



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES



**REPRESENTACIONES SOCIALES DE REVOLUCIÓN EN EL SIGLO XXI,
EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DE DISTINTAS DISCIPLINAS.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

LORENA EMILIA PAREDES GONZÁLEZ

DIRECTORA DE TESIS: MTRA. MIRIAM CAMACHO VALLADARES

REVISOR: DR. JUAN CARLOS HUIDOBRO MÁRQUEZ

JURADO: LIC. BLANCA E. REGUERO REZA

DR. CARLOS A. ROJAS ROSALES

DRA. TANIA E. ROCHA SÁNCHEZ

México D.F. Noviembre, 2012.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

"Qué linda época aquella en que decíamos Revolución"

Mario Benedetti

Agradecimientos

Primeramente me gustaría agradecerle a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO por brindarme la oportunidad de estudiar, de vivir esta gran experiencia y ser una profesional.

Al pequeño ser, que a pesar de los tiempos, tardanzas, malas caras, problemas o risas, siempre estuvo, está y estará a mi lado, siempre recibíendome con una sonrisa, te quiero mucho, lo sabes y espero que estés conmigo mucho tiempo más.

A mis padres, por darme la oportunidad de vivir, por la oportunidad de estudiar, aunque eso significara muchos sacrificios de su parte, por la paciencia, por el amor y las ganas de apoyarme que mostraban día a día, por permitirme vivir grandes experiencias. Mamá, tú que das todo por los demás, muchas gracias por ese gran ejemplo, espero reproducirlo bien y espero que se sientan orgullosos de mí, esté, es apenas el principio de mi camino.

Mtra. Miriam Camacho Valladares, qué podría decir, un gracias se quedaría corto, pues eres mi educadora, amiga, consejera, solucionadora de todo, dándome la oportunidad de crecer, de creer en mí... solo puedo decir:

“gracias dios, gracias mesa, gracias compu, gracias maestra, gracias suelo, gracias Le Bon, gracias luz, gracias refresco, gracias chocolate, gracias manzana, gracias señor del metro, gracias multitudes...”

También me gustaría agradecer a mis profesores que durante toda mi carrera profesional han aportado a mi formación,

Dra. Rosa Elena Nieves Rodríguez, que me enseñó y animo mucho, oriento y ayudo, que siempre creyó en mí, aun la vez que le dije que seria guerrillera. Muchas Gracias.

Mtro. Ricardo Trujillo Correa, por las platicas, por tenerme paciencia, por confiar en a mí, por escucharme. Muchas Gracias.

Mtro. Sotero Moreno Camacho, que desde el principio, estuvo a mi lado. Muchas Gracias.

Mtro. Juan Carlos Huidobro, por sus consejos, su enseñanza y sobre todo por su amistad.

A mi Tutora Gloria Vélez, que siempre dispuesta a ayudar a los demás, mostrando la parte más hermosa de un ser humano, siempre dispuesta a apoyar a todo aquel que lo necesite. Constructora de la transformación social. Definitivamente el mundo necesita muchas Glorias Velez. Muchas Gracias!.

A mi amigo Leonardo, que desde hace más de 10 años, tiene la palabra correcta en el momento preciso.

A mi amiga Bióloga Marisol, que aunque la distancia era mucha, siempre estuvo a mi lado.

A mis amigos que desde hace 8 años compartimos todo, nuestros sueños, fracasos y victorias, Jesús (oso), Giovanni, Carolina, Isaac, Diana.

Eliezer, a mi hermano, me alegra mucho que estés en este momento con nosotros. Gracias por todo.

A mis colegas María Morales, Itzel González, Andrés Ramírez, a mi amigo *Rojo* Alberto López, Adriana Pérez, Gaby Millan, Atenea Nares, Gerardo Ortiz, Carol Chávez , Ileana Cabello, Jorge Ramos, Diego Saldaña, Liz Bugarini, Andrés Vidal, Luis Guerrero, a mi criminóloga Miriam Almeida, estimo enormemente su compañía y apoyo. Gracias a cada uno de Ustedes.

A mi colega y compañera de lucha, por la transformación social, Syeni, Tlazocamatil!

A las personas que me mostraron algo más allá de la psicología:

Gabino Pelaes, un gran soporte, maestro de la vida cotidiana, te quiero mucho.

Amado, amigo, ¿Estás listo para la transformación de la educación y la defensa de los pingüinos?

Al Joven más insurrecto y con visión emprendedora, Juan Carlos Fraga.

A mis amigos del INJUVE, Sarahi Cruz, Omar Ramírez, Bryan Hernández, José Luis Maya, Ale Silva con quienes pase veranos llenos de diversión y reflexión.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles.

Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus enseñanzas.

ÍNDICE

Introducción	7
Capítulo 1. Las representaciones sociales.	
1.1 Representaciones sociales.	11
1.2 Formación de las representaciones sociales.	12
1.3 Organización de las representaciones sociales.	16
1.4 Métodos de identificación.	17
Capítulo 2. Movimientos sociales: Revolución.	
2.1 Movimientos sociales: perspectiva psicosocial.	21
2.2 Conceptualización del término Revolución.	25
2.3 Diferencias entre movimientos sociales y movimientos revolucionarios.	30
Capítulo 3. Jóvenes en el Siglo XXI: México.	
3.1 Juventud.	32
3.2 México: papel de los jóvenes en el siglo XXI.	34
3.3 Movimientos juveniles en el Siglo XXI.	35
3.4 Disciplinas académicas.	37
3.5 Concepto de Disciplina.	38
3.6 Perfil de ingreso y egreso deseado en los jóvenes.	40

Capítulo 4. Proceso Metodológico.

4.1 Objetivo de investigación.	51
4.2 Tipo de investigación.	51
4.3 Variables.	51
4.4 Descripción de la muestra.	52
4.5 Instrumento.	52
4.6 Procedimiento.	52

Capítulo 5. Resultados

5.1 Descripción de características de las variables. de sociodemográficas de la muestra.	54
5.2 Análisis descriptivos.	57

Discusión y Conclusiones.	66
Limitaciones y sugerencias.	69
Referencias	70
Anexos	76

INTRODUCCIÓN

“Disculpen las molestias, esto es una revolución.”

Subcomandante Marcos

El estudio de las representaciones sociales de Revolución es fundamental ante una época de conflictividad política y social, el concepto ha sido abordado con relativa sistematización por la teoría social y existen diferentes visiones del término, según las diversas interpretaciones ideológicas, clasistas e históricas.

Las Revoluciones serán inevitables en el siglo XXI, pues a través de la historia, el conflicto de clase ha sido el motor de la transformación social, el cual se caracteriza por un aumento exponencial de la explotación social. El saqueo de los recursos nacionales y naturales, el crecimiento de la desigualdad, la pobreza y la desocupación, según algunos especialistas, reflejan la crisis terminal del sistema capitalista. (Wallerstein, 2008).

Este panorama hace que los trabajadores, desempleados, estudiantes e indígenas se reúnan y quieran cambiar o construir un futuro, que hoy en día no perciben asegurado.

Las malas condiciones de vida o el deseo de buscar la libertad suelen ser la causa del inicio de una revolución, con el objetivo de una transformación de la sociedad en sus ideas, valores, creencias, normas y comportamientos.

En el siglo XXI, se han vivido diversos acontecimientos históricos en el mundo, los cuales se han calificado erróneamente como revoluciones, mientras que en realidad son movimientos sociales, rebeliones o revueltas.

Hablemos de Revolución, ahora que la palabra está en boca de todos, no está de más recordar ¿Qué es?, con este punto de partida conviene revisar y conocer el concepto.

El objetivo de la presente investigación fue conocer las representaciones sociales de revolución en el siglo XXI en jóvenes universitarios de distintas disciplinas.

Esta tesis está sustentada con la teoría de las representaciones sociales, planteada por Serge Moscovici, que es relativamente actual, las cuales son una forma de conocimiento a partir de la construcción colectiva que explica fenómenos diversos; se crea a través de las experiencias, la información, formal e informal.

Esta tesis contiene, tanto teórica como empíricamente lo que define e implica una revolución.

Se eligió trabajar con los jóvenes, ya que ellos son los protagonistas de la participación historia socio-política y cultural del país, comparando el significado semántico entre disciplinas de conocimiento.

CAPITULO 1

REPRESENTACIONES SOCIALES.

**“Pensar colectivamente es la regla general. Pensar individualmente es la
excepción.”**

Gustave Le Bon.

1.1. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

Las representaciones son construidas socialmente, porque nacen de los acuerdos sobre saberes seleccionados por el grupo, de acuerdo con quienes más saben, pero son usadas de manera individual en las decisiones vitales sobre los temas cruciales de cada persona, tienen una función adaptativa, se modifican desde la periferia de su estructura hacia su núcleo significativo, de modo que son versátiles y cambiantes, de acuerdo con las exigencias de un entorno que ofrece gran variabilidad en la dinámica histórica.

El concepto de representación social es relativamente nuevo en el campo de las ciencias sociales, las primeras referencias hechas por Moscovici a este concepto datan de 1961. Sin embargo, la complejidad de este fenómeno es tal que Moscovici afirma que "... Si bien es fácil captar la realidad de las representaciones sociales, no es nada fácil captar el concepto" (Jodelet, 2008).

Para comenzar, la definición de representaciones sociales no es sencilla, Moscovici (1979) dice que son: "(...) una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen intangible la realidad física y social, se integran en un grupo, en un relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación." (Moscovisi, 1985).

Para fines de la investigación, se resume como "un conjunto de información, creencias, opiniones y actitudes acerca de un objeto dado". (Lo Monaco & Lheureux, 2007).

Se refiere a "algo" designado bajo el termino de "objeto", principalmente es una estructura cognitiva almacenada en la memoria y está asociada a este.

Jodelet señala que representar es "hacer un equivalente pero no en el sentido de una equivalencia fotográfica sino que, un objeto se representa cuando esta

mediado por una figura. Y es solo en esta condición que emerge la representación y el contenido correspondiente". (Jodelet, 2008).

Es una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, con el objetivo de contribuir a la creación de la realidad.

Su principal objetivo es tratar de explicar la diferencia entre el ideal de un pensamiento conforme a la ciencia y la razón y la realidad del pensamiento del mundo social.

El abordaje de las representaciones permite entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas cotidianas.

1.2 FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

De acuerdo con Moscovici (1986), las representaciones sociales no se generan sobre cualquier fenómeno, tema u objeto, sino que se requiere una serie de condiciones que afecten tanto al fenómeno social como al grupo. En lo que se refiere al objeto, éste debe tener un carácter social, es decir, debe establecer relaciones entre dicho objeto y las personas, ya que los grupos sociales no elaboran un pensamiento compartido más que a propósito de los objetos que son significativos para ellos, y este proceso debe cumplir con alguna de estas características:

1.- Debe ocurrir o marcar un cambio importante en la concepción del mundo y del ser humano; por ejemplo, desarrollos tecnológicos que tienen impacto social como la telefonía celular.

2.- Desarrollar fenómenos o procesos que modifiquen las condiciones de vida de una sociedad de tal modo que se produzcan cambios en las concepciones de los objetos sociales, tales como una revolución.

3.- Debe estar relacionado, el proceso con acontecimientos dramáticos normalmente dolorosos que afecten a una sociedad.

4.-Partir de fenómenos o procesos que estén presentes de forma importante en la vida social de las personas y afecten los procesos básicos de comunicación, de interacción social o de la visión del mundo, de sí mismo y de los demás.

Se debe tomar en cuenta que lo que caracteriza a las representaciones sociales es que se refieren a un objeto socialmente relevante para un grupo y que se generan a través de procesos comunicativos particulares como la objetivación y el anclaje (Jodelet, 1989).

1.- La objetivación es la transformación de conceptos abstractos o extraños en experiencias y materializaciones concretas.

La objetivación comprende la transformación icónica y la naturalización.

La transformación icónica consiste en sintetizar las informaciones que se tienen sobre el objeto social en un esquema icónico, similar en sus características al esquema figurativo propuesto por (Moscovici S. , Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales.Psicología social II, 1986).

Esta transformación opera mediante una selección y descontextualización de las informaciones sobre el objeto. La selección se produce porque, dada la imposibilidad de tener acceso a todos los datos del objeto socialmente relevante, los integrantes del grupo se centran en uno de ellos y descartan otros. Además, la representación para ser funcional debe limitarse a algunos elementos accesibles a la memoria. Y la descontextualización surge de la transformación de las ideas científicas en conocimiento cotidiano: las informaciones deben ser separadas (descontextualizadas) de la fuente que las ha generado inicialmente.

De esta manera surge el esquema figurativo, que consiste en una materialización del objeto social abstracto en una imagen nuclear, centrada, de forma gráfica y coherente, que capta la esencia del concepto, la teoría o la idea que se trata de objetivar, y permite comprender de una manera más simple, e interactuar con las cosas, con los otros y con nosotros mismos.

La naturalización es la tendencia a dotar de realidad el esquema figurativo y sus elementos, de tal manera que las imágenes reemplacen la realidad.

2.- El anclaje es la integración cognoscitiva del objeto, representado dentro del sistema de pensamiento grupal preexistente. Implica la incorporación de lo desconocido en un sistema de categorías y especificaciones conocidas.

El anclaje permite la inserción del objeto de representación en un cuadro de referencia ya dominado e instrumenta el objeto representado, tiene cuatro dimensiones:

1.- La inserción en un cuadro de referencia conocido y preexistente; se trata de amortiguar el impacto de lo nuevo, insertándolo en lo conocido.

2.- La instrumentalización social del objeto representado; es decir, la representación social sirve a unos fines ya que se vuelve instrumento de comunicación y de comprensión mutua, que permite a los miembros de un grupo disponer de un mismo lenguaje para comprender los eventos, las personas y los otros grupos.

3.- La representación social guarda relación con las funciones de clasificación y de discriminación, que permiten ordenar el entorno en unidades significativas y facilitar así su comprensión.

4.- La representación social guarda relación con los procesos de categorización social, es decir, con la autoidentificación como miembro de un grupo y, a la inversa, identifica quiénes no son miembros del grupo.

Jodelet (1986) resume las funciones del anclaje de la siguiente forma: función de interpretación de la realidad, función de integración de la novedad en un sistema preexistente de pensamiento grupal, función de orientación de las conductas y relaciones sociales: al comprender el objeto social desde una perspectiva particular del grupo, sus miembros saben cómo hay que actuar respecto a él.

Estos procesos de objetivación y anclaje no son meras degradaciones cognoscitivas de informaciones, sino procesos de conocimiento dirigidos por un meta sistema cognoscitivo o sistema socio-cognoscitivo en el que se insertan los sujetos. En este sentido, los procesos cognoscitivos de percepción, clasificación, codificación, inferencia, memoria, entre otros, son realizados de acuerdo con unos principios organizadores que determinan la dirección y resultados de aquéllos.

1.3. ORGANIZACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL.

Toda representación social se establece alrededor de un nodo central y de un sistema periférico.

El nodo central es el sistema que da significado a la representación social y está constituido por aquellos elementos que son importantes no sólo cuantitativamente, sino cualitativamente. Está ligado a los eventos históricos, sociológicos e ideológicos del grupo; se caracteriza por su estabilidad, rigidez y continuidad, lo que permite la permanencia de la representación.

Una de las funciones del nodo central es garantizar la estabilidad de la representación, mientras el sistema periférico se encarga, entre otras cosas, de proteger el nodo central de las amenazas que lo cuestionan, mediante incorporación y asimilación de nuevas informaciones.

El sistema periférico se caracteriza porque está determinado por la historia individual de las personas, por sus experiencias particulares.

Esto hace que los elementos sean más influidos por el contexto social inmediato en el que los sujetos se desenvuelven y han de expresarse, y actúan en relación con el objeto de la representación. Por esto, los elementos del sistema periférico son más dúctiles e inestables, más vulnerables a las presiones de elementos extraños a la representación.

1.4 MÉTODOS DE IDENTIFICACIÓN.

La teoría de las representaciones sociales es una valiosa herramienta dentro y fuera del ámbito de la psicología social por que ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias.

Cuando obtenemos datos sobre una representación social mediante una tarea de asociación libre de palabras, los contenidos que se obtienen son de naturaleza variada. Dichos contenidos pueden ser clasificados en tres modos: semántico, lexical y cognoscitivo-procesual.

El modo semántico se aplica a los textos, mediante un ejercicio de asociación libre de palabras, en el que se logra obtener un material referido a objetos, sucesos, emociones y sentimientos, y donde ocasionalmente se mencionan personajes-fenómeno de la personificación en la representación social.

El modo lexical considera sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos, proposiciones, y todas las expresiones gramaticales. En principio, este material léxico puede ser sometido a análisis para extraer índices léxico-métricos como la frecuencia absoluta de las palabras, la tasa adjetivos/verbos, la tasa verbos/total de palabras, etc.

Mientras que en el modo cognoscitivo procesual, la representación social observa creencias, atribuciones de causalidad, estereotipos, actitudes-evaluaciones y tendencias de conducta.

Existen muchas formas de estudiar las representaciones sociales en el modo semántico y una de ellas es a través de la técnica de las redes naturales.

Según Figueroa (1976) las define como redes de significados, que son las concepciones que las personas hacen de cualquier objeto de su entorno, mediante el conocimiento de ellas se vuelve factible conocer a través de la multiplicidad de

significados, expresados a través del lenguaje cotidiano que tiene todo objeto social.

El modelo de las redes naturales intenta abordar el estudio del significado, directamente en personas y no a través de modelos de ordenadores.

Además, este modelo intenta dar una explicación del problema que hay acerca de las relaciones que se dan entre los nodos conceptuales que determinan la estructura básica de la red (Figuroa, 1980) tomando en cuenta que el significado es un componente primordial de la memoria a largo plazo, que implica un proceso de carácter reconstructivo y dinámico que se da a partir del conocimiento y de las relaciones entre conceptos, que se expresan simbólicamente a través del lenguaje.

Figuroa, González y Solís (Figuroa J. G., 1981) demostraron la superioridad de la técnica, que básicamente consiste en pedir a los sujetos que definan la palabra estímulo que se pretende explorar, con un mínimo de cinco palabras sueltas, pudiendo ser nombres, pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos, sin usar preposiciones, conjunciones, artículos o cualquier otra partícula gramatical.

La técnica de redes naturales, ofrece un medio empírico de acceso a la organización cognitiva del conocimiento. Por tanto, puede proporcionar datos referentes a la organización e interpretación interna de los significantes, cumpliendo con los requisitos para el estudio de las representaciones sociales en el modo semántico, obteniendo buenos resultados.

También indica como la información, fue percibida individualmente en el curso de la composición del aprendizaje social y provee indicios fundamentales, a cerca de la tendencia a actuar basándose en ese “universo cognitivo”.

Según Tulving (1972), la técnica de redes semánticas, se deriva de los estudios de la memoria en largo plazo en el campo de la Psicología cognitiva. De acuerdo con Morales (1994) la memoria semántica es construida por representaciones de conceptos y conocimientos generales. (Tulving, 1972)

La memoria semántica es la memoria necesaria para el uso del lenguaje, organiza el conocimiento que las personas poseen de las palabras y otros símbolos verbales, sus significados y referentes acerca de las relaciones entre ellos y de las reglas, fórmulas y algoritmos para la manipulación de los símbolos, conceptos y relaciones. La memoria semántica toma en cuenta la capacidad humana para construir la realidad, en una interpretación interna y es a través de ésta, que se decodifican las experiencias pasadas, predicciones y causalidades, se conectan dentro de combinaciones nuevas.

CAPITULO 2

MOVIMIENTOS SOCIALES: REVOLUCIÓN.

**“Los pueblos viven sobre todo de esperanzas.
Sus revoluciones tienen por objeto sustituir con esperanzas
nuevas las antiguas que perdieron su fuerza.”**

Gustavo Le Bon

2.1 MOVIMIENTOS SOCIALES: PERSPECTIVA PSICOSOCIAL.

Movimientos sociales, feministas, LGBT, por la paz, por la tierra, ecologistas, antitaurinos, agrarios, estudiantiles, antineoliberales, son tópicos presentes en la sociedad contemporánea, se dirigen hacia el cambio en sus ideas, valores, creencias, normas y comportamientos.

Los movimientos sociales, aparecen como fuerzas de cambio en la sociedad, pueden ser grupos minoritarios, minorías activas, masas, tienen un ciclo de vida que puede ser breve o prolongarse por mucho tiempo, en ocasiones son inesperados, ponen en entredicho lo que pasa en el orden social, pretenden cambiar el mundo.

Están compuestos por personas y por grupos, emergen, se desarrollan y funcionan en un contexto social particular, tanto espacial como temporal.

En el estudio de los movimientos sociales desde la psicología social encontramos a Hadley Cantril (1941) que fue uno de los primeros en abordar esta cuestión.

Adoptó una posición funcional, no positivista. Los conceptos básicos que utiliza son los de patrones de normas que rodean a los individuos que componen los movimientos, la transmisión del contexto social (socialización) y la estructura del contexto mental (funcionamiento cognitivo).

El marco básico desde el que Cantril analiza los movimientos sociales es el de las normas y la normativización.

Según su planteamiento, los principales factores implicados en los movimientos sociales serían más las creencias y los valores que las rutinas o los hábitos de comportamiento. Cuando los componentes del “mundo psicológico” del individuo son violentamente atacados por las preocupaciones, los miedos, las ansiedades y las frustraciones, y/o cuando como resultado de ello se cuestionan los valores y las normas que han sido relevantes antes para él o ella hasta el momento; en definitiva, cuando el marco social no puede satisfacer ya sus necesidades,

entonces surge una discrepancia entre los estándares de la sociedad y los del individuo. (Cantril, 1941)

Hans Toch (1971) ha sido otro de los psicólogos sociales pioneros en el tema de los movimientos sociales.

La idea de Toch consiste en que los movimientos sociales son una forma de comportamiento colectivo, debido a que siempre implican grupos amplios y que su origen es siempre espontáneo.

Sin embargo, la diferencia entre los movimientos sociales y los comportamientos colectivos en general radica en el hecho de tratarse de grupos relativamente duraderos y en que tienen un claro propósito o programa. Éste es, en efecto, un elemento clave; a saber, para que algo se pueda definir como movimiento social, debe pretender promover o resistir el cambio en la sociedad.

Un movimiento social constituye un esfuerzo a gran escala, informal, que está diseñado para corregir, suplir, derribar o influir de algún modo en el orden social.

“Un movimiento social representa un esfuerzo realizado por un número amplio de personas para solucionar colectivamente un problema que saben que tienen en común.” (Toch, 1971)

En 1969, Barry McLaughlin editó una obra esencial en la pequeña historia de la Psicología social de los movimientos sociales titulada *Studies in Social Movements. A Social Psychological Perspective*. En esta obra se recogen trabajos de Blumer y Mannheim, por ejemplo, lo que puede dar una idea de la orientación general del libro.

En la obra se discuten distintas definiciones y conceptualizaciones de los movimientos sociales, así como los procesos psicosociales que están implicados en ellos, por ejemplo: los aspectos motivacionales, el efecto de los rasgos de personalidad de los participantes sobre los movimientos, las condiciones de pertenencia, el liderazgo o las bases sociales de la ideología de los movimientos

(como los conflictos generacionales, la frustración y ansiedad propias de una era determinada, etc.).

McLaughlin repasa algunas de las más conocidas concepciones de movimientos sociales que enfatizan otros aspectos que se deberían tener en cuenta:

- El ámbito geográfico y la persistencia a lo largo del tiempo: “una empresa grupal que se extiende más allá de una comunidad local o de un evento singular, e implica un esfuerzo sistemático para iniciar cambios en el pensamiento, el comportamiento y las relaciones sociales” (McLaughlin, 1969)
- El carácter conservador de algunos movimientos: “una colectividad [que actúa] con alguna continuidad para promover o resistir un cambio en la sociedad o grupo del que forma parte” (McLaughlin, 1969)
- La dimensión psicológica que ya hemos visto en la definición de Toch (1965).
- La necesidad de grupos amplios: los movimientos sociales ocurren “cuando un número bastante grande de gente se asocia para alterar o suplantarse alguna parte de la cultura o el orden social existente” (McLaughlin, 1969)

No obstante, con estas adiciones no desaparecen los problemas en la definición de un movimiento social, puesto que, como señala McLaughlin, los problemas continúan si consideramos la enorme diversidad de movimientos.

En efecto, los movimientos van desde los religiosos hasta los seculares o desde los revolucionarios hasta los reaccionarios. Una idea que ya empezaba a hacerse común es que, a pesar de su diversidad, se puede afirmar que, por norma general, los movimientos sociales incluyen entre sus características más destacadas un sistema de valores compartido, un sentido de comunidad, normas para la acción y una estructura organizacional (Killian, 1964). Asimismo, McLaughlin (1969) añade que los movimientos buscan influir en el orden social y están orientados hacia objetivos definidos (aunque los fines y propósitos de los miembros individuales pueden variar de manera considerable).

Otro tema relevante en la Psicología social de los movimientos sociales ha sido su topología. Para muchos, la ofrecida por Blumer (1951) es emblemática. En primer lugar, distingue entre movimientos sociales generales y específicos. Así, por ejemplo, su noción de “movimientos sociales generales”, en los que el cambio de los valores estaría relativamente no dirigido y sería esencialmente desorganizado, aunque en una dirección común, ha ejercido gran impacto en las discusiones sobre las relaciones entre movimientos sociales y cambio social. En este sentido, los cambios graduales y acumulativos en la cultura dan lugar a nuevas expectativas, nuevas demandas y nuevas líneas de acción. Éste sería el proceso por el que los movimientos sociales generales constituirían la base para que surjan los “movimientos sociales específicos”. (Blumer, 1951)

A su vez, Blumer divide los movimientos sociales específicos en dos grandes tipos: “movimientos revolucionarios” y “movimientos de reforma”. Obviamente, los dos tipos de movimientos pretenden el orden social, **pero los “movimientos revolucionarios” atacarían las normas existentes y los valores, e intentarían sustituirlos por otros nuevos.**

Las revoluciones son una forma particular de movimiento social, mediante las cuales se intenta destruir los aspectos centrales del orden vigente, al que consideran injusto, y construir uno nuevo.

Son algo más que insurrecciones victoriosas, no podemos llamar a cualquier golpe de estado revolución, ni identificar a esta con toda guerra civil.

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL TÉRMINO REVOLUCIÓN.

Hablemos de Revolución, ahora que la palabra está en boca de todos, no está de más recordar ¿Qué es Revolución?.

A lo largo de la historia, ha sufrido una curiosa evolución el significado de la palabra, de ser un término que describía un ciclo eminentemente previsible, termina refiriéndose a su opuesto, a un evento imprevisto.

Las Revoluciones hay constituido la única vía posible para resolver cualquier disputa social, estas no dan frutos hasta que no anidan en el alma de las masas, quienes son el agente principal, ya que son consecuencia de procesos históricos, son una forma particular de movimiento social.

Las ciencias sociales se han encargado de distinguir entre las revoluciones genuinas y otros fenómenos que con frecuencia han sido llamados con el mismo nombre, por ejemplo: el golpe de Estado de carácter militar o apoyados por los militares, la prolongación ilegal del período de gobierno de un líder o mandatario y otros actos de toma del poder relativamente súbitos por pequeños grupos de individuos de alto nivel; diversas formas de revueltas o rebeliones populares, campesinas, urbanas, religiosas y hasta los procesos de desintegración o ruptura política conocidos en sus diversas formas: estatal, regional, colonial, étnica o religiosa. Sin embargo, ninguno de estos fenómenos tiene una necesaria u obligada relación directa con el cambio revolucionario verdadero de la sociedad.

En sus orígenes la palabra latina *revolutionibus*, que se refería a un movimiento recurrente, cíclico y en tal medida, similar a la idea de un orden al que a pesar de los sobresaltos siempre se retornaba, es la obra fundamental del astrónomo Nicolás Copérnico que comenzó a escribirla en 1506, terminándola en 1531.

Es un concepto moderno, quizá se usa por primera vez en la *Glorious Revolution*¹ inglesa en 1688, pero es la revolución francesa la que generaliza el término.

Partamos del uso ordinario del término, se aplica a:

- 1.- Movimientos colectivos amplios.
- 2.- Disturbios del orden social y jurídico, si apoya el orden establecido o intenta restaurarlo, no es una revolución.
- 3.- Que intentan reemplazar el poder supremo existente por otro distinto.

Cualquiera que sea el modo en que las definamos, no son simples cambios y tampoco es tan simple definir las, pues depende del autor, contexto y hasta la orientación política.

En el diccionario de la Real Academia la definen:

(Del lat. *revolutio*, -ōnis).

1. f. Acción y efecto de revolver o revolve.
2. f. Cambio violento en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación.
3. f. Inquietud, alboroto, sedición.
4. f. Cambio rápido y profundo en cualquier cosa.
5. f. Astr. Movimiento de un astro a lo largo de una órbita completa.
6. f. Geom. Rotación de una figura alrededor de un eje, que configura un sólido o una superficie.
7. f. Mec. Giro o vuelta que da una pieza sobre su eje.

Comencemos con la definición con una de las autoras sobresalientes del siglo pasado, Hannah Arendt , nació el 14 de octubre de 1906, en 1963 escribe su obra titulada “Sobre la revolución” donde plantea que las revoluciones son cambios que ocurren en las sociedades con consecuencias de gran magnitud sobre la gente, son de forma bastante repentina, son radicales, violentas, afectando profundamente a las sociedades que las experimenta. La autora afirma que “son verdaderos huracanes históricos que en sus inicios parecen no tener rumbo precisos.” (Arendt, 1998).

El 1ro. de mayo de 2001, Fidel ofreció una definición que expresa que es revolución para él: ““Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.” (Pérez, 2011).

La rebelión de las masas es uno de las publicaciones más famosa de José Ortega y Gasset., se comenzó a publicar en 1929 en forma de artículos en el diario El sol, y en el mismo año como libro. en ese libro define a la revolución argumentando que no es la sublevación contra el orden preexistente, si no la implantación de un nuevo orden que tergiversa el tradicional, si esta se apoya o reconstruye el mismo orden social, deja de ser revolución. (Ortega, 1930).

José Vasconcelos, un abogado, político, escritor, educador, funcionario público y filósofo mexicano. Autor de una serie de novelas autobiográficas que retratan detalles singulares del largo proceso de descomposición del porfiriato, del

desarrollo y triunfo de la Revolución mexicana y del inicio de la etapa del régimen post-revolucionario mexicano que fue llamada «de construcción de instituciones».

Define a la Revolución como el recurso colectivo de las armas para derribar opresiones ilegítimas y reconstruir la sociedad sobre bases de economía sana y moral elevada. Es el medio para crear un estado social más justo y más libre que el régimen que se ha destruido o se intenta destruir, el movimiento que prepara la mejoría social, en ese mismo instante precisa aceptar que revolucionario es no el que más grita, sino el más capaz de obrar. En pocas palabras ha sido definida como proceso acelerado (Vasconcelos, 2009).

Como menciona Luis Villoro (1991), “si apoyan el orden establecido o intentan restaurarlo no los denominaremos revoluciones”. Comportamientos colectivos, intencionales, a acciones de grupos, dirigidas a un fin relacionado con el poder político, es una racionalización de la actitud colectiva de renovación de la sociedad. (Villoro, 1991).

Raquel Sánchez García, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid, cree que “El concepto de revolución ha tenido una ajetreada vida en el pensamiento político. Ha ido adquiriendo connotaciones políticas, sociales e ideológicas a lo largo de la modernidad y en especial del siglo XIX en función de las pulsiones de la realidad que fueron definiendo nuevas formas de enfrentarse a los fenómenos sociopolíticos contemporáneos. Los especialistas que han estudiado la evolución del concepto han puesto de manifiesto la importancia de la Revolución Francesa para la doble comprensión de la revolución como ruptura y como regeneración.” (Sánchez, 2009).

El inicio de una revolución puede ser político, tecnológico o cultural, se tienen que dar condiciones externas de diferente índole que influyen para que el tipo inicial de revolución sea de una u otra naturaleza, sin importar su inicio, termina impactando la cultura, la política, los modos de producción y en algunas ocasiones al mundo entero, generan información que se transmite a través de las culturas y termina por afectar a amplias poblaciones.

Las revoluciones de tipo políticas son el resultado de gobiernos tiránicos, de los asfixiantes privilegios de clase y la corrupción, de las restricciones a las libertades individuales, al comercio y a la participación ciudadana.

Las de tipo cultural tienen como causa el agotamiento de las ilusiones, el encierro del espíritu humano y las contradicciones y paradojas en el desenvolvimiento, colectivo e individual.

Las tecnológicas, son necesarios esfuerzos crecientes para obtener la misma cantidad de bienes y servicios y asimismo cuando existen recursos naturales abundantes, no aprovechados.

2.3 DIFERENCIAS ENTRE MOVIMIENTOS SOCIALES Y MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS: CORRELATOS.

Las revueltas, rebeliones y revoluciones son confundidas constantemente en su estudio, estas constituyen tipos de movimientos sociales desarrollados por los sectores parecidos y en ocasiones por los mismos, es necesario realizar una diferenciación, definiendo y caracterizando a cada uno de estos procesos.

Las revueltas poseen escasa organización, son esporádicas, espontáneas y de corta duración, ocupan un área reducida del territorio y se extinguen cuando las reclamaciones puntuales que efectúan sus líderes son satisfechas, o bien, cuando las fuerzas del orden proceden a la represión violenta.

Las rebeliones, en cambio, poseen un nivel mayor de organización y se prolongan en el tiempo, pudiendo integrar las reclamaciones y demandas de diferentes sectores. En éstas, el ejercicio de la violencia por parte de los participantes es mucho más amplio, al igual que los alcances de la represión. Cuando logran triunfar, obtienen algunas modificaciones parciales en el orden social, que satisfacen las demandas, aunque no significan cambios en sus aspectos centrales y mucho menos transformaciones.

En otras ocasiones, el objetivo de las acciones es un cambio de algunos de los elementos esenciales que hacen posible que el orden se mantenga y se reproduzca, es decir, se propone un cambio de orden. Por ejemplo, simplemente se cuestiona quién domina y por qué o qué se produce, cómo y para el beneficio de quién, etc.

Si las acciones llevan a la destrucción del orden social vigente y al comienzo de la construcción de uno nuevo, sobre otras bases, si existe la esperanza de una emancipación de toda humanidad y es una transformación que por esta vía desplaza a un sector de clase, esto es a lo que se le llama revolución.

CAPITULO 3

JÓVENES EN EL SIGLO XXI: MÉXICO.

“Ser joven y no ser revolucionario, es una contradicción hasta biológica”.

Salvador Allende.

3.1 Juventud.

Los jóvenes son y han sido de distintas maneras importantes protagonistas de la historia sociopolítica y cultural del país.

Juventud (del latín *iuventus*), es la edad que se sitúa entre la infancia y la edad adulta, según la OMS se define como toda persona que tenga entre 10 y 24 años (OMS, 1986).

La Organización Mundial de la Salud propuso en el año 2000 una escala de edades para la estratificación de la adolescencia y la juventud: (OMS, 1986)

Juventud: 10 a 24 años.

10 a 14 años - Pubertad, adolescencia inicial o temprana, juventud inicial (5 años)

15 a 19 años - Adolescencia media o tardía, juventud media (5 años)

20 a 24 años - Juventud plena (5 años)

La clasificación o definición siguiendo criterios meramente temporales o cronológicos se ha mostrado arbitraria e insuficiente ya que la juventud es un proceso engloba aspectos como la madurez física, social y psicológica de la persona, la educación, la incorporación al trabajo, autonomía e independencia que pueden conllevar la formación de un nuevo núcleo familiar, así como la construcción de una identidad propia que son difícilmente encajonables en apartados cronológicos.

Además el concepto juventud difiere de un país a otro y de un contexto socioeconómico a otro. No hay una única juventud y deben considerarse las diversidades étnicas, sociales, culturales, así como las diferencias económicas ya sean entre países o entre grupos o clases sociales.

Para poder aclarar la definición de juventud se debe mencionar los nueve criterios que el investigador Antonio Pérez Islas recoge en el Informe sobre jóvenes 1994-2000 del Instituto Mexicano de la Juventud, los cuales constituyen los elementos

coincidentes de las definiciones más divulgadas en los medios académicos. Así, desde esta perspectiva, la juventud es: (Manchado, 2011).

- Un concepto relacional. Sólo adquiere sentido dentro de un contexto social más amplio y en su relación con lo no juvenil (la interacción con categorías como las de género, étnicas, de clase social, etcétera).
- Históricamente construido. No ha significado lo mismo ser joven ahora que hace veinte años, el contexto social, económico y político configura características concretas sobre el vivir y percibir lo joven.
- Es situacional. Por lo que responde sólo a contextos bien definidos, en tanto se debe evitar las generalizaciones, que hacen perder lo concreto y específico de cada caso.
- Es representado. Pues sobre lo juvenil se dan procesos de disputa y negociación entre las “hétero-representaciones” (elaboradas por agentes o instituciones sociales externos a los jóvenes) y las auto-percepciones de los mismos jóvenes. En algunos casos ambas coincidirán, en otros se establecerán relaciones conflictivas o de negociación, donde se delimita quiénes pertenecen al grupo juvenil y quiénes quedan excluidos.
- Cambiante. Se construye y reconstruye permanentemente en la interacción social, por lo tanto, no está delimitado linealmente por los procesos económicos o de otro tipo, y aunque éstos inciden, el aspecto central tiene que ver con procesos de significado.
- Se produce en lo cotidiano. Sus ámbitos de referencia son íntimos, cercanos, familiares: los barrios, la escuela, el trabajo, etcétera.
- Pero también puede producirse en “lo imaginado”. Donde las comunidades de referencia tienen que ver con la música, los estilos, Internet, etcétera.
- Se construye en relaciones de poder. Definidas por condiciones de dominación / subalternidad o de centralidad / periferia, donde la relación de desigualdad no implica siempre el conflicto, pues también se dan procesos complejos de complementariedad, rechazo, superposición o negación.

- Es transitoria. Donde los tiempos biológicos y sociales del joven o la joven en lo individual, los integran o expulsan de la condición juvenil, a diferencia de las identidades estructuradas / estructurantes que son perdurables (como las de clase, étnicas, nacionales o de género).

3.2 MÉXICO: PAPEL DE LOS JÓVENES EN EL SIGLO XXI.

El siglo XXI se presenta para la sociedad mexicana con múltiples desafíos y complejos escenarios, donde las y los jóvenes tienen un papel fundamental como actores de importancia estratégica para el desarrollo del país.

México es un país de jóvenes, la mitad de la población tiene 26 años o menos, así lo indican los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010.

La población entre estas edades es de 29 706 560, cifra superior al año 2000, en el que el censo contabilizó en el territorio nacional un total de 27 221 012 jóvenes. El número de mujeres es mayor que el de los hombres, 15 167 260 y 14 539 300 respectivamente. Lo cual significa que hay 96 hombres por cada 100 mujeres entre los 15 y 29 años de edad (INEGI, 2011).

El crecimiento promedio anual del número de jóvenes entre 2000 y 2010 es de 0.85%, y si bien resulta menor a la tasa de crecimiento de la población en su totalidad, que creció para el mismo periodo a un ritmo anual de 1.38%, el aumento en 2.5 millones de personas representa un reto importante (INEGI, 2011).

Existe una gran división entre los jóvenes, una mayoría precarizada desconectada de la sociedad, de las instituciones y sistemas de seguridad (educación, salud, trabajo y seguridad) sobreviviendo apenas con los mínimo. Y las minorías conectadas, incorporadas a los circuitos e instituciones de seguridad y en condiciones a elegir lo que más quieran.

Los jóvenes tienen el compromiso activo en la construcción y determinación de sus propias vidas, de las vidas de quienes los rodean y de las sociedades en las que viven, por lo tanto en el siglo XXI, se necesitan jóvenes comprometidos con los procesos sociales, políticos y culturales, con las decisiones importantes que se tomaran en su sociedad como son las elecciones de presidentes o bien con las grandes transformaciones en donde se espera sean los protagonistas.

3.3 MOVIMIENTOS JUVENILES EN EL SIGLO XXI.

El comportamiento colectivo de los jóvenes tiene importantes efectos sobre la sociedad y las transformaciones de los valores y costumbres. Frecuentemente los movimientos juveniles asumen formas contraculturales y revolucionarias en aspectos morales, sociales e incluso políticos.

Los movimientos juveniles, autónomos o dependientes de movimientos más amplios, desempeñan para los jóvenes un espacio de encuentro e interacción directa o indirecta, donde se definen y construyen elementos de identificación y pertenencia que permiten la interacción e integración social.

En 2010 y 2011 la participación de los jóvenes en la Revolución democrática árabe o Revolución de los Jóvenes árabes puede considerarse decisiva. Entre los manifestantes, una multitud de jóvenes sin esperanza reclaman el derrocamiento los líderes de sus países, elecciones libres, educación, trabajo y un futuro que se les está negando. El detonante de la Revolución de los Jazmines en Túnez fue la inmolación, quemándose a lo bonzo, del joven estudiante sin trabajo Mohamed Bouazizi. (GOYTISOLO, 2011)

La Revolución egipcia de 2011, con gran participación de jóvenes, es también conocida como Revolución de los Jóvenes en Egipto. (Jiménez A., 2011).

En España el movimiento promovido por jóvenes Democracia Real YA en 2011 y el Movimiento 15-M reclaman una verdadera democracia y cambios radicales en las políticas sociales y económicas que han provocado un gran desempleo en España como consecuencia de la Crisis económica de 2008-2011 provocada por las prácticas de las grandes corporaciones financieras. (15-M, 2011) (Ríos, 2011).

El movimiento de Los Indignados, conocido también como 15-M (15 de Mayo) con el que los ciudadanos rechazan las actuales condiciones sociales, económicas y políticas de la estructura social que ha liderado la clase política y la banca, es un ejemplo claro de la actual movilización de los jóvenes por medio de las redes sociales online. Los indignados se hicieron visibles el 15 de mayo del 2011, a partir de protestas en España, con la consigna emblemática '*No somos marionetas en manos de políticos y banqueros*' • Hoy los indignados se encuentran en más de 80 países alrededor del mundo. (Molina, 2012).

En Chile, la movilización estudiantil de 2011-2012 corresponde a una serie de manifestaciones realizadas a nivel nacional por estudiantes universitarios y de secundaria de Chile desde mayo de 2011. Han sido consideradas como las movilizaciones más importantes de los últimos años y una de las mayores desde el retorno a la democracia. Estas movilizaciones surgieron de parte de estudiantes que rechazan el sistema educacional chileno, que provee una amplia participación del sector privado respecto a la del Estado.

Este movimiento tiene a la vocera más joven de la que se tiene registro, ella es Eloísa González de 17 años, vocera de las secundarias chilenas. (Mostrador, 2012)

En México, ha nacido el movimiento juvenil, Yo Soy 132, a partir del 11 de mayo del 2012, se dieron a conocer expresándose en contra del candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) Enrique Peña Nieto, a la presidencia de la República Mexicana. En su discurso dicen: "No olvidamos las guerras sucias y los desaparecidos, no olvidamos el movimiento estudiantil del 68, somos herederos de los movimientos reprimidos de Atenco y Oaxaca, somos herederos de los niños

mueritos en la guardería ABC, herederos de la indignación por la lucha contra el narco. Somos Cherán, somos Copala, somos los rarámuris muertos. No olvidamos, queremos justicia”. (Yosoy132, 2012).

3.4 DISCIPLINAS ACADEMICAS.

La educación superior en el mundo es un ámbito de profundas transformaciones, con repercusiones en los planos económico, social, político y cultural.

La educación superior en México comenzó a adentrarse en el siglo XXI bajo el signo de profundos cambios. La cobertura crecen, se ha consolidado una amplia oferta educativa, la vida académica de las instituciones profundiza su profesionalización, al tiempo en que la calidad de la educación se afirma como una aspiración.

Estos cambios generan enormes expectativas y seguramente, de consolidarse, tendrán efectos observables y duraderos en el entorno económico y social.

La formación de técnicos, profesionales y científicos cada vez más competentes, la producción del conocimiento y la generación de innovaciones son contribuciones que la sociedad espera de sus instituciones educativas. Una educación superior pertinente y de calidad no sólo es una aspiración legítima, sino una condición fundamental para impulsar el desarrollo del país, fortalecer la ciudadanía, mejorar la competitividad y lograr una inserción ventajosa en la economía basada en el conocimiento.

3.5 CONCEPTO DE DISCIPLINA

El concepto de disciplina tiene diversas definiciones, según el diccionario de la RAE, se trata de la “doctrina o instrucción de una persona especialmente en el ámbito de lo moral”.

Según el diccionario Salamanca de la Lengua Española es el conjunto de “normas de conducta que rigen una actividad. Ejemplos: la disciplina colegial, la disciplina militar. La disciplina profesional es esencial en el hospital. También lo presenta como la “asignatura de un plan de estudios: la disciplina de Historia. Sinónimo: materia.”

En los ámbitos militar o eclesiástico el concepto de disciplina está referido a la observancia de las leyes u ordenanzas de la profesión o de la institución. En el ámbito académico se entiende por disciplina, el campo de estudio o rama del conocimiento investigado en centros de estudio o en Universidades.

Durante la edad media, se llamaba disciplina a un instrumento confeccionado con un bastón y terminales de cáñamo fijadas en uno de sus extremos con el cual el interesado se azotaba la espalda, esto con el fin de mitigar sus faltas a través del dolor físico. El término disciplina a partir de estas experiencias medievales, es la causa de que el término se asocie a la idea de castigo.

Para C. Gotzens, actualmente, el concepto de disciplina se halla indisociablemente unido a la idea de opresión y falta de libertad y en la mayoría de las definiciones hay coincidencia solo en dos aspectos. En primer lugar se plantea como una cuestión referida al orden en el aula y en segundo lugar se subraya el carácter sociocultural insistiendo en conceptos como autoridad, poder y otros semejantes. Según la autora se obvian los aspectos psicoinstruccionales del tema y también la variable que permite a la disciplina ser mediadora y facilitadora del éxito instruccional. (Gotzens, 2001)

Al definir y comprender el concepto de disciplina se deben considerar tres aspectos a partir del conocimiento:

- 1.- Conocimiento científico y técnico referido a la conceptualización del término,
- 2.- Conocimiento de tipo legal y administrativo referido al qué y al cómo y
- 3.- Conocimiento contextualizado que considera las circunstancias del evento disciplinario y su posterior intervención en él. (Gotzens, 2001)

3.6 PERFIL DE INGRESO Y EGRESO DESEADO EN LOS JÓVENES.

Área 1: Ciencias físico- matemáticas y de las ingenierías.

1.- Lista de Carreras dentro de esta área.

ACTUARIA

ARQUITECTURA

ARQUITECTURA DEL PAISAJE

CIENCIAS DE LA COMPUTACION

CIENCIAS DE LA TIERRA

DISEÑO INDUSTRIAL

FISICA

GEOCIENCIAS

INGENIERIA CIVIL

INGENIERIA DE MINAS Y METALURGIA

INGENIERIA ELECTRICA Y ELECTRONICA

INGENIERIA EN COMPUTACION

INGENIERIA EN ENERGIAS RENOVABLES

INGENIERIA EN TELECOMUNICACIONES

INGENIERIA EN TELECOMUNICACIONES, SISTEMAS Y ELECTRONICA

INGENIERIA GEOFISICA

INGENIERIA GEOLOGICA

INGENIERIA GEOMATICA

INGENIERIA INDUSTRIAL

INGENIERIA MECANICA

INGENIERIA MECANICA ELECTRICA

INGENIERIA MECATRONICA

INGENIERIA PETROLERA

INGENIERIA QUIMICA

INGENIERIA QUIMICA METALURGICA

INGENIERIA TOPOGRAFICA Y GEODESICA

MATEMATICAS

MATEMATICAS APLICADAS Y COMPUTACION

NANOTECNOLOGIA

URBANISMO

Perfil de ingreso

Los aspirantes deben tener curiosidad por los fenómenos naturales y los desarrollos tecnológicos.

Poseer la capacidad de toma de decisiones, aptitud para tratar de personas con diferente preparación, criterio y con disposición al cambio.

Actitud de compromiso en el trabajo, con disciplina y orden, así como la capacidad para el razonamiento, la síntesis y la solución de problemas.

Perfil de egreso

Los egresados deberán poseer la capacidad de moldear teóricamente el comportamiento de los múltiples sistemas matemáticos, basada en una metodología científica, permitiendo contribuir positivamente a la creación de un ambiente social y solución de problemas en un contexto mundial globalizado.

Deberán contar con la capacidad para planear, proyectar, diseñar, construir, administrar, conservar, operar, reparar, una comunicación oral y escrita adecuada.

Área 2: Ciencias biológicas y de la salud.

1.- Lista de Carreras dentro de esta área.

BIOLOGIA

BIOQUIMICA DIAGNOSTICA

CIENCIAS AMBIENTALES

CIENCIAS GENOMICAS

CIRUJANO DENTISTA

ENFERMERIA

ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

FARMACIA

FISIOTERAPIA

INGENIERIA AGRICOLA

INGENIERIA EN ALIMENTOS

INVESTIGACION BIOMEDICA BASICA

MANEJO SUSTENTABLE DE ZONAS COSTERAS

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

MEDICO CIRUJANO

ODONTOLOGIA

OPTOMETRIA

PSICOLOGIA

QUIMICA

QUIMICA DE ALIMENTOS

QUIMICA FARMACEUTICO BIOLOGICA

QUIMICA INDUSTRIAL

Perfil de ingreso

Los interesados en cursar alguna carrera de esa área deben poseer conocimientos básicos acerca de las ciencias naturales y de la salud.

Se requiere que el joven posea la capacidad de observación, análisis y de síntesis, una vocación de servicio hacia los demás, creatividad, iniciativa y gusto por la lectura.

Perfil de egreso

El egresado debe ser capaz de identificar, valorar y proponer alternativas de prevención, intervención y solución a las diversas situaciones de interacción social que se generan.

Contar con un sentido crítico y positivo, fundamentado en el conocimiento y la experiencia, para desarrollar y fortalecer su campo profesional en campos teóricos y metodológicos.

En su práctica profesional debe guiarse por los principios éticos y humanistas, con el objetivo de brindar un servicio de calidad comprometido socialmente, mediante la seriedad en su trabajo, la solidaridad, la defensa del campo laboral y la participación.

En algunos casos como enfermería, medicina, psicología, odontología, debe examinar y atender los aspectos afectivos, emocionales y conductuales de los seres humanos.

Área3: Ciencias sociales.

1.- Lista de Carreras dentro de esta área.

ADMINISTRACION

ADMINISTRACION AGROPECUARIA

CIENCIAS DE LA COMUNICACION (PERIODISMO)

CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA

COMUNICACION

COMUNICACION Y PERIODISMO

CONTADURIA

DERECHO

ECONOMIA

ECONOMIA INDUSTRIAL

GEOGRAFIA

INFORMATICA

PLANIFICACION PARA EL DESARROLLO AGR

RELACIONES INTERNACIONALES

SOCIOLOGIA

TRABAJO SOCIAL

Perfil de ingreso

El joven interesado en cursar algunas de las carreras de esta área debe mantenerse informado sobre los principales acontecimientos sociales, políticos y económicos, tanto nacionales como internacionales, resultando indispensable que conozcan la sociedad mexicana actual, tanto sus problemas como el funcionamiento de sus instituciones, los cambios que le imponen la situación internacional y las perspectivas a futuro.

Con capacidad y adaptación a un mundo cambiante, con una mentalidad abierta y ser creativo.

Contar con aptitudes tales como:

- Responsabilidad y honestidad para consigo mismo y para los demás.
- Mentalidad analítica con altos criterios de objetividad.
- Constructivistas en contextos sociales complejos.
- Interés permanente por los problemas sociales.

Perfil de egreso

Debe ser capaz de realizar diagnósticos y escenarios que permitan la toma de decisiones y la implementación de acciones, realización del trabajo en comunidad y equipo, el estudio activo, la creatividad, la disciplina, la autoformación y la actualización.

Está capacitado para analizar y aplicar críticamente los conocimientos acerca de las principales teorías y corrientes de las ciencias sociales.

Posee los conocimientos y capacidades para efectuar exámenes rigurosos de los factores sociales, políticos, económicos, legales, ideológicos, históricos y culturales, que inciden en las practicas comunicativas y que, a su vez, son repercutidas por estas.

Aptitudes y habilidades:

- Dominio en el manejo del lenguaje oral y escrito.
- Capacidad de análisis y disertación sobre temas relacionados.
- Capacidad emprendedora.
- Facultad negociadora y concertadora.

Área 4: Humanidades y de las artes.

1.- Lista de Carreras dentro de esta área.

ARTES VISUALES

BIBLIOTECOLOGIA

CANTO

COMPOSICION

COMUNICACION GRAFICA

DESARROLLO Y GESTION INTERCULTURALES

DISEÑO GRAFICO

DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL

EDUCACION MUSICAL

ENSEÑANZA DE ALEMAN COMO LENGUA EXTRANJERA

ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ENSEÑANZA DE FRANCES COMO LENGUA EXTRANJERA

ENSEÑANZA DE INGLES

ENSEÑANZA DE INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

ENSEÑANZA DE ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA

ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

ETNOMUSICOLOGIA

FILOSOFIA

GEOHISTORIA

HISTORIA

INSTRUMENTISTA

LENGUA Y LIT MODERNAS ALEMANAS

LENGUA Y LIT MODERNAS FRANCESAS, INGLESAS, ITALIANAS,
PORTUGUESAS

LENGUA Y LITERATURAS HISPANICAS

LETRAS CLASICAS

LITERATURA DRAMATICA Y TEATRO

LITERATURA INTERCULTURAL

PEDAGOGIA

PIANO

HISTORIA DEL ARTE

Perfil de ingreso

El joven interesado en esta área de estudio requiere aptitudes psicomotrices básicas para el dibujo y manejo de instrumentos (si son de carreras como Música o Diseño industrial).

Disposición para trabajo en equipo, el desarrollo creativo e interés por las manifestaciones culturales.

Capacidad de observación, así como de análisis y síntesis para adquirir y procesar información, para la lectura, investigación y capacidad reflexiva y discursiva.

Tener el dominio del lenguaje oral y escrito, una redacción correcta, capacidad de análisis, de síntesis y una aguda imaginación crítica.

Perfil de egreso

Debe manejar correctamente las diferentes fuentes bibliográficas y de información, actualizándose en todo momento.

Capacidad de abstracción y de análisis, visión integral, manejo de los conceptos teóricos y experimentales, habilidad en la comunicación oral y escrita.

Habilidades:

- Plasmar su creatividad en lo que realice.
- Tener un panorama crítico-histórico.
- Articular proyectos de investigación en diversos temas.
- Transmitir sus conocimientos y habilidades a partir de su propia experiencia y preparación.
- Pensamiento abstracto y la capacidad de análisis crítico y síntesis, con una argumentación correcta.

CAPITULO 4

PROCESO METODOLÓGICO.

4.1 Objetivo de investigación.

El objetivo de la investigación fue conocer representaciones sociales de revolución en el siglo XXI, en jóvenes universitarios de distintas disciplinas.

4.2 Tipo de investigación.

La presente investigación es tipo exploratoria y de campo.

Exploratoria porque es la primera aproximación al método; y de campo por que se llevo a cabo en el contexto natural de los participantes. (Sampieri, 2011).

4.3 Variables.

Definición conceptual.

Significado del concepto REVOLUCIÓN:

Comportamiento colectivo, intencional, a acciones de grupos, dirigidas a un fin relacionado con el poder político, es una racionalización de la actitud colectiva de renovación de la sociedad. (Villoro, 1991)

DISCIPLINA:

Conocimiento científico y técnico referido a la conceptualización del término,

Definición Operacional:

Significado del concepto REVOLUCIÓN: son las definidoras que los participantes den a la red natural que se les aplique.

DISCIPLINA:

Entendido como lo que respondan en el apartado de "LICENCIATURA".

4.4 Descripción de la muestra

Se trabajo con una muestra no probabilística de cuota compuesta de 4 grupos, uno del área 1 “FÍSICO-MATEMÁTICAS E INGENIERÍAS”, área 2 “CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD”, área 3 “CIENCIAS SOCIALES”, área 4 “HUMANIDADES Y DE LAS ARTES”, según la clasificación que hace la Universidad Nacional Autónoma de México de la carreras que imparte en sus diferentes planteles de los cuales se tomaron en cuenta: Campus central “Cuidad Universitaria” y Escuela Nacional de Música.

La muestra estuvo compuesta de 200 estudiantes universitarios (edad media: 22.16 años, desviación estándar= 2.50), de los cuales 119 eran mujeres (el 59 %), y 89 eran hombres (el 41%).

4.5 INSTRUMENTO

Se aplicó una red natural para conocer el significado del concepto revolución. Es una técnica que se utiliza para que los sujetos anoten todas las palabras diferentes que asocien de manera inmediata con el término estímulo (Figuroa, 1980).

4.6 PROCEDIMIENTO.

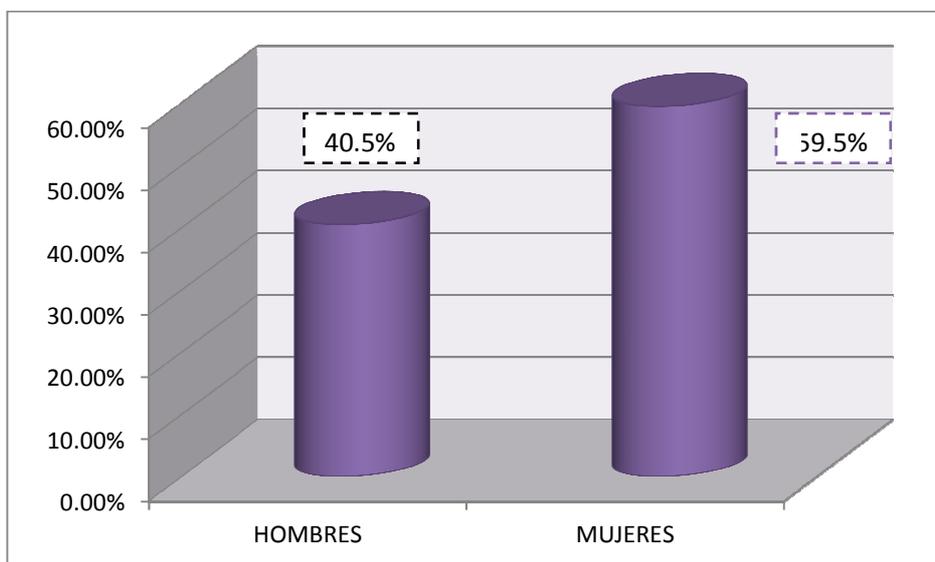
La recolección de datos se realizó en el semestre 2012-2. Se administró la técnica de redes naturales (Figuroa J. G., 1976) a partir del término REVOLUCIÓN y se solicitó a los jóvenes que escriban las primeras cinco palabras que les vinieran a la mente al pensar en ese término, que podían ser: verbos, adverbios, sustantivos, adjetivos, etc., sin usar partículas gramaticales como preposiciones o artículos.

CAPITULO 5

RESULTADOS

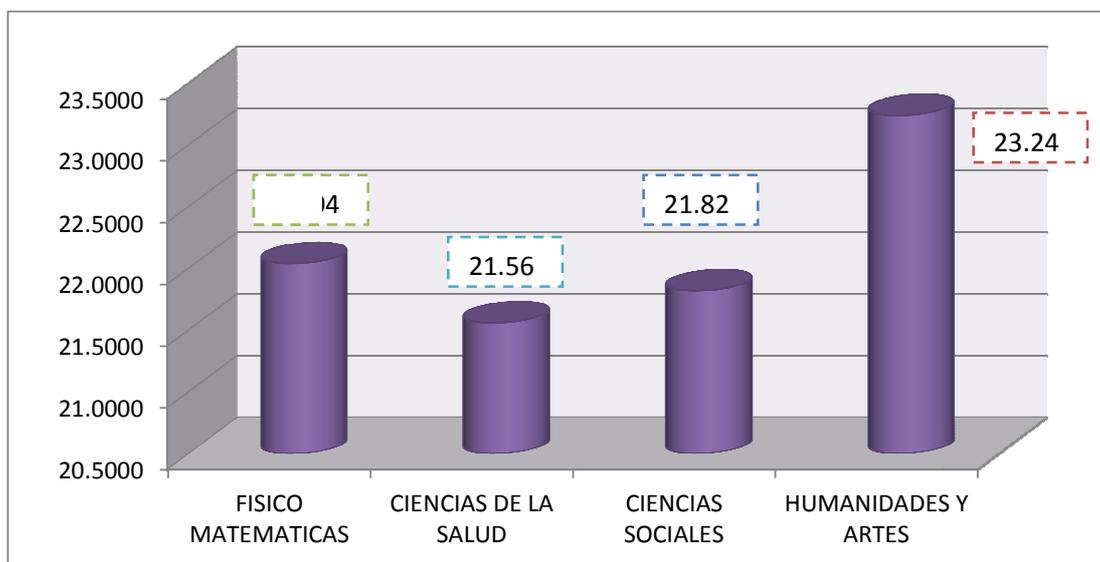
5.1 Descripción de características de las variables de sociodemográficas de la muestra.

Grafica 1. Muestra



La muestra estuvo conformada por 119 mujeres y 81 hombres.

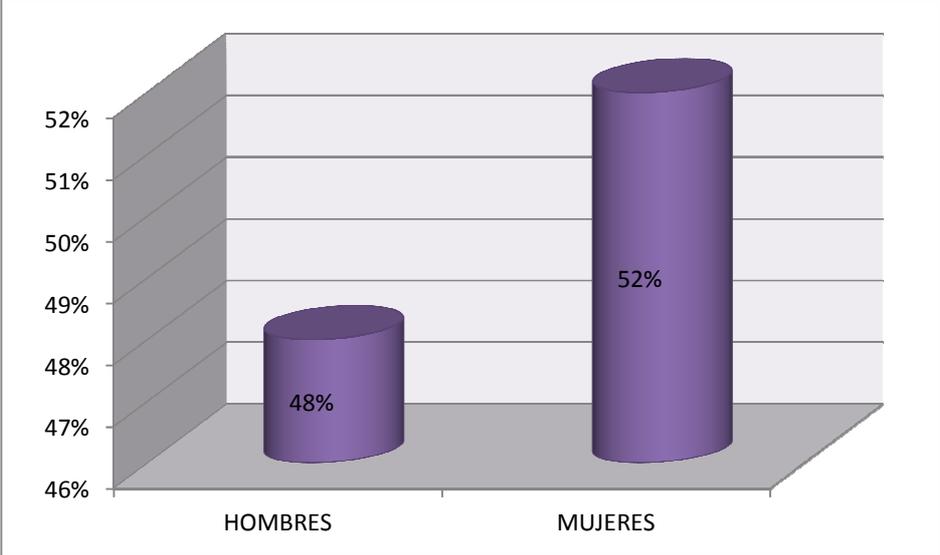
Grafica 2. Media de Edad por disciplinas



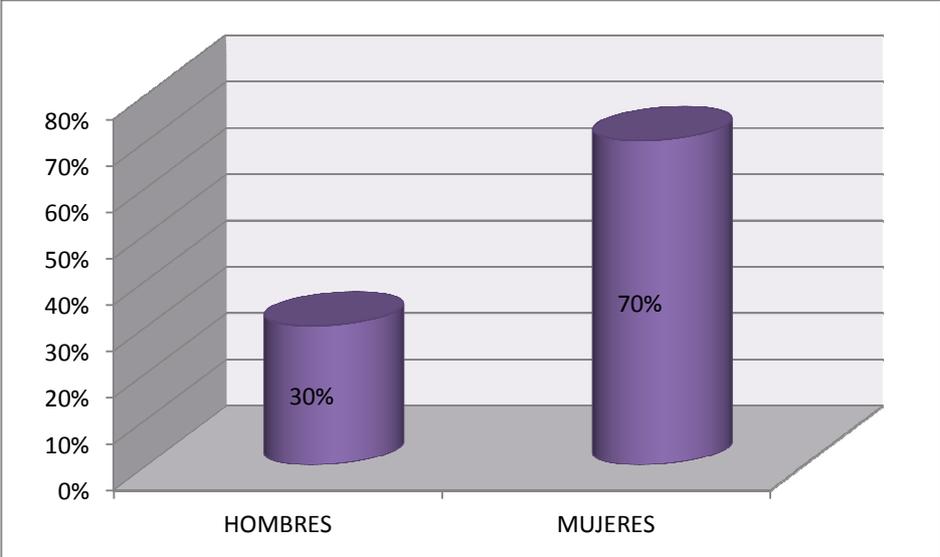
Media de edad total es: 22.16

División de Sexo por Disciplina de estudio.

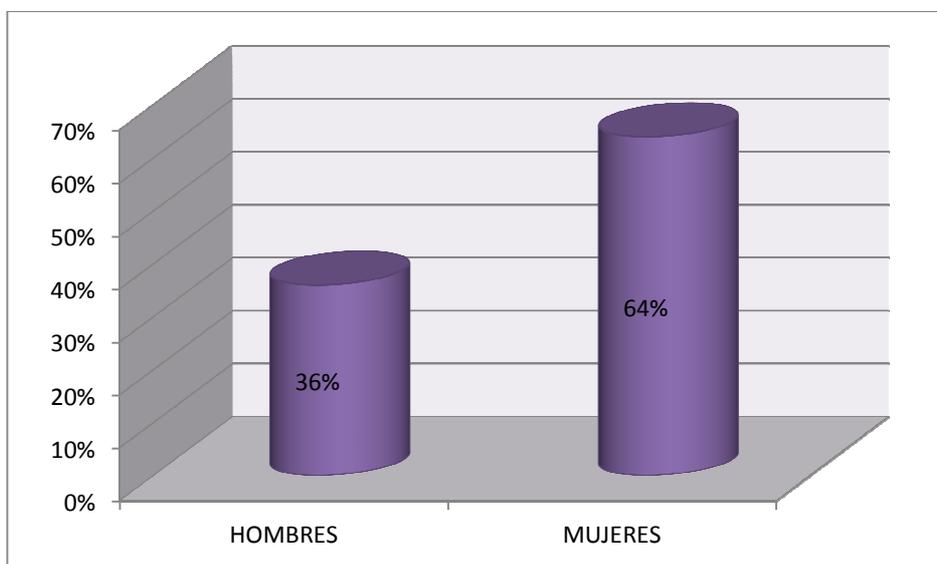
Grafica 3. Ciencias físico- matemáticas y de las ingenierías.



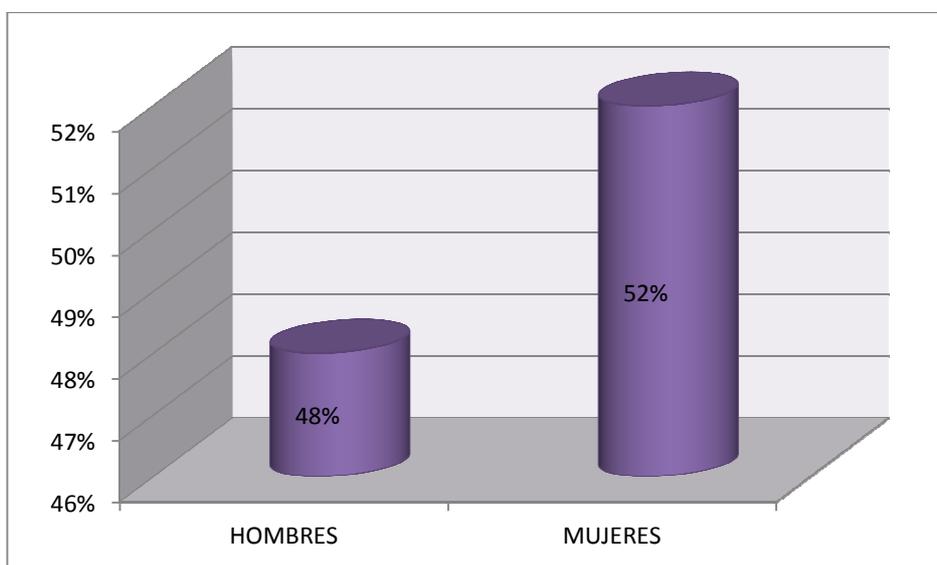
Grafica 4. Ciencias biológicas y de la salud.



Grafica 5. Ciencias Sociales.



Grafica 6. Humanidades y de las artes.



5.2 Análisis descriptivos.

Contenido de cada Factor.

Factor 1. *Cambio*

Cambio	Caos	Evolución
Movimientos	Nuevo	Reestructuración
Transformación	Propuesta	Camino
Giro	Regeneración	

Factor 2. *Conciencia*

Conciencia	Ideas	Ideologías
Marxismo	Pensamiento	Búsqueda

Factor 3. *Política*

Derecho	Historia	Política
Soberanía	Coyuntura	Discurso

Factor 4. Emancipación

Emancipación	Levantamiento	Liberación	Libertad	Rebelión
Revuelta	Autonomía	Insurrección	Rebelación*	Desacuerdo

Nota: Cabe mencionar, que la palabra con asterisco no está mal escrita en términos ortográficos, ya que los participantes aclararon que querían a ser referencia a *REBELIÓN*.

Factor 5. Enfrentamiento

Enfrentamiento	Lucha	Guerra
Armas	Tierra	Violencia

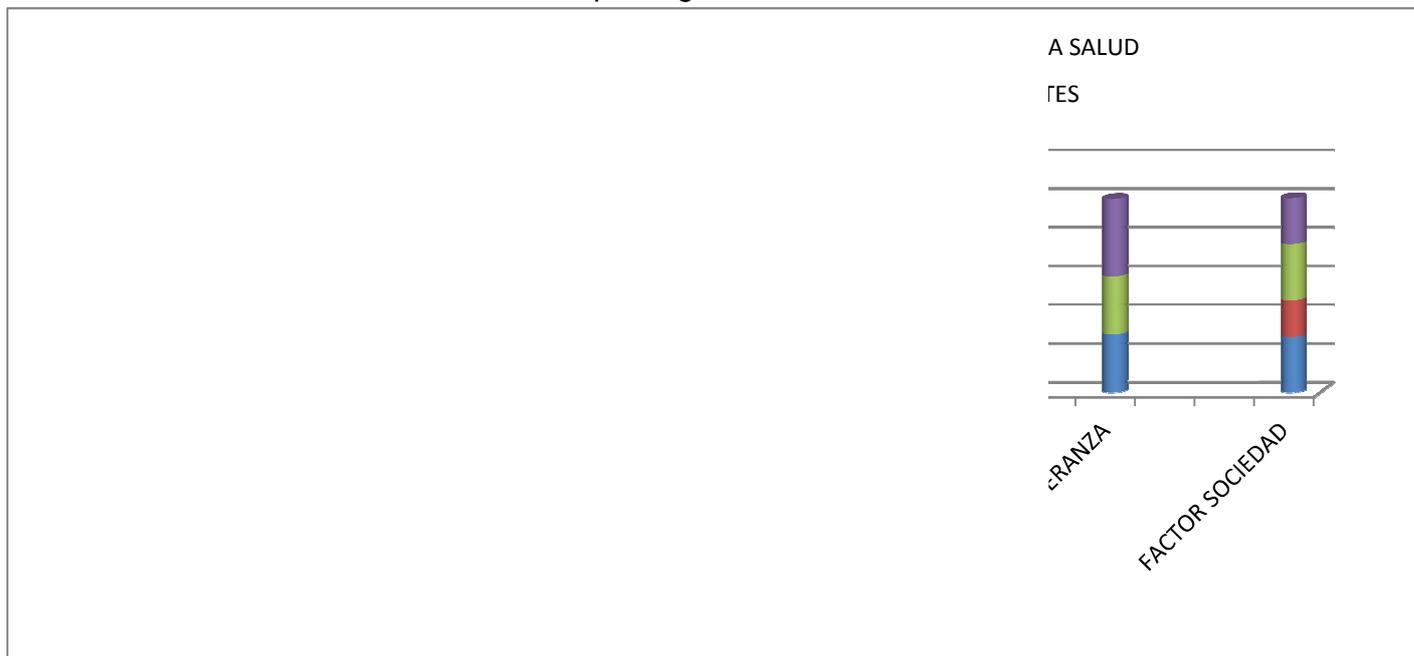
Factor 6. Esperanza

Esperanza	Justicia	Ideales	Utopía
Che Guevara	Zapata	Dogma	

Factor 7. Sociedad

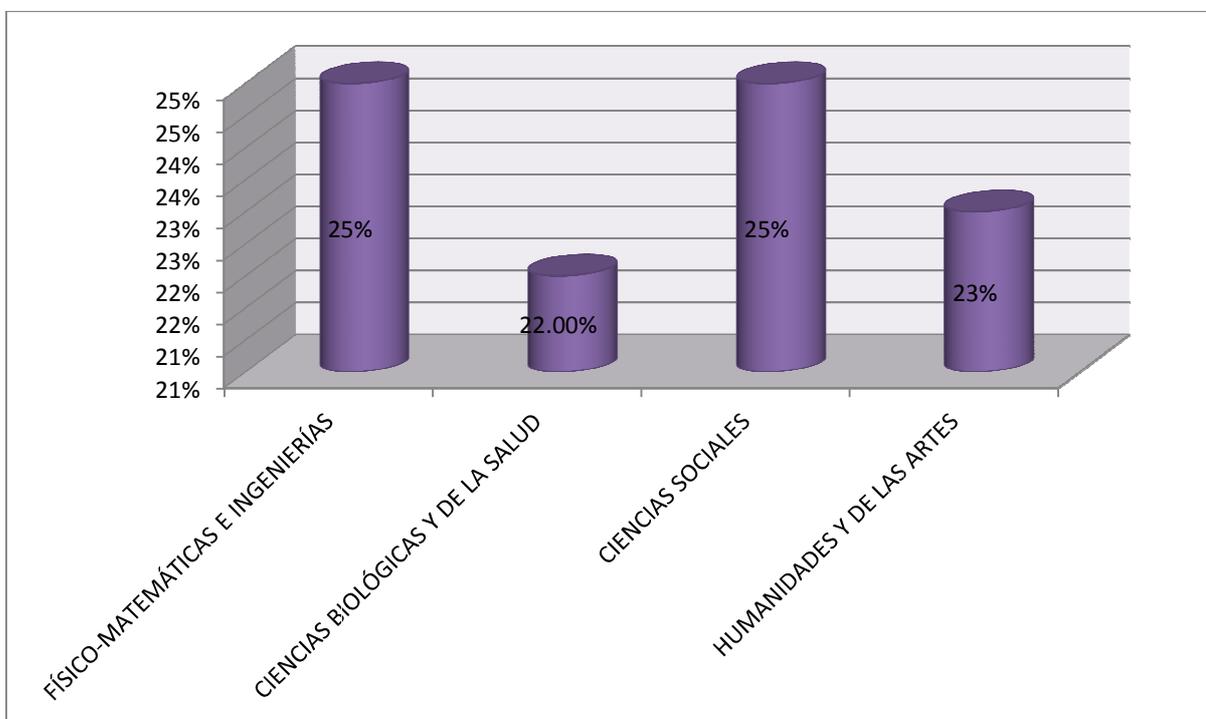
Información	Expresión	Manifestaciones	Multitud
Exigir	Organización	Pueblo	Sociedad
Universidad	Humano	Voz	Mandatos

Grafica 7. Descripción general de todos los factores.



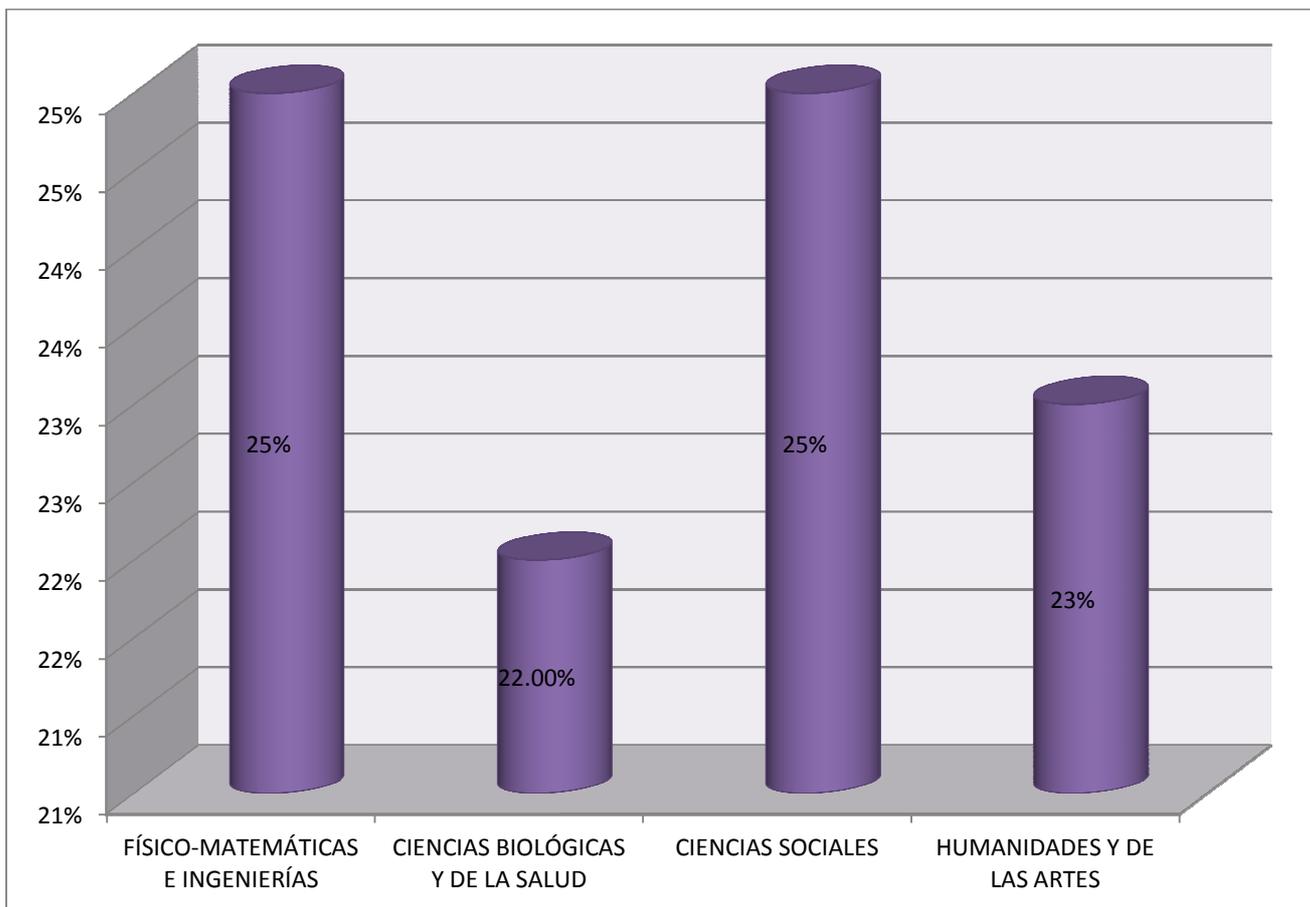
Sing.=.024

Grafica 8. Riqueza semantica por disciplina.

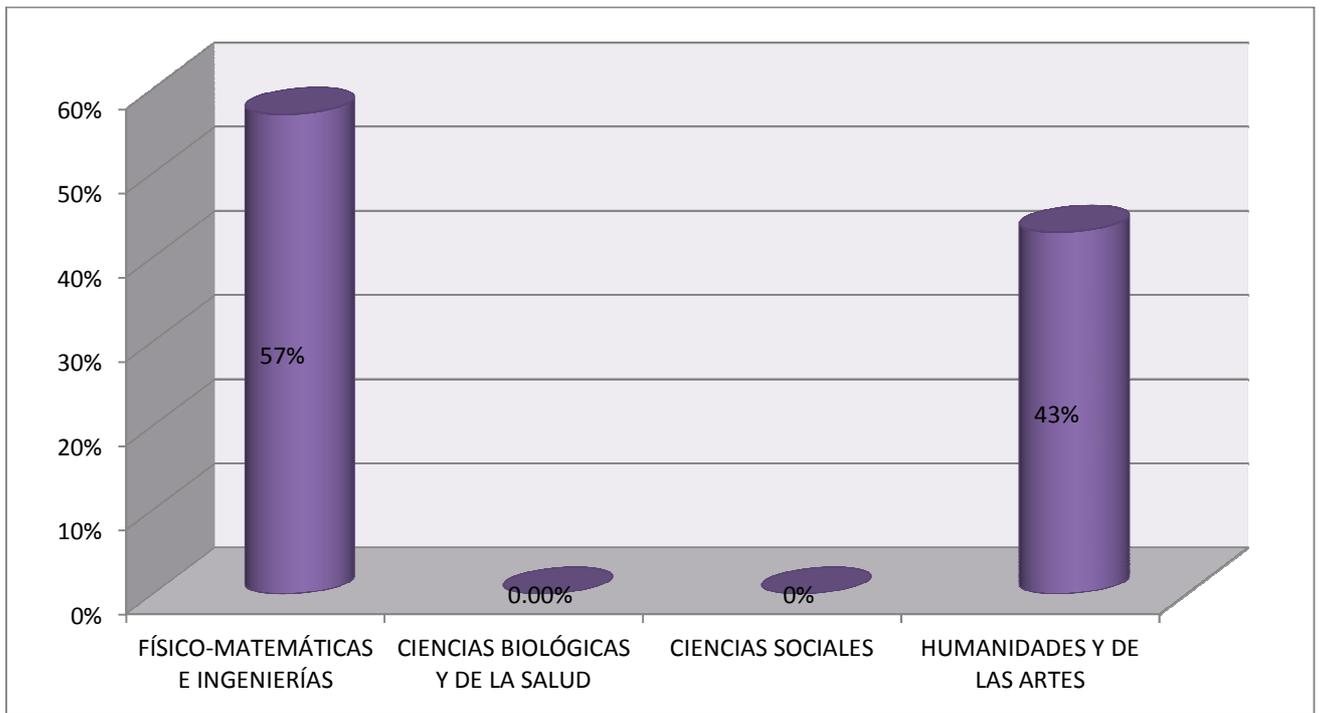


FACTORES POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

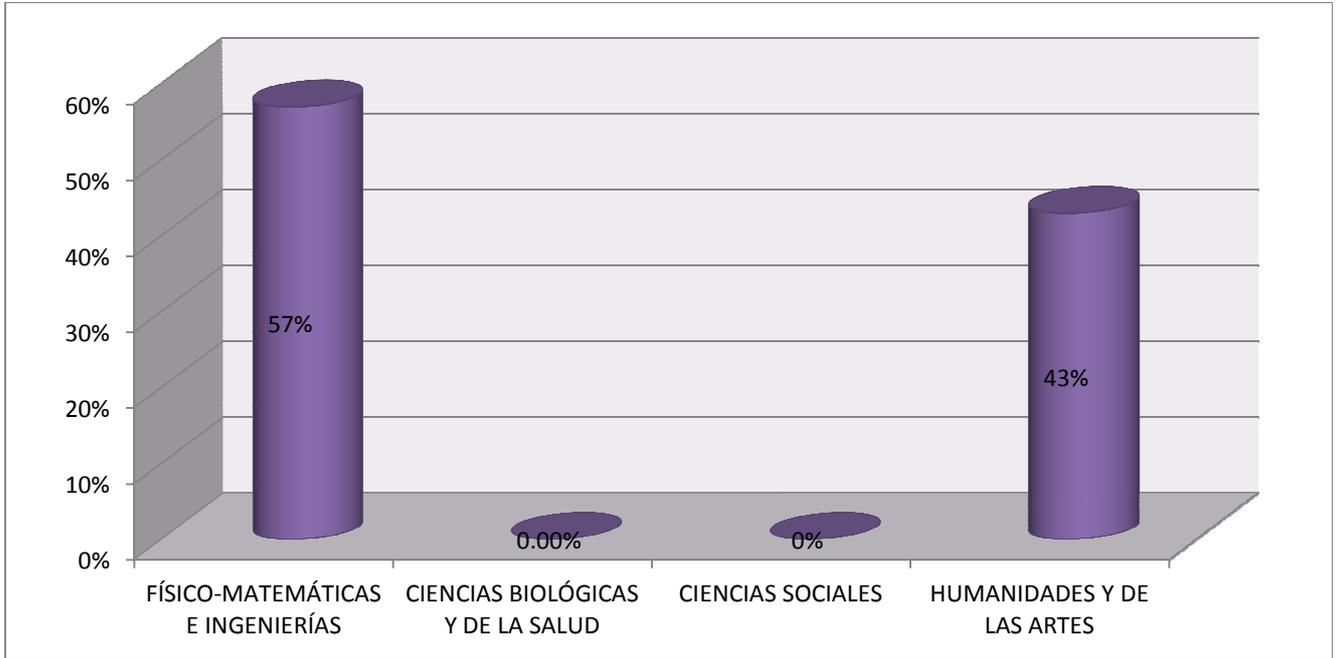
Grafica 9. FACTOR 1 *Cambio*



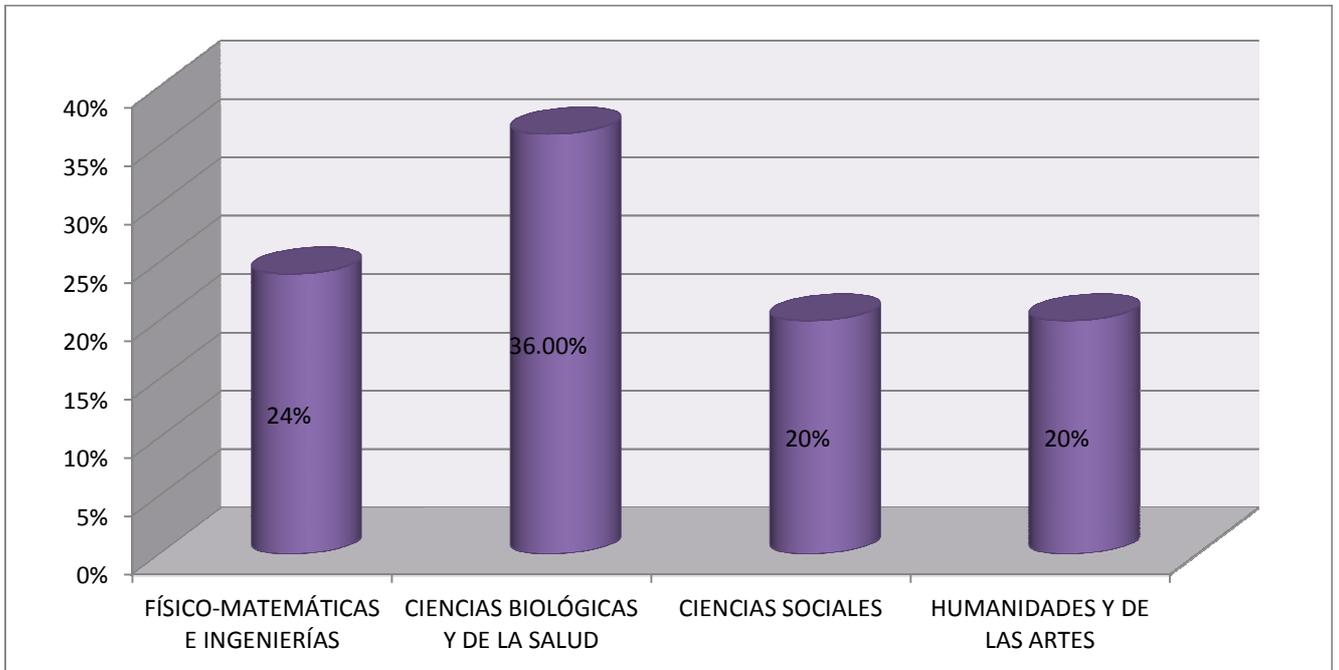
Grafica 10. FACTOR 2 *Conciencia*



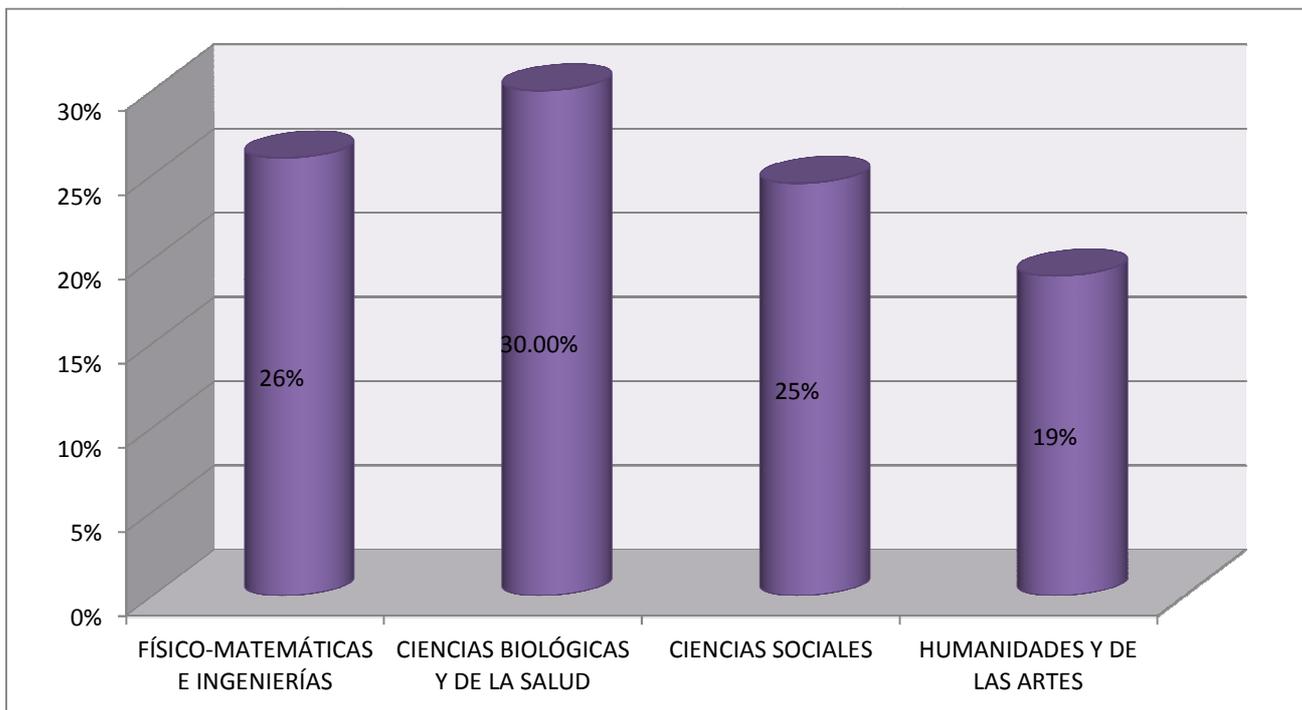
Grafica 11. FACTOR 3 *Politica*



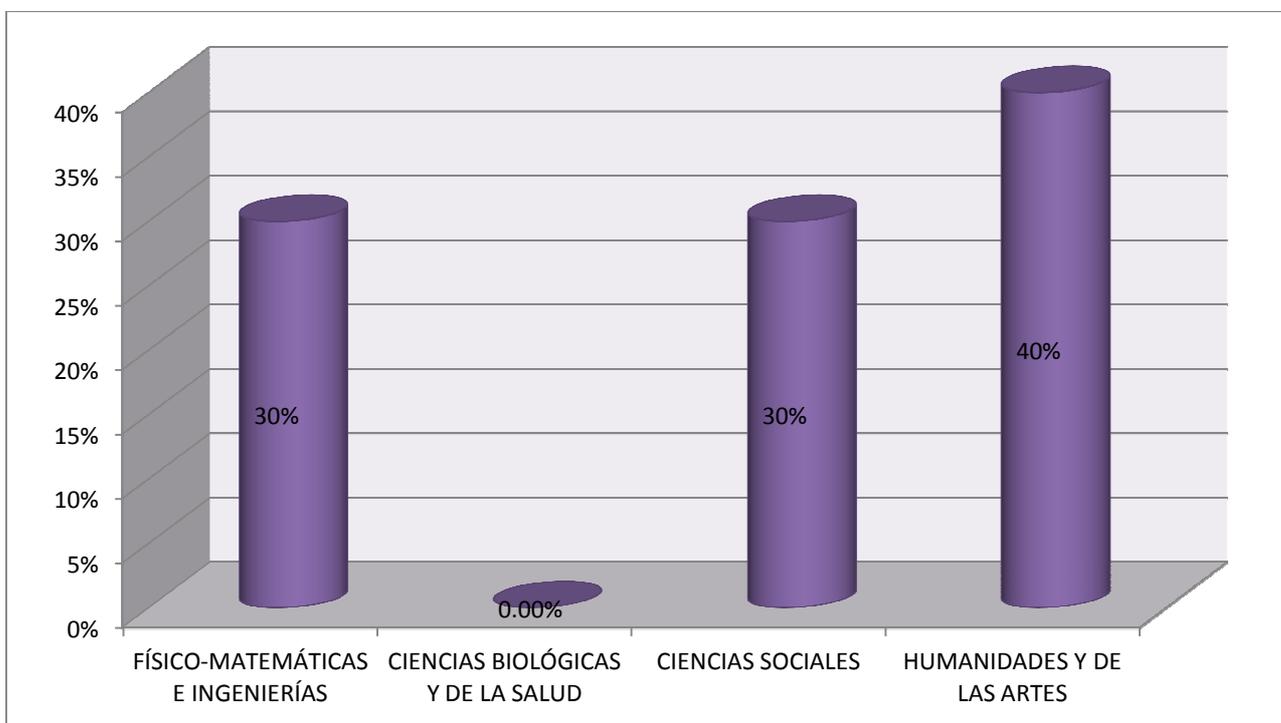
Grafica 12. FACTOR 4 *Emancipación*



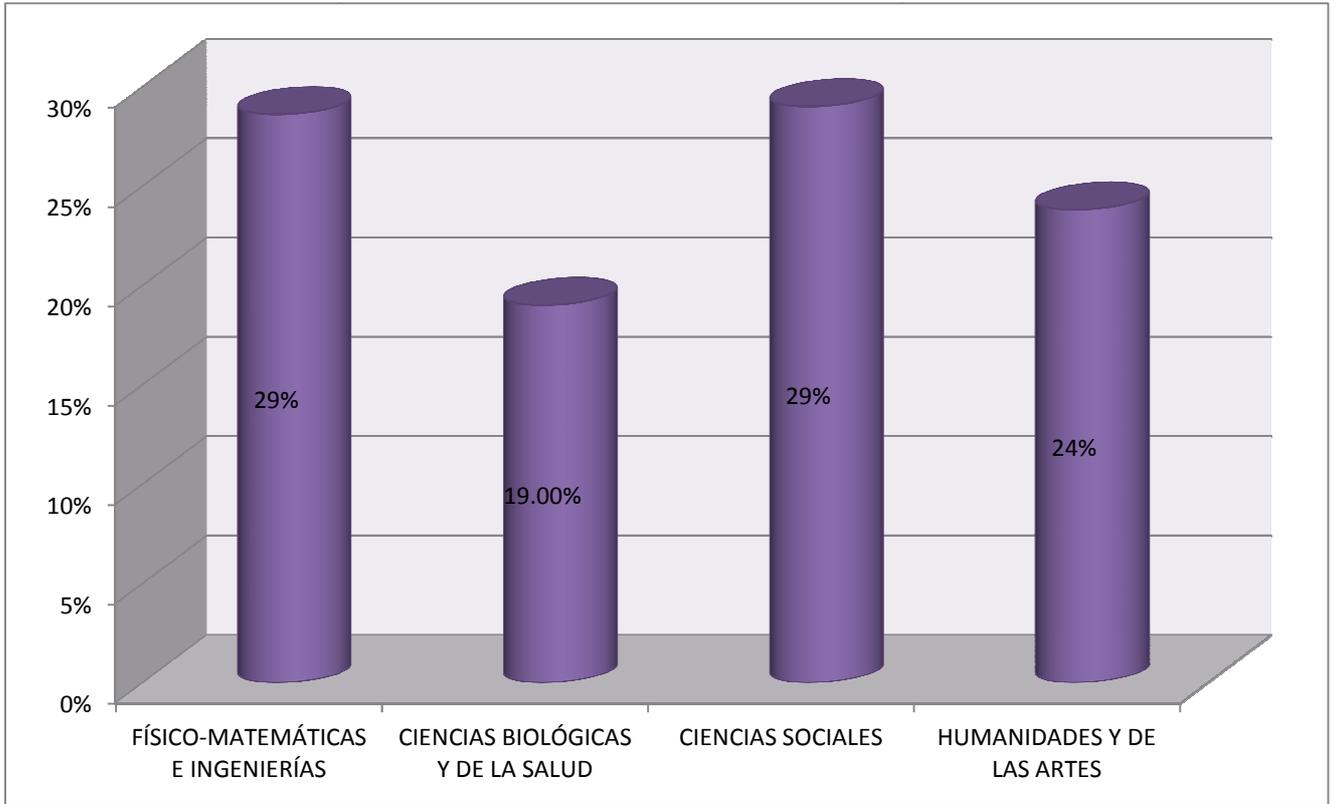
Grafica 13. FACTOR 5 *Enfrentamiento*



Grafica 14. FACTOR 6 *Esperanza*



Grafica 15. FACTOR 7 Sociedad



DISCUSIONES
Y
CONCLUSIONES:

De acuerdo a los resultados obtenidos y descritos en el capítulo anterior, se puede afirmar que se cubrió el objetivo de la presente investigación, el cual fue “conocer las representaciones sociales de revolución en el siglo XXI, en jóvenes universitarios de distintas disciplinas”.

Encontrando que el concepto de REVOLUCIÓN en los jóvenes de la muestra, relación con mayor frecuencia al termino con la palabra *cambio*, comparado con las definiciones que dan los autores de referencia, el concepto no esta tan lejano, solo se ha modificado para adaptarse a las exigencias actuales.

La riqueza semántica total fue de 299 palabras, de la primera definidora y es de 59 palabras, siendo mayor en las disciplinas de Ciencias Sociales y Físico Matemáticas e Ingeniería, esto tiene relación con el perfil de ingreso y egreso exigido por la UNAM, ya que se recomienda constantemente que los jóvenes que deseen ingresar a algunas de las carreras de esa área, tengan un gusto excesivo por la lectura. Figueroa, afirma que entre mayor sea la lectura de los participantes, se incrementa la facilidad con la que relacionaran los términos con otras palabras y además se amplía el número de definidoras para un solo término. (Figueroa J. G., 1976).

Por otra parte, de acuerdo al género de la muestra, se observó que el número de mujeres fue más alto, que el grupo de los hombres.

Estos datos coinciden con los informes de la UNAM que señalan, que desde 1989, la matrícula de mujeres se ha incrementado paulatinamente hasta llegar a sobrepasar a la de los hombres considerablemente. (UNAM, 2012).

Se selecciono a la UNAM como muestra de esta investigación, porque es una institución en donde asisten jóvenes procedentes de diversas esferas sociales, esto dio una mayor diversidad y ayudo al buen término de la investigación.

Cabe concluir, que el ejemplo más claro de una revolución psicosocial, se manifiesta en las diferencias en la participación de las mujeres en la comunidad científica. Ya que la aplicación de este instrumento se llevó a cabo de manera

aleatoria en el campus universitario y la escuela nacional de Música, en cuatro disciplinas, en diferentes horarios, y el resultado en la distribución porcentual de acuerdo al género fue 40.5 % de hombres y 59.5 % de mujeres, mostrando mas las participación activa de las mujeres ya que ellas decidían si participar o no.

A manera de reflexión final y personal, los datos de la gráfica 7 , respecto a no considerar dentro de su significado de REVOLUCIÓN a la definidora POLÍTICA, podrían explicar la apatía en la participación política y social de las multitudes de la Facultad de Psicología, por supuesto para considerar esto y poder afirmar hay que tomar en cuenta otras variables.

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS.

- Se recomienda utilizar otros instrumentos en esta investigación, ya que fue una de las limitaciones, además de preguntar datos socio-demográficos más específicos como pueden ser: ingreso económico, escolaridad de padre y madre, zona en la que habita actualmente.
- Comparar la muestra universitaria con una muestra del mismo rango de edad pero con otro nivel de escolaridad y/o otras universidades.
- No se estratificaron cuotas de acuerdo al sexo y semestre de las distintas disciplinas.
- Se sugiere realizar el mismo estudio pero ahora transversalmente, con la muestra de profesores y alumnos de la misma universidad y disciplina.

Referencias

15-M. (15 de 05 de 2011). *Toma la calle 12-M 15-M*. Recuperado el 18 de 06 de 2012, de Quienes somos: <http://www.democraciarealya.es/>

Aguirre, C. A. (2006). Ir a contracorriente: el sentido de La Otra Campaña. *Contrahistorias* , 7-24.

Aguirre, C. (2009). *América Latina en la encrucijada. Los movimientos sociales y la muerte de la política moderna*. México: Contrahistorias: La otra mirada del Clío.

Alvarado, S. (2010). *Jóvenes, cultura y política en América Latina: Algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lectura*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Arendt, H. (1998). *Sobre la revolución*. Madrid: Alianza.

Banchs, M. (1986). Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. *Costarricense de Psicología* , 27-40.

Blumer, H. (1951). *Social movements*. Ney York: Barnes and Nobles.

Bon, F., & Burnier, M. (1971). *Clase obrera y revolución*. Seuil. París: Serie popular Era.

Bruno, D., & Barreiro, A. (2011). Representaciones sociales de la política en jóvenes: corrupción institucional y mentira. *KAIROS. revista de temas sociales.* , p. 1-16.

Cantril, H. (1941). *The social psychology of social movements*. New York: John Wiley .

Figuroa. (1980). *Sobre la teoría general de las redes semánticas*. México: UNAM.

Figuroa, J. G. (1976). *Estudios de Redes Semánticas Naturales y algunos procesos básicos.* . México: UNAM.

Figuroa, J. G. (1881). Una aproximación al problema del significado: las redes semánticas. *Revista Latinoamericana de Psicología* , 447-458.

Gotzens, C. (2001). *La disciplina escolar*. Barcelona: Editorial Horsori.

GOYTISOLO, J. (30 de 01 de 2011). *El País: archivo*. Recuperado el 18 de 06 de 2012, de No creas en lo que ven tus ojos:

http://elpais.com/diario/2011/01/30/opinion/1296342004_850215.html

INEGI. (2011). México, un país de jóvenes. *Conociendo...nos a todos* .

Jiménez A. (02 de 02 de 2011). *El país. archivo*. Recuperado el 18 de 06 de 2012, de La juventud árabe, entre la exclusión y la espera:

http://elpais.com/diario/2011/02/02/opinion/1296601205_850215.html

Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Cultura y representaciones sociales* , 32-60.

Jodelet, D. (1989). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En Moscovici, S. *Psicología Social II*. Barcelona: Paidós.

Killian, L. (1964). *Tratado de sociología. La vida social*. Barcelona: Hispano Europea. .

Lo Monaco, G., & Lheureux, F. (2007). Représentations sociales : théorie du noyau central et méthodes d'étude. *Revue électronique de Psychologie Sociale* , 54-64.

Manchado, A. (2011). La juventud y los retos de la actualidad. *IV Conferencia Internacional "La obra de Carlos Marx y los desafíos del Siglo XXI"* .

McLaughlin, B. (1969). *Studies in Social Movements. A Social Psychological Perspective*. . New York: The Free Press.

Molina, C. (2012). "Indignados, redes sociales y la agonía del imaginario político moderno. Participación 3.0 y la emergencia de una ética de nuevo tipo". *Quaderns d'Animació i Educació Social* .

- Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image et son public*. Paris: PUF.
- Moscovici, S. (1986). *Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Psicología social II*. Barcelona: Paidós.
- Moscovici, S. (1993). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.
- Moscovici, S. (. (1985). *Psicología Social I: Influencias y cambio de actitudes. Individuos y Grupos*. Barcelona: Paidós.
- Mostrador. (24 de 05 de 2012). *El mostrador.el país*. Recuperado el 18 de 06 de 2012, de Vocera de los secundarios :
<http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2012/05/24/vocera-de-los-secundarios-llama-a-funeral-elecciones-municipales-y-critica-a-ex-dirigentes-candidatos/>
- OMS. (1986). *La salud de los Jóvenes: un desafío para la sociedad*. Ginebra.
- Ortega, J. (1930). *La rebelion de las masas*. Obtenido de www.infotematica.com.ar
- Pérez, E. S. (2011). Fidel y la revolución ., (págs. 1-2).
- Prieto, A. (2009). *Procesos revolucionarios en América Latina*. Querétaro: Ocean sur.
- Real Academia Española*. (2011). Recuperado el 30 de abril de 2012, de aDiccionario de la lengua española: <http://www.rae.es/rae.html>
- Ríos, S. (17 de 05 de 2011). *20 Min*. Recuperado el 18 de 06 de 2012, de El quién es quién de las manifestaciones del 15-M.:
<http://www.20minutos.es/noticia/1052615/0/asociaciones/15m/democraciarealya/>
- Rodriguez, S. (2009). *Enseñar conceptos de Ciencias Sociales: ¿ Qué es una revolución?*. Obtenido de Portal educativo de Uruguay.
- Sampieri, R. (2011). *Metodología de la Investigación*. . México: McGraw-Hill.

- Sánchez, R. (2009). *Reflexiones sobre la Revolución en torno a 1848*. Universidad Complutense de Madrid.
- Toch, H. (1971). *The social psychology of social movements*. London: Methuen.
- Torres, T. M. (2004). *Sangre y azúcar: Representaciones sociales sobre la diabetes de los enfermos crónicos en un barrio de Guadalajara*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. ISBN 9687846631.
- Tulving, E. (1972). *Episodic and semantic memory*. . New York: Academic Press.
- UNAM. (2012). *Portal de Estadística Universitaria*. Recuperado el 15 de Agosto de 2012, de Población escolar por nivel y género. :
http://www.estadistica.unam.mx/series_inst/index.php
- UNICEF. (1999). Recuperado el 2 de Mayo de 2012, de 12 de agosto: Día Internacional de la Juventud:
http://www.unicef.org/lac/flash/DW/dia_de_la_juventud.html
- Valdez, J. (2000). *Las redes semánticas naturales usos y aplicaciones en psicología social*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Vasconcelos, J. (2009). *Qué es la Revolución*. México: Trillas.
- Villoro, L. (1991). *Sobre el concepto de revolución*. Centro de Estudios Constitucionales como "Estudio Premiado".
- Wallerstein, I. (2008). *Historia y dilemas de los movimientos antisistémicos*. México: Contrahistorias: la otra mirada del clío.
- Yosoy132. (2012). *Yo soy 132*. Recuperado el 18 de 06 de 2012, de
<http://yosoy132.mx/>

...Y cuando me consume el aburrimiento, recuerdo los tiempos en que
fui revolucionario...

Cuento

La Revolución

Slawomir Mrozek

NOTAS

1.- La Gloriosa Revolución (inglés: "the Glorious Revolution"), también llamada la Revolución de 1688, fue el derrocamiento de Jacobo II en 1688 por una unión de Parlamentarios y el Estatúder Holandés Guillermo III de Orange-Nassau (Guillermo de Orange). Algunas veces también se llama la Revolución Incruenta, aunque hubo combates y pérdidas de vidas humanas en Irlanda y Escocia.

Los historiadores católicos y toris prefieren el término "Revolución de 1688", ya que "Gloriosa" o "Incruenta" reflejarían los prejuicios de los historiadores whig.² La Revolución está fuertemente asociada con los sucesos de la Guerra de los Nueve Años de la Europa Continental, y se puede ver como la última invasión con éxito de Inglaterra.³ Puede argüirse que con el derrocamiento de Jacobo comenzó la democracia parlamentaria moderna inglesa: el monarca nunca volvería a tener el poder absoluto, y la Declaración de Derechos se convertiría en uno de los documentos más importantes de Gran Bretaña. La deposición del monarca católico Jacobo II acabó con cualquier oportunidad de que el catolicismo fuese restablecido en Inglaterra, y también condujo a la tolerancia de los protestantes no-conformistas.

A N E X O S

ANEXO 1 INSTRUMENTO

Edad: _____

Sexo: (M) (F)

Licenciatura: _____ Semestre: _____

INSTRUCCIONES: Anota las palabras en forma de lista que relaciones con la siguiente palabra.

REVOLUCIÓN

“GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN”

ANEXO 2 RIQUEZA SEMÁNTICA

1. AUTONOMÍA
2. BÚSQUEDA
3. CAMBIO
4. CAMINO
5. CAOS
6. CHE GUEVARA
7. CONCIENCIA
8. COYUNTURA
9. DERECHO
10. DESACUERDO
11. DISCURSOS
12. DOGMA
13. EMANCIPACIÓN
14. ENFRENTAMIENTO
15. ESPERANZA
16. EVOLUCIÓN
17. EXIGIR
18. EXIGIR
19. EXPRESIÓN
20. GIRO
21. GUERRA
22. HISTORIA
23. HUMANO
24. IDEALES
25. IDEAS
26. IDEOLOGÍA
27. INDEPENDENCIA
28. INFORMACIÓN
29. INSURRECCIÓN
30. JUSTICIA
31. LEVANTAMIENTO
32. LIBERACIÓN
33. LIBERTAD
34. LUCHA
35. MANDATO
36. MANIFESTACIÓN
37. MARXISMO
38. MOVIMIENTO
39. MULTITUD
40. NUEVO
41. ORGANIZACIÓN
42. PENSAMIENTO
43. POLÍTICA
44. PROPUESTA

- 45. PUEBLO
- 46. REBELACION *
- 47. REBELIÓN
- 48. REESTRUCTURACIÓN
- 49. REGENERACIÓN
- 50. REVUELTA
- 51. SOBERANÍA
- 52. SOCIEDAD
- 53. TIERRA
- 54. TRANSFORMACIÓN
- 55. UNIVERSIDAD
- 56. UTOPIÍA
- 57. VIOLENCIA
- 58. VOZ
- 59. ZAPATA

Nota: Cabe mencionar, que la palabra con asterisco no está mal escrita en términos ortográficos, ya que los participantes aclararon que querían a ser referencia a REBELIÓN.