



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ECONOMÍA

**“REVISIÓN AL PROGRAMA NACIONAL
DE LECTURA EN SECUNDARIA”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN ECONOMÍA**

PRESENTA:

GENOVEVA LOZANO AYALA

ASESOR:

LIC. JOSÉ LUIS PÉREZ BERMÚDEZ



CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. FEBRERO 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque me ha dado todo.

A mi Padre

“Vivimos en el tiempo, estamos hechos de tiempo y nuestras obras son tiempo: pasan y pasamos. Pero podemos ver a veces, en el cielo nublado, una claridad.”

Octavio Paz.

Aunque no estás físicamente para observar este logro, se que desde el cielo estas observando este momento de felicidad. Gracias por todo lo que me diste y los consejos que me has dejado, gracias por todo papá.

A mi Madre, por ser mi mamá y ser lo máximo.

A Ramón por ser mi esposo, por la paciencia y el amor que siempre me ha tenido, pero sobre todo por su comprensión y apoyo en los momentos difíciles de mi vida y ser quien me impulsa junto con mis hijos Fernanda Itzel y Jesús Iván a seguir adelante.

A mi maestro José Luis Pérez Bermúdez por ser una persona siempre dispuesta a ayudarme, por sus enseñanzas y por ser mi Director de Tesis.

INDICE

INTRODUCCION

<i>Revisión del Programa Nacional de Lectura en Secundaria.....</i>	<i>5</i>
<i>Justificación.....</i>	<i>6</i>
<i>Objetivo general.....</i>	<i>7</i>
<i>Objetivos particulares.....</i>	<i>7</i>
<i>Antecedentes de la Lectura en México.....</i>	<i>8</i>

CAPITULO I ETAPAS Y ELEMENTOS PARA FORMAR LECTORES Y ESCRITORES AUTONOMOS

<i>1.1.- Leer como un proceso significativa.....</i>	<i>15</i>
<i>1.2. Tipos de lectura.....</i>	<i>22</i>
<i>1.3.-Estrategias de lectura para estudiantes de secundaria.....</i>	<i>24</i>
<i>1.4.-Comprension lectora.....</i>	<i>31</i>

CAPITULO II FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA

<i>2.1.-Descripcion del Programa Nacional de Lectura en Secundaria.....</i>	<i>35</i>
<i>2.2.-Evaluacion de consistencia y resultados 2011-2012.....</i>	<i>37</i>
<i>2.3.-Estructura.....</i>	<i>41</i>
<i>2.4.- Metas.....</i>	<i>43</i>

CAPITULO III FALLAS DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA

3.1.- Situación del nivel de lectura.....	44
3.2.-Maestros como promotores	56
3.3. Bibliotecas.....	58
3.4. Fallas.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	66

INTRODUCCIÓN

Revisión del Programa Nacional de Lectura en Secundaria

Para el caso del estudio del presente trabajo es el Programa Nacional de Lectura, Programa Federal de la Secretaría de Educación Pública que opera desde el 2002, es coordinado por la Secretaría de Educación básica, cuenta con la participación de 32 entidades federativas. Al inicio del Programa su objetivo era apoyar a que los alumnos de escuelas básicas desarrollaran sus competencias comunicativas: hablar, escribir, escuchar y leer.

Con base en lo anterior en la actualidad la meta es contribuir a elevar la calidad de la educación a través de una política que asegura la presencia de materiales de lectura en las aulas, promoviendo la instalación y el uso de bibliotecas en las escuelas de Educación Básica. Las actividades que apoyan al programa incluyen la formación de figuras educativas, es decir, la capacitación a docentes, directivos, maestros, técnicos pedagógicos y bibliotecarios, estos a la par realizarán la selección de los acervos que son distribuidos en las escuelas de acuerdo a quienes van dirigidos, alumnos, maestros, padres de familia, y a qué nivel, preescolar, primaria o secundaria.

El fomento de la lectura en la familia o en la escuela sólo se puede dar si lograron con un libro, con dos páginas a veces, con las presentaciones en voz alta de un poema, provocar la curiosidad del lector primerizo. No es con sangre sino con cierta magia didáctica con la que la letra entra.

“El gusto de los niños por la lectura de libros no es un problema exclusivo de las mamás y de las maestras. Los niños necesitan también asociar los libros con los papás y los maestros. Ponga el ejemplo: si los demás lo ven leer por placer, lo imitarán.”¹

Leer es un elemento esencial para la libertad y democracia, ya que el conocimiento nos brinda la posibilidad de elegir consecuentemente entre diversas alternativas.

¹ Robles, Eduardo, *Si no leo me a-burro método para convertir la lectura en un placer*, México, Grijalbo, 2000, p.39

En el primer capítulo abarco los elementos necesarios para llevar a cabo el proceso de la lectura en todo el sentido de la palabra y así formar lectores autónomos, basado en el trabajo realizado de Parra Ramírez, Jorge Valentín.

En el siguiente capítulo se describe la estructura y desarrollo del Programa Nacional de Lectura.

Por último se da un panorama del desarrollo del Programa Nacional de lectura y se da una opinión de sus errores.

En las secundarias se observa que los alumnos llegan sin saber leer y escribir en todo el sentido de la palabra; ya que se les pone a leer en voz alta y no pueden descifrar correctamente los signos escritos y mucho menos decir lo que el autor les está diciendo, es necesario que se rompa con esta tradición, donde no se buscan culpables, sino que se pongan soluciones; de lo contrario se olvidaran de leer.

Centrando la atención en la realidad cotidiana de los alumnos se observa que la mayoría de veces leen por obligación en todas las asignaturas, por lo que es necesario buscar un espacio donde se trabajen diferentes metodologías de lectura como: lectura en voz alta, teatro guiñol y lectura en atril, es decir, que el alumno se divierta.

JUSTIFICACION

Siempre se ha hablado de la lectura , para el gobierno es prioridad el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida fundamental para el desarrollo social y humano, por tal motivo ha realizado grandes inversiones en infraestructura cultural, escuelas y bibliotecas, pero con todo esto el índice de comprensión lectora, el nivel de lectura , el acceso a los bienes y servicios culturales siguen bajos, lo que propicia una participación retardada al desarrollo social, humano y a la competitividad.

A pesar de que ha aumentado el acervo de lectura en los últimos años no ha influido en el grueso de la población para que sean usuarios activos de la lectura y la escritura.

Seguimos teniendo en nuestro país el 12% de la población de entre 6 y 14 años no saben leer ni escribir; 7 de cada 100 hombres y 10 de cada 100 mujeres de 15 años o más, tampoco leen ni escriben.

Por lo anterior considero que el Programa Nacional de lectura tiene que convencer a los alumnos sobre la importancia que tiene, para ellos la lectura, ya que esta les permitirá tener más opciones económicas, culturales y sociales en la vida, porque es educación básica y sí aquí no se remedia la problemática, en los siguientes niveles ya no se hará de ahí la importancia.

También elegí el tema porque en los últimos años he estado participando de manera directa con la aplicación del Programa Nacional de Lectura y considero que en su ejecución hay algunas lagunas, que es necesario corregir.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la estructura del Programa Nacional de Lectura a efecto de conocer el alcance de su propuesta.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Describir en qué consiste el Programa Nacional de Lectura.
2. Conocerlas etapas y elementos para formar lectores y escritores competentes y autónomos.
3. Analizar qué elementos faltaron para que el Programa pudiera lograr su objetivo.

Antecedentes de la Lectura y la Educación en México

Es necesario mencionar los antecedentes históricos de la lectura para dar seguimiento a la evaluación de los métodos y materiales para la práctica de la lectura para los distintos grupos sociales, de los cambios de interés, gusto de los educadores, lectores y editores: de las maneras en que la Iglesia, los particulares y el Estado han apoyado la posibilidad de la lectura entre la población.

La historia de la lectura, nos permite visualizar el desarrollo de los movimientos sociales, religiosos, políticos; de las ideas, de la cultura, economía y la educación. Nos acerca al conocimiento de las relaciones entre partidos, grupos indígenas y el México mestizo poco ilustrado, en la gran masa de lectores de subliteratura y los analfabetas, la gravedad del rezago educativo. El enseñar la lectura en la Nueva España era por el interés que había de difundir la evangelización, ayudaba a prender el catecismo y en la formación moral de los cristianos. El método que se utilizaba para enseñar a leer fue el de las cartillas, los libros que se leían eran restringidos.”Existían lecturas, para hombres, mujeres y niños”²

La lectura en el porfiriato. Se extendió la educación pública por consiguiente se educaron más niños, más personas siguieron estudios superiores, se empezó a formar la clase media de profesionales y empleados públicos. Se desarrollaría las ciencias, las artes y la técnica, cimentaron las bases de las escuelas primarias. Lo que se tenía para leer era los periódicos, revistas literarias, científicas, religiosas, de arte y oficios, el hombre culto siguió con novelas de autores franceses.

Los maestros pensaban que utilizar tanto el libro de texto limitaba el trabajo intelectual a ejercicio de memoria, usaban de cuatro a seis libros, la materia más importante era el aprendizaje de la lectura y la escritura y hubo muchos libros de lectura llamados silabarios, cartillas.

² Parra Ramírez, Jorge Valentín, *Análisis de la evaluación cualitativa del fomento al hábito de la lectura*, México, UNAM, 2006, p.32

En México se ve claramente la polarización del nivel de lectura por un lado gente que lee mucho y por el otro la mayoría ignorante del alfabeto. Se fundó la Secretaría de Educación Pública el 28 de septiembre 1921, con lo que se estableció que la educación continuaría con los ideales de la Revolución y fomentaría la unidad cultural mexicana.

Se dio una campaña masiva de alfabetización, donde los educadores aprendían las lenguas indígenas para enseñar la cultura occidental.

Aumentaron las escuelas elementales, la enseñanza media se dividió en secundaria y preparatoria, la pintura mural se desarrolló por el impulso que le dio Vasconcelos. El muralismo quería enseñar a los mexicanos su historia a través de las paredes, ya que muchas personas del pueblo no sabían leer ni escribir.

En el sexenio de Lázaro Cárdenas se quiso eliminar, su carácter anticlerical de la educación.” Para dirigirla más a la idea de que era un instrumento de cambio social, que permitía integrar a la mujer y a las comunidades al desarrollo nacional.”³ Para ello puso la educación socialista en el artículo tercero constitucional.

Hubo muchas innovaciones educativas, se hicieron escuelas para mujeres, obreros, hijos de militares, se fundó el Instituto Politécnico Nacional *INP* en 1937, también el Colegio de México, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (*INAH*).

La lectura en México 1940-1960. Hablar de la lectura de un país significa describir las condiciones en que vive; de su economía, su política, su cultura.

México se encuentra en lo que parecería ser su consolidación como nación moderna; dos factores favorecerán el cambio: el desarrollo económico por elementos internos, y la coyuntura industrial originada por la guerra. Los estereotipos convencionales no eran agradable a las mayorías y se sustituyeron por modelos norteamericanos obteniendo todo tipo de producto revistas, historietas, anuncios, libros, tiendas, las nuevas maneras de pensamiento universal se estableció como propia, se crearon instituciones

³ Parra Ramírez, Jorge Valentín, óp. cit., nota 2 p.40

dedicadas a estudios literarios, filosóficos y económicos donde se exponían sus conocimientos al público.

Se creó La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos el 12 de febrero de 1958 durante el gobierno del Lic. Adolfo López Mateo. Los objetivos de editar libros de texto gratuitos son:

- a) Desarrollar a los alumnos y capacitarlos para la vida práctica.
- b) Aumentar la conciencia, solidaridad y las virtudes cívicas.
- c) Inculcar el amor a la patria, por medio del conocimiento de los hechos históricos que han dado fundamento a la evolución democrática de nuestro país.

Entre 1960 y 1985 se observó que el hábito lector no tiene un nivel satisfactorio. Salinas reforma el Sistema Educativo Nacional con el objetivo de poner fin a la concentración y centralización que los caracterizaban impidiendo su desarrollo. Mediante el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, se inició la carrera magisterial poniendo más atención en matemáticas, historia y gramática. En el periodo de Ernesto Cerdillo, el Congreso de los Estados Unidos Mexicanos decreta "La ley de fomento para la lectura y el libro".

La lectura en México 1982. México entra en el mundo globalizado desde Miguel de la Madrid hasta la actualidad con Felipe Calderón. En cuanto al aspecto educativo no se presentan acciones relevantes.

Con el paso de los periodos de gobierno se ha ido modificando la educación, cada etapa ha tenido una línea de interés en la lectura, pero no ha habido un proceso continuo en la lectura lo que ha impedido que en la actualidad se goce de un nivel satisfactorio en lo que respecta al hábito lector y por consiguiente en la comprensión.

Debido a esto las políticas de lectura han sido un logro nacional; a todas las bibliotecas de los niveles básicos en la última década se han dotado de libros, pero aun así el presupuesto determinado a fomento a la lectura es bajo.

Nuestro país cuenta con 7 mil bibliotecas públicas que están en malas condiciones y necesitan una modernización en infraestructura, colecciones, tecnología, acervos y personal capacitado.

Analfabetismo e índice lector.

Los datos que arroja el documento de la Secretaría de Educación Pública, El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura y el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura México Lee. Como a continuación indica:

Cuadro No. 1

Los estados con mayor población que saben leer y escribir mayores de 15 años en el 2005.

Distrito Federal	97.09%
Nuevo León	96.68%
Baja California	96.47%
Coahuila	96.13%
Baja California Sur	95.79%

Fuente: Atlas de infraestructura cultural de México.

Cuadro No. 2

Los estados con menor población que saben leer y escribir mayores de 15 años en 2005

Chiapas	77.06%
Guerrero	78.43%
Oaxaca	78.5%
Hidalgo	85.08%
Veracruz	85.13%

Fuente: Atlas de infraestructura cultural de México.

Actualmente 94 de cada 100 niños mexicanos de edad entre (6 y 15 años) asisten a la escuela aumentando los que hablan alguna lengua indígena, sin embargo no podemos decir que aumento la población escolarizada de lectores.

Las personas que más leen es la población del Distrito Federal con el 81.6%, el noreste 62.8% y el centro del país con 58.15% y los que menos leen son el sur que representa el 47% y el centro occidental con 51.3%.

En base a la Encuesta *INEGI-SEP* 2006, el 2.5% de la población acostumbra (o acostumbraba) leer textos escolares, 22.2% libros de historia, 18.7% novelas, 16.0% son de superación personal, el 14.7% biografías, el 13.6% enciclopedias, 13.4% científicos y técnicos, 11.3% cuentos y el 8.7% de religión.

En cuanto a la lectura en familia, los padres han leído en el último año 3.5 libros en promedio. El 41.1% no leyó ningún libro, el 4% dice que no sabe leer y el 15.8% leyeron un libro y el 13.5% dos.

Respecto a la distribución del acervo a la Sociedad Civil, el Estado por medio de la Dirección General de Publicaciones de *Conaculta*, ha distribuido aproximadamente 6 mil salas de lectura con 100 títulos cada una desde 1985 en todo el país a ciudadanos voluntarios comprometidos con la lectura. Actualmente funcionan la mitad de estas salas.

La población que más lee a diario son los chicos entre 12 y 17 años con el 49.7% disminuyendo conforme la edad aumenta. Los libros que más se leen son los escolares con un 30.8%. El 56.4% de los mexicanos lee libros, el 42.0% periódicos, un 39.9% revistas y el 12.2% historietas, así también el mayor porcentaje de lectura de los periódicos es de los jóvenes universitarios con 59.9%.

Hoy el 15.4% de los mexicanos no cuenta con libros en su hogar, pero comparado con los años anteriores, hay más libros en los hogares.

El libro y la lectura facilitan el lenguaje, lo enriquecen y lo hacen más fluido, veamos esta comparación: Dos niños de cinco años de edad, que no son lectores formales pero asisten a la misma escuela, van en el mismo salón, son vecinos, tienen una familia estable, poseen todas sus capacidades intelectuales para el aprendizaje, parece que son iguales y se espera que su desarrollo escolar será idéntico.

Cuadro No.1.1

El libro y la lectura en dos niños.

Niño 1		Niño 2
<i>Casi siempre le leen</i>	Edad	<i>Casi nunca le leen</i>
300 palabras	2 años	100 palabras
900 palabras	3 años	200 palabras
2,100 palabras	5 años	400 palabras

Fuente: Robles Eduardo, Si no leo me a-burro Método para convertir la lectura en un placer, Grijalbo, p.57.

Se puede observar que al niño que le cuentan cuentos y le leen, su vocabulario es muy amplio, se siente más seguro, confiado, porque todo lo que le preguntan lo sabe responder con las palabras precisas. Las palabras se aprenden leyendo o leyéndoles, viendo las palabras y las puntuaciones.

Claro, el que lee y escribe, habla bien, está comprobado.

Cuadro No.1.2

Mala ortografía

Personas que casi nunca leen	42%
Personas que leen de vez en cuando	60%
Personas que leen casi a diario	85%
Personas que leen todos los días	97%

Fuente: Robles Eduardo, Si no leo me a-burro, Método para convertir la lectura en un placer. Grijalbo p.57.

Ortografía: las personas que nunca leen tienen mala ortografía.

La persona que lee regularmente desarrolla habilidades y capacidades como:

Vocabulario, ortografía, construcción gramatical, imaginación, orden del pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, lectura veloz, predisposición a escuchar, conocimientos y cultura en general.

“Cuando más desarrollado es un país, más lectores tienen en su haber. Es el ingreso per cápita de libros y no el ingreso per cápita de dólares lo que hace que una nación progrese”⁴

Cuadro Núm. 1.3

Países que más leen no como un medio para obtener un fin, sino como un fin en sí mismo.

En el mundo	%	En América Latina	%
Japón.	91%	Chile	18%
Alemania	60%	Argentina	17%
Francia	57%	México	2%
España	39%		

Fuente: Robles, Eduardo, Si no leo me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer. Grijalbo.

Cuadro No.1.4

Número de libros que se leen en América Latina por persona

* Cuba	20 libros al año.
* Argentina	20 libros al año.
* México	½ libro al año.

Fuente: Robles, Eduardo, Si no leo me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer. Grijalbo.

⁴ Robles, Eduardo, óp. cit., nota 1 p.57

CAPITULO I ETAPAS Y ELEMENTOS PARA FORMAR LECTORES Y ESCRITORES AUTONOMOS

1.1.- Leer como un proceso significativo

Para este apartado realizo un resumen de los principales puntos para un proceso significativo de la lectura que realizo Parra Ramírez

Como indica el citado autor para empezar nuestro análisis tenemos que ocupar dos métodos al aprender a leer, el primero no es más que aprender a decodificar, es decir, saber realizar correctamente la correspondencia entre la serie fonética y la serie grafica (fonema-grafema- grafema fonema), las personas pueden leer palabras que no conocen, ya que nunca las han visto; empiezan con niveles simple de información hasta llegar a la sílaba, a la palabra, frase, y al texto; el único papel del sujeto se enfoca en descifrar sin que intervenga su capacidad cognitiva.

Para el segundo punto de vista leer es anticiparse, adivinar, alcanzar el significado, lo contrario del primero. Lo más importante para éste es la actividad cognitiva del sujeto, la percepción de las formas globales; por medio de esta información de alto nivel el lector obtiene la capacidad de interpretar y entender el texto.

Por otra parte los métodos denominados alfabéticos o fonéticos dan mayor importancia al conocimiento y distinción del alfabeto, a la discriminación auditiva de los sonidos, a la correspondencia de fonemas y grafemas; la concepción de palabras como combinación de letras, por lo que explica que se avanza mejor de abajo – arriba, es decir, de lo simple a lo complejo. El conocimiento de la letra, sonido y su utilización para descimbrar palabras nuevas es fundamental al aprender a leer y escribir, puesto que descifrar de manera literal no asegura la comprensión de un texto; ya que el objetivo del aprendizaje no puede limitarse a la mera identificación de tal o cual gráfica o su correspondencia sonora. Debido a que el reconocimiento de las palabras y las oraciones es global, el aprendizaje de la lectura debería partir de las unidades con sentido, ya sea oraciones o palabras y concluir con el análisis de las sílabas y de las letras. En suma, hacer del aprendizaje de la lectura y la

escritura una actividad real, relevante, interesante, accesible y significativa. Aprender a leer y escribir es una obra personal que se realiza en un entorno social que ayuda a realizarse, o bien, obstruye su camino, dependiendo de la motivación del joven.

Como se dijo anteriormente, aprender a leer es dominar el código gráfico al mismo tiempo que codificar por medio de la escritura, es comunicarse con el otro, en diálogo auténtico, aunque implícito pues en la lectura de un texto, el interlocutor está ausente.

Es saber comprender un texto con una actividad crítica una operación activa en el que se es capaz de recrear un pensamiento ajeno, a el hecho de no contar con estos requisitos le impide alcanzar y sentir el goce, placer por la lectura por lo que es comprensible que tantas personas no lean, ya que la mayoría no cuenta con todo los requerimientos indispensables para comprender. El poder leer está muy lejos de reducirse a una simple cuestión elemental, es el fruto que se cosecha de toda una educación.

Llevar a cabo la lectura es decodificar y poder comprender el texto escrito, esta comprensión no se realizaría sino hay una interrelación entre los dos procesos.

Esta interacción de la lectura nos permite observar que los buenos lectores son aquellos sujetos que son buenos decodificadores y también son los que comprenden mejor lo que leen.

La necesidad del constructivismo * va a depender del entorno donde se desenvuelva el alumno, para que construya su realidad subjetiva; para realizarlo será necesario que cuando el receptor reciba la información, que la lectura le proporciona, obtenga como resultado un aprendizaje significativo, que lo mueva, lo impacte llevándolo a la creación de estructuras de conocimiento, por medio de la relación sustantiva entre la nueva información y los conocimientos previos de los alumnos; cuando los lectores están en el

*El constructivismo es una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden.

papel de receptor-decodificador lograron tener la mejor comprensión lectora, así como búsqueda de significado e interpretación, no tiene nada que ver con aprendizaje de memoria para hacer un examen, sino como situación significativa.

Por lo tanto el aprendizaje de la lectura y la escritura reclaman un contacto temprano con todo tipo de libros y una comprometida cooperación de los padres y maestros en este proceso; puesto que la entrada al mundo de la escritura no es lineal, trasparente, metódica, sino todo lo contrario desordenada y a menudo caótica; por lo que el papel del adulto debe ser la guía para el descubrimiento del mundo que rodea al joven dándole sentido, marcándole metas, las prácticas de lectura deben ser muchas de manera particular o colectiva, pueden ser del maestro a los alumnos o de los alumnos a maestros, con libros propios o ajenos, en silencio o en voz alta con la mentalidad abierta al disfrute por puro gusto o para realizar algún trabajo en un ambiente de alegría colectiva, motivación, seguridad y cooperación entre los alumnos; enseñar al alumno a dominar diferentes estrategias para enfrentar a las palabras desconocidas, a formular hipótesis, verificaciones y utilizar sus conocimientos previos, aprender a leer exige un comportamiento firme e indagatorio por parte del lector.

Como recomendación a los adultos para apoyar a los alumnos que deciden entrar al mundo de las letras, que no les falten buenos libros ni voces afectuosas que les lean, ni horas para leer junto a ellos, solo así conservaremos el vigor, la curiosidad primaria para que no se degrade poco a poco en tedio y aburrimiento, es fundamental asegurarse que todos los alumnos aprendan deberás a leer, que traspasen el umbral de la descodificación y se enfrenten a los textos.

Por lo anterior se tiene que tomar en cuenta los resultados de las actividades que fomentan el hábito lector, debido a que se observa que no siempre representa un impacto significativo, ya que no hay un seguimiento del desarrollo y la evaluación, sin perder de vista la actitud y metodología del responsable directo quien debería fomentar el hábito lector, es decir, el maestro.

Los alumnos al leer no entienden ni comprenden nada ya que la mayoría lo hacen para pasar las evaluaciones y aprobar la materia, no es fácil que tenga una buena comprensión lectora, pero será importante motivarlos e impulsarlos en esta tarea puesto que tenemos varios medios de apoyo para lograrlo, desde aspectos socioculturales, económicos y emocionales.

Por lo anterior, leer es una actividad cognitiva que implica conceptos y conocimientos, es dar significado al texto a través de la elaboración de los signos, para poder entender un texto no sólo es necesario saber el significado de las palabras, frases o procesar gramaticalmente un párrafo, ésta es la primera fase, se necesita un esquema que permita integrar el contenido de la lectura, así también es una actividad compleja activa que no funciona como un motor y no se aprende de una sola vez en algunos cursos o talleres, leer es dialogar con el autor, hacer que lo escrito en hojas tenga significado, interpretarlo, es decir, darle vida de acuerdo a las experiencias pasadas, conocimientos y a los estados de ánimo obteniendo como resultado diferentes puntos de vista de los lectores, porque nadie puede pensar, sentir o ver las cosas igual a otra persona, todos somos diferentes y cada quien tiene su propia interpretación.

Como ejemplo a los alumnos de secundaria se les pidió que leyeran *El Quijote de la Mancha* y después con sus propias palabras explicaran lo que habían entendido empezaron a repetir lo que habían leído, pero nunca relacionaron el libro con las experiencias que han tenido en el transcurso de su vida; entonces se pudieron dar cuenta de que no entendían lo que leían a pesar de haber pasado ya muchos años en la escuela y eran inexpertos en el arte de leer para comprender. Cuando leemos para entender no solamente aprendemos hechos si no también su significado uno tendría que recordar lo que dice el autor, como comprender lo que quiso decir.

Desde el punto de vista de Montaigne se hablan de dos clases de ignorancias: la primera es la novicio que es cuando no se sabe nada del abecedario por lo tanto no pueden leer en absoluto.

La segunda ignorancia es la doctoral se refiere a las personas que han leído mucho pero de manera errónea y no asimilan nada de información por lo tanto

sucede lo mismo no saben nada. Schopenhauer opinaba que los hombres que pasaban leyendo un gran tiempo de su vida no retenían mucha información ya que lo hacían de una manera pasiva.

Se tienen dos errores en la educación; el primero cuando se escribe o habla sobre el arte de pensar como si hubiese tal cosa en sí y por sí mismo. No se piensa independientemente de la tarea de ser enseñados, tampoco del proceso de investigación, no existe un pensamiento propio del arte de leer, escuchar y del descubrimiento. Como dice Vergara “Si es cierto que leer es aprender, es también verdad que leer es pensar. Un informe completo del arte de pensar puede sólo darse en el contexto de un análisis completo de la lectura y la investigación.”⁵

El otro error lo tienen los que escriben sobre el arte de pensar como si fuera idéntico al de descubrir. La causa de estas fallas puede obedecer a la suposición falsa de que enseñar e investigar son actividades; mientras que leer y ser enseñado son artes meramente pasivas; así como a la importancia que se le da al método científico que se basa en la investigación o búsqueda, donde se piensa que es la única manera de poder pensar. El efecto de esos errores se le atribuye a la falta de interés de la lectura inteligente y a la importancia en la preparación de los alumnos para que puedan descubrir cosas por sí mismos, en vez de aprender de otros lo ya descubierto.

En las escuelas no se enseña a escribir ni hablar bien a los jóvenes, cuando los profesores no tienen el arte de ser enseñados dudo que pueden llegar hacer maestros expertos. Respecto a los alumnos de secundaria estos se encuentran en malas condiciones ya que carecen de destrezas, están impresionantemente mal informados, se asombran cuando se les habla de algún aspecto de comunicación y no tienen los medios para remediar la situación “Si pudiesen leer-por no decir nada de escribir y hablar- serían capaces de instruirse a sí mismos desde el principio hasta el fin de su vida adulta”⁶

⁵ Ladrón de Guevara, Moisés, *La lectura*, SEP, México, p.60

⁶ *Ibidem*, p.68

Cuando se está en la etapa de aprendizaje de la lectura es necesario leer el libro por lo menos tres veces de formas diferentes para que sea bien leído; aprender a leer es algo cuando menos tan complejo como manejar un automóvil: al principio se conocen las partes del carro que se ocupan para conducir; el freno, el clutch, acelerador, velocidades; para que sirven y cómo funcionan que se debe hacer para arrancar, para frenar, para estacionarlo gradualmente estas unidades de actividad independientes son dominadas hasta llegar a hacerlas sin pensar de una manera automática.

En cuanto al hábito este estará perfectamente formando cuando el alumno a llegado a la máxima unidad de acción, donde anteriormente parecía que existían muchos hábitos dispersos que era difícil hacer coincidir, ahora se tiene un solo hábito en virtud de la organización de todos los actos aislados coordinados para formar una acción fluida y fácil.

Para entender un libro hay que enfrentarlo, primero, como un todo, que tiene una unidad y una estructura de partes y segundo en función de sus elementos, sus unidades de lenguaje y de pensamiento.

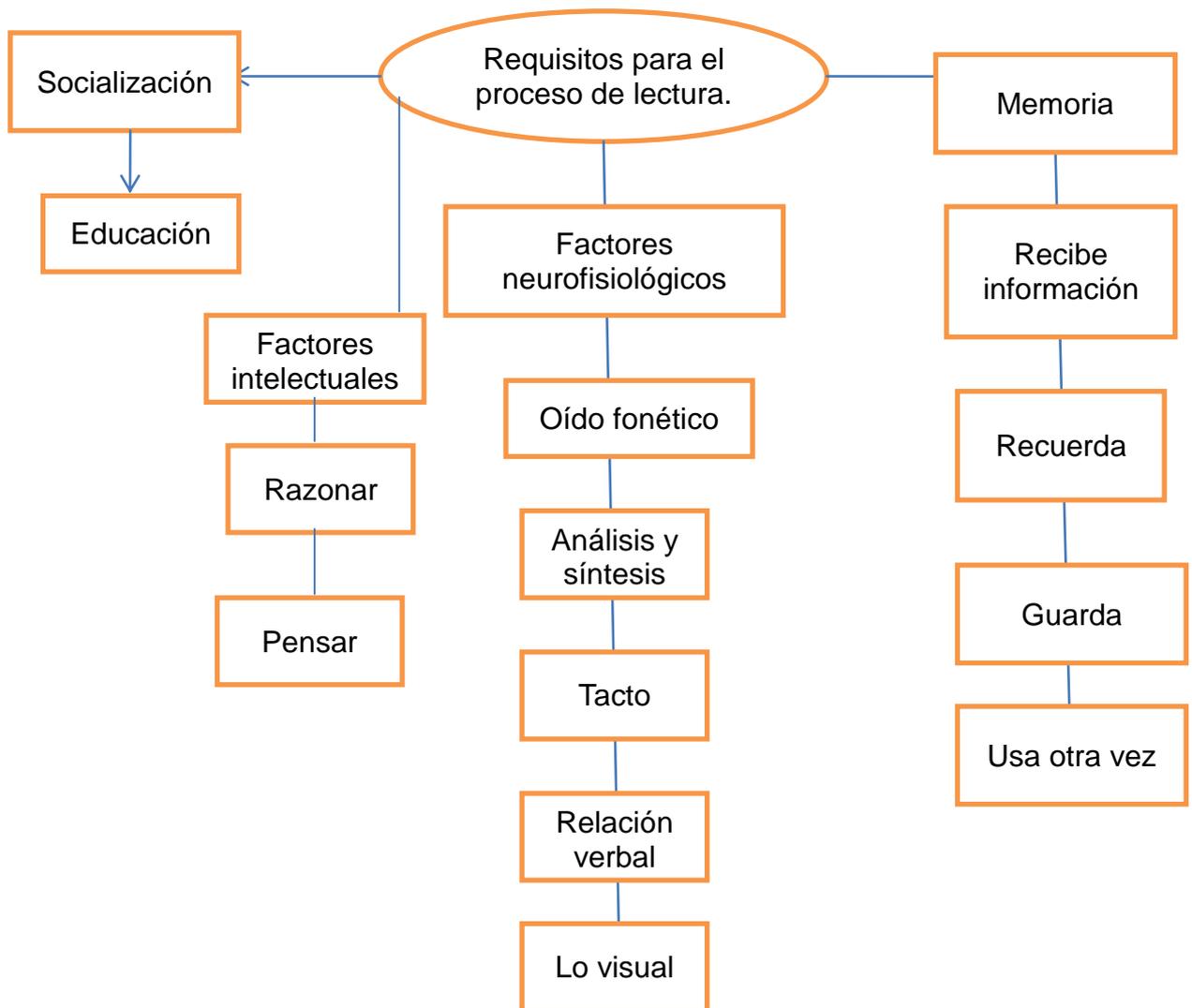
Para encontrar las palabras importantes en un libro es necesario saber que el autor usa las palabras como la gente lo hace al conversar con una esfera de significados y confiando en que el contexto indicara las desviaciones; la mayor parte de las palabras de los libros pueden ser leídas de la manera como las usarías para hablar con un amigo, así como también es importante hacer un esfuerzo para comprender el pasaje en el cual aparecen.

Como lector las palabras más relevantes de un libro son aquellas que más trabajo dan leer, cuando el autor se enfrenta con otros autores a causa de ella y otra señal es el énfasis explícito como comillas o letras itálicas, el título, los encabezados y el prefacio.

Así mismo para entender un libro es necesario leer varios libros del mismo tema, como también leer los libros que el autor leyó en orden cronológico.

Esquema 1

Requisitos para llevar a cabo la lectura



Fuente: Parra Ramírez Jorge Valentín Análisis de la evaluación cualitativa del fomento al hábito de la lectura, México, UNAM, 2006 p.66-67.

Como se puede observar en el mapa mental para llevar a cabo el proceso de lectura se usan los ojos, las manos y el oído, destacando el cerebro que permite hablar, ver y crear.

Al no contar con todos los elementos este proceso no puede ser satisfactorio para el lector.

1.2.- Tipos de lectura

La lectura es un proceso complejo y hablar de tipos de lectura resulta también complicado, ya que algunos autores mencionan niveles y otros lo consideran un proceso global, sin embargo se necesita la utilización de etiquetas como niveles o tipos para poder explicar el complejo desarrollo de esta práctica.

Al hablar de niveles en el proceso de lectura estos se irán observando en el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas al leer; en ese sentido puede decirse, que se entenderá por leer mejor a la diferencia en grados de las diferentes clases de lectura.

Hay dos clases de lectura.

1º Lectura activa.

2º Lectura pasiva.

A l realizar dos lectores una misma lectura existen diferencias entre uno y otro, la cual se centra en la capacidad y la habilidad de captar lo que el libro dice, al entender lo que el texto te platica desde poder descodificar los signos hasta la comprensión del mismo de una manera global, por lo anterior aquel lector que no es capaz de descodificar y comprender el texto está leyendo de una manera pasiva, mientras que el otro lector está leyendo de manera activa al entender lo que le dijo el autor de una manera global.

Por otra parte también se distinguen tres tipos básicos de lectura, dependiendo cual es la necesidad para que se lee:

1º La instructiva es aquella cuando solo se busca información y se obtienen datos.

2º La formativa nos permite obtener datos, así como también desarrollar las facultades de concentración, análisis, deducción y crítica.

3º La recreativa es la más completa ya que nos permite tener las ventajas de las dos lecturas anteriores y se realiza por el solo placer que de ella se obtiene.

“Las pruebas destinadas a medir la capacidad de lectura se limitan a medir solo el tipo de lectura informativa; pese a ello los resultados son alarmantes. Es

poco probable, debido a lo que aquí se ha expuesto, esperar que la lectura sea parte vital de la vida cotidiana, cuando solo se practica de manera poco frecuente y aislada de un contexto integral del desarrollo de la persona”.⁷

Para Felipe Garrido existen cuatro niveles de lectores:

- a) Elemental: El de un recién alfabetizado, apenas deletrea, puede leer anuncios muy básicos, avisos, señales, y otros materiales igualmente sencillos.
- b) El instrumental: Utilitario o útil casi todas las personas están en este nivel, pueden leer, escribir y hacer tareas, trabajar en un nivel informativo ya que la comprensión no es indispensable, un estudiante puede hacer exámenes y pasarlos sin conocer más que lo básico de la asignatura; un trabajador puede archivar documentos que no entiende; este grupo de personas leen pero no son lectores.
- c) El autónomo: es el que se sirve de la lectura útil y lee por placer, y para ellos lo más importantes es comprender el texto ya que si no es así es una pérdida de tiempo donde no hay utilidad, placer y literatura, el grupo de personas con estas características es muy pequeño.
- d) El del lector letrado: son escasos, aparte de leer escribe, es decir comprende escuchando o leyendo lo que otros escriben y puede explicarlo con sus palabras, le gustan textos difíciles que retan su inteligencia, así como comparar textos complejos con lo que dicen otros libros, para ellos la lectura es una necesidad como el respirar.

Por lo anterior existen varios tipos de lectura y de lectores en la Sociedad Mexicana la cual se encuentra en un nivel de lectura utilitaria o instrumental, que leen por obligación y no por su gusto.

Generalmente las personas que leen, usan revistas de deportes, periódicos amarillistas, cuentos, comics para pasar el rato, pero el cultivarse no está en su mente, no se esfuerzan, no piensan basta que cada persona se pregunte que entendió de lo que lee y trate de explicarlo si no lo puede explicar entonces no entendió nada.

⁷ González Zamora, Mario, *La Lectura significativa, México, UNAM, 2001, p.11*

Al dar un vistazo a la educación nos vamos hasta casi el último peldaño, es decir, la Universidad donde se encuentran alumnos que no han superado el nivel instrumental de lectura; así como también hay alumnos que en este periodo de escuela es cuando logran comprender y aprender lo que leen encontrando gusto por la lectura con lo cual comienzan a interesarse por lo que leen.

1.3.- Estrategias de lectura para estudiantes de secundaria

Para este apartado me base en el documento Espectros de la Ciencia, la Tecnología y la Literatura Sugerencias didácticas para facilitar la interpretación y comprensión de textos en la escuela secundaria, 2006-2007, elaborado por el personal del área de Fomento a la Lectura de secundarias técnicas.

Se ha observado que los alumnos de secundaria cuentan con un bajo nivel de comprensión lectora para lo cual se ha diseñado material didáctico de apoyo para que el alumno aprenda a aprender, ya que es una de las bases fundamentales del siglo XXI, porque se tiene tanta disponibilidad de información y adelantos tecnológicos para cada individuo que es necesario contar con herramientas para organizar y seleccionar lo que pueda ayudar a dar sentido especial a la comprensión, es decir construir significados personales.

Para obtener la formación de lectores competentes se tiene que iniciar del mundo de significados de cada sujeto, comprender el texto de acuerdo a sus intereses, deseos y expectativas de quien lee, descubrir en él su experiencia y referencias anteriores para disponerse a juzgar la propuesta textual desde los valores del lector, este proceso está relacionado con la situación cultural y condiciones socioeconómicas de su entorno, hasta las habilidades intelectuales de cada sujeto. Por lo tanto no es un proceso que se produce de una manera definitiva y automática sin las condiciones necesarias en el que se han de cumplir las diferentes fases de lectura que pueda guiarlo sistemáticamente hacia los variados libros.

- ✓ El nivel de comprensión en todos los sentidos que guarda el texto,
- ✓ El de la interpretación
- ✓ Por su puesto de placer.

En este proceso de comprensión, el texto guía al lector pero este busca alternativas encuentra signos y señales que lo lleven hacia la construcción de sus propuestas personales que lo dejen ver más allá de lo planeado por el autor.

En el momento que el lector logra darle al texto distintos significados es cuando entra en el terreno del constructivismo el cual plantea que el conocimiento es lo que resulta de una constante construcción que se da a partir de la relación directa, dinámica y dialéctica que se establece entre lo que se va aprender (el objeto) y de quien aprende (el sujeto).

De esta manera el objetivo principal del docente debe consistir en formar alumnos que sean capaces de pensar, crear y descubrir cosas nuevas, para esto se necesitan alumnos activos, capaces de aprender por sí mismos en parte por la actividad espontánea y por la información que se le ofrezcan es decir alumnos que entiendan rápido lo que es importante.

Desde este enfoque según Peaget se puede hablar de un aprendizaje constructivista y de cómo debe cambiar la metodología cotidiana del maestro para que se transforme en una interrelación que lleve a la construcción permanente del conocimiento.

Este autor dijo que el desarrollo mental del hombre necesita de una organización que propicie construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre sus estructuras mentales y las de su entorno.

Recordemos que el motor de todo aprendizaje es la motivación, el estado de ansiedad y el interés, así como la necesidad de dar una solución a un problema para tener equilibrio o desequilibrio. Siendo así que el aprender es un proceso activo donde hay una respuesta en juego de un sin número de operaciones intelectuales que le permiten al sujeto transformar sus estructuras mentales a través de la integración de nuevos esquemas de acción.

“La presión del tiempo es uno de los fenómenos que, en la institución escolar, marca en forma decisiva el tratamiento de los contenidos. El conocimiento se va distribuyendo a través del tiempo, y esta distribución hace que adquiera características particulares, diferentes del objeto original. La graduación del

conocimiento lleva a la parcelación del objeto. Ya Comenio afirmaba: La ley de todas las creaturas es partir de cero y elevarse gradualmente. El educador debe avanzar paso a paso en todos los terrenos (...). Una sola cosa a la vez. Una sola cosa sobre la cual se pasara todo el tiempo necesario”.⁸

En la escuela la práctica de la lectura y la escritura se vuelven fragmentarias, la transposición didáctica que realiza el docente transforma el objeto de enseñanza de tal modo que lo que convierte en un contenido escolar y termina desvirtuando la intención de ofrecer un aprendizaje significativo que pueda ser útil en el ámbito social.

Cuando los jóvenes aprenden la lectura mecánica, después hacen ejercicios de comprensión y finamente pasan a la lectura interpretativa y crítica; en algunos casos no pasan de la primera etapa y por lo tanto no adaptan esa lectura a la práctica social. Pero esto puede cambiar si partimos de la idea de que todo este tiempo necesario se dedique plenamente al acto de la lectura entendiendo al acto como un proceso activo que involucra al lector en una tarea constante de comprensión- producción, como una interacción dialógica entre texto y lector, aprendiendo a formular hipótesis durante este proceso y a justificar sus interpretaciones. Una lectura que se realiza al mismo tiempo que se decodifica origina el proceso cognitivo de comprensión basado en las expectativas, anticipaciones e inferencias que van confirmando y rectificando en dicho proceso. Un tiempo en la escuela no puede ser medido por el apuro de un “programa” que hay que terminar. Motivo por el cual los docentes – que no se desalientan ante los niños y jóvenes que no leen o leen muy poco- crean estrategias para motivarlos porque vale la pena hacerlo. Ejemplo de ello es que el educador, en tanto adulto mediador, tome conocimiento de las publicaciones presentadas cada año por las editoriales.

“No podemos formar lectores si no lo somos, o al menos, si no lo consideramos como un objetivo prioritario”⁹

⁸Spiner , Ester, *Taller de lectura en el aula: como crear lectores autónomos*, Buenos Aires, Novedades educativas, 2009 p.86

⁹Spiner, Ester, *óp.*, cit., nota 8,p.93

Una técnica para estudiar

Este método de estudio PQRST describe un procedimiento que se ha creado para obtener el máximo provecho de los factores que ayudan al aprendizaje, este consta de cinco fases que deben practicarse para que sean útiles:

P= Examen preliminar

Q=Formularse preguntas

R=Ganar información sobre la lectura

S=Hablar para describir los temas leídos

T=Investigar los conocimientos que se han adquirido

Primer paso: P= Examen preliminar. Te permite observar de qué trata el capítulo para conocer las ideas generales, ya que muchos autores de libros dividen su material en temas o subtemas, algunos otros colocan breves títulos descriptivos de esos temas, otros ponen oraciones claves en el primero o en el último de los párrafos, estas oraciones equivalen a los títulos de los temas.

El Segundo es Q= Formularse preguntas. Puedes encontrar una lista de preguntas al final del capítulo o de la lectura asignada, te indican lo que debes buscar en cada subtema, en cada oración y en cada párrafo ayudándote a tu concentración.

El Tercero es R= Ganar información sobre la lectura. Obteniendo el máximo provecho y concentrándose lo más que pueda.

El siguiente paso es S= Hablar para describir o exponer los temas leídos con tus palabras, lo que has entendido. Leer varias páginas, consultar el título para recordar de que se trata y empezar a explicar las ideas con tus propias palabras, sino puedes es que no entendiste y hay que volver a empezar.

El último paso es T= Investigar los conocimientos que se han adquirido. Al reconstruir el tema por medio de un resumen, subrayados de títulos o indirectamente de tu memoria logras presentarlas ideas con palabras eficaces para asegurar un mejor manejo con claridad y precisión.

“Para reconstruir un tema con tus propias palabras debes tener un conocimiento real del contenido y del significado de la materia y una comprensión efectiva de lo que representan las palabras y la ideas.”¹⁰

Te servirá el conocimiento adquirido cuando lo puedas aplicar a las situaciones vividas en exámenes o en actividades de tu vida; de esta manera sabrás si tienes los conocimientos bien cimentados o te falta más preparación en algún tema.

El aprendizaje es una ciencia basada en principios y procedimientos bien definidos el cual consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas con el fin de satisfacer tus deseos. Para que algo sea valioso para ti tu educación debe ayudarte a vivir mejor o con más satisfacciones, para ser más eficiente es necesario conocer mejores formas para hacer algo, al ir aprendiendo debes aplicarlo a tu trabajo, estudio y vida.

Elementos que facilitan el aprendizaje

- ✓ La motivación: Deseo o interés de hacer algo, Para tener mayor motivación con cada materia que estudies pon en tu mente lo que debes conseguir durante este periodo de trabajo.
- ✓ La concentración: Es el segundo elemento que se necesita para el aprendizaje. Para lograrlo se requiere motivación, interés y curiosidad sobre el trabajo a realizar.
- ✓ Cuando estudies debes quitar todo lo que te distraiga, que haya pocas cosas en la habitación y hacerlo en el momento que te has determinado.
- ✓ La actitud: No puedes ser pasivo para aprender o estar pensando en otra cosa, la educación es un análisis final, depende completamente de que tomes parte activa en los procesos de aprendizaje.

Para alcanzar mayor habilidad, velocidad, precisión y poder de comprensión se necesita meditar, buscando y examinando el significado de las exposiciones que escuchas o lees.

¹⁰Staton, Thomas Félix, *Como estudiar*, 3ed. México, trillas, 1991, p.p.18-19

Para que tus notas sean más eficientes tienes que tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Toma notas siempre.
- ✓ Organiza tus notas
- ✓ Se debe aprender a juzgar lo que es importante.
- ✓ Haz que tus notas tengan sentido.
- ✓ Conserva tus notas juntas sobre el mismo tema.
- ✓ Subraya las frases y oraciones que encierran las ideas principales del tema.
- ✓ Resume en una exposición breve de una oración o un párrafo.

Sugerencias para aprender

Revisa el material que se haya visto en el transcurso del día, ya que unos minutos de repaso poco después de las clases te proporcionan grandes beneficios, así como ocupar también unos minutos para las materias del día siguiente. Se necesita estudiar todos los días a la misma hora, en un lugar específico para tu estudio, que no existan distractores y tener una silla no muy cómoda para que no te duermas.

El hábito de estudio es cuando vences a la pereza y vas a un lugar determinado, a una hora fija, observas que es más fácil que te concentres lo que equivale a sustituir la fuerza de la voluntad para estudiar, por el hábito de estudio.

Para leer más aprisa concéntrate, lee ideas, se más activo, trata de entender más, de tal forma que en el primer día leas 30 minutos contando cuantas palabras leíste, el día dos 30 minutos y así sucesivamente, te vas a dar cuenta que ha aumentado tu velocidad y comprensión.

Otra alternativa, según el libro llamado “El placer de aprender superaprendizaje para todos”, es el de leer sin estrés, con placer, mayor velocidad y eficiencia, basado en la respiración y relajación mismo que se aplica en la enseñanza de las personas lo que permite el despliegue de las potencialidades del cerebro, dando como resultado una mayor comprensión y manejo de los

conocimientos. “Lo que valoramos y lo que tenemos está dentro de nosotros mismos”¹¹

”El placer de aprender superaprendizaje para todos”

RESPIRACION	Aprender a respirar rítmicamente hace que llegue más oxígeno al cerebro que gas carbónico, esto produce mayor claridad en los procesos mentales, nos hace más eficientes, saludables e inteligentes lo que nos ayuda a tener mayor concentración y fijar la atención.
RELAJACION	Estado del cuerpo donde no hay estrés. Se necesita una súper relajación concentrada para que el estudiante pueda ocupar los dos hemisferios del cerebro y captar el 100% de lo que le interesa aprender. Existen tres técnicas de relajación que es la física, psicológica y la mixta obteniendo más energía para realizar sus actividades cotidianas.
MUSICA	Nos relaja, nos ayuda a la producción de ondas alfa en la actividad cerebral, a la segregación de hormonas, de neurotransmisores y endorfinas que contribuyen a la armonización de los potenciales electroquímicos del cerebro produciendo mayor aprendizaje. Se recomienda música instrumental a bajo volumen, cambiarla cada 25 minutos.
PROGRAMA MENTAL	Podemos programar al cerebro para que aprenda lo que se desee. Cambiar los programas inadecuados por otros más eficientes. Todas las destrezas, habilidades y sentimientos son resultado de lecciones que aprendemos a lo largo de nuestra vida, somos lo que aprendemos. Es la estima que tú tienes de ti mismo.

¹¹ Sambrano, Jazmín, *El placer de Aprender a aprender superaprendizaje para todos*, México, Alfa omega p.77

1.4.- La comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso cognoscitivo donde participan simultáneamente la memoria, la atención, la percepción y codificación en interacción con los conocimientos que tiene el sujeto en su estructura cognoscitiva dentro de un contexto lingüístico y situacional particular. La comprensión lectora como búsqueda de significados e interpretación no se basa en aprender de memoria sucesos, datos, poemas o señalar algún autor de un texto. Esta se lograra cuando lo leído afecte al lector, no solo por aprender de memoria para realizar alguna actividad escolar si no como algo que ayude a entender, a resolver algún problema real de su entorno, es decir, como una situación significativa.

La lectura esta entendida como interacción entre lector y texto entendiendo como proceso interactivo donde intervienen más de dos elementos desarrollándose el proceso de comprensión donde participan lector texto-autor. De esta forma el lector es la persona que acude al texto con un objetivo determinado para divertirse y pasar el rato de una manera creativa; por la necesidad de entender algún tema escolar, la búsqueda de información, o hasta el análisis de algún documento en su contenido, determinado este por sus capacidades intelectuales y procesos estratégicos de comprensión.

Del otro lado tenemos el texto entendido como todo aquello que comunica un mensaje, es el que indica da a conocer la intención del autor, y cuya estructura esquemática o sea forma particular que cada autor da a su texto, permitiendo interrelacionar ideas y exponerlas de manera coherente.

Debido a esto hay muchas formas de clasificar a los textos de acuerdo al tipo de información, estructuras internas u organización, y las funciones comunicativas en las que se producen.

La comprensión en su papel de experiencia personal provoca en el individuo estados efectivos que pueden revertirse en el procesamiento mismo facilitando el mensaje u obstaculizarlo; así también el ser humano está consciente de su comprensión en términos de sus aciertos o de sus errores al tener que llevar a cabo una comunicación verbal o textual.

De acuerdo a las diferentes propuestas sobre el estudio de la comprensión lectora se necesita lo siguiente para comprender una lectura:

- 1.- Identificación de graficas (letras) e integración silábica.
- 2.- Análisis y codificación de palabras, de reglas gramaticales y sintácticas pertinentes y generación de proposiciones.
- 3.- Integración y construcción coherente del significado global del texto.

Por lo anterior la comprensión de la lectura se obtiene teniendo algunos conocimientos sobre el lenguaje y el funcionamiento del cerebro.

Dado que la comprensión es un proceso y consiste en elaborar el significado relacionando la información del texto con la propia experiencia es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

Algunos principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora:

- ✓ La experiencia del lector o sea la capacidad para entender el texto.
- ✓ La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interrelación con el texto.

La comprensión de un texto depende de varios factores, como la experiencia del lector, el punto de vista desde donde lo está viendo como un proceso global donde interviene el lenguaje, la audición, el habla, la lectura y la escritura.

Dentro de este proceso de comprensión, la lectura es un proceso donde participan en forma interactiva tres componentes: el escritor (emisor), el lector (receptor), y el texto (mensaje); de los tres integrantes el lector y escritor son fundamentales para la teoría del esquema.

“El lector es quien da significado al texto mediante la elaboración de los signos impresos y el establecimiento de relaciones con su experiencia y conocimiento. El escritor comunica su pensamiento a través de signos, sus opiniones y actitudes”¹². Según Remeta los lectores pueden fracasar al comprender un texto porque no hay un esquema apropiado para comprender el concepto que se está comunicando, ineficacia en las claves del esquema, que el lector interprete el texto pero no sea lo que el autor quiso decir.

¹² González Zamora. Op.cit., nota 7p.15

La meta es conocer como ocurre el proceso de la comprensión, que elementos intervienen en esencia y que procesos actúan para acelerarla o retardarla. Así poder enseñar al joven técnicas eficientes de procesamiento de texto como: hacer inferencias, activar conceptos relevantes, crear imágenes, pensar en lectura, analogías, formular y verificar hipótesis, predecirse sacar conclusiones sintetizar los elementos. Entre más profundo es el procesamiento del texto mayor es la comprensión y para obtenerlo existen dos formas recomendables: la elaboración y situarse en el lugar del autor.

Elaborar se entiende como efectuar alguna construcción simbólica sobre la información que se está tratando de comprender con el fin hacerla significativa.

El último supuesto se refiere al recuerdo, es decir, lo que el texto les hizo traer a su mente de acuerdo a su vivencia y objetivos.

El proceso de la comprensión lectora relaciona todo causa de observación e interpretación de la realidad como conjunto de habilidades y trasferencias de conocimiento: distingue tres niveles que a saber son:

- ✓ Poner atención a las gráficas.
- ✓ La comprensión de lo que se ve y lo que está oculto en el texto al leerlo.
- ✓ La lectura crítica.

Técnicas de Lectura para textos impresos

El subrayado es la técnica de pre lectura y sirve de base a otras técnicas para la elaboración de resúmenes y diagramas, el objetivo es destacar lo más importante del texto, capítulo o párrafo que se está leyendo para ayudar a su estudio.

Notas al margen, ayudan al momento de realizar los ensayos o resúmenes como un apoyo para la memoria para que al redactar se tenga a la mano el contenido, las notas y estructuras de lo que se leyó.

Y por último la esquematización la cual te permite observar la organización, la estructura y jerarquización.

La relación entre conceptos se puede elaborar de varias formas aquí se proponen tres tipos que son las más usadas en el ámbito académico:

El Cuadro Sinóptico: Es un recurso gráfico, nos presenta toda la información de manera global, utiliza llaves para presentar el contenido de los textos, se puede leer en dos sentidos: el vertical, que muestra el orden de aparición de la información, y el horizontal que va de lo general a lo particular.

El Mapa Conceptual: Es un recurso mnemotécnico ya que permite memorizar fácilmente el contenido de los textos y la relación que se da entre sus aspectos más importantes, es un medio didáctico muy útil ya que permite organizar sintetizar y reelaborar la información, se conforma de tres elementos: conceptos, palabras de enlace y elementos gráficos tales como elipse y el cuadro. Desde el punto de vista gramatical, los conceptos se identifican con nombres u objetivos que representan hechos, objetos, ideas, las palabras de enlace son verbos, preposiciones, conjunciones y adverbios.

Para elaborar un mapa conceptual se sugieren tres pasos:

- ✓ Localizar en el texto los conceptos básicos y su relación.
- ✓ Localizar conceptos secundarios.
- ✓ Representar las relaciones entre conceptos utilizando, líneas, flechas, círculos, cuadros, colores y tamaños de letra.

Finalmente: El Mapa Mental, estrategia para construir, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro humano. Para su elaboración se utilizan palabras clave e imágenes que dan libertad y creatividad al pensamiento lo que permite activar el hemisferio izquierdo, mientras que el uso de imágenes el derecho.

Para llevarse a cabo se usan pocas palabras clave y muchas imágenes, se empieza colocando una imagen en el centro que sintetice el tema en general, alrededor de ella se enlaza el tema con ideas relacionadas, colocándolas de acuerdo a las manecillas del reloj. Las palabras clave se subrayan, se encierran en un círculo, se les pone color, igualmente se utilizan flechas para diferenciar y aclarar la relación entre ideas. “Esta técnica de mapa mental facilita el recuerdo, la toma de notas y los repasos efectivos”¹³.

¹³ Araoz Roble, María Edith et al., *Estrategias para aprender a aprender: Reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*, México, Person Educación, 2008,p.46

CAPITULO II FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA

2.1 Descripción del Programa Nacional de Lectura en Secundaria.

Este apartado se extrajo del documento de la Administración Federal de servicios Educativos en el Distrito Federal, Dirección General de Educación Secundaria Técnica, Dirección Técnica Área de Fomento a la Lectura y del Programa Nacional de Lectura.

Una de las premisas del Programa Nacional de Lectura fue que por primera vez en 1999 el Gobierno de la República invito a toda la sociedad del país, ya que este era su objetivo principal, a participar en el Programa Nacional “Año de la lectura”, trabajándose en las escuelas de educación básica, instituciones culturales y medios sociales de comunicación.

Al término del año se dieron cuenta que el proyectotuvo muy buenos resultados en escuelas de educación básica determinándose que sería un programa permanente y fundamental en el Sector Educativo razón por la cual se expidió el 6 de junio del 2000, la Ley de Fomento para la Lectura cuyas disposiciones son de orden público y tiene por objeto:

- ✓ Aumentar el nivel de lectura
- ✓ Dar a conocer que hay libros mexicanos de calidad y hacerlos llegar a la población.
- ✓ Delegar responsabilidades entre los diferentes gobiernos, relacionados con las actividades de fomento a la lectura.

La Secretaria de Educación Pública junto con el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura lleva a cabo el Programa Nacional de Fomento a la Lectura por medio:

- ✓ Paquetes didácticos de estímulo adecuados a cada nivel.
- ✓ Campañas educativas e informativas.
- ✓ Becas, premios y estímulos a la promoción del fomento a la lectura.
- ✓ Exposiciones, ferias y festivales de la lectura.
- ✓ Difusión de escritores nuevos.
- ✓ Cursos de capacitación para bibliotecarios.
- ✓ Emisiones de Programa de radio y televisión.
- ✓ Talleres, círculos, rincones de lectura.

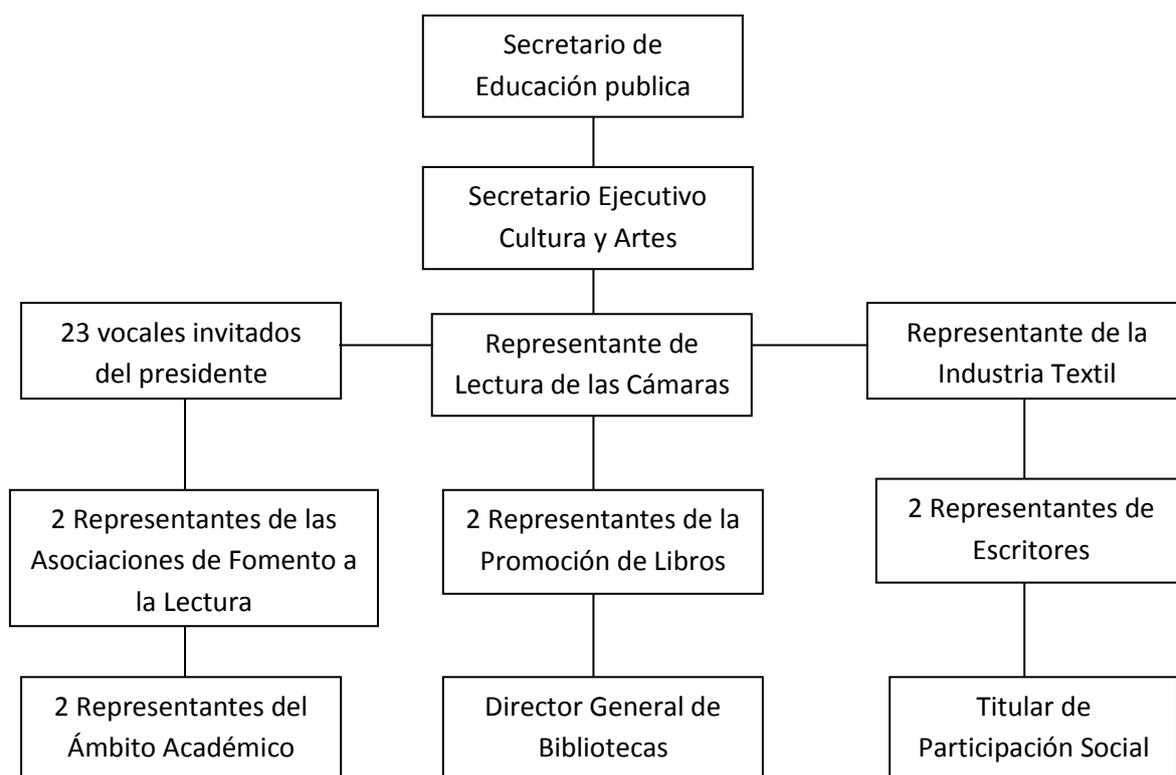
Por otra parte el trabajo del Sistema Educativo Nacional por medio del Programa Nacional de Fomento a la Lectura, consiste en estimular, la lectura

construyendo lectores en todos los niveles de educación, basándose en programas y técnicas adecuadas de la lectura y comprensión.

En el programa Nacional de Educación 2001-2006 se incorporan dentro del Subprograma Sectorial de Educación Básica, en la Política de Fortalecimiento de contenidos educativos, líneas de acción, metas, programas y proyectos dirigidos al fortalecimiento de hábitos y capacidades lectoras.

Al crearse el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y el Libro con carácter de Órgano Consultivo de la Secretaría de Educación Pública se tiene como objeto fomentar las actividades y trabajos relacionados a crear una cultura y facilitar su acceso a la población.

Organigrama del Consejo Nacional de la Lectura y del Libro



Fuente: Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. Área de Fomento a la Lectura. Dossier 2006.

2.2 Evaluación y Consistencia de Resultados del Programa Nacional de Lectura 2011-2012

Este apartado es un resumen de las Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura de la Secretaría de Educación Pública, publicadas en el Diario Oficial el miércoles 28 de diciembre del 2011.

Las Reglas de Operación son disposiciones que tienen que acatar algunos Programas Federales con el objeto de otorgar transparencia y asegurar la aplicación eficiente, eficaz y oportuna de los recursos públicos asignados a los mismos los cuales deben publicarse en el Diario Oficial.

La Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura abrió una convocatoria a las Entidades Federativas para participar en el Programa Nacional de Lectura y ser beneficiados con los subsidios establecidos en las presentes Reglas de Operación.

La valoración del desempeño realizado por la Dirección de Planeación y Seguimiento en la que se clasifique su cumplimiento en el logro programático, así como en el ejercicio y comprobación del año fiscal inmediato anterior al ejercicio fiscal 2012 será la principal fuente de información para que la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura otorgue la autorización del Programa Estatal de Lectura y con ello se defina la asignación de los recursos para cada entidad.

Las partidas de gastos autorizados son: asesorías para la operación del programa, adquisición de equipos, combustible para vehículos, congresos y convenciones, difusión de mensajes sobre el programa, estudios de investigación, impresión y elaboración de materiales informativos como carteles, trípticos, material estadístico y geográfico, útiles de oficina, procesamiento de equipo, pasajes, internet, servicios para capacitación a servidores públicos y viáticos.

Con respecto a los derechos y obligaciones que se consideran en las Reglas de Operación son: derecho del beneficiario a recibir apoyos en tiempo y forma y obligación de proporcionar datos para entregar informes a la cámara y

al portal de transparencia con el fin de lograr una mejor evaluación y fiscalización así como diseñar e implementar estrategias y mecanismos de coordinación institucional, con el propósito de asegurar las condiciones de operación de las distintas acciones y actividades inherentes al Programa Nacional de Lectura.

La Coordinación Estatal del Programa Nacional de Lectura integra al Comité de Selección con siete integrantes, determina que escuelas de educación básica estarán sujetas al acompañamiento presencial , asegura las condiciones organizativas , logísticas y operativas para la elaboración , ejecución, coordinación, desarrollo, seguimiento y evaluación del Programa Estatal de Lectura autorizado, elabora la implementación de mecanismos más apropiados para la selección de maestros, directivos, rinde los informes programáticos-presupuestales sobre los logros alcanzados y el gasto erogado en el desarrollo de las actividades estatales, diseña acciones para la difusión de información sobre los resultados del Programa Nacional de Lectura en la entidad, establece visitas para la vigilancia del Programa, envía a la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura un patrón de beneficiarios del Programa.

La Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura se encarga de promover la participación de las entidades regidas por las presentes reglas de Operación, informar a la Autoridad Educativa Estatal estrategias de instrumentación de las presentes Reglas de Operación.

Los recursos que la Secretaría de Educación Pública otorgue al amparo de estas Reglas de operación deberán ser vigilados por La Dirección General de Materiales Educativos.

Las acciones de la Contraloría Social estarán principalmente a cargo de los Consejos Escolares de Participación Social.

El Programa Nacional de Lectura funciona desde el 2002, teniendo como objetivo elevar la calidad de la educación básica, a través de una política que asegure la presencia de materiales de lectura en las aulas, la instalación y uso de bibliotecas como también la capacitación de los docentes, directivos, pedagogos y bibliotecarios

El Programa Nacional de Lectura no cuenta con un diagnóstico nacional vigente que describa las causas y características del problema a atender, ni la cuantificación y ubicación territorial de la población con la problemática; por lo anterior es necesario definir criterios de focalización que mejoren la eficiencia y eficacia del Programa.

Su matriz de indicadores de resultados muestra todavía retos en su diseño a nivel de fin y componentes que impiden ver si el programa está cumpliendo con sus objetivos.

En cuanto a la planeación y orientación de resultados el Programa Nacional de Lectura elabora planes de trabajo anuales plasmados en el Programa Estatal de Lectura.

La manera como se contabiliza la población atendida se define como el número de figuras educativas formadas pero el Programa toma en cuenta a todas las figuras que toman cursos de capacitación, sin que esto garantice que la figura esté completamente formada.

El Programa no cuenta con instrumentos para medir el grado de satisfacción de sus beneficiarios, pero tiene claro que debe diseñar y aplicar uno, se recomienda que dicho instrumento se enfoque a la figura más relevante para su cumplimiento lo que permitirá conocer de manera indirecta si hay cambios en la práctica pedagógica orientada a la formación de lectores.

Para el cierre del año 2011 se atendió a una población de 40 mil 555 figuras formadas.

El Programa Nacional de Lectura tiene relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 el cual dice que una educación de calidad requiere del desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan valores que aseguran una convivencia social solidaria y se preparan para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.

El Programa Nacional de Lectura distribuye en tiempo y forma el material, es decir, libros y acervos bibliográficos.

Una figura educativa debe acudir más de una vez a capacitación pero la información de dicho proyecto no permite advertir cuando es posible considerar a una figura formada de acuerdo con los criterios y estándares del propio Programa Nacional de Lectura.

Los datos disponibles tampoco revelan en qué medida son aplicados los conocimientos y competencias adquiridos por las figuras educativas en su práctica pedagógica.

El objetivo central sería, según el titular de la Secretaría de Educación Pública, fomentar que los estudiantes sean lectores autónomos capaces de seleccionar sus lecturas, comprender distintos textos y escribir con fluidez y voz propia, aparte se le adjudican propósitos múltiples como son: brindar acceso y distribución de libros de alta calidad, apoyar a la formación de mediadores de lectura, fortalecer Bibliotecas Escolares y de Aula y crear un sistema de indicadores en donde las dimensiones y costos que alcanzaría el Programa serían relevantes.

También reconoció que la iniciativa buscaría enfrentar las deficiencias de comprensión lectora y expresión verbal que fueron detectadas en los Estudios Internacionales comparativos en los que México participa.

Por lo anterior la Secretaría de Educación Pública impulsa el Programa de Fomento a la Lectura en bachilleratos con el objetivo de elevar el promedio de libros leídos al año, busca combatir la violencia y sembrar la semilla del gusto por la lectura.

Afirmo que los jóvenes al no comprender lo que leen carecen del hábito de leer.

Una frase resume la situación del Programa de Bibliotecas Escolares y de Aula, impulsado por la Secretaría de Educación Pública “A menos presupuesto, menos títulos y menos tiraje”.

A diez años de su instalación el resultado es positivo porque se mantiene vigente y ha puesto a disposición de los estudiantes de educación básica libros a la mano, pero lo negativo ha ido el decremento de inversión y por tanto la baja en la compra de títulos.

Juan Domingo Arguelle, teórico y estudioso de la lectura en México*, dice que las Bibliotecas Escolares y de Aula eran una idea excelente que por desgracia, no ha influido prácticamente en nada en la formación de lectores en las escuelas, porque la escuela misma no entendió que uno de los propósitos era conseguir que los maestros se convirtieran en facilitadores de la lectura más allá de las deberes escolares.

2.3 Estructura

El Programa Nacional de Lectura que se ejecuta al interior de los planteles oficiales de Educación secundaria técnica en el Distrito Federal tiene como objetivo general consolidar la operación del Programa Nacional de Lectura en el núcleo de la escuela con alumnos, directivos, maestros, padres de familia mediante la aplicación de diversas estrategias que ayuden a la formación de lectores y escritores autónomos. Por medio de acciones como la capacitación de los promotores de lectura, elaboración de materiales didácticos de lectura, elaboración de acervos de las bibliotecas Escolares y de Aula.

El Comité técnico de Lectura de cada secundaria es el órgano que regula, observa y verifica la instrumentación del Programa Nacional de Lectura y el aprovechamiento de las Bibliotecas Escolares y de Aula.

Este Comité Técnico de Lectura está integrado por el Director que es el presidente honorario y se encarga de formar el Comité Técnico de la escuela, supervisa como está trabajando, dirige la elaboración del Plan Anual de Trabajo, designa a los promotores de la Lectura, indica cual es el lugar más adecuado para las actividades del Programa de Fomento a la lectura, tiene constante comunicación con el Área de Fomento a la Lectura de la Dirección de Secundarias Técnicas, se informa cuando hay talleres, cursos y actividades que ayuden a cumplir con las metas del programa; así como también lleva el

control de asistencia del Responsable Operativo del Programa a las reuniones de Fomento a la Lectura.

Convoca al Comité Técnico a reunirse cada tres meses para la elaboración del informe de una manera cualitativa y supervisa que se entregue en tiempo y forma las evidencias que se llevaron a cabo y enviar con oficio la documentación para la instrumentación del Plan Nacional de Lectura en el área de Fomento. Cabe mencionar que actualmente dicho informe se lleva a cabo mensualmente.

Los Secretarios Técnicos son los subdirectores de ambos turnos, asisten a las reuniones, ayudan a la elaboración del Plan Anual de Trabajo, apoyan al responsable operativo para llenar las cédulas de identificación de los promotores de lectura y conservan e incrementan el acervo bibliográfico escolar y de aula.

Los Coordinadores académicos son los vocales técnicos de cada turno: coordinan la elaboración del Plan Anual de Trabajo, participa en las reuniones bimestrales y trimestrales para hacer las reseñas y enviarlas, constatan que se hagan las cosas como se quedó de acuerdo para instalar, difundir, y promover el acervo bibliográfico de las bibliotecas Escolares y de Aula; promueven el uso y aprovechamiento de los acervos.

El Promotor de la Lectura, Responsable Operativo del Programa, Bibliotecario, participa en la preparación y Operación del Plan Anual de Trabajo del Programa de Fomento a la Lectura al interior del plantel, en las reuniones de análisis y evaluación del Plan Anual de Trabajo representa a la escuela ante el área de Fomento a la Lectura, asiste a todas las reuniones que convoca la Dirección General de Secundarias técnicas, ejecuta el Programa Nacional de Lectura y da a conocer a todos los involucrados . De los talleres y cursos en los que ha participado difunde los materiales didácticos que son proporcionados por el área, elabora y entrega a tiempo los informes de fomento a la lectura con todos los requisitos. Cuida y promueve el acervo bibliográfico de la biblioteca escolar y de aula, diseña sistemas de control para realizar el préstamo interno y a domicilio de los acervos de las bibliotecas escolares y de aula y promueve la elaboración de reseñas de los acervos de las bibliotecas,

realiza acciones de vinculación para llevar a cabo el festival de la lectura en el plantel.

El Animador es el maestro que propone y desarrolla estrategias para fortalecer el hábito de la Lectura y escritura en la escuela, participa en la instrumentación del Plan de Trabajo del Programa de Fomento a la Lectura, selecciona y aplica las estrategias lectoras, lleva un registro actualizado de los participantes en las actividades, promueve entre los maestros, alumnos, autoridades y padres el uso de los acervos, apoya la realización del festival de la Lectura al interior del plantel, elabora reseñas del seguimiento de las bibliotecas escolares y de aula.

Participantes Voluntarios es toda la comunidad escolar y padres de familia que deseen integrarse a las actividades del Programa de Fomento a la Lectura los cuales podrán proponer lecturas, participar en el festival de la Lectura y tener derecho al préstamo a domicilio de manera personal o a través de sus hijos.

2.4.- El Comité Técnico de secundarias tiene como metas:

- ✓ Formalizar el Comité técnico de Lectura.
- ✓ Hacer el Plan de Trabajo Anual por Plantel.
- ✓ Fortalecer las capacidades lectoras y las competencias comunicativas.
- ✓ Crear espacios para la Lectura.
- ✓ Designar a los presidentes operativos quienes asistirán a las reuniones en la Dirección.
- ✓ Determinar quiénes van hacer los animadores de lectura por turno.
- ✓ Enriquecer el acervo bibliográfico.
- ✓ Llevar a cabo todo el proceso del acervo bibliográfico.
- ✓ Realizar el festival de la Lectura una vez al año.
- ✓ Elaborar el informe trimestral.
- ✓ Entregar las evidencias pedidas.
- ✓ En la actualidad entregar el índice lector y auto seguimiento de manera mensual.

CAPITULO III. FALLAS DEL PROGRAMA DE LECTURA

3.1.- Situación del nivel de lectura.

En México los sistemas de evaluación están en proceso de institucionalización, asociados a promover la calidad educativa, la creación de organismos como el Instituto Nacional de Evaluación Educativa representa un avance importante, por lo tanto la evaluación debe ser una base de información que permita a los distintos personajes involucrados en el proceso educativo a crear políticas y líneas de acción para tener un mejoramiento en los resultados y también una herramienta fundamental para elevar la calidad educativa en México.

El tipo de evaluación realizado por organismos internacionales como la Prueba de *PISA* y la Evaluación Nacional conocida como Prueba de *ENLACE* que realiza la Secretaría de Educación Pública nos permiten observar la situación educativa de México frente a otros países.

En los últimos años se han registrado importantes avances en materia educativa dado que se ha conseguido una cobertura cercana a 100% en educación primaria, una tasa importante de expansión a nivel secundaria, media y superior y se ha fortalecido el sistema educativo a partir de cambios institucionales importantes como la introducción de carrera magisterial en educación básica y los Consejos de Participación Social en las escuelas.

Sin embargo, el Plan de Desarrollo 2007-2012 indica que más de 30 millones de personas de más de 15 años no concluyeron o nunca cursaron primaria o secundaria, de ellos la mitad son jóvenes de entre 15 y 35 años. Actualmente los años de escolaridad promedio de las personas entre 15 y 24 años es de 9.7 grados escolares.

El Sistema educativo nacional (preescolar, primaria, secundaria, media superior, y capacitación para el trabajo) da atención a 33.6 millones de estudiantes de los cuales, el 86% están en escuelas públicas.

“El nivel secundaria brinda servicio a 6 millones de estudiantes, cifra equivalente al 88% del grupo de edad entre 12 y 14 años. Sin embargo, la eficiencia terminal es de 79%, lo que significa que al menos 400 mil estudiantes, de más de 2 millones que ingresan cada año, no concluyen sus estudios en el tiempo previsto”¹⁴

Los indicadores internacionales permiten ver que la educación básica en México tiene varios problemas aunque el país invierta una gran cantidad de su producto interno bruto en el sector, casi el doble del promedio de OCDE, el gasto por estudiante en primaria y secundaria representa aproximadamente una cuarta parte de lo que se ejerce en el promedio de los países del organismo.

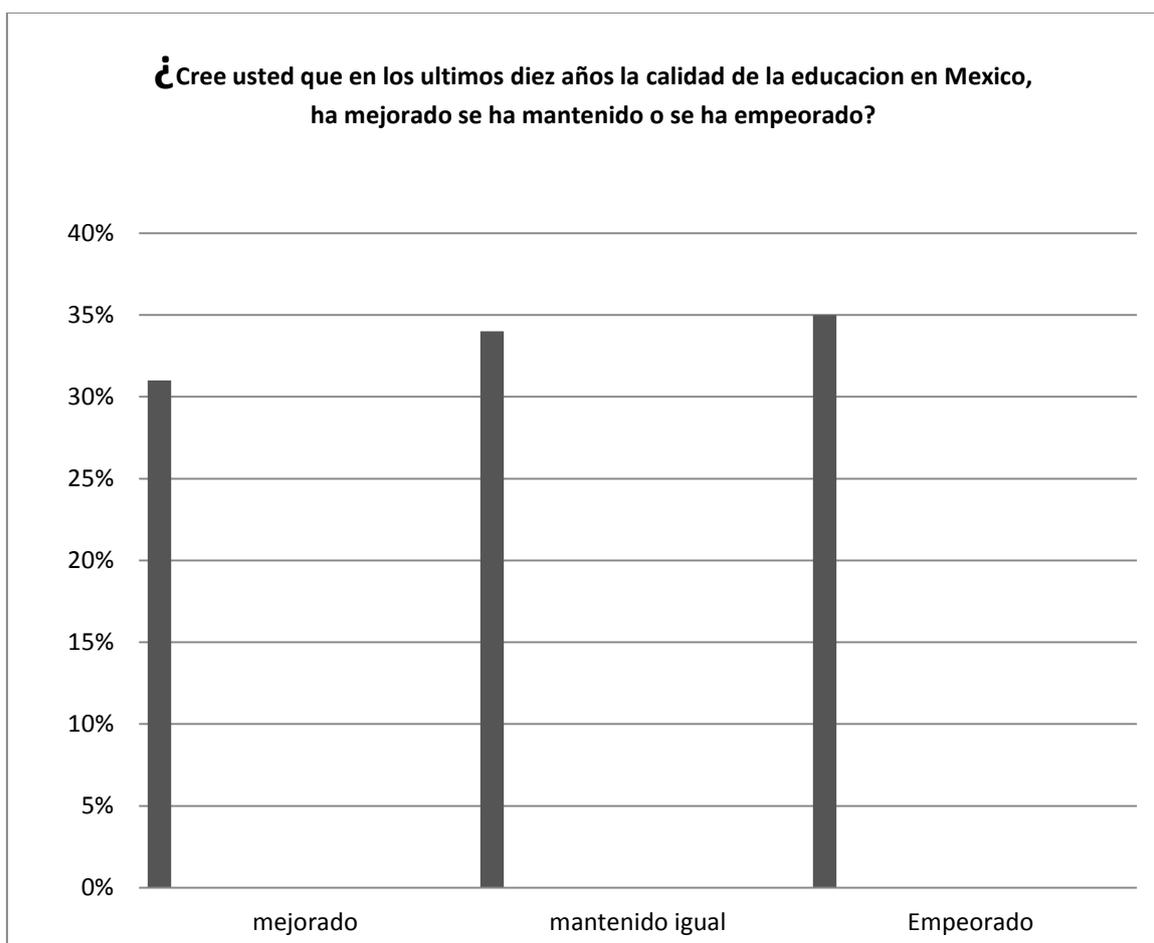
En México el 93% del gasto corriente se usa para pagar la nómina, en los países de la OCDE más 20% del mismo se aplica en comprar insumos materiales.

En materia de calidad se considera que un factor relevante es el desempeño de estudiantes de primaria y secundaria, pero este sigue muy bajo en el aspecto de la comprensión de la lectura, la expresión escrita y las matemáticas, los cuales se reflejan en los pobres resultados de los exámenes, considerando la prueba del programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (Pisa – Program for International Student Assessment) del 2006, lo que muestra que una gran cantidad de estudiantes de 15 años no poseen las habilidades mínimas para obtener la información a través de la lectura.

A realizar una encuesta que llevó a cabo el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública a la ciudadanía en temas nacionales sobre si la calidad de la educación en los últimos diez años ha empeorado, mejorado o permanecido igual se obtuvo que para el 35% ha empeorado, el 31% dice que ha mejorado y el 34% se ha mantenido igual.

¹⁴ Amador Hernández, Juan Carlos, “La evaluación y diseño de políticas educativas en México” Centro de Estudios sociales y de Opinión Pública, 2008, num.35 marzo, p.5

“Estos datos permiten señalar que para una tercera parte de los encuestados, la educación ha mejorado, sin embargo una parte de ellos no le asignan una calificación favorable, situación que contrasta con lo señalado por aquellas personas que indicaran que en diez años la calidad de la educación había empeorado y en esa misma proporción le asigna calificación de pésima o mala a la calidad educativa”¹⁵



Fuente: CESOP, La opinión ciudadana en temas nacionales: encuestas CESOP, Cámara de Diputados, México, febrero 2008

Los que están de acuerdo de evaluar los resultados en función del costo y beneficio económico difieren de la evaluación realizada por los que escogen valorar el éxito o el fracaso de la política pública en función del costo y beneficio social.

¹⁵ Ibídem, p.8

“Las evaluaciones en nuestro sistema educativo representan un esquema innovador, básico para la instrumentación de políticas públicas; desde luego todos están de acuerdo que se debe crear una cultura social sobre las evaluaciones; pero es primordial conocer la razón, alcances y limitaciones de sus resultados¹⁶

Para ello mostraremos los resultados de la evaluación que realiza la OCDE Prueba Pisa para el año 2006 -2009 y Prueba Enlace 2007. -2012.

PISA es un proyecto que examina a jóvenes de 15 años de edad que estén en cualquier grado de secundaria, esta prueba se realiza cada 3 años, inició en el año 2000 como una evaluación sobre la lectura, lo primordial era observar la capacidad de los estudiantes para usar, interpretar y reflejar el material escrito. En el 2003 su finalidad era prestar atención en los conocimientos matemáticos de maneras diversas, reflexivas y entendibles y en el 2006 se ocupa de la ciencia, para hacer conciencia de que está y la técnica conforman nuestro entorno material, intelectual y cultural.

Los resultados se presentan de dos maneras: mediante la puntuación obtenida en promedio por los estudiantes de un país y por los porcentajes de alumnos en cada uno de varios niveles de desempeño.

La escala diseñada para el promedio de los países de la OCDE es igual a 500 puntos individualmente, el puntaje más alto puede llegar a 800 puntos y el más bajo a 200.

Los países de la OCDE tienen una puntuación promedio de 500 puntos colocándola en el 3er nivel, mientras que México se encuentre en un nivel 2 que es el mínimo adecuado para desarrollarse en la sociedad contemporánea.

¹⁷Ibidem 13

Cuadro No.III.1

Descripción y escala de los niveles Pisa 2006

NIVELES	DESCRIPCION GENERICA
NIVEL 6 (707 - 800)	Situarse en uno de los niveles altos significa que un alumno tiene potencial para realizar
NIVEL 5 (633- 706)	Actividades de alta complejidad.
NIVEL 4 (558 - 632)	Por arriba del mínimo y por ello, bastante buenos, aunque no del nivel óptimo para la
NIVEL 3 (484 - 557)	Realización de las actividades cognitivas más complejas.
NIVEL 2 (409 -483)	Mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea.
NIVEL 1 (334-408)	Insuficiente (en especial el 0) para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento.
Nivel 0 (200 – 333)	

Fuente:OECD, PISA 2006 Science competencies for tomorrow s world, Program for International Student Assessment, Paris, France, November, 2007.

Haciendo una comparación entre los resultados de PISA **2000-2009** se observa una caída de 6 puntos en ciencias, mientras que hubo un avance de 3 puntos en comprensión lectora, respecto a matemáticas se mantuvo en constante crecimiento durante este periodo.

Cuadro No.III.2

México en 2000 – 2003 – 2006 - 2009 * Puntaje Promedio en las tres áreas*

	2000	2003	2006	2009
Lectura	422	400	410	425
Matemáticas	387	385	406	419
Ciencias	422	405	410	416

Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Pisa 2009 en México, con base en los datos de Pisa 2009.

Al realizar una interpretación comparativa con otros países, México se encuentra en la posición 44 en lectura, 48 en matemáticas y 49 en ciencias con respecto a los 57 países evaluados por la OCDE.

En relación al promedio internacional, tenemos una distancia de 36 puntos en lectura, 48 en matemáticas y 51 en ciencias.

Cuadro No.III.3

Resultados globales PISA 2006 - Puntaje obtenido y posición

Países	Lectura		Matemáticas		Ciencias	
	Puntos	Lugar	Puntos	Lugar	Puntos	Lugar
Total Internacional	446		454		461	
Total OCDE	492		498		500	
México	410	44	406	48	410	49
China	496	22	549	1	532	8
Francia	488	28	496	28	495	29
Uruguay	413	44	427	43	428	45
Turquía	447	39	424	45	424	47
Chile	442	40	411	48	438	42
Brasil	393	51	370	55	390	54
Túnez	380	53	365	55	386	55

Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Pisa 2006 en México, con base en los datos de Pisa 2006.

Con ésta puntuación México está al mismo nivel de Uruguay, Turquía y Chile y superior a países como Brasil y Túnez.

Sin embargo en promedio México se ubica en el último lugar con respecto a los países de la OCDE.

Así también podemos hacer una comparación con las entidades federativas, por medio de porcentajes de alumnos que se encuentran en cada nivel.

Cuadro No.III.4

México en 2000 – 2003 - 2006 * Porcentaje por niveles*

	2000		2003		2006	
	Nivel 0-1	Nivel 2 o +	Nivel 0-1	Nivel 2 o +	Nivel 0-1	Nivel 2 o +
Lectura	44.2	55.8	52.0	48.0	47.2	52.8
Matemáticas			66.0	34.0	56.8	43.2
CIENCIAS						
México					50.7	49.3
Promedio OCDE					23.0	77.0
Finlandia					5.0	95.0
Chile					40.0	60.0
Estados unidos					25.0	75.0
Brasil					61.0	39.0

Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Pisa 2006 en México, con base en los datos de Pisa 2006.

Tener muchas proporciones abajo del nivel 2 indica para la OCDE que muchos jóvenes no están siendo preparados para una vida productiva en la sociedad actual.

En Ciencias únicamente el Distrito Federal, Querétaro, Aguascalientes y Nuevo León están por arriba del promedio nacional y muchas otras entidades están en el nivel 2.

Del otro lado tenemos a Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Guerrero y Campeche que se encuentran por debajo del promedio nacional colocándose en el 1er nivel de desempeño.

Por ahora en el D.F. sólo el 33% de los estudiantes se encuentran en el nivel 0 y 1 en Oaxaca el 70% se encuentra en esos niveles y el 37% en el nivel 0.

Cuadro No.III.5

Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lectura

Comparativo de algunas entidades Pisa 2006

	NL	DF	AGS	TAB	CHIS	OAX
NIVEL 0 (MENOS DE 334)	7	8	11	31	39	41
NIVEL 1(DE 334 A 409)	22	21	24	30	24	25
NIVEL 2(DE 409 A 484)	32	34	33	25	19	21
NIVEL 3(DE 484 A 558)	27	28	24	12	13	11
NIVEL 4- 6(MÁS DE 558)	12	9	8	2	5	2

Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Pisa 2006 en México, con base en los datos de Pisa 2006

PISA 2009 centro su atención en las competencias lectoras de los estudiantes las cuales se refieren a la capacidad para comprender.

Cada cinco estudiantes mexicanos de 15 años (39%) se ubican en los niveles inferiores de desempeño por debajo de 1; estos jóvenes poseen competencias lectoras insuficientes para aprender y en particular de forma eficaz y productiva en situaciones de vida real.

En tanto, el 54% de alumnos mexicanos se colocan en los niveles dos y tres lo que reflejan que poseen competencias mínimas para comprender, emplear y reflexionar lo que leen y usarlo en situaciones reales.

Solo en 6% de los jóvenes mexicanos de 15 años se ubican en los niveles más altos de desempeño en la lectura (4 a 6).

La comparación entre los resultados de México en *PISA* 2000 y 2009 indican que disminuyó la proporción de estudiantes en los niveles uno y debajo de uno, pasando de 44% a 39%. Pero también disminuyó la proporción de estudiantes entre los niveles altos, de 7% a 6%. Así mismo se incrementó el porcentaje de estudiantes en los niveles medio (2y 3), que paso de 49% a 54%.

Después de más de una década valorando los logros obtenidos en el aspecto de la lectura no se observan cambios ya que no existen cambios estructurales en el sistema educativo mexicano, las reformas siguen un esquema vertical con poca participación del magisterio y de la sociedad mexicana. De una manera autoritaria se deja en manos de la escuela la educación de los hijos con poca participación de educar en el hogar, no se reflexiona sobre los resultados y la manera de cambiarlos, las autoridades, en la escuela, se resisten a todo cambio no usan los medios modernos en sus clases.

Los análisis realizados por la OCDE revelan que los países que han tenido mejores resultados en el tema son aquellos que han tomado decisiones, que demuestran que valoran la educación y han adoptado estándares muy ambiciosos.

Un factor fundamental es que la calidad de los sistemas educativos no puede ser superior a las de sus maestros y directores, por lo anterior estas naciones han puesto atención en la calidad de estos recursos humanos y en los sistemas de reclutamiento.

Las naciones con éxito se han centrado en este tipo de formación y capacitación que reciben los maestro de nuevo ingreso antes de ocupar sus puestos de trabajo, fortalecen su desarrollo y reconocen a los que muestran su mejor desempeño, así también capacitan y re- enseñan a los maestros que ya

están frente a grupo y no tienen la preparación adecuada para dar clase o los reubican.

También dejan un considerable margen a los directores y maestros para tomar decisiones y determinar el contenido curricular.

Con todo lo anterior la OCDE ha comprobado que se obtienen buenos resultados siempre y cuando se combine con una buena rendición de cuentas.

Otro mecanismo utilizado para establecer parámetros comparativos es la prueba Enlace (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares) la cual se ha llevado a cabo en los dos últimos años, siendo los resultados del 2007 ejemplo de la aplicación de esta prueba en 121 mil 500 escuelas de educación básica tanto privada como pública en toda la república mexicana.

Se aplicó a casi 10 millones 150 mil estudiantes de tercero a sexto de primaria y a jóvenes de tercero de secundaria, la cobertura fue de un 95%, ocho por ciento más que en el 2006, casi todos los estados lograron una participación del 100 por ciento.

Al igual que la prueba Pisa hecha por la OCDE, la prueba Enlace realizada por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), permite ver que la condición socioeconómica de los estudiantes es un elemento que más se relaciona con el nivel del logro educativo, debido a esto las escuelas urbanas tienen niveles de logro sistemáticamente más altos que las escuelas rurales o telesecundarias, así también se observa que las escuelas privadas obtienen calificaciones mejores que las públicas. Por lo tanto las escuelas privadas tienen un mejor desempeño en el aprendizaje, mayor oportunidad de estudiar otras materias extracurriculares relacionadas con el deporte, el arte la cultura y los idiomas propiciando una formación más integral.

“Al llevar a cabo un análisis de los datos arrojados por la prueba *Enlace* encontramos que en el 2007 el 20% de los estudiantes de primaria obtuvieron resultados insuficientes tanto en matemáticas como en español, mientras que

en secundaria, el 57% de los estudiantes obtuvieron resultados insuficientes en matemáticas y 36% en español.”¹⁷

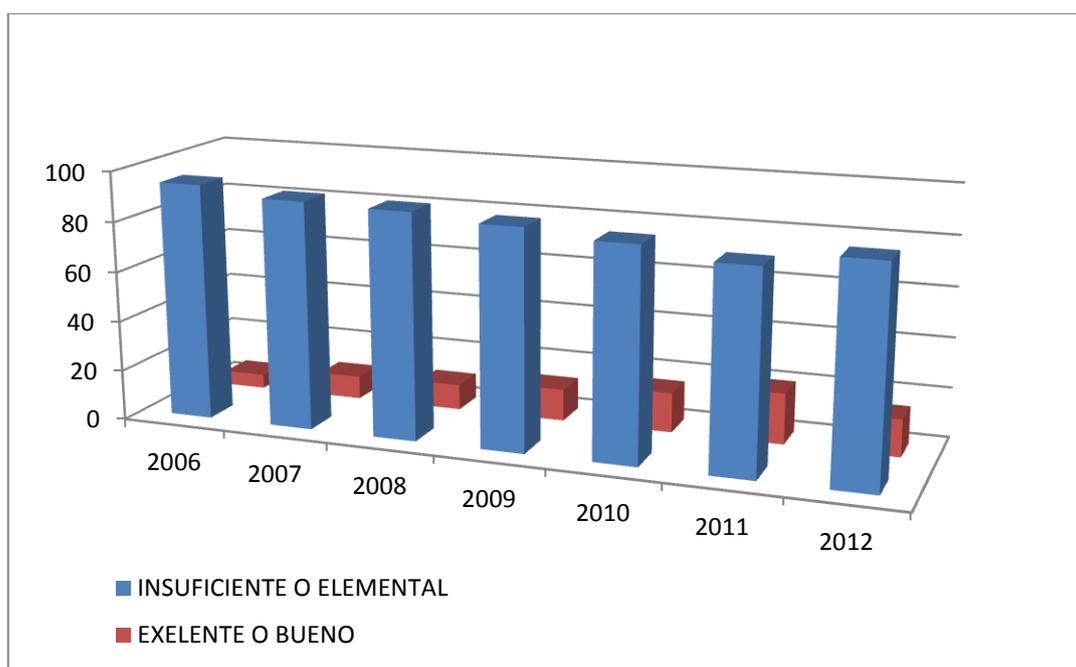
El porcentaje de alumnos a nivel primaria con nivel bueno y excelente paso de 21.3 a 24.6 en español y de 17.6 a 22.3 en matemáticas, respecto al porcentaje de alumnos de secundaria con nivel bueno y excelente paso de 14.7 a casi 19% en español y de 4.2% a 5.6% en matemáticas durante el 2006-2007, mientras que de todas las primarias del país solo en 3% tuvieron calificaciones de excelente en matemáticas y español. De todas las secundarias del país apenas el 1% tuvieron calificaciones de excelente en español y matemáticas.

Debido a la importancia de las evaluaciones del aprendizaje alcanzado por los alumnos suele decirse que no es suficiente el aumento de la educación en cantidad, sino que es fundamental mejorar la calidad la cual debe manejarse como la medida de las políticas que guían su desarrollo, que respondan a la cobertura más amplia de opiniones sobre la situación del país y también sobre los desafíos que debe enfrentar. En el caso de México es la búsqueda de la equidad y el mejoramiento de la calidad de la educación los temas fundamentales para la elaboración de políticas educativas.

Los resultados obtenidos en la prueba Enlace 2012 manifiestan que seis de cada diez alumnos de primaria, ocho de cada diez de secundaria, y siete de cada diez de bachillerato obtienen niveles de conocimiento insuficientes en matemáticas, español y habilidades lectoras, siendo así que más del 60% de los alumnos de educación básica se ubican en el nivel insuficiente o elemental.

¹⁷ La razón, jueves 30-08-2012.

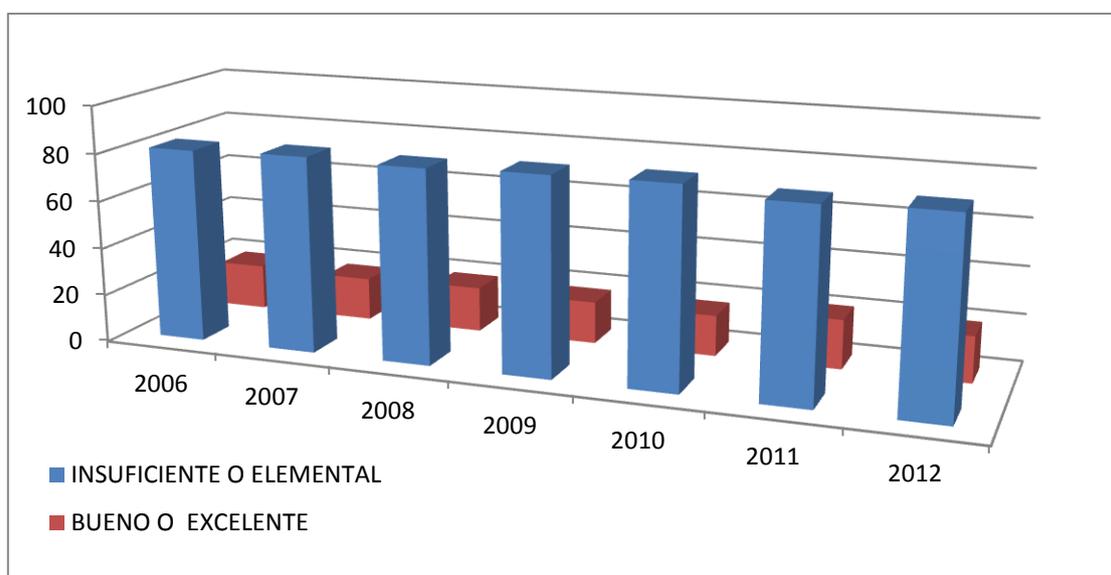
MATEMATICAS



Fuente: Periódico "La Razón" jueves 30/08/2012

Como podemos observar en estos últimos seis años el 70% de los estudiantes reprueba matemáticas.

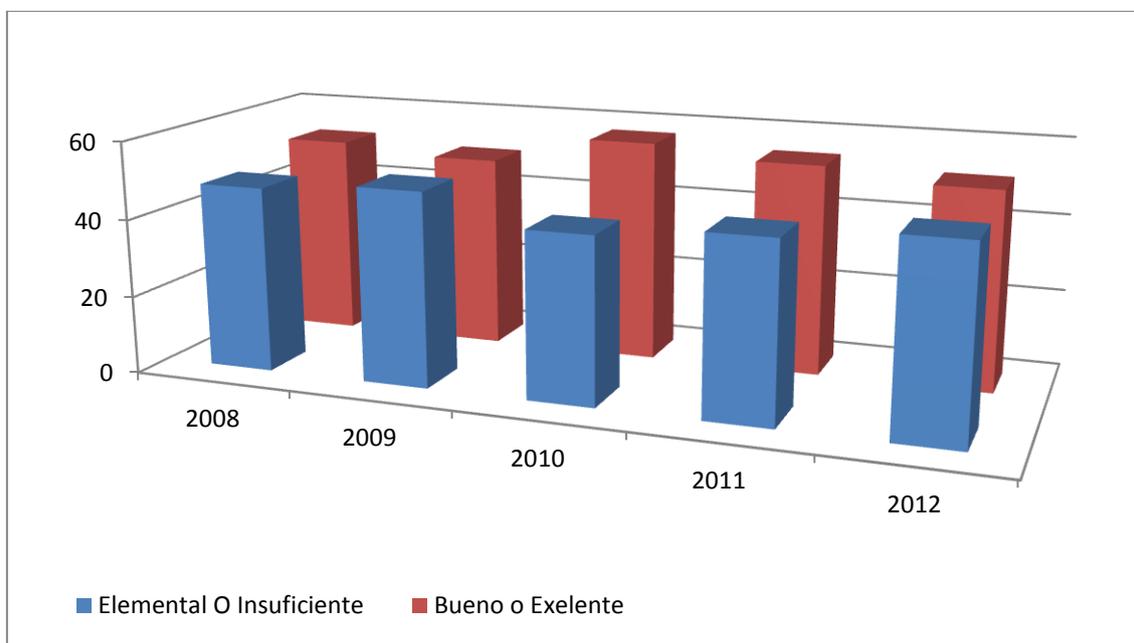
ESPAÑOL



Fuente: Periódico "La Razón" jueves 30/08/2012

Para la asignatura de español el desarrollo se ha mantenido constante, pero insuficiente.

Grafica Habilidad Lectora Bachillerato 2008-2012



Fuente: Periódico “La Razón” jueves 30/08/2012

En la lectura en bachillerato el 60% de los alumnos reprueban ya que no cuentan con los elementos necesarios para poder entender una lectura.

3.2 Maestros como promotores

Misión es la conciencia que cada humano tiene de su más auténtico ser que está llamado a realizar.

“De suerte que cada acción nuestra nos exige que la hagamos brotar de la anticipación total de nuestro destino y derivarla de un programa general para nuestra existencia.”¹⁸

El hombre es el único ser que necesita elegir su propio ser, como llevara a cabo la elección, escogerá el que le atraiga más, lo llamara con un grito que nace de sus entrañas de su ser, es la vocación. En ella le es al hombre no impuesta, pero si propuesto lo que tiene que hacer.

¹⁸ Ortega Gasset, José *Misión del bibliotecario*, México, Colección Biblioteca del Bibliotecario, 2005, p.29

¿Qué camino de vida elegiré?¹⁹

Funciones que define el servicio del docente desde diferentes perspectivas pedagógicas asignándole diferentes roles “el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor, o guía del proceso de aprendizaje e incluso de investigador educativo.”²⁰

Si se desea guiar y orientar la actividad constructiva de los alumnos, el maestro debe mediar el encuentro entre alumno y conocimiento, sus características de servicio personal, desarrolla un trabajo en equipo y cada vez más concreto sobre los otros, es una actividad de relaciones interpersonales intensas y sistemáticas que requiere algo más que el dominio y el uso de conocimientos técnicos, el que enseña tiene que invertir en el trabajo su personalidad, sus emociones, sentimientos y pasiones.

Por otro lado tenemos al Bibliotecario que es un intermediario activo entre los usuarios y los recursos; es indispensable su formación profesional y permanente para que pueda llevar a cabo bien su trabajo que es dar un servicio excelente a los usuarios.

Es necesario reconsiderar el trabajo del Bibliotecario como un profesional activo, positivo, innovador, participativo, mediador, animador, que conozca sus instrumentos de trabajo, que conciba la lectura como un proceso interactivo, donde el lector construya el significado del texto de acuerdo a sus experiencias, valores y conocimientos previos

El Bibliotecario debe olvidarse de sus intereses personales para ser un buen Bibliotecario y comprometerse hacer lo que la sociedad necesita, sino esta castiga a los que sirven mal, es histórico.

¹⁹ Ibídem 30

²⁰ Araoz Robles, María Edith et al. *Estrategias para aprender a aprender: Reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*, México, Pearson Educacion, 2008, p.6

3.3.- Bibliotecas

El Programa Nacional de Lectura tenía como objetivo incrementar el acervo de la biblioteca escolar y ubicar bibliotecas de aula en cada salón para que los alumnos como los maestros tuvieran la oportunidad de tener a su alcance los libros en el momento que se necesitan, por lo tanto se recibieron varios paquetes didácticos de acuerdo a su edad, grado, para los alumnos y los maestros.

Las actividades de fomento nos permiten brindarles a las localidades muchas actividades con la meta de provocar el acercamiento a la lectura y así fortalecer su vida cultural.

Las Bibliotecas Escolares y las Bibliotecas de Aula están formadas por acervo bibliográfico que es un bien común perteneciente a la comunidad escolar, orientada a servir como insumo, motivador y eje de los procesos de formación de lectores.

Los acervos de las Bibliotecas Escolares y de Aula nos permiten ejercitar variadas prácticas de lenguaje, apoyan a la construcción del conocimiento, democratizan el acceso a la información, forman hábitos de lectura, desarrollan competencias para la investigación y el aprendizaje autónomo, permite la circulación de materiales para favorecer los préstamos, apoya al trabajo interdisciplinario entre áreas y la realización de proyectos transversales, ofrece formación a los usuarios para que desarrollen competencias documentales , apoya el auto aprendizaje y la atención individualizada para las diferentes necesidades, es un apoyo para complementar su trabajo y enriquecerlo.

La función que tiene esta área de estudio es básica para poder llevar a cabo la ejecución del programa.

3.4 Fallas

He observado en el transcurso de estos diez años de vida del Programa Nacional de Lectura que tiene varios errores de ejecución:

El Programa Nacional de Lectura está dirigido a toda la población escolar y cada quien tiene sus responsabilidades, las cuales se mencionaron anteriormente, mismas que no se llevan a cabo.

Algunos cursos relacionados con la lectura se dan cada cinco años, el último curso que se impartió fue en diciembre del 2007 llamado Narración Oral y Cuenta cuentos impartido por el personal de *CONACULTA* solo fueron seleccionados algunos bibliotecarios y se piensan que con esas estrategias ya las personas asignadas son expertas en la lectura siendo esto un error.

Las juntas convocadas por la Dirección de Secundarias Técnicas en el Área de Fomento a la Lectura son de tiempo escaso para explicar el proceso administrativo de cómo llenar las formas, los oficios que hay que entregar en tiempo y forma, para que no nos llamen la atención, pero no tiene que ver con enseñarnos a aprender a leer para comprender.

El personal que mandan a las juntas por lo general son personas asignadas en la función de bibliotecarios, que no tienen preparación, carecen del gusto por la lectura y mucho menos interés en aprender a leer.

En las Secundarias no se lleva a cabo la asamblea con todo el colectivo docente para exponer las líneas de acción que se deben trabajar en el Programa Nacional de Lectura. Los directivos no le dan la importancia que tiene ya que hay cosas más importantes para realizar que la lectura, es pérdida de tiempo, según ellos y los maestros no pueden dejar de impartir una hora clase para ser informados.

El Programa Nacional de lectura no cuenta con ninguna evaluación de impacto como metodología rigurosa.

El Programa no tiene instrumentos para medir el grado de satisfacción de su población atendida.

Los directivos ven a la biblioteca como un lugar sin importancia ya que al bibliotecario le asignan diferentes actividades antes de permitirle llevar a cabo su trabajo, por lo consiguiente la biblioteca la mayoría de veces se encuentra cerrada.

Los maestros tienen como pretexto que tienen mucho trabajo, que hay muchos programas que trabajar, que no tienen tiempo, que cuando van a dar su materia, por lo tanto no hacen nada de lo establecido en el Programa Nacional de Lectura.

No existe una sociedad de padres de familia que se preocupe por la educación de sus hijos y que quiera estar pendiente del desarrollo del programa.

No funciona la actividad de bibliotecas de Aula, se instalaron las canastillas con sus respectivos libros en cada salón y para el otro día ya habían desaparecido varios títulos y nadie sabía dónde estaban, por lo que se rescató lo que sobraba y se guardaron en la biblioteca de la escuela.

A la mayoría de los maestros no les gusta leer, ya que ni siquiera el libro de texto usa para leer en su asignatura, mucho menos los libros de fomento.

El acervo de las bibliotecas de Aula es aburrido, complicado y no les interesa a los alumnos leerlos.

El maestro debería ser el eje central del Programa Nacional de Lectura, ya que tiene más contacto directo con los alumnos, lo ven con respeto y admiración y eso le permite que pueda introducir a sus alumnos al mundo de las letras.

El personal del área de Fomento de secundarias técnicas es limitado por lo que no se dan abasto en el proceso de acompañamiento a las visitas a las secundarias técnicas, a la secundaria técnica número 48 Narciso Bassols nunca la ha visitado en esta década.

La Secretaría de Educación Pública debería revisar más de cerca la ejecución del Programa y sancionar a toda aquella escuela que no realice las actividades del Programa, porque solo de esa manera trabajamos los mexicanos.

Por todo lo anterior es difícil llegar a buenos resultados, no se ha observado el cambio, los alumnos en su mayoría no saben leer bien, y no les gusta porque nadie les ha dado libros ni tampoco estrategias de lectura por lo que se les hace complicado leer y prefieren hacer otra actividad , hay muchos alumnos que si dedican tiempo a leer pero es frustrante para ellos que no entiendan nada y entonces es mejor dedicarse a otra cosa ,como salirse a la calle haber que encuentran y quien los cautiva.

Los maestros no llevaron a cabo su función de mediadores en los libros del rincón.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Por lo tanto el Programa Nacional de Lectura en Secundarias técnicas del Distrito Federal no cumplió su meta la cual era elevar el nivel de lectura de sus estudiantes de acuerdo a los resultados de las pruebas de *PISA* y *ENLACE* en estos diez años de desarrollo 2002 -2012.

Cuando llegan los alumnos a la secundaria los maestros dan por hecho que el joven ya tiene que saber leer y escribir puesto que ya cursaron la primaria pero esto no es así se percatan que llegan con deficiencias en la decodificación como en la comprensión que es el momento de atacar las lagunas, sino, ya no habrá solución al problema ya que si saben leer en el sentido de repetir lo que dice determinado texto, pero se les pregunta qué quiso decir el autor no saben contestar nada es decir no entendieron. Así continúan sus estudios y van cursando las materias con los conocimientos básicos llegando a terminar una carrera y nunca descubrieron el gozo que proporciona la lectura, después por asares del destino empiezan a dar clases, ¿qué les van a enseñar a los alumnos, si para poder aprender, y obtener conocimientos es necesario saber leer entendiendo la lectura como descifrar y comprender lo que se lee para poder aplicarlo en nuestra vida cotidiana?

Por todo lo anterior es necesario que tengamos en cuenta que todos estamos participando en el desarrollo de nuestro país, los que somos padres apoyemos a nuestros hijos con acciones sencillas para que se acerquen a los libros como: colocar los libros al alcance del joven, permitirles que ellos elijan el libro que les haya llamado la atención de acuerdo con sus inquietudes, intereses y estados de ánimo; que cuando lean no se les prometa alguna recompensa ya que el mismo la obtendrá en la lectura; platicar con ellos de lo que se trabajó en la escuela y sobre el libro que él decidió leer a la hora de comer o cenar. Principalmente con los adolescentes es necesario sugerirles títulos no imponerlos, a los niños contarles o leerles cuentos cuando los lleve a la cama, si ya saben leer que ellos también participen en la lectura, esta es la experiencia más hermosa entre un padre y un hijo pero es necesario hacerlo casi todas las noches.

Empezar la conversación sobre un libro de manera natural como algo cotidiano, como quien habla de fútbol, de programas de televisión, llevarlos a las bibliotecas, museos, ferias de libros escuchar a los cuentos, para el día de su cumpleaños el mejor regalo es un libro de su interés, cuando se van de vacaciones coloque un libro en la maleta por si se necesita.

Desde la posición como maestro es importante robarle treinta minutos a la primera hora de clase del día lunes para hacer lectura libre y comentar lo leído en el fin de semana, así también diseñar un periódico mural donde se recomienden títulos de libros de todos los géneros, motivar a los jóvenes para que asistan a la biblioteca a la hora de receso, pues no solo de pan vive el hombre, e invitar a cuentos y padres de familia.

Otro espacio de lectura es la biblioteca que debe diseñarse para la lectura del placer, colocar alfombra, cojines, canastas de libros, luces bajas y música de fondo.

Instalar un detector en los libros para que los alumnos puedan estar libremente, consultar los libros que quieran sin que se sientan vigilados y sin temor que se los vayan a confiscar.

Que la biblioteca no se use como un lugar de castigo, donde el alumno es mandado a pagar su falta. Hacer de la biblioteca el lugar más apreciado de la escuela, el más visitado y el más querido, que haya personal suficiente para que siempre se encuentre en servicio, es decir abierta, que el bibliotecario esté preparado para dar servicio a los usuarios y conozca su material.

Sugiero también que para aprender a leer se necesita construir el hábito de la lectura, un hábito solo se adquiere por repetición de actos porque produce un acostumbramiento y un fortalecimiento que da facilidad para su acción propia, los hábitos se obtienen en la práctica no existe otra forma. Una vez que se adquiere una costumbre, resulta difícil cambiarla, incluso aunque se desee hacerlo, basta recordar cuánto cuesta dejar el mal hábito de fumar, el hábito crea una inclinación o condicionamiento natural físico y psicológico que puede llegar a ser muy fuerte.

Para que el joven cree el hábito de la lectura es necesario observar la conducta de otras personas por ejemplo de sus padres y maestros. Para que imite la conducta es necesario que se le explique para que le va a servir hacer determinada cosa, que sus padres sean constantes y apoyadores en su relación con él, así también que tenga la responsabilidad de hacerlo solo y de que asuma las consecuencias de no hacerlo.

La actividad que desea que realicen deben basarse en la realidad y no debe exagerarse, tampoco se recomiendan gritos y castigos para fomentar el hábito si a los jóvenes se les dan razones valiosas de porque se deben hacer determinadas acciones lo hará y poco a poco necesitara menos apoyo para realizarlas.

Sugiero más difusión del Programa Nacional de Lectura ya que la mayoría de los maestros están informados pero no ilustrados, no conocen sus pormenores y por lo tanto no le dan la importancia que tiene para el desarrollo de su trabajo ni las ventajas que ellos mismos obtendrían al saber enseñar a sus alumnos a leer para entender, comprender y divertirse; esto se vería reflejado en la escritura, el lenguaje y todas las capacidades que deben desarrollar los alumnos y la carga de trabajo sería menor para ellos ya que el joven solo podría reforzar sus conocimientos.

Sugiero revalorar la lectura pues se piensa que no se gana nada con leer, es necesario explicar o todos los alumnos, maestros, padres de familia y a toda la sociedad las opciones de triunfo que tiene una persona culta.

Así también sugiero que no se permita la entrada a las carreras del magisterio a los candidatos que no leen libros por el placer que este acto proporciona ya que no puede ser maestro aquel que no conoce la lectura libre siendo un analfabeta funcional incapaz de transmitir el gusto por la lectura a las nuevas generaciones.

Sugiero fomentar la lectura como una adicción donde el joven invierta su tiempo libre.

Que se lleve a cabo una revisión constante del Programa de Fomento a la Lectura por los padres responsables e interesados en la educación de sus hijos

en los planteles de secundaria para verificar si se está trabajando, como lo marca el Programa.

Sugiero que se les den talleres a los padres para que puedan apoyar a sus hijos en casa con la lectura.

Obligar al maestro a trabajar, que se califique a los maestros en el aspecto de la lectura ya que si se les pide que trabajen con el Programa no lo hacen ¿entonces cómo vamos a mejorar?

Incorporar al Plan de estudios la lectura, como materia para que ya no haya pretexto alguno para aprender a leer bien.

Enseñar a los maestros estrategias de cómo aprender a leer y estos a su vez a sus alumnos y ellos a sus padres.

Por todo esto y a manera de conclusión y reflexión considero que el Programa Nacional de Lectura es una propuesta extraordinaria, el detalle está en que no todos los involucrados están cocientes de su importancia, debido a la ignorancia, apatía, falta de interés y amor por la lectura.

BIBLIOGRAFIA

- 1.-Acosta Esparza, Daniel "*Teoría Metodológica y Técnica de la Investigación social*", Universidad Iberoamericana.
- 2.-*Administración Federal de Servicios Educativos. Dirección General de Educación Secundaria Técnica. Dirección Técnica, Área de Fomento a la Lectura, Programa Nacional de Lectura.*
- 3.- Arteaga y Gasset, José "*Misión del Bibliotecario*", Conaculta Fundación José Arteaga y Gasset.
4. González Zamora, Mario Tesina "*La lectura significativa*" Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Bibliotecología 2001 México D.F.
- 5.- Ladrón de Guevara, Moisés "*La lectura*" SEP Ediciones el Caballito
- 6.-Mata, Juan "*Como mirar a la luna*" *Confesiones a una maestra sobre la formación del lector*". Bibliotecas de textos.
- 7.-*México Lee* Programa de Fomento para el Libro y la Lectura Gobierno de México, Secretaria de Educación Pública, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Consejo Nacional de Fomento para el libro y la lectura.
- 8.- Musgraver P. Musgrave. "*Hacienda Pública*" Teórica y Aplicada Mc Graw-Hill 5º ed. España 1992
- 9.-Parra Ramírez, Jorge Valentín Tesis "*Análisis de la evaluación cualitativa del Fomento al Hábito de la Lectura*" Universidad Autónoma de México 2006
- 10.-*La Razón* jueves 30- 08- 2012
- 11.- Robles, Eduardo "*Si no leo me a-burro método para convertir la lectura en un placer*", México, Grijalbo.
- 12.-Sambrano, Jazmín "*El placer de aprender superaprendizaje para todos*" Alfaomega, Alfadil .
- 13.- Spiner, Ester "*Taller de lectura en el aula como crear lectores autónomos*" Novedades educativas, Buenos Aires, México.

- 14.-Staton, Thomas F. "*Como estudiar*" Ed. Trillas.
- 15.-Stiglitz, Joseph, "*La economía del sector público*" Antoni Bosh, editor Zaed. España.
- 16.-Trotter, Mónica "*Estrategias de superaprendizaje*" Alfa omega.
17. *Educacióncafe*blogspot.mx/2010/2
- 18.-<http://noticierostelevisa.esmas.com/nacional/407099/lanza-sep-programa-fomento-lectura.bachilleratos>.
- 19.-Aguilar Sosa Yanet "*Diez años de recortes para libros en las escuelas*" aguilar@eluniversal.com.mx
- 20.-<http://www.eluniversal.com.mx/notas/852685.html>