



Tesis para optar por el grado de Licenciado en Sociología

Título: *Futbol femenino. Procesos de equidad inacabados*

Presenta: Miguel Angel Díaz Santana Jiménez

Asesor: Mtro. Leonardo Olivos Santoyo

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

U.N.A.M.

Ciudad Universitaria

México D.F. 2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradezco el apoyo del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y a la Dra. Alicia Márquez Murrieta. También a mi asesor Mtro. Leonardo Olivos por su atenta lectura y oportunas observaciones. Igualmente deseo expresar mi reconocimiento hacia la Dra. Teresa Ordorika ya que en la clase que imparte con Leonardo encontré un espacio propicio para el debate de ideas y el aprendizaje. A todos ellos mi gratitud por su tiempo y buena disposición.

*A mi familia por su apoyo incondicional.*

## Índice

<i>Introducción</i> .....	7
<i>Capítulo 1. El futbol como fenómeno social en México y el mundo</i> .....	15
El juego como fenómeno social.....	16
El deporte como búsqueda de emoción en el tiempo libre.....	20
El deporte como producto de la sociedad industrial capitalista.....	23
Breve historia del futbol.....	29
El futbol como fenómeno social.....	33
El futbol en México.....	37
Conclusión.....	42
<i>Capítulo 2. El deporte en la UNAM y la juventud</i> .....	44
Introducción.....	45
El deporte en la Universidad Nacional Autónoma de México.....	45
La juventud como categoría social.....	50
La población juvenil en la educación superior en México.....	56
La mujeres en la UNAM.....	58
El deporte y la juventud.....	59
El futbol en la UNAM.....	60
Conclusión.....	67
<i>Capítulo 3. El futbol y su relación con el género</i> .....	68
Introducción.....	69

El futbol como pedagogía de lo masculino.....	70
Futbol espectáculo y masculinidad hegemónica.....	74
Los valores del futbol televisado y el espíritu deportivo.....	81
El futbol como práctica física deportiva.....	88
La relación con el cuerpo en el futbol.....	88
El lenguaje “al calor del juego”.....	92
La violencia en el futbol.....	94
Conclusión.....	96
<i>Capítulo 4. El futbol femenino y las Pumas de la UNAM.....</i>	<i>99</i>
El futbol femenino en el mundo.....	107
El futbol femenino en México.....	109
La Liga mexicana de futbol femenino (LIMEFFE).....	117
La Liga mexicana de futbol femenino (LMFF) y la Liga Nacional de Clubes de futbol femenino (LCNFF).....	117
Estructura de la LIMEFFE.....	119
Las evasivas de los encargados de la LIMEFFE.....	123
Las Pumas de la UNAM.....	126
El acercamiento al futbol por parte de las jugadoras.....	128
Las diferencias entre el futbol de mujeres y de hombres.....	130
La violencia en el futbol femenino.....	133
El lenguaje en el futbol femenino.....	134
La relación con el cuerpo en el futbol femenino.....	136
Vida estudiantil y vida deportiva.....	138

La sexualidad de las jugadoras.....	140
Percepciones variables.....	143
<i>Conclusiones</i> .....	146
<i>Bibliografía</i> .....	152
<i>Anexos</i> .....	156

## **Introducción**

Este trabajo investigará la manera en que una práctica socialmente legitimada como masculina, el fútbol, es realizada por quienes no cuentan con la valoración ni el apoyo social para dedicarse a la misma: las mujeres. Generalmente se dice que el fútbol profesional es el deporte más popular del mundo en cuanto a su práctica y audiencia televisiva, pero a menudo se olvida decir que esto se refiere a su versión varonil solamente.

Para acercarnos a la práctica del fútbol por mujeres tomamos como objeto y sujetos de estudio a las jugadoras del equipo representativo de fútbol de la UNAM de la categoría Superior cuyas edades van de 18 a 25 años y se encuentran cursando estudios de licenciatura o tienen poco tiempo de haberlos concluido.

El tomar al deporte como objeto de investigación a primera vista podría parecer poco serio dada la relevancia de otros asuntos sociales. Se podría decir que el deporte no forma parte de las actividades trascendentales de la vida social como sí lo son el trabajo, la migración o la política. Sin embargo el deporte es un fenómeno social complejo y presente en prácticamente todas las sociedades. El deporte es indicador de cosas tan importantes en una sociedad como la concepción prevaleciente sobre el cuerpo humano, el uso del tiempo libre y por lo tanto la concepción acerca de lo productivo y lo ocioso. Además, el deporte profesional es un negocio que produce héroes y leyendas y en el que se ven reflejados, y emanados hacia los espectadores, una serie de valores legitimados socialmente. No debemos olvidar que el deporte nace del juego y el juego es algo propio del ser humano. El deporte se convierte, con el devenir de la historia, en un espectáculo profesional que requiere de una organización burocrática y de un entrenamiento de tiempo completo por parte del deportista profesional. Si bien se puede decir que el deporte es algo común a toda la sociedad ya que lo ha practicado y practica gente de todos los estratos sociales, no debemos olvidar que, como toda actividad circunscrita del mundo social, está atravesado por un componente de clase y de género. El



componente de clase es notorio pues las prácticas deportivas se segmentan según la clase social. La posibilidad de hacer deporte está sujeta a la disposición de tiempo libre y a tener acceso a las instalaciones necesarias para practicarlo. De este modo, los jóvenes estudiantes son quienes generalmente tienen más posibilidad de consagrarle tiempo. Pero un joven de clase baja difícilmente tendrá acceso a una cancha de tenis o a un campo de golf, es más probable que pueda ir a un gimnasio de boxeo en una colonia popular o al parque a jugar fútbol. Por otro lado, para los ricos la práctica del deporte elitista como el golf o el tenis no solo es buscada por el bienestar físico que pueda proporcionar, también el tiempo de la actividad deportiva es tiempo idóneo para hacer alianzas y relacionarse con otras personas de similar estatus, lo cual puede redundar en ganancias materiales y simbólicas.

En cuanto a la dimensión de género, también se puede decir que los deportes están segregados por sexo. En primer lugar porque su práctica se divide en ramas varonil y femenil. Generalmente el deporte se practica con personas del mismo sexo. Esta división inicial también implica una valoración diferente. Por otro lado, la dimensión de género está presente en tanto hay deportes “para hombres” y “para mujeres”. Claro que esta división no es tajante pero sí hay deportes más propios para uno u otro sexo, por ejemplo, el boxeo es más practicado por hombres y asociado a lo masculino mientras que otro deporte como el volibol está más asociado a las mujeres. Lo mismo sucede con otras actividades físicas como el yoga o los aerobics que son más “femeninos”. Para nuestro caso, el fútbol es un deporte que se asocia al mundo masculino y se practica más por hombres.

El hecho de que existan deportes que se asocian más a uno u otro sexo se debe a la construcción de género que es la forma en que socialmente se le atribuyen características y cualidades a las personas partiendo de su sexo biológico.

“La organización social genérica es el orden resultante de establecer el sexo como marca para asignar a cada quién actividades, funciones, relaciones y poderes

específicos, es decir, géneros. La organización social genérica es la dimensión social basada en la sexualidad.”<sup>1</sup>

Por lo tanto es entendible que deportes de contacto físico se asocien a los hombres en tanto la fortaleza corporal es algo socialmente entendido como masculino mientras que otras prácticas donde predomina lo estético, como el patinaje, se asocien a las mujeres en tanto la belleza se entiende como una cualidad femenina. Sin embargo esto no quiere decir que no existan hombres que practiquen ballet o mujeres boxeadoras, solo significa que, en tanto la sociedad establece una dicotomía valorativa y clasificatoria de los sexos, hay una elección de los deportes socialmente dirigida que, partiendo del sexo de la persona la conmina a la práctica de unos deportes y la aparta (de maneras más y menos sutiles) de otros. Esto ocurre así porque toda sociedad tiene un sistema de creencias y valoraciones que asigna a la gente una serie de cualidades partiendo de su sexo. A esta construcción social se le denomina identidad de género y es la forma en que una sociedad entiende y rige las diferencias sexuales. En este trabajo partimos de que gran parte de las diferencias entre hombres y mujeres se deben a la cultura antes que a lo biológico. Gayle Rubin lo define así:

“toda sociedad tiene un sistema, de sexo-género, un conjunto de disposiciones por el cual la materia prima biológica del sexo y la procreación humanos es conformada por la intervención humana y social y satisfecha en una forma convencional, por extrañas que sean algunas de las convenciones”<sup>2</sup>

El caso del fútbol es interesante ya que es de los pocos deportes en México (junto con el boxeo) que en los hechos es un medio de vida para quienes lo practican profesionalmente. No debemos olvidar que los deportes de las Olimpiadas tienen carácter amateur en tanto el financiamiento para los atletas está dado por becas del Estado o universidades. Por lo tanto, el dinero que un atleta pueda ganar es solo

---

<sup>1</sup>Lagarde, Marcela, Género y feminismo, pp. 50.

<sup>2</sup>Rubin, Gayle, El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política del sexo”, pp. 102.

para su práctica, siempre tendrá que encontrar una fuente suplementaria de ingresos.

No ocurre así con el fútbol que en el caso de los profesionales es un espectáculo de cada fin de semana que, en los más altos niveles, les permite acumular riqueza material y fama. Esto es posible debido a la valoración social del fútbol varonil que con el paso del tiempo, y gracias a la influencia avasalladora de los medios electrónicos, se ha convertido en uno de los espectáculos televisivos más extendidos en el mundo. Sin embargo esto solo se aplica al fútbol varonil porque la futbolista todavía no está ni un poco cerca de alcanzar la fama y la retribución material de sus colegas hombres.

En este trabajo planteamos que el hecho de que el fútbol en sus más altos niveles sea varonil se debe al orden de género o valoración social de los sexos que facilita más su práctica desde la infancia en niños que en niñas. Si bien este trabajo no se centra en el fútbol profesional, es importante mencionar esto ya que el fútbol profesional en tanto es jugado por hombres influye poderosamente en reproducir la asociación del fútbol a lo masculino y alejar de su práctica a las mujeres.

Además del fútbol profesional televisado, otro factor a tomar en cuenta es la diferente concepción que prevalece socialmente sobre el cuerpo de hombres y mujeres. En tanto la mujer es el sujeto estético, su cuerpo es un cuerpo más para ser visto que para actuar, mientras que el cuerpo del hombre en tanto es más fuerte (ya veremos esto con más detalle) es un cuerpo llamado a actuar y transformar el mundo. El cuerpo de la mujer tiene todo un arreglo dirigido a los demás, su presentación es fundamental como constituyente del ser femenino. Aparte, el cuerpo femenino también está llamado a servir para dar a luz. Esta dualidad (cuerpo deseable para el varón y cuerpo para procrear vida) ha sido fundamental en la enajenación del cuerpo femenino y en concebir socialmente a la mujer como un ser dirigido a satisfacer las necesidades de otros. Franca Basaglia lo expresa así:

“La imagen ideal a la que la mujer debe adherirse para ser, oscila entre dos polos que la niegan entre ambos: madre dedicada a otros u objeto de los deseos ajenos, su existencia es justificada por quien determina las formas en las cuales puede y debe expresarse. La cultura actúa imponiendo cuál debe ser su naturaleza -creada a imagen de necesidades que no son suyas- que no puede más que serle hostil.”<sup>3</sup>

En el caso del cuerpo del hombre, si bien la apariencia cada vez se hace más importante, el arreglo es más austero y no tiene que ser tan cuidado. El fútbol es una práctica de desempeño corporal, en el mismo lo que cuenta es como se usa el cuerpo no como se ve, por lo tanto el desempeño del deporte por parte de las mujeres es una forma de alejarse (tal vez solo momentáneamente) de la actitud pasiva que a las mujeres se les conmina a adoptar. Como Catherine McKinnon afirma:

“A contrario, la práctica intensiva por parte de la mujer de un deporte determina una profunda transformación de la experiencia subjetiva y objetiva del cuerpo. Al dejar de existir únicamente para el otro o, lo que es lo mismo, para el espejo (instrumento que no sólo permite verse sino intentar ver cómo uno es visto y hacerse ver como uno pretende que lo vean), al dejar de ser únicamente algo hecho para ser mirado o que hay que mirar para prepararlo para ser mirado, se convirtió de cuerpo para otro en cuerpo para uno mismo, de cuerpo pasivo y manipulado en cuerpo activo y manipulador”<sup>4</sup>

Por otro lado, también es interesante constatar que el fútbol, aparte de ser asociado a los hombres, es un deporte en cuya práctica se observan muchos rasgos masculinos como violencia y lenguaje vulgar. En el mismo desarrollo de un partido de fútbol salen a relucir estas características de lo varonil que lo refuerzan como algo de hombres.

Por último, debemos tomar en cuenta que las jugadoras que estudiamos atraviesan una etapa de su vida que es la juventud y que en su caso esta etapa se relaciona

---

<sup>3</sup>Basaglia, Franca, *Una voz: reflexiones sobre la mujer*, pp. 28

<sup>4</sup>Citada en, Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, 87-88

estrechamente con la vida y las obligaciones estudiantiles que significan una preparación para la vida adulta. También es importante tener en cuenta la dimensión institucional. Las jugadoras estudian en la UNAM, Universidad pública que por sus instalaciones deportivas y su amplia oferta educativa permite la práctica de alrededor de 40 deportes lo que la posiciona como una institución con una presencia importante en el deporte a nivel nacional.

En este trabajo se intentará aprender el contexto social e histórico en que las mujeres jóvenes se enfrentan a la práctica del fútbol. Si bien las relaciones entre los sexos tienden lentamente a la equidad en las zonas urbanas del mundo occidental el deporte, y el fútbol en particular, se presenta como un coto resistente a la participación de las mujeres. Por equidad entendemos que la sociedad de a todos igualdad de oportunidades reconociendo las diferencias de los actores sociales y ponga especial énfasis en remediar las injusticias estructurales. Evangelina García Prince define así a la equidad:

“La equidad se hace presente en el trato que brinda a las necesidades e intereses de las personas que son diversas o diferentes. La equidad se hace posible cuando el trato que se da a las personas está basado en la consideración justa de las necesidades e intereses impuestos por la diferencia, de manera que ese trato justo permita lograr que la igualdad de derecho o de jure (lo que está en la ley, en la norma) se haga real, se exprese en los hechos, aun cuando las personas presenten diferencias.”<sup>5</sup>

Para entender mejor la inequidad prevaleciente entre el fútbol varonil y femenino, así como la realidad del fútbol femenino, este trabajo indagará en cómo es que las integrantes del las Pumas se acercaron al fútbol, qué actitudes tuvieron sus familiares y la sociedad en general así como la situación del fútbol femenino en México, esto último mediante una exposición del funcionamiento actual del fútbol

---

<sup>5</sup>García Prince, Evangelina, *Políticas de Igualdad, Equidad y gender mainstreaming ¿De qué estamos hablando? Marco conceptual*, pp. 32

femenil amateur de mayor nivel del país, pues debemos recordar que el futbol femenino profesional aun no es una realidad en México.

También se buscará aproximarse a saber en qué medida el futbol femenino es diferente al varonil, si de alguna forma el fútbol como práctica física cambia al ser realizado por mujeres. Esto será importante ya que existe una valoración diferente del fútbol según el sexo de quién lo practica, entonces saber en qué medida el desempeño es diferente servirá para constatar (que no legitimar) que tan fundada es esta infravaloración del futbol femenino.

Realizar esta investigación resultó más difícil de lo que se pensó en un principio por dos razones. La primera, la inesperada falta de información y registros del deporte universitario. La información del mismo solo está contenida en las breves noticias que publica la Gaceta UNAM y lamentablemente no se publica todo lo que uno necesita saber, por ejemplo, algo tan simple como la fecha en la que empezó a existir futbol femenino en la Universidad no consta en ningún documento. Por lo tanto, mucha de la información sobre el deporte en la UNAM tuvo que ser conseguida de viva voz con los responsables del mismo. Una segunda dificultad fue la reticencia de algunas personas a conceder entrevistas, en especial cuando se investigó sobre la Liga Mexicana de Futbol Femenil (LIMEFFE). Por último, otro reto, aunque no inesperado, fue el tener que conseguir información de mujeres siendo hombre. El enfrentarse a entrevistar a las jugadoras no siempre resultó fácil, aunque una vez que accedían a la entrevista eran amables y abiertas. Sin embargo cuando me acercaba a ellas por lo general me decían que no o que no tenían tiempo y una se quedaba mientras que las demás huían. Después yo insistía y acababan por acceder y dar respuestas completas. Pero mi condición de hombre me vetó el acceso a la intimidad grupal como vestidores o giras, cosa que sin duda hubiera sido enriquecedora. Con todo y esas limitaciones las entrevistas se llevaron a cabo para completar los propósitos de la investigación.

Una vez expuestas estas dificultades, a continuación se detalla por capítulos el contenido de este trabajo.

En el primer capítulo se hablará de lo que son el deporte y el futbol en particular como fenómenos sociales y su desarrollo. En el segundo hablaremos de la relación de la UNAM con el deporte así como del desarrollo de la juventud como estrato social y de la juventud actual en México. En el tercer capítulo nos centraremos en describir la forma en que el futbol es una práctica de hombres y todos los factores sociales que contribuyen para que así sea. En el cuarto capítulo se hablará de la situación del futbol femenino en México y en el mundo, para después concentrarnos en la práctica de las jugadoras de las Pumas de la UNAM.

## **Capítulo 1**

### **El futbol como fenómeno social en México y el mundo**



Hablaremos del deporte como un fenómeno de nuestra sociedad que ha sido analizado sociológicamente desde diversas perspectivas, que sin embargo no se contradicen entre sí ni con los propósitos de esta investigación, más bien ponderan algunos elementos en detrimento de otros. El deporte, como una práctica extendida y reconocida en todas las sociedades humanas tiene que ser entendido en su complejidad. Debemos preguntarnos por qué existe el deporte, cual es su utilidad, de dónde viene y qué valores fomenta, para poder aprender con claridad nuestro problema de investigación.

El deporte como hoy lo conocemos es un fenómeno surgido en la modernidad, a finales del siglo XIX y que se ha consolidado, complejizado y expandido a lo largo del siglo XX. Hoy en día, el deporte es un oficio para los deportistas y un espectáculo para los aficionados, además de un gran negocio para los dueños de los medios electrónicos. Sin embargo, el deporte surge del juego, que es una actividad presente en toda sociedad. Por otro lado, el deporte también sigue siendo un juego para aquellos que lo practican de manera informal como entretenimiento. Por ello hablaremos un poco del juego desde un punto de vista sociológico.

### **El juego como fenómeno social**

El juego es un fenómeno que debe ser entendido y analizado ya que su existencia a lo largo de la historia nos muestra que no se trata de una actividad frívola e indigna de atención.

Fernando Huerta retoma la definición de juego dada por Johan Huizinga quién lo define como

“una acción libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente

aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia de ser de otro modo en la vida corriente”<sup>6</sup>

A menudo se ha señalado la utilidad pedagógica del juego en los niños en la medida en que los prepara para lidiar con la frustración, para concentrar su atención y en general para moldear su carácter. Cada juego ayuda a desarrollar ciertas aptitudes físicas o intelectuales y eso lo hace ya de por sí útil. Pero el hecho de que también entre los adultos exista el juego nos habla de que es un fenómeno que cumple una función, básicamente una función social en la medida en que cuando el juego es solitario no acarrea el mismo goce para el jugador. Así lo podemos ver en juegos que pueden ser individuales como el trompo el yoyo o los videojuegos. Estos juegos no tardan en organizar competencias para ver quién es el mejor o bien convertirse en espectáculos. Los concursos de patinetas nos muestran esta doble cualidad, son un espectáculo en sí mismo y a la vez una competencia, sin embargo una persona puede practicar perfectamente en soledad con su patineta. Pero parte del disfrute proviene de ser observado ya sea por los rivales o por los espectadores, a la vez que el convertirse en espectador de los rivales también genera un gozo. Un ejemplo más reciente es el de la transmisión televisada de las partidas de póquer, el convertir una actividad que tiene por principio el entretenimiento y la ganancia económica, en un espectáculo televisado, nos habla de la vocación social del juego.

Roger Caillois<sup>7</sup> menciona seis características propias de los juegos, el juego es una actividad:

*Libre:* Ningún jugador puede ser obligado a jugar porque en ese momento deja de ser juego para convertirse en coerción. El jugador siempre participa por voluntad propia aceptando todo lo que el juego implique.

*Separada:* Circunscrita en límites espaciales y temporales determinados de antemano. La cancha de fútbol delimita el terreno donde el juego se debe desarrollar al igual que el tablero de ajedrez. Aunque la delimitación temporal no

---

<sup>6</sup> Huerta Rojas, Fernando, *Deporte y masculinidad entre obreros de Volkswagen*, pp 63

<sup>7</sup>Caillois, Roger, *Los juegos y los hombres*, 1986

suele ser tan precisa. En un juego de fútbol entre amigos, se sabe que al otro día no seguirán jugando pero no siempre se sabe con certeza a qué hora terminaran. Lo mismo en una partida de ajedrez o en una sesión de póquer.

*Incierta:* Porque el resultado no está determinado de antemano. Los jugadores influyen y tienen iniciativa para inclinar la balanza en su favor.

*Improductiva:* Porque no produce bienes ni riquezas de ningún tipo. En el caso de los juegos de apuestas, las riquezas pasan de unas manos a otras pero no se producen. Al final del juego todo es igual que al principio.

*Reglamentada:* Todo juego posee sus propias reglas que son las únicas reglas que cuentan mientras se juegue y a las que los jugadores se someten libremente esperando reciprocidad en su acatamiento.

*Ficticia:* Porque se sabe que el juego es una especie de realidad secundaria cuyas consecuencias no serán serias en la vida real.

En la bastedad de los juegos existentes, el mismo Roger Caillois ha hecho una clasificación que se ha convertido clásica y que no tenemos más remedio que citar por su fecundidad para entender el juego. El autor distingue cuatro tipos de juego a los que denomina: *agon*, *alea*, *mimicry*, *ilinx*.

El *agon* (del griego, disputa, contienda) es todo juego competitivo en el que la fuerza, habilidad y destreza de los participantes decidirán al ganador. Los contendientes encaran el juego en igualdad de condiciones (mismo número de participantes, mismo número de turnos etc.) Ejemplos de este tipo son los deportes o los juegos de mesa como el ajedrez.

El segundo tipo de juego es el *alea* (nombre en latín del juego de dados) que, por el contrario, es todo juego en el que los participantes no influyen en el resultado ya que este es dejado al azar, los dados, la ruleta y la lotería son ejemplos de este tipo.

El tercer tipo se denomina *mimicry*, consiste de todos aquellos juegos donde los participantes crean un mundo ficticio a la vez que ellos mismos representan a personajes que no son en la realidad. Este tipo de juegos implican disfraces y máscaras y tienen el fin de representar una fantasía. Los juegos infantiles en los que los niños juegan a la guerra o a las muñecas son ejemplo de este tipo.

El último tipo es el que Caillois denomina *ilinx* y tiene por fin crear un vértigo o una disrupción de la realidad en los participantes. Se trata de experimentar sensaciones extremas. Un ejemplo de este tipo es cuando dos niños se agarran de las manos y dan vueltas rápidamente hasta marearse.

El deporte y el fútbol en particular pertenecen al primer tipo, el *agon*. En tanto juego competitivo, el *agon* es un juego que supone, o al menos intenta mediante el reglamento, que haya igualdad entre los participantes. El fin del juego es que se imponga la capacidad de un contendiente o un equipo sobre la del otro, ya sea esta la fuerza, la inteligencia o la destreza. La condición de igualdad entre los contendientes (al menos formal) es imprescindible porque el resultado que designa un ganador y un perdedor busca decir quién posee mejores o más cualidades. En palabras de Caillois

“La práctica del *agon* supone por ello una atención sostenida, un entrenamiento apropiado, esfuerzos asiduos y la voluntad de vencer. Implica disciplina y perseverancia. Deja al competidor solo con sus recursos, lo invita a sacar de ellos el mejor partido posible, lo obliga en fin a usarlos lealmente y dentro de los límites determinados que, siendo iguales para todos, conducen sin embargo a hacer indiscutible la superioridad del vencedor. El *agon* se presenta como la forma pura del mérito personal y sirve para manifestarlo.”<sup>8</sup>

Como hemos mencionado, si bien el deporte puede ser juego, también se ha convertido en una actividad que va más allá del juego con implicaciones serias en la vida de muchas personas. Con esto nos referimos al deporte de los profesionales

---

<sup>8</sup> *Ibid* pp 45

pero también al deporte en su singularidad, no solo como un tipo de juego sino como una actividad con características propias que lo hacen diferente de otros juegos del tipo *agon*, como los juegos de mesa competitivos. La competitividad no es lo único que hace al deporte un fenómeno auto delimitado, también el hecho de que sea una actividad física es importante, por ello a continuación hablaremos del deporte en su particularidad mediante la exposición del pensamiento sociológico sobre el deporte.

### **El deporte como búsqueda de emoción en el tiempo libre**

Son varios los autores que coinciden en afirmar que lo que hoy conocemos como deporte tuvo su origen en las prácticas rituales y festivas de sociedades antiguas. Descendientes de esas prácticas acontecidas en festividades vendrían a ser los pasatiempos y juegos de sociedades medievales y de siglos posteriores. Lo que diferencia esos juegos y pasatiempos de lo que hoy conocemos como deporte es un conjunto sistematizado de reglas que buscan excluir la violencia que pueda dañar a los contendientes. El deporte moderno viene a ser una representación de la guerra en tanto que trae aparejada la catarsis propia del combate pero con la ventaja de que no hay heridos ni muertos. Para Norbert Elias el deporte surge como pasatiempos de las clases altas de la Inglaterra del siglo XVIII.

“En esencia, el surgimiento del deporte como forma de lucha física relativamente no violenta tuvo que ver con un desarrollo relativamente extraño de la sociedad en general: se apaciguaron los ciclos de violencia y se puso fin a la lucha de interés y de credo religioso de una manera que permitía que los dos principales contendientes por el poder gubernamental resolvieran completamente sus diferencias por medios no violentos y de acuerdo con reglas convenidas y observadas por ambas partes”<sup>9</sup>

El hecho de que haya sido Inglaterra el escenario de este fenómeno no es fortuito. Elias explica que en ese país pudo surgir una clase de terratenientes ricos y bien

---

<sup>9</sup> Elias, Norbert, *Deporte y ocio en el proceso civilizador*, pp 39

educados pero que no contaban con títulos de nobleza, a diferencia de países como Francia y Alemania. Esta clase se llamó *gentry* y su existencia fue importante para la pacificación de Inglaterra en el siglo XVIII. La *gentry* eran terratenientes que al no ser nobles contaban con representación en la Cámara de los Comunes, a diferencia de los demás países de Europa donde los terratenientes solo estaban representados en la Cámara de los Nobles. En la cultura inglesa, a pesar de las diferencias que podían existir entre el noble que poseía 8 mil hectáreas y vivía en el pleno lujo, y el terrateniente que poseía cuatrocientas hectáreas y vivía en la pobreza, el hecho de poseer tierras era un lazo de comunión que los diferenciaba de los que no tenían tierras y les confería a los terratenientes una solidaridad, ya fueran nobles o no. Para Elias este fenómeno fue clave en la pacificación de las clases altas y el surgimiento de la *vida parlamentaria* que implicaba formas más diplomáticas y menos violentas de hacer política. Garantizaba que, cuando el poder cambiase de manos, quien lo asumiera no tomaría represalias vengativas contra sus antecesores. Las formas parlamentarias de diplomacia persuasión y retórica, si bien no condujeron a una vida política completamente limpia, sí sirvieron para atenuar sensiblemente la violencia en el ejercicio por el poder, convirtiéndolo en una práctica más pacífica. Para Norbert Elias esta disminución de la violencia en política significó asimismo una disminución de la violencia en sus pasatiempos. El Parlamento se convirtió en el eje rector de los asuntos nacionales en detrimento de la Corte, las decisiones que ahí se tomaban se hicieron determinantes para el destino del país.

“La sobrevivencia social y desde luego el éxito social en una sociedad parlamentaria dependían de la capacidad de lucha, pero no con la daga o la espada sino con el poder de la palabra, la capacidad de persuasión, el arte del compromiso [...] Advertimos de inmediato la afinidad entre las contiendas parlamentarias y las deportivas. También estas eran luchas en que los caballeros se contenían para no emplear la violencia”<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> *Ibid* pp 51-52

De esta forma, el deporte como fenómeno social viene a ser una forma de continuar la lucha física que la política había dejado de necesitar. Por ello, el deporte empieza a ser reglamentado para que resulte seguro, en el caso del box se norma que los pesos de los contendientes sean similares y se introducen los guantes. El deporte de la antigüedad era mucho más violento porque estaba dotado de una carga épica y morir en combate deportivo era honorable. Las reglas se dictaban por la costumbre antes que por imperativos racionales de conservación del cuerpo.<sup>11</sup>

Después, en la Edad Media, el deporte fue prohibido y perseguido por las autoridades porque su práctica no organizada involucraba a todo el que quisiera integrarse y no había forma de garantizar la integridad de las personas y sus bienes. Hasta que los gobiernos se hicieron con el control y la coerción necesarias sobre el territorio y la población, pudo surgir el deporte.

Pero hay un segundo factor que influye en el nacimiento del deporte y este es la racionalidad moderna. Con el advenimiento de la modernidad, las conductas tendieron a hacerse más restringidas en unos aspectos y más permisivas en otros. La aparición de los modales en la mesa y en general la reglamentación social implícita respecto al comportamiento en público dotaron a la sociedad de unos códigos de conducta en que las personas debían comportarse de manera contenida, no mostrar expresiones exageradas, “guardar la compostura”, tener buenos modales etc. Así, la modernidad irrumpió rigidizando los comportamientos de las personas en público y dejando la expresión de gran tristeza, enojo, ira e incluso júbilo para el ámbito privado. Delante de los demás uno se debe comportar de manera educada pero casi inexpresiva, mostrar gran tristeza o llorar en público es una situación que se hace incomoda para todos, principalmente para el que llora. Por lo tanto, Norbert Elias sostiene que una de las utilidades y razones de ser del deporte es el permitir la expresividad de emociones y descarga sin verse expuesto a la violencia o al ridículo. La reglamentación del deporte moderno tiende muy bien a permitir esta descarga

<sup>11</sup> En este punto Elias hace notar que el hecho de que el umbral de violencia en el deporte antiguo fuera mayor no necesariamente quiere decir que fueran sociedades más violentas que las actuales, como ejemplo habla de las sofisticadas y crueles guerras entre naciones en el siglo XX mucho más atroces que las de la antigüedad.

corporal y emocional del deportista y del espectador sin exponerlo a la violencia de un verdadero combate.

“En las sociedades comparativamente avanzadas de nuestra época, numerosas relaciones y actividades tanto laborales como privadas solo producen satisfacción si las personas involucradas son capaces de controlar en forma suficientemente uniforme y estable sus impulsos libidinales, afectivos y emocionales más espontáneos así como sus cambios de ánimo[...] Hay en tales sociedades solo un marco comparativamente reducido para la exhibición de los sentimientos fuertes, las antipatías profundas o el rechazo a otras personas, mucho menos para la ira candente, el odio mortal o el impulso irrefrenable de golpear a alguien en la cabeza”<sup>12</sup>

Así que, por un lado, pacificación política y falta de razones para combatir, y por otro lado, reglamentación moderna de la expresividad y de la necesidad de descarga, tales son los postulados de la explicación de Elias en cuanto al surgimiento del deporte como fenómeno social.

### **El deporte como producto de la sociedad industrial capitalista**

Por su parte, Jean Marie Brohm desde un enfoque marxista define al deporte como una práctica derivada de las relaciones de producción de la sociedad industrial capitalista que se basa en la organización científica del rendimiento corporal y cuya finalidad es romper una marca de distancia o tiempo o bien derrotar a un adversario. Para este autor solo se puede hablar de deporte en tanto nos ubicamos en un modo de producción capitalista ya que la lógica de este modo de producción permea toda la lógica del deporte.

“El deporte es, pues en definitiva, el sistema cultural que registra el progreso cultural objetivo, es el *positivismo institucionalizado del cuerpo*, el museo de las

<sup>12</sup> *Ibid* pp. 55-56. Haría falta la pasión por el detalle y la observación minuciosa de Erving Goffman para conocer con detalle y de manera comprobable todas las estrategias y esfuerzos que la gente aplica en situaciones de copresencia física para mantener lo que este autor denomina “la definición de la situación” que viene a ser lo que la gente espera que ocurra en una situación determinada de interacción cara a cara. Véase: Goffman, Erving, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*.



actuaciones, el archivo de los éxitos a través de la historia[...] Es ese espíritu nuevo, industrial, que refleja todas las categorías centrales del modo de producción capitalista y las subsume bajo el principio de rendimiento que integra al cuerpo humano en una fantástica carrera hacia el éxito”<sup>13</sup>

La continuidad entre las prácticas físicas de la antigüedad y los deportes modernos es inexistente ya que en épocas precapitalistas los ejercicios físicos tenían una lógica diferente a la lógica del deporte moderno, entre cuyas principales características podemos destacar:

- □ Concepción del cuerpo como una máquina de rendimiento físico. Lo cual acarrea todo un desarrollo de técnicas y disciplinas respaldadas científicamente para obtener el máximo rendimiento corporal.
- □ Precisión de la medición. El resultado es medido minuciosamente, la diferencia en segundos significa una diferencia en estatus, el conteo de los puntos es importante para determinar un vencedor.
- □ Organización racional burocrática. El deporte moderno es un mundo organizado en federaciones nacionales y clubes que exige una organización institucional burocrática y jerárquica cuya misión es producir atletas de alto rendimiento que compitan al máximo nivel.

Por estas razones, Jean Marie Brohm niega que el deporte sea una práctica neutra dentro del sistema capitalista afirmando que sin capitalismo no existiría el deporte moderno.

Claro que el adiestramiento físico es algo que siempre ha existido, toda sociedad ha tenido tecnologías del cuerpo, métodos para moldearlo, es fundamento de la perpetuación de la sociedad. Dominar las técnicas motrices para la supervivencia es algo que ha existido desde tiempos prehistóricos en que los seres humanos tenían que dotarse del físico y la técnica necesarias para la caza y la agricultura.

---

<sup>13</sup> Brohm, Jean Marie, *Sociología política del deporte*, pp 43

Como hemos visto, ya en la Edad Media se encuentran algunos pasatiempos y entretenimientos que podemos identificar como antecedentes del deporte pero a los que no se les puede llamar así todavía. Prácticas como la halterofilia, la natación, y la esgrima surgen en el Medioevo como forma de preparación para la guerra y están dotadas de un carácter de clase y de género también ya que, por un lado, los ejercicios físicos formaban parte esencial de la educación formal de las clases altas mientras que eran practicados como entretenimiento por las clases bajas. Y por otro, eran mayoritariamente practicados por los hombres que eran los encargados de combatir en las guerras. Blanchard y Cheska mencionan que esta característica está presente en los ejercicios físicos del pasado y lo denominan como significado adaptativo o ecológico de los ejercicios físicos:

“El significado adaptativo o ecológico. Es evidente la función de sus juegos o deportes. Esta función es económica (por ejemplo mejorar las habilidades de caza, mantener en forma física a los miembros del grupo para la caza o para la defensa, integrar a los jóvenes pronto en su responsabilidad de adulto).”<sup>14</sup>

Pero en la modernidad, los ejercicios físicos transformados en deporte ya no tienen solo la misión de ser una pedagogía para la vida o un entretenimiento, lo que hace que el deporte sea deporte es su obsesión por el resultado, que lo aleja de ser un simple pasatiempo para convertirse en una práctica de disciplina del cuerpo y de dominio de la técnica. El deporte moderno se caracteriza por la lucha contra un elemento definido, ya sea una distancia, un adversario o un récord

En consonancia con esto, el entrenamiento se hace importantísimo, siendo en la época premoderna algo prescindible. El deporte de élite exige toda una preparación y entrenamiento que modifica el cuerpo y lo hace una “máquina de rendimiento deportivo” apta para aguantar arduas jornadas. Jean Marie Brohm cita a Volpicelli para resaltar la peculiaridad del deporte moderno:

---

<sup>14</sup> Rodríguez López, Juan, *Historia del deporte*, pp 12

“En una civilización en que la ciencia y la máquina constituyen los puntos cardinales, era lógico que el deporte se ocupara de esa máquina extraordinaria que es el cuerpo humano(...) En ningún caso puede hablarse de deporte si falta la científicidad de sus reglas y de su táctica, de su entrenamiento y de sus mediciones, si falta, en resumen, una organización racional del rendimiento de la máquina humana”<sup>15</sup>

El entrenamiento del deporte profesional de la actualidad ha alcanzado gran sofisticación. Las mediciones del mismo se segmentan y los esfuerzos se miden con precisión. Como muestra, podemos citar este cuadro tomado del libro *Fútbol y musculación* que indica, para diferentes años y según diferentes autores, la distancia media recorrida por los futbolistas en un partido, diferenciando entre esfuerzos de baja intensidad como trotar y esfuerzos de alta intensidad como correr a toda velocidad:<sup>16</sup>

<b>Autores</b>	<b>Año</b>	<b>Distancia de los esfuerzos de alta intensidad</b>	<b>Distancia de los esfuerzos de baja intensidad</b>
Winterbottom	1954	1015 m	2347 m
Wade	1962	1819 m	3650 m
Reilly y Thomas	1976	974 m sprint  1500 m en recorrido	5337 m
Withers y Coll	1982	2150 m	
Turpin	1989	2500 a 3000 m	5000 a 8000 m

Aquí podemos observar, además, como al pasar el tiempo el deporte en general y el fútbol en particular se han vuelto mucho más físicos. Las distancias recorridas por los jugadores se incrementan con el paso del tiempo y las mediciones se hacen

<sup>15</sup>Brohm, Jean Marie, *op cit*, pp. 33

<sup>16</sup> Cuadro tomado de Commetti, Gilles y Charles, Joseph, *Fútbol y musculación*, pp. 18

minuciosas. Este mismo libro de entrenamiento en el título lleva la tesis, *Fútbol y musculación*, indica la importancia de trabajar los músculos, demostrando que la fuerza no está peleada con la velocidad y la elasticidad sino que las complementa.

Si bien el entrenamiento es un fenómeno más presente en el deporte de los profesionales, la lógica del deporte profesional influye en el deporte de aficionados. El deporte profesional es una pedagogía para el deporte de recreo de los no profesionales. Sus valores y formas son tomadas en cuenta e imitadas por los no profesionales.

Por otro lado, el deporte de hoy implica conocer y apegarse a las reglas, aunque se trate de un juego, y atenerse a la disciplina del grupo. Si bien en el deporte de aficionados no se busca el máximo rendimiento corporal, si se tiene, a diferencia de los ejercicios premodernos, un autocontrol corporal que nos hace retener (aunque no siempre es posible) impulsos violentos.

En su práctica, el aficionado busca emular al profesional aunque solo sea por diversión y salud física. Sin duda siempre buscará sentirse satisfecho, cosa que logrará si está seguro de haber dado su máximo esfuerzo, si llevó al límite su condición física, o si recorrió una mayor distancia en un menor tiempo. El deporte de los aficionados de la actualidad no puede ser homologado a los juegos físicos de la era premoderna porque hoy en día la relación con el cuerpo es diferente (tanto en el deporte profesional como en el no profesional) de la que se tenía en la Edad Media. Aun el deportista aficionado sabe ejercitarse para hacer calentamientos y sabe cómo debe alimentarse si va a hacer deporte. Hay una conciencia de la salud física involucrada en el deporte que antes no existía. La concepción medieval veía al cuerpo como don divino y como potenciador del pecado. El cuerpo no era algo a moldear, era algo dado, solo transformable por el inevitable paso del tiempo. La práctica de juegos y ejercicios tenía un fin lúdico o militar antes que la búsqueda de salud y del cuerpo bello. Con el avance de la ciencia, propio de la modernidad, se empieza a cambiar esta concepción porque el cuerpo es estudiado y, por decirlo de alguna manera, “profanado”. Deja de ser dominio de la naturaleza y de Dios para

pasar a la dimensión de lo que se puede estudiar, clasificar y transformar. Luis Villoro expresa así esta cualidad de transformación humana, propia del pensamiento moderno:

“Hemos descubierto, creo, una primera idea del pensamiento moderno: la separación entre dos reinos del ser: el mundo natural, objeto de contemplación y transformación por el hombre, y el humano, que consiste en un conjunto de libertades individuales, destinadas a construir, con su acción, su propio mundo”<sup>17</sup>

El cuerpo no escapa a esta curiosidad y sed de conocimiento y se le empieza a estudiar como objeto legítimo. La salud, que engloba el bienestar físico y mental, se logra mediante una práctica bien organizada y planificada de ejercicios corporales. También el papel de la alimentación va de la mano, somos (o queremos ser) más conscientes de lo que comemos. Además, como todo en esta época, el cuerpo ha pasado a ser una mercancía y la forma en que se le valora es mediante la mirada. Por ende, invertir tiempo y dinero en la apariencia física es un esfuerzo que paga.

Se ha señalado que en las sociedades contemporáneas en que el individualismo es un valor común, la búsqueda de la autorealización personal pasa a ser una de las aspiraciones más comunes y extendidas. La práctica del deporte por parte de los no profesionales también se puede entender por esta búsqueda de actividades satisfactorias en la medida en que el deporte es una actividad que cumple varias funciones como son: diversión, relajación, socialización, satisfacción de vencer y el ya mencionado cuidado de la salud y la apariencia.

Por ello la elección del deporte como actividad para realizar en el tiempo libre (tiempo que no se destina al estudio o al trabajo) no significa necesariamente un tiempo “perdido” porque el deporte es en sí mismo una inversión en el cuerpo y en el bienestar personal. Dumazedier (1964) señala tres funciones básicas del ocio que son: relajación, diversión y desarrollo de la personalidad. Y Ana Buñuel complementa:

---

<sup>17</sup>Villoro, Luis, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*, pp. 34

“No obstante, estamos asistiendo a una regulación del tiempo libre por analogía al tiempo de trabajo pasando a constituir, como dice E. Gil Calvo (1985) “una inversión económica, realizada con la esperanza de alcanzar ulteriormente un beneficio” Y, podría decirse “inversión en uno mismo” mediante un *consumo* importante de productos y actividades”<sup>18</sup>

Hay ejercicios corporales cuyo fin explícito es alcanzar un cuerpo atractivo y/o saludable. Como lo que busca quien va al gimnasio a hacer series repetitivas de ejercicios. No es el caso del futbol, este antes fue un juego que luego se disciplinó a medida que se hizo competitivo.

En el deporte amateur el futbol se practica por gusto y diversión, la búsqueda de salud y belleza puede que no sean el mayor motivador, pero sin duda que son una ventaja extra de su práctica que los futbolistas amateurs tienen en cuenta.

Siendo que el futbol empezó como un juego que luego se hizo deporte, a continuación haremos un recorrido por la historia de esta actividad tan singular y extendida que es el futbol.

### **Breve historia del futbol**

El futbol como lo conocemos hoy en día, nació en Inglaterra durante el siglo XIX, sin embargo tiene sus antecedentes. Claro que no se los puede tomar como antecedentes con una continuidad total, porque la modernidad implicó una ruptura en la organización deportiva. Sin embargo, tampoco se puede decir que un buen día el futbol se inventó de la nada.

Se sabe de la existencia de juegos de pelota desde la época medieval en Europa. Su carácter era popular y rudo y las normas se dictaban por la tradición, no existía un corpus de reglas bien establecido, las mismas variaban enormemente según la ocasión.

---

<sup>18</sup> Buñuel, Ana, “La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte”, pp. 100

Uno de los antecedentes más directos del fútbol es el juego de la *soule*. Este juego se practicó hasta el siglo XIX en las regiones francesas de Bretaña y Picardi. Consistía en desplazar la *soule* (pelota hecha de mimbre con relleno de heno o salvado) al campo del equipo contrario. Usualmente enfrentaba a los jóvenes de pueblos vecinos o a los solteros contra los casados. Este juego tiene sus raíces en los rituales comunitarios de la sociedad rural preindustrial. Las reglas no estaban claramente establecidas por no estar escritas, eran fijadas por el uso y evolucionaban lentamente. El número de participantes no estaba fijado ni la duración del juego o el espacio en que debía realizarse. Los jugadores podían disponer tanto de los brazos como de las piernas para quitar la *soule* o desplazarla, las tareas no estaban repartidas lo cual generaba a menudo grandes amontonamientos de jugadores. El juego era rudo por lo laxo de las reglas y a menudo había heridos y muertos en los enfrentamientos.

“La *soule*, que había sido practicada desde principios del siglo XII, decayó al mismo tiempo que la palma; tradiciones locales la mantuvieron en Bretaña y en Picardía hasta el siglo XIX. Puede ser considerada como predecesora del rugby y del fútbol”.<sup>19</sup>

En la Italia renacentista en el juego la pelota ya se desplazaba con el pie. Este juego se practicaba en Pascuas en el interior de espacios bien delimitados, las líneas de fondo del terreno marcaban el límite del espacio de juego. Se empiezan a repartir las tareas y se empieza a jugar en conjunto.

Hacia finales del siglo XVIII y principios del XIX, el proceso de industrialización terminaba con la cohesión social típica del mundo rural. Esto traería como consecuencia la desaparición de los juegos tradicionales que, sin embargo, fueron retomados por los alumnos de la élite inglesa de las *public schools*.

“El juego de pelota se convierte en un entretenimiento organizado de forma autónoma por los estudiantes. Los padres atribuyen a estos juegos violentos virtudes

---

<sup>19</sup>Gillet, Bernard, *Historia del deporte*, pp. 51

formadoras, mientras que los alumnos veteranos aprovechan el vacío de autoridad de los maestros, socialmente peor situados, y ejercen su dominio sobre los nuevos o sobre los más débiles por medio de novatadas corporales”<sup>20</sup>

Hasta 1830 las reglas siguen siendo poco definidas tanto en lo relativo a las faltas como en lo referente al espacio del terreno de juego y número de participantes. Cada lugar tiene sus propias reglas. Sin embargo a partir de este año los cambios sociales experimentados, principalmente el ascenso de la burguesía, habrían de cambiar la situación. La burguesía se hace del control de las universidades con lo que los maestros recobran el control y se empiezan a introducir reglas claras tendientes a la pacificación del juego y el autocontrol corporal. Comienza a ser más importante la agilidad que la fuerza bruta. A mediados del siglo XIX se separan definitivamente el fútbol y el rugby, cuando en el primero se prohíbe el uso de las manos y los brazos para desplazar el balón. Hasta ese momento habían sido juegos más o menos mezclados, uno era fútbol rugby y el otro fútbol asociación, de esta última palabra (en inglés association, asoci.), viene la palabra soccer.

En 1863 los representantes de clubes se reúnen en Londres y unifican el reglamento del fútbol. En 1871 se dio un paso importante con la creación del torneo de copa. El fútbol se expande por el territorio inglés. La instauración del descanso vespertino los sábados facilitó el surgimiento de equipos de fútbol que en un principio se organizaron en torno a la parroquia del pueblo con o sin el aval de la autoridad religiosa. Los bares vienen a ser otra institución de la vida comunitaria en torno a la cual surgen equipos de fútbol. Aquí podemos ver como desde un principio el fútbol fue cosa de hombres ya que las mujeres no iban a los bares, la vida comunitaria era más para los hombres y esto facilitó que se hiciera una práctica masculina.

Hacia la década de los setenta del siglo XIX surgen los clubes de empresas. Magnates de la siderúrgica y de los ferrocarriles crean sus equipos de fútbol con sus trabajadores. En este momento en el fútbol ya participan tanto las clases altas

---

<sup>20</sup> Wahl, Alfred, *Historia del fútbol, del juego al deporte*, pp 15



representadas por los antiguos alumnos de las *public schools* como las clases populares representadas por jugadores obreros. Sin embargo, son las clases altas las que controlan la organización.

Hacia finales del siglo XIX se empieza a introducir el profesionalismo de manera natural, por así decirlo. Había quienes no querían que el fútbol se convirtiera en trabajo o espectáculo de exhibición porque acabaría con su espíritu noble desinteresado. Sin embargo, en este período los dueños de fábricas empiezan a invertir dinero en sus clubes y pagan a jugadores para que jueguen en su equipo. También ponen a la venta acciones de sus clubes. En 1888 doce equipos fundan la Football League en Inglaterra.

A partir de este momento ya nada frenaría la expansión del fútbol por el mundo. Ya desde el siglo XIX el fútbol había sido introducido en la Europa continental por los ingleses que ahí habitaban, en un principio estudiantes y después trabajadores de la industria y el comercio así como por los colonizadores en África y Asia. A principios del siglo XX el fútbol ya era conocido en Europa, América, Asia y África. En 1904 se crea en París la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Este órgano en un principio aglutina a los equipos de los países europeos y a lo largo del siglo XX expande sus afiliados a países de los cinco continentes. Desde un principio la FIFA decide aceptar la afiliación de solo una federación de fútbol por país para asegurar que la misma tenga el monopolio del juego en su país y se niega a reconocer la afiliación de naciones que no sean Estados independientes. El desarrollo de este organismo multinacional ha sido similar al de la ONU porque ambas instituciones, nacidas en países poderosos, han incorporado a su órbita a países de los cinco continentes del mundo a lo largo del siglo XX. En 1984 la FIFA contaba con 150 federaciones afiliadas lo que significaba 153 millones de jugadores. La FIFA cuenta hoy en día con 208 países afiliados<sup>21</sup> y tiene su sede en Zurich, Suiza.

---

<sup>21</sup> <http://es.fifa.com/aboutfifa/federation/index.html>

Este repaso por la historia del futbol nos pone en la pista de que se trata de una práctica masculina desde el principio. Los agentes de la expansión del fútbol fueron hombres porque el mismo encontraba su espacio de configuración en el ámbito público masculino ya fueran fábricas de trabajo pesado, industria, comercio o bares.

Según una encuesta levantada a nivel mundial en 2006 por la FIFA, en el mundo existen 270 millones de personas involucradas en el futbol contando jugadores profesionales, amateurs, árbitros y entrenadores. Esto representa el 4% de la población mundial. Para el continente americano y el Caribe la población practicante de futbol representa un 7% de la población total.<sup>22</sup>

### **El futbol como fenómeno social**

El futbol como fenómeno social tiene muchas aristas y es imposible hablar de un fútbol sin más precisión. Por un lado, el futbol es un deporte profesional sumamente competitivo a la vez que un espectáculo cotidiano para las masas, cuya transmisión televisada es un gran negocio a escala mundial.<sup>23</sup>

Pero como ya hemos mencionado, el deporte viene del juego y el futbol también es un entretenimiento para las masas que lo practican de manera más y menos formal. El futbol de los no profesionales involucra fenómenos diferentes al de los profesionales pero la lógica de funcionamiento de este influye en aquel.

El juego es una práctica presente en toda sociedad porque permite “poner entre paréntesis” la vida formal cotidiana. El juego siempre será necesario por ser una forma de descanso mental que ayuda a socializar sin más interés que pasar un rato agradable en compañía, haciendo placentera la existencia.

---

<sup>22</sup>Dato tomado de la encuesta realizada por FIFA en 2006 denominada “Big count 2006”

<sup>23</sup> La FIFA reportó ganancias por 631 millones de dólares con motivo del mundial de Sudáfrica 2010. El ciclo intermundiales de 4 años, de 2006 a 2010, sumó un total de 4 mil 190 millones de dólares en utilidades, principalmente por concepto de la venta de derechos para la televisión. En Graham Dumber, *FIFA reporta ganancias por U\$\$ 631 millones por Mundial de 2010*, 3 de marzo de 2011, <http://www.laprensa.com.ni/2011/03/03/deportes/53765#.TqpGKZtdJKg> consultado el 28 de octubre de 2011

Por lo tanto, ver el fútbol en la televisión con los amigos o bien practicarlo de manera informal resulta una actividad lúdica de descanso y de reforzamiento de amistad. El hecho de que el juego sea competitivo (y el fútbol no es la excepción) es esencial porque implica una entrega mental, física y emocional que lo hace placentero, aunque el resultado no tenga consecuencias serias para los participantes. Así se puede explicar lo común que son las apuestas cuando se juega fútbol con los amigos o cuando se lo mira por televisión.

Para Dieckert<sup>24</sup>, el deporte se puede dividir en dos grandes tipos ideales, el deporte de los profesionales y el de los no profesionales cuyos modos de funcionamiento son distintos. Aunque Dickert se refiere al deporte en general, bien podemos aplicarlo al fútbol.

Es importante hacer la distinción entre el fútbol espectáculo de alta competición y el fútbol como actividad recreativa porque el fútbol amateur, objeto de esta investigación, tiene características de ambos tipos de práctica futbolística y saber con detalle las características de los dos polos entre los que se encuentra el amateurismo, ayuda a clarificar nuestro objeto de investigación.

Por un lado tenemos el fútbol de entretenimiento o recreativo. Este tipo de práctica es la más informal y se da, por un lado, en cualquier momento espontáneamente con conocidos o desconocidos en parques y calles. También puede estar más organizado como cuando un grupo de amigos y conocidos organizan un equipo y juegan en una sede común contra otros equipos inscritos en la misma liga. A este tipo de práctica, en tanto tiene cierta organización, lo podemos llamar amateurismo poco formal o relajado. En este tipo hay muchos rasgos de informalidad: los jugadores no están sometidos a la disciplina de entrenamientos, no se requiere un cierto nivel de condición física o técnica de juego para pertenecer, los partidos son siempre en el mismo lugar por lo que no hay condición de local y visitante y los equipos no representan a institución alguna. No hay ninguna proyección hacia el profesionalismo. Al no haber exigencia de nivel de juego, los participantes pueden

---

<sup>24</sup> Citado en Brohm, *Op cit.* pp 39-40

tener cualquier edad. Los únicos requisitos formales son: pagar la inscripción del equipo, usar uniforme, pagar el arbitraje y juntar el número mínimo de jugadores indicados por el reglamento para que se realice el juego. Este tipo de amateurismo, veremos, está más cercano al deporte de recreación y las reglas están para garantizar que sea una experiencia placentera.

Por otro lado, el amateurismo más formal es el que está organizado institucionalmente. Los equipos representan instituciones y los participantes están sometidos a la disciplina del entrenamiento sistemático. Además se debe poseer condición física y un cierto nivel de juego para participar. A continuación describiremos los dos polos de la práctica del fútbol y veremos como el amateurismo que se denominó “entre amigos” se acerca más a la práctica recreativa mientras que el segundo, más formal y en el que ubicamos nuestro objeto de estudio, tiene más que ver con el profesionalismo.

### **Fútbol espectáculo profesional de alta competición**

**Metas y motivaciones:** Búsqueda de la victoria y los campeonatos, que acarrea ascenso y prestigio social así como enriquecimiento material.

**Medios y formas:** Competición reglamentada e institucionalizada. Se organiza según sexo y edad e implica especialización.

**Condiciones y premisas:** Limitado a jóvenes capaces de rendir a un alto nivel. Constante búsqueda de nuevos talentos y jerarquías definidas.

**Modo de funcionamiento:** El entrenamiento es el eje rector del acondicionamiento corporal y de la competencia. Este es planificado racionalmente y sus resultados se miden de manera estricta. Involucra toda una organización del estilo de vida del deportista organizando ampliamente sus horarios y dieta.

En cambio en el **deporte de recreo** las cosas varían un poco

**Metas y motivaciones:** La búsqueda de la victoria pero sobre todo búsqueda de la salud física y el entretenimiento

**Medios y formas:** Se realiza mediante ejercicios informales que dan cabida a lo espontáneo. No se tiende a la especialización y no se requiere gran desarrollo de la técnica.

**Condiciones y premisas:** Disponer del tiempo libre necesario y las ganas. No hay restricción de edad ni sexo y la perspectiva competitiva es secundaria.

**Modo de funcionamiento:** Domina la búsqueda de la obtención de placer. La vida cotidiana no se ve modificada por ningún requerimiento deportivo. No existe el entrenamiento ni se requiere pertenecer a institución alguna para participar.

En el caso del fútbol amateur más formal, de nuestro objeto de estudio, podemos decir que coincide en todos los puntos con el fútbol profesional excepto en las metas y motivaciones ya que una premisa del amateurismo es no recibir remuneración económica alguna. Sin embargo, en muchos casos, especialmente en Estados Unidos en el deporte colegial, los amateurs reciben regalos por su buen rendimiento. Pero, por todo lo demás, el fútbol amateur que denominamos formal es similar al profesional, implica pertenecer a una organización para participar, está dividido según categorías de sexo y edad, y requiere entrenamiento físico y especialización en la técnica. Además, en tanto los equipos representan instituciones, va más allá de ser un pasatiempo entre amigos. Las instituciones participantes cuentan con su propia cancha de juego por lo que son ligas que cuentan para sus partidos con tantas sedes como equipos participantes. La dicotomía local- visitante añade una carga de formalidad y pertenencia institucional al equipo representado.

En conclusión, podemos decir que el fútbol amateur formal es una categoría diferente al fútbol profesional y al fútbol que se denominó de recreo o “entre amigos”. Aunque más cercana al profesional. La disciplina, el compromiso y la organización coinciden (aunque de forma atenuada) con el profesionalismo. Por

otro lado, en cuanto a las motivaciones, coincide más con el fútbol de recreo o entretenimiento. Implica una participación no interesada por la retribución económica o la “gloria deportiva” de la historia oficial del deporte. La satisfacción del deporte amateur es solamente ocupar el tiempo libre de manera sana haciendo una actividad que se disfruta con personas afines. La proyección que pueda tener hacia el profesionalismo no es la motivación inicial, aunque en algunos casos se llegue al mundo del deporte profesional.

### **El fútbol en México**

Ahora hablaremos acerca de lo que ha sido el fútbol en nuestro país para entender mediante qué personajes e instituciones el fútbol llega a convertirse en el deporte más popular de México, lo cual nos ayudará a entender la misma existencia de ligas y equipos femeniles de fútbol. Para este apartado resultó de gran utilidad el libro de Javier Bañuelos<sup>25</sup> sobre la historia del fútbol en nuestro país.

En México la práctica del fútbol organizado nace asociada a los comerciantes ingleses que tenían negocios en nuestro país, a finales del siglo XIX y principios del XX. Así, las minas de Hidalgo y las cafetaleras de Veracruz fueron testigos de los primeros pasos del fútbol organizado. En 1900 nace el Pachuca Athletic Club mientras que en la Ciudad de México por los mismos años, residentes ingleses crean sus propios equipos, el Reforma Athletic Club, el British Club y el México Cricket Club. Por su parte, en Orizaba, trabajadores escoses también crearon su conjunto. Estos cinco equipos disputarían, en 1902, el primer torneo de fútbol en la historia de México.

El deporte en México aparece como una actividad burguesa y sofisticada dotada de un aura de cosmopolitismo, vanguardia y civilización. En tanto era una actividad proveniente de los países desarrollados, su práctica se limitaba a los clubs que extranjeros, principalmente estadounidenses e ingleses, poseían en la capital del país. Era una actividad asociada a la buena educación la clase y la elegancia, el

---

<sup>25</sup>Bañuelos Rentería, Javier, *Balón a tierra*, 1998

resultado no era lo más importante sino relacionarse socialmente con la gente de “clase”. Los principales deportes practicados eran críquet y tenis aunque el fútbol empezaba a ganar adeptos.

En esta primera época, el fútbol fue practicado básicamente por ingleses y los torneos disputados por los 5 equipos antes mencionados. Sin embargo, con el estallido de la primera guerra mundial, muchos ingleses tuvieron que ir al frente de batalla lo cual trajo como consecuencia la desintegración de sus equipos de fútbol. Es entonces que se crea el Club España que mantendría la hegemonía en el fútbol nacional ganando nueve campeonatos entre 1912 y 1922. Su prestigio les valió el título de “Real” concedido por el rey Alfonso XIII así como el mecenazgo de prósperos comerciantes españoles de la Ciudad de México. La práctica del fútbol por parte de los españoles avocados en México significó la expansión del fútbol por la capital y todo el país ya que los españoles estaban más integrados a la sociedad mexicana que los ingleses. De este modo el fútbol empezó a ser jugado en vecindarios y escuelas.

Para 1921, en el marco de la celebración del centenario de la consumación de la Independencia, el gobierno de Álvaro Obregón celebra un torneo de fútbol que integra a los equipos por entonces existentes. Fueron 12 en total. De Guadalajara el Atlas y el Guadalajara, de Orizaba el ADO, el Iberia de Córdoba, de Veracruz un combinado de los equipos España y Sporting, el Pachuca y los capitalinos Real España, Asturias, América, México, L'Amicale Française y el Germania. Irónicamente el Real España se coronó campeón.

En 1926 se inauguró el Parque España, nueva sede del fútbol capitalino perteneciente al Real España, ubicado sobre Paseo de la Reforma y con capacidad para 8 mil aficionados. Cuatro años después se inaugura el Parque Necaxa con terrenos donados por el gerente inglés de la compañía de Luz y Fuerza ubicado en la colonia Narvarte de la Ciudad de México y con capacidad para 15 mil aficionados. En la final disputada entre Atlante y Necaxa en 1932 el estadio se llenó y muchos aficionados se quedaron afuera.

En 1927 se funda la Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT), organismo que desde entonces se encarga de organizar y administrar el fútbol en el país. La Federación está afiliada desde 1961 a la Confederación de Norte Centroamericana y Caribe de Fútbol A.C (CONCACAF) que a su vez está afiliada a la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Por lo tanto, la FEMEXFUT tiene que acatar la reglamentación del fútbol internacional.

La FEMEXFUT se compone de dos grandes sectores, el sector Profesional y el sector Aficionado. El sector profesional lo integran jugadores que perciben un sueldo y tienen la misión de hacer de su práctica deportiva un espectáculo. El sector profesional se divide en cuatro ligas: Liga de Primera División (18 equipos), Liga de Ascenso o Primera A (17 equipos) y Segunda División (que incluye dos ligas por lo que en la realidad la Segunda División se conforma por la tercera y cuarta liga en importancia.) Las dos primeras se componen de equipos de todo el país mientras que las dos últimas están divididas en grupos por región y se componen de un número amplio de equipos. Por otro lado, el sector Aficionado se compone de 33 Asociaciones Estatales que albergan las ligas locales de todas las ciudades y municipios del país.

De todas estas ligas solo la de Primera División recibe una amplia cobertura y difusión en los medios electrónicos e impresos a nivel nacional. La liga inmediatamente inferior (Liga de Ascenso o Primera A) también cuenta con cierta cobertura pero es poca en relación a la liga de Primera División. Los jugadores de esta última son la base de la Selección Nacional de México que acude a las eliminatorias para ir al mundial de la FIFA, negocio de escala planetaria. Los dueños de los equipos de Primera División son empresarios que ven en sus equipos a una más de sus empresas y no se preocupan mucho por el espectáculo deportivo sino por los ingresos económicos, dos aspectos que lamentablemente no siempre van de la mano. En México el duopolio televisivo conformado por Televisa y TV Azteca conforma un bloque de poder muy importante en el fútbol, por dos razones principalmente. En primer lugar, ambas son dueñas de equipos tanto de Primera



División como de Primera A. Televisa en específico es dueña de los equipos de Primera, América y San Luis, mientras que Televisión Azteca es dueña de Monarcas Morelia y Jaguares de Chiapas. Los reglamentos de la FIFA prohíben expresamente la multipropiedad de equipos. Esto quiere decir que en una liga nadie puede ser dueño de más de un equipo por el obvio conflicto de intereses que eso representa, sin embargo Televisa posee dos equipos en la máxima liga de futbol profesional al igual que TV Azteca, en clara violación a los estatutos de la FIFA. Cuando se enfrentan entre sí América y San Luis, se dice que son duelos entre primos, y las suspicacias respecto al arreglo del resultado para beneficiar al que más lo necesite no dejan de aparecer entre la afición y los medios, excepto en Televisa y Tv Azteca claro.

El ser dueñas de dos equipos cada una más los de Primera A que pueden ascender a Primera División, les da a las televisoras poder al interior de la FEMEXFUT ya que existe la Asamblea de Dueños, organismo con gran poder de decisión en el futbol nacional.

“Televisa y TV Azteca mandan en la FEMEXFUT. La Junta de Dueños y la Asamblea de la Primera División, dos de los más importantes agentes al interior de la Federación Mexicana de Futbol, encuentran abrumador dominio por las televisoras, las cuales gozan de 5<sup>26</sup> de 18 votos en la Asamblea y de 2 de 15 en la Junta de Dueños.

De esta forma, Azteca a través de Monarcas Morelia y Jaguares de Chiapas y Televisa mediante América, San Luis y Necaxa, gozan de un tercio de los sufragios que determinan la toma de decisiones de nuestro balompié.”<sup>27</sup>

La segunda razón por la que las televisoras del duopolio son poderosas, es la de poseer los derechos de transmisión televisiva de los partidos de liga de la Primera

---

<sup>26</sup> Al momento de la realización de esta nota, Televisa tenía también a Necaxa en Primera División. Después descendió y actualmente juega en Primera A

<sup>27</sup> [www.mediotiempo.com](http://www.mediotiempo.com), 9 de Septiembre de 2010

División así como los de las selecciones nacionales. Los ingresos por publicidad que perciben Televisa y T.V. Azteca por las transmisiones del futbol en vivo son importantes. En 2010 la consultora Futbol y Finanzas realizó un estudio sobre las ligas más poderosas del mundo en cuanto a ingresos económicos por derechos de transmisión. Las primeras cinco fueron la liga inglesa, la italiana, la francesa, la española y la alemana.

México llegó al top ten (décimo lugar), con una cifra promedio de 2.5 millones<sup>28</sup> de dólares al año para cada equipo por el derecho de transmitir sus partidos, siendo el Atlas el menos popular con 1.5 millones de dólares al año, mientras que Televisa se permitió pagarle a las Chivas del Guadalajara 11 millones de dólares anuales por el derecho de transmitir sus partidos hasta 2013. Las Chivas de Guadalajara son el equipo más popular pero el América no anda lejos, lo cual le ahorra y genera unos cuantos millones de dólares a Televisa.

La publicidad en los uniformes es otro gran negocio en el futbol profesional de México y el mundo. Por este concepto en promedio los equipos de Primera División mexicana se embolsan 1.3 millones de euros. La parte frontal de la camiseta es lo que más se cotiza, entre 500 mil y 700 mil euros mientras que las calcetas son la parte menos onerosa ya que ronda los 150 mil euros.<sup>29</sup>

Estas cifras nos dan una idea del negocio que el futbol espectáculo representa en México, futbol varonil de principio a fin. La categoría Superliga de la Liga Mexicana de Futbol Femenil (LIMEFFE) en la que participan las Pumas, representando a la UNAM, está afiliada al sector Aficionado de la FEMEXFUT.

## Conclusión

---

<sup>28</sup> <http://eleconomista.com.mx> 5 de abril de 2010

<sup>29</sup> *Ibid.*

En este primer capítulo hemos tenido un acercamiento a lo que es el futbol mediante la exposición de su historia, la forma en que surge y se expande alrededor del mundo a lo largo del siglo XX. El futbol en tanto práctica, con el tiempo se va haciendo complejo y popular. Por un lado la historia del futbol es la historia de su sofisticación e inserción en el mercado de espectáculos consumibles sujeto a la lógica mercantil del beneficio económico. Implica toda una infraestructura burocrática administrativa, hoy en día global, que involucra a muchas personas para las que el futbol es su medio de vida: directivos, entrenadores, prensa deportiva, y principalmente aunque no lo parezca: jugadores. Los jugadores y la afición son quienes hacen el espectáculo de la cancha y las tribunas pero irónicamente suelen ser los menos tomados en cuenta. El futbol profesional es un negocio privado que al regirse por la lógica del máximo beneficio económico deja de lado todo lo que no sea rentable, y al menos en México la planeación verdadera no existe. Los dueños de los equipos toman decisiones basándose más en su beneficio personal que en los intereses del jugador o la afición y esto genera que los jugadores tengan una situación laboral precaria<sup>30</sup> y la afición tiene que padecer un bajo nivel de juego, que podría ser mejor si los directivos y dueños destinaran más recursos a la formación de talentos jóvenes nacionales en vez de solo comprar jugadores de otros países.

Aparte del futbol espectáculo de los profesionales hemos hablado del futbol como práctica física de entretenimiento para quienes lo practican con el único fin de ocupar el tiempo libre. Esta práctica tiene beneficios por tratarse de una forma sana de ocupar el tiempo libre y por ser una actividad de socialización que refuerza lazos de amistad. Lamentablemente, al menos en las ciudades del país, se hace cada

---

<sup>30</sup>En México no existe un sindicato de futbolistas y la situación laboral de los jugadores está regida por los estatutos de FIFA, organismo multinacional privado, antes que por la Ley Federal del Trabajo. Los dueños de los equipos son los grandes beneficiarios, en detrimento del jugador que no siempre es libre de contratarse con el equipo que quiera una vez finalizado su contrato con su equipo anterior. Véase: Nydia Egremy. *Futbolistas profesionales, esclavos de lujo*, Contralínea, 6 de Junio de 2010, <http://contralinea.info/archivo-revista/index.php/2010/06/06/futbolistas-profesionales-esclavos-de-lujo/podemos>, consultado el 10 de enero de 2012

vez más difícil juntarse con los amigos a jugar por la falta de espacios abiertos, la falta de tiempo, la inseguridad y la desigualdad social.

Por último, el fútbol en tanto espectáculo deportivo posee una carga axiológica que influye de manera explícita e implícita en quienes lo miran. El deporte en tanto espectáculo fomenta ciertos valores que es conveniente resaltar para entender su influencia, en nuestro caso, en las concepciones de género. Esto se verá con más detalle en el tercer capítulo.

En el siguiente capítulo nos centraremos más en la dimensión etaria e institucional de nuestro objeto de estudio, el equipo de fútbol femenino representativo de la Universidad. Analizaremos a las jugadoras en relación a su edad para profundizar en la aprensión del objeto de investigación a la vez que hablaremos del deporte en la UNAM para entender qué rasgos le son particulares al equipo de las Pumas de la Universidad Nacional en comparación con otros equipos. La UNAM posee una historia propia y una relación interesante con el deporte, por lo que a continuación ahondaremos en ello.

## **Capítulo 2**

### **El deporte en la UNAM y la juventud**

Nuestro sujetos de estudio son las jugadoras del equipo representativo de futbol femenino de la UNAM, por ello en este capítulo hablaremos de la relación que la Universidad tiene con el deporte. Por otro lado, las jugadoras son jóvenes por lo que también analizaremos la dimensión etaria de las futbolistas. Deporte juventud y educación son un trinomio que frecuentemente va de la mano por lo que a continuación expondremos cómo se relacionan estos tres elementos.

### **El deporte en la Universidad Nacional Autónoma de México**

El deporte es parte integral de la vida universitaria de la UNAM. En la actualidad cuenta con 5,400 deportistas<sup>31</sup> que representan a la Universidad en diferentes disciplinas, de las cuales las más practicadas son el atletismo, la natación, el basquetbol, el tae kwon do, el karate, así como el futbol americano y el futbol asociación. Igualmente, se calcula en alrededor de 25,000 el número de universitarios que toman parte en los eventos atléticos de la comunidad universitaria constituidos por la Carrera de Ruta, el Biatlón, el Medio Marathon por Equipos, el Pumathón y la Carrera Nocturna.

La UNAM cuenta con instalaciones deportivas para la práctica de los diferentes deportes que ahí se practican. Entre los recintos más importantes está el Estadio Olímpico Universitario con capacidad para 75 mil espectadores y sede de eventos de magnitud mundial como las Olimpiadas Internacionales organizadas en México en 1968, así como los mundiales de futbol de la FIFA en 1970 y 1986. También es sede del equipo de futbol profesional de primera división representativo de la UNAM. Aparte del Estadio Olímpico, el campus de Ciudad Universitaria cuenta con diferentes campos, pistas y gimnasios para la práctica de disciplinas tan variadas como tae kwon do, frontón, esgrima, tiro con arco, futbol americano y asociación, tenis entre muchas otras. Igualmente, fuera del campus de Ciudad Universitaria la UNAM cuenta con instalaciones deportivas en las cinco Facultades de Estudios

---

<sup>31</sup> <http://www.medigraphic.com/pdfs/aapaunam/pa-2010/pa102m.pdf> Consultado el 15 de noviembre de 2010

Superiores (FES) así como en los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH) y prepas distribuidos en la zona metropolitana del Valle de México.

En la UNAM, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas es la instancia encargada de promover y organizar el deporte. La Universidad tiene una oferta de alrededor de 40 disciplinas deportivas para todos los alumnos interesados. De este modo, la Universidad tiene equipos representativos en varios de estos deportes y compite en torneos y ligas organizadas a nivel nacional, conformándose como una institución con amplia presencia en el deporte en México.

La existencia del deporte en la vida universitaria se puede encontrar desde principios de siglo pasado, cuando la Universidad aún no era autónoma, sino que dependía de la Secretaría de Educación Pública y se llamaba Universidad Nacional. Ya en 1917 el presidente Venustiano Carranza traza un programa deportivo revolucionario dentro del que quedaba englobada la Universidad Nacional y en el Congreso Constitucionalista se decía:

“Considerando que la educación es la base de toda cultura y que el descuido en que se encontraba entre nosotros era de urgente necesidad para promover la regeneración de la raza, se ha emprendido en su favor una campaña vigorosa, estimulando los ejercicios físicos de diversas clases, estableciendo campos de juego al aire libre”<sup>32</sup>

En 1962 la UNAM es reconocida como entidad deportiva por la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), esto exime a los representativos universitarios de tener que eliminarse con rivales del Distrito Federal para participar en campeonatos nacionales organizados por las federaciones de cada deporte.

Más adelante, en 1977, se funda el Consejo Nacional de Universidades e Institutos Nacionales para el Deporte y la Recreación (CNUIESDR) siendo la UNAM una de las universidades fundadoras. En 1988 este organismo cambia su nombre a Consejo Nacional del Deporte Estudiantil y fija el Sistema Nacional de Competencias del

---

<sup>32</sup> Dirección General de Orientación Vocacional, *Dirección General de Actividades Deportivas*, pp 11

Deporte de la Educación Superior a la vez que se organizan los primeros Juegos de Educación Superior en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, con ocho disciplinas deportivas. En 2001, el Consejo cambia de razón social y pasa a tener su nombre actual, Consejo Nacional del Deporte de la Educación A.C. Este organismo es el encargado de organizar la Universiada Nacional, que cada año desde 1996, convoca a deportistas universitarios de todo México para medirse en diecinueve disciplinas deportivas divididas en rama varonil y femenil.

Además de contar con deportistas que la representan hacia el exterior, al interior, la Universidad también tiene vida deportiva ya que se organizan torneos que enfrentan a los estudiantes de las diferentes facultades en los deportes más populares como fútbol y basquetbol.

A continuación se presenta el cuadro del Anuario Estadístico de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas para 2007. En el mismo se puede apreciar la importancia del deporte en la Universidad ya que vemos toda la población universitaria involucrada en el deporte al interior de la institución.

<b>Campeonatos deportivos</b>	<b>No. de participantes</b>
Campeonato interprepas	1845
Campeonatos interfacultades	2048
Campeonatos inter CCH	2310
Campeonatos inter DGIRE	1046
Torneos de académicos	448
Inter FES	1150
Juegos PUMA	3447
Promoción del ajedrez	1885



Campeonatos estatales de Universiada Nacional	431
Campeonatos regionales de Olimpiada, Universiada y Federación	1125
Olimpiada Nacional (fase final)	587
Universiada Nacional (fase final)	139
Campeonatos de federación (fase final)	1196
Futbol Americano	926
Torneos de invitación	844
Eventos internacionales	92
Ligas deportivas	972

Sin duda, donde el deporte universitario cobra más relevancia es en los torneos que enfrentan a diferentes instituciones donde compiten los equipos representativos de la Universidad ante equipos representativos de otras instituciones. Los torneos internos de las escuelas y facultades no tienen la misma exigencia que los torneos exteriores ya que los equipos que ahí participan no se conforman mediante un proceso de selección tan estricto como el de los equipos representativos.

Para ser parte de los equipos representativos de la Universidad se debe contar con el nivel necesario, por lo que no cualquiera puede entrar. Generalmente, los alumnos que representan a la UNAM cuentan con una trayectoria de vida deportiva, que implica un gusto por el deporte desde la infancia así como la disciplina necesaria para conjugar vida deportiva, personal y estudiantil. Asimismo, para ser parte de los representativos de la Universidad es necesario ser un alumno más o menos regular (aprobar al menos 50% de las materias cada semestre) Para poder participar en la Universiada Nacional es requisito indispensable contar con al menos el 50% de los créditos de licenciatura.

No solamente los estudiantes de la UNAM se benefician de los recursos humanos y materiales que la Universidad ofrece en lo referente al deporte. Mediante la organización Pumitas, los hijos de trabajadores, académicos, personal administrativo y egresados de la Universidad se pueden involucrar en la práctica de más de una veintena de disciplinas deportivas.

En la década de los setenta surgen la mayoría de las organizaciones Pumitas, mientras que en 1976 surge la de fútbol asociación, insignia de Pumitas por ser el fútbol el deporte más popular en nuestro país y el que más niños practican en la UNAM. Bajo el lema de “convivir más que competir” Pumitas fútbol se ha convertido en un espacio de práctica del fútbol en el que los niños pueden disfrutar de las instalaciones deportivas en un entorno de seguridad que, como su lema dice, se centra más en la convivencia y en la salud física y mental que en la competencia.

En Pumitas se reciben niños desde los 3 hasta los 14 años de edad. La finalidad es convivir y hacer deporte, no competir, por ello no hay tabla de posiciones ni conteo de goleadores ni campeón, en palabras de Luis de Buen, Presidente de Pumitas Fútbol:

*pero aquí (Pumitas) es totalmente formativo no hay puntuación no hay campeonato no hay torneo formal realmente, vienen a divertirse prácticamente y a hacer ejercicio.<sup>33</sup>*

Si bien Pumitas fútbol acepta niños y niñas, la proporción de niños sigue siendo abrumadoramente mayor como veremos más adelante. Por otro lado, Pumitas no es una etapa previa para llegar al profesionalismo ni a los representativos de la UNAM, es meramente para convivir, pero es importante por ser una opción accesible que la Universidad ofrece a padres de familia pertenecientes a la comunidad universitaria para que sus hijos practiquen deporte en un ambiente seguro y en instalaciones adecuadas.

---

<sup>33</sup>Entrevista realizada el 20 de abril de 2011

A continuación hablaremos de la juventud ya que las futbolistas universitarias pertenecen a este grupo etario y hablar de las particularidades de la juventud es fundamental para entender el fenómeno del deporte universitario.

### **La juventud como categoría social**

El deporte en la Universidad es una práctica realizada por estudiantes que pertenecen a un grupo etario, que es la juventud. Las deportistas-estudiantes objeto de nuestra investigación cuentan con una edad que va de los 18 a los 25 años. Claro que la relación del deporte con la UNAM puede abarcar un rango mucho mayor de la vida porque desde la infancia se puede practicar el deporte en las instalaciones y equipos representativos de la Universidad. Sin embargo, para fines de este trabajo, acorde con nuestros sujetos de estudio, las edades que observamos van en el rango antes mencionado, de 18 a 25 años. Edad que comprende el equipo de la categoría Superior de fútbol femenino de la UNAM.

La juventud es un periodo de incertidumbres y descubrimientos. En el caso de los jóvenes universitarios, existe una presión social en el sentido de prepararse bien para ser futuros profesionistas con trabajos bien remunerados. Pero los cambios afrontados en la juventud tienen que ver tanto con lo biológico- individual como con lo social- cultural.

Por un lado, en el plano meramente biológico, se experimentan cambios corporales y psíquicos que diferencian de la infancia, aunque sin llevar directamente a la adultez. Es un periodo en que el cuerpo cambia, no solo por su crecimiento sino por el cambio hormonal, que trae aparejado el despertar sexual. Es también un periodo de incertidumbres porque aun no se sabe bien en que se va convertir en la vida adulta, no hay certezas y eso puede ser desconcertante. La juventud es esa cierta pérdida de la inocencia, una búsqueda de referentes y un rompimiento con la generación paterna. Es un lapso en que las responsabilidades se limitan a lo escolar (al menos en las jóvenes que nos ocupan en este trabajo) pero en el que existen muchas distracciones y cosas nuevas por conocer. La sexualidad, la amistad, las

fiestas, las artes, la escuela, todo eso forma parte del entorno del mundo del joven que se empieza a abrir a nuevas influencias venidas de fuera del hogar.

Al tener los jóvenes estudiantes, en tanto generación, muchas cosas en común, bien se puede decir que la juventud estudiantil es un grupo social. Esto debido a que sus intereses suelen ser comunes, y ya experimentan cierta independencia frente a los padres. Además, en el caso que nos ocupa, bien se puede identificar a los jóvenes con la vida escolar y todo lo que ésta trae aparejada.

La juventud como grupo social presente en el imaginario colectivo se crea a mediados del siglo pasado. La generación de la posguerra que creció en un mundo pacífico pero igualmente opresivo y rígido, se dió cuenta de que el mundo que los adultos les proponían no les hacía ningún sentido. El advenimiento de la cultura rock, las luchas por los derechos civiles, la descolonización del tercer mundo así como los incipientes cambios en las relaciones familiares impulsados por el movimiento feminista, hacen surgir la idea de la juventud como un grupo con intereses propios y distintos a los de los adultos, que lucha políticamente por una sociedad menos jerárquica y opresiva, que se abra a escuchar y fomentar nuevas formas de expresión y de pensamiento. El movimiento juvenil y la cultura rock son fenómenos que surgen en Estados Unidos entre las clases populares y son importados en México, primero por las clases medias y altas y solo posteriormente por las clases populares. Es por ello que en un principio el rock en México era totalmente inofensivo y políticamente correcto, sus letras versaban sobre desencuentros amorosos y cosas por el estilo, pero nunca trataba problemas políticos ni criticaba los valores tradicionales. Además, era una música que escuchaban los adultos como una moda más, como una forma de diversión, más que de expresión o protesta.

Posteriormente, gracias al cine<sup>34</sup>, es que se empieza a asociar al rock con la rebeldía y el desenfreno. Películas en las que aparecen actores, que se convertirían en iconos

---

<sup>34</sup> Guevara Ruiseñor Elsa, *Cuando el amor se instala en la modernidad*, 2010

generacionales, como James Dean y Marlon Brando, contribuirían a esta asociación del rock con la rebeldía y la ruptura generacional.

A partir de entonces, los jóvenes ya no volverían a ser solamente aquellos que dejaron de ser niños y son adultos incompletos, que en un futuro serán tal como sus padres. La juventud se presenta, en esa generación, como una ruptura con el mundo de los adultos y sus valores y se plantea cambiar el mundo justamente para no parecerse a sus padres al crecer. Se rompe con la imagen del joven sonriente y formal, para denunciar una sociedad cuyos valores tradicionales resultaban opresivos y anticuados. Si bien puede resultar irónico que esta cultura juvenil haya surgido en Estados Unidos, centro de la hegemonía política y económica, la cultura rock permitió dar visibilidad a los jóvenes en tanto sector existente pero hasta entonces invisibilizado. En la Ciudad de México empezaron a surgir grupos de rock que a veces cantaban en inglés y a veces en español, pero que utilizaron la música para expresar su sentir y principalmente denunciar la hipocresía y la opresión de la moral tradicional. Obviamente, las condiciones que enfrentaron fueron difíciles por la falta de espacios y la censura.

Y es que la juventud en México no se sentía representada por la institucionalidad oficial que pintaba una imagen de conformismo e inmutabilidad cerrándose a apoyar las nuevas formas de ver la vida que los jóvenes experimentaban. La actitud del gobierno y los sectores tradicionales, a través de los medios de comunicación, fue la de crear en el imaginario social una juventud descarriada y conflictiva que atentaba contra todo lo bueno de la sociedad y era una amenaza por su moral sexual relajada, su falta de religiosidad y su música agresiva. El festival de Avándaro en 1971 que congregó varios grupos de rock nacional marcó un hito en la vida juvenil del país. Con la masacre de Tlatelolco apenas dos años atrás y la represión de 1971 tres meses antes, el hacer una concentración masiva de jóvenes mediante un concierto parecía delicado.

“Avándaro significó la realización de uno de los valores esenciales de esta generación: la libertad. Esta “libertad” vivida/experimentada – etérea y fugaz, pero

posible en el presente (y no en el futuro inalcanzable de las propuestas políticas), eternizada más en las imágenes y sensaciones vividas en comunidad que en los acontecimientos mismos -, dará lugar a la *formación del mito fundador del rock mexicano como cultura transgresora/subversiva*. Avándaro fue para los onderos el símbolo de la libertad a acceder a partir de juntarse con sus pares y hacer juntos “algo trascendental”: encontrar el significado de la vida en el ser “uno mismo con sus semejantes” al compartir música, baile, lenguaje, drogas (mariguana-ácidos-alcohol-cemento, en ese orden), naturaleza, comida y “desmadre”<sup>35</sup>

Si bien no hubo represión en Avándaro, el encuentro fue percibido por las autoridades como una muestra del potencial subversivo de los jóvenes. A partir de entonces se vive una censura en el rock nacional que durará quince años.<sup>36</sup> Las estaciones de radio dejan de programar rock en sus emisiones, a la vez que las disqueras se niegan a grabar bandas mexicanas de rock para limitarse a las bandas estadounidenses e inglesas más comerciales.

En cuanto a la dimensión de género de la liberación juvenil, las cosas no cambiaron tanto en un principio. Si bien los jóvenes luchaban por más libertad, sus concepciones sobre las relaciones entre hombres y mujeres seguían siendo parecidas a las de sus padres.

Las mujeres que se integran a los movimientos contestatarios, tienen que enfrentar el “estigma” no sólo de ser jóvenes sino el de ser mujeres. Ante el mundo de los valores adultos su lugar era la casa y su deber la sumisión. Incluso ante sus compañeros varones de lucha tienen que afirmar su autonomía con más fuerza ya que ellos constantemente las relegaban a tareas “propias” de su género como cocinar, hacer las compras o limpiar y las posiciones de liderazgo político en el movimiento estudiantil estaban casi veladas para las mujeres.

---

<sup>35</sup> Urteaga Castro-Pozo Maritza, “De los jipitecas a los punketas. Rock y juventud mexicana desde 1968”, pp 48-49

<sup>36</sup> *Ibid* pp 49

“Para las mujeres, oponerse a los valores tradicionales tenía costos muy altos, ellas no contaban con los recursos materiales o simbólicos que les permitieran reivindicar su autonomía, la imagen de la mujer que desafiaba el orden era mal vista aun dentro de la cultura contestataria de los jóvenes, y en muy pocos espacios sociales como el baile o la forma de vestir podían expresarse como jóvenes. El respeto a los padres y a las personas mayores era la base de las relaciones familiares, y las mujeres debían obediencia no solo a sus mayores sino también a sus hermanos, gozaban de menores libertades que ellos y estaban obligadas a asumir responsabilidades domésticas que los hombres no tenían.”<sup>37</sup>

Para los valores de la época, el horizonte de las mujeres se conformaba por el matrimonio, la crianza de los hijos y la obediencia al esposo. Y es que la maternidad era la única vía de reconocimiento social y realización personal para las mujeres. La virginidad se presentaba como el máximo valor de cambio que ellas tenían, por lo que era importante no tener relaciones sexuales antes de casarse.

Sin embargo, a la sazón de las transformaciones en las relaciones familiares surgen en México grupos de mujeres jóvenes que pugnan no solo por cambiar las relaciones tradicionales de jerarquía entre las generaciones sino que también luchan por cambiar las relaciones entre los sexos, en pos de una mayor equidad entre hombres y mujeres, así como una mayor participación de estas en las esfera pública, tanto en el mundo laboral como en el acceso a la educación en sus más altos niveles.

“En junio de 1971, en la capital del país, los y las estudiantes salían por primera vez a las calles después de la matanza del 68' y en esta ocasión también el acto culmina con la represión. No obstante, el germen de otro movimiento social empezaba a incubarse ya, justo un mes antes, el 10 de mayo de ese mismo año tuvo lugar un evento que pasa casi desapercibido: un grupo de mujeres organiza un mitin en el Monumento a la Madre y con ese acto se inaugura la lucha feminista de los años setenta”<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> Guevara Ruisenior Elsa, *op cit*, pp 104

<sup>38</sup> *Ibid*, pp 114

Las feministas ponen en el debate una serie de problemas antes invisibilizados como el derecho a una maternidad libre y voluntaria, el derecho a decidir autonomamente sobre el ejercicio de su sexualidad y en general plantean cuestionamientos a verdades sociales antes dadas por naturales como la familia, el matrimonio, la heterosexualidad reproductiva y el trabajo doméstico. Si bien los planteamientos feministas fueron en un principio excluidos de las políticas públicas, el poner sobre la mesa estas cuestiones inaugura un proceso que no tendría marcha atrás.

Es en la Universidad donde las mujeres encontraron el espacio necesario para debatir, entrar en contacto y proponer acciones concretas. También son estas mujeres universitarias las primeras en experimentar una vida como individuos más que como apéndices del hombre, salen de su casa para irse a vivir solas, con amigas, o con sus novios, con los que plantean relaciones más horizontales. Igualmente, ellas lucharon por la valoración de prácticas ya existentes, pero hasta entonces estigmatizadas como la unión libre, las relaciones sexuales antes del matrimonio, el trabajo profesional femenino, el divorcio o la maternidad de mujeres solteras.

Pero no todo fue fácil, las mujeres que se arriesgaron a asumir una nueva feminidad a menudo tuvieron que decidir entre la vida profesional y la maternidad. A pesar de acceder al trabajo profesional remunerado o a relaciones más equitativas con sus parejas, desligarse de sus roles tradicionales de madres y esposas no fue algo automático y tuvieron que “malabarear” entre ambos mundos. Igualmente, enfrentaron la discriminación por parte de hombres no habituados a competir con mujeres en el mundo profesional. Para el varón las obligaciones familiares y domésticas no se interponían en la misma medida con el éxito laboral que para las mujeres, quiénes sí tenían que hacer sacrificios para conciliar ambos mundos.

“Con todo, es innegable que los años setenta marcan una ruptura generacional de amplio alcance, pues si antes el amor fue considerado como preludeo al matrimonio, ahora el amor es un sentimiento que permite legitimar el intercambio sexual fuera de cualquier marco institucional. La idea de que el amor y el sexo forman parte del



matrimonio se transforma en un nuevo referente donde el amor y el sexo van *antes* de la unión conyugal”<sup>39</sup>

### **La población juvenil en la educación superior en México**

En México viven 29.7 millones de jóvenes (15-29 años) que representan una cuarta parte de la población total de país<sup>40</sup>. Dentro de este grupo etario, 7 millones se encuentran sin estudiar ni trabajar<sup>41</sup> con lo que podemos ver las dificultades que enfrentan los jóvenes en el contexto actual.

En México acceder a la educación superior es un privilegio que pocos tienen. Para llegar a este nivel educativo se deben haber transitado previamente 12 años de formación escolar. En la actualidad, alrededor de 2 millones y medio de jóvenes se encuentran realizando estudios universitarios, lo cual representa una cobertura del 24% de la población de entre 19 y 24 años<sup>42</sup> porcentaje más bajo que el de otros países de Latinoamérica como Argentina, Chile y Cuba.

Igualmente, existen fuertes contrastes en la cobertura al interior del país ya que mientras que en los lugares de mejor calidad de vida como la capital o el estado de Nuevo León la cobertura llega al 40% de la población, en las zonas más marginadas del país como los estados de Chiapas y Oaxaca, apenas 10% de la población en edad de asistir a la universidad tiene la posibilidad de hacerlo.<sup>43</sup>

Sin embargo, en el ámbito de las relaciones de género la cuestión tiende al equilibrio. Mientras que en 1970 solamente el 24% de los estudiantes universitarios a nivel nacional eran mujeres, para 2004 ellas representaban el 49%<sup>44</sup> siendo mayoría en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias de la salud. Otro factor interesante es la fragmentación social en la educación superior, ya que de la población que cursa estudios en las universidades públicas, el 85% son la primera

---

<sup>39</sup> *Ibid*, pp 118

<sup>40</sup> <http://www.inegi.org.mx//default.aspx?> Consultado el 18 de agosto de 2011

<sup>41</sup> <http://www.proceso.com.mx/?p=281466> Consultado el 19 de septiembre de 2011

<sup>42</sup> Garay, Adrián de, “Los jóvenes universitarios mexicanos”, pp. 207

<sup>43</sup> *Ibid*, pp. 207

<sup>44</sup> *Ibid*, pp. 208

generación de su familia en tener acceso a la educación superior, mientras que el 87% de los alumnos de las universidades privadas provienen de familias donde al menos uno de los padres cuenta con estudios universitarios.<sup>45</sup>

Esto nos deja ver que nuestras sujetas de estudio pertenecen por un lado a un sector privilegiado que tiene la posibilidad de acceder a la educación superior en un país donde la mayoría queda marginada de esta opción, pero que por otro lado lo más probable es que sean la primera generación de su familia con esta posibilidad lo cual implica toda una responsabilidad y una expectativa familiar.

Para entender nuestro tema es importante comprender lo que implica ser joven universitario hoy en día. Actualmente los jóvenes se enfrentan a un mundo globalizado en el que las exigencias de habilidades y conocimientos se estandarizan alrededor del planeta, al igual que la competencia. Hoy en día se debe hablar inglés y manejar la computadora como requisitos básicos del mundo laboral profesional al que aspiran las universitarias y los universitarios.

El avance en las telecomunicaciones reflejado en internet, los celulares, la televisión con imágenes de todo el mundo así como la mayor posibilidad de presenciar físicamente bienes culturales de lugares lejanos como exposiciones y conciertos, abren el mundo de los jóvenes a una multitud de opciones y estilos de vida, una multitud de posibilidades en las que a veces priva el efectismo de la imagen sobre la reflexión y lo perdurable. La juventud de hoy en día es diferente a la de los sesentas porque el mundo es diferente. La política ha dejado de ser para muchos jóvenes una opción de cambio, participación o inclusión y en cambio se opta por lo individual antes que por la acción colectiva.

Los mecanismos de participación política y organización parecen alejados y más que nada la apatía de la juventud en cuanto a lo colectivo puede entenderse como una desilusión ante lo que se percibe como inamovible que lleva a un individualismo del

---

<sup>45</sup>*Ibid*, pp. 209

tipo “si no me salvo yo nadie lo hará” Y es que las posibilidades de destacar son más difíciles, la competencia es global antes que nacional.

### **Las mujeres en la UNAM**

El proceso de incorporación de las mujeres a la educación superior ha sido continuo a lo largo del siglo XX. Según el estudio coordinado por Ana Buquet<sup>46</sup> sobre las relaciones de género en la UNAM, para el semestre 2006-1 se matricularon 304 mil 230 estudiantes, cifra que incluye licenciatura, bachillerato y posgrado. De este total, 153 mil 263 son mujeres y representan el 50.4% de la población de la UNAM, los hombres son 150 mil 967 y representan el 49.6% del total. Esto contrasta con la proporción de 30 años atrás cuando las mujeres representaban un 35%.

Sin embargo al analizar con más detalle aparecen cosas interesantes. A nivel licenciatura la presencia femenina rebasa en más de 4 mil alumnos a la masculina (81 mil 618 hombres y 85 mil 966 mujeres). En maestría las mujeres representan el 48.3%, en doctorado el 49.5% y en especialidad el 55.7%. Aunque sea leve, es notorio que haya más mujeres que hombres en licenciatura pero que en posgrado haya un poco menos de mujeres que de hombres. Más si tomamos en cuenta que su tasa de titulación es más alta en general así como su promedio de calificaciones. Según el estudio, el promedio de las mujeres fue de 8.2 mientras que el de hombres de 7.8.

También es interesante que, si bien sigue existiendo la división entre carreras femeninas y masculinas, esta tiende a reducirse. Carreras muy masculinas como arquitectura, contaduría, veterinaria y las ingenierías, han visto aumentar su porcentaje de mujeres. A la vez que hay otras carreras también masculinas donde las mujeres no han aumentado mucho su participación, como administración y derecho. Igualmente, es interesante ver que las carreras tradicionalmente femeninas como enfermería mantienen su proporción mayoritaria de mujeres. Parece que las mujeres tienen menos complejos a la hora de lanzarse a carreras "masculinas" que

---

<sup>46</sup> Buquet, Ana (coord.), *Presencia de mujeres y hombres en la UNAM: una radiografía*, 2006.

los hombres al considerar entrar en carreras "femeninas", cosa que también se puede entender por el menor prestigio y la menor retribución económica de las carreras "femeninas". En otras palabras, las carreras "femeninas" no dan prestigio como las "masculinas"

En cuanto al personal académico las mujeres siguen siendo minoría porque representan el 40.7%.

Por último, para conocer la división por sexo en los puestos del deporte universitario, se consultó la página de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas<sup>47</sup> de la UNAM. Encontramos que de las 41 disciplinas que se practican al interior de la Universidad y que cuentan con un presidente, en 32 deportes el presidente es hombre y en 7 se trata de mujeres. Hay 4 disciplinas en las que solo se encuentra el nombre de los entrenadores sin especificar quien es el presidente o encargado de la disciplina. En cuanto a los entrenadores la diferencia es aun mayor a favor de los hombres ya que se contabilizaron 68 entrenadores contra solamente 17 entrenadoras. Si bien a nivel de estudiantes las cifras de hombres y mujeres son similares, en el deporte universitario los hombres siguen siendo abrumadora mayoría. Esto refleja el carácter socialmente masculino del deporte, en el que incluso para las mujeres deportistas es mucho más probable tener un entrenador que una entrenadora.

### **El deporte y la juventud**

Para nuestro tema es interesante constatar que el deporte es una de las actividades que tradicionalmente ha sido asociada a la juventud. El deporte como actividad que ejercita el cuerpo y requiere de condición física ha sido percibido, por parte de las instituciones, como el medio idóneo para ocupar el tiempo libre de los jóvenes. Y es que, por un lado, el cuerpo joven tiene la fuerza y el potencial para rendir deportivamente, y por otro, el deporte es una actividad disciplinaria que no entraña peligros de subversión política, al menos a simple vista. El deporte mantiene

---

<sup>47</sup><http://www.deportes.unam.mx/>

ocupado el tiempo de la juventud y crea la conciencia del esfuerzo y la rivalidad. La ideología que asocia deporte y juventud ve en aquel una práctica que refuerza el carácter y prepara a los jóvenes para la vida adulta.

### **El fútbol en la UNAM**

El fútbol está presente en la UNAM en sus dos versiones: profesional y amateur. En profesional es varonil solamente, ya que en México no existe el fútbol femenino profesional. En el caso del amateur la UNAM cuenta con representantes en ligas amateur de la ciudad y el país tanto varonil como femenino desde la infancia hasta la edad adulta. Por otro lado está la organización Pumas de Fútbol Asociación. Pumas (como ya vimos) es una Asociación Civil a la que la UNAM presta sus instalaciones para que los hijos del personal universitario, trabajadores y académicos, practiquen el fútbol. Este torneo no es competitivo es meramente recreativo. Primero hablaremos del fútbol en su versión profesional para luego concentrarnos en el amateur.

La UNAM cuenta con el equipo profesional de fútbol de Primera División, Los Pumas de la UNAM. Este equipo se maneja mediante un patronato que recibe patrocinios de grandes empresas y no por autoridades del deporte universitario propiamente dicho. Los Pumas de la UNAM compiten al más alto nivel profesional dentro del país formando parte de lo que hemos denominado fútbol espectáculo. Se rigen mediante la lógica mercantil de la liga de Primera División de la Federación Mexicana de Fútbol. Los partidos de los Pumas son televisados por Televisa, empresa que posee los derechos de transmisión. También, el uniforme de los Pumas está patrocinado por diferentes empresas y los jugadores son en parte producto de la labor de formación de jugadores de la cantera del Club Universidad y en parte son jugadores traídos (previo pago) de otros equipos profesionales de México y del extranjero, principalmente de Sudamérica. Para pertenecer a la cantera de los Pumas no es necesario ser estudiante de la UNAM.

El futbol en la UNAM surge desde la década de los treinta del siglo pasado, pero es hasta 1954 que el equipo de futbol representativo de la Universidad es aceptado en el profesionalismo. Los Pumas de la UNAM disputaron su primer partido en la Segunda División del futbol profesional el 12 de septiembre de 1954 en Monterrey. Después de 8 años en la Segunda División los Pumas se coronan campeones en 1962 lo cual les otorga el derecho a participar en la Primera División del futbol profesional, división del máximo profesionalismo del futbol en México que desde entonces no han abandonado.

Para 1975 se forma la Asociación Civil Club Universidad. Conformada por ex alumnos de la Universidad a petición del rector Guillermo Soberón. Esta asociación en adelante se encargará de administrar al equipo profesional de futbol aliviando la carga económica que el mismo representaba para la UNAM. A su vez, la Asociación Club Universidad tiene el derecho de imagen y uso de las instalaciones de la UNAM. A la fecha los Pumas de la UNAM han ganado siete campeonatos nacionales de liga de Primera División, tres copas internacionales de la CONCACAF y una copa Interamericana.

El equipo de futbol profesional de la UNAM cuenta con una gran afición en todo México y es sin duda uno de los máximos referentes populares de la Universidad. Igualmente cuenta con un equipo filial en la Primera División A llamado Pumas Morelos. Este equipo funciona como semillero de nuevos talentos para el equipo de Primera División.

El futbol profesional es varonil en México, y si bien existe la selección mexicana de futbol femenino (con tres categorías: sub 15, sub 20 y mayor) perteneciente a la FMF, todavía se ve lejos el día en que el futbol femenino en nuestro país cuente con una liga que se acerque un poco en infraestructura y dinero a la liga profesional varonil de Primera División, que es el futbol por excelencia.

En cuanto al deporte amateur universitario las cosas varían un poco. Para participar se tiene que estar inscrito cursando estudios en la UNAM. En futbol la Universidad

cuenta con equipos representativos amateur desde ligas infantiles hasta adultas. En tanto la UNAM no tiene oferta académica para niveles más bajos que bachillerato, los representativos infantiles y juveniles menores de 15 años son lo que se denomina equipos de extensión. Estos no se deben confundir con Pumitas ya que Pumitas es un torneo que se desarrolla solamente al interior de la Universidad.

Un niño puede representar a la UNAM en las ligas infantiles pero cuando llega a la edad de Bachillerato tiene dos opciones para seguir en el fútbol de la UNAM. La primera es entrar a alguna prepa o CCH de la UNAM y así poder formar parte del representativo de la Universidad de esa edad, que es la categoría Media Superior. La otra es más difícil porque es la de entrar a la cantera del equipo profesional pero para eso se debe tener un talento nato y practicar desde más joven a un alto nivel.

Los equipos amateur que representan a la UNAM participan en varios torneos en sus ramas varonil y femenil, los más importantes son la Olimpiada Nacional y la Universiada Nacional, ambas realizadas cada año.

En tanto la UNAM es reconocida como entidad deportiva, en el proceso para clasificarse a la Olimpiada Nacional, los representativos de la Universidad compiten entre sí en lo que es la primera etapa que se denomina estatal. De este modo, los equipos representativos de las preparatorias, Colegios de Ciencias y Humanidades así como de Ciudad Universitaria y de las FES, se eliminan para clasificar a la siguiente etapa que es la regional, en donde ya se enfrentan a representativos de otras instituciones de la zona centro del país.

El proceso de selección de jugadoras no sigue una norma específica o formal, con el paso del tiempo el entrenador ve si la jugadora tiene el nivel o no, en palabras de Karla, egresada de la carrera de Derecho y jugadora de las Pumas:

*Pues yo ya estaba en un equipo femenil como te comentaba y de hecho fui seleccionada un tiempo ya que entre al CCH sur, obviamente ya en la UNAM, pues me acerqué con mis entrenadores de ahí porque el nivel no era muy bueno, no es que sea malo, pero pues ya traes una trayectoria y obviamente ya te exigen más y fue así como me acerqué*

*y me dijeron que había un representativo de la Universidad y pues ya fue así como los encontré y ya formo parte de ello.*<sup>48</sup>

El deporte se divide en categorías por edad y sexo. Los datos dados a continuación fueron proporcionados por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Contabiliza a los alumnos que participaron en equipos de futbol para torneos inter facultades así como a los que participaron en los equipos representativos de la UNAM que compitieron con otras instituciones.

**Participación por sexo y edad de los equipos de futbol para los torneos internos de escuelas y facultades de la UNAM y equipos representativos. No se incluye Pumitas.**<sup>49</sup>

<b>Categoría</b>	<b>Edad</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
Infantil	6- 10 años	-	491
Juvenil menor	10-12 años	-	242
Juvenil mayor	13-15 años	18	200
Media Superior	15-18 años	393	611
Superior	18 años en adelante	375	692

Se puede constatar que para 2010 en las dos categorías menores que abarcan participantes en la edad de 6 a 12 años años, la UNAM, mediante los equipos de extensión, tuvo a 491 niños varones participando y ningún equipo femenino representativo. En la categoría Juvenil menor, 10-12 años, tuvo 242 varones participando y ningún representativo de futbol asociación femenino.

En la categoría Media Superior los representativos de la UNAM se conforman por alumnos de las Preparatorias y los CCH de la Universidad. Su rango de edad es de entre 15 y 18. Finalmente, la categoría Superior se conforma por estudiantes de licenciatura y posgrado.

<sup>48</sup>Entrevista realizada el 5 de noviembre de 2010

<sup>49</sup>Cuadro proporcionado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas



En este cuadro podemos observar que mientras la participación de los varones en el fútbol se da desde niños, en el caso de las mujeres empieza apenas a tomar relevancia en el Bachillerato. Esto confirma nuestra tesis del deporte como una actividad que conforma el mundo masculino desde la infancia. En las niñas la práctica de un deporte como el fútbol es aún poco frecuente, siendo más común que dediquen sus tardes y fines de semana a actividades más “propias de su sexo” como el ballet o deportes más “femeninos”.

Por otro lado, en Pumitas ocurre algo similar a los equipos representativos observados en el cuadro de arriba, aunque la inclusión de niñas no sea algo tan reciente, en palabras de Luis de Buen, Presidente de Pumitas Fútbol:

*La puma más antigua debe tener 35 años más o menos entonces ya son 30 años más o menos (de que hay niñas en Pumitas). Niños con niñas juegan juntos desde los 3 hasta los 9 años y hay en promedio una niña por cada doce niños y de los diez en adelante ya tenemos la categoría femenil y ahí tenemos niñas desde los diez años hasta los 15 o 16. Ahí tenemos promedio de doce a catorce equipos de diez niñas promedio cada uno.*

En Pumitas después de los 10 años hay dos categorías para las niñas, la menor que es para niñas de 10 a 12 y la mayor que es para niñas de 13 a 15 y hasta 16 años de edad. En la categoría menor hay 6 equipos integrados cada uno por un promedio de 10 a 14 niñas mientras que en la categoría mayor hay 8 equipos del mismo número de integrantes.

El fútbol posee aun en México una carga cultural asociada a lo masculino, lo cual no ha impedido que muchas mujeres se inicien en su práctica. Generalmente, aunque la afición se dé desde niñas, no existen ligas para niñas. Como dice Itzel, estudiante del primer semestre de actuaría (al momento de la entrevista) y jugadora de las Pumas

*“Mi acercamiento, pues desde chiquita me gustó el fútbol desde los tres, cuatro años desde que empecé me acuerdo que mi papá me llevaba a mi y a mi hermano más chico*

*a jugar futbol. Después me metí a un equipo de atletismo pero en realidad no me gustaba, era así como más el futbol, me metí al atletismo y mi hermano al futbol. Yo dando vueltas en la pista corriendo y viendo el balón y ya en una de esas no tenía que entrenar, no llegó mi entrenador de atletismo, y me metí con mi hermano a jugar y ya de ahí no me sacaron del futbol, dejé el atletismo, ese equipo era de hombres entonces empecé con hombres, después en la escuela, en la secundaria ya femenil, después en la prepa en la selección de la escuela femenil y ahora aquí con Pumas.”<sup>50</sup>*

En la Universidad formalmente el futbol parece gozar de equidad en cuanto al reparto de instalaciones y oferta deportiva. Al menos las autoridades así lo perciben. Según ellos las razones de la menor participación de mujeres no parecen tener que ver con la UNAM sino con la valoración social del deporte que lo hace aun una práctica todavía más masculina pero que con el tiempo tiende al equilibrio entre los sexos. Pero a pesar de la percepción optimista de las autoridades, el proceso de implantación de futbol femenil ha sido paulatino e inacabado. De hecho, mientras la participación de las mujeres en la vida estudiantil ya se encuentra a la par de los hombres, en el deporte siguen a la zaga y todavía no se acercan a ser igual en número que los hombres. El deporte es un ámbito en el que a las mujeres les ha tomado más tiempo entrar y posesionarse que la vida estudiantil o académica, por ejemplo. Pero a medida que más mujeres jóvenes se interesan en su práctica, la UNAM lo ha apoyado más. En palabras de Jair Juárez, entrenador de las Pumas:

*Pues bueno yo creo que es como todo, hay que generar una historia hay que generar toda una situación que te permita estas cosas que dicen de igualdad de espacios de equidad y todo esto si es importante pero yo creo que cada vez hay más apoyo, cada vez hay más espacios la gente se interesa más por el futbol femenil, yo creo que hace unos años era algo que se veía como rarísimo así de “ah mujeres jugando” pero ahora ya les dan un cierto peso, ya tenemos una selección femenil, ahora ya vamos a participar en el mundial universitario como país, entonces te repito cada vez hay más espacios y bueno depende de ellas el ganar esos lugares(...) Yo creo que va en la*

---

<sup>50</sup>Entrevista realizada el 28 de octubre de 2010

*misma inercia cada vez tenemos mejores apoyos, mejores espacios, más material mayores oportunidades de fogueo y bueno si yo creo que la Universidad le está poniendo atención.*<sup>51</sup>

A pesar de que la Universidad es un espacio relativamente equitativo y plural que se abre a las demandas, la situación del fútbol femenino sigue siendo precaria en todos lados. Falta público e interés por el deporte en su rama femenil, aún no se lo toma en serio y esto se ve reflejado tanto en la menor cantidad de mujeres practicantes como en el poco interés que genera. Sin embargo poco a poco son más niñas y jóvenes practicándolo y en la UNAM ya se cuenta con equipos representativos. El incremento de las mujeres ha sido continuo, tanto en número como en variedad de disciplinas. En palabras del Lic Maximiliano Aguilar, director del deporte representativo de la UNAM:

*Si desde luego que ha habido un incremento (de mujeres en el deporte universitario) y hay deportes que tienen poco tiempo de ser practicados por las mujeres te pongo un ejemplo: el waterpolo . El waterpolo es un deporte que era eminentemente de hombres ahora hay equipos femeninos y la Universidad tiene un equipo representativo de mujeres. El box es otro deporte que era practicado por los hombres ahora hay mujeres, la lucha también era un deporte practicado por puros hombres ahora hay lucha femenil.*

Las autoridades del deporte universitario declaran que la equidad entre hombres y mujeres en el mismo existe. Pero aun se ven fuertes contrastes en las cifras. La cantidad de hombres sigue siendo significativamente mayor, tanto en estudiantes-deportistas como en entrenadores. No podemos hablar de una verdadera equidad todavía. Sin embargo para las autoridades la formalidad lo es todo, así lo ve el Lic. Maximiliano Aguilar, al preguntarle al respecto:

*En los torneos donde participan las mujeres de equipos representativos ¿hay la misma infraestructura que los torneos varoniles?*

---

<sup>51</sup>Entrevista realizada el 4 de noviembre de 2010

*Es básicamente la misma infraestructura el mismo campo donde juegan los hombres juegan las mujeres salvo en algunos deportes que las reglas son diferentes para los hombres y las mujeres pero es exactamente lo mismo.*

*¿Entonces cree que la equidad ya se ha alcanzado?*

*Totalmente*<sup>52</sup>

## **Conclusión**

Si bien cada vez se desarrolla más el deporte femenino en la UNAM y el país en general, su desarrollo enfrenta problemas que van más allá de la toma de medidas formales de equidad. La UNAM es una institución privilegiada para el desarrollo del deporte en jóvenes por contar con instalaciones y la facilidad que implica para sus estudiantes el poder practicarlas después de clases. Pero un deporte como el fútbol sigue siendo socialmente más asociado a los hombres por lo que las posibilidades de que las mujeres se involucren en su práctica se reducen. Mientras el mundo se siga entendiendo con la dicotomía de lo sexual y el deporte como una actividad que corresponde a los hombres, el fútbol femenino nadará a contracorriente. En el próximo capítulo veremos de qué manera opera socialmente esta asociación del deporte, en particular el fútbol, con lo masculino. De este modo pretendemos aclarar que lo que parece algo dado por la naturaleza de los sexos está fuertemente determinado por los valores de la socialización.

Esta infravaloración del deporte femenino, al ser socialmente motivada, puede ser revertida y tal vez algún día en el futuro se valore la práctica del deporte de forma igualitaria, sin atender al sexo de quien lo practica.

---

<sup>52</sup>Entrevista realizada el 22 de noviembre de 2010

## **Capítulo 3**

### **El fútbol y su relación con el género**

En este capítulo hablaremos de la forma en que el futbol es una actividad que se relaciona a los hombres en tanto su práctica conlleva implícitas una serie de actitudes que socialmente se asocian a lo masculino. Hablaremos del futbol en dos vertientes. La primera, como espectáculo para las masas practicado por profesionales y transmitido en tiempo real por medios electrónicos. La segunda, como práctica física lúdica que se puede realizar en el tiempo libre con amigos o desconocidos. Ambas formas de relación con el futbol, verlo y jugarlo, están atravesadas por valores y actitudes, entre las que encontramos las relativas a la concepción que se tiene de los sexos. Este capítulo tratara, entonces, de la forma en que el futbol es una actividad que se asocia a los hombres, cuya práctica ayuda a fomentar la identidad masculina y que, como espectáculo, refuerza la idea de un tipo de hombre particular como sujeto de la historia.

### **El futbol como pedagogía de lo masculino**

En nuestra sociedad la oposición binaria hombre/mujer configura una serie de posibilidades y limitaciones dependientes del sexo en que el individuo se encuentra. Se trata de una dicotomía que tiende a reforzar la idea de que hombres y mujeres son radicalmente distintos a la vez que refuerza la noción de que todos los miembros de un sexo son iguales. De este modo, se entiende desde la más tierna infancia que uno como varón o mujer se identificará y será igual a los demás miembros pertenecientes a su sexo biológico. Género es el concepto que han encontrado las ciencias sociales para designar la serie de actitudes, posiciones y comportamientos que socialmente se esperan de una persona partiendo de su sexo biológico. El género es una construcción social, esto quiere decir que no hay una base biológica o natural que determine los comportamientos y actitudes de hombres y mujeres sino que la sociedad, con el devenir de la historia, los ha creado y por lo tanto estos son mutables en espacio y tiempo. La división dada por el género no solo implica diferencia, también acarrea una jerarquía que coloca al hombre en superioridad respecto a la mujer. Y es que a menudo se invoca al sexo para justificar

diferencias y desigualdades que nada tienen que ver con el sexo. Joan Scott, en su artículo de 1986 intitulado *“El género: una categoría útil para el análisis histórico”*<sup>53</sup> propone su definición de género que consta de dos proposiciones: a) el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en las diferencias que constituyen a los sexos y b) el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder.<sup>54</sup>

Esta autora pone de manifiesto que las definiciones de hombre y mujer varían según el contexto espacial y temporal por lo que no son fijas. La cultura tiende a funcionar como reforzador de las diferencias biológicas, al formular, desde el filtro de la subjetividad cultural-humana, las definiciones y el entendimiento de aquello que se presenta como lo más objetivo y natural que es el cuerpo sexuado de hombres y mujeres.

Si bien los cambios ocurridos principalmente en la segunda mitad del siglo XX han significado mejoras para las condiciones de vida de las mujeres (como mayor acceso a la educación y al trabajo remunerado), ser mujer aún sigue siendo una desventaja respecto al ser hombre.

Las personas son socializadas en su género para que se inserten con facilidad a la sociedad adoptando los comportamientos “normales” de su sexo biológico que se correspondan con su género. En el caso del varón como género masculino una de las actividades que por excelencia lo constituye es la práctica del deporte. Los niños varones desde chicos son alentados a practicar deporte ya sea en la escuela o en otros lugares. El deporte y en particular el fútbol, que es el deporte que nos ocupa,

---

<sup>53</sup>Scott, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico”. La autora hace un repaso de los enfoques y teorías existentes hasta ese momento en lo relativo a la diferencia sexual, al estudio de las mujeres y el concepto de género. Habla de las denominadas teorías del patriarcado, del feminismo marxista y de las diferentes interpretaciones dadas desde el psicoanálisis para manifestar su malestar, sin negar lo que tienen de valiosas, con estas teorías porque le parecen incompletas.

<sup>54</sup> *Ibid*, 289

es una actividad que se corresponde bien con las cualidades viriles que se esperan de un varón como la fuerza, la destreza y la competitividad.

En el sistema de sexo/género de nuestra sociedad, el varón es el sujeto de la historia. Ser hombre es ya ser importante por todas las cualidades positivas asociadas a lo masculino. Ser hombre significa ser fuerte, hábil, audaz, responsable, formal y un largo etcétera que desde el principio predispone al niño en tanto macho de la especie a sentirse importante y responsable, a sentirse superior a las mujeres pero sobre todo a buscar probarse a sí mismo y a los demás que es un “hombre de verdad”. El colectivo de personalidades que han hecho la historia de la política, la cultura y los deportes son hombres en su gran mayoría. Por lo tanto el niño siempre buscará actividades que lo adscriban al género masculino en tanto la masculinidad es valorada socialmente, al punto de ser considerada, en ocasiones, como “una nobleza” para retomar la expresión de Bourdieu (2000). Si el cuerpo de la mujer es un cuerpo llamado a la pasividad y a estar dirigido hacia los demás (brindarse para el deseo sexual del hombre y para gestar y parir niños) por el contrario:

“El cuerpo del hombre es, por definición, fuerte, prepotente, lleno de necesidades urgentes a satisfacer, y ocupa todo el espacio que encuentra; está libre de vínculos naturales que no sean la enfermedad o la muerte. Es un cuerpo que le sirve, y se presume que sirve, como instrumento de lucha contra la naturaleza, como medio de construcción de una vida que le corresponda, empeñado en la acción, en el tiempo y en el pensamiento.”<sup>55</sup>

El varón en nuestra sociedad debe ser competitivo, fuerte y racional. La práctica del fútbol si bien es una actividad recreativa, resulta una práctica alentada en la medida en que desarrolla la fuerza física y la destreza corporal. Además es un espacio de socialización no mixta en que los varones miden sus fuerzas y mezclan el compañerismo con la competencia. Si bien las normas de género se aprenden en distintos ámbitos de la vida, resulta claro que la práctica deportiva configura una de

---

<sup>55</sup>Basaglia, Franca, *op cit.* pp 89



las formas por excelencia en que el varón se adscribe al género masculino. En la infancia y en la juventud ser bueno en el deporte trae aparejado el reconocimiento de líder o al menos de persona valiosa. Aquellos que destacan cuando se juega un partido suelen ser populares y admirados y más que nada se los identifica como “hombres de verdad”.

Pues bien, en este afán de probar su valía mediante el reconocimiento de su hombría, entendida esta como la plena posesión de las cualidades y virtudes que lo adscriben a lo que se entiende como el género valioso de la humanidad, el grupo de pares constituye el mejor juez y aprobador.

“La pandilla constituye la garantía o avalista de la masculinidad del varón. Si es aceptado en el grupo de *chavos*<sup>56</sup>, es porque no importa cuán inseguro se siente ante el Modelo- Imagen del varón, los demás *chavos* lo reconocen como un *chavo*. La pandilla es el escenario real o simbólico del pacto entre varones , un pacto que explicitaríamos así: todo varón en algún momento de su vida, y en particular en la adolescencia, se siente inseguro, duda de cumplir los requisitos del Modelo-Imagen, tiene miedo de no ser tan hombre como se espera de él”<sup>57</sup>

La práctica del fútbol en tanto se realiza entre varones y se asocia a la fuerza física, a la audacia, a la destreza y a veces a soportar dolor, es una de las experiencias que todo niño debe cumplir para obtener la retribución y el reconocimiento de sus compañeros varones.

En el otro lado de la moneda tenemos a los chicos que no son buenos en el deporte por no poseer la fuerza física o la habilidad. Estas personas en seguida son estigmatizadas y objeto de rechazo. Si bien no siempre se les considera afeminados, se les suele considerar como chicos incompletos en la medida en que no llenan uno de los requisitos de la masculinidad.

---

<sup>56</sup> *Tios* en el original. El autor es español.

<sup>57</sup> Marqués Josep- Vicent, “Varón y patriarcado” pp 26

Claro que estamos hablando de un contexto infantil y juvenil, bien sabemos que los que no destacan en el deporte ya tendrán momento de mostrar su hombría mediante otras actividades como destacar intelectualmente o la capacidad de hacer dinero, pero sin duda en esta sociedad a un niño o joven se le facilitan un poco las cosas cuando es bueno jugando fútbol. Por lo tanto no nos resulta exagerado afirmar que el fútbol es una pedagogía de lo masculino. Entendemos por pedagogía la definición dada por la Real Academia Española que en la segunda acepción la define como: “En general lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos”<sup>58</sup>

Para las mujeres jugar fútbol antes que implicar un reconocimiento puede traer acarreadas burlas porque las destrezas y habilidades requeridas para la práctica deportiva son identificadas como masculinas, por lo tanto es un callejón sin salida. Incluso si una mujer juega mejor que uno o varios hombres el reconocimiento no siempre llega, es posible que sea estigmatizada y tachada de rara o marimacha. O también puede ocurrir que se le admire y trate como igual en la cancha, pero indudablemente la práctica del fútbol no es una actividad que configure un ideal de feminidad en nuestra sociedad. Los ideales de feminidad tienden más a ver a la mujer como objeto que como sujeto. Las cualidades femeninas más destacadas socialmente son la pasividad, la belleza, el cuidado de los demás y en general actitudes que impliquen poco afán por llamar la atención mediante acciones: hablar bajo y poco y mostrar una actitud corporal discreta, o también, ocupar poco espacio al sentarse y moverse delicadamente. Los movimientos corporales están determinados culturalmente y se aprenden en la socialización. La forma de sentarse, el espacio que se ocupa, la brusquedad de los movimientos, todo esto se aprende e imita. Mediante el uso y la presentación del cuerpo la persona comunica y se identifica.<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=cultura](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura) Consultado el 20 de septiembre de 2011

<sup>59</sup> Ray Birdwhistel (1971) ha profundizado en la manera en que los gestos y movimientos corporales, incluso los más insignificantes, son producto de la socialización y la cultura; por lo tanto no se los puede tomar como naturalmente motivados.

Hablaremos de futbol en general sobreentendiendo que es el futbol de los hombres, ya que en un mundo de hombres donde el deporte se presenta como un coto particularmente resistente a la penetración femenina, el futbol de mujeres será entendido como una variante, como algo distinto en la medida en que existe una diferencia social y valorativa entre los sexos y su relación con el futbol.

### **Futbol espectáculo y masculinidad hegemónica**

Nos interesará hablar un poco del fútbol espectáculo televisado en la medida en que es un factor importante, tanto en la transmisión del gusto por jugar futbol como de modelos de masculinidad.

Para empezar podemos hablar de la televisión que es un medio de comunicación global regido por una lógica particular que es el lucro. En televisión el tiempo es dinero, las marcas que ahí se anuncian pagan millones por unos segundos de pantalla. Siendo así y en tanto la tele busca entretener, sus contenidos privilegian la emoción sobre la reflexión, buscan impactar a la audiencia antes que hacerla pensar. El medio es el mensaje en la medida que la lógica irreflexiva de los mensajes televisivos configura un filtro que hace que solo algunos contenidos sean aptos para salir al aire. Al igual que la publicidad transmitida por televisión, la mayoría de los contenidos tienden a reforzar estereotipos de clase, raza y género en la medida en que estos estereotipos están interiorizados en la audiencia y evocarlos resulta efectivo para causar un impacto en el televidente.

No es que la televisión tenga unos valores propios, más bien la televisión selecciona y transmite mensajes cuyos valores son los más acoplados a su lógica de funcionamiento. No debemos olvidar que los valores que la tele magnifica en realidad sí están presentes en la sociedad. Lo que sucede es que la televisión por su naturaleza comercial, no busca causar discusiones o polémicas ni hablar de cosas “raras” sino que todo lo que salga tiene que ser asimilable, emotivo y divertido. Respecto a los mensajes que la televisión transmite, Bauman dice:

"si los mensajes fueran diferentes tendrían pocas posibilidades de que se los escuchara y los mensajes que tienen posibilidades de que se los escuche difícilmente podrían ser transportados por otro mensajero. Sea lo que sea que la televisión le hace al mundo en el que vivimos, parece haber un "calce perfecto" entre una y otro[...] La televisión es, ciertamente, *user friendly*, "amigable para el usuario" y nosotros somos los usuarios con los que esta es amigable [...] Intentar cambiar la manera de ser de la televisión no exige otra cosa que cambiar el mundo"<sup>60</sup>

La transmisión del fútbol por televisión genera una audiencia mayoritariamente masculina que hace del mismo un tema de hombres que permite o facilita la socialización entre varones. Juntarse a ver el partido o hablar de fútbol es una actividad socialmente masculina que identifica a los hombres y genera toda clase de simpatías, bromas y rivalidades amistosas.

Mirar el partido de fútbol en la televisión con los amigos es uno de los entretenimientos más extendidos porque no requiere dinero de desplazamientos ni comprar entradas. Si bien en las últimas décadas se ha tratado de incluir a las mujeres en el círculo de aficionados con cierto éxito, el fútbol sigue siendo un espectáculo pensado más para hombres en el que el jugador profesional encarna un tipo específico de masculinidad que es lo que Robert Connell denomina masculinidad hegemónica.<sup>61</sup>

El futbolista profesional en primer lugar es hombre, pero no es cualquier hombre. Es un hombre joven, fuerte, y que gana buen dinero. Es un tipo de masculinidad valorada y aprobada socialmente, el futbolista profesional representa un ideal de hombre. Retomando el concepto de hegemonía de Gramsci, Robert Connell define esta forma de ser hombre, idealizada, como masculinidad hegemónica.

“Así, los niveles más altos en los negocios, la milicia y el gobierno proporcionan una muestra colectiva muy convincente de la masculinidad poco perturbado aún por las

---

<sup>60</sup>Bauman Zygmunt, *La sociedad sitiada*, pp. 198-199

<sup>61</sup>Connell Robert, *Masculinidades*, 2003.

feministas o los hombres disidentes. La principal característica de la hegemonía es el éxito de su reclamo a la autoridad, más que la violencia directa (aunque la violencia a menudo apuntala o sostiene la autoridad)<sup>62</sup>

Las principales características de la masculinidad hegemónica son:

Heterosexualidad. El hombre mantiene relaciones sexuales frecuentemente con mujeres

Fortaleza física e inteligencia superior a las mujeres. El hombre posee un cuerpo fuerte que le permite ser protector y defenderse, además de una inteligencia que lo dota de las capacidades necesarias para luchar en el mundo laboral.

Poco contacto con sentimientos y emociones. El hombre no llora, resuelve sus crisis personales y materiales por su cuenta sin ayuda de terceros.

Proveedor material. El hombre es el que mantiene económicamente la casa.

Hombre de familia. Si está en edad, el hombre debe tener esposa e hijos.

Claro que es muy difícil para un hombre promedio cumplir con todas estas características. De hecho son una minoría quienes las poseen pero la idea de hegemonía descansa en que estas características son las que hacen del hombre el ser idóneo para tener el control de la sociedad y ocupar los puestos de mayor jerarquía. Sin embargo esto no quiere decir que los hombres que cumplan con estas características ocuparán automáticamente los puestos de autoridad, simplemente significa que los estratos de mayor peso económico y político en nuestra sociedad proyectan esta imagen idealizada de masculinidad en la que no existen hombres homosexuales o débiles ni mujeres fuertes e inteligentes.

El fútbol, al igual que otros ámbitos de la vida social como la milicia y el mundo de las finanzas, proyecta esta imagen de masculinidad incuestionada.

---

<sup>62</sup>*Ibid*, pp. 117

En tanto espectáculo de masas, el fútbol profesional es controlado por grupos de peso económico para los que el fútbol es ante todo un negocio que debe entretener, más que un deporte. Por lo tanto a lo largo de las décadas el fútbol espectáculo ha ido siendo despojado de toda carga política contestataria que pudiera surgir y en ese sentido busca mantenerse al margen de polémicas políticas y sociales. Es revelador que el festejar un gol quitándose la playera del uniforme es sancionado por el reglamento con una amonestación. Esto se debe por un lado a que, al quitarse la playera en el momento de anotar, la marca patrocinadora del equipo deja de ser visible justo en el momento de mayor visibilidad, que es el festejo. Por otro lado, esta regla busca prevenir que los jugadores muestren cualquier tipo de mensaje (especialmente político) que porten bajo la playera del uniforme.

“En el mundo actual, todo lo que se mueve y todo lo que está quieto transmite un mensaje comercial. Cada jugador es una cartelera en movimiento pero la FIFA no permite que los jugadores muestren mensajes de solidaridad social. [...] Poco antes, la FIFA castigó con una multa al jugador inglés Robbie Fowler, por el delito de inscribir en su camiseta una frase de adhesión a la huelga de los obreros de los puertos”<sup>63</sup>

Esto no quiere decir que fútbol y política no tengan nada que ver, el uso político del fútbol por parte de los gobiernos es evidente. Sin embargo es un uso conservador que reproduce valores tradicionales como la familia, el nacionalismo y en general la idea de guerra y combate. Ejemplos del uso del fútbol por el poder sobran. Galeano relata lo que fue el mundial de 1978. En ese año Argentina se encontraba en plena dictadura militar y fue sede del mundial de fútbol. En la ceremonia de inauguración el general Videla, máxima autoridad del país, condecoró al presidente de la FIFA, Joao Havelange y el Papa mandó su bendición desde Roma. Mientras tanto, los disidentes políticos eran torturados y exterminados a unos kilómetros de ahí. Al final Argentina se coronó campeón con muchas dudas acerca de la limpieza del

---

<sup>63</sup> Galeano, Eduardo, *El fútbol a sol y sombra*, pp 249

arbitraje. Holanda fue subcampeón y en la premiación los jugadores holandeses se negaron a saludar a la junta militar que gobernaba el país.<sup>64</sup>

El mundial del futbol es uno de los eventos de mayor audiencia a nivel global. Se estima que la audiencia televisiva de la final del mundial de Sudáfrica 2010 fue de 700 millones de personas alrededor del mundo. En las transmisiones los patrocinadores son las marcas más poderosas del mundo y todo aquello que huela a conflicto está ausente. La FIFA puede apoyar algunas causas (y de paso pararse el cuello) pero siempre siendo muy cuidadosa de no criticar a gobiernos. Sus declaraciones son del tipo “así es el mundo y nosotros lo mejoramos porque somos muy buenos” basta citar las palabras del Gerente de Responsabilidad Social de la FIFA (puesto que indica el tono de lo políticamente correcto que se pretende el organismo multinacional) Federico Adiechi al presentar un programa de apoyo a niños de la calle en Colombia:

“Debido a su función y sus valores, a su popularidad y su naturaleza universal, el futbol tiene una importante responsabilidad ante la sociedad en su conjunto. Es un placer para la FIFA aunar esfuerzos con organizaciones comprometidas y apoyar programas en pro de la convivencia, la integración social y el acceso a servicios de educación y salud para niños de zonas desfavorecidas en Colombia”<sup>65</sup>

Estos actos dotan este organismo de una buena imagen. Sin embargo son pura fachada. El futbol es un gran negocio y quienes lo manejan en sus más altas esferas nunca tocaron un balón de futbol ni cuentan con ideales sociales. Son empresarios que buscan la eficacia y que, amparados por el nombre de naciones, se benefician materialmente. Los escándalos de corrupción en las federaciones nacionales y en las confederaciones que agrupan a naciones de cada continente son constantes. La más reciente fue la que involucró a Jack Warner, presidente de la Confederación de Norte Centro América y Caribe de Futbol (CONCACAF) en la que se le acusó de recibir dinero para apoyar a determinados países en su afán por ser las sedes de los

---

<sup>64</sup> *Ibid*, pp. 175

<sup>65</sup> *Fifa apoya programa “Futbol por la Esperanza” que beneficia a mil 400 niños*  
<http://www.sinembargo.mx/16-08-2011/25902> consultado el 24 de octubre de 2011

mundiales de 2018 y 2022. A su vez, Jack Warner acusó al presidente de la FIFA, Joseph Blatter, también de corrupción.

Cabe destacar que la sede del mundial 2022 se la quedó Qatar, país pequeñísimo que cuenta solamente con un millón y medio de habitantes, que prohíbe la homosexualidad, que no tiene ninguna tradición futbolística pero que tiene, en cambio, grandes reservas de gas y petróleo. A esto se añaden las dificultades de organizar un mundial en un país que está en medio del desierto y en el que la infraestructura que deje el evento va a sobrar después de que concluya el mismo. Sin embargo el dinero lo puede todo y un país pequeño pero rico como Qatar pudo obtener la sede antes que países con una mayor afición al fútbol, mayor tamaño, mayor población y que tampoco han organizado un mundial. También hay que resaltar que la presidencia de la FIFA, de las confederaciones continentales y de las federaciones nacionales, son puestos casi vitalicios. Si bien hay periodos de elección estipulados, Joseph Blatter lleva en el cargo desde 1998 con una última reelección en 2011 en medio de acusaciones de corrupción. Su antecesor en la presidencia de la FIFA, Joao Havelange, ocupó el puesto por 24 años.

Al conocer estas y otras noticias de lo que es el fútbol espectáculo podemos descartar cualquier tipo de intención de cambio o crítica a lo que está mal en cuanto a cuestiones políticas y sociales por parte de quienes manejan el negocio. El fútbol espectáculo no será lugar de reivindicaciones políticas de los marginados ni dará cabida a valores progresistas como el de la equidad de género.

Esto es importante porque la naturaleza conservadora del fútbol televisado influye en la forma en que la gente percibe las relaciones de género. En el fútbol espectáculo son hombres los que juegan, son hombres quienes son los sujetos de la historia, la mujer es invisible o su papel se reduce, en ocasiones, al de porrista que aparece antes de los partidos. También el papel de la mujer se puede ver en la atención que los medios le dedican a las novias o esposas de los futbolistas. Ellas siempre son modelos o actrices y encarnan un ideal de feminidad perfectamente complementario al ideal de masculinidad representado por el futbolista profesional.



Últimamente también han aparecido mujeres en las transmisiones en vivo de partidos pero suelen ser “corresponsales” a nivel de cancha o en las gradas y por lo general hablan del ambiente que hay en la tribuna. Aun no he visto en ninguna transmisión de un partido profesional en México que una mujer sea la cronista principal.

Si bien existe el fútbol femenino a nivel de selecciones nacionales, este no tiene el mismo nivel de profesionalización ni la cobertura que el de hombres y es considerado un fútbol de segunda “por naturaleza” ya que los hombres al ser más fuertes son más rápidos y aptos para el espectáculo.

Por eso consideramos que el fútbol espectáculo reproduce los valores tradicionales de género en nuestra sociedad en los que el hombre es sujeto y la mujer objeto. En los que no existen hombres homosexuales o débiles y en los que la mujer no existe más que como sombra del hombre.

Claro que la influencia de fútbol no es la única influencia en la sociedad, no porque el fútbol reproduzca valores tradicionales toda la sociedad tendrá actitudes o valores tradicionales en cuanto a las relaciones de género, sin embargo el fútbol televisado no contribuye mucho a relaciones de género más igualitarias. Podríamos argumentar que si el fútbol es un espectáculo masculinizado en el nivel simbólico por los elementos asociados a lo masculino que incorpora (fuerza, valentía, audacia) y en el nivel empírico por ser hombres quienes lo practican y ven, también hay espectáculos más femeninos y ya, cada sexo tiene sus espectáculos. Pero en el caso del fútbol se trata de un espectáculo que involucra la realidad, en el que se supone que el resultado no se sabe de antemano, a diferencia de las películas o de las telenovelas en las que, si bien el público no sabe el desenlace, existe un guión que anticipa el final y no son vistas en tiempo real por la audiencia.

El carácter de “en directo” del fútbol le agrega buena dosis de emoción al partido y de “acontecimiento trascendente”. Además, en tanto el fútbol es el deporte más televisado, esto cobra relevancia. Claro que hay gente indiferente al fútbol que

nunca ve un juego. Sí, el futbol no es una especie de religión super extendida, pero su influencia es real y en tanto espectáculo televisado en tiempo real, es uno de los ámbitos de la existencia que refuerza el sistema sexo/género.

### **Los valores del futbol televisado y el espíritu deportivo**

En el futbol televisado el mero deporte no es lo único que se transmite. Las ceremonias de los himnos o las ceremonias de premiación siempre presentes en el futbol, evocan una organización militar y disciplinaria. En estas ocasiones los símbolos identitarios que movilizan sentimientos se hacen patentes. En el caso del futbol internacional la ceremonia de los himnos con sus respectivas banderas a la vista y los jugadores dispuestos en fila cantando solemnemente su himno nacional, bien puede ser comparable a una formación militar. El espectador de futbol (hombre en su gran mayoría) interioriza esta disciplina del ceremonial invirtiendo una energía emocional propia de un enfrentamiento de verdadera trascendencia en el que está en juego el honor. El telespectador no siempre lo ve como un simple juego sino que en ocasiones hay toda una inversión energética por el carácter de batalla que los ceremoniales del futbol televisado promueven.

“En las sociedades de masas en que las manifestaciones colectivas son a menudo muy importantes: huelgas, demostraciones, desfiles, reuniones etc., las competiciones deportivas se encuentran entre las más impresionantes numéricamente. El espectáculo deportivo es quizás incluso una de las raras manifestaciones sociales capaz de movilizar casi permanentemente tanta gente”<sup>66</sup>

Es interesante observar que difícilmente podemos encontrar otro corpus de reglas cuyo conocimiento esté tan extendido mundialmente, entre los hombres mayoritariamente, como las reglas del futbol (tal vez tendríamos que remitirnos a los dogmas religiosos más universales para encontrar una mayor penetración). Imaginemos la transmisión de la final del mundial de futbol, decisión errada del

---

<sup>66</sup>Brohm Jean Marie, *op cit.* pp 250

árbitro, hombres saltando de su sillón frente al televisor alrededor del mundo entero.

En este sentido se podría aducir que el futbol viene a ser una fuente de comunicación entre las masas que une países e ideologías divergentes. Gente de diferentes nacionalidades y clases sociales gusta del futbol y este puede resultar un vehículo de diálogo entre los diferentes. Este es uno de los mitos más extendidos que los grandes organizadores difunden para ocultar todo lo malo que tiene el futbol espectáculo televisado que no es más que un negocio de elites multinacionales en el que el lucro lo es todo. Esto ha sido bien tratado y analizado por los sociólogos del deporte, cosas como el culto al vencedor, el chovinismo y la mercantilización están bien descritas por autores como Jean Marie Brohm y Norbert Elias.

Como bien afirma Bourdieu, la relevancia política del deporte se encuentra sobre todo en el deporte televisado para las masas. A medida que aumenta la edad y disminuye el nivel socioeconómico, las posibilidades de practicar un deporte se reducen notablemente. Sin embargo el deporte televisado ofrece una buena opción de entretenimiento porque es fácil de comprender y no requiere desplazamientos ni pagar entradas. También el ser espectador del deporte provee de un sentido de pertenencia e identidad que por débil e ilusorio que pueda parecer, realmente funciona para aquellos condenados a un trabajo anónimo y en general a pocas expectativas de una vida satisfactoria. El deporte, y el futbol en particular por ser el deporte más popular en el mundo<sup>67</sup>, ayudan a escapar por un momento de los problemas y la falta sentido comunitario e igualitario que puede ser realmente angustiante.

---

<sup>67</sup> Según una encuesta realizada en 2006 por FIFA en colaboración con las Federaciones nacionales afiliadas, en el mundo existen 265 millones de personas (hombres y mujeres) registrados como practicantes de futbol. Contando árbitros, la encuesta arrojó un total de 270 millones de personas a nivel mundial involucradas en el futbol.

[http://www.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/bigcount.statspackage\\_7024.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/bigcount.statspackage_7024.pdf)

Consultado el 20 de septiembre de 2011.

El fenómeno de las barras bravas de futbol es interesante porque ilustra la forma en que el futbol da escape a la falta de sentido comunitario y la forma en que es una mafia. En Argentina (y cada vez más en México) los llamados "hinchas" constituyen una parte fundamental del espectáculo futbolístico. Las barras son grupos de animación jerárquicamente organizados que tienen una relación directa con la directiva de los equipos y reciben apoyo de la misma como el pago de los pasajes para ir a alentar al equipo cuando juega de visitante, entradas para los partidos de local, permiso para hacer negocios en las inmediaciones del estadio etc. En Argentina al menos, estos grupos de animación son colectivos de hombres que también sirven a otros fines como romper huelgas o ir de paleros para el político que los pague. Sobra decir que estos grupos son de puros hombres y son altamente violentos. En su contexto la violencia es una virtud y enfrentarse a golpes con la barra del equipo rival es un gusto y obligación. Las barras dan un sentido de identidad y pertenencia y los valores en los que se fundan son básicamente machistas. La violencia, la valentía y la virilidad son los valores más importantes, batirse a golpes con los rivales es la forma de integrarse al grupo.

Este fenómeno aun no está tan extendido en nuestro país pero sí se ha visto una "profesionalización" de los animadores. Aquí no se ha llegado al extremo de muertes por enfrentamientos entre barras de animación como sí ha sucedido en Argentina o en Inglaterra con los denominados *hooligans*. Pero con el paso de los años se han empezado a escuchar en las tribunas mexicanas los cánticos argentinos muchas veces sin adaptarlos al contexto local. También ha habido conatos de violencia y golpes entre aficionados. A raíz de esto, en México ha aumentado el número de policías dispuestos en los operativos para los partidos de futbol, en especial los de alto riesgo como cuando se enfrentan los Pumas contra el América. Esto debido a que estos dos equipos pertenecen a la capital del país y son de los que más afición congregan, además de que de alguna manera se contraponen porque los Pumas representan a la Universidad pública y gratuita mientras que el América a la empresa Televisa, símbolo del poder empresarial y político. Sin embargo no hay que

exagerar en esta contraposición de valores ya que hay aficionados a los Pumas que nunca han tenido una relación con la Universidad ni como estudiantes ni como trabajadores, a la vez que difícilmente podría afirmarse que la mayoría de los aficionados al América pertenecen a clases acomodadas.

Según una nota titulada *Colegio de Animales*, publicada en 2007 por el periódico deportivo argentino Olé, los barras bravas de aquel país han empezado a exportar sus métodos y acciones a otros países de Latinoamérica como México y Colombia.

"En Argentina están alarmados, pero no sorprendidos. Según informes que manejan en Seguridad en Espectáculos Futbolísticos y en la Policía Federal, nuestros barras encontraron un nuevo nicho para hacer negocios con la violencia: exportar sus métodos a Latinoamérica. Así, asesoraron y armaron barras de equipos de México y Colombia, tanto en la faz organizativa como en la musical. Les enseñaron cómo recaudar fondos producto de la extorsión a las dirigencias y los planteles, cómo obtener ganancias de las reventas de entradas y la forma de cobrar peaje a los vendedores informales de merchandising. Y la maestría en barrabrava no sale gratis: se cobra en dólares."<sup>68</sup>

Las directivas de los clubes toleran a los barras o grupos de animación porque significan un apoyo incondicional y ambiente en las gradas aún cuando el equipo no gane y también porque es un ejército de reserva a utilizar para otro tipo de maniobras, por ejemplo, como grupos de presión.

Sin embargo, el fútbol no es un fenómeno que se limite a aquellos que les gusta y lo siguen. El fútbol se ha convertido en el espectáculo cotidiano por excelencia y alcanza a todos.

Sergio Villena<sup>69</sup> resalta el lazo existente entre nacionalismo y fútbol. Contrariamente a quienes afirman que el ritual comunitario es una práctica premoderna Villena afirma, junto con otros, que en las sociedades modernas siguen

---

<sup>68</sup> Gustavo Grabia, *Colegio de Animales*, en Olé, 14/07/2007  
<http://edant.ole.com.ar/notas/2007/02/14/01363219.html> Consultado el 6 de Octubre de 2011

<sup>69</sup>Villena, Sergio, *Golbalización: siete ensayos heréticos sobre fútbol, identidad y cultura*, pp. 63

existiendo estos rituales comunitarios que dan una cohesión afectiva y simbólica. Rituales que ayudan a imaginarse común a todos aquellos que se sabe están viendo el partido al mismo tiempo, aunque no estén en copresencia y nunca se los vaya a conocer. Por lo tanto, mirar el partido de la selección nacional es una forma de adherirse imaginariamente<sup>70</sup> al país aunque no exista una relación directa objetiva entre el fútbol y el país. Aunque las federaciones nacionales de fútbol de cada país sean entidades privadas regidas por el ánimo de lucro y afiliadas multinacionalmente y aunque los uniformes de los equipos nacionales tiendan a parecerse cada vez más entre sí. Al respecto Villena afirma:

"La codificación nacionalista de las competencias deportivas puede entenderse, en términos formales, como la elaboración de un conjunto de discursos que pretenden canalizar la indeterminación del sentido de la *performance* deportiva hacia una interpretación que sea funcional a la afirmación de la unidad nacional y que, a la vez, ancle la pertenencia a un conjunto de elementos culturales valóricos -morales y estéticos- específicos"<sup>71</sup>

Por último, no hay que olvidar que el fútbol televisado al que hacemos referencia es varonil. En la jerarquía del fútbol profesional el fútbol de hombres es "el fútbol" y el fútbol de selecciones nacionales, al menos en cuanto a los sentimientos que moviliza, es el más importante. El fútbol de las selecciones nacionales femeniles se podría denominar semi-profesional ya que si bien las jugadoras reciben una paga, el fútbol no es su única ocupación, muchas estudian y están becadas en sus universidades. El fútbol no es su carrera principal, como podemos apreciar en una nota aparecida durante el torneo clasificatorio de fútbol femenino para las Olimpiadas de Londres 2012:

---

<sup>70</sup>Villena retoma el trabajo de Benedict Anderson quién en su libro, *Comunidades imaginadas*, da cuenta de como la formación de los estados-nación modernos es producto de una constante labor de *inventar* una idea de nación de pertenencia común entre personas que no siempre tienen en común elementos como la lengua y la religión y que nunca se conocerán entre si. La cohesión nacional se logra por un proceso de imaginarse de una nación aunque la realidad objetiva no lo demuestre así. Anderson destaca la importancia que en esta labor tuvieron el desarrollo capitalista de la imprenta y la palabra escrita que difundieron estas ideas de nación mediante la educación y la prensa al interior de las fronteras nacionales de cada país.

<sup>71</sup> *Ibid*, pp 63

"Rena Cuéllar entregó al director técnico de la selección femenil, Leonardo Cuéllar una carta donde solicita su baja, argumentando falta de apoyo académico de la Universidad de Arizona, institución que le exige volver a completar sus estudios para poder graduarse", explica el comunicado que envió la FMF.<sup>72</sup>

La diferente valoración del fútbol nacional se ilustra al ver la forma en que son denominadas las selecciones. La selección varonil mayor es "la selección nacional" sin necesidad de más precisiones, en tanto las demás son selección femenil, selección sub-20 etc. A la selección de hombres nunca se le dice "selección varonil" porque resulta obvio que se trata de hombres. Al designar lo que es una parte de las selecciones de fútbol (el lado varonil) se pretende designar el todo, eclipsando lo que no sea el fútbol de hombres y por lo tanto negándole reconocimiento y existencia a las otras selecciones, ya sea menores o femeniles. Esto no es poca cosa dado el gran alcance del espectáculo futbolístico a nivel mundial y la naturalidad con la que se asume, de forma incuestionada, su carácter masculino. Además, las mujeres son cada vez más llamadas a ser espectadoras de un deporte practicado por hombres en el que difícilmente se pueden ver reflejadas, mientras que la afición al fútbol femenil es aun escasa. Esto nos plantea una cuestión interesante. Si se busca atraer a las mujeres para que sean aficionadas al fútbol espectáculo de los medios masivos, entonces se ve difícil que en un futuro cercano el mismo fútbol femenil se haga de un público y afición lo suficientemente nutridos como para que este se haga rentable económicamente. La cuestión de las mujeres y su afición al deporte es una cuestión interesante que va de la mano con nuestro tema. Por lo pronto se puede decir que en tanto el fútbol es una pedagogía de lo masculino, la afición a este deporte por parte de las mujeres se hace más difícil y aun más su práctica, que no imposible claro está. Pero lo que impide el desarrollo y la profesionalización del fútbol femenil es el hecho de que no sea lucrativo porque debemos tener presente que el fútbol espectáculo de los profesionales es ante todo un negocio de agentes privados que no sienten ninguna obligación de hacer algo "políticamente correcto"

---

<sup>72</sup>Sale Rena Cuéllar del Tri femenino. <http://espndeportes.espn.go.com/news/story?id=1452175&s=fut&type=story> 21/01/12. Consultado el 30 de enero del 2012

(como financiar al fútbol de mujeres) si esto va en contra de sus intereses materiales. Hasta el momento en México no existe una liga profesional de fútbol femenino porque no es negocio. Lo que se financia son las selecciones nacionales que representan al país en los mundiales y las Olimpiadas. Sin embargo, me parece que es una cuestión de imagen internacional ya que los países de primer mundo fueron los primeros en tener buen nivel en fútbol femenino. Las autoridades del fútbol nacional se veían mal dados los malos resultados de las selecciones femeniles ocasionados por la falta de apoyo. En el próximo capítulo se profundizará en esto.

También es interesante lo que afirma Villena para el caso costarricense en lo referente a la forma en que los medios tratan y se dirigen de forma diferenciada a la afición según su sexo. Mientras que a los aficionados hombres se les pregunta por historia del fútbol, estadísticas, datos, táctica etc. a las mujeres se las involucra apelando a cosas totalmente diferentes, como preguntándoles qué jugador les gusta más, cual tiene las mejores piernas y cosas por el estilo que poco tienen que ver con el fútbol. Esto no tiene porque ser diferente para el caso mexicano y lo podemos comprobar con la forma en que los futbolistas más "galanes" aparecen en las revistas del corazón. No me parece arriesgado afirmar que un futbolista es más conocido por las mujeres mientras mejor apariencia física tenga, cosa que no sucede con la afición de hombres.

El pensamiento sociológico del deporte solo toca de pasada la misoginia de la ideología del deporte. El denominado "espíritu deportivo" que encontramos patente en discursos de premiación y de inauguración de eventos importantes, resalta lo positivo del fútbol en cuanto a su pedagogía para la vida por ser una enseñanza de solidaridad y trabajo en equipo, por formar el carácter y por unir naciones. El "espíritu deportivo" ese ideal de competición desinteresada que une fraternalmente a la humanidad, hemos visto que resulta ser una falsedad. Ni siquiera en el llamado espíritu deportivo encontramos una reivindicación de género que igual resultaría falsa. Se da por sentado que el deporte es masculino, eso ni se cuestiona. Desde el origen del deporte los valores idealizados son machistas, el



mercantilismo y el mito de la igualdad en el deporte vendrían después. Bourdieu lo ve bien cuando afirma:

“La constitución de un campo de las prácticas deportivas va unida a la elaboración de una filosofía del deporte, que es una filosofía política del deporte. Como dimensión de una filosofía aristocrática, la teoría del amateurismo hace del deporte una práctica desinteresada, semejante a la actividad artística, pero mejor adaptada a la afirmación de virtudes viriles de los futuros jefes: el deporte se concibe como una escuela de valentía y de virilidad, capaz de “fomentar el carácter” y de inculcar la voluntad de vencer”<sup>73</sup>

Voluntad de vencer, enseñanza del carácter, fomentar la virilidad. El machismo está presente en el origen del nacimiento del deporte incluso cuando no era un negocio de escala mundial.

### **El fútbol como práctica física deportiva**

Hasta este punto hemos hablado del fútbol tanto como fenómeno televisado de masas que transmite una serie de valores e ideales que influyen en la sociedad como del fútbol en tanto práctica física. En tanto nuestro objeto de estudio son jugadoras practicantes del fútbol y no espectadores, de ahora en adelante nos referiremos al fútbol en su faceta de práctica deportiva. Claro que con esto no dejaremos de resaltar la importancia que el fútbol televisado tiene en la transmisión de ideales de masculinidad y de relaciones de género.

### **La relación con el cuerpo en el fútbol**

En el fútbol como ya hemos descrito, el cuerpo es la herramienta que permite el desempeño lo cual lo convierte en algo que se tiene a la vez que el cuerpo es lo que se es. Esta dualidad es propia del deporte, en actividades que no requieren rendimiento físico el cuerpo es lo que somos, pero la relación de objeto-máquina a

---

<sup>73</sup> Bourdieu, Pierre, *Sociología y cultura*, pp 198

moldear es lo que le confiere un estatus especial al cuerpo en el deporte y en el fútbol.

No hablaremos del cuerpo como algo puramente natural dado por lo biológico de una vez y para siempre. Foucault ha resaltado todo el trabajo invertido por el poder para moldear los cuerpos de una determinada forma y no de otra, para organizar esos cuerpos bajo una vigilancia, antes que el poder sea lo que reprime al cuerpo, Foucault reconoce en el poder una cualidad fecunda de producción.

“El dominio, la conciencia de su cuerpo no han podido ser adquiridos más que por la ocupación del cuerpo por el poder: la gimnasia, los ejercicios, el desarrollo muscular, la desnudez, la exaltación del cuerpo bello... todo está en la línea que conduce al deseo del propio cuerpo mediante un trabajo insistente , obstinado, meticoloso que el poder ha ejercido sobre el cuerpo de los niños, de los soldados, sobre el cuerpo sano”<sup>74</sup>

No podía ser de otro modo, el cuerpo en el deporte, que es un cuerpo en parte para el desempeño y en parte para ser admirado, ha sido sometido históricamente a una disciplina que lo aleja de ser un simple medio de la práctica deportiva para convertirlo en un fin en si mismo. La producción del cuerpo del deportista requiere una serie de condiciones materiales y tiempo que lo hacen todo un logro antes que algo que simplemente se tiene de nacimiento. Indudablemente hay quienes nacen con una mejor predisposición genética por ser altos o robustos pero en el fútbol, a diferencia de otros deportes, el físico puede ser variable porque las habilidades que un equipo requiere son múltiples. El que es alto será más rápido y podrá cabecear con más facilidad pero será torpe con el balón. En cambio el que es bajo de estatura no ganará en los saltos pero su menor distancia al suelo le facilita el control y la habilidad con el balón, aparte de que no siempre la baja estatura está peleada con la velocidad. De hecho grandes históricos del fútbol como Diego Maradona han sido de corta estatura, él mide 1, 66 metros.

---

<sup>74</sup> Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, pp 104

Sin embargo, altos, bajos, robustos o delgados, todos los que pretendan jugar fútbol a un nivel competitivo deben cuidar de su cuerpo y entrenarlo metódicamente.

Bourdieu<sup>75</sup> hace una distinción entre la relación hedonista con el cuerpo y la relación ascética. La relación hedonista con el cuerpo no tiende a obtener un mayor rendimiento sino que lo que se busca es el bienestar físico y mental. Actividades asociadas a este tipo de relación con el cuerpo son la expresión corporal, el yoga o los aerobics. Es bien cierto que estas actividades cansan al cuerpo y lo moldean, pero son un fin en sí mismas, no son un entrenamiento con miras a competir. En cambio, en la denominada relación ascética con el cuerpo, en tanto lo que se busca es el rendimiento, el cuerpo es entrenado mediante ejercicios repetitivos que buscan aumentar la masa muscular así como mediante ejercicios aeróbicos extenuantes, como correr, con miras a aumentar la condición física. En los deportes de competición la salud física es un efecto secundario del entrenamiento pero no un fin. Lo que se busca es la fuerza y la resistencia. El cuerpo, en tanto herramienta, debe estar preparado para estar mucho tiempo en actividad y debe asimismo mantenerse libre de lesiones para lo cual el buen entrenamiento y la alimentación adecuada son los mejores aliados.

Es sabido que los jugadores profesionales tienen que ajustarse a una dieta balanceada que prescinde del alcohol y de desvelarse. Sabemos por las noticias deportivas de jugadores que son sancionados por sus equipos porque su rendimiento ha bajado a causa de ir a muchas fiestas y no dormir bien. Fue el caso del astro brasileño del fútbol mundial Ronaldinho, unos meses antes de su salida del Barcelona ya se especulaban las razones por las que no continuaría en el equipo:

“Según la prensa española, las constantes salidas del jugador brasileño y su bajo rendimiento, son motivos suficientes para desprenderse del "10" al final de la temporada. Anoche fue el tema tratado por la Comisión del club y la decisión estaría tomada.”<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> Bourdieu, Pierre, *Sociología y cultura*, pp. 201

También es interesante constatar que la relación del deportista con su cuerpo no siempre redundaba en buena salud, a veces las exigencias del profesionalismo son nocivas para la salud física del profesional del deporte. Durante las últimas semanas de 2011 se hicieron entrevistas a los jugadores de la NFL (liga nacional de fútbol americano de Estados Unidos) y 23 de 44 dijeron que ocultarían una conmoción cerebral para poder seguir jugando. Maurice Jones Drew, jugador de los Jaguares de Jacksonville declaró:

"Todo se reduce a esto: uno tiene que poder llevar alimentos a la mesa. Nadie va a contratar ni a querer a un tipo que no pueda mantenerse saludable. Sé que llegará un día en que tendré problemas para caminar. Estoy al tanto de eso", dijo Jones-Drew.

"Pero para esto me contrataron. Las lesiones forman parte del juego. Si no quieres que te peguen, entonces no deberías jugar", agregó.<sup>77</sup>

En el profesionalismo la disciplina puede llegar al punto de lastimar el cuerpo permanentemente. Si bien el fútbol americano es un deporte de contacto constante y podría considerarse, junto con el boxeo, como uno de los deportes más rudos, los jugadores profesionales de cualquier deporte (incluido el fútbol) pueden optar por jugar lesionados a pesar del daño a la salud que se ocasionen.

Por lo tanto, podemos ver que el cuerpo en el fútbol requiere de elementos asociados a lo masculino. La fuerza, la agresividad, la resistencia son características socialmente masculinas (no naturales) que podemos oponer a características socialmente femeninas como la docilidad y la delicadeza. Kate Millet acierta al afirmar:

---

<sup>76</sup>Se cansaron de Ronaldinho en Barcelona y viene la "limpieza", Puro Deporte, 26 de marzo de 2008, <http://www.mdzol.com/mdz/nota/38160> Consultado el 12 de septiembre de 2011

<sup>77</sup>Jugadores de la NFL buscan ocultar conmociones, La Afición.com <http://www.laaficion.com/noticias/93490-jugadores-de-la-nfl-buscar-ocultar-conmociones> consultado el 17 de diciembre de 2011

“La fuerte musculatura del macho, que constituye un carácter sexual secundario propio de los mamíferos, tiene bien es verdad un origen biológico, pero se halla estimulada culturalmente por la educación la alimentación y el ejercicio.”<sup>78</sup>

El sistema de sexo/género en la sociedad es el que constituye al macho biológico en hombre con las características corporales que lo hacen ideal para el deporte. El cuerpo del hombre bello es el cuerpo fuerte, musculoso, completamente en sintonía con el cuerpo necesario para la práctica deportiva.

### **El lenguaje “al calor del juego”**

El fútbol como toda actividad circunscrita de la vida social está dotado de un léxico propio que jugadores y aficionados manejan. Palabras como balón, portería, cancha, árbitro, delantero, fuera de lugar, banderín, etc. Muchas de estas palabras que incluyen tecnicismos, son mejor conocidas por hombres que por mujeres. Sin embargo esto no es lo más interesante en cuanto a la relación entre lenguaje y fútbol.

Más allá del léxico, es interesante resaltar que en el fútbol el lenguaje cumple una función catártica en tanto permite dar salida a las emociones intensas de alegría y coraje así como a las sensaciones de dolor físico y cansancio. Pareciera que toda la disciplina que implica el deporte tiene su contraparte en lo distendido que puede ser el lenguaje donde es común y aceptado el uso de gritos, groserías y expresiones de júbilo y coraje.

Entrados en el partido de fútbol, es común que los jugadores maldigan al rival o se maldigan así mismos por fallar alguna acción. Dentro de la cancha las groserías son moneda corriente porque sirven para intimidar al rival o alentar a los compañeros, es mucho más común escuchar “¡échenle huevos!” que “échenle ganas”. Apelar a la virilidad propia y de los compañeros es una forma de motivación, así como negar la virilidad del rival es una forma de despreciarlo, de hacerlo menos.

---

<sup>78</sup> Millet Kate, *Política sexual*, pp 73

La vulgaridad en el lenguaje es una característica masculina. A los hombres se les permite más el uso de “palabrotas” porque son hombres, tienen que ser agresivos, tienen que mostrarse fuertes. Las mujeres, al menos en México, no suelen utilizar tantas groserías como los hombres porque es mucho más censurado. El sistema sexo/género relaciona la feminidad con la prudencia, el decoro y la pasividad por lo que las groserías como transgresión de lo correcto son vistas como algo masculino agresivo. Se dice que no hay nada más triste que ver a un hombre adulto llorar, asumiendo que ver llorar a una mujer adulta es más normal, pues en el caso de las groserías bien se puede decir que “suenan peor” en boca de las mujeres. Es común que se diga de una mujer que es una “verdulera” o una “naca” porque dice groserías, cosa que no se dice de los hombres, en ellos es más “normal” y tolerado.

En nuestra sociedad las groserías suelen ser relativas al sexo y la sexualidad. Además poseen una fuerte carga machista donde los genitales masculinos toman el lugar de la virtud, la fuerza o la astucia y todo lo relativo a lo femenino es negativo.

En este sentido el fútbol no es la excepción. Las expresiones groseras cargadas de machismo son utilizadas en el fútbol comúnmente. En un partido de fútbol podemos escuchar “pégale con huevos” o “aguántese como los hombres” o “no sea niña”. El lenguaje refleja la realidad de una práctica que ve en las características masculinas el ideal al que se aspira para un buen desempeño.

También es interesante ver como en el fútbol el lenguaje utiliza metáforas para describir lo que sucede en la cancha. Estas metáforas con el tiempo se han hecho familiares y por lo general no necesitan de explicación. Por ejemplo, para decir que un jugador quedó solo con la pelota frente al portero del equipo contrario y anotó gol, se dice que “fusiló al portero”. La metáfora emplea al balón como bala, al anotador como victimario, y al portero como víctima, ejemplo de la agresividad implícita en el fútbol. Al igual que decir “cañonazo” para referirse a un tiro fuerte.

En el mismo sentido, en las transmisiones televisadas es común que los comentaristas retomen este lenguaje aunque solo aludiendo a las groserías sin

decirlas. En vez de decir “le faltaron huevos” puede decir “le faltó de aquello”. O aunque no aludan a groserías también los comentaristas pueden manejar un lenguaje cargado de machismo como cuando al referirse a una acción de cierta violencia entre dos jugadores dicen “fue una entrada viril”.

También en países con una fuerte cultura del fútbol es común oír metáforas que retoman elementos del fútbol para referirse a situaciones diversas de la vida. Por ejemplo, en Argentina cuando alguien se refiere a una persona que padece de sus facultades mentales o que no está del todo cuerda se dice “es que le faltan tres jugadores en la cancha”. O es común que para expresar que alguien no hace caso a uno se diga “no me da bola” lo cual es una alusión al balón de fútbol. Si bien estas últimas expresiones no son machistas, nos dan una idea de la importancia que el fútbol puede llegar a tener en lo cotidiano.

### **La violencia en el fútbol**

En la práctica del fútbol en tanto el objetivo es derrotar al rival, muchas veces se va más allá del mero juego para conseguir el triunfo. Aparte de jugar bien (o precisamente cuando no se consigue) los jugadores recurren a otras acciones como intimidar al rival mediante insultos y agresiones físicas que pueden darse como resultado más o menos intencionado en el transcurso de una jugada o bien ser agresiones deliberadas, incluso si el balón no está en disputa y cuando el árbitro no está observando. El reglamento prohíbe la violencia pero siempre hay cierto margen, siempre se puede estirar un poco aunque eso implique sanciones. La violencia es parte de fútbol por ser un recurso hasta cierto punto tolerado. Moler a patadas al adversario se considera legítimo si este está causando problemas y bien se puede asumir la sanción con tal de frenarlo.

En el fútbol, en tanto deporte de roce, el umbral de violencia no está bien delimitado y es el criterio del árbitro el que decide los límites permitidos. Aquí la subjetividad juega un papel importante ya que lo que para algunos amerita una expulsión para otros puede ser sancionado solo con una amonestación y para otros

ni siquiera amerita una llamada de atención. Si bien el reglamento internacional de fútbol estipula para ciertas acciones una sanción bien definida, en el fútbol la velocidad de las jugadas hace que el árbitro no siempre quede en la mejor de las posiciones para apreciar la acción. Esto es aprovechado por los jugadores que muchas veces hacen uso de la violencia cuando el árbitro no está cerca y con esto consiguen mermar al rival.

Pero la violencia no siempre ocurre en la disputa por un balón dividido, en lo que es el juego en sí. Muchas veces se dan riñas entre equipos, peleas que detienen el partido y en las que se involucran varios jugadores de cada equipo. Estas son las popularmente denominadas “batallas campales” en las que se reparten golpes a diestra y siniestra y salen expulsados uno o varios jugadores de cada equipo. Estas “batallas campales” son violencia pura, el deporte queda de lado. Generalmente se producen a raíz de una acción violenta descarada de un jugador sobre un rival, y generalmente esta acción descarada se desarrolla como producto de la frustración por ir perdiendo o por algún pique entre jugadores que llevan un rato pegándose mutuamente hasta que el conflicto estalla. En esto es importante el papel del árbitro porque su proceder puede prevenir o permitir el surgimiento de agresiones y acciones violentas. Un buen árbitro sabrá poner un alto a estas situaciones mientras que uno malo impondrá la disciplina una vez que la violencia se haya producido.

La violencia a nivel cancha siempre ha sido parte importante del fútbol y es alentada desde el entrenamiento infantil. Con esto nos referimos a violencia física y no física. Se dice que se debe “meter la pierna” lo que hace alusión a imponer la presencia física, aunque dentro de los límites del reglamento. También es importante responder a las agresiones recibidas “no dejarse” porque en parte el juego se trata de intimidar al rival, de demostrar que no se tiene miedo, de imponer carácter y personalidad. Es común dar patadas o insultar en voz baja cuando el árbitro no ve o escucha, y el que recibe la agresión debe contestarla con la misma discreción.



Los insultos de todo tipo son moneda corriente cuando dos rivales se encuentran cerca. El lenguaje vulgar no se usa solamente para alentar a los compañeros sino para incordiar al rival. Un jugador no puede recibir insultos y patadas y quedarse como si nada porque estaría perdiendo la batalla por imponerse y, como en toda actividad competitiva, uno no se puede dejar intimidar o hacer menos.

Como todo el mundo sabe, la violencia genera violencia. Hay jugadores que tienen un especial talento para agredir al rival mediante faltas e insultos con el fin de sacarlo de sus casillas y hacerlo cometer una agresión que lo meta en problemas con el árbitro, causándole una amonestación o una expulsión. También las agresiones se provocan para hacer lo que se dice “aflojar” al rival, esto quiere decir mermar un poco sus capacidades físicas. Al respecto es revelador lo que dice Pelé citado por Galeano:

“En el Mundial del 70, Pelé sufrió la marca del italiano Bertini. Después lo elogió así:

Bertini era un artista cometiendo faltas sin que lo vieran. Me hundía el puño en las costillas o en el estómago, me pateaba el tobillo... Un artista”<sup>79</sup>

Por último, es pertinente señalar el tan conocido fenómeno del engaño al árbitro. Jugadores que se fingen víctimas de agresiones para engañar al juez y lograr beneficios para su equipo, ya sea obteniendo la posesión del balón o el castigo para el rival a nivel de sanciones disciplinarias. El que los jugadores finjan ha sido últimamente penalizado por modificaciones al reglamento, sin embargo sigue siendo una práctica común pero que rara vez produce dividendos para el que finge.

## **Conclusión**

Podemos concluir que el fútbol, en tanto ámbito de entretenimiento activo (practicándolo) y pasivo (viéndolo por televisión o en el estadio) es un fenómeno

---

<sup>79</sup> Galeano Eduardo, *op cit.* pp 205

que tiene asociados muchos valores, entre ellos valores que tienen que ver con el género.

En cuanto a su práctica, destacamos la manera en que los valores que conforman el mundo social masculino están en concordancia con lo esperado del rendimiento futbolístico. La fuerza, la resistencia, "aguantarse", la velocidad y en general todo lo que tiene que ver con un cuerpo capaz, actuando, compitiendo y ganando es algo que se asocia al mundo masculino. En contraposición, el cuerpo femenino viene a ser más un cuerpo para ser consumido y disfrutado y cuya esencia es pasiva, no es un cuerpo que actúe más que para embellecerse, por lo tanto es un fin en si mismo antes que un medio para el rendimiento, como el cuerpo del hombre.

Aparte de lo meramente físico del desempeño deportivo, destacamos el machismo asociado a la práctica del futbol mediante otros factores como el lenguaje y la violencia. El lenguaje del futbol suele ser un lenguaje vulgar masculino que los hombres también emplean en otros ámbitos de convivencia entre varones. Claro que no exageramos, las mujeres también pueden usar este tipo de palabras pero sin duda los hombres son más afectos a las mismas.

Por otro lado, en cuanto al futbol en su faceta de espectáculo para ser visto, destacamos que el futbol es un espectáculo manejado y practicado por hombres a la vez que destinado principalmente a hombres. Siendo así, difícilmente puede hablarse de equidad de género en este gran negocio internacional.

Se podría decir que todo esto carece de relevancia ya que a las mujeres ni les gusta ni les interesa el futbol. Las mujeres no lo juegan, no lo consumen, entonces que más da si es un negocio de hombres. La cuestión es que sí hay mujeres a las que les gusta ver y jugar futbol y se encuentran en una clara desventaja para hacer de este un medio de vida simplemente por el sexo con el que nacieron. Dadas las condiciones sociales actuales del futbol, no podemos afirmar que el futbol sea por naturaleza algo de hombres y que está bien que así sea.

En el próximo capítulo nos adentraremos más en la práctica del deporte por parte de las mujeres y veremos en qué medida lo cultural y lo social influyen actualmente y pueden influir en el futuro para cambiar la asociación del fútbol con lo masculino. Veremos qué cosas son inherentes al fútbol y qué cosas tienen más que ver con el orden de género que impera en la sociedad. Para tal efecto nos centraremos, como hemos dicho, en el equipo representativo de fútbol femenino de la UNAM de la categoría Superior. Se eligió esta categoría ya que en la misma las participantes cuentan con la edad que tienen los futbolistas profesionales que (en algunos casos) ganan mucho dinero y porque es la categoría de equipo representativo de la Universidad que juega en la Superliga femenil de fútbol, la liga de fútbol femenino de mayor nivel del país que, sin embargo, aun no es profesional y dista mucho de serlo.

## Capítulo 4

### El fútbol femenino y las Pumas de la UNAM

Como hemos visto, el fútbol es una práctica asociada a actitudes que se conciben masculinas por lo que resulta interesante repasar algunas de las aportaciones del pensamiento sociológico y feminista en lo relativo a la concepción que socialmente impera sobre lo que es o lo que debe ser una mujer. En particular serán de interés los aspectos que más tienen que ver con el fútbol como la diferente relación y valoración del cuerpo masculino y femenino.

Como ya vimos, el concepto de género es un concepto acuñado por el pensamiento feminista para describir todas aquellas valoraciones, creencias y actitudes derivadas de la diferencia sexual entre hombres y mujeres. De esta manera, el género viene a ser la parte social y cultural del sexo y el pensamiento feminista ha dedicado sus investigaciones y reflexiones a demostrar que gran parte de lo que diferencia a hombres y mujeres proviene de creencias culturales firmemente arraigadas pero no por eso inmutables.

En contra de los enfoques esencialistas, como los de la sociobiología, que dicen que las actitudes de hombres y mujeres están dadas por su naturaleza biológica, cuando abordamos las diferencias entre hombres y mujeres desde un punto de vista sociológico debemos cuestionar estas valoraciones, supuestamente basadas en la naturaleza y que se pretenden, por lo tanto, científicamente verdaderas e inmutables en espacio y tiempo. Y es que no se puede confiar en estudios hechos en animales que pretenden demostrar que hay ciertas actitudes naturales en los machos como la competitividad y la agresividad y ciertas actitudes naturales en las hembras como la pasividad. En primer lugar, porque los humanos no somos animales en la medida en que los animales lo son. La humanidad ha pasado por un proceso de civilización y culturización que la distancia de lo meramente instintivo (claro que no lo desaparece) para dar lugar una complejidad mayor en sus relaciones y por lo tanto en su análisis. Tampoco podemos fiarnos de cualquier estudio que, basado en la observación de animales, pretenda decirnos cómo son las mujeres y los hombres por naturaleza ya que esos estudios a menudo observan a los

animales en cautiverio, aislados de su medio natural y por lo tanto no reflejan fielmente lo que es la naturaleza esencial y aunque lo hicieran sería arriesgado trasladar esas conclusiones a los seres humanos.

“El gran atractivo del determinismo biológico se debe precisamente a que es exculpatorio. Si los hombres dominan a las mujeres es porque deben hacerlo. Si los empresarios explotan a los obreros es porque la evolución ha desarrollado en nosotros los genes para la actividad empresarial. Si nos matamos en la guerra, es por la fuerza de nuestros genes para la territorialidad, la xenofobia, el tribalismo y la agresión.”<sup>80</sup>

Los enfoques que pretenden explicar los fenómenos sociales partiendo de la naturaleza genética del ser humano sirven para justificar toda clase de injusticias y pretenden ver en la humanidad un montón de individuos egoístas que si hacen daño o dominan a los demás es por su “naturaleza animal”, lo cual de alguna manera los justifica. Pero el devenir histórico ha demostrado que muchas cosas que se creían dadas por la naturaleza, como la superioridad de una raza sobre otra o la superioridad del hombre sobre la mujer, en realidad eran creencias sociales fundadas en prejuicios y mantenidas por la fuerza de la violencia oficial.

En cambio, la gradual mejora en la situación de las mujeres a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, producto de la lucha política feminista, ha derrumbado muchos mitos sobre estas supuestas capacidades e incapacidades inherentes al sexo biológico. Las mujeres han dado muestras de poder desempeñar tareas que se creía no podían desempeñar por su naturaleza.

Como señala Marina Castañeda, el hecho de que los hombres sean en general más fuertes y grandes que las mujeres<sup>81</sup>, ha sido el principal y más antiguo argumento sobre la supuesta superioridad natural del hombre sobre la mujer. Al ser más fuerte,

---

<sup>80</sup>Lewontin, Rose y Kamin, *No está en los genes*, pp. 287

<sup>81</sup> Esta autora señala que los hombres son en promedio 10% más altos, 20% más pesados y 30% más fuertes que las mujeres. En, Castañeda Marina, *El machismo invisible*, pp. 39

el hombre es más apto en la lucha por la supervivencia y por lo tanto tiene el papel de proteger a la mujer y tomar las decisiones colectivas importantes.

Este razonamiento a estas alturas puede parecer absurdo pero en el mismo se ha fundado en gran medida la desigual valoración de los sexos. La mayor fortaleza física del hombre, si bien está científicamente comprobada es, en primer lugar, algo que no puede fundamentar una mayor superioridad o habilidad salvo en cuestiones que tengan que ver meramente con la fuerza física. Además, como hemos visto, la fuerza física es algo más estimulado culturalmente en el hombre que en la mujer. Aunque biológicamente los hombres posean más fuerza, si una mujer se entrena puede ser tan fuerte o más que un hombre. Resumiendo: una característica biológicamente dada puede ser trabajada y moldeada, en esto el papel de la cultura se torna primordial. Con esto no nos referimos a que las mujeres puedan empezar a nacer más fuertes que los hombres pero sí a que su menor fortaleza física en promedio no se debe solamente a lo biológico sino que también lo cultural influye al reforzar lo biológico.

Basados en este mito de lo determinante de la mayor fortaleza física, se dice que el hombre es más apto para los trabajos pesados y la mujer para lo delicado. Afirmar esto resulta un tanto arriesgado en la medida que el trabajo es auxiliado por máquinas que aligeran la exigencia física. Además las mujeres desempeñaron labores “masculinas” cuando fueron requeridas como mano de obra emergente ante la partida de los hombres a los campos de guerra durante las guerras mundiales.

Otro mito ampliamente difundido es el de que el hombre es más racional y la mujer más emotiva y por lo tanto hay ocupaciones para mujeres y ocupaciones para hombres.

De esta forma, las tareas que requieren de racionalidad y pensamiento abstracto serían más aptas para los hombres, mientras que las tareas que requieren mayor emotividad, como el cuidado de los demás, son más aptas para las mujeres. Esta división sexual del trabajo se ha ido difuminando con el mayor acceso de las

mujeres al mundo laboral. Sin embargo todavía hay profesiones en las que predomina más uno u otro sexo. Además, mientras que las mujeres han empezado a ocupar trabajos que tradicionalmente ocupaban los hombres, ellos no han entrado en la misma medida a ocupar trabajos tradicionalmente asignados a las mujeres. Esto no se debe a una inequidad desfavorable a los hombres, claro está, sino a que los trabajos asociados a lo femenino son pobremente valorados, por lo que un hombre difícilmente trabajaría de niñero o secretario mientras pueda evitarlo.

Podemos citar muchos ejemplos de la forma en que la educación, tanto en el seno familiar como en el ámbito amplio de la sociedad en su conjunto, influye en la construcción sexuada del individuo.

Marina Castañeda pone el ejemplo de los juegos infantiles como diferenciadores de actitudes futuras. Los juegos de los niños son eso: juegos y nada más. Juegan a la guerra, juegan fútbol, juegan videojuegos. Los juegos varoniles son puramente entretenimiento que de forma clara los constituyen y adscriben al género masculino. Por otro lado, los juegos femeninos son una pedagogía para la vida adulta de las futuras mujeres. Juegan a cuidar al bebé, a limpiar, a cocinar. Los juegos de las niñas sí son una anticipación de su futuro, los de los niños no lo son en una forma tan directa. Además, los juegos de los niños involucran mucho más la competencia y la satisfacción de vencer que los juegos de las niñas. El éxito es un valor que los niños aprenden más que las niñas.

“Los juegos, en especial los deportes, que practican los niños fomentan en ellos el deseo de triunfar y les enseñan a vencer obstáculos y a seguir en el juego, pase lo que pase. La competencia forma parte de su vida desde muy temprana edad, así como la ambición y la tenacidad. [...] El éxito ayuda a los varones a sentirse más masculinos”<sup>82</sup>

Aparte de esta influencia, también hay que destacar la influencia de los medios audiovisuales. Las películas y las series de televisión, en su abrumadora mayoría,

---

<sup>82</sup> *Ibid*, pp. 263-264



tienen por protagonistas a hombres que son los héroes y la mujer es solo la acompañante o la recompensa del héroe. Estos contenidos son procesados desde la más tierna infancia y si bien no se puede afirmar que sean totalmente determinantes, sí que influyen y son interiorizados. El niño aprende a que debe actuar y superar obstáculos y la niña puede o no identificarse con el héroe. Al igual que los hombres son poco propensos a tomar empleos “femeninos”, también es difícil que miren una película cuya protagonista sea una mujer o que sea “para mujeres”. Esto también aplica a los juegos infantiles, es más fácil que las niñas jueguen algo “de niños” como fútbol a que los niños participen en juegos de niñas. Esto nos ilustra la desigual valoración de los sexos en la que las mujeres tienen menos problema en participar del mundo simbólico de los hombres que al revés. Digamos que a las mujeres se les permite ser un poco más masculinas de lo que se le permite a los hombres ser femeninos. Lo femenino es visto por los hombres como degradante, muestra del machismo prevaleciente.

La publicidad también es un ejemplo de la compartimentación de los sexos y el reforzamiento de estereotipos. Los anuncios de productos para la limpieza del hogar siempre tienen a una mujer joven como protagonista mientras que los anuncios de productos para el automóvil son dirigidos a hombres.

Retomando al trabajo como diferenciador de los sexos, Gayle Rubin resalta que toda sociedad divide sexualmente el trabajo para, por un lado, resaltar que hombres y mujeres son diferentes y, por otro, asegurar su codependencia:

“La división del trabajo por sexos, por lo tanto, puede ser vista como un “tabú”: un tabú contra la igualdad de hombres y mujeres, un tabú que divide los sexos en dos categorías mutuamente exclusivas, un tabú que exagera las diferencias biológicas y así *crea* el género. La división del trabajo puede ser vista también como un tabú contra los arreglos sexuales distintos de los que contengan un hombre y una mujer, imponiendo así el matrimonio heterosexual”<sup>83</sup>

---

<sup>83</sup>Rubin, Gayle, *op cit.* pp. 114

Además de que históricamente no hay sociedad en que las ocupaciones no se dividan por sexo, (eso apenas comienza a ocurrir en sociedades industriales contemporáneas) Bourdieu (2000) anota bien que en la actualidad los trabajos remunerados más asociados a la mujer son una extensión del trabajo doméstico. De este modo, las mujeres son niñeras, cuidan ancianos, hacen la limpieza fuera de su casa etc. Estos trabajos son socialmente poco valorados. Por otro lado, en el caso de los trabajos más valorados como puestos ejecutivos o políticos, la mujer de alguna manera tiene que esconder su feminidad porque ésta la desacredita y hace que no sea tomada en serio. Se supone que la mujer sea dulce y afable. En el caso de estos puestos de jerarquía, los valores que sirven son masculinos: asertividad, pragmatismo, dureza etc. Esto complica a las mujeres que llegan a esos puestos ya que o son femeninas (y se juzga por lo tanto que son estúpidas y deben su puesto a favores sexuales), o son “marimachas” y “duras”. Esto lo ilustran bien las declaraciones de la presidente de Brasil, Dilma Rouseff:

“Yo encuentro interesante el hecho de que la mujer, cuando ella ejerce un cargo con alguna autoridad, siempre es tachada de dura, rígida, dama de hierro o cualquier cosa similar. Y yo encuentro eso, de hecho, un estereotipo. Es un patrón, una camisa de fuerza que intentan encuadrar en nosotras mujeres”<sup>84</sup>

En el caso de hombres que ocupan puestos de jerarquía, las actitudes requeridas parecen normales y difícilmente se les recriminará el ser muy duros o rígidos.

Por otro lado está la cuestión fundamental de la diferente relación que hombres y mujeres tienen con su cuerpo, interrelacionada con la diferente forma en que se valoran los cuerpos sexualmente en la sociedad. El cuerpo del hombre es un cuerpo para actuar mientras que el cuerpo de la mujer es un cuerpo para ser visto. Así lo atestigua el mayor tiempo y dinero que ellas invierten en su imagen en relación con los hombres. A pesar de que los hombres cada vez están más atentos a su imagen, todavía parece lejano el día (si es que llega) en que hombres y mujeres inviertan el mismo esfuerzo en su apariencia. Para las mujeres la apariencia es

---

<sup>84</sup> : Declaración al programa televisivo brasileño *Roda Vida*, el 22 de mayo de 2006.

fundamental en ámbitos privados y públicos. De otro modo no se explica que la bulimia y la anorexia sean trastornos mucho más presentes en mujeres que en hombres así como todos los productos dedicados al cuidado de la imagen corporal destinados a las mujeres. Ellas son socializadas con la premisa de que su aspecto es su principal moneda de cambio en el mundo y como manifestación más importante está el matrimonio, que en algunos contextos socioeconómicos es la única vía de ascenso y reconocimiento social dado a las mujeres.

“La dominación masculina, que convierte a las mujeres en objetos simbólicos, cuyo ser (*ese*) es un ser percibido (*percipi*), tiene el efecto de colocarlas en un estado permanente de inseguridad corporal o, mejor dicho, de dependencia simbólica. Existen fundamentalmente por y para la mirada de los demás, es decir, en cuanto que *objetos* acogedores, atractivos, disponibles. Se espera de ellas que sean “femeninas”, es decir, sonrientes, simpáticas, atentas, sumisas, discretas, contenidas, por no decir difuminadas”<sup>85</sup>

Este tipo de actitudes, socialmente valoradas en las mujeres, son diametralmente opuestas a las actitudes necesarias para el desempeño del deporte competitivo. En la competencia deportiva la apariencia del cuerpo es lo último que importa, lo principal es que actúe y que sea fuerte, pero no para gustar sino para ganar. En este sentido es interesante que el ideal de belleza en el hombre sea un cuerpo fuerte mientras que la mujer musculosa se aleja del ideal de belleza femenina.

Esto tiene como consecuencia que las disciplinas deportivas o de acondicionamiento físico se dividan según el sexo. Así, los hombres participan más en actividades que desarrollan la musculatura como el fútbol americano, el levantamiento de pesas o el boxeo. Mientras que las mujeres son más dadas a practicar disciplinas que más que dotarlas de un cuerpo fuerte las ayuden a mantener un cuerpo esbelto, como los aerobics y el yoga. Claro que esta división no es tajante, pero se puede afirmar que las disciplinas deportivas siguen “teniendo sexo”.

---

<sup>85</sup> Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, pp. 86

## **El futbol femenino en el mundo**

A nivel internacional, la participación de las mujeres en el futbol se ha venido incrementando notablemente, tanto en el ámbito profesional como amateur. Según la encuesta mundial levantada por FIFA en 2006, se encontró que 26 millones de mujeres estaban involucradas directamente en el futbol en ese año, como jugadoras amateurs y profesionales. Eso significó un incremento del 54% respecto a la misma encuesta levantada seis años antes, en 2000. Para el caso de los hombres el incremento porcentual fue menor ya que de 2000 a 2006 el aumento en la participación varonil fue de 21%. Claro que en números absolutos, la participación varonil sigue siendo abrumadoramente mayor pues, el 21% de crecimiento significó 34.2 millones de hombres mientras que el 54% femenino significó 4 millones más de mujeres activas en el futbol. Los hombres practicantes de futbol representan 90% del total y las mujeres el 10%

Sin embargo esto nos deja ver que el fenómeno del futbol femenino está en expansión, a pesar de ser reciente.

En la región de América del Norte, Centroamérica y el Caribe es donde menor distancia hay entre el número de hombres y mujeres practicantes de futbol, siendo los hombres 33 millones y las mujeres 10 millones. Sin embargo esta cifra resulta engañosa ya que la mayor paridad se debe, sin duda, al gran empuje que tiene el futbol femenino en Estados Unidos y Canadá. Estos países ocupan a nivel mundial el primer y tercer lugar respectivamente en mujeres registradas como practicantes de futbol. México ocupa el veintavo lugar del mundo en cuanto a mujeres futbolistas y es el tercero de la región, después de Estados Unidos y Canadá.

La FIFA organiza mundiales femeniles desde 1991, cada cuatro años al igual que el varonil. Sin embargo en 1970 hubo un mundial femenino en Italia que contó con la presencia de varios representativos nacionales entre ellos el de México, que por su buena actuación fue sede del mundial del año siguiente en 1971, como veremos más adelante. Después de 1971 ya no hubo mundiales femeniles hasta el que

organiza ya la FIFA en 1991 con China como sede y en el que Estados Unidos se coronó campeón. Los mundiales femeniles de 1970 y 1971 no forman parte de la historia oficial del futbol de la FIFA porque dicho organismo no los avaló en su momento.

En Estados Unidos y Europa hay ligas profesionales de futbol femenino, cosa que todavía no ocurre en México. Estados Unidos tiene liga profesional desde el año 2000 aunque ésta fue interrumpida en 2003 para ser reestructurada y reanudada en 2008. En Europa varios países cuentan con ligas femeniles profesionales y semiprofesionales, así como con la *UEFA Women's Champions League* torneo continental que enfrenta a los mejores equipos de las ligas y copas de cada país. Este torneo es creado por la UEFA (Federación Europea de Futbol) en mayo del 2000 y primero se llamó Copa UEFA femenina, su primera temporada fue la 2001/2002. Para la novena edición (2009/2010) adquiere su nombre actual. En este torneo participan 32 equipos de todo el continente. El máximo campeón es el Frankfurt de Alemania que lo ha ganado tres veces, seguido por el Postdam, también de Alemania, que lo ha ganado en dos ocasiones al igual que el Umea de Suecia.

En Latinoamérica el futbol femenino no se encuentra tan desarrollado como en Estados Unidos y Europa. Y es que las ligas femeniles prácticamente no reciben ninguna cobertura mediática y la afición suele reducirse a los familiares y amigos de las jugadoras. Aparte son de formación reciente, la liga chilena femenino se formó en 2008 al igual que la Copa Libertadores femenina cuya existencia conozco por realizar esta investigación ya que jamás he visto publicidad al respecto. En 2011 la Copa Libertadores femenino tuvo su tercera edición con 10 equipos de los diez países iberoamericanos de Sudamérica. En contraste, la Copa Libertadores varonil es un gran negocio con presencia en medios electrónicos de todo el continente y se organiza desde 1960 enfrentando a 38 equipos de Sudamérica y México.

Además, la Copa Libertadores femenina se realiza completamente en una sede, todos los equipos van al país anfitrión y permanecen ahí hasta ser eliminados. En el

caso varonil, desde el principio del torneo y hasta el final, cada equipo juega de local en su estadio y viaja al país y estadio del equipo rival cuando es visitante, no hay país anfitrión. Sin duda el costo de los pasajes de avión para vuelos internacionales y los hospedajes en hoteles de nivel es algo que el futbol femenino aun no puede costear.

### **El futbol femenino en México**

Para este apartado ha resultado de gran utilidad el excelente trabajo de tesis de licenciatura de Maritza Carreño Martínez intitulado *Futbol Femenil en México 1969-1971*. Se toman del mismo los datos expuestos a continuación.

El futbol femenino en México no es un fenómeno nuevo, de hecho tiene una historia de logros y desencuentros. En 1969 se inaugura en la Ciudad de México el Primer Campeonato de Futbol Femenil Amateur del Distrito Federal. En el mismo participarían dieciséis equipos, diez capitalinos y seis del interior de la República. Estos equipos formarían la Liga América, primera liga de futbol femenino del país. Las reglas eran un poco diferentes a las del futbol varonil, los partidos duraban 60 minutos en vez de 90, y el tiro de esquina no se ejecutaba desde el ángulo formado por la línea de banda y la línea de meta, sino desde el ángulo que formaban la línea de meta y la línea del área grande. Las sedes utilizadas para esta liga no estaban bajo la jurisdicción de la Federación Mexicana de Fútbol ya que el reglamento de la misma prohibía cualquier participación femenina en las instalaciones que estuviesen bajo su autoridad. La liga fue un éxito, a tal punto que después de su comienzo se formaron varios equipos interesados en ingresar, sin embargo tuvieron que esperar por lo avanzado del torneo.

Ante el empuje del futbol femenino, el 24 de febrero de 1970 se constituye la Asociación Mexicana de Futbol Femenil (AMFF), adscrita a Acción Deportiva, oficina perteneciente al gobierno del Distrito Federal que a la postre se transformaría en el Instituto del Deporte del D.F.

Para abril de 1970 se funda la liga Iztaccíhuatl, conformada por diecinueve equipos y también dependiente de Acción Deportiva.

En abril de 1970 la Federación Internacional Europea de Fútbol Femenil (FIEFF) envía una invitación formal a la AMFF para participar en el Primer Campeonato Mundial de Fútbol Femenil a organizarse en Italia en julio de ese mismo año. La AMFF acepta la invitación y se dispone a hacer pruebas para conformar la selección que representaría al país, con lo mejor que las dos ligas existentes tuvieran que ofrecer. Después de hacer las pruebas se eligieron a las dieciséis mejores futbolistas.

Sin embargo, el equipo no contaba con los recursos necesarios para realizar un viaje a Italia ni con los uniformes dignos de una representación nacional. Pidieron apoyo a diferentes instituciones del país, sin éxito.

“Si bien algunas casas deportivas accedieron a brindar ayuda en lo que respecta a implementos deportivos para todas las seleccionadas, días antes de partir al continente europeo el profesor Efraín Pérez, se acercó a la FMF buscando su afiliación y con ello apoyo económico, pero se le negó en esa ocasión. Según Joaquín Soria Terrazas<sup>86</sup> “(nos) percatamos que llevaban los fondos suficientes para hacer el viaje de ida y de regreso. También “por razones personales ya que considera poco femenil que las damitas practiquen este deporte”. Parece que lo único que obtuvieron de la FMF por conducto de la Rama de Primera División fueron diez balones para los entrenamientos”<sup>87</sup>

Finalmente la FIEFF se hizo cargo de los gastos de traslado y hospedaje ante la falta de apoyo de las instituciones mexicanas. Partieron sin ser abanderadas, por lo tanto formalmente no fueron reconocidas como un representativo nacional. Para todas las jugadoras fue su primer viaje al extranjero.

---

<sup>86</sup> Presidente del sector amateur de la FMF

<sup>87</sup> Carreño Martínez, Maritza, *Fútbol Femenil en México: 1969- 1971*, pp 62

En el mundial participaron siete equipos. México se ubicó en el grupo A junto a Suiza, Austria y las anfitrionas, Italia. México enfrentaría a Austria y el ganador de ese partido enfrentaría al vencedor del partido entre Italia y Suiza, el equipo perdedor quedaría fuera. En el grupo B participaron la República Federal de Alemania, Dinamarca e Inglaterra. Se suponía que fueran cuatro selecciones por grupo, pero a última hora Checoslovaquia y Francia no fueron e Inglaterra acudió, invitada de último momento.

El debut de México fue sorprendente goleando 9-0 a las austriacas. En el partido de semifinal cayeron 2-1 frente a las dueñas de casa y por último, en el partido por el tercer lugar, derrotaron a Inglaterra 3-2. Fue una actuación brillante, si se toma en cuenta que el fútbol femenino en México contaba con apenas cinco meses de jugarse de manera organizada, además de las dudas existentes respecto a las jugadoras mexicanas por su baja estatura. En contraste, las europeas aparecían más poderosas por ser más altas y fuertes así como por llevar jugando de manera organizada algunos años ya. Ante su buen desempeño, todavía en Italia, la selección mexicana fue invitada a jugar un partido amistoso ante un equipo amateur, el Real Torino, en el que este último ganó por 2 a 1. Igualmente, fueron invitadas a jugar por otros equipos europeos, pero no pudieron por la falta de recursos para costear su estadía. En Italia, las jugadoras María Eugenia Rubio, Alicia Vargas, y Patricia Hernández recibieron ofertas del Real Torino para quedarse, ofreciéndoles alimentación, hospedaje y becas para estudiar, sin embargo rechazaron por motivos familiares.

Unos meses después, en Octubre de 1970, las italianas pagaron la visita y vinieron a jugar a México una serie de dos partidos contra la selección mexicana. El primero fue en el Estadio Azteca, siendo esta la primera ocasión en que se jugaba un partido oficial de fútbol femenino en el estadio más grande del país. México se impuso 2-0. El segundo fue en Guadalajara, en el estadio Jalisco, el resultado fue empate a 3. Estos partidos marcaron el inicio de la inconformidad por parte de las jugadoras ya que no recibieron ni un centavo, ya fuera por concepto de taquilla o por los



derechos de transmisión de radio y televisión. Y no es poca cosa, en el Estadio Azteca jugaron ante alrededor de 40 mil a 70 mil espectadores con boleto pagado.

Ante el buen desempeño de la selección mexicana en el Primer Campeonato Mundial de Futbol Femenil, y la buena respuesta del público, la FIEFF decidió otorgarle a México la sede del Segundo Campeonato Mundial de Futbol Femenil. No se debe olvidar que México también contaba con la ventaja de haber organizado eventos deportivos de gran importancia como las Olimpiadas, tan solo dos años antes, y el Mundial de Futbol de la FIFA ese mismo año. Las sedes serían el Estadio Azteca y el Estadio Jalisco. Ese mismo año se transforma la AMFF en Federación Mexicana de Futbol Femenil (FMFF) bajo los auspicios de la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME). Para marzo de 1971 la FMFF ya afiliaba a asociaciones de 20 estados del país siendo los más activos la ciudad de Monterrey con 200 equipos, el Distrito Federal con 170 y Jalisco con 120.

La preparación de la selección para el Segundo Campeonato Mundial, consistió en una gira por Sudamérica donde vencieron a Perú 3-2 y perdieron con Argentina 2-1. De vuelta a México se realiza el sorteo de los equipos participantes en el Campeonato. En el grupo A quedó ubicado México junto con Argentina e Inglaterra, en el grupo B quedaron las campeonas de la edición anterior, Dinamarca, junto con Francia e Italia.

México derrotó a Inglaterra y Argentina, y en la semifinal venció a Italia, para finalmente perder la final frente a Dinamarca, que de esa forma se coronó bicampeona.

El torneo estuvo marcado por el disgusto de las jugadoras mexicanas que veían como el Comité Organizador recaudaba mucho dinero en entradas a los partidos y por concepto de derechos de transmisión mientras que ellas no veían un centavo, siendo que habían sacrificado mucho para rendir en el equipo y representar a México. Por un lado, se aducía su estatus de amateurs para no darles dinero, y se les prometían, en cambio, buenos trabajos, becas para estudiar o

electrodomésticos. Sin embargo, la línea entre amateurismo y profesionalismo se hacía difusa ya que equipos como Italia y Dinamarca estaban patrocinados por las marcas Adidas y Puma respectivamente.

Antes de la final ante Dinamarca, las jugadoras ya habían expresado su malestar por la nula retribución económica. Ante los cuestionamientos, Jaime de Haro, presidente del Comité Organizador, decía que las buenas entradas a los partidos habían compensado las malas entradas, que, desafortunadamente, decía, eran mayoría. Las jugadoras mexicanas amenazaron con no jugar la final y exigían el pago de 2 millones de pesos al Comité Organizador. Sin embargo, ante los dimes y diretes, y ante la controversia en torno a su estatus de amateurs, que las comprometía a no cobrar, decidieron dar marcha atrás a sus pretensiones económicas. Pero:

“El torneo en México fue un éxito económico pues los organizadores recuperaron de inmediato la inversión de la publicidad desplegada en torno a la competencia. No se limitó en comodidades a los representativos extranjeros. En la bota itálica no se tuvieron estadios para entrenar, ni siquiera buenas canchas, como se mencionó el caso de México, que entrenó en el campo del atrio de una Iglesia, misma que tuvieron que compartir con las británicas. Otra diferencia es el número de asistentes, mientras allá el promedio de gente fue de 25 a 30 mil espectadores y en la final 60 mil, en México, tan solo en el juego inaugural fue de 90 mil”<sup>88</sup>

Pero la situación era contradictoria, porque eran amateurs, el ausentarse de la final no les podría acarrear sanción alguna más que la expulsión de la FIEFF, situación que de todos modos no significaría gran perjuicio pues no se ganaban la vida jugando fútbol. Finalmente decidieron jugar, ante el apoyo recibido por parte de la afición y de organismos como la Comisión Femenil del Congreso del Trabajo y el Sindicato de Deportistas Profesionales perteneciente a la CTM quienes las apoyaban en sus demandas. Igualmente hubo repercusiones en la prensa especializada que trató el tema en columnas y caricaturas donde se ridiculizaba a los organizadores.

---

<sup>88</sup> *Ibid*, pp. 169

La final se jugó en el Estadio Azteca ante un público que osciló entre los 90 mil y los 100 mil espectadores. Se pierde por tres goles a cero, en parte por las mayores aptitudes físicas y técnicas de las danesas, pero en parte también por el desgaste que significó pasar los días previos a la final yendo y viniendo ante las oficinas del Comité Organizador, mientras las danesas se consagraban a entrenar.

Después del torneo se buscó organizar un partido a beneficio de las jugadoras mexicanas en el que enfrentarían a las mejores jugadoras del resto de las selecciones. Sin embargo los cuatro representativos de Europa partieron al terminar el torneo por lo que el partido se tuvo que realizar ante la selección de Argentina que no era la mejor opción para atraer público. El partido se realizó en el Estadio Azteca, las argentinas no cobraron por jugar, la taquilla fue para las jugadoras mexicanas pero la asistencia fue pobre, alrededor de 20 mil aficionados. El Comité Organizador no tenía mucho interés en el partido por lo que no le hizo mucha publicidad. La recaudación total fue motivo de controversia pero se calculó en alrededor de 135 mil pesos ya descontando los gastos de hospedaje de las argentinas y el pago de los gastos operativos del Estadio Azteca.

Las jugadoras se fueron de vacaciones a Acapulco para encontrarse, a su regreso, con la noticia de que la selección quedaba desintegrada. Ante esta situación, se dijo que fue Efraín Pérez, antiguo director técnico de la selección y en ese momento presidente de la FMFF, quién las puso en contra del Comité Organizador incitándolas a pedir dinero.

Esto significaría el fin del fútbol femenino en nuestro país por dos décadas. A nivel internacional también se dejaron de organizar mundiales por las quejas de todos los involucrados hacia los malos manejos de la FIEFF.

El fútbol femenino a nivel mundial sería reorganizado, ya bajo jurisdicción de la FIFA, hasta 1991 con el Primer Mundial de Fútbol Femenil a celebrarse en China. Dos años antes se había creado la Comisión de Fútbol Femenino de la FIFA. Para este campeonato México debería conseguir su clasificación eliminándose ante equipos

del área, objetivo que no se logró debido al poco tiempo con que contaron para prepararse y al poco apoyo por parte de la Federación Mexicana de Fútbol a la que el fútbol femenino se había afiliado ante la exigencia de la FIFA de afiliarse a todas las ligas femeniles a las federaciones bajo su jurisdicción.

La situación fue la misma cuatro años después con la eliminatoria para el mundial de Suecia 1995, la falta de apoyo y la improvisación hicieron que no se consiguiera la clasificación.

Hubo que esperar 28 años para que la selección mexicana de fútbol femenino participara de nuevo en un mundial. La selección logró un apretado pase dejando fuera a Argentina para clasificarse al mundial de Estados Unidos 1999. El técnico era ya Leonardo Cuéllar, actual encargado de las selecciones femeniles. Pero no todo era miel sobre hojuelas, un mañana mientras la selección femenil se encontraba entrenando en las instalaciones del Cencap, llegó de improviso a entrenar la selección mayor varonil generando malestar entre las seleccionadas. Ante la incómoda situación, Manuel Lapuente, entonces director técnico de la selección varonil, declaró que habían sido notificados que no podían entrenar en su sede habitual. El error de programación fue culpa del titular de la Comisión de Selecciones Nacionales de la FMF, quién ante los cuestionamientos hizo una declaración, rescatada por Maritza Carreño, en la que afirmó

*“Hay prioridades, creo que eso lo debemos entender bien, primero es la Selección Mayor, luego la 23, la 20, la 17 y al final está la Femenil, entonces de acuerdo a eso se actúa. No le puedo dar preferencia a la Femenil frente a la Mayor o ante la 23 o ante la 20, si no entendemos eso, pues estamos mal parados... Son preferencias, pero no preferencias por gusto, sino por importancia y en base a eso actuamos... Vamos a arrancar desde el punto de vista que es amateur... Si la gente que está en la selección femenil no entiende esa situación, está mal parada”<sup>89</sup>*

---

<sup>89</sup> *Ibid*, pp. 212

El mundial de Alemania 2011 fue el segundo mundial al que se clasificó la selección femenil. El pase se logró con una victoria de 2 a 1 ante Estados Unidos, equipo potencia a nivel mundial y que se ha coronado campeón del mundo en dos ocasiones: 1991 y 1999. Además, fue el primer triunfo de la selección ante Estados Unidos ya que de 24 enfrentamientos previos habían perdido 23 y empatado uno. Sin embargo en el mundial los resultados no alcanzaron para pasar de la primera ronda ya que empataron con Nueva Zelanda e Inglaterra y fueron goleadas por Japón, equipo que se acabaría coronando campeón del mundo por primera vez en Alemania 2011.

Hoy en día, las tres categorías de la selección femenil: sub 15, sub 20 y mayor, cuentan con utileros, masajistas, médicos y entrenadores. Pero el apoyo ha sido muy paulatino y aun no se equipara con el que reciben las selecciones varoniles.

“En 2006, la Femexfut quedó en vergüenza cuando se hizo público que las seleccionadas nacionales no contaban con su propia maleta para los viajes internacionales. Se supo que sólo había 30 valijas que las futbolistas debían compartir.

Las jugadoras de la Sub-20 fueron captadas en el aeropuerto cuando sacaban sus pertenencias de unas maletas marca Nike para meterlas en bolsas de plástico del supermercado. Luego de su regreso del Mundial de Moscú, las seleccionadas estaban obligadas a entregar las valijas a sus compañeras de la Selección mayor.”<sup>90</sup>

En la actualidad el futbol femenil en México enfrenta la gran dificultad de no contar con una liga profesional que permita a las futbolistas dedicarse de tiempo completo al deporte y permanecer en el país. Esto es una desventaja si tomamos en cuenta que las selecciones de los países que son potencia sí cuentan con ligas profesionales o semi-profesionales. La conformación de una liga de ese nivel en México está frenada en tanto no implique un beneficio económico para sus inversionistas.

---

<sup>90</sup> Beatriz Pereyra, *Selección femenil: apoyo a cuentagotas*, Proceso, 27 de junio de 2011.

## **La Liga Mexicana de Futbol Femenil (LIMEFFE)**

La Liga Mexicana de Futbol Femenil se constituye formalmente como Asociación Civil ante la Cámara de Diputados el 19 de septiembre de 2007. La Liga es amateur, está afiliada al sector aficionado de la Federación Mexicana de Futbol y agrupa dos categorías: Liga Premier y Superliga. Esta última es de mayor nivel, el equipo campeón de la Liga Premier asciende a la Superliga mientras que el último lugar de ésta desciende a la Premier.

Ni la Superliga ni la liga Premier cuentan con cobertura en medios electrónicos o escritos. La entrada a los partidos es gratuita y por lo general la afición consiste en los familiares y amigos de las jugadoras.

La categoría Superliga de la LIMEFFE es la liga de máximo nivel de futbol femenino del país. En la misma participan 25 equipos divididos en 2 grupos correspondientes a las zonas centro y occidente. La zona occidente se conforma de 12 equipos y la centro de 13. Los equipos solamente enfrentan a los de su misma zona en la temporada regular.

Al finalizar la temporada regular los cuatro primeros equipos de cada zona clasifican a cuartos de final en donde ya se enfrentan entre si equipos de ambas zonas. Los partidos son a eliminación directa ida y vuelta. En cuartos de final no se enfrentan entre si equipos de la misma zona.

## **Liga Mexicana de Futbol Femenil (LMFF) y Liga Nacional de Clubes de Futbol Femenil (LCNFF)**

Respecto a los antecedentes de la actual LIMEFFE, están la LMFF y la LCNFF. La primera se inauguró en 2000 con la participación de 20 equipos divididos también en zona centro y occidente. La presidenta se llamaba María Eugenia Mendoza. El torneo duró solo una temporada. Este torneo fue de carácter amateur, no se cobraba la entrada a los partidos, la franquicia no tuvo costo pero se cobró una cuota de afiliación de 3 mil pesos a cada equipo. El arbitraje era pagado por el

equipo anfitrión. Este torneo se dijo respaldado por la Federación Mexicana de Fútbol y los equipos de Primera División profesional representados en el mismo en su versión femenina. Sin embargo, Maritza Carreño afirma que el apoyo fue más moral que real<sup>91</sup> y el campeonato tuvo que verse limitado por carencias de todo tipo. El campeón fue Atlas de Guadalajara y el subcampeón un equipo representativo del Instituto Politécnico Nacional.

Pero la directiva de la Liga Mexicana abandonó la liga y dejó algunas deudas correspondientes a gastos de operación. A pesar de que María Eugenia Mendoza era la presidenta formal, Armando Magaña, entrenador del equipo Andreas Soccer y presidente de la liga nacional que se fundaría a raíz del abandono de la directiva de la liga mexicana, dice que Miguel Ángel Vielma estaba detrás de la liga mexicana. Vielma regresó un año y medio después y con una buena campaña publicitaria y el apoyo de la Comisión del Deporte de la Cámara de Diputados del DF., creó de nuevo la liga mexicana, con lo que se tuvieron dos ligas: nacional y mexicana. Yo le pregunto a Armando Magaña

*¿O sea pero Miguel Vielma es el que estuvo en la liga original que luego abandonó?*

*Sí, el mismo. Y la liga nacional la integramos nosotros con los mismos equipos que estaban en la liga mexicana. La presidenta de aquella época ya ni recuerdo su nombre, era una persona namás para aparentar y la secretaria ella fue la que fue designada de la liga nacional. También como que cometió algunos hierros y también abandonó el barco. Finalmente al ver que... pues si le propusimos a Miguel Ángel Vielma que los cuatro mejores equipos de la liga nacional se enfrentaran a los de la liga mexicana como en Estados Unidos ¿no? La liga americana contra la liga nacional. No quizo no quizo no quizo no quizo.*

*¿Por qué no quizo?*

*Pues porque el quiere ser el dueño del pastel. Ahora bien, los equipos aquellos con los que formamos la liga nacional decidimos... bueno para nosotros sí el objetivo es el*

<sup>91</sup> Carreño, Maritza, *op cit*, pp. 216

*futbol femenino, promoverlo, difundirlo. Los seis mejores equipos de la liga nacional decidimos integrarnos a la liga mexicana para darle fortaleza al futbol femenino.*

*¿No porque estén muy de acuerdo con Vielma sino por el futbol femenino?*

*Así es así es entonces ahí está el Laguna, lo que era el Pachuca anteriormente, el equipo de Cuautla, la UNAM, Andreas Soccer, Celeste solo me falta uno pero... Tultitlán. Entonces nos pasamos a la liga mexicana y le dimos un buen empujón a la liga mexicana de tal manera que en la liga mexicana actual, la fortaleza la tenemos en la zona del centro.<sup>92</sup>*

### **Estructura de la LIMEFFE**

Hoy en día, entonces, se tiene una liga que incorpora a los mejores equipos de futbol femenino. La dirige Miguel Angel Vielma. Armando Magaña es entrenador del equipo Andreas Soccer y figura en la directiva de la liga mexicana como encargado de la Comisión de Capacitación Técnica. Más adelante expondremos lo que fue intentar contactar a Miguel Angel Vielma.

A continuación la lista de equipos participantes en la Superliga para el torneo Apertura 2011 IV Edición y los estadios donde juegan.

### **Zona Occidente Grupo 1**

Atlas	Estadio Deportivo Tecos, Zapopan, Jalisco.
Tlaquepaque	Estadio Deportivo Oriente, Tonalá, Jalisco.
Querétaro	Estadio Bicentenario, Querétaro, Querétaro.
Palomas Jalisco	Estadio Corona, El Salto, Jalisco.
U de Colima	Estadio Olímpico Universitario, Colima, Colima.
Morelia SUEUM	Estadio de Ciudad Universitaria, Morelia, Michoacán.

---

<sup>92</sup>Entrevista realizada el 3 de septiembre de 2011



UASLP	Estadio Unidad Deportiva de la UASLP, San Luis Potosí.
FCA UASLP	Estadio Unidad Deportiva de la UASLP, San Luis Potosí.
U de G	Estadio La Primavera, Guadalajara, Jalisco.
Tepatitlán	Estadio “Tepa” Gómez, Tepatitlán, Jalisco.
Puerto Vallarta	Estadio Unidad Deportiva Puerto Vallarta, Puerto Vallarta, Jalisco.
Leon	Estadio Macrocentro Valenciana, Guanajuato, Guanajuato.

### **Zona Centro Grupo 2**

Real Celeste	Estadio Unidad Cuauhtémoc, Naucalpan, Estado de México.
Solas	Estadio Unidad Cuauhtémoc, Naucalpan, Estado de México.
Pumas UNAM	Campo 1 Ciudad Universitaria, D.F.
Estudiantes UNAM	Campo 1 Ciudad Universitaria, D.F.
Angeles	Estadio San Pedro, Cholula, Puebla.
Puebla	Estadio Los Olivos, Puebla, Puebla.
Laguna Texcoco	Estadio Claudio Suárez, Texcoco, Estado de México.
América Alher	Figuran diferentes estadios de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.
Pachuca Arboledas	Estadio Ana Gabriela Guevara, Atizapán, Estado de México.
Dragonas	Estadio Santa Cruz Tlaxcala, Tlaxcala, Tlaxcala.
Tultitlan	Estadio Cartagena, Tultitlán, Estado de México.
Hormigas NR	Estadio Nicolás Romero, Estado de México.

Andreas Soccer      Estadio Unidad Cuauhtémoc, Naucalpan, Estado de México.

Este cuadro nos deja ver que en lo referente a la zona centro de la liga, predominan equipos de la Ciudad de México y de los municipios conurbados a la misma. Tres equipos: Solas, Real Celeste y Andreas Soccer, tienen su sede en el mismo estadio de Naucalpan. Por otro lado, solamente los equipos de Ángeles, Puebla y Dragonas de Tlaxcala se puede decir que pertenecen a una conurbación diferente a la de la Ciudad de México. Si bien hay equipos cuya sede se ubica en municipios lejanos al centro de la Ciudad de México, como Atizapán y Nicolás Romero, estos municipios se ubican en un continuo de la misma urbanización y sin duda su existencia y crecimiento se debe a su cercanía con la capital del país. Esta centralización se debe en gran parte a la dificultad económica que implica la participación de equipos de lugares más alejados, por los costos de los pasajes y lo desgastante de largos trayectos. Esto es un freno a la expansión de la LIMEFFE.

Para la zona occidente los equipos se reparten en una geografía un poco más amplia. Cuatro se ubican en la capital de Jalisco y su zona conurbada, mientras que hay otros polos como San Luis Potosí con dos equipos y los demás son de ciudades diferentes.

La Superliga, a pesar de ser el torneo de mayor nivel de fútbol femenino, es un torneo amateur. Al preguntarle a Jair Juárez, entrenador de las Pumas, sobre que tan cerca o lejos veía la profesionalización de la liga, su respuesta fue contundente:

*No, para profesionalizar falta mucho por el mismo concepto ¿no? tendrías que hablar de gente que ya está ganando, que tiene un sueldo, que vive de eso y estamos lejísimos de eso. Si todavía la gente paga por jugar, imagínate el camino que hay todavía.*

Y más adelante, al enfatizar la cuestión de la paga a las jugadoras:

*Eh hay algunos equipos que les dan un apoyo, así como cobrar pues no creo que alcance el nombre de sueldo pero pues como un apoyo, un incentivo.<sup>93</sup>*

---

<sup>93</sup>Entrevista realizada el 16 de octubre de 2011

En la LIMEFFE cada equipo paga sus gastos de transportación y arbitraje cuando es local. En el caso de las Pumas, cuando juegan de visitante la UNAM les paga los pasajes de autobús y las jugadoras pagan sus comidas. En el caso de Andreas Soccer, en tanto este equipo es una escuela de fútbol femenino presente en varias ciudades del país y que tiene dos sedes en la Ciudad de México, su financiamiento sale de las cuotas que pagan los papas de las jugadoras. Por otro lado, el equipo Real Celeste recibe apoyo (no sabemos si el 100% de sus gastos) de un empresario que tiene grúas.<sup>94</sup>

La categoría Superliga actualmente no funciona como semillero para la selección femenil nacional que disputa los Mundiales de la FIFA, las Olimpiadas u otras competencias como los Juegos Panamericanos. Debido a su reciente creación, la LIMEFFE en sus dos categorías, Superliga y Liga Premier, no cuenta con muchas seleccionadas nacionales. El equipo de las Pumas cuenta con una jugadora que participó en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011 y su portera disputó un Mundial con la selección nacional.

Las jugadoras más representativas de México como Maribel Domínguez o Lupita Worbis llevan más de diez años en selecciones nacionales y han sido excepciones por su talento, no han sido producto de un trabajo de formación nacional. Maribel Dominguez fue captada en el fútbol llanero y por su gran nivel pudo jugar en ligas de Estados Unidos y España.

Resumiendo, la trayectoria de las mejores futbolistas del país, que representan a México en Olimpiadas y Mundiales, aun no pasa en su mayoría por la Superliga. Son jugadoras que por su buen nivel de juego obtienen una beca en alguna universidad de Estados Unidos o más recientemente de México. O bien son jugadoras de Estados Unidos que “nacionalizan” para jugar representando a México lo cual es grave dado el inmenso potencial demográfico del país. Pero al parecer para los encargados de selecciones femeniles ha sido más fácil traer jugadoras de Estados Unidos que hacer un proyecto de formación de talentos nacionales, aunque

---

<sup>94</sup> Información proporcionada por Armando Magaña.

no por eso ha dejado de haber jugadoras mexicanas de gran nivel como Maribel Dominguez, Fátima Leyva o Iris Mora.

Si bien en la Superliga ha habido seleccionadas nacionales, estas siguen siendo pocas. Sin embargo Armando Magaña dice que las jugadoras son aleccionadas para que no digan en donde juegan o se formaron. Dice que el encargado de selecciones nacionales, Leonardo Cuéllar, se quiere dar todo el crédito y trata de minimizar el trabajo de las ligas femeniles nacionales.

*“Pero no se reconoce la labor de la Superliga a las jugadoras las tienen bien entrenadas para que no digan su procedencia. Si te fijas en la lista de seleccionadas de repente ves “sin equipo” y así de ¿Cómo no va tener equipo? Charlyn Corral jugó aquí en Andreas ahí tengo las fotos cuando quieras te las enseño pero ahora no fue a Panamericanos y eso ¿por qué? Porque no dejó que la callaran en vez de llevarla a ella llevó a Maribel Dominguez que ya está grande tiene 32 años. Leonardo Cuéllar quiere hacerse que él es el único que ha apoyado el futbol femenino”<sup>95</sup>*

### **Las evasivas de los encargados de la LIMEFFE**

Me hubiera gustado tener más información sobre la LIMEFFE y sus dos categorías, Superliga y Premier, pero nos ha sido imposible entrevistarnos con su personal. Evadieron hasta el cansancio y de manera sumamente sospechosa las repetidas peticiones de una entrevista. El presidente de la LIMEFFE, Miguel Vielma, con buenos modales fue posponiendo la entrevista por meses y me dejó plantado en dos ocasiones. Al principio sus negativas y posposiciones parecían realmente motivadas por una variedad de actividades y ocupaciones que no le dejaban tiempo para concederme una media hora. Sin embargo, después de meses y de que me dejara plantado, realmente empecé a sospechar que no tenía ninguna intención de darme la entrevista, y de que la evadiría hasta que lo dejara en paz. Siempre con buen modo eso sí, me decía que sí pero no cuando. Después de que me plantó la primera vez, un viernes aduciendo que la lluvia le había hecho imposible llegar, me dijo que

---

<sup>95</sup>Entrevista realizada el 3 de septiembre de 2011.

le hablara el lunes para quedar de vernos el mismo lunes. Llegó el lunes y le hablé y su respuesta fue un simple “estoy en Guadalajara” ni una disculpa ni nada, jamás ofreció una disculpa por sus negativas disfrazadas de imposibilidad. Finalmente, concertamos una segunda cita para un lunes a las siete de la tarde. Yo ya sabía de la posibilidad de ser plantado pero igual fui con la última esperanza. Nunca llegó y le estuve marcando a su celular el cual nunca contestó. Finalmente (yo ya en mi casa) y después de una gran insistencia mía, me contestó su secretaria y me dijo que lo habían llamado urgente de la Federación y que por eso no había ido.

Por otro lado, también mandé correos electrónicos a las direcciones que trae la página de internet de la LIMEFFE. Nunca me contestaron, por lo que decidí volver a enviar el mismo correo electrónico, y al cabo de unos días de haber insistido, recibí una respuesta que era un cuestionario casi tan grande como el de mi entrevista y lo cito:

Hola Miguel

disculpa que te cuestione lo siguiente

De donde eres o escribes?

Es trabaja academico es de que , por que y para que y quien?

En que te va a fundamentar tu trabajo la entrevista?

Cual es el nombre de tu trabajo?

Para que te va a servir la información?

Que vas a hacer con con la información?

Que tipo de información requieres?

Agradezo tu interés

Ante semejante cuestionario respondí siendo tan específico y puntual como pude. Di respuesta a todas las preguntas pero nunca me volvieron a contestar y eso que seguí reenviando mi respuesta. La verdad no sé cómo interpretar tanta evasión. La página de internet de la Liga no trae ninguna dirección física, solo trae las direcciones de correo electrónico de tres funcionarios y el teléfono de Miguel Vielma, el presidente.

Realmente intenté por todos los medios y no me queda duda de que evadieron el contacto completamente. No sé si sea simple desinterés y negligencia o realmente tengan algo que ocultar. En fin, me pareció necesario relatar esta serie de desencuentros, por un lado para justificar un poco la falta de información en lo referente a la LIMEFFE (me gustaría poder decir más de la misma) y por otro lado para relatar esas actitudes tan raras de los encargados de manejar la liga femenil quienes no parecen tener mucho interés en difundir su trabajo.

Además, la página de internet de la LIMEFFE está muy falta de información. En el apartado de historial solo trae algunas notas escaneadas que al acercarse se pixelean y se hacen ilegibles. No hay un texto redactado específicamente para la página, solo esas fotos pixeleadas e ilegibles de documentos que parecen ser notas periodísticas. Actualizan los resultados de los partidos pero nada más. Básicamente me parece que le falta información sobre el historial y los antecedentes de la LIMEFFE así como más información acerca de los equipos.

Algo que encontré al investigar el fútbol femenil y su organización, es la lucha de egos y anhelo de reconocimiento por parte de entrenadores y autoridades, lo cual es sin duda un freno para el desarrollo del fútbol femenil. Por un lado Armando Magaña dice que Leonardo Cuéllar lleva más de quince años como entrenador de selecciones nacionales, que gana un dineral y que no ha conseguido gran cosa (dos medallas de bronce en Juegos Panamericanos, una en Winnipeg 1999 y otra en Guadalajara 2011). Se queja de que no se da reconocimiento a otras personas que apoyan y trabajan en el fútbol femenil, como él. También se queja de Miguel Vielma que quiere llevarse el reconocimiento de impulsar la liga femenil siendo que no es el único. La lucha se da por obtener el reconocimiento de la formación de jugadoras y del trabajo de organizar la liga. Mientras exista esta disputa parece que el objetivo es más el reconocimiento personal que el desarrollo del fútbol femenil en México. Si bien solo a nivel de selección nacional hay una remuneración económica importante, esta lucha de egos se da entre todos los involucrados, quienes supongo, buscan colocarse en donde haya apoyos importantes como en la misma Federación

Mexicana de Fútbol. Por otro lado es cierto que Leonardo Cuéllar lleva ya 13 años al frente de los representativos femeniles nacionales, pero el tiempo dirá si se debe a una planeación y proyecto a largo plazo o a una perpetuación nociva en el cargo.

### **Las Pumas de la UNAM**

La UNAM cuenta con equipo representativo de fútbol femenino desde 1998. Primero empezó siendo un equipo representativo de fútbol rápido y después, con la incorporación de más jugadoras, se pudo armar un representativo de fútbol asociación. La formación del equipo representativo provino de diferentes lugares de la Universidad. Había un grupo de chicas provenientes de una preparatoria privada que ya jugaban fútbol antes de entrar a la licenciatura en la UNAM. Había otro grupo en la Facultad de Ciencias y otro que se venía formando en la prepa cinco. Así, el interés provino de diferentes lugares asociados a la Universidad y se fue conformando un grupo que haría la petición de conformar un equipo femenino que luego sería el representativo de fútbol femenino de la Universidad. Conforme se fue contando con más jugadoras se empezaron a hacer visorías en los equipos femeniles de Pumas y en los de torneos interfacultades para así contar con un equipo más competitivo. Año con año se incrementa la cantidad de jugadoras que quieren entrar al representativo y entrar al mismo no es algo que se de automáticamente, el nivel de competencia de los torneos en que participa el equipo es alto por lo que las jugadoras que entran tienen un cierto nivel.

Actualmente la Universidad cuenta con dos equipos en la categoría Superliga de la LIMEFFE. Estos son: las Pumas UNAM, correspondiente a la categoría Superior y Estudiantes UNAM correspondiente a la categoría Media Superior, también denominado el equipo de prepa. La diferencia entre ambos es la edad de las jugadoras ya que las de categoría Superior son estudiantes de licenciatura y por lo tanto tienen 18 años o más mientras que las de Media Superior estudian el Bachillerato y sus edades oscilan entre los 15 y los 18 años de edad.

Nos hemos referido y así seguirá siendo como Pumas o las Pumas para hablar exclusivamente del equipo representativo de la UNAM de la categoría Superior conformado por estudiantes de licenciatura. Esto debido a que son las jugadoras con más experiencia y generalmente las jugadoras de Estudiantes UNAM pasan al equipo mayor cuando entran a licenciatura.

Las Pumas entrenan de lunes a viernes en el campo número uno de Ciudad Universitaria de 2 a 4 de la tarde y ahí mismo juegan sus partidos de local. Hoy en día el equipo cuenta con 32 jugadoras aunque solamente se registran 20 para los torneos.

Las Pumas disputan varios torneos, que son: la Copa Telmex que se realiza el segundo semestre del año. En caso de clasificar, la Universiada Nacional que se disputa cada año entre finales de abril y principios de mayo. En caso de clasificar, la Olimpiada Nacional al igual que el torneo libre de federación, y a lo largo del año la LIMEFFE en su categoría Superliga. Las Pumas han ganado la Universiada Nacional en dos ocasiones (2005 y 2009), la primera edición de la Superliga en torneo corto (2006) y la Copa Ciudad de México (2011). Todas son estudiantes de licenciatura.

La UNAM paga el costo completo (transportes, comidas y hospedaje) para los torneos a los que se tienen que clasificar (en caso de que se clasifiquen) como la Universiada Nacional y la Olimpiada Nacional. Para la Superliga, que se desarrolla a lo largo del año, la Universidad cubre el pasaje y las jugadoras sus comidas. En la Superliga, en temporada regular, lo más lejos que viajan es a Puebla. Si clasifican a las finales viajan a occidente para enfrentar a los equipos de Jalisco, Colima o Michoacán pero eso es más eventual porque no siempre se puede clasificar. Ahora hablaremos de la forma en que las jugadoras de las Pumas se involucraron en el fútbol.



## **El acercamiento al futbol por parte de las jugadoras**

En una sociedad donde una práctica, en este caso el futbol, cuenta con toda clase de facilidades y se ve como natural que la practique un determinado grupo, en este caso los hombres, es interesante ver cómo llegan las mujeres a involucrarse en la misma. En la mayoría de las entrevistas las jugadoras declaran que su acercamiento al futbol se dio desde niñas pero de manera informal. Es hasta la adolescencia que empiezan a jugar en equipos y ligas formales, mayoritariamente en equipos de la UNAM. Gabriela, pasante de contaduría y jugadora de las Pumas, narra sus inicios:

*Bueno pues todo empezó porque mi primo que es un año más grande que yo pues yo convivía mucho con él a él le gustaba mucho el futbol entonces siento que fue como una manera de entrar un poco en su ambiente eso fue como a los siete años. Luego como a los doce años vine a jugar (futbol) rápido aquí a la UNAM estuve en el representativo como dos años y luego conocía a una de las chicas que juega aquí y ella fue la que me invitó a jugar aquí al femenil.<sup>96</sup>*

Generalmente la influencia es de hermanos y familiares. A parte de un gusto por jugar es importante la relación con hombres que las introducen. En la mayoría de las entrevistas las jugadoras dijeron haber recibido la influencia de algún hombre para involucrarse en el futbol, casi siempre un hermano o un primo. La infancia futbolera transcurre en cascaritas entre parques y escuelas sin la formalidad de un equipo. Al equipo se llega en la adolescencia, alrededor de los 15 años de edad. Isabela, jugadora de las Pumas, confirma esta tendencia al preguntarle cómo fue su acercamiento al futbol:

*"Pues yo tengo un primo (al) que siempre le ha gustado el futbol.. estaba... bueno siempre se ha interesado por el futbol entonces yo jugaba con él y conforme fueron pasando los años jugué en la escuela y antes de entrar a la prepa me metí a la clínica de futbol de aquí de Pumitas y de ahí hicieron una visoría para el representativo y de ahí me llamaron."<sup>97</sup>*

<sup>96</sup>Entrevista realizada el 14 de septiembre de 2010.

<sup>97</sup>Entrevista realizada el 24 de octubre de 2011

En general, las futbolistas no tuvieron obstáculos familiares para entrar a jugar futbol. Si bien pocas declaran una leve oposición de los padres, esta no dura mucho. Esto se debe a que las futbolistas provienen de familias futboleras donde al papá le gusta el deporte y varias tienen hermanos que también juegan en equipos formalmente. La mayoría dicen que su familia las apoya y les gusta verlas jugar.

Sin duda el acercamiento de las jugadoras al futbol se da en un contexto generacional en que las mujeres están menos constreñidas a cumplir con actitudes tradicionales de género que en el pasado. El hecho de que jueguen desde niñas se debe, por un lado, al mismo gusto por el deporte pero también a un interés por relacionarse e integrarse con sus hermanos o primos que son generalmente quienes las influyen. Si bien para echar la cascarita por lo general no tenían problemas, la práctica en equipos formales estaba imposibilitada por la carencia de equipos. A pesar de que las jugadoras de las Pumas han visto la expansión del futbol femenino, a la generación de estas jugadoras no se las puede llamar pioneras en el sentido extenso ya que, como vimos, en los años setenta el fútbol femenino de nuestro país tuvo un gran auge y después, debido al machismo y la falta de voluntad política, se vio relegado al olvido y tuvieron que pasar casi treinta años para que se volviera a organizar institucionalmente. Por lo tanto la generación actual de jugadoras tuvo que empezar casi desde cero aun cuando en México existió un fuerte desarrollo del futbol de mujeres apenas 40 años atrás.

Pero a nivel amateur el futbol femenino crece lentamente. Eso debido a que cada vez hay más ligas y más competencia, sin embargo en lo relativo a la emergencia del nivel profesional, que va de la mano con la valoración del futbol femenino a nivel social, las cosas no han cambiado mucho realmente.

Las jugadoras entrevistadas declararon contar con una situación de relativa equidad de género en sus familias. Dicen que las labores domésticas son repartidas con justicia entre todos los miembros de la familia y que no se privilegia a sus hermanos hombres. O, en otros casos, dicen hacerse cargo de lo suyo o sea limpiar su cuarto y lavar su ropa pero que la madre es la que se encarga de la limpieza de

áreas comunes de la casa. Por lo tanto pareciera que en la generación de sus padres las relaciones de género eran más tradicionales ya que ninguna declaró que el papá tomara parte de las tareas domésticas, pero en su generación el trato tiende un poco más a la equidad. Al preguntarle a Gabriela, jugadora de las Pumas dice:

*“Las labores domésticas pues entre todos eh. Por ejemplo yo ahorita que estoy en mi casa en las mañanas, me toca barrer y trapear a mi hermano le toca en la tarde lavar los trastes todos le entramos”<sup>98</sup>*

Esto es lo que ellas dicen, no podemos comprobar que sea cierto pero al menos en ese aspecto no parece haber inconformidades. El ingreso familiar hemos encontrado que esta a cargo del papá, de ambos padres o de la madre solamente.

A continuación hablaremos de algunos aspectos relativos a la práctica física del fútbol femenino y veremos en qué cuestiones se diferencia de la práctica varonil y en cuales se asemeja.

### **Las diferencias entre fútbol de mujeres y de hombres**

En cuanto a lo meramente formal, lo que atañe reglamento, ya no hay diferencias entre el fútbol de hombres y mujeres como sí las había en el pasado. Los partidos duran el mismo tiempo, la cancha es la misma que utilizan hombres y mujeres y los cobros de tiros de esquina se realizan desde el mismo punto. Como vimos, en el pasado los partidos de mujeres duraban menos y los cobros de tiro de esquina no se daban desde la esquina de la cancha sino más cerca de la portería, en el ángulo que forman la línea de meta y la del área grande. Hoy en día esto ya no es así.

Al hacer las entrevistas y la observación de campo, se pudo apreciar que la principal diferencia visible en el fútbol de hombres y mujeres es el físico. Las respuestas siempre eran que los hombres son más fuertes y por lo tanto más rápidos. Al preguntarle a Isabela, jugadora de las Pumas, sobre las diferencias entre el fútbol de hombres y de mujeres, comenta:

---

<sup>98</sup>Entrevista realizada el 14 de septiembre de 2010

*En el mero sentido táctico y físico pues obviamente la misma constitución de un hombre es más fuerte eh... son más rápidos, a lo mejor eso es lo que hace que el futbol masculino sea más llamativo. Sin embargo yo creo que el pretexto de que el futbol femenil no es atractivo debido a la diferencia de características físicas más que eso yo creo que es un prejuicio social que existe.*

Aquí podemos ver que aunque se reconoce la diferente constitución física respecto a los hombres, las jugadoras sienten que su práctica futbolística es demeritada por el mero hecho de ser mujeres. Lo que es una diferencia biológica pasa a influir en la diferente valoración social, aun cuando las diferencias físicas entre hombres y mujeres no sean abrumadoras.

En cuanto a la técnica, esta es una cuestión en la que se reconoce mayor peso de lo social ya que por lo general la técnica de las mujeres suele ser menos buena que la de los hombres porque ellas, generalmente, se inician a edades más tardías en la práctica del futbol formal. No es lo mismo un hombre, que desde niño ha jugado en equipos y ligas que una mujer, en que la experiencia de la infancia es más informal y esporádica. El factor de la técnica es algo que al parecer en un futuro no significará grandes diferencias entre hombres y mujeres. En la medida en que el futbol femenil se expanda y empiece a haber más ligas femeniles para todas las edades, y principalmente desde la infancia, la técnica en las mujeres será equiparable a la de los hombres. Al preguntarle a Jair Juarez, entrenador de las Pumas:

*¿Considera que hay diferencias entre el futbol de hombres y el de mujeres?*

*Bueno hay diferencias físicas y eso es innegable es genético ¿no? hay diferencias de fuerza diferencias de velocidad pero aparte del juego como tal...*

*¿La técnica?*

*La diferencia es que las niñas comienzan a jugar más tarde, ahorita se está comenzando a jugar a edades más tempranas..(las niñas).y eso hace que la técnica sea*

*más depurada en un niño. Pero bueno eso es algo que ya se está trabajando espero que en un lapso ya no sea una diferencia.*<sup>99</sup>

Es interesante observar que, mientras para Isabela las diferencias de físico entre hombres y mujeres sirven más para justificar un prejuicio, para el entrenador son determinantes genéticas y no habla de prejuicios sociales.

La prevalencia de estos prejuicios es evidente en la poca afición que generan incluso los partidos internacionales de selecciones femeniles. En el caso de las Pumas, Diana lo expresa así:

*"Por parte de la afición, que vendrían siendo ya los padres, son muy poco objetivos. O sea no ven hacia el futbol, ven hacia "mi hija está jugando y le pegaron" y tal vez no es falta pero la otra ya es una pinche cerda, entonces yo creo que también eso influye mucho. El tipo de afición que no lo valora porque simplemente son como familiares."*

El hecho de ser femenil y por lo tanto que la proyección hacia el profesionalismo sea limitada hace que se lo vea más como un hobby que como una práctica que demanda tanta disciplina y esfuerzo como su versión varonil. La posibilidad de ganarse la vida jugando al futbol es muy remota y en México prácticamente imposible. Al preguntarle a Gabriela si consideraría dedicarse al futbol, comenta:

*"En México no, o sea si yo quisiera dedicarme a jugar futbol tendría que buscar en otro país, en Estados Unidos o Europa pero aquí no."*<sup>100</sup>

Las diferencias entre el futbol de mujeres y hombres pasan principalmente por la valoración social y el apoyo institucional. Al interior de la cancha los partidos de hombres y mujeres son similares. Con el tiempo la técnica en ellas equiparará a la de los hombres y la única diferencia que prevalecerá, dentro de la cancha, es la constitución física. Sin embargo no es determinante pues ya vimos que el cuerpo puede ser entrenado y fortalecido.

---

<sup>99</sup>Entrevista realizada el 4 de noviembre de 2010

<sup>100</sup>Entrevista realizada el 14 de septiembre de 2010

## La violencia en el futbol femenino

Como vimos en el capítulo tres, la violencia es una parte importante del futbol. Por ende me propuse conocer el papel que la misma juega en el futbol femenino. En las entrevistas las jugadoras me contestaron que ellas son más controladas y solo una afirmó haber estado en una de las denominadas batallas campales. Sin embargo, la disciplina parece jugar un papel importante pero no la falta de competitividad. En la observación de campo, el futbol de ellas me pareció de igual contacto físico en las disputas por balones divididos. La competitividad me pareció igual pero al ser mujeres la intimidación se ve disminuida. En palabras de Paola estudiante de contabilidad y jugadora de las Pumas:

*Pues yo creo que está... pues no sé... creo que igual pero como que las mujeres somos más limpias y en ese sentido los hombres si como que apenas los tocan y así ya se ponen un poco bravos pero nosotras creo que somos más respetuosas sí, creo que sí.<sup>101</sup>*

En los partidos no me tocó ver actitudes violentas de las llamadas extra futbol, o sea que las jugadoras se insultaran o se encararan como es común en el futbol varonil. En el caso del contacto físico y las faltas sí es similar. Los balones divididos son disputados con la misma intensidad y la misma exposición del físico que los hombres. En el futbol femenino también hay faltas de amonestación y expulsión y también pueden deberse a la desesperación por ir perdiendo o para imponer personalidad. Sin embargo esto parece suceder más esporádicamente con ocasión de partidos importantes o situaciones extremas como ser superadas con facilidad. Al preguntarle a Pamela, comenta una experiencia

*¿Alguna vez te ha tocado una batalla campal en algún partido?*

*Sí, una vez en la preparatoria con nuestras archirivales digamoslo así ya.. íbamos perdiendo y pues ya no tenía caso... o sea la verdad íbamos perdiendo muy feo*

---

<sup>101</sup>Entrevista realizada el 4 de octubre de 2011

*entonces del equipo contrario empezó a gritarnos de cosas y una compañera sí como que perdió la cabeza y empezaron ahí los golpes.*<sup>102</sup>

En el fútbol varonil estas actitudes se dan más en cualquier enfrentamiento. Otros rasgos que podrían considerarse masculinos, como escupir, también se presentan en el fútbol femenino aunque en menor medida.

Karen, jugadora de las Pumas, también ve una diferencia respecto a los hombres aunque niega que las mujeres puedan ser rudas:

*Yo creo que es muy diferente, los hombres son como muy ardillas ¿no? Son muy orgullosos. Pero a nosotras sí nos han tocado jugadoras que son como de llano, que sí, o es la jugadora o el balón y sí son violentas algunas.*<sup>103</sup>

Al observar los entrenamientos me tocó ver una novatada. Esto resultó ilustrativo de la forma en que el fútbol femenino reproduce una práctica común del fútbol pero no de manera idéntica. En la novatada tradicional varonil, que yo he visto, se forman dos filas de jugadores viéndose de frente. Por en medio de ambas filas pasa el novato y a su paso todos le reparten golpes en la espalda. En el caso de la novatada femenil la dinámica fue igual pero, en vez de golpes fuertes en la espalda, eran nalgadas suaves. Las mujeres apropian ese ritual de paso que es la novatada pero le dan una realización menos violenta.

### **El lenguaje en el fútbol femenino**

En la cuestión del lenguaje se observó que a nivel cancha ellas tienden a gritar y hablarse un poco menos que los hombres. En los partidos varoniles todo el tiempo se escuchan voces de jugadores de ambos equipos que alientan y dan órdenes a quienes se disputan el balón. En el fútbol femenino se oyen menos palabras pero obviamente no son inexistentes. En el caso de los entrenadores noté una idéntica actitud, que respecto a jugadores hombres, en la manera de dirigirse hacia sus futbolistas durante el desarrollo del partido. También les gritan fuerte, les reclaman

---

<sup>102</sup>Entrevista realizada el 4 de octubre de 2011

<sup>103</sup>Entrevista realizada el 3 de noviembre de 2011

y les recriminan malas decisiones de juego. En la cancha no hay género masculino y femenino, se tiene que ganar y las jugadoras son tratadas con la misma seriedad e intensidad por sus entrenadores que los jugadores hombres.

Pero el lenguaje machista no me toco escucharlo. No me toco nada como “échenle huevos” o mucho menos “juegas como niña”. Entre ellas el lenguaje es firme pero respetuoso. Karen comenta:

*Pues el lenguaje yo creo que es muy fuerte entre nosotras si nos hablamos... pero no con groserías como que siempre hay un límite, un respeto entre nosotras eso de “güey, babosa” no*<sup>104</sup>

A este respecto, en las entrevistas las jugadoras decían que ellas son más disciplinadas y controladas que los hombres. A ellos los perciben como más intensos, bravos e irrespetuosos del reglamento. La necesidad de imponerse mediante la intimidación y todo aquello que no sea futbol se presenta más en los hombres. Pero la competitividad futbolística es la misma y el lenguaje es fuerte aunque respetuoso.

Podría decirse que en el lenguaje del futbol ocurre lo mismo que en otros ámbitos sociales: las mujeres son menos groseras en general, pero en ciertas ocasiones sí hacen uso de las palabrotas. Al preguntarles que tanto insultan a Brenda y Diana, jugadoras de las Pumas, dicen:

*Brenda: A veces, pues depende el partido yo creo aparte ahí influye la disciplina porque no nos podemos estar gritando.*

*Diana: Depende el partido si está muy intenso y nos estamos viendo muy tontas pues sí.*<sup>105</sup>

Jair Juarez, entrenador de las Pumas tiene una visión similar:

---

<sup>104</sup>Entrevista realizada el 3 de noviembre de 2011

<sup>105</sup>Entrevista realizada el 4 de septiembre de 2011



*Yo creo que es una situación diferente aunque adentro de la cancha pueden decirse muchas cosas ¿no? Y bueno hay una diferencia entre que se puede decir un hombre y que se puede decir una mujer pero de que hay ese roce hay fricciones hay palabras para tratar de intimidar o distraer también, también pasa.<sup>106</sup>*

### **La relación con el cuerpo en el futbol femenino**

Hemos visto que en el futbol, como en todo deporte, el cuerpo es la herramienta de desempeño y por lo tanto es trabajado intensamente mediante el entrenamiento. Las Pumas entrenan de lunes a viernes y los fines de semana tienen partido. La exigencia física es importante. Además tienen un nutriólogo que cada seis meses les hace examen y les indica más o menos que comer según su complexión. Claro que la dieta no es tan estricta porque se trata de un contexto amateur pero sí las conminan a no excederse en ciertos alimentos y a no pasar más de cuatro horas sin comer. En general las ayudan a estar en forma para la práctica deportiva.

Los entrenamientos empiezan con unas pocas palabras del entrenador en las que les informa las actividades a realizar en la sesión. Después hacen algunos ejercicios de estiramiento y corren de diez a quince minutos, equivalentes a cinco vueltas a la cancha. Luego de correr hacen diferentes ejercicios en los que se involucra el balón y al final el grupo se divide en dos equipos que se enfrentan en un partido, es lo que se denomina interescuadras. Algunos días hacen uso del gimnasio, en el mismo hacen ejercicios como bicicleta fija y aparatos de fuerza en piernas y pesas.

Si bien es difícil generalizar ya que en el equipo hay jugadoras de complexiones y estaturas variadas, en general las jugadoras tienen un cuerpo marcado. El cuerpo de ellas está alejado del cuerpo ideal femenino ya que por lo general no es muy voluptuoso es más bien duro, un cuerpo correoso, ágil. Se nota el trabajo físico porque en general las piernas son más musculosas que unas piernas de mujer promedio y el busto no es muy prominente. En cuanto al corte de pelo la mayoría lo usa largo pero hay algunas de pelo corto lo cual, aunado al cuerpo, les da una

---

<sup>106</sup>Entrevista realizada el 16 de octubre de 2011

aparición andrógina alejada de la mujer socialmente “ideal”. A principios de la temporada hacen trabajo físico y de gimnasio lo cual les confiere un cuerpo distinto al de una mujer que no se ejercita o que se ejercita mediante aeróbicos. Sin embargo, el alejarse del ideal de feminidad aunque sea un poco puede generar conflictos. En palabras de Diana, jugadora de las Pumas:

*A mi al contrario, al principio no me apoyaban no les parecía, mi mamá decía que se me iba a hacer cuerpo de hombre y ahorita ya, ya me apoyan.<sup>107</sup>*

Pero ellas son conscientes de la responsabilidad de representar a la UNAM y de que la competitividad tiene exigencias físicas. Le pregunté a Isabela, también jugadora de las Pumas, si no temía masculinizarse mediante el entrenamiento a lo que respondió:

*Este no, con respecto a eso ya estando aquí adentro ya estas consciente.. primero estas representando a la Universidad y tienes que como es un deporte o una disciplina competitiva tienes que dar tu máximo entonces existen programas de gimnasio y de fortalecimiento que sí son iguales y se llevan al máximo. Yo creo que independientemente de eso en el fútbol hasta profesional varonil ese sentido de fortaleza eso se tiene que mejorar, no está aprovechado al cien por ciento.<sup>108</sup>*

El deporte practicado por mujeres es una práctica positiva para derrumbar los estereotipos de género en lo relativo a la presentación del cuerpo. En partidos y entrenamientos se usa uniforme, por lo que poco distingue a simple vista a una jugadora de otra. Además, la actuación deportiva exige comodidad lo cual va en contra del arreglo esmerado o excesivo. Las jugadoras saltan a la cancha sin maquillaje ya que el mismo se hace incómodo al sudar y el peinado es por lo general una cola de caballo o una diadema que aparta el pelo de la cara. Nada de peinados estrafalarios. Desde la grada es un poco difícil apreciar la belleza de las jugadoras pero sí que se puede apreciar su desempeño futbolístico. Al menos durante el partido, las jugadoras desarrollan una relación diferente con su cuerpo

---

<sup>107</sup>Entrevista realizada el 4 de septiembre de 2011

<sup>108</sup>Entrevista realizada el 24 de octubre de 2011

de la que generalmente las mujeres se ven conminadas a llevar por las normas sociales. Durante el partido el cuerpo es medio y no fin y lo que se valora no es cómo se ve ese cuerpo sino cómo transforma la situación del partido mediante una buena jugada.

Ahora hablaremos un poco más del entorno de familiar y personal de las jugadoras así como de sus opiniones acerca del fútbol femenino.

### **Vida estudiantil y vida deportiva**

En tanto las jugadoras de las Pumas tienen que ser estudiantes para pertenecer al equipo, les pregunté lo referente a conjugar sus vidas estudiantil, futbolística y personal. En general dicen haber encontrado un equilibrio pero el mismo no ha sido fácil. En palabras de Gabriela Ramírez, defensa de las Pumas:

*Pues mira a veces le he tenido que dedicar mucho más tiempo al fútbol que a la escuela o a la misma familia o al novio pero la verdad nunca se me ha como interpuesto entre la escuela la familia mi relación con mis amigos mi novio siempre he podido llevar todo ¿no? y sobre todo que también todos los demás lo entienden, entienden que estoy en el fútbol.<sup>109</sup>*

La vida de las jugadoras requiere una organización de los tiempos ya que sus días de entre semana están divididos entre la escuela y los entrenamientos. Por otro lado, los partidos de los fines de semana también absorben tiempo. Sin embargo, en general las futbolistas contestaron contar con apoyo de familia y amigos o novio. Pero no es del todo fácil, Diana, estudiante de veterinaria y Fucsia, estudiante de comunicación visual comentan:

*Diana: Pues yo ya me acostumbre porque no tienes como tiempo libre entonces llevas una vida muy equilibrada. Sí te va mal en la escuela, o sea no eres como de las mejores pero dicen que las calificaciones no es lo que importa sino lo que aprendes el ir a la escuela y luego venir a entrenar como que te relaja y aprendes más cosas.*

---

<sup>109</sup>Entrevista realizada el 14 de septiembre de 2010

*Fucsia: Es difícil porque tienes que equilibrar las dos partes o te va mal en la escuela y te va bien en el fútbol o te va mal en el fútbol hay que encontrar ese equilibrio.*<sup>110</sup>

Gran parte de su vida social gira en torno al fútbol y sus tiempos están constreñidos a las exigencias del equipo. Esta falta de tiempo les dificulta un poco hacer amistades en otros ámbitos como la facultad y dedicarse de lleno a las materias de sus carreras. Pero estos aspectos se sacrifican o se equilibran para poder asistir al equipo y representar a la Universidad.

Al igual que en todo equipo, en las Pumas existe una disciplina en lo referente al grado de compromiso de las jugadoras hacia el mismo. Para participar en los partidos se toma más en cuenta a las que más asisten a los entrenamientos pero sin descuidar la base conformada por las jugadoras de más experiencia. En tanto las jugadoras deben cumplir con lo académico, la asistencia a los entrenamientos no siempre es fácil. Además, para participar en torneos como la Universiada, deben contar con el 50% de los créditos. Si las jugadoras faltan a un entrenamiento no se les dice gran cosa ni se les recrimina pero se llama a los partidos a aquellas que más consistencia muestran en su asistencia y que mejor se desempeñan en los entrenamientos. La disciplina es más auto impuesta que coercitiva. Los entrenadores no toman represalias ni hay regaños ya que las jugadoras son consientes de la importancia de ser constantes. La relación de las jugadoras con el equipo es un compromiso personal y también ante la Universidad porque la representan. Además faltar perjudica en lo físico, en palabras de Paola, estudiante de actuaría y jugadora de las Pumas:

*Pues es que no hay represalias o sea los profesores nada más te dicen "no, no hay que faltar mucho" pero si llegas a faltar se nota en tu juego, se nota en tu condición como que digamos como que tu castiguito.. pero por parte de los profesores pues lo entienden porque muchas trabajan o estudiamos en la tarde, los exámenes, tareas, se hace un poco complicado.*<sup>111</sup>

---

<sup>110</sup>Entrevista realizada el 4 de septiembre de 2011

<sup>111</sup>Entrevista realizada el 4 de octubre de 2011

## La sexualidad de las jugadoras

En cuanto a la sexualidad, difícilmente se puede decir que las jugadoras como grupo representen actitudes apegadas a lo tradicional. Para obtener información acerca de la sexualidad se recurrió a cuestionarios escritos de opción múltiple y no a entrevistas. Esto con el fin de evitar inhibiciones que pudieran surgir de respuestas orales. El cuestionario permitió despersonalizar lo cual, pensamos, redundó en respuestas más libres.

Se realizaron quince cuestionarios. A continuación las preguntas con los resultados. La opción más contestada se pone hasta arriba pero no siempre es el orden en el que se presentaron las opciones al momento de realizar los cuestionarios.

¿Cuál es tu preferencia sexual?

Chicos 7

Chicas 2

Chicos y chicas 5

No contestó 1

¿En un futuro te ves casada y con hijos?

Probablemente sí 10

Definitivamente sí 3

Poco probable 1

Definitivamente no 1

¿Considerarías tener hijos sin estar en pareja?

Sí 8

No 7

¿Cuando sales en un cita esperas que la otra persona pague?

Cada quién lo suyo 10

Sí 3

Pago yo 2

¿Puedes ejercer tu sexualidad en casa o tienes que buscar otros lugares?

En casa 9

Otros lugares 3

Ambas 3

¿Consideras que para tener relaciones sexuales debe haber amor/enamoramiento con la otra persona?

Sí 13

No necesariamente 2

Estos resultados nos dejan ver que las actitudes de las jugadoras respecto a la sexualidad no son las consideradas tradicionales. Si bien algunas si se apegan a lo tradicional, son minoría. En cuanto a la preferencia sexual fue menos de la mitad las que contestaron gustar de hombres, en cambio una tercera parte declaró su preferencia por ambos sexos y dos respondieron gustar exclusivamente de chicas. Una optó por la opción “no contestó” por lo que suponemos que no se apega a la norma heterosexual. Esta opción se incluyó con el fin de ver que tan inhibidas son respecto a declarar sus preferencias y resultó que no hubo tal inhibición pues solo una chica tachó esa opción.

A la pregunta de si en un futuro se ven casadas con hijos diez jugadoras contestaron que probablemente sí y tres que definitivamente sí. Tal vez no estuvieron del todo bien enfocadas las opciones ya que “probablemente sí” deja demasiado margen de

posibilidades y resulta ambiguo. Sin embargo las 3 que contestaron “definitivamente sí” nos dejan ver una actitud apegada a la norma pero son minoría. Por otro lado una declaró que lo veía poco probable y una más que definitivamente no.

En la pregunta de si tendrían hijos sin estar en pareja las opiniones fueron divididas con una jugadora más que respondió sí a ser madre sin alguna pareja. Esto nos habla de que dentro del universo valorativo de las jugadoras la maternidad es un anhelo más grande que el estar en pareja. Y el hecho de que diez jugadoras contestaran que “probablemente sí” se veían casadas y con hijos nos deja ver que más que casadas a lo que se referían era a los hijos o que idealmente les gustaría tener hijos estando en pareja pero que si no se da el estar en pareja no por eso renunciarían a la maternidad. Esto es importante porque las actitudes más tradicionales de género no conciben el traer hijos al mundo sin el concurso de un hombre y una mujer. Las jugadoras consultadas no solamente declaran (en poco más de la mitad de los casos) que aceptarían el ser madres solas sino que incluso al hablar de pareja no consideran que esa pareja tenga que ser necesariamente un hombre.

La respuesta más inesperada fue la de la posibilidad de ejercer la sexualidad en casa. En esta pregunta se pensó que la mayoría tendría que buscar otros lugares ya que viven con sus padres. Sin embargo, sorpresivamente la mayoría contestó que sí puede ejercer su sexualidad en casa lo cual nos habla de relaciones más horizontales con los padres. Aunque por otro lado, cuando en las entrevistas se les preguntó acerca de las labores domésticas se vio que varias de las jugadoras no viven con su papá, solo viven con su mamá y hermanos. Pensamos que el no vivir con el padre facilita el libre ejercicio de la sexualidad ya que desde la óptica machista tradicional para el padre la sexualidad de la hija debe ser reprimida y controlada.

Por último, en donde sí se encontró una abrumadora mayoría fue en la relación entre amor y sexualidad. Más allá de las actitudes poco tradicionales de las

jugadoras como grupo, en este punto no se concibe a la sexualidad separada del amor.

Podemos concluir que en cuanto a vida sexual y proyecto de vida las jugadoras se muestran mayoritariamente alejadas de la tradición. Esto se explica por su condición etaria y social. Las jugadoras son jóvenes que han crecido en un contexto en el que se han empezado a plantear relaciones más equitativas entre los sexos. Por un lado viven en el medio urbano de la Ciudad de México en donde los valores progresistas son más comunes que en el resto del país. Por otro lado, tienen la posibilidad de acceder a la educación superior lo cual también las pone en un lugar privilegiado respecto al común de la gente de su edad.

### **Percepciones variables**

En general las jugadoras dijeron que el fútbol femenino es una práctica aun poco valorada y con mucho por mejorar. La percepción generalizada entre ellas es que el fútbol femenino es poco difundido y menos valorado de lo que debería y consideran que le falta apoyo social.

En contraste, la opinión de otros agentes como entrenadores y funcionarios va en el sentido de que el fútbol femenino es algo que está creciendo y que poco a poco va ganando espacios. De alguna manera parece que funcionarios y entrenadores piensan que el fútbol femenino va en constante ascenso y progreso y si bien las jugadoras reconocen que cada vez son más mujeres jóvenes jugando, piensan que sí hay una situación de falta de apoyo y valoración que no se revierte con la simple incorporación de más chicas a las canchas. Las visiones de jugadoras por un lado y entrenadores y funcionarios por otro, no son tan discordantes en la medida en que ambas visiones reconocen el crecimiento del fútbol femenino. Sin embargo las jugadoras lo ven con un poco más de pesimismo porque son conscientes de la falta de visibilidad mientras que los entrenadores y funcionarios piensan que el apoyo al fútbol femenino se va consolidando y esto hará, en un futuro lejano cierto, que el deporte crezca. En esto también puede influir que las jugadoras han experimentado



en carne propia el jugar futbol siendo mujeres mientras que los entrenadores y funcionarios, casi siempre hombres, no viven el fenómeno de una manera tan cercana. Para ellos es su trabajo y tratan de hacerlo bien pero para ellas es una realidad cotidiana de su gusto por el futbol.

Si bien las jugadoras dicen que en lo personal han sido pocas y aisladas las actitudes de discriminación hacia ellas por jugar futbol, sí se quejan de una falta de apoyo social, una especie de “infravaloración invisible” que hace que el futbol femenino sea poco apoyado y de la que no se puede culpar a alguien en específico. Es una situación social que a veces se refleja con transparencia. Al preguntarle a Karen, estudiante de contaduría y jugadora de los Pumas sobre si había experimentado actitudes discriminatorias en el futbol dice:

*“Uy si sobre todo en la Universiada como que es un nivel como profesional y les dan más... le dan viajes a los jugadores y un trofeo hermoso y a nosotras uno que se despinta luego luego.”<sup>112</sup>*

A pesar de que las condiciones formales de equidad se den, sigue habiendo situaciones como esta que ponen de manifiesto la desigual valoración y apoyo entre hombres y mujeres en el deporte.

En el caso de deportes como el futbol esta es una situación más difícil de remontar porque el deporte no implica una competencia de hombres contra mujeres directamente ya que está dividido en ramas varonil y femenino. De este modo la diferenciación se da desde el inicio y por lo tanto la valoración entre masculino y femenino es más tajante. El demostrar que el futbol femenino y varonil merecen el mismo apoyo y valoración no pasa por que las mujeres les ganen en la cancha a los hombres, más bien implicaría “desnaturalizar” las concepciones de género y que el apoyo no tome en cuenta el sexo de quién lo practica, para lo cual también ayudaría que el futbol se despoje de la carga sexista que tiene.

---

<sup>112</sup>Entrevista realizada el 3 de noviembre de 2011

Las jugadoras de las Pumas son jóvenes que desde niñas manifestaron gusto por el fútbol y que al entrar a estudiar a la UNAM encontraron un espacio propicio para practicarlo de manera competitiva y formal. Sin embargo nunca se plantearon el dedicarse a jugar fútbol porque es imposible para una mujer en México dedicarse al fútbol y vivir de eso ya que aun es difícil la profesionalización para el fútbol femenino por la falta de difusión y público.

Las jugadoras de las Pumas no solo encontraron en el fútbol un medio de realizar una actividad gratificante que les gusta, sino un medio para hacer amistades y ocupar las tardes de manera estimulante. Su acercamiento al fútbol en una sociedad donde se le aprecia como algo masculino no ha estado exento de dificultades por ser sus torneos menos llamativos que los varoniles y en general contar con un menor reconocimiento. Además, a menudo tuvieron que enfrentar una leve resistencia de familiares para los que el fútbol era algo muy tosco como para ser practicado por mujeres. Solo con la entrada a un equipo y toda la formalidad que eso implica, los familiares empezaron a dar su apoyo.

Sin embargo, en un contexto de un poco de apertura y cambio en las relaciones entre los sexos, el fútbol femenino en la UNAM ha ido creciendo poco a poco y cada vez cuenta con equipos representativos de edades menores.

## Conclusiones

Podemos concluir que el futbol espectáculo es un deporte que goza de gran popularidad en México y en el mundo pero que es principalmente un negocio de agentes privados que moviliza, principalmente usando los medios electrónicos, a masas de aficionados. Por otro lado, el futbol también es una disciplina deportiva que muchas personas practican con diferentes grados de formalidad.

En cuanto a la UNAM, esta es una institución que fomenta el deporte mediante su oferta variada y que cuenta con instalaciones y personal adecuado para que los estudiantes que lo requieran complementen sus actividades académicas con el deporte. Vimos que la situación del deporte en la UNAM no es del todo equitativa ya que siguen siendo más hombres quienes lo practican y a nivel de entrenadores la diferencia es aun mayor en favor de los mismos. Sin embargo, con el paso del tiempo la cantidad de mujeres que se acercan a la práctica del deporte va en aumento.

El futbol espectáculo de los profesionales aun es exclusivamente varonil lo cual influye en la asociación del futbol con lo masculino. Por ende el que una niña se inicie en la práctica del deporte se hace un poco más difícil. Por otro lado, los valores asociados a la práctica del futbol son valores igualmente entendidos como masculinos. La dicotomía socialmente existente entre hombres y mujeres ubica a los primeros como los más aptos para el desempeño deportivo.

Las jugadoras de las Pumas de alguna manera han tenido que ir a contracorriente ya que su gusto por el futbol se ha topado con una oposición automática de los padres (que solo con el tiempo desaparece) y con un apoyo institucional más precario que el futbol de hombres. Si bien en la UNAM han encontrado un espacio propicio para la práctica del futbol de manera formal, el contexto social más amplio hace difícil un desarrollo óptimo, reflejado en algunas situaciones como poca cantidad de otros equipos y ligas para foguearse y competir o la menor posibilidad

de obtener beneficios gracias al éxito deportivo, como podrían ser premios por ganar torneos o la posibilidad de hacer giras a otros países, por ejemplo.

El hecho de ser femenino hace que sea menos valorado y que la proyección hacia el profesionalismo sea casi inexistente. Para las mejores la única opción sería emigrar becadas a alguna universidad de Estados Unidos pero las jugadoras de las Pumas declaran que el fútbol es un pasatiempo que las apasiona pero que su carrera universitaria es lo principal. Para ellas el fútbol es una etapa de la juventud pero no llega a ser su prioridad. Esto sin duda debido a que el fútbol profesional femenino no existe en México ya que si este existiera indudablemente muchas de ellas podrían dedicarse al fútbol, porque el nivel al que juegan es el más alto del país.

En cuanto al futuro del fútbol femenino las cosas parecen indicar que el nivel amateur seguirá creciendo al tiempo que se derrumban los prejuicios y las actitudes tradicionales de género, pero la emergencia del profesionalismo parece aun más lejana. En la medida en que existan más jugadoras, equipos y ligas, el nivel de juego aumentará y también la cantidad de jugadoras importantes, lo cual puede redundar en la aparición de una liga profesional. Sin embargo la simple incorporación de más jugadoras a las canchas no significará en automático la eventual aparición del profesionalismo porque mientras este no exista las jugadoras seguirán viendo al fútbol como un pasatiempo que va después de su carrera o de un oficio con el cual puedan ganarse la vida. Hoy en día las mejores jugadoras aprovechan su gusto y talento por el fútbol para obtener alguna beca en una universidad y poder hacer estudios de nivel superior. En el mejor de los casos, en México, llegan al nivel semi profesional en que representar al país significa una retribución económica pero los torneos internacionales, como mundiales y olimpiadas, son cada 4 años y duran a lo mucho un mes. Vivir del fútbol como los jugadores profesionales que juegan semana a semana todavía no es una posibilidad en México. Esto no solo es importante por el hecho de que las jugadoras de buen nivel tengan que buscar otra ocupación como medio de vida, también importa porque en nuestra sociedad la valoración y el respeto van muy unidos al éxito material y mientras la futbolista no

sea reconocida con salarios como los hombres, su práctica se seguirá viendo como menos meritoria o importante que la varonil.

Podemos concluir que el fútbol como práctica física deportiva no cambia gran cosa al ser practicado por mujeres. El sexo de quién lo practica no implica una gran diferencia más allá de que la técnica en ellas todavía no es tan depurada y de que en general se notó que son más disciplinadas. Son tan competitivas como los hombres pero en ellas las actitudes violentas de intimidación son menos frecuentes, al igual que las groserías.

Por otro lado, se observó que las jugadoras se alejan del estereotipo social de mujer. Ellas poseen cuerpos fuertes entrenados y, por el contacto que tuve con ellas, se muestran como personas seguras de sí mismas. En su mayoría no aspiran únicamente a casarse con un hombre y tener hijos. Afirman su independencia e individualidad mediante actitudes que se alejan de la norma, como son la preferencia sexual transgresora de poco más de la mitad a las que se les preguntó o la posibilidad de tener hijos sin estar en pareja, opción en la que también se manifestaron casi en igual número que aquellas que no veían esto como una opción para sí mismas.

Por otro lado, en tanto el acercamiento al fútbol por parte de las jugadoras se da por la influencia de un hermano o primo, queda claro que el filtro de lo masculino está presente para involucrarlas. Si bien esto no es determinante, la convivencia y amistad con hombres en los juegos de la infancia fue mencionada como una influencia. Esto no debe demeritar el papel de los medios electrónicos ya que la mayoría declaran que sí les gusta ver el fútbol de la televisión cuando tienen tiempo.

Si bien son cada vez son más las chicas que se inician en el fútbol, no debemos olvidar que la cantidad de hombres que lo juegan sigue siendo mucho mayor y que realmente esto solo se revertirá en la medida en que se deje de ver al fútbol como práctica masculina. A pesar de los avances, la valoración social del fútbol varonil es

mayor y el fútbol femenino sigue siendo visto como algo “de segunda”. No sé cual sea el futuro del fútbol femenino pero de tener un futuro el mismo deberá ir unido a un cambio en las concepciones tradicionales de género que imperan en la sociedad ya que el cuerpo femenino sigue siendo visto como cuerpo para la pasividad más que para la actividad. Por principio se sigue considerando al fútbol como algo “muy tosco” para ser practicado por mujeres y las jugadoras tienen que probarse a sí mismas y a los demás que jugar fútbol no tiene nada que ver con su sexo y solo así “ganarse” el derecho a jugar. El cuerpo de la mujer sigue siendo percibido como cuerpo para los demás antes que como cuerpo para sí mismas. Hacer deporte sin duda revela la cualidad del cuerpo femenino para el desempeño activo y transformador. Considero que la práctica del fútbol y de todo deporte por parte de mujeres significa un cambio positivo en la concepción del cuerpo femenino que tanto hombres como mujeres tienen. Sin duda el fútbol femenino aun tiene que ir en contra de los estereotipos presentes en distintos ámbitos de la vida como la educación, el entretenimiento, la moda, la publicidad etc. El sistema de sexo-género tiende a reforzar y “llamar al orden” constantemente a las personas para que asuman su identidad de género y no se permitan tener actitudes “impropias” para su sexo. En este sentido el fútbol femenino es liberador porque pone de manifiesto que el género es una construcción social que puede transformarse en pos de que la variedad de ocupaciones laborales y recreativas se desliguen de un sexo ideal para su realización.

El fútbol es un ámbito especialmente importante porque es el deporte más popular en México y el mundo. Los grandes jugadores de fútbol son de las personas más valoradas y reconocidas popularmente, el hecho de que no existan mujeres dentro de ese imaginario es muy revelador de todo lo que falta en cuanto a equidad. Las mujeres que mejor juegan fútbol a nivel mundial son casi desconocidas. El fútbol profesional no ayuda en nada a revertir la situación ya que los hombres acaparan ese mundo tanto en la cancha como fuera de ella. Como vimos, las mujeres involucradas en el fútbol profesional tienden a cumplir el papel secundario de

esposas trofeo de los futbolistas, porristas o si acaso algún papel secundario en las transmisiones televisivas.

El alcanzar una verdadera equidad de género en el futbol parece algo aun muy lejano, casi utópico, por las concepciones sociales que prevalecen en cuanto a las características innatas de los sexos. Las jugadoras de las Pumas con su actividad futbolística demuestran que el sexo no tiene relevancia para jugar futbol de calidad. Al igual que las futbolistas mexicanas en los setenta ya lo habían demostrado. Sin embargo, aparte de que las futbolistas pongan de manifiesto con su práctica que el fútbol no es algo masculino exclusivamente, también es importante que el valor de la equidad de género permee para que la dicotomía que divide al mundo en hombres y mujeres deje de implicar una infravaloración de las mujeres, no solo en el futbol sino en todos los aspectos de la vida.



## Bibliografía

- Bañuelos Rentería, Javier, *Balón a tierra, 1896-1932*, Clío, México, 1998.
- Basaglia, Franca, *Una voz: reflexiones sobre la mujer*, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1986.
- Bauman, Zygmunt, *La sociedad sitiada*, FCE, Buenos Aires, 2004.
- Bourdieu, Pierre, *Sociología y cultura*, Grijalbo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1984.
- Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona, 2010.
- Brohm, Jean Marie, *Sociología política del deporte*, FCE, México, 1982.
- Buñuel, Ana, “La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 68/95 .
- Buquet, Ana (coord.), *Presencia de mujeres y hombres en la UNAM: una radiografía*, Comisión de Seguimiento a las Reformas de Equidad de Género, UNAM, México, 2006.
- Caillois, Roger, *Los juegos y los hombres*, FCE, México, 1986.
- Carreño Martínez, Maritza, *Fútbol Femenil en México: 1969- 1971*, UNAM, México, 2006.
- Castañeda, Marina, *El machismo invisible*, Grijalbo, México, 2000.
- Cazés, Daniel, (coord), *La inequidad de género en la UNAM*, CEIICH-UNAM, México, 2005.
- Commetti, Gilles y Charles, Joseph, *Fútbol y musculación*, Inde, Barcelona, 1999.
- Connell Robert, *Masculinidades*, UNAM Programa Universitario de Estudios de Género, México, 2003.
- Dirección General de Orientación Vocacional, Dirección General de Actividades Deportivas 1980- 1981, UNAM, México, 1980.
- Elias, Norbert, *Deporte y ocio en el proceso civilizador*, FCE, México, 1995.

Feixa, Carles, Fidel Molina y Carles Alsinet, ed., *Movimientos juveniles en América Latina: pachucos, malandors, punketas*, Ariel, Barcelona, 2002.

Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, Ediciones La Piqueta, Madrid, 1993.

Galeano, Eduardo, *El futbol a sol y sombra*, Siglo Veintiuno editores, México, 2000.

García Prince, Evangelina, *Políticas de Igualdad, Equidad y gender mainstreaming ¿De qué estamos hablando? Marco conceptual*. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, San Salvador, 2008.

Gillet, Bernard, *Historia del deporte*, Oikus-tau ediciones, Barcelona, 1971.

Goffman, Erving, *La presentación del individuo en la vida cotidiana*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004.

Guevara Ruiseñor Elsa, *Cuando el amor se instala en la modernidad*, UNAM-FES Zaragoza, 2010.

Huerta Rojas, Fernando, *Deporte y masculinidad entre obreros de Volkswagen*, Plaza y Valdes, México, Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección de Fomento Editorial, Puebla, 1999.

Lagarde, Marcela, *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Horas y horas, Madrid, 1997.

Lamas, Marta, *El género: la construcción social de la diferencia sexual*, PUEG-UNAM, México, 1996.

Lewontin, Rose y Kamin, *No está en los genes*, Crítica, Barcelona, 2003.

Marqués Josep- Vicent, “Varón y patriarcado” en *Isis Internacional*, Ediciones de las Mujeres No. 24, 1997.

Millet Kate, *Política sexual*, Aguilar, México, 1975.

Pérez Islas, José Antonio y María Herlinda Suarez Sosaya (coords.) *Jóvenes universitarios en Latinoamérica, hoy*, UNAM,/Seminario de Educación Superior/Seminario de Investigación en Juventud/ Consejo Iberoamericano de Investigación en Juventud/ M.A. Porrúa.

Rodríguez López, Juan, *Historia del deporte*, INDE Publicaciones, Barcelona, 2000.

Rubin, Gayle, El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política del sexo”, en *Revista Nueva Antropología*, noviembre, año/vol VIII, número 030, UNAM, 1986, pp. 99-145.

Urteaga Castro-Pozo Maritza, “De los jipitecas a los punketas. Rock y juventud mexicana desde 1968” , en Carles Feixa, Fidel Molina y Carles Alsinet, ed., *Movimientos juveniles en América Latina: pachucos, malandors, punketas*, Ariel, Barcelona, 2002.

Vázquez, Alexis, *Deporte, política y comunicación*, Trillas, México, 1991.

Villena, Sergio, *Golbalización: siete ensayos heréticos sobre futbol, identidad y cultura*, Norma, Colección vitral, México, 2006.

Villoro, Luis, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*, FCE- El Colegio Nacional, México, 2002.

Wahl, Alfred, *Historia del fútbol, del juego al deporte*, Ediciones B, Barcelona, 1998.

#### Hemerografía

Pereyra, Beatriz, *Proceso*, Junio 2011, México.

#### Recursos electrónicos

Página de la FIFA, <http://es.fifa.com/aboutfifa/federation/index>,

Periódico La Prensa

<http://www.laprensa.com.ni/2011/03/03/deportes/53765#.TqpGKZtdJKg>

Portal de Noticias deportivas Medio Tiempo, [www.mediotiempo.com](http://www.mediotiempo.com)

Periódico EL Economista, <http://eleconomista.com.mx>

Portal de noticias electrónico Contralínea, <http://contralinea.info/archivo-revista/index.php/2010/06/06/futbolistas-profesionales-esclavos-de-lujo/podemos>

Página del INEGI, <http://www.inegi.org.mx//default.aspx?>

Portal electrónico de la revista Proceso, <http://www.proceso.com.mx/?p=281466>

Página de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, <http://www.deportes.unam.mx/>

Página de la Real Academia de la Lengua Española,

[http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=cultura](http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura)

Portal electrónico de Noticias Sin Embargo, <http://www.sinembargo.mx/16-08-2011/25902>

Página de la

En [http://www.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/bigcount.statspackage\\_7024.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/bigcount.statspackage_7024.pdf)  
fcuesta mundial de FIFA "Big count 2006".

Página de ESPN Deportes, <http://espndeportes.espn.go.com/news/story?id=1452175&s=fut&typ>

## **Anexos**

## **Apartado metodológico**

El objeto de estudio de esta investigación son las jugadoras de fútbol del equipo representativo de la UNAM al que nos referiremos como las Pumas. Las Pumas participan a lo largo del año en la Superliga de fútbol femenino que es una liga amateur. También participan en las eliminatorias para la Universiada Nacional y las Olimpiadas Nacionales y, en caso de clasificar, participan en estos torneos. Las estudiantes de las Pumas realizan sus estudios de licenciatura o posgrado en Ciudad Universitaria y sus edades van de 18 a 25 años.

El fútbol y el deporte en general son fenómenos que se pueden estudiar sociológicamente desde diversas perspectivas. Un análisis marxista como el que hace Jean Marie Brohm<sup>113</sup> da cuenta de la relación entre el orden capitalista y el deporte como espectáculo consumible. También ve al deporte profesional como el "registro oficial del rendimiento corporal"<sup>114</sup> y describe la especialización y sofisticación del entrenamiento y la medición en el deporte moderno. Otro abordaje es el que da Norbert Elías quien, desde una perspectiva histórica, describe la formación del deporte y su relación con el desarrollo social en general.

Sin embargo esta investigación, que también tiene por objeto de estudio el deporte y las deportistas, se centra en la dimensión de género del fútbol en particular. Si bien se reconocen todas las aristas y dimensiones que puede tener el análisis de un fenómeno como el fútbol, este trabajo se interesa por la situación del fútbol practicado por mujeres.

Por ello intentamos conocer la manera en que una práctica asociada a lo masculino, el fútbol, es realizada por mujeres. Damos por sentado que esta asociación del fútbol con lo masculino es socialmente construida, lo cual significa que no hay razones biológicas que sean determinantes para que los hombres practiquen más el fútbol que las mujeres sino que la sociedad divide al mundo en dos categorías (hombres y mujeres) dicotómicas y asigna una serie de cualidades, valores y actividades para hombres por un lado y para mujeres por el otro. Estas características que se atribuyen partiendo del sexo a menudo poco tienen que ver con poseer genitales masculinos o femeninos. Son creencias socialmente construidas y heredadas de generación en generación

---

<sup>113</sup>Brohm, Jean Marie, *Sociología Política del deporte*, 1982

<sup>114</sup>*Idem*, pp. 32

pero que a su vez se van modificando lentamente con el paso del tiempo y varían según el lugar.

Por ende, el interés de estudiar el fútbol practicado por mujeres se centra en esta cualidad genérica de las jugadoras que se ven inmersas en un deporte asociado a lo masculino. De este modo, la presente investigación utiliza la perspectiva de género para indagar la forma en que la diferencia de sexo justifica una serie de desigualdades y valoraciones que poco tienen que ver con el mero sexo biológico. Marcela Lagarde define así lo que entiende por organización genérica de la sociedad:

"La organización social genérica es el orden resultante de establecer el sexo como marca para asignar a cada quién actividades, funciones, relaciones y poderes específicos, es decir, géneros. La organización social genérica es la dimensión social basada en la sexualidad"<sup>115</sup>

En México el fútbol profesional solo existe en hombres, asimismo su practica es aun mucho más extendida en niños y jóvenes varones que en niñas y mujeres. Si bien la situación ha empezado a cambiar, este cambio no ha estado exento de resistencias y ha sido muy paulatino. La equidad de género aun no se alcanza en el fútbol y ello sin duda se debe a que este deporte es poco alentado en niñas. Sin embargo, la prueba de que lo biológico no es determinante es la misma existencia de ligas femeniles. Pero, a la vez, la prueba de lo importante que llegan a ser las concepciones de género es la marcada diferencia en número de ligas de hombres y mujeres, siendo los primeros mayoría.

Es por ello que se busca indagar en la experiencia de las jugadoras para saber en qué medida su condición genérica ha resultado importante en relación a su vida futbolística.

También hay que señalar que las jugadoras de las Pumas están situadas en una realidad particular que es la de vivir en la Ciudad de México y tener acceso a la educación superior. Su nivel educativo las hace estar mejor situadas socialmente que la mayoría de las mujeres del país y el vivir en la Ciudad de México también resulta importante pues en la capital del país se pueden

---

<sup>115</sup>Lagarde, Marcela, *Género y feminismo*, pp. 50

encontrar (no solamente claro) ciertos valores más progresistas que los que prevalecen en entornos más tradicionales como el campo o ciudades pequeñas del interior del país.

Para acercarse al objeto de estudio se utilizaron las técnicas de observación, entrevistas y cuestionarios.

La observación se enfocó en los entrenamientos y partidos de las Pumas así como en la convivencia previa y posterior de las jugadoras.

Las entrevistas se realizaron a las jugadoras de las Pumas así como a gente involucrada en el fútbol femenino como son las autoridades del deporte universitario, el director técnico del equipo de las Pumas y Sergio Magaña, entrenador de Andrea's Soccer que es otro equipo que participa en la misma liga que las Pumas. Asimismo la entrevista a al señor Magaña resultó de utilidad para obtener información de la Superliga femenil ya que él ocupa un cargo en la mesa directiva de dicha liga.

En el caso de las entrevistas a las jugadoras, lo que se buscó fue conocer sus opiniones y vivencias relacionadas a su vida futbolística pero también a su condición de mujeres jóvenes y universitarias en general. Respecto a su experiencia como futbolistas se buscó saber en qué medida habían padecido el machismo, qué transformaciones les ha tocado ver en el fútbol femenino a lo largo de su trayectoria, cómo ven el futuro del fútbol femenino y en general todo aquello relacionado con su condición de mujeres inmersas en una práctica más asociada socialmente al mundo masculino. En cuanto a su condición de género se buscó saber en qué medida han establecido relaciones de mayor equidad con los hombres de su entorno como son padre, hermanos y novios. Esto indagando acerca de cuestiones como la repartición de las labores domésticas, relación con los padres y actitudes hacia la sexualidad y el noviazgo.

El cuestionario se utilizó para indagar sobre aquellas cuestiones más personales de las jugadoras como su sexualidad y sus expectativas de vida en el terreno familiar. Se optó por esta técnica para evitar posibles inhibiciones que la entrevista cara a cara pudiera haber propiciado y para poder formular más preguntas. El cuestionario, al ser impersonal, resultó un buen método para acercarse a estos temas.



En el caso de las entrevistas a funcionarios del deporte universitario, lo que se buscó fue, en primer lugar, obtener aquellos datos duros que no existen papel y, por otro lado, conocer sus opiniones respecto a la equidad en el fútbol universitario y la forma en que ven el futuro del fútbol femenino.

Por último, la observación también resultó interesante para ver algunas cosas de la relación entre las jugadoras como su convivencia previa a los entrenamientos y partidos así como su desempeño futbolístico en sí mismo.

Estas actividades se realizaron principalmente en el campo uno de Ciudad Universitaria que es donde entrenan y tienen sus partidos las Pumas pero también en la Unidad Deportiva Cuauhtémoc del IMSS en Naucalpan, Estado de México, que es sede de tres equipos de la Superliga femenil de fútbol.

## Entrevistas

## **Entrevista con el Lic. Luis de Buen Presidente de Pumitas AC**

¿Desde cuando hay niñas en Pumitas?

La primera Pumita debe tener 35 años más o menos entonces ya son unos 30 años más o menos que hay niñas (en Pumitas).

Tenemos niños con niñas desde los 3 hasta los 9 años hay en promedio una niña por cada doce niños y de los 10 en adelante ya tenemos la categoría femenil ahí tenemos niñas desde los diez años hasta los dieciséis y ahí tenemos promedio de doce a catorce equipos de diez niñas promedio cada uno

¿Una categoría?

Son dos niñas con niños hasta los nueve años, de diez a trece es una categoría que son de seis a ocho equipos y de ahí hasta los quince es otra categoría que con seis ocho equipos no tengo el dato ha crecido mucho tenemos como doscientas niñas más o menos.

¿Y que proyección tienen las niñas cuando llegan a los diecisiete dieciocho?

Pues no tenemos muchas opciones, en teoría la UNAM nos permite tener niños hasta los 14 o los 15 años pero nosotros como no hay muchas opciones y como esto no es competitivo si vemos que la niña no sobresale o el mismo niño no sobresale y es bajito y demás y no es un peligro para los chicos, lo dejamos seguir jugando hasta los 16 17 años. Algunas sé que se van a una liga del Ajusco por ahí.

¿O al equipo de las Pumas?

O al repre de las Pumas eso si son niñas con nivel para competir pero aquí es totalmente formativo no hay puntuación no hay campeonato no hay torneo formal ellos vienen a divertirse básicamente y a hacer ejercicio.

¿Y en el caso de los hombres los que tienen talento a los 17 18 van a cantera?

No necesariamente a cantera deberías de llegar a los 12 años a los 13 si llegas a los 16 17 y no has jugado a ese nivel ya estás fuera casi casi.

¿O sea Pumitas no es una formación para la cantera?

Es una formación hasta los 14 15 algunos niños buscan ir a cantera y van a probarse a los 12 13 años, algunos se han quedado.

## **Entrevista a Diana Salazar, Fucsia Rngel y Brenda Flores, jugadoras de las Pumas**

Bueno para empezar por favor edad, nombre y carrera

Yo me llamo Brenda Flores y estudio sociología aquí en la Facultad de Ciencias Políticas.

Diana Salazar y estudio veterinaria en la Facultad de Veterinaria

Fucsia Rangel Mata y estudio comunicación visual

¿Como fue tu acercamiento al futbol?

Brenda: Ya fue hace algunos años hace como ocho nueve años no había futbol femenino y a mi hermana le gustaba, yo no tenía interés la verdad y ya nos mando llamar para que se abriera el equipo y pues ya así empecé

¿Por influencia de tu hermana?

Brenda: Ajá por influencia de mi hermana

¿En Pumitas?

Brenda: Si en Pumitas empecé y después ya se abrió el repre juvenil, mayor juvenil

¿Pero a que edad entraste al repre?

Brenda: A los trece años

Diana: Mi acercamiento (al futbol) fue por mis amigos y hermanos de niña.

¿Pero juegas en equipos desde niña?

En equipos jugué a partir de los trece años.

¿Y aquí en la UNAM?

En la UNAM tengo ya cuatro años.

Fucsia: Pues yo a los doce años por mi casa empecé a entrenar, dejé de jugar un rato, entre aquí bueno entré a la prepa y ya tengo cuatro años.

¿Quién aporta el ingreso familiar en tu casa?

Brenda: Mi papá y mi hermano también un poco

Diana: Completamente mi mamá

Fucsia: Mi papá y mi mamá

¿Como se reparten las tareas domésticas?

Brenda: Jeje bueno pues yo no hago nada bueno recojo mi cuarto lavo mi ropa y ya

¿Tu mamá lo demás?

Brenda: Y mis hermanos cada quién su cuarto

Diana: Yo no hago nada en mi casa, todo lo hace mi mamá y a veces va la señora de la limpieza yo no tengo ninguna responsabilidad

Fucsia: Mi mamá

¿Cual ha sido la actitud de tu familia respecto a que juegues futbol?

Brenda: Buena siempre me han apoyado

Diana: A mi al contrario, al principio no me apoyaban no les parecía mi mamá decía que se me iba a hacer cuerpo de hombre y ahorita ya, ya me apoyan.

Fucsia: En mi casa siempre ha estado el apoyo

¿Piensas que el futbol femenino está menos valorado de lo que debería estar?

Brenda: Si creo que si no tenemos casi apoyo la selección femenil no es como muy llamativa ni aquí en la UNAM o sea casi no tenemos apoyo.

Diana: Yo creo que también, bueno por parte de la afición que vendrían siendo ya los padres son muy poco objetivos o sea no ven hacia el futbol ven hacia "mi hija está jugando" y le pegaron y tal vez no es falta pero ya la otra es una pinche cerda entonces también eso yo creo que influye mucho. El tipo de afición que no lo valora porque simplemente son como familiares.

Fucsia: Como que no hay apoyo hacia una promoción del futbol femenino falta apoyo en cuanto a promocionar este deporte.

¿Como conjugas tu vida estudiantil y personal con el futbol? ¿Como manejas tus tiempos? ¿Es difícil?

Brenda: Si si es bien difícil porque en la escuela o le dedicas el cien o te va mal pero creo que con el paso del tiempo ya me acostumbré al futbol la escuela y mi vida.

Diana: Pues yo ya me acostumbre porque no tienes como tiempo libre entonces llevas una vida muy equilibrada sí te va mal en la escuela, o sea no

eres como de las mejores pero dicen que la calificaciones no es lo que importa sino lo que aprendes el ir a la escuela y luego venir a entrenar como que te relaja y aprendes más cosas.

Fucsia: Es difícil porque tienes que equilibrar las dos partes o te va mal en la escuela y te va bien en el futbol o te va mal en la escuela hay que encontrar ese equilibrio.

¿Siguen alguna dieta para el futbol?

Brenda: Sí veme jeje pues si

¿Si?

Brenda: Si pero..

¿No tan estricta?

Brenda: No no tan estricta pero de cierta forma si te tienes que cuidar

Diana: De por si nos tienen con nutriólogo cada seis meses nos hacen pruebas entonces como que determinan y el mismo entrenador te presiona a mi me quieren quitar el azúcar.

Fucsia: Yo trato un poco para no descompensarme cada cuatro horas comer algo

¿Que pasa si un día no vienen a entrenar? ¿Como es la disciplina?

Brenda: Si faltas tres veces en una semana no te llaman para el partido.

Diana: Yo creo que eso ha cambiado un poco porque antes eran mucho más estrictos ahorita si están muy... o sea porque también este semestre es más difícil porque el que viene es Universiada y tenemos que tener 50% de créditos entonces no pueden ponerse tan estrictos porque si tienes que hacer trabajos y no tienes tiempo y repruebas materias pues no juegas.

¿Les han tocado así como batallas campales?

Brenda: No, bueno sí pero eran otros equipos no nosotras

¿Creen que es más raro en mujeres?

Fucsia: Lo que pasa es que somos más controladas es más común en hombres porque son como más intensos.

¿Y el lenguaje? ¿Hay muchas groserías en los partidos ? ¿o no tanto?

Brenda: A veces, pues depende el partido yo creo aparte ahí influye la disciplina porque no nos podemos estar gritando.

No pero como los hombres que dicen "échale huevos" o no sé que

Diana: Depende el partido si está muy intenso y nos estamos viendo muy tontas pues si.

¿Que diferencia hay con el futbol de hombres?

Brenda: Pues el hecho de que en nuestro caso no hay apoyo nos dan apenas para los pasajes como que lo vemos así como un hobby no se dedican de lleno y no mejoran tanto

¿Pero los pasajes si se los pagan o no?

Brenda: Ahorita ya, nos ponen el autobus cuando vamos de visitantes

¿Y el hospedaje?

Brenda: Eso sí lo pagamos nosotras, a veces, ahorita no sé porque no hemos salido.

### **Entrevista a Gabriela Ramírez, jugadora de las Pumas**

Bueno primero nombre, edad y que estudias.

Mi nombre es Gabriela Ramírez y ya terminé mi carrera estudié actuaría aquí en la Facultad de Ciencias edad 23 años y soy defensa.

¿Como fue tu acercamiento al futbol?

¿Desde mis inicios? Bueno pues todo empezó porque mi primo que es un año más grande que yo pues yo convivía mucho con él a él le gustaba mucho el futbol entonces siento que fue como una manera de entrar un poco en su ambiente eso fue como a los siete años. Luego como a los doce años vine a jugar (futbol) rápido aquí a la UNAM estuve en el representativo como dos años y luego conocía a una de las chicas que juega aquí y ella fue la que me invitó a jugar aquí al femenino.

¿Siempre jugaste en equipos de mujeres? ¿o de niña jugabas con niños?

No de niña siempre jugaba en la escuela en el parque nunca en equipo hasta los quince años que llegué aquí

¿Con quién estuvieras (jugabas)?

Con quién estuviera si

¿Piensas que la sociedad en general según tu percepción todavía tiene prejuicios respecto a que las mujeres practiquen el fútbol?

Yo siento que en general no, a la gente ya le gusta y lo apoya y es parte de las cosas que están sucediendo. Sin embargo pienso que a algunos hombres en particular si están un poco en desacuerdo sobretodo porque piensan que como mujer los empiezas a desplazar de un lugar que ellos ya tenían entonces pienso que por esa parte a lo mejor puede llegar asustarles.

¿En tu casa quién aporta el ingreso familiar?

Mi papá

¿Como se reparten las labores domésticas?

Las labores domésticas pues entre todos eh. Por ejemplo yo ahorita que estoy en mi casa en las mañanas, me toca barrer y trapear a mi hermano le toca en la tarde lavar los trastes todos le entramos.

¿Cual es la actitud de tu familia respecto a que juegues fútbol?

No pues a ellos les encanta mi hermano también juega aquí pero si a mis papás les encanta sí.

¿Piensas que el fútbol femenino está menos valorado de lo que debería estar?

Sí porque creo que de pronto podrían apoyarnos más y no lo hacen pero también creo que es muy nuevo, apenas estamos como sacando las manos ¿no? entonces por ese lado creo que es normal que al principio no apoyen tanto pero si creo que podrían apoyarnos más

¿Como has conjugado la vida estudiantil con el fútbol y tu vida personal?

Pues mira a veces le he tenido que dedicar mucho más tiempo al fútbol que a la escuela o a la misma familia o al novio pero la verdad nunca se me ha como interpuesto entre la escuela la familia mi relación con mis amigos mi novio siempre he podido llevar todo ¿no? y sobre todo que también todos los demás lo entienden, entienden que estoy en el fútbol

¿Te han apoyado?

Sí me han apoyado no he tenido mucho problema en cuanto a eso

¿Piensas que el fútbol puede ser una opción de vida para ti antes que tu carrera?

En México no, o sea si yo quisiera dedicarme a jugar fútbol tendría que buscar en otro país en Estados Unidos o Europa pero aquí no.



¿Como entraste al equipo? O sea las pruebas

Pues cuando yo entre... aquí casi nunca han hecho pruebas, es más bien como que verlas entrenar pues más o menos te van mostrando lo que tienes que hacer y pues ya es como un compromiso personal ¿no? Si tu les dices que ya te vas a meter te vas a comprometer sigues viniendo y te empiezan a tomar en cuenta. Si de plano no te gusta y se te hace muy pesado pues te vas ¿no? claro.

¿Sigues alguna dieta por el futbol?

No ninguna

¿Si un día no vienes a entrenar hay reproches? La disciplina ¿como es? No no hay reproches pero si trato de avisar cuando no voy a venir a entrenar pero así que nos regañen no.

¿Te han lesionado o has lesionado a alguien?

No

¿Cuales crees que son las principales diferencias entre el futbol de hombres y el futbol de mujeres?

Las principales diferencias pues la parte física para empezar. Ellos son más fuertes más rápidos. El futbol ya como deporte es más rápido, el de nosotras pues es más lento... si creo que son más técnicos. Y eso sería lo básico la parte física y la parte técnica. Claro sin dejar de lado que también nosotras somos fuertes rápidas y técnicas pero en comparación con ellos si es diferente

¿Y el apoyo institucional?

Si claro el apoyo por supuesto

¿Como ha sido tu relación con los hombres en el futbol en tanto rivales de juego, entrenadores?

Pues mira casi siempre son buenas actitudes de apoyo muchos se sorprenden de que juegas futbol pero siempre te apoyan. Sí me he topado con uno que otro que luego si discrimina pero muy poco la verdad.

Gracias

### **Entrevista con Jair Juárez, entrenador del representativo de futbol asociación Femenil de la UNAM Categoría Superior**

Bueno pues para empezar me gustaría que me cuente un poco de su trayectoria y como llegó al equipo

Bueno yo estudié aquí en la Universidad, había una escuela que se llamaba Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, existe pero ahora son diplomados en mi generación era escolarizado de lunes a viernes como una carrera y bueno me mandaron a hacer prácticas a una preparatoria y de ahí me invitaron aquí con los equipos femeniles en CU y pues bueno desde 2003 estoy trabajando con el representativo

¿Considera que hay diferencias entre el futbol de hombres y el de mujeres?

Bueno hay diferencias físicas y eso es innegable es genético ¿no? hay diferencias de fuerza diferencias de velocidad pero aparte del juego como tal...

¿La técnica?

La diferencia es que las niñas comienzan a jugar más tarde, ahorita se está comenzando a jugar a edades más tempranas...y eso hace que la técnica sea más depurada en un niño. Pero bueno eso es algo que ya se está trabajando espero que en un lapso ya no sea una diferencia.

¿Como ve la situación femenil en México? En general por lo que usted haya observado

Yo creo que es como todo hay que generar una historia una situación que te permita estas cosas que dicen de igualdad y de espacios de equidad y todo eso y si es importante pero yo creo que cada vez hay más apoyos, cada vez hay más espacios y que la gente se interesa por el futbol femenil, yo creo que hace unos años si era algo que se veía como rarísimo así de "ah mujeres jugando" pero ahora ya les dan un cierto peso, ya tenemos una selección femenil ahora ya vamos a participar en el mundial universitario como país. Entonces te repito cada vez hay más espacios y ya depende de ellas el ganar esos lugares.

¿Aquí al interior de la UNAM considera que el apoyo al futbol femenil es bueno?

Yo creo que va en la misma inercia yo creo que cada vez tenemos más apoyos mejores espacios, más material, mayores oportunidades de fogueo, bueno sí yo creo que la Universidad le esta poniendo pues atención.

¿Entonces considera que respecto a los hombres el apoyo es equitativo? Tomando en cuenta el número de participantes

Bueno si tomas en cuenta que son menos (mujeres) y todo yo creo que cada vez es más equitativo.

¿Como está la situación del futbol femenil en México? ¿Cree que sea una opción de vida para una chava dedicarse al futbol?

A estas alturas es muy difícil, son muy pocas las jugadoras y las que lo tienen, lo tienen por muy poco tiempo y les deja muy poco dinero no es un dinero que te lo permita como a un jugador de varonil que puede ganar millones de pesos en unos años y tiene a posibilidad de planear otras cosas. Para ellas yo creo que va más hacia el lado de conseguir una beca académica, de irse a estudiar a otro lado, tal vez una maestría cosas así. Pero terminando sobre estudiar algo.

En cuanto al ambiente al interior del equipo de compañerismo de competitividad también, ¿nota alguna diferencia?

Ellas son muy competitivas y son muy comprometidas. Yo creo que sí hay diferencias entre los hombres y las mujeres yo creo que con ellas tienes que tener muy claras las cosas con respecto a qué vas a hacer, como lo vas a hacer, respetar los tiempos, respetar completamente los que dices porque cualquier cosa son.. cuestionan ¿no? Y bueno a lo mejor con mucha razón y a lo mejor como hombres no somos tan dados a cuestionar, a pedir y ellas así lo hacen pero no es malo.

¿Cuales son las características que debe tener una jugadora para ser la capitana del equipo?

Yo creo que lo primero es que debe de tener la disciplina y la capacidad para con el ejemplo exigir en la cancha. Lo otro es que debe de tener esta característica de poder ser líder natural que no le distraiga de sus actividades en la cancha o de sus obligaciones en la cancha el pedirle a las demás que hagan más cosas porque si se va a distraer en pedirle a las demás y deja de hacer lo suyo pues entonces no puede ser. Y tampoco cualquiera se puede parar enfrente y hablar y decir y convencer.

¿Pero también jugar bien o es la actitud?

No, es la actitud yo creo ¿no? digo hacer las cosas bien sin ser la mejor necesariamente y poder convencer.

Por último para terminar ¿De casualidad sabe desde cuando hay futbol femenino en la UNAM? Porque no he encontrado el dato.

Cuando yo llegué y te estoy hablando de hace nueve años casi, según yo tenía como seis años pero es un aproximado. No te podría dar un dato real.

### **Entrevista con el Lic Maximiliano Aguilar, encargado del deporte representativo de la UNAM.**

Bueno para empezar me gustaría que me dijera un poco como se maneja el deporte en la UNAM según su experiencia, los recursos como se distribuyen un poco eso

Si bueno mira la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas es la encargada digamos de la parte deportiva y yo soy director del deporte representativo básicamente el encargo de llevar a cabo la Organización de los juegos interuniversitarios al interior de la Universidad y de organizar a los equipos representativos que nos representan en los distintos eventos nacionales, llámese Olimpiada Nacional, Universiada Nacional y Campeonatos Nacionales de cada Federación.

Para los equipos representativos tengo entendido que es la Dirección la que financia eso cuando salen de gira..

No bueno como tu sabes la Universidad aparte de participar en el deporte estudiantil, la Universidad está considerada en el Sistema Nacional del Deporte como una entidad deportiva cuya infraestructura interna está basada en las instituciones deportivas. Cada asociación tiene que presentar su programa anual y en base a ese programa se les dan los recursos.

¿O sea lo de la CONADE?

No no me refiero al interior de la UNAM. Has de cuenta tú eres el presidente de la asociación de voleibol y dices al principio de la temporada "oye mira mis necesidades para esta temporada vamos a ir a esta competencia" Generalmente los recursos ya vienen etiquetados porque las competencias se repiten cada año. Hay una parte estatal que es la interna, una parte regional a la que se clasifican los equipos y los equipos que se clasifican van a la eliminación regional tanto en la Universiada como en la Olimpiada.

¿En cuantas disciplinas representativas tiene la UNAM equipos representativos más o menos?

Tenemos actualmente 33 asociaciones representadas ante la Confederación Mexicana.

Hay muchas que las hemos venido dando de baja. Por ejemplo hay una asociación de deportes autóctonos hay otra de rally experimentador estamos en un proceso de quitar y hay un proceso también de que hay muchos deportes que se dan de alta, por ejemplo el rugby ya hay una asociación de rugby porque tu sabes que el rugby va a ser un deporte olímpico y como consecuencia de eso en los Panamericanos de Jalisco tienes que contar con representación oficial entonces hay que ponerle atención a esta disciplina que no es muy popular en México.

¿Considera que al interior de la UNAM el deporte de hombres recibe un trato equitativo con el de mujeres?

Si totalmente.

¿Por qué?

No, porque las mujeres han ganado espacios no solamente en el deporte, en la sociedad en la cultura la política la mujer se ha superado muchísimo. Curiosamente aquí en la Universidad los resultados más positivos los obtienen las mujeres. O sea tu ve los resultados más exitosos son de mujeres.

¿Y la cantidad de hombres y mujeres involucrados en el deporte es más o meno similar?

No, hay muchos más hombres pero no tiene que ver porque hay deportes que practican más los hombres. Inclusive el box que se practica aquí en la Universidad ya tenemos mujeres que practican el box.

¿Y ustedes tienen que ver con Pumitas o es aparte Pumitas?

No eh mira Pumitas es es una en algunos casos son asociaciones civiles que se han conformado aquí en la UNAM como la del futbol que es la más popular.

¿Entonces en futbol digamos.. por ejemplo de Pumitas van a las fuerza básicas o no funciona así?

No mira ahí en Pumitas pueden entrar a los cuatro años y es hasta los dieciséis años y los grupos de los representativos empiezan entre los quince y dieciocho años, los que terminan el proceso siguen ahí con ellos y ya los que los visores del equipo profesional ven ya los llaman para la cantera.

En el caso del futbol femenino ¿hay mujeres Pumitas sabe?

No, no, solo hay puros hombres

¿Los entrenadores de los equipos representativos fueron jugadores de la UNAM o los contratan de fuera?

No, si sí generalmente han sido pues jugadores. Eso es un gran problema que hay aquí dentro de la Universidad y a nivel de país que la carrera de entrenador deportivo está muy poco elaborada. La mayoría de los entrenadores son empíricos son ex-jugadores que de alguna manera empezaron a dirigir y ahora se convirtieron en entrenadores sin tener realmente la preparación, una formación integral.

¿Cree que el deporte universitario proyecta a los jugadores hacia el profesionalismo o es más una etapa en la vida de los estudiantes?

Mira la función de la Universidad es la práctica del deporte como una parte de la formación integral del estudiante. Si hay algún deportista que destaca, hay

organismos a nivel federal que los toman para seguir su proceso. Aquí la función básica es que tenga la posibilidad de hacer un deporte pero que el deporte no sea la parte fundamental.

Bueno por su experiencia yo sé que usted no es un experto pero ¿cree que en la UNAM el deporte femenino es más apoyado que en otros lugares en México?

No necesariamente yo creo que se apoya lo suficiente afuera de la Universidad no sé si se apoye desconozco pero aquí al interior de la Universidad yo creo que todos los grupos femeniles están al parejo de los varoniles y te repito con más éxitos deportivos.

¿Cree que con el tiempo se vaya incrementando más la entrada de mujeres? Supongo que eran menos y a medida que pasa el tiempo son más

Si desde luego que ha habido un incremento y hay deportes que tienen poco tiempo de ser practicados por las mujeres te pongo un ejemplo el waterpolo . El waterpolo es un deporte que era eminentemente de hombres ahora hay equipos femeninos y la Universidad tiene un equipo representativo de mujeres. El box es otro deporte que era practicado por los hombres ahora hay mujeres, la lucha también era un deporte practicado por puros hombres ahora hay lucha femenil.

¿Como es el proceso de que se incorpore una disciplina deportiva?

Si mira hay deportes que... se hace una petición pero depende también de si hay espacios desgraciadamente aquí en la Universidad las instalaciones deportivas están llenas entonces no podemos darle salida a un deporte si no tenemos espacio donde llevarlo a cabo.

### **Entrevista con Pamela Alatraste, jugadora de las Pumas**

Bueno primero me gustaría que me dijeras que posición juegas tu nombre tu edad

Me llamo Pamela Alatraste, tengo 20 años mi posición es volante por derecha y también juego como delantera .

¿Qué estudias?

Estoy estudiando contabilidad en la Facultad de Contaduría y Administración

¿En que categoría juegas o como? ¿Solo juegas interfacultades?

Juego interfacultades y también estoy en el representativo en la categoría bueno digamos que inferior dentro del repre de la Universidad está como que la A que es la mayor y la B que es la inferior

¿Cuanto tiempo llevas?

Pues este es mi primer semestre que estoy

¿Cómo ha sido tu acercamiento al futbol, juegas desde niña en equipos? ¿como ha sido?

Desde niña juego con amigos de la infancia pero ya en un equipo digamos que formal desde la prepa, entonces son tres años de prepa más uno en lo que decidía donde estudiar y bueno ya aquí entrando a la Universidad digamos que unos siete años (en total)

¿Pero en equipo desde la prepa?

En equipo desde la prepa

¿Cual ha sido la actitud de tu familia con esto del futbol? ¿Si les gusta?

Sí les gusta que haga deporte es importante sí me apoyan y todo

¿Te es difícil conjugar la vida estudiantil con lo personal y el futbol? ¿Cómo manejas tus tiempos?

Pues un poco difícil porque yo estoy estudiando en las tardes entonces los entrenamientos son de una y media a tres y media mis clases empiezan a las cuatro y llego corriendo a clases entonces sí como que hay un poco de.. ahí de desorganización de mi parte pero ya he hablado con los profes, me dejan salir un poquitito antes y ya llego a tiempo a mis clases.

¿Crees que el futbol femenino está menos valorado de lo que debería estar?

Si por supuesto aquí todavía se le da más apoyo al varonil y todo y la verdad el femenino es el que ha dado la cara y aun así como que no nos apoyan

¿Por qué ha dado la cara?

Bueno aquí en la UNAM no estoy segura pero te puedo hablar de mi prepa estaba super apoyado el de hombres y las que llevábamos el campeonato los títulos y todo el reconocimiento éramos las mujeres y aun así no recibíamos apoyo todo se lo daban a los hombres. Entonces aquí pues al parecer creo que todo está equilibrado pero tendría que estar más tiempo aquí para saber bien dentro de la UNAM.

¿Sigues alguna dieta por el futbol?

Simplemente pues no estar comiendo muchas grasas y así o sea puedo comer lo que quiera pero lo mismo que como lo pongo en el ejercicio.

¿Tienen nutriólogo o algo así?

Por el momento parece que las de superior sí ya llevan como que una rutina y todo. Pero yo que acabo de entrar pues sigo con la que ya tenía y pues me ha funcionado muy bien.

¿El superior es el que está en la Superliga no?

Ajá

¿Y ustedes?

Estamos en otra liga

¿Cuales piensas que son las principales diferencias en el futbol varonil y femenino?

Tal vez pues lo mismo que los hombres digamos que tienen más físico, aguantan un poco más y también el tiempo me parece que el tiempo nuestro tiempo es de 35 minutos y el de los hombres creo que sí son los 45 entonces sería esa diferencia.

¿Como ves así el lenguaje en el juego? ¿Crees que son más groseros los hombres a nivel cancha? ¿Ustedes también dicen sus leperadas así para apoyarse o para intimidar?

Pues yo creo que está... pues no sé... creo que igual pero como que las mujeres somos más limpias y en ese sentido los hombres si como que apenas los tocan y así ya se ponen un poco bravos pero nosotras creo que somos más respetuosas sí creo que sí.

¿Alguna vez te ha tocado una batalla campal en algún partido?

Sí una vez en la preparatoria con nuestras archirivales digamoslo así ya.. íbamos perdiendo y pues ya no tenía caso... o sea la verdad íbamos perdiendo muy feo entonces del equipo contrario empezó a gritarnos de cosas y una compañera si como que perdió la cabeza y empezaron ahí los golpes.

¿Me puedes describir un entrenamiento normal?

Ah ok sí. Empezamos con estiramientos digamos que el entrenador nos dice unas indicaciones de como va a ser el entrenamiento de hoy qué es lo que vamos a ver seguido de por ejemplo en este campo que es la pista de calentamiento podría ser unas cinco vueltas a la pista y terminando las vueltas seguiríamos con toque de balón y un poco de interescuadras.

¿Dura dos horas?

Más o menos



¿Diario?

Sí diario

¿Y hacen trabajo de gimnasio?

Sí ahorita ya empezamos con el trabajo de gimnasio los lunes martes y jueves, termina el entrenamiento de futbol.. pasamos al gimnasio.

¿Si un día no vienes a entrenar las faltas como es? ¿Hay represalias?

Pues es que no hay represalias o sea los profesores nada más te dicen "no, no hay que faltar mucho" pero si llegas a faltar se nota en tu juego, se nota en tu condición como que digamos como que tu castiguito.. pero por parte de los profesores pues lo entienden porque muchas trabajan o estudiamos en la tarde, los exámenes, tareas, se hace un poco complicado.

¿Cuando juegan de visitante les pagan el pasaje el hospedaje o no?

No ni idea no sé como este eso pero creo que si creo que si hay apoyo.

Muchas gracias

No de nada

## **Entrevista 2 con Jair Juárez entrenador del representativo de futbol femenino de la UNAM**

A esta hora en este campo (de una y media a tres de la tarde) solo el equipo de licenciatura (categoría superior) y a las cuatro de la tarde entrena la media superior.

A es que entreviste a una chava de licenciatura que esta en el medio superior entonces como es el criterio.

A es que acaba de entrar tenemos un grupo como de iniciación y otro grupo que ya está avanzado. El criterio es el nivel de desarrollo que tienen aunque todas son parte del mismo equipo. Lo que buscamos es que estas chicas nuevas con menos desarrollo pues puedan emparejarse y jugar en el equipo que esta compitiendo en torneos oficiales.

¿La Superliga es el torneo femenino de mayor nivel en el país?

Yo creo que sí, yo no conozco otra liga y hemos jugado en todo el país entonces yo creo que sí podría decir que es el torneo que tiene los equipos de mayor nivel.

¿Para la selección las jugadoras pasan una prueba como se hace?

Aquí bueno primero tienen que ser estudiantes de la Universidad de licenciatura

¿Y de posgrado?

Sí también, de licenciatura para arriba y el siguiente criterio es que estén inscritas, que tengan un avance académico y después pues bueno es un representativo, una selección, partimos de un cierto parámetro porque nuestra competencia es muy fuerte y seleccionamos quién se queda y quién no.

¿Como cuantas jugadoras son en el equipo?

Ahorita tenemos 32 jugadoras pero de ahí se quedan 20 nada más para los torneos

¿Cada semana das el llamado?

Ahorita que tenemos tanta gente, tratamos de darle la oportunidad a la gente que en la semana se va mostrando mejor, que tiene sus asistencias, queremos que tenga una mejor posibilidad de competir y bueno tenemos una base también.

¿Y año con años hay más participantes o no es tan así? ¿Se ha incrementado con el tiempo?

Con el tiempo si ha habido como un boom cada vez es más popular entre las mujeres y bueno nosotros si hemos tenido un incremento, no espectacular pero si cada vez más.

¿Cuando salen de gira quién paga los gastos de transporte y hospedaje?

Mira el transporte nos lo está dando la Universidad y ya las comidas las están pagando ellas por lo regular hacemos el viaje ida y vuelta

¿Pero o sea que tan lejos van? ¿No tienen partidos muy lejos? ¿es regional la onda?

La liga ahorita está dividida en dos regiones, la centro y la occidente. En las finales y nos toca combinarnos con equipos de occidente pero eso es como más eventual. La Universidad se encarga de pagar las salidas de torneos como Universiada o como el libre de Federación son los dos torneos que cubren completamente hospedaje, alimentación, transporte, uniformes y para esos torneos nos preparamos. La liga de fogueo (Superliga) Pues ahí nos ayudan un poco con el transporte y ya ellas pagan su comida.

¿Y para la Olimpiada Nacional?

Para la Olimpiada también a la gente que es univesitaria la Universidad le cubre todos sus gastos ya en la etapa regional y en la nacional. Antes pues bueno también las chicas tienen que colaborar un poco.

¿En cuanto a nivel cancha notas alguna diferencia en cuanto a las groserías, la agresividad?

Yo creo que es una situación diferente aunque adentro de la cancha pueden decirse muchas cosas ¿no? Y bueno hay una diferencia entre que se puede decir un hombre y que se puede decir una mujer pero de que hay ese roce hay fricciones hay palabras para tratar de intimidar o distraer también, también pasa.

¿Te han tocado batallas campales?

Tiene mucho que no pero si alguna por hay si

¿Pero si se llega a dar?

Sí

¿Pero si crees que es menos que en los hombres?

Si yo creo que sí... o sea de armar una batalla campal a lo mejor son más controladas.

¿Se controlan más son más disciplinadas?

Si en ese sentido... al menos este grupo son muy disciplinadas

¿Entonces ahorita están solo contra los de su grupo que cuantos son?

Son 16 equipos si 16 y 16. Calificamos cuatro o bueno califican cuatro de cada zona ya se juegan las finales

¿Ustedes siempre califican?

No siempre, este equipo es bueno pero no siempre

Pero si han sido campeones

Una vez. Donde siempre calificamos es a la Universiada. Es diferente la Superliga cada ocho días que la Universiada. La Universiada siempre estamos en la nacional y bueno por ahí hemos tenido dos primero lugares, tenemos cuatro cuartos lugares.

¿Y este equipo es de toda la UNAM, también de las Fes o solo de C.U?

Solo de C.U.

¿Con las FES se eliminan para la Olimpiada?

Para la Universiada

¿Cómo se entra a la Superliga se asciende desde la Premier?

Primero hubo unas franquicias que dieron y ahora ya desciende uno a la Premier y de la Premier asciende otro.

¿Las jugadoras de Estudiantes y de la categoría superior se intercambian o están fijas cada una en un equipo?

No, lo manejamos por edades y cuando entran a licenciatura pues en el draft, por decirlo de alguna manera, pasamos a la gente que ya pasó a licenciatura al equipo superior.

¿Usted vislumbra que en el corto plazo se profesionalice la liga o no ve cercano eso?

No, para profesionalizar falta mucho por el mismo concepto ¿no? tendrías que hablar de gente que ya está ganando, que tiene un sueldo, que vive de eso y estamos lejísimos de eso. Si todavía la gente paga por jugar, imagínate el camino que hay todavía.

En su opinión los que manejan la liga ¿la manejan bien o hay cosas que deberían mejorar?

Pues mira es muy difícil porque al final manejar una liga que no tiene apoyos de ningún lado no debe de ser tan fácil... pues todo el mundo puede tener ideas y opinar pero la verdad es que solamente ellos se atreven a manejarla entonces es algo que hay que respetar.

¿En el equipo hay o ha habido seleccionadas?

Ahorita está una niña en Panamericanos y bueno nuestra portera, la portera actual ya estuvo en un Mundial y tenemos algunas jugadoras que han pasado por ahí.

¿La Superliga cree que sirve de semillero para la selección o más bien no tanto?

Yo creo que más bien las seleccionadas van a jugar Superliga no sé. Muchas seleccionadas las toman desde Olimpiadas son niñas con procesos ya largos. Al final algunas terminan jugando Superliga y eso pero no necesariamente Superliga porque ya es gente mayor ya es gente grande y ya no tan facilmente entran a selección.

¿Algunas (de las seleccionadas nacionales) juegan en ligas profesionales del extranjero?

Debe de haber algunas si debe de haber algún porcentaje interesante de gente que está afuera.

¿Y nadie cobra por jugar?

Eh hay algunos equipos que les dan un apoyo, así como cobrar pues no creo que alcance el nombre de sueldo pero pues como un apoyo un incentivo.

¿En lo que es el entrenamiento que tanto le dedican al balón y que tanto a la parte física?

Pues mira depende de la época del año. Si estamos al inicio pues hacemos una base física que nos ayude a trabajar. Ya que estamos hacia los torneos pues por metodología ya nos dedicamos más a la técnica a la táctica a estas cosas más específicas del deporte.

¿Hacen trabajo de gimnasio?

Sí, eso tratamos de hacerlo todo el año

### **Entrevista con Armando Magaña, entrenador del equipo Andreas Soccer y presidente de la Liga Nacional de Clubes de Fútbol Femenil**

¿Cuánto tiempo lleva la Superliga?

La Supeliga tiene ahorita cuatro años de haberse reinstalado. Porque originalmente hace como ocho años se instaló pero el presidente como al tercer semestre abandonó la liga y los equipos mantuvimos la liga un semestre más. Posteriormente él regresa y dice que el es el (inaudible) de la pradera y no quiso saber nada entonces creamos una liga

La Liga Nacional de Clubes...

Esa esa la creamos. Pero un año y medio después él regresa con una buena campaña publicitaria que se hizo para crear la liga mexicana, concretamente con el apoyo de la Comisión del Deporte de la Cámara de Diputados del Distrito Federal. Tuvo éxito su primer partido ya en esta nueva etapa fue en el Estadio Azul enfrentando al equipo de Dragonas de Atizapan contra la U de G de Guadalajara... tuvo rimbombancia,

¿O sea pero Miguel Vielma es el que estuvo en la liga original que luego abandonó?

Sí el mismo. Y la liga nacional la integramos nosotros con los mismos equipos que estaban en la liga mexicana. La presidenta de aquella época ya ni

recuerdo su nombre, era una persona namás para aparentar y la secretaria ella fue la que fue designada de la liga nacional. También como que cometió algunos hierros y también abandonó el barco. Finalmente al ver que... pues si le propusimos a Miguel Angel Vielma que los cuatro mejores equipos de la liga nacional se enfrentaran a los de la liga mexicana como en Estados Unidos ¿no? La liga americana contra la liga nacional. No quizo no quizo no quizo no quizo.

¿Por qué?

Pues porque el quiere ser el dueño del pastel. Ahora bien, los equipos aquellos con los que formamos la liga nacional decidimos... bueno para nosotros sí el objetivo es el futbol femenino, promoverlo, difundirlo. Los seis mejores equipos de la liga nacional decidimos integrarnos a la liga mexicana para darle fortaleza al futbol femenino.

No porque estén muy de acuerdo con Vielma sino por el futbol femenino

Asi es asi es entonces ahí está el Laguna, lo que era el Pachuca anteriormente, el equipo de Cuautla, la UNAM, Andreas Soccer, Celeste solo me falta uno pero... Tultitlán. Entonces nos pasamos a la liga mexicana y le dimos un buen empujón a la liga mexicana de tal manera que en la liga mexicana actual, la fortaleza la tenemos en la zona del centro.

¿Y la liga nacional desapareció?

No lo que pasa es que la hemos venido minimizando o sea por lo mismo no tenemos que (inaudible) con nuestra idea. Si quisiéramos mantenernos como liga nacional tendríamos un supuesto pleito permanente contra la liga mexicana y el futbol mexicano valdría un queso. Ahora bien, lo que acabo de escuchar ayer y leer esta mañana Justino Compean presidente de la Federación Mexicana de Futbol dice que asignan un millón y medio de dólares al futbol femenino que el futbol sí da apoyo a la femenino pero que no existe la liga. La liga mexicana se supone que está afiliada, y pagado su aval, ante el sector aficionado de la Federación Mexicana de Futbol o sea que el señor Justino Compean no sabe o ignora totalmente al sector aficionado. Si dice que no hay liga es que él no sabe que existe un sector aficionado del futbol.

¿Y no hay apoyo de la Federación?

Sí, la federación apoya a las selecciones nacionales. Pero no se reconoce la labor de la Superliga a las jugadoras las tienen bien entrenadas para que no digan su procedencia. Si te fijas en la lista de seleccionadas de repente ves "sin equipo" y así de ¿Cómo no va tener equipo? Charlyn Corral jugó aquí en Andreas ahí tengo las fotos cuando quieras te las enseño pero ahora no fue a Panamericanos y eso ¿por qué? Porque no dejó que la callaran en vez de llevarla a ella llevó a Maribel Dominguez que ya está grande tiene 32 años.

Leonardo Cuellar quiere hacerse que el es el único que ha apoyado el futbol femenino y ¿ que han ganado? Solo una medalla de plata en Winipeg hace muchos años y eso porque no fue Brasil sino no ganan nada y luego ahora tal vez el bronce pero eso porque esta vez no fue Estados Unidos.

Muchas están inscritas en Superliga pero tienen becas de Universidades y pues obviamente le dan prioridad al equipo de la universidad pero luego vienen y juegan algún partido de vez en cuando

¿Y a la liga?

No pero no tiene porque hacerlo. Esa palabra de apoyo siempre me molesta ¿Por qué el estado tiene que apoyar al deporte? Si viviéramos en un país socialista el estado tendría que pagarle a la gente por practicar deporte pero vivimos en un país capitalista el financiamiento se tiene que buscar. Y con la situación como esta precaria pues hay prioridades y en vez de apoyar el futbol pues alguna empresa mejor lo destina a cosas más urgentes. Aca en Andreas Soccer vivimos de las cuotas que pagan los papás, al equipo de Celeste lo apoya un señor que tiene gruas. Imagínate, cada equipo cuesta como 10 mil pesos al mes, son unos 200 mil al año a menos que tengas un mesenas pues está difícil.

¿Y la liga está en expansión?

No pues es complicado para jugar.. imagínate que nos toca partido en Tijuana el viaje hasta allá sale carísimo.

### **Entrevista con Fernando Mujica, oficina de futbol asociación de la UNAM**

Bueno la inquietud del trabajo con niñas ha sido grande y ah surgido de diferentes puntos. Para empezar llegaron un grupo de muchachas que venían de una escuela que eran compañeras y en esa escuela jugaban juntas futbol y llegaron a la Facultad de Ciencias. Entonces ellas en la Facultad de Ciencias empezaron a trabajar.. en prepa cinco también con el profe Nacho, no me acuerdo el apellido, ya estaba trabajando con niñas. Este aquí un profesor que tenemos, José Luis Hernández, también ya estaba trabajando con muchachas de varias facultades. Entonces así como que la inquietud surgió de varios puntos y empezaron a demandar a demandar a demandar hasta que se estableció.

¿En los equipos infantiles de extensión la proporción de niños sigue siendo mayor?

Si yo me imagino que debe de ser como de un 50% más de niños que niñas

¿Para los equipos de extensión los papas tienen que ser de la UNAM o puede venir cualquiera?

No, puede venir cualquiera.

¿Y como se publicitan?

Invitan cada inicio de temporada por medio de la Gaceta y por medio de voz

¿Entrenan aquí?

Entrenan aquí en C.U.

¿Cuál piensa que es el futuro del futbol femenino?

Mira es un poquito complicado porque para el desarrollo completo de este deporte necesitaría haber inversión del sector empresarial que es un poquito difícil pero yo creo que no va tardar mucho en que ese más difundido y más comercializado.

### **Entrevista con Isabela Gonzalez, jugadora de las Pumas**

¿Cual es tu nombre y tu edad?

Bueno mi nombre es Isabela Gonzalez, tengo 21 años

¿Que carrera estudias?

Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas

¿Cuanto tiempo llevas en el repre?

En el representativo llevo aproximadamente 7 años, empecé desde media superior

¿Como fue tu acercamiento al futbol, como te interesaste?

Pues yo tengo un primo que siempre le ha gustado el futbol... estaba ... bueno siempre se ha interesado por el futbol entonces yo jugaba con él y conforme fueron pasando los años jugué en la escuela y antes de entrar a la prepa me metí a la clínica de futbol de aquí de Pumitas y de ahí hicieron una visoría para el representativo y de ahí me llamaron.

¿O sea cuando entraste a la prepa ya estabas en el representativo ?

Eh fue el mismo verano llevo seis, siete años

¿Cual ha sido la actitud de tu familia respecto a tu gusto por la práctica del futbol?



Bueno eh varía mucho porque mi mamá bueno yo vivo con mi mamá y con mi hermana. Mi mamá no le gustaba nada el futbol pero cuando empezó de que yo me involucré y demás pues le empezó a gustar y tanto lo ve en la tele ya como le gusta venir a apoyarme. Y por parte por ejemplo de mis papas.. digo mi papá y mis tios y eso ahí es donde cambia la cosa donde existen muchos prejuicios en los que por ejemplo este eh tachan de que no es un deporte femenino de que a lo mejor ahí el grupo social... o sea a lo mejor no te lo dicen como tal pero existe y entonces ahí es donde cambia la percepción y por lo tanto no vienen a apoyar por ejemplo y ya básicamente

¿Cuales piensas que son las principales diferencias entre el futbol de hombres y el futbol de mujeres?

Eh en el mero sentido táctico y físico pues obviamente la misma constitución de un hombre es más fuerte eh son más rápidos a lo mejor eso es lo que hace que el futbol masculino sea más llamativo. Sin embargo yo creo que el pretexto de que el futbol femenino no es atractivo debido a la diferencia de características físicas más que eso yo creo que es el prejuicio social que existe porque aquí mismo en la UNAM los partidos de americano de niños chicos cobran la entrada a los papas y de esa manera se hace algo rentable y eso impulsaría.

¿Como ves la afición de las mujeres al futbol te gusta ver el futbol profesional?

Si claro este pues ahí si básicamente igual a lo mejor los hombres como característica masculina se fijan se clavan más en una jugada o algo entonces a lo mejor el método de apropiación del futbol es diferente pero unos rescatan una cosa y otros otra entonces si

se ve el futbol es la misma afición.

¿Cuando entrenan en el gimnasio por ejemplo crees que llevan hasta el límite el hecho de ejercitar la fortaleza física como los hombres o piensas que las mujeres no le ponen tanta atención al aspecto del cuerpo fuerte ya que es algo que se contradice con el ideal de feminidad?

Este no con respecto a eso ya estando aquí adentro ya estas consciente.. primero estas representando a la Universidad y tienes que como es un deporte o una disciplina competitiva tienes que dar tu máximo entonces existen programas de gimnasio y de fortalecimiento que sí son iguales y se llevan al máximo. Yo creo que independientemente de eso en el futbol hasta profesional varonil ese sentido de fortaleza eso se tiene que mejorar, no está aprovechado al cien por ciento.

Muchas gracias.

**Entrevista con Karen Mota, jugadora de las Pumas**

Bueno primero me gustaría que te presentes . ¿Como te llamas y qué estudias?

Me llamo Karen Mota García y estudio en la Facultad de Contaduría

¿Como fue tu acercamiento al futbol?

Fue en el CCH, te hacen una prueba física al principio y te dicen como para que es tu cuerpo apto y a mi me dijeron “bueno futbol o básquetbol” y a mi ya me gustaba desde chiquita el futbol

¿Desde chiquita echabas la cáscara?

Claro sí

¿Pero no en equipos?

No pues como antes era así de los hombres muy cerrado no. Jugaba... yo dominaba solita el balón. Pero a mi me gusta de toda la vida.

¿Cual ha sido la actitud de tu familia respecto a que juegues?

Al principio no lo aceptaban por ejemplo mis primos si quería jugar con ellos o mi mamá decía que era un deporte muy tosco. Pero ya en el CCH le empecé a dar seguimiento y me dijeron bueno está bien ya.

¿En tu casa quién aporta el ingreso familiar?

Mi mamá solo vivo con mi mamá

¿Y las labores domésticas cómo se las reparten?

Mi abuelita vivo con mis abuelitos

¿Tienes hermanos hombres?

No

Te ha sido difícil conjugar tu vida estudiantil y personal con el futbol?

Pues en realidad ya mi vida personal es el futbol porque como no tengo amigos en la escuela ni fuera de la escuela.

¿Te han tocado algunas acciones discriminatorias por ser mujer en el futbol?

Uy si sobre todo en la Universiada como que es un nivel como profesional y les dan más... le dan viajes a los jugadores y un trofeo hermoso y a nosotras uno que se despinta luego luego.

¿En la Universiada?

Sí en la Universiada, fue cuando fuimos campeonas hace tres años.

¿Ahora ganaron la Copa Ciudad de México no? ¿Esa es cada año?

Es cada año lleva dos años apenas y en esta participamos y ganamos el Campeonato y nos van a dar un vieje a Cuba.

¿Piensas seguir jugando futbol cuando ya no estés en el repre, en algun otro equipo?

No no creo aquí termina mi misión

¿Para seguir en el repre tienes que tener materias?

Sí a fuerzas

¿O sea que ya que acabes no puedes venir?

Puedes seguir viniendo porque el entrenador es tu amigo pero ya para poder competir no.

¿En los partidos que tantas groserías se dicen? ¿crees que es igual que con los hombres o es diferente?

Pues el lenguaje yo creo que es muy fuerte entre nosotras si nos hablamos... pero no con groserías como que siempre hay un límite, un respeto entre nosotras eso de "güey, babosa" no

¿Crees que es igual de violento el futbol de hombres y mujeres o si te parece que hay diferencia ahí?

Yo creo que es muy diferente los hombres son como que muy ardillas ¿no? Son muy orgullosos pero a nosotras sí nos han tocado jugadoras que son como de llano que sí o es la jugadora o el balón y sí son violentas algunas.



