



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

GUÍA DE APOYO PARA LA APLICACIÓN DE LAS TABLAS AUXILIARES DEL ESQUEMA B-BJ FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA DEL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA
Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

PRESENTA:

LUCÍA LÓPEZ TEPEPA



**ASESOR:
MTRO. HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA**

CIUDAD DE MÉXICO, 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Adriana y Jaime por su amor incondicional

A Rubén, con quien crecer es siempre una aventura

Agradecimientos

Mi agradecimiento más profundo y sincero
a la Universidad Nacional Autónoma de México y
a la Facultad de Filosofía y Letras,
porque de ellas he recibido la mejor formación profesional y humana.

A mi asesor Hugo Figueroa por su guía,
paciencia y compromiso invaluable e inspiradores.

A mis sinodales, Mtro. César Augusto Ramírez Velázquez,
Lic. Blanca Estela Sánchez Luna, Dra. Brenda Cabral Vargas y
Lic. Verónica Méndez Ortiz, por su tiempo para revisar este trabajo y
por sus aportaciones y pláticas enriquecedoras.

A Esperanza Molina y a Elvia Vásquez,
por la curiosidad infundida y el entusiasmo transmitido.

ÍNDICE

Introducción	7
1. Esquema B-BJ Filosofía. Psicología	9
1.1. Clase B Filosofía. Psicología. Religión	9
1.2. Subclase B-BJ Filosofía. Psicología	10
1.3. Estructura del esquema B-BJ Filosofía. Psicología	11
1.4. Tabla de contenido del esquema B-BJ Filosofía. Psicología	11
1.5. Resumen del esquema B-BJ Filosofía. Psicología	12
2. Características generales del SCLC aplicados al esquema B-BJ Filosofía. Psicología	15
2.1. Los siete puntos de Martel	15
2.2. Tablas auxiliares	18
2.3. Números de Cutter	22
3. Tablas auxiliares para el esquema B-BJ Filosofía. Psicología y ejemplos de aplicación	28
3.1. B-BJ1 Tabla de subdivisiones (filósofos con 50 números)	30
3.2. B-BJ2 Tabla de subdivisiones (filósofos con 9 números)	33
3.3. B-BJ3 Tabla de subdivisiones (filósofos con 5 números)	41
3.4. B-BJ3a Tabla de subdivisiones (filósofos con 4 números)	45
3.5. B-BJ4 Tabla de subdivisiones (filósofos con 1 número)	50
3.6. B-BJ5 Tabla de subdivisiones (filósofos representados mediante número de Cutter)	54
3.7. B-BJ6 y B-BJ6a Subdivisiones de idioma (rangos con terminación de 0 a 8 y de 1 a 8)	60
3.8. B-BJ7 Tabla para obras separadas de Platón y Aristóteles	65
3.9. B-BJ8 Tabla para filosofía latinoamericana (países con terminación de 5 a 9)	68
3.10. B-BJ9 Tabla para filosofía latinoamericana (países con terminación de 0 a 4)	69
3.11. B-BJ10 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (5 números)	72
3.12. B-BJ11 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (3 números)	75
3.13. B-BJ12 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (1 número)	76
3.14. B-BJ12a Tabla para el subarreglo de las obras en inglés de Thomas Hobbes (1 número)	78
3.15. B-BJ13 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (número de Cutter)	80
3.16. B-BJ14 Tabla para el subarreglo de biografía de filósofos individuales (1 número)	83
3.17. B-BJ15 Tabla para el subarreglo de filosofía oriental antigua (4 números)	86
3.18. B-BJ16 Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Europa oriental (5 números)	89
3.19. B-BJ17 Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Asia y	

África (5 números)	92
3.20.B-BJ18 Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Asia y África (número de Cutter)	95
4. Consideraciones	97
4.1. Clasificación cruzada	97
4.2. Filosofía clásica, subclase B y Literatura clásica, subclase PA	103
Conclusiones	111
Obras consultadas	113

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los procesos enseñanza-aprendizaje requieren de materiales que apoyen, ilustren y ejemplifiquen el conocimiento a transmitir, aún más cuando se trata de asignaturas prácticas que tienen por objetivo instruir en el manejo de herramientas ya diseñadas.

El Sistema de Clasificación de la Library of Congress (SCLC) es uno de los sistemas de clasificación bibliotecaria más utilizados que brinda como herramientas de trabajo los esquemas que contienen las clases en que divide al conocimiento humano, así como una serie de tablas auxiliares e instrucciones a seguir para construir el número de clasificación de acuerdo al contenido de una obra.

La escasez de materiales didácticos en español que apoyen el manejo de dichos esquemas ha dificultado en cierta medida la aplicación de este sistema de clasificación.

El presente trabajo tiene como objetivo fundamental servir de guía y apoyo a los estudiantes de la asignatura Sistema de Clasificación LC de la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información, muy en particular en la comprensión y correcta aplicación de las tablas auxiliares de las subclases B-BJ Filosofía. Psicología.

Mediante la presentación, desarrollo y explicación de ejemplos se busca analizar y comprender claramente las instrucciones dadas por las tablas para la formación de números de clasificación.

Este trabajo está dividido en cuatro partes. El primer capítulo analiza y describe el Esquema B-BJ Filosofía. Psicología. El segundo capítulo trata las características básicas del SCLC ejemplificándolas con extractos del esquema en cuestión. El tercer capítulo presenta las tablas auxiliares del esquema B-BJ Filosofía. Psicología así como los ejemplos de

aplicación que se han desarrollado para este trabajo. Se encuentran breves explicaciones donde se ha considerado necesario. El cuarto capítulo expone dos temas que son especiales al momento de trabajar obras de filosofía clásica o de filósofos con amplia producción literaria

En el texto se ofrecen las traducciones al español necesarias y adecuadas para la mejor comprensión, aprovechamiento y ejemplificación del esquema.

La repetición de tablas y ejercicios de aplicación que pudieran parecer similares obedece a un tratamiento integral del esquema.

Se espera que esta Guía sirva como herramienta tanto dentro como fuera del aula para auxiliar a estudiantes y profesionales en el manejo del SCLC.

Este trabajo no contiene una introducción básica a las características del SCLC. Se requieren por parte del lector los conocimientos básicos en cuanto a clasificación, sistemas de clasificación y características generales del SCLC.

1. ESQUEMA B-BJ. FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

1.1. Clase B Filosofía. Psicología. Religión

El sistema de clasificación de la Library of Congress (SCLC) comienza con la clase A, dentro de la cual se clasifican obras y trabajos generales.

CLASES PRINCIPALES DEL SCLC

A	Obras generales
B	Filosofía, Psicología, Religión
C	Ciencias auxiliares de la Historia
D	Historia mundial
E	Historia de América (Estados Unidos, América)
F	Historia de América (Estados Unidos - local, Canadá, América Latina)
G	Geografía, Antropología, Recreación
H	Ciencias sociales
J	Ciencia política
K	Leyes
L	Educación
M	Música
N	Bellas artes
P	Lengua y Literatura
Q	Ciencia
R	Medicina
S	Agricultura
T	Tecnología
U	Ciencia militar
V	Ciencia naval
Z	Bibliografía, Bibliotecología y Recursos de información

Tabla 1. Clases principales del SCLC.

La clase A se diseñó para obras muy generales o globales para ser clasificadas en alguna materia en particular; esta es una clase por omisión, que no se utiliza para obras que puedan ser clasificadas en una materia en especial (Chan, 1990, p. 117). Por lo tanto la clase A se considera una clase general.

La clase B se encuentra después de la A, siguiendo el orden alfabético que es una de las bases del SCLC.

Con la clase B se representan la Filosofía, la Psicología y la Religión, ya que atendiendo a las bases lógicas o fundamentos del SCLC estas disciplinas representan la o las teorías del hombre acerca del universo (Chan, 1990, p. 20).

Por lo tanto, y dejando de lado la clase A, el orden de las disciplinas en el SCLC comienza tratando los fundamentos mediante los cuales el hombre se explica o trata de entender el mundo en el que vive, y lo hace mediante la clase B.

El esquema de la clase B Filosofía. Psicología. Religión se publicó en dos partes. La primera parte que va de la clase B a la BJ Filosofía. Psicología se publicó en 1910. La segunda parte de la clase BL a BX Religión fue publicada en 1927. Debido al gran tamaño de la segunda parte, se decidió dividirla en tres esquemas.

Así, la clase B Filosofía. Psicología. Religión quedó dividida desde entonces y hasta la actualidad en cuatro esquemas:

1. Subclases B-BJ. Filosofía. Psicología.
2. Subclases BL, BM, BP, BQ. Religión. Religiones, Hinduismo, Judaísmo, Islam, Budismo.
3. Subclases BR-BV. Cristianismo. La Biblia.
4. Subclase BX. Religión. Denominaciones cristianas.

1.2. Subclase B-BJ Filosofía. Psicología

El esquema con las subclases B-BJ Filosofía. Psicología se publicó por primera vez en 1910 y se desarrolló bajo la dirección de Charles Martel. Su segunda edición se publicó en 1950, se hizo una reimpresión que incluía páginas suplementarias en 1968; la tercera edición se hizo en 1979 y la cuarta en 1989. Se publicó otra edición en 1996 y otra en el año 2000.

Para el presente trabajo se revisó y utilizó la edición impresa del año 2000.

El principal cambio en la edición del año 2000 es la reestructuración de las tablas auxiliares para las subclases B-BJ.

1.3. Estructura del esquema B-BJ Filosofía. Psicología

El esquema B-BJ Filosofía. Psicología se divide en seis partes:

1. Prefacio
2. Tabla de contenido
3. Resumen del esquema
4. Esquema propiamente dicho
5. Tablas auxiliares
6. Índice del esquema

1.4. Tabla de contenido del esquema B-BJ Filosofía. Psicología

TABLA DE CONTENIDO	
FILOSOFÍA (General)	B
LÓGICA	BC
FILOSOFÍA ESPECULATIVA	BD
PSICOLOGÍA. PARAPSICOLOGÍA. CIENCIAS OCULTAS	BF
ESTÉTICA	BH
ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA	BJ
TABLAS	
ÍNDICE	

Tabla 2. Contenido del esquema B-BJ Filosofía. Psicología.

1.5. Resumen del esquema B-BJ Filosofía. Psicología

B	1-5802	Filosofía (General)
	69-99	Obras generales
	108-5802	Por periodo Incluyendo filósofos individuales y escuelas de filosofía
	108-708	Antigua
	720-765	Medieval
	770-785	Renacimiento
	790-5802	Moderna
	808-849	Temas especiales y escuelas de filosofía
	850-5739	Por región o país
	5800-5802	Por religión
BC	1-199	Lógica
	11-39	Historia
	25-39	Por periodo
	60-99	Obras generales
	171-199	Temas especiales
BD	10-701	Filosofía especulativa
	10-41	Trabajos filosóficos generales
	95-131	Metafísica
	143-237	Epistemología. Teoría del conocimiento
	240-260	Metodología
	300-450	Ontología Incluye el ser, el alma, vida, muerte
	493-701	Cosmología Incluye teleología, espacio y tiempo, estructura de la materia, pluralidad de mundos
BF	1-990	Psicología
	38-64	Filosofía. Relación con otros temas
	173-175.5	Psicoanálisis
	176-176.5	Pruebas psicológicas y ensayos
	180-198.7	Psicología experimental
	203	Psicología Gestalt
	207-209	Drogas psicotrópicas y otras sustancias
	231-299	Sensación. Estesiología
	309-499	Consciencia. Cognición Incluye aprendizaje, atención, comprensión, memoria, imaginación, genio, inteligencia, pensar y pensamiento, psicolingüística, fatiga mental
	501-505	Motivación
	511-593	Afecto. Sentimiento. Emoción
	608-635	Voluntad. Volición. Elección. Control

	636-637	Psicología aplicada
	638-648	Nuevo pensamiento. Menticultura, etc.
	660-685	Psicología comparativa. Psicología animal y humana
	692-692.5	Psicología del sexo. Conducta sexual
	697-697.5	Psicología diferencial. Individualidad. El yo
	698-698.9	Personalidad
	699-711	Psicología genética
	712-724.85	Psicología del desarrollo Incluye Psicología infantil, psicología del niño, de la adolescencia, de la adultez
	725-727	Psicología de clases
	795-839	Temperamento. Carácter
	839.8-885	Fisiognomía. Frenología
	889-905	Grafología. Estudio de la escritura
	908-940	La mano. Quiromancia
BF	1001-1389	Parapsicología
	1001-1045	Investigación psíquica. Psicología de la conciencia
	1048-1108	Alucinaciones. Sueño. Sueños. Visiones. Hipnotismo. Sugestión. Mesmerismo. Proyección subliminal
	1161-1171	Telepatía. Lectura de la mente. Transferencia del pensamiento
	1228-1389	Espiritualismo Incluye médiums, mensajes espirituales y clarividencia
BF	1404-1999	Ciencias ocultas
	1444-1486	Fantasmas. Apariciones. Invocaciones
	1501-1562	Demonología. Satanismo. Posesión
	1562.5-1584	Brujería
	1585-1623	Magia. Hermetismo. Necromancia
	1651-1729	Astrología
	1745-1779	Oráculos. Sibilas. Divinaciones
	1783-1815	Videntes. Profetas. Profecías
	1845-1891	Adivinación
BH	1-301	Estética
	81-208	Historia
	301	Temas especiales
BJ	1-1725	Ética
	71-85	Historia y obras generales Incluye filósofos éticos individuales
	1188-1295	Ética religiosa
	1298-1335	Ética evolutiva y de la genética
	1365-1385	Ética positivista
	1388	Ética socialista
	1390-1390.5	Ética comunista
	1392	Ética totalitaria

	1395	Ética feminista
	1518-1697	Ética individual. Carácter. Virtud Incluye práctica y aplicaciones éticas, conducta de la vida, vicios, éxitos, ética para niños
	1725	Ética de grupos sociales, clases, etc. Ética profesional
BJ	1801-2195	Costumbres sociales. Etiqueta
	2021-2078	Etiqueta del entretenimiento
	2139-2156	Etiqueta de viaje
	2195	Etiqueta de teléfono

Tabla 3. Resumen del esquema B-BJ Filosofía. Psicología.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL SCLC APLICADOS AL ESQUEMA B-BJ FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

2.1. Los siete puntos de Martel

Charles Martel y Herbert Putnam identificaron ciertas características de orientación básica para utilizarse a través de todo el sistema de clasificación. Estos conceptos organizacionales se conocen generalmente como los “Siete puntos de Martel” para el formato interno del esquema. Éstos pueden incorporarse a los esquemas en cualquier nivel de subdivisión jerárquica apropiada dentro del contexto dado (Taylor, 2000, p. 316).

El arreglo de las divisiones dentro de una clase, subclase o materia sigue un patrón general llamado *los siete puntos de Martel*. Éstos puntos son:

1. Divisiones generales de forma: publicaciones seriadas, sociedades, congresos, colecciones, diccionarios, directorios, etc.
2. Teoría. Filosofía
3. Historia
4. Tratados. Obras generales
5. Leyes, Regulación. Relaciones con el estado.

[Desde el desarrollo de los esquemas de la clase K, los temas legales relacionados a materias específicas se han trasladado a dicha clase.]

6. Estudio y enseñanza
7. Materias especiales y subdivisiones de materias, partiendo de lo general a lo más específico posible en un orden lógico (Chan, 1990, p. 28).

Con el paso del tiempo, y siempre bajo la garantía literaria, estos puntos fueron adaptándose a cada clase o subclase y su literatura. Con el desarrollo de la Clase K

Derecho, todos los temas legislativos fueron trasladados a dicha clase, y ese punto de Martel fue sustituido por la división General especial; de igual manera otras divisiones fueron añadiéndose como el caso de Biografía, Investigaciones o Materias específicas.

Ya que los esquemas de clasificación de la Biblioteca del Congreso se desarrollaron durante un largo periodo de tiempo, sólo algunos esquemas contienen el mismo orden en los temas y la misma formulación en los títulos, aún más, cada esquema tiene sus propias idiosincrasias (Library of Congress, F195, 1992, p.1) .

En la actualidad, los clasificadores de la Biblioteca del Congreso se basan en los siguientes lineamientos para la aplicación de los puntos de Martel en la división de una subclase:

1. Sección preliminar: formas de la publicación y aspectos especiales de la disciplina como un todo. Aquí se incluyen:

- a) Subdivisiones generales de forma
- b) Filosofía
- c) Historia
- d) Biografía
- e) Obras generales
- f) Estudio y enseñanza

Bajo cada una de estas, pueden darse subdivisiones geográficas.

2. Desglose lógico de la disciplina en subtemas (Chan, 1999, p. 35).

Lo anterior se ejemplifica con el siguiente extracto del esquema de la subclase BF

Psicología:

BF	PSICOLOGÍA
1.A1 - 8.A-Z	Publicaciones periódicas. Publicaciones seriadas
11 - 18	Sociedades (Tabla B-BJ6a)
20	Congresos
21.A1 - A2-Z	Trabajos en colección (no seriados) (Tabla B-BJ6a)
30	Directorios
31	Diccionarios. Enciclopedias
32	Terminología. Nomenclatura
38 - 64	Filosofía. Relación con otros temas
75	Práctica de la psicología. Economía de la psicología
76	Guía vocacional
76.3	Psicólogos en el gobierno
76.4	Ética en la psicología y en la investigación psicológica
76.45	Racismo en la psicología
76.5 - 76.6.S56	Investigación
76.7 - 76.8	Comunicación en psicología
77 - 80.7.A-Z	Estudio y enseñanza
80.8	Licencias. Certificación
80.9	Obras ilustradas. Atlas
81 - 105	Historia
108.A-Z	Por región o país, A-Z
109.A1 - .A2-Z	Biografía
110 - 118	Obras antiguas hasta 1850
121 - 149.5	1851 -
149.8	Picardías, sátiras, etc.
150 - 172	Mente y cuerpo
...	...

Tabla 4. Extracto de la subclase BF Psicología.

En este ejemplo se ve que en la sección preliminar, al principio de la numeración, se encuentran distintas formas de la publicación, sigue la filosofía y después aspectos especiales de la materia tales como: estudio y enseñanza, historia y biografía. Siguiendo a esta sección preliminar se encuentra el desglose lógico de la disciplina que va de acuerdo a la producción literaria o aspectos particulares de la disciplina, en este caso, Psicología.

Una característica importante del SCLC es la utilización de sangrías para indicar la subordinación de un(os) asunto(s) en relación con otro(s) (Molina, 2004, p. 200).

2.2. Tablas auxiliares

Las tablas auxiliares del SCLC se utilizan para representar subdivisiones comunes a varios números de clasificación o formas comunes de subdivisión dentro de un esquema o subclase. Estas subdivisiones pueden ser por área geográfica, por tema, por idioma, por forma, etc.

Estas tablas, por lo general, se incluyen al final del esquema para reducir el número de páginas que resultaría de repetir, bajo ciertos números de clasificación, una y otra vez la tabla auxiliar a utilizar. Por lo tanto, una indicación remite a la tabla a usar y que se encuentra al final del esquema y antes del índice.

Existen dos tipos de tablas auxiliares, las de aplicación general y las de aplicación limitada.

Las tablas de aplicación general pueden utilizarse en diferentes clases. Estas tablas son:

- tabla para regiones y países en orden alfabético, ayudan a mantener la secuencia cuando el tema de o en las obras se presenta geográficamente;
- tabla para biografía, permite dar orden en las obras acerca de la persona a la que se biografíe y,
- tabla para traducciones, con la cual se ordenan las diferentes traducciones que se han hecho de una obra.

Las tablas de aplicación limitada sólo abarcan ciertas subclases, una subclase, algunas partes de una subclase o el segmento de un esquema. Entre las tablas de aplicación limitada encontramos:

- las tablas para autores, que ordenan las obras por su título y bajo su autor;
- las tablas de forma, dan arreglo cuando se trata de materiales específicos como enciclopedias, publicaciones periódicas, anuarios, directorios, etc.;
- las tablas geográficas limitadas, estas son un arreglo clasificado en que las áreas geográficas tienen asignadas números específicos dentro de la clasificación (Escalona, 2002, p.32)
- las tablas para subarreglo interno, que destinan un rango de números a temas en particular.

El esquema B-BJ cuenta con tablas de aplicación limitada, ya que sólo se utilizan para las subclases de este esquema, ordenan obras de y acerca de autores y dan un subarreglo interno a algunas partes del esquema.

Como ejemplo, dentro de la subclase BJ Ética se encuentra una tabla geográfica de aplicación limitada, la cual asigna números específicos a cada país y bajo dichos números da orden a las obras mediante el empate de números arábigos.

BJ	Ética Historia Por periodo Moderna Por periodo
319	Siglo 20
342.A-Z	Temas especiales, A-Z
351 - 982	Por región o país <i>Bajo cada país con cuatro números:</i> 1 <i>Obras en colección (no seriadas)</i> 2 <i>Obras generales. Historia</i> 3 <i>Temas especiales, A – Z</i> 4 <i>Filósofos éticos, A – Z</i> <i>Bajo cada filósofo:</i> 1 <i>Obras en colección (no seriadas)</i> 2 <i>Obras separadas</i> 3 <i>Biografía y crítica</i>
351 – 354	Estados Unidos Aplicar la tabla en BJ351-982
401 – 404	Canadá Aplicar la tabla en BJ351-982
411 – 414	Latinoamérica Aplicar la tabla en BJ351-982
421 – 424	México Aplicar la tabla en BJ351-982
431 – 434	Centroamérica Aplicar la tabla en BJ351-982
441 – 444	Indias Orientales Aplicar la tabla en BJ351-982

Tabla 5. Tabla geográfica de aplicación limitada dentro de la subclase BJ Ética.

Otro ejemplo de tabla de aplicación limitada es la que se encuentra dentro la subclase BJ Costumbres sociales. Etiqueta, esta es una tabla para subarreglo interno de temas en particular y en ella se deben añadir los números de Cutter indicados.

BJ	Costumbres sociales. Etiqueta
	Obras generales
2007.A-Z	Otras lenguas, A – Z Bajo cada una: .x Obras en colección (no seriadas) .x1-.x3 Obras generales .x1 Antiguas hasta 1800 .x2 1801 – 1900 .x3 1901- .x4 General especial (incluye aspectos especiales de la materia como un todo) .x5-.x7 Temas especiales .x5 Costumbres sociales para hombres .x6 Costumbres sociales para mujeres .x7 Otros temas especiales, A-Z .x9A-Z Local, A-Z

Tabla 6. Tabla de aplicación limitada dentro de la subclase BJ Costumbres sociales.

En las tablas auxiliares encontramos dos tipos de números: números arábigos (*numbers*) y números de Cutter (*Cutter numbers*).

Para obtener el número de clasificación correcto cuando se presentan número arábigos el número apropiado de la tabla se debe sumar o adecuar al número base de clasificación, no sólo añadirse como un segmento adicional de números (Chan, 1990, p. 75).

Los números de Cutter se escriben después del número base de clasificación, es decir, después del punto, o se añaden después de otro número de Cutter cuando se trate de una extensión.

Ejemplos:

Número arábigo

B4370-4378	Rango de números para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
3	Número de la Tabla B-BJ2 para Obras separadas
B4373	Resultado de sumar el número base (4370) con el número adecuado de la Tabla B.BJ2 (3)

B3580-3583	Rango de números para Giambattista Vico (Tabla B-BJ3)
0	Número de la Tabla B-BJ3 para Traducciones de Obras en colección
B3580	Resultado de adecuar el número base (3580) con el número adecuado de la Tabla B-BJ3 (0)

Número de Cutter

B783	Número de clasificación para Giordano Bruno (Tabla B-BJ4)
.Z69	Número de Cutter de la Tabla B-BJ4 para Diccionarios, índices, concordancias, etc.
B783.Z69	Resultado de añadir el número de Cutter a continuación del número base

B2430	Número de clasificación para filósofos individuales franceses del Siglo 20 (Tabla B-BJ5)
.D48	Número de Cutter para el filósofo individual Jacques Derrida
.x2A-Z	Rango de números de Cutter de la Tabla B-BJ5 para Traducciones de Obras en colección. Arreglar por idioma, A-Z
I5	Segundo número de Cutter para el idioma Inglés
B2430 .D482 I5	Resultado de añadir un segundo número de Cutter para expansión

2.3. Números de Cutter

El SCLC utiliza de manera intensa los números de Cutter. Éstos sirven para representar palabras de una manera alfanumérica y decimal.

El número de Cutter es el segundo componente de la signatura topográfica utilizada por el SCLC. El primer componente es el número de clasificación que representa el tema

del cual trata la obra y consta de una, dos o tres letras mayúsculas seguidas de números del 1 al 9999, estos números pueden tener o no expansión decimal.

Los números de Cutter se presentan enseguida del número de clasificación y se separan de este por medio de un punto, sigue una letra mayúscula y uno o varios números que representan letras. Los números de Cutter deben ser leídos como decimales.

La función principal de los números de Cutter es diferenciar las distintas obras que entren en un mismo número de clasificación por medio de su asiento principal. Con estos números se mantiene un orden estrictamente alfabético entre diferentes obras de diversos autores o diferentes obras del mismo autor dentro de un número de clasificación dado (Abell, 1988, p. 18).

Los números de Cutter representan primordialmente el asiento principal por el cual se reconoce un obra, pero también es muy frecuente la utilización de éstos para representar temas, personas, nombres geográficos, etc., siempre y cuando expresamente lo indique el esquema (Molina, 2004, p. 201).

De acuerdo con lo anterior, los números de Cutter sirven para arreglar alfabéticamente por su asiento principal (ya sea que se trate de una persona, una materia, un lugar, etc.) las obras que comparten el mismo número de clasificación.

Además de la función primordial de representación, los números de Cutter en el SCLC tienen otros propósitos, incluso se utilizan dos números de Cutter o números reservados siempre que el esquema lo indique.

Encontramos los siguientes tipos de números de Cutter:

- Número de Cutter sencillo:

éste representa, como ya se dijo, el asiento principal y va a continuación del número de clasificación. Se separa de éste por medio de un punto y es la forma más común de números de clasificación.

Cuando en el esquema no existe una instrucción que indique la aplicación de otro número de Cutter para representar un aspecto o aspectos específicos del tema, sólo se utiliza un número de Cutter.

- Números de Cutter dobles:

en estos números el primero puede representar:

- un tópico específico,
- un lugar geográfico,
- un periodo de tiempo,
- un individuo en el caso de una biografía o
- el título de una obra literaria, musical o filosófica general.

El primer número de Cutter se utiliza para extender el número de clasificación y de esta manera representar un aspecto del tema principal (Chan, 1990, p. 59).

El segundo número representa:

- el asiento principal con que se identifique a la obra.

Toda aplicación de números de Cutter dobles debe hacerse bajo instrucción precisa del esquema.

- Números de Cutter “A” y “Z” o reservados:

el SCLC los reserva para que ciertas obras queden colocadas al principio o al final del grupo de obras del mismo tema.

Los números “A” se utilizan frecuentemente para divisiones de forma tales como publicaciones periódicas u oficiales, y los números “Z” se asignan para divisiones especiales de la materia, por ejemplo para biografía y crítica a un autor literario o para organismos corporativos asociados al tema (Chan, 1990, p. 63).

- Números de Cutter sucesivos:

sirven para expandir un número hasta categorías específicas mediante una serie de números. Se encuentran, por lo general, en tablas auxiliares y se representan así: .x, .x2, .x3, etc.

Este tipo de números se usan para dar un subarreglo lógico a los materiales, sin necesidad de usar otro número de Cutter (Molina, 2004, p. 202).

La construcción de estos números se hace con base en las 5 Tablas de Cutter. Las Tablas 1 a 4 se aplican según sea la letra inicial de la palabra a la que se le va a asignar el número. La tabla 5 se utiliza para expansión, cuando ciertos números ya han sido asignados y se requiere ordenar después éstos.

Para asignar números de Cutter, el SCLC utiliza la siguiente tabla (Chan, 1990, p.58):

TABLAS DE CUTTER								
1. Después de vocales iniciales:								
Para la segunda letra use el número:	b	d	l-m	n	p	r	s-t	u-y
	2	3	4	5	6	7	8	9
2. Después de la letra inicial <u>S</u> :								
Para la segunda letra use el número:	a	ch	e	h-i	m-p	t	u	w-z
	2	3	4	5	6	7	8	9
3. Después de las letras iniciales <u>Qu</u> :								
Para la tercera letra use el número:	a	e	i	o	r	t	y	
	3	4	5	6	7	8	9	
Para nombres que inician con <u>Qa-Qt</u> use: <u>2-29</u>								
4. Después de otras consonantes iniciales:								
Para la segunda letra use el número:	a	e	i	o	r	u	y	
	3	4	5	6	7	8	9	
5. Para expansión:								
Para la letra use el número:	a-d	e-h	i-l	m-o	p-s	t-v	w-z	
	3	4	5	6	7	8	9	

Tabla 7. Tablas de Cutter.

Las letras que no se incluyen en el esquema anterior se representan a criterio del clasificador con un número anterior o posterior, siempre de acuerdo a los materiales que ya se tengan en la colección y respetando el orden alfabético de los asientos principales.

En el caso de las traducciones de una obra se utiliza la Tabla para traducciones que asigna el número considerando el idioma al que se traduce.

La Tabla para Traducciones se aplica cuando una obra ha sido traducida de su idioma original a alguna otra lengua. El número para traducciones va inmediatamente después del número de Cutter para el asiento principal.

La tabla es la siguiente (Chan, 1990, p.71):

Tabla para traducciones	
.X	No. de Cutter de la edición original
.X12	Para ediciones políglotas
.X13	Para ediciones al inglés
.X14	Para ediciones al francés
.X15	Para ediciones al alemán
.X16	Para ediciones al italiano
.X17	Para ediciones al ruso
.X18	Para ediciones al español
.X19-199	Para ediciones en otras lenguas, ordenadas alfabéticamente por idioma (se utiliza la tabla 5 de expansión)

Tabla 8. Tabla para traducciones.

3. TABLAS AUXILIARES PARA EL ESQUEMA B-BJ FILOSOFÍA.

PSICOLOGÍA Y EJEMPLOS DE APLICACIÓN.

Dentro del esquema B-BJ Filosofía Psicología se encuentran las tablas auxiliares que, en general, dan arreglo tanto a las obras de y acerca de filosofía como a las obras de y acerca de filósofos individuales. Como se vio anteriormente, se trata de tablas de aplicación limitada ya que sólo se utilizan en las subclases de este esquema.

Existen 21 tablas auxiliares, aunque en realidad son 19 ya que dos tablas, la B-BJ1 y la B-BJ8 han caído en desuso.

Las tablas auxiliares que se encuentran en el esquema B-BJ son las siguientes:

B-BJ1	Tabla de subdivisiones (filósofos con 50 números) <i>Ya no se utiliza, su arreglo se presenta dentro del texto del esquema.</i>
B-BJ2	Tabla de subdivisiones (filósofos con 9 números)
B-BJ3	Tabla de subdivisiones (filósofos con 5 números)
B-BJ3a	Tabla de subdivisiones (filósofos con 4 números)
B-BJ4	Tabla de subdivisiones (filósofos con 1 número)
B-BJ5	Tabla de subdivisiones (filósofos representados mediante número de Cutter)
B-BJ6	Subdivisiones de idioma (rangos con terminación de 0 a 8)
B-BJ6a	Subdivisiones de idioma (rangos con terminación de 1 a 8)
B-BJ7	Tabla para obras separadas de Platón y Aristóteles
B-BJ8	Tabla para filosofía latinoamericana (países con terminación de 5 a 9) <i>Ya no se utiliza, se remite a la tabla B-BJ9.</i>
B-BJ9	Tabla para filosofía latinoamericana (países con terminación de 0 a 4)
B-BJ10	Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (5 números)
B-BJ11	Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (3 números)
B-BJ12	Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (1 número)
B-BJ12a	Tabla para el subarreglo de los obras en inglés de Thomas Hobbes (1 número)
B-BJ13	Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (número de Cutter)
B-BJ14	Tabla para el subarreglo de biografía de filósofos individuales (1 número)

B-BJ15	Tabla para el subarreglo de filosofía oriental antigua (4 números)
B-BJ16	Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Europa oriental (5 números)
B-BJ17	Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Asia y África (5 números)
B-BJ18	Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Asia y África (Número de Cutter)

Tabla 9. Tablas auxiliares del esquema B-BJ.

Con el cuadro anterior se tiene que las subdivisiones más comunes para el esquema B-BJ son:

- subdivisiones para filósofos individuales
- subdivisiones para trabajos separados de filósofos individuales
- subdivisiones por región geográfica

Es común el uso frecuente de dos tablas al mismo tiempo, lo que se aplica cuando existe la indicación precisa dentro de una tabla y que remite al uso simultáneo de otra.

A continuación se presenta cada tabla auxiliar del esquema B-BJ Filosofía Psicología seguida de ejemplos de aplicación pertinentes y justificados. Se espera que tales ejemplos sirvan de guía para la correcta aplicación de las tablas auxiliares.

3.1. B-BJ1 Tabla de subdivisiones (Filósofos con 50 números)

La tabla B-BJ1 da arreglo a las obras de y acerca de aquellos filósofos a los que se les han asignado 50 números de clasificación. La tabla ya no existe como tal desde 1999, pero su contenido se ha trasladado al texto del esquema y se ha adecuado para cada filósofo.

Haciendo una revisión de la subclase B Filosofía (General) se tiene que los filósofos con 50 números de clasificación son:

B350-398	Platón
B400-491	Aristóteles
B1150-1199	Bacon, Francis, 1561-1626
B1250-1298	Locke, John, 1632-1704
B1303-1349	Berkeley, George, 1685-1753
B1450-1499	Hume, David, 1711-1776
B1830-1878	Descartes, René, 1596-1650
B2200-2249	Comte, Auguste, 1798-1857
B2550-2599	Leibniz, Gotfried Wilhelm, Freiherr von, 1646-1716
B2750-2799	Kant, Immanuel, 1724-1804
B2800-2849	Fichte, Johann Gottlieb, 1762-1814
B2850-2899	Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von, 1775-1854
B2900-2949	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1831
B3000-3049	Herbart, Johann Friedrich, 1776-1841
B3100-3149	Schopenhauer, Arthur, 1788-1860
B3900-3947	Geulincx, Arnold, 1624-1669
B3950-3999	Spinoza, Benedictus de, 1632-1677

Tabla 10. Filósofos con 50 números de clasificación.

Estos filósofos corresponden todos al periodo de tiempo Moderno (1450/1660-) y a países con mayor tradición filosófica como: Inglaterra, Escocia, Gales, Alemania, Francia y Holanda. Cada filósofo se encuentra bajo su nacionalidad y bajo el periodo de tiempo específico en que vivió, esto siguiendo la división nacionalista de la clase B Filosofía (General).

Dentro del texto del esquema, el subarreglo de estos filósofos presenta, por lo común, las siguientes categorías y subcategorías:

- Publicaciones periódicas y seriadas. Sociedades.
- Diccionarios.
- Obras en colección
 - Textos originales
 - Ediciones con comentarios
 - Ediciones parciales, selecciones
 - Traducciones (incluye traducciones con texto original)
 - Griego
 - Latín
 - Inglés
 - Francés
 - Alemán
 - Italiano
 - Español y Portugués
 - Otros, A-Z
- Obras separadas
- Obras espurias o apócrifas
- Índices, resúmenes, paráfrasis, etc.
- Biografía y memorias
- Crítica e interpretación
- Tópicos especiales, A-Z

Estas categorías y subcategorías pueden estar o no presentes de acuerdo a las obras de y acerca del filósofo que se trate, incluso pueden aparecer otras categorías y subcategorías.

Todo lo anterior es posible mediante la garantía literaria, la cual está siempre presente en el SCLC.

Ejemplos de aplicación

A continuación se muestran y justifican ejemplos de David Hume, el cual cuenta con 50 números de clasificación.

David Hume, 1711-1776. Filósofo escocés. Números de clasificación: B1450-1499.

1.	B1459 .D7 1967
<p>Hume, David, 1711-1776. Hume : L’homme et l’experience / textes choisis par Dina Dreyfus et Florence Khodoss. Paris : Presses Universitaires de France, c1967. Contiene extractos de: Traité de la nature humaine -- Essai pour introduire la méthode expérimentale dans les sujets moraux -- Enquête sur l’entendement humain -- Enquête sur les principes de la morale -- Dialogues sur la religion naturelle. 1. Hume, David, 1711-1776 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía inglesa – Siglo XVIII.</p>	
B1450-1499	Rango de números de clasificación para David Hume
1459	Número para traducciones al francés de obras en colección. Subarreglar por traductor o fecha.
.D7	Número de Cutter para el traductor (Dreyfus)
1967	Año de copyright
<p>Justificación Esta obra entra en la subcategoría Traducciones de la categoría Obras en colección. Las traducciones al francés cuentan con un número específico. Una instrucción indica el subarreglo por traductor, por lo que a este se le asigna un número de Cutter a continuación del número principal de clasificación.</p>	
2.	B1462 .S3 2009
<p>Hume, David, 1711-1776. Sobre las falsas creencias del suicidio ; La inmortalidad del alma y las supersticiones / David Hume ; pról..tr. y notas de Valeria Schuster. Buenos Aires : El Cuenco de Plata , c2009. Traducción de: The philosophical works. Contenido: Sobre el suicidio -- Sobre la inmortalidad del alma -- Sobre la dignidad o miseria de la naturaleza humana -- Sobre la superstición y el entusiasmo -- El epicúreo -- El estoico -- El platónico -- El escéptico. 1. Hume, David, 1711-1776 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía inglesa – Siglo XVIII.</p>	
B1450-1499	Rango de números de clasificación para David Hume
1462	Número para traducciones al español y portugués de obras en colección. Subarreglar por traductor o fecha.
.S3	Número de Cutter para el traductor (Schuster)
2009	Año de copyright
<p>Justificación Entra en la subcategoría Traducciones de la categoría Obras en colección. Las obras traducidas al español y portugués cuentan con un número específico. Una instrucción indica el subarreglo por traductor, por lo que a este se le asigna un número de Cutter a continuación del número principal de clasificación.</p>	

3.	B1478 .E8 G6 1987
Hume, David, 1711-1776. Ensayos políticos / David Hume ; estudio preliminar. Josep M. Colomer ; tr. César Armando Gómez. Madrid : Tecnos, c1987. Traducción de: <i>Essays moral, political and literary</i> (1758). 1. Filosofía inglesa – Siglo XVIII.	
B1450-1499	Rango de números de clasificación para David Hume
1475-1479	Rango de números de clasificación para la obra separada <i>Essays moral and political and literary</i> . (Tabla B-BJ10)
3	Número de la tabla B-BJ10 para Traducciones (con o sin notas). Por idioma y traductor o fecha. Asignar dos números de Cutter, el primero para el idioma, el segundo para el traductor.
1478	Resultado de sumar el número base para la obra con el número adecuado de la tabla B-BJ10
.E8	Primer número de Cutter para el idioma (Español)
G6	Segundo número de Cutter para el traductor (Gómez)
1987	Año de copyright
Justificación Se trata de una traducción al español de la obra <i>Essays, Moral and Political and Literary</i> . En la categoría de Obras separadas la obra original cuenta con un rango de números de clasificación que se asignan de acuerdo a la tabla auxiliar B-BJ10. De dicha tabla se selecciona el número apropiado que represente la obra que se está clasificando y se suma al número inicial o base del rango antes mencionado. En este caso se seleccionó el número que indica una traducción. Una instrucción indica el subarreglo mediante dos números de Cutter, uno para el idioma y otro para el traductor.	

4.	B1484 .B4 2000
Hume, David, 1711-1776. An enquiry concerning human understanding : a critical edition / David Hume ; edited by Tom L. Beauchamp. Oxford : Clarendon Press, c2000.	
1. Teoría del conocimiento – Obras anteriores a 1800.	
2. Filosofía inglesa – Siglo XVIII.	
3. Hume, David, 1711-1776 – Crítica textual.	
B1450-1499	Rango de números de clasificación para David Hume
1480-1484	Rango de números de clasificación para la obra separada <i>Philosophical essays concerning human understanding</i> (Tabla B-BJ10)
4	Número de la tabla B-BJ10 para Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducción)
1484	Resultado de sumar el número base para la obra con el número adecuado de la tabla B-BJ10
.B4	Número de Cutter para el editor
2000	Año de copyright
Justificación Esta obra es una crítica textual a la obra <i>Philosophical essays concerning human understanding</i> de David Hume. Del rango dedicado a esta obra separada se seleccionó el número para Comentarios, interpretación y crítica (con o sin traducción) por tratarse de un trabajo de crítica textual, de acuerdo a la Tabla B-BJ10. Sin otra instrucción, se asigna el número de Cutter al asiento principal.	

5.	B1497 .M6 1980
Mossner, Ernest Campbell. The life of David Hume / Ernest Campbell Mossner. 2a ed. Oxford : Clarendon Press, 1980.	
1. Hume, David, 1711-1776 – Biografías.	
B1450-1499	Rango de números de clasificación para David Hume
1497	Número para Biografía y memorias (Tabla B-BJ14)
.A6-Z	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ14 para Obras generales
.M6	Número de Cutter de acuerdo a la tabla B-BJ14 para el asiento principal, en este caso por autor.
1980	Año de publicación
Justificación Tanto las Biografías como las Memorias cuentan con un número de clasificación específico y la instrucción de utilizar la tabla B-BJ14 para el subarreglo. Dicha tabla asigna un rango de números de Cutter para las obras generales, como es este caso, donde se representa al asiento principal. El número de Cutter que se asigne debe ajustarse y no salirse del rango marcado por la tabla, sin importar que el asiento principal sea anterior a este, ya que los números anteriores se dedican a otro tópico o categoría	

3.2. B-BJ2 Tabla de subdivisiones (Filósofos con 9 números)

Esta tabla da orden a las obras de y acerca de filósofos a los que se les han asignado 9 números de clasificación.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ2 traducida al español:

B-BJ2	TABLA DE SUBDIVISIONES (FILÓSOFOS CON 9 NÚMEROS)
0	Publicaciones periódicas. Sociedades. Publicaciones seriadas
1	Diccionarios
	Obras en colección
2.A2	Textos originales (vernáculos). Por fecha
2.A3	Ediciones con comentario. Por editor
2.A5	Ediciones parciales, selecciones, etc. Por editor o fecha.
	Traducciones Incluye traducciones con textos originales Subarreglar por traductor o fecha
2.A7	Griego
2.A8	Latín
2.A9-Z	Otros idiomas, A-Z ejemplo
2.A9	Alemán
2.E8	Español
2.F7	Francés
2.I5	Inglés
2.I8	Italiano
3.A-Z	Obras separadas. Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
4	Obras espurias y apócrifas
5	Índices, resúmenes, paráfrasis, etc.
6	Biografía y memorias (Tabla B-BJ14)
7	Crítica e interpretación
8	Tópicos especiales, A-Z Para ejemplos de tópicos, véase B398. B491

A partir de esta Tabla se puede notar la agrupación o desaparición de categorías, con el fin de reducir números.

También desaparecen los listados de títulos de Obras separadas, por lo tanto ya no se asigna un número de clasificación a cada obra del filósofo, sino que se la distingue mediante un número de Cutter para el título.

Ejemplos de aplicación

A continuación se presentan y justifican ejemplos del filósofo danés Søren Aabye Kierkegaard, a los cuales se les han asignado 9 números de clasificación y por lo tanto se da orden a sus obras y a aquellas que traten de estos mediante la tabla B-BJ2.

Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. Números de clasificación: 4370-4378.

1.	B4372 .E8 G6 2000
Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. Escritos de Søren Kierkegaard / edición a cargo de Rafael Larrañeta, Darío González y Begonya Saez Tajafuerce ; tr. del danés de Darío González y Begonya Saez Tajafuerce. Madrid : Trotta, c2000. Contenido: v.1. De los papeles de alguien que todavía vive -- Sobre el concepto de ironía. 1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía danesa – Siglo XIX	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
2	Número de la Tabla B-BJ2 para Traducciones. Otros idiomas, A-Z. Subarreglar por traductor o fecha.
4372	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la Tabla B-BJ2
.E8	Número de Cutter para el idioma (Español)
G6	Segundo número de Cutter para el traductor (González)
2000	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la subcategoría Traducciones de Obras en colección. Estas se subarreglan primero alfabéticamente por idioma y después por traductor o fecha.	

2.	B4373 .P52 E8 2004
Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. Migajas filosóficas o un poco de filosofía / Søren Aabye Kierkegaard ; ed. y tr. de Rafael Larraneta. 4a ed. Madrid : Trotta, c2004. Traducción de: Philosophiske smuler eller en smule filosofi (1844). 1. Filosofía y religión 2. Filosofía danesa – Siglo XIX	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
3	Número de la tabla B-BJ2 para Obras separadas. Por título, A-Z. Subarreglar cada una con la tabla B-BJ13.
4373	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.P5	Número de Cutter para el título original (Philosophiske...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha.
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (Español)
2004	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.	

3.	B4373 .S92 E8 1961
Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. Mi punto de vista / Søren Aabye Kierkegaard ; tr. de José Miguel Velloso ; pról. de José Antonio Miguez. 2a ed. Buenos Aires : Aguilar, 1961. Traducción de: Synspunkiel for min forafetterwirlsomhed (1848). 1. Filosofía y religión 2. Ética 3. Filosofía danesa – Siglo XIX	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
3	Número de la tabla B-BJ2 para Obras separadas. Por título, A-Z. Subarreglar cada una con la tabla B-BJ13.
4373	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.S9	Número de Cutter para el título original (Synspunkiel...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha.
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (Español)
1961	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.	

4.	B4375 .C3 1998
The Cambridge companion to Kierkegaard / edited by Alastair Hannay and Gordon D. Marino. Cambridge, Mass. : Cambridge University Press, 1998. 1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855 – Crítica e interpretación.	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
5	Número de la tabla B-BJ2 para Índices, resúmenes, paráfrasis, etc.
4375	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.C3	Número de Cutter para el asiento principal (Cambridge ...)
1998	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Crítica e interpretación. Sin otra instrucción, se añade un número de Cutter para el asiento principal, en este caso el título.	

5.	B4376 .A418 2001
Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. Cartas del noviazgo / Søren Aabye Kierkegaard ; tr. y pról. Carlos Correas. México : Fontamara, 2001. Traducción de: Lettres des fiancailles. 1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855 – Correspondencia, memorias, etc.	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
6	Número de la tabla B-BJ2 para Biografía y memorias (Tabla B-BJ14)
4376	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.A4	Número de Cutter de la tabla B-BJ14 para Cartas. Por fecha.
18	Número para traducción al español, de la tabla para traducciones
2001	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Biografía y memorias, para estas se utiliza la tabla B-BJ14. De acuerdo con esta tabla, a las Cartas se les asigna el número de Cutter .A4 y la fecha de publicación. El número 18 indica que se trata de una traducción al español.	

6.	B4377 .G8 2004
Guerrero Martínez, Luis. La verdad subjetiva : Søren Kierkegaard como escritor / Luis Guerrero Martínez. México : Universidad Iberoamericana, 2004. 1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855 – Crítica e interpretación.	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
7	Número de la tabla B-BJ2 para Crítica e interpretación
4377	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.G8	Número de Cutter para el asiento principal (Guerrero).
2004	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Crítica e interpretación. Sin otra instrucción, se añade un número de Cutter para el asiento principal, en este caso por autor.	

7.	B4378 .E9 J618 1952
Jolivet, Régis. El existencialismo de Kierkegaard / Régis Jolivet ; tr. del francés por María Mercedes Bergada. México : Espasa Calpe, 1952. Traducción de: Aux sources de l'existentialisme chrétien : Kierkegaard. 1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855 – Crítica e interpretación. 2. Existencialismo.	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
8	Número de la tabla B-BJ2 para Tópicos especiales, A-Z
4378	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.E9	Número de Cutter para el tópico Existencialismo
J6	Segundo número de Cutter para el asiento principal (Jolivet)
18	Número para traducción al español, de la tabla para traducciones
1952	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Tópicos especiales, éstos se ordenan alfabéticamente mediante números de Cutter. Se añade un segundo número de Cutter para el asiento principal de la obra. El número 18 indica una traducción el español.	

8.	B4378 .I9 L5 2000
Lippitt, John. Humour and irony in Kierkegaard's thought / John Lippitt. New York : St. Martin's Press, 2000. 1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855 – Crítica e interpretación. 2. Ironía.	
B4370-4378	Rango de números de clasificación para S. A. Kierkegaard (Tabla B-BJ2)
8	Número de la tabla B-BJ2 para Tópicos especiales, A-Z
4378	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ2
.I9	Número de Cutter para el tópico Ironía
L5	Segundo número de Cutter para el asiento principal (Jolivet)
2000	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Tópicos especiales, éstos se ordenan alfabéticamente mediante números de Cutter. Se añade un segundo número de Cutter para el asiento principal de la obra, en este caso por autor.	

3.3. B-BJ3 Tabla de subdivisiones (Filósofos con 5 números)

Esta tabla da orden a las obras de y acerca de filósofos a los que se les han asignado 5 números de clasificación.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ3 traducida al español:

B-BJ3	TABLA DE SUBDIVISIONES (FILÓSOFOS CON 5 NÚMEROS)
0.A1A-Z	Publicaciones periódicas. Sociedades. Publicaciones seriadas
0.A16A-Z	Diccionarios
	Obras en colección
0.A2	Textos originales (vernáculos). Por fecha
0.A3	Ediciones con comentario. Por editor
0.A5	Ediciones parciales, selecciones, etc. Por editor o fecha.
	Traducciones Incluye traducciones con textos originales Subarreglar por traductor o fecha
0.A7	Griego
0.A8	Latín
0.A9-Z	Otros idiomas, A-Z ejemplo
0.A9	Alemán
0.E8	Español
0.F7	Francés
0.I5	Inglés
0.I8	Italiano
1.A-Z	Obras separadas. Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
2	Obras espurias y apócrifas
3	Biografía y memorias. Crítica e interpretación. (Tabla B-BJ14)
4	Tópicos especiales, A-Z Para ejemplos de tópicos, véase B398, B491

Los números arábigos de esta tabla se suman al número inicial del rango asignado al filósofo. Los números de Cutter se añaden después del número que haya resultado de la suma y siempre se debe respetar el rango que se indica en la tabla.

Ejemplos de aplicación

A continuación se presentan y justifican ejemplos del matemático, físico, filósofo y teólogo francés Blaise Pascal, al cual se le han asignado 5 números de clasificación y por lo tanto se da orden a sus obras filosóficas y a aquellas que traten de esta mediante la tabla B-BJ3.

Blaise Pascal, 1623-1662. Números de clasificación: 1900-1904.

1.	B1900 .E8 G3 1960
Pascal, Blaise, 1623-1662. Opúsculos / Blaise Pascal ; tr. del francés y pról. por Félix García. 2a ed. Buenos Aires : Aguilar, c1960. Contenido: Discours sur les passions de l'amour -- Sur la conversion du pecheur -- Priere pour demander a Dieu le bon usage des malades -- Comparaison des chretiens des premiers temps avec ceux d'aujourd'hui -- Trois discours sur la condition des grands.	
1. Pascal, Blaise, 1623-1662 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía francesa – Siglo XVII.	
B1900-1904	Rango de números de clasificación para Blaise Pascal (Tabla B-BJ3)
0.A9-Z	Número y rango de números de Cutter de la tabla B-BJ3 para Traducciones de Obras en colección. Otros idiomas, A-Z. Subarreglar por traductor o fecha
1900	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3
.E8	Número de Cutter para idioma (Español)
G3	Segundo número de Cutter para el traductor (García)
1960	Año de copyright
Justificación Entra en la categoría Obras en colección y en la subcategoría Traducciones. Estas se subarreglan alfabéticamente por idioma y después por traductor o fecha. En este caso el primer traductor que aparece en la mención de responsabilidad es al que le asigna el número de Cutter.	

2.	B1901 .D52 E8 1942
<p>Pascal, Blaise, 1623-1662. Discurso sobre las pasiones del amor / Blaise Pascal ; versión española de Julio Torri. México : Séneca, 1942. Traducción de: Discours sur les passions de l'amour. 1. Amor (Filosofía). 2. Filosofía francesa – Siglo XVII.</p>	
B1900-1904	Rango de números de clasificación para Blaise Pascal (Tabla B-BJ3)
1.A-Z	Número de la tabla B-BJ3 para Obras separadas. Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
1901	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3
.D5	Número de Cutter para el título original (Discours...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (Español)
1959	Fecha de publicación
<p>Justificación Esta obra entra en la categoría Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.</p>	

3.	B1901 .P42 E8 1959
<p>Pascal, Blaise, 1623-1662. Pensamientos / Blaise Pascal ; tr. del francés por Juan Domínguez Berruete ; pról. de Manuel Fuentes Benot. Buenos Aires : Aguilar, c1959. 2 v. Traducción de: Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Contenido: v.1. El hombre sin Dios -- v. 2. El hombre con Dios. 1. Filosofía y religión. 2. Filosofía francesa – Siglo XVII.</p>	
B1900-1904	Rango de números de clasificación para Blaise Pascal (Tabla B-BJ3)
1.A-Z	Número de la tabla B-BJ3 para Obras separadas. Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
1901	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3
.P4	Número de Cutter para el título original (Pensées...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (Español)
1959	Fecha de copyright
<p>Justificación Esta obra entra en la categoría Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.</p>	

4.	B1901 .P43 H3 1994
Hammond, Nicholas. Playing with truth : language and the human condition in Pascal's Pensées / Nicholas Hammond. Oxford : Clarendon Press, 1994. 1. Pascal, Blaise, 1623-1662. Pensées – Crítica e interpretación. 2. Filosofía francesa – Siglo XVII.	
B1900-1904	Rango de números de clasificación para Blaise Pascal (Tabla B-BJ3)
1.A-Z	Número de la tabla B-BJ3 para Obras separadas. Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
1901	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3
.P4	Número de Cutter para el título original (Pensées...)
3	Número de la tabla B-BJ13 para Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)
H3	Segundo número de Cutter para el autor (Hammond)
1994	Fecha de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 3 para Comentarios, interpretación, y crítica a la obra. Se añade un segundo número de Cutter para el autor.	

5.	B1903 .B518
Bishop, Morris. Pascal : la vida del genio / Morris Bishop ; tr. de Mariano de Alarcón. México : Hermes, 197-?. Traducción de: Pascal : the life of genius. 1. Pascal, Blaise, 1623-1662 – Biografías. 2. Filosofía francesa – Siglo XVII.	
B1900-1904	Rango de números de clasificación para Blaise Pascal (Tabla B-BJ3)
3	Número de la tabla B-BJ3 para Biografía y memorias (Tabla B-BJ14)
1903	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3
.A6-Z	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ14 para Obras generales
.B5	Número de Cutter de acuerdo a la tabla B-BJ14 para el asiento principal (Bishop)
18	Número para traducción al español, de la tabla para traducciones
Justificación Esta obra entra en la categoría Biografía y memorias, se tiene la instrucción de utilizar la tabla B-BJ14 para el subarreglo. Dicha tabla asigna un rango de números de Cutter para las obras generales, como es este caso, donde se representa al asiento principal, el autor en este ejemplo. El número 18 se agrega para indicar que es un traducción al español.	

3.4. B-BJ3a Tabla de subdivisiones (Filósofos con 4 números)

Esta tabla da orden a las obras de y acerca de filósofos a los que se les han asignado 4 números de clasificación.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ3a traducida al español:

B-BJ3a	TABLA DE SUBDIVISIONES (FILÓSOFOS CON 4 NÚMEROS)
0.A1A-Z	Publicaciones periódicas. Sociedades. Publicaciones seriadas
0.A16A-Z	Diccionarios
	Obras en colección
0.A2	Textos originales (vernáculos). Por fecha
0.A3	Ediciones con comentario. Por editor
0.A5	Ediciones parciales, selecciones, etc. Por fecha
	Traducciones Incluye traducciones con textos originales Subarreglar por traductor o fecha
0.A7	Griego
0.A8	Latín
0.A9-Z	Otros idiomas, A-Z ejemplo
0.A9	Alemán
0.E8	Español
0.F7	Francés
0.I5	Inglés
0.I8	Italiano
1.A-Z	Obras separadas. Por título, A-Z (Tabla B-BJ13)
2	Obras espurias y apócrifas
3	Biografía y memorias. Crítica e interpretación. (Tabla B-BJ14)

Los números arábigos de esta tabla se suman al número inicial del rango asignado al filósofo. Los números de Cutter se añaden después del número que haya resultado de la suma y siempre se debe respetar el rango que se indica en la tabla.

Ejemplos de aplicación

A continuación se presentan y justifican ejemplos del filósofo italiano Giambattista Vico, al cual se les han asignado 4 números de clasificación y por lo tanto se da orden a sus obras y a aquellas que traten de esta mediante la tabla B-BJ3a.

Vico, Giambattista, 1668-1744. Números de clasificación: B3580-3583.

1.	B3580 .E8 B8 1989
Vico, Giambattista, 1668-1744. Antología / Vico ; edición de Rais Busom. Barcelona : Península, c1989. 1. Vico, Giambattista, 1668-1744 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía italiana – Siglo XVIII.	
B3580-3583	Rango de números de clasificación para Giambattista Vico (tabla B-BJ3a)
0.A9-Z	Número y rango de números de Cutter de la tabla B-BJ3a para Traducciones de Obras en colección. Otros idiomas, A-Z. Subarreglar por traductor o fecha
3580	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3a
.E8	Número de Cutter para idioma (español)
B8	Segundo número de Cutter para el traductor (Busom)
1989	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría Obras en colección y en la subcategoría Traducciones. Estas se subarreglan alfabéticamente por idioma y después por traductor o fecha.	

2.	B3581 .I53 C7 1989
Vico, Giambattista, 1668-1744. Institutiones oratoriae / Giambattista Vico ; testo critico, versione e commento di Giuliano Crifò. Napoli : Istituto Suor Orsola Benincasa, 1989. Texto en latín e italiano, comentarios en italiano. Traducción de: Institutiones oratoriae (1711). 1.Oratoria – Obras anteriores a 1800. 2.Retórica – Obras anteriores a 1800. 3. Filosofía italiana – Siglo XVIII.	
B3580-3583	Rango de números de clasificación para Giambattista Vico (tabla B-BJ3a)
1.A-Z	Número de la tabla B-BJ3a para Obras separadas. Por título A-Z (tabla B-BJ13)
3581	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3a
.I5	Número de Cutter para el título original (Institutiones...)
3	Número de la tabla B-BJ13 para Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones).
C7	Segundo número de Cutter para el comentarista (Crifò)
1989	Fecha de publicación
Justificación Entra en la categoría Obras separadas y de acuerdo a la instrucción dada, se añade un primer número de Cutter para el título original. Para estas obras se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla se añade el número 3 para indicar que se trata de una obra comentada. Se agrega un segundo número de Cutter para representar a quien hace el comentario y la fecha.	

3. B3581 . I53 C713 1996	
Vico, Giambattista, 1668-1744. The art of rhetoric : Institutiones oratoriae, 1711-1741 / Giambattista Vico ; from the definitive latin text and notes, italian introd. by Giuliano Crifò ; translated by Giorgio A. Pinton and Arthur W. Shippee. Amsterdam : Rodopi, 1996. Traducción de: Institutiones oratoriae (1989). 1.Oratoria – Obras anteriores a 1800. 2.Retórica – Obras anteriores a 1800. 3. Filosofía italiana – Siglo XVIII.	
B3580-3583	Rango de números de clasificación para Giambattista Vico (tabla B-BJ3a)
1.A-Z	Número de la tabla B-BJ3a para Obras separadas. Por título A-Z (tabla B-BJ13)
3581	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3a
.I5	Número de Cutter para el título original (Institutiones...)
3	Número de la tabla B-BJ13 para Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones).
C7	Segundo número de Cutter para el comentarista (Crifò)
13	Número para traducciones al inglés
1996	Fecha de publicación
Justificación Entra en la categoría Obras separadas y de acuerdo a la instrucción dada, se añade un primer número de Cutter para el título original. Para estas obras se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla se añade el número 3 para indicar que se trata de una obra comentada. Se agrega un segundo número de Cutter para representar a quien hace el comentario. En este caso también se añade el número 13 de la Tabla para traducciones, este número indica que se trata de una traducción al idioma inglés. Por último se agrega la fecha.	

4.	B3581 .P72 E8 2006
<p>Vico, Giambattista, 1668-1744. Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones / Giambattista Vico ; introd. de Max H. Fisch ; tr. y pról. José Carner. 3a ed. México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 2006. Traducción de: Principi di una scienza nuova d'intorno alla natura delle nazioni (1725). 1. Filosofía. 2. Filosofía italiana – Siglo XVIII.</p>	
B3580-3583	Rango de números de clasificación para Giambattista Vico (tabla B-BJ3a)
1.A-Z	Número de la tabla B-BJ3a para Obras separadas. Por título A-Z (tabla B-BJ13)
3581	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3a
.P7	Número de Cutter para el título original (Principi...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones Por idioma, A-Z, y fecha
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (español)
2006	Fecha de publicación
<p>Justificación Esta obra entra en la categoría Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.</p>	

5.	B3583 .A318 1998
<p>Vico, Giambattista, 1668-1744. Autobiografía de Giambattista Vico / Giambattista Vico ; ed. de Moisés González García y Joseph Martínez Bisbal. Madrid : Siglo Veintiuno, 1998. Traducción de: Vita di Giambattista : Vico scritta da se medesimo (1728). 1. Vico, Giambattista, 1668-1744 – Biografías 2. Filosofía italiana – Siglo XVIII.</p>	
B3580-3583	Rango de números de clasificación para Giambattista Vico (tabla B-BJ3a)
3	Número de la tabla B-BJ3a para Biografía y memorias. (tabla B-BJ14)
3583	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3a
.A3	Número de Cutter de la tabla B-BJ14 para Autobiografías. Por fecha
18	Número para traducciones al español
1998	Fecha de publicación
<p>Justificación Entra en la categoría Biografía y memorias, para esta se utiliza la tabla B-BJ14. De acuerdo con esta última, se agrega el número de Cutter .A3 en el caso de Autobiografías. Se añade el número 18 para indicar que se trata de una traducción al español así como la fecha de publicación.</p>	

6.	B3583 .S4 1988
<p>Sevilla Fernández, José Manuel. Giambattista Vico : metafísica de la mente e historicismo antropológico : un estudio sobre la concepción viquiana del hombre, de su mundo y de su ciencia / José Manuel Sevilla Fernández. Sevilla : Universidad de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1988.</p> <p>1. Antropología histórica – Historia. 2. Filosofía de la mente. 3. Vico, Giambattista, 1668-1744 – Crítica e interpretación.</p>	
B3580-3583	Rango de números de clasificación para Giambattista Vico (tabla B-BJ3a)
3	Número de la tabla B-BJ3a para Crítica e interpretación
3583	Resultado de sumar el número base del filósofo con el número adecuado de la tabla B-BJ3a
.S4	Número de Cutter de la tabla B-BJ14 para el asiento principal (Sevilla)
1988	Fecha de publicación
<p>Justificación Esta obra entra en la categoría Crítica e interpretación. Ya que esta categoría se agrupa junto con Biografía y memorias, se respetará el rango que asigna la tabla B-BJ14 para sus distintas manifestaciones: .A1-.A5; por lo tanto se asignarán números de Cutter a partir del número .A6 en el caso de obras de Crítica e interpretación. En este caso se representa el asiento principal, el autor.</p>	

3.5. B-BJ4 Tabla de subdivisiones (Filósofos con 1 número)

Esta tabla da orden a las obras de y acerca de filósofos a los que se les ha asignado 1 número de clasificación.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ4 traducida al español:

B-BJ4	TABLA DE SUBDIVISIONES (FILÓSOFOS CON 1 NÚMERO)
	Obras en colección
.A3	Textos originales. Por fecha
.A35	Ediciones parciales, selecciones, etc. Por editor o fecha
.A4	Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha
.A5-.Z68	Obras separadas. Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
	Biografía, autobiografía, crítica, etc.
.Z69	Diccionarios, índices, concordancias, etc.
.Z7A1-.Z7A19	Publicaciones periódicas. Sociedades. Publicaciones seriadas
.Z7A3	Autobiografía. Por fecha
.Z7A4	Cartas. Por fecha
.Z7A5	Discursos. Por fecha
.Z7A6-.Z7Z	Obras generales

Esta tabla sólo cuenta con 3 categorías principales: Obras en colección, Obras separadas y Biografía, autobiografía, crítica, etc. Algunas categorías vistas en tablas anteriores se presentan aquí como subcategorías.

A partir de esta tabla aparecen con más frecuencia los números de Cutter reservados o números “A” y “Z”. La finalidad de estos números es reunir ciertos tipos de material al principio o al final del grupo de obras del mismo tema.

En el caso de esta tabla los números reservados “A” son para las categorías Obras en colección y Obras separadas, y los números reservados “Z” para la categoría Biografía, autobiografía, crítica, etc. de las obras de y acerca de filósofos a los que se les ha asignado 1 número de clasificación.

También de esta tabla en adelante aparecen números de Cutter dobles mediante los cuales se representan subcategorías específicas.

Los aspectos anteriores hacen posible la disminución en la asignación de números de clasificación, principalmente mediante la utilización de números de Cutter.

Ejemplos de aplicación

A continuación se presentan y justifican ejemplos del filósofo Giordano Bruno.

Bruno, Giordano, 1548-1600. Número de clasificación: B783.

1.	B783 .A3 1958
Bruno, Giordano, 1548-1600. Dialoghi italiani : dialoghi metafisici e dialoghi morali / Giordano Bruno ; nuovamente ristampati con note da Giovanni Gentile. 3a ed. a cura di Giovanni Aquilecchi. Firenze : Sansoni, 1958. 1. Bruno, Giordano, 1548-1600 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía renacentista. 3. Metafísica – Obras anteriores a 1800 4. Moral – Obras anteriores a 1800	
B783	Número de clasificación para Giordano Bruno (Tabla B-BJ4)
.A3	Número de la tabla B-BJ4 para Textos originales de Obras en colección
1958	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Obras en colección y en la subcategoría Textos originales, a éstos se les agrega el año de publicación.	

2.	B783 .C42 E8 2004
Bruno, Giordano, 1548-1600. La cena de las cenizas / Giordano Bruno ; introd., tr. y notas de Miguel Ángel Granada. Barcelona : RBA Coleccionables, 2004. Traducción de: La cena de le ceneri. 1. Cosmología – Obras anteriores a 1800 2. Filosofía renacentista	
B783	Número de clasificación para Giordano Bruno (Tabla B-BJ4)
.A5-.Z68	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ4 para Obras separadas Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
.C4	Número de Cutter para el título original (La cena...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones Por idioma, A-Z, y fecha
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (Español)
2004	Fecha de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.	

3.	B783 .D452 E8 1972
Bruno, Giordano, 1548-1600. Sobre el infinito universo y los mundos / Giordano Bruno ; tr. del italiano, pról. y notas de Ángel J. Cappelletti. Buenos Aires : Aguilar, 1972. Traducción de: De l'infinito universo, e mondi. 1. Metafísica – Obras anteriores a 1800 2. Filosofía renacentista	
B783	Número de clasificación para Giordano Bruno (Tabla B-BJ4)
.A5-.Z68	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ4 para Obras separadas Por título, A-Z Subarreglar cada una con la Tabla B-BJ13
.D45	Número de Cutter para el título original (De l'infinito...)
2	Número de la tabla B-BJ13 para Traducciones Por idioma, A-Z, y fecha
E8	Segundo número de Cutter para el idioma (Español)
1972	Fecha de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Obras separadas, para estas se utiliza la tabla B-BJ13. Siguiendo esta última tabla, se añade el número 2 para Traducciones, el número de Cutter para el idioma y la fecha.	

4.	B783 .Z69 C5 1979
Ciliberto, Michele. Lessico di Giordano Bruno / Michele Ciliberto. Roma : Edizioni deli'Ateneo & Bizzarri, 1979. 2 v. 1. Bruno, Giordano, 1548-1600 – Diccionarios. 2. Filosofía renacentista	
B783	Número de clasificación para Giordano Bruno (Tabla B-BJ4)
.Z69	Número de Cutter de la tabla B-BJ4 para Diccionarios, índices, concordancias, etc.
C5	Segundo número de Cutter para el asiento principal, en este caso por autor (Ciliberto)
1979	Fecha de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Biografía, autobiografía, crítica, etc. y en la subcategoría Diccionarios, índices, concordancias, etc. Sin otra instrucción, se asigna un número de Cutter para el asiento principal a continuación del número de clasificación.	

5. B783 .Z7 G5 2002	
Giordano Bruno, 1600-2000 / Laura Benítez y José Antonio Robles compiladores. México : UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2002. 1. Bruno, Giordano, 1548-1600 – Crítica e interpretación. 2. Filosofía renacentista.	
B783	Número de clasificación para Giordano Bruno (Tabla B-BJ4)
.Z7A6-.Z7Z	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ4 para Obras generales.
G5	Segundo número de Cutter para el asiento principal (Giordano)
2002	Fecha de publicación
Justificación Esta obra entra en la subcategoría Obras generales de la categoría Biografía, autobiografía, crítica, etc. De acuerdo con esto, se asigna un número de Cutter para el asiento principal de la obra, en este caso el título por tratarse de una compilación de textos acerca de la obra filosófica de Giordano Bruno. Por último se añade la fecha de publicación.	

3.6. B-BJ5 Tabla de subdivisiones (filósofos representados mediante número de Cutter)

Esta tabla da orden a las obras de y acerca de filósofos que se representan mediante números de Cutter.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ5 traducida al español:

B-BJ5	TABLA DE SUBDIVISIONES (FILÓSOFOS REPRESENTADOS POR NÚMEROS DE CUTTER)
	Obras en colección
.x	Textos originales. Por fecha
.x1	Ediciones parciales, selecciones, etc. Por editor o fecha
.x2A-Z	Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha
.x3A-.x3Z7	Obras separadas, A-Z
	Biografía, autobiografía, crítica, etc.
.x3Z8-.x3Z99	Diccionarios, índices, concordancias, etc.
.x4A1-.x4A19	Publicaciones periódicas. Sociedades. Publicaciones seriadas
.x4A3	Autobiografía, diarios, etc. Por fecha
.x4A4	Cartas. Por fecha
.x4A5	Discursos. Por fecha
.x4A6-.x4Z	Obras generales

La tabla B-BJ5 ordena las obras de y acerca de aquellos filósofos que no cuentan con un número de clasificación, sino que, bajo la nacionalidad y periodo de tiempo representado por un número de clasificación, se ordenan mediante el número de Cutter que represente su apellido o nombre conocido.

Ejemplo:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1600-)
	Por región o país
	Rusia
	Por periodo
	Siglos 17 y 18
4218.A-Z	Filósofos individuales, A-Z Subarreglar cada uno con la Tabla B-BJ5
4218.K6	Kozel'skii, IAkov Pavlovich (Tabla B-BJ5)
4218.S47	Skovoroda, Hryhorii Savych (Tabla B-BJ5)
4231	Siglos 19 y 20
	Filósofos individuales
4238	A-Grot Subarreglar cada uno con la Tabla B-BJ5
4238.A5	Antonovich, Maksim Alekseevich (Tabla B-BJ5)
4238.A87	Avakov, Aleksandr V. (Tabla B-BJ5)
4238.B3	Belinskii, Vissarion Grigor'evich (Tabla B-BJ5)

En el ejemplo anterior, así como en toda la clase B Filosofía general, los filósofos individuales se encuentran subordinados al periodo de tiempo del país que se trate.

Los filósofos que se ordenan mediante esta tabla tienen asignado el mismo número de clasificación, sólo se distinguen mediante números de Cutter .

Así, se tiene que a los filósofos rusos de los siglos 17 y 18 se les ha asignado el número de clasificación 4218, también se presenta la instrucción de arreglo alfabético (.A-Z) bajo la cual se asigna el número de Cutter apropiado para el filósofo, por ejemplo Kosel'skii .K6, Skovorod .S47, etc.

A los filósofos rusos de los siglos 19 y 20 y cuyos apellidos entren dentro del rango alfabético A-Grot, se les ha asignado el número 4238. Por ejemplo Antonovich .A5, Belinskii .B3, etc.

Esta tabla cuenta con 3 categorías principales: Obras en colección, Obras separadas y Biografía, autobiografía, crítica, etc.

Debido a la representación de filósofos mediante un primer número de Cutter, la categoría y subcategoría a la que pertenezca la obra que se esté clasificando quedará simbolizada con otro número de Cutter. Con lo anterior, se muestra que esta tabla construye números de Cutter dobles.

Dentro de la clase B Filosofía general, la mayoría de los filósofos individuales se ordenan mediante la tabla B-BJ5. Esta tabla es relativamente pequeña y básica en cuanto a su contenido de categorías y subcategorías.

Las tablas anteriores para ordenar filósofos con 1, 4, 5 o 9 números asignados incluyen, en comparación a esta, pocos filósofos. Esto se debe tanto a la extensión de la obra del filósofo como a las diferentes manifestaciones bibliográficas que se han hecho de este y su obra.

Dicho de otra manera, la Tabla B-BJ5 es para filósofos menores, ya que las anteriores incluyen filósofos universales o tradicionales que cuentan con una obra extensa y a los que se les han dedicado más obras de estudio y análisis.

Ejemplos de aplicación

A continuación se presentan y justifican ejemplos del filósofo francés Jacques Derrida, el cual se representa mediante un número de Cutter y por lo tanto se da orden a sus obras filosóficas y a aquellas que traten de esta mediante la tabla B-BJ5.

Derrida, Jacques, 1930-2004

1.	B2430 .D482 I5 2008
Derrida, Jacques, 1930-2004. Jacques Derrida : basic writings / Jacques Derrida ; edited by Barry Stocker. New York : Routledge, 2008 1. Derrida, Jacques, 1930-2004 – Colecciones de escritos. 2. Filosofía francesa – Siglo XX. 2. Filosofía moderna – Siglo XX.	
B2430	Número de clasificación para filósofos individuales franceses del Siglo 20 (Tabla B-BJ5)
.D48	Número de Cutter para el filósofo individual Jacques Derrida
.x2A-Z	Rango de números de Cutter para Traducciones de Obras en colección. Por idioma, A-Z, y fecha
I5	Segundo número de Cutter para el idioma (Inglés)
2008	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría Obras en colección y en la subcategoría Traducciones. Estas se subarreglan por el idioma al que se traducen y por último se agrega el año de publicación.	

2.	B2430 .D483 A518 2008
Derrida, Jacques, 1930-2004. El animal que luego estoy si(gui)endo / Jacques Derrida ; texto establecido por Marie-Louise Mallet ; tr. de Cristina Peretti y Cristina Rodríguez Marciel. Madrid : Trotta, 2008. Traducción de: L'animal que donc je suis. 1. Animales (Filosofía) 2. Filosofía moderna – Siglo XX	
B2430	Número de clasificación para filósofos individuales franceses del Siglo 20
.D48	Número de Cutter para Derrida, Jacques (Tabla B-BJ5)
.x3A-.x3Z7	Rango de números de Cutter para Obras separadas, A-Z
A5	Segundo número de Cutter para el título original (L'animal...)
18	Número para traducción al español, de la tabla para traducciones
2008	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría Obras separadas la cual está indicada por el número 3. Dentro del rango 3A-3Z7, estas deben subarreglarse alfabéticamente por título. El número 18 indica que se trata de una traducción al español.	

3.	B2430 .D483 C318 2001
Derrida, Jacques, 1930-2004. La tarjeta postal : de Sócrates a Freud y más allá / Jacques Derrida ; tr. de Haydée Silva y Tomás Segovia. 2a ed. aum. México : Siglo Veintiuno, 2001. Traducción de: La carte postale : de Socrate à Freud et au delà. 1. Filosofía 2. Psicoanálisis y filosofía 3. Filosofía moderna – Siglo XX	
B2430	Número de clasificación para filósofos individuales franceses del Siglo 20
.D48	Número de Cutter para Derrida, Jacques (Tabla B-BJ5)
.x3A-.x3Z7	Rango de números de Cutter para Obras separadas, A-Z
C3	Segundo número de Cutter para el título original (La carte...)
18	Número para traducción al español, de la tabla para traducciones
2008	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría Obras separadas la cual está indicada por el número 3. Dentro del rango 3A-3Z7, estas deben subarreglarse alfabéticamente por título. El número 18 indica que se trata de una traducción al español.	

4.	B2430 .D484 A5 2006
Derrida, Jacques, 1930-2004. Aprender por fin a vivir : entrevista con Jean Birnbaum / Jacques Derrida ; tr. de Nicolás Bersihand. Madrid : Amorrortu, 2006. Traducción de: Apprendre à vivre enfin : entretien avec Jean Birnbaum. 1. Derrida, Jacques, 1930-2004 – Entrevistas. 2. Filosofía moderna – Siglo XX 1. Filósofos – Francia – Entrevistas.	
B2430	Número de clasificación para filósofos individuales franceses del Siglo 20
.D48	Número de Cutter para Derrida, Jacques (Tabla B-BJ5)
.x4A5	Número y número de Cutter para Discursos. Por fecha.
2006	Año de publicación
Justificación Entra en la subcategoría Discursos, esta se representa por medio del número de Cutter A5 y por lo tanto se forma un número de clasificación con doble número de Cutter. Estas obras se subarreglan por fecha.	

5. B2430 .D484 G3 2008	
García Masip, Fernando. Comunicación y desconstrucción : el concepto de comunicación a partir de la obra de Jacques Derrida / Fernando García Masip. México : Universidad Iberoamericana, c2008. 1. Derrida, Jacques, 1930-2004 – Crítica e interpretación. 2. Filosofía moderna – Siglo XX	
B2430	Número de clasificación para filósofos individuales franceses del Siglo 20
.D48	Número de Cutter para Derrida, Jacques (Tabla B-BJ5)
.x4A6-.x4Z	Rango de números de Cutter para Obras generales, A-Z
G3	Segundo número de Cutter para el asiento principal (García)
2008	Año de copyright
Justificación Entra en la categoría Biografía, autobiografía, crítica, etc. y en la subcategoría Obras generales, esta queda representada por el número 4. Se asigna un segundo número de Cutter para el asiento principal de la obra, en este caso el autor. Por último se añade la fecha de copyright.	

3.7. B-BJ6 y B-BJ6a Subdivisiones de idioma (Rangos con terminación de 0 a 8 y de 1 a 8)

El SCLC considera divisiones por idioma para las obras generales de temas y/o periodos de tiempo específicos. Estas subdivisiones se hacen mediante el uso de dos tablas, la B-BJ6 y la B-BJ6a. La tabla a utilizar depende del rango de números dedicados al tema o periodo de tiempo.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ6 traducida al español:

B-BJ6	SUBDIVISIONES DE IDIOMA (RANGOS CON TERMINACIÓN DE 0 A 8)
	Por lo general, las traducciones se clasifican con el idioma original
0	Obras antiguas
1.A1-A3	Políglotas
1.A4-Z	Inglés e Inglés estadounidense
2	Francés
3	Alemán
4	Italiano
5	Español y Portugués
6	Ruso y otros Eslavos
8.A-Z	Otros, A-Z

Ahora se reproduce la tabla B-BJ6a traducida al español:

B-BJ6a	SUBDIVISIONES DE IDIOMA (RANGOS CON TERMINACIÓN DE 1 A 8)
	Por lo general, las traducciones se clasifican con el idioma original
1.A1-A3	Políglotas
1.A4-Z	Inglés e Inglés estadounidense
2	Francés
3	Alemán
4	Italiano
5	Español y Portugués
6	Ruso y otros Eslavos
8.A-Z	Otros, A-Z

Si bien podría parecer que se trata de dos tablas para traducciones, no lo son. Como lo indica su instrucción inicial, las traducciones se agrupan a continuación de la obra original y utilizando la tabla dedicada a estas.

Estas tablas de subdivisiones de idioma se utilizan en el esquema B-BJ dentro de las subclases BD Filosofía especulativa, BF Psicología. Parapsicología. Ciencias Ocultas, BH Estética y BJ Ética. Costumbres sociales. Etiqueta.

Recordando los 7 puntos de Martel, esta tabla se aplica, por lo general, a la división de Obras generales, Temas especiales u Obras populares, y en cada una de estas divisiones se presenta o no una división por periodo de tiempo.

Ejemplo:

BF	Psicología
150-172	Mente y cuerpo
	Obras generales
150-158	Obras antiguas hasta 1850 (Tabla B-BJ6)
161-168	1851- (Tabla B-BJ6a)

BJ	Ética
	Temas especiales
	Felicidad y alegría
1480-1486	Obras generales (Tabla B-BJ6)

Por lo general, la aparición de estas tablas se da una a continuación de otra, esto para dar arreglo y continuación a la producción literaria del tema tratado.

Así, se tiene que el SCLC ordena por idiomas las obras generales de temas especiales del esquema B-BJ Filosofía. Psicología, haciendo una división por periodo de tiempo cuando la producción literaria del tema lo amerita.

Ejemplos de aplicación

A continuación se presentan y justifican ejemplos de la clasificación de obras generales de temas específicos mediante el uso de las tablas B-BJ6 y B-BJ6a.

El tema a desarrollar es Obras generales de Metafísica, que cuenta con los números de clasificación del BD100 al BD118 y las subdivisiones por periodo de tiempo como se muestra a continuación:

BD	Filosofía especulativa
	Metafísica
	Obras generales, tratados y libros de texto avanzados
100-108	Antiguas hasta 1800 (tabla B-BJ6)
111-118	1801- (tabla B-BJ6a)

- **Ejemplos de obras generales de antes de 1800:**

1.	BD101 .M47 1992
Metaphysical tracts by English philosophers of the eighteenth century / prepared for the press by Samuel Parr. London : Routledge : Thoemmes, 1992. Facsim. de: London : Edward Lumley, 1837.	
1. Metafísica – Obras anteriores a 1800	
BD 100-108	Rango de números para obras generales de Metafísica anteriores a 1800
1. A4-Z	Número arábigo y rango de números de Cutter para Obras en inglés (tabla B-BJ6)
101	Resultado de la suma del número base más el número de la tabla B-BJ6
.M47	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el título)
1992	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en el idioma Inglés e Ingles estadounidense, el cual está indicado por el número 1. A este se le dedica el rango de números de Cutter .A4-Z donde las obras deben subarreglarse de acuerdo a su asiento principal.	

2.	BD103 .A23 1968
Abel, Jacob Friedrich von, 1751-1829. Plan einer systematischen metaphysik / Jacob Friedrich von Abel. Bruxelles : Culture et Civilisation, 1968. Facsim. de: Sttutgart : Erhardfichen Buchhandlung, 1787.	
1. Metafísica – Obras anteriores a 1800	
BD 100-108	Rango de números para obras generales de Metafísica anteriores a 1800
3	Número arábigo para obras en alemán (tabla B-BJ6)
103	Resultado de la suma del número base más el número de la tabla B-BJ6
.A23	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el autor)
1968	Año de publicación
Justificación Entra en el idioma Alemán indicado por el número 3. Las obras deben subarreglarse enseguida de acuerdo a su asiento principal.	

3.	BD104 .F7 2003
Francesco, da Prato. I trattati De universalibus / di Francesco da Prato e Stefano da Rieti ; ed. a cura di Fabrizio Amerini. 1a ed. Spoleto : Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, c2003.	
1. Metafísica – Obras anteriores a 1800	
BD 100-108	Rango de números para obras generales de Metafísica anteriores a 1800
4	Número arábigo para obras en italiano (tabla B-BJ6)
104	Resultado de la suma del número base más el número de la tabla B-BJ6
.F7	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el autor)
2003	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en el idioma Italiano indicado por el número 4. Las obras deben subarreglarse de acuerdo a su asiento principal.	

- Ejemplos de obras generales de 1801 al presente:

4.	BD111 .A12 1991
Blandino, Giovanni. Questiones ulterior de philosophia del esser / Giovanni Blandino. 2a ed. Nederland : Pontificia Universitas Urbaniana, 1991. “Texto in interlingua con explicaciones in francais, English, italiano”	
1. Metafísica	
BD 111-118	Rango de números para obras generales de Metafísica de 1801 a la actualidad
1.A1-A3	Número arábigo y rango de números de Cutter para obras políglotas (tabla B-BJ6a)
111	Resultado del empate del número base más el número de la tabla B-BJ6a
.A12	Número de Cutter para la obra
1991	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría para obras políglotas y deben subarreglarse dentro del rango 1.A1-A3.	

5.	BD115 .G3 1963
García Bacca, Juan David,1901-. Metafísica natural estabilizada y problemática metafísica espontánea / Juan David García Bacca. México : Fondo de Cultura Económica, 1963	
1. Metafísica	
BD 111-118	Rango de números para obras generales de Metafísica de 1801 a la actualidad
5	Número arábigo para obras en Español y Portugués (tabla B-BJ6a)
115	Resultado del empate del número base más el número de la tabla B-BJ6a
G3	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el autor)
1963	Año de publicación
Justificación Entra la categoría de obras en Español indicado por el número 5. Las obras deben subarreglarse de acuerdo a su asiento principal.	

3.8. B-BJ7 Tabla para obras individuales de Platón y Aristóteles

Esta tabla da orden a las obras separadas de Platón y Aristóteles.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ7 traducida al español:

B-BJ7	TABLA PARA OBRAS INDIVIDUALES DE PLATÓN Y ARISTÓTELES
(.A1)	Textos griegos véase PA4279.A75+, (Platón); PA3891+, (Aristóteles)
(.A2)	Ediciones con comentarios Para comentarios interpretativos, véase .A9-.Z Para crítica textual, véase PA4279.A75+, (Platón); PA3891+, (Aristóteles)
(.A3)	Selecciones, paráfrasis, etc. véase PA4279.A75+, (Platón); PA3891+, (Aristóteles)
	Traducciones (con o sin notas). Por idioma Subarregle por traductor Para traducciones con comentarios extensos, véase .A9-.Z
(.A4)	Latín véase PA4280, (Platón); PA3895.A5, (Aristóteles)
.A5	Inglés
.A6	Francés
.A7	Alemán
.A8A-Z	Otros idiomas, A-Z
.A9-.Z	Comentarios, interpretación, y crítica

Recordando el tratamiento y división de obras entre la subclase B y PA, se tiene que esta tabla sólo considera las obras filosóficas traducidas a cualquier lengua excepto el latín y las obras filosóficas que estén comentadas o interpretadas.

Los paréntesis indican que estos números de Cutter no se utilizan y a continuación se hace referencia al número de clasificación donde se tratan dichas obras.

Las obras individuales tanto de Platón como de Aristóteles cuentan, cada una, con un número de clasificación y, enseguida, la indicación si es que debe utilizarse la Tabla B-BJ7 para su arreglo individual o el envío a otro número de clasificación.

Ejemplo:

B	Filosofía General
350-398	Platón
	Obras separadas
365	Apología Socratis (Tabla B-BJ7)
368	Crito (Tabla B-BJ7)
	De legibus véase la clase K
	De republica, véase JC71
369	Euthydemus (Tabla B-BJ7)

Ejemplos de aplicación:

A continuación se desarrollan ejemplos de la tragedia griega Teeteto de Platón, a la cual le corresponde el número de clasificación B386.

1.	B386 .A5 S2 2004
Platón. Plato's Theaetetus / translated, with introd. and notes by Joe Sachs. Newburyport, MA : Focus Publishing, c2004.	
1. Teoría del conocimiento	
B386	Número de clasificación para Theaetetus
.A5	Número de Cutter para obras en inglés (Tabla B-BJ7)
.S2	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el traductor)
2004	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en el idioma Inglés, el cual está indicado por el número de Cutter A5. Para el subarreglo, a continuación se añade el Cutter para el asiento principal.	

2.	B386 .A8 E8 1968
Platón. Teeteto o de la ciencia / Platón ; tr. del griego y pról. por José Antonio Miguez. 3a ed. Buenos Aires : Aguilar, 1968.	
1. Teoría del conocimiento	
B386	Número de clasificación para Theaetetus
.A8	Número de Cutter para obras en otros idiomas (Tabla B-BJ7)
.E8	Número de Cutter para el idioma español
1968	Año de edición
Justificación Entra en la categoría de Otros idiomas, los cuales deben arreglarse alfabéticamente.	

3.	B386 .S4 1968
Séguy-Duclot, Alain. Dialogue sur le Théétète / Alain Séguy-Duclot. Paris : Belin, c2008.	
1. Teoría del conocimiento I. Platón -- Crítica, interpretación, etc.	
B386	Número de clasificación para Theaetetus
.A9-Z	Rango de números de Cutter para comentarios, interpretación, y crítica de obras separadas (Tabla B-BJ7)
.S4	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el autor)
2008	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de comentarios, la cual está indicada por el rango .A9-Z. Dentro de este último, se añade el Cutter para el asiento principal.	

3.9. B-BJ8 Tabla para filosofía latinoamericana (países con terminación 5-9)

La Biblioteca del Congreso discontinuó el uso de esta tabla en 1999. Los temas que se ordenaban con esta tabla, ahora se subarreglan con la

Tabla B-BJ9.

Este es el segundo caso de una tabla que ya no se utiliza. La instrucción es utilizar la tabla B-BJ9.

3.10. B-BJ9 Tabla para filosofía latinoamericana (países con terminación de 0 a 4)

Esta tabla da orden a las obras de y acerca de Filosofía latinoamericana así como a las de filósofos latinoamericanos.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ9 traducida al español:

B-BJ9	TABLA PARA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA (PAÍSES CON TERMINACIÓN DE 0 A 4)
	Añada el número apropiado de la tabla al primer número del rango de números de clasificación al cual aplique esta tabla.
0	Obras en colección (no seriadas)
1	Obras generales, biografía (colectiva), etc.
2	General especial
3.A-Z	Temas especiales, A-Z
3.F4	Fenomenología
3.F5	Finalismo
3.O5	Ontología
3.P6	Positivismo
3.R3	Racionalismo
4.A-Z	Filósofos individuales Subarregle cada uno con la Tabla B-BJ5

Esta tabla está dedicada a la producción literaria de y sobre Filosofía latinoamericana. Incluye y da orden tanto a generalidades, colecciones, temas como a las obras de y acerca de filósofos latinoamericanos individuales. Ejemplo:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Latinoamérica/América Latina
1015-1019	México (Tabla B-BJ9)
1019	Filósofos individuales Subarregle cada uno con la Tabla B-BJ5
1019.A45	Alonso de la Vera Cruz, fray (Tabla B-BJ5)
1019.V3	Vasconcelos, José (Tabla B-BJ5)
1019.V53	Villoro, Luis (Tabla B-BJ5)

Ejemplos de aplicación:

1.	B1016 .F5 2005
Filosofía y ciencia : estudios sobre pensamiento novohispano / Ma. Isabel Terán Elizondo, Mariana Terán Fuentes, editoras. Zacatecas : Universidad Autónoma de Zacatecas, c2005	
1. Filosofía mexicana -- Siglo XVI 2. Filosofía y ciencia -- Nueva España	
B1015-1019	Rango de números de clasificación para México
1	Número de la Tabla B-BJ9 para obras generales
1016	Resultado de sumar el número de la tabla con el número base del rango para México
.F5	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el título)
2005	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras generales del rango dedicado a México. Para el subarreglo, a continuación se añade el Cutter para el asiento principal.	

2.	B1016 .G3 1980
Gaos, José, 1900-1969. En torno a la filosofía mexicana / José Gaos. México : Alianza Editorial Mexicana, 1980.	
1. Filosofía mexicana	
B1015-1019	Rango de números de clasificación para México
1	Número de la Tabla B-BJ9 para obras generales
1016	Resultado de sumar el número de la tabla con el número base del rango para México
.G3	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el autor)
1980	Año de edición
Justificación Entra en la categoría de Obras generales del rango dedicado a México. Para el subarreglo, se añade el Cutter para el asiento principal.	

3.	B1018 .P6 R3 1975
Raat, W. Dirk, 1939- . El positivismo durante el Porfiriato (1876-1910) / William D. Raat. México : Secretaría de Educación Pública, 1975.	
1. Positivismo 2. Filosofía mexicana	
B1015-1019	Rango de números de clasificación para México
3	Número de la Tabla B-BJ9 para Temas especiales, se ordenan alfabéticamente A-Z
1018	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para México
.P6	Cutter para el Tema especial, Positivismo
R3	Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1975	Año de edición
Justificación Esta obra entra en la categoría de Temas especiales, a cada uno se le asigna un número de Cutter para su ordenamiento alfabético. A continuación se añade el Cutter para el asiento principal y así subarreglar el Tema especial.	

4.	B1019 .C3 1971
Caso, Antonio, 1883-1946. Obras completas / Antonio Caso ; pról. de Leopoldo Zea ... [et al] ; compilación de Rosa Krauze de Kolteniuk. México : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1971- 1. Filosofía mexicana -- Siglo XX	
B1015-1019	Rango de números de clasificación para México
4	Número de la Tabla B-BJ9 para Filósofos individuales Subarregle cada uno con la Tabla B-BJ5
1019	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para México
.C3	Número de Cutter para Antonio Caso (Tabla B-BJ5)
1971	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de Filósofos individuales y se utiliza la Tabla B-BJ5 para filósofos representados con número de Cutter. Dentro de esta última los textos originales de obras en colección se ordenan por año.	

5.	B1019 .C34 K5 1961
Krauze de Kolteniuk, Rosa. La filosofía de Antonio Caso / Rosa Krauze de Kolteniuk. México, D. F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1961. 1. Caso, Antonio, 1883-1946 -- Filosofía. 2. Filosofía mexicana -- Siglo XX	
B1015-1019	Rango de números de clasificación para México
4	Número de la Tabla B-BJ9 para Filósofos individuales Subarregle cada uno con la Tabla B-BJ5
1019	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para México
.C3	Número de Cutter para Antonio Caso (Tabla B-BJ5)
.x4A6-.x4Z	Rango de la Tabla B-BJ5 para las obras generales de crítica a un filósofo
K5	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1961	Año de edición
Justificación Entra en la categoría de Filósofos individuales y se utiliza la Tabla B-BJ5 para filósofos representados con número de Cutter.	

3.11. B-BJ10 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (5 números)

Esta tabla ordena las obras a las que se les han dedicado 5 números.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ10 traducida al español:

B-BJ10	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE OBRAS SEPARADAS DE FILÓSOFOS INDIVIDUALES (5 NÚMEROS)
	Añada el número apropiado de esta tabla al primer número del rango de números de clasificación al cual aplique esta tabla.
0	Textos originales. Por fecha
1	Ediciones con comentario. Por editor
2	Selecciones, paráfrasis, etc. Por fecha
3	Traducciones (con o sin notas). Por idioma y traductor o fecha Asigne dos números de Cutter el primero para el idioma, el segundo para el traductor
4	Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)

Como sucede con los filósofos, existen ciertas obras que por su extensa producción y diversas manifestaciones bibliográficas es necesario ordenar y conservar juntas. Esta tabla auxilia en el arreglo en el caso de obra que cuenten con 5 números.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Francia
	Por periodo
	Siglo 17
	Descartes, René
	Obras separadas
1845-1849	Discours de la methode (Tabla B-BJ10)

A la obra el Discurso del método de Réne Descártes se le han asignado 5 números, por lo tanto se utiliza la Tabla B-BJ10 para el ordenamiento de sus distintas manifestaciones.

1.	B1845 1970
Descartes, René, 1596-1650. Discours de la méthode / Descartes ; avec introd. et notes par Étienne Gilson. Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 1970.	
1. Filosofía francesa -- Siglo XVIII 2.Racionalismo	
B1845-1849	Rango de números de clasificación para la obra Discours de la méthode
0	Número para textos originales, se subarreglan por fecha
1845	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para la obra
1970	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Textos originales, éstos se subarreglan por fecha	

2.	B1846 .F3 1972
Descartes, René, 1596-1650. Discours de la méthode / avec des aperçus sur le mouvement des idées avant Descartes, une biographie chronologique, une introd. à l'œuvre, une analyse méthodique du Discours, des notes, des questions et des documents par J.-M. Fataud. Paris : Bordas, [1972?]	
1.Metodología -- Obras anteriores a 1800. 2.Racionalismo 3. Filosofía francesa -- Siglo XVIII	
B1845-1849	Rango de números de clasificación para la obra Discours de la méthode
1	Número para ediciones con comentario, se subarreglan por editor
1846	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para la obra
.F3	Número de Cutter para el editor
1972	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de ediciones con comentarios, estas se subarreglan, a continuación, por editor o responsable.	

3.	B1848 P6 O4 1939
Descartes, René, 1596-1650. Discurso sobre o método / René Descartes ; tradutor Paulo M. Oliveira. São Paulo : Athena Editora, [1939?]	
1. Metodología -- Obras anteriores a 1800. 2. Racionalismo 3. Filosofía francesa -- Siglo XVIII	
B1845-1849	Rango de números de clasificación para la obra Discours de la méthode
3	Número para traducciones
1848	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para la obra
.P6	Número de Cutter para el idioma Portugués
O4	Número de Cutter para el traductor
1939	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de traducciones, de acuerdo a la instrucción, se asigna un primer número al idioma y otro al traductor.	

4.	B1849 .A7 1977
Aron, Robert, 1898-1975. Discours contre la méthode / Robert Aron ; pref. par Arnaud Dandieu. Paris : Plon, c1977.	
1. Descartes, René, 1596-1650 -- Crítica e interpretación. 2. Racionalismo 3. Filosofía francesa -- Siglo XVIII	
B1845-1849	Rango de números de clasificación para la obra Discours de la méthode
4	Número para comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)
1849	Resultado de sumar el número de la Tabla con el número base del rango para la obra
.A7	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1977	Año de copyright
Justificación Entra en la categoría de comentarios o interpretación, el subarreglo se hace por el asiento principal.	

3.12. B-BJ11 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (3 números)

Esta tabla ordena las obras a las que se les han dedicado 3 números.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ11 traducida al español:

B-BJ11	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE OBRAS SEPARADAS DE FILÓSOFOS INDIVIDUALES (3 NÚMEROS)
1	Textos originales. Por fecha
2	Traducciones (con o sin notas). Por idioma y traductor o fecha Asigne dos números de Cutterm el primero para el idioma, el segundo para el traductor
3	Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)

Después de una revisión del esquema B-BJ Filosofía. Psicología no se encontró ninguna instrucción para utilizar esta tabla.

3.13. B-BJ12 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (1 número)

Se trata de otra tabla para el arreglo de obras individuales.

A continuación se reproduce la Tabla B-BJ12 traducida al español:

B-BJ12	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE OBRAS SEPARADAS DE FILÓSOFOS INDIVIDUALES (1 NÚMERO)
.A3	Textos originales. Por fecha
.A4-.Z5	Traducciones (con o sin notas). Por idioma y traductor o fecha Asigne dos números de Cutter el primero para el idioma, el segundo para el traductor
.Z7	Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)

Esta tabla da orden a las obras mediante la utilización de números de Cutter, por lo que se hará frecuente el uso de dos números de Cutter.

Ejemplos de aplicación:

A la obra Discurso de metafísica de Leibniz se le ha asignado 1 número, por lo tanto se utiliza la Tabla B-BJ12 para su ordenamiento.

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Alemania. Austria (Alemana)
	Por periodo
	Siglo 17
	Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von
	Obras separadas
2572	Discours de métaphysique (Tabla B-BJ12)

1.	B2572.A3 1990
Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von, 1646-1716. Discours de métaphysique / G. W. Leibniz ; éd. collationnée avec le texte autographe par Henri Lestienne. Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 1990	
1. Metafísica 2. Filosofía alemana	
B2572	Número de clasificación para la obra Discours de métaphysique
.A3	Número de Cutter para Textos originales, se subarreglan por fecha
1990	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Textos originales, éstos se subarreglan por fecha, añadiéndoles antes el número de Cutter .A3	

2.	B2572 .E8 M3 1982
Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von, 1646-1716. Discurso de metafísica / Leibniz ; introd., tr. y notas de Julián Marías. Madrid : Alianza Editorial, 1982.	
1. Metafísica 2. Filosofía alemana	
B2572	Número de clasificación para la obra Discours de métaphysique
.A4-.Z5	Rango de números de Cutter para traducciones. Por idioma y traductor o fecha
.E8	Número de Cutter para el idioma Español
M3	Número de Cutter para el traductor
1982	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de traducciones, de acuerdo a la instrucción, se asigna un primer número al idioma y otro al traductor.	

3.	B2572 .Z7 B4 1975
Becco, Anne. Du simple selon G. W. Leibniz : Discours de métaphysique et Monadologie : étude comparative critique des propriétés de la substance appuyée sur l'opération informatique "Monado 74" / Anne Becco ; préf. par Yvon Belaval. Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 1975.	
1. Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von, 1646-1716 -- Crítica e interpretación	
B2572	Número de clasificación para la obra Discours de métaphysique
.Z7	Número de Cutter para comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)
B4	Número de Cutter para el asiento principal (en este caso el autor)
1975	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Comentarios..., el subarreglo se hace añadiendo el número de Cutter para el asiento principal.	

3.14. B-BJ12a Tabla para el subarreglo de las obras en inglés de Thomas Hobbes (1 número)

A continuación se reproduce la tabla B-BJ12a traducida al español:

B-BJ12a	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE OBRAS INGLESAS DE THOMAS HOBBS (1 NÚMERO)
.A1	Edición original (textos). Por fecha
.A2	Ediciones con comentario. Por editor
.A3	Selecciones. Por fecha
.A4A-Z	Traducciones (con o sin notas). Por idioma, A-Z, y fecha.
.A5-.Z	Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)

El SCLC considera el orden para las obras de Thomas Hobbes en idioma inglés y les dedica esta tabla auxiliar.

Se trata de otra tabla para el arreglo de obras individuales con un solo número de clasificación y que utiliza números de Cutter, pero está diseñada sólo para las obras de Thomas Hobbes.

Las obras en idioma inglés de Thomas Hobbes que ocupan esta Tabla son:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Inglaterra. Irlanda. Escocia. Gales
	Siglo 17
	Hobbes, Thomas
	Obras separadas
	Obras en inglés
1225	Questions concerning human liberty, necessity and chance (Tabla B-BJ12a)
1231	Tripos (Tabla B-BJ12a)
1234	Of liberty and necessity (Tabla B-BJ12a)

Ejemplos de aplicación:

1.	B1231 .A1 1684
Hobbes, Thomas, 1588-1679. Hobbes's Tripos in three discourses : the first Human Nature ... the second De Corpore Politico ... the third Of Liberty and Necessity. Third ed. London, 1684	
1.Derecho natural 2.Libre albedrío y determinismo -- Obras anteriores a 1800	
B1231	Número de clasificación para la obra Tripos
.A1	Número de Cutter para Textos originales, se subarreglan por fecha
1684	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Textos originales, éstos se subarreglan por fecha, añadiéndoles antes el número de Cutter .A1	

2.	B1234 .A1 1654
Hobbes, Thomas, 1588-1679. Of libertie and necessity : a treatise, wherein all controversie concerning predestination, election, free-will, grace, merits, reprobation, &c. is fully decided and cleared, in answer to a treatise written by the Bishop of London-Derry, on the same subject / By Thomas Hobs., Dedicated to the Lord Marquess of Nevy-Castle. London : printed by W. B. for F. Eaglesfield, at the Mary-gold in St. Pauls Church-yard, 1654.	
1.Libre albedrío y determinismo -- Obras anteriores a 1800	
B1234	Número de clasificación para la obra Of liberty and necessity
.A1	Número de Cutter para Textos originales, se subarreglan por fecha
1654	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Textos originales, éstos se subarreglan por fecha, añadiéndoles antes el número de Cutter .A1	

3.	B1234 .L5 1676
Laney, Benjamin, 1591-1675. A letter about Liberty and necessity ... with observations upon it, by a learned prelate of the Church of England lately deceased. London, 1676.	
1.Hobbes, Thomas, 1588-1679 -- Crítica e interpretación 2.Libre albedrío y determinismo -- Obras anteriores a 1800	
B1234	Número de clasificación para la obra Of liberty and necessity
.A5-.Z	Rango de números de Cutter para comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)
.L5	Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1676	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Comentario, crítica, etc., se añade el número de Cutter correspondiente al asiento principal.	

3.15. B-BJ13 Tabla para el subarreglo de obras separadas de filósofos individuales (número de Cutter)

Esta tabla se dedica al arreglo de obras a las que previamente se les ha asignado un número de Cutter.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ13 traducida al español:

B-BJ13	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE OBRAS SEPARADAS DE FILÓSOFOS INDIVIDUALES (NÚMERO DE CUTTER)
.x	Textos originales. Por fecha
.x15	Selecciones, paráfrasis, etc. Por fecha
.x2	Traducciones. Por idioma, A-Z, y fecha
.x3	Comentarios, interpretación, y crítica (con o sin traducciones)

El uso de esta tabla se indica cuando:

- a continuación del filósofo aparecen listadas sus obras y cada una cuenta con un número de Cutter o rango de números de Cutter preestablecidos,
- aparece la frase Other works, subarrange each by Table B-BJ13 (Otras obras, subarregle cada una mediante la Tabla B-BJ13).

Para respetar el orden dado, preferentemente alfabético, se utiliza la Tabla B-BJ13.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Siglo 19
	Comte, Auguste
	Obras separadas
2245 .A-Z	Número de clasificación para las obras separadas de Auguste Comte Subarregle cada una con la Tabla B-BJ13
2245.D5-D54	Discours sur l'esprit positive (Tabla B-BJ13)

1. B2245 .D5 1974	
Comte, Auguste, 1798-1857. Discours sur l'esprit positif : ordre et progrès / Auguste Comte. Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 1974.	
1. Positivismo 2. Filosofía francesa -- Siglo XIX	
B2245 .A-Z	Número y rango de números de Cutter para las obras separadas de Auguste Comte
.D5-.D54	Rango de números de Cutter para la obra Discours sur l'esprit positif (Tabla B-BJ13)
.x	Número de Cutter de la Tabla B-BJ13 para Textos originales, se subarreglan por fecha
.D5	Resultado de empatar el rango de números de Cutter con la Tabla B-BJ13
1974	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Textos originales, se subarreglan por fecha.	

2. B2245 .D52 E8 1980	
Comte, Auguste, 1798-1857. Discurso sobre el espíritu positivo / Auguste Comte ; versión y pról. de Julián Marías. Madrid : Alianza Editorial, c1980.	
1. Positivismo 2. Filosofía francesa -- Siglo XIX	
B2245 .A-Z	Número de clasificación para las obras separadas de Auguste Comte
.D5-.D54	Rango de números de Cutter para la obra Discours sur l'esprit positif (Tabla B-BJ13)
.x2	Número de Cutter de la Tabla B-BJ13 para traducciones, se subarreglan por idioma y fecha
.D52	Resultado de empatar el rango de números de Cutter con la Tabla B-BJ13
E8	Número de Cutter para el idioma Español
1980	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de Traducciones. Se añade un segundo número de Cutter para el subarreglo alfabético por idioma y la fecha de publicación	

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Inglaterra. Irlanda. Escocia. Gales
	Siglo 17
	Filósofos individuales
	Francis Bacon
1180 .A-Z	Número de clasificación para las obras separadas de Francis Bacon Subarregle cada una con la Tabla B-BJ13
1180 .H5	Historia vitae et mortis

3.	B1180 .H5 1663
Bacon, Francis, 1561-1626. Francisci Baconis, Baronis de Verulamio, Vice-Comitis Sancti Albani, Historia vitae et mortis. Amstelodami : Apud Joannem Ravesteinium, 1663.	
1.Vida -- Obras anteriores a1800. 2. Muerte -- Obras anteriores a1800.	
B1180 .A-Z	Número de clasificación para las obras separadas de Francis Bacon
.H5	Número de Cutter para la obra Historia vitae et mortis (Tabla B-BJ13)
.x	Número de Cutter de la Tabla B-BJ13 para Textos originales, se subarreglan por fecha
.H5	Resultado de empatar el rango de números de Cutter con la Tabla B-BJ13
1663	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Textos originales, se subarreglan por fecha.	

4.	B1180 .H52 I5 1968
Bacon, Francis, 1561-1626. The historie of life and death / written by the Right Honorable Francis Lord Verulam, Viscount S. Alban. Amsterdam : Theatrum Orbis Terrarum ; New York : Da Capo Press, 1968.	
1.Vida -- Obras anteriores a1800. 2. Muerte -- Obras anteriores a1800.	
B1180 .A-Z	Número de clasificación para las obras separadas de Francis Bacon
.H5	Número de Cutter para la obra Historia vitae et mortis (Tabla B-BJ13)
.x2	Número de Cutter de la Tabla B-BJ13 para traducciones, se subarreglan por idioma y fecha
.H52	Resultado de empatar el rango de números de Cutter con la Tabla B-BJ13
I5	Número de Cutter para el idioma Inglés
1968	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de Traducciones. Se añade un segundo número de Cutter para el subarreglo alfabético por idioma y la fecha de publicación	

3.16. B-BJ14 Tabla para el subarreglo de biografía de filósofos individuales (1 número)

Esta tabla da orden a las obras que traten acerca de la vida de filósofos individuales.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ14 traducida al español:

B-BJ14	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE BIOGRAFÍA DE FILÓSOFOS INDIVIDUALES (1 NÚMERO)
.A1-.A19	Publicaciones periódicas. Sociedades. Publicaciones seriadas
.A3	Autobiografía. Por fecha
.A4	Cartas. Por fecha
.A5	Discursos. Por fecha
.A6-Z	Obras generales

Cuando a la producción bibliográfica acerca de la vida de un filósofo se le ha asignado un número de clasificación, se utiliza esta tabla.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Alemania. Austria (Alemana)
	Por periodo
	Fines del siglo 18 y principios del 19
	Filósofos individuales
	Schopenhauer, Arthur
3147	Biografía y memorias (Tabla B-BJ14)

1.	B3147 .A4 1978
Schopenhauer, Arthur, 1788-1860. Gesammelte Briefe / Arthur Schopenhauer ; hrsg. von Arthur Hübscher. Bonn : Bouvier, 1978.	
1. Schopenhauer, Arthur, 1788-1860 -- Correspondencia, memorias, etc.	
B3147	Número para Biografía y memorias de Arthur Schopenhauer (Tabla B-BJ14)
.A4	Número de Cutter de la tabla B-BJ14 para Cartas, se ordenan por fecha
1978	Año de publicación
Justificación La tabla B-BJ14 asigna un número de Cutter para las Cartas, el subarreglo se hace añadiendo la fecha.	

2. B3147 .W3 1970	
Wallace, William, 1844-1897. Life of Arthur Schopenhauer / William Wallace. London : W. Scott. ; St. Clair Shores, Mich. : Scholarly Press, [1970?].	
1. Schopenhauer, Arthur, 1788-1860 – Biografías	
B3147	Número para Biografía y memorias de Arthur Schopenhauer (tabla B-BJ14)
.A6-Z	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ14 para Obras generales
.W3	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso por autor.
1970	Año de publicación
Justificación Tanto las biografías como las memorias cuentan con un número de clasificación específico y la instrucción de utilizar la tabla B-BJ14 para el subarreglo. Dicha tabla asigna un rango de números de Cutter para las obras generales, como es este caso, donde se representa al asiento principal.	

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1660-)
	Por región o país
	Netherlands (Países Bajos)
	Por periodo
	Siglo 17
	Filósofos individuales
	Spinoza, Benedictus de
3997	Biografía y memorias (Tabla B-BJ14)

3. B3997 .A4 1995	
Spinoza, Benedictus de, 1632-1677. The letters / Spinoza ; translated by Samuel Shirley ; introd. and notes by Steven Barbone, Lee Rice, and Jacob Adler. Indianapolis, Ind. : Hackett Pub. , c1995.	
1. Spinoza, Benedictus de, 1632-1677 -- Correspondencia, memorias, etc.	
B3997	Número para Biografía y memorias de Benedictus de Spinoza (Tabla B-BJ14)
.A4	Número de Cutter de la tabla B-BJ14 para Cartas, se ordenan por fecha
1995	Año de copyright
Justificación La tabla B-BJ14 asigna un número de Cutter para las Cartas, el subarreglo se hace añadiendo la fecha.	

4. B3397 .B5 1995	
Biografías de Spinoza / comp., selección, tr., introd., notas e índices por Atilano Domínguez. Madrid : Alianza Editorial, c1995.	
1. Spinoza, Benedictus de, 1632-1677 – Biografías	
B3397	Número para Biografía y memorias de Benedcitus de Spinoza (Tabla B-BJ14)
.A6-Z	Rango de números de Cutter de la tabla B-BJ14 para Obras generales
.B5	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso por título.
1995	Año de publicación
Justificación Tanto las biografías como las memorias cuentan con un número de clasificación específico y la instrucción de utilizar la tabla B-BJ14 para el subarreglo. Dicha tabla asigna un rango de números de Cutter para las obras generales, como es este caso, donde se representa al asiento principal.	

3.17. B-BJ15 Tabla para el subarreglo de filosofía oriental antigua (4 números)

A partir de aquí las tablas se dedican a regiones geográficas, esta se utiliza en específico para la filosofía oriental antigua.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ15 traducida al español:

B-BJ15	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE FILOSOFÍA ORIENTAL ANTIGUA (4 NÚMEROS)
1	Obras en colección (no seriadas)
2	Obras generales, biografía colectiva, etc.
3 .A-Z	Tópicos especiales, A-Z Para ejemplos de tópicos, véase B398, B491
4 .A-Z	Filósofos individuales, A-Z Subarregle cada uno mediante la Tabla B-BJ5

Por el momento, los países o regiones que utilizan esta tabla son Japón, Egipto, Asiria-Babilonia e Irán, a éstos se les han asignado 4 números de clasificación y deben empatarse con los de tabla B-BJ15 para formar el número adecuado.

La tabla cuenta con categorías muy generales pero que representan la producción literaria de dichas áreas geográficas.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Antigua (600 a. C.-430 d. C.)
	Oriente
	Por región o país
135-138	Japón (Tabla B-BJ15)

1.	B136 .F8 1959
Fujisawa, Chikao, 1893-. Zen and Shinto : the story of Japanese philosophy / Chikao Fujisawa. Westport, Conn. : Greenwood Press, c1959	
1. Filosofía japonesa	
B135-138	Números de clasificación para la filosofía antigua de Japón
2	Número de la tabla para Obras generales
136	Resultado de empatar el número de la tabla con el número base del rango de números
.F8	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1959	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras generales, se subarreglan por su asiento principal, en este caso por autor.	

2.	B136 .J3 1973
The Japanese mind : essentials of Japanese philosophy and culture / Charles A. Moore, ed. Tokyo : Charles E. Tuttle Company, 1973.	
1. Filosofía japonesa	
B135-138	Números de clasificación para la filosofía antigua de Japón
2	Número de la tabla para Obras generales
136	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.J3	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el título
1973	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de Obras generales, se subarreglan por su asiento principal, en este caso por título	

B	Filosofía General
	Antigua (600 a. C.-430 d. C.)
	Oriente
	Por región o país
135-138	Egipto (Tabla B-BJ15)

3.	B142 .C7 A4 1988
Allen, James P., 1945-. Genesis in Egypt : the philosophy of ancient Egyptian creation accounts / by James P. Allen. New Haven, Conn. : Yale Egyptological Seminar, Dept. of Near Eastern Languages and Civilizations, Graduate School, Yale University, 1988.	
1. Creación -- Historia 2. Cosmología -- Egipto	
B140-143	Números de clasificación para la filosofía antigua de Egipto
3 .A-Z	Número de la Tabla para Tópicos especiales, A-Z
142	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.C7	Primer número de Cutter para el Tópico especial, Creación
A4	Segundo número de Cutter para el autor, Allen
1959	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de Tópicos especiales, éstos se subarreglan alfabéticamente y se agrega el asiento principal para diferenciar las distintas obras.	

3.18. B-BJ16 Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Europa oriental (5 números)

Esta es otra tabla para región geográfica, esta vez para países de Europa del Este.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ16 traducida al español:

B-BJ16	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE FILOSOFÍA DE PAÍSES DE EUROPA DEL ESTE (5 NÚMEROS)
1	Obras en colección (no seriadas)
2	Obras generales
3	General especial Incluye aspectos especiales de la materia como un todo
4 .A-Z	Tópicos especiales, A-Z
4.A5	Análisis
4.A7	Aristotelismo
4.H4	Hegelianismo
4.H8	Humanismo
4.I3	Idealismo
4.P3	Panteísmo
5.A-Z	Filósofos individuales, A-Z Subarregle cada uno mediante la tabla B-BJ5

Esta tabla aumenta una categoría, la General especial y al igual que en la anterior los números asignados a cada país deben empatarse con los de esta para formar el número adecuado.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1600-)
	Por región o país
	Europa del Este
4687-4691	Polonia (Tabla B-BJ16)

1.	B4688 .P5 2006
La philosophie en Pologne : 1918-1939 / sous la direction de Roger Pouivet et Manuel Rebuschi. Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2006.	
1. Filosofía -- Polonia -- Siglo 20	
B4687-4691	Números de clasificación para Polonia
2	Número de la Tabla para Obras generales
4688	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.P5	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el título
2006	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras generales, se subarreglan por su asiento principal, en este caso por título	

2.	B4689 .S4 1973
Les tendances préhumanistes dans la philosophie polonaise au XVe siècle / Wladyslaw Senko. Wrocław : Zakład Narodowy im Ossolińskich, 1973.	
1. Filosofía -- Polonia	
B4687-4691	Números de clasificación para Polonia
3	Número de la Tabla para General especial
4689	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.S4	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1973	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de General especial, ya que se trata un aspecto de la filosofía de Polonia. El subarreglo se hace mediante el asiento principal.	

3.	B4690 .S4 S413 1979
Semiotics in Poland, 1894-1969 / selected and edited with an introd. by Jerzy Pelc. Dordrecht, Holland : D. Reidel Pub. Co., c1979. Traducción de: Semiotyka polska, 1894-1969.	
1.Semiótica 2. Filosofía -- Polonia	
B4687-4691	Números de clasificación para Polonia
4	Número de la Tabla para Tópicos especiales, A-Z
4690	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.S4	Primer número de Cutter para el Tópico especial, Semiótica
S4	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el título
13	Número para Traducciones al inglés
1979	Año de copyright
Justificación Entra en la categoría de Tópicos especiales, los cuales se ordenan alfabéticamente. El arreglo dentro de éstos se hace mediante los asientos principales de cada obra.	

3.19. B-BJ17 Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Asia y África (5 números)

Se trata de una tabla para región geográfica, esta vez para países de Asia y África.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ17 traducida al español:

B-BJ17	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE FILOSOFÍA DE PAÍSES DE ASIA Y ÁFRICA (5 NÚMEROS)
0	Obras en colección (no seriadas)
1	Obras generales
2	General especial Incluye aspectos especiales de la materia como un todo
3.A-Z	Tópicos especiales, A-Z
3.C5	Cielo
3.E9	Existencialismo
3.F5	Filosofía budista
3.F56	Filosofía de Confucio
3.H8	Humanismo
3.M3	Materialismo dialéctico
3.P7	Pragmatismo
4.A-Z	Filósofos individuales, A-Z Subarregle cada uno mediante la Tabla B-BJ5

En esta tabla se deben empatar los números que la conforman con el rango de números para el país que se esté tratando.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1600-)
	Por región o país
	Oceanía
	Por país, grupo de islas, o isla
5700-5704	Australia (Tabla B-BJ17)

1.	B5700 .E8 1992
Essays on philosophy in Australia / edited by Jan T. J. Srzednicki and David Wood. Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, c1992.	
1. Filosofía -- Australia 2. Filosofía moderna -- Siglo 20	
B5700-5704	Números de clasificación para Australia
0	Número de la Obras en colección
5700	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.E8	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el título
1992	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras en colección (no seriadas), se subarreglan por su asiento principal, en este caso por título	

2.	B5701 .G7 1984
Grave, S. A. A history of philosophy in Australia / S. A. Grave. Australia : University of Queensland Press, 1984.	
1. Filosofía -- Australia -- Historia 2. Filosofía moderna -- Siglo 20	
B5700-5704	Números de clasificación para Australia
1	Número de la Tabla para Obras generales
5701	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.G7	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1984	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Obras generales, se subarreglan por su asiento principal, en este caso por título	

3.	B5703 .M3 S2 1997
Sauer-Thompson, Gary. The unreasonable silence of the world : universal reason and the wreck of the Enlightenment project / Gary Sauer-Thompson, Joseph Wayne Smith. Aldershot, England : Ashgate, c1997.	
1. Materialismo -- Australia 2. Ilustración -- Australia 3. Filosofía -- Australia -- Siglo 20	
B5700-5704	Números de clasificación para Australia
3	Número de la Tabla para Tópicos especiales, A-Z
5703	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.M3	Número de Cutter para el Tópico especial, Materialismo
S2	Segundo número de Cutter para el asiento principal, el autor
1997	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de Tópicos especiales, éstos se subarreglan alfabéticamente y se agrega el asiento principal para diferenciar las distintas obras.	

4.	B5704 .P7 N3 2010
Price, Huw, 1953- . Naturalism without mirrors / by Huw Price. Oxford : Oxford Univeristy Press, c2010.	
1. Filosofía -- Australia 2. Filosofía moderna -- siglo 20	
B5700-5704	Números de clasificación para Australia
4	Número de la Tabla para Filósofos individuales, A-Z
5704	Resultado de empatar el número de la Tabla con el número base
.P7	Número de Cutter para el filósofo
N3	Segundo número de Cutter para la obra (Naturalism...)
2010	Año de copyright
Justificación Entra en la categoría de Filósofos individuales, éstos se subarreglan alfabéticamente y se agrega un segundo número de Cutter para representar cada una de sus obras, de acuerdo a la tabla B-BJ5	

3.20. B-BJ18 Tabla para el subarreglo de filosofía de países de Asia y África (número de Cutter)

Esta es la última tabla del esquema y es para región geográfica, para países de Asia y África representados por un número de Cutter.

A continuación se reproduce la tabla B-BJ16 traducida al español:

B-BJ18	TABLA PARA EL SUBARREGLO DE FILOSOFÍA DE PAÍSES DE ASIA Y ÁFRICA (NÚMERO DE CUTTER)
.x	Obras en colección (no seriadas). Obras generales. General especial
.x2A-Z	Tópicos especiales, A-Z
.x2C5	Cielo
.x2E9	Existencialismo
.x2F5	Filosofía budista
.x2F56	Filosofía de Confucio
.x2H8	Humanismo
.x2M3	Materialismo dialéctico
.x2P7	Pragmatismo
.x3A-Z	Filósofos individuales, A-Z

En esta tabla los números que la conforman deben agregarse a continuación del número que el país ya tiene asignado.

Ejemplos de aplicación:

B	Filosofía General
	Moderna (1450/1600-)
	Por región o país
	África
	África del Oeste (Sahara española a Zaire)
5619.N6	Nigeria (Tabla B-BJ18)

1.	B5619.N6 G3 1991
Gbadegesin, Segun, 1945- . African philosophy : traditional Yoruba philosophy and contemporary African realities / Segun Gbadegesin. New York : P. Lang, c1991.	
1. Filosofía yoruba 2. Yoruba (pueblo africano) -- Vida social y costumbres	
B5619 .N6	Número de clasificación y de Cutter para Nigeria
.N6	Número de Cutter de la tabla B-BJ18 para General especial
G3	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1991	Año de copyright
Justificación Esta obra entra en la categoría de General especial, sin agregar nada más al primer número de Cutter, se subarreglan con otro número para su asiento principal, en este caso por autor.	

2.	B5619 .N6 O7 1998
Oroka, Orona. Philosophy of the Isoko people / Orona Oroka. Port Harcourt, [Nigeria] : Abe Publishers, 1998.	
1. Filosofía africana 2. Yoruba	
B5619 .N6	Número de clasificación y de Cutter para Nigeria
.N6	Número de la tabla B-BJ18 para General especial
O7	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso el autor
1998	Año de publicación
Justificación Entra en la categoría de General especial, sin agregar nada más al primer número de Cutter, se subarreglan con otro número para su asiento principal, en este caso por autor.	

3.	B5619 .N63 A3 1991
Ahumibe, Chukwuma. Ten short essays on philosophical issues / Chukwuma Ahumibe. Anambra State, Nigeria : Pacific Publishers, 1991	
1. Filosofía -- Nigeria	
B5619 .N6	Número de clasificación y de Cutter para Nigeria
3	Número de la tabla B-BJ18 para Filósofos individuales
A3	Número de Cutter para el Filósofo
1991	Año de publicación
Justificación Esta obra entra en la categoría de Filósofos individuales que se representa mediante el número 3. Las obras se subarreglan alfabéticamente agregando un segundo número de Cutter.	

4. CONSIDERACIONES

4.1. Clasificación cruzada

La subclase B agrupa obras de filosofía en general, de historia de la filosofía, de sistemas filosóficos, de escuelas de filosofía y obras de y acerca de filósofos individuales, haciendo una división primero por periodo de tiempo y después por nacionalidad.

La división por periodo de tiempo corresponde a las épocas más representativas en que se divide la historia de la humanidad: Antigua, Medieval, del Renacimiento y Moderna.

Cada periodo de tiempo es dividido en región o país, después en periodos de tiempo específicos para la historia de dicho país y a su vez en temas especiales o cualquier división necesaria para representar la o las obras filosóficas y de la filosofía que se hayan escrito.

Dentro de las divisiones por país se encuentran repartidos los trabajos de filósofos individuales y lo que se ha escrito acerca de ellos, por lo que se trata de una división nacionalista. Por ejemplo:

B	Filosofía (General) Por periodo Moderno (1450/1660 -) Por región o país América Latina Por región o país América del Sur
1080-1084	Venezuela (Tabla B-BJ9)
1084.A-Z	Filósofos individuales, A-Z
1084.B45	Bello, Andrés (Tabla B-BJ5)

En el caso anterior, y en general en toda la subclase B Filosofía (General), el filósofo individual se encuentra bajo su país de origen y dentro del periodo de la historia en que vivió.

Pero en la subclase B Filosofía (General) sólo se encuentran las obras filosóficas más generales, obras que traten del filósofo o del trabajo del filósofo. Cuando se trata un tema

filosófico en específico, por ejemplo lógica, estética o ética, dicha obra se clasifica según ese tema y en la subclase correspondiente que sería, de acuerdo a las disciplinas antes mencionadas, BC, BH o BJ.

Esta doble provisión es lo que Jean M. Perreault llama clases para filosofía nacional y clases para temas, y que resulta en ejemplos típicos de clasificación cruzada. Las obras de filósofos individuales se pueden clasificar en la subclase B con el número de autor o en otras subclases con el número del tema (Chan, 1990, p.128).

Sucede lo mismo en el caso de que el autor cuente con una o varias obras que abarquen otra(s) disciplina(s) y que estén representadas en otra(s) subclase(s) del SCLC.

A diferencia de la literatura, que agrupa todas las obras de un autor bajo un solo número de clasificación, en la filosofía las obras pueden dispersarse si es que un autor cuenta con obras tanto de filosofía en general como de algún tema filosófico específico y/o de otra disciplina.

A continuación se presenta el ejemplo de algunas obras de y acerca del filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey .

1.	B945 .D41 1967
Dewey, John, 1859-1952. The early works, 1882-1898 / John Dewey. Carbondale : Southern Illinois University Press, 1967-1972. 1. Filosofía 2. Ética 3. Psicología	
B	Filosofía (General)
945	Número para filósofos estadounidenses de la segunda mitad de los siglos 19 y 20, de 1860 a la fecha
.D4	Primer número de Cutter para el filósofo individual, Dewey D4
1	Número de la tabla B-BJ5 para ediciones parciales, selecciones, etc. Se ordenan por editor o fecha
1967	Año de publicación
Justificación Esta obra es una selección de escritos, y pertenece a la categoría de obras en colección (Collected works).	

2.	B945 .D43 P718 1967
Dewey, John, 1859-1952. El hombre y sus problemas / John Dewey. 3a ed. Buenos Aires : Paidós, 1967. Traducción de: Problems of men 1. Filosofía 2. Educación	
B	Filosofía (General)
945	Número para filósofos estadounidenses de la segunda mitad del siglo 19 y siglo 20, de 1860 a la fecha
.D4	Primer número de Cutter para el filósofo individual, Dewey D4
3	Número de la tabla B-BJ5 para obras separadas, A-Z
P7	Segundo número de Cutter para el título de la obra
18	Número para la traducción al español de la tabla para traducciones
1967	Año de publicación
Justificación Se utiliza la categoría Obras separadas y se ordena alfabéticamente por título dentro del rango .x3A-.x3Z7. Se toma el título original (Problems...) y se añade el 18 que indica que es una traducción al español.	

3.	B945 .D43 R418 1970
Dewey, John, 1859-1952. La reconstrucción de la filosofía / John Dewey ; traducida del inglés por Armando Lázaro Ros ; pról. de Luis Rodríguez Arana. 4a ed. Buenos Aires : Aguilar, 1970. Traducción de: Reconstruction in philosophy. 1. Filosofía	
B	Filosofía (General)
945	Número para filósofos estadounidenses de la segunda mitad del siglo 19 y siglo 20, de 1860 a la fecha
.D4	Primer número de Cutter para el filósofo individual, Dewey D4
3	Número de la tabla B-BJ5 para obras separadas
R4	Segundo número de Cutter para el título de la obra
18	Número para la traducción al español de la tabla para traducciones
1970	Año de publicación
Justificación Se utiliza la categoría Obras separadas y se toma el título original (Reconstruction ...) para el número de Cutter, el 18 indica que es una traducción al español.	

Hasta aquí las obras de filosofía general de John Dewey quedan clasificadas en la subclase B Filosofía (General) y bajo la división nacionalista por periodo de tiempo que le asigna el número 945 y el número de Cutter .D4. Las obras individuales de dicho autor se ordenan de acuerdo a la tabla B-BJ5.

5.	BC50 .D418 1950
Dewey, John, 1859-1952. Lógica : teoría de la investigación / John Dewey ; pról. y versión española de Eugenio Imaz. México : Fondo de Cultura Económica, 1950. Traducción de: Logic : the theory of inquiry 1. Lógica 2. Pensamiento	
BC	Subclase Lógica
50	Número para la filosofía, metodología y relación con otros temas
.D4	Número de Cutter para el asiento principal
18	Número para la traducción al español de la tabla para traducciones
1950	Año de publicación
Justificación Sin ninguna otra instrucción, después de asignar el número 50, esta obra tiene como asiento principal a su autor y el número 18 indica que se trata de una traducción al español.	

6.	BF57 .D418 1964
Dewey, John, 1859-1952. Naturaleza humana y conducta : introducción a la psicología social / John Dewey ; tr. de Rafael Castillo. México : Fondo de Cultura Económica, 1964. Traducción de: Human nature and conduct. 1. Psicología social 2. Hábito	
BF	Subclase Psicología
57	Número para la relación con sociología
.D4	Número de Cutter para el asiento principal, en este caso por autor
18	Número para la traducción al español de la tabla para traducciones
1964	Año de publicación
Justificación Sin ninguna otra instrucción después de asignar el número 57, esta obra tiene como asiento principal a su autor y el número 18 indica que se trata de una traducción al español.	

Con estos ejemplos se tiene que las obras de John Dewey quedan dispersas cuando tratan de temas filosóficos específicos. La primera obra queda en la subclase BC Lógica y la segunda en la subclase BF Psicología. Aunque cabe mencionar que no salen de la clase principal B Filosofía, Psicología y Religión.

Esto es la clasificación cruzada, la existencia de números de filosofía nacional y números para temas filosóficos específicos.

Los siguientes ejemplos muestran que el trabajo de John Dewey abarca disciplinas como la educación en la subclase LB y el arte en la subclase N.

7.	LB875 .D3918 1995
Dewey, John, 1859-1952. Democracia y educación : una introducción a la filosofía de la educación / John Dewey ; tr. de Lorenzo Luzuriaga. Madrid : Morata, 1995. Traducción de: Democracy and education : an introduction to the philosophy of education. 1. Filosofía de la educación. 2. Educación – Aspectos sociales.	
LB	Subclase Teoría y práctica de la educación
875	Número para educadores norteamericanos, A-Z
.D34-.D49	Rango de números para las obras de John Dewey
18	Número para la traducción al español de la tabla para traducciones
1995	Año de publicación
Justificación Los educadores norteamericanos tienen un número asignado en la subclase LB, éstos se ordenan alfabéticamente de acuerdo a la instrucción A-Z. John Dewey tiene el rango .D34-.D49 donde se reparten sus obras. El número de Cutter .D39 le fue asignado a la obra Democracy...., el número 18 indica que es una traducción al español.	

8.	N66 .D418 1949
Dewey, John, 1859-1952. El arte como experiencia / John Dewey ; pról. y versión de Samuel Ramos. México : Fondo de Cultura Económica, 1949. Traducción de: Art as experience. 1. Filosofía del arte. 2. Estética	
N	Subclase Artes visuales
61-72	Teoría. Filosofía. Estética de las artes visuales. Teoría de las artes visuales. Por idioma. Escritos recientes, 1870-
66	Obras en idioma inglés
.D4	Número de Cutter para el autor, Dewey D4
18	Número para la traducción al español de la tabla para traducciones
2008	Año de publicación
Justificación La subclase N cuenta con el número 66 para representar obras recientes en idioma inglés acerca de la filosofía, teoría o estética de las artes visuales. El asiento principal de esta obra es por autor (Dewey, D4) y el 18 indica que es una traducción al español.	

Por consiguiente el trabajo de John Dewey quedará repartido en distintas clases del SCLC por tratarse de un autor multidisciplinario y ya que la subclase B Filosofía (General) no reúne todas las obras de un mismo autor.

Lo mismo aplicará para otros autores que además de contar con obras de filosofía en general o temas filosóficos específicos cuenten también con obras de diversas disciplinas y

por lo tanto sus obras se encontrarán esparcidas en tantas clases principales como sean necesarias para representarlas.

4.2. Filosofía clásica, subclase B y Literatura clásica, subclase PA

Para efectos de este trabajo entendemos como filosofía clásica y literatura clásica aquellas obras escritas durante el periodo antiguo de la historia, por autores griegos, romanos y grecorromanos, es decir, los autores que vivieron y las obras escritas durante la antigüedad clásica.

La cuestión con las obras de filosofía clásica es que tanto la subclase B Filosofía (General) como la subclase PA Literaturas clásicas las consideran y les asignan números de clasificación.

Pero estas subclases se dividen las obras clásicas de la siguiente manera:

Subclase B Filosofía (General)	Subclase PA Literaturas clásicas
Traducciones a cualquier lengua con o sin texto original, excepto el latín (PA), de <u>trabajos filosóficos</u> griegos y romanos con o sin crítica textual.	Textos originales en griego y latín.
	Traducciones al latín de textos griegos.
Textos originales con comentarios, si el propósito del editor es <u>interpretativo</u> . Éstos se clasifican con la crítica a la o las obras.	Textos con crítica textual.

Para ejemplificar la división de estas obras se tomará como modelo al autor clásico romano Lucio Anneo Séneca.

Subclase B Filosofía (General)

1.	B615 .I5 H3 1958
Hadas, Moses. The stoic philosophy of Seneca : essays and letters of Seneca / translated and with an introd. by Moses Hadas. Garden City, N.Y. : Doubleday, 1958. 1. Séneca, Lucio Anneo, c.a. 4 a.C.-65 d.C. 2. Séneca, Lucio Anneo, c.a. 4 a.C.-65 d.C. – Correspondencia, memorias, etc. 3. Estoicismo	
B	Filosofía (General)
615-618	Rango de números para el filósofo individual Séneca
615	Resultado de la suma del número base para el autor y el número adecuado de la tabla B-BJ3a para traducciones de obras en colección. Se subarreglan por traductor o fecha.
.I5	Primer número de Cutter para el idioma (Inglés)
H3	Segundo número de Cutter para el traductor (Hadas)
1958	Año de publicación
Justificación Esta obra es una selección de escritos y cartas de Séneca traducidos al inglés. En la categoría Obras en colección esta obra cae en la subcategoría Traducciones que ordena las obras alfabéticamente dentro del rango .A9-Z de acuerdo al idioma al que esté traducida y enseguida las subarregla por traductor o fecha.	

2.	B615 .E8 F4 2003
Séneca, Lucio Anneo. Tratados filosóficos ; Cartas / Lucio Anneo Séneca ; estudio preliminar de Francisco Montes de Oca ; versiones de Pedro Fernández de Navarrete y de Nicolás Estévez. 8a ed. México : Porrúa, c2003. 1. Séneca, Lucio Anneo, c.a. 4 a.C.-65 d.C. 2. Filosofía antigua	
B	Filosofía (General)
615-618	Rango de números de clasificación para el filósofo individual Séneca
615	Resultado de la suma del número base para el autor y el número adecuado de la tabla B-BJ3a para traducciones de obras en colección.
.E8	Primer número de Cutter para el idioma (Español)
F4	Segundo número de Cutter para el traductor (Fernández)
2003	Año de publicación
Justificación Esta obra es una traducción al español de algunos escritos filosóficos y de una selección de cartas. En la categoría Obras en colección esta obra cae en la subcategoría Traducciones que ordena las obras alfabéticamente dentro del rango .A9-Z de acuerdo al idioma al que esté traducida y enseguida las subarregla por traductor o fecha.	

3.	B618 .C36 1972
Cappelletti, Angel J. Introducción a Séneca / Angel J. Cappelletti . Maracaibo : Universidad de Zulia, 1972 Contenido: Vida y carácter de Séneca --Los textos [selección de 12 escritos] -- Cuadro cronológico. 1. Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. – Crítica e interpretación. 2.Estoicismo	
B	Filosofía (General)
615-618	Rango de números de clasificación para el filósofo individual Séneca
618	Resultado de la suma del número base para el autor y el número adecuado de la tabla B-BJ3a para Crítica e interpretación.
.C3	Número de Cutter para el asiento principal (Cappelletti) de acuerdo a la tabla B-BJ14
1972	Año de publicación
Justificación Esta entra en la categoría de Crítica e interpretación, la cual remite al uso de la tabla B-BJ14. Dentro de esta última, la obra cae en la categoría Obras generales (General works) que tiene el rango .A6-.Z para su subarreglo. Sin ninguna otra instrucción, la obra entra bajo su asiento principal en este caso por autor.	

4.	B618 .G7 1966
Grimal, Pierre. Sénèque : sa vie, son œuvre avec un exposé de sa philosophie / Pierre Grimal. 3e ed. rev. Paris : Presses Universitaires de France, 1966. Contenido: La vie -- La philosophie -- Extraits. 1. Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. – Biografías 2. Filosofía antigua	
B	Filosofía (General)
615-618	Rango de números de clasificación para el filósofo individual Séneca
618	Resultado de la suma del número base para el autor y el número adecuado de la tabla B-BJ3a para Biografía y memorias.
.G7	Número de Cutter para el asiento principal (Grimal) de acuerdo a la tabla B-BJ14
1966	Año de publicación
Justificación Por tratarse principalmente de una biografía, esta obra entra en la categoría de Biografía y memorias, la cual remite al uso de la tabla B-BJ14. Dentro de esta última, la obra cae en la categoría Obras generales (General works) que tiene el rango .A6-.Z para su subarreglo. Sin ninguna otra instrucción, la obra entra bajo su asiento principal en este caso por autor.	

Los ejemplos anteriores son una muestra de la clasificación de obras filosóficas de un autor clásico.

La línea que separa las obras filosóficas de las literarias en los autores clásicos es muy delgada y es importante diferenciar las obras que entran en la subclase PA Literatura clásica de aquellas que entran en la subclase B Filosofía (General) ya que el trabajo de un autor clásico puede tomarse igualmente como su filosofía o como sus creaciones literarias y las obras que de este autor clásico deriven pueden tratar los aspectos filosóficos, literarios o ambos. Si bien se tiene como guía la tabla anteriormente expuesta, en la práctica no siempre será fácil diferenciar unas de otras.

Recordemos, de manera general, que siempre que se trate de colecciones, traducciones (no al latín), selecciones, obras separadas, interpretaciones, críticas, biografías, etc. desde un punto de vista o tratamiento filosófico, la obra a clasificar entrará en la subclase B Filosofía (General) y bajo el número asignado al filósofo clásico.

Subclase BJ Ética

Retomando al autor romano Lucio Anneo Séneca también encontramos obras de carácter moral y ético. De acuerdo con lo antes mencionado, los siguientes ejemplos muestran que la obra de este autor clásico puede tratarse también desde el punto de vista de la ética.

5.	BJ214 .S3 I5 1995
Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. Moral and political essays / Lucio Anneo Séneca; edited and translated by John M. Cooper and J. F. Procopé . Cambridge : Cambridge University Press, 1995. Contenido: On anger -- On mercy -- On the private life -- On favours. 1. Ética – Obras anteriores a 1800 2. Conducta (Ética) – Obras anteriores a 1800 3. Ética política – obras anteriores a 1800	
BJ	Ética
214 .A-Z	Número para filósofos éticos grecorromanos y romanos.
.S3-S5	Números de Cutter para Séneca. Aplicar la tabla en BJ214.A-Z.
.S3	Resultado de empatar los números de Cutter para el autor con los números de la tabla de subarreglo interno. Obras en colección (no seriadas)
I5	Segundo número de Cutter para el idioma (Inglés)
1995	Año de publicación
Justificación E en la subclase BJ Ética. Las obras de este autor o cualquier otro filósofo ético, del periodo antiguo de la historia de Grecia y Roma, se subarreglan de acuerdo a la tabla interna dispuesta en el número de clasificación BJ214.A-Z	

6.	BJ214 .S3 S4 1986
Séneca : la educación y las artes liberales / antología preparada por Esteban Inciarte y Jesús Zamarripa. – México, D. F. : SEP : El Caballito, 1986. Contenido: Epístolas a Lucilio (selección de 14 cartas) -- Consolación a Helvia, su madre. 1.Ética – Obras anteriores a 1800 2.Conducta de vida – Obras anteriores a 1800	
BJ	Ética
214 .A-Z	Número y rango para filósofos éticos grecorromanos y romanos.
.S3-S5	Números de Cutter para Séneca. Aplicar la tabla en BJ214.A-Z.
.S3	Resultado de empatar los números de Cutter para el autor con los números de la tabla de subarreglo interno. Obras en colección (no seriadas)
S4	Segundo número de Cutter para el asiento principal, en este caso por título (Séneca)
1986	Año de publicación
Justificación En la introducción esta obra menciona su intención de resaltar el carácter ético y moral en los escritos de Séneca. Por lo tanto entra en la subclase BJ	

Ética. Las obras de este autor o cualquier otro filósofo ético, del periodo antiguo de la historia de Grecia y Roma, se subarreglan de acuerdo a la tabla interna dispuesta en el número de clasificación BJ214.A-Z

Subclase PA Literatura clásica

Dentro de la subclase PA al autor clásico romano Lucio Anneo Séneca le corresponde el rango de números 6661-6693, en este deben clasificarse las obras literarias del autor así como las obras que tengan como tema la obra literaria del autor. A continuación se muestran y justifican algunos ejemplos.

1.	PA6664 .P53 C6 1990
Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. <i>Phaedra</i> / Lucio Anneo Séneca ; edited by Michael Coffey and Roland Mayer. Cambridge : Cambridge University Press, c1990. Texto en latín. 1. Fedra (Mitología griega) – Drama	
PA 6661-6693	Números para literatura romana de Lucio Anneo Séneca
6664	Número de clasificación para las Tragedias
.P5	Número de Cutter para la tragedia individual <i>Phaedra</i>
3	Número para crítica
C6	Asiento principal, editor Coffey
1990	Año de publicación
Justificación Se trata de una crítica textual a la tragedia Fedra. Se agrega el número 3 para indicar esta y el número para el asiento principal, en este caso el editor.	

2.	PA6673.E8 1999
Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. Escritos consolatorios / Lucio Anneo Séneca ; introd., tr. y notas de Perfecto Cid Luna. Madrid : Alianza Editorial, c1999. 1. Literatura latina – Traducciones al español.	
PA 6661-6693	Números para literatura romana de Lucio Anneo Séneca
6673.A-Z	Número para traducciones a otros idiomas. Por idioma, A-Z, y fecha.
.E8	Número de Cutter para traducciones al <u>español</u> de obras en colección y selecciones (en prosa o prosa y tragedias).
1999	Año de copyright
Justificación Se trata de una selección de escritos con temática consolatoria traducidos al español. La obra cae en la categoría de Traducciones y en la subcategoría Obras en colección o selecciones (en prosa, o prosa y tragedias).	

3.	PA6673 .E8 E6 1986
Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. Epístolas morales a Lucilio / Lucio Anneo Séneca ; introd., tr. y notas de Ismael Roca Meliá. Madrid : Editorial Gredos, 1986. Traducción de: Epistulae morales (Ad Lucilium epistularum moralium) 1. Literatura latina – Traducciones al español	
PA 6661-6693	Números para literatura romana de Lucio Anneo Séneca
6673.A-Z	Número para traducciones a otros idiomas. Por idioma, A-Z, y fecha
.E8	Número de Cutter para el idioma Español
.E8A3- .E8Z2	Rango de números de Cutter para traducciones al español de obras individuales en prosa (single prose works). Bajo el título original, A-Z
E6	Segundo número de Cutter para el título original (<i>Epistulae...</i>)
1986	Año de publicación
Justificación Esta es una traducción al español de una obra individual. La obra cae en la categoría de Traducciones y en la subcategoría Obras individuales en prosa. La instrucción indica subarreglarla alfabéticamente bajo el título original dentro del rango A3-Z2.	

4.	PA6693 .Z8 1965
Grimal, Pierre. L. Annaei Senecae : operum moralium concordantia / Pierre Grimal cura edita. Paris : Presses Universitaires de France, 1965. 1. Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C. – Concordancias.	
PA 6661-6693	Números para literatura romana de Lucio Anneo Séneca
6693.Z8	Número para glosarios, índices, etc., en general (y obras en prosa). Por fecha
1965	Año de publicación
Justificación Esta obra cae en la categoría de Glosarios, índices, etc. y en la subcategoría General (y obras en prosa). En esta subcategoría entrarán índices, glosarios, concordancias, etc. dedicados a la totalidad del trabajo del autor o, como en este caso, a algunas obras en prosa. Cabe mencionar que esta categoría pertenece a la sección Idioma. Estilo. Técnica para la obra literaria de Lucio Anneo Séneca.	

CONCLUSIONES

Mediante la presentación y desarrollo de ejemplos se han expuesto las instrucciones y aplicación de cada tabla auxiliar del esquema B-BJ para construir números de clasificación.

Es deseable que el clasificador se familiarice con el esquema B-BJ, que conozca sus principales divisiones y tablas auxiliares a fin de reducir la aplicación generalizada de conceptos e instrucciones, también para reducir el uso inadecuado de la tabla para traducciones cuando las tablas auxiliares ya consideran la representación de diferentes idiomas así como otras prácticas que ocasionan retrasos por reclasificación y/o re Etiquetado.

Si bien la mayoría de las tablas auxiliares del esquema B-BJ parecerían iguales, la presencia o ausencia de categorías las hace diferentes. Como se puede apreciar a lo largo del capítulo dedicado a la exposición de cada tabla, las categorías que contiene cada una van disminuyendo al igual que los números que asignan. Las primeras tablas se presentan extensas y las últimas son básicas o especializadas. La asignación de temas y filósofos a cada tabla se basa en la garantía literaria.

De igual manera, se han expuesto las dos grandes cuestiones que deben considerarse al momento de clasificar obras filosóficas o de la filosofía. Seguir cuidadosamente las instrucciones permitirá al clasificador agrupar adecuadamente las obras de autores con una gran producción literaria ya sea si se ha optado por una clasificación nacionalista o temática cuando ocurre el caso de la clasificación cruzada. También permitirá ubicar apropiadamente las obras filosóficas clásicas, esto cuando se deba distinguir entre las consideradas tradicionalmente como literatura y las filosóficas.

La aplicación del SCLC tiene como mayor barrera la traducción y adaptación de la terminología anglosajona al idioma español, pero un análisis y lectura detallada del mismo

permitirá al clasificador la comprensión de los principios generales del Sistema así como los tratamientos particulares de cada esquema.

Con esta Guía se espera que se puedan aclarar dudas existentes acerca de la clase B-BJ y se refuerce la práctica de ejercicios de construcción de números de clasificación con el SCLC.

La creación de esta herramienta contribuirá como apoyo didáctico e ilustrativo tanto para alumnos de la asignatura que empiezan a familiarizarse con este sistema como para profesionistas clasificadores que utilicen el mismo en sus bibliotecas.

Esta herramienta también se realizó pensando en todo momento en el usuario de la biblioteca, pues una clasificación eficiente de la colección le permitirá recuperar y ubicar la información que le sea necesaria de manera ágil y rápida.

OBRAS CONSULTADAS

- Abell Bennet, R. (1989). *Manual para el manejo y aplicación de la Clasificación del Congreso a la geografía, antropología y recreación, clase G*. México: UNAM, CUIB.
- Abell Bennet, R. (1988). *Manual para el manejo y aplicación de la Clasificación del Congreso a la historia, clases C, D y E-F*. México: UNAM, CUIB.
- Chan, L. M. (1990). *Immroth's guide to Library of Congress classification* (4th ed.). Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Escalona Ríos, L. (2002). Análisis de las características del sistema de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. *Investigación Bibliotecológica*, 16 (33), 119-159.
- Library of Congress. Cataloging Policy and Support Office. (2000). *Library of Congress classification : Class B-BJ. Philosophy & Psychology*. Washington, D. C.: Library of Congress.
- Library of Congress. Office for Subject Cataloging Policy. (1992-). *Subject cataloging Manual : Classification*. Washington, D.C. : Cataloging Distribution Service, Library of Congress.
- Martínez Arellano, F. F., y Abell Bennet, R. (2002). *Manejo y aplicación de las tablas para el derecho latinoamericano en el Sistema de Clasificación LC*. México: UNAM, CUIB.
- Molina Mercado, E. (2004). El sistema de clasificación LC : literatura latinoamericana. En H. A. Alcántara Figueroa, & C. A. Ramírez Velázquez, *Organización bibliográfica y documental* (pp. 193-223). México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, CUIB.