



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN  
LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA**

**Retos y perspectivas de la educación  
primaria en la conformación de la  
*Identidad Nacional* en los estudiantes  
de sexto grado durante el ciclo 2010 -  
11 en el Distrito Federal.**

**Tesina que para obtener el título de  
Licenciado en Sociología**

**Presenta:**

**Jorge Alberto Jiménez del Río.**

**Asesor:**

**Mtra. Ángela Morales Campuzano**



**México, 2012.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Índice.

<b>Introducción.</b>	3
<b>Capítulo 1. La <i>Identidad Nacional</i></b>	6
1.1 Nacionalismo y sus formas.	7
1.1.1 Nacionalismo de primera generación	8
1.1.2 Nacionalismo de segunda generación	9
1.1.3 Nacionalismo de tercera generación	9
1.1.4 Nacionalismo económico	9
1.1.5 Nacionalismo étnico	10
1.1.6 Nacionalismo romántico	11
1.2 Elementos del Nacionalismo.	12
1.3 La Identidad basada en Símbolos.	14
1.4 <i>Identidad Nacional</i> en México: aspectos generales.	14
1.4.1 Orígenes	15
1.4.2 La construcción de la Historia Nacional.	17
1.4.3 Arte y cultura dentro del Nacionalismo.	18
1.4.4 Política y Nacionalismo.	19
1.4.5 Actualidad.	20
<b>Capítulo 2. Educación primaria e <i>Identidad Nacional</i>.</b>	21
2.1 Antecedentes.	21
2.1.1 La Educación en México como proceso social.	22
2.2 La Modernización Educativa.	31
2.3 La Reforma Educativa del gobierno de Felipe Calderón.	35
2.4 Educación popular: la presencia de la <i>Identidad Nacional</i> .	36
2.4.1 Efemérides.	37
2.4.2 La Banda de guerra.	38
2.4.3 La Escolta Escolar.	39
2.4.4 Bandera.	41
2.4.5 Escudo.	42
2.4.6 Himno Nacional Mexicano.	43
2.4.7 Canto a la Bandera.	44

2.4.8 Dentro de las aulas.	44
<b>Capítulo 3. <i>Identidad Nacional</i> en el D.F. (estudios de caso)</b>	47
3.1 Experiencias en las diferentes escuelas.	49
3.2 Reproducción social de la <i>Identidad Nacional</i> .	61
<b>Conclusiones.</b>	64
<b>Anexos.</b>	67
<b>Fuentes de información.</b>	72

## Introducción.

Comparativamente, la ciudad de México, y su sociedad en conjunto son susceptibles de comportarse como un sistema de cómputo, con una unidad central y diversos componentes, tanto físicos como intangibles, los cuales a su vez conforman nuevos sistemas internos dentro del sistema principal, es a estos sistemas internos que llamaremos subsistemas, y precisamente esta investigación está enfocada hacia uno de estos subsistemas, que es la educación básica, y finalmente el papel de ésta en la reproducción de la *Identidad Nacional*.

Se puede observar que en estos últimos años muchas cosas se han universalizado, esto es un efecto que la globalización a traído consigo y del que el sistema educativo no ha tenido más que adaptarse, sin embargo, a pesar de que esto represente para muchos una forma de modernización, también representa aculturación y pérdida de tradiciones y costumbres propias de cada Nación. En nuestro país, el sistema educativo es la base de todo lo que rodea nuestra cultura, y permite la consecución de nuestro sistema de Nación. El gran problema que se cruza es esta constante contradicción entre los planes de estudio y la aplicación real de los mismos.

Para la sociología en México es importante delimitar conceptos como el de Identidad Nacional, además de dar un sustento a dichos conceptos e identificar su práctica y/o existencia en nuestra realidad. En la UNAM hay diversos trabajos que hablan sobre la Identidad Nacional, pero no muchos que desde la visión sociológica doten de sentido a la Identidad Nacional Mexicana, además de brindar una explicación acerca de su origen y reproducción social a través del tiempo y en la actualidad, así como su evolución y aceptación dentro de la población mexicana.

La presente investigación consta de tres capítulos, en ellos se analizan algunos de los elementos básicos de la *Identidad Nacional* y de cómo se reproducen a través de la educación básica. Con el propósito de averiguar si la *Identidad Nacional* es asimilada y en caso de ser así, cómo se lleva a cabo dentro de las aulas y acorde a los nuevos planes de estudio presentados por el actual gobierno neoliberal en el que está inmerso nuestro país. Es por eso que

en el primer capítulo se intenta describir de qué se trata la *Identidad Nacional*, a qué se refiere, en donde se origina y cuáles son sus principales concepciones a través de los años pasando por el Nacionalismo de primera, segunda y tercera generación y algunas más recientes formas de Nacionalismo como son el Nacionalismo económico, Nacionalismo romántico y Nacionalismo étnico. Posteriormente abordando los principales elementos de los que consiste y los diversos Símbolos en los que se apoya dicho Nacionalismo.

De la misma forma se analiza la *Identidad Nacional* en México desde sus orígenes y a través de los años hasta la actualidad así como los aspectos culturales y el arte dentro de la *Identidad Nacional* en nuestro país.

Para el segundo capítulo se aborda el tema de la educación en México y de cómo esta ha sido concebida a través de los diferentes gobiernos que ha tenido el país, pasando por el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa hasta llegar a las reformas educativas del gobierno del actual presidente Felipe Calderón. Analizando cómo se debe reproducir, introyectar y asimilar la *Identidad Nacional* con un carácter “oficial” y por medio de la educación básica dentro de los límites del Distrito Federal. Así mismo dando una ojeada a los diferentes elementos utilizados para estos propósitos como son las efemérides, la Escolta escolar, las ceremonias cívicas escolares y los Símbolos Patrios.

En el capítulo tercero se efectúa un análisis por medio de la aplicación de encuestas y dando revisión a estudios de caso y experiencias de profesores y alumnos del sexto grado de educación primaria dentro del Distrito Federal y contrastando dichas experiencias con algunos datos observados en el capítulo dos para poder diferenciar múltiples aspectos de la *Identidad Nacional* en México dentro de lo llamado “oficial” y por otro lado lo “real” con respecto a la *Identidad Nacional* en cinco planteles públicos de educación básica de la ciudad de México. Se incluyen algunas gráficas y tablas comparativas dentro del capítulo con el fin de ilustrar las diferencias arriba mencionadas y para terminar analizando cómo se lleva a cabo la reproducción de la *Identidad Nacional* dentro de las escuelas primarias y la concepción de la misma por parte de los alumnos.

Rebsamen afirmaba en su obra: *Guía metodológica para la enseñanza de la historia*, que su guía estaba dirigida a proporcionar a los maestros la

formación necesaria para que pudieran llevar a cabo la tarea de hacer mejores ciudadanos, para lo cual centraba su atención en la enseñanza de la historia porque “es la piedra angular para la educación Nacional; ella, junto con la instrucción cívica, forman al ciudadano”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Rebsamen, Enrique C.: *Guía metodológica para la enseñanza de la historia* (1914), pp.24-26. Tomado de: Vázquez, Josefina. *Nacionalismo y Educación en México*. El Colegio de México.1979. P. 112.

# Capítulo 1.

## ***La Identidad Nacional.***

Al hablar de Identidad es necesario hablar también de tipos de Identidad como pueden ser la Identidad individual, grupal, cultural y Nacional, es a esta última que nos enfocaremos. Pero antes definamos de qué se trata la Identidad y cómo se relaciona esta con el Nacionalismo.

Como menciona Horacio Krell, Identidad es la respuesta a las preguntas ¿Quién soy?, ¿Qué soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Hacia dónde voy? Pero el concepto de Identidad apunta también a ¿Qué quiero ser?<sup>2</sup>

Para afirmar la Identidad, la educación debe sacar de adentro el potencial que traemos al nacer. El cerebro es una página en blanco a completar con el conocimiento y la experiencia, que construye su realidad con las limitaciones de su sistema perceptivo.

La cultura establece directrices; un poder central fuerte, articula la Identidad según la distancia con el centro. La cultura de la función crea Identidades: soy contador, abogado, obrero, etc.

La Identidad empieza en la infancia, abarca filosofía de vida incluyendo religión y política, relaciones familiares, con amigos, escuela, ocupación futura y del tiempo libre, destrezas personales, relaciones íntimas y se revela en el ejercicio práctico de la Identidad.

El Nacionalismo, por su parte, podría entenderse como un concepto de Identidad experimentado colectivamente por miembros de un gobierno, una Nación, una sociedad o un territorio en particular. Los Nacionalistas se esfuerzan en crear o sustentar una Nación basada en varias nociones de legitimación política. Muchas ideologías Nacionalistas derivan su desarrollo de la idea de la existencia de una "Identidad cultural", mientras que otros se basan en el argumento liberal de que la legitimidad política deriva del consenso de la población de una región.

---

<sup>2</sup> <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=363&t=IDENTIDAD.htm> [agosto 2010].

El Nacionalismo surge a raíz del filósofo alemán Fichte<sup>3</sup> que incitó a los alemanes a luchar por la liberación, en sus *Discursos a la Nación alemana*. Utilizó la creencia del liderazgo de la cultura alemana y la lengua como vínculo más fuerte entre los miembros de una comunidad Nacional.

En todos los países no se tendría un desarrollo homogéneo. En Alemania, por ejemplo, se exalta la raza teutona, que llegaría un siglo después a su extremo con el Nacional-socialismo. En Sudamérica sin embargo se exalta el mestizaje. En algunos países este Nacionalismo fue una corriente impulsora del proceso de expansión colonial. En otros países tendría un signo totalmente distinto.

El fin de estos Nacionalismos es recuperar la cultura Nacional junto a su parafernalia con el fin de recuperar la *Identidad Nacional* frente al enemigo invasor durante la ocupación napoleónica. Tras la caída de Napoleón el impulso ya estaba dado para la consecución de este fin.

Las consecuencias de este Nacionalismo produjeron la creación de Suiza en 1815, las unificaciones de Alemania e Italia, la Independencia de Grecia del Imperio Otomano y Bélgica logró la Independencia de los Países Bajos.<sup>4</sup>

### **1.1 Nacionalismo y sus formas.**

Los primeros precedentes del Nacionalismo comienzan a aparecer en el siglo XVIII, pues hasta ese momento, la idea de Nación, tal y como se concibe en la actualidad, no se había formulado. Hasta ese momento, las Identidades colectivas basadas en la religión o en ser súbditos de un mismo rey, prevalecían sobre las étnicas.

En la Revolución Francesa se utilizará el término Nación como sinónimo de ciudadano, es decir, la Nación ya no está personificada en la figura del

---

<sup>3</sup> Johann Gottlieb Fichte (Rammenau, 19 de mayo de 1762 – Berlín, 27 de enero de 1814) fue un filósofo alemán de gran importancia en la historia del pensamiento occidental. Como continuador de la filosofía crítica de Kant y precursor tanto de Schelling como de la filosofía del espíritu de Hegel, es considerado uno de los padres del llamado idealismo alemán.

<sup>4</sup> Duñaiturria Zumarraga, Santi. *El contravirus de la razón tecnológica-hegemónica: La soberanía de las naciones sin Estado. Hacia una confederación mundial de Estados*. (en español). [www.lajiribilla.cu](http://www.lajiribilla.cu). [septiembre 2010].

monarca, pues la nobleza es un cuerpo ajeno a la Nación: la Nación es el tercer Estado.<sup>5</sup>

Ciertos teóricos, como Benedict Anderson, han afirmado que las condiciones necesarias para el Nacionalismo incluyen el desarrollo de la prensa y el capitalismo. Los conceptos de Nación y Nacionalismo son fenómenos contruidos dentro de la sociedad, llamándolos comunidades imaginarias.<sup>6</sup>

### **1.1.1 Nacionalismo de primera generación.**

Es el que pretende la unificación Nacional de las poblaciones con características comunes que habitan en distintos Estados, donde pueden ser minorías Nacionales y por tanto en esos Estados constituyen Nacionalismos centrífugos, o bien ser Estados Nacionalmente homogéneos pero separados.<sup>7</sup>

Los Nacionalismos de primera generación, también llamados Nacionalismos centrípetos, son los Nacionalismos que surgieron en el siglo XIX como consecuencia de la invasión napoleónica de gran parte de Europa.

En estos países el Nacionalismo surgió con un carácter conservador y burgués influido por el romanticismo del siglo XIX, donde se buscaba el pasado que, a su modo de ver, era más "romántico" que la realidad de la época. Preocupándose de recuperar la historia Nacional, en la mayoría de los casos en el Medievo. Todo esto fue la semilla del sentimiento Nacional unido al odio contra el Imperio napoleónico.

Más adelante esto desembocaría en sus casos más extremos en colonialismo (en África principalmente) o en el nazismo o el fascismo en Europa.

---

<sup>5</sup> Hobsbawm, Eric. *The Age of Revolution 1789-1848 (traducido en castellano Las revoluciones burguesas)*, Barcelona: Labor, 1987. Pp. 61- 83.

<sup>6</sup> Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. 1993.

<sup>7</sup> Duñaiturria Zumarraga, Santi. Óp. Cit. [septiembre 2010].

### **1.1.2 Nacionalismo de segunda generación.**

Es el que pretende la secesión de una parte del territorio de un Estado habitado por una población con características cuyas diferencias con la considerada mayoritaria puedan definirla como minoría Nacional. En ocasiones el mismo Estado del que pretenden separarse se define a sí mismo como Estado plurinacional. Se refiere a todas esas pequeñas naciones recién conformadas que además de tener un territorio minúsculo, no gozan de economías reguladas, los llamados paraísos fiscales.

### **1.1.3 Nacionalismo de tercera generación.**

Son Nacionalismos centrífugos, de igual forma que los Nacionalismos de segunda generación, que surgen a finales del siglo XX y principios del XXI y que se encuentran subordinados a otro Estado. Son comunidades con reivindicaciones Nacionalistas, o bien regiones, naciones históricas o naciones en sí (según las zonas, su historia o los diferentes puntos de vista) que siguen sin estar constituidas en un Estado y continúan reivindicándolo.

Algunos ejemplos son:

En Europa, España tiene reivindicaciones por parte del pueblo vasco, catalán, valenciano, andaluz, leonés y gallego, entre otros menores; en Francia por parte del vasco, el bretón, el corso y el occitano. El Reino Unido de los norirlandeses, escoceses y galeses. En Italia por parte de Sicilia, además de tener una leve reivindicación por parte del Norte, zona situada económicamente mejor frente al sur. Mientras que en América se destaca el movimiento independentista de Quebec (de mayoría francófona) frente al resto de Canadá de habla inglesa.

### **1.1.4 Nacionalismo económico.**

Se concentra sobre los mecanismos de dependencia económica o neocolonialismo. Sostiene la necesidad de que sectores y empresas básicas de

la economía permanezcan en manos de capitales Nacionales, muchas veces estatales, cuando el sector privado no está en condiciones.

Los orígenes del Nacionalismo económico en América latina pueden encontrarse en la creación de empresas estatales para explotar productos estratégicos como la creación de YPF (Yacimientos Petrolíferos Fiscales) para el petróleo en Argentina en 1922<sup>8</sup>, y luego en las políticas de Nacionalizaciones implementadas por gran cantidad de países entre los que se destacan: la Nacionalización del petróleo en México en 1938.

El Nacionalismo económico está también íntimamente relacionado con la *Teoría de la Dependencia* elaborada por la escuela desarrollista latinoamericana que sostiene que el sistema económico mundial ha establecido una división internacional del trabajo que atribuye a los países centrales la producción industrial, de alto valor agregado, y a los países periféricos la producción de materias primas, de bajo valor agregado.<sup>9</sup> El desarrollismo sostiene que existe una tendencia general al deterioro de los términos de intercambio en perjuicio de la producción agrícola-primaria, y que los países periféricos necesitan impulsar agresivas políticas industriales para romper el círculo vicioso del subdesarrollo.

A partir de los últimos años de la década del 90 parece haber un importante resurgimiento del Nacionalismo económico en varias partes del mundo, ahora en un entorno global, relacionado con acuerdos de integración regional.

### **1.1.5 Nacionalismo étnico.**

Define la Nación en términos de etnicidad, lo cual siempre incluye algunos elementos descendientes de las generaciones previas. También incluye ideas de una conexión cultural entre los miembros de la Nación y sus antepasados, y frecuentemente un lenguaje común. La Nacionalidad es hereditaria. El Estado deriva la legitimidad política de su estatus como hogar del grupo étnico, y de su función de protección del grupo Nacional y la

---

<sup>8</sup> www.ypf.com [septiembre 2010].

<sup>9</sup> Cardoso, Fernando y Enzo Faletto, *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Siglo XXI, México. 1969. Pp. 173-175.

facilitación de una vida social y cultural para el grupo. Las ideas sobre etnicidad son muy antiguas, pero el Nacionalismo étnico moderno está fuertemente influido por Johann Gottfried von Herder, quien promovió el concepto de *Volk* (el pueblo), junto a Johann Gottlieb Fichte.<sup>10</sup>

### **1.1.6 Nacionalismo romántico.**

El Nacionalismo romántico (también llamado "Nacionalismo orgánico" o "Nacionalismo de la Identidad") es una forma de Nacionalismo en la cual el Estado deriva su legitimidad política como consecuencia orgánica de la unidad de los individuos que éste gobierna. Esto incluye, dependiendo de la manera particular de la práctica, la lengua, la raza, la cultura, la religión y las costumbres de la "Nación" en su sentido primario de conjunto de personas "nacidas" dentro de la cultura. Esta forma de Nacionalismo surgió como reacción a la hegemonía dinástica o imperial, que proclamaba la legitimidad del Estado "de arriba hacia abajo" que el monarca recibía de Dios.

Entre los temas clave del romanticismo, y su legado más duradero, las pretensiones culturales del Nacionalismo romántico fueron también centrales en el arte post-Ilustración y en la filosofía política. Desde sus inicios, con la concentración en el desarrollo de las lenguas y el folklore Nacionales, y el valor espiritual de la costumbres y tradiciones locales, hasta los movimientos que habrán de reorganizar el mapa de Europa, con las llamadas a la "autodeterminación" de las naciones, el Nacionalismo fue una cuestión clave del romanticismo, determinando su papel, sus formas de expresión y sus significados.

Es la forma de Nacionalismo étnico según la cual el Estado deriva su legitimidad política como consecuencia natural (orgánica) y expresión de la Nación o la raza. Refleja los ideales del romanticismo y se opone al racionalismo. El Nacionalismo romántico enfatiza una cultura étnica histórica que se conecta con el ideal romántico; el folklore se desarrolla como un concepto Nacionalista romántico. Los hermanos Grimm se inspiraron en los

---

<sup>10</sup> Watkins, Calvert (ed.), *The American Heritage Dictionary of Indo-European raíces*, segunda edición, Houghton Mifflin, 2000.

escritos de Herder para crear una colección idealizada de historias étnicamente alemanas.<sup>11</sup>

En 1815 se hablaba de este Nacionalismo, y fue el que se usó para las unificaciones tanto alemana como italiana.

El Nacionalismo romántico temprano en Europa estuvo fuertemente influenciado por Rousseau y por las ideas de Johann Gottfried von Herder, quien en 1784 argumentó que la geografía formaba la economía natural de un pueblo, y que sus costumbres y su sociedad habrán de desarrollarse siguiendo las líneas favorecidas por su medio ambiente.

Fichte expresó la unidad de lengua y Nación en su decimotercero *Discurso a la Nación alemana*, en 1806:

*“Las primeras, originarias, y realmente naturales fronteras de los Estados son indudablemente las fronteras internas. Aquellos que hablan el mismo idioma son unidos entre si por una multitud de lazos invisibles por la misma naturaleza, mucho antes de la aparición de cualquier arte humano; se entienden entre ellos y tienen el poder de continuar hacerse entendidos cada vez con más claridad; pertenecen juntos y son por su misma naturaleza un todo único e inseparable”.*<sup>12</sup>

## **1.2 Elementos del Nacionalismo.**

Como vimos antes, el Nacionalismo está basado en ciertos principios comunes entre la población de un determinado territorio y que comparten una cultura similar. Pues bien, empecemos por saber que es una Nación.

Nación, en sentido estricto, tiene dos acepciones: la Nación política, en el ámbito jurídico-político, es un sujeto político en el que reside la soberanía constituyente de un Estado; y la Nación cultural, concepto socio-ideológico más subjetivo y ambiguo que el anterior, se puede definir a grandes rasgos, como una comunidad humana con ciertas características culturales comunes, a las

---

<sup>11</sup> a b c. *La verdadera historia de los hermanos Grimm* (en español). Deutsche Welle 06.10.2005 en: <http://www.dw-world.de/dw/article/0,,1732619,00.html> [septiembre 2010].

<sup>12</sup> Johann Gottlieb Fichte, *Thirteenth Address, Addresses to the German Nation*, ed. George A. Kelly New York: Harper Torch Books, 1968. Pp. 190-91.

que dota de un sentido ético-político<sup>13</sup>. En sentido lato Nación se emplea con variados significados: Estado, país, territorio o habitantes de ellos, etnia, pueblo y otros.

El concepto de Nación es uno de los conceptos que mayores problemas plantea a las Ciencias Sociales, pues no hay unanimidad al definirlo. Un punto básico de acuerdo sería que los miembros de la Nación tienen conciencia de constituir un cuerpo ético-político diferenciado debido a que comparten unas determinadas características culturales. Estas pueden ser la lengua, religión, tradición o historia común, todo lo cual puede estar asumido como una cultura distintiva, formada históricamente.

El concepto de Nación suele estar acoplado a una doctrina histórica que parte de que todos los humanos se dividen en grupos llamados naciones. En este sentido, se trata de una doctrina ética y filosófica que sirve como punto de partida para la ideología del Nacionalismo. Los miembros de la Nación se distinguen por una Identidad común y generalmente por un mismo origen en el sentido de ancestros comunes y parentesco.

La *Identidad Nacional* se refiere especialmente a la distinción de características específicas de un grupo. Para esto, muy diferentes criterios se utilizan, con muy diferentes aplicaciones. De esta manera, pequeñas diferencias en la pronunciación o diferentes dialectos pueden ser suficientes para categorizar a alguien como miembro de una Nación diferente a la propia.

Asimismo, diferentes personas pueden contar con personalidades y creencias distintas o también vivir en lugares geográficamente diferentes y hablar idiomas distintos y aun así verse como miembros de una misma Nación.

También se encuentran casos en los que un grupo de personas se define como una Nación más que por las características que comparten por aquéllas de las que carecen o que conjuntamente no desean, convirtiéndose el sentido de Nación en una defensa en contra de grupos externos, aunque éstos pudieran parecer más cercanos ideológica y étnicamente, así como en cuestiones de origen<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales de la UCM* en: <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/index.html> [octubre 2010].

<sup>14</sup> Blas Guerrero, Andrés de, *Enciclopedia del nacionalismo*, Madrid, 1999 p. 135

### **1.3 La Identidad basada en Símbolos.**

Para que el Nacionalismo sea transmitido nos remitimos a la educación (ya sea en la escuela o en el ámbito familiar) como fuente principal de esta forma de reproducción cultural, y a su vez la educación tiene base en la comunicación.

La comunicación es un elemento clave de "lo social o la sociedad". En la educación básica dicha "comunicación" juega un papel clave para la difusión del conocimiento, y por tanto, para la difusión de una idea de Nación concreta y clara con la que los alumnos se puedan identificar.

Tras el análisis de la comunicación, podemos observar que los sistemas sociales están constituidos por lenguajes, que son Símbolos de intercambios que permiten la puesta en contacto entre las conciencias individuales y que son operaciones de auto-observación.

### **1.4 Identidad Nacional en México: aspectos generales.**

El Nacionalismo mexicano es el movimiento social, político e ideológico que conformó desde el siglo XIX la *Identidad Nacional* de México.<sup>15</sup> El Nacionalismo mexicano nace del patriotismo criollo del virreinato de la Nueva España, alimentado de una corriente anti-españolista.

La palabra abstracta de "mexihcatl", la cual deriva del idioma Náhuatl y que hacía referencia sólo al pueblo Azteca y la expansión de su antiguo imperio, dio gentilicio a una nueva Nación a partir del nombre de la ciudad capital de los mexicas. Hoy en día es un enfoque ultra-Nacionalista que comparten muchos mestizos, algunos Indígenas y algunos criollos dentro del territorio de México enalteciendo al último emperador mexicano ante la insubordinación del conquistador español bajo conceptos criollos de Identidad.<sup>16</sup>

El concepto de Nación y de *Identidad Nacional* no necesariamente era compartido o entendido igualmente por toda la población. En fecha de la

---

<sup>15</sup> [http://www.slideshare.net/chepe\\_akmh/el-nacionalismo-en-mexico](http://www.slideshare.net/chepe_akmh/el-nacionalismo-en-mexico) [septiembre 2010].

<sup>16</sup> <http://ideologia-criolla.blogspot.com/2008/09/la-ideologia-criolla-en-la-conformacin.html> [octubre 2010].

Independencia de México solo el 40% de la población mexicana hablaba castellano, el gobierno centralizado también generó disputas y movimientos independentistas que no compartían valores con la gente del centro del país; muchos Indígenas, los yucatecos peninsulares, los jaliscienses y los norteños mantuvieron una Identidad diferente (aún a nuestros días) y muchas veces manifestaron sentimientos anti-mexicanistas para con los habitantes del centro de México.<sup>17</sup>

Sin embargo, el Nacionalismo mexicano puede ser considerado como uno de los Nacionalismos fuertes, principalmente por los elementos que lo componen, que a pesar de las grandes diferencias ideológicas, raciales, lingüísticas, económicas y políticas que coexisten y conviven en los Estados Unidos Mexicanos, la federación del país se ha mantenido unida en un concepto propio de *Identidad Nacional* que está identificada por el federalismo<sup>18</sup>, la lengua española y la igualdad de derechos (negando la esclavitud y todo título nobiliario); existen otros elementos identitarios que no son mencionados en la Constitución Política del país por el laicismo que lo determina pero que sí se comparte con la mayoría de la población mexicana, la imagen guadalupana de gran sincretismo religioso del cristianismo católico y las creencias prehispánicas, y además el culto a la patria a través de la imagen de los héroes.

#### **1.4.1 Orígenes.**

La segunda mitad del siglo XVIII fue escenario de un movimiento de reivindicación patriótica por parte de los criollos en Nueva España.<sup>19</sup> Este fenómeno es una respuesta al dominio peninsular en la vida del virreinato, tanto en el campo económico, como en el político, el social y el cultural. Los protagonistas de este movimiento eran miembros del pequeño grupo de personas que tenía acceso a la educación. En la sociedad novohispana esto era posible sólo a través de los establecimientos eclesiásticos, pues la Iglesia

---

<sup>17</sup> Ibid.

<sup>18</sup> Principio fundado en la autonomía de sus componentes (Estados, Regiones, etc.). En García Pelayo y Gross, Ramón. *Diccionario escolar*. Ediciones Larousse. México. 1987. P. 193

<sup>19</sup> Brading, David. *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, México, 1988. Pp. 15 – 42.

era la única institución que prestaba este servicio. Por lo tanto, este grupo estaba integrado notablemente por religiosos.

El Nacionalismo criollo de Nueva España ensalzó al virreinato frente a las afirmaciones de los peninsulares por las que se pretendía justificar el dominio español en las tierras americanas. La pugna ideológica entre España y América no era nueva, tiene su origen en la Conquista misma.

Lo que diferencia a aquellos primeros contactos de los hechos que tuvieron lugar durante el siglo XVIII es que son los criollos los que toman la defensa de la tierra de la que son nativos. Al hacerlo, reivindican un pasado del que se proclaman herederos por el hecho de compartir el espacio, aunque la civilización mesoamericana no es antecedente directo de la sociedad novohispana del siglo XVIII ni son Indígenas los que defienden con orgullo su historia y su territorio ancestral.

Varios de los representantes del Nacionalismo criollo novohispano eran miembros de la Compañía de Jesús. En el siglo XVIII esta congregación desempeñaba una importante labor en la evangelización de los Indígenas del norte del virreinato.<sup>20</sup> A la par de esta obra, produjeron un conjunto de documentos que dan cuenta de pueblos que hoy se encuentran extintos. La importancia de la Compañía de Jesús en la vida de la Nueva España radicaba en su gran actividad a favor de la cultura, tanto a través de la educación como en la producción y difusión del conocimiento.<sup>21</sup> Esta actividad le permitió establecer una red de relaciones que involucró a la Compañía en otras esferas, especialmente con miembros de la élite agrícola, comercial y minera.<sup>22</sup>

Algunos de los jesuitas desterrados habían sido figuras centrales de ese movimiento intelectual que reivindicó a Nueva España frente a su metrópoli y que llegó, incluso, a proponer la necesidad de emancipar a la colonia. Uno de ellos fue Francisco Xavier Clavijero, que tuvo que publicar su *Historia antigua de México* en Italia y en el idioma de ese país. En esa obra Clavijero emprende una amplia defensa de América frente a Europa, comenzando por las

---

<sup>20</sup> Es el caso de las numerosas misiones jesuitas establecidas en las Californias, Sonora y Nuevo México. El gobierno virreinal aprovechó el avance de la evangelización para asegurar y ampliar el dominio territorial de Nueva España.

<sup>21</sup> Kohut, Karl y María Cristina Torales Pacheco (eds.). *Desde los confines de los imperios ibéricos. Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 2007, p. 398.

<sup>22</sup> Kohut, Karl. Óp. Cit. p. 399.

cuestiones naturales<sup>23</sup> y concluyendo con la reafirmación de todos los americanos a través de la reivindicación del pasado Indígena.<sup>24</sup> En este movimiento, Clavijero como otros criollos novohispanos rechaza que sus declaraciones estén influidas por otra "pasión o interés, que el amor a la verdad y el celo por la humanidad" y asume decididamente la defensa de los Indígenas, con los que no tiene lazos consanguíneos, "ni podemos esperar de su miseria ninguna recompensa".<sup>25</sup> La aparición de la Historia antigua de México puso a los intelectuales de Nueva España ante un pasado tan glorioso como el de la Antigüedad europea que favoreció el arraigo del sentimiento patriótico y también las reivindicaciones de igualdad de derechos entre españoles peninsulares y españoles americanos.

#### **1.4.2 La construcción de la Historia Nacional.**

Los avances en la Arqueología durante el Porfiriato, exaltan la expresión artística de las culturas precolombinas y la primera valoración de la cultura Indígena después de la Independencia de México, pintores, escultores, escritores y fotógrafos retrataron las primeras imágenes de lo Indígena. El material histórico, arqueológico y artístico fue pieza clave de la educación mexicana durante el siglo XX.

Después del movimiento Revolucionario, surgen los ideólogos que buscaban infundir valores en la niñez mexicana de amor a la patria e ideales de progreso y prosperidad. Tradicionalmente, México se ha definido como Nación mestiza, o como lo dijera José Vasconcelos Calderón (1925), el crisol de todas las razas tanto cultural como étnicamente.<sup>26</sup> La exaltación del mestizaje de los mexicanos fue parte fundamental del colectivo imaginario de pertenencia a una Nación entre las masas y la población urbana antes de la primera mitad del siglo XX.<sup>27</sup>

---

<sup>23</sup> Clavijero, Francisco Javier. *Historia antigua de México*. Ed.11, Porrúa. México. 2009 Pp. 240 - 312

<sup>24</sup> Clavijero, Francisco Javier. Óp. Cit. Pp. 347 - 398

<sup>25</sup> Clavijero, Francisco Javier. Óp. Cit. Pp. 313 -345

<sup>26</sup> Vasconcelos, José. *La Raza Cósmica*, 1925 en <http://www.filosofia.org/aut/001/razacos.htm> [octubre 2010].

<sup>27</sup> <http://ciudadanosenred.com.mx/node/16624> [octubre 2010].

### **1.4.3 Arte y cultura dentro del Nacionalismo.**

La Identidad de los mexicanos fuera de la ciudad de México gira en torno al catolicismo y la hispanidad, el folklore expresa el porte del charro, su jornada de trabajo y el apego a la tierra a través de generaciones, la diversión gira en torno a la charrería y la crianza de ganado; y sobretodo su religiosidad expresada a través de los cantos cristianos y la devoción mariana. Su vida rural forjó la Identidad del folklore Nacional; la lejanía con la Ciudad de México evitó el mestizaje de razas al casar a sus hijos con otros criollos para poder heredar la bastas extensiones de tierra; el movimiento Revolucionario, el movimiento cristero y la migración hacia los Estados Unidos marcó la pauta de una unidad cultural e ideológica de los mexicanos.

La Modernización de la sociedad mexicana tuvo un desenvolvimiento rápido a través del arte y los medios masivos de comunicación como el cartel, la radio, la televisión e inicialmente el cine. Las primeras películas mexicanas estaban basadas en retratos de la vida rural de México, los calendarios tenían imágenes paisajistas (Popocatépetl e Iztaccíhuatl) con reminiscencias Indígenas de la civilización azteca o de los pueblos antiguos.

La Escuela de Jalisco fue una propuesta de esos movimientos socio-políticos que demandaba el país, Luis Barragán logró conjuntar la forma del espacio con formas de la arquitectura rural vernácula de México y países del Mediterráneo (España-Marruecos), integrando un colorido impresionante que maneja la luz y la sombra en distintas tonalidades abriendo una mirada al minimalismo internacional.

La arquitectura mexicana es un fenómeno cultural que nace de la ideología de gobiernos Nacionalistas del siglo XX la cual fue dando forma a la imagen de Identidad por su colorido y abigarramiento de elementos ornamentales heredados de culturas ancestrales, de formas clásicas, monumentales; y posteriormente la incorporación del modernismo y las tendencias vanguardistas de corte internacional. Dentro de la arquitectura del Estado por la fuerte incidencia del presidencialismo mexicano, sobresalen arquitectos como Teodoro González de León, Agustín Hernández Navarro, Abraham Zabludovsky Kraveski, Mario Pani entre otros.

De esta forma podemos observar que la *Identidad Nacional* está presente en cada rincón, desde su historia hasta las artes, y que aun dentro del modernismo se conservan los usos, tradiciones, costumbres y estilos propios de la Nación mexicana.

#### **1.4.4 Política y Nacionalismo.**

Los partidos políticos han jugado un papel preponderante en el Nacionalismo mexicano; Lázaro Cárdenas del Río, el creador del Partido de la Revolución Mexicana en 1938, como medida para desarticular la ideas del maximato eliminó la estructura basada en partidos regionales y estatales del antiguo Partido Nacional Revolucionario creado por Calles y la substituyó con una de carácter corporativo o corporativista en la que se esperaba que los intereses de los ciudadanos fueran representados y transmitidos por los así llamados "sectores".<sup>28</sup>

Los sectores del PRM fueron cuatro: obrero, campesino, popular y militar, que, a su vez, aglutinaban distintas organizaciones que fueron fusionándose al partido, la figura de Lázaro Cárdenas muestra al presidencialismo como una imagen paternalista y protectora de toda la Nación, forma de gobierno que fueron adoptando los presidentes sucesivos. Ávila Camacho y el entonces recién nominado candidato presidencial Miguel Alemán Valdés impulsaron su transformación en Partido Revolucionario Institucional que pasó de un partido de Revolucionarios a una institución que retomó los colores de la Bandera Nacional con mucha mayor fuerza que en sus inicios.

Existen desacuerdos de otros partidos políticos por la manipulación generada de los colores de la Bandera Nacional dentro del eslogan oficial de Partido Revolucionario Institucional.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> <http://www.larevista.com.mx/ed489/4896.htm> [noviembre 2010].

<sup>29</sup> [http://www.quintacolumna.com.mx/2007/diciembre/columnistas/colu\\_personajes\\_051207.html](http://www.quintacolumna.com.mx/2007/diciembre/columnistas/colu_personajes_051207.html) [noviembre 2010].

#### 1.4.5 Actualidad.

El discurso político ha sido un éxito en el ejercicio de los valores Nacionalistas de México, para entender este Nacionalismo inducido a la población (principalmente mestiza) se le conoce como *cultura de masas*, en ella, el gobierno busca penetrar en las ideas y conductas cotidianas de la gente, el fútbol es una muestra de Nacionalismo inducido que enajena y apasiona tanto a la afición como a quienes no tienen una presencia de dicho deporte. Los medios de comunicación siguen siendo el principal instrumento de educación para mantener el control de las masas.

Los nuevos íconos de la Identidad mexicana son fetiches que aluden a los colores de la Bandera Nacional como sucede en otros países, retoman algunas prendas de trajes regionales como sombreros, penachos, jorongos, rebozos y Banderas.

Existe una severa contradicción en el Nacionalismo mexicano, los mexicanos discriminan por igual a los españoles y a los amerindios; ambas razas que conforman mayoritariamente la consanguinidad de la gente de este país.

Se tiene la imagen de tres Méxicos diferentes compartiendo el mismo territorio; por un lado, los mestizos bajo una Identidad unificada por Símbolos, por otro lado, los descendientes de extranjeros y el mundo de los Indígenas.

En el caso mestizo además encontramos que recientemente se ha tomado el mestizaje como una Identidad latina o latinoamericana, que a pesar de buscar abarcar todo el continente americano, ha respetado las diferencias entre los ciudadanos de cada Nación, exaltando sus tradiciones y costumbres propias y en ocasiones (principalmente en las artes y la música) fusionándolas entre sí.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Martínez-Echazábal, Lourdes : "*Mestizaje and the Discourse of National/Cultural Identity in Latin America, 1845-1959*" in: *Latin American Perspectives*, Vol. 25, No. 3, 21-42 (1998) en: [www.jstor.com](http://www.jstor.com) [noviembre 2010].

## Capítulo 2.

### Educación primaria e *Identidad Nacional*.

Como sabemos, la *Identidad Nacional* está relacionada directamente con la educación, en nuestro caso específico con la educación básica. Pero, ¿Cómo es que esta relación se da?

No se trata de un mero capricho institucional, sino que ha sido fruto de una serie de procesos culturales a los que dicha educación se ha sometido.

#### 2.1 Antecedentes.

A principios del siglo XVII, la educación nace en América y se basa en cuatro temas: lectura, escritura, aritmética, y los estudios religiosos. Los estudiantes de edades comprendidas entre seis y ocho años de edad asistieron a "*Dame las escuelas*"<sup>31</sup>. La primera escuela formal se formó en 1635 por puritanos para los niños de un determinado estatus social a fin de lograr un mayor aprendizaje. En la "*Dame las escuelas*", los profesores se centraron en la lectura-escritura y las matemáticas no fueron una alta prioridad en la educación elemental en ese momento. Después de que el niño terminaba su "*Dame la escuela*", sus padres tenían tres simples opciones, la escuela Latina de preparación para la universidad, la formación en el hogar de su padre, o el aprendizaje con un artesano.

A fines del XVII y principios del XVIII, la educación elemental comenzó siendo influenciada por la religión. En 1642, el Estado de Massachusetts, en los Estados Unidos, aprobó una ley que indicaba que todos los niños debían aprender a leer, la incapacidad para leer se consideró como intento de Satanás

---

<sup>31</sup> "*Dame las escuelas*" era el calificativo coloquial para designar un lugar donde se enseñaba a los niños y jóvenes los conocimientos básicos y religiosos. Hoy sería el equivalente en México a la educación básica (primaria y secundaria). Dentro de la frase, el término "escuelas" es utilizado como sinónimo de "enseñanzas".

para mantener a la gente alejada de la lectura de la Biblia y de las escrituras y de llegar a Dios<sup>32</sup>.

En 1839, el secretario de la primera Junta de Educación convencido de la legislatura de Massachusetts estableció un mínimo de seis meses de curso escolar, con la esperanza de que la pobreza y la delincuencia disminuyeran con la educación formalizada de los estudiantes.

La asistencia obligatoria se estableció aproximadamente en 1852. El gobierno intervino para controlar la participación de los niños en los sistemas educativos. Los estudiantes tenían que asistir a un mínimo de tres meses a la escuela de un año y tenían que ser consecutivos. Los padres fueron penalizados con \$20 dólares si sus hijos no asistían a la escuela. No eran aceptables las razones para no enviar los niños a la escuela, ni siquiera la discapacidad y la pobreza. La ley fue sin embargo ineficaz ya que no había manera de que las autoridades escolares locales hicieran cumplirla. La ley fue revisada a fines del siglo XIX, se redujo la edad límite a 12 años y se aumentó la asistencia obligatoria a un plazo 20 semanas al año.

En México, la institucionalización de la educación se dio con ciertas particularidades, que se explicaran en el siguiente punto.

### **2.1.1 La Educación en México como proceso social.**

En los primeros años del México Independiente nuestro país intenta romper con un sistema de gobierno impuesto por el dominio español. Las primeras décadas se distinguen por el enfrentamiento entre dos grupos políticos que tratan de imponer la forma de gobierno que ellos creen que es la adecuada para el país. Éste, no encuentra la forma apropiada de gobernar, se observa al ensayar distintos tipos de gobierno (monarquía, república federal, república central y nuevamente federal) mientras el país es presa del imperialismo agresivo del siglo pasado costándole tres invasiones, la pérdida de más de dos millones de kilómetros cuadrados y varios levantamientos armados.

---

<sup>32</sup> <http://www.articulosinformativos.com.mx/> [marzo 2011].

Las invasiones de Francia, las pérdidas territoriales con Estados Unidos y los constantes enfrentamientos entre liberales y conservadores permitieron que una generación de mexicanos, que ubicamos en las dos primeras décadas del siglo XIX, tomara conciencia de lo mexicano, se sintiera orgullosamente Nacionalista y se preparara intelectualmente para enfrentar a las instituciones retrógradas del país con el fin de destruirlas en forma definitiva: el clero y el ejército.

Se distinguen por sus inquietudes educativas Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora, Valentín Gómez Farías y el conservador Lucas Alamán. Estos pensadores a pesar de sus divergencias ideológicas y concepción de la forma de gobierno que debería adoptar nuestro país, coincidían en que la instrucción “era uno de los más poderosos medios de prosperidad” por tanto, la educación no debería concretarse a enseñar a leer y escribir, sino que se hacía necesario dotar a los ciudadanos de una formación moral y política acorde al sistema de gobierno que adoptara nuestra Nación. “Así pues, es inconcluso que el sistema de gobierno debe estar en absoluta conformidad con los principios de la educación”.<sup>33</sup>

Es a partir de 1833, que Valentín Gómez Farías llega interinamente a la presidencia de la república, cuando el grupo liberal va a imponer su proyecto educativo concentrado en resolver tres graves problemas para la época: primero someter al clero y evitar su injerencia en los asuntos de gobierno; segundo, disolver el ejército conservador y sustituirlo por una Guardia Nacional, y tercero, implantar una Reforma educativa.

Podemos considerar que este intento de Reforma, aún con sus limitaciones en cuanto a sus alcances, significó el primer intento serio, de darle a la educación la responsabilidad de formar ciudadanos con una ideología que respondiera al sistema político nacional.

La Educación, para su mejor administración, sería dirigida por una Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales y los Estados se encargarían de controlar la educación en sus jurisdicciones respectivas quienes delegarían su responsabilidad a los municipios.

---

<sup>33</sup> Vázquez, Josefina. *Nacionalismo y Educación en México*. El Colegio de México. 1979. Pp. 25-36

En este periodo inmediato a la Independencia, se pretende que la educación forme ciudadanos aptos para el ejercicio de la democracia, la defensa del territorio Nacional y se fortalezcan los sentimientos Nacionalistas. Se descubre que se hace necesario que las escuelas incluyan el llamado Catecismo Político y nociones de historia patria; así mismo, encontramos que en este periodo le dan al país un símbolo: la Bandera, que nos identifique y en consecuencia nos distinga de las demás naciones y al final se agrega el Himno Nacional como fortalecimiento del sentimiento patrio. La Nación buscaba una Identidad, la educación sería la encargada de acentuarla, transmitirla y perpetuarla.

Al triunfo de la Revolución de Ayutla, la nueva generación de dirigentes llevaría al país por una radical reforma para salir del caos en que se encontraba. Parte de esta Reforma comprendía a la escuela, que según Juárez ejercía una importante influencia en la moral y los ideales sociales.

El Artículo tercero de la Constitución de 1857 es bastante escueto pues solo se concreta a afirmar que “la enseñanza es libre, la ley determinará que profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir”. Para 1867, después del triunfo de las fuerzas liberales contra el ejército expedicionario de Napoleón III y el frustrado Imperio de Maximiliano, Juárez encarga al Dr. Gabino Barreda redactar la Ley de Instrucción Pública en la que se contempla la instrucción primaria “gratuita para los pobres y obligatoria en los términos que expondrá el reglamento”.<sup>34</sup> Además Barreda se encarga de organizar la escuela preparatoria de acuerdo a principios Positivistas.

La obra de Barreda es importante en varios sentidos: primeramente interpreta la historia de México desde el punto de vista Positivista, para después reconocer en los liberales los salvadores de la Nación y por lo tanto las fuerzas positivas que harían posible el triunfo de su filosofía. La escuela según el Positivismo permitiría alcanzar “libertad, orden y progreso”, y de la preparatoria saldría el grupo selecto que llevaría los destinos de la Nación.<sup>35</sup>

Como tal la obra de Barreda solo exhorta modificaciones en la forma de brindar educación en México, pero la ideología positivista no está relacionada

---

<sup>34</sup> Vázquez, Josefina. Op. cit. p. 55

<sup>35</sup> Vázquez, Josefina. Op. cit. p. 57

directamente con aspectos de formación y caracterización de la *Identidad Nacional*. Sin embargo este cambio representa una forma de modernización educativa en aquella época y un intento Nacionalista por el mejoramiento de la educación Nacional.

El crecimiento educativo del México independiente hasta 1874 se vio interrumpido por las guerras constantes del país. De los pocos datos estadísticos que se tienen, revelan que al triunfo de los liberales sobre los conservadores y el imperio de Maximiliano, los esfuerzos educativos se incrementaron.

En estos cuatro años se duplicó el número de escuelas, aún cuando el incremento era mínimo ante lo ingente del problema educativo. Según datos proporcionados por Barreda solo asistían a la escuela 349,000 niños de un total de 1, 800,000.

En el gobierno Porfirista vendrían los adelantos educativos mediante los congresos Nacionales de educación y la presencia de importantes pedagogos que sentaron las bases de la educación moderna de México: Enrique Laubscher, Carlos A. Carrillo, Enrique C. Rebsamen, Justo Sierra y otros. Estos educadores determinarían el rumbo de la educación Nacional de fines del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Se introducen las nuevas corrientes pedagógicas europeas con la llegada de Rebsamen y la influencia de Pestalozzi y Froebel.<sup>36</sup>

Durante el Porfiriato se asistió a una educación elitista y de alta calidad y en donde la educación superior generalmente se realizaba en el extranjero, pues sería hasta 1910 cuando Porfirio Díaz, para conmemorar el Centenario de la Independencia, y por iniciativa de Justo Sierra, se reabre la Universidad Nacional.

En cumplimiento de las exigencias sociales emanadas del movimiento Revolucionario de 1910, los constituyentes de 1917 redactaron el artículo 3° inspirado en los principios de justicia social al consagrar la educación gratuita, obligatoria y laica, para que todo niño mexicano tuviera acceso a ella. Estos principios establecidos en la nueva Constitución era necesario que los pusieran en práctica y va a ser el gobierno del Gral. Álvaro Obregón cuando el país entra

---

<sup>36</sup> Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias Educativas Oficiales en México*. Centro de Estudios Educativos. 1988. Pp. 19 - 51.

en la etapa constructiva y la educación recibe el impulso vital del intelectual Revolucionario José Vasconcelos, que desde la Rectoría de la Universidad impulsa y fundamenta la idea de la necesidad de establecer una Secretaría de Estado que se encargue de la educación a fin de diseñar y administrar todo lo referente a la cultura que la sociedad del México post-Revolucionario exigía.

La formación filosófica, religiosa, humanística y Nacionalista de Vasconcelos se va a reflejar durante su gestión al frente de la recién fundada Secretaría de Educación Pública (SEP). Concibe su obra como una cruzada Nacional que llevará al campo el evangelio de la educación. Inspirado en los religiosos del siglo XVI que realizan la conquista espiritual simultáneamente a la conquista militar, el campesino podría recibir la educación que la época exigía mediante el novedoso sistema de maestros misioneros itinerantes que se dispersaron y recorrieron miles de comunidades en donde era difícil recibir el influjo de la educación formal y de conocimientos prácticos para el pueblo campesino. Las Misiones Culturales fueron elemento fundamental en la obra educativa vasconcelista. Una vez comprobado el éxito de ellas, se fundaron las Escuelas Normales Regionales y la Casa del Pueblo. Realiza También una importante labor editorial para después de editar las obras clásicas, fundar bibliotecas para el pueblo.

Durante la estancia de Vasconcelos en la Secretaría, llega a México la influencia de las ideas pedagógicas de John Dewey y su escuela de la acción que se encargó de difundir el Prof. Moisés Sáez, esto hace que a partir de esa época la enseñanza tradicional verbalista reciba la influencia de esta nueva escuela que proponía enseñar al alumno mediante la acción. La escuela del campo va a estar asociada a las actividades productivas.

Por lo anterior podemos decir, que la labor de Vasconcelos está aún presente y los gobiernos posteriores van a acentuar su radicalismo Revolucionario, entendiendo muchas veces por Revolucionario ser antirreligioso, lo que al final hizo estallar la Revolución Cristera.

El Callismo va a dejar como herencia un profundo sentimiento antirreligioso y las condiciones apropiadas para la modificación del Artículo 3° con el fin de arrancarle al clero su influencia en la educación y así “apoderarse de las conciencias de la niñez, de las conciencias de la juventud, porque son y

deben pertenecer a la Revolución”.<sup>37</sup> Esta postura va a llevarnos a la etapa del Cardenismo con su educación socialista.

El Cardenismo recibe como herencia del Callismo no nada más el Artículo tercero que contempla la educación socialista, sino también, el sentimiento antirreligioso. Así mismo, el Cardenismo hace suyo el problema agrario que los anteriores gobiernos habían soslayado: la entrega de tierras a los campesinos. Junto a este impulso que le da al campesino, también se preocupa por sentar las bases de la industrialización del país.

Estas dos posturas del Cardenismo: reparto de tierras e industrialización, serán los dos grandes rubros que van a determinar el tipo de educación de esta etapa. Una educación para el campo a través de la escuela rural en donde está presente la educación vasconcelista y una educación técnica que culminará con la fundación del Instituto Politécnico Nacional de donde saldrían los técnicos para promover la industrialización del país.

Entre los pedagogos que influyeron en este periodo, tenemos al mexicano Rafael Ramírez y los extranjeros “Makarenko, Blonski, Pinkevich y Pistrak”.<sup>38</sup> Continúan las ideas pedagógicas de Dewey en donde la propuesta de la Escuela Activa se ajusta a las condiciones del campesino mexicano como escuela de la acción donde se aprendería a explotar la tierra y sentaría las bases para la industrialización.

El profesor Cupertino de la Cruz López, originario de Mazapa de Madero, Chiapas, nos describe que por educación socialista se entendía ayudar a los campesinos a gestionar obras de carácter social para la comunidad, el luchar por la formación de cooperativas de consumo, el tramitar ante las autoridades correspondientes el establecimiento de ejidos, la enseñanza de varios tipos de actividades pues la educación normal que se recibía comprendía la enseñanza de carpintería, ebanistería, sastrería, panadería, primeros auxilios, conservación de alimentos, apicultura, porcicultura, horticultura y otras más.

---

<sup>37</sup> Vázquez, Josefina, Op. cit. Pp. 111 y 152.

<sup>38</sup> Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias Educativas Oficiales en México*. Centro de Estudios Educativos. 1988. Pp. 1 - 18

Entre otros objetivos esta educación socialista pretendía:

- Integrar a la mujer a la vida Nacional dándole derechos políticos y económicos. La escuela empezó por lograr la igualdad entre hombres y mujeres, implantando la coeducación, que asustó a muchos padres.

- Extirpar enfermedades y vicios de la sociedad mexicana. Campaña contra la tuberculosis, parásitos, alcoholismo, juegos de azar y fanatismos.

- Alfabetizar al pueblo.

- La lucha anticlerical pasó a segundo plano y se combatió de manera indirecta a través de las orientaciones sociales y los fundamentos de la ciencia.

En el terreno propiamente pedagógico el trabajo dentro del aula se organizaba en torno a tres complejos: la naturaleza, el trabajo y la sociedad.<sup>39</sup>

Las condiciones internacionales de la Segunda Guerra Mundial hicieron que la política cambiara de rumbo y a esta etapa “socialista” le seguirá otra que buscará la confraternidad internacional y la unidad Nacional a través del gobierno de Ávila Camacho.

Durante el gobierno de Ávila Camacho (1940-1946) está presente la Segunda Guerra Mundial que le imprimirá ciertas características al sexenio y a la educación. El mismo carácter conciliador del “presidente caballero” hizo que la SEP iniciara un giro que culminaría con la reestructuración del Artículo 3° en donde se suprime el apartado que decía que “La educación será socialista” y contribuirá a formar en la conciencia “un concepto exacto y racional del universo y de la vida social”. Estas supresiones no alteraron el espíritu del Artículo 3° que en su versión actual se origina en el periodo Callista-Cardenista.

Se consideró que durante la Segunda Guerra Mundial se hacía necesaria la unidad del mexicano, y el Artículo 3° provocaba la división, por lo que sin suprimirlo de momento se irían introduciendo reformas que prepararían el terreno para su modificación.

---

<sup>39</sup> Lerner, Victoria. *La educación socialista. Historia de la Revolución Mexicana*. 1978. El Colegio de México. p. 89

Así tenemos que en 1942 la Ley Orgánica de Educación Pública contempla en alguna de sus partes que la educación: Fomentará el íntegro desarrollo cultural de los educandos dentro de la convivencia social, preferentemente en los aspectos físico, intelectual, moral, estético, cívico, militar, económico, social y de capacitación para el trabajo útil en beneficio colectivo, excluirá toda enseñanza o propagación de cualquier credo o doctrina religiosa, contribuirá a desarrollar y consolidar la unidad Nacional excluyendo toda influencia sectaria, política y social, contraria o extraña al país y afirmando en los educandos el amor patrio y a las tradiciones Nacionales, la convicción democrática y la confraternidad humana”.<sup>40</sup>

Agrega que también tendría como finalidad contribuir al mantenimiento de la paz, la solidaridad y la amistad con los países de América. El programa de Educación primaria insistía en borrar las desigualdades, y formar una Nación fuerte.

Durante este gobierno (Ávila Camacho) se funda el Consejo Nacional Técnico de la Educación (1942), la Escuela Normal Superior (1942), La Escuela Nacional de Bibliotecarios (1944), El Colegio Nacional (1943), El Instituto Tecnológico de México (1946), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (1943), se restablecen la Misiones Culturales (1942) y se reestructura el Instituto Politécnico Nacional (1940).

Cuando se consideró que las condiciones estaban dadas (1945) fue que se reinició la propaganda con el fin de preparar psicológicamente a la población para la modificación del Artículo 3°. El mismo dirigente socialista manifestó que “se impone con urgencia modificar aquéllos aspectos equívocos de la redacción del Artículo tercero, que por confusionistas, dan pretexto al ataque reaccionario y a una perpetua agitación contraria a la unidad Nacional”.<sup>41</sup>

Si bien se le suprimió la parte que preocupaba a los conservadores, hay que reconocer que el Artículo tercero en su versión actual se origina en 1934.

Los gobiernos que continúan, sin excepción han contribuido a incrementar la educación. Los sexenios de Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos se ubican dentro del “desarrollo estabilizador” en el que el país dio muestras de progreso económico y social. La sociedad

---

<sup>40</sup> Vázquez, Josefina. Op. cit. pp. 180, 181 y 227.

<sup>41</sup> Vázquez, Josefina. Op. cit. p.227.

mexicana se va haciendo urbana, el desarrollo industrial se incrementa con la llegada de capitales extranjeros, se mantiene la estabilidad social y el peso sostiene su paridad frente al dólar. El país había logrado el llamado “Milagro Mexicano” (1940 – 1956).

El Dr. Jaime Torres Bodet, Secretario de educación por segunda ocasión (1958 – 1964), va a realizar una labor trascendental que hasta el momento hace sentir su influencia.

Con el apoyo del presidente López Mateos se abocó al problema de dar educación a la niñez mexicana, para lo cual era necesario construir aulas y preparar maestros. El presidente anunció que su gobierno afrontaría el problema educativo a través del Plan de Once Años (1960 - 1970) mediante el cual se comprometía a construir 23,284 nuevas aulas y 51,090 plazas de profesor. Para lo primero se creó el Comité Administrativo del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE)<sup>42</sup> y para lo segundo habilitaría el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio y se abrían los Centros Regionales de Enseñanza Normal (CREN)<sup>43</sup>. El otro acto trascendental, en plena vigencia actualmente, fue el decreto por el que se creaba la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos declarándose como obligatorios para la enseñanza primaria.

Esta Comisión la encabezaba el prestigiado escritor Martín Luis Guzmán, quien desde un principio recibió el rechazo de los grupos conservadores representados por la Unión Nacional de Padres de Familia quienes iniciaron una campaña periodística entre los años 1959 y 1960, acusando a los libros de ideologizantes, contrarios a la moral cristiana y hasta de comunistas. Tiempo después se descubre que en el fondo de todo este rechazo estaban las compañías editoras que veían el fin de un importante negocio.

En las dos siguientes décadas (60's y 70's) prácticamente no hay movilidad hasta la llegada del neoliberalismo en la década de los 80's.

---

<sup>42</sup> Vázquez, Josefina. Op. cit. p.236.

<sup>43</sup> Meneses Morales, Ernesto. Op. cit. Pp. 457 - 505

## 2.2 La Modernización Educativa.

A partir del sexenio de Miguel de la Madrid (1982-88) en México se dieron varios cambios en lo que a Política Pública se refiere; después de casi 70 años de seguir un mismo sistema educativo, se da un giro a los planes en un sentido claramente abierto y enfocado a la situación económica de la época. Es en este sexenio precisamente que se inicia el Neoliberalismo en nuestro país, y con él todos los cambios que este conlleva.

Con estas nuevas Políticas Públicas se buscaba un cambio estructural; en el sector educativo se crea el "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica".

El término "Modernización" es uno de los ejes centrales del texto del Acuerdo pero nunca es definido, en cambio se le vincula con una "Reforma del Estado"; anclado en la ideología del "Liberalismo social", ambos términos también sin definir. La Modernización se esgrime como el factor determinante para transformar, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa.

La forma de persuasión utilizada en dicho proyecto era la transferencia de los fondos destinados a la educación básica a los Estados de la Federación, además había que convencer al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), lo cual se logra después de una negociación entre ambas partes (Gobierno Federal y SNTE) en la que se determina que no sería dividido el SNTE en pequeños sindicatos estatales (como originalmente se había planeado).

Así, era responsabilidad de los Estados la organización y operacionalización del sistema educativo, pero del gobierno federal la realización de los reglamentos, programas y planes de estudio.<sup>44</sup>

El punto principal es la Descentralización Administrativa, cada Estado, y cada municipio estaría a cargo de su propia administración, esto con el

---

<sup>44</sup> Poder Ejecutivo de los Estados Unidos Mexicanos. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Ciudad de México, D.F. 18 de mayo de 1992. Documento signado por el Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Carlos Salinas de Gortari como testigo de honor. El Secretario de Educación, Ernesto Zedillo Ponce de León. La Secretaria General del Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación Elba Esther Gordillo Morales y los 31 gobernadores de los Estados.

propósito de lograr una participación más activa por parte de la sociedad, es decir, de los padres de familia con las autoridades escolares.

Por otro lado, también se busca una mayor interacción maestro-alumno, dando así a la escuela una mayor importancia dentro de la comunidad, y al mismo tiempo dejando el financiamiento escolar lejos del ámbito federal, dejando esta responsabilidad a los Estados y sus respectivos municipios.

En el Acuerdo se pretende conseguir una mejor calidad educativa en el país, por lo que se da especial atención a los contenidos y materiales educativos, y la motivación y preparación de los docentes.<sup>45</sup>

A partir del Acuerdo, los planes de estudio, así como programas y materiales educativos desarrollados, y el nuevo currículo necesario para la ejecución del magisterio están enfocados a una perspectiva comunicativa de la enseñanza junto a innovaciones metodológicas y disciplinarias<sup>46</sup> (las cuales en la práctica no son nada notorias, exceptuando las renovaciones en los materiales de apoyo: computadoras, guías de estudio y equipos de video).

Durante el sexenio del Presidente Carlos Salinas de Gortari (1988 – 1994), el gobierno va a identificar cuatro grandes problemáticas del Sistema Educativo Nacional: eficiencia, calidad de la educación, centralización-burocratización y financiamiento. Aunque en la década de los 80's ya se hablaba de una cobertura a nivel primaria de más del 90%, sin embargo había amplias diferencias regionales en lo tocante al nivel educativo, además de que el nivel de cobertura se encontraba en descenso según el censo de 1990, a su vez el índice de analfabetismo se encontraba en un 12.4% a nivel Nacional. Había 20 millones de adultos sin primaria terminada.

También, a pesar de la aceleración en el crecimiento del sistema educativo la calidad del mismo estaba decayendo.

El gobierno como respuesta decide inclinarse más en el aspecto jurídico que en lo político, haciendo una reforma a la Ley General de Educación y atacando al cacicazgo existente en el SNTE. Bajo este marco es que se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1992).<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup> Poder Ejecutivo. Óp. Cit. Pp. 6 -12.

<sup>46</sup> Secretaría de Educación Pública *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria.* SEP, México, 1993.

<sup>47</sup> *Ley General de Educación* (1992).

En 1992, se reformó el Artículo 3ro Constitucional, estableciendo los siguientes puntos: La educación es vista ahora como un derecho, del cual el Estado está obligado a su impartición durante su etapa básica (preescolar, primaria y secundaria) y le dan carácter de obligatoriedad en primaria y secundaria. Además de la eliminación de la fracción IV, que prohibía la intervención de la iglesia en los planteles de educación básica y se da la atribución al ejecutivo federal de decretar los planes y programas de estudio.<sup>48</sup>

El gobierno de Ernesto Zedillo (1994 – 2000) dio seguimiento a estas políticas. Destacan, durante la Administración, el avance y la consolidación de los procesos de Federalización Educativa del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) en 1997, y del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) en ese mismo año; y se implementaron algunos programas dirigidos a impulsar la actividad docente, por ejemplo el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP), que fue creado en 1995, y el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales, creado en 1997, a fin de impulsar la modernización de la formación inicial de los profesores de educación básica. Otro de los programas de apoyo al docente que tuvo un notable impulso fue el Programa Nacional de Carrera Magisterial (1997), que estableció un sistema de estímulos económicos independiente de los que se otorgan por antigüedad o por cambio de función administrativa de promoción horizontal, en el que los docentes participaban en forma individual y voluntaria. El propósito del programa era fomentar la profesionalización y actualización de los maestros, así como el aprovechamiento escolar de sus alumnos.

En cuanto al periodo de gobierno del presidente Vicente Fox (2000 – 2006), poco hay que decir, pues aunque propone muchas reformas lo más destacable es que consistiría en poner a la escuela en el centro de la Política Educativa con las instancias superiores a su servicio, desde la zona escolar a la SEP, pasando por el nivel estatal (va de lo particular a lo general). Y en otro aspecto el enfoque educacional hacia el alumno, el cual está orientado a la inserción del “futuro ciudadano” en la vida económica Nacional. En lo tocante a

---

<sup>48</sup> Gregorio Hernández Zamora. Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN.

sus famosas propuestas como “impartir inglés y computación en las escuelas aun siguen siendo una mera propuesta del Ex presidente Fox y solo la correspondiente a la impartición de una lengua extranjera se encuentra actualmente activa en las escuelas primarias de turno completo u horario ampliado, mas no así para las escuelas primarias de dos turnos (matutino y vespertino) en las cuales aun se encuentra en gestión, ya que en nivel secundaria se imparte inglés y en algunos casos francés ya desde hace varios años.

Como podemos observar, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica implica más un cambio de carácter político. En lo educativo, a pesar de que se busca mejorar la calidad educativa, se queda al margen de los planteles educativos o escuelas.

Al descentralizar el Sistema Educativo observamos que la educación se “regionaliza” y esto provoca que en algunas zonas se rezague el nivel educativo. En el caso específico del Distrito Federal, esta división se da a través de las secciones escolares, las cuales, en la presente investigación hemos agrupado en 5 zonas de las que obtuvimos diversas experiencias que distinguen a cada una. Por ejemplo, en la zona norte de la ciudad se observó que la educación está más orientada a la participación en diferentes concursos entre escuelas, factor que desatiende la individualidad de los alumnos, por lo que el nivel de aprovechamiento entre los alumnos es muy dispar.<sup>49</sup> Mientras que en la zona sur se da una mayor participación de parte de los profesores en el sentido de supervisar el nivel de aprovechamiento de sus alumnos (las calificaciones son prioridad para los padres de familia y autoridades escolares)<sup>50</sup>

Retomando nuestro tema, aunque el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica intenta mejorar la calidad educativa, dentro de este no hay señales de conservar aspectos Nacionalistas, sino que más bien da muestras de una estandarización de la educación, dejando este aspecto como algo que corresponde más a la índole familiar o tradicional (la cual también se origina con frecuencia en el núcleo familiar).

---

<sup>49</sup> Ver capítulo 3.

<sup>50</sup> Ver capítulo 3.

En el marco institucional notamos que el gobierno federal se abstiene de la participación directa, ya que solo elabora los planes de estudio, pero la aplicación de los mismos está sujeta a lo que cada Estado tenga facultad de llevar a cabo, y en el caso del Distrito Federal cada sección escolar.

### **2.3 La Reforma Educativa del gobierno de Felipe Calderón.**

Según el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 en materia de educación se busca mejorar la calidad educativa, comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia.<sup>51</sup>

Una educación de calidad entonces significa atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.<sup>52</sup>

Para mejorar cualitativamente el nivel educativo Nacional, el gobierno federal sigue un conjunto de estrategias, como son:

1.- Impulsar mecanismos sistemáticos de evaluación de resultados de aprendizaje de los alumnos, de desempeño de los maestros, directivos, supervisores y jefes de sector, y de los procesos de enseñanza y gestión en todo el sistema educativo.

2.- Reforzar la capacitación de profesores, promoviendo su vinculación directa con las prioridades, objetivos y herramientas educativas en todos los niveles.

3.- Actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y

---

<sup>51</sup> <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=transformacion-educativa>

<sup>52</sup> Ibid.

competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica.

4.- Asegurar la viabilidad operativa del sistema educativo Nacional por medio de financiamientos responsables.

Asimismo, en la asignación de recursos se aplicará el criterio de impulsar la elevación de calidad en los procesos educativos, con la que también deben comprometerse los gobiernos de las entidades federativas. El nuevo esquema debe impulsar la equidad, la transparencia, la responsabilidad y la eficiencia en el uso de los recursos públicos; de igual forma, debe ser un mecanismo para favorecer una participación más democrática en la toma de decisiones del sector sobre la base firme de las responsabilidades financieras compartidas.<sup>53</sup>

#### **2.4 Educación popular: la presencia de la Identidad Nacional.**

Como sabemos la *Identidad Nacional* está presente en muchas de nuestras actividades cotidianas; incluso se puede decir que está intrínsecamente en nosotros desde el color mismo de nuestra piel, nuestra alimentación, y nuestras afinidades y costumbres en general. Pues bien en este apartado nos enfocaremos a observar y analizar a la mencionada *Identidad Nacional* dentro del Sistema Educativo en el nivel de educación primaria.

Respecto a las actividades de carácter oficial tenemos que las ceremonias cívicas, y las clases son las que más directamente tienen relación con la *Identidad Nacional*. Ahora definamos y entendamos bien de qué se trata todo esto.

Dentro de las ceremonias cívicas vemos varios elementos que son:

---

<sup>53</sup> Ibid.

### 2.4.1 Efemérides.

En estas podemos observar que son un recordatorio de las fechas importantes (natales de personajes importantes de México, de conmemoraciones, etc.), generalmente se llevan a cabo los lunes y abarcan las fechas de toda la semana en la que se efectúan. Un buen ejemplo de esto es cuando se celebra el 15 y 16 de septiembre, en esta fecha no solo conmemoramos nuestra Independencia Nacional, sino que a al mismo tiempo se recuerda a personajes de nuestra historia Nacional como Miguel Hidalgo, Vicente Guerrero, etc. (En las escuelas primarias también se les conoce como “Periódico mural”).



Periódico mural de la Esc. Primaria “Roberto Medellín”, Del. Cuauhtémoc. D.F.

Por definición en el diccionario encontramos que las efemérides son un escrito en que se refieren los acontecimientos de cada día.<sup>54</sup>

#### 2.4.2 La Banda de guerra.

Son un conjunto de personas que realizan los toques y marchas militares.

Las bandas de guerra no suelen tener más de 12 personas por instrumento, obligatoriamente hay cajas (tambores) y cornetas, algunas bandas de guerra cuentan igual con clarines (poco más pequeños que la corneta) o trompetas, esta lleva una rosquilla a diferencia del clarín. Las bandas de guerra están constituidas reglamentariamente por 12 cajeros (tambores), 12 cornetas (Estos son quienes pueden contar con cornetas, clarines o trompetas), un corneta de órdenes, un comandante y un guionero, el mencionado guionero es quien porta el guión de la banda de guerra (banderín), y este no es obligatorio, es de elección si se desea usar.<sup>55</sup>



Banda de Guerra de la Escuela Primaria Justo Sierra. Del. Miguel Hidalgo, D.F.

<sup>54</sup> García Pelayo y Gross, Ramón. *Diccionario escolar*. Ediciones Larousse. México, 1987. P. 151

<sup>55</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Banda\\_de\\_guerra](http://es.wikipedia.org/wiki/Banda_de_guerra) [octubre 2011]

En las escuelas primarias llegan a formar parte de estas bandas de guerra niños desde siete años hasta los alumnos de sexto grado (su edad varia de entre los diez a los trece años generalmente). Son un medio de mando y fundamentalmente la unidad de protección a la Escolta de Bandera Nacional. Además de que las bandas de guerra también sirven para amenizar los desfiles escolares dentro de las conmemoraciones de la Independencia, la Revolución y otros festivales importantes o efemérides.

### **2.4.3 La Escolta Escolar.**

La Escolta es un grupo asignado para cubrir al portador de la Bandera Nacional. La Escolta como actualmente la conocemos tiene su origen en la intención que el General Porfirio Díaz tuvo de honrar la memoria de los Niños Héroes de Chapultepec, la Escolta mexicana simboliza su gesta heroica, hoy en día han deformado esta tradición de la Escolta de Bandera Nacional exigiendo a los planteles educativos integrar Escoltas de solo 5 elementos (situación que solo se da en algunos planteles en el Distrito Federal), manteniendo la errónea idea de diferenciarla de la Escolta militar que siempre utiliza seis elementos. Pero la Escolta no debe perder su origen que es puramente militar, ni su simbolismo histórico. En las escuelas primarias publicas del Distrito Federal el encargado de la selección de los alumnos, así como el adiestramiento dentro de la formación de la Escolta suele ser el profesor (a) de Educación física.

Integración de la Escolta<sup>56</sup>:

- 1.- La Escolta de la Bandera se integrara de seis elementos.
- 2.- La Escolta en todas ocasiones adoptara invariablemente la formación de Escolta, siendo única y siempre debe mantener a la Bandera en primera fila.

---

<sup>56</sup> <http://www.3dediana.org/uploads/files/Reglamento%20de%20Escoltas%20de%20Bandera.pdf>  
[documento descargable, noviembre 2011]

3.- La Escolta se integrara con cuatro alumnos al frente y dos atrás. Los de enfrente tendrán una separación de un paso uno del otro, y los de atrás se colocaran a tres pasos de distancia, con relación a la fila del frente.

Formación de la Escolta:

- 1.- Sargento o comandante.
- 2.- Guardia derecho
- 3.- Abanderado (a)
- 4.- Guardia izquierdo
- 5.- Retaguardia derecho
- 6.- Retaguardia izquierda

**5 6**  
**1 2 3 4**

Ejemplo de Formación de una Escolta.



Escolta de la escuela primaria "Emiliano Zapata", Del. G.A.M., D.F.

Además de todo lo mencionado la Escolta tiene la función primordial de proteger la Bandera durante los honores a la Bandera.

En la ceremonia de los lunes también encontramos otros 4 elementos de gran relevancia Nacional, 3 que son los Símbolos Patrios (la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional) y el cuarto se trata del canto a la Bandera.

#### 2.4.4 Bandera.

Conmemorada los días 24 de febrero y honrada cada lunes, la Bandera mexicana consiste en un rectángulo dividido en tres franjas verticales equivalentes que llevan los colores verde, blanco y rojo respectivamente. En la parte blanca se encuentra centrado el escudo Nacional (del cual hablaremos más adelante). El diseño oficial de la Bandera de México se encuentra estipulado en el Artículo 25º de la “Ley Sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales” que dicta las proporciones y medidas de cómo debe ser la Bandera.<sup>57</sup>

Originalmente los colores de la Bandera eran tomados por la Bandera de las Tres Garantías y significaban lo siguiente<sup>58</sup>:

Blanco: Religión (la fe a la Iglesia Católica)

Rojo: Unión (entre europeos y americanos)

Verde: Independencia (Independencia de España)

Es a partir del gobierno del presidente Benito Juárez que su significado es el siguiente:

Verde: Esperanza.

Blanco: Unidad.

Rojo: La sangre de los Héroes Nacionales.

La Bandera Nacional ha tenido 9 variantes en su diseño de los cuales el actual y vigente es el adoptado por el presidente Gustavo Díaz Ordaz el 16 de septiembre de 1968<sup>59</sup>.

Son días de rendir honores con carácter obligatorio:

24 de Febrero (Día de la Bandera Mexicana).

---

<sup>57</sup> Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. (PDF). [noviembre 2011]

<sup>58</sup> Znamierowski, Alfred. *The World Encyclopedia of Flags*. Hermes House ed. Londres, 2002. P. 200

<sup>59</sup> López de Escalera, Juan. *Diccionario Biográfico y de Historia de México*, Editorial del Magisterio, México, 1964

15 y 16 de Septiembre (Aniversario de la Independencia de México).

20 de Noviembre (Aniversario de la Revolución Mexicana).

Cuando es día de duelo, la Bandera debe izarse a media asta, los días considerados de Duelo Nacional son:

14 de Febrero. Muerte de Vicente Guerrero

22 de Febrero. Muerte de Francisco I. Madero

28 de Febrero. Muerte de Cuauhtémoc

10 de Abril. Muerte de Emiliano Zapata

21 de Mayo. Muerte de Venustiano Carranza

17 de Julio. Muerte de Álvaro Obregón

18 de Julio. Muerte de Benito Juárez

30 de Julio. Muerte de Miguel Hidalgo y Costilla

13 de Septiembre. Muerte de los Niños Héroes

19 de Septiembre. Muerte de 45.000 personas en el terremoto de 1985.

7 de Octubre. Muerte de Belisario Domínguez Palencia

22 de Diciembre. Muerte de José María Morelos

#### **2.4.5 Escudo.**



Escudo Nacional de México.

El Escudo Nacional de México se inspira en la leyenda fundadora del Estado Mexicano. Ésta ordenaba a los Aztecas que se establecieran donde se encontraran un águila sobre un nopal, devorando una serpiente.

Su descripción aparece en la Ley sobre el Escudo la Bandera y el Himno Nacionales. Capítulo Segundo. "De las características de los Símbolos Patrios":

Artículo 2º: El Escudo Nacional está constituido por un águila mexicana, con el perfil izquierdo expuesto, la parte superior de las alas en un nivel más alto que el penacho y ligeramente desplegadas en actitud de combate; con el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de ésta en abanico natural. Posada su garra izquierda sobre un nopal florecido que nace en una peña que emerge de un lago, sujeta con la derecha y con el pico, en actitud de devorar, a una serpiente curvada, de modo que armonice con el conjunto. Varias pencas del nopal se ramifican a los lados. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel al lado opuesto, forman entre ambas un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón dividido en tres franjas que, cuando se representa el Escudo Nacional en colores naturales, corresponden a los de la Bandera Nacional.

#### **2.4.6 Himno Nacional Mexicano.**

Con letra de Francisco González Bocanegra y música de Jaime Nunó, alude a la defensa de la patria en múltiples batallas.

El quinto capítulo de la Ley explica con más detalle aún cómo honrar, respetar e interpretar adecuadamente el Himno Nacional. El artículo 38 de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y los Himno Nacionales manifiesta que el canto, interpretación, reproducción y circulación del Himno Nacional están regulados por ley y que cualquier interpretación del Himno puede ser realizada de una «manera respetuosa y en un ámbito de aplicación que permita observar la debida solemnidad del Himno.<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. (PDF) [noviembre 2011].

#### **2.4.7 Canto a la Bandera.**

Se trata de un cántico o Himno dirigido a la Bandera Mexicana en el cual se describe la historia de nuestra Bandera y el significado de esta explicando de forma poética el significado de cada uno de sus colores. Siempre va acompañado de un saludo a la Bandera llevando nuestra mano derecha extendida hacia el pecho con la palma de la mano en posición horizontal hacia abajo. Este es cantado cada vez que se efectúan los honores a la Bandera, en el caso de las escuelas primarias públicas es cada lunes antes de iniciar las actividades del día.

#### **2.4.8 Dentro de las aulas.**

Después de las ceremonias cívicas, comienzan las actividades dentro de las aulas, o sea, las clases. En este punto los alumnos deben aprender sobre varias asignaturas y temas que son impartidas por un profesor (es el caso de la mayoría de las escuelas primarias públicas, exceptuando las clases de Educación Física y Música, esta última solo es impartida en algunos planteles).

Dentro del plan de estudios y los programas de educación primaria se articulan en relación con tres elementos sustantivos: la diversidad y la interculturalidad, el énfasis en el desarrollo de competencias, y la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.

En el primer punto se busca que los alumnos comprendan que los grupos humanos forman parte de diferentes culturas, con lenguajes, creencias y tradiciones propias, de manera que la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida. En el segundo punto se busca que los alumnos logren aplicar lo aprendido dentro de las aulas en situaciones cotidianas y consideren las posibles repercusiones personales, sociales y ambientales. El punto tres hace referencia a la capacidad de los alumnos para integrar sus diferentes capacidades y aprendizajes en las asignaturas de cada uno de los grados que componen la educación básica.<sup>61</sup>

---

<sup>61</sup> SEP, Educación básica. Plan de estudios 2006.

Se puede decir que de alguna forma todas las asignaturas están relacionadas con la *Identidad Nacional*. El plan de estudios de nivel primaria comprende las siguientes asignaturas: Español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, formación cívica y ética, educación física, educación artística y la asignatura estatal correspondiente a una lengua adicional al español. Por simple inspección podemos observar que las asignaturas directamente relacionadas con la *Identidad Nacional* son Español, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética. Sin embargo esa forma de verlo es aún muy alejada de lo real en cuanto al propósito del plan de estudios en lo que respecta a la *Identidad Nacional*. Si bien no todas las asignaturas están enfocadas a la reproducción social de la *Identidad Nacional*, algunas, de manera intrínseca contribuyen a ésta.

Ahora veamos la relación de las asignaturas con la *Identidad Nacional* según el plan de estudios vigente. La materia de Español está directamente relacionada ya que aborda el conocimiento de la lengua oficial de nuestro país; las Matemáticas ayudan a la resolución de problemas cotidianos (los cuales no son los problemas cotidianos de otros países, por lo que da un carácter único a la aplicación de las Matemáticas); Ciencias Naturales muestra de forma general algunos aspectos muy propios de nuestro país como su biodiversidad y algunos de sus principales problemas ambientales; Geografía brinda a los alumnos la capacidad de ubicar su país dentro del globo, conocer algunas de las actividades económicas y los recursos naturales con que cuenta el país; Historia narra los principales acontecimientos de nuestra Nación, explica su origen y da a conocer los Héroes que nos dieron patria; Formación Cívica y Ética dicta las reglas de comportamiento adecuadas para ser un buen ciudadano, y da un panorama de respeto e identificación con otros ciudadanos; Educación Física aparentemente no tiene mucha relación con la *Identidad Nacional*, sin embargo son los profesores de Educación Física los encargados de formar la Escolta que cada lunes lleva la Bandera Nacional; mientras que en Educación Artística generalmente se aprende de forma correcta el Himno Nacional, se forma un coro escolar que en ocasiones participa en concursos de canto e interpretación del Himno y permite un acercamiento de los alumnos con el arte mexicano (como son los famosos muralistas mexicanos).

Cabe mencionar que en cuanto a la realidad esto no siempre se da como los planes de estudio tienen por misión, sino que es variable dependiendo de la entidad estatal, del plantel escolar y del profesor mismo, así como el enfoque general de cada alumno. En la presente investigación se hará mención de algunas de las diferencias observadas dentro del Distrito Federal, ya que en cada una de las zonas escogidas para el análisis se presenta un comportamiento y/o reacción diferente en cuanto al tema de *Identidad Nacional* se refiere y su relación con los elementos que la conforman (ver capítulo 3).

## Capítulo 3.

### ***Identidad Nacional en el D.F. (estudios de caso).***

Como nos hemos dado cuenta hasta este punto, la llamada “*Identidad Nacional*” en México es un término aún indefinido, y consecuentemente es confundido con el término “Nacionalismo” en forma general, sin embargo este Nacionalismo más bien corresponde a ser uno de los elementos básicos (y quizás uno muy importante) de lo que conforma la ya mencionada *Identidad Nacional*.

Al hablar de Nacionalismo se podría decir que hablamos de un elemento cohesionador de ideologías, de sentimientos atrayentes hacia nuestro país, de una manera más bien parecida al fanatismo<sup>62</sup>. Esta forma de Nacionalismo es encontrada frecuentemente en lugares como la basílica de Guadalupe, partidos de futbol (en especial cuando juega la selección Nacional), en la celebración anual por la Independencia Nacional, en todas esas vueltas a la estatua del Ángel de la Independencia cada ocasión que hay un buen pretexto para festejar, incluso en muchos festivales escolares en los que se hacen honores a la Bandera y bailables regionales, etc.

Pero realmente, ¿En nuestro sistema educativo se reproduce y entiende la *Identidad Nacional*, o se da la misma situación que la arriba mencionada?

Para intentar responder esta interrogante recurrimos a los profesores de nivel primaria, en lo que se esperaba fuera una entrevista abierta y que terminó por volverse un cuestionario ya que no estaba permitido grabar, por razones que no fueron explicadas en ningún plantel, arrojando las siguientes observaciones:

Por *Identidad Nacional*, se entiende como un conjunto de características que son compartidas por un grupo, comunidad o país, y que sirven para

---

<sup>62</sup> El fanatismo es el apasionamiento del fanático, una persona que defiende con tenacidad desmedida sus creencias u opiniones. Un fanático también es aquel que se entusiasma o preocupa ciegamente por algo. En García Pelayo y Gross, Ramón. *Diccionario escolar*. Ediciones Larousse. México, 1987. P. 191

distinguirnos de otros grupos, comunidades o países.<sup>63</sup> Al mismo tiempo se entiende que cada país cuenta con estos elementos de forma particularizada y que estas características son principalmente una Bandera, un Himno Nacional, y el escudo Nacional. Estos tres elementos representan en el caso mexicano una parte de su historia, de sus garantías como país independiente y una reseña de batallas donde participaron los llamados “héroes” de la patria.<sup>64</sup>

Es curioso notar que cambia la relevancia de estos Símbolos según la zona en que nos encontremos, a pesar de ubicarnos en la misma ciudad, por ejemplo, mientras en la mayoría de los casos estudiados tienen estos Símbolos la connotación mencionada en el párrafo de arriba, en el sur de la ciudad obtuvimos una respuesta diferente donde la Bandera es descrita como un trozo de tela representativo de un país y con un significado en cada uno de sus colores, de la misma manera que el Himno Nacional es reducido a ser un simple canto bélico entonado por patriotas.<sup>65</sup> (Cabe mencionar que esto se trata de una opinión particular, por lo que no puede ser considerado como la opinión general en la zona sur de la ciudad de México).

En lo correspondiente a las asignaturas también podemos ubicar a Educación Cívica y Ética, Historia, Geografía y Español como las principales asignaturas concernientes a la transmisión de la *Identidad Nacional*, aunque se considera que todas las asignaturas son susceptibles de relacionarse con el tema.

A su vez algunos de los profesores consideran que sus alumnos probablemente no asimilan la *Identidad Nacional*, o bien no la entienden como deberían.<sup>66</sup> Por este motivo en algunas escuelas se realizan diversas actividades enfocadas a este tema. En el norte de la ciudad algunas escuelas acostumbran participar en varios concursos como son “El certamen a Juárez”, “Los Símbolos Patrios” y la “Interpretación del Himno Nacional”.

En estos concursos además de intentar reforzar positivamente su conocimiento académico, también se permiten conocer más acerca de sus Símbolos Patrios y por ende, de su *Identidad Nacional* (todo esto de manera teórica).

---

<sup>63</sup> Ver anexo 3.

<sup>64</sup> Ver anexo 1.

<sup>65</sup> Ver anexo 4.

<sup>66</sup> Ver anexo 1.

Así, hasta este momento el único punto en común dentro de las escuelas primarias publicas del Distrito Federal se trata de la difusión de todos los elementos antes mencionados que conforman la *Identidad Nacional Mexicana*, si bien no son claramente definidos exceptuando los más obvios, pero que encuentran una aceptación general por la población mexicana y que en la opinión de los profesores no se transmiten de manera efectiva ni suficiente.

### 3.1 Experiencias en las diferentes escuelas.

Durante las visitas a las diferentes escuelas se realizó una encuesta dirigida a los niños con el motivo de poder observar y comparar sus resultados con la entrevista a los profesores y habilitar el análisis entre teoría y realidad en cuanto a *Identidad Nacional* se refiere; como ya veíamos en el punto anterior, los profesores dejaron un panorama de cómo se ven, aprenden, asimilan y transmiten aquellos elementos que conforman la *Identidad Nacional* en México y más específicamente en el Distrito Federal dentro de las escuelas públicas de educación primaria.

Pues bien en este punto observaremos, desde los ojos de los alumnos, lo que se supone es la *Identidad Nacional* por medio de los resultados de las preguntas realizadas en la encuesta para alumnos. En seguida el análisis de las encuestas realizadas a los niños de las escuelas primarias del Distrito Federal durante el ciclo escolar 2010-11.

La primera pregunta fue la siguiente: ¿Qué piensas acerca de las ceremonias que se hacen los lunes en tu escuela? Arrojando los siguientes resultados:

Escuela	15 de mayo	Emperador Itzcoátl	Presidentes de México	Emiliano Zapata	Quetzalcóatl
Te aburren	2	1	6	13	4
Te gustan	10	22	14	6	12
Te hacen sentir orgulloso	12	8	2	8	4
No te importan	0	0	0	0	0
Otra	4	0	1	4	0

Tabla 1: Encuesta realizada en 5 escuelas primarias del D.F. durante los meses de Junio y Julio del 2011.

Aunque los profesores prácticamente no lo mencionaron, salvo una de las profesoras<sup>67</sup>, sabemos que uno de los elementos básicos dentro de las actividades escolares relacionadas con la *Identidad Nacional* son las ceremonias cívicas que se llevan a cabo todos los lunes, en las que generalmente se canta el Himno Nacional, se hacen honores a la Bandera y se mencionan las efemérides más relevantes de la semana.

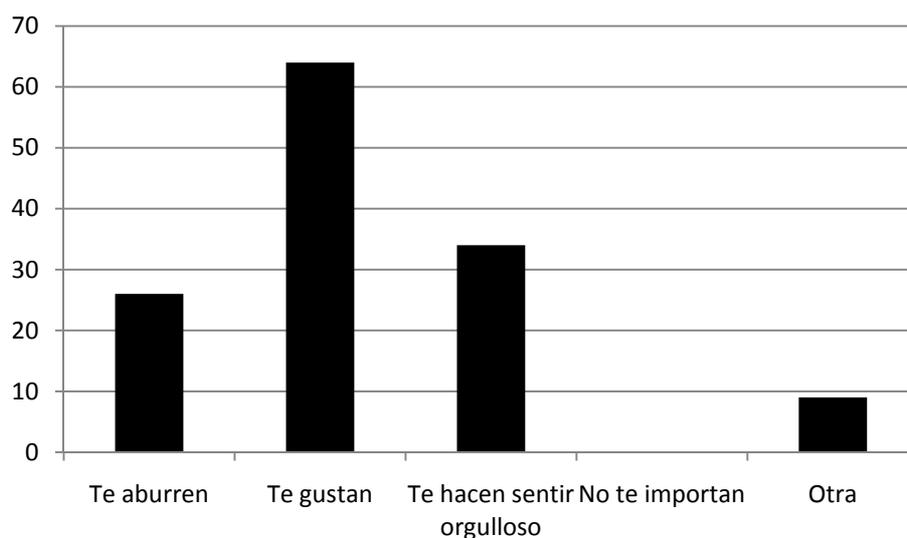
Como podemos notar en la tabla de arriba en cada una de las escuelas el resultado fue un poco diferente resaltando la zona oriente de la ciudad donde los alumnos de la escuela “Emperador Itzcoátl” muestran un claro agrado hacia estas ceremonias, mientras que en la zona norte en la escuela “Emiliano Zapata” apuntan a lo contrario, el punto clave es que según lo que señalaba la entrevista al profesor de dicha escuela había certámenes y/o concursos enfocados al conocimiento, difusión y aceptación de los Símbolos Patrios y de la *Identidad Nacional* mexicana en general, sin embargo en la opinión de los alumnos estos temas son aburridos, dentro de la observación personal se pudo identificar que la sobresaturación de estos temas causa hartazgo en los alumnos, además de que solo unos cuantos participan en los concursos por lo que la mayoría de los niños muestran indiferencia y desinterés en lo concerniente a la *Identidad Nacional*.

Sin embargo este resultado no nos permite generalizar ya que en términos más “generales” la tendencia dice que a la mayoría de los alumnos les gustan las ceremonias cívicas, tal como se observa en la gráfica 1.

Está claro con esto que dichas ceremonias no solo agradan, sino que también son causa de orgullo para los alumnos con una diferencia de casi tres a uno sobre aquellos alumnos que se aburren de participar de ellas. En cuanto a la opción “otra” aquellos niños que recurrieron a esta opción anotaron que no siempre les agradaban o que dependía del tema, ya que a veces era “lo mismo”, entendiendo por esto que se referían a lo rutinario dentro de las ceremonias.

---

<sup>67</sup> Ver anexo 3.



Gráfica 1: Resultados de la pregunta 1 de la encuesta para alumnos.

La segunda pregunta fue: ¿Qué actividades hacen en tu escuela que estén relacionadas con ser mexicano?

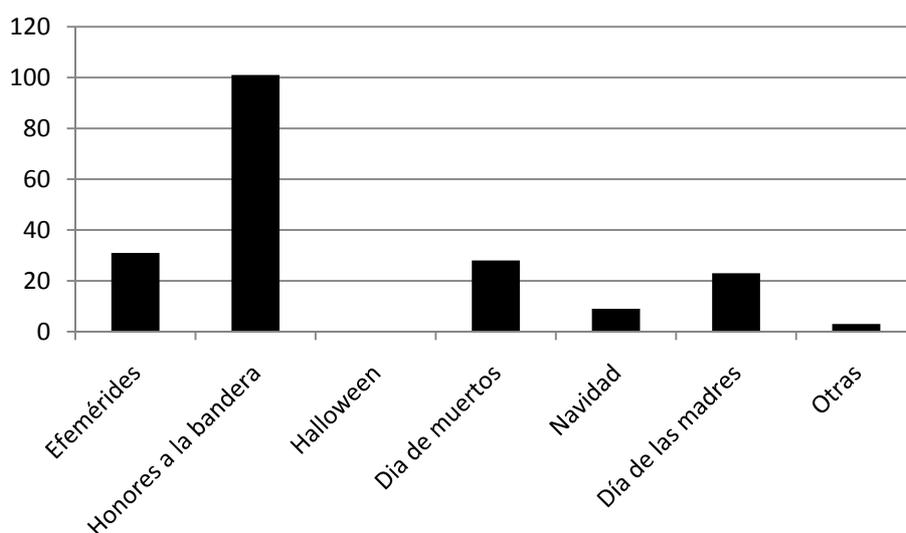
Escuela	15 de mayo	Emperador Itzcoátl	Presidentes de México	Emiliano Zapata	Quetzalcóatl
Efemérides	4	9	2	9	7
Honores a la Bandera	21	24	17	24	15
Halloween	0	0	0	0	0
Día de Muertos	5	4	9	8	2
Navidad	1	1	4	3	0
Día de las Madres	3	3	8	9	0
Otras	0	1	2	0	0

Tabla 2: Encuesta realizada en 5 escuelas primarias del D.F. durante los meses de Junio y Julio del 2011.

Observando la tabla de arriba, a simple vista se puede notar que la actividad más relacionada con la *Identidad Nacional* según los alumnos se trata de los honores a la Bandera con una diferencia enorme sobre la siguiente que se trata de las efemérides. Sin embargo los días de Muertos y de las Madres no se alejan mucho de las efemérides, esto indica que en la gran mayoría de los casos solo se le relaciona con la *Identidad Nacional* a los Símbolos Patrios, y más en específico a la Bandera por sobre otros elementos como son las tradiciones, esto es atribuido a que en el caso de las efemérides casi siempre

se toman como fechas y nombres, lo que en los niños no es tan fácil de asimilar sin una clara explicación y en el caso de las tradiciones debido a su ausencia de repetición, ya que solo son celebradas una vez por año.

Por parte de los profesores también podemos observar que son las ceremonias cívicas el elemento o actividad más relevante en este sentido y con estas se intenta introyectar la importancia de fechas, sucesos, acontecimientos y tradiciones. Además de que se involucra a los alumnos directamente en estas actividades. Solo se observa que un porcentaje muy pequeño de los alumnos confunde ciertas fechas ferias extranjeras como propias, como el caso de la Navidad; en la opción “otras” un alumno mencionó el día de San Valentín y otro el 15 de septiembre, mientras que el Halloween es claramente diferenciado de cualquier actividad relacionada con ser mexicano.



Gráfica 2: Resultados de la pregunta 2 de la encuesta para alumnos.

En la gráfica 2 se hace más claro lo antes mencionado: los honores a la Bandera como la actividad más relacionada con ser mexicano; tradiciones y efemérides medianamente consideradas por los alumnos y solo la Navidad es una muestra aunque poco notoria en la gráfica, de la aculturación a la que están expuestos los alumnos. En esto último es prudente mencionar que aunque la Navidad no es una tradición propiamente mexicana, se ha adoptado en casi todo el país por un porcentaje muy importante de la población, aunque dicha adopción cultural no es enseñada ni difundida en las escuelas.

La pregunta 3 era la siguiente: De la lista ¿Para tí cuáles son los principales Símbolos Patrios?

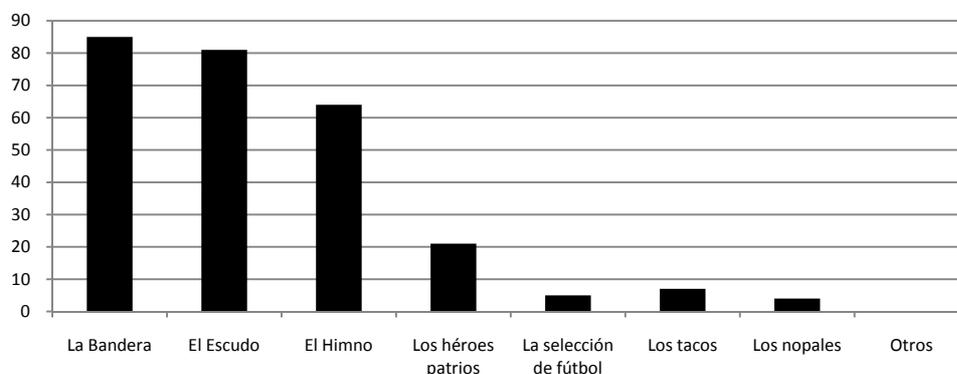
Escuela	15 de mayo	Emperador Itzcoátl	Presidentes de México	Emiliano Zapata	Quetzalcóatl
La Bandera	19	17	14	23	12
El Escudo	18	21	15	14	13
El Himno	16	13	13	16	6
Los héroes Patrios	6	5	4	4	2
La selección de fútbol	1	0	0	4	0
Los tacos	0	0	1	6	0
Los nopales	0	0	2	2	0
Otros	0	0	0	0	0

Tabla 3: Encuesta realizada en 5 escuelas primarias del D.F. durante los meses de Junio y Julio del 2011.

Para la tercera pregunta los alumnos mostraron con mucha claridad que para ellos los Símbolos Patrios más importantes son la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional respectivamente. Por lo que se pudo observar esto tiene un claro origen en las escuelas y en menor grado en la familia. En las escuelas primarias se da mucha importancia dentro de las Ceremonias Cívicas a rendir honores a la Bandera, esto ya ha sido mencionado antes en la investigación, dejando en claro que la Bandera, el escudo y el Himno son 3 elementos que conforman la *Identidad Nacional* de gran relevancia y que a su vez tienen contacto continuo con casi toda la población del país. Sin embargo, la Bandera tiene una mayor presencia que el Escudo y el Himno debido a que tiene más apariciones dentro de la vida cotidiana, la podemos ver en la calle, en plazas públicas, en uniformes, actividades deportivas, en cada uno de los informes de gobierno, etc. No es de extrañar el considerar que es por medio de la repetición que la *Identidad Nacional* es introyectada en los alumnos de las escuelas primarias y que al mismo tiempo se distinguen elementos más relevantes que otros dentro de este proceso de aprendizaje y asimilación de la *Identidad Nacional* mexicana.

En la gráfica 3 se observa que los héroes Patrios se encuentran lejos de ser Símbolos Nacionales con respecto a los 3 Símbolos Patrios arriba mencionados. Ya en el análisis de la segunda pregunta se mencionaba el

hecho de que las efemérides al tratarse de fechas y sujetos individuales y que solo se celebraban una vez por año era difícil que fueran tomadas en cuenta por los alumnos como Símbolos representativos de la *Identidad Nacional* debido a la ausencia de repetición de los mismos.



Gráfica 3: Resultados de la pregunta 3 de la encuesta para alumnos.

En el cuarto reactivo se pedía: Señala los 5 personajes que consideres son los más importantes de México.

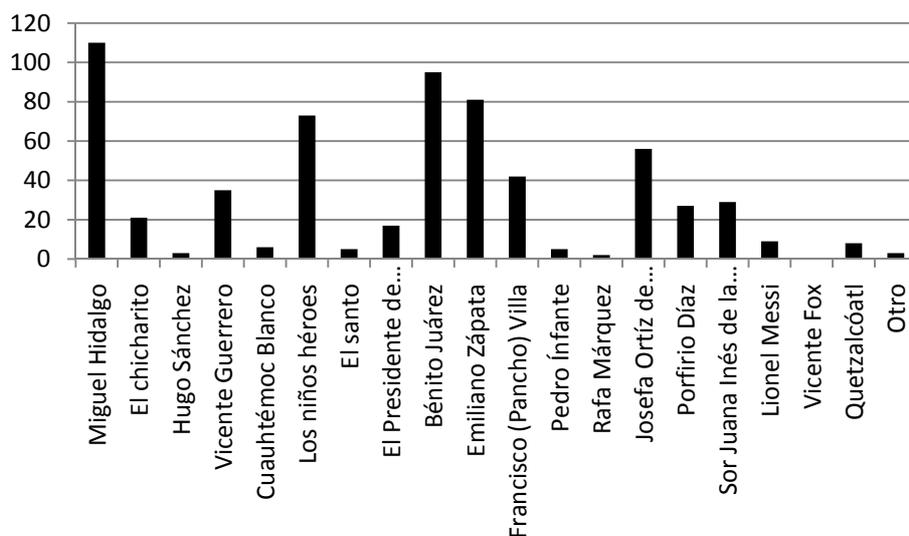
Escuela	15 de mayo	Emperador Itzcoátl	Presidentes de México	Emiliano Zapata	Quetzalcóatl
Miguel Hidalgo	20	25	19	27	19
El Chicharito	1	4	1	14	1
Hugo Sánchez	0	2	0	1	0
Vicente Guerrero	6	7	7	10	5
Cuauhtémoc Blanco	0	2	0	3	1
Los niños héroes	13	20	13	14	13
El Santo	0	2	0	2	1
El Presidente de México	4	4	2	6	1
Benito Juárez	17	22	16	25	15
Emiliano Zápata	16	15	13	25	12
Francisco (Pancho) Villa	7	10	10	7	8
Pedro Ínfante	1	2	0	2	0
Rafa Márquez	0	0	0	2	0
Josefa Ortíz de Domínguez (la corregidora)	14	14	9	12	7

Porfirio Díaz	5	6	5	3	8
Sor Juana Inés de la Cruz	7	4	3	9	6
Lionel Messi	0	3	0	6	0
Vicente Fox	0	0	0	0	0
Quetzalcóatl	2	2	2	2	0
Otro	0	0	0	3	0

Tabla 4: Encuesta realizada en 5 escuelas primarias del D.F. durante los meses de Junio y Julio del 2011.

Como veníamos observando desde la pregunta anterior, la frecuencia de aparición en la vida cotidiana de elementos que conforman la *Identidad Nacional* es básica en el proceso de asimilación de la misma, pero no solo dichos elementos son asimilados, podemos encontrar que hay determinados personajes, incluso extranjeros que son considerados importantes por algunos pocos alumnos. El hecho de que el jugador argentino de futbol Lionel Messi aparezca señalado en la tabla 4 como un personaje más importante que el ex presidente Vicente Fox deja mucho que pensar y además de que solo fue en 2 escuelas donde se le señalo así: la escuela “Emiliano Zapata” del norte de la ciudad y la escuela “emperador Itzcoátl” de la zona oriente (con 3 y 6 apariciones respectivamente).

Según lo observado en ambos planteles se podría decir que se trata de una mera broma de algunos alumnos que carecían de interés al respecto de esta investigación. Pero se vuelve muy negativo al observar más a fondo y darse cuenta de que no solo este jugador es considerado un personaje importante de México, también Javier “el Chicharito” Hernández, Hugo Sánchez, Cuauhtémoc Blanco, Rafael Márquez e incluso el luchador conocido como “el Santo” y el cantante Pedro Infante tienen aparición dentro de la encuesta todos por encima del ex presidente Vicente Fox y señalando que es la escuela “Emiliano Zapata” la que más influencia tuvo en estos resultados dentro de la encuesta. Ya analizábamos antes que la sobresaturación de los temas sobre *Identidad Nacional* era un método inadecuado para la introyección de la *Identidad Nacional*, aplicado en dicho plantel, y por otro lado se hace notar la influencia de los demás medios como la familia, televisión y otros ajenos a la educación primaria, en lo tocante a la importancia que se le da a los personajes (deportistas) arriba mencionados.



Gráfica 4: Resultados de la pregunta 4 de la encuesta para alumnos.

A pesar de lo anterior en la gráfica 4 se puede ver que la mayoría de los alumnos encuestados sí tomaron en serio el estudio y también sustentan a algunos de los Héroes Patrios más populares como Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Emiliano Zápata como los personajes más importantes de México. Quedando en el siguiente orden:

- 1.- Miguel Hidalgo.
- 2.- Benito Juárez.
- 3.- Emiliano Zápata.
- 4.- Los niños Héroes.
- 5.- Josefa Ortiz de Domínguez.

La pregunta número 5 era abierta y se trató de lo siguiente: ¿Cuál de tus asignaturas tiene que ver con ser mexicano y por qué?

Bueno en esta pregunta el resultado inmediato muestra que Historia es la asignatura con más apariciones dentro de la encuesta, con 60 menciones, seguida de Educación Cívica y Ética con 45 menciones solamente. Hubo algunos alumnos que respondieron Español e incluso alguno mencionó las Matemáticas, por otro lado hubo también quien no entendió la pregunta

contestando cosas como “los niños héroes”, de los cuales aunque no tocaremos el punto, es claro que no son una asignatura. Pues bien, también se hizo mención de los honores a la Bandera, la asistencia escolar, el habla del idioma Español y la Escolta.

Esto permite observar que los alumnos de sexto grado de nivel primaria aun no saben cómo relacionar todas sus actividades escolares, dejando fuera de los resultados algunas asignaturas clave de la conformación de la *Identidad Nacional* en México como las Ciencias naturales, la Geografía y la Educación Física, esta última reflejada muy claramente en la conformación de las Escoltas por medio de los profesores de dicha asignatura.<sup>68</sup>

Pasando a la sexta pregunta, la cual también era de carácter abierto se cuestionaba: En tu opinión ¿Qué significa ser mexicano?

Los alumnos dieron múltiples respuestas a esto, entre lo más destacable se puede mencionar que muchos dijeron que sólo era “nacer en México”, sin embargo otros tantos se sentían orgullosos al respecto y también mencionaron que se trataba de tener tradiciones, valentía, cultura y colaboración, señalando a México como un país respetable y democrático donde la opinión de todos cuenta. En este contexto se puede notar que los alumnos relacionan con lo mexicano algo más que solo su Nacionalidad, la mención de las tradiciones es importante en este punto ya que estas tradiciones son un distintivo de carácter intrínseco en la *Identidad Nacional* del mexicano. Además de que comienzan a entender conceptos complejos como “Democracia” que en un nivel básico los alumnos lo entienden como la participación de la ciudadanía en las decisiones que afectan a su país.

La séptima pregunta era: De la siguiente lista ¿Cuál de estas celebraciones festejan en tu casa?

Escuela	15 de mayo	Emperador Itzcoátl	Presidentes de México	Emiliano Zapata	Quetzalcóatl
Día de las madres	17	18	14	17	11
Día de muertos	17	16	14	23	12
Día de la Independencia	11	10	8	17	4
Natalicio de Benito Juárez	0	2	0	1	0

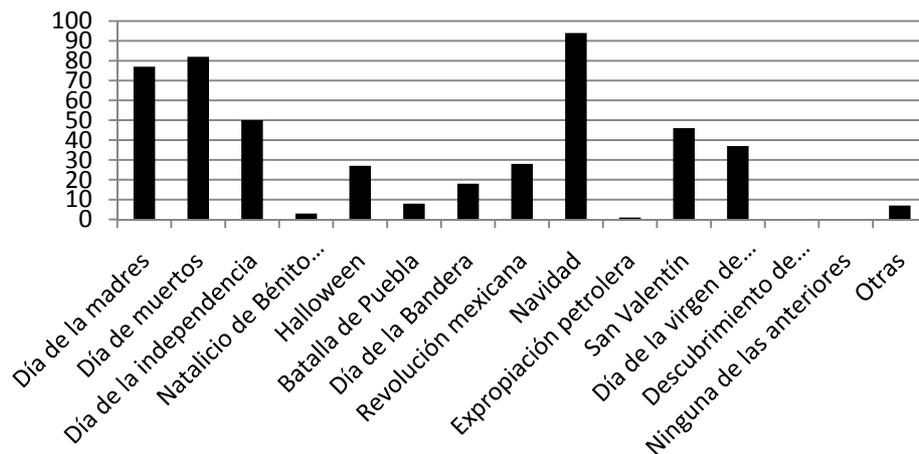
<sup>68</sup> Véase el tema 2.4

Halloween	5	11	3	5	3
Batalla de Puebla	3	1	1	2	1
Día de la Bandera	7	3	1	6	1
Revolución mexicana	8	9	2	8	1
Navidad	16	22	16	26	14
Expropiación petrolera	0	1	0	0	0
San Valentín	8	11	6	14	7
Día de la virgen de Guadalupe	4	7	5	13	8
Descubrimiento de América	0	0	0	0	0
Ninguna de las anteriores	0	0	0	0	0
Otras	0	2	0	5	0

Tabla 5: Encuesta realizada en 5 escuelas primarias del D.F. durante los meses de Junio y Julio del 2011.

Como se observa en la tabla 5, hay una mayor participación en actividades relacionadas con el fomento a la *Identidad Nacional* en las escuelas “Emiliano Zapata” del norte de la ciudad y en la escuela “Emperador Itzcoátl” de la zona oriente. Mencionando actividades conmemorativas como el Natalicio de Benito Juárez, el día de la Bandera, la Revolución Mexicana o la misma Expropiación Petrolera. Siendo el día de la Independencia, la única festividad relacionada con la *Identidad Nacional* que es considerada en todos los planteles de manera uniforme por los alumnos, esto permite observar que solamente algunas actividades son fomentadas por las escuelas primarias del Distrito Federal. Es decir, jerarquizando la importancia de algunas actividades sobre otras. Además de que el grueso de las tradiciones, usos y costumbres mexicanas son adoptadas en el ámbito familiar más que en el escolar.

Sin dejar de lado la hipótesis central, se decía que se dejaban de lado algunos aspectos culturales y/o históricos y que en algunos casos incluso se adoptaban usos y costumbres extranjeros. Pues bien la siguiente gráfica nos da una visión más concreta de tal situación.



Gráfica 5: Resultados de la pregunta 7 de la encuesta para alumnos.

Como se puede ver con claridad, tenemos 3 actividades de índole cultural y/o tradicional que son evidentemente más referidas por los alumnos, que son el Día de las Madres, el Día de Muertos y la Navidad. Pero esta última, a pesar de ser de origen extranjero, es la que más alta participación tiene por parte de los alumnos. Cumpliendo así, de mano de los alumnos, la parte hipotética que se mencionaba acerca de la adopción de usos y costumbres extranjeros. Sin embargo, no solo la Navidad es adoptada, en la gráfica también podemos notar una paridad entre la columna correspondiente al día de la Independencia y la columna correspondiente al día de San Valentín. De manera que solo nos quedan otras tres actividades que tienen algo de relevancia según la gráfica 5, y son una religiosa, “el día de la virgen de Guadalupe” y sin ninguna sorpresa se observa otra actividad extranjera, “el Halloween”, que está apenas debajo de las festividades guadalupanas y prácticamente empatando con la Revolución Mexicana. Esto nos muestra que sin importar la escuela, es en casa donde se confunden más estas actividades extranjeras como propias, sin embargo este aprendizaje que viene de los padres y familiares de los alumnos, en su momento fue aprendido así por las generaciones anteriores tanto en casa como en las escuelas.

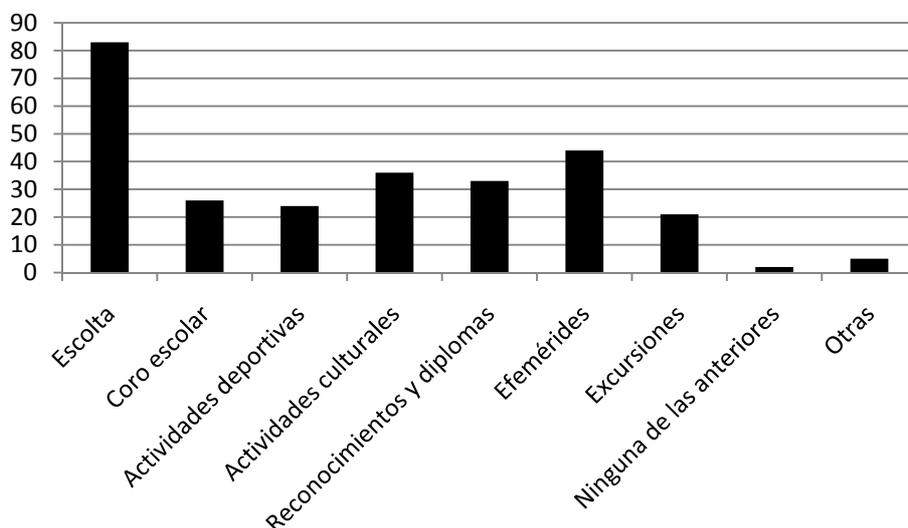
Con esto, es obligado saber de qué manera la educación primaria reacciona ante tal contexto, sigamos con la octava pregunta de la encuesta:

8.- ¿En tu escuela cómo impulsan el Nacionalismo y tu participación en él?

Escuela	15 de mayo	Emperador Itzcoátl	Presidentes de México	Emiliano Zapata	Quetzalcóatl
Escolta	18	19	16	18	12
Coro escolar	5	6	8	6	1
Actividades deportivas	4	6	5	8	1
Actividades culturales	10	4	9	11	2
Reconocimientos y diplomas	3	10	8	9	3
Efemérides	7	14	0	15	8
Excursiones	1	8	4	8	0
Ninguna de las anteriores	2	0	0	0	0
Otras	1	1	0	3	0

Tabla 6: Encuesta realizada en 5 escuelas primarias del D.F. durante los meses de Junio y Julio del 2011.

Ya se puede ver en la tabla 6 que hay múltiples opciones de actividades para impulsar la identificación Nacional de sus alumnos y principalmente se nota que los planteles hacen uso de prácticamente todas estas opciones. Entonces, ¿Cuáles factores intervienen en la asimilación de la *Identidad Nacional*? Para responder esta interrogante observemos la gráfica 6.



Gráfica 6: Resultados de la pregunta 8 de la encuesta para alumnos.

Pues bien, la participación en la Escolta aparece como la principal actividad escolar que promueve el Nacionalismo, casi a la mitad le siguen las efemérides y en este punto hay que detenerse un poco, ya que aquí se

encuentra una parte de la hipótesis central, en la que se mencionaba que la *Identidad Nacional* es confundida con la identificación con los Símbolos mas comunes, como los tres Símbolos Patrios y los Héroes Patrios. Como ya se había mencionado en el capitulo anterior se hablaba de las ceremonias cívicas, donde encontramos ambos elementos mencionados. Primero la Escolta, que es guardiana de uno de los tres Símbolos Patrios, la Bandera (en la cual a su vez podemos ver el Escudo), y luego se canta el Himno Nacional mexicano. Por otro lado, en dichas ceremonias es donde se conmemoran las efemérides del día o de la semana según sea el caso. Sobre las demás actividades señaladas en la gráfica 6 solo las actividades culturales contribuyen (de forma limitada dependiendo el tema tratado) a la conformación de la *Identidad Nacional*, ya que los reconocimientos y diplomas son más bien considerados logros personales.

### **3.2 Reproducción de la *Identidad Nacional*.**

Como se ha notado en capítulos anteriores la *Identidad Nacional* en México tiene, por así decirlo, dos caras. La primera es la cara “oficial”, es aquella de lo que se supondría debe ser, con una *Identidad Nacional* que contiene elementos como la Bandera, Escudo, Himno Nacional, Héroes que conformaron la patria y una historia y cultura propias y únicas para cada Nación del mundo, con propias tradiciones, usos y costumbres.

Estas se reproducen a través de las enseñanzas de padres a hijos y también por medio de la educación escolar, dotando a las nuevas generaciones de una *Identidad Nacional* diferente a otras naciones. Sin embargo, en ocasiones esta Identidad se funde con otras extranjeras y de esta forma obtenemos la segunda cara de la *Identidad Nacional* a la que llamaremos “actual” para intentar explicarla en lo que compete al ámbito escolar en el nivel básico.

En los capítulos anteriores se observa que la *Identidad Nacional* mexicana no ha sido la misma a través de los años. Pasando desde un patriotismo criollo y anti español, los movimientos independentistas, hasta llegar al movimiento Revolucionario, que a su vez fue cohesionador, incluyendo

en su concepto de Nacionalismo a determinados grupos Indígenas y con la contradicción ya mencionada en la que se discriminaba por igual a los españoles y a los amerindios o Indígenas. Sin embargo los mestizos, los cuales son mezcla de los dos grupos anteriores, comparten incluso en la actualidad la misma idea de *Identidad Nacional* que en su tiempo tuvieron los criollos.

Como toda *Identidad Nacional*, la mexicana también busco sus propios Símbolos comunes, se observa que cada Nación del planeta goza de estos Símbolos como son una Bandera y un Himno, obviamente México no sería la excepción, y tiene su Bandera y su Himno, ambos con su propia historia y contexto sociocultural. Al mismo tiempo que se concibe su historia, arrojando personajes de gran relevancia Nacional y conformando tradiciones y costumbres que provienen de los dos orígenes arriba mencionados que son españoles e Indígenas, brindando a México de un inimitable, pero no inamovible acervo cultural.

Por su parte, el Sistema Educativo Nacional no se ha enfocado claramente en torno a la conformación de *Identidad Nacional*, ya que al menos en los tres puntos principales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica toca mas aspectos políticos como la Descentralización Administrativa, la Carrera Magisterial y una Reforma de planes y contenidos, esta ultima enfocada a la preparación de los alumnos para el ingreso al campo laboral. Sin embargo se puede observar que en los planteles educativos se trata de forma diferente todo lo tocante a *Identidad Nacional*. Como mencionamos en temas anteriores la *Identidad Nacional* se trabaja en los planteles educativos por medio de actividades y concursos, ya habíamos mencionado algunos como el “Certamen a Juárez” que es llevado a cabo en planteles de la zona norte de la ciudad de México; y también tenemos la Escolta estudiantil, que a su vez compromete a los alumnos participantes de esta, a conservar un buen nivel de aprovechamiento escolar.

En algunas fechas del ciclo escolar se efectúan festivales conmemorativos de efemérides y de personajes relevantes de la historia Nacional, dando un apoyo firme a la conciencia Nacionalista que se espera tengan los alumnos, pero que también incluyen actividades relacionadas a tradiciones extranjeras.

Es así como la *Identidad Nacional* no alcanza a ser concebida de la manera que los planes de estudio tienen planeado, pero si mantienen un ciclo de actividades que se vuelven rutina año tras año y que desgraciadamente se limitan a reflejar la *Identidad Nacional* como una relación de los alumnos en torno a diversos Símbolos (Símbolos Patrios) sin llegar a profundizar al respecto.

En lo tocante al aspecto legal, como ejemplo tenemos que en el Artículo segundo de la Constitución Mexicana<sup>69</sup> se hace referencia al reconocimiento de diferentes grupos minoritarios, mencionando que son parte de la Nación mexicana, la cual es única e indivisible y al mismo tiempo pluricultural, sin embargo este artículo no refleja en su contenido nada que estipule de qué manera se debe entender la *Identidad Nacional*, salvaguardando solamente aspectos culturales y tradicionales de algunos grupos minoritarios pero sin una completa inclusión de los mismos en la vida cotidiana Nacional, dejando como única legislación al respecto a la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales emitida por la Cámara de Diputados de Honorable Congreso de la Unión y el Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos en dicho momento Miguel de la Madrid Hurtado, siendo esta ley lo único referente al trato que debe dársele a los Símbolos Patrios, pero sin tocar el trasfondo de los mismos ni aportando una forma oficial de cómo deben ser aprendidos y o enseñados por las nuevas generaciones de manera que se promuevan como parte básica de la *Identidad Nacional*.

---

<sup>69</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. [abril 2011].

## Conclusiones.

La presente investigación muestra diversos aspectos de la *Identidad Nacional*, desde sus orígenes hasta la actualidad en nuestro país. En México la *Identidad Nacional* es aprehendida por las nuevas generaciones tanto por la educación básica como por la educación familiar. En este punto se puede decir que la *Identidad Nacional* inculcada en el ámbito familiar también corresponde a la concebida en el ámbito escolar, ya que los padres y familiares de las nuevas generaciones la recibieron cuando niños en las escuelas y así sucesivamente.

En las escuelas primarias del D.F. en las que se permitió el acceso se pudo observar, aunque de manera meramente representativa, que la *Identidad Nacional* es promovida por medio de actividades de carácter competitivo como la Escolta, en la que solo los mejores promedios de aprovechamiento tienen el acceso a participar en ésta; y también los certámenes sobre temas relacionados con la *Identidad Nacional*, que como en todo concurso, los alumnos compiten por el primer lugar de dicho certamen.

Solo las efemérides son de carácter no competitivo y se llevan a cabo de manera informativa aportando fechas y nombres de personajes y acontecimientos relevantes de la Historia Nacional.

Por otro lado encontramos diversas tradiciones que también son celebradas en las escuelas ya sea con festivales, bailables y convivios, entre otros.

Con todo lo anterior y a pesar de que todo esto se encuentra en los planes de estudio, no todos los alumnos lo asimilan de la misma forma e incluso algunos alumnos simplemente no asimilan prácticamente nada exceptuando en todos los casos a los Símbolos Patrios, que son conocidos por toda la población estudiantil, sin embargo se pudo observar que desgraciadamente la mayoría de los alumnos no están interesados en estos temas y los aprenden por simple repetición en las ceremonias de los lunes.

Por mi parte percibí hartazgo en los alumnos ante la repetición arriba mencionada y en algunos casos se decía por parte de los alumnos que no

había personajes relevantes, argumentando la carencia de éxito de los mismos en los hechos en los que tuvieron relación, de la misma forma que algunos alumnos daban prioridad a deportistas e incluso artistas o hasta personajes extranjeros sobre figuras relevantes de la vida Nacional como es el caso de la figura presidencial, que en épocas anteriores era considerada como una figura de máximo respeto Nacional y que ahora es equiparable a la imagen brindada por cualquier comediante. Cabe mencionar que dicha alteración en la imagen presidencial se da a partir del año 2000 cuando el Partido Acción Nacional toma el cargo por medio del ex presidente Vicente Fox, el cual debido a sus comentarios y bromas públicas ocasionó una decaída en el respeto dado a la presidencia Nacional.

A este respecto el gobierno mexicano no ha trabajado para mejorar dicha situación, tampoco la Secretaría de Educación Pública ha llevado a cabo algo al respecto, ya que solo observamos algunas pequeñas cosas como la consulta infantil que se hace previa a las elecciones y en las escuelas primarias la promoción de la *Identidad Nacional* es bastante limitada como se menciona en capítulos anteriores.

Considero que una buena manera de corregir el problema sería hablar de estos temas de una forma más concreta y con honestidad, ya que el simple hecho de tener una historia oficial da la oportunidad a los alumnos de cuestionar y dudar de estos principios puesto que la historia oficial solo menciona el nombre de sucesos y fechas, sin llegar a profundizar en las verdaderas causas y efectos importantes de cada una de las efemérides en cuestión. Al mismo tiempo en cuanto al plan de estudios sería prudente hacer uso de las actividades deportivas como promoción de la *Identidad Nacional* y con la preparación adecuada mostrar a los alumnos que en el caso mexicano también se trata de una Nación de posibles triunfadores, y que no todo son resultados mediocres como se viene aprendiendo en los últimos años en la vida cotidiana.

Un buen ejemplo de lo anterior lo podemos observar en los Estados Unidos de América, es un país donde las actividades deportivas otorgan una oportunidad a los niños y jóvenes de dar representatividad a su Nación y reforzando el orgullo de formar parte de esa Nación. Dicha medida podría ser

implementada en nuestro país tanto para impulsar la *Identidad Nacional* como para inculcar una mejor cultura de la salud por medio del deporte.

## Anexos.

### Anexo 1.

Cuestionario 1, Zona Norte.

Escuela Primaria "Emiliano Zapata".

Profesor: Anónimo (33 años de servicio).

¿Cuales son los principales Símbolos mexicanos?

P: El Escudo, la Bandera y el Himno Nacional.

¿Qué significan estos Símbolos?

P: Escudo.- representa el nacimiento de nuestra Nación, de nuestro pueblo.

Bandera.- representaron las garantías en el momento de nuestra Independencia y también nuestra historia y nuestros héroes.

Himno Nacional.- Reseña de batallas donde participaron héroes mexicanos, conocidos y desconocidos por darnos patria y libertad.

Los tres nos dan *Identidad Nacional* ante el mundo.

¿Qué entiende por *Identidad Nacional*?

P: Lo que nos distingue de los demás países y nos hace únicos. Lo que distingue también a cada país.

¿Qué asignaturas están relacionadas con la *Identidad Nacional*?

P: Todas las asignaturas se "pueden" relacionar con *Identidad Nacional*, pero, con mayor impacto: Formación Cívica y ética, Español, Geografía, Historia.

¿Qué otras actividades hacen que tengan relación con la *Identidad Nacional*?

P: Concurso: "Certamen a Juárez"

Concurso: "Los Símbolos Patrios"

Concurso: Interpretación del Himno Nacional.

En Español, análisis del Himno como escrito literario, métrica, etc.

¿Cree que sus alumnos tengan la idea clara del significado de los Símbolos Patrios? ¿Por qué?

P: No, porque se debe trabajar durante todos los años y yo solo los tengo en 6º año y algunos si tienen bien claro lo que son los Símbolos Patrios y otros no.

¿Qué propondría para que hubiera más interés sobre el tema tanto de alumnos como de autoridades?

P: Que se incluyeran en todos los años en los libros como tema específico (que ya se incluyen de 3º a 6º aprox.) y se fuera reforzando año con año.

En su opinión, ¿Qué significa ser mexicano?

P: Yo soy mexicana. Es ser una persona con valores, con *Identidad Nacional*, con visión a la mejora día a día, amar a México y todos los días dar lo mejor.

## **Anexo 2.**

Cuestionario 2, Zona Oriente.

Escuela Primaria "Emperador Itzcoátl".

Profesor: Maximino González Aguilar (6º grado, grupo: "c").

¿Cuales son los principales Símbolos mexicanos?

P: Himno Nacional, Bandera y Escudo Nacional

¿Qué significan estos Símbolos?

P: Representan el pasado, el presente de nuestra Nación.

¿Qué entiende por *Identidad Nacional*?

P: Son las características propias que nos distinguen de las personas de otras naciones.

¿Qué asignaturas están relacionadas con la *Identidad Nacional*?

P: Historia, civismo, español, ciencias naturales, etc.

¿Qué otras actividades hacen que tengan relación con la *Identidad Nacional*?

P: Todas las que tengan relación con los valores y sean aplicadas a nuestras actividades cotidianas, como en la vida social, cultural, etc. Son las que nos identificaran por siempre ante la humanidad.

¿Cree que sus alumnos tengan la idea clara del significado de los Símbolos Patrios? ¿Por qué?

P: Deben de saberlo porque el tema esta contemplado dentro del programa de estudio.

¿Qué propondría para que hubiera más interés sobre el tema tanto de alumnos como de autoridades?

P: Que se debe concientizar a la población en general respecto al tema, difundiendo la información a través de los medios de comunicación masiva, hasta lograr un cambio real que permita tener a nosotros los mexicanos en un concepto distinto al que se nos tiene fuera de las fronteras de nuestro país.

En su opinión, ¿Qué significa ser mexicano?

P: Se es mexicano por Nacionalidad, por haber nacido en un país que tiene todo para ser una Nación de primer mundo, pero que por las circunstancias históricas nos encontremos en vías de desarrollo; pero debemos de sentirnos orgullosos de ser mexicanos porque estamos en el lugar propicio para lograr alcanzar nuestras metas y ser siempre mejores.

### **Anexo 3.**

Cuestionario 3, Zona Centro.

Escuela Primaria "Quetzalcóatl".

Profesor: Rebeca Odette Hernández Mora (6º A, 25 años de servicio).

¿Cuales son los principales Símbolos mexicanos?

P: El Himno Nacional, El Escudo y la Bandera.

¿Qué significan estos Símbolos?

P: Nuestra Identidad como mexicanos, lo que nos difiere con otras personas de otros países.

Son parte y forman parte de Nuestra Historia, en sí ellos cuentan nuestra Historia, como se fue formando esta gran Nación, lo que somos.

¿Qué entiende por *Identidad Nacional*?

P: Ser parte y formar parte de algo, de un grupo, de un país.

¿Qué asignaturas están relacionadas con la *Identidad Nacional*?

P: Todas, pero principalmente Formación Cívica y Ética.

¿Qué otras actividades hacen que tengan relación con la *Identidad Nacional*?

P: Las ceremonias cívicas, las actividades relacionadas con el programa que marquen esta situación, nuestras tradiciones, hacer mención de alguna fecha cívica en la frase de la semana.

¿Cree que sus alumnos tengan la idea clara del significado de los Símbolos Patrios? ¿Por qué?

P: Yo espero que si, es difícil que en la actualidad los alumnos identifiquen este aspecto tan importante, que nos identifica como mexicanos que nos hace diferentes a las demás personas, aunque constantemente se hace mención, no se si ellos tomen eso como lo que realmente tiene.

¿Qué propondría para que hubiera más interés sobre el tema tanto de alumnos como de autoridades?

P: Que empiecen con nuestras autoridades, pues en ocasiones ni ellos lo saben y es una vergüenza que todavía se atrevan a salir en entrevistas y decir lo que dicen que si toman algún cargo publico que por lo menos se pida que tengan estudios universitarios.

Y a nivel primaria que en los libros venga inmerso algunas actividades a realizar para enaltecer este aspecto.

En su opinión, ¿Qué significa ser mexicano?

P: Desgraciadamente la mediocridad tal parece que se lleva como parte de nuestra piel, es difícil encontrar personas que realmente tengan diferente mentalidad comenzando con nuestras autoridades.

Pero yo creo que ser mexicano es sinónimo de libertad, de querernos superar aunque las adversidades están constantes, de amar donde nacimos y estar orgullosos de lo que somos, enaltecer porque somos descendientes de culturas tan importantes y sobre todo que salieron adelante aun en la adversidad.

#### **Anexo 4.**

Cuestionario 1, Zona Sur.

Escuela Primaria "15 de mayo".

Profesor: Patricia Baeza Cárdenas (Grupo 6º A)

¿Cuales son los principales Símbolos mexicanos?

P: La Bandera, El Escudo y El Himno Nacional.

¿Qué significan estos Símbolos?

P: Bandera: trozo de tela que representa a un país. Los colores fueron elegidos tiempo atrás y cada uno significa algo.

Escudo: Imagen utilizada como representación histórica de un país.

Himno Nacional: Canto entonado por patriotas con connotación bélica.

¿Qué entiende por *Identidad Nacional*?

P: El como me reconozco como parte importante de mi país.

¿Qué asignaturas están relacionadas con la *Identidad Nacional*?

P: Educación cívica y ética, historia, geografía y Educación artística (música y artes plásticas).

¿Qué otras actividades hacen que tengan relación con la *Identidad Nacional*?

P: Su transversalidad, es decir, los temas que se trastocan en todas las materias.

¿Cree que sus alumnos tengan la idea clara del significado de los Símbolos Patrios? ¿Por qué?

P: Si los conocen pero no se han apropiado de ellos y algunos niños no los respetan.

¿Qué propondría para que hubiera más interés sobre el tema tanto de alumnos como de autoridades?

P: Cambiar la programación de la T.V. Nacional. Hay demasiado futbol y los niños están enajenados.

En su opinión, ¿Qué significa ser mexicano?

P: Significa cumplir con mis obligaciones, no contaminar, no comprar piratería y hacer las cosas bien. Con "conciencia".

## **Anexo 5.**

Cuestionario 1, Zona Poniente.

Escuela Primaria "Presidentes de México".

Profesor: Yolanda Pineda Escobedo (16 años de servicio).

¿Cuales son los principales Símbolos mexicanos?

P: Bandera, Escudo, Himno Nacional.

¿Qué significan estos Símbolos?

P: Representan mi país. Significan parte de nuestra historia.

¿Qué entiende por *Identidad Nacional*?

P: Pertenece a una Nación un país.

¿Qué asignaturas están relacionadas con la *Identidad Nacional*?

P: Civismo, Historia, Geografía, Español, Matemáticas (todas).

¿Qué otras actividades hacen que tengan relación con la *Identidad Nacional*?

P: Resaltar efemérides en ceremonias.

¿Cree que sus alumnos tengan la idea clara del significado de los Símbolos Patrios? ¿Por qué?

P: Si, saben que identifican a su país, sus raíces, etc.

¿Qué propondría para que hubiera más interés sobre el tema tanto de alumnos como de autoridades?

P: Difundir por todos los medios de comunicación, propaganda en las calles. Invitación a ceremonias especiales, etc.

En su opinión, ¿Qué significa ser mexicano?

P: Formar parte de este país.

## Fuentes de información.

### Bibliografía:

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del Nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. 1993.

Blas Guerrero, Andrés de, *Enciclopedia del Nacionalismo*, Madrid, 1999.

Brading, David. *Los orígenes del Nacionalismo mexicano*, México, 1988.

Cardoso, Fernando y Enzo Faletto, *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Siglo XXI, México. 1969.

Clavijero, Francisco Javier. *Historia antigua de México*. Ed.11, Porrúa. México. 2009.

García Pelayo y Gross, Ramón. *Diccionario escolar*. Ediciones Larousse. México, 1987.

Hobsbawm, Eric. *The Age of Revolution 1789-1848 (traducido en castellano Las revoluciones burguesas)*, Barcelona: Labor. 1987.

Johann Gottlieb Fichte, *Thirteenth Address, Addresses to the German Nation*, ed. George A. Kelly New York: Harper Torch Books, 1968.

Kohut, Karl y María Cristina Torales Pacheco (eds.). *Desde los confines de los imperios ibéricos. Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 2007,

Lerner, Victoria. *La educación socialista. Historia de la Revolución Mexicana*. El Colegio de México. 1978

López de Escalera, Juan. *Diccionario Biográfico y de Historia de México*, Editorial del Magisterio, México, 1964

Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias Educativas Oficiales en México*. Centro de Estudios Educativos. 1988.

Vázquez, Josefina. *Nacionalismo y Educación en México*. El Colegio de México. 1979.

Watkins, Calvert (ed.), *The American Heritage Dictionary of Indo-European raíces*, segunda edición, Houghton Mifflin, 2000.

Znamierowski, Alfred. *The World Encyclopedia of Flags*. Hermes House ed. Londres, 2002.

## Mesografía:

a b c. *La verdadera historia de los hermanos Grimm* (en español). Deutsche Welle 06.10.2005 en: <http://www.dw-world.de/dw/article/0,,1732619,00.html>

*Diccionario Crítico de Ciencias Sociales de la UCM* en:  
<http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/index.html>

Duñaiturria Zumarraga, Santi. *El contravirus de la razón tecnológica-hegemónica: La soberanía de las naciones sin Estado. Hacia una confederación mundial de Estados.* (en español). [www.lajiribilla.cu](http://www.lajiribilla.cu)

<http://ciudadanosenred.com.mx/node/16624>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Banda\\_de\\_guerra](http://es.wikipedia.org/wiki/Banda_de_guerra)

<http://ideologia-criolla.blogspot.com/2008/09/la-ideologa-criolla-en-la-conformacin.html>

<http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=transformacion-educativa>

<http://www.3dediana.org/uploads/files/Reglamento%20de%20Escoltas%20de%20Bandera.pdf>

<http://www.articulosinformativos.com.mx/>

<http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=363&t=IDENTIDAD.htm>

<http://www.larevista.com.mx/ed489/4896.htm>

[http://www.quintacolumna.com.mx/2007/diciembre/columnistas/colu\\_personajes\\_051207.html](http://www.quintacolumna.com.mx/2007/diciembre/columnistas/colu_personajes_051207.html)

[http://www.slideshare.net/chepe\\_akmh/el-Nacionalismo-en-mexico](http://www.slideshare.net/chepe_akmh/el-Nacionalismo-en-mexico)

Martínez-Echazábal, Lourdes : *"Mestizaje and the Discourse of National/Cultural Identity in Latin America, 1845-1959"* in: *Latin American Perspectives*, Vol. 25, No. 3, 21-42 (1998) en: [www.jstor.com](http://www.jstor.com)

Vasconcelos, José. *La Raza Cósmica*, 1925 en  
<http://www.filosofia.org/aut/001/razacos.htm>

[www.ypf.com](http://www.ypf.com)

## **Documentos:**

*Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. [Abril 2011].

Gregorio Hernández Zamora. *Departamento de Investigaciones Educativas* del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN.

*Ley General de Educación* (1992).

*Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales* (1984).

Poder Ejecutivo de los Estados Unidos Mexicanos. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Ciudad de México, D.F. 18 de mayo de 1992.

Secretaría de Educación Pública. *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria*. SEP, México, 1993.

SEP, Educación básica. *Plan de estudios 2006*.