo de las cinco escuelas situadas en el Centro Nacional de las Artes como son danza, música, artes plásticas, cine, teatro y docentes, personal técnico y administrativo de aludida institución. Otro número de usuarios a considerar son los externos, estos proceden de otras instituciones educativas públicas o privadas de la ciudad de México y del interior de la República Mexicana, así como usuarios de otro país o internacionales.

Gráfica 1. Procedencia de usuarios



Como ya se mencionó anteriormente, los usuarios externos son los que más consultan el acervo, siendo un total de 14, 788 (**70%**) de los cuales han consultado las revistas y periódicos.

Un dato interesante que se observa, es que la escuela que más asiste a consultar el acervo de Publicaciones Periódicas es la Escuela de Pintura y Grabado la "Esmeralda" siendo 2756 usuarios siendo el 14% del total de los usuarios.

Por lo contrario, la escuela que menos consultas realiza es la Escuela del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) con tan sólo 150, **1%** usuarios a lo largo de los siete años del estudio.

Con respecto a la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC), asistieron 531 personas, las cuales incluyen profesores y alumnos dando como resultado del **4%** del total.

La Escuela Superior de Música (ESM) asistieron 830 alumnos; siendo el 2 % del total de las consultas.

La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), han consultado el acervo 616 alumnos, siendo el **3 %** de las consultas.

Referente a los Centros de Investigación, el que más ha consultado es el CENIDIAP (Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes plásticas), dando un total de 346 investigadores; esto es el **2 %** del total de los usuarios.

Antagónicamente el CENIDIM (Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Música "Carlos Chávez") han asistido 216 investigadores; siendo 1 % de los que consultaron el acervo.

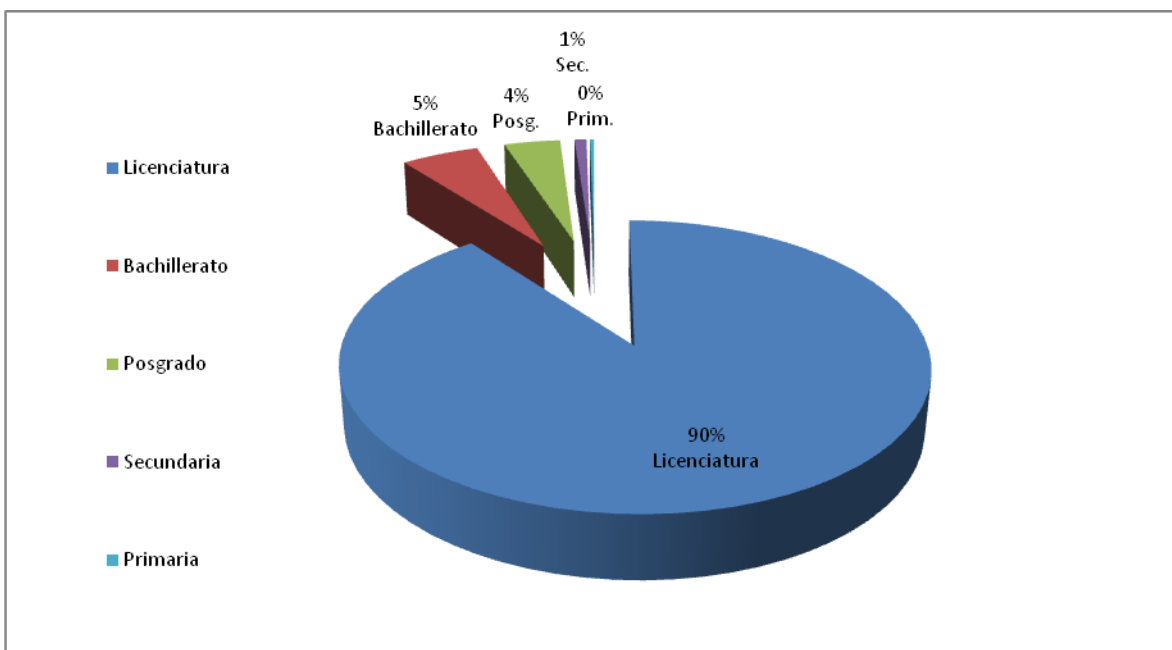
El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Investigación Teatral "Rodolfo Usigli" (CITRU) asistieron 328 investigadores; esto es **2 %** que consultaron el material.

Por último el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de La Danza "José Limón" (CENIDI-DANZA) fueron 229 usuarios.

Nivel de estudios

Otra variante que se analizó fue la procedencia de usuarios; por ser biblioteca especializada se considera importante conocer el nivel de estudios de los usuarios reales y potenciales así como de sus necesidades de información.

Gráfica 2. Nivel de estudios de usuarios



En la gráfica anterior se expone el nivel de estudios que tienen los usuarios, en él se muestra que el nivel de estudios de licenciatura resultó (18,808, **90%**) de personal, siendo éste nivel el que tienen la mayor cantidad de usuarios que han consultado el material.

El nivel de bachillerato es el que tienen los usuarios asistentes al área con un total (1,123, **5 %**) de asistencias.








El postgrado tiene una cantidad de (814, 4 %) del total; es importante destacar que la biblioteca por ser de carácter especial en arte lo idóneo sería que el grado de sus usuarios tuviera dicho grado.

Se destaca también el grado de secundaria con un total (17, 1 %) de usuarios esto es ellas cuales asistieron a consultaron el acervo y por último sólo 61 personas con el nivel de secundaria.

Colección

Las disciplinas asignadas a las revistas que a continuación se enlistan forman un amplio panorama de propuestas editoriales que en su contenido, diseño y expresiones culturales expresan el sentir de los artistas.

Por ello el resultado de la presente evaluación se menciona que se tiene alrededor 3000 títulos de revistas de los cuales se consultaron 588, se considera entonces como parámetro las disciplinas que abarcan las bellas artes, con base en esto; el personal bibliotecario asigna los temas para su mejor manejo de la información siendo los siguientes:

-  Arquitectura
-  Arte y cultura
-  Artes visuales
-  Cine
-  Danza
-  Literatura
-  Música

📖 Teatro.

📖 Otros

A continuación se muestra en la tabla el número de revistas y su disciplina; es importante destacar que en la sección de “otras” se incluyen las de Bibliotecología, Ciencia y Tecnología.

Disciplinas	Número de revistas
Arquitectura	10
Otras	19
Cine	29
Danza	41
Teatro	64
Literatura	87
Música	93
Artes visuales	106
Arte y Cultura	139
Total	588

Tabla 1. Disciplinas de las Bellas Artes y número de revistas consultadas

En los datos que se muestran, se observa que la disciplina mayor consultada es la de Arte y Cultura con 139 revistas, con un **24 %** la mencionada disciplina abarca temas sobre grupos étnicos, artículos histórico, sociológicos, arqueológico, críticas literarias, patrimonio cultural, expresiones culturales de la religión entre otras temáticas.

La disciplina que se consulta en segundo lugar es la de artes visuales, con un total de 106 dando un **18 %** de estos títulos de revistas. Dicho tema se le designa a las revistas que abordan temas sobre diseño industrial, diseño gráfico, escultura, artes plásticas, fotografía, etc.

Los que gustan de consultar revistas sobre música consultaron un total de 93 títulos (**16 %**) y se refieren a música de guitarra, rock, música de concierto, contemporánea, jazz, entre otras.

Las revistas que comprenden temas sobre literatura dan un total de 87 revistas (**15 %**); un resultado importante, pues dicha temática se enriqueció cuando las revistas del *Sistema de Información Cultural* (SIC) fue trasladado a la Hemeroteca para enriquecer el acervo del departamento de publicaciones periódicas de referida institución.

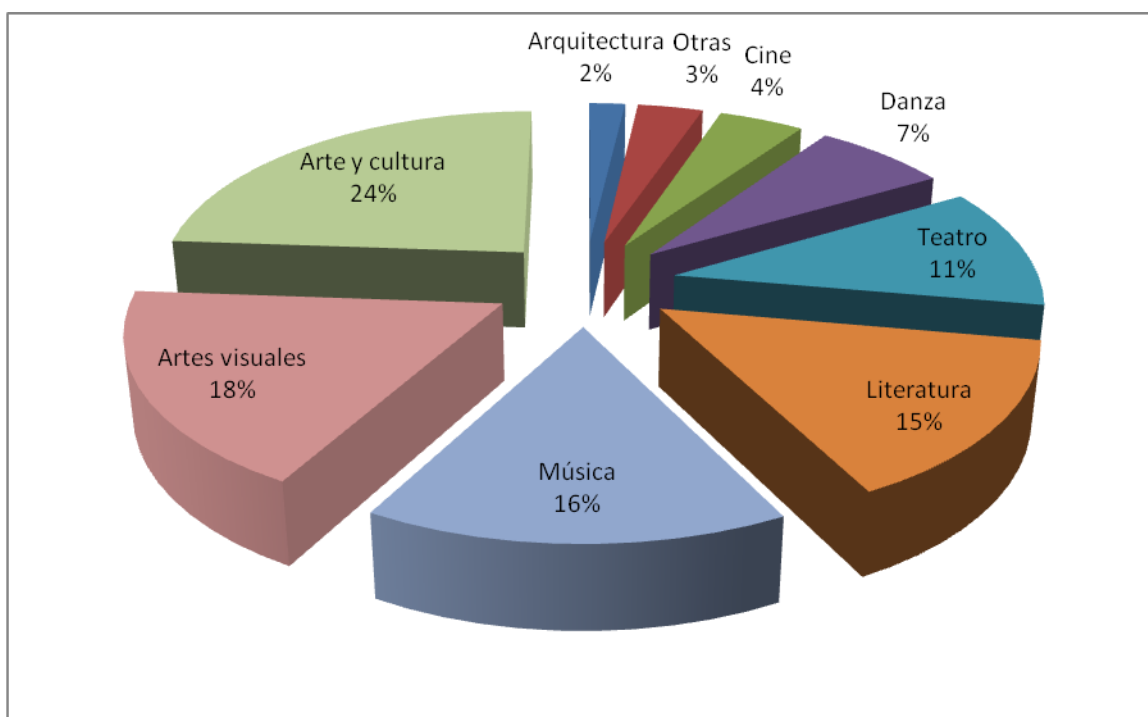
La disciplina de Teatro es otra que es considerada de importancia en la biblioteca, de esta materia se albergan varios títulos de los cuales son especializados en Artes Escénicas, Escenología, Textos dramáticos entre otros de los cuales se han consultaron 64 revistas, dando un total del **11 %** del total de las revistas.

De las revistas de Danza se consultaron 41, siendo el **7 %** de las revistas tanto nacionales como extranjeras, las que abarcan investigaciones especializadas con respecto a críticas e investigación del arte coreográfico.

Con relación a las revistas de cine, fueron consultadas un total de 29 revistas dando un total de **4 %** de los temas que abordan este material es sobre investigación en torno a la producción y exhibición del cine, entrevistas a directores y guionistas, reportajes, tips de producción entre otros temas.

De la disciplina de arquitectura fueron un total de 10 revistas dando un porcentaje del 2 %, de los tema que abarcan; abarca temas de cultura arquitectónica, diseño de interiores, planos entro otras temas.

Gráfica 3. Revistas consultadas en el periodo 2003-2009 ordenada por disciplina



Todos los usuarios que consultaron estos títulos, se están informados sobre la gran variedad de temas simultáneos a la investigación que están realizando.

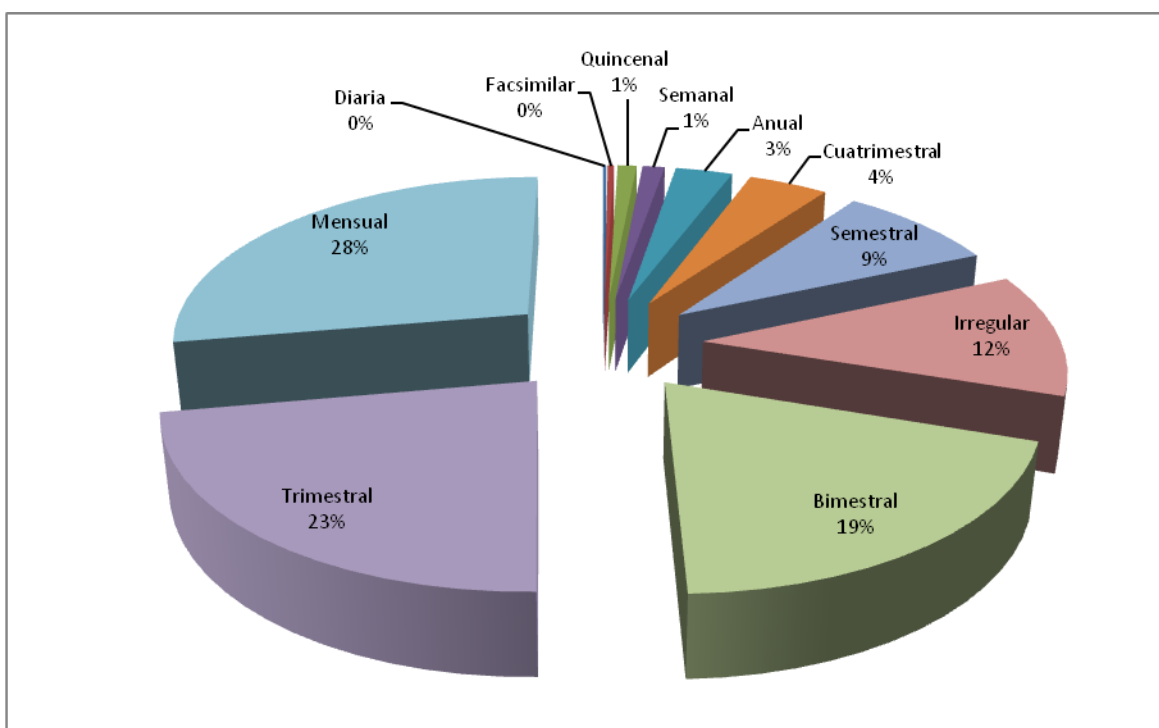
Periodicidad

La periodicidad de las revistas da a conocer la frecuencia con que es publicado cada material, lo que resulta de importancia en esta investigación porque de esta

forma se conoce la periodicidad que se publica la información y así se difunda de manera óptima la información.

Los resultados fueron los siguientes:

Gráfica 4. Periodicidad de las revistas



Se tiene que el material que se publicó mensualmente es el más frecuente, siendo el total de 162 (**28 %**) de las revistas nacionales o extranjeras.

Los materiales que se publican trimestralmente dan un total 135 (**23 %**) de las cuales le siguen del primer lugar.

De los materiales que se publican bimestralmente son un total de 115 (**19 %**); de las revistas semestrales resultaron (50, **9 %**) del total de la investigación; Es importante mencionar que de las revistas irregulares fueron un total de 67 (**12%**).

Formato

El presente y el futuro abren espacio importante a las publicaciones periódicas es por ello que se considera este dato en él se ve reflejado el porcentaje de las publicaciones.

A continuación se tiene que:

Impreso y en CD-Rom	2 Revistas	0%
Impreso y en línea	44 Revistas	8 %
Impreso	545 Revistas	92 %

Tabla 2. Formato de las revistas

El formato impreso sigue prevaleciendo mayoritariamente, destacando que son publicaciones que contienen información primaria o secundaria.

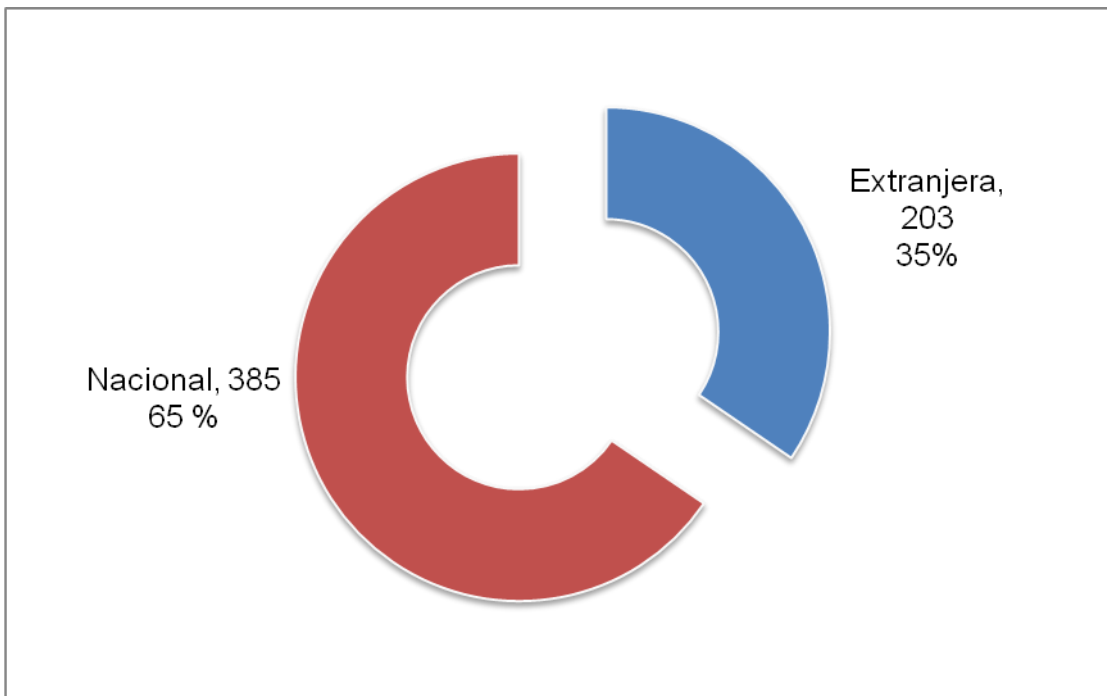
Un dato interesante es que los materiales que se encuentran de forma impresa y en línea son un total de 44, (**8%**), destacando aquí que la biblioteca es especializada por lo que debería de tener más títulos en estos formatos.

De forma impresa y en CD- ROM sólo se consultaron dos títulos.

Origen de las publicaciones

Las publicaciones de cada país reflejan los sucesos culturales, estéticos e ideológicos de los individuos; es por esto que también se consideró en la presente investigación el país de origen de cada revista teniendo como resultados que se han consultado de la siguiente forma:

Gráfica 5. Origen de las publicaciones



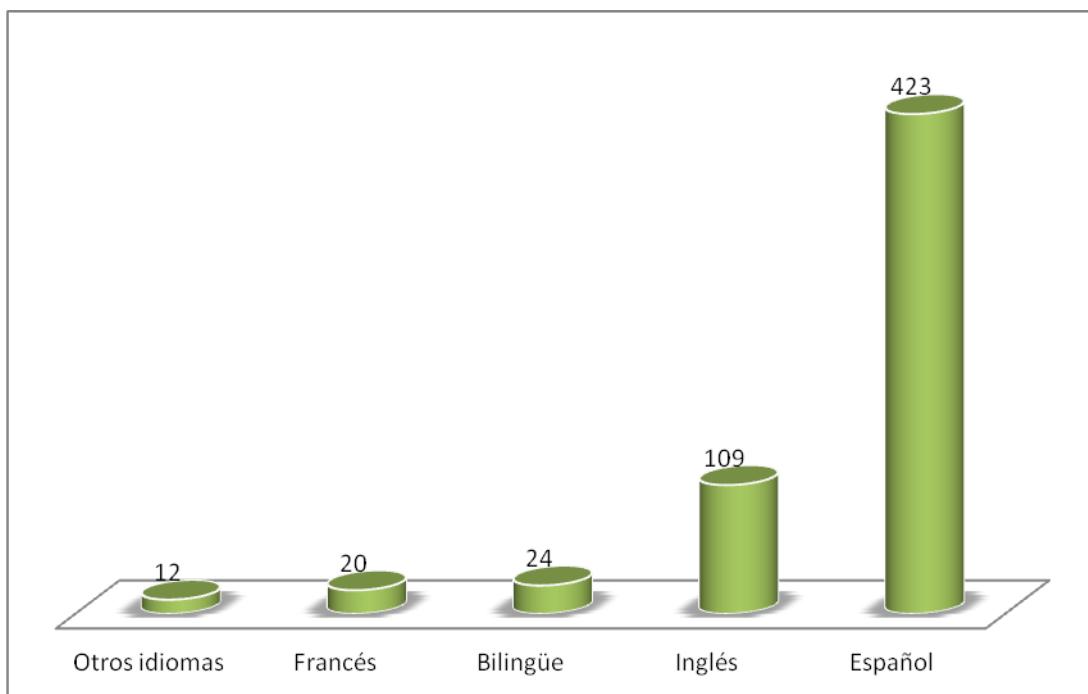
El 66% de las revistas consultadas son nacionales y ello se explica porque siendo la temática sobre Bellas Artes, el uso de material nacional indica que en México se produce información relevante sobre esta área.

Las revistas extranjeras se consultaron alrededor 203 títulos **34 %** teniendo presente que va ganando espacio a las publicaciones nacionales ya sea por la temática o por la oportuna publicación de los temas.

Idioma de las revistas consultadas

El idioma de la colección está relacionada en gran medida a la cantidad de documentos en los diversos idiomas que forma la colección a su vez ofrece opciones de consultar el material desde otro punto de vista es por ello que se expone la siguiente gráfica.

Gráfica 6. Idioma



Los títulos de revistas consultadas se analizaron según el idioma de la publicación; el más frecuente es el español con 423 títulos, seguido del idioma

inglés con 109 títulos de revistas; se destaca también los títulos de revistas bilingües con 24, del idioma en francés son 20.

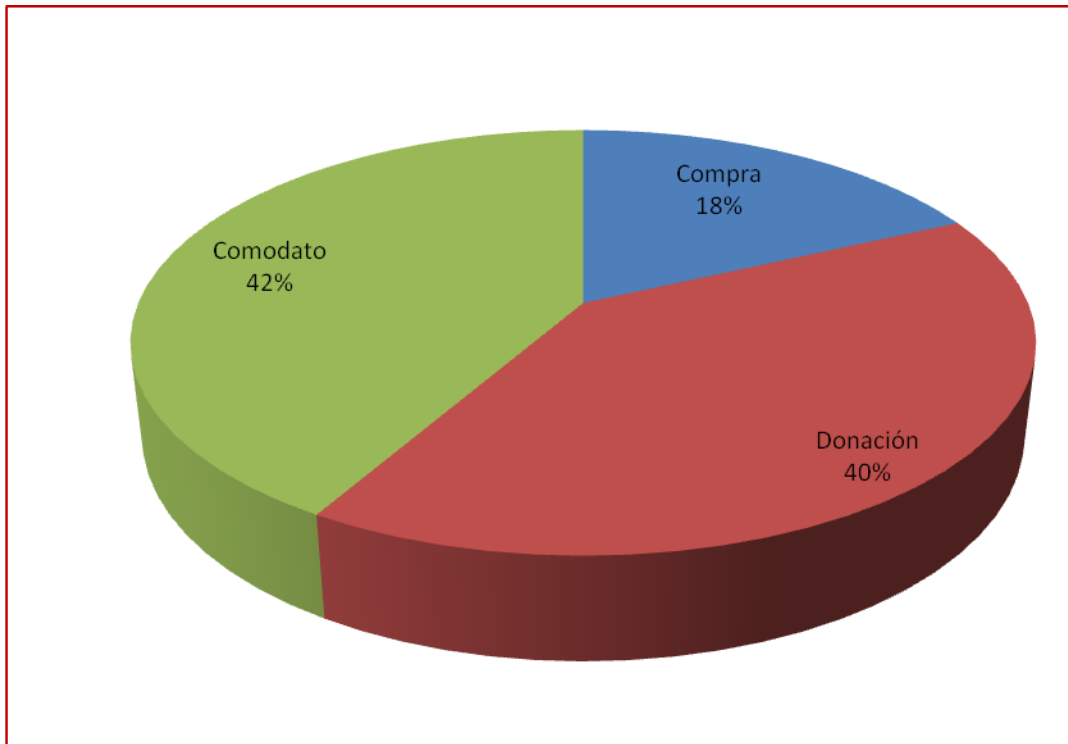
En el número de revistas consultadas está agrupado un subgrupo llamado “otros idiomas”, en el que se encuentran revistas en el idioma portugués, italiano, polaco, alemán, entre otros y que sólo se consultaron uno o dos títulos.

Títulos de las revistas más consultadas

La forma en que se adquirieren las publicaciones periódicas se debe en gran medida a la funcionalidad, objetivos y políticas de la biblioteca, por ello se mencionan los datos a continuación presentados.

Como se ha mencionado, al inicio del trabajo la biblioteca resguarda materiales en comodato, donaciones de artistas e instituciones y también por compra, por ello es importante para la institución su contante crecimiento con respecto a su colección y también de dónde provienen; a continuación se muestra en la gráfica los resultados obtenidos de dicha investigación, se destaca que solamente se ve consideraron las revistas consultadas en dicho periodo de investigación.

Gráfica 7. Forma de adquisición del material



En primer lugar se tiene los materiales que han adquirido por donación con un total de **40%** de las revistas consultadas.

Los materiales en comodato de los cuatro Centro Nacional de Investigación tienen un número de **42%** de las revistas.

Se observa que los materiales que se consultaron y a su vez fueron adquiridos en compra son únicamente **18 %**, esto refleja que en la Biblioteca de las Artes se tendrá que revisar este tipo de adquisición para tener títulos de mayor relevancia para los usuarios.

Disciplinas más consultadas

Otro de los aspectos relevantes a estudiar es la disciplina más consultada; al respecto se encontró que de las 588 revistas, 83 fueron consultadas una vez, otro dato importante que brindó la investigación es que la revista más consultada fue Lápiz 1532 veces en el fase de la investigación.

A continuación se muestran las disciplinas más consultadas con los diez títulos de revistas de mayor consulta.

Artes Visuales

La disciplina de artes plásticas, es la más consultada en comparación de las disciplinas de danza, cine, música y literatura del departamento de publicaciones periódicas; otro dato que se destaca es que la adquisición de estos títulos es por compra.

Título de la revista	No. de consultas
Lápiz: revista internacional de arte	1532
Sculpture	1008
Artes de México	838
Artforum	820
Artpress	773
Beaux art	726
Art news	541
Pinto mi raya: crítica, crónica y debate de las artes visuales	508
Arte al día internacional	385
Cuartoscuro	355

Tabla 3. Disciplina de artes visuales

Música

La disciplina de música obtuvo consultas importantes por denotar, una algunas es que sólo seis títulos son adquiridos por compra y otros cuatro están en comodato del CENIDIM.

Título de la revista	No. de consultas
Heterofonía: revista de educación musical	827
Carnet musical	802
Pauta: cuadernos de teoría y crítica musical	542
Audiomúsica	343
Classical guitar	305
Keyboard	214
Opera actual	185
Scherzo	176
Inter-american music review	171
Nuestro rock	162

Tabla 4. Disciplina de música

Cine

Las revistas de cine tienen un número menor de consultas, de toda la investigación dieron un total de 17 revistas consultadas a lo largo del estudio; teniendo en cuenta que se seleccionaron las diez revistas más consultadas lo cual

dio como resultado que tres de ellas se adquirieron por donación y las otras siete fueron adquiridas por compra.

Título de la revista	No. de consultas
Dicine	466
Cahiers du cinema	279
Estudios cinematográficos	243
Independent, the	93
Film quarterly	80
Somo uno	54
Nitrato de plata: revista de cine	44
Movimiento	38
Cinema journal	32
Positif: revue mensuelle de cinema	23

Tabla 5. Disciplina de cine

Literatura

Las revistas de literatura fueron 85 títulos que se consultaron alrededor de los siete años, cinco de ellas estas registradas en *comodato*, de los Centros Nacionales de Investigación que se localizan en la torre de investigación del CENART y las cinco restantes son revistas adquiridas en donación.

Título de la revista	No. de consultas
Biblioteca de México	114
Punto de partida	92
A quien corresponda	88
Plural	84
Solar	70
Cantera verde	62
Papel de literatura	56
Blanco móvil	52
Tragaluz	48
Exlibris: revista de literatura	47

Tabla 6. Disciplina de Literatura

Arte y cultura

Se observa que la disciplina de arte y cultura fue la disciplina más consultada con un total de 141 de revistas; esta disciplina engloba los temas de artes plásticas, música, teatro, danza, cine, fotografía, moda, entre otros temas, por ello es que gusta más a los usuarios consultar los títulos de revistas, como resultado se tiene que de los diez títulos consultados seis están en *comodato*, tres son donación y sólo una es de compra.

Título de la revista	No. de consultas
Tiempo libre	991
Hoy: la revista súper gráfica	374
Tierra adentro	337
Universidad de México	296
Arqueología mexicana	277
Casa del tiempo	270
Libros de México	265
Letras libres	258
Educación artística	256
Historia mexicana	206

Tabla 7. Disciplina de Arte y cultura

Danza

En la disciplina de danza se consultó en total treinta y cinco revistas; de las cuales se enlistan las diez primeras; nueve se adquirieron por compra y sólo una se adquirió en “comodato”.

Título de la revista	No. de consultas
Dance magazine	548
Cuadernos de Cid-Danza	539
Danser	479
Por la danza	390
Dance teacher	254
Journal of dance, medicine & science	242
Dancing times	236
Contact quarterly	177
Dance research journal	157
DCO	77

Tabla 8. Disciplina de Danza

Teatro

De las revistas de teatro, dos de ellas fueron adquiridas por donación, cuatro fueron adquiridos en comodato y cuatro más han sido adquiridos por compra.

Título de la revista	No. de consultas
Paso de gato	546
Cabra, la	466
Tramoya	416
Ade teatro	336
Repertorio	297
Máscara	277
Escénica	255
Primer acto	250
Gestos	216
Conjunto	198

Tabla 9. Disciplina de Teatro

Otras disciplinas

En el cuadro se exponen las revistas que en la investigación obtuvieron menos consultas, de estas se engloban las de arquitectura, bibliotecología, sistemas y cómputo, a continuación se presenta la tabla mostrando los títulos de las revistas así como el número de consultas que tuvieron.

Título de la revista	No. de consultas
Profesional de la información	169
IEEE robotics & automation magazine	51
Revista española de documentación científica	34
Red: la revista de redes de computación	32
Revista general de Información y documentación	29
Bibliotecario, el	20
Linux journal	20
IEEE spectrum	19
Biodiversitas	11
Escala	15

Tabla 10. Otras disciplinas

De este grupo se destaca que cinco se adquirieron por donación, una fue en comodato y cuatro de ellas ingresaron a la biblioteca en compra; como dato a destacar se tiene que las revistas que ingresaron en compra tres de ellas manejan la temática de sistemas y computo, y la cuarta revista contiene la temática sobre bibliotecología.

Con respecto a las revistas que ingresaron en donación cuatro, tres de estas son de bibliotecología, una de arquitectura y la quinta maneja la materia sobre arquitectura. De la revista que ingresó en comodato solamente es una.

Conclusiones y recomendaciones

Como biblioteca especializada en arte, su comunidad de usuarios reales son los que estudian en las cinco escuelas que se encuentran dentro del CENART siendo éstas las de ENDCC, ENAT, ENPEG, ESM y CCC. A la vez atiende peticiones de información de los usuarios de los cuatro centros nacionales de investigación del INBA (CENIDI-DANZA, CENIDIAP, CITRU, CENIDIM) ofreciendo también servicios de información al personal administrativo y técnico.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que las revistas más consultadas son las de “arte y cultura”, como los sumarios son generales, es decir abarcan diversas temáticas del quehacer artístico como teatro, música, arte, etc.

Respecto a los usuarios que frecuentan y hacen uso de las colecciones pertenecen a la Escuela de Pintura y Grabado de la Esmeralda, la necesidad de información de los usuarios suele ser más visual y el departamento de publicaciones periódicas tiene diversidad en títulos de revistas las cuales son atractivas tanto en diseño como en información.

También se puede observar que las revistas de mayor adquisición son las mensuales, esto se puede entender porque son las publicaciones que tienen mayor permanencia en el mercado.

Con respecto al formato de las revistas, predominó el formato impreso, se observó que los usuarios prefieren consultar el material de la “forma tradicional”.

Lo anterior es significativo en arte ya que se analizan los aspectos estéticos de las obras, esculturas, edificios, etc.

Acerca de la “nacionalidad” se tiene que los usuarios que consultaron las revistas en sala prefieren las de México a las extranjeras, esto debido a que contienen información relevante y de calidad, tanto como las que se publican en otros países.

Se obtuvo también que el español es el “idioma” que son más consultadas las revistas, dato que resulta significativo pues el departamento de publicaciones periódicas resguarda materiales muy importantes y destacados a nivel mundial con referencia a las Bellas Artes.

Otra información significativa fue que los materiales más consultados son los adquiridos por donación, lo que es resultado de la exhibición en tiempo y forma, de las publicaciones que son adquiridas por este medio, además de que se donan materiales de calidad y no, como podría pensar la gente, materiales de desecho.

El título que más se consultó, por disciplina temática en Artes Visuales, fue la revista “Lápiz”, revista española que mantiene al día del acontecer en arte contemporáneo y que difunde su información en los idiomas inglés y español.

En la disciplina de música la revista más consultada fue la de “Heterofonía”, dato importante de este título, es que mexicana y su contenido es esencialmente de investigación musical.

En la disciplina de Cine, la revista de mayor consulta fue “Dicine”, se denota que es una publicación que a dejado de publicarse, aun así se tiene la colección completa.

Con respecto a las revistas de Literatura se tiene que “Casa del tiempo” fue más consultada y la de Arte y Cultura fue la de “Tiempo libre”, en la disciplina de

Danza el título fue “Dance magazine”, para la parte de Teatro la revista fue la de “Paso de gato” y para la que engloba otras disciplinas fue la de “El Profesional de la información”, consultada principalmente por el personal especializado en Bibliotecología.

Como se puede observar, existe una amplia gama de publicaciones, sobre las Bellas artes las cuales son usadas por la comunidad estudiantil y académica que atiende la biblioteca.

La Biblioteca de las Artes es parte del Centro Nacional de las Artes el cual pertenece al CONACULTA, institución importante para la comunidad artística y si bien las publicaciones son usadas de forma regular, se puede optimizar su uso por lo que se hacen las siguientes recomendaciones:

Es importante que se siga promoviendo de manera eficiente su acervo para que los usuarios reales y potenciales conozcan e identifique de manera óptima su colección, mediante la exhibición de los materiales y el servicio de alerta.

Que se elaboren indicadores de uso de títulos para poder determinar que materiales de la colección están siendo utilizados.

También es necesario que se identifiquen y determinen las causas por las cuales los usuarios potenciales de las escuelas no asisten a consultar el material de publicaciones periódicas.

Que se realice de manera sistemática y con frecuencia los estudios de uso de su colección para que la información se mantenga actualizada y le permita al personal identificar las fortalezas y debilidades de su colección

Un aspecto importante es que se conforme Comité de Biblioteca el cual deberá apoyar en la selección de materiales así como la detección y necesidades

de información así como sus servicios para que los objetivos tanto de la institución como del departamento se cumplan de manera óptima.

Para concluir la información que brinda este trabajo puede ser considerada para futuros estudios, siendo esta la primera evaluación que se genera en la biblioteca.

Obras consultadas

Alarcón, V. (2003). *Manual para publicaciones periódicas e irregulares*. México: UAEM.

Aparicio, MC. (1996). *Las hemerotecas universitarias, la colección de humanidades y ciencias sociales de la biblioteca de la Universidad de Murcia*. España: ANABAD.

Arellano, A.J. (2000) *Modelo para la evaluación integral de las bibliotecas de evaluación superior de México*. México: SEP.

Arriola, O. (2006) *Evaluación de bibliotecas: un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad*. Buenos Aires: Pentagrama.

Barite, M. *Diccionario de Organización y Representación del Conocimiento. Clasificación, Indización, Terminología*. Obtenida el 13 de abril de 2011 de http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra_d

Buonocore, D. (1976). *Diccionario de bibliotecología términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materiales afines*. Buenos Aires: Marymar,

Ceballos, M.A. (2003. 5 de mayo). *Desconfían del INBA*. El Universal. Cultura.

Centro Nacional de las Artes (MX) (2004). *CENART: espacio y creación*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Centro Nacional de las Artes (MX) (2004). *Centro Nacional de las Artes, 1994-2004*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Chávez, M. (1996). *Influencia de los servicios que ofrecen los proveedores en el desarrollo de colecciones*. México: UNAM, CUIB.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2007). *Manual de organización general*. México: CNCA.

Evans, GE. (2000). *Developing library and information center collection*. 4ª. Ed. Englewood: Libraries Unlimited.

Fuentes, JJ. (1999) *Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información*. Madrid, España: Trea.

Gabriel, MR. (1995). *Collector development and collection evaluation: a sourcebook*. Metuchen NJ: Scarecrow.

Gordillo, RH. (2004). *Derecho privado romano*. México: Porrúa.

Grenfell, D. (1962). *Publicaciones periódicas y seriadas: su tratamiento en las publicaciones especializadas*. Washington: Unión panamericana.

Instituto Nacional de Bellas Artes (México). *CENIDIAP. El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas. ¿Quiénes somos?*. Obtenida el 13 de abril de 2011, de <http://www.cenidiap.net/index.html>

Lancaster, FW. (1996). *Evaluación de la biblioteca*. Madrid, España: Anabad.

Lancaster, FW. (1983). *Evaluación y medición de los servicios bibliotecarios*. México: UNAM. Dirección General de Bibliotecas.

López, J. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Editorial Síntesis.

Martínez, FJ. (2004). *Recuperación de información: modelo, sistemas y evaluación*. Murcia: JIOSKO.

Martínez, J. (1993). *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 2ª ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez: Pirámide.

Negrete, MC. (2003). *El desarrollo de colecciones y la selección de recursos en la biblioteca universitaria*. México: UNAM, CUIB.

Nisonger, TE.(2003). *Evaluation of library collections, access and electronics resources*. E.U.: Libraries Unlimited.

Jiménez, MV.(2005) *El autor y las publicaciones periódicas*. Alcalá: Universidad de Alcalá.

Rovalo, ML. (1996). *Publicaciones periódicas: electrónicas o impresas.p. 7-17. En Desarrollo de colecciones y diseño de servicios / comp. Ma. del Carmen Negrete Gutiérrez, Juan José Calva González*. México: UNAM, CUIB.

Strable, EG. (1966). *Special libraries: a guide for management*. New York: Special Libraries Association.

Travieso, M. (2003). *Las publicaciones electrónicas: una revolución en el siglo XXI*. ACIMED 11(2). Obtenida el 29 de marzo de 2011 de <http://eprints.rclis.org/handle/10760/5101>

Anexo 1. Listado de revistas consultadas

Títulos	Año	Disciplina	Editor	Periodicidad	Formato	Nacionalidad	Idioma	Bilingüe	Procedencia
(Paréntesis), el arte del paseo	1999-	Literatura	CONACULTA	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
[Espacio], arte contemporáneo	*	Artes visuales	Diamantina	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Donación
19 Century music	*	Música	University of California press	Cuatrimstral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
24X segundo	2003-	Cine	24Xsegundo S.A	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
A diseño	1991-	Artes visuales	Ragsa, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
A pie: crónicas de la ciudad de México	2003-	Arte y cultura	Secretaría de Cultura del D.F	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
A quien corresponda	1985-	Literatura	Asociación de Escritores de Tamaulipas	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Acento	*	Literatura	[s.n.]	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Acequias	1997-	Literatura	Universidad Iberoamericana	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Acervos: boletín de los archivos y bibliotecas de Oaxaca	1996-	Arte y cultura	Órgano informativo de la asociación civil amigos de los archivos y bibliotecas de Oaxaca	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Acordeón: revista de cultura	1990-	Artes visuales	Universidad Pedagógica Nacional	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Acotación: boletín del Centro Nacional de Investigación Teatral	1991-	Teatro	INBA / CITRU	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Acta musicológica	*	Música	Société Internationale de Musicologie	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés, Alemán y Francés	Otros	Compra
Actuemos	1982-	Teatro	Dimensión Educativa (FIRM)	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Ade teatro	1985-	Teatro	Asociación de directores de escena de España	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Aeromagazine	*	Arte y cultura	Transportes Aeromar	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Aisthesis: revista chilena de investigaciones estéticas	1969-	Arte y cultura	Pontificia Universidad Católica de Chile	Anual	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Al pie de la letra	2003-	Literatura	UNAM	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Alarte: boletín	1995-	Arte y cultura	CENART. Biblioteca de las Artes	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Compra
Albatros viajero: revista mexicana de cultura	1996-	Literatura	CONACULTA	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Alcaraván	1990-	Artes visuales	Instituto de artes Gráficas de Oaxaca	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Alfil: revista cultural del IFAL	1988-	Literatura	Institut Francais d'Amérique Latine	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español y Francés	Bilingüe	Donación
Algarabía	1998-	Literatura	Aljamía, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Alquimia	1997-	Artes visuales	Sistema Nacional de fototecas: INAH	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Compra
Álvaro Cuevas presenta Súper tv	2006-	Cine	Ediciones Álvaro Cueva	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación

Álvaro Cuevas: Telenovelas de México	2006-	Cine	Ediciones Álvaro Cueva	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Amate	1996-	Arte y cultura	Gobierno de Guerrero	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
AMC newsletter	1971-	Música	American musicology society	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
American artist	1940-	Artes visuales	Watson-Guption Publications	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
American journal of dance therapy	1979-	Danza	Dance therapy association	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
American libraries	1970-	Otro	American Library Association (ALA)	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
American musicology society (Directorio)	*	Música	American musicology society	Anual	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Américas	1949-	Artes visuales	Organización de los Estados Americanos	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Anáhuac journal	1997-	Arte y cultura	Universidad Anáhuac	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas	1937-	Arte y cultura	UNAM. Instituto de investigaciones estéticas	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Compra
Ángulos	1973-	Teatro	José Luis Oviedo	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Antropología: Boletín oficial	1984-	Arte y cultura	Instituto Nacional de Antropología e Historia	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Anuario musical	1946-	Música	Instituto español de musicología	Anual	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Arabésque		Danza	National Theatre Publications Limited	Cuatrimstral	Impreso	Extranjera	Inglés		Donación
Arcana	2001-	Arte y cultura	Sextante, medios y publicaciones	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Archipiélago: revista de cultura de nuestra América	1992-	Arte y cultura	Confluencia S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Argumentos	1987-	Arte y cultura	UAM-Xochimilco	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Donación
ARLISNA UPDATE	1985-	Artes visuales	Art libraries society of north America	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Armas y letras	1944-	Literatura	Universidad Autónoma de Nuevo León	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Armonía: Órgano oficial de la escuela nacional de música	1993-	Música	UNAM. Escuela Nacional de Música	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Arqueología mexicana	1993-	Arte y cultura	CONACULTA. INAH	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Arquíne: revista internacional de arquitectura	1997-	Arquitectura	Arquíne S.A de C.V	Trimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Arquitectour	*	Arquitectura	Instituto latinoamericano de artes y ciencias, S.C	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Arquitectura crítica	1998-	Arquitectura	Universidad Iberoamericana	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Arquitk	2001-	Arquitectura	Arquieditorial, S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Compra
Art & auction	1979-	Artes visuales	Art & Auction Magazine	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Art and artist	1966-	Artes visuales	Hanson books	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Donación
Art documentation: bulletin of the art libraries	1982-	Artes visuales	Art libraries society of north America	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra

Art education: the journal of the national art	1948-	Artes visuales	National art education association	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Art history	1978-	Artes visuales	Blackwell Publishers	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Art in american	1920-	Artes visuales	Brant art publication Inc.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Art journal	1942-	Artes visuales	College art association	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Art news	1902-	Artes visuales	Art foundation, Inc.	Anual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Art nexus	1991-	Artes visuales	Edición internacional de arte en Colombia	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Arte al día internacional	2003-	Artes visuales	Editora y distribuidora Manifiestos, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Arte al día new mex	2003-	Artes visuales	Editora y distribuidora Manifiestos, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Compra
Arte cubano	1995-	Artes visuales	Consejo Nacional de las Artes	Cuatrimestral	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Arte en Colombia	1976-1991	Artes visuales	Celia sendri birbragner	Irregular	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Arte en México, el	1986-	Artes visuales	Ricardo Romo V.	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Arte y artistas	1974-	Artes visuales	Litografía panuco	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Arte y cultura en Chiapas	1997-	Arte y cultura	CONECULTA	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Arte y parte: revista de arte español	1996-	Artes visuales	Arte y parte, S.L	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Donación
Arte, individuo y sociedad	1988-	Artes visuales	Universidad Complutense, Facultad de Bellas Artes	Anual	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Arteducto, el	2005-	Arte y cultura	Instituto de Cultura del Municipio de Queretaro	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Artefacto: revista de arte, cultura y crítica	2000-	Arte y cultura	Museo de Arte Moderno	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Arteletra: literatura Iberoamericana	2002-	Literatura	CONACULTA	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Artenoticias	*	Artes visuales	Editores de arte	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Artes de México	1953-	Artes visuales	Artes de México y del mundo, S.A de C.V	Irregular	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Artes escénicas	1987-	Artes visuales	Luna nueva editores	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Artes visuales	1973-	Artes visuales	INBA. Museo de Arte Moderno	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Artes: revista sobre la cultura artística	1987-	Artes visuales	Centro de Investigaciones Artística y Culturales	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Artforum	1963-	Artes visuales	Art forum International magazine	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Artinf: arte informa	1970-1984	Artes visuales	Silvia helain de Ambrosini	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Artpress	1977-	Artes visuales	Art press ediciones	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés e Inglés	Bilingüe	Compra
AS: Actualité de la scenographie	1977-	Teatro	Les ediciones, A.C	Trimestral	Impreso	Extranjera	Francés		Compra

Asimov	1994-	Literatura	El Fisgón del Universo	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Asteroides: una visión nueva de la historieta	*	Arte y cultura	Victor marktine C.	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Astillero	2000-	Literatura	Astillero editores	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
ATK	2003-	Arquitectura	Arquieditorial, S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Audio tinta	1995-	Música	Radio educación	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Audio y música	1952-	Música	Otto mayer-serna	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Audiomusica	1959-	Música	XELA	Quincenal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Autores: teoría y textos de teatro	2000-	Teatro	Grupo artístico autores	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Avant-Scene Cinema, L'	1961-	Cine	L'Avant-Scene cinema	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Avant-Scene theatre, L'	1961-	Teatro	Société des Auteurs et compositeurs dramatiques	Bimestral	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Avatares: cuadernos de investigaciones en cultura y filosofía	1998-	Literatura	Universidad Intercontinental	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Baby baby baby	2003-	Artes visuales	Editorial Celeste	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Balletomania: el mundo de la danza	1981-	Danza	Itzachel Brambila G.	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Ballet	1939-	Danza	Ballet publication	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Ballet international tanz aktuell	1994-2001	Danza	Erhard Friedrich Verlas	Mensual	Impreso	Extranjera	Alemán		Compra
Ballet review	1947-	Danza	Dance research fundation	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Ballet today	1948-	Danza	Estelle Herf	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Ballett international	1978-	Danza	Ballet-Buhnes Verlag	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Ballroom dancing times	1958-	Danza	Mary Clarke	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Beaux art	1983-	Artes visuales	Beaux art editorial	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Bellas artes: espejo de la cultura	2000-	Arte y cultura	INBA/CONACULTA	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Bembé	1997-	Música	César Silva Gamboa	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Bibliomusica: Revista de documentación musical	1991-1994	Música	INBA. CENIDIM	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Biblioteca de México	1990-	Literatura	CONACULTA	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Bibliotecario, el	2001-	Otro	CONACULTA. Dirección General de Bibliotecas	Mensual	Impreso y en línea	Nacional	Español		Donación
Biodiversitas	1995-	Otro	CONABIO	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Black perspective in music	1973-	música	Foundation for Research in the Afro-American Creative Arts	Trimestral	Impreso	Nacional	Inglés		Donación
Blanco móvil	1985-	Literatura	INBA. FONCA	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Blau	2005-	Arte y cultura	Editorial Motorpress	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Boletín bibliográfico: adquisiciones recientes	*	Arte y cultura	SEP. Dirección General de Evaluación. Centro de Documentación	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Boletín Cid-danza	1984-1987	Danza	INBA. Ceni-Danza	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato

Boletín Citru	1982-1987	Teatro	INBA.CITRU	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Boletín de estudios de teatro	1943-	Teatro	Instituto Nacional de Estudios de Teatro (INET)	Irregular	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Boletín de información de la embajada de la URSS	*	Arte y cultura	[s.n.]	Quincenal	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Boletín del instituto de investigaciones bibliográficas	1969-	Arte y cultura	Biblioteca Nacional, Hemeroteca Nacional, Universidad Nacional	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Boletín Iberoamericano de teatro para la infancia y la juventud	*	Teatro	Asociación española de teatro para la infancia y la juventud	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Boletín informativo CENIDIM	1979-1987	Música	INBA.CENIDIM	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Boletín interamericano de música	1957-1973	Música	Union Panamericana. Secretaría General de los Estados	Irregular	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Boletín SOMAAP de la plástica	2005-	Artes visuales	sociedad mexicana de autores de las artes plásticas	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Boletín teatral	1953-	Teatro	Centro de Investigación Teatral	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Brechas	1980-	Literatura	Promoción cultural oaxaqueña S.C	Irregular	Impreso y en línea	Nacional	Español		Donación
Buena música	1952-	Música	Guillermo Morales B.	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Bulletin of the International Council for Traditional Music	1981-	Música	International Council for tradition music	Semestral	Impreso	Nacional	Inglés		Comodato
Buscando rumbos	1995-	Literatura	Francisco Martínez Arias	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cabra, la	1971-	Teatro	UNAM. Dirección de Teatro y Danza. Coordinación de Difusión Cultural	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Cahiers du cinema	1951-	Cine	Claudine Paquot	mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Cairon: revista de ciencias de la danza	1995-	Danza	Universidad de Alcalá	Anual	Impreso	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Donación
Canadian theatre review	1974-	Teatro	York University of fine art	Trimestral	Impreso	Extranjera	Francés e Inglés	Bilingüe	Compra
Caneca comix	1995-	Arte y cultura	La caneca comix	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cantera verde	1987-	Literatura	Taller Literario de la Biblioteca pública	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Carnet musical	1945-1999	Música	XELA	mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Casa de la paz	1965-	Música	Héctor Almazan	Quincenal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Casa de las Américas	1961-	Música	Casa de las Américas	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Casa del tiempo	1980-	Arte y cultura	UAM. Dirección de Difusión Cultural	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Casa, la: Informativo Cultural	*	Arte y cultura	Dirección de publicaciones CCE	Mensual	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Casas y gente: revista internacional de las casas bellas	1985-	Artes visuales	Ediarte	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Compra

Casper	1998-	Artes visuales	Daniel Guzmán	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Compra
Castálida	1994-	Literatura	Instituto mexiquense de cultura	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Celeste	2001-	Artes visuales	Celeste editorial	Trimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Donación
Centavo, el: revista de cultura y literatura de Michoacán	1954-	Literatura	Alfonso Espitia	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Centro; guía para caminantes	2002-	Arte y cultura	Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Chamber music	1984-	Música	Chamber Music America	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Chilango		Arte y cultura	Expansión S.A	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Chilanguía	2007-	Arte y cultura	Secretaría de Cultura. Ciudad de México	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Christie's	*	Artes visuales	Christie's, Manson And Woods Lts	Irregular	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Cien pies	1997-	Literatura	Jovenes Escritores Celaya	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cine directores	2004-	Cine	Sindicato de trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cine premier	1993-	Cine	Editorial Premier	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cine premier	1933-	Cine	Videovisa publicaciones	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cine y artes audiovisuales	2003-	Artes visuales	Escuela Nacional de Experimentación y realización cinematografica	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Donación
Cinema journal	*	Cine	Society for cinema studies. University of Texas press	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Cinemanía	1996-	Cine	Cinemanía	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cineteca Nacional	*	Cine	CONACULTA. Cineteca nacional	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Citru. Doc	2005-	Teatro	CITRU. INBA	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Classic CD	1990-2000	Música	Future publishing limited	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Classical guitar	1982-	Música	Ashley Mark publishing compani	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Código rock	1994-	Música	Revista Independiente "Edmundo Valdez"	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Colección libretos	1995-	Teatro	Colectivo artístico Morelia	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Coleccionista	1989-1992	Artes visuales	Cuernavaca editorial	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Colectivo: cuaderno de zona alta	2001-	Arte y cultura	Zona alta	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Colmena universitaria	1972-	Literatura	Universidad de Guanajuato	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Commentaire	1978-	Arte y cultura	Societe des Amis de commentarire	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Francés		Donación
Comparative drama	1967-	Teatro	Board the medievas Instituteq	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Complot	1996-	Arte y cultura	GUNNA, S.A	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación

Computer music journal	1977-	Música	The Massachusetts Institute of Technology	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Computer graphics word	1978-	Otro	Pennewell publishing company	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Computo y negocios	1988-	Otro	División de negocios y tecnología del consorcio sayrols	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Compra
Comunicación visual	1987-	Artes visuales	Centro de Desarrollo de la Comunicación Visual	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Conjunto	1964-	Teatro	Casa de las Américas	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Connaissance des arts	1952-	Artes visuales	Societe Francais de Promotion Artistique	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Consecuencia	*	Cine	Universidad Manuela Beltral. Colombia	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Conservation	1991-	Artes visuales	Institute Getty de conservation	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Conservatorianos	2000-	Música	Betty Luisa zanolli	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Contact quarterly	1980-	Danza	Contact collaboration, Inc.	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Corre, lee y dile	2001-	Arte y cultura	Boletín de la Dirección Genral Editorial de la universidad Veracruzana	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Correo escénico	1990-	Danza	Socicultur. Instituto de danza y teoría de danza y teatro	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Crónicas	1998-	Artes visuales	UNAM. Instituto de investigaciones estética	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cuadernos de arquitectura	1961-	Arquitectura	INBA. Departamento de Arquitectura	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Cuadernos de Bellas Artes	1960-1964	Arte y cultura	INBA	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Cuadernos de Cid-Danza	1985-1998	Danza	INBA. Cenidi-Danza	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Cuartoscuro: revista de fotografía	1993-	Artes visuales	Cuartoscuro, S.A de C.V	Bimestral	Impreso y en línea	Nacional	Español		Donación
Cuba en el ballet	1970-	Danza	Taller del Instituto Cubano del libro	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Cuento: revista de imágenes	1964-	Literatura	Revista Independiente "Edmundo Valdez"	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cuicuilco: revista de la escuela nacional de antropología e historia	1994-	Arte y cultura	INAH. CONACULTA	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Curia	2001-	Arte y cultura	Revista Independiente "Edmundo Valdez"	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Cultura musical (Facsimilar)	1936-	Música	Conservativo Nacional de Música	Facsimilar	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Cultura norte	1987-1996	Arte y cultura	CONACULTA. Programas de las Fronteras	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Cúpulas	1996-	Danza	Instituto Superior de Arte	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Curare	1992-	Artes visuales	Associación CURARE	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
D.F, por travesías	2003-	Arte y cultura	Editorial Mapas	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación

Daily variety	1933-	Cine	Daily Variety Ltd	Diaria	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance chronicle: studies in dance and the related arts	1977-	Danza	Marcel Dekker, Inc	Cuatrimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance europe	*	Danza	Dance Europe	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Dance gazette	1983-	Danza	Royal Academi of Dancing	Cuatrimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Dance international: formerly vandance International	*	Danza	Vancouver Ballet Society	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance magazine	1945-	Danza	Dance magazine Inc.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance on camera journal	1998-	Danza	Dance Films Association publication	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance research journal	1983-	Danza	Society for Dance Research	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance teacher	1979-	Danza	SMW Communications, Inc.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dance theatre journal	1983-	Danza	ANN. Nugent	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Dance today	*	Danza	Bronya Selfert BA	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dancing times	1910-	Danza	Dancing Times Limited	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dans	2003-2005	Danza	Por la danza, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Danser	1983-	Danza	Societe de Publications et Editions Reunies	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Danza en escena	2003-	Danza	Casa de la danza	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Danza en letras	2002-	Danza	UNAM: ENAP	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Danza y teatro	1976-	Danza	El Pequeño Filósofo	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Danzaría	1986-	Danza	Danzaria	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
DCO	2004-	Danza	Publicación Independiente	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
De diseño	1994-	Artes visuales	Grupo Malabar	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Debat, le	1980-	Arte y cultura	Gallimerd	Bimestral	Impreso	Extranjera	Francés		Donación
Desacatos: revista de antropología social	1999-	Arte y cultura	Centro de Investigaciones y Estudios (CIESAS)	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Descrituras		Literatura	Apoyo "Edmundo Valades 2003"	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Descubre Durango	2002-	Arte y cultura		Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Dialog	1956-	Teatro	Ministerio Polaco de Dramaturgia	Mensual	Impreso	Extranjera	Polaco	Otros	Comodato
Dialogo universitario	1981-	Arte y cultura	Universidad de Monterrey. Departamento de Difusión Cultural	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Diálogos	1964-	Arte y cultura	El Colegio de México	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Diario de campo	1998-	Arte y cultura	INAH	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Dicine: revista de difusión e investigación cinematográfica	1983-1996	Cine	Dicine A.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Diógenes	1992-	Literatura	UNAM. Coordinación de humanidades	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Discurso visual: revista digital del CENIDIAP	2001-	Artes visuales	CONACULTA. CENIDIAP	Trimestral	Disco Multimedia	Nacional	Español		Comodato

Diserta: revista cultural	*	Arte y cultura	Preparatoria No. 7	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Disfruta Xochimilco	2003-	Arte y cultura	Revista Independiente "Edmundo Valdez"	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Diturna: creación y cultura	2001-	Arte y cultura	Diversa Ediciones S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Documenta citru	1995-2002	Teatro	CENART. CITRU	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Documentary film magazine DOX	*	Cine	European Documentary Network	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Dosfilos	1974-	Literatura	Dos Filos Editores, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Dr. Dobb's journal	1989-	Otro	Miller Freeman, Inc.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
DX	1998-	Artes visuales	Moebius, S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Early music	1973-	Música	Oxford University Press	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Educación 2001	1995-	Arte y cultura	Instituto Mexicano de Investigaciones educativas	Mensual	Impreso y en línea	Nacional	Español		Donación
Educación artística	1993-	Arte y cultura	INBA. Subdirección General de Educación e Investigación Artística	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Edusat	1996-	Arte y cultura	SEP	Bimestral	Impreso y en línea	Nacional	Español		Donación
Eje central	2004-	Arte y cultura	[s.n.]	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Emeequis	2004-	Arte y cultura	Mediosy proyectos ciudadanos	Semanal	Impreso	Nacional	Español		Donación
Enlace	*	Arte y cultura	UABC	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Ensayo	1993-	Literatura	FONCA. CONACULTA	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Entre acto	1957-	Teatro	Alfonso Sánchez Rosado	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Entre muros	1998-	Arquitectura	Taller del Consorcio Internacional de Comunicaciones S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Compra
Entrevero, el	1996-	Arte y cultura	Editores Uruguayos residentes en México	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Equis	1998-2000	Arte y cultura	Ulises Ediciones	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Escala	1989-	Arquitectura	Impresiones aéreas S.A de C.V	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Escalera: Anuario de la Escuela Superior de Teatro	1991-	Teatro	Universidad Nacional. Escuela de Teatro	Anual	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Escena latinoamericana	1989-	Teatro	Universidad Iberoamericana	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Escena: revista teatral	1988-	Teatro	Universidad de Costa Rica	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Escénica	1979-	Teatro	UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. Dirección de Actividades Teatrales	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Espacio escénico	1997-	Teatro	INBA. Centro de Artes Escénicas A.C	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Espacios para la lectura	1995-	Literatura	Red de animación a la lectura del Fondo de Cultura Económica	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación

Espacios, cultura y sociedad	1990-	Arte y cultura	Instituto Nacional de Aguascalientes	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Espejo de urania	1999-	Literatura	Aida Espino	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Esprit: revue internationale	1932-	Arte y cultura	Euro zine	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Francés		Donación
Estampa: boletín de la sociedad mexicana de grabadores	1951-	Artes visuales	Sociedad Mexicana de Grabadores	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Este país	1991-	Arte y cultura	CITEM	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Estreno: cuaderno del teatro español contemporáneo	1975-	Teatro	Ohio Wesleyan. University	Semestral	Impreso	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Estudios cinematográficos	1994-	Cine	UNAM. CUC	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Estudios de cultura náhuatl	1959-	Arte y cultura	UNAM. Instituto de Investigaciones Historicas	Anual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Étcétera: semanario de política y cultura	1993-	Arte y cultura	Análisis, ediciones y cultura S.A de C.V	Semanal	Impreso	Nacional	Español		Donación
Ethnomusicology	1958-	Música	Society per Ethnomusicology, Inc.	Cuatrimstral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Etvdes: revue de culture contemporaine	1856-	Arte y cultura	SER-SA	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Francés		Donación
Ex teresa	1999-	Artes visuales	CONACULTA. INBA	Bimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Donación
Exlibris: revista de literatura	1996-	Literatura	Grupo Impresor	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Expresión antropológica	1990-	Arte y cultura	Gobierno del Estado de México. Subdirección de Rescate t Conservación	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Fahrenheit	2003-	Artes visuales	CA Proyección, S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Ferias de México	*	Arte y cultura	Asociación Nacional de Ferias y Fiestas Populares Mexicanas	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Film quarterly	1982-	Cine	University Of California Press	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Film review	1951-	Cine	Neil Corry	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Folklore americano	1953-	Arte y cultura	Instituto Panamericano de Geografía e Historia	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Fontes artis musicae	1954-	Música	International Association of Music Libraries. Archives and documentation centre	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés, Alemán y Francés	Otros	Compra
Foro Hispánico: revista hispánica de los países bajos	1993-	Arte y cultura		Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Foto	1998-	Artes visuales	La Jornada	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Foto mundo	1969-	Artes visuales	Editorial Mex-Abril	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Fotozoom: la revista del profesional y el aficionado	1975-	Artes visuales	Efectiva S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Fractal	1996-	Literatura	Fundación Fractal	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación

Frontera norte	1989-	Arte y cultura	Colegio de la Frontera Norte	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Donación
Gaceta de museos	1996-	Arte y cultura	INAH. Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Gaceta musical	1951-	Música	Sociedad de Alumnos, CNM	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Gala teatral	1992-	Teatro	Gala teatral, S.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Galería: revista de arte	1979-	Artes visuales	500 años editores	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Gallito comics	1992-	Arte y cultura	Victor del Real	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Garabato	*	Arte y cultura	Fundación Humanismo Cívico A.C	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Gastronómica de México	2002-	Arte y cultura	Grupo Ambrosio y editorial del Bosque	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Generación	1988-	Arte y cultura	Generación Publica Periódística S.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Gestos: teoría y práctica del teatro hispánico	1986-	Teatro	university of California. Irvine CA	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Gestus	1989-	Teatro	Colcultura. Escuela Nacional de Arte Dramático	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Glass: the urban glass art quart	1990-	Artes visuales	URBANGLASS	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Goldberg: Early music magazine = Revista de Música Antigua	1997-	Música	Goldberg Ediciones	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Gótika	2006-	Arte y cultura	Editoposter	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Goya: revista de arte	1954-	Artes visuales	Fundación Lázaro Galdiano	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Graffiti	1989-	Artes visuales	Editorial Graffiti	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Grifo	1997-	Literatura	UNAM: ENAP	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Guchachi' Reza = Iguana rajada	1979-	Arte y cultura	H. Ayuntamiento Popular de Juchitán	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Guía de programación del canal 23		Arte y cultura	CONACULTA	Trimestral	Impreso y en línea	Nacional	Español		Donación
Guitarra fácil	*	Música	Ediciones Libra S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Heterofonía: revista de educación musical	1968-	Música	INBA. CENIDIM	Anual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Historia mexicana	1951-	Arte y cultura	El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Historia y vida	1968-	Arte y cultura	[Gaceta Ilustrada, S.A.]	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Historias	1982-	Arte y cultura	INAH. Dirección de Estudios Historicos	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Hojas de utopía	1994-	Literatura	Fundación Cultural Trabaja de Arte A.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Horizonte	*	Arte y cultura	Instituto Veracruzano de Cultura del Gobierno de Veracruz	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Hormigas	1993-	Literatura	Instituto Zacatecano de Cultura	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación

Hoy: la revista supergráfica	*	Arte y cultura	Editorial Hoy S.A	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Huevo, el	1996-	Arte y cultura	Elipse, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Humboldt	1960-	Artes visuales	Internationes	Cuatrimestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Ideas sónicas	2008-	Música	Centro mexicano para la música y las artes	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
IEEE Robotics & automation magazine	1994-	Otro	IEEE Robotics and Automation Magazine	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
IEEE spectrum	1964-	Otro	The Institute of electrical and electronics engeneerd, Inc.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Independent, the	1978-	Cine	Foundation for Independent Video and Film	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Información, producción, comunicación	1991-	Otro	Infoconsultores	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Inter-American Music Review	1978-	Música	Robert Steveson	Semestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Intermezzo	2006-	Música	[c.a]	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
International documentary	1982-	Cine	Internacional Documentary Association	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
International journal of music education	1953-	Música	International Society for music Education	Anual	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés, Alemán y Francés	Otros	Compra
Investigación teatral	1994-	Teatro	Asociación Mexicana de Investigación Teatral	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
IPN ciencia, arte y cultura	1967-	Arte y cultura	IPN. Dirección de Imagen Institucional	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Itinerario	*	Literatura		Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Jazz journal international	1948-	Música	Jazz journal Limited	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
JEU cahier de theatre	1976-	Teatro	Les cahiers de Theatre	Trimestral	Impreso	Extranjera	Francés		Comodato
Journal du l'amateur d'art	*	Artes visuales	Societe du journal de l'amateur d'art	Quincenal	Impreso	Extranjera	Francés		Donación
Journal of aesthetics and art criticism	1948-	Arte y cultura	American Society for Aesthetics at Temple University	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of american musicology society	1997-	Música	J. Michael Ryan Publishing, Inc	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of art and design education	1998-	Artes visuales	Brackwell publishers	Irregular	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of dance medicine & science	1997-	Danza	J. Michael Ryan Publishing, Inc	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of film and video	1984-	Cine	University Fil and Video	Trimestral	Impreso y en CD-Rom	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of Latin American Music Review	*	Música	University of Texas Press	Semestral	Impreso	Extranjera	Español, Inglés, y Portugués	Otros	Compra
Journal of music theory	1957-	Música	Yale University. Graduate Scholl. Departant of Music	Semestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of music therapy	1952-	Música	American Music Therapy Association	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra

Journal of musicology, the	1982-	Música	university of California Press	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of research in music education	1964-	Música	Music Education National Conference	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Journal of the american musicological society	1948-	Música	American musicology society	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Jóvenes	1996-	Arte y cultura	Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Juventud	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
K. literatura, arte, pensamiento	2007-	Arte y cultura	Ediciones Mypatia	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Keyboard	1981-	Música	GPI Publication	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Kulturchronic: noticias e información de la República Federal de Alemania	1983-	Arte y cultura	Goethe Institute Inter Naciones	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Donación
Label france	*	Artes visuales	ADPF. Misterios de Asuntos Exteriores	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Laberinto urbano	1997-	Literatura	Laberinto cultura y comunicación, S.A	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Laboratorio de arte	1988-	Artes visuales	Secretaría de Publicaciones. Universidad de Sevilla	Anual	Impreso	Extranjera	Español		Compra
Lado por lado	2005-	Arquitectura	Programa de Diseño y Comunicación Integral	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Lápiz: revista internacional de arte	1985-	Artes visuales	Publicaciones de Estética y Pensamiento, S.L	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Compra
Latin American Theatre Review	1967-	Teatro	Universidad de Kansas	Semestral	Impreso	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Compra
Lecturas del Fondo de Cultura Económica	2003-	Literatura	Fondo de Cultura Económica	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Legere	1998-	Literatura	Asociación de promotores de la lectura	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Leonardo Journal	1968-	Artes visuales	ISAST	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Leonardo music journal	1991-	Música	International society for the Arts, Sciences on Technologia	Anual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Letras libres	1999-	Arte y cultura	Letras Libres	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Compra
Liber: revista de bibliotecología	1999-	Otro	AMBAC	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Líbido: Publicaciones lésbico gay de diversidad sexual	2001-	Arte y cultura	Outsiders Editions	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Library journal	1976-	Otro	Francine Falkolf	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Librería mexicana	1994-	Literatura	CONACULTA	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Libros de México	1985-	Arte y cultura	CEPOMEX. Camara Nacional de la Industria editorial Mexicana	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Lienzo charro	2000-	Arte y cultura	Ediciones y revista	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Lighting dimensions	1977-	Otro	Bussines and advertising offices	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra

Líneas de fuga	1999-	Literatura	Amigos del parlamento internacional de escritores	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Linux journal	1994-	Otro	Specialized Systems Consultants	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Literatura mexicana	1990-	Literatura	UNAM. Instituto de Investigaciones Filológicas	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Living blues	1970-	Música	Living Blues Publications	Bimestral	Impreso	Nacional	Inglés		Donación
L'Oeil: Revue d' art	1955-	Artes visuales	La Nouvelle Sedo S.A	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Los libros tiene la palabra	1989-	Literatura	Dirección General de Publicaciones. CONACULTA	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Louis C. Morton	*	Artes visuales	Galerías Louis C. Morton	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Lúdica: arte y cultura del diseño	2004-	Artes visuales	Collage Editores S.A de C.V	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Luna cornea	1992-	Artes visuales	CONACULTA. Centro de la Imagen	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Luna zeta	1998-	Literatura	Centro de Comunicación CEINCO. Luna Zeta	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Luvina	1996-	Literatura	Universidad de Guadalajara	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Lux: La revista de los trabajadores	1928-	Arte y cultura	Sindicato mexicano de Electricistas	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Magis	*	Arte y cultura	Universidad Jesuita de Guadalajara	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Mala vida	1995-	Literatura	Nueva literatura del Estado de Morelos	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Mandrágora	1995-	Literatura	Escenología A.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Marvin	2001-	Arte y cultura	Frecuencia Latina	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Máscara: cuaderno de reflexiones sobre escenología	1989-2004	Teatro	Grupo editorial gaceta	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Compra
Matiz: grafico del diseño internacional	1997-	Artes visuales	Print Link, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Mediamatic off-line	*	Otro	Media for a Better World	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Donación
Memoranda	1989-	Artes visuales	ISSSTE. Subdirección General de Servicios Sociales y Culturales	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Metamorfosis	1968-	Literatura	Universidad Autónoma de Chihuahua	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
México desconocido	1976-	Arte y cultura	INAH. México desconocido, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
México en el arte	1948-	Artes visuales	INBA	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
México en el tiempo	1994-	Arte y cultura	Jilguero	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
México indígena	2002-	Arte y cultura	Instituto Nacional Indigenista	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
México sobre muros	2000-	Arte y cultura	Patricio ediciones	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Mi revista	2002-	Música	Escuela Superior de Música	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación

Modelo para armar	*	Literatura	Aguilar, Altea, Tauris, Alfaguara, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Moho	1988-	Literatura	[s.n]	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Molino de letras	1999-	Literatura	Molino de letras	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Mosca en la pared, La	1994-	Música	Toukan	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Motetus	2008-	Música	Conservatio Nacional de Música	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Movimiento actual	1990-	Arte y cultura	Grupo Editorial movimiento actual S.A de C.V	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Movimiento: boletín informativo de la biblioteca	2003-	Cine	Centro de Capacitación Cinematografica	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Mudanza	1992-	Danza	Victor Manuel Arista Roldan	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Mujer contemporánea	1994-	Arte y cultura	Mujer contemporanea, A.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Museo Franz Mayer: boletín	1984-	Arte y cultura	Museo Franz Mayer	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Museos: revista de las grandes exposiciones	*	Arte y cultura		Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Museum	*	Artes visuales	UNESCO	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Music & letters	1920-	Música	Oxford University Press	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Music education Journal	1934-	Música	Music Education National Conference	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Music life	2005-	Música	Musitech ediciones	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Música en México	1971-	Música	Editores Asociados	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Música: revista mexicana (facsimilar)	1930-1931	Música	CENIDIM. Gerónimo Baqueiro Foster	Facsimilar	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Musical quarterly, The	1992-	Música	Oxford University Press	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Comodato
Musical América	*	Música	Musical American Corporation	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Musical times, The	1957-	Música	The Musical times publications Ltd.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Músico pro	*	Música	Music Marker publications	Mensual	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Músico, el: órgano oficial del SUTM	1950-	Música	Sindicato Único de Trabajadores de la Música	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
NAEA News	*	Artes visuales	National Art Education Association	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Nagual comic	1996-	Arte y cultura	[s.n]	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Nahual	1994-	Arte y cultura	José Luis Toledo de la Cuz	Trimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Donación
National Geographic	1959-	Arte y cultura	National Geongraphic Society	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Comodato
Nayar	*	Arte y cultura	Comunidad de artistas intelectuales de Nayarit	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
New theatre quarterly	1985-	Teatro	Cambridge University Press	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Compra
Nexos	1978-	Arte y cultura	Nexos, sociedad, ciencia y literatura S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Nich K'in = Flor del tiempo	1991-	Arte y cultura	Unidad de exritores mayas-zoquez	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación

Nitrato de plata: revista de cine	1990-	Cine	Ediciones sin nombre	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Nonotza: revista de difusión cultural	1974-	Arte y cultura	IBM de México, S.A	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Norte: revista hispano-americana	1967-	Arte y cultura	Frente de ampliación hispanica	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Nuestra imagen	1982-	Artes visuales	Sociedad Mexicana de Fotografos profesionales, A.C	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Nuestra música (Facsimilar)	1946-1953	Música	Ediciones mexicanas de música	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Nuestra tierra: revista de arte y cultura	2001-	Arte y cultura	Instituto Oaxaqueño de las culturas	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Nuestro rock	1994-	Música	Centro de estudio sobre el rock	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Nueva revista de filología hispánica	1976-	literatura	Colegio de México. Centros de Estudios Lingüísticos y Literarios	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Número	1994-	Literatura	Pepe Rojo	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Nuní = Granos de maíz	1999-	Literatura	Escritores de lenguas indígenas A.C	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Nuova rivista Musicale Italiana	2001-	Música	Rai-Eri	Trimestral	Impreso	Extranjera	Italiano	Otros	Comodato
Obras; panorama de la construcción	1972-	Arquitectura	Grupo MEDCOM	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Ojarasca	1991-	Literatura	Pro-México A.C	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Önder film	2005-	Cine	Golem producciones e indiemex	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Opción ITAM	*	Arte y cultura	Instituto Tecnológico Autónomo de México	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Donación
Opcit; para quienes disfrutan la lectura	1996-	Literatura	Kroetzsch y Asociados, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Opera	1950-	Música	Opera DSB	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Opera actual	1991-	Música	Opera actual S,L	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Opera internacional	1977-2005	Música	Arllega	Irregular	Impreso	Extranjera	Italiano	Otros	Donación
Opera news	1936-	Música	Metropolitan Opera Guild, Inc.	Irregular	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Origen	*	Arte y cultura	Comunidad China de México	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español y Chino	Bilingüe	Donación
Origina: propuesta conceptual	1993-	Artes visuales	Origen y comunicación, S.A de C.V	Mensual	Impreso y en línea	Nacional	Español		Comodato
Ostraco	1996-	Literatura	CONACULTA	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Oxford art journal	1988-	Artes visuales	Oxford University Press	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Palabra y el hombre, la	1957-	Literatura	Universidad Veracruzana	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Palestra	2004-	literatura	[s.n]	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Panorama del teatro en México	1954-	Teatro	El Lápiz Azul	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato

Pantalla	1985-1992	Cine	UNAM. Coordinación de Difusión Cultural. Dirección General de actividades Cinematográficas	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Papel de literatura	1993-	Literatura	INBA. Centro Nacional de Información de la Literatura	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Partitura: revista musical	1953-	Música	Escuela Nacional de Música	mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Paseos culturales del INAH	2003-	Arte y cultura	INAH. CONACULTA	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Paso de gato: revista mexicana de teatro	2001-	Teatro		Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Patio	*	Arte y cultura	Fundación Japón en México	Irregular	Impreso	Nacional	Español y Japonés	Bilingüe	Comodato
Patrimonio cultural y turismo	2002-	Arte y cultura	Patrimonio Cultural y Turismo	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Pauta: cuadernos de teoría y crítica musical	1982-	Música	INBA. CENIDIM	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Peldaño, el	2007-	Teatro	Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Donación
Periódico de poesía	1987-	Literatura	UNAM: Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Perspective of new music journal	1962-	Música	Perspective of new music, Inc.	Semestral	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Comodato
Piano & Keyboard	1993-2001	Música	Sparrouw hawk press	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Picnic	2004-	Artes visuales	Flavours	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Pictorial Korea	*	Artes visuales	Korean Infromation service	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Pinto mi raya: crítica, crónica y debate de las artes visuales	1994-	Artes visuales	Victor Lerma y Mónica Mayer	Quincenal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Pipirijaina: revista de Teatro	*	Teatro	Moisés Pérez Coterrillo	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Pirouette	1988-	Danza	Fernando Mendoza	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Piso, ciudad al ras	2003-	Arquitectura	Plataforma piso	Cuatrimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Play and players	2000-	Teatro	Mineco Design LTD	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Pluma de ganso	1995-	Literatura	Grupo cultural pluma de ganso	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Plural	1971-1994	Literatura	Excelsior	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Poeta y su trabajo	2000-	Literatura	CONACULTA. Poesía y reflexión poética	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Poliéster: pintura y no pintura	1992-2000	Artes visuales	Mireles Cema	Trimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Comodato
Por fin!	2002-	Literatura	Universal	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Por la danza	1989-	Danza	Asociación cultural por la danza	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Positif: revue mensuelle de cinema	1952-	Cine	Jean-Michael place	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Francés		Comodato
Prima fila	1993-	Teatro	Editalia	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato

Primer acto: cuaderno de investigación teatral	1957-	Teatro	Jose Monleon	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Primera llamada	1992-	Teatro	Taller abierto, S.C.L	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Pro opera	1993-	Música	Revista Pro Opera, S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Proceso	1980-	Arte y cultura	CISA Comunicación e Información	Semanal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Profesional de la información	1992-	Otro	Swets Brackwell	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Projekt	1965-	Artes visuales	Tadeusz Kielan	Bimestral	Impreso	Extranjera	Español e Inglés	Bilingüe	Comodato
Público	1983-	Teatro	Centro de Documentación teatral	Mensual	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Publics et musees	1992-2002	Artes visuales	Presses Universitaires de Lyon	Semestral	Impreso	Extranjera	Francés		Donación
Puente, el	1996-	Literatura	Centro Cultural Tijuana	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Puertas del drama, las	1999-	Teatro	Asociación de Autores de Teatro	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Punto de partida	1966-	Literatura	UNAM. Dirección General de Difusión Cultural	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Quimera	1980-	Literatura	Montesinos	Mensual	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Record of art museum princeton university	1948-	Artes visuales	The Trustess of princeton University	Semanal	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Red: la revista de redes de computación	1990-	Otro	Editorial Red, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Reflex: revista de foto y artes visuales	1994-	Artes visuales	GOART, S.A de C.V	Bimestral	Impreso y en línea	Nacional	Español		Comodato
Regiones de México	2002-	Arte y cultura	CONACULTA	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Repertorio	1981-	Teatro	Universidad Autónoma de Queretaro	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Replicante	2004-	Artes visuales	CITEM	Trimestral	Impreso y en línea	Nacional	Español		Comodato
Resumen: pintores y pintura mexicana	1994-	Artes visuales	Promoción de arte mexicano	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Reverso	2003-	Literatura	[s.n]	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Revista de la escuela de arte teatral	1961-	Teatro	INBA	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista de bellas artes	1965-	Arte y cultura	SEP. INBA	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista de dialogo cultural entre las fronteras de México	1996-	Arte y cultura	CONACULTA. Coordinación Nacional de Descentralización	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas	1984-	Artes visuales	UNAM. Escuela nacional de Artes Plásticas	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista de la universidad de México	1959-	Literatura	UNAM	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista de música latinoamericana = Latin American Music Review	1980-	Música	University of Texas press	Semestral	Impreso	Extranjera	Español, Inglés, y Portugués	Otros	Comodato
Revista de revistas	*	Arte y cultura	Excelsior	Semanal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista de teatro	*	Teatro	Sociedad Brasileira de Autores	Trimestral	Impreso	Extranjera	Portugues	Otros	Comodato
Revista del	1962-	Música	Conservatio Nacional de	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato

conceratorio			Música						
Revista del Instituto Coahuilense de cultura	2001-	Arte y cultura	Instituto Coahuilense de Cultura	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Revista del Instituto de Investigación "Carlos Vega"	1977-	Música	Universidad Católica de Buenos Aires	Anual	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Revista española de documentación científica	1977-	Otro	Centro de Información y documentación científica	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Revista general de Información y documentación	1991-	Otro	Universidad Complutense de Madrid	Semestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Revista jarocha	1959-	Música	Editorial Citlaltepeltl	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista medica (RM)	1975-	Artes visuales	Augusto Peruggia B.	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista mexicana de derecho de autor	2000-	Arte y cultura	Dirección general de derecho de autor	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista mexicana de literatura	1955-	Literatura	[s.n.]	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista moderna: arte y ciencia	1898-1903	Arte y cultura	UNAM	Quincenal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Revista musical chilena	1945-	Música	Universidad de Chile. Facultad de Artes	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Revista musical de Venezolana	1980-	Música	Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios musicales	Irregular	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Revue Belge de Musicologie	*	Música	Societe Belge de Musicologie	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés, Alemán y Francés	Otros	Comodato
Revue d' histoire du theatre	1982-	Teatro	Societe d' Histoire du theatre	Trimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Francés		Comodato
Revue de l'art	1968-	Artes visuales	Centre National de la Recherche Scientifique	Trimestral	Impreso	Extranjera	Francés		Comodato
Revue des deux mondes	1982-	Arte y cultura	Société de la revue des deux mondes	Mensual	Impreso	Extranjera	Francés		Comodato
RIM	2000-	Artes visuales	[s.n.]	Trimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Donación
Rinoceronte enamorado: revista de teatro	1983-	Teatro	Cabezas pensantes	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Río hondo	2002-	Arte y cultura	Río Hondo	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Rock botton	1998-	Música	Oscar Hernández Yllescas	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Rock stage	1994-	Música	Felipe Jaime Rojas	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Rolling stone	2002-	Música	Promotora General de Revistas	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
RPS journal	1999-	Artes visuales	The Royal photographic Society	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Rueda, la	2001-	Literatura	[s.n.]	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Saber ver, lo contemporáneo del arte	1991-	Artes visuales	Prensa de Artes S.A de C.V	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Sacbé	1993-	Artes visuales	Promotora cultura Sacbe	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Sacred music	1965-	Música	Church music association of America	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato

Scherzo	1986-	Música	Scherzo editorial S.A	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Sculpture	1993-	Artes visuales	International sculpture center	Mensual	Impreso y en línea	Extranjera	Inglés		Comodato
Sem newsletter	1994-	Música	Indiana University	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Semana de bellas artes	*	Arte y cultura	INBA	Añual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Siempre: presencia en México	1953-	Arte y cultura	Siempre S.A	Semanal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Sigthlines	*	Teatro	United States Instituto for theatre technology	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Solar	1993-	Literatura	Instituto Chihuahuense de la Cultura	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Sólo jazz	1996-	Música	Grupo editorial Neón	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Somos uno	1990-	Arte y cultura	Eres, S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Son del sur	1995-	Música	Chuchumbé	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Sotheby's	*	Artes visuales	Sotheby's	Irregular	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Sound check	*	Artes visuales	Jorge Raúl Urbano Calva	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Spot	2003-	Artes visuales	Linka Edita, S.A de C.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Strad, the essential reading for the string music world	*	Música	Or Peheus Publications	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Studies in dance history	1989-	Danza	Society of Dance History Scholars	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Studies in decoratives art	1993-	Artes visuales	The bard graduate center for studies in decorative arts	Semestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Studies modern art	1991-	Artes visuales	The Museum of modern art	Añual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Swich	1996-	Música	Videovisa publicaciones	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Sys admin	1992-	Otro	Miller Freeman, Inc.	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Tabique	2002-	Literatura	Carlos Francisco Gallardo Carlos	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tablas	1982-	Teatro	Consejo Nacional de las Artes Escénicas	Trimestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Taller coreográfico de la universidad	1983-	Danza	UNAM.	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Teaching music	1993-	Música	Music Educators. National Conference	Bimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Teatro al sur: revista latinoamericana	1994-	Teatro	Artes del sur	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Teatro Celcit	1990-	Teatro	CELCIT	Semestral	Impreso	Extranjera	Español		Comodato
Teatro del INBA	1958-	Teatro	SEP. INBA	Añual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Teatro en Coapa	1958-	Teatro	UNAM	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Teatro en México: panorama del teatro en México	*	Teatro	El Lápiz Azul	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Teatro: boletín de Información e historia	1954-	Teatro	Margarita Mendoza López	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Teatro: revista mexicana de la Unesco	1992-	Teatro	Centro mexicano de teatro. Instituto Internacional de Teatro Unesco	Semestral	Impreso y en línea	Nacional	Español		Comodato

Tecnología y comunicación educativa	1981-	Arte y cultura	Instituto Latinoamericano de la comunicación Educativa	Semestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Comodato
Temas, variaciones de la literatura	1992-	Literatura	UAM-Azcapotzalco. División de Ciencias Sociales y Humanidades	Semestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Tempestad: revista de imágenes, letras e ideas	1998-	Artes visuales	Imágenes y movimiento	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tempo (TEMP)	1939-	Música	Boosey and Hawkes	Trimestral	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Teokixtli: revista mexicana del arte de los títeres	1998-	Teatro	Baúl Teatro	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Terra nova	1997-	Arte y cultura	[s.n.]	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Donación
Theather heute	1960-	Teatro	Friedrich Verlag	Mensual	Impreso	Extranjera	Alemán	Otros	Comodato
Theatre/public	1974-	Teatro	Photocomposition et impression	Trimestral	Impreso	Extranjera	Francés		Compra
Tía clea	*	Teatro	Centro libre de experimentación teatral y artística	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tiempo libre	1980-	Arte y cultura	UNAMEX	Semanal	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tierra adentro	1975-	Arte y cultura	CONACULTA	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tinta seca: revista de arte y literatura	1991-	Literatura	Del Angel	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Torerismo de México	*	Arte y cultura	Ole Me-Xhic-Co editores	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tragaluz	1982-	literatura	UNAM. ENAP. Publicaciones estudiantiles	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tramoya: cuadernos de teatro	1975-	Teatro	Division académica de artes de la Universidad Veracruzanaa	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Tropo a la uña: la revista d la casa del editor	1998-	Literatura	Asociación de escritores de Quintana Roo	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
TV: revista de la televisión mexicana	1954-	Artes visuales	Ediciones T.V	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Umbral	1991-	Literatura	Secretaría de Educación y Cultura de Jalisco	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
UNAM hoy	1991-	Arte y cultura	UNAM. Dirección General de Infromación de la UNAM	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Universidad de México	1946-	Arte y cultura	UNAM	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Universitarios, los	1973-	Arte y cultura	Difusión Cultural UNAM	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Universo del búho	1999-	Arte y cultura	Fundación René Aviles Favila	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Vasija, la: revista independiente especializada en educación y ciencias del hombre	1998-	Arte y cultura	La Vasija, A.C	Cuatrimstral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Ventana interior	1999-	Literatura	Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Centro de Occidente	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato

Viceversa: medios, cultura, fotografía y estilo	1992-	Arte y cultura	Gutuperio Editores	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Vida literaria, la	1993-	Literatura	Asociación de Escritores de México	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Vínculos del patrimonio cultural	2002-	Arte y cultura	CONACULTA. Coordinación de Patrimonio Cultural y turismo	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Visual	1989-	Artes visuales	Blur Ediciones, S.L	Bimestral	Impreso y en línea	Extranjera	Español		Comodato
Vive México	*	Arte y cultura	La voz de México	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Voices of Mexico	1991-	Arte y cultura	UNAM. Coordinación de humanidades	Trimestral	Impreso	Nacional	Inglés		Comodato
Voz de la esfinge, la	1998-	Literatura	[s.n.]	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Vuelta	1976-1998	Arte y cultura	Amigos del arte	Mensual	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Wired	1993-	Otro	Wires ventures, Inc	Mensual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Xcaret	*	Arte y cultura	Comercializadora del corredor turístico Cancún-Tulum	Trimestral	Impreso	Nacional	Español e Inglés	Bilingüe	Comodato
Xipe totec: revista de filosofía y ciencias sociales	1992-	Literatura	Instituto Libre de Filosofía y ciencias, A.C	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Yearbook for traditional music	1982-	Música	International Gunell for traditional music	Anual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Youth theatre journal	1986-	Teatro	American Alliance for theatre	Anual	Impreso	Extranjera	Inglés		Comodato
Yubai	1992-	Literatura	Universidad Autónoma de Baja California	Trimestral	Impreso	Nacional	Español		Donación
Zahir	1992-	Literatura	Asociación Civil los conjurados	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Zona de danza	1998-	Danza	Comunicaciones científicas mexicanas, S.A	Bimestral	Impreso	Nacional	Español		Comodato
Zurda	1986-	Arte y cultura	Colectivo Zurda, A.C	Irregular	Impreso	Nacional	Español		Comodato

Anexo 2. Listado de revistas y su uso

N°	TITULOS	DISCIPLINA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	TOTAL
588	Lápiz: revista internacional de arte	Artes visuales	204	325	282	252	114	129	226	1532
587	Sculpture	Artes visuales	140	114	143	159	57	249	146	1008
586	Tiempo libre	Arte y cultura	45	96	1	46	102	683	18	991
585	Artes de México	Artes visuales	199	139	143	92	167	50	48	838
584	Heterofonía: revista de educación musical	Música	229	136	70	61	144	77	110	827
583	Artforum	Artes visuales	187	195	214	78	97	40	9	820
582	Carnet musical	Música	70	11	7	465	229	6	14	802
581	Artpress	Artes visuales	111	76	96	249	105	90	46	773
580	Beaux art	Artes visuales	106	118	103	144	63	105	87	726
579	Dance magazine	Danza	134	143	48	125	60	16	8	548
578	Paso de gato: revista mexicana de teatro	Teatro	80	95	98	78	68	92	35	546
577	Pauta: cuadernos de teoría y crítica musical	Música	178	77	42	74	94	46	31	542
576	Art news	Artes visuales	84	146	87	90	86	37	11	541
575	Cuadernos de Cid-Danza	Danza	95	363	6	13	48	10	4	539
574	Pinto mi raya: crítica, crónica y debate de las artes visuales	Artes visuales	2	288	96	67	12	39	4	508
573	Danser	Danza	61	98	62	187	16	53	2	479
572	Dicine: revista de difusión e investigación cinematográfica	Cine	59	99	183	101	23	1	0	466
571	Cabra, la	Teatro	19	96	118	31	28	168	6	466
570	Tramoya: cuadernos de teatro	Teatro	67	83	93	50	24	79	20	416
569	Por la danza	Danza	66	94	59	130	19	13	9	390
568	Arte al día internacional	Artes visuales	0	86	82	97	42	19	59	385
567	Hoy: la revista supergráfica	Arte y cultura	0	86	126	79	6	70	7	374
566	Cuartoscuro: revista de fotografía	Artes visuales	7	20	13	96	152	27	40	355
565	Audiomúsica	Música	2	56	0	284	0	0	1	343
564	Tierra adentro	Arte y cultura	8	89	221	3	6	5	5	337
563	Ade teatro	Teatro	93	46	47	40	51	35	24	336
562	Art nexus	Artes visuales	28	165	92	33	1	0	13	332
561	Classical guitar	Música	48	147	68	31	6	5	0	305
560	Repertorio	Teatro	34	50	100	66	11	25	11	297
559	Universidad de México	Arte y cultura	7	6	255	0	13	10	5	296
558	Cahiers du cinema	Cine	52	35	25	108	6	7	46	279
557	Máscara: cuaderno de reflexiones sobre escenología	Teatro	30	58	94	64	16	10	5	277

556	Arqueología mexicana	Arte y cultura	10	48	79	57	53	3	27	277
555	Casa del tiempo	Arte y cultura	1	0	261	1	0	7	0	270
554	Libros de México	Arte y cultura	25	15	222	3	0	0	0	265
553	Sotheby's	Artes visuales	37	33	13	59	23	93	0	258
552	Letras libres	Arte y cultura	66	32	74	35	30	4	17	258
551	Educación artística	Arte y cultura	14	29	80	36	30	13	54	256
550	Escénica	Teatro	42	35	42	30	68	27	11	255
549	Dance teacher	Danza	55	70	65	39	8	11	6	254
548	Primer acto: cuaderno de investigación teatral	Teatro	40	37	39	36	43	40	15	250
547	Leonardo journal	Artes visuales	53	74	95	9	6	3	8	248
546	Poliéster: pintura y no pintura	Artes visuales	39	69	60	0	60	15	2	245
545	Luna cornea	Artes visuales	60	55	21	34	41	10	24	245
544	Estudios cinematográficos	Cine	67	22	68	33	35	8	10	243
543	Journal of dance medicine & science	Danza	7	23	75	28	7	96	6	242
542	Spot	Artes visuales	0	0	0	87	137	13	0	237
541	Dancing times	Danza	37	68	41	56	19	8	7	236
540	Connaissance des arts	Artes visuales	42	61	32	31	14	24	14	218
539	Gestos: teoría y práctica del teatro hispánico	Teatro	35	27	61	24	23	38	8	216
538	Keyboard	Música	94	42	39	22	10	5	2	214
537	Historia mexicana	Arte y cultura	0	0	0	0	4	201	1	206
536	Arte y parte: revista de arte español	Artes visuales	0	0	29	118	43	13	1	204
535	Conjunto	Teatro	27	44	5	121	0	0	1	198
534	Alquimia	Artes visuales	47	35	17	54	26	15	2	196
533	Curare	Artes visuales	35	47	32	23	25	32	1	195
532	Opera actual	Música	5	10	7	19	131	9	4	185
531	L'Oeil: revue d'art	Artes visuales	29	33	24	42	27	14	13	182
530	México en el arte	Artes visuales	14	52	25	7	46	22	12	178
529	Contact quarterly	Danza	16	10	20	104	0	18	9	177
528	Scherzo	Música	38	20	18	40	42	12	6	176
527	Inter-American Music Review	Música	5	32	51	45	21	15	2	171
526	Arte, individuo y sociedad	Artes visuales	29	62	12	17	25	14	11	170
525	Vuelta	Arte y cultura	37	17	63	2	49	0	1	169
524	Profesional de la información	Otros	10	21	43	49	24	15	7	169
523	RPS journal	Artes visuales	54	41	9	16	36	3	7	166
522	Nuestro rock	Música	2	34	0	76	49	0	1	162
521	Norte: revista hispano-americana	Arte y cultura	0	0	144	18	0	0	0	162

520	Goldberg: Early music magazine = Revista de Música Antigua	Música	27	34	17	26	36	8	12	160
519	Art journal	Artes visuales	67	33	10	19	2	17	11	159
518	Dance research journal	Danza	28	15	10	74	8	21	1	157
517	Early music	Música	14	21	35	50	14	14	7	155
516	Visual	Artes visuales	0	0	0	14	31	57	51	153
515	Latin American Theatre Review	Teatro	26	17	45	17	25	18	5	153
514	Resumen: pintores y pintura mexicana	Artes visuales	94	4	45	8	0	0	1	152
513	Goya: revista de arte	Artes visuales	35	40	23	10	11	10	22	151
512	Saber ver, lo contemporáneo del arte	Artes visuales	21	24	67	22	0	6	7	147
511	Casas y gente: revista internacional de las casas bellas	Artes visuales	47	52	20	8	20	0	0	147
510	Theater heute	Teatro	27	22	7	39	39	9	2	145
509	Revista musical chilena	Música	8	36	32	3	2	60	0	141
508	Teatro al sur: revista latinoamericana	Teatro	35	59	14	3	24	2	0	137
507	Chamber music	Música	114	11	8	1	2	0	0	136
506	Opera	Música	12	30	14	26	37	8	1	128
505	Humboldt	Artes visuales	91	9	3	6	12	6	0	127
504	Origina: propuesta conceptual	Artes visuales	0	0	5	60	26	13	15	119
503	Revista de revistas	Arte y cultura	3	12	101	0	1	0	0	117
502	Documenta citru	Teatro	27	9	25	14	10	17	14	116
501	Christie's	Artes visuales	0	17	0	11	11	76	1	116
500	Biblioteca de México	Literatura	11	19	18	13	23	12	18	114
499	AS: Actualité de la scenographie	Teatro	29	17	10	12	36	6	3	113
498	Tempestad: revista de imágenes, letras e ideas	Artes visuales	0	0	0	1	33	72	4	110
497	Revista mexicana de derecho de autor	Arte y cultura	7	2	3	69	26	1	1	109
496	Arquíne: revista internacional de arquitectura	Arquitectura	13	33	32	13	8	0	8	107
495	Artes visuales	Artes visuales	8	45	3	2	2	3	43	106
494	Diario de campo	Arte y cultura	19	15	4	11	45	2	6	102
493	Oxford art journal	Artes visuales	26	25	8	16	9	7	10	101
492	Conservation	Artes visuales	19	19	0	48	2	1	12	101
491	Leonardo music journal	Música	36	26	3	8	24	1	2	100
490	Complot	Arte y cultura	21	7	3	31	33	4	0	99
489	Perspective of new music journal	Música	41	13	6	38	0	0	0	98
488	Art education: the journal of the national art	Artes visuales	21	25	24	16	6	1	3	96
487	Revista de bellas artes	Teatro	30	7	2	0	24	13	19	95

486	Bibliomusica: revista de documentación musical	Música	4	10	2	2	0	1	75	94
485	Independent, the	Cine	57	20	6	9	1	0	0	93
484	Estreno: cuaderno del teatro español contemporáneo	Teatro	19	21	5	6	1	1	40	93
483	DX	Artes visuales	0	0	34	17	2	18	22	93
482	Archipiélago: revista de cultura de nuestra América	Arte y cultura	43	3	47	0	0	0	0	93
481	Punto de partida	Literatura	0	2	89	0	0	0	1	92
480	Ethnomusicology	Música	5	34	12	35	4	1	1	92
479	Art in america	Artes visuales	46	4	0	20	0	12	9	91
478	Celeste	Artes visuales	0	0	0	29	51	9	0	89
477	A quien corresponda	Literatura	0	0	88	0	0	0	0	88
476	Voices of Mexico	Arte y cultura	9	12	52	0	3	4	5	85
475	Equis	Arte y cultura	0	0	39	0	7	39	0	85
474	Plural	Literatura	0	57	2	13	10	1	1	84
473	Memoranda	Artes visuales	4	6	52	6	6	5	2	81
472	Baby baby baby	Artes visuales	0	0	0	0	60	21	0	81
471	Film quarterly	Cine	30	13	10	15	7	3	2	80
470	Cuadernos de Bellas Artes	Arte y cultura	5	32	10	1	17	10	3	78
469	Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte y cultura	15	42	2	3	8	6	2	78
468	DCO	Danza	0	0	0	33	16	15	13	77
467	Replicante	Artes visuales	0	0	0	41	32	3	0	76
466	México en el tiempo	Arte y cultura	2	12	56	4	1	0	1	76
465	Danzaria	Danza	17	16	4	0	32	7	0	76
464	Teokikixtli: revista mexicana del arte de los títeres	Teatro	4	16	7	15	24	1	6	73
463	Gaceta de museos	Arte y cultura	1	19	18	13	11	4	6	72
462	Dance theatre journal	Danza	46	20	6	0	0	0	0	72
461	Colección libretos	Teatro	0	0	0	0	43	25	3	71
460	Audio y música	Música	1	0	0	0	0	0	70	71
459	Solar	Literatura	3	2	60	0	4	1	0	70
458	Huevo, el	Arte y cultura	0	0	0	37	30	3	0	70
457	Ballet international tanz aktuell	Danza	47	18	3	0	1	0	1	70
456	México desconocido	Arte y cultura	0	11	0	39	1	3	15	69
455	Espacio escénico	Teatro	0	3	40	9	0	16	1	69
454	Revue de l'art	Artes visuales	18	12	11	10	6	3	7	67
453	De diseño	Artes visuales	0	22	23	0	5	13	4	67
452	Art documentation: bulletin of the art libraries	Artes visuales	10	21	10	4	6	12	4	67
451	Dance gazette	Danza	13	52	1	0	0	0	0	66

450	Sólo jazz	Música	0	6	8	49	0	0	0	63
449	Dans	Danza	0	0	0	13	48	1	1	63
448	Generación	Arte y cultura	0	0	17	5	39	0	1	62
447	Cantera verde	Literatura	0	0	58	2	1	1	0	62
446	Aisthesis: revista chilena de investigaciones estéticas	Arte y cultura	11	28	8	6	7	0	1	61
445	Teatro: revista mexicana de la Unesco	Teatro	0	5	16	39	0	0	0	60
444	Revista moderna: arte y ciencia	Arte y cultura	3	13	2	0	25	14	1	58
443	Revista de la escuela nacional de artes plásticas	Artes visuales	2	6	24	1	1	22	2	58
442	Pirouette	Danza	8	12	21	15	2	0	0	58
441	Papel de literatura	Literatura	0	0	56	0	0	0	0	56
440	Danza y teatro	Danza	9	6	8	12	5	9	6	55
439	Artes escénicas	Artes visuales	15	6	1	18	4	2	9	55
438	Somos uno	Cine	0	0	0	0	33	21	0	54
437	Primafila	Teatro	13	12	3	22	4	0	0	54
436	Boletín Cid-danza	Danza	0	53	0	0	0	0	0	53
435	Blanco móvil	Literatura	3	0	48	0	0	0	1	52
434	IEEE robotics & automation magazine	Otros	35	4	12	0	0	0	0	51
433	Fotozoom: la revista del profesional y el aficionado	Artes visuales	0	0	5	9	20	17	0	51
432	Glass: the urban glass art quart	Artes visuales	0	0	0	15	21	11	3	50
431	Revista de Música latinoamericana = Latin American Music Review	Música	21	8	1	8	11	0	0	49
430	Tragaluz	Literatura	7	33	2	1	2	2	1	48
429	Exlibris: revista de literatura	Literatura	0	0	46	0	0	0	1	47
428	Danza en escena	Danza	0	0	0	0	0	16	31	47
427	Casper	Artes visuales	2	20	25	0	0	0	0	47
426	Zahir	Literatura	0	0	46	0	0	0	0	46
425	IPN ciencia, arte y cultura	Arte y cultura	0	0	43	1	0	1	1	46
424	Zona de danza	Danza	5	2	18	17	2	0	1	45
423	Nitrato de plata: revista de cine	Cine	1	6	11	20	1	3	2	44
422	Jóvenes	Arte y cultura	0	0	0	0	0	36	8	44
421	Hojas de utopía	Literatura	0	19	24	0	0	0	0	43
420	Entre muros	Arquitectura	0	0	43	0	0	0	0	43
419	Alarte: boletín	Arte y cultura	9	18	2	9	1	4	0	43
418	Projekt	Artes visuales	0	0	2	0	0	40	0	42
417	Periódico de poesía	Literatura	4	0	38	0	0	0	0	42
416	Cuadernos de arquitectura	Arquitectura	0	1	1	15	2	21	1	41
415	Teatro en México: panorama del teatro en México	Teatro	1	2	32	0	4	0	1	40

414	Etcétera: semanario de política y cultura	Arte y cultura	1	0	39	0	0	0	0	40
413	Reflex: revista de foto y artes visuales	Artes visuales	0	0	20	0	0	0	19	39
412	Boletín Citru	Teatro	4	0	24	1	3	6	1	39
411	Arte cubano	Artes visuales	0	0	9	8	10	10	2	39
410	Movimiento: boletín informativo de la biblioteca	Cine	0	2	4	1	31	0	0	38
409	Lúdica: arte y cultura del diseño	Artes visuales	10	0	27	0	1	0	0	38
408	Fontes artis musicae	Música	16	16	5	1	0	0	0	38
407	Casa de la paz	Música	0	38	0	0	0	0	0	38
406	Bembé	Música	0	0	33	3	1	0	1	38
405	A pie: crónicas de la ciudad de México	Arte y cultura	0	38	0	0	0	0	0	38
404	Revista jarocho	Música	0	12	0	25	0	0	0	37
403	International journal of music education	Música	11	0	15	0	1	9	0	36
402	Educación 2001	Arte y cultura	8	0	28	0	0	0	0	36
401	Picnic	Artes visuales	0	0	0	0	20	15	0	35
400	Revista española de documentación científica	Otros	1	0	9	2	15	6	1	34
399	Revista de la Universidad de México	Literatura	0	0	4	0	3	16	10	33
398	Artinf: arte informa	Artes visuales	22	8	2	1	0	0	0	33
397	Son del sur	Música	0	20	0	12	0	0	0	32
396	Red: la revista de redes de computación	Otros	10	7	4	3	3	3	2	32
395	Libido: publicaciones lésbico gay de diversidad sexual	Arte y cultura	20	12	0	0	0	0	0	32
394	Jazz journal international	Música	10	9	7	3	1	2	0	32
393	Cinema journal	Cine	17	4	5	0	0	6	0	32
392	Musical quarterly, the	Música	12	15	1	3	0	0	0	31
391	Journal of research in music education	Música	15	7	7	0	0	2	0	31
390	Fahrenheit	Artes visuales	0	0	0	0	0	22	9	31
389	Semana de bellas artes	Arte y cultura	0	30	0	0	0	0	0	30
388	Sacred music	Música	3	9	1	4	8	2	3	30
387	Entrevero, el	Arte y cultura	0	0	30	0	0	0	0	30
386	Revista general de Información y documentación	Otros	0	0	0	7	11	8	3	29
385	Fractal	Literatura	12	14	2	0	0	0	1	29
384	Estampa: boletín de la sociedad mexicana de grabadores	Artes visuales	0	0	13	0	0	14	0	27
383	American journal of dance therapy	Danza	0	23	1	0	0	0	3	27
382	Nuestra música (Facsimilar)	Música	7	5	1	8	3	2	0	26

381	Boletín teatral	Teatro	0	0	0	0	23	3	0	26
380	Arquitk	Arquitectura	0	0	0	14	9	3	0	26
379	Revue d' histoire du theatre	Teatro	16	1	1	0	0	7	0	25
378	Regiones de México	Arte y cultura	3	9	7	0	5	0	1	25
377	Mujer contemporánea	Arte y cultura	0	0	0	25	0	0	0	25
376	Ballroom dancing times	Danza	0	5	20	0	0	0	0	25
375	Autores: teoría y textos de teatro	Teatro	0	0	0	4	4	5	12	25
374	Swich	música	0	0	0	0	12	12	0	24
373	Dance today	Danza	10	0	0	0	0	14	0	24
372	ARLISNA UPDATE	Artes visuales	0	18	0	0	1	0	5	24
371	A diseño	Artes visuales	0	20	1	0	3	0	0	24
370	Positif: revue mensuelle de cinema	Cine	8	6	9	0	0	0	0	23
369	Pictorial Korea	Artes visuales	14	8	1	0	0	0	0	23
368	Journal of music therapy	Música	20	3	0	0	0	0	0	23
367	Correo escénico	Danza	0	0	23	0	0	0	0	23
366	Citru. Doc	Teatro	0	0	0	0	17	0	6	23
365	Acervos: boletín de los archivos y bibliotecas de Oaxaca	Arte y cultura	5	7	8	0	1	2	0	23
364	Revista de la escuela de arte teatral	Arte y cultura	10	1	10	1	0	0	0	22
363	Cuento: revista de imágenes	Literatura	0	0	1	0	0	0	21	22
362	Cinemanía	Cine	5	0	0	0	0	0	17	22
361	Bellas artes: espejo de la cultura	Arte y cultura	0	5	4	2	7	3	0	21
360	Matíz: grafico del diseño internacional	Artes visuales	0	0	13	2	0	1	4	20
359	Linux journal	Otros	13	5	2	0	0	0	0	20
358	Journal of american musicology society	Música	10	9	0	0	0	0	1	20
357	Frontera norte	Arte y cultura	0	0	0	20	0	0	0	20
356	Bibliotecario, el	Otros	0	0	1	11	6	2	0	20
355	Armas y letras	Literatura	0	0	20	0	0	0	0	20
354	Teaching music	Música	10	7	2	0	0	0	0	19
353	Proceso	Arte y cultura	0	3	0	2	6	3	5	19
352	Opera news	Música	0	0	0	0	19	0	0	19
351	Journal of musicology, the	Música	0	19	0	0	0	0	0	19
350	IEEE spectrum	Otros	8	1	10	0	0	0	0	19
349	Cine y artes adiovisuales	Artes visuales	0	0	7	4	5	3	0	19
348	Piso, ciudad al ras	Arquitectura	0	0	0	4	9	0	5	18
347	Expresión antropológica	Arte y cultura	6	2	9	0	0	0	1	18
346	Dance chronicle: studies in dance and the related arts	Danza	4	9	4	0	0	1	0	18
345	Conservatorianos	Música	0	0	0	0	18	0	0	18

344	Avant-Scene Cinema, L'	Cine	8	3	1	0	0	4	2	18
343	Arte en México, el	Artes visuales	0	3	11	1	1	0	2	18
342	Vive México	Arte y cultura	0	1	2	7	0	0	7	17
341	Kulturchronic: noticias e información de la República Federal de Alemania	Arte y cultura	16	0	0	1	0	0	0	17
340	Garabato	Arte y cultura	11	2	1	3	0	0	0	17
339	[Espacio], arte contemporáneo	Artes visuales	0	0	0	0	14	2	1	17
338	Siempre: presencia en México	Arte y cultura	1	0	12	1	1	1	0	16
337	Rock stage	Música	0	8	0	0	0	4	4	16
336	Rock botton	Música	0	15	0	0	0	1	0	16
335	Naea news	Artes visuales	0	13	1	1	0	0	1	16
334	Movimiento actual	Arte y cultura	0	0	16	0	0	0	0	16
333	Grifo	Literatura	0	0	16	0	0	0	0	16
332	Graffiti	Artes visuales	0	0	16	0	0	0	0	16
331	Escena latinoamericana	Teatro	0	3	4	7	2	0	0	16
330	Entre acto	Teatro	0	0	2	0	0	0	14	16
329	Dialog	Teatro	4	12	0	0	0	0	0	16
328	Colmena universitaria	Literatura	0	0	16	0	0	0	0	16
327	Cine directores	Cine	0	0	0	0	7	0	9	16
326	Anuario musical	Música	1	0	0	3	10	2	0	16
325	Laboratorio de arte	Artes visuales	9	5	1	0	0	0	0	15
324	Escala	Arquitectura	10	5	0	0	0	0	0	15
323	Cúpulas	Danza	0	0	0	11	0	2	2	15
322	Canadian theatre review	Teatro	6	6	0	0	0	3	0	15
321	Revista musical de Venezuela	Música	0	11	0	0	0	3	0	14
320	Nuní = Granos de maíz	Literatura	2	0	0	12	0	0	0	14
319	Literatura mexicana	Literatura	5	0	6	3	0	0	0	14
318	Journal of music theory	Música	3	0	1	7	3	0	0	14
317	Cuiria	Arte y cultura	0	0	0	0	14	0	0	14
316	Comunicación visual	Artes visuales	10	0	3	0	0	0	1	14
315	Público	Teatro	1	0	12	0	0	0	0	13
314	Louis C. Morton	Artes visuales	0	0	0	0	6	7	0	13
313	Laberinto urbano	Literatura	0	13	0	0	0	0	0	13
312	Itinerario	Literatura	7	5	1	0	0	0	0	13
311	Desacatos: revista de antropología social	Arte y cultura	0	8	1	3	0	0	1	13
310	Danza en letras	Danza	0	0	0	0	8	4	1	13
309	Crónicas	Artes visuales	0	0	0	0	0	9	4	13
308	Boletín de información de la embajada de la URSS	Arte y cultura	0	0	0	0	0	13	0	13

307	Avant-Scene theatre, L'	Teatro	9	2	2	0	0	0	0	13
306	Armonía: Órgano oficial de la escuela nacional de música	Música	0	0	0	1	6	5	1	13
305	Alfil: revista cultural del IFAL	Literatura	0	0	13	0	0	0	0	13
304	Revista medica (RM)	Artes visuales	12	0	0	0	0	0	0	12
303	Puente, el	Literatura	0	0	11	0	0	0	1	12
302	Patrimonio cultural y turismo	Arte y cultura	0	0	0	8	2	1	1	12
301	Pantalla	Cine	0	0	2	7	1	0	2	12
300	Los libros tiene la palabra	Literatura	0	0	0	0	11	0	1	12
299	Journal of aesthetics and art criticism	Arte y cultura	10	2	0	0	0	0	0	12
298	Gallito comics	Arte y cultura	0	0	0	1	11	0	0	12
297	Fotomundo	Artes visuales	12	0	0	0	0	0	0	12
296	Ángulos	Teatro	0	0	4	0	8	0	0	12
295	Quimera	Literatura	0	0	0	6	0	0	5	11
294	Lighting dimensions	Otros	10	1	0	0	0	0	0	11
293	Ensayo	Literatura	0	0	10	0	0	0	1	11
292	Buena música	Música	0	10	0	0	1	0	0	11
291	Biodiversitas	Otros	0	0	0	0	11	0	0	11
290	Arte en Colombia	Artes visuales	10	0	0	1	0	0	0	11
289	Acta musicológica	Música	6	3	1	0	1	0	0	11
288	Acotación: boletín del Centro Nacional de Investigación Teatral	Teatro	0	3	4	0	1	0	3	11
287	Music & letters	Música	2	1	6	0	1	0	0	10
286	Mudanza	Danza	0	0	0	2	0	8	0	10
285	Molino de letras	Literatura	0	0	0	0	10	0	0	10
284	International documentary	Cine	8	2	0	0	0	0	0	10
283	Guchachi	Arte y cultura	0	0	0	0	10	0	0	10
282	Edusat	Arte y cultura	0	4	3	1	1	1	0	10
281	Diserta: revista cultural	Arte y cultura	10	0	0	0	0	0	0	10
280	Cine premier	Cine	5	5	0	0	0	0	0	10
279	Bulletin of the International Council for Traditional Music	Música	0	0	0	0	0	10	0	10
278	American libraries	Otros	0	10	0	0	0	0	0	10
277	Álvaro Cuevas: Telenovelas de México	Cine	0	0	0	0	4	0	6	10
276	Teatro del INBA	Teatro	0	2	0	5	2	0	0	9
275	Studies in decorative art	Artes visuales	0	0	0	3	3	2	1	9
274	Mandrágora	Literatura	0	0	0	0	9	0	0	9
273	Líber: revista de bibliotecología	Otros	0	0	3	6	0	0	0	9
272	Legere	Literatura	0	0	0	0	8	0	1	9
271	Guitarra fácil	Música	0	9	0	0	0	0	0	9

270	Gastronómica de México	Arte y cultura	0	0	0	0	4	4	1	9
269	Gaceta musical	Música	0	0	0	0	2	2	5	9
268	Etvdes: revue de culture contemporaine	Arte y cultura	0	0	0	4	3	2	0	9
267	Chilanguía	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	9	9
266	Ballett international	Danza	0	9	0	0	0	0	0	9
265	Arquitectura crítica	Arquitectura	0	0	0	1	7	0	1	9
264	Viceversa: medios, cultura, fotografía y estilo	Arte y cultura	4	0	1	0	1	1	1	8
263	Universitarios, los	Arte y cultura	0	5	0	0	2	1	0	8
262	Pro opera	Música	4	0	2	0	1	0	1	8
261	Ojarasca	Literatura	0	0	1	0	7	0	0	8
260	Música: revista mexicana (facsimil)	Música	0	0	0	0	1	1	6	8
259	Mosca en la pared, la	Música	0	8	0	0	0	0	0	8
258	Library journal	Otros	3	5	0	0	0	0	0	8
257	Lecturas del Fondo de Cultura Económica	Literatura	0	0	0	0	8	0	0	8
256	Journal du l'amateur d'art	Artes visuales	0	0	8	0	0	0	0	8
255	Foto	Cine	0	0	0	0	0	0	8	8
254	Espejo de urania	Literatura	7	1	0	0	0	0	0	8
253	Discurso visual: revista digital del CENIDIAP	Artes visuales	1	4	2	0	1	0	0	8
252	Comparative drama	Teatro	6	0	0	0	0	2	0	8
251	Coleccionista	Artes visuales	0	2	0	0	2	3	1	8
250	Ballentomanía: el mundo de la danza	Danza	0	0	0	4	0	1	3	8
249	Arte y artistas	Artes visuales	0	0	1	3	3	1	0	8
248	American musicology society (Directorio)	Música	5	0	1	2	0	0	0	8
247	Panorama del teatro en México	Teatro	0	0	0	0	6	0	1	7
246	Opera internacional	Música	0	0	0	0	7	0	0	7
245	Önder film	Cine	0	0	0	0	2	1	4	7
244	New theatre quarterly	Teatro	6	0	1	0	0	0	0	7
243	Music education Journal	Música	0	1	0	0	0	6	0	7
242	Mediamatic off-line	Otros	2	5	0	0	0	0	0	7
241	Film review	Cine	0	7	0	0	0	0	0	7
240	Esprit: Revue internationale	Arte y cultura	1	0	0	4	1	0	1	7
239	Debat, le	Arte y cultura	1	0	0	1	1	0	4	7
238	Teatro: boletín de Información e historia	Teatro	0	0	3	1	1	0	1	6
237	Sound check	Artes visuales	0	0	0	1	0	2	3	6
236	Por fin!	Literatura	6	0	0	0	0	0	0	6
235	Ostraco	Literatura	1	0	0	0	0	0	5	6

234	Nueva revista de filología hispánica	Literatura	0	6	0	0	0	0	0	6
233	Musical América	Música	0	0	0	0	0	0	6	6
232	Mala vida	Literatura	0	0	0	1	0	0	5	6
231	Journal of film and video	Cine	0	2	4	0	0	0	0	6
230	Journal of art and design education	Artes visuales	4	0	0	0	2	0	0	6
229	Ferias de México	Arte y cultura	0	0	0	0	2	4	0	6
228	Escena: revista teatral	Teatro	0	0	5	0	0	1	0	6
227	Dos filios	Literatura	0	0	0	3	3	0	0	6
226	Dance on camera journal	Danza	5	0	1	0	0	0	0	6
225	Daily variety	Cine	0	0	0	0	0	0	6	6
224	Casa de las Américas	Música	0	5	0	0	0	1	0	6
223	Boletín SOMAAP de la plástica	Artes visuales	0	0	2	0	0	4	0	6
222	Artefacto: revista de arte, cultura y crítica	Arte y cultura	1	0	0	0	4	1	0	6
221	AMC newsletter	Música	5	0	1	0	0	0	0	6
220	Amate	Arte y cultura	0	2	0	3	0	1	0	6
219	Acento	Literatura	0	0	0	0	0	0	6	6
218	Yubai	Literatura	0	0	0	0	0	5	0	5
217	Voz de la esfinge, la	Literatura	0	0	0	0	0	0	5	5
216	UNAM hoy	Arte y cultura	0	2	3	0	0	0	0	5
215	Tinta seca: revista de arte y literatura	Literatura	0	1	1	0	1	2	0	5
214	Theatre/public	Teatro	0	0	0	0	0	0	5	5
213	Teatro Celit	Teatro	0	0	1	3	0	1	0	5
212	Sys admis	Otros	5	0	0	0	0	0	0	5
211	Sigthlines	Teatro	5	0	0	0	0	0	0	5
210	Publics et musees	Artes visuales	0	0	0	0	2	0	3	5
209	Play and players	Teatro	4	0	1	0	0	0	0	5
208	Piano & keyboard	Música	5	0	0	0	0	0	0	5
207	Peldaño, el	Teatro	0	0	0	0	0	0	5	5
206	Número	Literatura	0	0	5	0	0	0	0	5
205	Nayar	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	5	5
204	National geographic	Arte y cultura	0	5	0	0	0	0	0	5
203	Modelo para armar	Literatura	5	0	0	0	0	0	0	5
202	Luvina	Literatura	0	0	0	0	0	0	5	5
201	Living blues	Música	0	0	0	0	0	0	5	5
200	Lienzo charro	Arte y cultura	0	0	0	0	0	4	1	5
199	Gótica	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	5	5
198	Enlace	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	5	5
197	Documentary film magazine DOX	Cine	5	0	0	0	0	0	0	5
196	Diógenes	Literatura	0	0	0	5	0	0	0	5
195	Descrituras	Literatura	0	0	0	0	0	0	5	5

194	Dance international: formerly vandance International	Danza	5	0	0	0	0	0	0	5
193	Computer graphics word	Otros	0	5	0	0	0	0	0	5
192	Commentaire	Arte y cultura	0	0	0	1	1	2	1	5
191	Código rock	Música	0	5	0	0	0	0	0	5
190	Caneca comix	Arte y cultura	0	0	0	0	5	0	0	5
189	Asimov	Literatura	0	0	0	0	0	0	5	5
188	Arteducto, el	Arte y cultura	0	0	0	1	2	2	0	5
187	(Paréntesis), el arte del paseo	Literatura	0	0	0	0	0	0	5	5
186	Teatro en Coapa	Teatro	0	0	0	0	4	0	0	4
185	Revista del conservatorio	Música	0	3	0	0	0	1	0	4
184	Palabra y el hombre, la	Literatura	1	0	1	0	0	2	0	4
183	Origen	Arte y cultura	0	0	0	0	4	0	0	4
182	Nonotza: revista de difusión cultural	Arte y cultura	0	4	0	0	0	0	0	4
181	Nexos	Arte y cultura	0	0	1	0	1	2	0	4
180	Nahual	Arte y cultura	4	0	0	0	0	0	0	4
179	Nagual comic	Arte y cultura	0	0	0	0	4	0	0	4
178	Music life	Música	0	0	0	0	2	2	0	4
177	Museum	Artes visuales	0	0	0	0	4	0	0	4
176	México indígena	Arte y cultura	0	0	0	0	4	0	0	4
175	Lux: la revista de los trabajadores	Arte y cultura	0	0	0	1	0	3	0	4
174	Librería mexicana	Literatura	0	2	1	0	0	1	0	4
173	JEU Cahier de theatre	Teatro	4	0	0	0	0	0	0	4
172	Intermezzo	Música	0	0	0	0	0	0	4	4
171	Guía de programación del canal 23	Arte y cultura	0	0	3	1	0	0	0	4
170	Disfruta Xochimilco	Arte y cultura	0	0	0	0	4	0	0	4
169	Dialogo universitario	Arte y cultura	0	0	4	0	0	0	0	4
168	Dance europe	Danza	3	1	0	0	0	0	0	4
167	Corre, lee y dile	Arte y cultura	0	0	0	0	2	0	2	4
166	Cineteca Nacional	Cine	0	0	0	0	4	0	0	4
165	Chilango	Arte y cultura	0	0	0	0	0	4	0	4
164	Casa, la: Informativo Cultural	Arte y cultura	0	0	3	0	1	0	0	4
163	Coirón: revista de ciencias de la danza	Danza	1	0	1	0	0	1	1	4
162	Buscando rumbos	Literatura	0	0	4	0	0	0	0	4
161	Boletín informativo CENIDIM	Música	4	0	0	0	0	0	0	4
160	Avatares: cuadernos de investigaciones en cultura y filosofía	Literatura	0	0	0	3	1	0	0	4
159	Audio tinta	Música	0	0	0	0	4	0	0	4
158	ATK	Artes visuales	0	0	0	0	4	0	0	4
157	Arte noticias	Artes visuales	0	0	0	0	1	1	2	4

156	Alcaraván	Artes visuales	0	2	0	0	1	1	0	4
155	Albatros viajero: revista mexicana de cultura	Literatura	0	3	0	0	1	0	0	4
154	Actuemos	Teatro	0	0	4	0	0	0	0	4
153	Acequias	Literatura	0	4	0	0	0	0	0	4
152	24X segundo	Cine	0	0	0	0	2	2	0	4
151	Xcarex	Arte y cultura	0	0	0	3	0	0	0	3
150	Tía cleta	Teatro	0	0	0	0	3	0	0	3
149	Tecnología y comunicación educativa	Arte y cultura	0	1	0	2	0	0	0	3
148	Taller coreográfico de la universidad	Danza	0	0	0	3	0	0	0	3
147	Rueda, la	Literatura	0	0	0	0	2	1	0	3
146	Río hondo	Arte y cultura	0	0	0	0	3	0	0	3
145	Revista del Instituto de Investigación "Carlos Vega"	música	0	0	0	0	3	0	0	3
144	Revista de teatro	Teatro	0	2	0	0	1	0	0	3
143	Primera llamada	Teatro	3	0	0	0	0	0	0	3
142	Patio	Arte y cultura	3	0	0	0	0	0	0	3
141	Nuestra imagen	Artes visuales	0	1	2	0	0	0	0	3
140	Nich K'in = Flor del tiempo	Arte y cultura	3	0	0	0	0	0	0	3
139	Musical times, the	Música	0	1	0	0	2	0	0	3
138	Museos: revista de las grandes exposiciones	Arte y cultura	0	0	2	0	1	0	0	3
137	Moho	Literatura	0	0	0	0	0	3	0	3
136	Mi revista	Música	0	0	3	0	0	0	0	3
135	Metamorfosis	Literatura	0	0	3	0	0	0	0	3
134	Líneas de fuga	Literatura	3	0	0	0	0	0	0	3
133	Label france	Artes visuales	0	0	0	1	1	0	1	3
132	Hormigas	Literatura	3	0	0	0	0	0	0	3
131	Gestus	Teatro	0	0	1	0	2	0	0	3
130	Espacios para la lectura	Literatura	0	0	0	0	0	0	3	3
129	Consecuencia	Cine	0	0	0	0	0	2	1	3
128	Cien pies	Literatura	0	3	0	0	0	0	0	3
127	Castálidas	Literatura	2	0	0	1	0	0	0	3
126	Artes: revista sobre la cultura artística	Artes visuales	3	0	0	0	0	0	0	3
125	Art and artist	Artes visuales	0	3	0	0	0	0	0	3
124	Arabésque	Danza	0	0	0	0	0	3	0	3
123	American artist	Artes visuales	0	0	0	0	0	0	3	3
122	Álvaro Cueva. Súper TV	Cine	0	0	0	0	3	0	0	3
121	Zurda	Arte y cultura	0	0	0	1	1	0	0	2

120	Xipe totec: revista de filosofía y ciencias sociales	Literatura	1	1	0	0	0	0	0	2
119	Wired	Otros	2	0	0	0	0	0	0	2
118	Ventana interior	Literatura	0	1	0	1	0	0	0	2
117	Universo del búho	Arte y cultura	1	1	0	0	0	0	0	2
116	TV: revista de la televisión mexicana	Artes visuales	0	0	1	0	0	0	1	2
115	Tabique	Literatura	0	0	2	0	0	0	0	2
114	Sem newsletter	Música	0	2	0	0	0	0	0	2
113	Revista mexicana de literatura	Literatura	0	0	0	0	2	0	0	2
112	Revista de dialogo cultural entre las fronteras de México	Arte y cultura	0	0	0	0	2	0	0	2
111	Reverso	Literatura	0	0	0	0	0	0	2	2
110	Puertas del drama, las	Teatro	0	0	0	0	0	0	2	2
109	Pipirijaina: revista de Teatro	Teatro	0	0	2	0	0	0	0	2
108	Paseos culturales del INAH	Arte y cultura	2	0	0	0	0	0	0	2
107	Ópcit: para quienes disfrutan la lectura	Literatura	2	0	0	0	0	0	0	2
106	Nuestra tierra: revista de arte y cultura	Arte y cultura	0	0	2	0	0	0	0	2
105	Motetus	Música	0	0	0	0	0	0	2	2
104	Lado por lado	Arquitectura	0	0	0	2	0	0	0	2
103	Journal of the american musicological society	Música	0	0	0	0	1	1	0	2
102	Investigación teatral	Teatro	1	0	1	0	0	0	0	2
101	Información, producción, comunicación	Cine	0	0	0	0	0	2	0	2
100	Ideas sónicas	Música	0	0	0	0	0	0	2	2
99	Eje central	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	2	2
98	Dr. Dobb's journal	Otros	1	0	0	0	0	1	0	2
97	Diturna: creación y cultura	Arte y cultura	0	1	0	0	1	0	0	2
96	Diálogos	Arte y cultura	0	0	0	0	1	0	1	2
95	Cuba en el ballet	Danza	1	0	0	0	1	0	0	2
94	Centro; guía para caminantes	Arte y cultura	0	0	0	0	2	0	0	2
93	Brechas	Literatura	0	2	0	0	0	0	0	2
92	Boletín interamericano de música	Música	2	0	0	0	0	0	0	2
91	Boletín del instituto de investigaciones bibliográficas	Arte y cultura	0	0	0	0	2	0	0	2
90	Boletín de estudios de teatro	Teatro	0	0	0	0	1	0	1	2
89	Boletín bibliográfico: adquisiciones recientes	Arte y cultura	1	0	1	0	0	0	0	2
88	Ballet today	Danza	0	2	0	0	0	0	0	2
87	Art history	Artes visuales	0	0	0	0	0	0	2	2
86	Argumentos	Arte y cultura	0	0	0	0	2	0	0	2

85	Antropología: Boletín oficial	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	2	2
84	Al pie de la letra	Literatura	0	1	1	0	0	0	0	2
83	Aeromagazine	Arte y cultura	0	0	0	0	2	0	0	2
82	19 Century music	Música	0	1	0	0	0	1	0	2
81	Youth theatre journal	Teatro	1	0	0	0	0	0	0	1
80	Yearbook for traditional music	Música	0	0	1	0	0	0	0	1
79	Vínculos del patrimonio cultural	Arte y cultura	0	0	1	0	0	0	0	1
78	Vida literaria, la	Literatura	0	0	0	0	0	0	1	1
77	Vasija, la: revista independiente especializada en educación y ciencias del hombre	Arte y cultura	0	0	1	0	0	0	0	1
76	Umbral	Literatura	0	0	0	1	0	0	0	1
75	Tropo a la uña: la revista d la casa del editor	Literatura	0	1	0	0	0	0	0	1
74	Torerísimo de México	Arte y cultura	0	1	0	0	0	0	0	1
73	Terra nova	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
72	Tempo (TEMP)	música	0	0	0	0	1	0	0	1
71	Temas, variaciones de la literatura	Literatura	0	0	0	0	0	0	1	1
70	Tablas	Teatro	0	0	1	0	0	0	0	1
69	Studies modern art	Artes visuales	0	0	1	0	0	0	0	1
68	Studies in dance history	danza	0	0	0	0	0	0	1	1
67	Strad, the essential reading for the string music world	Música	0	1	0	0	0	0	0	1
66	Sacbé	Artes visuales	0	0	0	1	0	0	0	1
65	Rolling stone	música	0	0	0	0	0	1	0	1
64	Rinoceronte enamorado: revista de teatro	Teatro	1	0	0	0	0	0	0	1
63	RIM	Artes visuales	0	0	0	0	0	0	1	1
62	Revue dex deux mondes	Arte y cultura	0	0	1	0	0	0	0	1
61	Revue Belge de musicologie	música	0	0	0	0	1	0	0	1
60	Revista del Instituto Coahuilense de cultura	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	1	1
59	Record of art museum princeton university	Artes visuales	0	1	0	0	0	0	0	1
58	Poeta y su trabajo	Literatura	0	0	0	1	0	0	0	1
57	Pluma de ganso	Literatura	0	0	0	1	0	0	0	1
56	Partitura: revista musical	Música	0	0	1	0	0	0	0	1
55	Palestra	Literatura	0	0	0	0	0	1	0	1
54	Opción ITAM	Literatura	0	0	0	0	1	0	0	1
53	Obras; panorama de la construcción	Arquitectura	0	0	0	0	1	0	0	1
52	Nuova rivista Musicale italiana	Música	0	0	0	1	0	0	0	1
51	Músico, el: órgano oficial del SUTM	Música	0	1	0	0	0	0	0	1

50	Músico pro	Música	0	0	0	0	0	0	1	1
49	Música en México	Música	0	0	0	0	1	0	0	1
48	Museo Franz Mayer: Boletín	Arte y cultura	0	0	1	0	0	0	0	1
47	México sobre muros	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
46	Marvin	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
45	Magis	Arte y cultura	0	0	0	0	1	0	0	1
44	Luna zeta	Literatura	0	0	0	0	1	0	0	1
43	K. literatura, arte, pensamiento	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	1	1
42	Journal of Latin American music review	Música	0	1	0	0	0	0	0	1
41	Horizonte	Arte y cultura	0	1	0	0	0	0	0	1
40	Historias	Arte y cultura	0	0	0	1	0	0	0	1
39	Historia y vida	Arte y cultura	0	0	0	0	1	0	0	1
38	Galería: revista de arte	Artes visuales	0	0	1	0	0	0	0	1
37	Gala teatral	Teatro	0	0	1	0	0	0	0	1
36	Foro Hispánico: revista hispánica de los países bajos	Arte y cultura	0	1	0	0	0	0	0	1
35	Folklore americano	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
34	Ex teresa	Artes visuales	0	0	0	0	0	0	1	1
33	Estudios de cultura náhuatl	Arte y cultura	0	0	0	1	0	0	0	1
32	Este país	Arte y cultura	0	0	1	0	0	0	0	1
31	Espacios, cultura y sociedad	Arte y cultura	0	0	0	0	1	0	0	1
30	Escalera: anuario de la escuela superior de teatro	Teatro	0	0	1	0	0	0	0	1
29	Emeequis	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
28	Descubre durango	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	1	1
27	D.F, por travesías	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	1	1
26	Cultura norte	Arte y cultura	1	0	0	0	0	0	0	1
25	Cultura musical (Facsimilar)	Música	0	0	0	0	0	1	0	1
24	Cuicuilco: revista de la escuela nacional de antropología e historia	Arte y cultura	0	1	0	0	0	0	0	1
23	Computo y negocios	Otros	1	0	0	0	0	0	0	1
22	Computer music journal	música	0	0	0	0	0	1	0	1
21	Colectivo: cuaderno de zona alta	Arte y cultura	0	0	0	1	0	0	0	1
20	Clasical CD	Música	0	1	0	0	0	0	0	1
19	Cinepremier	Cine	0	0	0	0	1	0	0	1
18	Centavo, el: revista de cultura y literatura de Michoacán	Literatura	0	1	0	0	0	0	0	1
17	Boletín iberoamericano de teatro para la infancia y la juventud	Teatro	0	1	0	0	0	0	0	1
16	Blau	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
15	Black perspective in music	música	0	0	0	0	1	0	0	1
14	Ballet review	Danza	0	0	0	0	0	0	1	1

13	Ballet	Danza	0	0	0	0	0	0	1	1
12	Astillero	Literatura	0	0	0	0	0	0	1	1
11	Asteroide: una visión nueva de la historieta	Arte y cultura	0	1	0	0	0	0	0	1
10	Arteletra: literatura Iberoamericana	Literatura	0	0	1	0	0	0	0	1
9	Arte y cultura en Chiapas	Arte y cultura	0	0	0	0	0	1	0	1
8	Arte al día new mex	Artes visuales	0	0	0	0	0	0	1	1
7	Art & aution	Artes visuales	0	0	0	0	0	0	1	1
6	Arquitectour	Arquitectura	0	0	0	1	0	0	0	1
5	Arcana	Arte y cultura	0	0	0	0	1	0	0	1
4	Anahuac journal	Arte y cultura	0	0	0	0	0	0	1	1
3	Américas	Artes visuales	0	0	0	1	0	0	0	1
2	Algarabía	Literatura	0	0	0	0	0	0	1	1
1	Acordeón: revista de cultura	Artes visuales	0	1	0	0	0	0	0	1