



MADEMS

Maestría en Docencia
para la Educación Media Superior

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**MAESTRIA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA
PROMOVER LA LECTO-ESCRITURA EN EL MODELO
DE COMPETENCIAS.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, ESPAÑOL.**

P R E S E N T A

ELGA SILVERIA BUENDÍA VALDEZ

Tutor: DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
Director del Colegio de Ciencias y
Humanidades Naucalpan

MÉXICO DF. NOVIEMBRE 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción	4
CAPÍTULO 1 LA NUEVA ESCUELA TECNOLÓGICA (NET) Y SU MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS	
1.1 Breve historia de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)	6
1.2 El modelo educativo de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)	8
1.3 Problemas en la operación de la enseñanza de la lecto-escritura en el modelo de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)	26
CAPÍTULO 2 PROPUESTA DIDÁCTICA. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL MODELO DE COMPETENCIAS	
2.1 Presentación de la propuesta	29
2.2 Propuesta didáctica: impulsar el desarrollo y mejoramiento de las habilidades de escritura y lectura	36
2.3 Fases del programa de mejoramiento de la lecto-escritura en los estudiantes de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)	40
CAPÍTULO 3 LA INSTRUMENTACIÓN	
3.1 Intervención docente con el diseño de la propuesta didáctica basada en el modelo de competencias	45
3.2 Planes de clase del modelo NET, enfocados en el campo disciplinar de la MADEMS	47
3.3 Resultados	58
Conclusiones	67
Bibliografía	69
Anexos	73

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES JUAN BUENDÍA JIMÉNEZ Y TOMASA VALDEZ GÁLVEZ porque siguen apoyando mis anhelos, mis aspiraciones y mis proyectos. Porque en todo momento están conmigo y me impulsan siempre a fijarme nuevas metas.

A MI HIJO ÁNGEL EMMANUEL por su cariño y solidaridad conmigo para estudiar esta Maestría y por ser la inspiración en la realización de todos mis sueños.

A MI HERMANA MARIANA Por su cariño, solidaridad y apoyo incondicional en este proceso tan importante en mi vida académica y profesional.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO por ser mi alma mater y formarme en la docencia con la mejor plantilla docente.

A MI ASESOR, EL DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ por todo su apoyo y consejos profesionales durante la Maestría y la realización de este trabajo.

AL MTRO. OLMO TÉLLEZ POO, por su objetividad durante las evaluaciones que llevé a cabo en la asignatura de Práctica Docente, por sus consejos y su amistad.

A GRUPO CIEC por ayudarme a entender mejor el campo de la docencia. Aprendí muchas cosas, principalmente, la educación en valores, la amistad y el trabajo en equipo.

A LA NUEVA ESCUELA TECNOLÓGICA (NET) IXTAPALUCA. Agradezco a todo el equipo administrativo y por supuesto a todos los profesores porque en diferentes momentos y de diversas formas, siempre conté con su invaluable apoyo.

Al final llegué a la meta de la mano de todos ustedes.

¡MIL GRACIAS!

Introducción

Ante los diversos cambios en la sociedad y las transformaciones en el campo educativo, es preciso realizar una actualización de los conocimientos y una preparación pedagógica, con el propósito de perfeccionar la práctica docente en el campo de la lectura, y promover las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes de educación media superior.

En atención a la problemática de lectura y escritura que tienen los estudiantes de preparatoria, el objetivo de este trabajo es presentar una propuesta de fomento a la lectura, mismo que ayudará a desarrollar también una mejor escritura en los jóvenes bachilleres.

El contenido está estructurado en tres capítulos, en los que se detalla el modelo educativo basado en competencias que se desarrolla en la Nueva Escuela Tecnológica (NET), principalmente en el área de español y lectura.

El primer capítulo contiene una reseña de la historia de la NET, así como del modelo educativo de esta institución académica, y los problemas de la enseñanza en el campo de la lectura y la escritura.

Por ello se presenta un detalle de los planes de estudio, haciendo énfasis en los programas de las competencias comunicacionales, en las que se encuentran la lectura y la escritura.

En esta descripción se hace mención del primer programa y de los cambios que éstos han tenido a lo largo de 8 años, tiempo que tiene la institución de haber sido fundada; cambios alineados al marco curricular común.

Por último, se hace mención de algunas problemáticas en la enseñanza de la lectura y escritura en la NET, básicamente en el plantel Ixtapaluca, lugar donde se realizó la práctica docente.

El segundo capítulo de esta investigación está enfocado en la propuesta didáctica para la aplicación de las estrategias en el modelo de competencias NET. Para ello, como primera parte se propone la intervención motivacional del docente dentro del aula y posteriormente se hace el planteamiento en cuanto al mejoramiento de habilidades lectoras y de escritura.

Asimismo se presentan las fases para mejorar la lecto-escritura en la comunidad estudiantil NET.

Para terminar, la tercera parte de esta tesis contiene la instrumentación de la propuesta didáctica planteada en el apartado anterior. Para detallarla, se

incluyen algunas planeaciones de clase de las competencias comunicacionales que se han llevado a cabo en la NET.

El objetivo de presentar la instrumentación de la propuesta es comprobar que ésta sí se está realizando en la práctica docente. Por tal razón, se presentan los planes de las asignaturas de Comunicación I, II, III y IV; así como de los talleres de Los Jóvenes y la Cultura, Creación Literaria y Círculos de Lectura.

El último punto de este capítulo, aborda los resultados obtenidos, donde se muestra una serie de imágenes de las actividades expuestas en los planes de clase, tanto de Comunicación, como de los talleres de Críticas y Creativas, que tiene como objetivo respaldar todo lo que se presenta en las planeaciones.

Con esto se demuestra que este trabajo no queda en una propuesta, ni en un plan de sesión de clase, sino que realmente se lleva a cabo y que con ello se han logrado resultados académicos favorables.

Finalmente, es importante mencionar que la promoción de la lectura y la escritura en los jóvenes es posible si se cuenta no sólo con la actualización docente, sino también con la disposición magisterial para ello.

LA NUEVA ESCUELA TECNOLÓGICA (NET) Y SU MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS

1.1 Breve historia de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)

La Nueva Escuela Tecnológica (NET), es una institución educativa de nivel medio superior, de carácter privado. Es una institución de nueva creación y sus planteles se ubican sólo dentro del Estado de México. En el área conurbada para ser más exactos.

El proyecto de la Nueva Escuela Tecnológica surge de un grupo de empresarios mexicanos, quienes, afirman, se dieron cuenta de que la educación tradicional no prepara a los jóvenes para enfrentar de manera adecuada las exigencias del mundo actual.

Por tal razón, contactaron a un grupo de expertos en el sector académico para que desarrollaran un modelo educativo con el que las nuevas generaciones de estudiantes de bachillerato no sólo tuvieran un contacto con el ámbito universitario; sino con el ambiente empresarial.

Los empresarios que conforman este grupo y que integran el Consejo de Administración de esta institución académica son Guillermo González Guajardo, empresario de franquicias como Hard Rock Café; Marcos Achar, director general de Comex; Miguel Alemán Magnani, presidente de Interjet; Emilio Azcárraga, presidente del Grupo Televisa y Fernando Chico Pardo, presidente de Promecap.

Asimismo, se encuentran Carlos Fernández, presidente y director general de Grupo Modelo; Claudio X. González, presidente del consejo y director general de Kimberly Clark de México; Ángel Ramírez, Director General Adjunto de Administración y Finanzas NET; Fernando Ruiz, socio director de Chévez Tuiz, Zamarripa y Cía. y Diego Sánchez-Navarro, director General de Grupo Casa, entre otros.

NET es una sociedad civil constituida de conformidad con las leyes de la República Mexicana, con domicilio en Miguel Laurent 804, piso 8, en la colonia Letrán Valle, Delegación Benito Juárez D.F.

Se fundó a principios del 2004 sólo con dos centros (Cuautitlán Izcalli e Ixtapaluca) y actualmente cuenta con seis planteles más que son Coacalco, Tecámac, Texcoco, Nicolás Romero, Ecatepec y Romero Rubio; todos construidos por el Arquitecto Alberto Kalachi.

Es importante mencionar que ninguno de los planteles cuenta con instalaciones para actividades artísticas, culturales o deportivas.

Al frente de esta institución académica están Antonio Argüelles Días-González, Director General; Víctor Manuel Murillo Gálvez, Director de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la (DDIE-NET) y Ángel Ramírez, Director General Adjunto de Administración y Finanzas.

NET inició operaciones con el objetivo de establecer un sistema de bachillerato que ofrezca educación de calidad a un precio accesible. Para lograr este objetivo, se diseñó un plan de estudios propio y se estableció un riguroso proceso de selección, formación y actualización de profesores para asegurar la calidad de la enseñanza de las diferentes materias del plan de estudios.

La misión: La NET es un sistema de Centros de Aprendizaje en los que se ofrece bachillerato tecnológico y general de calidad al mejor precio, a partir de un modelo educativo innovador.

Sus egresados obtienen una formación integral centrada en valores y competencias, que les posibilita su ingreso a la educación superior y al mercado laboral, con un alto reconocimiento social.

La Nueva Escuela Tecnológica impulsa el talento humano de su personal en el marco de una cultura de valores y opera con calidad y eficiencia para garantizar el bienestar institucional.

La visión: Ser una institución con una cobertura nacional, profesorado con vocación y compromiso, e infraestructura óptima que ofrece una educación de calidad certificada.

Por ello, entre los requisitos para ingresar a alguno de los planteles NET, es necesario que los estudiantes, egresados de secundaria, deben presentar el examen único de la Comisión Metropolitana de Instituciones de Educación Media Superior (COMIPEMS)

En este contexto, es importante mencionar que los profesores NET son en su mayoría, egresados de la UNAM, Politécnico o la UAM y para ejercer la docencia en esta institución deben tener al menos tres años impartiendo clases y presentar cédula y título de licenciatura (del que se aseguran sea obtenido de forma legal), pues es un requerimiento de la Secretaría de Educación.

Además la continuidad de los docentes en este sistema, depende de la evaluación que semestralmente se lleva a cabo a todos los profesores.

En el marco de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), la NET se propone brindar una educación basada en competencias genéricas, disciplinares y profesionales, tanto básicas como extendidas.

En este sentido, los pilares o principios básicos del modelo educativo NET, son tres: aprender a aprender, aprender a ser y aprender a emprender; con la intención de

atender las necesidades de los educandos en el campo personal, social, profesional y laboral.

Por tanto, indica la Dirección de Desarrollo académico e Innovación Educativa de la NET (DDIE-NET), que las diversas estrategias, propiciarán un aprendizaje significativo; el cual consiste, en este rubro, no en adquirir un cúmulo de conocimientos, sino brindar sentido y significado a lo que se aprende.

Desde esta perspectiva, señala la DDIE, el modelo académico de la NET, integra el enfoque constructivista y el aprendizaje significativo como una forma de incluir las diferentes competencias educativas.

1.2 El modelo educativo de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)

El modelo educativo de la Nueva Escuela Tecnológica, lugar donde se llevó a cabo la práctica docente, es el sistema basado en competencias y el proceso de enseñanza-aprendizaje se fundamenta en tres pilares básicos: “Aprender a aprender”, “Aprender a ser” y “Aprender a emprender”.

“Aprender a aprender”, en NET significa que los estudiantes no reciben un aprendizaje basado sólo en la transmisión y memorización de información; sino que son dotados con procedimientos y capacidades a través de los cuales adquieren y actualizan sus conocimientos de manera continua, de tal forma que, tengan las herramientas necesarias para hacer frente a los diversos cambios sociales.

“Aprender a ser” es la parte en la que los alumnos desarrollan conocimientos y habilidades que les ayuden a reconocer los valores personales y sociales, y así aprendan a fijar una postura tolerante y flexible hacia los demás.

Cabe destacar que NET forma a sus estudiantes en valores de respeto, tolerancia y colaboración, con el objetivo de que construyan su modo de vida basándose en una escala de valores propia, con la que desarrollan su personalidad.

Por último, el tercer pilar en el que se fundamenta el modelo académico NET, es “Aprender a emprender”. Esto significa que, los estudiantes son dotados de capacidades críticas y constructivas para que tomen una actitud positiva y participativa ante los constantes y diversos cambios socioeconómicos del país y del mundo.

Lo que se pretende es que los estudiantes no sean ciudadanos que esperan los cambios para poder reaccionar; sino que se conviertan en agentes activos en este proceso de transformación continua. Por ello se ha establecido una amplia red empresarial y se forma a los alumnos que hacen “que las cosas sucedan”.

De estos tres principios se desprenden las características principales del modelo educativo NET, y son las siguientes:

Primera, **el aprendizaje de la experiencia** que se refiere a “aprender haciendo”. Es decir que los conocimientos se fijan más a través de que pongan en práctica los conocimientos que van adquiriendo dentro del aula. Por ello, los contenidos temáticos abordan actividades que relacionan a los estudiantes con un ambiente laboral.

Segunda, **una enseñanza centrada en el estudiante**. Esto significa que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se propicia una relación directa y enriquecedora que se logra a través de la retroalimentación y seguimiento personalizado de cada uno de los estudiantes.

Tercera, **incorporación de nuevas tecnologías al proceso educativo**. En este rubro, la NET incorpora la tecnología en los ambientes de aprendizaje a través de las plataformas virtuales como Moodle, con las que no sólo se refuerza el aprendizaje en aula, sino también se fomenta una interacción constante y permanente entre profesores y directivos con los estudiantes.

Cuarta, **procesos de certificación**. En este sentido, NET, indica en su página, que la institución se caracteriza por ser “un sistema robusto”, ya que los programas de estudio privilegian el desarrollo de competencias para la comunicación en idioma inglés y de habilidades tecnológicas en computación, las cuales son certificadas por entidades externas a la institución.

En el caso de inglés, la certificación se logra a través de la Universidad de Cambridge y la Educational Testing Service (ETS). En la parte de computación se hace mediante Microsoft y otras empresas de tecnología.

Cabe mencionar que para la enseñanza del idioma inglés, el programa fue diseñado por un grupo de expertos de la Universidad de Stanford, para atender las exigencias educativas del sistema NET.

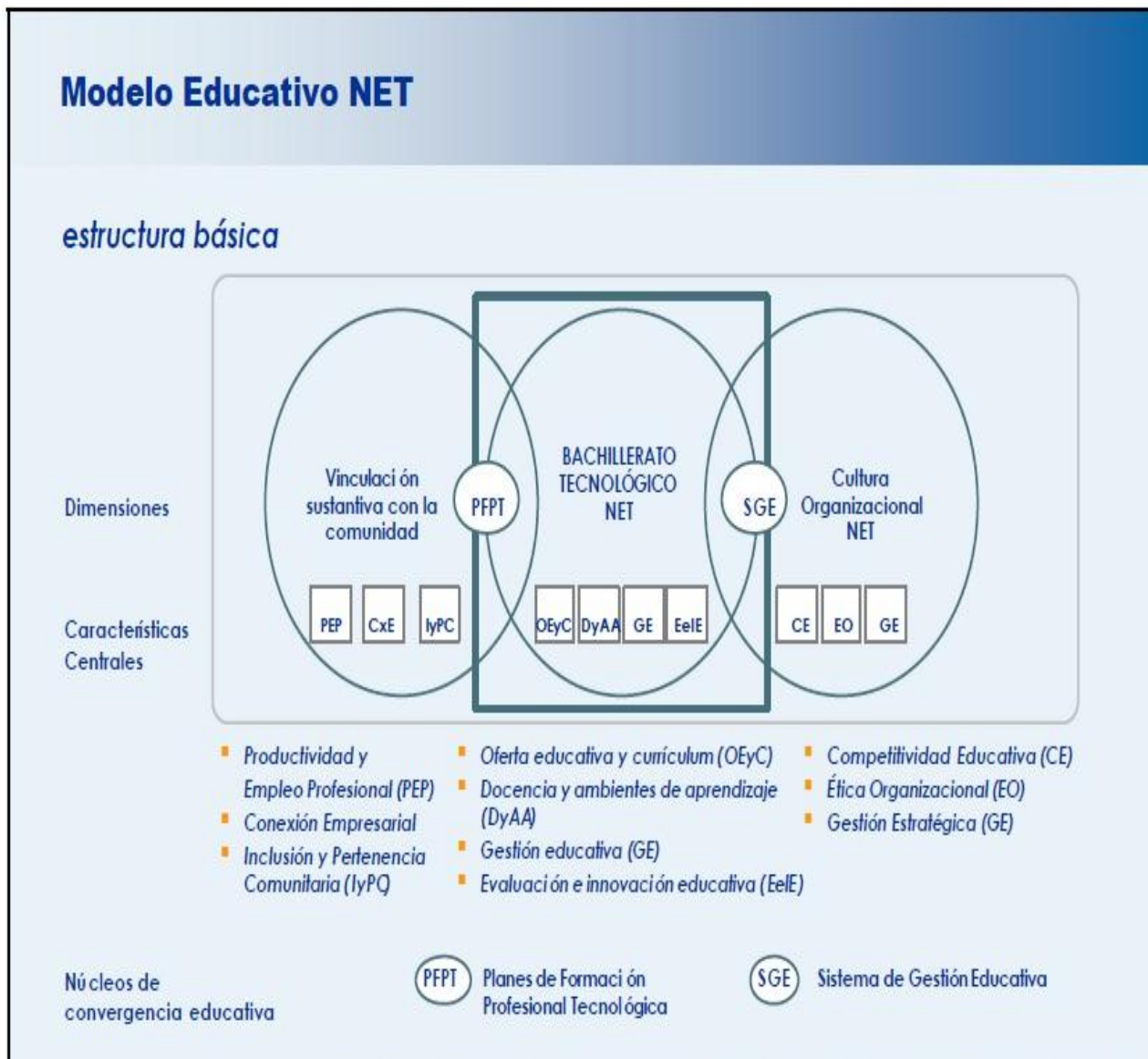
Asimismo, autoridades de la NET indican que esta institución ha desarrollado un exclusivo Modelo Educativo que ha probado ser altamente innovador y eficiente. Un modelo, señalan, que estimula el talento y la creación a través de enriquecedoras prácticas educativas.

En este contexto, el plan de estudios ofrece una sólida formación para el ingreso a estudios de nivel superior, el desarrollo personal, académico y social, y adicionalmente el desarrollo de competencias laborales que faciliten al egresado si así lo desea, emplearse en diversas áreas ocupacionales del sector productivo con ventajas significativas sobre los egresados de otras instituciones.

La formación que ofrece esta institución contempla diversas opciones educativas, es decir, que al término de los estudios, los estudiantes egresados podrán seguir una carrera de nivel superior, incorporarse al mercado de trabajo o incluso combinar ambas opciones.

De la misma forma, incorpora el enfoque de trayectorias curriculares e itinerarios formativos para flexibilizar la formación y favorecer la actualización.

En la siguiente imagen se ilustra de manera general el modelo educativo de la NET



El itinerario versa en dos líneas de estudio: informática de gestión y administración de negocios. Cabe mencionar que hace dos semestres se llevaron a cabo modificaciones en los planes de estudios.

Para desarrollar las habilidades comunicativas el Modelo Académico Net contempla cinco asignaturas del área comunicacional: Etimologías Grecolatinas, Comprensión Lectora y Redacción I (Comunicación I), Comprensión Lectora y Redacción II (Comunicación II), TIC'S (Comunicación III) y Literatura (Comunicación IV), las cuales se impartirán desde primer semestre hasta cuarto; donde los estudiantes pondrán en juego diversos saberes: escuchar, decir, comprender y escribir.

La trayectoria curricular hasta hace dos semestres era la siguiente:

Informática de Gestión

COMPETENCIAS	1er. Semestre	C.H.	2o. Semestre	C.H.	3er. Semestre	C.H.	4o. Semestre	C.H.	5o. Semestre	C.H.	6o. Semestre	C.H.
COMUNICACIONALES	Comunicación I	4	Comunicación II	4	Comunicación III	4	Comunicación IV	4	Inglés V	4	Inglés VI	4
	Inglés I	4	Inglés II	4	Inglés III	4	Inglés IV	4	Matemáticas V	4	Matemáticas VI	4
MATEMÁTICAS	Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5	Matemáticas IV	5	Matemáticas V	4	Matemáticas VI	4
CIENTÍFICAS	Física I	5	Física II	5	Química I	5	Química II	5	Biología I	5	Biología II	5
									Métodos científicos	5		
SOCIO HISTÓRICAS Y DE CIUDADANÍA	Historia universal I	4	Historia universal II	4	Historia de México I	4	Historia de México II	4	Introd. a la filosofía	4	Ética	4
TECNOLÓGICAS	Introducción a la computación	5	Elaboración de documentos electrónicos	5	Mto. de computadoras personales	3	Autoría Web	3	Teoría de redes	3	Lab. de redes y sistemas operativos	7
					Aplicaciones de cómputo para la administración	3	Programación	3	Teoría de bases de datos	3	Laboratorio de bases de datos	3
	Plan de vida y gestión de proyectos	4	Gestión de la calidad	4	Algoritmos y programación	3	Itinerario optativo	3	Itinerario optativo	3	Itinerario optativo	4
CRÍTICAS Y CREATIVAS	Taller optativo I	2	Taller optativo II	2	Taller optativo III	2	Taller optativo IV	2	Taller optativo V	2	Taller optativo VI	2
	Taller optativo I	2	Taller optativo II	2	Taller optativo III	2	Taller optativo IV	2	Taller optativo V	2	Taller optativo VI	2
DE RESPONSABILIDAD SOCIAL												
	Carga horaria sem.	35		35		35		35		35		35

Itinerarios optativos

C.H. : Carga horaria	Diseño y desarrollo de sitios web	Diseño Web	3	Desarrollo de sitios Web	3	Desarrollo avanzado de sitios Web	4
	Desarrollo de aplicaciones informáticas	Desarrollo de aplicaciones Web	3	Desarrollo avanzado de aplicaciones	3	Análisis y diseño orientado a objetos	4
	Administración de sistemas abiertos						
	Programación Java	Fundamentos de programación Java	4	Lenguaje de programación Java	3	Análisis y diseño orientado a objetos	4

Los egresados de esta trayectoria conocerán funciones de instalación, mantenimiento, explotación de información y soporte técnico a usuarios.

Administración de Negocios

COMPETENCIAS	1er. Semestre	C.H.	2o. Semestre	C.H.	3er. Semestre	C.H.	4o. Semestre	C.H.	5o. Semestre	C.H.	6o. Semestre	C.H.
COMUNICACIONALES	Comunicación I	4	Comunicación II	4	Comunicación III	4	Comunicación IV	4	Inglés V	4	Inglés VI	4
	Inglés I	4	Inglés II	4	Inglés III	4	Inglés IV	4	Matemáticas V	4	Matemáticas VI	4
MATEMÁTICAS	Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5	Matemáticas IV	5	Matemáticas V	4	Matemáticas VI	4
CIENTÍFICAS	Física I	5	Física II	5	Química I	5	Química II	5	Biología I	5	Biología II	5
									Métodos científicos	5		
SOCIO HISTÓRICAS Y DE CIUDADANÍA	Historia universal I	4	Historia universal II	4	Historia de México I	4	Historia de México II	4	Introducción a la filosofía	4	Ética	4
TECNOLÓGICAS	Introducción a la computación	5	Elaboración de documentos electrónicos	5	Técnicas profesionales de ventas	3	Prom. y venta de produc. y servicios	3	Supervisión de ventas	3	Mercadotecnia aplicada a las ventas	3
					Introducción a la contabilidad	3	Contabilidad financiera	3	Contabilidad de costos	3	Legislación laboral	2
	Plan de vida y gestión de proyectos	4	Gestión de la calidad	4	Aplicaciones de cómputo para la administración	3	Itinerario optativo	3	Itinerario optativo	3	Estados financieros	3
CRÍTICAS Y CREATIVAS	Taller optativo I	2	Taller optativo II	2	Taller optativo III	2	Taller optativo IV	2	Taller optativo V	2	Taller optativo VI	2
	Taller optativo I	2	Taller optativo II	2	Taller optativo III	2	Taller optativo IV	2	Taller optativo V	2	Taller optativo VI	2
DE RESPONSABILIDAD SOCIAL												
	Carga horaria sem.	35		35		35		35		35		35

Itinerarios optativos

C.H. : Carga horaria	Atención y servicio al cliente	Psicología del comprador y vendedor	3	Telemarketing	3	Investigación de mercados	3
	Operación administrativa	Compras	3	Crédito y cobranzas	3	Almacenes e inventarios	3
	Desarrollo del factor humano						
	Autoservicio	Estructura del autoservicio I	3	Estructura del autoservicio II	3	Operaciones estratégicas	3

El objetivo de esta trayectoria curricular es que los egresados puedan desempeñarse no sólo en el ámbito administrativo en una organización, sino también puedan manejar una empresa o negocio propio.

De acuerdo a las modificaciones la trayectoria curricular queda de la siguiente forma.

Informática de Gestión

		Informática de Gestión																
COMPETENCIAS		1er. semestre	Cred. C.H.	2o. semestre	Cred. C.H.	3er. semestre	Cred. C.H.	4o. semestre	Cred. C.H.	5o. semestre	Cred. C.H.	6o. semestre	Cred. C.H.					
COMUNICACIONALES	Comunicación I (Comprensión de la lectura y redacción)	[8]	4	Comunicación II (Comprensión de la lectura y redacción)	[8]	4	Comunicación III (Tecnologías de información y comunicación)	[8]	4	Comunicación IV (Literaria)	[8]	4						
	Etimologías graduativas	[4]	2		[8]	4		[8]	4									
	Inglés I (Básico I)	[8]	4	Inglés II (Básico II)	[8]	4	Inglés III (Intermedio I)	[8]	4	Inglés IV (Intermedio II)	[8]	4	Inglés V (Avanzado I)	[8]	4	Inglés VI (Avanzado II y Certificado)	[8]	4
MATEMÁTICAS	Matemáticas I (Pensamiento numérico)	[10]	5	Matemáticas II (Pensamiento algebraico)	[10]	5	Matemáticas III (Pensamiento trigonométrico)	[10]	5	Matemáticas IV (Pensamiento geométrico analítico)	[10]	5	Matemáticas V (Cálculo diferencial e integral)	[10]	5	Matemáticas VI (Probabilidad y estadística)	[10]	5
CIENTÍFICAS	Metodología de la investigación	[8]	3	Biología	[10]	5	Física I	[8]	4	Física II	[8]	4	Química I	[8]	4	Química II	[8]	4
SOCIO HISTÓRICAS	Historia universal	[8]	4	Historia de México I	[8]	4	Historia de México II	[8]	4	Filosofía y Lógica	[8]	4	Ética	[8]	3	Sociología	[8]	3
										Economía y finanzas	[8]	3	Derecho	[8]	3			
TECNOLÓGICAS	Computación básica	[10]	5	Elaboración de documentos electrónicos	[10]	5	Aplicaciones avanzadas de PC	[8]	3	Autoría Web	[8]	3	Redes de cómputo I	[8]	3	Redes de cómputo II	[8]	3
	Plan de vida y toma de decisiones	[8]	4	Gestión de proyectos de calidad y Productividad regional	[8]	4	Vida digital	[8]	3	Programación	[8]	3	Base de datos I	[8]	3	Base de datos II	[8]	3
							Algoritmos y programación	[8]	3	Itinerario optativo I	[8]	3	Itinerario optativo II	[8]	3	Itinerario optativo III	[8]	3
CRÍTICAS Y CREATIVAS	Taller Aprender a aprender	[4]	2	Taller Circuitos de lectura	[4]	2	Taller Los jóvenes y la cultura	[4]	2	Taller Apreciación artística	[4]	2	Taller Expresión artística	[4]	2	Taller Pensamiento creativo y empresarial	[4]	2
RESPONSABILIDAD SOCIAL	Taller ¿Qué es ser joven?	[4]	2	Taller Salud, género y sexualidad de los jóvenes	[4]	2	Taller Prácticas de vida saludable	[4]	2	Taller Los jóvenes y el medio ambiente	[4]	2	Taller Orientación vocacional y profesional	[4]	2	Taller Los jóvenes y el mundo actual	[4]	2
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO							Razonamiento básico	[4]	2	Taller de razonamiento crítico	[4]	2	Gestión del conocimiento	[8]	3	Razonamiento complejo (Proyecto colaborativo)	[8]	3
		[Créditos] Carga horaria	[70] 35		[70] 35			[72] 36			[72] 36			[70] 35			[70] 35	

C.H. : Carga horaria
Cred.: Créditos [/]

		Itinerarios optativos								
		Cred. C.H.		Cred. C.H.		Cred. C.H.				
Diseño y desarrollo de sitios web		Diseño Web	[5]	3	Desarrollo de sitios Web	[5]	3	Desarrollo avanzado de sitios Web	[5]	3
Desarrollo de aplicaciones informáticas		Desarrollo de aplicaciones Web	[5]	3	Desarrollo avanzado de aplicaciones	[5]	3	Análisis y diseño orientado a objetos	[5]	3

Administración de negocios

COMPETENCIAS	1er. semestre	Cred. C.H.	2o. semestre	Cred. C.H.	3er. semestre	Cred. C.H.	4o. semestre	Cred. C.H.	5o. semestre	Cred. C.H.	6o. semestre	Cred. C.H.
COMUNICACIONALES	Comunicación I (Comprensión de la lectura y redacción) Etnologías grecolatinas	[8] 4 [4] 2	Comunicación II (Comprensión de la lectura y redacción)	[8] 4	Comunicación III (Tecnología de información y comunicación)	[8] 4	Comunicación IV (Lecturas)	[8] 4				
	Inglés I (Básico I)	[8] 4	Inglés II (Básico II)	[8] 4	Inglés III (Intermedio I)	[8] 4	Inglés IV (Intermedio II)	[8] 4	Inglés V (Avanzado I)	[8] 4	Inglés VI (Avanzado II y Certificación)	[8] 4
MATEMÁTICAS	Matemáticas I (Pensamiento numérico)	[10] 5	Matemáticas II (Pensamiento algebraico)	[10] 5	Matemáticas III (Pensamiento trigonométrico)	[10] 5	Matemáticas IV (Pensamiento geométrico analítico)	[10] 5	Matemáticas V (Cálculo diferencial e integral)	[10] 5	Matemáticas VI (Probabilidad y estadística)	[10] 5
CIENTÍFICAS	Metodología de la investigación	[8] 3	Biología	[10] 5	Física I	[8] 4	Física II	[8] 4	Química I	[8] 4	Química II	[8] 4
SOCIO HISTÓRICAS	Historia universal	[8] 4	Historia de México I	[8] 4	Historia de México II	[8] 4	Filosofía y lógica	[8] 4	Ética	[8] 3	Sociología	[8] 3
TECNOLÓGICAS	Computación básica	[10] 5	Elaboración de documentos electrónicos	[10] 5	Técnicas profesionales de ventas	[8] 3	Promoción y venta de productos y servicios	[8] 3	Supervisión de ventas	[8] 3	Marketing aplicado a las ventas	[8] 3
	Plan de vida y toma de decisiones	[8] 4	Gestión de proyectos de calidad y Productividad regional	[8] 4	Vida digital	[8] 3	Contabilidad financiera	[8] 3	Contabilidad de costos	[8] 3	Estados financieros	[8] 3
					Introducción a la contabilidad	[8] 3	Itinerario optativo I	[8] 3	Itinerario optativo II	[8] 3	Itinerario optativo III	[8] 3
CRÍTICAS Y CREATIVAS	Taller Aprender a aprender	[4] 2	Taller Crucero de lecturas	[4] 2	Taller Los jóvenes y la cultura	[4] 2	Taller Apreciación artística	[4] 2	Taller Expresión artística	[4] 2	Taller Pensamiento creativo y empresarial	[4] 2
RESPONSABILIDAD SOCIAL	Taller ¿Qué es ser joven?	[4] 2	Taller Salud, género y sexualidad de los jóvenes	[4] 2	Taller Prácticas de vida saludable	[4] 2	Taller Los jóvenes y el medio ambiente	[4] 2	Taller Orientación vocacional y profesional	[4] 2	Taller Los jóvenes y el mundo actual	[4] 2
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO					Razonamiento básico	[4] 2	Taller de razonamiento crítico	[4] 2	Gestión del conocimiento	[8] 3	Razonamiento complejo (Proyecto colaborativo)	[8] 3
	[Obligatoria] Carga horaria	[70] 35		[70] 35		[72] 36		[72] 36		[70] 35		[70] 35

C.H. : Carga horaria
Cred. : Créditos [/]

Itinerarios optativos			
	Cred. C.H.	Cred. C.H.	Cred. C.H.
Atención y servicio al cliente	Psicología del comprador y vendedor [8] 3	Taller mercado [8] 3	Investigación de mercados [8] 3
Operación administrativa	Compras [8] 3	Crédito y cobranza [8] 3	Almacenes e inventarios [8] 3

Asimismo, la NET gestionó ante la Secretaría de Educación del Estado de México, el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios para impartir el Bachillerato General, el cual fue otorgado el 30 de marzo pasado para los siete planteles. Por lo tanto, a partir del ciclo escolar (2012-2013), se imparte el bachillerato general en algunos planteles, con el objetivo de ampliar la formación académica de los jóvenes.

En cuanto a la Evaluación del aprendizaje según el modelo académico NET La práctica docente es una profesión muy importante en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Los docentes realizan diariamente una tarea difícil con los educandos, pues no sólo se enfocan en que los alumnos adquieran habilidades y conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; sino también, los guían en la adquisición tanto de principios como de valores basados en la responsabilidad y respeto entre ellos y hacia los demás.

El profesor también aprende con los alumnos. En este proceso el docente está atento (escucha) a las exigencias de los estudiantes, así como a sus propuestas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la misma forma, toma en cuenta que cada estudiante es diferente en cuanto a capacidades y forma de pensar, por lo que busca estrategias adecuadas para la comprensión de los temas.

Esto significa que el docente no compite con sus alumnos, ni los inhibe, sino que los apoya y estimula. No se muestra indiferente sino que interactúa con ellos.

Para tal fin, el docente estará siempre pendiente de las actualizaciones en torno a los sistemas de enseñanza, para poder implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, con las que favorecerá el desarrollo académico de los estudiantes.

De igual manera, el profesor promueve la responsabilidad, la tolerancia y buen comportamiento entre sus estudiantes, con el fin de generar un ambiente de respeto y cordialidad dentro del aula y de la propia institución académica a la que pertenece.

Por lo tanto, la práctica docente no es sólo implementar estrategias para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; sino también, difundir y fortalecer los valores en los estudiantes, mediante los que favorecerán el desarrollo de su propia personalidad.

Al final, la efectividad de las planeaciones de clase que elaboran los docentes antes de iniciar cada semestre, se ve reflejada en la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.

En este sentido, la evaluación en la NET tiene como finalidad, identificar el nivel de logro en el dominio de las diferentes unidades de competencia de los estudiantes y su desempeño académico; así como la efectividad de la práctica docente.

Por tal razón, la Dirección de Desarrollo académico e Innovación Educativa DDIE-NET, ha determinado establecer criterios comunes que sustenten la práctica de la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes, por lo que la ponderación de aspectos de evaluación determina el desempeño de los estudiantes.

Esto significa que las opciones se determinan en congruencia con los tipos de módulos que integran las trayectorias curriculares de NET y que se clasifican en tres grupos: teórico-prácticos, talleres optativos e inglés. Aunque en este caso, sólo se hará mención de los dos primeros.

Los cinco aspectos estratégicos considerados en las opciones de ponderación de la evaluación de aprendizajes son:

1. **Examen** (evidencias de conocimiento)
2. **Cumplimiento de tareas y prácticas de laboratorio** (evidencias de desempeño)
3. **Desarrollo de proyectos y trabajo en equipo** (evidencias de desempeño y de actitud)
4. **Responsabilidad y compromiso** (evidencias de actitud)
5. **Integración de carpeta de evidencias** (evidencias de actitud)

Ponderación de aspectos

		Módulos teórico - prácticos	Talleres optativos (RS y CC)
Aspecto a evaluar	1. Examen *	55%	----
	2. Cumplimiento de tareas y prácticas de laboratorio	15%	30%
	3. Desarrollo de proyectos y trabajo en equipo	10%	30%
	4. Responsabilidad y compromiso (Asistencia y participación en clase)	10%	30%
	5. Integración de carpeta de evidencias	10%	10%

Ponderación de aspectos y valoración numérica

Valoración de la adquisición de la competencia		Criterio de valoración en porcentaje (%) de evidencias			Calificación numérica
Competente	Desempeño excelente	De 96% a 100 % de evidencias <i>Hace variaciones y aportaciones. Sobrepasa el estándar y se adapta a situaciones y contextos más complejos con facilidad.</i>			10
	Buen desempeño	De 91 a 95% de evidencias <i>Se adapta a situaciones y contextos más complejos con facilidad.</i>			9
		De 86% a 90% de evidencias <i>Dominio de los elementos y contextos requeridos</i>			8
	Desempeño suficiente	De 80 % a 85% de evidencias <i>Cumple en forma suficiente con el estándar</i>			7 (*1)
Todavía no es competente	Desempeño deficiente	1ro. y 2do. Semestre	3ro. y 4to. Semestre	5to. y 6to. Semestre	6 (*3)
		De 60 % a 79% de evidencias (*2)	De 65 % a 79% de evidencias (*2)	De 70 % a 79% de evidencias (*2)	
		Ejecución deficiente, No cumple con el estándar			
		De 35 % a 59% de evidencias	De 35 % a 64% de evidencias	De 35 % a 69% de evidencias	5 (*4)
		<i>Ejecución deficiente, No cumple con el estándar</i>			
		Debajo de 35 % de evidencias			

(*1) En el Modelo NET de educación por competencias, el promedio mínimo de evidencias en cada módulo del plan de estudios, para ser reconocido como competente es de 80% y su equivalente numérico es de 7 (siete).


(*2) En virtud del Modelo educativo NET de educación por competencias, se establece a partir del ciclo escolar 2009-2010 y, con el propósito de promover la adaptación al nuevo esquema de evaluación, que los estudiantes de primer y segundo tendrán una estrategia de equivalencia diferenciada. A partir del tercer y cuarto semestre, otra y una tercera en quinto y sexto semestre, a fin de mantener una continuidad en los esquemas de valoración del aprendizaje y disminuir la deserción escolar.

(*3) Conforme a los lineamientos de la Secretaría de Educación del Estado de México en el Reglamento Interior para Escuelas Preparatorias Oficiales y Escuelas Particulares Incorporadas de Educación Media Superior, en NET se establece la calificación de 6 (seis), como mínima aprobatoria, tanto en los resultados de evaluación de aprendizaje parcial como semestral. Vigente a partir del semestre B del ciclo escolar 2006-2007.

(*4) Conforme a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México en el marco de la Reforma Integral de Educación Media Superior.


Ahora, basados en dichos estándares, los profesores elaboran una cédula para el estudiante, la cual lleva todos los parámetros de evaluación señalados por la DDIE-NET. Por su puesto, cada profesor determinará el número de exámenes, actividades o tareas, según la asignatura.

En el caso de Comunicación la cédula es la siguiente:

 net nueva escuela tecnológica		Nueva Escuela Tecnológica Ixtapaluca Cédula de Integración de Evaluación		
Módulo:	Comunicación II			
Nombre del estudiante:				
Número máximo de faltas para Examen Extraordinario	11	Grupo:		
Nombre del Profesor:	Elga Buendía Valdez			
Aspecto a evaluar	Ponderación	Desglose	Ponderación	Porcentaje obtenido
1. Examen	55%	Examen 1	25%	
		Examen 2	30%	
2. Cumplimiento de tareas y prácticas en plataforma Moodle	15%	Tarea 1	3%	
		Tarea 2	3%	
		Tarea 3	3%	
		Tarea 4	3%	
		Tarea 5	3%	
3. Desarrollo de proyectos, trabajo en equipo, cumplimiento de tareas y prácticas	10%	Exposición	5%	
		Estructura de un libro	5%	
4. Responsabilidad y compromiso Asistencia y participación en clase	10%	Actividad 1	2%	
		Actividad 2	2%	
		Actividad 3	2%	
		Actividad 4	2%	
		Actividad 5	2%	
5. Integración de carpeta de evidencias	10%	Cuaderno	10%	
6. Calificación Adicional		Examen Estandarizado	15%	
		Examen de recuperación	10%	
Porcentaje de evidencias presentadas				
Calificación numérica				
Juicio emitido de competencia				
Retroalimentación				

Firma del estudiante	Firma del Profesor	Firma del Padre de familia
Jefatura de Organización Docente		Subdirección Académica net Ix

Para los talleres de Críticas y Creativas, la cédula queda de la siguiente manera.

 net nueva escuela tecnológica®		Nueva Escuela Tecnológica Ixtapaluca Cédula de Integración de Evaluación		
Módulo:		TCC Círculos de Lectura		
Nombre del estudiante:				
Número máximo de faltas para Examen Extraordinario		7	Grupo:	
Nombre del Profesor:		Elga Buendía Valdez		

Aspecto a evaluar	Ponderación	Desglose	Ponderación	Porcentaje obtenido
1. Cumplimiento de tareas y prácticas en plataforma Moodle	30%	Tarea 1	10%	
		Tarea 2	10%	
		Tarea 3	10%	
2. Desarrollo de proyectos, trabajo en equipo, cumplimiento de tareas y prácticas	30%	Exposición	15%	
		Representación teatral	15%	
3. Responsabilidad y compromiso Asistencia y participación en clase	30%	Actividad 1	10%	
		Actividad 2	10%	
		Actividad 3	10%	
4. Integración de carpeta de evidencias	10%	Carpeta con actividades	10%	
5. Calificación Adicional	10%	Examen de recuperación	10%	

Porcentaje de evidencias presentadas	
Calificación numérica	
Juicio emitido de competencia	

Retroalimentación	
--------------------------	--

Firma del estudiante	Firma del Profesor	Firma del Padre de familia
-----------------------------	---------------------------	-----------------------------------

Jefatura de Organización Docente

Subdirección Académica net Ix

Obsérvese que, como lo indican los rangos de evaluación, en los talleres no se aplica examen

En este contexto, es importante mencionar que el modelo educativo NET considera siete tipos fundamentales de competencias (comunicacionales, matemáticas, científicas, tecnológicas, socio-históricas y de ciudadanía, de responsabilidad social y finalmente las críticas y creativas), las cuales permiten a los estudiantes una formación integral y el desarrollo de habilidades “para la certificación de calificaciones ocupacionales”, según indican en la página oficial.

Competencias Comunicacionales. Están enfocadas en el uso de diferentes códigos comunicacionales (lengua propia y lengua extranjera, computadora, videos, etc.).

Competencias matemáticas. Se utilizan como herramienta en los diversos procesos de razonamiento que supone la construcción de conocimiento.

Competencias científicas. Tienen la finalidad de propiciar el desarrollo de métodos sistemáticos de investigación y conocimiento en las áreas de ciencias naturales, exactas y sociales.

Competencias tecnológicas. Se usan con una concepción de tecnología orientada global e integralmente, comprendiendo todas las etapas del trabajo productivo y todos los ámbitos del desarrollo humano.

Competencias socio-históricas y de ciudadanía. Tienen el objetivo de que el estudiante se explique y sitúe en la sociedad actual con una conciencia moral.

Competencias de responsabilidad social. Tienen la finalidad de impulsar la utilización de tecnologías y el cuidado en la preservación de la naturaleza.

Competencias críticas y creativas. Se utilizan para desarrollar la capacidad de identificar y solucionar problemas en contextos cambiantes, trabajar en equipo y actuar en situaciones de incertidumbre.

Cabe mencionar que la materia de Español, no está especificada como tal en el plan de estudios, sino que es parte de las competencias comunicacionales que éste señala y está integrada en el módulo de Comunicación que a partir del ciclo escolar 2011-2012 cambió su nombre a Comprensión lectora y Redacción.

Ahora, en el marco de la RIEMS, la NET considera las competencias de lecto-escritura que se mencionan en la propuesta de este trabajo dentro de las competencias genéricas y disciplinares; toda vez, que el estudiante hace uso de diversos medios, códigos y herramientas para comunicarse; y al mismo tiempo, se le prepara para que aprenda a estudiar de manera independiente. En el modelo académico NET, son parte de lo que se define como competencias básicas para la ciudadanía y la empleabilidad.

Este módulo está incluido en el tronco común y se imparte en los primeros cuatro semestres, como se señala en seguida.

Comunicación I.

Es el módulo inicial, el punto de partida para el desarrollo de las competencias comunicacionales. Se concibe como una caja de herramientas integrada por los componentes básicos para que el alumno ordene sus saberes lingüísticos, comunicativos y lógicos; reflexiones sobre ellos y tenga conciencia de su potencial.

La caja de herramientas se relaciona en forma secuencial con los módulos que siguen en el plan de estudios del eje comunicacional y, en forma simultánea, con los módulos de las materias que cursa en el semestre.

En este último caso, las competencias desarrolladas en la caja de herramientas se vinculan con todas las demás que tienen que ver con el pensamiento lógico, las habilidades para obtener y dar información en medios distintos.

Este módulo está pensado como un taller de comprensión y producción de textos expositivos e informativos, en el contexto de las necesidades personales, sociales y académicas de los estudiantes.

En este contexto el plan de estudios de Comunicación I contempla la enseñanza de la comprensión y producción de textos a partir de enseñar en primer término las estructuras básicas de los textos, como son los tipos de palabras, nexos y conectores, que a su vez forman oraciones. Éstas también se van ordenando hasta construir párrafos, que al final constituyen todo un texto.

Como antecedente para conocer las competencias comunicativas del estudiante, se recomienda partir de una evaluación diagnóstica sobre el grado de dominio de los requisitos previos que debe tener para cursar con éxito este módulo tanto en el aspecto teórico como en el metodológico. Es preferible utilizar situaciones reales para todos los ejercicios de comprensión y expresión oral.

Asimismo, la selección de textos debe referirse a temas de interés de los estudiantes, como son la ecología, valores, participación ciudadana, entre otros, así como textos que estén utilizando en las asignaturas del mismo semestre. Puede ser matemáticas, física, historia u otra.

El grado de aprendizaje se explorará en torno de los conocimientos del sistema lingüístico presentados en el módulo, como elementos que conforman el proceso comunicativo, demostrado en los productos elaborados como conclusión de cada unidad de experiencias. La carga horaria para este módulo se dividirá en cuatro bloques de 18 horas por unidad.

En el nuevo plan, esta es una asignatura que tiene como objetivo, que los estudiantes adquieran conocimientos sobre lingüística para estructurar diversos textos o bien, comprender mensajes, escribir de manera adecuada (utilizando correctamente nexos y signos de puntuación) dando coherencia a los textos que escriben.

El módulo está estructurado en cinco unidades temáticas.

1. Lenguaje y comunicación
2. La estructura de la información en el párrafo.
3. Comprensión de textos escritos.
4. Organización de la información en un escrito.
5. Formas de expresión oral

Comunicación II

El segundo módulo se diseñó como un conjunto de experiencias de aprendizaje donde el alumno tendrá la necesidad de recurrir a su caja de herramientas para integrarlas a nuevos procesos mentales que le permitirán, en actos de comunicación, resolver algún problema o satisfacer con éxito alguna necesidad surgida de su desarrollo personal o académico.

De esa manera, la competencia se desglosa en elementos o componentes que harán las veces de piezas integradas e interrelacionadas en procesos continuos que den cuenta, primero, de situaciones comunicativas propuestas con fines didácticos y, después, de situaciones reales que el alumno, se espera, resolverá con éxito.

Este módulo está considerado como un taller de comprensión y producción de diferentes tipos de texto, de acuerdo con las necesidades personales, sociales y académicas de los estudiantes.

Esto es, que se enseña a los estudiantes no sólo a redactar, sino también a investigar y a organizar la información. Para ello aprende a estructurar diversos tipos de esquemas, tablas y diagramas.

En el ámbito de la investigación, los alumnos aprenden a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) para su desempeño académico. Realizan consultas en bibliotecas virtuales, descargan libros, periódicos, revistas y otros materiales que les sirven para su aprendizaje.

Asimismo, utilizan las redes sociales para interactuar con sus profesores y compañeros en debates o sencillamente para promover ciertas actividades de sus asignaturas.

Por lo tanto, al finalizar esta etapa, cuentan con más herramientas que les serán de utilidad en el siguiente módulo.

En el nuevo plan de estudios, este módulo refuerza los contenidos del primero sumergiendo a los estudiantes en ambientes de aprendizaje, donde hagan uso de lo aprendido durante el primer semestre.

Comunicación III

El módulo tres se diseñó considerando la posibilidad que tiene el hablante de producir un número ilimitado de combinaciones de elementos lingüísticos para construir mensajes que les ayuden a resolver diversas problemáticas.

En el desarrollo de este módulo, el estudiante tendrá que liberarse de los modelos didácticos manipulados en la clase para aventurarse por su cuenta y riesgo hacia la creatividad, la innovación y la responsabilidad en el ejercicio de las capacidades propias y en la consideración y respeto hacia los demás.

Esto no significa que se olvidan de lo visto en los semestres anteriores, sino que apoyados en los conocimientos adquiridos en Comunicación I y II los estudiantes serán capaces de llevar a cabo proyectos creativos e innovadores.

Por ejemplo, la elaboración de publicidad, la edición de periódicos y revistas; así como la realización de entrevistas, programas de radio y televisión. De esta manera, el módulo se orienta hacia la producción de ideas personales, la fundamentación de puntos de vista y a la dialéctica del acto comunicativo.

El alumno incursionará en la comprensión, la interpretación y la valoración de textos expositivos, informativos y argumentativos, que provengan de distintas fuentes y medios, para organizar mapas de ideas que serán utilizados en la formulación y exposición de temas descriptivos, analíticos o aún controversiales.

Este módulo también está concebido como un taller donde el alumno puede integrar, de manera creativa y de acuerdo con las necesidades personales, sociales y académicas, mensajes originales y de complejidad tal que demuestre en su desarrollo de sus competencias comunicacionales.

En el nuevo plan de estudios, el nombre de esta asignatura es Tecnologías de la Información y la Comunicación, y el objetivo es facilitar a los estudiantes, la búsqueda de información útil; por supuesto, todo sustentado en textos orales y escritos.

El módulo está estructurado en cuatro unidades temáticas:

- Unidad 1. Tecnología de la Información y la comunicación. Competencia a desarrollar: Alfabetización digital.
- UNIDAD 2. Diseño de proyectos argumentativos en ambientes virtuales. Competencia a desarrollar. Capacidades discursivas y producción escrita
- UNIDAD 3. Comprensión de lectura en internet. Competencia a desarrollar. Comprensión lectora.
- UNIDAD 4. Textos orales argumentativos en la web. Competencia a desarrollar. Producción oral y comprensión auditiva

Comunicación IV

El último módulo del programa está diseñado para que el alumno sea capaz de integrar las herramientas, los recursos y los procesos estudiados en los módulos previos de tal manera que pueda resolver con éxito los requerimientos que en esta competencia le demandan tanto en su vida personal como profesional.

Se relaciona, además, con las competencias desarrolladas en los módulos que integran las demás materias del currículum.

El cuarto módulo contempla las interacciones reales que vive el alumno en su contexto más amplio, donde hoy más que nunca se buscan consensos, se reciben críticas y quejas, se participa en reuniones y asambleas de todo tipo.

Por eso a través de estudios de casos, se presenta al alumno estilos y estrategias de negociación, la lectura de diversos mensajes en los medios que están a su alcance, para que pueda analizar problemas y tome las decisiones más adecuadas.

La conclusión de estos módulos del eje de competencias comunicacionales, integra las capacidades y competencias comunicacionales adquiridas en esta línea, por lo que deberá girar en torno a demostrar el desempeño del estudiante para lograr una comunicación eficaz en los ámbitos personal y de preparación para el trabajo.

Finalmente, es importante mencionar que los casos deben ser situaciones reales que los educandos tengan que enfrentar y en los que tendrán que ser capaces de proponer y diseñar estrategias de solución.

Como ejemplo de esta práctica, están proyectos como la realización de una campaña política y la creación de empresas. Ambos casos son un simulacro de lo que se hace en la realidad.

Cabe destacar que esta asignatura está muy ligada a la lectura; por lo que surge una dualidad entre la materia de Comunicación y los talleres de Críticas y Creativas (TCC) que se imparten en la NET.

Estos talleres son Los Jóvenes y la Cultura, Círculos de Lectura y Creación Literaria; que, según los lineamientos institucionales, se integran a partir de una orientación teórica-metodológica, práctica e integradora.

Metodológica porque permite al estudiante la apropiación de conocimientos conceptuales en torno a competencias para la vida personal, académica y profesional. También porque desarrolla capacidades indispensables para aprender a ser mediante el fortalecimiento de temáticas particulares.

Es práctica porque los conocimientos y actitudes adquiridos habilitan a los estudiantes para aprender a hacer, a través de estrategias que desarrollen sus habilidades.

Finalmente, es integradora porque tanto los conceptos teóricos como las habilidades y actitudes que adquieren y desarrollan los estudiantes, favorecen un desempeño e interacción social más basta y enriquecedora.

Las competencias críticas y creativas llevan a alumnado a analizar diversas temáticas y a la solución de problemas mediante la adquisición y desarrollo de habilidades que le permitan valorar condiciones y posibilidades para su desempeño.

Por lo tanto, la propuesta didáctica a exponer en este trabajo, plantea estrategias para promover la habilidad y comprensión lectora, principalmente; pues es a través de éstas, que se impulsará a los estudiantes para que logren cumplir con los objetivos en el área de Comunicación.

Este módulo, en el nuevo plan de estudios se ha cambiado por Literatura, con el objetivo de formar a los estudiantes en el ámbito de la lectura de diversas corrientes y géneros.

Aún no se lleva a cabo, pues apenas se puso en marcha el nuevo plan con las nuevas generaciones.

1.3 Problemas en la operación de la enseñanza de la lecto-escritura en la Nueva Escuela Tecnológica (NET)

Antes de iniciar con las problemáticas en la enseñanza de la lecto-escritura, es importante mencionar qué es la comprensión lectora y resaltar su importancia en la formación académica en bachillerato.

La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general (Flor,1983)

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase los cinco niveles de lectura (Langer,1995)

- Comprensión literal.- El lector hace uso de dos capacidades fundamentales: Reconocer y recordar.
- Reorganización de la información.- El lector usa las capacidades de Clasificación y síntesis.
- Comprensión inferencial.- El lector une el texto a su experiencia personal y realiza conjeturas e hipótesis.
- Lectura crítica o juicio valorativo del lector.- El lector hace juicios sobre realidad, fantasía y valores
- Apreciación lectora.- Este nivel permite realizar una reflexión. Es el impacto psicológico y estético del texto en el lector.

La lectura en NET, se encuentra en el rubro de los talleres. Los talleres NET tienen tres características principales, primero, proporcionar herramientas cognitivas e instrumentales; segundo, generar productos hechos por y para los jóvenes; y finalmente, parten del interés de los jóvenes para ser significativos.

No obstante, la enseñanza de la lecto-escritura en NET tiene ciertos detalles que deberían corregirse. Esto no significa que sea malo lo que se realiza, pero puede mejorarse, en beneficio de los estudiantes.

El principal problema que atraviesa la enseñanza de la lecto-escritura en la NET, es que hasta hace unos semestres no hay un programa específico para cada taller. Regularmente se habla de “talleres” en general, cuando deberían mencionarse de manera individual.

En NET los talleres se clasifican en talleres de Responsabilidad Social (Prácticas de vida saludable, Los jóvenes y el medio ambiente, Convivencia y ciudadanía de los jóvenes, Los jóvenes y el ámbito empresarial, Los jóvenes y el mundo actual, Reciclaje de materiales y productos, entre otros) y Talleres de Críticas y Creativas (Los jóvenes y la Cultura, Fotografía digital, Expresión musical, Creación Literaria, Teatro, Cine club, Círculos de Lectura).

Está claro entonces, que, aunque pertenezcan a Responsabilidad social o Críticas y creativas, cada uno tiene características y contenidos diferentes; razón por la que cada uno debe tener un programa especialmente en el que se mencionen los contenidos a abordar durante el curso.

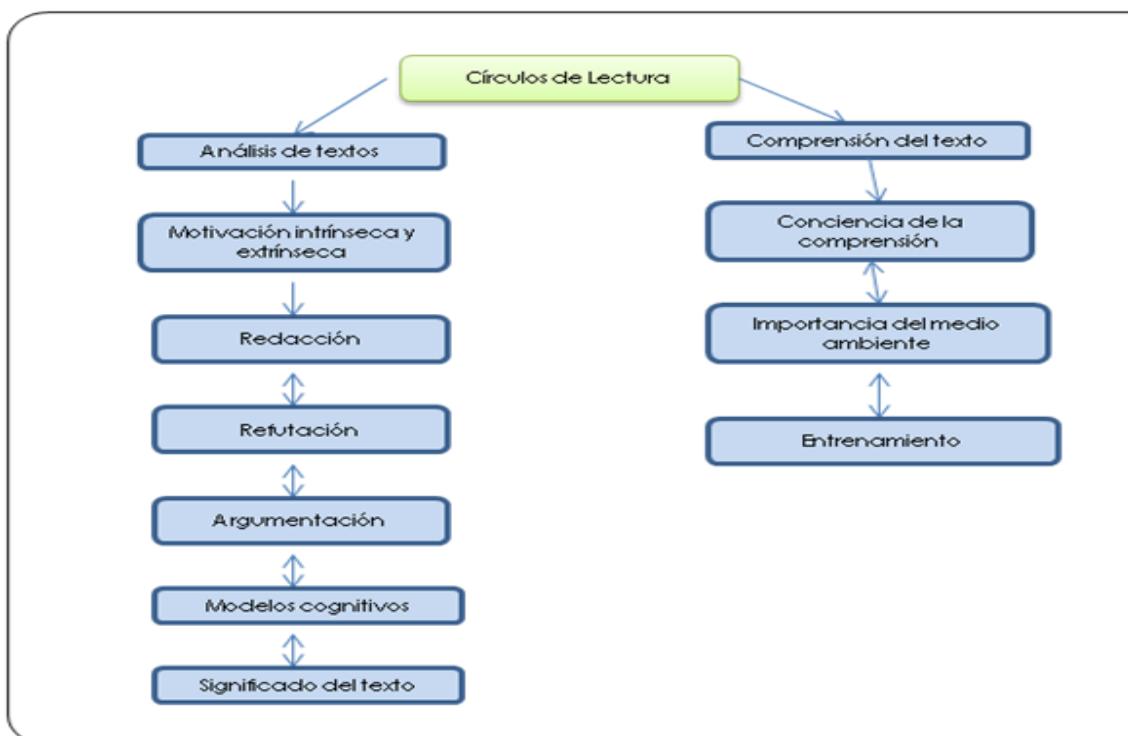
En cada módulo hay un contenido temático. Sin embargo, en los talleres no lo hay. Los planes de clase en este rubro, lo elaboraban los profesores en base a un lineamiento general para todos los talleres.

Se resalta la importancia de los talleres, el enfoque, su finalidad, la forma de evaluación y la metodología que debe seguirse para su enseñanza. Además se hace mención de todos los talleres que los estudiantes pueden cursar, pero no hay temas definidos para cada uno.

El contenido temático en la planeación la elaboraban los mismos profesores, tomando en cuenta las problemáticas de lectura que se detectaban en los estudiantes. De igual forma la selección de lecturas se realizaba de acuerdo al contexto.

En cuanto a la lectura y escritura, actualmente se cuenta ya con el programa de Círculos de Lectura, pero faltan los demás, que aunado al módulo de Literatura (que es la asignatura que se impartirá en lugar de Comunicación IV, de acuerdo con los ajustes realizados en el marco de la RIEMS).

El esquema del programa de este taller es el siguiente:



De acuerdo con la información que viene en esta presentación enviada por la DDIE-NET, en este programa se enfatiza “la importancia de la comprensión no solamente lectora sino en todo su campo, desde lo más sencillo como pudiera ser una instrucción verbal; porque primero hay que entender para poder comprender”.

Para tal efecto durante el curso se llevarán a cabo diversos ejercicios y actividades tanto de lectura, como de redacción y comunicación oral, con el fin de que los estudiantes vayan formando una actitud crítica en diversos contextos.

Cabe resaltar que las estrategias implementadas para la enseñanza de la lectura arrojaron buenos resultados, sin embargo, es necesario contar con programas específicos y que no contengan temáticas que se abordan en el área de comunicación, pues se trata de reforzar y ambas partes y no de impartir los mismos temas en las dos asignaturas.

Según opinión de otros profesores, esta problemática afecta en tres sentidos a la impartición de la lecto-escritura

En primer lugar, en la clarificación de los contenidos, es decir, no especifican lo que quieren y no quieren que se imparta. En segundo lugar, el orden de los contenidos no es adecuado y en tercer lugar, el taller de lectura debe reforzar los contenidos en el área de comunicación.

En el esquema del programa de Círculos de Lectura, hay temas que se abordan en Comunicación. Para reforzar esos temas, deberían más bien proponer una serie de actividades, estrategias y un listado de lecturas para llevar a cabo la argumentación, por ejemplo.

La idea es que la enseñanza de la lectura y escritura pueda relacionarse con las demás asignaturas, para que los estudiantes tengan una formación más completa. Es decir, que los alumnos aprendan a leer y redactar correctamente, para poder entender textos de diferentes áreas (Historia, Biología, Física, Ética, etc.), analizarlos y cuestionarlos.

PROPUESTA DIDÁCTICA. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL MODELO DE COMPETENCIAS

2.1 Presentación de la propuesta

El proceso de enseñanza-aprendizaje se estructura no sólo de los contenidos temáticos que los estudiantes aprenden; sino también de la forma en que los docentes enseñan a aprender dichos contenidos.

En el modelo de competencias NET estas consideraciones son muy importantes, toda vez que tal sistema se basa en un conocimiento general y dinámico; es decir, una educación cimentada en aprender a aprender.

Como se mencionó en el capítulo anterior, la propuesta NET en este escenario versa en cuanto a las competencias básicas Comunicacionales y Críticas y Creativas. En las primeras se pretende que los estudiantes aprendan a comunicarse haciendo uso de diferentes códigos comunicacionales.

Las competencias a desarrollar en esta área del conocimiento tienen el propósito de que los alumnos adquieran las siguientes competencias: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción escrita.

En la comprensión auditiva se aplica el análisis y decodificación de mensajes que los estudiantes escuchan a través de audio. En la comprensión lectora se utilizan estrategias para reconocer los procedimientos textuales; así como para recuperar, analizar, reproducir y criticar la información.

La producción oral se encauza en la expresión de ideas, sentimientos y emociones de los estudiantes a través de la lengua hablada y dentro de un marco de tolerancia.

Por último, la producción escrita consiste en que los alumnos apliquen las normas gramaticales, sintácticas y ortográficas para redactar textos expresivos, informativos-referenciales, creativos e informativos-argumentativos; así como diversos tipos de diagramas.

En cuanto a las competencias Críticas y Creativas, el propósito es que los educandos logren identificar y solucionar problemas en diferentes situaciones, así como trabajar en equipo y proceder en situaciones de de duda.

En este sentido, es muy importante la interacción de los estudiantes con sus compañeros y sus profesores, para fortalecer sus conocimientos y habilidades.

La estrategia en este contexto es considerar problemas reales y de actualidad; así como alternativas de solución donde los estudiantes apliquen sus conocimientos e involucren la toma de decisiones y de esta forma se estimula la creatividad y la autoevaluación.

En este contexto, el docente forma parte muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje pues es un mediador entre el alumno y el conocimiento y su trabajo entonces es propiciar que los estudiantes aprendan.

Por ello, se realiza esta propuesta, que se plantea en dos partes. La primera parte hace referencia a la intervención motivacional dentro del aula, por lo que es importante en primer lugar, hacer referencia a la motivación.

La motivación, según la Doctora Ofelia Contreras Gutiérrez, en el video “La motivación en el aprendizaje”, difundido por CUAED, es la voluntad para hacer un esfuerzo por alcanzar metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. Es decir “aquello que impulsa”. (UAPA, 2008)

Ofelia Contreras señala que en el terreno académico, es frecuente que los docentes señalen que los estudiantes no aprenden porque no están motivados y se pregunten cómo motivarlos. Pero, indica también que es importante que el profesor analice la situación, pues “probablemente los estudiantes no están motivados y por eso no aprenden”. (UAPA, 2008)

La motivación en este sentido, implica el empleo de estrategias adecuadas para el aprendizaje y la ejecución correcta de éstas. La motivación desde la perspectiva cognoscitivista, indica Contreras Gutiérrez, constituye una serie de aspectos tales como la percepción que el estudiante tiene de sí mismo, del valor que le asigna a la tarea y de la situación académica. Todos ellos, señala, están inmersos dentro de lo que se denomina “sistema de autoreferencia”. (UAPA, 2008)

El sistema de autoreferencia está conformado por autoimagen, autoconcepto, locus de control y creencias atribucionales. En los dos primeros, el estudiante se analiza a sí mismo y determina lo que piensa de él y cómo realiza su papel de aprendiz.

El locus de control se refiere a que el sujeto es quien controla y define los términos y requisitos para alcanzar el éxito. En cuanto a las creencias atribucionales, éstas se refieren a lo que el estudiante piensa sobre cómo se alcanza el éxito. Y es en esta parte donde se integra el valor que el alumno le da a las tareas.

Es entonces donde el docente interviene y su intervención radica en promover que el éxito no es producto de la suerte, sino que es producto del trabajo, esfuerzo y dedicación, por lo que en este sentido, las tareas también son importantes.

Por lo anterior, se recomienda considerar los siguientes aspectos.

1. Establezca una serie de metas que pretende conseguir con los procesos de motivación que implementa en su clase.

A consideración personal, lo primero que debe hacerse es identificar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) en el contexto y práctica docente. A partir de esto es más fácil fijar metas.

Para este primer apartado, es importante comenzar con la identificación de las **fortalezas**. Esto se refiere a las habilidades, conocimiento, actividades y comportamientos, acciones que son valiosos y que como docentes realizamos apropiadamente. Es lo que mejor hacemos y que debe cuidarse para que se mantengan en el ejercicio docente. Una vez realizado este análisis entonces se procede con la proposición de metas.

En este sentido, las metas a conseguir son: aplicación de estrategias didácticas de acuerdo a cada grupo; ya que los grupos son diferentes y lo que puede funcionar excelente con uno, con otro no.

Por otra parte, lo que se pretende también es provocar el interés de los estudiantes no sólo por una asignatura, sino por todas las que cursa.

2. Analice los condicionantes que puede encontrar para alcanzar estas metas y piense en las orientaciones motivacionales que corresponden en cada caso.

En este segundo punto entra la mención de obstáculos que podríamos considerar como **amenazas**. Esto se refiere a disposiciones (dejar de tener una actitud positiva), o situaciones (la institución no cuenta con algún material, imprevistos, se va la luz, no llegan los alumnos). Son eventos, actividades y acciones que implícitamente llevan cierto peligro, coacción o chantaje que pueden vulnerar las Fortalezas que se tienen. En fin, son eventualidades, que en la medida de lo posible habría que prevenir.

En este contexto, el primer paso es crear un ambiente de trabajo agradable para lograr el aprendizaje. Es decir, tratar de que los estudiantes se expresen con libertad, sin temor a un regaño.

Para fomentar el interés de los estudiantes pueden utilizarse la promoción del trabajo en equipo, exhortándolos a realizar todas las actividades.

La capacidad para motivar el interés de los estudiantes se manifiesta desde las actividades y el sentido que se le da a cada una; así como la manera en que se resuelven las eventualidades o problemáticas que pueden surgir. Por ejemplo el que no podamos ingresar al audiovisual porque surgió la visita inesperada de una universidad y darán una plática a alumnos de 6to semestre.

Si nosotros como profesores no promovemos la capacidad para solucionar esos problemas, no podemos esperar que nuestros alumnos lo hagan. Entonces, la motivación comienza en ese punto.

3. Elabore una lista de conductas observables para saber si sus estudiantes están o no motivados.

Las conductas que regularmente tienen los estudiantes cuando no están motivados son:

- A veces hay temáticas pesadas y exhaustas que a los estudiantes les cansan, principalmente cuando tienen que estar anotando.
- Se sienten cansados por la carga de tareas y sencillamente no les interesa poner atención a una asignatura más.
- Son bastante inquietos y les gusta estar de banca en banca.

Cuando esto sucede, lo que les gusta es que la clase sea más dinámica. La explicación el tema de manera muy desglosada y realizando actividades o juegos para cada explicación o apartado del tema, es una buena estrategia. En el caso de las asignaturas de una servidora, las actividades que les llaman más la atención a los estudiantes son aquellas en las que se ganan dulces.

A pesar de esto, considero que la motivación debe ser más intrínseca, pues si bien todos trabajan con el objetivo de obtener más conocimientos; también lo hacen para obtener una anotación positiva en la lista.

Es importante resaltar que en este punto puede considerarse el análisis de **debilidades**. Las debilidades son disposiciones, habilidades, situaciones actividades, acciones, que se realizan de manera impropia o superficial y, que deberán corregirse para un mejor desempeño del ejercicio docente.

El objetivo principal es que a través de las FODA, se logre en los estudiantes una conducta favorable para la clase; es decir, que estén siempre motivados y abiertos al aprendizaje, pero que esta motivación sea en la mayoría de las veces intrínseca y no extrínseca.

4. Diseñe una tarea que pueda ser motivadora para sus alumnos en torno a una de las metas que ha establecido en el primer punto.

En este apartado se pueden considerar las **oportunidades**, que son las actividades y ocasiones que se pueden elegir para hacer más valiosa la práctica docente. ¿Cómo salir de las debilidades que se tienen? ¿Qué mejoras puedo hacer posible? Y esto se puede plasmar a través del diseño o planeación de las tareas.

Desde esta perspectiva, es importante tomar en cuenta que para tal fin, debe llevarse a cabo un proceso que implica una planeación previa, en la que el profesor plasme la forma en que desarrollará el contenido temático y las estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.

En este sentido, la segunda parte de la propuesta versa en torno a los elementos de planeación. Esto es, que el formato de la planeación didáctica debe contener cuatro componentes básicos. Estos son los objetivos, los contenidos, las situaciones de aprendizaje y la evaluación.

En los objetivos se describen los resultados que se pretenden lograr al final de cada sesión, relacionados con el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en los alumnos.

Los contenidos deben estar estrictamente relacionados con los objetivos. Es el desglose de los conocimientos y procedimientos de cada módulo o unidad temática.

Las situaciones de aprendizaje son las estrategias didácticas o para la mediación pedagógica y señalan las actividades que el docente llevará a cabo dentro y fuera del aula, para promover la adquisición de una competencia y en consecuencia del aprendizaje en los estudiantes.

Finalmente, la evaluación debe ser considerada como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. La evaluación es el resultado requerido para comprobar el desempeño paulatino de los niveles de conocimiento de los alumnos.

Estos cuatro elementos, además de la indicación de los tiempos en que se impartirán los contenidos, las competencias y actitudes esperadas de los estudiantes; forman la estructura de una planeación didáctica completa.

5. Por último, realice una reflexión acerca de las principales habilidades que cree que debe poseer un docente para lograr que sus alumnos mantengan la motivación en sus clases.

Desde una perspectiva personal, es importante tener en cuenta que la motivación comienza con la actitud del profesor, pues las acciones de los estudiantes dependen de la forma en que el docente se conduzca hacia ellos dentro y fuera de las aulas.

Si los alumnos detectan en el maestro, un comportamiento hostil hacia ellos, difícilmente se logrará un clima para propiciar el aprendizaje.

Por el contrario, si el docente se muestra gentil y tolerante, y además utiliza actividades de aprendizaje adecuadas, el resultado será diferente. Para lograr este objetivo, es elemental promover la motivación guiada en el sentido de que los estudiantes estudien por convicción y no por obtener algo a cambio (calificaciones, obsequios de los padres, etc.).

En este sentido, antes de comenzar a planear actividades y estrategias para corregir nuestras debilidades, creo que es recomendable situarse en el lugar de los alumnos para formarse una idea de lo que ellos desean. Recordar que nosotros también tuvimos su edad pero considerando la época en que la que viven. ¿Qué haría yo si fuera ese estudiante de bachillerato?

En este contexto, se cita al profesor Ángel Alberto Salazar Valencia, entrenador de Taekwondo que dice “pon atención en los movimientos de tu contrincante, analízalos cuando pelea con los demás para que identifiques sus puntos débiles y su forma de actuar”. (Entrenamiento,1997 s/p)

Obviamente el profesor no verá a sus alumnos como rivales, sólo debe analizar las acciones que tienen tanto dentro como fuera de clase, para así cambiar las suyas. Después de este análisis, entonces ya se pueden planear actividades para generar el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje.

Los docentes tienen una responsabilidad muy grande pues además de preocuparse porque sus estudiantes logren un aprendizaje significativo, también les enseñan a convivir en un ambiente de cordialidad a través de la transmisión de valores.

En este proceso, el profesor debe estar consciente de que él es el ejemplo a seguir del estudiante, por lo tanto debe ser ético en sus acciones. También debe considerar que la adolescencia es una etapa de cambios y confusión, por lo que es importante planear las estrategias para fomentar diversos valores.

En la actualidad, aprender a aprender lleva consigo la capacidad de reflexionar respecto a la forma en que se aprende y actúa en consecuencia. Esto se logra a través de la regulación simultánea al proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias adaptables y adecuadas que pueden aplicarse a situaciones nuevas.

Por lo tanto, el papel del profesor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es significativo y trascendental, ya que con el objetivo de promover el desarrollo de competencias en los estudiantes y lograr el aprendizaje, su función principal se enfoca en organizar y planificar diversas estrategias de aprendizaje.

Esto significa que, no suficiente con que el docente posea el dominio total del contenido temático, sino la manera de exponerlos a los alumnos. Entonces, es a través del uso adecuado de las diferentes técnicas de aprendizaje que se consigue que los estudiantes aprendan a aprender.

Por tanto, los profesores deben estar en constante actualización de sus conocimientos para que conozcan más sobre las diversas técnicas de enseñanza y aprendizaje, a través de las cuales se logra realiza un proceso de reconstrucción o formación docente, en el cual los profesores actualizan sus conocimientos y renuevan su práctica dentro de las aulas.

En este proceso de transformación, el docente desarrolla y evoluciona los marcos de referencia y, además propone lograr un aprendizaje significativo a través del mejoramiento de su labor con los estudiantes.

La reflexión sobre su labor cotidiana con los alumnos, permite el mejoramiento de actividades y competencias que ayuden en el desarrollo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Así también, con el fin de mejorar su práctica docente, piensa y actúa de forma autónoma, desarrolla capacidades y percepciones críticas, a través de las cuales manifiesta su creatividad.

Finalmente, debe tomarse en cuenta que ahora la responsabilidad es mayor y los resultados serán favorables sólo si se trabaja con compromiso y perseverancia.

Una vez efectuada esta primera parte, entonces se procede a la segunda que es la propuesta didáctica y está enfocada en una estructura cronológica para ir promoviendo la lectura y escritura entre los estudiantes.

2.2 Propuesta Didáctica: Impulsar el desarrollo y mejoramiento de las habilidades de escritura y lectura.

En el contexto de la aplicación de variados exámenes estandarizados, es necesario fijar estrategias no sólo de fomento a la lectura, sino que también sean de apoyo para impulsar el desarrollo de una buena escritura.

Por ello, es conveniente citar una experiencia plasmada en “La educación literaria en educación secundaria obligatoria” de Guadalupe Jover.

En esta experiencia educativa, se fijaron cinco bloques que estructuraron los objetivos (dirigidos básicamente a las aptitudes) como subordinados de los contenidos:

- *Usos y formas de la comunicación oral*
- *Usos y formas de la comunicación escrita*
- *La lengua como objeto de conocimiento*
- *La literatura*
- *Sistemas de comunicación verbal y no verbal*

Estos bloques propuestos para la educación literaria obligatoria en la educación secundaria, no llevan una secuencia; sino que deben organizarse de tal manera que, de acuerdo a las unidades que componen los programas de estudio estos bloques se incorporen y vinculen entre sí.

Los contenidos básicos en los que estos bloques deben integrarse son tres:

- a) Los conceptos.- Enfocados en la lingüística y su función dentro de las diversas situaciones discursivas.*
- b) Los procedimientos.- Son habilidades de percepción y elaboración de discursos.*
- c) Las actitudes.- Dirigidas al buen uso de la lengua para lograr la comunicación.*

El resultado de la aplicación de este método durante una década fue la nula obtención de un aprendizaje significativo pues los planes de estudio dirigidos a la educación literaria no fueron articulados de acuerdo a los temarios de literatura.

Los programas de estudio se elaboraron mediante la transcripción del índice de los libros de texto, contrario al objetivo planteado con la organización de los cinco bloques. Esto provocó que los estudiantes no mejoraran sus habilidades de expresión y comprensión lectora y mucho menos se sintieron atraídos por la lectura.

Al final, no se logró avance alguno y no porque la propuesta fuera mala, sino porque no la llevaron a cabo correctamente. Esta situación abordada por Guadalupe Jover (2003), fue expuesta porque guarda cierta similitud con lo que sucede en la Nueva Escuela Tecnológica.

Net cuenta con todo lo necesario para alcanzar y rebasar diversas metas, ya que tiene una infraestructura sólida; instalaciones adecuadas, grandes proyectos, patrocinadores reconocidos, modernos planes de estudio basados en competencias y una excelente plantilla administrativa y docente.

Esto último podría manifestarse como presunción, sin embargo, se hace mención de ello porque para formar parte de esta institución educativa, es necesario cubrir ciertas exigencias del sistema.

En net, los docentes están inmersos en todo tipo de innovaciones tecnológicas y académicas, a través de cursos de actualización docente y de otros estudios que los profesores realizan fuera de la institución. Esa es una característica institucional.

El proyecto de net es realmente prometedor; no obstante, es necesario replantear algunos puntos para que los resultados en posteriores pruebas, superen a los obtenidos en cada ciclo escolar.

En este sentido, deben reforzarse las estrategias educativas en el área de Comunicación y los Talleres de Críticas y Creativas (TCC), principalmente en el área de lectura.

En este contexto, es fundamental tomar en cuenta que la mayoría de los jóvenes siempre se muestran renuentes cuando de leer se trata, pues no tienen el hábito de leer. Por tanto, la propuesta es la siguiente:

1.- En el plan de estudios es fundamental llevar un orden cronológico en cuanto a la enseñanza y promoción de la lectura, de acuerdo a la etapa escolar de los estudiantes. Al inicio de su bachillerato deben realizar lecturas cortas.

2.- Dividir en etapas la formación lectora de los estudiantes, considerando lecturas, estrategias y actividades que promuevan un aprendizaje significativo.

3.- Reforzar las estrategias y dinámicas que se han realizado hasta ahora. Por ejemplo, las representaciones teatrales regularmente (ya sea con la actuación de los alumnos o con títeres y marionetas) se quedan dentro del aula; y bien podrían realizarse como muestra de fin de semestre ante todos los estudiantes del plantel.

Por otra parte, es relevante mencionar que actualmente, hay diversas pruebas como Ceneval, Enlace y Exani, entre otras, que por disposición oficial se aplican en el nivel de bachillerato.

Aunque los resultados no han sido malos, los alumnos enfrentan cierta problemática en habilidad y comprensión lectora, que en consecuencia, ocasiona cierta complicación en el área de redacción.

Por ello, surge la idea de presentar un plan en el que los docentes vayan guiando e introduciendo a los estudiantes en el mundo de la lectura, de manera paulatina y cronológica y conforme avancen desarrollen significativamente sus habilidades lectoras y de escritura.

Según Díaz Barriga (2002), la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. (Díaz, B. y Hernández, G. 2002, P 286)

Para ello propone como estrategias de comprensión de textos, el establecimiento de propósitos (antes de la lectura), el monitoreo o supervisión (durante la lectura) y la evaluación (después de la lectura).

Asimismo, propone como estrategias específicas la activación del conocimiento previo, elaboración de predicciones, determinación de partes relevantes del texto, toma de notas, subrayar, identificación de la idea principal y la elaboración del resumen. (Díaz, B. y Hernández, G. 2002, P 286)

En este contexto, Mercè Viana afirma que en el terreno de la comprensión lectora el acercamiento del alumnado al mundo de la lectura implica partir de dos principios. Por una parte, los libros que se les ofrecen, y por otra, que el profesorado además de entusiasta, sea capaz de emocionarse al leer y transmitir esas emociones a sus estudiantes.

La ponente Mercè, considera también que el verbo leer no soporta el imperativo, igual que no lo soportan los verbos amar o soñar”. (Mercè, 2004, pp 67-74)

En base a esto, exhorta a que los profesores propongan una animación lectora, en la que los estudiantes reflexionen sobre los valores que los libros promueven y que de esa forma, el acercamiento a la lectura sea afectivo, además de cognitivo.

Entre las prácticas didácticas actuales más innovadoras para promover la lectura, según Mercè, están las campañas de animación lectora, investigadores de cuentos, exposiciones de portadas de libros y la confección de un libro.

Por otra parte, José Tomás García Delgado en el artículo “Fomento a la lectura”, publicado en la revista digital Innovación y Experiencias Educativas, recomienda que debe promoverse una inquietud lectora en los alumnos de bachillerato a través de diferentes tipos de actividades, las cuales ayuden al fomento de la misma. (GARCÍA DELGADO, 2009)

Estas actividades deben ser catalogadas en dos grupos, previas a la lectura y de lectura.

Las actividades previas a la lectura tienen la finalidad de provocar la curiosidad a la lectura, por lo que deben presentarse libros de manera atractiva. Entre estas se encuentran ordenar párrafos, lectura en imágenes, cartel publicitario y un buzón de sugerencias de libros, entre otras.

Las actividades de lectura, a decir de García Delgado, fomentan de manera indirecta la lectura con el fin de generar en los estudiantes, la necesidad de leer sin obligación. Entre estas menciona elaboración de cómics, escribir relatos, realizar obras de teatro y concursos de lectura, entre otras.

Se entiende entonces, que la lectura y la escritura pueden ser una dualidad; es decir que, estas dependen una de la otra y por lo tanto deben ir de la mano para obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes.

2.3 Fases del programa de mejoramiento de la lecto-escritura en los estudiantes de la Nueva Escuela Tecnológica (NET)

Las facetas de enseñanza-aprendizaje que complementan el trabajo con los textos, según Juan Jurado y Luisa Gilabert, son dos: La construcción de textos y la comprensión lectora.

Los autores consideran que ambas competencias van de la mano y son como una dualidad, ya que dicen “la comprensión lectora es un proceso clave para el desarrollo de la expresión escrita”. Así mismo afirman que “los dos procesos presentan una parte mecánica y otra cognitiva”. (JURADO, GILABERT)

Esto significa, que a partir de que los estudiantes aprendan a leer y comprender un texto, podrán desarrollar mejor sus habilidades en la escritura.

En este sentido, Luzmila Rueda Fuentes, recomienda la lectura en voz alta como estrategia de intervención lectora para estimular la competencia comunicativa y la lectura por placer. (RUEDA, 2008)

A partir de la fundamentación teórica antes planteada, es como se estructura una propuesta para promover la lectura en los estudiantes de la NET.

Dicha propuesta está dividida en tres partes, en las que se consideraron los tres años que tiene como duración los estudios de bachillerato.

Cabe recordar, que el área de lectura está considerada en NET, dentro de los talleres de Críticas y Creativas.

La estructura en cuanto a los talleres para promover la lectura queda de la siguiente forma:

SEMESTRE: 1 Y 2

ASIGNATURA	ETAPA	TIPO DE LECTURA	TEMAS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE
Círculos de Lectura	Iniciación	<ul style="list-style-type: none"> -Textos literarios (literatura náhuatl) -Textos periodísticos -Textos de divulgación científica -Poema "Nocturno", de José Asunción Silva. -Sonetos de Sor Juana Inés. -Cuento "Los caballeros de la rama" de Marcelo Birmajer. www.imaginarla.com -Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco -Textos de la revista ¿Cómo ves? De la UNAM. www.revista.unam.mx Imaginaría, revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. 	<ul style="list-style-type: none"> -Géneros y corrientes Literarias - Subgéneros de moda (ciencia ficción y policiaco). -Corrientes Literarias -Técnicas de comprensión lectora -Lectura en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la escritura lúdica de figuras retóricas -Uso de una antología -Relacionar cine y literatura. -Relacionar literatura y música. -Relacionar literatura y pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de constelaciones literarias. -Estructurar constelaciones fílmicas. -Elaboración de glosario. -Mezcla de titulares de periódicos. -Elaboración de cuadros comparativos entre la literatura y otras Bellas Artes. -Cuentos para jugar (mustrario de historias con tres finales distintos razonando el porqué uno u otro). -Realización de cafés literarios. -Grabaciones de lectura en voz alta. -Visitas a museos virtuales. -Identificar la literatura en la ópera. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de análisis (Análisis básico) Comprensión y adquisición de nuevo vocabulario Comprensión lectora Habilidad verbal

En esta primera etapa se elaborará una antología con lecturas cortas y síntesis.

SEMESTRE: 3 Y 4

ASIGNATURA	ETAPA	TIPO DE LECTURA	TEMAS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE
Creación Literaria	Creación	<p>Textos literarios</p> <p>Textos periodísticos</p> <p>Cuento "La hermana de la Bella Durmiente" de Marcelo Birmajer.</p> <p>Santa, de Federico Gamboa</p> <p>Bodas de sangre, de Federico García Lorca</p> <p>La sombra del caudillo, de Martín Luis Guzmán.</p> <p>Cintas cinematográficas</p> <p>Revista Imaginaria.</p> <p>Revista UNAM</p>	La literatura y otras artes.	<p>-Utilizar el cine y otras artes, como recurso didáctico.</p> <p>-Promover el análisis de diversos textos para que identifiquen la estructura del relato.</p> <p>-Hacer uso de las bellas artes para realizar descripciones.</p>	<p>-Elaboración de guiones.</p> <p>-Realización de programas de radio.</p> <p>-Musicalización de poemas.</p> <p>-Realización de programas de televisión.</p> <p>- Redacción de cartas, oficios y esqueletos.</p> <p>- Redacción de reseñas críticas.</p> <p>-Elaboración de analogías.</p> <p>-Redacción de ensayos.</p> <p>-Redacción de cuentos.</p> <p>-Elaboración de cómics.</p> <p>-Elaboración de un blog literario.</p>	<p>Comprensión escrita (Redacción básica).</p> <p>Habilidades creativas</p>

SEMESTRE: 5 Y 6

ASIGNATURA	ETAPA	TIPO DE LECTURA	TEMAS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE
Los jóvenes y la Cultura	Análisis	<p>-Página descarga cultura UNAM www.descargacultura.unam.mx</p> <p>-Museo de Louvre www.louvre.fr</p> <p>-Museo Del Prado www.museodelprado.es</p> <p>-The Museum of Modern Art www.moma.org</p> <p>-British Museum www.britishmuseum.org</p> <p>-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía www.museorinasofia.es</p> <p>-Whitney Museum of American Art www.whitney.org</p> <p>-Museo Alemán de Deutsches Museum www.deutsches-museum.de</p> <p>Smithsonian American Art Museum www.americanart.si.edu</p> <p>www.tate-images.com</p>	La literatura y las Bellas Artes, a través de las artes gráficas.	-Utilizar los géneros gráficos para impulsar la crítica y la opinión objetivas.	<p>- Representaciones teatrales, donde los estudiantes realizan la representación de los personajes de manera personal o con títeres.</p> <p>Realizar la conversión de una obra literaria a una obra fílmica, a través de un cortometraje.</p> <p>-Creación de una gaceta escolar.</p> <p>-Escribir analogías o cuentos y realizar la representación.</p> <p>-Organizar una galería fotográfica y pictográfica.</p> <p>- Elaboración de una fotonovela.</p> <p>-Elaboración de carteles.</p> <p>-Organizar concursos de ortografía.</p>	<p>Habilidades creativas</p> <p>Habilidades de comprensión.</p> <p>Habilidades críticas.</p>

Así también, se considera una bibliografía básica recomendada por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México; con los cuales, además de promover la lectura, tienen relación con varias asignaturas. Destacan los títulos “El hombre que calculaba”, de Malba Tahan, enfocado al área de matemáticas; “El origen de la vida”, de Antonio Lazcano, dirigido a la Biología; y “El Materialismo Histórico”, de Xavier Velasco, orientado al área de Ciencias Sociales; entre muchos más. (Secretaría de Educación, 2009)

Cabe mencionar que la materia de Comunicación (Comprensión lectora y Redacción) será el complemento a esta formación lectora de los estudiantes, toda vez que requerirán de los conocimientos adquiridos en los talleres de Críticas y Creativas.

En Comunicación deben realizar resúmenes, síntesis y paráfrasis de lo comprendido, a través de diversos tipos de esquemas o diagramas; lo que les permitirá hacer una recapitulación comprensible.

Realizarán también investigaciones, donde tendrán que indagar en museos, bibliotecas (tal vez virtuales) u otras instituciones; donde deberán consultar diversos medios de información como son libros, revistas y periódicos, ya sea de manera material o digital.

De igual forma, estructurarán reseñas críticas y ensayos, donde aplicarán su capacidad de análisis y resaltarán su creatividad al escribir

En este contexto, es importante la creación de una ludoteca con las cintas documentales y de arte que se requieren tanto para el área de Comunicación y talleres, como para otras asignaturas.

No debe perderse de vista la motivación hacia los estudiantes en todos los sentidos. Debe recordarse que es esencial incluir en el trabajo diario estrategias motivacionales que sean de ayuda en el proceso de aprendizaje.

Esta propuesta alternativa está ubicada dentro de los márgenes y lineamientos del sistema NET. Es decir, que se respetan los estándares del modelo académico de la institución, pero se plantean actividades que fortalecen la práctica docente y en consecuencia, el aprendizaje de los estudiantes.

Estas actividades se establecen en cada planeación de clase y los resultados se han visto reflejados no sólo en el desempeño académico dentro de las asignaturas del plan de estudios de la institución, sino también en las diversas pruebas estandarizadas que se aplican a los estudiantes.

LA INSTRUMENTACIÓN

3.1 Intervención docente con el diseño de la propuesta didáctica basada en el modelo de competencias

Antes de presentar las planeaciones del modelo Net en las que se comprueba que la propuesta planteada en el capítulo anterior se ha llevado a cabo en el aula, es importante tener en cuenta que la práctica docente es una profesión muy importante, ya que es un pilar fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Los docentes realizan diariamente una tarea difícil con los educandos, pues no sólo se enfocan en que adquieran habilidades y conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; sino también, los guían en la adquisición tanto de principios como de valores basados en la responsabilidad y respeto entre ellos y hacia los demás.

En el modelo académico NET, el profesor también aprende con los alumnos. En este proceso el docente está atento (escucha) a las exigencias de los estudiantes, así como a sus propuestas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, toma en cuenta que cada estudiante es diferente en cuanto a capacidades y forma de pensar, por lo que busca estrategias adecuadas para la comprensión de los temas.

En este contexto, el docente no compite con sus alumnos, ni los inhibe, sino que los apoya y estimula. No se muestra indiferente sino que interactúa con ellos.

Para tal fin, el profesor estará siempre pendiente de las actualizaciones en torno a los sistemas de enseñanza, para poder implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, con las que favorecerá el desarrollo académico de los estudiantes.

Asimismo, el profesor promueve la responsabilidad, la tolerancia y buen comportamiento entre sus estudiantes, con el fin de generar un ambiente de respeto y cordialidad dentro del aula y de la propia institución académica a la que pertenece.

Por lo tanto, la práctica docente no es sólo implementar estrategias para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; sino también, difundir y fortalecer los valores en los estudiantes, mediante los que favorecerán el desarrollo de su propia personalidad.

En el marco de un mundo ahogado en las nuevas tecnologías y de reformas educativas en todos los niveles académicos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje son fundamentales para lograr un aprendizaje significativo en los nuevos modelos académicos basados en competencias.

Se puede decir entonces, que el proceso de enseñanza aprendizaje en un modelo de competencias, situado en un escenario moderno y sumergido en las nuevas tecnologías, cumple con un esquema bien definido, en el que lo principal es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por ello, el docente debe poseer los conocimientos necesarios y el completo dominio de los contenidos de la asignatura. Entonces, podrá elaborar de manera más adecuada una planeación de los temas que se tratarán en cada sesión de la materia.

La planeación es un proceso que debe realizarse de manera constante, ya que a través de ésta, el docente define el rumbo de la asignatura, los objetivos que se desean alcanzar y la forma en la que se conseguirán.

3.2 Planes de clase del modelo NET, enfocados en el campo disciplinar de MADEMS

El campo disciplinar de MADEMS está dirigido a la enseñanza del español; sin embargo esta asignatura no está identificada así en el modelo de la NET, aunque se abordan todas las temáticas que el sistema educativo indica.

En la NET la materia de Español se ha presentado durante siete años, como Comunicación y a partir del ciclo escolar 2011-2012, lleva el nombre de Comprensión Lectora y Redacción. Esto para cumplir con la normatividad que en cuanto a planes de estudio marca el sistema educativo del Estado de México.

A continuación se presentan las planeaciones de las asignaturas de Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III y Comunicación IV así como de los talleres de Críticas y Creativas. En ellos se destaca el módulo, la competencia, el tema, las estrategias y actividades a seguir, además de la evaluación que se realiza.

De esta forma se demuestra que la propuesta planteada sobre las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje para promover la lectura y la escritura no sólo se ha llevado a cabo en diversos momentos, tanto en la asignatura de Comunicación que se imparte en los primeros cuatro semestres, como en los talleres de Los jóvenes y la cultura, Círculos de Lectura y Creación Literaria; sino que también ha dejado resultados favorables en el desempeño académico de los estudiantes.

Comunicación I

Unidad I. Textos expresivos: el diálogo, internet, chat y correo

Módulo:	Comunicación I
Competencia:	Comprensión lectora y producción escrita
Profesor (es):	Buendía Valdez Elga

Fecha:

Propósito:

Utilizará las TICs como herramientas comunicativas textuales para identificar y reconocer los elementos esenciales de los textos expresivos, así como el tipo de información que éstos portan.

Aprendizajes:

- Recurre a sus capacidades de comprensión, interpretación y evaluación en el análisis de textos expresivos obtenidos de diversas fuentes (cómo el diálogo, el chat o mensajes de correo electrónico)

Estrategia:

Inicio

Exposición del propósito, aprendizaje. Tema de la sesión y los momentos de la clase.

Desarrollo

Actividad 1. Práctica en el laboratorio de cómputo. Escribirán un mensaje para ser transmitido por correo electrónico, que contenga una presentación de sus datos personales.

Tiempo: 10 minutos

Reglas:

- La información debe ser verdadera.
- Pueden incluir su fotografía.
- Enviar a la dirección electrónica institucional de la profesora.

Actividad 2. Práctica en el laboratorio de cómputo. *Formarán parejas para realizar una práctica, donde conversarán en la sala jóvenes (www.elchat.com).* Elegirán dos actores y analizarán el tipo de diálogo que manejan.

Tiempo: 20 minutos

Actividad 3. Práctica en el salón. Cada pareja elaborará un esquema en el que señalarán los tipos de textos expresivos y sus características (personal, ámbito familiar, ámbito académico).

Tiempo: 15 minutos

Cierre

1. El profesor escribirá los nombres de cada estudiante en pequeños papeles y los doblará. Posteriormente les dará a escoger un papel a los alumnos. Ellos desdoblarán el papel para saber el nombre del compañero que les tocó y le

escribirán una frase y la firmarán. Finalmente leerán los pensamientos escritos para cada uno de ellos.

2. A través de lluvia de ideas, se realizará un resumen del tema.
3. Como tarea se les indica escribir una carta a un amigo o familiar que radiquen fuera del Estado de México o del país.

Tiempo: 20 minutos

Evaluación:

El tema de textos expresivos es parte de la unidad 1 y los trabajos que deben entregarse sobre este tema son:

- . El correo electrónico que enviaron al profesor, con sus datos personales.
- . El reporte de la práctica en www.elchat.com. En este reporte deben escribir la información que se obtuvo, identificando las diferencias comunicativas que se tienen con el correo electrónico.
- . La elaboración del esquema en el que se señalan los tipos de textos expresivos y las características de éstos.
- . Las frases que escribieron sus compañeros en los papelitos.
- . La carta que envíen a sus familiares o amigos. (Para ello sólo tienen que mostrar el sello del servicio postal para demostrar que la enviaron).

Explicación

La idea principal de esta segunda propuesta, es que los estudiantes relacionen las actividades académicas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's).

Los jóvenes actualmente están muy relacionados con las nuevas tecnologías; sin embargo, el uso que hacen de ellas casi nunca es llevado al ámbito escolar. Para ellos es imprescindible la tecnología y pretenden que ésta siempre esté disponible, aún dentro del salón de clases.

Por ello la intención es que estén en contacto con el desarrollo tecnológico pero aplicándolo al contexto escolar.

Unidad II. *El Verbo: Accidentes del verbo. Modos y tiempos verbales*

Módulo:	Comunicación I
Competencia:	Capacidades lingüísticas
Profesor (es):	Buendía Valdez Elga
Fecha:	

Propósito:

Comprender que los tres modos verbales, sumados a los cinco tiempos verbales, dan congruencia a los mensajes.

Distinguir el significado que portan los modos y tiempos verbales.

Aprendizajes:

- Recurre a su capacidad analítica.
- Analiza y recupera los elementos básicos del verbo para una correcta redacción.

Estrategia:

Inicio:

Explicación del propósito, los aprendizajes, exposición del tema y de los diferentes momentos de la clase.

Desarrollo:

Actividad 1.- Práctica grupal. Pasarán al pizarrón a completar la conjugación de los verbos. (Juego con una pelota o con un aro).

Reglas

- Estarán de pie y formarán un círculo.
- Deben pasar la pelota a cada uno de sus compañeros.
- En caso de usar el aro, deben pasarlo de la cabeza a los pies y dárselo al compañero que está a su lado.

Tiempo: 15 minutos

Actividad 2.- Práctica en equipo. Buscarán tarjetas con los tiempos y modos verbales, para colocarlas en el verbo indicado que estará escrito en el pizarrón. Al equipo perdedor le toca llevar dulces para la siguiente clase. NOTA: Pido dulces porque es lo más práctico para ellos.

Tiempo: 25 minutos

Actividad 3.- Actividad individual. Analizar un texto periodístico. Buscar los verbos en la estructura del texto, escribirlos en el cuaderno y anotar el modo y el tiempo en que están conjugados.

Tiempo: 20 minutos

Cierre:

1. Actividad grupal. Elegirán uno de los verbos que encontraron en el periódico y expondrán ante sus compañeros el modo y tiempo verbal en el que está.
2. Resumen mediante la participación de los estudiantes.
3. Asignación de tarea.

Evaluación:

- Texto periodístico subrayado y los verbos identificados escritos en el cuaderno.
- Participación individual y grupal.

Se procederá a la firma del ejercicio en el cuaderno. Posteriormente se integrarán en la carpeta de evidencias.

En cuanto a las participaciones individuales y grupales, estas se registrarán en la lista del grupo y en el archivo personal de cada estudiante.

Explicación

La pretensión en esta última propuesta es ayudar a los estudiantes a fortalecer sus habilidades lingüísticas, ya que al estar relacionados de una vasta tecnología, distorsionan los códigos lingüísticos.

Por ejemplo en las conversaciones de chat o los mensajes telefónicos, regularmente se escriben abreviaturas, verbos y diversas expresiones de una forma que no debe hacerse, según las reglas ortográficas y lingüísticas.

Por ello, es importante fomentar a los jóvenes el buen uso de su lengua en cualquier contexto y bajo cualquier circunstancia.

Comunicación II

Módulo:	Comunicación II Unidad 2					
Competencia:	Analítica, lingüística e investigativa					
Profesor (es):	Buendía Valdez Elga					
Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
Comunicación e Investigación. Descripción de fuentes y servicios de información. Texto informativo. Fuentes bibliográficas. Bases de datos.	-Analizar las relaciones funcionales que existen entre la comunicación e investigación. -Distinguir las diferentes fuentes de información que le ayuden a resolver necesidades de investigación.	Marzo 12-16	Capacidad de observación a través de identificar elementos.	Reflexión y análisis.	Asistir a bibliotecas para investigar las bases de datos y las fuentes bibliográficas y hemerográficas.	Entrega del reporte de investigación.

Módulo:	Comunicación II Unidad 3					
Competencia:	Analítica y lingüística					
Profesor (es):	Buendía Valdez Elga					
Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
Párrafo expositivo. Subordinación Cohesión, precisión y nexos lógicos.	-Reconocer la función comunicativa de la subordinación, así como sus elementos. -Reconocer la cohesión de un texto.	Abril/30 Mayo/4	Capacidad de comparación a través de reconocer marcadores lógicos de cohesión y subordinación.	Actitud crítica y reflexiva.	- Los estudiantes identificarán y subrayarán en textos la cohesión textual y nexos lógicos.- Identificar los tipos de oraciones subordinadas Act.)	Entrega del texto con las indicaciones señaladas. Entrega de oraciones en el cuaderno.

Comunicación III

Módulo: **Comunicación III**

Competencia: **Comprensión auditiva**

Profesor (es): **Buendía Valdez Elga**

Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
Publicidad y Propaganda impresa, Radio, T.V. e internet.	<p>Identificar las características de los textos publicitarios y propaganda ideológica que aparecen en distintos medios impresos y electrónicos. (periódicos, revistas, carteles, radio, tv, internet, etc.).</p> <p>Desarrollar las capacidades creativas para elaborar publicitarios y propagandísticos .</p>	Ago. 31-Sept 4	<p>-Habilidad de comparación a través de analizar, distinguir y reconocer.</p> <p>-Habilidad de inferencia a través de elaborar.</p>	<p>-Explotar su creatividad.</p> <p>-Ser autocrítico.</p> <p>-Tolerancia ante las críticas de los demás.</p> <p>-Disposición para el trabajo colaborativo</p>	<p>Act. 1 Realizar un cuadro sinóptico señalando las características de los textos publicitarios.</p> <p>Act. 2 Elaborar un mapa conceptual con los tipos de lenguaje publicitario.</p> <p>Act. 3 Recortar ejemplos de cada tipo de lenguaje publicitario.</p> <p>Act. 4 Formar equipos. Inventar un producto y elaborar la publicidad de éste.</p> <p>Act. 5 Exposición del producto inventado ante el grupo.</p>	<p>-Entrega del cuadro sinóptico</p> <p>-Entrega del mapa conceptual.</p> <p>-Entrega de los ejemplos de lenguaje publicitario.</p> <p>-Entrega del producto inventado y su publicidad</p> <p>-Exposición del producto inventado y la publicidad.</p>

Módulo:

Comunicación III

Competencia:

Comprensión auditiva y Producción oral

Profesor (es):

Buendía Valdez Elga

Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
<p>Entrevista.</p> <p>Formulación de preguntas abiertas y cerradas.</p> <p>Conducción de una entrevista</p>	<p>Participar en una entrevista como juego de simulación.</p> <p>Conocer e identificar los géneros periodísticos para poder realizar una entrevista.</p> <p>Formular un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, que sirva como instrumento para la conducción de una entrevista.</p>	<p>Oct-26/Oct 30</p>	<p>Habilidad de observación a través de identificar, y encontrar.</p> <p>Habilidad de representación a través de escribir, reproducir y simular.</p> <p>Habilidad de representación a través de escribir, reproducir, simular y recrear.</p> <p>Habilidad de transferencia a través de experimentar, reflexionar y visualizar.</p>	<p>Disposición para el trabajo colaborativo.</p> <p>Reflexión y análisis.</p> <p>Explotar su creatividad.</p> <p>Respetuoso hacia los entrevistados.</p> <p>Entusiasmo para realizar las entrevistas.</p>	<p>Act. 1 Recortar ejemplos de cada uno de los géneros periodísticos y de los tipos de entrevista.</p> <p>Act. 2 Realizar una entrevista imaginaria.</p> <p>Act. 3 Escuchar una entrevista en programa "Plaza Pública" de Radio Universidad y elaborar un cuadro de registro del programa.</p> <p>Act. 4 Escribir una nota informativa sobre el programa escuchado.</p> <p>Act. 5 (Parejas) Desarrollar preguntas como guión para efectuar una entrevista.</p> <p>Act. 6 Trabajo grupal. Realizar una conferencia de prensa presencial o a distancia, en la que desarrollarán una entrevista. (probable asistencia de un artista, deportista o personaje destacado).</p> <p>Act. 7 Elaborar la guía de escucha de la conferencia.</p>	<p>Ejemplos de los géneros periodísticos pegados en el cuaderno.</p> <p>Entrevista imaginaria</p> <p>Cuadro de registro</p> <p>Nota informativa.</p> <p>Guión con las preguntas a realizar en la conferencia.</p> <p>Participación en la conferencia de prensa.</p> <p>Guía de escucha</p>

Comunicación IV

Módulo:	Comunicación IV					
Competencia:	Producción escrita					
Profesor (es):	Buendía Valdez Elga					
Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
AGENDA DE TRABAJO Y TIPOS DE CURRICULA	Definirá y organizará una agenda de trabajo para campaña propagandística. Simular la construcción de currícula de emprendedores y agenda de trabajo.	May/14-18	-Capacidad de comparación a través de analizar y distinguir elementos importantes para la construcción de un currículum y agenda de trabajo. -Planeación de actividades a corto y mediano plazo. -Organización de actividades de acuerdo al nivel de importancia.	Habilidad escrita y de convencimiento Ser analítico y creativo.	-Presentación qué es un currículum vitae y sus tipos, así como el manejo de la agenda. -A partir del análisis curricular de emprendedores en revistas y periódicos, los alumnos elaborarán su propio currículum y una agenda de trabajo.	Presentación de currículum y agenda de trabajo.

Módulo:	Comunicación IV					
Competencia:	Producción escrita					
Profesor (es):	Buendía Valdez Elga					
Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
PLAN DE ACCIÓN Y PLAN DE TRABAJO	Formulación de plan de acción y trabajo.	Jun/11-15 Jun/18-22	-Habilidad de evaluación a través de apreciar inferencias. -Estrategia de acción y desarrollo -Planeación de contenidos -Organización y distribución del trabajo.	Disposición Atención Reflexión a su entorno.	-Diferenciar entre plan acción y plan de trabajo. -Simulación y presentación de una agenda de trabajo de campaña propagandística -Desarrollo de plan de trabajo	-Presentación de agenda para valoración. -Realización puntual de agenda. -Entrega de los planes de acción y de trabajo. Y presentación del proyecto final

TCC Creación Literaria

Módulo: **Taller de Creación Literaria**

Competencia: **Creativa y analítica**

Profesor (es): **Buendía Valdez Elga**

Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
Género Narrativo Tiempo narrativo	Identificar los tres tiempos verbales en la estructura del cuento.	27-30, 1 sep/oct	Habilidad de recuperación a través de reconocer los tiempos verbales en la narración.	Actitud analítica y creativa.	Análisis de un cuento e identificar los tiempos verbales. Realizar un cuadro en el que destaquen los tres tiempos verbales.	Entrega del cuadro de análisis.

TCC Círculos de Lectura

Módulo: **Taller de Círculos de Lectura**

Competencia: **Creativa y analítica**

Profesor (es): **Buendía Valdez Elga**

Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
Género Lírico Figuras Retóricas	Reconocer las figuras retóricas en la estructura poética.	16-20/abril	Habilidad de recuperación a través de reconocer las figuras retóricas.	Analítica y creativa.	Lectura dirigida para identificar las figuras retóricas para después reconocerlas en un poema.	Entrega del poema analizado

TCC Los Jóvenes y la Cultura

Módulo: **Taller Los Jóvenes y La Cultura**

Competencia: **Creativa y analítica**

Profesor (es): **Buendía Valdez Elga**

Componentes temáticos	Indicadores	Fecha	Descriptorios y ponderación			
			Habilidades	Actitudes	Estrategias de aprendizaje	Evaluación
Teatro y danza. Danza deportiva. El performance.	Apreciar y comprender el performance como una manifestación artística contemporánea.	16-20/abril	Aprender a observar. Mente abierta ante manifestaciones culturales Interpretar obras artísticas. Sensibilidad	Disposición y respeto ante nuevos puntos de vista Sensible y tolerante.	Obras musicales. Presentar videos de performances, interpretarlos junto con los alumnos.	Reporte sobre uno de los performances.
Preparación de performances	Crear y/o producir una manifestación artística en la que exprese una preocupación personal o social.		Conocimiento, imaginación y expresión de sus sentimientos o forma de pensar, no auto-censurarse	Disposición para el trabajo. Participativo, creativo, respetuoso.	Realizar un performance en equipo sobre un tema que le preocupe o le interese.	Participación activa en el performance.

3.3 Resultados

A continuación se presenta una serie de imágenes de los proyectos sobre campañas propagandísticas (partidos políticos y empresas) realizados por los estudiantes de cuarto semestre.

CAMPAÑAS POLÍTICAS

Conferencias de prensa





Explicación

En este proyecto se engloban varias unidades temáticas del programa, entre los temas que destacan están, propaganda, discurso propagandístico, avisos, convocatorias, semiótica y comunicación, coordinación de roles grupales, estilos y estrategias de negociación, mensajes en medios de comunicación, currícula, agenda de trabajo, tipos de discurso, comunicación eficaz, análisis de problemas y toma de decisiones, planes de acción y plan de trabajo, entre otros.

Por ello, en este proyecto, deben llevar a cabo la creación de la institución ya sea política o empresarial, con nombre, eslogan y logotipo. Posteriormente la presentan ante la prensa (alumnos de 6to semestre) y finalmente realizan la campaña propagandística. En el caso de las contiendas electorales organizan la jornada electoral. Por su parte las empresas preparan una presentación final.

En el caso de las campañas políticas, la escuela siempre ha contado con el apoyo del IEEM, impartiendo pláticas a los estudiantes sobre cultura electoral, principalmente de lo que pueden y no pueden hacer como instituciones políticas. En ocasiones los alumnos se han trasladado a las instalaciones del IEEM y en otras, el Instituto Electoral envía personal al plantel para apoyar en este proyecto.

Asesorías impartidas por el Instituto Electoral del Estado de México (IEEM)



Cierres de campaña electoral

Como todo partido, se lleva a cabo el cierre de campaña, donde el candidato o candidata, ofrecen un breve discurso a toda la comunidad estudiantil.



Jornada electoral

Toda la comunidad NET participa en esta jornada y en ocasiones, personal del IEEM ha estado apoyando en esta actividad.



EMPRESAS

Conferencias de prensa

En este caso, los estudiantes hacen la presentación oficial ante los medios, tanto de la empresa, como de los productos que ésta ofrecerá.



Presentación final del proyecto

En la presentación final, los alumnos preparan un evento masivo, que va desde un concierto, una pasarela o la proyección de una película.

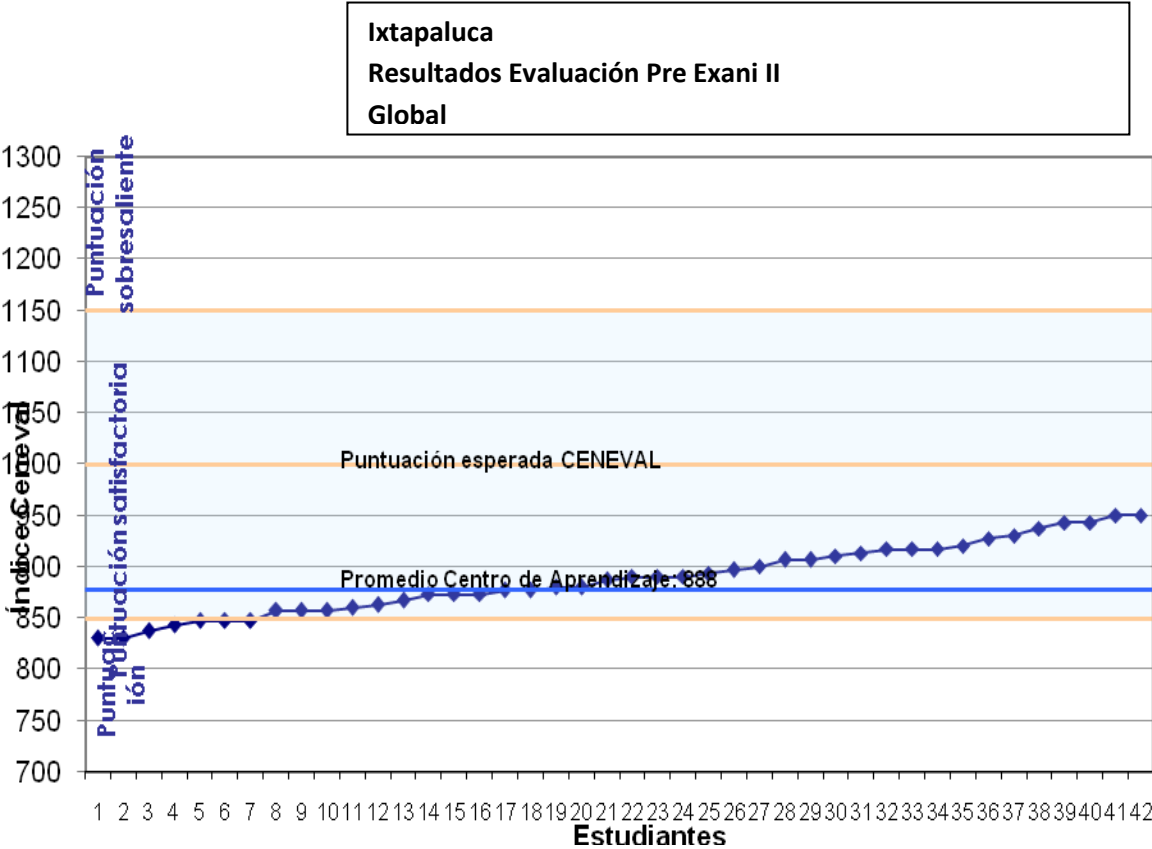


A continuación se presentan algunas imágenes de proyectos realizados en los talleres de Críticas y Creativas.

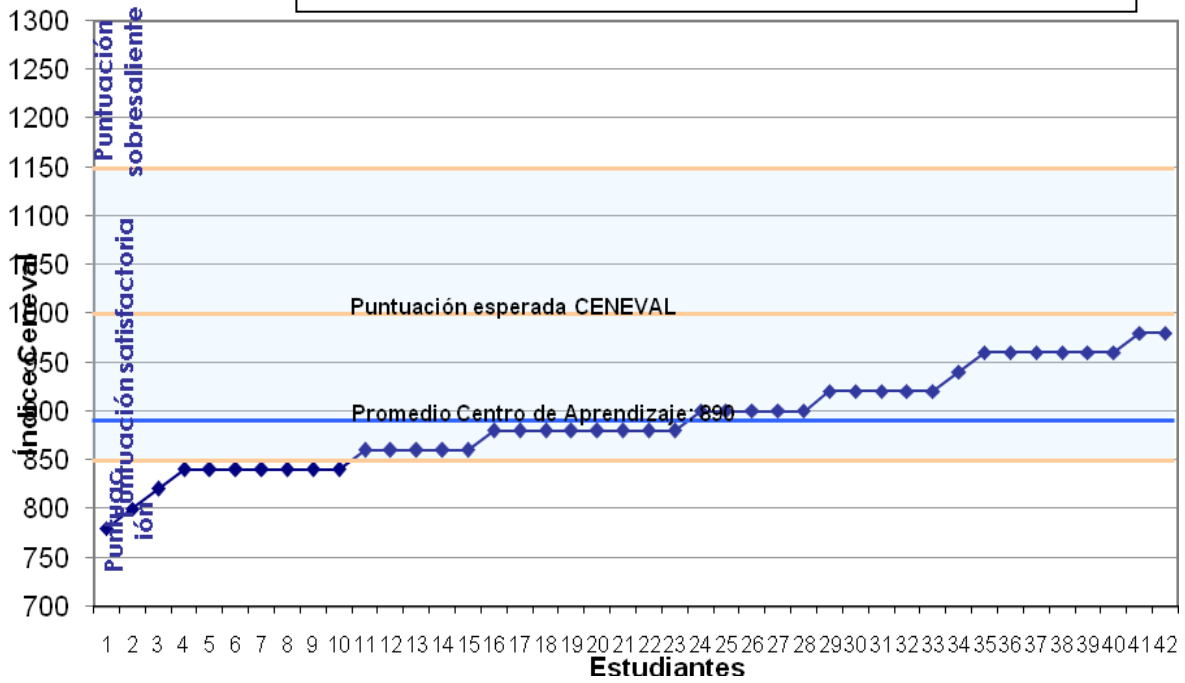


Es de resaltar que los resultados académicos han sido favorables, pues en pruebas estandarizadas como CENEVAL, EXANI o pre EXANI, los estudiantes del plantel Ixtapaluca han obtenido puntajes altos.

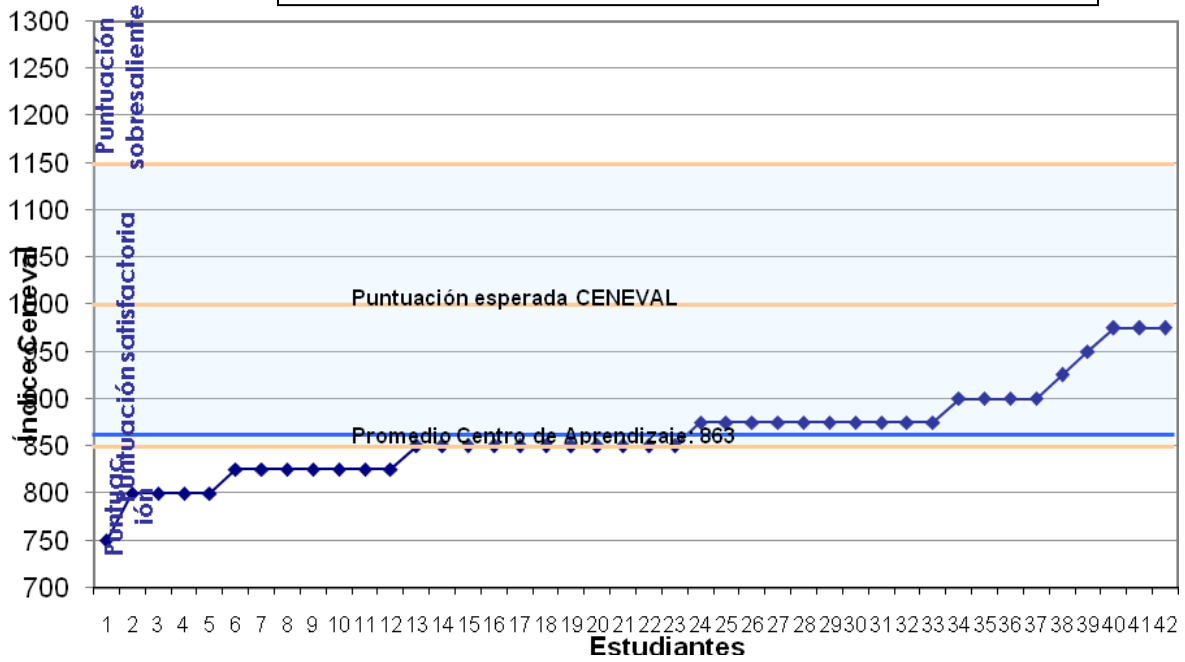
Las siguientes gráficas proporcionadas por el departamento de promoción del plantel, demuestran tal información



Ixtapaluca
Resultados Evaluación Pre Exani II
Razonamiento Verbal



Ixtapaluca
Resultados Evaluación Pre Exani II
Español



También es importante mencionar que la propuesta académica no sólo se ha llevado a la práctica docente en las asignaturas de las competencias comunicacionales dentro del plan de estudios de la NET.

También se ha realizado en cursos de ingreso al Nivel Medio Superior (NMS), que se imparten en el plantel, en el programa de Español y Habilidad Verbal, y los resultados han sido favorables para los estudiantes; pues al menos el 50 por ciento de los jóvenes que toman estos cursos logran quedar en sus primeras opciones en el examen de admisión a bachillerato.

Con esto se demuestra que la propuesta alternativa a la propuesta institucional, no sólo es pertinente y respeta los estándares educativos establecidos por la Secretaría de Educación y por la institución educativa NET, sino también viable para el aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Los docentes tienen una responsabilidad muy grande pues además de preocuparse porque sus estudiantes logren aprender, también les enseñan a convivir en un ambiente de cordialidad a través de la transmisión de valores.

En este proceso, el profesor debe estar consciente de que él es el ejemplo a seguir del estudiante, por lo tanto debe ser ético en sus acciones. También debe considerar que la adolescencia es una etapa de cambios y confusión, por lo que es importante planear las estrategias para fomentar diversos valores.

En la actualidad, aprender a aprender lleva consigo la capacidad de reflexionar a cerca de la forma en que se aprende y actúa en consecuencia. Esto se logra a través de la regulación simultánea al proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias adaptables y adecuadas que pueden aplicarse a situaciones nuevas.

Por lo tanto, el papel del profesor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es significativo y trascendental, ya que con el objetivo de promover el desarrollo de competencias en los estudiantes y lograr el aprendizaje, su función principal se enfoca en organizar y planificar diversas estrategias de aprendizaje.

Esto significa que, no suficiente con que el docente posea el dominio total del contenido temático, sino la manera de exponerlo a los alumnos. Entonces, es a través del uso adecuado de las diferentes técnicas de aprendizaje que se consigue que los estudiantes aprendan a aprender.

La planeación de actividades, en las que el aprendizaje se adquiera tal vez mediante juegos como basta, adivinanzas con tarjetas, sopas de letras, crucigramas, aventar una pelota, entre otros, son de gran ayuda en este proceso, ya que se promueve la motivación y el deseo de aprender y no ven sus clases como una obligación.

Por tanto, los profesores deben estar en constante actualización no sólo de los conocimientos en su área profesional, sino también del campo psicopedagógico, para que conozcan más sobre las diversas técnicas de enseñanza y aprendizaje, a través de las cuales se puede lograr un proceso de reconstrucción o formación docente, en el cual los profesores actualizan sus conocimientos y renuevan su práctica dentro de las aulas.

En este proceso de transformación, el docente desarrolla y evoluciona los marcos de referencia y, además propone lograr el aprendizaje a través del mejoramiento de su labor con los estudiantes.

La reflexión sobre su labor cotidiana con los alumnos, permite el mejoramiento de actividades y competencias que ayuden en el desarrollo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Así también, con el fin de mejorar su práctica docente, piensa y actúa de forma autónoma, desarrolla capacidades y percepciones críticas, a través de las cuales manifiesta su creatividad.

En este caso, la propuesta didáctica se llevó a la práctica dentro del aula tanto en las asignaturas del plan de estudios de la Nueva Escuela Tecnológica (NET), como en los cursos NMS que esta misma institución imparte.

Los resultados en ambos casos han sido favorables para los estudiantes y para la institución, pues de los siete planteles que integran la NET, Ixtapaluca ha obtenido puntajes altos en exámenes estandarizados como CENEVAL y EXANI. Por supuesto, esto es consecuencia del trabajo colaborativo entre la plantilla docente.

En cuanto a los cursos NMS, al menos el 50 por ciento de quienes toman el curso han quedado en sus primeras opciones en el examen de ingreso al bachillerato.

Esto significa que la propuesta ha sido adecuada. No obstante, debe mejorarse a través de la actualización constante de los docentes. De lo contrario dicha propuesta puede volverse monótona. Es decir, que debe adaptarse a cada generación de estudiantes y a cada grupo.

Es cierto que el hábito de la lectura y escritura debe fomentarse desde casa; sin embargo, las estrategias para generar la motivación en los estudiantes y promover el gusto por estas dos habilidades depende en mucho, de los docentes.

En consecuencia, los profesores deben estar actualizándose con frecuencia para fijar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, siempre con el objetivo de mejorar las habilidades de lectura y escritura; así como promover la motivación en los jóvenes para obtener mejores resultados en esta área académica.

BIBLIOGRAFÍA

- ARGUDÍN Yolanda. La educación basada en competencias: algunas nociones que pueden facilitar el cambio.
- BOLIVAR 1995 Y Zabalza 1998. Técnicas e instrumentos de evaluación En DÍAZ Barriga A (2002)
- BRAND, Jennie. Y Tú, ¿cómo aprendes? En Gaceta usb-06 de agosto 2006 pp.16
- CASTILLO, S, y PEREZ, M. *Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio*. Textos de educación permanente. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid, 1998.
- CEJAS, Yanes MsC. Un análisis de la definición de competencia laboral. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional (ISPETP), Ciudad de la Habana
- COLL y E. Marín “La evaluación del aprendizaje en el currículum escolar: una perspectiva constructivista” en *El constructivismo en el aula*, Ed. Graó, Barcelona 1993
- Constructivista. McGRAW-HILL, México, 1999 *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, capítulo 2, p. p. 13 a 19, editorial McGRAW HILL, México, 1999.
- Chilecalifica. Sistema de Formación Permanente. Formación por Competencias en Informativo. Red de Administración y Comercio. Octava Región[Año II- No IX, Concepción febrero de 2008]
- DeSeCo. *The definition and selection of key competencies Executive Summary*. OCDE, 2005, p.4.
- DÍAZ, Barriga Ángel, El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?. Sección Claves. Perfiles Educativos, México 2005
- (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991). En DÍAZ Barriga Arceo Frida, Gerardo Hernández Rojas. *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Una interpretación constructivista. McGRAW-HILL, México, 1999
- DÍAZ Barriga Arceo Frida, Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista

- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. *LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO*. El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica
- DUBOIS, D.D., Competency-based Performance Improvement: A Strategy for Organisational Change, Human Resource Development.
- EURIDYCE, 2002, P.14, *Las competencias clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria*, EURIDYCE. La Red Europea de Información en Educación, p. 21, <http://eurydice.org>
- Evaluación OCDE/PISA. Documento
- GARCÍA Delgado José Tomás, Animación a la lectura, en Revista Innovación y experiencias educativas, N25, p 1-11, Diciembre 2009.
- GORDILLO, H. © 2000-2004 GestioPolis.com Ltda, *Evaluación de Competencias Laborales* [paráfrasis]. Extraído el 16 de mayo de 2005, de <http://www.gestipolis.com/canales2/rrhh/1/evacomlab.htm>.
- HUERTA, Amezola J. Jesús, Irma Susana Pérez García y Ana Rosa Castellanos Castellanos. Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales. En Reflexión acción en torno a la formación y evaluación por competencias. Fundamentación sobre la formación y evaluación por competencias. Texto 4. Universidad Industrial de Santander
- Jackson y Cunningham, 1984; Castello y Monereo, 2000, citados en Monereo, 2001, pp. 31-35)
- JOVER, Guadalupe, “La educación literaria en la educación secundaria obligatoria”, en *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, N. 34, Julio 2003, pp 81-102
- JURADO Martínez Juan y Luisa Gilabert Blázquez, Comprensión lectora en la E.S.O. Ed. Octaedro pp.91
- Karlöf, 1993. En HUERTA, Rosales Moisés. Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación. Edita Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú. No 42/1- 25 de febrero de 2007
- LEMAITRE, María José, La calidad colonizada. Universidad y globalización, en Revista de Educación Superior, vol. XXXIV (1), núm. 133, Universidad Autónoma de Baja California, enero-marzo 2005, pp 123-134

- LUNA S. Administración de Recursos Informáticos. Enfoque de Competencias. Universidad Veracruzana; Facultad de Estadística e Informática, Xalapa, Veracruz 2002
- MALPICA, María del Carmen, "El punto de vista pedagógico", en Argüelles, A., (comp.), *Competencia laboral y educación basada en normas de competencia*, Limusa-SEP-CNCCL-Conalep, México, 1996.
- Manual para la elaboración de reactivos de opción múltiple. Abril 2009
- MARÍA DE ALLENDE, Carlos Y Guillermo Morones Díaz. *Glosario de términos vinculados con la cooperación académica*. México: ANUIES, 2006, p. 4.
- MERCÈ VIAN, Un plan de desarrollo de la lectura, en *La educación que queremos*, Fundación Santillana, pp 67-74
- Metodología, en *Escolarización del alumnado inmigrante*. El Currículum
- MILLS Roger, *El manual de competencias laborales*. Manuales de gerencia. Editorial Panorama. 1 ra. Edición en español, México 2007
- MINEDUC-DIVESUP
MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE MODULOS DE FORMACIÓN
TÉCNICA CON ENFOQUE DE COMPETENCIAS LABORALES
- MORFÍN, A. (1996), La nueva modalidad educativa, administración basada en normas de competencia (pp.8-81), en Argüelles. A., (comp.), *Competencia laboral y administración basada en normas de competencia*, México: Limusa-sep-cnccl-conalep.
- NOTIMEX, "UNAM rechaza integrarse al SNB" [en línea] en *El Economista* 25 de marzo de 2009, sección Política <http://www.eleconomista.com.mx/notas-online/politica/2009/03/25/unam-rechaza-integrarse-sistema-nacional-bachillerato> [consulta: mayo 2010]
- PÉREZ, Fernández Edith. Curso "Redacción de objetivos". Elaboración de reactivos de opción múltiple. Ed. IPN.
- PERRENOUD, Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Barcelona: Graó, Biblioteca de Aula No. 196, 2004, p. 15.
- PINTO, L. (1999), *Currículo por competencias necesidad de una nueva escuela; tarea No 43*. Extraído el 16 de mayo de 2004, de <http://www.rep.net.pe/tarea/docs/LUISA02.HTM>.
- REYES González Alejandro, *Técnicas y modelos de calidad en el salón de clases*. Editorial Trillas, 3ra reimpresión, México, Septiembre 2000

- RIGO, Lemini Marco Antonio. Reseña de “Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela”, de Frida Díaz Barriga, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, Julio-septiembre, año/vol 11, número 030, COMIE, D.F., México. 2006, pp.1093-1098
- ROSLER, Roberto. Técnicas de enseñanza (“Enseñar a enseñar”). Escuela de Medicina, Instituto Universitario, Hospital Italiano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina Rev Argent Neuroc 2005, 19: 224477
- RUEDA Luzmila, La lectura en voz alta, estrategia de intervención lectora para estimular la competencia comunicativa y la lectura por placer. Universidad de Los Andes, San Cristobal, Enero 2008
- SALAZAR Ángel, entrenamiento de Tae Kwon Do, Prepa 2 UNAM, 1997
- Spencer, L.M. & Spencer, S. m., Competence at Work: Models for Superior Performance. Nueva York, John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- SEP Reforma Integral de la Educación Media Superior. Gobierno del Estado de México.pp.493
- Secretaría de Educación, Programa Estatal de Lectura “Leer para crecer”. Catálogo de Bibliografía Básica. La comprensión lectora en Educación Media Superior, Gobierno del Estado de México. pp. 38
- Subsecretaría de Educación Media Superior. México, D.F., Noviembre, 2007 Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un Marco de Diversidad
- TEJADA Artigas Carlos Miguel, Tobón Tobón Sergio, El diseño del plan docente en Información y Documentación acorde con el Espacio Europeo de Educación Superior: un enfoque por competencias. Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid, 2006.
- CONTRERAS Ofelia, La motivación para el aprendizaje, UAPA, 2008, consultado en abril 2012
- VALDEZ Coiro Irma Soledad, El enfoque de competencias en la virtualidad educativa, en Revista Apertura, vol. 6, núm. 004, Guadalajara, México, agosto 2006, pp 20-30

ANEXOS

La siguiente tabla proporcionada por el Departamento de promoción del plantel Ixtapaluca, muestra los resultados en los cursos NMS.

SEGUIMIENTO DESPUÉS DE COMIPEMS					
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre (s)	PUNTAJE	OPCIÓN	INSTITUCIÓN
MARTINEZ	SUAREZ	KAREN ERIKA	98	2	PREPA 5 UNAM
ZITLALAPA	FLORES	CLAUDIA LAURA	81	4	PREPA 122
JIMENEZ	MORALES	DANIEL	56	1	PREPA 74
MEDINA	GONZALEZ	GLORIA ITZEL	60	2	COLBACH "PLANTEL 10 AEROPUERTO"
LOPEZ	CERNA	FERNANDO ABAD	100	2	CCH OTE
PARRA	MONDRAGON	KAREN STEPHANIA	92	1	CETIS 51
LEDEZMA	SAUCEDO	LAURA ANGELICA	96	2	PREPA 161
LUNA	MENDIOLA	JOSE ELISEO	97	2	CCH OTE
SAYAVEDRA	TORRES	MARTHA BRIGITTE	98	1	PREPA 141
DIAZ	MUÑOZ	JENNYFER BRENDA	64	1	CONALEP IXTAPALUCA
CANELA	LEON	DANIEL JESUS	73	2	CECYTEM IXTAPALUCA
CHAVEZ	HERNANDEZ	YOLANDA ANDREA	92	1	CBT 1
DE LA CRUZ	SANTOS	GUADALUPE MONSERRATH	77	1	PREPA 74
ZAFRA	ARCHUNDIA	CAROLINA	50	3	CONALEP IXTAPALUCA
SOSA	MATA	ARIEL EDUARDO	104	1	CBT 2
ROMERO	PONCE	ANGEL YAIR	101	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
ALTAMIRANO	DOMINGUEZ	DANIELA JOCELYN	77	1	PREPA 161
VALENCIA	CASTRO	MELINA	80	3	CECYT 10 IPN
ALMANZA	MUÑOZ	ALEX OMAR	36	1	CECYTEM IXTAPALUCA
TOLEDO	ROMO	OSCAR	86	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
LUGO	RIZO	MARIA BERENICE	49	1	PREPA 161
SALINAS	LUGO	SIDNEY	56	4	COLBACH 10 PLANTEL AEREPuerto
FLORES	GARCIA	RODRIGO ALEJANDRO	68	2	CBT 2

PERALTA	HERNANDEZ	JORGE BRANDON	84	2	CECYT 10 IPN
CASTRO	GARCIA	ANDREA DAYANA	79	1	PREPA 74
SALAZAR	BENAVIDES	MARIA DE LOS ANGELES JULIETA	58	4	PREPA 74
MENDOZA	HERNANDEZ	KAREN ABIGAIL	89	1	PREPA 74
FORTANEL	PRECIADO	MISAEEL SEBASTIAN	84	2	CCH VALLEJO
HERRERA	MUNGUIA	NAYELI	76	4	CETIS 31
ANDRIANO	ARVIZU	CRISTIAN	98	3	PREPA 7 UNAM
LOPEZ	CARDONA	YENZY	63	2	PREPA 74
LUJAN	MARTINEZ	LUIS ANGEL	101	2	PREPA 7 UNAM
PONCE	CALDERON	FRIDA PAMELA	60	4	PREPA 161
MENDEZ	MARQUEZ	ROCIO	98	2	PREPA 4 UNAM
HUERTA	GONZALEZ	ZAYARETH	69	1	PREPA 74
LARA	LOPEZ	IVONNE REBECA	50	4	COLBACH 10 PLANTEL AEREUERTO
HERNANDEZ	VIDAURRI	BRENDA	74	2	PREPA 30
MARTINEZ	ENRIQUEZ	ARELY ABIGAIL	95	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
MORALES	NÚÑEZ	ALMA LILIANA	39	3	PREPA 141
MEDRANO	HERNANDEZ	MARCOS ALEXIS	97	2	CCH OTE
CERVANTES	GUTIERREZ	ANGELICA VIRIDIANA	103	1	PREPA 5 UNAM
RAMIREZ	MIRANDA	CARLOS	108	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
REYES	GUERRERO	ANTONIO	106	1	CCH OTE
GORDILLO	CARREON	DALIA MAYTE	62	4	PREPA 74
SANTIAGO	BAUTISTA	LOURDES	84	4	PREPA 161
GARCIA	PATIÑO	JESUS	90	3	PREPA 8 UNAM
PEREZ	SANCHEZ	FABIOLA JOCELYN	99	1	CCH OTE
CARDOSO	MISS	KAREN DIANELA	94	2	CCH OTE
GARCIA	ALDANA	ROSAURA	85	4	CCH VALLEJO
PALAFIX	ANAYA	HUMBERTO YESHAIM	107	1	PREPA ANEXA A LA NORMAL DE CHALCO
SALINAS	ESPINOZADE LOS MONTEROS	ADRIAN	82	1	PREPA 74
MALDONADO	MIRELES	ADRIANA VALERIA	108	1	CECYT 15 IPN

LUCERO	VILLANUEVA	ALAN YADIR	64	1	PREPA 74
SALINAS	LUGO	ELIETH	50	4	COLBACH 10 PLANTEL AEREUERTO
SANCHEZ	RODRIGUEZ	JESUS GERARDO	88	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
TRUJANO	BARRANCO	ANA KAREN	92	2	CCH OTE
GOMEZ	PERALES	OSWALDO	90	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
CASTRO	VIDAL	MAURICIO	78	3	PREPA 74
LEON	ALCANTARA	NANCY	87	1	CCH OTE
CABALLERO	NAVARRETE	SERGIO RUBEN	56	2	PREPA 141
MARCEL	SANTOS	PAVEL	101	1	PREPA 5 UNAM
SICARDO	ARCE	ITZAYANA	51	3	PPREPA 141
PINEDO	ORTEGA	STEPHANY	82	2	PREPA 74
SOLIS	BERNAL	JUAN ANTONIO	53	2	PREPA 141
CARPIO	SANTIAGO	FRANCISCO ALEJANDRO	90	1	CCH OTE
HERRERA	ARENAS	DOLORES YAMILET	98	1	CCH OTE
PERALTA	RODRIGUEZ	CRISTOBAL JESUS	104	1	PREPA ANEXA A LA NORMAL DE CHALCO
MEZA	RAMIREZ	KAREN LIZET	76	1	PREPA 161
RUIZ	CAMACHO	KELLY ELIZABETH	64	3	PREPA 74
JIMENEZ	MUJICA	PAULA MICHELLE	60	1	PREPA 161
LARA	GOMEZ	ANGÉLICA	79	1	PREPA 161
HERNANDEZ	CARRILLO	BRENDA VANESSA	74	1	CBT 1
GONZALEZ	SAM	EMMA DENISSE	75	2	PREPA 74
ALVAREZ	CRUZ	FERNANDA ITZEL	50	4	PREPA 161
SANCHEZ	RODRIGUEZ	JOSE MANUEL	88	4	CCH OTE
MARTINEZ	GONZALEZ	LUIS ENRIQUE	102	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
HERNANDEZ	MARTINEZ	JORGE VICENTE	82	3	CET IPN
CABRERA	AGUILAR	EMMANUEL	55	1	PREPA 161
CONTRERAS	JUAREZ	ADAMI SILVANA	80	1	CECYT 10 IPN
GARCIA	RAMIREZ	AZALEA DEL ROCIO	66	1	CBT 2
PLATA	DAVILA	KEVIN JAIR	104	1	PREPA 2 UNAM

VELAZQUEZ	SANCHEZ	CINTHIA	110	1	CCH OTE
GUERRERO	MANZANO	KARLA GUADALUPE	57	3	PREPA 161
VALERIO	ROSAS	ALEXIS	105	1	PREPA 5 UNAM
GOMEZ	MERCADO	ALBERTO	52	1	CBT NO. 2
RUIZ	MORENO	STEPHANY	87	4	CCH OTE
LEYVA	RICO	BRANDON ENRIQUE	36	1	CECYTEM IXTAPALUCA
CORONA	VILLA	FRANCISCO JAVIER	92	1	CCH OTE
DOMINGUEZ	ALVAREZ	GERALDY MARIJOSE	62	4	PREPA 74
ALVARADO	VAZQUEZ	ROSA ISELA	84	2	CCH VALLEJO
MORALES	CRUZ	CARLOS IVAN	67	2	PREPA 74
BAUTISTA	RODRIGUEZ	EDUARDO	110	1	PREPA 2 UNAM
DIAZ	LEYVA	NANCY SARAI	70	2	PREPA 74
ROJAS	GAYTAN	ANTONIO	94	1	CECYT 7 "CUAUHTEMOC "
DAVILA	HERNANDEZ	ANGEL ALEXIS	108	1	PREPA 2 UNAM
LIMA	ZARAGOZA	ISAAC	94	3	PREPA 7 UNAM
RAFAEL	RODRIGUEZ	DANIELA NAVID	111	1	PREPA 2 UNAM
SATURNINO	NOLASCO	JOSE URBINO	83	3	CETIS 96
GOMEZ	PERALTA	SERGIO ALEJANDRO	71	2	PREPA 30
MANUEL	ARGUELLES	ITZEL	94	1	PREPA 7 UNAM

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL NET

A petición de los alumnos de la generación 2008-2011, en el mes de julio del 2010 dio inicio un proyecto cultural encabezado por el subdirector académico y una servidora.

La Dirección de Difusión Cultural NETIX tiene el objetivo de que los mismos estudiantes promuevan la cultura. Por lo tanto, está conformada por estudiantes de 5to. y 6to. semestre, ya que su preparación académica durante los primeros cuatro semestres, les permite hacerse responsables de tales cargos para la organización de las diversas actividades culturales y deportivas durante el ciclo escolar.

Esto significa que los contenidos de las diversas asignaturas se ponen en práctica al fungir como coordinadores. Por ello y de acuerdo a sus habilidades, los estudiantes se integran a diferentes áreas de esta dirección, que son, Dirección General, Dirección de Logística, Dirección de Finanzas y Dirección de Publicidad y Propaganda.

Cabe mencionar que los demás estudiantes no quedan fuera del proyecto. Los integrantes de la DDC, convocan a todos los alumnos de la escuela a ser partícipes de todo lo que se realiza, ya sea como apoyo en la organización o simplemente como espectadores.

En este contexto, se han llevado a cabo diversas actividades, tales como la organización de la Noche Colonial, la Semana de la Cultura y el Deporte, la kermés de 15 de septiembre y la posada navideña, entre otros eventos, en los cuales se ha contado con el apoyo de la administración y de todos los docentes del plantel.

En la Noche Colonial, además de la actividad musical con la participación de rondallas y estudiantinas, se realizan también, exposiciones fotográficas, literarias, o de la asignatura de historia, además de la ofrenda de día de muertos.

Durante la Semana Cultural, se llevan a cabo exhibiciones de porristas, Taekwondo, Karate, Baile, Danza y música; además de puestas en escena preparadas por los talleres o por los profesores de historia. Asimismo se han integrado actividades de los talleres de sexualidad y de la asignatura de inglés.

En el mes de diciembre, se organiza la muestra académica de inglés, donde los estudiantes interpretan canciones en esa segunda lengua, apoyados de coreografías. El evento es coordinado por el área de inglés, pero la DDC apoya en lo que le piden.

En seguida se presentan imágenes de las actividades que la DDC ha organizado.

1RA NOCHE COLONIAL (OCTUBRE DE 2010)







14 DE FEBRERO Y 8 DE MARZO 2011



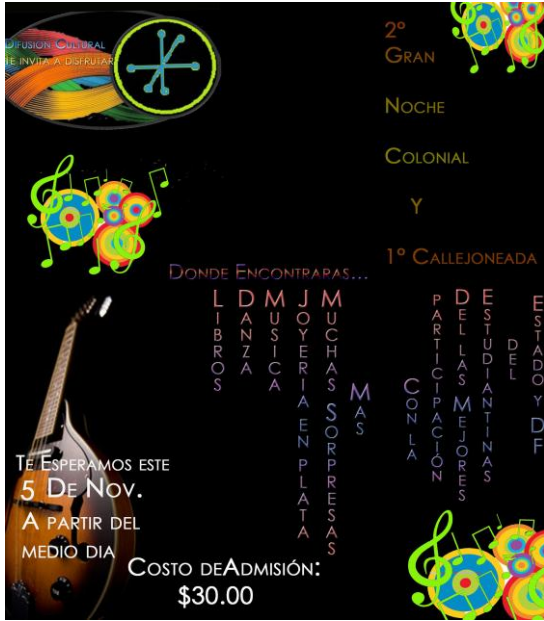
1RA SEMANA CULTURAL Y DEL DEPORTE (JULIO-2011)



KERMÉS DE SEPTIEMBRE 2010 Y 2011



2ª NOCHE COLONIAL Y 1RA CALLEJONEADA (NOVIEMBRE 2011)





MUESTRA ACADÉMICA 2010 Y 2011



***“El éxito no es parásito de la suerte,
sino esclavo incondicional,
del esfuerzo y la tenacidad”.***

Profr. Alberto García Ordoñez

Catedrático Prepa 2 UNAM